

學術類

10

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

OCT 26 1954

T9299/4837-1

羣
書
典
彙

十
冊



李善長公卷之十

知州

自領

其

其

其



Handwritten signature or mark in black ink at the bottom right corner.

羣書典彙卷之十

學術類

計二十部

國藉兵食士資稽詢盡性至命正心修
身動歸省察靜先理神博文約禮善誘
惟循介且持己和且接人借境對治閱
世存真適觀經史炳炳麟麟



羣書典彙十卷目次

學術類

學問

心學

心

性命

全性

知命

性情



哈佛大學
圖書館
珍藏印

羣書典彙

目次

卷之十

静虚

存养

精氣

誠精

正身

戒慎

慎習

博洽

立教



操守

應務

接人

世法

閱青車公真道司石齋文評解

右

十

高古

羣書與彙卷之十

閔清漳黃道周石齋父評輯

學術類

學問

天戴爾
陵論學
皆不能
出此

古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。比年入學。中年考校。
考校其一年離經辨志。離絕經書句讀。三年視敬業樂羣。無所習。
藝進否。一年離經辨志。離絕經書句讀。三年視敬業樂羣。無所習。
忽朋後。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知。
無睽惑。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知。
類通達。強立而不及。卓然自立。謂之大成。夫然後足以化民易。
俗近者說服而遠者懷之。此大學之道也。記曰。蛾子時術之。子蛾。

學問

子蛾

多時：學脚土之事而大臣以其此之謂乎。大學始教皮弁
 喻學者由積學而成大道也。祭菜示敬道也。有司服皮弁祭先師以
 四牲皇華三詩歌而習之蓋以入學鼓篋孫其業也。學官擊鼓
 居官受任之事誘諭其初志也。宵雅肄三官其始也。鳴
 篋出其書籍便以孫夏楚二物收其威也。未卜禘不視學游其
 順之心進其業也。志也。視學優游其心志也。時觀而弗語存其心也。但使現感不
 其自涓幼者聽而弗問學不蠟等也。此七者教之大倫也。記曰
 之也。凡學官先事士先志其此之謂乎。大學之教也。時教必有正
 業。退息必有居學。不學榛縵。謂弄琴不能安弦。不學博依不能
 安詩。詩人比興之詞。不學雜服不能安禮。禮必有服。退息時觀
 行禮者之服乃能盡

識其不興其藝不能樂學。藝即上故君子之於學也歲焉脩焉
 息焉游焉夫然後故安其學而親其師樂其友而信其道是以
 雖離師傳而不及也。善學者師逸而功倍又從而庸之。庸功
 師之有功不善學者師勤而功半又從而怨之。善問者如攻堅
 木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此善
 待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其
 從容然後盡其聲不善答問者反此皆進學之道也。良冶
 之子必學為裘。補續獸皮良弓之子必學為箕。攬屈柳條始駕
 馬者反之車在馬前。慣習之則不驚奔。君子察於此三者可以

學問

文

學不厭天

有志于學矣。學記

天下無粹白狐而有粹白之裘。掇之衆白也。善學者若齊王之食鷄必食其穢數十而後足。淮南子

昔者南策疇取聖道之獨亡于已身。淬霜露初崎。躓。敕著也。躓。履也。缺。越也。

也。跋跋山川冒蒙荆棘百舍重趼不敢休息。南見老聃受教一言精神曉冷鈍聞條達欣然七日不食如饗太牢。淮南脩務訓

多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無

卓也綠衣三百色如之何矣。紵絮三千寒如之何矣。法言

學也者所以臻神達思怡情理性聖人之上務也。民之初載其

法言

矇未知譬如寶在於玄室有所求而不見白日照焉則羣物斯

辨矣學者心之白日也。徐幹中論

君子之行靜以脩身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以

致遠夫學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以成學惰

慢則不能研精險跡則不能理性。孔明

魏之行田百畝鄴獨二百西門豹灌以漳水成為膏腴則畝收

一鍾夫人之性猶鄴田也學猶漳水也洛城無水工激上洛

中之水日夜馳流則水工之力也。丹鉛錄

弓待撥而後能調劍待砥而後能利玉堅無敵鏐以為獸首尾

學所以操性

羣書

學問

文

成形。礪諸之功。礪諸磨木。直中繩。揉以為輪。其曲中規。際括之。力。唐碧堅忍之類。猶可刻鏤。操以成器。用唐碧石。又况心意乎。脩務訓。

性有知
猶木有不
火但不
鑽則不
要

鑿之。不縲則素絲蠹于筐籠。人之不學。則才知腐于心胸。海蚌未剖。則明珠不顯。毘竹未斷。則鳳音不彰。情性未鍊。則神明不發。金性苞水。木性藏火。故鍊金而水出。鑽木而火生。人能務學。鑽鍊其性。則才慧起矣。劉子。讀論。惟取一篇披莊。不過盈尺。病乎其不博也。誤解祖黎於禮經。不識螿蟻于爾雅。病乎其不精也。郭璞注爾雅螿蟻似螿而小蔡謨誤食之委頓謝尚

曰卿讀爾雅不熟

或為勤學死

或曰耕不獲獵。不饗耕獵乎。曰耕道而得道。獵德而得德。是獲

饗也。百川學海。而至于海。丘陵學山。而至于山。是故惡夫畫

也。頻之黨甚於鳩斯。鳩斯鳴鵠也。小而多羣。言頻之黨。亦賊

夫糧食而已矣。楊子

子張魯之鄙家也。顏涿聚梁父之大盜也。學於孔子。段干木晉

國之大駟也。學于子夏。高何縣子石。齊國之暴者也。指于鄉曲。

學于子墨子。索盧參東方之鉅狡也。學于禽滑釐。此六人者。刑

戮死辱之人也。今非徒免于刑戮死辱也。由此為天下名士。顯

此宗門
所云放
下屠刀
立地成
佛者

人○以○終○其○壽○王○公○大○人○起○而○禮○之○此○得○之○於○學○也○呂覽
 騏○驥○一○躍○不○能○十○步○駑○馬○十○駕○功○在○不○舍○鑿○而○舍○之○朽○木○不○折○
 鑿○而○不○舍○金○石○可○鏤○荀子
 頭○步○不○休○踉○音○跛○鼈○千○里○彼○人○之○才○性○之○相○懸○也○豈○若○跛○鼈○之○
 與○么○驥○足○哉○然○而○跛○鼈○致○之○六○驥○不○致○是○無○他○故○或○為○之○或○不○
 為○之○耳○道○雖○遠○不○行○不○至○事○雖○小○不○為○不○成○其○為○人○也○多○暇○日○
 者○其○出○入○不○遠○矣○路○多○暇○日○急○也○出○入○謂○道○荀子
 古○之○學○者○耕○且○養○三○年○而○通○一○藝○存○大○體○玩○經○文○而○已○是○故○用○
 日○少○而○畜○德○多○三○十○而○五○經○立○也○後○世○經○傳○既○已○乖○離○博○學○者○

博學不
 思者
 患

又○不○思○多○聞○闕○疑○之○義○而○務○碎○義○逃○難○便○辭○巧○說○破○壞○形○體○說○
 五○字○之○文○至○於○二○三○萬○言○秦○君○延○說○者○稽○古○帝○後○進○彌○以○馳○逐○
 故○童○而○守○一○藝○白○首○而○後○能○言○安○其○所○習○毀○所○不○見○終○以○自○蔽○
 此○學○者○之○大○患○也○前漢書
 爾○雅○不○識○蘇○音○菽○音○煙○字○書○不○見○耳○音○橙○欺○音○學○者○恥○一○物○之○不○知○
 其○可○忽○諸○清賞錄
 鄙○儒○之○博○學○也○務○於○物○名○詳○於○器○械○矜○於○詁○訓○摘○其○章○句○而○不○
 能○統○其○大○義○之○所○極○以○獲○先○王○之○心○此○無○異○乎○女○史○誦○詩○內○監○
 傳○令○也○中論

凡學之道。嚴師為難。師嚴。然後道尊。道尊。然後民知敬學。性靜者。可以為學。程明道

青出於藍。而青於藍。染使然也。冰生於水。而冷於水。寒使然也。鏡出於金。而明於金。瑩使然也。劉子

夫學者之心。發於憤。其見必卓。開於冥。其詣必至。拙魯愚鈍。為道之資。智巧聰明。為性之障。貞志立於惴。真習養於徐。真用發於常。真樂生於淡。軒之志。久必墮。儼之習。久必踈。揭揭之用。久必變。沾之樂。久必渝。是以學貴始終也。千了萬通。愈失其宗。惟循惟默。乃能自得。屏山

學必由博而約

樂而不亂。復而不厭。者道也。測之而益深。窮之而益遠者。聖人之言也。知不足。與困者。學也。方其始也。求之貴博。畜之貴多。及其得之。則於言也。在知其要於德也。在知其與。能至於是矣。則求之博。畜之多者。乃筌蹄而已。所謂多聞則守之。以約。多見則守之。以卓也。如求之不博。畜之不多。則未有於言也。能知其要。未有於德也。能知其與。所謂寡聞則無約。寡見則無卓也。曾鞏

論學跡

心學

人心惟危。覺于欲者為人。道心惟微。覺于理者為道。惟精惟一。

允執厥中。書大禹謨。惟不獲其身。見無我行。其庭。庭除有。不見其。

人。見無人。无咎。易。民。欲。惟。不。獲。其。身。見。無。我。行。其。庭。庭。除。有。不。見。其。

象曰。艮止也。時止則止。時行則行。艮言止而象併言動。靜不失。

其時其道光明。泰寧靜而民其止。其所也。即所其無。上下敵。

應。絕應為禪學。和應為聖學。不相與也。易。艮。象。曰。不遠之復。以。

初九不遠復。即覺無祇悔。于不至元吉。大善而象曰不遠之復。以。

法。易。論。主。理。創。而。曰。創。法。易。論。主。理。創。而。曰。創。法。易。論。主。理。創。而。曰。創。

羣書典彙 心學 文

脩身也。易復

六五敦復。安止。吉。象曰敦復之吉。中以自考也。考成也。易復

易曰。憧憧往來。明從爾。思子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊

途。理同而所行一致。而百慮。理一而所發。天下何思何慮。易係

形不正者。德不來。中不精者。心不治。正形飾德。萬物畢得。翼狀

自來。神莫知其極。昭知天下。通于四極。故曰毋以物亂官。毋以

官亂心。此之謂內德。凡物載名而來。聖人因而財之。不亂於天

下。而天下治。故曰思之思之。不得鬼神教之。非鬼神之力也。其

精氣之極也。一氣能變曰精。一事能變曰智。變者所以應物也。

極變而不煩。執一而不失。能君萬物。人能正靜者。筋紉而骨強。

能戴大圓者。體乎大方。鏡大清者。視乎大明。正靜不失。日新其

德。外敬而內靜者。必及其性。豈無利事哉。我無利心。豈無安處

哉。我無安心。之中又有心意。以先言意。狀後形。狀後思。思

狀後知。是故內聚。以為泉源之不竭。管子

人中虛圓。不徑寸。神明舍焉。事物交滑。如理亂。琴如涉驚。浸一

則以之。怵惕一則以之。忌諱一則以之。懲創是則一日之間。一

時之頃。而徑寸之地。如炎如炙矣。夫所謂神明者。其若之何。而

堪之神。弗留則蠢。明不居則耗。而又奚以善為。子華子

羣書典彙 心學 敬古

說盡人心
變態

變○憐○蛇○憐○蛇○憐○風○憐○月○憐○心○
自○至○猶○以○形○用○者○心○以○神○用○
而○古○今○宇○宙○無○不○周○通○矣○
崔○瞿○問○於○老○聃○曰○不○治○天○下○安○臧○人○心○
人○心○排○下○而○進○上○排○抑○之○則○墜○下○上○下○囚○殺○
恐○怖○淖○約○柔○乎○剛○強○引○進○之○則○向○上○下○囚○殺○
如○殺○淖○約○柔○乎○剛○強○引○進○之○則○向○上○下○囚○殺○
熱○焦○火○急○起○燄○其○寒○凝○冰○慄○起○戰○其○疾○兢○起○奔○
之○外○其○居○也○淵○而○靜○其○動○也○懸○而○天○
者○其○唯○人○心○乎○南華經
耳○目○鼻○口○形○能○各○有○所○接○而○不○相○能○也○夫○是○之○謂○天○官○心○居○中○
動○暫○時○寧○寂○儉○驕○而○不○可○係○

虛○以○治○五○官○夫○是○之○謂○天○君○聖○人○清○無○天○君○正○其○天○官○
荀子

心○清○累○釋○足○以○盡○瑕○慮○絕○情○忘○足○以○盡○性○私○欲○俱○泯○足○以○造○道○
圓○散

素○朴○渾○一○足○以○知○天○以○心○觀○道○道○即○心○也○以○道○觀○心○即○道○也○
圓○散

可○見○心○之○外○無○道○道○之○外○無○心○盡○心○即○所○以○盡○道○修○道○即○所○以○
瑩○鑿○子

修○心○
目○好○色○耳○好○聲○口○好○味○接○而○悅○之○不○知○利○害○嗜○欲○也○食○之○不○寧○
唯○心○獨○灵

于○體○聽○之○不○合○于○道○視○之○不○便○于○性○三○官○交○争○以○義○為○制○者○心○
淮○南○子

也○
形○者○生○之○器○也○心○者○形○之○主○也○神○者○心○之○寶○也○故○神○靜○而○心○和○
清○神

心○學

心學

正○養○心○之○寔○
心○和○而○形○全○神○躁○則○心○蕩○心○蕩○則○形○傷○將○全○其○形○先○在○理○神○故
恬○和○養○神○則○自○安○於○內○清○虛○棲○心○則○不○誘○于○外○神○恬○心○清○則○形
無○累○矣○虛○室○生○白○吉○祥○至○矣○劉畫
有人說無心便不是只當去無私心近思錄
張橫渠問于明道曰定性未能不動猶累于外物何如明道曰
所謂定者動亦定靜亦定無將迎無內外苟以外物為外牽已
而後之是以已性為有內外也夫天地之常以其心普萬物而
無心聖人之常以其情順萬事而無情故君子之學莫若擴朕
而大公物來而順應苟規于外誘之除將見滅于東而生于

西也人之情各有所蔽故不能達道大率患在于自私而用智
自○私○則○不○能○以○有○為○之○應○迄○用○智○則○不○能○以○明○覺○為○自○然○今○以
惡○外○物○之○心○而○求○照○無○物○之○地○是○反○鑑○而○索○照○也○與○其○非○外○而
是○內○不○若○內○外○之○兩○忘○兩○忘○則○澄○然○無○事○矣○無○事○則○定○則○明
明○則○尚○何○應○物○之○為○累○哉○近思錄
大○其○心○則○能○体○天○下○之○物○有○未○体○則○心○為○有○外○世○人○之○心○止
於○見○聞○之○狹○聖○人○盡○性○不○以○見○聞○梏○其○心○近思錄

任其自
然則虛

心

夫鳥飛於空魚遊於淵非術也自然而然也故為鳥為魚者亦不自知其能飛能遊苟知之立心以為之則必墮必溺矣亦猶人之足馳手投耳聽目視不待習而能之也當其馳投聽視之際應機自泯又不待思而施之也苟須思之而後可施之則疲矣是以任自然者久得其常者濟夫浩然而虛者心之自然也今人手是耳目則任其自然而馳投視聽馬至于心馬則不任其自然之為馬欲其至和而虛通也雞矣無能子

衣搖空得風氣呵物得水注水即鳴石擊石即光知此說者

心

文

風○雨○雷○電○皆○可○為○之○蓋○風○雨○雷○電○皆○緣○氣○而○生○而○氣○緣○心○生○猶
 如○內○想○大○火○久○之○覺○熱○內○想○大○水○久○之○覺○寒○知○此○說○者○天○地○之
 德○皆○可○同○之○關尹子

長厚之

知○搖○空○得○風○則○鼓○吾○橐○籥○可○以○生○氣○知○噓○物○得○水○則○胎○吾○之
 氣○可○以○化○精○知○注○水○則○鳴○則○鍊○吾○之○精○可○以○制○鬼○知○擊○石○即
 光○則○鍛○吾○之○神○
 利○害○心○愈○明○則○親○不○睦○賢○患○心○愈○明○則○友○不○交○是○非○心○愈○明○則
 事○不○成○好○醜○心○愈○明○則○物○不○契○是○以○聖○人○渾○之○關尹子
 物○我○交○心○生○而○木○摩○火○生○不○可○謂○之○在○我○不○可○謂○之○在○彼○不○可
 謂○之○非○我○不○可○謂○之○非○彼○執○而○彼○我○之○則○患○文始經

談心最

居人理
學勝宋
儒腐談

心○卧○則○夢○偷○則○自○行○者○不○知○不○覺○忽○流○注○使○之○則○謀○故○心○未○嘗○不
 動○也○然○而○有○所○謂○靜○不○以○夢○劇○亂○知○謂○之○靜○心○者○神○明○之○主○也
 出○令○而○無○所○受○令○自○禁○也○自○使○也○自○奪○也○自○取○也○自○行○也○自○止
 也○六者皆由心使故口可却而使墨云墨黑也形可却而使詘
 申○心○不○可○却○而○使○易○意○是○之○則○受○非○之○則○辭○荀子
 聖○人○瑩○其○心○而○窒○于○誘○是○以○能○照○天○下○之○理○故○其○心○清○而○定○患
 者○負○其○心○而○薄○于○外○是○以○閉○天○下○之○理○故○其○心○塵○而○結○清○而○定
 者○離○其○質○也○玲○瓏○乎○太○虛○之○中○動○而○合○則○為○文○王○仲○尼○止○而○安
 則○必○終○始○天○地○塵○而○結○者○離○其○質○也○狂○操○乎○太○虛○之○中○轉○而○合

羣書典彙

十一

歐世

於有則為禽為獸其于人也為患為凡于草木者無所不為矣
雖欲少安得乎皇甫湜

目無外視耳無外聽遺物忘形在我而已此其心歟曰非也心
不在我然則目無內視耳無內聽馳神游精在物而已此其心
歟曰非也心不在物然則物之有色我曰視焉物之有聲我曰
聽焉來則御之去則將之彼是兩忘在物我之間而已矣此其
心歟曰非也心不在物我之間然則心無所不在乎曰惡游而
無在也雖不在我未始離我雖不在物未始離物雖不在物我
之間而亦未始離乎物我之間者此心之真在也是故即心無

朗澈如
沈明藏

物謂之性即心有物謂之情心有所感謂之意心有所謂之
志意有所歸謂之思志有所致謂之慮故合精以止謂之鬼配
神以行謂之竟與神為一謂之精不離于精謂之神此十者入
則一出則不一出入無常要皆以心為主爾由此觀之太上見
而無所取捨其次無心其次虛心其次有心有心者累物眾人
之事也虛心者遺寔賢人之事也無心者忘有聖人之事也見
心之具在而無所取捨者死生不得與之變神人之事也嗚呼
安得神人而與之說心哉秦少游心說
嬰兒傷人而被傷者不以為怨侏儒朝人而獲嘲者不以為辱

魚○不○畏○網○而○畏○鷄○鳩○復○讐○者○不○怨○鎔○錐○而○怨○其○人○網○無○心○而○鳥○
有○情○劍○無○情○而○人○有○心○也○雲門子

牛○馬○家○畜○也○縱○之○垆○牧○則○悍○鷹○鷂○野○鳥○也○一○為○繫○絆○則○馴○此○收○

放○心○之○說○也○譚子化書

無○一○心○五○識○並○馳○心○不○可○一○無○虛○心○五○行○皆○具○心○不○可○虛○無○靜○

心○萬○化○密○移○心○不○可○靜○借○能○一○則○二○偶○之○借○能○虛○則○實○滿○之○借○

能○靜○則○動○搖○之○惟○聖○人○能○歛○萬○有○于○一○息○無○有○一○物○可○役○吾○之○

明○徹○一○息○于○萬○有○無○有○一○物○可○問○吾○之○云○為○文始經

聖人之能歛能散歛則會萬有于一息故則數一息于萬
有初不待一之虛之靜之也

即○吾○心○中○可○作○萬○物○蓋○心○有○所○之○則○愛○從○之○愛○從○之○則○精○從○之○

蓋○心○有○所○結○先○凝○為○水○心○慕○物○涎○出○心○悲○物○淚○出○心○愧○物○汗○出○

無○暫○而○不○久○無○久○而○不○變○水○生○木○；○生○火○；○生○土○；○生○金○；○生○

水○相○攻○相○剋○不○可○數○數○文始經

陰符經曰天有五賊見之者昌五賊在心施行于天乃知五
行妙用知其機而制之皆為吾用

或○問○神○曰○心○請○問○之○曰○潛○天○而○天○潛○地○而○地○天○地○神○明○而○不○測○

者○也○心○之○潛○也○猶○將○測○之○况○于○人○乎○况○于○事○倫○乎○敢○問○潛○心○于○

聖○曰○昔○仲○尼○潛○心○于○文○王○矣○達○之○顏○淵○亦○潛○心○于○仲○尼○矣○未○達○

一○間○耳○神○在○所○潛○而○已○矣○天○神○天○明○照○知○四○方○天○精○天○粹○萬○物○

情欲之
害慘如
戈戟

作類人心其神矣乎。法言
兵莫憐於志。鎮鄒為下。一
念不謹則貽莫大之寇。莫
大於陰陽。無所逃於天地
之間。陰陽之氣和則生物
非陰陽賊之心則使
之也。南華經

脆有重閣。心有天游。重
閣空曠之地。室無空虛。則
婦姑勃讎。怒爭。心無天游
則六鑿相攘。南華經。有
睫。及。其。有。睫。也。而。內
視。其。累。也。去。內。視。而。敗。矣。
南華經。赤子匍匐。使我心
惻。隱于慈。故也。

麥浚而先濟。跋而望乎浚。之。八。得。跋。翹。足。望。也。恐。人。之。不。便。于。怒。
故也。此心之弗失焉。可以事天矣。可以格天矣。可以入道矣。子
華子

性命

性不可易命不可變時不可止道不可壅莊子天運

分於道謂之命分得其長分得形於一謂之性

以仁受于金化于陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故

命者性之終也大戴記

古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也是故性遭命而

後能行命得性而後能明淮南子

人受命于天有善惡之性可養而不可改可豫而不可去

若形體之可肥臞而不可得革也是故雖有至賢能為君親舍

即有性善有性不善之說

當為惻
狀深省

容其惡不能令君親全無惡。董子玉杯
性善則無四凶性惡則無三仁。小荀子申鑒
人之不力於道也昏不思也。天地之間萬物生焉人之於萬物
一物也其所以異於鳥獸蟲魚者豈非道德之性全乎哉受一
氣而成形一為物而一為人得之甚難也生乎世又非深長之
年也以非深長之年行甚難得之身而不專專于大道肆其心
之所為其所以異於鳥獸蟲魚者無幾矣昏而不思其昏也終
不明矣。李翱復性書下篇

全性

以可破
以杞柳
為柶捲
之說

守禮莫若敬守敬莫若靜內靜外敬能反其性性將大定。管子
馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒斲草飲水翹足而陸此馬之
真性也雖有義臺路寢無所用之及至伯樂曰我善治馬燒之
別之刻之錐之連之以羈帶編之以阜棧馬之死者十二三矣
飢之渴之馳之驟之整之齊之前有楛飾之患而後有鞭策之
威而馬之死者已過半矣陶者曰我善治埴圓者中規方者中
矩匠人曰我善治木曲者中鈞直者應繩夫埴木之性豈欲中
規矩鈞繩哉狀且世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治木埴

全性

知命

邾文公卜遷於緡。史曰：利於民而不利於君。邾子曰：苟利於民。

孤之利也。天生民而樹之於君，以利之也。民既利矣，孤必與焉。

左右曰：命可長也。命可長也。君何弗為？邾子曰：命在養民。夫之

短長時也。民苟利矣，遷也吉莫如之。遂遷於緡。君子曰：知命。

白亦交于前視死若生者，烈士之勇也。知窮之有命，知通之有

時，臨大節而不懼者，聖人之勇也。莊子

北宮子謂西門子曰：朕與子並世也，而人子達並族也，而人子

敬並貌也，而人子愛並言也，而人子庸並行也，而人子誠並仕

德受
則德
一

也。而人子貴。並農也。而人子富。並商也。而人子利。朕衣則短褐。食則菜糲。居則蓬室。出則徒行。子衣則衣錦。食則梁肉。臣則連。櫬出則結駟。在家。娶狀有棄朕之心。在朝。諤狀有傲朕之色。子自以德過朕。耶。西門子曰。子無以知其寔。汝造事而窮。予造事而達。此厚薄之驗。與。北宮子無以應。自失而歸。中途遇東郭先生。先生曰。吾將舍汝之愧。與汝受之。西門氏而語之曰。汝之言厚薄。不過言才德之差。吾之言厚薄。異于是矣。夫北宮子厚于德。薄于命。汝厚于命。薄于德。汝之達。非智得也。北宮子之窮。非愚失也。皆天也。非人也。而汝以命厚。自矜。北宮子以德厚。自愧。

以義處
命則理
不為數

皆不識夫固狀之理矣。列子方命篇

命也者。不知其所以狀。而狀者也。人事智巧。以舉錯者。不得與焉。故命也者。孰之未得。去之未失。國士知其若此也。故以義為之。決而安處之。呂子知分。君子于福之至也。非其所求。故不伐其功。禍之來也。非其所生。故不悔其行。內修極而橫禍至者。皆天也。非人也。故知道者不惑。知命者不憂。淮南子。

凡人遇偶。及遭累害。皆繇命也。自王公逮庶人。聖賢及下愚。莫不有命。命當貧賤。雖富貴之。猶涉禍患矣。命當富貴。雖貧賤之。

羣書典彙
知命
文

猶逢福善矣故命貴從賤地自達命賤從富位自危故夫富貴
若有神助貧賤若有鬼禍命貴之人俱學獨達並仕獨遷命富
之人俱求獨得並為獨成貧賤反此故夫臨事智愚操行清濁
性與才也仕宦貴賤治產貧富命與時也命則不可勉時則不
可大知者歸之于天故坦蕩恬忽王充
夫以仲尼之才也而器不用於魯衛以仲尼之辨也而言不行
于定哀以仲尼之謙也而見忌于子西以仲尼之仁也而恥讐
于桓魋以仲尼之智也而屈厄於陳蔡以仲尼之行也而招毀
於叔孫道是以濟天下而不得貴于人言足以經萬世而不見

信于時行足以應神明而不能彌綸于俗應聘七十國而不一
獲其主其不遇也如此及其孫子思希聖備體而未之至封已
養高執動人主其所游歷諸侯莫不結駟而造門雖造門猶有
不得賓者焉其徒子夏升堂而未入于室者也退老於家魏文
侯師之西河之人蕭狀歸德化之于夫子而莫敢問其言故曰
治亂運也窮達命也貴賤時也而後之君子厘于一主歎息
于一朝不亦過乎狀則聖人之所以為聖者蓋在乎樂天知命
天能定我命不能奪我性此是聖賢立命學問
矣其身可抑而道不可屈其位可排而名不可奪是以聖人處
窮達而如一也李蕭遠

作而不
易故莫
能與之
衡

夫道生萬物則謂之道。生而無主謂之自狀。自狀者物見其狀。
○道也○有○命○焉○不知所以狀同焉。皆得不知所以得。鼓動陶鑄而不為功。庶類
混成而非其力。生之無亭毒之心。成之豈度劉之志。墜之淵泉。
○大○造○無○私○非其怒升之霄漢。非其悅蕩乎大乎。萬寶以之化。確乎純乎。一
作而不易。作而不易則謂之命也。也者自天之命也。定于冥地。
○形○容○微○至○終狀不變。鬼神莫能預。聖哲不能謀。觸山之力無以抗。倒日之
誠弗能感。短則不可緩之于寸陰。長則不可急之于箭漏。至德
未能踰上智。所不免是以放勛之世。浩々襄陵。天乙之時。焦金
流石。文公壹其尾。宣尼絕其糧。顏回敗其蕞。蘭冉耕歌其芣。首

夷叔斃。淑媛之言。子與困臧倉之訴。聖賢且循如此。而况庸庸
者乎。

所謂命者。死生為貴。賤為貧。富為治。亂為禍。福為此。十者天之
所賦也。愚智善惡。此四者人之所行也。夫神非舜禹。朱均才絳。
中庸在于所習。是以素絲無恒。玄黃代起。鮑魚芳蘭。入而自變。
故季路學于仲尼。厲風霜之節。楚穆謀于潘崇。成弑逆之禍。而
商臣之惡。盛業光於後嗣。仲由之善。不能息其結纓。斯則邪正
繇乎人。吉凶在于命。或以鬼神害盈。皇天輔德。故宋公一言法
○或○星三徙。帝殺自翦。千里來雲。若使善惡無徵。未洽斯義。此君子
○業○林○詩○
○宋○公○退○榮○
○人○定○

於則造
化生心

所以自強不息也。劉峻辨命論

郭璞嘗欲為頽含筮含曰年在天位在人脩已而天不與者命也。守道而人不知者性也。自有性命無勞蓄龜。晉書

且夫洪陶範物大象流形躁靜異尚翔沉舛情金寶其重羽矜

其輕薦隘者執束於滓淫達妙者逍遙于玄清嚼香餌者快嗜

慈而赴死味虛淡者含太和而趨生識機神者瞻無垠而弗惑

闇休咎者觸強弩而不驚各附攸好安宥改營吾聞五玉不能

自剖于峯岫騰蛇不能無霧而電征龍淵不能勿操而斷犀兕

景鐘不能莫扣而揚洪聲金枝須商風而激耀倉庚俟煙燭而

用行舍
歲待賈
而治

修鳴騶不荀馳以赴險君子不詭遇以毀名運屯則沉淪于

勿用時行則高竦乎天遮士以自衛為不高女以自媒為不貞

何必委洗耳之峻標效負俎之干榮哉蓋君子歲疑以有待也

稽德以有為也非其時不見也非其君不事也窮達任所值出

處無所繫其靜也則為逸民之宗其動也則為元凱之表或運

思于立言或銘勳乎國雖殊塗同歸其致一焉。抱朴子

蓋聞天地立極不能遷否泰之期川岳薦靈不能改窮通之數

豈非賢聖同業存乎我者所為才榮辱異流牽乎彼者所謂命

是以龍驤鳳翥伊周成翊贊之功含嗅羨藜顏冉困栖遲之病

知命

或先號而後笑。或始吉而終凶。事不可量。功未必定。則知洪濤
未接。長鯨多陸死之憂。層風未翔。大鵬有雲傾之勢。地鱗井蚶。
亦將鼓鱗而輕之。田鳩野鷲。亦將騫翮而侮之。及其衝溟渤。接
扶搖。吹波則江漢倒騰。氣則虹蜺掩摩。赤岸負蒼天。狀後知其
力焉。是以鑒物于鞏。不于成。賞士于勞。不于達。是知卞和之得
玉也。精存于岸谷之間。張華之得劍也。氣發于星辰之際。夫豈
琢磨成器。狀後知其寶。割割為能。狀後知其用哉。王勃為人與
蜀城父老書
有才無時。命也。有時無才。亦命也。時也。命也。自前代而痛諸道
之垂也。則賢人君子。伏斧鑕。而有餘時之來也。則屠酤餓隸。作

王侯而有餘。盧始隣

夕晦晝明。乾動坤靜。物稟乎性。人賦于命。貴賤賢愚。壽夭衰盛。
諒夫自狀。冥數潛定。水潤火炎。輪曲轅直。或金或錫。或玉或石。
性不可易。體不可移。巢者用穴。泳者寧馳。竹柏寒茂。桐柳秋衰。
關里泣麟。傳嶽肖象。健羨勿用。止足可尚。處順安時。吉祿長享。
王隨省分箴

德宗曰。建中之亂。術士豫請城奉天。術士素道茂言不出數年
有離宮之難請城奉天

避此蓋天命非盧杞所能致也。李泌曰。天命他人。皆可以言之。
惟君相不可言。蓋君相所以造命也。若言命則禮樂刑政皆無

不深命
乃深命
知命

知命

所用矣。紂曰：我生不有命在天。此商之所以亡也。唐史
 聖人以天自處。賢者聽天所命。春秋之法，以人合天，不任于天。把○握○在○我○造○化○生○心○
 以義立命，不委于命，而宇宙在其手者也。胡安國
 受形天地，各有定數。治亂窮通，斷非人力。惟當守吾之正而已。
 朕而責身明道，修已俟時，則不可一日忘于志。此聖賢傳心之
 要法也。李原

性情

繼之者善也。善者天命成之者性。性者人所得于也。易係成性。

存之。上存字是功夫。夫道義之門。易係虞翻曰：乾為道，坤為義。

門。漢疏：下存字是本体。

惟皇上帝降衷于下民，若順有恒性。書湯誥

何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能。飲食男女，人之

大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人

藏其心，不可測度也。美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之

含礼何以哉。禮運

人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知也然後好
 惡形焉人心虛靈知覺事至物好惡無節于內知誘于外不能
 及躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至
 而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是悖逆
 詐偽之心有淫佚作亂之事此大亂之道也樂記
 性即理也天下之理原其所自未有不善喜怒哀樂未嘗何嘗
 不善發而中節則無徃而不善發不中節然後為不善故凡言
 善惡皆先善而後惡言吉凶皆先吉而後凶近思錄
 明于性乃可以論為政董子

宣尼曰
 性近
 子曰
 性善
 折衷
 以諸
 說自
 定

而後有氣質之性善反之則天地之性存焉○德不勝氣性
 命于氣德勝其氣性命于德近思錄
 莊周曰各有儀則之謂性此即詩蒸民之旨也賈誼曰少成若
 天性又曰性者神氣之所會性立則神氣曉之然發而通行于
 物矣與外物之感相應故曰潤厚而膠謂之性董仲舒曰性為
 天之質而非教化則不成楊雄曰人之性也善惡混脩善則為
 善人脩惡則為惡人王輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運
 記曰六情所以扶成五性也孝經緯曰竟者芸也情以除穢魄
 者白也性以治內韓嬰曰卵之性為雛不粥不孚則不成為雛

蘭之性為絲。不淪不練。則不成為絲。韓愈原性篇曰。性之品有五。李翱復性書曰。復其性者。賢人循之。而不已。陳搏曰。情者。性之影。雖論性。各有所見。猶未毫也。必合程子論性。不論氣。不備論氣。不論性。不明。與張子合。虛與氣有性之說。而性學始大明。哉。集羣書

不聞道者。無以反性。不通物者。不能清靜。原人之性。無邪穢。久湛于物。即易。而忘本。即合於若性。若猶彼也。與物水之性。欲清。砂石穢之人。之性。欲平。嗜慾害之。惟聖人能遺物。及已。遺嗜物。及清靜之。已。文子

見本之言

繕性於俗學。以求復其初。滑欲於俗思。以求致其明。謂蒙蔽之。民古之治道者。以恬養知。而無以知為也。謂之以恬養知。與恬交相養。而和理出其性。夫德和也。道理也。德無不容。仁也。道無不理。義也。義明而物親。忠也。中純實而反乎情。樂也。信行容辭而順乎文。禮也。禮樂備行。則天下亂矣。彼正而蒙已德。則不冒。則物必失其性也。古之人在混茫之中。與一世而得淡。漠焉。當是時也。陰陽和靜。鬼神不擾。四時得節。萬物不傷。羣生不夭。人雖有知。無所用之。此之謂至一。莊子繕性篇。性命之理。以天言之曰陰陽。以地言之曰柔剛。以人言之曰仁。

洞晰性

義蓋乎一性也。有生有命，有性有情。有性有情，一必有二，陽必有陰，靜必有動。故性必情者，天之邪氣，人之亂行也。邪氣水旱薄蝕是也。此謂邪氣正亂，勝治則情勝性，去邪遠亂，制情則元命立。元者，衆性之長，羣陽之尊，天人之理也。關朗易傳

湛者漸習也

人之性，其猶水狀。水之源本甚潔，而無有衰穢。其所以湛之者，久則不能以無易也。易而不能反其本初，則還復疑于自性者矣。是故方圓曲折，湛于所遇而形易矣。青黃赤白，湛于所受而色易矣。碎勺滌射，湛于所關而響易矣。洄汰激溶，湛于其所容而態易矣。鹹淡芳臭，湛于其所染而味易矣。凡此五易者，非水

性也。而水之所以為性者，則然矣。是故古之君子慎其所湛。華子

故氣感之符，清潔明光，情素之表，恬暢和良，調密者固，安靜者祥，志定心平，血脉乃強。陸賈新語

夫乘舟而惑者，不知東西，見斗極則寤矣。夫性念人之斗極也，有以自見也，則不失物之情，無以自見，則動而惑營，譬若隴西之游，愈踈愈沉。淮南齊俗訓

聖人知我無我，知物無物，皆曰思慮計之而有，是以萬物非來我，皆對之以性，而不對之以心。對境忘識無意而對之以性者，心未萌也無心則無意。

性者心未萌也。無心則無意矣。女始經

人性之所簡也。存乎幽微。人情之所忽也。存乎孤獨。夫幽微者

顯之原也。孤獨者見之端也。胡可簡也。胡可忽也。是故君子

孤獨而慎幽微。雖在隱蔽鬼神不得見其隙也。徐幹

性如蘭如卵。待復而為雛。蘭待燥而為絲。性待教而為善。此

之謂真天。生民性有善質而未能善。于是為之立王以善之。

此天意也。民受未能善之性於天而退受成性之教於王。承

天意以成民之善性為任也。今案其真實而謂民性已善者是

失天意而去王任也。繁露

可教而
去畢竟
性中有
善

臣聞人主莫大於理情性。理情性而王道畢。天下可得而治矣。

昔漢元帝即位之初。匡衡首以此為言。曰。治性之道。必審已之

所當戒。而齊之以義。然後中和之化應。而巧偽之徒不敢比周。

而望進。夫治性係於人主。而衡乃及巧偽之徒者。蓋正直之人

知君性之偽。則以為懼。從而救正之。巧偽之人知君性之偏。則

以為喜。從而逢迎之。故欲治性者。必知天欲知天者。必知人。若

能知巧偽之人。而不為其所惑。則性可得而治矣。彭龜年上宋

性無不善。人無不同。雖凡愚不能無道。心道心惟微。故聖人貫

天下之道。氣稟所拘。物慾所移。雖神聖不能無人心。人心惟危。

性情

研理精

故○聖○人○崇○天○下○之○教○道○者○名○異○而○理○同○既○非○心○而○不○圓○教○者○下
學○而○上○達○又○非○心○而○不○立○夫○性○者○心○之○齊○而○具○理○也○情○者○心○之
發○而○為○事○也○仁○者○心○之○愛○也○義○者○心○之○宜○也○禮○者○心○之○節○也○智
者○心○之○覺○也○信○者○心○之○實○也○理○以○存○妙○事○以○應○務○愛○以○盡○公○宜
以○方○外○節○以○暢○文○覺○以○燭○暗○實○以○明○誠○此○七○者○其○實○性○情○而○已
矣○性○定○而○情○自○檢○者○心○也○情○定○而○性○自○復○者○亦○心○也○凡○在○下○者
心○定○則○非○分○之○望○消○凡○在○上○者○心○定○則○化○育○之○方○備
元臣趙德麟

提出精
神二字
寂則非枯
靜之靜

靜虛

聖○人○之○靜○也○非○曰○靜○也○善○故○靜○也○萬○物○無○足○以○挽○心○者○故○靜○也
聖○人○之○本○自○靜○非○水○靜○則○明○燭○鬚○眉○平○中○准○大○匠○取○法○焉○水○靜
靜○之○而○後○靜○也○猶○明○而○况○精○神○聖○人○之○心○靜○乎○天○地○之○鑒○也○萬○物○之○鏡○也
皆○准○靜○則○無○為○也○則○任○事○者○責○矣
南華經
天○曰○虛○地○曰○静○乃○不○伐○潔○其○宮○開○其○門○門○謂○耳○去○私○毋○言○神○明
若○存○紛○乎○其○若○亂○静○之○而○自○治○雖○紛○然○而○乱○但○静○恬○愉○無○為○去
智○與○故○其○應○也○非○所○設○也○其○動○也○非○所○取○也○過○在○自○用○罪○在○變
化○小○聰○明○變○蘓○是○故○有○道○之○君○其○處○也○若○無○知○其○應○物○也○若○偶
章則成罪也

靜虛

決玄通
神都是

之○然○而○冷○自○靜○回○之○道○也○管子
 常○欲○在○於○虛○則○有○不○能○為○虛○矣○若○夫○不○為○虛○而○自○虛○者○此○所○慕○
 而○不○能○致○也○故○通○于○道○如○車○軸○不○運○於○已○而○與○轂○致○千○里○轉○無○
 窮○之○原○也○不○通○于○道○者○若○迷○惑○辟○若○覩○之○風○也○所謂五兩凡矣
 以○鷄○羽○重○五○兩○無○須○史○之○間○定○矣○文子
 凡○人○之○志○有○所○在○而○神○有○所○繫○者○其○行○也○之○蹟○迷○音培音坎頭抵
 植○木○而○不○自○知○也○蹟○蹟○招○之○而○不○能○見○也○呼○之○而○不○能○聞○也○耳○
 目○非○去○之○也○然○而○不○能○應○者○何○也○神○失○其○守○也○故○在○于○小○則○忘○
 於○大○在○於○中○則○忘○於○外○在○于○上○則○忘○于○下○在○於○左○則○忘○于○右○無○

語本莊
同而更
邊

所○不○克○則○無○所○不○在○是○故○貴○虛○者○以○毫○末○為○宅○也○以毫末為宅言精微也
 淮○南○子○
 神○者○智○之○淵○也○淵○清○則○智○明○矣○智○者○心○之○府○也○智○公○則○心○平○矣○
 人○莫○鑑○于○流○沫○而○鑑○于○止○水○者○以○其○靜○也○夫○鑑○明○者○塵○垢○弗○能○
 離○音委神○清○者○嗜○欲○弗○能○亂○精○神○已○越○于○外○而○事○凌○迈○之○是○
 失○之○于○本○而○求○之○于○末○也○弊○其○玄○光○而○求○知○之○于○耳○目○玄光內
 是○之○謂○失○道○心○有○所○至○而○神○喟○然○在○之○及○之○于○虛○則○消○鑠○滅○息○
 返○之○于○虛○則○情○欲○此○聖○人○之○游○也○淮南真訓
 之○性○消○鑠○滅○息○
 惟○虛○為○能○集○道○惟○平○為○能○載○道○心○胸○之○間○其○容○矣○何○然○則○歷○陸○

虛

靜虛

文

此言虛
中之妙

欽○嶇○太○行○鴈○門○橫○塞○之○靈○臺○之○閔○勺○水○之○不○通○而○奚○以○有○容○嗜
 欲○炎○之○好○憎○冰○之○炎○與○冰○交○戰○焉○則○必○兩○相○傷○者○矣○是○故○韋○四
 壙○則○裂○胃○中○滿○則○充○薄○氣○發○嗜○喘○布○作○狂○積○憂○損○心○氣○乃○焦
 故○曰○一○虛○一○平○而○道○自○生○一○平○一○虚○而○道○自○居○子○華○子
 致○虚○極○守○静○為○萬○物○並○作○吾○以○觀○其○復○大○物○芸○人○各○歸○其○根○生作
 也○復○返○其○始○也○歸○根○曰○静○曰○復○命○而○自○静○此○真○復○也○復命曰
 芸○人○即○並○作○也○不知常妄作凶
 常○知○常○曰○明○悔吝先見非明乎
 三十○輻○共○一○轂○當○其○無○有○車○之○用○輻輸之股轂則
 當○其○無○有○器○之○用○埏埴以為器
 土○之○黏○貳○者○鑿戶牖以為室
 當○其○無○有○室○之○

用○故○有○之○以○為○利○無○之○以○為○用○
 道○德○經

卷十 十一 古

存養

是月也。仲夏日長至。陰陽爭死生。分。君子齋戒。處必掩身。毋驟止。

聲色毋或進薄滋味。薄其調和。毋致和節嗜欲。節其諸事。定心。

氣百官靜事無刑。皆止。盡而。不行。以定晏陰之所成。是月也。

仲冬日短至。陰陽爭諸生。蕩。諸生者。萬物之。君子齋戒。處必掩身。

身欲寧。去聲色。禁嗜欲。定形性。事欲靜。以待陰陽之所定。月令。

清明在躬。氣志如神。嗜欲將至。有開必先。孔子聞居。

動息節宣。以養生也。飲食衣服。以養形也。威儀行義。以養德也。

推已及物。以養人也。近思錄。

存養

理義恭
心貫于
動靜

存養之
道在凝
於一

古之人耳之于樂目之于禮左右起居盤盂几杖有銘有戒動
息皆有所養今皆廢此獨有理義之養心耳但存此涵養意久
則自熟矣近思錄

蟻無爪牙之利筋骨之強上食埃土下飲黃泉用心一也蟬六
跪而二螯非虺醴之穴無所寄託者用心躁也是故無冥冥之
志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功目不兩視而明
耳不兩聽而聰騰蛇無足而飛梧鼠五枝而窮荀子
人不照于昧金而照于瑩鏡者以瑩能明也不鑑於流波而鑑
於靜水者以靜能清也鏡水以明清之性故能形物之形由此

悲幸憤
怒人情
也從之
過節
之則止

觀之神照則垢滅形靜則神清垢滅則內慾永盡神清則外累
不入石匏子

悲則兩淚辛則兩涕憤則結癭怒則結疽心之所欲氣之所屬
無所不育邪苟為此正必為彼是以大人節悲幸戒憤怒得灑
氣之門所以收其根知元神之食所以收其光若蚌內守若石
內藏所以為珠玉之房譚峭

明靈知覺者氣之神也能使其神明靈知覺者氣之壯盛也能
使其氣之壯盛者安養之所致也能安養者靜存也惟靜存者
不為耳目之所視聽也視聽以心而不以耳目則無外邪之干

存養

聖人之
養神如
此

人須時
時存此

而內主之正者自靜矣。王華子

心者形之主也。神者心之寶也。形勞而不休則蹶。精用而不已

則竭。是故聖人貴而尊之不敢越也。夫有夏后氏之璜者曰璜

匣匱而藏之寶之至也。夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也

是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節抱德煬和

以順于天。渾然而逝。逸音然然而采。逸謂無所為感而應迫而動

以道為糾。法糾者有待而然類語

凡陽氣生養陰氣消殺和喜之徒其氣陽也。故養性者崇其陽

而絀其陰。陽極而亢。陰極而凝。亢則有悔。凝則有凶。夫物不能

齊意

為春。故候天春而生。人則不然。存吾春而已矣。小荀子

礪松所以能凌霜者。藏正氣也。美玉所以能犯火者。蓄至精也。

是以大人晝運靈旗。夜錄神芝。覺所不覺。思所不思。可以冬禦

風而不寒。夏禦火而不熱。譚子化書

鏡眼轉丸。成而心思之。而有燁白者。存丸中。俄去殼而禪彼

鏡。不思彼。蟬奚白。閑尹子

凡本無情而鏡眼轉而精思之則候白。生丸中便能去殼化

為禪矣。此喻善存養者神識不昧。晝夜精觀便能結丹脫胎

精存自生。其外安榮。內藏以為泉原。窮竭若水之泉。浩然和平

以為氣淵。精既浩然和乃能窮天地。被四海中無惑意外無邪

存養

王克曰
學士簡
經于學
成熟于
師

卷十

三五

三五

三五

笛心全于中形全于外謂之聖人。管子
治氣養心之術莫經由禮莫優得師莫慎一好一則博。則
精。則神。則化。是以君子務結心于一也。韓詩外傳
和者天之正也。陰陽之年也。其氣於最良物之所生也。誠擇其
和者以為大得天地之奉也。民皆知愛其衣食而不愛其天氣。
天氣之於人重於衣食。繁露

精氣

凡物之精此則為生。精謂神之至靈。下生五穀上為列星流于
天地之間謂之鬼神。歲于胸中謂之聖人。是故民氣杲乎如登
於天杳乎如入於淵。淳乎如在於海。卒乎如在於已。是故此氣
也。不可止以力而可安以德。不可呼以聲而可迎以音。以力止
去。靜心念德氣自來。宮商使
之。克謂則氣自來。管子
能見精神而久生。能忘精神而超生。吸氣以養精。如金生水。吸
風以養神。如木生火。所以假外以延精神。漱水以養精。之所
以不窮。摩火以養神。之所不窮。所以假內以延精神。子閑尹

微玄
理氣

精氣

精氣

精氣

精氣

夫有干越之劍者。押而歲之。不敢用也。寶之至也。精神四達。並流無所不及。上際於天。下蟠於地。化育萬物。不可為象。其名為

同帝。莊子刻意

精神者。物之貴大者也。內聖者。精神之原也。莫貴焉。故靡不仰

制焉。制者。所以漸精。擢神致氣也。神明者。精之微。全粹之所成

也。聖道神方。要之極也。帝制神化。治之期也。鶡冠子泰

精氣之入也。必有集也。集于羽鳥。與為飛揚。集于走獸。與為流

行。集于珠玉。與為精朗。集于樹木。與為茂長。集于聖人。與為憂

明。呂子

此之謂
不知類

形者。生之舍也。氣者。生之充也。神者。生之制也。一去位。則三者傷矣。是故聖人使之各處其位。守其職。而不得相干也。故夫形者。非其所安也。而處之。則廢氣不當其所充。而用之。則泄神非其所宜。而行之。則昧此三者。不可不慎守也。淮南子原道訓

民皆知愛其衣食。而不愛其天氣。夫氣之於人。重於衣食。衣食盡。猶有間氣。而互終。故養生之大者。乃在愛氣。從神而成神。從意而出意。勞者神擾。神擾者氣少。氣少者難久矣。故君子閑欲。止惡。以平意。平意以淨神。淨神以養氣。多而治。則養人之大者得矣。董子循天之道

氣為上形為下識都其中而三才備矣氣為鬼其天乎識為神
其人乎吾得之理性焉文中子
夫神全則威大精全則氣雄是故一人能敵萬人者非弓刀之
拔蓋感之至也一人能悅萬人者非言笑之惠蓋和之至也立齊
子
神棲乎寂有愛則搖精遊乎空有倚則窒蒼崖子善學
鑒之積也無厚而炤有重淵之深目之察也有畔而眈周天壤
之際何則應事以精不以形造物以神不以器陸子演連珠
精之所感理何深而不洞氣之所會思無出而弗通袁子連珠

五行妙理

木味酸木根立地中似骨故骨以酸養之金味辛金之纏合異
物似筋故筋以辛養之鹹水也似脉苦火也似氣甘土也似肉
其形固已與類矣而其氣安得不與之流通也蓋不能有以勝
彼之氣則不能生于其氣之中而物之與是物俱生者夫固必
使有用于是氣也劉因藥說

誠精

猛虎行草木偃毒鳩怒土石揭威之所鏢氣之所搏頑罵為之

作由是知缺可使之飛山河可使之移萬物可使之相隨夫神

譚子

全則威大精全則氣雄萬惑不能溺萬物可以役

搏氣如神萬物備存結聚純氣故能搏乎能一乎思之思之又

管子

重思之思之而不通鬼神將通之非鬼神之力也精氣之極也

季札以樂卜趙孟以詩卜晏桓子以言卜子游子夏以威儀卜

沈尹戌以政卜季文子以禮卜其應也如響無他圖在精誠而

誠則明
明則先

通誠自

羣書典義 誠精 十九

已不精誠者不能自見况吉凶他人乎陸龜蒙

鷓鴣能救水故宿水而物不害鷓能巫步禁地啄木遇蠹以齧

画字成符而蠹自出鵲有隱巢木驚鳥不能見燕啣避戊己日

則巢固而不傾鶴有長水石故能於巢中養魚而水不涸燕惡

艾雀欲奪之則啣其中此皆禽鳥之誠精故能以術自衛類林

水鴉翔而大風作穴儀徙而陰雨零豈其知之獨覺哉惟其所

願欲莫切于飽與安也故致以候之氣將來而必知惟其心

之專也類林

鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也故一夫出死千乘不輕

誠心專即

淮南子

感之不
可不慎

故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騫置不若此

其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋丈矣故慎所以

感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和榮啓期行乎郕

孔子問而自叙其三樂孔子鄒忌一微而威王終夕悲感于憂動

子曰善乎能自寬者也鄒忌一微而威王終夕悲感于憂動

諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風

易俗者其誠心弗施也淮南主術訓

楚王有白鰻王自射則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢

未幾而鰻擁柱踞矣有先中者也畫西施之面美而不可說

讀書典彙

誠精

高古

故告

不精誠
一稅之
微亦敗

規孟賁之目大而不可畏。君形者亡焉。說山訓。
夫後龍伏寢于淵而卯割於陵。蛟龍乳于陵而伏。騰從雄于上。
風雌鳴于下風而化。成形精之至也。故聖人養心莫善于誠。至
誠而能動化矣。今夫道者藏精于內。棲神于心。毛蒸理泄。則機
樞調利。其所居神者。得其位也。故據道以被民。而民弗從者。誠
心弗施也。類雋。
魯子曰。視其庭。可以搏鼠。惡能與我歌矣。有人視庭中。可搏擊
乎。外物誘之。空石之中。有人焉。其名曰餒。其為人也。善射。以好
思。不精也。欲接則敗。其思。蚊蚋之聲。聞則挫。其精。是以闢耳目
思。耳目之欲。接則敗。其思。蚊蚋之聲。聞則挫。其精。是以闢耳目

之欲。而遠蚊蚋之聲。閑居靜思。則通。荀子

用賞者貴信用。罰者貴必。賞信。罰必。于耳目之所見聞。則所不
聞見者。莫不隱化矣。夫誠暢于天地。通于神明。而况於人乎。覽
故誠有誠。乃合於精。有精。乃通于天。水木石之性。皆可動也。
又况於有血氣者乎。呂覽

積薄成厚。積厚成高。君子日汲。以成輝。小人日快。以至辱。

羣書典義 卷一 誠精 四十一 古

父不及
兩行而
持折無

其致
翻

正身

善易以正身難夫子見禾之三變也三變始于粟生泊然

曰狐鄉丘而死我其首禾乎禾德垂而向根故君子見善則痛

其身焉痛其身苟正懷遠易矣君子不應忘本也故詩曰弗躬弗親庶民弗信淮

南繆稱訓

積薄成厚積厚成高君子日汲以成輝小人日快以至辱

聲自召也類自求也各自命也人自官也自官謂賢愚無非已

者父子

或問士何如斯可以提身曰其為中也弘深其為外也肅括肅括

羣書

正身

文古

不放則可以從身矣。君子微慎厥德，悔吝不生。何元愷之有。

宮有聖音聖粉器有滌則潔矣。行身亦然。無滌聖之地則寡非。

人言不善而不違色順於說其言。說其言殆於以身近之也。

殆於以身近之。殆於身之矣。危周人言善而色蕙馬蕙不悅繹

於身之矣。故目者心之浮也。言者行之指也。作於中則播於外。

也。故曰以其見者占其隱者。大戴記

比皆

子列子學於壺丘子。林壺丘子林曰：子知持后，則可言持身矣。

列子曰：願聞持後。曰：願若影則知之。列子頷而觀影。形枉則影

曲。形直則影正。然則枉直隨形，而不在影。屈伸任物，而不在我。

此之謂持後而處先。列子說符。

較勝賊能捕賊，勇勝虎能捕虎，能克己乃能成己，能勝物乃能

利物。文始經。

治性之道必審己之所有餘而強其所不足。蓋聰明疏通者戒

於太察，寡聞少見者戒於壅蔽，勇猛剛愎者戒於太暴，仁愛溫

良者戒於無斷，湛靜安舒者戒於沒時，廣心浩大者戒於遺忘。

人物志
出此脫

身
古

過從微
以至著
君子當
微制之于

必審已之所當戒而齊之以義然後中和之化應而巧偽之徒不敢比周而望進前漢書

善牧畜者謹轡勒於未放之時善牧心者彌思慮於未萌之時

故良心之放必有端也慮端不能彌必形于言、端不能彌必

見於動、端不能彌必流於過、深於動、深於言、深於慮

是以意防慮如撥口防言如過身防動如奪行防過如割其髮

淺其制易其形深其制難檢滄上於潤土滅赫上於焦薪此君

子平居自牧之功也劉屏山

敬勝怠者吉怠勝敬者凶義勝欲者從欲勝義者亡丹書

戒慎

今士之用身不若商人之用一布之慎也商人用一布、不敢

繼苟而離焉必擇良者今士之用身則不狀意之所欲則為之

厚者入刑罰薄者入毀醜則士之用身不若商人之用一布之

慎也墨子

心山川乎戰乎躋涉也貌桎梏乎械乎肢體也眇鷹鷂乎不知

其欲也言風雲乎不知其變也夫如是莫不畏也於陵子

夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也淮南子

君子敬以成其名小人敬以除其刑劉子說苑

即孟子
愛身不
君桐梓
之意

羣書與彙
戒慎
四四
友古

士農工商
父子
君臣
不可
無畏
之所
豈小哉

智慮者禍福之門戶。動趨者利害之樞機。不可不慎也。劉子慎
天有盈虛。人有屯危。不自慎。不能濟也。故養性必先知自慎也。
慎以畏為本。故士無畏則簡。仁義農無畏則墮。稼穡工無畏則
慢。規矩商無畏則貨不植。子無畏則忘孝。父無畏則廢慈。臣無
畏則動不立。君無畏則亂不治。是以太上畏道。其次畏天。其次
畏物。其次畏人。其次畏身。憂於身者不拘於人。畏於己者不制
於彼。慎於小者不思於大。戒於近者不侮於遠。知此則人事畢
矣。孫思邈

慎習

凡人亦必有所習。其心狀後能聽說。不習其心。習之于學問。不
學而能聽說者。古今無有也。呂子聽言

孔子習周公者也。顏淵習孔子者也。羿逢蒙分其弓。良捨其策。
般投其斧。而習諸孰曰非也。楊子法言

嫫母者非學謬也。怛成而生不信。立懂者非學鬪爭也。懂立而
生不讓。故君子不入獄。為其傷恩也。不入市。為其挫廉也。積不

可不慎也。齊丘子術化

巧盡于器。習數則貫道。繫于神人。亡則滅。陸子演連珠

可不慎

卷之三

慎習

四五

文古

甚哉人性之慎于習也。故聖人之于仁義深矣。其為教也。勤而不怠。緩而不迫。欲民漸習而自趨之。至于久而安。以成俗也。五

代史
北庶之情。信于所習。習則心服。其業。服則謂之理。狀。有論。崇
天有常性。民有常順。在可變性。在不改。不改可同。在好惡。
好惡生變。變習生常。則生醜。命生德。汲冢周書常訓解

博洽

博洽莫如孔子。知萍實。江楚王渡知墳羊。季氏穿井上中知鳥舞。

齊也。為恒雨之微。知隼止陳也。為楛矢之遺。武王時雨慎氏知

專車之骨。為防風氏。雖生知而憶度。寔稽聞。而有微也。類語

鄒衍有通五德。侈談禪海。遂使梁惠郊迎。燕昭擁篲。彼移監之

不知其官。韶禪之不知其義。古公侯戴韶禪冠附蟬為飾。挿以

柔躡。蓋真韶也。衍問之。有餘愬矣。朱翼居高飲清。韶內競悍而外

管子知俞兒。卑耳東方朔知畢方。獨足知藻廉。水木之精。知驪

牙。獸知怪哉。土中赤物師曠知諫阿。鳥首知首陽之神。狸身張

寬知女人星乳長七尺祭祀劉向知貳負上郡山中諸葛恪知

侯囊山精如小兒陸敬珮知彭侯狀如黑實攸知鼪鼠豹文為

雅張華知龍鮪五色酒沃知海鳧毛知臨平石鼓蜀中桐材

鳴之則知銅澡盤晨夕鳴與洛知九館龍洞龍名束指知顯節陵

科斗策有人自嵩高山下得竹簡上有科王粲知服警人家不

生草裴子野知白題國胡名題何承天知亡新威斗銅斗有柄王

皆賜劉杳知千里酒桂陽程卿有千里傳弘業知雉形如豕仰

岐沈約知東夷罨蓋有尾具高九尺銳下平蓋中陸澄知服匿于

賜藉武傅矣知金剛石擊之則碎董養知周會狄地下有蒼白

盧若虛知鼯鼠六如拳僧贊寧知画牛隱見海中方諸蚌淚

隱夜見沃焦山風燒嵐石劉敞知龍雀力赫連勃又知周惡夫

鷹色染物則晝見夜晦劉敞知龍雀力赫連勃又知周惡夫

印為亞夫印漢條侯印古惡斛斯徵知錡于樂器以芒銅徐鉉

知海馬骨有人乘馬至一處不行劉稅知古銅盞宛委餘編

陸澄與王儉等徵事候商略畢談所遺漏百千條皆所未睹又

何憲在儉宅徵事以最優得五色筆白羽扇王摛後至悉奪之

王儉嘗使賓客隸事惟何憲為勝乃賞以五花筆白團扇王摛

後至探筆便成文詞華奧摛乃命抽憲筆掣取扇登車而去

沈約榮劉顯十事顯對其九劉顯榮約五事約對其二陸倕聞

博洽

四二

文古

出十餘條南唐鉗錯策循楚金多五十事
古今猶事絕少徐鉗
 元陳呂數驢到中少三十條
宛委餘編

立教

教者標狀若秋雲之遠動人心之悲秋雲悽恹教者憂人之
 傷鵠狀若夏之靜雲乃及人之體夏雲含潤將降其澤喻教者
 悼鵠狀若夏之靜雲乃及人之體夏雲含潤將降其澤喻教者
 鵠狀若鵠之靜動人意以怨蕩若泗之温詞而強梁亦感服
 自然而從教之始身必備之辟之若秋雲之始見賢者不肖

若流水也管子侈靡者化焉管子侈靡

得其人如聚沙而雨之非其人如會擊而鼓之家語六本

善當與教不當與性與性則多累而不精自成功而無聖賢董

君子必貴其言貴其言則尊其身尊其身則重其道重其道所

此尼父
 所以有
 可語不
 可語之
 別

以立其教言費則身賤身賤則道輕道輕則教費徐幹中論
勛華不能化下愚故教不行於子弟商祭不能改上智故惡不
染於三仁抱朴子廣喻

夫言侈而道費象莊而行邪枝繁而本剝是以正習之為貴遊
以弃時情以玩歲是以勤業之為貴義接而賄行與市焉而以
訓誰則能之是以介守之為貴羣而修以俟舉也失者覩獲羨
生焉其趨乃衷是以崇恬之為貴夫右賢左劣植率什梗乃能
勤矣是以薦善之為貴行此五者以教可以淑士矣造一子

操守

魚鱉之不食呬者不出其淵樹木之勝霜雪者不聽於天士能

自治者不從聖人豈云哉士能自治雖聖人不能

物局於所甘士局於所守子華子

舉世譽之而不加勸舉世非之而不加沮定乎內外之分辨乎

榮辱之境斯已矣莊子

實為善人孰不知譬若良玉處而不出有餘精譬若美女處而

不出人爭求之行而自衛人莫之取也墨子

良金百鍊而不失其采美玉百涅而不渝其潔者此固不能以

誠中形
外寧患
莫已知
耶

窮也。於陵子

內惟省以端。搯兮。求正氣之所由。莫虛靜以恬愉兮。澹無為而自得。屈子九章。

與其無義而有名兮。寧窮處而守高。食不媮而為飽兮。衣不苟而為溫。宋子九辨。

君子進則能。益上之譽。而損下之憂。不能而居之。誣也。無益而厚受之。竊也。荀子大畧。

君子不處幸。不為苟。呂子遇合。盛飾入朝者。不以利污義。砥厲名號者。不以欲傷行。史記鄒陽傳。

君子不以媿食。不以辱得。劉子說苑。

人有蕪恥。不生大辱。董子。

君子侯時。不可苟變。存身避害。與時消息。京子易傳。

石。燕不奪節。士之必。石不可奪。堅猶丹。不可奪。志如是。節。

夫嚴氣正性。覆折而已。豈有周圓委曲。可以羨其生哉。懷。馬。

高。馬其與。琨。王秋。霜。此。潔。可也。後漢書。孔融。贊。

孔子忍渴於盜泉之水。曾參回車於滕母之間。惡其名也。鍾離。

夫富貴。穀名。人情所樂。而君子或得而不處。惡不由其道耳。王。

夫榮之所不能。功。小辱之所不能。加也。利之所不能。勸者。則。

孔北海
誠人中
之龍也

卷之九

操守

友

不以真
莫情存

害之所不能嬰也。所不能益者則毀之所不能損也。潘尼
 比辰以不改為衆星之尊。五嶽以不遷為羣望之宗。抱朴子
 獨師懷抱不見許於俗人。孤秀神崖每遭回於在世。張光與王
 荃蓀孤植不以巖隱而歌其芳。石象潛流不以澗幽而不清人。
 在暗密豈以隱翳而迴搯。劉子慎獨
 相見所以成禮而其敬必至。自鬻故先王謹其始以為之防。為
 士者世守焉。陳師道答秦觀

應務

大成若缺其用不弊。大盈若冲其用不窮。大直若屈大巧若拙。
 大辯若訥。躁勝寒。靜勝熱。清靜為天下正。老子
 不日不月而事以迄。不卜不筮而謹知吉凶。循道而往不計日
道則吉悖道則凶豈

待下筮管子。知者寂於是非。故善惡有別。明者寂於去就。故進退無類。鄧析
 善今者可以行古。善末者可以一本。關尹子

無為名尸。無為謀府。無為事任。無為知主。至人之心若鏡。不
 將不迎。應而不。勝物而不傷。莊子應帝王

堂上不冀則郊。曠芸白。办擇乎胸。則目不見流矢。拔戟加乎首。則十指不辭。斷非不以此為務也。疾養緩急之有相先者也。荀子強國篇

人莫欲學御龍。而皆欲學御馬。莫欲學治鬼。而皆欲學治人。急所用也。淮南子說林訓

王輔嗣
說易所
以見推
于世

雖遠而可以動者。得其應也。雖險而可以處者。得其時也。弱而不惧於敵者。得所據也。憂而不惧於亂者。得所附也。柔而不憂於斷者。得所御也。雖後而敢為之先者。應其始也。物競而獨安於靜者。要其終也。王子畧例

此君子
借境治
問

以術干祿者。敗。以才樹家者。禍。以勢臨人者。辱。以安自持者。危。以學自炫者。離。以行自翹者。偽。蘿山子

世資不必固。辭對治之。皆韋弦也。境緣不必苦。厭汰練之。皆淘洗也。人情不必過。激程反之。皆箴砭也。君子不閱世資。不驗道力之至。不錯物相。無別我體之貞。蒼崖子

善戒者無體。善行者無時。善回者無果。表子廣莊大宗細

任重於力。才盡則困。用廣其器。應博則凶。是以物勝權而衡始。

形過鏡則始窮。陸子演連珠

獨立自恃者無力。修省者獲福。益於人者。人益之。利於人。

應務

者人利之。○荳○蟾○
圓通貴於無滯。○明哲尚於應機。○斲如石焉。○所以成務。○桓溫

接人

君子小人之別

君子非人者。不出之於辭。而見之於行。故非者。行是惡者。○
行善而道。諭人。鬻子。○
輔人無苟。扶人無咎。○汲冢周書杖銘

君子為於義之上。相疾也。退而相愛。小人為於亂之上。相愛也。

退而相惡。○家語

慎之慎之。正汝身哉。形莫若就。○外為恭敬心。莫若和。內盡調停。

雖狀之二者。有患就。不欲入。和。不欲出。形就而入。且為顛。為戚。

為崩為蹶。○狀就。則是一味依阿。相入無間。心和而出。且為聲。

為名為妖為孽則揚己之能彰人之過且有含垢之彼

且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之為無町畦彼

且為無崖亦與之為無崖達之入於無疵故當悶狀若晦玄同

親疎不可得而利害也莊子人間世

君子責人則以人自責則以義貴人以人則易足易足則得人

自責以義則難為非難為非則行飾故任天地而有餘難呂子舉

君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施

淮南子繆稱訓

振飢者以圓寸之珠執若與以一簞之食拯溺者以方尺之玉

孰若與以一葉之匏

恒通子

無情以接物在遇而恒通有情以接人觸應而成礙劉子去情

形別則小人足以相信跡似雖君子不能自裁故無嫌無疑者

所以安君子無可疑無由嫌者所以安小人卷崖子慎情

仁者必敬人敬人有道賢者則貴而敬之不肖者則畏而敬之

賢者則親而敬之不肖者則疎而敬之荀子

君子忠人况已乎小人欺已况人乎根子法言

君子慎人所以交已審已所以交人富貴則無暴集之客貧賤

則無棄舊之責則在子

當自反亦

羣書典

接人

五

高

倭○不○可○以○接○士○
以○事○君○
劉子說苑

法○天○下○事○以○善○意○相○待○無○不○致○快○也○以○不○善○意○相○待○無○不○致○嫌○

隙○也○
仕密書

不○自○貴○於○物○而○物○宗○焉○不○自○重○於○人○而○人○敬○焉○親○之○如○不○足○天○

下○莫○之○能○抑○也○舉○之○如○易○勝○而○當○世○莫○之○能○困○也○
潘尼安身論

居身涉世至言

世法

不○欲○碌○如○玉○落○如○石○

不欲為人所貴為人所
賤當處其中也
老子

自○致○者○急○載○人○者○緩○取○欲○無○度○自○致○而○反○

汲冢周書車錄

恭○而○敬○可○以○相○勇○寬○而○正○可○以○懷○強○愛○而○怒○可○以○空○困○溫○而○折○

可○以○抑○奸○
家語致思

方○舟○而○濟○於○河○有○虛○船○來○觸○舟○唯○有○福○心○之○人○不○怒○有○一○人○在○

其○上○則○呼○張○歎○之○一○呼○而○不○聞○再○呼○而○不○聞○於○是○三○呼○邪○則○必○

以○惡○聲○隨○之○向○也○不○怒○而○今○也○怒○向○也○虛○而○今○也○實○人○能○虛○已○

以○遊○世○其○孰○能○
注子

藏於心者無以。於身者無以竭。恭出於口者無以竭。馴。

荀違於人俗所不與。苟伎於眾俗所共去。尹文子。

遠而親者有陰德也。近而疎者志不合也。就而不用者策不得。

也。去而反求者事中来也。日進前而不御者施不合也。遥聞聲。

而相思者合於謀待決事也。鬼谷子。

愛赤子不慢其保。絕險者不慢其御。真二。

乞人之死不索。尊竭人之力不責。禮。對繚子。

希人者無恃其情。希世者無繆其賓。文禮之野與禽獸同則言。

深于人情世故之言

語之暴與蠻夷同謂。鷓冠子著希。

快而亡者怒也。察而殘者伎也。博而窮者紫也。言詞辨博。

者好毀清之而愈濁者口也。恭之而愈瘠者交也。則所交非其道。

食芻豢而辨而不說者爭也。人所說不為。直立而不見知者勝也。

廉而不見貴者歲也。勇而不見憚者貪也。雖勇而不見憚。信而。

不見敬者好刺行也。荀子榮辱篇。

釋道而任智者必危。棄數而用才者必困。有以多欲而亡者未。

有以無欲而危者也。有以欲治而亂者。未有以守常而失者也。

淮南子。詮言訓。世法。

毒智者莫甚於樂毀廉者莫甚於色劉子說苑

君子能行是不能禦非桓子復古

愛待敬而不敗德漢書刑法志

不度規之鬼即紫之測曰不度規之明察笑也

不以為道謀天下故為鬼所紫人

君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸

故曰民之多幸國之不幸也蔡子獨斷

厚性寬中近于仁犯而不校鄰于怒率斯道也

怨悔曷其至乎後漢書卓茂贊

動者吉凶之端也語者榮辱之主也

求者利病之機也行者安危之決也

潘尼安身論

交氣疾爭者為易口而自毀並辭競說者為貸手以自毆

意有未足而懼人之疑故罄折以將其缺衷本不聯而弭人之

歡故網密以蓋其隙蒼崖子

何以息謗曰無辨何以止怨曰無爭

文中子

行者無以相羣則不能行居者無以相友則不能居

蘓軾對策

千古息
講止怨
之法莫
過于此

