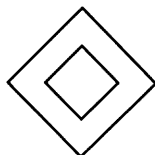
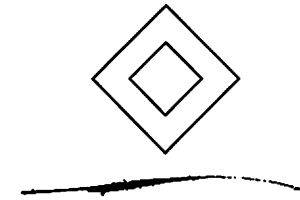




ОСМИ БЕОГРАДСКИ БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ



ОСМИ БЕОГРАДСКИ БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ



Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић"
Београд, Мали Калемегдан 1
14. август - 2. септембар 2007.

ПРАВИЛНИК ОСМОГ БЕОГРАДСКОГ БИЈЕНАЛА ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ

ОРГАНИЗАЦИЈА И ТРАЈАЊЕ ИЗЛОЖБЕ

Удружење ликовних уметника Србије установљава БЕОГРАДСКИ БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ као двогодишњу манифестацију репрезентативног типа која треба да представи најзначајнија остварења и појаве у овим ликовним областима. Уметници се позивају да у оквиру сопствених поетика дају свој допринос. Удружење ликовних уметника именује Организациони одбор који организује БЕОГРАДСКИ БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ (у даљем тексту БИЈЕНАЛЕ) који ће се одржати у Уметничком павиљону "Џвијета Зузорић" од 14. августа до 2. септембра 2007.

Мандат чланова Одбора је две године.

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР И СЕЛЕКЦИОНА КОМИСИЈА

Уметнички савет УЛУС-а:

Срђан Вукајловић

Весна Голубовић

Марко Калезић

Предраг Кочовић

Милена Максимовић Ковачевић

Миланко Мандић

Срђан Ђиле Марковић, *председник*

Данкица Петровска

Мирослав Савић

ЖИРИ ЗА НАГРАДЕ

Срђан Вукајловић

Маријана Гвозденовић

Весна Голубовић

Саша Панчић

Љиљана Ћинкул

УСЛОВИ ИЗЛАГАЊА

На БИЈЕНАЛУ биће заступљена дела из области ликовних дисциплина : ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ, без обзира на стилско опредељење. Организациони одбор ће један део аутора позвати да учествује без жирирања на БЕОГРАДСКОМ БИЈЕНАЛУ, као и госте из иностранства. Сваки аутор који излаже по позиву може пријавити до три рада настала у последњих пет година, а који до сада нису излагани.

Цртежи се предају неопремљени, а технички услови за излагање су стакла 110 x 80 цм.

Мала пластика мора бити изведена у трајном материјалу и не може бити већа од 30 цм (укључујући и постамент) по највећој димензији и у потпуности мора бити опремљена за излагање.

ПРИЈАВЕ СЛАЊЕ РАДОВА ПО ПОЗИВУ

Одбор БИЈЕНАЛА путем формулара позваће ауторе да излажу.

Аутор потврђује своје учешће посебним делом формулара који мора бити достављен УЛУС-у заједно са радовима до 7. 7. 2007. године у времену од 10 до 14 сати у Уметничком павиљону "Џвијета Зузорић" или ПТТ.

Радови ће пре преузимања бити комисијски прегледани и о томе ће бити сачињен записник. Организатор задржава право да из техничких разлога не излаже све радове.

КОНКУРС

Сваки аутор може Селекцијској комисији поднети на увид најмање три, а највише пет радова насталих у периоду два БИЈЕНАЛА, а који нису раније излагани.

ПРИЈЕМ РАДОВА ЗА ЖИРИРАЊЕ ОБАВИЋЕ СЕ 1 - 3. јуна 2007. у времену од 10 до 15 сати у Уметничком павиљону "Џвијета Зузорић".

НАГРАДЕ БИЈЕНАЛА

На БИЈЕНАЛУ ће бити додељене две награде:

НАГРАДА ЗА ЦРТЕЖ

НАГРАДА ЗА МАЛУ ПЛАСТИКУ

КАТАЛОГ

УЛУС ће поводом изложбе издати каталог који ће излагачи добити бесплатно. Сваки излагач дозвољава бесплатно фотографисање и репродукцију дела за каталог изложбе и у пропагандне сврхе.

ПРАТЕЋА ИЗЛОЖБА

НАГРАЂЕНИХ АУТОРА НА СЕДМОМ БИЈЕНАЛУ 2005.

За цртеж : Небојша Стојковић Јошкин Шиљан

За малу пластику : Исак Аслани

Београд, Галерија УЛУС, 18 - 31. јула 2007. године

ПРОДАЈА ДЕЛА

Аутори који су сагласни да им се дело откупи са изложбе пристају на услове Продајне галерије УЛУС.

АУТОРИ КОЈИ ИЗЛАЖУ ПО ПОЗИВУ :

БИКИЋ БОЈАН

БИСЕНИЋ ДОБРИЦА

ВИЦКОВИЋ БИЉАНА БИБА

ГАВРАНКАПЕТАНОВИЋ ШЕМСА

ДЕДИЋ ЛУКА

ДРАШКОВИЋ ВЕСЕЛИН

ЂОРЂЕВИЋ МИЛОШ

ЂУЛИЗАРЕВИЋ СЕЛМА

ЖИКИЋ СЕНИША

ЈАНИЧИЋ ТАДИЈА

ЈЕФТИЋ НИЧЕВА МИЛЕНА

ЈУНАЧКОВ ДУШАН

КИТАК ГОРДАНА

КИЋОВИЋ ДРАГАН

МАРКОВСКИ НАДЕЖДА

МИЛИЋ БРАНКА

ПАВЛОВИЋ РУЖИЦА БЕБА

ПАНЧИЋ САША

ПЕТРОВИЋ МИЛОМИРКА

ПЛЕСКОЊА ИВОНА

ПОПИВОДА РАЈКО

РАДОВИЋ ЉУБИЦА

РОКСАНДИЋ СЛОБОДАН

СЕЛАКОВИЋ РАДА

СТАНКОВИЋ НИНА

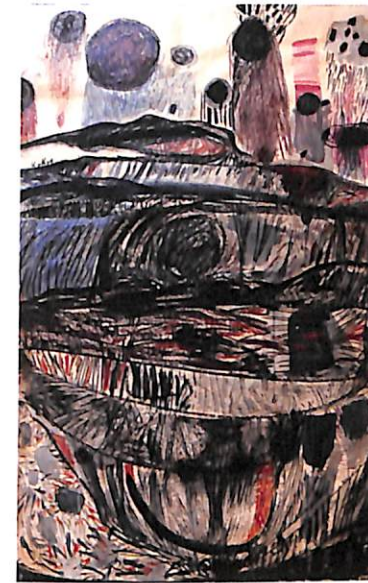
СТАНОЈЕВИЋ ЈОВАНКА

СТЕФАНОВИЋ ВИДА

ТЕПАВАЦ МИЛАН ТАРИН

ЦВЕТКОВИЋ ДРАГАН ЦВЕЛЕ

ЦАФО НИКОЛА



АЛЕКСИЋ ЗОРАН КОКИ
Киша на Којрену, 2007, уљаж, шиш, 99 x 70



АНТОНОВИЋ МОМЧИЛО
Срећна уметничка породица, 2006, цртеж у боји, 60 x 41
Крунисање личне краљице, 2006, цртеж у боји, 60 x 41



АРНАУТ ЂОРЂЕ
20 Century Icons — Hugo Pratt, 2005, графика, 100 x 70



АРСИЋ СРЂАН
29 x 8 x 7, 2006, мермер, 29 x 8 x 7

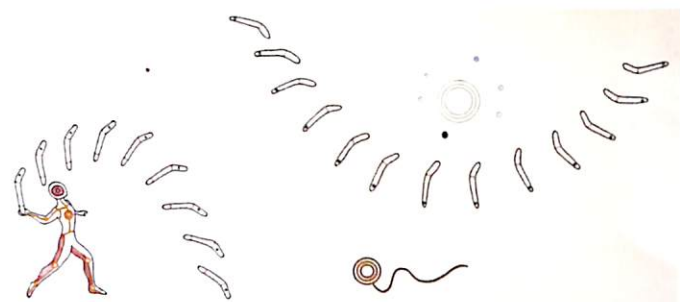


АЏИЋ АЛЕКСАНДРА

Без назива, 2006, комбинована техника, 35 x 30

Без назива, 2006, комбинована техника, 17 x 22

Без назива, 2006, комбинована техника, 16 x 22



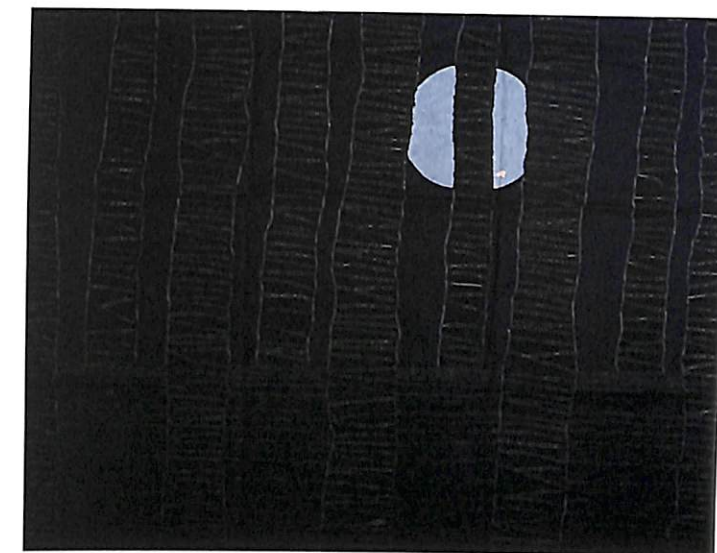
БЕЋИРИ АЛАН

Срећна звезда, 2007, цртеж, 33 x 70



БРАНИСАВЉЕВИЋ РАДОМИР

Кућа, 2007, камен, дрво, 20 x 12 x 12



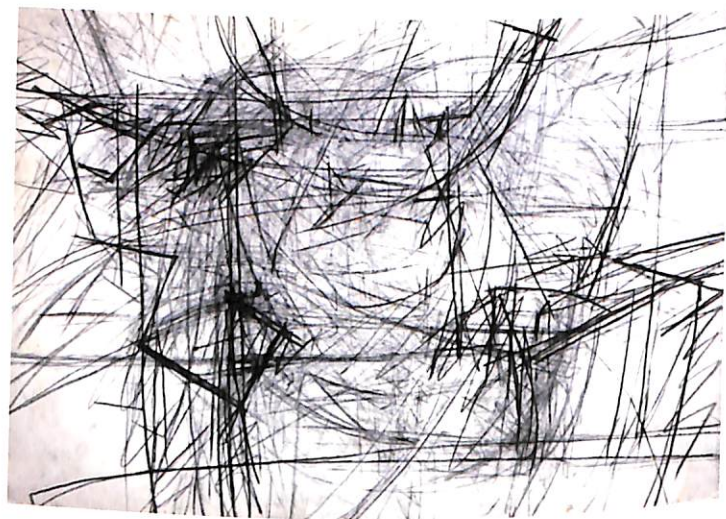
БУТОРАЦ ЈЕЛЕНА

Преко реке ја у Шуму, 2007, колаж, 160 x 200



БИКИЋ БОЈАН

Дионис и Ариадна, 2007, комбинована техника, 70 x 50



БИСЕНИЋ ДОБРИЦА

Калемездански базен, 2006, уљен на папиру, 35 x 50

Пролаз, 2005, уљен на папиру, 29,5 x 42



ВЕЛОВАН ЗДРАВКО

Зимзелен, 2007, крејон на папиру, 70 x 100

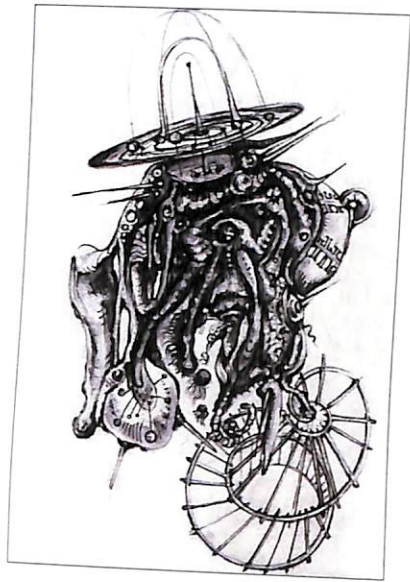


ВЕШОВИЋ ЈАРМИЛА

Позивница за Анђела I, 2007, комбинована техника, 40 x 26

Позивница за Анђела II, 2007, комбинована техника, 20 x 26

Позивница за Анђела III, 2007, комбинована техника, 40 x 26



ВИЦКОВИЋ БИЉАНА БИБА
Ајсџракџине фанџазије, 2007,
цртеж, џринџ на џлајџну, 100 x 30
Фанџасџична биџа, 2007,
цртеж, џринџ на џлајџну, 2007, 100 x 30
Ајсџракџини-фанџасџични објекџи, 2007,
цртеж, џринџ на џајџру, 100 x 70



ВРАНЕШЕВИЋ ЗОРАН
Портретџ Вуџица, 2005, камен, 30 x 22 x 17



ВУЧКОВИЋ ЖАРКО
Изосџџрено 1, 2007, комбинована џехника, 70 x 50



ГАВРАНКАПЕТАНОВИЋ ШЕМСА
Без назива, 2007, комбинована џехника, 75 x 63
Без назива, 2007, комбинована џехника, 75 x 63



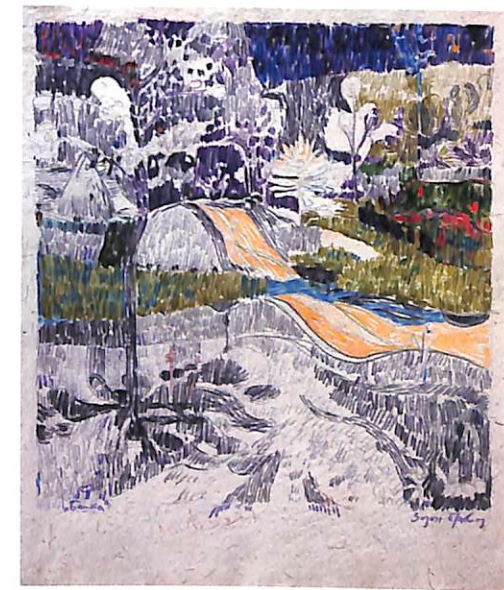
ВРАНИЋ ЉИЉАНА
ТВ, 2005, комбинована еџхника, 100 x 70



ВУКЏА МАРКО
Календар, 2005, дрво јавор, 23 x 15 x 14
Време, 2005, дрво јавор, 23 x 22 x 15



ГРАЧНЕР ИВАН
Ех Уи, 2007, метал, камен, 20 x 13 x 8



ГРАОВАЏ ЗОРАН
Баџиџа, 2007, комбинована џехника, 44 x 37



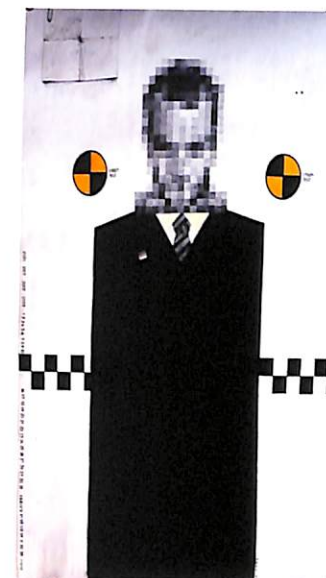
ГРМЕК ЗВОНКО
Instrumentum mundus III, 2006, шчуш, шемйера, 70 x 89,5



ГРУЈИЧИЋ ЦУПАЋ САЊА
Игра, 2006, алуминијум, граниш, 18,5 x 19 x 95



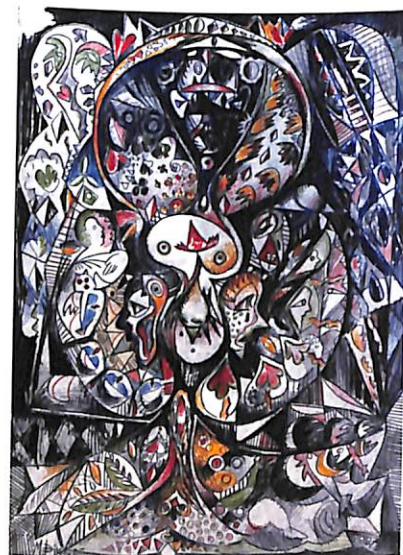
ДРАШКОВИЋ ВЕСЕЛИН
Портрети, 2007, шчуши йеро, 60 x 50



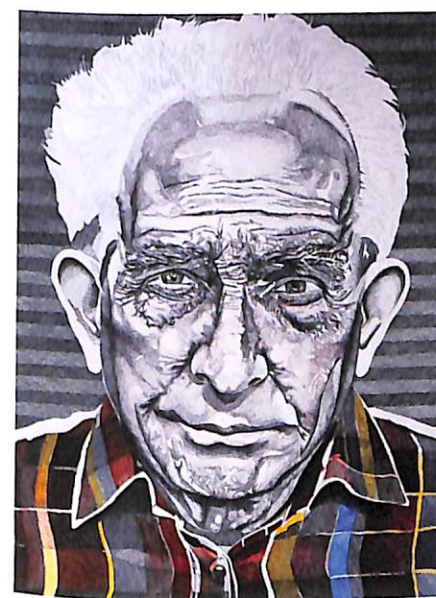
БОРЂЕВИЋ МИЛОШ
Смена #3, 2007, комбинована шехника, 70 x 100



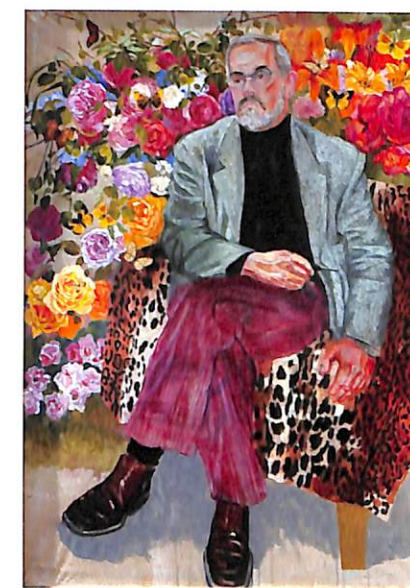
ДЕДИЋ ЛУКА
Збирка 4, 2007, комбинована шехника, 85 x 100



ЂИКОВИЋ МАРИО
Из циклуса: Коцкар-кошмар, 2007, графий и оловке у боји, 71 x 50
Из циклуса: Коцкар-сан, 2007, графий и оловке у боји, 71 x 50



ЂУКИЋ БРАНКО
Тачка, шачка, шачкица и гоштов је шашница, 2007, шчуш, 100 x 70



ЂУЛИЗАРЕВИЋ СЕЛМА
Портрети Б. Карановића, 2005, комбинована шехника, 140 x 100



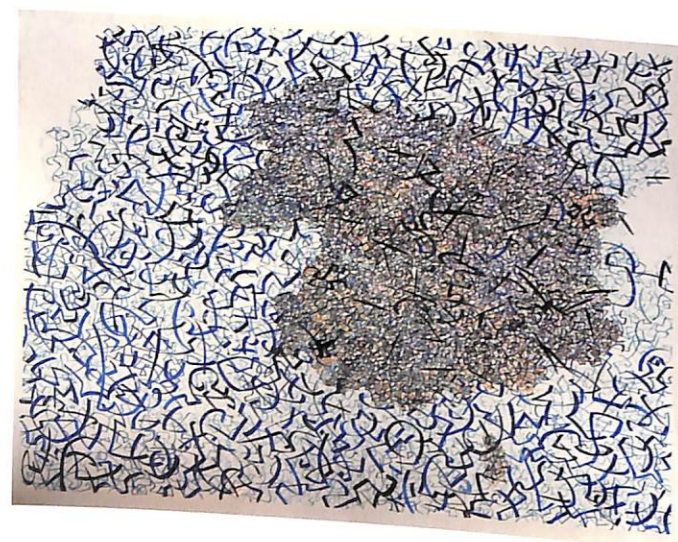
ЖИКИЋ СЕНИША

Музички инструменти I, 2005, туш, 41 x 60
Музички инструменти II, 2005, туш, 41 x 60
Музички инструменти III, 2005, туш, 41 x 60



ЗЕЧЕВИЋ БОРИС

Невреме, 2007, метал, 25 x 15



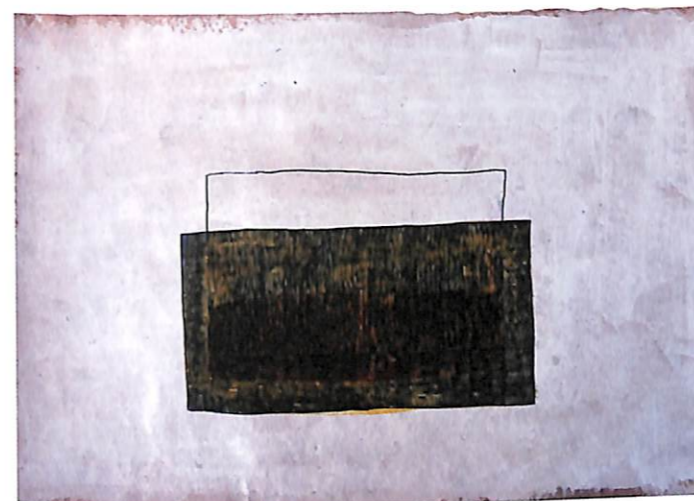
ИСАКОВИЋ ВЕСНА

Без назива, 2005, тушина њаиру, 50 x 70



ИГЊАТОВИЋ ВЕ ДРАЖАН

Пар, 2007, метал, дрво, 30 x 15 x 10



ИНЂИЋ ОЛИВЕРА

Без назива, 2007, комбинована техника, 35 x 25
Без назива, 2007, комбинована техника, 35 x 25



ЈАНИЧИЋ ТАДИЈА

Информација, 2006, туш и графит, 30 x 40
Пар, 2006, туш и графит, 30 x 40
Малиша, 2006, туш и графит, 43 x 30



ЈАНКОВИЋ МОМЧИЛО

Стварање, 2006, камен, 23,5 x 15 x 15



ЈАНОШЕВИЋ ВЕСНА

Игра до бескраја, 2007, комбинована техника, 100 x 71



ЈАЋИМОВИЋ ДРАГАНА
Трава, 2007, оловка, 70 x 100



ЈЕФТИЋ НИЧЕВА КОСТИЋ МИЛЕНА
Тара, 2004, графити на папиру, 70 x 100
Тара, 2004, графити на папиру, 70 x 100



ЈОВАНОВИЋ ЗОРАН ДОБРОТИН
Еројска, 2007, угаљ, 105 x 75



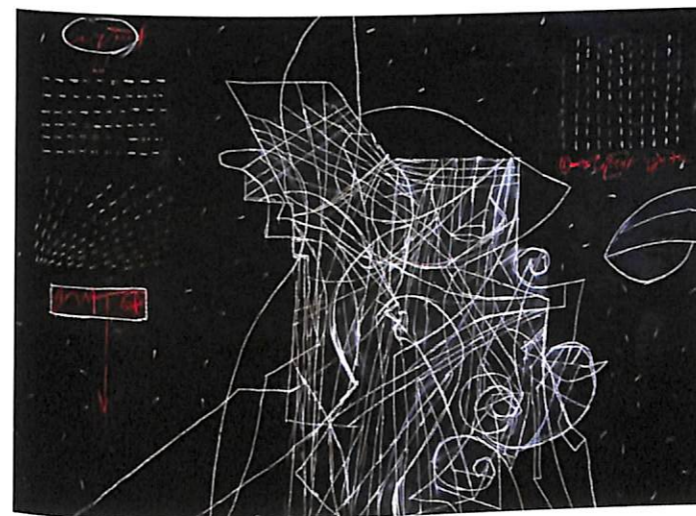
ЈОШКИН ШИЉАН
Јошкин Шиљанова папирна марамица за брисање погледа у шарена вратица.
Јошкин Шиљанова папирна марамица за гланчање исувише чистих образа.
Јошкин Шиљанова папирна марамица за брисање исувише чистих дланова.
(2007, комбинована техника, 60 x 80)



ЈУНАЧКОВ ДУШАН
Тригоном 1, 2005, комбинована техника, 30 x 10 x 14
Тригоном 2, 2005, комбинована техника, 20 x 10 x 14
Тригоном 3, 2005, комбинована техника, 10 x 10 x 14
Труијтих, 2007, комбинована техника, 3 x (70 x 100)



КАЖИЋ НАДА
Шејња Flexy Venere, 2006.
комбинована техника променљивих димензија



КАШТАВАРАЏ СЛОБОДАН
Савршени организам, 2007, креда, 70 x 100



КИЋОВИЋ ДРАГАН
Ноћ безазленој инжењеринга, 2007, комбинована техника, 76 x 57



КИТАК ГОРДАНА
Група, 2005, камен - керамика, висина = 24 цм



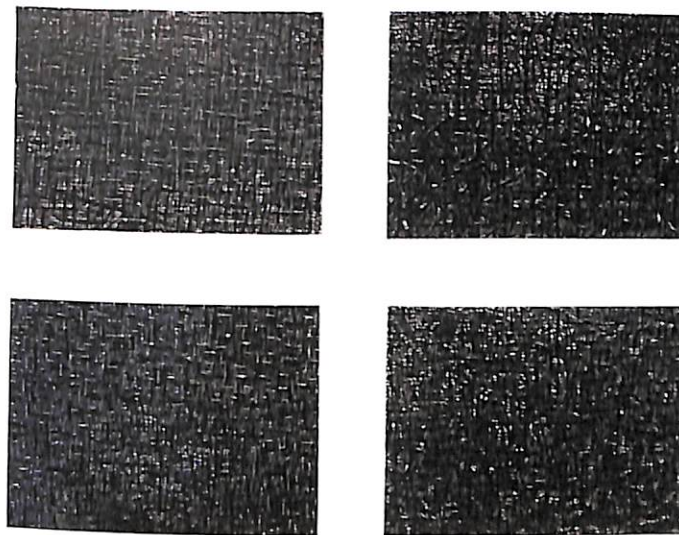
КОНЧАРЕВИЋ БРАНКИЦА
Без назива, 2006, комбинована техника, 50 x 70



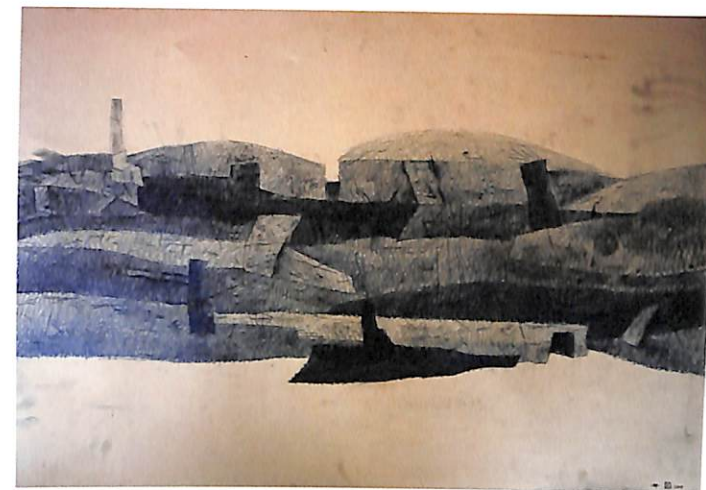
КОЈЧИЋ МИЛИЦА
Портрет селанке, 2005, туш и перо, 60 x 86



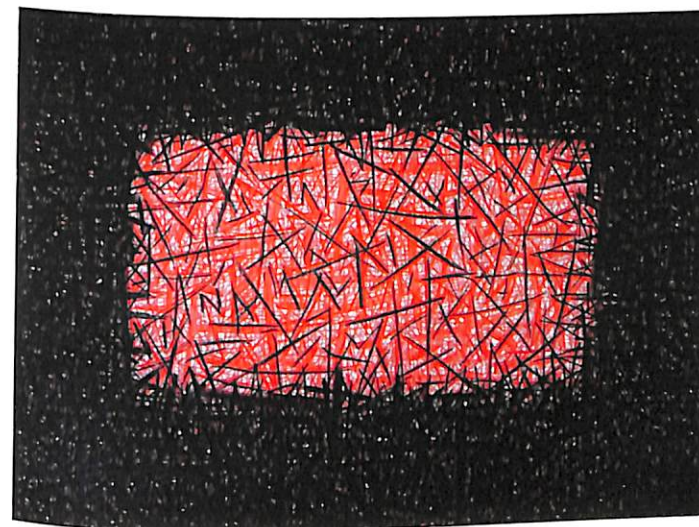
КРСТЕВСКА МИРЈАНА
Својер, 2007, угаљ, креда, 90 x 70



КУЗМАНОВИЋ РАДОВАН
Контрасти ритмова природе, 2007, 4 (16,3 x 22,4)



КУЗМАНОВИЋ СЛОБОДАН
Б. Г. 2007, комбинована техника, 100 x 70



ЛУЧИЋ ЈАНКОВИЋ РАНКА
Брава, 2007, креон, 76 x 56



МАНЧИЋ ЉУБИША
Група 1, 2006, латинирана бронза, 8 x 8

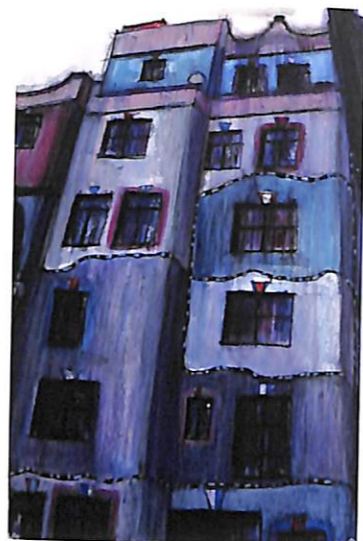


МАРКОВИЋ Т. МИЛАН

Време, 2007. мермер-месинџ, 10 x 6 x 11 cm

Ошварање, 2007. мермер-месинџ, 7,5 x 9,5 x 10 cm

Мејтројола, 2007. мермер-месинџ, 11 x 7 x 11 cm



МАРКОВСКИ НАДЕЖДА

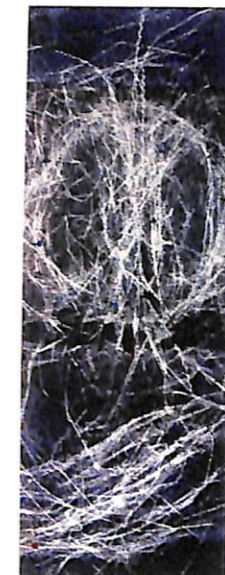
Без назива, 2007. комбинована техника, 50 x 30

Без назива, 2007. комбинована техника, 50 x 30



МИЛОШЕВИЋ СИБИНОВИЋ ЛЕПОСАВА ЛЕПА

Посјеса, 2006. комбинована техника, 9 x 9 x 35



МИЉКОВИЋ БИЉАНА

Круж XXXI, 2007. комбинована, 70 x 25



МИЈОВИЋ ДУРДОВИЋ МИЛЕНА

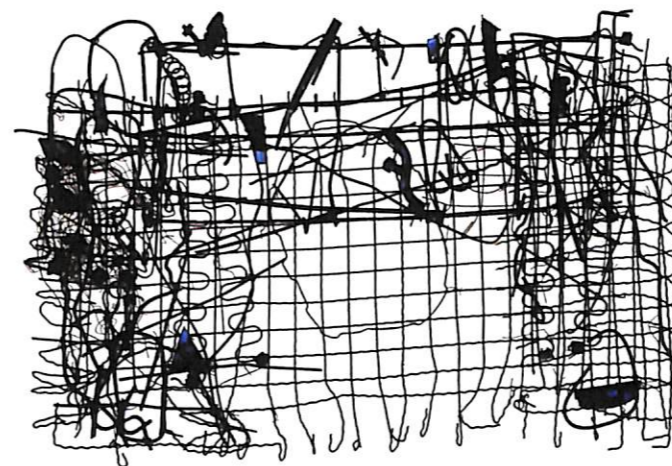
Црњеж, 2007. акрил на џлајну, 120 x 90



МИЛИЋ БРАНКА

Маске, 2007. комбинована техника, 38 x 50

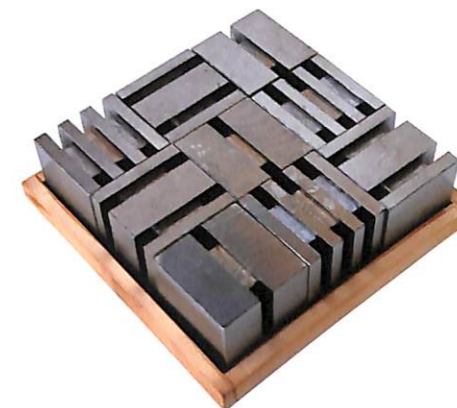
Маске, 2007. комбинована техника, 22 x 11 x 17



МЛАЂОВИЋ МИОДРАГ

Ојросторени црњеж 1, 2007.

жца и метални елементи, 75 x 110



МОМИРОВ ЖЕЉКА

Предео, 2006. метал-дрво, 12 x 12 cm



МОРАРИУ ДОМИНИКА
Пре иџре 1-2, 2006, комбинована тџехника, 2 x A4



НАДАЖДИН НАТАША
Иџра сџаклених џерли, 2007, комбиновано, 50 x 70



НИКОЛИЋ МИА
Без назива, 2007, метал, 29 x 13 x 13



ОЛАХ БЕЛА
R.C.VI, 2006, уџљен на џаџиру, 63 x 83



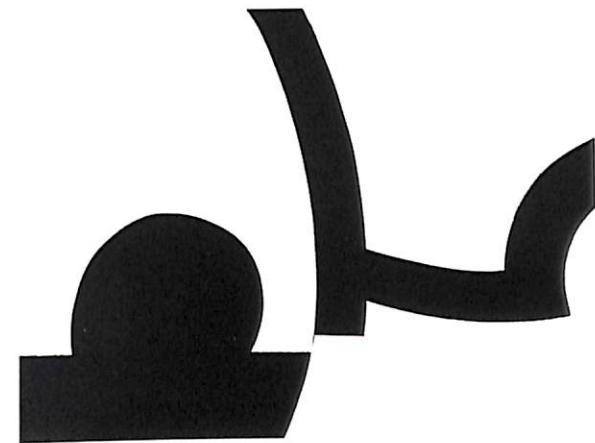
НЕДЕЉКОВИЋ ВУКША ТАМАРА
Cotton castle, 2005, комбинована тџехника, 100 x 70



НИКОЛИЋ ЉУБИЏА
Кроз џусџињу, 2006, комбинована тџехника, 70 x 50



ОТАШЕВИЋ БОЈАН
Полукс, 2007, акрил, 100 x 70



ПАНЧИЋ САША
Писмо I, 2007, џуш, 61 x 45
Писмо II, 2007, џуш, 61 x 45
Писмо III, 2007, џуш, 61 x 45
Писмо IV, 2007, џуш, 61 x 45



ПАВЛОВИЋ РУЖИЦА БЕБА
Сцене из Библије I - VI, 2001 - 2006.
комбинована техника, б (50 X 50)



ПАУНОВИЋ МАША
Без назива, 2007, камен, 10 x 17 x 18



ПЕТРОВИЋ МИЛОМИРКА
Маскембал, 1 2007. пресовани уљен, 43 x 36 цм



ПЕТРОВИЋ САША
Јање, 2007. дрво 30 x 20 цм



ПАШЋАН ЈОСИПА ПЕЂА
Црљежи на белом пергаменту, 2007, 2 (71 x 100)
Лейза, 2007, оловка, њасџел, њаир у боји, 71 x 100



ПЕЈИЋ ДУШИЦА
Без назива, 2006, комбинована техника, 70 x 100



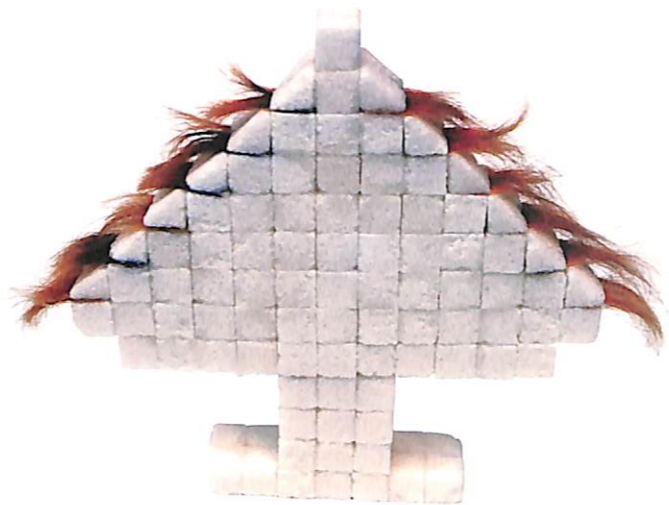
ПЛЕСКОЊА ИВОНА
Афродита 1, 2006.
комбинована техника, 100 x 70
Афродита 1, 2006.
комбинована техника, 100 x 70



ПОПИВОДА РАЈКО
Сјезање... 2007. камен-гвожђе-клирић 15 x 23 x 18,5 цм



ПОПОВ ДЕЈАН
Портрет, 2006, кафа, 40 x 30



ПОПОВИЋ КАТАРИНА
Јела је јела, 2007, комбинована техника, 20 x 20 x 2



РАДОЈКОВИЋ СРЂАН
Фигура 1, 2006, комбинована техника, 70 x 100



РАДОЈКОВИЋ СЛОБОДАН
Луле за лето, 2007, комбинована техника, 99 x 69



РАДАКОВИЋ С. ДАРИЈА
Адам и Ева, 2006, асамблаж, 14 x 14



РАДОВИЋ ЉУБИЦА
Фани, 2005, лавирани цртеж, 72 x 1003
Дивља мачка..., 2007, угљен на папиру, 93 x 63
Фани (Одлазак), 2007, угљен на папиру, 125 x 92



РАДОЊИЋ СИМОНИДА
Шницлица, 2007, комбинована техника, 22 x 17,5 x 7,5
Мимикрија, 2007, комбинована техника, 22 x 17,5 x 7,5

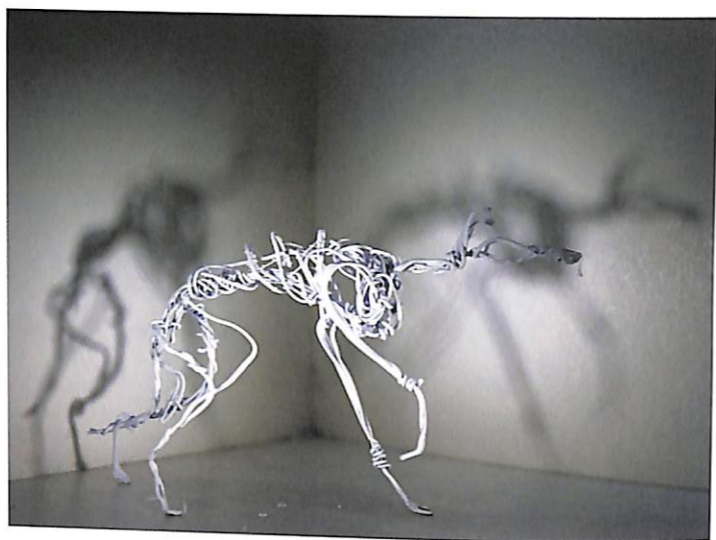


РАЈКОВИЋ МАТИЈА
Двориште, 2005, комбинована техника, 29 x 39
Имагинарни предео, 2005, комбинована техника, 29 x 42



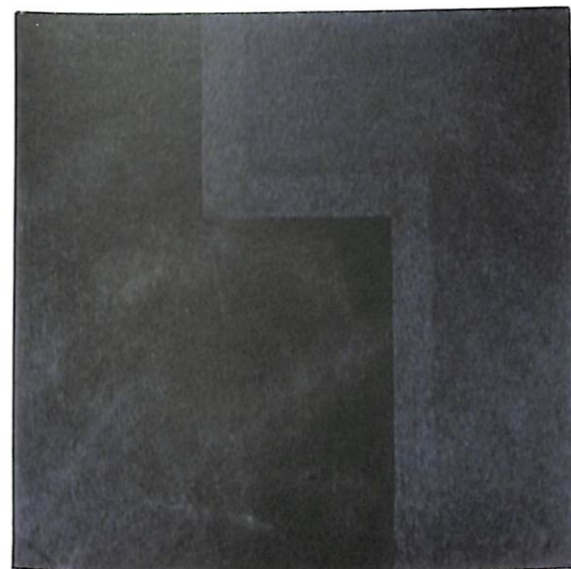
РАКИЋ МИЛИЦА

Вечни кич, 2006, комбинована техника, 3 x 56 x 41
Љубав и време, 2005, комбинована техника, 24,5 x 30,5



РАКИЋ ТАМАРА

Црнрж и мала пластика?, 2007,
комбинована техника, 19 x 27 x 27



РИСТИВОЈЕВИЋ ВЛАДИМИР

The other Side of Black, 2006, уљен на картону, 210 x 70



РОКСАНДИЋ СЛОБОДАН

Сликани црнрж КК-2006, 2006, акрил на џлајну, 130 x 100



РАКОЧЕВИЋ МИЛАН

Пошнцијално хладно оружје, 2007, камен, 22 x 15 x 15



РИСТИЋ КРИСТИНА

Безимени, 2006, туш, 27 x 20



СВЕЛАК СНЕЖАНА

Композиција Бр. 6, 2005, комбинована техника, 60 x 75



СМОЉАНИЋ ТАТЈАНА

Без назива, 2005, уљаљ, 2 x А4



СТАНАЧЕВИЋ ПУЧА ДРАГАНА
Дийтих из циклуса: Град ка поднебесју, 2007,
четка, џуш, графит, злато на хамеру, 2 (70 x 100)



СТАНКОВИЋ НИНА
Франц Марк, 2007, креон, 100 x 70
Китџава Уџамаро, 2007, креон, 100 x 70
Амадео Модилџани, 2007, креон, 100 x 70



СТАНИВУК СЛОБОДАН
Црџеж, 2006, дриџинџ, 100 x 70



СТАНОЈЕВИЋ ЈОВАНКА
Коса 1, 2003, графит, 33 x 33
Коса 2, 2003, графит, 33 x 33
Коса 3, 2003, графит, 33 x 33



СТАМЕНОВИЋ НАЂА
Без назива, 2007, комбинована џехника, 86 x 60



СТАНКОВ МИЛАН
Близина џорња, 2007, џуш-џеро, 35.5 x 47.5



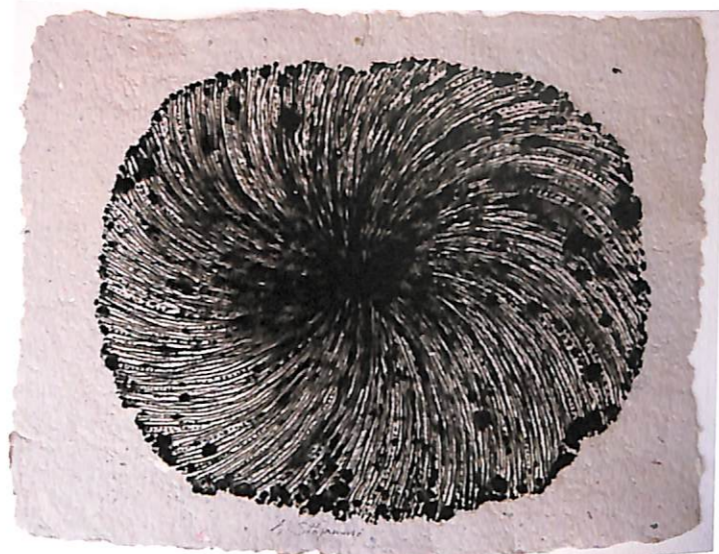
СЕЛАКОВОЋ РАДА
Вода/Удах 1, 2005, акрил на картону, 68 x 86 x 0.3



СТЕВАНОВИЋ РАДОШ
Црџеж 1, 2007, џастџел, 55 x 75
Црџеж 2, 2007, џастџел, 55 x 75



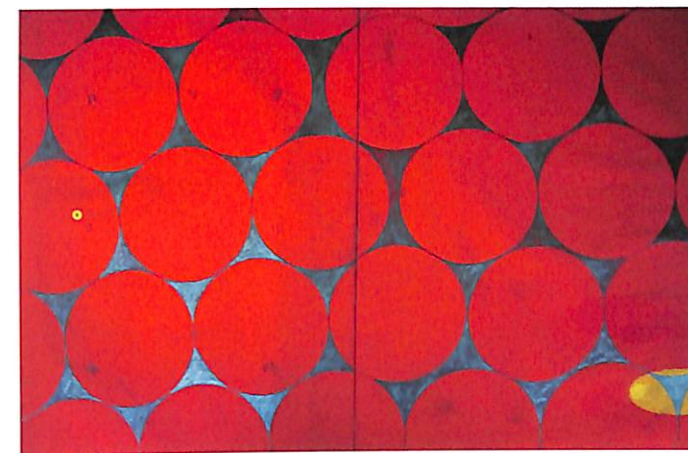
СТЕФАНОВИЋ ВИДА
Анђичка школа, 2007, комбинована техника, 50 x 70
Врш уживања, 2007, графич, 50 x 70



СТОЈАНОВИЋ ЉИЉАНА
Језгро, 2007, кинески туш на ручно прављеном папиру, 63 x 50



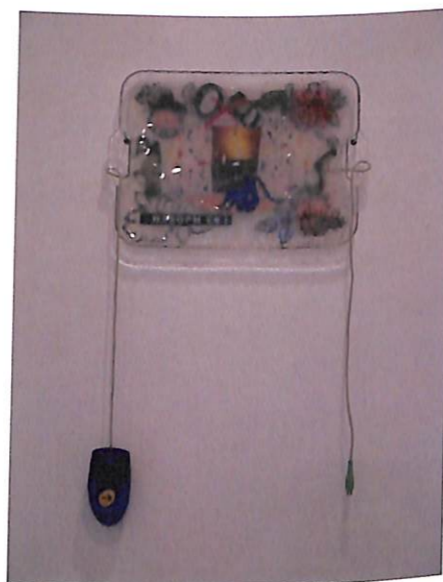
ТОДОРОВИЋ ТОМИСЛАВ
Умножавање, 2005, теракота, 22 x 10 x 10
Пейзажица, 2005, теракота, 24,5 x 10 x 10Б



ТУШУП МЛАДЕН
Технолошки вишак, 2006
оловка, 100 x 70 цм



СТОЈИЋ КАТАРИНА
"CAFF", 2006, комбинована техника, 100 x 70



ТЕПАВАЏ МИЛАН ТАРИН
Пољубац у њихтијама са компјутерским мишем, 2007.
дигитална графика, силикон, емајл боја, пластика



ТРИФКОВИЋ РЊНАТА
Из циклуса: Јез, 2006, оловка на папиру, 30 x 55



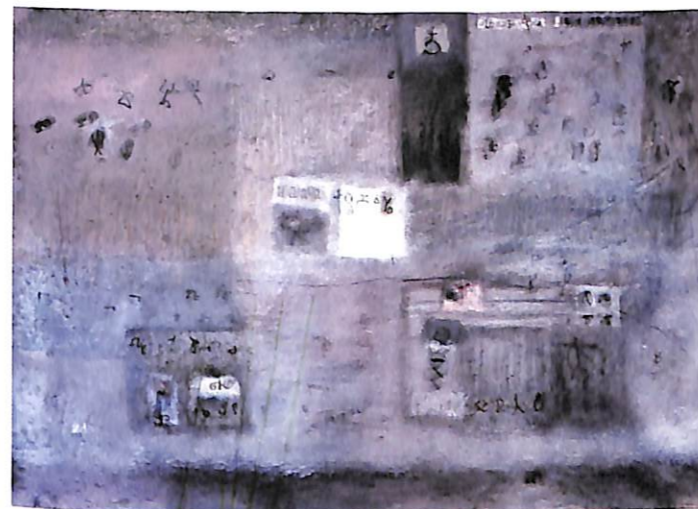
ЂУРЧИН ВЛАДИМИР
Јесен, 2007, сејна, 71 x 100



ФАУСТ МАНИФЕСТ
Манифест-страна 1, 2006, уљен, 120 x 210



ЦВЕТКОВИЋ ДРАГАН ЦВЕЛЕ
Без назива, 2004-2006, акрил, 100 x 70



ШАУЛА МИЛЕ
Стари знаци, 2007, комбинована техника, 60 x 60
Ритуал, 2006, комбинована техника, 70 x 70

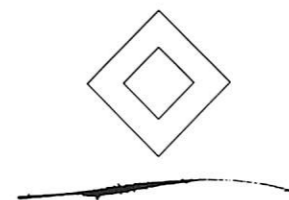


ЏАФО НИКОЛА
Без назива, 2007, комбинована техника,



ШАЛИНИЋ ЈЕЛЕНА
Трејерење I, 2007, графит и оловке у боји, 100 x 150
Трејерење II, 2007, графит и оловке у боји, 100 x 150
Трејерење III, 2007, графит и оловке у боји, 100 x 150

ОСМИ БЕОГРАДСКИ БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ



НАГРАЂЕНИ НА СЕДМОМ БИЈЕНАЛУ 2005.

ЈОШКИН ШИЉАН СТОЈКОВИЋ НЕБОЈША (за цртеж)

ИСАК АСЛАНИ (за малу пластику)



ГАЛЕРИЈА УЛУС
Београд, Кнез Михаилова 37
18 - 31. јул 2007.

СЛИКАНЕСЛИКЕ

О мандалисању Шиљановом

Не плућа не јетра не
тег овог буовног дана
не уздах зауздан у сиси
слепој као шишмишне
крв него жеља
истиче у глуво звоно од
стакла од једног комада сузе
изливног

Смрт не :живот
капље
у складу са законима младе
гравитације лебди прободено
срце међу љупким наказама уредно
плаћеним с попустом на туце у кеси
у раствору у стиснутој шаци
међу људима

Облак не облик
тајне
синтаксе капи кише у локви
груписаних на дну
старог огњишта под казаном :рђа
из гвозденог доба и рибица човечја
сном сита месецу се обећала
јадна

Није јама него свод окренут
наопако
:сребро костију зубно злато
земљани сугласници ваздух
у источном крилу шум
плиме или сенка покојне свеће
скаче
с колена на колена с камена
на камен

из слике у слику

Никола Шиндик

Јошкин Шиљан (Стојковић Небојша) рођен је 1953. у Пироту. Живи и ради у Грделици. Члан УЛУС-а. До сада имао низ самосталних и групних изложби у земљи и иностранству, као и учешћа на разним ликовним колонијама.

Значајније изложбе:

Видела, Записи, Белези – 1998. СКЦ, Београд

77 дана Јошкин Шилјана – Ликови молитве – 1999.-2000. Лесковац, Куманово, Скопље, Пожаревац

Слика Шиљанова – 2005. Галерија УЛУС, Београд

Слике за свакодневну употребу - 2007. Културни центар Нови Сад

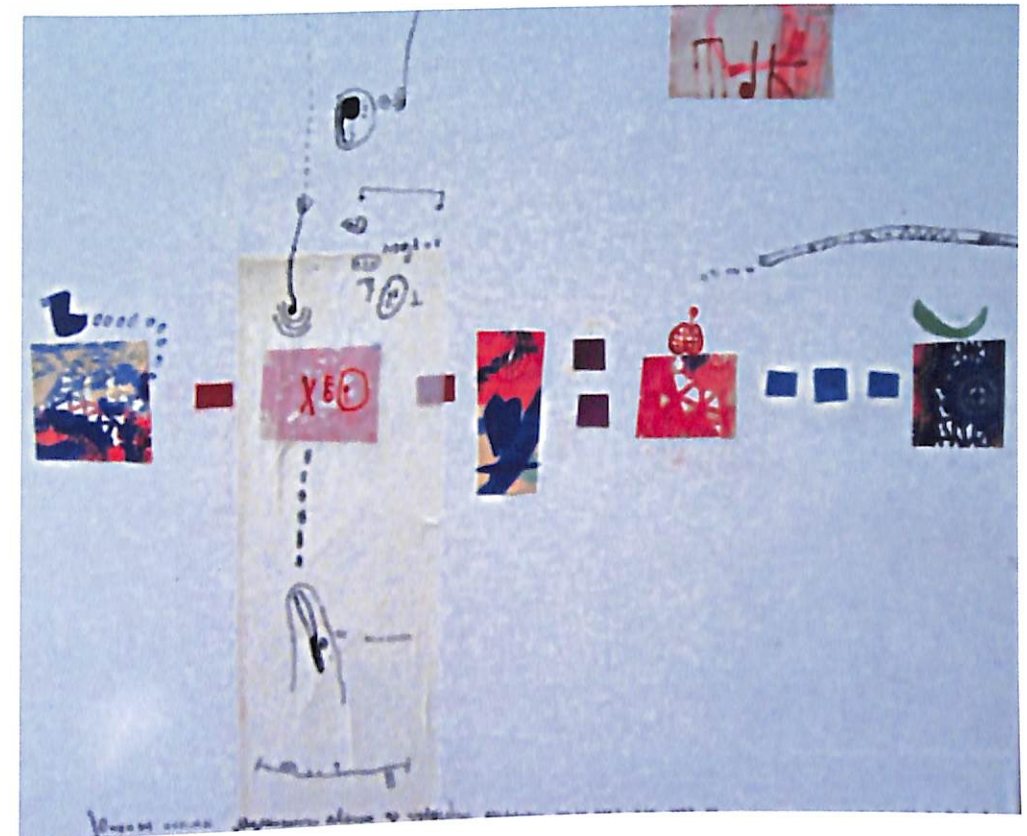
Непричаве приче – 2007. Галерија Икар, Земун

Награде:

Награда за цртеж – Бијенале цртежа и мале пластике, Београд 2005.

Златна палета – Пролећна изложба УЛУС-а, Београд, 2006.

Награда за сликарство – Арт салон, Лесковац, 2006.



Мултиетнички первибратор за задовољавање разних мисли и идеја и
(уље и акрилик на платну 50 x 40)

ИСАК АСЛАНИ

ИЗГУБЉЕНО - НАЂЕНО

Мисаоношћу песника, у непрекидној игри “скривалице” са властитим асоцијацијама, Исак Аслани обликује предмете за естетски ужитак. Стрљив као илуминатор рукописа. Свешћу творца азбуке, луцидно одева низове металних тела знаковитошћу, а у последњем чину стварања њихову почетну безименост оживотворује именима елементарних, добро знаних појмова. Понекад, у име песничке слободе, начини заокрет ка речима мало познатим, вођен суштином смисла и лепотом звука. Речима које су кључ његовог сећања на детињство, и, можда, мајчину успаванку. На присну музику, предмети затрепере попут резонатора. И звук постаје видљив голим оком. Исаков поступак стварања уметничког дела од метала укључује контраверзу: нови предмети воде порекло од “сецонд-ханд” материјала, од предмета са предходним животом, давно, или скоро одбачених. Безнадежно неподобни за свакодневне човекове потребе, ником више толико значајни да би се сагао и купио их, да није Исака и његовог оштрог ока, које, кад их угледа у трави или прабини, на асфалту, отпаду или бувљој пијаци, одмах зна да ће њему, баштакви-какви су, лишени сјаја свог племенитог порекла, бити неопходни. Исак њихово порекло препознаје, одмах, са сигурношћу саставља читаво генеалошко стабло, почев од матичне руде из неког брда. Дружење са овим њиховим прецима у детињству, обавезује га на пажљивост и поштовање. Исак иде и даље, он у свој рад уноси љубав. Знајући добро чему су предмети служили, види их у новом светлу, у аури само њему знане трансформативне спреге облика, материјала и значења. Благонаклон и благ, убојитијима одузима агресивност, топећи је у ритмове, или у тензије покрета унутар нове прерасподеле, где су дух и лепота главни протагонисти. Можда би овде одиста боље пристајао смисао речи “трансмутација”!?! Иницијант или умешан играч на разапетој жици, између савршене лепоте уметничког говора и грубе индустријске сврхе, додатно ојађене пропадљивошћу коришћеног ткива, између значења и значаја, између вишег смисла и оправдања за употребу, између две половине лица оне виле која није имала довољно чаробног напитка да се подмлади у целини, те је једна стара и ружна, а друга млада и лепа? Одговор ваља потражити у Исаковој хармоничној сједињености са природом, али и са самим собом.

Весна Тодоровић, јул 2007.

ИСАК АСЛАНИ

1945 - Рођен у Дунаву, Гњилане.

1972 - Завршио Академију ликовних уметности у Београду, у класи професора Љубице Сокић.

У току студија био код професора: Зорана Петровића и Недељка Гвозденовића.

1974 - Стипендија из фонда „Моша Пијаде” - Париз, Француска.

Студијско путовање и боравак: Италија, Швајцарска и Белгија.

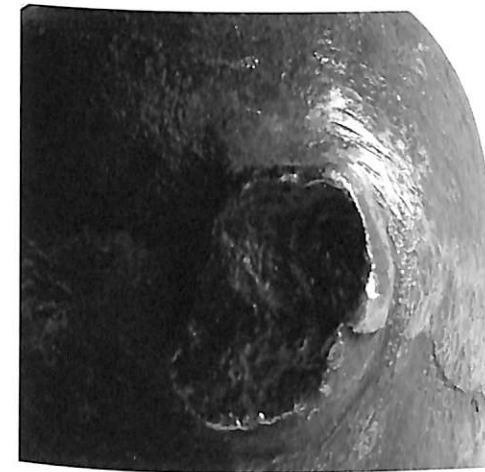
1975 - Завршио постдипломске студије у класи професора Раденка Мишевића.

Члан УЛУС-а од 1974. године. Живи и ради у Београду.

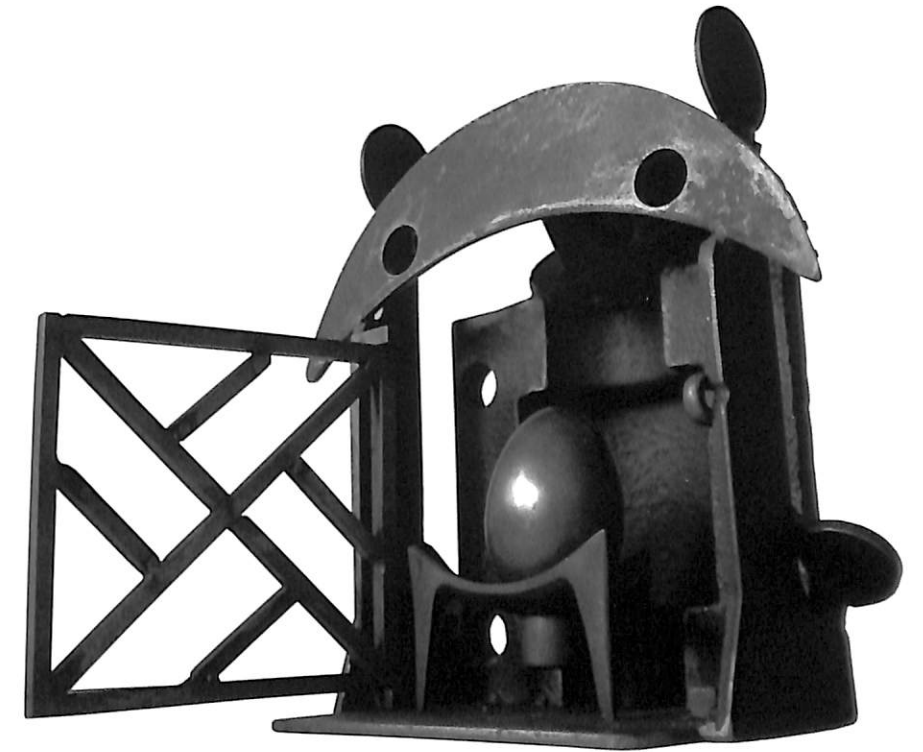
Самостално излагао дванаест пута.

Колективно излагао од 1969. године на многим страним и домаћим изложбама.

Дест пута награђиван



Порџреџ X - деџаљ



Сакрална кайија

Издавач: УЛУС

За издавача: Саша Панчић

Уредник каталога и организација Бијенала: Наталија Церовић

Поставка изложбе: Весна Голубовић, Предраг Кочовић, Срђан Вукајловић

Техничка поставка: Сретен Гавриловић, Драгиша Поповић, Срђан Матић, Драган Таубнер

Фотографије: Ненад Петровић

Знак Бијенала: Зоран Н. Борђевић

Графичка припрема за штампу: Trilex

Реализација : Trilex

Тираж : 500

Репродукције на корицама:

Исак Аслани и Јошкин Шиљан

Изложба је реализована уз помоћ Министарства за културу Србије и Градског секретаријата за културу.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/74(497.11)“20”(083.824)

73/74:069(497.11)“2007”(083.824)

73/74.071.1(497.11):929(083.824)

**БЕОГРАДСКИ бијенале цртежа и мале пластике
(8 ; 2007)**

Осми Београдски бијенале цртежа и мале
пластике, Уметнички павиљон “Цвијета
Зузорић”, 14. август - 2. септембар 2007. /
[уредник каталога и организација Бијенала
Наталија Церовић ; фотографије Ненад
Петровић]. - Београд : УЛУС, 2007.
(Београд : Trilex). - 40 стр. : илустр.
; 22 cm

Тираж 500

ISBN 978-86-82765-36-3

а) Београдски бијенале цртежа и мале
пластике (8 ; 2007) - Изложбени каталози б)
Ликовна уметност - Србија - 2005-2007 -
Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 142238220

