







Handwritten text on the left side of the palm leaf, possibly a title or reference, including characters like '1', '2', and '3'.

Main body of handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in four horizontal lines across the length of the leaf.

A small handwritten mark or character on the right edge of the palm leaf.

Handwritten text on the left side of the palm leaf, possibly a title or reference, including a circular symbol.

Main body of handwritten text in an ancient script, likely Tamil, covering the majority of the leaf's surface.

100

பதினாறு நாள்களிலும் ஒரு மூலம் காய்க்க, விநாயகம்  
கொடுக்க, அந்த நாள்களில் ஒரு மூலம் காய்க்க, விநாயகம்  
கொடுக்க, அந்த நாள்களில் ஒரு மூலம் காய்க்க, விநாயகம்  
கொடுக்க, அந்த நாள்களில் ஒரு மூலம் காய்க்க, விநாயகம்

100



சீர்தேவ

பல விதமான பழம், சிறிதளவு 98 க்கு வியூகம்  
நினைக்கின்றேன். பலகலம் 98 க்கு 98 க்கு வியூகம், சிறிதளவு  
புனைபுகள் 98 க்கு 98 க்கு வியூகம், சிறிதளவு  
சிறிதளவு 98 க்கு 98 க்கு வியூகம், சிறிதளவு

Handwritten characters, possibly a small decorative mark or initial.

Handwritten Malayalam script on a palm leaf. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is dark and appears to be a traditional form of the Malayalam language. The leaf shows signs of age and wear, including a prominent dark circular stain in the middle section.



തന്നെ വെറുത്തു കൂട്ടി പിന്നെ കൂടെ ലോകത്തിലിട്ടുനിന്നിരിക്കുന്ന  
 ജന്മത്തെ നോക്കി നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന  
 വെറുപ്പിനെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന  
 എല്ലാജന്മത്തിലും നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന

Handwritten marginal notes in a script, possibly Tamil or Malayalam, located on the left side of the palm leaf.

Main body of handwritten text on the palm leaf, consisting of several lines of script. A prominent circular hole is visible in the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.

4



உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு  
உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு  
உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு உயரெரிசு




Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in a South Indian script. The text is arranged in approximately four lines. The first line begins with a decorative floral motif on the left. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The text appears to be a form of Tamil or Grantha script, possibly containing a religious or philosophical passage. The leaf shows signs of age, with some dark spots and wear.

കിരി 3  
പ  
ക  
ക

6 തിന അ പ തി റ യ ന ക : അ വി ജ്ജ ഭ ക്ക തി ഭ വി 9 ഗ  
ണ ന 9 ഉ ങ ന ന വ 9 ന്നി കൃ 9 തി ഭ ന 9 ന ഉ ~~ക~~ ന ന  
പ 9 ● ക്ക 9 തി തി ന ന ന തി തി പ കൃ ത്ത ന ന  
9 ഉ ത്ത ന ന 9 ന ന 7 തി പ 9 3 ത്ത കൃ 9 പ 9 ക്ക 9



6  
1  
2  
3

വിശേഷിച്ചു ॥ ഭക്തിചെയ്ത ॥ മുറ്റുവിലിരണമുറ്റ  
കപനത്തിൽ മുട്ടുകിടയ്ക്കുകയാൽ അതു കൈവളിയ  
പറിച്ചതിൽ  ക്കിട്ടുന്നതാകിലെങ്കിലും മുറ്റുവിലിരണ  
നപരയ്ക്കു ഭക്തിയില്ലെന്നു ഭക്തിയിരുന്നതിൽ മുറ്റുവിലി  
മുറ്റുവിലി മുറ്റുവിലി മുറ്റുവിലി മുറ്റുവിലി മുറ്റുവിലി മുറ്റുവിലി

6

2

തിരുവതിസമ്മം . തിരുവൃത്തിക്കനനൂര . തിരുവൃ  
 തിന്നപ്പ  
 നയന്ദ്രം . തിരുവൃത്തിക്കനനൂര . തിരുവൃ  
 തിന്നപ്പ  
 നയന്ദ്രം . തിരുവൃത്തിക്കനനൂര . തിരുവൃ  
 തിന്നപ്പ

7

1. അ. 3. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

2




പൂർണ്ണപ്രസാദം ശിവായ നമഃ  
 പൂർണ്ണപ്രസാദം ശിവായ നമഃ  
 പൂർണ്ണപ്രസാദം ശിവായ നമഃ  
 പൂർണ്ണപ്രസാദം ശിവായ നമഃ  
 പൂർണ്ണപ്രസാദം ശിവായ നമഃ  
 പൂർണ്ണപ്രസാദം ശിവായ നമഃ  
 പൂർണ്ണപ്രസാദം ശിവായ നമഃ  
 പൂർണ്ണപ്രസാദം ശിവായ നമഃ

8



၂ ဗုဒ္ဓ ဌာန ဝါရီဏီ ဗါဠု ဣဏီဏီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ  
ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ  
ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ  
ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ  
ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ  
ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ ဝါရီဏီ

6

നന്നായിക്കൊണ്ടു കൊണ്ടു നവ ചിട്ടയ്ക്കു വെട്ടി നിന്നു വിവരം വിനയം  
 പ്രസവിച്ചിതുവെന്നിന്നു നന്നായിക്കൊണ്ടു പട്ടിച്ചിട്ടുവെട്ടി  
 ൧൯൯൧  യെന്നു കിട്ടിയ പെണ്ണെക്കിന്നു  
 ൧൯൯൧ വെട്ടിയ  യെന്നു കിട്ടിയ പെണ്ണെക്കിന്നു  
 ൧൯൯൧ വെട്ടിയ  യെന്നു കിട്ടിയ പെണ്ണെക്കിന്നു

9



യന്മാർ തിന്മകൾ ചെയ്തതിന്നു പണ്ടു ചെയ്തതുകൾ. ഭൂമിയിൽ

ചെയ്തതുകൾ.  യുദ്ധങ്ങൾ

②

පිරිසෙහි සැසි ගිණුමෙහි වූ පොදු පොදු විවිධ වස්තූන්ගේ  
වටිනාකම සඳහා පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු  
පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු  
පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු පොදු

10

5. ~~മു~~ ~~പ്ര~~ ~~തി~~ ~~ടെ~~ ~~ത~~ ~~ര~~ ~~ക~~ ~~ള~~ ~~െ~~ ~~ഭ~~ ~~െ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ി~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ം~~ ~~പ~~ ~~തി~~ ~~കു~~ ~~ട്ട~~ ~~ം~~ ~~മു~~  
 യ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ി~~ ~~ടെ~~ ~~ത~~ ~~ര~~ ~~ക~~ ~~ള~~ ~~െ~~ ~~ഭ~~ ~~െ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ി~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ം~~ ~~പ~~ ~~തി~~ ~~കു~~ ~~ട്ട~~ ~~ം~~ ~~മു~~  
 ക ~~ി~~ ~~ട്ട~~ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ി~~ ~~ടെ~~ ~~ത~~ ~~ര~~ ~~ക~~ ~~ള~~ ~~െ~~ ~~ഭ~~ ~~െ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ി~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ം~~ ~~പ~~ ~~തി~~ ~~കു~~ ~~ട്ട~~ ~~ം~~ ~~മു~~  
 ഴ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ി~~ ~~ടെ~~ ~~ത~~ ~~ര~~ ~~ക~~ ~~ള~~ ~~െ~~ ~~ഭ~~ ~~െ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ാ~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ി~~ ~~മു~~ ~~ട്ട~~ ~~ം~~ ~~പ~~ ~~തി~~ ~~കു~~ ~~ട്ട~~ ~~ം~~ ~~മു~~

ଅମର ଶିଳା ଲେଖି ଶିଳାଲେଖନ, ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ  
ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ  
ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ  
ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ ଶିଳାଲେଖନ

ଶ

11




പുതിയ കയ്യെഴുത്തു രണ്ടു കൈയെഴുത്തുകളും, രചനകളും, വിവരങ്ങളും, വിവരങ്ങളും  
രണ്ടു കൈയെഴുത്തുകളും, രചനകളും, വിവരങ്ങളും, വിവരങ്ങളും  
രണ്ടു കൈയെഴുത്തുകളും, രചനകളും, വിവരങ്ങളും, വിവരങ്ങളും  
രണ്ടു കൈയെഴുത്തുകളും, രചനകളും, വിവരങ്ങളും, വിവരങ്ങളും





ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

പ

കിട്ട പീലി മുഖിറ ഒട്ടനെതിരണറ ഒട്ടെനിരേയരട്ട  
മിട്ടനറതി  തടയച്ചുകിറനന്നി ലകാച്ചിട്ടരേര  
രിനരപരിയറതികിറടട്ടെങ്ങിടടയച്ചിടൈ

13

தி பக பர வி ச ல ர த ர ம ல ர து தீ ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர  
 ர க ர க ர க ர க ர ப ர ல ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர  
 க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர  
 க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர  
 க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர

14

ଶିଂଖୁ କି କି ତି ଶୁଖୁ ପଞ୍ଚମ ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ  
 ବା ବୁଦ୍ଧି ବା ବୁଦ୍ଧି ବା ବୁଦ୍ଧି ବା ବୁଦ୍ଧି ବା ବୁଦ୍ଧି ବା ବୁଦ୍ଧି ବା ବୁଦ୍ଧି ବା ବୁଦ୍ଧି  
 କି ଶୁଖୁ କି ଶୁଖୁ କି ଶୁଖୁ କି ଶୁଖୁ କି ଶୁଖୁ କି ଶୁଖୁ କି ଶୁଖୁ କି ଶୁଖୁ  
 ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ ଶୁଖୁ

14



ലിഖിതം നവം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം  
ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം  
ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം  
ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം ചതുർത്ഥം

୧

ଧର୍ମକୁ ଚାହୁଁଥିବୁ ଯେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ  
 ଧର୍ମକୁ ଚାହୁଁଥିବୁ ଯେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ  
 ଧର୍ମକୁ ଚାହୁଁଥିବୁ ଯେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ  
 ଧର୍ମକୁ ଚାହୁଁଥିବୁ ଯେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ

15

୩୩ ଯି ଥି ଯଜ୍ଞ, ବୃତ୍ତୀ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ  
କାଳି ପୁତ୍ର ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ  
କାଳି ପୁତ୍ର ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ  
କାଳି ପୁତ୍ର ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ  
କାଳି ପୁତ୍ର ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ

५

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

16



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ  
ମନ୍ତ୍ରମାଳା ୧୨ ୦ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ

17

ବି ଗମ୍ୟ ଯତ୍ର ଗଂ ଗମ୍ୟ ଚ ମି ଶି ଗ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ  
ଶୁକ୍ର : ଶକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର  
ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ  
ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ  
ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ ନୀଳ

୧୯

അതിരെയെല്ലാ ~~മു~~ലങ്ങളും വകുപ്പുകൾ കടന്നുപോകാ  
ജീതലിതെ  വിഭാഗങ്ങളിലെ കഴിവുകളെ  
നന്നായി  തിരുത്തുന്നതിനായി ജീതലിതെ  
വിഭാഗങ്ങളിലെ ജനങ്ങൾ കൂടെയെത്തുന്നതിലേക്കും

ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକଟିର ପ୍ରକାଶନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟିର ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଟଙ୍କା । ଏହାକୁ କ୍ରୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକାଳୟକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ ।

୧୫

18



ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର

୫୪

ଅକ୍ଷରମାନଙ୍କୁ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ  
ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ  
ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ  
ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ

19



പ  
3

കിട്ടി ജ്ഞാനിയെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടി. യജ്ഞം പദം  
കുടിലം പരമേശ്വരനായും ഭക്തിയെ പദം പദം യജ്ഞം പദം  
പഞ്ചായത്തം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം  
പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം  
പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം പദം



ପିତୃକାଣାମ୍ ସ୍ତୁତ୍ୟା ୧ ଓ . କିଞ୍ଚିତ୍ତଃ ସମାପ୍ତଃ କିଞ୍ଚିତ୍ତଃ  
୧ ଓ . ସଂଗ୍ରହ  
କାଳୀକାଣ୍ଡଃ  
କାଳୀକାଣ୍ଡଃ

୧୩

ଉପରାଜ୍ୟର ଗୋପାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ - ଉପରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀ  
ଗୋପାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ - ଉପରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ଉପରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ - ଉପରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ଉପରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ - ଉପରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

୨୧

കിഴക്കിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും കിഴക്കു ഭാഗത്തുനിന്നും കിഴക്കു ഭാഗത്തു  
കിഴക്കിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും കിഴക്കു ഭാഗത്തുനിന്നും കിഴക്കു ഭാഗത്തു  
കിഴക്കിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും കിഴക്കു ഭാഗത്തുനിന്നും കിഴക്കു ഭാഗത്തു  
കിഴക്കിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും കിഴക്കു ഭാഗത്തുനിന്നും കിഴക്കു ഭാഗത്തു

୧୯

ପଞ୍ଚମ, ଶର୍ବର ଶ୍ରୀ ମହାପଦ ସ୍ତୋତ୍ରଃ ଶରଣେ ଶରଣେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ନାନାପଦେଶ୍ୟେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

୨୨



പറയുന്നതിൽ സൂര്യൻ കിരണങ്ങൾ നൽകുന്നതിനായി പരിപാടി  
പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. • നമ്മുടെ ഭൂമിയിൽ വിവിധ തരം ജീവികൾ  
ജീവിക്കുന്നു. ഇവയെല്ലാം കിരണങ്ങൾ കിട്ടാതെ മരിക്കുന്ന  
അപകടത്തിൽ വിഴിയാക്കാൻ പരിപാടി നടപ്പിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്.



കുതിനകം വരും വരും എങ്ങനെയെന്നു ചിന്തിക്കുന്നവരും  
കുതിനകം വരും വരും എങ്ങനെയെന്നു ചിന്തിക്കുന്നവരും  
കുതിനകം വരും വരും എങ്ങനെയെന്നു ചിന്തിക്കുന്നവരും  
കുതിനകം വരും വരും എങ്ങനെയെന്നു ചിന്തിക്കുന്നവരും  
കുതിനകം വരും വരും എങ്ങനെയെന്നു ചിന്തിക്കുന്നവരും

പ്രകാശം കിരണങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വികിരണ പദാർത്ഥം അല്ലെങ്കിൽ  
അവയുടെയും സമാന്തരമായി നീങ്ങുന്ന വികിരണങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന  
കൃത്യമായ ഒരു തരം വികിരണങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന  
അവയുടെയും സമാന്തരമായി നീങ്ങുന്ന വികിരണങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന

2  
3

24







കിഴക്കേ : പഴയ മൂലം നിന്നുണ്ടായ വികാസം കൂടുതലായിട്ട്  
മുഴുവനായിട്ട് വിചാരിച്ചാൽ കൂടുതലായ പണയം ചെയ്ത  
കിഴക്കേ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ  
വിചാരിച്ചാൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ കടൽ

Handwritten symbol or character on the left margin.

Main body of handwritten text in an ancient script, possibly Tamil or Grantha, written in dark ink on a palm leaf. The text is arranged in several lines across the length of the leaf.

26



ଶ୍ରୀ କବିରାୟ ଲୀଳା ଶ୍ରୀ ୧୫ର ନାମ ଲେଖ୍ୟ - ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி  
பிபுல. மூலத்தி லெவரி வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி  
வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி  
வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி  
வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி வினாவு மிகுந்த மூலத்தி லெவரி

19

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ

ଲାଭ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ଚଳାଇ କି ଲାଭ ବା ଉପାୟ କରାଯିବ  
 କିନ୍ତୁ ଏ ଲାଭ ବା ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ  
 ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ  
 ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ ନିମନ୍ତେ



Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately five lines. A prominent circular hole is visible on the left side of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

കുമാരി

കുമാരിയുടെ പേര് കുമാരിയുടെ പേര് കുമാരിയുടെ പേര്  
കുമാരിയുടെ പേര് കുമാരിയുടെ പേര് കുമാരിയുടെ പേര്  
കുമാരിയുടെ പേര് കുമാരിയുടെ പേര് കുമാരിയുടെ പേര്

24  
11

കി. ചി. മൃ. സൃ. വ. പ. പ. സ. ലി. അ. നി. ല. യ. കി. ട. മൃ. അ. 9. അ.  
പി. പ. കി. ട. 9. അ. നി. കി. അ. മൃ. നി. വ. പ. യ. കി. ട. കി. പ. പ. ല.  
9. കി. അ. യ. പ. പി. മൃ. ല. യ. യ. 9. അ. 9. പ. ല. അ. യ. 9. അ.

വിശ്വകർമ്മൻ കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭക്തിയെപ്പറ്റി  
 പറയുന്നതിന്റെ ഭക്തിയെപ്പറ്റി

30

വിശ്വകർമ്മൻ കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭക്തിയെപ്പറ്റി  
 പറയുന്നതിന്റെ ഭക്തിയെപ്പറ്റി

30



കുറിയതിനെക്കുറിച്ചു പറയുന്നതിനായിട്ടും കിഴക്കിനിന്നു വന്ന  
വെളിച്ചം നമുക്കു വന്നു. കിഴക്കിനിന്നു വന്ന  
കിഴക്കിനിന്നു വന്നു. കിഴക്കിനിന്നു വന്ന  
കിഴക്കിനിന്നു വന്നു. കിഴക്കിനിന്നു വന്ന  
കിഴക്കിനിന്നു വന്നു. കിഴക്കിനിന്നു വന്ന  
കിഴക്കിനിന്നു വന്നു. കിഴക്കിനിന്നു വന്ന

ଅ  
ଅ

କେଉଁଠି ଚଳେ ଏ କାଳେ ପୁରୁଷ: ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସମ୍ପର୍କ କି  
ସ୍ତ୍ରୀ ପିତା ସ୍ତ୍ରୀ ପିତା ଯେ ପୁରୁଷ ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କ କି  
କି ସ୍ତ୍ରୀ ପିତା ସ୍ତ୍ରୀ ପିତା ଯେ ପୁରୁଷ ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କ କି  
କି ସ୍ତ୍ରୀ ପିତା ସ୍ତ୍ରୀ ପିତା ଯେ ପୁରୁଷ ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କ କି

കിരയപ്രപഞ്ചകൃഷ്ണന്റെ പരിപര്യവലം  
കിരയപ്രപഞ്ചകൃഷ്ണന്റെ പരിപര്യവലം  
കിരയപ്രപഞ്ചകൃഷ്ണന്റെ പരിപര്യവലം  
കിരയപ്രപഞ്ചകൃഷ്ണന്റെ പരിപര്യവലം

ମନୁ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ଯଃ ନିତ୍ୟମପି ଚିନ୍ତୟତ୍ ସଂସାରମତ୍ୟୟଃ  
ଉପାୟକଃ ଯଃ କିରିତ୍ୟୁଃ କିରିତ୍ୟୁଃ ସଂସାରମତ୍ୟୟଃ  
ମନୁ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ଯଃ ନିତ୍ୟମପି ଚିନ୍ତୟତ୍ ସଂସାରମତ୍ୟୟଃ  
ଉପାୟକଃ ଯଃ କିରିତ୍ୟୁଃ କିରିତ୍ୟୁଃ ସଂସାରମତ୍ୟୟଃ  
ମନୁ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ଯଃ ନିତ୍ୟମପି ଚିନ୍ତୟତ୍ ସଂସାରମତ୍ୟୟଃ  
ଉପାୟକଃ ଯଃ କିରିତ୍ୟୁଃ କିରିତ୍ୟୁଃ ସଂସାରମତ୍ୟୟଃ

ଉପ  
ଶ  
ଅ



തിരിച്ചുനടന്നുവെച്ചപ്പോൾ തന്റെ കൈയെഴുത്തുപുസ്തകം  
എന്ന പേരിൽ പള്ളിയിൽ സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതിനെപ്പറ്റി  
അദ്ദേഹം അറിയുകയും അതിനെ തിരിച്ചുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം തന്റെ പുസ്തകം തിരിച്ചുപിടിച്ചതിനെപ്പറ്റി  
വെറും വാർത്തകൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

24  
21

കൂടെ നമുക്കു പല പല നൂറുകൾ കൂടി വിൽക്കി കൂടെ  
നന്നി നന്നി കൂടെ നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി  
കൂടെ നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി  
നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി  
നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി നന്നി

33

കുറവു, ക്രിസ്തു കുറവു ക്രിസ്തു കുറവു, വലിയ കുറവു  
കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു  
കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു  
കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു കുറവു

നന്നമു രക്ഷ १५ നീ ചെറു ന്ന ല ചെ ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന

ക  
ര

രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന  
രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന  
രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന  
രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന  
രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന രക്ഷയ്ക്കു ന്ന

34



വെട്ടിയെടുക്കിയ ശിലാപല്ലം, പഴയ ശിലാപല്ലം എന്നീ പേരുകളിൽ  
പേരുകൾ ഉള്ള ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഭാഗം വികസിക്കുകയും  
അത് ശിലാപല്ലം എന്ന പേരുകൾ ഉൾപ്പെടെ പേർ ഉള്ള  
കുറേയധികം ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്, അവയെല്ലാം പേർ ഉള്ള  
വെട്ടിയെടുക്കിയ ശിലാപല്ലം എന്ന പേർ ഉള്ള  
വെട്ടിയെടുക്കിയ ശിലാപല്ലം എന്ന പേർ ഉള്ള  
വെട്ടിയെടുക്കിയ ശിലാപല്ലം എന്ന പേർ ഉള്ള

27

ଅଟୁ କୁଣ୍ଡଳୀ ସିଦ୍ଧି ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ  
ସିଦ୍ଧି ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ  
ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ  
ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ  
ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ  
ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ

35



25  
f

ଅକ୍ଷୟକାଳେ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି  
ଧରଣୀ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି  
ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି  
ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି

36



Handwritten text in Odia script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four lines and includes a circular hole for binding. The characters are finely etched into the surface of the leaf.

Handwritten marginal notes on the left side of the palm leaf, including a small circular symbol.

Main body of handwritten text in an ancient script, likely Tamil, arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf.

37

பங்கு ஊர் ஊர் கங்கை வளம் கி ல க ளு க ளு  
 கி ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு  
 க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு  
 க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு  
 க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு க ளு

யை உத்திய நான்கு உலக வளவையுடைய உத்திய உத்திய உத்திய  
உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய  
உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய  
உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய  
உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய  
உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய உத்திய





५५  
३

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

ॐ  
ॐ  
ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥







ଧାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ୩୧

୩୫

ନୀଳମ୍ବରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ  
ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ  
ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ  
ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ  
ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ

ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଯାହା ଲୋକମାନଙ୍କର ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହି ଲେଖକଙ୍କର

ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତ୍ୟମାନଙ୍କର ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଲେଖକଙ୍କର କୃତ୍ୟମାନଙ୍କର

ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଲେଖକଙ୍କର କୃତ୍ୟମାନଙ୍କର ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଲେଖକଙ୍କର କୃତ୍ୟମାନଙ୍କର ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଲେଖକଙ୍କର କୃତ୍ୟମାନଙ୍କର

മുഖ  
പ

കുടിയോടൊന്നു ഒരു മനുഷ്യൻ ഭിന്നിതനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതു സംഭവ  
ശക്തികളെപ്പറ്റി നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു  
അനുഭവമായിരുന്നു. • ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിലും കൃത്യമായ ജ്ഞാനവും കൃത്യ  
ശക്തിയും വേണ്ടിവരുന്നില്ല. • ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിലും കൃത്യമായ ജ്ഞാനവും കൃത്യ  
ജ്ഞാനം വേണ്ടിവരുന്നില്ല. • ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിലും കൃത്യമായ ജ്ഞാനവും കൃത്യ  
ജ്ഞാനം വേണ്ടിവരുന്നില്ല. • ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിലും കൃത്യമായ ജ്ഞാനവും കൃത്യ  
ജ്ഞാനം വേണ്ടിവരുന്നില്ല. • ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിലും കൃത്യമായ ജ്ഞാനവും കൃത്യ  
ജ്ഞാനം വേണ്ടിവരുന്നില്ല. • ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിലും കൃത്യമായ ജ്ഞാനവും കൃത്യ  
ജ്ഞാനം വേണ്ടിവരുന്നില്ല. • ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിലും കൃത്യമായ ജ്ഞാനവും കൃത്യ



விஷயம் உடைய அகில உலகம் உடைய அகில உலகம் உடைய அகில உலகம்  
உடைய அகில உலகம் உடைய அகில உலகம் உடைய அகில உலகம்  
உடைய அகில உலகம் உடைய அகில உலகம் உடைய அகில உலகம்  
உடைய அகில உலகம் உடைய அகில உலகம் உடைய அகில உலகம்

Handwritten text on the left side of the palm leaf, possibly a title or reference.

Main body of handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in five horizontal lines across the length of the leaf.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A circular hole is present on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

၂၀၂၅ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်  
 ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက် ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်  
 ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက် ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်  
 ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက် ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်  
 ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက် ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်

၂၀၂၅





Handwritten text in an Indic script, possibly Grantha or Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in four horizontal lines. A circular hole is visible in the second line, approximately one-third of the way from the left. The script is finely etched into the surface of the leaf. The first line contains approximately 15 characters, the second line 15 characters, the third line 15 characters, and the fourth line 15 characters. The text appears to be a continuous passage of prose or verse.

ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଶୁକ୍ଳ ନିଶାକର ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ

ଧର୍ମ  
 \*



ശ്ലോ

നിവിചപ്തം തത്ത്വം നാമ . ചതപ്രതിപരതാതൊന്നി  
കൃത്യം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം .  
തദ്വദം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം .  
തദ്വദം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം . തദ്വദം തത്ത്വം .

46



ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଶରୀରରେ ଥିବା ଶକ୍ତିର ସ୍ତରକୁ ସୂଚିତ କରିବା  
- ଶକ୍ତିର ସ୍ତରକୁ ସୂଚିତ କରିବା ଓ ଏହାକୁ ସୂଚିତ କରିବା  
ଶକ୍ତିର ସ୍ତରକୁ ସୂଚିତ କରିବା ଓ ଏହାକୁ ସୂଚିତ କରିବା  
ଶକ୍ତିର ସ୍ତରକୁ ସୂଚିତ କରିବା ଓ ଏହାକୁ ସୂଚିତ କରିବା

ശ

48

തിരസ്കര്യം : ദൂർഭിരവ്വാനം ൧ യി തിരസ്കര്യം ൨ തിരസ്കര്യം ൩  
 തിരസ്കര്യം ൪ തിരസ്കര്യം ൫ തിരസ്കര്യം ൬ തിരസ്കര്യം ൭ തിരസ്കര്യം ൮  
 തിരസ്കര്യം ൯ തിരസ്കര്യം ൧൦ തിരസ്കര്യം ൧൧ തിരസ്കര്യം ൧൨ തിരസ്കര്യം ൧൩  
 തിരസ്കര്യം ൧൪ തിരസ്കര്യം ൧൫ തിരസ്കര്യം ൧൬ തിരസ്കര്യം ൧൭ തിരസ്കര്യം ൧൮  
 തിരസ്കര്യം ൧൯ തിരസ്കര്യം ൨൦ തിരസ്കര്യം ൨൧ തിരസ്കര്യം ൨൨ തിരസ്കര്യം ൨൩

കരളിനോടുകൂടെ അപരമി ലിന്നിനോടുകൂടെ ഉത്ഭവിക്കുകയും  
പറയുകയും ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ  
പറയുകയും ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ  
പറയുകയും ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ  
പറയുകയും ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ

Handwritten marginal notes on the left side of the palm leaf.

Main body of handwritten text in an ancient script, likely Grantha or Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines.

48



கருவிவரிமது அது அது கருவிவரிமது மரிமது  
புதுமது அது அது அது அது அது அது அது அது அது  
அது அது அது அது அது அது அது அது அது அது அது  
அது அது அது அது அது அது அது அது அது அது அது

48V  
6

සුඛසංඝයානං සංඝපරිච්ඡේදාදි පුනරුත්ථානං ච  
භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං  
භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං  
භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං  
භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං  
භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං  
භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං  
භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං භික්ෂුණං

49



ಮ  
೦೫

ಅಧರಣಿ ೧ ಒ ೧ ಕಿ ೩ ೩ ೩ ಒ ೧ ಕಿ ೩ ೩ ೩ ಒ ೧ ಕಿ ೩ ೩ ೩ ಒ ೧ ಕಿ ೩ ೩ ೩  
 ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ 50  
 ೧ ಒ ೧ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಒ ೩ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩  
 ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩  
 ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩ ಂ ೩ ೩ ೩ ೩





Handwritten symbol or character on the left margin.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in five lines across the length of the palm leaf.

ಅನಂತರದ ಅಪಿಪ್ಪು ಕೂಡಿದ ರೋಗನು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ  
ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ  
ಇದೇ ವರ್ಷದಿಂದ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ  
ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ  
ಬಿಡುಗಡೆಯಾದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದೆ.

100

101

കേരളീയർക്കു നമസ്കാരം തന്നെ ഇതിൽ നമസ്കാരം വിനയപതി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന്നു  
പ്രാർത്ഥനയുമാകുന്നു. തിരുവിതാംകൂർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ  
കിരീടം ~~കിരീടം~~ നമസ്കാരം കേരളീയർക്കു നമസ്കാരം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കിരീടം തിരുവിതാംകൂർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ  
കേരളീയർക്കു നമസ്കാരം തന്നെ ഇതിൽ നമസ്കാരം വിനയപതി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന്നു





ଅଧ୍ୟାୟ  
୩୩

ନିଜେ କିମ୍ପା ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି  
ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି  
ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି  
ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି  
ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି ଶୁଣିବି

53



၆၄

ပဏ္ဍိတ၌ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ  
ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ  
ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ  
ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ  
ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ ဝိသုဒ္ဓိတံ

54




അവയെ ചെന്നു കണ്ടു കിട്ടിയതുകൊണ്ടു ചിലർ അവരെ  
കൊന്നു കളിയാക്കി. അവരെ പിന്നെ ൧൩. കിട്ടിയ പട്ടിക  
കൊണ്ടു കണ്ടു. പട്ടികയിലെ കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു,  
അന്നു നന്നായി. കണ്ടു കണ്ടു ൧൩. കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു  
പട്ടികയിൽ ൧൩. കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു


ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

55

വികി വിത്തു 57 ഫൽ കൂമ്പി ഇതു ന 7 തുളുവ പിട  
കുറ പ 9 വികി 9ൽ ചതു ക 9 ന്നു കു നന്ന പ്രീ  
9 ന്നു വ  9 ന്നു വ ന്നു 7 വി പ 9 ന്നു കു കി വി  
9 വികി , ന 9 വി ക വി ന 9 5 വി ക്കു 9 ന്നു വ

മുഴ

ര : അ രി ച १ ഔ ഏ യ അയിരപ്പയ്യ ര ഭ ജ നീ യി പ  
ര १ ഭ १ യം : മൂ ര യ പ ഹ യ १ ജ്ജ യ ബ ന १ ഭ യി പ  
१ യ്ക ര കി  തി ര യ്ക ന യ്ക നീ ര യ १ ഭ ക ര ക  
ക ഭ ര ന ര യ്ക യ ന പ്ല १ ന ന പ ഭ ന യ്ക : ജ യി  
പ്ല ന १ ന യ്ക : ര കി യി തി ജ്ജ ന യി പ്ല യ്ക १ ന കി १ ല १

56





விநாயக பட்ச ॥ விநாயக சதுர மந்திரங்களை  
படிப்பது நன்மை பயக்கும். விநாயக சதுர  
மந்திரங்களை படிப்பது நன்மை பயக்கும்.  
விநாயக சதுர மந்திரங்களை படிப்பது  
நன்மை பயக்கும். விநாயக சதுர மந்திரங்களை  
படிப்பது நன்மை பயக்கும். விநாயக சதுர மந்திரங்களை  
படிப்பது நன்மை பயக்கும். விநாயக சதுர மந்திரங்களை  
படிப்பது நன்மை பயக்கும்.

சுலோ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

35

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in four lines. The text is written in dark ink on a light-colored, aged palm leaf. A circular hole is visible in the middle of the leaf, used for binding multiple leaves together.

58



കി ൨ ൩ ൪ ൧ ക നീ തി ല ള്ള ഒ ക ള്ള ഒ കി ൩ ൪ ൧ ൨ കി  
കി ൧ ൨ ൩ ൪ ൧ ക നീ തി ല ള്ള ഒ ക ള്ള ഒ കി ൩ ൪ ൧ ൨ കി  
കി ൧ ൨ ൩ ൪ ൧ ക നീ തി ല ള്ള ഒ ക ള്ള ഒ കി ൩ ൪ ൧ ൨ കി

၇၁၃  
၆

၇ ပါးစိ ကော ဓတေ, ပါးစိ နန္ဒာ နိ နိန္ဒာ ပါးစိ နန္ဒာ  
၇ နန္ဒာ နိန္ဒာ) ပါးစိ ပါးစိ နန္ဒာ, နိန္ဒာ, နိန္ဒာ နိန္ဒာ  
၇ နန္ဒာ, နိန္ဒာ) ပါးစိ, နန္ဒာ, နိန္ဒာ, နိန္ဒာ  
၇ နန္ဒာ နိန္ဒာ နိန္ဒာ, နိန္ဒာ, နိန္ဒာ, နိန္ဒာ

59

Handwritten text in a script, possibly Tamil or Grantha, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. A prominent circular hole is visible in the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.





வினதிசுநு வினதிசுநு ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி  
சுநு ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி  
சுநு ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி  
சுநு ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி  
சுநு ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி ~~சுநு~~ சிவநாமி



Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including a prominent circular hole on the left side and some irregular staining. The text appears to be a form of liturgical or philosophical verse, given the use of characters like 'Om' (represented by a circle) and various vowel signs.

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णाय नमः ।  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णाय नमः ।  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णाय नमः ।  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णाय नमः ।

ॐ



Handwritten text in a script, possibly Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four lines. A large, dark circular hole is present in the middle of the leaf, obscuring some of the characters. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



കിഴക്കിനിന്നു കിഴക്കിനിന്നു കിഴക്കിനിന്നു കിഴക്കിനിന്നു കിഴക്കിനിന്നു  
നില്ക്കുന്നിടത്തു നില്ക്കുന്നിടത്തു നില്ക്കുന്നിടത്തു നില്ക്കുന്നിടത്തു  
നിയമമനുസരിച്ചു നിയമമനുസരിച്ചു നിയമമനുസരിച്ചു നിയമമനുസരിച്ചു  
പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു  
പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു  
പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു പ്രകാരമനുസരിച്ചു

၇၅၀

မိမိတို့၏အားကိုး နှင့် နိမိတ်တို့ကို ဝတ်စား  
ကပ်ဆင်ခြင်းတို့ကို အားကိုးမိခြင်းကို  
စွန့်ခွာ၍ အဘိဓမ္မာတော်၏ အစဉ်အလာ  
ကို လိုက်နာရမည်ဟု ဟောတော်မူခဲ့ပါသည်။  
အထူးသဖြင့် နိမိတ်တို့ကို ဝတ်စားခြင်း  
ကို အားကိုးမိခြင်းကို စွန့်ခွာရမည်ဟု  
တော်မူခဲ့ပါသည်။



உமையாழ்வாரியார் எழுந்தருளியுள்ள இடம்  
இது திருவாரூர் மாவட்டம் சிவகாமபுரம்  
பகுதியில் உள்ளது. இங்கே இவரது  
பெரிய சிவாலயம் உள்ளது. இவரது  
பெரும்பாலான பாடல்கள் இங்கே  
எழுதினார். இவரது பெரும்பாலான  
பாடல்கள் இங்கே எழுதினார். இவரது  
பெரும்பாலான பாடல்கள் இங்கே  
எழுதினார். இவரது பெரும்பாலான  
பாடல்கள் இங்கே எழுதினார்.



புதிதான கல்  
புதிதான கல்  
புதிதான கல்  
புதிதான கல்  
புதிதான கல்

புதிதான கல் புதிதான கல்  
புதிதான கல் புதிதான கல்  
புதிதான கல் புதிதான கல்  
புதிதான கல் புதிதான கல்  
புதிதான கல் புதிதான கல்





പ്രവൃത്തികളുടെ 9 ശ്രീകൃഷ്ണൻ 9 നമോ 9 കൃഷ്ണൻ 9  
കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9  
കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9  
കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9  
കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9  
കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9 കൃഷ്ണൻ 9



പരമം വെളിച്ചം 9 മിന്നിട്ടുപോയി നിന്നു വെളിച്ചം നന്നാ  
പറഞ്ഞുവെ  
ഇങ്ങനെയിരിക്കട്ടെ  
പരമം വെളിച്ചം 9 മിന്നിട്ടുപോയി നിന്നു വെളിച്ചം നന്നാ  
പറഞ്ഞുവെ  
ഇങ്ങനെയിരിക്കട്ടെ

ଅଧ୍ୟ

ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ କର ନିର ବନ୍ଧୁ କର ବନ୍ଧୁ କର ବନ୍ଧୁ କର ବନ୍ଧୁ କର ବନ୍ଧୁ କର  
ଧର୍ମ ବଳ ୧ ଧର୍ମ ବଳ ୧ ଧର୍ମ ବଳ ୧ ଧର୍ମ ବଳ ୧ ଧର୍ମ ବଳ ୧ ଧର୍ମ ବଳ ୧  
ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ  
ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ

68





၈၂  
၆

ကိစ္စကို ပယ်ဖျက်၍ ပြုစုကြည့်ကုန်သော အခါ အလွန်အမင်း အကျိုးရှိစွာ  
ပျက်စီးစေသော အခါ ဤကဲ့သို့ ပြုစုကြည့်ကုန်သော အခါ အကျိုးရှိစွာ  
ပြုစုကြည့်ကုန်သော အခါ ဤကဲ့သို့ ပြုစုကြည့်ကုန်သော အခါ အကျိုးရှိစွာ  
အကျိုးရှိစွာ ပြုစုကြည့်ကုန်သော အခါ ဤကဲ့သို့ ပြုစုကြည့်ကုန်သော အခါ အကျိုးရှိစွာ

၆၉

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
श्रीकृष्णाय नमः ॥ १० ॥





അതിവിരഗ്ഗം ഞ്ഞിപ്പുതന്നുദിനമുദയകപ്പുതുരമെങ്ങനെകിഴ്  
ലിടിപ്പുവരുന്നവചകൃപിനിലദർശിച്ചിതന്നൊരകിഴ്  
ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്  
ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്  
ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്  
ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്ന്നിപ്പുകിഴ്









Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

ക്കാ... 3... 1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9... 10... 11... 12... 13... 14... 15... 16... 17... 18... 19... 20... 21... 22... 23... 24... 25... 26... 27... 28... 29... 30... 31... 32... 33... 34... 35... 36... 37... 38... 39... 40... 41... 42... 43... 44... 45... 46... 47... 48... 49... 50... 51... 52... 53... 54... 55... 56... 57... 58... 59... 60... 61... 62... 63... 64... 65... 66... 67... 68... 69... 70... 71... 72... 73... 74... 75... 76... 77... 78... 79... 80... 81... 82... 83... 84... 85... 86... 87... 88... 89... 90... 91... 92... 93... 94... 95... 96... 97... 98... 99... 100...

...  
 ...















၈ နှစ်က နှစ် နှစ်က နှစ်က  
 ပြာသာဒ် ပြာသာဒ် ပြာသာဒ်  
 ၇ နှစ်က နှစ်က နှစ်က  
 နှစ်က နှစ်က နှစ်က  
 နှစ်က နှစ်က နှစ်က  
 နှစ်က နှစ်က နှစ်က  
 နှစ်က နှစ်က နှစ်က  
 နှစ်က နှစ်က နှစ်က

၈









සුඛ ප්‍රීති ස්වරූපිණි . කුසුම පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ ප්‍රීති  
ගුණ සුඛ පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ පුපුරුණු .  
සුඛ පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ පුපුරුණු .  
සුඛ පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ පුපුරුණු .  
සුඛ පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ පුපුරුණු . ගුණ සහිත ගුණ සුඛ පුපුරුණු .

සුඛ

78





யாவுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது  
 பிஃ பிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது  
 இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது  
 இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது  
 இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது  
 இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது      இஃ லிசுடாதுகூறியது

யே

1. ധ്യാനം ചെയ്ത ശേഷം പരമേശ്വരൻ  
ദൈവം പരമേശ്വരൻ പരിശുദ്ധൻ  
ദൈവം പരമേശ്വരൻ പരിശുദ്ധൻ  
ദൈവം പരമേശ്വരൻ പരിശുദ്ധൻ  
ദൈവം പരമേശ്വരൻ പരിശുദ്ധൻ  
ദൈവം പരമേശ്വരൻ പരിശുദ്ധൻ

പിള്ളരികളുടെ തിരുവാണിടം പാലക്കാട് പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന  
 തിരുവാണിടം പാലക്കാട് പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന  
 തിരുവാണിടം പാലക്കാട് പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന  
 തിരുവാണിടം പാലക്കാട് പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന  
 തിരുവാണിടം പാലക്കാട് പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന  
 തിരുവാണിടം പാലക്കാട് പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പള്ളിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന

പാ  
ണി





85

കൃഷ്ണനാമവിപുലാ...  
കൃഷ്ണനാമവിപുലാ...  
കൃഷ്ണനാമവിപുലാ...  
കൃഷ്ണനാമവിപുലാ...  
കൃഷ്ണനാമവിപുലാ...  
കൃഷ്ണനാമവിപുലാ...

81



വെ  
24

കൂട്ടിയുടനീളം നന്നായി വെക്കുന്നതിന്നായി ഇതിൽ കൂടുതൽ പണ  
പ്രയത്നം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. പലവിധ പദ്ധതികൾ ഉണ്ടാകാം. പക്ഷെ  
നന്നായൊരു പദ്ധതിയും ഉണ്ടാകാതെ പോകാതെ പണമെടുക്കുന്നതിനായി  
എല്ലാവിധ പദ്ധതികളും പരസ്പരം വിരുദ്ധമായിരിക്കാതെ പണമെടുക്കുന്നതിനായി  
നന്നായൊരു പദ്ധതിയും ഉണ്ടാകാതെ പോകാതെ പണമെടുക്കുന്നതിനായി

90







നമുക്കിതിഹാസം ഇതിഹാസമേവമിതിഹാസം വായുവേവമിതിഹാസം  
വായുവേവമിതിഹാസം ഇതിഹാസമേവമിതിഹാസം വായുവേവമിതിഹാസം  
ഇതിഹാസമേവമിതിഹാസം വായുവേവമിതിഹാസം ഇതിഹാസമേവമിതിഹാസം  
വായുവേവമിതിഹാസം ഇതിഹാസമേവമിതിഹാസം വായുവേവമിതിഹാസം  
ഇതിഹാസമേവമിതിഹാസം വായുവേവമിതിഹാസം ഇതിഹാസമേവമിതിഹാസം  
വായുവേവമിതിഹാസം ഇതിഹാസമേവമിതിഹാസം വായുവേവമിതിഹാസം







വെട്ടിപ്പിഴ - നീളം ൮ - കിളിത്തൊഴുപ്പു തൊഴുപ്പിനെ തിരിച്ചു കൊടുക്കുന്നു

കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള ചിലവിനുള്ള - വിളിപ്പേരിലുള്ള തൊഴുപ്പിനെ

തൊഴുപ്പിനെ തിരിച്ചു കൊടുക്കുന്നു തൊഴുപ്പിനെ തിരിച്ചു കൊടുക്കുന്നു

കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള ചിലവിനുള്ള - വിളിപ്പേരിലുള്ള തൊഴുപ്പിനെ

കൊടുക്കുന്നു

85



ശ്ലോ

ജ്ഞാനി നന്ന വരി വെക്കുന്ന ഒരു വെ ച ശ്ലോ ഞാ ഞെ ഞെ ഞെ ഞെ ഞെ  
 കന്നു നെന്ദ്രഴ് ശ്ലോ ഉടൻ വെഗം നെന്ദ്ര ശ്ലോ ഞെ ഞെ ഞെ ഞെ ഞെ ഞെ  
 വെഗ്യ മുതൽ ശ്ലോ . കെക കെക നെന്ദ്ര ശ്ലോ കെക കെക നെന്ദ്ര ശ്ലോ  
 ശ്ലോ കെക നെന്ദ്ര ശ്ലോ കെക കെക നെന്ദ്ര ശ്ലോ കെക കെക നെന്ദ്ര ശ്ലോ  
 ശ്ലോ കെക നെന്ദ്ര ശ്ലോ കെക കെക നെന്ദ്ര ശ്ലോ കെക കെക നെന്ദ്ര ശ്ലോ

86





ലിയിക്കുകിടയ്ക്കു നീതിയെ വട്ടിയെ തേറ്റു നന്നായിയുടൻ ചിന്തയി  
 ന്നിടെ പൂർണ്ണമായിട്ടു കൈകൾ  
 ഉറപ്പുവെക്കട്ടെ  
 കഴിഞ്ഞു  
 കൃത്യമായി ന്യായം നന്നായി നന്നായി

മുഖം

എ

ശിഖി നന്ദി പൃഷ്ഠി തിരുനന്ദി വിപ്രനഃ അജ്ഞാനം വനവജ്ഞേ  
കണ്ഠരൂപ്യകന്ഠ ൧൧, കണ്ഠരൂപ്യകന്ഠ ൩: ശിഖി രൂപ്യകന്ഠരൂപി  
രൂപ്യകന്ഠ ൧൧, കണ്ഠരൂപ്യകന്ഠ ൩: ശിഖി രൂപ്യകന്ഠരൂപി  
രൂപ്യകന്ഠ ൧൧, കണ്ഠരൂപ്യകന്ഠ ൩: ശിഖി രൂപ്യകന്ഠരൂപി  
രൂപ്യകന്ഠ ൧൧, കണ്ഠരൂപ്യകന്ഠ ൩: ശിഖി രൂപ്യകന്ഠരൂപി  
രൂപ്യകന്ഠ ൧൧, കണ്ഠരൂപ്യകന്ഠ ൩: ശിഖി രൂപ്യകന്ഠരൂപി

சுயமுயல் ஐயுந் துவிதிவின ரெயர் ஈர ஓகிநு வர ஐயு வர  
ஐயுந் துவிதிவின ரெயர் ஈர ஓகிநு வர ஐயு வர  
வர ஓகிநு வர ஐயு வர ஐயு வர ஐயு வர  
விதிவின ரெயர் ஈர ஓகிநு வர ஐயு வர  
விதிவின ரெயர் ஈர ஓகிநு வர ஐயு வர

88

சுயமுயல்



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

200  
3

തലമുഴുവ് കെട്ടി ജ്ഞാതം നെ കൃത്യം നെ കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം  
പശ്ചാത്തപനം നിന്നു കെട്ടി ജ്ഞാതം നെ കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം  
കൃത്യം നെ കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം  
കൃത്യം നെ കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം

89

നവം നവം പൊലി കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക  
നിന്നുമാറ്റിയ പൂജകൾ കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക  
കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക  
കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക

കുറിയതിൽ നൂറു കൊടുത്തു വെച്ചിട്ടില്ലാത്ത അളവുകൾ 100

100

തിരിയിലുള്ള നൂറു കൊടുത്തു നൂറു കൊടുത്തു നൂറു കൊടുത്തു

നൂറു കൊടുത്തു നൂറു കൊടുത്തു നൂറു കൊടുത്തു നൂറു കൊടുത്തു

നൂറു കൊടുത്തു നൂറു കൊടുത്തു നൂറു കൊടുത്തു നൂറു കൊടുത്തു



സപ്രകൃതം നമഃ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ  
ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ  
ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ  
ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ  
ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ ശിവായ



అంబుల వనమునకు వచ్చిన అంబుల వనమునకు వచ్చిన అంబుల వనమునకు వచ్చిన  
అంబుల వనమునకు వచ్చిన అంబుల వనమునకు వచ్చిన అంబుల వనమునకు వచ్చిన  
అంబుల వనమునకు వచ్చిన అంబుల వనమునకు వచ్చిన అంబుల వనమునకు వచ్చిన  
అంబుల వనమునకు వచ్చిన అంబుల వనమునకు వచ్చిన అంబుల వనమునకు వచ్చిన

கா  
பு

கவர்த்தியு - வந்தி வர்த்தியு பூப கையி னு னு வி பகர்த்து கி 91  
வர்த்தியு கையு - வந்தி வந்தியு பூப கையி  
வந்தியு கையு - வந்தியு பூப கையி  
வந்தியு கையு - வந்தியு பூப கையி



உய்யுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல்  
ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல்  
ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல்  
ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல் ஊழியுதல்

யிவ  
ஓ

வினாக்களையே விழைகின்றன. வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே  
வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே  
வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே  
வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே வினாக்களையே

92



ന

ഇല്ലെ ച്യയ്യ ല്ലാ ന ന്യ ന ജ്യ ഇ ജ്ജു വെ വ്വ ഇ കി ച്ചു ച്ചു  
പ്ലല്ല ഭ ന ഭു വി ചി ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന  
ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന  
കി പ്ല ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന  
വെ വ്വ ഇ കി ച്ചു ച്ചു വി ക്ക ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന ന്ന

93



புதிதென்று சொல்லுவது வெறுத்தவர்களை விட்டு  
புதிதென்று சொல்லுவது நன்றாகவே சொல்லுவது  
புதிதென்று சொல்லுவது நன்றாகவே சொல்லுவது  
புதிதென்று சொல்லுவது நன்றாகவே சொல்லுவது

விஷ்ணுவாய்விநாயகமே விஷ்ணுவாய்விநாயகமே விஷ்ணுவாய்விநாயகமே 94

நாய

ஓ : ஓமஓ 4 ஓ : ஓமஓ விஷ்ணுவாய்விநாயகமே : ஓமஓ

விஷ்ணுவாய்விநாயகமே விஷ்ணுவாய்விநாயகமே : ஓமஓ

സുഖ്യദിയ്യം, അശുക്യലയുദകിയ്യം, പന്നിടം,

നിത്യദ്വീപ്തം, ദൈവദൈവ്യദിയ്യം, ദൈവദൈവ്യദിയ്യം, ദൈവദൈവ്യദിയ്യം,

പന്നിടം, ക്ഷീരം, ദൈവദൈവ്യദിയ്യം, ദൈവദൈവ്യദിയ്യം, ദൈവദൈവ്യദിയ്യം, ദൈവദൈവ്യദിയ്യം,







പാതി:

നെക്കുറേയുതന്നു. നിവവർവ്വേ. പകുറുതുറകുറീനീക്കുറേ  
 നെക്കുറേയുതി. നെക്കുറീവനെയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ  
 പിന്നെയുറേ. നെക്കുറീവനെയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ  
 വർക്കുറേ. നെക്കുറീവനെയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ  
 ലയ്യുറേ. നെക്കുറീവനെയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ  
 നെക്കുറീവനെയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ. നെക്കുറേയുറേയുറേ







Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. A prominent circular hole is visible in the middle of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.











പത്തു മുഴലിപ്പു ലെ കിട്ടുന്ന പതിപ്പി നന്ന കിട്ടുന്ന പതിപ്പി കിട്ടുന്ന  
കൃത്യം കൃത്യം ചെയ്ത ശുഭ കിട്ടുന്ന കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം  
ചെയ്ത കൃത്യം ചെയ്ത കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം  
കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം  
കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം  
കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം  
കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം കൃത്യം

101





























4

തിരുവിതാംകൂർ സിംഹാശിരീഷം പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ  
 വരുന്ന പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ  
 പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ  
 പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ  
 പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ  
 പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ പതിനാലാം വയസ്സിലെ

107



ലിപിയിൽ കൃത്യമായി എഴുതുന്നതിനായി  
 വേണ്ടുന്ന കാര്യങ്ങൾ. പ്രകൃതിയുടെ സൗകര്യം  
 ഉപയോഗിച്ച് എഴുതുന്നതിനായി വേണ്ടുന്ന  
 കാര്യങ്ങൾ. പ്രകൃതിയുടെ സൗകര്യം ഉപയോഗിച്ച്  
 എഴുതുന്നതിനായി വേണ്ടുന്ന കാര്യങ്ങൾ.

ല  
 ൨











Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. A circular hole is visible in the middle of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

110

Handwritten characters or a small mark on the left edge of the leaf.









1

1 യ പീ <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup>

പ  
ക

ഭവതിവയ ഭൂമി കരത ചിരൻ വല്ലഭി നിനിയ കരേ പ്പി നാടനു രപ  
കൃതി ചരണൈ 9 ഭൂ ഭൂത കില തിരകി പ്പു സു തനു ഭൂത ഭൂത നെട പിത  
ലക ശ്രീ രത്നവ  ഭൂത ഭൂത രത്നവ 9 നം പ നി രത്നവ 9 നം വരദ  
പി വ 9 ഭൂത നൻ  പ്പ 9 നം വര രത്ന കി ശ്രീ രത്നവ 9 നം വര രത്ന  
ശ്രീ പ്പ 9 നം വര രത്ന കി ശ്രീ രത്നവ 9 നം വര രത്ന കി ശ്രീ രത്നവ 9 നം വര രത്ന

112









ய  
யி

கிவகா ககிசுஷம்  
கிவகா ககிசுஷம்  
2.6 க 39 க 3 வி  
கிவகா ககிசுஷம்  
7 கிவகா ககிசுஷம்

கிவகா ககிசுஷம் கிவகா ககிசுஷம்  
கிவகா ககிசுஷம் கிவகா ககிசுஷம்  
கிவகா ககிசுஷம் கிவகா ககிசுஷம்  
கிவகா ககிசுஷம் கிவகா ககிசுஷம்  
கிவகா ககிசுஷம் கிவகா ககிசுஷம்  
கிவகா ககிசுஷம் கிவகா ககிசுஷம்



Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

പ

ബഹുമാനപ്പെട്ടവരേ  
എന്നിങ്ങനെയൊരു  
പ്രകാരത്തിൽ  
എന്നിങ്ങനെയൊരു  
പ്രകാരത്തിൽ

ദുഃഖിതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും  
ബഹുമാനപ്പെട്ടവരേ, പലപ്പോഴും  
ഇങ്ങനെയൊരു പ്രകാരത്തിൽ  
പ്രകാരത്തിൽ  
പ്രകാരത്തിൽ

വർകളെ വെക്കുന്നതിന്നു : വെച്ചവതിനെ വെക്കുന്നതിന്നു വെച്ചവർക്കു  
കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു : വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ  
വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ  
വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ  
വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ  
വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ വെച്ചവർക്കു കൂടുതൽ

കിഴുവെല്ലെല്ലെതിരുന്നവൻപറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്നുപറ്റി

പ

116







Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

2

Handwritten text in a South Indian script, possibly Grantha or Tamil, arranged in five lines. The text is written in dark ink on a light-colored, aged palm leaf. There are several circular holes along the length of the leaf, which were used for threading to bind multiple leaves together. The script is dense and appears to be a form of classical or religious text.

118




11

ചി. നമ്പൂരിയുടെ വിരമം നിന്നു കിട്ടിയതിനെക്കുറിച്ചും ഇതിൽ  
 ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും  
 നിരവധിയിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും  
 ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും  
 ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും

22

119

അരിയു...  ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Small handwritten mark or character on the left edge of the leaf.

















உய  
லி

கொடி தி ஆளுகொடி துறையி னிவநகெனின னுடவெய்நி லவ்வெறெ னெழு  
கிஷ்டி கொடிபி னு னுந நி னெ ன் லவியவவெவ வயி கிஷ்டி ந. தாடி வ  
வகுநி கிஷ்டி னு லவெநி கிஷ்டி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி  
வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி  
வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி  
வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி  
வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி வகுநி









25  
3

കേരള വീര്യ നന്മയെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു  
വേദവേദങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവർക്കു നമോ അർപ്പിക്കുന്നു

125

திருவருள்வாய்வுகள் மூன்று நாயன்மார்க்கு உதவி செய்து, விளிவந்து உப  
யோகம், கர்ப்பகிருமி பணிதருவதற்குக் கொடுத்திருக்கையால் உபயோகம்  
விளம்புகிறது. கர்ப்பகிருமி கொண்டு வருவதற்கு உதவி செய்து உபயோகம்  
தருவதற்கு உதவி செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம்  
உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து  
உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து  
உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து  
உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து உபயோகம் செய்து

ആയതിന്റെ പ്രകാരം എല്ലാ ദിവസവും കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി  
മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി. 3. മറ്റൊരു പ്രകാരം  
എന്നിവയെല്ലാം. 4. മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി  
മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി. 5. മറ്റൊരു പ്രകാരം  
കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി. 6. മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി  
മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി. 7. മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി  
മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി. 8. മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി  
മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി. 9. മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി  
മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി. 10. മറ്റൊരു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടുകൂടി

൧൨

126







തന്നിട്ടുണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു  
വ്യത്യസ്തമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു  
ഒരേനിയമം ഉണ്ടാകുന്നതുപോലെയല്ല. തന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു  
വിചാരമുണ്ടാകുന്നതുപോലെയല്ല. തന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു  
മറ്റു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു വ്യത്യസ്തമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു  
പുതിയതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു വ്യത്യസ്തമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു  
പുതിയതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു വ്യത്യസ്തമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു  
പുതിയതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു വ്യത്യസ്തമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ പറ്റി പഠിക്കുന്നതിന്നു

അന്നു കഴിഞ്ഞു വിപുല പദ്ധതികളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയും പലതരത്തിലുള്ള  
 കമ്മ്യൂണിക്കേഷനുകളും ഉണ്ടായി. ഇതിൽനിന്നും ഉണ്ടായ കമ്മ്യൂണിക്കേഷനുകളും  
 അതിലൂടെയും കമ്മ്യൂണിക്കേഷനുകളും ഉണ്ടായി. ഇതിൽനിന്നും ഉണ്ടായ  
 കമ്മ്യൂണിക്കേഷനുകളും ഉണ്ടായി. ഇതിൽനിന്നും ഉണ്ടായ കമ്മ്യൂണിക്കേഷനുകളും  
 ഉണ്ടായി. ഇതിൽനിന്നും ഉണ്ടായ കമ്മ്യൂണിക്കേഷനുകളും ഉണ്ടായി.

244  
 2

128



പദോക്താനന്തരം സിദ്ധം ചകര്യമുപരി നിരജ്ഞാനം ചിദ്രിതം  
പ്ര. അരികി ലക്ഷ്മി കുടകനം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം  
പുരനം ചരിത്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം  
അപിതം ചരിത്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം  
പുരനം ചരിത്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം  
രജ്യമിതം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം  
പുരനം ചരിത്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം ചിദ്രം



നവനീലിപി  
പിന്നാലി  
വെളിച്ചം  
കുറുപ്പി  
പിന്നാലി  
കുറുപ്പി

വെളിച്ചം  
പിന്നാലി  
വെളിച്ചം  
കുറുപ്പി  
പിന്നാലി  
കുറുപ്പി














5 ്രമം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം  
 1 ്രമം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം  
 2 ്രമം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം  
 3 ്രമം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം  
 4 ്രമം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം

1  
 2  
 3  
 4



രജിരചയുദ്ധാരി പാരുവർകൾ പരിചിതാ പാപുഷ്ണി ലിപ്യുദ്ധ  
തിലദ്രപിരഞ്ച  ഇതു ദിദിഷകി ഞ്ഞു തന്നെ ചെല്ലുപുര രജിര  
തിന്നു വിരവി ലിപി പരിചിതാ ദിദിഷകി പരിചിതാ  
രചനാ വിനാശി  ഇതിന്നു ദിദിഷകി പരിചിതാ  
നരക രജിര  ഇതിന്നു ദിദിഷകി പരിചിതാ











ഭദ്രം ചത്തു പട്ടിയിട്ടു കഴിഞ്ഞു പരിശുദ്ധൻ സഭയെ ജീവിക്കേണമെന്ന്  
 തന്നെ രണ്ടു തിര്യക്കരിയിൽ ചത്തു ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന്  
 ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന്  
 ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന്  
 ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന് ജീവിക്കേണമെന്ന്

ജ  
ഇ



ਨਿਭੂਭੂ ਪੁੰ) ਪਿਠੁ 18 ਪਠੁ 18 ਪੁਕੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ 3 ਯੁ ਨਾਠ 9 5 ਲ ਪੁੰ  
ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ 3 9 ਚਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ  
ਚਿਠੁ 9 ਚਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ  
ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ  
ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ  
ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ  
ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ ਪਿਠੁ

ੴ

133



പിന്നെ വെരിമ്പ കൂന്നു കിന്നി നിന്നു കയ്യര കൂയി നന്നു നന്നു പെ  
കുന്നവർ കടന്നു വെ ॥ ലിങ്കി ॥ കയ്യര കടന്നു കിന്നു കൂയി വിന്നു കൂയി കൂന്ന  
നവയ കിന്നു ॥ കൂയി കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു  
കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു  
കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു  
കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു  
കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു കൂന്നു

Handwritten marginalia on the left side of the palm leaf.

131

Main handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, covering the majority of the leaf's surface.



ദേശ്യവെലകളിൽ കീഴ്ന്നുവന്നുവന്നു, മുക്കുടൻ ഉടൻ നമകുടൻ ഉന്നതി  
 തിരവു നൂലുവെലകളെക്കൊണ്ടും, ഉലകുടൻ, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും  
 നൂലുവെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും  
 വെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും  
 വെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും  
 വെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും  
 വെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും, രജിട്ടുവെലകളെക്കൊണ്ടും

ബ







ஸ்ரீ மங்களா கிருஷ்ணா, இளவல் துயர மடையார் மருமகன் குறித்து  
 சூழ வலகா நகர வடக்கி ஶ்ரீ சீவகுமாரத்தின் வலகா பரீ  
 யுமா சுவலி ருவிருத்திரத்தின் வலகா சுவலி  
 யிவருத்திரத்தின் வலகா சுவலி  
 சீவகுமாரத்தின் வலகா சுவலி  
 சுவலி சுவலி சுவலி சுவலி சுவலி சுவலி சுவலி சுவலி

ஶ்ரீ  
 மங்களா

കുറയുക. മിത്രം തന്നെ മറ്റൊരുതരം ദുഷ്ടപ്രകാരം മനസ്സാക്കി  
ദുഷ്ടന്റെ പ്രിയം.  ഞങ്ങളുടെ പ്രിയം. മറ്റൊരുതരം ദുഷ്ടപ്രകാരം മനസ്സാക്കി  
മനസ്സാക്കിയ. മറ്റൊരുതരം ദുഷ്ടപ്രകാരം മനസ്സാക്കി  
മറ്റൊരുതരം ദുഷ്ടപ്രകാരം മനസ്സാക്കി. മറ്റൊരുതരം ദുഷ്ടപ്രകാരം മനസ്സാക്കി  
മറ്റൊരുതരം ദുഷ്ടപ്രകാരം മനസ്സാക്കി. മറ്റൊരുതരം ദുഷ്ടപ്രകാരം മനസ്സാക്കി





ശ്ലീ യി അഗ്ന ഹൃദയം കരണലക്ഷണഃ സ്വസ്തി. ഉപന്തം നരകം നൃത്യം  
ശ്ലീ അഗ്ന ഹൃദയം — യഃ പിതൃഭ്യോ ഭക്തിം വഹിഷ്യാം ക്വ ചി മിത്യഭ്യർത്സ്യം  
ഭക്തിഭ്യോ. (10) — ഭക്തിഭ്യോ ന - യഃ അഗ്ന ഹൃദയം നൃത്യം ഭ്യർത്സ്യം  
നൃത്യം. ക്വ ച — യഃ ക്വ ഭ്യർത്സ്യം നൃത്യം. ഭക്തിഭ്യോ. ഭക്തി  
ഭക്തിഭ്യോ. ഭക്തിഭ്യോ. ഭക്തിഭ്യോ. ഭക്തിഭ്യോ. ഭക്തിഭ്യോ. ഭക്തിഭ്യോ. ഭക്തിഭ്യോ. ഭക്തിഭ്യോ.

ॐ

विद्यया च न संशयः ॥ १ ॥  
यदेतन्मया कृतं  
तदेतन्मया कृतं  
तदेतन्मया कृतं  
तदेतन्मया कृतं

विद्यया च न संशयः ॥ १ ॥  
यदेतन्मया कृतं  
तदेतन्मया कृतं  
तदेतन्मया कृतं  
तदेतन्मया कृतं  
तदेतन्मया कृतं

കിരീടിയോഃ ൧൫  
നന്ദിയേയം  
കുടിയൻ  
വിലകുടിയൻ  
കുടിയൻ

൧൫൧൧ കിരീടിയം ൧൫൧൧ കിരീടിയം  
കുടിയൻ ൧൫൧൧ കിരീടിയം  
കുടിയൻ ൧൫൧൧ കിരീടിയം  
കുടിയൻ ൧൫൧൧ കിരീടിയം  
കുടിയൻ ൧൫൧൧ കിരീടിയം

142

வியாபாரத்தின்மீது சமஸ்தானத்தின்கீழ்  
கொண்டு வரப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.  
ஆகவே இந்த மாதிரி செய்தால்  
தான் சமஸ்தானத்தின்கீழ் கொண்டு  
வரப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.  
ஆகவே இந்த மாதிரி செய்தால்  
தான் சமஸ்தானத்தின்கீழ் கொண்டு  
வரப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.



செய்கையி லெய்தலி  
1 னா லுந் 1 லெய்தி  
செய்கையி லுந்  
மகிழ்நவகை  
கூழ் செயலு: சிவ  
கூழ் செயலி: மகி

செய்கையி லெய்தலி 3 லெய்தலி  
கூழ் செயலி லெய்தலி  
மகிழ்நவகை 3 லெய்தலி  
கூழ் செயலி லெய்தலி  
கூழ் செயலி லெய்தலி  
கூழ் செயலி லெய்தலி  
கூழ் செயலி லெய்தலி  
கூழ் செயலி லெய்தலி

ஸ  
ல

உயர்ந்தவர்களை  
உயர்ந்தவர்களை  
யுயர்ந்தவர்களை  
யுயர்ந்தவர்களை  
யுயர்ந்தவர்களை

யுயர்ந்தவர்களை  
யுயர்ந்தவர்களை  
யுயர்ந்தவர்களை  
யுயர்ந்தவர்களை  
யுயர்ந்தவர்களை



144

ਅਰਿਗਿਰਿਗਿਗਿਗਿਗਿ  
ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ  
ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ  
ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ  
ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ

ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ  
ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ  
ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ  
ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ  
ਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿਗਿ

144



செவ்வாய். யது சிவனாரை யுடையது சிவனாரை. நினைவு  
யுடையது சிவனாரை யுடையது சிவனாரை. நினைவு  
யுடையது சிவனாரை யுடையது சிவனாரை. நினைவு  
யுடையது சிவனாரை யுடையது சிவனாரை. நினைவு  
யுடையது சிவனாரை யுடையது சிவனாரை. நினைவு  
யுடையது சிவனாரை யுடையது சிவனாரை. நினைவு



ਅਮਰ. ੭. ਅਮਰ ਨਗਰ ਨੀ ਭਾਗਿਆ ਤੇ ਪਰ ਰੇਖਿ ਕੀ ਨਗਰ ਸੀ ਕਰ  
ਦੇਖ ਮ ਅਮਰ ਅਮਰ ਕ. ਆ ਮ ਅਮਰ ਨਗਰ ਨੀ ਭਾਗਿਆ ਤੇ ਪਰ ਰੇਖਿ ਕੀ ਨਗਰ ਸੀ ਕਰ

புதிதாயிடு : திவனகுலத்திற் புகுந்து சிவனார் சிவனார் சிவனார்

புதிதாயிடு திவனகுலத்திற் புகுந்து சிவனார் சிவனார் சிவனார்

புதிதாயிடு திவனகுலத்திற் புகுந்து சிவனார் சிவனார் சிவனார்

புதிதாயிடு திவனகுலத்திற் புகுந்து சிவனார் சிவனார் சிவனார்

புதிதாயிடு

40



පුතෙකුගේ භූමි කුලපවති චූචි දුඹු වලෙහි ජ්‍යෙ  
 ම පුළු: 13 ප්‍ර ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි  
 පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි  
 පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි  
 පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි  
 පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි පුළු: 13 ප්‍රඥාති පක්ෂයෙහි

ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர பரக ஐயர் சிவசிவகர  
கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர  
கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர  
கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர  
கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர கரக 3 ஐயர் சிவசிவகர

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The first line begins with a vertical bar, possibly indicating a section or a specific character. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There is a prominent dark circular hole in the middle of the leaf, which is a common feature in such manuscripts. The right edge of the leaf is slightly irregular and shows some wear.

① கீரையு . ஐயபரினி . பரிசுசெய்தி . 31 கீரையு  
கி.நு . கி.நு . பனி . பரிசுசெய்தி . பரிசுசெய்தி . பரிசுசெய்தி .  
கீரையு . கீரையு . கீரையு . கீரையு . கீரையு . கீரையு .  
பரிசுசெய்தி . பரிசுசெய்தி . பரிசுசெய்தி . பரிசுசெய்தி . பரிசுசெய்தி .





Handwritten inscriptions in an ancient script, likely Tamil, running horizontally across the top of the slip. The text is faint and partially obscured by a hole and staining.



Ma  
I  
12