

本朝軍器考

圖式下

| | | | |
|-------|---------|---|-----|
| 庫 | 文 | 閣 | 内 |
| 一五三函架 | 三一五八七冊號 | | 和書類 |

七冊内



史十

| | |
|------|---------|
| 内閣文庫 | |
| 番號 | 和 31587 |
| 冊數 | 7 (7) |
| 函號 | 153 442 |



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



本朝軍器考集古圖說卷之下

目錄

和州法隆寺藏聖德太子翫甲冑

山城國藤社藏崇道天皇御甲冑

石清水社藏源義家朝臣甲冑

同藏唐櫬 附前之字

鞍馬寺藏源義經朝臣甲冑

鞍馬寺藏曾古鉢

鞍馬寺藏龍金物八

| | | | |
|---|---|---|----|
| 庫 | 文 | 閣 | 內 |
| 函 | | | 和書 |
| 架 | 冊 | 號 | 類 |

和波延書

和波延書

和波延書

小笠原佐渡入道法雲藏鐵面具

春日社本談議屋藏楠正成胴丸

南京興福寺藏本談議屋庫中獅頭

同藏梅檀板鳩尾板

島津氏家藏延尉忠久鍔杏葉

半首之圖

半首別式

大立舉臙當

一条亞相御家藏菱烏帽子

毛利家藏鎧直垂

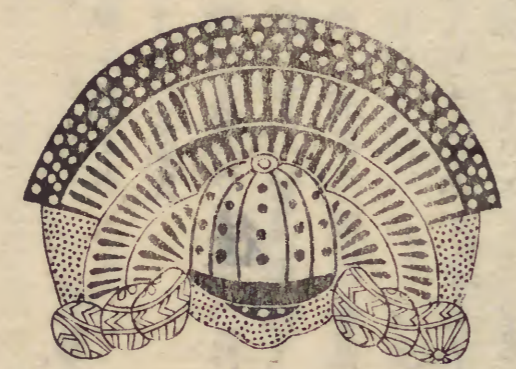
吉野郡九村民藏南帝御物胴丸

南京興福寺藏源義經朝臣甲冑半形

同鎧註文

二十品

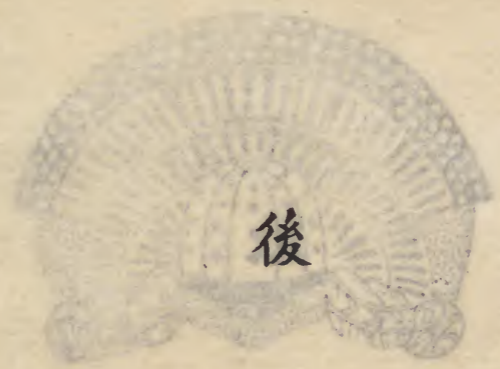
和州法隆寺藏聖德太子翫甲冑



前



Faint vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.



後



此は古式に對し兼て新式大七層甲冑

山城州藤社社藏崇道天皇

鉢作形前後指渡七寸六分
左右六寸五分深四寸鉢黒
塗○筋二十八メツキ○高
勝鑲メツキ○四天鎮メツキ
○鉢付鎮五所一寸二分宛
菊金物二宛有○鍬形臺長
六寸幅一寸二分菊唐艸メ
ツキ鍬形長五寸左右同前
劍長七寸○息出
八幡座玉縁五
五重



御甲冑

鞆五枚下リミンチウ黒札上二
段白糸下三枚黒草威○菱縫紅
○耳畦日紫緋白三色打交○吹
返正平草包枝菊紋有左右同別
メツキ鎧垂前三後三

檜垣メツキ

忍緒四所附何毛鑲也緒長
五尺白緋二色打交巡八分

山城州藤社社藏崇道天皇
此は古式に對し兼て新式大七層甲冑
鉢作形前後指渡七寸六分
左右六寸五分深四寸鉢黒
塗○筋二十八メツキ○高
勝鑲メツキ○四天鎮メツキ
○鉢付鎮五所一寸二分宛
菊金物二宛有○鍬形臺長
六寸幅一寸二分菊唐艸メ
ツキ鍬形長五寸左右同前
劍長七寸○息出
八幡座玉縁五
五重
忍緒四所附何毛鑲也緒長
五尺白緋二色打交巡八分

請慈板 鉄綴子ニテ包

脚板鉄總廻メツキ表綴子包裏栗色ナメシ草伏組緋白崩黄打交〇鳩尾板長七寸八分上幅二寸六分下ノ幅二寸鉄ニテ作ル總廻金物メツキ上ヨリ一寸五分下テ裏ニ緒付綴アリ表ニ綴留ノ金物アリ但菊座表ハ綴子包裏ハ正平草包〇梅檀板長八寸幅三寸五分板三枚下リ小札長二寸二分威系紫小札三枚ニテ敷四十二冠ノ板縁金物メツキ但真中ニ菊坐有次ノ板枚立菖蒲草ニテ包左右菊金物二有耳ノ系紫白緋三色打交菱縫紅系七所宛二通ニテ敷十四〇枚走板枚立菖蒲草ニテ包菊ノ金物二宛三所ニアリ

紫系威小札長二寸五分

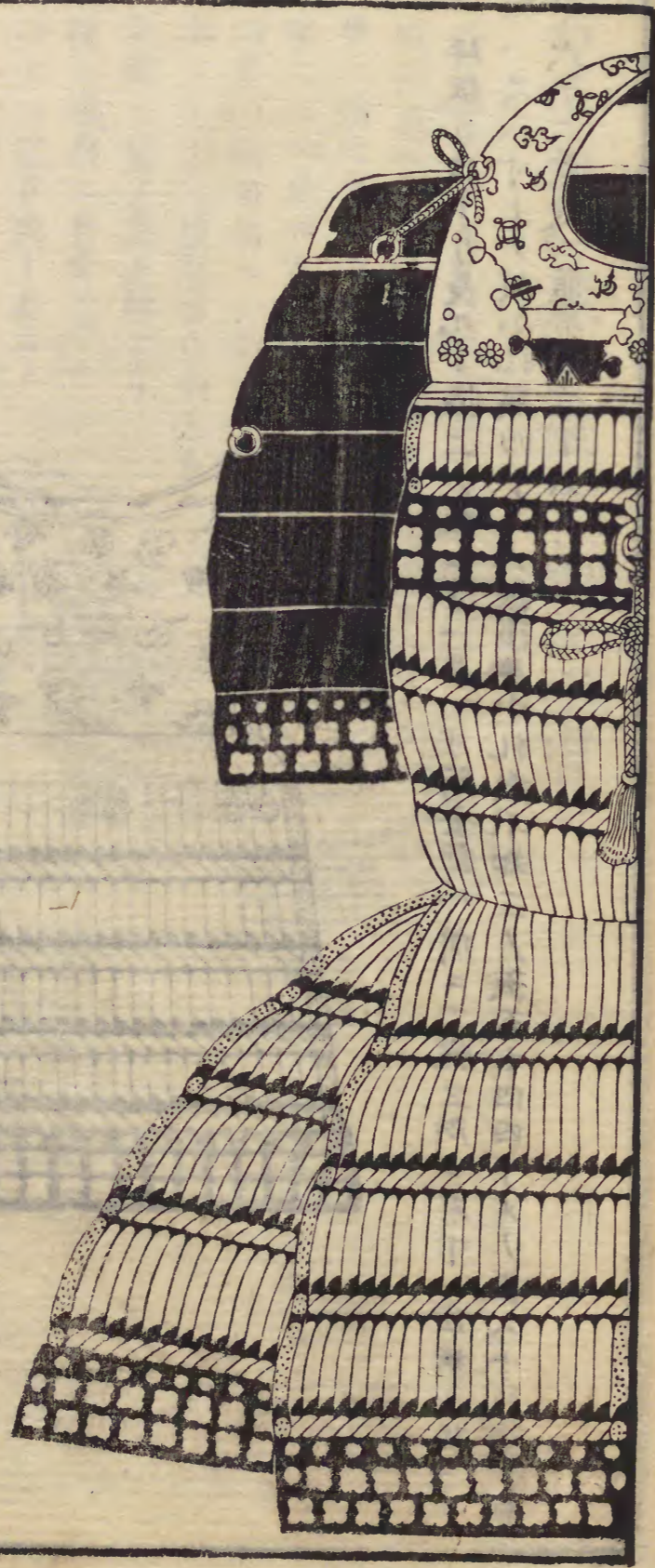
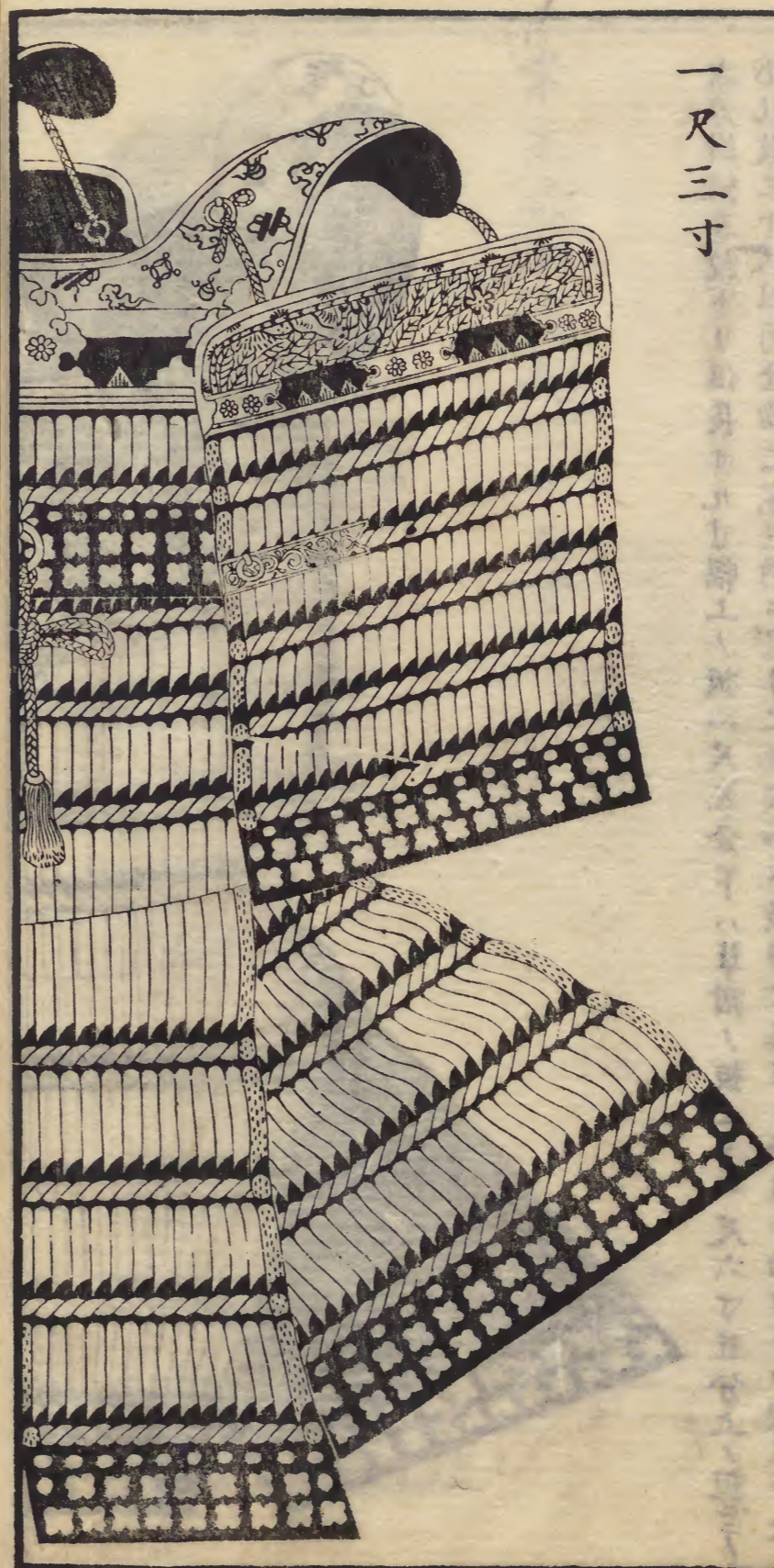


木刀掛板五枚下リ但長九寸幅上ノ板一尺五分下ハ草摺ノ板ニテ一尺六寸五分上ノ板ニテ小札敷三十八但菊金物二宛三所ニアリ二ノ板小札敷四十三三ノ板五十四ツメノ板五十六草摺ノ板六十二有但此草摺板ハ不割シテ一枚ナリ〇前板五枚下リ但長九寸幅上ノ板ニテ一尺二寸下ハ草摺ノ板ニテ一尺九寸五分上ノ板小札敷四十五有二ノ板五十一三ノ板五十八四ツメノ板六十四草摺板七十二有如此段々小札敷多シ草摺ノ板真中ニテ二枚ニ割也

袖冠ノ板凡ニ八枚黒札紫系威袖ノ大サ竪一尺六寸横一尺一寸五分小札数四十四宛七板冠ノ板表綴子包裏正平草ニテ包○次ノ板表枚立莒蒲草包菊金物二宛三所メツキ○水飲金物長六寸三分メツキ菊唐草鏤指渡五分○請緒掛緒長廿房凡ニ三尺九寸紅系八打巡一寸

胴廻 三尺一寸五分後高

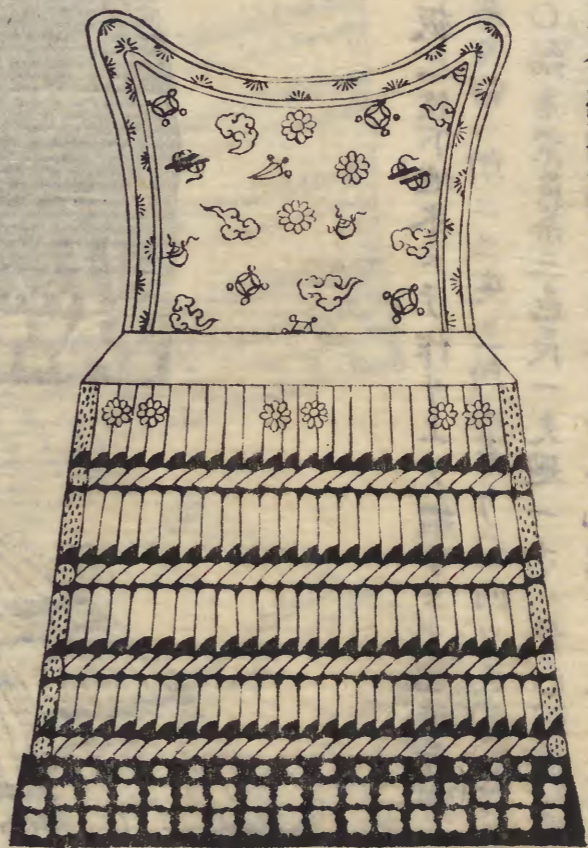
一尺三寸



後板数七枚押付板二ノ板二枚下地木ニテ作り上ヲ綴子ニテ包板金物三所ニ有メツキ
○三ノ板枚立莒蒲草包菊金物一所ニ宛三所ニ有リ○四ツメノ板絲角付鏤有臺座大
竪二寸二分幅一寸八分○総角紫黄茶三色長一丈廻一寸八分○引敷板五枚下リ但長九寸
幅上ノ板ニテ一尺四寸下ノ草摺板ニテ二尺五分小札数上ノ板ニテ五十四○二ノ板五十六
○三ノ板六十○四ツメノ板六十六○草摺ノ板七十七如此段々ニ小札数多シ草摺ノ真中
ニテ二枚ニ割ナリ

脇楯

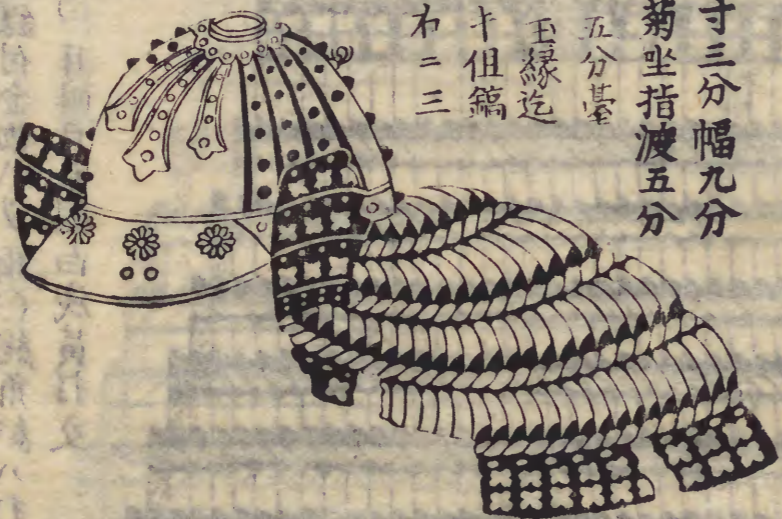
兩脇ニテ長九寸真中ニテ六寸八分上ニテ
廣七寸八分下ニテ五寸二分總廻金物メツキ
表綴子ニテ包〇伏組
緋白崩黃ノ三色



坪板五枚下リ長九寸幅上ノ板ニテ一尺一寸菊金物一所ニ宛三所ニ有下ハ草摺ノ板ニテ
一尺八寸上ノ板小札數四十二ノ板損シ小札數不知三ノ板五十四四ツメノ板六十草摺ノ板
六十六菱縫二通有數六十六

石清水社藏源義家朝臣甲冑

鞆五枚下リ黒札練草長二寸三分幅九分
威緋系〇高勝銀指渡五分菊坐指渡五分
半ハ幡座息出虎指渡一寸五分其
坐三寸四分四方金メツキ玉縁迄
四重〇鎧毎前二三金メツキ但鎧
毎三ノ上ニ星有真中四左右ニ三
宛數十星ノ座玉縁アリ
後ニ鎧毎二有金ノツキ
此上ニ星五宛十有右ノ
方鎧毎ノ星一ツ損シ無
之〇前後鎧毎ノ外ニ左ニ
鉢付ノ方ニテ幅九分ハ
幡座ノ方ニテ幅六分如
此三筋有其上ニ星數十
五アリ〇同左ノ方筋三其上ニ星十五有形左高ノ鉢前後
指渡内法七寸五分左右指渡七寸深サ五寸二分俱浮張無之



鉢附鉢四所指渡三分金メツキ

菱縫紅

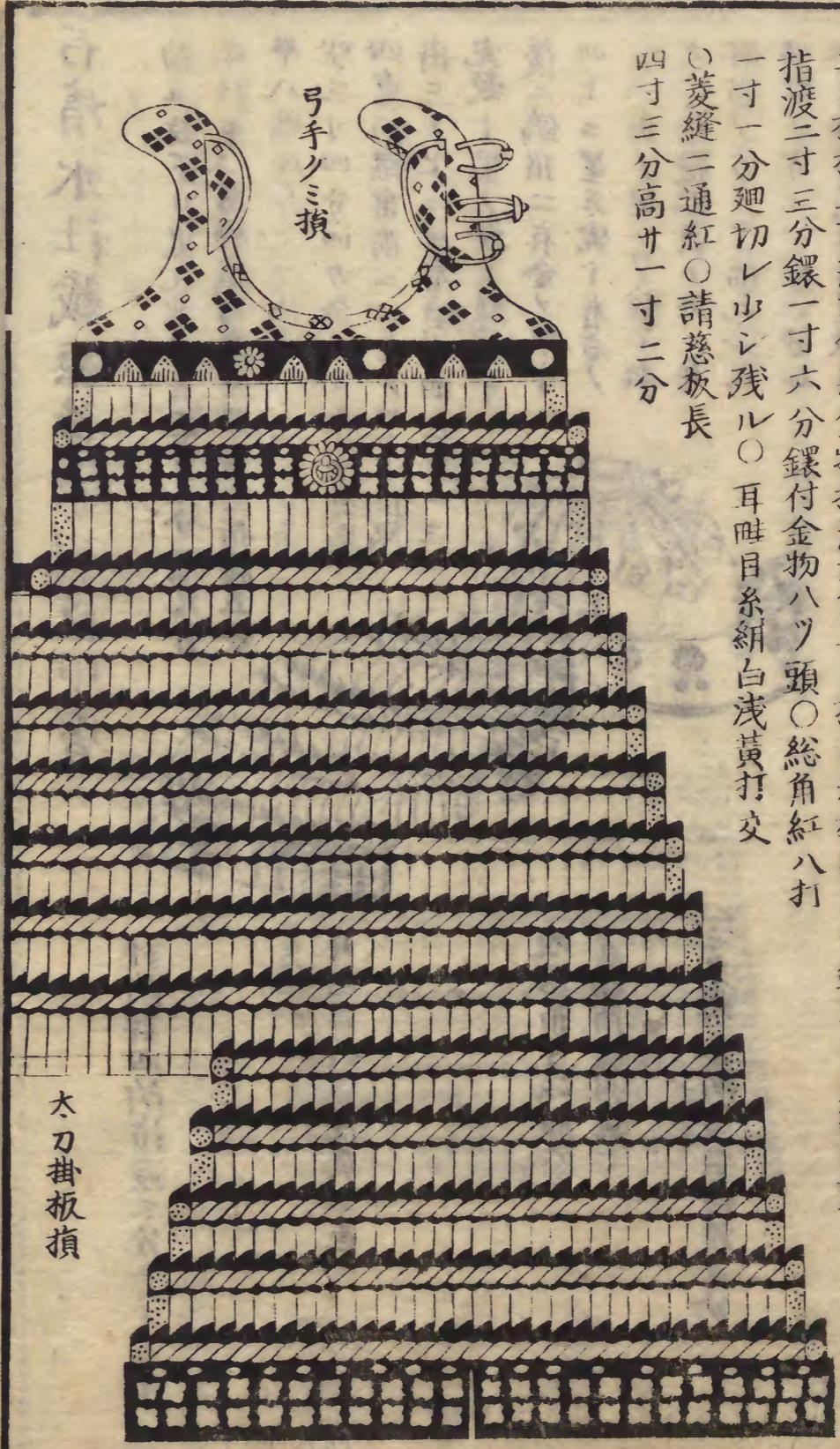
耳畦目緋白淺黃三色

吹返指寸法難窮

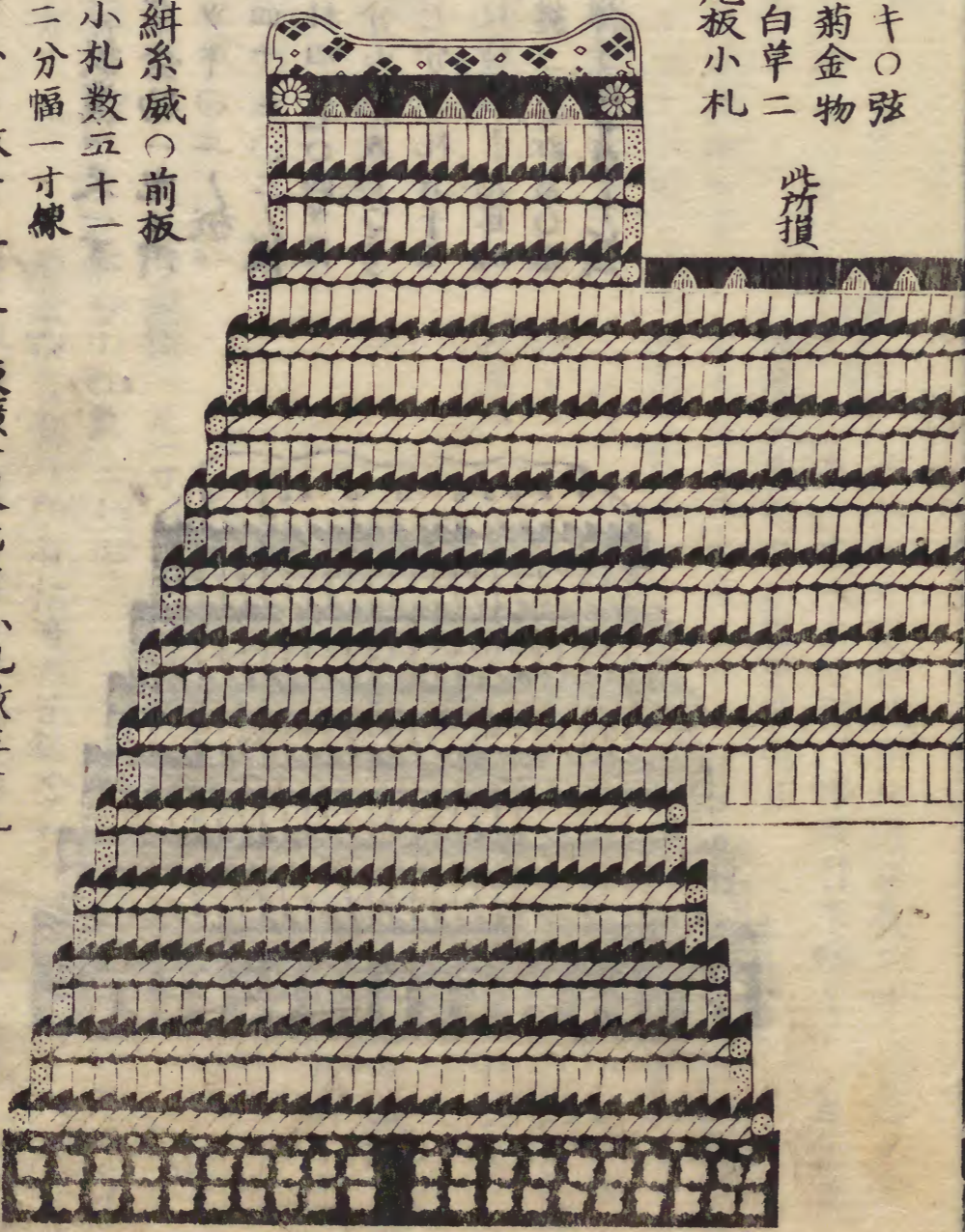
忍緒附銀損無之

三光鉢三所菊坐指渡五分

袖付クミ長五分指渡三分銀メツキ紅打緒キレ少付○高細小ハセ長一寸四分幅三分厚一分
 五厘銀メツキ丸クケ草緒心ニ麻入長三寸五分○押着板草地紋割菱赤草ニテ縁ヲ取○押付
 二ノ板枚立苜蓿草包菊金物指渡六分ニツ損○逆板総角付録有基坐菊四重
 指渡二寸三分銀一寸六分銀付金物ハツ頭○総角紅八打
 一寸一分廻切レ少シ残ル○耳畦目糸絹白淺黃打交
 ○菱縫ニ通紅○請慈板長
 四寸三分高サ一寸二分

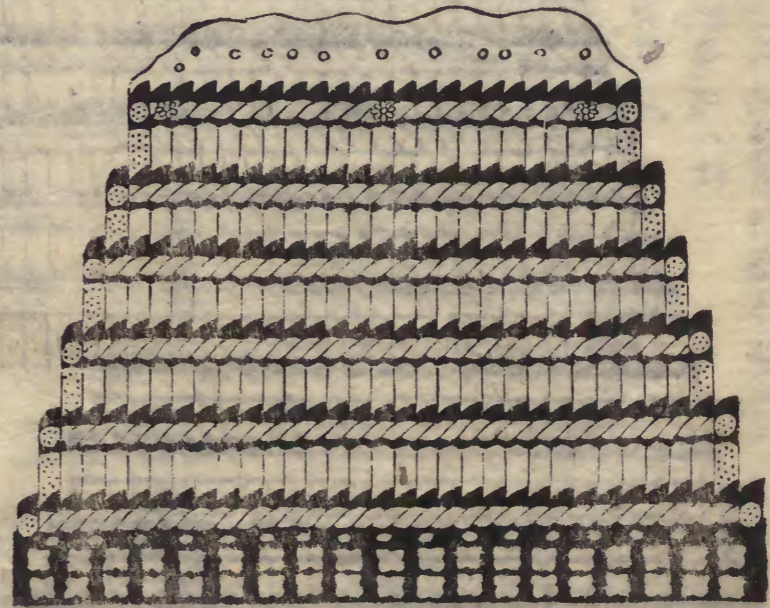


胸板鉄伏輪銀メツキ○弦
 走板枚立苜蓿草包菊金物
 二指渡六分下ニ赤白草ニ
 筋水引アリ○鳩尾板小札
 三十二○二ノ板
 小札百十七是ハ
 胴前後引合迄ノ
 数○三ノ板百十
 七○四ツ目板百
 十八○五ツ目反
 百二十
 前八板後九板
 小札長二寸二
 分幅一寸黒札練草緋系威○前板
 上ノ板横一尺五寸小札数五十一
 五枚下リ小札二寸二分幅一寸練
 草○二板横一尺六寸小札数五十五○三ノ板横一尺七寸小札数五十九
 四月ノ板横一尺八寸小札数六十三○草摺ノ板真中ニテ割二枚也割タル所へ豎ニ耳系ニ
 筋アリ横一尺八寸五分小札数六十一○糸緋白淺黃三色打交菱縫紅ニ通引敷板前板同敷



太刀掛板 損

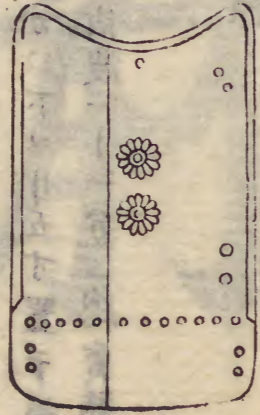
下散六枚下リ〇一ノ板横一尺一寸五分小札数三十九菊金物一宛三所ニ有指渡六分銀メツキ〇二ノ板一尺二寸五分小札数四十三〇三ノ板横一尺三寸五分小札四十七〇四ツ目ノ板横一尺四寸五分小札五十五〇五目ノ板横一尺五寸七分小札五十五草摺板一尺六寸小札数五十九耳畦目斜白浅黄打交菱縫二通紅糸〇蝙蝠付草ナリ包タル様子所々草ナリアリ



脇楯

鉄ニテ作ル損

長寸兩脇ニテ一尺五分真中ニテ九寸五分〇幅七寸五分上下同シ表真中ニ菊金物二所指渡六分

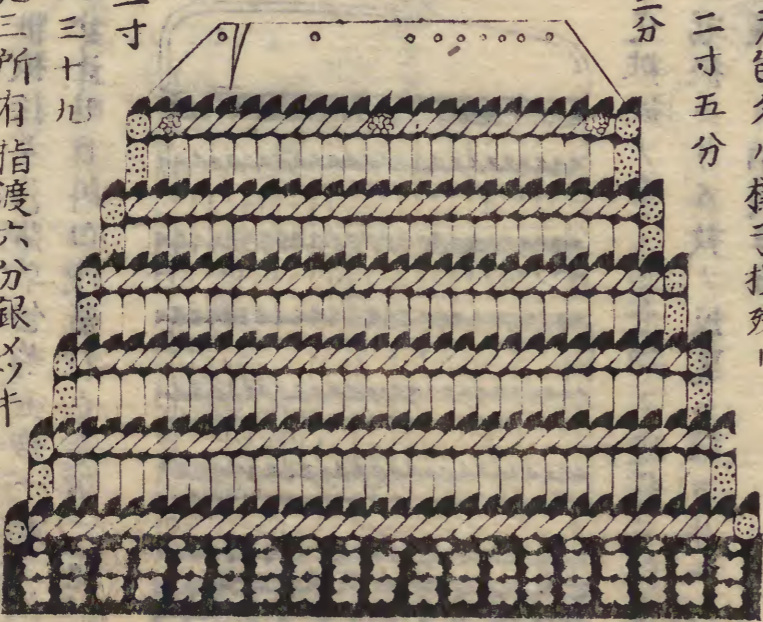


反潔廿下ニテ一寸七分上ニテ一寸五分半〇三方伏輪下ノ方ハ伏輪ニ但伏輪幅四分表ノ方ニ二分見ユル銀メツキ

坪板

六枚下リ斜糸威黒札練草長二寸二分幅九分糸ノ上ヘ七分頭〇蝙蝠付下地ナメシ草上ヲ

漆草ニテ包タル様子損残リ有之堅二寸五分或二寸三分又二寸所ニヨリ違有



草摺板横一尺六寸二分小札数五十九耳畦目斜白浅黄三色打交菱縫紅二通数五十八

一ノ板横一尺一寸二分小札数三十九菊金物一ツ宛三所有指渡六分銀メツキ二ノ板横一尺二寸五分小札数四十三〇三ノ板横一尺三寸五分小札数四十七〇四ツ目板横一尺四寸五分小札五十一〇五ツ目板横一尺五寸七分小札数五十五

鳩尾板

長左ノ方八寸三分
右ノ方八寸九分縁金
物金メツキ○伏輪
ヨリ伏組迄ノ内
赤草割菱ノ地紋有草ニテ包伏組ヨリ
内赤草ニテ包タル様ニ見ル下ノ横
二寸八分○下ヨリ五寸置テ菊金
物アリ指渡一寸一分○總裏鉄



袖

八枚黒札練草長二寸三分數四十一宛何モ同シ
緋系威○豎真中ニテ一尺五寸二分横一尺一寸
五分冠板鉄伏輪金メツキ○水引赤白二筋草交
粧板枚立菖蒲草包菊金物一宛三所アリ指渡六
分○耳畦目緋白浅黄打交菱縫二通紅數四十一

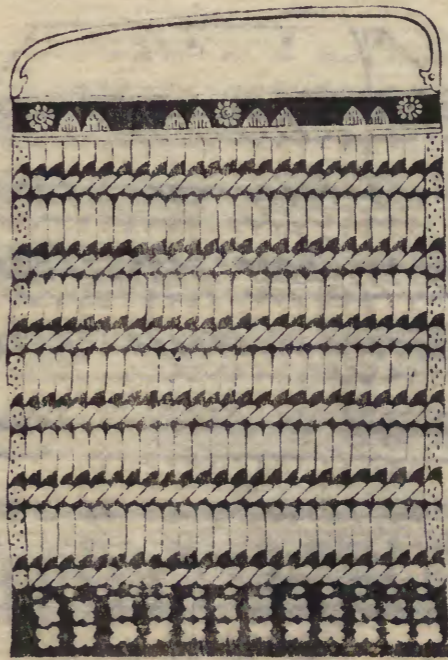
拵櫃板

板二枚下小札數十
四宛黒札練草長二
寸二分幅九分緋系
威冠板鉄伏輪金メ
ツキ○伏輪ト伏組ノ間赤草地紋割菱草包○伏組黒白紫
打交耳系緋白浅黄打交長三寸五分横四寸二分○水
引赤白二筋○枚立菖蒲草包菊金物二有指渡七分



下板一枚損

交粧板ノ裏ニ菊金物ノ通銀三所有指渡六寸
冠板ヨリ五枚ノ板裏ニ端ヨリ一ツ二分指渡
六分
六分

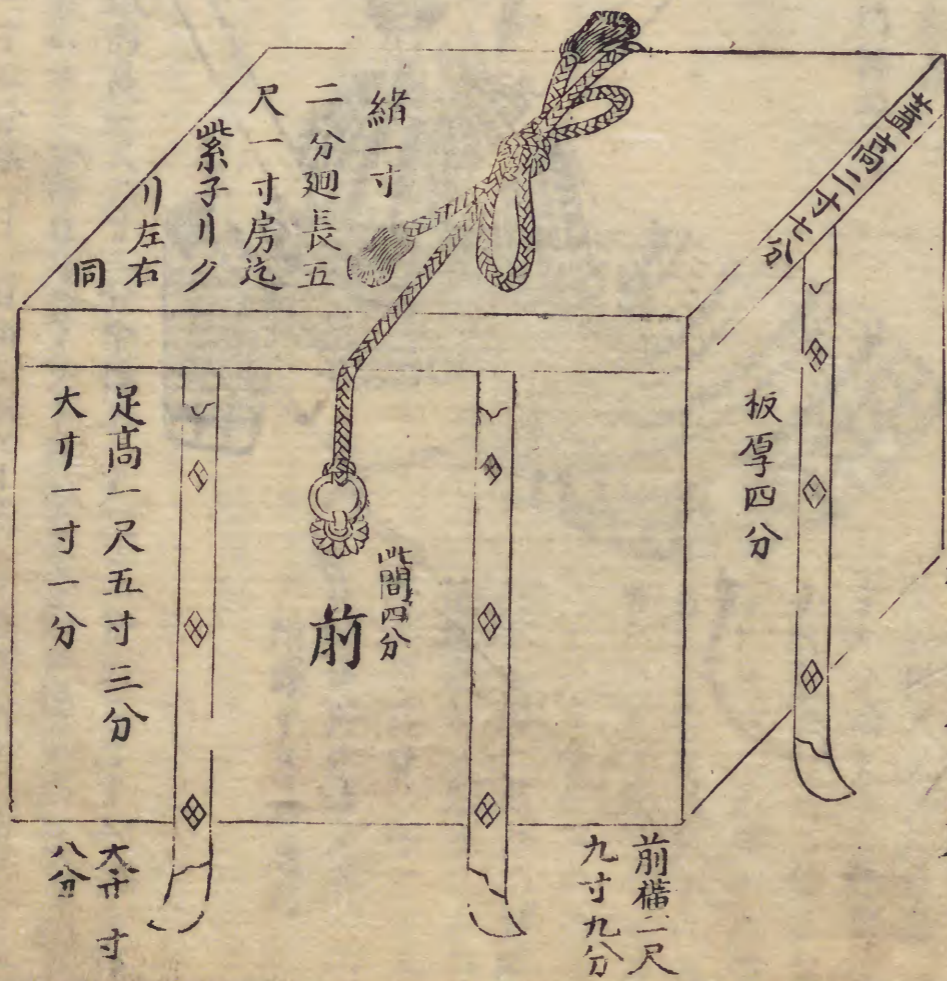


鎧唐櫃

總黒塗

前

文字大如此但シ真鍮ニテ
ハル起上ル高廿五六厘亦
トナリ



所

鞍馬寺藏源義經朝臣甲冑紅系威

冑重二貫五百目
左方鎬每三筋此
上二星十宛三十

四天穴玉縁金メツ
キ紅唐打四所輸出

鐵ナリ○後鎬每四真中
二筋此上二鉄鉾九宛十八
有同左方鎬每ノ上二星七
有四八金メツキ鉾也同右
方鎬每ノ上二星八有○鉾
上二獅子一足總真鍮前足
ヨリ背迄四寸三分鼻ヨリ
尾筒迄六寸七分胴廻七寸五
分前足二足鉄ノセンサス
○後二足針金ニテトチ
付ルハ幡坐指渡二寸五
分息出一寸三分
基座ヨリ玉縁
迄五重基座ノ
廻星二十七



鞆五枚下黒扎練草長一
寸九分幅三分○鉾付板
小扎數百○二ノ板小扎
百十四○三ノ板小扎百
卅一○四ツ目板小扎百
卅六○五ツ目板小扎百
八十六耳睦目糾白淺黄
打交菱縫二通紅○鉾前
後指渡七寸五分左右指
渡六寸五分○深三寸五
分但浮張迄忍緒四所
附録ナリ紅唐打

鍬形長一尺六寸三分余幅上ニテ一寸一分下ニテ一寸上方角指
渡四寸三分猪目有金メツキ鍬形基八寸八分幅一寸三分前立臺高
一寸五分幅一寸○眉麻左右九寸高二寸五分○吹返真鍮堅五寸五
分上テ横六寸下テ六寸共及一寸五分表牡丹唐草獅子一足宛アリ

鎧紅系威 前七板小札長二寸二分黒札練草

鳩尾板鉄長七寸九分上幅二寸六分下幅一寸九分縁金メツキ縁ヨリ伏組迄葛蒲草包伏組白
 崩黄紅打交伏組ヨリ内漆草包上ヨリ八分置テ蝶ノ紋所有右ノ方端ヨリ四分置テ緒通穴ニ
 有銀鷲目紅唐打緒付總裏柝子草包紋ノ通ニ録有紅八打緒付長二尺七寸○胸板鉄伏輪金メ
 ツキ伏輪ト伏組間ヲ葛蒲草包伏組紅白崩黄打交胸板漆草包小櫻鉾裏板柝子草ニテ包ム○
 弦走板葛蒲草三所ニ金物有左右尺長二寸六分中金物一寸八分菊金物二宛三所ニアリ下ニ
 水引赤白二筋上ハ縮緬下ハ紗綾○太刀掛蝙蝠付柝子草端ヲ四分縁ヲ葛蒲草ニテ取鉾打○
 太刀掛一ノ板幅一尺八分小札数四十六○二ノ板幅一尺三寸三分
 小札五十七○三ノ板幅一尺四寸六分小札六十一○四ツ目板幅一
 尺六寸三分小札六十八草摺板幅一尺七寸
 四分小札七十五耳睦目緋白浅黄菱縫ニ通紅



梅檀板三枚下リ小札数十四宛三枚尺同黒札練草長二寸宛
 紅系威耳睦目緋白浅黄打交菱縫紅ニ通總長七寸横三寸宛
 板鉄伏輪金メツキ漆草包真中ニ蝶紋所アリ○次板葛蒲草包
 兩脇金物一寸二分水引赤白二筋下ヨリ三枚目板ニ緒通穴ニ有紅唐打緒付表ハ引通冠板裏
 柝子草包蝶ノ紋ノ裏ニ録有紅唐打二尺七寸○交粧板小札数三十一○一ノ板小札百四十三○二
 板小札百三十一○三ノ板小札百二十五○四ツ目板小札数百二十四此四板ノ板ハ胴ノ内前
 後引合迄ノ小札数ナリ○前板下散五枚下リ上ノ板幅一尺二寸七分小札五十五○二ノ板幅
 一尺四寸一分小札六十一○三ノ板幅一尺五寸八分小札六十九○四ツ目板幅一尺七寸二分
 小札七十五○草摺板幅一尺八寸七分草摺真中割テ二枚也割タル所ハ耳系睦目糸アリ

鎧後

八板

押著板伏輪金メツキ伏輪ト伏組ノ間菖蒲草ニテ包伏組紅白萌黃打交押著板漆草包櫻鉾九ツ有裏板鉾子草○押付二ノ板菖蒲草包三所金物寸法前ニ同水引赤白二筋前ニ同シ○逆板ニ総角附鏝有臺坐長二寸幅一寸一分鏝指渡一寸五分鏝坐六分赤銅逆板小扎敷四十四此板一枚打交糸威○綿上漆草包縁萌黃白紅打交綿上ノ裏鉾子草包○袖附ノク三前後一アリ左右同○総角唐打紅露長一尺鏝ヨリ房迄一尺大サ八分○高級紅唐打左右同シ



左ノ脇立舉鉄伏輪胸板同前櫻鉾九有左右ニ責幹左右責幹金メツキ紅糸附引敷板上ノ板幅一尺三寸九分小扎五十九
 二ノ板幅一尺五寸七分小扎六十五○三ノ板幅一尺七寸四分小扎七十三○四ツ目板幅一尺九寸二分小扎七十九○草摺ノ板幅二尺八寸小扎敷八十八草摺ノ割タル所へ耳糸アリ耳睦目緋白淺黃打交菱縫二通アリ

鞍馬寺藏冑古鉢

鉢ノ鉄ノ上ヲ金メツキニテ包
八幡座ノ上ニ宝珠有金メツキ
廻リ九寸六分高三寸三分三方へ
火水有玉臺有廻一尺三寸余高
一寸



鉢ノ廻外法二尺二寸九分
鉢深内法三寸五分
前後指渡七寸五分
左右指渡七寸余
八幡坐上ノ作物ニテ難見
鎬岳前ニ五金メツキ鉾損レアリ後ニ鎬岳ニツ有
四天ノ鉾穴玉縁金メツキ高勝鏝ノ跡アリ眉廂長九寸真中ニテ高三寸一分
反二寸三分金メツキ左右凡ニ筋十完有筋ノ間ニ鉾九通有但一通ニ鉾九ツ

鞍馬寺藏



長一尺四寸

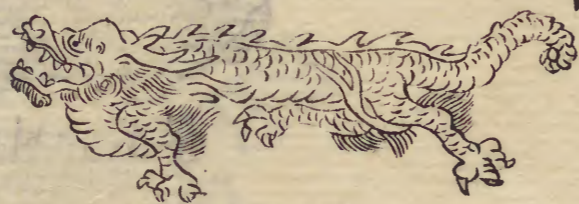
龍金物八金メツキ

指渡五寸五分



長六寸五分

指渡六寸二分



長七寸三分



指渡六寸九分



高二寸八分

長一尺三寸



高五寸五分

胴廻三寸五分



長六寸五分



長二寸二分

小笠原佐渡入道法雲藏鉄面具



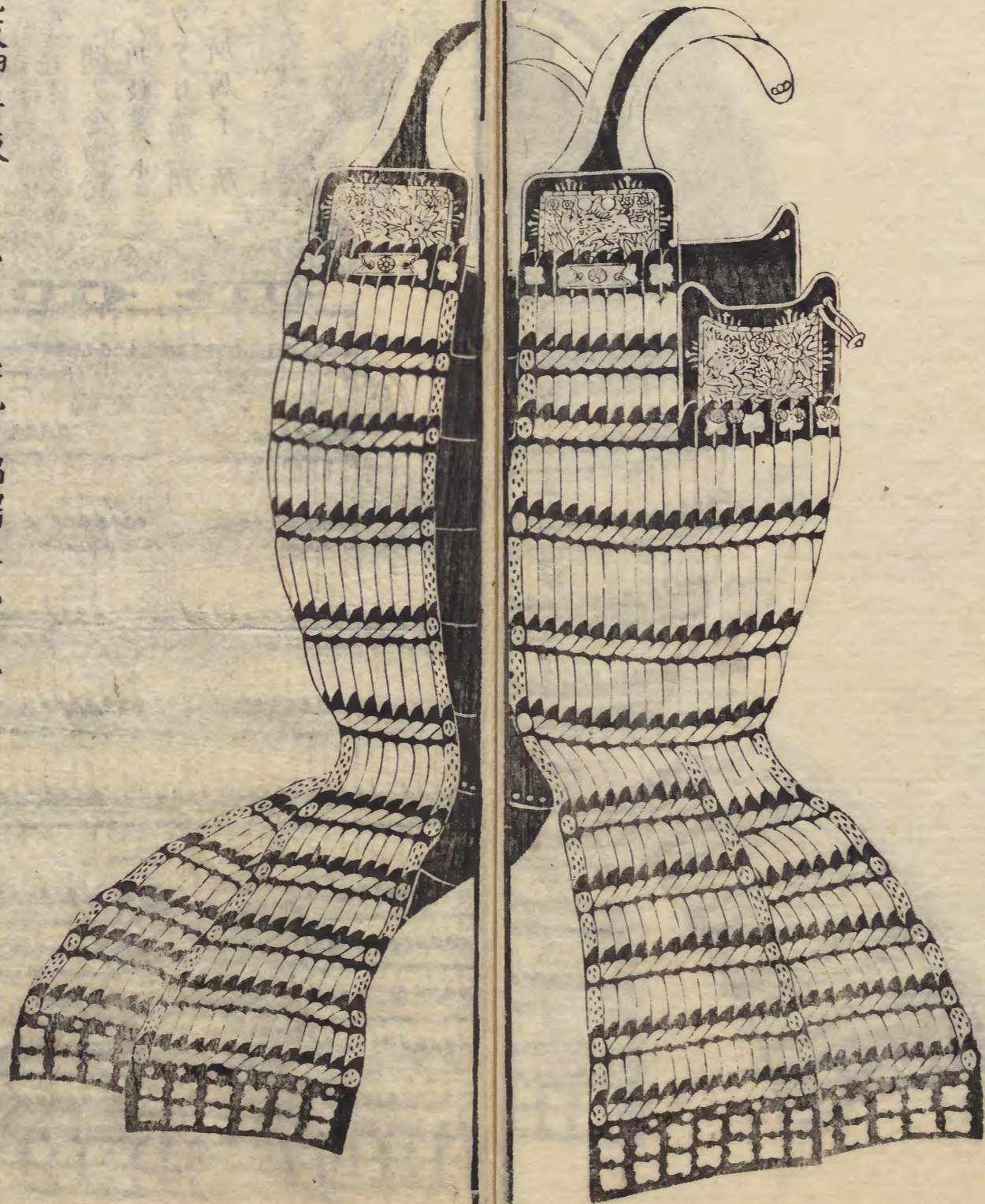
吉野山古木到難無幾到期

吉野山吉水院藏源義經腹卷



前七板胴高九寸六分胴廻ホツテノ所ニテ二尺四寸○黒札練草色々ノ系ニテ威
 胴裏栗色草包○高紐打交系○下散七間五枚下リ上幅四寸四分下幅六寸九分長
 九寸裏へ反一寸三分

腹卷後



後七板押著板ヨリホツテ迄九寸綿齧栗色草包
 威毛前二同耳畦目緋白崩黄紫打交菱縫二通紅糸

春日社本談議屋藏楠正成胴丸

胴丸四カワ胴黒塗小札八幅黒草威毛引耳糸五色啄木○立アゲ前二枝後三枝○金具廻
獅子牡丹滌草包縁御免草五色糸ニテ伏組アリ○伏輪金ヤキツケ○金具廻五色啄木ヒ
シカラミ○高紐系紫白黒三色唐打

手先留メ責幹金ヤキ付菊ホリ物○鷲目
金ヤキ付二枚カサ子相引啄木平打

一筋宛付

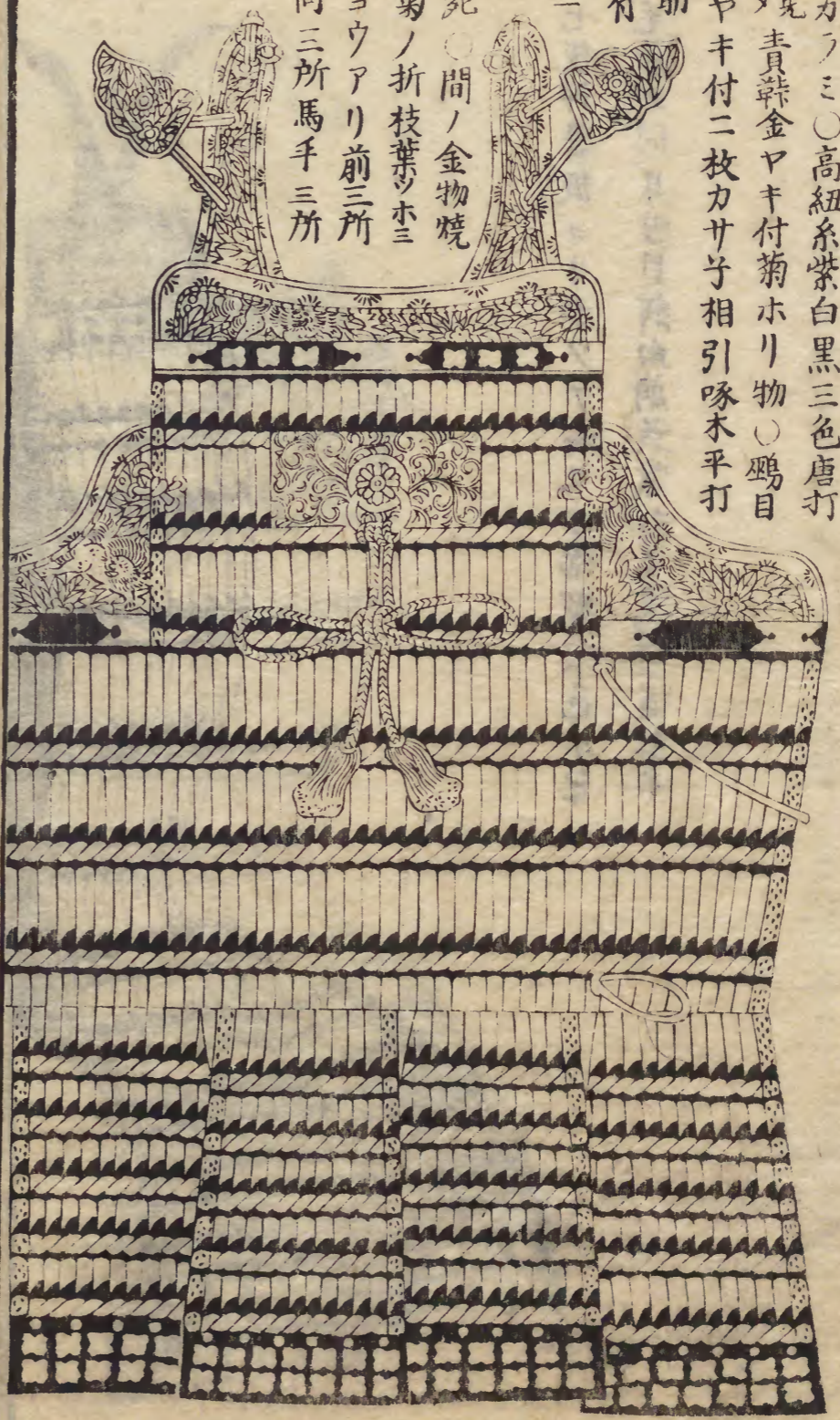
長一尺

寸宛

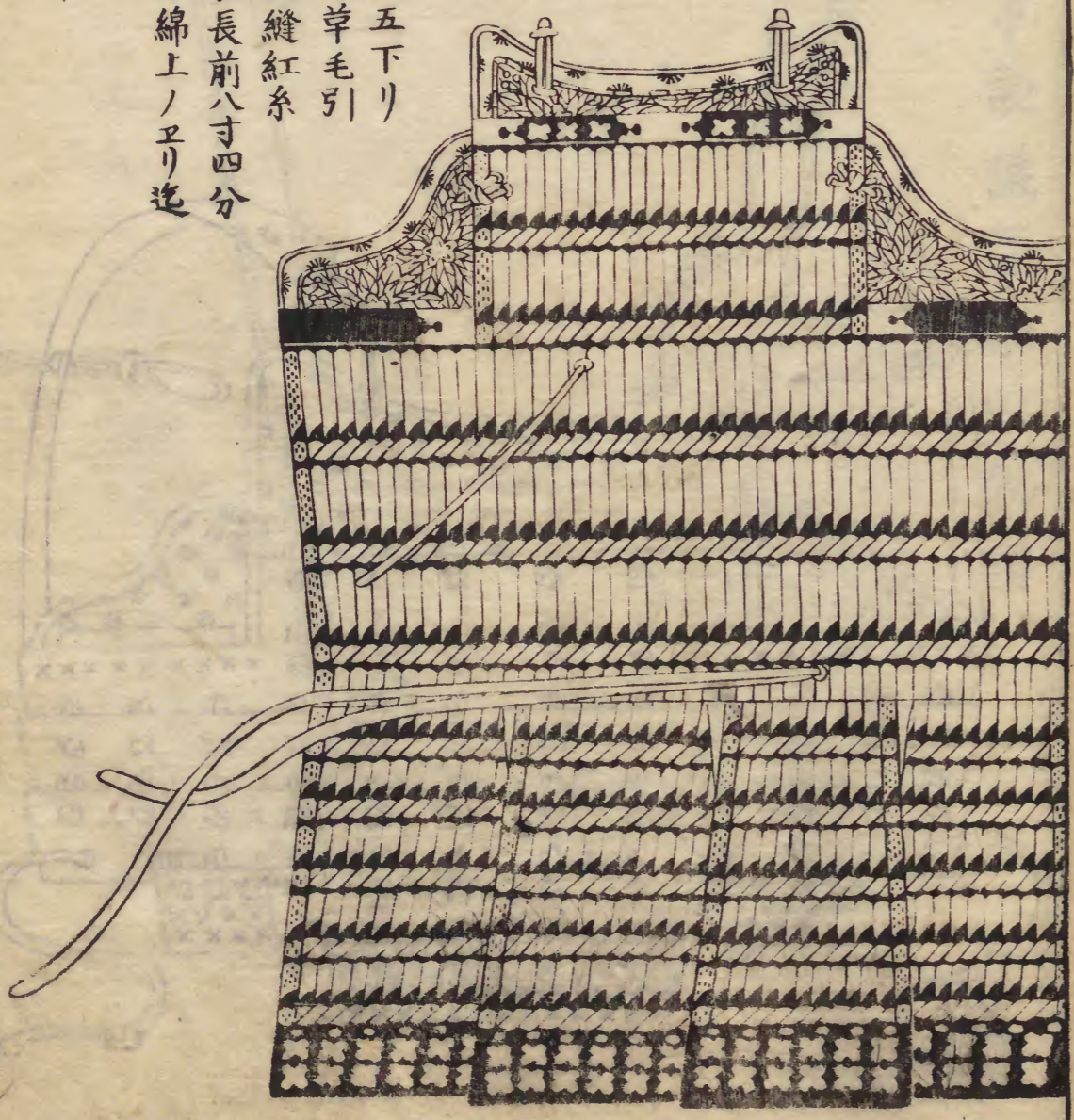
付菊ノ折枝葉ツホ三

エヨウアリ前三所

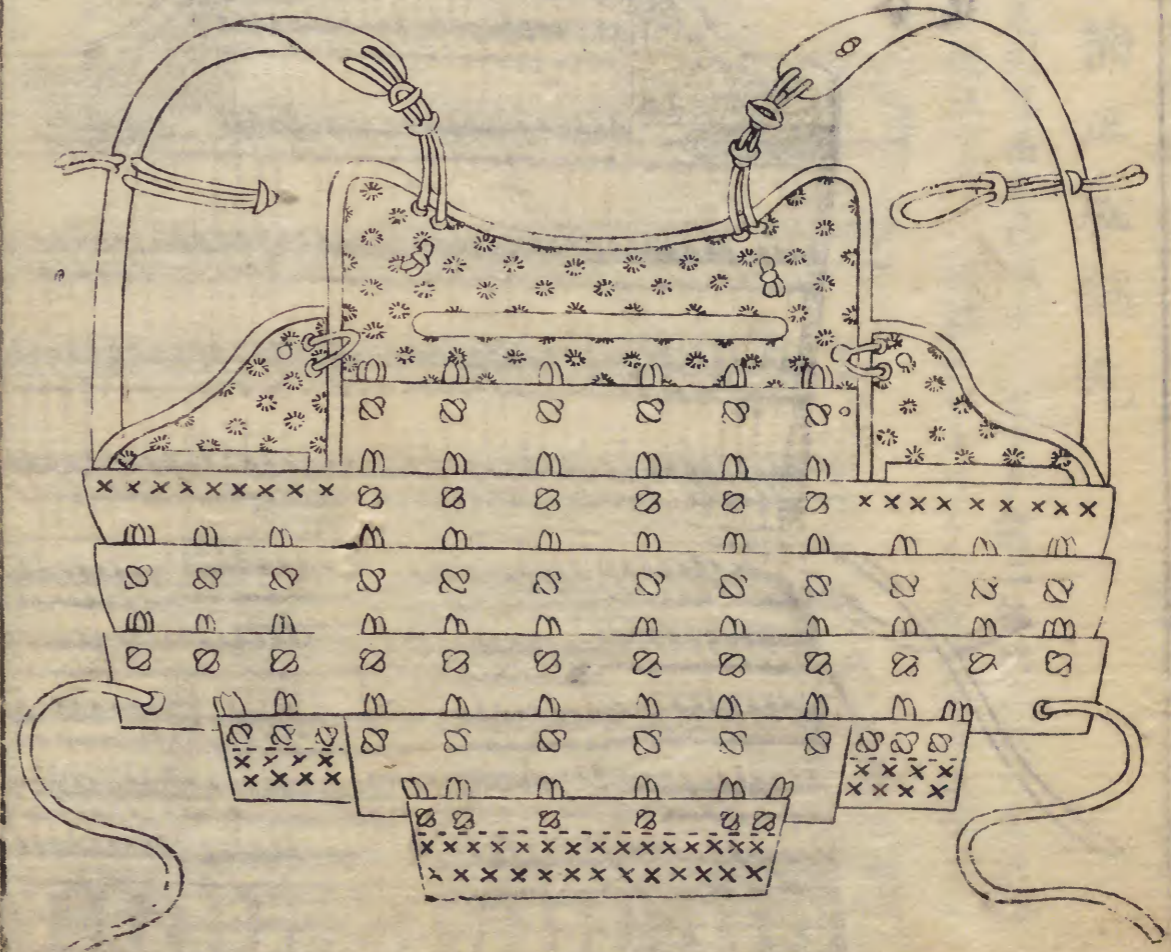
同前



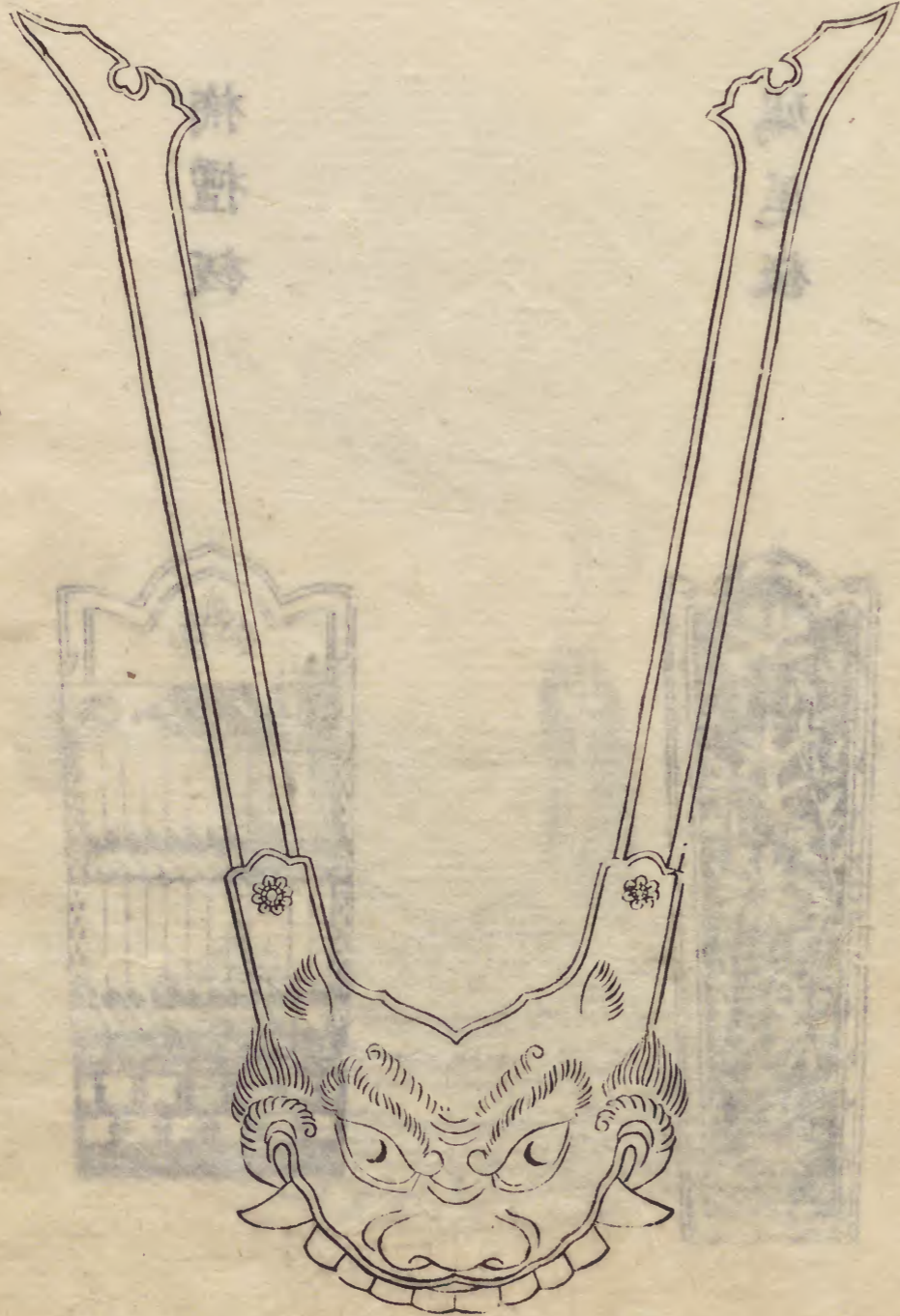
錦上開ノ金物金ノ焼
付ホリ物菊折枝葉ツ
ホ三有○櫻斜金ヤキ
付総巻付大坐金ヤキ
ツケスカシ菊鏝カシ
ラ菊○胴裏一段一段
付切馬皮栗色○杏葉
大アリ獅子牡丹滌草
包紋サシ渡一寸金ヤ
キ付金物菊折枝ツホ
ミ花葉アリ○袖付ノ
菅金ヤキツケ下散八間五下り
小札總ク口ヌリ八幡滌草毛引
耳畦五色啄木亀甲打菱縫紅糸
○ユルキ系長サ一寸胴長前八寸四分
胸金具迄同後九寸五分綿上ノエリ迄



腹當之圖

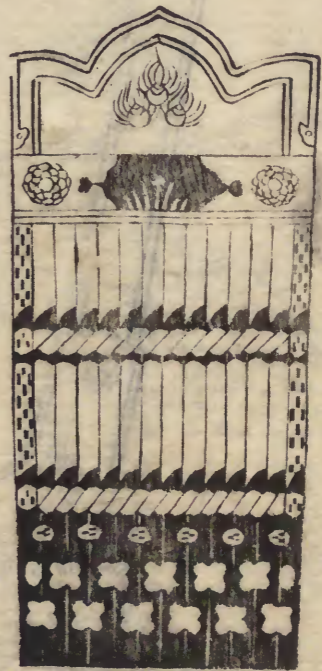


南京興福寺本談議屋庫中獅頭



同藏

栴檀板



鳩尾板



喉輪之圖



百六圖

集古圖卷下

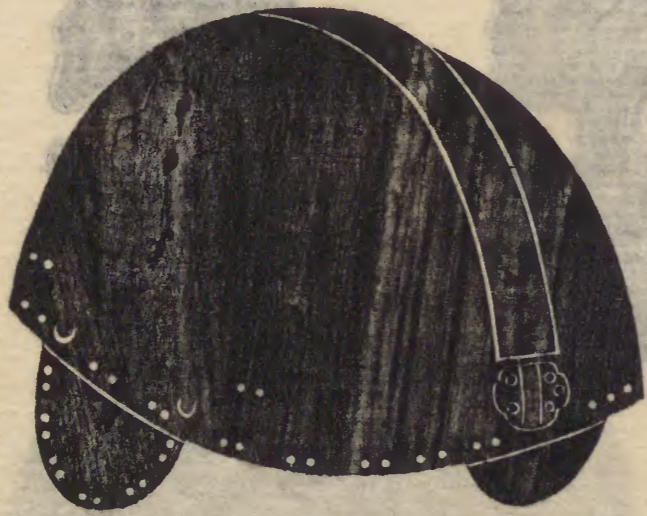
六

半首之圖

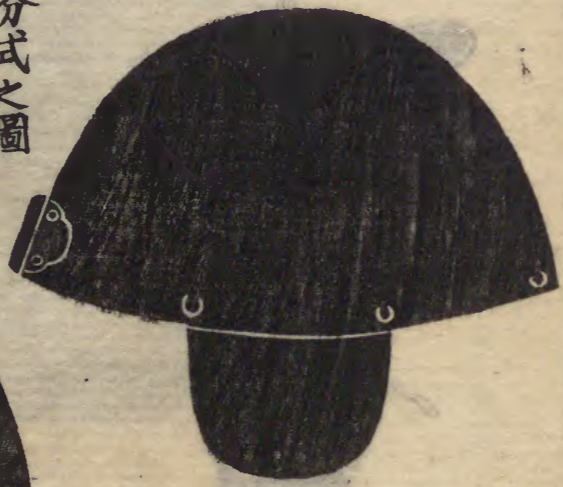
集古圖卷下



半首別式



分式之圖



萬朝刀楯及楯及久遠古事

大正學制

集古圖卷下

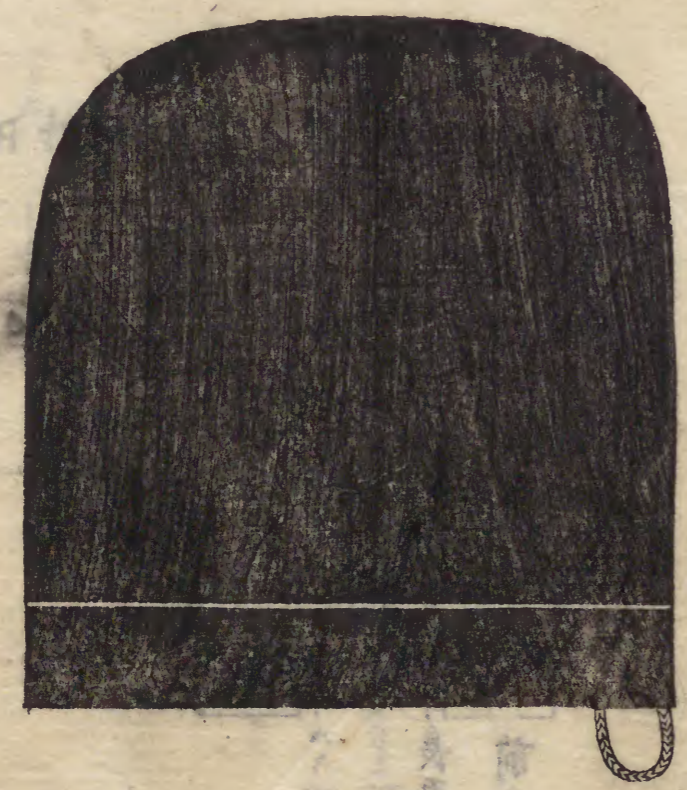
島津氏藏廷尉忠久鍔杏葉



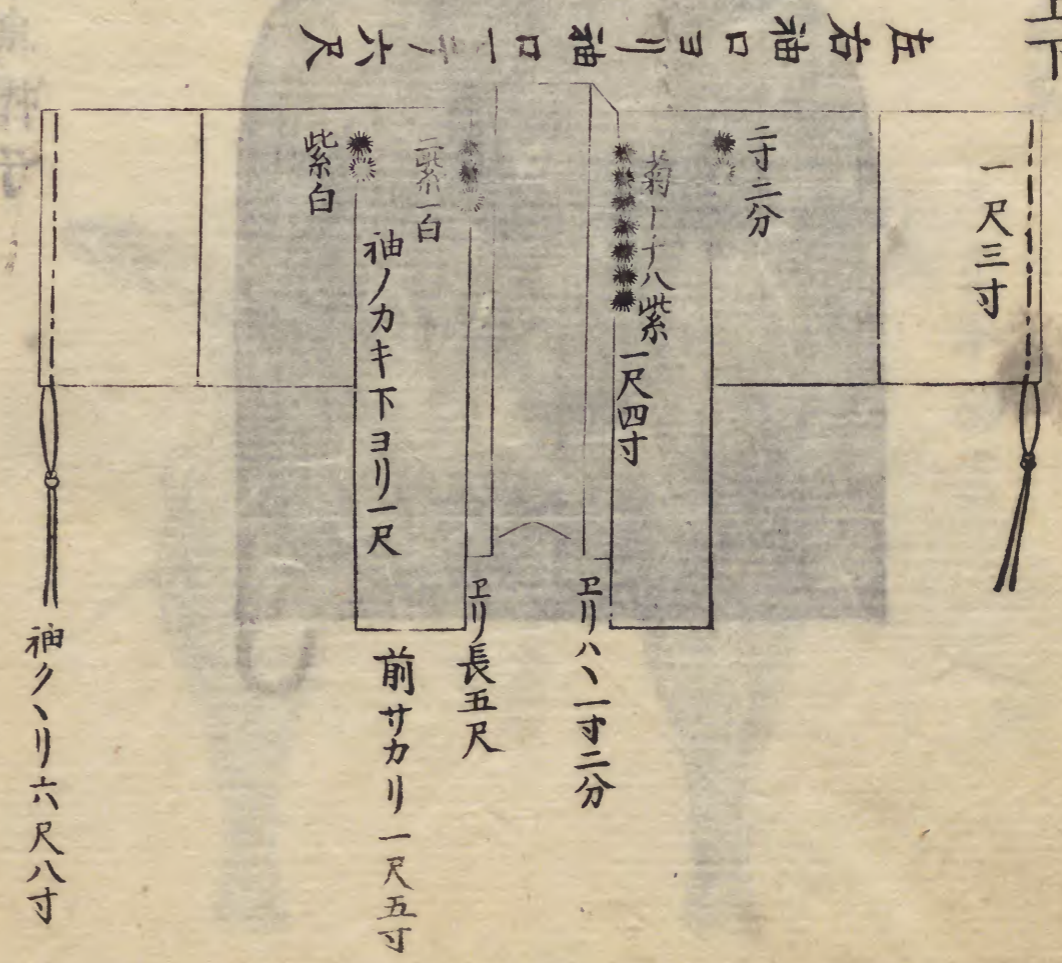
大立舉臈當



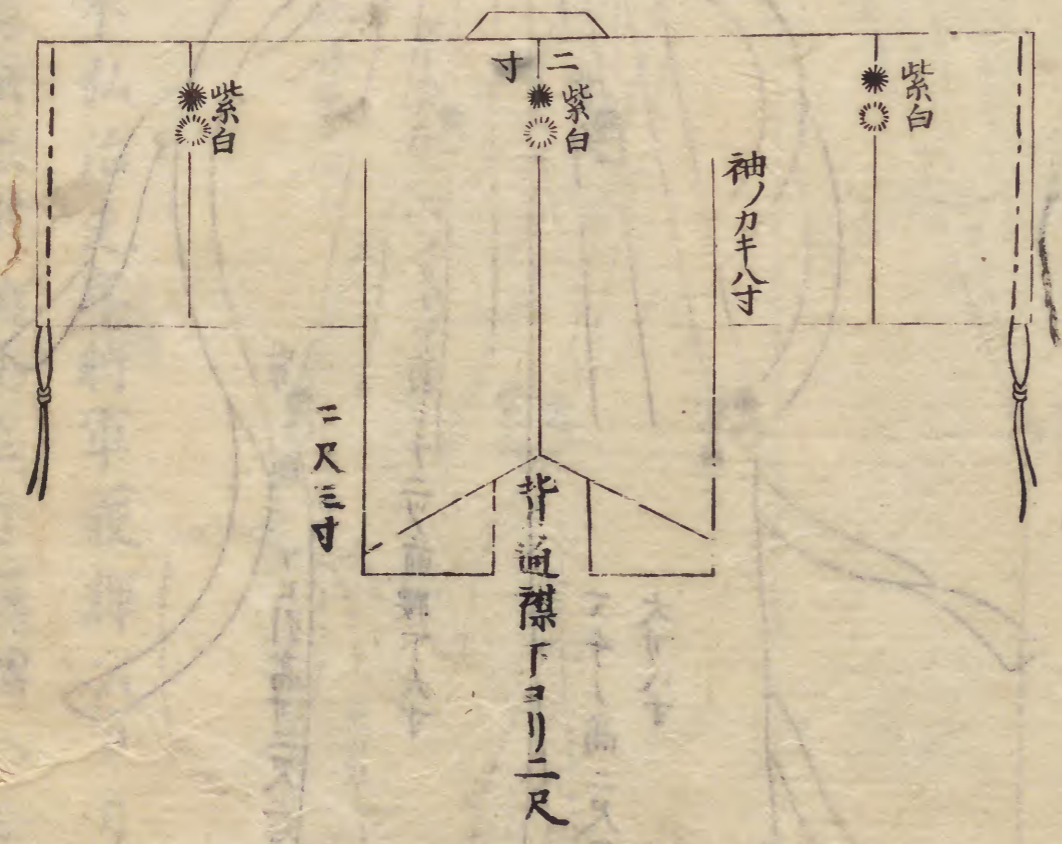
一条亞相御家藏姜烏帽子



毛利氏家藏鎧直垂上下



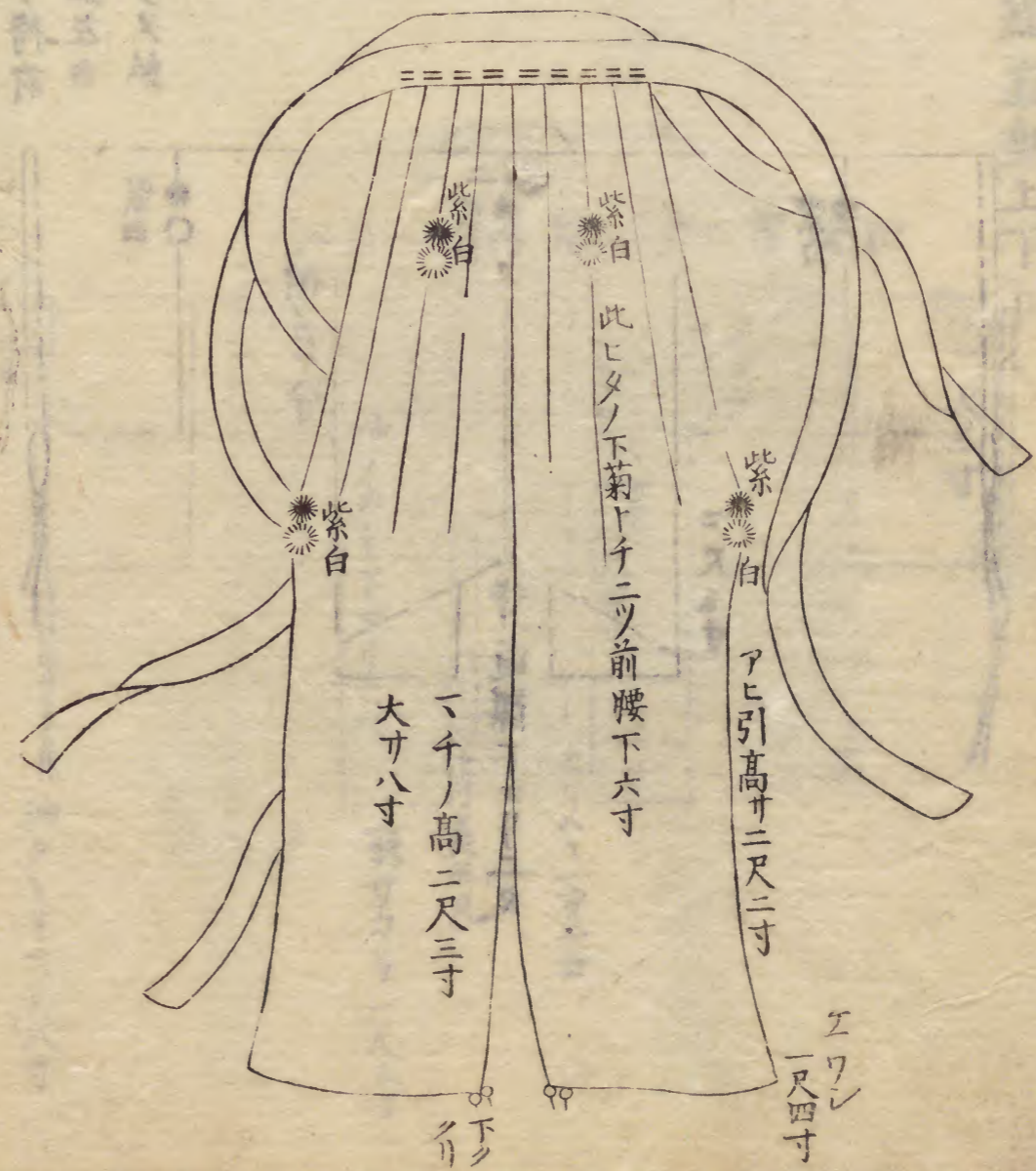
上下正ニ裏打片色ナリ袴前
紐長左右一丈四寸後紐左右
合八尺二寸腰ノ内イタメ紙
入紐ノ地練ナリ
結ノ緒長二尺八寸餘



袴

集古圖卷下

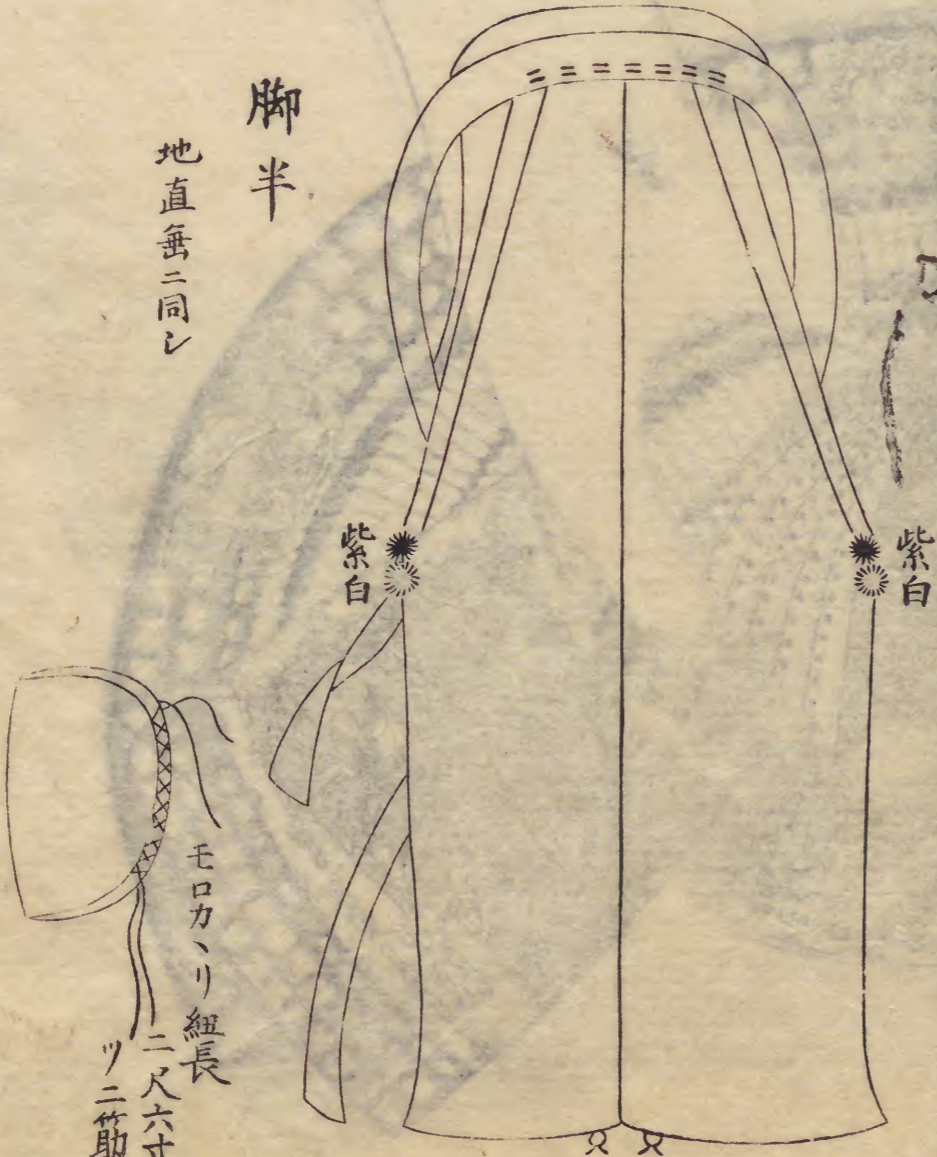
前腰廣一尺二分
二・二寸



後腰九寸高
二寸

脚半

地直垂ニ同シ



右鑑直垂上下脚半弘治元年將軍義輝公ヨリ毛利元就ニ下シ給フ錦直垂上下脚半其子孫傳ヘ今ニアリ

集古圖卷下

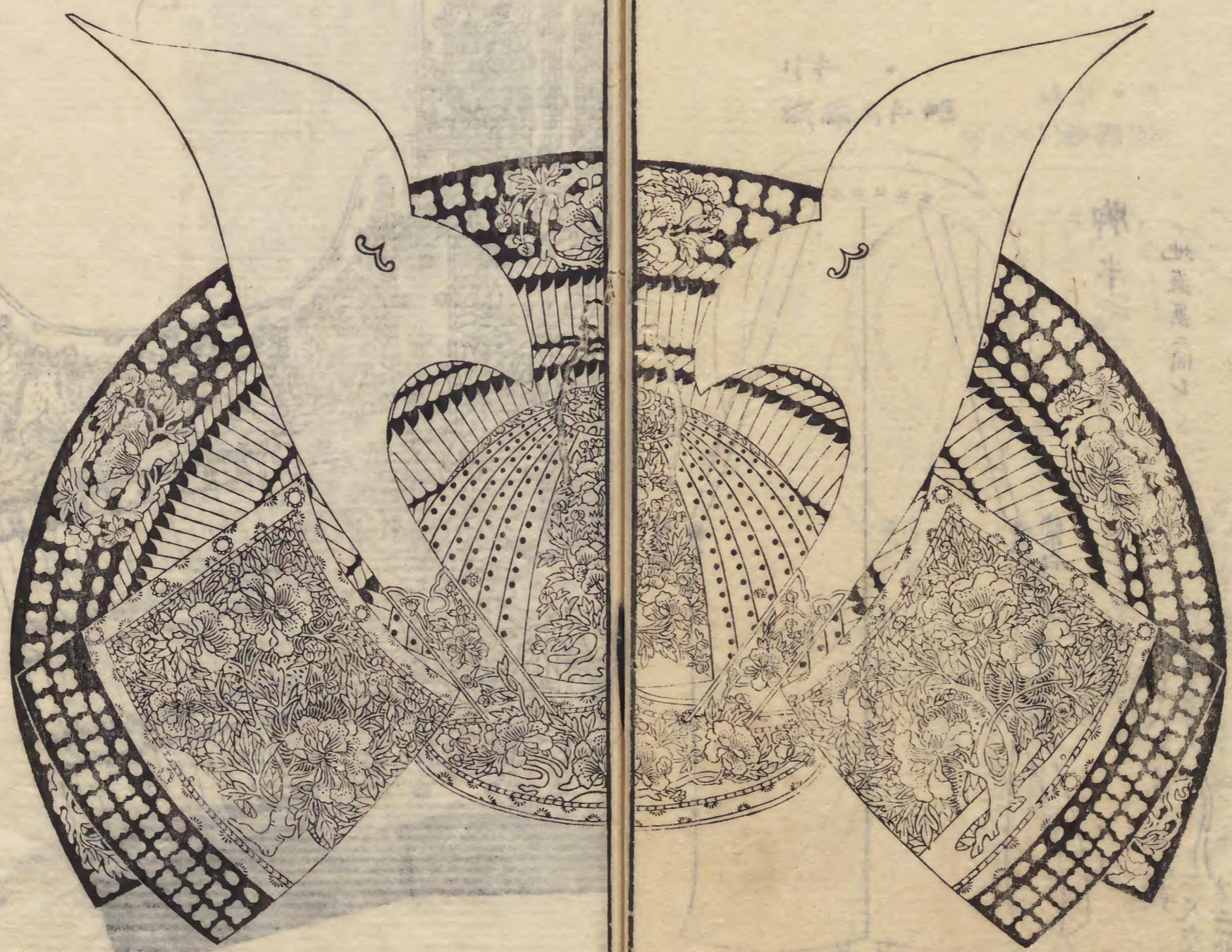
五

集古圖說卷下

三

南京興福寺藏源義經朝臣甲冑半形

冑



集古圖說卷下

三

鏡前

集古圖卷下

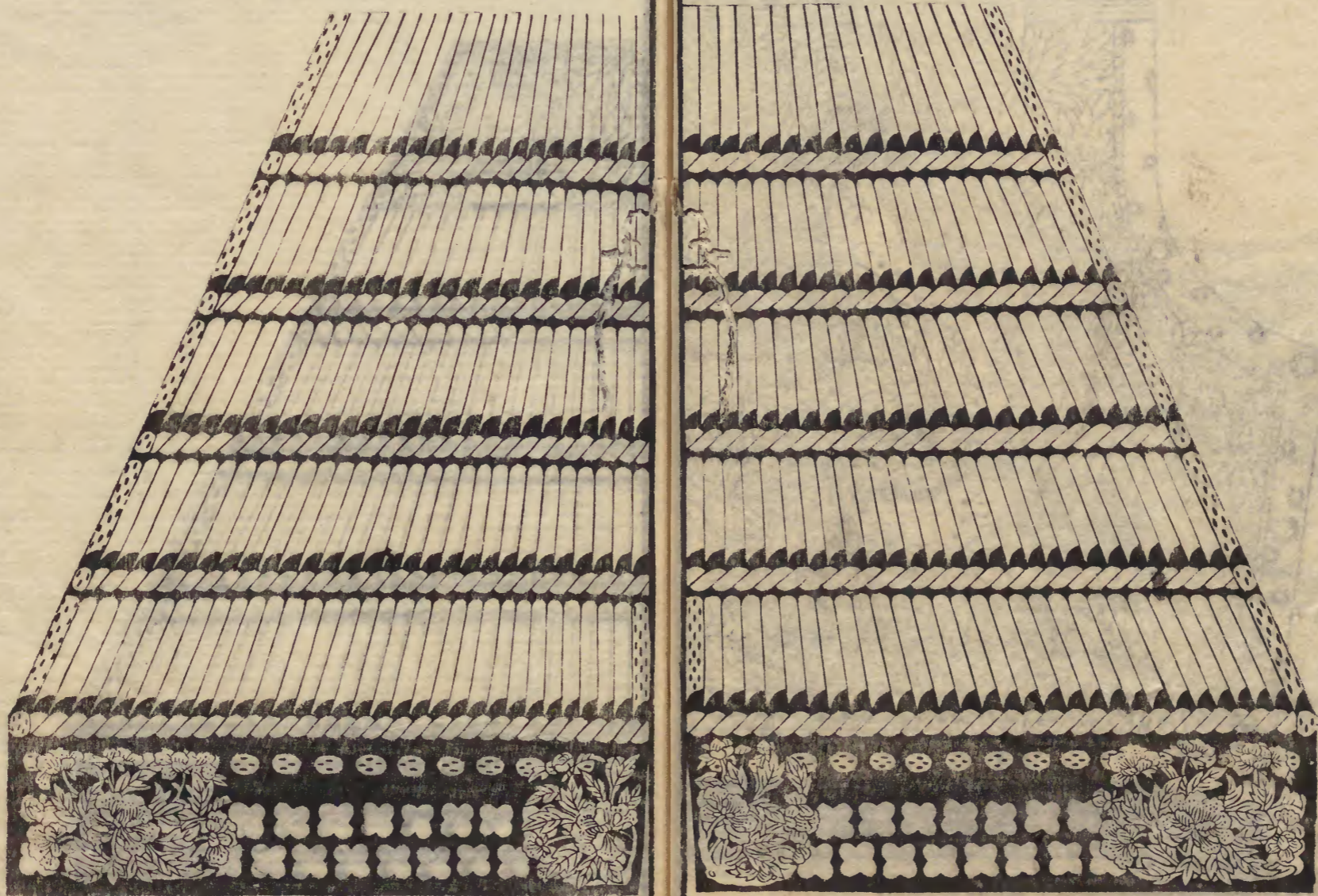


集古圖卷下

三

前板

集古圖說卷一



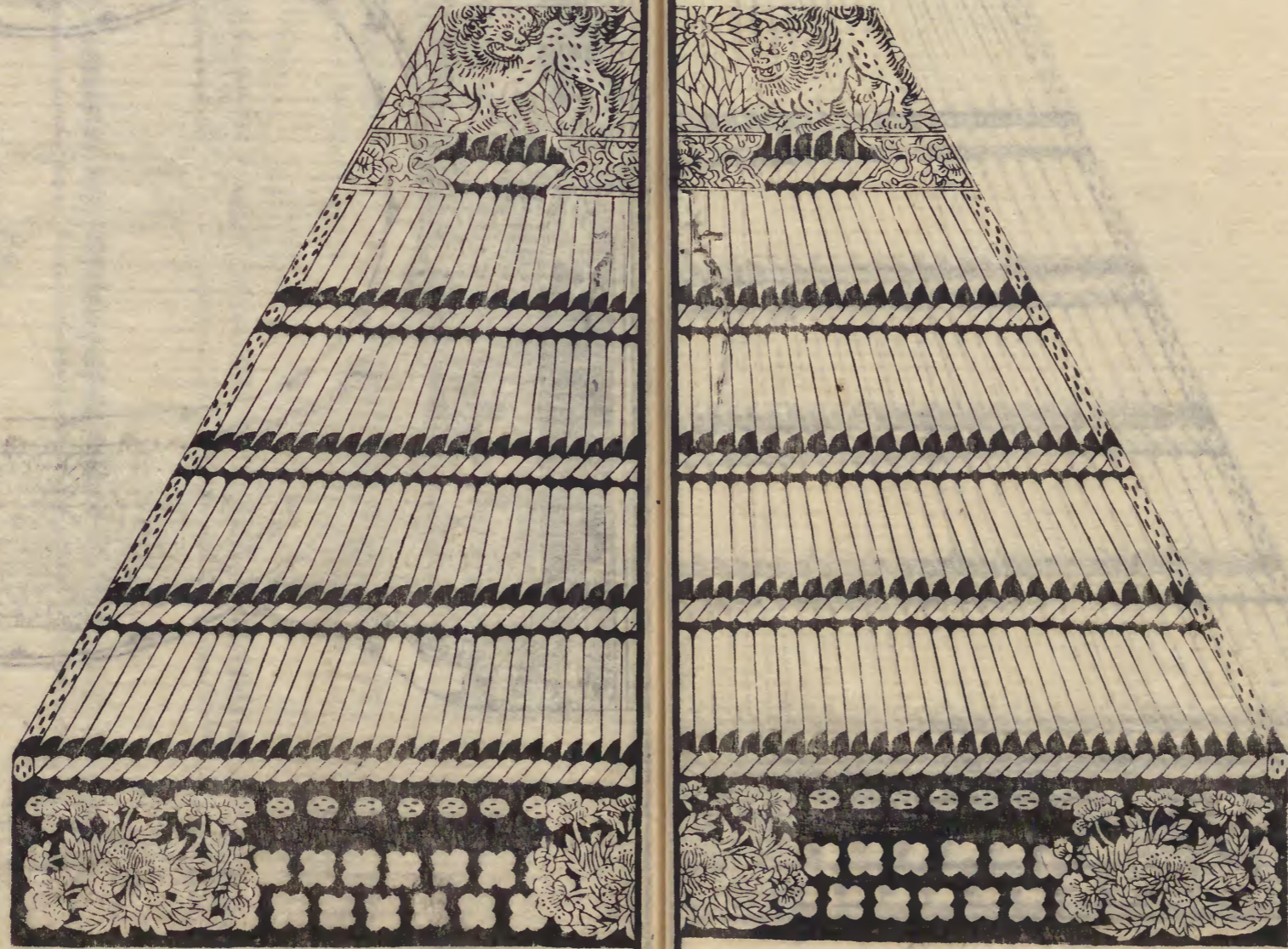
木口彫好

集古圖說卷一

三

太刀懸板

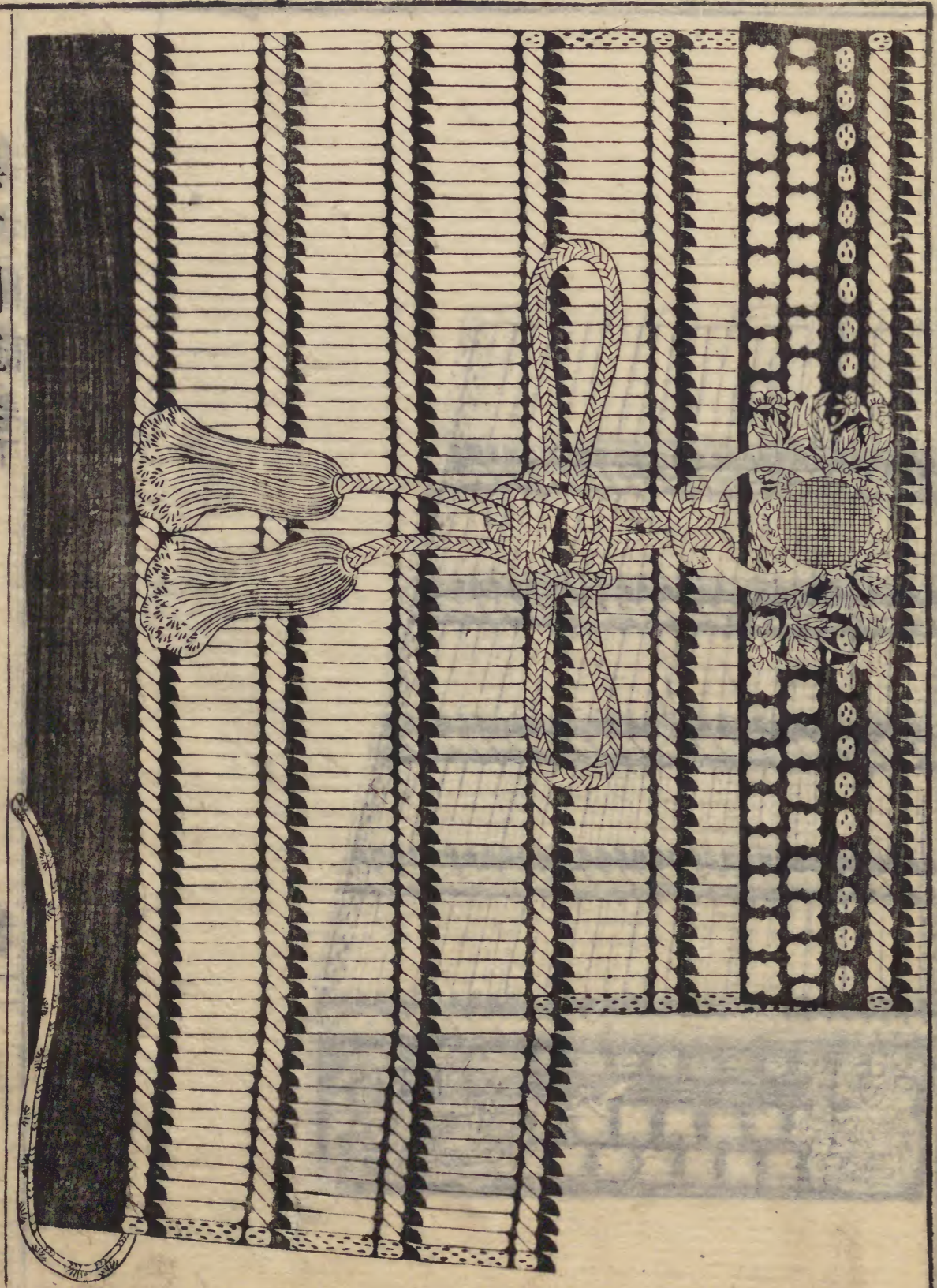
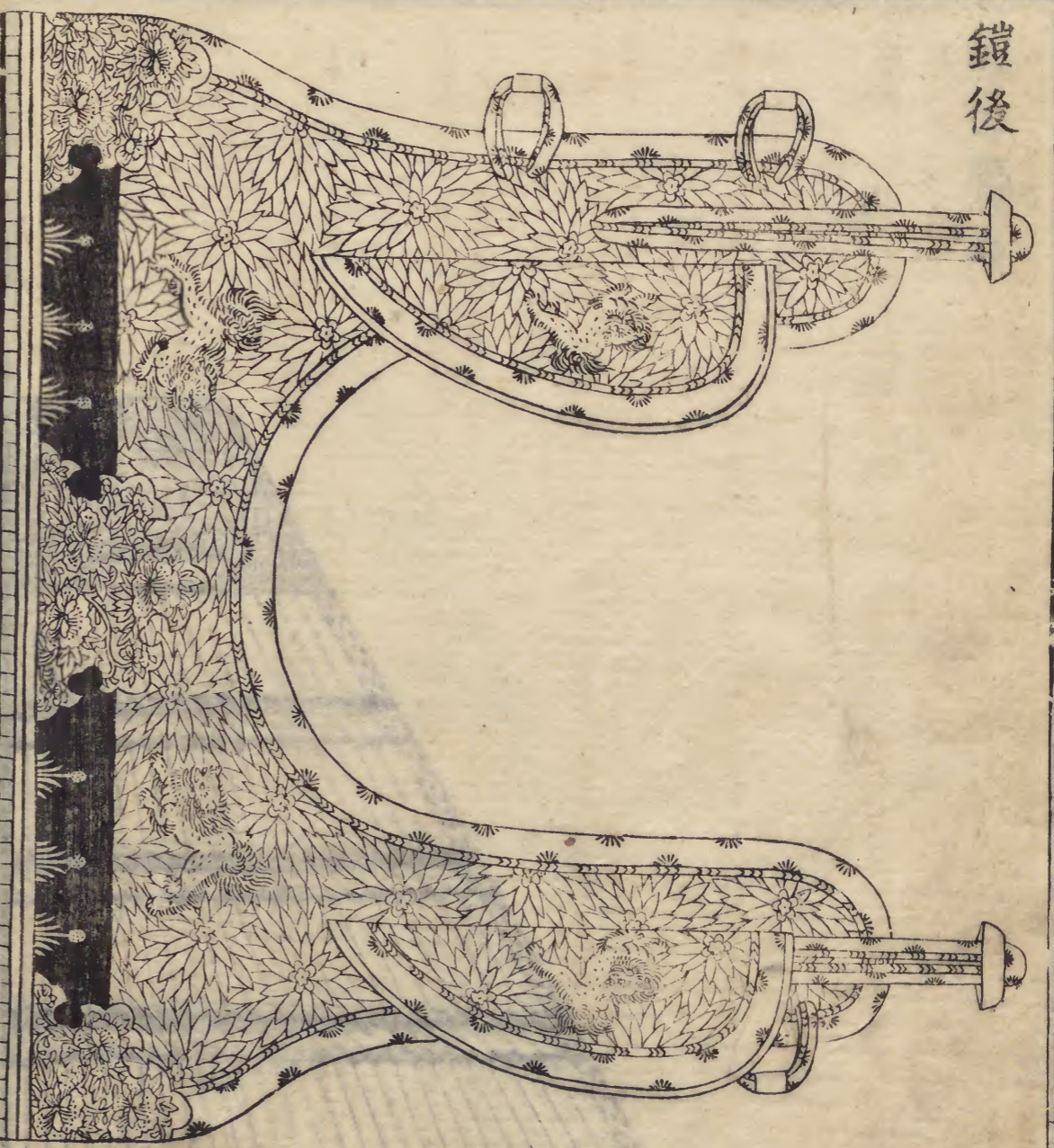
和古匠言卷下



和古匠言卷下

鏡後

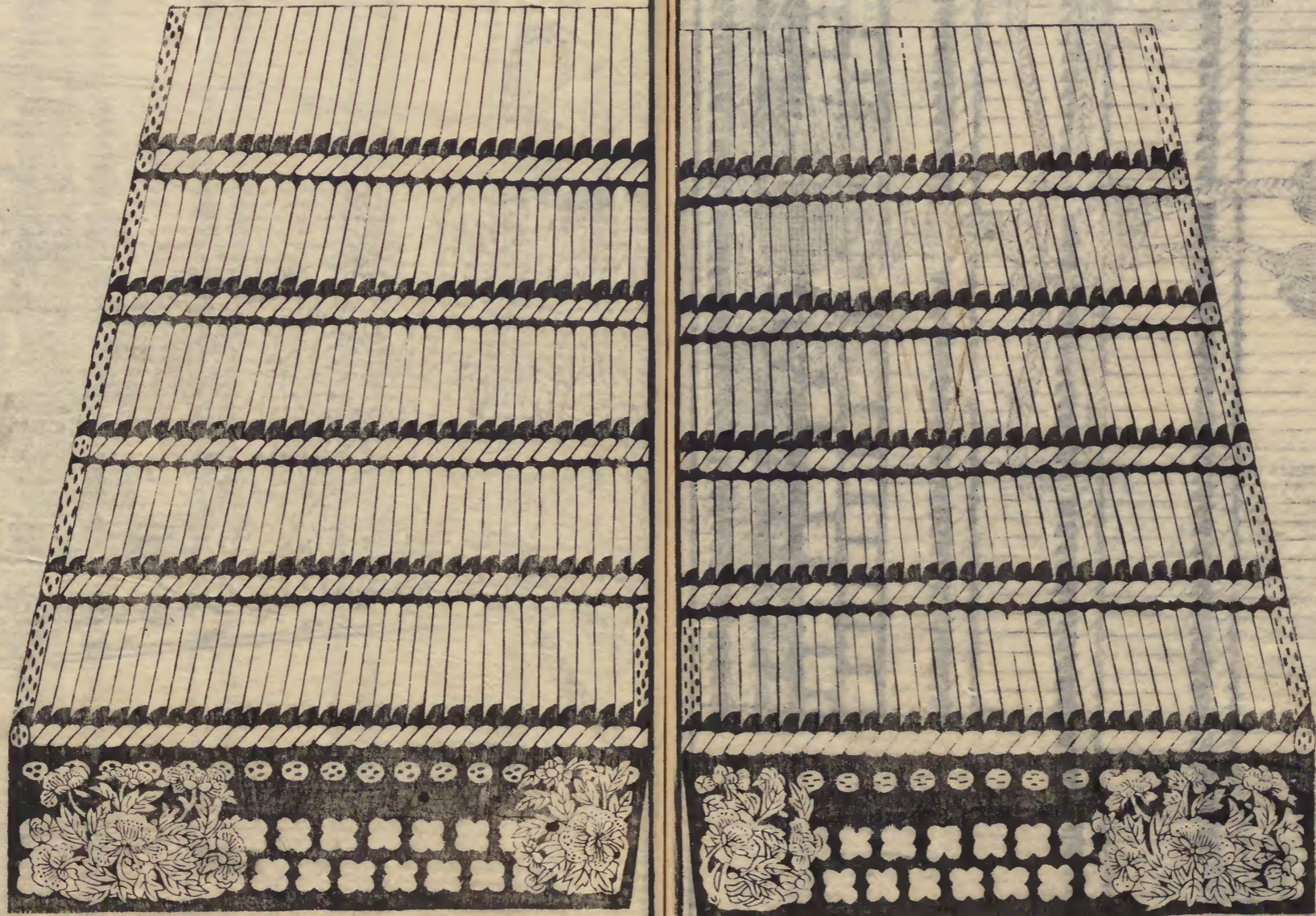
身古圖前卷下



身古圖前卷下

三十一

引敷板

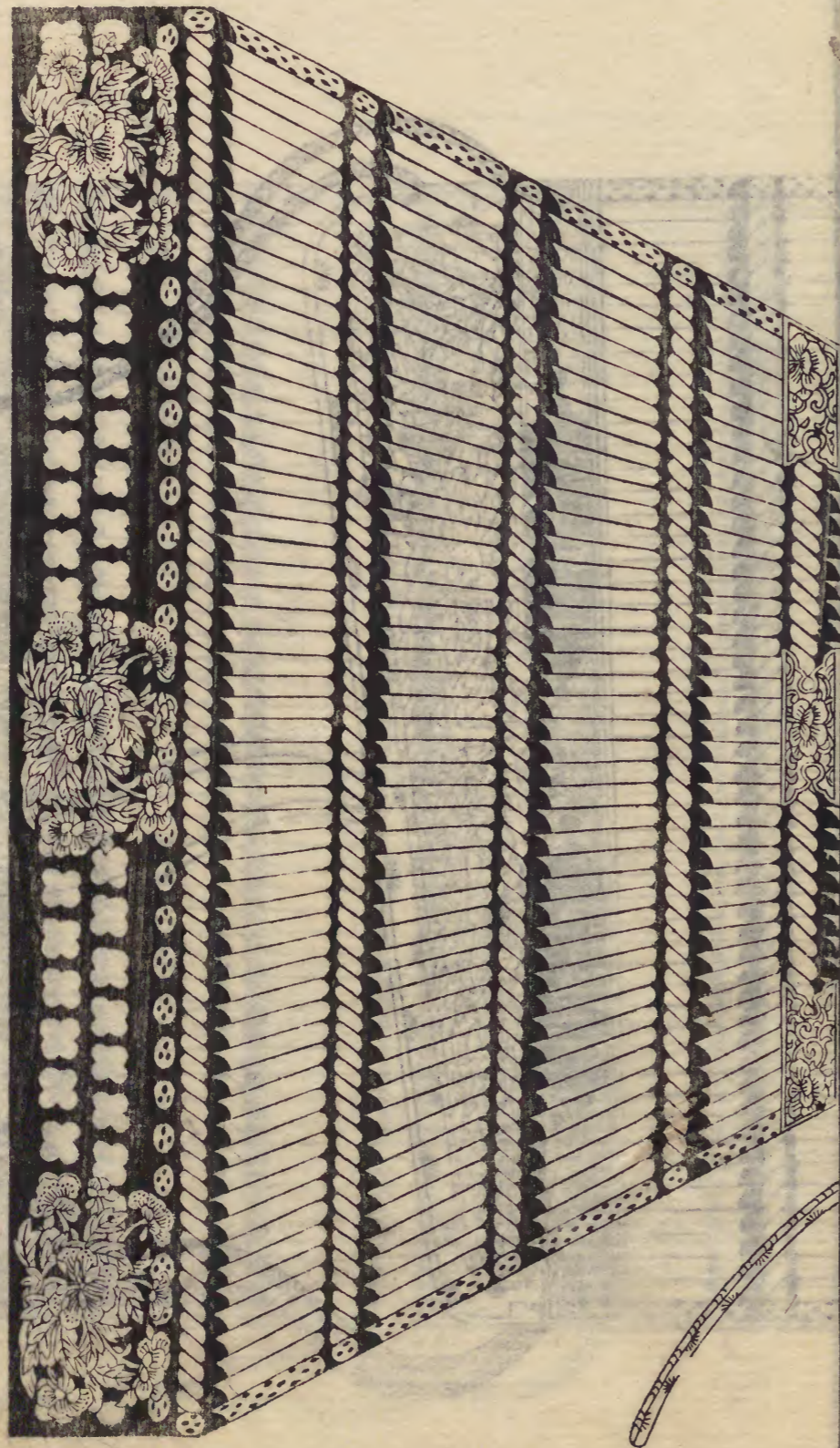


集古圖說卷下

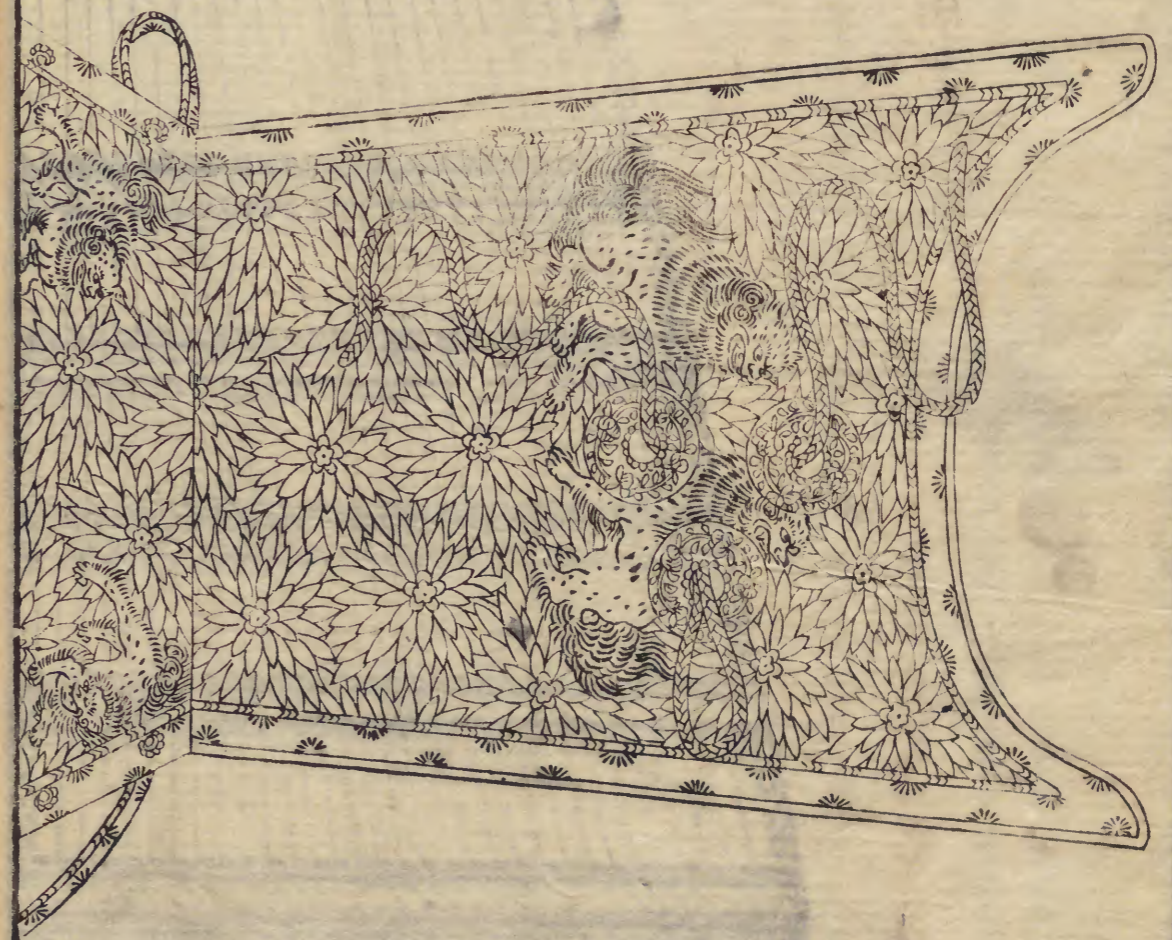
引敷板

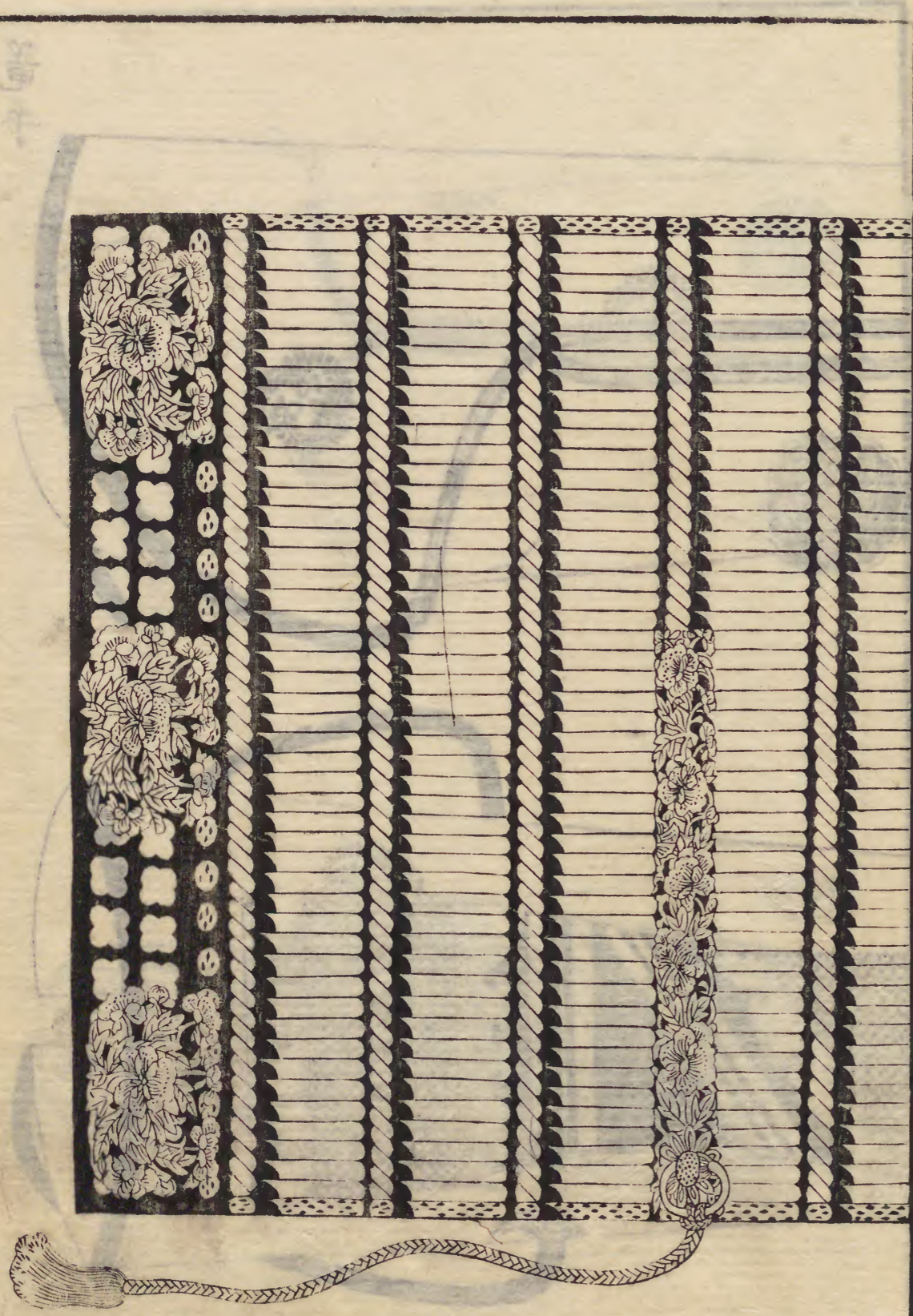
引敷板

出

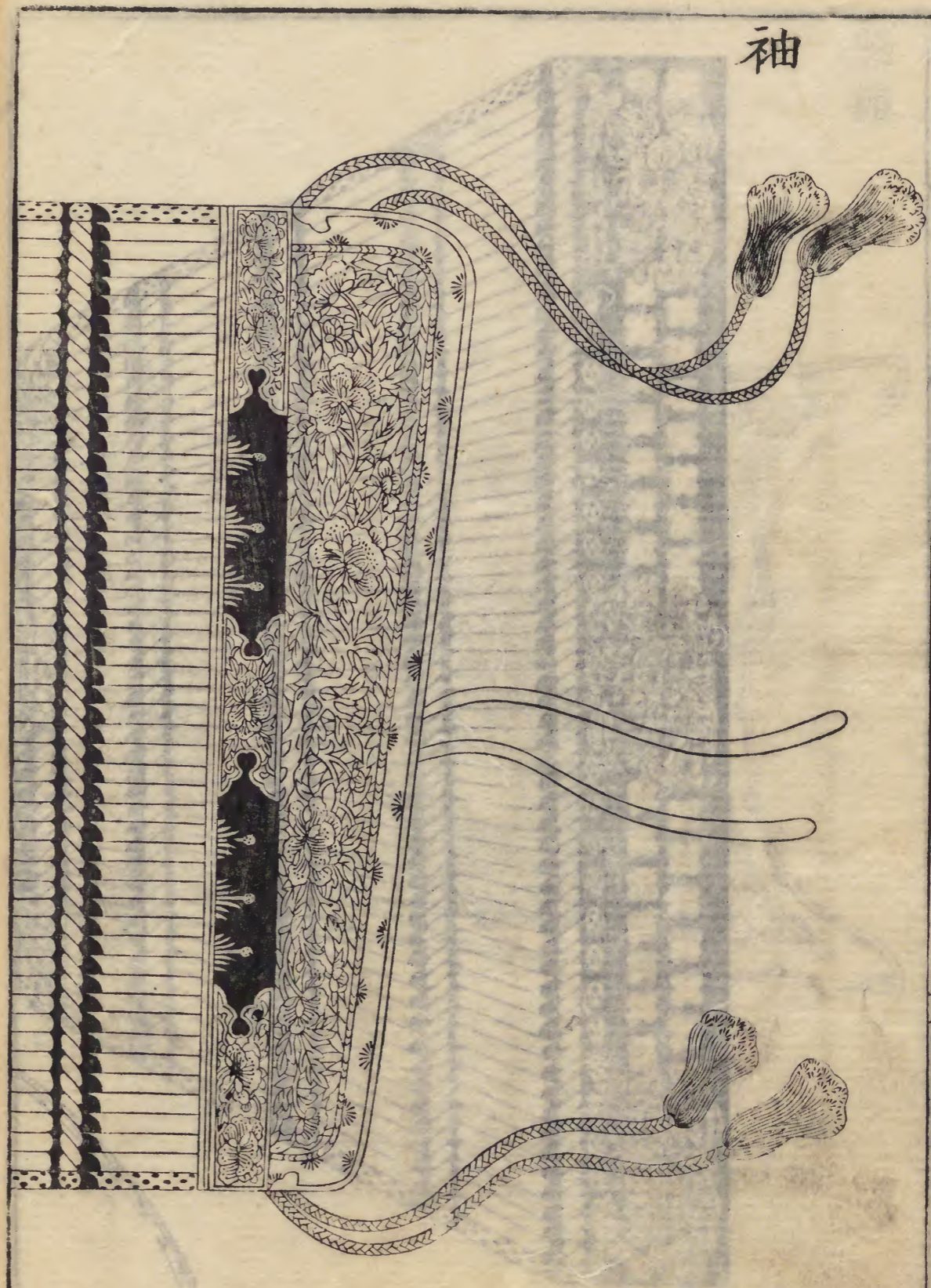


扇
插



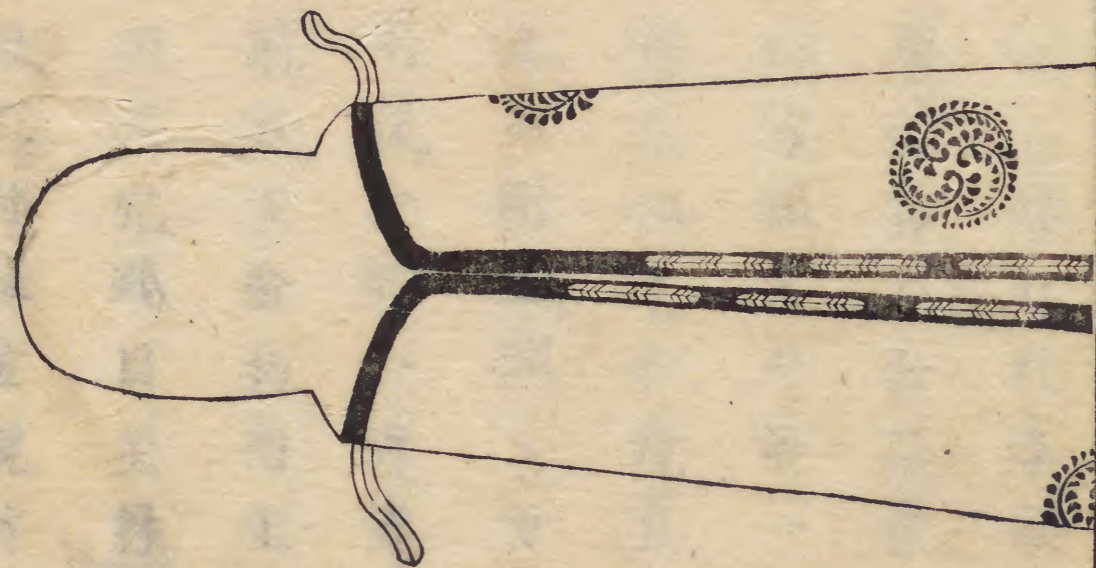
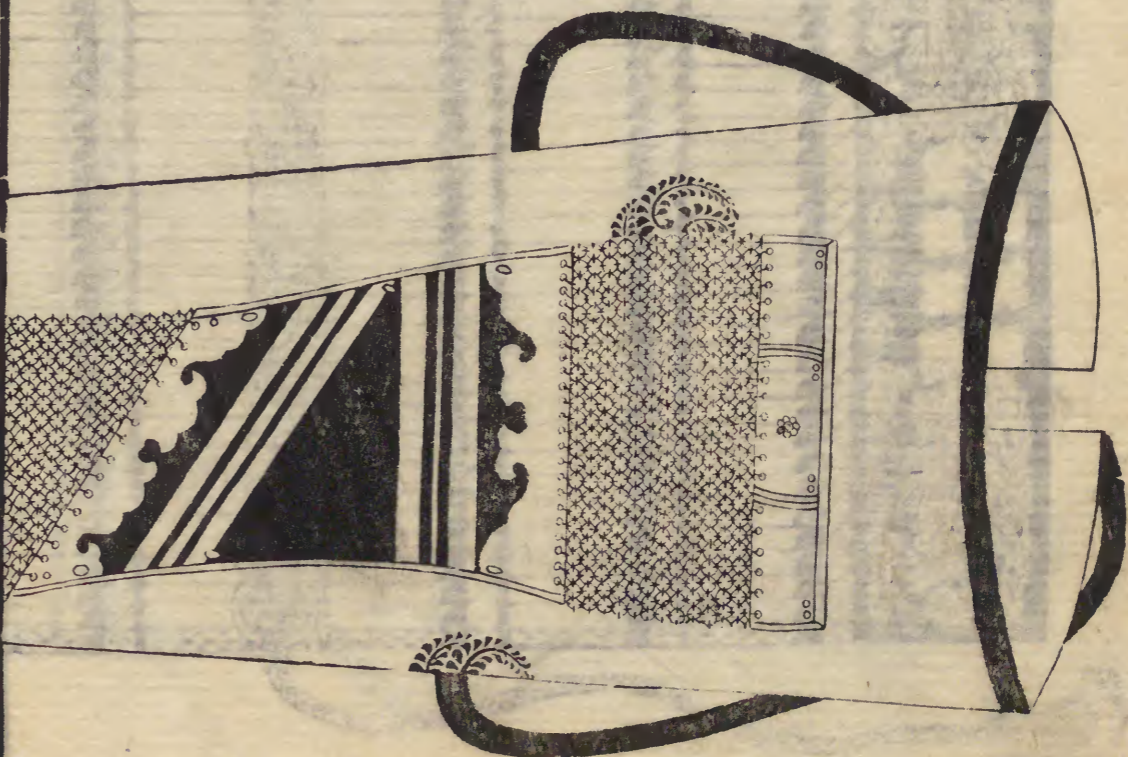
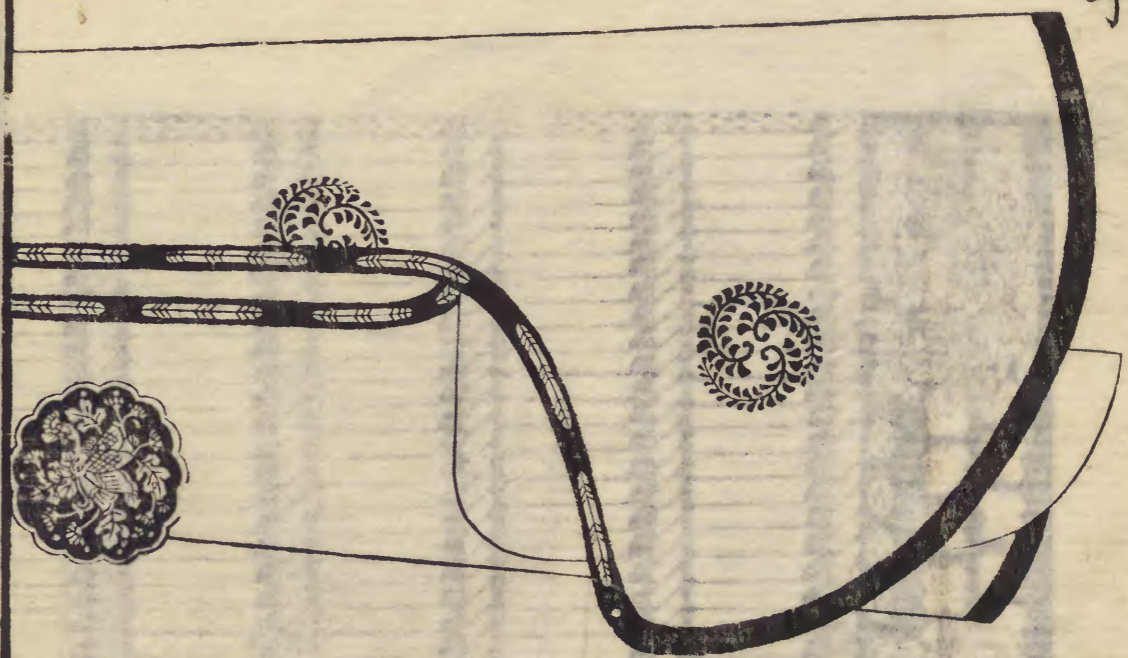


袖

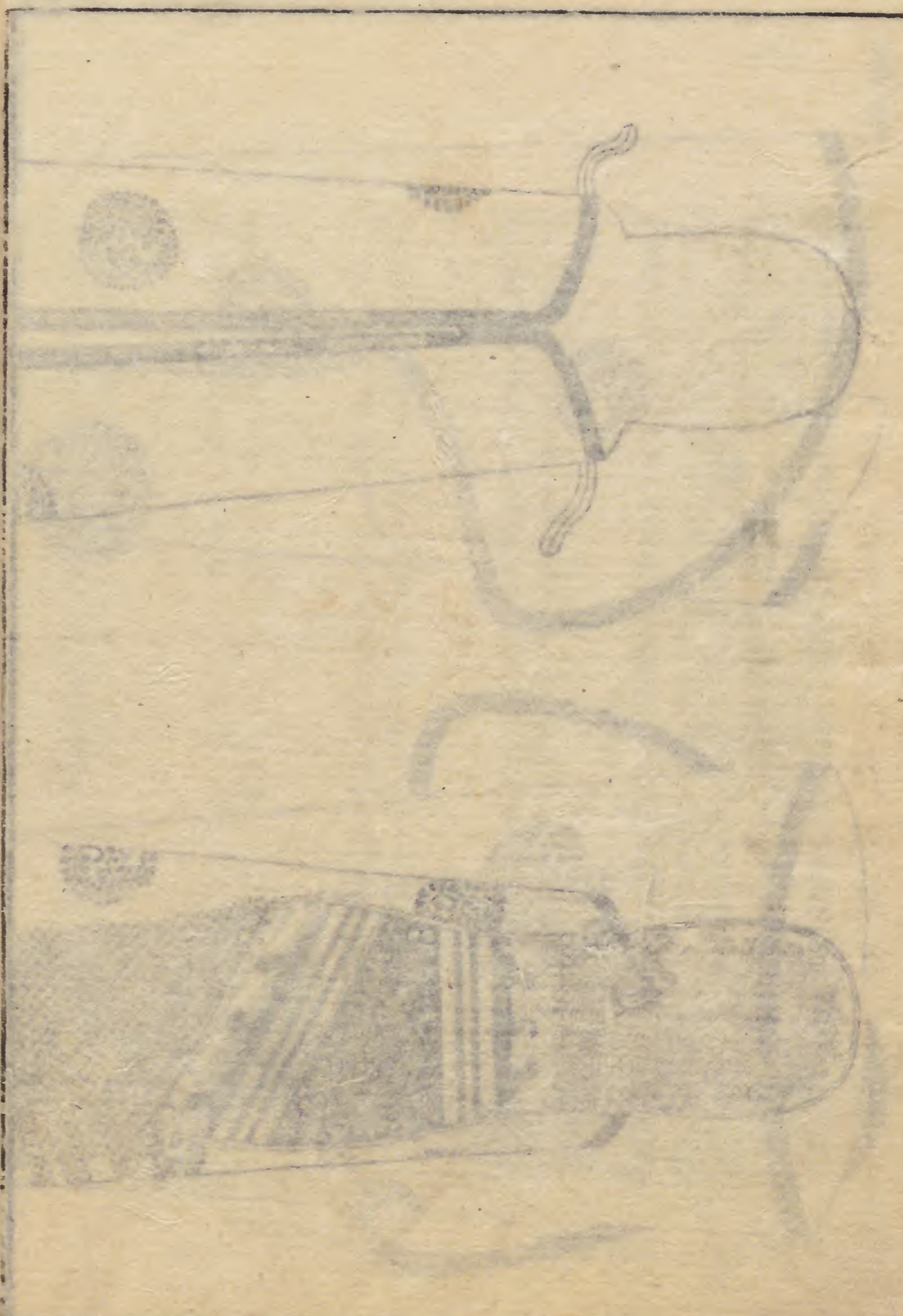


籠手

集下圖言



集下圖言



春日社本談議屋源義經朝臣御鎧註文

一曹二拾八枚張、椎形呈黒塗四方白

一四方銀ニテ幅一寸計板金ノベ付其上ニ金焼

付ヲ以テ牡丹、立木花ツホ三葉繪様彫物成程

上へ彫上間スカシ彫地板銀見へ候様在之但

前後、金物ハ両方ヨリ少シ廣キ事

一前方ノ金物内上羽、蝶ホリモノ有

一四天穴、鷓目玉縁刻坐テリ金焼付

一母衣付、鍔金焼付母衣附、緒茜染総角三尺五寸

身古圖説卷下

一八幡坐金燒付玉縁菊坐四重臺坐牡丹立木彫
 上花ツホ三葉アリ
 一眉廂牡丹花葉染草ニテ包廻リ御免草御免草
 下染草間白絲紫絲崩黃絲三色ニテ伏組有リ
 覆輪金燒付三光鉾刻坐金燒付塗上雲形之事
 一前立物金燒付鍬形猪目スカシ大一方一尺ハ
 カリトリラキ
 一臺輪金ヤキツウ牡丹立木花ツホ三葉アリ
 一鞞大饅頭五枚下カ子一草十一枚交小札黒塗

毛引絲茜菱縫絲同レ耳睦目啄木
 一菱縫板五所ニ指渡三寸四方ニ間金物燒付ニ
 テ牡丹立木スカシホリニシテ打事
 一鉢付板間金物五所在リ金ヤキ付地彫牡丹花
 居紋ニ充在鉢付丸鉾切羽坐アリ燒付同断
 一吹返小札鞞ニ同絲ニテ毛引菱縫同大幅六寸
 長六寸此上獅子牡丹染草ニテ包四方縁御免
 草ニテ取紫白崩黃絲ニテ伏組アリ四方御免
 草所金燒付小櫻鉾七ニテト千申ス事

一吹返獅子、牡丹、染草、上一ハイニ牡丹、立木、金焼
 付ノ金物アリ、
 一浮張アラヒ草、
 一眉廂ノ内牡丹、花葉、染シ草ニテ包申事、
 一忍緒三所付同緒紫綸子丸クケ長七尺、但金尺
 一胴小札縫一口メ、但金草十一枚、セ黒塗毛引
 絲、西染耳絲、啄木龜甲、カクウチワケ、脂總アガ
 キウケ張ナシ一段、クマ皮ニテ裏付栗色、
 一胎板牡丹、花葉、染草ニテ包其上、牡丹透彫其下

二交粧板在、但杉立菖蒲草ニテ包間、金物二所
 二在リ、金焼付地彫牡丹、唐草居紋ニアリ、其下
 白綾赤綾ニテリウモンニ筋アリ、
 射向、方金具一枚、仕獅子、牡丹、染草ニテ包縁御
 免草、紫白崩黄三色ノ絲ニテ伏組在、裏同覆輪
 金焼付小櫻鉾七、金ヤキ付坐アリ、
 一胴前獅子、牡丹、模様草ニテ弦走在前、金具、下ヨ
 リホツテ、テ両脇金具、下迄大ノ様子繪圖見、
 夕リ四方ノ縁御免草、白紫崩木三色ノ絲ニテ

集古圖 卷下

伏組在、同金ヤキツケノ鉦ヲ以テ威シタルト
 打付、鉦数繪圖ニ見、夕リ
 一綿嚙表裏獅子、牡丹、模様、草ニテ包白紫萌木ニ
 色、絲ニテ伏組有、裏同、表ト裏トノハンサイ
 紫絲ニテ方ラヌイ在、
 一大袖付、管金焼付、緒御免草丸グケ
 一高紐御免草丸クケクケ目白紫萌木三色、絲ニ
 テ伏組アリ責鞆金焼付
 一障子、板表裏獅子、牡丹ノ草ニテ包御免草ニテ

但シクケメノ所白紫
 萌黄三色ノ系伏組在

縁取、白紫萌木三色、絲ニテ伏組有、伏輪金焼付
 一綿嚙、并綿嚙横板獅子、牡丹、深草ニテ包御免草
 ニテ縁取、三色ノ絲ニテ伏組アリ
 一綿嚙、横板、下交粧、板アリ杉立菖蒲草ニテ包間、
 金物三所ニアリ但雲形ニシテ地ホリ唐草牡
 丹、居紋三、充有、紋数合、丸、猪、目花形在、其下白綾
 赤綾ニテリウモンニ筋在、
 一逆板小孔菱縫ニ通、絲茜染ウナメ啄木同啄木
 絲ニテ裏ノ方毛引

一 總角、臺坐、金燒付、金物大、幅三寸、下八二寸五分
 牡丹、立木透彫、銀燒付、總角長七尺八打 九三一寸五分
外總七寸五分
 一 腰、緒、啄木馬手ノ、ホツテ前後ヨリ一筋宛出事
 一 前板五板下、金草ト夕テ、セ小札、黒塗毛引絲
 茜菱縫絲同前耳、畦目啄木ユルキノ絲長一寸
 五分、但芝スリ一枚真中ニ、ニワリテ威シ、裾金
 物三所牡丹、立木金ヤキツケニテ大ハ、二寸
 上へ一寸八分
 一 引敷、板下散前板同前ノ仕様也

太刀掛下散同前、但胴へ付候所ユルキノ絲ナ
 シニ獅子、牡丹、漆草ニテ、蝙蝠付菱縫耳、畦目裾
 金物同前、但太刀掛坪板ハ草摺ノ真中割ラス
 一 脇楯表裏獅子ニ牡丹、草ニテ包廻、御免草同縁
 白紫筋木三色ノ絲ニテ伏組在、總覆輪金ヤキ
 ツケ裏同シ
 一 坪板下散五枚下、金草ト一枚、セ小札、毛引茜
 漆耳ウナメ啄木、但ワイ夕テへ付所、揺絲ナシ
 二 獅子、牡丹、草ニテ、蝙蝠付両方御免草、白紫筋

黃三色，伏組在裏，同前金燒付，鑷兩方二，宛打間，金物金燒付三所在，牡丹唐草居紋，牡丹同菱縫在，裾金物三所，牡丹，立木金燒付，大幅二寸上，一寸八分。

一 繰シメ緒三色，啄木八，打長七尺五寸三所へ出シトメ在，但坐一寸，指渡牡丹唐草彫上。

一 袖射向，方ハカリ在，金草ト一枚交，黒金七枚下，小札毛引絲，茜染菱縫在，耳畦目啄木冠板獅子。

牡丹，草ニテ包，廻御免草ニテ縁取，白紫萌黃三

色，伏組在，同冠板表草，所一枚ニ金燒付，金物在，但牡丹，立木スカシ彫花ツホ三葉在，交粧板杉立，菖蒲草ニテ包間，金物金燒付三所在，同居紋牡丹，花ニ宛同リウモシ白綾赤綾ニテ二筋在，水吞，金物金燒付，牡丹唐草同花居紋在，同水吞緒，茜染長一尺三寸外ニ総三寸五分。

一 冠板裏獅子，牡丹，草ニテ包，白紫萌木ニテ伏組在，覆輪金燒付之事。

一 菱縫，板ニ間，金物指渡三寸四方牡丹，立木同前

一請緒掛緒長一尺七寸内五寸總但二筋宛
 一志津加草アラ井草長一尺五分二筋右何茂銀
 一金滅金
 勸修坊在之義經朝臣之籠手
 一篋手肩手先フクベ下地イタメ草ニテ仕形恰
 好繪ニ見ヘタリ黒ヌリ總伏輪焼付肩ノ方フ
 クベノ上ニ金焼付テ幅五分程ノ雲形在、其際
 筋違ニ金焼付ノ金物三筋ノベ付但中、二筋兩
 ワキノ筋三分一手先ノ兩ノフクベ右同前ニ

レテ肩ノフクヘヨリ少長ク中ニ菊、立木花ツ
 ホ三葉在、但スカシ彫花数繪圖ニ在、肩手先間
 鏢臂金外ノ方在、下地イタメ草總廻、菊覆輪金
 焼付、上一ハイニ菊、立木スカシ彫紋ヲホリ花
 ツホ三在、其上上、羽蝶在、皆金ヤキ付也
 一冠板幅六分長、三寸真中穴在、同シト、メ在、四
 打、絲一筋出、タル様ニ見ヘタリ今ハ絲ハナシ
 上方金ヤキ付ニテ覆輪取但冠板三、才リノ所
 捺ニテ筋在、上方ヒ子リ返シ也

一 冠板ノ肩ノフクヘノ間總クサリ

一 手甲ナマス大指ナシ下地イタメ草總伏輪金
 燒付手甲ノ上銀ニテ薄金ヲノベツケ其上ニ
 菊花立木ツホ三葉ヲ入下セスカシ彫水ヲア
 ヒシラヒ菊水ヲ口ナク此彫物上ニ蝶一在リ
 蝶ノ羽ノホリ物三カモラソカシハノ彫物右
 ノ方手甲蝶ノ紋ノ内ニ飛燕子アリ
 一指カケ御免草丸グケ大指懸緒手甲ノ上方
 ニ在御免草丸グケ外ニホウ結ニ立木

一 家布淺黃指渡シ一寸二分ノニツカシラノ藤
 ノ丸白シテ千ラン数十四五ホト縁小紋草ニ
 テ取本カバリ

一 手甲ノ内馬皮栗色貝ノ口ト千メ上へ見ユ

一 手首緒御免草平メ、三ニテ幹金ヤキツケ
 クヒトメノ所花ムスヒ

一 肩ノ方内へ家布両方六寸ツ、出、事

右仕立候テ簷手ノ内ノ方ワキノ下ニ嶋緋ヲ
 以テ縫カケ候島模様茶筋黃白挿四色ナリ

一冠板兩方ハハヅルニ五分ノ草筋違ニ縫ツケ
 テ在是ハ綿嘴ヘ付、鞆在ニ様ニ見ヘタリ令ハ
 ハハセハナシ以上ニ六セロノ出草
 五十二條
 一、半首前、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、
 一、半、首、前、後、左、右、各、一、寸、五分、ノ、草、筋、違、ニ、縫、ツ、ケ、

吉野郡九ヶ村民藏

南帝御物胴丸

鉢頭形

鉢黒塗筋曾三十八間金メツキ
 檜垣金メツキ鉢廻二尺二寸三分
 内法深三寸八分前後指渡八
 寸左右指渡六寸三分〇八幅
 坐五重金メツキ菊唐草〇鎬
 毎前三後二金メツキ〇鉢付
 銀四金メツキ板金物五所金
 メツキ〇鞆五枚下黒札花色
 糸ニテ威耳糸畦目白崩黄紫
 打交菱縫紅二通忍緒三所付
 打交

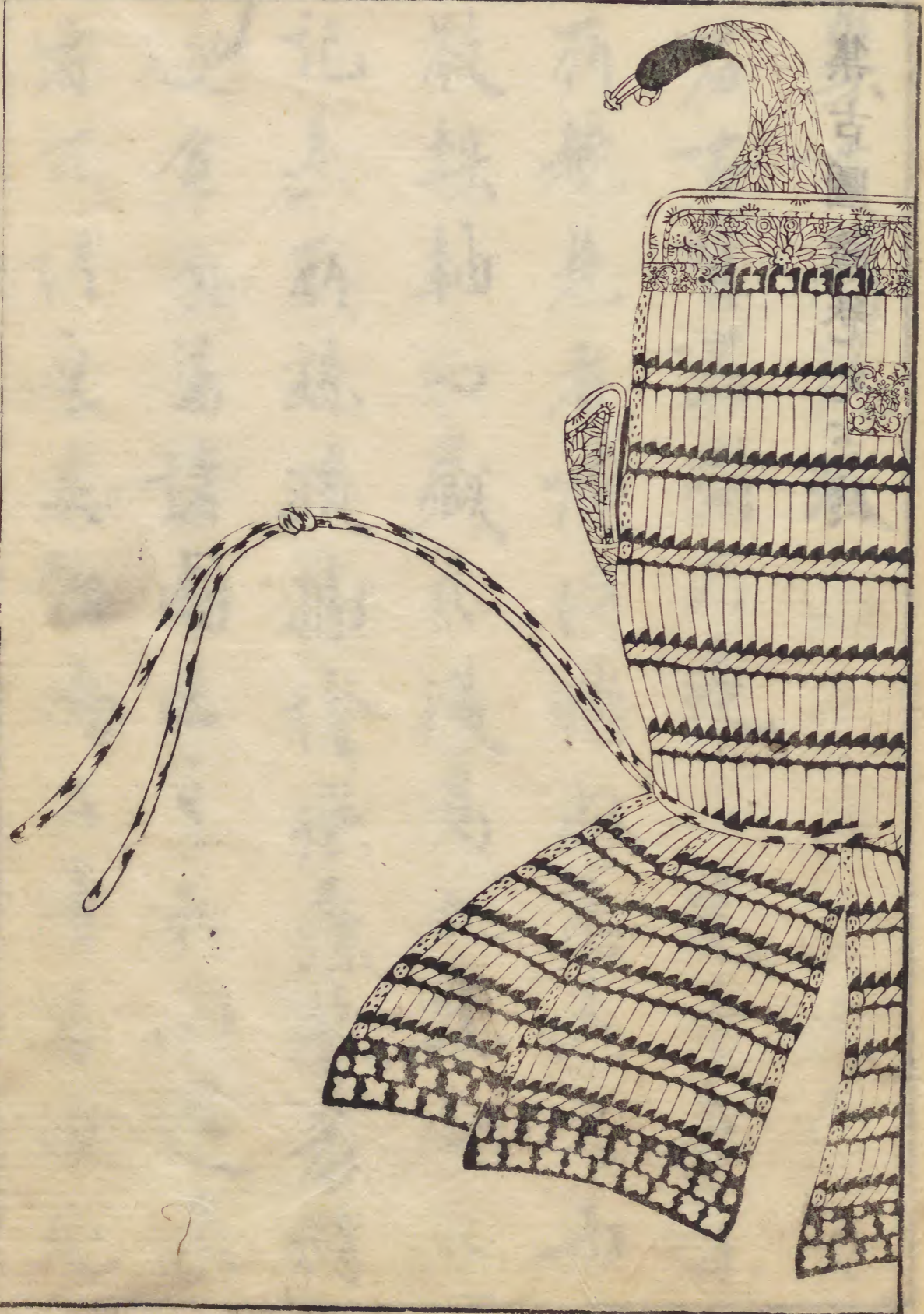
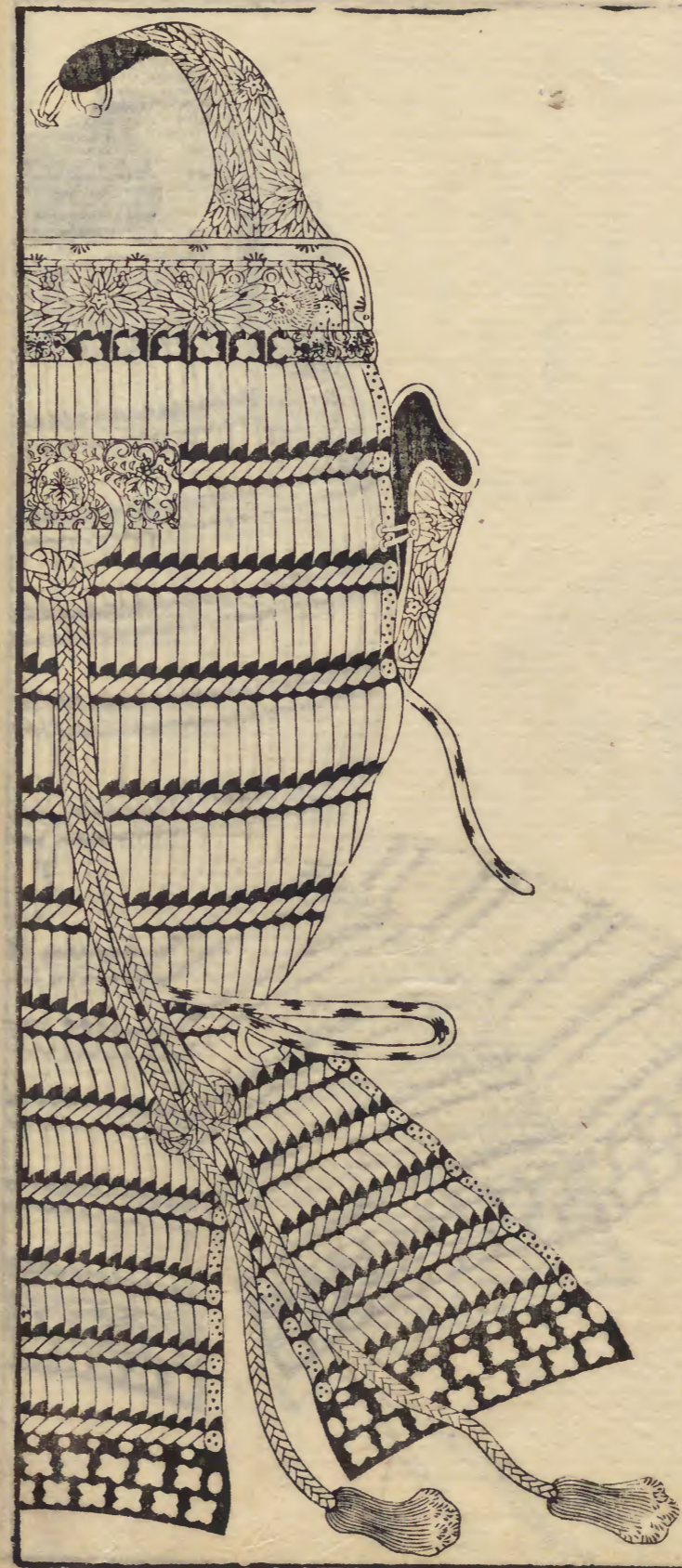


胸丸前七枚胸高寸九寸三分胸ノ廻ホツテノ所ニテ三尺七寸五分黒札花色系威耳畦目白喙
 前黄打交○胸板漆草包○左ノ脇高サ六寸六分○胸裏栗色草○高紐緋白崩黄紫打交青紫金
 ノツキ○引合ノ緒長八寸五分○緋トノ緒長二尺五寸同一尺八寸緋白崩黄紫打交下散八間
 五枚下リ上幅六寸三分下幅九寸三分長九寸裏工反一寸六分

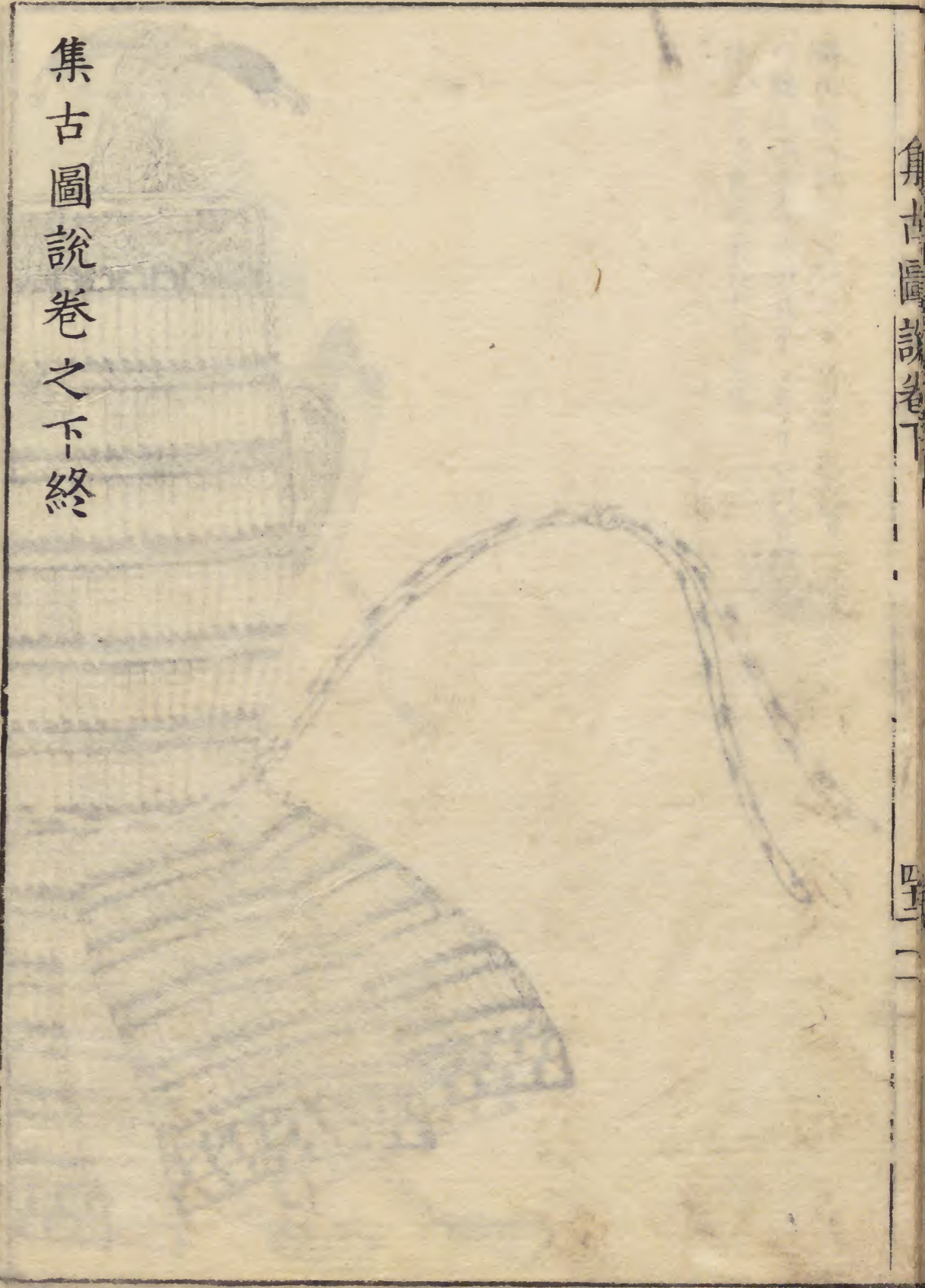
此ノ衣ハ...
 五枚下リ...
 上幅六寸三分...
 下幅九寸三分...
 長九寸...
 裏工反一寸六分



胴凡後八板押着板ヨリホツテ迄高サ一尺五分
○綿上漆草包伏組真中ニ有リ○引合緒長九寸
緑シメ者色同前長七尺五寸



集古圖說卷之下終



集古圖說跋

右古寶器圖乃是先生平昔
所親見者隨得地收慮其久而
敬軼軸而藏之護為之說一
記其所繇援據證誤藻鑒最精
遂命其寫請圖上之所以造未
者可謂厚矣歐陽公有言曰凡

物好之而有力則無不至也然
今天下至寶瓊奇之物在窮陬
僻壤深山大澤之者而湮滅不
是者以與沒有志之者又或失
其傳古先聖王制器尚象之意
實之無聞可不惜哉幸先生
信而好古博物不窮乃具恭承

後率周旋 兩系也歷代彝器
凡秘府舊物之所在不搜索而
尚題者蓋亦鮮焉昔者孔子在
陳辨先王之分器藉氏如周忘
先王之司典是故君子恥一物
之不知也繫先生之有此作
非獨可觀好古博物之一端抑

斯器之遇明誠可不以為榮歟
而或也又獲用漢祿之技託姓
名于寶法之次生又不以為榮
歟因以書於後

乙未夏五月甲子

新川字元安先仲謹識

集古圖跋

白石源先生所藏本朝軍器考前者外足
明卿請于官既以梓行按此一編實足得
世之珍其賜于後學也大矣但至於圖象
則先生餘力猶未遑及觀者憾焉我亦人
以姻親之好久侍于先生左右飽聞其
與觀秘籍乃取其文獻足徵者集為圖說

二卷繪事則令岡田某者作之以藏諸家
竊惟先人家世將種繼箕裘之業負韜幹
之略惜乎世無知者鬱鬱以終景命不肖
夙抱風木之嘆伏思此圖之存亦可謂管
中之一斑也惡得不傳於世哉遂與善畫
蜂谷廣成謀為更加檢閱以附諸奇劍氏
冀先人之志由此而不朽矣因記數字于

其後云

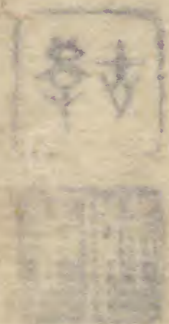
元文庚申五月 日下部景命謹識

元文正德庚申正月吉日



圖畫

元文正德庚申正月吉日

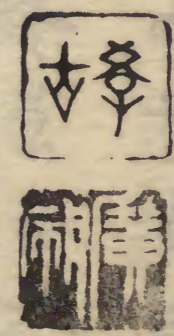


真古圖書

圖畫

土佐末

蜂谷廣成



元文五歲庚申五月吉日

大坂心齋橋通北久太郎町北入

柳原喜兵衛

