

爾雅

			八	漢
		六	三	書
		三	一	門
冊	架	函	號	類

庫	文	閣	內
二	八	漢	
五	六	書	
函	三		
一	一		
三	四		
架	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 8631
冊數	4 (2)
函號	275 195



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

爾雅卷三

晉著作郎弘農太守聞喜郭璞註

皇明後學東吳金蟠訂

釋訓第三

明明斤斤察也。

皆聰明鑒察
○斤居觀反

條條秩秩智也。

皆智思深
長○條由

穆穆肅肅敬也。

爾雅

卷三 釋訓

永懷

皆容儀
謹敬

諸諸便便辯也。

皆言辭辯給
○便婢綿反

肅肅翼翼恭也。

皆恭
敬

靡靡優優和也。

皆和樂○
靡於容反

兢兢愷愷戒也。

皆戒
慎

戰戰蹉蹉動也。

皆恐動
趨步

晏晏溫溫柔也。

皆和
柔

業業翹翹危也。

皆懸
危

惴惴僬僬懼也。

皆危懼○惴之
瑞反僬許堯反

蕃蕃矯矯勇也。

皆壯勇之貌。○
番波矯居兆反。

桓桓烈烈威也。

皆嚴猛之貌。

洸洸赳赳武也。

皆果毅之貌。

藹藹濟濟止也。

皆賢士盛多之容止。○
藹烏害反。濟子禮反。

悠悠洋洋思也。

皆憂思。○
思賜。

蹶蹶蹻蹻也。

皆便速敏捷也。○
蹻々。

薨薨增增衆也。

皆衆夥之貌。

烝烝遂遂作也。

皆物盛興作之貌。

委委佗佗美也。

皆佳麗美艷之貌。○
佗佗。

怵怵惕惕愛也。

詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也。怵怵未詳。○怵徒啓反。

偁偁格格舉也。

皆舉持物

綦綦孽孽戴也。

皆頭戴物

慤慤媿媿安也。

皆好人安詳之容。○慤於古反媿題

祁祁遲遲徐也。

皆安徐

丕丕簡簡大也。

皆多大

存存萌萌在也。

萌萌未見所出

懋懋懋懋勉也。

皆自勉強。○懋茂懋暮

庸庸僇僇勞也。

皆劬勞也。○僇蚤

赫赫躍躍迅也。

皆盛疾之貌。
○赫音釋

綽綽爰爰緩也

坎坎墜墜喜也。

皆鼓舞懽喜。
○墜七旬反

瞿瞿休休儉也。

皆良士節儉。
○瞿居其反

旭旭躋躋僑也

皆小人得志僑蹇之貌。
○躋巨虐反僑僑天反

夢夢訕訕亂也

皆闇亂。○夢亡
工反訕之閏反

爆爆邈邈悶也

皆煩悶。
○爆雹

僂僂洄洄昏也

皆迷昏。○
僂音崩反

版版盪盪僻也

皆邪僻

熿熿炎炎薰也

皆早熱薰炙
人。○熿音同

爾雅

卷三釋訓

五

禾懷堂

居居究究惡也

皆相憎惡

仇仇敖敖傲也

皆傲慢賢者○敖五高反傲五耗反

佻佻瑣瑣小也

皆才器細陋○佻音此

悄悄慘慘慍也

皆賢人愁恨

瘡瘡瘦瘦病也

皆賢人失志懷憂病也○瘡管瘦羊圭反

殷殷惇惇忉忉博博欽欽京京忡忡懨懨恹恹奕奕憂也

此皆作者歌事以詠心憂○惇瓊博團恹恹

昉昉田也

言墾辟也○昉音巡

畎畎耜也

言嚴利○畎楚力反

郝郝耕也

言土解○郝釋

爾雅

卷三

釋訓

六

永懷堂

繹繹生也。

言種
調

穞穞苗也。

言茂好也
○穞音遂

繇繇糠也。

言芸耨精
○糠方遙反

揜揜穫也。

刈禾聲○揜丁
秩反穫聲戶反

栗栗衆也。

積聚
緻

溘溘浙也。

洮米聲○溘蘇
刀切浙音錫

焯焯烝也。

氣出
盛

侏侏服也。

謂戴
弁服

峨峨祭也。

謂執圭
璋助祭

爾雅

卷三 釋訓

七

水懷堂

鏗鏘樂也。

鐘鼓音。○
鏗音黃

穰穰福也。

言饒多

子子孫孫引無極也。

世世昌盛
長無窮

顛顛印印君之德也。

道君人者
之德望

丁丁嚶嚶相切直也。

丁丁，斫木聲。嚶嚶，兩鳥鳴以
喻朋友切磋相正。○丁音爭

藹藹萋萋臣盡力也。

梧桐茂，賢才衆，地極化，
臣竭忠。○盡苦忍切

雍雍喈喈民協服也。

鳳凰應德鳴，相和，百姓
懷附，興頌歌。○喈音皆

佻佻挈挈愈遐急也。

賦役不均，小國困竭，賢人憂歎，
遠益急切。○佻救料挈苦結反

宴宴粲粲尼居息也。

盛飾宴安，近處優
閑。○尼女乙反

哀哀悽悽。懷報德也。

悲苦征役。思所生也。

儻儻嘒嘒。罹禍毒也。

悼王道穢塞。羨蟬鳴自得。傷已失所。遭讒賊。○儻徒的嘒呼惠。

晏晏旦旦。悔爽忒也。

傷見絕棄。恨士失也。

皐皐瑁瑁。刺素食也。

譏無功德。尸寵祿也。○瑁胡反。刺七賜反。

懽懽慆慆。憂無告也。

賢者憂懼。無所訴也。○懽音貫。慆音遙。

憲憲洩洩。制濩則也。

佐典虐政。設教令也。

諛諛諂諂。崇讒慝也。

樂禍助虐。增譖惡也。○諂虛各切。

翕翕訛訛。莫供職也。

賢者陵替。姦黨熾。背公卹私。曠職事。○訛子氏切。

速速蹙蹙。惟速鞠也。

陋人專祿。國侵削。賢士求哀。念窮迫。

抑抑密也

威儀審諦

秩秩清也

德音清令

粵峯掣曳也

謂牽挽○粵普經切
峯芳逢切掣充泄切

朔北方也

謂幽朔

不俟不來也

不可待是不復來

不適不蹟也

言不循軌跡也○適聿

不徹不道也

徹亦道也

勿念勿忘也

勿念念也

菱諼忘也

義見伯兮考槃詩○菱諼音喧

爾雅

卷三

釋訓

十

永懷堂

每有雖也

詩曰每有良朋辭之雖也

饌酒食也

猶今云饌饌皆一語而兼通

舞號雩也

雩之祭舞者吁嗟而請雨○雩音于

暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及○暨音已

蠢不遜也

蠢動為惡不謙遜也

如切如磋道學也

切象須切磋而為器人須學問以成德

如琢如磨自修也

玉石之被琢磨猶人自修飾

瑟兮僩兮恂慄也

恒戰竦○僩音限

赫兮咺兮威儀也

貌光宣○咺音喧

有斐君子終不可諼兮

斐文貌

道盛德至善民之不能忘也

常思詠

既微且癘。胛瘍為微。腫足為癘。

胛脚脛瘍創也。○癘詩勇切。胛音莧。瘍音羊。

是刈是濩。濩煮之也。

煮葛為絺絺

履帝武敏。武迹也。敏拇也。

拇迹大指處。○拇音啟。

張仲孝友

周宣王時賢臣

善父母為孝。善兄弟為友。

有客宿宿。言再宿也。有客信信。言四宿也。

再宿為信。重言之。故知四宿。

美女為媛

所以結好媛。○媛于眷切。

美士為彥

爾雅

卷三 釋訓

十一

大義堂

人所
彥詠

其虛其徐威儀容止也

雍容都
雅之貌

猗嗟名兮目上為名

眉眼之間○
猗於宜切

式微式微者微乎微者也

言至
微

之子者是子也

斥所
詠

徒御不驚輦者也

步挽
輦車

檀裼肉袒也

脫衣而見體○
檀音旦裼音息

暴虎徒搏也

空手
執也

馮河徒涉也

無舟楫○
馮音平

籛籛口柔也

爾雅

卷三 釋訓

三

永懷堂

遽篠之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以各云○遽音渠篠音除

戚施面柔也

戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以各云

夸毗體柔也

屈已卑身以柔順人也○夸音誇

婆娑舞也

舞者之容

擗拊心也

謂椎骨也○擗婢亦拊撫

矜憐撫掩之也

撫掩猶撫拍謂慰卹也

絨羔裘之縫也

縫飾羔皮之名○絨絨縫逢

殿屎呻也

呻吟之聲○殿丁練切屎音希

幬謂之帳

今江東亦謂帳為幬○幬音紬

佻張誑也

爾雅

卷三釋訓

古

永懷堂

書曰無或侮張為幻幻惑欺誑人者○侮張留切

誰昔昔也

誰發語辭

不辰不時也

辰亦時也

凡曲者為留

毛傳曰留曲梁也凡以薄為魚笱者各為留○留力九切

鬼之為言歸也

尸子曰古者謂死人為歸人

釋親第四

宗族

父為考母為妣

禮記曰生日父母妻死曰考妣嬪今世學者從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彛訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰韋嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為景妹為媚即是此例也○妣音比

父之考為王父父之妣為王母

如王者尊之

王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母

孫

曾猶重也

曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母。

高者言最在上

父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母。

從祖而別世統異故○從茲才用反

父之舅弟先生為世父後生為叔父

世有為嫡者嗣世統故也

男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之

姊妹為姑父之從父舅弟為從祖父父之從祖舅弟為族父族父

之子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓

同姓之親無服屬○舅音昆

兄之子弟之子相謂為從父舅弟

從父而別

子之子為孫

孫猶後也

孫之子為曾孫

曾猶重也

曾孫之子為玄孫

爾雅

卷三 釋親

六

永懷堂

玄者言親屬微昧也。

玄孫之子為來孫。

言有往來之親。

來孫之子為舅孫。

舅後也。汲冢竹書曰不啻之舅孫。

舅孫之子為仍孫。

仍亦重也。

仍孫之子為雲孫。

言輕遠如浮雲。

王父之姊妹為王姑。曾祖王父之姊妹為曾祖王姑。高祖王父之姊妹為高祖王姑。父之從父姊妹為從祖姑。父之從祖姊妹為族祖姑。父之從父舅弟之母為從祖王母。父之從祖舅弟之母為族祖王母。父之兄妻為世母。父之弟妻為叔母。父之從父舅弟之妻為從祖母。父之從祖舅弟之妻為族祖母。父之從祖祖父為族曾王父。父之從祖祖母為族曾王母。父之妾為庶母。祖王父也。舅兄也。

今江東人通言舅。

母黨

母之考爲外王父。母之妣爲外王母。母之王考爲外曾王父。母之王妣爲外曾王母。

異姓故言外

母之舅弟爲舅。母之從父舅弟爲從舅。母之姊妹爲從母。從母之男子爲從母舅弟。其女子子爲從母姊妹。

妻黨

妻之父爲外舅。妻之母爲外姑。

謂我舅者吾謂之甥。然則亦宜呼壻爲甥。孟子曰帝館甥于貳室是也。

姑之子爲甥。舅之子爲甥。妻之舅弟爲甥。姊妹之夫爲甥。

四人體敵故更相爲甥。甥猶生也。今人相呼蓋依此。

妻之姊妹同出爲姨。

同出謂俱已嫁。詩曰邢侯之姨。

女子謂姊妹之夫爲私。

詩曰譚公維私。

男子謂姊妹之子爲出。

公羊傳曰蓋舅出。

女子謂舅弟之子爲姪。

左傳曰姪其從。姑○姪徒結反。

謂出之子為離孫。謂姪之子為歸孫。女子子之子為外孫。女子同出謂先生為妯，後生為娣。

同出謂俱嫁事一夫。公羊傳曰：諸侯娶一國二國，往媵之，以姪娣從。娣者何？弟也。此即其義也。○妯音似娣，音第。

女子謂兄之妻為嫂，弟之妻為婦。

猶今言新婦是也。

長婦謂稚婦為娣，婦娣謂長婦為妯。

今相呼先後或云妯娣。

婚姻

婦稱夫之父曰舅，稱夫之母曰姑。姑舅在則曰君舅君姑，沒則曰

先舅先姑。

國語曰：吾聞之先姑。

謂夫之庶母為少姑，夫之兄為兄公。

今俗呼兄鐘語之轉耳。○公音鐘。

夫之弟為叔，夫之姊為女公，夫之女弟為女妹。

今謂之女妹是也。

子之妻為婦，長婦為嫡婦，眾婦為庶婦。女子子之夫為壻，壻之父為姻，婦之父為婚，父之黨為宗族。母與妻之黨為兄弟，婦之父母，壻之父母，相謂為婚姻，兩壻相謂為亞。

爾雅卷四
釋宮第五
一

詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門為僚婿

婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟

古者皆謂婚姻為兄弟

嬪婦也

書曰嬪于虞○嬪音頻

謂我舅者吾謂之甥也

爾雅卷四

晉著作郎弘農太守閻喜郭璞注

皇明後學東吳葛鼎訂

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

牖戶之間謂之扃

憲東戶西也禮云斧扃者以其所在處名之○扃音倅

其內謂之家

爾雅卷四 釋宮

永懷堂

西牙

夕四

示假堂

今人稱家義出於此

東西牆謂之序

所以序別內外

西南隅謂之與

室中隱與之處

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不愧於屋漏其義未詳

東北隅謂之宦

宦見禮亦未詳○宦夷

東南隅謂之突

禮曰埽室聚突突亦隱閭○突要

秩謂之闕

闕門限○秩于結切闕域

棖謂之楔

門兩旁木○楔古黠切

楣謂之梁

門戶上橫梁

樞謂之根

爾雅

送四釋宮

二

永復堂

門戶扉樞○樞昌
朱切根於回切

樞達北方謂之落時

門持樞者或達
北穩以為固也

落時謂之危

道二名也
○危士

境謂之玷

在堂隅玷端也
○境古委反

牆謂之墉

書曰既
勤垣墉

饅謂之朽

泥饅○
朽烏

榱謂之榱

斫木橫也○
榱砧榱凌

地謂之黝

黑飾地也○
黝於糾反

牆謂之堊

白飾牆也○
堊於故反

檝謂之棧

爾雅

卷四 釋宮

三

承長堂

糜也。○穢徒得反。杖亦

在牆者謂之揮。

禮記曰。不敢縣於夫之揮。○揮暉

在地者謂之臬。

即門際也。○臬魚列反。

大者謂之拱。長者謂之閣。

別代所在。長短之名。

閣謂之臺。

積土四方。○閣都

有木者謂之樹。

臺上起土。

雞棲於弋為櫟。鑿垣而櫟為墀。

今寒鄉穿牆棲雞。皆見詩。○櫟竭垣袁墀特

植謂之傳。傳謂之突。

戶持。植也。見埤蒼

宗廟謂之梁。

屋大梁也。○宗亡廟力又反

其上楹謂之祝。

爾雅

宗廟釋宮

四

永懷堂

爾雅

卷四

五

永懷堂

侏儒柱也
○椀拙

開謂之楨

柱上構也亦名栝又
曰栝○開下楨疾

栝謂之案

即櫨也
○塗節

棟謂之桴

屋檣○
桴淳

桷謂之榱

屋椽○
榱衰

桷直而遂謂之閱

謂五架屋際
椽正相當

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不直上
檐交於檣上○檐簷

檐謂之檣

屋檣○
檣滴

容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱
射者所以自防隱見周禮

連謂之移

爾雅

卷四

釋宮

五

永懷堂

堂樓閣邊小屋今呼之簾
厨連觀也○簾丈知反

屋上薄謂之筵

屋筵○
筵音隴

兩階間謂之鄉

人居南鄉當
階間○鄉向

中庭之左右謂之位

羣臣之
側位也

門屏之間謂之宇

人君視朝所宇立
處○屏音併宇佇

屏謂之樹

小牆當
門中

閉謂之門

詩曰視祭於祊
○閉補耕反

正門謂之應門

朝
門

觀謂之闕

宮門雙闕
○觀貫

宮中之門謂之闈

爵
准

釋宮

六

永懷堂

食牙

卷四

六

永懷堂

謂相通
小門也

其小者謂之閤。小閤謂之閣。

大小
異名

衙門謂之閤。

左傳曰：盟諸僖閤。
閤，衙頭門。○衙巷。

門側之堂謂之塾。

夾門堂也。
○塾，塾。

楹謂之闌。

門闌。○楹，其月
反。闌，魚列反。

闔謂之扉。

公羊傳曰：齒
著于門闔。

所以止扉謂之闕。

門辟旁長楹也。左傳曰：高
其闕闕，闕，長杙，即門槩也。

瓴甌謂之甃。

瓴甌，輒也。今江東呼瓴甃。
○瓴，靈甌的甃，滿覓切。

宮中衙謂之壺。

巷閣間道。○
壺，苦本切。

廟中路謂之唐。

爾雅

卷四

釋宮

七

永懷堂

詩曰中
唐有斃

堂途謂之陳

堂下至
門徑也

路旅途也

途即
道也

路場獸行道也

博說道
之異名

一達謂之道路

長
道

二達謂之岐旁

岐道旁
出也

三達謂之劇旁

今南陽冠軍樂鄉數道交
錯俗呼之五劇鄉○劇極

四達謂之衢

交道
四出

五達謂之康

史記所謂
康莊之衢

六達謂之莊

爾雅

卷四 釋宮

八

永懷堂

左傳曰得慶氏之木百車於莊

七達謂之劇驂

三道交復有一岐出者今北海劇縣有此道

八達謂之崇期

四道交出

九達謂之達

四道交出復有旁通

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走

大路謂之奔

此皆人行步趨走之處因以名云

隄謂之梁

即橋也或曰石絕水者為梁見詩傳○隄低

石杠謂之衙

聚石水中以為步渡物也孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋○杠江衙寄

室有東西廂曰廟

夾室前堂

無東西廂有室曰寢

但有前堂大寢

無室曰榭

榭即今堂堦

四方而高曰臺。陝而脩曲曰樓

脩長也。○陝音狹

釋器第六

木豆謂之豆

豆禮器也

竹豆謂之籩

籩亦禮器。○籩音鼻

瓦豆謂之登

登膏登也

盎謂之缶

盆也

甌斝謂之斝

甌斝小罍長沙謂之斝。○甌蒲口切。斝移

康瓠謂之甗

瓠壺也。賈誼曰。寶康瓠是也。○瓠胡甗契

斲斲謂之定

斲

斲曰釋器

十

大禮堂

鋤屬○斫斷下
錄反定多伎反

斫謂之鏹

鏹也○鏹
張略切

刺謂之鏹

皆古鋏插字
○刺鋏插

纓罟謂之九罟九罟魚罔也

今之百囊罟是亦謂之罟今
江東謂之纓○纓子弄罟域

篋婦之笱謂之罟

毛詩傳曰留而梁也謂以
薄爲魚笱○笱離笱狗

巢謂之汕

今之撩罟○巢
朝汕所諫切

筐謂之罩

捕魚籠也
○筐五角

糝謂之滌

今之作糝者聚積柴木於水中魚得寒入
其裏藏隱因以薄圍捕取之○糝桑感切

鳥罟謂之羅

謂羅
絡之

兔罟謂之罝

置猶遮也見詩○置嗟

麋罟謂之罟。

罟其頭也○罟茆

彘罟謂之罟。

罟幕也○罟鸞

魚罟謂之罟。

最大罟也今江東云○罟狐

縶謂之置。置，覆也。覆謂之罕。罕，覆車也。

今之翻車也。有兩轆中施罟以捕鳥。展轉相解。廣異語。○縶壁置衝。覆拙罕浮。

絢謂之救。

救絲以為絢。或曰亦罟名。○絢其具切。

律謂之分。

律管可以分氣。○分音粉。

大版謂之業。

築牆版也。

繩之謂之縮之。

縮者約束之。詩曰。縮版以載。

彘罟謂之罟。

爾雅

卷四 釋器

十一

水經

皆盛酒尊彝其
總名○音酉

小罍謂之坎

罍形似壺大
者受一斛

衣衽謂之視

衣縷也齊人謂之纒或曰
衽衣之飾○衽流視倪

黼領謂之褊

繡刺黼文以
褊領○褊搏

緣謂之純

衣緣飾也○緣餘
絹切純之閏切

袂謂之袂

衣開孔也○
袂穴袂管

衣背謂之襟

交領○背
才細切

袂謂之裾

衣後裾也
○袂劫

衿謂之衿

衣小帶
○衿賤

佩衿謂之褱

衿

釋名

三

水滸堂

佩玉之帶二屬。○褱院

執衽謂之袼。

倚衣上衽。○衽袷結

扱衽謂之頤。

扱衣上衽於帶。○扱柿

衣蔽前謂之檐。

今蔽膝也。○檐昌古切

婦人之褱謂之縹。縹綉也。

即今之香纓也。褱邪交落帶繫於體。因名爲褱。綉縹也。○褱韋縹離綉汝誰切

裳削幅謂之縵。

削殺其幅深衣之裳。○縵卜

輿輦前謂之鞞。

以韋鞞車軾。

後謂之筴。

以韋鞞後戶。

竹前謂之禦。

以篔簹衣軾。

後謂之蔽。

爾雅

卷四釋器

古

水部

爾雅

卷四

四

永懷堂

以簾衣
後戶

環謂之捐。

著車衆環。○
捐因絹反。

鑣謂之鑣。

馬勒旁鐵。○鑣表
驕反。鑣魚列反。

載轡謂之轡。

車輓上環轡所
貫也。○轡儀

轡首謂之革。

轡鞞勒。
見詩。

餃謂之餘。

說物臭也。○餃呼
蓋反。餘許穢切。

食饘謂之餲。

飯穢臭。見論語。
○餲意餲隘。

搏者謂之糲。

飯相。
○糲爛。

米者謂之粢。

飯中有腥。
○粢柏。

肉謂之敗。

爾雅

釋器

左

永懷堂

魚

魚謂之餒

肉爛○餒
奴罪切

肉曰脫之

剝其皮也今江東呼
麋鹿之屬通為肉

魚曰斲之

謂削鱗也○
斲莊畧仄

冰脂也

莊子云肌膚若冰
雪冰雪脂膏也

肉謂之羹

肉臠也廣雅
曰滷見左傳

魚謂之鮓

鮓鮮屬也見公食
大夫禮○鮓祁

肉謂之醢

肉醬○
醢海

有骨者謂之羶

雜骨醬見周
禮○羶泥

康謂之蠱

爾雅

卷四

水

水部

米皮

澱謂之塗。

萍澱也。今江東呼塗。○塗魚勒切。

鼎絕大謂之鼎。

最大者。○鼎耐。

圓鼻上謂之鼎。

鼎斂上而小口。○圓哀轟咨。

附耳外謂之鈇。

鼎耳在表。○鈇亦。

款足者謂之鬲。

鼎曲脚也。○款苦管反。鬲力。

鬲謂之鬲。

詩曰：漑之釜鬲。○鬲音尋。

鬲錢也。

涼州呼錢。○錢音移。

璪瑞也。

詩曰：朝朝佩璪。璪者玉瑞。○璪遂。

玉十謂之區。

爾雅

卷四 釋器

七

永懷堂

雙玉曰鼓五鼓為區。○區羌干反。

羽本謂之翮

鳥羽根也。○翮戶革切。

一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之縶。

別羽數多少之名。○縛篆繩袞。

木謂之虞。

縣鍾磬之木植者名虞。○虞音巨。

旄謂之龍

旄牛尾也。○龍音甲。

菜謂之菽

菽者菜茹之總名。見詩。○菽音速。

白蓋謂之苫

白茅苫。今江東呼為蓋。○蓋合。

黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐。

此皆道金銀之別名及精者鏐。即紫磨金。○盪蕩鏐留鐐遼。

餅金謂之鈔

周禮曰祭五帝即供金鈔是也。○餅餅鈔版。

錫謂之鈔

白鑱。○
釧引。

象謂之鵠。角謂之鬻。犀謂之削。木謂之剗。玉謂之雕。

左傳曰。山有木。工則剗之。五者皆治樸之名。○鵠。解鬻。嶽。削。錯。剗。鐸。

金謂之鏤。木謂之刻。骨謂之切。象謂之磋。玉謂之琢。石謂之磨。

六者皆治器之名。

璆琳玉也。

璆琳。美玉名。○璆音求。

簡謂之畢。

今簡。扎也。

不律謂之筆。

蜀人呼筆為不律也。語之變轉。

滅謂之點。

以筆滅字為點。

絕澤謂之銑。

銑。卽美金。言最有光澤也。國語曰。珣之以金銑者。謂此也。○銑。蘇典切。

金鏃翦羽謂之鏃。

今之鐔翦是也。○鏃。作木切。

骨鏃不翦羽謂之志。

爾雅

釋器

七

永懷堂

今之骨
髀是也。

弓有緣者謂之丹。

緣者繳纏之，即今
宛轉也。○緣，緣。

無緣者謂之弭。

今之角弓也。左傳曰
左執鞭弭。○弭，尾。

以金者謂之鈇，以蜃者謂之珧，以玉者謂之珪。

用金蚌玉飾弓兩頭，因取其類
以為名。珧，小蚌。○蜃，層。珧，姚。

珪，大尺二寸謂之珪。

詩曰：錫
爾珪珪。

璋，大八寸謂之琚。

璋，半珪也。
○琚，倣。

璧，大六寸謂之宣。

漢書所云
宣玉是也。

肉倍好謂之璧。

肉，邊也。好，孔
也。○好，耗。

好倍肉謂之瑗。

孔大於邊
也。○瑗，院。

肉好若一謂之環。

玉珪

玉珪釋器

玉

水鏡堂

邊孔
適等

綖綬也。

即佩玉之組所以連繫
瑞玉者因通謂之綖

一染謂之縗

今之紅也。
縗絲戀切

再染謂之赭

染赤○赭
救呈切

三染謂之纁

纁絳也。
○纁勳

青謂之葱

淺
色

黑謂之黝

黝黑貌周禮曰陰祀
用黝牲○黝於糾反

斧謂之黼

黼文畫斧
形因名云

邸謂之柢

根柢皆物之邸邸即
底通語也○邸音氏

雕謂之琢

爾雅

卷四 釋器

三

示慎堂

夜牙 卷四 三 列懷生

治玉名也

蓐謂之茲

公羊傳曰屬百茲茲者蓐席也○蓐音辱

竿謂之施

木架○施音移

箒謂之第

牀版○第剛子切

革中絕謂之辨

中斷皮也○辨音片

革中辨謂之鞞

復分平也○鞞音眷

鏤鏤也

刻鏤物為鏤○鏤蘇叟切

卣中尊也

不大不小者○卣音酉

爾雅卷四終

爾雅 卷四 釋器

爾雅卷四

爾雅卷四

○直音因
○大下小音

爾雅卷四

○爾雅卷四
○爾雅卷四

爾雅卷四

○爾雅卷四
○爾雅卷四

爾雅卷四

爾雅卷五

晉著作郎弘農太守閻喜郭璞註

皇明 後學 東吳金蟠訂

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳

皆五音之別名其義未詳○徵之矢反

大瑟謂之灑

長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃○灑所解切

大琴謂之離

爾雅 卷五 釋樂

永懷堂

爾牙

卷五

永恆堂

或曰琴大者二十七絃未詳長短
廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃

大鼓謂之鼗

鼗長八尺
○鼗墳

小者謂之應

詩曰應輦縣鼓在
大鼓側○應音膺

大磬謂之馨

馨形似琤鎗以玉石
為之○馨虛驕反

大笙謂之巢

列管瓠中施簧管
端大者十九簧

小者謂之和

十三簧者鄉射記曰
二簧一和而成聲

大篪謂之沂

篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分各
翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔○篪池沂銀

大塤謂之詔

塤燒土為之大如鵝子銳上平底形如
秤錘六孔小者如雞子○塤喧詔叶

大鍾謂之鏞

書曰笙鏞以間亦
名鏞○鏞音博

其中謂之剽小者謂之棧

舒佳

卷五 釋樂

二

永恆堂

大簫謂之言

編二十三管
長尺四寸

小者謂之篴

十六管長尺二寸簫
一名籟○篴音交

大管謂之箛

管長尺圍寸并漆之有底賈
氏以為如箛六孔○箛音嬌

其中謂之篴小者謂之箛

○篴乃結
切箛音眇

大簫謂之產

簫如笛三孔而短
小廣雅云七孔

其中謂之仲小者謂之箛

徒鼓瑟謂之步

獨作
之

徒吹謂之和徒歌謂之謠

詩云我歌且謠○
吹呂睡切和去聲

徒擊鼓謂之嘒

詩曰或歌或嘒
○嘒五各反

徒鼓鍾謂之修徒鼓磬謂之蹇

爾雅

卷五 釋樂

三

水部

爾雅

卷五

三

示慎

未見義所出
○寒紀展切

所以鼓祝謂之止

祝如棗桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄
連底桐之令左右擊止者其椎名○祝昌孰切

所以鼓敔謂之鐸

敔如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以
木長尺櫟之鐸者其名○鐸音真

大鼗謂之麻小者謂之料

麻者音概而長也料者聲
清而不亂○鼗桃料聊

和樂謂之節

釋天第八

穹蒼蒼天也

天形穹隆其色
蒼蒼因名云

春為蒼天

萬物蒼
蒼然生

夏為昊天

言氣
皓肝

秋為旻天

旻猶愍也愍
萬物彫落

冬為上天

爾雅

卷五 釋天

示慎

爾雅

卷五

元陽堂

言時無事在上而臨下而已

四時

春為青陽

氣清而溫陽

夏為朱明

氣赤而光明

秋為白藏

氣白而收藏

冬為玄英

氣黑而清英

四時和謂之玉燭

道光照

春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧

此亦四時之別號尸子皆以為太平祥風

四時和為通正

通平暢也

謂之景風

所以致景風

爾雅

卷五 釋天

五

元陽堂

甘雨時降萬物以嘉。

莫不善之

謂之醴泉。

所以出醴泉

祥。

穀不熟為饑。

五穀不成

蔬不熟為饑。

凡草菜可食者通名為蔬

果不熟為荒。

果木子

仍饑為荐。

連歲不熟左傳曰今又荐飢○荐音賤

災。

太歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰強圉。在戊曰著雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰重光。在壬曰玄默。在癸曰昭陽。

○闕烏割切著直略切重直龍切默音亦

歲陽

太歲在寅曰攝提格。在卯曰單闕。在辰曰執徐。在巳曰大荒落。在午曰敦牂。在未曰協洽。在申曰涪灘。在酉曰作噩。在戌曰闍茂。在亥曰大淵獻。在子曰困敦。在丑曰赤奮若。

○牂音臧。洽夾涪湯昆反。噩五各切。闍音奄。敦頓。

載歲也。夏曰歲。

取歲星行一次。

商曰祀。

取四時一終。

周曰年。

取未一熟。

唐虞曰載。

取物終更始。

歲名

月在甲曰畢。在乙曰橘。在丙曰修。在丁曰圉。在戊曰厲。在巳曰則。在庚曰窒。在辛曰塞。在壬曰終。在癸曰極。

○窒知乙切。塞先比切。

月陽

正月為陬

離騷云攝提貞於孟陬

二月為如三月為病四月為余五月為臯六月為且七月為相八

月為壯九月為玄

國語云至於玄月是也○病字栢切且子余切相息亮反

十月為陽

純陰用事嫌於無陽故以名云

十一月為辜十二月為涂

皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未詳通者故闕而不論○涂音徒

月名

南風謂之凱風

詩曰凱風自南

東風謂之谷風

詩云習習谷風

北風謂之涼風

詩云北風其涼

西風謂之泰風

詩曰泰風有隧

焚輪謂之頽。

暴風從上下。頽徒回切。

扶搖謂之焱。

暴風從下上。焱必遙切。

風與火為庀。

庀庀熾盛之貌。庀徒哀切。

迴風為飄。

旋風也。飄音瓢。

日出而風為暴。

詩云終風且暴。

風而雨土為霾。

詩曰終風且霾。○雨音預。

陰而風為曠。

詩曰終風且曠。○曠於計切。

天氣下地不應曰霽。

言蒙昧。○應音屏。

地氣發天不應曰霧。霧謂之晦。

言晦冥。

爾雅

卷五 釋天

九

永懷堂

蝶竦謂之雲。蝶竦虹也。

俗名爲美人虹。江東呼雲。蝶音啼。竦丁孔切。雲干句切。

蜺爲挈貳

蜺雌虹也。見離騷。挈貳其別名。見尸子。○挈若結。

弁日爲蔽雲

卽暈氣。五彩覆日也。○弁掩。

疾雷爲霆電

雷之急擊者謂霹靂。○霆廷電宜。

雨霓爲霄雪

詩曰。如彼雨雪。先集維霓。霓冰雪。雜下者謂之霄雪。○霓西見切。

暴雨謂之凍

今江東呼夏月暴雨爲凍雨。離騷云。令飄風兮先驅。使凍雨兮灑塵。是也。○凍音東西之東。

小雨謂之霖霖

詩曰。益之以霖霖。○霖墨霖木。

久雨謂之淫

左傳曰。天作淫雨。

淫謂之霖

雨自三日已上爲霖。

雨隄

卷五 釋天

下

永懷堂

濟謂之霽

今南陽人呼雨止為霽
○濟音薺霽徂計切

風雨

壽星角亢也

數起角亢列宿之長
故曰壽○亢音剛

天根氏也

角亢下繫於氏若木
之有根○氏音低

天駟房也

龍為天馬故房
四星謂之天駟

大辰房心尾也

龍星明者以為
時候故曰大辰

大火謂之大辰

大火心也在中
最明故時候主焉

析木謂之津

即漢津也
○析音昔

箕斗之間漢津也

箕龍尾斗南斗
天漢之津梁

星紀斗牽牛也

爾雅

卷五 釋天

三

永懷堂

牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀

玄枵虛也

虛在正北北方黑色枵之言耗耗亦虛意○枵許嬌切

顛頊之虛虛也

顛頊水德位在北方○顛專頊旭

北陸虛也

虛星之名凡四○虛音墟

營室謂之定

定正也作宮室皆以營室之中為正○定多佞反

娵觜之口營室東壁也

營室東壁星四方似口因名云○娵子余切觜咨

降婁奎婁也

奎為溝瀆故名降○降戶江反

大梁昴也西陸昴也

昴西方之宿別名旄頭

濁謂之畢

掩兔之畢或呼為濁因星形以名

味謂之柳

味朱鳥之名
○味階究切

柳。鶉火也。

鶉鳥名，火屬南方。

北極謂之北辰。

北極，天之中，以正四時。

何鼓謂之牽牛。

今荆楚人呼牽牛星為檐鼓，檐者何也。○荷胡可反。

明星謂之启明。

太白星也，晨見東方為启明，昏見西方為太白。○启音啓。

彗星為欃槍。

亦謂之孛，言其形彗，孛似掃。○機初銜切，槍初庚切。

彗星為約約。

流星，○約蒲，樞切，約音藥。

星名

春祭曰祠。

祠之言食。

夏祭曰禘。

新菜，可灼。

爾雅

卷五 釋天

三

永懷堂

秋祭曰嘗。

嘗新穀

冬祭曰蒸。

進品物也

祭天曰燔柴。

既祭積薪燒之。燔音煩。

祭地曰瘞種。

既祭埋藏之

祭山曰瘞縣。

或瘞或縣。置之於山。山海經曰。縣以吉玉是也。瘞居委反。縣玄。

祭川曰浮沉。

投祭水中。或浮或沉。

祭星曰布。

布散祭於地

祭風曰磔。

今俗當大道中磔狗。云以止風。此其象。磔音責。

是禴是禡。師祭也。

師出征伐。類于上帝。禡於所征之地。禴類禡。禡罵。

爾雅

卷五 釋天

七

水經堂

爾雅 卷五

既伯既禱馬祭也

伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先

禘大祭也

五年一大祭
○禘大計

繹又祭也

祭之明日
尋繹復祭

周曰繹

春秋經曰
壬午猶繹

商曰彤

書曰高宗彤日

夏曰復胙

未見義所出
○胙音祚

祭名

春獵為蒐

搜索取不任者
○蒐音搜

夏獵為苗

為苗稼
除害

秋獵為獮

爾雅

卷五 釋天

五

天

順殺氣也。○
彌息淺切

冬獵為狩。

得獸取之無所
擇。○狩羊又反

宵田為獠。

管子曰獠獵畢弋。今江東亦呼獵為獠
或曰即今夜獵載鑪照也。○獠音遼

火田為狩。

放火燒草。
獵亦為狩。

乃立冢土。戎醜攸行。

冢土。大社。
戎醜。大衆。

起大事。動大衆。必先有事乎社而後出。謂之宜。

有事祭也。周官
所謂宜乎社。

振旅闐闐。

振旅。整衆。闐闐。羣
行聲。○闐音田

出為治兵。尚威武也。

幼賤在前。
貴勇力

入為振旅。反尊卑也。

尊老在前。
復常儀也。

講武

爾雅 卷五 示 示 示

素錦綢杠。

以白地錦韜旗之竿。○杠為江

纁帛繆。

纁帛繆也。繆眾旒所著。○繆音勳。繆音衫。

素陞龍干繆。

畫白龍於繆。今上向。

練旒九。

練絳練也。

飾以組。

用綦組飾旒之邊。

維以縷。

用朱縷維連持之。不欲令曳地。周禮曰。六人維王之太常是也。

緇廣充幅。長尋曰旒。

帛全幅。長八尺。○廣上曠。長直亮。

繼旒曰旒。

帛續旒末。為燕尾者。義見詩。○旒音兆。

注旒首曰旒。

載旒於竿頭。如今之幢亦有旒。

爾雅 卷五 釋天 志 示 示

有鈴曰旂。

縣鈴於竿頭，畫蛟龍於旒。

錯革鳥曰旗。

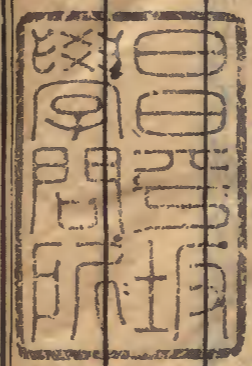
此謂合剝鳥皮毛置之竿頭，卽禮記云載鴻及鳴鳶。○旗音餘。

因章曰旂。

以帛練爲旒，因其文章，不復畫之。周禮云通帛爲旂。

旌旂

爾雅卷五 終



文化甲子

