

茶角

茶解

蒙史題辭

壺觴茗椀世俗不啻分道背馳自知味者視之
則如左右手兩相爲用缺一不可頌酒德贊酒
功著茶經稱水品合之雙美離之兩傷從所好
而溺焉孰若因時而迭爲政也吾師龍夫子與
舒州白力士鑄夙有深契而於淪茗品泉不廢
淨綠頃治兵湟中夷虜欵塞政有餘閒縱觀泉
石扶剔幽隱得北泉甚甘烈取所携松蘿天池
顧渚羅峇龍井蒙頂諸名茗嘗試之且著醒鄉

記以與王無功千古競爽文囿頡頏破絕塞之
顯蒙增清境之勝事乃知天地有真味不在釐
酪姜椒羶腥鹽豉間而雅供清風且推而與掇
甲關弧荷氈披毳者共之矣不肖蕃曩侍燕懽
輒困憊於師之觴政所幸量過七椀不畏水厄
耳恨不能縮地南國覽勝湟中聽松風觀蟹眼
引滿醉茶於函丈之前以蕩滌塵情消除雜念
也日奉斯編用爲指南輒不自諒小巫之索然
敬綴數語以就正焉

萬曆壬子歲春正月江左門人朱之蕃書於

椀齋



蒙史上卷

明武陵龍膺君御著

泉品述

醴泉泉味甜如酒也聖王在上德普天地刑賞
得宜則醴泉出食之令人壽考

玉泉玉石之精液也山海經蜜山出丹水中多
玉膏其源沸湯黃帝自食十洲記瀛洲玉石
高千丈出泉如酒味甘名玉醴泉食之長生
又方丈洲有玉石泉崑崙山有玉水元洲玄

澗水如蜜漿飲之與天地相畢又曰生洲之水味如飴酪

淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物

括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺不知死

瑞應經曰佛持鉢到迦葉家受飯而還於屏處食已欲澡漱天帝知佛意卽下以手指地水出成池令佛得用名爲指地池

如來八功德水一清二冷三香四柔五甘六
七不咽八蠲痼梁胡僧曇隱寓鍾山值旱有
着叟語曰予山龍也措之何難俄而一沼沸
出後有西僧至云本域八池已失其一

梁天監初有天竺僧智藥汎舶曹溪口聞異香
掬嘗其味曰上流必有勝地遂開山立石乃
云百七十年後當遇無上法師在此演法今
六祖南華寺是也

梁景泰禪師居惠州寶積寺無水師卓錫于地

泉湧數尺名卓錫泉東坡至羅浮入寺飲之
品其味出江水遠甚

大庾嶺雲封寺東泉自石穴湧出甘冽可愛大
鑿禪師傳鉢南歸卓錫于此

武陵廖氏譜云廖平以丹砂三十斛冥所居井
中飲是水以祈壽抱朴子曰余祖鴻臚爲臨
沅令有民家飲丹井世壽考或百歲或八九
十歲卽廖氏云又西湖葛井乃稚州煉所在
馬家園役淘井出石匣中有丹數枚如芡實

啖之無味棄之有施漁翁者拾一粒食之壽
一百六歲此丹水尤難得

翁源山頂石池有泉八曰涌泉香泉甘泉溫泉
震泉龍泉乳泉玉泉相傳一龐翁叟時見池
中因名翁水居人飲此多壽

柳州融縣靈巖上有白石巍然如列仙靈壽溪
貫入巖下清響作環佩聲舊傳仙史投丹于
中飲者多壽

列居傳曰負局先生止吳山絕崖世世懸藥與

人曰吾欲還蓬萊山爲汝曹下神水屋頭一
旦有水白色從石間來下服之多所愈以上皆靈
泉

爾雅曰河出崑崙墟色白又曰泉一見一否爲
濺又濫泉正出正湧出也沃泉懸出懸下出
也汎泉仄出仄旁出也湟中北石泉自仄出
石山骨也流水行也山宣氣以產萬物氣宣則
脉長故陸鴻漸曰山水上

江公也衆水共入其中則味雜故曰江水中惟
楊子江金山寺之中冷則夾石渟淵特入首
品爲天下第一泉

御史李季卿至維揚逢陸鴻漸命軍士入江赴
南冷取水及至陸以杓揚水嘗之俄曰非南
冷臨岸者乎傾至半遽曰止是南冷矣使者
乃吐實李與賓從皆大駭因問歷處之水陸
曰楚水第一晉水最下因命筆口授而次第
之南冷卽仲冷也

慧山源出石穴陸羽品爲第二泉又名陸子泉

李德裕在中書自毘陵至京置驛遞名水遞
人甚苦之有僧詣曰京都一眼井與惠泉脉
通公笑曰真荒唐也井在何坊曲僧曰昊天
觀常住庫後是也公因取惠山一罌昊天一
罌雜他水八罌遣僧辨析僧啜之止取惠山
昊天二水公大竒嘆水遞遂停

李贊皇有親知奉使金陵者命置中冷水一壺
其人舉棹忘之至石頭城乃汲一瓶歸獻李
飲之曰江南水味變矣此何似建業城下水
也其人謝過膺令軍吏取湟之北泉吏乃近
取南泉以代予嘗而別之曰非北泉也吏不
敢隱

王仲至謂嘗奉使至仇池有九十九泉萬山環
之可以避世如桃源
有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試
撓破之尋平成龍牛馬諸獸將飲者皆畏辟
而走謂之龍泉

白樂天廬山草堂記云堂北五步攄層崖積石

緣陰蒙蒙又有飛泉植茗就以烹燂好事者
見可以永日

東坡知揚州時與發運使晁端彥吳侔晁無咎
大明寺汲塔院西廊井與下院蜀井二水校
高下以塔院水爲勝

東坡云惠州之佛院東湯泉西冷泉雪如也杭
州靈隱寺亦有冷泉亭

瓊州三山庵下有泉味類惠山東坡名之曰惠
通井而爲之記

廬州東有浮槎山梵僧過而指曰此者關一峰
也頂有泉極甘歐陽公作記

廬城官宅井苦李錫爲令變爲甘泉張掖南城
亦有泉甚甘因名

范文正公鎮青興龍僧舍西南洋溪中有醴泉
湧出公構一亭泉上刻石記之青人思公之
德目曰范公泉環古木蒙密塵迹不到去市
廛纔數百步如在青山中自是幽人逋客往
往賦詩鳴琴烹茶其上日光玲瓏瓊禽上下

真物外遊也歐陽文忠劉翰林貢父賦詩刻石及張禹功蘇唐卿篆石榜之亭中最爲營丘佳處

承天紫蓋山當陽道書二十三洞天林石皆紺色下出綵水香甘異常

荆門兩峰對起如娥眉上有浮香漱玉諸亭爲游憩之所山麓二泉北曰蒙南曰惠泉以陸象山守是州而重至今州人德之祠貌陸公于池上膺飲湍之北泉甚冽合名曰蒙惠以泉自山下出故曰蒙味如惠泉故曰惠

河中府舜泉坊二井相通祥符中真宗祠汾駐驛蒲中車駕臨觀賜名孝廣泉并以名其坊御製贊紀之蒲濱河地鹵泉鹹獨此井甘美世以爲異

濟南水泉清冷凡七十二如舜泉瀑流真珠洗鉢孝感玉環之類皆奇曾子固詩以瀑流爲趵突泉爲上又杜康泉康汲此釀酒或以中泠及惠泉稱之一升重二十四銖是泉較輕

一銖

南康城西有谷簾泉水如簾布巖而下者三十餘派陸羽品其味第一

王禹偁云康玉谷為天下第一水簾高三百五十丈計程一月其味不變

泉州城北泉山一名齊雲巖洞竒秀上有石乳泉清冽甘美又泰寧石門有飛泉垂巖而下甚甘名甘露巖

建寧城中鳳皇山下有龍焙泉一名御泉宋時取此水造茶人貢

福寧龍首山西麓有泉曰聖泉甘冽可愈疾彬州城南有香泉味甘冽屬邑興寧有程鄉水亦美

斬水鳳栖山下有陸羽泉經謂天下第三泉

夔州梁山蟠龍山中崖高數十丈飛濤噴薄如霧張育英游此題云泉味甘冽非陸羽莫能

辨

衛郡蘇門山下有百門泉泉上噴如珠下有瑤

草

先君玄扈公理輝有惠政輝人祠貌先君子泉石之上

內鄉天池山上有池山海經云帝臺之漿也可
愈心疾又有菊潭崖旁產甘菊飲此水多壽
風俗通云內鄉山礪有大菊礪水從山流得
其花味甚甘美

蓋屋玉女洞有飛泉甘且冽蘇軾過此汲兩甌
去恐後復取爲從者所給乃破竹作券使寺
僧藏之以爲往來之信戲曰調水符

嚴陵釣臺下水甚清激陸羽品居第十九

寰宇記南劍州天階山乳泉飲之登山嶺如飛
乳泉石鐘乳山骨之膏髓也色白體重極甘
而香若甘露

武陵郡卓刀泉在仙婆井傍漢壽亭侯過此渴
甚以刀卓地出泉下有奇石脉與武陵溪通
即泝水不溢大旱不竭也後人嘉其甘冽又
名清勝泉予恒酌之與南冷等沅湘間故多
佳水此其一焉

泉非石出者必不佳故楚詞云飲石泉兮蔭松

栢皇甫曾送陸羽詩幽期山寺遠野飲石泉
清

東坡白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃
得泉有一勺亦天賜曲肱有飲歡之句

東坡洞酌亭詩引瓊山郡東衆泉感發然皆冽
而不食軾南遷過瓊始得雙泉之甘於城之
東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫
尺而異味庚辰歲遷于合浦復過之太守陸
公求泉上亭名與詩名曰洞酌又廉泉詩水

性故自清不清或撓之君看此廉泉五色
摩尼廉者爲我廉我以此名爲有廉則有貪
有慧則有癡誰爲柳宗元孰是吳隱之漁父
足豈潔許由耳何淄紛然立名字此水了不
知毀譽有時盡不知無盡時竭來廉泉上將
須看鬚眉好在水中人到處相娛嬉

古法鑿井者先貯盆水數十置所鑿之地夜視
盆中有大星異衆星者必得甘泉范文正公
所居宅必先浚井納青朮數斛於其中以辟

瘴氣

山木欲秀蔭若叢惡則傷泉雖未能使瑤草瓊花披拂其上而脩竹幽蘭自不可少

作屋覆泉不惟殺風景亦且陽氣不入能致陰損若其小者作竹罩籠之以防不潔可也

移水取石子置瓶中雖養泉味亦可澄水令之不淆黃魯直惠山泉詩錫谷寒泉掬石俱是也脩音妥擇水中潔淨白石帶泉煮之尤妙凡臨佳泉不可容易漱濯犯者每為山靈所尤忌以不潔之器汲之

泉最忌為婦女所厭予除治北泉設祭躬禱泉脉益甚若有神物護之數日後聞亦有婦往汲見巨蛇入坎中婦大悸還及舍死自是村婦相誠罔敢汲焉張叅戎希孟沈叅戎應蛟于坐間言之亦大異事也併識于後

泉坎須越月淘之庶無陰穢之積尤宜時以雄黃下墜坎中或塗坎上去蛇毒也

予讀甫里先生傳曰先生嗜薜置園于顧渚山

下歲入茶租十許薄自為品第書一篇繼茶

經茶訣之後

茶經陸羽撰
茶訣皎然撰

南陽張又新嘗為

水說凡七等其一曰惠山寺石泉其三曰虎
丘寺石井其六曰吳淞江是三水距先生遠
不百里高僧逸人時致之以助其好先生始
以喜酒得疾血敗氣索者二年而後能起有
客生亦潔罈置觶但不服引滿向口爾膺嗜
莽嗜泉有如甫里而近以飲傷肺亦誓不引
滿向口自命醒翁更為同病至若所云寒暑
得中體性無事乘小舟設蓬席費一束書茶
竈筆牀釣具而已自稱江湖散人則竊有志
而欣慕焉甫里先生者唐吳淞陸魯望也

蒙史上卷終

蒙史上

三

蒙史下卷

明武陵龍膺君御著

茶品述

爾雅曰檟苦茶

早採者為茶
晚採者為茗

建州北茶先春龍焙洪州西山白露雙井白茅

鶴頂吉安州顧渚紫筍常州義興紫筍陽羨

春池陽鳳嶺睦州鳩坑宣州陽坑南劍蒙頂

石花露鉸錢牙南康雲居峽州碧澗明月東

川獸目福州方山露芽壽州霍山黃芽蜀雅

州蒙山頂有露芽穀芽皆云火前者言採造
於禁火前斲門團黃有一旗二槍之號言一
葉二芽也潭州鐵色茶色如鐵湖州紫筍湖
州金沙泉州當二郡界茶時一收畢至泉處
拜祭乃得水

夢溪筆談曰茶芽古人謂之雀舌麥顆言至嫩
也今茶之美者其質素良而所植之土又美
則新芽一發便長寸餘其細如針唯芽長爲
上品以其質幹土力皆有餘故也如雀舌麥

粒極下材耳

建茶勝處曰郝源曾坑其間又全根山頂二品
尤勝李氏時號爲北苑置使領之

焦坑產廋嶺下味苦硬久方回甘浮石已乾霜
後火焦坑新試雨前茶坡南還回至章貢顯
聖寺詩也然非精品

熙寧後始貴密雲龍每歲頭綱脩貢奉宗廟供
玉食也賫臣下無幾戚里貴近丐賜尤繁宣
仁一日慨嘆曰令建州今後不得造密雲龍

受他人煎炒不得由是密雲龍名益著

建茶盛於江南龍團茶最上一斤八餅慶曆中
蔡君謨爲福建運使始造小團克貢一斤二
十餅所謂上品龍茶也仁宗在所珍惜惟郊
祀致齋之夕兩府各四人共賜一餅宮人饌
金爲龍鳳花貼其上歐陽公詩揀芽名雀舌
賜茗出龍團是也餅制碾法今廢不用

鴻漸有二烹茶于所產處無不佳蓋水土之宜
也況旋摘旋瀹雨及其新耶今武陵諸泉惟
龍泓入品而茶亦惟龍泓山爲最茲山深厚
高秀爲兩山主故其泉清寒甘香雅宜煮茶
又其上爲老龍泓寒碧倍之其地產茶爲難
北山絕頂鴻漸第錢塘天竺靈隱者品下當
未識此郡志亦只稱寶雲香林白雲諸茶皆
弗能及龍泓也

名山屬雅州魏蒙山也其頂產茶圖經云受陽
氣全故香今四頂園茶不廢惟中頂草木繇
重雲精皆靈獸時出人罕到者青州有蒙山

產茶味苦亦名蒙頂茶

南昌西山鶴嶺產茶亦佳

武夷山茶佳品也泰寧亦產茶蔡襄有茶譜

六安茶用大溫水洗淨去末用確浸鹵亢好沸
水用可消風醒瀘州茶可療風疾

今時茶法甚精虎丘羅吟天池顧渚松蘿龍井
鴈蕩武夷靈山大盤日鑄諸茶爲最勝皆陸
經所不載者乃知靈草在在有之但人不知
培植或踈于製法耳

楚地如桃源安化多產茶第土人止知蒸法如
羅吟耳若能製如天池松蘿香味更美吾孝
廉兄君超置有茶山園在桃源鄭家驛西南
二十里巖谷竒峭澗壑幽靚居人以茶爲業
耕石田而茶味濃厚近稍稍知炒焙法

松蘿茶出休寧松蘿山僧大方所創造予理新
安時入松蘿親見之爲書茶僧卷其製法用
錘磨擦光淨以乾松枝爲薪炊熟候微炙手
將嫩茶一握置錘中札札有聲急手炒勻出

之箕上箕用細篾爲之薄攤箕內用扇搨冷
略加揉按再畧炒另入文火鎗焙乾色如翡翠

湯太嫩則茶味不出過沸則水老而茶乏惟有
花而無衣乃得點瀹之候子瞻詩云蟹眼已
過魚眼生颼颼欲作松風鳴山谷詩云曲几
蒲團聽煮湯煎成車聲遶羊腸二公得此解
矣

李約云茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有
焰者蘇公詩活火仍須活水其是也山中不
常得炭且死火耳不若枯松枝爲妙若寒月
多拾松實蓄爲煮茶之具更難北方多石炭
南方多木炭而蜀又有竹炭燒巨竹爲之易
燃無煙耐久亦奇物

清波雜志曰長沙匠者造茶器極精緻工直之
厚等所用白金之數士夫家多有之寘几案
間但以侈靡相夸初不常用司馬溫公偕范
蜀公游嵩山各携茶往溫公以紙爲貼蜀公

盛以小黑合溫公見之驚曰景仁乃有茶器
蜀公遂留合與寺僧

又曰饒州景德鎮陶器所自出於大觀間窰變
色紅如硃砂謂熒惑躔度臨照而然物反常
爲妖窰戶亟碎之時有玉牒防禦使仲揖年
八十餘居饒得數種出以相示云比之定州
紅窰器尤鮮明越上祕色器錢氏有國日供
奉之物不得臣下用故曰祕色又汝窰宮中
禁燒由有瑪瑙末爲由唯供御揀退方許出
一賣近尤難得

昭代宣成靖窰器精良亦足珍玩

茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅者非別也
膏新庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內
生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮
也夏興冬廢非飲也膩膏腥醜非器也
王肅初入魏不食酪漿唯渴飲茗汁一飲一斗
人號爲漏卮後與高祖會乃食酪粥高祖恠
之肅言唯茗下中與酪作奴因此又號茗飲

爲酪奴

和凝在朝率同列遮日以茶相飲味劣者有罰號爲湯社建人亦以鬪茶爲茗戰

陸羽沔人字鴻漸號桑苧翁詔拜太常不就寓居廣信郡北茶山中一號東岡子嗜茶環植數畝善品茶味稱歎茗者宗焉羽著茶經常伯熊復著論推廣之

李季卿宣慰江南至臨淮知伯熊善茶乃請伯熊伯熊着黃幘衫烏紗幘手執茶器口通茶名區分指點左右括目茶熟李爲歎兩杯饒到江外復請陸陸衣野服隨茶具而入如伯熊故事茶畢季卿命取錢三十文酬博士鴻漸夙遊江介通狎勝流遂收茶錢茶具雀躍而出旁若無人

覺林院僧志榮收茶爲三等待客以驚雷莢自奉以萱華帶供佛以紫茸香紫茸其取上也客赴茶者皆以油囊盛餘瀝而歸

王濛好茶人過輒飲之士大夫甚以爲苦每欲

侯濛必云今日有水厄

學士陶穀得黨太尉家姬取雪水煎茶曰黨家
應不識此姬曰彼武人但能於銷金帳下飲
羊羔酒爾

唐肅宗賜張志和奴婢各一志和醜之號漁童
樵清漁童捧釣收綸蘆中鼓枻樵青蘇蘭薪
柱竹裏煎茶

避暑錄裴晉公詩云飽食緩行初睡覺一甌新
茗侍兒煎脫巾斜倚繩床坐風送水聲來耳

邊公自得志吾山居享此多矣今歲新茶適
佳夏初作小池導安樂泉注之亦澄徹可喜
雅州山曰中頂有僧病冷遇老艾曰僊家有雷
鳴茶候雷發聲於中頂採摘一兩服未竟病
瘥精健至八十餘入青城山不知所之李德
裕入蜀得蒙餅沃湯移時盡化者乃真

盧仝居東都韓昌黎喜其詩性嗜茶有謝孟諫
議茶歌曰紗帽籠頭自煎喫

歐陽文忠公嘗新茶詩泉甘器潔天色好未中

棟擇客亦佳停匙側盞試水路拭目向空看
乳花又詩有云吾年向老世味薄所好未衰
惟飲茶泛泛白花如粉乳乍見紫面生光華
論功可以療百疾輕身久服勝胡麻又雙井
茶詩西江水清江石老石上生茶如鳳爪窮
臘不寒春氣早雙井芽生先百草又送龍茶
與許道士絕句我有龍團古蒼壁九龍泉深
一百尺憑君汲井試烹之不是人間香味色

東坡種茶詩畧曰松間旋生茶已與松俱瘦紫

笋雖不長孤根乃獨壽移栽白鶴嶺土軟

雨後彌旬得連陰似許晚遂茂未任供臼磨

且作資摘嗅于團輸大官百餅銜私鬪何如

此一啜有味出吾囿

唐亦有種茶詩

公汲江煎茶詩

活水還湏活火烹自臨釣石取深清大瓢貯

月歸春甕小杓分江入夜餅茶雨已翻煎處

脚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三盃坐數

荒村長短更又謝毛正仲惠茶詩繆爲淮海

帥每愧厨傳缺空煩火泥印遠致紫玉玦坐

客皆可人鬪器手自潔金釵候湯眼魚鱗亦
應訣遂令色香味一日備三絕

東坡云到杭一遊龍井謁辨才遺像持密雲團
爲獻龍井孤山下有石室前有六一泉白而
甘湖上壽星院竹極偉其傍智果院有參寥
泉及新泉皆甘冷異常當時徑一酌

建安能仁院有茶生石巖間僧搆造得茶八餅
號曰巖白以四餅遺蔡襄以四餅遺王內翰
禹玉歲餘蔡被召還闕過禹玉禹玉命予
於茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧茶未嘗
曰此極似能仁石巖白公何以得之禹玉未
信索帖驗之果然

周輝清波雜志曰輝山惠家泉石皆爲几案物
親舊東來數聞松竹平安信且時致陸子泉
茗盃殊不落莫頃歲成可致于汴都但未免
瓶盎氣用細沙淋過則如新汲時號折洗惠
山泉天台竹瀝水斷竹稍屈而取之盈盞若
雜以他水則亟敗蘇才翁與蔡君謨比茶蔡

茶精用惠山泉蘇劣用竹瀝水煎勝能取勝
此說見江鄰幾所著嘉祐雜志雙井因山谷
迺重蘇魏公嘗云平生薦舉不知幾何人唯
孟安序朝奉歲以雙井一盞爲餉蓋公不納
苞苴顧獨受此其亦珍之耳

羅高君茶解云山堂夜坐手烹香茗至水火相
戰儼聽松蘿傾瀉入甌雲光縹緲一段幽趣
故難與俗人言

蒙史下卷終

蔡端明別紀

摘錄

明三山徐焞興公輯

茶癖

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶曆中蔡
君謨爲福建漕使更製小團以克歲貢元豐初
下建州又製密雲龍以獻其品高於小團而其
製益精矣曾文昭所謂莆陽學士蓬萊仙製成
月團飛上天又云密雲新樣尤可喜名出元豐
聖天子是也唐陸羽茶經於建茶尚云未詳而