

2025 WORLD NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





國立中央圖書館, 臺灣, R.D.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



349:111



國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





55-5705 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



九五同人先號咷而笑大命也

九五與六二應從同心以事天下之法然九

三九四皆欲爭

克之也既克然後與六二相

德故一舉而克九三九四也

上九同人于郊無悔象曰同人于郊志未得也

郊者國城之外曠遠之地也上九與同人之極

而處曠遠之地無所待但以免悔咎耳

象曰大有柔得中

大有之世必以元大之德

才通於天下故曰元亨

象曰大有柔得中

大有之世必以元大之德

才通於天下故曰元亨

象曰大有柔得中

大有之世必以元大之德

才通於天下故曰元亨

象曰大有柔得中

大有之世必以元大之德

才通於天下故曰元亨

象曰大有柔得中



此就六五一爻以釋卦名也六五以柔順之
體居至尊之位以大中之道行於天下故天
下之人皆應之以卦雖言六五獨以柔順用
其大中上下五陽他無所從故皆應之其德
剛健而亨 乎夫而時行是以元亨此就
二卦而釋所以得元亨之義也乾在下為剛
健雖在上為文明剛健而文明則能應順乎
天時而行也能應乎天所以獲其元亨也

命
象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休

火性本明天體若上今火在天之上至明無
所不燭也 之象也君子法此以大有天
下之衆則當遵其惡揚其善蓋惡為惡
者也善者賢人也順天休命者順其福善福
淫之美命也

初九無交害匪咎則無咎象曰大有初九無



交害也

交害者相交以利害者也君子用心廣大無
意於交也初九居大有之始處卦之下無志
於物也惟一於物故不交於害匪害者
言非害也一道也然又當艱難其志終又不
變乃可無咎

九二大車以載有攸往無咎象曰大車以載積
中不败也

九二以剛明動健之才當大有之時極得中
道應然六五是中正之臣可以當重任也猶
大車之持載雖其任重而有攸往必不至傾
敗而有一此比君子懷才抱道既得君得
位則可以有為也

九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于
天子小人害也

此三句皆言陽象卦之極其尊極之臣在



三公之任者也然以君子當此任則可身于
天子而行天下之天道以小人處之則不能
勝其任而為害於時矣

九四匪其彭無咎曰匪其彭無咎明辨也
彭謂九二以其彭者不泰九三之心也九
四以陽居陰當上卦之下履矣其正而上近
九五之君下比六三之臣六三三公有權之
臣也四常有不泰三之心則無咎矣明辨昏

易 卷九

也言九四能明察其善惡辨別其是非宜知九
三之不可趨附而附之故獲無咎

六五厥孚交加威如王象曰厥孚交加信以發
志也威如信發而無備也

孚由中之信也交謂上下之道相交也六五
以柔順居至尊能必信接人人亦以信奉之
上下交相親信故曰厥孚交加也威如吉者
言既有是信則是威德並行而獲吉也信以



發志者言敬也之信以感天下之信也揚而無備者揚卑劫也備戒備也言既有信以交於人又有威德以及天下故天下皆平揚而無所誠備也

上九自天賜吉無不利象曰大有上吉自天祐也

此言餘爻皆獲剛而上九獨兼六五之柔是恩順也六五有信而已獲之甚獲信也又以剛居上處無位之地能崇尚賢者擊發云獲信思乎順又以尚賢是以自天祐之吉無不利也上九有此宜乎自天而下無不助之者又何不有

三三 艮下 謙 亨 君子有終

序卦云有大者不可以盈故受之以謙謙者卑退而不自驕盈之謂也艮下剛而止也坤上柔而順也內外剛柔之相稱此所以為謙



之道也既委其謙則事無不濟而亨通也君子有終謂終身踐履之也

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

謙亨夫道下濟而光明地道卑而上行此所以得謙亨之道也天雖雖高而能降其氣

以生萬物是得謙而道益光明也地以其卑而能上升其氣相濟以成萬物天地至大尚以謙而後亨此謙亨之義也天道虧盈而益謙此以下履謙之義也虧損也益增也天之爲道盈滿者虧損之謙順者增益言中則其月盈則缺是也地道變盈而流謙變盈者也流流布也如水盈則決泄之理者則流布而增盈之是也鬼神害盈而福謙害盈也福



慶也鬼神亦天之用也盈滿者禍害之謙
者福慶之入道惡盈而好謙人之爲道者
盈者衆共惡之有謙退者衆共好之謙
而光者言九爲人上者好謙則其德愈
大矣卑而小人踰者言九在人下者益
退則衆余不能踰越之君子之終也上之所
行終身由之不變者唯君子耳

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物莫施

山本高地本卑今山居地之中是抑高
舉下之義而得謙之象也君子法此象言物
有多者然而宜衆之少者增益之稱其物之
多少而均之其施是亦抑高舉下之義

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑
以自牧也

初六以謙巽而居一卦之下是謙而又謙唯
君子能行之用涉大川者吉言謙謙君子處



心所歸雖有大險大難亦獲其善也故養也
言君謙而文謙是以卑而自養也故亦訓身
六二鳴謙其吉象曰鳴謙貞吉中心得也

鳴者聲聞流傳於外也六二居卦之中以陰
居陰位君子居中也居正以行謙故聲聞流傳
而得正吉之道也中心得也言其謙得於中
心而發之於外也

九三勞謙君子有終吉象曰勞謙君子萬民服

也

勞謙謂勤勞於謙也九三以陽居陽為下卦
之長最陰所歸而其位至重上則謙以奉君
下則謙以信人勤之不已故曰勞謙君子有
終吉言君子

勞為勞終身行之故得吉

也謙者天地之神尚祐之何況於服萬民哉
六四无不利撝謙象曰無不利撝謙不遠則也
撝謂指揮之間皆謙也六四以陰居陰無所



其止是至至臣也又能於指撻之間無不
謹宜無為不利也不違則者言六四獲至
不違其則也

六五不富以其鄰利用侵伐無不利象曰利用
侵伐征不服

以用也六五以柔順居至尊是能執柔以治
人柔謙以遇物不待富盛而能用其鄰也天
子以四夷為鄰諸侯以鄰國為鄰利用侵伐
無不利言當此時苟有不庭不睦者以至仁
侵伐之無有不利也於謙而言侵伐者欲恩
威兼用不可純用謙也

上六鳴謙利而行師征邑國象曰鳴謙志未得
也可用行師征邑國也

上六居上卦之極謙道已成而處於無位然
本以行謙故亦與若侯傳於外利用行師征
邑國也者上六雖有聲名而無位之地無



實多效但可行師征已之邑國而已功不能
以及遠其志未有所得也

坤下豫利建侯行師

豫樂也悅也京卦云有大而能謙必豫故受
之以豫言聖人既舉大有而又持之以謙故
天下悅從之雷出地上則聲遠句前皆得其
悅豫故為豫天下之人既悅豫則當立諸侯
行師舉聖人既悅何所不利故

永曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天
地如之而况建侯行師乎天地以順動則日月
不過而四時不惑聖人以順動則刑罰濟而民
服豫之時義大矣哉

剛應而志行者則謂九四應謂初也九四以
剛陽居大臣之位下與初六為應是上下之
志皆得通行也順以豫動者象上動也坤下
順也言聖人所動皆順民心則民無不順兩



悅豫也。禮順以動，故天地如之。而況建侯行
師乎者。此禮建侯行師之義。言聖人之制，計
順民心，又順其時。雖天地之至，尚至厚尚亦
如之。況建侯以治民，行師以戡難乎。其利可
知也。天地以順動，故日月不過而四時不忒。
者，天地之大，一晝一夜，九行九十餘萬里，皆
以至順而動。故日月代明而無薄蝕之差，四
時迭行而無晷刻之愆也。聖人以順動，則刑
罰清而民服者，言聖人順民心而有所動，天
下自然悅從，故刑罰可措而無矣。豫之時義
大矣哉。此聖人歎美之辭，言豫之時其義至
大也。

彖曰：雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上
帝，以配祖考。

雷者陰陽相薄而成聲也。言雷聲發於地上，
則萬物奮起而滋植，悅豫之象也。先王觀此



之象以順動而致天下和樂於是樂其和聲
作樂以通天下之和使天下聞之而悅則其
德愈崇高矣履盛也又且以此以薦之上天
配以祖考所以通人神之和而告成功也

初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也

鳴與謙辭同初六吾豫之初其志在四四為
悅豫之主而已應之是得志於四也小人得
志則悅豫過歸奢放恣以至聲傳于外而致

其凶故象曰志窮凶也言志窮於悅樂所以
致凶咎也

六二介于石不終日其吉象曰不終日其吉以
中正也

介于石者言介然如石之堅勁也六二處悅
豫之時者中獲正如君子介然守其節操堅
勁如石守其正道故不終日之間而獲其吉
也繫辭釋此文曰君子見幾而作不俟終日



介如石焉軍用終日也

六三肝豫悔逢有悔象曰肝豫有悔位不當也
肝有肝離論媚之謂也逢緩也以不中不正
之資而上近於九四操權之臣若肝離以求
悅於四必有悔也若緩而不求於四亦有悔
也惟守正以從之則可也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有
得志大行也

此卦上下泰交而陰而四獨以陽爲主然非
至尊之位乃重權之臣耳上下皆由之而後
得悅豫故曰由豫也大有所得者得簪多之從
也勿疑朋盍簪者朋類也盍合集也簪冠之
筓也言四有悅豫之權簪身經已從之四
必盡誠以信任而無所疑則彼將引其朋類
合其簪纆而來也志大行也言其志大得行
也



六五貞吝相不死象曰六五貞疾乘剛也恒不
死中未亡也

疾疾病也恒者綿綿之貌六五以柔弱居柔
尊之位復失其正又下乘九四權臣是於正
道有所疾也然恒不死以其居中處尊猶且
綿綿不絕而未至於亡也然所存者位雖而
已乘剛也言乘九四之剛陽也

上六冥豫成有渝無咎象曰冥豫在上何可長
也

冥冥昧也上六居豫之極悅樂道道甚而不
知止以至昏昧而無所知識也有渝無咎者
渝變也苟能自已變前之違樂而節之以禮
則可以無悔咎何可長也言冥豫之不可長
又為之也



象上隨元亨利貞無攸

亨卦云豫寧有所隨故受之以隨言聖人



得天下悅豫則皆樂而隨之也充上為說
下為動是重齊動順民心則天下悅而隨之
故為隨元亨利貞者天地之四德也欲天下
之隨當備此四德則天下自隨且無咎矣凡
人將隨於人亦當審其人之有此四得然後
可以隨之

象曰隨剛來而下柔動而說隨大亨止無咎而
天下隨時隨時之義大矣哉

剛來而下柔動而悅隨此就二卦以釋其義
夫震以動其性剛尤以說其性柔大矣震在兌
下是剛來與於柔也猶聖賢君子接於下
下於民故動則民皆悅然隨於下也大亨止
無咎者言有長四德而無咎過則天下將奔
走及時而隨之矣隨時之義大矣哉數喪之
辭也

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息



雷在澤中是得時而動若雷一奮則萬物附而震動是隨之象也君子以驚晦之象居吉君子欲入隨已亦當潛光潛德向于冥晦之中以自安自使四德皆備而人自隨之矣初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

官主守也渝變也初九居隨之始固宜弗其素守擇其人而隨之則於正道得吉也出門交有功言苟不能韜光晦迹以待其人出門矣則必擇其有功者然後交之乃可獲安而不失其所也

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也小子謂初九也丈夫謂九五也六二之系上應九五之剛當隨之時以九五之遠而失之以初之切近而附之是陰柔而無常守也弗兼與也者言係於初則失五係於五則失初

是不可兼與也然不凶者以其高有從正之

道

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志舍下也

丈夫四也小子亦謂初也六三亦以陰柔上既近於四而下又遠於初是以隨四之丈夫而失初九之小子也隨有求得者言六三上無正應九四下無正應六三往隨之是所求有得也利居貞言六三九四既相從必以正道乃獲其利

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九四以陽居陰獲非其正然而以剛明之才居人臣極位用心廣大無所係吝天下之人隨之已輒納之有獲也貞凶者臣若君之民也以人臣而有之於正道去為凶也有孚在



道以明何咎者孚誠信也道臣子之道也九
四既擅君之權於此但當推誠之道以奉其
上而明臣子之道庶可以免誅戮之咎也苟
能以誠信而明臣子之道則剛明之君必能
明已之功也

九五孚于嘉聖言發自孚于嘉言位正中也

九五君隨之時以剛陽居至尊獲得其正處
於大中天下隨之則必有所副天下之隨故

孚于嘉孚者誠心信任嘉善之人以共成天
下之治則吉大矣

上六拘係之乃從維之王用亨于西山象曰拘
係之上窮也

上六夬卦之終亢居於極是凶頑不從之人
也聖人起而不服必待拘囚繫係乃從之也
維之王用亨于西山者維即繫也西山以上
卦兌兌西方之卦山取其險惡也聖人在



天下畢隨而此凶頑之人獨不從今既誅伐而維繫之使不能萌其惡雖西山之險亦可得而穿矣

三三

三三 巽下 巽 亦外 六以直道入必有事故受之 艮上 巽 以直道入必有事故受之

蠱元亨利貞利涉大川先甲三日後甲三日

蠱壞也左傳云三蟲食一皿為蠱其敗壞之

象也夫物之惡敗必當修飾之將以修飾而

拯治之其可無元亨利貞之四德哉利涉大

川謂大險大難也起天下之賊不可懷安必

也衝涉險難不預一已然後事可治也先甲

三日後甲三日庚甲皆申命之名也甲於五

行為木主仁恩施仁之象凡事之蠱敗聖賢

之治之也必以仁為先故先之三日以申諭

之後之三日以丁寧而戒勸之如此則天下

之事無不舉矣

象曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下



治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日
終則有始天行也

上艮爲剛下巽爲柔上既剛明能斷下又柔
順故改遷取之吉事可以治也上艮爲止下
巽爲柔故爲外辭巽爲權變二者並用可以
治盜賊之事也故曰剛上而柔下巽而止盜
也終則有始天行也者言先之三日後之三
日終而復始若天有四時始始終終無休息
也餘已見前解

象曰山下有風蠱君子以振民育德

山有材木公爲風之所落而在山之下是爾
殺之風故爲蠱之象君子觀此象以振救
天下敗壞之事振濟萬民之難使得其所又
且養育己之德業使不至於蠱敗

初六幹父之蠱有子考無咎厲吉象曰幹父
之蠱有子考也



初六居卦之始得與之驛能用權以承家道而幹其父事故云幹父之蠱也有子者吉如是乃子之職一不能然是無子矣父不能幹家之事而有子以代其任則父亦可以無過答必曰考無咎者又言雖至於終沒亦免其咎也幹蠱至難也故常若危厲恐懼於始而終可獲吉

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

九二以剛明居中而在內卦之內是能幹母之蠱也不可貞者言若于上必思忠於君下思利於民不可有專治閭門父執其道以為正也得中道者言進退周旋皆得中道也九三幹父之蠱小有悔無大咎象曰幹父之蠱終無咎也

九三以陽居陽有剛明之志以獲於至正故能



幹父之蠱小有悔無大咎者言九三全用剛斷以幹家事則必傷於和睦小有悔恨之者然以克代父養濟困終何咎邪

六四裕父之蠱往見吉象曰裕父之蠱往未得也

六四柔弱之質承此蠱故無剛明果決之才不能代父以幹事然以陰履正但少能寬裕其父之事尔往見吉者言有旌往則見悔吝而無愆成以其柔弱故也往未得也言未有所得也初六雖陰柔然君賜塚之始而能用權变故可以無過六四則以陰柔君已壞之後故往見吝

六五幹父之蠱用譽譽自幹父用譽承以德也譽者嘉美之稱六五所以能幹父之蠱者蓋以大中之道下應九二剛明之人所以得美譽也承以德者言六五之用譽非虛名也乃



以天中正之德承父之志也

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也

治事至於上九則事已成矣如人子竭力盡孝以事父而治於家人臣竭力盡忠以事君而利於民及夫功業既成家國既濟而年德益其則必有知止之心不事於王侯自崇高尊尚其事也志可則也言高尚之行可爲世俗所法則也若凶不孝外不忠但自高儼隱晦而曰吾之高尚此直鹿豕木石之伍也

䷒

元下

臨元亨利貞至于八月有凶

序卦三有革而後能大故受之以臨臨者大也聖賢興事五業必自小以至大然謂之臨者君上臨下之義也此卦二陽漸進長聖賢興起以臨天下臨人者君可無天地之凶德也故至于八月有凶者八月者周之八月今



之六月斗筭末二陰生矣言二陽進之不已
不須陰氣之侵逼至八月二陰生則陽氣必
消會君子得位以臨人必深慮無慮小人之
有以乘隙而害已也七月陰生矣不言七而
言八蓋八月二陰陰漸盛也

彖曰賤剛浸而長說而順剛中而應大亨以正
天之道也至于八月有凶消不久也

浸漸也二陽始生其德漸進猶君子得時遇
君漸進於位以臨天下也故剛浸而長也說
而順者上坤為順下兌為悅臨人者必有以
澤下使悅然以順其上也剛中而應者謂九
二以剛明之德處下卦之中也大亨以正天
之道也者言聖賢臨人又須行元亨利貞之
德以撫萬物此天之道也消不久也言陽道
不久必消剝也亦以喻君子小人之勢

象曰澤上有此臨君子以教思無窮容保民無



臨

地之勢最俯近於澤而澤又依著於地是臨之象也君子法此象於德澤教化以臨人無有窮已又能寬宏保安之而無自矜畔也

初九咸臨貞吉象曰咸臨貞吉志行正也

咸感也初九以剛明之才居一卦之下是聖賢下其身以先於臣民天下莫不感悅而從也故曰咸臨貞吉者以正而獲吉也 聖賢

非苟以取悅於天下以仁義之化誘之道是

其志本行於正也

九二咸臨吉無不利象曰咸臨吉無不利未順

命也

九二以剛明之才居下卦之中故亦曰咸臨也吉無不利者蓋九二剛明而得中故獲吉而無所不利不但貞吉而已未順命也未字當為美文言天下悅而歸之無不順其命也



六三甘臨無攸利既憂之無咎象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

甘當柔邪佞媚之道六三不中不正又居兌之極其過於柔佞也以此臨人故曰甘臨欲以此取譽於民終無所利也既憂之無咎言六三若已之不正而反自思省以憂其危知甘之非而變從於正則可以免咎矣

六四至臨無咎象曰至臨無咎位當也

六四所獲得正下應初九有剛明之援以此臨人甚至於為臨之道而獲其無咎位當也言居當其位而得行其正也

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也

知臨謂能用柔賢而任智以臨於人也六五以陰柔居坤順之中履至尊之任九二有剛明之才已以至誠信任之故賢者輔已以智



臨人是得大君之所雲而獲其吉也行中之
謂也言任人若大君所行之中道也

上六敦臨吉無咎象曰敦臨之吉志在內也

敦厚也坤為博厚而上六處坤之極其能敦
厚下歸於人也上六雖有厚德而下無正應
無正應無剛明之助必湏言而咎乃得免故
曰吉無咎志在內者言坤卦本下今在上而
其志樂於下復是其志於內也以敦厚之德

附於二陰是二陰同志樂於下復故曰志在
內也

䷒

坤上觀臨而不為有孚顯若

序卦云臨者大也物大然後可觀故受之以
觀觀者觀也此卦二陽在上其聖賢有剛明
之德以臨觀天下使天下之人莫不仰觀而
化也虛而不薦二者皆宗廟之禮蓋謂天子
始入廟獻手的辨也於地也蓋謂三獻薦薦



五穀薦熟也田之禮春祭農神秋祭之禮
雖有強力亦且倦矣是以聖人觀天下必如
始風之時其其至誠以為天下所觀法不可
如行焉之時其志懈矣而使天下觀此以為
法也有孚順者孚信也順恭肅之貌也言聖
人觀天下以誠而不偷天下信而恭敬以應
之

象曰大觀在上順而巽中予以觀天下觀國而
不為有孚順若下觀而化也觀天之神道而四
時不忒聖人以神道設教而天下服矣

大觀在上謂此卦二陽居上臨視於下使天
下觀仰順而巽若此以二陰而言下坤為順
上巽為推孚人雖同柔順之道而又能及其
權變也中正以觀天下觀有義以廣而言
之則謂之觀以目所觀則謂之觀也此一句
指九五而言也觀天之神道而以時不忒聖



人以神道設教而天下服者此廣明其義
天下觀聖人以爲法則聖人又觀天道以爲
法則神道者陰陽不測之謂也天運至神之
道以生齊萬物聖人法之亦以至神之道設爲
仁義之教以治天下天下自服矣

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

風行地上而生成萬物萬物茂盛可以觀
之象也先王觀此之象以省察四方之利害

觀視萬民之善惡而設仁義之教以行於天

下

初六童觀小人無咎君子吝象曰初六童觀小
人道也

初六陰弱之質最居於下而遠於剛陽不能
上進以觀聖賢之道但冥冥無知如兒童之
所觀也故曰童觀小人無咎者言於小人道
得其無咎蓋小人但保其一身雖不能進

觀聖賢之道亦可以無咎君子則當學聖人
之事業當於已將以致君澤民苟亦為聖
親則是可却矣夫

六二閱觀利女貞象曰閱觀女貞亦可醜也

自內而觀則謂之閱六二以陰柔居下卦之
內遠於二陽不能從之惟在內窺竊而觀
之利女貞者但利女子之貞也不可為君子
之道女子主閨門之內不預外事故自內窺
外是其正若君子不能顯然往觀聖賢之道
而為女子之事誠可醜也

六三觀我生進退象曰觀我生進退未失道也
生謂風教之所自出也六三處下卦之上為
衆人之長風教統乎自己出是必下觀於民
察己之道無令過不及而進退俯仰皆至於
道不及者進之過者退之或進或退皆未失
於道也



六四觀國之光利用賓于王象曰觀國之光尚賓也

六四以陰居陰獲時其正而切近九五上能附賢明之君而求觀聖賢之道故朝廷之儀宗廟之禮仁我禮樂之事無所不習如是而進於朝廷觀國之輝光則王者用之以爲賓也爰與堯迭爲賓主是也尚賓尊尚之也

九五觀我生君子無咎象曰觀我生觀民也

九五居至尊之位爲天下之所觀仰風教號令一出於已是以下觀於民民善則知已之風教善也民惡則知已之風教惡也觀之於民而修飾於已使至於道是君子處之則得無咎也欲觀我生必下觀於民則善惡不可逃

上九觀其生君子無咎象曰觀其生志未平也



上九剛陽之德居一卦之上非至尊之位故
不觀於民而為民之所觀也非至尊而天下
觀之則必言行可以為天下法者也故上九
於此切切然觀省己之所出使合於道以副
天下之觀是於君子得其無咎也志未平也
言責於志重女譽責行故心志未能得其平
也

三三

屬下噬嗑利用獄

序卦云可觀而後有所食故受以噬嗑蓋既
為天下之觀法故天下合心而歸之也噬嗑
以一陽居三陰之中以剛梗之物在頤中必
待噬而養之然後可得其合若小人為君子
良民之害則必頤刑罰亂殪之然後君子之
道得行良民之志得伸所以大通也故曰噬
嗑亨也利用獄者上蘇離為明下蘇震為動
為威刑獄之事心得威明斷之故也



象曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而
明雷電合而章柔得位而上行雖不當位利用
獄也

頤中有物曰噬嗑大剛揆之物在頤中為口
類之患必蓄噬之然後得合也剛柔分者離
陰也為柔為明震陰也為剛為威以威明用
刑則君子小人分而無間剛也動而明雷電
合而章者言噬嗑之卦動而且明雷電相合
而和同故其道光明而章著也柔得位而上
雖不當位利用獄也此指六五而言也六五
以陰柔復至尊所處雖不當其位然居
離明之中其性至明故利用於刑獄之事也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

震為雷故有威離為日故有明有威有明能
辨小人之情用刑以去之此噬嗑之象也先
王以明示其罰而正勅其法



初九履校滅趾無咎象曰履校滅趾不行也

履校者以木械程其足也滅沒也趾足趾也
初九君尊嗑之初是被刑之輕者也其罪未
大故但校滅其趾而已不行也意其罪小
而加以輕刑使知罪雖小而不可為則不行
也

六二噬膚滅鼻無咎象曰噬膚滅鼻乘剛也

膚者柔脆之物滅鼻者用刑之深也六
二既中且正以中正而用刑至當故雖其柔
脆之膚言其勢而民服矣然下乘初九之剛
故用刑太過至於滅鼻之深以其中正可以
無咎

六三噬腊肉過毒小吝無咎象曰過毒位不當也

腊肉者全乾也六三君下卦之極不中也以
陰居陽不正也凡用刑者有節已而後可以



責諸人令六三不中不正而刑人之過人必
不服故若墮腊肉之難也民不服則怨將反
招其咎故曰過毒也小吝無咎者言小有所
吝然若震之上以柔順應上九之剛明終亦
無咎

九四噬臍得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉
未光也

乾時者肉之帶骨者也肉帶骨則食難噬矣
九四不中不正而刑人則甚於噬腊肉之難
也金剛也矢直也九四復文明之始其艱剛
既剛則所刑必得其甚然已本不中不正欲
用刑則又當艱難其心守之以止則可以責
人此獲吉之道也曰未光者言由艱難中正
而後得吉是謂未光也

六五噬乾肉得黃金貞厲無咎象曰貞厲無咎
得當也



乾肉易噬於乾肺而難致噬膚也六五以文
柔處至尊之所行皆合於中得黃金者黃帝
之也金者剛之物也有中正剛明之德則
可以斷刑矣貞厲無咎者六五雖少失於
正而有文明之德可以用刑若處守其柔
若危厲則無咎矣得黃言所行無不當也
上九何校滅耳凶象曰何校滅耳聰不明也

上九居一卦之極罪之大者也何校滅耳刑
之深者也小人罪至大聖人不得而赦之所
以被刑之深何加於首而沒滅其耳凶禍所
以及之夫人耳聽必聰目視必明小人非聾
聵也目聞聖人之教化而不能歸善是聰不
能自明也

䷋

艮下賁耳小利有攸往

序卦云物不可以苟合而已故受之以賁賁
者飾也言物之相合必以文章賁飾之象也



之時聖人既削鋤強梗然後設文章以飾之
則治道大通於天下故曰賁亨小利有攸往
者言賁之上九以陽居一卦之上在無位之
地不能大有所爲故小利有攸往而已

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛而文柔故小
利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文
以察時變觀其人文以化成天下

以柔道文飾剛樞之德也剛柔相濟則天下
大通矣故曰柔來而文剛故亨也分剛上而
文柔故小利有攸往者此言以泰卦乾之
二分居坤之上是分剛陽之道而文飾於柔
德也今以剛居無位之地是但小有所往而
已天文也以下廣終賁之義也但經云天文
也義理不感當去有剛柔交錯四字蓋天文
如寒暑日月陰陽之類皆剛柔相錯而成也



文明以止人文也言商下爲文明民上爲止
既有文畫光明又能止靜人之文也聖人
上觀乎天文以察時候之變若東作西成之
類觀乎人文如君明臣忠父慈子孝之義即
人文也爲之制禮作樂施爲政教以化成天
下而成其治也

象曰山上有宮君子以明庶政無敢折獄

山有草木而火明其于光明照於上是貴禘
之象君子觀此象以明舉其庶政庶政者禮
樂教化之道以文飾天下之治者無敢折獄
訟之事至幽隱各貴之象明不遠到故聖人
戒使無暴政於折獄

初九者其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗克
也

趾足也初九處巽之初有剛陽之德是君子
能以道義貴飾其身其行則行其止則止是



能實歸其行趾也舍車而徒者初九正應六
四而與六二相比六二上無正應欲求於初
而初有剛明之德確然守正不顧六二而奔
之但持其時而應六四耳猶君子以道義歸
身故車雖至貴若義不當求則舍之徒步至
勞若義所當行則使而行之

六二貴其須象曰貴其須與上與也

須持也君子之進不可以躁必得其時六二
上無正應未可以進故但以道義實歸其身
以須待而已與上與也言六二所以須者切
近於九三九三亦無其應近而相得故能上
與九三同心以興起也猶人之親賢也

九三貴知漸如求貞吉象曰求貞之吉終莫之
陵也

九三亦下無正應未可以進故與二交相文
飾漸潤俟時則進求貞吉者當長守之以正



則吉也終莫之陵言守正道則外人不能侵

陵

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾象曰六四當位疑也匪寇婚媾終無尤也

皤者潔白之貌六四獲得正道能以五常之道飭其身潔白且潔白馬翰如者六四應在於初初有剛明之德已有正一之行能飾其身而又潔白其馬往而從之匪寇婚媾婚媾謂會合也六四雖往應於初然猶疑懼六三為寇言非三之為寇則與初會合也六三終不能為害故曰終無尤也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜也

丘園謂畚鍤之地若務農重本之類六五以柔中之德居至尊為貴之主前又賁飾已至不可更去乎文華故此賁于致飾之地使天下



知本民財命非常衆多矣然而至者也
吝謂審吝國用也吝者其貴不可奪後
然後終於公義而獲之云以君子觀吉而
又有其慶之事也

上九白首無咎

白首者自貴也如之義
無入而不自得也九朋此其道備故用
之天下則天下治用之則一家則皆治無

有過吝上得志也上九道義已成事業已備
天下無不得其所是在上而其志得行也

利不利有攸往

序卦三篇緒後事則盡矣故受之以剝剝者
言五陰盛長一陽居上勢微力弱消剝羸劣
幾至於盡萬物羸落之時也以人事言則君
子消剝而小人成長也此時君子若復有所
往必見害於小人也



足豐實又安其所居此治剝之道也

初六剝牀以足實貞凶象曰剝牀以足以滅下也

牀者人之所藉以安身也足居牀之下初六最處二卦之下民之象也言小人得位剝削於天下始先剝牀民而君子之正道儼滅而不行是凶之極也

六二剝牀以辨箕其凶象曰剝牀以辨未有凶也

初六爲民六四切近於君六二居上下分辯之際以人事言是君民之間臣之位也至此則剝及於臣矣君子又爲小人之剝至正之道消殘而凶愈大也此小人天下之所共惡衆人之所不與故曰未有凶也

六三剝之無咎象曰剝之無咎失上下也
剝之卦五陰爲小人獨上九有剛明之才居



一卦之外而無助令六三居下卦之上爲上九正應獨能異於羣衆不爲侵剝以應君子是小人之中而不爲小人故雖在剝之時而無害也夫上下也豈不與羣陰同志也

六四剝牀以廣象曰剝牀以廣切近來也

廣謂及其身也小人之爲剝由外以及內所能盡剝臣民連及君子之身此凶極也切近災也宜剝道愈深而災愈切矣

六五貴賤以宮人寵無不利象曰以宮人寵終無尤也

貴賤謂黜陟相次衆寡之觀言小人之數也王者不能無寵幸之小人但不可私天之探與欲肆情以殘天下今六五當至尊雖小人之多如貴賤但與之田宅金帛不使寵天下之權如寵宮人而寵之無所不利也終無尤也言權在於已則終無尤過也



上九碩果不食君子得與小人剝膚也曰君子得與民所載也小人剝膚終不可用也

上九獨以陽居上不為群陰所剝至建子之月復于地中而再生万物如碩大之果最盛其上不見食於人則必有再生之象也以人事言如君子守正東應以明也 不其老

於小人至此時將復其位而行道也與所以乘載於物履所以安處其身也上九以君子居之則刑去小人出民於塗使使之有所載也如復以小人居之則為禍愈矣將付於民之廢舍而利之使民無所庇其身矣

上九 復亨出入無疾朋來與發友復其道七日來復利有攸往

京卦云物不可終暴剝窮上反下故客之以復言陽氣既剝盡則必乘復也所謂復者是四月純陽用事其卦為乾至子五月則一陰



剝一陽其卦為巽六月則三陰剝二陽其卦
為遯以至七月者以否八月為觀九月為剝十
月為坤其陰氣已盛之時也至十一月則一
陽之氣潛發于坤象之宮以再生萬物萬物
得其有道也出入無疾者言陽氣有生物之
心入于地中出于地上物無運之疾之者朋
來無咎者朋類也言一陽雖伏于地中然其
氣微弱必得於陽而進乃可濟事而得其無
咎反復其道若烹氣自上下反復於地皆得
其道七日來復者三陽氣消剝至連九歷七
爻以一爻為一日故曰七日然不曰月而曰
日者蓋日為陽聖人欲見陽復之運故曰七
日其實七月也利者彼往者言所往無不利
也此卦大抵比君子始為小人所剝一旦乘
時得位行道於天下而成天下之治也

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入無疾朋



來無咎反復其道七日來復天行也利有攸往
剛長也復其九天地之心乎

下震爲動上坤爲順言復之所亨者由剛剪
之柔反復于地又奮而不失其柔順由是而
萬物生以成也天行也言天之行有消長有
升降陽極則剝陰極則復自然之理也剛長
也剛陽之道漸長也復其見天地之心乎言
復一陽之生於地中雖未發見已有生物之
心此可以見天地之心在於生成而已

象曰雷在地中復也至以自閉關而凝不行
右不省方

雷者陽之精本行於天上今復於地是復之
象也先天觀此象於冬至微陽始生之時閉
其關門而禁其甚商凝方者事也天子諸侯
於此時又不省視其事也

初九不遠復無祗悔元吉不遠之復以脩其身



爻陽剛柔純陰用華獨此一陽反於地下以
生萬物其獲之初而來獲之速者也猶賢人
君子有一不善即辯之而獲於善道聖人於
繫辭釋此文動以顏子配之曰顏氏之子其
殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗後行
也如此則可以無大悔吝而獲元大之吉也
祗大也以脩身也言賢人君子修身之法在
是也

六二林獲吉爻曰林獲之吉以下仁也

六二以陰居陰得中且正又下近於初是近
於仁賢者也故得林美而獲善道以獲吉

六三頤獲厲無咎爻曰頤獲之厲義無咎也

頤覺也六三不中不正又遠於仁是過惡之
人也以是人君下卦之上故必待頤覺而後
能獲也所謂勉強而行者也厲者恐懼當若
危厲之反故可無咎



六四中行獨復象曰中行獨復以從道也

四居位得位雖非其中然於五陰之中獨得其中雖速於初而實為正應故曰中行獨復以從道也言初有聖賢之資而六四為之正應是從其道也

六五敦復無悔象曰敦復無悔中以自考也

六五處坤之卦有敦厚之德思慮不及於邪復於善道而悔吝矣中以自考者言其效大中之道自考察己之善不善也

六迷復凶有災者用行師終有大敗以其國函至于十年不克征象曰迷復凶反君道也復道貴速上六處卦之極君復之終是其心昏迷而終不能復凶之道也自外而來曰災自己所招曰齊言私邪既積則天地鬼神之所不與災齊畢至也用行師終有大敗以其國君凶者蓋以迷復之道而用兵以伐人必



不能勝而必至焉。故累及其君矣。十數之極也。言雖十年不能復起。仁伐之事也。及君道也。言以迷復。行師是各君所行之道也。特以行師言者。奈其重者耳。它可知也。

做性

序身至復則不要矣。言君子能先復其性邪。

惡不萌而善道充。精發於外。無有非妄之

事矣。以天地而德而有天。不信乎天下。無有非者也。其匪正有貴不利者。有做性者。言聖人在上。有四德。天下莫不一歸於正。而無有非妄之行。然上下或有一不正之人。則必有自招之貴。所性必無所利也。

象曰：無妄剛自外來而柔主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也。其匪正有貴不利有做性無妄之往何之矣。天之不信行矣哉。



剛即陽也此卦由否而來居於內卦之初是
爲主於內卦也動而健至天之命也上乾爲
健下震爲動剛中謂九五也應謂六二也九
五有剛明之德而爲君六二以柔順之德而
爲臣君臣共成無妄元亨利貞之四德以被
於天下天下悅服不敢爲非妄如天之威命
也或有非止之人非妄而欲有所往則無所
利而灾眚及之也無妄之世而以有妄而行
獲何所得哉之即往也佑福也言非妄之人
犯天之威命天必不佑之其可行之哉

象曰天下雷行物與無妄先王以茂對時育萬
物

雷之行於天下萬物皆懼而不敢爲妄是以
先王茂對此無妄之時當盡仁愛以養育萬
物使各得其所使天下久於無妄之道也
初九無妄往吉無妄之往得志也



初九之君子有剛明之才足以致天下於無
妻必得九五剛明之君往而輔之施其威德
而天下不敢為非妾必得其吉也得志也言
遭時遇主行道以致無妾初九之得志也
六二不耕穫不菑畲則利有攸往象曰不耕獲
未富也

耕者田事之始也穫者收成之終田一歲曰
菑三歲曰畲六二以柔順居中獲正上有剛
明之君唱威令於天下是符君唱而後和若
農不耕而穫不菑而畲所往而無有不利也
未富也言人臣不可君事之先為物之唱以
自有其富盛也冬六二待君唱而後和以代
君之終是不君於富盛也

六三無妄之來或擊之平行人之得邑人之災
象曰行人得邑人災也

六三不中不正居無妄之時是有妄之人也



故寒暑及之或擊之年牛治思之具也六三
不中不正又欲擅君之權竊君之美不待命
而後相不待命而後從乃如不獲而耕不畚
而蓄故為或人之繫其羊至行道之人皆可
奪而得之邑人之來者不唯已有其災至於
已之所傷之人亦皆如其所養而受災也
九四可貞無咎象曰可貞無咎固有之也

九四以陽者陰不失正也然以剛健而履柔
順是尚謙如此則可守正道而免其咎也固
有之也言已之德性素有之也

九五無妄之疾勿藥有喜象曰無妄之藥不可
試也

藥所以攻疾者也九五以剛明居至尊下有
柔順為已之輔共致無妄之治君臣既正朝
廷既治萬民既安君則有邪佞干犯邊鄙小
寇皆非已之所招不必興兵動衆自然可平



言人君當以爵祿養賢而不使食于家故邪
欲不行而正道興所以吉也利涉大川者言
雖有大險大難亦得與共濟也

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚
賢能止澁大正也不冢象言養賢也利涉大川
應乎天也

剛健謂乾有剛健之德篤實謂亥有篤實之
德所以能大畜者以君有剛健之德以接下



之茂實也。老婦得長士夫不作。

夫得女妻也。然以陽

欲亦不可以得休業

上六過漆滅頂凶無

也。

以陰柔之質居

終不能容天下

終濟其力總窮

無咎者言上六

不可咎責其凶也

☰

坎習坎在

序卦云物不可

子所行必貴得

陷故坎次於大過

名之此獨曰習坎

子當此重險之必當預習



也有差者由中也

誠則無不通者若水

雖心亨者此卦上

九子習於險阻

亦如此則事無

性坎險之虞無

萬物為世之所

之所尊尚也

柔曰習坎重險也

信維心亨乃以剛

不可升也地險山

國險之時大矣哉

坎險也陷也上

欲致天下之眾

習之故曰習坎

不失其信者未之流者盈教



一坎無不有盈滿而不流者險峻也
然而往無所難滯者

中者此卦以陽居中

險難之中故無有

言水之性流於下

君子素習險難

不可非者此以

高極遠不可階

地有高山大川

踰越王公法天

變之會以建其

也險之時用大矣

以濟之

初六習坎入于坎窞

也
窞者坎中之坂也初六以陰柔居



始又不能素者其寧以至深乎
內之道也蓋坎難之下

之令初柔弱故失雷

九二坎有險求小得

九二雖有剛明之

時不得其位在

求小得者其訟

六三乘之坎坎險

之坎坎終无功也

六三不中不口

則未出於坎若

往來之間皆坎險

下乘九二之剛其

入于坎窩勿用者上

深也入于深難之

治險難則無有 功也



六四樽酒簋二用缶

酒簋二剛黍稷也

六四樽得其正又治

故盡心而委任

相待之物不假以

食又以无咎贊

問以此相待也

達明也剛柔際

九五坎不盈祗既

也

九五居至尊之

上坎之中是於

既平則出於險

在坎之中未嘗得

上六係用徽纆寤于

六失道 三戒也



上六氣酒以之上敵

宜保之以幾繼之業

思其遠至三年天

其惡是終不能改

失道言是人之險

三三節維利貞

序卦云坎者險

蓋言險難後必言

也離者麗也日

相並聖明相利

世以有天下必

其利而得才道

以任重致遠也

繼治其所畜之臣

之德上則忠於君

九



爻曰離中

明以柔

以畜牝牛吉也

離者麗也

以常明晝夜不昃

草木所以生長

於地故也重明

下重離兩目之

麗於正道使教

天下之俗盡

上下皆以柔順

以柔順居中正

所畜之臣牲也

象曰明兩作

上

其文







國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





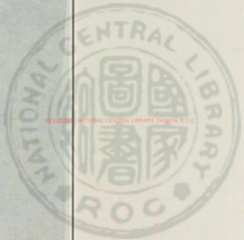
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



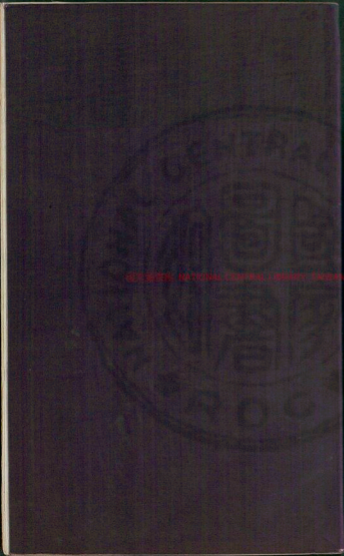


100-01200 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN H 10





國立中央圖書館臺灣分館







國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館, 臺灣, ROC

345-116 v2





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



氣感應至取女吉也悉知前義聖之感人
心而天下和平者言聖人有天下推至誠至
信之道以感人心天下之人自然感悅而
心歸之亦如天地二氣自感而萬物化生也
天地萬物之情狀因其所感而可見也

象曰山下有澤咸君子以虛受人

澤之氣通於山則萬物得其滋潤此相感之
義也君子法此之象必虛其心推其誠以仁



義之通行之於身加之於人天下自然感悅而歸之

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

拇者足之趾不能自動者也初六居艮之始處卦之下不能自動其所感者止及於趾不能深有所感也志在外者言所感不及於他而志在也應也

六二咸其腓象曰雖言言順不害也

變下

三

腓者拇之上股之下躁動之極也六二居下卦之中始能離初之拇而不能以誠感人而務在躁動不能使天下自然感悅之道也居吉者言六二居中得正苟能得居其所不務躁動則可居吉矣順不害之言能順於道則不至於有害也

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也



股者下卦之下上卦之下隨其而動者也九
三以剛應下卦之上而應上六但志於隨人
若股之隨是執其隨者言不能自為感悅之
道所執之志矣矣隨人而已以此而往鄰吉
之道也所執下者言所執卑下也

九四曰吉悔亡慎往來朋從勿疑
悔亡未感言也慎慎往來未光大也

九四居履之上勝之下心之象也九四以陽

居陰失其正道若守之以貞則吉可獲而悔

可亡也慎慎者性柔未絕之象也九四慎慎

然性柔乎柔其感而求人之悅但觀己之

感感不能感於天下惟己之朋黨則從亦之

思慮而雖不能感感之道也未感言也言守
正則感感未至於害也未光大也言六四不
能虛心以取人乃慎慎以求之其道未光大



九五感其悔無悔吝言感其悔志末也

悔者心之上口之下九五以陽居陽處尊
之位不能禮下於臣民故不能盡感悅之道
蓋以心感物猶美焉得況過於心之上乎以
其得正居中猶可以無悔也志末也其志
淺末也

上六感其輔頰言象言感其輔頰舌唇言說也
輔者口輔也上六與二卦之終以人壯言人

五
下

輔頰之象也上六不能以至誠感悅於天下
徒以其言美辭求感於人耳唇口說者言但
能勝口頰以語言求感而已

三三
上

序卦云夫婦之道不可不久故愛之以相相
久也然謂之恒者巽為長女震為長男二長
相與故恒久不息以成家也感者感故以
二少言之夫婦感成不可不久故以二長言



之事無效者言天有之道君臣之義皆久而
不亦既獲其子何咎之有常冬之道所利者
貞故曰利貞道既久而成則所性何所不利
故曰利有攸往

柔曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛
柔皆應恒恒亨無咎利貞久於其道也天地之
道常久而不已也利有攸往終則有始也日月
得天而能久照四時變化而能久成聖人久於
其道而天下化成觀其所始而天地萬物之疇
可見矣

柔上為剛至貴也巽下為柔至賤也貴賤有
別尊卑有序而家國之常道成矣雷風相與
者雷得風則益威風得雷則愈盛三者相資
以助生成之功亦猶夫婦君臣之相資而長
久也巽而動者上震為動下巽為順以巽而
動猶夫義而婦聽君義而臣忠常久而不已之



道也剛柔皆應而者言此卦剛柔皆相應而
不失其常如婦事夫臣事君也天地之道常
久而不已者此言天以高明運行未嘗休息
地以博厚載萬物亦未嘗休息久而不變故
且高且大也日月得天而能久照四時變化
而能久成者日往則月來月往則日來往來
而能照臨天下者蓋由所運在天故能久明
不息天地之大陰陽之運在於四時故春生

揚下 七

夏長秋成冬終以成厥功久而不揚也聖人
亦必久於其道然後當道有當幾矣有信天
下尊仰之而成其風化也觀其常久而天地
萬物之情可見矣

象曰雷風恒君子以立不揚方

震陽為雷巽陰為風雷風相資故能生成萬
物久而不已君子觀此象所作所為由中而
不揚其道方道也常久而於道以成天下之治



也
初六凌恒身凶無攸利象曰凌恒之凶始求深

也
凌深也天下之事必有漸而後成初六居卦之初為事之始未能積久其事而未求常進之深故然正道為凶以此而往必無所利所謂欲速則不達

九二悔云巽曰九二悔云能久中也

下

入

九二以陽居陰是安正而本有悔也然以其居中故悔云能久中也言久於中道而無所變也

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德無所容也

九三居上六柔弱之下是早先發尊賤先於貴不常之人也或承之羞言羞辱之事隨之也德既無恒其終承久自正之道誠足鄙吝



也無所容也書九三既矣其常久之道則所
往皆不容也

九四田無禽象曰又非其位安得禽也

田獵也九四不中不正是不常之人也以不
常之人居大臣之位其爲治則教化不能行
至於撫民則齊澤不能下是猶田獵而無禽
可獲也又非其位謂九四於常久之時處非
其位必無所得也

坊下

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉
從一而終也夫子制義從婦凶也

貞固也六五居至尊之位以柔弱之質私一
己之應是固執常德而不能濟通於天下也
婦人吉夫子凶者蓋婦人處閨門之內守一
而已可也夫子處閨門之外則必臨事制宜
大有所爲可也六五執守一德以係之私應
是施之婦人則吉而施之天子則凶也婦人



固執其正係於一人則害也夫子則當剛而不可泥若從婦人之道則凶也夫子不能制義尚以為凶况天子乎

上六振恒凶象曰振恒在上大無功也

振動也動靜進退皆不失正則聖人之事也矣今上六處恒之上居震之極其源求妄動之人也以此而在凶之道也動靜既不通時而進退失常於道已凶又何功之有

象下

十一

序卦云物不可以久居其所故受之以遯

序卦云物不可以久居其所故受之以遯

者退也天時人事皆必乘進又必退存又必亡自然之理也遯者二陰浸長進得其位以剝羣陽是少之道長君子道消之時也遯者避而後育也君子處遯之時晦跡潛光所得在內則已之道自得其亨道也小利貞者益遯二陰在下四陽在上君子之道猶可



小行未至如否與剝之甚也

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應異時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

剛當位而應異時行也者剛謂九五也應謂六二也九五剛明中正之君子也然而下應於六二之小人六二雖小人然能以中順之道附結於已故君子與之應而不遯也君子能適變能與天時俱行可行則行可止則止

小利貞浸而長也言君子惟小利於貞者蓋以下之羣陰浸長而小人漸盛可以遯矣其時義至大故先聖重嘆之

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

乾上天也艮下山也山雖高峻亦不能陵於天故假巽得遯之義也知君子遠遯小人不能加害也君子道不得行則必遠遯小人以全身遠害也又不可決然無畏而暴斥小人



但常便自己有感懼而小人不致害可也

初六避尾厲勿用有孚往義曰避尾之厲不往何災也

避之時貴於先也貴者處於後此卦二陰在內小人得位君子在野之象初六處卦之內最君卦下是柔賢皆避而已獨在後至此始欲垂遠小人而極小人所制是以之厲也勿用有攸往意實是時唯當俟遠自守以遠害可也不往何害也言不復更有所往何災之及也

六二執之用黄牛之革莫之勝說象曰執用黄牛固志也

黃中也牛者柔順之物也六二雖居羸陰之中在小人之黨然居中履正有中正柔順之德上有剛明中正君子為己之應故已用此中正柔順之道往固執之不便遠避於己矣



之勝觀者言九五亦何辭勝辨而可遷故上
之革二字乃義文也革之初有此二字此誤
用耳同志也言所以固時者之志也

九三係遷有疾厲者臣諉象曰係遷之厲有疾
憊也畜臣妻吉不可大事也

九三居內卦之上切比六二之陰不能超然
遠避是有係於小人也有疾厲者小人之
心常疾君子九三既為六二所係共有疾弱而
危厲者也畜臣妻吉者言九三不能遠遷而
能畜群小以臣妻之道即得其善然但施之
此事則可也如其立天下之大事則不可以
有與故曰不可大事也

九四好遷君子吉小人否象曰君子好遷小人
否也

好者中心之所欲也九四處外卦之初離內
卦之陰當此之際志欲遷而難制奮然而好

Kodak

KODAK Color Control Patches

35mm Color Slide 100 35mm Color Slide 100 35mm Color Slide 100

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3-Color

Black

避者也小人當此時而不能避故君子吉而

小人否也

九五嘉遯貞吉蒙白嘉遯貞吉以正志也

君子無固無必彼能以善於已斯受之矣九
五下應於二三雖在小人之中然能以中順
之道來固於己已則從之此君子適受嘉
美之道而避者也然不可屈己之貞以悅小
人當執至正之道然後可以獲吉以正也言

卷下 十句

五當以正道正二之志也

上九肥遯無不利蒙白肥遯無不利無所疑也
肥遯者優適克裕之謂也上九處(卦)之上
超然遠遯安處不能累於己九所往無不利
又何疑之有

䷗ 大壯利貞

䷗ 大壯利貞

序卦云物不可以終避故受之以大壯避之
時小人之道雖長終不能必為君子所利此



大壯所以次於遯也大壯者二月四陽長於
內二陰消於外君子道長大行而壯盛而小
人道消也君子之道既已盛大必以正而處
之乃利也若壯而不正則傷於暴矣

象曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大
者正也正大而天地之情可見矣

陽為大陰為小今四陽盛長三陰將消是夫
者壯也剛以動故壯者乾下剛也震上動也

勅下 十 五

君子將興天下之治則必動而有剛明之才
則其道盛大而強壯也大者正也言大壯之
時惟大人能以正道而行也天地之運行晝
夜不息此則剛健正大使然也觀正大之道
則可以見天地之情矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮勿履

雷者威動之物而又行於天上則其威愈盛
是大壯之象也君子有大壯之德則必恭慎



犯順非禮之事不敢復動作也應皆合於禮
君子之壯也

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也
趾足趾也壯之道必須以順為復初九居一
卦之下為壯之始不能謙躁願妄而動以至
陵犯于物以此而往凶之道也有孚者言其
有此凶欲也其孚窮也言必有其凶而值至
於困窮也

坤下 十六

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

君子之道強大而盛壯聖人戒其恃剛肆威
故以陽居陰則皆獲其吉九二以陽居陰能
履高謙順又不失中身能獲其道之吉也

九三小人用壯君子用罔貞厲愆羊羸藩羸其
角象曰小人用壯君子罔也

九三處下卦之上當乾健之極以陽居陽其
強壯不謙之人也以小人乘此則必恃其剛



強陵犯於人是小人之用壯也君子則不然
雖壯而不矜雖入而不伐是君子當此則剛
而不用壯也真厲者言小人用壯於正道是
有危厲也報于者剛狠之物也喻小人居強
壯之時是猶強狼之羊雖藩籬在身亦觸爰
而進以至及於羸其角是小人欲害君子而反
及其身者也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輟象曰
藩決不羸尚往也

九四以陽居陰是高謙也然失正過中本亦
有悔若守之以正則獲吉而悔亡也藩決不
羸者言有謙順之德則物皆歸之雖有陰險
在前亦濟而通矣若羊之進雖有藩籬在道
亦開決而無羸繫之患矣壯于大輿之輟亦
與任重致遠之象壯于輪輟是以之致遠則
可與行道所往無不利也



五爻羊于易無悔者曰喪羊于易俟不當也
羊本剛狠之物今以陰居陽則狠傲而招禍
可知也六五居至尊好剛之甚以至及矣之
於容易之地無悔者以其居尊而能喪其剛
狠故得無悔

下六羝羊觸藩不能退不能遂無攸利艱則吉
象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也
上六羸一卦之上居震動之極是躁動強壯

卷下 十八

之過甚者也過而不知止則如羝羊之觸藩
以至欲退而不能退欲進而不能進守無所
利也唯艱難自守則可以獲吉也不詳也言
不能詳其事而驟行以至進退不能也咎不
長也言能艱難則獲吉且羸獨不久而可解
也

三

坤

上晉康侯用錫馬蕃庶晷日三接

序卦云物不可以終壯故受之以晉晉者進



也言物之壯而不已則必至於元極必於未
順之道上進也此卦坤在離下猶日出地上
以順而進至於大明也康美也錫馬屬骨筋
之重也蕃盛也庶幾也言此卦以三陰上進
而至於明顯如賢人君子以柔順之道上進
於君有乘美之德君則寧如寵賜故其錫蕃
盛而衆多至於晝日之間三接見之以合天
下之事也

彖曰晉進也明出地上順而羸乎大明柔進而
上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

此卦之象者是柔賢君子以功以德而上進
於君也明出地上晉者坤下地也離上日也
若日出於地則升進而感臨天下如君子出
於微賤而立於朝廷之上也順而羸乎大明
者言日之出於地順羸乎天故其明所以交
也如君子以柔順之道而進輔於大明之君



也柔進而上行者時者持柔順之道附於君
而其道上行也斯可以受寵待之厚也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

言君子法此之象長以進修其德自昭顯其
至明之德也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕無咎象曰晉如摧

如獨行正也裕無咎未受命也
陰之末猶君子道未得行始進必見摧抑也
既見摧則愈當守之以正則可以獲吉也同
孚裕無咎者初六位卑言輕未信於君則當
縶縶然寬裕樂道不自吝嗟則可以免悔各
也獨行正也言所守獨在於正也未受命也
言長受君之命也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰
受茲介福以中正也



慈愛也六二獲得其正然處內卦之中未見
信於君道未得行故進而而憂慈也然亦當
當以正道而行乃獲吉也王母內之貴者也
六二以位言則至尊以時言則至尊苟能居
仁守正隨事應變則必受其遠天之福通乎
王母至深至密之地蓋至誠而行自暗受其
介福也

六三衆允悔三衆白衆允之志上行也

允信也六三以陰居陽過於六二不中不正
之位未有悔也然若下卦之上爲眾陰之長
衆陰同心以信之故悔可言志上行也言衆
陰同志而上進也

九四晉如鼫鼠貞厲羸豕白鼫鼠貞厲位不當也
鼫鼠田中食稻食麥之物也九四以陽居陰
不正而進上又切近切於近其附上刻下如
鼫鼠然無益於民故天下賤之以比鼫鼠於



正可有也厲矣

六五悔亡失得勿恤性吉無不利爻曰失得勿
恤性有慶也

六五獲不得正有悔者也然處至尊之位居
離明之中能旌別賢者而信任之獲賢類述
而彌已故悔亡失得勿恤者言六五得賢時
之輔雖有得失亦不必憂恤之其所往無有
不吉不利者也不惟獲吉而又且有美慶之

事也

上九晉其角維用伐邑厲吉無咎征吝象曰維
用伐邑道未光也

角者最極之象上九處進之極過明之中已
在角而猶進故物皆不服必須攻伐其邑然
後服之厲吉者由是乃得吉則無其欲以此
爲正亦已賤矣用伐乃服雖得其道未光
也



三三三
明夷利艱貞

序卦云晉必有折傷故受之以明夷夷者傷
晉明也地上而升於天晉極必衰故明反入
於地中是明有折傷也以人事言之君臣當
棄羣之年進而不已則必有折傷必退身求
代則其明始無折傷也利艱貞者君子之
明已有折傷唯當艱守正則可以免傷害
也

象曰明入地中明夷內文明而外柔順以柔大
難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其
志君子以之

內文明者下卦是離為文明外柔順者上卦
大坤為柔順也君子能內守文明之道外修
柔順之德當明夷之時蒙冒大難而不為小
人所害者古之人有行之者文王之車射也
利艱貞晦其明也內難而能正其志內難者



親之至也。箕子於紂位為父師，親為庶民，至親之地而箕子獨能蒙眛之，而正其志，蓋先晦其明而小人不能害也。

象曰：明入地中，明夷。君子以莅眾用晦而明。己之法此之象，而臨在於眾則當內晦其明，外示以柔也。使小人雖得志而不能害已也。初九明夷于飛，垂其翼。君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。象曰：君子于行，義不食也。

明夷之時，小人得志，欲害君子。初九處卦之下，明夷之主，在於上，初最遠之，而又剛明之才，故鞫光晦跡，若鳥之高飛，而又垂翼，其翼翬翬，然不可得見也。君子于行，三日不食，言君子遠道，心急於行，故三日不暇食也。有攸往，主人有言者，言有所往者，雖至親之人，為己之主，亦見君子之遠道，而有猜忌之心，誅謗之言也。義不食也，言君子行而不食於



善惡也。

六二明夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以則也。

人之股肱右為便左為輕六二獲得中道至於有位漸近明夷之主故必小有所傷但傷左股至輕之處也用拯馬壯吉者言君子小有所傷當務速之去必決然拯其壯馬而行然後可以獲吉動有則者言動有法則也以

陰象陰為至順也

九三明夷于南狩得其大首不可察貞象曰南狩之志乃大得也

南者至明之地狩者獵之名太首者元惡也九三居離之極有至明之性以陽居陽有至剛之德居明夷之時不為天下之塗炭不得已往而征之以殺民於水火故知獵狩之事但取其善於民者誅之宜不可疾貞者聖人



既以征伐正天下之民必順化之必漸使
於正不可亟也南狩之志乃大得也言並野
以至明而性伐元惡今既獲則已矣夫有
所得

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭義曰入
于左腹獲心意也

九手足以右為便心腹之間以左為順六四
履得其正上近明夷之主是小人而得志者

小人得志又附於昏闇之主逢迎接媚入于
左腹之間復得明夷之主之心于出門庭言
內則逢迎其惡出則宣君之過於外

六五箕子之明夷利貞義曰箕子之真明不可
息也

明夷之主在於上六左右前後皆小人惟

六五以柔順之道處得其中非小人之謂也
推彖意以求之則箕子之道也箕子事紂至



親至近然當時其孝能自晦其明自蒙其德
終無功善唯能以正道自守故其明不可得
而息也

上六不明晦初登于夫後入于地爻曰初登于
天墜四國也後入于地失則也

不明晦者言夫處柔陰之上居一卦之極
明夷之主也不能以明德照臨天下而左右
前後任情小人初登于天天尊是為人君之

位上六繼世而居人君之位故云初登于天
後入于地者夫既登君位不能大明以照臨
天下是明入于地也失則也言失為君之法
則也



明夷 下家人利女貞

序卦云傷于外者必反於家故爻之以家人
言人所傷必反於家以求其安且以此為
治家之道也利女貞者家人之道以其正為



始女子之性柔順人君子欲治家必先其
身以正女子正則尊卑長幼之序各得其
正而家道成矣家道正然後推以治國平天
下

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天
地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父

夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

女正位乎內謂六二也婦人不可預外事但

當正位莫於內而已男正位乎外謂九五也
男子以義制外事使父子兄弟尊卑上下各
正其位也天至剛而至尊地至柔而至卑此
天地之常分以人之女正位乎內男正位
乎外是天地之大義也父母之尊則一家之
事皆主焉不可專任慈愛而無所斷制必加
以威嚴董以權節使家有畏懼之心則家
道可成故曰家人有嚴君焉父母之謂也父



父子子尼兄弟弟夫夫婦婦而家道正者古
為父者當盡孝道為子者當盡子道兄弟
夫婦皆然父嚴子孝兄友弟恭夫義婦順如
此則家道正家道正天下斯定矣

蘇曰風自火出家人君子以言有物而行有恒
風自火出家人者通謂明內而齊外者也物
事也君子觀此象治其家使言有其事行有
其常一言一行無有妄動而家道正矣

初九闢有家悔云象曰闢有家志柔也

闢者寬而防之之謂也君子之治家必當思
慮未及於邪耳目未接於私預為之防曲為
之備初九有剛明之才當卦之初其治家之
始能預為之防故悔亡也志未變者及家人
志慮未變之前已防闢之

六二無攸遂程中饋直吉象曰六二之吉順以
巽也



是以小事吉也天地睽而事同也男女睽而其
志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉
火本炎上澤本潤下水火相資然後能成功
而利物今火上水下而不相資是睽乖之義
也二女同居其志不同行者離為中女兌為
少女女子生長必從人此天理之常也今二
女同居各有從人之志是其心不同亦睽之
義也說而辨乎明柔進而上行得中而應



乎剛是以小事吉也言睽之時所以得小事
之吉者蓋以兌說而麗乎離大明如君子以
說順之道而附于大明之人而又以柔進居
至尊之位所行所為皆合中道又且下應於
九二剛明之臣故小事所以得吉也天地睽
而其事同者此以下廣明睽之義也言睽之
有自然而合者天高地下是睽然陰陽交則
生成之事同也男女睽而其志通者男外女

卷六

本一

內其睽也然相資而成剛門之治則其志
通也萬物睽而其事類者萬物數多品類不
同其睽也然好生惡死樂安懼危則其共事
類也睽之時用大矣故言順睽之時而惟用
大人能之故重嗛嗛之

象曰上火下澤睽君子以同而異

睽之時小人最易欲害君子君子外與之和
同而內之所存異也



初九悔亡。妻馬勿逐。自復。見惡人。無咎。妻曰見
以避谷也。

初九居卦之下上無正應。本有悔也。然九四
亦無正應。故與初心志相合。悔所以亡也。妻
馬勿逐。自復者。為者至彰顯之物。服之時。人
心已乖。雖雖喪失。彰顯之物。必無執匿之者。
雖勿逐。當自復也。見惡人。無咎者。言惡人欲
生君子於此。時必和同。以接見之。乃可無咎。
以避谷者。言避一時之咎也。

九二遇主于巷。無咎。白遇主于巷。未失道也。
巷者。委曲不正之道。君子當處之時。小人當
盛。九二與五為應。不敢顯然相遇。於明坦之
途。但遇之於委曲隘狹之道。乃得無咎。亦未
失君子之道也。

六三見輿曳。其牛掣。其人天且劓。無初有終。象
曰。見輿曳。位不當也。無初有終。遇剛也。



與所以載物而行也六三履失其正上有上
九之剛爲已之應已往而應然雖異多時不
正則上下皆欲害之故若與之爲人率鬼其
牛爲人之拘繫也其人天且劓天當作而古
文相類傳爲誤爾在漢法疑其疑發言而周
禮好兒爲而其人即九二九四也以六三不
正皆欲害之或來見其髮或來刺其泉無所
有終者上九以六三不正而遭害不與之後

已足無初也然終祭六三之誠而與是有終
也過剛也言初爲上之見疑然則知已之誠
而與之與是六三遇剛明之人而然也

九四睽孤遇元夫交孚福無替象曰交孚無咎
志行也

九四當睽睽之世而無應獨立是睽之孤者
也元夫謂初九也初九以剛明之才處下卦
之下而無正應九四亦無正應是心志相同



而為配耦也交孚者傾至誠至信以相持也
厲無咎者以不正而合必帶若危厲則可以
免其悔也忘行也言四與初以道相應其志
得行也

六五悔亡厥宗噬膚往吝莫白厥宗噬膚往
有慶也

六五獲矢其正本有悔也然居至尊之位而
下應九二剛陽故悔亡也厥宗噬膚宗謂九

二也既為正應則是己之宗當噬者柔脫之
物易於噬噬九二本應於五睽之時無訟害
之故九二排斥此陰邪小人是易乎噬膚也
五於是往應乎二又何吝乎且必有喜慶之
車也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說
之弧匪寇婚媾往遇雨則吉羸白遇雨之吉羸
疑亡也



上九處卦之終是睽車之極故亦曰睽孤豕
本不潔之物又負其泥塗是穢之甚也言六
三為已正應而為九二九四之間故親之有
狐疑之心若見豕之負塗也載鬼一車鬼若
盛無不可見也車之所不可載者也言上九
言六三在九二九四之間故疑其穢惡若見
一車之鬼先張之弧者欲張其弧矢以攻六
三也後說之弧者上卦離為火公至明下卦
兌為水水至清上九之明終能察六三之至
清遂說其弧矢而與之合區冠婚媾言三陽
不能間之而終得與六三會合也往遇雨則
吉雨者陰陽之和也上九陽合六三之陰則
是和而得吉也羣疑亡也言上九始以小人
讒間而疑六三終則察其誠而與會合其羣
疑亡也



睽

上利西南不利東北利見大人貞吉

上利西南不利東北利見大人貞吉



序卦云非必有難故受之以蹇蹇雖忠言聾之時人心不同必有蹇難西南坤位也坤者致養之地廣大寬平生育之所也蹇難之世聖賢治之必置民於寬平生育之地故東北東北艮位也艮爲山山者險阻之地聖賢治蹇不當更弱民於險阻也利見大人言蹇之時利見才大德之人也必泰諸大正之道然後乃吉也

爻曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

坎爲險在上故曰險在前也見險而能止知矣哉艮爲止見險而前止不進是其知也往得中也言寘民於生育之地是得中道也其道窮也言艮在蹇難而復納之險阻是其所



愈窮也往有功也言大人能解蹇難而致獲
平往而有功也當位貞吉以正邦也謂九五
得君之正二得臣之正各當其位而守正故
能正邦也蹇之時必得大人以解難故重致
之

象曰山上有水蹇君子以及身儆德

山者險阻之物水流於險阻之上必不能通
是蹇之象也君子雖此蹇難不怨不尤人但

反己之身儆飾其德而已

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

初六居卦之始在險難之初必量時勢以為
進退不隨於躁失則有甚美之譽矣宜待也
言險在而未可進宜退而自處以待時也

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終無
尤也

六二獨云王臣蹇蹇蓋以其處大臣之位獲



中居正上應九五之君君在蹇難之中必盡忠竭力雖重險在前亦衝以而往也匪躬之故言非一身之故蓋上為君下為民救天下之蹇也

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

九三以剛明居下卦之上險阻在前君子知時之不可行故反而自變以守其止故曰往蹇來反內喜之也內謂下之三爻皆有所持而不犯於難故喜悅也

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

連者牽連之謂也六四得正然坎險在前大可引進必退而牽連下之三爻止而自守當位實也言四以陰居陰得正當位者也陽為實今四連下之陽是當位而附得其實也

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

五居蹇難之世而居坎險之中是蹇之大者



也而九五居中履正能任六二之臣三得人
臣之正而且明柔以中節也言五以剛中得
人君之節二以柔中得人臣之節此爻如天
下未治而人君得賢臣也

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志
在内也利見大人以從貴也

上六履蹇之極居一卦之極難將終者也險
平難極必安此時不可復有所往唯各居

其位下應九三以守碩大之德則得其吉陰
難將終利見大人則可以出難而致治矣志
在内言志在應内卦之九三也以從貴也言
貴至尊貴上六履利見大人以終其難之
從貴也

二三爻下
二三爻上
解利而南無所往其來復吉有攸往

一六吉
序卦云物不可以終難故受之以解解者緩



也言天下不可使終受其難必有聖賢往以
濟之利西南而實廣生感之地聖賢解天
下之患必躋於寬平之所然後得其利也無
所往者言天下之難既解不可復有所為以
擾民也但來而復其所則獲吉也有伏往若
言或天下或有所未濟亦當趨而解之以速
為尚則得其吉也

承白解險以動動而克于食解解利西南往也
敬也其來復吉乃得中也有伏往風言往有功
也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲
拆解之時大矣哉

以爲險震為動動故險之外其聖賢動而往
拯天下之險使出於險難故曰解險以動動
而克于險解也往得幾也言聖人解天下之
難必得天下之眾心也乃得中也言解之
時守 其止前則得中道也往有功也言天



ENTRANCE

卷六

中

六

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨作則發虫昭懸草木甲拆解之義也天下始出於塗塗者溼之淫俗未除君子當此時有過者赦之有罪者宥之蓋難解之道也初六無咎象曰剛柔之際義無咎也

初六居卦之下當解之初天下之難已釋而無有所畏矣剛柔之際言九四剛也初六柔也剛柔交際同心以解天下之難自然无咎



矣

九二田獲三狐得黃矢百吉象曰九二百吉得
中道也

田獵也狐者陰侯多疑之獸也三言言獵也
獲雖初解民心尚疑君子當以教化革惡恭
之政使民心不疑如田而獲三狐猶言登殿
亡也黃中也矢直也言九二又得大中剛直
之德行正道而得吉也

六三負且乘致寇至百吉象曰負且乘亦醜
也自我致戎又誰咎也

負者小人之事乘者君子之器陽至貴君子
也陰至賤小人也六三以陰居陽是小人乘
君子之器也蹇難既解君臣上下各從其正
而六三乃以不正居貴是小人在君子之位
天下所不容故致寇盜之至而奪取之也亦
可醜言小人在位可醜惡也自我致戎言小



人不自量其才德而居君子之位所以致我
寇之至又何咎乎

九四解而拇謂象曰解而拇本當位也
拇者足大指也六二上無應而附於四如足
指之象九四正應切於其朋也既係於六
三必忘於初則初亦忘矣今既解去六三
而正應於初則至而信矣夫當位也言九四
非至尊不可係於他類必解去之則其朋當

至而信矣

六五君子維有解言有孚手 象曰君子有解

小人退也

六五以大中之道位上卦之中下應九二之
剛明君子之道行則能解難而得吉也有孚
手小人既進君子而退小人人自望風信
服矣君子有解言君子之道行則天下之難
解而小人自然退伏矣



上六公用射隼于高墉之上獲之無不利象曰
公用射隼以解悖也

隼者擊也博食獲之禽高墉非其所居也六三
以不正居大位猶隼之居高墉也上六應解
之時君動之極故能射去此小人不使居而
位如射隼於高墉之上也以生獲之何不利
之有擊隼釋此文曰君子藏器於身待時而
動謂上六也

䷋ 上六 損有孚元吉無咎可貞利有攸往
之用二簋可用亨

序卦云解者緩也緩必有所失故爻之以損
此損卦謂損長益君之象也然上之損不可
太過有孚言當令於中正以信立之限極取
之有時用之有制民皆信奉於上則獲元大
之吉而無悔咎矣若暴政橫賦取之不以信
則民怨其上而悔大矣什一中正之法焉



世可以常行此可貞也守正此法則所往無
不利矣苟之用二筮可用享者言上以信而
取下上足用而下不匿將獲何所為故雖二
筮至約之物亦可用之以享鬼神也不待其
豐備也

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉無
咎利有攸往易之用二筮可用享二宜嚴有時
損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

艮上為止兌下為說損民益君必上有節止
絕無名之求則下樂輸而說順之道上行也
故曰損下益上其道上行也二宜嚴有時言
至約之物不可常行同於可豐則豐所應存
有時也亦如損民益上雖不可過然亦必視
豐凶而輕重之損剛益柔有時者謂損初九
九二之剛益六四六五之柔也損益盈虛與
時偕行者言不可長損於彼而益於此盈於



此而慮於彼比其當異時而行也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

山往井損澤益上損下益上之象君子觀此
象可損之事在於忿欲有慾則懲止之有欲
則窒塞之自非理入未有無忿爭者於事
損之善矣

初九已事遄往無咎酌損象曰已事遄往上合
志也

初九居一卦之下處損之初民之象也事謂
耕穫之事既已則遄往以奉於上乃得免於
酌損之言上之損下下之奉上必得斟酌其
宜合於中道可也上合志也言上之志所須
在於民民之志在奉其上是初九合上之志
也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以
爲志也



什一天下之中正過之則深殺之則顛初也
損之以益上至二復損則損之太過利在乎
守正而已君復性而奉於上凶之道也弗損
益之言不可更損已以奉上當求上之所
益可也中以爲志也言損上益下當以
中爲志

六三三人行則損一人一人行則得其交象曰
一人行三則疑也

六三之陰上應九五之陽若已與六四六五
同往應之則及損上九之一人若已獨往應
之則得其交矣蓋道皆純而無賊也三則疑
也三人往則上九疑其見害也

六四損其疾使遠有孚無咎象曰損其疾亦可
喜也

六四大臣之位切近至中不可復往損於四
有疾去之使遠有孚者六四既爲大臣若有



小人在位爲民之蠹則當速損去之如此則
有甚悅之事

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五
元吉自上祐也

龜者決筮之物以喻人之才知朋黨也十朋
衆也六五以柔順居及止之中位至尊而下
應二剛明之臣故天下賢明才智之人皆心
其謀慮皆歸來益於已也弗克違言六五能
信任賢者而又不違其言是以終善及美而
得元吉也自上祐也言自上而下無不祐之
也

上九弗損益之無咎貞吉利有攸往臣弑家
象曰弗損益之大得志也

大九居上者不可常損下以益已上九者損
之極更無損下之道必以仁義益天下如此
則得其無咎以正獲吉何所往而不利哉得



臣無家者言得天下臣服而歸之也不問遠
近天下為一家故曰無家大得志也言已之
志大得行於天下皆由上九能不損下而反
以益之故也

䷗ 益卦 益利有攸往利涉大川

序卦云損而不已必益故受之以益益者損
上以益下損君以益民也損下益上謂之損
謂損長之財以君之德也損上益下謂之益
謂益民之財又益君之德也利有攸往者上
之益下是損有餘以濟不足故得天下之心
何往而不利哉必益下而得其惟雖有險難
可以濟矣故曰利涉大川

彖曰益損上益下民說無疆自上下下其道大
光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益
動而巽日進無疆天施地生其益無方凡益之
道與時偕行



損上益下此謂九五而益六二也夫陽本實
而有餘陰爲虛而不足今以九五之有餘益
六二之不足使民被其澤則惟懼而從無有
疑畔也自上下下其道夫光者能上自損以
益其下則其道廣大而光明也中正有慶者
言九五爲中正之君六二爲中正之臣君臣
皆以中正之道下益於民故獲福慶也夫道
乃行者上巽爲木下震爲動以木爲舟藉動
則能涉大川猶人以仁義爲民民受其益雖
有險難無不濟矣益動而巽日進無疆者此
以二體言之言君上者能動而上順天意下
順民心則德之進而無疆極也天施地生其
益無方者言天損一元之氣以益於地而爲
萬物之始地承天氣以生萬物之形其利
益廣大無有方極聖賢之益下亦當如此凡
益之道與時偕行言益之道不可當行守時



則撥可益則益若當發之則下驕亢矣

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風行雷則威益彰雷借風則聲愈遠是相益之象也君子法此象

見人之善則

遷而從之知己之過則改而正之益之大矣過於迂善改過也

初九利用為大作元吉無咎象曰元吉無咎下不厚事也

初九以剛明居震動之始志於前而興益於天下也然位卑勢寡而當謀始之責故兩所為大吉然後可以免咎也下不厚事也言初本卑下不當舉事故酒萬金至於大吉乃可無咎也

六二或益之十朋之龜弗克違求晉主用事于帝吉象曰或益之自外来也

六二以柔順履得中正居受益之地上也

Kodak

ColorChecker

KODAK Color Control Patches

3-Color

White

Yellow

Cyan

Magenta

Black

五剛明之君而能兼聽以事之故天下明智
之人皆來益於己非克違者人樂告以善道
而己不能信聽之非有違戾也未見其若言
人臣得天下賢智則必未守以正道無侵君
之嫌乃可稱言也王用其主帝吉者言王者
能任賢受益而非違又能求守正道則以此
道奉主帝而得吉况人臣以此事君吉可知
也或益之自外來也言六三居中得正故賢
智皆自外來而益之也

六三益之用凶革無咎有孚中行告公用圭象
曰益用凶事固有之也

六三不中不正欲獲益於下非所當也然所
益之事若民之凶竟疾苦則已不顧一身奮
然往而益之則可以無咎也有孚中行告公
用圭亦當以由中之信合於中道而行之告公
用圭者圭符瑞也所以授而為信者言六三以



信而行執其符瑞望言於公而其明所以益
之事也益用凶事固有之也言六三雖居非
其位其救民安國之心固有之也

六四中行告公從利用爲依遷國象曰告又從
以益志也

六四獲得其正上近於五下應於初能上益
於君則無有不從也利用爲依遷國者六
四得正位君大任故雖遷國之大亦依從而
利用之則其小者可知也以益志也言六四
所志惟益於上下而已

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有
孚惠心勿問之象惠我德大得志也

九五以剛明居至尊下惠九二賢明之臣足
能以信興利於民也惠心者言所惠者惠家
心而已非必家撫而之養也勿問元吉者言
惠及天下不待問而自獲元吉也有孚惠我



德者言天下之民亦信九五之德也

上九莫益之或擊之立心勿恤凶象曰莫益之
偏辭也或擊之自外來也

上九勵益之極不受人情求益於人而無欲
故未有益之者求益於己侵利於下故或有
擊之者是立心無常之人凶之道也上九惟
求益已是偏辭也自外來也又自外而來
擊之也

䷗ 睽 睽下夫揚于王庭乎號有厲言自邑不利
即戎利有徵往

夫決也萃卦云登而下已必決故受之以決
以天時而言是三月五陽盛長終利一陰
之時也以人事言之則是聖人在上羣賢並
進決去一小人之象也揚于王庭者言夫之
時衆賢盛長可以顯然揚于王庭而決去小
人也字號有所者于豈曰君子決然示其方



使天下信服而從之然以君子決去小人
不可放心肆意爲之亦恐累若老穢可也告
自邑者先告自一邑之邑二邑之人信服
之然後告及於天下所謂由近及遠也不
利即或者意當此時不可恃其剛壯長征遠
討也利有攸往者言大之時五陽進而爻去
一陰是君子之坦然而行無所往而不利

柔也剛決柔也健而說大而和揚于王
庭未說剛也柔就有厲其危乃光也告自邑不
利即我所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也
剛決柔者言以五陽而決一柔也健而說大
而和者下乾為健上兌為說言君子雖用剛
以決小人亦必以和濟之柔乘五陽也言君
子宜另令於王庭者蓋以一柔而承凌五剛
一小人而乘凌五君子是以無畏懼也其危
乃光也言能當若危則其道益光也所尚



乃窮也言恃強以即戎乃自取窮凶也剛長
乃終也言五剛盛而一陰以君子之道大成
終美

象曰澤上有天夫君子以施澤及下居德則志
至高者天也潤物者澤也澤升於天其必決
然流沛於下也君子觀此象則施其祿惠以
及於下則忘忘為明忘言君子以仁義之德
自居於身而後可以明其禁忌以示天下則
字蓋傳寫之誤耳

初九壯于前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎
也

初九當一卦之下故有足趾之象初九以剛
明之才欲決去上六之小人故曰壯于前趾
往不勝為咎者言初九不度己力躁忽而往
反受其害而有咎也

九二惕號莫莫有戎勿恤象曰有戎勿恤得中



道也

九二以剛健居二卦之中能決然排去小人雖有憂惕憂乎莫夜之間而有貞致之事亦不煩憂懼之也蓋以其剛健而得大中之道也

九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠無咎象曰君子夫夫終無咎也

此一爻有頄而之文當曰壯于頄有凶獨行遇雨若濡有愠君子夫夫無咎蓋九三上應上六上為小人而三應之安得無壯于頄者而骨謂上六也此卦五陽進而決一也九三不和與同心而及於應之是壯于頄之道也獨行遇雨若濡有愠君子夫夫無咎者夫兩者陰陽和合所致也九三獨應上六而和合故曰獨行遇雨若濡時君子得志而九三反為小人所于是遇雨而濡其身且有



决小人則悔可云也

自任雖陽其立亦不信

聽之間有所不朝也

九五有德矣夫中行無咎也白中行步

光也

竹筮之柔脫九五居至尊之位而躬親次

上六之小人决之甚甚若夫有德之章也中

行无咎言以中而行得无咎也中未壯者言



九五不能佳賢以決小人而親為之東中正
未足謂之死本也

上六無號終有凶爻曰無號之凶終不可長也

上六陰柔小人之賢者決之時貪榮忘履不
避君子而又乘交於上卒為君子所誅雖
呼於天亦不免凶故無號之凶言無
終不能免凶不可以長爻也



上 下 姤 女 壯 勿 用 取 女

姤卦云夫者決也決必有功過也

姤者過也群陽並進以決小人人

聖賢得其相過也謂之姤者蓋以陰陽

柔過剛也以人事言則其臣過君君過臣

貴賤尊卑上下師友得其過也女壯者指初

六而言也以一陰而遇五陽其女之壯者也

勿用取女者初六以一陰遇五陽不正不順

之女也故聖人戒不可取也猶不忠之臣不



可用也

柔曰婦遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也
天地相遇品物咸章剛遇中正天下大行姤之
時義大矣哉

柔遇剛也言初六一陰而遇五剛也以下遇
上之義也不可與長也言不順不正之女不
可求長以相處也人君用臣亦然天地相遇
品物咸章此以下廣明姤之義天以陽氣降
於地地以陰氣承於天三氣相遇則萬物發
生而章明也故君臣相遇則天下治夫婦師
友相遇則各得其道剛遇中正言九五以剛
明之德又居中正之位故能大行教化於天
下姤之時義大矣哉言遇當以時又當合義
至大至離聖人所以重數乘之也

象曰天下有風姤后以施命誥四方

風之行於天下發生萬物而物無不相遇而



生成此婚之象也天子諸侯當法此象施仁
義之教命以詔諸四方之民四方於其順從
而悅服

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅
羸曰繫于金柅柔道牽也

金者堅剛之物柅者車輪之下制車之行是
制動之器謂九一也初六居婚之始以一陰
上承五陽是剛莊不正之爻上有九二最近
於已堅剛而能制物之動初六若能繫柔之而
不躁求妄動正一而不迂則得其吉也有攸
往見凶者言初六若不能順從於九四之正
應則當車一守正以係於二乃可獲吉苟有
所往而妄則是凶之道也羸豕牡象也淫牡
之甚者也蹢躅者躁動之克也言初六以一
陰承五陽躁動而欲有所往是若羸豕淫躁
之甚者也柔道牽也言初六以陰柔係於九



二之陽其牽連也

九二包有魚無咎不利賓爻曰包有魚義不及賓也

魚食物也謂初六也初六之陰柔附於已非已所召已得初六之陰如庖厨之有魚然無咎者以非已召之近而相得也不利賓者夫饗賓當以正今九二所得之魚非其正也初本九二之民今係於己是擅有他人之民而以與人是義所不可也故曰義不賓也

九三賢無庸其行女且厲無大咎爻曰其行女且行未牽也

九三無所慮下無所係是不得相遇之道也然始之時下之君子欲上進而己當其路又乘九二之剛必見所傷而不得其安行屬無大咎言九三獲得其正若當危厲而周防警戒則咎亦無矣行未牽也言九三不能牽



連象陽而獨當上進之路所以行不安也

九四包無魚起凶象自無魚之凶遠民也

總亦謂初也初與二相得而失四之應是三
應有然而四反無之也九四不中不正而正
應又為二之所係故動必起凶也遠民也夫
既惟邦本本固邦寧初為一所係四不得而
有之是遠民也

九五以祀包瓜含章有饋自天象曰九五含章

中正也有饋自天志不令命也

祀者木之秀者九五有剛明中正之德居至
尊為婦之主而不過其應在下象陽各固其
位但延蔓相纏猶祀秀之才雖其盛茂而為
瓜之延蔓纏繞之道且為美才之累含章有
饋自天者但含章章美之德以待天下之賢
如云天若前儻我命則已若未饋我則必生
賢臣為已之輔明九五求臣之切也志不令



命也言九五求賢之切若天不隕我命則我
之志不啻其求賢之命矣如高宗忠道而得
傅說爰也

上九始其角吝無咎爻曰始其角上窮吝也

角者物之最上窮極處也上九變一卦之極
無位之地始至於角是窮高無所容也是
自取鄙吝又何咎於人哉

三三 坤 上 萃 主 假 有 廟 利 見 大 人 亨 利 貞 用

大牲吉利有攸往

萃卦云物相遇而後聚故爻之以萃萃者聚
也蓋言聖賢相遇則天下得其會聚也當此
時其進得以大通故曰萃亨主假有廟廟兌
也聚先祖之神謂之廟聖人觀萃之卦假其
萃聚之道設為廟祀以萃祖宗之精神於其
間以奉四時之祭萃之道貴大於此利見大
人亨是世民物和會利見大人然後得其



亨通利貞者必通利在於正道則民衆而不
離叛矣用大牲者王者當此高物萃聚之世
必用碩大之牲以爲之享以答天貺故得其
吉利有攸往言萃之世君子必當往而兼濟
之使天下大得其亨通也

桑白萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有
廟致孝享也利見大人聚以正也用大牲吉利
有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情
可見矣

順以說者下坤爲順上兌爲說是聖人能以
道順民之心使其民亦以順說而相合也剛
中而應故聚也此指九五六二而言五以剛
德若中爲萃之主下應六二柔正之臣有順
說剛中之四德然後民得而聚矣致孝享也
言王者立廟以脩祭以明孝享之禮也聚以
正也言大人以正道治之則天下可得而久



大矣順天命也其所以答天意而承順天之
所命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣
言天地以陰陽相交爲萬物亦是從其類
聖人登萃之世而觀其道則天地萬物之情
狀見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

上兌爲澤下坤爲澤者水之所聚今澤處地
上是萃之義也君子當萃之世海內晏然故
除夫戎器以示天下不復用兵也然不可不
有所備亦常因時之際而訓習師旅以爲國
備以戒不虞

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑分恤
往無咎象曰乃亂乃萃其志亂也

孚信也初六上應九四是始初以至信相持
欲相離然以六三不正比於四而譏問之故
初六誠信之心不得終也乃亂乃萃謂初六



不得與四相從心志必為敗亂也然卒其救之
世終得其救故始雖乃亂而終則乃奉也若
號一擗為美者號謂號咷也一擗謂掌擗之
間至淺末者也初為四之正應然為六二所
間始則有號咷之應終得羣飛而有惟笑也
小人而間君子何必憂恤但執正道而行之
自無咎也

六二引吉無咎孚乃利用禴變白引吉無咎中
未變也

六二中正之臣又應九五之君不苟求進必
待其君援引於已然後往此所以吉而無咎
孚乃利用禴者孚信也禴薄祭也言君臣之
間誠信既著則可以不煩外飾其道得行矣
如孚信中正則雖薄祭亦可以交神明矣中
未變也言六二守中正而不妄遷志未有所
變也



六三萃知噬如無攸利往無咎小吝爻曰往無
咎上巽也

知語辭也六三不中不正上無其應而欲親
於四二又與初爲正應不納已是以啗噬怨
噬復何所利哉往無咎小吝者捨四而往應
於上六亦可無咎然小有齟齬者蓋上六
始雖之陰所以小吝上巽也言上六以陰爻
在上陰爲巽順必下接於已也

九四大吉無咎爻曰大吉無咎位不當也

萃之卦衆陰皆欲萃於君而以陽居陰且不
中而當衆陰之路必有擅權之嫌故雖內剛
明而外忠順使其所爲大吉然後可無咎
九五萃有位無咎匪孚元永貞悔亡爻曰萃有
位志未光也

九五以剛明居至尊下有九四不正之臣擅
羣陰歸己之路故民皆歸四而不歸五所存



者位與器耳然無效以其剛明中正得道不
得以大行也匪字元求貞悔至言五有權臣
而已之象今不為天下所信苟能自求長守
正道則可以悔王志未光也言天下不信乎
已足其志未光大也

上六齋亦湯漢魯曰齋亦湯漢未安上也

齋字為嗟嘆之兒出曰齋出半曰泆上六
居卦之極上遊於外往引退無所適又下無
應是以齋齋亦湯漢以求幸也然無效者蓋以
六三不正以類求類所以無效未安上也言
上六不得其所不安其居也

䷗ 艮下外元章用見大人勿恤而往吉

序卦云聚而上者謂之升故受之以升言物
自少而聚者多自下而聚者高以升於上也
然曰元亨者言聖賢升於上在必須有元大
之德以生成天下民物又有大亨之德以道



濟天下之事用見大人言君子之外進雖有
元亨之德必用見大人以依附之然後居
高位保爵祿而無憂懼也南征吉者上坤為
西南之卦下巽為東南之卦上下皆南方之
位聖賢居外之時就長養寬柔之地以生成
天下可以獲吉矣

象曰柔以時升巽而順剛中而應是以大人用
見大人勿恤往有慶也南征言志行也

柔以時升言巽下坤上二卦之体皆主柔順
而又三陰在上得時而進猶君子挽柔順之
道而得升進也巽而順言下体巽而上体順
剛中而應剛中謂九二應謂六五也君子不
可全任巽順恐失於懦必內剛明而外柔順
又應於六五中正之君則得升進是以大
亨也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

坤為地巽為木卦於地始於陰明盛積久至于
合抱是升進之象也君子觀此象致柔順之
德常積善道由日由月積至於歲而終身不
變則小善可至大善小賢可至大賢賢可以
至聖皆自微而至著自小而能大

初六九二大吉象曰允升大吉上合志也

允信也初居升之始雖無其應然與九二同
心以進於位為衆賢之倡故賢人君子皆信
而率從之則君子之道行此吉之大者也
上合志也言上合於九二之吉也

九二孚乃利用禴無咎象曰九二之孚有喜也
孚者由中之信也禴春之薄祭也九二以剛
陽居中柔巽大中柔順而升者也又上應六
五六五以柔順而接納之是下得自盡其信
以事其君不愆外物而君自信任之如誠信
既立於中雖漸器亦可通鬼神也何咎之有



君臣相信可以立太平之功故曰有喜慶之事也

九三升虛邑象曰升虛邑無所疑也

九三陽居陽位獲正者也而又有上六爲之應進不爲小人所礙退不爲時之所礙滯上六又引羣之無所疑間以是而升君子之位若升虛邑何所疑哉

六四王用章于岐山吉無衆象曰王用章于岐山順事也

王文王也岐山文王所治之地升進之道貴於柔順六四履得其柔順之道舉其險剛之臣以事其君故有文王之象商紂在上文王爲西伯治於岐山之邑有聖人之才而無其位但以仁義之道身遠其岐山之民天下之心歸之而文王益盡臣子之道舉天下以事紂故得吉而無愆順事也言文王能不



失臣子之道至順之事也

六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也

階升尊者所居之地六五本失其正然升進之貴終柔順六五以柔順居中而下有九二剛明中正之臣又能自守以正宜其獲吉而當至尊之位也大得志也言已之志大有所得也

上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也

冥冥昧也上六其性冥然但知進而不知退升而不已過熱至尊之位失其夫中而至殊充利于不息之貞者息長也冥若能升而可以已知進而可以退謙退消損不務長意以正自守則猶可以獲吉也消不富也言上六當消虛自損不務長天以至富盛也



坤上 困亨貞天入吉無咎有言不信



序卦云非而不已必困故愛之以困言非迷
之道不可過極過極則窮困從而至矣天地
非而不已亦必困况於人乎身者言君子身
雖困而道自尊大人吉無咎者言君子處
窮困能正於大有德之人以為法則所以
吉而無咎也有言不信言而齊君困雖有言
可以為天下法天下亦不之信亦其勢使然
如孔孟是也

彖曰困剛掩也險以說困而不吝其故乎其確
君子乎直天大吉以剛中也其言不信尚口乃
窮也

坎為陽兌為陰陽剛休本居於上陰柔休本
居於下猶君子在下而小人在上也今困陽
在下而陰在上其剛為柔所掩也君子為小
人蔽困之象也險以說言下坎為險兌上為
說言君子雖居窮險之時而能以道以為說



也困而不失其守其性君子乎言君子處險而不改其說是於困而不失其守道也非君子不能與於此哉身大人言以剛中也即九二九五也言二五皆有剛明之德又而得其中是君子者困而能取正於大人也尚口乃窮也言君子道不得行而後為口類益至於困窮也

象曰澤無水困君子以致命遂志

兌為澤坎為水水本聚於澤上而潤萬物今反在澤下非萬物不被其澤也猶君子不居大位而反在困窮之地此困之象也命謂天之所命也致謂窮盡之君子者困之時蓋天命使然然君子之心恬然自樂以遂其志也初六繫困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽谷幽不明也

繫者繫車下之物株木者枯槁之木也初六



居困之始在坎險之下不能自濟雖有九四
為之應而二三所間是猶枯槁之木無生長
之意也入于幽谷言初既居窮困之下進不
得應如入于幽深之谷三歲之久而不得與
四相見也幽不明也言初墓下如困於幽暗
深谷而無所顯明也

九二困于酒食朱紱方采利用享祀征凶無咎
象曰困于酒食中有慶也

九二剛陽居中表皆鄰之是能自濟者也救
歸之故所奉者厚而困于酒食禮饗之象也
朱紱方采者朱紱天子之服方將也言九二
衆人所歸天子必委任之故采有恩谷以享
寵之故言朱紱將采利用享祀言九二盡誠
以奉上如享祀之時竭誠以通神明也征凶
無咎言不復求進則凶禍必至皆已所招
何咎於人乎蓋九二權寵已極不可復征故



也中有變也言九二爲天子委任而道可行
是有喜慶之事也

六三困于石據于蒺藜乘于其宮不見其妻凶
象曰據于蒺藜乘剛也于其宮不見其妻不
祥也

石者堅頑之物蒺藜草之有刺者也六三陰
柔而且不正不中妾據應高之位上無其應
欲上進而九四又以剛陽塞其路故曰困于
石下而欲求守其征則乘九二之剛九二中
正爲已所凌必反害之故曰據于蒺藜也入
于其宮不見其妻凶言六三以柔順不正進
退皆不安又無正應困窮至極雖至親之人
尚不可得而見之高之謂也祥善也言不祥
善也

九四來徐徐困于金車吝有終象曰來徐徐志
在下也雖不當位有與也



徐者舒緩之兒也金者堅剛之物車者至剛載物而行者也謂九二也九四以陽居陰居非其位與初為正應而九二在下上無正應欲比初六故塞已路使不得會也九四不可決然而行但徐徐緩圖之也己之慮為二所困塞長辭各之道也有終言言困之時上下相求雖為二所傷若緩圖之終為已應也志在下也言志在初六之正應也有應也言與初六終有相與之道也

九五剝則困于赤紱乃徐有說利用祭祀象曰剝則志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

剝者剝鼻則者斷足之刑也赤紱音諸侯之服也五居困之時眾所不附為困之至極者又不能用慈愛以撫之而以刑罰之威服人故人亦不從而反薄侯之所困也乃徐有說



言九五之中且正若能施德布惠徐徐而緩
圖之人必感悅而從矣又必須盡誠以接天
下猶祭祀之時盡誠以通鬼神也志未得也
言九五尚刑罰則志未有所得以中直也言
所以緩圖之者由已中行而得其直也受福
也言盡至誠如祭祀以受福也

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔恒吉象曰
困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

葛藟者蔓生之藤繞磔者不安之地上也於
弱而下無應居於卦外困極之至是困于臲
臲而不得其安也曰者思謀之於上六既若
極則思謀其身動必有悔有悔動而有悔
必心冒難而往以求變通則可獲吉也未當
也曰非已當居而已居之所以有纏纏之困
也吉行也吉冒難而行則獲吉也

三三

三三 變下井改邑不改井無喪無得往來井井



此至亦未繡井麻其說

序卦云困于上者必反下故爻之以井言君子
非進不已必至窮困既困於上必反而歸
于下改邑不改井者邠邑人民之所聚居也
井者是居其地而不可迁改也邑之名猶君
子之身井之義猶君子之德身可貴賤可富
貧可生殺德則不可為富貧貴賤生殺所加
損無喪無得者言井之淵源汲之不竭不汲
不盈猶君子積德於身用與不用何加損哉
往來井井言井所以汲之濟時也往者凡其
井來者亦凡其井往來皆資其利如君子之
德遠道之人無不被也汜攄本繡井麻其說
凶汜猶幾也言將至也繡者汲水紐也麻者
縮絀之謂繩者汲水器水將至而未出於
井則應其繩而傾覆之其澤不能及於人凶
之道也君子以德濟衆亦不可中道而覆



而一陽在其中良一陽在上而二陰在下震
二陰在上而一陽在下是陽卦多陰也如巽
二陽在外而一陰在內兌二陰在上而二陽
在下也巽二陽在上而一陰在下是陰卦多
陽也孔子於是疑問其故果何多也復陳其
故曰陽卦所以多陰者蓋陽卦純一故多奇
也陰卦多陽者蓋陰卦純二故多耦也聖人
因其奇耦之數所以如此也



其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

孔子又發問陽卦所以多奇陰卦所以多偶其德行果如何也又自釋其所由言陽卦是君陰卦是民一陽在上則衆陰歸之二君在上則二民歸之此君子之道也二陰在上而一陽歸之是猶二君在上而在下之人無所的從天下不能統一此小人之道也

易曰憧憧往來朋從爾思

此以下至德之盛已為一段此是感卦九四之交辭九動中有義理無遂交不能及其義若孔子特引於此而明之九四以陽居陰以不正之身不足以感人反自思慮其屬來以感之所感亦不虛矣

子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗百慮而一致天下何思何慮



此孔子釋九四之辭天下之廣爲感者遠重
人未嘗思之但以道感天下而人自悅隨故
云同歸而殊塗人之百慮紛煩多及其鄰也
終歸一致又重言天下何思何慮所以重嘆
感人不在于思慮也

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉
此以下又明天地陰陽人事万物皆自然而
然也日往則月來月往則日來日月互相推
過於天地之間而晝夜之道自然明矣是日
月未嘗求以相耀也

寒往則暑來暑往則寒來

寒暑相推
而歲成焉

天地之道晝爲陽夜爲陰陰陽推盪而成寒
暑寒暑推盪而自成歲功也

往者強也來者信也屈信相感而利生焉

此又明万事亦皆自然強者去也信者
進也往者既去來者求連屈信之間而利害



生焉是利害自然生於相信也。

二 蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也

尺蠖之屈雖一本於天賦然動靜之間非自樂也蓋所以求信也龍蛇之蟄潛其所處蓋所以求安其身也

精義入神以致用也利用安身以宏德也

聖人倚天地之全性凡所動靜精思遠慮以合其義以通神妙及發於外可以措天下之用而有利於民既能致天下之利用也又能宏德以宏養其身體故能崇大其德業也

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

聖人會此精義入神利用安身之二道雖聖人亦不能知之也能此二者則可以窮鬼神之情狀通曉變化之終始此聖人之德至感著也

易曰困于石據于蒺藜入于其不見其貴



此是困卦六三之辭也三不中不正其性動而欲上進為九四之所止故困于石據于_石入于其宮而不見至親之人也况於他人乎子曰非所困而困為名必辱非所據而據為身必危既辱且危死期將至要其可得而見耶孔子言六三所以困于石者非所困而困為以其跡束而為九四之所止是其名必辱也六三乘於九二之剛為九二所據為九四之所止身必至於危厲也既辱且危是不知死期之將至其於至親之人必不可得而見也易曰公用射隼于高墉之上獲之無不利此是解卦上九之辭也隼者禽也高墉者墻也解難之時六三陰柔不正小人而居君子之位是華之居墉之上也必為人之所射既射而獲之何所不利哉

子曰隼者禽也弓矢者器也射之者金

弓矢者感天下之器君子欲貪天之命必以
弓矢射去之

君子藏器於身待時而動何不利之有

君子之去小人必須有才德又有時位然後
可以有為故君子必先藏蓄其器結其業於
身待其時而動則所往無有所獲也

動而不括是以出而有獲括成器而動者也

括結也君子能藏其器則無有括結滯滯之

事故凡有德為動作必有收穫望有成功是
語處其器而動者也

子曰小人不耻不仁不畏不義不見利不勸不
威不懲小懲而大戒此小人之福也

此以下又言小人之道也小人之性不知仁
義廉耻不以刑法感之則不畏而為不義心
專在利九事不見其利則不知所勸勉若不
以刑罰懲之則不知所懲戒小有所懲若能



誠惟不為大惡則小人之福也

易曰獲校滅趾無咎此之謂也

此噬嗑初九之辭初九受刑之始其惡未大故但獲校其足滅沒其趾而能改之所以無咎故引以證小懲大誡之說也

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為無益而弗為也以小惡為無傷而弗去也故惡積而不奇掩眾大而不可解易曰何校滅耳凶

凡人若能積小善而不已則可以成萬世之名若小善不積不能成名也小惡積之而成大惡不惟受戮而且滅沒其身也小人之性以小善為無益於身是以因循而不為以小惡為無傷積而至大惡不能悔改而弗去也故惡之積太而數歸於外不能以掩剛罪大而及其身不可以解脫如是則滅身受戮



宜矣何故滅耳噬嗑上九之辭也上九居爻
刑之故不能復其巽飛積罪深何校其善滅
沒其耳此是大凶之道故引以證之

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者
有其治者也

人之所危者蓋由安然居位不備其亂所以
致社稷之危也人之所以亡者由

子思危未治也
子思危未治也

是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘
亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫
于苞桑

君子能戒謹恐懼若安存治世而不忘危亡
與亂故其身可以安其國家社稷可以永保
也故引否九五之辭以證之其說見本卦

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮
不及矣

KODAK

KODAK Color Control Patches

Black

Dark Gray

Light Gray

White

Yellow

Cyan

Green

Blue

Purple

才德兼薄而居尊貴之位才知之小而反欲謀國家之大事小力之人而反欲任以國之重器必不可也其能勝任者不亦鮮矣
揚曰鼎折足覆餗其形渥凶言不可勝其任也

此辭卦九四之辭也言以不正而居大臣之位才力不足以勝其職如非之折足而覆其餗也此孔子引以證德薄而位尊等語也

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎

此一節孔子釋豫之六二也幾者有理未形之謂也神者微妙無方之謂也君子有先幾之識理之未兆者皆先知之如神之妙用也上交不諂者言君子但求其身不為諂佞以求說於上下交不瀆者言君子下交亦以中正之道待于下未嘗以柔邪瀆亂之如此是



知幾之人也

幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日

人能知其有而未形之事則於動靜之間戒其微小之事從吉而背凶是幾者吉之先見者也既知其幾不俟終日之間而可以明吉凶矣

易曰介石不隤曰貞吉介如石焉寧用終日
斷可識矣

此薄卦六二之辭也六二得正得中不以富貴動其志堅執其心而不可進其心如石之堅不能變動不待終日而獲其吉然則六二能不謂不潰幾微動靜未嘗不知則吉凶之來又寧用於終日之間而斷可見矣此是知幾之人也

君子知微知彰知柔知剛方夫之望



此以下至無祗悔元吉為一節以解復卦初九之辭悔者亦是幾微之事惟君子既知之則吉高而悔吉是知微也既知其微逆知福禍有其理而未有形更不可使衆處顯然若聞於外是知衆也夫事之萌必始於柔小而至於剛大君子知其本又知其末不使吉凶之道形著於外如是則可以為萬夫之所瞻望也

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也

知微知彰知未知剛孔子之言唯顏子一人而已其庶幾可以近之蓋顏子能知禍福吉凶之兆有不善未嘗不知有不善未嘗不覺及其知也從而改之未嘗復行故孔子曰有顏回者好學不好訟不戴過是也

易曰不遠復無祗悔元吉



此復卦初九之辭初九其一陽來復之時若也如君子有不善能速改之以復其性使合於中道自吉聖賢惟顏子知不善夫其不健改之故孔子舉復之初九之辭以歸之天地綱維萬物化醇男女媾精萬物化生

此以下至言數一也解損卦六三之交辭綱維者重巽之觀天地陰陽二氣相重交而成交感之象是以萬物皆得以亨通也男女相會親合而萬物亦得以變化而生也

易曰二人行則損一人一人行則得其友言數一也

此損卦六三之辭也言六三六四六五以三陰進上歸於上九之陽是其志不能醇一也必損上九之陽也然則天地之道皆尚醇一故一陰一陽之謂道男女媾媾亦在於醇一若但六三獨往則得正應之道矣



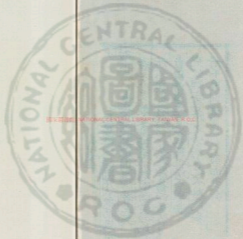
子曰君子安其身而后動，物其心而后從，語定其
交而後求。君子脩此三者，故全也。

此以下至立心勿殆，均解益卦上九之爻也。
君子九欲動作，必先安其身，故施於行事無
有所失也。九欲形於語言，必先平易其心，深
思然後言，則言無可擇，而實合於道也。九欲
求進，必須先定其交，觀其人之可否，可求則
求之，不可求則退之，故無窮辱之事。君子能

行事得其全

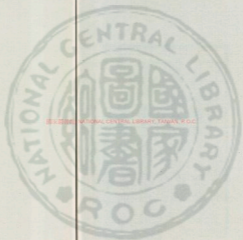
危以言，不與也。懼以語，則民不應也。無交
而求，則民弗與也。莫之與，則傷之者至矣。
君子若不能安身，而至於危，而動必為民之
所不與也。若於語言不能安易，而發言自恐
自恨，所出之言必為民之所不應也。若
先定其交，而求之必為人之不與，既為人
所不與，則傷害之事從而至矣。





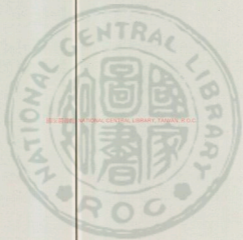
國立中央圖書館





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



國立中央研究院 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

