

出有民間氏子者善接華以為生買地於崇真寺前治華圃有此洛陽豪家尚未有故其名未甚著華葉甚鮮向日視之如猩血葉底紫千葉紫華其色如墨亦謂之墨紫華在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他華可延十日之久噫造物者亦惜之耶此華之出比他最遠傳云唐中宗有宦官為觀軍容使者華出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣玉板白者單葉長如拍板之狀色如玉深檀心洛陽人家有亦少予嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得

其名後未見也潛溪緋華葉緋華出於潛溪寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此華而人家或有之木是紫華忽於叢中特出緋者不過一兩朶明年移在他枝洛人謂之轉枝華故其接頭尤難得鹿胎華多葉紫華有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之初姚黃未出時牛黃為第一牛黃未出時魏華為第一魏華未出時左華為第一左華之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉華當時為第一多葉華出後華黜矣今人不復種也牡丹初不

載文字。惟以藥載本草。然於華中不為高第。大抵丹延巴西及褒斜道中尤多。與荆棘無異。土中皆取以為薪。自則天已後。洛陽牡丹始盛。然未聞有以名者。如沈宋元白之流。皆善詠華。當時有一華之異者。彼必形於篇什。而寂無傳焉。惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩。但云一叢千朶而已。亦不云其美具異也。謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹。今越華不及洛陽甚遠。是洛華自古未有。若今之盛也。

釋草類增附

爾雅翼云。有實者名苴。音姐無實者名臬。毛氏曰。林從兩木。匹見切麻片也。亦音液。其類有紵有檉。或作漬苧。俱音七皆其屬也。又天台有胡麻飯。字皆林木。非從林木也。唐翰林志云。中書用黃白二麻為綸命。此又牋謂之麻也。

黍

黍。禾屬而黏。音粘從禾雨省聲。孔子曰。可以為酒。禾入水也。徐曰。此秫。音述黍也。黍為五穀之先。孟子謂貊地五穀不生。惟黍生之。詩緝云。黍有二種。黏者為秫。可以釀酒。不黏者為黍。如稻之有

秬音舉更糯也。又秬音舉黑黍也。粳音門赤黍也。爾雅翼云。禾之秀特舒散象火。為南方之穀。黍大抵似稷。故古人併言黍稷。今人謂之黍稷。音黍

麥

麥。說文。芒穀也。秋種厚。糞謂之麥。從來有穗。音遂者從夕。音沙徐曰。若穗自後躡之也。白虎通。麥。金也。金旺而生。火旺而死。爾雅翼云。麥者。繼絕續乏之穀也。春秋於他穀不書。至無麥。禾則書。麥比他禾。隔歲種。故號宿麥。增韻。麥者。革也。受四時之氣。故性之溫涼。隨用而變。小麥謂之來。大

麥謂之麩。宜為飯。又可為酢。其蘖可為飴。通志曰。大菊曰燕麥。蕎麥。雀麥。又蕎麥亦同名而殊狀也。瞿麥。藥名也。晉太康中。嘉麥出扶風郡。一莖四穗。傾町皆有枝。實三倍。梁永嘉初。嘉麥生於姑臧。一莖九穗。

國朝宣德中。嘉麥生於茂林。一莖九穗。太守陳馳驛貢之。帝製滿庭芳詞一闋云。連野盈疇。一莖九穗。信是豐歲貞符。黃雲鋪處。千頃燦金珠。黎庶驚呼。奔走告方牧。馳進天衢。稱嘉瑞。丕隆景運。盡說古來無。昭孚。天助我民生富足。國用

豐餘。昔兩岐呈秀。安得司途。自媿微躬。菲德荷
祖宗。垂佑鴻圖。齊稱慶。千官萬姓。歌頌滿
皇都。時宣德五年四月日也。

菽
式竹切

菽。豆也。從尗生形。徐曰。性引蔓叢生。故從尗。有
岐枝。非從上下之上也。故曰從尗生形。小象根
也。本作尗。今作菽。毛氏曰。後人加又及艹。蓋豆
之總名也。其角謂之莢。其莖謂之箕。其葉謂之
藿。詩云。荏菽旆旆。毛云藿也。孔疏云。菽大豆葉
謂之藿。儀禮公食。禮云。鉶羹牛藿。采其葉也。左

傳。隕霜殺菽。先儒以為菽。草之難殺者。言殺菽
知草皆死也。通作叔。漢昭紀。以叔粟當賦。曹植
魏文帝同母弟也。令七步中作詩不成。行大法
植應聲曰。煮豆然豆箕。豆在釜中泣。本是同根
生。相煎何太急。光武倉卒蕪萋亭。飢甚。馮異進
豆粥。及即位。詔異曰。蕪萋亭。厚意久未報。賜以
珍寶。

牡丹

牡丹之說。於經未載。然散誌於羣卉之帙者甚
衆。由李唐來。風俗貴尚。有姚家黃。魏家紫之稱。

其詳已見。佃文芍藥之品矣。茲特擇其開落有
休咎之異。宴賞有好惡之殊者一二。於中理有
勸懲。宜備觀覽。按蜀古今志。青城山有牡丹坪。
株高十丈。世傳花甲一周始一花。永樂中。適花
開。

蜀獻園遣使視之。取花以回。天姿國色。果非常
品也。開元時。民間有貢異品者。帝未及賞。為鹿
銜去。佞者奏云。釋氏有鹿銜花以獻金仙。帝私
念曰。野鹿遊宮中。非嘉兆也。殊不知應在祿山
之亂也。昔司徒錢仁伉。所居與中軍都虞候金

沼隣。沼家牡丹一本。三百餘花。色凝丹血。稜若
金含。頂上瓶子。各有絲紋。一一如錦蝶之狀。真
奇品也。每開必張宴。仁伉必與坐。一夕踰垣竊
之。是夜聞空中語曰。一花三百朵。含笑向春風。
明年三月裏。朵朵斷腸紅。及花時。仁伉張宴。沼
亦與坐。一見即大怒而歸。以刃決腸而死。果符
斷腸紅之語矣。邵康節訪商守趙郎中。與章子
厚同會。議論縱橫。而不知敬康節。時花盛。開語
及洛陽牡丹之品。趙謂章曰。先生洛人也。知花
為甚詳。康節曰。洛人以見根抵而知花之高下

者上也。見枝葉而知高下者。次也。見蓓蕾而知高下者。是又其次也。章默然。及將宴。康節因占之曰。此花明當午刻為馬踐也。既而果然。唐末刺史劉訓。見人皆尚牡丹。歌鐘宴賞。遞相誇耀。亦張宴賞花。客同往焉。乃繫牛于前。指曰。此吾家黑牡丹也。客皆嘆服。詩云。棗花至小能成實。桑葉雖柔解吐絲。堪笑牡丹如斗大。不成一事又空枝。味其詞。亦可謂善品第矣。以上數事。不以諛而以規。溺愛者覽焉。庶或有省於萬一云。

簷蔔

簷蔔一名梔子。白花六出。一種多瓣。實皆六稜。可染黃。蜀亦有紅梔。又名林蘭。靈運賦云。林蘭近雪而揚猗。昔有占人之宅者。望其氣黃。莫知其祥。及入室。乃見植梔數百本也。其香清芬。他卉莫及。佛書云。如入簷蔔林中。惟聞簷蔔花香。不聞它香。曾端伯序花中友。謂桂為山友。荷為淨友。簷蔔為禪友之類。其亦善品第者也。

薰

說文。香草也。從草熏聲。徐曰。薰即靡蕪也。博物志云。東方君子之國。薰草朝朝生華。山海經云。

薰草麻葉而方莖。赤花而黑實。可以已厲。一云狀如茅而香者為薰。爾雅諸家說蕙即薰草。今零陵是也。南越名燕草。

芸

說文芸香草也。似首蓿。爾翼云仲冬之月芸始生。禮圖云葉似雅蒿。又謂之芸蒿。香美可食。淮南說芸草可以死復生。採之著於衣書可辟蠹。漢種之於蘭臺石室。藏書之府。沈招曰芸類豌豆。作叢生。其葉極芳香。秋後葉間微白如粉。南人採寘席下。能去蚤虱。今謂之七里香。老子云。

夫物芸芸各歸其根者蓋物衆多之謂也。

簡

簡蘭也。詩方秉簡兮。爾雅翼云莖葉似澤蘭。廣而長節節中赤。高四五尺。漢諸池館及許昌宮中皆種之。可著粉藏衣書中。辟白魚。今都梁香也。荊州記都梁香殺蟲除不祥。鄭人春月溱洧之上秉簡而被除。都梁縣名以其地產尤多。故以目之也。

莞

莞小蒲可以為席者也。爾雅叢生水中莖圓。郭

璞云莞蒲一草。但蒲麤而莞細。爾詩下莞上簟。箋云莞小蒲之席。周禮司几筵有莞筵蒲筵。麤者在下。美者在上方。朔莞蒲為席。師古曰莞夫離也。今謂葱蒲。

葦

說文臭菜也。從艸軍聲。徐曰葦者通謂芸薹椿菲葱蒜阿魏之屬也。方術家所禁。謂其氣不潔也。禮記於君有葦注云薑及辛菜也。荀子志不於食葦注云葱薤也。爾雅翼云西方以大蒜小蒜。與葦同。葦為葦。道家以葦蒜芸薹胡荽。

薤為五葦。蓋葦乃臭菜之總名也。

枸杞

枸杞一名青精子。却老枝。仙人杖。地骨皮。地輔。枸榘。昔朱孺子幼事道士王元正。居大若岩。汲於溪。見二花犬逐之。入枸杞叢下。掘之。根形如二犬。烹而食之。覺身輕。飛於峯上。本草云。去家千里。勿食。蘿摩枸杞。言強盛陰道也。以杞為糧。以菊為糗。春食苗。夏食葉。秋食花實。冬食根。陸龜蒙張南軒蘇東坡皆有賦。又青城山老人村。溪曲多枸杞。人飲其水。故壽。

茱萸

本草茱萸一名藜。禮記名藜。俗呼藜子。道家云去三尸。九蟲。博雅一名檄。風土記九月九日謂為上九。茱萸至此日氣烈熟色赤。折其房。挿頭可辟惡氣。齊諧記桓景隨費長房遊學。謂之曰九月九日汝南當有灾厄。急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂。登山飲菊花酒。此禍可消。果如其言。舉家上山夕還。見雞犬一時暴死。長房曰。此代之矣。今重陽佩茱囊飲茱酒。蓋原于此。

茄

圖經曰。茄子一名落蘇。舊不着所出。州土云。處處有之。今亦然。段成式云。茄者蓮莖之名字。當革避反。今呼若茄。未知所自耳。茄之類有數種。紫茄。重茄。南北通有之。青茄。白茄。惟北土多有。入藥多用黃茄。其餘惟可作菜茹耳。然多食則動氣。根莖枯葉煎湯可療足凍瘡。

甘蔗

蔗叢生。莖似竹而實。高六七尺。及未抽葉。如蘆葉而大。長三四尺。八九月去皮。斷而食之。脆而味甘。茲笮取其汁。過樟木槽煎之。可成飴。今砂

糖水糖是也。交趾蔗園數寸。長丈餘。取汁二之數日成。入口即消。彼人謂之石蜜。通志云。蔗有三種。赤崑崙。白竹蔗。赤蠟蔗。小而燥者。荻蔗。通俗文。荊州出竿蔗。或作楮。擘。通作柘。前禮樂志。秦尊柘漿。相如傳。諸柘紅者。止堪生啗。世說。扶南蔗一丈三節。見日即消。見風即折。呂惠卿曰。何草不蔗。出獨於蔗。何也。曰。凡草種之則正生。甘蔗庶出也。廣記。

芋

格物論云。芋數種。叢生。有君子芋。大如斗。魁有

青邊芋。淡善芋。大如瓶。葉如蓋。緋色紫莖。春中畦種。秋末冬初可掘取而食。蒸不及煨。太章云。一名土芝。一名蹲鴟。注曰。芋也。汝南有鴻隙陂。郡以為饒。翟方進為相。奏罷之。王莽時亢旱。郡中追怨。乃作童謠曰。壞陂誰。翟子威。飯我豆。食羹魁。坡詩云。莫將南海金齏膾。輕比東坡玉糝羹。朱文公詩。沃野無凶年。正得蹲鴟力。區種萬葉青。深煨奉朝食。皆云芋也。

紫荆

紫荆樹似黃荆。葉小無極。非田氏之荆也。至秋

子熟正子圓如小珠。故又名紫珠。圖經曰：紫荊舊不著所生州郡。今處處有之。人多於庭院間種植。花深紫可愛。或云即田氏之荊也。

芭蕉

芭蕉一名包日。叢生。大者三四尺圍。葉如扇。廣尺餘。長一丈。中心白。餘作花。初生如倒垂。菡萏。謂之紅蕉。株大者莖着子百餘。各為房相連累。甜美可蜜。藏名曰甘蕉。子類羊角者。名羊角蕉。如雞卵大類牛乳者。名牛乳蕉。又有麻蕉。燒蕉。酒蕉。鹽蕉。粉蕉。一種其莖解束如絲。灰理其中。

錫滑可績為絺紵。交廣人多為之。僧懷素貧無紙可書。常種之以供揮洒。嶺外多以為果。維摩經是身如芭蕉。中無有堅。王維畫多不問四時。以桃李芙蓉蓮同畫。袁安卧雪圖有雪中芭蕉。得心應手。意到便成也。歟。通作焦。三輔圖云。甘焦三十。又名巴且。

增修埤雅廣要卷第三十

卉物門

異植類

影木

瀛洲影木。一葉百影。花如列星。萬年始一實。其大如瓜。

端木

端木。天上雪花樹也。花有六出。百花皆五出。惟蒼筤花亦六出。詩云。亂飄端木葉。到人間。蓋謂雪乃端木之葉也。

海欒

蜀錦城之南。有海棕焉。幹猶龍鱗。枝猶鳳尾。高百餘尺。相傳由李唐來。閱千稔矣。

國朝徙其株于金陵。莖葉披萎。畧無生意。杖還蜀。植于彤垣之西。護以赤欄。斲以紋石。其株仍前峻拔。秀薄雲漢。有若曾不知其徙也。邇者其在城南者。幹古顛仆。命中貴吳從政視之。惜其材初未諳他用。既而斲為五十餘琴。以進。異音清發。雖爨下之桐。未可擬也。今秘內帑。士之嗜音者。恒企慕焉。

增修埤雅廣要卷第三十

卉物門

異植類

影木

瀛洲影木。一葉百影。花如列星。萬年始一實。其大如瓜。

端木

端木。天上雪花樹也。花有六出。百花皆五出。惟蒼筤花亦六出。詩云。亂飄端木葉。到人間。蓋謂雪乃端木之葉也。

海欒

蜀錦城之南。有海棕焉。幹猶龍鱗。枝猶鳳尾。高百餘尺。相傳由李唐來。閱千稔矣。

國朝徙其株于金陵。莖葉披萎。畧無生意。杖還蜀。植于彤垣之西。護以赤欄。斲以紋石。其株仍前峻拔。秀薄雲漢。有若曾不知其徙也。邇者其在城南者。幹古顛仆。命中貴吳從政視之。惜其材初未諳他用。既而斲為五十餘琴。以進。異音清發。雖爨下之桐。未可擬也。今秘內帑。士之嗜音者。恒企慕焉。

人柳

漢苑中柳。狀如人形。號曰人柳。一日三眠。復二起。又唐中書省古柳枯死。及德宗自梁還京。柳復榮茂。人謂之瑞柳。史

歐蒲

歐蒲。果名。狀如柿。瓣有稜。味酢而甜。取置書儲巾笥中。其香經月不散。產于蜀地者。未若陝者尤馨烈也。

金果

成都城海樓八九株。高百餘尺。實大如棗。瑩若

金丸

獻園之國。蜜漬之以貢。味甚珍異。命之曰金果。復以棕構亭其下。扁曰金果庵。

佛果

佛果。按卉木傳記無所載。惟蜀西雪山有之。產於大隋木禪庵者尤佳。樹高數丈。葉如芙蓉花。白惟兩出。若蓮瓣。巨如手掌。參差相掩。陽則展敷。陰則膾合。果潛於中。至冬殷紅可愛。校諸陝州所謂紅綃梨者。形色頗相類。而味殆不若也。歲時充貢。品列于上。亦果之珍異者也。

東陽果

東陽果。本江東果也。俗名肉果。狀如橄欖而無核。一名無核果。啖則以灰煨之。味甚佳矣。時有獻于

蜀者。種之十稔乃結。實其榦若杉松。葉如馬鬣。故命之曰東陽。殊異可愛。

萍實

楚昭王渡江。有物大如斗。圓而赤。直觸王舟。取之。問於孔子曰。此萍實也。可剖食之。惟霸者獲焉。未楚王渡江得萍實。大如斗。赤如日。剖而食

之甜如蜜。

金橘

產西都人。初不識。溫成皇后好食之。由是價重京師。着綠豆中。經時不變。蓋橘熟豆涼也。歸田錄。氣味豈同淮枳變。皮膚不作楚梅酸。李清臣詩也。雪霧噴人驚半破。清泉流齒怯初嘗。吳姬三日手猶香。坡詞也。

白橘

周穆王會王母於瑤池。食碧藕。白橘。列仙傳

蟠桃核

洪武乙卯夏五月丁丑。

上御端門詔翰林詞臣出示巨桃半核。蓋元內庫所藏物也。其長五寸。廣四寸七分。前刻西王母賜漢武桃。及宣和殿十字。塗以金。中繪龜鶴雲氣之像。後書庚子年甲申月丁酉日記。其字如前之數。亦以金飾之。字頗疑右陵所書。臣宋謙奉旨撰賦一篇以獻。

無核棗

永樂有無核棗。道士侯道華獨得之。神仙傳

無核李

崔奉國家李。肉厚無核。識者曰。天罰乖龍割其耳。血墮地生此李。琴莊笑事

無花果

無花果。不花而實者也。其株若茱萸。實類海榴。皮差柔而房無子。啖之若芭蕉之實。而味不逮。亦可充於盤釘。

七尺棗

北方有七尺棗。南方有三尺梨。食之為仙。迷異記

如瓜棗

李少君曰。臣嘗遊海上。見安期生。食臣棗。大如

瓜。漢志

如瓶棗

王母玉文之棗。其實如瓶。尹喜內傳

六斤榴

二斤桃

三寸麥 並見方國類

芝草

說文。神草也。服之神仙。故曰神草。又曰靈芝。本草有青赤黃白黑紫六色。今所見惟玄紫二色。或如鹿角。或如織蓋。皆堅實芳香。叩之有聲。陶

隱居曰。惟今俗所用芝。乃朽木株上生。狀木樗者。非所謂靈芝也。夫漢商顏所茹燁燁者。紫芝也。元康中有一本九華。產函德殿銅池者。金芝也。東坡所寄胡道士瓊田草者。玉芝也。山中有小人乘車馬。長七八寸者。肉芝也。服之即仙。昔蕭靜之掘得一物。類人手。肥潤。烹食之。逾月齒髮再生。方士云。肉芝也。此又芝之瑞靈。生產之異。人之感遇。而僅見者也。餘見仙佛書甚衆。

茶 宅加切

茶。苦茗也。六經無茶字。詩曰。誰謂荼苦。疑即所

謂茶也。早取曰茶，晚取曰茗。又名曰耑。其樹如瓜蘆，葉如梔子，花如白薔薇，實如柝櫚子。然土產非一。若建溪之龍焙鳳餅，青城之雀舌烏龍，洪州之鶴頂，東川之獸目，武夷之粟粒，雅州之穀芽，婺州之東白，蘄門之團黃，峽州之碧澗，明月，洪州之西山白露，吉州之顧渚紫筍，常州之義興紫筍，睦州之鳩坑，宣州之陽坑，佛嶺之雪坑，曾坑，南州之錢芽，霍山之黃芽，福州之龍芽，露芽，潭州之鐵色，蒙頂之石花，荊州玉泉之仙人掌，山谷所謂新賜之紫琳腴，蔡襄所製之上

品龍團，皆茶之精採造於禁火之前者也。歷唐以來，風俗貴尚，往往剪金加飾，以示烹啜不苟。時豪鬪製，至有一槍兩旗之號，謂之茗戰。時有陸羽者，著為茶經三卷，鬻茶者陶羽形置，煬突間祀以為茶神云。

苾芻

苾芻，草名。體性柔軟，引蔓旁布，馨香遠聞，不背日光。故以喻僧曰苾芻。善覺要覽

龍芻

周穆王至東海養八駿處，其草曰龍芻。類說

蓂莢

蓂莢堯時草名也。謂之曆草。隨月彫榮。蓋歷得其分度。則蓂莢生。每月朔生一莢。月半生十五莢。望後月落一葉。月小盡則一葉厭而不落。觀之以知晦朔。王者之瑞草也。

蓬蒿 音雲甫

蓬蒿。瑞草也。王者孝道之至。則蓬蒿生。昔堯時生於庖厨。其大如門。不搖自擗。飲食以助供膳。指佞草。

堯階有草曰指佞。臣之佞者入朝。則草屈而指

之

舞仙草

出雅州。獨莖三葉。葉如決明。一葉在莖端。兩葉居莖之半。相對人或觸之。抵掌謳歌。動葉應拍而舞。即虞美人草也。益州草本記

懷夢草

鍾火山之香草也。漢武帝思李夫人。方朔進此帝懷之。即夢見。因名之。

風生草

產於建寧府武夷山。一根兩葉。不依泥土。懸之

風中即活。

迎涼草

李輔國家嘗植之。夏則設此下座。涼颿洒然。

醒醉草

興慶池南岸有草能醒醉。凡醉者至其旁喚之立醒。

令醉草

瑣碎錄云。瑤琨山有碧草。草實如菱。以之釀酒一飲三旬不能醒。

却睡草

善語國人飲丹露云。日初出有露如朱綴草上食之。令人不睡。號曰却睡草。

令睡草

桂林有睡草。見之令人睡。一名醉草。又曰懶婦箴。

隔火草

一名火河。火不能燒。若河之隔火也。故名。

青塚草

前漢云。昭君死。蕃憐之。遂葬於漢界。號青塚。今漢書不載。惟杜甫詠懷古跡曰。一去紫臺連朔。

漢獨留青塚向黃昏。夫謂之青塚者。北地草俱黃。惟昭君塚上草獨青。故云。

千步草

瑣碎云。南海貢千步香佩之聞千步。今海隅有千步草。是其種也。

五行草

五行草。即馬齒莧也。以其葉青。梗赤。花黃。根白。子黑也。德宗居喪。惟食馬齒莧。不設鹽酪。

金星草

西南州郡多有之。而以戎州者為上。喜生陰中。

石上淨處。及竹箐中。不見日處。或大木下。或古屋上。此草惟單生一葉。色青。長一二尺。至冬大寒。葉背生黃星點子。兩行相對。如金色。因得金星之名。其根盤屈如竹根。而細折之有筋。如猪馬駿陵冬不凋。無花實。

縮酒草

禹貢。荊州包匭菁茅。齊伐楚曰。爾貢包茅不入。王祭無以縮酒。郊祀縮酌用茅。潔也。

合歡花

合歡。一名合昏。葉似槐。至暮而合。五月花紅白。

色辨上若絲茸。本草云。欲蠲人之憂。則贈以丹棘。萱草也。欲合人之歡。則贈以青棠。合歡也。

忘憂草

亦名療愁。忘憂。宜男草。草木記。懷妊佩其花。即生男。一曰鹿葱。誤通作諼。詩。焉得諼草。頴濱詩。斫然黃鵠嘴。

不死草

祖洲瓊田中有不死草。形若菰苗。人已死三日者。以此覆之。即活。或名養神芝也。

據火草

據火。草名。本草謂之景天。一名火母。戒火慎火。救火。今人以盆盛養之於屋上。云以避火也。又廣州城有樹大三四圍。亦名慎火。

五色草

有園客植五色香草。有五色蛾止其旁。收蓄之。至蚕時。有女夜半至。自稱客妻。道蚕之狀。與客俱養蚕。得一百二十頭繭。皆大如甕。太平廣記。

烏飯草

烏飯草。一名南燭。即文燭也。其色赤。生高山。經冬不凋。取莖葉搗漬汁。浸粳米蒸之。黑如璧珠。

亦曰烏草。日華子云。黑飯草食之。令人強健。

知歲草

師曠曰。歲欲豐。甘草先生。齊也。歲欲苦。苦草先生。葶藶也。歲欲惡。惡草先生。水藻也。歲欲旱。旱草先生。疾藜也。歲欲雨。雨草先生。藕也。歲欲病。病草先生。艾也。歲欲流。流草先生。蓬也。齊民要術

書帶草

三齊記。不其城東。有鄭玄教授山。其下生草如薤葉。土人名康成書帶草。故坡詩云。庭下巴生書帶草。使君疑是鄭康成。

含笑花

施宜生詩。百步清香透玉肌。滿堂和氣自心知。寒惟跛客相迎處。射雉春風得意時。

怕痒樹

怕痒樹。坡詩註。即紫薇花樹也。人以指爪爬其膚。則其枝葉臄搖不已。

返魂樹

西海聚窟洲。有山如人狀。謂之人鳥山。上多大樹如楓。名曰反魂樹。扣其幹。有聲如牛吼。聞之使人心震神駭。

避蠹草

藏書臺曰芸臺。閣曰芸閣。謂芸香能避蠹也。唐元載造芸暉閣。芸暉青草。出於闐國。香潔如玉。入土不朽。為屑以塗壁。故名之。或曰。今之七里香。即云芸也。

增修埤雅廣要卷第三十

增修埤雅廣要卷第三十一

什物門

異珍類

寸金

金者銀銅鐵鉛錫衆金之總名也。金有五色。惟黃者獨為之長。久埋不生衣。百鍊不輕。其產非一。蜀益州永昌郡麗水有金如糖。浮出於水中。此金勝於他金。產於九牧諸蠻者。咸次之。周以黃金方寸而重一斤。故曰寸金。秦以方寸為鎰。註云。二十四兩為鎰。改周制也。

銀語中切

銀從金銀聲。金之白者也。禹貢梁州貢銀。周禮
荊州其利銀。其重以八兩為一流。亦猶金之二
十四兩為鎰也。爾雅。山上有葱。下有銀。唐署令
丞掌範鎔金銀。侍御史權萬紀奏。宣饒部可鑿
山冶銀。帝責之曰。卿未嘗進一賢才。惟言銀利。
斥使還第。又漢斯門郎程偉妻。通神變化。能煎
水銀成銀。偉從受方。妻謂骨相不應得之。逼之
不已。妻乃尸解去。壽耿先生者。亦明道術。保大
中。召入宮。自稱北大先生。以雪削如銀定。投熾

火中燒之。即為銀矣。異錄

銅

銅赤金也。從金同聲。金之一品也。漢律曆志。凡
律度量用銅者。取其為物至精。不為燥濕寒暑
變節。不為霜露風雨改形也。酉陽雜俎云。山上
有薑。下有銅鐵。昔黃帝采首山之銅。而鑄鼎昇
去。武帝起拍梁臺。而鑄仙掌承露。鄧通得自鑄
錢。而竟受其餓。崔烈入錢市。官而人嫌其奧。伏
波立標鑄銅。而南人鎮服。龐儉鑿井得銅。而買
奴得翁。是皆物產之遇。良由人以致用也。又漢

武時未央殿鐘自鳴三日。詔問東方朔。二曰。銅者土之子。以類言之。子母感而相應。山恐有移奔者。故鐘先鳴三日。既而蜀郡太守上言山崩。易曰。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。詎不信歟。

鉛於專切

鉛。青金也。亦錫之類。蓋鉛為五金之祖。錫為五金之賊也。鉛生于蜀。錫生桂陽。有銀坑處有之。書曰。鉛松恠石。本草云。殺蟲毒。又鉛粉胡粉也。又修真家所謂龍汞而虎鉛者。龍從火裏出。虎

向水中生也。

鐵他結切

鐵。說文曰。黑金也。從金鐵聲。古作𨔵。俗作鉄。亦金之一品也。鐵之利甚廣。古今治之。禹貢梁州貢鐵。漢置鹽鐵均輸官。後陳恕為三司使。長於心計。太宗親題殿柱曰。真鹽鐵陳恕也。夫運磁石而陷中針。鐵鼓動。彈筴賓而池中片鐵。躍出。按物之堅剛。未有逾於鐵者。其類感亦如此。况於血氣者乎。

錫先的切

錫。從金易聲。銀鉛之間。徐曰。銀色而鉛質也。禮云。卬音慣人掌金錫。注。錫。鈔切也。鈔。又職方氏金錫注。錫。鑷也。本草。錫有黑有白。又粉錫。胡粉也。又與也。禮有九錫。易曰。王三錫命。又曰。錫之鞶帶。詩云。永錫難老。皆賜也。又釋要覽。僧遊行必持錫。有二十五威儀者。乃所謂杖也。

珊瑚

似玉紅潤。間有孔者。生水底盤石上。一歲黃。二歲赤。作鐵網。沉水底。貫中而生。絞網出之。大時不取。亦腐。本草云。從波斯國師子國來。晉王愷

珊瑚高二尺許。示石崇。崇以鐵如意擊碎。愷惋惜。石崇曰。還卿命。取珊瑚高三四尺者六七株。如愷比者甚衆。

烽火樹

漢積翠池中有珊瑚。高一丈二尺。一本一柯。上有四百六十三條。號烽火樹。夜有光影。云是南越王趙佗所獻。自石崇有珊瑚六七尺。今並不聞有此高大者。蓋絞網出時。多摧折網中。故難得完好。不知今之取者果爾否。

瑇瑁

璆瑁。龜屬。似龜。首尾如鸚鵡。甲有文。生南海。背有鱗大如扇。將作器。煮鱗如柔皮。生甲繫左臂。辟虫毒。

琥珀

一名江珠。松脂入地千年所化。色如血。執於布上拭。吸得芥子者。真也。又鄧夫人傷臉。以獺髓調琥珀屑。滅癢痕。拾遺記

火玉

武宗時。夫餘國貢火玉。光照數十步。積之可以然。鼎實室內。不必挾纊。

玉印

後魏祖瑩。掘得古玉印。敕瑩辨之。曰。此于闐國。晉太康中所獻。果然。時稱博物。史

軟玉

天寶中。興國貢獻軟玉。屈之則首尾相就。舒之則勁直。

火珠

南蠻貢珠大如卵。日中以艾藉珠。輒火出。孔帖

履水珠

順宗時。拘弘國貢履水珠。色類鐵。持入江海。可

行於洪波之上。

澄水珠

嚴生得美珠投濁水中則其水瑩然澄澈胡人以三十萬貸之。

鮫珠

博物志鮫人從水中出向人家寄住積日賣鮫臨去就主人索器泣而出珠以與主人左思吳都賦曰泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠淵客蓋鮫人也。

寶母

媿王者得一美石有胡人曰此寶母也每月望設壇海邊置石其上可集諸寶原化記

龜寶

徐太尉赴廣南淺水中得琉璃瓶中有一龜小許旋轉不停瓶口細不可出夜半群龜登舟逸瓶徐惧弃之怕主云此名龜寶金葉子。

文石

弘成子人授以文石如燕卵吞之遂為名儒後吐出文思頓減矣。

金泥

漢出征及使絕國皆受金泥之璽封即浮圻國
蘭金泥也。以之封函匣鬼魅不敢干也。又武都
紫泥。天子六璽咸以封之。所謂紫泥封也。

水麝

天寶中。漁人獲水麝。臍香皆麝也。每取以針刺
之。香倍肉麝。香譜

照乘珠

魏惠王曰。寡人有徑寸之珠。照車前後各十二
乘者十枚。齊王曰。吾有四臣者。將照千里。豈特
十二乘哉。詳見史

撒殿珠

趙宋熙寧中。駐輦國入貢撒殿珠。乞依本國撒
殿從之。乃其國至敬之禮。退朝有司掃殿得珠
千餘兩。

清泥珠

唐武后時。西國獻清泥珠。胡人以百錢買之。云
西國多珍寶。但苦泥深。若投此珠。泥即成水。其
寶可取。

常燃鼎

杜陽編。貞元八年。吳明國貢常燃鼎。量容三斗。

光潔類玉。其色純紫。每修飲食。不熾火而自熟。香潔異常。久食令人反老。

常滿盃

周穆王時。西胡獻夜光常滿盃。詳鳳麟洲。

辟邪玉

辟邪香。唐李輔國王名也。長一尺五寸。奇巧非人間所有。其香可聞數百步。雖藏於金函石匱。光色照爛。寒氣入骨。宣室志

聚寶碗

巴東下岩院僧。水際得青磁碗。折花及米其中。

皆滿。以錢及金銀置之。皆然。自是富貴。僧年老。擲碗江中。謂徒弟曰。不欲爾增罪累也。秘閣閑談

與金馬事同

煖玉盃

唐寧王有煖玉鞍。又有煖玉杯。不煖自熱。

芙蓉鏡

李固言遇一老姥。言即君明年芙蓉鏡下及第。明年果狀元及第。詩賦有人鏡芙蓉之語。姥乃金天神也。酉陽雜俎

瑪瑙甕

十洲記黃帝時丹丘國獻瑪瑙甕堯時猶存其
露在其中盈而不竭謂之寶露詳見露

朱砂牀

辰州蠻洞小龕中生白石床如玉牀上生砂大

如箭鏃小如芙蓉坡詩注

九曲珠

戰國時有得九曲寶珠者穿之不得孔子教以
塗脂於線端使蟻通之

七寸珠

昔楚臣隋侯出行見群牧兒打一蛇傷在沙中

宛轉。隋侯憐之。取向水中洗。以神藥封之。得活。
悠然入水而去。隋侯於夜寐中。忽有光明。乃開
戶視之。見一蛇子。啣七寸珠於戶外。吐珠在地。
曰。我龍王之子。因戲草中。為牧兒所傷。感君見
活。故來報耳。侯得珠。以進楚王。王置之殿上。夜
光如晝。稱曰。夜光珠。

七寶枕

郭翰乘月卧中庭。見空中一少女冉冉而下。曰。
吾天織女。上帝命下人間。願乞神契。乃升堂共
枕。欲曉辭去。後夜復來。翰曰。牛郎何在。那敢獨

往。曰：陰陽變化，閔渠何事。至七夕，忽不來。數夜方至。夜棲惻流涕，曰：帝命有期，便當永訣。乃以七寶枕留贈。神異錄

夫子璧

後鍾離意為魯修先聖車，入廟拭几席，劔履時。男子張伯除堂下草，土中得玉璧七枚。伯懷其一，仍以六枚瘞堂下。床頭有懸甕，意問戶曹，此何甕。曹曰：夫子甕，有丹書，人莫敢發，意遽發之。得素書云：後世修吾書，董仲舒護吾車，拭吾履，發吾筭，會稽鍾離意璧有七。張伯懷其一。

和氏璧

韓非子曰：楚人姓卞，名和，至楚中山，得玉璞，獻楚懷王。王命玉人相之，曰：石也。王怒以為欺，刖其左足。後子平王即位，復獻之，亦命玉人相之，曰：石也。刖其右足。後荆王立，和抱其玉，晝夜啼哭，涕盡而續之以血。荆王遣使問之，天下刖者多，子奚哭之悲。和曰：吾非悲刖也，悲夫寶玉而題之以石，貞士而名之以詐，此吾所以悲。隨所獻，王使玉人琢其璞，而果寶也。封和為陵陽侯。和不就，遂命名曰和氏璧。後趙得之，秦知索

要趙遣蘭相如持璧獻秦。給完以歸。及秦並六國。竟得之。刻為傳國璽。出群玉

雍伯璧

雍伯父母終。葬無終山。山八十里無水。公作義漿於坂頭。行者飲之。三年。有一人就飲。出石子一升與之。曰。種此可生美玉。得好婦。語畢不見。後有徐氏女。人求不得。公求之。徐氏以為狂。戲云。以白璧一雙來。當听為昏。公至所種石處。得五雙白璧。以贖徐氏。徐氏大驚。遂妻之。後名其地為玉田。搜神記

金剛鑽

金剛鑽。未究所出。但海客嘗於海鶴糞中得之。蓋云鶴啄食島嶼沙礫所致。杳莫知其處也。

鵲尾杓

陳思王有鵲尾杓。柄長。置之酒樽。凡王欲勸酒者呼之。則尾指其人。僉載

四香樹

酉陽雜俎。一木四香。根曰旃檀。節曰沉香。花曰雞舌膠。曰薰陸。

薔薇水

周顯德五年。昆明國獻薔薇水十五瓶。云得自西域。以之洒衣。衣敝香不滅。

避寒犀

開元中。交趾國獻犀角。煖氣襲人。遺事

避暑犀

文宗時。李訓講易。方盛夏。賜辟暑犀。孔帖

通天犀

宋仁宗時。京師大疫。人謂曰。犀角能除疫疾。帝賜犀角二株。付太醫院和藥。以救黎民。其一通天犀也。內侍請留以為御帶。帝曰。以為朕帶。

與人孰重。遂命為藥。以療民疾。作帶物也。民者國之本也。出五倫書

赤瑛盤

後明帝宴群臣。太官進櫻桃。以赤瑛為盤。月下視之。盤與桃同色。群臣皆笑。云是空盤也。

鳳凰臺

鳳凰神鳥也。候其棲止處。掘土三尺。其下必有圓石。白狀如卵。謂之鳳凰臺。磨食之。可癒癩癩。狂熱等疾。本草

鸞蜂蜜

唐德宗時吳明國貢鸞蜂蜜。蜂聲如鸞鳳。大者重十餘斤。蜜色碧。食之長壽。杜陽編

上池水

桑君出懷中藥與扁鵲飲。以上池之水。三十日當知物矣。黃詩注。謂水未至地。承取竹木上露也。

異織類

泉室綃

張建章為幽州司馬。曾以府命往渤海。遇水仙遺鮫綃。自賞以進。云夏月溽暑。展之。滿室凜然。

火浣布

白帖南炎山人。以火鼠之毛。緝為布。浣之於火。振之如雪。後梁冀嘗制為單衣。方會賓客。冀佯爭酒失盃而汙之。偽怒解之。曰燒之。布得火即然。及垢盡。火滅。燦然潔白。若用灰水之洗然。

秋雲羅

賈知微遇魯城夫人杜蘭香。以秋雲羅帕裹丹砂五十粒。與生曰。此羅是織女採玉璽織成。若遇雷雨時。可蜜藏之。後果大雷雨。失帕所在。

澄水帛

杜陽編云。同昌公主。一日大會韋氏族。暑氣特甚。主命取澄水帛。以水蘸之。掛于南軒。良久。滿座皆思挾纊。其帛長八九尺。似布而細。明薄鑿中有涎。能消暑氣。

天水碧

李後主宮人競服碧衣。取靛花。盛天雨。澄水染之。號天水碧。乘異記

却塵褥

杜陽編。元載寵姬薛瑤英。載為處。却塵褥。其褥自句驛國。云是却塵獸毛所為也。其色殷鮮光

軟無比。

蟬翼紗

泉女織紗。輕如蟬翼。名蟬紗。海物異名記

魚油錦

酉陽編。宣宗時。女蠻國獻魚油錦。煉水香麻。以為之。光耀芬馥。玉色相間。美麗於中國之錦。

龍油綾

龍油綾。入水不濡。云有龍油故也。杜陽編

龍縞襪

巴邛二橘叟。變一叟曰。我輸阿母女。熊盈娘子。

路虛龍縞襪八緡一叟曰君輸我海龍神第七
女髮雨搜神記

水蠶褥

樂府雜錄唐光子嘗須一舊錦褥有波斯見之
乃曰此水蠶繭絲所織月陳於座滿室清涼

神錦被

六帖元和八年大軫國貢神錦被水蚕絲所織
也方二丈厚一寸其龍文鳳彩殆非人世有

金字袍

狄仁傑為幽州都督賜紫袍龜帶后自制金字

十二於袍以旌旗忠

金絲袍

岳飛字鵬舉生時有大鳥飛鳴屋上因得名讀
左氏春秋宋靖康初金人南侵二聖北狩飛應
募紹興間大小百戰未嘗一敗能以寡擊衆入
覲賜金絲戰袍

浮光裘

杜陽編唐寶曆中南粵國進浮光裘即紫海水
染此色也以五綵織成龍鳳綴五色真珠上衣
之以獵北苑為朝日所照光彩動搖一日從禽

忽值暴雨而裘畧無沾潤上異之。

吉光裘

武帝天漢三年西國王獻吉光裘色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦。

龍髯拂

劇談錄元載有紫龍髯拂色如爛椹長三尺水晶為柄清冷夜則蚊蚋不敢近拂之有聲雞犬無不驚逸。

獅尾拂

酉陽雜俎張希復言舊有獅子尾拂夏月蚊蚋

不敢集其亡。

飛雲履

白樂天以玄綾為質以素絹作雲朵深以四選香振履如雲霧樂天示道友曰吾足下生雲計不久上昇矣。樵童說

百幅被

梁斐之橫不事產業兄之尚為狹被疏食以激之之橫曰大丈夫富貴當作百幅被及後立功乃作百幅被。史

龍綃衣

元載寵姬瑤英衣龍綃衣其重無一兩傳之不盈一握。

蘭縑袴

李白遊慈恩寺僧用水仙牌乞詩白為題訖僧獻蘭縑袴神仙散錄

增修埤雅廣要卷第三十一

增修埤雅廣要卷第三十二

什物門

異製類

指南車

交趾南有越裳氏重三譯而來獻白雉曰吾受命國之黃耆天無烈風淫雨海不揚波三年矣意者中國有聖人乎周公歸之王薦于宗廟使耆迷歸路周公錫以駟車五乘皆為指南之制使者載之由扶南林邑海際暮年而至國故指南車常為先導示服遠人而正四方。

元載寵姬瑤英衣龍綃衣其重無一兩傳之不盈一握。

蘭縑袴

李白遊慈恩寺僧用水仙牌乞詩白為題訖僧獻蘭縑袴神仙散錄

增修埤雅廣要卷第三十一

增修埤雅廣要卷第三十二

什物門

異製類

指南車

交趾南有越裳氏重三譯而來獻白雉曰吾受命國之黃者天無烈風淫雨海不揚波三年矣意者中國有聖人乎周公歸之王薦于宗廟使昔迷歸路周公錫以駟車五乘皆為指南之制使者載之由扶南林邑海際暮年而至國故指南車常為先導示服遠人而正四方。

測影圭

大司徒以土圭之法測土深。正日景以求地中。禮地官土圭長尺五寸。夏至日立八尺之表。其景正與土圭等。謂之地中。

候影竿

上元。豎一丈竿。候月午。影至七尺。大稔。六尺。六尺。七尺。小稔。九尺。一丈有水。五尺。歲旱。三尺。大旱。正

堂開話

候日九

拂林國懸大金秤。以金九十二枚。屬於衡端。日

十二時。每至一時。金九輒落。毫髮無失。唐書

候風旗

郭景純江賦云。覘五兩之動靜。候風也。凡候風以雞羽重五兩。繫五丈旗之顛。立軍營中。坡云。拖轉三山沒。風回五兩偏。是已。

取月梯

唐周生有道術。中秋謂客曰。我能取月。以筋數百條繩而駕之。曰。我梯比取月。俄以手舉衣懷中。出月寸許。光色照爛。寒氣入骨。宣室志。

霹靂楔

筆談雷斧以銅鐵為之。霹靂楔乃石爾。似斧無孔。擊物後人亟尋之可得。

高雲梯

公輸般為高雲梯欲攻宋。墨子見楚王曰。請令公輸般設攻宋之具。臣請縈帶守之。於是般九攻之。墨子九却之。楚王遂輟兵。謂縈帶為城。以著為械。陳琳傳

虹霓屏

太真外傳。玄宗時一屏名虹霓。彫刻前代美人之形。可三寸餘。其餘執玩之器。衣服皆用衆寶。

相廁而成。水晶為地。以玳瑁水犀為匣。絡以真珠。色色間綴。精巧殆非人力所製。乃隋文帝所造。賜成公主。墮在北胡。貞觀初滅胡。蕭后同歸中國。

八陣圖

天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠八勢也。杜詩注。永嘉薛氏云。圖可見者三。在沔陽高平者。傾禡難識。在廣都八陣鄉者。隆土為基。魁以江石。四門二首。六十四魁。八八成行。兩陣俱立。在魚復者。因江為勢。積石憑流。前蔽壁門。後依却月。從

橫皆八。魁間二丈。七八為經。六九為緯。桓温曰。此常山蛇勢也。

螭甲燈

西京雜記。漢高祖入咸陽宮。秦有青玉五枝燈。高七尺五寸。下作蟠螭口銜燈。然則鱗甲皆動。煥炳若列星盈盈焉。

螭膏燭

穆王集方士春宵宮。設鳳腦之燈。螭膏之燭。西王母來進洞淵紅醞。崦山紅雪。萬歲冰桃。千年岩藕。拾遺記

鸞血膠

漢武時西海獻膠。帝弦斷。以膠續之。弦兩頭遂相着。終日射不斷。帝大悅。名續弦膠。蓋以鸞血作膠也。

鳳喙膠

杜云。鱗角鳳喙出。莫識煎膠續弦。竒自見。按十州記。仙家煮鳳喙鱗角作膠。名續弦膠。能連屬弓弩斷弦。

螢火丸

務成子螢火丸方。劉子南佩之。為虜所圍。矢下

如雨。至前數尺，矢輒墮。虜以為神，引去。神仙感應篇

兔膽劍

昆吾山獸如兔，食銅鐵。春秋時，吳國武庫中兵刃俱食盡，索之得雙兔，有鐵膽腎。鑄膽腎為干將、莫邪劍。拾遺記

龍雀鏢

赫運動造百鍊剛刀，為龍雀大鏢。晉載記

飛瓠

魏馬鈞目德衡有巧思，作一輪懸大石數十，以機鼓輪，則石飛擊城中。首尾電至，試以車輪懸

瓠，斃數十，飛之數百步矣。史

晝夜畫

宋太宗時，李至獻畫牛。晝則嚼草欄外，夜則歸卧欄中。僧黃寧曰：南海倭國有蚌，淚和色着物，晝見夜隱。沃焦山有石，磨色染物，晝隱夜見。海

外記

宿柔鋌

北齊綦毋懷文造宿鐵刀，其法燒生鐵精，以重柔宿。數宿則成剛鋌，以柔鐵為刀脊，斬甲過五十札。今襄國所鑄宿柔鋌，是其遺法，作刀尤甚。

快利。史

返菟香

香譜。同天主簿徐肇。遇蘇氏子德奇者。自言善為返菟香。手持香爐。懷中以一貼白檀香末。撮於爐中。煙氣裊裊直上。甚於龍腦。德奇微吟曰。東海徐肇欲見生靈。願此香煙用為引導。盡見其父母。曾高德奇曰。但死經八十年已上者。則不可返矣。

瑪瑙枕

龜茲國進瑪瑙枕。枕之而寐。則十洲三島盡在

夢中。因號瑪瑙枕。開元遺事

珊瑚格

錢思公性儉約。子弟非時不能取一錢。有珊瑚筆格。平生愛惜。子弟竊之。公榜以十千購之。子弟佯為求得以獻。欣然以十千與之。一歲率五七如此。歸田錄

玉如意

明皇背痒。羅公遠折竹枝為玉如意。以進。金二藏於袖中。取七寶如意。玉如意即化為竹。

黃銀帶

唐太宗賜房玄齡黃銀帶。曰。此帶鬼神畏之。史
玉鏡臺

溫嶠為晉都督軍事。姑有女。屬嶠。覓婿。荅曰。佳婿難得。如嶠何如。姑曰。何敢希汝。後報姑曰。得婿矣。門第不減於嶠。因下玉鏡臺一枚。既交婿禮畢。女披紗扇。大笑曰。我疑老奴。果如卜。世說

條融扇

周昭王時。修塗國獻丹鶴。以翅為扇。一名條融。一名仄影。此為羽扇之始。

七輪扇

漢長安丁緩作七輪扇。連續七輪。大徑丈。一人運之。滿堂生寒。西京雜記

六角扇

王羲之在叢山。有老嫗持六角竹扇賣。因書扇各五字。嫗初有愠色。羲之曰。但云王右軍書。求百金。人競買之。史

九孔針

唐宮中七夕結綵樓。陳瓜果酒。炙祀牛女。妃嬪各執九孔針。五色線。向月穿之。過者為得巧。天

實遺事

千里鏡

有估客貨一鏡。須千金。王文正公曰。鏡有何異。客曰。能照千里。公曰。吾面不殊。樛子大。烏用照千里哉。遂却之。

烏玉玦

墨者。晦黑也。相墨經曰。染紙三年。字不昏暗者。為上。梁朝以為螺。為量。為丸。為枚。東坡云。遠致烏玉玦。

千金硯

東坡志林。澤州呂道人硯。首有字。非刻非畫。呂

呂字宛然如生。今已直千金矣。

古瓦硯

王介甫詩云。吐盡西陵歌舞塵。當時屋瓦始稱珍。甄陶往往成今古。尚說聲名動世人。

千尺井

房州竹山縣。陰隱容家。濬井千尺。無水。工人不覺。至一國。題云。梯仙國。初得道者。送此修行。及出。還房州。陰家已三世矣。工人自後莫知所在。

千里酒

梁劉杳曰。桂陽程鄉有千里酒。飲之。至家而醉。

史

十日釀

劉玄石飲十日酒。至家而醉。其家以為死。葬之。酒家計十日。玄石醒矣。令其家發塚開棺。於是起坐棺中。

髮幔

吳趙夫人指間織錦。號機絕。方寸帛上繡五岳四海。號針絕。神膠續髮。織裁為幔。仍一髮折為數縷。號絲絕。拾遺記

鍬鍬

西戎獻鍬鍬之劍。用之切玉如切泥然。列湯問

服匿

齊陸遜傳覽竟陵王得古器。小口方腹底平。容七八升。澄曰。此名服匿。昔時單于以與蘇武。王視器底有字如澄言。史

平陸

唐李齊物開砥柱。通漕路。發石。獲古戟。其銘口平陸。史

赫蹏

發筴中有赫蹏書。趙飛燕傳。小薄紙也。一曰。染

紙令赤書之。本作憫。赫音閱。

人瘤

北齊徐之才。有以骨為刀把者。之才曰。此人瘤也。問之曰。古豕見髑髏額骨。有文理。故用之。史

不律

筆者。述也。述事而書之也。故書字從聿者為意。吳謂之不律。楚謂之聿。燕謂之弗。秦謂之筆。又謂之栗尾。坡云。為把栗尾書。溪藤是也。

艾納

本草云。艾納出西國。似艾。蓋松皮上蘚衣。合和

諸香燒之。其煙團聚。青白可愛。

桃梗

孟嘗君將入秦。蘇代止之曰。臣來淄上。見桃梗。謂土偶人曰。子西岸之土也。挺子以為人。降雨下。淄水至。則汝殘矣。土偶曰。不然。子東園之桃。梗爾。刻削為人。降雨下。淄水至。則子漂之而去矣。今秦若虎口。而君入之。臣不知君所出矣。孟嘗君乃止。戰國策

鐵箭

錢瑒字真美。杭州人。門有樹如錦。稱錦樹將軍。

封吳越王。因黃巢亂，據吳越十三州。莊宗賜玉冊金印，謚武肅。錢塘人苦海潮，築堤捍之，惡潮衝擊不能成。珍命強努數萬射之，潮退而成築。今有鐵箭大若杵，在杭城南新橋，雖首出土可撼不可拔。父老云：掘之則隨土陷，培之則隨土高。臨安志

銅牙

唐時龍川常有銅弩牙流出水，皆銀黃彫鏤，取以製弩。南越志

銀廐

漢主劉昊與周世宗戰，敗，乘黃騮馳歸，以金銀飾廐，食以三品。號自在將軍。五代史

銀槽

吐谷渾酋長白承福家富，飼馬以銀為槽。

銀瓦

唐南蠻驃國亦號闍利婆王，居以金為甍，屋覆銀瓦。

石曰

華山石曰號玉女洗頭盆，中有碧水，未嘗增減。列仙傳