

濰縣志稿卷三十七

藝文

齊魯之於文學其天性也顧春秋迄漢以來先賢先儒濰獨無聞焉豈果無其人與抑以變亂相尋文字殘缺遂湮滅而不彰與然自平壽唐氏崛起宇文周代父作子述綿延至唐而文風斯甞厥後韓夫子之擬議集吳長文之政事紀以及綦崇禮王喁之北海集一則草麻樞府一則樹幟詞壇彬彬郁郁盛矣哉明清兩代戶盡絃歌家守緇素綴學之士不徒以工制藝弋科名為榮達則出所學以經綸國家窮或抒己蘊蓄作為文章以自見於世如經學理學地理金石詞章皆足黼黻隆平為齊魯生色至經藝雖當時科舉之文而一二老師宿儒奧旨微言學有根柢誠有可以不朽者今第標舉書目如左其自序暨名人品題則量為節錄細書於後云

固唐瑾新儀十篇 賦頌碑誄二十餘萬言

濰縣志稿

卷三十七 藝文

按新儀隋書唐書皆作書儀十篇唐書作十卷又有婦人書儀八卷或云即隋書無名氏書儀唐書誤合

唐唐臨冥報記三卷

冥報記自序 夫含氣有生無不有識有識而有行隨行善惡而受其報如農夫之播種隨所植而收之此蓋物之常理固無所可疑也上智達其本源知而無見下愚開其蹤跡迷而不返皆絕言也中品之人未能自達隨緣動見遂見生疑疑見多端各懷異執釋典論其分別凡有六十二見邪道於是乎生者也臨在中人之後幸而寤其萬一比見衆人不信因果者說見雖多同謂善惡無報無報之說略有三種一者自然故無因果唯當任欲待事而已二者滅盡言見今人有修道無所任身識都盡誰受苦樂以無受故知無因果三者無報言見今人有修道無貧賤則早死或行凶惡富貴靈長以是事故知無因果臨謂儒書論善惡之報甚多近者報於當時中者報於累年之外遠者報於子孫之後當時報者若楚子吞蛇痼疾皆愈宋公不禱妖星多退淖齒因逆旋踵伏誅趙高惑亂俄而滅族之類是也累年報者如魏顯嫁妾終以濟師孫叔埋地竟享多福漢幽鳩如意蒼狗成災齊殺千人遺和意之慶陳平陰計自孫報者若弗父恭於三命廣宜尼之道鄧訓歲活千人遺和意之慶陳平陰計自孫報者若弗父恭於三命廣殃之類是也若乃虞舜以孝行登位周文以仁賢受命桀紂以殘忍亡國幽厲以媮縱禍終三代功德卜祚長久秦皇驕暴及子而滅若斯之比觸類實繁雖復大小有殊亦皆善惡之驗但事談王道理關天命常談之際非所宜言今之所錄蓋直取其微細□驗冀以發起同類貽告子孫微於人鬼之間若斯而已

也釋氏說有三無非因果現報謂此身中作善無一法而非因無一因而名報現其說報亦有三種非因果現報謂此身中作善無一法而非因無一因而名報現謂二者生報謂此身能得果報應多身受是以現在於諸道未便受報或次後後報生受或五生十生方始受之是皆名後報於此三報攝一切法無所不盡足令諸見渙然大悟然今俗士尙有惑之多習因而忘果疑耳而信目是以不盡足令報則若存若亡徒見有受驗則驚時服昔晉高士謝敷宋尚書令世晉應太子中舍人張演齊司徒侍中有陸果或一時令望或當代名家並錄觀世晉應太子中及齊竟陵王蕭子良作宣驗記王瑛作冥祥記皆所以徵明善惡勸戒將來實使聞者深心感悟臨既慕其風旨亦思以勸人輒錄所以聞集爲此記仍具陳所實受及聞見由緣言不措文專焉

### 唐次盛山唱和集 辨謗略三卷

丹徒權德輿唐使君盛山唱和集序以文會友緣情放言言必類而思無邪悼谷古者采詩成聲以觀風俗士君子以風而嘉伐木同其聲氣則有唱和樂任名朝右書法草奏爲明庭羽儀談者謂集之所由作也初文編以英華籍甚輝動朝右書法草奏爲明庭羽儀談者謂翰飛密侍潤色告命如取諸懷之易也八年夏佩盛山印綬朱兩轡而西天子雅知其文采慰勉甚厚且曰第如新洩分我憂歎於是惠而保之四封熙熙比歲連課爲百城表率十九年冬既受代轉遷於夔上方以愷悌紆息之爲大人文華國之爲細或者蘊而決之使目不暇瞬庸詎知嚮時歲月不來之推發邪

### 濰縣志稿

#### 卷二十七 藝文

理盛山之十二年其屬詩多矣非交修繼和不在此編至於營合道志詠言比事有久敬之義焉啖搆寤歎惆悵感發有離羣之思焉班春悲秋行部遲客有記事之敏焉烟雲草木比興形似有寓物之麗焉方言善謔離合變化引而伸之以極其致昔魏文帝稱劉公幹五言詩之善者妙絕一時抱朴子云讀二陸之文恐其卷盡今覽盛山之才子稽合屬和二十有三人共若干篇蓋警則七子部從事暨巖栖處士合弟才子稽合屬和二十有三人共若干篇蓋警則七子借賦發函亦千里善應尊賢下士備見於斯歲難照燭雖南金青玉之不若也噫文編所友善者僕多善之周星之間物故殆半梁寬中楊懋功尤爲莫逆交友零落如何可言况其雅音已矣多歎三復感念涕洟集於筆端是編也編於德輿嘗有木桃瓊瑤之往復辱求序引所不敢讓者俟夫子徵還道歸之日破涕爲笑於斯文也

### 唐彥謙詩集三卷 唐書藝文志

### 南唐 韓熙載擬議集五十卷 亦作十卷 定居集二卷 格言五篇 後述三卷 歲

### 華紀麗 皇極要覽 奉敕集二王書四百九十六字

按熙載集二王書凡爲字四百九十九有六爲句百二十有四其文曰懿鑠祖考蒼昊配崇靈氛掃寇討秀除凶旌旆藏怒祝禱膺衷蒐苗彌狩三鑿十攻飲至妥侑延進辨臆冰冲非稻葵菽艱沃劬豐兕觥介壽旨蓄禦窮按山掘穴軫消燧館臨瀛澗瓌瀚冰冲非稻葵菽艱沃劬豐兕觥介壽旨蓄禦窮按山掘穴軫消燧

抱病茯苓柯杞昌歆鹿茸朱砂鍾乳雷吼楚芎微材數藥博晰牢籠竺佛誕降  
僧利棟隆宏誓脫度浩劫乍逢健槌雷吼楚芎微材數藥博晰牢籠竺佛誕降  
焚溺警鳴馭馭寒閨稟齋歛妒治夢憐鶴巖希錫鵲管汗形娉婷綵粉浣紅  
鏡微眉桂圓馮雪灑社應應雁鴻巫芭選隊千莪依重儼禳痼疾祈昇蟪蠡成秩  
玲瓏威蕤芳澤凝社應應雁鴻巫芭選隊千莪依重儼禳痼疾祈昇蟪蠡成秩  
行開響虹微祥灑社應應雁鴻巫芭選隊千莪依重儼禳痼疾祈昇蟪蠡成秩  
札雅天昏疋旅瘡瘵婆娑行蠶肺濟已賦辛祈謀弓雩舞禱禱幼狎靈蠶老肆  
豆俎餼鈴寢豸蠅蠅笱籟籟拓補玫瑰伴函珊裝一柱癖尙浸淫醜謁肺臑鼎  
珩瑀琮瓊瓏窳蠅蠅笱籟籟拓補玫瑰伴函珊裝一柱癖尙浸淫醜謁肺臑鼎  
門擊馮陸醜虜技危許坂輓牟尼蹈徹鄒魯殲呼吸電激吐茹乾元坤喪翻反奪汝  
車擊馮陸醜虜技危許坂輓牟尼蹈徹鄒魯殲呼吸電激吐茹乾元坤喪翻反奪汝  
恩甫鴛鴦戢梁鳥驚髮渚咳邱懲佚莛固饌譜原隰驅驅蕪蕪篋篋宮麟趾夏颯  
物庫溢階吞錫曼羨者蓋純蝦

史虛白文集

釣磯立談

吳任臣十國春秋史虛白傳以為虛白撰清四庫簡明目錄云史虛白子撰

釣磯立談自序人也清泰年中隨先校書避地江表始營釣磯於江渚先校書  
更山東一無聞人也清泰年中隨先校書避地江表始營釣磯於江渚先校書  
意薄筭具以自隨遇景物勝槩則取酒徑醉或為歌詩自號釣磯問客割江之  
宗後先校書不祿更嗣守敬廬頗窺先志不復以進取為念會王師弔伐李氏挈  
宗以朝湖海表裏具為王人大同之慶有識之所共咸以為百生不可逢之盛

濰縣志稿

卷三十七 藝文

際更獨何者而私自怫鬱如有懷舊之思追惟江表自建國以來烈祖元宗其  
所以撫奄斯人蓋有不可忘者時移事往將就蕪沒更身非朝行口不食祿固  
無預於史事顧耳目之所及非網罟之至釣磯立談使小子語也隨意所商聊復  
疏之於紙僅得百二十許條總而題之曰釣磯立談使小子語也隨意所商聊復  
存其梗概云吁父衡之多辨亡之麗興哀則有之才愧士衡之多辨亡之麗興哀

宋吳奎嘉祐時政記一卷

嘉祐錄命十卷

驛命三卷

按山東通志嘉祐時政記條下引晁志云右皇朝吳奎趙概歐陽修記立英宗  
事并賈易論韓琦定策疏附於後

吳瓊文集十卷

孫祖德論事七卷

宋史

綦崇禮北海集四十六卷

宋志作六十卷

明州樓鑰北海先生文集序在御天下承平上則日月戴承星文雲彩之效  
皇朝文章之盛高掩前古徽宗在御天下承平上則日月戴承星文雲彩之效  
無不下工綴形容朱草赤鳥白鵲之呈瑞名表進賀殆無虛時于士中其形勢所長  
家詰以朝拜表諸所公化駟獻闕廷無以措于壬戌是庠校所屬才久東于王氏之學不察欲

應用之文車親幸學欲進一表而無能者延致東閣授以題意公從容屬聯妙  
絕久實王師恢復之夜初物豈無知時各待既進天子為之改容即日喧傳京  
起遂登館殿未及施用而以內艱去矣建炎二年高宗駐蹕維揚公航海朝行  
不加點玉音擊歎即正西掖進用之契未見之晚據左史攝瑣闈召試中書實  
當羽檄旁午書詔填委之會而播告之修不匿厥指呂忠穆公以首相開督苑  
訓辭尤為宏偉張有大國體類此蓋公為意歸經略宿將王侯之貴咸聽指呼  
其能布宜威靈張有大國體類此蓋公為意歸經略宿將王侯之貴咸聽指呼  
氣剛武夫遠為人曉不為崖上意所在非規規然取青媼白以當書命之比夫  
達雖宋之文亦引幾變矣止論駢體亦復屢變作者爭名恐無以宣讀而一  
又習為長句全引古語以為奇崛反體亦復屢變作者爭名恐無以宣讀而一  
今行之然此等識者不以為善也惟公與汪龍溪追述而造膝退多削之體以  
罷成中興之業公恨不得甘心焉至二十九而後宗丞李公益能始狀其行政以  
至三十三歲于家歸生晚不及拜公下風而多誦公之文贊梓丹丘始見家集益聞  
六卷藏于家歸生晚不及拜公下風而多誦公之文贊梓丹丘始見家集益聞

### 濰縣志稿

#### 卷三十七 藝文

出處之詳晚而投間有更生者亦公之從孫豈可無宣公當時扶日滄海東向  
詩刻求跋為之詩曰晉陽固自有高共奉天豈可無宣公當時扶日滄海東向  
想健筆驅長風指麾諸將如奴重中之知北海先生一者蓋寡遺文將遂版行願為  
在下筆懼曰公之文有傳又得託名於不朽而書之公諱密禮字叔厚濰州人北  
號海其自號也

### 周聿春秋大義 易說

明州樓鑰跋周侍郎聿三帖為伯父行使關陝時聲績甚著侍郎周公書中云  
鑰衰族本出東陽樞密通譜為伯父行使關陝時聲績甚著侍郎周公書中云  
樞密于鳳翔公古君子言又出于無心事皆平和無間言而陰能消諸公自恣之  
心樞密以歸張中孚亦關中傑點周公推誠待之是時士夫多出入兵間以濟  
隨樞密可仰也

### 王喁北海集二卷

按北海集久已散佚宋周密絕妙好詞清厲倚花稍長記事小垂手誰教釵燕輕  
祝英臺近云柳已煙濃花露重台是醉時候樓倚花稍長記事小垂手誰教釵燕輕  
分鏡似舊時瘦須知兩意常存相逢自別後聞道被春光傷慙夜行船云曲水瀟  
來比似舊時瘦須知兩意常存相逢自別後聞道被春光傷慙夜行船云曲水瀟

裙三月二馬如龍細車如水風颺游絲日烘晴畫人靜春在海棠花醉裏客登更光陰  
難可意掃芳塵舊遊誰記午夢醒來不覺小窗人靜春在海棠花醉裏客登更光陰  
路同景思少卿表丈韻云萬里同行月何妨曾聽五峯鐘卻從更好堂前望滿  
堂已過台山第幾重自此又隨雙湖月何妨曾聽五峯鐘卻從更好堂前望滿  
思眼詩才  
思不供

綦煥北海公年譜一卷

按煥崇禮之從孫四庫存目提要曰詳敘歷官而繫以所作詩文崇禮有北海  
集歲久散佚近始蒐永樂大典所載編次成帙此譜頗以可考其著作年月之前  
焉後

元尹清和北遊語錄 葆光集三卷 應緣錄五卷

明于周西園集十二卷

釋志昂枯木堂銘 牧牛圖詩

杜珣舊令戶說

劉應節薊門奏議八卷 沿邊軍籌九卷 四鎮三關志十卷 白川文集二十四

濰縣志稿

卷三十七 藝文

卷

續通志云隆慶四年應節代譚綸總督薊遼保定軍務是編即其時所上章疏  
舊縣志宦績云其奏罷永平密雲霸州采礦建議積貯通漕及大甯薊門補兵  
備邊之策皆經三國大計按四鎮三關志見雍正山東通志及乾隆萊州府志即  
劉效祖之四鎮三關志也此書編輯時期在萬曆二年至四年

韓鑑奏免東郡養馬劄子

佚文

劉應節贈韓鑑奏免東郡養馬序之不及青登萊者山海之間地多砂礫不堪  
山東養馬之政惟濟登東三府有之不及青登萊者山海之間地多砂礫不堪  
牧種且非京畿接壤不便調遣故不及於東三郡此山東經會錄所載也盡言  
之則東西六郡地畝肥瘠不同糧數多寡迥異西府地熟多荒少東府地  
熟少荒多西府濱漕運所商賈貿易民繁利廣東郡地僻民貧肩擔背負力無  
刀東民顛顛西府民豐裕所以養馬之政及西而免東郡法昭然孰敢易之頃  
言者生異議東人大駭無敢犯難而進言者謂於勢也夫古今時務惟豪傑為  
能識惟通才為能言賈誼言於漢策號治安姚崇言於唐總有十事馬周之言  
顯自旅邸故古之聖君有采風之官有誘言之鼓有引咎之諫言皆世道生民  
大計也是故古之聖君有采風之官有誘言之鼓有引咎之諫言皆世道生民  
兆禍階而不悟之可憐也是故遷移馬政於東郡大害也東人不敢言而韓君  
獨言之有古烈士之風幸其言之為緩也利在東人也使其懼然而却避激於  
已也乃不以其利在人者而視以為緩也利在東人也使其懼然而却避激於

義而罄於言吾於韓君有深許矣又况身列編氓而能慷慨言事使其策名於朝其建白當何如也

劉廷錫濰縣志十卷

高桂北海集 虛白軒雜錄 詞林摘豔 年譜一卷

王調鼎奏疏一卷 獻縣八詠一卷

張爾忠八詠後序 天下景在而情生情生而事起事起而功成焉一行作吏莫醫唯俗有方是在於極勞攘極造次時無不以韻事行之而已矣記與我劬把苦時常相昂曰唯整則治唯暇則整他日任天下事可有味於斯言今讀我劬八景詠不唯處煩劇而暇作詩且詩又益進獻之百挫解而惟荷息也滿志善哉固我劬高詠時乎乃所謂八景者又昔無今有則又情生景而情不生於景從此其事其功何可量耶嗟夫一官難阻八苦煎炙如三臺諸景相對面忘懷且若未謀面者余以無情忘景而我劬造景以情至韻與不韻人之相去之遠如此而所云暇生整

者余亦自食其言矣

孫文奎字學辨正

張爾忠字學辨正序 濰邑人士宏博淵源則咸頂禮而推斗翁孫先生先生與余先君少為莫逆契

濰縣志稿

卷三十七 藝文

余因七歲即從先生遊時余蒙未啓也日惟數十言尚不能記憶其何以知先生然先生所耳提余者一句一讀悉詳切不苟竊心儀式刑之後十三歲而又從先生遊時余蒙猶初也雖強操觚向未能八股其何以知先生然先生所耳提余者每余送一蒙猶先生也雖強操觚向未能八股其何以知先生然先生所耳刑之嗣是先生屢試冠軍先君亦附驥相與後數十年余先君竟齋志以沒別落魄之餘彼此不無早散余因與先生離離後數十年余先君竟齋志以沒計而先生亦僅三十年事余吞茹辛思不安成哉此所當掛頰浩嘆者也迄今屈指一第得假歸來則登龍祇謁先生意謂先生幾人也秩矣得一無憾哉然而不減三四十歲人方歸來則登龍祇謁先生意謂先生幾人也秩矣得一無憾哉然而不減三余敝之似已不可復識余之蒙又不減七歲與十三歲知登第不數月而先生之苦心乎雖然強而筆滑之字之有楷損自沈休文創為四聲未起而衡之行草則不可以機溜筆滑而意為增損詩之有律也楷衡之篆隸為簡而衡之精神音韻始有所約束而歸之藏今不四聲而必用韻若毛詩也亦猶一而作者之思雨血被非淺之鮮也矣先生是書出而於已為功德於人豈先生能強為期會哉合其衣被非淺之鮮也矣先生是書出而於已為功德於人豈先生能強為期會哉但恨余能苦作如吞細書谷而細味之也嗟夫人之精神為壽先生垂八表而精神陡豎猶能苦作如吞細書谷而細味之也嗟夫人之精神為壽先生垂八表而精神幾先生時寄情詩壇放意酒社衣被下滿土也切於自為引則玉樓之先生或更當在百

餘年後乎因是而為華封之一祝

王濂愚菴濫稿

張爾忠知漳罪略十卷 平臺召對紀略 砭漕八卷 按秦疏略 撫秦疏略

去秦疏略 焚餘摘二卷

陳所問諫垣疏稿一卷 遜齋漫筆

于養素怡老集四編

郭尙友漕撫奏疏八卷 繕部紀略二卷 愛勞軒答問草一卷

譚琮南朝小樂府一卷

孫席休東山遊藝詩稿 客心山人遺稿

孫出聲四書文稿 詩餘 待栩蓮小草 刪定太華經 鍼法辨一卷 觀物小

語卦義考 柳毅傳

濰縣志稿

卷二十七 藝文

七

楊青藜石民詩集二卷

安邱劉汝飛刻石民先生集記  
始先生遭甲申亂攜家走避營邱歸亡其產往來客安邱授生徒以給長依從  
會大父直齋公居先生女子二一為大母一為安邱諸生韓祇先妻先生晚年  
稍買田草廟草廟在吾邑距吾家管公里十里許飛五六歲時時聒先生語先  
生修身眉端毫甚長鬢白引可尺餘年九十二三矣更二年聞先生卒一子企  
憲在祇先家又二十餘年卒祇先弟知微得先生詩集併與家少傳公書藏之  
飛乞歸借抄知微又卒未及歸之先生集因留飛處每出則攜與俱畏家人汚  
損願無力開雕復恐亡軼此本讀略上口幸未春兒旋令江南嘉定飛攜以來  
九月金樵至屢為挾擇付梓存先生百一併前不獲歸知微原書可幸無罪云  
鉅野傅爾德石民集序  
國朝來吾鄉能詩而窮者諸城丁耀亢野鶴濟南王萃秋史曲阜孔貞瑄薛六  
博山王宏謨鷗亭與濰縣楊石民先生為最石民較諸先生最為前輩時為詩  
者非規摹太倉歷下汨沒性靈即案頭置竟陵書為靡靡之體先生起濰水上  
周麾而呼斷然謂老杜可至尤要於摠發胸臆一字一句必自己出而後已自  
稱王諸先生及得安邱稱山斗一時者華路藍縷謂不在先生吾不信也先生  
然其精光的燦終已余與安邱劉其旋履之除先生一老明經坎壈終身造物者  
默默之意必有在已余與安邱劉其旋履之除先生一老明經坎壈終身造物者  
目之履夫為翁齋先生玄孫曾大母即石民先生女先生履所作焚訓名震一時  
李黃君夏集者翁齋先生封公萬九先生藏之封公深於古學履夫庭訓名震一時

余辱封石民先就輒開所未聞願封公年六十尚推證大諸生不憤稽古力從徹篋嘉  
他間收石民集矣因與余鍵西齋日夜鉤棘為決擇若干首履夫授之梓封公  
定我訂石民集矣因與余鍵西齋日夜鉤棘為決擇若干首履夫授之梓封公  
為我訂石民集矣因與余鍵西齋日夜鉤棘為決擇若干首履夫授之梓封公  
曰石民先生罔有嗣續墓在安邱可至願其窮倍之身後卒得封公力為之表章  
楊青藜之墓嗚呼石民謂老杜可至願其窮倍之身後卒得封公力為之表章  
古今詩人不易觀又其女子姓也石民窮無恨亦未聞其戚屬能文章者嗚呼  
家然余數客濟南求訪王先生子孫卒不可得亦未聞其戚屬能文章者嗚呼  
王先生更爾耶  
是則可慨也已

姚廷皋傷寒輯要一卷

高炳先副使公誌狀補遺一卷

陳調元寧津全城記一卷 奏疏一卷 康熙濰縣志八卷 續志一卷

蔡宗襄六藝注疏

郭知遜澹寧居集 知白軒雜錄

釋隆潔淡溪草

濰縣志稿

卷三十七 藝文

王洵湘署尺牘 白狼河上集一卷

萊陽姜垓河上集序  
歲壬午癸未旬奴大入犯破薊州破河間破臨清兗州山東下者六十餘城萊  
邑陷先君子抗節死焉孤既號泣嚼血上書聞之天子適東奔絲京師達家凡  
二千里其間城郭頽蕩人民殺戮幾無餘惟濰攻三月守愈堅屢挫賊鋒甚壯  
烈也是時濰始撤守顧元亮亦以負創抱疴嗟呼古今治亂多矣身在行伍主  
之固沈痛不能理願元亮亦以負創抱疴嗟呼古今治亂多矣身在行伍主  
被刺檠大夫士無所蘇作也自虜長驅之力當汗馬之勳如吾煙父老子弟河上散  
詩諸卿大夫士無所蘇作也自虜長驅之力當汗馬之勳如吾煙父老子弟河上散  
者咸有不畏胡奴但今日官軍之謠貽斯禍者誰哉忠臣烈士枕戈飲恨讀是什  
也能不悲乎且以余今日所遭觀廬井而長泣臨州邑以永歎茲以兄蒙難奉  
母詣闕門乞貸再經離母荷草巾席地坐車下指顧涕洟久之謂萊之陷若翁  
死社稷當無恨我與若弟妹不獲以席地坐車下指顧涕洟久之謂萊之陷若翁  
為子之友元亮氏所全也余益憤心而痛矣夫禍亂及於心腹而主上般憂謔  
諺聞於四方而人心疑散天下大勢尙未為即安也元亮負絕世才戡亂定猷  
功成勸銘工序白狼河上集  
祥符周亮工序白狼河上集  
子一讀王子上殊恩致身通顯所訂其報稱之艱未但僅食人食憂人事而止自奴  
寇交誼聖天子日夕焦勞思得入奇才異能之士勝任而愉快乃人士餘年來上之  
恩禮日以加而求日夕焦勞思得入奇才異能之士勝任而愉快乃人士餘年來上之



且慚愧欲死地倒行逆施若但保尺寸望土其進而奏鼓舌謝謝然思以億萬人性命為一己進身地倒行逆施若但保尺寸望土其進而奏鼓舌謝謝然思以億萬人性命難功臣曰難則當之役一將安據勞或有矣功其謂何事雖未可有同日語然予嘗讀其言而旨之濰之役一將安據勞或有矣功其謂何事雖未可有同日語然予嘗和焉兩君子負吾友而壽之梓嗟夫濰陽之民何不幸而諸君子又從而獎藉焉庶諸君子之言又何可忽哉于其成也爰書數語歸之鼓一時暮氣而使之且則

### 于鳳翼癖古錄 逸老編

### 丁運隆全城始末一卷

### 姚雍四書遺稿一卷

安邱張貞姚熙如遺稿序  
余自束髮受書則知萊濰有姚熙如先生者經學名師也順治壬辰先生客授外邱與余實同里巷生徒環列隱然有魯城沂水之風余每過其館舍躡足窗未必能如是數年之莫逆於心也先生亦曲為獎藉忘年相友余則遂巡踏未敢抗行如是數年之莫逆於心也先生亦曲為獎藉忘年相友余則遂巡踏未敢余凡有事北海必造先生之廬與其弟青厓握手道故言也及先生當年逸事歎歎相對涕交揮一日青厓手一編向余曰此先兄遺稿也哀積成帙藏之篋

## 濰縣志稿

### 卷二十七 藝文

九

衍餘二十年未敢出以示人知先兄務求當於道莫子若請以數言并之余受之唯唯退而卒業見其文皆原本聖賢務求當於道莫子若請以數言并之余受之出於韓歐蘇曾然自家即近之亦在唐荆川薛方山之固無當於先生即余之十年閱之下不覺爽然自失然後知抱經而游其門者固無當於先生即余之十年與從自謂莫逆於心者猶為知先生不盡也嗟乎當先生世文弊極矣俗學迭興因風接響以與臺為同聲以嘈囂為多助惟用駢枝僂葉之言取悅時目而細按其中榜然無有則其為弊失之法郭不笑為迂腐才略者師心放膽馳騁於空虛無當之域程朱之傳註先民之法程不笑為迂腐才略者師心放膽馳騁於空大無歸則其為弊失之規矩正始之習去而益遠則其為弊失之譎僞有是三者之弊而時義尙復可問乎乃先生當此之時獨能卓然自立不逐時趨惟是根極理要舒發性情止斬不偏於古人斯已矣場屋之得失衆口之毀譽皆所勿計則後世之知與不知又豈乎先生意中事哉馴至今日霜降木落潦盡潭清人始矚然知文章之元本爭慕乎先生意中事哉馴至今日霜降木落潦盡潭清生不可復起矣悲夫

### 姚章周易本義引蒙十二卷

寧波仇兆鰲周易本義引蒙序  
四書五經各有大全行世大約以本註為主而博採諸儒之說以輔翼之獨周專講義理不及象占故兩說往往互辭占象變深合孔子釋經之意而程子之易傳



有師傳不可易此田何之學丁寬傳之魯之孟喜齊之梁丘嘉乘弘姚平任良爲子夏受之孔子此其一也焦贛起而東郡京房傳其學殷嘉乘弘姚平任良爲之徒此其一也費直之後傳者爲鄭玄王弼諸人此其一也至唐孔穎達著正義則祖輔嗣李鼎祚作集解則宗康成陸德明爲釋文則又尊君明其後作者繼軌或主明理或專象數各有偏重至宋二程子爲傳可生稱之學以爲詳於理而略於數亦不能不啓後人之擬議紫陽夫子出而合兩先生之學以爲書質理而驗數貫殊析同其精詣獨得之非漢儒所及知者而大易之道始無遺憾青崖爲給諫公孫以古直先生爲之父以漢熙如先生爲之兄濡染其風尙浸漬其議論蓋不出家庭唯諾几席丈函之間淵源授受已迥出儔倫而其爲人視精而行端心和而志厚布衣疏食蕭閒淡止無所誘以散越其神無所脅以虧疏其氣韓子之稱李翱所謂有道而由文者也其治易也却掃杜門焚膏宿火假年窮老以從事由唐至漢湖而通之由宋元至有明沿而別之獨取其有合於考亭之旨者會粹成書遂使其於剛揚性道尙隔一塵不知經義之南焉或謂是編有資於場屋帖括者爲多其於剛揚性道尙隔一塵不知經義之南焉或謂是編有資未發之秘也歷代以來念六經之蘊深而難知故取章句裁以爲題敷陳詞旨如一出於聖賢之言其道之精微變化盡矣特患傭耳剽目之徒傳會穿鑿植釀而叢淫始循背於大道耳何若斯之窺周孔之闡奧用以爲文則根茂實遂本義同風用以譚理則洞前燭後可以窺周孔之闡奧用以爲文則根茂實遂可以挽晚近之頹靡余雖衰老猶將執簡以觀其盛又安見窮經而經不賴之以存也哉

高倫麓臺集一卷

濰縣志稿

卷三十七 藝文

高不矜遠遊紀事詩稿

李萬民懣齋詩草

郭一璐旅貞詩草一卷

郭世臣師竹軒詩存一卷

郭世爵繩武堂詩稿一卷

郭汝龍間情偶記詩草一卷

王柎鷓鴣館十苦詩一卷

劉以貴鷓鴣館十苦詩序苦相今知彼政欲向窮愁裏尋歡娛地凡一切泣血嘗訝離騷呼媒顛佩太作苦相今知彼政欲向窮愁裏尋歡娛地凡一切泣血皆裂之句皆斬瀉厥鬱邑耳敬齋王子作鷓鴣館十苦詩屬序於余余聞苦樂時相環者也苦不盡樂不至獨無奈王子次宗劉程之輩瑣碎死生反成乾坤一大豐蔀此以知冰燄寧馨殆未許之越將因是梳風篩月撲雪凌霜視鷓鴣不吾有以慰王子者以王子既得苦之越將因是梳風篩月撲雪凌霜視鷓鴣不啻如洞府五嶽而又焉見苦終足瘡我且自古奇傑半出不窮途當夫親知莫顧交友競避真合英雄氣嗚然俠骨槎放視險猶坦充其守不難凌鬼門衝瘴海

無事則已不耐苦實同習水者之體不能水也不能服襪難未嚼口不能薰桂馥是孰辛處  
待盡求如寢卷寒士之戴露結全性命於榛莽荆棘中豈可得哉然則王子自是長  
當與苦為命烹其茶曰苦羹啜其茶曰苦茗其酒曰苦釀鳴其琴曰苦音凡  
人所為庶呼  
之而或出也

劉以貴周易古本十六卷 周易析疑十四卷 周易探源八卷 春秋解九卷

通志春秋集解二百四 古文尙書五卷 三傳公案 尙書集解五十八卷

三禮通解 蔡乘集二卷 滄嵐辨真文二卷 初學正鵠一卷 正命錄

蒼梧縣志 萊州名賢志 文法真傳 萊州府志十六卷

周易析疑自序  
一上缺一西銘考亭則乾知以補格物康節本先天方圖圖以衍元會運世而  
日月星辰水火土石風雨露雷暑晝夜與夫黃帝王霸之道德功力飛走草  
木之性情形體俾讀其言猶河漢無極而實不出乎太昊奇偶之畫故大  
傳曰易者象也二經十傳之辭皆一一從象而生自商瞿受易孔子五傳至田  
何何又二傳至施孟梁丘是時經自經傳自傳也以傳參解經始東萊費直而

濰縣志稿 卷三十七 藝文 十一

大變於王弼遂增彖曰象曰文言曰孔仲達奉詔依弼注作正義程子亦依弼  
本作易傳朱子兼程埋邵數而獨名其書為本義若曰辭從象生易之本義固  
如此也且又依稅古文周易為次序蓋知辨王弼之失者以東萊本為尤善所以  
李巽巖吳仁傑稅與權周燭程迥皆志乎紹復古文而以東萊本為尤善所以  
易說乃朱子孫鑑粹語錄文集外有啓蒙以本圖書原卦畫明善策八卦變占又有  
乾坤之要指次取論上下二篇之類靡不列其得失別其歸趣信如善卦考誤及  
凡註疏歐蘇參同契麻衣心法之類靡不列其得失別其歸趣信如善卦考誤及  
云學易之士不可無之書也夫龍馬負圖而易書開五星聚奎而易道顯陰陽  
之儲精光岳之鍾靈篤生大儒上接四聖薪傳造物誠非偶然學易者願可尋  
常視之乎洪武初傳義並行各自為書永樂精難忠良文學創祖殆盡當時纂  
修大全胡廣諸大臣剽獵監本苟且塞青四書製倪士毅輯釋詩製劉瑾通釋  
春秋襲汪克寬纂疏至於倫亂矣大分本義臆傳遂使定本之句或欄截文類於  
洪武者至是禁焉為之倫亂矣大分本義臆傳遂使定本之句或欄截文類於  
捏作答辭或瀾宋元諸儒強作一條篇章不倫脈絡不貫何寸而佐佑之錯而綴其  
引用啓蒙亦然宋元諸儒強作一條篇章不倫脈絡不貫何寸而佐佑之錯而綴其  
猶為完錦乎此啓蒙易說之不可不錄原文也原其取其所為圓白其所未瑩程傳  
亦然何者董正叔嘗言本義於程傳足其所未盡補其取其所為圓白其所未瑩程傳  
其所未一錄程然其說集胡熊例取其康成比次孟虞荀而已矣王弼詆互體卦顯  
五行李鼎祚不然其說集胡熊例取其康成比次孟虞荀而已矣王弼詆互體卦顯  
門帥說賴以蠱三程子嘗言卦變矣免有羊象詮諸壯五變其子嘗言互體不廢二  
柔易剛發諸損三程子嘗言卦變矣免有羊象詮諸壯五變其子嘗言互體不廢二

厥者擗李集以昭古意警者汰之更參胡仲紫嶽漢上平甫石澗熊梅邊以及蒙  
引存疑之屬均號為能規撫紫陽者餘如江都李衡本義也衡房審權象象海百家不  
刻削太過別白澗淄唯其當焉無他所衷者本義也衡房審權象象海百家不  
者貞也傳曰事之幹也貞兼正固而言正不固不堅若齊桓德敦召陵晉悼志  
滿蕭魚韋除揚李進淮平異鋪用皆正而不固者也固不正不善若白公修怨  
逞小信苟息兩盡之貞然後可於易之橋下宗魯捐軀孟紮以皆固而不正者末之  
必明於正固兩盡之貞然後可於易之橋下宗魯捐軀孟紮以皆固而不正者末之  
而窮於數如二子者可勝道哉易爻三百八十四焦作易林演之權至四千九  
書大衍之數五十衛作元包縮之止三十七象潛虛五十五名併取庖羲卦名而更  
張之其於象與理舍象而高譚名理曰正朱子所謂事無實證天地鬼神易之與乎  
既披論教以析疑非析本義之疑析人之疑於本義也云爾疑難粹釋者輒為廣  
採討論教以析疑非析本義之疑析人之疑於本義也云爾疑難粹釋者輒為廣  
劉秉經重訂春秋解記

政屢施公諱以貴余之五世叔祖也康熙舉人進士詮選得蒼梧縣蒞任三年惠  
陵懷庭問老先生曾為立傳載於劉氏家乘言之甚詳至於著作其已付梓者  
有初學正鵠一卷辨真文二卷藜乘集二卷今板皆不存余嘗於同人案頭鈔

### 濰縣志稿

#### 卷三十七 藝文

寫藜乘集詩古文數十篇辨真文選入黃際飛今文大小題商次白劉大中承  
山東文鈔其未付梓者五經皆有解義詩經周禮余未及見所見者易經探原  
八卷櫻桃園莊族十四卷古文尙書五卷春秋解余於所讀易經鈔其數解而族探  
原落櫻桃園莊族十四卷古文尙書五卷春秋解余於所讀易經鈔其數解而族探  
景愷三趙至京師後竟失去惟古文尙書春秋解尙存二書亦春秋解又少序文昌  
樂聘三趙至京師後竟失去惟古文尙書春秋解尙存二書亦春秋解又少序文昌  
裁成部盛以書槎使後人什襲藏之庶先人之手澤不至盡泯爾訂裁成爰係  
之詩以誌感傳來祖德百年新緒衍箕裘啓後人華國文章稱國瑞談經傳註  
足經論衰門落寒烟鎖斷簡蕭條夜雨  
滄嵐先生予七世旁祖也生平著作極富其最著者已載於昌樂閣考功所為  
立傳及族祖此序中但分存各家每多散佚予十三四時僅於堂伯篋中得其  
漢易例一卷古文八篇時文二十一篇而已其他除已刻之藜乘集初學正鵠  
辨真文外概未得讀今年春始於族人  
借得此書披讀之下不勝舊德之感焉

### 彭之歲靈素闡義 針灸圖記

### 彭之惠叔和脈經解 傷寒論辨 內經詳釋

### 彭延齡醫學入門十二卷

郭偉基隨喜錄詩草一卷

郭偉業外科輯要四卷 敘樂堂集方一卷 同弟偉勛撰輯

郭偉勳松筠桐蔭館集印六卷 印章初學須知一卷 戒淫說

李玥園扉日記十卷

劉濱老人試草

郭燦荷亭詩草一卷

郭欽式吟抑堂詩草一卷

郭鳳鳴南圃焚餘草一卷

郭思履松齋詩集一卷

郭啓翼松雪堂印萃四卷 代摹印萃十二卷 松雪堂遺集四卷

韓承休聾瞽愚言

### 濰縣志稿

卷三十七 藝文

十四

韓瀟金臺紀事

山東通志云瀟字永清採訪冊載是編有雍正元年高密單鐸序

王奎武春秋左傳匯解十卷

丁附青唐宋古文精選 蘿園詩稿

朱若賓蝸鳴集

韓夢周易解 中庸解 大學解 理堂文集十卷 理堂詩集四卷 理堂日記

八卷 理堂制藝三編 近思錄述義 養蠶成法一卷 陰符經解一卷

圩田圖三記一卷 理堂外集四卷 文法摘鈔一卷 山木集尺牘八卷

理堂藏書目一卷

劉鴻翔韓理堂先生文集序（代汪廷珍作）自宋諸君子出而正學昌明我朝陸湯並起湯則始依王文成終歸於朱子陸則一以朱子為的由清獻以來豪傑有志之士被其澤者確知聖賢之可學而至而不敢自棄乾隆間山左韓理堂先生守清獻家法者也先生少時即揭母

不敬思無邪二語於座右及長交昌樂閣懷陸清獻書共大段謂今之已任辨晰陸  
王與程朱異同之旨至精至嚴昔湯文正報陸清獻書大段謂今之已任辨晰陸  
品行事業不敵文成誠以萬一徒以攻擊為能使誣文成即為聖賢則聖賢亦易  
為也吾之不誣文成誠以學程朱之書當心程朱之心不徒以口舌爭也  
夫文正之言誠是也陸清獻豈不知文成為有明大儒哉文成之學主良知專  
求諸心上哲可以起悟下學無繩墨可知守故其徒有至循規敗矩以學任心者孟  
子曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是非伯夷柳下惠忽柳下惠而忽不恭也夷惠不  
也清和備其弊不至隘與不恭不止王文成偏於良知極其弊不至任心不止  
理堂先生記清江書院碑歷數自古有文之士漢則仲舒氏諸葛氏隋則文中  
氏唐則昌黎氏宋則濂溪紫陽象山真氏魏氏元之吳許明之陽明雖有至有  
不至固皆所謂聖人之流徒也其推尊文成可謂至矣而任東澗墓誌則謂朱子  
之於孔孟猶宗子之承祧非一端而已先生承序小泉筆記曰自平湖之說出為陸  
王者未嘗不為之下道非一端而已先生承序小泉筆記曰自平湖之說出為陸  
不由之說也先生嘗令來安罷官後主淮陽書院余時尙少得親承先生之德  
容而未悉其學術今已五十餘年其同邑陳偉堂編修將梓先生文集行之世  
而問序於余余受而讀之其守己為人歷官行政之要盡載於文吳中彭尺木  
嘗謂國家明德醇懿涵濡百餘年微應於士類者於韓閣兩先生見之閣謂懷  
庭韓即先生也先生乾隆間之陸清獻也余故總論先生為學之大旨以冠諸  
簡端

宋書升韓理堂先生未刊卷序  
歐陽永叔云施於事矣不見於言可也又云得於心矣未嘗施於事不見於言

### 濰縣志稿

#### 卷三十七 藝文

十五

亦可也彼蓋為華辨少實之士徒繡繁說為文辭發耳夫古人亦未嘗不重其  
言也太上有立德其次有立功其次有立言德與功與言三者一而已矣幾見  
無其德而能施者耶抑無其德無其施而善其言者耶三者雖有輕重之差等  
其為不朽則均耳人之遇合未能一軌也三代以下賢才之盛於漢為最得於  
心而有言者吾知其非苟作也彼董仲舒得於心施於事而有言者吾知其  
焉曰諸葛亮之三人者非苟作也彼董仲舒得於心施於事而有言者吾知其  
究心宋五方已沾其澤則亦未嘗不施於事矣然又性嗜安道雖用之而  
不終然一方已沾其澤則亦未嘗不施於事矣然又性嗜安道雖用之而  
夫其不惡夫駢子之枝指而為此言可與相如辭賦一概以相量也其果然也與  
賈子之新書董子之春秋繁露幾可與相如辭賦一概以相量也其果然也與  
先生施於後族且真經既訂其文若干卷陳文慤公刻之海內未得見今年春始  
其能施於後族且真經既訂其文若干卷陳文慤公刻之海內未得見今年春始  
鳴呼豈知數十年後亦有持歸錄之先生嘗勤勤於已者耶昔劉次白先生為作集  
序推先生之德行曰今之陸清獻也吾亦推先生之文曰今之方靈舉也余欲  
續綴諸篇刻之而綿於力亦唯詳填決擇存之篋笥以待世有如文慤者

### 劉岸先登制藝

### 郭同芳鴻爪集 舊華園詩序

### 劉濟川說巖制藝

郭同芸雙清閣詩集八卷

劉鴻翔郭雁廬先生詩集序 余舅氏郭雁廬先生工詩不自重其詩其論詩也嘗稱前人刪後無詩之言余

以信哉詩三千篇聖人刪之為三百曰小子何莫學夫詩可以興可以觀可以

蔽之曰思無邪又曰誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚

亦不卿大夫燕饗贈詩以陶性情已盡於聖人所刪之詩不必附益云爾自漢後作

詩者不勝計其有合於風雅之旨者代不過一二事君乎即鳥獸草木之學之

亦能興乎能觀乎能暴乎能怨乎能邈之事父遠之視三百篇猶珉玉也學之

能達何所以任使能專對則雖謂無詩可也余知也何以論詩者曰詩無邪思何以授余

曰悉民之民弱而後工余曰周召之雅也余曰雄雉之德行雅也余曰羔羊之有論

詩者曰詩必窮而後工余曰周召之雅也余曰雄雉之德行雅也余曰羔羊之有論

陳廷鈺儀禮讀本二卷 錦城詩鈔二卷

濰縣志稿

卷三十七 藝文

十六

郭去非渠亭演筆 荷舫思問錄 尋樂堂詩草一卷

郭去咎震菴文集一卷 太璞廬詩集六卷 松香詞集一卷 郭氏詩存

郭去客太璞廬詩選序 大儒之言包羅天地隨遇而發故日月之色星辰之度山岳陵谷之奇江漢河

海之大風之飄雲之湧雷之震雨之濡鳥之飛獸之走草木之華實聲色

皆可借之以吐胸中之蘊蓄然即物論人其為風雲為雷雨為草木為鳥獸者

忽消忽長忽生忽息必不能與日月星辰山岳陵谷江河海並壽於無窮則

無懼乎經曰人能宏道非道宏人夫道為天地之本人為萬物之靈有君師之

尊有骨肉之親有仁民愛物之責有守先待後之任惡能芸芸以生芸芸以死

窮則獨善其身仕則立功處則立言筆墨之所至即性情之所存內求放心外

謂勸懲無邪之分內既盡乎情止乎性者可以為治心之要且可以為省方觀民設

教之本由斯以談非少陵昌黎空同小忽若凜然鬚眉則言之至風雲月露之詞

人昔先兄復堂不喜為詩詞而以古文為性命家弟悔存之詩肆力於微眇賦詩



一隅而長之可以窺日月星辰於寸管可以度山岳於千百識者引而伸之  
川海於一葦所操至約而恢之彌廣木鳥獸之縱生橫生皆地則日月之光華山  
借之以寫其蘊蓄豈少陵昌黎空同大贈席公之語可以相繼而為之耶予淺落既  
久老而才盡欲序悔存之詩仍取復堂贈席公之語以相繼而為之耶予淺落既  
解留人可也

### 郭壇十三經集異 經治堂解義二卷

棲霞郝懿行經治堂解義序 牟默人明經過濰獲交借封郭君子時初春雪下  
余以嘉慶丙辰赴禮部試借序 牟默人明經過濰獲交借封郭君子時初春雪下  
凍塗未解日遺家車延余二人登所謂經治堂者商訂解義書屬藁尙未成  
人爲其解義序願未見其書也歲戊辰秋來應順天鄉試問其書屬藁尙未成  
越六年癸酉陳希白中翰以其師遺藁視余並屬騷校則借封已於前一年捐  
館舍嗚呼其書存其人亡矣就令中疑難吾誰與質之余比又抱病不時愈  
而中翰屢促付梓爰強起披覽蓋周易已付及論定者亦間有焉如義二卷似已  
經編定往往博綜羣言時出新意而其中未及論定者亦間有焉如義二卷似已  
永字異文一條說文永部既引詩江之永矣又引詩江之永矣又引詩江之永矣  
詩作永韓詩作兼兼从羊聲與永異讀釋詁永兼俱訓長文選引兼作漾同聲  
假借字耳兼與永非古今異文也下卷康誥一條據蔡傳以較書序謂此篇非  
周公作而篇首惟三月哉生魄周公初基以下四十八字經文明白蔡傳指爲  
錯簡欲移其文於洛誥周公拜手稽首之上亦說經者所未敢安也成王作誥  
命康叔不特見於書序及左傳伏生大傳亦引書作新邑于東國洛四方民大  
和會二句於康誥篇必非錯簡乃洪大誥不可食已一條當用釋詁食僞也代  
成王誥可不必致疑矣又左傳後雖悔之不可食已一條當用釋詁食僞也代  
爲古字通用不可食已猶言疾不可爲已不食言之食應訓僞不可食已之食  
應訓爲僞義亦通也杜注訓食爲消古無此訓若以食爲飲食之食抑又非  
矣凡茲數義蓋皆作者未定之論謹依詁訓略加訂正餘亦隨文稍爲整頓校  
讎甫畢輒以歸中翰嗚呼讀其書益想見其人就令頗有疑難吾又誰與質之  
今距過濰阻雪之歲已十有九年矣它  
日儻遇默人當以欲質郭君者質之也

### 濰縣志稿

#### 卷三十七 藝文

### 郭象升瓣香亭詩集一卷

### 郭象恆聽秋齋詩集二卷

### 郭象孚了菴詩存

### 郭培夢花亭詩集一卷

### 王右民貯石館印稿四册

韓夢周王南洲印譜序 官之輟節左氏傳魯公廼書是也至秦而盛至漢則夫  
印信之作始於周時周官之輟節左氏傳魯公廼書是也至秦而盛至漢則夫

人得有私印然其傳於後者有元器則有吾邱衍趙孟頫自是譜自宋始時則有  
晁克一王球顏叔夏姜夔王厚之其器則有吾邱衍趙孟頫自是譜自宋始時則有  
夫印無謂也明于六書之源至混工刻石亦無謂也往者且無論即余目中雖見  
宛平王君青山桃源薛君小鳳其尤雋者青山以相國文孫宦遊江表所與遊  
多閑通雅茂奇才異能之士小鳳學畫法于其舅氏邊頤公學刻石于其鄉先  
輩潘桐崗淵源有自故能獨鳴一時不出遊四方與士大夫博雅好古者遊見聞  
章其為之既多且勤猶自謂弗善也出遊四方與士大夫博雅好古者遊見聞  
日廣辨論日精其技乃進而益上每為余刻石置之青山小鳳間未易優劣也  
茲欲梓為譜而屬余為序昔周櫟園侍郎好印章蓄至三千餘顆安邱張杞園  
先生為別擇三月餘著于書備論篆刻之工石色之美藝林寶傳以為勝事南  
洲此譜出吾知且寶而傳之矣

彭洙外科指南

杜文漪雞窗集

譚在丙青峯文稿

傅廷蘭蘇門集一卷 遊勞山記一卷

姜諧五平苗日記

濰縣志稿

卷三十七 藝文

十八

高守訓拙齋文集一卷 拙齋制藝

徐景東魯山詩集一卷

郭圩易經解義 禮耕堂制藝

劉鴻翱綠野齋文集四卷

太倉牧李璧珊刻本

綠野齋續集二卷

王贈芳劉燿椿手批本劉氏家藏

綠野

齋前後合集六卷

道光甲辰劉氏刻本

綠野齋制藝一卷

劉氏刻本

綠野齋太湖詩草一

卷

劉氏刻本

綠野齋遺集一卷

家藏

綠野齋外集一卷

家藏

山左古文抄八卷

蘇州

守鄒平李景暉刻本

山左文抄前後集各十卷

劉氏同懷堂刻本

綠野齋詩集二卷

子曦輯本家藏

希古堂合集二卷

家藏

十二家古文選

安化陶湖綠野齋文集序  
負馳陶湖綠野齋文集序  
法駕旋蟻封無他神無以馭之也於天閑之選者與  
霜蹄霧鬣爭馳則蹶無他氣無以赴之也東南之士語溫文其民儒而智燕齊  
之士尚抗直其民武而疾治亦異焉道不同不相為謀也末俗之吏以法律輕  
詩書跬步之儒或無以劇通變各蔽於所習不能兼也巽以入者必善出廓  
以收者斯善擇為學則既有然者劉君次白以才大夫能文章其氣昌奇而廓

君不畔夫道生長燕齊以治吳越之民而不偏於所習其固將游刃而有餘乎然

歸安姚文田綠野齋文集序而寫林木被山谷飛走飄揚詭譎萬狀及其聚而

之散則忽不知其所之而已六台為之清朗而之靜則忽不知其所止而巳千

頃為之一碧雲道亦猶是矣六籍為往聖經世之書故能有以窮天下之變而無

下則皆以文矣百家又能以己之真氣充貫乎其中則不事規倣而自能其性之所近

於古今之論就者乃必執一而目亦未免人於失之固矣門人劉次白舍人攻古文有

年既肆力於唐宋諸家而又博取近代之稱能文者一一涉其藩籬而考定其

近道光丙戌四月以外選得江蘇太湖同知之任因哀其集若千篇來問序

能文章者如昌黎廬陵眉山其居官類皆有善政可紀蓋由其平昔論說皆可

廬陵王贈芳綠野齋續集序今方伯劉次白先生文偉焉其山言次白今

之法古人同官中罕其伍居綠野齋日讀古人書左國之古雅司馬之奇氣韓歐

# 濰縣志稿

## 卷三十七 藝文

置項之余奉使出都門次白亦為太湖司馬歷郡守觀察陳臬秦中大著惠政

野齋集余序凡夫左國之古雅司馬之奇氣韓歐蘇之法而讀之復出其綠野齋

諸手一崇朝可期回視居翰時相今何止數百里古人一官一集乃猶不忘

不厚於綠野齋何哉莊生不云乎天地之積也不厚則其負大舟也無力風之積也

有幾九二之文明兆於初九之潛藏積之不久其能牢籠而味永識高而氣盛

故其為治布畫經營春溫秋肅務持大體一而如古人之文治而此十七年之積也

嗟夫一介與萬鍾曾何加損於人而終其身一室覺之天暇其自處抑已卑矣余

者及出而左耶不十年游涉屏藩而悠然曠然若無復少加於其初是氣與識

復何如次白任愈鉅其言愈行信乎有用之文章未之見也其山而見之傾倒當

矣天下讀成其不朽也夫余故往復之而為著願未如此有七年之功為足發

制義陳運鎮綠野齋制藝序道愈晦蓋講家欲理極密有時失之拘牽穿鑿欲

論極正有眩閱者之迂疎刻覈以消閱者之不免齟齬不安而庸腐媚世諸俗如宿  
心華縟以時失之迂疎刻覈以消閱者之不免齟齬不安而庸腐媚世諸俗如宿  
趣浮淫游於中欲掩口塞耳則於道無復問矣是自由用力之道不必止於學人之不  
而後發之為古之心將黎然而有當沛然而不窮雖然有其所謂靜焉左觀馬班買董韓  
柳歐蘇曾王之宮室雖心自知匠石繩也準而無先世遺基厚貲則必不能高垣大棟  
業狹乃力避風雨而已文嗜第左成癖而於昌黎河東諸子皆泛覽研思兀兀窮年  
後一官不常落漠然不動於心每為論序記一首輒質於余相與磨礱新至於是  
旨駸駸乎造歸胡之室非特抉其藩籬而二之何由攻此而兼彼不知理未始不  
一則難為功由源以達流易為力以古於歸氏歸氏固能為古文者也夫由流而溯  
源則難為功由源以達流易為力以古於歸氏歸氏固能為古文者也夫由流而溯  
就今之法則變本何而恣肆以古之氣不行今之辭則渾浩流轉而不患頽靡不  
使次白不探其本何以能刪雜枝葉不樹今其骨何則渾浩流轉而不患頽靡不  
則先誦歸氏之制藝且有不得為歸氏而足多焉第愛之博之以為其學在是  
文章因時而發非野人所強為也或發於閒曠間寂了不異人之時及其履境

# 濰縣志稿

## 卷三十七 藝文

隆人競羨之作者或淡泊焉而不卷一形諸楮墨此無他其發也其有不可  
人所患根抵不深性情滋薄讀破萬卷而其神明嗜好無所感於其中有不可  
罕識者於是無所歷之地山川臺榭風雲雪月時事之關靡而真宰弗存去之遠不  
方伯劉次白云先生與湖山作主人江州司馬是前身因作詩成帙命曰太湖詩草  
出以見示歎次白詩末能工翰外任太湖循聲而追正始無不工者而情暢且以詩  
不著錄何歎次白詩末能工翰外任太湖循聲而追正始無不工者而情暢且以詩  
地之自序云臺榭風雲雪月皆詩家勝境而前之未嘗一見諸吟詠於是詩以  
聲之自序云臺榭風雲雪月皆詩家勝境而前之未嘗一見諸吟詠於是詩以  
言美不自美因人而彰觀於茲不但惟其人亦惟其時也次白所積予序其綠  
野齋文言之詳矣人故於其詩不論其積而論其所發  
樂陵賈擘槐山左古文抄序以文學愛稽其實子夏長於詩子游嫻於禮  
昔聖門列四科德行言語政事繼以文學愛稽其實子夏長於詩子游嫻於禮  
發明經訓羽翼聖教而其平日言論如博學篤志切問近思則曰仁在其中賢  
親君友各盡其誠則曰必謂之學以灑掃應對進退為末而相勗以仁在其中賢  
父出宰日用倫必常講習治道尊言所聞政事顯微一貫其所為文學根於性命切於身  
心著於日用倫必常講習治道尊言所聞政事顯微一貫其所為文學根於性命切於身  
為專門名家之業也齊魯俗敦樸實士尚質先相遠而遺風猶存又涵濡於聖  
朝德化之隆皆孜孜窮經學古人文蔚起後先相望其間鉅公醇儒立德立功  
造本心得古實踐以抗行於光氣亦自不能掩夫知人潛論世有一撫之斷簡殘碑而  
造本心得古實踐以抗行於光氣亦自不能掩夫知人潛論世有一撫之斷簡殘碑而



文章天地之元音唐宋作者筆底參乎造化固不容降格以相求然世不乏好學深思之士必謂抗志希古祇一靈舉無一人能繼起吾不信也吾邑韓理堂序膠西法鏡野海上廬集曰三百年來繼震川者海上廬公太史公廬集而已由是言之才作史記歸震川學之為能神似三百年來繼震川者海上廬公太史公廬集而已由是言之才作川在靈皋之前淵源馬遷得乎陰之美鏡野人在靈皋之後匹敵震川亦得乎陰之美姬傳講古文三脉有明一代取震川野人鏡野文視海峯淺深何如姬傳乃舍鏡野之能至柳歐蘇曾王之後次歸震川次方靈皋次辭類纂因訂上姬傳四子者天資極其高明學問極其沉潛才足以相敵力足以相抗震川善繪文俗情文之真細雅淡者也靈皋根據經義文之純粹中正者也鏡野專講川氣脈文俗之清空宕往者也姬傳務求高簡古文之謹嚴滌鍊者也皆所謂陽而不失之燥陰而不失之懦者也歐陽子有言古文之如精金美玉價不能意為增減唐宋八家者非四家而誰彼劉海峯鳥足以當之

世人多重古文而薄制藝是未得乎制藝之味也古文可重如唐宋韓柳歐蘇曾王外其古文亦可重乎制藝可薄如有明王唐歸胡金陳章黃國朝能李方韓其制藝亦可薄乎文無古文時文之殊根抵乎六經陶鎔乎史傳發為天地之正聲要在真有所得而已矣余成山之左文鈔首三家諸城寶東泉吾邑韓理堂昌樂閣懷庭論古文韓閣謂有作者未之論制藝資之規模較闊大於韓閣要皆以歐蘇之筆達程朱之理前有作者未之論制藝資之規模較闊大於韓閣要余則何敢顧余治古文四十年矣鑿錄野齋制藝評者謂余文不從制藝中來平昔交好之言庸可信乎昔王罕皆選八集入以己文為有識者所識今資韓閣子弟之請尤達竊取艾千子與陳章台編之義不得以罕皆比且存諸家塾聊徇子弟之請尤達竊取艾千子與陳章台編之義不得以罕皆比且存諸家塾自古文流分而源未嘗不合惜予力未足以振之然予文可薄而三家之可重者自在予文或藉是以重又予之幸也夫

### 宋慶和育侯詩集十四卷

宋書升育侯先生詩殘稿跋以進士令廣西官至泗城知府其政績見劉次白先族叔祖育侯先生諱慶和以進士令廣西官至泗城知府其政績見劉次白先生所作墓銘詳矣先生少工詩宗法劍南詩厲風發可謂善學放翁者也有集十四卷次山觀察為公仲子攜之淮上謀付梓未及觀察歿其稿遂失丙子歲黃君耀堂先生一堂謙自江南來將付之任所也殘缺甚余乞歸讀之得完詩若干首會先生孫一堂謙自江南來將付之任所也殘缺甚余乞歸讀之得完詩若干首莫卜歸於何氏而收羅屢經兵火度亦與浩劫同蓋杜詩於粗豪壯闊之吉光片羽不可不珍視也

### 濰縣志稿

#### 卷三十七 藝文

### 張豐四書質語二卷

### 蕉園詩文集三卷

### 蕉園制藝一卷

之及

熟則限於質性不能變化者豈絕百中或得二三也因書育侯先生詩附論亦值矣自查初白外不蹈此弊者蓋百中或得二三也因書育侯先生詩附論

曩在都門與吳蘭雪詩存跋  
甫自許清超絕俗為閩中第一然兩君詩才不外一清字今讀蕉園先生詩真  
清絕人寰令人味之無極其氣格本自唐來而非骨馬峭獨開生面則又清而  
能真出自天成不可強致也  
張豐蕉園課藝序

予有荒園一區推門入幾十榻蒼苔滿徑蓬蒿不翦數十日無一人過置室其中  
戶常反局一日推門入幾十榻蒼苔滿徑蓬蒿不翦數十日無一人過置室其中  
密結凝目注之有經有緯有密有疎或因方成圓力竭矣蓋拮据不第手足下  
不知幾費經營而後能成此網網成而蜘蛛之心力竭矣蓋拮据不第手足下  
絲皆從腹中紉繹出也蜘蛛亦何樂此而不疲乎倘儉父一揮破之蜘蛛挺而  
走險此網亦奚以爲予之作課藝也其亦猶是也乎

陳述經靜吾齋文集一卷 靜吾齋詩集一卷

王延年節慎齋制藝一卷

王鶚表信心集二卷

劉函綱史林遺詩一卷

廣順但明倫劉史林遺詩序  
夫詩以言志古人宴享每賦詩贈答而其人志即於此觀之况乃分韻拈毫

濰縣志稿

卷二十七 藝文

摛懷賦物斯則心聲可以感古人詩教於焉復古故操觚率爾遠寄要當準經酌古  
挖雅揚風斯則心聲可以感古人詩教於焉復古故操觚率爾遠寄要當準經酌古  
詩自工有賦可為大夫言其才也又謂詩以窮而後工言其遇也有才而不窮者  
以進士作宰陝右於皇華馳驅琴堂聽斷之暇喜吟咏集或二帙繼銓楚北  
邑令余以失察趙城教匪由山東轉運鑑級來楚聞明府有善政且能詩未及  
晤而明府卒於邸己亥夏余奉檄會勘獄赴荆門正也見其才館於州署且見其  
人遺稿以相質卒讀之於其文字之外見其志之正也見其才館於州署且見其  
遇之不窮而窮也至其題咏古蹟論斷具有卓識不空作人感慨語此尤見讀史  
有得處卷首有餘紙爰序數語以弁之俾其嗣君謹誌先人澤以傳家學云

孫乃積棍譜一卷

于大猷鳴鬱稿一卷

劉玉淇居易堂文集二卷 蕉窗閒詠一卷

郭有善映雪閒筆四種

郎泳秋溪制藝

郎澍春溪制藝

郎岷心朗脈訣二卷

韓步龍若仙集唐初二三四刻共八卷

郭守璞中山紀事一卷 秋皋制藝

韓夢周秋皋制藝序 韓昌黎有言文章小技於道未尊以昌黎之勤篤于文包劉越贏接軌姬周所

言乃如此况下此者乎制義卑卑尤不足述矣而明人競侈所業至擬之秦漢

唐宋下乃為六朝幾復相爭如水火如風霆出死力以相排擠自達者觀之戰

蠻觸於蝸牛之角可怪歎也然由此制義是務寧無所得于中乎郭君舍激以殊

受書邀功令應科舉窮老盡氣惟制義是務寧無所得于中乎郭君舍激以殊

異之才親樂師友以自砥礪其于制義蓋彬彬矣既勒為集將出名問世屬余

郭守緒柳堂詩存 西村課耕堂草

蒯蘭周易講義 四書講義

濰縣志稿

卷三十七 藝文

二十四

郭奕驩良思堂遺草一卷

張日昌周禮淺說六卷

郎迂若鈍齋課徒草

魏洪陽梅花書屋詩集

魏淮陽詩集

譚秉謙悔園詩草二卷

于滢雙桐軒算學 說算俚詞 九章析解草

郭盤石天籟閣詩集

山東通志作秋 蛩吟蓋初稿也

柳雲青杞菊齋詩文草

郭君佐自娛草堂隨筆一卷

郭續汾槐陰書屋詩文集八卷



李桓之竹雨軒集

丁勳書介夫詩草一卷

郭培蘭溪詩草

陳子敏物產記一卷

曹孚中書倉文集

郭東奎焦尾集一卷

郭東元大雅樓詩集二卷 文集二卷

郭書俊蓼葦詩存八卷

郭燿章蕪園詩草四卷

郭悅芝楚壁吟詩集二卷

唐瑜敬業堂集 效顰集 東井草

濰縣志稿

卷三十七 藝文

二十五

孫仲采痘疹抉微一卷

丁廷模杞軒制義二卷

丁裕彥洪範宗經四卷 周易述傳八卷 彗星不為災論一卷

齊培元西戍日記八卷 齊東野語新錄八卷 殊翁合編四卷 即雁字詩

魏延之西戍日記詩序咸豐丙辰春齊子陽和過余書齋出所著西戍日記詩示余且囑之序余受而

讀焉乃喟然歎曰嗟呼古所謂貧賤憂戚玉汝於成者其在是乎陽和以丁丑

成進士需次十年除廣東之平遠令蒞任八月以囚室回祿置吏議謫戍輪臺

所遇可謂窮矣然周行萬餘里其道塗所經耳目所接凡山水之名勝關梁之

阨塞時物之變遷風土之殊宜與夫羈旅困苦之狀屺岵瞻望之情一切寫之

於詩積為八卷何其富也夫人居一室雖讀書萬卷周知天下之故而欲於

其中之所有出一言以形容之則如瞽者之於日扣槃捫燭卒莫得其似無他

未見故耳陽和以遷客自西戍後始有傳詩毋乃不能必傳乎余謂三百篇中

其語至遼為千古聲教之祖陽和之名詩亦猶是耳吾固知其必傳陽和初到平

遠士民卽以夙夜誠求額其堂撫軍盧稱爲勵精不必治使陽和不易此孰得之

則官必升官升官則養尊處優不必有詩即有詩亦不必可傳以彼不易此孰得之

夫失則信乎貧賤憂戚果能玉汝於成而凡讀陽和之詩者其亦有味乎余言也

宋書升西戌日記詩草齊養和先生所作余友黃子耀堂之所錄也先生以進士為縣

以終愛民如子而督吏極嚴以獄不謹於火撓罪戍烏魯木齊後遇赦還里窮塞

山雪嶺之險與夫怪火赤風嫉雲趙寇一切人生所不能觀之變謫皆見之於

詩其奇傑悲壯雖吳漢槎出關之作洪稚存再集未能或先也然先生不於

以自信嘗秘不示人晚年與耀堂交最篤耀堂索觀乃得錄之余幸得讀之誌

數語以歸耀堂嗚呼先生之詩足存也設數十年後或更歸諸他人弗致愛惜

竟為覆瓿投函是先生之才既厄之於未死之前而於先生之詩復厄之於已死

魏贊北海書院雜著

魏延之森長文鈔八卷

蒯幹鉤股算術一卷

郭鼎銘夏詩鈔一卷

郭錦蜀江詩選二卷

濰縣志稿

卷三十七 藝文

二十六

郭榆壽榆園雜錄二卷

郭兆封憩雲軒詩稿

徐瀛怡雲館韻書二卷 怡雲館詩一卷

孔憲鵬守城策略一卷 次鯤詩草一卷

丁吉恕切韻指南清解一卷

丁廷珍城守紀要一卷 南匪紀略詩草一卷 守圍記一卷 濰陽全城紀略一

卷 兵書彙鈔十四種 痘疹精要十卷 痘疹秘訣一卷 驗方精選八卷

王象瑜二琴居士小集 二琴軒拳法一卷

王殿鼈亦農詩草

董青天文志輯要一卷 避兵紀事一卷

郭夢星尙書小札二卷 漢書古字類一卷 午窗隨筆四卷 花雨軒詩稿

郭夢齡自然草十卷

崇山徐宗幹自然詩草序  
詩以道性情有發於不容已者  
濰水郭君小房為余同年友癸卯春與余同奉  
命出守西川因相約借行途次出所著自然草見示有句云流露本自然聊以  
當日記命名之意蓋取此我輩宦遊海內觸景成吟不沾沾求之字句間而天  
籟所發往往有突過前人者蓋真性情之所流露即興觀羣怨之微旨也知此  
者可與讀小房之詩

周履謙游閩詩草一卷 芸窗閒錄 松窗雜鈔

周文奎淡叟晚集四卷 家訓一卷

周克濟讀畫雜錄

田荆園邃古齋集印譜

王宗元固園撮要一卷

譚雲龍春草堂印譜二卷

黃縣賈慎譚子猶印譜序  
篆刻亦藝事也然其章法刀法悉具規圓矩方之妙非博古者不能精也濰邑

濰縣志稿

卷三十七 藝文

譚子猶先生篤學耽古誦讀之餘凡古人圖畫珍翫無不詳核而博採之善板  
橋書畫得其骨髓乃神似非形似也今歲十月寄到印譜二卷所夕玩索知其  
得心應手以意運法而非以意從法昔人論詩云不學古謂之野體然泥古而  
不能通變如學書者但講臨撫分寸不失而神理不存矣篆刻雖藝事也而以  
意運法譚子之博古亦  
足以窺見一斑也已

于社澹園古文選二卷 澹園詩集八卷 澹園詩話一卷 三百篇詩評一卷

攬古軒書畫錄四卷 澹園制藝一卷 澹園近體詩一卷

于社澹園文稿序  
余自幼好為詩歌以為詩古文必二道也泊余讀三傳兩國莊騶史漢之文恍  
然有悟則詩固附文而成者也乃以文之關紐透入於詩憶從髫齡迄今三十  
餘年中鉅情記事頗有韻語所不能達而文始足以達之者則又以詩之關紐  
透入於文每胸中有所欲言即書之紙往往不經意無甚大文至於中年雅好  
書畫每見一古人名跡輒跋數語或刺刺數百言不休乃知書畫關於中年雅好  
文中透亦吾曹所當知曉非浪作韻事也頃者董甥過省老母便留數日為  
余寫所作古文舊校之際時加點定雖未能卓然與古人台轍然自覺其滋味  
之相去或不至有薰蕕之別也因為之序而存之董甥名清邑諸生嘗從余受  
詩學源流知大略云

于社澹園詩集序  
余詩初學李供奉王右丞未幾走中晚已復泛覽晉宋齊梁陳隋上及國風漢

於此一家似稍必取陶集一覽惟恐其宗主弱冠後閱陶彭澤集大悅之遂專心  
兩廡並宜道耶余獨心折其詩有骨氣自倚陶韋而未嘗服膺康樂豈以其人非  
宋以及今年朝上齒下五十餘年從橫數百輩譬如分派治水因取其高下而利導之  
歸於一八卷詩話序梓因自述其平日所得於古人者如此

隨古之詩人但能其事而不言其法後以臣之確觀之斷輪徐則甘而不固疾之則  
苦而不入不疾不徐得父子之心而應之手臣不能授何其難以授臣之流傳雖千  
規面又不能使人易歟此無他知其意與不知其意而已孟子曰大匠誨人必先言  
也自近代以來言法者日衆然皆妙意未伸不揣鄙陋略以平日所見雜著詩  
說若干條始於漢魏終於本朝冀有補於詩學而惜其言之終不能達其意也  
三百篇本不可以評序文章論然而文章之妙無能出其右者則亦何必不以文章  
論哉余閑居讀之三百篇每有會心歟書之紙以爲文法之祖然不能篇篇而爲  
之評非必古人讀之詩有高下也學識淺薄不能遍索其隱意見所不逮則闕之  
而已豈敢輕加軒輊哉意到疾書無復倫次共成九十餘條聊爲一卷其有未  
逮者仍期後有所得次第續書焉

# 濰縣志稿

## 卷三十七 藝文

于社攬古軒書畫錄序翰墨自娛以爲書畫與風雅同科古人特借以發經籍  
余閒居誦讀之暇輒以翰墨自娛以爲書畫與風雅同科古人特借以發經籍  
得今忽懷二抱之餘非苟作也者故好之日已篤收之日已夥片紙尺縑期於必  
滿志棄之也擬成一書以廣其傳因取平日詩跋略加點定及平日未經題跋  
者積成若干言次第登載爲四卷名曰攬古軒書畫錄攬古軒者余齋名也  
以余方採錄書畫故名之也

于社攬古軒書畫錄序翰墨自娛以爲書畫與風雅同科古人特借以發經籍  
余閒居誦讀之暇輒以翰墨自娛以爲書畫與風雅同科古人特借以發經籍  
得今忽懷二抱之餘非苟作也者故好之日已篤收之日已夥片紙尺縑期於必  
滿志棄之也擬成一書以廣其傳因取平日詩跋略加點定及平日未經題跋  
者積成若干言次第登載爲四卷名曰攬古軒書畫錄攬古軒者余齋名也  
以余方採錄書畫故名之也

劉隨州不盡意也然此乃弱冠後所爲近遂盡棄前人窠臼更不復作工拙想  
俱取記事不盡意也然此乃弱冠後所爲近遂盡棄前人窠臼更不復作工拙想  
俱取記事不盡意也然此乃弱冠後所爲近遂盡棄前人窠臼更不復作工拙想

韓秀岐小隱齋印存

陳子懿桑梓之遺書畫冊目錄一卷

高慶齡齊魯古印攬四卷又續一卷 同姪嘉鈺 同輯

宋書升齊魯古印攬後序 文達公輯 吾鄉金石志凡豐碑 桓碣 鐘鼎 槃敦 之倫

莫不備載 其中古印亦甄實至 確然非專書所收之數 不過數十 覽者不購焉 齊

魯古印 攬者余表 太叔南鄭公所著錄也 公遂於金石學 鼎彝碑版 無不購蓄

而嗜上古印 為尤最 嘗取印中官符名氏 紀在前典 關於山左 可以考證者 彙而

成編 上起周秦 下至兩漢 而止 其印之無可考證 而確屬山左 自山左界壤者 彙而

焉 共若干卷 名曰齊魯古印攬 厥後燕秦楚越 廣為蒐訪 益聚益夥 凡六百餘

枚 盡著之譜 仍舊名者 從朔志也 譜既成 而遠捐館舍 公嗣君翰生表叔 克紹

家學 重加釐訂 廣為流傳 其中條例 一無所更 勳焉 莫成 前美者 於志可謂

篤已 今歲冬 適命序於升俾 志緣起 升一無文 然義不收 辭乃勉為序言 以綴其

後 蓋嘗論古印之用 有二 曰官印 曰私印 亦曰周禮 職金 鄭君注 璽者 印

也 春秋外傳 魯語 韋君注 璽印也 蔡邕 獨斷 云璽者 印也 印者 信也 天子璽 以

玉螭 虎鈕 古者尊卑 共之 此諸侯大夫 封璽 春秋左氏傳 曰魯襄公 在楚 季武子使

公治 問璽 書追而與之 此諸侯大夫 封璽 春秋左氏傳 曰魯襄公 在楚 季武子使

也 為印 龍虎鈕 惟其所好 然自秦以來 天子獨以印稱 璽又獨以玉羣臣 莫敢用

也 漢舊儀 云皇帝六璽 皆白玉螭 虎鈕 文曰皇帝行璽 璽皇帝之璽 皇帝信璽 天

子行璽 天子之璽 天子信璽 諸侯王黃金印 二千石銀印 璽文曰璽 列侯黃金印 璽

文曰璽 丞相將軍黃金印 璽文曰璽 二千石銀印 璽文曰璽 列侯黃金印 璽

四百石銅印 璽文曰璽 二千石銀印 璽文曰璽 列侯黃金印 璽

侯王之印 獨稱璽 此官印也 而私印 稱璽者 其習猶通乎 臣下不能以璽 革淮

南子說 謂私印也 故用璽 璽者 亦可言璽 矣 璽字 制形之義 而稱衣 乃常佩 以為

濰縣志稿

卷三十七 藝文

士其猶文 然古印多 從王古玉字 如印無意者 秦荆王之璽 其五曰羣印 秦制 天子

相徵也 然古印多 從王古玉字 如印無意者 秦荆王之璽 其五曰羣印 秦制 天子

之璽 繫於金 纈下私璽 用金 故從金 此為當時所制 之專字 與而子夏 易傳 透卦

文引 正義 作纈 云絡絲 枋逢 謂此字 載在六經 字有正 義 有藉 義 於易 或可 與好 學

何害 正義 作纈 云絡絲 枋逢 謂此字 載在六經 字有正 義 有藉 義 於易 或可 與好 學

深思 其心 知玉 其意 者一 為言 及之 何耳 又蓋 古人之 重耳 治之 舉專 藉爾 余以 定聲 以

作證 其心 知玉 其意 者一 為言 及之 何耳 又蓋 古人之 重耳 治之 舉專 藉爾 余以 定聲 以

玉為 實確 然各 有所 屬說 文璽 訓為 守士 許君 特取 秦漢 之混 同用 之主要 其制 文字

本義 實確 然各 有所 屬說 文璽 訓為 守士 許君 特取 秦漢 之混 同用 之主要 其制 文字

為釋 決非 西漢 與其 不載 跡文 者漢 世印 中已 不行 此字 故略 之也 夫欲 論古 印

時代之 殊非 西漢 與其 不載 跡文 者漢 世印 中已 不行 此字 故略 之也 夫欲 論古 印

擊異 代同 工惟 以字 體別 曰印 訂譜 者如 姜夔 王依 錢而 選顏 叔夏 徐克 一類 非

邱衍 勅孟 頌諸 先輩 既於 各家 嗣是 而後 鑒別 良為 精審 而古 鈔諸 印多 且至 三

十餘一枚以視阮文達公所著山左金石志外其自藏奔見諸品題者僅海上嘉私餘一多寡相視判若楹筵雖物之聚散顯晦必有其時而亦見南鄭公振奇好古其蒐羅固匪易也噫古人之所託也官爵名氏其為史籍弗載曷可不珍重愛惜而即一物以見焉是古人精神之所託也官爵名氏其為史籍弗載曷可不珍重愛惜而之與而况彪炳簡策足以風矚來葉者可不珍重愛惜而復播傳之與若夫偏旁點畫區區證文字之同異者猶其後也儻是譜出閱之者乃僅目為清玩微特非南鄭公之心亦豈後人所以冀成前美之志也哉

陳介祺諸經訓釋 詩經論文 說文統釋 漢書地理志校釋一卷 奏議書

牘 簠齋藏古目三册 陳文會影印本 簠齋藏器目二卷 靈鶴閣本 商務印書館影印本 廣倉學君本 商務印書館影印本 無卷數

附補 遺 簠齋藏古册目並題記 鄒安校錄本 十鐘山房藏石目一卷 未刻稿本 藏黃氏

十鐘山房鐘鼎款識 毛公鼎考釋一卷 南宮孟鼎考釋一卷 漢金文考

秦權量詔版釋文詩紀 十鐘山房印舉考釋 漢鏡考記 封泥考釋

匋文造象化布雜器考釋 簠齋吉金錄八卷 風雨樓影印本 封泥考略十卷 吳式

芬影刊原本印 簠齋金文考釋一卷 雲窗叢刊本 秦前文字之語內外篇 簠齋傳古別

### 濰縣志稿

卷二十七 藝文

三十

錄一卷 滂喜齋刊本 與石居影印本 簠齋筆記一卷 滂喜齋刊本 簠齋題跋二卷 序跋

一册 說文古籀補序 甄古齋印譜跋 簠齋尺牘十册 商務印書館影印本 訪碑拓碑手札 丁錫田刊本

家塾授蒙淺語一卷 家塾五言記一卷 習字訣一卷

餘杭褚德菴簠齋吉金錄序 鐘鼎款識之學萌芽於東漢至趙宋始集有媿書而有清一代為極盛而清甯壽提倡於朝廷積古筠清脈洙於學者足以焯燁宣政遠過王薛矣近代收藏彝器之富推吳縣潘氏濰水陳氏潘氏曾編攀古樓款識學者藉以窺見一斑陳氏收藏彝器款識別為精審遠勝文字當與六經並重其致吳還樓書曰傳古在精經傳寫獨吉金款識為燔券文字當與六經並重其致吳還樓書曰傳古在精琴文字多見則釋可通而缺疑以待後則書易成洵真知也然因過于矜慎及身竟未將藏器編集成書好古家以為憾事其惟揭款識精妙謝倫為向來所未有非同好者不輕贈與偶見於收藏家者一鱗片甲不能見其全豹余舊藏簠齋藏器拓本乃當時贈平齋者每種間有自書攷釋約二百品秋枚先生敦書樂古見之從與付印公之同好適慮分類排比粹為一編近查陳氏所藏之圖書墨妙存之碑刻僅供目錄家之考古索幸得秋枚集其墨本景印傳世蓋齋吉金菁華悉粹若得好事者取其石刻專瓦甌器文字萃為巨編藉存國粹於萬一則是編猶其椎輪也

餘杭章炳麟者離齋金錄題辭  
示余琴儷卓特何其壯也余于商周銅器雅素不敢為質未與似得其真也薛氏

法帖疑多政和君臣擬古為之獨歐陽公初為集古好尙未與似得其真也薛氏

以瓊山石刻得之宋景文而傳之歐陽公其所稱吉日癸巳者案文乃癸己耳

古金石固多別字其最亂不當如今隸意者其亦晚世所為而兩公誤以為耳

王耶以景文之審理小學猶有茲誤亦滋多矣未足怪也近世善治彝器者造端

于易壽獻之阮氏吳氏繼焉而著錄亦多矣是數公者皆博聞多識能辨情

偽而文筆甲牛骨諸刻日出而無艾其文譌舛造作又徑易以彼參任銅器疑

及末世龜甲牛骨諸刻日出而無艾其文譌舛造作又徑易以彼參任銅器疑

信雖相半猶大闕殆慎言陳氏所集紙墨之遺固宜如是也附今成訂而不敢恣其

詞將所謂多見闕殆慎言陳氏所集紙墨之遺固宜如是也附今成訂而不敢恣其

宜察其體勢以爲執素先範若蔡中郎衛巨山之爲篆勢斯不止矣文字常軌欲

體不正自孔子以爲史闕文已然况于契刻之迹務麗取姿不一切如常軌欲

以是裁訂篆籀以證經記是又所謂網矣事涉商周而辭義草略歷說氏因以

難知苟據孤文以證經記是又所謂網矣事涉商周而辭義草略歷說氏因以

愚懸所見質之秋枚秋枚善識古法物濟雅過壽輩遠甚其亦以為有壹得邪

十鐘山房印舉之自序

余自應李方赤外舅所始至歷見三代器秦漢印即好之在都見葉東卿世兄

所藏與李方赤外舅所始至歷見三代器秦漢印即好之在都見葉東卿世兄

逢好之日篤齊辛亥禮禮京第東卿子蕊劉燕庭呂廷樞朱筱瀾方赤翁先相繼

見背奔走燕齊辛亥禮禮京第東卿子蕊劉燕庭呂廷樞朱筱瀾方赤翁先相繼

堂十二叔父同辛未春李淑人卒夏熱無呂自遣復檢十部甲寅歸里後念一生事

目止酒例之同辛未春李淑人卒夏熱無呂自遣復檢十部甲寅歸里後念一生事

聚不可使古人譜因名曰十鐘山房印舉命次子厚滋編次過半自其疾不歸

遂未問世後以提三代文字于逾七旬又復收古化古陶尤好古鈔十年之久日

增于前近亦不易致矣自念年逾七旬又復收古化古陶尤好古鈔十年之久日

濰縣志稿

卷三十七 藝文

語焉不詳致有貽誤耳何敢謂吾邱氏恨不見桂氏桂氏恨不見余邪

先曾大嘗謂公卿集簞石大成古勅書弱冠標之事亦無美弗臻洵爲古今所罕觀

池爲器目錄向無定本同治甲戌錄一帙並以副本寄吳平齋先生是爲傳寫

諸本之始光緒中葉仁和一江建霞太史始製板於長沙是爲靈鶴閣本江刻二

本所據不同亦無題識其一綜百七十九器其一雁兼及古兵雜器之屬然以

數紀形類代則闕乙亥器名者時復尙多亦闕有間矣若乃魚虎之外並錄秦漢各

以江本檢補者前所希焉種益苦難辨後之攬者其何考旃奉先妣沾上避兵

會寫清本與先富縣校需時加以海宇諸經訓釋晨星宿痾沈痾一作序息

名山未逢替人莫屬明發有懷歸焉心憂今秋小愈慚親編序次於後至毛公書此卷先成景本以餉同好其中未經補註各器鈞依原編序次於後至毛公居鼎為傳世文之冠在昔祕諸儀行故未入錄今以在圖鼎之首庶幾收通證譌巨細畢舉又附以手錄瓦當各目雖皆未竟之冊然於款識考釋梓桑文獻或亦足為詠古者之一助焉它如石刻古詞專竟刀范化布種大雅之儔當輯先藏區銘會編就正君子儻承不棄媿鄙誨所不及俾獲繼蹤大雅之儔則又沒齒所不忘矣

陳傳奎秋審實緩比較

張兆棟鳳翔紀事詩存一卷 守岐公牘彙存一卷 守岐彙記一卷

定遠方游師守岐公牘序  
太史公作功臣年表此人臣功有五品以言曰勞用力曰功明其等曰伐積日  
曰閱說者每疑坐而言易於起而行不知能言者或未必能行而能行者斷無  
不能言也今中丞承瀕縣張公守鳳翔時值回匪肆逆孤城被困兵食交乏外無  
救援公率紳士耆民矢以恩信效死如聞秦庭晝哭人師乞餉不借至再至三  
墨涸穎禿滿紙血淚迄今覽公所言如聞秦庭晝哭人師乞餉不借至再至三  
風酸雨緊錄鏖金戈騰躍鐵馬十雉九墮一地當衝要人罕關志維時雲霧寒  
厲僚佐是鼓舞疲卒從容登陴閱免禦寇盾鼻削牘言言割切自來名將半出儒  
者人以是比公於唐休璟且夫發縱指示功人也錄賢受賞乃分之宜公則以儒

濼縣志稿

卷三十七 藝文

為彙犯鋒刃力歸軍士同仇借作民知義所不獎衆勞益速官謗訟言媿媿營  
却加職人以此比公於變書卻克而不僅如馮公孫之獨避樹下焉後漢中平  
五年涼州羣賊汗國等圍城倉八十餘日不能拔今鳳翔之圍歷十五閱月始  
解以彼視此奚堪舉似公幾神獨照存亡與共明動變化間不容髮後先五月十  
餘在廬江吾則謂公震耀國威掃除兇頑奠安蒼黎備何大局邊之在河內祁續  
於河內廬江矣公受兩朝恩遇剖騰開府每思艱險三十章兵前草木笛裏關  
公續命為釐訂爰錄副本俾授剗並附以紀事詩三十章兵前草木笛裏關  
山詠歎長言克配小雅傳有之太上立德其次立功立言公之功德固可於言  
徵之毋庸煩瑣配生不文輟獻狂瞽言於臨事之時其效既著言於未事之時  
其慮愈周我聖主奉兩宮聽政宵衣旰食孜孜求治海宇雖久元氣未復安攘  
內外風行草偃願公更言之行之三不朽大業舍公其誰與歸

譚維清儒教圖說四卷

豐煜南勉孝錄 家塾十八則

高熙英薊門詩草二卷

田名撰東鄒隨筆一卷 種蕉軒詩文鈔二卷

高翰閣帶經堂文集一卷 北游瑣記



田名珍崇修堂醫補一卷

陳長貞傷寒秘要一卷

吳德伸書錦齋詩草一卷

王石經甄古齋印譜一卷

西山王懿榮跋甄古齋印譜  
西泉四兄與榮為戚好生最嗜古印寢饋甚深其所作印一筆一畫純從古

印得來故甚忌於道咸以來竟無鄧石如陳秀生一字闌入也惟雅不喜為俗人  
落墨人故甚忌之西泉為壽光李氏婿子幼泉聽穎特達有雛鳳之譽李氏衰

微宅相有人亦戚鄰之深幸也  
陳介祺詩

王君通隸法名字采中郎好古天機妙多材雅事詳印摹證照漢帖撫榻追唐  
何日編鐘鼎同登叔重堂

海人重九篆壇篆居其一符璽實用之印章從此出姬周文尚籀嬴秦法周篆  
篆籀雜以隸至漢例已舛錐鑿者曰石制肇顏山農合周秦漢法西泉學所述

昆吾切美玉亦或鑄金銅易銅玉而石制肇顏山農合周秦漢法西泉學所述  
能使筆如刀又使刀如筆西泉又嗜隸心契西京碑五鳳河平下後世書不讀

我願君刻印亦如君嗜隸周秦漢而外勿復置之意昌黎答李翊後世書不讀  
君偶出別裁不落恆蹊想上撫古鼎鐘下摹吳皇象我欲乞小印取義曰酒狷

濰縣志稿

卷三十七 藝文

藝本與道通此盟甚無瀆元世吾邱子今世瀆井民卅五復卅五屢舉何紛紛  
君酒非大戶當樂為我鑄昆玉雖抵鵠不妨拋磚引請君即奏刀聽我蚤與蚓

臨清徐坊跋  
疏印叻於周秦盛於兩漢下及六代古意猶存雖制作不同文字各異要皆樸  
拙謹嚴渾渾穆穆程去吉金文字僅一問耳鎔金就范則斧鑿之痕自泯也軍中

刻石去古益遠家法失傳顧恪守小道蓋以成於倉卒非古法矣迨至元人始尚  
急就問出雕刻蔡佛欵斜識者弗道蓋以成於倉卒非古法矣迨至元人始尚

虛造自闢途轍法上繩秦漢是猶書家才辨點畫波磔故積非成是滔滔皆然  
轉欲以後人刀法法度蕩然作者好異矜奇賞者喜新厭故將譏評古籀不亦真

乎濰縣王西泉先生與簫齋端丈生同里閑又為中表昆弟賞奇不疑時相過  
從簫丈弄藏甲海內先生皆賞鑒而臨摹之故於隸古篆分無體不工以餘事

刻印直入先秦兩漢之室間仿鼎彝一刀幣詔版封泥無不惟妙惟肖簫丈謂於  
秦斯金石刻三代器文有得於心無一近時人習洵篤論也坊則更贊一語曰

自有石印以來未有如先生者思彈稱為前無古人後無來者實獲我心矣先  
生以生平所作集為印存一冊命坊題識謹綴所聞書之簡末還以質之心先生

必當掀髯一笑謂小子為坊所言也冊中徐坊之印士言鼎臣楚金之學國子巽  
生國子丞印諸印皆為坊所作今夏東歸曾見先生於里第年逾八十精神矍

鑠尚能作擘窠書折嗣幼泉前歲游京師為坊作印十餘紐具有矩矱實能傳  
先生家學謹附及之壬子九月臨清徐坊謹記

宋書升殿而遞降文學藝事無一不遜前人則法古尚已余嗜慕篆書學之無  
世運遞而遞降文學藝事無一不遜前人則法古尚已余嗜慕篆書學之無

世運遞而遞降文學藝事無一不遜前人則法古尚已余嗜慕篆書學之無

所進得交吾鄉西泉先生先生擅此有年矣其致力之精取法之善唯以周宣石鼓及秦泰山琅邪刻石舊拓本心摹力追外此如李陽冰釋夢英等遺筆亦不層寫目故為書莊而不出其堅也如石嵌壁其樸也如金在鐵丙戌春而入京婉如鷹隼摩空而騰蛇之不出穴也以餘力為人摹印莫不歎絕歲丙戌春而入京師吳縣潘伯寅尚書見此自輯印冊亟推為天下第一蓋先生與陳壽卿學士遊學士藏秦漢官私章屢近萬紐曾商訂萬印樓印譜篆體勢按類分究洞悉規範而其游刃於作書之意萃精力以取之其運刀也莊生所謂之庖丁解牛恢恢之而使陽當其游刃於虛目中但見有象不見有石也莊生所謂之庖丁解牛恢恢之而餘地者殆亦得其懸解而馴致以進於道與前修安邛張卯君膠州高西園皆工篆印流傳之譜願體傷卑俗皆以未能法古故昔陳老蓮觀漢武氏祠石刻像而書法精進所作名宦士女圖雍穆肅肅令見者意遠今先生之摹印何以異是先生與人交溫厚和平久而彌篤非獨文學藝事之不阿於俗其詣亦猶見先進流風也

郭譽濰縣金石志八卷 濰縣金石遺文錄一卷 漢北海郡國摘案一卷 濰縣

古城攷一卷 濰言四卷 濰方言八卷 金石搨臨稿一卷 四漢碑圖考

一卷 急舊新編一卷 濰縣竹枝詞一卷 理喪雜記一卷 五祀考略一

卷 二郭佚詩一卷 望三散人感舊集一卷 抱瓠老人詩集八卷

### 濰縣志稿

卷三十七 藝文

三十四

吳縣潘祖蔭濰縣金石志序 門人王廉生以郭君子嘉所著濰縣金石志屬為序余惟金石之學我朝乾嘉以來盛矣苜蓿成書不下數十家大半限以方域其以一邑為斷者葉井叔之嵩陽武虛谷之偃師安陽袁蘭村之河內段襄亭之武功錢雨軒之嘉定段亦亭之益都顧諸家書或傳或不傳要其為實事求是非嚮壁虛造則可信也今郭君是志一邑之金石已得二百七十餘種非搜輯之勤而能若是乎余又聞之阮文達云今日去古已遠多刻一家即多見古人制作於稽古殊有助焉郭君此舉不亦賢哉

福山王懿榮跋 吾東縣志金石一門往往闕略乾隆間儀徵阮文達公視學山東輯山左金石志僅據各縣舊志所載錄目訪搨故罅漏太半夫一邑之為地其在天下古今甚微建置沿革土俗變遷不必盡見諸經史即後人展轉稱引或涉及者亦率多游後難信甚不如當時歷斯土者之為詳確故重有賴於金石其不可無專志也審矣今濰縣郭君子嘉輯濰縣金石志既成余從膠州柯君鳳孫處借讀其自序有云撫歷代之廢墜微一邑之掌故此二語者得其要領矣余故於段氏之益都金石志許氏之廢墜微一邑之掌故此二語者得其要領矣余故於段而還柯君

陳介錫桑梓之遺目錄十卷 桑梓之遺錄文十卷 桑梓之遺人物考略一百卷

文石雜識二卷 文石山房詩鈔二卷

陳介錫續一輯桑梓之遺南阜先生序晚年所輯吾鄉諸前輩書畫真蹟也既成以  
殿志即未意裝成者僅七十八冊搜羅益富頓增為百冊仍以南阜百朋台壁為  
陽丙辰道光十六年歲侵東方大饑左氏策觀七十其不全繕以卷帙浩繁在嘉  
議分存族叔季則公獨傾囊去人多不知季則公撮目亦謂南阜三冊者長慶八  
十冊於義之唱以首邑幾調廬陵者數矣公語所親曰桑梓之遺至是蓋兩抵西江以贈  
同鄉先生曾攜赴南城也未幾而西被災豫章告警公力也冊存公家久余少  
危者屢矣幸未流落他鄉者諸弟負抱及鬼神呵護之力也冊存公家久余少  
時見而愛之左君紹庭又自萊陽寄到百朋合璧一冊百餘年舊物離而復合  
三日也化龍津珠還合浦真快事也抵是冊之失羣在微緝資眼福而已哉蓋  
若亡劍化龍津珠還合浦真快事也抵是冊之失羣在微緝資眼福而已哉蓋  
將拾遺補闕思竭吾之才力如椽庵所云是以廣搜博訪除箴箴外或乞自  
預座而卒以此冊為殿庶幾其有成乎於是廣搜博訪除箴箴外或乞自  
未知或購以重價或易以珍玩其有遭世路之峻嶮甘苦備嘗而後獲者自己  
未至今倏忽廿餘載或易以珍玩其有遭世路之峻嶮甘苦備嘗而後獲者自己  
遊金題破產營中大而卷軸小而尺牘便面最喜名人著作尤重節概人筆墨遇  
有愜意破產營中大而卷軸小而尺牘便面最喜名人著作尤重節概人筆墨遇

# 濰縣志稿

## 卷三十七 藝文

### 丁善寶六齋詩存二卷 六齋文存一卷 後守園記一卷 十二種文萃十二卷 批校斯文精萃十卷

宋書升六齋詩跋凡二卷余表太叔輞山舍人所著也舍人幼即工詩兼精帖括  
六齋詩存初刻凡二卷余表太叔輞山舍人所著也舍人幼即工詩兼精帖括  
以孝廉入秘閣中年養疴里居絕意世榮遂專肆力於詩嘗以六齋顏其室因  
舍人之於食渴者任其勤雖風雨寒暑不辭也然得暇輒事吟詠舍人之於詩如  
餽者舍人亦身任之於飲殆出天性而然余性鄙樸於聲律之學茫無心獲舍  
前人不乘鶩鉅折行輩與之交余讀其詩輒以為出於王新城因見其架上所蓄  
人之詩所病謂阮亭論詩但得其學者未傳其神余獨持以爲神本難傳一惟法一則可  
說人爲阮亭病謂阮亭論詩但得其學者未傳其神余獨持以爲神本難傳一惟法一則可

惟阮亭語其神則劉彥和云伊舉不能言鼎輪扁不能語斤自古作者類然豈  
矣近日修辭家不知求諸雋永超詣則士羹塵飯雕鏤其郭者疾入膏  
蛇神而况自袁氏小倉山房集出多為纖尖黜敵佻靡之辭墜其郭者疾入膏  
旨雖欲瀟雪祓除而不可得風雅之道衰性情之薄其詩華而不緝清而不瀉  
哉夫乃知阮亭之所以選詩其慮尤深且遠也舍人之詩其華而不緝清而不瀉  
其遺言也必當取其運意也必周就其所詣固已汰其十之二三皆割其愛以從猶  
賺不自足取其彙編示同人屬為審定同人已汰其十之二三皆割其愛以從猶  
通懷納善尤為人所難者今歲冬同人辛巳歲越清淮浮大江徧攬西湖風月既  
作詩得力宗法之正如此又舍人自辛巳歲越清淮浮大江徧攬西湖風月既  
歸則又赴東武登五蓮望海上諸山之遊超然臺弔東坡故蹟則其詩之佳蓋有  
得於江山之助者若然則區區向者之論豈足以知舍人哉

張昭潛無爲齋詩文集十二卷 續集六卷 遺集二卷 山東地理沿革表二卷

濰縣地理沿革表一卷 北海耆舊傳二十卷 詩集二卷 詞集一卷 讀

詩日記二卷 通鑑綱目地理續考 濰志糾謬

張昭潛無爲齋文集自序 余文何敢望古人但爲之既久略窺見古人爲文之旨性復疏懶窮年閉戶不  
事應酬而外務又無從而擾之如是者蓋三十年檢而存之遂得若干首從未  
敢以之示人或曰子之文何秘也則應之曰子產曰既生魄陽曰魂用物精多

濰縣志稿

卷三十七 藝文

三十六

則魂魄強吾以養其魂魄焉耳養魂魄有道不外養陽養陽有道曰潛曰勿用  
而已昔沈敬甫爲震川高弟嘗以文質震川勸以但勿示人恐爲不知者  
詬病且大洩其文章所以獨有千古也 而乃深爲顧藉至惕惕然恐其洩之於  
人此震川之文章所以獨有千古也 郭思乎無爲齋續集序 歷有年所嘗問古文於先生先生日記云人心之動物  
恩孚事吾師次陶先生歷有年所嘗問古文於先生先生日記云人心之動物  
使之然也感於物而動成方之聲也故六經之文高矣美矣而聖人獨詔小子  
下之謂文章者即變而動成方之聲也故六經之文高矣美矣而聖人獨詔小子  
以學詩西漢之歐曾韓柳歐會而後亦代有其人而識者獨推震川是可想矣而  
識者獨推韓柳歐會而後亦代有其人而識者獨推震川是可想矣而  
莊子云樂以待虛之烝成爾又曰氣也者虛而待物者也故古文一道壹志凝神以  
取之而虛以待虛之烝成爾又曰氣也者虛而待物者也故古文一道壹志凝神以  
挈匡衡之功及作大悲閣諸浮圖記又稱佛法之妙窮天極地聖人云修辭立  
斥佛老之文亦好朱子識之謂非胸中流出是也東坡作韓文公廟碑盛稱其  
其誠失之遠矣先生之持論如此是則文也者蓄之以此古今來文章之祕奧而  
蓄之以至虛則天籟易合出之以至實則人心易感此古今來文章之祕奧而  
亦即先生之文 之所自出也夫

丁善慶園幣淺說四卷 自娛齋鈔印譜四卷

丁善長歷代畫像傳四卷 十八尊者圖一卷 初學人物十八則一卷 菊譜一

卷 東岳朝參圖一卷 諸神朝天圖一卷 聖蹟圖四卷 石室印萃四卷

高萬選珍吾齋詩文集

梁檢雨亭詩鈔一卷

郭襄之淡簡齋詩草

郭綏之晚香村會稿八卷 餐霞集一卷 聊復集一卷 滄江集十卷 滄江菁

華錄四卷

遵義黎庶昌滄江詩集序  
靖侯郭君山左奇士也同治丁卯流賊竄齊魯肅毅伯督師東征內扼膠萊外  
防運濟起長圍以因之維時援軍集者數萬人森台雲沓懸釜待炊肅毅伯以  
餽餉事屬君君一諸生慨然以東道自任不疑自夏徂冬後路不煩而辦其為  
人尚氣誼重然諾果敢能任事若此從軍二載中原蕩平倣倣意氣清遠與象灑然  
州予始獲交於君相與談藝累日因得悉其家世而靖侯意氣清遠與象灑然  
若望其為簪纓之族者顧獨過視予所出以前後諸詩集屬余選次予觀靖侯之  
詩學識兼充與年俱進至從軍以來所作以前後諸詩集屬余選次予觀靖侯之  
鋪張排比可以政事發為文章不更有遠於此者哉而其詩之日進不已予更以  
其所學播為政事發為文章不更有遠於此者哉而其詩之日進不已予更以

濰縣志稿

卷二十七 藝文

三十七

入蜀少陵渡海東坡期之靖侯亦早有自信於胸中者爰刪其少作者若干序而  
歸之靖侯於過江時愴然有感遂改名其集曰滄江詩集云

張昭潛滄江菁華錄序  
聖人云修辭立其誠凡著述皆然而詩為甚何者詩原於性情者也在心為志

發言為詩故一矢之口而性情心備具見焉古之作者有齊莊中正之德而後有  
關雎有節儉正直之風而後有羔羊有緜緜排側之致而後有燕燕于飛其志

苟奇妄焉其辭弗莊雅也故有是志則有是言有是言又往往有其後之君子  
崔曙孤星之句崔湜天津馬上之篇殆亦誠中形外之不自知者與後之君子

讀其詩如見其人職此之故耳香友郭君靖侯為方伯公小房先生哲嗣少年  
游泮即以能詩稱甫弱冠則有晚香村集行世與之談詩上下數千年源流甚

持家堂廡內外肅若朝典與弟姪輩唱和宛然見古人林下風同治初捻匪東  
擾肅毅伯延至軍中委以東方轉運之事大抵君不動聲色為詩博涉以濟事而

知縣用自是需次江南則有滄江集行之世大抵君不動聲色為詩博涉以濟事而  
格律高標如太華芙蓉簪出雲表又如幽燕老將感喟邊關而步履天然絕非

由癸酉秋八月而成殆其性情之所鍾然與其刊滄江集也其以同治己巳冬越四  
年癸酉秋八月而成殆其性情之所鍾然與其刊滄江集也其以同治己巳冬越四

問序於余余讀其前後諸集刪其不經意之作合為一編名之曰滄江菁華錄而  
兄子蓉汀哀其之前後諸集刪其不經意之作合為一編名之曰滄江菁華錄而

功勳豈山川古蹟今讀其遺詩吳越荆楚有無聊思歸之感則何也豈以軒冕為不

功勳豈山川古蹟今讀其遺詩吳越荆楚有無聊思歸之感則何也豈以軒冕為不

足榮與抑以宦游之遠倦與亦以如集中所詠孤鶴鬱鬱居此有遠其本性者與千百年後君子讀其詩可以見其為人已暮汀之言曰先叔宦吳郡時以其詩本寄家題曰此靖侯氏手校本交恩孳姪為吾存之永也者又若勝詫異噫君於是時方盛年耳而其遺囑若此一若逆知其年之不永也者又若勝詫異噫君之足任斯事也者是豈蒙莊所謂其合緝緝者與記有之誠之不可掩有如此夫

宋書升周易宋氏要義十二卷 已刻未印板存 春秋長曆一卷 讀春秋隨筆一

卷 以上三種祖癸 續春秋三界攷一卷 山東圖書館藏 禹貢說義一卷 上全 夏小

正釋義二卷 傳鈔 孝經大旨一卷 山東圖書館藏 古韻微一卷 上全 校定三元甲

子編年一卷 傳鈔 詩略說四卷 宋氏家藏 山左金石約錄二卷 傳鈔 旭齋文

鈔一卷 已刊入濰縣叢刊 旭齋詩鈔二卷 旭齋零稿一卷 燈商隨筆一卷 以上四種

習庵丁氏藏 孟氏易攷 尚書要義 春秋分類攷 周禮明堂攷 論語義證

禮記大旨 爾雅拾雅小爾雅廣韻校 二十四史正譌

郭杭之青桐軒詩集二卷

濰縣志稿

卷二十七 藝文

三十八

文登于霖逢青桐軒詩集序 詩以道性情者也世運有平彼往復而生民乘赫之衷不能一日泯滅在盛世

則為正風三百篇後莫盛於唐今所傳初盛中晚諸詩其時賢人君子與夫樵其音

孤隱之流平生遭遇千載如見豈非人事代謝往來推移浮寄者如駒隙泡影

而性情之事則與山俱高與水俱長乎光緒壬辰余主講濰陽書院得交世丈

湘帆先生訓幼年質魯而力學工文詞策仕版顯秩者累世相繼至今未艾先生

擾山左先生同庚午科鄉薦屢赴京應春官試而未嘗一謁選人時先生年甫

壯盛與二三知己上下庭播為雅論作為歌詠抒發情慮久為同人所推許若使登

諸承明金馬著作之上庭播為雅論作為歌詠抒發情慮久為同人所推許若使登

子及列於時遂優游田畝有終焉之志家藏舊書多善本皆披覽靡遺凡經史諸

風雲之變態為魚飛時多妙解腹笥便其居心平易故詞氣安和詩不名一體舉凡

格調雅麗其涵養深醇故無抗厲風於茲未墮山左入國朝以來詩學最盛之

新靖侯自幼各擅盛場道光以後江詩集刊行已久先生起而繼之無餘先生之

見於今新城三王高密三李不得專美於前矣更足證性情之事不能泯滅若

劉執經三角鈎沉六卷 天元勾股細草二卷 代數勾股細草二卷 推春秋魯

隱公元年春王正月朔細草 推魯僖公五年正月辛亥朔旦冬至細草 推

昭公二十年正月己丑朔旦冬至細草 推隱公三年二月己巳日有食之細

草 推漢太初元年氣朔細草 後漢建武元年氣朔細草

郭穆之藝竹軒遺課

郭祐之續齊魯古印攷十六卷 松南書屋書目 濰縣科第考六卷

宋書升續齊魯古印攷序 同里郭中堂嫻丈耆學耽古喜聚書以餘力為金石學三代秦漢鉅印蒐存者

數祺起也吾舅氏高南鄭先生以金石名家嘗輯齊魯古印攷書甫成而先生

愛謝世嗣君翰生為海內瑰寶由是吾向從舅氏稍稍聞緒論丁亥秋獲此鉅書

後公諸同好即以此弁簡端惟是篆文奇詭索解為難子曷以暇日彊識之以

古文春秋三見文公六年晉殺其大夫陽處父陽處父邑昭公十五年齊高偃

濰縣志稿

卷三十七

藝文

三十九

帥師納北燕伯于陽杜預注陽即唐燕別邑中山有唐縣今直隸保定府唐縣

東有漢唐縣故城即其地閔公三年齊人遷陽杜預注國名世族譜云土地名

關沂水縣境此鉅出沂水界中則易即陽國禮坊記曰陽侯殺繆侯而竊其

夫人蓋當時亦強大地國也當是向字春秋宣公四年伐莒莒者多以為非太平

寰宇記莒州南七十里有向城此去莒為近經書取向當在是承縣向城即此

距百餘里當時必為其屬地篆文加邑作廼者識別之文亦猶樊或作饗祭或

邑大於聚後漢平帝紀張晏注聚邑落也皆謂邑之村落曰陽向邑聚國大於邑

凸出式相類者凡有三鈕惟第二字殊象形作莖命之為吳縣潘文勤公藏篆形

古文也徙屎二字古通用毛詩民之方殿屎即借屎為徙屎尺从尾省說文徙

生紐象尻骨形从下垂者象到此字為象三合體有繁簡交互可推在盒字文

籀省今作藝為文小異小篆作區疏文也从耳也加皿與叔嫻區作衆同為古文中

別體是當是廬氏幣為憲與此皆省文說文云盧飯器也言徙盧者玉篇云徙遷也遷徙也遷徙二字同義故展轉相訓尙書質遷有無化居此徙謂質遷也古者百工器皿恆越境轉粥以通有無其時關市有譏故必先聖遺籍今徵信周禮掌節貨賄用璽節此毓殆所謂璽節者與嘗謂金石可證先聖遺籍今徵信是釋以借見經中古器形宜者古者之珍賞也越日錄此以復申堂申堂曰子所曰古文既失傳後人釋者皆虛揣景射是非莫由據定故滋訟紛如今錄是釋以質當世通人證其是非未始非學問之意也余踴其說遂書以為序

韓名俊周易圖說存稿一卷

郭金銘海樵詩存四卷 詞一卷

郭言說文建首音義四卷 荔岩詩鈔

卜枚韻編音體正譌譜八卷附等韻便韻法輯要

王建封武備全譜

于文震青雷文草一卷 青雷詩草一卷

郭召棠一琴堂遺草

濰縣志稿

卷三十七 藝文

四十

郭起隆三餘書屋詩草

楊應俊周易象解六卷 吳越行吟草

譚昺煦傷寒歌訣一册 意解心編二册

郭濟遠冷齋詩草一卷

張僖眠琴閣文稿一卷 眠琴閣詞鈔二卷 別畫山莊詩草二卷

德清俞樾眠琴閣詞序 昔人論詩謂顏之鑠金錯采不如謝謝之初日芙蓉不如陶余謂詩固有然詞

則尤甚為詞者以流離渾脫之辭運縹緲悱惻之意宜空靈不宜板實吳夢窗七寶樓臺眩人眼目豈如姜白石之野雲孤飛去留無迹乎余每讀白石疏影

暗香揚州慢一尊紅等詞未嘗不曼聲歌之飄飄然有九天珠玉之想光緒中西春余在吳下陰雨連綿杜門不出適張韻舫太守以所著眠琴閣詞自閩中

寄示余讀一過而美流轉如彈丸石玉田之繼響矣其中如越王臺秋感及臺而不至於衰新而不至於纖洵白石玉田之繼響矣其中如越王臺秋感及臺

鳥感事詞慷慨高歌睡壺欲碎而如越劍拔弩張語也昔劉後村跋叔安感秋讀之則惟是春愁釀病長日困人無一劍拔弩張語也昔劉後村跋叔安感秋

詞云借花弁以發騷人墨客之豪託閨守怨岐以寓憂時感事稱之意後以呼閩撫終之君以為詞賦君先以德中丞公以郎官出守守岐以寓憂時感事稱之意後以呼閩撫終之君



名父之子夜月諸馬語傳播旗亭哉然以詞論亦無愧中丞公而起豈僅以香徑

錢塘張景祁序也曷遂乎機詞易桃清詞易剽愁詞易凋豪詞易賦詠史弔古

則悼軼馳驚體是曰錦心而木舌非樂府之正則必也意于格律軼于繩尺與高

曩結之論判者乎韻舫太守振小山之貴緒擅都官之妙篇築居松下署以琴

眠紆思若軫鏗聲若弦幽章迴句飄飄乎其儷矣爾乃銅琶鐵板動色豪翰則

坡老之清江東去同其浩汗也銖衣鶴髦風流俊賞則淮海之山抹微雲同其

誅蕩也清泉白石自成馨逸則石帚之梅邊吹笛同其峻潔也穆以祁風有同

者虛已相師一篇跳出十使交馳而先顧孤花遇寒而轉焉勒其勤且篤如是吾鳥

乎測其所至邪若祁者老女臨鏡而先顧孤花遇寒而轉焉勒其勤且篤如是吾鳥

恍惚千古松流水綠陰飛瀑間夢遊斯境琴篴笛韻一時俱屏亦可謂今之譜三

也影已

莊鳳官墨莊集二卷

郭為賢愈愚堂文集 黃葉山房詩稿一卷 濁泉詞鈔

曹鴻勛益堅齋詩文鈔一卷

濰縣志稿

卷三十七 藝文

劉掄升濰上易二卷 濰上詩三卷 濰上詞一卷

宋書升濰上詩序自古通儒碩士修辭之學竝導源於六藝文心雕龍宗經篇云百家騰躍終入

環內信然余友子秀遂於易誠無與也近世治易家元和惠定辭章則易統其首詩

者四始六義之流派於易誠無與也近世治易家元和惠定辭章則易統其首詩

如言皆推巨擘而詩歌之作無非以導其源者古以六朝為準的嘗見其就固

也既勤且果人以此知子秀之所以剖工詩也然余則以謂子秀之詩之工得力

於易者為尤多蓋詩之為道意貴能與語貴能雅存之弁之勿使洩之越美玉在

山見石不見玉焉靈珠在淵見水不見珠焉深情隱蘊挹之靡盡是之謂與藻

繪潤飾佐成其義而不病其華之發於木如晴霄捲雲自然點綴如名錦組織黑黃

朱綠五色相宜而辭文語其遠則天地日月山川草木禽獸飛走之探倫金玉之華服用之

易也曰其旨遠其辭文語其遠則天地日月山川草木禽獸飛走之探倫金玉之華服用之

此飾舉六朝人之指役參伍錯綜以成章旨遠奧也辭文雅也千古作詩之秘豈能以降

抵於梁陳不浮余固知其由新其辭寶文而或失則家以若子秀之詩幽曠而不

滯善猶得謂之詩人乎哉本經意以修辭辭之所以可貴也不然蹈僻逐靡斤斤

膠州交子秀在序同治庚午時予弱冠子秀甫三十握手論詩以古作者相期許  
甲戌以後予奔走衣食為四方之游舊學窳落無所成就子秀教授里閭益肆  
力於經史以為詩材每一篇出朋儕傳誦往往上追漢魏下涉齊梁其秋夕詩  
曰白露滴秋草寒星上古原匪僅入唐賢之闕直欲造河漢疏雨滴梧桐任  
華推服太一則二愛海風吹不斷江月照還空二語是詩之絕唱固不在多惟在  
賞音者標其一則以區區明風旨予於詩竊見杜子美氏之絕唱固不在多惟在  
宜從五言律入學杜五言律宜從齊梁詩入管持此論以質於子秀子秀謂杜  
愛子秀接白翅歸薄雲岩際出初月波中上遠甚然其方弗視子美之可以概見矣予  
不及豈足以論定子秀之詩特是與子秀交二十年為同方同術之友度子秀  
之不及樂予言也

福山王懿榮序幾與登州相埒掖縣尤盛此西樵漁洋所以不能已於濤音集  
國初萊州詩風幾與登州相埒掖縣尤盛此西樵漁洋所以不能已於濤音集  
靡然從之乾嘉以來漸流於膠濰高密之間高密李氏兄弟崛起獨倡宗風海內  
柯鳳孫庶常濰則吾子秀明經矣鳳孫雅近新城子秀則逼視益都然其議論  
上才盡其一鄉一邑之中欲求一皓首長吟者無論好醜亦卒然不可必得况其  
內哉况其他哉一題詞曰飛月出海碧海夜久生微涼之子美無度所必得况其  
佗哉况其他哉一題詞曰飛月出海碧海夜久生微涼之子美無度所必得况其

### 濰縣志稿

#### 卷三十七 藝文

光丹鳥度露氣游龍芳坐恐良時晚  
番馬沈太初濰上詞題詞  
恐良時晚 蹇修好自將

老去劉郎何一往情深如此有多少  
紅低唱簫聲底 問竹洲華月後何人君須替  
鐵騎玉銅綺 太白滿浮瓢影外起  
譜亂離天寶悲涼一紙晚歲魚龍難  
雲如春水 預料處堂燕雀方歡喜  
臘憂時熱淚潑寒

### 黃煒經典文字異義答問四卷 三古人名考異四卷 二鄉齋文集 惜陰草堂

#### 詩草

宋書升而經典文字繁文義之端問序  
六經出而文字繁文義之端問序  
三曰形曰聲曰義古人六書象形諧聲而外其  
指事會意轉注假借皆云義也義之用存諸訓詁訓詁不明而六經所載即與  
章文物皆為扣槃捫燭以求曰茫乎莫得其真况聖緒不言之微者乎吾友黃  
君繼堂致力於小學有年嘗略取經中自漢及宋諸家講說字義者錄之其非  
出自經而與經相表裏者亦錄之名曰經典文字異義答問求弁言於予予覽  
也近世條理一貫皆設為友人家高郵王難之語其文章雖質而不俚可謂成體者  
其所著經義述聞一字之義多以譬况而成反覆引申務暢其說然後止持論  
之精往住突過前一人余嘗思之指事會意轉注義之有定者也其說然後止持論  
敢盡知也無窮與錢氏金壇其持論之易精也然而必合於六經之本旨及所標之未

義以為正字正義而六經之字其未收於說文及其義未合於說文者悉以段借目之蔓延搜剔幾致盈卷而皆是也夫六經傳自前賢而受自諸儒其何如慎重雖段借通用在所不免然奚至此書萃各家訓詁正義識字之學盡出許君下與亦可知意見之過偏矣耀堂此書萃各家訓詁正義識字之外亦多講段借然絕無牽合附會之談詢可為近世說經家砭其疾而救其失也予故錄是言於簡端以詒覽耀堂書者

陳厚滋蓮硯山房詩草

陳恒慶奏疏二卷 諫書稀菴文章詩草隨筆 眼福記 歸里清譚

彭毓桂游滇詩草

郎郡璋莪山詩草

陳傳弼濰縣鄉土志一卷

陳綏之履安詩集一卷 陳黃詩集合稿一卷 履安文集一卷 哀城南索和草

一卷 甲庚痛哭記一卷 濰縣瑣事記一卷 桑梓耆舊錄一卷 濰陽詩

鈔二卷 濰縣采風徵信錄二卷

濰縣志稿

卷二十七 藝文

四十三

高鴻裁上陶室磚瓦文擦十二册 齊魯遺書十八種 齊魯古印擦補一卷 辨

蟬居藏書目一卷 歷代誌銘徵存

上陶室磚瓦文擦自序 余自髫髻時輒有古文字之好昔侍先子側見考訂齊魯古印擦凡籍文繆篆

於碑瓦一指示之小子謹誌弗敢忘也泊壯知識馴充好彌篤而限於力之強乃

以世代習見為歎丁亥夏自豫獲碑一文云海內皆臣歲登成熟道無飢人以

慮僥尺度之縱尺有三寸強闊尺有二寸弱二寸為其厚案此必先秦時物贏

氏滅六國天下一家故言海內皆臣瑯邪刻石云六合之內皇帝之上西步流

足為確證其言歲登成熟道無飢人據此當是祠辟之碑漢書郊祀志秦并天

下合祠官所常奉天地名山大川曰太室恆山泰山會稽湘山曰濟淮之屬春

以脯酒為歲禱因泮凍秋涸凍冬寒禱祠二語與秦禱之義合且碑出大梁界

中疑即嵩高建祠所施者與又嶧山泰山諸刻其辭皆入韻語此則二句一韻

抑或聯駢成文未可臆定嘗見申氏涵真閣秦漢瓦當說載維天降靈延元萬

年天下康寧瓦一時考古者咸定為秦亦二語成韻與此蓋有徵矣即篆體

而論皆相遺法無毫髮差殊考碑之見於著錄者則昉自洪氏曾以永平永初

莊與斯相遺法無毫髮差殊考碑之見於著錄者則昉自洪氏曾以永平永初

有專書如陳氏古謝君五碑載入隸續呂氏百碑考陸氏千甃亭磚錄所收者或

紀元或紀地或書古語稽其年月赤第肇兩漢迄六朝耳世以未有超越前代而  
象法圓渾釐辭典雅如斯其盛者試與往復細繹微論季世以降無此作者即  
漢武雄略黔首康文藻亦鳥可同日語邪夫嬴氏距今垂二刻於金紀誦之兼氣概  
羣臣誦略黔首康文藻亦鳥可同日語邪夫嬴氏距今垂二刻於金紀誦之兼氣概  
於石縱博日新區區領瓠猶得見於窮巖敗壤中使其侈心之無窮也方今地不  
愛寶古物博日新區區領瓠猶得見於窮巖敗壤中使其侈心之無窮也方今地不  
見聞之一助瓦今者蓋發所藏合之瓦當若干種無拓成編而以秦磚并諸首署  
曰上陶室一磚瓦今者蓋發所藏合之瓦當若干種無拓成編而以秦磚并諸首署

宋書自古辨輝文物藏漢世所傳若王同之易庸生之書轅固之詩鄭君之禮衣  
吾齊自古辨輝文物藏漢世所傳若王同之易庸生之書轅固之詩鄭君之禮衣  
州任彥升卓為儒宗海隅聚書至巨萬卷習俗雅尚於是以經籍為貴厥後劉宋間青  
難逾而流傳藉藉者則安邱張杞園氏益都李南潤氏為最著夫杞園當日家  
僅逾而流傳藉藉者則安邱張杞園氏益都李南潤氏為最著夫杞園當日家  
能與幾何公之而子也每星街公為余會其王母翠以聚書傳耶吾邑高君翰生街公  
之孫叔餘何公之而子也每星街公為余會其王母翠以聚書傳耶吾邑高君翰生街公

相過從謙謙自嗜書成癖談凡奇編祕函富貴未嘗挂齒類蓋冲夷而澹退其天性  
然爾夙重樸學自嗜書成癖談凡奇編祕函富貴未嘗挂齒類蓋冲夷而澹退其天性  
力不給輒典質以耐其價又輯齊魯遺書采撫數十家表彰先緒孜孜不遺餘  
或先是星街公始有事收藏獲壽光故家書若干卷後司鐸闕里又得書八楨  
力不給輒典質以耐其價又輯齊魯遺書采撫數十家表彰先緒孜孜不遺餘  
掘載東歸嘗戲語人曰此吾冷官宦臺也公捐館後叔餘公兄弟四人析而分  
讀公性好金石戲語人曰此吾冷官宦臺也公捐館後叔餘公兄弟四人析而分

濰縣志稿

卷三十七 藝文

呼者咸購之今得君所續存者合計卷三萬有奇俾無墜失爰擇精室皮之插架分  
呼者咸購之今得君所續存者合計卷三萬有奇俾無墜失爰擇精室皮之插架分  
廚仿朱秀水嘔竹亭例略為變通區分六門曰經曰史曰子曰集曰叢書曰類  
書室外旁蒔修竹每當旭日東升微風徐動而幽韻清影時禁迴拂動囊裘曰類  
致足樂也君則閉關獨坐一參鉤稽魚之甲乙丹黃寒暑靡閒取宋沈忠敏公詩句  
安得牙籤三萬軸為公一參鉤稽魚之甲乙丹黃寒暑靡閒取宋沈忠敏公詩句  
隋書也五季之每變蕩於兵戈此金厄也隋初深原其故嬴氏扇虐播乘六經此  
火厄也五季之每變蕩於兵戈此金厄也隋初深原其故嬴氏扇虐播乘六經此  
文字為五行之秀其機偶戾則千百一之存又或以歲久相續著錄日盛其免此  
三厄獲傳於今者幸矣乃其千百一之存又或以歲久相續著錄日盛其免此  
勸也抑又書之傳愈久而愈失真則致擇術不審心思耳目馳驚而無所就尤  
勸也抑又書之傳愈久而愈失真則致擇術不審心思耳目馳驚而無所就尤  
亂官德業且以日荒徂徠毛鄭詩之錄末也戴小戴之禮文也又楊墨之言出  
微三傳作而春秋散齊韓毛鄭詩之錄末也戴小戴之禮文也又楊墨之言出  
而孔子之道齊佛毛鄭之教行而堯舜之道小戴之禮文也又楊墨之言出  
之蠹乎詩其齊佛毛鄭之教行而堯舜之道小戴之禮文也又楊墨之言出  
堯舜道日以佛老之蠹不修六經之旨於今又有聲律對偶之言雖也徂徠此  
堯舜道日以佛老之蠹不修六經之旨於今又有聲律對偶之言雖也徂徠此  
推闡王氏之說以辨蠹師居也勿學不信於古不好夫藏之漸富而獨能別其  
餘論則美矣茲以切蠹師居也勿學不信於古不好夫藏之漸富而獨能別其  
黜其特道則君志載之書而歸可知矣且君與南澗買舟潮陽時何以異叔餘公  
昌明其特道則君志載之書而歸可知矣且君與南澗買舟潮陽時何以異叔餘公

訂古印撰經潘司寇伯寅王太史廉生弁言藏於家論者謂不得杞園鐵筆摹刻以傳為憾二公學行素績允符羣望非皆服古功深涵濡於正學之驗耶君食舊德紹清芬撫摩遺編必有益生其孝恭而自勵所以可傳者固無俟獻規於司籥也重違其囑遂述梗概以為之記

蒯九齡幼科捷徑四卷

丁受誥等韻便讀一卷

王榮慶客窗志夢一卷

李椿齡古籀釋文 龍門考 甯陽縣鄉土志 評畫隨筆

郭榮清蘭堂詩草

丁召保韻香館印譜四卷

丁良翰遊括日記一卷

丁良幹強學齋詩文集二卷

陳晉康釋蠟蠟廬詩文集二卷

濰縣志稿

卷三十七 藝文

四十五

陳嘉棟北海郡國人物志略十二卷

郭徵庸賓唐遺詩一卷 郭氏詩存四卷 續存四卷

韓壽璽眠雲軒草

韓晉昌讀經志疑二卷 左傳指謬一卷

李晉升知魯齋文集 讀詩輯略

李大誥綠蘿齋詩草二卷

郭文沅白雲廬詩草一卷

郭恩焯吟香書屋詩草一卷

孫淦白喉忌表抉微

王廷賓痘疹銘心

劉嘉穎畫隱軒題畫詩二卷

郭恩孚果園詩鈔十卷 遺詩一卷 天中島八卷

高密傅丙鑑果園遺詩序以後余不復重晤蓋世變日非而余與果園之境遇皆  
果園先生自詩鈔梓行以後余不復重晤蓋世變日非而余與果園之境遇皆  
不堪言也萊郡詩人余所及見而得交遊者曠廬子外惟果園寓園耳而皆  
於遇今白郭俱歿惟寓園與余尚存寓園七十四歲老境益困猶伏案窮年  
孜孜未已蓋曠廬先逝將逝前其刊行集後遺詩有彙冊寄余又數年而  
余以文哭之知其刻集後必有遺詩而不得見中心是悼嚮余往以絕年  
遺集而為果園遺恨於心余雖欲藏寫而無所望矣去歲客中遇其族人  
余誦其遺詩得聞數首皆作海濤轟立風雷之聲岱頂煙雲靈變之相變  
雅之憂思離騷九歌之幽憤悉於神味傳之於其梓行集外更別開一境  
蓋果園入勝山以後詩也屈平哀郢淵明紀年得果園而與古鼎峙矣然  
其冊竟不可得回湖生平又不勝黯然神傷悲乎悲乎且今歲戊午濶濶  
邀予潛社生乃果園弟子余訪其集社中出二冊相示且丐余序曰濶濶  
啜醕之味余喜而慟慟而喜得與澄泉遺集合璧珍存然入手摩挲半歲思  
神契之味轉覺不能措詞乃寄寓園為之乞序序既來舍乃記事之始末  
嗚呼有能知啜醕之命意者即可以讀果園之遺詩矣

郭恩輝退廬詩鈔一卷

郭恩堅得壺山房印寄二卷

濰縣志稿

卷三十七 藝文

四十六

郭恩賡蕙齋詩存一卷

譚雲書清話閣印譜一卷

丁錫昌琴秋館詩鈔二卷

郭含光移情軒詩鈔三卷

王涓聽雪草堂詩草一卷

王湘竹君詩草二卷

高春暉春曦春景三友齋詩文集

梁文燦蒙拾堂詩稿 詞稿四卷 宋金元懷古詞輯

陳陽宏維新編

楊兆紱通鑑輯覽快讀 歷代古文快讀 容膝草堂詩草

楊涓論語蠡測 歷代行兵道里險要圖說 守城條辨

丁錫祐吟香館詩草二卷

丁錫彭貞園詩鈔一卷

民國陳德昌及時齋雜稿四卷

郭恩敷勾股引蒙細草二卷 經世算書十六卷 中西算學二十二種

于濂芳蘭洲文集四卷 蘭洲吟草四卷

王善述著夫詩稿一卷

劉儒名老蕢詩草二卷

王壽彭靖齋詩文稿

劉鳳昌東園詩草一卷

曹佩玉鸚鵡詩集

張毓瑩筆算歌訣一卷 經濟講演錄六卷 雜著一卷 注音字母新教程一卷

濰縣志稿

卷三十七 藝文

四十七

譚以達金石約

劉炯毛筆畫範一卷

丁啓喆自笑軒詩草三卷 自笑軒畫集三卷 北海人範二卷 老蓮彙稿一卷

張幼俊鄭板橋先生年譜一卷

附名媛

閻吉續釜婦女正規一册

續釜適周家莊李氏

練甘棠詩一册

練氏字甘棠為州同知郭偉業副室

李雲翹南齋遺集一册

李氏字雲翹高密人侍御史元直女為貢生郭同禧繼室

李仙縹詩一册

李氏字仙縹掖縣人江西右江道饒女為郭塏室

柯劭惠歲寒閣詩存一卷

張玉貞遺詩一册

張氏字玉貞同邑福建興化府知府儔女為諸生丁錫彭室詩附印錫彭貞園詩鈔後

王鳳綺詩一册

王氏字鳳綺蓬萊人某官鴻芬女為德平縣知事郭鑒光繼室

濰縣志稿

卷三十七 藝文

四十八