

古今游名山記卷之二

括蒼何鏗振卿甫編

廬陵吳炳用晦甫校正

金陵南京諸山泉附

宋陸游金陵記 七日早遊天慶觀在冶城山之麓地理家以為此山脉絡自蔣山來不可知也吳晉間城壘多因山為之觀西有忠烈廟祀卞壺也以嵇紹及壺二子眡肝配食紹死惠帝時在壺前且非江左事而以配壺非也廟後叢木甚茂傳以為下壺墓墓東北有忠孝亭亭本南唐忠貞亭後避諱改焉忠貞壺蓋今日忠孝則以其二子死父難并名之也登覽久之遂出西門游清涼廣慧寺寺距城里餘據石頭城下臨大江南直牛頭山氣象甚雄然壞於兵火舊有德慶堂在法堂前堂勝乃南唐後主撮襟書石刻尚存而堂西徙矣又有南唐元宗祭悟空禪師文登石頭西望宣化渡及歷陽諸山真形騰之地若異時定都建康則石頭當仍為關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋未之思也

游名山記

六卷之二

惟城既南徙秦淮乃橫貫城中六朝立柵斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之金湯之勢比六朝為勝豈必依淮為固耶八日晨至鍾山道林真覺大師塔塔在太平興國寺上寶公所葬也塔中銅鑄寶公像有王文公銘在其膺僧言古像取入東都塔聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松髯甲夭矯如蛟龍往往數百年物木末取王文公詩有木末北山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林菴舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁着帽束帶神彩如生文公沒齋常扃閉遇重客至寺僧開戶客忽見像皆驚覺生氣逼人寫照之妙如此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此為中途故曰半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂溝西顧丁壯擔土為培塿名之也寺後又有謝安墩又公詩云在冶城西北即此是也九日至保寧戒壇二寺保寧有鳳凰臺攬輝亭臺有李太白詩云三山半落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重築亦頗宏壯寺僧言亭榜本朱希真隸書法堂後有片石

瑩潤如黑玉乃宋子嵩詩題云鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊
丘司空者徐知誥也後改姓名曰李昇是為南唐烈祖而齊丘為大臣
後又有題字云昇元三年奉勅刻石蓋烈祖既有國追念君臣相遇之
始而表顯之昇齊丘雖皆不足道然當攘奪分裂橫潰之時其君臣相
遇不如是亦不能粗成其功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之瓦棺
寺有閣因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北戶淮水入南榮者又
橫岡詞一風三日吹倒山白浪高於瓦棺閣是也

明末陳旌鐘山記

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下

大帝封蔣侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作楊都之鎮諸葛亮所謂鍾
山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯子始與劉伯溫夏允中遊日在辰出東
門過半山報寧寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小直培塿
蓋舒王病濕鑿渠通城河處南則陸靜修茱萸園齊文惠太子博望苑
白煙涼草離離蕤蕤使人躊躇不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜偃或
蟠身矯首如玉虬搏人或捷如山猿伸臂掬澗泉飲相傳其地少林木

游名山記

入卷之二

二

晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵園悟關關宋勤法師築太
平興國寺在焉梁以前山有佛廬七十今皆廢唯寺為盛近燬于兵外
三門僅存適松花正開黃粉氍毹觸人詩興予獨出行函道間會章君
三益至遂執手上翠微亭登玩珠峯獨龍阜也梁開善道場寶誌大
士墓其下永定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士實
浮圖浮圖或現五色寶光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東
木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭顏米芾書亭左
有名僧婁慧約塔塔上石其制若圓楹中斲為方下刻二鬼擊之方上
書曰梁古草堂法師之墓有蝠匾法定為梁人書復折而西入碑亭碑
凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊顏真卿書世號三絕又東折度
小澗澗前下定林院基舒王嘗讀書於此院廢更初雪竹亭與李公麟
寫舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中胡僧曇隱來棲
山龍為致此泉今覺作方池池上有圓通閣閣後即屏風嶺碧石青林
幽邃如畫前乃明慶寺故址陳媿察受菩薩戒之所又東行至道卿巖

道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧宴坐巖下問之張目視弗應時雉
方桴粥聞人聲憂憂起巖草中從北至靜壇多臧矜先生遺跡復西折
過桃花塢詢道光泉舒王所植松已遊唯泉紺淨沉沉如故日將夕章
君上馬去予還廣慈明日甲辰予同二君游崇禧院文皇潛邸時建從
西廡下入永春園園雖小衆卉畧具採栢爲麋鹿形栢毛方怒長翠濯
濯可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐至僧全師具壺觴
予不能酒謝二君出遊夏君愕曰山有虎近有僧采菴虎逐入舍僧門
焉虎爪其額額有瘢可驗子勿畏往矣予意夏君給我挾兩騶奴登惟
秀亭亭宜望遠惟秀永春皆文皇題榜塗以金又折而東路益險予更
芒屨倚騶奴肩蹠蹠行息促甚張吻作鋸木聲倦極思休不問險濕蹠
蹠據頓地視燥平處不數尺兩足不隨久之又起行有二臺闊數十丈
上可坐百人卽宋北郊壇祀四十四處問蔣陵及步夫人冢無知者或
云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又力行登慢坡草叢布如氈不
生雜樹可憇思欲借襦袴所不去坡古定林院基望山椒無五十弓不

翅千里遠竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者六七徑至馬大江
如玉帶橫圍三山磯白鷺洲皆可辨天闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠上
下接落星澗澗水瀟瀟流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望
久之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之傍崖尋一人泉泉出小窾中
可飲一人繼以千百弗竭循泉西過黑龍潭潭大如盎有龍當可屠側
有龍鬼廟頗陋由潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽
腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又
棘針鈎衣足數躓咽唇焦甚幸至七佛庵蕭統講經之地有泉白乳
色卽踞泉對巖衫袂落水中不暇救三巖神明漸復庵後有太子崑一
號昭明書臺方將入巖游庵中僧出蕭面有新瘢詢之卽向采菴者心
益動遂舍巖問別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石
落人池朱湖洞天皆不復搜覽還抵永春園見有核蒲地一鬢童立花
下問二客何在童云蓮公不來出壺中酒飲且賦詩大噓酒盡徑去矣
予遂回廣慈二君出迎夏君曰子顏色有異得無有虎恐乎予笑而不

咎劉君曰是矣予幸不墜虎腹當呼斗酒滌去子驚可也遂同飲飲半
酣劉君澄坐至二更或撼之作舞笑鈞之出異響畏脇之皆不動予與
夏君方困睫交不可擘乃就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲游草堂
寺雨絲絲下意不住乃還按地里志江南名山唯衡廬茅蔣疇固無聳
拔萬丈之勢其與三山竝稱者蓋為望秩之所宗也晉謝尚宋雷次宗
劉劭齊周顒朱應吳包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟竝隱於此
今求其遺跡鳥沒雲散多不知其處唯見羗兒牧豎跳嘯於凄風殘照
間徒足增人悲思况乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較予
幸與二君得放懷山水窟一刻之樂千金不易也山靈或有知當使予
游盡江南諸名山雖老死煙霞中有所不恨他尚何望哉他尚何望哉
明喬宇游牛首山記予至南都聞牛首山之勝暇日命輿出南郭三十
里至山山形兩峯相峙如牛角然故名又名天闕從山背東折而南始
見寺之浮圖與虛閣據峯之高處從麓又西行而北乃入弘覺寺寺內
石磴百級而上古杉連抱夾磴而植入天王殿後又磴百級列木而上

游名山記

卷之三

四

石檻環陞中有銀杏一株枝覆數遍乃經僧居之修廊綠石而登至浮
圖躡其顛題名又從修廊出懸磴數十級至觀音閣閣之後有臺臺之
上有佛足跡俯視平臨若在半空閣之下如石壁豁訝如覆曰兜率巖
從微徑西行入一屋屋後有石窟曰文殊洞遂從山背觀梁昭明飲馬池
登二峯下至辟支洞乃還

明都穆游牛首山記

金陵多佳山牛首為最山據城之南初名牛頭以

雙峰竝峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此
天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏部主事顧華玉與予
約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳魯南而予兒元翁侍焉遂
共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西
上二里達弘覺寺門內二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險
更甃為井而虎泉尤清冽寺衆汲於躋石級庭中銀杏一株圍可二丈
午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行綠石魚貫上登觀音閣
憑闌俯視第見浮圖之尖再上間有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不

及觀下至甍率巖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一楹衆復
聯詩書壁上既而登山之背觀蕭昭明飲馬池徑可丈餘冬夏不涸丁
而西至辟支洞廣差勝文殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧
言少嘗見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇祐二年記
不著撰人中載誌公答宋明帝語云昔辟支佛冬居於此其一乃如愚
居士詞字絕類黃太史居士殆隱逸之儔與西下經禪堂旁室闔其門
有竅如錢日光射浮圖影倒挂佛案紙上不可曉也夜燕方丈予以倦
睡去衆作詩角險至鷄號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屢
前却時雲霧四興遙視山足則日光在田禾黍映之綠黃紫碧如僧伽
黎予笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花巖石益奇麗中虛
深可十步儼若堂宇相傳唐高僧懶融嘗居其舂百鳥獻花之異巖因
以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者繫
爲之施寺由是復興今名華巖巖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣巖
巖石登其上羣峯攢蹙悉在目睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬
其扁曰無邊風月可坐眺遠天下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山
是爲記

游名山記

卷之二

五

歸藏

丁卯二月予與客爲靈谷寺之遊寺在紫金山南中
有梁神僧寶誌塔 國初以塔逼宮 勅遷於此錫以金額 御書第
一禪林四字刻之洞門過此長松夾道蒼翠如沐行松間三里及寺其
前有萬工池相傳鑿池時嘗役萬夫故名入門歷琵琶街人鼓掌相應
有聲若彈絲然時山中桃李盛開而幽花異卉紛錯其間極爲可翫午
飯方丈僧侑以香茗無出碁娛客塵襟灑然已而闕入功德水八功德
者山記謂一清二冷三香四柔五甘六淨七不鱉八除病昔寺僧法喜
以居無泉禱求西域阿耨池七日掘地得之梁已前嘗取以給御案一
云梁有胡僧寓錫山中乏水山龍爲溢水以成是池釋氏之說如此弗
能詳也池故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸人以爲異
今山僧鑿石委曲引之有松孤立其上若庇蔭然客流杯中落花間
浮隨杯而行至客前則競取以飲唯不飲者亦徘徊忘去樂哉斯遊不

可無述同游為金華章廷式蒙陰李應靈宜陽金有制東川黎廷表麻城梅仲修雲間黃天章永平李德哲上饒鄭立之其一人則穆也

明昌雜錄

三月之暮五山潘子約諸僚同遊靈谷予以足疾不

能遠馬賃輿先往蓋靈谷周幾十餘里東界木公山而松亘四五里縱橫絡繹雜列間植微銜離蹇路則不得其門而入矣往年同南橋李子日午始往不久即返未盡其奇於心恒不忘故五山約不俟聯鑣而獨先也至第一禪林門下與徒步里餘就蔭佇立四面踞望虬枝蛟枝如麻如蜀然體幹瘦細間有三二合抱者則又為辟木壓稅匪擠不能直挺予嘆玩焉其下瑤草仙舟碧紫爛熳或並藤蘿纏穆紫蓋間諸吏阜但曰野花則又嘆曰彼抱美含芳于幽獨而不名者其殆此乎此至方丈門見洪武十八年至二十九年高祖七勅備言栽種松竹果子之由禁止蕪牧再進至青林堂見簷前懸榜高祖親制山居詩十二篇賜覺義清濬者益悉靈谷幽勝乃知此寺所造甚遠非偶然也未幾五山及雙山秦子在軒胡子雍里顧子郭山光子皆至乃遂出遊大佛殿

游名山記

不卷之二

六

七百六十四

又後登禪堂崇峻弘敞爽人心目而寶公石像正當其下為吳道子所畫果非塵世形態旁鑄自着十二時歌又北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長榜壁立不可上乃已遂出東觀八功德水之九曲曲上一松奇古或云高祖掛衣處遂至無梁殿殿皆甃甃作三券洞不以木為梁只此一殿費可萬金其規制又多自齊梁時來國朝雖或補葺然必不加也上西廊觀吳道子所畫折蘆渡江及烏巢佛印三教畫壁乃還登青林堂五山乃又行酌酌未半有滿親住持者來參持學士顧公詩以觀蓋顧公九和依僧語作二偈爾觀畢滿茶許之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街自敲掌請聽琵琶聲口兼呼諸從者亦鼓掌浩亦大笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無大遠亦無虛實之間遠近之中乃又夾以長廊俯以崇臺此感彼應氣使然爾遂西至竹澗有閉關僧鑿板竇以通飲食竇上懸樓雲處二字予曰此室中亦有雲邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他

語應遂出時蒲親以邀茶至見壁上懸二尊官詩浩與蒲親稱拈吟云
云曰僧但不到家到家便見其家中所有無爾遂還予先至朝陽門候
諸君而後別五山名穎字叔愚寧海人雙山名儀字相之臨桂人南橋
名清字介卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢圭字武祥
崑山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名柵字仲木號涇野高陵人
明倫彙編 丁卯春來官南都南都地稱佳麗凡山之近而可
遊者往往遊之聞觀音岩屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及
登九月甲子工部司務錢君邀予及兵馬梅君爲茲巖之遊午至巖下
其陽有閣駕空百尺馮闌而眺江之形勝悉萃目前舟楫往來日過其
下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨
之憧憧往來大率皆利名之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江
湖愛其清曠而可樂也今旣專於往來之人則江湖爲利名之塗而塵
坭交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今
以江言之其濤浪之掀怒龍魚之出沒人鮮不懼逐於利名者獨易視

游名山記

八卷之三

七

之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚
於江湖者矣予與二君身雖羈於簪紱而興則在乎山水夫山水之樂
未易有也疾病患難欲遊而不可得出而遊矣風雨冥晦雖遊而不能
樂必暇而遊遊而樂又有如茲巖者予輩得以觴詠其間視人之冒險
躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

牛頭山與獻花巖對峙並金陵勝地在郊南

二十五里許陳氏孔彰居相近故主予輩爲是遊自春凡三易約乃定
於四月十又二日曰雖雨必往至日晨風颯然纖雨斷續策馬出郭門
徑趨花巖時避雨道旁農舍北至寺雨益急侍御王君士招行後五里
假蓋野人乃獲至衣盡濡濕商昌守羅君質甫先宿方山別墅潭不得
至時孔彰食具亦阻于途予三人躡屩登芙蓉閣高倚空際雲霧生自
下方疾風橫過開闔明晦倏忽萬狀木葉滴瀝懸淵泉落四壁峭然莫
聽人語相顧嘆曰霹遊者安知此奇哉下飯僧寮孔彰始携二子負尊
壺至惟然其酌衣分乃已

體雨竟夜有聲衾枕皆潤薄寒襲人殊異城市其實身卧雲霧中也晨
起宿霧林半峯間遠近崖岬如人新沐畢露情不興不可過遂乘馬沿
嶺背爲牛峯遊至則殘雨復落不可登陟小飯天闕丈室徘徊踴望神
遊萬峯之間乃誦杜工部詩曰盪習生層雲決背入飛鳥始爲今日設
乎雨旣止日亦且暮遂別寺僧出山夫茲遊值雨爲勞然情景奇勝亦
復相稱乃知憂樂之方得失之跡固不可以意校也

明倫彙編 禮典典 從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺
東行有石窟如屋題曰獻花巖云唐法禪定於此有百鳥獻花之異因
名巖內復有竅東出一旁曰歸雲亭崖之下有一徑至大觀堂堂制極
橫敞前繚以短垣凭之則牛首山如障京城宮闕歷歷可見入華嚴寺
登芙蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭亭之右有修飾臨
虛曰翠微房從房之後登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰聳翠亭之
上又數百級乃至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法補衣處也

游名山記

八卷三

八

七百三

涼寺其寺乃南唐李主避暑處故曰清涼至今多竹相傳其所遺者其
山面城平曠中有奇基乃翠微亭之故址也登眺則都城宮闕軍廩官
府居民街巷遠而長江列嶽皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之
勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭面城負山亦幽隱而登眺
則不及也

明倫彙編 禮典典 治城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜
唐韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上卽今朝天宮也
宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻
侈麗諸司習儀之所殿宇後有亭黃其垣據高阜之巔云 高皇嘗于
此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺短垣可以遠眺又從迂徑而
出據山之西一亭林木扶疏岡壘起伏不見城市亦佳處也又西下乃
晉卞忠貞墓前有祠亦掌于宮之道士

明倫彙編 禮典典 山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而東故名盧
龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江龍都邑冠冕兀起實據龍

江之險由臺宇旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平脊迴拱去江咫尺
林木中江影掩映可愛 高皇嘗登其上建閣江樓命學士宋濂記之
後復 親製記一篇今樓已毀故趾尚存山之西下都城之外有天妃
宮靜海寺亦山之麓故各據形勢奇偉可觀靜海昆盧閣前有石磊砢
若穴相貫石間有宋人泊舟于下題名觀此當時江實流于其下也

明台游廬龍山記

嘉靖壬辰九月六日葉大暨黃日思楊叔用周宗

道倪維熙過鷲峯東所曰涇野子久僻居於此今登高節至盍為廬龍
游乎余方小疾辭諸友且易期曰至十四五乘月猶佳也已而連雨至
十三日乃霽遂於明日至山宴於東道院老子堂酒半躡石磴上山路
險峻甚乃以二僕挽扶而升至翠微已三憩乃至其巔磨盤平即閱江
樓舊址也縱目四望方山青龍東峙牛首花巖南拱其西定山迤邐綿
亘黃岩裹江而東直抵瓜步皆可見也內則鍾山翠嶺建極而起萬松
森蔚 祖陵攸棲而長江群峯四面旋繞真天造地設乎下見巨艘絡
繹指北而趨足可觀一統之盛而吾輩學為輔君以保治者誠不可忽
也初 皇祖欲建閣江樓於此惜其費財而止乃嘆臣下無一人來諫
夫此樓若建費亦不多乃 皇祖猶有此言若見後世無益之作不知
當何如也時有數鳶飛鳴旋繞空中適當坐上宗道曰今日可謂鳶飛
魚躍察於上下矣予遂有日月雙鳶度乾坤一水流之句須臾皓月東
升遂偕諸友乘月而歸如前約

明臺游廬龍山記

子聞金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味壬申

春乃往觀焉早出高橋外郭經石馬冲約十餘里田間小道渡石橋至
山下林木茂密隱一寺山與寺皆因泉之名寺之東有龍王宮外多碑
刻乃宋省刻以禱雨澤于此有應建神祠賜名祈澤又一小石紀寺乃
元人刻也入觀泉泉自地中出注于池散流田畝間每歲旱得不枯從
寺東登左壘其石林立有一如劈因紀遊之歲月初興行至高不可進
乃徒步登不巔其山與青龍相連獨高西望城闕東挹淳化北拱鍾阜
南峙天印絳霞諸山平眺久之乃下

游廬龍山記

出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後

游名山記

天卷之二

九

有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺寺偏
乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額熙寧間取寄華藏寺恐此額非也外
叢篁中一碑乃貞觀所刻字法右軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石浮
圖數丈極精巧所鐫釋像于十許者眉髮皆具前有二石佛丈餘露
立有吳道子筆法左入山嶺嶺之旁有泉紫廻其聲漱石冷冷可聽山
千巖盤繞隨處皆鑿釋像于中飾以金碧頂上俱有火焰歲久剝落深
隱者其飾猶存身皆有孔云當時有纓絡置其上大者數丈小者盈尺
望之如蜂房燕壘皆有徑可到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨為寺
釋佛皆齊文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續岩中有沈
傳師徐鉉張稚圭王雱題名由嶺而北登攝山山多藥草可以攝生故
名山之頂極衆山之高下視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步真州金
焦二山如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰于此乃題
名而歸

遊名山記

入卷之三

十

府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形
起上覆出如兜率俗名觀音山下臨大江麓有一徑石甃而上入弘
濟寺寺之殿宇廊舍負山橫起短垣長檻接連而去有閣自麓至梯絕
處凡數十丈簷阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使可凭以瞰江上陰
風怒濤勢欲飛動晴江淨練可以坐閱夜當明月橫江尤可愛也

遊名山記

遊名山記

予每遊

梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注

於池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽邃蓋出都城北十餘里後
開幙府止即去寺二里許實相連屬矣西仲秋出遊從李子岡西行與
梅花水之路實歧于此乃緣山二里許山之闕見寺之殿脊由徑廻曲
渡石橋入寺寺荒落頗幽後一室有石榻云吳王所棲又有蘆數枝云
古僧達磨渡江折于此其所遺也皆漫不可考出寺一徑登山至一
絕整但見江水洶洶於前崎嶇不可行復折南至山脊平曠處跌坐云
此地即晉王導迎卿耶王東渡建幕之處也山名取此又登至巔見江
流浩渺兼葭楊柳田疇沙渚相帶遠近征帆漁艇擘鷗飛馬歷亂于前

特草黃落路滑兩人掖之而下緣山曲反足向北行至一巖空洞窿起下臨江流云達磨嘗息于此千篆題達磨洞三字并識歲月與同遊者姓名兩峯相夾處有小城堞蓋都之外郭阻山帶江者也其峯名夾驪亦釋氏家之說相傳至今

燕于磯

已丑二月虛齋王子崇邀弘齋陸伯載及予同游

燕于磯是日予獨先往北出觀音門傍山西行其路磽礧逼仄輿馬皆難乃令吏扶持迤邐而步登弘濟寺磴數十層病足難進群隸前後推輓撓掖而後上出寺西則觀音巖也惟石礪垂蒼黛參差上接雲霄而大江自龍江關西南來直過其下俯按墻睇之可駭僧曰此其下基皆石甃予嘆曰苟有基雖臨深淵亦無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍岩下就江唇築基上交豎九柱皆丹柱上棚棧構閣閣三面皆闌干馮之瞰江若在樓船頂立也是時晴見萬里日映碧流江豚吹浪上下西望定山如峨眉東指瓜步如丘垤他山皆閃閃冥冥如落鴈蹲焉不可辨矣昔予在解州嘗遊龍門眺底柱登流丹亭汲河烹茶以吊禹墳至此

游名記

卷之二

十一

廿二

乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫河北方之經也江南國之紀也而龍門底柱以及茲巖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之親窮其源流者又不知何如也閣東崖有白巖喬公篆書刻石上而虛齋弘齋皆至乃復同升閣上流覽冀賞虛齋欲列席懸巖上對江而酌予頗難之弘齋曰此何妨昔予至天台鴈蕩天柱一峯突兀萃嶽四面如削其高不啻數百丈亦嘗茶酒其下予聞之又飄然志在天柱峯頭矣是時酒肴旣行卒爵欲往燕子磯虛齋乃招二篙師泛舟往至觀音港登壽亭侯廟先至水雲亭其扁爲予友景前溪書精采如神乃回江小坐遂上謁壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此看江日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上燕子磯磯皆巉石疊起水圍三匝其石罅猶見江轉磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰五十七年前江衝磯前深不可測自立關廟後水頗遠磯而去今南徙磯東數百家矣二君皆補和前詩虛齋又命行酌興酣北望泰山東瞰蒼海濕氣縈迴靈光掩映不知此身之在天地間也抵暮而下棧與大常西唐牛

公毅菴黃公祭天妃廟放舟來聞予二人皆任乃卽杜顧於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴予問自西來新亭何處爲的西唐曰據盧循傳其敗在江西南而後東入于海似今馴象門外爲是予曰志稱勞亭亦近是此或然也於是西唐或舉海上諸寇自尉佗以至孫恩或舉大行諸賢如岳飛劉因京房東哲許魯齋之輩不以爲誇殺菴或言曲江何真開鎮保障之功或舉昌黎元城東坡避地之美不以爲謙於戲自聖祖開國以來混車書於六合兼江河于一統故予得與諸公登斯亭也是時也霧雨飛冥魚龍上下長江與天同色燕磯與岱埒高果心曠而神怡真忘形而無我遂歌伐木之篇載詠山徑之曲不知其聲之會也

明史紀事本末卷之三十一 皇帝因建碑 孝陵斲石于都城東

北之陽山得良材焉其長十四丈有奇闊不及長者三之一厚丈二尺色黝澤如漆無疵璽越九月戊午特命翰林臣往觀於是學士解公縉紳侍講金公幼孜暨廣偕往己未由朝陽門出過十里舖直抵滄波門

游名山記

六卷之三

十一

門外隔平疇山蟬聯起伏卽城中所見諸山也山下烟林村落耕夫餉婦橫縱隴畝予三人觀其作勞徘徊久之見田塍畔繫二舟田水與大江相通故有舟然平疇曠野見此一舟亦自奇絕水之上有古石橋石半墮橋下橋西北有土溝問之溝傍人云國初取土築拒馬牆就以疏牆內流水由拒馬牆折北而行至麒麟門折東行五六里漸多坡陀初致與予乘肩輿上下山岡輒相與步行以息僕夫之力解公騎行常先一二里許不見予二人來輒下馬候又東過一長阪阪下路岐而二一依坂足折北一下田間折而南予方惑所從田間人曰南行遂遵田畔折入小村市東山麓度坳入谷行長稜十餘里始至陽山山下草萊數畝以舍趨事者周以樊通二門入門有井有石池出門上百步許有井井之外有深坑平山上土石填之舉石者邪許之聲相應仰見碑石穹然城立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也山高數里其體皆石其旁巉巖不便登陟從碑石左攀躋而上一人引手一人下推又躋一級漸至山頂石如髻頭者窟窟而通者高者下者險不可

後蟻緣而度漸過碑石右稍平可行余心悸目眩不能下視獨解公登石立久之余坐息定更踰山頂數十步望見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江北諸山澹然於烟霏霧靄間杳不能辨山近東北二峯峭拔如削卽都城東門望見二峯青翠高聳者山南有葉丞相墓按葉祖洽熙寧三年廷對第一官至徽猷閣直學士終于真州奉勅葬此金陵志亦以爲墓在宣義鄉卽此而俗誤傳葉丞相也南望鍾山一峯秀立天際如玉笋都城萬雉紅光紫氣蔚蔚葱結爲龍文散爲霞彩誠萬世帝王之都也日午下山回至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆松柏有古寺甚牢落梁本業寺也劫於天監九年五代時碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝復拱抱又將枯矣疑與寺同植者從旁入一小軒軒外多竹其南有古井汲以烹茶味甘冽復尋寺前小徑轉登寺後山山多石石罅多棘刺行則鈎衣以手褰衣去地尺徐行至一巨石上坐眺火頃從山脊下至寺地志云謝靈運墓在寺近叩僧不知其處庚申旦離寺由故道入麒麟門緣鍾山麓而行午至靈

游名山記

八卷之二

十三

郭

谷寺觀當時善畫者圖雪景海水于壁寺僧出東坡詩翰有元諸名公品題并宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

去梅花水實難雙山欲移遊附近道院云有故鄉蓮酒已開尊矣予曰天雨又開此酒卽附近道院不減梅花水也於是開宴於協律卽朱氏之白鶴堂比予至而五山南橋已至竹亭矣未幾郭山至然朱氏舊有崇樓乃同登焉見道士居室如撒瓦參差如魚鱗上下而烟火之密不減於都衢良久在軒至雙山便行獻酬之禮頃之暴雨旣霽於是遂出觀醴泉亭是泉蓋文廟禱高祖之疾感格天地而湧出者也有碑在泉上莊誦未半已而五山欲觀南天門乃策馬而南見一江自溧陽來至南天門前西流入大江而天門對方山負紫金跨青龍挾定山真天府也西過犧牲所而還至地壇大雨如注沾濕衣冠予曰今日可謂步過天門帶雨歸雖梅花水安能易此

羅洪先游記嘉靖己亥余當出宮僚命鄒東郭唐荆川有聯舟

之約自念山中離索嘉會難逢閏七月十八日登舟十月二日始抵鎮江開二兄既遠去上龍溪在南京書來邀會與胡大微同往赴之鎮江諸友至樂亭餞別是夜宿炭渚驛對長松孤月頗有懷人之感初七日宿東流寺遣人入城約龍溪與王鯉湖會初九日午龍溪鯉湖至十一日邀余觀都城勝槩薄午至麒麟門入觀音寺十二日與鯉湖遊靈谷寺由松徑入五里許至殿前觀吳錦畫廊及後寶誌塔後有八功德水午後龍溪始來同登無梁殿校射墀中暮宿月泉方丈十三日游禪堂諸禪請作浴浴罷登禪床皆熟寐寐覺諸禪作齋供訖移宿退居十五日由龍潭買小舟破浪下儀真二十三日追徐波石戚南山至金山不遇未幾南山書來邀會十一月初十舟到儀真爲大風所阻林東城書來期歲暮入安豐十七日與盛範卿盧天啓聯騎趨全椒十九日午抵全椒宿南山家塾二十一日同南山適南京暮抵江浦縣白馬寺寺中有白沙先生手書碑當時與范定山諸公相會處南山曰前此龍溪荆川皆常宿此夜與南山論及斷欲處南山大省發喜曰白馬殊不虛行

二十二日大霧渡江上下四顧不辨天水色若遊混沌午入報恩寺西方丈二十三日早余與南山觀殿外畫廊有二僧說諸相出處大抵皆苦行得道事已而同登寶塔至九層上是日大風塔窓中不能開目余乃蔽窓瞑坐久之從四窓各開半戶盤辟竊觀終不能盡有頃風稍定余從塔窓扶欄楯周視之比指石城南控雨花東望鍾陵西臨天塹而塔僧復次第細細區別於是頗盡金陵全勢因與南山靜坐論六朝興敗事撫時感激日晏南山先下余留坐塔中久之始去二十四日余與南山間行入徐府菴出寺由春牛廠三官廟入高座寺午飯罷觀方丈中荆川所留詩復從寺後登雨花臺指顧山川迴旋盤礴徘徊久之下臺入天界寺新菴中熟卧禪榻二十五日與南山過大教場習射射畢入神樂觀觀天地壇返宿陸壽卿方丈二十六日早投報單入孝陵余素服行謁陵禮飯夏大監宅夏乃鄉人飯罷其姪云尚有懿文皇太子陵由孝陵左折東下行叩頭禮出過伯奉御引余遠觀陵外規制并指吳王孫權所葬處爲之悲悼今昔令人慨世二十七日由洪武門

入訪南衙諸老會章介菴談吐多感激與龍溪論及詩文龍溪曰荆川近拚得下縱彼終日執筆總是輕念菴縱終年不作總是重念初不肯服已而察之果然二十八日過鷄鳴山欲登覽以其泉翁處促飯不及登席中因陳欲根難斷處翁云自有知來欲卽相染歲復一歲已成深痼而今無有頓去法亦惟漸次歲減一歲耳已而論及安南事因出治權論見示夜宿龍溪家二十九日謁唐有懷翁語次每慮荆川過高不近人情處余曰在今卽不可有在今世不可無語罷余解衣冠獨乘馬由洪武門外阡陌中欲避謝人事投普照寺龍溪南山不之知也三十日與南山及廬子同遊牛首自鳳臺門出西臯使人邀至萬歲寺午飯罷同步至祝禧寺晚觀楞伽經十二月初一日西臯別去余三人跨馬逶邈循山而行有頃抵牛首至峻級處始下馬古杉喬松蕭森屏列循街而上至住持方丈中熟睡睡覺從方丈左折登塔殿殿後依石壁左角有小徑緣石而上從石穴中出上有小石塔石四旁方平僅容人行名舍身崖余與南山次第登之廬子股栗不敢上坐少頃復從石穴

余三人依石而坐適道人唱道詞皆警世語令人心思冷然出洞觀無
梁殿乃海天所創歸方丈各跨馬過嶺復入獻花巖二公登陟余止茅
菴中已而由翠濤軒玩竹又從寺左右石磴下遂出紅石經馴象門而西
趨華嚴寺至則天復晴初四日龍溪早別去余三人由江東門外普
惠寺陸行入水西門訪西臯餞罷遊西園次早同西臯遊朝天宮宮西
偏有卞將軍墓墓前為祠由祠前去靈應觀觀後臺駟烏龍潭望清
涼山以天將雨不及登遂出清涼門四人共乘小艇比觀石頭城有頃
大微雨共持一蓋自蔽將暮抵靜海寺宿對山方丈初六日大風雪橫
沙凌晨携酒微出餞西臯先別去將暮橫沙別入城余四人同遊方丈
前小圃列坐洞中時風雪交至悠然有塵外之樂初七日雪龍溪至餞
於方丈別院飲罷今余大書菊坡警語并余途中詩為別初八日雪霽
余四人同乘小舟遊觀音山午後始達遂登岸憑觀音閣望江流彌彌
時天正寒汀洲蕭疎帆檣寥闕因步至觀音門望獅子山積雪日沉西
登燕子磯絕頂將暮宿道院中初九日各拜別南山龍溪送余至磯

游名山記

大卷之二

十六

下登小舟戀戀不能舍去是日江風尚微薄暮抵儀真夜宿見齋客舍
初十日飯莫中江處夜半發舟十一日大雪至揚州乘雪訪吳疎山竊
念自丙戌以來致力此學當時自負意氣謂聖域舉足可入每懷五嶽
頗志四方十四年來茫無所成即恐日就淪逝終成狂謬因書所聞并
以示鄉里同志

明詩宗道過後湖記

天下版籍盡載貯後湖南京戶部官率歲一往磨

勘正德壬申秋予叨職寄斯役自八月至十月始訖事凡過湖必出大
平門命舟行可七八里許一望渺漫光映上下微風播揚文綺聿興蕩
漾烟波之上莫不情暢神爽若遊仙焉余閒立四顧其峩峩霄漢之表
王氣鬱葱而峙乎東南者鍾山也疊連如屏如幃在西比者幕府出也
巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上者覆川山也挺拔而凸出城頭殿閣
參差浮屠聳空者鷄鳴山也山東西一帶列如懸榜者世傳臺城也峻
嶸員水而出者烏嶼也傍視三法司隱隱錯落雲水之湄重崗疊阜遙
連於其外歸然而鸞鳳峙騰然而蛟龍走矣其中遠近芳洲相聚如五

星紅紫烟化平絢如匹錦鷗鷺見鴻飛載鳴鏘鏘鯉以潛以泳則
已目歛而心怡矣忽驚風暴作洪濤奔撞篙人惶懼爭舟艤岸而行經
敗荷間香氣猶襲人浮藻亂若牽舟綴楫已乃引入曲流兩岸蒼蔚須
臾抵小陂遂捨舟以陟馬命隸剪荆分芥排霧穿雲逡巡而進見數處
頽垣廢址意前朝遺跡令人慨嘆而叢林蒙翳追探前路尚空衆亦憊
焉或藉草坐茵箕踞少憇復進望一高丘隸指曰此相傳郭仙墩也衆
徂我以上四圍樹林蔽日復下故道向新建籍庫過石橋延佇其上騁
望雲水茫茫清飈颯颯遂相與携手入舊庫之洲躡齊而升玄武廳則
黃門趙君惟賢已先渡見予輩殊訝既而聞述所遇則又曰是何奇也
予往返數矣而未有若諸君所遇者衆亦相與慰喜以爲非因風之故
則誰使之一探此奇哉凡以公事至及暮而歸則見日光射水晚霞相
蕩回視湖上諸宇在蒼烟杳靄間不啻蓬萊園苑然豈不信爲勝地哉
昔歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各爲一都會錢塘莫美於西
湖金陵莫美於後湖固遊冶之所趨也我皇祖奮出江表收天下版
籍建庫而儲之于此特設科部官司之禁非公遣不得至則凡好遊者
雖秦幽遐瑰瑋之觀無所可及而吾儕今獲因公而至而又探奇於無
心之會豈非至幸哉

游名山記

大卷之三

十七

遊湖記

余出叅閩省道金陵與太醫沈君並輿而北蓋二十里至觀音門門者
列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憇院人啓漢壽亭侯
祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海濶蓋前尚書湛公筆云已前俯欄
則長江浸瀟矣又北登祠謁侯裴回嘆曰此地非此君誰當哉稍北則
所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中群豎裸卧
內風惡之輒走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬
里一碧西眺荆楚東望海門蒼茫哉把酒臨流相顧太息時有破履黃
冠者突過磯下因呼訊焉對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君
曰天下豈有仙人哉唯嗇氣蓄精道遙林壑酒翰賦詩圍棋賭墅斯爾
翩至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天嘆曰仙乎仙乎吾將

捨女且卽女乎侍者進餐已餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河
舟手操艇渡之旣入洞狹峻沿江至弘濟寺寺北三門後益峻最後大
宮面江背山蓋卽所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而構下臨不測仰
睇其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也
已又開酌與人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出旣登輿問曰梅花
水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之
余顧沈君嘆曰梅哉梅哉何取於水也

游名山記

東橋子築園居室之後袤五十武廣半損之中取織徑

通步餘盡蒔植以延叢繹修竹後挺嘉木前列周除芳卉莢草期四時
可娛子常曰疊山鬱柳負物性而損天趣故絕意不爲中亭曰愛日本
以奉先驗封公曰天乎今無及矣虛函淨几宜飲宜讀西有謀道齋三
楹置諸孫讀書於中佔畢可悅耳作載酒亭以待夫問奇來憇者東有
小軒曰促膝諸故人至鮮帶密坐談農圃醫藥之事恒至移日相向爲
緣率室居則掩視納息存吾元和起則觀童子理圖史之帙時寄雅抱

游名山記

卷之三

六

命之曰息園其南乃有廣圃連數十頃頗雜池沼屋廬其中達于清溪
非盡顧氏有按志當爲謝尚江總故宅今廢爲墟而齊民業之闕闕間
所絕無也檉榆蒲葦掩映森蔚風靜鳥鳴音變巧慧夏鶯好飛移往來
擇蔭暫息倏爾逝去鶯散立青蒼中皎若積雪時驚起灑颯水上久乃
復下居人多蒔蔬養魚雜治生業或星散居皆有徑可往吾園開戶向
之籠取其勝時與二三子曳屨周遊無異深林窮谷之趣此又鄰鄰所
以息我者與夫息之義止也生也形貴止神貴生動而不止形乃日敗
靜而不撓神乃日生一止一生壽乃長久然則息也者實形養神之道
具是矣造化遺我以年先人遺我以地鄰里助我以勝我顧糾纏外物
而不知形神之爲貴殆莊生所謂倒置之民乎

東橋子學圃多暇時有好事之賓命駕載酒款于息

園討論古人奇字辨義析疑日樂其趣殆且遊研藝而韻絲竹矣無所
于憇乃結竹覆茅作亭西隅以展遊息未旬所名客有遺余俞紫芝小
篆載酒亭額者若指陽子雲載問奇事適亂意會遂揚之楯常考子雲

生漢季清淨淡泊逡巡執戟喻三世而不遷焉志太玄法言之文以傳百世可謂不賢乎然泮沅淵世不擇所托至其晚節投閣以歆累符命以莽喪又何其憊也多聞將焉用之哉或曰雉非愚人也欲苟生成書耳生既苟矣書於何有此又惑之大者也嗚呼見不明則志亂志亂則交瀆交瀆則骨將並喪以沒于邪雖他美莫之曠不亦可懼也夫

元金陵山川志 岷嶓之山大勢皆自西南而趨東北宋文公謂岷山

之脉東為衡山者蓋於洞庭之西其一支南出而東度大庾嶺者則包彭蠡之源而北盡乎建康山之所接水亦至焉故建康者東南之奧區而山水之都會前志叙之曰鍾山來自建業之東北而向乎西南大江來自建業之西南而朝於東北由鍾山而左自攝山臨沂雒亭衡陽諸山以達于東又東為白山大城雲穴武岡諸山以達于東南又南為土山張山青龍石曉天印彭城雁門行堂諸山以達于南又南為聚寶山戚家山梓桐山紫岩夏侯天闕諸山以達于西南又西南綿亘至三山而止于大江此諸葛亮所謂龍盤之勢也山鍾山而右近之為覆舟山

游名山記

下卷之二

十九

淮水一

為鷄籠山皆在宮城之後又北為直瀆山大壯觀山四望山以達于西北又西北為幞府盧龍馬鞍諸山以達于西是為石頭城亦止于江此亮所謂虎踞之形也其左右羣山若散而實聚若斷而實續世傳秦所鑿斷之處雖山不聳而骨脈在地隱然相屬猶可見也石頭在其西三山在其西南兩山可望而挹大江之水橫其前秦淮自東而來出兩山之端而注于江此蓋建業之門戶也覆舟山之南聚寶山之北中為寬平宏衍之區包藏王氣以容衆大以宅壯麗此建業之堂奧也自臨沂山以至三山圍繞於其左自直瀆山以至石頭泝江而上屏蔽於其右此建業之城郭也文武湖注其北秦淮水遶其南青溪縈其東大江環其西此又建業天然之池也然此論環城數十里之山川耳其居秦淮之源有東廬山華山臨丹陽湖之上者為絳岩山最奇特然為一州之鎮者又有茅山焉而岷山中江逕蕪湖溧陽以入于荆溪太湖則又禹貢所謂三江既入震澤底定者其他一丘一壑擅名紀勝咸有可徵

元胡雲 卷之二 江以南形勝無如昇鍾山又昇最勝處予至昇首

過上元謁明道先生祠禮畢卽度關遊山火路松陰亘八九里清風時
來寒濤吼空斯湏寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之
捐為寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山
百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五丈始至寶
公塔塔邊有軒名木末履鳥之下天籟徐鳴浮嵐暝翠可俯而挹下有
篆之墨池投以小石遠聞聲出叢蒿間徑陘荒蕪遊客罕至獨拜塔者
累累不絕長老云寶公巢生而人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾
疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平
原脩篁老檜萬綠相扶風鳴交加猶作當時吾伊聲又行數里休于觀
音亭其傍八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以涵或謂病者飲
此立廖衆皆飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鍾
石人立予登石以坐鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見烟
霧間城中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江
頭一舟如葉行移時不咫尺浪楫風帆想數十里遙矣盤龍踞虎亘以長

游名山記

卷之二

三

江其險也如此黃旗紫蓋王氣猶有時而終令人凄然又之下山至七
佛庵白雲淩潤器蓋不來一僧噓石爐灰點鬚眉如雪一僧蓬跣崖邊
拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公庵于文廟山
水稍奇麗率為事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小
山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而
歸因喑喑曰昇自紫髯翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯
子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯然炫人耳目迄不如
至上元簿者後祠于學何哉

明陳所金

唐志

稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山

故名鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍盤是也宋周應合山川序云
鍾山之左自攝山臨沂雉亭衡陽以達於東又東為白山大城雲穴武
岡以達于東南又南為土山張山青龍石碓天印彭城鴈門竹堂以達
于南又南為聚寶殿家梓桐紫巖夏侯天闕以達于西南綿亘至三山
而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之為覆舟鷓籠在宮城之

後又北為直瀆大壯觀四望以達于西北又西北為幙府盧龍馬鞍以達于西是為石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然考其山之遠近地之連脉亦少有不合者蓋東南之山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭又自石頭沿馬鞍四望盧龍幕府東折至於觀音又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而觀之三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天限之門戶也今江水西流沙洲曠邈馬鞍鳳臺為民居日削而陰山則陶治為澤漸不可尋矣此則圖其形勢之大者焉

明陳沂金陵府水圖

金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天

塹巨浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪運瀆揚吳鑿城濠宋鑿護龍河宋元鑿新河國朝開御河城濠今諸水交錯互流支脈靡辨據經考之自方山之岡壘兩涯北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自太平城下由潮溝南流入大內又西出竹橋入濠而絕又自舊內旁周繞出淮清橋與

游香山記

卷之三

十一

秦淮河者青溪所存之一曲也自斗門橋西北經乾道太平諸橋東連內橋西連武衛橋者運瀆之故道也自北門橋東南至於大中橋截于通濟城內旁內秦淮又自通濟城外與秦淮分流繞南經長干橋至於三山水門外與秦淮復合者楊吳之城濠也自昇平橋達于上元縣從至虹橋南接大市橋者護龍河之遺蹟也自三山水門外達于草鞋夾經江東橋出大城港與陰山運道合者皆新開河也東出青龍橋西出白虎橋至柏川橋入濠者今大內之御河也若城外落馬澗諸水不能悉載焉

明陳

金陵府水圖

歷代城邑變置甚不可悉辨然鍾山自東

北而迤邐於西南大江自西南而環抱於東先覆舟阻其後聚寶當其前青龍石砲掖其左石頭三山踞其右秦淮橫其中考諸漢以後郡城皆在淮水之南六朝宮城皆在淮水之北而近于覆舟楚秦隋唐之城皆在淮水西北而據於石頭揚吳以後之城皆跨淮水之南此而近於聚寶國朝因山距淮盡乎四極以是據方辨位庶幾可得矣按六朝宮

城正門曰大司馬門南對都城之宣陽門二里宣陽門南對朱雀門五里臺省相望為御街朱雀門臨淮水上朱雀航北今考鎮淮橋東南橋樹灣處當是航所中正街府軍營內小橋當是宣陽門處直出北口西華門西大街當是人司馬門處國學成賢街南口當是宮後平昌門處珍珠河正在宮內也成賢街外號以東直抵西十八衛之後當為都之北城宋上元縣西細柳營直北當為東城武學以北當為西城其規模大畧可見南唐之宮前臨內橋東盡昇平橋西盡大市橋北盡小虹橋為子城之限宋行宮即此內橋南直抵鎮淮橋此則南唐之御街也志云鎮淮橋即朱雀橋者蓋蕭梁時移航於此遂名舊航之處唐所謂長樂渡也南渡長樂一里抵東城角內外皆冊陽郡城之基又東南近倪塘乃晉王含五城又南當是古揚州治清涼寺地以至石頭山脊為楚金陵邑城又北為唐韓滉五城少東南則隋蔣州城又東則冶城今朝天宮處又西抵下街有西州橋即西州城地塘上元縣城亦是其處皆石頭之麓相去不遠南循三山水關內下浮橋北為賞心亭少西為新

游名山記

卷之二

十一

柳亭出水關中街水環繹處當為白鷺洲洲之上今普惠寺當是李白酒樓繞南城角高處即昇元閣舊基少北高阜皆鳳凰臺山少西即建初寺寺西即杏花村聚寶門外為長干向西為越城少南為秣陵城東南為國門轉東至通濟跨城處當為東府城大中橋東畔為白下亭長安街西口當宋永安宮北抵竹橋之側當為金華宮六朝城後今國學處為玄圃小教場西門內為上林苑將臺處當為樂遊苑蔣廟之西南當為商飆館西北為親蠶宮此皆可因據而互見者也

宋方輿勝覽昇元寺即瓦棺寺也在城西隅前瞰江面後據崇岡最為古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十丈李白詩所謂日月隱層檻是也今西南隅戒壇乃是故基南唐將歸我宋數年前昇元寺殿基掘得古記乃詩識其辭曰若問江南事不憑抱鷄昇寶位謂李煜丁酉生也走大出金陵謂王師甲戌渡江也子建居南極曹彬列柵城南乃子建也安仁秉夜燈謂潘美恐有伏兵命縱火也東陵驕小女騎虎渡河水錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地騎虎之謂也瓦棺寺

之名起自西晉長興年中長沙城河陸地生青蓮兩朵民間聞之官司掘得一瓦棺開見一僧形貌儼然其花從舌根頂顯生山詢及父老父老曰昔有一僧不說姓名平生誦法華經萬餘部臨終遺言曰以瓦棺葬之此地所司具奏朝廷乃賜建蓮華寺五代兵火焚之李白登瓦棺閣極眺金陵詩鍾山對北戶淮水人南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲漢晚蒼茫宮觀平門餘閭闔寺樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮吳京樓觀寺在攝山齊明僧紹故宅也仁廟朝嘗賜金寶方牌熙寧間取寄華藏寺中石佛額有玻璃珠後墜地因置閣盛之大觀中為權要取去米芾嘗以詩紀其事寺今有唐高宗陳尚書令江總碑沈傳師齋疏及沈傳師徐鉉題名按陳軒金陵集劉長卿顧況李紳皮日休韓熙載徐鉉惟德與皆有詩德輿詩卷云縈紆松路深繚繞雲山曲重樓回水榭古像鑿巖腹昔山中景也三茅觀在句容南五十里晉茅君得道於此九域志卽三十六洞天之第八

游名山記

卷之二

十三

洞天
洞金壇華陽之洞天山中有十五觀又元符宮石刻云真宗嘗遣左璫詣茅山祈嗣遇異人言王真人已降生於宋朝璫問何人答曰古燧人氏而章懿皇后亦夢羽衣數百人從一真人來託生及生宮中火光燭

宋孔德璋北山移文鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿

介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雲以方潔干青霄而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眴屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈有終始參差蒼黃翻覆淚霏子之悲慟宋公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寥寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦元亦史然而道遁東顧頽闔背隱南郭子綦竊吹草堂濫巾北嶽誘我松桂欺我雲壑雖假容於江臯乃纓情於好爵其始至也將歎排巢父拉許由傲百氏篋王侯風情漲日霜氣橫秋彼歌幽人長往或怨王孫不歸
談空空於釋部嚴玄玄於道流務光何足比消于不能傳及其鳴騶入

谷鶴書起隱形馳魂散志憂神動爾乃眉軒席次決嘗筵上焚芟製
裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲懷其帶憤泉石咽而下愴望林巒而有
失顧草木而如喪至其紉金章結墨綬踰屬城之雄冠百里之首張英
風於海甸馳妙譽於浙右道帙長殯法筵久埋鼓扑喧囂犯其慮牒訴
倥忽裝其懷琴歌既斷酒賦無續常網繆於結課每紛綸於折獄寵張
趙於徃圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明
月獨舉青松落蔭白雲誰侶磻戶摧絕無與歸石徑荒涼徒延佇至於
還颺入幕寫霧出櫺蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿吟昔聞投簪遺
海岸今見解蘭縛塵纓於是南嶽獻朝北隴騰嘯列壑爭譏攢峯竦詭
慨游子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡磻愧不歇秋桂遣風春
羅罷月騁西山之逸議馳東臯之素謂今又促裝下邑浪洩上京雖情
投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚頰薜荔無耻碧嶺再辱丹崖
重萍塵遊躅於黃路汚綠池以洗耳宜扁岫愧掩雲關欺輕霞藏鳴湍
截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條噴膽疊頰怒魄或飛柯以折

游名山記

卷之三

二十四

輪乍低枝而埽迹請迴俗士駕為君謝逋客

明李默望江記

禹鑿既通維江寔長百川故奇觀莫加焉正德己卯秋

九月予計偕北上初從京口夕濟偃卧蓬底不知江作何狀嘉靖甲申
夏六月予則以駕部主事假滿還朝取道江陰蕭次君山君山者楚申
君葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃下見陵趨京口
登金山絕頂望焉極目千里帆檣片片蔽江上下烟景蒼蒼鍾聞兩岬
極瑰偉之觀心殊樂之閱九載為歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣
陵西出真州徃者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓櫂東指踰
六七十里乃達京口方黑雲垂垂起西北颶且作往來舟楫稀甚予獨
駕輕舸乘流直下雖風力漸柔水波微漾然洪流空渺闕寂無聲始察
泛江之險予心殆悲焉薄暮復儀舟金山登陟如初則日已西墜江光
半落煙暝中非復如裝時景况矣是冬臘月既望發自宣州過太平留
眺雷峰進懋景峰亭上忽見江自南來直指姑熟之西數百里間縹緲
如帶意未厭也晴時再登黃山拊臨歎之石江勢可辨如坐景峰其夜

瀟下十刻馳至采石遂扣譙樓推窓望之不可得乃穿松磴造蛾眉亭則江出肘腋間矣然烟靄蔽虧月湧波心恍不得視左右曰白如氣光如練者是矣為之決背引睇者久之又明日至建業從二三客登雨花臺張筵坐嘯風颺颺下衣袂皆飛彼排石頭而統鍾陵使英雄鼎峙六合分裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌衆客皆歔歔而散雖其濫觴岷汶滴汗三巴走白帝絕洞庭帶彭蠡吾不知其吐納何似然而江之形勝大都可得而覽矣夫其感于人也為悲為喜為憂為懼江一也無情而生有情何也羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪宕橫集此喪已之同塗而至人之所謂物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情于茲江也作望江記

宋周文大論道庚寅奏事錄乾道庚寅南劍守關到法當奏事以四月

六日丁亥挈家泛舟入浙甲辰次隆興府己酉赴府會於東湖孺子亭按洪芻職方乘云湖在郡東南周廣五里酈元云十里一步二十步今

游名山記

卷之二

十五

士大夫多倡樓閣以環之城中西觀也酒三行泛舟過總持院本唐僧子叟所造畋精太乙術能祈雨乞晴今有井祈求不廢雷堂之後有澹臺滅明墓芻云史記雖言滅明居楚又有渡江斬蛟之事然豫章非真楚尚可疑也平江亦有澹臺墓院中老僧年七十及從徐師川游能寫字鼓琴

自總持過講武亭復登舟庚戌解維過樵舍鎮宿昌邑山五月辛亥朔抵吳城山謁廟少休看經閣東坡所留石砮尚在近歲過客又捨一矢形稍大而色青不若舊物之古也廟側有聖池池中有小石浮水面壬子抵南康軍癸丑早肩輿過簡寂觀觀門外許堅石初為沙石所堙前歲大水復出與知觀歐陽齊年對泉石小酌食糝苦筍名不虛得飯罷入棲真觀即梁昭明書堂前欲游而不至者荒蕪殊甚次至開先主僧廬席殊不成叢林而飛橋以為大水所衝少憩方丈有座川僧又逸粗可語同訪招隱泉有亭覆之日斜歸甲寅赴軍會坐五老亭甚久而晴嵐掩曖殊不滿意乙卯寒晨冒大雨陸行四十里至延真招德觀與江州樂順之教授相會飲菖蒲酒五行同登閣而別山間道渡溪入淨

慧院主僧淨一此兩處前歲所未至者未後出山晚投宿尋真觀丙辰晴早過白鶴棲賢寺寺愈蕭索獨登五老亭坐玉淵及三峽橋而行約十里飯羅漢院院不經兵火而住持不得人日就摧毀近長老方葺僧堂又引去今藏殿法堂童行堂之屬氣象猶壯偉未時遂軍別太守欲解纜南風太高遂止丁巳拂旦離南康風順而高舟過大孤軒籤可長泊交石夾戊午過馬當泊波斯夾巳未泊懷家渡庚申北風大作移九十餘里長風沙距舒州一百三十里辛酉北風未止行四十里至蔣家汊夜月佳甚風稍定壬戌至大通鎮癸亥早南風掛颿行近四十里片雲忽在頭上轉爲北風兩舟相望篙師皆失色無措急令轉施就颿逆行十餘里入銅陵夾方定午至銅陵縣游天王禪寺今名護法殘僧敗屋不類叢林寺後山上有富覽亭望江流帆三夾對岸卽濡湏也五里有寶雲寺李白祠堂十里至銅坑邑在亂山中殊陋甲子北風復作夜來月色如晝波伏不興今乃阻滯如此闊宰送別於石龍磯磯下有洞雖爲三門而淺局無足觀稍前江邊有碼頭石晚抵繁昌縣乙丑早風復作行夾中行四十里近月子港而止過此復出大江故也丙寅風定雞再鳴乘月解維過三山磯入青敦夾望魯江口遂入蕪湖泊吳波亭下丁卯雨略至吉祥寺戊辰風雨稍止晨發蕪湖過裊山磯未時次八平州巳巳赴州會風雨不已天氣如暮秋庚午再赴州飯初約會於凌歊不果飯罷獨徃比舊加葺塔後又創懷古堂恨煙雨不見歷陽畧至廣福寺壬申早雨俄晴舟行小河甚駛至采石鎮以風氣駁雜少留巳而復行泊慈湖夾癸酉蚤入鵝港泊新河口丙子早乘便風出新河午至長蘆寺江水漲溢去寺才十餘步不暇游也日欲晡次真州丁丑蚤欲行會大雨不敢解維赴王守飯於山堂之澄瀾閣同報恩長老妙湍登塔兩級望金山及揚州大明寺塔遂同過漕司東園卽六一先生爲發運副使許元作記者所謂拂雲之亭澄虛之閣畫舫之舟清讌之堂皆在焉戊寅至鎮江府閏五月庚辰朔早至丹陽館携鄧子長及綸此并露寺不到巳十八年鎮江因北固山以爲城而寺在上東坡詩云

昔鄰山爲城層梯轉朱闌蓋之矣觀狼石鐵鑊李衛公像舍利塔所謂

陸探微獅子惟有近巖畫本餘皆亡矣舊多景樓乃行者堂去年太守
陳天麟侍郎別卜地起樓甚雄壯金焦二山在左右而面對瓜洲似勝
舊基也辛巳冒大風雨登浮玉亭亭在江邊獨山上或謂此即浮玉山
故創亭焉後有小石山是為蒜山又其後有土山號堅土山土紋皆堅
固也登舟風益大衝浪至金山龍游寺長老寶印川人有衆二百棟宇
昂新寺遶山臨水為屋故諺云金山屋裏山焦山山裏屋蓋實錄也三
門借石牌山為按乃江中三石峰耳其外小山稍有樹木而鳥雀不棲
者世傳為郭璞墓或謂石牌山正為浮玉水漲不能沒唐人於此鑄鏡
南岸創亭者非也別有鶴山以鶴樓得名寺有雄跨堂頗雄偉洪景伯
書頌觀音殿下臨龍淵長老云頃年軍士習水戰嘗墜石測之深三十
二丈而揚子江心深七十餘丈云會飯於方丈白絲糕黑鹹豉糖豆粥
三者山中之精饌也登妙高臺烹茶壁間有坡公畫像初公族成都中
和院僧表祥畫公像求贊公題云目若新生之犢心如不繫之舟要問
平生功業黃州惠州崖州中不載蜀人傳之茶罷上絕頂觀坡及晁無
游名山記

游名山記

卷之二

十七

谷題字轉至頭陀巖頭陀姓裴唐貞元中獲金於山而得名者聞此巖
舊乃蛟窟也中懸泉在水陸堂中陸羽品江心之水比與同味酌之聞
京口城中井水皆鹹濁其泉僅一二云日午觀僧齋畢過歙州門僧楊
皆逼江夏潦方至憑欄眩駭大抵寺之軒窓無不臨水而此猶可畏戲
投餅餌龜龜畢集初欲自此下焦山而風雨殊未止復衝巨浪還西津
亦危道也謁下元水府廟而歸甲申早大雨舟行隔堤望練湖記云方四十里
自離鎮江皆泝流未後次丹陽縣古曲河也乙酉晴早過呂城閘至犇
牛鎮晚次常州丁亥未後解維抵暮僅行十三里宿小井戊子次無錫
已丑午携家游惠山住持法皞七十八矣同上南北閣酌陸子泉水泉
龍淵泉憑水陸池檻觀龜戲而歸辛卯至平江丁酉早出盤門如崑山
以塘路橋低轉湖皇土人謂之正值東南風打頭時方抵下亭瀆距
府城纔十二里戊戌抵崑山六月庚戌朔過山寺訪老僧法回步至塔
院山之絕頂也丙寅入婁門壬申出婁門晚次吳江縣甲戌早次秀州
丁丑至臨安開飯後入北關門惟寓普惠院

道場之所在久矣企慕一游矣去年冬十一月皇上命天界僧官左覺義天台清濬上人改住是山御賜之詩例曾欽和所駕景致恒媿警言濬既住山屢夢予與春坊學士董安常訂期一相過晴雨不恒願莫之遂今夏四月濬之請益力則請旨與董如約梅兩初霽筍輿緩行道出朝陽門半舍許坡陀萬松間隱見金碧瑩白知爲上方方塘三門之前橫爲丈者三十從三之一中甬道步梁一登三門縈青繚白殆天造地設然皆自聖心經綸中出也循兩廊行壁堵績畫佛氏公案層多名筆快人心目前殿後堂大都一覽次延致其笏室松風萬籟颯然爲秋參趙州禪異其香味本泉八德茶已饌已引登誌塔摩挲其壙石蓋梁陸鍾撰范約雲所書者其誌公像則吳道子筆李太白贊然後過禪堂統牀數匝禪僧或坐或起或閱經卷清規肅然載過其膳堂人一蒲團布幕承塵其上縣鉢盂其下几兩堂悉象誌公其間欲僧行觀象知所戒定也時日且昃矣辭歸濬苦留謂山下有泉未觀引過其所循壙而東

可五六十步許據胡牀松下方池甃甃以受泉流一泓渟涵寂無聲響乃八德伏而見諸此者使亭焉將不讓智僊之于滁泉也於是導而溜諸槽次第建之以至于庖一不勞人力之運焉觀泉後蒙具湯沐澡雪堀堞風乎旁近僧舍一領清致輒出不復候茶斯靈谷爲境大槩然也人定鍾後盤桓法堂階次有僧數人者散步階下濬謂若人由坐禪而出者也如是槩不多見亦猶儒者真誠用力幾何其人哉所難者心之亂氣之昏必靜焉斯能治有亂必明焉斯能治其昏不則塊坐致疾耳詰旦四鼓聞鍾悉起濬已領衆諷經過堂過予二人謝曰始意留宿兩學士酒日出乃起今緣聲鍾之蚤翻蚤于趨朝之蚤豈相留初意哉遂乘月蚤回假寐輿上第所游爲靈谷記復體杜少陵嶽麓道林二寺行聲之誦詠寄謝濬公并呈董學士蕙林公輔碩文昭庶不虛此一游云游之歲月洪武二十一年四月之十又八日也聖恩許過靈谷寺瓊署春坊兩學士路出朝陽半舍餘天與勝游今日霖筍輿緩緩度崇岡野花狂狂來香氣隱見鍾山紫翠間知是上方樓閣地池塘新鑿鴻濛天

歐守高凌霄漢際誌公移來舍利身通場始自聖明世歷觀壁上諸書
圖皆出天百壽手藝萬松響起海波濤四月轉為寒鼎鼎所經廬種
簞輒一到門領清致為感濤公為所友留宿山房情甚至因借一往
山之陽飽看八德泉所自刻木能令連馬米到厨不餒捷運資煮茶可
以仙靈通入饌可以醖醅味周行載歷會勝堂三統仍臨坐禪次住山
得此尊宿賢當代允符齊衆議惟應學行足服人豈但官稱為覺義超
然天界劫灰前本我帝心簡在賜嗟予好作名山游所至不辭履行勤
天禧高塔憶曾登上人一初不相值偷閑敢辱聖主知郎事上履御親
製今茲覺義過殷勤相期二老至再四平生願望獲遂酌他日論談成
故事留衣為別媿未能作詩寄贈謝先施倩書壁紀歲年敢異碧紗
龍姓字

元危游中牛頭山在金陵南去三十里至元四年龍集戊寅
余留學因寺因當里之半焉三月巳酉將與番易僧明晉同游里中僧
善繼如壁山陰道士費一元皆欣然願偕行過石子岡東行至山下尋

游名山記

卷之二

二十九

佛洞洞巖有穴穴東接之瓦石琅然有聲久而後定孫權時山裂
有僧出其中謂文殊辟支佛云南唐周彥崇紀其事過大雄殿前值寺
僧明大及英臺一僧導余登覽率卷正近山頂又東緣崖石尋融師腳
迹及卓錫泉厓甚險余五人者皆懼而明大獨逞來如飛猱警且笑更
舞卷西去余與一元不能從而其能造者詫其奇勝讀南唐保大時所
建佛窟寺碑實王文秉所刻文衰弱甚而刻字殊精好摩挲久之而去
至下西寺僧道宣留飯壁間見恒山周和文穆公之後皇慶間僉江西
廉訪司事行部至吾撫卓然有政後至者率不及也詩雖無足觀余特
愛其人焉道宣之言曰兵戈以來寺之田在隣郡者悉不能復故徒衆
繁多營營於衣食以故不及曩時之盛云朋祖堂寺有幽栖巖者山徑
危折登之頗艱憇西峯寺詩融禪師卷至延壽寺其碑亦文秉所刻而
又有斷碑在地唐大曆中僧靈壽書文甚簡古遂宿寺明日觀幽栖巖
楊文秉題名善繼賦詩題石上而明晉和之還上東峯望見兜率菴隱
隱然在山上樹石參錯若畫圖然一元顧善繼曰予與吾約結菴此其

矣不必它求也臨高而望自孫惟分裂江南更晉宋齊梁以來數千
百年開金陵爲必爭之地英雄豪傑之遺迹旣皆剝削消磨盡矣吾徒
生值休明而得與山僧道士娛情山水之間又何其幸與歸而志之以
爲好奇之君子

明倫彙編 家範典 孝行典 忠節典金山之東麓有巖焉豁豁洞豁縱廣數丈計若其中
可當屋四楹然其上崖巒疊出有傾側之勢下則叢石隱起作礧礧狀
荒茅篁竹又蒼翳杳其前故高人勝士不以爲奇而蹤跡未嘗至前住
山敏機聰上人作竹院退居於其旁已十餘載亦木之鎮也宣德五年
秋予至京口暇日過金山瞰中冷泉陔妙高臺坐楞伽室進至絕頂倚
吞海亭極窮勝覽然後退坐于上人之竹院始觀是巖謂其可以居也
因俾上人營而治之後二月予復至焉則向之傾側于上者補以簷楹
列窓戶而正矣向之礧礧於下者足以土石加甃甃而平矣其前之蒼
翳者亦芟治而爲徑路矣入其中几案床榻薰爐茗碗無不具矣徘徊
顧瞻則簷之深與廣迥皆有增於昔時因爲名之曰妙空之巖且告于

游名山記

卷之二

三

效美

上人曰茲巖空洞之妙出于天造地設自開闢以來然矣何其晦于昔
而顯于今耶蓋有賴乎上人之窓戶甃甃也窓戶甃甃非巖之本體而
巖不能無賴之者非此則傾側者無由正礧礧者不得平終於蒼翳而
妙空之體不足以表見也嗟乎一巖空洞之妙尚有賴于營治之力會
謂人之有身而可以頽墮委靡不事修飭乎佛家謂定慧必由戒律而
通于此亦可以取譬矣上人曰善請以是爲記使後來者知所警上人
名善聰博學而嚴於戒律嘗與予同修中秘書予是以爲之記云

明倫彙編 家範典 孝行典 忠節典

北固山在京口城北下臨長江元和郡縣志謂其

勢險固故名梁史大同十年武帝嘗幸此山易名北顧予舊讀謝靈運
游山詩及世說所載荀令則登山望海云雖未親三山使人有凌雲之
意未嘗不賞嘆其勝癸丑之歲獲一游焉同游者謹呼飲酒不能徧覽
窮搜竊用悔恨丁丑夏五月復至京口錢逸人德孚從史予游而坐兩
數日庚子雨止時尚寶卿劉君克柔適至劉君予進士同年也聞予欲
游欣然治具遂與劉君及庠士唐和卿出城自山之崗而登望許至其

露寺寺之得名以創于吳甘露元年或云甘露寺非也門榜曰天下第一江

山宋延陵吳琬書蓋梁武帝舊嘗書此不存琬補之也門內稍右有鐵

浮圖十級迺唐李德裕觀察浙西時所鑄奉舍利以資穆宗冥福後燬

于火今之浮圖宋元豐間鑄非復唐之舊矣劉君以所携酒酌于觀音

殿前長江在目茫無畔岸殿側厓下有秋月潭潭之右為馬澗其水已

涸午寺僧飯客方丈庭下有鐵鑊二僧云梁武帝植蓮其中以供佛者

登山之顛多景樓僅存其址予癸丑之游樓猶未燬嘗記把酒倚闌雲

影墮江金焦兩山東西對峙如青螺列銀盤中最高為奇觀今樓雖廢景

猶昨也慨嘆久之多景北下山足有石室深可丈餘名觀音洞厓峻草

滑人鮮得至和鄉復要飲于真武祠祠在山之半飲畢予欲觀狼石僧

識其處命之前導下山至演武場而石在焉蘓文忠公詩序謂寺有石

如羊相傳諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公軍事今此石絕不類羊

而亦不在寺中予疑移于後人撼以數人不動視其下則石之生土中

者豈蘓公作詩時未之見耶演武之左有小水潭泓深碧名鳳凰池其

上山石壁立可玩惜不移席于此隨行僧言天津泉在山南麓隣于僧

室以下山不及觀聞洪武初高廟駐驂山中見僧汲于江賦詩有甘

露玉泉天降津之句僧後掘地得泉因以天語名之予惟斯遊之樂固

昔之所無而况有同年同志如劉君和卿則又非偶然者京口之山以

金焦北固為首人稱三山其勝槩誠天下之最也金焦予向游其間皆

為作記而復記斯游幸亦大矣神仙渺茫又何必舍此以求所謂三山

者哉

明都 乙亥季秋予寓丹陽孫氏主人思和知予癖于

山水言其鄉經山沈山之勝謂不可不游十日已亥遂與客及思和西

行里許過曲水村循鳳山而北由桃華澗折而南泥山十里至九靈山

其陽有仁靖觀蓋宋崔忠惠公汝文功德院也衆入小憩思和命從者

煖酒各飲數杯山間西行十六里陳山嶺西下為經山山名金牛上

有金牛洞輿地志謂漢時金牛出山之東馳至山阿鄉人柵斷其道名

其地為柵口牛皆奔聚又名其地曰奔牛卽今武進之奔牛壩是也山

之下有寺晉咸康間建名經山院宋易名崇教其前銀杏一株相傳植于東晉其大七人圍之形狀奇而腹朽然後有銀杏生其中亦合抱矣思和歆斫老幹一枝奉父為杖從者登樹俯視其中樹上有小蛇無目長不盈尺伏而不動對客言將以樹枝挑之予曰此或蟄龍驚之不可命其亟下客有善丹青者為樹作圖眾共飲樹下從東而還八里經李家山兩山流泉夾道行松陰間二里抵沈山山南唐時為尚書郎沈彬隱居得名今有廣教寺即彬宅也寺左石壁數仞若環翠屏午飯僧室僧言寺之後有彬墓飯罷謁之僧仍出寺碑錄本乃元人筆中載彬宜春人嘗官建康後辭任已而從釋結菴於寺之左時年八十有九啓霽宥得銅碑碑上有字云漆銕猶未滅留待沈彬來後遂葬焉予觀江南野錄亦嘗載此但野錄云彬臨終日葬處乃一虛塚石臺有漆燈一又有銅碑篆云云今復覽碑文益信其事之不誣也又東八里從九重山還思和氏

游名山記

卷之二

三

三

所隱居得名或又以為昭隱謂梁昭明太子嘗讀書於此予觀駱賓王游寺詩云共尋招隱寺初識戴顓家而張祐題寺亦云千年戴顓宅乃知名山始于戴公其曰昭明者非也寺舊有玉蕊花唐李衛公刺郡時有詩刻石遂聞于世宋周益公云唐人甚重此花唐昌觀集賢翰林二院皆有之非凡品也親舊自招隱來遠致一本則寺中之花在宋猶有存者劉原父云瑤花別名八仙花或謂李衛公所謂玉蕊二公博洽無比不應以玉蕊為瑤花洪景廬云玉蕊即今之瑤花又名米囊黃魯直易為山礬今江東在處有之而唐昌所產至於神女下游折花而去是不特土俗罕見雖神仙亦不識也因招隱之游漫志之以備山中故事

明都楊清言游北固之明日辛丑予與同知府事嚴君應階郡人太僕二鄉曹君汝學春官副郎唐君雲卿約為黃鶴山之游應階適有公事雲卿亦以疾作不能如約壬寅偕曹君出郡南門西行一里越勝果寺寺為宋高宗成肅皇后父冀王母慶國夫人葬處今寺之右偏石人羊虎猶存僧築垣圍之人不得入坐禪堂

甚僧云此米植也出寺西行半里南折經崇岡西北二里至山窠宇謂
謂宋高祖微時息竹林寺有黃鶴翔舞其上及邵伯遠易山之名曰黃
鶴郡志嘗辨其誤鄉人今猶鴻鶴誤益甚矣山之陰有古刹用鶴林郎
所謂竹林寺也法堂中龕唐李華所撰元素禪師碑板乃宋咸淳庚午
重刻其左米元章祠也僧今祀為 迦藍神堂之後左壁多宋人詩刻
按唐李嘉祐許渾朱放皇甫曾基母潛宋曾南豐蘇子瞻皆嘗留題于
此宋刻中僅見唯蘇公詩耳寺在唐有杜鵑花與唐昌玉蕊皆名聞天
下相傳貞元間其種移自海外每花時或窺二女子來滿其下蓋花神
也後有仙人般比者於重九日能開是花復感女仙之降其說見續仙
傳花至宋枯瘁僧以山躑躅補之今亦不復存矣予問僧瀛漢書院舊
址不知所在為之悵惋蓋周子昔寓郡中或謂其嘗師寺僧蕭涯而論
者則謂此乃強求其所自出未為知周子者因記茲將遂併及之

戶郎今京口金焦是已蓋省文易名因以清譌故郡志無考然焦有古

游名山記

卷之三

三

刻浮王之名尚存岫石而江表之人猶稱焦門為可證焉
加峻而多石高出雲表屹立中流其獨也如洪河之砥柱也如
龍之雙闕天下山川形勝莫踰此者昔予道乎京口金焦第一再游而
浮王則未也迺者以太守姚侯之約而始克登焉既探三詔之洞訪
隱君光之遺跡因與之搜奇選異於蒼崖翠碧間得其景之會處作
亭以據之南臨鐵甕之城北瞰瓜步之洲西接龍蟠虎踞之墟東望
門天蕩之險引領四望但見夫濛濛揚瀟瀟揚揚天雨自著皆水也
我焉鬱鬱焉拔地而青者皆山也而一卷之石尋丈之學盡覽而
游目之際予與侯相頤動色而嘆曰壯哉江山之為觀也有如是乎
因舉李太白登高壯觀天地間之句而謂予曰請以名吾亭可乎予曰
可雖然江山之壯不自名也以人而名是故其露之名以李文饒金山
之名以蘇子瞻而茲山之名則以焦隱君也然茲山之形勢視彼兩山
加勝而其名不加著題詠不加多何哉蓋古之人所以名世而不朽者
有三所謂立德立功立言是已文饒之瞻其然與立功立言者隱君志

古臺矣而於三立無聞焉此其所以異歟不然彼如羊之狠石何么麼也徒以諸葛孔明一踞以談而其名至今猶震焯於人耳目間然則天地間壯觀雖在乎江山而所以名壯觀者寔在乎人人不可不自重而自立耶今侯之與予同游于斯亦豈徒然也哉如文饒子瞻之事業文章同不可少而亦不可以是自畫乃所唏則孔明其人乎至如立德則吾聖門之軌範在焉尚可勉焉以有立也夫子固嘗曰知者樂水仁者樂山又曰已欲立而立人侯之自立偉矣而能知予相與以道合志者予也敢不敬從侯於是躍然恚唯然應即以予言記夫亭

明倫 出大江而山曰采石昔人因其山川雄麗亭絕壁上以盡登覽之美前直東西二梁山夾江對峙脩嫵靚好宛宛如蛾眉遂以名亭亦東南之奇觀也歲久弗治棟宇垣墉日就于弊經歷亦速甫君賚理太平郡府暇日臨視歎曰不葺奚稱遂請于太守臯山賈公慨然發已資倡謀脩營應者翕從未幾煥焉葺飾翬飛麗空視昔有加夫采石為地當南北之衝風帆浪楫繽紛朝夕使客之往來賈貨之繁萃

游名山記

卷之二

三四

又有文儒韻士遨游題詠觀其波濤渺渺吐吞乎吳楚烟雲杳靄出沒乎淮甸一視千里洞無所翳雖窮巖剩澗僻在遐隱莫不貢靈翰秀於軒楹之下况前賢於此游觀俯仰高風雋烈有關世道之興廢炳炳遺迹昭著古今令人興懷而不能已君能留意於此非特盡登覽之美亦不泯前賢之迹也

明倫 凡居恒藉山水為勝山以屏水以鑑非徒尔也屏于山則端疑尚体峭厲尚節而吾有得于實鑑於水則量以容廣智以澄別而吾有得于虛若夫日月烟雲之麗草木禽魚之生晦明慘舒之變以達其用以成其文一皆有助于德此真知山水之情者然也吾南山之居遠水而獨近山故唯屏焉是賴山北環而南正北如駝如象勢若奔湊者為小石大石迤東伏而忽起曰戴山特高且奇者曰牛頭花巖祖堂三大峰透邈南迴其上佛宇紺碧可觀正南與吉山對獨立不倚形凹突如筆格諸山旦暮異采紫翠交映雨作則吐雲蒸嵐因風蔽虧或有或無不可辯過是岡峦連延弗斷然不甚高而亦無名西南蒼

林鬱然而近曰廟山西山高者在江北車青橫黛隱隱來赴如人知心
夢寐潛達吾廬處其間藐焉迴仞之麓頽左左見碩石至前瞻後羈
皆莫避去或角巾杖履出戶四望山所露見悉爲我有使吾舍城市而
婆娑於此凡以屏故故取以名吾居有咲者曰牛頭花巖名阜也游者
沓至至則得之諸山則此方之人所環盈也子獨屏之何耶予諭之曰
凡言得者以心不以目余疆盛時志在四方每欲挾雲漢攀日月出光
旂常之上特一至山率目寓心徃弗能有之而山亦不吾與乃今動蹟
神惡度無所用其愚然後一薦于泉石始駸駸入今無間矣儻諸人猶
吾少心則固有勝者在也雖家山中殆天壤哉亦遽曰屏焉屏焉吾不
之信

明王叔承南齊諸游記雞鳴山在都城内閻帝王功臣等十廟渾儀臺
麗馬廟貌儀器數十皆瑰璋奇觀已山半有憑虛閣受遠近山禁城宮
殿官署民居如雲苑囿樹出沒目眦可羅置掌可列而萬屏障森開也
出太平門而北曰太平堤長可三四里濶丈有咫高倍之脩木陰陰夾

游名山記

卷之二

三五

道門左城麓瞰湖城堞右被山脊山即紫金山 孝陵所奠一曰蔣山
諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順堤而拱東北林樾蒼鬱中抱蓮
池禾田田舍湖曰玄武西擁堤畔中有小城解宇係 國家藏圖藉所
湖際多遠山環合其一西蓮花百頃時紅碧傾墮嫣然作秋態如漢宮
晚妝為游觀音巖首途一勝云觀音巖在觀音門外門嵌入山闕自山
闕左折由石徑抵寺徑有小山中闕如門昔達磨祖折蘆渡江時梁武
遣使策騾追之至此兩峰忽合而騾夾騾不得前命曰夾騾峰自峰而
下緣山根水涯為徑由徑登石臺臺之西最高者曰觀音閣朱閣懸空
而構大柱插入江際面江背巖巖石斷斷銜閣閣中石半侵佛背江帆
亂走閣下隔江遙山橫翠千里一杯在手覺憑欄之非我矣自巖道舊
徑踰橋而西數百步至燕子磯孤岑突立江上巖之脉分勝也鐵鎖貫
足江水抱其三面一二亭表之頗之亭最可憇望去亭百步有飛崖俯
江俯身崖上攀木垂首而視風濤舟楫隱隱其下也磯巖之下多漁人
設罾或依沙洲石瀨為舍或浮舍水上或隱其身山罽或就崖樹下懸

居或將魚蟹向客賣換青錢或就墟換酒竟去悠悠天地此何人哉紫
金之陽瞻 孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交蔭可五里所寺背峭
壁迴抱如城有琵琶街即梁昭明讀書處蓋街下多壘甕人鼓掌則聲
應如禪絲因名有胡僧入功德水有誌公禪師塔塔為國初時所從事
詳別傳有吳偉畫壁有鹿千百成羣戲游草莽或穿入僧舍與游客相
狎逐其懸銅牌者蓋 高皇帝時所畜矣南出聚寶門可四十里抵牛
首山雙峰矗天遙見亭榭綴嵌石壁從平徑逶迤而上峰首寺曰弘覺
門內石級數丈峻立命曰白雲梯左右交覆古松奇樹蒼翠欲灑盡梯
左折登七級浮圖又上登觀音閣則見浮屠之顛矣歷峻級再上至兜
率巘倚空萃律如壘如鑿穿佛殿後脫屣攀危石而上曰舍身臺圍可
五尺小石塔立焉塔旁小樹衣帶垂滿枝葉蓋游女子所繫以代舍身
山之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峰辟支洞洞有隙通明大於文
殊其前則辟支舍利子塔也禪堂石室閉其門返照映浮圖影從門隙
倒挂佛素帷上作金色早時日從東來又空影而黑也石臺有銀杏可

游名山記

八卷之二

三六一

三人園中枯如石傍榦蜿蜒如龍垂其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清
冽並東峰白雲泉井而白雲以大巖石垂覆焉牛首南度三西嶺可五
里危蹬至獻花巘穿石洞緣藤蘿而登其頂曰芙蓉閣夫容桂巘際巘
詭秀如巨靈驅萬石至此欲隊未隊者相傳僧嬾融講經于此有百
鳥獻花之異而識者又謂牛首為天闕不誣耳報恩寺浮圖九級文石
雕瓦千竒萬麗金碧燭霄世所希並雨花臺即童然高丘而寒廊受景
爭勝雞鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音巘以江為勝其金焦下其
固上邗朱閣奇絕則過金之江天西湖縹緲當伯仲玄武而牛首之勝
亦吳越間宜有矣余謂京師內城珠宮玉殿星列碧柳千樹鳴鶯好鳥
萬箇山泉海島芙蓉萬頃日暮水霞氤氳鳧鷖羣飛窈窕絳衣仙
佩隱見其階寶山玲瓏橋如帶玉此則南都未觀若夫廣衢修巷石甃
如澣江潮通城舳舻便利市廛萬貨播奏空無游塵亦南中之絕也然
燕人好任俠無賴悲歌擊筑刺劍忼慨趨兕地無厭即姣好婦女胡妝
嗜猛酒不自修檢金陵多游閑子弟事浮靡不力本業女性纖媚嬌聲

姣容奔逐貴富青樓女卽淺收墮髻以雅澹為韶麗瑟琴歌舞婉孌近
人習知文字伎能稱絕少年輩傾其裝至死不惜豈其遺風邪然余嘗
北登太行望姑庸萬額逼天天都拱衛南浮龍江關而下石頭山因絕
壁為城旁帶長江萬里兩都雄勝畧相當矣嗟乎班孟堅其誰哉是行
也蓋隆慶改元八月為祖道江潯壯余行色者曰周原李胡原荆同游
者曰范仲昭陸伯玉或余兄伯熙吳暢正或施沈二生或范伯楨伯楨
嘗為酒主病不果從游者曰陳濟之吳化亦山不及游而留之後者曰
鳳皇臺曰栖霞寺往返計二十六日日飲名酒二尊賦詩計二十四首
首篇則句曲道中月下懷茆君也