



藝

文

志

邕寧縣志卷四十二

垠西莫炳奎星五編纂

藝文志

文字為語言之至精。與功德並稱不朽。然自來盛德大業奇功偉績之人。非假文字則不足以傳。即傳亦不遠。則文字尤重矣。故鄭漁仲作通志。列有藝文一門。其類目多至數十。要亦經史子集四部足以賅之。我縣自宋而後。衣冠之族。多自北來。文明肇啟。以至於今。操觚之士。探四部之奧。馳騁古今。貫穿百家。代不乏人。雖較之吳會人文之地。瞠乎若後。然未嘗不儕於作者之林。茲當搜求所獲。無論主客。凡有著述。關於吾邕又獻之足資者。哀而錄之。家有敝帚。享以千金。誠足寶貴哉。志藝文。

藝文 雜著

邕管雜記

宋史藝文志）三卷 宋范旻撰

（直齋書錄解題）庫部員外郎范旻撰。國初宰相質之子。嶺南初平。旻知邕州兼轉運使。
（謝通志）佚。案崇文總目作一卷。明連江陳第世善堂書目作邕管記。明代猶未佚也。

邕州圖經。不著撰人名氏 佚。

（太平寰宇記）邕州圖經云云。案此邕志之最古者。元明以來。殆全佚矣。

邕州水陸路程圖一卷。宋邵晬撰 佚

（玉海）景德三年七月壬戌。沿海安撫使邵晔。上邕州至交州水陸路程。及宜州山川等圖。頗詳控制之要。案宋史循吏傳。晔字日華。桂陽人。

皇祐平蠻記。（玉海）二卷。宋馮炳撰。

（謝通志）佚。（龜公武讀書記。）皇朝馮炳撰。記儂智高事。案文獻通考。玉海。並作二卷。惟讀書志作一卷。（玉海）

馮炳撰。炳狄青之客。（廣西金石畧）皇祐平蠻三將題名碑。案碑在桂林龍隱巖潛真洞。馮炳管勾機宜文

字太子贊善大夫。（宋余靖進平蠻記表。）臣某言古者興師命將。征討四方。必有開府之賓。參聞策略。所以廟堂成算。帷幄密謀。擒縱之奇。俘馘之實。以撰述開史氏之采摭焉。故竇憲燕然

之勳。陳湯郅支之捷。震疊天聲。與大漢傳於無窮者。用此術也。伏惟皇帝陛下。龍德天飛三十餘載。塞外無未羈之鹵。域中無不順之臣。以北方之強盛。而締於歡盟。以西夏之陸梁。而終於屈伏。夫何小醜。敢干天誅。彼儂志高者。蠱爾溪蠻。生自凶族。稔知邊鄙之無備。廣招亡叛以協謀。直趨番禺。圖據邕管。燔毀者十二郡。殺掠者數萬人。南方驛騷。殆且半歲。陛下出於睿算。特命樞臣董統虎貔。奉辭討逆。全鼓一震。羣兇席捲。此蓋皇威奮揚。軍政整肅。人思用命。使之然也。殿中丞馮炳。奉詔掌管機宜。備見師行始末。自智高舉事以至滅亡。凡朝廷處置。軍前號令。及賊之勝負。一能編之。詞無虛美。事皆實錄。以臣共在行陣。遂抄副本見寄。臣嘗忝史官。見今之撫日歷者。常執簡於數年之後。至乃搜尋檢訪。罕能完備。今馮炳於已事之際。編輯事實。一無遺墜。竊以方叔南征。列在詩雅。充國西伐。敘於史贊。非獨顯勳臣之績用。於以播國家之休烈。其馮炳撰平蠻記二卷。已依本續寫。并臣去年准宣撫使劄子。准樞密院劄子。奉聖旨殺到蠻賊尸首。築爲京觀。仍立石其上。鐫記年月。及殺獲人數。臣尋撰成京觀記。刻石立於邕州歸仁鋪蠻塚之側。又於桂州北門之外。就崖石磨刻出師平賊受算凱旋年月。以宣示皇朝威令。用肅遠方。今併此碑文。別爲一卷。同馮炳所撰記。共成三卷。謹隨表進呈。伏乞宣付史館。

平蠻記歸仁鋪戰陣圖三卷。宋狄青撰 佚

（玉海）熙寧元年。狄青子諮。奏事延和殿。上問青征南有遺書否。諮上平蠻記。及歸仁鋪戰陣二圖。

儂智高事。（宋史藝文志）宋曹淑卿撰

（謝通志）佚。

孫威敏征南錄一卷。宋滕元發撰。未見

（玉海）滕甫征南錄一卷。以孫沔協謀。特發明之。（四庫全書提要）存。宋滕元發撰。元發初名甫。以避高魯王諱。以初字元發爲名。而更字曰達道。東陽人。舉進士第。歷官龍圖閣大學士。謚章敏。此本前有結銜。題承奉郎守大理評事通判湖州軍州事滕甫。蓋猶水改名時所作也。其書乃皇祐四年孫沔平儂智高事。其時沔爲安撫使。狄青爲宣撫使。沔與青會兵計議。進破智高於歸仁鋪。沔留治後事。及師還。余靖勒銘長沙。專美狄青。朝廷亦以青爲樞密使。賞賚甚厚。沔止加一等。甫以爲南征之事。本出沔議。其措置尤備。又能以一身下狄青。卒攘寇難。因述爲此書。以頌沔之績。蓋沔知杭州時。嘗奇甫才。授以治劇。守邊方畧。具有知己之分。故力爲表暴如此。考宋史載征儂智高事。亦於狄青傳爲詳。而沔傳頗畧。然此書備見宋史藝文志。陳振孫書錄解題。當時皆不以爲誣。殆必有說。是亦考史者所宜兼知矣。

邕管溪洞雜記（宋史藝文志）一卷 撰宋談掞撰

（謝通志）佚 案譚掞字文初。曲江人。建中靖國中。官廣西轉運。見金通志秩官。及桂林伏波巖石刻。又錢謙益絳雲樓書目有此書。絳雲既災。始付烈焰矣。

陶商翁邕州小集一卷。宋陶弼撰 未見

（四庫全書提要）存。宋陶弼撰。弼字商翁。祁陽人。歷知邕州軍州事。案黃庭堅陶公神道碑謂弼好吟詠。居官

時所作尤多。是殆本志所收諸篇也。

建武志。不著撰人名氏佚

（宋權邕州軍州事鄧容邕州重建學記）按建武志云云。

案建武邕州軍號。記作於南渡後。當時蓋有其書。而容引之者也。

邕州志。（文淵閣書目）一册不著撰人名氏

（謝通志）佚。

奇遊漫記四卷。明董傳策撰。未見。

（四庫全書提要）存。明董傳策撰。此書之作。則其疏劾嚴嵩。爲所構陷。謫戍南寧時也。一卷曰出戍道經。二卷曰楚南結纜。乃自京赴粵經行之地。三卷曰粵徼征次。四卷曰行役載途。則在粵時所遊歷。其曰奇遊者。蓋取蘇軾謫儋耳渡海詩。老死南荒吾不恨。茲遊奇絕冠平生語也。末附方瑜青山記。吳時來混混亭記。陳大綸洞虛亭記。三者亦爲其在粵所居也。

采薇集四卷·幽貞集二卷。邕飲集六卷。明董傳策撰未見

（四庫全書提要）存此三書。乃傳策以嘉靖戊午遣戍南寧。至隆慶丁卯召還。前後十年之詩也。采薇集爲四言樂府歌行絕句等體。幽貞集爲五言古體。邕飲集爲七言律體。詩多激烈。如其爲人。千頃堂書目。采薇集作十四卷。幽貞集十一卷。邕飲集作七卷。與此互異。未知爲此本不完。或爲黃虞稷誤載書目。又有廓然子稿二卷。蘧廬稿七卷。此本不載。殆偶失矣。

宣化縣志不著撰人名氏佚

（圖書集成）職方典南寧府彙考宣化縣志二云云。

案此見南寧府彙考形勝水利兩門。殆爲明末殘本。而圖書集成收之者也。

邕管集清劉玉麐撰 未見

（寶應縣志）玉麐字又徐。乾隆丁酉拔貢。官鬱林直隸州州判。百色苗亂。隨營治軍事。卒於軍。贈按察司經歷。著有粵西金石錄。甓亭遺稿。邕管集諸書。

邕小記。清李資坤撰 未見

資坤浙人。道光間遊邕作是書。

邕管餘聞錄。不著撰人姓氏 未見

（餘墨偶談）邕管餘聞錄云云。

咸同亂事記一卷。清林會隆撰 存

歲貢林會隆撰。會隆號敬齋。北鄉人。所記皆北鄉團練事

邕城六十年來米價表一卷。清林會隆撰 存

該表起咸豐八年戊午。迄民國八年戊午。六十年米價。悉入本表。

客邕筆記。清張棠蔭撰 未見

棠蔭字南村。雲南安寧州舉人。光緒初。掌教左江書院。累官至道員。

宣化縣常平義倉章程一卷。清張秉銓撰 存

首載公牘。次載章程。

辛巳水災日記一卷。清曾阮撰 存

阮字右元。歲貢生。縣南古城人。辛巳光緒七年也。其年八月大水。郡城不沒者僅三版。阮躬與其災。所記前後十五日事。歷歷如繪。文亦雅潔。用米塞城一條。蓋宋史陶弼事。古法也。

如和鄉乘二卷。今人

如和唐縣。宋併入宣化。今縣南三官遷龍諸鄉。是其故壤。故因以命篇。雜記山川風土。問及人物。蓋仿宋人常棠澈浦志而作。今人所謂鄉土地理者近之。

右記載縣事之書凡二十種。三十卷。內五種卷數無考。

經義撫言三卷。敷文語錄二卷。明陳大綸撰 佚

（陳氏譜）大綸字伯言。撰有經義撫言三卷。敷文語錄二卷。明末燬於火。案大綸嘉靖進士。韶州知府。自有傳。

敷文書院。在城北隅。為陽明先生講學地。江西名宦志云。大綸常從王守仁學。亦姚江之粵右派也。

青羅集五十卷。明蕭雲舉撰 佚

（金鉞通志）蕭雲舉。字允升。宣化人。自有傳。著有青羅集（錢謙益初學集）蕭公神道碑。公

集謂雲舉也。案前清初年。郝浴金鉞李紱等。相繼纂修通志。及乾隆纂修南寧府志。斯集僅存其目。卷數亦無可考。今據碑作五十卷。又有別集若干卷。莫能詳也。

半村詩集明鄧礦撰 佚

（汪森粵西文載）鄧礦字克柔。宣化人。自有傳。著有半村詩集。

竹味山房集。明陳瑾撰 佚

（陳氏譜）瑾字白岳。官山海道。案瑾自有傳。府志作常德道副使。天寧寺碑作四川松潘道。與譜異。蓋其所歷之官也。有竹味山房集。案竹

房。在城南青山。瑾之別業也。瑾自為竹味山房記。瑾之詩文以淵雋勝。府志所收。十不逮五六。粵西詩載。搜羅最廣。於瑾詩所遺猶名。如登望仙閣一首。遊彌陀寺一首。最高臺散集一首。青山護梅一首。青山苦雨一首。

入感果寺一首。訪歸元上人一首。皆不愧名作。為汪氏所不載。僅散見於圖書集成職方山川二典。圖書集成較晚出。宜汪氏所未見也。天崇間。侯官曹學佺。以抗奄謫廣西。有題陳白岳竹味山房詩八首。是瑾與學佺。殆結文

字緣者。斯集既佚。其附見曹氏石倉集。而圖書集成轉收者歟。

鳳樓家訓一卷。清何廷翰撰。存

廷翰城內人。康熙舉人。

四書約旨。清何宣猶撰。佚

宣猷城內人。官終直隸澧州知州。

潘氏旌譜一冊。清潘克淳撰。存

克淳字爾素。龍憑營都司。縣北大塘村人。浙江衢嚴鎮總兵御龍之父（清文華殿大學士諸城劉統勳序）今海內大家。巨族閥閱。炳炳人耳目者。自支分派別以後。溯夫賜姓受氏之始。綿綿數百代。莫不有譜焉以紀之。譜昭則世系分明。宗支不紊。而重本篤親。敦睦宗族之道寓焉。自薄俗舍近慕遠。恥厥族之寒微。慕上代之華盛。本非玉樹。妄附瓊枝。未識璇源。混稱璧水。其亂宗瀆祖也甚矣。宋狄武襄青既貴幸。有賚狄梁公像詣之者。云是遠祖也。青謝曰。不佞偶然際遇耳。安敢上瀆梁公。天下咸高其識量。可知水木各有本源。孝子賢孫。自能光及前代。又何必假借混同。致貽瀆祖亂宗之誚也。粵西潘子御龍。余丙辰科所拔士也。磊落英多。余久已目爲遠到器。己巳二月。以其尊人爾索公所輯家乘。問序於余。余閱其簡端自序。而知翁之識量。蓋亦有大過人者。翁稱系出山左。自昌蕃公隨武襄入粵。僑居武緣之纓墟。迨潮珠公始遷宣化大塘。遂家焉。築墳塋。創基業。椒實繁衍。寢昌寢熾矣。余考潘爲望族。其功名事業。顯燦於前代。非無名公鉅卿可依附。爲家乘光。翁夷然不屑顧。以前所傳無可考據。而爲紀其可知者。冀子孫之無終失也。兢兢然不慕遠而遺近。不攀高而忘本。其殆聞武襄之風而興起者

乎。余知斯譜之簡。而實去薄俗之陋。具特達之見。子若孫引而長之。由七世八世。以及於無窮。將必有奇才異能之士出於其間。以光大其譜牒。是翁今日歛而彌約者。固卽他年之擴而彌彰也。而御龍已開其先矣。

米鹽雜編一卷。清李耀庚撰存

耀庚字旭培。城內人。乾隆癸未進士。編中多酬應之作。惟南寧府志正誤數條。有裨邑乘。其郡縣隸屬辯水道考等篇。引援甚博。爲說不甚精確。

恕齋詩集一卷。詩話一卷。清雷濟之撰 未見

（張鵬展嶠西詩鈔）雷濟之字恕齋。宣化人。案縣南中渡村人乾隆丁酉舉人。有恕齋詩集恕齋詩話各一卷。

有志軒家訓一卷。清莫存禮撰存

存禮東門鄉琅西村人。嘗讀後漢書耿弇傳。有志者事竟成之語。因以名軒。作家訓一卷。

葛曉山遺集四卷。清葛東昌撰存

東昌字曉山。嘉慶進士。縣西羅富村人。江西崇仁知縣。（清浙江海防同知永福呂璜序。）葛君曉山。爲諸生時。與余同受知錢裴山學使。同有試草刻校士文存中。旣而君舉鄉薦。明年余亦得舉。其名次適同。又十餘年。君與余同以進士爲令。計綰符歲月。微有後先。及余落職。而君亦左降矣。是其出處通塞。似又畧同。然亦有不必同者。君在江西。不勝迍蹇。遂抑鬱以死。而余自浙江歸。今旣三年。猶得與故鄉學侶。商榷文字。以其餘暇。徜徉於巖奇谷邃之間。類所講晚凋者。豈非君之嗇。與余之豐歟。然君生

平所爲詩多散落。而富且過於余。又豈非君之豐。而余之嗇歟。方余鑄職之歲。君轉餉南河。歸途過杭州。寓余叢桂山房。縱觀余所藏書。每聚談輒移時。相視莫逆。惟論詩。君主吳梅村。以上溯元白。其意不與余同。爾時君意在詩。而不言文。余亦未嘗出所作以相質。見之同不同。未可知也。乃今又十年。而君猶子元瑞。奉君遺集過余。乞余爲序。蓋詩凡三卷。附以詩餘。而雜文別爲一卷。嗟乎。邇來以詩文蘄進於古。東南文盛之邦。所在有之。而吾粵顧不多見。數年前。有官桂林學博曰黃君體正雲湄者。哀所作得十餘卷。皆有得於古人。及余歸而學博已前期遷秩去。獨不得與之上下其論。嘗用歎息。今讀葛君集。益深感悵。歎往者挹手時。言之弗詳。愬愬遂別。又以重余離索之悲也。夫序者序其所以作。惟見之同者。爲能道其甘苦離合所由。然如集中諸評語。庶幾近之。余旣狃於故見。未必窺君之深。而不能已於言。蓋交遊離合之際。最足酸懷矣。君名東昌。宣化人。嘗官崇仁知縣。其文多牽率應酬。故目之曰雜。可謂自知之審。余雖欲異其稱。而豈可得乎。然君制舉文特勁峭。惜不並梓以傳也。

夢朱軒詩集四卷。詩餘一卷。清唐毓驩撰存

毓驩字弼臣。城內人。篤學嗜古。以布衣終。其七絕直逼唐人。格調最高。集中詩可五百首。而古詩獨闕。

白石山房集二卷清唐楨唐椽合撰存

楨字伯鰲。銓用訓導。椽字季鰲。光緒丙子副貢毓驩之二子也。承父之教。深得於詩人。目爲唐氏二妙。兄弟皆早卒。上卷楨作。下卷椽作。楨子愷所作殿集後。

沈文節公傳一卷清謝煌撰存

煌字小帆。城內人。光緒丙子進士。自有傳。此其在桂垣書局。纂廣西昭忠錄之作也。已載昭忠錄中。此爲單行本。（廣西昭忠錄）沈炳垣字紫卿。浙江海鹽人。提督廣西學政。

咸豐七年八月。艇賊陳開陷梧州。炳垣被執不屈死。事聞。予謚文節（自書傳後）余撰次沈文節公傳

。未嘗不慷慨流涕悲其志也。曰嗟乎。人所重者一死。凡冗庸闖。百無以自見於世。至臨大事。當大變。悖理害義。僥倖旦夕焉。公之自處。可以不死。人亦無以死責公者。以公之才。顧不自愛其死哉。巧夫利便。但知謝責逃罪。而不顧其安。志士殉仁。雖可以避患得生。而必求自慊。國家不幸有事。罷慄洩忍。固不足責。乃讀書談道之儒。便私任智。務求瓦全。旁觀者從厚持論。未嘗不諒其所處。而原其所難。然血氣之性亡。道義之理絕矣。粵西自上失其政。愚頑赤子。陸梁草澤間。當事馭之不已而後取攻城殺吏。其死於其事。死於其責者有之矣。公以學使按試諸郡。若過客之適相值焉。孰迫之死。而公若不能不死者。公蓋死公之志也。公非不死可以謝責。不死足以有爲。食焉而避其難。舉君國斯民之事。若秦人之視越人肥瘠焉。公之心所不忍出。不幸身值其變。一死而心盡矣。求仁得仁。公之志也。悲夫。不任其事。不任其責。乃任其死。以死自完其志。其死乃真不可及矣。煌比在京都。獲交長公子守廉。悉公遺事。及辱公一日文字知。遂即所知者爲公傳。公一生行誼。載之國史。垂之家乘。不能詳也。

謝小帆遺集二卷清謝煌撰 存

（自跋）主人少好詩。而不喜作。作亦不甚愛惜。謂口頭綺語。無關學問也。少作得詩草一卷。長遊燕趙。得一卷。客北平時。爲友取去。遊金陵重錄一卷。已復失去。及茲卷蓋三易草焉。已前之作。追憶錄此者十之三。已忘者置之。間有所得。亦筆於此。嗚呼。蘭熏其香。燭然其膏。主人蓋自焚自竭而不悔者歟。案煌弱冠知名。嘗從象州鄭獻甫。謂文章無所謂宗派者。意蓋有所指。煌篤守師說。所作皆獨闢町畦。意境甚高。不必求合於古人。充其學力之所至。自亦無愧古作者。今集中長湖漁者傳諸篇是也。咸同間新寧劉最佑撫廣西。煌佐幕府。頗久。長佑奏開書局，延煌與祥符周星譽主之。前後成廣西昭忠錄。平桂紀畧諸書。

邕詩鈔四卷介石集二卷清黃見璣撰 存

見璣字介生。縣南劉墟人。廩生。見璣以邕僻在天南。士大夫絀於聲氣應援。自曹氏學。汪氏森而外。采風者往往未之及焉。乃集諸家詩。爲邕詩鈔。上起朱明。下迄光緒。得數百首。卽緇流僑客。亦兼收並蓄。蓋邕詩鉅觀也。昔廣東倪君官桂林。嘗有詩云。江山一變中原局。詞賦何無蓋代名。意涉輕剽。桂林廖金甫先生味蔗軒詩話。痛詆之。所著拙學齋論詩絕句一百九十八首。其論朱琦詩絕句云。昭代饒歌許正聲。史魚直筆付詩情。九原差煞倪君詠。詞賦何無蓋代名。意在闡揚鄉先生吟咏之苦心也。今觀邕詩鈔。實與拙學齋論詩之旨脗合。其邕之正聲乎。介石集。爲見璣自著。朋儔酬唱。亦附載焉。

有穀軒詩草一卷。清曾阮撰 存

阮有辛巳水災日記已著錄。

周伯陔遺集一卷。清周南撰 存

南字伯陔。城內人。官全州學正。

蟄窠全集清鍾德祥撰 存

德祥字西耘。晚號愚翁。縣南劉墟人。光緒丙子進士。累官至江南道監察御史。自有傳。德祥讀書中秘。覃思著述。文章得蒼莽勁直之氣。如其爲人。在臺日。論列不避權貴。最稱敢言。先後劾罷川督劉秉璋等。直聲震一時。其彈大學士李鴻章也。侃侃數千言。皆關國家大計。時論方諸文廷式安維峻云。爲小人所媒孽。久斥塞外。旣歸。年亦老矣。所作益沈雄伊鬱。其遭際使然耶。積稿多至一巨籬。總名蟄窠全集。藏於京邸。子

剛中。正在編次中。

集古聯句一卷清鍾德祥撰 仁和葛氏嘯園本 存

（自序）宋時詞臣多應制。進宮閣帖子。蘇東坡奉擬尤衆。此楹聯所濫觴也。自明迄國朝之初。類自撰句。乾嘉逮今。作者項背相望。聯書之盛。文辭炳焉。自余少壯。遊走關塞湖海時。有以此事相彊屬。乃稍集古人詩歌。及諸碑版文字。各纂爲七八言聯句。編藏篋衍。以須好事者蹋門之請。莊子曰。道在瓦礫。茲余所著錄。皆褻積破碎。而以爲吾文其猶諸瓦礫非歟。去道則滋遠矣。光緒丙子立冬日。（仁和葛元煦理齋跋）嘗讀梁芷隣中丞所刊楹聯叢話一書。其中炳炳烺烺。搜羅美富。誠爲大觀。久矣風行海內。吾友鍾西耘太史。曾在張奎垣軍門幕中。與余交遊有素。學問淹博。書法超妙。爲時推重。以故登門索書者踵相接也。其時太史尙未登甲科。而意氣之毫放。詞旨之清雋。人早欽爲木天清品。居恒集有古昔成語。可爲聯句者。計七言入言若干。則以資臨池之用。其中天然對偶。巧不可階者。足與中丞所選相頡頏焉。余因急爲付梓。並贅數言於簡末云。時在光緒三年。歲次丁丑仲春之月。

宣南集一卷南征集一卷清鍾德祥撰 存

甲申之役。德祥奉命視師龍州。便道旋里。其友黃見璣邑子黃瑞麟哀其所作。都爲二集。宣南集爲京邸作。南征集爲自京至粵道中之作。特於蟄窠全集外。別爲小集而已。

朱子小學輯畧。清莫以瑩撰 存

以瑩字作鑑。光緒舉人。縣南垠濱村人。蓋撮集解爲節本。以便讀也。

經驗醫方八卷。清莫以悌撰 存

以悌字克恭。東門鄉人。以瑩弟諸生。

良方彙編四卷。清劉啓芳撰。存

啟芳字桂甸。縣南劉墟人。集驗方爲是編。間有發明處。

碧梧軒詩文集八卷。清李唐儀撰。存

唐儀字子威。城內人。廩生。嘗受業義烏朱一新鼎甫之門。學問具有根柢。一新稱其詩有蘊藉大方氣象。早卒。集凡八卷。其弟唐弼廩同編。首爲古文。次爲制舉文。次爲古今體詩。又次爲詩餘。

晴園集五卷。附劬餘草一卷。清杜曦撰。存

曦字嘯晴。縣諸生。城西柱家園人。妻唐氏。爲詩人唐毓驩女。亦能詩。所著劬餘草附焉。（清江寧知府臨桂劉名譽序）昔漁洋弟子洪昉思。問詩法於施愚山。先述漁洋夙昔言詩大旨。愚山曰。子師言詩。如華嚴樓閣。彈指即現。又如仙人五城十二樓。縹緲俱在天際。余則不然。譬作室者。瓴甃木石。一

一須從平地築起。夫漁洋說慧力也。愚山說定力也。慧出於性。而定成於學。自有唐迄今。擅詩名於一時。傳之禊世者。殆無踰此二義。獺之祭。狐之腋。不能生氣迴出。語妙天下。則桃梗塊壘而已。簡易枯寂。寒瘦迂腐。理境又無當於後事繪素之旨。蓋詩學之難言也。余讀晴園詩集。不禁擊節而起曰。此真當代詩人慧力與定力兼擅之矣。大抵詩之蔽。或誤空疏。爲抒寫性靈。侈艱澀爲酷似。江西矯之者。驅使才華。務爲瑰恠。拾西崑之咳唾。爲蔽等耳。嘯晴先生以歌虞頌魯之才。沉博絕麗。其清詞秀句。聰明冰雪。則漁洋意謂華嚴縹緲者也。其選材宏富。典雅瑰奇。則愚山所謂瓴甃築室者也。君家少陵。別裁偽體。蘇長公腹有詩書。非先生其誰與歸。先生吾粵右名下士。久爲李鎮軍上客。虎帳論文。柳營說劍。哀錄舊作。成斯巨觀。行付剞劂。特率陳臆見。用誌欣尙云爾。

世界戰禍由來今人雷殷編著已刊

雷殷字惠南三官鄉人遊學日本時編著此書洋裝一册內分六編

自序曰。德意志人有言曰。進攻者最良之躲避也。旨哉言乎。今次之戰。各國貫徹斯旨而圖存者也。以進爲退。以攻爲守。吾國尙矣。如軒轅黃帝。如秦皇、漢武、唐太。鞭笞四夷。征服八荒。恢張國勢。保安致治是也。然

自有中英中法之戰。繼以中日之戰以後。舉國上下。垂頭喪氣。以退爲守矣。於是香港、琉球、安南、緬甸、臺灣、朝鮮、相繼淪亡。淪亡未已。而勢力範圍生焉。西江流域屬之法。長江流域屬之英。山東屬之德。福建南滿屬之日。北滿蒙疆屬之俄。英吉利且包舉西藏而拊吾之背。於是所餘者中部河山已耳。（河南山陝）此皆以退爲守之小結果也。退之不已。則天地雖大。安有吾四萬萬神明華胄容足處。斯時也。非相率投海。以塞太平洋之波。則惟有支離破碎。分隸於各國之籍。而爲人奴耳。若是者以退爲守之最終結果。理勢所必至之符也。吾國民乎。吾四萬萬可愛之同胞乎。吾人欲免亡國之慘劇。奴隸之痛苦乎。吾人今後須衆志成城。以戰爲守。吾人須學日耳曼人。精神。以進攻爲躲避。孔子曰。以不教民戰。是謂棄之。吾國之棄民久矣。願吾政府今後以教民戰爲唯一義務。更願吾國民今後以學戰爲唯一天職。至若學戰之程度。當至如何。則必能使世界人類。常向吾四萬萬同胞。長跪哀鳴而後可。此乃斯書之本旨。著者之微意也。

廣西近代經籍志今人蒙起鵬編纂已刊

蒙起鵬字雲程。七塘鄉人。賓州籍。是書洋裝一冊。內分經史子集四部。縣人馬冠麒序

曰。前清南康謝蘊山先生修省志。於藝文一略。做馬貴與文獻通考經籍考之例。於經籍之有序跋者。概錄於左行。俾閱者於以知其書之源流。與其得失。而已。乃處於客觀。僅述其略歷而已。雖未加刪汰。篇幅稍繁。然不敢掠他人之美。而於其書未加深究。尤不敢信口雌黃。遽加評騭。踏毛大可紀曉嵐諸人之失。意至善也。惟其書成於嘉慶間。所錄之書。亦至嘉慶而止。即嘉慶以前所漏略而應補者。亦不少也。至今已百餘年。惜無人起而續之。吾友蒙君雲程。博學能文。喜究掌故。慨然以此爲己任。沿謝志體例。從事編輯。凡閱十餘寒暑而書成。名中曰廣西近代經籍志。四部所有。網羅大備。即謝志所漏略者亦補入之。其蒐討亦勤矣。謝志所錄。始自前漢陳欽。止於清嘉慶五年。歷時將二千載。桂人之著作。僅得二百四十餘種。現蒙君所錄。僅百餘年間。乃有四百五十餘種之多。幾增一倍。而身負天下重名。稱爲一時傑作。如蘇爻山之子學。鄭小谷龍翰臣之小學。朱伯韓王定甫之詩文。王半塘况夔笙之詞。皆於此短短百年間。踵趾相接。始珊瑚琪樹之瑰麗麗於一庭。如景星慶雲之同璀璨於一夕。嗚呼盛矣。近人謂中國文化演進之區域。乃自北而南。古以黃河流域爲文化中心。東晉以後。乃移於長江。今後爭盛於粵江之間。殆其然歟。夫著作乃文化最顯之徵象。考長江流域之著作。在東晉以前。固寥寥可數。後始日趨於蕃盛者也。然則吾桂近百年之文化。其進至速。殆旭日將升時。霞光之先現。而絢耀成綵者乎。惟觀謝志所錄之著作。都二百四十餘種。而詩文集幾佔四分之一。蒙君所錄四百五十餘種。詩文集居三百一十餘種。更佔至四分之三。蓋華族右文之風。今猶古而尙未沫也。然所謂文化者。實賅括一切文物而言。文學

特其一端耳。在此百年中。以積弱奇貧之中四。與強悍富厚之敵人遇。因偏重文學之故。敵堅而我脆。敵實而我朽。抗戰哲人而敗。抗戰小小島夷而亦敗。創鉅痛深。亦可唏矣。救偏即以救國。科學之研究。今日其尤要哉。蒙君脫稿此書之後。擬進而搜求桂人科學之譯著。另爲一書。其旨深。其見卓矣。吾尤望其繼而從事焉。俾莘莘學子。得有途徑。以爲研究之資。於以啓秘闢新。牽挽吾桂文化之輪鞅而促其進。於以繼往而開來。於以由鄉而及國。其所裨益者尤大。文化盛於粵江之間。其說或將徵實也夫。

英憲精義 今人雷沛鴻撰 存

雷沛鴻字賓南。中區津頭村人。美國哈佛大學文科碩士。撰英憲精義八冊。萬有文庫本。

鈍劍詩集 今人雷在漢撰。在刊行中。

雷在漢字鯤池。中區津頭村人。該詩集分初二三集三卷。族居穗城時所作爲多。擬付手民。里人莫炳奎作序。

序曰。自葛天氏投足以歌八闋。遂爲後世歌謠之權輿。由是以來。作者繼起。歷唐虞夏商至周而大備。經孔子刪存。名之曰詩。而六義之訓。又自茲始矣。顧詩歌之

起。在未有文字之先。蓋含生負氣之倫。隨所遇之悲愉忻感。自鼓其天倪。其歌也有思。哭也有懷。動中律呂。琅琅可誦。其天全也。後儒不察。悉章摩句做。較勝於字句之間。其不失之庸淺薄弱。卽失之無病而呻。君子病焉。昔韓氏有言。歡愉之詞難工。愁苦之音易好。歐陽氏亦曰。詩必窮而後工。夫人不極痛苦餘生。則號呼不切。故從來孤臣孽子。片詞短簡所傳誦。百世下猶能驚風雨而泣鬼神。而世之名公鉅卿。欲以其從容觴詠之才。與遷謫孤憤者流。馳騁文壇。爭取一日之席。吾知其無能爲役矣。吾友鯤池尙志士也。少執儒業。末冠喪父。勿竟學。棄■習商。是時清政不綱。兼以種族隔閡。於是蓄謀革命。每當酒酣耳熱。狂歌起舞。偉論獨持。有痛飲黃龍之概。處專制淫威之下。聞者咋舌。而君不懼。何其壯也。未幾得介紹入同盟會。於邕暗設機關。陰謀起事。君實主之。及清帝遜國。而討龍討袁討陸諸役。又相繼以起。無不正式參加。雖無赫赫名。然徧走珠江上下游。號召同志。驅除獨夫軍閥。未敢後人。詎非任勞勿辭。成功勿居者耶。憶君自奔走國事以來。凡險阻艱難。所爲備嘗之者。或直搗胸臆。或託物寄興。輒宣之於詩。晚年猶就此不疫。積久成帙。去歲夏間。歸自穗城。距去其鄉。將近二十年矣。相見於珂里。握手道故。悲喜交集。余時老矣。君亦鬚眉皓白。然精悍之氣。猶見於眉宇。不減當日據座高談。拂劍睥睨時也。今春來赴余。攜其鈍劍集詩稿相示。並請爲序文。余維自三百篇後。以至於

今。作者無慮千數百家。其他姑勿論。如西漢蘇李。盛唐李杜。號稱能詩。然其豪情跌宕。悱惻纏綿。要皆亂離感憤之作爲多。今君以鈍劍名集。意旨將無同。惟念君努力革命數十年。余亦濫擁皋比數十寒暑。抑鬱之來。余則借酒以澆之。君則假詩以鳴之。事雖不同。其趨則一也。曩者哲嗣榮甲榮柯。爲老人稱觴。句余壽言。嘗爲君道其經歷。茲復撮其崖略。弁之簡端。俾後之讀君詩者。知君之志。至老不衰。得所考覽焉。乙亥春月。

笑琶軒詩集 清季孝廉莫廷庸撰 存

莫廷庸字伯枏。中區亭子鄉人。清光緒辛卯孝廉。性豪邁。負不可一世之概。所爲詩歌多散佚。今所存三卷。通籍時及筮仕秦中所作爲多。內拊畫菊詩百首。在秦中會宿路德先生檉花館。因步檉花館作試帖詩一卷。茲擇其前後近體詩。選登數章。古體詩一首。

以著其概。

(其咏馬退山云)天地功成山亦退。人生得意好回頭。林泉歸憩無羈勒。身外浮雲任去留。(新秋過灞橋云)十里虹橋飛遠岸。數灣流水近長安。何須驢背吟風雪。詩到新秋欲禁難。(寒夜獨坐云)

(不來今夜客。獨坐復誰親。松樹盤三徑。梅花結四鄰。窗寒燈炙我。簾靜月窺人。何處尋佳夢。池塘草漸春。(贈同鄉劉君子慶)劉郎老去風流在。大醉狂吟氣倍豪。五斗解醒呼進酒。六經破格拚題糕。桂杯山水清音遠。華嶽雲峯逸興高。試問天台遇仙子。胡麻孰勝飽鋪糟。(丙午暮春。軍抵咸陽宿路閏生先生檉花館有感)(自註)檉花一名觀音柳)我來不見路先生。只見先生講學處。詩卷流傳天地間。檉花寥落咸陽署。徘徊花底意何如。今更無人讀古書。投筆有懷誰可白。月來相照夜窗虛。

邕寧縣志卷四十二終