

夢梁錄卷五

錢塘 吳自牧 著

九月 重九附

日月梭飛轉盼重九蓋九爲陽數其日與月並應故號曰重陽是日孟嘉登龍山落帽淵明向東籬賞菊正是故事今世人以菊花茱萸浮于酒飲之蓋茱萸名辟邪翁菊花爲延壽客故假此兩物服之以消陽九之厄年例禁中與貴家皆此日賞菊士庶之家亦市一二株玩賞其菊有七八十種且香而耐久擇其尤者言之白黃

夢梁錄卷五

色蕊若蓮房者名曰萬齡菊粉紅色者名曰桃花菊白而檀心者名曰木香菊純白且大者名曰喜容菊黃色而圓名曰金鈴菊白而大心黃者名曰金盞銀臺菊數本最爲可愛兼之此日都人店肆以糖麪蒸糕上以猪羊肉鴨子爲絲簇釘插小綵旗名曰重陽糕禁中閣下及貴家爲饋送蜜煎局以五色米粉搥成獅蠻以小綵旗簇之下以熟栗子肉杵爲細末入麝香糖蜜和之捏爲餅糕小段或如五色彈兒皆入韻果糖霜名之獅蠻栗糕供襯進酒以應節序其日諸寺院設供衆僧頃東

都有開寶仁王寺院設獅子會諸佛菩薩皆馭獅子則諸僧亦皆坐獅子上作佛事杭都卻無此會也

明禋年預教習車象

明堂大祀三年一次春首頒詔天下明禋以九月逢上辛日大饗天地侑以祖宗咨爾百官各揚乃職此循隋唐制也夏首修築泥路選差三衛羽林兵營築天街砥樣平黃道中間明月月備嚴法駕欲安行預于兩月前教習車象其車每日往來歷試于太廟前至麗正門回車輅院一次若僅閱車每車須用鐵千斤壓之如郊禋

夢梁錄卷五

之歲以車五乘教習正謂輅馬儀車五色輪雙扶綵索稔擎雲遙知帝勢巍巍重精鐵應須壓萬斤其明禋年止一車以代玉輅儀注車上置青旗二面鼓一面駕以數馬挾車衛士皆紫衫帽子車前數人擊鞭行車前列朱旗數十面銅鑼鼙鼓十數面執旗鼓人俱服紫衫帽子後以大象二頭每一象用一人裹交腳幘頭紫衫跨象頭而馭手執短柄銀鏤尖其刃象有不馴者擊之至太廟前及麗正門前用纓使其圍轉行步數遭成列令其拜亦令其如鳴喏之勢御街觀者如堵市井撲賣土

木粉捏妝綵小象兒并紙畫者外郡入市去爲土宜遺
送

明堂差五使執事官

明禋差大禮使禮儀使儀仗使鹵簿使橋道頓遞使及
差攝侍中大宗伯太常少卿進接大圭進爵進牲進冊
捧冊讀冊官太常丞協律郎光祿卿丞捧幣官諸百執
陪祀官分獻功臣官九宮貴神十二宮神諸星陪祀分
祀社稷官執綬官總務官及巡警都巡檢使及諸執事
官俱敕牒差候禮成日各推賞錫賜分銀絹匹有差仍

夢梁錄卷五

三

轉行宮而其總務官職任甚繁皆親歷壇壝事務事無
大小俱親點視也如擦祭器滌濯無垢以奉粢盛次視
滌官得其牲牢豢養肥豐以嚴薦饗繼往文思軍器法
物等庫點視儀仗整備無缺法物頓增光彩以表虔恭
前期修奉卜剛辰役使太匠方興作修整壇堂十分新
點察帥府嚴差官吏監造醞五齊須用黃幄嚴圍護誠
心供饗薦馨香修視太常旂裳組繡之具琴瑟鐘磬之
樂監督寶裝鑾輅欲增明例耗黃金數百星躬督工程
無弊蠹不惟省費又晶熒翰苑鴻傳進樂章和格神人

皆允洽百執宗臣赴太常教習儀範各宜恭恬天雅奏
隨品節節止毋令亂舊章五使以下集于貢院筮鏞琴
瑟按工師八音競奏無違節想像靈壇率鳳儀五使集
百僚及執事官于尚書省集習景靈太廟明堂儀若郊
祀習郊壇儀于郊壇奉璋秉德如神在匪事儀刑欲可
觀敕差太社令積薪掃設神席升壇束茅當仰止宸衷嚴祀
事掃清壇壝不留塵總務官拱立于龍墀秉輅進呈入
正闕歷試御路止廟宮都人觀瞻稱萬歲五使百僚赴
都堂受誓戒秋卿儀立凜冰霜森列朝班政事堂祀事
旨嚴須誓戒聳聽誰敢不齋莊宿齋之日宣押國戚入
禁中守護內鑰事務晡時平章率百官及陪祀官等入
內奏請主上致齋于大慶殿衛士鐵衣官結佩帷宮齋
潔于儀刑

駕出宿齋殿

明禋行禮前三日平章宰執率百官恭請主上宿大慶
殿致齋寄班舍人殿上親警蹕要知不是御常朝上御
駕出繡錦包兀子安于殿中御榻上蓋太祖受位之初
累帝明禋郊祀俱坐之三年一次增錦包一層耳法駕

儀仗鹵簿俱列龍墀之左右禁廷鐘鼓樓上有太史局
生員官測驗刻漏每刻作雞鳴擊鼓一下則服綠者一
人執牙牌至殿下奏曰某時幾刻或曰某時正也宰執
百僚皆服法服環珮法履頭冠其頭冠各有品從宰執
親王九梁加貂蟬籠巾侍從官七梁餘官六梁至二梁
有差臺諫官增豸角耳所謂梁者則冠前額梁上排金
銅葉是也俱服絳袍阜綠方心曲領中單環珮雲頭履
鞋隨執簡笏餘執事人皆介幘緋袍亦有等差惟閣門
御史臺諸吏加方心曲領後堂官俱依品位服入殿祇

夢梁錄卷五

五

應人服色依法定色服各給黃方號餘黃長號緋方長
號各有入殿宮壇門去處如無號妄入者准違制論也
奏請致齋日殿門內外及麗正門外皆禁衛羽林兵俱
全裝鐵騎數萬圍繞大內是夜殿前儀衛之外左右六
軍儀仗鹵簿分列于麗正和寧更有裹綠小帽服錦絡
縫寬衫兵士十餘人作一隊各執銀裹頭黑漆杖子謂
之喝探兵士聚首而立凡十數隊各隊一名喝曰是與
不是衆聲荅曰是又曰是甚人衆聲應曰殿前都指揮
使某人及喝五使姓名更互喝叫不停聲或作雞鳴是

衆人一同喝道自初更至四更一點方止此謂之禁更
前人詩詠之曰將軍五使欲來時停著更籌問是誰審
得姓名端的了齊聲喝道不容遲又置警場于麗正門
外名爲武嚴兵士以畫鼓畫角二百其角皆以綵帛如
小旗腳結其上兵士皆小帽黃繡抹額黃繡寬衫青窄
襯衫日晡及三更時各奏嚴也每奏先鳴角二聲罷一
軍校執一長軟籐條上繫朱拂子搥鼓時衆鼓手觀其
拂子隨其高低以拂子應其鼓聲高下宿太廟宿郊壇
青城行宮俱用嚴更警場也

夢梁錄卷五

六

五輅儀式

明禋止用玉輅郊祀用五輅俱頓于太廟側輅屋下

玉輅按周禮春官巾車掌王之玉輅錫繁音盤纓十有

再就建太常十有二旂以祀康成注曰玉輅以玉飾諸

末今玉輅頂耀葉三層凡八十一葉皆鏤金間真玉龍

大蓮葉攢簇四柱欄檻鏤玉盤花龍鳳懸挂照山河社

稷大鏡及懸纓旂珮御座後真錦繡圍之後出青繡山

河龍鳳旗二面有詩詠曰鏤瓊雲朶貼瑤箱珠網雕檀

七寶牀首建太常鳴大珮玉龍耀葉發祥光餘金象木

革四輅俱鍍金耀葉簇之俱按周禮中車職篇曰金輅鈎繁纓九就康成注曰金輅以金飾輅製以五鳳升龍間火珠黃衣黃弁駕黃車畫輪金輅旂裳裏鈴響螭頭震九衢象輅朱繁纓七就康成注曰象輅以象飾輅製以銅葉金塗燦有光貼牙櫬軾坐龍牀赤號六駕繁纓七旗繡紅羅鳥集翔革輅龍勒條纓五就康成注曰革輅輓之以革而漆之無他飾製以赤白

飛銅六駕馳聯翮龍虎淺黃旂

龍虎當作熊虎

革輓漆製條纓

五戎弁寬裁對鳳衣

木輅前繁鵠纓建大麾康成注

夢梁錄卷五

七

云木輅不輓以革漆之前讀爲

錙剪之剪

淺黑製以鳳銜鈴

珮響交加御座華裯織百花十六金龍齊夾轂阜羅塵上繡龜蛇

差官輓祭及清道

禋祀與郊祀俱差祠官輓祭按周禮大馭掌玉路以祀及犯輓注曰行山曰輓犯者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主既祭以車輓之而去喻無險難也清道之神乃三重王出入則八人夾道行服武弁緋袍繡衫執黑漆杖按周禮祀條音滌狼氏掌執鞭以趨避之義也愚詳之

卽半夜而過連聲告報兩街看位俱令滅燈燭者是也
駕詣景靈宮儀仗

主上宿大慶殿致齋次早五更攝大宗伯詣殿前執牙
牌奏中嚴外辦護衛鐵騎自四更時接續番裏導行諸
司局分內侍人員司屬前往宮闈排班百官各法服冠
珮入朝起居畢各出殿門轡馭在學士院伺候快行衛
士各執蓮炬在檻下伺駕登逍遙輦從駕詣景靈宮行
奏告禮次第朱旗數十面鑼鼓隊引驅象二頭各以宮
錦爲袞披之以金裝蓮花寶座安于背中金轡籠絡其

夢梁錄卷五

八

首體寶璽則衣錦袍人執銀鑣跨頸驅行按晉書輿服
志及漢鹵簿在前宋朝開寶初廣南來貢吳越王以廣
南交趾獻于朝以備大駕南渡以後入貢南帑給錦袞
覆之理廟朝安南貢至令備大駕先驅之儀仗鹵簿有
幡幟者謂之告止傳教信幡各以緋帛雜錯采告止者
以爲行之節傳教者有教令所不及置幡以傳信幡者
題表官號以爲符信也蓋謂教信幡傳告止幡凌風朱
珮錦衣間一停一舉皆如節直自鬪丘至九關鹵簿儀
仗有高旂大扇畫戟長矛以五色介冑跨馬之士或小

帽錦繡抹額者或頂黑漆圓頂幞頭者或以皮爲兜鍪者或漆皮如耳科而籠巾者或衣紅黃罨畫錦繡服者或衣純青純皂以至鞋襪皆純青皂者或裏交腳幞頭或錦爲繩如蛇繞繫身者或數人唱引大旗行過或執大斧胯劍銳牌持鐙棒者或持竿上懸豹尾者持短竿者于戟上綴五色結帶銅鐸者又有儀仗內名瀑步角切稍小卓切者按開元禮志金吾將軍執瀑稍以察隊伍去其非違形如劍而三刃以虎豹皮爲袋盛之其制始于秦漢爾雅云瀑稍牛抵觸百獸不敢當故制牛首于上

夢梁錄卷五

九

正謂虎劍囊封似劍形刻成牛首獸皆驚後先鹵簿彰威德糾察非違孰敢撓或持朱藤結方圓網者名畢畢密切

呼案切

按徐妥釋疑曰乘輿黃麾內左畢右畢以朱

藤結網二螭首紅絲拂蓋畢方畢圓取畢昂二星象又云天文畢昂之中謂之天街故以畢昂前導也建物旗者其制有黃龍負圖君王萬歲天文綵繡日月合璧五星連珠重輪慶雲五嶽四瀆四方祥物祥光瑞氣雙蓮秀芝嘉禾瑞瓜金牛赤豹鸞鳳龍麟白狼鸚鵡鷓鴣番錦幟扇犀祥鶴扈君王執方繖曲蓋朱圓扇者按張帛

避雨謂之繖赤質紫表正方四角有銅螭頭其曲蓋者武王時大風折柄太公用之而制曲繡團朱扇按漢制乘輿用也法駕鹵簿儀仗隊引者如節幢受戟帶祥烟角斃弓刀列後先五十隊中分六引設官領袖盡華韉有大旗名蓋天旗立于麗正門外御路中心又有旗高三四丈謂之次黃龍旗往太廟前立若郊祀移于青城行宮門外立之亦名蓋天旗也更有含索旗座以百餘人立之有天武金吾親勳諸班號奉神隊神作宸密匝九重環寶輦繡衣飛采捲香塵又有交腳幘頭胯劍足靴

夢梁錄卷五

十

如四直使者一二百人不可名狀諸殿直親從官皆帽衣結帶紅錦或紅羅上紫團搭戲獅子短後打甲背子御龍直裏真珠結絡花兒短巾衣紫上雜色小繡花衫鍍金束帶腰懸花看帶綵鞋天武官皆頂朱漆金裝笠兒衣紅上團花背子其國朝九寶如大朝會置于殿陛前郊明大祀迎于儀仗中符寶官二員左右奉寶以從駕謂之迎寶輿也三衙太尉并御帶環衛官皆小帽背子或紫繡戰袍跨馬前導內侍亦小帽紫繡袍從駕導行千乘萬騎駕到景靈宮入次少歇奏請詣聖祖殿行

禮以醪茗蔬果麩酪饗之樂奏乾安大安靈安興安祖
安正安冲安報安之章樂舞發祥流慶降真觀德之曲
奏告畢駕回太廟宿齋

駕回太廟宿奉神主出室

上御平頭輦回宿太廟齋殿其禁衛鐵騎盡移至太廟
繞瑞石山前後護衛天武金吾武勳羽林等兵士並列
衛六軍儀仗鹵簿移屯太廟後夜移麗正喝探嚴更警
惕並如致齋夕于黃昏時鐘鼓院官赴太廟前報出動
更籌喝過姓名如前同也三更行事大宗伯奏中嚴外

夢梁錄卷五

十一

辨上出齋殿禮直官等導引詣太廟諸室殿庭行奏告
禮上詣殿上東南隅面西立行三獻獻牲牢宮架樂奏
乾安興安正安禧安之章樂舞文德武功皇武大定昭
文美成治隆大明重光承天瑞慶大德大倫大和之曲
禮畢奉太祖太宗高宗三神主出室殿下橫街之北分
設七祀位如司命戶竈中雷門厲行等神橫街之南設
配饗功臣趙韓王以下二十五位分祀差南班宗室奉
行其三神主命內侍以儀仗迎往明禋殿天明時乘黃
令進玉輅奏請登玉輅珠旌牙戟翠流蘇環珮天香蘇

寶爐中敕乘黃親進御玉虬擁駕下雲衢上御冠服如
圖畫星官之狀其通天冠俱用北珠卷結又名卷雲冠
服絳袍玉珮執玉元圭正座玉輅上左右各一內侍名
御藥冠服執笏侍立左首欄檻邊一從侍中書宦者曲
身冠服旁立于欄以紅絲縑繫定恐致疎失名爲執綏
官以備玉音顧和鸞爭羨侍中裾玉輅親承接帝俞儒
學已通稽古力更求民瘼備嘉謨駕輅衛士裹漆圓頂
蓋耳帽子著黃生色寬衫青襯衫青襪頭袴青履繫錦
繩輅後四人攀行如攀枝孩兒輅前有服法服朝冠二

夢梁錄卷五

三

人執簡導輅行輅之左右亦二人服法服乘馬從輅行
辦嚴于輅放行時參政前遮奏少遲預飭金吾街仗使
威容浸盛務如儀蓋奏請少遲欲令萬騎千官整齊導
引法儀森嚴按典刑逍遙平輦小輿輕金龍閒飾彤霞
綵緩引天街寶輅行誕馬六匹按宋孝武詔王侯誕馬
不得過二匹誕散也舊並施鞍韉景祐初志今輅前凡
六匹誕馬者正謂之紅檐誕馬控雙行項下朱絲繫綵
纓騶士錦衫勒執御共誇汗血似雲輕按馬者衣錦寶
相花衫也又御馬常儀外有甲騎綴以金鈴在輅前引

行鑾鈴犀甲控青驄凡馬俄驚一洗空御筆賜名猶記
得牙牌金刻草頭風此本朝故事郊禋皆遵制導引矣

駕宿明堂齋殿行禋祀禮

上自太廟御玉輅入麗正門宿齋殿遵先朝親祀明禋
故事明堂殿卽文德殿中配饗太常寺奉常官于殿上
立正配四位皆用黃褥設板位居北面南昊天上帝位
居東面西太祖太宗高宗位惟矮案上設禮物及殿廡
設天星嶽瀆百神版位推設祭器設玉冊於殿陛之間
乃玉刻金滕寶冊文鋪張景鑠掩前聞在天列聖皆欣

夢梁錄卷五

三

顧宜有蕃釐錫聖君凡大祀差太祝一員進搏黍及肺
祭奠玉冊得其玉冊文章禮極恭爲民祈福顙蒼穹憑
誰設玉詣祠壇帝敕清朝小府官蒼璧黃琮仍瓚爵靈
光下燭寶光寒鑊水者按周禮小司寇凡禋祀五帝實
鑊鑊今差從官一員奉禮滿傾鑊水潔而清耗試隨時更
沃增腥熟眠來無失節饌成猶自氣蒸騰光祿牽牲有
舊章詣廚更復屬丞郎各供乃職知嚴恪芳薦豐陳鼎
俎香薦牲官繭栗犧牲總用駢近壇眠宰尚聞聲須臾
玉俎供肥腍主上躬臨奏薦牲妙選甘泉侍從臣列祠

太乙九宮神高禋上錫垂靈貺同衛宸旒奉帝真乃分祀九宮貴神于東青門外祠壇也分祀農師重至誠有司設壇勢巖巖報崇人主親禋日不比春祈咏載芟其夜三更攝大宗伯執牙牌奏中嚴外辦奏行事駕出齋殿面南設一大幄次更換祭服青袞龍服中單朱舄繩玉珮裏平天冠二十四旒並大真珠爲旒知閣御帶環衛及大禮使太常禮直官前導二內侍御輦扶侍上自黃道撒瑞腦香而行至明堂殿小幄次請上升御座少歇伺禮節嚴整其登歌道士十餘人列鐘磬二架歌色

夢梁錄卷五

十四

琴瑟等有五七執事人在殿上執役殿前設宮架樂在列編鐘玉磬其架如方響者同但增廣而高大立于地編鐘形稍扁玉磬狀似曲尺繫其曲尖處皆上下四層挂之架兩角綴以流蘇次列數架大鼓或三或五以木穿貫立于架座上節鼓有如琴而長者如箏而大者截竹如簫管兩頭存節而橫吹者有土燒成如圓彈而開竅者如笙大者如簫而增管者有歌聲則聲清亮宮架前立兩竿樂工皆裹介幘如籠巾著緋寬衫勒帛其舞者頂紫色冠冠上有橫板阜服朱裙履樂作初則文舞

手執小牌比文舞者加數人擊銅鏡響環又擊如鋪竈
突者又兩人共移一銅甕就地擊者舞者形如擊刺如
乘雲如分手皆舞容矣冕旒奕奕接靈光酌醴惟勤舉
裸將文德武功皆寓舞自然綴兆合彝章舞分八佾樂
章諧執羽揚千古意回莫道縟儀無祖述兩階曾格有
苗來樂作先擊祝以木造如方壺畫山水之狀每奏樂
擊之內外共九下樂止則擊敵如伏虎形脊上皆鋸齒
一曲終以破竹刮之而樂止明堂樂章奏乾安景安嘉
安廣安化安豐安光安禧安彰安德安正安熙安之曲

夢梁錄卷五

十五

凡樂曲共十九章明禋祀俱用十二章景靈宮及太廟
四章互相更易以奏皆安字爲名清廟靈宮暨禋壇伶
工總屬奉常官八音欲格神人悅樂曲更成十九安明
堂樂舞文德武功之舞凡登歌宮架樂全憑押樂官掌
之凡大祀用登歌宮架樂差攝太常丞二員一則充壇
上舉麾一則充壇下舉麾又差協律郎二員一則視壇
上舉麾一則視壇下舉麾則拜宮架登歌屬奉常舉麾
押樂選丞郎殿堂互奏鈞天樂亟拜精虔合典章一常
直官于小幄次奏請行禮導引上至殿階下惟有禮直

及大禮兩使扶持上登殿其知閣御帶環衛俱侍立殿
檻下伺駕回上登殿詣正北一位昊天上帝前拜跪攝
殿中監察東向一拜進爵再拜復次引詣正東太祖太
宗高宗位拜跪進爵並行初獻禮駕繞升殿宮架樂止
則殿上登歌樂作駕降殿則登歌樂止宮架樂復作龍
袞初升殿陛墀奉天酌祖歲皇儀虎關夕啟咸來燕從
坐紛綸衛百祇亞獻差親王代行禮理廟朝委皇太子
充亞獻其祭服準制度按宋朝會要服袞冕垂白珠九
旒章大小雙綬謂之袞冕珠旒薦二觴九章雙綬表儲

夢梁錄卷五

六

皇由來欽若爲家法嗣服無疆有道長亞獻畢禮直官
再奏請駕升殿詣昊天上帝位前左右二員奉玉冊官
登冊而跪上拜跪奠酒執玉圭而跪中書舍人讀玉冊
正謂幣玉高擎授上公發函讀冊頌成功捧來寶爵親
監滌醴酒浮香琥珀紅上復降殿小幄內終獻差親王
行禮祇事明禋與几筵禮成三奠樂重宣欲令廟祐如
磐固宗祀先來肺腑賢終獻畢禮直官奏請上登殿飲
酒受胙進玉爵跪進上跪受穹皇鴻福萬年觴三咽仍
分飲昨香斂錫庶民皆協極受元純福喜新嘗飲胙畢

送神景安樂舞衆靈旋誠達穹旻徹豆籩羽葆霓旌回
盼獨福流鴻祉萬斯年上降殿詣小幄前拱立則望燎
上殿禮科幣帛玉冊竝由右階而下南去有燎爐上有
一人點燭諸物入爐焚之殿側與廡廊陪祀天星百神
陪祀官及執事官皆面北而立班贊者喝卿拜衆俱拜
而出上自小次前登小輿還大次更服登輦教樂所伶
人在殿門排列奏慶禮成曲一甲士舞禮成曲破訖伶
人進口號樂復作麗正門外諸軍鼓吹俱作聲振天地
輦入垂拱殿宰執百官常服入賀大起居蹈舞九拜嵩

夢梁錄卷五

十七

呼稱壽樞密宣制曰履茲新慶與卿等同攝禮部郎奏
解嚴于殿前宰臣百官出麗正門外幕位伺候天明入
登門放赦

明禋禮成登門放赦

宰執百官立班于麗正樓下駕輿宮架樂作上升樓而
扇蓋初臨樓檻外捲簾敞坐正臨軒要令祭澤該方國
先示堯民肆罪恩丈竿尖直上有盤立金雞銜紅幡上
書皇帝萬歲盤底以紅綵索懸于四角令四紅巾百戲
人爭先浴索而上先得者執金雞嵩呼謝恩前輩有詩

曰立起青雲百尺盤文身驍勇上雞竿嵩呼爭得金幡
下萬姓均歡仰面看御樓上以紅錦索引金鳳銜赦文
放下至宣赦臺前通事舍人接赦宣讀大理寺帥漕兩
司等處以見禁杖罪之囚衣褐衣荷花柳以獄卒簪花
跪伏門下傳旨釋放湯網蠲除不任刑聖心仁恕給民
生傳宣脫去花柳後萬歲聲連快活聲樓上簾已垂繳
扇已入上回內伶人樂大震迎駕入內赦頒郡邑急翻
行迎拜宣傳廣聖仁四海一家沾大霈盡令黎庶慶維
新

夢梁錄卷五

六

郊祀年駕宿青城端誠殿行郊祀禮

向於咸淳年間度宗親饗南郊祀用正月朔正係上辛
日行事前三日致齋于大慶殿內次日駕詣景靈宮奏
告回太廟致齋奏請三祖出室第三日自太廟升玉輅
其金象革木四輅從行幸嘉會門外至郊臺次側青城
端誠行殿致齋通天冠綴寶珠明五綵雲中警蹕聲萬
騎千官齊導從君王今夜幸端誠所謂青城止以青布
爲幕畫甃砌之文旋結城闕以淨明院爲行宮建端誠
行殿以備一日之幸舊東都宣和閒用土木葢造行殿

以青布幕圍之儀仗鹵簿排列至行宮鐵騎圍繞衛護
分命三衛主管衛兵貔貅萬旅護郊垌特戒都門早放
局分命三衙親典領衛嚴行殿悉安寧上宿青城行宮
在都城外三里總務官與殿帥皇城司提點官遇夜互
行提舉衛兵謂之錦韉金勒出宮城還入龍闈綴殿行
珠帽繡衣提舉處連營喏震四山聲又有紫巾緋衣數
隊千餘人羅布郊野守衛又差行宮都巡檢使部領甲
軍往來巡邏至夜嚴更警惕喝探並如明禋式行宮前
立蓋天旗于青城御街中大旗五丈燦星躔高揭圓壇

夢梁錄卷五

九

入陛前君德天臨無不蓋故令備物象純乾其夕澄明
天氣清朗星斗增輝雲彩繽紛前人作詩詠曰涓選休
成舉泰禋四方冠蓋集都城格天聖德將何驗晝日如
春夜朗明三更時攝大宗伯奏中嚴外辦禮直官奏請
行事烏幘朱衣引近簷奏知外辦與中嚴對傳金字牙
牌退帝幄中官喝卷簾上出端誠殿升安輦南行曲尺
西去百步乃郊壇入外壇東門至第二壇裏面南一大
幄次駕幸大次更換祭服畢禮直官知閣御帶環衛大
禮使導引天步舒徐曳袞裳旒珠圭玉儼齋莊欲騰明

德惟馨遠黃道先揚瑞腦香屬韃特特選銀瑞班壓朱衣與奉常前導袞衣親大祀金槌鐵甲鬪爭光上之壇下小幄謂之小次設御座在內奏升御座少歇禮直官催禮科辦嚴鳴景陽鐘其聲甚大且清鐘如寺觀鐘樓者大上鑄日月星斗列曜中鑄五輅儀仗下鑄六街三市于鐘上禮嚴登極享高靈棗栗牲牢薦德馨特分切鼓景鐘催節奏洪聲考擊徹青冥然後宮架樂作奏請上升郊壇行事其郊壇象天立制築園丘饗帝于郊法有周壇陞崇高霄漢近雲車風馬接靈游壇高三層有

夢梁錄卷五

五

七十二級壇面方圓各三丈壇有四階正南曰午階東曰卯階西曰酉階北曰子階壇上設黃褥四位大饗蒼穹奉太祖太宗配于高宗昨孝廟時按周成宗祀洛中陟配于文王惟漢武合祠汶上今推嚴于高宗也壇龕十二壇從祀諸神位七百六十有七板位係朱牌金字穹卮宗祖萃天星嶽瀆方維會百靈金札明標朱板位傳令放蕙饗精誠雅樂遵堂奏豫和聲文昭假協登歌星驅日御均歆顧天靜無風海不波上登壇登歌樂作行初獻禮畢降壇委親王行亞獻禮上再登壇讀玉冊

跪奠訖再降壇親王行三獻禮畢升壇飲福受胙送神
畢上登壇立小次前邀請君王望燎光禮嚴燔瘞各隨
方奉常贊引令班退環珮琮琤夜未央其禮科幣帛玉
冊並由西階而下出南壇門外去壇百步有燎爐高丈
餘如明禋點燭入爐焚之其郊壇三層四階有十二龕
燈十二宮神內外壇俱設神位每位一板位一燭一爵
一矮卓置犧牲二籩豆一幣各差陪祀官及奉常吏贊
禮焚燎訖宮架樂止鼓吹未作壇下肅然惟聞輕風環
珮聲恍若天仙下臨清雅之甚維時近侍禁衛快行以

夢梁錄卷五

五

燈燭二三百枝列成圍子照如白日上登安輦幸大幄
更衣奏請升大安輦輦如玉輅制度無輪雲龍耀葉疊
三層藤織金花御座新十四穗毬珠閒結四垂大帶耀
輝人此輦按唐制合用五番輦官四百五十人服色如
挾輅衛士同以教樂所伶工在外壇東門排列奏樂導
引駕回青城殿受禮成賀樺焰光隨萬燭明大安寶輦
入端誠百僚拜舞丹墀下震地仙韶賀禮成前後鉦鏡
奏禮成導隨法駕返青城純音直徹雲霄外疑是鈞天
廣樂聲上幸端誠殿宰執百官拜舞慶禮成樞臣宣制

班庭盡鞠躬履茲新慶與卿同臣心歸美將何報願祝
君王壽億穹百官班退法宮邃密護重簾跪執牙牌奏
解嚴班捲駕行蓮炬煖禮容猶自聳觀瞻天明儀仗鹵
簿甲騎捲班回麗正門上登大安輦左右二御樂侍立
前有敎樂所伶工作樂後有鈞容直及部伍鼓吹後從
上升輦輦前侍中一員奏升降承旨紫壇徹後駕還宮
黃牒前期侍中密扈袞衣升降處輅前承旨示恩隆
五輅從輦後回麗正門上至內門裏降輦平章宰執百
官立班于門下伺候上登樓臨軒立金雞竿放赦如明

夢梁錄卷五

五

禋禮同太皇垂簾設幄內庭旁慈母親來看嗣皇忽奉
起居仍問勞往來互遣貴貂璫欽看回鑾報六宮內東
簾幙舞翔龍大安輦上瞻天表熙事圓成尙正容