

三卷十五期

# 新力週刊

版出日一十月六年八十二國民華中

箱信政郵街下岩江浙：處訊通



短論  
 錐子和橡皮  
 貨幣鬥爭線上  
 讓日本士兵吸鴉片吧

精神動員與精神解放  
 羣胆論  
 論侵蝕戰術  
 政工隊員的學習問題  
 夜行軍

●定價 每期三分定閱半年六角全年一元二角

# 67

方揚  
 履端  
 以直  
 張載人  
 鄧治歐  
 羅賢晉  
 盧文迪  
 一德

血記的憶 新的力的帶

# 短論

## 錘子和橡皮

前幾天到沿海各縣去跑了一趟，使我十分詫異的，有許多被敵機濫炸過的縣城，曾經一度闕寂無人十室九空的，不轉瞬間又是家裏街上男男女女擠得滿滿的，復呈繁榮的景象，有時候，早上敵機來過投了炸彈，不到晚間便已恢復了常態，不由得我不對於這樣復原的迅速，和中國民族生活力的偉大，嘆觀止焉。同時聯想到黃主席曾經說過，中日戰爭好有一譬，譬如「錘子和橡皮」，這麼一句話。

誠然在軍事上，我們不能不承認敵人槍砲的犀利以及飛機炸彈的威力也有相當的大，可是這都是不過是暫時的壓迫。敵人能佔據我的空間，他可不能佔據我們的時間；他能佔據我們的一點一線，他可不能佔據我們的全面全體；他能炸燬我們的物質，他可不能炸燬我們的精神。相反的事物，他可不能炸燬我們的精神。相反的，敵以堅取，而我以韌勝；敵以勞取，而我以逸勝；敵以冒險取，而我以穩健勝；敵以孤軍深入取，而我以團結奮鬥勝。歷史上蓋世英雄，無過於拿破倫了，記得有個法國詩人叫做蕭俄的做一首詩譏笑他，其中有一段大意是：「你的兵攻無不克，你的馬所向無前，你可以支配世界；你也可以支配空間，可是上帝沒有留給你的時間呀！」

錘子有時挫折的，可是當他挫折的時候，已經沒法挽救了。（方揚）

## 貨幣鬥爭線上

日幣跌價是中日經濟戰中最使人興奮的一幕。造成這勝利的是淪陷區老百姓對國家的忠心；牠強烈地表現在對法幣的信心上。淪陷區同胞珍藏法幣，如慈母之愛其幼子；他們不論在怎樣困難的環境裏總以全力保護着牠，這和戰士之保守陣地一樣。法幣本身原來因國家經濟基礎的穩固及國際之援助有其不可動搖的價值，何況全國人民又齊與絕對的信任，自然不易受損於日方的經濟進攻。日幣跌價，可說是自己的愚妄造成，其主因當然還在日本國內經濟危機的日益深重——物價不足，物價飛騰，通貨膨脹已有惡性的表現；但這幕使日本舉國惶然的「窘劇」之迅速演出，却由於打擊我法幣的新冒險——成立「華興商業銀行」的緣故。好像一個病人，要是坐着不聲不響，人家也許還看不出他的病弱；可是他若要抓起一柄錘子，跟他的病弱出門打人，那錘子一定先壓翻他自己，因為他的體力本已不勝錘子的重量了。我們現在只要看清在貨幣鬥爭線上敵人是一個結核患者，就用不着怕他，任他把什麼「銀行」、「公司」一個個豎在我們眼前，只要一切不合作，這些「銀行」、「公司」便會倒下來壓在敵人自己身上。貨幣戰只要求我們對法幣的永久信心，這是取勝的唯一途徑。（履端）

## 讓日本士兵吸鴉片吧

國聯鴉片問題顧問委員會本月三日唐續開會時，我國代表胡世澤發表演說，其中有一段引起了我很大的興味：「日本在本軍事當局懸為厲禁，而各醫院現有日本士兵五千名從事戒毒之事可以見之。我的興趣不在這段話之可以作為敵人毒化政策的鐵證；敵人推行毒化政策，自己也老實承認；我注意牠是因為牠和敵士兵之吸鴉片有很深的關係。為什麼「牠和勇士」要吸食麻癖品呢？不消說，為了「忘了受軍閥壓迫的痛苦，忘去家鄉，還想忘去戰場；這和自殺差不多。我對敵軍厭戰反戰的事件平常總特別注意，而且覺得牠是日益進展着的，如近來在短短期間，東京、大阪等處被焚工廠共達一百二十餘所，這是在一個大計劃之下才能發動的，可以窺見日本國內反戰組織是飛快反（雖是潛在地）擴展着。反戰是積極對軍閥反抗，我們寄與無限的同情；厭戰只是消極的表示；但也惹起我們心憫憐。我們平常以為日軍厭戰只是表現於自殺中，現在知道日軍苦痛的精神另有出路——吸食麻癖品；其實推想起來：日軍的殺戮燒掠，無一非厭戰的變態，只不過想在強烈的刺激中忘去一切而已。所以吸食鴉片對一般人是罪過，對日軍却有寬容之必要。我想那五千名日軍戒了烟以後，只有另找道路——把短刀插到自己腹中去了。（履直）

# 精神動員與精神解放

張載人

精神動員底步驟首在振作精神，然後是充實牠，進而求其集中，最後是使之革命化。但是振作之先，還須求精神之解放；換句話說：恢復心之自由。從那裏解放出來？從一個最大的仇敵手裏，那就是物慾；對於物之盲目的崇拜。我們雖不能不賴物質生活，但應以我們底精神支配物質，不能讓牠受制於物，而為之奴。我在早年所作「文化與經濟」一文中即說過：「真正的奴性是對於物之熱情」。考察一般放浪生活，自利習性及一切罪惡的行為，無一非心靈受制於物慾的結果。「真理即是物慾之滿足」，這一觀念使物質的價值壟斷了生活底全部價值。但是我們要問一問：一個人底生活若但為着口腹衣着等享受，更無其他意義，與禽獸底生活相去又有幾何？

改造生活必先認清生活之真價值，要了解生活之真價值得先恢復心智之清明。心本來是一桿活的秤子，個人的思想行動以及人與人之間的關係經過牠底衡量才能在社會全生活中起良好的作用。現在我們迷於物慾，實願將判斷生活價值底權力交付給物質勢力；物質勢力是盲目的，於是受物質勢力支配的生活也是荒唐地發展着。我們承認科學底偉績，牠以驚人的速率改善着人類底物質生活；但應一瞧物質的創造所加於人道的禍害，如戰爭中的大屠殺，我們就恍悟人類全生活底改進，不能以物質勢力為主宰，應訴之於明淨的心。

精神力量之衰退實源於過分重視物質勢力；把自己的心禁錮起來，轉而向外界事物底變化付託自己的全生活，這樣，就祇能隨着外界事物沉浮，無所謂是與非，善與惡，這是一種沉溺，是剝蝕人性之最大的禍害。一個人底品德是要靠旺盛的精神力量來維繫的，精神既受制於物，日益弛滯，品德自然受到影響。所謂墮落，即是不可救藥地迷於物慾。都市底笙歌會經害過多少青年，我們實不願計算。

國民精神總動員綱領第七章動員實施丁項實施之事項中舉出精神改造底略例，也就是精神改造底基本要求。這些要求只要我們能下一決心，毅然從物質生活底誘惑中解放出來，恢復生活中心之主宰，就能達到。如禁絕奢侈虛糜，限制消費，減低生活水準，即首先要消除對於物質享受的感情；而增加生產，也先要我們認清物質在我們全體生活中正當的地位，然後以精神力量去加強物質底創造與功能。依賴心與德律心也是精神能力衰退底結果，對物質勢力先存畏怯之心，自然處處想求依附。貪污是一種物狂，對症的良藥只有使貪污者澈底了解他之求取不墜究竟有什麼意義。對於物之熱情減低了，良心底主宰自然加強，犧牲個人所有以貢獻國家這一種舉動自然會被人認為很光榮。

物質勢力不一定表現於物體本身，一般活動若只含有盲目的機械性，就類於物質勢力。我們底精神不但要從物體中解放出來，而且要解脫一切機械性活動之支配。物質底特性是不自覺。而精神底特性即是自覺。所以精神底解放即在求精神底自覺之恢復。

這裏還要混到唯物主義。唯物論者單自科學的觀點觀察人生——像化學家分解慈母底眼淚一樣——以為他是客觀世界之鐵的法则底囚徒，以為每個人手上都套着以物質為主體的自然的鎖練，這鎖練唯物論大師名之曰「必然」；他們以為人底僅有的自由即在於意識到這鎖練之真實。這真荒誕！因徒摸着鎖練，無條件地承認自己已是必須受拘禁的，還有比這更可恥的奴性嗎？近代唯物論者把一般人崇拜物的歷史演成一套學理，趁着人羣感於科學底奇巧，恣縱於物慾，精神力量急驟衰退的時候，以部分的真理——即物質對於人類生活的合理的作用，妄稱為絕對的真理。這是我們精神生活底一個最大威脅。

要解放精神，就要求自己的心能駕馭一切重物的思想和感情。

# 羣胆論

鄧治歐

中國農村有一句很流行很曖昧而且很有受用的話，就是：「心要小而胆要大」。這句話驟思之，似覺有點矛盾，其實是我們做人處世乃至成就事業的「金科玉律」。為什麼「心要小」呢？就是說作事方面要小心謹慎。為什麼「胆要大」呢？就是說要放胆去做，是在消極方面要小心，而在積極方面要練胆。這是一物之兩面，而不可偏廢的。如果毫無胆識，只知道小心謹慎，則流於拘謹一路，多所顧慮，終致於一事無成。否則，便又近於匹夫之勇，毫無步驟，也是沒有多大成就的。譬如說，作報輯或偵察工作，當然要受過相當訓練而有胆識的人，才能勝任，但是仗恃胆量，而不小心將事，隨機應變，那就易於敗露，而致債事，這不是「心要小而胆要大」的說明麼？總裁訓示我們：「大處着眼小處着手」。能發小心翼，才能從「小處着手」；而要有相當的胆識，才能從「大處着眼」。此為我們做人做事的唯一準則，個人固然要如此，集體動作尤應如此；平時如此，而在非常時期尤應如此。但是「心要小而胆要大」的一句話，表面上看似平凡，如果細心體認一下，却是很不容易做到，而且一般人犯了與此相反的毛病上去，胆小心大。所以我們「總理說：『要做大事不要做大官』」。這便是針對着一般胆小心大的人而說法。如何可使人人都能「心要小而胆要大」呢？這，在個人修養方面，固然要緊；而集體練習，共同生活，尤為重要。換句話說，就是非受過軍事化（練胆）紀律化（攝心）所鍛鍊得來的「羣胆」不可。

一個鄉下的老百姓，從來沒有和外界接觸，大都是胆識不敏對付的。如果叫他去服兵役，最初在生活上精神上，總是不大舒服。可是一經入伍之後，經過相當時期的軍事訓練，於是精神上也就感覺愉快了，生活上也覺得合適了，動作上也能靈敏了；飛機大炮，也不覺得有什麼可怕的。而且還要高興的說：「只是見不着日本鬼子的面孔，如果有短兵相接的機會，總可以殺他們一個片甲不留」（見某戰場士兵的談話）試問昨天的老百姓，今天何以使胆大起來呢？這就是由於受過軍事化（練胆）紀律化（攝心）所練得來的「羣胆」。

是時候了，是千載一時的幸遇了。現在不只是軍隊有練習一

羣胆的機會，凡是全國各階層，如：農民、工人、商人、學生、婦女、公務員、教育界、乃至宗教團體，都有訓練的絕好機會。而且也必須要在「國家至上民族至上軍事第一勝利第一意志集中力量集中」的共同目標之下，並且在「一個政府一個主義一個領袖」領導之下，動員起來，站在各人自己的崗位，參加抗戰建國的神聖任務。尤其是受過相當教育的青年男女，應該趕快興起，站在抗戰建國的第一線，把握時代，不要使他輕輕過去。誰都知道，要抗戰得到最後勝利，必須全體民眾起來參加抗戰。總括來說：是為的發動民眾參加民族革命戰爭，為的要全省民眾以及政府軍隊團結起來，一致對外，為的要青年優秀份子，參加實際工作，實際鍛鍊，使他成為發動民眾的健全的原動力。（見黃主席二七二在碧湖對政治訓練團青年訓練團團員演講辭）基於此點，所以我們青年男女，要鞭策自己，本着「總裁過去所指示的硬幹快幹實幹的精神，在軍事訓練上練胆，在敵人的前方或後方動作上小心工作，以完成千載一時之政治的偉大使命。」

同志們，起來吧！我們要在小心翼翼上個別負責，要在擴張羣胆上集體運用。

## 浙西前綫的散匪問題

金星

浙西前綫常常發現一些身穿軍裝，手持短槍，且有軍隊符號，自稱為某某部隊的散匪，三三兩兩，攔劫行人；他們不僅劫奪自己的財貨，對敵人也是如此，而且常常繳取少數敵人的武器。我想這些人一定是從某些政治工作不夠的部隊中逃出來，我們對於這些部隊應特別注意。愈是組織惡劣的部隊，愈要以加倍的精力求使之改善。對那些散匪，也要想方法使之仍舊歸隊，否則日子一長，動到沒有什麼可以搶劫的時候，就會被敵人收買去，或自若等着他們的心全部壞掉，我們也有責任。在目前，一個同倍努力於最壞部隊的教育並散匪的爭取及感化。

# 論侵蝕戰術

羅賢晉

## (一) 意義

一座高山，不斷地經雨淋、風吹、日晒、冰裂，日子久了，就夷為平地。一塊頑石，不斷地經雨淋、風吹、日晒、水磨，日子久了，就變作沙泥。一副鐵器，不斷地受空氣氧化，日子久了，就鏽壞爛掉。這些高山夷為平地，頑石變作砂泥，鐵器鏽壞爛掉的現象，推而至於一切物體質量上不斷地被另一種力減削、分化、變質的作用，叫做侵蝕。侵蝕與消耗不同，消耗是物體自身的浪費，而逐漸減少其質量，以至用盡，乃浪費的問題。侵蝕是物體的分化，變質、及減削，乃變化的問題。倘若一個戰爭中，某時、某地、或某一戰役，不斷地用一種分化、減削、破壞敵人，使敵人質量都逐漸地由強變弱，由多變少，由好變壞的作戰方法，好比侵蝕作用一樣，這種戰術，可稱為侵蝕戰術，侵蝕戰術與消耗戰不同，消耗戰是戰略的運用問題，而侵蝕戰術則是戰術的運用問題。雖然，消耗戰中可包涵侵蝕戰術，也只有用侵蝕戰術，才能達到消耗戰的目的。又侵蝕戰術與游擊戰術極相似，而實不相同，游擊戰術的基本形式是突然襲擊的進攻，是在作戰軍主力不便和敵人作大規模會戰時派出的部隊，採用避實攻虛，飄忽無常，隨機制敵，不按戰術正規應付敵人的方法。而侵蝕戰術則在變化敵人的戰鬥力，分化敵人的精神，破壞敵人的後方勤務，用一種類似柔弱、麻木拙笨的方法，不受戰鬥形式的拘束，沒有時間空間的限制，決勝不一定在戰場，任務的完成也不一定在戰鬥時候的一種戰術。至侵蝕戰術必須與作戰軍主力所採用的戰略戰術配合應用，那是兩者相同的。

## (二) 原則

侵蝕戰術的原則，說起來也很簡單；

(一) 保存自己，欺騙、利用、並殲滅敵人。

(二) 進攻不擇手段，愈毒辣愈能迅速達成任務。

(三) 絕對秘密自己的企圖與行動，把自己隱匿在敵人的中心。

(四) 計劃要十分確實，破壞務須做得最徹底。

(五) 運用敵人最懼怕的方法、迅速、確實、不間斷地打擊敵人。

(六) 要製造有利於我有害於敵的環境。

(七) 要有高度集中指揮，與絕對嚴肅的紀律。

(八) 戰鬥員須精選忠實、胆大、藝高者担任。

(九) 凡可以減削變化敵人戰鬥力及精神的，都是武器。並儘量採用新科學化的器材(如變形毒藥微菌等)。

當然，這不過是幾個戰術的原則，而戰術的運用還需要實行時去變化去活用，因為侵蝕戰術既是不能按正規戰術原則去運用，又不能沒有一般遵守的法則，牠是發展的一種技術。

侵蝕戰術的作戰單位，由兩三個人到兩三百人，武裝或非武裝地組織「戰團羣」，則須看客觀的需要而定；對交通便利，組織嚴密、與後方勤務完備的敵人，則人數不可過多。反是，人數不妨增加。至指揮關係，要在敵人中心作戰，各單位與指揮部關係，能夠用縱的組織，揮較便利。

## (三) 運用

在目前，這種戰術的運用是非常的必要，像浙西戰區的情形，我們認為非運用侵蝕戰術不可，而且將來決定的勝利，就要



盤現在運用侵蝕戰術之得當與否。浙西的位置，在大江三角洲的東南角，是一個典型的沖積平原。自東經一二〇度至一二一度三〇分之間，這「面」上雖然仍是我們的，而點（城市）線（道路河流）則均在敵人的佔領之下。這一帶地區，在軍事地理上因為交通過於便利，敵人後方勤務做得相當的好，游擊的隱蔽地或根據地不容易找到，我游擊部隊的活動，就處處受了限制（網狀的河流，實際都是機艇的道路，鐵道公路可以破壞，而河流則不容易破壞）。這樣的地區要制勝強敵，不能單憑正規作戰軍「硬碰硬」地力拼，應該採取一種特別的戰法，這種戰法就是侵蝕戰術，此其一。浙西戰區一帶在軍事、政治、經濟、文化各方面的地位，都很重要。是敵人必須據佔而我們必須收復的地方，現在敵人的兵力雖只二萬人左右，但因為交通線及交通工具都把握在敵人手裏如我反攻敵人就即時機動地增援，那是絕對可能的事實。何況現在敵人的武器還比較地強，而我們的武器還比較地弱，我們就不能專憑直接來拼，必須先使敵之武器在未與我對仗時，已不如我，不等對仗，我已勝敵，這也必須採取一種特別的戰法，這戰法也就是侵蝕戰術，此其二。浙西一帶敵後方勤務組織相當嚴密，例如公路被我破壞了，敵却能用熟練的技巧去修復，倉庫、機場、更戒備森嚴，防備我游擊隊進襲，至於戰車、油棧、彈藥、給養倉庫，及一切科學的新武器新設備，更在嚴密防護中，我不僅不易得手，就是怎樣破壞的方法，在現時也還少充分的研究。對於

當前近代化的敵人，我們也需要有近代化的部隊，採用近代化的戰術去打牠。這種戰術就是侵蝕戰術，此其三。假如是可能，不是我個人在紙上談兵的話，我希望最近的將來，中國能夠組織像這種運用侵蝕戰術的部隊，並用侵蝕戰術去打敵人。以浙西來打比，想定有幾百個忠實膽大藝高的戰鬥員，三五成羣地散佈在敵人的後方，鑽進敵人的中心，在於我有利的地區及時期，化零為整，突然給敵人一個致命的襲擊，在不利於我的地區及時期，化整為零分頭去分化破壞及滅削敵人，像細菌侵入動植物體內一樣，發酵、腐敗、和分泌毒液，使敵人從中心壞起，外面再配合我作戰軍主力，和敵人死的死拼，活的活碰，（且且而伐之，人且不堪，况鬼乎）終有一天，日本人被消滅得乾乾淨淨。

不過，這裏有幾個似是而非的問題；一是人員問題，我們可以就大學理化專科學生來訓練，並盡力羅致專門人材。二是器材問題，我們應該隨地取材，但較專門性的，只要我們有錢，當然可以向外國輸入。三是指揮問題，我認為應該直屬於本省最高長官。四是費用問題，人數有限，給養不大，我們可以從各地抗衛經費中抽出一部去應用，比較戰果的大小，我們不應該吝嗇。

此篇採蔣百里先生遺意（見先生所著「與德國亨斯少校研究新式游擊戰術」）而加以闡述，可稱「新式游擊戰術」。至「侵蝕」云云，是我要別於現游擊戰術而杜撰的名稱，是否合理，尚祈先進指教為幸！

## 正 誤

本刊三卷十三期「重慶小品選集」標題漏排「一」字；又十四期「顏李之學的光輝」與「航空信」次序顛倒，特此更正。

# 政工隊員的學習問題

盧文迪

## (一) 政工隊是最實際的最活潑的學校

政工隊就其在政治上的作用言，固是個策動民衆的樞紐，但就其對隊員自身的教育意義言，則是個學校——是一個最切於實際的，最活潑的學校：它沒有學校教育的缺點，而又有學校教育的長處。

我以為教育第一件應該特別注意的，是對於愛教育的人，須設法「端其傾向」。家庭中的父母，往往對於子女過於愛惜，就因爲過分的愛惜，而忽略了「端其傾向」這一項重要的工作；因而就有人非議家庭教育，說只有「育」而沒有「教」。「育」了許多「傾向不端」的子女，這於國家社會固然沒有好處，對於家庭亦何嘗有好處呢？於是大家都望學校能負擔這「教」的責任來。

學校自然比較家庭不同些。那裏是專司教育青年的：有專家的設計，首先佈置了「優良」的教學環境；有專任的教師，有圖書館，實驗室等等的設備，以謀學生知識的增進；有校規，有專司訓育的人，還有「導師」，以「端」學生的「傾向」。但如下的二種不「端」的「傾向」，卻是青年學生間所常見的。西裝革履，他們的外國語的知識，雖然還夠不上看懂外國報紙，說話時卻總夾幾個洋字；他們關於外國的知識雖很貧乏，但就喜拿本國的一切和外國比較而對本國的一切表示極端的輕視，這是一種。進了幾年學校，好像科學時代進了「舉人」，已「高出地泥三尺」，儘管父母是道地的農夫農婦，卻總不免有幾分「少爺小姐」的味兒，這又是一種。再就其所學的來說，用功的學生，書的確讀了好幾十本，但似乎社會有意和他們爲難，出了學校以後，即令他們所幹的事是他們所學的「本行」，也往往不很適用，倒不如由學徒出身的，來得

精巧恰切。至於所幹並非本行的，那更不用說了。還有一點：現在學校教育，我嘗以爲是「製造專家」的。建造「高樓大廈」自然首先要打好鞏固的基礎；基礎是用盡心力去打了，打得鞏固打不鞏固是個問題，上面卻大都只搭着幾間矮小的茅房，這就未免白費力氣。「貨真價實」的「專家」沒有製造得出來，掛空牌的「專家」卻太多了。有了「專家」的幌子，誰願意再做「常人」所做的事。這大約不會不是現在中國社會的一種病態現象吧。

這樣說來，學校也似乎並沒有盡了「教」的責任。

然則癥結在那裏呢？要解答這個問題，只要想想學徒做事何以比「專家」精巧恰切就夠了。學問要做得切實纔有用處，而生活是需要磨鍊的。要學問切實，單靠書本的知識是不夠的。書本的知識固然要，但要把書本的功夫和實際工作配合起來，纔不致蹈於空談；並且在實際中，我們可以獲得書本上所不能獲得的知識和經驗，那是最切實，最有用處的。並且經過磨鍊的人，纔能夠「任重道遠」，纔能夠把眼光「透視」到事物的內部，而窺見其真實的內容，把握其核心。把青年們藏到「象牙之塔」裏去，叫他們不與「外事」細心做學問，養成怪嬌嫩的大孩子，祇怕滿腹經綸，在實際上毫無用處呢。

我是在這個意味上，認定政工隊是個最切實的，最活潑的學校。

知識和學問的增進，首先要要有懷疑，有了懷疑，千方百計去求解答，問題於是解決了，這就是心得，也就是學問。並且問題要發自內心，要實生活中體驗到的，這樣纔會精密，其所獲得的解答纔是最深刻的、最切實的、最有用的。在學校裏，學生即有疑問，也是由教師或書本所引起的，既不切身，自然不會深刻，

旋即由教師把答案說了出來。疑問既然解決，學生把心一鬆就過去了，怎不是膚淺和浮泛的呢？並且在那裏，知識自知識，經驗自經驗，實際上是很少用處的。最高學府裏研究了許多年的學者，遇到了實際問題，卻束手無策，就是這個緣故吧。政工隊員願意到政工隊裏「受苦」，完全是爲了工作。工作推進一步，問題便多幾個，這些問題不設法解答，工作再也不能往前推進；答案不切實、不真確，也再不能做下去。由實際工作中提出問題來，再由實際工作的推進過程中去解答問題，那還不深刻、不切實嗎？知識、理論和經驗不用說是打成一片的了。這是政工隊教育勝過於學校教育的地方。緊要的是在於我們應該處處抓住問題，不要輕意放過了學習的機會。

政工隊是度着集體生活的，它是團體行動，共同工作，因而我們也得在政工隊中進行集體研究或共同學習。共同生活的好處，在於互相砥礪、互相批評和分工合作；集體研究的好處，也就在於此。我不曉得的，你如果知道，你告訴我，我也知道了。任何問題若加以精密的研究，必須細細地把它分析爲若干方面或部分；大家既生活於共同環境裏面，大家都急待這問題的解決，於是分工合作；你研究甲部分，我研究乙部分，大家分頭進行，一個艱難而內容複雜的問題，便很容易獲得答案。這是集體研究的好處。古希臘哲人蘇格拉底教授學生，老是歡喜用辯論的方法；先由他提出一個主張，聽學生駁難，或由他向學生不斷的追問，以至於達到最後的結論，而使對方五體投地。這是一個很好的方法。互相詰難辯論，有如沙裏淘金，可以吧不真確的觀念澈底淘汰，而逐漸顯露出真理來。這也是集體研究的好處。

## (二)「讀活書·活讀書·讀書活」

陶知行先生的這句話，用來說政工隊員的學習問題，是最恰切的。許多人自鳴學者，整天在故紙堆（或許這些並非故紙堆，

不過到了他們手裏卻變成了故紙堆）裏用工夫。他們所研究的盡是這些，其所求得的答案，也是「高深莫測」，對於社會國家的福利既無若何關係，反而迷惑了許多青年。他們高唱爲學問而學問而自鳴清高，却不知道自己在把自己向墳墓裏驅使。這未免是「讀死書，死讀書，讀書死」了。

怎樣是讀活書呢？就是要讀有用的，活的書。怎樣纔是活的，有用的書？就是那些與我們的實生活，與我們的實際工作有關係的書。與我們的實生活沒有關係的書，讀與不讀有甚麼不同呢？這就是說，在未談以前，對於書應有所抉擇。我承認一切的書（除了少數的例外）都是有價值的，但不是對於每一個人都有同樣的價值。你若是個工程師，是個建築鐵道的工程師，那末關於測量、橋樑建築、鋼架之類的書，於你的生活是有密切關係的，是有價值的；但這些書對於我們從事政治工作的人，是無甚價值的。因爲這些書於我們實際生活的關係太淺淡了。

同時，我們也不能把自己所要讀的書的範圍，限得太狹隘了。有些人以爲除了「政治工作手冊」「戰時鄉村問題」「民衆動員論」之類的書籍以外，就沒有其他要讀的書了。這是由於他們的認識不夠深刻。譬如你去和一個農夫宣傳，你把國家如何是在生死存亡的關頭，農民應如何起來，本「有力出力」的原則，共赴國難的話，說了半天，那農夫只是支吾，你的宣傳工作得不到實際的効果。這時候，你固然應該打量自己的宣傳技術是否有錯誤，研究用怎樣的話纔能打動他的心坎；同時你也應該考慮何以一般農民對於國家大事，總是抱着不關痛癢的態度。在這裏，他們生活的極度困難，使他們喪失了對於國家大事的興味，這是一個原因。然則中國一般農民的生活，何以一年難似一年？怎樣纔能改善呢？要解答這二個問題，就觸及整個中國的經濟問題和土地問題了。諸如此類其他實際工作所必須的知識，還多着呢！怎樣算是「活讀書」呢？就是要把理論和實踐打成一片，也就



是要一方面看見外界，看見時代的，社會的實際狀況，一方面去讀書，去研究，講求改進國家社會的方法。現在許多做學問的人，把自己禁閉在研究室裏研究那些最玄妙的問題，他們雖以為自己所研究的是如何有價值，但事實上，其所研究的卻於時代，於社會毫無補益，甚且有害。他們是在做知識的遊戲，迷惑了自己，也迷惑了他人。說來這也是時代的一種病態現象。

我們反對為學問而學問的觀念。我們是為了工作而學問，同時我們還要在工作中去學習。為學問而學問的人，除了學問以外別無目的，他們是「清高」；我們用不到學這樣的「清高」，我們應該自願做個「凡俗」的人。

怎樣做個凡俗的人呢？那就是要抱定為工作而學習的主張，於我們的工作有實際用處的，盡力攝取；並且要由實際工作中去體驗它、應用它。這是一點。同時不僅要由書本去學習，並且要由實際工作中去學習。由實際中所得的知識，比書本的知識要寶貴。書本的知識是死的，至少沒有實際工作中所得的知識來得活潑，來得切於實際。學了幾年醫以後，必須再經過幾年的臨床實習，醫病纔有把握，可見親身體驗的重要了。這樣做去，我們的能力便能迅速增強，無論就個人的立場來說，或就國家，社會的立場來說，所得的都要比讀死書的方法強過千萬倍。

### (三) 高深研究問題

許多人湊熱鬧的幹了幾年政治工作，自己沒有死心塌地去幹，沒有專心一意去體驗，去學習，幾年以後，年齡大了，所得毫無，於是嘆口氣道：讀死書的工夫是必要的；裝起過來人的樣子，「像煞有介事」去奉勸他人多讀死書。這種人的所得毫無，完全是壞在湊熱鬧三個字上面。自己既不肯死心塌地去幹，又沒有專心一意去體驗，去學習，難道經驗和學問會自己送上門來的麼？牛頓因見蘋果墜地而發見地心吸力，瓦特因見水汽衝動壺蓋，而

發明蒸汽引擎。一件極平常的事情，住下深究，常常可以發見極大的道理。你不會抓住機會，把握核心、悉心研究，結果所得毫無，難道是他人的罪過麼？專門的知識是包含在極平常的事物中的啊。

甚麼是高深的或專門的知識呢？我以為最平常的便是最專門的。鄉間人民的宗教觀念很強，你要是辱及他的祖宗和祖先，他就會對你「不客氣」，這是太平常的事情了；大城市中多小家庭，鄉村裏多大家庭，這也是十分平常的事。但這些都是社會學的專門的問題。二十年前，我們鄉村家庭裏夜間所點的燈，大多用植物油，現在卻有許多多的農民家庭，點燈也用煤油了。過去我國的絲茶為世界的珍品，每年輸出到外國去很多，價錢也很高，現在杭州一帶的農民，卻要把桑樹砍去，改種水稻或其他作物了。這些是甚麼道理呢？又如用機器代替人工澆水耕田，應該大可賺錢，歐美各國的先例確是如此，但在中國，有許多人買機器來引水耕田卻折本失敗了。這又是甚麼道理呢？這些都是有目共見的極平常的事實，但都是社會科學上的專門的問題。你若能夠細心堅忍的去研究，你也可以做個「專家」。並且這些極平常的問題，與吾人的實際生活關係很深，纔是真正值得研究的問題。

研究某一專門問題，自然需要關於這一方面的預備知識。但不是如一般學者所說，首先須用怎樣怎樣的功夫。這些學者買弄虛玄，你要問他研究某一專門問題或某一專題，需要那些專門知識和參考書籍，他包會開出一張很長的書單子給你，並且會告訴你務須首先對某幾種專門科學好好研究一下。因為不這樣，便不足以顯出他自己的高深莫測。現在許多「專家」的著作，也是在如此賣弄虛玄的。說話引經徵典，條條有根據，句句有來源。實則名家的話並不能壓死人，客觀的事實倒有不由你不信的效力。參攷書籍自然愈多愈好，預備知識自然愈充分愈好，但最重要還是對於客觀事實的觀察，由實際生活去體驗。要是你對於所研究的

對象，沒有真確的認識，把握不住它的本質，縱令你搬出歷史上所有大思想家的話來，也不能把客觀事實改變過來，你的研究始終是白費氣力。我的意思並不是叫大家不必多參考他人研究的成果，這固然需要，但客觀事實的把握，比這個還要重要。任何著名的小說家，其成功的作品，這作品的題材，總是他親身體驗的，正因為其有親身的體驗，寫出來的纔能夠逼真、親切、生動，纔能感動讀者到深處。老頭子寫戀愛信，縱令其文學素養是如何高深，也不會比青年學生寫得動人些，這是因為他已沒有了談戀愛的心情。只有心坎裏嘔出來的話，纔是真切的。實則做別的學問也是一樣。我們由實際工作去觀察、去體驗，有工作經驗替我們做證人，這還不是科學的真理麼？

科學研究的最高目的，在於發見客觀事物的發展法則；再由法則的發見，進而利用這法則以支配客觀的事物，在原始時代，人類對於作用於自然界和社會中的法則，所知甚少，人類受其支配而不能自主，於是由畏懼而崇拜，而發生種種的宗教。現在可不同了。人類對於自然界和社會的發展法則，已有了充分的知識，於是能利用這法則去支配自然和社會，用以改善自己的生活和生活環境。換句話說，人類已慢慢的由被動的、被支配的地位，進而取得了主動的、支配的地位。宗教成爲舊時代的殘餘。這便是科

### 浙西游擊區實錄之一

## 夜行軍

德

學的用處。不屬於這個範疇的，都不能算是科學。譬如優生學，我們用這門科學的法則，可以「優生」，否則優生學也不成其爲科學了。

爲甚麼有些學者的工夫竟是白化了呢？這個很簡單，是因為他們沒有拿客觀事實來做研究的立腳點，他們是在「閉門」造車。許多政治工作同志，往往嘆息自己學業的荒廢，但我倒要說：與其到書房裏做幾年「閉門造車」的工夫，還不如實實在在的從事幾個月的工作。

我的話不是杜撰的。孫總理一生奔走於國民革命，無日不在實際鬥爭或實際工作中過生活，其學說卻有偉大的學術上的價值，這是甚麼原故呢？我以為這恰恰因爲他的實踐生活是革命的、鬥爭的，正因爲他是一個革命家、實行家，纔能夠明確了解中國的實際情況，纔能夠創造切合於中國實際情況的革命理論來。有用的、能用的理論，纔是科學的理論，要你的理論有用和能用，你就首先須對實際環境有深刻的認識，而深刻的認識又是須由實生活中去體驗的。

因此，我們的結論是：不僅研究室中有學者，有思想家，並且真正偉大的學者和思想家，是要由實際工作中產生的。政工隊的同志喲，我們努力吧。

### (一)出發之前

在吳興西鄉接連翻過了兩條嶺，到達了×××師部所在地。

一路上鮮明的血蹟點滴地灑在路面石塊上，這明顯地前方又曾經過了苦戰了！一個傳令兵告訴我，說是有兩個受傷較重的弟兄昨晚還沒有運到野戰病院時在半路上就死去了！沒有聽慣看慣戰爭

的殘酷的人們會感到難過，我們爲這些求國家民族獨立鬥爭而死了的戰友們祝福吧！

到連了××，在某保長家裏午餐之後，我們去訪問××師政治部主任鍾秀，鍾是江西人，短衣的裝束全看不出他是一個軍人。鍾主任年前曾在山西打過半年多游擊戰，對於抗戰現階段之一切軍事及政治上諸種問題有着深切的瞭解的。我們談起了吳興游擊區內民運工作之諸項問題暨民衆幫助軍隊從事戰鬥的諸種實況，並檢討過去的事功。爲了謀增加前線抗戰力量起見，爲了實踐「軍事第一，勝利第一」的目標起見，在前線「後方」也有同樣的重要。——所有一切工作的團體，實有率直坦白相互研討的必要。有些團體雖然彼此之間也時常有禮讓往來的會面，但是很多是空談幾句之外，對於工作上的探討是很少顧到，這一定要努力改除才對。因爲救亡工作所需要的是在一個共同目標之下去求民族國家之出路，敵人炮火的摧殘是不同你講敷衍的。

在一所中農之家的樓房裏與陶師長會見了，四十幾歲滿口湖南腔的口音，帶着肅然的態度令人肅然起敬，一般行動舉止該以「儒將」來形容他了。但是陶師長於「儒將」風度之外，却是一位能征慣戰的勇將。

吳興方縣長也是我們拜訪陶師長時的中心人物之一，談論的結果他決定隨同大軍推進。記者爲謀盡報導實際情況的責任起見，也決定隨軍觀察。

## (二) 大軍進行

兩天之後過午，記者由武康後鳩勿匆趕到師部所在地。雖說節令才交立夏，但反常的酷熱令人難當。過東山，一點也看不出有什麼行軍的準備。記者在心急了，疑心大軍已於昨夜開走，或者今天不走了。走到師部副官處後，曉得決定在當天下午華五時出發。

出發之前再度會見陶師長，他告訴我今晚行軍時種種，陶師長對於我們這批雖然外表已經武裝實際上並無作戰經驗的「文兵」的體恤是值得感謝的。行軍的結果，證明「文兵」的體力尚過得去，並未落伍，這是幾年來在不斷地翻山越嶺之中已加強了我們的

「脚力」。

隊伍依照着預定的時間和次序出發，起先二十里路程大家有說有笑，過××後，漸近××竹林深處傳出了不斷的炮聲，雖然這炮是我們陣地上發出的，但是已使整個的隊伍沉寂下來了！擠在一起的密集的隊形也自動疏散成爲疏落而有相當間隔的行列。過××，街上的房子已十九被炮火所燬，因爲此地已經過多次的戰爭了。

行軍之中想起了「車轆轤，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰，爺娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋……」的杜甫的「兵車行」了！在從前的詩句裏會見過不少征人哀怨之作，像上面就是一個例子，不過在目前記者親身所經歷的這行軍隊伍之中，誰也沒有發出如上的哀怨語調，即是四週的環境所見所聞的，也祇有增加每一個人的敵愾之心。儘多人是以耳代目的，詩聖老杜雖然是處身在天寶離亂之中，但他自己並未躬身行伍，所以有許多語句也不過出於詩人的「意境」罷了！

大地已逐漸罩上了夜幕，在夜色朦朧之中大軍在不斷地前進。

## (三) 月中過公路綫

口燥了。但在荒山旅途之中那裏去得到水喝呢？聰明的老於行軍的伙伴因地制宜的想出絕妙的方法來了。滿山途傍不是生長着新茶麼？在休息的時期偷空採得滿掬的新茶，在每個人嘴裏咀嚼，帶溼的味道之中却感到清香。

大隊停留在山間小道中，將近公路綫了。雖說四週兵要地帶已早有部隊警戒，並且在行軍行列之前還有一個尖兵連在搜索，但是爲了鄭重起見不得不加意留神。軍事長官低低的聲音在招呼帶槍的同志，假如子彈已上膛並且已扯開了保險鈕的要加倍小心，槍口要向上，避免偶或走火時傷了同伴；過公路時單行走，並且各個間距離要大一點，以備萬一與敵人遭遇時容易疏散作戰。

因爲我們正面對着東方走，所以很清楚地看着月亮透出了山頭，廢歷十五的明月雖然充滿了溫和嫵媚之氣，但在戰場上所表現着却是戰士們在分外戒備着敵人的月下偷襲。「春江花月夜」的

風光，留待着讓後方的人士去體驗罷。

戰場祇有靜寂，成千上萬的戰士已全然沒有了「我」。走，大家一齊走；休息，大家一齊休息。不容你有任何私人行動做出來，千百人之中的任何人的行動已成爲千鈞一髮的行動。這千百人組成的隊伍已沒有了各人的「自我」，渾然已成爲另一個「龐然大物」，這「大物」在抗戰之中將成爲鐵的洪流。

腳步着地和偶或發生槍托碰擊的響音之外，毫無半點雜音，時有開步的蛙聲打破了岑寂。這戰地的黃昏被牠「青蛙」佔去，得意地高唱着勝利之歌了！該不會是在擲揀着人類的愚蠢吧？

夜行軍已到了最緊張的一個階段，公路線已呈在眼前，假如敵人向我們攻擊，這地帶於敵人是最高利的一個場合。通過了幾處障礙物，茶樹及草堆中時時可以見到潛伏在裏面的哨兵，要是不注意，是很難發覺的。

整個的身子已跨過了京杭國道了。路基已被我軍破壞得溝渠縱橫，路傍的蔦蔭樹在月色的照耀之下可以顯見其疎落有緻。不到幾分鐘，我已過了公路線。

隊伍與敵周旋的餘地。行進過公路時，全隊是加緊行進的速度，沒有任何人落伍，即是肩挑着重担的挑夫也是如此。在集體行動之中，千百人之行動已合而爲一。

#### (四) 渡河

夜半過公路線後約行了二十里路，已有倦意，因爲有些人是從下午一時走起的，雖說在中途也有休息，但時間是很短促的。大地已由山巒轉入了平原，綠色的桑田已顯出了江南風物之美。因爲這荒涼的綠地，所以偶或看上一兩眼之外，很少有閒情逸致來玩賞這江南月夜田野的風光。

夜場完畢的賭徒脚步踉蹌地走向歸途，對於我們這廣大隊伍的夜行軍表示着驚奇的情態！不，是在欣喜。在過去二十幾個月裏，他們身受敵人蹂躪的慘痛，他們是在旦夕盼望着國家的覆育了。

偶而獲得全隊停止休息的機會便如同大赦，各就原地休息，石板上也好，泥地上也好，什麼也不去理會牠了。人們畢竟還是能夠適應環境的，很多人在未參加抗戰之前懷疑着自己的一切，同時也懷疑着國力，但是抗戰一年半以上後既已證明國力並不如從前理想中的低弱，而個人超度的耐勞力也決非從前所估量得到

的。

前進的前面是一條寬闊的大河，在隔天下下午還有十幾條滿載敵兵的汽艇通過，但現在我們在幾小時以內已搭好了船橋，不多一回大軍已全部通過了，軍事行動的主要點是在爭取時間，是一半刻也不能板錯的。發着雜音的船橋，船上平鋪的木板！不，是用木板或門板鋪成的！發着雜音的聲音，水中明月的光反照着激動，在水面上呈着微波的流瀾，這將是月兒爲着尋求民族國家獨立自由而辛勞的祖國女兒們在笑着微笑吧！月光普照了大地，我願她能普照人間，對那征人年邁的爸爸發出同樣微笑的光輝，讓他們知道他所關懷着的兒女，爲着國家而奮鬥是很不安的，

#### (五) 浴着朝陽過進

要衝，敵入時常往來。同時因爲房屋損壞無幾，所以還保持相當的熱鬧。

我們大隊開進了，××先我們而行的已有浙西游擊隊×支隊預備開過公路到後方去訓練。他們是從××附近開出的，是木殼出了保險，他們是一向慣於如此做的。

我大軍開到公路以東佈防，於敵軍當然是不利的，所以在我們出發的當天敵兵同我軍在××有了一場戰鬥，雖然已遣了我軍刻又離了××。可見敵人的企圖了。爲了地形的關係，所以我們立刻又離了××。

實在太疲倦了，幾乎是半閉了眼在走路。口渴，無水喝，肚飢，沒得東西吃，要不是身歷其境，很難感覺到個中况味呢？

安居素餐的人，有幾多人對於前方的將士能加以眷顧呢？！

面前又是一條大河，大部隊用船隻在渡河，但必須費相當的時間，但遭了我的回絕。但醒之後發覺在我的上而架了一根木棒，用兩只半邊蓋在上面爲我擋住了黎明時的寒風。到河濱，十幾條小船正在等候着我們這批渡客，輕快的動作，幾番的來往，片刻之間我們已渡過了河。

進！爲着爭取祖國的生存，爲着拯救浙西失地民衆的痛苦，我們已忘記了黑夜的疲勞。邁進！浴着朝陽在勇敢地邁進！廿八，我們