

學匯

第一百二十二期

學匯

日六十二月二年三十二百九千一

說「內」外

(四)

老母

推究內外分界，還有經濟關係，因男子在外活而經濟，以為「養內」之資，而婦女在經濟上，無活動機會，遂致無能力，一切生活費，全仰給於所謂「外子」自然不能不安於「內」了。日本婦女呼夫曰「所天」是以夫為天包覆自身，夫死如天崩，於是無賴夫的，竟守節不再嫁的，但此時生活費，必全仗其「外子」生平積蓄的錢財，若無餘積，怕這「節」就守不住了！所以婦人平日當然有私財。前篇說「勞和愛」篇，所謂「男子是個肥兒，女子是個匣兒」，就是「男子在外可也得錢財，由「內室積的」藏在匣兒裏，久之婦人覺得在內有「安享其成」的快話，把家庭內的煩瑣事，也就不辭辛苦担任起來了，不知終身給人家，作一個守財奴，一家鈞，大可憐呵！

好了！自從男女平等叫聲高起來，女子職業問題，女子參政問題，女子經濟獨立問題，男女同等教育問題，男女自由戀愛問題，同時提出，不論這些問題，有見的，有不見的，總而言之：全是趨於「女正位乎內」的原則的，於是幾數千年的家庭牢獄內，噴出來的一股「女囚」，向大門外衝，開關眼，見天大，而恍然大悟，齊聲叫道：「呵呀！外邊世界大著哩！我們一睜眼，苦頭合苦眼，在牢籠裏過苦日子，那裏曉得這些事情呢？男子也是個人，女子也是個人，怎麼他們都海闊天空，魚躍鸞飛，在這外面何等自由！我們好像蠶兒作繭把自己縛在裏面，一直死了變成蠶繭，然後靈魂成了蠶兒，才能破繭出來，到那時怕連本來面目都認不出來了！呵！既然解放了，有甚麼用處？我們要解放須乘活春水形神的解放，你等三了，再求靈魂的解放，糊裏糊塗，仍然作個蠶繭，給世間撒些自縛的種子，永久莫有解放的日子了！」不錯！要解放，先須自命為自由的生人，自己開了家庭獄門，挂出來恢復了自由天地，打破內外界限，消除男女色相，運了「人」的本位，和男子同立在「人」的大路上，不唱「大籠之中其樂也融融」，但唱「大籠之外其樂也洩洩」，把世界一切變相的網羅……！政治，法律，禮教，倫常，一齊衝

破，才算真正超出「內」的範圍，縱橫自在於大宇宙間，高歌「地爲事，天爲蓋，長劍歌歌倚天外」。於斯時也，塵埃權力，概無金錢，陶器五洲於一爐，融化成精成一類，舉凡家內家外，邑內邑外，境內境外，國內國外，河內河外，海內海外，這些內外名辭，一齊抹殺，只餘「人」的心「內」點「天」，無不純潔，身「外」一切事物，無不爲同，不待覺女相覺男相，混然不可得見，即欲竟男性竟女性，亦渾然不可得別。如「維摩經」中，天女以神通力變舍利弗令如天女，天女自化身，如舍利弗。然後還攝神力，復還如故，因問「女身色相今何在？」舍利弗只得答言「無在無不在」。無在無不在者，即無男女，無內外，是爲無上正等覺。

克魯泡持金的社會學說與未來

(完)

凌霜

克魯泡持金是一個有經驗的科學家。從哲學方面說，他是一個證實派和經驗派。他自中年以後的唯一之企圖，就是想把安那其主義摻入一個科學的基礎之上。他以「自然律」不過是我們朦朧朦朧的眼光，所見的現象中之某種關係。所謂每條「律例」有暫時的因果性質，其意義是說：「如果這樣的一種現象，是在這樣的條件之下發生，於是乎別的一種現象，在同樣條件之下，也隨之而顯現。」見他所著的「無政府主義的哲學和理想」頁六。下引各書多係「自由社會圖書館」出版。）社會現象所要求的律例觀念，和別的现象無異，所以社會科學的方法，與自然科學一樣。

「安那其主義」是什麼？他直接了當的一個定義說：「安那其主義是無政府制度的社會主義」。見「無政府主義的根據和原理」

他相信無政府主義是一切社會進化之傾向的結果，將來必可以達目的。他並且相信一切歷史，不過是「合作的團體與個人的自私的團體之繼續爭鬥。」見「互助論」二九五頁。「國家論」一八九八年倫敦出版四二頁。）

進化的競爭，有時是緩慢的，靜止的，有時是猛烈的，急進的。自然界中無論何種進化，莫不從革命得來，所以「革命確是進化的最重要部分。緩慢的變更時期，而至的必定是急劇的變更時期。革命之於進化爲必要，正同其於繼續革命而前進的緩慢變更時期進化爲必要一樣。」見「革命研究」頁九。）

他以為物都在一個動的平衡狀態。所謂調和者，總不外乎某地方所發生的一切強力之暫時改正。（見「無政府主義的哲學和理想」頁六。「新世紀報」一八九四年頁一二—一三。）

所以歷史上的革命，應該拿必然適應的眼光來觀察他，無政府的社會，已經日近一日，所以必將一切阻碍他使其不能實現的東西，打成落花流水。

他以為社會是「一個大的結合，其組織之目的，乃在於最少的人力耗費，產生幸福最大可能之效果。」見「革命研究」頁九。）

「社會是有機會的結合，這種結合是想找出個人的需要，與那些爲難的幸樂而協力的聯絡之最良方法。」見「無政府主義的根據和原理」頁四。）

他以為社會不是人造的，社會是先人種生，他跡尋社會始生的淵源，然後苦心。他又決定某種動力，制成社會，而這些動力合的社會是向著無政府主義的理想前進的。

他以為一切社會的結合，無論動物的也好，人類的也好，都是個

體與個體，及個體與全體的同情之統一之感覺所組成。人是依賴他的行為，又常為他的行為所指導。愛是限於個人方面的，或最多也不過是種族方面的，所以人不獨受愛所指導，并且受吾同胞統一感覺所指導。（見「互助論」頁三百。）

統一的感覺，也許是一種本能，如動物所有的一樣，也許是變成了正誼的感覺，這種正誼的感覺，終之能使人類有他人的權利與自己的平等。個人是一個獨立單位，這誠然不錯，然而較好的生存和進步雖能不聯合別個單位，實行互助，而可以孤立發展。克魯泡特金以為整個宇宙都歸納了這條原理的迹象。他說：「照天文學家一樣，我們覺得太陽系是無限小物體所造成，那所謂統理此系的力量，其本身也不過是無限的小物質之結合的結果，又如系之調和，也不過是他能適應，所以能調和，然而這種適應是一切無限的聯合的完全的平衡的物質之互相動作。」（無政府主義之哲學和理想）頁四。）

協合的原理在無機界已極顯明，而在生命上猶為彰明昭著。現代科學不是以種為單位，但以個體為單位，即就個體而論，他純是一個協合的世界，質言之，個人就是一個全宇宙。（同上，頁五）

革命

(一) 政治革命為權與社會革命為究竟。
(一) 革命之名詞。來在西文。其字作()。() 猶言更也重也。() 猶言進化也。故革命猶重進化也。地球行滿一周而復始謂之為() 引伸之誼則凡事更新皆為()。今之釋革命曰誅專制政府。亦更新之意耳。然誅專制政府遂足以盡革命耶。誅專制政府不過政治革命。猶不足以盡革命。至社會革命始為完全之革命。即平會事也。均貧富也。

學 圖

叫以蔽之使大衆享平等幸福去一切不公之事。然社會革命必自傾覆專權始。傾覆強權必自傾覆專制政府始。故曰政治革命為權與。社會革命為究竟。

(二) 社會革命為二十世紀之革命為全世界之革命。

社會主義與國家主義不能並立者也。國家主義主自利。社會主義主至公。蓋國家主義其根性來自帝王。而社會主義來自平民。帝王與國家主義尙專制。尙自私。平民與社會主義尙自由。尙平等。故帝王之言，曰保國。國家主義亦曰保國。由是而知此二者之性質同。辨者曰。帝王名曰保國。其實自保。國家主義實保全國。研究其實。帝王獨據大權。吸衆人之膏血以利己。名之曰對於國之義務。(稅) 驅億兆生民闕死以衛己。亦名之曰對於國之義務。(兵) 此帝王之狡計衆人所知者也。至國家雖非帝王。而猶少數之人獨據大權。名之曰政府。吸衆人之膏血以利少數之人。名之曰對於國之義務。驅億兆生民闕死以衛少數之人。名之曰對於國之義務。此國家主義之狡計。衆人尙未全知者也。故帝王主義與國家主義二者名異而實同。至社會主義。一言以蔽之曰自由。平等博愛大同。欲致此。必去強權(無政府)必去國界。(去兵) 此之謂社會革命。此二十世紀之革命。此全世界革命。實之。國家主義保少數人之利益。社會主義保衆人之幸福。革命者此二宗旨皆不可不擇。吾其為少數人之利益而革命乎。吾其為衆人之幸福而革命乎。

(三) 非難者謂中國無行社會主義之資格。

難者曰「事不可躐等。如登樓以梯。社會主義雖美。吾民程度不及。不得行也。」觀已往歷史。先有王。後有立憲。又後有共和。若以此成式爲法。則未有如立憲合於國之程度者矣。然今立憲之厲難。已爲知道者所排棄。不待辨矣。若言者於立憲一闕尙未打破。則吾

不復與言。否則必為吾之同志。即主張革命者是也。焉有革命者而以階級為念者哉。願有春生物質由微小生物累世進化而成。類其演成與遺傳二性致之。此生物進化之公理。(臘馬克·達爾文學說)工藝之改良即人智之進化。(山百界世進至金器世界)社會進化與生物及人智進化同理。(斯賓塞謂社會進化如生物進化)無非二性致之。於生物界由微小生物累世更變為有春生物。猶於光燭製造中。由松香進而為油臘。煤油。煤氣電燈。而日精。猶於社會中由專制。而自由。由私而大同。微累世之演成性鳥得有此。然則今之人生而為人。不必由他物變來。縱直可用電不必復試用松香等等。故社會亦可由專制立進於自由不必歷濟各種階級。此則道傳性自然也。今之謂社會進化不可阻等若是句有滿成性。而忽於遺傳性也。

罪案

(續)

完末

霹靂一聲——惜哉劉漢卿

在綏城關外小學校，駐軍，張琦玉出城，見大家，問省城近狀，並言：「簡玉五哥從陝西歸，現臥病家中，未能與大家相見，一切支應，都由我備辦。」正講說中間，忽聞槍聲一起，密霧震，鎗雷變色，欲躲避，周君耀武阻之曰：「慌甚麼？有亂子也不要緊呀！我也勸大家鎮靜些，少頃有人來報告，說是「霹靂隊」中弟兄，因口角衝突，至開槍傷死一名，現由隊長彈壓下去了！大家才放心，提起霹靂隊三字，也是我創造的名稱，因嶺南健兒，惟洪洞前城兩縣為最夥，曾由熟君招集多人到太原，霹靂不主張擴充隊伍，他的意思，是說「山西沒槍，但願空手兵，有甚麼用處？」極力主張遣歸，當時我出了一個主意，對靜庵說：「革命黨以炸彈為唯一武器，山西雖缺槍砲，然炸彈還可以自造，不妨成一獨立炸彈營，定名霹靂隊，可以壯我們革

命聲威」這幾句話，却打動了靜庵，立時認可，說：「好極了！這眼可以組織起來。」於是霹靂隊遂出現於太原城內，兩下時，此隊陸續甫同行，一路也鬧出笑話，就是到前城，才霹靂一聲，自殘同隊，我當時心中覺得很可憐，又很可笑！引為自造的罪孽，但此隊中人畢竟有勇氣，到後來，還為革命出了點力量，這且不提。當日因這點騷動，人心稍稍不安，琦玉勸大家速離前城，鍾甫也急欲到平陽，和第一次南下軍隊會合，所以立時發令，拔隊向洪洞進駐，不料到洪洞後，所有一個極失望的軍情，就是被民軍一隊占據平陽府，實籍退讓於敵人所有軍隊，全退至平陽府北一鎮府上，先前和民軍外面聯合的清軍，皆人，翻臉不認帳了！最痛心的，是前鋒營長劉漢卿君，擊敵隘口，屢得勝利，某日獨率一支隊，進攻某山頭，而援隊不至，遂陷於敵手，被殺！其狀甚壯烈，是為第一次軍中最大損失，且我更有親別傷感，因送君出發時，我親身與君再重告別，君曰：「不下河東，誓不回首！」我曰：「壯哉！今竟中道損命，能不悽懷！」

(未完)

地獄遊記

(續)

華語

我們一齊加了手鐐，押在北四川路捕房內。持平，革生被一個極兇惡的西探毒打了多少。然後由西探和中偵探分頭押着各人往自己的處所去。持平不說實在的地方，隨便說，「我在名利棧住。」那晚到了那裏，店老板不承認他在那兒住。於是那洋人惱極了，把他拉上汽車用手肘在他的胸前，猛力打了幾下，打得他心子都似乎要落出來了！他耐不住這種毒打，後來才引他到原來的住處去，革生，光宇原來都是同住。室內放有許多新書籍。中西偵探一見了大驚小怪，說都是些違禁書籍。唯奇處中有些信件書籍，他們也認為是違禁物。我

的當中，如他們所說的違禁物，自然亦不少。可是類同居朋友之力，老早把那些東西移開了。西探到我寓時，一樣也沒有查出。當晚把我押在文監師路捕房內。第二天便強迫我們打了手印，就在巡捕房內開始「私審」，並用「刑訊」！

午後一時，幾個西探把持平帶往一個黑暗室中，逼問機關設在何處？印刷品和手鎗從何處來的？他含糊答了一些，使惱了這洋人的脾氣，舉起皮鞭，向他薄身上下亂打了一陣。他痛極了，奮力舉足向那洋人踢去，恰中那洋人的小肚。於是洋人更為發怒，又毒打他一回。直至全身都打傷了，吐了幾口血，暈迷躺在地上，許久方才醒轉來。他因為受打不過，才承認手鎗是他自己的，傳單是極和光字，草生做的。當下把他兩人另控到一個黑室去。開手便是一頓拳頭，然後才用鞭打。他們受打不過，只好含糊認些。唯奇和我堅不承認，那些西探除用拳打足踢外，還用手緊扼我們的喉管，推我們的頭向壁上碰。我們雖然受痛，却始終未給他們一個具體的回答。打了一回，他們得不償一個結果，仍把我們放回牢中押起，這氣審訊，說來也太怪了。

• 審問的人 不是所謂的法官，審問的地方，又不是所謂的法庭。這原委是租界內的慣例。凡關於刑事案件，都是暗自由一般探先行「私審」並用「刑訊」，公堂的法官，即本「私審」的口供，來下判詞。每一刑事案件，雖然當衆審判幾次，也不過敷衍面字，假及文明，其實他們司法的黑暗，外邊人何從知道？捕房用刑的方法，種種不同，其用繩吊的，有用皮鞭亂打的，有用五枝鉛筆四支，每隔一指，安放一支，然後用力把手捏住，受刑的人，痛不可當，還有一種刑，從前我聽說日本人用來對待朝鮮人的，就是用針尖刺指甲的縫隙，唉，十指的神經，算是最銳敏的。誰能當得這種酷刑？我想再沒比這種刑殘酷的了。有一晚上，我已睡着了，忽聽一陣痛哭的聲音，把我從睡夢

中驚醒，細細一聽，原來這聲音是從那「私審」的黑室來的。唉，更深夜靜，不知誰又在那兒受苦？租界內的盜案，是常常發生的，每一發生，就要牽連許多無辜的貧窮老百姓，許多人因受不過這般慘刑，免強自污。唉，西庭台！不知死有多少冤鬼！此外我們天天都要看見捉進來許多車夫，被一些洋人和西洋化的中國人拳打足踢，可憐車夫們被打不過，只得嘸，「老爺饒命了！」他們不過在馬路上錯了一點規矩，何至於該受這般的毒打？我們從鐵窗內看見，不覺怒髮衝冠，目眦欲裂，可是我們已因在鐵窗內，處在他們宰割之下，只好聽足聽下，忍淚吞聲罷了！我們起初入捕房時，各人分押一處，後來我們持平唯奇合押一處光字革生又押在一處。我們三人自書後，很覺減少一些苦痛似的，我們拋開一切，縱談別的事情，唯奇向我談湖南山水怎樣清秀，書平又談假如我們出去了，以後的事業，當如何進行，才能達到我們理想的社會。我們談到高興時，聲音不覺高了一點，那些洋奴才便來干涉我們的言語，我們只好晚有一會，唉，強權之下，那會有言論自由！

(未完)

新年在外的感想

敬亭

遠來的砲聲，
打的清靜的我，
左轉右滾的睡不着了。
(一)

時已三更了，

先前那個砲聲，
猶在我腦海中徘徊着。

我欲忘了牠，
牠總是不肯去的。

(三)

啊！天亮了，
洗臉水也打來了，
我坐在床頭觸着眉，
爲何不伸手呢？
知道了，
我的魂兒，
只怕被昨夜的砲聲引跑了。

(四)

我記很恍恍惚忽的，
我跟上砲聲只官跑，
刺那間，
到我故鄉了，
鄉內的砲聲，
與昨夜是不同的。

(五)

父啊！
兄啊！
站在我旁邊，
笑嘻嘻的說：
「什麼都全，

就短你一個人了。」

(六)

新年在外的「感想」，
原來如此嗎！
我不還再管了。

一 常 識

行之

水

(一)水存在的方：水在地球上，時爲氣體，時爲液體，時爲固體，而成雨，露，霜，雪，水，雹，雲，霧種種的形狀，時常變化不絕，江，河，湖，海之水，遇熱便蒸發而成雲，成霧，遇冷便下降而成雪，成雨，雨雪參入地下，則又成泉，成湖，成江，成河而流入於海，也是時常循環不已。地球上全面積的四分之三，盡爲水所去，其量之大，概可想見。據美國最近的計算，知地球上水的總量爲三三〇〇〇〇。立方英里。除洋，海，湖，河；……之外，空氣，人體，及其他一切動植物體中，莫不含有多量之水。空氣中所含水蒸氣的多少，與溫度的高低很有關係。通常在攝氏表零度時，一百萬立方特之空氣所含水蒸氣之飽和量爲四八。克蘭姆；但在二十度及三十度時，便可含至一七。及二九八四。克蘭姆之多。可知溫度越高，則空氣中所含水蒸氣之量也越大。若將地球周圍全體空氣中所含水蒸氣的總量計算出來，必能得到一個出人意料之外的極大數。人體中平均所含水量，約含全體重量百分之七十，而牛，魚，鷄，鴨等，也多含百分之七十以上。至於水生植物體中所含水量，更可驚人，大半爲百

之九十五至百杯之九十九，而陸生植物也。有百分之五十至七十五之多。此外尚有幾種岩石中，也含有少量之水。

(二) 氣體水——水蒸氣：水在標準壓力之下——水銀柱高七十六生的米達——熱至攝氏表一百度時，即變成不可看見之無色氣體。四度時與百度時之水的體積，相差尚不到一倍，但若百度之水一變為氣體，則其體積即能膨脹至非常之大，故若壓力不變，一立方生的米達四度時之水變為氣體時，其體積可膨脹至一六九立方生的米達，通常空氣中所含氣體水之量，約當其飽和時所含的三分之一。若所含當其飽和時所含十分之四時，吾人便覺得乾燥；若增至十分之八時，即覺得潮濕了。空氣中的水蒸氣為吾人所能看見的——雲霧——是水蒸氣之凝結集合而成的無數小水滴，並非真正的水蒸氣，蓋真正的水蒸氣，決非吾人目力所能看見。試取一毫水的燒瓶，加熱使之沸騰，水蒸氣在瓶內時實在看不見什麼，但一出瓶後遇空氣即結成極小水滴，然後始容易看見了，水的成分是輕二套，但水蒸氣吾人可視為輕二套輕四套二的混合體，並在百度左右時，其所含百分之九十二為輕二套，其餘即是輕四套二。前者之密度甚大，後者之密度甚小，二者實與不相同。

(三) 固體水——水：水在標準壓力之下，冷至零度時，即結成透明固體的水。當凝固時水即膨脹而約大於原體積十分之一，由實驗已知一。體積之水可變為一。〇。九。八體積之水。故水比水輕，常浮於水面之上。

水在一特別情形時，雖冷至零度以下，尚不至結冰。試放少量之水於真空管中，使之漸冷，切勿震動，則雖冷至零下十五度，尚不結冰，但若稍為震動一下，即劫凝結成冰而升到零度了。

壓力之大小與水點之升降，很有關係，壓力越大，則水點即越下

學 匯

降。故若在一三。〇。大氣壓之下的水，能在零下十八度時融解，即每加一大氣壓之壓力，冰之融點即可降下。〇。〇。七四度。

水可分為六種：甲，即比水輕的普通水；乙，即便水受二千倍大氣壓之壓力而成，寧度較大。但若除去壓力，則仍變為普通的輕水；丙，即加三千倍大氣壓之壓力於普通之水上，也是一種重水，但與乙種不同；丁，即在五百與二千大氣壓之間，使水結冰，也是一種輕水，但與甲種之性質又不同；戊，即在零下十七度及三四二。大氣壓之下製成之水；己，即將戊種再加壓力，加至六一七。大氣壓時所成。

短 富商彼得

(續)

未完

托爾斯泰著
克 人 編

第五幕

第一場

(埃及式的地方，在一座房子內，啞子看門的引進來一個商人來到，啞子出去。)

醫生：沒有疑議的，他說了主人家裡並且請我們進來。商人：是！我知道他們是會招待的。

第二場

(進來第一個埃及人)

第一個埃及人(向商人的樣子)：我自己喜歡在家裏看你們，看來的多好。你們旅行是困乏了，我們同席吃點東西罷！

商人：謝謝！我和我的朋友醫生，我們是從遠遠的西里城來到貴城裡

作點生意，我很幸福的來看看你！

埃及人(拍手向客人叫)：請大家各就坐罷！

七

第三場

（進來彼得，穿着房內僕人的衣服，他瞥見醫生，又害怕的樣子自己已回回去）

彼得：主人！作什麼？

埃及人：給貴客人拿麪包，酒和葡萄酒。我們的客人們是從你家鄉裡來的，你不想讓他們麼？

彼得：（他出去）

醫生（向主人）：你是從來會到過我們的城裏麼？

埃及人：是的！有八年的工夫了，恰巧我就來到你們這兒這僕人

醫生：八年，這正是我們城裡一件非常奇異的事發生的時候，賦味於

各行市巷版圖裡，直到今天也找不出個頭緒來。

（未完）

☆ ☆ ☆

木皮子傳

曹。東征西討復了漢家。你看那曹孟德才子，門下門生，可憐他數傳相變到了賦命。這倒又撞着董卓合口。他這曹孟德才子，氣。到臨了一塊鴨氣的木頭他還不饒。誰說他聰明？他這才子山出的。他死個白頭弄了點木箱。雖然是甘藍到頭了大滋味。你看他魚水君臣到死情誼高。且不說開張的空氣風韻的品。就是那風流富貴山是何等英豪。可憐他累死英雄只掙了個三分册。這才是天命不該枉費了徒勞。最可恨論成敗的兩眼只會說在成話。那曉得諸葛的手段不讓周召。到不如倦這撞鼓的江湖替他吐口氣。當街上圍個漁陽六鼓敲。

你看周秦兩漢。轉眼皆成幻夢。曹賊欺孤凌寡，落了個萬世罵名。曹馬氏依樣葫蘆。可也分毫不爽正是那。

當日曹操相讓時。欺他寡媳與孤兒。雖知四十餘年後。寡媳孤兒亦被欺。曹不是從前說的鐵板話。細看起狂做了奸雄有甚麼意思。那老曹一生的興頭全在他的沒趣。你看他破了劉表尚不覺便宜。大下江東軍兵百萬。中軍帳還打桿漢家旗。赤壁鏖戰成也詐。你拖。桿長槍賊賊甚麼詩。倒惹的一把火燦光子鬍子乍。華容道又幾乎成成個脖子。從此後打去了興頭沒了陽氣。那銅雀台上到底。攪了他二姨。到臨死曹腹分香玉遺體。和幾個唱戲老婆麻纏纏不害羞恥。始終是教導着他賊驢驢了漢。那知道刺機軍內還有個司馬師。活像是門神的印版只分了個左右。你看他照樣的被掛不一絲。

未完

☆ ☆ ☆

小通信啟事

本刊為介紹通信起見特開小通信一欄合於下列各條者酌量照登概不收費
一、每一通信不得過三十字。
二、關於詢問各勞動各學術團體及各出版界各新聞界之通信
三、關於詢問前項各界個人之通信

