

1935 年

第 2 卷第 4/5-6 期







請教

# 遺族校刊

中正  
第五期

第 二 卷 第 四 五 期

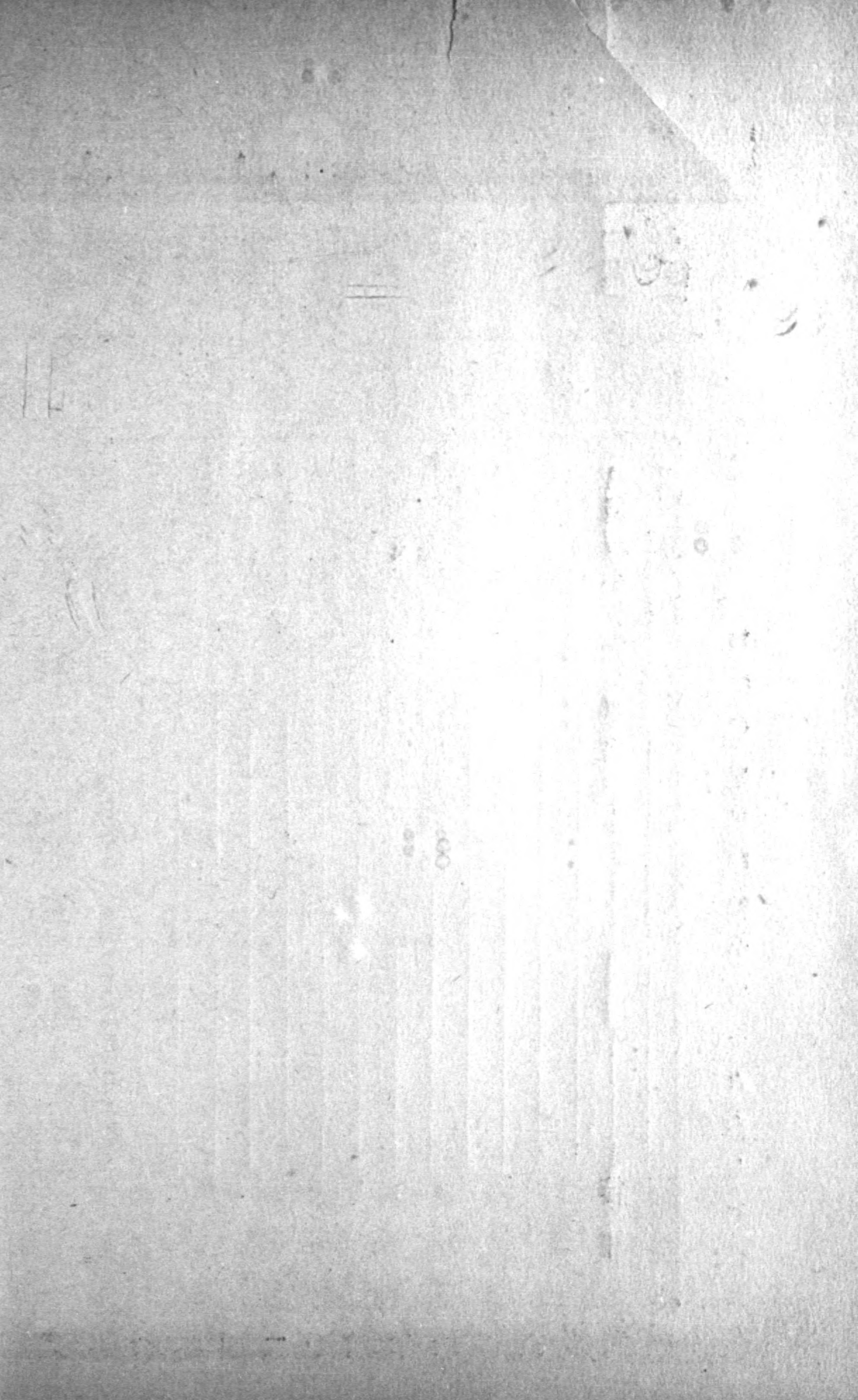
## ▲民族英雄專號▼

致遺族女校同學書	蔣宋美齡
學生對於中華民族的責任	江問漁
英雄論	周白鴻
民族英雄應具之特性	陳伊璇
二十世紀的民族英雄	孫穎蕙
認清中國現代來找民族英雄	陳雨耕
民族教育與遺族教育	吉長瑞
由陽明學說談到中國民族的精神教育	陳世英
國民革命軍遺族女校校舍建築記略	陳伊璇
女校校舍奠基典禮記	孟勉之
遺校鄉村服務團三週紀念之期望	錢用和
贛省遊觀錄	錢用和
蘇州中等學校參觀記	盛建才
參觀蘇州小學報告	傅雪徵
課藝	各級學生

內政部登記證警字第一六六七號

中華民國二十四年六月八日出版







# 遺族校刊

第一二卷

第四

五期

民國二十四年六月八日出版

## 致遺族校同學書

女學

蔣宋美齡

學生對於中華民族的責任

江問漁

英雄論

周白鴻

民族英雄應具之特性

陳伊璇

二十世紀的民族英雄

孫穎莢

認清中國現代來找民族英雄

陳雨耕

民族教育與遺族教育

吉長瑞

由陽明學說談到中國民族的精神教育

陳世英

中國第一個民族文學家——屈原

吳長庚

用時代的眼光觀察漢朝幾位立功異域的英雄

秦竹平



中國第一個探險家——張騫

黃植誠

班氏一家

鍾稚田

唐太宗與明成祖

文志傑

雄視歐亞的中華民族

李長庚

虞允文與采石之戰

李碧雲

明太祖評傳

游特夫

東方的航海家——鄭和

韓定國

一頁光榮的台灣史

陶基烈

劉銘傳之經營台灣

周蔭棠

鄭昭傳

鄭唯龍

二十三年來的總帳

周蔭棠

班超

戴畢強

遺族學校的三山

李宗潮



宋朝民族英雄的詩詞

楊磊

一個民族英雄之老師

汪乃秩

張少將季英防俄死節始末

自救自助的江民聲

孟勉之

嘉定的幾位民族英雄

傅雪徵

亞歷山大

吳華耀

朝鮮民族英雄安重根

羅總全

追悼興登堡

希特勒  
化孩譯

國際密探王萊意里大尉

高橋邦太郎  
化孩譯

阿姑

彭匡時

國民革命軍遺族女校校舍記略

陳伊璇

女校校舍奠基典禮記

孟勉之



遺校鄉村服務團三週紀念之期望

錢用和

贛省遊觀錄

錢用和

蘇州中等學校參觀記

盛建才

參觀蘇州小學報告

傅雪徵

★課 藝★

民族英雄的界說

譚少惠

英雄與民族

黃文英

英雄對於民族的關係

洪志雪

民族英雄偉大精神之影響

朱沛林

誰是我們的民族英雄

趙嗣嫻

無名的民族英雄

楊佩芳

我所敬佩的民族英雄

吳芝良

觀「民族英雄」後

鄒羣英



單騎退敵的郭子儀

羅 瓊

精忠報國的岳飛

劉 水 秀

忠勇報國的文天祥

陳 慧 芳

鄭成功死守台灣

黃 璋

至死不屈的左寶貴

劉 素 貞

勇敢好學的中山先生

吳 蘭 芳

孤軍抗日的馬占山

劉 芝 秀

屢敗日軍的王德林

何 其 英

盤腸激戰的志士

馬 玉 珍

波蘭童子的犧牲

李 國 英

先考事略

安 成

震叔事略

曹 揚 襄

武昌死難的爸爸

劉 紅 梅



想起了我的父親

王賢一

哥哥的死

楊方玉

打日本人的哥哥

劉巧菱

★編輯後記★





# 致遺族女學校同學書

親愛的學生們：

我離開了你們雖然很久而且很遠，但時時總是在想念着你們。當我深入內地目睹一般人民困苦狀況的時候，就聯想着現在的你們真是幸運，能夠很安樂的生活着而且受着良好的教育，能夠在世界上尋得增進德業的門徑，將來又能夠有幫助同胞服務國家的機會，你們真是極其幸運！我因為你們能有此機會有此幸運，中心亦感覺極其快慰了。

現在我要將我們的這個堂堂大國——中華民國最近的時事告訴你們一點。你們知道：貴陽是貴州省的省城，貴州這個省幾乎全是大山，向來是很窮苦不容易交通的地方，舊時是很難到達的，現在已經有一條汽車公路從廣西到了這裏，不久又有一條從長沙，另一條從四川重慶築成的新公路均向此處到達。航空郵政現在已可以寄信到此間了。不久之前，到這裏來，是要在小石路上行走，登山越嶺，甚為困難。從此間到重慶要費十七日的路程，到廣州或到雲南大約也要十七日，不是坐轎就須步行。這裏處處皆山一望都是些起起伏伏連綿不絕的山阜，奇形怪狀，十分好看。我們從重慶飛來的時候，看見這種山阜很長的排列着，好似一個巨魔將他們擺



列着碩要似的，又好似小孩子做的無數的小沙堆。這種山如何造成的我不大明瞭，或者火山爆發之後，地面凝結，纔成了這個形狀罷。貴陽城就是坐落在山谷裏面，四週都被這些奇形怪狀的山圍住。地面比南京高出三千多尺，所以到現在仍然很冷。你們住在南京的人大概已經覺得夏天快要來了，但是這裏的樹木纔生出青葉，飛鳥正建築他們的巢窠，啁啾交鳴呢！這裏的風景與你們在南京所見的既不同，這裏的人民情況也是迥然有異了。

此間人民有許多不同的種族，以布纏頭，是他們普遍的風氣，苗人大半在山上居住，工作很苦，食用很簡單，衣服與常人不同，身體短小但甚強健，他們不吸鴉片，而且工作勤勞，食物大半也是稻米。

我們這裡四週都是共匪，他們正用恐怖手段來殘害百姓。所以委員長要到此地把他們來剿滅。現在他們離開我們只有二十英里，但是不久的將來他們一定是要被國軍消滅乾淨的。那時候我們便可以真正做番事業來救百姓，使我們的國家強盛起來；這也就是你們當學生的時時刻刻要記着的，因為你們受教育的宗旨是要幫助你們的國家及你們的同胞啊！

現在我想將我們的旅行經過對你們來說一說：我們來到這裡是要坐輪船坐汽車坐飛機的：從九江到四川的重慶要坐船。重慶到上海有一千三百五十英里，地勢比南京大約高過六百尺。真的，輪船是要向揚子江上游的石灘爬過這樣高的地方直到宜昌為止！揚子江是一片汪洋的水，很急激的向下流，流時將兩岸的田土慢慢的沖蝕，帶了許多入海，故將海水都變黃了，六十英里之外都是黃的，可見得江流急激，真是厲害，沖去的泥土之多亦可想而知了。離開宜昌之



後，我們就到了著名的巫山三峽之中。幾千百年來的浩浩江流向大山衝湧而出，懸崖高達千尺，山頂甚至有高至四千多尺的。當輪船鼓輪上駛的時候，就可以試驗到江流的厲害，又可以見得洪水衝撞大石的力量之偉大了。這種大石有的是在兩岸筆立，直直的像一幅危牆一樣，當中的江流，奔騰澎湃，白浪滔天，輪船的機器都覺得難以對付！礁灘聲如獅吼，極其危險！輪船要向他們的上面爬過，很困難的一步一步的前進，有時幾乎要停止，不能開駛，此時情景實在令人懷疑這輪船是否有可以爬得過去的能力！因為在五十碼的路程內，要爬上六七尺高的激流，所以輪船時常有沉沒之虞。險惡的激流如果將輪船向突出來的大石上衝去，那船立刻便被擊毀，落水的人們真是晦氣，他們一被捲入漩渦，就沒有生命了！

從前沒有輪船與急流爭鬥的時候，要用人力牽拉大木船過灘，祇說三峽就要費幾個星期的時光纔過得去。二三十個船伕用竹做的大繩索，將木船慢慢的很忍耐的拉着，赤着腳踏着大石，有時赤膊着工作，形同牛馬。現在大木船已不向逆流而上，祇有小船還逆着急流牽拉過去。

在陽光照耀之下，山峽是極其美麗的，足以使人們欽佩造物之莊嚴與偉大！

還有一點要補充的：拉船的船伕係向山峽大石上鑿出來的一條小路中行走，倘一失足，就會落水沉死，否則便是他們的幸運！

萬縣以上的地方形勢就不同了，我們日日經過連綿不絕的小山，山上都已耕種；農莊田舍與我們所常見的不同。他們的屋頂與中古歐洲所見的相似。山景非常美麗好看。這一段的上游揚子江亦稱為金沙江，因為沙灘上可以尋出金子的緣故。當我們經過一段一段的沙灘，看見一



羣一羣的人們正在淘金，每羣有五人，一人用兩個木桶在江上挑水，三人將碎石加以檢查，掘開泥土，尋出金沙。一人持桶將泥土倒入，用水上沖，水將泥土沖至一塊長約三尺六寸寬約三尺的大木板上面，板上有很細的格紋，好似外國的淘金板一樣，沙土沖至板上，金子因分量比沙重，就留積在格紋裏面。有一晚我們泊在近岸，岸上正有人淘金，船上旅客有數人上岸，觀看他們淘金的工作約有半天。只見從板格上淘出約有一磅重的黑沙，因為那裏的沙原來從火山中爆發出來的，所以是黑的，後來將這黑沙放在一個木盤裏，慢慢的搖動，等到沙不見了，祇剩下一層很薄的金粉，所得的甚為有限，淘金的人只討價一元，就售給旅客，工作半日，每人祇得兩角錢的代價！有時如果可以得到更多的金粉，或是一粒金沙，那便是他們好運！這種工業，若是用現代的方法來開採，必大有益于國計民生，希望這種採金事業，也列入我們實業計劃之中不久即實行起來，我想這對於國家富強，實有很大的關係。

我們到重慶的那一天，適值天雨。自離南昌以後這算是第一次。我們住在一座很大的房子裏，我和委員長都不喜歡這座房子，因為這房子是用人民汗血造成啊！四川是我們中國最富的省份之一，但是被歷來貪婪無厭的軍閥們剝削，自飽私囊，反把四川弄得民窮財盡，他們所以敢如此猖狂，病根就是在他們不知「愛國」為何事！「愛國」是你們當學生的第一應該念念不忘的，否則中國就永遠不能復興了！你們一定要時常教導別人，國家是甚麼，國旗是代表甚麼，好國民應該如何做。各人皆要很忠實的工作，使國家日臻富強！

四川貴州及其餘西區省分的民衆，都被鴉片烟弄窮了。不良的官吏使他們種烟吸煙以便大



飽私囊。烟禍若不掃除，中華民族就要滅亡！所以我同委員長無論到何處，都要大聲疾呼掃除烟禍！設法訓練民衆，禁止吸烟，免得我們的民族淪爲奴隸。在重慶的時候，我們勸告長官將烟館一律關閉，現在我又設法使婦女們也組織起來，共同來肅清烟毒，可惜她們毫無訓練，對於組織開會等儀式，一點都不知道，做起來實在困難。這一點我要女學生們記得；你們一定要立志預備長大的時候，有本領可以組織社會，訓練女同胞們來做於國家有益的事。現在婦女們講這樣講那樣，但對於他們應該做的事，一點也不講。這不是她們的錯誤，而是她們的不幸！因爲她們沒有得着像你們一樣的機會享受良好的教育，所以我不怪她們，只是可憐她們罷了！但是你們從這件事情上能得到一個有價值的教訓：那就是婦女對於救國要想盡她們的本分，最要的是要明白一切事理，你們現在能努力求學明白了一切事理將來得着機會的時候，才可以教導他人應該幹甚麼，與應該如何去幹。

四川的人民有很大的機會可以復興。因爲這個地方的產物是最豐富的。但是四川與別省犯着一樣的毛病，就是無人担起這復興的責任。這也就是整個中國貧弱的原因！倘若你們考查世界上的大國，就知道他們強盛是因爲能開礦產興工業，製造他們所需要的一切物品，並且使人民有職業。中國人民大半祇知道墨守舊法，所以我們要耗費許多金錢，向外國購買大宗的舶來品。這個法子是不對的，所以委員長與我正努力提倡一個新運動，要來開發富源，倡辦工廠，製造我們所需要的用品。改良農業增加生產，使我們的民食從此充裕。這個運動就叫作「國民經濟建設運動」。我要你們個個學生能明白這個運動對於中國的重要，那就是說倘若中國能



學外國科學的好榜樣，將來中國一定能夠富強，而且無人再敢欺侮和侵佔牠的土地了。現在是我們要努力教導民衆的時候，使他們知道這個新運動的目的和重要，然後個個人都努力新式的生產事業，這個就是達到富強惟一的辦法。我們一定要這樣做，否則的話，外國就要來掠奪我們所有的一切，使我們做他們的奴隸了！所以委員長在這裏努力工作，指導一般軍政長官和民衆應該如何去幹。這種指導，人人都應該幫助的，尤其是你們青年學生。

稍遲我要將四川有趣味的事情，再來寫信告訴你們一二。我們此次祇到了重慶，就來貴州，所以未到四川其他的地方。重慶是在嘉陵江與長江合流之處的一座高山之上，從河邊上岸有很高的石級，城垣內外現在已有大馬路及許多寬濶的街道。公路可通四川的省城成都。從前到成都要兩星期，現在祇要兩日了。

這封信實在太長了，所以我就此擱筆。祝你們康健！並望你們努力向上，將來個個能替國家出力！

蔣宋美齡

貴陽四月七日



# 學生對於中華民族的責任

黃文英  
張嘉樹 筆記

## 江問漁先生演講

諸位同學！不和諸位見面，已經三年多了。記得初次和諸位見面，還在大倉園；後來在四方城，又見過一次。自從諸位搬到這裏來，今天我們還是第一次見面。我覺得諸位比較從前，都長得胖了，高了；很是高興。

這次到南京來開會，事情很忙，身體又不大好，所以現在和諸位，祇是隨便談談。我想要請諸位。問問自己，對於中華民族，負着什麼責任，什麼使命。像這樣的問題，諸位一定在平時聽見老師講過許多了吧？不過，各人講解的方法不同；況且國家貧弱已極，而諸位還能享受國家的恩惠，在這裏讀書，那末諸位對於中華民族的責任，就更加重大了。諸位一定要明白了你們的使命，加倍努力，培養你們的能力。什麼能力？我覺得有三種不可缺的能力：

第一種，自養養羣的能力。

自養就是自存，一個人不能自己養活自己，就要不能生

存在社會上，那是很危險的。但是，一個民族不能自己養活自己，就要不能生存在世界上——危險的意味，更是厲害。試看現在的中國，窮困到什麼地步？每年被外人拿去的金錢，總有幾萬萬。爲什麼這樣驚人的數目外溢着？只因爲我們吃的，穿的，用的都仰給於外國。用了人家



的東西，當然要給人家金錢。倘若偶爾用些外國貨，本也是國際的常情；偏偏現在都是我們日常生活的必需品，靠賴着人家。洋米，洋布，洋貨，沒有一樣不是「洋」！所以中國會窮。諸位試想，「自養」兩字，對於個人和民族的關係，多麼重要！假如一班學生，在學校裏不培養好生產的能力，將來畢業以後，固然不能養活個人，亦且貽害社會。所以現在的教育改良了，不單要使學生有智識，並且要使每個人都有生產的能力，可以自養。譬如你們學農的，每人能種兩担稻，四人便有八担。除了自己吃的以外，尚可養活別人。全國各項的生產增加，那就不必去靠賴外人，金錢亦就不至外溢。這種自養養羣的能力，既可以使個人立足於社會，又可以使中華民族永存於世界，是不可以缺少的。

第二種，自衛衛國的能力。

我們單有了「自養」的能力是不夠的！你們看，朝鮮，印

度，也正在提倡着生產教育，職業訓練；可是他們的生產是亡國奴的生產，他們的自養是被統治的自養！所以我們除了自養的能力以外，還要自衛的能力。這種能力是天賦的，無論那種生物，都有自衛的能力；不過，不去鍛練，也是不可以的。我們怎樣去鍛練自衛的能力呢？第一，使身體強健。要使身體強健，須富有衛生常識，並且注意運動。從個人的鍛鍊，推而至於團體。所以現在的學校裡，都很注重體育。年幼的，有童子軍訓練；年長的，有軍事訓練——無非要使得學生的身體強健，第二，使生活有規律。凡是起，作，遊，息，都該有一定的時間，一定的程序。就時「思想」，也須有條有理；「做事」，也須有始有終。學校裡的生活是很有規律的，每個人就當養成這種守紀律的習慣。第三，使人人有愛國心，個人有了健全的身體，守了



紀律固然就有了自衛的能力，但是要想到整個的國家，民族，如何自衛。那麼須人人有了愛國心，纔能夠做到。記得有一個朋友對我說過，他從前在德國的時候，看見德國的學生在冷風中赤着身體，他覺得很奇怪，就去問他們。他們說：「自從歐洲大戰以後，我們德國受到列強的不平等的條約束縛，不能有什麼軍事上的準備。我們現在只能夠鍛鍊我們的身體，使得它像鋼鐵一樣的堅強，將來好替國家去抵抗敵人的鎗炮，保衛國家。」諸位試想，外國有怎樣堅強的實力，他們還要鍛鍊了國民的身體以保衛國家，像我們中國，實力缺乏，還可以不鍛鍊我們的身體嗎？我們要鍛鍊好身體，養成自衛的能力，爲着保衛國家，這就叫做「自衛衛國」。

第三種，自治治人的能力。自治，就是自己管理自己。一個人總不能夠獨自過着離羣的生活，像小說中的魯濱孫一般，所以必須適於團體生活，而修備着二個道德條件。第一，「反省作用」。有了反省作用，纔能知道自己的過失。人類能夠反省，所以能夠改造環境，而創出現在文明而繁華的世界。人類爲甚麼比其他動物高貴？就在乎人類有反省作用！我們對於一天的生活，必須要反省——有沒有對不起自己，朋友，老師和父母的地方。從前曾子說過：「吾日三省吾身……」的話，孔子又說：「過則勿憚改」；假使我們覺得有了錯處，就該趕快改去。第二，「大公無私」。一個人生存於社會，必須去掉私心，顧到大家的幸福，社會纔能發展，國家纔能強盛。假使一個人只顧到自己的利害，那就是人羣的敗類！外國人說我們像一盤散沙，我們怎樣纔能團結？必須每個國民，去了自私自利的心思，方能有組織，有紀律。要知道，現在的爭執，不是個人和個人爭執；乃是社會和社會，民族和民族的爭執，譬如有一根棒在這裡



，那是很容易被人折斷的。假使十根棒合在一起，就很難折斷了。這就是說，個人的力量是很容易失敗的；但是結了堅固的團體，就不怕失敗了。記得日本人說過：一個中國人比較一個日本人，也許中國人是勝的，日本人是敗的；假如十個中國人去比較十個日本人，却一定是日本人得勝的。因為日本人能夠大公無私，十個人一條心；中國人却是十個人十條心，至少也有五條心。——現在，我們知道自己的缺點，散漫，沒有組織；我們必需去掉私心，努力團結。我們應該養成自治的能力，創造組織的能力；並且去勸別人改邪歸正。所謂自治治人，就好像孫中山先生以先知覺後知的意思。

要想做一個完好的國民，必須要養就上面說過的三種能力：自養養羣，自衛衛國，自治治人。古人云：「己欲立而立人，己欲達而達人，」也是這個意思。

這些能力，既是我們每個人所必要的；怎樣可以使這些能力充實呢？那必需要有一正確的知識，良好的道德和豐富的經驗——就是應付環境的才幹。假使一個人有了學問而沒有道德，那末他的行為毫不檢點，無法無天，便是危害社會。假使一個人有了道德而沒有學問，那末他不過規規矩矩而已，沒有什麼可以貢獻給社會。假使同時有了學問和道德，而沒有應付環境的才幹，也不能轟轟烈烈，有造於社會。所以學問，道德，經驗，三樣必須具備，缺一不可。我們要自養，就須做到手腦並用；我們要自衛，就須做到文武並用；我們要自治，就須做到公而無私。這樣總合起來，纔是圓滿的生活，充實的生活。你們看，日常盛東西的器具，不都是圓的嗎？地球，不是圓的嗎？我們的房子，不是充實了空氣嗎？圓滿的，充實的，是我們生活所須姿



的！

我們要想得到圓滿充實的生活，當然就該在學校裡培養能力。我想諸位在學校裡，必定有三件事要做的。第一，上講堂求知識；第二，到工場習技能；第三，每日作息有時，修養道德。但是，這樣做了，並不是就可以產生能力，養成能力。諸位，必須把所有一天的生活，時時反省，有過就改——然後人格纔始偉大，纔可以「立己立人」，才是復興中國的好青年。

我今天所要講的，就是這些。我希望諸位記錄起來，時時檢查自己，有沒有做到上面的幾項。已做到的，繼續去做；沒有做到的。勉力去做。將來到社會上去，也常常自己反省——或反省言行有無誤謬，或反省知能有無進步……務使自己成爲完善高潔的國民，替社會國家做一番事業，盡你們對於中華民族的責任！這樣，無論別個學校的教育是否成功，遺族教育總是成功的。這樣，纔算不辜負國家，不辜負先烈。努力吧，諸位，我誠懇的希望着。



浪淘沙

十六年亂後過返姑蘇寓次

孫穎蕙

寂寞舊簾櫳小憩萍蹤漫天烽火滯歸蓬咫尺雲山音問絕盼斷征鴻

往事記從容曲院陰濃野塘蕭

寺五更鍾流水落花春去也塵夢惺忪

醉落魄

柏林懷舊

前人

一聲啼鴉早又是百花時節黃昏疏雨鄉心切潦倒風塵對酒愁難說

無端感舊翻成拙故園迢遞音

書絕人遠天涯夢斷關山月

菩薩蠻

江行有感

前人

煙籠寒水春山碧孤帆遠逐行雲迹愁絕轉無言哀絃度耳邊

韶華容易老綠遍江南早來去感萍蹤

生涯一斷蓬

浣紗谿

和馱君先生咏菊

前人

一任霜寒不敢欺孤高晚節自矜持移來新種傍秋池

疏雨一簾籬外影月明三徑畫中詩西風黃葉

故園思

香滿瑤階秀可餐淡煙疏雨鎖輕寒幽姿留取畫中看

捷足幾人能得鹿補牢何處覓亡羊巖雲回望

是吾鄉



# 英雄論

周白鴻

## 一 引領社會的力

宇宙間。萬物在運動着，變化着。

自上古洪荒榛莽時期，達到現今至高的物質文明建立，自初民單純簡陋的生活，進化到繁複的今日；這悠長的過程中，是經過無數段階，無數變遷的。

自然力的推進，使多種生物的機體退化或至於滅絕，同時亦有些生物因它能抗拒自然力，能適應環境，而得很優善的生存。

人類，爲了抗拒自然力的摧損和抵禦週遭的敵害，必然的形成了一種團體結合的組織。由於特高的智能，發展擴充成至複雜的社會，就壓倒了自然力的侵蝕，主宰萬物，悠久的存在着。社會，人類結合力的組織，產生了一種力，這種力便可支配自然，利用自然，使人類生活日趨於優善幸福。

社會是進化的，推進這社會進化的便是人類結合的力，然而，社會羣衆中怎樣可以有一種結合力的？誰使它粘結的？

在過去的史跡察看起來，每代中，那些龐雜的集羣團體中，所以能集攏來產生一種極強的力的，實在是要靠着偉大的天才的領袖人物；這些天才偉大的領袖人物，就能以他的智慧才幹



來率領羣衆，向幸福生存的目標走去。人類的行爲，習性，道德，法則……都是由天才的英雄人物創造，反省，修正，改善，逐步的建立起來，維護這集團社會的安寧，同一趨向進化的路。

### 哲學家柏屈尼 (Patrich) 說……

「能引向社會幸福是好的動作。社會的本能使些低等動物達到這樣目標。在人，自由，自動的行爲，替代了社會的本能，而自動的行爲却靠着社會的習慣和道德的監護，靠着法律的或宗教的制裁去實施。在這種情形之下，反省的道德判斷，良心，責任必要地起來了。漸漸地這些社會習慣和道德自身，靠着經驗和反省及有天才的領袖們底看法，而修正，改善。」

偉大的天才的英雄，由他的智慧所意識到的，直接或間接予羣衆以很大的影響，創造，修正，形成了那一個時代不可磨滅的史實。

在世界史上，我們可以看到有成神的英雄奧定；成先知的英雄摩罕默德；成詩人的英雄但丁，莎士比亞；成教士的英雄路德；臘克斯；成文學家的英雄約翰孫；盧梭；成王的英雄克倫威爾，拿破崙……以及近代革命家們，他們是推動社會的主力，發令者，是世紀的重心。任他們的<sup>天才</sup>向那一方面發展，都可以造成一種絕大的力，新的，有權威的，使得羣衆愛戴，崇拜。

在每個民族國家，其能永遠的存在，可以說其重任都擔在有智慧英雄領袖們肩上；姑無論其國政體爲民主制 (Democracy) 或專政制 (Lictatorship)，領導的英雄總是不可缺少的。羣衆如一盤散沙，天才的英雄領導者，却如黏土和水，混成極堅的三合土，作爲民族國家鞏



固的基礎。

民族精神的發揚，國家地位的鞏固，社會的動態，文化的開展……無時不有一般天才超羣的英雄在領引督促着。

英雄是民族國家的大蠱，英雄是人類的模楷，英雄在堅苦奮鬥中產生的力，這力便是真理，便是道德！(Only might is right) 英雄偉大的力，在社會的進程表現出來，它是維繫了民衆的精神，維繫了民族國家的精神。一個國家的強弱如何，全在於有無負起重責的英雄領袖人物，有無粘結羣衆力量的偉大的領導者。

凡是某民族國家是有真正偉大的英雄人物的，雖其國家民族地位至爲衰微，亦能由英雄引領而復興起來。

## 二 英雄人物之形成

英雄不是神！

偶像的神的觀念，在現世紀人的腦海中當然不可再保留着。但是，真正的天才的偉大的英雄人物，並不在於羣衆盲目的愛戴，而是由英雄本身偉大的人格，偉大的事業，偉大的力量給予羣衆良好的印象和反應，必然的，由衷的起了敬佩擁戴的感念。

英雄的力量是怎樣產生的？他們的人格是如何的偉大？——略分四端，我們來檢察看：

(甲) 信仰真理：天才的英雄們至高的信念，是趨向於真理的，信仰真理的，所以不怕



巨大的挫折與犧牲。俄國文學家屠格涅夫說：

「真理只能和永久奉仕與有力的犧牲相近的。」

英雄們堅信真理，熱烈誠直的去追求真理，那感人的力量，偉大的人格，自然的會透露出來。Th. Carlyle 曾這樣的批評摩罕默德說：

「真誠就是可蘭經的價值，擴野的阿刺伯所以寶貴地就是爲這個。」

英雄們堅強的信仰，時時反映在他們人格事業上；在他們的奮鬥途中，雖然有一般自詡爲智者的譏英雄們爲傻子，以及許多冷嘲非笑，而英雄們堅信真理的心是毫不爲動的，直到他的力量開展來，鐵的一般事實，自可壓倒一切的敵對者。

淪亡的印度羣衆，在瘦弱的而有鐵的意志信仰真理聖雄甘地的領導之下，他們民族的精神是不滅的。有這一星星之火，使那領有殖民地主領者的英國時時的憂念恐慌着。

甘地說：

「事實即真理，我們守住真理，法律自然就有功與我們了。」

能激動印度全民族反帝的，是賴於甘地這種信仰真理的精神，由這偉大的精神，普及於羣衆而產生了團結的力。社會的進化，亦由獻身真理者而推動的；拉門奈斯 (Lamennais) 說：「人類社會是建築在互相給與，或者人爲人犧牲，或者一人爲一切他人犧牲，這種種之上的；而犧牲則爲所有真正社會的真正要素。」

英雄領袖們能爲真理而犧牲，真正的，合理的社會才會蛻變出來。



(乙) 捨己爲羣：英雄因其者捨己爲羣的精神，才能給羣衆一種絕大的信仰。人類從固執的「小我」融化到大社會國家之中，從「小我」進到「大我」的動因，雖然有時空的條件決定，而英雄們直接或間接的力推進影響則是不可埋沒的。

天才的英雄們雖即不以羣衆幸福爲對象，或有孤高執傲的偏性，然其天才的發展所及，仍必是造福社會的。他們的力直接的推進或間接的啟示引領，無論如何是離不開羣衆；尤其是能領導羣衆的革命家，處處更表現他們那種「忘我」的精神，大衆是個大構機，而他們却是那構機中的主要一部份。日本鶴見祐輔在他著的莫斯科·柏林·羅馬裡說：

「無論墨沙利尼，無論史太林，無論希特勒，祇要是革命家，沒有一個不是和大衆同受甘苦而奮鬥出來的。」

墨沙利尼在他的自傳裡也說過：

「我對於一切都要負起責任來！」

什麼是他的責任？他的責任便是民族國家羣衆，他的動態是有關於全民族國家的，他的責任的確立，便是萬萬民衆的前進的準則。

偉大的英雄人物，他們都有捨己爲羣的精神，即或有一些是孤僻的在探索着真理，然最後真理的獲得，仍是可以引導羣衆的，仍爲羣衆所享受。

(丙) 見深謀遠：英雄既具有信仰真理及捨己爲羣的精神，他們的見解亦是深微遠大的



；路德敢改革宗教，不受舊教條的約束，正因他看清遠大的前途，不甘爲目前的黑暗的狹小的圈子所限制。

英雄們不但爲其民族國家造福，他們的大目標還要達到造福全世界全人類。

孫中山先生說：『三民主義，就是救國主義；三民主義，是造成新世界的工具。』  
林肯能發表造福民衆的政論 (of the people, by the people, and for the people.) 亦能幹出解放農奴那樣的壯舉。

墨沙利尼曾提到他進軍羅馬的事，亦純粹基於造福人群的：

「我正詳細預備進軍羅馬，奪取政權。我並不是爲我個人的權勢，又不是爲了其他的引誘，更不是因爲個人在社會上的支配慾。

我是抱博愛主義的人生觀。我曾。在。暗。中。尋。求。過。理。論。我。不。是。因。爲。要。救。我。自。己。而。是。爲。有。益。人。類。起。見。我。曾。經。奮。鬥，但。不。是。因。爲。我。自。己。間。接。理。想。的。利。益。我。們。的。目。的。是。爲。我。國。最。高。的。福。利。……」

同樣的，希特勒亦爲國家興亡作如此的斷言：

「世界的歷史告訴我們，國家興亡，不是隨着經濟問題的轉變而決定的。亡國原因在民族精神的逐漸腐化。」

革命家能否定一切而創立有一種新的，有力的事業，完全在於他們有遠大的見解；許多英雄們能在世紀史上劃下一道深痕，都由於他們那偉大的明見而決定的。



(丁) 堅苦卓絕：孟子曰：「生於憂患死於安樂」無論何種事業，能得絕大的成功，莫不是由艱難困苦中抗鬥而來；英雄們創立一種事業，亦賴其堅苦卓絕的精神，不斷的與苦難去搏鬥。

安逸可頹喪心志，是消滅事業的毒箭，這，在英雄們都很清楚的把握到。近代的革命家如墨索尼利，希特勒，史太林等，莫不是疾逸如仇的。

墨沙利尼說：

「安樂生活，祇是消磨人們的毅力。我的毅力是在我一切的阻障及靈魂掙扎中磨練出來的，不是快樂的生活所能得到。」

希特勒說：

「在大戰的初期，我想克復我的懼怯，勇敢終於得到勝利。爲了責任觀念，安逸和作樂都被壓制了。」

「史太林到底是意志非常堅強的漢子，他處在逆境還能夠順受；他在私人行動上毫無弱點，因之無從假反對者以口實；他更待時而動的極強的忍耐力，在時機未熟以前他終隱忍以待，一見時機到來，立刻用暴風疾雨的手段斷行。……史太林除必要外，決不演說，簡直像個啞吧。」

——日本，鶴見祐輔——

堅苦，勇敢，沉默，是常聽到的熟悉的名詞，但，這堅苦，遠見，勇敢，沉默……并不是人



人都能做到，而天才智慧的英雄們却具有着。

### 三 英雄與民族

複雜的社會條件，互換關聯，產生萬花筒般的變化現象，社會是由這樣變化而進展，而民族國家亦由於這些變化中興起或沒落。

能使這民族國家永遠存在的就賴諸一般英雄的領袖人物們領導，抗鬥，一日日的建立起來；反之，民族國家缺乏這樣的推動團結的粘合力（英雄們的力），亦必衰微滅亡的。羅馬歷史家撒爾斯脫說：

「由於團結力，小國可以存；爲了不團結，大國也歸滅亡。」

群衆意識在或種情形下有時是盲目的，尤其是教育不普及的國家更是如此，這時，是多需要天才的英雄們爲民族建立基礎啊。

英雄，是民族國家的生命線！

### 四 英雄與進化

英雄能領導民族國家奮鬥爭永久的存在，當然其國家社會自日亦進化起來；世界的機構是互相交錯關聯的，故某一民族國家能永遠的保存，其良好的精神亦必影響到世界上。

依據哲學中的不朽論說，英雄們，偉大的天才者其不朽的精神的波及當然是有廣大的影響



，他們不但是修改前一個時代的歧誤，還開拓了後一個時代新的目標；他們不但給予同時代人的幸福，同時還給後一個時代人的追慕，還能啓示後一代的智者，繼續追求真理的路。

世界是前進的，社會是進化的，英雄們便是推進社會進化的原動力。  
英雄的精神是永恆的。

## 五、結語

自然力社會力的推進，萬物在變化着。

世紀史上產生了許多可貴的新頁，同時亦有可慘的紀載。在這「強存弱滅」的世界中，這殆危的古老龐大的民族是衰微的，像貧血症，像一盤散沙，像……是多麼需要有領引群衆的結合的偉力，使華夏的精神重光！

二四，二，一八於女校。



### 喜景華弟至

孫穎蕙

叩門何意得君來。離畔秋花爲客開。世態愈紛人易老。鄉心難遣雁初回。無才自喜同樗櫟。降志誰甘闕草萊。往事今情成一笑。夜闌遲月上霜臺。

### 登匡山感作

前人

積翠埋雲萬億年。更誰能識此冰川。(近人李四光證明此山爲二百萬餘年之冰川)功參造物無私意。形在生民未有前。入望江湖成小渚。片時晴雨現諸天。我來拾級增遐想。禹域而今又海田。



# 民族英雄應具的特性

陳伊璇

今日中國已入了內憂外患的深淵。以言外患：帝國主義的襲擊，紛至沓來，國恥一天一天的增多。不但沒有把過去的恥辱湔雪淨盡；眼前恥辱更在層層增加。一加檢討，就使人悲憤欲絕。說到內憂：赤匪的強悍跋扈，殘餘軍閥的遺毒，破壞國家的統一與安定，不能完成革命工作。這就是表現民族精神的消失。

天生人類，秉賦不一：聖賢智愚庸劣中，有爲優秀分子，能進前努力，領導人羣；有爲人統制，爲被領導者。以此差別，各人才能權力，不能同一程度。再以環境關係，地域使然，形成國民個性各異。中國幅員廣大，民族血統複雜，人所共知。如黑龍江的民族迥異於黃河流域的民族性，後者又異於長江珠江流域的民族性；在同一長江流域中，湘人性格又大異於蘇人性格；在同一省內，又有南北的差異，如閩南性格頗像粵人性格，閩北人頗似蘇浙人性格。此就漢族而論；此外還有滿蒙回藏苗獠等族，亦各具其特殊性格，殊難相同。就中華民族性格的缺點，有奴隸性、愚昧、好僞、怯懦，缺乏國家思想，進步精神，生產能力。我國缺少健全之人豪，民族之領袖，以作人類之中堅而建樹偉大的事業，即此原因。

我以爲近今我國人民盼望民族優異人才之產生，固已急切；蓋欲挽國家之狂瀾，振起民族固有之精神，方能起衰救敝，竭力圖存。於茲迫急期待之中，凡爲我國家之偉人，民族之領袖



者，最低限度，必具有下列之特性，才足以不負我們所盼望，而使全人類起敬仰。

### 一 堅強的民族意識

考我國民族衰弱的原因，在人民之自私自利，缺乏民族意識，已爲外國人士所共認。如亨丁頓說：「自私自利，是中國人的最大的一個弱點。」又說：「自私自利的性格，本來任何民族多少都有的，不過中華民族因爲淘汰和選擇的關係，不免越來越深刻，越來越牢不可破了。」日人川島速浪其對華管見一書中亦說：「由來漢民族之缺點，利己分外發達。」足見我中華民族的利己心是最顯著的。因爲自私自利，所以缺乏合作與組織能力。所謂「各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜。」是華族人民立身處世的金科玉律，俗說：「一個和尚挑水吃，兩個和尚抬水吃，三個和尚沒水吃。」這是我國民缺乏合作能力的鐵證。至於組織能力，更談不上。川島速浪說：「吾人常喻漢民族爲砂，砂之爲性，就其個體檢查之，其團結如石，保守自身之力強固，而不易碎……砂之個體太堅，故黏着性完全消滅，雖引取多數而結合之，終不能成團體。」又日相荒木貞夫對國聯調查團的團員說：「中日兩國人民雖同爲東洋人，而性質根本不同，中國人如散砂，日本人如粘土。」因爲華人如一盤散砂，所以四萬萬人如四萬萬國；因爲自私自利，所以缺乏國家思想；因爲缺乏國家思想，所以日人敢大規模的蠶食中國領土！真正抗拒圖存者，爲極少數；而漢奸通敵，復層出不窮。自私自利的劣根性，表現得十分顯著。

欲糾正自私自利積弊，首須民族領袖具有堅強的民族意識，熱烈的愛羣精神。這種愛羣精



神，實為民族中最不可少的要素。民族既是由數部落或大羣的風俗、習慣、語言、文字、生活等相同的人民組織而成，那末民族的領袖，對於民族中每一個人皆應發生一種「民族意識」和「民族感情」，以維持這民族的進展和擴大。因為民族意識和民族感情的發生，乃是由於人民愛羣的心理而成，為特殊的情感。所以做一個民族領袖，他愛羣的情緒，應特別的比人強烈，把整個民族當他各個的全體，是一個「大我」——他自己便當是這個全體中的一部分，就是一個「小我」；「大我」便是他的目的，所以無論做什麼事業，就以「大我」福利為前提，這種愛羣利群的精神，實是民族領袖所應有的。

## 二 高尚純潔的人格

所謂民族英雄，乃是全民族的典型，其在一個變動的時代中，全民族有了潛意識的要求與信念，而企圖一個新的實現產生，這人物便應時而起，適合這種的信念與要求的代表人物出現，來改變實現，其言行思想為當時的社會心理之成果，甚至且為千古不朽的典範；其足使人信服之處，當不可缺，但此種人品未必個個健全，有有才能而無德行，不足以為人表率，亦不能免；我以為其人格之修養，最低限度應有下列兩種之標準，才足以使人信服，不至為全體人民的患害。

(一) 正直 正直的態度，是我們群體生活所不可缺的，因為人在社會中常常是靠其他人的幫助，造成了一種「交相有利」的行動，不過這種「交相有利」行動的法則，是在各個人所能保



持着的正直態度，才能互助合作，不然，各人就會被自私心所蒙蔽，既失掉了正直的態度，又發生「詐偽」「欺騙」「掠奪」的惡果，因之在群體之中，祇是終日熙熙攘攘，還能希望他繁榮和光大嗎？所以我們要民族的發達，就在民族中各分子的能夠保持他的「正直」態度，這樣才能夠維持一群體的「和平」和「正義」；那末在一個民族裡面，這種正直態度的重要，是不必去加詳細解釋的，所以這種高尚人格，是民族領袖所應有的。

(二)廉潔 現在盛行新生活時期，廉潔當在提倡力行之內，因為廉潔的本身，是寄託在精神方面，是和國民道德及民族精神相呼應的，政府的組織雖怎樣的「合理化」，政府中的官吏，必須個個廉潔道德高尚操守，不以額外收入作為自己的私產，政府的威信和行政力量，才能堅強。廉潔的反面就是貪污，貪污是世間一切罪惡的淵泉，國家社會裡面的種種「內鬩」，戰亂、營私、受賄」等等，弄得「生靈塗炭」，都是不走廉潔的正面，反墮落他的反面「貪污」之中，才造成這種惡果，如果人人能保持他的廉潔的精神，便可減少許多無謂的紛擾，人類社會更是進步文明了，所以廉潔是民族精神中所不可缺的，尤其是民族領袖應有的修養。

能夠正直，始能維持正義，表示大公，能夠廉潔，始能不至貪污舞弊，民族英雄人格的修養，我以為最低限度應有此二種，始足以使人群景仰和信賴。

### 三 真實的統制力量

統制權力的活動，是中華民族現階段革命活動的一個方法，不是革命的結果，因為有了統



制力量，才能去作革命的活動，產生合乎大多數人所預期的結果，因之可以明白統制是方法，不是結果。統制力不一定和「自由」「平等」「尊重多數人的意見和利益」那一類要求相反的東西，是爲有了統制力量，才能達到真正自由平等，或民族生存一切所需的條件結果，所以中國現階段的革命活動，需要統制力量，至少有了下列兩個理由：

(一)思想複雜 思想複雜，在學術上可以說是有相當的作用，但在事業的成功上，尤其是革命事業活動上，是有應當避免的必要，思想過於複雜的人，他自己找不出思想的一個重心，沒有重心的思想，一定是發生沒有重心的行動，這種行動就是亂動，中國革命活動到了現階段，應極力避免亂動，要避免亂動，就要把一般知識階段的思想放一個重心，這個重心就是一個「力」的關係，是利在風浪中把船放一個「錨」一樣力的關係。

(二)軍力散漫 我國軍隊約有三百萬之多，以之抗敵，何敵不怯；以之制亂，何亂不平；但以散而不聚精神力量不能集中之故，抗敵制亂，尙未能收顯著之效果，所以我國軍隊必須集中訓練，實行統制，一旦國家有事，指揮較便，此爲我國目前急切之事，實以武力是維持民族生存的要素，我們研究古今中外國家興亡民族盛衰的歷史，便可歸納一個總原則，就是一個民族或一個國家喪失作戰的勇氣，缺乏統制軍隊的權力，必不能自衛制敵，這個民族必被人征服，這個國家必被滅亡。

所以統制思想和軍力，實爲現今拯國救民，造福人羣的民族領袖必須行使的重要事件。

#### 四 堅固的自信決心



外人說我國同胞僅五分鐘的熱度，他們輕侮的態度，賤視的心理，實已達於極點，但依吾國人民過去所做愛國運動觀察，實多意志薄弱，有頭無尾，無深長努力和堅固的自信決心，以成就偉大功業；所以我們對於國家要救亡圖存須先有振興民族的自信決心，如薩爾地方被國聯統治了十五年，薩爾的人民絕不灰心喪志，一心復國，終以投票的結果，歸還德國；可知任何國家土地被人侵略，人民對民族如有堅固的自信決心，自能恢復故土，再証以近代歐洲史實，亦復如此，如巴爾幹半島上之各國，受土耳其之統治，經數百年，但近就紛紛獨立自主。又如波蘭小協約國，亦同樣情形，由此可知人民果有自信決心，艱苦奮鬥，民族終有復興之一日。自東北四省失陷以來，我國人民意態消沈，達於極點，皆視失地的收復為不可能的事實，但觀今之薩爾人民投票之結果，和其他各國之自主獨立，可知民族自信決心果不消滅，失土終有收復之可能，所以我國民族近今所需要的不是頹喪之悲觀，乃是堅強的自信決心，尤其是民族領袖更應有自強不息的振奮，竭其智能，盡其力量，以民族興復為前提，則失地終有收回之日。

凡領袖能備具上述各項應有特性者，即是為民族英雄，因民族領袖如有堅強的民族意識，始有熱烈的民族情感，破除自私自利。如有純潔高尚人格，始能公忠體國，守正不阿，不至貪污。如有集中統制力量，始能安內攘外，造福人群。如有強固自信決心，始能努力建設民族事業，達於成功，永垂不朽。試看古今中外的民族英雄，如蘇俄的列寧，美國的華盛頓，土耳其的凱末耳，意大利的墨索里尼，德意志的希特勒，我國的孫中山先生等，其所以為偉大的革



命領袖，固然各人具有特殊智慧毅力等等，出於公衆的熱烈擁戴，同時他們的堅苦卓絕，忠勇奮鬥，盡瘁國家社會民族人類事業的精神，實足使人極端景仰，盡情崇拜。我們於此崇拜景仰諸位民族英雄時候，甚望我國繼續不斷的產生精神偉大的民族英雄。

### 過靈修館

孫穎蕙

往跡重尋自悄然。秋衣人散晚風前。已曾行處情猶在。舊約來時月正圓。鴉背斜陽歸思渺。樓頭離緒客心懸。  
。天涯可許長相見。生恐相逢祇夢邊。



對菊念阿靚杭州

孫穎蕙

六曲闌干未忍憑。十分離恨恐難勝。西風人瘦花同淡。昨夜霜寒月未升。薄病重衾孤館夢。空山零雨小牕燈。遙知別後還相憶。怕上瓊樓第幾層。

秋夜不寐

前人

一枕霜寒夢不成。四山無語月微明。秋來獨夜難爲客。海內何人共此情。志事肯教虛夙昔。頭顱真恐負平生。繁星漸隱天容淡。靜聽荒鷄吐惡聲。

居夏氏小樓時新置盆菊燈下特具妍美別於闌角布數株有禁

霜傲雪之態

前人

層樓晴翠暖於春。花好還如淡蕩人。故掌銀燈分素影。欲邀明月問前身。一年歸計仍秋盡。三徑荒容入夢頻。誰念高風甘寂寞。數株闌角自爲鄰。



## 二十世紀的民族英雄

孫穎蕙

### (一) 民族英雄之空間性與時間性

各個人有各個人的特性，各民族也有各民族的特性，這無論是誰都承認的，假如我們把一個英國人，和一個法國人聚在一處，不用說我們一眼便看得出誰是英國人，誰是法國人，因為英國人好靜，法國人好動，英國人沉默，法國人活潑。又如我們走進一家菜館或旅社時，只要一看也便分別得出是德國人開的，或俄國人開的，因為德國人愛整潔，俄國人多馬糊，這是歷來的風俗習慣養成的事實，同時各民族的利害關係不同，因此對於各民族英雄的觀點也各異，有時一個民族英雄在此國得到讚美謳歌，在彼國或會招些怨恨和咒罵，譬如總理堅苦卓絕的把東方病夫在危殆中救醒，在我們固然是視他為恩人的感謝他，但在列強却未嘗不視他為勁敵的仇恨他，這便是民族英雄在空間上不同的價值。

無論是那種學說，制度，道德標準，政治潮流，都含有一種無形的時間性，民族英雄的定義，當然也不能例外的，比如歷史上讚美忠君殺賊的岳武穆，曾國藩，如今有些人却不迷信他，而情願把「民族英雄」這個徽號加之於梁山泊上的英雄，太平天國的好漢，所以民族英雄不單在橫的方面——空間上有不同的價值，同時在縱的方面——時間上也有不同的批評。



## (一)現代顯著民族英雄的略舉

### 1. 墨索里尼；

墨索里尼生於一八八三年意大利西北部的羅芒雅區福利省的勃烈達彪市區多維亞城，他是一個個性堅強，任事果斷的人，他當過工人，脚夫，泥水匠，一九零八年在奧國人巴施斯迪那裏，當民衆報的副編輯，後來他在福利辦了一個階級鬥爭報，但因攻擊人太厲害，不免遭怨結仇，一九一二年，做前進報總編輯，是他最露頭角的時候，爲着猛烈的主張意大利參戰，被開除了社會黨籍，離開前進報不久，又辦了一個意大利民報，他在一九一九年三月二十三日，在米蘭聚集同志一百四十五人，組織法西斯黨，意文 *Fascis* 意義爲一細的棒，故此字含有武力團結的意思，所以法西斯黨，混名又叫棒喝黨，法西斯黨因爲主張正大，到一九二零年五月，在米蘭開第二次法西斯大會的時候，團體會員已有百餘，個人會員竟達三萬以上，一九二一年三月，議會選舉，法西斯黨得到議會的三十五席，同年十一月，在米蘭開第三次法西斯大會，團體會員二千餘，個人會員達到三十二萬人，慕沙里尼採取中央集權制度，訓練農民黨員，冲破階級鬥爭戰線，組織產業團體，調和勞資衝突，於是法西斯團體大爲增加，共產黨團體深被壓迫。一九二二年法西斯黨員已達一百萬人，加入的工人有二百五十萬。一九二二年十月二十八日，慕沙里尼實現他的暴力政策，進軍羅馬，在他執政期間，有幾件最顯著成績；

第一件，是維持鋼鐵，意大利鋼鐵產量，據一九二七年統計，約有五〇三，二九〇公噸，



從一九一三年，到一九一八年，鋼鐵生產額，從百萬噸增加到百六十萬噸。

第二件，是改良稅制，慕沙里尼調查全國土地數目，廢除苛捐雜稅，重新謀地租及農業所得稅，農稅增至十分之一，擴張勞銀稅與間接稅等。

第三件，改善鐵道，使全國鐵路工人都法西斯化，極力鼓吹鐵道是國家命脈，是國家神經系統，維持交通是路員的天職，總罷工是不名譽行爲，因此工作效率驟增。

第四件，整理財政，意大利因歐戰而陷於大混亂，負了九百五十億里拉的國債，慕沙里尼首先停止發行這些債券，一面裁員減薪，廢除各種補助金。里拉在一九二六年八月，下落到戰前百分之十七，到一九二七年十二月，以戰前的平價百分之二十七而安定。

第五件，是復興實業，因爲政權堅強，經濟充實，社會安定，所以各種實業，也自然振興起來。

第六件，改革教育，慕沙里尼聘請當代名教育家，辦理教育，將歷來教育上的因襲制度完全推翻，重新建設新方法的教育，小學教育分三級，即幼稚園，初等小學，補充的職業課程。中學大學教育，各分三種，此外羅馬設立法西斯蒂的國民大學。

第七件，務頓軍制，陸軍方面；改變軍隊組織，添設軍事學校，延長國民在營期限，海軍方面；建造新式鐵甲巡洋艦，驅逐艦，潛水艇，空軍方面；擴大組織航空隊，積極訓練航空人才。

第八件，運用外交，墨索里尼的外交手腕純以本國利害爲中心，因爲垂涎小亞細亞，曾與



土耳其爲仇。因爲抵抗大斯拉夫同盟，就在南歐各處進行大拉丁同盟。因爲要操縱歐洲局面，而與美法德訂立所謂四強協約。

## 2. 希特拉；

阿多夫·希特拉生於一八八九年奧大利所屬的布勞腦鎮上，歐戰時他曾在德國巴伐利亞步兵第十六團當過小兵，他是個有鐵一般的意志，火一般的熱情的人，他富有演說的天才，滔滔的雄辯，可以使廣大的羣衆。麻醉狂熱，希特拉黨的基本組織，便是所謂挺進隊，原名 *Sturmabteilung*，簡稱爲 *S.A.* 其意便是狂風暴雨隊。挺進隊都穿褐色的制服，臂上纏着黑十字的臂章，挺進隊隊員，都是退伍軍人，而以希特拉的戰友爲中心，總指揮由希特拉選其親信充任，希特拉自己却擔任總司令，統一指揮，希特拉的國家社會黨是一個用暴力奪取政權的黨，希特拉本人既不是個偉大的學者，也沒有長期的政治經驗，所以國家社會黨的政治主義，不能算是一種有高深的科學基礎和完整的理論系統的主義，不過是基於國家主義的思想，本着愛國的熱情，適應國民心理的要求而產生的一種政策而已。他的重要口號是：

1. 建設第三帝國，
2. 廢除屈辱條約，
3. 取消賠償金，
4. 驅逐猶太人，
5. 反對共產主義，
6. 反對議會政治，
7. 解放利息奴隸，
8. 反對金融資本主義。

他爲着革命，曾被當局禁止他演說，他又曾被判五年徒刑，一九三二年國會選舉得勝，曾邀求予以「聯邦政府指導權」，被興登堡總統拒絕，但在一九三三年一月三十日，無國籍的希特拉，竟榮任了德國國務總理，又在同年三月二十三日的議會裏面，提出「要求內閣獨裁權」的議案，以四百四十一票贊成通過，於是希特拉



內閣，遂掌握了完全的獨裁權，他的設施；

a. 壓迫共產黨；藉口焚燒國會議事堂的罪名，把黨魁推爾曼及其幹部陸續拘押，赤色工會，共黨總部與支部，無不被其襲擊或查封。

b. 壓迫猶太人；只要是猶太人，甚至著名文學家，科學家，藝術家，都予以沒收財產，驅逐出境的處分。

c. 壓迫社會民主黨；藉辭搜查報館，禁止該黨機關報發行，逮捕該黨首領人物，拘押該黨國會議員逼得該黨黨員，不得不俯首降服他。

d. 焚書政策；他除了驅逐猶太人大的學者外，並將全國圖書館內，不合他思想的書籍一律焚燬。

### 3. 甘地；

甘地名摩罕打斯，喀蘭姆坎德，甘地是他的姓。生於一八六八年印度西北部名叫玻本德又叫白城的一個半獨立區域裡，他的天母是印度的望族，一八八八年，他到倫敦大學攻習法律，三年後得了律師資格，一八九三年，他爲了一件大訴訟事，到南非去，他看見在南非的印度僑民受虐待頗爲不平，爲着南非印度人將被剝奪納塔爾立法會議議員選舉權的事，領導了三萬萬印度僑民，經過了許多艱難曲折，終於使那法案未曾通過，此後他便在納塔爾組織印度人國民會議，設教育機關，創辦印度公論報，一九一三年，爲着南非政府規定印度人的人頭稅，帶着二千餘印度人，堅決的向南非政府宣言，不服從不合理的法律，情願入獄，南非政府將甘地下



獄，受過甘地陶冶的二千餘人也自動的入獄，到一九一四年七月，印度人的救濟條例在議會通過三鎊人頭稅終予免除。歐戰時英人允許印人自治。誘惑他們去參戰，印人信以為真，派了一百二十五萬軍隊參戰，又償給了數十萬萬的軍費，一九一八年歐戰告終時，英人竟收回在戰期給與印人的自治權并立下種種苛刻條件，全印度燃燒起憤怒之火，甘地也覺悟了不能再與英人合作，他向民衆教導擁護真理，satyagraha是不許用暴力的，應以忍耐和同情使敵人知其謬悞而改悔，這是不抵抗主義的一段積極的教義，經過了一九一九年有名的亞姆里柴大屠殺和回印兩教徒大聯合後，甘地引導實行與英不合作，把他所領受英政府的各項獎章，完全退還，接着數百印度官吏，向英政府辭職，數千大學生一齊退出英人所設的學校，法庭上的印度律師，小學校裏的印度學生，通通走散。一九二一年甘地成了印度人道德上唯一的領袖，國家政治上的中心，他的言論和思想，可以左右印度的風化，一九二二年他爲了印人示威遊行，發生衝突而被捕，判了他十二年的徒刑，一九二四年，甘地被赦出獄，復從事印度民族獨立運動，自從屢捕屢釋，其志不懈。

#### 4. 凱末爾，

土耳其總統，——也就是土耳其的革命領袖凱末爾，生於一八八零年，巴爾幹半島的南部薩隆尼加地方，他在蒙那斯提陸軍軍官學校卒業後，升入陸軍大學，他知道這個光榮的帝國，給人家叫做「博斯破魯斯的病夫，」所以在陸軍大學的第三年便開始實際行動，組織一個秘密團體，名叫自由協會，秘密的創辦報紙，被捕入獄，幾個月後被放逐到大馬士卒的騎兵聯隊裏



他化裝逃回故鄉，在那裏參加了青年土耳其黨，不久又被放逐，後來他做了薩隆尼加第三軍團的參謀，一九零八年二月，青年土耳其黨揭發革命，首先發難而革命最力的便是第三軍團，主帥這次出師的動機，完全受了他屬下的參謀凱末爾主使。世界大戰爆發後，因為英法對德奧的近東爭霸戰，土耳其國內也引起了劇烈的動搖，當時掌握政權的安福爾，主張與德奧同盟，參加作戰，凱末爾雖然主張中立，但仍本其服從天職，不久被任為十九師團長，奉令派往戍守達日尼爾海峽，這次派遣安福爾居心不良，想借英軍來害死他的政敵，不料出乎意外的，凱末爾反因此獲得不世的英名。當時土德聯軍總司令德人里曼封遜德非常賞識凱末爾，不久便推薦他代自己而任聯軍總司令，安福爾對他愈加嫉妬，便命令他出發到高加索前綫，一九一七年他被調至阿勒頗因為作戰上的機宜，常和總司令德人法爾根哈印的意見發生衝突，於是辭職而歸君士坦丁堡。大戰停止，安福爾之流乘德艦逃走，親英派的菲力得起來握政，他也認為這位抱負不凡的凱末爾將軍是個危險分子，於是任命他為安那托里亞的檢閱使，他在那裏便組織了土耳其國民黨，更以非常手段，組織國民會議，並議定根本組織法二十三條，那時候瓜分土耳其的色佛爾條約已經在巴黎大致商妥，只等土皇簽字，英國人派了希臘軍來撲滅安那托里亞的火焰，凱末爾在四面楚歌之中，從容應付，先將他訓練的國民軍把亞美尼亞打服，一面與蘇俄成立諒解，又與法國意大利先後成立協定，一九二一年的八月裏，凱末爾帶着安那托里亞的男婦老少，全體動員和希臘軍作一場死戰，殺得敵人大敗而逃，把垂斃的土耳其從墳墓裏拉了出來，結果不但使土耳其保存小亞細亞全部，和君士坦丁堡并且把東色雷斯及兩海峽的險要都



收了回來，一九二五年的十月二十九日，土耳其民主國宣布正式成立，凱末爾當選為第一任大總統。他從此鞭策着疲乏的土耳其向西方路上邁進，除了政治上軍事上的種種設施外，又做了許多開土耳其新紀元的民間事業，便是：

A. 廢止回教曆，採用所謂異教徒的西曆。

B 禁止了著名的赤帽。

C. 改良土耳其的文字。

(三) 結論；

二十世紀的民族英雄，除了上面略舉出的幾人外，尚有俄國的托洛斯基，斯太林，美國的羅斯福，英國的麥唐納，德國的興登堡，中國的孫中山，蔣介石。不過篇幅有限，不能一一舉出。法西斯的獨裁政策，為現代盛行的潮流，而甘地的不抵抗主義又適與相反，凱末爾的能屈能伸，似乎較希特拉平和，較甘地激烈，他們的方法雖不同，但都能收實際上的效果，這無非是能夠適應國情而已，我們中國的氣候和人民的性情，有些像意大利，國內外的環境，又類似當年的土耳其，次殖民地的地位，更比不上印度，我們究竟應該怎樣去復興民族呢！博斯破魯斯的病夫，已一躍而壯健了。我們為什麼始終不能離開病榻？我們應該採用他們中那個的藥方去對症下藥？這一切一切的問題，請關心國事的人們，拿來考慮一下，要知道「天下興亡，匹夫有責」啊。



# 認清中國的現代來找民族英雄

陳雨耕

## 1. 引言

這並不是說民族英雄是含有時間性的，或失了它原來歷史上價值的，作者的意思祇不過要認清中國現時代來找民族英雄吧了！

自從「九一八」「一二八」事變以來，不論在朝在野，多惶惶然趨於不安寧的狀態，因之報章雜誌關於民族生存，民族復興這類文字，連篇累牘的登載着，研討着，且所發表的言論，在質的方面亦大抵趨於一致，這不能不說是一種好現象，正如章淵若氏在其講演「民族復興中之公民教育問題」將完時，自謙道：洋洋萬餘言亦不過一篇羶生常談的東西吧了！所謂這老生常談，正是鐵樣的在證明朝野對於這問題一致的表示，這我以為正是應有必有的現象，並且亦是正待我們努力研究的。

我們早就感到中國民族衰頹的痛心，將來的複雜問題，我們現在當然不忍去想像，但單單照目下看來，我們便不禁要聯想到為民族奮鬥，為民族謀生路的英雄了，這亦就是我所要認清中國的現時代來寫本文的意思。在這裏並不要將「民族英雄」四字加以定義，或繪以典型，但是，既要選擇民族英雄，至少亦得有個客觀的標準，或主觀的意識，方不會失之空洞，所以



本文第一點就要說明怎樣才算夠得上稱一個民族英雄？標準既定，然後再觀察中國現時民族所以衰頹的癥結，知道癥結後，再找藥方，這開藥方的人我們就認他是民族英雄，這樣有條有理嚴密地來審定一個民族英雄，我相信或許會準確些吧！所以本文主張先從實際需要方面去認識民族英雄，並不是憑空懸一民族英雄的標準，然後論其必具的條件，或先檢定一民族英雄然後再敘述其事蹟及生平。

## 2. 怎樣才夠得上稱一個民族英雄？

所謂爲國家，秉忠心，每日裏，身被盛甲，馬不停蹄，東蕩西殺，南征北剿，爲民族終日奔波者固民族英雄，而愚意，如明末遺老於亡國後力圖匡復運動，失敗後又復遯跡山林，潛心於著述以鼓吹民族精神，大事雖然不成，而其龐然民族意識的風氣却已形成，故亦不失爲民族英雄；所以戚繼光俞大猷（註一）是民族英雄，而顧亭林，王船山，黃梨洲，朱舜水，屈翁山（註二）文天祥（註三）亦是民族英雄；從另一方面看，刺秦皇之荆河是民族英雄，然再從另一方面看，這舉世咋舌的秦始皇亦未始不是民族英雄，不過我們須得認清楚，民族英雄這個名詞，雖然沒有縱的時間性限制，但却有橫的空間範疇的；在這裏他是民族英雄，在那邊便會被認作反民族英雄，同樣的理由，他是這民族的民族英雄，便是那民族的仇讎，因此我們便需要一個較適合，較標準的解釋來說明這「民族英雄」四個字。

這解釋是什麼呢？我實在很難把它用幾句話來說明，現在試這樣說吧！「不論任何人祇要



他能用種種方法，無論是文的，武的，急的，緩的，來延長和光大他民族的生命，都可稱謂民族英雄，這解釋雖然這樣下了，但問題又發生了，究竟延長和光大民族生命的東西是什麼呢？這又是值得我們討論的根本問題了。

### 3. 延長和光大民族生命的東西是什麼？

我們既接受了上面的解釋，那便要探討下面延長民族生命東西的需要，亦就是歸根詰底地要知道維繫民族生命的東西是什麼？由於這樣的窺底探討，我相信對於中國民族近百年來所以日趨衰敗的原因，定能有個更澈底的認識，更澈底的瞭解。

我們都知道，民族的形成，不論它形成的因素是屬於地理的，屬於遺傳的，或是宗教的，甚至有些由於外力的過度壓迫而形成的，可是一經形成了民族的集團形態以後，它自然而然的會根據他們共同的環境生活經驗，和相互交通的結果，再加以主觀的取捨，而造成一個異乎其他民族的文化，以作為唯我獨有的各別模楷，這亦正是中山先生所說的民族與文化的形成是由於王道的，並不是由於霸道的，……（民十三冬在日本神戶演講）如語言，文字，習俗，傳說，以及各種社會制度，都是一個民族為適應他們各自環境特性所得到的結晶，麥獨孤（William Medongol）對於民族文化形成的原因，更有確當的見解，他說：「每一民族，從它共同的資料中，選擇那些最適宜於它自己的東西，加以改變，便成為它獨有的文化，所以文化——民族的傳說，習俗，及各種社會制度的總和，是長成在一個環境之中，由環境時常供給它的材



料，不斷地陶冶，因為這個作用，凡民族之享有長時期的歷史及發展而沒有中斷者，則所產生的傳說，制度，必與它本來的環境的特性相適應」。這就是說，每個民族必須具備他們自己的文化，特徵，才能構成特殊的生活方式；適應他們各自的環境特性，民族生命才得永遠的持續和發展，所以民族文化便是民族獨立生存上的主要原素。不過上面已經說過，民族文化是民族環境的產物，而環境是時時不斷在幻變的，因此民族文化的形式與內容當然也要跟着它向前演進；但在這演進的過程中，就發生了文化本質的選擇問題，文化本質如果太固定化了。便會徒增文化邁進的阻力，而趨於故步自封的境地，使民族生活蒙上一層環境壓迫的苦痛，或竟達於自然淘汰的境況；但文化的本質使之太變性了，則對於自己舊有的文化就缺乏了濃厚的志趣和留戀的觀念，甚至往往於不知不覺間消失了它自己文化的特性，且容易被文化較高的他民族所同化，撲滅，以至失去獨立自尊的地位，如蒙古人滿洲人甚至被人所滅亡。我們曉得文化資料的來源，雖然未必盡是直接取之於自己民族間的習尚，風俗，經驗，以及社會一切制度，而也可從其他民族文化裡輾轉假借得來的，假借雖然可以，但是必須有一個範圍。就是說，外來的文化如果不能適應自己文化的特徵時，必然的要受排斥，這是很顯明的，其所以要吸吮外來的文化，亦不過是要滿足本族生活上的需要，或是文化上某種某點缺憾的填補和充實，充其量亦不過達到這目的的手段與工具而已，而不是文化進步的目的，換句話說，因為文化的本質有可變性的緣故，所以文化才有進步，才會進步，不然就會逗留不前。可是每個民族的文化中，總有一個足以代表民族特性典型的，做該民族文化的核心，這核心是絕對不會變更的，亦不容



變更的；否則這民族的團結力必然散漫（註四）這是一個普遍的民族現象。因為有了這核心的緣故，該民族就很自然的覺得不同於其他民族，因此就噴出一種愛護的觀念，由這觀念的作用，不但對於自己文化形成一種保護和服從的信念，而且自己覺得肩上有責任在——就是發揚和光大（註五）我認為這種民族精神，就是轉合民族力量的基礎，尤其當一個民族被異族欺凌，壓迫和仇視的時候，民族份子之所以氣憤填膺，熱血沸騰，急起以應者，亦就是這種情緒深印心靈的緣故，（註六）所以民族文化的形成與確立，實是維持民族生命與延長民族生命的要素；而維護這民族文化所產生的民族精神，便是保持民族生命，延長民族生命的次要要素；亦可以說，民族文化是民族生存上必要的原素，更因為民族有了文化的生活才能產出民族的精神，而藉民族精神的發揚光大，民族文化才有合理的進步。所以這兩者間是相互為條件的，是彼此維繫的，缺乏了任何一面就不能成爲一個獨立自尊的民族，更不能和其他較強的民族競爭，例如日本的文化，維新前是取之於中國，維新後復竭力吸吮於歐美，但是它並沒有同化於中國或歐美的文化，而自成其爲東洋文化的體系，這亦就是因爲他們知道保持「大和魂」的民族精神，同樣的理由，我們可以看出德意志，盎格魯撒克遜，和拉丁民族不同的成就，很顯明的因爲它們有各自的民族文化和民族精神。由上面看來，我們知道民族文化，民族精神實是延長，和光大民族生命的兩要素，已知它的重要，我們就不妨來看看中國民族所以衰頹的原因倒底在那裏？

#### 4. 近百年來中國民族衰頹的真因在那裏？



墨子嘗謂：「治國如攻病，必知病之所自起，然後能治之。」同樣的理由，我們要圖民族復興，要謀民族自決，亦得要先知該民族所以衰弱癡結之所在，以及以前所以久享光榮歷史的原因，這樣詳細精密的探討，得到結論後再投之以藥石，方不會鬧亂子。

現在就探索這個衰頹的原因，我們知道中國民族的文化在世界文化史上是佔着光明燦爛的一頁的（註七）像過去雖然受若干次外族武力的侵略，而結果都被我們的文化力量所征服，使其莫明其妙地爲我們所同化，例子多得很，如南北朝，漢族被鮮卑等北方民族由黃河流域驅至長江流域，但漢族的文化勢力依然存於北朝，而成爲隋唐統一的基礎；因爲外族本身文化幼稚，所以它們移居中國後，便用漢文漢語，隋唐以後，更全部投入漢族的文化中，而沒有自覺鮮卑民族的觀念在。元時的蒙古民族亦是這樣的，它雖然建立了空前的龐大帝國，（註八）但是要漢人習用蒙文蒙語終於不成，明亡，滿族入主中國，它固然知道前車可鑒，竭力地保存其本族的文化，以防被漢族文化所同化，但終蹈了覆轍。最發噱的，就是強漢人剃頭一事，清廷甚至用酷刑威逼，而漢人依然不諾，事情雖然小，而那種由民族文化所產生的民族精神却是使人膽寒的，結果還是被漢族的文化所同化。滿清推翻，民國成立，雜居內地的旗婆達子多冠以漢姓，風俗習慣與漢人亦沒有什麼不同，至於現在我們所稱的中華民族，實於漢族之外猶包含若干不同的民族，其維繫的力量無疑地是漢族文化做了中心的緣故，由這些美麗的史跡看來，咱們中華民族在世界文化史上的確很可以睥睨一切的。

但是近百年自帝國主義（註九）侵入中國以來，爲什麼咱們的民族力量便加速度地衰落下



去呢？（註十）武力雖然不能和他們抗衡，而文化的力量亦何以失了以前的玄妙呢？這確是一個謎，不過我們仔細的看一下亦就可以明瞭。我們要知道，以前漢族文化所以能征服蒙古族同化滿洲族，是因為他們祇挾着武力而缺乏文化侵略的思想，但現在的帝國主義者，決不是像以前的蒙古族，滿洲族僅恃武力的所可比，他們除了殘酷的武力外更有豐富的近代文化，所以除了武力的壓迫外復有陰險的文化侵略在，（註十一）而最主要的還是在我們自己本身文化缺乏鬥爭的能力，這樣有形無形的受着侵略，要想整個民族不衰落，委實是太難的！中山先生說：「經濟侵略比政治侵略厲害，」而我以為這文化侵略比上兩種更要可怕得多哩！

前面已經講過，民族生存的基礎，是需要一個異乎他民族而進步的文化，在過去悠久的數千年中，因為交通的不發達，民族環境的變遷還很微弱，又因為環顧的各民族，大都崇尚武功，不修文治，因此每每為我們所同化，這樣，所以中國的民族便缺乏刺激和觀摩的機會，就容易忘記自勵，而沒有長進（註十二）同時民族精神亦由自大虛驕慢慢走上了畏懼的路上去，（註十三）又加上了科舉制度的束縛，文化本身如同鄉下的纏足姑娘穿上了高跟鞋兒要挨上城裡去一樣，滿頭滿面的香汗，結果還是不會動一步的，所以帝國主義挾其洋槍大砲與中國通商以後，歐美文化便像水銀瀉地似的流到中國來，毫無有機會來選擇，自受了這樣強烈的刺激，頓時使整個民族文化失了調劑，因之亦就沒有控制社會的力量；另一方面，潛伏在文化本體中的民族精神，自然也跟着文化崩潰消失於無形了。這時西洋文化更是活躍，好像度着禁慾生活的年青和尚，一旦脫離了修道的環境而跌入香艷肉感，綺膩消魂的場化，對於這樣一個刺激，所發



出來的反應，當然不是我們所料想得到的；再加之社會方面接觸了帝國主義文化侵略的大本營——租界（註十四）和多量留學生的遣送，結果也酖醉於西洋的物質享受，而把中國的精神文明丟了，……在這種情形之下，滿清政府非但不領導國民為民族生命鬥爭，謀活，反來摧殘民族的復興運動，（註十五）這是如何痛心的事啊！……中國的民族精神至此已蕩然無存，自一八四〇鴉片戰爭以來，祇見國恥紀念日的增加，（註十六）而沒有關時代的民族精神發現，且于北伐成功後，內戰頻頻，簡直不知道什麼叫做團結？什麼叫做亡國？實在令人痛心。

我們已知民族的興衰是關係整個民族存汰的，適者生存，不適者淘汰，這是天然的公理，不能逃避的，而由上面看來，所以衰頹的原因雖然很多，如長時期的被異族統治，（註十七）以及近百年來遭受帝國主義的各種壓迫（註十八）等等，而根本的問題還是在自己民族文化核心的消失，致社會生活便失掉了相互控制的重心（註十九）整個民族的生命亦不健全，這樣的民族當然衰亡。所以民族文化核心的消失，實在是近百年來中國民族日趨衰弱的真因。

### 5. 我們需要的民族英雄

從上一節看來，既知道中國民族日趨衰頹的主因是在於民族文化核心之消失，致寄寓在這中心的民族意識，民族精神亦當然隨之歸於泡影，由於這些根本的破產，民族力量當然無從產生，（註二十）一個民族而沒有民族的力量，試問怎經得起外來重重的壓迫？怎不叫它不往衰頹



的路上走，所以先知先覺的孫總理對於中國民族所處的地位曾有驚人的慨歎，他說：「印度僅不過英國的殖民地，朝鮮僅不過日本的殖民地，而中國却是各國的殖民地——次殖民地。」我們聽着這些話能不痛心？中山先生感到這些，要解決這些，因此便以民族主義揭發國人，以圖恢復民族，且完成三民主義的演講，極力鼓吹恢復中國固有的文化精神，所以三民主義之完成雖在民生主義，而其肇始却是民族主義（註二十一）

所謂固有的文化精神，亦就是前面所說的文化核心，總理之所謂恢復中國固有的文化精神，亦就是恢復中國民族文化的核心，所以恢復固有文化精神這貼藥，來醫這衰頹民族的病，是極奏靈效的，而這開藥方的孫中山先生亦正是我們認為最時代性的「民族英雄。」

二四，三，一，

註一見明史列傳一百，卷二百十二。

註二皆明末遺老，於清初倡導民族思想者。

註三見宋史列傳一百七十七，卷四百十八。

註四五見周佛海著三民主義之理論的體系民族主義第三節——民族特性和民族意識。

註六見民族主義第三講。

註七見章淵若作中國民族運動應有的努力。

註八北包漠北滇南，東自中國高麗，南抵喜馬拉亞山，西至小亞細亞半島之一部，以及歐洲之俄羅斯，威隸版圖，除在中國建元朝外，更有窩闊台（阿爾泰西北）察罕台（中亞西亞）伊兒（伊蘭高原）欽察（今俄國）四大汗國，實為



歷史上空前之大版圖。

註九見唐守常著列強如何對待中國；陳彬蘇著帝國主義侵略中國史。

註十見邵元冲講演——如何建設中國文化？載二月十九，二十，二十一日中央日報。

註十一見鄒維枚譯帝國主義與文化英國武爾佛 Leonard Woolf 原著。

註十二見東方雜誌中國民族不前進之故安在。

註十三見民族主義第二講。

註十四同註十二。

註十五見金兆梓編著本國史。

註見十六見蔣恭辰編著國恥史。

註十七見王鍾麒編著新時代本國歷史。

註十八見吳君如著帝國主義對華的三大侵略。

註十九見孫本文著社會的文化基礎。

註二十見周佛海著三民主義之理論的體系民族主義章。

註二十一總理發表三民主義是在民國前七年（清光緒三十一年，乙巳，西曆一九零五年）現今之三民主義是他在廣州講演的，其完成民族主義是十三年一月二十七日——三月二日。

民權主義是十三年三月九日——四月二十六日。

民生主義是十三年八月三日——八月二十四日。



# 民族教育與遺族教育

吉長瑞

## (一) 引言

自從一九三三年九月十八日日本攻擊瀋陽的第一顆炮彈爆發以後，才驚醒了國人的迷夢；等到遼吉墨熱相繼被日本毫不費力的吞併去，又給了國人重重的當頭一棒。唉！中國的確到了千鈞一髮危亡迫急的時機了！其實，仔細想一想：我們的國難，僅僅是從日本攻擊瀋陽時開始的嗎？我國的危機，僅僅是在東北四省被日本奪去了才告訴了我們的嗎？法之於雲貴，英之於西藏，俄之於蒙古，在在都是虎視眈眈地想吞滅我整個的領土；他如國內共匪的猖獗，經濟的破產，社會的紊亂，都在那裏明白的顯示着象徵着中國的危亡。此何一而非國難？何一而非我國的危機？不過不如九一八那樣的砲聲隆隆，機聲軋軋，顯示着具體的威脅罷了！誰也不能否認，誰也不能再抱樂觀了。

願做亡國奴？願做帝國主義試驗大砲飛機下的犧牲品嗎？不！不！我們也得想個辦法來「扶大厦之將傾，挽狂瀾於未倒。」事實很明顯的告訴我們：普法之役，普能勝法；日俄之戰，日能勝俄，尋其根原，沒有不歸功於教育的。蔣委員長在湘黨政軍學紀念週講演過：「現在救國與復興民族的途徑，惟有第一注重教育。」我們知道了：救中國要注意教育，尤其要重在「民



族」的教育，更需實施「獎勵」民族的教育。

## (二) 民族教育的重要與實施之原則

欲圖生存在現今競爭之世界，只有實行民族教育。我們不妨睜眼看看：意大利在法西斯主義下，即實施所謂有組織有規律的「法西斯」教育；德國在希特勒統治下，即實施所謂抗進的嚴格紀律的「法西斯化」的教育；蘇俄為實驗「共產主義」的勞動教育，即在學校中產生所謂共產主義青年團之政治組織；日本為欲發揮其太和魂的民族性，以期霸佔東亞大陸，遂有一「國民」教育的提倡。總之：他們的立國精神，沒有不孕育在教育事業裏；教育的實施，也沒有不以適合國家狀況與民族需要為其唯一無二的鵠的。看看我國過去的教育呢？不是效顰東日，即思步武歐美。詩人哥德在拿破崙大戰後的歐洲曾說：「凡不是真正從一個民族自心裏以及他們自己文化的需要裏產生出來的，不能與那個民族有任何的益處，所以一切的專意模仿，都是無根的。不研究自己民族的需要，而去學一切外來的新花樣，是極愚蠢的事情！」這幾句話，恰是我國現況的寫照。英人陶奈氏 R. H. Tawney 於其所著中國之農工一書中，論中國之教育有一段說：「除非教育在土內生根，他必不能成為活的教育，救國的秘訣，就使西洋有這個東西，也是不能輸進來的，牠並非貿易物品。中國如欲得這個東西，牠必須是國產，中國教育家遷移視線的時期到了，以後可以不必望天，應該看看腳上的地，惟獨在這個地上——這個中國生活的實況的地上——中國教育家能夠找得材料來，創造一個適合中國需要的教育制度。」



國聯教育調查團依據教育和民族性的關係，提出中國教育改革的目標。例如說：「中國近代化之自動的進展，必須將一切外國文明比較研究，不可採納一種而拒絕其他一切文明也。因此種進展之目標，斷不可在求中國之美化，或歐化，而在求中國固有之民族特性，與歷史特性之維新耳。」（報告書15頁）準此：我們的教育，應以民族為中心準則，換句話說：民族教育，是時代必然的產兒，是復興民族的唯一良劑，實施時應注意何種原則呢？

(1) 發揚民族精神

民族精神為立國之要素，當十九世紀初拿破崙極盛時代，耶拿一戰，

德軍幾乎全軍覆沒，耶拿大學教授菲希脫 Fechtel 趕回柏林，公開演講；同時心理學家黑格爾 Hegel 主張對兒童施以克己服從有秩序有紀律之訓練；更有哲學家弘博任教育部長，厲行民族主義教育；遂一勝於來比錫，又勝於滑鐵盧，終又在巴黎奏着凱旋之歌。所以國弱不怕，國亡也不怕，只須民族的意識不會消沉，民族的精神更形高漲，總有「吳其為沼」「還我河山」的一日。我們怎可不抱着最低限度的要求：

- a. 要有正直廉潔的精神，
- b. 要有急公好義的精神，
- c. 要有互助合作的精神，
- d. 要有犧牲奮鬥的精神，
- e. 要有創造進取的精神。

(2) 鍛鍊健全體魄

「健全的精神，寓於健全的身體」，有了健全的國民，才能成健全的民



族。我們要提倡全民體育，使每個國民都有健全的體魄，一旦國家有事，才可以「執干戈以衛社稷」。不然的話：「旅長途而神疲，聞鼙鼓而心驚。」不僅不能衛國衛民，反足以加一層亡國的助力，使中華民國更加速的向滅亡的道途奔跑。所以我們要：

- a. 要有衛生的習慣，
- b. 要有合理的營養，
- c. 要有運動的興趣，
- d. 要有抵抗疾病的能力，
- e. 要有刻苦耐勞的精神。

(3) 訓練生產知能 貴族化消費化的教育，造成些高等游民，社會的蠹蟲，國家的蝨賊；以致百事俱廢，百業凋零，形成市場的不景氣；農村的經濟破產，生活的需要，大都是仰着舶來品的供給，長此以往，任何地大物博的國家，也當不起這重重的濟經壓迫。所以我國的教育，有改弦易轍的必要。改良的目標：

- a. 要有實用的知識，
  - b. 要有研究的興趣，
  - c. 聚有勞動的身手，
  - d. 要有職業的技能。
- 私，弱，貧，是中華民族特有的病症，對症下藥，救私，救弱，救貧，祇要注意民族精神



，健全體魄，和生產技能。簡單些說：要復興民族，要實行民族教育。

### (三)遺族教育的產生與實施之概觀

爲着整個國家爲着整個民族而努力的革命，千千萬萬的志士，拋却了他們的頭顱，壅土；灑盡了他們的熱血，灌溉；總算把中華民族的生命延續下去。這是偉大的，雄壯的，在人類事業中具着至高無上的價值。

他們是爲國爲民的民族英雄，最值得我們留念的是如何去繼續遺志？如何去安慰先靈？却不需那懦弱無能者的悲哀，萎靡頹唐者的感慨。他們犧牲了，留下的是一件未竟的革命事業，一個孤苦的家庭，未死後死的我們，該負擔些什麼責任？我們要「培植負有革命特性的遺族，繼續先烈未竟的革命事業……遵着先烈遺志，踏着先烈血跡，準備做救國家救民族救民衆的先鋒。」（本刊一卷三期職業教育的嘗試）來完成國家的強盛，民族的復興。更須教養兼施，使這一粒光榮，革命，非常的種子，好好的發榮滋長，以報答先烈的革命功績，安慰先烈的九泉之靈。於是遺族教育，一除撫育遺孤，藉慰忠烈外，養成健全有用之公民爲最要目的」（本刊一卷四期蔣夫人告兩校教職員學生及家長書）的遺族教育遂應運而生了。起初由蔣委員長與諸革命前輩於十七年籌備設立，十九年以學生人數愈見增多，男女遂行分校，形式上分了兩處，精神上仍本着一貫的目標前進。現在將其實施之特點，就個人觀察所得，大略言之：

(1)精神訓練 我們知道奮發圖強的歐洲各國，所有兒童無不先教他們以民族光榮史蹟



，啟發他們的志氣，我們隨便問一個法國人，關於他們革命的經過，沒有不言之歷歷，如數家珍；隨便問一個英國人，沒有不自誇他歷史的久遠，人才的輩出；美國人沒有不曉得有華盛頓和林肯的；我國人沒有不知道阿力山大彼得及列寧的。所以我們除教以人生必需之知能外，尤重在民族精神之訓練，民族知識之灌輸，培養其民族意識，鼓舞其革命精神。我們的辦法是：

- a. 選讀名人傳記，故事及足以發揚志氣的創作，懸掛名人照片，引起崇拜英雄模仿英雄的心理。
- b. 組織自治會，獎勵團體服務，自動創作，養成互助合作之精神。
- c. 學業用品及生活用品，均由校供給，禁止私人消費，免去無益之浪費。
- d. 學生終年在校，視學校若家庭，免沾染社會上的惡習，致有「一暴十寒」之感。
- e. 厲行童子軍及軍事訓練，養成嚴整之紀律。

(2) 體格訓練 大戰後的德意志，竭力提倡體育；赤白隱露着衝突的蘇俄，也竭力提倡體育；總不外是報仇雪恨強國安民的企圖，本校教育，為教養兼施，教師又兼為保姆，學生的體格，教師負其全責，務使這一粒粒中華民國至寶的細胞，長得肥肥的，大大的，結結實實的，活活潑潑的。我們的實施是：

- a. 充實運動設備，規定時間強迫運動。
- b. 入校時嚴行檢查體格，有傳染病者，非經治癒概不收錄；在校學生每學期檢查一次。
- c. 定期舉行運動會，及郊外遠足。



養。  
d. 飲食雖簡樸，但頗富滋養，除每日三餐外，上午十時並吃點心一次，使其有適宜之營

e. 完善衛生設備，養成衛生習慣。

f. 生活操作，如洗衣灑掃等，均自己擔任，養成刻苦耐勞之精神。

(3) 生產訓練 當這百業蕭條經濟破產嚴重的環境裏，遺族教育也不能專顧空泛的理論，關上了大門來辦。國家的需要，社會的需要，他們畢業後的出路問題，生計問題，我們不得預為籌劃的。所以「遺族學生應受的教育，第一部為公民教育，第二部為職業教育。」（本刊一卷二期遺族教育與遺族事業）我們試驗的實施是：

a. 農業生產部 由遺族男子擔任，男校設有農科，實施範圍分：

Ⅰ 農產部——農藝作物，農產製造等。

Ⅱ 畜產部——乳牛，耕牛，雞子，軍馬等。

Ⅲ 園藝部——果樹，蔬菜，花木等。

b. 工藝生產部 由遺族女子擔任，女校設有初中職業科，其技能科方面課程有。

Ⅰ 圖畫科——平面圖案，立體圖案等。

Ⅱ 織襪科——搖線法，織襪法，洗染法，熨燙法，搖機法，修機法等。

Ⅲ 編織科——結網，花邊，鈎結，刺綉，縫紉，抽絲，造花等。

c. 商店 將生產產品移來消售，養成營業技能。



來此期月，觀察未能詳盡；只就本校刊物之參考及同事之言談而得，皮相之談，漏誤很多。但是宗旨方針大體上總不至有多大的謬誤。

#### (四) 寓民族教育於遺族教育，以遺族教育推進民族教育

民族教育是新時代新中國的產物，遺族教育也是新時代新中國的產物，從民族的觀點去看；民族教育和遺族教育是互相包孕的；也就是遺族教育是民族教育的一部份，但確是很重要的部份。從教育的觀點去看：民族教育和遺族教育是互相推進的；也就是民族教育的進行，必定要靠着遺族教育來推動，才能突飛猛進，到達目的；遺族教育，也必定要根據着民族教育，才能發榮滋長，開出鮮艷的花來。這究竟是爲什麼呢？

(1) 中國的社會裏，受着封建的遺毒，種深了家族宗族的觀念，一旦施以民族教育，恐難一蹴而幾。我們遺族學校的學生，他們的父兄，就是忠勇的民族英雄；他們的家庭，就是充滿了民族意識的環境，他們早經赤血的教訓，壯烈的洗禮，施以民族教育，當無待言其宜也。

(2) 他們的父兄犧牲了，所以他們惡恨軍閥共匪帝國主義的心理，比什麼人來得厲害，他們的胸腔裏，充滿了槍和砲，老想怎樣去剷除軍閥共匪，打倒帝國主義？報父仇而報國仇。民族教育正其性之所近，事實所需。

(3) 本校學生終年在校（除特別事故由家屬領回外）封建的餘毒，社會的劣蹟，影響不了他們。實施時，工作易於支配，效果易於獲得。



(4) 遺族教育是一種具有非常責任的教育，如不實施救國救民的民族教育，又如何能答政府興學之意，慰先烈在天之靈呢？

(5) 遺族學生，來自各省市，造就了這一批基本隊伍，更不難向前推進，發揚。所以我們要寓民族教育於遺族教育，以遺族教育推進民族教育。從前面二三兩節也可以看出他們關係的嚴密，步調的同一了。

### (五) 尾聲

民族復興，靠民族教育的推進；民族教育又靠着遺族教育的推進。看後日中華民族雄糾糾地站在地球上的時日，便是民族教育的鮮花碩果，更是遺族教育經了春耕夏種，而到了秋收之期。



寄冰忱青海軍中 庚午春

周蔭棠

此生長別離，此日長閃倏，一歲忽言旋，之子行未復，去年當春日，課餘坐書屋，剝剝復啄啄，有客來僕僕，魁瑋氣軒昂，大布舊軍服，風沙晦朱顏，髮疏頂欲禿，齊語夾楚音，笑問我爲孰，異鄉識鄉人，與君合緣夙，雲龍日相逐，知君方廿六，南北久馳驅，艱險人老速，金陵金粉地，紅紫爭紛郁，評茗走秦淮，樓臺起絲竹，呢呢嚶鶯歌，聞者盡蹙蹙，劃然生悲咤，慷慨聽擊筑，始覺天地間，冥冥轉容肅，爲言青海中，年荒民枵腹，剝枯皮與根，咀嚼及草木，後死有餘幸，得食先死肉，何以爲蒸黎，語硬首亦蹙，世亂了無日，國事忽轉軸，草長鹿正肥，中原起共逐，子遂捨我去，去去至天竺，旆影杳荒漠，鋒車衝輻輳，滂沛故人心，繞繞黃河曲，情深見君意，問我凡兩讀，京華日嶢嶢，憔悴惟我獨，贏來破碎詩，適足飽書簞，仲由有憤言，爲學何必讀，愧我蠢如蠶，牢緊自結束，終日常孜孜，課債臺高築，忽忽若有失，更苦思想複，男兒之立身，所貴在遠俗，翹首矚天雲，西北一翔鶴。



## 由陽明學說談到中國民族的精神教育

陳世英

在問題未研究之前，先來探討一下歷史上的學說。

孟子本大學明德致知之用，推崇伊柳周孔一些前哲，稱爲：天民之先知先覺，將以斯道覺斯民。又舉四端，如惻隱，如羞惡，……證明人性的本來面目，所以說：「人之所不學而能者，良能也；所不慮而知者，良知也。」其說雖經宋之關、閩、濂、洛、諸子互爲闡微，却各有其見地，總不是「良知」的真諦。明代王陽明先生始演繹其真義，確立「良知」的基礎，創「知行合一」學說，是爲陽明學派。自先生之後百餘年間，其學盛行，學者翕然風從，一向視知行是兩件事的「知易行難」說遂失卻了牠的威權。有清中葉，學者斤斤於詞章，訓詁，考據之學，少有人注意到義理格致這一類麻煩的工夫，於是陽明學說悄悄地被輸運到日本去。晚近幾十年來，歷史的巨輪又一轉，把西方的物質文明蓋載過來，大家覺得固有的精神學問是不能滿足生活的需要，所以「爲體爲用」又成了一時的風尚。不久以前，孫中山先生異軍突起，於中國的哲學史上另開一局面，創立其說曰「知難行易。」

學術思想每因時代而轉變，雖有先秦諸子競立學說開我民族文化之花；而末世遷流，時有新知，學術思想即隨之演化，故「知行」之說三變，是當然的現象，自不必據爲民族精神不能一貫的弊病。或許是民族思想的演進；因爲思想的演進，每待民族中之聰明賢智者出來才得顯着，不過，小的爲着探求所謂「民族英雄」的精神，便連想到先知先覺一語，更不得不牽扯到良



知良能之說去，而爲生理的與心理的研究。

### 良知與良能

陽明先生從「格物致知」的知字上悟到良知的意義，他以爲「良知」的知，是爲人心的虛靈明覺，炯然不昧的本體，和知覺知識以至情意，有點分別，所以說：「知是心之本體，心自然會知；見父自然知孝，見兄自然知弟，見孺子入井自然知惻隱，此便是良知。使此心之良知充塞流行，便是致其知。」猶如近代心理學家所常提的本能 *instinct* 論，以爲本能是心靈的現象，心靈也是同身體一樣的可以遺傳，則本能屬於先天的，不是由學習得來的，所以定一個本能與習慣不同的標準爲「須先學習而後能的行爲是習慣，不學而能的行爲是本能。」陽明先生又在知字上冠以良字，意思是「知本諸天，故曰良知，正以見性無不善，而知無不良。」他又祇談良知，不談良能，因爲「能」似乎是生理學者所謂反射運動 *Reflexaction*，比如人知愛其親，敬其兄，好好色，惡惡臭，已是本能的行爲了，自不必空懸了知覺，才去愛敬好惡；並且知是性，能是才，言性，則才已在其中，所以陽明先生言知不言能。

### 致良知

自達爾文的進化論流行之後，學者以爲有理性的人類既以本能爲對事理的發動，勢必運用智慧以濟其窮，所以心力着腳處，便是意志力，推考力，感覺力，知覺力，以至注意記憶



蒼萃之時，對於萬事萬物均能體會而入，運用而出，是即「格乎物而致其知。」「不假外求，勝私復理，更無障礙，得以充塞流行，而止於至善矣。」他們又以爲本能的衝動能決定一切活動的目的，並供給一切精神生活的原動力；最發達的心靈，所有的複雜的智慧作用不過是要達到各種本能的目的的手段，也不過是滿足本能衝動的工具。陽明先生也以爲良知是寂然不動，感而遂通的。見好色即動了好之意，聞惡臭即動了惡之意；才相接觸，即便好惡，不得感觸而後感動，所謂知至至之知終終之；不待智慧宰制而後衝動，則智慧與識見倒成了一種工具了。

陽明學說從未提到「特殊的才能」native capacities，在優生學裏却佔了重要位置。特殊的才能也可以說是「天生的能力，」牠是一切創造的事業的原動力，和普通的心靈現象如意志，推考等等，有點不同，前者（指天才）固然利用後者（指意志等）做工具，以實現其創造的目的，然而社會事業，每不是普通心靈作用所能表現着特殊的建樹，正如專門事業的創造，却不能只賴於學習與研究，必有天才而後產生，換句話說，就是學習研究不能夠產生天才。比如說，某人有音樂的天才，某人有數學或者其他科學的天才，我們就不能爲斷「這是他研究有素的緣故。」

## 知行合一

關於陽明先生的知行合一說，我們可以根據謝无量及梁漱溟二氏的斷語及其分析，謝



先生說：「陽明所謂知行合一者，以爲真知未有不能行，故耳聞目見而以爲知者，非真知也；漠然幻想而以爲知者，非真知也。」他以爲陽明所以提倡知行合一，在於鼓勵人們有實踐的勇氣。梁漱溟先生又就其「見好色，聞惡臭」之提例詳爲註釋，說：「……其實此「見」字非單絕視覺，而實包同時直覺而言。蓋色是單純視覺可以有的，好色則不是單純視覺所能有，必兼同時直覺言，乃有所謂好色，故此「見」字仍屬情味的知，而非靜的知。」——致知無間動靜。他更要證明知是心的本體，而行是不欺其心的動向；不欺其心而行之，則行之明覺精察處即是知，故知行同在一動上，合而爲一。比如知好色，知惡臭，能不落於好惡謂之知，即能好之惡之就是行，如是則視覺等所至，即直覺所至，并不是經過見聞而後立意去好惡；若要等到見之聞之了而後知所分別，豈不是知行成爲兩事嗎？我們再根據陽明先生幾句話作爲本題的結論：「……將知行分作兩截去做，以爲必先知了，然後能行。我如今且先去講習討論做知的工夫，待知得真了，方去做行的工夫，故遂終身不知，亦遂終身不行。」

（本文引論多根據張綸周先生的『陸王哲學』一書）

陽明學說雖或有蔽於事理的奧妙，一如近世心理的遺傳論者不能夠都由科學的分析來證明其學說的不謬；但世間事理不一定都憑着人類的智識經驗而後明，每有事理的正面是潛在於人們的心靈，一經表現，感而遂通的，所以心靈活躍時，對事對物就會微微醒覺，這微微醒覺並不是傳自智慧，却是本能的作用。就這一點我們更相信「心即理，」不通於心之理便是無理，便是不知，所謂人同此心，心同此理，其知致矣。陽明立說，本非架空懸想，自有其



根據，我們欲明其論點，即在下面幾句話概括之：「知本於心，行出於知。行者不欺其知之謂也。不欺其知，即純乎此心之理也。」我們更不相信那根據科學的分析，或以唯物史觀的論據，就能壓倒中國的一部理學以及心理學，則陽明學說未便視爲迂濶妄謬的說教，或可稱作是上集古學的大成，開後世學術思想之端。

陽明立教，一本前哲的精神，仍以「正心，誠意、修身、齊家、治國、平天下」爲務，爲學以至誠出之，欲求其寸心得失，養性知機，故「禮義廉耻」仍爲陽明設教之圭臬；一脈相承，其和平寬大，至善至公之旨，可於全部哲學思想見到也。吾人不患物質生活之不能臻於完美，祇患立教不能本諸民族固有的精慎，而以抄襲爲務，倒失了憑據。

抑尤有進者：我們並不是爲了闡揚民族固有的精神，就來崇拜一些民族英雄；我們是要以英雄的思想精神來開發一條演進的路，更以爲準繩，來整理一下中國文化的總成績，這才是我們爲學的目的。

一九三四除夕前一日



鍾山曉雲

周蔭棠

萬壑盈盈一片冰。何當深處訪高僧。龍蟠山勢嫌平易。故向龍頭疊幾層。

蟋蟀

前人

捷足奔騰總落塵。不平鳴向不眠人。寒蟬噤口枝頭抱。笑爾高吟床下身。

閱報見九門口失陷驚惶失措不覺爐火焚裘已過半矣

前人

一戰驚聞失九門。心馳冰地馬追奔。羊裘付與灰飛去。安用書生體獨溫。



# 中國第一個民族文學家——屈原

吳長庚

## 一 引言

被稱爲民族英雄的人，大概都是有武功的：如我國的秦皇漢武，便是一個例證。至於說到文人，就沒有這個榮譽了。但我常聽得人家說：「亂用武，治用文」。又說：「文人一枝筆，武人一枝槍」。這不是明明白白的說文治與武功對於民族的利益是相等的嗎？爲什麼只有有武功的人能稱爲民族英雄呢？我們知道民族英雄的意義，無非是有功於民族，武人用武力來發揚民族的精神，其功績是顯而易見的，文人用學術文字來陶冶民族的思想，其功績是隱而難見的。但是有思想然後才有信仰，有信仰然後才生力量，武力的來源是思想，所以我覺得文人對於民族的貢獻，有時比武人還來得大。

元朝的元太祖統治了漢滿回藏苗諸民族，清朝的清太祖統治了漢回蒙藏苗諸民族，在武力方面講，當時的被統治民族是不能勝過統治民族的，但在學術方面講，則統治民族往往被漢族所同化，結果漢民族竟做了實行各民族一律平等的先導者。

關於這類的例子，歷史上是不難發現的，我國戰國時候統一於秦的楚民族，後來不是也做了亡秦的主角嗎？楚民族是河東民族文化的繼承者，河西民族周興起之後，河東民族都被他征



服，僅有這一支偏處長江流域的楚是不屈服的；到了周赧王將所有的土地獻給秦莊襄王的時候，秦民族又在河西弼盛起來了，更乘勢次第滅韓滅趙滅燕滅魏。始皇二十四年，這一種兼併的威風，於是就自北徂南地波及到楚民族的滅亡了。但是楚民族這一次的滅亡，僅不過亡了他們的軀殼，而他們的靈魂——文化，却是始終獨立的。嬴氏之末，楚人陳涉掛了張楚招牌揭竿而起，四方的豪傑都風起雲湧的響應，統一和集權的秦，就不得不為楚民族所取代了。楚民族這種峰起亡秦的力量，當然是由於那民族思想所產生，而這種民族思想的由來，又不能不歸功於那當時用詩歌來陶冶國民民族思想的民族文學家——屈原了。所以我們要知道楚民族的何以不亡，就必須認識屈原。

## 二，身世的認識

太史公說屈原是楚懷王的同姓，並且說是他的左徒，數千年來的讀者都無異議，但是因為他的屈賈列傳既說屈原已經見放，又說屈原出使於齊的前後有點矛盾，邇來就不禁引起了一般校勘派的讀者的懷疑，甚至懷疑到屈原這個人的有否；有小部分的人們，以為屈原是與希臘的荷馬(Homer)和印度的瓦爾米基(Valmiki)一樣的是被後人所虛擬的，可惜屈原現在不能起九泉而與他們辯駁了。疑懷屈原最利害而說得最肯定的，要算廖季平先生的楚辭新解，他說：「屈原並沒有這人」，他所根據的理由有三點；第一他說：「史記的屈賈列傳不對，全篇的文義既不連貫，又互相矛盾。」第二他說：「楚辭是詩經的旁支，離騷等篇，非屈原的作品。」最



後他說：「離騷裏面的第一句「帝高陽之苗裔兮」是秦始皇的自序，其他的是秦博士們的作品」。其次懷疑屈原的是胡適之先生的讀楚辭，胡先生的理由與廖先生的第一點相髣髴，但他們懷疑的理由是否充足，此間姑不加討論，不過作者是承認有屈原這個人的，理由也有幾點：

(一)離騷是屈原身世的描寫，如果沒有屈原，難道在那個時候還有第二個文學家，他的生平與離騷裏面所抒的情緒相符合嗎？有之，其名爲誰呢？秦朝的博士，都是一般江湖客，決不能有這種純文學的作品，同時離騷的內容，與始皇的事蹟絕不相同，焉得以始皇的自序誣之呢？

(二)屈原的騷賦，實是抒寫他幽苦愁悶的情緒，帶着很濃厚的個性色彩，顯然是一個大詩人的創作，詩經是一部選集。內容非常零亂，而且沒有真實作者的姓名，與屈賦完全兩樣。

(三)兩漢三國的學者，都是愛好屈賦的，如王逸劉安等是，他們去屈原的時代不遠，並沒有什麼懷疑過。

(四)一個民族的危亡，必定有一般先知先覺者出來爲民族呼號。屈原就是先知先覺中的一個。

至於講到史記屈賈列傳的前後矛盾，當然也是不可諱言的事實，但是決不能因他小處的矛盾，就說屈原這個人完全沒有。孟子曰：「盡信書，則不如無書。」所以我們不能承認史記是天經地義百無一錯的著作。戴南山曰：「自古稱良史者，莫如馬班二家，然以司馬氏之雄傑，覆



育百代，而不無是非顛倒，採摭繆亂……」由此就更可以證明史記也有錯誤了。然而我們也不必吹毛求疵，應該要原諒他那做史的不容易；曾氏鞏曰：「古之所謂良史者，其明必足以周萬事之理，其道必足以適天下之用，其智必足以通難知之意，其文必足以發難顯之情，然後其任可得而稱也。」又說：「史者，所以明夫治天下之道也，故爲之者，亦必有天下之才，然後其任可得而稱也。」春秋戰國時候的史料，往往都是一事記載不同，一人褒貶各別的，真有所謂「所見異詞，所聞異詞，所傳聞異詞」的紛亂，司馬氏屈賈列傳的前後矛盾，不過是編纂上的繆誤，我們絕對不能拿他的小錯，就來輕便地說沒有屈原這個人。

屈原到底是誰呢？除掉史記的屈賈列傳前半部所說的以外，在他的離騷裏面也可以看得個比較明白，離騷曰：

「帝高陽之苗裔兮，

朕皇考曰伯庸；

攝提貞于孟陬兮，

惟庚寅吾以降。

皇覽揆余於初度兮，

肇余以嘉名；

名余曰正則兮，

字余曰靈均……。」



王逸注：「高陽爲顓頊有天下之號，顓頊娶於滕隍墳氏女而生老僮，是爲楚先，後熊繹事周成王，封爲楚子，居於丹陽。孫武王求尊爵於周，周不予，遂僭號稱王，始都於郢，後生子瑕，受屈爲客卿，因以爲氏」。又「攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。」係建寅歲正月上旬庚寅日生的，正則靈均兩句，係替他取的名字。『總之，屈原的確是王族，生在楚宣王的時候，約當西曆紀元前三百四十多年，小時候受過很充分的教育，及長，做楚懷王的左徒。班固離騷贊曰：「屈原初事懷王，甚見信用，同列上官大夫妬害其能，讒之王，王怒而疏屈原，原以忠信見疑，憂愁幽思，而作離騷，離猶遭也，騷憂也，明已遭憂作辭也。」由此就可以知道屈原是一個命運多舛的政治家了。劉彥和曰：「不有屈原，豈見離騷。」由此也可以知道屈原是一個有天才的文學家了。」

### 三 時代的背景

史實告訴我們，大凡一件非常事業的產生或成功，必定有他的時代背景爲其因果關係，屈原爲中國第一個民族文學家，當然也不是偶然的，所以我們認識屈原的真面貌，就必須研究他的時代背景。現在姑分爲政治的和學術的兩方面簡述於次。

(一)政治的：楚國的政治，向來就是獨立的，在史策上很可以找到些證據，如同不奉周的正朔，而以建丑之月爲歲首，以一年爲一祀。又如春秋時候的周昭王實行南征，楚人用膠水做船載之過江，到中流的時候，膠水溶解了，昭王於是葬於豚魚之腹，堂堂



一代的君主，楚人用來開頑笑似的；後來新興的齊桓公，以一鼓的勇氣藉口南征，反然受了屈完的一頓奚落，結果訂了一個條約北歸了，由此就可以見得楚人的驕傲和楚國的獨立處。迨夷王做了皇帝後，周室的勢力就更加衰微，楚民族的勢力於是就一天強大一天，地盤也擴充到江漢一帶，周桓王被鄭兵擊敗後，楚熊通於是就趁着機會帶了許多兵到漢東去打隨，隨人說『我沒有罪』。但楚人說：『我是蠻夷，現在各諸侯皆叛亂，親的相親，殺的相殺，我雖則祇有一點點兵力，但是要來看看中原紛亂的政治情形，請王封我的號吧！』於是隨人以漢東諸侯的意見稱贊楚的功績；並且請王『以王號封楚，以便使他去彈壓蠻夷。』但是天無二日，國無二君，有職無權的周天子，那肯以王號封人呢？桓王於是不許，後來熊通知道了，大發其雷霆曰：『我的祖先是文王的先生，早年即已經死了，成王封我的先公爲子男，另居於楚，蠻夷皆悅服，現在你不封我的號，我自己來封罷！』於是就自封爲武王，但桓王知道了，也沒有辦法。此外如莊王北上問鼎，王孫滿答以天命使周有社稷，且王德厚施，不可以問。但莊王以『子無阻九鼎，楚國折鈞之喙，足以爲九鼎』之語答之，又如張儀欲北見晉君，問楚威王曰『王無求於晉國乎？』對曰：『黃金珠璣犀象出於楚，寡人無求於晉。』其一種趾高氣揚目空一切的氣概可以想見。後來雖然經過了城濮之役的失敗，但是元氣未傷，國勢仍是強盛，以吳越的那樣利害都被他殲滅、其力也就不小了。

三家分晉田氏篡齊以後，周末就形成了七雄對峙的局面，諸侯之間，都是藉口尊



王攘夷，以勢力相尙，無所謂道德，也無所謂信義，一味的強侵弱，衆暴寡，當時諸侯勢力最強的，要算西方的秦，而秦也就恃着自己的勢力日以兼併爲能事，結果採用了那鈎心鬥角各個擊破的遠交近攻政策，而滿足了他的慾望。在當時的社會裏風行了兩種政策，一是合縱，一是連橫，合縱的主張聯合六國以抗秦，連橫的主張聯合六國以事秦，秦國最怕的敵人是齊楚趙三國的聯合，在這三國之中最怕的又要算楚，因爲楚國的地大物博使然也。的確，當時的楚，實有點富庶甲天下足以爲盟主的氣概。蘇秦爲趙合縱說楚威王曰：「楚，天下之強國也，大王，天下之賢王也，楚地西有黔中（今湖南芷江）巫郡（今四川奉節），東有夏州海陽（今江蘇江都一帶），南有洞庭蒼梧（今湖南洞庭流域以上之零陵），北有汾陰之塞郃陽（今陝西洵陽以南），地方五千里，帶甲五百萬，車千乘，騎萬匹，粟支十年，此霸王之資也；夫以楚之強與大王之賢，天下莫能當也……。」無奈到了那愚昧無知的懷王，始而貪商於之地絕交于齊，既而信鄭袖之言釋放張儀，終而信子蘭之勸親往秦國，以一種不辨菽麥的頭腦，致客死於他國，不但冤枉地斷送了自己一生的幸福，並且替楚國種下了一粒滅亡之禍的種子。

（二）學術的：楚國的學術，也是獨立的，文字完全是纖勁，與殷代的相近而與周代的不同。書籍方面，有些是中原沒有的，如同左史倚相能讀的三墳，五典，八索，九丘，周代的人，大都沒有見過。楚辭天問裡面所講的天象人事，多數令人不懂，這是因爲



他的材料不是來自儒家所記載的書籍而是來自古籍，所以到了春秋戰國的時候楚國就領導了南方學派而與北方學派分庭抗禮。當時的南方學派，的確是有超越北方學派的現象，以北方學派的正統孔子，尙且還驅車于澶，請教于老子，結果反而發出那『鳥吾知其能飛，魚吾知其能游，獸吾知其能走，走者可以爲罔，游者可以爲綸，飛者可以爲矰，至于龍吾不能知其乘風雲而上天，吾今日見老子，其猶龍邪！』的歎聲，由此就可以知道孔子還是楚人的弟子。孔子周遊列國，到楚國後有狂夫曰：『鳳兮鳳兮，何德之衰？』那就是說你是北方的鳳，鳳是喜太平盛世的，現在這樣地紊亂，你爲什麼出來呢？有一次孔子走錯了路使子路去問路，自己執輿，恰巧有長沮桀溺兩個人在那裏耕田，子路就問他們，但他們都不回答，後來反問子路那個執輿的人是誰？子路回答他是孔子，他們說孔子是聖人，他自然知道路，何必問呢？又有一次孔子與子路一同走，忽然相失，子路問一個鄉下老人說：『你看見夫子在這裡過去了嗎？』那個老頭子說：『今天下夫子亦多矣，我知道你問那一個夫子呢？』後來子路恭恭敬敬的，拱手而立。那個老頭子於是請子路到他家裏去歇了一晚，子路第二天找着孔子，把這事告訴他，孔子曰此隱者也，速返訪之，『待到了那個地方的時候，老人早已不在了。關於類似這樣的事情很多，此間也不勝枚舉，總之處處都是表現着楚民族性的激昂慷慨，及其在學術上的獨立。』

南北學派的對峙，到了孟子的時候更形成敵對的狀態，孟子以北學派的承繼者自



屈，對南學派支流許行的學說除批評之外，還用那什麼「南蠻鴉舌之人」，「用夷變夏」，「荆舒是懲」等語，來慢罵楚國。有人說：「北方學派是一個守舊黨，他們要保護古來聖帝明王的遺法，回復周公的舊典；南方學派是一個革新黨，他們主張破除舊思想。用新的才法來改造社會國家。」的確，北方學派是有點「不可與進取而可與共守」的風氣，南學派却是超實際的積極的，這當然與地理很有關係，楚國是一個多山多水的國家，而且山高水深，住在這山川雄峻環境裡的人民，個性自然偏於強悍，因之思想也就走了極端。北方的人民住在那平原坦蕩舉目無際的環境裡，個性中和，思想正大。北方人眼中的神，都是有威可畏，敬而遠之的，而南方人眼中的神，則和悅可親能狎而玩之了。總之，那守舊的北方學派，重實際的北方學派，實是不能和那革新的富於幻想力的南方學派相比擬。

屈原在這兩種環境下產生，一方面感覺到國家的危殆，再方面飽受着獨立思想的薰陶，在這兩種矛盾情形支持之下的他，於是就激成了一種憂王室愛國家的心理。他是絕對主張合縱的，所以他曾經出使齊國，當他做楚懷王左徒的時候，急想把自己的救國計劃拿來實行，可是「負才竟乃遭天忌」，始而因讒見疏，終而因讒見放，他不上政治舞台去試驗還可，既上了政治舞台又不能竟志的冤枉被革，其一種悲憤憂鬱的情緒當爲何如呢？

#### 四 作品的價值



屈原在憂愁幽思的時光下做了楚辭的開山祖師，所以他的作品也佔了楚辭的一大半，但近來一般校勘派的讀者對他的作品起了懷疑，以為他的作品是後人虛擬的，關於此點，前面已經說過，此間不必再贅，作者既承認有屈原這人，當然也承認是他的作品，那末他的作品及其價值又怎樣呢？

漢書文藝志說屈原的作品共有二十五篇，但與漢書同時代的文學家王逸所註的楚辭章句及宋儒朱熹所註的楚辭集註就只有七篇，不過在這七篇裡面的九章有十一篇，九歌有九篇，如果是這樣算的話共計也可以說是二十五篇，可是近來研究屈作的就不是這樣說，如陸侃如馮沅君合著的中國詩史就說屈原的作品只有五篇。總之，屈原作品的多少，是一個量的問題，而與他的質沒有什麼損失，我是絕對地相信屈原的作品是一定很多的，不過在其得傳與不得傳而已，如同懷王令他造的憲令，我們現在就不可以覩見，同時我們相信一個人對於文學上的成功，並不是偶然的一件事，離騷等篇我們知道是屈原見疏時見放後的抒情作品，那末在他沒有做懷王左徒以及做了左徒沒有見疏見放以前，必定還有許多珍貴的作品，可惜我們現在沒有機會可以賞識，所以我們可以說漢書裏面所講的不過是屈原作品中的一部分。

屈原的作品，不但是我國文學史上最偉大的作品，抑即世界文學庫裏所罕見的寶貝，他那種豐富的想像，幽沈的悲思，愛國的熱忱，的確是有令人欽佩處，如同離騷一篇，共計只有三百多句，而在這三百多句的裏面，首序着自己的好修為常而欲與君主及時圖治，繼序着因好修而見棄，再序着雖因讒見棄，但須以死直自白，末尾竟痛快地講出那「既不足與為美政兮，吾將



依彭咸之所居」的自殺絕命語，上及君主的昏庸，下逮小人的謠詠，中表自己對王室的擔憂，對君主的期望，以及一種不肯同污合流的皎潔心理；尤其在離騷的中間將歷史已往的一切人物，都用那高入雲霄的想像力融洽於他那徬徨幽苦的情緒之下，令讀者不但不覺得繁複可厭，反而覺得津津有味，如同讀一段極精彩的小說，於不知不覺間，整個的心靈被吸引到他那想像之國去了似的。其他的作品因為著作的時間不同，所以他那特殊的表現也就不一，但總不外乎充分的表現他那高貴的氣節和那愛國的熱忱。

離騷問世後，摹擬的人極多，劉向將他們的作品編成一部楚辭，楚民族文學於是就更進一步的成功了。我們知道北方文學作品的代表是詩經，至此則南方文學作品的代表便是楚辭了。詩經是一部選集，除掉幾篇明言是周公尹吉甫巷伯等所作的外，餘均不知道作者的名字；內容的表現，也不外乎謳歌男女的愛情，頌美神祇的威德，以及政局的得失，所取的對象，均偏於實際，離騷則異軍突起地由選集而變成專集，變成一個詩人的創作，內容的表現，完全是理想的寫真，是一個超越現世社會者的自述，所以北方文學還是民族初有的文學，至屈原的離騷則為民族文學全盛時期的作品了。因為無論從文詞音韻或思想方面着眼，都可以看得出他那超越處。淮南子曰：「國風好色而不淫，小雅怨誹而不亂，若離騷者，可謂兼之矣。」又曰：「蟬蛻於濁穢之中，以浮游塵壙之外，不獲世之滋垢，嚼然泥而不滓，推此志也，雖與日月爭光可也。」班固曰：「其文宏博麗雅，為詞賦宗，後世莫不斟酌其精華，則象其從容。」沈約曰：「自漢至魏四百餘年，辭人才子各相慕習，原其飈流所自，莫不同祖離騷。」宋景文公曰：「



離騷爲詞賦之祖，後人爲之，如至方不能加矩，至圓不能過規矣。」總觀四子之批評，更可以估計其於文學上之價值。

## 五 思想的影響

屈原的湯沐地是一個山高水深的环境，一種慷慨激昂的氣節，可以說是天所賦予的；同時身爲王族，眼見着連橫政策的成功，祖國危亡的無日，於是就急欲拼自己的力量來挽救國家，照理屈原這多才多藝且富於愛國熱忱的人，應該於政治上有點成就，可是事情往往是出人意料之外，我們知道過直過廉的人，必定是爲其相反者所忌妬的，屈原被讒後，救國的計劃無從實現，以一個思想極端感情真摯的愛國者，處在這黑暗的環境下，進既不能啟君主之蒙，退又不能全自己之志，因此他一天一天地憂鬱，到懷王西行不返時，使他更加激憤，他知道自己沒有撰杖重來的機會，同時國家的安全又不可保，於是就決定了他自己的去向——依彭咸之遺則——，他這一種舉動，純係受一種愛國的超實際的思想所驅使，而他這兩種思想，我們皆可以在他的作品內滲透；現在姑摘幾段來證實。

(一)「惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘；豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績。」（離騷）

(二)「初既與余成言兮，後悔遁而有他；余既不難於離別兮，傷靈修之數化。」（同上）

(三)「既替余以蕙纒兮，又申之以攬茝；亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。」（同上）

(四)「夫孰非義而可用兮，孰非善而可服；跖余身而危死兮，覽余初其猶未悔。」



(五)「人生各有所樂兮，余獨好修以爲常；雖體解吾猶未變兮，豈余心之可懲。」(同上)

(六)「道卓絕而日忘兮，顧自申而不得；望北山而流涕兮，臨流水而太息；望孟夏之短夜兮；何晦冥之若歲；惟郢路之遼遠兮，魂一夕而九逝；曾不知路之曲折兮，南指月與列星；願經逝而未得兮，魂識路之營營。」(抽思)

(七)「昔君與我誠言兮，日黃昏以爲期；羌中道而回畔兮，反既有此他志；矯吾以其美好兮，覽余以其修姱；與余言而不信兮，蓋爲余而造論。」(同上)

(八)「茲曆情以陳詞兮，蓀詳豐而不聞。」(同上)

(九)「羌靈魂之欲歸兮，何須臾而忘反；背夏浦而西思兮，哀故都之日遠。」(哀郢)

上面所抄摘的屈賦，僅不過是屈氏作品中的一部分，在這一部分的作品中，充分地表現着他對於國家的愛護和留戀，同時也充分地表現着對於君主的期望；如同「恐皇輿之敗績。」就是擔憂楚國的滅亡；又如「哀故都之日遠」，也就是對楚都的留戀；舉一反三，我們可以從這幾段的詩句裏推測他的全體了。屈原的作品除掉這一種愛國思想的表現以外，還有一種即前面所講的超實際的超塵世的思想，關於這點，也可以舉幾段來證實。

(一)「朝飲木蘭之墮露兮，夕餐秋菊之落英。」離騷

(二)「雖不周於今之人兮，願依彭咸之遺則。」(同上)

(三)「騶玉蚪以乘鸞兮，溘埃風余上征。」(同上)

(四)「飲余馬於咸池兮，總余轡於扶桑。」(同上)



(五)「已矣哉國無人莫我知兮，又何懷乎故都；既不足與爲美政兮直吾將從彭咸之所居。」(同上)

(六)「世溷濁而莫余知兮，吾方高馳而不顧；駕青虬兮驂白螭，吾與重華遊兮瑤之圃；登崑崙兮食玉英，與天地兮比壽，與日月兮齊光；哀南夷之莫吾知兮，日余濟兮江湖；乘鄂渚而反顧兮，疑秋冬之緒風。」(九章涉江)

(七)「順凱風以從遊兮，至南巢而一息；見王子而宿之兮，審壹氣之和德；曰道可受兮不可傳，其小無外兮其大無恨；無滑爾魂兮彼將自然；壹氣孔神兮於中夜存；虛以待之兮無爲之先，庶類以成兮此德之門。」(遠遊)

屈原這種超實際超塵世的思想，一方面固然是受着地理上的影響和時勢所給予的刺激；但同時也不無受有一點道家的影響，離騷裏所講的驅駕雲霓、飛騰鸞鳳之遊與靈氛神巫之占，都是一派超人間的話，大概超人間必先厭世間，所以卜居、漁父、天問諸篇，都是說世間不好，因此他在遠遊裏面專講些修仙之道。

或者有人說屈原是一個消極者，但我則以爲不然，我覺得屈原的確是一個志士，是一個愛國詩人，我們知道當時的一般戰國策士，都是只有學術觀念，而毫無國家思想的，只知道求自己的政策得以施行，而不惜犧牲祖國的。如商鞅李斯等都是爲秦人出力，對祖國的滅亡毫無感覺；至屈原則寧死於汨羅，而不願執他國之政。所以他將那種愛國的思想寫成「文學化」「音樂化的」文字嵌到人民的腦海裡去了之後，於是就鼓舞了人民的革命思想，和振作了人民的愛國



精神；秦滅六國，所以在楚纔能殼聽得到那「楚雖三戶，亡秦必楚」的呼聲，以兼併六國不可一世的秦始皇帝，到了二世就被幾個楚人推翻了。漢高祖是革命的成功者，他忘不了楚國，統一中原之後，於是將楚聲傳入中原，自己楚服臨朝，並且令朝中官吏一律着楚服，叔孫通一介的儒生儒服見高祖，高祖令其易楚服，無非也是思舊受了屈原的影響所產生的心所驅使。高祖不但表面是這樣，骨子裏也是愛好楚國的，他的大風歌和房中樂都是楚聲，由此也可以見得在強秦統治之下有未嘗一日亡楚的心理。

楚聲的那種激昂抗厲，的確是能殼鼓舞革命精神的，楚漢之間的革命大家，沒有不是愛好楚聲者，與高祖爭天下的項羽便是一個，他到了烏江自刎的時候，還不忍使那鏗鏘的楚聲與他同泯滅，於是留下了一首垓下歌給予後人去欣賞，其格調完全是私淑屈原的騷賦，由此也可見得其受屈原影響之大。其後七國之亂的吳王濞淮南王安都是受屈原的影響很大的。吳王招集嚴忌枚叔那般善楚辭的人，淮南王輩離騷作傳。就是一般歷史家素稱以儒術取士的漢武帝，也是愛好楚聲的，他自己所做的秋風詞瓠子歌悼李夫人賦，哀怨纏綿，一望就可以知道是脫胎於屈賦，當時有河間獻王獻上雅樂，武帝却不願聽，因為他最喜歡的是楚聲，楚漢的革命家都是愛好楚聲的，前面已經講過，現在再從革命者的身上觀察，則又知當時的革命者，多數爲楚人，如同陽城（今蜀門）的陳勝，陽夏（今漢陽夏口之稱）的吳廣，下相（今江蘇宿遷縣）的項梁項羽項伯項莊，符離（今安徽宿縣）的朱鷄石葛嬰等數十人都是楚國的。賈誼說：「山東豪傑遂起而亡秦矣。」實際上所謂山東的豪傑幾全是楚國人。



屈原于文學上的影响怎樣呢？我知道屈原有兩大弟子，一爲宋玉，一爲景差，宋景都是以詞賦見稱的，他們的作品，尺度幾乎與屈原的無甚分別。到兩漢三國的時候，屈原的私淑弟子更多，如楊雄的反離騷廣騷，班固的幽通，馮衍的顯志，張衡的思立都是摹擬離騷的，楊雄的畔牢騷羽臘賦長楊賦司馬長卿的子虛賦上林賦班固的兩都賦張衡的兩京賦都是摹擬九章的，枚乘的七發又是脫胎召魂的；此外如賈誼的弔屈原文，柳宗元的天對弔屈原文以及袁枚的祭諸葛武侯詞，也都是脫胎於屈賦體，所以我們可以知道屈原對於文學上的影響實在是不淺。

## 六 結論

大凡一個民族，「有民族文學則存，無民族文學則亡。」這句話雖然不能說成爲鑠古震今的定律，但至少也有相信的價值；因爲這種富於民族性的文學，是可以鼓舞人民革命的思想，和愛民族的精神的。譬如我們唱歌，唱到那岳武穆的滿江紅，就不禁怒髮衝冠急欲到東北去飲那矮兒的血，唱到那黎明暉的妹妹我愛你，就不禁肉麻骨軟，一切都完了。春秋戰國時候的其他民族，很少有民族文學，有之，亦不過是些「狡童」之詞，「挑撻」之意而已，縱或有些諷勸規善的作品，總逃不了暗淡的顏色和不可爲的範圍之外，屈原用一枝細膩的筆寫出他那天才政治家的愛國思想，所謂「情動於中而形於言」，一方面使楚民族文學獨成了一派，再方面使楚民族永遠不亡，持此兩點，即足證明他是一個前不見古人，後不見來者的中國第一個民族文學家。



# 用時代的眼光來觀察漢朝幾位立功

## 異域的英雄

秦竹平

### (一) 引論

時代是跟着光陰的飛駛而日新月異，人們每天對於事物的觀感，會常常爲了環境的進步，或潮流的變遷，和以前顯着不同的意見。

歷史是記載國家大事的專冊。一朝代的歷史有，朝代後的人們用主觀的目光去纂修着。要評隲過去歷史上的人物，如果用了現在的目光去觀察，當然是和以前修史時候的意見不同。過去事物的成敗，實在是我們現在最好的借鑒。

歷史告訴着我們，凡是一個朝代的興亡，一個國家的強弱。沒有不是給起先創造基業或中興的人們，從兵戈擾攘中，發揮其過人的神武；在衆議紛紜裡，具備着出奇的策略，才能得手。得手以後，還要休養生息，處處安不忘危，一旦有敵人出現，要能夠有自信力，才能立於不敗的地位。所以立國在天地間，要使國家安然，實非文武並重不可。如果在國事安定以後，便不整武備，專修文德，結果，那文學一類，雖然昌明，但是禦敵設備不足，等到強敵壓境，四郊烽火一舉；或者草澤生心，亡命者揭竿群起，到那時候，這個國家以前無論是如何興盛，外貌如何龐大，驟然的瓦解，實在是無可挽救的。照這樣的例子，單就我們中國的歷史來講，着



實可以找尋出來許多。

中國幾千年來，都是處於尊君抑臣，重文輕武的潮流中，惟其爲便利一人而壓制衆人，所以君臣兩個階級的懸殊，竟有天地之差；更惟其要提高君權，削弱民權，所以秦漢以來，那精究着做皇帝的技術的人們，便發明了新法，狠顯明的把文武兩事分途，削弱人民的力量，近千年來，更有着重文輕武的絕對傾向。這情形，在我國從前海禁未開，處於鎖國狀態之下的時候，還可以因中外的隔絕，人民的無知，相安一時而弭患於無形。然而近百年來，國勢已變更，國土早日削，國民的心理是個個從妄事尊大一變而爲畏懼外人了！以上種種，推求原因，實在是中了一二千年來古帝王的愚民政策——重文輕武的流毒。所以目下國勢的不振，是歷來重文後積留下的應有的因果。

積此三因，便引動了我草此文的動機。因爲要振起國勢，道途雖多，然而在過去極度的重視文教的政制之後，這文武並重的政策，在我國現在狀況下，已感到極度的需要；而在過去重文的史傳裡，這提出立功異域的民族英雄來特別表揚，更是現在積弱的狀態之下所感到極度需要的。

一部二十四史裡，要找尋在那國家極度危殆的形勢裡，在那強敵的鐵騎四佈的環境裡，奮着武勇，發揚國威的民族英雄，是每代都有。（不過近來是少見罷了！）但是，在歷史上，所有和外國發生的兵爭，還沒有多大的事蹟，即使有留傳到現在的，也是簡略而不詳備，所以這篇文章，我便從漢朝開始。另一方面，倘使要把列代的民族英雄一一都羅列在此片楮短頁之內，



實在是非短時間內所可容許，所以我便單從漢朝一個時代裡的人物來着手。

這一篇文字，我是想借了漢代先民的向外奮鬥，向前進取的史跡，來鼓勵現在國內外的同胞起來勉力自強，挽回國運，重振國魂。這幾位英雄，他們的時代雖是和現在相隔了好幾千年，但是，那神武的精神，勇敢的氣魄，却都是足以萬古流傳而永恆不滅的。並且從此我們要曉得，這種奮鬥進取的大無畏精神，我們從古以來，已早是賦予着，表現着而常常的使當時的所謂四夷也者，一一都懷威德而懾伏的。我們現在要踏着先烈的遺跡，恢復既往的精神，來發揚光大；至少，希望此後會振起那失去了的尚武精神，全國的人民都動員起來，預備恢復國土，固我疆圉。

## (一)各論

### 甲·衛青

衛青，字仲卿，河東平陽人。本姓鄭，冒姓衛氏。

漢武帝建元二年的春天，因為衛青的姊姊名字叫做子夫的，進到宮中，狠得皇帝的寵愛，封他做夫人，於是衛青也得到大中大夫的官職。後來子夫因生了兒子，進封皇后。

衛青的戎馬生涯，時在元光六年這一年開始，這年武帝拜他做車騎將軍，叫他到塞外去征討匈奴。原來漢朝的匈奴，就是中國現在的蒙古東三省和西比利亞一帶地方；在秦末漢初，他們逞着中原有事，便常常的到中國當時的北邊來騷擾——漢高祖，文帝兩個時候，已經和他有



過好幾次軍事上的鬥爭，到這時候，仍舊不改他們的騷擾行爲。當時漢武帝叫衛青等好幾個人領兵討伐匈奴，那公孫賀，公孫敖，李廣三個人，都是遭到失敗回來，獨有衛青這一支軍隊直衝到匈奴龍城地方，並且還斬虜着好幾百個人。於是那三個人便得了罪，衛青獨自邀到賞，武帝封他做關內侯的爵位。在這一次戰役的過程中，衛青的勇敢和神武的精神。已是充分得到表現的機會了。但是匈奴並不因這次戰事的打擊而對於漢朝有所顧忌，仍舊不絕地在漢朝的北邊鬧着！

元朔元年，秋天，衛青又將着三萬騎從雁門這地方出塞，討伐匈奴，斬首虜獲好幾千。明年，又出雲中，到高闕，斬獲亦有好幾千人，此外還得到牛羊馬匹百餘萬頭。這時匈奴的白羊樓煩王因爲敵不過衛青而畏懼遠逃，從此漢朝佔據了現在套河以南的地方，取名朔方郡。武帝給衛青長平侯的爵位。

元朔五年春天，衛青又將着三萬騎出高闕，這時匈奴右賢王以爲漢兵決不會在驟然之間到此，便很安閑地吃酒，漢兵却就在這黑暗的夜間，把右賢王的帳幕，團團的包圍起來了。右賢王在亂軍之中，帶着愛妾，向着極北的地方逃走，衛青追了好幾百里，捉獲右賢王的神將好幾十人，此外還有男女一萬五千多人，馬牛羊百萬頭左右，於是便奏凱還國。武帝這時高興極了，看到了捷報，立刻叫人帶着旨意，到衛青的軍中，加封爲大將軍，兒子三個，都封侯爵。衛青却謙遜着說：「這都是將士們的功勞，小孩子們年紀還輕，無功而受祿，不足以磨厲全國的士氣」武帝不許。



六年春天，衛青又統軍出定襄，起先斬虜了一二千人就回來，歇了一個多月，又出去和匈奴戰爭，斬虜到一萬多人。

元狩四年春天，又將着五萬多騎從定襄出塞一千多里，碰見了匈奴的單于，他們看見衛青的兵多，趁着黃昏時候，拔寨逃去，於是又追了二百多里，斬虜到一萬多人，直達賓顏山，得到匈奴積聚的軍糧。還兵歸國，武帝又加封他大司馬的官職。

元封五年，衛青得病死亡。謚稱烈侯。

### 乙·霍去病

霍去病，就是衛青姊姊名字叫做少兒的兒子。在他十八歲那一年，便因為是皇后姊姊的兒子，做到了待中的官職。去病的騎馬射箭，很是出眾，屢次從衛青出征匈奴，稱票姚校尉。有一次，他率領了八百多個人，遠離了衛青的大本營約莫有好幾百里，斬虜到二千多人，——其中有匈奴的相國一人，單于的叔父一人，和單于輩分相同的一人。於是武帝封去病冠軍侯的爵位。

元狩三年春天，去病將了萬騎。出隴西，轉戰六天，過焉支山一千多里，在皋蘭山下和匈奴的軍士短刀相接，殺了他們的折蘭王，盧侯王，生擒了渾邪王的兒子，得到休屠王祭天的金人，一共斬獲有捌千九百多人，匈奴的兵，這一次給去病消滅掉十分之七。武帝嘉賞他的功勞，加封了二千二百戶。

這年夏天，去病和張騫，公孫敖，李廣等人從右北平地方出塞，分路出兵，攻打匈奴。去



病却獨自帶兵深入，遠達祁連山，得到單桓、曾涂王和相國都尉以所部來降的二千五百人，虜三萬五百人，獲五王、王母和單于的閼氏王子等五十九人，官員六十三人。匈奴當時的兵額給去病消滅到祇剩十分之三。於是又加封五千四百戶。從此去病因為軍功顯著，日見尊貴，漸漸的和大將軍衛青差不多了。

後來，匈奴渾邪王來降，武帝叫去病帶着軍隊去迎接。這時渾邪王手下的人多有不願降的，都想趁個機會遠遠的逃走，去病當時得到了這個諜報，就趕忙的馳進營幕，先和渾邪王相見，斬了不降的人，叫渾邪王先離開隊伍到漢朝的京城長安去，於是渾邪王的部下都不敢再有何種舉動，歸降的有好幾萬人。又益封了一千七百戶。

元狩四年，去病又將了五萬騎出代郡，深入了匈奴的地方有二千多里，在狼居胥山和姑衍的地方祝告了天地，俘斬了匈奴的士卒有七萬多人。於是武帝又益封了他五千八百戶，加封他大司馬的官職，和衛青一樣。

元狩六年，去病卒，謚法稱景桓侯。

### 丙·張騫

張騫，是漢中人。在漢武帝建元的時候，正當對着匈奴用兵，武帝要想就此趁勢滅掉他；但是西域諸國在當是漢朝和匈奴的軍事形勢上，很有舉足輕重的勢力，（漢朝所稱的西域，就是現在我國的新疆和中亞細亞一帶，）如果要去連絡他們，先決問題必須有人去探明西域的情形。於是武帝便下詔徵求那能夠到西域去探聽虛實的人，這時張騫已經做到郎的官職，他曉得



了這個消息，便毅然決然的出來應詔，經考慮的結果，決定先到月氏國去。當張騫出隴西，經過匈奴的時候，不料給單于拘住，不許他們自由行動，一留便是十多年，雖然已是有了妻子，但是他仍舊本着他的初衷，私毫沒有改變。後來得到一個偶然的機會，搬到匈奴西方的邊界居住，因此得以出其不意的逃出了匈奴的國境。

張騫走了好幾十天，就到達大宛。大宛的王素聽見漢朝內地的富饒，早就要想和漢朝交通，可是沒有得到機會。這時候聽說有漢朝的使者張騫來到，真是說不盡的喜歡，便見了張騫，問還要到那裡去，張騫說明了經過和所負的使命，並且說：倘使能夠從此到達月氏，將來回國，一定有許多財物珍寶送過來。於是大宛王便叫人引導着張騫，直達康居，再從康居到了月氏。這時月氏王已經給匈奴人所殺，立了王的夫人做王，又臣服了大夏，月氏人並沒有報仇的念頭，張騫雖然遠道來此，一時竟得不到什麼要領。一年以後，便離了月氏，想從羌中歸國，但是路過匈奴，又給留住，又一年後，恰巧單于亡故，國裡有亂事張騫就趁個機會逃了回來。起初張騫離開中原的時候，同去的有一百多個人，經過了十多年，到現在不過祇有張騫和堂邑父兩個人回來。於是漢武帝便叫張騫做大中大夫的官職。

後來張騫屢次從衛青去攻打匈奴。立了功勞，封得博望侯的爵位，這是元朔六年的事。歇了兩年，張騫又和李廣從右北平的地方出擊匈奴，失敗了應該受殺頭的處分，武帝爲了他以前有過不少功勞，光是奪去官爵，放歸爲平民。又歇了兩年。張騫靜極思動，就上奏章給武帝，又提說如果要討伐匈奴，必定要連絡好西域各國的理由，武帝看了狠以爲然；於是便拜張騫做



中郎將，統率了三百個軍士，帶着牛羊馬匹一萬多頭，金銀財帛鉅萬，再到西域去；並且叫張騫多帶副使，都持着節，俾張騫到了相當需要的時候，可以隨時叫他們分遣各國。

張騫到烏孫，便把武帝的意旨告訴國王，但是沒有得到確切的回答。張騫又叫副使分別到大宛，康居，月氏，大夏各地方去宣揚漢朝的德意，這時烏孫王叫人帶着禮物，導引着張騫回國，武帝見了。很是高興，給了張騫做大行的官職。一年以後，張騫便得病去世了！後來分遣各國的副使大都帶着所奉使的國度的人物回來，從此以後，西域各國，方才與漢朝真正的相通。

後世的人稱張騫這回通西域的事情，叫做「鑿空」，這兩個字，就是說：中國從有了張騫這一番勞苦的工作，方才開通了兩域的孔道的意思。此後漢朝遣到西域去的使臣，年年絡繹不絕，但是都自稱為博望侯，借着張騫的爵位做招牌，以期取信於各國。烏孫王也因此和漢帝通婚姻，給漢朝在西北方對於匈奴出了不少的力；而大宛的名馬亦在此後常常由大宛國王貢獻到中國。

#### 丁 傅介子

傅介子，漢朝北邊義渠地方的人。昭帝元鳳元年，介子正在做着駿馬監的當兒，他要求朝廷叫他奉使大宛；朝廷爲了起先龜茲，樓蘭等國都在過去的時候，曾經殺掉漢朝遣去的使臣，這次就彙齊了這好幾樁事情，叫介子去責備他們。

到了樓蘭，介子便去責備樓蘭王，王謝罪稱過；到烏孫，路過龜茲，便照樣的去責備龜茲



王，王也服罪。後來，介子從大宛回到龜茲，湊巧有匈奴的使臣在那兒，於是介子便叫隨從去的兵士把匈奴使者殺掉，龜茲王更不敢不稱罪臣伏漢朝，介子回到漢朝，奏明了經過的情形，於是昭帝叫他做中郎的官職。

介子和大將軍霍光說：「樓蘭，龜茲，屢次反覆，倘使朝廷不給他們以相當的懲罰，不足以示威於西域，龜茲王和易近人，容易着手，我願意前往刺他。」霍光說：「龜茲路遠，不如到樓蘭去一試。於是介子帶着金帛，對外面說是到樓蘭去賞賜國王的，到了以後，樓蘭王却不和大和介子接近，介子便假意離開了樓蘭都城，到達了西邊的境界後，說：「王不來接受，我就要帶着各種財物到別國去賞賜了。」樓蘭王得到了這個報告，貪圖着介子帶來的財物，便來到介子居留的地方來接受東西。在他們飲酒的中間，介子叫從人把財物一一陳列了起來，等了一會兒，各人都有了一些醉意，介子和王說：「漢天子有私話叫我和你說，」王就跟着到了後面，陡然間有力士二人，從旁邊馳出來，各拿着一把刀向樓蘭王猛刺，王立時氣絕，跟隨去的人，看見王已死去，便四散逃走。介子却曉諭着樓蘭的人民說：「樓蘭王得罪於漢天子，所以叫我前來把他治罪，現在王既伏法，國中不可一日無君，應該立從前來過漢朝的王太子做王，漢朝派遣的大隊人馬，隨後就到」，於是樓蘭人不敢有所舉動，一一如命。

介子帶了樓蘭王的首級回到中國，舉朝上下都佩服他的果敢的精神。昭帝封介子做義陽侯，食邑七百戶；刺王的壯士二人，也都補了侍郎的官職。

### 戊·陳湯



陳湯，字子公，山陽瑕丘地方的人，漢元帝初元二年，富平侯張勃應詔舉湯茂才，湯的心中一時有所期待，他的父親死了也不回去奔喪，元帝曉得了，說他品行不好，把他關在牢裡。後來又有人薦舉他，得到了郎的官職，但是也不十分得意。因此之故，他屢次要求奉使外國，歇了幾時，得到機會，便做了西域的副都尉。（正的是甘延壽。）

這時匈奴有五個單于爭立，呼韓邪單于歸降漢朝。郅支單于却怨恨漢朝的不肯助他，所以屢次辱殺漢使，他和西域的康居彼此結為婚姻之好，攻打烏孫，又因事殺了康居的王，強漢元帝差一個兒子到他那裡去做押頭，他的傲慢不遜的態度，也在此可以觀見一斑！

這個時候，陳湯因為郅支單于的威名，已是振動了西域各國，並且他的勢力將成，便想早的尋個機會去剪除他。陳湯先和甘延壽商量，想發漢朝屯田在西域的兵和烏孫的軍隊去討伐郅支，延壽却有所顧忌，想奏明了漢帝後再有所舉動，因此便遷延了下來。有一天，延壽湊巧生着病，陳湯就假傳聖旨，說漢帝叫他們發兵去攻打郅支，等到延壽曉得了，要想起來制止，陳湯却仗劍在手，固執不許。此時各處的兵馬，集合着的一共有四萬多人。湯把他們分做六隊，三隊從南面越過葱嶺，路經大宛，還有三隊自己帶着進赤谷，過烏孫，涉康居的境界。康居的副王名字叫做抱闐的叫手下在後面掠取客軍的輜重，並且殺掠得極為慘酷；湯叫胡兵先把他打敗，奪還虜去的物品，並且約定，此後決不為漢患。

離開郅支單于所居住的城還有六十里的時候，得到康居人貝色子男開牽做嚮導，因此更曉得了郅支的內情。起初，郅支以為漢兵遠來，不能久戰，所以想堅守一城，靜候變化，但是戰



端開後，彼此都有相當的殺傷。湊巧城外的漢軍射傷了郅支的鼻子，夜半城上的守卒也抵敵不住敗了下來，康居的兵卒在外面的便四下裡鼓噪起來；天明，各處火起，漢兵個個都勇氣百倍，在喊殺聲裡一湧而進，鼓聲也震動了天地。郅支和男女一百多人看見色勢不好，向着內室奔避，漢兵却已是從四方八面進來，軍候假丞杜勳在亂軍之中，遇見了郅支單于，順手一揮，把頭割了下來。這一會戰事，計斬得閼氏，太子，各王等一千五百多人，歸降的也有一千多人。朝廷把郅支的頭，懸掛在京城各蠻夷邸宅門口十天，以作各國的警戒。

陳湯、甘延壽等回到漢朝，多數的人以為湯等專擅發兵，雖有功勞，仍舊擔待着絕大的不。是，過了許多時候，並沒有給他們爵賞。後來，宗正劉向力爭，元帝才封延壽做義成侯，湯關內侯，食邑各三百戶。

### 己·班超

班超，字仲升，扶風平陵人。他小的時候，便已自負不凡，不屑做刀筆小吏的生活。東漢明帝永平十六年，班超從了竇固到塞外去攻打匈奴，狠出人頭地的斬獲到許多的敵人，固很賞識他，以為他有材幹；不多幾時，便叫他和從事郭恂，一同去出使西域。

超到得鄯善，起初鄯善王禮貌極恭，後來忽然的疏懈起來，超就侍奉的胡人探知果有匈奴的使者到來。於是班超招集了一同去的三十六人吃酒，各把言語相激，叫他們各人知道都已身臨絕地。非出死力，不能活命。

就在這天的初夜，天刮起大風來，超先叫十個人帶着鼓藏在敵人的背後，約定一看到了火



起，趕忙擊鼓大聲喊殺，其餘的二十六個人都帶着弓箭，夾着門戶伏了起來。超就順着風勢，放起火來，於是前後伏着的人，都擊鼓喊殺起來，超親手格殺了三個人，別人就在亂軍之中，殺了匈奴的使者和他跟從而來的軍士，其餘的敵人都一齊燒死。天明以後，超就叫人去喊鄯善王來，把匈奴使者的頭給他看，並加以剴切的安慰，鄯善王就叫自己的兒子到漢朝去做抵押品，藉以表明心跡，不敢再行反叛。班超回到漢朝上上下下的人都很佩服他，歎了不多幾時，漢明帝叫超做了軍司馬的官職，重新受命到西域去繼續前功，所帶的，仍不過以前的三十六人。這時于闐王新破莎車，雄視着當時西域的南路，一方面却受着匈奴的監護，所以班超到了那裡，相待的禮貌極疏，並且聽信了巫者的言語，叫人到班超那裏去要他騎坐的馬做餉神的祭品。但是班超早已曉得了對方的情形，詐言叫巫者自己到來取馬，等到巫者來到，隨即把他斬了拿頭送給于闐王；王本來早已曉得班超在鄯善的威名，見了以後，極是害怕，立刻殺了匈奴的使者而歸降班超。

這時的龜茲王是匈奴所立，他恃倚着匈奴的威勢，雄據着西域的北道；並且攻破疏勒，殺了疏勒王，強以龜茲人兜題做疏勒的王。春天，班超從便道到疏勒，在離開兜題所居住的槃橐城九十里的時候，先叫從官田慮先往說降，預囑到後可以便宜行事。慮到後，見兜題輕弱而無降意，就出其不意的叫帶去的兵士就前劫縛，兜題的左右抵敵不住，都四散逃走。田慮報告了班超，超就偏召了龜茲國的將吏，立他們故王的兒子忠爲王，並且把兜題釋放了，以示威信。明帝在十八年的時候，駕崩。焉耆曉得中國有國喪，就出兵攻殺漢朝在西域的都護陳睦；



龜茲姑墨兩國也屢次出兵攻打疏勒。在這個時候，超孤立無援，堅守着盤纒城，和龜茲王忠互相呼應，兵單馬少，困守着有一年多。漢章帝新即位，曉得班超在西域太是孤立，就傳詔叫他還國。超受詔走後，疏勒國的臣民都憂急萬分；經過于闐，王侯以下都抱持了班超的馬足，不肯放行，因此之故，班超大受到感動，又不肯把在西域的前功，一日都墮棄了，於是重復回到疏勒。疏勒有兩個城池的官長，因為聽見班超已是回國，便無所忌憚而臣伏於龜茲，龜洲已是和尉頭連兵來攻打疏勒。超回來後，便先捕殺反叛的人，攻破尉頭的軍隊，於得疏勒復安。

建初三年，超率領了疏勒，康居，于闐，拘彌等國的兵攻破了姑墨石城。超要想因此乘勢平定了西域的不服漢朝的各國，便上書請兵；章帝這時候也知道超在西域，形勢已是轉好，功勞是有希望成功的，湊巧平陵人徐幹這時正懷着壯志，願意奮身到班超那裡去，於是章帝就叫徐幹帶着一千個軍士到西域去幫助班超。

起初，莎車以為大隊的漢兵決不會驟然間的來到，就歸降於龜茲，而疏勒番辰也一時反覆，背叛了起來。在這時候，徐幹已是帶着一千多人來到，超就麾兵和番辰大戰，破斬了番辰兵一千多人，疏勒也就此不敢再有何種舉動。超此時又想進攻龜茲，但是曉得烏孫的兵，在西域各國中，最是精強，乃上書漢帝，請遣使招慰烏孫，俾得合力，章帝從之。

八年，章帝拜超做將兵長史的官，徐幹做軍司馬；另外叫衛侯李邑護送烏孫來到漢朝的使者回國，又叫他去賜大小昆彌以下錦帛。在李邑到達于闐的時候，湊巧遇着龜茲進攻疏勒，邑一時胆怯，不敢向前；反而上書奏稱：班超在西域，四圍形勢險惡，功不可成，而又擁妻抱子



，絲毫沒有存着回國的心理。班超聽到了，便忍痛把在西域娶的妻子休了，以示忠心不貳，章帝雖然得到了李邑的奏章，並沒有降罪，仍然是給以十分的信任。

九年，帝又遣假司馬和恭等四個人將着八百個兵，到西域來聽受班超的節度。

班超徵發了疏勒，于闐的兵去攻打莎車，莎車却引誘着疏勒王忠以重利，忠竟從此反叛起來，超就自己將着兵攻忠，半年以後，康居又遣精兵來救，因此雙方兵力相持，都急切的不能得到勝利。這時候月氏新與康居和親，超就叫使者帶着金帛去厚贈月氏王，請他去疏通康居王，康居王就帶了忠回去。後來忠向康居王借兵又復回來，並且暗中和龜茲通謀，到班超處來詐降，超這時已是心知其詐，就在招待的酒筵上把忠殺了，另外跟來的七百多人，也一起殺掉，於是西域的南路各國，都畏懼着班超的威德，重復與漢相通。

明年，超發于闐等國的兵一共有二萬五千人攻打莎車，而龜茲王聯合了溫宿姑墨尉頭等國的兵五萬人來救，超用奇計把自己方面的軍隊分作兩隊，左右夾攻，大敗其衆，追斬五千多人，莎車降服，龜茲等各自退散。超的聲名，從此威震了西域的全境。

和帝永元二年，月氏因積怨遣兵七萬攻超，超兵少堅持了好久，超測度對方將要糧盡，必到龜茲去求救，就伏兵邀擊，大敗其衆，從此月氏請罪，每年朝貢不絕。明年，龜茲，姑墨，溫宿都來歸降；和帝便叫超做西域都護，徐幹做長史，廢龜茲王尤利多，另立白霸爲王。

這時西域惟有焉耆，危須，尉犁等國對於漢朝懷着二心，六年秋天，超就徵發龜茲，鄯善等八國的兵七萬人去征討，斬焉耆王廣，尉犁王汎等於陳睦故城，傳首到漢庭，斬殺五千多人



，生擒一萬五千人，牛羊馬匹三十多萬頭，於是西域五十餘國悉平。

超出入西域三十一年，能夠不耗費漢朝的錢糧，不多煩漢朝的戎士，使遠近各國，一一臣伏，在中國歷史上，古今來一人而已！和帝嘉勉超的奇功，特封爲定遠侯，食邑千戶。

十二年，超自以在西域久，很想回到故土來終老，於是上書請歸，超妹昭也代爲上書。十四年，和帝准超歸國，八月到洛陽，拜射聲校尉，九月卒，年七十一。

### (三) 結論

以上敘述的幾位英雄，不過是我就着漢代立功異域的許多人中，選擇了幾個代表人物，特別的提出來表揚一番罷了。其中：衛青和霍去病是一類，張騫是一類，傅介子陳湯和班超又是一類。衛霍是以國家的堂堂正正之師，屢摧強敵方張之寇，他的一切，實在是目下統兵者所應該研究而取法的。張騫差不多在我國歷史上，可以稱得起探險家的開山祖師，他這一番鑿空工作，使以後的中國發生出不少的影響。傅陳班三人，都才識過人，是冒險家又兼軍事家，漢代以後，這種人才，在中國絕沒有見到，而三人中，尤以班超是在目下中國的現勢裡，他的豐功偉蹟，最足爲我們崇拜。

其實，漢朝一代，立功異域的民族英雄，那裡止有這幾個人呢！像：李廣利的伐大宛；常惠的擊龜茲；鄭吉的破車師，降日逐王，創建都護府；段會宗的以輕兵襲入烏孫；趙充國的屯田伏羌；馬援的南征交趾；竇憲的擊破匈奴，勒石燕然山等，都足以令後人聽其事跡，便油然



生出景仰的心理。就是蘇武的在匈奴十九年持節不屈，歷史上也自有其獨立的地位，足以起頑立懦的。

末了，我希望讀者看了先民向外發展的史跡，反證今日強國日蹙的可痛，而期待着在最近  
的將來，或許會有民族英雄產生出來，發揮我中國的光榮於全世界！

四月二十三日隨孫穎美師及全級同學與遊紫霞洞分韻得句

楊 磊

千厓萬壑響松風，師友相將笑語逢，石磴壇前人影亂，小橋溪畔柳蔭濃。山無壯土填新壘，寺有寒僧擊破鐘，此日中原正多難，願磨長劍掃煙烽。



# 中國第一個探險家——張騫

黃植誠

民族是活躍的，是邁進的，是向外求發展的，因此歷史上也就產生了許多開疆拓土的君主。像秦漢唐元，史家真是盡其誇耀的能事，用他小巧的妙筆，極力的追述那光榮的史實。但是，我們想想，秦皇雖然攘却外寇，統一中國，可是西不過臨洮（甘肅岷縣），北界長城（今日長城，為明代建築物，秦之長城，遠在今日長城之北）而已，與漢唐比較起來，相差多矣。唐代武事，固然是威振四海名揚宇內，但這是集亞洲各民族武力之大成所奏之效，並不是漢人一族的能力所能及，至於那雄視歐亞的元朝，更不用說那種橫誇歐亞的光榮事蹟，完全是塞外民族所幹的勾當，我們是沒有資格去爭榮奪美的，唯獨大漢一朝，其開疆闢地的偉大事業，才是漢族努力的結果，而孝武一世，更是漢族大顯身手的時代，更是一頁有聲有色的光榮史。

漢武費畢生精力，大張武備，討伐四夷，因為那時北方匈奴最強悍，所以他更特別的對匈奴下了一番苦工夫，終於使匈奴附首帖耳的馴服漢邦。當然，漢武個人是做不下這樣的事業，即使他有三頭六臂，滿腹的雄謀大略也是徒然，一定要有出生入死的謀臣戰將，才得有如此的收穫。於是後世就歸功於衛青霍去病等武人，殊不知這都賴張騫的勇謀敢為，出使絕域所收之效也。

欲知張騫功績的維繫，必先要明瞭當時的時代背景，不然就無從表現他的偉大的人格，更



不能表現他不朽的功勞，爲此，不得不稍微敘述一下：

漢族雖說在黃帝時候已打好了民族的基礎，可是自從周平王東遷以後，王室就漸漸的衰微不振，地方諸侯都忙着內戰，彼此征討不息，於是外族乘此絕好良機，大加侵擾，犬戎就是最豪強的一個部落，後來五霸迭興，他們樹立着「尊王攘夷」「扶弱濟危」的旗幟，爲其獨霸的標榜，對於外族，確也顯赫了很大的威風，尤其是秦晉等邊界之國，握了霸權以後，歷世相傳，以驅除戎狄爲能事，戎狄經這番的打擊，也就一蹶不振了。但是一波未平，一波又起，匈奴又爲中國的邊患，匈奴是古時的獠族，是一個很強悍的游牧民族，盤据在今日的綏遠寧夏一帶，戰國的時候，常常同中國爲難，於是燕秦各國，大興土木，築長城自衛，趙武靈王居然打破以前的文弱習慣，教人民穿胡服，練習騎射之術，日夜的防備胡奴，後來趙將李牧，率兵長驅北伐，把匈奴打得大敗而回，以後匈奴不敢入趙邊境，及秦始皇統一六國，又派大將軍蒙恬帶兵三十萬，却匈奴七百里，逕取河東河南之地（河套一帶），並且將各國所築的長城，加以聯綴修築，防止匈奴的再侵，匈奴受了這次大打擊之後，向北遷徙十餘年，他們宛如驚弓之鳥，再也不敢南下牧馬了。但是二世昏庸無道，民不聊生，於是草澤英雄，如雨後春筍似的揭竿起義，恰巧匈奴出來一個雄才大略的君王——冒頓，他弑父殺母誅弟，重整旗鼓，又趁機南下，侵擾中原，恢復從前蒙恬所奪之故地，就是漢高素稱梟雄，擁兵三十萬，謀臣如雨，戰將似雲，猶有白登，（現山西大同縣）之圍，被困七日，幸虧足智多謀的陳平，獻美人策，行苦肉計，用金銀布帛賄動了匈奴的后，才得解圍，以後雖然和親，匈奴仍然擾亂邊庭，及至呂后臨朝，



竟公然用卑穢詞句來侮辱，說：「兩主不樂，無以自娛，願以所有，易其所無」。呂后是堂堂一國的君主，亦莫可如何，惟有忍氣吞聲的委婉求全。文景不是史稱盛世嗎？但也免不了連年的屯軍細柳棘門霸上以爲防備，別方面又遣使攜帶金帛綿絮等物，向匈奴訂和，才得暫時的安寧，假使是長此以往，中國再不出一個大有爲的英雄，來挽救這危如累卵的華夏，恐怕錦繡的河山，早在數千年前，已淪爲夷狄之邦了！幸而在此危難關頭，產生了民族的救星——武帝，他看不慣祖宗的恥辱，忍不住華族的滅亡，慨然以奮興祖國爲己任，他說：「漢家庶事草創，加四夷侵陵中國，朕不更其制度，後世無法，不出師征伐，天下不安，爲此者不得不勞，若後世又如朕所爲，是襲亡秦之蹟也」因此他就厲兵秣馬，廣設武備，又加之文景以來的休養生息，國庫豐裕，於是開拓邊疆，討伐四夷，最後用全副的武力征討匈奴。

事實告訴我們，匈奴是反復無常，貪求不厭的，若單恃武力，做一面的攻擊，充其量亦不過暫時獲勝，過些時候，他又聯絡別的民族來侵犯邊境，漢武欲澈底平定匈奴的寇患，必須要定一勞永逸的策劃，遠交近攻，以聯絡西域控制匈奴，這通使西域的重任，捨張騫以外，是別無能人了！

當時的西域，就是現在的伊犁，新疆，青海，西藏一帶，和葱嶺以西的帕米爾高原一直到地中海東岸古羅馬帝國的屬地。本來有三十六國，後來四分五裂，互爭雄長，分爲五十餘國。其中的大月氏國與匈奴有不共戴天之仇，漢武就乘間遣張騫去遊說月氏，以收制馭匈奴之效，月氏本在秦漢的時候，佔有祁連山北河套以西一帶，常常欺壓匈奴，他的隣國烏孫，也屢爲所



苦，及匈奴冒頓單于一起，迭敗月氏，並且砍月氏王的頭做爲飲酒的器具，月氏餘衆敢怒而莫可奈何，於是向西遷走，佔伊犁大半地，烏孫王昆莫，乘火打劫，也破月氏，月氏遂南移媯水附近（今俄屬土耳其），征服大夏，於是就建立大月氏王國。張騫出發時，同去的有堂邑氏奴名甘父的，從長安出陝西，經甘肅玉門關，取道匈奴被單于扣留十餘年，才逃向月氏，西走數十天到大宛，抵康居，方到月氏，說明來意，這時月氏遷徙不久，又爲大夏的君主，土地肥沃，內地政治安寧，外則很少邊寇，於是趨向安樂，君臣上下，都把報仇的心理拋向九天雲外，全不以故土爲念，張騫又到大夏，也得不着要領，回來又被匈奴所得，稽留了十一年有餘，適逢匈奴單于死，國家遭逢政亂，他就乘隙帶胡妻與堂邑父一同逃歸祖國。他留在西域十三年，經過的地方有匈奴，大宛，康居，大月氏，大夏等國。並且探聽得有身毒（印度），安息（波斯），大秦（古羅馬），烏孫，車師，莎車等國。這次他雖然沒有成功，可是他暗地裏把各國的地形山勢及所產的物產與當地的風俗人情，統統報告武帝，武帝大爲喜悅，以後又曾助大將軍衛青征匈奴，因爲他熟悉地形，能知水草的所在地，行軍不致疲乏，有功，封爲博望侯，其後又獻結連烏孫斷匈奴右臂的計策，於是又派出使西域，以三百人，六百匹馬，牛羊萬頭，金帛值數千鉅萬，沿途遣派副使到大宛，康居，月氏，大夏等國，等到他歸國死後，他所派副使所通的國家，都很交通來往，於是西域各國，時常與漢邦往還，這都是張騫首先開發孔道之功。以後再派往西域的使臣都說是張騫派來的，各國都很信順，足見他的威信之大了。



















歷史上都稱張騫性情剛毅。待人和善，講信用，行事不苟且偷安。的確，當漢武要通使西域，朝廷高官顯爵，誰敢冒此萬難的險差呢？惟有張騫才不避艱險，不辭勞苦，毅然決然，毫無難色的膺此重任。當他被拘在匈奴時，匈奴妻以美女，使他留戀於女色，但他雖然暫居異地，可是愛國的熱潮仍高高的湧在心頭，有時數十天得不到食物，常常與堂邑氏父在冰天雪地中射禽獸來糊口，雖然扣留十餘年，仍始終不辱漢節，仍念念不忘祖國的使命。蘇武在匈奴被羈十九年，雖然備嘗辛苦，守節不辱，但他所帶回國的祇不過是滿頭的白髮，一條手杖，徒勞往返而已，講到他出國的使命是無一點成效，然而他的鼎口大名，連婦孺都知。至於張騫，也被拘十餘年，也是堅志不屈，而他所帶回國的是成功，是勝利。但是他不屈漢節的精神社會上的人士反而不大知曉，這似太不公平了，似乎太辜負了民族英雄了！他初去的時候，同去的有百餘人，經過十三年的奔走，唯二人生還，在這種狀況之下，在異國的道途之中，孤孤另另，怎不令英雄氣短呢？可是張騫不然，他有堅苦卓絕，不屈不撓的身心，像這樣些許的危厄，早已在他意料中喇！他前後出使三次，深得蠻夷的信仰，故終能開通不毛的西域。

張騫的通使西域，立下了兩件不朽的功勞：一是控制匈奴，二是溝通歐亞的文化；前者是出使的目標，後者是無意中所得的收穫，不妨分述一下：

(一) 割斷匈奴的右臂——匈奴自經冒頓單于以後，傅老上單于而到軍臣單于，都是些窮兵黷武的梟雄君主，勢力強大，常常駕馭西域，威服南羌，得寸進尺的侵佔中國邊境，文帝時候，敵騎屢至甘泉，距長安僅不過數百里，京城上下，都是誠惶誠恐的一籌莫



展，發三將屯防於細柳棘門霸上，連年防備。漢武欲一雪祖宗的積恥，故以征匈奴爲最後目標，但是要征匈奴，必須行遠交近攻的策略，才可收一勞永逸的功效，因此不得不注意於西域。因爲對匈奴可以用兵，對西域則不能用兵，祇能用外交的方式，於是張騫首先建議交通西域，連絡烏孫，不顧危難，出入於荒漠不毛之地，來往於異族蠻夷之中，用三寸之舌，爲祖國傳達偉大的使命，結果不費一兵一卒，終於說服了西域各國，雖然他們沒有真正的控制匈奴，但無形中是助了漢將的威風，而形式上是斷了匈奴的右臂，又隔絕了匈奴與南羌的通路，匈奴更失了羽翼。於是漢武便發十萬騎兵，使大將軍衛青霍去病分道並進，直搗匈奴的巢穴，從此以後，匈奴遠遁，漠南無王庭，元帝成帝以來。竟附首帖耳的稱臣朝貢經數代而不敢怠忽。若不是張騫這番的開鑿孔道，怎能使「萬國衣冠拜冕旒」呢？

(二) 溝通歐亞的文化——中國一向的傳統思想是注重大陸的開發，而沒有海闊的想象。雖然戰國時候，有齊魯間的方士們，愛談海闊天空，但也祇是玄思空談而已，實際上是無補於事的。本來專心注重大陸，也不失爲大國的风度，但是事情往往不隨人意，大陸仍舊是蔽塞不通，而首先鑿通大陸交通的是勇敢的張騫。自從秦漢以來，歐亞文化漸漸傳進，民族團體更漸漸的活動，活動的結果就想向外發展，那時葱嶺帕米爾以西也有幾個文化大國如大宛，安息，大秦，條支等國，大宛就時大希臘國的一部，大秦就是古羅馬帝國，……他們的人口，政治，文化，經濟，……一切的一切，都很



發達而繁榮，但是因爲中隔葱嶺及帕米爾高原，致使文化大邦，不通音問，豈不是一件憾事嗎？及至張騫出使西域，在無意之間，開歐亞交通的始原。那時漢武就在南山（祈連山）與北山（合黎山）兩大山脈之間，置武威張掖酒泉敦煌四郡，一方面隔斷匈奴與南羌的來往，再方面是保護使者的往還，於是大國的文物如中國的蠶絹布帛，希臘的苜蓿，蒲萄，汗血馬，都從此地交通着；以後班超再使西域，甘英出使大秦，以及佛教的傳入，都由此經過，而中印的文化交通，亦從是大興，故這條孔道對於東西的文化的交換，有莫大之貢獻，而首先溝通的，實始於張騫，這真是世界文化史上的一大創舉。

我們看看，哥倫布發現新大陸，至今還傳爲美談，倂頓曲開闢澳大利，立溫斯敦開發非洲，史家稱爲能事。而張騫有這樣的豐功偉業，爲祖國大放光彩，爲什麼反而沒有人道及呢？是不是張騫的功績沒有他們的偉大？不，張騫的事業，張騫的功勞，真不在他們之下，或者還要勝過之，他之所以不爲後世稱道，是因爲所處的地域不同。哥倫布，倂頓曲，立溫斯敦是歐西人，歐西是尙武的，是嘉獎探險的，是注重殖民地的民族，張騫是中國人，中國一向是重文輕武的，雖然有一二如秦皇漢武等尙武君皇，雖然是開疆拓土，但又不是真正的殖民，不但不殖民於邊外，反而把邊外的民衆向內移居。而大多數的君皇，又都是庸庸碌碌，祇曉得沿用着「王道」的空招牌，做爲治國傳代的政策，專談文事，不講武功，文人又懷抱着「無動爲大」爲立身處世的鐵律，把大好的中華民族訓練得文質彬彬，弱不禁風似的，傳到現



在，強鄰逼至，外侮日張，而無能抵抗，是誰之過呢？我們看到張騫的偉大事蹟，能不愧煞！

齊天樂

九日登高學步霜崖師韵

錢卓升

插萸豪興臺城去，憑闌半天高坐。古木參天，狂塵撲地，王氣常存江左。連峯似鎖。望湖上雙鷗，逐波萍破。縱目鄉關，百般心意寄誰可。西風吹恨萬縷，故園松竹冷，三徑稀過。綠積苔痕，黃廻柳影，應恨年年烽火。家書誤我。儘釵卜燈前，等閒詩課。鶴唳高寒，避秦何處妥。

鷓鴣天

岳武穆

前人

虜氣夷塵透碧霄。江南半壁日飄搖。橫揮寶劍雄心在，直搗黃龍夙志驍。留碧血，想風標。湖山千古德容昭。若從和議論功過，縛虎東窗恨不消。



# 班氏一家

鍾稚田

一個民族或一個國家中，最重要的人物，不是那建國的君主或開國的元勳，也不那是繼承而徒享幸福的帝王和貴族；而是那以殺身成仁，損軀取義，有進無退，百折不撓，勇往直前，絕無個人利益的仁人和烈士，豪傑和英雄，這種人在歷史上是很稀少的，但考查我國的史跡，有着幾個非常的英雄的；非但個人為民族努力；而且還一家子孫代代相繼的為民族國家去謀幸福，這是誰家呢？那就是班氏。

班氏是漢時候扶風地方的人，是由祖父傳到孫子，他個一代一代的都抱了為自己民族求幸福，求發展，求強盛的大志，我們看：自班彪起到班勇止，那一個不負了這種責任呢？現在我就從簡的把他們各個的一生中重要的事業敘述一下，以為我們的讚賞。

自西漢傳到新莽，他的整個政治上的制度，非但造成了自己民族的不能安寧；而其以章印換取璽印，以金錢收買別人的內屬改其地為郡的欺騙手段，引起了他外民族的反抗。內則一天天的混亂，外則隣敵緊緊的逼臨，在這種情形之下，再沒有人起來革命，整個的民族就要被滅亡了。而一班野心家，投機家，以為是他們的時機到了。就假借名義的你擁一支軍馬稱王於東；他領一起人馬稱號於西，反而把整個的土地，分得零零碎碎，你也沒有勢力抗拒外來的敵人，我也沒有本能抵制外人的侵入。結果國家只有衰弱沒有強盛的日子。所以王莽末年，好好



的中國，形成了一個分崩離析的局面。

彪是生長於西漢時候的人，他見漢朝被外戚王莽篡了位，當然心理是有鬱鬱不平之氣的。況且他又是一個儒生，講聖人道的人，所以不滿意王莽，而常常見罪於莽，如今莽到了末路，同時又聽見有前朝的後裔起來。所以在它逃難的當中，盡它的能力幫助漢朝。在他逃到天水地方（即隴今甘肅省東南）遇着隗囂擁衆稱號於此地的時候，就勸他歸漢。他說：「……現在不是分裂國家的時候，而是要求統一國家的時候，今百姓都希望漢興，那惟一就是漢能起來，惟有擁護漢朝啊！」這是多麼偉大的思想！而不顧國家利害，只知一己利益的隗囂，非但不聽這位愛國志士的話，反而說他不對，是何等的痛心！同是彪又著王命論勸他，還不聽，彪就開始他飄泊的生活，跑到河西，（黃河以西的地方今甘肅西北部）遇着竇融，真是志士識志士，融一見彪，知其才，而深信彪，彪就替他籌劃一切。打敗隗囂，上書歸漢，光武知它的才能，拜爲徐州令。可是身體不好，又加在外流離受了累，時時生病，不能繼續的作下去。所以就專心在史學上面，據史記自大初（西元前一百年零四年）以後的不錄，而惡後來好事人的無才，遂採集史事，作後傳數十篇。到五十二歲就死了，真是可惜！

他有兩個兒子，大兒子名固，很聰明，九歲的時候，就能夠作文章，和讀詩誦賦，以後更博貫羣籍，對於一切諸子百家的思想，都專心致意的研究，可見他的才幹了。但是他並不以他的才幹對人驕傲，十分寬和。別人有不對或錯誤的地方，就很誠心下意的告訴他，同時如果人家對他有不好的舉止和行動，也是原諒的。因此人家都很高興和他往來，去請教他。所以他的



名望，也就一天一天的大了起來。在西歷五十多年明帝（永平初年）的時候，有一個驍騎將軍王蒼，當時很得志，握有了國家的政權，須用一批人材，來爲國家作事。那時固方二十歲的樣兒，聽到了這個消息，（按固已作了官）就去一封薦舉人的信。這封信雖說是薦舉人的信，而他的民族思想，也就可見了。他說：「……國家必須有非常的人，然後才有非常的事產生。……今將軍招募天下的賢才異士，明知秀聖，必定是爲了國家的利益，國家的前途，將來將軍名垂後世，德光後昆，而爲萬世所共仰了。」以後，因爲父親的去世，辭官回鄉，辦理喪事。完了，就繼續他父親的事業，盡力研究史學，而完成了一部巨著漢書。因爲他的著作太有名了，所以大家只知諷誦它的書文，而不考究它的思想的本意。它的本意是什麼呢？是在推進民族的前程，光大民族的繁榮，這是多麼偉大！到章帝的時候，北匈奴派人來向漢朝稱臣求親，一班官僚議論紛紛，貪生怕死，要拒絕不理，獨固說：「自我漢朝興盛以來。對於夷狄的辦法，不是親和，就是用武；不是屈服，就是臣服，而從未有派使來而不理的。……今匈奴不須我朝用一兵而來歸服，這是國盛時自然的現象，怎麼可以不納而表示我漢族的威儀德聖呢？……」可是後來又因爲母親的脫離人世，而請官回鄉。到西歷八十九年和帝（永元初年）的時候，爲了匈奴的騷擾，幫助大將軍竇憲去打匈奴，帶兵深入虜地，它的勇氣，真可說是雄了！但是因爲竇憲的敗退，固就被罷官。後又被捕下獄，可憐這位志士就死在監獄中了。年六十一，他除完成漢書外又有文學作品四十一篇，著名的兩都賦就是它作的。

彪的小子名超，是個絕世的英雄，等後再說。現在先一述他的女兒班昭的事。昭是個博學



高才的女子，十四歲就同曹世叔結了婚。但是不幸的很，她倆的甜蜜生活，沒有過多久，世叔就分離去世了。這是他多麼悲傷的事啊！後來因為她哥哥的漢書有一部分沒有作好就死了，和帶着她的智慧卓絕，叫他在東觀書閣繼續完成。復又召入宮內爲皇后妃子的老師，有事常作賦頌，東漢最著名的經師馬融尙且出她的門下，可想她才能的高大了。後來見一班婦女的腐敗，作女誡七篇，講夫婦人情的道理，真是萬世的珍訓，她說：「……名譽怎樣高，生活怎樣奢侈，這不是我們的希望；我們的希望，只是人能自謀，能適意就好了。但是現在的女子則不然，遇到了適意的人以後，不講法度，沒有婦禮，敗家辱身，只知驕淫。……」所以她作七誡勸告她們。現今我們中國的士女，徒知接受西洋的物質享受。講驕奢，無婦禮，是自古以來所未有的，尤其是在民族這樣危急，國家這樣艱難，仍然如此淫邪，一般有心的人，起來提倡復興民族。我看其基本的條件，不先實行昭所說的七誡，恐怕復興民族也只是一句空談的話吧！昭死後，皇太后都素服，有作品十六篇供我們的欣賞。

講到超。他是固的弟弟，昭的哥哥，總括它的一生，真合着他哥哥的那句：必有非常之人，然後才有非常之事；有非常之事，然後才有非常之功的一個豪傑，自己的那句；小子安知壯士志哉！這一個壯士。他自小就有大志氣，什麼目前的利害細節，全不在他的眼中，然而他並不以勤儉習勞爲羞恥的事，除在家操事刻苦外，同時又常常的涉獵書籍，直等到他的哥哥作了官後，方與母親隨着也住在洛陽，然究以家境的困難，替別人抄書過活。這種生活，那裏是他壯士的宿志呢？所以當他在抄書的半途中，投筆浩歎：「大丈夫真的沒有志氣嗎？！應該像傅介



子張騫那樣的立功異地！建業祖國！那裏能夠如此的死守在筆墨中！」呵！這種雄壯的氣概，那個能比得上他呢？到西歷七十三年（明帝永平十六年）的那年，正是他的機會的降臨。得到同奉都尉竇固出打匈奴，結果以一支人馬在蒲類海（巴爾庫勒）地方大敗伊吾（哈密縣）回來，人都讚揚他。這就是他投身軍界的開始期，也就是他志願的發展的萌芽期。

自此次以後，竇固認識了他的才幹，上書薦舉，於是他就得到和從事郭恂一同出使西域的重任。在沒有敘述超的功業之前，我們先要把西域此時的情形，講個大概：

不消說，我們普通人以為武帝時已有張騫的通西域，到這個時候再通西域，自然是很容易的了。其實是大不然的，我們知道：雖然有武帝時的通西域，而經過王莽一朝，使外族怨恨的了不得，同時在這個時候，內部政治的腐敗，國家的衰弱，給外族更其看不起，而有輕視的行動。所以這個時候的通西域，比武帝時張騫的通西域，還要艱難，還要困苦。雖然在光武帝的時候，有南匈奴的內屬，而北匈奴却愈驕傲，邊寇仍舊不歇。到明帝時他就威脅西域各國（自西漢哀平間內部混亂後已分爲五十餘國）共同的大加入寇，直至河西。嚇得當地的官吏，只好把城門日夜的關着，不敢有什麼動靜。而西域自與漢絕以後，到此時已有了六十五年的長久時間。想想當時的情形真有點寒心！

超即與從事郭恂俱使西域，就先到鄯善。同行的人僅卅六個，及到鄯善，王廣待他們很優渥有禮，後來忽然的疏懈了，超想必是匈奴遣使來的緣故，即召服侍他的胡人問明白以後，馬上對從人說：「我們到這裡來做什麼？知道嗎！咱們的骨肉都快沒有了！咳！虜使才來數日



，連待我們的禮都廢了，如果要想自救的話，我們只有入虎穴，才能得虎子，所以我們應該在那邊還不知道我們有多少人的時候，乘今夜舉事！」這種威武激昂，慷慨悲壯的精神！不是比那萬馬奔騰的氣勢還要勝過嗎！於是左右一致聽了他的話，當夜就到匈奴使住的地方，時正起大風，超說見了火大家打鼓大叫！」把他們一個個的安置好後，就順風放火，四面楚聲，殺得虜使乾乾淨淨，這就是超爲國立功的第一次，自此以後，超得升爲軍司馬，朝廷要增加他的人數他說：「我只要這卅六人夠了。再多反而沒有用！」

於是他帶了他的卅六人往西去，到于闐國，恰巧于闐王廣德，才打勝莎車，雄據南道，十分驕傲，待超一點禮也沒有。但是他們有種信巫的風俗，要超乘馬去祠神。超得計，殺派來的巫人給廣德，廣德知道他的利害，就低首下心的歸服漢朝。超再帶了他的人往西去，要到疏勒，因爲疏勒是西域的中心，情勢非常的重要，但是那時的疏勒已爲依賴匈奴勢力稱雄北道的龜茲國打敗了，國王也不是他自己國裏的人，而是龜茲國的人兜題，超見這種情形，在西歷七十四年（永平十七年）的春天，由間道到疏勒，住在兜題的在地槃橐城九十里的地方。對田慮說：「兜題不是疏國人，現在他雖然作了國王，但是國人絕不會聽從他的命令的，你去如果他不肯降，就可以把他細起來！」慮奉計而去，兜題果然不降，慮就照計的把他縛了，報告超，因而平定疏勒，立已死王兄的兒子忠爲其國王。王忠請殺兜題，超不殺，而放他回去。由這次的定疏勒看來，超不但有活潑進取的精神，和堅忍沉毅的意志，並且還有卓絕豐富的智謀，和深遠尖銳的眼光，真是個絕世的英雄啊！



到西歷七十五年（永平十八年）一件很不幸的事發生了，那就是明帝的殞崩，引起了各屬國的乘機起來叛亂。最利害的是烏耆的打人都護的在地，而殺死都護陳睦。這個時候，超在異域，無援無救，所以龜茲姑墨兩國就連兵攻打疏勒，共一年多，而超在槃橐城與忠死守也一年多。直到章帝即位的時候，恐怕超在外面單危，才下詔叫他回來，超得到詔令，在疏勒動身的時候，疏勒全國的人都一起恐慌，其都尉黎弇很悲痛的說：「漢使就這樣的拋棄我疏勒去了嗎？咳！我們又要被龜茲滅亡了！啊！漢使我不忍看你去啊！」講完後，就自己拿刀自殺了。即到于闐，而于闐全國痛哭，圍着超，抱着超的馬脚，都說：「漢使是我們的父母一樣，不能去啊！不能去啊！」超感人是何等的深剝！哦！你是個聖人？還是個神人？自然超不能走動，一方面又因為他的志願的未遂，就仍舊回到疏勒，但疏勒自超去後，又投降了龜茲而和尉頭共同叛亂。超乃捕殺叛徒，打退尉頭，又把疏勒平定了。

至西歷七十八年，（建初三年）他又率領了疏勒康居于闐拘彌等四國的兵一萬人，戰敗姑墨石城之後，見西域大部分的國家已歸服了，於是上書請求打龜茲。他說：「……現在各國大都歸服了，如果能夠再得龜茲，則西域來服的國家也只不過百分之一了。我雖然是一個無用的人，但實在願意如谷吉的效命絕域！張騫的棄身曠野！以前魏絳在晉那種環境的下面，尚且能夠同各國訂立互不侵犯的條約，而況現在我在此漢朝的威勢下，難道不能有鉛刀一割的用處！……而自疏勒事後，到現在已五年多了，胡夷的一切情形，我都知道得很清楚。……最好不過是用以夷狄攻夷狄的計策，取得龜茲，平定西域，為皇天慶賀萬年，為祖國建立



宏業，我就是死，也沒有恨的！」這種頂天立地的胸襟！雷擊電激的魄力！誰個不瞻仰，不愛慕，不志壯呢？！所以章帝決心的許可。而一個平陵人徐幹以向來與超同志的資格，自願奮身助超，帝也許了，就在西歷八十年（建初五年）帶了一千人去幫助超。

超得到了皇上的許可，和徐幹的兵力，在消滅疏勒叛徒番辰之後，準備打龜茲。而莎車先以為漢朝不出兵，降了龜茲，所以龜茲的勢力更見強大。超乃想到烏孫國，因為在武帝的時候，曾把公主嫁了他，就上書請派使臣往說。章帝乃拜超為將兵長史，徐幹為假司馬，而遣李邑等為使臣，帶了齋帛去說烏孫。當他們到于闐的時候，遇着龜茲打疏勒，他們貪生怕死，不敢前進，非但說通西域的事不能成功，致誤國家大事；反說超在外面擁有愛妻，手抱愛子，非常的舒福，而不想回來。超聽到這話，馬上丟去他的妻子歎道。「我現在身邊沒有到曾參的地步，而至有這種的讒言！恐怕見疑於社會了？」然而英雄究竟是不會被人毀辱埋沒的，所以章帝知道超是個不顧個人生命，而為國家犧牲的英雄，把李邑責罵了以後，叫他再到超處陪禮助事。超對他不但沒有惡意，反而仍舊叫他帶了烏孫的侍子回去，當時徐幹見了很驚奇的問超：「他以前毀辱老兄，差點兒連通西域的事都失敗了，現在為什麼不留他在這裏反而打發他回去呢？」超喟然的說：「你老兄怎麼這樣講，就因為他毀辱我，所以叫他回去，叫他自己反省。如果就這樣的留着，即非忠臣，又非英雄！」呀！這是多麼高尚的人格！寬大的懷抱！

西歷八十四年，皇上又派和恭等帶了八百軍馬來助超，超就發疏勒于闐的兵打莎車，半途疏勒王忠被莎車以利誘引叛變。於是超即立府承成大為疏勒王，共同打忠，而因康居的派兵幫



助他，一刻難得把他消滅，超就想到康居才與月氏和親的事，即派人到月氏，叫月氏把康居的兵收回去，同時也帶了忠去，疏勒又才安定，直到八十七年，忠又想回來搗亂，連絡龜茲假裝的投降，超早就知道他們的鬼計。等到忠到，捉住把他殺掉。自此以後，西域南道遂很通順了。

西歷八十八年，超乃發所降服的各國兵二萬多人，再攻莎車。又因龜茲王和溫宿姑墨尉頭等國的出兵五萬人救莎車，自然寡不敵衆，然超用他的敏捷的思想，召集從人授計：『現在我們人少，不能和他們抵抗，我們現在各自散開，于闐東去，我西去，待夜深的時候，再舉事吧！』各人得到了計策，不慌不忙的去。龜茲王知道這個消息，就自己帶一萬人到西面去徵超。命溫宿王帶八千人到東面去截于闐。等他們去了，超即召回他的部下，直驅的打進莎車的軍營去。大定莎車，因為這次的空前大戰，超的威名，似霹靂的一聲雷樣的傳佈了全西域的地方！自此以後，到西歷九十年。（和帝永元二年）月氏國因求婚漢公主遭超的拒絕，非常的怨恨，就命副王謝帶了七萬多人來打超。超馬上吩咐他的軍士道：『月氏國來的兵雖多，然自幾千里以外跨葱嶺來，非有充分的糧食，是不會得勝的，所以我們只要好好的堅守，數十日後，他糧食盡了，自然而然要來投降的。』一點也不錯，謝來不久，食物沒了，派人帶了金銀去求救龜茲。那裏知道早被超料到，而派人等着在路上了。怎麼逃得掉呢？把使者殺得光光的，拿了頭給謝看，謝大驚，即遣人請罪投降，自是月氏仍舊貢服不絕。

第二年龜茲姑墨溫宿也都來投降。到此時西域沒有臣服的國家，只有焉耆危須尉犁三國了，這三國因為以前殺死了都護陳睦，實在有點懼怕生命的危險，所以沒有來降。西歷九十四年



，（永元六年）超就帶了龜茲鄯善等八國兵共七萬人去討伐三國。這次的討伐，實足表現了一個英雄的氣魄。和一個大國的威風，當兵到尉梨的時候，超對三國王說：『現在都護（即超）的來，是要鎮撫你們的！如果你們能夠改過向善，快點來迎！』焉耆王遣北韃支迎超，不受，而焉耆王方自己來迎，然暗中把他國中的葦橋斷了，不要漢兵到國內去，超乃設法由涉水渡過去。過而焉耆王廣尉梨王汎等皆叩見超，超令捉廣汎等在前都護陳睦死的地方斬了，而立元孟爲焉耆王。此次超不但替國立功，且又爲朋友服了仇。

由上述的事實看來，超自第一次同竇固打匈奴立了功之後，到派遣通西域，經鄯善的一計，于闐疏勒的奇策·莎車的一役，至最後的平定三國，他不但是是一個一馬當先，萬夫莫當的英雄；同時又是一個智能活妙的參謀；不但是是一個眼光深刻的政治家，同時是一個手腕靈敏的外交家。其冒險無畏的精神。百折不撓的毅力，單身在離祖國數萬里的地方，處身四面皆敵的環境，建立大功偉業。以兼英克雷飛哈士丁斯二傑的所長來喻之，真還不夠，這只要一想：一在幾千年之前，一在近二百年之內；一在萬山聳立，冬季冰天雪地的地方，一在氣候溫和，物產豐富的地方；一是以一身對數十國的雄力，一只要對服一國的薄力；一是一人的精力，一是一人的精力。種種方面看來，真是不夠。我們只好以絕世的英雄，宇宙的豪傑來稱了。這真是祖國的光榮！民族的偉人啊！統其一生，在西域卅一年，共服五十餘國，年七十一才回國。回國不到一月，這位民族英雄，天地間的人聖，就與塵世永久的別離了！











死後。有子雄，子勇，勇繼了他的壯志。那時因匈奴的橫行，朝內的一班大臣議論紛繁，偷安的主張把玉門關閉了，而把超集幾十年的心血，所平服後的西域放棄掉。勇見了，自然絕對的反對，所以和一班只顧眼前利益，不及民族國家安危的大臣爭論。主張置西域副校尉，遣西域長史。皇上依了勇的建議，恢復敦煌郡營兵，置副校尉。並且在西歷一二四年，（安帝延光二年）以勇爲西域長史屯兵柳中。至明年勇到樓蘭，鄯善國自來投降之後，勇以德善施于龜茲王白英，白英就帶了姑墨溫宿來歸勇。勇即出兵到車師前部，打走匈奴，平定前部。到一二六年，再發敦煌等三羣兵六千及鄯善疏勒車師前部的兵，出打車師後部。大勝，生擒了國王軍及匈奴持節使，在索班死的地方殺掉，而爲朋友雪恥。同時又殺了東且彌王，而立其本國人爲王。以後，到冬天再動各國的兵打匈奴，大捷。至此時西域所有的大國，只有焉耆還沒有平定。勇就在一二八年上書朝庭，請兵打焉耆。朝庭乃派張朗帶了河西四郡的兵，合各國的兵四萬多人。勇自己帶了一部分的人由南道前進，命朗帶了一部人由北道前進，兩路夾攻焉耆。但是因爲朗有罪，要想在這次立功贖罪，所以比勇先到，而勇後到，因此勇就在鋒芒將露的時候，被徵下獄。這是多麼的可惜呀！

由上述班氏一家的事業中，我們可以看出一個國家發展的過程，及其所須要的人物來。班彪是在一個內部割據，外部欺凌的局面下，他自然不能再舉一友人來參加這個軍閥的大集團，把國家反置瓜分的不堪。故以他那樣的愛國忠臣的觀念，本着了人格和口才的力量，來求國家的統一。國家統一，國基穩固，達到集權的時候，則自然就可以專意的攘外。所以不可一世的



英雄班超展開了他的雄才，建立了轟轟烈烈的事業。但是在國家這樣的興盛中，一班人是很容易陷入享樂頹蕩這方面的，而班昭的作七誡，也就是防止這國盛時的危機了。此外。班彪著史以一枝筆調，敘述整個的民族作爲後人的借鑑，這也是「經國之大業，不朽之盛事」呀！

暑中鄉居而洪水瀰漫。深夜聞有以留聲機遊湖者，感而成詠。

周蔭棠

玉浦銀翻動地來，柳梢搖曳海中栽，飛泉隱隱片帆下，深壑盈盈一鏡開，魚戲庭前清可數，鷓鴣屋內聽還猜，誰家鐘鼓橫輕棹，永夜聲騰未肯回。

暑夜納涼林間，明月在天，湖波盪碧，因憶欲訪，周邠屢矣，聞已他徙，又阻風波，未果悵然有懷如此。

前人

異鄉共感風塵久，故里還嗟雲水深，日月暗明君子過，波瀾翻覆世人心，一林竹影搖虛白，永夜濤聲助苦吟，盪漿幾回追范蠡，蒼茫何處可相尋。



# 唐太宗與明成祖

文志傑

## I 引言

許多人常怪我國的邊疆時常喪失土地——如俄國的侵佔蒙邊，日本的搶奪東四省，江心坡問題的成爲懸案；或邊疆多故——如新疆的內戰發生，南疆蒙古的獨立運動，西南的班洪事件；是因爲中國人不注意邊疆土地的緣故。林同濟先生在獨立評論上曾明白地告訴我們中國人不注意邊疆已成第二天性似的，這由於一般是士大夫培植起來的。

他們評論史事的記述，可以看出——把中國的本部看同宇宙的中心，把外國的疆域視同瘠薄的石田；把別種民族看同禽魚鳥獸，而視自家的愚夫愚婦如佳人才子，這種人我無以名之，名之曰「妄自尊大的病夫」。因爲他「妄自尊大」故瞧不起人家，因爲他是「病夫」，故痛恨那些英雄是窮兵黷武。

這個時代不容許我們再妄自尊大了！這個空間不會給那病夫一塊立椎之地！我們不得不拋棄那因「唯我獨尊」而產生的輕視邊疆的心理，我們不得不丟開那：「向心的，收斂的，中國中心的消極文化論」。我們要尊重邊疆，我們要鼓勵大家都省到邊疆去的態度，使我們自己認識我們的祖先關於這方面所做的幾件有價值的事業。



人人都知道秦始皇「却匈奴七百餘里，胡人不敢南下而牧馬，士不敢彎弓而報怨」。人人也知道漢武帝征匈奴通西域的豐功偉烈，然而知道「雪耻酬百王，除兇報千古」的唐太宗的較少；而知道以「瀚海爲潭，天山爲鏢，一掃胡塵，永靖沙漠」的明成祖的更少，所以我寫這篇東西，一方面要使太宗與成祖在九泉之下揚眉吐氣，一方面希望使中國的民族性能改弦更張。要明瞭這兩位英雄開拓邊疆的偉業，又不得不先把他們兩人的時代背景與個性稍微敘述一下，然後轉到本題來。

## II 時代背景

太宗與成祖都不是開國之君，應當可以平平安安地承祖宗的遺業而登京畿，而做大皇帝，用不着耗許多的精力在內亂的平定，但事實不然。真正唐代的開山祖不是高祖而是太宗。高祖在太原起義是太宗促使他如此；平定隋末諸雄得他的力最大，劉黑闥，王世充都落在他的網裡面，因爲他的功勞太大，所以沒有一個現成的官銜可以封給他，以表示他的豐功偉業，弄得高祖特別設一個「天策上將」的官封他。甚至于想拋開那傳統的思想，不立建成爲太子，有意把天下讓給太宗。因此造成他們昆弟間的大禍——太宗把那要害他的哥哥弟弟殺了。

演了那幕慘劇以後，在紀元六五一年太宗的頭上已戴了那閃爍的皇冠，身上着了那炫耀的龍袍。這時距那中國文化盛極一時的隋朝不過數十年，中間雖有過一次羣雄割據的黑暗時代，但隋代的文化並沒有被這黑暗之神帶走，而仍然留在人間。



不過既然有個羣雄割據的時代，外族的逼迫那是必然的事。因為在中國歷史上差不多有個固定的公式，就是中國有一次內亂即有一次外族侵入。這時外族中之佼佼者是回紇，突厥與吐蕃。

明太祖不是唐高祖一流的庸人，他的有天下不是他兒子的功勞。他在位有過轟轟烈烈的治績。然而成祖並不是袖手而有天下，他自己也同他的老子一樣為打江山而流過血，出過汗！風餐露宿，戎馬生涯嘗盡了才握有傳國璽的。

「靖難」兵是他領導以取天下的革命軍，他在滹陀河，白溝河，夾河幾次轟轟烈烈的大戰，不見得沒有太宗與劉黑闥或王世充戰爭那樣緊張，他單刀匹馬能衝開重圍，他再接再厲終於把惠帝逼得從地洞裏逃走了，一四零一年果然做了大皇帝。

他沒有像太宗一樣可以享用前朝現成的文化，因為元代的文化不是純粹中國的，強而用之不免有生硬不合用的弊病，所以必須重新創造法制等等。當然，太祖為他造了不少的制度，不過祖宗幾十年的努力，到底不夠供子孫永久的享用，所以成祖還得自己努力。

元末與隋末同樣是羣雄割據的黑暗時代，既然從那條公式中求得唐初有外族入侵，自然也可以用同樣的答案說明明初的情形，明之有天下是從元人手中搶來的，元族後裔無疑地必為明的外患。又這時航海術較有進步，所以日本，朝鮮，安南近海的地方也時有案子發生。

### 三 個人的性情



他們兩人的個性相同的地方很多。

好大喜功原是雄主的天性，所以太宗與成祖都曾揚兵域外，充分表現了他們兩人所同具的英雄氣概。

魏徵事太宗以善諫最著名，前後上數十疏，太宗多採納他的意見，魏徵死後，太宗很嘆氣地說：「以銅爲鏡，可正衣冠；以古爲鏡，可見興替；以人爲鏡，可知得失。徵沒，朕亡一鏡矣！」這些話十足的表現了他善納諫諍的個性。成祖也有這一種的個性：當時天下有很大的水旱之災，人民極端困苦。成祖幾次命他的內外臣子把民間的實際狀況，很真實地告訴他。有一次曾把千五百多個宦官叫在他的面前，要他們各陳民瘼，說得不當沒有關係，但不說却要受處罰，究竟他有沒有接受人家的話呢？這我們只要檢討他慰問高年與減輕田租的事實就可以知道：他曾幾次親自下鄉帶着布帛與酒肉分散給老年人，問他們的日常生活狀況；鳳陽，淮安，徐州，滁州，揚州因爲被兵災，成祖准免租兩年；又曾派大官賑濟蘇，杭，嘉，湖的災民；順天，永平，保定，湖廣等受水災區域曾准予免租兩三年。

這兩位英雄在上台以前都曾做過悲慘的內鬩劇中的主角，許多正統的儒家者流因此就謾罵他們爲不仁不義，性情殘暴。這也未免把他們責備得過度些，一個政局的轉變可以殺百十萬的人民，爲什麼不能折斷兩根骨肉呢？只要他折斷自家的骨肉而能推進社會的輪子，謀人類的幸福，這有什麼得不償失，更叫什麼殘忍呢？假使他們沒有演那兩幕悲劇，也許貞觀與永樂的治平之花還沒有含苞放蕾吧！



### Ⅲ 域外的經營

突厥在唐時勢力極其雄厚，兵馬精彊，領域也大的了不得，史稱「北狄之盛未之有也」。高祖于太原起義時，就曉得要借突厥的力量以除隋末群雄，所以派劉文靜往突厥借了騎兵兩千，給高祖攻打天下的助力不小，天下既平以後，高祖待遇這些突厥人很優厚，賞賜那是很平常的事，突厥也因此而傲慢起來，常爬到那高山峻嶺上指點着中原之地，大有一口把牠連泥帶土吞下去的雄心。但是高祖因為天下剛剛定下來，民窮財盡，兵馬也不算精強，故任他們指手畫脚，耀武揚威，而不敢勞師征討，然而太宗知道不滅突厥，中國的邊患會一天一天地加重，終會像蠶蛹兒一樣被層層的絲繭捆縛着，所以他在即位以前，就親自訓練軍隊，以「天策上將」的身分，冒着天大的胆，置身射箭場，馳馬道上與士兵同習技藝。以備一旦與突厥見面沙場，拼個你死我活。這才是歷史上真正的「長期抵抗」！

果然，在他即位以後，把他平日所積蓄的力量再加上別人給與他的一點助，力用之于那强悍的突厥人身上，終能完全征服他們。突厥的人口很多，太宗將用什麼方法來永久征服這許多的人呢？當時知識階級對這個問題有兩方面的意見，像魏徵等以為突厥人的勢力已化為烏有，突厥人只得屈服在太宗的強弩之下，沒有捲土重來的可能性，因此魏徵主張把中國的國門緊緊地關起來，任這班日暮途窮的被征服者在長城以外過那無聊的生活，絕對不主張把他們移入關內來，他批評那種「夷入關」的策略為引虎入室的笨事。但溫彥博一般人則以為以武力只能征服



人于暫時；唯有用思想語言，生活方式，風俗習慣來同化人，才是永久的征服人。所以他主張把這些突厥人移入關來。雙方爭論得針鋒相對，各有各的理由。太宗平日很相信魏徵，但這次却出乎我們意料之外，太宗居然捨魏徵的建議，毅然決然地採納溫彥博的主張，把幾十萬突厥人移入關來，長安城內也移住了不少。以後長安城內的突厥人私結黨社，如是一般懦夫就同瘋狗一樣地狂吠着突厥人有滅中國的野心，非把他們移去關外不可。太宗因為善納人言，故把長安的突厥人移到河北去了。

後世有些批評家說太宗採納





「移夷入關」的策略，是他眼光短促處。其實我們若把自己的眼光放遠點去看太宗，就立刻會覺得太宗真是雄謀遠略的英主。

用武力只能在表面上征服人，你不能用武力把人家的內心征服，征服人的外表而不能征服人的內心，則被征服者當你用重兵圍着他們的時候可以相安無事，也如同在你身體裡面的病菌當你體強力壯的時候，一點不會麻煩你，苦惱你。但是你的國勢稍微頹敗一下，或內亂一起，那時這種心未誠服的外族，就會趁火打劫一樣地侵害你，也如同在你身體裏面的病菌當你稍感寒冒的時候就會下總攻擊，來吮你的汁，吸你的血！但若是把敵人的內心收服了，則當你國威強盛的時候，他們會絕對服從。即當你國勢稍微衰弱時，也不會來趁火打劫。所以要永久征服外族最好莫過于以文字語言，風俗習慣，以及生活方式來同化他們。但是，要同化突厥人就在關外同化他們好了，爲什麼太宗要把他們移到內地來以行同化的政策呢？英國法國向他們的殖民地人民實行同化政策不都是在這些被同化者的老家實行嗎？爲什麼英國人法國人不把印度的土人與赤道非洲的黑奴移入倫敦或巴黎呢？這其中有原因在：第一：英法是工商業極發達的國家，須要殖民地的人就原來的地方爲他們預備原料；第二：倫敦與巴黎都是幾百萬人口的大都市，不能容納外來的移民；第三：最重要的原因是他們覺得自己的人口太少，恐反被大量移進來的外族所征服，所同化。但在太宗時候的情形與現在英法全然不同：第一：當時正是完全的農業時代，這時代下的生產制度不須要外族供給材料，只要供給農奴。第二：隋末十五年的大亂，把關中一帶弄得民不聊生，長安人口有驚人的減少。第三：就長安一地而論，人口固然很



少；但就整個中原來講，中國人口實在多得嚇人，不僅在量上使人害怕，即就質地言中國人也使得當時人畏懼，敬慕！夷狄之見唐人猶如小巫見了大巫，畏首畏尾，不敢瞎動，妄說，有了這許多社會的因子，更加上太宗堅強的自信力，當然會將突厥人移進關來，以行同化的政策。惜乎當時一般製造輿論的人太懦弱，不能信任太宗的雄謀遠略。

突厥的東邊有兩個很強悍的部落，那就是回紇與薛延陀。太宗對付這兩個部落，曾用過很奇妙的方法，頗值得敘述一下：

我在前面曾說過太宗平定突厥，曾借過別人的力，這所謂「別人的力」就是回紇與薛延陀的力，太宗初戴上皇冠的時候，相貌想必一定是非凡，所以給回紇與薛延陀的領袖兩個眉眼（我的猜測）就能得到他們武力的援助未撲滅那不可一世的突厥勢力。突厥的頡利可汗被他們追逐到天山，如同一個兔子被一羣獵狗所追趕似的。薛延陀距突厥比回紇距突厥近些，所以薛延陀據有突厥的地盤，回紇只好眼睜睜地望着他，繼而降伏他，然而內心總有些鬱鬱不樂，好像有一團要燃而不能燃的火在他心裏頭似的，太宗真是個聰明的燒火老頭兒，他括一根火柴就把回紇心裏頭的火大燒起來，結果把薛延陀的頭髮，皮毛，骨肉都燒得化了灰塵變了氣體。因此北方的外族只剩回紇一個部落了。

回紇知道獨木不能支大廈，所以不敢同太宗作對，反而敬仰太宗，說薛延陀之滅亡是因延陀不事大國。又年年遣使臣帶了黃金與勁馬獻給天可汗（當時的四裔對唐朝皇帝之稱）。這樣一來把唐的威德傳播很廣，致許多小國聞風來降，因此致太宗同後世的成吉思汗一樣在異域顯了不小的聲



望。

太宗以後七百年的光景，滄海桑田大有改變，七百年前北方一帶是被突厥，薛延陀與回紇所據；但七百年以後却落到韃靼與瓦剌的手中。而中原握在明成祖的掌中。成祖對付韃靼與瓦剌也同太宗對付突厥與回紇一樣的煞費苦心。

元人在關內的勢力雖全部喪失，然而在湖漠中唯他獨強，明太祖的時候，元代宗室常大舉侵犯邊疆，賴徐達與馮勝的力量把他們關在長城以外，沒有侵窺中原。但元室後代的大臣又由衰而復盛，把元號取消，稱本來元人所據的東部為韃靼，西部為瓦剌。成祖做皇帝以後的六年他下諭叫韃靼收斂侵略中原的野心，韃靼不聽





成祖於是派外交官去說服他們，不幸得很，這外交官被他們殺了。成祖由是大發脾氣，請邱福為北征大將軍，將兵十餘萬去擊韃靼，結果又是不幸，邱福也做了韃靼人的刀下鬼，成祖怒得冒火了，於是向全國人發了一個北征的宣言，自己率師五十萬出塞外。真是「王者之師，有征無戰」，韃靼聽說成祖出塞來親征就嚇得像老鼠聽見貓的腳響一樣的逃走了。成祖跟着他們的足跡追至元世祖的發祥地，即那時的幹難河。成祖在這裏看見北斗星在南面，因為此地已在北緯五十度以外，即現在西伯利亞的貝加爾湖的旁邊。

韃靼雖敗但瓦剌還要南侵以看看成祖的威風，他們屯兵臚胸河上（即現在庫倫東面流向黑龍江的克魯倫河），於是成祖再率大軍親征，結果又獲大勝，把他們追過今日的肯特山脈。

上面是太宗與成祖兩人向北開拓邊疆的史績，我現在想向左轉，來看看這兩位英雄向西的發展如何。

唐朝西面的外族是吐蕃與天竺，吐蕃盛時曾包有





現在的西康，西藏，尼泊爾，新疆，青海，甘肅及四川的西部。雖隋煬帝武功盛時，致西域三十餘國對他稱臣納貢，但總有些地方始終沒有來服他，但太宗時則不然，他的武威能遠播高昌的領袖，吐谷渾雖強也被太宗的將虜去軍民不下二十萬，龜茲也是一個了不得的部落，但被唐軍一擊，大城破了七個，小城破了七百餘，從未朝過隋煬帝的屬賓也獻方物給太宗；與波斯接壤的蒲林也在太宗時遣使入貢，總之吐蕃已完全屈服在太宗的武威之下。難怪太宗會很自傲地說：「曩之一天下，克勝四夷，唯秦皇漢武。當年朕提三尺劍定四海，遠夷率服，不減二君」。也難怪他把着酒斟很快樂地說：「夫樂有幾，朕嘗言之：土城竹馬，童兒樂也；飾金翠羅紈，婦人樂也；買遷有無，商賈樂也；高官厚秩，士大夫樂也；四海寧一，帝王樂也，朕今樂矣」。

太宗既然有了這麼大的武功，又爲什麼不肯堅決拒絕吐蕃與中國通婚的要求呢？驟視之，這似乎是個啞謎，但細心一想也不難回答。

在歷史上兩族通婚的事，屢見不鮮，因爲兩族通婚，就是一種外交的手段，吐蕃雖然誠服了太宗；但太宗還要同吐蕃通婚，其用意不在吐蕃本身，而在要得吐蕃的援助以禦吐蕃以外的他種蠻族，王玄策的遠征天竺（即今印度）給我們一個解決這個啞謎的圓滿答案。

原來王玄策使西域時被中天竺所掠，玄策因此來請吐蕃援助他，吐蕃就因爲與唐有通婚的關係，故派大軍幫王玄策爲唐朝攻打天竺，天竺大吃敗仗。四天竺的國王同皇后都被玄策虜到長安，太宗見了當然覺得這是一件可喜的事，即是我們現在的人翻開我們民族的歷史，見到這



麼光榮的一頁，也總可得些  
安慰與興奮！

成祖向西的經營不及太宗，但也值得我們佩服。這時西面是朵甘，青海同烏斯藏，其地包括四川西部，甘肅的西北，西藏，西康，青海及新疆的一部份，人民都相信佛，國家大事都聽決於僧徒，成祖很明白他們的心理；所以用許多的方法去拉攏這班僧徒，給他們以「國師」等美號，又由賜誥印給他們，叫他們歲歲來朝，由是許多僧徒翻山越嶺來朝，一四二零年有僧一千八百人帶着珠寶，茶葉，勁馬入貢





其實他們是以營利爲目的；但對於邊疆上的漢人也  
不見得完全有損而無益；因爲讓夷族常常與中國交通  
，則他們被中國文化的薰陶，會漸漸被同化，而邊疆  
亦可以收安全的效果，並且當時中國沒有同外人訂關  
稅協定，稅率可以由明朝政府自由伸縮。在打箭爐地  
方設卡收番商茶葉，牲畜與玉石的進口稅，這種稅收  
對於當時的國庫也不無補助。

太宗與成祖對於北面與西面的開拓已很簡單地叙  
述過了，我現在想看看他們兩人在南面的偉業。

在明以前中國人的大陸思想勝過於海國思想總有  
好幾百倍，所以唐朝經營西北兩方面比近海的南邊要  
起勁；雖然沒有很起勁地經營南方，然而今日的安南  
，東埔寨，暹羅，雲南與貴州在當時都很服從太宗，  
年年入貢。

海國思想在明時因爲航海術的發達故也比較的爲  
人所重視。成祖尤其知道海國的重要，故時常命中官  
出使海外。馬彬到過爪哇與蘇門答臘；李興到過暹羅





；尹慶到過滿刺加及柯枝；尤其是鄭和的足跡不僅踏遍了整個南洋，而且到過非洲東岸，他經過的主要地，請看下面的圖：





鄭和使南洋對於當日的影響，還不過是因爲三擒番王把明朝天子的威風傳入了南洋諸國人的耳鼓裏；因此隨使來朝入貢的絡繹不絕；尤其是浮泥國（今婆羅州）王不但自己「仰服聲教」，親來成祖的闕下；並且率領大隊兄弟妻子倍臣跪在成祖的前面，頓首稱臣。至於鄭和對於後來的影響就更大了：本來的中國人是坐井窺天的青蛙，他不知道天會比井口還要大。謝謝鄭和把這些蛙從井底放出來；因此南洋有了這些蛙的足跡，他們中間都是沒有錢的人，而今變成擁資百萬的富商啊！革命的成功不是他們以經濟協助的結果嗎？我們要頌揚革命，就要不忘慷慨輸將的南洋僑胞，更應該記着爲今日南洋僑胞開闢草萊的鄭和，和成祖，幫助有些人或許會說成祖不值得我們去追懷，因爲他之遣鄭和出使海外所抱的目的不過是要捉拿逃身海外的惠帝，以鞏固他自己的地位，但我不相信一個這樣頂天立地的英雄會斥斥於一個走入窮途末路者！我相信他是要爲中華民族揚名海外而遣鄭和出使南洋！

最後來說說關於東北四省，及朝鮮的史事。

朝鮮執政者是一個暴君，強悍而不能以德化；故太宗不得不親自統率大軍去征伐他。六七年率海陸軍兩路夾攻，高麗舉傾國的兵力，並借棘喝兵十五萬來抵抗太宗；但是那裏擋得住太宗的殺氣，結果高麗大敗。軍事完結的時候太宗很目傲地說「高麗傾國來，一麾而破。」但沒有多久高麗再叛，這時太宗雖然有了年紀，但心猶未老，少年英俊之氣一點沒有消滅。漢高祖老時看見黥布的兵，嚇得要命；但太宗老時聽說高麗仍未心服，還想再去親征，兵馬軍糧都預備好了，可惜天不假他以年！第二次親征沒有出發，而他就長此脫離了人世。



今日的東北四省，當時是爲契丹，室韋與靺鞨所佔據。室韋是契丹的別種，都是游牧民族，打老虎，捉野獸，個個不弱於武松。靺鞨人的生活與契丹也相差不遠。性情尤其強暴，佔地也大，兵力也強，時常侵犯人家。當太宗征高麗時，曾有十五萬靺鞨人幫助高麗，太宗因此很不高興靺鞨人，後來用兵把他們的領袖捉起來，並且坑了靺鞨的軍民三十萬，自此以後契丹，靺鞨與室韋都對太宗稱臣入貢，所以唐時東北四省的確是我們中國的屬地。

今日日本人大聲疾呼滿洲是滿洲人的滿洲，不是中國的滿洲；但事實上遼東與玄菟是漢武帝所設的兩郡，今日熱河的一大部分屬漢時右北平郡的統轄，故東北四省爲中國的領土無疑；雖然漢時住在東北四省的烏桓與鮮卑種人不是唐時的靺鞨與契丹，然而今日的滿人又安能說是漢的烏桓與鮮卑或唐的契丹與靺鞨嗎？只要東北四省的土地沒有搬家，無論其間民族的變動如何，我們不得不承認滿洲是中國人的滿洲，也如同我們不得不承認巴拉斯坦是猶太人的巴拉斯坦一樣。可惜我國人多數不知道這種史事：「以是東寇狻狷，僞主紀叙，皆視以爲當然，藩籬一失，燕薊遂爲極邊，使學者略窺史卷，其昏忘不至於是之甚也。」（章太炎先生語）

明成祖對朝鮮沒有大舉征伐之師；但對日本却費過一番苦心。

明時的日本人與今日的日本人沒有什麼不同，以前他們常常組織強盜大隊，來搶奪我國沿海的財富；打沉我國漁父的扁舟。現在他們還是一樣來搶我們的煤礦，伐我們的森林，奪我們鐵路的主權，拆我們工廠的台，吸我們民衆的血！雖則明成祖時候，日本政府不承認那些強盜是受過他們政府的指示；但明成祖終能派劉榮在今日遼寧的寧海縣打退了他們。



今日的熱河是太祖所設朵顏，福餘與泰寧三衛的地方。其他的人種與漢時的烏桓及唐時的契丹相近，而同今日的滿洲人相差得很遠。今日的滿洲人在明成祖時候固然已經出現，但所居地限於吉林，遼寧北部以及黑龍江的東北，遼東半島尚直接隸屬中國的版圖。

朵顏等三部落在成祖及仁宗朝尚稱臣納貢，但至以後與滿洲人合併，終於滅了明朝，這豈是成祖所能預料的嗎？

#### IV 結論

我不主張以偉人爲中心的歷史研究法；但有些時代的歷史完全是一二個偉人的產物，那個時代的社會完全靠他們古推動。你要明白那個時代，非去研究那一二個偉人不可，任管你願意不願意。太宗與成祖就是兩個這樣的偉人。我們要明白：唐朝打敗回紇，收服吐蕃，擒西突厥的偉績，不得不研究太宗；我們要明白：唐朝的疆界北達北緯六十幾度。西同波斯接壤，南領印度支那半島，不得不研究太宗；我們要明白：明朝征服薩朮，防禦倭寇，西通蕃民，南服聲威的光榮，不得不研究成祖；我們要明白：明朝的領土北逾貝加爾湖，西連紅海，南越爪哇，不得不研究成祖。

至於我們爲什麼要明白這些東西，我在前面已經隱約地說過：第一，要使爲我們民族爭光的英雄們在九泉之下揚眉吐氣；第二，要改變我們那種輕視邊疆的國民心理，而產生一種重視邊疆的大國風度。



題詩人陳香譜先生遺像

陳世英

道岸公先陟，遲疑愧後生！鬚眉寒似水，詩骨瘦嶢嶢。

再題陳先生禪室

前人

冷暖風光冷暖情，先生到處有清聲，身無挂礙超凡俗，（借用陳先生句）動定相宜理自明。

玄武覽勝

前人

淺渚芙蓉翠黛低，湖風吹向柳西堤；峯高初日移流影，城闕浮空接彩霓。

登郭仙墩

前人

占得亂離楚水邊，經騷註罷付生前。祇今墩上封墳土，管領湖山不計年。



# 雄視歐亞的中華民族

李長庚

我們這幕劇裏的主角是蒙古民族，中國一般的正統史家，素把元史劃在中國正史之內，而把未入主中國以前之蒙古史除外，這完全是錯誤的，尤其在今日五族共和的旗幟下，更不應再保守漢族爲中心的史觀，應以今日中國領土的一切民族活動爲中心，即孫中山先生所說的「中華民族」是也。現在我們的國家雖然被人家壓迫得可憐，但在整個的歷史上看，我們也有過最強盛的時期，中國一部整個的自家更代史，就近的說來，也有七個統一的朝代，即秦、漢、唐、宋、元、明、清。我們現在要說的不是秦漢，不是唐宋，不是明清而是元。

在十三世紀中葉北滿、土耳其斯坦，及蒙古大概都是些半開化而以游牧爲生的居所；在黑龍江支流額爾古納河右岸，有兩種部落游牧，一種是東胡種的塔塔兒，(Tatar) (達旦) 一種是突厥種，他們是蒙古種，或是蒙古雜種的弘吉剌(Hongirat)，在禿兀刺河(Twla) 斡難河(Ornn) 怯綠連河(Kerwlen) 等河的上源，肯特山一帶也是蒙古族所居的地方，就是產生成吉思汗的地方。這個居民的周圍斡河與意果河流域一帶，東迄怯綠河，西到貝加爾湖，都是他們的領域；散處的則有其他蒙古部落。當成吉思汗時代，曾承認這些部落是蒙古的子孫，在肯特山之南一直到長城，是蒙族的支派克烈部，(Korait)，即今日土謝圖汗一帶，自十一世紀初年，至十二世紀末年，是當時蒙古最強盛的部落；此外尚有一部乃蠻部落，(Naiman)，



住在幹寒兒河上流耕布多一帶，此部在九世紀曾統治全蒙，後來政治的生命雖亡，而重大的文化都遺留下來。他們曾掠古康居（Siydien）字母後來成爲一種特別的畏兀兒字母，這就是滿州字母與蒙古字母的母親。此外如耶律大石，在一一三零建設的黑契丹帝國，也是蒙古的支派。這些突厥蒙古族，他們所偏向的都是中原文化；（中國文化）至賜爾河則是個信奉回教的突厥帝國，即花拉子沙河流域之國，他們在一一九四年將波斯的色爾柱廟末王殺了，後又取下阿富汗；這就是與希臘爭奪中亞細亞的勁敵，同時東亞則有宋室的對立，回教的勢力也就慢慢的侵入印度，而開始宗教的戰爭了。蒙古民族的第一個英雄也就在黑契丹帝國的後二十餘年誕生了。

住在幹難河同怯綠河上源的民族，就是鐵木真祖先所自出之地，鐵木真之父名也連該（*Esengai*）曾被隣近的蒙古部落奉爲盟長，到他死時鐵木真僅十三歲，全由母諤論納教養。諸盟以鐵木真年幼，乃改奉泰赤烏部的領袖爲盟長，他在一一八八年帶了一萬三千人在音果達河支流巴泐諸納（*Buljuna*）河上打敗了泰赤烏部的三萬戰士，然後用恐怖的手段作統治的方法，此戰後他父親的舊領土又開始奉他爲盟主了。有了根據地以後。雖然有內部的諸多莫長組合的扎木合（*Jamuka*）帝國，及他的朝王克烈部脅迫他，但他却在這苦境中奮鬥，發動他事業的行動了。一一零三他在秃兀刺河與怯綠連河間打敗了克烈部併其地。在科布一帶的乃蠻部也在一二零四年殺其王。此後乃蠻無主相繼投服。塔塔兒也被滅，其餘均因大恩來服。敵人已破滅，克拉乃蠻之地既併入，鐵木真遂成爲蒙古全境的主人。他在一二零六年陰歷十二月在幹難河源



招集大會，由大會推戴他爲一切突厥蒙古部落之成吉思汗。定都和林，(Karakorwin)蒙古帝國由是成立。然後大行整理內政，設驛遞之制，以便交通；凡盜馬及駱駝的處死刑，盜小物的賠償三倍，以保護社會秩序，限制飲酒；以維持治安，又限期射獵，以保護野生動物；有大事則開庫魯泰公議，一切均付諸公決；於是法嚴令行，人知自勵，既甫經統一蒙古，就開始問鼎中原，先征彈丸之西夏，數役以後，西夏請和，又乘勢進克居庸關，紫荆關，及古北口。更收復西遼，西京，及太行山脉諸州郡；旋又與金國破國交，鼓吹全國的兩個部落叛離：一個是河套的汪古部 (Ongut)，一個是遼東的契丹餘部，他乘着這個機會侵入河北，山西省境。宣宗困中都 (北京)，遣使求和，金畏蒙古，遷都南京 (開封)，戰爭又起。蒙古取中都，其時成吉思汗因中亞有事，回歸蒙古，留下他的部將木華黎，侵略金國，攻取河北，山西及山東之一部至一二二二年木華黎將陝西全部攻下，此後金國僅存河南之地，當時高麗歷經蒙古大侵略以後，一二一九年也稱臣於成吉思汗。

西遼滅亡之後，屈出律分得天山南路，與吹河 (Cu) 流域，花刺子分得河中 (Transo Xiane) 與汗那 (Tregana) 以南諸地，他怕他的臣民和隣近部落歸向成吉思汗，或不忘故國，所以將阿力麼里王 (Onar) 殺了，將天山南路的回教徒施以虐待，成吉思汗聽說他這些殘暴行爲，就將他正在侵略高麗的部將哲別 (Jaba) 與速不台 (Jwbotai) 招回，派他們往征西遼沿途畏兀兒哈刺魯及阿力麻里的突厥人皆以軍行，西遼的亡民聽說蒙古兵到，就羣叛屈出律，他既爲人所棄，復被蒙古兵敗於吹河之碎葉城附近，後被蒙古兵追殺於巴達哈傷。(Badakhsan) 哲別不



費兵力而入于八刺沙，袞斡端 Khotan 諸城。由是天山南路和伊犁併入蒙古版圖。

此時成吉思汗統治之地，東越渤海，西踰葱嶺，中亞的一切突厥人，如同一切蒙古人一樣。咸皆臣服，與之對立者祇有花刺子模國裡的回教化和伊蘭化的突厥人，花刺子模沙君臨伊蘭全土，自錫爾河達於波斯灣，此二帝國的衝突，終不可免，一二一八年之一商稅問題遂爲導火線，一二一九年蒙古舉行征伐，這次的戰事最以表示蒙古人的戰術，花刺子模人以爲家兵從西方進攻，所以他們在錫蘭河佈防，誰知哲別的一枝兵，從疏勒取道拔汗那，繞出錫蘭河戰線之前，花刺子人大慌，遂調兵往拔汗那，等到錫蘭河戰線空虛之時，蒙兵又發現于錫蘭河，蒙古軍隊先已在巴爾喀什集合，成吉思汗逕向不花刺，(Bukhara) 不花刺大懼，開城迎降；哲別與速不台回兵又征服裡海沿岸，時共約兩年，同時成吉思汗在平定伊蘭諸要塞後，又攻取阿富汗諸城，命其第四子拖雷，往平呼兒，當地的居民曾作過很悲痛的抵抗，其中最與成吉思汗反抗的，就是謨罕默德之子花刺子的嗣君札蘭丁，(Jalal) 他在亡國後就逃到東阿富汗之哥疾寧 (Gozna) 與可不里 (Kabul) 他到一二二一年破蒙兵于八魯灣。(Parwan) 幾使東伊蘭所餘之居民，群起反抗蒙古，成吉思汗初以爲花刺子模朝既亡，可以無事了，後得他叛的消息，乃還師往攻，扎蘭丁退守可不里，旋迨至恒河邊，力戰甚久，後渡過恒河，一二二一年十一月東伊蘭乃確降，成吉思汗取道恒河還蒙古；那時年雖老，而雄心尤存；他最後一戰，就是攻取西夏一役，他死在圍攻西夏都城與中府，(寧夏) 死後數日城降，一個蓋世的英雄也就結束了他的生命，享年六十六歲。



成吉思汗七年統一蒙古內部，其後二十二年服金國，藩高麗；滅西遼，花刺子模西夏及中亞一切의突厥人，共克三千餘國。東起高麗，西至裡海沿岸，南屬印度，北及西伯利亞，建立空前未有的大帝國，回教人曾說，「成吉思汗是人類的天災，任何侵略家都沒有這樣殘忍。」——但這全是英雄的本質，回教人之所以叫教他殘害，是不足毀滅成吉思汗的偉大，他有一種均衡的氣質。一種自制的精神，一種堅強的理性，和一種故意的嚴厲，成吉思汗在一二一九年，致丘處機的手詔中有云：「……天厭中原，驕華大極之性；朕居北野，嗜欲莫生之情，反朴還淳，去奢從儉，每一衣一食，與牛豎馬圉共弊同餐；視民如赤子；養士如兄弟；謀素和，恩素畜，練萬衆以身人之先，臨百陣無念我之後，七載之中成業，六合之內成統，」……這幾句話完全代表着成吉思汗的偉大，刻苦用兵，勤儉治國，赤心待民兵，所以能夠打天下，他的事業更是有益于文化的，馬哥勃羅說：「成吉思汗死了，是世界上一大損失，」他消滅亞洲部落永久的戰爭，而付與商隊以一種未識的安全，在蒙古及土爾其斯坦一帶，設定一種「成吉思汗的和平，」這種法令在成吉思汗時代固然可敬可怕，使十四世紀的諸大旅行家與傳教家通行無阻，而在後來的蒙古政治中，還是只有成吉思汗的政治才適合。在這方面看，他是一個亞力山大，然而也是一個開拓新道的人。

尚有一種誤會應該解除，世人以爲蒙古民族的武功，是一種游牧部落的盲然遷徙的結果，其實非是。因爲在蒙古征伐之中，雖有些是流血的結果，可皆是有秩序的，蒙古將士像速不台



木華黎，輩之勝利，並不是因其人數之多，乃是戰術之良，成吉思汗雖然是個殘忍的政治家；但他對於文明人的經驗都很好，他親信人中就有個畏兀人塔塔統阿(Taxongga)有個回教徒瓦魯瓦赤(Yalawag)有個契丹人耶律楚材，塔塔統阿，前在乃蠻太陽部長處掌印，後來在成吉思汗處執行同一職務，瓦魯瓦赤則為河中之第一任蒙古長官，至若耶律楚材，竟使他的主人薰染一點文化，有時還能阻止屠殺，成吉思汗取了西夏以後，就想全屠其民，空其他為牧場，耶律楚材竟能阻止其事，而使西夏得中原治理，他也曾做大都(北京)的長官，成吉思汗賴他助力還能創造一種特殊行政；治理這碩大的帝國，成吉思汗對於契丹與畏兀兒這兩個部落，好似表示着一種特別的同情；這兩個部落却也是蒙古帝國最開化的，一方面契丹能使新廷的大國歸向中原文化，一方面畏兀兒則使之容納唱昆河 Orkhon 與吐魯蕃的舊文化，使這個大國得以相安而治。

成吉思汗死後，他的領地分給他的四個兒子，成四個汗國，這種分封並不妨礙蒙古帝國的統一，此四封地仍隸于汗國。他死後先由拖雷監國，到一二二九年春拖雷在怯綠連河招集大會，推舉窩闊台為大汗，仍都和林，任耶律楚材為中書令，全付以信任，他曾于完全軍式的蒙古以外，又建了一個中原制度的帝國，同時又與畏兀兒同僚組織中書省，創設驛站，分定賦稅，鹽法，設置學校，使蒙古大臣子弟受孔子之教，並招致不少的中原人才，楚材說：「天下雖得之馬上，不可以馬上治之，製器者必用良工，守成者必用儒臣。儒臣之事業非積數十年不能成也。」一方面整理內政，一方面繼續伊蘭·歐洲與統一中原，完成成吉思汗所未竟的河南金



國，到一二三四年金亡，其後宋與蒙接域，以淮，漢水爲界，蒙雖不取長江，可是奪了四川，後來五十年的統一戰爭也就開始了，同一時代又圍攻高麗國都開城，其他併入蒙帝版圖，不過高麗亡後七月，其王又逃江華島獨立，約三十年後而亡，在一二三九年伊蘭波斯阿美尼亞也次第征服稱藩，同時約有十五萬騎兵在歐洲作戰，由拔都與王子以從，他們的軍隊先侵入俄國南境之欽察，旋又征斡羅恩（Oros. Fussia）諸國，俄羅斯征服後，遂取波蘭及匈牙利，得此二地後，本想在此建一個汗國。不幸窩闊台的死信傳來，拔都也就班師回國了：傳至蒙哥汗又遣其弟旭烈兀征波斯，在那建立一個新蒙古汗國，同時又令其弟忽必烈繼窩闊台之遺志謀平定中原。進兵雲南交趾，一二五三雲南交趾併入蒙土，後又還師北向，經廣西進圍長沙渡江至鄂州，適蒙哥汗凶信至，忽必烈與宋和引兵北還，後忽必烈爲大汗，又興師繼前志，令伯顏（Bayan）阿朮（Arghu）及阿里海牙率師南侵，一二六八年阿朮始攻襄陽樊城，五年始下，後伯顏阿朮率師入漢濟江取鄂州，安慶，揚州，會師臨安，一二七九年中國全部統一，忽必烈繼中國之正統皇帝，改國號爲元。

忽必烈做了中國皇帝以後，更按着中國傳統的政策要求四裔諸國稱臣朝貢，當時高麗雖已併入蒙土，但江華島的獨立，時反時亂，至此時以結親而歸順中國，忽必烈又命日本稱臣來朝，日本拒而不允，一二七一年忽必烈乃遣將來征，以艦隊一百五十隻，載軍隊從高麗之合浦出發，沿途攻陷對馬台岐等島，一二七四年至九州之箱崎灣築前國，九州大兵拒守水鎮，頗爲元兵火器所窘，矢盡而還，一二七二年忽必烈又諭日本，不報，一二八一年又命將往征，據說共







忽必烈把天下平定以後，做着中國的大皇帝，他曾用兩種政策治理國事，在中原用中原政策，在蒙古及歐亞之汗國，則用成吉思汗的政策，維持勢權，他確是一個英雄他不僅保持前制，而且就地錄用官吏。用兵之後，並能收攬人心，他最大的光榮不在平定中原！而在將其安撫；忽必烈最注意的爲交通，他曾修理官道；種植樹木；設置驛站，供驛站用的馬，不下十二萬匹；爲供大都市的糧食，又修理過大運河；以利運；爲備防饑，饑曾採用過王安石的糧食調節法，「豐年收買，饑年發賑，」他更採取過宋的交鈔法，作理財的根據，這個最強大的主人，雖然治理有方，不幸因內部的鬥角，變了他的家姓，他的繼承人——明——也就遠不如他了。

一剎那間的七十年征伐，開拓了東西的海陸交通；交換了東西文化，減少些宗教的鬥爭；他們所到之地，皆置驛站。行軍關路，成吉思汗征服天山南路以後，便建大道由和林至地中海邊；拔都的西征，又開拓了至西歐的大道，此後由東往西的，或由和林經天山南路出東亞而達歐陸，或取道天山北路，而出西伯利亞，這兩條大道是當日東西交通的樞紐，駱駝的往來，四季不絕，海路則由波斯經印度到泉州福州登岸，外國人之來寓者，也連綿不絕，意大利的馬哥勃羅，非州的伊綳巴達都相繼來遊歷，且當日的政府，廣羅人材，一切外人都可做官，馬哥勃羅就做了十幾年官，他曾做過揚州的官吏，同時阿剌伯及波斯的軍人學者，意法的畫家等都在此時來遊中國，是以西方的天文數學砲術等都已傳入，中國的指南針，活動板術也傳入西方，且是時歐洲的人民，爲回教徒所蹂躪，而意法的王侯方再興十字軍，以與回教抵抗，耶穌教徒皆謀聯絡中國，以壓迫回教勢力，羅馬教皇及法蘭西王也曾遣使聘問中國，我們爲謀併回教



各國計，不得不用遠交近攻的政策，與蘇耶各國修好，十字軍的再復耶穌聖地，也未嘗不是中國之功。

寫到這裏，再打開近百年史一看，不禁感歎我們做子孫的太不孝，明太祖做了皇帝以後，就把地圖縮到阿爾泰山與外興安嶺以內，明太祖明成祖雖曾有過些禦外的武功，其實只不過是中國內部的統一；歐洲固然無能保全，就是西伯利亞的天然屏障，與裏海的肥土區都不曾過問，到明末更是喪地辱國，至於清代更是使我們滿目瘡痍，西歐人正在循着天演公例努力求前的時候，我們正在甜睡，素無海國觀念的我們，一切的良港島嶼都斷送無餘，自鴉片戰爭迄於中日戰爭，中國簡直是一個大胖子患了腐爛病一樣，一天天的增大其瘡口，同時又因他全身麻木與獨尊，不去找醫生，所以輾轉直下就有更大的危險，「九一八」「一二八」的事變，就是這胖子將死的徵照期，我想；如果成吉思汗與忽必烈有知覺的話。不知要感到多少的痛恨與恥辱！他們的功業而今安在？！雖然我們並不鼓動戰爭，更不願意宣傳殺人的民族英雄，但我們却能把固有的光榮喪失，把我們的國家搬到西藏高原去過原始生活；戰爭本是殘忍的，也是和平的，如其不能用道德來感化我們的敵人，到不如不做傻子，少講點信義和平，在個人方面看，戰爭是罪惡，在民族的立場看，却才是表現民族英雄的精神。



# 虞允文與采石之戰

李碧雲

## 一 引言

在我國歷史上南北的戰爭，是層出不窮的，但是其最重要的戰爭，也祇不過三次；一日赤壁之戰，二日淝水之戰，其三那就要算采石之戰了。赤壁之戰和淝水之戰，因為有司馬溫公在資治通鑑上不但記載得特別詳細，再加以他的文章筆力，使人家讀了後，沒有一個不稱讚周公瑾的英姿，和謝安的豐采，敬佩不忘的所以這兩次戰爭，世人無不為之歌誦。獨采石之戰，因為沒有司馬溫公這樣的史筆描寫出來，以致世人，常常忽略了這關係民族存亡的偉大戰績。因此虞允文這樣的豐功偉績，也就埋沒了。我因為崇拜英雄，更不願世人埋沒了這偉大的民族英雄，所以就我所知道的，寫述如下了——

## 二 南宋偷安之局面

自北宋二帝（注一）被擄——（一一二七年）——之後，徽宋的庶子康王構就自立於南京——（一一二八年）——這就是南宋——高宗——的開始。高宗太懦弱無能，照理金人把二帝俘擄去了，他應該勵兵秣馬的，和金人拚個你死我活，來替二帝復仇，來為宋朝雪耻，那知道他不但夢也



沒有想到這一層，他反而一天到晚的，胡思亂想，以為金人能饒恕了二帝，使二帝得以生還。所以奸臣秦檜的「如欲天下無事，須是南自南，北自北，」和善外交方策，高宗也就欣然的採納了。我們想想看，金人那南侵的野心，是不是因為秦檜這兩句話，就可以和緩得下來的？稍為有一點時勢眼光的人，一定說是絕對不能的。要知道，一個野心家，他決心要侵略人家，不到完全成功，或者是一敗塗地，沒有辦法可想的時候，他才能垂頭喪氣的來和人講和。不然，他雖然口頭上說得天花亂墜的和你講和，親善，其實他骨子裡却是想利用這種奸計，來和緩被征服者抵抗的決心，和促成他們養成偷安的習氣。這樣一來，他才能不費吹灰之力的，來征服這毫無準備的偷安者。所以南宋雖然屢次委曲求全，金人却屢次敗盟，得寸進尺的侵佔，以致這偷安的高宗祇得奔波以圖存，計由南京（注二）而鎮江，而明州，（注三）而温州，（注四）直到一一三八年，才得安息在臨安，（注五）他這樣爲了畏敵，爲了逃命，步步退讓，換了四個都城，提心吊胆的做了十一年的奔波皇帝，實在是我國有史以來的新紀錄。我們想；他經過了這嚴重的教訓之後，一定能識破金人的野心，拂袖而起，和敵人一決雌雄，那知道他貪生畏死，始終不敢和敵人周旋，以致那有「直抵黃龍，與君痛飲。」之志的岳飛，也被他用十二次金牌召回，更聽那奸臣秦檜的計策，來把他下獄，最後還把他無辜的殺死。結果和金人訂喪權辱國條約，割地（注六）償金（注七）受封（注八）的條件，他都能一一的接受下來。南宋這樣的偷安，才有金人的南侵不已，采石之戰，是虞允文抗敵的偉績。虞允文能以文人之身，不顧一切，奮然抗敵，也足稱爲英雄。



### 三 采石之戰

在沒有講采石之戰以前，先得要明瞭采石的形勢；采石當大江的下流，淮水的南岸，在安徽當塗的西面二十里，向來是東西南北的要道，更是南北橫渡必經之地，自古就是軍事上的要地，孫策曾由此渡江取劉繇，後來又有王渾取吳，侯景取建康，朱元璋取金陵，都是在這裡渡江，因為他歷來是渡江的要道，所以金主亮，要取南宋，也就不能例外。

因為南宋苟且偷安，金人南侵的野心日甚一日，下面的表，就可以告訴我們一個大概。

役名	時	代	宋主	將	金主	將	金軍數	宋軍數
黃天蕩	一一三〇	韓世忠	兀朮	十萬	八千			
新城	全前	岳飛	兀朮	三十萬	二千八百			
富平	全前	張浚	室	八十萬	四十萬			
仙人關	一一三四	吳玠	兀朮	十萬	三萬			
大儀	全前	韓世忠	兀朮	十萬	二萬			
順昌	一一四〇	劉錡	兀朮	十萬	五萬			
采石	一一六〇	虞允文	金主亮	六十萬	一萬八千			

這表是將比較重要的戰役列出來，其實有二十多次以上。自金主完顏亮弑君自立以後，他看

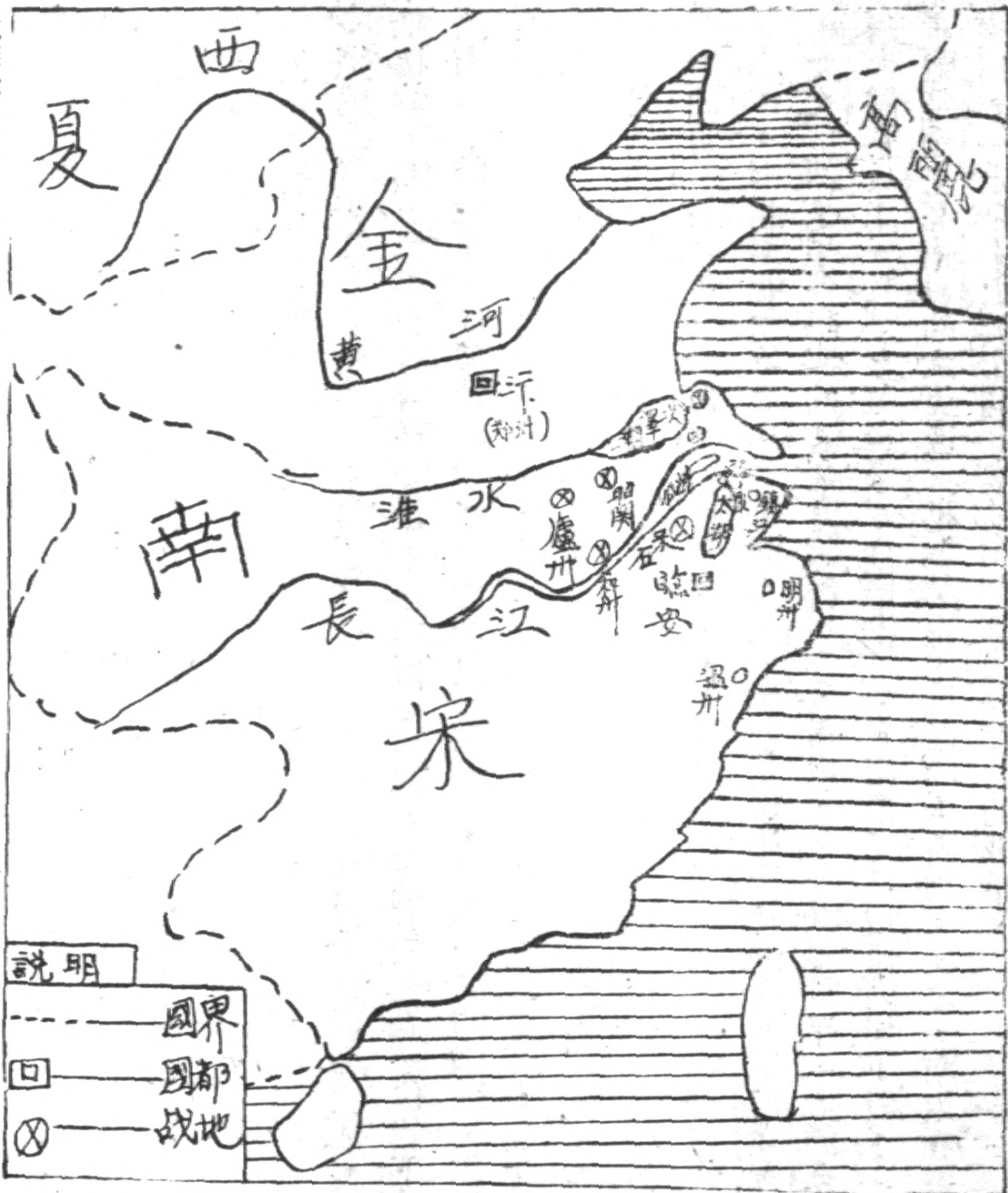


見南宋的偷安和積弱，就起了亡宋的野心，而完成統一之業，他曾遊過揚州，一日登揚州的望江亭（注九）指顧着江山對他的部下說：「朕不入浙，誓不返國！」因此把那個亭子的名字，改稱不歸亭。亮在亭子上題了這樣的一首詩：「萬國車書久混同，江南豈有別疆封？擐兵百萬西湖上，立馬吳山第一峯。」我們看了這首詩，誰都知道他一定是要南征的，果然他在一一六〇年，就統率了六十萬的雄師，浩浩蕩蕩，大舉南征了。

在這個時候，南宋的局面，非常的混亂，高宗本身，是一個懦夫，毫無主見的。內聽黃潛善（注十）和汪伯彥（注十一）的話，罷掉能修內治，整邊防的李綱，（注十二）外從秦檜的好計，又殺死了盡忠報國的岳飛，所以他在這個時候，內外無人，可以說是危險到極端了。兵既不多而又不精，將既不和而又不勇，在這無所措手足的當兒，祇得以劉錡（注十三）拒之於淮東，王權（注十四）抗之於淮西，十月間，金兵先鋒隊渡淮，錡和他在楚州（注十五）作戰，權就在昭關（注十六）打了敗仗，錡到廬州，（注十七）權又退到和州，（注十八）錡回到揚州，（注十九）權又退到采石，在這個時候，金人的進展，勢如破竹，宋軍的敗績，不堪收拾，金人已由淮水而到了大江，和宋軍隔江對峙，離南宋的國都——臨安——也相隔不遠，金人確能長馳直進，一鼓滅之。同時更加主將對錡病重，王權又罷了職，高宗雖然已經命李顯忠（注二十）來代替抗敵，可是他又沒有到任，這時候宋軍是有兵而無將，敗北之師，怎麼不更加使金人的軍聲益振呢？所以他是旗鼓招張，幾有渡江之勢，而今南宋的危亡，真是到了千鈞一髮的時候了。

在這危亡在即的當兒，虞允文奉命犒師，他到了采石，敵情充斥，宋軍則三五星散，解鞍







東甲、倦坐道旁，而有束手待斃之勢。他看見這樣的情形，連忙招集諸師，勉之以忠義，說：「金帛誥命皆在此，待有功！」衆人都說：「今有主，請死戰！」在這個時候，軍心方振作了起來。忽然有一個人問道：「公受命犒師，未受命督戰，他人壞之，公任其咎乎？」文即叱之，說：「危及社稷，吾將安避？」唉！由這兩句話中，可見他只知有國而不知有身了。

待文到江邊，看見江北的敵軍，氣燄萬丈，對植着絳旗二，繡旗二，中間建一黃屋，亮踞其中，衆軍盟誓明日濟江，直抵臨安。果然第二天的早晨，亮統四十萬軍馬渡江，他決料想不到有人來抵抗的，那裏想得到有這樣一個「奉命犒師而來奉命督戰」的文人，他能下最大犧牲的決心，收萬有八千的敗卒，作孤注之一擲，來和這乘勝而來，目無一切的強敵，作最後的掙扎，誓死以周旋呢？金軍行到江中，遇着這萬想不到的虞允文的軍隊來抵抗，雙方便混戰在江中，自朝至暮，結果大敗金師，江中的浮屍無數，戈船相背，旌旗交錯，金兵在這裏敗了之後，又到瓜州，允文早已料着他必定要到這個地方，防之而無虞。原來瓜州在江蘇江都縣的南面四十里，當運河之口，起初不過一個小村，後來因南北交通的關係，就漸漸的重要起來而成了鎮，自唐開元以來，漸爲南北禁喉之處，牠和采石一樣的是南北交通要道，所以金人采石不利，必到瓜州，允文當然是早料想到的。文既防備得十分森嚴，金人又不得手，他們在無可奈何的時候，不得不歸過於主，於是衆議殺亮，和南宋講和，結果亮是被他的部下殺了，衆軍也就不戰而敗北。這是金主亮南侵的大失敗，也就是南宋抗敵的大勝利。反之，南宋在這個時候沒有虞允文來抗戰，一定是必亡於金的。這是個關係民族存亡的戰爭。



#### 四 結論

采石之戰，給我們的教訓，是：

1. 文人也能治兵：一般人的心裏總以為治兵的人一定是武人，而文人是不能治兵的。這一個觀念，完全是錯誤的。歷史上告訴我們，文人治兵，不祇虞允文一人，班超的投筆從戎，威振西域，曾文正公的定亂洪楊，這不都是文人治兵的成績嗎？文人不但能治兵，而且他治兵的方略，有時要勝於武人，你看金主亮南侵的時候，劉錡和王權，都是武將，又是全部的軍隊，結果還是打敗了。而虞允文不過一個文人，又是殘兵敗卒，還能大破金人。所以一個國家，到了生死存亡的關頭，沒有武人來督戰，文人也起來抵抗的。

2. 征敵與抗敵不同：征敵必定是野心家，他有了很充分的準備，長時間的訓練。而抗敵則不然；被敵人壓迫到無可如何的時候，戰固然必死，不戰也是必死，與其不戰而死，不如一戰而死，來得痛快得多。兩軍相爭，哀者勝，驕者敗，抱定了從死裏求生的決心，往往可以戰勝了趾高氣昂的敵人。

總之我們當大難臨頭的時候，既不可求助於人，可是也不可委曲以求全，我們應該下最大犧牲的決心！從死裏以求生，從亡裏以圖存。戰勝固然可慶，不幸戰敗而亡，也用不着灰心，我們更應該臥薪嘗胆，進一步的再接再厲，以圖恢復。祇要人心不死，共同奮鬥，總有光明的



一日！

註釋：

一、徽宗和欽宗。

二、今之河南商邱縣。

三、浙江鄞縣。

四、浙江永嘉。

五、浙江杭州西臨安縣。

六、此次東以淮水，西以大散關爲界。

七、南宋從此向金人歲貢銀二十五萬兩，絹二十五萬匹。

八、高宗受金人之封，得稱帝。

九、在安徽貴池縣，南齊山，一名貴池亭。因能望大江，故名望江亭。

十、宋邵武人，字茂和，第進士，靖康初，金人入攻，高宗承旨拜副元帥，他和汪伯彥二人力主罷李綱，高宗從之。

十一、宋祁門人，字廷俊，登進士，高宗時，擢右僕射，專權自姿，不能有所經劃。

十二、宋邵武人，字伯紀，高宗卽位，召爲相，修內治，整邊防，金人南侵，綱主戰，因受黃潛善等之沮而罷職，

卒諡忠定。

十三、宋德順人，字信叔，仲武子，美儀狀，善射，高宗初任爲龍右都護，曾屢敗金人，兀朮甚畏之。後爲太尉，

金主亮南侵，奇爲江淮浙西置使，節置諸軍馬，卒諡武穆。



十四、當時任高宗之都統制。

十五、今江蘇淮安縣。

十六、今安徽含山西南。

十七、今安徽合肥。

十八、今安徽和縣，宋位於大江之北，與蕪湖對江相望。

十九、今江蘇江都縣。

二十、宋青澗人，忠勇絕人，紹興間，屢建大功，爲中興名將，官至太尉，孝宗時，數敗金兵，幾復河南之地，爲邵宏淵牽掣致敗，功以不就，卒諡忠襄。



## 願

周白鴻

你冰島之孤燕，  
處雪窟而栖，蒼空  
雲海，冽風，凍雨，極光  
閃傲然之隻影，  
蛟龍潛攝于淵底。

★ ★ ★

浪濤激大氣而歌，湍鳴，  
疾捲，磅礴之靈冲騰於天穹。  
——拒尖風而兀立：  
形，影相伴於草嶺之極峯。

遙瞰萬里：瘴煙猖獗，  
噩噩，若盲人，若醉眠……  
靈性縹緲若濁煙。

★ ★ ★

長嘯，震漢府之基，  
緘口，自封於默默；  
狂風起於地角天涯；  
華蓋？輕車？  
空磋商……  
終將持青鋒之劍，  
和浩海而放歌！

二四，一二，二七。



# 明太祖評傳

游特夫

英雄爲國建功立業，固不僅爲當時人民所擁戴，亦且爲後世人民所崇仰！其爲民族爭光者，歷千百載尤有榮焉。稽諸往史，平民起而爲民族革命成功者，明太祖第一人也。其墓在紫金山麓，與我校咫尺相望，朝夕感發者多矣。

太祖姓朱氏，諱元璋，先世家沛，後徙泗，再遷至濠。父世珍，生四子，太祖其季也。元順帝正至四年大疾疫，父母與兄相繼沒，年幼無所依；且貧乏不能自存，乃入皇覺寺爲僧。當是時元政不綱，又逢年旱饑饉，社會不安，羣雄並起。郭子興據濠州，太祖往投之。子興奇其狀貌，嘉納之爲親兵。妻以義女馬氏，每戰輒勝。郭子興卒，諸將奉爲吳國公，後爲吳王。同時陳友諒駐湖北江西安徽一帶，稱漢王；張士誠據江北，後兼有江南浙西，稱吳王，互相角逐，爭爲長雄。太祖得良將徐達，常遇春之助，先後平服之；然以然時英豪論：陳友諒最有謀略，張士誠最饒實力；因互相疑忌，不肯合作，卒以失敗，同歸於盡。所謂分則易殘，合則難攻，豈不然乎！方今國難未除，帝國主義者正鷹眈虎視！革命先進尙不能精神團結，戮力禦外以救危亡，可以此爲鑒矣！

南宋亡後，胡人入主中原，蹂躪漢族，無所不用其極。時分有四階級：一曰蒙古，二曰色目，三曰漢人，四曰南人。衙署官僚會長必用蒙古人，或一色目人。仁宗慶皇仿中國舊制，行科舉。南人漢人於考藝之外，須通蒙古字等及回回家始准出身；又於考試完結掛榜，蒙古色目人掛右榜，漢人南人掛左榜。右榜者，僅考二場，左榜者，須考三場，如蒙古色目人有願就漢人南人科考者，應試中選後，得加一等注授，元官咸以蒙古人爲長。終元之世，位至丞相者除哈散史天澤，賀唯一，三人非蒙古人外，其他行政長官人非蒙古人爲長，漢人南人貳之。待遇如此不平，蓋以防漢人活動，奪取政權，企圖恢復也。又元世祖時，尊信番僧，八思巴爲帝師，封大寶法王之後，喇嘛僧盛極一時，設宣政院，掌管寺院僧徒；後宣政院漸擴張，



變爲有權力統轄軍民之權力機關，僧人恃宣政院勢力，爲虎作威，肆無忌憚，掘故宋君臣陵墓，凡百有一所。委骸骨，戕平民，佔民屋，聚財帛，斂美女，庇平民，不輸公賦者二萬二千戶。由此可知其猖獗橫暴！政府不但不加干涉，宣政院反出令：毆西僧者斷其手，言西僧者截其舌，人民苦之！當時防南方人甚酷，禁藏兵器，每十家設一甲長監視。世祖至元三年沒收漢人南人軍器，以防人民反動；又以元世祖窮兵黷武，連年用兵，國幣虛糜，乃行交鈔法，濫發紙幣，無準備金，物價頓貴，十錠難易斗粟。於是紙幣價落，經常費不增，宗室親藩之歲費與喇嘛僧供養費，與日俱增。收支不能相抵，乃以租稅鹽稅加重，並加額外稅三十二種，人民已不勝痛苦。適有霖雨，旱災，蝗災，地震，山崩，饑饉，瘟疫，相迫而至，民不聊生。太祖蒿目時難，見元祚之將亡，而張陳業以銷滅。乃誓師北伐，因內亂已除，無腹心之患，無牽制之憂，直搗燕京，勢如破竹，是亦攘外必先安內之一明證也！太祖出身寒微，布衣崛起，竟成帝業者何哉？蓋以當時元人壓迫漢人太甚，民族間惡感日深；故驅胡空氣甚囂張；所謂器滿則傾，物極必反。太祖既以驅逐胡元相號召，故頗爲人民所擁護。一舉而豪傑景從，加以元政腐敗，諸將猜忌，內訌不已；又天災肆瘡，民怨沸騰，是以元室傾危正如摧枯拉朽，一蹴而成。爲時僅十五載而成帝業，時勢爲之也。英雄固可造時勢，時勢亦可造英雄此其一例也。

太祖之成得力於天時固泰半，得力於人事亦不尠，如徐達，常遇春，李善長，汪廣洋，胡惟庸，藍玉，陳寧，傅友德，費聚，陸仲享，馮勝等，皆謀國之良臣也。中得力於徐達常遇春尤多，徐達，濠州人。世業農，身長高頤，剛毅武勇，太祖稱之曰：「受命而出，成功而旋，不矜不伐，婦女無所愛，財寶無所取，中正無疵，昭明乎日月！大將軍一人而已」。可見太祖推重倚俾之殷。常遇春，懷遠人。貌奇偉，勇，嘗曰：「能將十萬衆，橫行天下」，軍中，稱曰：「常十萬，所向必克」，太祖之成，直得力於二將軍，故紀念明太祖，不可不紀念二將軍也。

太祖逐胡人即帝位，奠都南京，諭徐達曰：「中原之民，久爲羣雄所苦，流離相望；故命將北伐，拯民水火。元祖宗功德在人，其子孫罔恤民隱，天厭棄之，臣則有罪，民復何辜？前代革命之際，違天虐民，朕實不忍。請將克城毋肆焚掠妄殺



人。元之宗戚咸俾保全，庶幾上答天心，下慰人望，以副朕伐罪安民之意。觀此可知其愛護人民之至意，而于元人之寬大也。即位後，初多善政，惟以出身微賤，對於文人動起疑忌，凡奏表中有「作側，生知，帝扉，法坤，藻飾太平」諸字跡者，輒被誅戮；蓋其諧音，近「作賊，僧知，帝非，髮髡，早失太平」故也。洪武十三年胡惟庸謀反，誅死後，有亂黨繫誣族誅，韓國公李善長等，株連三萬餘人，後有人告涼國公藍玉謀反，又族誅之。列侯以下坐黨誅死者一萬五千人。後又穎國公傅友德，宋國公馮勝，以無罪而賜死，元勳宿將誅戮殆盡。自胡惟庸死後乃罷承相，撤中書省，以政權分給吏，戶，禮，兵，刑，工六部，分大都督府爲中，左，右，前，後五府。征調隸兵部事權集中朝廷，實行極端專制，臣子朝見膝行而前，叩頭俯伏，君坐臣跪，當時朝廷官吏，鑒於功宦宿將多被殺；而百官奏對偶不稱旨，往往以捶楚致死。故每當朝時，人人自危，必先與妻子訣，迄生還，乃相慶再生，又與八股取士，雖立意在改變文風，轉趨經字，降後以八股爲束縛士人思想工具，以防制知識分子活動，其作俑當自太祖始。又爲維持帝業，懲於宋削藩鎮，政淪積弱；乃分封子弟，以鞏固帝位。我國君主專制，此時已登峰造極矣！昔東漢光武帝，對於患難功臣，保全不加殺戮，不加傷害，以合理方法，剛柔手段以待功臣，功臣感服，用能光大帝業。光武大學生也，願可以此責太祖歟。

明太祖以江淮布衣起而驅逐胡元，解除民族壓迫，脫離元人八十九年之虐待。爲漢族雪耻，爲民族爭光，可謂民族英雄！當此民族情緒發達之時，人民熱忱擁護之際，正宜光大民族，解人民倒懸，免人民束縛，惜其功業成就後，如狂如癡，恃甚威勢，逞其殘暴，一意孤行，壓迫同胞，蹂躪同族！是能以善始，不能以善終。爲鞏固子孫帝業，不惜屠戮功臣。株連尤衆。以極專制手段，約束人民思想行動，是有民族革命之精神，而無發揚民族之誠意，此又太祖之瑕不掩瑜也。惜哉！



# 紅葉

周白鴻

蘆花白了

楓葉紅了

片片的葉天像經過

童貞女的滴血祭的

——旭日般般紅。

★ ★ ★

細雨迷濛中，憶起

那一叢紅葉與葦花交織的面網

★ ★ ★

一顆天真的心

讓 Romantic 之饑虫蠶食着。

★ ★ ★

自山中帶回濃厚的粗獷氣味，

黑冠上綴一枝箭似的紅葉

是 Spain 的騎士風度再現吧？

★ ★ ★

終如無語之 Spdnix，

紅葉在書頁內憔悴了。

一三，一二，一五，珊瑚之憶。



## 東方的航海家——鄭和

韓定國

在中國的歷史朝代中，我們很可以看出幾個英明的君主和他不朽的偉業。尤其是在漢唐元三代的開疆拓土，更是歷史上光榮的一頁。兩漢自張騫通西域，繼之以李廣班超的武力，同時衛青，霍去病，竇融，等屢破匈奴，所以當時葱嶺，中亞細亞，杭愛山一帶，都有漢朝的軍隊足跡。唐朝亦擁有極大的面積。到元朝，國境更加闊大，蒙古鐵騎征服了歐西各國，直達地中海邊岸。這真是空前未有的大盛況，但是元朝能征服歐亞，却不能征服鄰近東海邊的日本。因為征日本的戰船，中途被大風吹翻，所以元朝亦不敢再跨海而征日本了。原來中國歷代武備對於陸上是非常注意，對於沿海之地，則每每忽略。如漢武帝的好大喜功，對於閩粵一帶沿海之地，只將人民遷移到江淮一帶，沿海地土不加以治理。明朝倭寇時在江浙海邊爲患，故明太祖盡移舟山羣島人民至內地，沿海亦不顧。就是漢唐元三代的開疆拓土，亦不過是在西北，西南的發展，致於東南沿海一帶，仍舊是未能注意到；對於地處大海中的島國，更無暇顧及了。然而平時雖不注意，可是一到亡國的時候却注意到了。如宋朝亡國的時候，元軍進據了杭州，宋朝臣子就以福建爲根據地，奉益王爲皇帝，而圖謀恢復江山。後來元兵追來，即入海逃避，到了崖山，（今廣東新會縣南的大海中），作最後的掙扎。可是結果，給元軍塞住了海口，沒奈何，陸秀夫負了衛王跳海而死，宋亦亡。明朝末年，清兵攻破南京，把福王捉了去，明朝臣



子，奉唐王桂王於廣東福建一帶即位。後終被吳三桂所滅。由上面二個事實證明，中國歷朝，只有亡國的時候才注意到海邊之地，而向海邊跑去。平時唯一的能注意到沿海邊地，更能大膽冒險向海外發展的，古今來，要算鄭和是第一人。

鄭和本是燕王府中一個宦官，後來成祖即位，因為鄭和有從軍的功勞，就陞做太監。所以鄭和出身，不過是一個宦官。歷史上宦官只有專權害政，而能有偉大事業的，實在寥寥無幾。在漢朝有蔡倫發明造紙術，除此以外，可說別無一人了。所以鄭和可說是為中國歷史上的宦官，放一異彩。

明成祖即位，離開國已經有三十多年。明朝經此三十多年的休養生息，自然是國富兵強，國勢日盛了。成祖疑惠帝亡海外，而欲追尋，並且要誇耀中國的富強於海外，所以才有鄭和的此行。其實，在明太祖時，亦早有此心，但是結果未能實現。這是什麼原故呢？因為明太祖是開國之君，古來開國之君，往往是不能對外發展的。因為開國之君，是要勞動干戈，東征西討，連年用兵，方得平定天下。這是極勞苦的事，所以天下一定，就要享受一點帝王之樂，而不復想稱兵躍馬了。所遺留下來的志願，就給他的後代來完成。因此明成祖這次的舉動，可說是繼承太祖的遺志了。

至於成祖訪跡惠帝一事，歷史很多非難。其實這又有什麼關係，一家的爭奪，本為常事，侄子可以做皇帝，叔叔何曾不能，所以對鄭和下西洋的價值，毫無損害的。永樂二年六月，（



西曆一四零五年）六十多艘大船，三十多萬兵士，累累的金帛，由鄭和領導自蘇州劉家港出發。從永樂三年至宣德七年，（西曆一四三二年）這三十年之中。鄭和先後凡七次出洋，所歷三四十國，所以鄭和的事業，是非常偉大。

鄭和的出洋，乃是抱探訪的性質。一方訪問已和中國往來的國家，一方面去探找新的地方。這種精神，寔是現在的探險家。他用了三種的策略，經過七次的往返，結果給他馴服了三四十個國家。這策略是威力恩德和名利。現在分述如下：

第一威力——那六十多艘三四十丈長濶的大船；和三萬多氣昂昂的將士，看上去已經很夠威風了。何況明朝的威勢，遠振了四裔。所以鄭和所到的國家中，很多是畏懼中國的威勢，而唯唯聽命的。然其中以為鄭和是從遠道來可欺的，或是不服的，亦不少。所以鄭和就使出他的武力了。第一次出發，從劉家港起，首抵福建的五虎門，再揚帆經過占城，（今安南西貢的 ai-bon 所在地）舊港，（今蘇門答臘的巨港 Palembang）到印度海邊而返。在舊港就把陳祖義生擒回來。第二次永樂六年九月（西曆一四零八）這一次最遠竟達到了阿丹天方（今阿刺伯半島之亞丁 Aden 麥加 Mecca）這次的出洋，是為錫蘭山國（今錫蘭島 Ceylon）國王虐待中國的佛教徒，故興問罪之師。結果，把國王亞列苦奈兒生擒回朝。永樂十年十一月，（西曆一四一二）鄭和第三次出使，到了今蘇門答臘，爪哇等地方。在蘇門答臘將方謀篡位的前王子蘇幹刺生擒斬首。所以鄭和有了祖國的威勢；和實際的武力，做他征服的工作，諸番自然唯唯聽從了。



第二恩德——中國一向對外藩的態度，都用柔服。中國歷代所謂的藩屬，不過是時常進貢而已，中國決不會管理他一切的內政和外交。像今世的帝國主義對待殖民地那樣的手段。而且凡來進貢的，必須帶許多賜物回去，其價值，不在貢物之下。我們可以說當時的進貢，不過是交換物品而已。屬於中國的諸藩，總能夠得一些利益。在明成祖的時候，完全同前一樣，永樂十四年（西曆一四一六年）鄭和的第四次出使，便是爲了滿刺加，（今馬六甲 Malacca 在馬來半島南部）古里（今印度孟買省濱海之一小都會，名哥里卡德）等十九國來朝獻貢，鄭和即奉命和使臣同去，賞賜各國國王。又第五次永樂十九年春（西曆一四二一年）乃是送勿魯模斯（今波斯灣呼爾謨斯島 Ormuzi 附近）等十六國代表回國。此種事實，皆證明中國對藩屬的寬大。在這種只蒙其利，而不被其害的情形之下，自然有很多國家願附屬了。

第三名利——中國經過了漢唐元三代的開疆拓土後，四週鄰國，無不知道中國的威勢。元朝征服歐洲後，從此世界各國都羨慕中國的富強，更加上馬哥博羅所謂中國是遍地黃金國的鼓吹，使外人愈羨中國的富有了。鄭和就利用了這一點，所以在每次出使，必帶許多金銀幣帛，來作他的賞賜，同時凡服從中國的，又加以王號，所以在這名利的引誘下，衆國來歸降的，亦不乏其數。如永樂二十二年正月（西曆一四二四）鄭和第六次出使，是去賜舊港酋長施濟孫襲宣慰使職之敕印。此外每次訪問各國，必定賞賜各國王和大臣。所以名利亦是一個方法。

從上面的三個方法，知道鄭和七次航行中，所征撫的三四十國，都是藉着霸道的武功；王道的恩德，再加以名利的引誘所成功的。

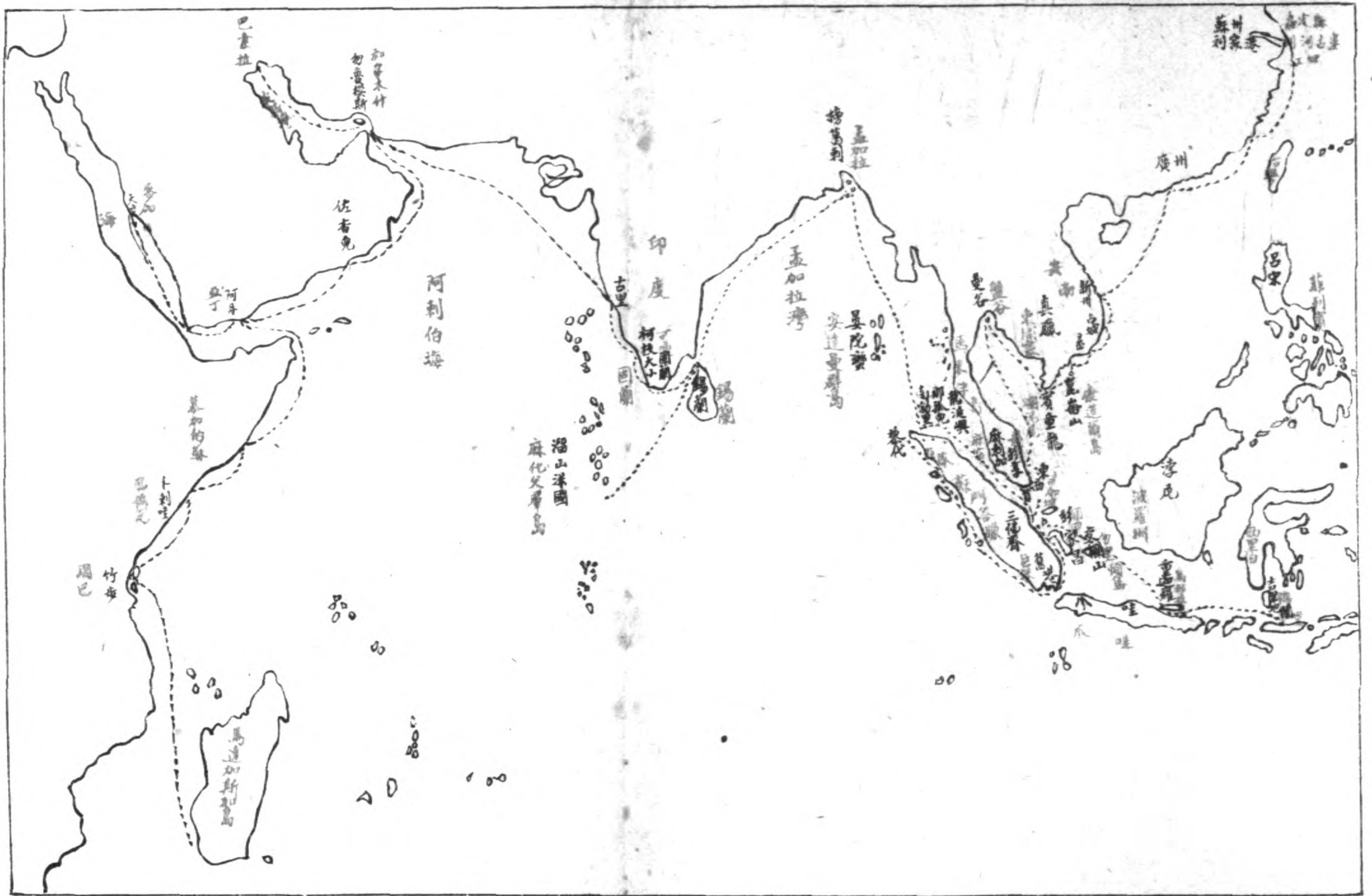












水陸分界

鄭和出使路線

不能確定的路線

地名今

古地名

在非洲的		在阿刺伯的		在波斯及印度的		在南洋群島的					
莫加的蘇	Mogajiskū	麥加	Mecca	和爾木什	Ormuz	安達曼群島	Andaman	西里伯	Sulawesi	西貢	Jaydon
巴拉		亞丁	Aden	麻代群島	Maldivē	蘇門答臘	Sumatra	馬六甲	Malacca		
巴魯	pema	巴魯	Basra	科里下特		巨港	Palembang	彭亨	Pokan		
馬達加斯加島	MadaSCa.l.			可蘭	Cochin	暹羅	Siam	柬埔寨	Cambodia		
				錫蘭	Ceylon	占碑	Banjai	暹羅	Siam		
				印度	India	爪哇	Java	暹羅	Siam		
				孟加拉	Bengal	馬六甲	Malacca	暹羅	Siam		
						蘇門答臘	Sumatra	暹羅	Siam		
						婆羅洲	Borneo	新加坡	Singapore		







中國自漢朝張騫通西域之後，中西交通，自此始盛。中國對西方的地理，亦漸漸明瞭。然而對於水上交通，還談不到；對南方地理，仍舊一點不知道。到唐朝，有大食國海盜，在沿海一帶騷擾，從波斯灣起沿海岸繞過印度和印度支那二半島，達到了中國的廣州打劫。這可說是中國和西方交通至波斯灣的先聲。可是當時中國可有人達到那裏，這很難講，雖然杜環徑行記上。記載中國有人去，但是不完全可靠，其他文獻上的記載很不易見。我以為中國當時很難有人，能冒這個險。因為中外海上交通，雖始自於六朝，但到唐朝，仍不過在萌發時期，人民對於海上的地理智識可說極少，又航海的技術也不精，所以在這種情形之下，要遠涉重洋，不是容易的事。可是從這時起，就漸漸走到興盛的道上了。經過宋朝到元朝中西交通已極盛，水陸往來的中外人士，亦增多起來。這時候有馬哥博羅到了中國來，不過當時的陸上交通，仍盛於水路交通。自突厥興起之後，東西陸路交通為其阻斷，西方人要來中國來的，就不能走陸路了，因此有許多西方人，紛紛的冒險，要在水面上，找一條通中國的路線。馬哥博羅 (Marco Polo) 回到西方去，是由海道走的。他的路線，完全和大食海盜到中國的路綫一樣，沿海岸到波斯灣的巴索刺 (Basra) 登岸。所以當時中西的最遠航綫，就至此為止。

鄭和在他七次的出使之中，能夠達到此處的，有三次之多。除第二次和第五次之外，第七次出使，(宣德五年六月西曆一四三零年)奉宣德帝命，到勿魯謨斯今波斯灣呼爾木什島 Ormuz. I. 附近等十七國。在以前，不能說中國沒有人到過這地方，不過以前所到的人，大都是



爲經商或是其他私人的行動。而大隊的戰艦，數萬將士耀武揚威到達那裏，先後只鄭和一人。鄭和不但能達到那裏，他更偉大處，是發見了菲州大陸。（今非洲之東部）同時就發現從亞丁（Aden）阿刺伯半島之南部）至竹步（今周巴島 Pemba.I. 附近非洲東部）之航路。一說直到馬達加斯加島之南端，但是無論如何，在一四一六年至一四三三年間，鄭和至少發見了亞丁至周巴島附近的航路。這時間，較之一四八六年葡人地亞士發現好望角；一四九二年哥倫布發現新大陸，要早了五六十年。所以鄭和在航海的光榮史上，實不在哥倫布，伽馬，巴基羅米等諸人之下。發此中國人民地理知識，又自阿刺伯半島展至東非洲了。

中國的華僑移殖南洋，是起自唐朝，但是數目極少。自宋朝以後，即漸增多。考其原因不外以下三點：

第一，中國在唐朝中葉，可說是政治清明，國泰民安的時候，人民可獲安居樂業，但晚唐以後，中國又大混亂，內部分崩離析，外寇四起騷擾，致使民不聊生。所以百姓不得不想出外謀生路。可是向西。正是外人勢力，向東向北同樣的走不通，所以只有南向東南一帶沿海，就到海中飄流，這時候，就有人飄流到南洋羣島。到南宋，中國民族淪亡，胡人鐵蹄直踏到珠江流域，亡國的人民，自然要受人欺凌和蹂躪，但是這種奴隸生活，實在不堪忍受了，因此沿海居民，圖脫離這種非人生活，就相率離別故土，望海中去發展，南洋華人，即漸增多起來。

第二，中國自古以來，沒有一朝不有海盜，這是由國內不安，民不聊生，所以百姓逃亡海



邊，盤據島嶼，即做起殺人劫貨的勾當。因此地方上就進剿，勢力弱的強盜，在沿海站腳不住，所以只得向海外跑，這樣能達到南洋的，是很多。又海盜中，不乏抱有向外發展的雄心，其實這般海盜亦是一般良民，但是環境逼他爲盜。古來中外的大名英雄，出身盜賊者，很多，所謂「成者爲王，敗者爲寇」。他們有了雄心，又有一點武力，他們發展，自然是容易成功，而南洋羣島是他們唯一的目標。如明朝時的林道乾張璉李馬奔等，皆是海盜，經官軍進剿，逃亡而佔據呂宋（今菲列賓羣島之一）蘇門答臘婆羅洲等島的事可證。

第三唐宋後，東西交通漸漸發達，商務亦漸紛繁，元朝更盛，中西經商人士往來日多，中國商人往南洋居留的日漸增多了。

從以上所說的幾點看來我們就知道當時所到南洋的華僑，不出自官府，也不出自貴族，乃是一般沿海冒險謀生的窮苦人民，及一般海盜的私人行動。鄭和這次行動，可說是第一個以政府力量經營南洋的人，當他每次出洋，常帶有很多無業人民，到海外謀生，此外還有鄭和和番國戰爭所流散的士兵，亦很多。而這般人很多做了當地國王的，以致中國殖民地的闊大。但無論如何，經過鄭和七次出使以後，國人對南洋經營一日千里。所以政府人員提倡經營南洋的，只有鄭和；造成華僑今日在南洋的地位者，鄭和是第一大功臣。

鄭和除以上的功勞外，又對於中西文化溝通，也有莫大功勞。他出使，帶了許多中國文化出去；帶了許多西方文化回來。如中西的美術，工藝，動植物等，惜文獻無詳細的記載，實在是很可惜的事。



在十五世紀中，世界上航海之風大盛，西方的哥倫布發現了美洲；麥哲倫伽馬等，發現新航路。而在東方的是鄭和，有同樣偉大的事業。所以鄭和是和哥倫布等一樣光榮。但是哥倫布等，至今名聞世界，而鄭和却不能得到同樣的欽仰，這是我國人對於海國觀念的薄弱，在這提倡復興民族聲中，我特爲文介紹，希望大家起來追隨鄭和的後塵，以發揚國光。于國外

## 書懷

陳世英

半生經紀薄雲煙，惡歲偏教食硯田；筆末耕來多瘴鹵，菜根咬遍不腥羶。每因午後思雞口，安用龜言數馬前。格物唯心知幾許？無能枉自課新篇！

## 前題

前人

笑煞鷓鴣不自持，陌頭藉得傲霜枝；含情欲識春風面，却落紅塵學養癡。



# 一頁光榮的台灣史

陶基烈

在我們東南的洋面，浮峙着一葉芭蕉似的海島，那就是我們昔日的屏障台灣了。牠有溫暖的氣候，適量的雨水，形成了極宜農植的良地；因此砂糖，米，茶，樟腦油就有着豐富的產量。荷蘭人是第一個看重，把牠據爲己有；幸而到了後來，鄭成功把他們打跑，纔又重入我們華人的手裡，這實在是件可慶可賀的史實；但怎想到二百幾十年以後，牠又落到外人的管治之下呢！

台灣雖是淪亡，然而他們，這頁可歌可泣的光榮史，是永遠不會在人們腦海中消滅的，原來清庭在拒毒戰爭以後，就成了欲救無救的局面，同時列強們更在牆倒衆人推的勢情之下，爭先恐後的侵入。東隣的日本，見此危局，不覺也着起慌來；于是就就和滿清攜手，共固東亞大局的態度，根本打翻，變爲侵略的毒策，致釀成後來中日的重重交涉。當時日本諸侯島津齊彬的言論中有「英法既得志於清，勢必轉而向東，先發制人，後發制于人，以今日情勢論，宜先出師，取清之一省，而置根據于東亞大陸之上。內以增日本之勢力，外以昭勇武于宇內；則英法雖強盛，或不敢干涉我矣。」等語，更可明瞭他們的用心。因此同治十三年就有日人對我用武的初試——原因是琉球的水手，被台番所殺，日本竟無理稱兵擾台，當時雖會含糊解決，琉球終在光緒五年被佔。得隴望蜀，從此台灣更是爲日人所垂涎了。



一、民族精神未死 甲午之戰的結果——中國是被蕞爾三島的日本打得大敗，割地賠款，自然是少不了的事，因此台灣就在要求割讓的範圍了。這種可怖的消息，駭人的聽聞，流傳到台民的耳裡，能叫他們不沮傷，不奮恨，不痛哭流涕嗎？台灣的民族，雖可分為四種，其寔佔最多數的還是我們華胄之族。下面兩個統計，我們可拿他證寔一下：

(一) 全台人數統計表——錄自彭子明著的台灣近世史。

種別	人數	數備	註
台灣人	三·七〇二·八一三人		台灣人即華人多在滿清入主中原時遷往
蕃人	一七二·六五四人		
外國人	六·八九六人		
日本人	二一五·七六一人		
合計	四·〇九八·一二四人		

(二) 民國二十年華僑統計——採自中央日報，為民國二十二年五月僑委會所發表。

華僑所在地	人數	數備	註
北美合衆國	七四·九五四		
加拿大	四五·〇〇〇		



墨 西 哥	一 二 〇 〇 〇 〇	
古 巴 及 西 印 度	八 五 〇 〇 〇	
秘 魯 及 南 美 各 國	五 五 〇 〇 〇	
檀 香 山	二 九 〇 二 七 九	
菲 列 濱	八 四 〇 〇 〇	
越 南	四 八 〇 〇 〇 〇	
暹 羅	二 五 〇 〇 〇 〇 〇	次 之
緬 甸	三 四 五 〇 〇 〇	
美 屬 馬 來 及 婆 羅 洲	二 〇 〇 〇 〇 〇 〇	又 次 之
荷 屬 東 印 度	一 〇 二 三 三 八 五 六	更 次 之
澳 洲 及 南 太 平 洋 羣 島	四 五 〇 〇 〇	
日 本	二 五 〇 九 六 三	
朝 鮮	九 一 〇 五 〇 〇	
台 灣	三 〇 四 〇 〇 〇 〇 〇	華 僑 最 多
南 斐 洲 及 馬 達 加 斯 加	一 七 〇 六 〇 〇	
香 港	八 二 五 〇 六 四 五	



澳門	一一九·八七五
歐洲	一五·〇〇〇
蘇俄	三〇〇·〇〇〇
巴拿馬及中美各國	二五·〇〇〇

台灣的人口，以華人爲最多，華僑在外的入口，又以台灣爲最多，當我們把表中的數目字，對照了以後，我們會毫無疑義的相信，台民多是華民，華僑多在台灣，當他們聽了割台的消息，他們驚奮，他們決不願脫離祖國，做個棄民，更不願受倭寇之治，他們不僅痛哭，而且準備着惡魔來臨，他們扣留餉械，等待最後的犧牲，但他們仍是愛戀祖國，屢上奏呈，冀圖得能雙全，然而事實終是事實，一點敷衍的暫時安慰，怎能補償他們失望之心呢？請看他們的血淚書，又是何等的淒涼動人。「誓不從倭，割亦死，拒亦死，寧先死于亂民之手，不願死于倭人手；如不乘此時將割地一條刪除，則是安心棄我台民，台民已矣！朝廷失人心，何以治天下？」讀了這短短的幾句，我們固感到他們的悲痛，以及滿清的糊塗，但同時却有點可慰的發現，那就是他們的民族意識還未消失。

二、黃虎旗飄揚島上 挽救漸漸的無望，他們的行動也就跟着激烈——哭稟，環求，罷市，組織民軍。因此在三月的下旬，就有那台灣獨立的第一聲，即是統領全台義勇的邱逢甲率領台紳的呈子：『和議割台，全台震駭。自聞警以來，台民慨輸餉械，不顧身家，無負朝廷。列



聖深仁厚澤，二百餘年，所以養人心正士氣，爲我皇上今日之用，何忍棄之？全台非澎湖之此，何至不能一戰，臣等桑梓之地，義與存亡，願與撫臣誓死守禦。設戰而不勝，請俟臣等死後，再言割地，皇上亦可以上對祖宗，下對百姓。如倭酋來收台灣，台民惟有開仗！下略。」繼而更在邱氏提議之下，決議了組織台灣民主國，和堅留唐景崧劉永福共同助守的兩個要案：而藍地黃虎的國旗，「台灣民主國」字樣的大印也在那時製定，五月的初二，他們得着交割大員李經方和日本代表樺山資紀準備交割的消息，才知道挽救已真正的絕望。在沉痛悲奮情境中，唯一的辦法祇有自己去幹。從此他們的決心更強，終於蜂擁的進了撫衙，請唐巡撫景崧做他們第一任的總統。他爲了衆義所感，不忍丟開了他的良心，也就豪然地就允。他穿著朝服，望北叩首，痛哭的受了旗印。此情此景，我們能不爲他們灑同情之淚，感佩景崧的忠義嗎？他們明知此舉猶如蕙姑，或是朝菌，難能久存的，但並不因此而灰心，他們開府，他們設部，他們更把黃虎的國旗，懸遍台地，啊，國旗萬歲！台灣共和國精神萬歲！三十九年後的今日，我們的東四省，又出現了一個國家——滿洲偽國，然他是日人一手所造，漢奸組成，他們不但不救助由死求生建立中華國魂的義勇軍，且爲日人的先鋒——傀儡，去撲滅他們。這又何能相比呢！共和國建立了已後，首要的自然是國防了，但爲了外是強敵，內是種種的困難，以致僅能作那十二日的抵抗：

(一) 清軍內渡 當獨立的第二天，福建水師就奉召內渡，因此基隆重地，僅有少數部衆和土勇鎮守，而三貂嶺，澳底等處就簡直無兵駐紮。



(二) 土匪和教民作亂 台灣島本有少數日本浪人，及土番土匪，當戰事未起，就有擾亂與作响導的陰謀，故戰期中受他們影響而失敗，確是一大因子。

(三) 廣土勇未能合作 當時新募的廣勇，多為不善戰而擾百姓之徒，因此土廣兩勇之間，無形中生了一座暗礁。

(四) 地理不濟 爲了配地不適，致常被日軍與土匪教民所擾。

戰事的初起，日艦早封鎖了全台灣，再加上了以上四因，致很快的澳底先失，三貂嶺繼亡，九芬瑞芬再陷，台北就成了個不可守的局面。亡的雖速，但仍可說是戰而亡，不屈而亡，總還不失光榮的價值。

三 視死如歸的苦戰 唐景崧敗逃，無疑地，問題的中心，是移集台南貧瘠之區，不過賴着劉永福及全體軍民的努力，却能守了百來多天，造成了別開生面的美史。劉永福他是黑旗軍的領袖，中法一役，他打得法軍胆寒，所以他是個名聞于世的將軍。他那時雖已年老，但義勇之心未減，他曾佈告台民說：『本幫辦則以越南爲鑒，迄今思之，無日不撫膺痛哭，追悔無窮，不料對守台民，未嘗建樹。……自問年將六十，萬死不辭，獨不思蒼生無罪，行再夏變爲夷乎？……』很可表現他的人格，講到做的方面，那就更不必說，當台北亡了以後，紳民紛紛地到了旗後，請他繼任總統，但他仍稱幫辦，和領袖們去議防守，毫無名利的陳見，在閏五月初三，當他巡視炮台時，見有日艦兩艘，進窺安平海口，他就親發二炮，把日艦打得斷桅而逃。七月初旬武力接收的台灣總督，特備函請他離去台南，願以厚禮送他，但他隨即就嚴詞把絕了。



。到戰事將終，他仍和他的兒子成良死守炮台，親擊日軍，直至城地盡失，他纔殺出一條血路，由德輪內渡。因此他感動了台南軍民，造成了前仆後繼，視死如歸的精神，鑄定了台灣永久民魂。現在不妨舉幾個例子來看看：

(一) 大甲溪徐驥敗敵 徐驥他是義民長，當他守大甲溪時，因衆寡懸殊，被困暫退，無如日軍仍緊緊窮追，他激怒反首猛攻，把日軍打得譁然倒退，他復由小道將日軍痛擊，因此大甲溪方能暫時不失。後來林雲苗栗恢復，繼攻彰化，他先鋒赴援，不幸飲彈而亡。

(二) 吳正川奪得糧艘 他是吳彭年的親兵，勇敢善戰，當他們隊伍經過海口時，見有敵人糧艇數艘，他心機一動，於是帶着七星隊的幾個弟兄，躍上敵船，把他們一個個格死，終奪糧艘而歸。

(三) 錦清全隊殉陣 當日軍再攻大甲溪，錦清是抵死不退，他並且親率了健卒五十餘人，衝入敵隊，但因日軍炮火極猛，以致全隊殉難。

(四) 吳彭年死扼八卦山 日軍猛攻八卦山，將士多半傷亡，他仍立山顛，指揮七星隊，努力奮爭。結果他是殉陣山上。

(五) 衆匪首受撫效命 黃榮邦，林義成及簡成功父子等皆是島上著匪，此次痛恨日軍殘暴，哀台土將亡，故極願受撫效命，改稱義民軍分頭並進，他們因增了這批生力軍，很快的就將林雲苗栗收復，可惜後來攻打彰化，榮邦戰死，義成等也受殊傷。

台灣之富，惟富台北，因是在戰事初起，尙能將就支持，一旦民窮財盡，那就決難再戰，



內地雖有代表，總是分文不得，故永福每當前方需餉孔亟，毫無着落時嘆道：「內地諸公誤我，我誤台民。」默念此情，能不心酸！當九一八事變，馬占山獨樹異幟，和日軍相抗，義勇軍亦相繼蜂起，他們也許有同樣的悲感吧！到後來飢軍戰盡，台土失完，他們方咬着牙關退去。此中苦情，恐怕祇有占山等方能理解清楚。

四、志士們繼續奮鬥 誠然，以一孤立海島去抵敵窮兵黷武的國家，結果失敗，是無待著尾的。唐景崧，劉永福他們明知如此，但爲什麼還要這樣去幹呢？這却有他們的苦心，下面的革命年表，下面的一群民族英雄以及跟着他們殉難的無名英雄，不是他們所造成的嗎？

革命次第	領導人	時期
首次革命	林大北	光緒二十一年
二次革命	劉德杓	光緒二十二年
三次革命	陳發	光緒二十三年
四次革命	詹阿瑞	光緒二十六年
五次革命	蔡清淋	光緒三十三年
六次革命	劉乾	民國元年
七次革命	黃朝	民國元年
八次革命	陳阿榮	民國元年



九次革命	羅星福	民國元年
十次革命	張火爐，李阿齊，賴來	民國二年
十一次革命	羅阿頭	民國三年
十二次革命	余清芳，羅俊	民國四年

註：以後的運動多注重在文化方面，謀得一全台一致的革命，以補前誤。

從上表看來，我們知道台灣在繼續不斷的努力之下，是決定有出露頭角的一天，因為哀莫痛於心死，而他們的心是從未死過的，波蘭是個很好的例子，他是一個東歐的國家，昔日處在外禍內亂交迫之下，弄得實在不堪，故慘遭了三次瓜分之禍，不過他們的革命份子並未消極，却反更是努力，因此當歐戰告終的一年，他們能擺脫了普俄奧的羈羈，又合成了獨立的國家，所以我們敢說，台灣是不會永亡的，僅不過看機會的遲早罷了。



癸酉中秋薄暮偕諸生登豁蒙樓，煙雨迷茫，松濤盪激，徘徊久之，悵然有作。

周蔭棠

張蓋同登煙雨樓。五洲擾攘剩扁舟。與君相失山能隱。對客長吟樹不休。荒塚已平成上第。古牆猶在障橫流。（臺城一帶已開始墮毀，後忽輟工，並為修補。）異鄉佳節誰堪賞。無月今宵免仰頭。

甲戌元夜，食物不慎，喉咽而鯁，出而哇之，斑斑見血，蓋食管已破裂矣。詰朝就診鼓樓醫院，一榻支離，日以繼夜，某晨夢回，呻吟得句，

前 人

江流雲日還鄉際。雀噪窓明破睡時。猶有寒燈搖瘦影。更無倚闥問歸期。鯁喉若骨寧辭吐。赤胆交人總是癡。未老此身先已病。百年如可強支持

### 又憶遺校諸生一首

前 人


客到新年鄉思長。病中思校倍思鄉。嗟余潦倒窮三史。憶汝絃歌起一堂。永夜爆聲侵夢耳。如麻雨脚透胡床。（病室佔洋樓一角，中一榻，四面皆窗。）靜來頗識醫書理。方寸能安是藥方。




# 劉銘傳之經營台灣

周蔭棠

## 台灣割讓前之一幕喜劇



按銘傳安徽合肥人，淮軍之健將，人第知其平吳平捻平回亂有武功，而罕知其經營台灣且有政治才也。斯人一去，斯土旋亡，詎可以斯土之亡，而歿斯人之功歟，袁克吾之台灣一書，及彭子明之台灣近世史，關於此一段之民族偉大事跡，皆略而不詳，即其略處，亦多謬誤，甚或詆毀之，謂中日戰爭，台灣割讓，銘傳猶在職也，夫引繩而絕之，其絕必有處，溘清末年，整個國家，無不在潰溢中，台灣特以地勢而為犧牲品耳，銘傳即未去，赤手亦未必能挽狂瀾，況已棄官歸里乎，台灣人雅連堂著台灣通史，書凡三大冊，為台灣史中之巨製，其於銘傳推崇備致，然多籠統之贊語，未述具體之政績，吾文則一本鄉先生陳淡然編著之劉壯肅奏議，而參證其他，先生識見卓越，於此書尤深致意，歿已三年矣，老成凋謝，風雨縱橫，撰此文，所以歎邦國之殄瘁，更所以悼人之云亡也。



台灣孤峙閩海中，南去澎湖二百五十里，澎湖去廈門又二百五十里，與福建故福州興化泉州漳州遙遙相對，全台形狀如巨魚，尾南而首北，其山北起雞籠，南盡沙馬碇，千里有奇，形如魚脊，前山若魚腹，內向廣而平，後山若脊梁乃狹，山東西兩面皆沃野，自海至山，淺闊



相均，約各百里，其全面積，或曰，袤二千八百里，橫五百里，或曰，南北長七百里，東西廣者三四百里，或曰，長約二百餘英里，廣自六七英里至七十英里，異說莫衷一是，要之台灣全地，大於琉球亞於呂宋，可當福建之半，山以新高山脈爲脊，縱貫南北，水則以淡水爲大，海岸平易，祇淡水河較爲曲折耳，其土肥沃宜農，物產，茶，米，蔗糖，森林，煤琉均饒富，樟樹之盛，冠於世界，而沿海復多魚鹽之利。

台灣本爲馬來人分佈地，蓋與中國人苗人同種，而日本學者曲解之曰：，試觀今日生蕃之家室與其文體，則想像當年日本民族祖先，乘暖潮而來，同一人種移動之波，襲入此島其心險而詞窮，亦可笑矣，考之於史，中國夙稱爲「夷洲」，「流求」，未即以「台灣」名也，蜀漢後主建興八年，吳大帝遣將軍衛溫諸葛直浮海求夷洲，得其民數千而還，是爲與中國接觸之始，隋煬帝大業六年，遣虎賁郎將陳稜浮海擊流求，斬其王渴刺兜，虜其民數千而還，是爲與中國第二次之接觸，元末設巡檢司于澎湖，隸福建泉州府同安縣，明太祖洪武五年。徙澎湖民於漳泉二府，廢巡檢司，明宣宗宣德元年，宦官鄭和航南洋諸島，遇風漂着於台灣，携藥草以歸，獻於帝，是爲與中國接觸之第三次，明世宗嘉靖四十二年，總兵俞大猷戚繼光追海賊林道乾至澎湖，道乾遁台灣，明神宗萬曆四十四年，海寇推顏思齊爲首領，據台灣，夫以海島之雄區，旣擊破其酋，不思久制，而虜其民，足見中國人之無海國思想，明太祖並澎湖之巡檢司亦去之，以致爲倭寇之淵藪，東南數省，歲遭其害，誠可惜耳，明熹宗天啓二年，荷蘭人旣據南洋羣島，乃進佔澎湖，擾海疆，求得地如澳門例，明兵及土人共逐之，乃棄而據台灣，逐倭寇于海外，是



時中國內地多故，移民至台者日多，而清順治十八年鄭成功卒逐荷人，襲取之，此爲中國人戰勝歐洲人之唯一戰爭，荷人所畫約降鄭氏圖，現尙藏於荷蘭博物館，十數年前曾揭于某雜誌，台灣人連雅堂題詩其上，有云：殖民略地日觀兵，夾板威風撼四漠，莫說東方男子少，赤嵌城下拜延平。洵足爲東方之弱小民族吐氣。康熙二十二年，福建水師提督施琅始滅鄭氏，而海防之不修如故，日人既併琉球，垂涎其地，甲午之役，馬關之約，遂與澎湖羣島，一併割讓之矣，然而，距此四年前，亦曾見有爲之人，經營於此有爲之地，凡七載也。

光緒九年，法人攻越南，越因中國屬國，來乞援，清廷命滇粵師合救之，法人怒，驅鐵艦擾福建，窺台灣，以扼我南洋之門戶，台灣舊制，鎮道專摺陳兵事，而其勢略與巡撫等，顧自道光以來，則又稍殺其威矣，是時台道劉啟本左宗棠舊部，任台道四年，歲餉百數十萬金，所部軍二萬，皆財色之徒，不能軍也，十年清廷命李鴻章趣銘傳治軍，不應，蓋銘傳以平吳平捻平回亂之餘，致官歸里久矣，閏五月，法事益急，銘傳乃以巡撫銜督台灣軍務，至七日而基隆礮台燬，銘傳以台灣無兵艦，不利海戰，乃移軍基隆山後，避礮彈，且誘敵登陸，法果敗，益增兵艦犯滬尾，滬尾爲基隆後路，距台北府三十里，而軍資餉械皆聚台北，銘傳乃夜移師駐淡水，別遣大將扼滬尾，先是湘淮兩軍交惡，而劉啟尤性驕，以銘傳非閩撫，輕之，至是大放流言，軍餉既窘，後援不繼，銘傳堅守八月，改授福建巡撫，然基隆卒未復，明年盟成，乃還，清廷謀建行省，改授爲台灣巡撫，而其經營台灣之規劃，于是次第施行焉。

治台之首務，莫若設防，設防約有數端：一曰、勵軍政，革除積習，淘汰廢兵，僅留三十五



營，台南合澎湖十五營，台北合宜蘭十五營，中路新竹嘉新亦派五營，稍資鎮攝，往者一道歲糜百餘萬，僅守台南，今者餉項不增，而全局已爲之一振，二曰，設雷礮，察澎台形勢，非水雷大礮，不足自防，乃于澎湖基隆滬尾安平旂居五口，購礮築台，礮凡三十一尊，然經濟拮据萬狀，與洋人所訂合同，到期而款無着落，銘傳爲之急煞矣，三曰，制兵輪，台地孤懸海中，端賴兵輪，以利運輸，銘傳至是，索還固有之輪，而爲他處用者，不足又租用外輪，商輪，造輪，並修改若干艘，四曰，設電報，自基隆至淡水，遶彰化達台灣府城，分達安平澎湖八里，復造海線，自滬尾遠抵石川至福建，更自平安澎湖六百里，五曰，造鐵道，清季風氣未開，火車尤爲物議所不容，銘傳夙主張全國造鐵道，以利運兵，至是由商局李彤恩約華僑投資三十六萬，築道自基隆至台南，以兵代工爲之，勘地南北逕直六百餘里矣，惜形恩歿，未能遽成，不得已由商辦，改爲官辦。

其次爲撫番，鄭成功之逐荷蘭也，僅居台南，未暇及生番，生番居萬山中，亘山南北七百里，蓋平埔民地居其四，高山番地居其六，番社都八百有奇，衆且二十萬，各規地勢爲酋，相雄長，與黎獠苗搖等，光緒初，日人入番境，番怒殺之，日遣舟師踞基隆要我，清廷命船政大臣沈葆楨蒞台北治之，事定乃請關番地，設流官，然所關僅埤南恒春兩廳縣，未幾移鎮江南，事輒罷，厥後吳贊誠理船政，復經營番地，以病歸，丁日昌繼之，亦半途以去，最後岑毓英踵其事，復擢滇督而西，因是番地仍犬牙廳縣間，時屠殺居民，銘傳以爲欲禦外侮，必除內患，其撫番之法，約分爲數者，一曰，諭導之，先是官吏袒民而虐番，番益不平，銘軍乃劾罷虐



番者，並派通譯往諭之，番皆感其一視民番，而傾心向化，二日，給勇糧，番之來歸者，與訂規約幾十條，以社長爲社丁，月給勇糧如營制，總日月銀六兩，躬至縣署領其銀，使與官吏洽，台灣故制，取屯租，備撫番經款，屯兵敝久不能軍，銘傳乃減屯兵，積餉專撫事，又念番丁訓練，實過綠營，乃練番軍四千人，月餉四元，令倍之過勇餉，而以乾隆間所授番人之屯田，歸之其民，徵田賦爲番餉，由是番民各得其所，三日，闢道路，番地多僻險，非開道不能達，乃命提督劉朝祐自馬來關番險百里爲巨道，通宜蘭，後山統領張兆連復開中道，自嘉義開道達埤南，減恒春道數百里，遂自後山水尾鑿石磴而西，章高元自彰化集街鑿石而東，峭壁深溪，懸崖伐木，建飛橋百八十里，橫澈前後山，聲威振巖谷中，四日，兵勦之，番旋降旋叛，性嗜殺人，銘傳派各將勦之三次，親臨絕域，蒙瘴涉險，不騎而徒，蓋自十一年冬，至十六年春，征討六年，全番無不就撫，五日，施教育，免船資，招閩海貧民，墾畝輒數萬，使番衆狎民，以便同化之，並就墾撫局設學校，番童讀書者千數百人，父母來觀，輒跳躍歌呼以去，再其次爲建省，台灣當鄭氏時，僅三縣，厥後稍開闢，而規模未備，光緒初。沈葆楨始建台北府固台北，移同知埤南以固後山，建省之議自此始，清廷憚興作，乃議閩撫建行署于台，以半歲駐台如直隸移駐天津制，岑毓英之撫閩也，尤銳意更張，親勸彰谿爲形勢建省之地，勞懃寡成，十一年法事平後，醇賢親王議劃台灣設台撫，以銘傳任之，銘傳奏言，台地必俟理財就緒後，乃能自立，今利未可，非閩協無能自給，一經劃省，畛域自分，清廷不許，十二年乃與總督楊昌濬協商建省，台撫仿甘肅新疆，號福建台灣巡撫兼學政使，增一府一廳三縣，然建



省之先決條件，在能自給，故其要圖，一曰清賦，台灣一歲兩熟，田日闢而賦不增，然墾戶之租未減，蓋由紳民包墾，但呈一稟，募佃墾荒，其私納大租、屯租、番租、隘租、于公家無與，銘傳乃斷斷以清減租賦爲事，十二年春建省議定，始令台南北兩知府，各設清賦局董其成，調官吏三十人履各縣，合正紳切勘之，其法逐戶問田園多寡，然後勘丈以校之，前匿者免其罪，私租悉革，兩年而事畢，原額賦銀纔十八萬兩，今溢原額田輒數倍，約四百萬畝，官屯各地一律清釐，歲徵銀七千萬兩，按畝瘠腴，定賦增減，減重賦之糧，受惠者咸存餘粟，徵無糧之地，執業者永杜爭端，額增于舊，而賦輕于前，丈畢由藩司給田單，杜田畝兩乖之擾，雖經蔡施兩豪族之糾紛，然卒底于成，二曰，增收入，其要在開源，全台田賦收入，由九十萬增至三百萬一也，關稅釐鹽約九十萬二也，閩省關歲協款四十四萬金，期爲五年三也，閩台借債八十萬四也，招商股興鐵道開煤礦，以發利源五也，免船金招墾佃，以廣稅收六也，獎捐金如林排源之捐四十萬，台人之捐五十萬七也，其理財如此。

總之，劉銘傳以孤軍遠懸孤島，兵敗而志益堅，境窘而事仍舉，湘淮之不睦，劉敬之驕淫，經費之困難，朝野之妄議，基隆之潛退，軍餉之募捐，撫番之彈劾，清賦之糾參，他如商營礦業之被斥，鐵道計劃之遇阻，處處掣肘，在在得謗，所謂勞而無功，事與願違，然積勞任怨，仍經營七載于茲，台事粗安，其人已去，去未四年，而中日之戰起，東南鎖鑰，遂拱手而讓強隣矣，向所設施，適足爲日人之資耳，惜哉！



# 鄭昭傳

鄭唯龍

民族英雄者，顯其名，思其義，謂於民族事業上，有所發揚光大之人也。世之持論者，恒以揚威鬪場，奔馳戎馬，得志於干戈殺伐之士當之，蓋亦昧于其義矣。一稱中外古今史籍所載，其功蓋一時，名傾一國，冠絕一代，莫之與京，而為史家稱美，世俗欽佩之英豪偉傑，世有其人焉；而其要皆風雲際會，時勢有以成之。若夫以匹夫眇眇之身，遠涉重洋，寓處蠻貊，遭遇變故，用能展其雄才偉略，樹建大業，宣揚國威，光加於民族，功施於異國，則予之所知，有鄭昭其人。惜乎世之治史者，恒多忽之，能稱考其事之始末而傳述之者，我末之見焉，致使其湮沒弗稱於世，豈不悲哉！予既略有所聞，焉可不為一述？

昭清初時人，籍粵之潮州邑，其祖若父數世業商海外，往返於今南洋之間，及昭之世，因家於今之暹羅國焉。

昭少而聰穎，有胆略，父母俱異愛之，不令習商，延師教之句讀，長，使就學於暹某校習暹文，昭不以爲苦，孜孜攻讀。成穎冠儕輩，師長交爲贊譽，同學爭相友好，由是而從遊日衆。

時暹國內亂頻仍，政治窳敗，外則結怨近鄰緬甸，故暹邊鄙，鮮有寧日，而緬人氣焰日張，明識之士，固早爲暹人憂矣。昭默察時勢，慨然有鵬鯤之志。乃日與暹之達人志士，遨遊山水之間，縱談時事，淋漓陳辭，衆皆爲之拆服。時暹今之一世鼻拉瑪，亦從昭遊，惟是時則皆一介匹夫耳。昭奇其爲人，交之獨厚，寔而互布腹心，訂爲金蘭之好，昭年長爲兄。後數年，昭父死，越一年，母亦隕喪，昭時已三十許，有子一，才三歲，傷於父母之變，哀毀悲思，壯志幾挫；拉瑪力勸勉之，言以男兒當乘時有爲，胡可以變故而易初志，遺憾旣成，悔其何及？昭亦爲動。無何，暹局益亂，緬人之勢日強，鄙邊之交，輒以小故啟釁，幾亡有事時。越二年，暹緬果興戎以戰，暹人弗敵，不及一稔，禦侮之軍悉奔北，重邑要鎮俱決失，緬



軍長驅以入。始猶集敗殘之卒，爲困獸之鬥，既則力盡且竭，而緬人兇焰莫之能遏，百謀弗遂。終乃收頽覆之餘，罷弊之馬，退守國都大城，（暹古都，亦今之重鎮）勉矢國人以死守。緬軍乘已勝之威，從而圍之，斷其通道，絕其進出，其年之後，食盡於內，援絕於外，士卒鳩形鵠立，民胥咨嗟，國都遂破。緬人恨之，殺戮極慘，自大僚至于皂隸小民，幾靡有所幸免，暹王及其后妃太子數十人，亦死於難。暹人痛之，於是反抗之旅四起。昭時居草莽之間，至是乃奮然而興，盡斥其貨財，與拉瑪共謀起事，集死士數百人，以亡族之恥揭於暹人，而以復國滅仇大義責之。不及匝月，得衆逾萬，暹愛國之士多歸之。富有者輸其幣帛，少壯者執戟從軍，共奉昭爲之主。居暹之華人激於義憤，且以昭故，助之者亦夥。於是揭竿而起，四方風動，從之者如景之應身，音之隨響，緬人大忌，以倍蓰之衆逼之。緬將嘗使人謂昭曰：「吾緬所仇者暹人耳，與貴國無相及，公奈何爲暹所用，自取所怨乎？」昭曰：「吾惟義是視，暹人何辜，城破而俱戮乎？禽獸吾猶憚見其死，况人邪？吾救人者也，烏知乎暹與緬？」卒不爲動。緬人益怒，以大軍臨之。昭率其旅衆，奔走南北，日與拉瑪及其謀士統籌機要，以令四方。歷時數載，聚衆十數萬，險阻艱辛備嘗之，卒興暹國，恢復故都，緬將率其敗殘之卒以遁。

于是暹人感昭之動，擁之爲王，坐鎮大城，底定全國。拉瑪與昭共終始，果敢有斷，剛毅倔強，聲望僅次于昭。昭既陟王位，國內相安，然邊邑尙多陷于緬人，乃命拉瑪撫其旅，乘優勝之勢而征之。昭執其手而告之曰：「大業光復，兇焰潰滅，惟吾弟與諸憂國君子之力，昭實無功，忝居大位；今邊鄙之邑，尙多暴衆，內雖底定，瘡痍未瘳，吾當與弟各分其任。軍族進退之事，弟所優爲；運籌帷幄之務，吾差可處。弟勉之矣，卻敵旋歸，民將歡欣鼓舞，壺漿以逆，吾將與弟撫鎮衆庶已耳。」拉瑪感泣，頓首而別。

越三年，拉瑪盡驅緬人於外，失邑悉復。昭則致力求治於內，辟荒墜，興水利，便運送，復舊觀，民用是稍獲安堵。國境既靖，拉瑪功高望重，昭令其率衆反京，將授之政，拉瑪受命，其謀士皆忌昭，沮於拉瑪曰：「昭匪我族類，今召君恐有異心，功高者其忌多，君奈何弗思而進？」拉瑪曰：「昭與我交二十年，腹心相照，其情雖兄弟父母弗易，我國無昭，諸君



與我安得重視今日之山河哉？人以誠待我，我則忌疑之，寧無所愧乎？諸君以非道教我，非所願聞，請無再言！」謀者慙而出，相與讒言於諸將曰：「諸君所以出生入死罔恤身命者，求復我國族之尊也。今昭以異類居我國，遭禍時變，以王我衆，非有大功也。緬人之騙，實我帥與諸君之力，今功成而昭懷異志，以疾妬之心臨我，此去恐爲翦滅盡矣，盍早圖之？」衆聞皆惶懼而怒曰：「若是，其奈之何？」曰：「是無難！諸君誠戮力同心，共圖大事，匪特無害，且可告我族萬世之患矣。」衆曰：「苟有利，必圖之。」曰：「今禁畿防弱，昭雖有備，不足懼也。諸君至彼，斬關而入，執昭而殺之，王非主帥而諸屬？是適國族之利，亦諸君自安之道也，舍此，無他計矣。」衆曰：「善」謀既定，人見拉瑪，皆行尊禮，拉瑪驚曰：「諸君云何？」皆曰：「復國所以求我之尊也，今則使異類王我族，恥莫大焉！君功被竹帛，民之所懷，昭乃有他心，其謀既得矣，衆懼大業隕墜，敢有所請！」拉瑪曰：「諸君欲令我爲不義邪？請勿復言！」皆大聲曰「否！非此之謂也，今而弗圖，後悔不及矣，君爲一己之私，而擯棄民望，罔以國族爲念，諸將恐弗敢從矣！」拉瑪曰：「吾素知昭爲人，必無是心也。」曰：「人心久而弗變，未之有也。彼一時、此一時，君弗忍人，人將忍君矣！」於是諸將脅拉瑪以從，長驅而至京都。昭知拉瑪既至，使謂之曰：「弟與諸將勞涉數年，功被於國，請與卒進，吾將勞之，無有諱也！」左右或諫曰：「王見拉瑪足矣，何必使其俱進？且拉瑪功高望重，諸將多驕，盍略備之？」昭曰：「拉瑪從我數十載，吾知之詳矣，汝毋多疑忌！」逆拉瑪而見之，抵宮，諸將遽以兵至，盡殺守與從者，及昭，拉瑪弗忍，衆不容其說，執而並弑之。計其事成不及數時，至翌日，京師之民猶未有知者。

昭有子數人，拉瑪不忍並誅，欲縱之，謀者曰：「昭素獲民心，今留其子，是貽後亂也！」皆殺之無遺，親貴亦罔有幸者！事訖，乃告於民曰：「昭以異類王我邦，其心罔測。國基重建，實今王陛下之力。昭竊其功，心懷異志，今既伏其辜矣，王陛下順衆即位，重昭我族！」衆聞皆歔歔悲之，然莫敢有言。

今暹國謂建國皇帝者，指拉瑪也，其傳至今七世，歷二百五十有四年，而暹民於今念及鄭皇（暹人稱昭者）猶多悲思不



置一邇之故都，今尙有鄭皇宮巍然聳立焉。予旅邇五稔，邇人之審其事者，恒娓娓爲予言之不倦。及昭死事，則尤相爲太息！以今人知之者少，故特爲述之，所書者皆邇民所傳，就記憶所及而敘之，以邇國史禁載此事故也。然有其人有其事則毋庸疑義，試詢之旅邇者，能道其始末之人必甚衆也。

嗟呼！今人莫不知有秦始皇。莫不知有漢武帝，執略知歷史之士而問之曰：「始皇武帝可謂民族英雄矣乎？」則我知其必曰：「信然矣！」而如鄭昭者，何知之者少也？始皇武帝尙矣，然一則處形勝之地，乘有爲之時，退足以堅守而無害，進足以制勝而有餘，使得中主，窺六國之弊而乘之，則席捲中原，混一車書，固莫之能阻矣。及乎天下既定，收四海之兵，集八荒之銳，舉刃北指，意氣英雄，胡馬不敢南牧，勇士不敢報仇，其勢然也，焉足異乎？一則承厥祖遺緒，無漢高經營之勞，有文景積聚之富，當安平無事之秋，得大可肆志之日，舉中國之力，而擊一匈奴，勝負優劣之勢，豈不昭昭然若白黑之已分哉！至若以匹夫之身，寓異域之表，率亡國之衆，抗強勁之師，以復國易主，功施蠻貊，方之始皇武帝之所成易邪？難邪耶？然昭也，邇之人尙不知之敬之，我則稔其名者且甚寡，遑論以民族英雄相稱乎？



# 二十三年來的總帳

周蔭棠

我要報告的，是「二十三年來的總帳」這一盤帳，用分期結算法，把牠分爲六筆零帳，現在讓我來逐期清算：

第一期，雙十——五九。（疾病纏綿期）

在二十三年前的十月十日晚上，武昌起

義，不到三個月全國響應，南京臨時共和政府成立。孫總理回國就臨時大總統，民國產生，好像非常的迅速和順利，其實當時一般智識份子，都是以「興漢滅滿」爲目標，他們只知道「光復」而不明瞭「革命」，他們只要推翻滿人政府，建立漢人政府，就心滿意足了。恰恰又有一個老奸巨猾的袁世凱，他的軍隊南下後。一戰而下漢口，再戰而下漢陽，當時武昌軍政府固然危險，就是南京臨時政府，也不免動搖，所以還有人主張在上海租界上重設臨時政府，而袁世凱在這個時候，忽按兵不動，一面逼宣統退皇帝位，一面逼總理讓總統位，總理爲着想用和平手段，來創造一個中華民國，慨然允許他，只要他遵守臨時約法，并到南京就職。最後他竟不到南京來，又取消臨時約法，他不經國會通過，向外大借款，摧殘國民黨，解散國會，末了乘着歐戰時期，公然進行做皇帝，同時日本趁火打劫，以致有五九國恥的形成。

第二期五九——五四、（知覺麻木期）

袁世凱要實現他的帝王迷夢，不惜賣國求

榮，接受日本的五號二十一條。（第五號中五項除外）而這時國人還不覺悟，許多人擁戴他，說



：中國人民程度，萬萬夠不上共和，洪憲帝國，雖是終於推翻，而張勳又擁護溥儀復辟了，溥儀復辟，結果雖也失敗，但中國却已成了分崩離析的局勢，軍閥們各據一方，思想階級，多是爲虎作倀，替他們說話，乃至於國民黨人，也隨聲附和，覺得總理的理想太高，總理看到這點，非常的傷心，他辭職到上海，著孫文學說一書，就是現在的建國方略的第一步，心理的建設，在這書裏面，總理很沉痛的說：現在的國事弄不好，是由於國民思想錯誤，不是不行，不是不能，乃是不知，孫文學說是要破除心理的錯誤，指點思想的迷津，這書是在民國八年發表，可惜這時正是五四運動最高潮，全國青年，興奮到極點，不能平心靜氣來體會總理的學說。

第三期五四——五卅、（神經過敏期）

五四運動，對內能罷免賣國的官吏章宗祥，曹汝霖陸宗輿，對外能將山東問題在巴黎和會作爲保留案，而在華盛頓會議，由英美監視之下，將山東全部收回，對內對外，都可以說得了相當的勝利，也就因爲這種勝利，使全國國民陷入一種變態的心理，原來中國國民，一向是麻木不仁，經過巴黎和會的一種刺激，才有五四運動的一種反應，反應的結果，比較勝利，於是興奮起來，從前是極端的麻木，此時是極端的興奮，正如一個沉默的人一旦飲酒過度，竟鬧個不休，的確中華民國自五四運動以後，是舉國欲狂了，他們的精神是解放，是懷疑，其流弊，對於一切固有的風俗制度和聖賢教訓，乃至於本無問題的東西，都要吹毛求疵，而外國的東西却饑不擇食，原封不動的搬到中國來，他們的行動是開會，罷課，遊行，演講，打到，這種精神與這種行動，相擊相盪，結果是外強中乾，到五卅慘案，才受一個重大的打擊，轉變一個另外的方向。



有的表演，革命一定要有這些，而革命決不止於這些，這種精神和行動，遇着一個嚴重的刺激——五卅慘案，於是才促上革命的路程，五卅慘案的時候，南北政府對立，北京政府想利用這個機會召集各國，開一個關稅會議，實行華盛頓會議議定的二五附加稅，對於慘案本身，並不認真交涉，而南方政府，是要保護農工，打倒帝國主義，取消不平等條約的，在這種情形之下，全國青年都有一種感覺，覺得只是奔走呼號，是無補時艱的，必須有一種實際行動，拿力量來推行主義，才有效果（內中自然雜些過激份子以致有後來的清黨與剿匪），他們到南方去參加革命，這時總理已經去世了，由蔣總司令誓師北伐，很快利的進展到長江流域，運用強硬的外交手腕，收回漢口和九江英租界，各國看到中國革命的膨漲，也表示相當的同情，這一年比國自動的向北京政府承認舊約作廢，並交還天津比租界，北京政府也乘機實徵二五附加稅，並宣言民國十八年一月起關稅自主，各國接此照會，也都默認，首都抵定，雖也有些糾紛和反擊，而終於消滅無餘那裏知道在最後的北伐過程中，竟引起日本的仇視，發生五三慘案。

第五期，五二——九一八，（心情興奮期，）

在革命的高潮中，演成這幕慘劇，

蔡公時被殺，濟南城及膠濟路被佔，自然會給國人一個重大的打擊，然而交涉不到一年，日本終於撤兵，國人又會由悲觀中樂觀起來，而最令人興奮的，是這一年中北伐成功，和東北易幟，本來自廣東誓師北伐，攻城略地，都在蔣總司令指揮之下，這次日本兵作硬，馮閻越過濟南去打北平，北平雖是打下，而他倆人却以為北方是他手定之地了，他們本是投降革命的，地盤



的思想還是盤結在腦海，自然後來要反抗中央，釀成內戰，這樣的，北伐雖是成功，國人歡喜欲狂，而實際上無異打了一針嗎啡，同時政府採用政治手腕，東北實行易幟，張學良任東北邊防司令長官，居然不動干戈，將中國在國民黨黨治之下統一，這更是叫國人鼓舞歡呼了，他們那曉得，表面上是江山一統，骨子裏實禍機四伏，他們以為軍閥已打倒，要打倒帝國主義了，口號叫得越發起勁，標語更是遍地貼滿，在這種國人狂喜的情態中，馮閻等果然叛變了，因為北方軍人的叛變，中央越發倚重東北，張學良才進駐平津，對關外鞭長莫及，才有九一八的不抵抗而失四省。

第六期九一八——現在（意志沉毅期）

九一八以前，國人心情狂喜，既不培養本國

的實力，又不聯絡鄰國的感情，列強一概目為帝國主義，不是赤色帝國主義，就是白色帝國主義，總之都在打倒之列，自九一八事件發生以後，日本在國際宣傳，說：中國打倒帝國主義，是排外，中國取銷不平等條約，是違約，可憐的中國人，前倨後恭甚麼也不敢說了。始而求國聯主持正義，繼而想美國維持公約，與俄國恢復邦交，終之與日講和，誠如黃郛氏所說：訂「床下之盟」，還談不上訂「城下之盟」，更說不上「直接交涉」了，到這時候，我們才深深的覺得，求人不如求己，「人必自侮，然後人侮之，國必自伐，然後人伐之。」中國要想雪除近百年來的國恥，先要收復近三年來的失地，要想收回近三年來的失地，先要振興民族的精神，要想振興民族的精神，先要實行新生活運動，新生活運動就是求己的唯一辦法，振興民族的基本工作，牠的提倡時間還短，然而各地厲行，人心感動，這是表示我們的民族已經到了沉



殺的狀態中。

我不妨用一個比喻，將上面的話作一結束，中華民國正如一個嬰兒，在二十三年前產生的時候，他是沒有滿十個月便出娘胎的，因為當時國人，對於共和的認識，還不澈底，並且有幾千年專制的毒遺傳給他，他的家產，被外族滿洲人佔據了二百多年，一日生了他，物歸原主，他這一族的人，已經快活到不得了，詎料出世後不到一個多月，他的親生母孫總理就離開家庭，把他交給繼媽媽袁世凱，這婦人心最毒，虐待這嬰兒，以致元氣大喪，疾病纏綿，後他竟放出辣手來，斷送這小孩的性命，幸而他家裏的人救了他，他的繼媽媽袁世凱也就這樣的氣死了。又有一部分他家裏的人，勾引從前佔據他的家產的滿洲人，重新回到他家裏來謀害他，張勳復辟雖也終歸失敗，而從此以後，他的家產完全被他的用人佔領。這些用人各據一方，那裏還顧到這小主人呢！而這小主人，也糊裏糊塗，麻木不仁，到五四，他受了重大的刺激，神經過敏，把他祖宗的教訓，一概不信，終天的批評人家的缺點，而不注意自己的修養，這種醉漢似的舉動，到五卅慘案被他的鄰人，一個耳光子打醒，他覺得他之所以外受鄰人的欺凌，是由于內受用人的牽制、要想打倒帝國主義，就先要打倒軍閥，這時他的慈母孫總理輾轉流離，已經永辭人世了，他懷念他的母親，想起母親的遺教，跑到母親的故鄉——廣東來革命，他用猛力，把他的用人次第撲滅。他的四鄰也都有點怕他，同他表示好感，而他的東鄰——日本因此忌刻他，出兵濟南，演成五三慘案，他受了這次欺侮，固然很悲傷，不久因政治手腕的運用，全國統一，又狂喜起來，實則這只是消外腫，還未清內毒，剩那些假意，而野心的用人，終於要



露出本來的面目。他因爲這些事的應付，情格勢禁，手忙腳亂，致九一八以來，被東鄰佔據了四省。九一八這年，算來他恰恰二十歲，他已經是成年的人了，他的身體雖一時受斷傷，他的心理確比從前健全，他從前還是孩子氣，容易受刺激，也容易忘掉，被人家打一下哭起來，吃一塊糖果又破顏爲笑了，洪憲帝國是挨一下打，雲南起義是吃一塊糖果，張勳復辟是挨一下打，馬廠誓師是吃一塊糖果，五九國恥是挨一下打，五四運動是吃一塊糖果，巴黎和會是挨一下打，華盛頓會議是吃一塊糖果，五卅慘案是挨一下打，革命軍平定東南是吃一塊糖果，五三慘案是挨一下打，北伐成功，東北易幟，又是吃一塊糖果。只有這次九一八，創巨痛深，很難用糖果來填滿他的傷痕，他很傷心，但決不灰心，表面上他好像是消沉，骨子裏他非常積極，他想攘外，抗日，却先安內，剿匪，他不只注重民氣，還要培養國力，他求實行而絕空談，他重修養，而不貴批評，他——中華民國——現在還在困苦修行中，我們結算到這裏，可以說：『其志可嘉』，『有志竟成』，光榮的一頁，正等待着後來寫呢！

二十三年十二月。



# 班超

戴畢強

「可憐！我們已經很疲倦了。」  
一個背着布包的同伴說。

「疲倦嗎？是的，快要到了。」

幾天的路程，離開了他們的祖國，涉過了廣大的沙漠，無人影的陸地，來到這數十年不與漢室互通使命的敵邦——匈奴。日子是過去七天了。

「我們到那兒去是很危險的吧？」

跟着班超走的一行人，時常是這懷疑的問着。

「雖然我們不能斷定的說有無危險；可是我們不能膽怯地向後退，要大膽地向前進。我們的身上負着了國家的使命，至少現在我們的自由已不是我們自己所有了，完全屬於我們整個的民族。我們要很努力地前進！」

班超，他時常用這樣的話去勉勵他的同伴。

得着他勉勵的他們，帶着了各人一顆快樂的心，仍然向前邁進。

一天下午，和風舒暢，他們一行人很狼狽地達到了這兇蠻的國度。班超頒給了國書，等待着廣王的覆信；是出乎他們意料之外，廣王很客氣地招待着他們：皇宮的裏面，校閱的場中，時常有着漢使的足跡。廣王親自也來招待，歡宴着他們；在他——廣王——那言語與舉動之間很充滿地表現歸服漢朝的誠意。



過了幾日，他們都感覺到情形似乎有些異樣，剛來時，廣王那種熱烈的歡迎，慇懃的招待，到現在像煞是肥皂泡般的消沉了。終日讓他們孤單地守在店中，也沒有人來慰問他們一句，也沒有人來領導他們去逛逛。

「廣王或許生病了吧！」

這是班超一般同伴的懷疑。

班超在暗地裏也獨自思索，觀察，省查：「也許是匈奴派了使者到這兒來了，這時廣王一定很難決定，猶疑不決，還是與我們要好？還是與匈奴要好？」

這樣的疑慮着；在他靈敏的腦中馬上飛上了一個計策：有個專門招待他的胡人，如果匈奴使者真來了的話，一定可以將這回事實從這胡人的口中嚇詐得出來。

「喂！聽說匈奴的使者到這兒來幾天了，你可曉得他們居於何處？」

果然，由這胡人的口中得着了這回事實的真相。

他很明白，很清楚，這是非常危險的。毫不慌忙地在當晚馬上就招待了三十六個從者，痛快地飲着酒，他將這事實告訴了他們。

每個人都是很驚奇而膽怯地。

「諸位！事實已經這樣，我們總不要忘記我們到這裏來的使命，匈奴用這樣的計策，廣王現在是這樣的對待我們，表面上是瞧我們不起，實際上乃是侮辱；我們爲了民族國家，我們要想辦法去處置。」

「一切都由司馬作主！」

他的從者都齊聲的說。

「是的，我們的生命是不值得甚麼，爲了民族，國家。今天晚上就是我們犧牲的時候！」他望着在坐的從者說「不入虎



穴是不會得着虎子的，我們趁此酒氣正濃，用火去攻匈奴使者的住址，殺他們一個不備，將匈奴的使者的頭給廣王看，他一定投降我們的。如果不成功，就此死去，又何足惜！諸位贊成嗎？」

「贊成！」

熊熊火燄似的氣概，圍着了這一羣英雄。

黑幕籠罩着大地；星星在半空中閃明。悄悄地，除了那大風刮着樹聲和遠遠的狗吠聲以外。

「兄弟！時候到了！」

「走！」

很靜，像貓兒走路般的那樣靜；雖然有三十六個人。

他們沒有別的甚麼思念，只有滿眶的熱血，一顆熱烈的赤心；成功！失敗？生？死？都繫在這顆心上。

「死吧！這是光榮的！」

他們都是這樣默默地想着。在一座山莊的房子前停了下來。

班超將三十多人都分派好了，他自家守着前門。

在一隻角落裏，起了一堆火；隨着屋上，堂中。山後的鑼鼓聲混雜在一陣狂風裏送到山莊的房子裏的各個人的耳中。屋中起了一陣騷動：擠，推，叫，喚。

火，從那個角落裏，又被風送到這邊的大廳中。房子裏的人像落網的魚的擾動。隨着火火的逼近，從那邊角落裏集中到這邊角落裏；又回復到院子中。

四面的側門起了一陣喚殺聲，隨着又復了原來的靜態。

前門響了，出來了一個頭，半個身子。班超靜守在旁邊，狹的門縫裏，又擠出來了一隻腳。



「查！」大刀落在人頭上。

一個人頭滾在地下。

「去掉了！一個！」班超在叫。

脫了頭的身子，向門內倒去。那門縫中隨着又擠來一個填滿了那門縫。

「查！」又是一個。

那門縫的上面，又出來了一個身子，隨着頭又掉了下來。

「哈！連中三人！」

門縫中擠滿了沒有頭的身子；裏面的人依然繼續往外推，可是擠不動。

火，佔滿了整個的屋子，沒有人擠；同時也沒有人嚷，靜靜的。

班超召集了自己的人，不少一個；並且加了一個人頭，是誰？匈奴的使者。

火燄由猛烈而低降；最後成了一堆灰燼；但還有一列土牆豎立着。

夜，蒼茫的，星星依然在半空中閃耀。

「我們大家走吧！」

低吟着凱旋的歌調，他們在返旅社的途中。

第二日廣王得着班超的招請，來到他的旅店中。

「漢使！何事？」

驕傲地這樣說着。

班超提出一個血淋淋的頭。



「此乃匈奴使也。」很和氣地「漢室與貴國親善，而匈奴竟敢來干涉，殺之以示漢室威嚴也。」這消息傳遍了整個的鄯善，每個人都是很驚駭地。

廣王從此就歸服了漢室；並且把他的兒子拿來做抵押。

漢室的邊疆，於是就漸漸的擴大了。

## 詠高氏老女（有序）

周蔭棠

山東莒縣，有高氏老女，原籍北平，幼隨父至莒，父任莒州分州也，（掌教育如今之第五科長）不數載其母亡，又十數載其父亦歿於官，兄妹七人，均散亡，縣府念其父之廉潔，憐此女之孤苦，月給口糧五元，其父僚友亦為贖金築宅購田以養之，女年漸長，誤信其父已為字該縣大殿鎮巨紳莊某之子英，恨莊英之背約也，悒鬱憂憤，誓死守之，茅屋三椽，小庭寂寞，備奩幣甚豐，而自奉極儉，日食饅饅、煎餅，白菜，年六十二矣，尤諱言老，問其年，則怫然曰，誰記此，叩以小姐殆十六七乎，則喜，居常紅衫綠袖，洋襪花鞋，耳墜環，面塗粉，嚙脂點唇，香灰畫眉，駸駸白髮，以煙染之，以油澤之，與人語，嫵娜作態，若少女焉，衣食外焚香念佛，似有所禱，兩年前莊英已逝世，人告之，則怒曰，焉有此，彼不日將娶我也，



好事者或給之曰，莊英已尅日與小姐完婚矣，或更假莊英名刺投之，則樂不可支，酬以酒肉，日着婚服以待，至街里，逢人輒約觀禮，並請代勞，女蓋傷心而病狂賦，是亦禮教下之一犧牲者也，聞一二男子經其宅，必被逐，多人往，請觀妝奩，則熱烈迎之，以故數十年來無敢犯者，其長兄病時，且曾斷小指治之，今左手僅四指云，余聞其事，感慨之餘，爲文以記，並次東坡正月二十六日遇林氏媼詩原韻以詠之。

蒼顏白髮守閨房，綠魂紅鞋出嫁忙，鵲自有巢乖好鳥，蠶雖結繭戀枯桑，忘年欲駐三春色，求福還焚一炷香，怨女曠夫千古恨，誤君畢竟是爺娘。



## 遺族學校的三山

李宗潮

這裏所指的三山，不是指右邊的馬鞍山左邊的紫金山，和對面的茅山。也不是指李白詩中所說的「三山半落青天外」的三山，這三山，是我國歷史上最偉大的三位英雄。謝東山，王半山，孫中山，中山墓屹然在紫金山腰，我們立在教室或宿舍外朝夕都可瞻望的。半山呢？是在學校西北方，靠近中山門。那裏沒有一個特點遺留下來，引起人注目的，不過在城內，還有一個半山寺存在。幾株古樹點綴着，那種淒涼的景象，最易使人思古發幽情的。東山是在半山寺旁邊，所謂謝公墩即是，上面還有一座亭子，是謝安與謝玄下棋處也。

關於三山的事蹟，歷史的記載已經很多。大家也知道很詳細了。本來不需我再來畫蛇添足，向大家介紹，他們的思想，人格，事業，也已經深深的印入大家腦中，也用不着我多費口舌。不過像他們的一生，值得人們的追憶和敘述，因感於這一絲的熱情，特向大家重提。現在把三山——三位民族英雄——的事略寫在下面：

### 東山

謝安，字安石，晉朝河南太康縣人，他父親名裒，官爲太常卿，安石生來就很聰敏，四歲的時候，譙郡桓彝看見了他，稱讚道：「此兒風神秀徹，後當不減王東海。到了十五六歲時，



已經有很好的學識，而氣概風度，都很倜儻的，司徒王導見了他，也是非常尊重他，因此在少年就很有名望。孝武帝時，曾官爲太保，晚年辭官，居南京，自築一山，命名東山，即是現在的謝公墩。對於他一生情形，不能詳說，只擇他緊要的斷片分述如下：

### (一) 醉心林壑

在不得志時候的謝安，他的生活的確是很浪漫的，他這時把他的生活，全部寄情於山水，雖然，因爲他很負盛名，朝廷召他做官，但他却一點也不理會。本傳說：「……與王羲之及高陽許詢桑門友遁遊處，出則漁弋山水，入則言詠屬文，無處世意……」『……有司奏，安被召，歷年不至，禁錮終身，遂棲遲東土；常往臨川山中，坐石室，臨溶谷，悠然歎曰：「此去伯夷何遠」。嘗與孫綽等汎海，風起浪湧，諸人並懼，安吟嘯自若，舟人以安石爲悅，猶去不亡，風轉急，安徐曰：「如此將安歸邪？」舟人永言即迴，衆咸服其雅量。安雖放情丘壑，每遊必以妓女從」。

中國古來賢人仕官，舉足輕重，目的在救世濟民，這一點是與今日要人們居山告病不出來，是爲了爵祿不滿足，權利不平均，的意思是完全相背的。安石是志士，他胸懷豁略。但是沒有伸展的機會，他不能使君主對他言聽計從，他有救國濟民的志願，也無從實現，他看清了這點，所以決不輕易仕進，因此皇帝雖有詔下來，他仍然置之不理，他根本沒有富貴功名的心，而只有實現自己救世濟民的主張爲前提，主張不能實行，他願意，同流合污嗎？英雄無用武之



地，他願意投降他們嗎？「枉道而仕人，」安石決不會幹的，雖然在那時內有權奸外有強鄰，但謝安的出處進退，能很達到所謂：「不降志，不辱身」境地，確是安石偉大的所在呢。

### (二) 初出茅廬

「簡文帝時爲相曰：『安石既與人同樂，必得與人同憂，召之必至』……及萬（安石的弟弟）黜廢，始有進仕志，時年四十餘矣。征西大將軍桓溫請爲司馬……中丞高崧戲之曰：『卿累違朝旨，高臨東山，諸人每相與言，安石不肯出，將如蒼生何！蒼生今亦將如卿何……』」

「鳳翱翔於千仞兮，非梧不栖，士伏處於一方兮，非主不依」——良禽擇樹而栖，賢臣擇主而仕」。這幾句話，本來是中國古時賢人，出處進退，顛撲不破的原則。安石以前之不肯出仕，原是爲了沒有能認識他，所以寧寄情山水，聊以自慰。其實他報國的心是很急切的，後來既然在朝廷的人，對他有了相當的認識，他因此就當仁不讓出來表現他的才抱一面以求遂他救世濟民的风願。

### (三) 一鳴驚人

「簡文帝疾篤，溫上疏薦安，宜受顧命，及帝崩，溫入赴山陵，止新亭大陳兵衛，將移晉室，呼安及王坦之，欲於座害之，坦之甚懼，間計於安，安神色不變，曰：『晉祚之亡，在此



一行』既見温，坦之流汗沾衣，倒執手板；安從容就席，坐定，謂温曰：『安聞諸侯有道，守在四隣，明公何須壁後置人耶？』温笑曰：『正自不能不爾耳！』遂笑語移日。坦之與安石初齊名，至是方知坦之之劣」。

自來一般奸臣，總是在先帝崩殂，後主年幼的時候，趁火打劫，奪取江山。一二忠臣，自然不忍着權奸的毀法亂紀，所以不惜直言聲討，但在這種情形之下，就難免遭奸臣的忌恨，把他們置諸死地。

安石也明知被召，是兇多吉少，然而他是義士，是忠臣。第一他要表示他是不屈服於暴力之下的，再則「國難方殷」，正是忠臣報國的時候。他有了這種先見之明，因此毅然決然毫無惡慮的去履危歷險。不入虎穴，安得虎子呢？那知只這一行，幾句話，不但自己沒有危險，並把將傾的晉室也移危於安了。他真夠得上稱為唇厲舌尖的人。但因這一鳴，他的聲望更高了，這是他對晉室所建的第一功。

#### (四) 淝水之戰

謝安自仗他三寸之舌救了晉室以後，因此自然成爲衆望所歸的人了，朝廷方面，也因他建樹了如此的豐功偉績，大加賞賜，封他爲尙書，僕射，吏部後將軍，中書令等官，後來更加司徒，又加侍中，都揚，豫徐青兗五州軍事，一身兼數職。這時的謝安，是位極人臣的了，所以他趁此時，將全國大加整頓，行德政，親部屬使得君民和順，國泰民安，專力養精蓄銳，以對



付危及晉室的外寇。

北方的秦國，自得王猛輔佐以後，國勢一天強似一天。晉孝武帝太元七年，秦主苻堅有侵晉心，加以朱丹，慕容氏等的慫恿，越發氣概高傲不可一世。權翼，石越和其弟苻螭等諫說：「今伐晉有二難：天道不順一也，晉爲無釁二也，我數戰兵疲，民有畏敵心三也」，螭又說：「……臣之須愚，誠不足采，王景略（猛）一時英傑，陛下常比之諸葛武侯，獨不記其臨沒之言乎？」因爲王猛病危的時候，（晉孝武寧康三年）苻堅往問疾，王猛對他說：「晉雖僻處江南，然正朔相承，上下安和，臣沒後願勿以晉圖」但利令智昏，苻堅決心侵晉，說道：「昔武王伐紂，逆旨違卜，天幽遠，未易可知，夫差孫皓，皆保據江湖，不免於亡，今以吾之衆，投鞭於江，足以斷流，又何險足恃乎？」羣臣再諫，堅又說：「吾彊兵百萬，資仗如山，吾雖未爲令主，亦非闇弱，乘累捷之勢，擊垂亡之國，何患不克，豈可復留此殘寇爲國家之憂哉，」接着「以吾擊晉較其強弱之勢，猶疾風掃秋葉」堅有了這樣驕兵的心，結果不聽忠言，毅然東侵。

謝安洞察到秦的詭謀早已安排網罟捕鯨魚，預準刀槍捉猛虎了。

孝武八年，秦王真的大舉入寇，遣兵不下百萬，浩浩蕩蕩，由陝甘等處，向晉地奔來，正如三國時曹阿瞞用兵馬下江東一樣。按晉朝的兵力來說，大有不可與之爭鋒之勢。然而謝安有先見之明，兵法說：「知己知彼，百戰百勝」又說，「驕兵必敗」。謝安看透了這點，不忙不慌地，籌劃應付之策。時孝武皇帝詔加謝安爲征虜將軍，征討大都督。又以安侄玄爲前鋒，都督，



安子琰爲輔國將軍和中郎將桓伊，只領八萬餘人，迎百萬之師，以寡敵衆，所以大家都非常胆寒，本傳說：「時秦兵既盛，都大震恐，謝立入問計於謝安，安無懼色，夷然答曰：『已別有旨』」既而寂然，立不敢復言，乃令張立復請，安遂駕出遊山墅，親朋畢集，與立棋賭墅，安棋常劣於立，是日立懼，便爲敵手而不勝」各人都手忙脚亂了，祇有謝安泰然，若無其事，因他能鎮定劃策，卒能誅秦先鋒符蠭於淝水之旁，秦兵死者什之八九，淝水爲之塞，風聲鶴唳，草木皆兵。符堅亦中流矢單騎逃到淮北對他夫人說：「吾今復何面目治天下乎？」

「謝安得驛書，知秦兵已敗，方與客圍碁，攝書置床上，了無喜色圍碁如故，客問之，徐答曰：『小兒輩遂已破賊』」這是謝安第二次建功於晉。

他的勇邁，他的才略，由此可見，他真是具名將的風度，以寡敵衆而不畏懼，既而戰勝也不驕。這豈他人所能做到的嗎？

「以必死之心，求必生之路」這是後來的人對於他的批評，我亦以爲這兩句話，是對當時的謝安一個忠實的描畫哩！

#### (四)壯志未酬

「以總統功進拜太保，安方欲混一文軌，上疏求自北征，乃進都督揚，江，荆，司，豫，徐，兗，青，冀，幽，寧，益，雍，梁十五州軍事，加黃鉞，其本官悉如故，置從事中郎二人，安上疏讓太保及爵，不許。」



淝水戰後的謝安，皇帝這時因感謝他的功勳另眼看待，恩禮有加，一方面是以表示朝廷賞罰嚴明，再則也表示皇帝對他的尊榮，但謝安的出仕，並非在利祿勳爵之高，而全是抱着滿腹赤誠，効勞國家，抒展自己的經綸，去爲國家求安寧，所以自淝水戰後，看到晉室四週，仍是羣雄割據的局面，荆棘滿目，於是更抱莫大的志氣，毅然決然有統一天下決心。

時桓沖既卒，荆江二州並缺，物論以玄勳望，宜以授之，安以父子皆著大勳，恐爲朝廷所疑，又懼桓氏失職，桓石虔復有沔陽之功，慮其饒勇，在形勝之地，終或難治，乃以桓石民爲荊州，改桓伊於中流，石虔爲豫州，既以三桓據三州，彼此無怨，各得所在，其經遠無競類皆如此。」

謝安是爲事而作事業，不是爲爵祿而作事的人，不但他自己不願多就朝廷大官，就連子侄也不願他們擁有大官，故荆江二州，按功論賞，自然是應封與安侄玄的，可是謝安恐怕封了自己子侄，權勢過大了，一則遭外人忌憚，再則受皇室的疑心，反而對將來統一天下的事業發生障礙，因此寧可，「人負我」不肯「我負人」情願自己多吃虧，而使別人受惠，這種情形，雖然是謝安輕爵祿處，同時也是他愛國熱心和眼光遠大的地方，他人格高尚的所在。

「會稽王道子專權，而姦諂頗相扇搆，安出鎮廣陵之步丘，築壘曰新城，以避之。」

「自古紅顏多薄命，」這是一句憑弔美人遭逢坎坷的傷心話。然而我覺得自來的英雄又何嘗能夠揚眉吐氣而終身呢？多半都是憂鬱死的。李白詩曰：「總爲浮雲能蔽日。」盡瘁於國事的英雄，往往權利得不到什麼，而一般奸臣賊子之流，着到人家建了大功，嫉妒非常。專想設



法詔害，使人身敗名裂而後止。謝安立了大功，朝廷加以殊遇，就被一般權奸認爲眼中釘，非排除不可，是以王道之專權，總想詔害謝安，謝安是個只知忠於國家的人，自然不願和那些追逐爵祿的鄙夫周旋，而自己寧願遠避他們，所以他的能忍耐，寬容，他的英雄氣概，和功利主義的奸臣的分別，就是爲因他先存了「救國濟民」的偉大的目標，在前頭。

「……安雖受朝寄，然東山之志始終未渝，每形於言色，及鎮新城盡室而行，造汎海之裝，欲須經略粗定，自江道還東，雅志不就，遂遇疾篤，……自以本志不遂，深自慨失……乃上書遜位，發石頭，尋薨，時六十六，帝三日臨朝堂，賜東園，秘器，朝服一具，衣一襲，錢千萬，布千匹，蠟五百斤，贈大傅，諡文靖。」

謝安看見奸臣們，不惜出死力來誣害他，知道自己有志難伸，於是生引退自潔的心，向朝廷辭去官職，到南京居住，自築一山，賦詩取樂，以安慰自己。他以爲既不能達到「兼善天下」，只有一「獨善其身」了！

可是謝安在未能伸其大志之下，憂鬱使他成病了，終於摧殘他只有死，死後朝廷追懷他的功業，給與他莫大榮耀。但是，他生既不慕這種形式上的尊榮，死後豈又想那點儀式上的富麗麼？這豈是他需要的嗎？

杜工部弔武侯詩曰：「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟，」我們也可借用，以憑弔這位憂國而死的「英雄」謝安石先生呢！



## 半山

王安石，字介甫，宋朝江西撫州臨川人，他的父親名益，作員外郎，本傳說：「安石少時讀書，一過目終身不忘，其文筆如飛，」是一個聰明冠世的人，生於宋眞宗時代，死於宋哲宗初年，神宗最重他的才幹，召作宰相，主變法，他曾說：「天變不足畏，祖宗不法，人言不足恤」後來因施行他的新法，大遭當時名人的非議，如是辭官回南京，居半山以老，他的房屋是在謝公墩旁邊，他有爭墩詩云；我名公字偶相同，我屋公墩在眼中，公去我來墩屬我，不應墩姓尙隨公。」所以後人名之半山，他一生事業都遭人怨恨，真可謂最能任勞任怨的人，他死後一千多年，還是受人家的唾罵的，他實是英雄中最不幸的一個。現在把他的一生作爲，敘述如下：

### (一)年少環境和志氣

「昊天一朝畀以禍，先子泯沒予誰依？精神流離肝肺絕，背血被面無時唏，母兄呱呱泣相守，三載厭食鍾山薇」

這首詩是王安石父親死了之後做的，由「三載厭食鍾山薇」一句，可見他的家境並不十分好的，雖然他父親在時未必有這樣苦，但我們也可由後面追想到前面，假若安石父親在日是很裕餘的話，以後也不會苦得採薇來充飢的。



安石自少雖然家境不好，可是他的志氣非常大，他是很自負的，決不因環境不好，而稍受委曲，看他的憶昨示外弟詩：

「憶昨此地相逢時，春入窮谷多芬菲，短垣困困冠翠巖，躑躅萬樹紅相圍，幽花媚草錯雜出，黃蜂白蝶參差飛，此時少將自負恃，意氣與日爭光輝，乘間弄筆戲春色，晚落不省旁人譏；坐欲持此博軒冕，肯言孔孟猶寒飢。」

從這首詩的「此時少壯自負恃，意氣與日爭光輝。」兩句，可看出安石在少年時候，氣概就異常高揚的了。再看另一首，更可表現他的氣概的高爽，這首是隨他父親益在江寧來時做的：

「端居感概忽自寤，青天閃爍無停暉，男兒少壯不樹立，挾此窮志將安歸？吟哦圖書謝慶弔，坐室寂寞生伊威，材疎命賤不自揣，欲與稷契遇相希。」

稷，契是舜時的賢臣。中國三代的時期，有人稱爲中國的黃金時代，這詩裏王安石竟以「欲與稷契遇相希」把稷契來射影自己，可見他自顧不凡呢？

後來他作了宰相，就本着他的偉大的精神，任勞任怨，忍辱負重的去變法，這種志向，可說在小時已養成了的。

### (二)對於民衆的同情

安石在舒州時的發願一首詩說：



「先王有經制，頒賚上所行；後世不復古，貧窮主兼並，非民獨如此，爲國賴此成，築台尊寡婦，入粟至公卿，我嘗不忍此，願見天井平，大意苦無就，小官苟營之，三年佐荒州，市有棄餓嬰，駕言發富藏，云以救饑惇，崎嶇山谷間，百室無一營，鄉豪已云然，罷弱安可生？茲地昔豐實，土沃人良耕，他州或皆臨，貧富不難評，幽詩出周公，根本詎宜輕，願書七月詩，一寤上聰明。」

詩中「後世不復古，貧窮主兼並，」「我嘗不忍此，願負天井平，」「市有飢餓嬰，」是很和民衆表同情，而且爲民不平。又有感事一首：

「賤子昔在野，心哀此黔首。豐年不飽食，水旱尙何有？雖無劇盜起，萬一旦不久；特愁吏之爲，十室災其後，况是交冬春，老弱就疆仆。州家閉庖庾，縣吏鞭租負；鄉隣銖兩徵，坐速空南畝。取貲官一毫，姦祭已云富；彼昏方怡然，自謂民父母。竭來佐荒郡，懷懷常慚疚，昔之心所哀，今也執其咎，乘田聖所免，况乃余之陋，內訟敢不勤，同憂在僚皮。」

詩中的「心哀此黔首，豐年無飽食，水旱尙何有，」「特愁吏之爲，十室災其後，」前三句是爲民衆而悲哀，後兩句是爲民衆鳴不平。可是「竭來佐荒郡，懷懷常慚疚，昔之心所哀，今也執其咎，」安石本來是同情民衆，爲民衆鳴不平的，但他自己到了這一郡來，仍然和別郡一樣，沒有替人民謀一點幸福，心中非常遺憾。因此他想到要解決人民痛苦，非局部所能奏效的，所以不久之後，就有萬言書上仁宗皇帝，想皇帝能用他的力量，替人民解除一點痛苦。

### (三)入宮的先後



中國向來的賢人志士，都輕爵祿，這好像是成爲一條自然律了。

安石少有大志，加上聰敏絕倫，讀書作文，都是出人頭地，因此不久朋友們都很賞識他。所以很多朋友，都想安石出來做官，但安石的志氣，原不在獲得高官顯爵，而想貢獻主張於朝廷，補益於國家。這從下面記載可看出來的：

「歐陽修爲之延譽，舉擢進士，上第簽本淮南判官，舊制秩滿，許獻文求試館職，安石獨否……文彥博爲安石薦，安石恬退，乞不次進，用以激奔競之風，尋召試館不就，修薦爲諫官，以祖母年高辭。」又：「先是館閣之命屢下，安石屢辭，士大夫謂：其無意於世，恨不識其面，朝廷每欲俾以美官，惟患其不就也。明年，同修起居註辭之，累日閣門，吏賚勅就付之，拒不受，吏請而拜之，則避於廁，吏置勅而去，又遣還之」。

尤其見第二段描寫他拒絕出仕的情形，可說淋漓盡致的了，在專制政府之下，皇權高於一切，普通的人，皇帝詔召，不但是惟恐不召，召之不俟駕而行，同時也召之不敢不去。安石的性情很執拗的，後來有人稱他爲拗相公。他不但朋友薦是不去，就是皇帝召也不去，這可知安石是有骨格的，假使沒有伸展所懷抱的希望，是絕對不去的。

彭玉麟有話說：「士大夫出處進退，厥爲人心風俗之盛衰，」安石那時是舉足輕重，所以決不情願仕進，和朝廷一般人同流合污的。宋朝那時的情形是什麼？「在位之人才不足，」財力日以困，風俗日以衰，「安石的輕爵祿，就是這種原因了。」

後來愈看不過朝廷的腐敗，乃上書給仁宗皇帝，可是仁宗沒有看重他的書，直到了神宗，



皇帝即位，因神宗是一位很佩服王安石的皇帝，召他幾次談話後，看他有非常之才，於是決接受他的建議，並且還恨相見太晚：

「熙寧元年四月，始造朝，入對，帝問：『爲治所先？』對曰：『擇術爲先，』帝曰：『唐太宗何如？』曰：『陛下當法堯舜，何以太宗爲哉！堯舜之道，至簡而不煩，至要而不迂，至易而不難。末世學者，不能通知，以爲高不可及爾！』帝曰：『卿可謂責難於君，朕自非眇躬，恐無以副卿此意，可悉意輔朕，庶同濟此通。』神宗看重了安石的才，求他輔政，加以重用，安石這時才算得到了知己，而現其才氣有日了：

#### （四）政治思想

「安石議論高奇，能以辨博濟其說，果於自用，慨然有矯世變俗之志，如是上萬言書，以爲天下之財日以困窮，風俗日以衰壞，患在不知法度，不法先王之政故也。法先王之政者，法其意而已，法其意則吾所改易更革，不至乎傾駭天下之耳目，囂天下之口，而固已合先王之政矣。因天下之力，以生天下之才，取天下之財，以供天下之費，自古未嘗以財不足爲公患也，患在治財無其道爾。」

由這段話裏，我們可以明白安石政治思想的焦點，是「才」字。有了才，就可生「財」，故說「自古未嘗以財不足爲公患也，患在治財無其道爾」就是一「治財」沒有一「知治財，之術」的「人才」，安石以爲如果「人才」能解決，什麼事都有辦法。這種主張，正同今日所盛談的「專家



政治」。

他對皇帝說：「夫人才不足，則陛下雖欲改易更革天下之事，以合先王之意，大臣雖有能當陛下之意者，而欲領此者，九州之大，四海之遠，孰能稱陛下之旨，以一一推行而人人蒙其施者乎？……孟子曰：『徒法不能以自行』非此之謂乎。然則今之急在人才而已」。這樣對於人才的重要，更說得明白，可是怎去解決「人才」問題呢？他都有很好的計劃：

「怎樣造就人才——古者天子諸侯，自國至鄉黨，皆有學，博置教導之官，而嚴其選。……苟不可以為天下國家之用，則不教也；苟可以為天下國家之用者則無在在於學，此教之道也」。用今日的話來說，就是：「要選優良的教師」「發展學生個性」同時「學以致用為主。」

「怎樣對待人才——饒之以才……使其足以養廉恥，而離於貪鄙之行。約之以禮，使不會放僻邪侈，無所不至。載之以法，法必推誠使天下不罰而止」。許多官吏的貪污，大都因為收支不夠，所以不得不在職薪以外撈點利益來補不足，因此行為就難免不正當，正本歸源的方法，只有給與他足以維持生活的薪。使他們生活安定，自然不會不顧廉恥的作貪污的事了。以禮待下面的官員，自然使他們感動，饒之以財約之以禮還不能使改善的，必須加以刑法，表示賞罰最明。

「怎樣選取人才——……欲審知其德問以行欲審知其才，問以言，得其言行，而試之以事」，他取才的方法，就是「量才使用」行「考試」的方法，盡量利用人才。



IV. 怎樣任用人才——任用的方法，擇其所長，給與他的事做，使「知農者以爲后稷，知工者爲共工，久其任，而待以考績之法，」並且用「考績」的方法來「鼓勵」「懲戒」部屬。照上幾點看來，安石所主張的，實又同於現在政府所盛行的，政府要有「能」的道理相同。他說：「蓋天下至大器也，非大明法度，不足以維持，非衆達賢才，不足以保守，苟無至誠，惻怛憂天下之心，則不能詢考賢才，滿求法度，賢才不用法度，不修儉假，歲月或可以無他，擴日持久，則未嘗不終以大亂」。他是千年前的人，然而他的政治思想，實能和今日的政治思想相並肩，可見他的英俊了。

### (五)新法的施行

「安石再調知鄞縣，起堤堰，決陂塘，爲水陸之利。貸款與尼，立息以償，新陳相易，邑人便之」。安石在鄞縣時，已經將胸中的新法，拿出來試驗，結果「邑人便之，」這可說是安石的成功，因爲他有這點成功，所以促進他後來決心設施新法。

「……上問：『然則卿所施設，以何爲先？』安石曰：『變風俗，立法度，正方今之所急也。』上以爲然，如是設置三司條例，司令判知樞密院事，陳升之同領之。安石令其黨呂惠卿預其事，而農田，水利，青苗，均輸，保甲，免役，市易，保馬，方田請役並興，號爲新法。神宗帝爲人英明，且器重安石所以安石的計必聽，言必從。新法就此設行。現在把諸法，略加解釋如下：

I. 青苗法——「青苗法者，以常平糶，本作青苗錢，散與人戶，令出息三分，春散秋歛



，「此法就是富人民青黃不接的時候，借錢與農民，許出息二分，秋收後還給政府。並且如果逢着災傷，還許展期，他的用意，如同今日政府創辦「農民銀行」以救濟農民一時的困難。

Ⅱ·均輸法——「均輸法者，以發運之職，改爲均輸，假力錢貨，凡上供之物，皆得徒費就賤，用近易遠」原來舊制，凡人民貢稅政府，都要拿當地所產的原物，送入京師做貢稅。但古時交通不便，運較困難，因此人民損失很大，均輸法，就爲補救這個缺點的方法，只要能如數納入貢稅，不必一定爲原地所產之物，也就近買來代之。這實在便利人民不少。

Ⅲ·免役法——「免役法者，據家資高下，各令出錢雇人免役。下至單丁，女戶，本來無役者，一概輸錢謂之免役錢。」無論何人，對於國家的徵役，都是應盡的義務，本來凡是受徵都要親手施行。免役法的實行也是要便利人民，如有別種職務的人，不能稍離職守，可交上相當的助役錢於政府，請人代之。又官戶，女戶，寺觀，單丁，沒有達成年時期的人，概不徵役。然自此以後，可以拏出代價請人代役，國家代請工人作工，不向小民勒派，不以力役重苦小民，這實在是功德深遠哩！

Ⅳ·市易法——「市易之法，聽人除貸縣官財貨。以田宅或金帛爲抵當，出息十分之二，過期不輸，外每月加罰錢百分之二。」這法就是借給資本給商人。它含有兩個意義，一在謀物價平衡，把貨物平價售買，沒有富豪操縱的可能。再則謀生產的發展，由政府貸錢商人，以充實資本，使生產不會減少，這和現在南京市政府所開辦的小販生意資本借貸所意義相同。

△·保甲法——「保甲之法，藉鄉材之民，二丁取一，十家爲保，保丁皆受以弓弩，教之



戰陣」。這法即寓兵於農的法子，也就是徵兵制的初步。和今日的保衛團的性質相同的，換言之，也就是把一片散沙的民衆，組織起來，教以軍事知識，使他們在危亂之際，能保護自己。

VI. 方田法——「方田之法，以東西南北各千步當四十一頃，六十六畝，一百六十步爲一方，歲以九月，令佐分地，計量地土肥瘠，定其色號，分爲五等，以地之等，均定稅數。」就是調查土地整理田稅的政策，定地價以後，分等地稅收。也是用近代各國採用的累進稅率抽稅的方法，免了抽稅不公平的弊端。

VII. 保馬法——「保馬之法，凡五路義保，願養馬者，戶一匹，以監牧，見馬給之，或官與直，使自市，歲一閱其肥瘠，死病者補償。」這個方法，一方面是獎勵人民畜牧，再一方面是保護生畜的繁衍。

其他還有興水利，擴充農田，開學校，辦教育，這裏不必細說。但我們從安石的政策可知道，不外是教人民，自治，自育，自衛，使人民生活能力增進，使中國民族，成爲一個有力的集體，他的用心，就在此處了。

### (六)對於婦女的同情

「登州婦人惡其夫寢陋，夜以刃斷之，傷而不死，獄上朝議，皆當之死，安石獨以律辨證之，爲合從謀殺傷滅之等論，帝從安石說：遂著爲令」。

我們中國婦女，一向被禮教的束縛之下，只准講三從四德，只准作烈女節婦，她們被看爲



男人的附屬品 沒有獨立的人格。白香山爲婦女鳴苦，作婦人苦以勸導男子不應壓迫婦人說：「……人言夫婦恩，義合重一心，及至老死際，何曾苦樂均，婦人一喪夫，終身守孤節，有於林中竹，忽被風吹折，一折不重生，雖死猶抱節，男兒苦喪婦，寧不暫傷情，應似門前柳，逢春易發芽，風吹一技折，還有一枝生，須知婦人苦，從此莫相輕。……」但是殘忍的男子，終就沒有覺悟，仍然是對婦女作威作福，儘量虐待婦女爲能事，一般婦女呢？弱一點的，就俯首帖耳的憂鬱以終，稍強的自殺以報，更強的，就有謀殺丈夫的主動。登州這位婦人，自然是屬於末一種的，氣憤極了，想殺死他丈夫，雖粉身碎骨，也是甘心。但天也是不公。殺而沒有殺死，這件事在一般所謂講禮教的士大夫眼光看來，是犯了天下的罪了，雖死還輕呢？可是安石不然，他是非常的同情這衆人所惡的婦人，他知道他的謀殺丈夫的原因，是有莫大苦衷的。因此極力拯救她，這種事情，在今日的男女平等眼光中看來，自然算不了什麼一面事。然而在當時，那些腐敗惡毒舊禮教權威之下，安石能獨樹一幟，匹馬單刀，折衝於四面楚歌的境地，甘作衆人眼光中的叛徒，這實在是很難得的了。但安石爲什麼這樣，我們可說全是安石對婦女同情心的驅使呢！

### (七)四面楚歌

在中國歷史上講變法的，可說有兩人。一是王莽，再就是安石。王莽是以篡位而成爲罪人，故歷史上沒有加變法的罪到他身上，而安石却是負起了變法的罪名，其寔以今日的眼光來看



，他的變法，實在是與現在的社會主義相似的，他們是有與天下人民同憂同樂的意思，但在那種專制政體時代，終於遭了一般自私自利的人攻擊。當時攻擊安石的很多：

「呂誨攻擊安石，上書神宗皇帝說他『中藏巧詐』，『驕蹇慢上』，『陰賊害物』並舉出十件事來誣害他。」

司馬光是安石的好友，也幾次寫信責備他說：「……夫侵害亂政也，介甫更以爲治而術先施之，貸息錢，鄙事也。介甫以爲王政而力行之。服股自古比由民出，介甫更欲歛民錢而使之，此三者，常人皆以爲不可，而介甫獨以爲可？」是責備安石行新法是「優官，征利，生事」。

「堦大聲宣讀具八十條大略。以安石專作威作福，曾布等表裏擅權。天下但知憚安石威福，不復知有陛下，」安石堂堂一個宰相。被唐堦在皇帝面前宣言他的罪狀，

蘇洵曰：「是不近人情者，鮮不爲大姦慝。」蘇洵罵他是大姦人，甚至作辯姦論以刺之，說他是王衍盧杞合爲一人。

「監安上門鄭俠上疏，繪所見流民，扶老携幼，困苦之狀爲圖以獻曰：『旱由安石所致，去安石天必雨。』」鄭俠以安石變法，不是行仁政，天之降災，都是在責安石，去安石天災就也免除，雖說是如癡人說夢，但也可見他的恨安石了。

「慈聖，宣仁二太后，流涕謂帝曰：『安石亂天下』，」太后簡直以亂臣來看待他。

此外還有韓琦也上書皇帝，請悉罷新法。「韓琦上疏，帝感悟，欲從之」。

由此看來，安石實在是處境大惡劣了。但神宗是很信任他的，所以安石起初，雖受攻擊，



還是獨排衆議，加以抗辯。毫不委屈。但後來攻擊者更多了。安石越發處在孤立的地位。神宗皇帝雖然仍是很相信安石。但被反對的纏擾不清，不覺也軟了下來。帝曰：「朕所爲恐懼者正爲人事之未修爾。」因爲朝臣大多數反對新法愈烈，帝也有知孰是孰非之苦。王安石在這種情形之下。迫不得已，辭官回到南京，養老。居半山寺，神宗崩，哲宗立，高太后臨朝，用司馬光爲宰相新法全部廢止。安石也在這年與世長辭了。

關於他死後的一段：「哲宗立，加司空，元祐元年卒，年六十八歲，贈太傅，紹聖中，謚曰文配。享神宗廟廷，崇寧三年，又配食文宣王廟，列于顏孟之次，追封舒王，欽宗時，楊時以爲言，詔停之，高宗用趙鼎，呂聽問言，停宗廟配享，削其王封。」

安石眞是最令人爲他悲傷的，生遭人攻擊，志氣無法舒展。使安石憂鬱終身，哲宗徽宗時，還追念他，對於先王有功，加以榮典。但到欽宗，高宗，孝宗時，因受讒臣的慫恿，取消了一切封銜，及到理宗下詔曰：

「王安石謂：『天變不足畏，祖宗不足法。人言不足恤。』爲萬世罪人，宜黜之，並削去從祀。」至此以後，的安石，成了歷史上的罪人了。後世也受了歷史的蒙蔽，讓安石永遠埋在一「罪藪」之中。及到清末，梁任公作荆公傳，替荆公鳴不平。其中一段說：

「孟子惡求全之毀，求全云者，於善中必求其不善云耳。然且惡之，從未有盡沒其善而虛構無何有之惡以相誣讟者。其有之，則自宋儒之詆荆公始也。夫中國人民，以保守爲天性，遵無爲大自然之教，其於荆公之赫然設施。相率驚駭而詛之，良不足爲怪，願政見自政見，而人



格自人格也；獨奈何以政見之不合，黨同伐異，莫能相勝，乃架虛辭以譏人私德？此村嫗相諍之窮技，而不意出於賢士大夫也。遂養成千百年不黑不白，不痛不癢之世界。」

任公霹靂一聲，爲安石驅除一點晦氣，使陽光漸漸照遍安石，不僅是我們要爲安石歡喜，安石有靈，在九泉之下，也可稍稍減去一些憂忿呢。

## 中山

孫文字逸仙，廣東香山縣翠亨村人，生於西歷一八六六年，父名道川，母楊氏，有兄弟三人，孫文是最小的一个，中山這個名字，是因創造革命，爲滿清人所恨，逃往日本時所用的。目的爲避免滿清的注意，先生是中國空前的革命導師，一生盡瘁革命，不顧艱苦難危，任勞任怨，志在救國家和解除同胞的痛苦，死於民國十四年三月十二日，西歷一九二三年，年六十有六歲。死後不僅全中國人如喪考妣，哀傷逾恒，就是全世界的人，也同聲震悼。先生是民國的創始者，所以先生遺志，今日政府仍努力奉行。先生雖死，但精神永遠盤桓在人民心海中。人民對他的信崇，正如美國人心目中的華盛頓一樣所以先生寔可稱爲中國的國父哩！

## (一) 少年的時代

一個偉大的英雄，畢竟是和常人不同，無論說到聰明才力和魄力無不是在人之上的。看下面一段記載，我們就可知道先生的聰明了：



「幼時學村塾，終日朗誦三字經等，索然寡味，而塾師不明教育原理，不知教受法，先生不能堪，起而質詢字義。塾師聞之駭然，反謂背叛，經訓，將加夏楚，先生不少屈也。」

我們中國的教育，都是讀些古書，教師極端的嚴厲，自然使學生不能滿意；但也只敢怒而不敢言罷了。所以沒有反抗。但先生聰明過人，大智者心有勇，所以先生獨敢反抗教師，此是不與常人相同的地方。先生的魄力也是過人的，所以有領袖之才。拏坡侖小的時候，和同伴玩耍，常常處在領導的地位，羣唯童他的命是從，後來拏坡崙果成爲法國歷史上稀有的英雄。中山先生少時也是一樣：

「先生秉性靈敏，甚爲叔所器重，同學兒童，亦皆暱就先生，雖當日暮散學，往往不即歸，而樂與先生遊，稱爲洪秀全第二。先生亦以此自許，又：「暇則偕羣童馳驅山野，常自爲將，模擬戰爭，數忘食，夜至亦不問，以是羣童有出而不歸者，其父兄皆蹙眉相告語謂，又爲逸仙之戰爭從軍去矣。」先生的領袖之方，由比可看出來了。

「先生豐才善辯，每與父老言濟世利民之略，愈爲村人所服，凡村中有所舉措，間取決先生，先生自少爲鄉人所重視。後來成爲空前的革命大師，在少時已暗示着人們了。」

## (二) 推翻滿清

「先生在廣東醫校時，常以洪秀全自命，每遇人趣談中國革命，無論教師學徒商賈勞工及官吏，皆與之談，贊成了解與否，則非所問，是時人均以革命狂目之，官吏亦目彼爲狂，一笑



置之，未嘗措意也。」先生不但努力宣傳革命，並且結識了同學鄭士良，後轉入香港醫學學校，交識陳少白，尤少純，楊鶴齡，陸皓東等革命志士。迄醫校畢了業，就借了行醫的招牌，到各處宣傳革命。一八九二年，中法爲安南事情，發生戰爭，清軍大勝，而朝庭久割安南與法求和。造成世界史上從來沒有的笑柄，先生一面痛恨清政府的腐敗。一方面又目擊強憐壓迫，國是日非，認定要救中國非推反滿清不可。先生於是去見李鴻章和他談革命，李因自顧年老，謝辭了。到一八九四年，中日爲朝鮮的事，發生戰爭，中國敗北，割台灣，澎湖列島賠款三千多兩。清廷的腐敗，更加暴露出來。因而列強瓜分中國之議亦起。先生於是聯絡志士，創立興中會，於檀香山發悉宣言「……堂堂華國，不耻於列強，濟濟衣冠，被輕於異族，有志之士寧不痛心。……」先生愛國的熱情可見一斑了。又說，清朝：「政治不修綱維敗壞，朝廷賣官鬻爵，公然賄賂，官府剝民括地，暴過虎狼，盜賊橫行，饑饉交集，息鴻遍野，民不聊生」。而滿清政府的腐敗也可洞燭無遺了。興中會的目的，是「上匡國家，以臻隆治，下維黎庶，以絕苛殘，」並時又上李鴻章一書，提出四項富強國家根本辦法：

工·人盡其才——就是「教養有道，鼓勵有方，任使有法」。

Ⅱ·地盡其利——就是「農政有官，農務有學，耕耨有器」。

Ⅲ·物盡其用——就是「從化學之理，而得收物之用，格致之學明，電，風，水，火皆爲我用……能推廣機器之用，則開治河道，紡紗織布，有以裕民……。」

Ⅳ·貨暢其流——就是「關卡之無阻，保商之有善法，多輪船鐵道之載運。」



但是有好的興國策，因政府糊塗，不蒙採行。先生益感覺除了革命以外，沒有第二個方法來挽救國家的危亡，更努力宣傳革命。於是就有第一次廣州的起義出來，不幸失敗，陸皓東殉難，先生逃英國，造成倫敦蒙難的危險。幸得前香港醫校老師康德黎，極力營救得免於難。

先生看清政府的百計千端，設法陷害他，毒如虎蛇，更恨清朝入骨，又認清「失敗是成功之母」決不以失氣而氣餒，更辦中國報，鼓吹革命，庚子年，拳匪亂起，引起八國聯軍，清政府大敗，清帝蒙塵西安，先生趁這機會，在惠州起事，不幸又告失敗，但革命的思想，因此灌入了人民腦中，萌芽滋長，談革命的風氣更盛了。

一九零五年，黃興，宋教仁等，因起事於柳州失敗，遁避日本，和先生相晤，於是商議成立同盟會，國外留學生多被先生感化，參加同盟會的很多，就省分來說有十七省人之多了。於是宣言：「……滌除二百六十年之羶腥，復四千年來之祖國，謀四萬萬人之福祉。」內面決定革命的途徑和政治的根本分四綱：

I. 驅除韃虜。

II. 恢復中華。

III. 建設民國。

IV. 平均地權。

前面兩要點的涵義是中國人來治中國。第三點的涵義是國民平等，國民參政，第四點的涵義是改良社會，經濟組織。解決中國民生問題，增進全體國民的幸福，後來三民主義的輪廓，



已在這時立了一個基本。

至此以後，先生還領導同志在潮州惠州欽廉關等處起義，共計大小不下十餘次，都遭失敗。後來大規模的在廣州舉行革命，因各方準備未成熟，風聲緊急，清政府防範更嚴，倉卒起事，又告失敗，形成從來沒有過的革命歷史上最光榮的一頁，黃花岡七十二烈士的戰績出來。這次的革命，雖然沒成功，然而這次委實奠定了革命成功的基石。

辛亥年，廢曆八月十八日，即西歷十月十日，武漢起義成功，不數月全國響應。清帝於十二月十五日正式退位，計中國淪於滿清之手二百六十年，從此重見天日。

當武昌起義時先生在美國的典華城。消息傳到，就由美去英國，用外交的手腕，向英提出三個條件：（一）止絕清廷一切借款，（二）制止日本援中國。（三）取消各處英屬地的放逐令，以便取道回國，「滿清政府真的亡得如是快，先生在外交的功寔很大。後來回國，被同志推為大總統，在南京就第一任大總統職。這是自革命發軔與民國成立一個簡史。

### （三）繼續的革命

民國成立，先生被選為第一任大總統發表宣言：「……自推功讓能之觀念而言，文所不敢任也；自服務盡職觀念而言，文所不敢辭也。是用阻勉從國民之後，能盡掃專制之流毒，確定共和，普利民生，以達革命之宗旨，完國民之志願。」先生既做了總統，就本着他為民服務的精神，依照一定的計劃，分「軍政」「訓政」「憲政」三個時期進行，求達到革命建設的目的。



但當時一則因黨員以爲先生的理想太高，不易設現，和誤認革命已成功。一方面則因爲民國雖然成立，軍閥的勢力，仍然未消滅。在軍閥的勢力之下，要想設現革命事業，自是難事。先生於是遽萌退志，向參議院提出辭職，薦袁世凱繼任總統職，他在參議院的演說詞說「……本總統今日解職，並非功成身退，實欲以中華民國國民之地位，與四萬萬國民，協力造成中華民國堅固之基礎……使中華民國得爲文明之進步，使世界舞台得享和平之幸福。」因爲先生感覺到要建立民主國家，要從教育民衆組織民衆做起。有了教育，組織有力的民衆，然後政府不會爲少數人去擅權。如是擬從事民衆教育事業。後來任全國鐵路總辦，想發展交通作教育的先驅。

但袁世凱執政之後，蘊有做皇帝的心思，抱着順我者加恩逆我者加罪，抵排異己更烈，國民黨自然是最忌不過的，所以後來就有解散國會排除國民黨分子，又賄殺國民黨重要分子宋教仁，先生想即興師問罪，但因起初黃興等同志，不敢先發制人，良機坐失，不久袁氏五萬二千五百萬鎊款借成立，勢力更雄厚，反抗更難了。李烈鈞黃興陳英士等宣布討袁，但不幸遭失敗了。這次稱爲「二次革命失敗。」

二次革命失敗，先生赴日本，感覺革命失敗的原因，多是黨組織不嚴密的原故。黨員中有功利之士，如是毀黨造黨，組織中國國民黨，集中權力，統一指揮，選先生爲總理。民國四年袁世凱篡國，改元爲洪憲元年，外聯日本爲援，甘心賣國，承認二十一條件。先生宣佈袁氏陰謀，興師致討。肇和兵艦起義於前，雲南及各省相繼響應於後。終把袁氏摔倒，不久袁氏氣死



了。

袁氏死黎元洪出來做大總統，恢復臨時約法，召集舊有國會。段琪瑞爲內閣總理，適逢歐戰正濃，協約國請中國參戰，國會不通過段琪瑞要對德宣戰，要求黎總統解散國會，總統免段琪瑞職，督軍團大譁，張勳康有爲乘機擁清帝復辟，段琪瑞在馬廠誓師討平張勳，段再主對德宣職，國會約法無形廢止，且另召集新國會。先生宣言護法，在廣東任海陸軍大元帥的職，後因桂系軍閥陽奉陰違，聯合政學系首領岑春煊，暗殺海軍司令陳璧光。先生知道事不可爲，辭去大元帥職，轉赴上海。時陳炯明奉先生命回師廣州，驅除陸榮廷等軍閥，岑春煊等見大勢已去，逃到桂林，國民黨入廣東成立護法政府於廣州，先生任非常大總統職繼續革命事業。陸榮廷犯粵，李烈鈞出兵討之佔桂林龍州，陸榮廷逃亡。兩粵平定，先生以兵貴神速。自領了軍隊北伐，以完成剷除軍閥的志願，不料陳炯明勾通北洋軍閥吳佩孚，反叛先生。先生回廣州，陳炯明礮轟總統府，造成先生廣州的蒙難之事，先生脫險恨陳炯明的喪失人心，倒行逆施，親自領兵討之。

先生自陳逆叛後，感覺歷次革命的失敗，都是由於軍隊缺少主義的訓練，不明白主義，沒有訓練，所有軍隊都是烏合之衆，沒有戰鬥能力，沒有中心的信仰，所以見異思遷，常會受人利用。而成爲反革命，於是創設黃埔軍官學校，委蔣中正爲校長，以養成真正革命的下級幹部人才。先生常常對學生說：「要殺身成仁，」「捨身救國。」「又勉勵學生主努力求學，說：「革命的基礎，在求高深的學問。」後來北伐，短期間統一全國，多是軍官學生的肯犧牲，愛國



家，愛百姓的功績。人說都是先生有一先見之明」哩。

#### (四)性情和思想著作

先生的思想，由他革命的事業上，可以全部的表現出來，現在分三點來說明：

I·求知——中國一向是受了古人所說的：「知之非艱行之維艱」學術的遺毒，所以人民不論作什麼事，都是不肯努力。先生看到這種弊病，因創造「行易知難」的學說，來攻破那如洪水猛獸的舊思想的壁壘。他論到這個問題的書，就是心理建設。內面引例很多，都是用來證明這種理論是合乎邏輯的。自這書出世以後。社會上的思想界大變，都是直接接受這書的影響。這是先生不可泯滅的奇勳。

II·博愛——先生的革命，就是看到中國多數的民衆，被少數滿人壓迫，慈愛心的驅使，使他忘記了一切的安樂和艱苦。努力實行革命，十幾次的失敗，毫不灰心。後來更遊世界，又看見許多弱小民族，被帝國主義者壓迫無所不至，待殖民地的人民，如同牛馬。所以先生常爲之不平，常說待中國革命成功，就要扶助弱小民族，使他們能脫離帝國主義而獨立，解除那非人道的痛苦。達到世界各民族共濟於平等世界，造成世界大同的局面。

再說先生的做人，我們更是欽佩，而永遠可成爲我們每個人的典型，南針。也可分幾點來說：

III·服務——他對於職務，唯有拿最熱心，有毅力，能堅忍，不自私幾個字可包刮。他幾十年的革命，不知受了多少不可忍耐的困難，受了人家多少謾罵。但他只知盡職，他以爲爲人



服務，是人類最高尚的道德。個人利害，又何必關切呢？

Ⅱ對人——他對於朋友，用絕對的話說：是只有「忠誠」二字，只要他有機會的幫人家，他都是樂於效勞的，他對待朋友們有什麼錯過，總是諄諄勸告，等他們能完全覺悟。仍毫不二心的對待他們。這種寬宏大量，實在只有先生方能做到的，是以別人也很親暱他，結交他。

Ⅲ·讀書——他的讀書是最努力不懈的，他曾說過：「我平生最大的嗜好，除了革命以外，就是讀書。」他無論在軍事倥傯的時候，也要忙裏偷暇來看書，他以為書不僅是有增加知識的功効，同時也是在個人危難憂愁的時候。唯一安慰和勉勵的好友，他有了這個經驗，不但作為自己人生的目標，並且還拿來勉勵和誥誡黃埔軍官學校學生兩句話說：「革命的基礎在求高深之學問。」

末了說到先生的著作了？他因為畢身革命，沒有充分的時間來著作。所以著書並不多，但是在量的方面雖說不多，可是質的方面，却不能不說：難得有幾人及他。他所著，都是些「濟時匡世」的方法。三民主義，建國大綱，建國方略，內分心理建設，物質建設。社會建設三部，這些都是今日救國稀世之寶呢！

以上三位名人，雖時代不同，在時代線上佔一有價值的地位，却是一樣的，我們遺族學生，天天在這三位歷史上有名人物的潛化之下，更應該怎樣努力來追隨前哲呢！



## 曉行太平門外東望鍾山作

周蔭棠

山亦好修面。石表排冠玉。人盡好遊山。廻道相擊鼓。我負山靈債。步塵又非欲。天白人影黑。光露山側幅。古道荆棘叢。新路岐可哭。狐狸聲相呼。拂草驚蛇伏。窈窕聞足音。驅犢來童牧。豈不畏多露。怪我胡行獨。殘月留一眉。爲覆送遠目。背向迷岡巒。面目久漸熟。朦朧漲碧煙。二峯變彌速。蛇然漢皋女。脉脉態深蹙。並頭似親昵。肩搭腰相束。佩解贈之誰。把玩復蹴踖。飄然瀟湘妃。鳧鳧出重幄。散却絲雲髮。卸却紈縠服。清白女兒身。翻向後湖浴。湖平恬銀瀾。一鏡聊自矚。無限肝腸事。傾入水一掬。柔波蕩素懷。化作淚盈握。選得大聖婿。贏來紅斑竹。佳人信命薄。寧在遇人淑。貪奇未傷廉。仰企詎云足。縹渺望中人。地脉苦難縮。雲立衣欲濡。日起山遽禿。野鳥遠歸程。意與幽人逐。幽人待花發。芝蘭在空谷。



# 宋朝民族英雄的詩詞

楊 磊

中國民族，現在一天比一天危險，其重大原因，就是文化落後。「文化可以征服武力」，這是明顯的事實，我國前代被亡於元人，元人不能保存其基業，終於被漢族光復，亦就是武力只能劫奪暫時，文化可以維繫永久。歐洲中古時期的十字軍東征，他們爲着恢復「聖地」遠征東方，在這無形當中，便把東方的文化帶回去，影響於西方的文明不少，由這一點，即足證明文化力量的偉大。

中國自近十餘年來，受着世界革命潮流的薰陶，正在努力發展民族主義(Nationalism)，而日本是由「武士道」改變爲「軍國主義」(militarism)，和一味的歐戰洗禮後的資本主義(capitalism)，所以正面起了衝突；另一方面，我國爲酣睡亞洲大陸之民族，民性茸闌，不自奮競，馴使岌岌莫救，今欲求存於世界，惟有恢復固有之道德與文化，以喚起民衆。更應該多讀民族英雄的文學。文學可以感人，可以促成民族團結，法國的marseillaise，就是代表，該民族團結精神，多有藉於文學的力量。我們看到仇敵恥辱加我的時候，更會切齒，痛恨，思報復。我們忘不了仇人，更忘不了前朝創業艱難的民族英雄。我們要多讀英雄愛國的忠誠詩詞，作爲燃燒的種子，撥動我們的血輪，預備着將來爲國効命。所以在此地我只有介紹宋朝幾位民族英雄的詩詞，因爲宋朝是我國歷史上最多難，最重要，最受異族凌辱橫行的一朝。



## 岳飛

他是我國歷史上最著名的民族英雄，亦是一個忠君愛國者。當他爲國効勞的時候，他看到金人的入寇，徽欽二帝的被擄，於是立了一個「迎還二帝」的決心。他在每次征戰的時候，曾面北流淚，所以在朱仙鎮大破金兵後，抱着「痛飲黃龍」的希望，但是不幸得很，被勾通敵人認賊作父的秦檜用金牌十二假傳聖旨，陷死他父子。可是宋室的江山，亦就一蹶不振，演成歷史上傷心的一頁。他的作品流傳後世而最能感人的就是滿江紅了。詞曰：「怒髮冲冠。憑欄時。瀟瀟雨歇。抬望眼。仰天長嘯。壯懷激烈。三十功名塵與土。八千里路雲和月。莫等閒。白了少年頭。空悲切。靖康恥。猶未雪。臣子恨。何時滅。駕長車踏破了賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉。笑談渴飲匈奴血。待從頭。收拾舊山河。朝天闕」。這是多麼動人，壯烈的詞章，相信有血性的人讀了會感慨奮興。會報仇雪恥。

## 陸游

他是一個愛國詩人，平生所作的詩甚多，在他的詩句裏，都可以看到他的愛國思想。寫在下面的詩，亦就可以明白了。哀北：「太行天下脊。黃河出崑崙。山川形勝地。歷世多明臣。哀哉六十年。左袵淪胡塵。抱負雖奇偉。沒齒不得伸」。悲秋：「狄燈如孤螢。熠熠耿窗戶。秋雨如漏壺。點滴連朝暮。我豈楚逐臣。慘愴出怨句。逢秋未免悲。直以憂國故。三軍老不戰。



此屋困征賦。可使江淮間。歲歲常列戍。其二爲夜聞秋風感懷：「西風一夜號庭樹。起攬戎衣淚濺襟。殘角聲催關月墮。斷鴻影隔塞雲深。數篇零落從軍作。一寸淒涼報國心。莫倚壯圖思富貴。英雄何限死山林」。

### 劉改之

名過，字改之，自號龍洲居士，他是一個豪放詞俠，因爲他的生平不稱意，故晚年甚貧。他曾經上書數次於宋帝，終於未用，只可惜他的學問與抱負，亦就從此埋沒了。和他知己的人，如辛稼軒，張孝祥，陸放翁，陳同甫，都比較他成功，而他死去以後，有七年功夫，才由朋友歸葬崑山。他的詞如賀詞合刻辛稼軒曰：「堂上謀臣樽俎。邊頭將士干戈。天時地利與人和。燕可伐與日可。今日樓台鼎鼐。明年帶礪山河。大家齊唱大風歌。同日四方來賀」。其次算是一闕沁園春詞曰：「萬馬不嘶。一聲寒角。令行柳營。見秋原如掌。鎗刀突出。星馳鐵騎。陣勢縱橫。君知否。是山西將種。曾擊詩盟。龍蛇紙上飛騰。看落筆四筵風雨驚。拂拭腰間。吹毛劍在。不斬樓蘭心不平。歸來晚。聽隨軍鼓吹。已帶邊聲」。其最動人的就是題岳鄂王廟一闕曰：「中興諸將。誰是萬人英。身草莽。人雖死。氣填膺。尙如生。年少起河朔。弓兩石。劍三尺。定襄漢。開虢洛。洗洞庭。北望帝京。狡兔依然在。良犬先烹。過舊時營壘。荆鄂有遺民。憶故將軍。淚如傾。說當年事。知恨苦。不奉詔。僞耶真。臣有罪。陛下聖。可鑒臨。一片心。萬古分茅土。終不到。舊奸臣。人世夜。白日照。忽開明。袞冕冕圭百拜。九泉下。榮感



君恩。看年年三月。滿地野花香。鹵簿迎神。」這一首是將岳公一生的事蹟，寫得淋漓盡致，令人百讀不厭。這雖是他潦倒的感憤詞章。但是南宋末年之國家多難，亦足以激發他的豪才了。所以在放翁贈他的詩有曰：「君居古荊州。醉膽天宇小。尚不拜龐公。安肯依劉表。」「胸中九淵蛟龍蟠。筆底六月冰雹寒。有時大叫脫烏幘。不怕酒杯如海寬。放翁七十病欲死。相逢尚能刮眼看。李廣不生楚漢間。封侯萬里宜其難。」這何嘗不是寫龍洲的潦倒呢？只可惜龍洲只有困死。（按龍洲無傳，宋史亦未載此，據後人考証約卒於開禧二年）。

### 辛稼軒

棄疾的詩詞亦很多。今只錄一首。在他爲陳同甫賦壯詩以寄之裏曰：「醉裏挑燈看劍。夢回吹角連營。八百里分麾下飭。五十絃翻塞外聲。沙場秋點兵。馬作的盧飛快。弓如霹靂絃驚。了却君王天下事。贏得生前身後名。可憐白髮生」。

### 文天祥

亦宋人，生於寶祐三年，與龍洲同爲贛人。文爲吉州富田產，龍爲廬陵產。文的詩詞可分爲三期。第一爲宦途不達期。此類詩很多，可以在他的詩裏找到，故不錄。第二爲詩詞改變期。這時愛國思想的種子，已經在他腦海裏波動了。所以在下的詩，可以窺見。如他的紀事詩曰：「三宮九廟事方危。狼子心腸未可知。若使無人折狂虜。東南那個是男兒。」又有詩曰：「



梟獍何堪共勸酌。衣冠塗炭可勝羞。袖中若有擊賊笏。便使凶渠面血流。」這是一幅愛國罵賊圖。第三是捨身，成仁，而被擄二年餘，濁氣所致，與外來民族壓迫激憤而作的正氣歌。這時他身在燕京，（約公元一二八二年）因不屈被殺。後有張毅甫爲文山還骨葬之。正氣歌曰：

「天地有正氣。雜然賦流形。下則爲河嶽。上則爲日星。於人曰浩然。沛乎塞蒼冥。皇路當清夷。含和吐明庭。時窮節乃見。一一垂丹青。在齊太史簡。在晉董狐筆。在秦張良椎。在漢蘇武節。爲嚴將軍頭。爲稽侍中血。爲張睢陽齒。爲顏常山舌。或爲遼東帽。清操厲冰雪。或爲出師表。鬼神泣壯烈。或爲渡江楫。慷慨吞胡羯。或爲擊賊笏。逆豎頭破裂。是氣所磅礴。凜烈萬古存。當其貫日月。生死安足論。地維賴以立。天柱賴以尊。三綱實繫命。道義爲之根……」

以上各人的詩詞很好，不過就其較好的錄出。固然有許多詩詞，已經是常見，因爲我覺得是千古獨一無二的文章，不妨重複的介紹給大眾，明白我國先朝民族英雄，創業處世的艱難困苦。所爲復興的借鏡。感慨悲歌的詩詞，去燃燒大眾的救國救民族的熱血，預備濺上敵人的衣襟，噴上敵人的臉上，以雪去我國家民族的奇恥。同胞們！起來罷！淞滬的砲聲，隱然可聽，黃浦江邊的血跡依舊未乾，大家團結起來！踏上先烈的血徑，站在一條戡線上！去登自由之門。

二十四年二月二十一日



書憤

楊 森

揮淚問蒼天。降禍何其酷。四省既淪亡。平津未可卜。吾人竟何罪。盡受倭奴辱。哀哉我同胞。苦身罹荼毒。執袴雖怯戰。壯士豈顛覆。相率赴疆場。誓死不甘屈。公理已湮歿。惟有血和肉。

搗練子

蠻腰細，羅衣新，嬌如小鳥慣依人；媚態粧成千樣好，贏得檀郎一笑頻。

憶王孫

危樓一角隱雲煙，寺外桃花帶醉眠，萬頃飛泉亂壑間；欲留連——把酒吟哦松谷前。



# 一個民族英雄之老師

汪乃秩

溯自明祚將終，流寇蜂起，圖賊李自成，引兵陷北京，據宮掖崇禎殉國煤山。遼東總兵吳三桂，以愛妾陳圓圓故，借清師入關，藉剿巨寇。詎清人外張仁義之名，內具虎狼之心，逆闖既平，而江北半壁山河，已非明有矣！時史忠烈公可法，鎮守南京，迭聞凶耗，悲憤幾絕，撫膺切齒誓剪梟夷，乃以一旅孤軍轉戰江淮，殫精竭智，與清相持，慷慨激昂，奮不顧身，冀圖興復明室，掃滅東胡，而天不佑人，事終失敗。顧其忠心耿耿，大義昭昭，城破之日，從容自裁。其人格之偉大，義氣之壯烈，可以貫金石，垂千古，與日月爭光也。比之吳三桂投降清庭，甘爲臣妾，醜顏自得者，則不可同日而語矣。余嘗讀其致多爾袞書，（編者按此書多謂出自侯方域手筆，據計六奇明季南略謂何亮工所作，亮工桐城人，宰相何如龍之孫也，少有逸才，時爲史道遷幕賓。）一片愛國熱忱，溢於辭表，拳拳忠懇，躍然紙上，可以動天地而泣鬼神，誠爲吾國一大民族英雄也。

夫玉生於山，人莫知之，必待識者採掘之，良匠刻琢之，而後方可露其質，顯其貴，成世之珍寶也。是故史公雖有天生異志雄才偉略，若無善境以處之，良師以教之，恐亦不克發舒其志，成就其才，有爲民族國家奮鬥犧牲之精神也。昔孟母三遷其居者，在欲得良好之環境耳。其師爲誰？吾桐左忠毅公也。

公諱光斗，字遺直，諡忠毅公，桐城東鄉人。生而岐嶷，九歲能屬文，明萬歷三十五年，及進士第，拜內閣中書舍人，公爲人慷慨節儉，清白自持。其與友人書云：「某將例得中翰職，聞此官頗閒而冷，閒可藏拙，冷則吾素也。引分營職，可幸無戾。」又有云：「人臣精白乃心，精共爾位，何官不可致身，豈必金馬，纔堪托足哉？」觀此二書，公之居官立身，已可概見矣。今之胸無實學，徒謀高位，或稍有才能，即以不得高官顯爵介意者，視公之爲人，慚愧當何如哉！

四十八年，神宗崩，光宗卽位，未幾而崩，時鄭貴妃與光宗所寵李選侍相結，據乾清宮，要皇長子（卽熹宗）封太后，與皇后陰謀垂簾，欲專大柄，外倚閹奴魏忠賢，李進忠等爲心腹，引用私人，把持朝政。當是時，宮府危疑，人情恟懼，武



氏之禍，幾至再見。而公與楊公澣，戮力合作，協心建議，卒能排閹奴，除女戎，扶顛持危，俾冲主獲正皇極，宮府晏然，皆兩公之力也。

熹宗朝，疏請建立武學。公嘗念古大司徒，教士以車甲，區區毛錐，豈足盡儒業。今三韓之土宇淪棄，黔、蜀之黠鴛鴦，張，誠國家多事之秋也！與其求折衝於草澤而未有應，孰若畜禦侮於庠序而或得當。於是乃條上其法，奉詔依議，而佈經武淵源於學宮。嗣白蓮妖起，收功者，半儒生之力也。

初史公微時，家貧無力致學，寄讀古寺中，而事母至孝。左公視學畿輔時，一日，風雪嚴寒，輕騎約從，入古寺廡下，見史公單衣薄衫，隱几而臥，文稿傍置，公取閱一過，即解裘覆之而去。及試，面錄第一，月給薪米養其母，而館史公於官邸，令與子侄同學共讀。每遇公餘，輒泛論古今，謂宋元祐去亂法，不去亂人，畢竟是錯。李綱雖上疏極諫，皆爭事而不知爭人，事之失，只是一事；人則貽禍無窮。故百年之計，無如樹人。因於篋中取人材錄一帙，指示某處有某人，某相材，某將略，某大奸慝惑，某賢良公正，曰：『吾居官數十年，精神全用在此，爾後用事，當留意焉。』時以文武遠略，民族思想，忠孝大義相勉勵。尤以遼東之事語之曰：『遼連外屬，京畿之障，今東胡猖獗，策遼靡人，三韓淪棄，烽煙日緊，全望子有以安之』。及左公以瑤禍累獄，史公往視，公稱切責之曰：『此何時？何地？見我何益？國事已糜爛不堪，全望汝肩擔此責，重整乾坤；外復失地，內鋤奸瑤，則我雖死猶生也。汝今來此，設為奸人所害，奈何！爾如不速去，吾當擊殺汝，免為他人所辱耳。』噫！觀左公身繫囹圄，橫被炮烙，猶不忘國事，古今來豈數見哉？後史公督師揚州，孤忠殉難，其損軀報國之精神，百折不撓之氣節，皆左公教養有以致之也。當史公駐節安池，值流寇之亂，每有警，輒數夜不睡。甲上冰霜，墮地鏗然有聲，或勸少息，公曰：『吾上恐負朝廷，下恐愧吾師也』。於此可見史公為左公所感動之深矣。

竊念中國有史以來，英雄非不多也，名溢經囊，屈指難數，前人已述之備，無待我言矣。然世人多知史公為民族英雄，而知左公者鮮。知左公之有造于史公者則更鮮。因據家藏之遙清禁書左忠毅公集，所以見民族英雄之產生，決非偶然，而忠君愛國之心，發而見於事業者，苟傳之得人，不必其身見之也。



# 張少將軍季英防俄死節始末

民國以來。武人相斫。自將帥以至士卒。死于鎗林砲雨中者。何可勝數。而赫然與外敵爭命。爲民族謀生存。爲國家守土地。則自民十八中俄之戰始。以一旅之衆。戰一師之寇。旣敗。旅長韓光第。團長林選壽俱陣亡。而張團長季英乃從容自盡。可謂烈矣！其家欲印遺書。凡傳略，書信，詩文若干卷。余幸先得而讀之。因急選三通。登載於此。亦民族光榮史之重要資料焉。嗚乎！將軍流血之場，今爲敵騎馳騁之地。中東路卒由偽國收賣之名義，輾轉而入日人之手矣。文相孤忠，何曾保嶺南不滅。史公奇節。安能必江左無亡。惟浩氣丹精，貫穿日月。人心盪激。終必有還我河山之一日也。

編者識

## 一 張少將軍季英防俄戰歿記

旅制以團爲翼，進戰若左右手，旅部其中心，陣地其具體，張季英，徐淮人，畢業士官學校，邃砲學，予授以團，使麗光第部，重厥寄也，先是季英浚溝壕，時復口講指畫，誠士兵曰：『寇至吾儕頭可斷，陣地不可失』，是日敵旣乘夜襲我札蘭諾爾，季英從容出禦，磨刀御騎，復於砲步距率之間，堵兩昏曉，士加奮，斃敵無算，洎聞旅長亡耗，陣地旋陷，季英歛歔抗慨，挽鎗自飲而亡，歿年三十九歲，字善培晉官少將，所部機關鎗連長張少雲搯守煤窰北，拒



至力，以集中受彈途殞，士兵凡如千人，禮卹各有差，事既，還尸改殮，予撫而慟之，自韓光第以次，貌類如生，臚熒熒若猶不瞑云。

民國十九年三月三日農安萬福麟撰并書（立于龍江公園忠烈祠前）

## 二 張少將季英行述記

季英字善培，係江蘇蕭縣義門張氏，世居城西仁壽鄉，幼時天資穎異，有胆識，甫勝衣，其父召棠公即與講鑑略，每遇剛烈氣節之士，輒拍案驚起，心慕口贊焉，猶憶十二歲時，命作『郭巨埋兒論』，即以不孝有三，無後爲大指斥郭巨之悖謬，誦經至湯放桀武王伐紂，自寫筆記云：『湯武與堯舜同揆，揖讓變爲征誅者，時勢爲之也。及夏禹傳子與堯舜傳賢，其存心絕無公私之分，亦不過順天意，從民心而已』，讀史至，漢與匈奴和親，又寫筆記云：『明思陵當國破家亡，劍擊長公主，令皇后自縊，是滅亡之時，猶恐兒女被人陵辱，况漢堂堂中國，疆域萬里，竟以兒女送入犬羊之族，是尙有恥辱血性乎。是時未入民國，年僅齠齡，即有民族思想，革命精神，其父以季英命名，即由此也，稍長，入縣城高小，畢業時，年十五，孤身入南京，考入寧屬師範，學行優良，成績卓越，每試輒冠其軍，各教員皆以高材生目之，故不斷得銀牌之賜，六年畢業，時值武昌起義，張勳佔據南京，頻幾於危者再，暗從神策門逃出，聞張軍布滿津浦路綫，此夜即坐滬寧車，赴上海，投入學生軍，從劉司令航海北伐，未至京，清帝退位，南北統一。經臨時孫大總統錄北伐功，送入湖北陸軍第一預備學校。越五月值贛寧之變



，袁氏勝利，恥爲袁政府所用，退學家居，創辦家族張氏學校，扶持教育，及黎黃陂復職，續補陸軍學生。公又預其選，卒業後分發山東邊防軍砲二團一營，爲入伍生。民國九年由陸軍部考送日本留學，初入東京成城學校，學日語。旋由日本陸軍省選赴九州小倉野砲十二聯隊第一大隊，爲將校候補生，十年入士官學校，十二年秋七月畢業回國，居家一月，即赴奉天講武堂充教官，及砲兵區隊長，黑龍江軍署參謀，砲兵團副等差。十三年秋八月隨第五軍，出師熱河，凌源，建平，朝陽各地，所向有功。十四年兼任十八師軍事教導隊附，旋升軍署上校參謀長，兼國防處參謀長，極爲吳公所賞識。適郭逆猖亂，兵威其盛，且逼近奉天，張大帥幾瀕于危，君隨吳公興權出師新民縣，白旗堡等處，君長於砲術，臨陣之時，正置大砲，君向前忽落一彈，衛隊徐保林即聲言退避，君即高呼此彈不炸，無庸避走，此彈果然未炸，及連發數大砲，有一次正落敵人砲上，傷人極多。敵人見之胆怯，我軍乘勢攻擊，敵始敗奔。雖曰逆不犯順，然能以一師之衆，一戰而奪數師之魁，非技術謀略過人，勿能如斯，吳公知君才可用，凡營中要務，無不委託於君，十五年馮軍退走南口，吳公爲第六方面軍團長，君又隨佐吳公，攻取多倫，以截馮軍後路，卒之多倫破，馮軍退走平地泉，吳公所建兩次大功，皆出君計畫之力，因歷次從戎有勞，授爲陸軍少將，並給四等文虎章，十六年吳公爲東三省留守，君在龍江留守，十七年吳公被炸，已辭職而去，經萬公挽留，補授三十二團團長，七月至滿州里駐防，赤黨屢次擾亂，極力痛擊，未踰月赤黨逃匿無踪，有一次坐汽車帶護兵四名，突來赤黨數百餘，前後遮圍，即時開鎗，擊斃數人，鼓動汽車追趕，又生擒三人，得馬二匹，及回營，壯之者固多



，歎爲危險者亦復不少，十八年正月間，萬公改編東北陸軍，改受十三團團長，駐省，未三月蘇俄啓衅，命君隨韓旅長駐海拉爾防俄及守滿州里梁旅兵力不支又調往札蘭諾爾以爲滿州里後援，開到後，與韓旅長光第晝夜籌備防務，不遺餘力，陣地堅固，無懈可擊，俄軍屢次來犯，皆受重創而退，每戰輒身先士卒，部衆亦餘勇可買，臨陣衝鋒，莫不以一當百，數月之久，敵故不得逞，十一月十六日夜，俄人猝以數萬之衆圍攻我十七旅陣地，鏖戰至曉，敵飛機十八架，坦克車裝甲汽車各十餘輛，騎兵炮兵聯翩而至，彈丸雨注，硝煙蔽天，砲聲震地，山嶽爲之動搖，戰爭之烈，實爲自古所罕見。公苦戰連宵，鎮定自若，雖在陸空混合包圍之中，仍對各營長團副官等講話，謂頭可斷，陣地不可失，寧以身殉，決不稍退一步，吾等身爲軍人，戰死疆場，方是天職，有何足惜，忠勇之氣，溢于言表，團部士卒，莫不爲之感奮，誓死殺敵。然衆寡懸殊，武器弗如，大好札蘭諾爾陣地，終難如將士之願，保而不失。十七日傍晚，即陣地未陷之前夕，公與旅長韓公及各團營長商量禦敵之策，公議擬挑選大部精銳敢死之兵士，向敵方夜間暗襲，猛烈反攻，敵人特種武器，不如晝間易于運用，當可制勝。韓公因軍令所關，守土責重，則謂假如不勝，守亦不成，豈不兩失，不如待援軍至時，再大作犧牲反攻，料可成功，於是全軍將士決戰之心更堅，分頭迎敵，絕無退志，前仆後繼，以死爲榮，乃酣戰未已，公見韓公身負重傷不起，知大事已去，立拔手鎗自戕以殉。嗚呼烈哉！痛哉！方今國事日棘，國難日深，城下之盟，春秋所恥，有志之士，尙有聞風興起者乎？吾願執鞭以隨其後矣。

民國十九年一月十五日奉天軍署參謀處謹撰。



### 三、韓旅長林張兩團長札蘭諾爾戰鬥經過及略歷

中俄釁起，我韓旅長率部駐防札蘭諾爾遵守非戰公約精神，深溝高壘，專以防禦爲職。至赤俄屢次來犯，該旅長嚴陣以待，敵不得逞，每受創而歸，迨至十一月十七日早八時，赤俄以一師以上之兵力，騎砲兵各一團，飛機十八架，唐克車及裝甲汽車各十餘輛，由阿巴該圖來攻，先以步兵約一團，砲多門，飛機數架猛攻札蘭諾爾右翼土尾巴山，該處我守備兵纔三連，衆寡不敵，多數傷亡，遂陷，同時我左翼三十里，亦受優勢敵攻下，使左右翼與第十四十五兩旅，連絡斷絕，孤立戰鬥，原攻土巴尾山，及三十里敵人均繞越鐵道南側，形成四面包圍，而各團正面，均受相當敵人步行政擊牽制，敵更以多數飛機，在我十四團領空飛行偵察，先向內旋，及至陣地，忽向外轉，施行爆炸，表示目標，同時即有多數砲火集中射擊我札蘭諾爾東車站十四團，連絡線，交通網，完全斷絕阻隔，第一綫掩蔽部，及掩蓋，全行破壞，守兵死亡者，三分之二，午後一時，飛機砲火稍停，而唐克及裝甲汽車，由後側背衝入，騎兵在裝甲汽車後竄擊，最後步兵繼之，我十四團預備隊全行增加，奈第一綫傷亡過鉅，陣地動搖，林團長親自督戰，旋受重傷，旅長先將旅預備隊一營增援，次率騎兵衛隊連應援，左臂負傷，至四時札蘭諾爾東車站十四團被敵攻陷。當時收容該團負傷官兵四百五十餘名，死者倍之，敵對東車站之第六團，煤窰之第十三團，猛烈攻擊，至晚十一時始止，斯時張團長季英擬挑該團大部，乘夜出擊，以所餘協同第六團固守陣地，該敵傾巢來犯，其阿巴該圖敵壘已虛無人，且在深夜，特



種武器均難發揮效力，如果出擊，或可挽回頹勢，商之旅長，旅長以我軍意旨在固圍，不便越境，致背非戰公約精神，遂決心堅守，札蘭諾爾西車站及煤窯另以第六團步兵一營，特兵連各一部，爲突擊隊，以俟此于援軍到來，即行反攻。至十八日早八時三十分，敵再開始攻擊，十時以後，火力益猛，仍以攻林團之手段攻第十三團，至十二時該團預備隊完全加入火線，另由第六團抽調突擊隊增援，午後一時，傷亡殆盡，旅長仍親率手鎗隊督戰，被敵飛機掃射，即時戰歿。林團長選青同時陣亡，張團長季英左臂受傷，同時自殺。第六團乃向阿巴該圖方向出擊撤，至此干站，集結各團餘部，計共三千五百餘名，是役也，我軍以一旅之衆，抗禦一師以上之敵兵，更加武器優劣之懸殊，防空力量之薄弱，仍能與之激戰兩晝夜，殲滅無數敵人，以衆寡不侔，雖歸失敗，亦云烈矣。

韓旅長名光第，吉林雙城人，東三省教導隊及講武堂畢業，歷充排連營團長，擢升此職。  
林團長名選青，字松喬，黑龍江望奎人，東三省講武堂畢業，歷任連附連長營長中校團附參謀，洊升團長。

張團長名季英字善培江蘇蕭縣人，日本士官學校畢業，歷充教官少校參謀，中校團附，隊附，上校參謀長，轉調團長。

民國十八年黑龍江軍署參謀處撰。



# 自救自助的江民聲

孟勉之

抗敵歸來忠憤耿耿

喚醒同胞一致救國

抗日英雄曾充少將的江民聲，自九一八事件發生，東北四省相繼淪亡後，即輾轉流浪在滬，爲人擦皮鞋度日，以少將之身份，而作其苦力之生活，當屬少見，但江氏日擊暴日侵略野心之無已，復念東北民衆之陷於水深火熱中，乃以在野之身，國民資格，從事其宣傳救國救民工作，以求喚醒國內同胞，團結一致，以求中華民族之復興，爰於去年五月間由上海出發，作全國各埠救國之遊說，曾經松江、嘉善、嘉興、杭州、紹興、餘姚、寧波、諸暨、嵊縣、金華、蘭溪、蘇州、無錫、常州、滬杭京滬兩路沿線各埠；每至一地，約耽擱五六日不等，黨政機關，學校團體，聞江氏之名，莫不聘往演講，他於東北數省失陷經過和暴日殺害東北同胞之慘狀，縷述無遺，聽者多被感動，因受各地人民之熱烈歡迎，適江氏於去年十二月間來京，下榻國府路新亞旅社，我於友人處得以相晤，一覘豐采，並承江氏送以中國抗日史畫，史畫內容，描寫日人侵略東北史實，頗能使人驚心動魄，原籍江西，生於山東，久住於哈爾濱，現年三十八歲，軀幹魁偉，神采奕奕，身穿樸素學生裝，外罩黑色大衣足蹬皮鞋，強健樸素，英雄本色。

據談：（以下江氏所說）十六歲時北上，在撫順礦區充當礦工五年，因反對日人壓迫，被日



人注目，逃至哈爾濱，參加革命工作，組織紅十字會，藉此為抗日機關，又曾充新聞記者，民衆學校教師若干時間，當萬寶山事件發生時候，特派人調查真相，知日人原是小題大做，意在藉此出兵，亡我東北數省，我們得到暴日亡我東北之真相後，就組織中國國民救國團，參加工作者有國民黨黨員，學生及民衆團體，主要工作，為發表宣言，遍貼標語，喚起同胞注意，事後被哈爾濱當局捕去同志數人，謂我們反動，造謠，破壞地方安寧，但自朝鮮慘案發生後，哈埠當局知中日事件擴大，不能再欺騙民衆，就將我們前次發出宣言之厚稿，稍加修改後，照樣發出暴日借題出兵通電，此時我們對哈埠當局多方交涉，始將我們為民族奮鬥受苦同志釋放。

但我是受到此次教訓，想到中俄戰後失敗的原因，更是憤而抗敵，非有民衆武裝起來不能自救，才組織學生軍，民衆義勇軍，每隊五十人為單位，三隊為一中隊，三中隊為一大隊，大隊長即為義勇軍委員會委員；等到九一八事變時候，我們已有二十大隊，我們的工作計劃：是在游擊破壞鐵道，義勇軍佈滿吉林黑龍江兩省，暴日六小時佔領遼寧，四十小時佔領吉林，最可笑的是吉林的舊勢力當局開城歡迎，我們看到東北當局軍隊不是開城歡迎，就是奔逃，我們就加緊工作，訓練民衆義勇軍，滿佈中東、四洮、洮昂各鐵路沿線，防暴日侵佔北延；趙惜夢，關吉罡兩君帶領學生義勇軍赴嫩江橋，苑崇毅旅長處參加抗戰工作，暴日在遼吉兩首佈置就緒後，即向北侵略，由四洮路北犯，軍隊開到嫩江橋上時候，苑旅長即下令開砲，打翻暴日兵車，死傷數千日軍，這時馬占山已受東北當局命令，代理黑龍江省主席，到省城接收，正接收時候，接到苑旅長的告急電，於是「……」但是下級軍官及兵士，喊出「打到暴日侵略，不當亡國



奴，拿起槍桿來和暴日去拼命，黑龍江的民衆願犧牲一切。」

這時馬占山也就發出抗日的通電，我們義勇軍也就參加了，馬占山就委我們爲民衆自衛軍，第三路朱家訓爲總司令，委王維藩爲副司令，集中七千餘人參加工作，等到馬占山退到海倫之後，首先就有漢奸趙宗仁代表暴日說馬占山投降僞國，條件是將黑省軍政兩權交還馬占山，趕走苑旅長，在哈爾濱開大會表決，不數日馬占山即回哈埠開會，這次到會的人物：中國方面有馬占山，張景惠，趙宗仁等，日本方面多門中將，土肥原等，開會的大意，宣佈東北改組，四省統一，共同組織滿洲僞國，更請馬占山擔任僞國軍政部長，而轟動一時的東方拿破侖，變爲僞國軍政部長及黑龍江省行政長官了，苑旅長被迫出走蘇聯，轉道回國，正在此時、哈爾濱海軍出境失敗，被黑軍駐呼蘭人才鴻猶團長帶走我們同志九人，事後報告馬占山，馬占山得到報告後，即命才團長槍決反軍，幸而才團長念我們幾位同志救國出此，又有該團團副殷錫九君營救，轉送法院寄押，等到馬占山反正時候才放出來，這是我們第一次抗日的計劃失敗。

我們看到種種都不可靠，再計劃第二步工作，這時候吉林高等法院院長誠執中，不甘作僞國傀儡，逃到哈爾濱，想由海參崴轉道回國，報告經過，我們得到誠先生到哈埠消息，就開會，一致表決請誠先生擔任吉林主席，組織吉林省政府於賓縣，即時推派代表請求誠先生負責組織省府；一面通電北平，同時接到北平覆電准許，這時誠先生發誓說：「老命不要了，領你們去幹。一、一面組織省政府，一面組織吉林民衆救國義勇軍軍事委員會，一面請李杜將軍出兵哈爾濱，我們在黑龍江的義勇軍集中哈爾濱左右，等候夾攻，這是馮占海 官長海兩部軍隊事先



開到，在四小時內攻進哈爾濱，占領各機關，哈埠民衆鼓掌相慶，請丁超任吉林自衛軍總司令，軍警衣袖上標爲「鐵血救國」，不但到三小時，警察袖標「鐵血救國」，變爲「公安」了，更出佈告，擁護張景惠，取銷吉林省政府，誠先生被迫逃走，義軍各地分散，等到暴日進攻哈爾濱之後，二十六、二十八兩旅全軍瓦解，我的腿部受了鎗彈傷，李杜將軍逃巴彥，集中軍隊，這是第二次計劃失敗。

但是東有王德林部，西有李青海部，北有趙在田部，南有宋永梓部，還有數十小隊分工合作，力謀再起，這時暴日軍隊已佈滿鐵道沿線，最有漢奸佈滿各地，但是我們工作照常進行，而馮占海、宮長海、李青海等部因環境不良，退至熱河待援，這是東北各軍抗日失敗的前後大概情形。當國聯調查團來調查東日事件，這時暴日製造空氣，說東北民衆不願受東北軍閥壓迫，自願組織自治政府，脫離中國，另建滿洲僞國，我們在這時候，就在呼蘭縣開會討論對付的方法，來代表我們東北民衆的志願，不承認滿洲僞國，不願與中華民國分家，但是討論數次，除了抱犧牲主義，跑到哈爾濱車站送死，等候國聯調查團到的時候，實行暴動之外，別無良策，同時我們組織決死團到哈爾濱車站去送死，我們的武器，就用鐵道邊的石子，我們的口號，就是「不承認滿洲僞國，不願和中華民國分家，請國聯調查團主持正義，打倒日本帝國主義，中華民國萬歲！」我們這班同志多是我們的學生及一切青年同志，非我去組織不可，同時我抱決死之心，寫信給我未婚妻，請她另嫁，事後就預備一切，前往哈爾濱工作，國聯調查團定於五月一日到哈爾濱，我在四月二十四日首先到哈埠佈置一切，但在二十六日那天，我的老朋友



爲了一萬元錢，將我賣給日本，日本憲兵司令部派兵將我逮捕。

日本人問我江民聲說：「你在滿洲二十年。處處給日本過不去，爲什麼今作壞事情，聯絡土匪破壞滿洲國安寧？」我說：「我江民聲是中華民國國民，我當然愛我中華民國，請問日本同胞，愛不愛日本國？如果日本的同胞也愛日本國，就不能恨我愛中華民國，不過中華民國的國民愛中華民國是廣義的，日本的同胞愛日本是狹意的，中華民國的國民愛中華民國，不危害別人的國，日本的同胞愛日本國是首要亡別人的國，亡了一個不甘心，還要亡一個，亡了二個不甘心，還要亡三個，甚至將全世界亡了才甘心，請問日本的同胞，你們爲什麼這樣的蠻幹？我敢說你們不過做了你們的天皇及軍閥的工具罷了。」我又比喻說：「中國軍隊跑到日本東京或大坂，隨意慘殺日本同胞，日本人作何感想？」這時就有許多日本人看我，同時也有許多日本人對我表同情，更得到朝鮮同胞同情的酸淚，這是第一次問話；等到第二次問話時候，可就

和第一次問話情形不同，預備了許多刑具，我看見了就發笑，日本人就問我說：「別的中國人看見我們刑具就懼怕求饒，你倒反笑起來了。」我說：「我是爲中華民國奮鬥來作抗日工作，今日被你捉着，雖死在你們的刀槍之下，但也不甘屈辱！我覺我死光榮得很！我爲中華民國受這樣的刑具不爲耻，所可恥的，是日本同胞不顧東亞大局，弟兄自相殘殺，給其他帝國主義者造機會亡我亞洲。」日本人又說：「你不必這樣講話，我問你帶領多少土匪？」我說：「中國沒有土匪」，日本人又問：「那麼有多少義勇軍呢？」我說：「有四萬萬，中國民衆都是義勇軍。」這一次問話便逢凶化吉了，中間又經過數次問話，最後一次問話，就是利誘，日本人對我說：「



你不必這樣，你們現在打不了日本，你們的軍隊看了日本皇軍，不用打就跑了，你們中國的官，有錢就好辦事，你們這樣徒手民衆，不過作了無謂犧牲品。」日本人又說：「你要聽我們的話，我們保障你的生命財產，我們保你在滿洲做大官，你江民聲想，很多的東北大官，都投降了滿洲國，東方之拿破侖馬占山將軍同日本皇軍打了幾次，也失敗了，現在也投降我們作了滿洲國軍政部長，你也不要失掉這個機會，你若投降，就可陞官發財，保全生命，否則就將你槍決。」我對日本人說：「我是中華民國國民，情願爲中華民國而死，我已經被你們捕來，不用再多問話，痛痛快快把我殺死好了。」到此日本人毫無辦法可想，利誘和恐嚇都不成功，將我殺死，良心又過不去，只好將我趕出；日本人又說：「你愛你中華民國，你回你中華民國，滿洲國不要你，今日將你放了，一星期內必須出境，否則，再捉着你，必殺了你。」便將我放回，我遇了朋友，朋友又驚又喜的說：「我們是在作夢見了鬼嗎？前幾天我們得到你的消息很危險！有的說你被槍決了，有的說看見你的尸體，有的說將你送到長春，有的說你已投降，今天你倒平平安安回來！」我也想，日本人爲什麼將我放了？但是想了好幾天，也想不出日本人放出我的原因，只有想到一切強權，有時候確不能勝過公理正義。

這時國聯調查團已到哈爾濱，我們又招集同志究研對付的方法，聯絡各地義勇軍進攻哈爾濱，東有馮占海宮長海，西有李青海，北有才鴻猶團長，馬占山亦在這時反正；才鴻猶陞爲軍長，我們仍在哈爾濱待機會，五月十四日我在受傷未久，又有了病，同志將我送上火車，那時才軍長領義勇軍由呼蘭進攻，將哈爾濱江北的松浦鎮，廟台子，完全佔領！這時我在火車上已



聽見礮聲，想這次是要成功了，但是我到北平以後，就得失敗消息，我在北平病得厲害，同志們又將我送回山東休養。但是我到山東之後，想到我這樣休養下去，總覺得對不起死去的同志和現在爲國拼命的義軍，更想到二十年奔走東北，沒有回來，便決心週遊全國，調查情形及同胞對東北究境如何挽救？爲東北抗日同志謀後援，在家未久，就到北平，計劃週遊，在北平先到天津，後到塘沽，由水路來上海，調查淞滬戰蹟，觀察民衆心理，現在又到了南京，當我在去年十一月中回去時候，未走以前，有人告訴我說：「你現在不必回去，因爲日本人將你的像片佈滿各地，隨時隨地都可以將你捕去！」我江民聲說：「不要緊，死在日本人刀槍之下，比死在家裏光榮！我得全國同胞援助我們的消息，總得回去報告給同志們，否則，同志們也會罵我怕死。」但是我由山海關回到我們可愛的領土，——東北——走遍東北數省，又平平安安的回來了，我想我們成百成千的義勇軍還是存在，還是同暴日拼命，使暴日不得安枕，但是爲民族奮鬥的堅苦同志，拼命兩年，有蓋華文、梁文洲、關耀周、劉鵬九、于大鵬等，數百同志前後都爲國殉難了，數千可愛的青年學生也都失學了，逃回國內的數萬難胞，無家可歸了，爲抗日死亡的同志，他們的家屬不能繼續住在東此，逃來平津京滬各地，作了乞丐，如此情形，萬分痛心的。

江氏說到此時，似有無限的悲憤，神態淒沮，述者因問他道：「先生的意志如何？」他便興奮的答覆我說：我們作救國的工作，是應該的，我們爲的是不當亡國奴而工作，我們爲的是敵人壓迫和侵略，才爲國家奮鬥，爲我們自身奮鬥，以求奪回國家權利，保持我們幸福，應有繼續抵抗敵人的精神，闢出救國的出路；日本人曾說：「亡滿洲必先亡朝鮮，亡中國必先亡滿



蒙。」現在東北亡了，華北危急，江南如何呢？如果我們的心還沒死，血還在熱，就不能忘記失地還沒收復，難胞還在受苦，就當一心一德，一致團結，向暴日拼命奮鬥，爭回我們固有的國土；亡國人民不如喪家之犬，東北的難胞生活，苦到萬分，實生不如死！我們看見無家可歸的同志，就想到東北難胞的痛苦，抗日救國是我們唯一出路，收復失地是我們的不二責任，不能收復失地，中華民國就不能生存，不能救出難胞，中國民族就不能復興，所以我就定了信條「自救自助」「自食其力」「忍痛待時」「誓復東北」！

但是救國之先，必先問問自己救了沒有？自己沒有救，國也無從救起，假如我們自己只能消費，不能生產，任憑我們怎樣奮勇，也是無用。所以先要自救，才能救國；自救的第一步就是救窮，如何可以救窮？就是每個人要有生產能力，不論做工的，爲農的，經商的，總要用自己的精神氣力，心思血汗獨立生活，不倚賴人，並且大家一致不買洋貨，劣貨，買用國貨，如有能力，自己要用什麼，就由自己製造應用，不必仰給於人，所以我說現在最要緊的自救，救窮，大家生產，大家買用國貨，一人如此，一家如此，推至於一地一省以至全國人們皆能如此，皆自救了，然後才能救國，達到救國目的。

述者因又問道：「先生的生活問題如何解決？由此地還預備到何處？」江氏答道：「我在去年初到上海時候，看見上海沒有人擦皮鞋，哈爾濱三十萬人的都會，有兩百多人擦皮鞋，三百萬人的上海至少也要維持五百人的生活，這樣擦皮鞋的工作，也能維持很多同志的生活，就決心在上海擦皮鞋，以東北難民的身分投到振濟東北難民聯合會，來實行擦皮鞋工作；經過數



月，得到上海及國內外同胞的同情，多方慰問，當很感謝！後承大華鉛筆廠經理伍仲山請我推銷鉛筆，除了維持自己的生活，並將盈餘捐助東北來滬的難胞，現在上海的抗日同志和我接近，也都向「自食其力」的路上邁進。我離開上海，便憑賣書度日，我所買的書籍：日本鐵路下的中國日本侵略中國畫史等，並不向人募捐一文錢，至於宣傳工作，共分三個時期：第一、國內，除已走遍滬杭江京滬沿綫各地外，由南京再至安徽各縣，然後至江西、湖南、四川，折回湖北，再至山西，一俟以上各省演講完畢，重返上海，再由上海至福建、廣東、廣西等省。第二、南洋羣島。第三、世界各國。要在五年之中，走遍全世界，以求喚醒民衆，博得國際的同情，來幫助我們抗日。

我們的境遇無論如何惡劣，絕不灰心，我們總忘不了我們是已經當亡省的難民，我們爲了自身的生存計，爲了子孫將來計，爲了國家存在計，誓必繼續抗敵。一息尙存，此志不懈！但中國之東北非我們少數人之東北，乃全國人之東北，以暴日貪得無厭，侵略未已，其奪取手段，尤極毒辣！如不集中我全中國人民之心思才力，共同努力於積極救國之工作，則雖制止他人之侵略，挽救國家之厄運，亡國滅種之慘禍，終必難免！所以我以爲救國之道，非我同胞一致奮起，準備實力，不能自救救國！此乃我江民聲所以耿耿於懷，奔走各地，努力宣傳的本意云

按江氏民聲，初本非顯著的人物，他在鑛區，僅一工人，他在教界，僅一普通民衆教師，他在抗日軍中，僅一赳赳武夫，所以能名聞中外，被國內人們尊敬，一因他參加抗日殺敵，身中創傷，及被暴日逼迫，隨從長官解散，孑然南來，他的愛國心思，奮鬥精神，始



終如一，不曾消滅！『不以成敗英雄論』，吾人所應表同情的！再因他身雖流浪，失了生活所依，但能自食其力，自救自助，爲人擦皮鞋，推銷鉛筆，出售書籍以度日，將所盈餘救濟難胞，自救助人，不向人募捐求助，究係事實，令人佩服！以較一班藉抗日爲名，另存作用，呼喊口號，無心真幹利己利人利社會利國家的事業人，當然不同！江氏之所以使人起敬，而爲真正愛國的一人，正此緣故！推思東北地方，誠爲我國肥沃的國土，東北民衆，誠爲我國可愛的同胞，江氏民聲和他同志的東北一部分抗日義軍，既不惜個人一切，爭收國家守土官吏所不能守之國土，且萬死不顧爲我中華民族爭歷史上所不曾有之光榮，各地人們果非木石，自應振奮而起！扶助他們，獎進他們，以求淪陷之山河，容有收復的一日！盡我國民之天職，和表救國之同情，凡我同胞，宜知猛省！

二四，二。於女校。



# 嘉定的幾位民族英雄

傅雪徵

本期校刊，特闢爲「民族英雄」專號，藉此警惕青年學生奮勇之氣，以復興中華民族。我生江蘇嘉定，現將我所知之幾個嘉定民族英雄，介紹與讀者諸君。

一·嚴氏五兄弟：老大叫草生，老二叫野生，老三單名夏，老四單名穆，最小的叫小乙，兄弟五人都是一身好武藝。他們憤于倭寇之猖獗，豎起義旗，招募壯士，稱爲嚴家軍。嘉定人轉戰嘉定常熟一帶，大破倭寇。其中最勇敢的是小乙。蘇州兵備僉事任環，對於他們五兄弟，認爲平倭功勞很大，越加優待。但他們不願做官，倭平仍然做他們的百姓。後數年，巡撫叫他們帶兵防守嘉邑，因爲和知縣起了衝突，竟被誣告，斬首處死。

二·黃淳耀黃淵耀：淳耀字蘊生，嘉定人。平生最恨科舉，文浮靡淫麗，所以他的文章力求典雅，原出六經；當時名流爭務聲利，祇有他談泊自甘，不事徵逐。崇禎十六年中進士，更努力學問，粗食破袍，秉然一寶。京師陷，福王立，南都的進士都做官去了，他獨不赴選。南都亡，嘉定危城支撐，全賴他和侯峒曾的力量。城破，他偕他的弟弟淵耀入西僧舍，將自盡，僧曰：「公未報官，可無死」。他即說：「城亡與亡，豈以出處貳心？」乃索筆書曰：「弘光元年七月十四日進士黃淳耀自裁于城西僧舍。嗚呼！進士不能宣力王朝，退不能潔身自隱，讀書寡，學道無成，耿耿不寐，此心而已」。遂與淵耀相對縊死。年四十一。他在弱冠即著有自



監錄知過錄，最精心寫日記。有陶農集行世。他的門人私謚曰「貞文」。淵耀字偉恭也是本縣秀才，好學敦行一如其兄。現嘉邑尙有二黃先生祠。

三·侯峒曾：他是一位性格高傲的硬漢，朝廷幾次要借重他，他都不就。南京失陷，各州縣多謀自保，嘉定士民推他做首領，同里人黃淳耀黃淵耀一般志士誓死固守。清兵來攻，他請兵于吳淞總兵官，吳志葵派七百援兵，一戰失利，外援斷絕，城中矢石都完了，七日三日大雨，城崩一角，用木支架，第二天雨更大，城大崩，清兵殺入，他拜家廟，帶二子元演元潔并沈于池。可謂壯悲。他字豫瞻，嘉定人。

四·王童子：明嘉靖三十三年四月十六日，倭寇圍攻嘉定；晝掠四鄉，夜聚城下，大焰燎原，屍骸徧野，府教授陰鳳麟署縣事，瞶眊不知所爲，士民分磔自守，城幾次將陷落。一天深夜，賊登陴，這時守城的人都疲乏就睡，不覺有童子大呼，守城的在睡瞶瞶時乃奮起殺賊，賊退而童子的頭已斷，後人在西門北門上建立石童子像，以資紀念。

二十四年一月寫於遺女校



# 亞歷山大

吳華耀

所謂民族英雄：「凡能集中全民族的精神力和物質力，使共同民族生存與復興之路而猛進，或能增進人類智力，體力，道德力、和組織力；以擴張社會所未有的事物，使社會增加進化，速率人類得到物質的幫助與精神的安慰」的人：如亞歷山大，該撒，秦始皇，唐太宗，拿破崙，俾斯麥等：固可稱為民族英雄，即牛頓，福特，愛迪生等，也未嘗不足以當之，為便利起見，我現在先將亞歷山大（Alexander）在這裡作一簡單的介紹吧！

亞歷山大的英雄，當然不是他個人做成的，譬如著名的戲子，必須很好的劇本幫助，所以他的事業，也須要他父親腓立（Philip）來樹立基礎。同時古人說：「獨木難支大厦，」『一將功成萬骨枯。』所以這偉業是由他和將士們的血汗鑄成的。

亞歷山大的父親是希臘附近的馬其頓（Macedonia）國王，曾創造方陣（Phalanxes）式的戰術。他領有北方直達多腦河，東方至赫勒斯灣海峽，南至雅典的一塊大土。當亞歷山大十三歲時，便聘希臘大哲學家亞里斯多德（Aristotle）為他教師。因此他很喜歡讀希臘文學中的名著，尤其荷馬（Homer）的詩篇和英雄的故事，所以古代英雄的偉業，早就解動了他的想象。在十六歲的時候，他的父親已把著名的方陣戰術教他，後來常跟他父親轉戰各方。據說他曾率騎兵酣戰於喀羅尼亞（Chaeronea）所以他少年的時候。已備有英雄的才幹。但二十歲時，他的父親不幸在嫁女席上被人刺殺而死！那時的亞歷山大，真似失舵之樓船，在那茫無邊際的大海裏飄流，他的生命危險極了。

希臘諸城邦心中本不願屈服於馬其頓的統治，現在腓立死了，新王又很年少，就想乘機推翻他。但那早抱大志的亞歷山大，怎肯退讓一步。所以很迅速的親率數千壯士，南平底比斯的反叛，約兩個月的光景，攻陷了城池。他把全城屠殺一空，只留神廟及詩人品得（Pindar）和他的住宅。從此希臘各城邦除斯巴達外，就組織一個同盟會，公舉他做同盟的領袖，兼領



軍隊。因希臘的軍隊加入，他的勢力加倍強盛了。

亞歷山大做了領袖以後，想表現他領袖的雄才，於是借希臘復仇的名義，出師東征波斯。那時他想借希臘的兵艦繞赫勒斯灣峽至亞洲，但希臘人有些妒忌他，所以不肯答應。只好忍氣吞聲，沿着荒蕪的小亞細亞海岸，去奪取波斯屬地的海軍根據地，務使敵人避而不戰。他屯軍在古特類城 (Troy)，此時波斯王大流士，雇了非常多的兵士，預備抵抗，在紀元前三三四年，兩軍激戰於格刺卡斯 (Granicus) 河上，希臘人一戰而勝。於紀元前三三三四年直入撒狄 (Sardis)，以弗所 (Ephesus)，米利都 (Miletus) 諸城。次年，沿海岸至亞歷山大勒達灣 (Alexandretta)。波斯王欲斷亞歷山大軍和希臘的交通，遂伏兵於山海關之伊索斯平原 (Issus)。為亞歷山大所識破，親率一部將士返而擊之，波斯軍無法抵抗，大流士逃回敘利亞。他又向波斯海軍根據地進行——即向腓尼基海港推羅和西頓進行——。西頓聞風而降，然推羅乃一險要名城，相傳曾被圍於尼布革尼撒者四十年而不陷。亞歷山大曾隨父攻城，故頗得經驗，於是築堤至城邊，堤上架推撞機，以作攻城之用。又得西頓艦隊和塞浦路斯王 (The King of Cyprus) 的軍艦幫助，不到七月攻陷了推羅城。紀元前三三二年冬，亞歷山大攻入波斯屬地埃及，於是海軍更強，而波斯却失了海軍根據地。此時希臘人開會於科林斯 (Corinth)，決獻『戰勝金冕』於其『總帥，』『不像從前那樣蔑視他了。埃及人因他的待遇很好，而且尊重宗教，所以很傾心於他。後來更努力於建設，在尼羅河口建一新城，曰亞歷山大里亞 (Alexandria)；又在推羅北部築一港曰亞歷山大勒達，以便與陸地交通，使反叛的事情不易發生，這兩個城到現在都很繁盛，且亞歷山大曾一度為古代文化和商業中心。

紀元前三三一年的春天，亞歷山大由埃及取道推羅，望亞述前進，遇兩年生聚教訓以待復仇之大流士，於尼尼微 (Nineveh) 附近之阿倍拉 (Arbelp)。大流士親督戰車衝鋒，卒不能如願。亞歷山大長驅直入巴比倫 (Babylon) 以後，一面寬待當地長官，一面表示愛護當地民衆，曾自娶撒馬爾罕 (Samar kand) 公主洛克舍那 (Roxara) 為妻，又率臣僚將校九十人各娶波斯女，後又納大流士之女。其次編練波斯人，安息人，和大夏人等，習方陣和騎擊。同時命令所屬將士，教當



地民衆希臘文字；修築寺廟。這種精神，使波斯人在感戴的熱情中，覺悟起來，矢心擁護。

不到一年，亞歷山大進佔波斯首都蘇薩，後來大流士被刺死，遂進至裏海附近，東越土耳其斯坦，又復北經喀布爾（Kabul）及撒馬爾罕，直入土耳其斯坦羣山中。後南繞開伯爾（Khudber-pus）南下而至印度。那時這些地方不是羣山重疊，便是飛沙走石的沙漠，所以人煙絕跡，毒蛇猛獸橫行於其間。但他們不怕艱苦，衝突過去，方得直通印度，那勇毅的印王波刺斯（Porus）率隊迎戰於印度河上，雙方相持數日。亞歷山大鼓其士氣，以大刀闊斧力砍象隊，卒能佔領印度河流域。後探知沙漠之東，尚有豐美的恆河流域，又引起了他的侵略慾。但壯士死傷過半，亟待整理，於是造船數艘航至印度河口，分水陸兩路凱旋。於紀元前三二四年歸至蘇薩，從安當地民心，着手統一所屬之軍事和政治。後來計劃征服伊大利和西西里島等地；又想沿非洲北岸築一條大道，使軍隊可由埃及經迦太基，直達大西洋。當他預備南征阿拉伯，爲後日遠征西部地中海的準備。可是天不從人願，不待計劃成功，不幸他在巴比倫宴席上，忽染熱病，在紀元前三二三年與世長辭了！那時他只有三十三歲，那壯烈的大志既沒人繼續去努力；偉大的國家也沒有人可以維持了！

一個偉大英雄，必需具有他的條件，才使我們發生信仰。亞歷山大爲後人所敬仰，自然要有可貴的地方。

（一）古代的交通不便，武器不精，所以部落和部落之戰，多是擁有廣土衆民者勝。而亞歷山大却生在一個文化落後的小國。他所訓練的軍隊不過幾千，却能以寡敵衆，以弱敵強，先後降服素負盛名的希臘軍和雄霸當日的波斯軍。而且能利用推撞機攻城，可知他的軍事天才，確是歷史上難得的人物。

（二）年僅二十，能勝任統帥治國的責任；且不畏敵之強，不怕崎嶇的大山，急流的大河，荒蕪的沙漠；轉戰於數千里之間，至死不息，那勇敢的精神足駕拿破倫之上。

（三）征服波斯和埃及以後，不殘殺和虐待當地長官與民衆，且努力於建設。又與波斯人通婚；教波斯人習希臘文和方陣。使波斯人同化於希臘。這種手段，後來各國的皇侯多相繼仿用，就是近百年來帝國主義也施用這種手段於殖民地。可知



他具有政治家的天才。

(四)馬其頓的兵士和屬地的民衆，都很愛護他，同時他所招撫的散兵也很少叛變，可知他是一個廉公有威的軍事家。

(五)征服地方的行政長官，均不另用，而將自己的人補缺；且不強迫納餉。這種體恤民艱，大公無私的精神，是古來的軍事家所鮮有。

(六)不以希臘不允借艦而稍變其志，仍親率士兵往來戰爭於歐亞非之間。他那堅苦耐勞，和百折不撓的精神，有志的軍人和政治家無不相繼效法。

(七)一個民族的發展，必定要從很大戰鬥當中得來；燦爛文化的前期，必是很悲壯激烈的戰史。那兩河流域的文明，傳至埃及和希臘，希臘的文明傳至兩河流域和埃及；埃及的文明傳至希臘和兩河流域。這三種文明互相溶合於一爐的結果，自然忘不了亞歷山大的功勞！

(八)兵行所至，築有大道，歐、亞、非的商人往來便利，各城市日臻繁盛，人民的生活程度日高，語言、風俗、習慣互相溶合，智識得以日開。

(九)亞歷山大曾一度爲中古文化和商業的中心，科學和文學都有很大的貢獻，使人類的智識日增，世界的文化與日並進，而有今日的光明。亞歷山大的功勞算來也不少啊！

司馬光說：「金須百練然後精，人亦如是」。亞歷山大的成功立業，是他在少年的時候受過嚴格訓練，而且自己很認真，的下過一番苦工。所以我們在學生的時候，要切實修養自己的學問和道德，同時要養成勇敢和吃苦耐勞的精神，將來纔可做一個轟轟烈烈的民族英雄啊！



# 朝鮮民族英雄安重根

羅總金

朝鮮有四千餘年光華燦爛之歷史，亦世界上之文明古國也。自唐以來傾心中夏，唇齒相依。及至清末，國勢衰弱；而向爲我國人所輕視之慕爾日本，竟一戰勝我，再戰勝俄。遂據三韓之地，迫韓王遜位，解散其軍隊……並施以種種慘無人道之酷刑於韓民，二千萬人民朝夕處於荆天棘地，水深火熱之中，度牛馬生活。因是捨身起而反抗者，時有所聞；尤以一九零九年，鮮督伊藤博文之被刺，震動全球。世人莫不知有韓國英雄安重根也。

安重根生長於朝鮮海州地方，自幼讀書，聰慧超於常人，深明大義，兼習武藝。年十五時隨父討平東徒之亂，親臨沙場，殺賊甚夥。自日俄釁起，重根深知此次戰爭之結果與韓國之存亡有莫大關係。乃入中國遍遊沿海山東，江蘇等省，欲訪海內英俊，共持大局。日俄戰後，終至保護條約成立，伊藤逼王禪位，強迫解散其全國軍隊。重根悲憤欲絕，嘗慷慨涕泣對衆演說，欲舉義兵，與倭兵決一死戰；而民間武器盡爲日人搜括乾淨，寸鐵無存，敵人軍隊全國如毛，徒手縛虎奚濟於事。遂赴西伯利亞，招集義士，得三百餘人，揭竿起義，渡圖們江，擊日兵營，日人召各地駐兵聚集，並以重炮轟襲，重根勇猛衝殺，激戰竟日，卒以彈盡，而潰散，重根仍還西比利亞，希圖尋機再舉。一九零九年，伊藤視察滿州，欲與俄大臣度支會見，商討滿州權利，及中國各種之問題。重根以爲天假時機，萬不可失，於是星夜趕赴哈爾濱。是時哈埠俄國軍隊數千，警衛森嚴，軍樂迭奏，花炮亂放；伊藤與度支正握手之際，重根自人羣中躍出，舉槍直放，中伊藤腹部，連發數槍，又射死日官數員。而軍士皆散走，莫敢近前，及至彈盡，俄軍乃復集，奪重根槍。被縛之際，重根拊掌大笑曰：『我豈逃哉！我欲逃，我不入死地矣……』伊藤死後，震動全球，人皆佩服此韓國之英雄也。重根被囚至旅順，公判之時，重根舉伊藤十三



大罪，痛駁數時，雄辯滔滔，目光炯炯，傍聽者無不動容。日人竟處之以極刑。臨刑之際，重根仍大呼：『……………爲韓國獨立而死，……………爲東亞和平而死……………大韓獨立萬歲……………萬萬歲……………』。

事後，日本朝野，胆戰心寒，坐食不安。於是更加層層之壓迫，欲使韓人個個甘心爲日人之奴隸。然而壓迫愈甚，而反抗之力愈烈，使繼安重根而起求二千萬同胞之獨立自由，徒手革命，視死如歸之一般韓國青年日衆。最近之安昌浩，尹奉吉……………等，之犧牲精神，顯示着韓國之國魂仍在。終必能達到其國家獨立，民族自由之一日也。

## 長相思

陳雨耕

南高峰，北高峰，萬里山河入畫中，空山何處鐘？

桃花紅，杏花紅，柳綠桃紅麥浪風，鄉心處處同。

## 天淨沙

前人

杏靨桃腮柳腰，春山秋波新描，況復青春正嬌，花叢淺笑，怎不教人魂銷？



## 追悼興登堡

一九三四年八月六日（國葬日）  
在德意志國會講

希特勒  
化孩譯

今天我們謹表追悼之意的德意志大總統興登堡，我們德意志國民對他，永存着元首的敬仰，他的悠久生涯，是受着全能之神特意加護的。

他對於我們全體，成爲我國民之不屈不撓不斷地爲新生命力的象徵的表現。命運和神意使他獨特地在凡庸之世顯露着頭角，當國民委以最高的官職時，這地位才賦有最高的權威。德意志大總統現在雖已作故，而他的榮譽仍和我們不可分離地結合着。現在，我們致最後的尊敬于偉大的故人時，對於他無可比擬之生涯的廣袤和偉大，和在目前一般地激動着心胸，而我們只一味的跪在不可測知的神意之前。神意之于人生究係呈偶然之觀的呢，抑係早全無關係之觀的呢？然而，探察這些的人們，後來終于可以目擊而且認識到二者至可驚歎的關係之必然性。

德意志大總統興登堡逝世了。

最深刻地打動全國國民心靈的感動是什麼呢？假使我們想要試加說明的話，那末除了在不斷地新生的感謝意念中去追想故人之外，別無他法；可是關於這個追想，我們非以賦與歷史的意義之評價這希望，去着手現象的探究不可，如是則第一：對於這樣地偉大，數百年來絕無僅有的，這個無可比擬之生涯的廣袤和內容，我們是必須認識的！

一八四七年十月，興登堡誕生的時候，那歐洲和世界的局面是怎樣地劇變呢？當他呱呱一聲時，正在革命的漩渦中；那時，政治的革新精神震撼全歐，新而空虛的人間性思想同老朽制度的要素和形式挑戰，在一八四八年算是終結了，革命的氣燄已經消滅，可是內在的酵素却殘存着。

那時德意志帝國還沒有出世，在腓特烈威廉四世治下的普魯士，尙爲未具統一體之國家，不僅哈布斯堡王家支配德意



志同盟，即維納契亞倫巴德巴爾幹諸邦亦爲土耳其帝國的藩屬，普魯士本身是和其他德意志同盟各國一般無二，內部脆弱且無力，國民要去實現意義深奧的新理想，當爲不可能之事。阿爾米茲的屈辱，(1)燃燒着熱心愛國同志們的心胸。

皇太子威廉做了普魯士王後，少年興登堡體驗了重行組織過的德意志國民之政治的及軍事的三頭政治。俾士麥毛奇洛翁也在歷史上登場。當北亞美利加收功于內亂的鎮壓時，普魯士征討軍從愛拍爾Hifel山地出發，轉戰至克利希格拉茲Königsbrunn，其中燃勇敢熱誠之情而前進的年輕少尉，便是興登堡。後四年至一八七一年時，在德意志帝國誕生的瞬間，負責人之任務的也是這位青年戰士。當俾士麥在凡爾賽明鏡宮中，朗讀爲表示被統一于新帝國皇帝下的新國家之力量與辛勞的宣言時，因爲對皇上和帝國宣誓，興登堡的佩劍高舉着。他才於此第一步踏入新帝國的仕途生涯。

大帝崩，二世即位，俾士麥被黜，可是德意志爲和平與堅實秩序之保證人而成長，世界另具新面目，革新的發明在人間所有領域上壓倒了一切，不斷地使好的組成更好的。德意志漸蔚爲大國了。

爲了帝國和我國民的生存，至今不屈不倦而供奉丹心的興登堡將軍，在一九一一年三月十九日，他六十四歲的那年，和他的公生活作別了。那時，我們可以看到，他的出仕生涯業經終結，我們可以想到，爲祖國而出仕，常常其完畢義務時，終不爲世所知，而成爲被世間所遺忘的幾千萬軍人中的一員。然而，世界大戰侵襲德意志，而德意志國民堅持聖之所信，無辜而受敵之襲擊時，遭逢着難局的皇帝，召回了現在業已離職的，對於戰爭以及戰爭勃發的端緒不負任何責任而僅如路人的興登堡。

一九一四年八月二十二日，興登堡在東普魯士握得一軍團的司令權，後八日，九月一日那天，德意志國民和全球得知他的任命時，就接到這位新任大將之富具才幹的消息，華爾夫電報通訊社Wolff's Telegraphisches Bureau發表了如下的公報：「東普魯士我軍，在興登堡大將指揮之下，擊破由五軍團三騎兵聯隊合成之俄軍於鄂爾忒爾斯堡(2)目下正在越境追擊中。」



松山(3)陷落了。實在，從那時以來，世界歷史上最大的星座是和這個聲名結合着的。惟此人，才克服了一九一四年的危機，做德意志征討軍的指導者，而屢次拯救國民於滅亡的危險中。假使那時我國國民在政治方面的指導，也和軍事方面有着同樣的實力時，德意志也許能免除歷史上最大的恥辱吧！十一月革命終竟摧毀了德意志國民和德意志帝國，而其慘烈的破壞狀態，因受興登堡的蔭庇才得以避免。

這軍部的指導者又賦閑了，可是又再被叫回來。一九二五年四月二十六日，德意志國民却選他做大總統，在當時是誰也預料不到的，然而到底是他做了國民革命的保護人。現在，他在德意志國民之前，忠實地盡完了義務，竟在「從德意志的過去對德意志的未來架了橋樑」這件事上，建樹了不可測知的勳功。本總理大臣，在將誓詞敬獻給他的瞬間，覺得惟此種富于父親般慈愛的保護者的賜與，才是「命運之惠！」

他一生從一八四八年紛然的革命起，直至一九三三年國民的興隆，宛如神話中間奇異地在長途上張着的弓。德意志國民對於德意志的興隆，不能不感謝在這可尊敬的人格者兼武士的保護之下所實現了的神意。在目前知道他的幸福的我們，因為握着我國國民復興的舵機，際此致感謝的追念時，惟將彼之肖像作為高價的遺產而保存，更傳之於後代！對國民忠實的人，我們亦當還之以忠實！惟命運的給與，我們雖至窮境亦承繼着！

我們向全能之神祈禱吧！神啊！祝福我們的事業和努力吧！爲了德意志國民的自由和名譽，給我們以無論何時都賭上生命去奮鬥的力量吧！爲了我國民確保着和平之幸福吧！而且，在「擁國民于戰爭的不幸之前」這件事上，給我們最嚴正的道路吧！惟此，才是那偉大的故人所常常希望的。

德意志國會議員們！男同志！女同志！德意志同胞！在此滿懷感激的瞬間，我對於諸君的未來，希望不要遺忘以下的說話！德意志大總統、元帥興登堡並沒死去！他在我們名垂不朽的國民中，被圍於過去時代偉大的人們裏，永遠保護着德意志國家和德意志國民。他是於今猶生的！（自日本改造十六卷十號）



譯者附註：

(1) 一八五〇年十一月二十八日，普魯士代表曼特非爾 *Mantuffel* 與奧相什華遜堡 *Schwarzenberg* 會商於阿爾米茲 *Olmutz*，普魯士屈服於奧大利威脅之下，關於德意志同盟改組問題，表示讓步，拋棄自己主張的新同盟組織，遷就奧大利意見，普魯士人視為莫大的恥辱。

(2) 鄂爾忒爾斯堡 *Ortelsburg* 在松山(3)之東，乃興登堡破俄薩姆沙諾夫 *Samsonov* 軍於松山後乘勝前進，又得捷處。

(3) 松山即 *Tannenberge* 之意譯，一九一四年八月二十六日，興登堡出禦俄薩姆沙諾夫軍，佯敗於弗蘭克諾 *Frankenau*，薩軍猛進，被圍於松山，擊以重砲，戰五日，俄全軍覆沒，薩姆沙諾夫戰死，生俘俄軍九萬，將二員，軍械子彈無算；此即松山之役。是役因予俄軍以巨創，即俄法間之軍事計劃，亦受一大打擊。

——一九三五年二月十日——



# 國際密探王萊意里大尉

高橋邦太郎著  
化孩譯

在國際政治舞台上，幕內和幕外的人物是同樣地努力與重要的。後者若聯合喬治曼恩加萊佛斯等，他們的縱橫捭闔，在人們視力圈內，所以為目擊；而前者壓根兒活躍于黑暗中，在人們視力圈外，少有人得知的；然二者之關係，正如威名英雄之子無名英雄一樣。英俄在傳統上處于對立地位，自布爾塞維克攫取政權後，情勢更形尖銳化，當然，一個殖民地滿佈世界的帝國主義者和以帝國主義者為對手的世界革命者無疑地是不能並存的。下列高橋氏之文雖係出諸小說體裁，敘一隱于幕後之國際間諜，然不失為有價值之史料；其中泰牛涉及英俄關係，用英漢譯于後，以供同好。

——譯者——

歐洲大戰中之間諜故事，幾多于小說、戲劇、電影中見之，然大戰後之間諜，世間知之者甚鮮。

然當國際問題逐日微妙之際，間諜之跳梁乃屬當然；國際間牒戰之激烈，有甚于肉眼所能見之戰爭；其中有軍人有妙齡女郎有可憎之猶太人，而惟英國軍事偵探局之西特尼、喬治、萊意里，乃間牒中之間牒，可謂為密探王者也。

彼滿懷抱着如燃之愛國熱忱，而法蘭西而德意志而俄羅斯而土耳其，足跡遠至東亞，展布機敏果斷之怪手腕；终于在蘇維埃聯邦國境為GPU(1)所殺，以馬革裹屍。其富于波瀾之一生，宛若冒險小說。

## 混血兒！

密探王萊意里大尉的父親為愛爾蘭產，母親為俄羅斯人，因此他一方面雖是英國籍，却能操俄語和英語一樣，那就是萊意里大尉所以竟能欺瞞列甯托洛斯基等，而成為俄人列林斯基，活躍于俄羅斯秘密警察部中主腦部的原因。

具有此種武器的萊意里大尉，于牛津大學畢業後，一九零零年時，在旅順港經營因特、萊意里木材公司，後來做了丹麥



東亞細亞會社的總經理。可是這些僅是表面，其實是受着祖國的密命，爲着提供當時爲同盟國的我日本的各種情報。他後來且到過日本。

日俄戰爭終了，萊意里大尉立赴聖彼得堡，得爲某伯爵夫人的知己，巧妙地出入于上流社會，交結着得寵于皇后的怪僧拉斯普丁，(2)和他結爲同黨，連宮裏都潛入詳細觀察過。

不久、歐洲大戰爆發，萊意里大尉從事活躍，真可謂得其時矣！那時俄羅斯上層腐敗已極，甚至軍部的士氣都很頹廢，而陸軍大臣蘇康里諾夫將軍，(3)竟有被敵國德意志賄買的事實。

萊意里大尉知之甚詳，當無容隱之理，綿密周詳的調查錄，頻頻向英國軍事偵探局送去。

### 走向赤旗之邦！

一九一七年時，他已經離開俄羅斯潛入敵國德意志，直活動到次年年底，盜讀了德意志參謀本部和俄羅斯布爾塞維克之間交換的文件，(4)報告給祖國。這是在敵國中幹的！是不堪設想地危險的事！可是他却大胆而從容地做了。

不過、他雖完成了這件工作，却並沒得到休息。那是因爲帝制推翻蘇維埃政權建立列寧托洛斯基做了勞農政府的領袖了。于此、受命于英政府的萊意里大尉，再度從德意志入俄羅斯，考察曠大的赤旗之邦的政情，而神出鬼沒地今天在這兒，明天在那兒，疊積如山之情報，運回了祖國。

大尉這樣地活動，俄德兩國的軍事偵探們當無不知之理。俄羅斯秘密警察部的釘視乃不消說得，而德意志軍事偵探局的羅巴脫少校，倍爾克少校、白以厄米斯太少校、哈脫意中尉四人，尤以萊意里大尉爲眼中釘，追尋他的踪跡。可是上天入地，什麼地方都找不到他。俄羅斯秘密警察部和德意志軍事偵探局終于不要說是將他捉到，甚至連見他的影子都爲不可能。

那來、他在那裡呢？



可驚地、他潛入勞農政府組織中，做着第三國際的公職人員，成為同志列林斯基而執行業務。儼然是個道地的共產黨員，處理着最重要的文書；而且做了不斷地追他的俄羅斯警察部中之一員，對於極端可惡的英國間諜萊意里大尉的逮捕，為之心碎。

兇賊兼警視總監的怪盜樂奔，見諸羅倍倫的小說，但萊意里却真的做了英國軍車偵探兼俄羅斯秘密警察部員列林斯基氏。巧妙地出演着二人二役的把戲；而更可驚歎者乃是他和托洛斯基的相近，而且蒙受信託；從這一點上可以窺見他的胆大。

### 覆滅勞農政府之陰謀

這個好利害的密探萊意里大尉，利用自己在勞農政府的地位，從托洛斯基和第三國際的辦公室中，盜取了重要的文件，由部下希爾大尉運送至倫敦，全俄執行委員會的重要決議，不幾天便給英政府得知了。

為形成麥唐納工黨內閣第一次瓦解原因之著名的齊諾維夫書翰事件，(5)亦是萊意里大尉所做之事。結果、歐洲諸邦在英俄首腦之下，締結了為備于蘇維埃聯邦的羅加諾條約，(6)所以、渺小的一人的工作，其力量却堪稱為偉大。

可是、不知恐怖與遼遠的萊意里大尉，並不以此為滿足，他索性進而謀覆滅尚在萌芽中的蘇維埃聯邦的計劃。

萊意里大尉顛覆蘇維埃聯邦的陰謀，知之者也許不多吧！然而假使那時他的計劃成功，那末、恐怕蘇維埃政府誕生不久便歸滅亡，而最近的世界大勢亦無疑地是改變了。

### 收買軍隊

列甯托洛斯基好容易掌握了政權的一九一八年時，莫斯科反對布爾塞維克的人很多，秘密警察部的暴行露骨，祇要是反



對布黨的人，拿獲後立即虐殺。

因此，劫戮公行，莫斯科市街委實淒慘，而赤衛軍力量還很薄弱，所以守護莫斯科的是立陶宛軍，是外國的軍隊！這是因給德意志占領了本國回去不得的軍隊。然莫斯科的秩序，却虧了他們才得以維持。

祇要把立陶宛軍引為同黨，那便可以占領莫斯科了。——這是萊意里大尉計劃的第一步。等到實行收買起當警備之任的立陶宛軍來，事情便很順利，很簡單地收買到砲兵上校倍爾勤。此後僅是金錢的問題，莫斯科和落在萊意里大尉掌中一般無二了。而且那時，不消說莫斯科，到處反革命勢力都極猖獗，假如莫斯科的萊意里大尉一舉而成，則大事定矣。

## 風前之燈

事情做到這裡，送來了意外的好消息：在八月底時，列寧托洛斯基假莫斯科大劇場開中央執行委員會，講柯爾恰克軍(7)的對策。

從布黨二巨頭起直至各領袖，濟濟一堂，這是多麼湊巧的事啊！萊意里大尉業已收買了當警備之任的立陶宛軍，祇要大尉的命令一下，他們便一個不留的被擒了。

——有三團兵便足够了，現在已完全收買，所以請放心！

倍爾勤上校說。他聽了很安心。說：

——有這些士兵引為同黨，確可成功，不過怎樣去捉列寧和托洛斯基呢？

——叫收買了的三團兵參與警備，佈置在大劇場內外，其餘的士兵便不讓他們參加；您命令一下，立刻關閉所有的門戶，將在場的中央執行委員全都捉住。列寧托洛斯基不也照樣就縛嗎？



萊意里大尉的顏面，浮露起微笑來。

——好！那末那天晚上士兵們每人賞一萬盧布！

大尉和倍爾勤上校這樣地約好了。可是什麼地方都考慮到的萊意里大尉，他想萬一命令發出，而立陶宛軍却躊躇不進，放過了時機，那倒是一件大事。

——計劃雖不差，可是碰得不巧便糟了，所以我想自己混入會中去開頭，暗藏了炸彈做個榜樣去，士兵們才會打起精神來！

他這樣地提議。倍爾勤上校也表示同意，于時決定兩個都拿了炸彈躲在窗幔裡便分手。

### 身懷炸彈

一切都準備就緒，祇是等待那天的來到。

然而大劇場的集會延期至九月六日，可是這對於萊意里大尉却十分便利，因為有一探彼得格勒(8)那面的事情的必要。他在八月二十八日夜便以共產黨員列林斯基名義向彼得格勒出發，而自稱為希臘商人買西諾出沒于各地。

計劃成功了一半，列寧托洛斯基已在掌握。——這樣地想了，便雖是萊意里大尉，也如釋長途之重負似的。僅須在大劇場一瞬間碰得巧便興了，假使事情做糟，那便抱着炸彈飛奔至列寧托洛斯基那裡去，和他們同歸于盡。一到他們下葬，全國內外的白俄便如潮般擁進來了。那是一定的。

萊意里大尉這樣地想着，一面在彼得格勒的市街上走着畫策一切。

### 陰謀發覺



然而、二三日後，大尉忽然懷疑好像被誰尾隨着，不知何故，漠然地感到不安。

果然、這是事實。執行委員渥利次克(9)在辦公室中被暗殺了。因此秘密警察部非常活躍，確定嫌疑犯近千，分別槍殺。而檢查又極周密，連萊意里大尉的隱藏之所亦遭搜索，可是對於堂堂共產黨員列林斯基却沒有查到。

大尉覺得究竟極危險，於是試快步向英國大使館走去，剛巧在英大使館門前停着四輛汽車，夾道士兵荷槍鵠立。

門已經打破了，國旗也被拿下，英國大使館完全為秘密警察部隊所佔領；因抵抗而被殺的大使館員死屍橫陳在那裡。

突然有人在萊意里大尉肩上一拍，他大駭而回顧，于此則赫然立一赤衛軍軍官。

——喂！列林斯基同志！你來看我們的祭禮嗎？

——呀！我想無論如何來看一次，所以急忙忙地跑來。現在怎麼樣？

——什麼？是英國間諜，叫萊意里大尉的，他的大陰謀給發覺了呀！我們以為他躲在英國大使館裡，因此剛才來襲擊，

近四十人中英人頑強抗拒，所以沒留一個都殺死了。不過祇是萊意里這個傢伙沒有捉到。

——這樣嗎？是這個可惡的傢伙！那麼趕快再捉去吧！

萊意里大尉假裝沒事般的這樣說了，便和赤衛軍軍官告別。然而英大使館既遭襲擊，危險當將迫及己身，萊意里大尉不能不留意，那天夜裡爲了尋找隱藏之所徘徊了好久。

越數日，共產黨機關新聞真理報揭載了「英國政府大大的反列寧陰謀發覺」的記事，報告萊意里大尉已處死刑。

可是如鬼神般的萊意里大尉，終究喬妝僧人，趁了某荷蘭人的摩托船，下貫流彼得格勒的納凡河，逃往波羅的海沿岸，不久赴芬蘭之里加，此後經瑞典返英吉利，提供了豐富的蘇維埃政情于英國軍事偵探局。但他爲了納凡河，向荷蘭人送了的謝禮，是六萬盧布的極高代價，然英政府所得之利益，更何止此？

再度入俄



好容易從虎口逃回，才六個月光景，又地方都確定好，發了「到俄羅斯去！」的命令給萊意里大尉。他不屈不撓，願意憂愁之事又復加多的，平然地承諾了。

在變化多端的喬妝之下，他潛入了俄羅斯，這次做了人民委員，縱橫無盡地闊步于國內，有時且出入監獄，甚至利用職權，釋放囚犯。

這樣地肆無忌憚，就說是蘇維埃政府，亦不會默然，通令全國，就擒後立處死刑。

然而，究為豪胆的萊意里大尉，對於這種告示，却用鼻端冷笑了一下。

——蘇維埃的無能官差，能捉到我嗎？！

他這樣地叫了起來。

戒備一天嚴重一天，俄羅斯雖廣，已無容身之地。——萊意里大尉的逮捕，業已逼近，成為誰都相信的事實；可是雖至如此，他依然仍未被捕。

什麼緣故呢？什麼緣故亦沒有。他的不為所捕是極當然的事，就是萊意里大尉早已不在俄羅斯了。

那末在那裡？

他俄然在一九二一年五月，逗留于法國巴黎。

然則使命安在？

## 盜波土密約

恰好那時，德波兩國間發生了上西利亞事件(10)波蘭想和土耳其締結密約，利用近東新興土耳其之勢力以牽制德意志。波蘭和土耳其簽訂密約，這在英國是件大事，要知道密約的內容，那比什麼都重要，其次是希望使其締不成。(12)



萊意里大尉指揮着幾名心腹，最初得知的是：這密約在巴黎由兩國之特派使節締訂。

因係國際間的密約，不消說是十二分地戒備，絕對不讓第三者得知的。可是這在超人的萊意里大尉，有如小兒拆毀虫籠般毫不費力。

煩瑣的種種，于此不贅。土耳其代理大使巴基爾·山米·倍意氏所攜之密約全文，給大尉部下趁倍意氏不在時，從氏所住旅館隣室潛入，拍成了照相，不一會便送于勞合喬治(13)之處。波蘭特派使節欲特克大使，因汽車出事而負重傷，然事實上並非單純的汽車事故，乃萊意里大尉之部下在街心駕駛着汽車，故意地去和牠相撞的。

爲了這件突然的事故，密約的調印因而延遲，不久、實際上土波密約終成畫餅。

這些、全是萊意里大尉做了的事。

如上所述，在國際間牒戰中，看得見萊意里大尉之出色的鮮明，全然不背密探王之名。然于此等功績之外，凡爾賽會議，他又和英國全權代表們一起出席，做着軍事專門委員，而且盡力劃策，所以，他並不僅僅是個間諜；尤以牽連着大戰後國際政情糾紛之激增的萊意里大尉的活躍，更爲使人驚駭。

### 驚破新婚之夢

一九二四年九月，萊意里大尉過着很幸福的日子，這是說大尉得到舒暢地度着長期的暇日，而且在這理，和美麗的新妻同做着新婚之圓夢。

無論睡了醒時，總是置身仇敵間，風聲鶴唳，不容疏懈的間諜生涯。——並不是五六年，已經度過近二十寒暑，甚至在睡眠中都勤勤不怠地戒備着的月日了。不能和普通一般人般過着結婚生活的萊意里大尉，已鬢髮皆霜，好容易才得到妻的啊！妻名美魯妲，芳齡才二十二，是皮克台里劇場的名花，倫敦劇壇首屈一指的明星。



舉行了華麗的結婚式後，到南法利維愛拉海岸去蜜月旅行，後仍回至倫敦，妻依舊進劇場，自己也操軍務。可是根本上大尉的任務須守絕對的秘密，雖是最愛的妻也難於公開。在不能成寐的夜裡，幾次看着身傍眠着的妻子安靜的睡容，

——假使妻知道了我的職務，將是怎樣地警駭啊！……………

大尉在心裡這樣想，不禁可憐起她來。

果然，這種日子很快地到了。一天夜裡，大尉剛伴着夫人回家。

——大少！剛才有客來看您，他說關於打網球的事有話同您講，請您回來了便到俱樂部去。

女僕便這樣地傳了話。

大尉聽了，心中愕然，故作鎮定地說：

——這樣嗎？

——噢！是網球，在半夜？

美薇姐夫人呆了，可是大尉却說：

——那末我立刻去了來吧！

雖經夫人制止也沒答應，拿起門口的帽子便出去了。

大尉出行，所至之處却非俱樂部，而是唐寧街十號英國軍事偵探局。

夜更深時，大尉從軍事偵探局出來，汽車都沒有雇，一面想着心事，一面步着歸途，他把接受下來的命令，在心中做了

種種的考慮。

——您立刻上蘇維埃聯邦去吧！而且……………

雖想將生命視若鴻毛之輕幹去，可是會好容易才逃出命來的俄羅斯，想第三次再去，不能不算是件相當的難事。才幾天



前入俄的愛爾引林騎兵大尉，也爲GPU所檢舉，遭逢了槍殺的痛心事件。

雖說如此，不過這是上峯的命令！任憑有怎樣的危難，亦不愧爲大丈夫！和新婚的愛妻離別吧！斷然地預定去，他的決心很強。

翌晨，萊意里大尉乘了上柏林去的列車，對美薇姐夫人，當然說是到柏林去的。

到柏林後，他立刻和英國軍事偵探局的同黨，一起做潛入有如虎頭之蘇維埃聯邦的準備，從假冒的旅行護照起，所有一切，一會兒便預備好了。

不日，入俄的事情成功，在白俄的手裡，從芬蘭越過國境，僥倖進了蘇俄；不料以爲是白俄的那個給大尉領路的人，其實並非白俄，不，不止一次，已經兩次，乃爲着萊意里大尉使其冷不提防的GPU的同黨，暗中知道他之有今日，巧妙地施行着「將大尉引入蘇維埃聯邦境內暗殺」的計劃，可憐大尉究非神身，好好地吧這個圈套套上了。

爲有如魔鬼之GPU所捕的萊意里大尉，受了非人道的悽慘殘酷的處分，這使人不敢記述。九月二十八日，武運已至末路的萊意里大尉，吞着一肚子的怨氣，和小犬一般地給槍殺了。

一九二六年一月，每日郵報(13)報告勇敢之萊意里大尉的死，竭盡文詞，以讚賞其勳功。

不聞「善洒者多死於水」嗎？好冒險，常大胆果敢，燃愛國至情，活躍於國際間艱險的密探王萊意里大尉，流鮮血於宿敵蘇維埃聯邦而去世了。這毋寧說是不背他的素願的吧！（自現代十五卷四號）

### 譯者附註：

(1) GPU爲Gosudarstvennoe Politicheskoe Upravlenie之略寫，意即「國家政治保安部」，爲蘇聯人民委員會之附屬機關，用以辦理反動派與間諜等。

(2) 拉斯普丁 Rasputin 乃帝俄時代政府中很有勢力的一個假宗教以行欺的僧人，一九一六年十二月二十九日在彼得格勒宴會中被刺身死。俄名史學家博克



老夫斯某在他的演講中會說：「俄皇尼古拉是他妻子手中的玩物，而她呢，則直接的說，她爲拉斯普丁所指揮。所以那時（一九一五）的專制，可以說是拉斯普丁的專制」。

(3) 蘇康里諾夫 Soukhomlinoff 爲大戰失利，曾以叛國之罪下獄。

(4) 係指俄對德戰敗後爲締訂波勒斯特，里特夫司克 Prest Litovsk 條約所交換之牒文。

(5) 齊諾維夫 G. Zinoviev 俄人，爲老布爾塞維克，當其任第三國際執行委員主席時，曾於一九二四年九月十五日致書英國共產黨中央委員會，勸其實行武裝革命，函中有云：「在英國革命，須先與存在於英國勞階級級的妥協的傾向及資本階級的和平的進步主義相戰，然後繼之以武力的叛亂」。同月二十二日爲倫敦警察部所得，該信副本落于保守黨人手中，乃揭發了報端，此之謂齊諾維夫書翰事件。因此，保守黨制勝，包爾溫出而組閣。

(6) 羅加諾 Locarno 協約于一九二五年十月十六日締訂。該約表面上雖係解決歐洲列強對德問題，但究諸實際，乃歐洲列強互相聯合以防俄的。英外長張伯倫對於該約之締訂，煞費苦心，彼曾往訪法意，遊說各國當局，英王特于同年十一月一日各國代表齊集倫敦正式簽署該約時賜以「最高的武士爵位之徽章」The Order of the Garter 同時俄外長齊樂林 G. V. Chicherin 亦親至德國遊說德政府，拒絕批准該約，然終無效。

(7) 柯爾恰克 Koltchak 俄海軍軍名人。一九一八年在東俄沃木斯克 Omsk 組織獨立政府，與勞農政府對立，後至一九一九年四月爲勞農政府突擊，至十一月間卒歸崩潰，事敗身亡。

(8) 彼得格勒 Petrograd 爲帝俄之首都，現稱列寧格勒 Leningrad。

(9) 謝利次克 M. S. Uritsky 在一九一八年八月被刺身死，接着列寧又被刺受傷，于是布黨赤色恐怖達于頂點。此次事件發生前後（一九一八整年）被處決的名。

(10) 上西利西亞 Upper Silesia 爲德東部邊界富源很豐盛的區域，其中以德波人雜居，時生少數民族之糾紛；戰後波蘭特作法後援，要求割讓，德竭力抗爭，最後議定用投票法決定所屬國，結果德佔多數，然分贖式的凡爾賽會議竟無視一切，將票數分區核算，致將上西利西亞分得支離破碎，至今猶成爲問人數計一千三百餘題。

(11) 英國傳統的外交政策之一爲「維持歐洲均勢」，大戰後法蘭西勢力大張，氣燄不可一世，波蘭乃其附庸，土波密約之締訂，顯係助長維護凡爾賽和約集團之力，英本其傳統之國策，當不惜從中阻撓。

(12) 勞合，喬治 Lloyd George 當時爲英首相。

(13) 每日郵報 Daily Mail 爲英保守黨機關新聞。

——一九三五年二月十日——



## 庚午春重學金陵有感

周蔭棠

爲愛金陵去復來。點頭馳道有青槐。（余回鄉時，中山道始動工，道旁之樹，大皆購自金大苗圃新圃，圃在宿舍外，自播種以至成苗，歷歷在目，曾幾何時，株道已成，樹亦長大，株在春風搖曳中矣。）人情久病知多僞。故友長離見轉猜。書列舊新塵盡染。學求中外力寧該。吟房猶在非初主。鳩鳥侵巢法妙哉。

## 金陵讀書述懷 辛未夏

前人

學劍自惜力不任。學書翻悔勞精神。蝌蚪文字嗟已古。下筆轉如蚓曲伸。整牙洋語百回讀。攢眉弄舌練嘴唇。縑細蝕盡蠶魚老。商量舊學而知新。宇宙茫茫亦奧矣。偏不自量窮無垠。春歸去了涉難念。冥心玄想惟求真。綿綿蠶吐絲如織。可憐口瘡且囚身。何如一朝破繭出。因風飛遍京都塵。



## 阿姑(Joan of Arc(1411-1431))

彭匡時

離開現在已經是五百多年了，在法國東南邊境上。一個小小的村莊，多里米 Domremy 的孩子們，習常集合於一叢美麗的橡樹下；他們叫她爲「仙人樹」，或者是「好婦人的家」，因爲傳說曾經有人看見許多仙女那裏舞蹈，老年的人固然是非常相信，並且尊敬她；但是這班小孩子，他們只知道圍攏在這裏，將做好的鮮花冠戴上聖樹顛，或者在鄰近一個傳說有鬼作祟的井邊，坐着飽覽四周的大自然，吃吃零星雜食，互相談笑嬉戲一陣。

在這羣天真爛漫的兒童中，阿姑就是一個，她大約是生在一四一零年到一四一三年間。父親是當地的小田主，母親愛沙伯亞曾到過羅馬去進香，得到一個普通的姓羅米(Romee)

她的雙親，雖是度着很舒適寬裕的生活，然而她却沒有機會去學習讀書和寫字，僅僅從她的母親，接受一點宗教的訓練，背誦許多聖經罷了。

於是她幼年的時代，多半是和許多伴侶在樹叢裏玩耍。她是多麼的歡喜森林，愛護生物；據說那裏的鳴禽走獸，會因聽到她那稚氣的叫喚，親愛的來臨，簡直是要在她的胸窩裏砌起窠了。

阿姑對於父母孝敬的行爲，是常常被人稱爲模範，她雖以體力強大著名，但是很謙虛和平，並且具有不自私的美點，自己固然是貧人，却仍舊常常盡力幫助更窮的，看護有病的。

她也是很歡善教堂及聖地，凡看見過她的人，都這樣說：當她聽到教堂的鐘聲時，便表現一種愉快的情緒，並且跪倒在地上，一直這樣做，從來沒有忘掉過。

有時候她爲父親看守牲畜，但是在一四三一年，她是極端否認被指爲是一個牧羊女，當其他的孩童到農場放牧去，她便



依偎在母親旁紡績或縫紉。在一切家事中，她所特別精巧的便是針線，然而就這個也不能勝過盧昂（Rouen）的老太婆。

總之：她的美德使她成為這村中最寵愛的人物，但是鄉下人不過覺得她是一個勤勞，仁愛，忠實，和活潑快樂的乖孩子而已。

當她漸漸長大成為一個成熟的女人時，她的性情也就慢慢傾向於寂靜沉默，消耗許多的光陰在清靜的地方祈禱。青年們盡力的追求她的愛戀，然而她一律的拒絕了。

她不但在她的本分之內努力工作，同時發現了她適當的人生，暗地思想如何超出現在這平凡的圈子。

原來英法戰爭自愛德華第三死後，已經是完全停息了，不料四十年後，在一四一五年，阿姑將六歲時，戰端再起。英王亨利第五統率弓手，又大敗法國的騎士於阿金庫爾，不幾年後，英國因為勃艮地及佛蘭德斯的贊助，竟將羅亞爾河以北所有土地佔領，並且還有向南拓展的形勢，一四二二年，英國的嬰兒亨利第六於是在聖大律士，他父親的墳墓旁，宣布為法王，法國太子查理，也被迫着防守他那王國的被侵略。

據阿姑自己說：當她在二十三歲時——一四二四年——，一個秋季的中午，在父親的田園，忽然聽到一種聲音，她起先是非常的恐懼，後來方知道是從上帝來領導她的。

時間如流水的過去，帶給了法蘭西更多更多的災禍，在一四二八年，僅僅東邊的一些小城，是忠心於太子的。而太子自己又仍舊沒有加冕，眼見與連良（Orleans）被一萬英國聯軍圍攻，但是沒有力量派點軍隊去援救。同時戰爭也漸漸東展，到達羅林（Lorraine）了，多里米便是屬於這個省分的。

於是她那平靜的生活，被這戰爭打破了，時常有強盜來光顧，一家子幾次被逼着逃入森林。當他們歸家的時候，自然家裡是被燒燬或劫掠，法國整個的北部，很快的變成滿目荒涼，鷄犬不留之境，農夫們向城裡逃難，而市民怕糧食起恐慌，把門關起，不得已，只好相繼帶着失望回到山上，也靠着打家劫舍謀生了。



即在城市裏，也難有很好的情況，因為貧困和疾病，僅僅巴黎已是死了十萬人，其他不言可知。

有許多難民和傷兵經過多里米，在晚上，阿姑這年輕的村女，便設法給他們鋪位，有病痛的，她是盡力看護。

在這時她嘴唇邊是掛着一句成語，她很誠心誠意的說「噯！可憐的這法國的錦繡河山！可憐的這法國的錦繡河山！」當她的情感愈熱烈的時候，上帝的聲音更常降臨，並且更響，促她趕快起來扶助法蘭西。

她幻想她好像看見聖 Michael 在一道眩目的光中現出，命令她去幫法王的忙，並且將失地收復給他。

「彌賽亞！我救世主耶穌！」這女孩子回答着。

「我僅是一個貧窮的女兒而已，還不知道如何騎馬上戰場及統領軍隊呀！」我不會弄刀舞劍又有甚麼力量呢？

天使仍給她以鼓勵，並且告訴她，上帝哀憐這可愛的法國。

阿姑哭泣着，她希望並且相信，這見她的天使，將領導她，她現在是很明瞭她自己的責任了！

她向父親誠懇的發誓，一定要同軍隊上戰場去，否則即溺死，她堅持着要去見王，她很憤激的說：不願再在母親旁休息或紡織，決不選擇任何工作，除非依照她主人——上帝的意思去做，然而，這些均是無益，一村的教士和紳士都懷疑她，拒絕幫助她。

因為法國太后伊沙伯那對於她女婿，即英國的亨利第五本是寵愛的，所以便有許多流言說法蘭西毀滅在一個女人手中，也將為一個從羅林邊境出來的奇女所恢復，同時民間也已傳說法蘭西將被一從橡樹林中出來的姑娘興起，並且舊俗謂那橡樹林即指在多里米者而言，那不就是阿姑們所玩的地方麼！

這許多的預言，給她很大的刺激，並且想這個或者可以幫助使人民信仰她，同時聖音更頻繁的催促她，到鄰近一個忠心的城市 (Vauconleurs) 去見總督 (Robert de Baudricourt) 他是法蘭西太子衛戍兵的首領。

噯！一個鄉下姑娘，要去謁見權貴，並且告訴他，她一個人，能够救法蘭西的危厄，並且希望他介紹給太子，這真像上



青天呀！

是五月，阿姑來了，她穿着那樸素的紅衣服，在許多衛兵中直衝到司令官的前面，她告訴他：請太子鎮靜，決不可冒險作戰，爲孤注一擲，因爲在明年的四旬齋，上帝必定給他一個救星。

她再說王位不是屬於太子的，而屬於她的主人，他決意將太子加冕，並且她自己將引導太子到里昂（Remis）去塗聖油呢？

「誰是你的主人呢？」總督質問她，

「上帝，這天主。」

總督自然地，想她是瘋狂了，聳着肩笑，很粗魯的命令侍衛者打她一個耳光，送她回到父親那裏。

終於這時候近了，她預言太子必得到上帝幫助的日子，即是一四二九的四旬齋。

二月二十號那天，她背離了可愛的家鄉，從此一生不能再眼見這幼時游息之地了，她也方算是正開始了她的偉業，她想再到總督那理去，作最後一次的努力。

「你是大遲緩了！」她說「就在今天，那懦弱的太子，在奧爾良又吃了一個大敗仗。」

的確這是事實，當法軍取鯀魚到營帳充四旬齋的食菜時，英國軍隊便乘機殲滅了他們，這便是被叫爲鯀魚之戰（the Battle of Herrings）這阿姑是不能從普通的方法所知道的。

她宣言她的使命，是在救出奧爾良，及使太子在來姆斯地方加冕，她堅持的懇求。加以坦白誠實及好像極有把握的泰然自若的態度，終于她勝利了，感動了這粗魯的武人。他牽着她的手，發誓要使她見到太子。

現在人民也相信她具有救國的熱誠了！贈給她許多衣服，備她到太子那裡去，在行程上用。那些都是男人所穿的，如緊身的，武士式的，及長靴襪，踢馬刺等，總督也賜她一把寶劍。



一四二九年二月二十三號，有七個旅行的人騎着馬，從堡壘的大門走出，在他們之中，兩個紳士及其扈從，一個便是阿姑。

這兩個年青的紳士尊重她像天使般。後來也始終說：他們對於她莫明的發生非常的敬畏。

六個男人，一個女人，向新安(Chinon)進發。她們奔走着危險的旅程。要經過滿佈着法蘭西的敵人英國軍的鄉村。

幸喜在三月六號，阿姑安全的到達新安，起先皇室的顧問不准她謁見，神學者且從聖書上證明他們不應該相信她，但是因為她頗得衆望，這些人又被感動，勸太子允許見她。於是在第三天，太子坐在許多貴族與軍人圍繞的寶位上，她很大方的認定了一個穿得較人更樸素的太子，慷慨的說：「平和的太子，我是姓約翰的女子，天王命我來告訴你，你必須在里昂城敷油和加冕……等等。」這些話自然難被相信的，她留在新安，市民來拜訪的也不知多少。她當然盡力作救國宣傳，當她孤獨一個人的時候，便哭泣或禱告。她非常着急，奧連良，這法國南部的鎖鑰，正是危險，而太子却不讓她去救，還要派人到多里米調查她的身世來歷如何呢！

她等得不耐煩了，也被審問得疲倦了，一天，她憤憤的對查理說：

「親愛的太子！你爲甚麼還不相信我呢？上帝憐恤你和人民，特地遣我來的。假若你允許的話，我可以講一件事使你相信。」

據皇太子說，的確這事除他自己和上帝以外，是沒有旁人知道的，然而阿姑還是沒有得到極端的信任啊！

其他的臣子等，仍舊苟且偷安，懶惰，享樂，懦怯，遲疑，啊姑很誠懇的騙策他們行動，雖然以致於哭泣，哀求。他們心理却非常的恨這女人，給他們這麼多的麻煩，厭惡她無理的吵亂。

阿姑倒不灰心，她始終的奮鬥着，延遲得快要到兩個月了。這種如火如荼的熱情，人們的心腸，就是鐵石的，也要被她熔化了！誰都說她是個真正的愛國者，救民者。於是太子也不好意思棄她不顧，也不忍將這麼樣的英雄埋沒，最後決定讓她



率領援軍，和她的兄弟（Pierre）一同馳往奧爾良去解圍。

太子賜給她盔甲戎馬，和寶劍。同時聖音告訴她，在某教堂（The parish church of the village of Ste Catherine de Fierbois）的祭壇後面，埋着一把古劍，刀鋒上有五個十字。於是遣派一個她從不知道，也沒看見過的人到都爾（Fours）去。果然找到了如是的東西，據說這是查理馬特爾（Charles Martel）打勝沙拉森司（Saracens）所用的。是富有光榮的勝利的歷史意義。

她命令做好一面軍旗，依照自己的計劃刺繡着法國百合花，另一面是上帝在雲端的聖像，手裡握着地球。她說她愛這國族的旗幟，五十倍於那個人的寶劍。

十八歲的姑娘，有着苗條的身段，優美的姿態，精神飽滿，動作敏捷，她也能騎在馬上從日出到夕陽時分不飲不食，由頭至腳，都是一色的白盔甲，那裝飾着鸞尾花形紋章的白旗，在她的頭上飄揚真好像天上的仙女在出行，跟在她後面的便是一萬餘軍人，她經過一處，人民都圍住她，均歡迎她，驚奇她的事業。

當阿姑在宮裡的時候，奧爾良的人民已經是因為飢荒所驅逐企圖投降了，查理太子毫無救助，不過把自己關在新安無益的哭着。

本來英軍長久接連着勝利，在事實上已經挫傷了法軍的銳氣，所以在巴格達聯軍（Burgundian）撤退後，英國只留有兩三千人在戰場內，然而這城市充塞着軍隊，從去年十一月被圍起，六個月中，却沒有一次突圍成功。這少數英國軍的勝利，無疑的是因為他們散播的法國軍人的恐懼心理。直到阿姑出現才立刻打破。

在四月二十九日，阿姑領着軍隊，保護着大批奧爾良人民所急於需要的糧食。很威風的經過圍攻者的陣線，直入城中，互相都沒有挑釁。人民擁擠在她的周圍，頌揚她，競爭着吻她的手。

她當時便繞城巡行一周，並告訴人民，不要恐怖那環着他們的砲台，以她的熱心鼓勵那些躊躇不決的將軍，去與少數的



英軍作殊死戰。

第二天早晨六點半鐘，戰爭便開始了，英法兩軍跳入戰壕，並且依着城牆搭起梯子，他們達到了城上的雉堞，都被英軍用劍及斧擊退了，大砲彈，及大的石頭，及火箭如雨般向他們下射。

「衝呀！衝呀！！前進！！前進！」她高聲叫喚着。

「這地方是我們的！這地方是我們的！」

一點鐘後，當她一個人想安放一張梯在城牆上時，被箭重傷，那箭恰巧穿在她的頸與肩之間，她痛得眼淚出來了，但是她仍舊握緊了這箭，使力的拔出來。據一個目睹的人說：

「她在戰場上仍沒有退後一步，也沒有右創口上敷藥，這猛攻延長至晚上八點鐘，英國軍隊還是沒有勝利的機會，我希望即回城裡去，但是這姑娘却來對我說，在這裡多維持一下。」

次日再戰，衆寡不相敵的現象。自然是暴露了。一個砲台，一個砲台的被收復，只剩下都里爾了。(Tournelle)軍事會議決定延期攻擊，阿姑却憤然的回答說：

「你們商議你們的，我做我的。」

城門忽啟，她領着軍隊在前，向這堡攻打，英國軍人一見了她，就嚇得全身發抖，呆着不願抵抗。於是法國軍隊勇敢的前進，他們有的逃，有的被殺了。

她這樣的勇敢，使敵人知道戰事是沒有勝利的希望了。第二天，他們看見英國大將太波特(Tolbot)的軍隊，是完全撤退了。五月十八日，奧爾良休假一天，慶祝阿姑的凱旋。她是擊退一枝勇敢和有精明的官長強軍，從許多堅強不可動搖的砲台內。阿姑不僅是將她的精神給與法軍，她那非凡的勇敢，也使敵人想到她門並不是和一個地球上的人在作戰。

戰事結束了，太子及參謀都是相信她，佩服她了，太子接受了她的好意，却想不到里昂去。這冒險是他和親近所不願的。



他們總是會議着，而寶貴的光陰，是無用的流去了。

一天，阿姑在一個堡壘裡見太子，許多貴族及教士都同在，她跪下，抱着太子的膝頭說：

「高貴的太子：不要再開這許多會議罷！這是多麼使人厭煩的一樁事啊！你只要趕快到里昂去加冕好了！」

「我將活在世上，只有一年了，或者多點，請你現在盡量的利用我吧！」

這事還沒有完成，又一個戰爭開始了，在阿姑領導之下，法國到處都是勝利的，在六月一個星期內。（十一號至十九號）因為擒獲了許多英國大將，（Turgau, Penngency, & Talbot）英軍被驅逐遠出羅亞爾河以外了。

這奇女的成功，是驚動世界的一件事，這奇蹟和其他的一樣，是忠誠所造成的，阿姑相信自己，相信國家，相信上帝，並不是因為幻想及智識的特別，而得勝利，却是靠着勇敢和體力，有一次她六天六夜沒有卸過盔甲，及至英軍為她的勇敢所感動，誠然她沒有幻想她是不會上戰場的。

「自己幫助自己，上帝也將幫助你。」當戰爭時，她老是這樣的叫喊，誰好意思偷懶或懦弱，當他見一個女子尚有這樣勇敢的好榜樣呢？

法太子還是在安全的城堡內逍遙自在，同着一些寵愛的人物人及他參謀，里昂的大主教。在這時法國的將領均想留在羅亞爾河偷安，而阿姑決定要完成她的使命。經過許多的困難，方被說服，允許至來姆斯去。當英國軍隊尚恐慌的留在巴黎都城時。阿姑帶領着太子及一万二千的軍隊，在七月十七號啟程。在路上既攻克了特羅葉（Troyes）並且跟隨的人民也增多。

達到了來姆斯太子便在大主教的禮拜堂像他的祖宗一樣加冕，並且塗了聖油。雖然法國的貴族，時沒有參加，但有阿姑在光榮勝利旗幟之下，立在他旁邊。

當禮儀完畢後，阿姑覺得她的責任已經完了，她於是俯伏在查理十七的脚下：

「和平的王，上帝的意旨：已經完成了。他決定要你到來姆斯加冕，證明你真正是一個王，合法的王，現在王國是屬於



你的了。」

她這樣說着，所有的武士都驚喜得流起眼淚來。

她又繼續說着：

「現在我可以，也應當回家去了，再和我的兄弟姊妹看一次羊，他們是如何的希望再看見我啊！」

然而大主教及法王都不讓她回家，她的家庭是得着光榮，她的鄉村是允許，免納稅款，王又賜給她許多賞品，她都贈給許多貴婦人或貧人了。她自己並不希望得到許多金錢。

在這法國威風凜凜的時候，北部諸城都打開城門，投降於新加冕的王，但是等到不得福得（Bedford）得到有力的援軍後，於是反攻又開始了。

當時法國一些政客得勢，他們一方面是嫉恨她的功勞，一方面以受女人的統率為可恥，於是百般設計要傷害她，先使得她允許去奪取巴黎，又把所有忠信的人催殘，因為他們預先的計畫，沒有強力的援助，終於九月八號她的戰爭因受傷失敗了。軍隊都被解散，查理也退回至羅亞爾河以南，在柯易斯河（Oise.R.）流域的城市，又重複降於巴格達。

阿姑於是到諾曼的（Normandy）去幫助愛龍岡（Alençon）公爵，但在十二月她是回宮了。

一四三〇年三月，她又出發去幫助防守岡倍几（Compiègne）。在五月二十四日，領導突圍時不成功，於是便被（Baron of Vendome）敵人俘獲。有的人說是兵士們故意把她陷落到敵人手中的。唉！她那素來持以勝利的勇敢，現在倒因此成就了人家的奸計，她被轉賣給巴格達公爵再被賣給英國人。

查理或者是因為他天性的怠惰，或者朝廷的陰謀，並沒有做努力援救的工作。

要繼續講下去那悲慘故事，關於她的審判及處死刑，我真沒有心緒去把他描寫得很長了。那些是無防害於她那不朽的光榮的。不過可以表示人類的殘忍，貪鄙激寵而已。



在英國方面以爲她的勝利是由於幻術，在一年的監禁後，被提出審問，是在一個教會法庭被控爲異端的（邪教徒）。經過長久的司法手續，施用各種詭譎的方法，目的在使她在口供中傷害自己。證明她奮鬥的成功，是用邪惡的力量。並且她的王是因爲受了惡魔鬼的幫助而得加冕，但他們沒有得到什麼結果，而阿姑終被判爲死刑。

一四三一年，五月三十日，在盧昂（Bouen）的市場上架着一堆柴草，阿姑慢慢的踏上去了，她從高的刑台上注射城的四周時，她微弱的嘆着：

「啊！盧昂！盧昂！」

的確有一位看了很難過，他就用他手上所拿的樹枝粗粗的紮成一個十字架，跑過去送給她，她接着了抱在胸前，好像得到了莫大的安慰。

火漸漸的達到她身邊了，餓是多高啊！紅得美麗啊！那巾幗英雄，奧爾良的奇女“Maid of Orleans”頭下垂至胸脯，她很自由的由火門進入天堂福地了！

「耶蘇！耶蘇！」一種極微弱的聲音，從阿姑口中聽到。

「當羣衆散開之後，一個英國軍人很悲聲的說：

「噯！我們喪失了！我們已經燒死了一個聖人。」

這故事便如此悲慘的結束了，閱者們請閉着眼睛回想，阿姑雖然在幼年時代已經是具有良好品性的孩子，然而她總是一個平凡的農家女兒啊！她眼見江山的破碎，同胞的被蹂躪，受着愛國心的驅使，很想負起挽救國家，復興民族的責任。加以受着預言的鼓勵，終以孤獨柔弱的女兒身，去作種種冒險的事業。去見總督，太子。經長久的請求，多次的阻礙，不顧生死，衝鋒陷陣。不辭勞苦，舌敝唇焦。終於達到兩大目的，雖然她的勝利是微小，她的軀體不久即被敵人所毀滅，可是她的英武，和他的犧牲，却引起了法蘭西人愛國的熱心，和激昂的民氣，使一個衰萎的國家，後不久即能將北部領土完全奪歸



，她的事業，是如何的偉大呀！

她是個勇敢，誠實，善良，和智慧的輕年女郎。並富有同情心，忍耐心，和刻苦的精神，這都是無疑的了。關於她的一些神妙的奇蹟，我們可以爲之解說：所謂聖音，即是她良心的責備，她思想的衝突，她自言自語。那些她所知道的秘密，都是受之於幫助她的人，除此她沒有辦法取信於當時的軍民。以達到自己的目的。總之：我們不可看他是一個欺人的女巫，她是一個具有宗教信仰的女子，她是一個熱烈的愛國者，她是一個民族英雄。

我們對她個人的本身，既有這種感想，同時在這一段歷史中至少也得到兩種教訓，一，國家興亡，匹夫有責，凡屬人民，不論地位如何？智識如何？都應當盡自己的力量，在可能範圍內，不灰心的充分發展其效率。以謀有所補益。二，人民對於那負救國責任的領袖要認清。只需要有愛民愛國的熱誠、超人的見解，特出的才能、堅強的毅力，刻苦的精神就行。不一定要那些空談高調的學者，喜賣弄的官僚政客，高傲不顧全大局的老前輩。

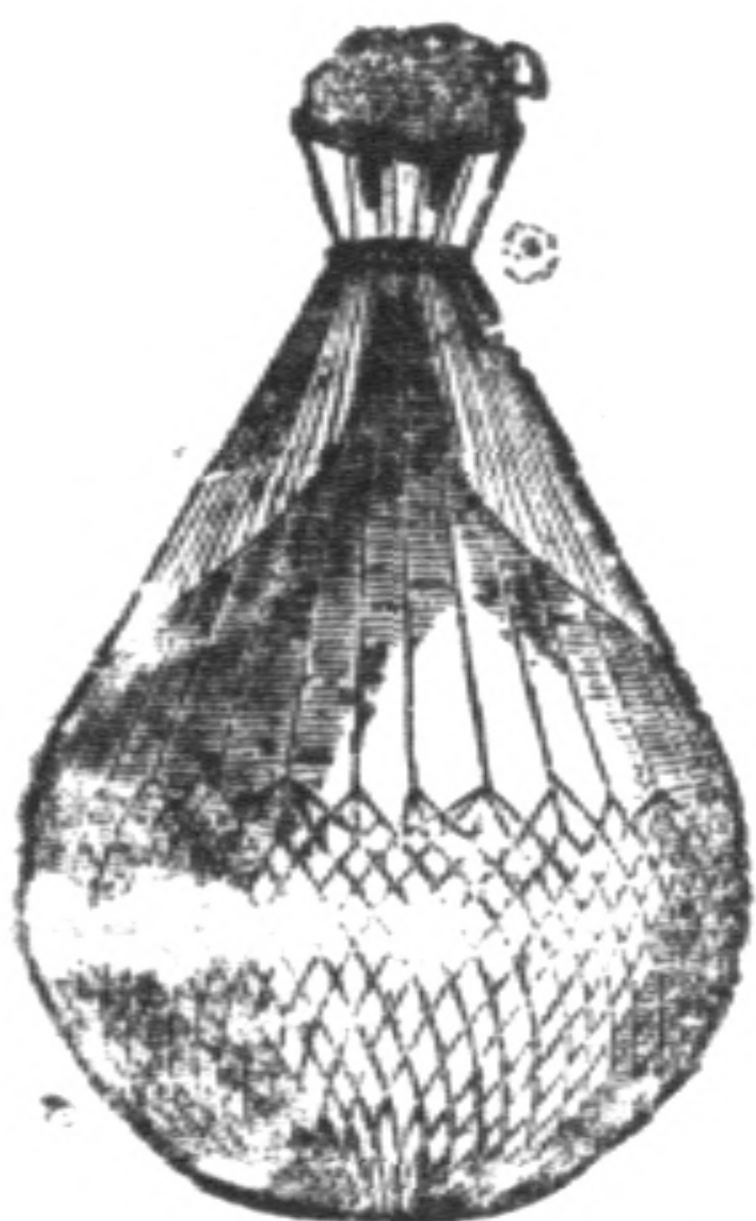
阿姑光榮的奇蹟，差不多是埋沒了，直到十九世紀的下半期，法國的政府，人民，教會才記起了她來。才開始對於她有盛大的紀念。在殉難地及受傷地點均建立紀念雕像。他們在國家昇平的時候，還對於她十分欽佩。現在我國東北四省猶踐踏於日本帝國主義的鐵蹄之下，且舉國危險，她的環境，亦可謂與今相似，所以她的歷史，更值得我們紀念。讀者若能像從前的蒼髯野老講洪楊舊役一樣，對於小朋友做救國思想的灌輸，不無小小的幫助。這是作者些微的希望，

她的譯名，普通爲約翰若夫阿克。準的亞克，約安等。但爲求中文雅順，則勉強譯爲阿姑。關於她的歷史，散見於英法各種史籍，作者學識淺陋，文筆不通，自不敢云爲之作傳，不過就參攷所及，寫成一篇故事。然而即此也恐怕不獨不能將其發揮光大，或且有所污損其真正價值。幸讀者見諒！

### 重要參考書：



1. J.R. Green: A Short History of the English People (p.265-p.295)
2. Andrew Lang: The Red True Story Book.
3. The Encyclopedia Britannica.
4. M.Michelet: History of France (Vcl.V)
5. T.H.Mocarthy: The flower of France.
6. Adams: French Nation :p.130-p.132.
7. Sang: The maid of France.
8. Elizabeth Charles: Joan the maid
9. Mark Twain: Personal Recollections of John of Arc.





# 國民革命軍遺族女校校舍建築記略

陳伊璇

國民革命軍北伐成功，

蔣總司令暨

夫人爲追念先烈，撫育遺孤，藉慰幽靈，而宏

造就起見，創設遺族學校，躬長校務，子女兼收，以教以養，愛護有逾其父母也。民國十九年冬，以欲擴充遺族學額，奉

蔣校長命，實行男女分校，俾分途教育；各收良效，當即指定

羊皮巷新建之總司令部侍衛班房屋爲臨時校舍。校長

孫夫人，校務主任章繩以女士。二十

年夏，章主任因病辭職，另聘錢用和女士繼任。錢主任接任伊始，秉承

蔣夫人意，即填築

校內道路，計劃收回東隣房地。是年冬中央執行委員會，聘蔣中正蔣宋美齡孫宋慶齡葉楚傖何

應欽何王文湘蔡元培江恒源傅煥光爲男女兩校校董。校董會成立，聘錢用和女士爲校董會秘書

。另聘伊璇繼校務主任職。時值國難期中，經費拮据，於是以節省糜費，注重建設爲本校行政上之最要方針。三年來，計於經常費中，節餘九萬餘元。

蔣夫人鑒於女校學生人數日增，

校舍狹隘，不敷應用，因指撥中山門外京湯路旁遺校農場百畝爲校址。并進行建築校舍。復

孔部長庸之夫人竭力贊助，於二十三年四月十八日，召集上海婦女救護傷兵醫院理事會諸

理事開會，議決將該會餘款十萬元，捐作本校建築校舍之用。六月

蔣夫人自贛返京，組織

本校建築委員會，由傅校董煥光錢秘書用和孔監事保羅及伊璇爲委員。并招基泰建築公司設計圖樣，幾經商洽，秉承

蔣夫人之意，決先建築辦公廳一座，健身房一座，療養室一座，教室



四座宿舍四座，暨飯廳廚房等。基泰建築公司經理關頌聲先生，關懷遺族教育，捐助圖樣。并由錢梅記營造廠承造，計需建築費十七萬五千餘元。又因地勢高下，增土方工程約五千元左右。將來校舍落成，一切設備，復需二三萬元之譜。計本校校舍建築費，共計約需二十萬餘元，除上海婦女救護傷兵醫院理事會捐助十萬元外，即以本校三年來節餘之九萬餘元充用，將來設備諸費，如有不足，則當由校董會補助也。本校校舍，南臨牛首山，北瞻總理墓，東矚孝陵衛，西望天堡城，巍巍山容，赫赫靈氣，綠蔭遠被，鮮葩時開，吾女校遺族，日化沐其間，應如何惕勵奮進！效力黨國！報慰先烈！當茲奠基之日，蔣委員長暨夫人不辭勞瘁，剿匪川黔，以復興民族爲職志，猶時以遺族爲念，電致訓辭。葉校董楚儉躬親主席，機關長官，各界人士，蒞臨賜教，榮幸奚如！盛況降意，應誌銘感，爰爲記略。

校務主任陳伊璇謹誌

中華民國二十四年四月十八日



# 女校校舍奠基典禮記

孟勉之

本年四月十八日，本校舉行新校舍奠基典禮，特將籌備經過，開會情形及工程近况，記述如左，以誌紀念。

(一)籌備經過 本校校舍奠基典禮，本擬於三月十四日舉行，以奠基石須至蘇州選購，並縮小 蔣夫人之題字，略費時日，因改至本月十八日舉行，事先校內組織籌備委員會，分工辦理，各司其事，並電請 蔣校董訓辭，後由 錢秘書赴滬邀請慨助本校建築費之上海婦女救護傷兵醫院理事會理事長孔財政部長庸之夫人與各理事，又專函邀請平滬各地本校校董與本京各機關長官及來賓，屆時蒞臨指導；一面委託錢梅記工程處在校舍空地代搭禮台一座，招待室一處，雖係臨時性質，佈置尚屬雅稱。台座計分校重席，各機關長官席，來賓席，軍樂隊席等，除會場所應有之設備外，並製奠基典禮台額幕「國民革命軍遺族女子學校校舍奠基典禮」與對聯，另鑲以鮮花松柏，懸以旗幟，飄揚空際，氣象煥然。

(二)開會情形 是日本校停課一日，晨六時即由周白鴻君等六人先往會場佈置，八時各級同學分組乘車前往，在遺族學校停留片時，後至會場，整隊列台前，頗形嚴肅。機關代表有中央黨部秘書長葉楚傖先生(本校校董)，考試院戴院長代表伍非百先生，市政府馬市長代表陳劍如先生，中央國術館館長張之江先生，及來賓有吳貽芳先生等數十人，遺族學校全體職教員



學生五百餘人亦列隊參加，濟濟跼跼，實盛況也。

上午十時開會，葉校董楚倫主席，行禮如儀，略謂今日雖爲遺族女校舉行校舍奠基典禮，實則諸同學皆爲先烈之後裔，負有承先啓後之使命，今日奠基之意義，不僅爲校舍奠基，稱之曰諸同學之人格奠基，學問奠基，才能等等奠基，亦無不可；希望諸同學從此樹立基礎，發揚光大，效忠黨國，以慰苦心創校之蔣校董暨在校諸位先生平日教育之本旨爲幸。次由陳劍如先生演說，略謂諸同學之父兄先烈，在往日能具犧牲精神，殺身成仁，創造中華民國，我於追懷敬仰之餘，望諸同學繼續父兄遺志，從此努力進修，樹立基礎，擔任救國救民事業。次由伍非百先生演說，略謂『孝者善繼人之志』，諸同學應體察此意，繼續父兄先烈之偉大精神，完成救國事業。次由張之江先生演說，就葉主席訓勉之意，加以發揮，意切言賅，發人猛省。末由來賓吳貽芳先生演說，略謂今日貴校奠基典禮，諸同學可領悟基石位置雖低，但其質堅，能任重，猶吾人在社會服務，不必計較地位之高下，在能以切實任重爲貴；希望諸同學從下層工作樹立穩固基礎，他日能負國家重任；彼時雲霧低沉，大雨淋漓，台下人衆鵠立不移，吳氏因即謂今日校舍奠基之遇風雨，亦猶國家往日之在風雨飄搖中得諸先烈堅毅不屈，與惡勢力奮鬥，不畏槍林彈雨，在戰場犧牲身軀，支持國家之危，趨於安定一樣。——是時雨勢益急，台下人衆衣衫盡濕，殆已不能支持，瞥見有胸部似鮮血淋漓，而神色不移，若戰場將士雖慘遭敵擊，洞胸折臂，仍不減色者然；諦視之，則佩帶「招待」之紅綢籤條爲雨浸脫其顏色，滴瀝至地也。——希望諸同學繼續先烈堅毅不屈，臨難不移之精神，經此風雨之後，立志修養，基礎穩固，猶如



此基石也。

演說畢，葉主席及各機關長官來賓等由台而下，至新廈辦公廳前，奠樹基石，石上有蔣夫人題字「國民革命軍遺族女子學校校舍奠基紀念……」，石下藏有一長約盈尺，寬厚及半之銅盒一具，盒內置有本校校舍建築記略，建築圖樣，建築說明書各一份，綢國旗一幅，當日中央日報一份，現用國幣銀圓一圓，俾作後日之稽考。另由錢梅記營造廠贈送學校精緻之磁碗一只，基泰工程司贈送銀鏟一柄，以爲奠基紀念品。後即分別攝影，以誌紀念，因於音樂鏗鏘爆竹群拍聲中散會。

(三)工程近況 此次建築，係屬第一期工程，可容學生三百餘人，計有辦公廳一座，健身房一座，療養室一座，教室四座，宿舍四座暨廚房飯廳等，此時各座屋牆，均已砌成，屋頂木板，亦經蓋齊，惟尙未及上瓦與裝修內部耳。至於圍笆道路，校園校門，操場草地等，尙未着手，以主要工程未告完竣，零星佈置，未遑顧及也。據營造廠執事言，如少陰雨停工時日，約再經四五月後，即可落成。本校預定下學期立校五週年紀念，遷入新舍舉行，將來學生增加，或按照基泰工程司具體設計圖樣，逐漸添築應用。

校居鍾阜之陽，我我山容，有天然之依庇；地當京杭要衝，車輛輻輳，得交通之便利；至若空氣清新，林谷幽美，尤宜我先烈遺族同學肄習游息其間，他日遷往新校舍，諸同學必能自知淬勵，悉心進修，與此基石共爭榮光也。

二四，四〇



至浮山中學因重游浮山 辛未春

周蔭棠

暮色罩孤舟。隱約漁火導。投岸拂松濤。犬吠知吾校。諸生聞我來。疾走互相告。諸友聞我來。握手各相勞。山餐春筍嫩，石室懸崖靠。星河耿夜光。開窗時一眺。輾轉睡難酣。風號疑虎嘯。旭日耀東方。布鞋着黃帽。足音佈空谷。目探乾坤奧。山鳥撲飛來。似識故人到。嚶嚶枝上聲。唱作歡迎調。冷冷曉鐘動。引入舊遊廟。老僧候山門。相詢發苦笑。我訝僧鬚白。忽忽容已老。僧驚我昔年。童顏今壯貌。老壯曾有時。離合甯能料。譬如壑中雲。變化極神妙。當如山上石。空靈心自竅。二者有真趣。靜者晤其要。

遊燕子磯 辛未夏

前人

斗室擁圖史。渾如蠶處禪。山川動遐思。飄然念曠鯤。策杖諸良師。攜手盡同門。車馬滿京華。持情向荒村。維時雨方霽。陰霾天地昏。似協遊者趣。杲杲出朝暉。及關（觀音門）行欲盡。浩蕩開乾坤。枝交曲徑入。葉密綠雲屯。微風拂其上。波碧漾我魂。步虛登絕頂。上下帆飛奔。危磯獨燕舞。怪石衆虎蹲。穿空巖一線。俯瞰洪濤噴。孤亭宛然在。清帝碑亦存。（亭內有乾隆詩並書）孰悲天塹險。遺跡良可捫。欲去闕遠息。願詩留墨痕。



## 遺校鄉村服務團三週紀念之期望

錢用和

教育爲人類生活所必需；其設施，由於人生之需要，其變遷，亦由於人生之需要；故在某一時期，即有某一時期之教育，某一社會，即有某一社會之教育，縱其形式內容各有不同，但其爲適應生活之需要則一。回憶遺校創設，已經六年有餘，經營擘劃，各方贊助，黨國年費十餘萬元鉅款，學校數十師長不斷努力，希望諸同學受訓練至相當段階，確能自立爲社會服務，表率人群，爲國家馳驅，繼續父兄遺志，造福同胞，振興民族，國家希望諸同學如此之大，不覺愛之亦切，一切設施均期適合需要爲原則，教之養之，求在最經濟時間內，造成社會最適用之人才，遺校性質，既與普通學校不同，更與慈善機關大異；除撫育諸同學，藉慰忠烈外，以養成健全有用之公民爲最要目的。所謂健全有用之公民，須具有生活之知識，生活之技能，生活之體格與道德。杜威博士云：「教育即生活」，當爲我諸同學所體察承認；教育乃爲增加人類之經驗，繼續改造人類之經驗，使人類生活愈加順利，愈增豐富，可知教育之設施，以適合社會生活爲主。遺校之所以注重農業訓練，以我國本爲一農業國家，農民約占全人口百分之八十五以上，而我國收入，農產品約占百分之七十五以上，有數千年之悠久光榮歷史，土地肥沃，農民多勤儉質樸，宜乎農業繁榮，生產力豐富，足遠過乎歐美各國之上；但農村荒落，農產凋敝，近年尤甚！吾遺校同學多來自田間，將來振興農村，改良農產之責，對於所學不特



應求學理之研究，亦應從經驗上之增進，此所以 蔣夫人於民國二十一年四月二十九日召集我諸同學談話，備述我國農村經濟破產及民間疾苦情形，因命成立鄉村服務團，作為我諸同學練習服務之場所也。

諸同學自鄉村服務團成立後，就遺校附近農村為服務範圍，切實工作，迄今正值三週年，此三年中，已有相當成績之表現，如(1)辦理惠農平民學校，救濟遺校附近鄉村之失學兒童不少，所謂「惠農」可稱名實相符。(2)設診療所，使一班貧窮農民於疾病苦痛呻吟垂亡中，得諸同學之施救者亦屬不少。(3)調查工作，於課餘之暇，為調查農產品，失學兒童，家庭整潔等，均在積極進行之中。今於諸同學練習服務二年小成之日，除表欣慰外，特略抒所見，希望諸同學從此繼續努力，將有較大之成就。

### (一) 屬於諸同學修養方面者：

一、須有極端同情於農民之熱心 我國各地農民苦於「貧」「愚」「弱」「散」，人所共知，遺校附近農民，當亦不能例外；「貧」是為生產之技能不長進，「愚」是為教育不普及，「弱」是為生存之知識不充足，「散」是為所有之精神不團結。諸同學既負有服務鄉村，改進鄉村，建設鄉村之重大使命，在鄉村區域練習工作，對於農民所有苦痛，應以「己飢己溺」一顆赤心，去愛農村，去愛農民，去努力為農民謀福利。

二、須有堅定之恒心及毅力 任何事業，非浮蕩不定之心境與五分鐘之熱度處之，得



有所成功；鄉村事業之推進，雖免順行無阻，諸同學今茲練習鄉村服務之始，最切要者，爲須具有堅定意志，持久恆心與堅決力量，不作不能貫徹始終之弱者，應抱只問耕耘，不計收穫之精神，努力進行，如此對於鄉村，對於農民，才有裨益。

三、須有不怕艱苦樂於犧牲之精神 我國一般人之作事，往往有畏難態度，因難有良好結果，有時或不免引起精神上之許多痛苦，致事業不能成就；鄉村服務，原爲鍛鍊艱苦精神，諸同學在練習服務鄉村時期，應不畏艱苦，雖遇挫折，亦不灰心，甚至有精神物質之犧牲，自應置之度外，尤應抱着我不入地獄，誰入地獄之精神，去苦幹，快幹，實幹，此我遺校鄉村服務團諸同學所應有之精神。

四、須有刻苦耐勞奮作事之習慣 我國大多數民衆都以手足勞動爲羞恥，或以手足勞動爲苦役，除一部分人不得已去工作外，上中等家庭子弟，學界中人，以及許多遊手好閑貪食懶惰之人，都喜依賴他人供其驅使，四萬萬人中，實能作生產工作者，僅占一小部分。其餘大多數之民衆，都依賴他人生活，此種現象，急須去除。故諸同學既擬練習服務，將來深入鄉村，今日必須刻苦耐勞，勤奮作事，以改造我中國社會，順應世界「教育勞動化」之潮流，並須迅速打破我中國人輕勞動好安逸之惡習。

五、對於所作事業須有繼續改良求進步之目的 故步自封，守成不變，亦我中國人之惡習，當此國際文化猛進，月異日新，勢須「迎頭趕上」之時，我諸同學既以服務鄉村，以求鄉村改造，從事建設爲職志，自應應用理智，進行鄉村事業，不守舊，不盲從，吸收人長，濟補



己短，對於所作事業，須用由觀察而比較，而分析，而實驗等等之方法，以求改良，而達繼續不斷進步之目的。

## (二) 屬於事業進行方面者：

一、 經費須有最經濟之支配 經費雖為事業之基礎，但經費之開支，務須經濟，以最少之金錢，而作最有效之工作；當此國家經濟窮困之時，自應掙節無謂之虛耗，諸同學練習服務之時，尤應對於團務金錢之開支，事前須有精確預算，事後須有細密之考核，使一文錢有一文錢之效用。

二、 提倡附近農民生產事業 鄉村事業，應以發展鄉村經濟為基礎；諸同學對於農業學識，既有相當根抵，自應灌輸到農民，推行到農家，如繁殖優良品種，應用優良農具，防止害蟲方法，改進農村副業，開墾荒地，植樹種穀，以求地無廢棄，人無游惰，附近農民生計寬裕，生活愉快，樂業而生興趣。

三、 附近農民應予以公民訓練 遺校附近除新遷往之機關人員外，大都鄉民居多，彼等知識既淺，風尚習慣，亦未能盡善；當此倡行新生活運動之時，應普遍公民訓練。訓練內容，即以新生活運動精神及行動綱領為準則，如禮節、衛生、體格鍛鍊及起居行動姿勢矯正、家庭管理、工作規律、破除迷信、提倡節儉、獎勵義舉、勸戒煙賭、提倡國歷、集會交通常識、及對於國家民族之認識，均須逐漸推行。



四、平校學額應即擴充 惠農民校教育之對象，不應限於遺校附近失學兒童；成人、老年、婦女之不識字者，均應設法教育，給以識字機會。現在各地竭力普及民教，提倡「小先生制」，尙有成效，所謂「七十二行皆先生，小孩自動教大孩。」諸同學既知民衆教育之重要，此種「小先生制」，自可仿行，由近即遠，由小擴大，合力推行，較諸同學親自教學，收效較大。

諸同學既以練習服務鄉村爲職志，辛勤從事，滿三週年，此三年中之成績，已略有可觀，如本着努力不懈之精神，繼續求進不已，則諸同學實際經驗，當亦增加，將來學成還鄉，從事本鄉事業，必有把握；由觀察比較而着手改進，由改進而着手建設，由一地而推至一縣一省，以至全國，我國農村復興，庶有希望，所謂「始作也簡，將畢也鉅。」此我對於遺校鄉村服務團三週年紀念之期望。



## 田舍翁

周蔭棠

歸來日無事。短服獵東岡。涼風逝熱暑。微雨出新庄。未行二三里。四望盡田荒。心疑足躑躅。一叟出其旁。駸駸髮斑白。默默面枯黃。荷鋤力難任。去草意猶皇。『如此秋取何』。我往問其詳。『農事貴及時。始情今何忙？豈無子與孫。耕耘資助將』？農父始見我。走避殊慌張。及至聆我言。問我『來何方。寧知個中事？欲語心悲傷。舍間處西村。自祖業田桑。賤子年七十。老妻猶在房。兩男各有婦。出入俱成雙。家婦舉一子。啞啞呼爹娘。雖無魚肉餐。亦不乏黃粱。雖無錦繡衣。亦不乏布裳。自分老於此。優游晚景長。詎料天下亂。大兵屢過鄉。初來如弟兄。後來如虎狼。弟兄索菜米。虎狼殺牛羊。臨行復拉夫。無論人弱強。賤子年老免。二子悉從行。迄今滿三載。安知死與亡？痛恨此二婦。口蜜心無良。子在說恩情。子去嫁張郎。僅遺乳下孫。無何復病殤。兵後人散盡。土匪遂猖狂。兵來猶早備。匪至難預防。兵來擄物去。匪至擄人藏。去冬保團立。此鄉乃稍康。幸無兵匪患。團費價亦昂。斗種繳一金。遲則責難當。賤子因事阻。一夜懸高標。時亂更年荒。今春遍飛蝗。縣令急如火。捕蝗日一筐。賤子艱於步。晨起夜收場。五日應此役。兩月病在床。入秋始能起。田園草蒼茫。焚獨一老妻。生死亦相將。但憂不即死。豈可無斗糧。昨日入城去。聞兵過此疆。將有事遠征。派遣至中央。今日見君至。畏怯故趨踰。信是驚弓鳥。豈是一羸氓？我聞淚欲墜。勸彼『勿斷腸。白天照青天。胡爲哭上蒼？』



# 贛省遊觀錄

錢用和

連年服務，殊少游觀。去夏至牯嶺，時日短促，未及往匪區視察，正引以爲憾。今春，蔣夫人回京，承示匪區教育之設施，頗多可以借鏡之處，因欣然往焉。

二月二日，由京出發。乘汽車，沿京蕪道至當塗。渡河達蕪湖，登文星艦啓旋。三日晚，抵九江。繞遊城市及近郊。時正舊曆除夕，家家戶戶，燃放爆竹。積習相沿，殊難驟改。惟九江街道，頗見清潔；較之前年垃圾散亂者，已有霄壤之別。此誠新生活運動之效也。四日晨，馳車至蓮花洞，易肩輿上山。山中居民，笑容可掬，相見拱手，互賀新年。門庭桃符，亦煥然一新。流泉淙淙，叢木蕭蕭。別有天地，塵慮盡滌。過好漢坡，經小天地，至牯嶺鎮。夏間仕女如雲，游人似鯽，今則寂寞街頭，倍覺清幽。入仙巖客寓 Fairy Hotel，少憩，進餐，移住五十一號。麗日送暖，春意漸濃，喬松古柏，影蔽小築，空氣清新，可蘇勞頓。小住三日，胸襟爽然。以請假僅兩週，不克多留，遂於七日晨冒雪下山。玉磴瓊林，清瑩光潔；小鳥衝寒覓食，流水凝凍成橋；風搖花樹，散絮亂飄；冰結電絲，白虹橫貫；沿途景色，與夏間之綠蔭蟬聲，迥然異趣矣。復至蓮花洞，達九江南潯車站。下午一時上火車，向南昌進發。車上侍役，均



衣白色制服；招待乘客，頗有禮貌。茶飯注重衛生，座位亦見清潔。較之十年前來游南昌時之南潯車，當刮目相看矣。風馳電掣，車過沙河，德安，永修，樂化……等處，六時半抵南昌。萬家燈火，已照江干。乘渡船，過贛江，風浪頗大。將來中正橋落成，則便利行旅多多矣。抵岸，往北壇寓所，與弟妹等相叙離濶。童稚笑躍相迎。旅中得一盡天倫之樂，實出意外也。

## 二

此行目的，重在參觀匪區教育；但連日陰雨，未克遠行。八日下午，乃冒雨至江西省教育廳，謁程廳長柏廬師，談特種教育之設施，並約期參觀。憶昔年程師在北平，深荷時雨之化；繼主持江蘇普通教育，多所改進，頗得吾省人士之景仰；後長閩省教育，以力爭救費羅難，其勇毅熱忱之精神，遐邇咸佩。今回桑梓，職掌教育；以贛省匪患之餘，各項教育建設，竭力奮晉，已引起各省教育界觀摩之心。其擘劃經營之成績，可想見矣！是日已晚，約定明晨參觀南昌各校。

九日晨，蒙程廳長冒雨導引，參觀公共體育場。場臨東湖，廣八十餘畝；分網球籃球競賽及兒童遊戲各場，短籬爲界，設備各殊，天晴之日，民衆來運動者不少。爲提倡體育起見，去年曾開全省聯合運動會焉。惟缺游泳池，尙在計劃設施中。場內有省立湖濱音樂堂。國內辦理教育，而注意音樂教育之設施者，贛省實爲先聲。各省多視兒童教育，成人教育爲重要，認音樂教育爲奢侈；獨贛省遠見卓識，於經費困難之中，爲民性根本陶冶之計，誠足爲各省之矜式。



也。堂成立已一年，由程懋筠先生主持。江西教育廳，特設推行音樂教育委員會，編訂各種歌曲，以廣流傳；審核民間唱本，及學校教材；取締劣調，創作新聲。堂中陳列鋼琴古琴等中西樂器，並組織民衆及學校音樂隊，聘請專家訓練。國際新聞調查團抵南昌時，曾演奏各種音樂，以示歡迎，而蒙贊許焉。

出湖演音樂堂，至松柏巷南昌女中。該校創辦於前清宣統年間，初名省立女子師範學校。民國十三年，改稱省立第一女子師範學校。十六年，合併南昌中學第三部，改爲省立第一女子中學校。二十二年，改名南昌女子中學校。校舍就鹽義倉舊地改建，作口字形。現有初中及高中普通科；爲適應需要起見，增設幼稚師範科。學生共三百餘人。校長劉恒女士，係該校畢業生，中央大學教育學士。另有附屬小學，成立於民國元年；校舍與女中相連，教生實習，頗便利也。

離女中，至省立女子職業中學。該校由蠶桑女校改辦，設應用化學及工藝等科。各項出品，設有商店出售。去年營業，得有盈餘。應用化學科，尙少成效；工藝科畢業生，則頗多出路。校舍一部分新建，將來擬注重家政職業焉。復至省立第二職業學校。該校注重商科；設二職銀行，由商科教師主持，指導學生實習。資本定十萬元，收集三萬元即創辦。除本校教職員學生投資外，各界投資，亦有五分之一。南昌各校學生，爭相存款；並代收各校學雜諸費；儼然爲學校銀行也。因教職員學生經營，開支較省，故對存戶利息稍厚，存戶滿意。學校出品，設二職商店推銷。店中規模尙大，由學生實習，卒業生指導。銀行商店，分設校門兩旁。生產



消費及金融流轉等諸問題，該校均能自行解決，可謂職業學校之設備完善者矣。

及午，蒙程廳長邀至新生活飲食部款膳，座有張福良先生，孫五梅女士及師母。下午同孫女士工程師母遊青雲譜寺觀。觀離城數十里，地處清淨，有道士二十餘人。庭中有明代桂樹。花開時香泛郊野，沁人肺腑。觀舍被洪楊之亂焚燬後重建，瓦屋十餘間，已現陳舊。園圃七八畝，尚多清興。道士出古蹟字畫相示，津津述八大山人修道於此間故事。時微雨濛濛，在觀中小憩，俟雨止。至剿匪陣亡將士紀念塔。附近荒塚纍纍，伴繞英靈。牌坊一座，鐫「捨身成仁，殺生就義」等字。我儕拾級以登，見居中有陣亡將士胡祖玉之墓。據傳，胡祖玉剿匪忠勇，自信福星，不畏鎗砲；深入匪巢，致被匪害，身首異處，投入河中。亦云慘矣！但拯救災黎，精神不滅，過其墓者，莫不肅然起敬焉。紀念塔遙立墓後，兩旁祭亭對峙，氣象莊嚴。稚松幼柏，散植四周，尙未成林。千百年後，亦歷史上之古蹟也。徘徊墓側，憑弔久之。去紀念塔，見紅屋數幢，係麻瘋病院。擬往參觀；而泥濘阻步，未果，以爲憾焉。

孫女士本在南京健康教育委員會服務，去年調至贛教廳健康教育委員會爲主任。旅中重叙，不勝欣幸！是日蒙孫女士陪同參觀南昌市政委員會第一診療所。該所屬衛生處，分內科，外科，及防疫，檢驗各科。處設臨時醫院，男女病房及手術室等均備。現正規劃建築醫院，聞已在南京開標矣。

十日晨，蒙程廳長約至南昌女中紀念週講演。繼由劉校長伴至省立工業專科學校參觀。該校創辦於前清宣統三年，以南昌書院街豫章書院爲校址，稱江西工業學堂。辛亥光復，改爲江



西中等工業學堂，設土木，機械，應用化學三科。民國二年以後，迭改名稱。二十年秋，呈准改稱專科。現設土木，機械，應用化學，採礦，冶金各科；以土木科畢業生之出路最易。校舍多已改建。工場作口字形。場中凡土木橋梁建築之標本，機械翻砂之工作，冶金電鍍之設備，均具規模；尤以應用化學科之改良醬油，各處爭爲購用，因其衛生而味鮮也。改良方法：醬黃用溫室焙製，使發酵，有一定之程度；醬糟置地坑中，上覆鐵絲紗，以免蠅蚊之叢集；醬油經機器榨漏，清潔異常。南昌市政建設，近年雖屬猛晉；而於自來水之設備，發電廠之擴充，尙未遑顧及；故工業發展，一時亦難實現。該校自備電廠及水塔，祇足供學校之用而已。

### 三

由全國經濟委員會江西辦事處張福良先生之介紹，約同該會岡上農村服務區執行幹事劉大作先生，及第一診療所李科長，健康教育會孫主任，於十日上午乘汽車，向豐城進發。城離南昌約百里，一小時即達岡上鎮。雨後道路泥濘，汽車不得進；乃與孫女士改乘農村獨輪小車，別饒風趣。沿途居民，見劉先生至，咸笑顏問好。竹籬瓦舍，清溪疏林，尙現昇平富庶之象，足徵未遭匪患也。

車行二里許，抵服務區。前美國哥崙比亞大學教育院同學郝映青女士，欣然隔橋相迎，可謂「喜出望外」遂携手入內。該服務區辦事處，就劉氏宗祠舊屋，略開窗戶修葺應用。有民家嬉樂室，讀書處等。郝女士與二三女同事，住廚房後一小室，雖泥地高低，尙見清潔。因笑謂



之曰：『回想君居紐約時，宿舍華美而溫暖，與此有天堂地獄之別；而君此時身體日健，精神煥發，深入民間，親與工作，實令人欽佩不止也！』郝女士任婦女兒童指導工作。祠後，正在建築婦女教育館及托兒所。擬將全村婦女，組成老母會，少女會，兒童會等。各家少女，分別輪流，到館居住，練習應對，禮貌，工藝，灑掃，保嬰，烹調等。老母輪值看護幼兒。兒童予以相當教育，實行「小先生制」。從前全村識字者，僅百分之二；今則識十字以上者有百分之五十二，識三十字以上者有百分之二十五，識百字者有百分之十六。繪一百字寶塔，以資鼓勵。塔分十級，每級十字。識十字者，將姓名列第一級；識二十十字者，列第二級；依此類推，識百字者列最高級。每日由指導者教婦女或兒童四方字，識後另換四字；識百字測驗無誤者，獎千字課本一冊；並令將已識百字，教會未識者三人；此三人經測驗識字無誤者，予教者以「小先生」稱呼。如此推行，頗見成效，而多興趣。我儕午膳畢，即有老母少女兒童等來館，郝女士請彼等環坐，約我等與之談話，並囑彼等行禮，兒童則表演歌唱。老老少少，一堂教學，既自然，又活潑。郝女士且時至各家視察，調查其是否依照所教者實行，並加以指導。如此以生活動作爲中心，家庭親愛相感化，故其收效，較之分年編級者多矣！

劉先生引導，乖小船至實驗區所設診療所參觀。所就寺宇修葺，分男女病房，隔離病室等。雖設備簡單，而規模略具。初，鄉民不信任西醫助產等，該診療所開辦及月，竟無問津者！繼而村中有難產者，產婆束手乏術，母子奄奄待斃，姑試請該所醫師助產士診治，經施行手術，注射藥針，居然母子甦生。鄉民驚傳診療所醫師護士爲聖手，遠近病者，爭來就診。診療所



前，紅紙鳴謝啓文，隨文飄揚，正表示鄉民之感德也。

出診療所，至工藝場及小學校。校址場所，亦就祠屋修改，場內設織襪機，織布機數架。學校係單式。全村兒童以熊劉兩姓爲多，熊劉兩姓，隔河相居，爲該村大族。以互爭農田水利，曾連年興訟不解，視若世仇。自實驗區開辦後，各幹事設法勸導，今已言歸於好，並爭請推廣實驗工作，咸願捐地助屋，爲鄉村謀改進。因實驗區辦事處在劉氏宗祠，故實驗區農場設在熊姓地界。我僑復至村民家參觀，均笑顏相迎。小巷庭園，固屬整潔；廚房用具，亦多清楚。尤以一貧苦之家，爲整潔冠；故由實驗區辦事處，贈以『整潔之家』獎旗一幅，高懸屋檐，與隣居之桃符對映。此家之光榮，已超於良田軒宇矣！

此外，村容之整理，道路之修築，作息時鳴鐘，爭訟時調解——實驗區各員，均能竭力盡職。實驗工作，以農事，教育，衛生，合作，爲中心。全國經濟委員會江西辦事處，在贛設有淳明，堯村，三湖，藻塘，章舍及岡上六實驗區；岡上離南昌較近者也。吾等盤桓良久，遂步行至鎮。蒙劉郝諸先生送至汽車停處；並購豐城名點——炒米糕——爲贈。

歸途過蓮塘，因下車參觀省立鄉村師範。農場一片，正在墾植。校中尙未開校，故巡視校舍而出，抵南昌已日暮矣。

#### 四

十一日天氣晴和，因決至匪區一行。請程廳長作書介紹，至臨川。清晨獨坐汽車出發，臨



川距南昌約二百里，汽車駛行需二小時。雨後沿途凍結，陽光照耀，致冰融泥濘，車輪時壞。至梁家渡。渡贛江，但見水流挾雪東下，湍急萬分。以等候渡船，又費一小時；及午方抵臨川縣府。蒙夏縣長承綱，指示匪區情形。臨川原名撫城，西隣豐城，崇仁；東通金谿，南城；北接進賢東鄉；南連宜黃。在昔日四周均屬匪區，臨川亦被匪蹂躪。克復後，調查戶口，辦理保甲，編制剿共義勇隊，設立封鎖管理所，組織清鄉善後委員會；使赤匪無從匿跡。然後舉辦農村合作，農村教育，農村衛生等。自第七區行政督察周專員信孚蒞任後，注意教養衛，及農村水利；設實驗區於鵬溪新市。市離縣城有十五里之遙；蒙夏縣長飭役導往，由王主任朝楨及婦女會幹事招待，並述實驗區情形：

區中工作，注重戶口調查，人民團體組織，警衛建設，教育，衛生，合作，拒毒等。根據保甲，設有保董會，婦女會，兒童隊，息訟會，音樂會，青年勵志團等。警衛，則訓練義勇隊，組織守望隊，消防隊等。建設，除修築道路，整理村容外；每保設一公園，每村立一苗圃。合作，則有畜養合作社，供給合作社，運銷合作社等。教育，分小學校，民衆夜校，民衆茶園，閱書報等處。衛生，設診療所，舉行防疫，種痘，清潔運動等。各種實施，並重指導。我等遊覽全村，並參觀家庭。見貧苦之家，亦多整潔；兒童居民，均彬彬有禮。學校尙未開學；利用假期，正辦塾師訓練班。街頭小巷，道路逐漸增闊填平。公園，就固有樹林，藩籬點綴；既經濟，又清雅。鵬谿新市公園內，有宜羣亭，紀念周專員濬河德政。計九萬民衆。於九日內，自備膳食，無給徵調，在周專員指導之下，築堤濬河。大功告成，而農田水利問題解決矣。



觀全村畢，因須趕回南昌，遂告辭上車。沿途碉堡林立，想見當日軍匪對抗情形。斜陽欲下，旅客已疏；渡贛江尚便利，薄暮返南昌。

考贛省共八十一縣，而陷入匪區者，有慈化萍鄉萬載銅鼓瑞昌德興萬年弋陽鉛山資谿餘江南城黎川鳳岡藤田吉水永新寧岡蓮花洋溪廣昌……等五十餘縣。赤匪先後在各縣設紅光學校，列寧學校。老弱民衆，組織擔架隊；壯年爲赤衛隊；少年作先鋒團；婦女則編入慰勞隊。共匪歌，紅色曲，到處可聞。槍聲不絕，慘殺無辜；摧毀村舍，白骨盈野。荒草斜陽，觸目驚心。今幸次第收復！各處成立地方善後委員會，協助政府，辦理一切。現已設立中山民衆學校二百四十三所，以革滌思想。舉凡自治農事衛生教育……各項，皆兼程並進。計特種教育自去年二月施行，至十二月，未及一年，共訓練學員二百九十二人，已畢業者二百五十四人，在學者三十八人；中山民衆學校之所陶冶者，共七百班，三萬餘人。設經費充足，其收效當更廣也。

## 五

十四日，以假期將滿，束裝回九江。利用候輪時間，參觀女子師範，鄉村師範，陶業學校，感化院等。女子師範，就濂溪書院舊地，新建校舍，頗合用而經濟。鄉村師範，在甘棠湖邊。校址佔一山坡，寬廣清幽。陶業學校，本設景德鎮，匪患後，遷至九江。設備完美；學生成績，亦較市上出品優勝多多。惟欲推廣改良贛省瓷業，則碍於各窯家經濟及工作技術，一時未



易言也。感化院直隸南昌行營。去年四月設立。專收匪區將士兵民，加以訓練，改革思想。將士月給二十元，兵民五元，十元不等。分教育，衛生，工藝，農事四院，凡自匪區初入院者，均有病症；醫治後，予以訓練。教材悉由院中編輯，以適應需要。工藝，有印刷，織襪，織巾，竹工，木工等。另設商店，銷售出品。婦女大多習織襪，兒童編列童子軍。農場正在開闢中。其訓練已有成績者，即編入軍隊，派遣任用；故匪區送來者，不暇收容，現已達五千人。擬在南昌另設收容所。院中重軍事訓練。雖匪區草莽；教之有方，亦能知禮義也。

## 六

贛省當長江下游，介於湘粵閩皖之間。物產，以米、茶、竹、木、麻、豆，……等爲大宗；礦產，有萍鄉之煤；工藝，有萬載之夏布，景德之磁器；皆馳名各省。而匡廬之美，鄱陽之勝，尤膾炙人口。惟連年匪禍，赤地遍野。幸 蔣委員長駐節贛垣，剿撫並施，匪區次第克復；公路擴展，農村建設，教育提倡，大有突飛猛進之現象。各省人士，前往參觀者，絡繹道上。最近國際新聞團，考察匪區，尤多贊許。不有破壞，無從建設。贛省教育，正在邁進；果能休養生息，十年教訓，十年生聚，民族復興之基，其在此乎？



# 蘇州中等學校參觀記

盛建才

民國二十三年十月，本校傅雪徵先生及才同被派至蘇州，參觀該地中小學校教育狀況。因時間關係，由才擔任中學部分。惟於吳縣人地生疏，所見不無狹隘，而生性又復懶散，難免掛漏失察之處，尚祈原宥為幸。

此次預定參觀時間凡三日，共參觀中等學校八所，即蘇州女子師範，蘇州高級中學，蘇州初級中學，東吳附屬中學，景海女子師範，振華女子中學，職業女子中學及工業學校等。其中有省立，私立，教會設立及含職業性質者，各種設施當有異同，惟於行政及教育之原則上，有同一之趨向，則甚明顯，每至一校，負責者必為余表明以下數點：

- (1) 教訓合一，使學生之智識與行為能融合為一。
- (2) 教學方面着重實際，訓育方面着重誘導與訓練。
- (3) 行政方面減少辦事人員，力求效率之增進。
- (4) 屏棄繁雜條文，重實踐實行。
- (5) 減少兼課教員，力謀情感之聯絡。

以上數點能否完滿辦到，自是另一問題。今試略述各校對於行政，教育及設備各方面之特點，及其所感覺之困難問題如次：

## (一) 行政

(1) 行政組織：各校既採教訓合一之原則，其行政組織大略相同，可以下圖表明之。



惟蘇州初級中學，注重軍教訓合一，故其組織略異。又該校偏重實際，故行之兩年尙未有組織系統表，余試以圖表之，或未盡然，亦未可知。



全校教職員皆須加入軍訓會，訓導教師（即級任）尤宜富於軍事智識，俾得指導學生進行一切。

(2) 行政效率：行政之趨向簡便及敏捷，似為省立學校之一般現象，私立學校職員向來不多，至教會學校則一向教訓合一，教職員對於學校須各方負責，已成風氣，教員大都兼職，故辦事簡便，教職員又絕少更動，故各安於其位，行政效率因以



增加。

## (二)教育

教育可由教務與訓育兩方面觀察之。

### (1)教務方面：

(a)課程：課程大都按照部令，有漸着重科學之傾向，如生物學，物理，化學等皆每星期四小時，與國文，英文相同。然學校性質不同，課程亦有差異。蘇州高級中學偏重科學，另設化工科，專教普通工藝如肥皂，墨水，香水，雪花膏，粉筆及皮革等，規模亦甚大。蘇州女子師範及景海女子師範偏重教育學及教學實施法，惟景海女師另設琴科。職業女中則課程頗為複雜，因該校原分高級中學，初級中學，職業特科及選修補習學生四部，而高級及初級中學又各分八九科。職業課程固甚完備，奈大部學生皆入初高級之普通科，職業課程等於虛設，同時因就教員之時間及各科學生選修之故，常合數班於一堂，又因經濟關係，對於學課之設備不其完全，亦一大缺點。工業學校分織布及染色二部，課程雖偏重科學，實際則出品頗為簡陋，如染色部祇能印花，布質亦甚粗劣。各校之初中部因預備學生升學起見，絕少選課，有亦不過英文，國文及算術之補修而已。

(b)教學法：因時間關係，各校教課祇能參觀二三小時，未能詳為研討，誠屬遺憾。所參觀之教課及國文，英文，公民，地理，歷史，化學及物理。各校於文科方面大都用講演式，惟於課外指定參考書若干種，由學生作筆記。至英文之教學法則以景海女師及東吳附屬中學為佳，蓋教員大都西人，用英語直接教授，進步較速。振華女子中學於史地特別注重，學生自製之史地圖表有千餘種之多，頗為詳盡精細。物理化學以蘇高中為完備，蓋其儀器及化藥品頗為豐富，每一學生皆須自作實驗及報告。化工科學生又有極完備之工場供其實習，不致學非所用。譬如製肥皂，先須於化學實驗室中研究其成分及化學作



用，然後入工場實習，同時研究其機械之配置，最後則須實習工場管理法。其結果將使學生非僅能使用機械，且能支配之而站於領袖之地位，不若普通職業學校往往僅注意生產之多寡優劣，使學生成爲機械之奴隸，而忽略其科學之根基及領袖之訓練，至足佩也。職業女中之刺繡頗有優良者，惜於藝術未作深一步之研究。出品之式樣如山水，人物，花草，禽獸等皆墨守成法，似未能獨出心裁，超出舊有範圍，以啟發學生之創造力，作更含有活力之出品。

(2) 訓育方面：

(a) 訓育：各校皆採訓教合一制，故訓導之責，各教師皆負之，而訓導師尤須負大部責任，若蘇州初級中學級任與學生同起居，景海女師則教職員皆分居於學生宿舍中，以示共同生活也。各校於訓育方面皆甚注意，故學生溫謹樸實，風氣純美。今試將訓育方面之設施較爲新穎者分述之。

蘇州女子師範：余第一日即參加蘇州女子師範之紀念週，學生態度之鎮靜，動作之認真，實爲難能。該校之紀念週乃由各班學生輪流擔任，校長及教職員一律參加。此次適逢初中一新生負責，措置頗爲適當，三新生上台演講亦毫無畏縮之態。末由訓導主任解說訓育之目的，大要謂訓育之主要目的乃使學生內心覺悟，知一及百，不在機械式之服從，該校一切訓育設施，皆以此爲原則云。

級任對於學生每星期必須演講一次，題目當與訓育方面有關者，時或於學生之生活有所詢問，俾得明瞭學生之環境及其思想之進展。

教導部每週發出思想活動調查表，由學生填寫，藉以考查學生思想之轉變，隨時予以指導。

商店原由學生自治會負責收歛賣物，今改爲自由付資及取物（物皆有定價）蓋全校師生共同維持一自信心，務使人人不自欺欺人。

該校學生亦頗有禮貌，方余進教室時，一二生即用塵帚爲余抹去椅上灰塵，又借書以供參閱，課後自治會職員又送贈自



治會刊若干本，其天真熱情之流露極爲自然，不得不令人喜愛也。

總之，該校極力避免用懲獎方法，務使學生間接明瞭其自身之錯誤。

蘇州初級中學：該校教育目的乃在軍訓教合一，故一切設施皆欲訓練學生有刻苦耐勞之精神及敏捷合理之行動。每一學生皆須參入童子軍訓練，同時須受軍事訓練，各級任亦須有童子軍及軍事之智識。教導處，訓導處，事務處，童軍教練及教官均須加入軍訓會，指導學生之勵進會進行一切活動。故學生無論於課內課外皆精神煥發，舉止鎮定，頗有武士之風。余憶入初中一教室時，乃由學生座後之門而入，但絕無學生回首瞻望者。

該校對於體育特別注重，有晨間操，課間操，由童軍教練領導，但各級任皆須負指導之責，即糾正其姿勢及檢查衣服之整潔。開始操時，必須行升旗禮，全校教職員皆靜立致敬，蓋初中學生熱血最盛，必須鼓動其愛國之思想也。四時後強逼運動，組織各種球戲。教職員常利用露營時間及星期日與學生共同工作參與其歡樂。

景海女子師範：景海女師對於訓育亦取因勢利導之方策。每日晨間有十五分鐘之晨會，或關於宗教方面之修養，或對於總理遺教有所闡發、或藉詩歌以陶養性情，務使該會內容豐富，出乎自然，以得實際之效果。

學生制服不穿，而絕無予人以不整齊之感覺，蓋學生皆融和於同一空氣中，即溫靜整潔也。談話聲低又復步行輕捷，故下課時不聞叫囂嘈雜之聲。

宿舍中每一室居五六人，或三四人，而牀蓆間之整齊劃一，四週藝術化之佈置，實令人欽歎不止。宿舍門終日不閉，而整潔依舊如故，蓋已成良好之習慣矣。

(b)課外活動：課外活動於學生修身益智方面皆有絕大之關係，各校所取之方法亦有差異，今試述其特異者。

蘇州女子師範：該校組織一學生自治會，主要工作即擬定各種中心週，有關於學術方面者如史地，英文，國文，理化等，有關於訓育問題者如整潔，健身，公民道德等，一一予以研究，由級導師指導之。



平民夜校由該校學生負責辦理，而夜校學生亦組有自治會，擬定各種中心週，其活動受教員之領導。

蘇州高級中學：是校學生出版之壁報最稱完備，蓋學生組織各種之研究會，其研究結果及著作各分集為專刊如國文，英文，物理，化學及生物學等，作為壁報。組織合理，內容豐富，兼有極精細之表格及圖表。英文著作則全用打字機印出，頗為整潔。

該校又利用春秋假日，往各處採集動植物標本，據云動植物標本之大半，皆由學生自製。此種於學生體智皆有裨益之活動，實不可忽視也。

蘇州初級中學：初級中學之課外活動，皆由軍訓會與學生所組織之勵進會共同參與。體育股則組織各種球賽，俾同學於四時後參加，軍軍則常有野外活動及採集各種動植物標本。學藝組之活動最繁雜而有效，即學校為其闢若干小室分為各門，如理化門，生物門國學門，英語門等。將圖書室之書籍分類置於各小室中，學生可任意參閱書籍，每星期各門皆有專任教師作有系統之演講二次，每學生至少須加入兩種研究會。研究會之著作則由出版組排定揭示於壁上。此種組織頗與道爾頓制相彷彿，因學生之性近而導之，進效較速也。

振華女子中學：學生活動之顯著者，即由學生自治會組織各種研究會如英語，國學，數理化等。每生至少須加入二種研究會，每日四時至六時即為研究時間。各會分別由專科教員領導進行。是種研究會若得領導者之適當提示，啟發其活的思想與動力，必見大效。否則難免偏重形式而荒廢時間。

### (三)設備

設備乃學校之原料，其重要可知。但各校因歷史關係，或經濟問題，對於各方設備之支配，互有輕重。今擇其性質顯著者言之。

蘇州高級中學：是校對於圖書，儀器，藥品及化工科方面之機器設備最為豐富，又因歷史久長關係，於國學方面之書籍



收藏甚多，社會及自然科學之書籍亦不少，尙有大部分之日文書籍，惜不實用。惟每年之圖書費約二千，似嫌不足。將來於新書之購置及圖書館之擴大尙是一問題。據云現時學生已感覺現有圖書館不足容納矣。

其次於物理化學之設備亦甚完備。物理，化學，生物學各有特殊教室及實驗室，規模可觀。他如儀器藥品及生物標本，皆足供高中之用。

此外化工科之工場分爲數部，有製革，製皂各種機器及其他工藝之模型，頗值一觀。

景海女子師範：是校不備科學實驗室，因與東吳大學爲近隣，又屬同一教會，故借東吳大學之實驗室及藥品儀器以爲練習，適教員亦有與東吳合聘者，故其覺方便。

藏書以西文爲多，因以前注重英文，所購置者大都爲文學書籍，間有科學書籍，亦已過時，此時乃因經濟問題未能多置關於社會及自然方面之書籍，亦無可奈何也。

是校於生活方面之設備最爲完美。校舍雖不十分寬大，而配置得宜。佈置整齊美術，實大有助於身心之陶養，及加增讀書之興趣也。校舍之陽光不甚強烈不致刺激目光；無論教室及走廊旁皆懸掛名畫或偉人之像，以激起學生之高尙情感；公衆行道及樓梯舖以地氈，以減少行走之嘈雜聲。有西國女教員用科學方法培植菊花，種類新奇而有特姿，由其指導將各種菊花配置於公共處所，有豐豔肥大坐鎮中央者，有風姿綽約倒懸側旁者，有瀟然漂逸怒放於地上者，實美不勝收。是種利用機會以增加環境之藝術化，實大足以影響學生之身心陶養。校舍之衛生設備亦其完備，如盥洗室置有面盆架，懸巾處，零星物件架，漱口石渠，又有冷熱自來水。浴室則有衣架，置物架及火爐。盥衣室亦有大渠以通穢水，另置大竹篋一，以收藏已潔之衣服，不致弄污及遺失。廁所近宿舍，惟每日強迫工人傾倒四次，故不發生問題。寢室內則除小鐵床外，有鏡台可置各種零物，又有大櫃以置衣服，餘則一二小桌以備工作。其餘箱篋皆另置一室內。

振華女子中學：是校有體育館，科學實驗室，家事實習室，自置自來水，圖書館及精巧之花園。以私立學校能臻此境，



實源於學校當局之努力及學生護校之精神，蓋各種新建築及設備皆由學校及學生努力捐款而成。據云體育館乃學生自動捐資合一二八時之膳餘所建築，誠可佩也。

圖書館內以中文古書籍及較深之英文書籍爲多，於中學生似不甚適用。想該校必見乎此而有以補救之。

總觀各校之最大問題乃在經濟，而尤以私立及教會學校爲甚。每年經常費，蘇州中學高初二部共十二萬，女子師範七萬餘，東吳中學合大學祇十七萬，景海，振華及職業女中等幾皆恃學費爲經費，無怪於學業方面之設備，如圖書儀器等等之恆感不足矣。

關於教訓合一方面，蘇州女師所感覺之困難有二，即

- (1) 教訓同一教師，則該師常感時間分配不足。
- (2) 合乎當某班級任者，未必能擔任該班之主要功課，故常選不甚適合於爲級任而且教課最多者爲級任。因此未能達教訓合一之實效。

於職業方面則職業女子中學所遇之困難爲最可注意。此不僅爲一校之問題，亦社會之重大問題也。今述之如次：

- (1) 學生問題：學生之能入職女中者，家境大都寬裕，故常不以職業中學畢業爲滿足，或竟視職業科爲無關重要者，如縫紉專科祇一人，尙是免費者，家事則三人而已。刺繡特別班祇二十餘人，商科亦祇二十餘人，一校共三四百學生，皆屬師範科及普通科，可知社會一般人之輕視職業。該校因恃學費爲經常費，故不得不維持普通科及師範科，借以維持職業科。但該校已得部令須停辦普通及師範科，故以後能否繼續設立，尙是問題。

- (2) 畢業後之出路問題：通常該校學生之最有利出路者，乃師範生；（今須停辦）其次商科，但亦不過佔據蘇州之銀行職位而已。其餘如刺繡，家事，縫紉等幾無出路，故學校有時不得不偏重普通科學，俾學生設法繼續升學，因此學生視職業科更駐足不前矣。



# 參觀蘇州小學報告

傅雪徵

二十三年十月，由校務會議決議，教員外埠參觀一案，當時規定地點為蘇州人數二人，並即推定盛建才先生與本人擔任——於十月十八日出發，關於中等學校盛建才先生負責參觀報告，故本人所述者僅小學部分而已。

此次參觀預計，本擬將蘇州各小學詳盡觀察，作一有系統之比較報告，但因時間所限，又因本人之才能所不及，故觀察僅祇八校，且有走馬看花之弊，故所見甚微，遺漏失察居多，有負校中之使，更負諸先生之誠意，敬祈諒之為幸。今將各校大概情況，分述於後：

(一)江蘇省立蘇州女子師範學校附屬小學 是校校址小閘口，學生數達五百餘人，共分為十四級。內有幼稚園一，其所用教學方法，高級五上，六上，六下，均實行個別學習，分文字，語言，研究三類，學生興味頗佳，成績亦大有可觀；中級實施「鄉土教學」，結果亦甚圓滿；低級均用設計教學，研究問題，均由學生出發，絕無勉強之勢。中級以上學生，每日七時四十分舉行早讀會，以三十分鐘為限，研究範圍，分讀、算、社、自、四種，由學生自由選擇研究，教師在教室內，並不講述，如遇疑難，亦可請教師解釋，據云早讀會收效特大，雖在嚴冬天氣，亦無遲到或缺席者；早讀會後即舉行早操，在早操未開始以前，全校師生，整隊在場中，舉行升旗禮，每日如是，以期養成學生愛護黨國之習慣。總理紀念週，分二組舉行，中高級為一組，低級幼稚園為一組，中高級組有學生報告時事，大禮堂亦即平日陰雨操場，故行總理紀念週時，師生均站立，然精神振作，秩序肅然。是校因注意學生姿勢起見，故每人備有讀書板一塊，閱讀時將書籍或講義安置板上，閱讀時身體直坐，於姿勢及視力上，助益不鮮，其式樣如左：





至於訓育方面，現今各校均採訓教合一制，是校亦是；注重積極訓練，少用消極處罰——尤其是體罰——，非至不得已時，少開除學籍記過等處罰。其自治組織，高中級有小倉市，低級和幼稚園有幼童會，因依能力分二團體，故對於工作上殊少困難，且學生對於自治工作，頗能自動，毋須教師時刻監視，工作精神頗為可嘉。每學期選舉模範生一次，以選出公認品行優良之學生由各級選出初選人二人至四人，再行初選人總選舉，當選人名，刊登校刊以示鼓勵，同時攝影或給獎，留為紀念。

對於家庭聯絡，有家長教員友誼會之組織，每學期至少開會一次，藉此可以增加訓育效率，又可使學校家庭連成一片，更可避免學校與家庭間之隔膜……等，此種組織，較諸一般懇親會，有更大之價值。

衛生教育，在現今之小學校中，亦頗多重視，然因經濟之關係，常有心有餘而力不足之憾；故各地小學校，能適合標準者，尙屬少見，如蘇女師附小者，已為不可多得之學校矣。蘇小教室光線充足，課桌適合，注意清潔整齊，且在各教室設有開水壺一，學生每人有茶杯一只，編定號數，亦放置教室內，如此可免混雜，於衛生上大有助益。

總括以上所述，蘇女師附小，有三優點如下：

- 一、實施教育，以兒童本位為出發點，授以兒童所需要之智識技能，且能適應現在及未來之社會。
  - 二、訓育兒童，不以消極壓制，而用積極訓導，能使兒童內心之覺悟，養成健全之公民資格。
  - 三、鍛鍊體魄，不尙空談，能在極微細處，注重兒童身心之健全，以期養成一般健全之兒童，將來為國家為社會造福。
- (二)江蘇省立蘇州中學實驗小學 是校行政組織，分為總務會，事務會，訓育會，教務會，每會下再有若干部及若干



研究會。自治組織有三街市，直轄於訓育會，由訓育會負責指導，學生人數達六百餘人，共分十三級，有幼稚園一級；是從民十七年去季開始，試驗「兒童志願學習法」，因事實的關係，設施方式變易三次，至今尚在繼續進行中。從「兒童中心教育」之聲浪高漲以後，一般熱心教育者，提倡試驗，不遺餘力，教育中心因此轉移。此亦為近代教育上之新改革。兒童學習心理，本不宜加以強制，而消失兒童心向；如能學習出於自願，則注意定可集中，能使兒童全力以赴從事有目的之活動，則興趣能濃厚，結果能圓滿，較諸由教師包辦式之強制執行，則不可同日而語矣。然「志願學習活動」並非由兒童散漫之自由學習，其間亦有相當之組織，略述如下：

### 1. 分組研究

一、中年組教學研究會：會期——金曜下午三時三刻至四時三刻。

中年組指導  
 會員  
 三年上期  
 三年下期  
 四年上期  
 四年下期  
 担任教師

志願問題之處理  
 教材進行之聯絡設計  
 實際問題之解決  
 本組中各級一切事務之討論進行  
 教具之設計製造改進  
 中報之材料  
 會議

二、高年組教學研究會：會期——木曜下午三時三刻至四時三刻。

高年組指導  
 會員  
 五年上期  
 五年下期  
 六年上期  
 六年下期  
 担任教師



會議——內容同中年組中報改爲週報。

2. 分科研究 此類研究，無特殊要點，且與「志願學習」並無密切之因果關係，故不詳述。

低級部分，採用設計教學法，研究問題，亦由兒童共同決定施行，亦無特殊之處，故亦刪而不述。

訓育方面，無特殊方針，依據部頒公民訓練條目，組成家庭團訓練制，成績尙屬可觀，消極之壓制，亦少採用，均以積極訓練爲目標。

此外該校尙有一特殊點，足以記述，卽高級之勞作科，打通教學，分爲木、竹、紙、縫紉四科，由學生自由選擇學習；但在此四類中，不論男女學生，均須學習，教師指定標準，到達標準，方爲及格，所謂自由選擇者，卽不限時間，在此四學期內，學成此四類勞作是也；因此男生能縫紉，女生亦能竹木工，此亦依據志願爲目標，絕無強制執行舉動。

蘇中實小，因在下午參觀，未能充分觀察，故本段在此作一結束。

(三)吳縣善耕中心小學校 學生有七百餘人，分爲十四學級，每級人數至少達五十人，加之校舍年久失修，容積太小，光綫不足，每教室空氣不良，實爲美中不足也，今將該校大概情況，分述於後：

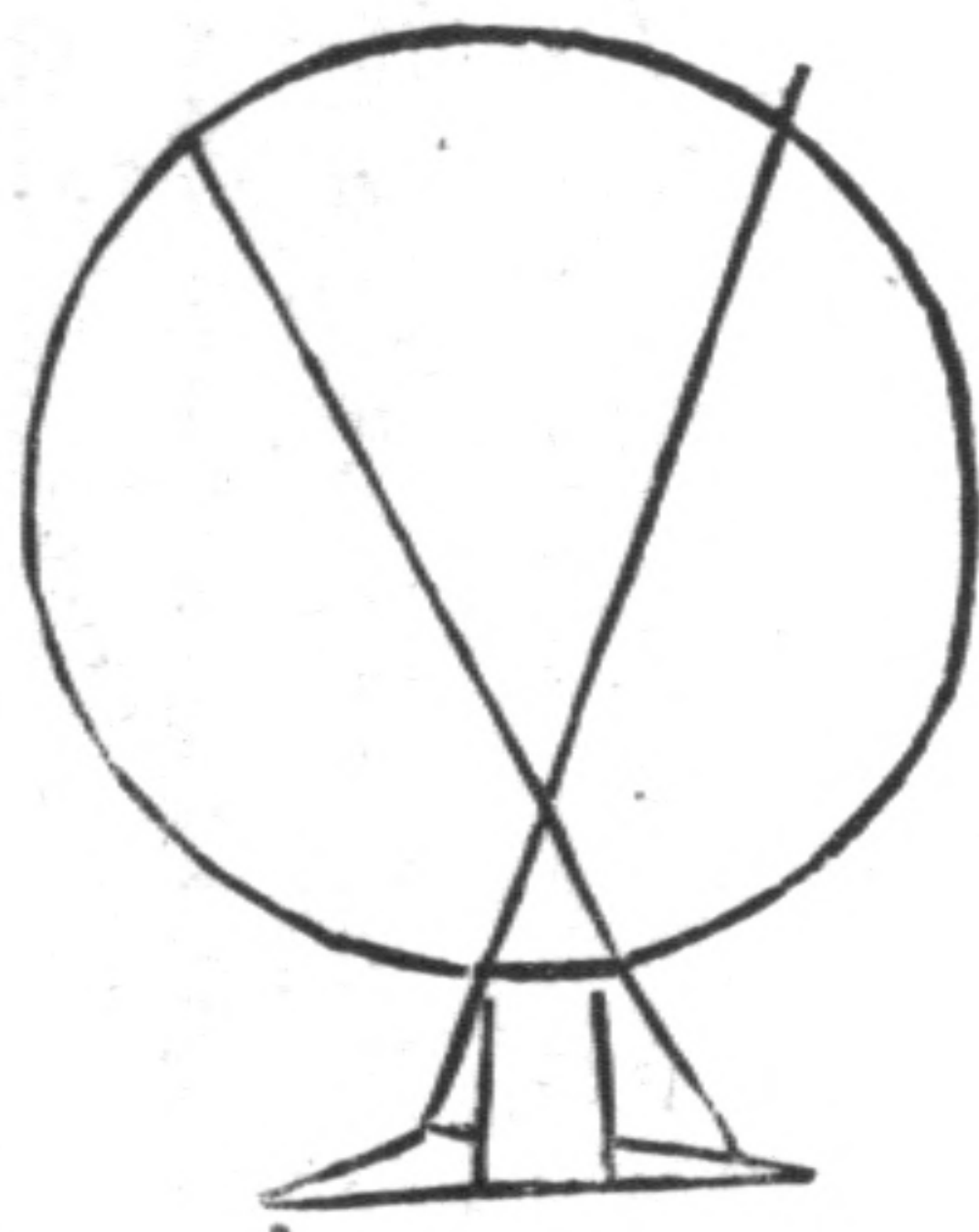
1. 行政組織 自校長，全體教職員，校務會議下，分爲，特種委員會，總務部，訓教部，研究部，在此四部分下，又設若干股，若干會，因此對於校務之進行，頗感便利，且教職員均能合作，效果可稱圓滿。

2. 教育目標 至於教育目標，亦無非欲養成一般健全的良好公民，注意鍛鍊體格，陶冶良好品性，發展審美興趣，增進生活知能，訓練勞動習慣，啟發科學思想，培養互助團結精神，養成愛國愛羣觀念。理論雖如此完美，但效果如何？尙待研討也。教學方法，採用設計者多，自學輔導較少。

3. 訓育方法 亦根據最近部頒公民訓練條目，訓練兒童，同時利用自治機關，使兒童督促自己，自動行善，教師毋須強制執行，此亦善良方法之一，此外兒童對於禮貌方面，皆甚端恭，堪爲蘇州各校冠。



4. 幼稚園自製教具玩具之特色 在普通一般學校中，如經費充裕者，所有之教具玩具，皆購自店舖，少有自製者，若經費較難之學校，則維有「望洋興嘆」之感，不能設法自製，且少利用廢物，此亦教育上之缺點；善耕小學不然，自製之教具玩具甚多，如利用舊襪，製成馬頭，裝置於竹杆上，供兒童作騎馬之用，因兒童皆喜作騎竹馬之遊戲，故利用此物，誠價廉物美之玩具也；此外如以圓木板一塊，上畫成人面形，加以色彩，口部作一小圓洞，下有一網——如籃球網然——可將皮球由此洞下，此可練習兒童擲球之目力。



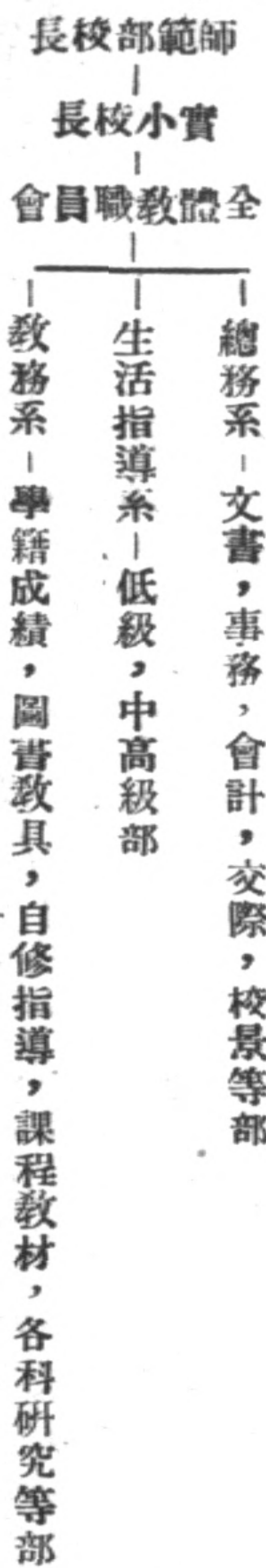
5. 教師之精神 小學教師待遇微薄，且尚有欠薪之事，本年受旱災之影響，吳縣各小學，均係八折發薪，但全校教職員不以此而心散，致減少工作效果，仍能振作精神，努力教育，此種精神，在現今教育界中，實屬少見矣。故善耕小學，雖感校舍之不足及其他設備不充分，但在教育之成績上，仍未減低，此足證教職員努力合作之代價也。

(四) 吳縣大儒巷中心小學校 大儒中心小學，環境及校舍，雖較善耕為佳，但在應用上仍感不足，且有大部分教室，面積太少，光線太差，容五六十人在一室，於衛生實屬不相宜，課桌之高度亦難適合兒童之長短；在經濟窮迫之中國，一時不易改善，此亦教育上之一大問題也。是日參觀該校，已至下午三時後，故未能見上課情形，今所述者，其大略情形而



已。學生約七百餘人，教室有十三，教育方法均採設計教育，各級所教單元不一。教師與兒童共同討論後，將決定之單元名稱，公佈於公共處，故學生學習興味濃厚，活動亦不致果板。在訓育上有四大原則1.重視兒童反省2.切實以身作則3.實行師生共同生活4.注意兒童全部生活。其實施法根據客觀標準，採用團訓導制，各團目標一致，周密性行考查，利用自治機關作為輔助。

(五)私立景海女子師範實驗小學校 景海係一教會性質之私立學校，環境之優美，教室之整潔，一切之設備，非吳縣各小學所能及之；兒童服裝亦較普通學校整潔；全校學生達二百餘人，故每級人數至多僅三四十人，在管理上便利多矣。其行政組織，較諸他校略有不同，茲表於下：



1.教學法 低級採用設計教學法，根據兒童日常生活所發生之問題，以選擇一週之中心教材，並力求兒童之興趣；中高級用聯絡教授法；採用設計之精神，將各科教材儘量聯絡，以適應兒童之生活及需要為目的。

2.訓育法 教師視兒童為自己之兒女，故兒童視教師亦如父母，互相親愛，愛護備至，教師無須用嚴厲之手段，用直接之指導法，並注意養成自治習慣。

總之景海附小，有下列六優點。

- 1.教職員之合作精神，非常發達。
- 2.教職員視校如家，和藹可親。



3. 全校場所均能注意整潔。

4. 設備完美，並能引誘兒童儘量使用。

5. 兒童能在有秩序中，儘量活潑。

6. 非常注意兒童體魄之鍛鍊。

除以上五校外，尙參觀私立晏成附小，私立慧靈附小，及吳縣北街初級小學三校，因有某種關係，故僅能作表面之觀察，因此無實事可記；不過晏成慧靈均係教會設立，晏成之創辦人麥嘉祺先生，慧靈創辦人藍紗斐女士，二校雖屬私立性質，但校址非常寬大，學生亦甚發達，設備可稱完全，清潔尤爲可佩，此亦可證經營之努力也。

此次在蘇逗留三日，所見學校達八校，各校優劣交雜，此亦通病，不足怪也，今將上述各校，作一概括：

### 1. 優點

(一) 教師努力合作，認真課務。

(二) 注意兒童本位教育。

(三) 兒童身心二方，同時顧及。

(四) 自治機關組織之精密，兒童練習機會能普遍，課外服務精神良好，無兒戲敷衍之狀態。

(五) 每晨舉行升旗禮，養成愛護黨之習慣。

(六) 兒童有禮貌習慣。

(七) 各校自治組織內，均有銀行組織，訓練兒童節儉習慣，並能訓練辦事人材。

(八) 多用國貨。

### 2. 劣點



(一)教室面積太小，各學級人數過多。

(二)清潔習慣，尙少注意。

(三)服裝不一致。

(四)教室光線不足。

教育事業，日進不已，今日觀之則可，後日或已不適，今之記述，就今之觀察而言，又況因本人之才能所限，觀察定有失當之處，又因匆促付印，拉雜成篇，遺漏之處更多，萬分抱歉，更希閱者諸先生，多多指正不勝感謝。





# 課藝

## 民族英雄的界說

中五  
譚少惠

翻開中國歷史，只看見「赳赳武夫公侯干城」；這些武夫當外族侵略中國的時候，帶兵殺敵，國人稱快，歷史家稱為民族英雄，這種傳統的觀念，支配了數千年。但亦難怪，古代社會各方面比現在簡單，外族侵略亦只限於武力，有強硬的武力就可以抵抗，及看現在情形大不相同，我們今日的空前國難，歷史上找不出，要救國就不能和從前一樣單靠武力了。一講武力不能不想到所以造成現代武力的背景，能有充實的武力；所謂充實的背景：就是武力的根本，有了這根本才能復興民族，我們的背景空虛，各方面够不上復興，大家要立定心做一點救國的事業；決不能只注重武力。如果單靠武力德國應該不戰敗才對，這樣，我不能不把民族英雄的名詞重新解釋一下：

「凡一個民族的文化、國防、工業、經濟、道德、政治、藝術、科學各方面，或破產，或落後，或不彰，如有人能努力於一方面，或一方面裡一小部分，而能對於全民族有利益的。都可以叫民族英雄。」

我下了這個界說，再來伸說，我們的國家實在太危險了：農村經濟破產；教育破產；科學落後，工商業不發達，外交沒有辦法；軍事不能抵抗外族的侵略；政府腐敗；社會道德衰落，各方面都一齊破產；彼此又互相影響，如果有人如德哲非希德出來糾正中國人的自私自利心理，我們應該叫他做民族英雄；如果有人如畢斯麥把中國政治上一切的糾紛，用政治方式解



決；我們應該叫他做民族英雄；如果有人如元太祖那樣威振四方，我們應該叫他做民族英雄；如果有人如法都德寫一篇動人愛國心的最後一課，我們應該叫他做民族英雄；如果有人如德已故外交家斯托萊斯曼把戰後德國國際地位抬高，能在國際上大聲急呼的為德國出力，我們應該叫他做民族英雄；如果有人如法科學家巴斯德於法國經濟破產，國庫空虛的時候，發明酒精素，為法國賺五萬萬法郎，我們應該叫他做民族英雄；如果有人如漢代卜式廢家助國，我們應該叫他做民族英雄；如果有人如克庫伯發明許多國防利器，我們應該叫他做民族英雄；如果有人造出一種新的教育，成為復興民族的生力軍，我們應該叫他做民族英雄；如果有位醫生能救幾千萬的病人，我們應該叫他做民族英雄；如果有人能領導一班愛國青年，完全犧牲個人利益，下鄉工作，造成一種新的復興農村運動，我們應該叫他做民族英雄。這些人，個個做的都是救國事業，應該各人都給一個榮譽，這就是民族英雄的新界說。朋友！你看每天的報紙吧，披一髮可以動全體；每天所見的不滿意的事情，都能直接或間接危害國家民族，但我們不要灰心，你我大家決心救中國，不要以為國家大事「肉食者謀之」，個人不關緊，要曉得做官與不做官同樣可以救國！

看吧，德國民族十五年後不是又收復了薩爾，全國舉杯慶祝麼？因為他們在大戰後，一致的團結起來向救國的目標前進，你想一個辦法；他想一個辦法，我想一個精法。一齊吃苦，每人擔負重大的國稅，絕無怨言，從法國嚴密監視下，一滴一點的建設，到精神稍醒，自己看看力量能够在國際上說一句話，就摩拳擦掌的狂叫不平，法國那裡不怕。我們東三省失後，應該自己學學人家過渡國難的吃苦，我們絕不要消極，大家盡自己一分責任，有大能力的可以做一個領導人的民族英雄，能力小的可以做一個無名氏的民族英雄；所謂有名無名只是名詞上的區別。站在全民族的立場，兩者同是一樣的有價值，我們不該存重此輕彼的心理，成吉思汗是民族英雄，淞滬之戰的汽車夫胡阿毛也是民族英雄，現代的歷史已不是那「一夫當關」的歷史了，大家幹吧，歷史將來會給你一個地位，孟老夫子說：「人皆可以為堯舜」，我把這句話變為「人皆可以為民族英雄」。日本明治維新，全國如何努力，五十年後成為強國；我想明治時代的日本國民，大多都是民族英雄，雖然亦有不良份子夾什



其中，終因十目所視十手所指，壞人不取爲非作惡，這是一種風氣。蔣校長倡行新生活運動，想造成一種新風氣，藉這新風氣來復興中華民族，那麼這樣參加造風氣的人，亦可以叫做民族英雄。朋友！民族英雄這樣多，你願意做那一方面的事業，請決心下苦工吧。

## 英雄與民族

中三 黃文英

「英雄」兩個字，一閃到我們的眼裡時，就好像有一種偉大的，肯爲人犧牲的和義俠的影子，在我們腦際徘徊。這或者是英雄的特殊的人格，造成了一些深刻的印象吧。

我們知道，英雄對於一個民族有着很密切的關係。他們可以使危亡的民族生存，同時也可以使沉寂的局面改變。至於民族對於英雄呢？民族就是英雄所生長的環境，當然也有着相當的關係。這兩點就是我在所要談的。

1. 時勢造英雄：誰都知道在一個平淡無奇的時代裡，人民都能安居樂業；英雄的出現，那是決沒有的事。就像一個富家子弟，整天享受着物質的幸福；那末偉大的志氣，就在無形中消磨了。他們從不會想到人生的真意，他們更不會想到怎樣去創造新的，偉大的人生。所以我們只看見那些生活艱苦的人，才能夠做出了千古垂名的事業。因爲他們在艱苦之中，養成了堅忍不拔的毅力，養成了對於貧者弱者的了解，養成了犧牲自我，爲民衆謀幸福的精神。這種例子，無論古今中外都有着呢！就我們普通知道的說，像孫總理，甘地，凱末爾都是的。由此我們知道時勢造英雄，不是一句虛話。

2. 英雄造時勢：我們既然知道英雄是環境所造成的，但是同在一個紊亂的時代裡，爲甚麼英雄只有極少數的呢？那因爲普通的人，都爲環境所支配，而屈伏於環境；英雄則不爲環境所支配，而能創造環境，所謂英雄者，必先要有敏銳的眼光，豐富的知識，敢作敢爲的精神；才能負着先知覺後知的使命，獨自站在時代的前面，領着大衆奮鬥，直到國定民安的時候。所以英雄也可以把持時勢的。



現在我們的國家，正在四面楚歌之中；我們的民族，也正在奄奄一息之時。這恰是造成英雄的環境，也正是需要英雄的時候。我們應該勉勵，繼續我們——總理的，父兄的遺志，挽救中華民族，復興中華民族。

## 英雄對於民族的關係

中一 洪志雪

什麼叫做英雄？凡是能爲人羣謀福利，能够爲國家造幸福，有勇敢的精神，有堅忍的志氣，有犧牲的決心……的這種人，就可以稱爲英雄。

民族，兩個字的解釋是凡有着同一血統，語言，文化，信仰……的人民，就叫民族。

英雄對於民族有很密切的關係。假如一個民族，他的英雄特多，那麼他們的國家，就可以一天一天的強盛，一天一天的發展。反過來說：「假如這個民族裡沒有一個像我上面所說的英雄，人民一天到晚，只知馬馬虎虎，那麼這個國家一定要亡。」譬如朝鮮，據梁任公先生的演講集裏說，他們的人民吃了飯，就拿了一個煙袋或一隻茶壺坐在樹下逍遙，看去好像神仙一樣。但是現在呢？還能那樣舒服嗎？這就是因爲他們太舒服了，一點勇敢的精神都沒有，總是馬馬虎虎的，顯出一種衰弱的精神來。所以結果他們的國家就被滅亡了。

我們再看看新興的土耳其，他在歐洲大戰以前，國家是非常的貧弱，被稱爲近東的病夫國。現在怎樣？他們在危急之中，竟有一個偉大的民族英雄——凱末爾——出來了。凱末爾，他不顧一切的危險，爲民族的生存向各國抗鬥。結果他們的國家是強盛了，振興了。

由此看來，英雄與民族，真有極大的關係。英雄能够使危亡的民族強盛，使強盛的民族鞏固。假如我們中國每個人都有英雄的氣概，那麼無論任何民族都不敢來欺侮我們。我們中國何以弄到如此地步的呢？就是我們民族中的英雄太少了。大多數的人，一天到晚只知自己享福；國家大事，人羣苦樂，從不會想過。我希望大家立志做個英雄，爲民族爭光榮！



## 民族英雄偉大精神之影響

中二朱沛霖

宋朝名將岳飛，與近代建立中華民國的孫中山先生，在史跡上互相稱爲英雄；因爲他們能犧牲自己的生命，爲大衆謀生存，爲大衆謀福利！像這樣爲民族爲國家的壯士，在世界史上，可以舉出很多的人；無論那個國家，都少不了英雄好漢，要使國家強盛，定有不怕一切的英雄領袖人物，有熱血有堅強的力，去爲大衆犧牲！這種爲大衆而犧牲是人類最高尚的行爲。我們中華民國也有很多的成名英雄，更有許多無名英雄，已爲創立中華民國而在槍林彈雨的戰場上爲民族爲國家犧牲了。現在之有民國，使我民族精神統一，脫離了滿清的壓迫，這種幸福，全是那些爲民族洒熱血的英雄們造成的！

我們的孫中山先生，他也是抱着一腔熱忱不怕困難，去努力革命的工作，他雖是屢次失敗，但始終不灰心，直向前進，以至於自身勞瘁而逝。他的遺囑，仍要同志繼續努力，以求貫徹，達到革命成功之目的。爲民族謀解放，得到獨立平等地位。這種爲大衆的大無畏精神，是中華民族史上永久不可消滅的一頁。

宋朝的岳飛，文天祥等，都是歷史上的英雄，他們都是忠心耿耿，爲民族國家謀生存，赴湯蹈火，毫不吝惜的，他們爲國家爲民族，棄親拋幼，離鄉背井，祇憑着無上的勇敢與堅志，去和敵人抗鬥；雖然吃盡辛苦，亦不以爲意的。他們祇知道國家不固，民族貧弱，是最痛苦的，最恥辱的！他們在戰場上打敵人，雖然吃苦，但使民族得到平等地位，大衆能得幸福，不受別人的束縛，雖然犧牲自己的性命，而他們的英靈也得到安慰的。忠勇強悍，痛殲金兵的岳飛，他的功績，可算是最高貴最使人敬佩的！

文天祥，他也是爲民族奮鬥而被捉，他所做的正氣歌，是如何的動人！他雖死，而救國殺敵之心，仍舊存在於每個人的心裏；使得後繼者能够儘量的發揮民族精神，不斷的努力，以求國家光明！

像這樣偉大的精神品德，實在是我們每個人都應該模仿的，尤其是我們遺族子弟，更應該有堅強的革命精神，繼續孫中



山先生和我們先父兄的遺志，努力創造新的國家，使我們的民族，永不受任何國家的侵略，更使得我們的國旗，飄揚於全世界！

## 誰是我們的民族英雄、

中一趙嗣嫻

東省事變，匆匆已經三年多了。然而「挽回東北」的呼聲，反而跟隨着時間的流轉，變得無聲無息了。當年的事變，殘酷而悲痛的情形，實在不可不當作我們永久的恥辱，而紀念着。

那天晚上將近十一點的時候，日軍先派偵探往華軍駐紮的北大營去偵察。那時我國的軍隊，正在甜夢中；忽聞警信，連忙置起機關槍向外放射。日兵見機不可失，就架起大砲來，向着瀋陽城內轟擊；我國軍隊，死傷不計其數，他們却毫不客氣的占據了瀋陽城。

此刻，全城的難民，不顧一切的向外奔命。萬一不幸，中途碰着了日本兵，生命便要在那一剎間完結了。可憐的同胞，投在這條死路的，不知道有多少！道路上被刀殺死的大人小孩子，滿身糊着血、橫豎着躺在街道上。並且有活捉去的婦女，令我們不敢設想，不但如此，他們還夠通了些朝鮮人，扮做中國人，趁火打劫的衝入中國的商店，正如盜匪一般的厲害。可憐的同胞，被他們這樣慘殺的又不知多少！

第二天，自北平開來的火車，因鐵路已被日軍故意炸毀，所以只能停在皇姑屯。車站上的人，不管打票，只顧擁上車去逃命。但是車上那兒擠得上那麼多人？所以連車頂上全滿了。也有摔死的！列車這樣開行不到幾次，皇姑屯又被日軍佔去了！

狡黠的日人，此時便將沿日租界的鐵絲網弄去，讓一般身邊稍存一點兒錢的人，從南滿鐵路兌換金元上車。不但能投機弄一大筆錢；一般日警，又可隨便借着檢查的名義，抓取我國人的錢財！



唉！在這種情形之下，有誰鼓起熱血來領導一般人民，為民族而抗鬥？  
誰是我們的民族英雄？

## 無名的民族英雄

中一楊佩芳

一個嚴寒的冬天，北風把雪花裹在空中亂轉。一個個人都在家裏烘着火爐，不敢出來和這冰冷的空氣接觸。  
某處荒僻的原野裏，有些枝葉殘落的花樹，在那裏顫抖着，上面的雪花，愈壓愈重了。

一個滿身被鮮血沾染了的人，在這尺許深的雪地上匍匐着。一點點的鮮血，灑在雪上，好像梨花間着桃花，十分鮮豔。  
他快沒有知覺了，不感到身上的衣服單薄而濕透。嚴風像針一般的刺着他，他祇有最後的一些血液，還像鍋裏的沸水一樣沸騰着，而向外流出……

他因為出血太多了，太興奮了，畢竟橫倒在雪中死了。

從他的日記看來，他是一個兵士。他因為國家的紛亂，人民的痛苦。以及日本人的可惡，總決定去當了兵；情願為國犧牲，為民謀福，加入了願死隊，去和日本兵拚命。在許多次戰事中，他的性命饒倖保全，他已殺了好多仇人。這次大約是不幸，中了敵人的槍彈，以致了結了他的寶貴的生命。

他沒有寫出他的姓名，我們不能知道他是誰，不過我們承認他是中國的好男兒，他肯犧牲了自己的性命，為國家報仇。  
「無名的民族英雄，」我只能這樣稱呼他了。

## 我所敬佩的民族英雄

中三吳芝良

人們認為第一要緊的，當然是生命。倘若沒有了生命，就不能生活在世界上。可是事業也是很重要的。因為人的由生而



死，大致無別；而有的是重如泰山的，有的是輕如鴻毛的。什麼樣的人才是英雄呢？我們究竟爲什麼大家要敬重英雄呢？簡單的說：英雄是具有大無畏的精神，能爲人羣謀福利的，知識是豐富的，體格是健全的，舉止是磊落大方的，所以大家要敬佩他們。

我所敬佩的民族英雄有二個：

一個是十五世紀時法國的女英雄——貞德。「編者按貞德即本刊彭匡時同學譯爲阿姑者」她在英法「百年戰事」中：法國民窮財盡，危亡旦夕；簡直是無法可想的當兒；竟能假托上帝的意旨，鼓舞人民的勇氣，帶領殘軍，抵抗士氣方銳的英軍。終於收復失地，轉敗爲勝。雖然她被英國拘捕，用極慘酷之刑罰處死；但是她救國的壯舉，將永存於史籍，而爲後人所景仰。

一個是印度的甘地。他具有百折不撓的精神，再接再厲的勇氣。因爲印度是英國的屬地，處在英國的鐵蹄之下，受英政府的壓迫與摧殘；他就「堅苦卓絕」地，視同胞的苦痛爲自己的苦痛，不遑聲處，奔走呼號。英政府雖對他施用種種阻撓的手段；而他仍是持着不合作主義。我們要認清：他的不合作主義，決不是僅僅是「逆來順受」的意思。他常常對人說「我提倡不合作主義，是要喚起勇敢。」「不合作主義，就是自我犧牲的訓練」。他是絕對不與暴虐的英政府妥協的。他抱着了「不自由毋寧死」的態度，幾度絕食。可是他多忍受一次牢獄的痛苦，就多增加一些印度人民的民族意識；而更顯露着英政府橫暴。所以印度雖然今日是一個附屬國；有着如此偉大的甘地，印度的前途，終是值得我們注意的。

中國今日所處的地位；與當年的法國及今日的印度，多少有些相同之處。我企望在如此急迫的時候，能够多有幾個英雄；更希望有像貞德一樣的女英雄；來救起我們的國家，而引起全世界人民的注意。

## 觀「民族英雄」後

小學六年級 鄒羣英

殷紅的夕陽西沉了；皎潔的月兒出來了。當此陰陽出沒之際，天空顯出一幅綺麗的晚景。我們便整隊在此佳景之中忽蹣



忽奔的向着城外之母校進發，去看電影。沿途車馬如梭，來往不絕。

在七點鐘時我們已抵母校，休息片刻便開始映了，映的片子是民族英雄其中主要的人物，叫稀伯林和其女友愛利加。這事是普法戰爭，法軍攻陷柏林，在那裏戮殺德國人民；焚燬德國房屋；強迫德人投降；受他的支配；聽他的指揮……等慘無人道的事情法軍都做得出，正與日軍攻我瀋陽的情形一樣。但是普人人心不死；熱血未涼；未必不是法軍的敵手。因此產生出勇敢愛國青年領袖稀伯林，領導人民，爬山渡水，努力奮鬥，砌石代炮；以脚代車……吃盡痛苦，與法軍肉搏於深山。終因寡不敵衆，而被法軍逮捕槍決。稀氏的鮮血，流遍了大地。只見一條光輝耀眼的金光，從天空的一角射出，照耀在稀氏的身上。

我看了這一場影戲，不客我不思索：

- 一、稀氏之愛國與勇敢，實足以表現德國國民之忠勇。
- 二、稀氏雖失敗而死，然而他的精神是永遠不死、值得我們佩服慕仰的。
- 三、在這影片中顯明的告訴：我們一個人應當捨身為國，就是不幸失敗，也是比那些醉漢勝過千百倍。更告訴我們現在的中國青年，個個應該具有稀伯林勇敢抵法的精神，而來救我危亡的中國。

## 單騎退敵的郭子儀

小學五年級 羅瓊

在唐朝代宗的時候，吐蕃和回紇兩個部落，聯合起來侵略唐朝。那時唐朝一切重大的事，都由郭子儀決定。郭子儀令部下盡力防備，不要出去挑戰。郭子儀知道回紇和吐蕃意見是不大相合。他就派人去勸回紇和吐蕃脫離關係，並說子儀還在世。回紇不相信，子儀的使臣回家報告子儀。

郭子儀對部下說：「我們的軍隊，沒有吐蕃和回紇那麼多，所以不能和他們交戰。如和他們交戰，我們的國家一定有很



大的危險。如果拿至誠和他們談判，他們或許能聽我的話；不然他們就是把我捉去，我也對於國家有一點幫助。」說罷便舉起馬鞭，直往回紇營中去；回紇見郭子儀來，便都向郭子儀行禮。郭子儀便跳下馬，和回紇的大帥藥葛羅握了手，輕輕責備他說：「你們回紇從前對於唐朝也有過大功，唐朝待你們也不薄；怎麼拋棄從前的大功勞，結下現在的大怨仇？忘恩負義，幫助吐蕃，是多麼愚笨呀！現在我挺身而來，任你們把我如何處置。」這時藥葛羅道：「我聽見人家說：『你已不在世，所以我們才來侵略你們。現在你還在，我們怎敢和你作戰呢？』」他們講完了話，就發誓一同討伐吐蕃。

吐蕃知道形勢不妙，連夜引兵留去了。唐朝和回紇的兵一同上去追，大破吐蕃。唐朝的邊患，就靠子儀一人之力而平靖了。

## 精忠報國的岳飛

小學三年級 劉水秀

我想到我國，從前有一個英雄，名叫岳飛，他爲了中國而把自己的性命犧牲了。我說他的故事罷，在宋高宗的時候，中國北部被金人佔據了許多的地方，後來岳飛將軍領兵去打，打一仗，勝一仗，大家都說可以恢復失地了。不料有個可惡的秦檜，對皇帝說了許多壞話，而一天接連發了十二次金字牌，叫岳飛退兵，可憐的岳飛就不再追敵，趕忙回來，可惡的秦檜，就把岳飛害死了，這一位是我頂佩服的英雄。他雖然死了，可是他的精神還沒有死，我當記牢他的優點，——精忠報國。

## 忠勇報國的文天祥

職業班 陳慧芬

在宋朝時候，有一個文武雙全的文天祥。他是江西廬陵人。他全家的人都很厚道的。那時正是宋理宗時，天下大亂，各國都來侵略，正和現在的中國相同。他在小時就有大志。一天他走到一個地方，看見許多人在那裏祭孔子，同時也祭很多的忠臣烈士，並且有人講這許多人的事蹟給他聽。他非常羨慕這些人，尤其欽佩岳飛。他立了一個志，定要做岳飛一樣的人物。



；否則不能算是一個大丈夫。

果然，他到二十歲中了文狀元，代國家治理內政。不久終因他與奸臣性情不合，就隱居山林了。

後來有外國來侵略了。宋朝武備不修，敵兵直打到京城不遠的地方。皇帝各處招勤王的兵，文天祥也就是被招之一。他是文將，怎麼打仗呢？有人這樣的問。他說：「只要盡力的幹，爲甚麼不能呢？」他很忠勇的走上戰場，結果大敗。自己已被捉了去，國家滅亡，而元朝建立。他每每想：寧死不願做亡國奴！他又想不自殺，有機會再起兵報仇，恢復祖國。結果，後面的思想佔了勝利。

日子一天一天的過去了，天祥還住在豬窩一般的牢獄裏面。過了很多年，有元朝世祖招他來問：「你把對宋朝的忠心移來給我，我也叫你做宰相。」天祥說：「國已亡了，不救國已是對不住自己，那能再投大王呢？」後來連招好幾次，問他投不投？可是他始終也不說一個「好」字。到後來元代皇帝把他殺死。當他過街上到殺場時，衣服破舊，頭髮很長，可是態度從容，不把「死」當一回事。兩旁的居民見了，無不流淚痛哭。

## 鄭成功死守台灣

小學四年級黃璋

鄭成功是明末清初時候的人。他的父親名叫芝龍。鄭芝龍是個海盜，常率領他的同黨，到福建一帶海面行劫。但是性情到很俠義，和平常的海盜不同。後來受明朝的招撫，做了福建的總兵。

台灣是福建東面的大海島，在那時候，被紅毛國人佔據着。紅毛國人就是現在的荷蘭。台灣距福建不遠，因此，中國的海盜，往往聯合紅毛人，求他保護。

鄭成功受了父親的陶冶，性情自然是很俠義。他在小時候，聽得父親說：「被紅毛國人打敗的事。」他就堅決地要繼續父親的志向，打退紅毛人。



不多時，明朝的江山，被滿清奪了去。全中國的人，都做個亡國奴。文人方面：好像洪承疇；武將方面：好像吳三桂等，早已埋沒了良心，出賣民族，投降了滿清。不幸鄭成功的父親芝龍，也秘密和滿清勾結。成功屢次苦勸，沒有效力。清兵攻到福建，芝龍投降。成功認清這種舉動，是不對的。便退據廈門，練海陸軍，屢攻福建。清兵入雲南時候，成功也派個大兵，從崇明入長江，破鎮江攻南京。後來不幸失敗，就收軍去攻臺灣的紅毛人。紅毛人拼死抵抗，砲彈如雨。鄭成功把生死置之度外，只知奮勇直前，一些也不怕。苦戰了好幾次，到底把紅毛人趕走了。

照此看來，我對於鄭成功有幾照佩服：一、鄭成功不贊成父親降清，能竭力勸告。二、鄭能趕走異族的紅毛人，真是勇敢！

## 至死不屈的左寶貴

小學五年級 劉素貞

在清朝光緒二十年間，日本爲着朝鮮問題，他就和我國開起戰來。他們趁我國的軍事防禦工作還沒有完竣時，突然攻陷我國牙山軍隊，同時派海軍在豐島擊沉我國的援軍，乘着他的勝利，再進攻平壤。那時駐在平壤的中國軍隊，有聶桂林，葉志超，馬玉昆，衛汝貴，豐升阿，及左寶貴等六軍。

因缺少統率的人，終於給日軍擊破。當進攻時，日本非常得意。派了千萬兵馬攻擊平壤。這時左將軍寶貴只有三千健兒，死守在不壤的南部。他聽見日本進攻的消息，不顧一切犧牲，策勵將士們誓死堅守。將軍有好幾天沒有睡過覺，抱定「男兒報國，平生死到沙場是善終」的決心拚命抵抗。

左將軍未上馬殺賊之前，去對老母告別，老母便撫摩將軍的背，激昂的說道：「你父親受到國家的恩深，他死時，你還是四歲呢！臨死時曾經對我說過，要你長大了，爲國家爭光，不要無用的死了。現在真是國事急迫的時候，望你効命疆場，以完成父志，而報祖國。」左將軍聽了母親一番話後，他便嗚咽的說：「孩兒早抱決死之心，但有母在，不忍別離」。左母大



怒的說：「國家不保，你還能顧得我嗎？誰沒有母親，如果個個愛母親，不願誓死作戰，那誰來抵禦呢？你快去殺敵吧！」左將軍謹遵母命，離別愛妻而去。這位左夫人也是一個巾幗英雄，毫無點兒女氣，看他丈夫將身獻疆場，爲國宣勞，便嚙破自己的指頭，把血來寫成，「赤心報國」四字。

於是左將軍率領軍隊躍馬出城。那時敵人的兵，像虎一般的兇猛衝殺過來。忽聽聶桂林軍限了，他心中更恨了。但他並不爲勢孤而不去，依舊揮軍力戰。那時日軍又派了重重疊疊的軍馬，好像狂潮怒濤般的衝來，向着我軍陣線猛攻。砲彈落處，血肉橫飛。將軍看見死在疆場的兵士們，越加發怒。人人都鼓着勇氣，拼着死命。這位左將軍也終久給敵人打傷了。雖是鮮血如花，但他還努力作戰。那時正是颶風又是下雨，更沒有槍彈，這位左將軍就獻身在疆場了。

敵人還是厲害地攻擊過來。中國政府沒法，只得派李鴻章和日本伊藤博文訂立喪權辱國的馬關條約……。

這位將軍是多麼勇敢！而他的母親妻子，想到國家需要，加意鼓勵，都使我非常佩服。

## 勇敢好學的中山先生

小學三年級吳蘭芳

我敬佩的人是誰呢？就是我們的中山先生。我敬佩他的地方可分兩點來講：第一，是他的勇敢；第二，是他的好學。先講他的勇敢，他從小就很勇敢，他的父親有三個朋友，做了好久的勞工，造了一所花園，中山先生常到那園裏去玩，有一天翠亨村中有許多兵士，跑到那三兄弟的花園裏，搶他的花園，還要把這三兄弟捉了去。那時中山先生眼看這件事太不公平了，就對那許多兵士說：「你們爲何要把他們三兄弟捉去？還要奪他們的花園？」中山先生這個勇敢的精神，是使我敬佩的。

第二，他小時候家中很窮苦，他進了一個私塾裏讀書，那是老先生教的，有許多小孩很不用心時讀，可是中山先生只管讀不和那許多孩子吵鬧。他這樣的下去，成了一位很有學問的人，他就出來反對那些拜神和纏腳的風俗，並拿出大無畏的精神來革命，這也是使我敬佩的。我希望大家能把中山先生做模範，一起來救我中國。



## 孤軍抗日的馬占山

小學四年級劉芝秀

九一八事變以後，不抵抗的空氣，瀰漫了東北。不料出了一個為民族吐氣的馬占山將軍。當日軍大舉侵黑的時候，東北守土無人；而馬將軍以一肩擔當艱危的局面。好似獨不支大廈，的確是很不容易的一件事。因此馬占山將軍不要說在中國，就是世界各國；無論男女老少，都是非常稱讚。就是日本人，也佩服他的忠勇呢！

馬占山本是農家的兒子，自小也沒有讀過一頁書。除了耕田以外，沒有什麼事。到了二十二歲的那一年，他覺得他的生活，是沒有出息的。要想為國宣勞——除了當兵以外，再沒有第二條出路。於是他就決定，辭別了故鄉，去當兵了。

最初，他在中央騎兵第二旅當小兵。後來因為他非常的「忠勇報國」，就從小兵一級一級的上升，一直升到旅長，這完全是他的「熱血」換來的。

後來他第一次與日軍開火，是在江橋地方。日軍乘着大霧瀰漫，猛力向我軍進攻。同時有鐵甲車三輛，大砲四十餘架，飛機七八架，機聲軋軋砲聲隆隆地轟擊。我軍方面，人數又少。但是一個個激於愛國義憤，大家發誓和倭奴拚個你死我活。所以日軍幾次猛攻，都是大敗而回。後來日方又增加兵力，大舉進攻，我軍奮勇抵抗。正在酣戰的時候，日機三十餘架，密佈天空，一齊投擲炸彈。我軍為避危險計，暫時躲入戰壕中。等到日落西山，天空漆黑，日機已失却效用時，我軍一聲吶喊，奮勇前進，肉搏衝殺，殺得日軍死傷滿地，血流成河，敗不成軍，喪胆落魄而逃。

馬占山將軍，誠然是一位偉大光榮的民族英雄呀！

## 屢敗日軍的王德林

小學四年級何其英

在山東省沂水縣的一個鄉村裏，除了七八家農舍以外，四邊都是矮矮的山，和密密的森林。他們在這環境之中，真是快



的說不盡。

在那鄉村裏有一家，有一個孩子，叫王德林。他從來沒有讀過書。他年復一年的過着「日出而作，日入而息」的生活，不知不覺的已有二十二歲了。他秉性剛直，忠厚豪爽，遇事勇敢，為大家所推重的。

在甲午之役，中日打仗，中國大敗。這話傳到了王德林的耳朵裡，他對農友們說：「東洋鬼子，我們怕他做甚麼？弟兄們：我們在這裡種一世的田，難道沒有出頭的日子嗎」於是他同了五六個同志，到了吉林地方去過生活。

在民國四年的時候，日本壓迫我們承認二十一條。於是他便和諸位同志去投入了義勇軍。經過大小十幾次的戰爭，總是勝利的。因為他非常的勇敢，在砲火緊急的時光，他常赤臂袒胸，願效死疆場。我真佩服他的忠勇！

自從九一八的消息，傳到人民的耳朵裡之後，人民都稱他愛國英雄的王德林。他帶了五百人，到敦化成立救國軍。他把手指咬破了說：「王德林一息尚存，絕對不許日本把東北吞滅」！他這滿腔熱血的憤激語，深得民衆的同情，因此人人都知道他的勇氣。

日本眼看着敦化有救國兵，便派兵去剿滅他。那王氏拚死作戰，殺得日軍胆爲之寒。後來因王氏的子彈缺乏，便退走東寧。日軍知救國軍厲害，便派人送去五萬元，對王氏說：「東寧地方歸我們管。」愛國的王德林那裡肯，便拿出手槍把那人打死了。

王德林得了五萬元，就買了子彈和槍砲。在二十一年二月二十一，便和日本打仗，結果是我國勝。勝的時候，王德林很得意的說：「日人不是和我國打仗的，是來送軍械的。」

所以我覺得王德林十分勇敢，而且能犧牲自己，爲國家，爲同胞謀幸福。並且他又是沒有受過教育的人。我們都是受了良好的教育，應當做比他還要好的人。現在我國正在危險之中。缺乏和王氏這樣的人，希望大衆努力吧！

## 盤腸激戰的志士

小學六年級馬玉珍



當我受到一個刺激的時候，我決不會走到消極的路上去。立刻我的面前就搖晃着熱血沸騰，精神奮發，感情熱烈的一幅圖。

在上海事變的當兒，日本是用着他們的新式戰器，來攻打上海。中國只有用着老舊的槍步，和笨重的砲，用幾百個人的力量去抵抗。日兵只須投一個炸彈，就可以殺死我軍好幾百人。我們想：在這樣的比例之下，我們怎能打過他們呢？而上海到如今還是屬於我們的，這原來是我國青年人們，血肉重造的上海啊！

前方沒有槍彈了，後方又沒有接救了。那時日人越是得勁，趁着我們山窮水盡的時候，拼命的攻擊。中國軍人雖是消失了槍彈，但他們的熱血尚存。大家執着短刀，去和日人肉搏，中國兵死傷的不知其數。當中有一位戰士，被敵人用刺刀，將他的肚子剖開了，大腸也暴露出來了。他使勁的將腸子塞入腹中，用佩帶死死的扎緊，仍是拔起他的短刀，口裡喊着：「同志們！別畏縮！別回頭！進！進！殺殺！」兵士們感動，更是奮力前進。可憐盤腸志士終於仆倒沙場之上了。

### 波蘭童子的犧牲

小學四年級 李國英

從前波蘭被俄軍侵入的時候，波京瓦薩，陷於極度的危險。那時，有一個會吹軍號的波蘭童子，恰巧被俄兵擄去了。俄軍中有一個軍官，見他吹的軍號很不差，於是吩咐兵士將他留下，並不要加以傷害。自此，這位波蘭童子，就在俄軍中過生活。他看着俄軍攻打祖國，心上好不難過！有一次，那個軍官想到一個佔領瓦薩的計策。他想「那位波蘭童子，是會吹軍號的。那麼，我們叫他來吹波蘭曲。不是城裏的人，都以為救兵來了嗎？這樣可使波蘭人自動的開出城門來。那麼我們就可血，而輕快的佔領瓦薩了。」波蘭童子跟他們走。波蘭童子心中難過非凡，但也沒法。到了目的地，軍官叫他吹軍號。那調外不流一滴子悲壯萬分，原來這調子是警告波蘭人的。波蘭的百姓聽了，就出力抵禦。於是俄軍都敗走了。他吹了一曲，被俄軍官聽出，大怒，連忙拔出指揮刀來，向他左臂一刀砍下，立刻便倒在地。可是右手執的軍號，依舊放在口邊吹那那悲壯的曲子。



## 先考事略

中二安成

先父安健，字舜卿，貴州郎岱縣人。天性聰穎，年未入冠，已蓄有推覆滿清之決心。清末，於原籍組織民軍起義，河口之役，曾屢糾集同志痛殲敵寇。總理在日本組織同盟會時，遂毅然捨棄安然之家庭，攜二姪悄然於深夜中離國東渡；蓋心目中唯有總理與革命之事業在也。

民三年奉總理之命作驅龍運動，在香港澳門等處與朱執信，廖仲凱，鄧仲元諸同志共謀於水火之中，凡黨內任務，靡不悉心竭力以應。民六受大元帥命爲川邊宣慰工作，所建甚夥，直至民十年方返。繼又奉總理命使滇黔軍參加北伐，並遊說滇軍至粵；繼則參加驅逐陳逆炯明之役，或於海陸軍大元帥行營參議機要，或於大本營擘畫宏謀，嗣後或任職於國民政府，或在本省辦黨，或任職於國民革命軍部等處及參加第十路討逆軍討逆之役等，歷署功業；計歷任中華革命黨貴州支部部長，中國國民黨貴州支部長，大元帥參議，川邊宣慰使，大本營參議，國民政府參事，國民革命軍黨代表兼政治部主任等職。盡瘁黨國，二十餘年幾如一日。

先父之精神可值爲敬仰者爲：

處事細心——處理任何事件均經精密計慮，成竹在胸，按序而行。

負責——對於戚黨輩之委託，無不竭力從事，從不疏荒，以致失策，雖自身於艱難困苦之中，應人對事從弗稍懈也。

仁慈——凡先父之所識者常曰：「舜卿待人真好」或曰：「安老伯真是難得」……友朋中有經濟不週時，均慷慨傾

囊以與之，或質典衣物以濟，毫無歉色，而對自己之拮据，不顧也。

不畏艱難——先父因處事有方、從不言苦。當日奉總理命往川邊之時；馳驅險阻，心力交瘁於工作，從未顯頹沮之色

。寔爲國而忘家耳。赴雲南之歲，家境蹇仄，但先父既一心繫於國事，弗顧家庭寔末也。



民十八年十月上旬，積勞成疾，病篤不起。傷哉。十二日上午，吾即永爲無父之孤雛矣。

來日方長，先父爲革命犧牲之精神，無時不深激於成腦海之中，謹矢志自勵，繼先父之血路，建革命事業而慰神靈於九泉之下也。

## 震叔事略

中三 曹揚襄

震叔行十，名震吉，號昭復。短小精悍，幼即聰穎，奮勵於學。稍壯，學即有成；爲事開誠佈公，又有大勇，每談國事紊亂，遂有投軍之志，或里中有自軍歸者，聚談數時不懈，且言曰：「革命，乃救國救民，人人有責，即有危難，不可憚而不爲？」時以弟尚幼，家無人助，故不成行。越數年，乃於秋風慷慨，野草枯黃之際，託余父照護其家，以遂投軍之志焉！

震叔初入滬軍第二師隨營學校，於民十二年畢業後，入湘軍第五軍軍部充當副官，隨軍入粵，十四年改充湘軍第二軍第六路司令部軍需，嗣該第六路部隊奉令，編爲革命軍第二軍第六師第十八團二營，震叔改充該營第四連連長職，自粵東出師北伐，由湖南而江西福建浙江諸省，大小數十戰，中途危難有數次。

至民十六年二月十二日於浙江衢縣諸葛鎮附近，全師被孫運傳芳部下所包圍，衝鋒肉搏，血戰歷三日之久，迄午后三時，以該處爲通敵要道，又因兵力薄弱，恐爲所襲，遂猛力指揮。進攻之際，忽遭敵彈由左面腮部入右耳根出，登時斃命，是時，幸有雪叔在軍充排長職，在戰爭猛激後，奉營長令與數友購棺收斂昇至荒曠之野，草率收埋！

斯時雪叔即電至家中，報告震叔在槍林彈雨之中，忽遭敵彈殞命，家人得知，大哭不止，莫能仰視，震叔年二十四與震孀結婚，至歿時，無子又無女，且身後極爲蕭條，在悲慟之中，震孀尤甚焉！越日，家人遂團圍坐，商議震叔喪事，余父曰：「震在時無子，今死國事，當以余子揚襄爲嗣，以慰忠魂，且慰震孀……等語，」繼得外息，以該地不安，靈柩卒未運回。嗚呼！震叔死時三十有二，至今忽忽七年矣，努力黨國，殞命戰場，魂留他鄉，實無以慰其幽靈及償其犧牲之價值？雖



然，震叔爲國家爲民族而死，可以與天地間之浩氣長存矣！

## 武昌死難的爸爸

小學五年級劉紅梅

我的爸爸小時候，就有爲國犧牲的精神。他在小學裡，常常考第一名。

到了高小畢業，我的祖父，因經濟困難，就不要他再去讀書了。可是我的父親，並不爲了祖父不給他讀書，就此灰心。他自己到各方面去借學費。要想繼續求學。那時我父親的老師聽到父親不讀書的消息，非常代他可惜。於是，去勸我祖父給爸爸學費。祖父不願，那位老師，就代我爸爸付。我祖父沒法，只好拿錢還給那位老師了。因此我的爸爸在學校愈加努力。每逢星期日就回家幫助我祖父做事，還要受我祖父的責罵。一直到了他高中畢業，總是常常考得第一名。這時他的老師非常的佩服他，又代他報名到大學裏去了。

這時我祖父一定不給他再讀了。他就打罵我父親；可是我父親不抵抗，跪在地上給我祖父打。後來各親戚多到我家來勸祖父。最後我母親自己把所有的錢，都給我父親拿去讀書了，我祖父爲了我父親要讀書，所以年老了還在外飄洋過海，很辛苦地經商。

我爸爸在大學畢業後，祖父就一定不給他讀書了。我爸爸找到了職業，每月有四百元的薪金。

過了幾個月他覺得這樣，對於人民沒有好處。那時我國軍閥政客很多，內亂不絕，他很不以爲然。於是也去參加革命。他很不貪錢，就把薪金的一半給祖父家裏用拿一半又去進陸軍軍官大學，去學兵法。在那裏又是考第一名，所以得的獎很多。

他每次考第一。於是上司命令我父親帶領同學去打軍閥。連續三次，打退軍閥，升到連長。在民國十五年的九月裡，要破武昌的時候，命令我父親的朋友做衝鋒，他不敢做；就叫我父親做。那時我父親肩上負了三種職務，各同學又選他做奮勇隊長。我父親不怕死，帶領了同學們兵士們，去衝鋒，奮力去殺軍閥。終于武昌城是被攻破了。可是我的父親的白骨已暴露



在戰場上了。

## 想起了我的父親

小學三年級王賢

想起了我的父親，是多麼的可敬！他是爲了國家而犧牲的，所以人雖死亡，却留着很光榮的美名。我的父親，初到了南京，就在中央黨部做事。那時我們一家也搬到這兒來了，他因爲中央黨部的事情，不够養活家中的妻兒，只得換到中央軍校去。在這學校，比中央黨部的薪水多一點兒，才够得維持我們的生活。做了不久，他們學校裡要開出去打仗，因此他就告訴母親說：「我現在要出去打仗了。如戰死在陣上，國家會撫養你們；活了回來，就可和你們團叙。」祖母十二分的悲傷，實在捨不得他去，但他已下了決心，從校裡叫了一個勤務兵，那個兵就替他挑行李，他還沒有吃早飯，就走了。他走了沒有多時，他的朋友來了一封信，我叔叔見了，就拆開來看，唉！是多麼長的一封信！敘述着父親死在戰場的情形。我的祖母，母親，還有其餘的家屬，都高聲痛哭，那時我不明白是什麼，但亦流着淚，心裡很楚痛地。

## 哥哥的死

小學中二楊方玉

涼風一陣一陣的吹來，是秋天的氣候臨到了。

星期日那一天，心裏時刻希望着，哥哥來看我：等着，等着。好，下午的時候，所般望的目的達到了。

他穿着莊嚴的軍服，精神非常的飽滿；臉上嚴正堅決的，不減平日和悅的氣度。

我見了他，就有說不出的快樂，這時，也不去推想他爲什麼擺出那樣嚴正的臉色；只把自己要說的話，連連不止的說給他聽，他隨便的應着。

談了好久，他靜默了一會兒，對我支吾的說：



「我——要——去——江西……你要買用的東西嗎，假使要買，我現在去買……。」他把頭低下來，會客室裡的空氣彷彿都緊張起來。我非常驚異，急急的追問他，才知道他明天（星期一）要到江西去剿匪！我急說：

「哥哥你爲什麼這樣的急促，爲什麼早不告訴我，你到那邊去，是很危險的，不要去好！……你在此地交通兵團作事情，不是很好的嗎？還要到那邊去做什麼？……嫂嫂怎樣呢？」

當我說時，他一點不響，直到我略一停止。他慢慢答我說：

「命令早下來了，不過是我不通知你，也爲着你，給你早知道，心裏要不安……而到今天我不得不告訴你！……妹妹你放心吧，不要爲我擔憂，我到那邊去後會寫信給你，只要你努力學業！……妹妹，這次下來的命令很寬的，願意去就去，不願去也可不去。但我自己很願意去！我自己要去平定土匪！那邊土匪多極了，鬧得一塌糊塗，一班人民不能安居樂業，天天在苦海中過活。妹妹你替他們想想看？是多可憐！再想，他們都是，我們的同胞，他們受苦，日不得安，夜不得息，過可憐生活，他們怎樣過呢？，我現在得到去剿匪的任務，非常快樂！這是正合我的心願，去救他們而情願犧牲自己的身體……，謀衆人的利益！！妹妹你原諒我的心罷！」（他更說得興奮起來，他捏緊拳頭。）

「請再看看今天的中國，內部，如此的不安寧，外面受列強壓迫，侵略，我覺得我國的危險，真如大海洋中的孤舟！並且舟內如此紊亂，舟要沉下去，我也是舟中的一分子，當然也會同歸於盡的。所以現在我應盡我們的責任，先把內部剿平！然後才可救民族國家，永存在世界上！救國責任是每人應負的，尤其是我們軍人！」

妹妹你要知道，一個人應該要爲人謀福利，爲國爭光而犧牲自己的肉身，才有價值，才不愧做人的意義！妹妹你也要如此。……家裏我只寫一封信，告訴她我到江西去……有事寫信到某某地方，餘者不知她們……」

時間晚了，我默默與他分別，只說：「你要當心一切，」同時自己淚珠噙在眼角了。

★

★

★

★



天氣漸漸寒冷起來了，我寂寞的度着日子，屈指算算哥哥去江西至今，已有二月多了，一共只得到二三句話的一封信，現在他不知怎樣？心裏覺得更不快樂，於是去拿一本新歌曲，站在窗下，唱着美麗的歌調，以解解心中愁悶！

忽然門房來叫我去會客。心裏覺快樂不堪，我以為定是哥哥來看我了，臉上堆現出笑容，飛似的跑到會客室去。

到會客室裏一看，並沒有哥哥影子，只有兩個軍人，一個不認識的，一個略有點認識！一時又呼不出稱呼；而他們只連的苦苦的向我行禮，我偏促的狐疑的請他們坐下後才認清那一位是黃人俊兄，是哥哥的知友。我問他：

『我哥哥現在有信給你過嗎？你知道他嗎？我這裏一月多沒有信了，我很氣他？！』

他支吾的說：『我也沒……有……收……到他的信，唉！現在做人，馬馬虎虎的，……那天我還對他說……』

唉！我聽着他說的一些矛盾話，心中忐忑想，這必有壞事臨頭了。就急急的問他：『我哥哥怎樣了！說啦！』

他們苦着臉，只是呆望着我，此時再急迫的追問，他才含糊說：『你哥哥很勇敢的在那邊打土匪，百折不回的精神與土匪戰鬥了三日三夜，土匪差不多：被他們剿平了……你哥哥勇敢的精神也不覺疲倦，又到許灣地方，去打土匪——就帶了兵，開鉄甲車去剿，不幸……極了……就此不再來了！離今（十二月三日）二十幾天了……』

我幾乎昏去，我耳內嗡嗡的在鳴，心內有刀在割，我全身麻痺，淚如雨下，啼哭起來。嗚咽的怨他為什麼不早告我。

★

★

★

★

★

唉！年青（二十八歲）的哥哥——爲了實行了他偉大的救國志向，拋棄青年的嫂子與幼小的兒女了！但他只不過開了一條血路，他的目的是沒有完成！這未完成的責任，是担在我們後人的身上呀！我現在不悲了，我只要努力，來繼續哥哥未完成的目的是，以慰九泉之下的我最敬仰的哥哥！

## 打日本人的哥哥

小學三年級 劉巧菱



說起我的哥哥，真是可憐。他十幾歲就來南京求學，他愛飛機，學了一二三年，那時我在湖南家裏常聽說「飛機容易出危險。」所以父親寫信叫他不要學。因為他很孝順父母，就聽了這話，轉入陸軍軍官學校。他畢業後，就在七十八師擔任軍務。民國十九年，他想回家看看父母，所以向他們的師長請三個星期的假，師長見他很好，立刻就答應他，他就回來。好久沒回來，在家住住倒是很有趣的，他想在湖南玩幾天。可是不久發生了一二八的戰事，他就一個人坐了火車回到南京，寫信給家裡說：「我願做沙場鬼，不願做家中人。」那時第七十八師已開了出去，打日本人，他就趕到上海去和日本人打仗。不幸打了敗仗，許多人都逃走了，只剩幾個排長和一個兵，三枝槍，因此他們想出一個計畫，在一次半夜裡，帶了他的伙伴，在日兵不知道時。大家一叫，好像幾萬個人一樣，打進日兵的營裡，日兵有的逃，有的叫，有的打死，但我哥哥也就在這次犧牲了。







## 編輯後記

蔣夫人從很遠的地方寄來這封長信，告訴我們她最近旅行的經過，和西南幾省的地勢，風土，人情，凡她有所感觸的地方，都一一指明，使我們注意和糾正這些毛病，足見她觀察國事之深，和教訓我們之切。最後她提出「國民經濟建設運動」，「這運動是校長同夫人繼着「新生活運動」而提倡的，「新生活運動」是要注意精神的修養，「國民經濟建設運動」是要注意物質的建設，二者相輔而行，爲今日救國的雙料良藥。

錢用和先生的贛省遊觀錄，是一篇實際視察的文章，除參觀南昌各學校外，多爲匪區教育設施的記載，國人所急欲得知者，本校鄉村服務團不久要到江西匪區去，此文尤爲莫大的幫助。

我們認爲民族與英雄是而一的關係，英雄是民族的反映，民族須英雄的領導



。中國有句老話「英雄造時勢，時勢造英雄。」西方哲人也說「古來若無天主，人間應造一天主。」那就是說：認世界爲天主所造成也可，認天主爲人類所造成，亦無不可。中華民族到現在是一個須要產生民族英雄的時候了。出這個專號的動機，是要作爲我人今後的鼓勵和參考。

吉長瑞先生的民族教育與遺族教育，陳世英先生的由陽明學說談到中國民族的精神教育，周蔭棠先生的二十三年來的總帳，李長庚同學的雄視歐亞的中華民族都是以整個的民族爲序述的對象，周白鴻先生的英雄論，陳伊璇先生的民族英雄應具之特性，陳雨耕同學的認清中國現代來找民族英雄，乃是從學理上討論民族英雄必有之條件，尤着眼今日中國的環境。孫穎蕙先生列舉二十世紀的幾位民族英雄，秦竹平先生列舉漢朝幾位民族英雄，李宗潮同學列舉本校附近幾位民族英雄，傅雪徵先生列舉嘉定幾位民族英雄，鍾稚田同學列舉班氏一家的民族英雄，陶基烈同學列舉台灣一島的民族英雄，或以時代爲單位，或以地域爲單位，或以民族爲單位，這都是「台傳」的作法，梁任公所謂「集團的研究。」吳長庚同學的屈原，黃植誠同學的張騫，韓定國同學的鄭和，李碧雲同學的虞允文，游特夫



同學的明太祖史化孩先生的興登堡和萊意里，孟勉之先生的江民聲，都近乎「專傳」了。不過他們並不敘述每個人的一生，只攝取他那有關民族的事蹟罷了。文志傑同學的唐太宗與明成祖，把「異代不同時」的兩個人合論，這是一種比較的研究，唐太宗「天可汗」的聲威，還印在今人腦海裏，而明代疆域日蹙，至以今日的長城爲界，殊不知這是成祖以後的事。

這裏有幾篇不容易獲得的史料，如張少將季英防俄死節始末，周陰棠先生的劉銘傳之經營台灣，都是著中國近代史所必須參考的。鄭唯龍同學的鄭昭傳爲我中華民族發現一位立功海外的英雄，作者久居暹羅，採訪口碑，而成此傳。文章流暢，筆法老當，甚有古文胎息，他僅僅是個初中二年級生呢，我們對他發生無限的欣慰。

彭匡時同學的阿姑，取材西文，用小說體裁寫出來。文筆生動，能曲盡那位慷慨從戎巾幗英雄的氣慨，我們讀了，仿佛置身木蘭辭的詩境。

在民族英雄專號裏，許多先烈子弟爲父兄寫革命血史，這是很合式的。小學三年級的小朋友，也能命筆寫些關於他們的爸爸，哥哥，曲折而富有意義的瑣事



。這比請名人做傳還要親切，本刊前幾期曾登載過多篇這類的文章，以後還想擴充這項篇幅，供給黨史和國史的資料。



# 遺族校刊

第 二 卷 第 四 五 期

中 華 民 國 二 十 四 年 六 月 八 日 出 版

## 廣 告 刊 例

尺 寸	位		封 面	底 面	普 通 空 白	另 添 單 張
	全 頁	半 頁				
四 分 之 一	七 元	十二元	七 元	七 元	三 元	四 元
全 頁	二十元	二十元	二十元	七 元	七 元	十二元

1. 廣告概用白紙黑字；
2. 廣告圖版如由本刊代製照收製版費；
3. 詳細情形請向遺校事務科接洽。

編輯者

遺族校刊編輯委員會

發行者

遺族男女校事務科

印刷者

江蘇南京大石橋  
第一監獄  
電話三一二一七號



# 推廣生產教育

●銷售編織出品！

冬季毛冷

抬單靠墊 兒童時裝

圍涎枕套 兒童玩具

挑花睡衣 各色紙花 物織

地址：南京城內羊皮巷口遺族商店

電話：二二四五六號

▲顧賜迎歡

## 啓事：

本校園藝場對於中外優良苗木花卉果木蔬菜等。靡不儘量蒐羅繁殖。

以應各界之需要。更聘請專家設計各式庭園。兼承包栽植。又設溫室

栽培四時鮮花。包製筆素花籃花圈等等。歡迎惠顧。

# 遺族學校園藝場

地址：中山門內

地址：中山門內  
電話：二二四五六