

五 中 學 生

与

新 詩 號



五 中 學 生

五

新 詩 號



本 知

五中學生社

五中學生社投稿簡章

1. 來稿不論文言言語外均可。
2. 來稿請繕寫清楚，并加標點符號。
3. 譯稿請附原稿。
4. 來稿請注明真實姓名，年級住齋，以便通信。
5. 來稿揭載與否，概不退還。
6. 來稿揭載者，以本刊作酬報。
7. 來稿有周子信汪錫鵬何振之三位先生刪改。
8. 來稿可送交蔡國楨。

五中學生第五期

詩的特刊號目錄

1. 給A.B.

2. 怪風驚塵

3. 沉寂之夜

4. 河岸晚眺 (未件)

5. 紀念地

6. 思鄉

張雲瀚

蔡國楨

許淑祥

王夫森

蔡國楨

王履源

7. 晚思

8. 獨悲

(仿白居易別情詞)

9. 雪

10. 讀了下友的來信

11. 月夜

12. 小詩

13. 電光

14. 給哈八狗的詞

張霖

張伯科

王潤芳

蔡國楨

遺名氏

魏廷鈞

王履源

姚建鈞

15. 月憶

16. 小詩

17. 相思

18. 初會

19. 小詩

20. 感

21. 給

22. 青年

韓國平

閔嗣烈

方猷宣

蔡國楨

許淑祥

戴祖德

張雲蒨

王永同

23. 胡卿的哀怨

24. 詩之神

25. 憶

26. 蜂與蝶

27. 無聊

28. 枯樹

29. 編者的話

周 峯

蔡國嶺

吳 霖

周 瑛

張青濤

陳虞胃

編者

給A B

誰能有這麼懦弱，
像糊塗被人搬弄，
誰能有這麼懦弱，
在敵前忱愧致敬！

雖然我生性鹵笨，
但并非全無理性，
從我精細觀察中，

張雲蒲

五 中 學 生

B. A. 給

我明瞭我的環境。

友朋，騙人的美名，
誰和誰肝胆相從！
麒麟，神奇的大虫，
萬年前已是無踪。

讓人家說我孤冷，
像死灰沒有溫情。
我自有我的主見，

從此把人類見輕。

怪風竄塵

听，听，一陣陣的怪風，

看，看，漫天價的竄塵，

仔細的听哟！這怪風似一切在吶喊，

仔細的看哟！這竄塵似一切在前進。

呼呼咆哮的怪風的吶喊，

怪風竄塵

引起我心灵的共鳴，
濛濛高漲的竄塵的前進，
引起我壯勇的同情。

怪風！你的呼號，

——是表現一切的不平，

竄塵！你的高漲，

——是象徵一切的進行。

怪風呀！

五 中 學 生

希望你更呼喊，

真塵呀！

希望你更瀟漫。

沉寂之夜

五言，二三，五于五中。

許淑祥

皎潔的月兒，

懸在漂渺無際的天空，

萬籟俱寂靜了，

只有階下的蟋蟀在宵征！

沉寂之夜

我感到無端辛酸，

在這寂寞的景色，

呵！身世的孤單！

呵！心情的悲哀！

呵！一切的舊夢——

在幻想中歷々現出，

我忌恨——忌恨上帝造成的人世，

我的魂灵呀，

五 中 學 生

已被苦悶擾死

我的青春呀，

已給層層的悲哀剝食。

朋友！

我隻身在這裡狂放的歌唱，

歌唱我感受的人生的淒涼。

我將在這酣歌聲中，

鼓起勇氣奔向那快樂之鄉。

河 岸 晚 眺

朋友們呀！
假若你要從苦燥的沙漠中——
走到那快樂之洲，
你必須高唱着，
振起精神，
去與黑暗奮鬥。

河 岸 晚 眺

鎮中二年級生

王炎森

我和幾位同學到趙河的岸上眺望，

五 中 學 生

無力的夕陽伏在西山的峯上，
從林隙中偷力地向我窺探，

剎那間，

她好似害羞的樣子，
霍地裡躲藏在西山的背面。

一縷、一片、片的白雲，

烘成了五色絢爛的晚霞，

斜抹在天空。

遠近的村落，

眺 晚 岸 河

裊々地噴出炊煙；

弥漫在林樹中間！

織成了一片朦朧的煙景，

河岸草坪上，

有幾個玩皮的小孩，

拉着小羊兜，

隨着微風，傳來相和的歌聲。

*

*

*

向北一看，

伏牛山脉橫亘着，極現出偉大莊嚴；

五 中 學 生

高峯聳插雲天，
低峯迤邐蜿蜒，
遠方望去簡直如一隻牛在長眠。
一霎時，
夜之幕張開了，
黑暗漸夕的襲來，
各樣的景色化成了黑漆夕一團。
看也看不見，
听也听不見，
我們三人只好踉蹌的回轉。

紀念地

(趙河即在我縣新民市西門外)

紀念地

東郭之外，

溫河之側，

青力的柳林裡，

伊與我初次談話之地。

親愛的知己者哟！

一
木

五 中 學 生

那個紀念地如是否還記？

在我底腦海裡——

永永遠遠不會忘掉的。

那兒的草地透印着我們的足跡，

那兒的柳樹透留着我們的手痕，

那兒的流水還鳴着我們的內心的交響，

那兒的小鳥還唱着我們的互愛的愛音，

親愛的呵！

思鄉

我願將這紀念地，
移放在我倆的內心裡，
永遠的記憶着！

五三〇、一三、一六

思鄉

王覆源

蕭々の秋風！

辭枝的枯葉在無力的飄舞——

飄零的她，

不禁的悲哀追慕。

五 中 學 生

追慕追慕，

揭開了幼年的一幕，

兒時的甜蜜：

慈母的笑語——

眼前歷々如故！

現在哪——現在：

顛沛流離，

獨身無依，

鄉思

空空地度去了青春，

童年的享樂，

飛駛的過去，何處可尋，

*

*

*

呵！枯葉的沉淪，沉淪，

沉淪在靜默默地大地。

呵！人生的悲哀，悲哀，

悲哀在深深的迴憶。

一九三〇、二、二四、晚。

五 中 學 生

寒風狂號，

時打窗櫺，

驚走美夢，

難入幻境，

看夜色，黑暗可怕，

聽風聲，怒吼可驚，

默思前塵，

激動我弱小的心靈。

獨悲

腮邊兩道熱淚，

突然下傾，

像我這顛沛流離單獨寂寞的人兒，
何人能安慰我滿腹的苦情？

獨悲 仿白居易別情詞

張伯科

才思多，

苦悶生，

獨自徘徊在空庭，

五 中 學 生

日當中，

雄雞鳴；

昂頭振翼兩三聲，

汝恨何自生？

雪

雪呀！你是何等的潔白，

王潤芳

震

何等的鮮明！

終日弥漫的下着，

宇宙間的一切頓時变了形態，

黑暗的变成光明？

肮脏的变成潔白，

真填滿了一切的凸凹與不平！

呵！你是美麗的天使！

呵！你是陽春的先鋒！

五三〇，二二，六下午

五 中 學 生

F，我的好友！

你底信我接到了，

一遍兩遍三遍的讀去，

俾我如何的傷心！

俾我如何的痛悼！

唉！俾我如何的……

F，我的知己！

讀了友人的來信

這話兜許是P給你信說的，
或者是使人告訴你的，
怎不使「感疑」在我心坎間連漪，
為甚麼來信不把這點明提！
唉！感疑，感疑……

下，我的好友！

我素知——

你的眼光是遠大的，

你的思想是合時的，

五 中 學 生

你的精神是勇敢的，

唉！為什麼你現在竟……

下，我的知己！

你這封無主見的短信，

足表現出你是怯弱的，

足表現出你是被鐵網束起，

足表現出你是不能負革命之重使，

如今呀！始知你已別離自由之區。

夜月

F，我的好友！

希望你依然拿出以前的態度，
希望你依然抱定以前的宗旨，
不顧一切向舊社會舊孔教攻擊，
F，努力奮鬥，達到目的。
你要牢記，不要忘去！

五三〇，二，三〇于五中

月夜

遺名氏

一輪皎潔可愛的月兒，

五 中 學 生

由樹梢漸漸的昇至天心，
閃閃的銀釘似的小星兒，
散漫着緊釘在蔚藍的天空，
星月的銀白色的光洒遍了大地，
這時，
夜深了，
人靜了，
樹間的鴉聲也寂然了，
大地都沉睡在甜蜜的夢中，
人們都戀着枕兒不肯覺醒！

詩山

小詩

五言、七言、八言。

魏廷鈞

朋友！振起！振起！

莫再做你那妄想的夢迷！

看呀！軍閥的倒台，

反動勢力的一敗塗地！

你何必再踏故轍？

走入反動勢力的漩渦裡！

朋友！振起！振起！

五 中 學 生

振起你原有勇氣！

莫為失敗而灰心，

莫為挫折而喪氣，

振起你那一往無前的精神，

鼓起你那再挫再勵的意志，

努力呀！努力！

走上前去！

謹記着：

「最後勝利終歸最後努力！」

此鈞於元、十二寫于五中。

電

電光

王履源

不要笑談！

不要旁觀！

你們時開眼來，

留心看看，

我的片子上是印的什麼官銜。

*

*

*

閃過去！

不要擋着我的道路！

五 中 學 生

仔細碰傷你們民衆！

我的鞋兒——

是金鋼般的堅硬；

我的帽兒——

是利刃般的尖穎。

*

*

*

讓你們任意宣傳，

讓你們任意反抗，

我也曾幾次用帽尖鑽透了權利的門檻；

我也曾幾次用鐵鞋踏出了反叛者的頭腦。

電 光

見笑，

我有的是手段：

見機而變的妥協與酷嚴。

願學者，

隨我來，

畢業以後的讚美：

「盡責，真盡責。」

給哈八狗的訓詞

姚建鈞

啊！哈八狗！

記得你初來時，白毛如灰揉，滿身泥臭，

聽說你嘗在垃圾堆邊勾留；

所以能夠到我家，

為的是夜裡怕有小偷。

*

*

*

如今你已長成——平脊美麗，
却不想報答主人養育的美意。

月憶

有時盜肉，有時咬雞，和善的鴿子，
被你抓得白羽紛飛，
啊！你的恹息只令人嘆息。

五三〇、二〇、二七。

月憶

韓國平

月明如鏡，

妹妹我想起你；

我想起我們那時的生活美麗

五 中 學 生

月明如鏡，
妹妹我想起你；

我想起我們那時相處安逸。

月明如鏡，

妹妹我想起你；

我想起我們那時山水遊歷。

月明如鏡，

妹妹我想起你；

憶 月

我想起我們那時草地歌曲。

月明如鏡，

妹妹我想你；

我想起你那時勇敢殺敵。

月明如鏡，

妹妹我想你

我想起那時被人慘死。

五 中 學 生

妹妹我想起你；

我想起我們永遠分離。

月明如鏡，

妹妹我想起你；

我想起夕陽照你的孤墳。

月明如鏡，

妹妹我想起你；

月 憶

我想起我現在被人欺。

月明如鏡，

妹妹我想起你；

我想起現在遍地荊棘。

月明如鏡，

妹妹我想起你；

我想去戰場殺敵。

五 中 學 生

月明如鏡，
妹妹我想起你；

我想去九泉找你。

月明如鏡，

妹妹我想起你；

我不覺淚如泉水。

月明如鏡，

妹妹我想起你；

小詩

我想我永不忘你。

小詩

我願！我願！

我願變作一個候鳥，

常在溫暖地方飛玩，

不怕寒冷之北風，

不怕炎熱之太陽，

在無邊岸的天空中飛行，

五三〇、一三三、二。

閻副烈

五 中 學 生

我的自由誰也不能管，
我的思想又如泉，
但我在空中一世，被風塵把我吹死，
或飛機把我碰死，
但我的死魄依然自由，
那時我也心甘情願！

相思

方猷宣

一九三〇、三十一、三十二、三十三。

多情者，

思 相

在天涯，

夢兒醒來怨啼鴉，

更啞，幾下。

西風颯，

月兒斜，

竹影倒，上窗紗，

愁思又轉加。

此風颯西風也

初會

一本

柳蔭下，

溪水邊，

那人兜伴我在談天。

這次是，

初見面，

我倆的情話如湧泉。

五中學生

小詩

柳條兒擺動的，
溪魚兒游動的，
道還自在令人慕愛。

小詩

暮色蒼蒼的籠罩着，
秋風陣陣的咆哮着，
霖雨淅淅的降落着，

一九二二、十二、二十五

許淑祥

在這詩的後面！

五 中 學 生

孤身單刀，徬徨在歧途之間，

我底心血沸騰，

我底頭腦冷靜，

我底眼光銳敏，

我底步伐不紊，

依然如常的不恐不懼，

依然如常的向着目的，

慈悲的上帝呵！

你不要為我焦慮！

你不要為我嘆息！

感

五 中 學 生

我自然抱着我的宗旨，
我絕不會向歧途迷去。

感

元，十二，六于五中。

戴祖德

三年前的我

也曾在此校徜徉；

那時庚革命的空氣，

異常激盪；

隨時沸湧在心上。

而今的我，

又在此校徬徨；

料不到革命的空氣，

却渺力茫々。

人情是這樣的險惡！

中國是這樣的擾攘！

革命的前途，

真令人失望，悲傷。

五 中 學 生

給

給

聽說你好敷衍

我對你有些瞞怨；

你是我的愛人，

願你學像我這般。

他能弄青你的臉

使人見了便討厭

一九三〇、三十一、三十二、三十三于五中。

張雲浦

五 中 學 生

那時你的美麗，
像青烟縷，裊散。

人是愛美的動物，
我於這並無異言；
或許世界為了牠，
才有今日的絢爛。

愛呀，請就這樣吧，
美乃是真的表現，

青年

五十年

那些虛偽的矯飾，
值不得人去賞鑑！

青年

青年的人們呀！

愛惜着些吧！

美麗的花朵不是永久的開着呵，

青年的人們呀！

愛惜着些吧！

王永同

五 中 學 生

人生能有幾度月圓幾度月缺，
然而人生終須有個歸宿的。

唉呀！愛！愛！……

我只願普遍的都得着愛，

蝶的愛花，

花的愛蝶，

誠懇的，

交互的，

把愛當作唯一的信仰。

胡卿的哀怨

胡卿的哀怨

周峯

一天涼月，

——四圍靜寂，

颯々的夜風悽緊！

淅々的冷露沾衣！

——

獨坐 獨坐在漆黑的柵前，

哀怨哭泣。

五 中 學 生

四面的灰衣人呵——

看守着將給惡魔陪葬的她，

張吻欲啞！

父親呵！你的官做成不？

母親呵！你的幸福享了未？

而今呵，前事如夢幻，如空烟！

蒼天呵，蒼天！

我將與青塚上之草地爭艷！

詩之神

哀哀——

上帝呵！我是弱者！

后土呵！將永絕弱者之踪跡！

我的恨呵！終古綿々無了期！

詩之神

詩之神哟！

時々刻々懸念的詩之神哟！

你到底居在什麼處所？

為什麼不容我見你！

你是否在深山內隱着？

你是否在海洋內躲着？

你是否在雲霧中藏着？

你是否在地獄下囚着？

唉！不能相見實在難過。

詩之神哟！

時夕刻夕懸念的詩之神哟！

你到底是個什麼東西？

為什麼不容我見你！

神之詩

你莫非是天邊的彩雲？

你莫非是爽秋的皓月？

你莫非是出水的菡萏？

你莫非是映日的芍藥？

唉！更是我莫名其妙。

詩之神哟！

時分刻分懸念的詩之神哟！

我迷醉了，癡呆了，思你不見而瘋狂了，

『哦！詩之神，你現在來了。』

啟朱唇，發皓齒，

嚶々的說：

「呵，呵！我是個美麗的女郎，

我喜愛的是多情人兒，

只要你有真摯的感情，

我底情淚自會滴向你底心坎裡，

滋養出歲時鮮艷之花，

那就是你作品完成結晶的日期。」

憶

憶

張霖

獨坐案頭！

默對孤燈；

前塵一切強烈的印象，

活現腦中。

*

*

*

*

*

*

血跡，淚痕，

殘忍，薄情……

種方的情形，

五 中 學 生

使我胆战心惊。

我要喊叫——我的確要喊叫！

喊叫着：

大地是罪恶堆成，

羣星是毒质结晶。

甜香适口的果品，是伤身的毒物，

灿烂美丽的鲜花，是魔鬼的象徵。

我受尽了——

憶

牠們的蹂躪，踐踏，折挫和欺凌……

但我這微弱怯懦的心灵，

將向何處悲鳴？

*

*

*

*

*

*

也不知是天演公例！

也不知是社會不平！

或許是我疑心太過！

或許是我正在夢中！

不然——

為什麼一切的……事兒，

五 中 學 生

都使我傷心！悲哀！沈沈！苦痛！

蜂與絲

一隻蜂兒，

被一縷的蛛絲牽絆着了，

不自由的飛來飛去的扎掙，

酷惡的蜘蛛，

張網在花叢

周 瑛

無聊

原借着色香來引誘無知的衆生的呵！

無聊

張清濬

走進書房，
便想寫信給她，

拿着筆來，

却又放下，

想——

前日曾寄去一信

五 中 學 生

昨日又寄一信，
今日決計不寫。

坐在燈前，

翻開書本，

看不到一行字，

彷彿有什麼纏繞我的心。

走到門前，

未往徘徊，

枯樹

覺得寫也不可，

不寫也不可，

猛的——

流下淚來——

枯樹

枯樹！可哀的枯樹！

當你受着溫和的陽光；

滋潤的時雨，

陳虞胃

五 中 學 生

你的性靈勃勃，
是何等的幸福！

枯樹！可憐的枯樹！

迫你受着那——

寒風的刺骨，

冰雪的切膚，

你的被墮葉落，

是何等的痛苦！

枯樹

枯樹！憔悴的枯樹！

希望你的前途，

一線春陽，

一滴甘露，

到那時，你那崢嶸的頭角，

依然崢嶸的露出。

枯樹！不幸的枯樹！

世間無永久的幸福，

更沒有永久的痛苦。

五 中 學 生

樂後苦中生，
苦在樂中伏。

編者的話

親愛的讀者！

你們必奇異吧？

你們必渴望吧？

為什麼本刊這樣兜長久的圈子，

長久的韜光？

編者

編者的話

這是受到匪慌的影響，

本社負責人員，四散流離，

逃死不遑，

還有誰來顧及這小小的生命使之繼高增長。

現在，土匪消滅了，

社員重集，旗鼓重張，這詩的特刊整理付印時，

正值着春日，百花齊放，

這荒中的猥雜的野卉，

恐怕不能滿足，

親愛的讀者的熱望

白神效圖(十)其(三)版(十)五(十)版

張(三)版

張(三)版

此(圖)之(十)其(三)版(十)五(十)版

張(三)版

張(三)版

張(三)版

五中學生 第五期

詩的特刊

定價 每冊大洋壹角

編輯處

河南省第五中學校學生會「五中學生」社

發行處

中華民國二十一年三月十日出版

南陽東門內聚豐堂石印館代印