

中華民國二十一年八月一日



北平市市立通俗教育館季刊

創刊號

總理遺像

革命尚未成功



同志仍須努力

總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹，最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現！是所至囑！

季刊目錄：

插圖：

本館全體工作人員合影

本館館長

本館主任

本館前影

本館通俗電影院

博物部工藝室之一部

博物部理科室之一部

博物部理科室之一部

博物部衛生室之一部

北平市市立通俗教育館季刊目錄

博物部史地室之一部

文藝部圖書流動車

文藝部圖書閱覽室

新建之兒童體育場之一部

新建之兒童體育場之一部

動物園內景之一部

明恥樓上新製之國恥圖

明恥樓上陳列之華北運動獎品

本館大禮堂

本館接待室

本館週刊編委會工作人員合影

辦公甲
工餘飼羊

北平市市立通俗教育館季刊 目錄

發刊詞·····戚彬如

本館沿革誌略·····編者

論著

從中國現狀來研究中國民衆教育·····戚彬如

民衆教育實施綱領·····崔尙之

對農村社會教育的展望·····張闢亭

計劃綱要

工作報告

附錄

規程

統計圖表



—全體工人員合影—



— 如 彬 戚 長 館 —



— 之 尚 崔 任 主 部 物 博 —



— 軒 竹 邵 任 主 部 藝 文 —



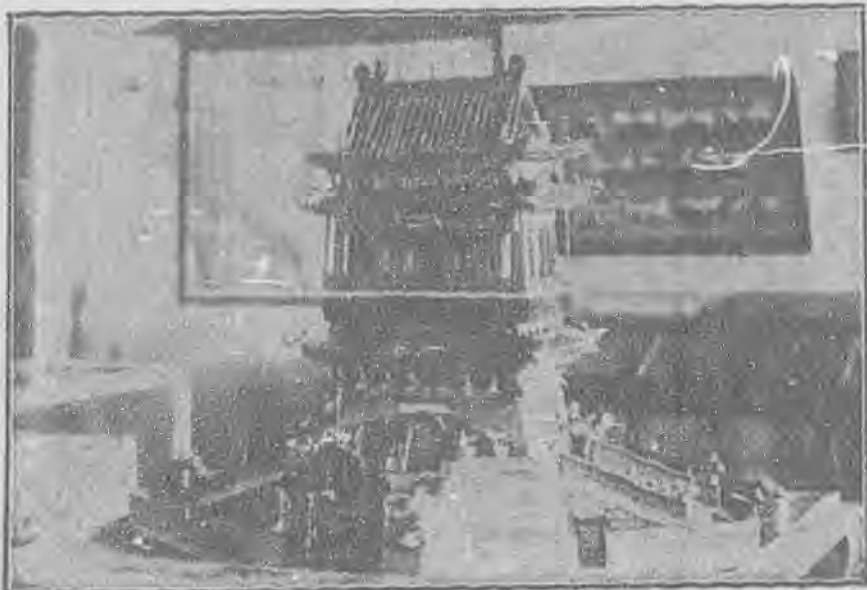
— 亭 闊 張 任 主 部 務 總 —



— 本館前影 —



— 本館通俗影院前影 —



— 博物部工藝室之一部 —
— 本館陳列室模型 —

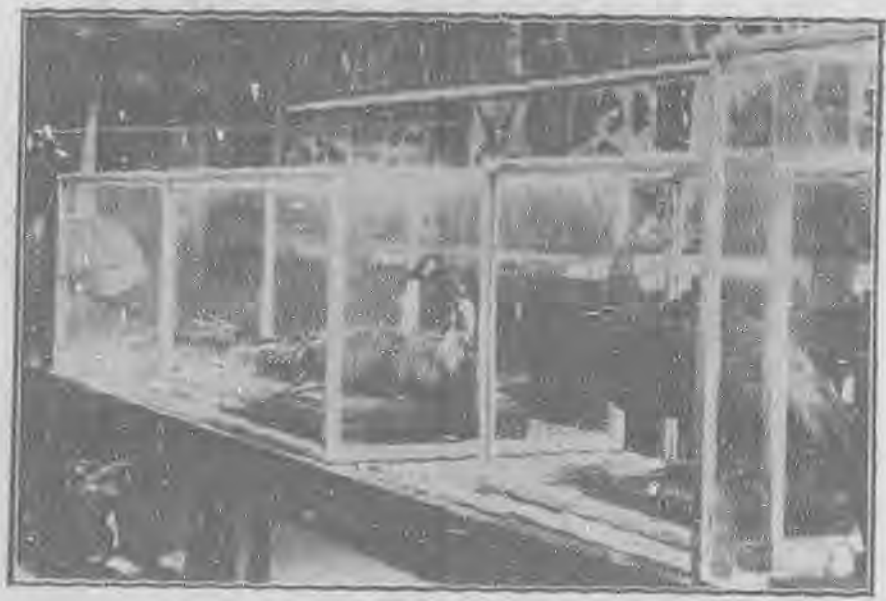
—— 博物部理科室之一部 ——

—— 鯉魚和穿山甲 ——



—— 博物部理科室之一部 ——

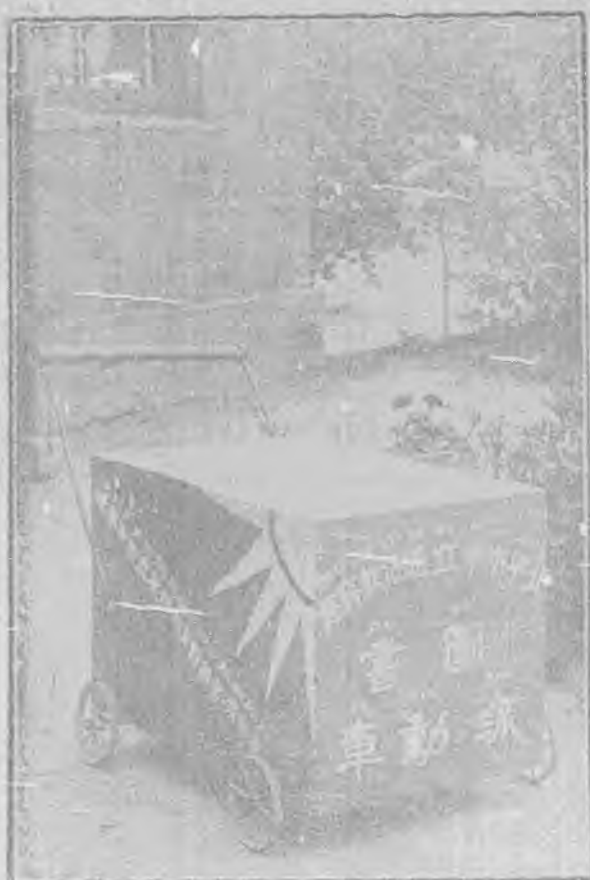
—— 雌雄孔雀 ——



—— 衛生 ——
博物部醫藥室之一部 ——

—— 世界携抱孩童的比較模型 ——



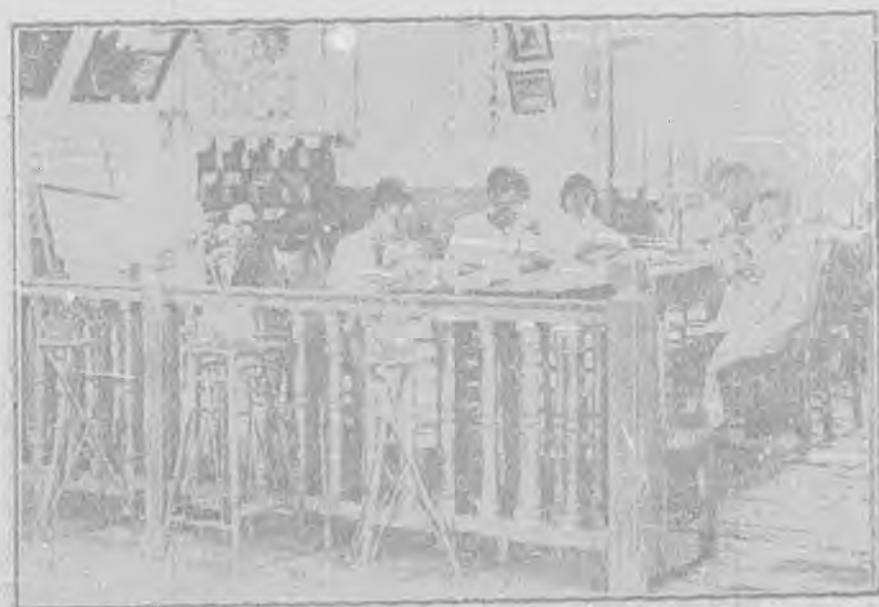


—— 文藝部圖書流動車 ——



—— 博物部歷史地理室之一部 ——

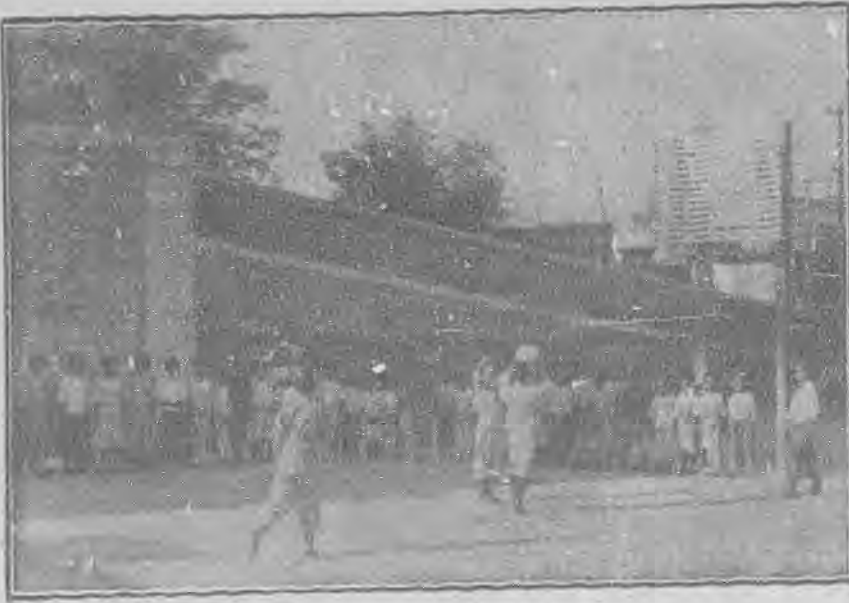
—— 清初將官的磁甲 ——



—— 文藝部圖書閱覽室 ——

新建之兒童體育場

民衆學校學生比賽籃球情況



兒童體育場

兒童遊玩情況



動物園內景之一部



——明恥樓上陳列的新繪國恥地圖——



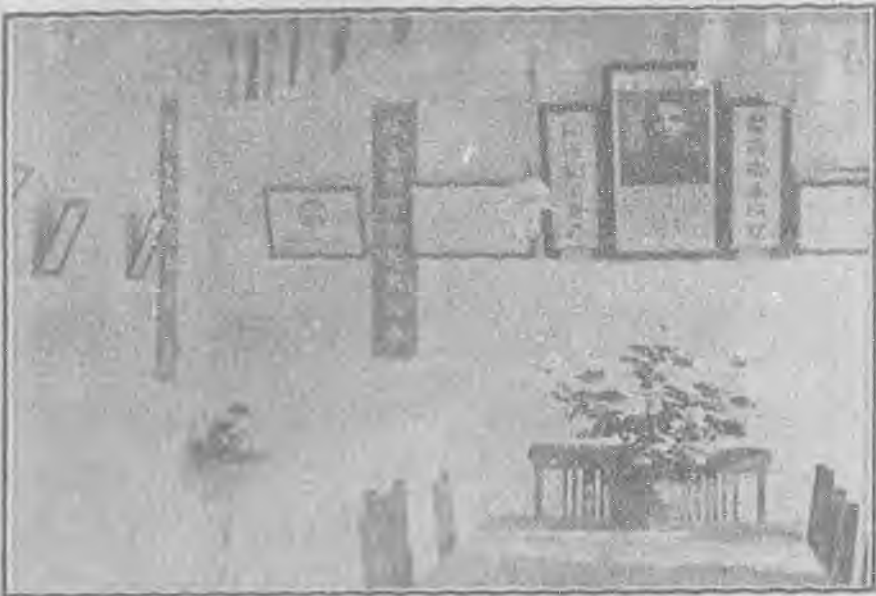
——明恥樓上陳列的華北運動會平市所得之獎品——



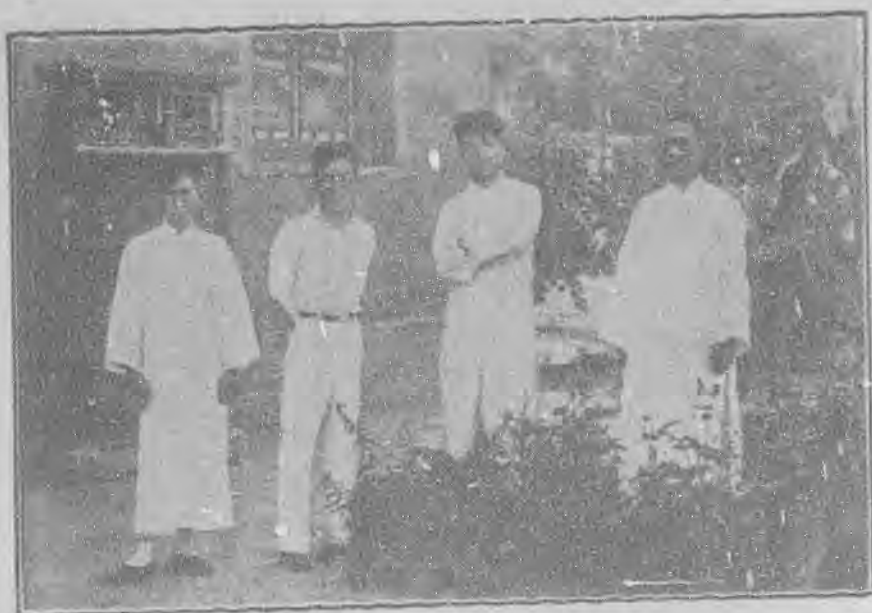
— 本館大禮堂 —



— 本館接待室 —



—本館週刊編委會工作人員合影—



—辦公中—



—丁餘飼羊—



發刊詞

戚彬如

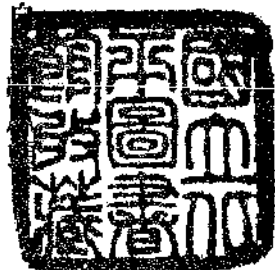
我國自海禁開放，列強資本主義的勢力侵入之後，

打破了幾千年來男耕女織的農業社會的基礎行將走入一個新的段程。一般羣衆因了農村經濟的崩壞，生活淪入絕境，不能不拋棄了往日幽靜的田園生涯，跑到都市來尋覓工作，於是社會就發生了「人浮於事」「供不應求」的職業恐慌，民衆教育也就成了目前最迫切的問題。本館負了時代的任務，來開始民衆教育，雖然在這種經濟萬分拮据，環境萬分險惡的現況之下，但同人們堅決毅勇的精神，前進不懈的幹，這一點尙堪自慰。我

們出這個刊物的動機，既不是賣弄筆墨，出出名頭，更不是向社會炫耀自己的工作，而是把社會教育的重
要及工作的困難情形，赤裸裸地表彰出來，以期社會人士之了解和援助。

最後，我們還坦白聲明，這個刊物是供給一般民衆的讀物，而不是獻給一般有閒階級的先生欣賞藝術的東西，所以無論多麼幼稚，膚淺……都在所不計。

好在一切均在體驗探討中獲取，我們這樣相信着。



本館沿革誌略

編者

小言——本館文卷：強半遺失，對於過去情況，無從稽核。所以本篇，與其說是沿革誌略，還不如說是本館史實之斷片的追憶，倒還實在而簡純。

籌備情況

- 民國十四年 薛子良先生長京兆時呈內務部將鼓鐘二樓撥歸京兆尹直轄改建通俗教育館藉資促進社會教育的強度進展這是本館產生的前夜
- 民國十四年 薛子良先生委馬鶴天任籌備主任呂達等爲籌備員負責計劃其籌設事項分略如左
- 四月 (一) 平潔地面及體育場

(二) 徵集物品並栽植花木

修理樓屋及墻坡

民國十四年 本館工程陳設均次第完竣即於是日舉行開幕典禮委王鳳翰爲館長這是本館正式產生而與社會見面的一天

歷任情況

- 民國十五年 孫國權繼任館長其設施
- 一 創辦電影院
- 二 改建商場
- 民國十七年 李俊卿繼任館長其設施
- 一 改建售票室



二修理牆

民國十七年 北伐成功黨國統一本館奉令改隸市教育局

直轄這是本館行政系統的大轉變

民國十七年 聞道坦繼任館長以經費支絀旋即辭職

民國十七年 張子厚繼任館長其設施

一增陳物品：

二創設民衆學校

三恢復商場

民國十九年 顏仲魯繼任館長其設施：

一改變本館組織

二登記圖書博物

民國十九年 賈世昌繼任館長其設施：

一添購圖書

民國十九年 邵鐵漢繼任館長其設施：

徵陳動物標本

民國十九年 靳謙繼任館長其設施：

搜編濟南慘案照片

民國二十年 教局改委戚彬如接任其設施情況：

八月五日 另詳本館工作報告一欄茲不贅言

論 著

從中國現狀來研究中國民衆教育

戚彬如

1. 中國現狀的分析
2. 民衆教育的意義
3. 民衆教育與地方自治
4. 民衆教育過去的錯誤與現在應注意之點
5. 結論

1. 中國現狀的分析

中國閉關自守的時代，國內的政治是專制獨裁的，經濟是固滯而均衡的，人民的思想是保守而不求開展的，所以社會發展與進化，就成了遲緩停止的狀態。民族慢性的演成無彈力而富於惰性的，靜的意識。自從海禁被各帝國主義者用武力攻破後，掠奪我國藩屬，劃分勢力範圍，實行領事裁判，開闢商埠，佔據關稅，依據着這種種不平等的條約，來束縛整個的中國政治經濟，與人民。使中國除陷在永為各個帝國主義者的次殖民地的

情況裏永劫不復。幸而我國的先知先覺的總理，領導着被壓迫後覺的民衆來繼續不斷的反抗，但是反抗的力量越大，各帝國主義者對於中國的壓迫方法也層出不窮，結果我國演成了以下的幾種狀態：

一、農村經濟破產——我們知道在中國土地私有制度的不良下，發生土地兼併的趨向，而有地主佃戶的產生。地主征收佃戶的高額地租，以供他優越的消費。佃戶終歲辛勞，僅爲了高額的地租和妻子的衣食。但是這不過是中國一部分的現狀，而非全國農村的寫實。總理把全國的經濟加一考語，是「中國祇有大貧小貧之分——」我們很容易的瞭解雇農，自耕農，半自耕農，佃戶這都是大貧。地主收了農民的高額地租，乃不惜用這高額的地租，來換各帝國主義者舶來的剩餘商品。結果

從中國現狀來研究中國的民衆教育

是剝削的貧農來供俸給帝國主義者，此取彼與，雖有少數的剩餘，不過僅能自給，事實上也不能脫出小貧的範圍。帝國主義者的剩餘商品，更深入我的農村，中國農村手工副業一掃而平，所有全國的農民，大都全爲帝國主義之剩餘商品的消費者了。農產品的一大部分既作爲交換舶來品的中準，一小部分作爲常年的食品，這樣的農村情況，祇在平衡狀態之下他的經濟還能支持，如果遇到了天災人禍，那就發了生活的困難。不過現在全國紛亂得如斯，農村的經濟怎會不整個的崩潰而破產呢？

二、都市虛偽的繁榮——帝國主義者爲着要到中國來銷售剩餘的商品，伸張過剩的資本，榨取中國內地的原料，却非以交通方便之大都市爲根據地不可。先

借傳教之名，用教徒爲侵略的先鋒，於是中國這老大不景氣的都市，經過耶穌教，天主教，救世軍……的點綴與宣傳，即刻把荒涼不堪的都市，漸漸的染點了一些洋氣。經濟政治均隨着這種假的文化運動而侵入。全國舊有的大都市，均變了各帝國主義者的推售商品吸取原料的場所，於是舊都市漸漸變爲新的都市。農村經濟儘管在那裏崩潰，都市在這裡一天一天繁榮起來。軍閥，貪官，污吏，土豪，劣紳……榨取了農民的血汗，跑到都市裡來享樂。小有產者，因爲鄉村土匪橫行，搬到都市來避難，而貧農更因爲生活的困頓的關係，不得不挺而走險。好的祇有跑到都市來做工銀奴隸。農村的生活愈不安定，都市愈形繁榮。這是絕對畸形的發展，如果不設法阻止這危險趨勢的進行，中國不久的將來，會整

個的滅絕。譬如一個人只幾個細胞在那裏發展活躍，而其他全身的細胞均形崩潰，這人不旋踵而便滅頂了。中國都市繁榮，是變態的，是虛偽的，這是我們應當十二分注意的。

三、民族性之喪失——中華民族對於異族向來矜持着誇大的心理，以中國爲文物之邦，以他族爲未開化的蠻夷……。

自從西歐各物質文明的國家，衝破中國的海禁，在我國開闢商埠，建立教堂，推售過剩商品，我國士大夫階級感到國粹沒落，羣起排外，一唱百和，頓成了全國一致的行動，終因領導無法，歸於慘敗。因之變轉爲畏懼外人，甚至墜落爲諂媚外人，最近則更趨於倚賴外人。我國民族意識，走馬燈似的變轉，完全失去了民族自

信心理。固有的民族特性，不能保持，隨着環境而趨萎靡，民族地位的恢復，是最困難的了。

現在我們可以這樣武斷的說，中國民族的精神，整個沈亡，民族觀念，完全消失，怎樣恢復民族精神呢？以我的見解可分為兩方面來講：

一、治本的

從幼稚教育入手，培植民族的精神；

二、治標的

從民衆教育入手，改善民衆的觀念；否則民族精神將陷於永劫不復的狀態了。

我們要根據中國農村破產，都市過渡的繁榮，民族性整個的死亡，諸種現狀來研究中國的民衆教育，來實施民衆教育，方不至「紙上談兵」，或不至「畫虎不成」。

從中國現狀來研究中國的民衆教育

2. 民衆教育的義意

民衆教育這個名詞，是跟着革命潮流而產生的，總理告訴我們的「喚起民衆」就是民衆教育產生的徵兆，十六年北伐告成，就是民衆教育這個名詞產生的第一天。

民衆教育是教育實施的另一種形態，他的義意應含有；一方面幫助着民衆對衣食住怎樣充分的獲得，與知識才能，意志的盡量的向上發展；另一方面，使民衆要知道人不能離開羣衆而生存的，生活是集體的，在集體的生活之中，必需有集體的觀念與集體的意識。也就是說團體，要有團體意識，民族要有民族意識，簡單的說：「民衆教育是使民衆獲得生活的技術能力與集團意識」。我這種定義是偏於我個人的主觀，與所謂「教育的

目的在培養健全的公民」。也無甚出入。與我國教育宗旨「——務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促世界大同」。也不相違背。

3. 民衆教育與地方自治

我前邊述說過，我國現狀如此，民教的義意如斯，但是與地方自治又怎樣發生關係，這裏有說明的必要：

我們知道地方自治是由訓政時期至憲政時期的渡橋，「建國方略第二十三條說：『全國有過半省分達至憲政開始時期，即全省之地方自治完全成立時期，則開國民大會，決定憲法而頒佈之』。總理又謂……故其地之能否試辦，則全視該地人民之思想智識以爲斷……由此便知地方自治之完成，即至憲政時期，要想試辦地方

自治，先看那地方的人民，思想，智識程度，如何？因而在試辦地方自治之先，須要充實人民的智識能力，改變人民的思想不可。而民衆教育却正擔負了這個担子。

現在一般人都明白了民衆教育的重要，但民衆教育的設施尙未完備，民衆教育的目標，尙未統一，效果當然的絲毫未能取獲，而地方自治竟不顧客觀條件，風起雲湧籌設起來，結果勉強的說只看到地方自治的外延的形態，而收不到地方自治內包的精神，所以我們覺得只有在民衆教育的坦途上，才能建立起地方自治的基礎。

更進一步的說，究竟每個民衆到了什麼樣的程度，才能夠實行地方自治呢？有的人規定的程度很高，那當然是他個人的理想，也可以說是他個人的熱烈的期望。我個人也是希望着我國的地方自治早日完成，三民主義

的國家早日實現，督促着世界大同的早臨，所以規定具體的資格十二條，以供商確。

- 一、有民族的深刻意識
- 二、有國家觀念
- 三、有到普通的科學知識
- 四、有勇敢犧牲的精神
- 五、有生活的技能
- 六、有團體生活的習慣
- 七、有健全體格
- 八、有對三民主義的堅決信仰
- 九、有創制的能力
- 十、有堅忍的毅力
- 十一、有高尙的節操

從中國現狀研究中國的民衆教育

十二、有敏銳的理解

各個民衆都有了以上的條件，地方自治即刻可完成，憲政時期即達到。究竟怎樣才能夠使民衆具以上的條件？當然國家政治不無重要關係的，但我們却能在民衆教育中體驗出來，它是備具着上面的動力的。

4. 民衆教育過去的錯誤與現在應注意之點

民衆教育是在中國的特殊環境，特殊民族而產生的。它正在萌芽的時代，雖說大部分的知識分子，知道了它的重要，但仍言人殊，莫衷一是。理論的探討即不一致，實施方法又各自爲政，全國負民衆教育的工作者，正在「盲人騎瞎馬。夜半臨深池」的當兒，工作努力者，是事倍功半，工作怠惰者，虛糜經濟無補於國家。統

言錯誤之點，不外幾方面；

一、原則上的錯誤——在過去的民衆教育，爲靜止的消極的。

二、方法上的錯誤——我們要想使民衆得到一種知識能力，必需在民衆隊伍裏，作民衆一種榜樣，然後方有成果。以往辦民衆教育者，都是站在高高的地方，給民衆講一點學理，說一點不關痛癢的閒散話。民衆聽都聽不明白，他怎會進步。

過去的錯誤很多，不必詳爲敘述，我們知道民教的責任很大，實施起來，應當注意以下的幾項：

1. 原則要確定了是動的，是積極的。
2. 實施民教，要看民衆的需要是什麼，我們即刻就給他所需求的以滿足民衆的慾望。

3. 負民教的工作者，須視爲終身職業，國家對之應有保障。

4. 民教工作人員，應刻苦耐勞，爲民衆之模範。

5. 工作人員，接近民衆，探討他們的意旨。

6. 定期測驗工作成果。

7. 使民衆在興趣中得到教育。

8. 隨時應注意到民衆思想行動的畸形發展。

5. 結論

總起來說教育這件事，含有極複雜性質的教育的方式，也因爲環境不同而千變萬化，決不是甲地的方式，可以拿到乙地來用，甲民族用之很適當，也許乙民族用之絕對的不適當。

在宇宙的現空間內，絕發現不了第二個相同於中國

現在的環境與民族的特性。所以我們萬不能夠，拿歐西國家的教育方式，來在此間試驗。

於是我們應當澈底的覺悟了，中華民族應當辦中華民族的教育，中國有中國特殊環境，自然應當產生出特殊的民衆教育，萬不可搬開各國的社會教育學者的社會

民衆教育實施綱領

崔尙之

教育著作，爲我國民衆教育的張本。如果那樣那就是張冠李戴，那就是拿治狗的藥來治人。

關於民衆教育實施方法之理論的探討，當另文論之。

（此篇已在讀書集刊上登載附白）

- (甲) 實施的原則
- (乙) 實施的對象
- (丙) 實施的方式
- (丁) 實施的步驟

寫在前頭

民衆教育實施綱領

在現經濟組織形態下，科學僅許少數人所獨佔而成爲商品化了。同在人的水準上的勞働羣衆，竟被排除在應有獲得在生存上所必需的知識技能之機會以外。因爲在現經濟組織的形態下（資本主義社會的制度下），所企圖的只有現權威階級的利益，所以現教育的作用：也一方面以養成有資本主義社會能力的特權者，使它的機

構縝密，機能鞏固爲目的；他方面則以完成廣大的民衆止於智的奴隸狀態下而成爲資本主義盲目的工具爲目的。勞働羣衆要從這種畸形的悲慘境地中，解脫其物質的與思想的貧困之壓迫與縛束，只有摧毀資本主義的奴隸化的舊基，而重複轉到『教育是全人類獲得生存的一種手段，人類勞働領域之一部分』的最初形態相結合，再也沒有第二條路子。只有私有的資本主義社會制度潰崩才能創立教育均等的基礎，只有靜止在智的和奴隸下的勞動民衆才對於濃重的染着私有質商品性的現教育企圖着根本變更的決心。因而，我們了解的是：我們決不能在資本主義領域裏獲得一些改善勞働民衆物質的精神的境遇。只有以有組織的行動，在變更社會的積極鬥爭形態之下，才能從特權者獨佔的巨掌裏奪回來。因之；新

教育，尤其是中國的民衆教育理論及實施之鬥爭；決不是僅僅爲了單純的經濟的利益及狹隘的職業的利益的。它是對資本主義教育的意識體系之鬥爭。它是對於頌揚侵略主義的帝國主義的戰爭之鬥爭。它是對於宗教化及不聞人種國民性而強促勞働者羣衆的連節性之鬥爭。

作者學識簡陋，爰引上面的論證，作爲民衆教育的理論根據。同時並依擬此根據草擬實施民衆教育實施綱領以待國內學者教正。

（甲）實施的原則

1. 根據三民主義革命的立場，及教育主旨，確定實施標準：（A）現代化；（B）革命化；

（C）集體化；（D）軍事化。

2. 依據客觀的條件，尤其是民衆生計上的需求，

作實施的對象。從民衆各體的觀察，到總體的檢閱，各施以適合的訓練，期充實各個的生存能力，及劃一的社會發展的徑途。

3. 規定實施方針，期得有系統有步驟的進展。其方針（A）注重設計，（B）注重貫徹，（C）注重攷核。

4. 依據實施標準及實施方針策劃實施步驟其進序

如下：

A 第一個進序

試行暫訂之各項實施計劃以期逐漸改正並推廣。

B. 第二個進序

厲行已經試驗之各項實行計劃而謀充實與發展。

5. 實施民衆教育，須以發展民衆本位爲出發點。

民衆教育實施綱領

啟發革新思想；合作觀念；建設能力；生活技能並防止其腐化惡化及機運主義意識形態的滋長潛伏。

6. 實施民衆教育須以全民衆領域爲歸宿。就其各個的思想背景與生活需求，綜合而求得其共同原則。即以此原則實施訓導以養成其共同的信念。

7. 在經濟落後之中國，在中日事件發生之今日，實施民衆教育，應特別注重其生產的及軍事的訓練，以適應環境的需求，以振作沉糜的民族精神。

8. 實施民衆教育須規定嚴格的獎懲標準，以期強度的進展。

9. 實施民衆教育，須根據本綱領擬定具體方案。

（乙）實施的對象

1. 思想方面的指導

A. 積極的

一、促進革新思想；

啓發對於現代的政治經濟社會思潮的認

識——分析與批評

指導對於社會科學及自然科學的探討與

研究的情緒

二、養成科學的頭腦

觀念正確

思想清晰

是非明辨

三、鼓舞革命的情感

奮鬥的精神

犧牲的旨趣

服務的情緒

團體的意識

B. 消極的

四、剷除封建的思想

宗教的觀念

階級的意識

個人及機運的思想

五、糾正不良屬性

活動與浪漫的劣根性

孤僻與沉糜的劣根性

保守與知足的劣根性

2. 行動方面的指導

A. 積極的

一、訓練團體的習慣

服從共同的規律

培植自助與互助的習慣

適應有方法有目標有組織的動作

二、養成平民的生活

鍛鍊刻苦耐勞奮勉儉樸的生活

培養規律的集體的生活

尊重勞働並執役勞働

三、鍛鍊革命的行動

激發不妥協不畏難的行動

培植以服務爲目的不以奪取爲目的的行動

動

B. 消極的

民衆教育實施綱領

四、制止參與反動集團

限制參加違反科學的宗教集團

制止參加超越時間或歷史產物的政治集團

團

五、糾正下列的行動

驕於誇大的態度

奢華浪漫的動作

虛偽清談的習慣

3. 能力方面的指導

A. 養成適應生活改進生活的專門技能

B. 培植組織，領導，參加團體的能力

4. 軍事方面的指導

A. 學科的訓導

B. 術科的教練

(丙) 實施的方式

1. 個別指導

A. 閱讀方面：利用工餘時間就其個性旨趣，於

下列範圍裡指導其選讀參閱

- 一、黨的理論及光烈的遺著
- 二、帝國主義壓迫中國史及殖民史
- 三、社會問題社會運動及社會思想史
- 四、各國革命史
- 五、民族運動史
- 六、現代政治經濟之簡易叢書
- 七、各項常識叢書
- 八、各項民衆讀物

九、其他

B. 紀述方面：除指導其選讀參閱外並依據其閱

讀之心得適用科學方法作下列各項之紀

述

- 十、關於各項閱讀之誌錄或筆記
 - 十一、關於各項閱讀之批評與編述
 - 十二、關於各項課目研究的報告
 - 十三、簡易之論著
 - 十四、其他
- C. 談話方面：爲體驗其智力及心理起見得以下列方式令作口頭表白
- 十五、個別談話
 - 十六、各項講演集會

十七、各項問題討論會

十八、家庭訪問

十九、其他

2. 集體指導

D. 參觀方面：斟酌環境舉辦定期的或不定期集

體參觀

二十、革命紀念之建築物

二十一、國恥遺跡

二十二、歷史博物館

二十三、社會教育機關

二十四、各項歷史的教育照片及影劇

二十五、其他

E. 集會方面——利用集會訓練，團結消失的民

民衆教育實施綱領

族精神

二十六、舉辦民衆教育職業教育訓練班

二十七、舉辦各種講演討論會

二十八、利用客觀環境舉辦各種臨時集會

F. 參加方面：應充分領導民衆參加社會運動

以養成能社會服務的經驗與運用政治的能

力

二十九、參加各項民衆運動

三十、指導組織各項社會事業

三十一、調查社會實際狀況

三十二、其他

(丁) 實施的步驟

1. 設計期：(充實民衆教育的材料)

A. 第一步

一編審

編審關於民衆教育之各項調查統計測驗

表冊

編審關於民衆教育之各項條例規律

編審關於民衆教育之各項計劃方案

編審關於民衆教育之各項讀物

其他

二集徵

集徵關於民衆教育之各項調查統計測驗

表冊

集徵關於民衆教育之各項條例規律

集徵關於民衆教育之各項計劃方案

集徵關於民衆教育之各項讀物

B. 第二步

三調查

教育過程的調查

家庭環境的調查

日常生活的調查

思想背景的調查

其他

四統計

教育過程的統計

家庭環境的統計

日常生活的統計

思想背景的統計

2. 實施期：（試行或厲行各項民衆教育計劃

方案）

C. 第三步

五組織

組織各項職業訓練班

組織各項學術訓練班

組織感化教育社團

組織民衆娛樂集團

其他

D. 第四步

六指導

指導各項職業訓練班

指導各項學術訓練班

民衆教育實施綱領

指導感化教育社團

指導民衆娛樂社團

其他

3. 考核期：

E. 第五步

七視查

視查各項民衆教育實施情況

考查民衆教育實施的報告

考查各項民衆教育方案之實際性

其他

F. 第六步

八總考核

編製實施民衆教育概況

統計實施民衆教育的成果

改善缺乏實際性之方案與計劃

其他

對農村社會教育的展望

張潤亭

(一) 引言

(二) 我們農村之現狀及過去農村教育之錯誤

(三) 農村社會教育改進的原則

(四) 農村社會教育改進的目標

(五) 農村社會教育改進的辦法

(六) 結論

(一) 引言

歷史告訴我們的說，是這樣，中國自古以農立國的，四萬萬羣衆中農民倒佔了百分之八十五以上，這樣是誰能否認國家的基礎是必然的要建築在廣漠的農村間，

必然的建築在廣大的農民上呢！不過農村經濟的形態，農民生產的方式均靜止在封建時代裏過度着，不能緊握着現實生產的手段，而便在現經濟組織的領域裏沒落下來，結果發生了兩個以下的事實：

(A) 城市人口特殊增加，生活水準提高，一般中產階級，被壓迫的變成無產階級，無產階級驅逐到飢寒之藪裡，擁擠傾軋，日益嚴重而刻深。

(B) 農民幻想着城市生活，相繼離棄家鄉，結果社會的生產力與購買力，同時低降，農村經濟的基礎，亦不能保持而便宣告破產。因而我們覺得這是中國目前的最大的問題，這是我們目前最大而即

待解決的問題呀！這裡我們試於歷史的演變與呈示，去分析一下就很明瞭的這一切現象，是由於農村社會組織的不良所致，而組織不良的原因，大約不外以下幾種；

1. 帝國主義者的侵略
2. 封建政治的剝削
3. 農村自治未實行
4. 農村經濟無組織
5. 農村社會教育不發達

因為資本帝國主義者的侵略，尤其是經濟的侵略，賠款及外債的担負日重，這種担負可以說完全取之於農民，所以說資本帝國主義的經濟侵略日烈，農村生產品日益降低，農民生計，乃陷於絕境！

對農村社會教育的展望

因為封建勢力的存在，國內戰爭連年不息，苛捐雜稅，兵匪滋擾，農民處於多種壓迫剝削之下，生路日窘。因為農村自治尚未實行，農民缺乏團體的組織，而無自衛的能力，於是貪污，土劣，乃得乘機造成剝削農民的聯合戰線。

因為農村經濟沒有組織，而整個農村社會又在家族制度支配之下，一切經濟關係，絕不能發展和擴大，所以農村無合作事業來抵抗外來的壓迫，而金融活動當然更是談不到了。

因為農村社會教育尚未發達，農民愚昧無知，懦弱無能，更加上迷信命運之說牢不可破，一切都不知道覺悟，更不企圖解放，所以鬧的一場糊塗！

根據以上所說的阻礙，農村社會發達的諸種病態，

勢非下最大的決心去發展農村的經濟，打倒農民的公敵和推廣農村的社會教育不可。

我們知道社會教育最大和最後的目標，是要使廣大的農工羣衆和全社會不識字的民衆個個識字，進一步使已經識字的勞苦民衆個個有書讀，同時要使他們個個生活向上，這才是科學的二十世紀之領域裡一個生活者最低應有之條件。

所以辦社會教育的當局們，多半從舉行識字運動，開辦民衆日夜學校和成立問字問事處等幾方面入手，以充實他們的思想，改進他們的生活，於此我們知道農村社會教育不僅有關於農民之生存而且有關社會國家之興替與轉變。

(二) 我國農村之現狀及過去農村社

會教育之錯誤

研究我國農村社會教育該怎樣的進行，當然要先分析我國農村之現狀，然後才能規定適當的方針，要明瞭我國農村社會教育該怎樣去改進，當然先要檢閱過去我國教育的缺點，才能肯定今後設施的標準。茲分別略述如左：

A 我國農村之現狀

我國農村的狀況，可以由下列事實來說明：

1. 受內亂的影響，農民生活不安，自前清甲午庚子以來，連年兵災外患，如日本之奪旅大，八國聯軍之陷北京，內戰如奉直之兩次戰爭，奉直聯合與西北軍戰爭，拉夫抓車，勒派糧餉，都直接間接予我國農民以莫大的損失。此外濫發軍用票，金庫券等，使農民生活之困

苦達於極點，至今原狀難復。

2. 捐稅繁重，我國稅制極濫，例如地丁，漕糧，差徭，附稅等等，都直接出之農民，使農村經濟枯竭，出產減少。

3. 農村組織不良，各處的農村，劣紳土豪局董團總等，非常活動，他們利用其傳統的地位，對於貧苦農民，作種種的剝削。例如利用高利貸，挑詞架訟及苛索雜稅等等。

4. 荒地增加，我國近來，天災頻仍，致農民多被驅逐城市謀生，所以有些地方，有地沒有人耕，令人觸目傷心！

5. 物價日漲，民不聊生，農村各種物價騰貴，且農收不豐，致購買力不足，而其他事業的發展，也隨之發

對農村社會教育的展望

生阻碍！

6. 農村文化落後，農民對於生產方法，還是停頓在一千多年前的狀態，對於土地使用，沒有相當培養，土地日臻於貧瘠，生產力亦為之銳減。

7. 農村交通阻塞，水利不良，西南西北等處，都在崇山峻嶺的當中，農村和城市的交通，受了山河的阻碍，運輸上極感困難，故農業生產品的銷售，很受影響，加以水利不良，河渠淤塞，既不能享受灌溉的便利，又常受洪水為災的苦痛。

B 農村社會教育的錯誤

我國農村社會教育的狀況，可以由下列幾點來作一個概括的觀察：

A 缺乏宣傳和獎勵，我國農村的人民，因為多年遺

留下來的習慣和生活的艱難，對於教育上的興味很低，他們只希望兒子作一個農夫，女兒作一個村婦，絕不理會把兒女送到學校去讀書，而農村間又無相當的提倡及積極的獎勵，所以中國農村教育，殊無起色，也是由於不知宣傳及獎勵的原故。

B 教育行政廢弛，有許多農村已經設了學校，而從未見有真正明白教育原理的人，負責指導，對於全國教育，也無通盤的籌畫，以致各地學校，大率腐敗不堪，毫不進步。

C 師資太濫，待遇太低，各縣農村教育的程度，大都很低，經驗也淺，但所受的待遇，比較城市教員相差甚鉅，以致良好教員難於服務，實為我國教育的失敗的原因。

D 學校課程，不能實用。教育的目的，不但僅使兒童能夠讀寫算，而且要使學生得到較高的知識生活的技能，以造成社會上一個生產健全的份子，但全國農村教育的課程，都是應用幾冊死的教科書，既不切於農村社會的需要，又不合於學生的興趣。

E 教育方法及學校編制的失當，各方農村學校的分級和組織，因為種種的關係，都異常凌亂且亟簡陋一方面由於學生太少，一方面也由於教師缺乏經驗，所以許多學校的教學方法，極不經濟，簡直是不如私塾。

F 學校設備的簡陋，各處農村學校的建築和設備，都異常簡陋，教室光線的黑暗，空氣的流通，以及桌椅的設置，都應加以澈底的改良。

G 偏重學校教育，忽略社會教育，全國教育最大的

缺點，即在無社會教育設施，確是將來應該亟亟加以改良之點。

且教育經費拮据，以上的缺點，說來很多，但是根本問題，還是經濟上太不充裕，所以全國教育，便談不到擴充和改進了，一切的設施，無法進行。

(三) 農村社會教育改進的原則

由以上種種的說法，確信改進全國的農村社會教育，實是目前急切的問題，我們一方面要研究及認識全國過去農村社會的缺點，一方面應當根據黨國的精神，農村社會的實際需要研究我國農村教育改造的方針。而我國教育改造的原則，據我所見，簡列於左：

(A) 要三民主義化——現在我們研究改造全國的農村社會教育，第一要注意勿受國內封建制度，與宗法

對農村社會教育的展望

社會的思想之遺毒。第二要打破盲目的摹仿東西洋的制度和學說，過去中國教育的弊病，即在缺乏一適合於時代要求的主義作中心，現在能夠代表時代要求，惟有救國的三民主義，所以全國的教育，當為三民主義的教育。但所謂三民主義的教育，非僅標三民主義之名，所能收效，亦非僅令各學校添授黨義學科，即為畢事，必須使一切設施，皆貫以三民主義之精神，然後才能造成革命的民衆，達到中華民國自由平等之目的。

(B) 要平民化——三民主義的教育，最注重平民化的精神，中國一般的教育有二種缺點；

1. 「貴族階級的教育」為普及教育的最大障礙。
 2. 「文雅教育」造成鄙視勞動的不生產階級。
- 所以改造全國的教育，應貫徹平民化的精神，養成勤儉

耐勞的習慣，革除驕奢怠惰的習慣，使人人欣喜勞動。

(C) 要農村社會化——各省的農村社會教育，要農村社會化，有兩方面的意義；

1. 使各省的社會教育 應生產化，農業化，而以解決民生問題為歸宿。

2. 使受教育者 養成團體生活的習慣，發揚團體生活的精神，使人人成為服從公共紀律，運用四權，肯犧牲能互助的社會一份子，務期達到農村自治，農村合作，而保障農村社會共同利益之目的。

(四) 農村社會教育改進的目標

有了改進的原則，可以確定一切設施方針的標準，有了改進的目標，才可以堅定進行的方向，各省教育改進的目標，據鄙見所及，約有三點；

A 各省農村教育改進的目標，第一在「新社會的創造」，現在的社會，是不平等的，保守的，這篇計畫書的意見，即在以教育的力量，作改造社會一切的制度思想的基礎，造成經濟的平等的社會，以保障農民的生

活。

B 促成新政治的進展，現在政治的組織，有個特別現象，便是政治上的中間人——紳士的存在，政府和人民的接觸，是要拿紳士作媒介的。比如徵收錢糧，在農村裡找着紳士，才有辦法，因為紳士在農村裡很有勢力，他一與人民商量，便馬上可以成功的。這種紳士因為有這個連上接下的作用，他們的政治勢力，便擴大起來，成為魚肉農民的特殊階級。所以要使農民不受特殊階級的利用，便應該用教育的力量，使農民知識提高，能

夠組織團體由農民團體和政府接頭，所以第二個在促成「新的政治。」

C 奠定革命成功的基礎，本黨第二次代表大會，中央農民部的報告說：「國民革命之進程中，若未得今日最大多數而且受壓迫又最苦之農民的了解與參加，國民革命必不能成功……」所以農民是革命的基礎，便要用教育的方法，喚起民衆，參加國民革命，因此農民社會教育，第三個目標在奠定「革命的基礎」。

(五) 農村社會教育改進的辦法

爲實現以上的原則，及根據上列的三項目標，草擬左列的實施辦法：

第一關於整頓改進方面，現在各處軍事隨時觸發，最重要的是在從破壞中求完整，從停頓中求進行。

對農村社會教育的展望

A 社會教育經費——各省縣多半沒有此項經費，據教育部規定社會教育經費，至少佔全部教育費百分之十五至二十，故各省縣應從速確定此項經費。

B 社會教育之設施

1. 廣設民衆教育館
2. 推廣補習教育——如農民補習，婦女補習。
3. 擴充學校教育——補助社會教育。
4. 由教育館召集農民舉行識字運動。
5. 由教育館聘相當人員，作各種講演，以啟發農民的知識及善導其思想。
6. 由教育館負責人員，組織各種講習會，改良各種專業。
7. 設立巡迴圖書館。

8. 設立鄉村圖書館，及通俗講演所。

9. 取締惡劣的書籍。

10 創辦各種展覽會。

11 創辦或改良電影院

12 其他。

C 使學校設備公開以幫助社會教育不足

1. 體育場。

2. 圖書室。

3. 儀器室

以上所列，不過是各省縣社會教育改進大綱，在實際上還須酌量地方情形，徐圖進行。現在社會教育經費，既無專款，頗難具體的肯定的規定。但農村社會教育，建築在農村經濟上，農村經濟不得發展，則任何計劃

，都屬空談要農村經濟發展，最低限度，政府必須注意到以下的幾種設備：

1. 由政府設立農業指導機關：

2. 農業試驗場，

3. 採種場，

4. 農業技師及農業指導所。

5. 農業專門學校。

6. 農業研究院。

7. 籌設農民銀行，各種合作社。

8. 鄉村農民借貸處。

以上所舉各點，雖非一時之力量所能辦到，但也應當量力進行，自然有成功的一日！

(六) 結論

吾國農村社會現狀的簡陋，基於農村教育的墮落，而農村教育的墮落，又基於教育方針的錯誤，今既明瞭致病的根源，作對症下藥的根本改造農村教育的計劃，

則吾國農村社會教育，或不致再到錯誤衰落之徑途裏，而農村社會，亦可有繁榮振興的一天。

中華民國教育宗旨

中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計延續民族生命爲目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

本館發展社教計劃綱要

這個計劃綱要；是本館根據着本市客觀環境的需求，而確定出來的一個發展本市社會教育之基本的政治路線。我們願以最大的努力，在最近的將來，把他一部或全部建樹在市民之前。然而在教費既拮据而又拖欠的現狀下，企圖着，遵循一個固定的計劃而設施起來；事實上，常常不能適應我們理想的。

下面就是我們依據着社會的客觀的需求，規劃出來的最低限度的發展本市社會教育的綱要

第一期

一、整理內部

二、建設兒童體育場

三、建設動物園

四、組織民衆俱樂部

五、整理本館週圍

六、充實圖書室

七、充實博物部各室

八、增添圖書流動車

九、設立民衆茶園

十、出版日刊週刊月刊季刊及年刊

十一、設民衆代書處民衆問事等處

十二、整理電影院

十三、設常識畫牌及常識牌

第二期

一、變更本館組織（使合中央頒佈民衆教育館組織法）

二、民衆學校另覓校舍

三、增設民衆職業訓練班

四、增設義務診療所

五、增設民衆食堂

六、組織職業指導委員

七、設職業介紹所

八、舉辦各項合作社

九、建設廣播無線電機

十、增設實驗室

十一、建築民衆體育場

本館發展社教計劃綱要

十二、製造科學的陳列器具

十三、組織市民讀書會

十四、停售門票

十五、增加講演次數

十六、改良民衆學校桌椅

十七、添設樓之週圍及兒童體育場遊人休息長

凳

第三期

一、擴充館址

二、設置實驗工廠

三、設置國貨陳列室仇貨陳列室

四、建設市民商場

五、建設市民小公園

- 六、舉辦各項展覽會
- 七、籌設家事訓練班
- 八、充實民衆俱樂部
- 九、編譯各種民衆讀物

- 十、組織兒童恩物指導委員會
- 十一、舉辦社會教育運動週
- 十二、設民衆禮堂

十二：於法律上，經濟上，教育上，社會上，確認男女平等之原則。助進女權之發展。

十三：勵行教育普及。以全力發展兒童本位之教育。整理學制系統，增高教育經費，保障其獨立。

(節錄對內政策)

工作報告

總務部工作概況

總務部工作概況

總務事項，本來是龐雜而零亂的，尤其是在組織不健全的本館，益外的顯示出來這樣的現象。雖則這一般的情況，本部自不能例外。但本部却盡力的企圖迴避上面的一切，以期達到條理的科學的境地。茲將本部的工作，自二十年八月五日本任接辦之日起，至二十年七月三十日止，略述如左：

(一) 接收情況

總務部工作概況

(1) 八月五號來館，各部分頭接收，本部循例亦然。

(2) 庶務股當日收完竣，會計股因局款未發，手續較繁，當時祇收存款項九分，足見館內經費拮据的狀況了。

(3) 同人由五號起，均行搬入辦公，但接收款項僅九分，在此情況下，則由館長私人急墊洋百餘元，以備同人暫時

北平市市立通俗教育館季刊

生活，及購置應用物品，

(二) 佈置情況

- (1) 明恥樓上，佈置陳設，過于空洞，因此九月二十六日，由教育局領來平市體育選手華北運動會獲得全部獎品，計共銀鼎二十四件，錦標四十七件，分別陳列樓上以資充實，而壯觀瞻。
- (2) 協同文藝博物各部，籌辦水災化裝講演，及其他一切設施。
- (3) 協同文藝博物部，籌辦宣傳抗日講演週；並代表出席各處抗日會議。
- (4) 協同文藝部，擬撰及張貼水災，抗日，國慶，及其他紀念標語。

(三) 分配館址及辦公情況

- (1) 本館館址，為舊日鼓樓樓分上下二層，於十四年十月，薛子良先生長京兆尹時，改建上層為明恥樓，下層為文藝博物兩部。
- (2) 本館職員辦公室，在樓東北角跨院內，計平房十一間，分為館長室，總務室，主任室，教員室，接待室，及傳達室。
- (3) 平民商場商人，自八月二十九日後，從臨時營業場陸續搬來營業，由本部負責分畫全場為遊藝區茶飯區，零食區，玩具區等。並將週圍鐵絲欄杆，

大加整理，以壯觀瞻。

(4) 恢復通俗電影院，本館附設通俗電影院，由二十年四月，奉令停演，自戚館長到任後，屢與該地民衆代表，協力呈請市府，於九月十一日，開始重映。

(5) 本館附設閱報所，在樓東大街舊京兆尹署旁，設備簡陋，光線昏暗，經本部提議，開闢窗戶二個，比較以前，好似由地獄而升到天堂。

(四) 收支情況

(1) 經常費本館每月經常費，僅五百五十六元，加識班十元，共五百六十五元

總務部工作概況

。教育局因見本館經費特少，批令准由十月份起，每月增加壹百四十元。

(2) 臨時費(一)本館館內電線爲白電線，爲時過久，深恐發生火險，由靳前任呈請修理，改換黑線，本任由八月十三日接到教育局訓令，准撥修理費洋八十五元，現已修理完竣。(二)明恥樓增陳日帝國主義者在十七年五月屠殺濟南同胞慘案像片四十五幅，亦准撥洋九十一元，由博物部設計陳列明恥樓上。(三)館長室及接待室，閱報所等處，房屋或坍塌，或滲漏，經靳前任及本任呈請多次，准撥洋

六十七元，亦于十月十四日完工。

(四)本館用水，向來零購，水質既不潔淨，用時更不便當，而且費用奇昂，特改用自來水，建水龍一具，呈局，准撥設置費洋十八元七角。

(五)修繕購置及建設

(1)修繕 館址係鼓樓，年久失修，以至西南東北二角，勢將下沉，欄杆亦多腐壞，惟工程浩大，業經本任呈局轉呈市政府，勅令工務局招商修理。

(2)本館樓西北門上龍懸，裂縫外閃約七八寸許，來往行人，危險萬分，經本任呈局，准予修理，現已修飾一新。

(3)兒童體育場，原在東南角跨院，設備簡陋，經本任呈准教育局，重加改建。並將樓西南角昔日名不敷實的動物園，亦改爲兒童體育場。增添搖斗二，雙環二，木馬一，滑梯一，鞦韆一，滑梯一，鐵槓一，已於五月修理完竣。每日來此遊玩者兒童，不下數百人。

(4)本館週圍民衆，來往很多爲增民衆常識起見，特備常識木牌十塊，每週換課目一次，配置四週，行人佇立閱覽，莫不稱快。

(5)本館西北角，擬改爲動物園，現已購

有羊，鳥，鴿子，雞，鴨等以備修竣遷入，但因局令未準，現已陷於停頓狀況中。

(6) 本館名爲通俗教育館，而與現在部令規定者，不相符合，已請局將通俗二字，改爲民衆二字，以符部令。適值教局合併，批示如何尙待來日。

(7) 本館遊藝室，擬改爲民衆俱樂部，已經呈報在案，因經費拖欠的關係，尙未動工改建，一俟經費稍能活動，即令早日興修，以便市民。

(8) 館的四週，茅草叢生，院內地基坑坎不平，房屋牆壁滲透坍塌，故各室全

總務部工作概況

部，或局部被雨水冲破下垂，經本部酌派工友，剷除茅草，平墊院基，並呈局速撥修葺費，修理倒塌房山，抹補平房灰面，裱糊室內頂棚，及拔去樓週荆棘，滿栽花草，飾以欄杆，圍以鐵絲，稍覺可觀。

(9) 購置 本部鑒於市民閱覽書報，亟爲踴躍，特添購北晨報二份，華北報二份，時報二份；雜誌定購東方，學生，婦女，小學生等各全年；並購自然掛圖四十八幅，衛生掛圖十二幅，好學生等數十餘幅；烏格子二，耗子箱一，玻璃罩二，圓桌一，椅子六，几

子十二，及博物標本等，不下數百種。

。

(10) 建設 本館放大濟南慘案照片四十五

幅，並舊日所有帝國主義者之侵略我

國各樣照片，全經本部從新建設木托

，經博物部按年編列成行，陳設明恥

樓上。

自來水管及水表箱，龍頭，獲管，壁

博物部工作概況

爲便於說明起見，特將本部工作經過概況，就其設

施的程序，及範圍，分爲三個時期。進而將在每個時期

裏的各項工作，分別報告如次：

報牌，本館辦公處牌，館內橫扁等，均由本部負責建設。

(六) 膳事辦理

(1) 膳事管理之經過 歷來團體膳事，最難使人滿意，本館職員，爲避免上面不幸事實起見，組織膳務委員會，輪流支配，並添購各項膳事用具。

「甲」第一個時期

A 關於部內各項工作經過情形

(1.) 接收時的感想

無論從對外的設施上說——怎樣促進社會教育？或從對內的設施上說——貢獻些什麼給民衆？本部在通俗教育館裏，是佔據了一個衝要的位置，不過歷來俱在「畏難不動」的條件下，把個富有鼓舞，引伸，刺激民衆對於社會認識與性趣的最強毅有力的博物部，弄成一個極龐雜極零亂掛貨舖子似的，因而我們感覺到中國社會教育人才的缺乏，因而我們鼓舞起整理的勇氣來。

雖則在五六點鐘短的時間允許下，我們發覺了博物部幾重有立即整理，或改善的地方，現在就把他寫出來，作為改革的標準。

(一) 邊境佈置過於死板；本部樓下之部，分爲史地，理科，衛生，工藝，四室。史，地，衛，各室，位於樓之西半部之西北三洞，而工藝室則偏處樓之東半

博物部工作概況

部之最東一洞，中間適爲文藝部所隔斷。

這樣的佈置，抽象的說，不科學，不藝術。具體的說，龐雜零亂，漫無條理。在閱讀的一方面——深感在喧嘩繁亂的情況下，不能從字裏行間，領受其主旨與意識。復次在遊覽的一方面，也感着在疏隔間斷的樣態中，不能領受有系統，有理條的陳列與設施。

這種缺乏科學的佈置，實足以減少遊人閱覽玩味的興趣，因而我們認爲這是應即改善的第一點。

(二) 物品陳列過於複雜……樓下的各室，及樓上的明耻樓，各項陳列物品，不是順序不劃一，層次不清楚，就是諸種物品的種類質量，缺乏科學上的分析——這在對內方面，既足以暴露本館工作人員的能力與責任的問題上；對外復足影響到「引導民衆思想與學識

到錯誤徑途上去」，因而這種複雜的陳列，反科學的分類，我們認這是應即改善的第二點。

(三)登記標號多不符合……：登記冊上的各項標幟，大多數與原品的標幟卡片，不相符合，或有原品卡片而表冊未曾登記，或有登記而遺失卡片者，這不但在與民衆解釋上，或標註說明時，感覺困難，即在點驗或更換時，尤其感着麻煩。這種不縝密的記載失實的登記我們認爲這是應即改善的第三點。

(2.) 撤銷情況

在這「檔案保管機關」的冠冕，早就榮膺的本館，在這依據着「畏難不動」的政治路線而沒落着的本館，發展自是談不到的問題，就是那舊的保管也早就束之高閣，鎖在櫃裡，任牠陳腐與鏽毀去了，「暮氣沉沉」，

適足代表出本館過去工作演進的狀態……不！不如擴大些說，這正是中國民衆特殊屬性反映的一個縮影。所以在本部接收完了的我們，立即注意到陳列各品的「質底」問題上，下面就是從各室撤銷下來而加以保存的東西。(另詳統計欄內)

因此我們便擬定下面幾個條理，作爲我們撤銷各室陳腐物品的原則，

理論方面

- (1.) 違反社會思潮的
- (2.) 戕賊民衆意識的
- (3.) 背謬教育原理的
- (4.) 缺乏藝術評價的

實際方面

(1.) 原質的陳腐的

(2.) 體量的毀壞的

B 關於部外的各項工作經過情形，

(1.) 籌備水災化妝講演

事實告訴我們，此次長江潰溢，沿及華中全部，人民死亡，財產損失，在數量上，萬難估值。這樣絕大的社會問題，無論從本館的職責上，或民衆的觀點上，都不容我們不有相當的表示，所以由本部籌劃舉行化妝講演，雖則就工作的性質來說，這是該由文藝部負責的，下面就是籌備情況：

(一) 編劇——災後餘生

劇情是描寫社會上對於河道缺乏修濬的準備，及災後社會上對於罹災羣衆缺乏互助的觀念。

博物部工作概況

取材：長江水災的一斷片，

(二) 化妝意義，在原則上只企圖給予民衆以比較的深刻的認。至這於什麼藝術上表情的問題，根本時間不容許我們多所準備，所以關於各項化妝佈景，也不過因陋就簡描淡寫罷了！

(三) 導演——雖則本館職員，一部分對於演劇是有研究的，但一大部分對於演劇是沒有經驗的。因此這樣單純的一幕劇情，盡了三四次導演，而後才達到比較熟練的境地。

(四) 分工——根據個人的個性，分別表演劇中人物，其分配詳情不錄。

(2.) 其他

(一) 爲水災捐款向民衆要說的幾句話——傳單

(二) 水災標語

(三) 水災情況簡告(不錄)

「乙」第二個時期

A 關於部內各項工作情況

(1.) 增陳各項物品

(一) 明耻樓

明耻樓的面積，等於本館樓下之部的各室的總合，然而除去幾幅慘案照片，及四角之國耻模型，與一面國耻地圖外，並沒有什麼特殊的施置，值得注意的，這樣就實際說，太覺着空洞而浮泛，就理論上說，也沒有將「明耻教戰」的意義，明顯的，澈透的，深刻的，流露出來，因此本部愿以最大的努力，用簡捷的方法，徵集關於國耻的各項材料，把樓內各處，充實起來，現在我

們做到的是；

增陳第十七屆華北足籃球，競賽，北平隊所獲之各項錦標。

增陳第十七屆華北運動會北平隊各項優勝獎品。

增陳民國十七年濟南慘案全部放大像片。

增陳民國二十年日本出兵東北之各項慘殺照片。

(東北與滬濱事件擴大到什麼境地，尚在不可知之數，因此只搜集了一些照片，暫時陳列。)

(二) 工藝室

工藝室陳列之各樣成績，大都陳腐殘毀，並且有一部分的成绩品太抑時代了，因此本部將本年度教育局所徵集本市中小學成績品，擇優陳列，以更替撤消下來的各品的位次。

(三) 理科室

理科室兩壁懸掛舊有的自然科(動植礦)掛圖，混合張貼，既不科學，更足繁亂思想簡單的民衆的觀察，因此本部將舊有的完全撤消，另購置新版動植礦掛圖，分別懸掛，并加說明。

(四) 衛生室

衛生室兩壁之舊有掛圖，雖稍陳腐，但爲木版製者，且含意義豐富，標註清楚，撤換殊感可惜，所以仍舊陳掛着，只另增陳新版衛生掛圖數幅。

(五) 大禮堂

大禮堂兩壁舊有掛圖，均爲歐美名人，既爲歷史上的產物，且極易引起民衆崇拜英雄觀念，因此本部將全部取消，保存，另換中華中書局出版的好學生掛圖一種

博物部工作報告

，藉使兒童觀摩做效，因爲，這裏大禮堂是本館的民衆學校的教室。

(B) 關於部外的各項工作經過情形，

(1) 籌備抗日宣傳週——只要血液尚未凝結，神經尚未麻醉，對於此次日本出兵東北的怪劇，沒有不懷具着紅的血，白的骨，誓同日本拚個你死我活的，何況在這客條件的觀察下——這擴大的頹唐散漫的民衆，有待於我們的「啓發」「指導」，進而主觀的條件觀察下，這是「我們的工作的對象」，因此本部在這種尖銳的激刺下，就促成了極含有重大意義的宣傳週，同時並担任了兩講。

(2) 編纂抗日文字

一、傳單

二、標語。

三、張貼反日標語。

四、參加抗日運動。代表本館參加市民運動大會。

「丙」第三個時期

A 關於本部各項工作經過情形

(1.) 更換各室襯紙

本部各室襯紙，敷陳時間過久，均已退色，具系東洋出品，在此對日厲行經濟絕交的今日，應即撤換，因此本部各室，均換中國製造的藍色襯紙，色澤極深重，各個物品均能反映出不同的境地與樣態，同時更給民衆購用國貨的機會與認識。

(2.) 掉換質類混雜之物品。

本部各室陳列的各項物品，類質混雜，陳列零亂，既欠科學的分析，更少藝術的佈置。本部即根據各品的質量與種類，縝密的探討，周詳的考證，從新分別陳列，例如將工藝室各項種子及人骨，移陳理科室，雜陳之照片，歸納後，移陳大禮堂。因為這樣我們覺得是給民衆獲得科學的常識一個重要的條件。

B 關於部外各項工作經過情形

(1.) 籌編館刊

本館自產生那天算起，直到現在，除去民十四刊有紀實一集外，並沒有什麼整個的有統系的對外文字表現，無怪乎民衆叫我們是「檔案保管機關」，因此本部建議到館務會議席上，籌編館刊，即承通過組織館刊編委會，負責籌劃。

「丁」第四個時期

A 關於部內各項工作經過情形

(1.) 變更各室陳列位次

本部各室陳列位次，既受樓之建築的形態的限制，不容許我們澈底變更，但在可能的範圍裏，我們却把各室裝置的形勢，盡力的企圖藝術化。

(2.) 改造各室陳列櫥櫃

本部各室陳列櫥櫃式樣，類似商店所習見的，高低形式，顏色，均不一致，這在陳列上，處處既感覺着不方便，而在觀瞻上，尤其是缺乏美的條件，所以特由本部擬定改造新式櫥櫃多種，式樣，色澤均極新穎，現已一部分完成了。

(3.) 徵集各種陳列品

博物部工作概況

本部為充實各室陳列物品，但同時又避免本館薄弱的經濟力之限制起見，特向本市社會局所轄婦女習藝等工廠，徵集出品，承各該工廠均將出品寄陳，頗獲民衆好評。

(4.) 繪製國耻地圖

本部明恥樓上所陳列之國耻地圖，既不完整，錯誤尤多，特由本部設計，另行繪製一油色「全國國耻大地圖」一幅，自鴉片戰起，至九一八事件止，舉凡帝國主義者，侵略的事蹟，通都包括在內，邊緣地方，略述國耻事件的起因損失等項，均極怵目驚心。

(5.) 購置各項標本

本部鑒於徵集物品，大都為各工廠手工業出品，為市面所常見者，因而特向天然博物院，及文化商店購置

禽類標本數十種，以資陳列。

(6.) 蒐集東北津滬慘案照片

日軍閥企圖鞏固國內統治權，不惜破壞國際信義，出兵東北，進佔津滬，造成空前的強暴的慘劇，揭穿帝國主義的猙獰面目，呻吟在帝國主義炮艦政策下的中國民族，始則退却，終則沈淪，在這種情況下，我們覺得有把日本在國內各處的慘酷暴虐的獸行，整個的介紹給全民衆之前，期待着他們鼓舞起他們阻碍這破壞和平的日本的獸行的發展的勇氣來。

B 關於部外工作經過各項情形

(1.) 籌編週刊

本館是本市惟一社教機關，社教又是目前中國極迫切需要的教育，所以本館無論從企圖促進社會的足長進

展上講，或從完成本館所負的使命上講，我們都認為有刊行一種，闡明社會教育理論的地園，藉以喚起民衆對於社會的認識，從組織週刊編委會起，至現在止，已刊出二十餘期了。

(2.) 輯編各項標語

本部認為標語對於思想，行動，生活，均具有極大的提示與指導，因而本部對於館內各處——辦公廳，客廳，體育場，電影院，編就含義深刻辭句簡白的標語十數則，陳掛各處。

(3.) 協同各部事項

建設兒童體育場，創辦圖書流動車，成立兒童遊藝室，及民衆問事問字等處，本部均附末議。

文藝部工作概況

(一) 圖書室之整理

自八月五日接收以後，即依照圖書保管簿，詳細校對，各種圖書冊數與登記號數，尙相符合。不過圖書陳列的次序，甚是凌亂，多未銜接，每月所訂成報冊，互相混合雜陳，既不分種類，亦無標誌，而於檢查取閱時，就感覺到許多不便，於是將各種圖書，着手整理。不銜接者而使之銜接，所有各種報冊，分門別類，依年月之先後，排置齊整，簽以標誌。其未登記之各種雜誌刊物，暫用油印表冊，分別登記，總之使各種圖書，有條不紊，秩序井然，既便於檢查，而於取閱時，亦復爽利。經數週工夫，乃克蒞事。

文藝部工作概況

附註：查圖書編號，悉係舊製，其上邊的名稱，與

現在名稱不相符合，且編號紙已用盡無存，現在的名稱，亦復爲過去的，與現代社會，不大洽合。本館有鑒於此，遂與市教育局協議，將有更改「北平市市立第一民衆教育館」之計劃，在名稱未改定以前，暫用油印表冊登記，以資補救。係一時權宜之計，一俟名稱改定後，再行正式編登。

(二) 圖書之添購

查本館所有圖書，大半係創辦時所搜購者，後以經費支絀關係，歷任館長孜孜維持保守，猶恐不逮，遑論

其建設與改進？關於古書，祇有數部；關於社會自然等科學，亦爲數不多。時過境遷，已爲陳迹；決非現代社會環境所需要。至於民衆讀物，更屬渺乎其微，欲從事添購，供人閱覽，而每月購置費十數元，僅僅可足報章開支，力與心遠，一籌莫展。咸館長到任後，自維負改進社會教育之重責，非增加經費，不足以言建設與改進，迭次向市教育局極力交涉，陳請增加，幸爲當局所諒解，認爲事實所必要。乃於十月間，奉令准予增加，本部擬定添購圖書計畫，自下而上，先行充實民衆讀物，及各種淺近雜誌，次及於自然，社會等科學，再次及於參考書及古書。自十月起，即行訂購報誌各數種，以供人閱覽，日積月累，年復一年，庋藏盈盈，必有可觀。

(三) 化裝講演

十月初旬，長江發生水災，情狀重大，川陝豫各省，亦相繼發生，綜計被災農民，約七千三百萬；被淹田地，約二萬萬畝；流離失所，哀鴻遍野，嗷嗷待哺，狀極可慘！特舉行化裝講演，藉以宣傳廣募捐款賑濟災民。

(四) 舉行抗日擴大宣傳週

九月十八日，日本突出兵東北，強佔遼吉省城各要區，姦淫搶掠恣意慘殺，無所不用其極，誠爲空前之大變，未有之奇恥也。我國之危亡，千鈞一髮，特舉行擴大宣傳週，以喚起民衆，促進團結，一致抗日，共赴國難，瀚辱雪恥挽救危亡，還我土地，保我主權，斯則講演之宗旨也。

附註：除舉行擴大反日宣傳外，更編擬關於反日標語，在本館附設電影院及演幻燈時，加以映

演，於宣傳功效，比較最有力量。

(五) 發刊壁報

本館爲平市社會教育唯一的機關，自成立以來，與社會民衆方面，絕少接觸之機會，一般市民對於本館，未有深刻之認識，兩月以來，密爲觀察，凡來本館及附設閱報所閱覽者，十之八九是屬於小資產階級，十之一二是屬於勞動的民衆，兩相比較，豈可以道理計！本館爲補救上述弊病起見，每日發刊壁報一張，以極簡純極普通之文字寫出來，使民衆一目了然，茲將其意義，分述於下：

一使民衆認識對於本館應有之使命。

二使民衆明瞭政治社會之現況。

三使民衆明瞭中國現在之情形，及國際之地位。

文藝部工作概況

四使民衆增長社會常識，及生活技能。

五使民衆明瞭中國被帝國主義之侵略和壓迫。

(六) 創辦圖書流動車

本館既爲北平唯一的社會教育機關，要使沒有受過相當學校教育的民衆，享受到一種相當教育，即是曾經受過相當教育的民衆，也要提高其程度，增長其生活能力，這就是本館所負之重大使命。

但以北平之大，民衆之多，僅有一社會教育機關，決對有供不需求之勢，圖書流動車於是應運而生，使遠居偏僻地方的民衆，與爲時間所限沒有閒暇到館閱覽書報的民衆，都得有閱讀書報的機會。雖係杯水車薪之舉，然於民衆亦不無小補。

圖書車原定計劃，將平市分爲五區，每區暫設一舉

，就每區內，擇定適宜地方，輪流前往，供人閱讀，終以經費關係，只能暫行舉辦一區，也算是試驗區。一俟將來經費稍有辦法，試驗著有成效後，再按原定計劃次第舉行。

(七) 組織劇團

在中國下層社會裏頭，找不到什麼正當娛樂場所，茶館，酒肆，書場，向爲民衆所集會地方，不是關於誨淫的唱調，就是關於迷信的說詞，都非正當的娛樂，而爲害於身心的場合。戲劇場雖是稍高尚的場所，其內容是否合於現代的需要，是應當注意研究的改進。本館組織新劇，意在提高民衆正當娛樂，把民衆不正的生活與思想漸漸感化目的是增進民衆常識，陶冶民衆性情，激勵民衆志氣，引起民衆同情，改進社會風化，所以本館

組織的新劇，與其他營業的新劇，性質不同，而爲補助社會教育進展之一種。

(八) 成立民衆俱樂部

本館鑒於市民在工餘的時候，向無正當娛樂場所，特於館內司事室及兒童閱書處改建民衆俱樂部，內分音樂遊藝兩部已經呈局備案現已購置關於遊藝器具多種，供人任意遊戲，至音樂部應購備的樂器，亦正在籌劃進行中。

(九) 成立問事問字代書處等

本館爲市民便利起見特設問事問字代書等處，茲分別述於左：

- 一、問事處負責解釋民衆諮詢社會常識懷疑事件。
- 二、問字處專負解答民衆問字的音義之責任。
- 三、代書處專爲民衆代書日常應用文件。

條例規程

本館條例組織

第一條 本館設館長一人由市教育局委任秉承局意處

理關於本館一切進行事務

第二條 本館遇必要時得設各種關於民衆教育之特委

會以促進本館民衆教育之設施

第三條 本館設總務文藝博物三部

第四條 本館各部設主任一人承館長之指導主持部務

第五條 總務部設庶務會計文書員三人承館長之命及

主任之指導分別辦理各股事務（其辦事細則另訂之）

第六條 文藝博物兩部各設司事一二人受主任之指導

條例規程

襄理各部事務（其辦理事細則另訂之）

第七條 本館辦事細則另訂之

第八條 本條例經館務會議通過呈准教局後施行

第九條 本條例如有未盡事宜得提出館務會議修改之

並須呈准教局

本館辦事細則

第一條 本細則根據本館組織條例第七條之規定訂定

之

第二條 本館館長總攬館務處理並計劃一切進行事宜

其職權如左

1. 執行上級機關之命令

五一

北平市市立通俗教育館季刊

2. 召集並主席館務會議

3. 監督指導分配及審核職員之工作

4. 核閱文件

5. 支配本館財政

6. 擬製本館工作計劃編訂工作報告

7. 其他

第三條 總務部之職務如左

1. 收發及保管各項文件器具

2. 掌管財政之收支物品之購置

3. 編製本部工作報告表冊及統計

4. 其他不屬各於部事項

第四條 文藝部之職務如左

1. 講演處所之設施講演材料之編訂講演員

之分配

2. 游藝器具之購置保管及指導員之聘請

3. 各項圖書表冊之徵購登記保管

4. 編製本部各項表冊統計及報告

5. 關於民校之一切事宜

6. 關於影片之審核

7. 關於附設閱報所之管理

第五條 博物部之職務

1. 關於博物各項標本模型圖表之整理

2. 關於博物各項標本模型等之分類登記及

陳設

3. 陳列室之分配佈置

4. 徵集關於社會教育及啓發民智之標本模

型影片

5. 編製本部各項報告統計

第六條 本館爲謀館務進行便利計得召開館務會議會

議規則另訂之

第七條 本館辦公時間爲午前八時至十二時午後一時

至五時

第八條 本館職員須按時簽到辦公不得無故遲到或早

退但係因公務者不在此限

第九條 本館職員爲因事或因病請假時須填就假單經

館長之許可方可離職其請假規則另訂之

第十條 本館無論休假與否應派司事二人（於星期日

加派職員二人）輪流值日其值日規則另訂之

第十一條 本館休假日期爲星期一及各種紀念日

條例規程

第十二條 本館職員應將每日工作摘要填寫工作日誌以

資考核

第十三條 本館日常事務由各部分別辦理其情節較重者

得由館長直接處理之

第十四條 本館各項游藝閱覽等規則另訂之

第十五條 本細則經館務會議通過施行

第十六條 本細則如有未盡事宜得提出館務會議修改之

本館總務部辦事細則

第一條 本細則依據本館組織條例第五條之規定訂

定之

第二條 總務主任商承館長處理並計劃關於本部一

切進行事宜

第三條 庶務員受主任之指導處理左列各事

- 一·關於物品之購置分配及保管事項
- 二·關於工友之分配管理及訓練考勤等事項

三·關於修繕事項

四·關於清潔衛生事項

五·關於電影院商場之監察事項

六·關於集會會場之籌備布置事項

七·其他

第四條 會計員受主任指導處理左列各事

- 一·關於預算書定算書之編製事項
- 二·關於款項之出納保管事項
- 三·關於薪俸工資之發放事項
- 四·關於各種收據之整理編號與保管事項

第五條 文書員受主任之指導處理左列各事

- 一·關於文件之撰擬事項
- 二·關於文件之收發事項
- 三·關於文件之登記編號及保管事項
- 四·關於文件之繕校事項
- 五·關於印信之保管事項
- 六·關於登記各種賬簿表冊及保管事項
- 七·關於收支報告事項

第六條 本部辦公時間及職員請假各事俱遵循本館辦事細則

第七條 本部應將每日工作摘要填具工作日誌送呈

第七條 本部應將每日工作摘要填具工作日誌送呈

館長核閱

第八條 本細則經館務會議通過施行

第九條 本細則如有未盡事宜得提出館務會議修正之

本館文藝部辦事細則

第一條 本細則根據本館組織條例第六條之規定訂定之

第二條 本部主任商承館長處理並計劃關於本部一切進行事宜

第三條 本部職掌之事項如左

(一) 圖書事項

1. 關於徵購圖書表冊及保管事項
2. 關於圖書編號登記及整理事項

條例程規

3. 關於圖書閱覽人員之接洽事項

4. 關於曝書日期之規定事項

(二) 講演事項

1. 關於講演之設備事項

2. 關於講演材料之選擇事項

3. 關於講演員之分配事項

(三) 遊藝事項

1. 關於美術之展覽事項

2. 關於民衆教育之指導及遊戲事項

3. 關於文藝音樂戲劇之指導事項

4. 關於遊藝器械之整理保管事項

第四條 本部主任應常視察閱報所電影院之情況並

審查放映影片

五五

第五條 本部主任會同司事編製本部各項表冊統計及報告事項

第六條 本部主任商承館長處理民校一切事宜

第七條 本部辦公時間及職員請假各事俱遵循本館辦事細則規定

第八條 本部應將每日工作情況摘要填具工作日記送呈館長簽閱

第九條 本細則經館務會議通過施行

第十條 本細則如有未盡事宜得提出館務會議修改之

本館博物部辦事細則

第一條 本細則依據本館組織條例第六條之規定訂定之

第二條 本部主任商承館長處理並計劃關於本部一切進行事宜

第三條 本部職掌之事項如左

一、關於館長交辦事項

二、關於史地理科生理工藝等項之標本模型

照片之購置與徵集

三、關於史地理科衛生工藝等之標本模型

照片之陳列與登記

四、關於本部各事陳列情況之佈置與整理

五、關於實驗室之籌備事項

六、關於本部工作報告計劃綱要及統計圖

表之編製與審核

第四條 本部程辦公時間及職員請假各事俱遵循本

辦事細則之規定

第五條 本部應將每日工作情況摘要填具工作日誌

送呈館長核閱

第六條 本部各項陳列徵集等規則另定之

第七條 本細則經館務會議通過施行

第八條 本細則如有未盡事宜得提出館務會議修改

之

本館務會議規則

第一條 本規則依據本館辦事細則第九條之規定訂

定之

第二條 本館爲徵集職員意旨計劃館務進展起見暫

定每二週舉行館務會議一次由館長招集討

論一切改進事宜但遇緊急事項得召集臨時

條例規程

會議

第三條 會議由本館職員組成之

第四條 各部於會議前須將過去之工作情形及將來

工作計劃詳細報告若有提案須先期用書面

交由總務部以便列入議程

第五條 本會議由館長主席館長缺席時得由主任

中公推一人代理之總務部文書員担任記錄

第六條 本會議議事程序如下

1. 開會

2. 恭讀總理遺囑

3. 館務報告

4. 各部工作報告

5. 提案討論

五七

6. 臨時動議

7. 工作批評

8. 散會

第七條 本館職員除因事請假外均須出席

第八條 館務報告由館長担任各部工作報告內各部

主任担任主任缺席時得由事務員代理之

第九條 本會議以出席過半人數同意為通過但館長

有最後之決定權

第十條 本規則經館務會議通過施行

第十一條 本規則如有未盡事宜得提出館務會議修改

之

本館閱覽規則

第一條 旨趣 本館為啓發民智改良社會起見特設

第二條 時間 本館遊覽時間暫分為左列三款

文藝博物兩部陳列關於史地理科衛生工藝之各項標本模型表冊等暨與政治經濟社會自然科學教育書籍報誌等任人遊覽

1. 遊覽時間自一月一日至三月卅日每日上

午十時起至下午五時止自四月一日至九

月卅日每日自上午九時起至下午六時止

自十月至十二月卅日每日自午十時起自

下午五時止為遊覽時間

2. 開閉時間每日與在前項遊覽時間之先後

五分鐘為開閉時間均以振鈴為記

3. 休館時間每星期一及各紀念日之次日均

行休館停止遊覽

第三條 規律

1. 遊覽券分爲門票及樓票兩種
2. 門票暫售銅元四枚享有遊覽樓下全部之權利樓票暫售銅元八枚享有遊覽樓上全部之權利
3. 本館各項陳列品遊覽人不得隨意摸動倘擅動而致損壞者須照價賠償
4. 須注重衛生不得隨意拋棄物屑或唾痰吸煙
5. 遊人如有不明瞭各項陳列品之意義來源者得隨時詢問
6. 遊人閱覽書報時須遵守閱覽規則
7. 凡有左列各款之一者本館得拒絕其遊覽

條例 規程

7. 赤臂及醉酒者
 8. 患神經病及傳染病者
 9. 攜帶笨重物品及販賣食物者
 10. 違犯遊覽規則者
 8. 凡有左列各項之一而持有本機關正式公函證明者本館得准予免費參觀
 9. 各學校
 10. 各團體
 11. 各機關
 12. 對於社會教育關心者
 13. 現役軍人服裝整齊者
- 第四條 本規則經館務會議通過公佈施行
- 第五條 本規則如有未盡事宜得提出館務會議修改

之

本館圖書閱覽規則

第一條 凡閱覽人須依遵本規則之規定

第二條 本館圖書閱覽分左列各處

1. 閱書處

2. 閱報處

3. 閱雜誌處

4. 兒童閱書處

第二條 本館圖書：分類如左

1. 新書不分中外均參用杜威十分類法

2. 舊書分經史子集叢書五類

第三條 本館每日閱覽時間與開館時間同但于閉館

前半點鐘時即停止借閱

第四條 閱覽圖書人須用入門閱覽證換取圖書閱覽

證交管理人換取圖書閱畢仍須交還

第五條 每次祇須閱覽圖書一種並繼續不得超過三

次

第六條 閱覽圖書只須在指定之處所不得挾出館外

第七條 閱覽誌報蓋由閱覽人自取但不得執持多份

第八條 閱覽圖書誌報均須加意愛護如有毀壞應負

賠償之責

第九條 閱覽室內不得朗誦及有妨碍公共之舉動

第十條 閱覽圖書誌報須在規定地點

第十一條 本規則經館務會議通過施行

第十二條 本規則如有未盡事宜得隨時提出館務會議

修改

本館講演簡章

第一條 講演以發展民智宣傳黨義改進社會為宗旨

第二條 講演分左列三種

1. 普通講演由本館職員輪流擔任於每宗旨六舉行之

2. 幻燈講演及留聲機講演

3. 臨時講演因解釋社會偶發事件舉行講演

時間臨時規定

第三條 舉行講演時並附以音樂及其他游藝事項

第四條 在講演時間任人入內講演但同時其他各處均停止閱覽

第五條 凡來館聽講者須遵守左列各項規定

條例規程

1. 未至講演時間不得先行入場

2. 不准談話唾痰吸烟及其他妨害秩序等事

第六條 凡來館聽講者有違犯前條之規定時得由本館職員隨時報告或請其退席

第七條 本規則經館務會議通過施行

第八條 本規則如有未盡適宜得提出館務會議修改之

本館博物部實驗室簡章

第一條 本室附設於本館博物部定名為博物部科學實驗室

第二條 本室以增進民衆科學常識及實驗興趣為宗旨

第三條 以博物部所設備儀器藥品為限度暫定試驗

之範圍如左

1. 關於生物之解剖及生理實驗
2. 關於物理化學之通常實驗
3. 關於顯微鏡之觀察

第四條 上列之試驗範圍以初中及小學必修學程為

標準而特注意於通常知識

第五條 本室實驗分普通實驗及特定實驗二種

1. 普通實驗由本部職員規定試驗內容按次
實驗供衆參閱於每星期之上午十時舉
行
2. 特定實驗由初中或小學學生十人以上之請
求在本室範圍以內得本部職員之許可者

可公開實驗於每星期日上午舉行；但消
耗物品須照價交費

第六條 凡來本室實驗及參閱實驗者須受本部職員
之指導並遵守本部一切規約

第七條 凡有違反本部規約及防碍實驗之行為者本
部職員得隨時令其退席

第八條 本簡章經館務會議通過施行

第九條 本簡章如有未盡事宜得提交館務會議修改
之

本館擴大紀念週簡則

第一條 本簡則根據本館第二次館務會議決議案製
定之

第二條 本館為促進市民對於黨義之認識及政治之

興趣特舉行擴大紀念週

第三條 本館全體職員均須出席市民不分性別均得

任意參加

第四條 本館館長及各部主部輪流担任主席及黨政

報告

第五條 舉行擴大紀念週之程序如左

1. 全體肅立

2. 唱黨歌

3. 向黨國旗及總理遺像行最敬禮

4. 主席恭讀總理遺囑

5. 靜默三分鐘

6. 講述總理遺教

7. 市民演說

條例規程

8. 禮成

第六條 本館則經館務會議通過施行

第七條 本館則如有未盡適宜得隨時提出館務會議

修改之

本館職員值日規則

第一條 本規則依據本館辦事細則第十條之規定訂

定之

第二條 每日值日員二人由司事輪流担任每逢星期

日加值日員二人由主任事務員輪流担任

第三條 輪值次序先由總務部編定經館長核准公佈

施行

第四條 輪值員在值時間不得擅離職守如因必要事

件托人代理時須先請館長允准後始得離開

本館

第五部 輪值時間自上午九時起至下午九時止

第六條 本規則經館務會議通過公佈施行

第七條 本規則如有未盡適宜得由館務會議修改

之

本館職員請假規則

第一條 本規則依據本館辦事細則第九條之規定訂

定之

第二條 本館職教員請假須依本規則之規定

第三條 本館職教員非因有病或特別事故不得請假

以重公務

第四條 本館職教員請假時須填具假單請經館長核

准後方能有效

第五條 本規則經館務會議通過施行

第六條 本規則如有未盡適宜得提出館務會修正

之

本館監察電影院售票細則

第一條 根據本館組織條例第四條之規定設立電影

監察售票員

第二條 監察時間自每場售票起至完場止

第三條 當場將各副券收回並于票根加蓋監查人圖

章

第四條 售票受設監查員坐位並書明之不得容留閒

人

第五條 票款按期如數繳納並得冊票款項按售出數

目同時提交不得延緩

第六條 本細則經館務會議通過後施行

第七條 本細則如有未盡事宜處得提出館務會議修改之

本館保管物品規則

第一條 本館各部物品所有保管方法悉依本規則之規定辦理

第二條 本館各部物品應造清冊二分一份存館呈報教育局備案

第三條 本館圖書應由文藝部職員按照閱覽規則隨時查核如職員僱員欲借閱者應於每晚開單蓋章交由該管職員領取翌早繳書後再將原單交還

第四條 本館遊藝物品除因公使用外須專儲存一室
條例規程

各職員僱員不得擅自玩弄用時應由文藝部主任指導用畢並由該部主任及同事逐次檢查

第五條 本館體育場運動器械應由文藝部指定職員

一人隨時檢查並管理場門啓閉事項

第六條 本館門窗之啓閉及出入物品之檢查應由值

日員負責辦理

第七條 本館司事及館役出門時無論因公因私須至

總務部聲明以憑檢查

第八條 本規則自館務會議通過公佈之日施行

第九條 本規則如有未盡適宜得隨時提出館務會議修改之

本館附設民衆問字處規則

第一條 本處爲一般市民求學便利而設

第二條 問字人對於解釋員應有謙虛和霽

第三條 二人以上同時來處問字時以進門之先後爲準

第四條 問字人應將原句抄錄或將原件交給解釋員以

便解答

第五條 本處問字只限于字之義意音讀

第六條 問字人所問字不得自造不通俗之古字等

第七條 問字人如不明時或尙不滿意得請講解釋員

重述：

第八條 問字人於問題完了後即須退出免妨公務

第九條 本規則經過館務會議通過施行之

第十條 本規則如有未盡適宜得隨時修改之

本館附設民衆代書處規則

第一條 本館爲民衆便利起見特設代書處

第二條 本處專爲一般民衆代書日常應用文件

第三條 本處代書文件概不收費

第四條 本處代書一切文件等紙張須由請托者自備

第五條 本處關於迷信訴訟或其他無意識之文件概不

代書

第六條 本處代書時間每日自上午十點起至下午三點

止

第七條 本規則經館務會議通過並呈准教育局施行

第八條 本規則如有未盡適宜得提出館務會議修改之

本館附設民衆問事處簡章

第一條 本館爲便於市民諮詢社會常識懷疑事件起見

特設民衆問事處

第二條 本處暫設一人專負解答諮詢之責任

第三條 問事時間由上午十時起至下午三時止如遇有

特別事件發生時可隨時咨詢

第四條 問事時一人以十五分鐘為限使解答完畢方許

他人再問

第五條 凡問事人須遵守本簡章之規定

第六條 凡問事人有犯左列各款之一者本處得拒絕之

一・患神經病者

二・患瘋癲或酒醉者

三・故意搗亂者

第七條 本處備有解答簿問事人須先簽註姓名以備考

核

第八條 本簡章經館務會議通過施行

條例規程

第九條 本簡章如有未盡適宜得隨時修正之

本館圖書流動車簡章

第一條 本館為普及教育改良社會起見特設圖書流動

車

第二條 所備圖書暫以關於民衆兒童讀物及有益身心

淺近小說為限

第三條 圖書流動車暫設一人管理之

第四條 管理人專司圖書借出收回與保管等事項

第五條 圖書借閱規則另訂之

第六條 圖書流動車巡迴本市廟會商場及通衢各處

第七條 圖書流動車每日上午十點至下午四點為巡迴

時間

第八條 本簡章經館務會議通過並呈准教育局施行

六七

第九條 本簡章如有未盡適宜得隨時修改之

本館圖書流動車圖書借閱規則

- 一、本規則根據圖書流動車簡章第五條之規定訂定之
- 二、凡借閱人須遵守本規則之規定得借閱各種圖書
- 三、凡借閱圖書不得超過本車圖書目錄範圍以外
- 四、凡借閱人須先簽註借閱證交由管理人換取圖書
- 五、凡借閱人每次祇須借閱圖書一種
- 六、凡閱覽人須在管理人所指定閱覽區內閱覽閱畢仍交管理人收回
- 七、凡借閱人不得携書他往或任意奔跑喧嘩擾亂公共秩序
- 八、凡借閱人如有違犯六七兩項之規定者管理人得索回其借書

九、凡借閱人對於所借閱之書應加意保護如有故意污穢損壞借閱人當負照價賠償之責

十、凡患瘋癲症與酒醉者管理人得拒絕其借閱

十一、本規則經館務會議通過施行

十二、本規則如有未盡適宜得隨時修改之

本館體育場規則

第一條 本場為民衆運動而設凡運動者均須遵守本規則之規定

第二條 本場開放有定時在未開門前屆關門時不許入內或停留

第三條 本場四週之牆或本柵欄不得攀登踰越與塗抹損壞

第四條 壓板滑梯鞦韆斗為兒童運動而設成年人不

得參加槓子大鞦韆等凡十歲以下之兒童禁

止運動以免危險

第五條 球類運動概由運動者自備

第六條 運動時須嚴守秩序不得爭先擁擠

第七條 本場運動器械運動時須加意保護倘有故意

損壞須按值賠償

第八條 本規則經館務會議通過公佈施行

第九條 本規則如有未盡適宜得提出館務會議修改

之

本館附設市民俱樂部簡章

第一條 本館為謀求民衆高尚之娛樂陶冶性情以期

改進社會生活起見特設市民俱樂部

第二條 本部一切進行事宜由文藝部主任籌劃商承

條例規程

館長核准施行之

第三條 本部組織暫設音樂遊藝兩股其組織規則另

訂之

第四條 本部除由本館職員隨時指導外因事實之需

要得聘藝術專家為指導師

第五條 凡擅長藝術技能而熱心公益者本館得聘為

該部指導員

第六條 指導員為無給職

指導師在經費可能範圍內酌給車馬費

第七條 本部開辦費及經常費其數目另行編訂但均

須呈准教局施行

第八條 本部凡添置音樂遊藝器具均須經館務會議

議決呈准教局施行

第九條 部址設於本館館內

第十條 本簡章經館務會議通過呈准教局公布施行

行

第十一條 本簡章如有未盡適宜得提出館務會議修改

呈局核准施行

本館游藝室規則

第一條 本規則依據民衆俱樂部簡章第三條之規定

訂定之

第二條 凡遊藝人均須遵守本規則之規定

第三條 遊藝時間自上午十點起至下午五點止

第四條 本室暫設一人管理之

第五條 凡遊藝人須先簽請遊藝證領取遊藝用品

畢仍須交還管理人註銷

第六條 本室遊藝用品另備一覽表

第七條 本室遊藝備有各項遊藝說明供人參考

第八條 凡遊藝人有犯左列各款之一者得隨時停止

其遊藝

(一) 擾亂本室秩序者

(二) 妨害公共衛生者

第九條 凡遊藝人對於一切遊藝品須加意愛護如有

損壞或遺失者應照價賠償

第十條 本規則經館務會議通過施行

第十一條 本規則如有未盡適宜得提出館務會議修改

之

本館附設民衆學校簡章

第一條 本校遵照教育局頒發民衆學校簡章辦理

第二條 本校每日上午八時至十一時爲授課時間諸生不得遲到早退如有事請假應於授課前向

教員聲明

第三條 本校備有出席簿屆時由教員點名無故不到者以曠課論

第四條 學生到校宜各自就坐不得談笑教員到時須起立致敬行一鞠躬禮下堂亦如之

第五條 學生所用課本紙筆等物均由本校購備但須愛護不得污損

第六條 教員授課時諸生宜專心敬聽如有疑義俟講畢得起立質問但不得涉及課外事項

第七條 教室宜保持清潔不准隨便痰唾及拋棄穢物

第八條 出入教室宜魚貫而行不得紊亂秩序

條例規程

第九條 諸生下堂時宜將自用紙筆等物帶回以便溫

習

第十條 本規則經館務會議通過施行

第十一條 本規則如有未盡適宜得提出館務會議修改之

本館附設民衆學校教室規則

一、上課下課均須站排要整齊敏捷不得隨意胡鬧遲緩

二、出入教室要魚貫而行不得爭先恐後紊亂秩序

三、出入教室由班長指揮之

四、上下課時由班長呼口號全體肅立向教師行敬禮一鞠躬

五、每日上課前由教師點名一次叫到某人姓名時須即時起立應到

六、遇遲到時須教師許可方得入座

七、上課時如教師不到應照常自修不許乘機離座互談胡

鬧

八、上課時須按座次表就座未經老師許可不得隨意更換

九、上課時須專心聽講不許向前後左右談笑或玩弄其他

物品

十、教室內走路要輕快

十一、他人書籍物品不許私自翻檢

十二、遇教師指名向某生發問時某生即須起立回答其餘

各生須同時靜聽

十三、如欲向教師發問時要先舉手不許亂嚷經教師許可

後須起立發問

十四、遇同學有發問或回答意思不對時不許誹笑譏諷

十五、如有特別事情發生時須立刻報告師長不得私自嚷

鬧

十六、下課後不許在黑板及牆壁桌椅上任意塗寫

十七、教室應注意清潔不許任意涕唾或拋擲紙屑果皮及

一切污穢東西

十八、在上課之前即應準備妥貼（如所用書籍用具及上

廁所等）不得到上課後始藉故延遲

十九、凡違犯上列規則之一者由其考試成績中酌予扣減

分數

本館同人讀書會簡章

一、本會定各為北平市市立通俗教育館同人讀書會

二、本會以研究學術交換知識為宗旨

三、本會會員凡本館職員及司事均得為本會會員

四、本會會務由館長並處理之

五、本會研究之範圍暫分爲黨義諸會科學自然科，文學

等組凡本會會員得就其去超隨意研究。

六、本會會員務以個人在不妨礙職責的時間得自由閱讀

七、本會每月開會一次會員將研究所得或疑難提出共同

討論

八、本簡章經常會一通過施行

九、本簡章如有未盡適宜得提出常會修改之

在法律上，工人有集會結社言論出版罷工之絕對自由。

厲行工人教育，補助工人文化機關之設置。

厲行農村義務教育及補習教育。

利用地方公款，興辦各種農民補習學校。盡力宣傳，使農民

自動的籌辦各種學校

節錄第二次全國代表大會議決案

附、錄

李雲亭先生視察本館記實

農夫記

本月十一日，上午八時，教育部社會教育局司長李雲亭先生假來平之便，特由市教育局吳科長陪同到館視察。計歷五小時之久，除對於本館各部陳設內容及形式詳加指導外，並召集本館各部主任談話茲將李氏談話之內容撮要紀錄如下：

第一個問題——社會教育的過去之錯誤：

第一點原則上的錯誤：社會是變動的而不是靜止的。一切的社會現象；既不能不跟隨着社會的變動，而變動，更不能靜止在社會的過程裏的某事階段而不動。社

會教育自不是個例外。

然而過去的社會教育，都恰恰的違反了這個原則，止靜在某一階段消極的保持着一些開創的成果，不能以積極的態度而運動用這僅有的時機，把社會教育充分的活動起來，打破靜態社會教育的歷史上之錯誤。因而有些人說社會教育是靜的，消極的教育。辦社會教育的人，是衰老的沒落的人。

這的確是我們過去的誤錯，無庸我們否認。

第二點方式上的錯誤過去社會教育的設施的方式是集合

的教育，而不是分給教育；換句話說：是把教育的象，對聚集一起施以固定的、有限的教育，而不是適應各個民衆本體的需求的教育。這樣在需求的民衆，以爲教育的內容及形式，無關於或不適應本體的需求，而不來接受，而來者，並不是我們理想中的教育的對象。更進一步對於來者——假定的教育對象，接受教育後的影響，我們更無法理解。這也是我們過去的錯誤無庸我們否認。

第二個問題——社會教育的困難

第一點社會教育的對象——民衆是流動的繁復的。不像學校教育的對象——兒童，是固定的，單純的。我們知道民衆因爲生活的關係，既沒有多餘的時空，來接受我們給予他們的人生應應具的最低限度之教育。同時，更因生活上的習染，不容許他們充分的發展其向上的

屬性。既使有一些休閒，在精疲力盡的時候，也不欲奮發前進，而願領略一些下衝的惡魔嗜好。一談到教育則他們都認爲過去了不需要了。

第二點是社會教育的經費問題

社會教育要向緊縮方面說：可以說是沒有工作的。要向擴大方面說：社會教育是無限度的。除掉兒童所應走向學校教育一個短的過程外，其他一切完全是社會教育的範圍。因此我們深覺得在這一繁重的，擴大的教育領域裏的工作對象，是無數量的繁復。然而經費，不僅不容我們把全部推測；而且連一部也不允許我們去平易的發展！

第三個問題——應怎樣發展社會教育第一點調查民衆實際生活情況：

我已說過，過去的社會教育設施，大都不能適應民衆的實際的需求。在供非需求的態度下，一般民衆遠離了我們，因而時常叫我們失望。即使我們怎樣的努力招呼，而民衆却都遠遠的站着不肯進來。所以今後應從調查民衆的實際的生活的情況入手；因為我們第一步如果能把民衆的實際生活調查清楚以後，我們才能得到一個科學的統計，才知道什麼是它們的首要的需求？什麼是他們的次要的需求？而後規定我們所要設施的內容，及步驟。這才是民衆的基本的需求。

第二點假定一個教教區

本館博物部陳列物品標準

民衆因了生活的關係，既是流動的，而不是固定的東西如果我們實施集合的教育，則不能收穫一些成果；所以我們應劃定一個假定的教育區。在這個教育區內的居民，無論男女均爲我們實驗民衆教育的對象。規定一個期限，加以訓練，藉資考核教育的功能，以實驗我們的理想，然後逐漸擴大教育區的領域，增多教育的術科。

最後我們應以犧牲的服務精神，貫徹我們的理想，以促進中國的社會教育之強度進展。

編者

一、根據三民主義的社會教育宗旨擬定本部各項物品陳

列標準

一、本部各項陳列物品均須依遵本標準之規定不得所逾
越

一、本部各項陳列品須含有下列性質者始得陳列

1. 表現社會進化者
2. 表現時代精神者
3. 表現革命史實者

博物部各室陳列概說

I. 史理室：

甲 陳列的意義：

一，在介紹有關於國際的及國內的政治社會經濟之
轉變與演進的情況：

二，在介紹有關於各民族及全人類之進化與沒落的

附 錄

4. 其他有關社會教育者

一、本部各項陳列品如有下列性質者不得陳列

1. 違反革命潮流者
2. 抑壓民衆思想者
3. 抵制教育原理者
4. 其他迷信神怪者

史實

三，在介紹有關於天文地理地文地理人文地理之關

係與情況

乙 陳列的內容

一，模型類

編 者

二，圖表類

三，貨幣類

四，照片類

五，玩飾類

六，拓片類

七，其他

II. 理科室

甲 陳列的意義

- 一，在介紹自然界之領域裡動植礦的蕃殖之生產的情況

二，在介紹自然界之領域裏動植礦本體的形態

三，在介紹自然界與人類組合之社會的相互關係

乙 陳列的內容

一，標本類

二，圖表類

三，摸型類

四，儀器類

五，食物類

III. 衛生室

甲 陳列的意義

- 一，在介紹養成身體健康之方法與衛生的習慣
- 二，在介紹各項病疫之發生及傳佈的情況及療治的方法

三，在介紹醫藥之常識及指導適宜之運動

乙 陳列的內容

一，模型類

二，圖表類

三，食物類

皿 工藝室

甲 陳列的意義

一，在介紹陶冶民衆高尚的人格，及啟發民衆偉大的美感的作品

一，在介紹過去的工藝的情況及現代的趨勢

乙 陳列的內容

一，在表露工藝與人生之關係。

一，中畫類

二，西畫類

三，彫塑類

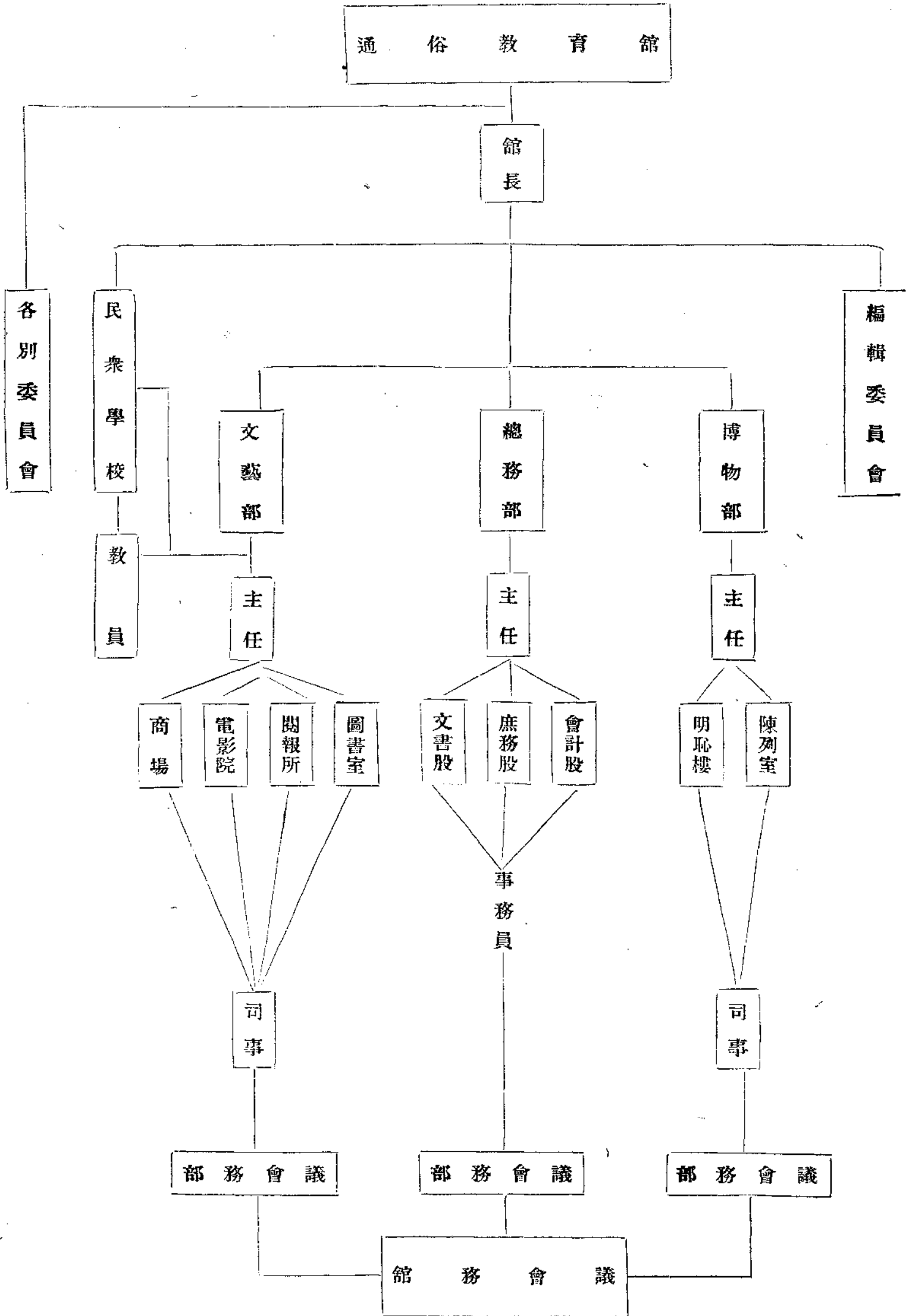
四，照片類

五，模型類

本館鐘鼓樓考

案元一統志，世祖至元九年二月，改幽州爲大都，遷居民以實之，建鐘鼓樓於城中，折金志，載鐘樓至元中，建閣四阿簷三重，懸鐘於上，聲遠愈聞之，鼓樓舊名齊政樓，樓居都城之中，樓下三門，樓之東南轉角，街市俱針鋪，西斜街臨海子，率多歌臺酒館，又有望湖亭，昔爲貴官遊賞之地，齊政者，取書璇璣玉衡，以齊七政之義，又圖經志云，上置銅刻滿制極精妙，故老相傳爲宗代物，今不知移置何所矣，又會典事例，載鼓樓在皇城地安門外，址高一丈二尺，廣十六丈七尺有奇，縱減三之一，四面有階上建樓五間重檐前後，券門六，左右券門二，磴道門繞以圍廊，週建埽垣，鐘樓在其北，明永樂十八年，建後燬於火。清乾隆十二年，重建樓三間，柱礎榫題悉制以石云。

北平市市立通俗教育館組織系統圖表



本館總務部表冊格式之一

北平市立通俗教育館二十一年 月份票款數目報告表

日	期	教 育 館		明 恥 樓		商 場		備 考
		售出票數	收入錢數	售出票數	收入錢數	售出票數	收入錢數	
一	日							
二	日							
三	日							
四	日							
五	日							
六	日							
七	日							
八	日							
九	日							
十	日							

附註：右表原樣為三十日本刊以限於篇幅只節錄一部分。編者

本館總務部表冊格式之二

北平市立通俗教育館		年		月份閱覽報告表	
日期	類別	教育館	明聽樓	電影院	備考
		閱覽人數	閱覽人數	閱覽人數	
一	日				
二	日				
三	日				
四	日				
五	日				
六	日				
七	日				
八	日				
九	日				
十	日				

附註：右表原樣為三十日本刊以限於篇幅只節錄一部分 編者

二十一年度團體參觀統計表（之一部）

參觀日期	參觀團體	參觀人數	備考
四月二十日	盛新小學	二十五名	
五月三日	元氏鄉村師範	二十七名	
五月七日	河北省立第九師範學校	二十五名	
五月十九日	河北省立第十師範學校	三十名	
五月十九日	市立第二十四小學校		
五月二十四日	河南省立第一師範學校		
五月二十四日	通州民衆教育館		
五月二十七日	河南省立第二師範學校	三十餘名	
五月三十一日	察哈爾第二師範學校	二十五名	
六月二日	河南汲縣縣立女師	十二名	
六月六日	河北第二中學女子參觀團	十二名	

抗日宣傳週講演一覽表

講演日期	時間	講演人員	講演題目	聽衆人數	聽衆態度	備	考
二十九月	晚七時半	張闢亭	經濟的絕交是抗日的唯一武器	六百八十二	沉靜激昂		
二十九月	全	鄭鳳閣	反日的步驟	六百七十五	全		
二十九月	全	崔尙之	反日與民運	六百九十二	全		
二十九月	全	戚彬如	對日襲據東北應有之認識	六百四十五	全		
二十九月	全	邵竹軒	日本出兵原因與世界和平	六百七十六	全		
二十九月	全	何一鴻	民衆對日本帝國主義應有的認識及今後之努力	六百八十七	全		
二十九月	全	崔尙之	滿蒙政策的內容	六百九十三	全		

編 後

編 者

像這樣就連我們自己也不甚滿意其內容的本刊居然在文壇論戰的重心的本市中與讀者諸君見面，雖則不怕人家說我們太不自量但終於覺得內心裏有些不安。

不過在同雨後春筍的平市刊物中，除丟有政黨作用以外很難找到一些關於教育理論的探討與實施的商榷之論著，在這種情況下一方面暴露了中國人的政治慾另一方面促成刊行本刊的決心。

我們也很自解，無論在內容上，在技術上，都沒達到成熟的境地，但我們堪以自信的是，同人無時不在努力探討努力研究中。所以今後本刊在理想中可以達到藝術的高峰內容更形充實，技術更形熟練的收穫。

彬如，闕亭，竹軒，一鴻，諸先生或賜大作或彙文稿，這是應該向他們誌謝的。

編 輯 兼
發 行 者

北平市市立通俗教育館

(後門鼓樓)

代 售 處

各 大 書 局

印 刷 者

震 東 印 書 館

本 期 定 價 三 角

