

國立北平圖書館藏

南 雲

# 教育會月刊

第二號

第一卷

## 目

會務報告

專載

歐遊雜感

歐遊雜感

平民同樂會之感想

平民學校學生及遲到的補救

歷代教育目的之進化論

易之淺測

模倣與教學

師範生服務問題

中國現狀與今後教育方針

施蘭仙

盧普侯博士

施蘭仙

王鴻恩

楊汝覺

楚圖南

高思廷

楚圖南

楊汝覺

三十三年二月出版

## 投稿簡章

- 一 本刊歡迎投稿 不論著譯 不拘文體 只須與本刊旨趣相合 具有特色者均一律件選載
- 二 來稿既經選載 如係新著或新譯者 除贈以該篇所登載之月刊外 每篇並得贈以二元至六元之酬金 其曾經他處選登在先之稿 或係應酬文字 以及講稿講義概不計酬
- 三 來稿不論登載與否 概不退還 其有篇幅過長 預先聲明者 不在此例
- 四 來稿須清晰繕寫 並須注明本人姓名及通信處 如係譯件 須注明原著名稱及著者姓名 文字須加新式標點符號 每段第一行低一格騰寫
- 五 來稿交本會編輯處照收

本刊編輯處啟事

茲者本刊第一期因倉促出版校對未周致錯  
處甚多校稿及閱者諸君原諒是荷

卷二 目錄

歷代教育目的之進化論

平民學校學生缺席及遲到的補救

平民同樂會之感想

歐遊雜感

與成中校工之談話

雲南教育會月刊

第二期

目錄

盧

# 本刊編輯處啟事

本者本刊第一期因倉促出版校對未周致錯謬頗  
多尚乞從茲及閱者諸君原諒是荷

楚圖南

楚圖南

歷代教育目的之進化論

楊汝覺

平民學校學生缺席及遲到的補救

王鴻恩

平民同樂會之感想

施蘭仙

歐遊雜感

盧晉侯博士

與成中校工之談話

施蘭仙

## 本號目錄

- 中國現狀與今後教育方針……………楊汝覺
- 師範生服務問題……………楚圖南
- 模倣與教學……………高思廷
- 易之淺測……………楚圖南
- 歷代教育目的之進化論……………楊汝覺
- 平民學校學生缺席及遲到的補救……………王鴻恩
- 平民同樂會之感想……………施蘭仙
- 歐遊雜感……………盧晉侯博士
- 與成中械工之談話……………施蘭仙

### 專載

新疆蒙哈回纏各族王公暨全體人民公啓

關於日本退還庚子賠款要案

### 會務報告

雲南成德中學致本會撥領三進總會付加租金公函

附本會復函

評議會紀錄

十三年壹貳兩月份本會經費收支報銷文冊

## 中國現狀與今後教育方針

楊汝覺

教育者，所以適應時代生活者也。個人能適應其時代生活，則個人之教育有效。羣衆能適應其時代生活，則羣衆之教育有效。以何法適應之，是謂之教育之方法。以何形式適應之，是謂之教育之制度。向何標準適應之，是謂之教育之方針。三者之中，方針最要，次則方法與制度焉。

教育之有方針，猶航行之有南針也。航行無南針則一切之努力，皆爲盲目與錯誤，而不能有其實效。數年以來，吾國教育界人士之努力，大都皆集中於教育方法制度之探討，而缺乏教育方針之研究，故其結果亦如無南針之航行而已，欲其能適合於現代生活、不可得也。

例如十二年京師教育部所招集之學制會議，則僅討論學制問題。第八屆全國教育聯合會所議

決之案件，則多集中於學校制度。其所議決而經政府頒佈之新學制之七種標準，則僅關係學制系統方面。又如新學制課程標準起草委員會所擬訂之各種目的、與最低限度，則只關係科目方面。又如此次第九屆全國教育聯合會所議案件，雖有三十條之多，則皆集中於教法方面。……其他國中各公私教育團體，苟有所商討，亦莫不集中於教育方法與教育制度之研究，而罕有顧及最近國家之情況，與今後教育進行之方針，而思有以拯救時艱，挽回狂瀾也。執是以言，何異於「閉門造車」？其與教育適應時代生活之意違矣。

民國最近之狀況，可謂紊亂窘困達於極點矣。政治，法律，財政之糾紛，民生之困苦，人心之恐慌，無一事不急需教育之解決。且因

上面各種原因之故，致教育於不可振拔之地步。故爲謀發展教育自身計，爲彌補時代生活之缺憾，與適應時代生活之要求計，吾人不得不于最近民國之情況，得一明瞭概括之觀察焉。今試舉最顯著之現象數端，說明之如下：

### (一) 政治之出軌

『政治出軌』乃現時

人人最易察覺之一事。例如十一年一年之內，竟先後更換國務總理共七人。十二年之中，竟有三四月之間，國中無國務總理者。至八月間，竟有事實總統黎氏出走之現象。十月間，參眾議會，竟以賄選產出違反民意之元首。京師爲首善之區，政治尙且如是，其他各處，能依常軌以運行其政治者，恐不易多得矣。

### (二) 法律之掃地

中國今日司法之不能

獨立，法官地位之無保障，已爲人人承認之事實。司法不能獨立，則司法可受任何機關之干

涉，法官可因行政長官之旨意，受任免遷調之影響。而司法中人，能嚴正不阿，依法裁判，不畏強權不動心富貴者，亦無多人。夫以司掌法律機關之自身，與行使法律之人，其地位，其人格乃竟如此，而欲望其所司之法律，爲人所遵守擁護，不可得矣。法律之掃地如此！

### (三) 財政經濟之紊亂

中國今日之財

政與經濟界，極現紊亂之現象。國家之支出，不能按預算之規定，故常常有庫款虧空之現象。軍政教育各費，亦不能按其輕重，作適當之分配。國家與地方之收入，又不能確實劃清。加以濫借內外債，濫鑄輔幣，濫發紙幣，故社會經濟界，極形恐慌，其結果遂致民生艱難，教育經費不能獨立。

### (四) 盜匪之猖獗

近年以來，幾乎各省

皆有盜匪之禍。無業之遊民，與退伍逃亡之官



兵皆相率入綠林中。以掠奪討生活。去年五月間臨城事變，竟致惹起外交，幾陷國家于危亡之勢。

### (五)其他

以言外交，則國際地位之低落，以言人民，則不識字之人數過多，衰弱疾病夭亡之數過衆。以言社會，則人心失其生活之重心，終日惶惶，有不可終日之勢。

總之，民國近年以來其情況之紊亂窘困，已達于極點。究其原因，而思彌補矯正之方，則吾人不得不于今後吾國之教育方針，有所反省而思有以建設焉。

### (一)今後當注重政治教育也

人不能離羣以居。故羣治尙焉。吾國人士，從崇政治之習慣與訓練，亦無運用政治之能力。以無政治訓練及運用政治能力之國民，而使之一方施行政治，一方在服從法律，遵守政治範

圍中以生活，宜乎其顛沛流離有如今日也。施行政權之人，不知守法，其強有勢力者則以蹂躪法律爲能事，甚而運用其武力金錢之勢力，以逞其私慾，置國家之危亡于不顧。財政之支配，既以載於憲法，（此次頒佈之新憲法）如「國家軍備費不得逾歲出四分之一。」但以此時而論，竟以超出半數以上。其他如此之類，不一而足。然民國國民，雖目覩國家政治之出軌，官吏之玩法，而若漠不相關，竟放棄其主人翁監督，指導，彈劾之資格也。其結果遂致人民之生命財產，無有得保障，國家社會之一切事業，無由發達矣。故今後吾國之教育方針，首先注意者，即政治常識之貫輸，與政治習慣，興味。能力之養成。是即余所謂之政治教育也。

### (二)今後當注重職業教育也

今中國最大之禍，在兵與匪。故今後當注意使無業之遊民，皆有相當之職業，使過多之兵，化爲農工，則兵匪之禍可滅，生產可以加增，國家收入亦可以豐裕矣。授國民以職業之知能，養成其從事職業之興趣，增進其生活，即余所謂之職業教育是也。

### (三) 今後當注重平民教育也

此次萬國教育會議席上，中國代表報告中國識字人數之百分率爲百分之七十。但實際上却與相差最遠。但即有此數，亦不見中國之平民，皆已能讀書識字也。中國數年來，提倡平民教育之呼聲頗高，各處俱有平民學校，使一般平民皆有讀書識字之機會。即無學校，亦已有相當之報紙書籍，以爲平民讀書識字之用。例如歐戰期間在法國之二十萬華工中，已有一種「華工週報」出現。以後國內工則有「平民千

字課」之編製。最近如陳鶴琴等，亦有「平民千字文」之編訂，與「平民讀書處」之設立。區域則如長沙，烟台，杭州，嘉興等處，皆對於平民教育，作熱烈之運動。（讀者可參看教育與人生第六期，晏陽初之中國平民教育運動）其他各大都市，苟亦能繼續努力，則中國文化之前途，當不可限量。

### (四) 今後當注重健康教育也

中國人民之體格，在世界各強大民族中，當居下位。如每年疾病，死亡，夭亡，殘廢之人數，雖無確實之統計，然其百分率當較爲甚大。即無疾病者，亦現衰弱之現象。處此民族智競爭劇烈時代，無強健之體魄與堅強之意志，何以能勝繁難之責任。世人每謂中國外交之失敗，民體之衰弱，亦有以致之。民體之衰弱豈僅影響國運之衰微，邇來人民道德之日趨墮落

謂之爲身體不健全之結果，亦無不可。

### （五）今後當注重人格教育也

人格教育，有廣義狹義，而民風士氣之提倡，與焉。民風士氣之消沈，至今已極。「任俠好義」之風，無有也。故議員可以賣身，暴吏可以玩法，奸人可以斷送國權，其他蠅營狗苟，苟得以循私肥己者，皆競進爲之人格之喪失，在所不惜。爲今日計，當提倡人民氣節，爲己

## 師範生服務問題

此篇是從我的由北京到阜陽一文摘錄下來的，全文凡七章，此不過七章中之一章，故語意多未完全，尙希閱者諒之。

我是高師學生，剛畢業即出外當教員，被逼迫而去作說來極響亮的所謂「社會服務」，這好像是師範生應有的事。但這事在我自己却別有意義。的確，我之入高師學習，乃是享受我

師範生服務問題

則可以保障自己之節操，爲羣則可以攻擊不合理之強權；此爲必要矣。

以上五者，乃今後中國教育應努力之方針也。蓋揆諸現狀，實爲當務之急，使今後國中從事教育者，不於教育方針努力，而只謀方法制度之介紹與建設，則是舍本求末，何以濟時艱而應時代之生活耶？

十三，二，十七。

楚圖南

自己在社會上應得的人的權利。我之這次外出，乃是我自己願去做我的人的事業。現在的師範教育，早已不配教一個人去作社會服務。師範生畢業後當作服務社會的規定，早已不有必須使人遵守的理由。所以師範生畢業服務，在我的心中，却滿不是這麼一回事。借這個機會我就將我早說欲說而卒竟未說的師範生服務問

五

題，提出說說。

我以為在一個合理的

社會裏面，社會上應絕對的供給一個人在未達到服務社會的年齡以前的教育。受了此這項教育以後，然後一個人就他性之所近，學之所近，去服務社會，故師範生於受教育時，所得的優異的待遇不應當視爲是師範生的特別權利。這種權利，亦不當祇是限於師範學生。同時服務社會這一回事，亦不當祇是對於師範學生纔有詳慎的規定纔有嚴厲逼迫！

但是現在的師範教育怎麼樣呢？師範教育支配之下之師範學生又怎麼樣呢？如我的見解爲不謬，如我的觀察爲不是神經過敏，那末，我可以說現社會上最慘酷不過的事，要莫過於現社會制度下的師範教育了！社會經濟的逼迫，學校的待遇的引誘，將一個昂藏有爲的青年，牽到規律森嚴、課務紛繁的師範學校裏面。

在這裏，師範生雖可以拿社會所用來欺騙師範生的那幾塊金字招牌，如所謂的『社會服務』，『教育爲神聖事業』等，聊以自慰。但我們試翻開師範學校科目一看，除幾項工具的，或預備着將來出外販賣的課程以外，有那幾項科目，是養成學生有服務人類之自覺？有那項課程，是養成師範生對於教育的信仰。有甚麼機會足以訓練學者有對於人類社會的犧牲的決心。問單說，就是師範學生的環境，乃是養成一個機械的傳遞知識的工具。並不足以養成替人類社會服務的有自覺，有目的，有魄力的教育者；

惟其如此所以在匆匆忙忙的四年的光陰以內師範生論學論年，尙未成熟，尤其是初級師範如此！居然就拿着文憑出外當教師去了。一年一百元或數百元的新金，居然買定了極可寶貴的青年的生命。一天二十餘小時的工課，（

小學校多如此」居然佔據了青年時代的全部的間時。如此數年。無能者固是抱定他那樣老不知改良的教科書，自欺欺人、準備做個時代的落伍者、做個將來的社會的廢物。即有能努力精進、自知奮勉者、亦將忙迫終身、勞頓以病，或病而死了。在學校，充分的知識既未學得，怎樣做人，亦未了了，則出外服務，只感到逼迫的機械的苦痛、可想而知。又就學者方面說，以知識道德尙未成熟、而且對於教育無自覺的信仰的人，來施行教育、那末、一起一起的昏昏沉沉的師範生、亦不過是兒童的靈魂的屠殺者。我們縱不計其師範生的可悲的命運、與絕大的犧牲、但我們獨不計及教育的寔效嗎？咳：談何容易的教育！孔子說「不教而戰，是賊民也」。我以為現在的師範教育、亦是如此。那種威赫利誘、趕辦出來的未成熟的教育

家，不惟賊他自己，同時亦賊害他人！

社會上常怪師範生奄奄無生氣，試問師範生處境如此，待遇如此，被決定的前途又是如此，他怎麼還會有甚麼生氣？一般青年，視範師學校為畏途。即不幸而自陷於師範學校，亦亟思脫去：苟有一線機會、早就預備着「改行」。這已經是很顯著的現象。在師範教育所支配下之師範學生生活中、充滿了淒涼的、慘酷的悲哀，充滿了不得已的逼迫與不安，這已經是不可遮掩的事實。如果師範教育再不改良，則師範教育、以社會淘汰的結果、除有少數的例外、不在我所說的範圍內外、將成爲低能人的逃遁藪、與貧民大才的摧殘所。這是我毫不懷疑的斷定的。

師範學生學科是有限制的。許多的教學的工具的課程、代替了修養自己的靈魂的課程。

其結果雖學科教法，而不知所以為教。不惟如此他不能如他自己的願意去得到知識，去學習學科。曾經受過高等的師範教育，並且辦過多年師範教育的經子淵先生說：『高師制度種種不良實在指不勝屈。我先具體的舉出流弊最大的有二種，就是分部制，與給膳制。從這兩種制度內含着『束縛人才』『墮落人格』兩種抽象的影響於教育更大的流弊』。（高師改革問題）其實何止高師如此，師範學校無不如此。經先生又說『只有教室內的各科教師，沒有社會上的教育者。這是我們對於現在的師範教育根本不滿意之點』。（同書）這話也算是一針見血了。但可憐這樣的教師，竟為剛足糊口的一點生活費，銷磨一生於方圓不到十丈的教室以內，於他所不願意，或未會知到，未曾得到其樂趣之職業之中：

社會看待師範生為最薄，師範生對於社會之犧牲為最大。這已可以不必計較。但是社會上對於師範生的要求，亦最苛亦最酷。在限短的時期以內，幾本零星破碎的書本，要教師範生有豐富的知識，有熟練的技能，要叫師範生為『保育衆兒之父』；這究竟是社會哄師範生，還是社會哄社會呢？尤可怪的，某一次見着商務館教育雜誌上的一篇文章，著者先生口口聲聲要小學教師做四小學校中的溫棚而放大光明太陽，但是他的求太陽的條件是：

『第一我希望師範學校的章程中，多加一條說明凡來入學的，畢業後必須為小學教師。於是視師範為普通中學的學生不來了。於是章程中的半途退學罰費一條有用了。於是知照縣官任用師範畢業生的辦法有效了。』

『第二我希望師範學校認一認清楚他是師範學校，他的職務在造就良好的小學教師』。

（教育雜誌第十四卷十號教師問題）

第一條，撒下天羅地網捕捉死老鼠的辦法，在奄奄無生氣的師範生頭上，固可以行得走。但是其如『聖神事業』四個大字之金字招牌何？這不是自倒招牌的辦法嗎？至於第二條所云：我早已認清，如果師範教育制度不從根本改革，則師範教育，正未必能造出良好的教師。照那種辦法做去，實是背着太陽去追太陽，越去越遠了！

雖然，我亦並不是說教育事業並不是一種神聖事業。我亦不是說一個人對於人類社會不應當有犧牲的決心。我還十分的相信教育是一種神聖事業。我還十分相信從事教育是謀自己靈魂的擴大，是自己精神的開展，並不算是所

謂的甚麼犧牲。不過教育者的知識和修養湏足，以使他有教育上的自覺罷了。無教育上的自覺的人，不惟感不到神聖事業的樂趣，並且不知勉力於教育的職務。無教育的修養的人，而從事教育，恰如無目的的走過黑暗而且悲憂的長途。所以我們很不願那些對於教育有自覺的，或是集社會的光榮與優良的待遇於一身的，或是地位較好，感不到一般師範生所通有的苦痛的，當世之所謂大教育家，高談濶論的唱高調，驅社會上的師範生入這樣悲哀的長途。請他們來設身處地的替這些論學論年尚未成熟的師範生想想！

現在的師範教育，真可痛心極了。許多的大教育家不會知道師範生的痛苦。即知道了，為維持他們的身分與尊嚴，也不願來說這些事。只有有大模大樣的拿神聖事業這四個字來欺

騙他們罷了。許多人固然可以受這種欺騙許多人亦明知之而不改說。或以職務所在，或以生活所迫，或爲「師資」二字所懾服，反而裝模作樣的拿甚麼『神聖事業』『道德高尚』附和起來彼此頂着假面具互相欺哄。這樣的結果，遂養成了師範生的口是心非的卑鄙的行爲，與陰性的悲哀，或陰性的嫉妒與傾軋。現在全國教育界，據報章所傳，不是大部分都是在那點結黨營私，傾陷排擠嗎？這不是師範教育的缺點的暴露嗎？唉，所謂師範教育所謂神聖事業，我真欲爲之投筆而歎了！

我絕不願只看見顯赫有威望的甚麼杜威，桑代克、而遺棄這些可憐的師範生。現在我很願意將這塊假招牌撕破。我也再不忍心來責備師範生。我也不再來如同旁的人一樣拿很嚴厲的教條來束縛師範生，或拿空空洞洞的話語來

哄騙師範生。我總以爲師範教育根本就有改革的必要。現在我即將我的意見約略說在下面。

我以爲師範教育爲人類的精神事業，影響於人類的幸福於人類的文化的前途至鉅。所謂教師，並不是如同旁的職業者，可以論學齡年尙未成熟，即可從事的。故師範生，對於社會的要求，應當如左：

- 1、要求得到充分的知識的機會，
- 2、要求充分的修養人格的機會，
- 3、要求教師的平等的待遇。

這三件要求中，第一條所謂充分的知識，我固不能作一個嚴格的界說，但我總可以說凡是教師至少總要有大學或專門學校畢業的程度，使他們對於教育多有一分的了解即多有一分的興趣。並且知識極豐富，畢業任教，自然能自己究研、自己奮發上進，不會如現在的小學教師



一樣、容易墮落，容易埋沒了。並且教授最小的學生，亦需要較多的注意與最廣的學識。這事已經好多人的證明認為不謬。那末從前那種根據於販賣知識一觀念而來的所謂高等學生教中等學生，中等學生教小學生的謬想，也可以借此機會打破了。至第二條所謂充分的人格的修養，即師範學校中當以人格的感化代替了條文的束縛。學生可以如其所願去讀古今書籍，

與名人著作。學校中宜增設道德的科目，與工科的科目如教學法心理學等並重。學校中隨時予學生以陶冶性情與修養人格的機會。這樣畢業出去，是以人格去教人。所謂從事教育是停停當當的在社會上做人的事業！所謂得『天英才而教育之』的快樂，也要這項的學生纔比較的可以感受得到！至第三項之所謂平等的待遇，因我們既將教育視為一種神聖事業，則教師

當然不是如同打字機一樣，可以能打字的多寡因而價錢便有高低。大學校教師與小學校教師同是服務人類。職業沒有貴賤，待遇自然不能不同。如謂大學教授需要更多的參考書籍，則這樣書籍，可歸學校購辦，或社會圖書館博物館購辦。故大學教師與小學教師仍無待遇應有豐吝之不同的必要。

這種辦法固然是一種理想。必須在新社會組織成功以後，始能實現。絕不是在現社會制度之下，所能做到的。但是，現在的師範教育，竟沒有改良的希望，師範生竟不能得到一線的光明嗎？這又大大的不然。

使辦理師範教育的人，不將師範生視同傳遞知識的機械一樣。將他們也當作一個人，並且是人類精神文明之所寄託的人。那末辦師範教育者至少要以偉大的人格，常常感化他們

。很誠懇的講授，打醒了他們的腦子，很聰明的教法，使他們知道自己努力。苟他們願意，凡是有一線求知識的機會，學校裏都應當幫助他們。先教他們以怎樣做人，然後纔教他們以怎樣教人。教者與學者，於課堂以外，亦須常常觸接。俾人格的感染，知識的貫輸，使師範生得到較多的幫助。以其拿些空空洞洞的金字招牌欺哄他們，逼迫他們，去做那無目的無自覺的，只是被逼迫而去動作的機械，勿寧揭開假面，使師範生激厲發奮，自己明白自己的地位，因而努力去做一個有目的有自覺的教育者！

待畢業出校以後，母校與畢業生，又須有積極的聯絡。或設通訊處，預備他們對於各項事情的訪問。或設函授部，源源不絕的貫輸他

們以必要的知識，激刺他們使有不斷的努力。或設優待部，畢業生於相當時期，或有相當成績以後，回母校補習，得享受種種優待的條件。或於學生未畢業之先，校中即獎勵他們組織種種會社，或以性情相近，或以學術相近，很有精神的結合起來。待畢業出外服務，大家又可以互相呼應互相提挈。自然而然能彼此努力上進了！

這樣做去，我相信不會對於師範生沒有一點幫助。我也絕不相信師範生不會歡迎這種辦法。而這種辦法要我很詳慎很縝密的具體的說出來，我的這篇旅行記裏似此時亦不能做到。惟有叫出這個呼聲引起大家的注意罷了。

## 模倣與教學

高思廷

模倣如不加以明晰分類，則內容必異常淆亂，例如：所模倣的動作，有的是趨向相似的，有的是動作的結果相似的，有的是完全以他人動作爲標準，而按步就序去模倣的。然而此種種動作，究係本能與否，依近今今教育心理學者之研究，尙不能斷定。有謂其趨向有遺傳的，有謂須經學習而後造成習慣的。然模倣動作，有繁簡之不同，趨向未始不具有本能的原素；至其結果如何，則當看其動境及兒童之知覺，注意。教學上之利用亦即在此點。茲分別述之如下：

### 1, 模倣之種類

A 無意的 無意之中自然而生反應的，多屬反射的動作。如模倣他人打呵欠，微笑，注意事物等。實在，他並不知所笑爲何事，所視爲何物，無意之中模倣以生相似的舉動，自己

並不覺得者，是謂無意識的模倣。

B 有意的 此種動作，或因利害問題，或因有興味之故，兒童自願去模倣。作畫，唱歌，大部分爲有意識的。

但兩者常有密切的關係，有因無意模倣一種動作，次後覺其有利益或有興味，而更有意去模倣學習者，如學習唱歌之類是，有因先覺某種動作或技能有利益有興味而自願去模倣，其後，因模倣次數愈多，漸成習慣，乃至凡見此同種動境發現時，自然就要模倣者。如好寫顏字的人，見了顏字碑帖，其手指必自然的照了碑帖上骨格，神情在空間畫了幾畫。此又算無意間的模倣也。

### 2, 表現時的過程，

然而有意與無意不過名詞上之分別，若考其模倣動作過程，則有數端可述：

(一)對於其欲模倣的動作，及動境，須有知覺及觀念，加以學習造成習慣之類是。故凡動作能引起他人模倣者，多由於能引起他人對於該動作之觀念，如觀念不正確，則始終不能類似。苟觀念同，再經以學習的功夫，所模倣者自相近矣。Cooley 考查兒童模倣本能，對此之解釋，謂僅為如學習與慣習。其試驗兒童學習語言情形，有以下四報告：

(1)兒童學習語言不能全賴模倣，其能有幾種音韻，發表較確者，無關於標準音難易問題，寔由其父母對於該幾種音，偶時之獎勵。如當兒童自己多次練習時，父母告以該數種音「不錯」，「很好」，兒童於此種音蒙人獎勵，謂為不錯時，他自身於此數種音已有把握，則自較他種音容易學習了。——我們成年人學習外國語言恐亦有此現象，

2 多數兒童模倣同一的標準音，而各人所成之音，乃各不相同。此實由於各人習慣不同之故。例如十個兒童，同一年紀，其模倣 *Chris*，其後所反應的，有作 *Kis, kissus, Krisimus, nus, kim, kimmus, kiruss, . . . . .* 等等，甚有完全不像，而竟發作 *Kiyo* 或 *oyay* 音者。(中國成年人學德音字母，亦有此現象)

3 試行錯誤法，經多次試學，始得於偶然一機會中得其正確的發音。如英文語首學中學二字，僅賴模倣，決不可成。

4 兒童於數音相連之發音，未必較難於單音，蓋其模倣發音乃在造成習慣，習慣既成，則無往而不適矣。

模倣雖須學習，然亦因其中的神經結合，雜有先天的趨向者，故練習的次數減少，而較完全由學習者來得反快。此種定理，現雖尚未證明，然于教育有較深研究者，必相信此

種事實。

(二)對於他人動作姿聲音狀態的同情，實為其模倣之傾向趨勢可能之一助。如學圖畫、跳舞，戲劇，演講，等僅知其內容而不能與之表同情，則身臨其地者，仍不得達美滿結果也。

### 3，相反之模倣的反應

模倣既非本能，但亦有一定的動作，姿勢，聲音及狀態，以促其生相似動作或反應。此或係天然所同具的普通趨勢。然亦有不僅不能得同類的反應，且適足引起其反對的感情。如大怒之人，在其傍者，未必起相似大怒的感情，但亦有竟因此而反應畏縮者。又如母親懷抱子女，此父母的愛情，人所共同具有之本能也，然未必能引起旁觀者全體生同樣之感情，與同樣之動作。此實外物刺激與內部觀念有特殊的關係。是因本能有別，教育者應分別注意。

### 4，間接的模倣

有因知覺的關係，對於動作雖生相似的動作，但係因另有目的，非徒為表面模倣也。如甲懼蛇而做懼怕狀，乙亦因而懼怕。蓋蛇之危險記號，由甲以傳乙，乙難有相似的反应，但非因甲之懼怕，實由於蛇之危險記號也。又如天氣驟冷，一人加衣，他人隨之，非模倣其加衣動作，實由知加衣為冷之記號，既得冷之記號，因自然而加衣以禦寒。

### 5，何物可以激起模倣本能

小孩之倣效，既無目的，又無意識，不過為一時之衝動，一時之好奇而已。環境中所有的一切動作，凡足以引起樂趣及好奇心者，皆為模倣能力之刺激物。

### 6，模倣之發達期

此本能在一歲以內已竟發現。見人笑亦笑

，人拍手亦拍手是也。然此皆屬於表面之機械動作，簡單的無意識的動作。六七歲時極強，學成人的行爲，表演遊戲動作，漸漸複雜，漸趨於有意識，此後則漸將無意之模倣減少，而增進於有意識之模倣。

### 7. 模倣之功用

模倣之本能、在人類生活上，大有操權，爲諸動力中一大動力、且爲主動組織之原動力，大部品性，多由之陶成。因模倣有迫人學習之能力，不得不動之傾向。以個人言，由模倣得適應環境之動作！學習各種之藝術，而少無用之嘗試！得他人已著成效之果，增加生存之能力。蓋吾人之學習藝術，莫不賴乎于模倣，若人無模倣之能力。將必個人先經原始人之動作，絕少文化之進步矣。以社會言，模倣實爲增進文化之工具。何以言之？若一人作一事業，不能

保存遺下，則社會之文化必永無進期，將如獸類之各自生存而已。故模倣本能乃古代文化事業之傳遞。

### (8)、教學上模倣之利用

教師利用此種本能，可用兩方面言之，一爲直接方面！一爲間接方面。直接方面又分數種如下：

(1)、教英文或中文時令學生隨讀，俾學生得正確音調及神情，今日流行之直接教授法，即此意也。

(2)、教授圖畫、書法時，先生在黑板上作，令學生亦在黑板上隨作，此亦利用手之模倣也。

(3)、教作文時，如令其做寫景文則可使學生其多讀寫景之文，俾其做文時易於着手。

(4)、領學生參觀其他較好之學校。以觀其

學生之品行。如學生坐時姿勢及執筆勢不良，可多懸教育畫，俾其得爲自動的改正。

(5)、教員授課時之舉動，態度言語，及平昔之高尙人格，皆可使學生增加德育之效率。

以上數端，皆爲教學上直接利用模倣之能力而得甚大之功效者。

間接方面，如屬於精神的各種表演，論古人事業及古人之行爲品格（爲誠實，儉樸，服務）等，皆可爲教學上利用模倣之工具。

猶有一事須注意者，即兒童喜模倣其所贊許的，故不在兒童贊許範圍內者，欲其模倣恒少有效果。教師以其對於全體處教的地位，無寧對於兒童領袖，設法養其欣賞力及適宜的反應，兒童對於素所贊許之領袖，自能盡力模倣。

## 易之淺測

(一) 易的歷史的研究

易之淺測

，教育之效，由此以得。故荀專授以古文無寧間授以同班之佳作。令其模倣歷史上偉人，無寧令其模倣素所喜愛之有道德人也。

且兒童模倣，不僅對於該動境，有具體觀念，且須知其真意。如前例不僅模倣人穿衣，須因有天寒之真意在內，而模倣其穿衣動作也。如令兒童模倣書畫筆法，不僅知其筆法何如，且須使兒童知道，該種筆法之神韻。對於書畫之優美有何關係。此誠爲國人近來所應注意之要事。近今新思想新方法新式樣如潮以至，倘僅爲表面上模倣，爲無意識的盲從，實爲一最大之危險。負教育責者，安可不於此三注意乎？

楚圖南

要研究「易」，不能不先研究易的歷史，不

能不以歷史的解釋，歷史的方法，來研究易的歷史。要不然，我們就容易爲自來的傳所說所惑，爲自來的荒謬無稽的易說所淆亂；反使我們不能得到易的真象，不能了解易的真價值。這就是我們在研究易之先所要特別注意到的。

易的歷史是怎樣呢？據我的研究的結果。我得到這樣結論：就是、在伏羲時，只有所謂八卦，不過是代表八種自然物或自然現象之八種符號罷了。此時之易，全無一點意思可言。到了文王周公重卦名卦，繫上彖辭爻辭，于是乎以兩種相重的自然現象，覓出其間的一種關係，覓出其間的最簡單的原理。然後更以這種原理來適用在人類行爲上。人類的一舉一動，要遵循這種原理。故此時之六十四卦，各卦都表示一種意思。（或謂之爲意象，亦可，但爲避去哲學上很玄遠的名詞起見仍用意思，）已

不如伏羲時那樣的無意義了。然而其理尚粗，六十四卦不過是供未十分開化的民族，問吉凶，占行止之用。換句話說，其用只限于卜筮。到了孔子「韋編三絕」將易拿來作極深透的研究，遂在這六十四卦所表示的意思之中，覓出大宇宙，大自然的法則來。我們看孔子所作的十翼。尤其是繫辭上下傳，其中已寓有很精微宇宙哲學。一部易至此始有哲理之可言。易之值得我們研究，其價值完全在此。孔子差不多是『易理』（易理詳下）的發明人。假使沒有孔子，沒有孔子的十翼，則那種八卦，六十四卦，易辭爻辭等，留則現在，也不過是野蠻人留給我們的一種陳迹。前者「八卦」可與如象形字或魔方圖 Magic Square 一類的東西等類齊觀。後者，「六十四卦」則完全是未開代民族的卜筮星占一類的把戲罷了。故真正以哲學的眼



光去研究《易經》，只有從孔子說起。這乃是事實不能不如此的。不然就很容易走入著龜家，五行家，天文家，兵家，道家，釋家，或神仙家等等外道。胡適之作《哲學史大綱》，其說易乃斷自孔子，算是極有見解。

易的歷史、大約如此。現在我們就將他分為三個階段，詳細的分別說來。

〔一〕伏羲 伏羲畫八卦，是自來的傳說，自來的載籍所承認的。八卦是甚麼東西呢？八卦是代表八種自然物的符號。《易繫辭說》：「古者包養化之王天下也。仰則觀象于天，俯則觀法于地；于是始作八卦」。故八卦是代表天地間的八種自然物象。這八種物象是三（乾）、所以表示天。三（坤），所以表示地。三，三，三，三，三，三（即兌），離，震，艮，坎，巽，所以表示澤，火，雷，山，水，風各種物象

。恰如孔子所說的有幾種是『觀象于天』有幾種『觀法于地』。于此我們發生了幾個問題，就是：第一自然物甚多，爲甚麼伏羲只取所天地山水風火雷澤等八種？第二，伏羲畫出這八種符號來，究竟是甚麼意思？這雖是兩個難題，但假如我們不視伏羲如同一個呼風喚雨的神仙，如同一個赤髮綠眼睛的怪物，如同一個活到幾千歲不會死的老妖精，我們只是將他當作一個人，並且是數千年前穿著樹葉子的野蠻人。那末，這兩個問題、我們雖不能起古人於九原之下而問之，我們仍是不難解答。假使我歷史的方法，用原人心理學做根據、並且我們還容易的得到解答。

第一，爲甚麼伏羲只取天地風火雷：：這八種物象呢？我以爲這個問題有好幾種說法：（一）偶然的 即伏羲當時的高興偶然取了

這八種物象。

(2) 恐懼的心理 這八種偉大的自然物象、足以使野蠻人發生恐懼的心理，所以這八種物象特別引人注意，遂將他們畫成八卦。

(3) 人生實際的利益 天地水火都是人生活上所不能缺少的。所以拿符號將他代表出來。如後來舜帝衣服上所畫的藻，火，粉，米……一樣。

(4) 哲理的 即這八種物象，含有一種哲理的意味。並且以某種自然物代表一種哲理的意義，在古代這類的事例亦不少見。如古代希臘以水為萬物的本源。如印度以地，水，風，火，為宇宙萬物之所自成，為宇宙為萬物的原素。伏羲的八卦或者有這幾類中的任何一種的意思。

這四說中關於4說，我國古代當伏羲時候

還是「穴居野處，茹毛飲血」時代。衣服文字都還沒有。絕不會有這種哲學思想。也絕不會有這種哲學思想的要求。所以這一說不成理由。

(1)，說也是不成理由。比較近情近理的性有(2)，(3)兩說。尤以(2)說為最合理。

本來野蠻人知識簡單，思想幼稚。他們見了偉大一點的自然現象，不知其起止，不知其來去，不明白他對於這件自然物所要知道的種種原因，野蠻人固多疑，疑而不能解，遂發生恐懼的心理。恐懼的結果，遂備伏，遂崇拜，遂發生一種神秘的信仰。這就是自然拜物教的起源。古代埃及人拜日，拜月；巴比倫拜日月，拜星宿；波斯人拜火；我國人亦以為天有天公，地有地母，雷有雷神，山有山靈……凡這樣都是恐懼心理的結果。那末，伏羲時這八種物象也不過是恐懼心理的結果。他之所以取于

這八種物象也不過是匍伏于這八種偉大的自然物象的一種表示罷了。

至于第二，爲甚麼要畫出這樣的八個符號他？我以爲亦有幾種說法：

〔甲〕自然拜物教之對象 拿符號代表出來做他們崇拜的對象。

〔乙〕原始的象形文字 他們既對於這八種物象深深注意，所以拿簡單的符號，將他們表示出來，做一種文字的應用。或者八卦就是中國原始的象形文字。

〔丙〕美術的裝飾 很整齊的畫出一種符號，即做野蠻人的一種裝飾。

這三說中似以乙甲所說較合理。如前面所說的（9）爲不錯，則尤以甲說爲最合。故所謂八卦不過伏羲時自然拜物教的一種對象。要不然亦只是一種原始文字的符號。其中全無一點意

思之可言。解釋八卦似只能如此。後人說八卦，以爲實寓有一種極神秘極玄奧的哲理。焦壽京房舉輩且附會而爲所謂的納甲飛伏五行生克之法，這真是非愚即謔了。

又最近日本部下理學博士，以最新的愛因斯祖對論解說八卦。（學藝四卷一號，吳曉初評易）我不懂相對論。其解說的得當與否，我不敢言。不過謂伏羲時之知識思想，乃能發明這種相對論，這是無論何人不能承認的。即八卦真與相對論相合，那亦不過偶然的關係罷了。而吳曉初評易的結論乃說出：『統上所論，可見易之出發點，（即八卦）不爲天文學即爲物理學，亦實徵實驗爲歸，合于邏輯爲法。故其價值在今日猶有不可磨滅者。于是疑爲前世界傳來之文化結果。蓋深怪後段論法（指十翼等）何支離滅裂。若爲一脈相傳，則繼承者之學力程

度似不應相去懸殊若是也。如易之創始者果爲今世界之原始先民，則斯人理想之高超，心思之縝密，誠可使今時代之我人驚駭不止。而後之翼易，讚易，傳易之輩，味其旨而飾其辭，似其貌而失其神。使學者研究之途塞。這不惟不懂歷史學，並且不像一個對於易經深有研究的人所說出的話了。

〔2〕文王與周公 文王重卦，名卦，繫上彖辭，周公繫上爻辭，八卦之作用遂表示人類的一種較複雜的意思。從兩種物象的必然的關係上，遂覓出一條最簡單的原理，並且應用這樣原理于人類的行爲上。這是易的進化的第二個階段。就是現在我們所要說的。

關於重卦之說，自來即有許多爭論，歸納下來，大約不外下列三說：一、伏羲畫八卦因重而名之！二、伏羲畫八卦，至文王乃重名之！三、

伏羲畫八卦自重之。至文王始名之。我以為既能重卦，必能名卦。故重卦與名卦必爲一人。而此人不能爲伏羲，乃是文王。我的理由是：伏羲時中國尙無文字；（關於此點，容另文討論）名字之用，尙未十分發明。並且重卦是拿兩種自然現象表示人類的一種意思。又拿這種意思來支配人類的行爲。這已是人類知識較進化以後所有的創獲。伏羲時人類的知識思想，恐怕還未到這樣程度。所以關於重卦之說我極贊成第二說。漢之鄭康成氏，斷從第三說，那是不可靠的。清李光地著周易通論，引周禮云「三易之經卦皆八，其別皆六十有四」，遂以這是非文王重卦之證。（易本頁一）其實周禮一書其真偽尙在不可知之數。即周禮果爲周公所作，則此書之出，總在文王之後。謂易有六十四卦，這與文王重卦之說亦無甚麼矛盾。故文王重

卦之說，比較最爲合理。此外尚有一說謂伏羲畫卦，神農重卦，虞翻說易亦沿用之。以其太無稽，尤不足在此地詳細論列了。

怎樣兩卦（此處之卦指八純卦說）相重，就代表一種意思呢？三是水，三是山，三三是兩種呆板的物象，原無甚麼意思。經文王將這兩個純卦，拿來重疊起來，就成爲三三（屯），是雷動于上，而陷于水，這是極危險不過的事情。所以三三就是代表一種危險的意思。（胡適謂之爲觀念爲意象不通）故文王名這卦爲屯。元屯即是厄屯而不通。文王的象辭又說『屯，元亨利貞，勿用有攸往』。好像說：『此路不通，去不得。這就是我所說的從兩物象所代表的意思中，覓出一條極簡單的原理，並且應用這條原理于人類的行爲上了。又三如爲山、三爲水，三三（蒙）爲山下出泉，始出而未盛大，物初生

而蒙之意。故三三實代表一種蒙昧的意思。其最簡單的原理，則爲『筮吉』；筮即問，即我之蒙昧，我問人家；人之昧蒙；我告訴他。所以說『事以果行育德』。這竟是教育的觀念之所由起了。此外又如三三（隨）雷在澤中。三三（復）雷在地下，意思是收聲蟄伏，其原理爲『休息』。如三三（訟）天上水下，氣形相違，如人無和合之理，意思是爭訟。其原理是『惕中』。即中懷憂懼，切勿好勝，乃可得吉。如三三（謙）山伏地下，雖陡峻崇高而無危險，意思是如人之謙遜自處，不居人上，故其原理爲『有終』。又如三三（豫）雷出地上，聲氣暢達，意思是行動以時，人心樂從。故其原理爲『順』。如三三爲電上雷下，意思是雷電摧擊，如人之相爭。其原理『用獄』即是替他們排解。如三三（剝）山起于地，遭風雨的剝蝕，亦如一個人遭許多壞人的

摧殘陷害，故其原理爲『不利有攸往』。只晦迹藏身，不能動彈！如三三（大過）澤在木上傾瀉顛倒，危險萬狀。其原理爲（大過）。要留心！如三三（遯）天下有山，拔出平地之上，而勢與天近，即違世特立之意。其原理爲『貞』。即不失其貞，然後才可以如孔子所說的『獨立不懼、遯世不悶』。如三三（大壯）雷在天上，聲勢浩大，有理直氣壯之意，故其原理爲『大壯』甚麼也不是怕了。

總而言之，這六十四卦都可作如此解說。每卦都有一個意思，都有一個人類所當遵循的極簡單的原理。故文王之卦，實比伏羲時大進一步。至于周公的爻辭，那不過是將文王的意思演得詳細一點罷了。

于此一部易經裏頭所謂的象，所謂的辭，寔有在此地詳述的必要。因爲所謂象到了文王

時才『有以見天下之賾，而擬諸其形容其物宜』。所謂辭，到了文王周公時，才『繫辭焉以斷其吉凶』。象與辭，至文王與周公時其用始著，孔子只是象與辭的註釋人或說明人。且孔子亦自有其『易理』（詳下），的發明，故有人將象與辭拉攏在孔子哲學中去說，我恐怕十分不妥（如胡適）所以不如在此處敘述。

甲象 象是甚麼，象就是取法自然，易繫辭說『聖人設卦以觀象』。即畫卦以法象自然，以觀自然之象。在伏羲時那八卦不過代表自然的呆板的物象。至文王時並且由物象更進而代表意象。如三、三、三、三；在伏羲示天地，雷、火；；等物象。至文王時三三、（屯）三三、（蒙）；；且表示厄屯、蒙昧；；等意象。而厄屯、蒙昧等意象，仍不外從自然現象中得來，即從雷陷澤中而致危險的意象。

從山下出泉而得蒙昧的意象，都是取象自然。所以易繫辭說「法象莫大乎天地」。又說「易者象也，象也者像也。……爻也者效天下之動者也」。故這個象包括着象物體的靜象、動象、乃是易經的一個原始觀念。重要極了！

這個象對於人類的影響也有兩方面可言。一，即制器方面、謂人類的一切器物制度，都是從效法自然現象而來的。易繫辭說「易有聖人之道四焉、……以制器者尚其象」。怎樣是以制器者尚其象呢？如三三三，（小過）雷在山，意思是上動下靜，因此遂想到造出上動下靜的一種器物來，這種器物就是杵臼。易繫辭說「斷木爲鑿，杵地爲臼、……蓋取諸小過」，就是這個意思。又如三三三（渙）意即風行水上，遂想到造出藉風航水的一種船來。所以易繫辭又說「剡木爲舟，剡木爲楫、……蓋取諸渙」。

此外如「作結繩而爲罔罟，以佃以漁蓋取諸離，三三三（三三三）」。『斷木爲耜，揉木爲耒、……蓋取諸益三三三』。『日中爲市致天下之民，聚天下之貨交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑三三三』。『神農氏沒，黃帝堯舜氏作、……垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤（三三三三三三三三）』。『服牛乘馬，引重致遠、……蓋取諸隨（三三三）』。『重門擊柝，以待暴客、……蓋取諸豫，（三三三）』。『弦木爲弧剡木爲矢、……蓋取諸睽。（三三三）』。『上古穴居而野處後世聖人易之以宮室，上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯』。（三三三）『古之葬者厚衣之以薪槨之中野不封不樹喪期無數，後之聖人易之以棺槨，蓋取諸大過（三三三）』。『上古結繩而治，後世聖人易之以書契白官以治，萬民以察，蓋取諸夬（三三三）』。（易繫辭）人類的器物制度、是這樣發生的！

二，不惟器制方面是如此，即人生的道德禮

俗，及一切行爲、即一切人類的事業、也是如此。三三三(坤)表示地之寬厚廣大，無所不載。故「地勢坤，君子以厚德載物」。如三三三(屯)表示雲雷之醞釀糾纏，故「雲雷屯，君子以經綸」。這都是法象自然。此外如三三三(蒙)山下出泉，「蒙君子以米行育德，利用刑人以正法也」。如三三三(訟)天與水迎。「訟君子以作事謀始，不永取事訟不可長也」。如三三三(師)地中有水。「師君子以究民畜衆」。如三三三(比)地上有水。「比先王以建萬國親諸侯，比之自內不自失也」。如三三三(小畜)風行天上。「小畜君子以懿文德復自道其義吉也」。如三三三(履)上天下澤。「履君子以辨上下定民志素履之往獨行願也」。；；；(彖上傳)總之六十四卦都是取象自然。人類的一切行爲制作也是取象自然。這就是象的大用。

雖然只有象而無辭，則象之作用不顯，所以在一部易經裏，還有一個辭，也是有相等的。重要。現在我們且來說辭。

乙辭 伏羲時的八種純卦，既無意義，又沒有辭。所以只算代表自然物或自然現象的八種符號。現在文王重卦，既表示一種意思，並且又繫上辭，(彖辭文王作爻辭周公作)將卦中的意思明告我們。所文王周公時之易，已切用于人生行爲，已非多伏羲時之易了。辭的大用，原來如此。易繫辭說「易有四象，所以示也。繫辭焉所以告也。聖人立象以盡意，設卦以盡情僞，係辭焉以盡其言」。怎見得係辭焉以盡其言呢？如三三三(訟)表示天與水違。但不知道其吉凶善惡，所以文王的卦辭說「三三訟有孚室、惕中吉終凶、利見大人、不利涉大川」。至是這一卦的吉凶悔吝完全明白。又如三三三的



最下一爻是陰爻、居下。周公的爻辭說，「初六不永無事小有言終吉」。即言陰柔居下，自不爭勝，所以不能終訟何得吉利。其他如「九二不克訟歸而逋其邑人三留戶无眚」。「六三倉舊德，貞利終吉。或從王事無成」。「九四不克訟復即命諭安貞吉」。「九五訟之吉」。

『上九或錫之鞶帶終朝三褫之』。都是各卦有各卦的卦辭，各爻有各爻的爻辭。而各卦各爻亦有其吉凶悔吝。所以說『繫辭焉以斷其吉凶。』又說『辨吉凶者存乎辭』又說『辭有險易，辭也者各指其所之。』這就是辭的大用。

本來在人類尚未開化的時候，人類的經驗，甚不豐富，人類的知識亦很簡單。創作能力亦甚低微。所以他們不能不從自然的物象上，而得他們的謀生的必要的經驗。他們一切器物之制作，不能不模彷彿自然。所以易繫辭上某某

蓋取諸某某的話，原是不足奇怪。在世界古代史中，在許多的未開化民族中間，也很容易覓得到這樣相同的證據。但我以為易象上最特別的，就是拿自然物的關係所代表出的一種意象，來判斷人類的行為。這算是別的民族所未曾有的。

古代未開化民族以知識經驗的缺乏，所以自信力極薄弱。即對於自己的行為，也是無能力來自己判斷其是非善惡。無堅確的自信來繼續他們的某種行為之進行。所以他們不能不假藉某種外力做他們的行為的指標。做他們某種行為的終止或進行的判斷。在四方各國這種外力為超乎自然的天神。他們祈禱于神。是非善惡惟神之命是聽。過失也是神的懲罰。總之神就是他們的行為進退的主腦。而中國却恰恰與此相反。文王周公之說卦，已知利用自然的經

險如三三(謙)卦是山在地下，這絕對不有崩潰傾覆的危險。這是自然物的關係，的必然的現象。所以這種現象就暗示人類以居下或韜晦的意思。而文王周公恭然知道利用這種知識于人類的行爲上。所以說(三三)『謙亨君子有終』。

『周公文說』『初六謙事子用涉大川吉』。：：此外六十四卦三百八十四爻都是如此。這樣不求之于神，不禱之于天。從觀察自然物的關係，從自然的經驗，上已得了人類行爲進退的指標。這是中國思想的特色。也是中國宗教觀念不甚發達的根本原因。

但文王周公時之易，終嫌大粗淺一點。人類行爲絕不如自然現象一樣的簡單。必定要人類的行爲，合于某種自然現象，或某種自然現象，必可做人類行爲的指標，這也未免太過呆板。人類絕不是無知無靈的死東西。而所謂六

十四卦所謂下筮，亦正是以要以人類的某種行爲來強合自然現象。或以自然現象來印證人類的某種行爲。這在人知未進化時代，雖給人類以莫大的幫助，替人類解決多少疑難問題。但如果一部易的作用僅此，這部易也就無有多大價值。因其中毫無一點哲理之可言。故易之由無價值，一變而爲有價值，由無哲理而變爲有哲理，並且是極深奧極精確的哲理，這不能不待之于後來的孔子了。

(3)孔子 孔子作十翼，一部易主是始有哲理之可言。我們知道孔子是研究易經極其用心的人『韋編三絕』，就是他讀易的成績。論語中孔子自己亦說『假我十年，五十以學易』。繫辭裏亦說『……是故君子所居而安者易之序也，樂而玩者爻之辭也』。又說『是故君子居則觀其變而玩其占。是以自天祀之吉無不利。』

「可見孔子之對於易，真是沉浸濃郁，體貼入微，至老而不厭。無怪乎。孔子對於易理，要有很大的發明了。孔子的易理，我們留到下面去專論。現在只來說說孔子的十翼。這十翼即象上下傳，象上下傳，乾坤文言。繫辭上下傳，說卦，序卦，雜卦。象上下傳和上下傳是孔子解釋文王周公的卦辭爻辭之辭。其中很不少新發明和極精深的見解。但我以為最重要的仍是繫辭上下傳。這已是孔子讀易有得以後之言。

孔子已將一部易理融會貫通，尋出一個條理，尋出一個系統，而繫辭上下傳就是這部易的歸納研究所得來的結論。除此以外，乾坤文言，說卦，序卦，雜卦，諸翼，都不甚重要。惟說卦傳，以八卦比附風水陰陽牛馬牲畜，其旨意多怪誕荒謬，一無足取。其文辭亦極淺陋。絕不似孔子之言。如稱艮爲「闔寺」，這絕類秦漢

易之淺測

時出入宮庭的那些所謂方士者的口吻。但我們沒有一點證據，只好附記于此作闕疑罷了。

## (二) 易的哲理

以上是易的歷史的研究。現在才說到易的哲理。一部易至孔子時才有哲理之可言。孔子以前只是卜筮之易。孔子怎樣會從這卜筮之易中尋出一個有系統的偉大的易的哲理來呢？這大約不可觸類旁通，因小識大，與精密的慎審的觀察自然。孔子說「君子居則觀其象，……動則觀其變」。又說「仰則觀于天文俯則察於地理，是故知幽明之故，原始反終，故知死生之說，精氣爲物，逝魂爲變，故知鬼神之情狀」。這是孔子的觀察自然現象。至于孔子之研究易卦，他說，「八卦而小成行而伸之。觸類而長之，天下之能事畢矣」。其稱名也小，其取

類也大，其旨遠，其辭文，其言曲而中。其肆而隱。因武以濟民行，以明得失之報。原來孔子所發明的偉大易理，都是從古人的卜筮之易中歎悟而來。孔子說『易無思也無爲也寂然不動感而遂通天下』。孔子對於易之研究，當作如是觀。

孔子的易的哲理是甚麼？現在可分三部分來說。一即易，二即應，三即時中。易就是變易，應就是應適應這種變易，即處變，時中即所以處變的道理，分述之則如下：

(1) 易 說文說『秘書說日月爲易，象陰陽也』。虞翻易注，引參同契亦說，易字從日下月。參同契是緯書不可靠，說文所謂的秘書，亦是緯書（惠棟周易古義夾註）亦不可靠，但我們知道易字的最古的解釋，當是日月變易之說，即易是變易，如日月一樣的一往一復，繼

續不停，這就是一部易的一個根本觀念了，本來宇宙萬象，都不是一成不變，都是時時刻刻在那點變化，永不停息的變化，如日月的運行一樣，一部易都是說的這個易，至孔子時始大發明。但宇宙爲甚麼會有這種變易的現象呢？無他，宇宙間有兩種動力，一種是剛的，叫做陽，一種是柔的叫做陰。這種力互相磨盪，互相擁擠，互相衝突，於是生出種種運動，種種變化，易繫辭說『剛柔者立本者也』。又說『一陰一陽之爲道』。又說『剛柔相推變在其中矣』。大宇宙都是在這樣變易的狀態之中，所以說『闔戶謂之坤，闔戶爲之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通』。所以說『乾坤其易之濫耶？乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則無以見易，易不可見則乾坤幾乎息矣。』有宇宙就有變易，沒有變易就沒有宇宙。這就是所謂的『

乾坤其易之門』

大宇宙既是陰陽兩種動力的作用在那點變化消長，而這兩種動力，拿符號表示出來，就是一與一。一與一，在伏羲時當是表示數目的符號，一奇一偶，無論甚麼數目，只要奇偶相生，就可以表示出來。（拙作河圖洛書新說另詳論之）。故一與一或為中國數字之始。亦即中國文字之始。伏羲時拿二相重並變化一下上下的位置，遂為代表八種物象的符號。文王又拿這八種符號互相重疊，遂又表示各種自然現象互相關係所發生出來的種種概念。那末孔子所說的『是故易有太極，是生兩儀。兩儀生四象，四象生八卦』。即是說的是這種變化，亦即是代表宇宙萬物由極簡易而變為極繁雜的公式。關於這一點，似只能作如此解釋。而漢宋的易學家，偏將甚麼太極，兩儀四象，拿來誣枉

附會，鬧得天翻地覆。但仍未曾鬧得清楚。宋人的太極圖，尤極怪誕荒謬。因他們總將伏羲當作一個全智全能的神人。他們總以為所謂八卦寓有極神奇的奧秘。他們那知道一部易所演的萬物變化的道理，完全是自然的唯物的，而不是精神的。所以這幾句話，自來說易的人，只有胡適能說得明白。胡適說『說文極棟也，極便是屋頂上的橫梁。在易經上便是一畫的。一像匹也，兩儀便是那一對一一。四象便是三三三。由八卦變為六十四卦，便可代表種種天下之至賾和天下之至動。却又都從一條小小的橫畫上生出來。這便是變化由簡而繁的明例了』。

易既是由簡變繁。所以孔子說生生之謂易。譬如八卦，由太極生兩儀，由兩儀生四象以至于八卦，至六十四卦，那種相生的變化，固然

由簡至繁，即宇宙萬物亦莫不是如此。所以孔子又說『天地之大德曰生』。又說『富有之謂大業，日新之謂盛德』。故孔子寔是一個樂觀派的哲學家。孔子在別處又說：『天何言哉四時行爲焉，百物生焉。天何言哉』。又說『致中和天地位焉萬物育焉』。『惟天下至誠爲能盡其性，能盡其性則能盡人之性，能盡人之性則能盡物之性，能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則與天地參矣』。『大哉聖人之道，洋洋乎發育萬物，峻極于天』。這都是孔子對於宇宙萬物之讚美謳歌。孔子的主張亦多與近今之所謂進化論者相合。這都是從易的一個根本觀念來的啊。

但這種變化的進行乃是成爲波形。即一起一伏，一昇一降，不停的變化。這種現象在卦象上也可以看得出來。六十四卦都是兩兩相對

，卦名相對或卦意相對，上各代表恰恰相反的概會，如三三(泰)與三三(否)對。泰之上，即否之下。否之上即泰之下。泰卦之所說証吉，即否盡泰來。否之謂所謂『貞吉』，即泰極否來。凡事物的變化，總不是絕對的而是相對的，否之極就要轉泰。泰之極就要顛覆。此外如三三(剝)與三三(復)對，三三(損)與三三(益)對，三三(夬)與三三(姤)對，三三(未濟)與三三(既濟)相對。……無不是一消一長，互爲因果。宇宙萬象的變化也是如此。正惟如此，才能互相感應、互相補益，而變化以成，而大利以生。故孔子說『日往月來，月往則日來。日自相推而明生焉。寒往則暑來，暑往則寒來。寒暑相推，而歲成焉。往者屈也，來者信也。屈信相感，而利生焉』。知此然後可以明白孔子哲學上的調和論。

(二)應 一部易，最精的哲理就是叫人怎樣去應變。可惜自來說易的人都沒有注意及此。王弼說易、雖多取應爻為義，但其說應、不失之拘、即失之迂。我以為這個「應」就是孔子所說的，「剛中而應，行險而順」。拿白話解釋出來，就是適應環境，對付困難，要走險如臨平地！

本來宇宙萬象，既是不停的變化。這種變化，既不能等着你，你也無能力止着這種變化。所以「聖人有以見天下之動，而觀其會通」，以來應付這種變化。要不然就要為這種變化中的落伍，者失敗者或被淘汰者。

易經中指示出應變，如三三(訟)，卦辭說，「訟，有孚，窒，惕中吉」。見窒而能懼，自可以有吉，這是應變。如三三(乾)卦，由下上數之第六爻，在五陽之上，高之又高，是危險不

過的。所以象辭說「上九，亢龍有悔」。又如三三(師)卦辭說「師，貞，丈人吉，無咎」。孔子的象傳說「師象也，貞正也。能以象正可以王矣」此外每卦每爻，都是指示人以處變的道理。所以說「作易者其憂患乎」。易經就是處憂患之道，「即處變之道」。

孔子最贊成文王。十翼中屢次提及。也贊成箕子。都不過為他們能處變罷了。象傳說「內文明而外柔順以蒙大難，文王以之。利艱貞晦其明也，內難而能正其志，箕子以之」。讀了這幾句話，就可知道自來說易大都將作易者其有憂患乎一句話解錯了。

孔子生于敗亂之世，邪說暴行又作。可算社會之至變。所以孔子對於遺傳下來的古易，大有摩挲把玩，愛不思釋的神情。而孔子亦終是一個極能處世的人。他說「是故居上不驕，

爲下不倍，國有道其言足以興，國無道其默足以容。詩曰既明且哲，以保其身。其此之謂與？」『既明且哲、以保其身』，簡直是孔子的自道了。孔子又說『危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱』。又說『危者安其位者也，亡者保其存者也。亂有其治者也。是故君子安不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂。是以身安而國家可保也』。這都是孔子的應受的法子。

末了我還要了孔子的一段話來解釋此處所說的應變的應字。繫辭傳說『易窮則變，變則通，通則久；是以自天祐之，吉無不利』。宇宙既是變。能應變自然『自天祐之，吉無不利』。試問不能適應環境的無論何項事物，既不能存在、更何能久持。所以應變要緊極了！至于要怎樣才可以應變，就是下面接著說的時中。

(3) 時中 宇宙萬象之變化，既是一開一闔，一起一伏。那末我們怎樣應付這種變化？換句話說我們在這樣變化的過種中，要怎樣應付才可以得到勝利？這不有甚麼，這就是時中。這就是孔子的絕大的發明，極精的哲理。一部易經裏屢言及時中。孔子的彖傳，言時者二十四卦；(乾，蒙，大有，豫，隨，觀，賁，頤，大過，坎，恒，遯，睽，蹇，解，損，益，姤，革，艮，豐，旅，節，小過)言中者三十五卦；(蒙，需，頤，師，比，小畜，履，同人，大，有，臨，觀，噬嗑，无妄，大過，坎，離，睽，蹇，解，益，姤，萃，升，困，井，鼎，旅，巽，兌，渙，節，中孚，小過，既濟，未濟)象傳言時者六卦；(坤蹇，初六，井，革，大象，節，既濟)言中者三



十八卦；（坤需，二五，訟，師二五，比，小畜，履，復，大畜，坎二五離，恒，大壯，晉，蹇，解，損，夬二五，姤，萃，困二五，井，鼎，震，艮，歸妹，巽二五，節，中孚，既濟，未濟）所謂時，納歸下來有待時，時行，時成，時受，時用，時義，時發，時舍，時極。所謂中有正中，大中，中道，中行，行中，剛中，柔中。而蒙之彖則又合時中而稱『時中』。時中的應用，就是一部易的精華。也就是孔子的人生哲學的根據點。也就是東方思想界的一大特色。

但這個時，究竟是甚麼，這個中究竟究竟是甚麼呢？我們先說時字，且讓孔子自己來解說，繫辭說『易曰，公用射隼于高墉之上，獲之無不利。子曰隼者禽也，弓矢者器也。射之者人也。君子藏器于身，待時而動，何不利之有』。

。動而不括是以出而有獲』。這可注意的就是『待時而動』。時就是時機，就是恰逢其時。譬如射鳥，當射而不射，到你射時，鳥已飛了。不當射而射，那末鳥也是駭得飛了。所以最要緊的就是莫錯過那時機。時機到了，一箭射去，然後可以『出而有獲』。我們應變，也不外這個道理。所以說『變通者趣時者也』。我們之所以要變，要通，正是要追趕上這個時機。正是要隨時應付。

這個時既這樣重要，所以『聖人貴極深而研幾』。孔子說『夫易聖人所以極深而研幾也。唯深也，能通天下之志。唯幾也，故能成天下之務』。這個幾時就是時機。古無機字。所以借用幾。韓注說『極未形之理曰深，適動微之會曰幾』。幾即是微微變動中的種種時機。要待時而動，就不能不知幾。因為『幾者動之微，吉凶之先見者也』。能知幾即知吉凶悔吝。能

知吉凶悔吝，則『無有遠近幽深遂知來物』。所以說『知幾其神乎』！

易經中所謂幾，都只能作『時機』作『幾兆』講。胡適解作『動機』作『居心』恐怕不妥。因為如解作『居心』則知幾其神乎一句話，未免講不通

了！  
（論語事父母幾諫，後人解作微諫亦不妥。）

中庸上，孔子亦說『喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節謂之和』。『發而皆中節』五字很可爲這個時字的注腳。

在人生行爲方面，孔子應用這個時字的精神，却處處可以看得出來。論語孔子說『可與言而與不與之言失人，不可與言而與之言失言。知者不失人，亦不失言』。這也是知幾，這也是不失時。又諸弟子問孝，孟懿子問孝，孔子說『無違』；孟武伯問孝。孔子說『父母唯其疾之

憂』；子游問孝，孔子說『今之孝者，是謂能養，至于犬馬皆能有養，不敬何以別乎』？子夏問孝，孔子說，『色難有事弟子服其勞，有酒食先生饌。爲是以爲孝乎』？諸子弟問聞斯行諸：孔子對子路說『有父兄在如之何其聞斯行之』。對冉有則又說『聞之行之』。這是甚麼原故呢？孔子說『求也退，故進之，由也兼人故退之』。這樣隨時對付。都是知幾，都是不失時。

孔門中要算孟子爲最知孔子了。孟子讚揚孔子的行止進退，是『可以仕則仕，可以止則止，可以速則速，可以久則久』。又說『孔子聖之時者也』。聖之時者這個頭銜，惟有孔子擔當得起。而孔子的這個時字的精神，却是從易經裏面適應環境。應付變患中，研究得來的。這真是穿着樹葉的伏羲做夢也想不到的事！

其次說到中，中就是調和，就是無過，無不及。大滿則溢，過高則傾。易卦所表示的吉凶悔吝，惟有中道，中行的最吉。卦象上惟位于二，位於五的各象爲最吉。故每卦每爻自有他的一個調和。周易折中引饒魯的話說得最好：他說『一爻有一爻之中，如初九潛龍勿用以潛而無用爲中。九二見龍在田，利見大人，就以見爲中。九三君子終日乾乾就以乾惕爲中。九四或躍在淵，就以或躍爲中。卦有才有時有位不同。聖人使之無不和平中』。總之凡是調和，根本就好。極端或偏頗就要失敗。宇宙間的萬事萬象都是如此。惟有調和的才『可大』『可久』（久大二字見易象傳）所以孔子說『剛中而應』。又說『大中而上下應之，曰大有』。又說『中正以觀天下』。在論語裏面，孔子尤說得極明白。他說『中庸其至德矣乎』！故這個中，就

是孔子根據于宇宙的自然法則所發明出來的調和論。就是孔子哲學的根本觀念。惟其如此，所以孔子不主張急進主義。孔門中子路好勇，孔子常常責備他。如說『由也好勇過我無所取材』。如說『由也好勇，則不得其死然』。惟有那仍舊貫不尙改作的子子，孔子却十分稱讚他。孔子讚美堯舜的至德也是在他們那『允執厥中』一語。

但孔子亦不是一個保守主義者。易繫辭說『易之爲志也不遠，爲道也累遷。變動不居，周流六虛。上下無常，剛柔相易，不可爲典要，唯變所適』。所以孔子的人生態度是『勿意，勿必，勿固，勿我』。微生畝說，孔子『丘何爲是栖栖者無乃爲佞乎』。孔子說『非敢爲佞也，疾固也』。孔子又說『我則異于是，無可無不可』。可知孔子最尙調和，最尙隨時應付環境。固

執一端，不知變通，也是孔子所不取的。後儒奉聖人之言如天經地義，膠執不通，如此說來，這是孔子的罪人了。

孔子的這種中庸之道，這種調和論的哲學，直支配中國人思想數千年之久。現在還有人

## 歷代教育目的之進化論

楊汝覺

此文之一部，曾在教育新刊上發表過，今復加以少許之修改，擬將全文在本刊繼續披露。——著者附記。

### 目錄

- 第一章 緒論
- 第二章 原人時代之教育目的論
- 第三章 希臘羅馬時代之教育目的論
- 第四章 中世紀之教育目的論
- 第五章 新生時期 (Renaissance) 之教育目的論
- 第六章 現實主義時期之教育目的論

正在積極的提倡，闡揚，一如梁漱冥。這種哲學是何等的偉大！孔子能促過去的卜筮之易中尋覓出這樣偉大的哲理，這樣溫故知新的精神，又是令人何等的佩服呢！

- 第七章 自然主義時期之教育目的論
- 第八章 盧梭以後之教育目的論
- 第九章 近代調和派教育目的論
- 第十章 結論

### 第一章 緒論

向來研究學問的方法，大概可以分爲二，就是：橫的研究法和縱的研究法，這兩個方法共同的地方，都是在比較和綜合種種的事實，歸納成種種的原理原則，去說明這些種種事實所以不同的原故。但是他們不同的地方，就是

橫的研究法是假定這個切斷水平面的時期，在這個時期中去研究各種不同的事實，而縱的研究法假定一種單獨的事實，去研究他在各個連續的時代中的變化。這樣兩個的研究法，可以用在任何的學問上面。至於用在教育研究方面呢，大概橫的研究法比較的多。但是現在我所用的方法，都是縱的研究法。

我所取來供我研究的事實，就是「教育的目的」一件事。順便也說一說和這教育目的有關係的教材教法等等，但是最注意的是他的背景。我所取得材料是僅限西洋一方面，但是如果我們真能够發現些原理原則，那末，這些原理原則的應用，又豈僅限於西方一方面呢？

原人朴素自然的教育我們也應當要略略的說說，因為他是人類一切教育的種芽。過此以後，我們就可以直接研究希臘羅馬的教育目的

希臘民族是歐洲民族之花。希臘地方是歐洲思想的發祥地。希臘時代大哲輩出，他們的思想，影響歐洲思想的全部。希臘人富於哲學和審美的觀念。所以他們的教育雖注重人事界的實際生活，但同時却帶有最高的教育哲學。到了富於正治生活和實際生活的羅馬人手裏，教育的目的又從新改頭換面。後來到了史家所稱的黑暗時代的中世紀，教育同傍東西一樣，也停斷起來了，讓一些僧侶去包辦。在這個時期間，就產生出來所謂的「僧院哲學」和「書院哲學」，到了此時，前時代教育精神已經過了蛻化的時期而消滅了。但是在這個寂靜的時期，却又讓成第二個新生命的教育。這就是我們所叫做的文藝復興宗教改革時期的教育了。這個時期的教育純以倡明古學為目的，就產生出來所謂的「人文教育」。但是在這個時期中，不重個人和社

會，不重實的生活，所以到了後來就不得不提倡科學的研究和哲學的探討，於是就到了實際主義的教育時期了。在這個時期中，重理知，重訓練，但是後來却流入純理派的儀式教育。物極必反，盧梭起而反對一切人治的東西，要求人類自然的本性的，情感的，內在的生活。這就是所謂的自然主義時期的教育了。自盧氏以後，就脫分為三大派。其以心理的法則去研究個人之本性的，就叫做心理中心的教育。其以科學的方法，去整理教材和教法的，就叫做科學中心的教育。其以社會的需要為目的的，就叫做社會中心的教育。從這個脫分時期以後，就到近代的調和時期了。近代的教育是過去各種教育目的集在一個爐裏頭，去熔化他，去調和他。其結果必定能夠產出一個更新的教育目的，這是我們所能够預祝的。

## 第二章 原人時代的教育目的論

赫爾文 (Volter P. Martin) 說『一個史家，若是不知一個民族的原人時代的信仰和風俗，他絕不够懂得這一個民族所從來的文化』。所以在我們未研究文明時代教育的目的以前，我們應當先研究原人時代的信仰和習慣，並同時研究他們教育的目的。——假使他們有那麼教育之可言。

原人時代因為工作的器具，和各種的技術，慢慢的增多，所以食物的供給，也就隨之豐富。食物增多，於是人口也隨之增加。人口增加，所以一切的『社會化』(Socialization) 和文物制度也就隨之而發展了。由簡單的，低等的文化，進而複雜的，高等的文化。而教育呢，也在這個時候產生出來了，原人時代發明一件事物是極不容易的。他們發明用一塊石頭擲在

一根枝條上的困難，和我們發明一個電氣的原動機一樣的困難。因為他們的發明是不用思索的經驗 (unreflective experiments) 和無意的偶然發現 (accidents)。所以他們學習的方法，純是一種『試錯法』 (trial and error method) 和模仿作用 (imitation) 罷了。所以他們沒有甚麼明白確定的教育目的。

原人時代還有一種普遍的信仰，就是『萬有的人生觀』 (animism)——他們以為萬有和人們一樣，也有意志情感等等作用。他們用這種眼光去看自然界的一切現象；他們用這種態度去順應他們的環境。他們覺得物體和他自己一樣，除掉他本身外，還有一個靈魂。因為他在睡覺的時候，他不是看見他自己和旁的許多物質生物，在一塊行為嗎？在夢中的他自己，就是他的靈魂；所夢見的東西，便是東西的靈魂。又

平民學校學生缺席及遲到補救

在他的夢中他常覺得他自己忽而喜忽而怒，所以由此推去，物質和生物的靈魂，也未始不會沒有感情意志的作用，像他自己一樣。所以和自然界生物界同處，就不能不拿出一種疑懼敬畏的態度，來適應他的環境，然後纔能夠得吉免禍。在這個時候，原人們除掉想法和他們的自然環境調和外，更想出種種方法去媚媚那作威作福的自然勢力，於是乎祭祀這種儀式產生了。一羈民族用來維持他們的社會秩序的方法，也就是這個祭祀的儀式了。

由上面所說的看下來，我們至少可以尋得兩個概念：(一)原人工作的學習，是無意的，機械的，模仿的。(二)原人常想和他的自然界的環境調和，所用的方法就是祭祀。所以原人民族的教育目的——不過是暗昧罷了——就是在：『使個人對物質界和非物質界 (material

and immaterial environment) 能調和適應，並同時用固定呆板的模仿方法去從事於工作

和祭祀。

(本章完)

## 平民學校學生缺席及遲到的補救

王鴻恩

平民學校的學生，因無上課的素養和習慣，又因生活和環境的壓迫，構成缺席及遲到的大病；這大病既構成了，教授管理上均感受困難，而結果上便也不能圓滿了！所以關於這大病的補救，有刻不容緩之勢，今就愚見所及，分述如後。

### (A) 教員方面應注意的幾種

(1) 須能以身作則 教員的一舉一動，恒為學生的觀摩所係；所以教員與學生的關係，是重大密切的！況平民學校的教員，與學生的接觸機會，比較為多；故關係的重大密切，更不待言了！今欲學生免除缺席及遲

到等病，身為教員的，就應早將缺席及遲到等病免除，且須先樹模範，以為取法之資，則學生既不受其暗示，粗引而為缺席及遲到等病，亦無所藉口，奮之責之，均不敢有所異議，缺席遲到等病，雖不能淨盡免除，而必可免除若干，意中事也。倘為教員者，口講勿缺席及遲到之規則，身犯缺席及遲到之行爲，此而能奏效，有是理嗎？

(2) 講解須能引起學生的興趣 教員與學生的關係，既如上述之重要，而教員的講解與學生的聽講解，關係尤為重要，因教員的講解與學生的聽講解，是心心相印的教員



講解能興趣盎然，亦能使學生興趣盎然；因之感受快樂歡喜上課，而缺席及遲到的病，當可減少大部；若教員的講解係枯燥無味奄奄殆斃的，便不能激動學生的情感，也便不能引起學生的興趣。由是學生感受痛苦缺席及遲到的病，也隨之而生了。所以要想學生的缺席及遲到的病減少，最緊要的一着，就是教員的講解要能引起學生的興趣，為教員者不可不注意於此，為平民學校教員者尤不可不注意於此。然引起學生興趣的情事，須以有裨益於學生者為限；若神奇鬼怪之談，固能引起學生的興趣，但有害無益，得不償失，殊非所宜出也！

(3) 須常認真考查學生的成績 平民學校的學生，因無上課的素養，容易發生厭倦

平民學校學生缺席及遲到的補救

的心理，始勤終怠的行爲；對於上課之事，便難免出之以隨便，由是無故缺席遲到者有之；藉故偷懶者有之，為害所及，實非淺鮮。愚以為補救之法，首在為教員者須常認真考查學生的成績；但考查之法，其定優劣，非以某生與某某生的比較。係某生個人前後的比較，如其入學之第一週，比較第二週為有進步的即列為優；如其第一週與第二週全無進步的即列為劣。優劣既定，繼之以賞罰，如是人之均求進步，缺席及遲到的病，亦必可免除大部，有斷然者。

(4) 須隨時鼓舞學生 學生的成績，既經認真考查後，則其某優某劣，自易知曉，然徒知曉而不加以鼓舞，仍失認真考查成績之效用！又鼓舞而僅偶一行之，亦仍不能達認真考查成績之目的；因學生之經考查，

其求知必十分迫切，因之對於優劣事，異常重視，倘能就優者加之以賞，劣者加之以罰，則其於優劣之重視，必更增加，學生自勉自動之心生，缺席遲到之病除了！又鼓舞能隨時行之，則學生日日在競爭之中，優者愈勉於更優，劣者亦勉於為優，鼓舞之能事盡，考查成績之目的達，而缺席及遲到之病，亦隨之以除；是在教員之好自為之。

### (B) 輔助員方面應做的幾種

在我的愚見，平民學校於所附屬的學校的教職員，均可為平民學校的輔助員；因(1)的教員和校長，係學校的教員和校長兼任，精平民學校神難免有不到之弊(2)平民學校的學生，年齡有大小，環境有差別，智識品行有優劣；僅以校長教員二人兼任，恐乏術應付。

有此二弊，故不能不設輔助員以補救之，又為顧慮經費起見；故亦不能不以於所附屬之教職員充之。其輔助員對於平民學校學生缺席及遲到之補救。所關尤大。愚意應將學生平均分配於輔助員。凡學生之缺席及遲到等之防範補救，均由輔助員專其責。如遇學生之缺席及遲到等病發生，由校通知請其防範補救，似此則勞逸平均，奏效裕如。至於輔助員對於平民學校學生缺席及遲到的補救，應做的事有如下述：

(1) 學生缺席及遲到的調查 學生缺席及遲到的病發生，經校通知後，即應將學生何以缺席何以遲到的原因，詳細調查出來，然後設法補救，方不至無的放矢。至於詳細調查亦有其可能性，因其所負責成之學生人數既少，用力自專；是其用力之範圍益小，調查始能詳細。

(2) 排除學生缺席及遲到的障礙 調查  
為改進之準備，排除障礙為改進之手段。至於學生缺席或遲到的原因，種種不一，大抵不外學生生理上與生活上之障礙。此等情事經調查清白後，即應設法排除，而排除之法，不一而足，總之惟在補助員之因勢利導與各盡其責而已。

## 平民同樂會之感想

我國每屆年節，一般人民半皆遊手好閑，無所事事，喜作許多無益之消遣，漫遊飲博，夜以繼日，致精神身體，皆有所虧損，實可嘆也。本會同人有見於此，及發起「新春平民同樂會」。自正月初四至初六，就大世界開會演劇三日。內中借各種表演，宣傳平民讀書，及一切人生常識，故定其名為平民同樂會。所有

吾國平民教育，已漸推行於各省區，又不久即實現於昆明市。余實不敏，茲就管見所及，聊表一二，願同志諸君，一注意焉。

民國十三年二月二十一日寫於

昆明市第八校。

施蘭仙

入場券，及茶水等，均由會內籌款設備，不取觀聽者之分文；一切遊藝，演講，均由各校會員，純盡義務。因此每日觀者，人多擁擠，誠一名實相符之同樂會也。茲特其經過及感言，略記於后：

(甲) 平民同樂會之經過 會內一切事，關係義務，所以事簡易行，不過如下面幾種而已

(一)組織 本會因提倡平等主義；會內不分階級，職務純由自認，而同為名譽會員。除演講及遊藝員外，皆為招待員。會員人人負責，各自盡職，此事之所以易舉也。

(二)經費 每日除會場電燈及坐椅，由包李兩先生借用外，其餘茶水費二十元及零用十餘元，均由各會員，石屏袁先生，及童子軍聯合會捐用。

(三)贈券 開會之前一日，由會員到各處分送入場券。無券者恕不招待，以免坐位不敷。此種贈券，多數贈與勞工及鄉民乃與平民同樂會之旨相符。

(四)招待 會場內坐位不分等第，來賓早到者坐前，遲到者坐後，亦無貧富之分，以示人民平等之意。

(五)表演 每一齣演完閉幕時，即將所演之事實，再加以說明。全本演完後，又總批評討論之。如演社會不平等，則告以此次同樂會中社會平等之事實。

(乙)平民同樂會之感言 由上面種種事實，吾人可得數種感想如下：

(一)社會教育之一種 我國人民識字者少，社會教育須偏重言傳，此通俗講演之方，為環球各國所倡行也。但講演只能說明其理由事實，而未能描寫其種種情態；電影戲劇能表示其種種情態，而不能曲盡其理由事實。本會每演一劇閉幕後，即將所演之事實，加以說明；理解詳確，印象自深，這是最好的一種社會教育方法。

(二)權利不爭之美德 社會因種種不平等之現象而起爭端，而經濟之爭，權力之爭，較

其他之爭端尤烈。若使社會經濟，人民權利，悉歸平衡，則爭端何自而起？本會會員純盡義務，無權利之可言；并贈送大場券及茶水，歡迎平民之來參觀者，所以演了三天三夜，沒有一事之紛爭，足徵事事平等，自然無爭矣。

(三)義務事之真樂 權利義務，兩相對待，然亦有純盡義務，而犧牲權利者。此等義務事業，雖無權利之可言，而有美譽之可獲。惟能愛名譽而淡權利，享精神上最大之樂，則義務事業，愈做愈有興味，能得其中之真樂矣。

(四)提倡社會服務 我國人民，各自為謀，素不管社會之事，而學生干與外事，在

昔尤為厲禁，然所謂服務社會，非干與外事也。如通俗講演，義務教育，父老懇親會，平民同樂會，皆學生所宜服務之事，而平民同樂會其尤重也。

(五)提倡社會平等，本會贈券，多贈與勞工及農人；來賓以來到的先後順序而坐，不分階級，不分貧富，一律招待茶水。並由各種表演宣示平民讀書，及人生常識，破除社會一切不平階級，而提倡平等主義。

總之，感想很多，我們開這一次會，要緊的，還是希望對於這種人人樂于參與之社會事業，多有關心社會教育的人，來常做一做，才好！

## 歐遊雜感

盧晉侯博士

此文為博士在本會年假開臨時講演會

上之講演詞，曾在民治日報發表，今復轉載於

此。——記者附記。

教育會爲雲南省教育的中樞亦爲雲南文化的中樞鄙人雖然在外國留學多年自問所學實在膚淺得很此次回省省親本宜先至各位師友處傾教歡迎這個字實在不敢當演講這個字更說不上不過略述三年來所見聞之感想請諸位指正

鄙人三年前離美至英國入倫敦大學政治經濟科從英儒瓦拉斯 (Graham Wallace) 學社會學及政治學繼離英赴瑞士遊歷約二月復返法入巴黎大學及政治經濟專門學校在巴黎大學一方面從布格里 (Rengle) 學社會學在政治經濟學校一方面從隨格佛里 (Siegfried) 學經濟地理學從布以如瓦 (Beughevis) 學外交留學巴黎約半年復離法經比利時至德入德京柏林大學從莎木拔 (Sambart) 學經濟學從斯他木

(Stammbert) 學法律學瓦拉斯爲英國之政治學及哲學泰斗布格里是法國社會學大家底兒赫不 (Durkheim) 高足弟子亦法國學界中有數人物莎木拔之經濟學社會學皆久爲歐美人所推崇斯他木思想近於唯心論一派立說專主康得頗爲一般學子所非議但氏所專精不在哲學而在法律其所著民法書英法皆有譯本久已風行全球鄙人前遊學美國時既從杜威學名學從富領 (Dunning) 學政治學從色里格門 (Seligman) 學財政學此次留學英美德諸國更從諸先生遊兼課暇旁及柏格森隅肯羅素 (Bosgre lueke russl) 諸名家著作覺歐洲學術進步原因雖多約而言之蓋有六種

第一懷疑我國舊時治學者多盲從古人凡古人之一言一行皆奉爲金科玉律不敢有絲毫疑慮故

學術全無進步歐洲中世紀亦爲宗教思想所束縛其害與吾國同自培根狄卡福祿特爾出而學風一變其學者立論務以真理爲指歸對於古今一切學說最先皆持懷疑態度必經許多次論證始承認其爲一種有價值之學說故其學術不爲古人之奴隸而日有進步

**第二批評** 韓退之詩『曾經聖人手議論安敢到』最足代表吾國一般學者之奴性聖人是個人我們也是個人聖人所言未必皆是吾人所言未必皆非譬如孔子一生論著雜有許多貴族的倫理在內今日已全然不適用吾人不能因爲尊崇孔子亦遵行其不適用之貴族的倫理病民病社會病國又如西哲伯拉圖之『烏托邦』打破種界打破國界打破男女界其說固新奇可喜吾人不能因爲崇因伯氏亦遵行其新奇可喜能言不能行之烏托邦崇拜古人是一問題考求真理又是一問題吾國學者對於

古人學說因崇拜過甚之故不惟不敢批評亦不敢疑議讓古人學說專制其一切思想學術萬萬無進步

歐西學者反是對於一種學說始而疑議繼而因疑議而加以嚴格之批評絲毫不容假借批評愈嚴真理愈明學術亦愈進步

**第三創造** 學術以適用爲歸一切有用學說皆適應一地或一時代之需要而生時代易地易則學術亦不能不隨之而易古人因應其時代之需要而創一學說時代易需要易而吾人崇拜之如故遵行之如故創足適屨是謂大愚顧炎武曰『有明一代之人其所著書無非竊盜而已』豈惟有明譚嗣同仁學曰『二千年來之政秦政也皆大盜也二千年來之學荀學也皆鄉愿也惟大盜利用鄉愿惟鄉愿工媚大盜』荀學遍天下著書竊盜遍天下天下寧復有學

歐西學者研究學術之真精神在創造盧騷創民約說馬克斯創社會主義說達爾文創種源論其學說之是非不必論要皆持之有故言之成理無所依傍自成一家言創作愈多學術亦愈進步

**第四實驗** 二十世紀歐洲學術與十九世紀歐洲學術最不相同之點即在實驗二字十九世紀學術除自然科學外社會政治學哲學等皆多空論而少實驗二十世紀歐洲學術有一大進步即凡一切學問皆須有極博極精確之論證與實驗盧騷民約論十九世紀風行全歐最近十餘年來歐洲一般學者抨擊之不遺餘力何以故因盧騷所謂民約乃理想上的名詞非事實上的名詞其立論多矛盾而無根據二十世紀實無此等學說之立足地也換言之十九世紀歐洲學術為懸想的學術二十世紀歐洲學術為實驗的學術為科學化的學術懸想的學術其失為玄妙韓退之原道道其所謂道鄒衍談天天其

所謂天東坡晚年喜說鬼鬼其所謂鬼究竟道是什麼天是什麼鬼這個東西有沒有他們從無精詳的討論與確切的考證

懸想的學術其失為虛偽盧騷民約論歷史上根本無此事實前已言之不必論章太炎談老子謂「老子膽怯晚年因避孔子門徒之攻擊逃出函谷關」梁任公歐遊之一般觀察及一般感想謂「歐戰前九十年荷蘭分出的比利時竟成了泱泱大國」老子何以膽怯逃出函谷關比利時今日又何當是泱泱大國獨出胸臆滋為妄說無有是處

**第五力行** 法儒伯格森 (Berger) 云「行動即生命」此語頗足以代表歐西學者力行之精神學問這件事不能單就讀書一方面言且須兼就力行一方面言讀書是學問力行致用也是學問顏習齋云「養身莫善於習動夙興夜寐振起精神尋事去做」頗與伯氏之說相表裏講學問只知記誦不知



力行記誦愈多行愈不力是謂廢民舉天下下學者而廢民之彼哉焉用此學爲哉

### 第六思想自由競爭 五年前鄙人居美主政學

叢刊筆政嘗倡思想革命之說思想革命第一要旨尙異最近二三年來稍稍觀察歐洲學術之趨勢愈覺所言之非謬歐洲學術進步之一大原因尤在思想自由亞里斯多德主留財產伯拉圖主廢財產亞里斯多德伯拉圖師弟也馬克斯魯東倡社會主義魯東倡無政府主義馬克斯魯東朋友也師承不必計交遊不必計惟以真理爲指歸各是其所是各非其所非舉全歐洲爲一思想競爭之大戰場優勝劣

## 與成中校工談話

校工者，以勞力而供服勤于學校之工人是也。舉凡校內做飯，燒茶，汲水，掃洒，澆花，看門，寄物，送信，取物等事，或專司其事

敗適者生存思想愈開放愈自由競爭而愈進步以上所言各端因爲時間所限不能詳細說明抱歉得很

我們中國數千年的文化可以供我們研究學術的資料如金山萬里取之不盡用之不竭陸象山云『總要還堂堂地做個人』鄙人有句狂語『吾人總要堂堂地做個讀書人』不可如清儒劉獻廷所語『只成半個學者』不盲從古人不盲從今人而疑議而批評而創造而實驗而力行而解放思想大踏步……放胆做去前無古人後無來者努力前進改造新文化

施蘭仙

，或分執其役，其名稱都叫作校工。但此等校工，隨事聽命於人，被動而非自動，在中國慣例，恒賤視之。本校之待遇校工也，不以僕役

視之，而視爲學校之手足股肱；學校之活動機能，校工亦與有力焉。在各校工也，要曉得自已所認的職務，是很重要的，不是卑賤的，時時刻刻都要提起精神，認真做事；一方面可以增進自己個人之知能，一方面不致曠廢學校之職務，才算是有人格，有價值的校工。試觀他校校工，多至四五十人，人多事多，容或可以取巧偷安，無害於事。本校校工，自做飯，燒

茶，及寄取物件等事，共只十餘人；事多人少，若不各盡其職，取巧偷安，恐不免養成你們的情性，致有碍於學校一切進行之事，所以我們對於校工，視同手足股肱，與學校之生活有關係。你們自己要認得自身爲學校之手足股肱，與學校學生之關係很大。試列舉一二。說明於下：

(A) 學校與衛生之關係 一校之中，人

數多至數百，一人不講求衛生，頗足流毒全校，故公共衛生之道，不僅責之學生，而校工之責尤重；如飯食，蔬菜，飲料，稍不新鮮，其中即含毒質；牆陰，屋角，棹椅，掃除不潔，即黴菌叢生。除寢室，教室由學生自行洒掃外，其餘各項應清潔之事，皆校工時時所不可疏忽者。

(B) 與學校秩序之關係 校內執事人員，精神自宜粗貫，而秩序尤貴有條不紊。辦事各專其責，自無凌亂侵越之虞。大家遵守時間，可免參差大齊之弊。如搖鈴不按時，擺飯不按時，做事不分其責，彼此參越，張皇失措，而秩序將不免紊亂矣。

(C) 與學生學業之關係 求學之志，宜專而不宜分。學生外出時間太多，心分而學業不專矣。有校工以代任寄購，及取送物等事，

以免學生隨時外出，耽延時間而荒廢學業。校工執役以外，又隨時培植校園，澆灌花木。造成良好環境，養成學生美感，而學生學業益以精進焉。

(D)與學校整潔之關係 學校用具，有現時應用者，有應保存者，放置不合法，則狼籍錯雜，殊有碍於形式之觀瞻。本校校址甚狹，各校工能將校中用具放置定所，門戶窗牖，隨時掃拭潔淨；形式上清潔整齊，足以表示學校精神之嚴肅矣。

由以上四種關係看來，校工對於學校學生之關係，實在不小，所以我們學校裏，也有許多優待校工之事項：

(一)平等待遇 今日稱勞工為神聖，而校工亦在勞工之列，國民皆為平等，而校工就是國民；所以本校職員，學生，與校工同一食

堂聚餐，不容有階級之分別。

(二)夜間工讀每週星期三兩夜，由校內司事，授以各種功課。星期夜授以泥木工作，使具有職業上之技能，將來脫離校工，可以獨立自謀生活。

(三)隨時獎升 有勤苦，耐勞，認真做事的，月加獎薪，或由校工升為司事。(校工月薪多有增至十二元者，少亦月給九元。校工亦有一人已升為司事)。

(四)不隨更換 校工十餘人，流品容或不齊，如取巧偷安，及有過失屢戒不悛者，當然斥退，以肅校規；若其不放棄職務，及犯重大過失者，校內不肯隨意更換。

我們學校裏，由教育經驗所得，確認你們校工與學校學生之關係很大，與校中職教員同為服務教育。所以對於你們有許多優待條件，

月加獎薪就其次焉者，最重要的，就是在隨時施以適宜的教育及訓誨，並授以各種職業上之技能，備將來出校自營生活之用。推而廣之，就是大哲學家，大教育家，侈口高談的平等，博愛，普及教育，也不外從切近地步，腳踏實地的做起；由小而大，由近而遠，積而久之，當然可以做得到。竊不解今日之號稱時髦者流，對於校工，動輒加以呵斥，大有叱咤風雲，呼嘖雷電之勢；校工而以奴隸視之，况漠不相關之多數國民，輒曰平等，曰博愛豈不欺人也哉！



# 記載

## 新疆蒙哈回纏各族王公暨全體人民公啓

敬啓者竊微爵等於民國十二年十一月東日拍呈政府及各機

關一電其文曰北京大總統鈞鑒參議院衆議院國務院外交部

內務部財政部陸軍部司法部教育部農商部交通部參謀本部

蒙藏院北京王巡閱使洛陽吳巡閱使均鑒新疆駐京參衆兩院

議員蔣學清劉傳倫馮孚張瑞李鍾麟李潤徐萬清敬先孔昭

鳳那德昭閣光耀一不拉引何海濤李永發李合芬楊培美袁炳

煌爲周全式瑤陳世祿繼潤業諸君全鑒查從前政府發生西

北邊防督辦事條例竟將新疆一省歸其管轄微爵等深致駭

怪曾於八月東日九月眞日十月東日迭電政府請將新疆一省

劃除西北邊防督辦範圍以外至今兩月有餘力竭聲嘶未蒙政

府核復茲將萬難承認之理由貳拾條特再縷晰詳陳幸垂察

焉

一前清時代由內地各省歲協兵餉貳百數十萬兩民國成立協餉

斷絕若將新疆歸邊防督辦制勢必派兵來新就地籌餉邊民

貧瘠力實難支此萬難承認者一也

一西北邊防督辦擬於新疆駐兵不過以防邊爲詞不知新疆邊防

全在外交得手民國成立以來外交從無失敗即以今日新疆情

形言之無論對於何國祇宜講信修睦不宜專恃兵力我於邊界

增兵外人亦於邊界增兵以兵召兵不足以以固邊防轉足以速

邊禍況外兵車船便利客兵則轉輸困難長途戈壁勞費甚鉅反

不如就地籌防之爲愈此萬難承認者二也

一新疆南路係屬回疆人稠地狹無荒可墾北路雖有荒地然水源

既缺又乏天雨且多係蒙古王公部落若覓藉口兵屯侵佔牧場

蒙民生計殊多妨礙此萬難承認者三也

一新疆蒙哈回纏多以避牧爲生牲畜皮毛爲出產大宗近因俄國

地方不靖土貨滯銷由古城取道外蒙至包頭之商路亦因庫倫

稅收苛重交通阻絕商人運貨繞道甘邊商業蕭索邊民生計日

見困窮若再增兵駐防無事自擾民命何堪此萬難承認者四

也

一廢督裁兵爲全國人民心理之所同新疆既實行裁兵而西北邊

新疆蒙哈回纏各族王公暨全體人民公啓

防督辦又欲於新疆分駐客兵是新疆不裁兵客兵尙可不來新疆裁兵客兵必來也無怪裁兵之舉各省不能實行貽笑萬國此萬難承認者五也

一土著之兵招之易遣之亦易民國三年及民國十一年新疆均裁兵數十營未覺困難若內地客兵來新純以升官發財爲目的餉糈匱乏立形潰變不論人地如何不宜永無遣散進關之一日勢必爲新疆各種族人民貽子子孫孫無窮之累此萬難承認者六也

一西北籌邊使蒙疆經略使官制皆因外蒙問題發生然未將新疆劃入勢力範圍之內也今西北邊防督辦官制其大無垠竟將新疆牽涉在內居心實爲叵測自外蒙恢復自治以來此項問題因受外交牽制不能以武力解決不能派兵以入庫倫而偏欲派兵以來新疆豈非城門失火殃及池魚此萬難承認者七也

一自民國成立新疆防務不論如何危險皆由新疆兵民協力維持今則不踏邊情藉口大蒙古問題遂致視我新疆之蒙族藉口大一回教問題遂致視我新疆之回族將我新各種族人民十餘年來維持邊局之苦心一筆抹煞反欲壓制之防範之不知大蒙古

問題與我新疆之蒙族無十大一回教問題與我新疆之回族無

于此萬難承認者八也

一西北邊防督辦官制以一人而兼轄內外蒙古及察綏特設區域並包括新疆在內權限之大亘古未聞今我國東北邊防重要未聞於東三省特設東北邊防督辦也東南邊防重要未聞於兩廣特設東南邊防督辦也西南邊防重要未聞於川滇黔特設西南邊防督辦也而於新疆獨有西北邊防督辦之名目豈以邊民愚弱易欺遂有此專橫之舉動此萬難承認者九也

一新疆民國初年外蒙西竄在察罕通古與新疆官兵宣戰中國參入歐戰新疆邊防處處喫緊旋因俄國內訌舊黨敗兵數萬人逃入伊塔一帶紛擾尤甚俄軍統阿年闊夫暴動於古城巴奇亦暴動於塔城并竄據阿爾泰山凡此種種危險皆由新疆之兵自行勘定未煩中央顧慮派遣一兵一卒以爲援助也今於太平無事之時忽然發生西北邊防督辦干涉新疆豈得爲情理之平此萬難承認者十也

一新疆蒙哈回繼自民國成立多有編入軍籍者若聽內地客兵來新勢必將新疆土著之兵遂漸取消我新疆人民有納稅之義務無官兵之權利客兵與地方無關痛癢決不如土著之兵保護桑梓較爲得力此萬難承認者十一也

一新疆蒙哈回藏自國成立擁護中央始終一致今爲擴充個人權利起見將新疆列入西北邊防行範圍之內并將新疆各種民族與宣布獨立之外蒙一律看待未免認于作賊令人寒心此萬難承認者十二也

一民國初年新疆南北兩路到處戕官皆客軍之所爲今幸將客兵陸續遣散何能再蹈覆轍使內地客兵出關喧賓奪主貽害邊民此萬難承認者十三也

一新疆自民國成立并未借過外債人民擔負尚輕若聽客兵來新勢必藉籌邊爲詞將新疆油礦金礦炭山森林作抵押品認借外債名爲籌防其實將新疆權利無形斷送此萬難承認者十四也

一民國成立新疆官廳優待蒙民既未收稅亦未派差多方撫綏尙恐無知愚民或被外人煽誘若聽內地客兵來新則武力主義與民生政策決不相容勢必苛征蒙民之稅攤派蒙民之差優待條件視同具文此萬難承認者十五也

一新疆自民國成立應征一切捐草賦稅無不率由舊章并未加征絲毫凡內地各省一切捐輸新疆概未舉行若聽內地客兵來新則新疆之軍政民政從此一變凡一切擾民害民之政必推行於

新疆邊局從此大壞人民亦從此受害矣此萬難承認者十六也

一新疆雖設行省然各縣地方多有蒙回王公部落今若將新疆全省劃歸西北邊防督辦管轄不特欲鈐制我種族龐雜之民族並欲取消我王公世守之藩封蒙哈回藏王公及所屬部民實屬逃無可逃避無可避豈能貽然無言此萬難承認者十七也

一兵禍之至今日而已極內省所以無一片乾淨土者客兵爲之而客兵出關之日即爲我新疆破壞之日即爲我新疆蒙哈回藏劫掠不復之日不知新疆何負於民國獨不爲我蒙哈回藏留一線生路豈全國尙有一完全之慮亦必使同歸於破壞而後快於心歟此萬難承認者十八也

一中庸云柔遠人則四方歸之遠人不服尙須懷柔未聞遠人素服而以兵圖之者也我國以武力迫脅藏人而西藏求庇於英矣以武力迫脅蒙人而外蒙求庇於俄矣詩云子不我思豈無他人聖人著之於經垂戒深矣今新疆各種族人民服從中央而好事者乃欲以新疆爲軍事試驗之場必欲使新疆爲庫倫西藏之續不知是何居心此萬難承認者十九也

一前清時代凡重要事件無不交六部九卿及各省督撫核議雖云

專制必徵衆論帝制時代尙且詢謀僉同民國主權在民今西北邊防督辦官制事前未提交國會已屬違法即使國會通過亦以地方利害關係我新疆全體人民亦能依法情願要求修改今此項官制竟以迅雷不及掩耳之手段忽然發生其專制較帝制尤甚既於我新疆有所不利我新疆之蒙哈回纏王公及所有人民全體以生命財產利害切身之關係誓死不能服從此萬難承認者二十也

總之我新疆蒙哈回纏向來服從中央爲各省所共公認惟西北邊防督辦官制對於新疆有百害而無一利迭經開會研究萬衆一心決難承認如牛羊有屠刀而入其羣者未必不悲鳴求救冀緩其須臾之死若操刀者謂牛羊不服我宰割反以不得食其肉而寢其皮爲恨仁人君子之用心決不如此素仰我大總統一視同仁內閣諸公洞悉民隱參衆兩院諸公主持公道必不忍以向來擁護中央之新疆使之發生枝節陷邊民於水火應將西北邊防督辦辦事條例或由國務院撤回修改或由衆兩院予以駁正即將牽涉新疆一層完全取消劃除以順輿情而安邊局不勝感叩除通告外是否有當仍乞核示

舊吐爾扈特北部落盟長札薩克親王鄂羅勒莫札布輔國公棍布

札布西部落署盟長布林孟德郡王達喜東部落署盟長倭爾勒瑪親王敏珠爾策旺多爾濟副盟長貝勒德恩沁阿拉什南部落署盟長諾門罕多布棟策得策敏卓里克圖漢滿楚札布郡王敏珠爾多爾濟鎮國公阿拉什班吉爾輔國公西勒達爾瑪新吐爾扈特盟長親王納木加旺登貝勒瑪克蘇爾札布輔國公愛里宰德勒格爾喇瑪札普棍木朝克丹舊和碩特部落盟長郡王班第輔國公喇達納博堆格寧敦部與新和碩特鎮國公達本鼎策德恩札哈沁部落貝勒棍布倭爾齊爾烏梁海左翼鎮國公噶拉森札布太平桑散札布圖魯圖副都統策伯克札布輔國公察罕畢力克那楚克多爾濟右翼貝子護印楚拉圖瑪鎮國公棍布札布巴達爾呼哈密回部親王札薩克親王沙木司索特吐魯番回部親王葉明和卓庫吉回部親王買賣的敏拜城回部貝子司的克和闐回部鎮國公拉承恩阿山柯勒依哈薩部落郡王愛林鎮國公薩阿敦拉塞大庇雅阿借輔國公沙塔爾汗中犁黑宰哈薩克部落輔國公阿不勒坎十一月東口印等語拍發在案應請主張公道予以維持務須將新疆地方列入西北邊防督辦範圍以內一案從速取消劃除以免貽害邊民不勝盼禱之至謹此函達統祈

亮察



新疆蒙哈回維各族王公暨全體人民同啓

中華民國十二年十一月 日

## 關於日本退還庚子賠款要案

中華民國十二年十二月二十九日及三十一日在日本外務省爲

對華文化事業開非正式協議會先由汪公使提出說帖一件作爲  
參考旋與出淵局長交換意見之後所有認爲彼此一致之意見大  
要如左

預會者 日本方面 出淵對華文化事務局長岡部事務官伊藤

書記官朝岡事務官

中國方面 汪公使 朱教育部特派員 張參事官

陳學務專員 錢秘書官

### 計開

- 一、日本方面舉辦對華文化事業時應將中國方面有識階級之  
代表的意見十分尊重
- 二、庚子賠款項下之資金主用于中國人所辦之文化事業至對  
于日本在山東所已設學校病院及其他現時日本各團體在  
華所經營之文化事業其補助費專就關係山東賠償金項下

之資金支出之

- 三、在北京地方設立圖書館及精神科學研究所
- 四、在上海地方設立自然科學研究
- 五、辦理前三項事業應支經費隨後另定
- 附記 前二項圖書館及研究所之館長所長經與出淵局長  
面定以中國人充之
- 六、將來庚子賠款項下資金有贏餘時應再舉辦下列各事業  
甲、就適當地點設立博物館  
乙、在濟南地方設立醫科大學以濟南病院附屬之  
丙、在廣東地方設立醫學校及附屬病院
- 七、對於第三項至第六項所開各事業設評議員會以中日兩國  
人組織之其員數各評議員會約二十名中日兩方各出十名  
由兩方協商另選中國人一名爲會長
- 八、北京圖書館及研究所之用地由中國政府免價撥給

九、敝館之義應從速改為慈善費名稱

附記 十四年度廢止之

十、對於留日中國學生從明年年度起依下開方法給與學費

附記 此項經費期限與出淵局長而定以十年為限

甲、學費定額每人每月捌拾元一律平等給與

乙、得受此項學費之留學生名數每年度總計不得逾三百

二十名

丙、前項學生之名數以各省選出衆議院議員定額及各省

負債庚子賠款之數目分攤於各省由大學及專門學校

肄業生內選之此種大學及專門學校由駐日中國公

使館與日本文部省及對華文化事務局協商指定之

丁、應照前項選定之學生不以官費生為限自費生亦在其

內

戊、業經入選之學生如認有成績惡劣或品行不良者隨時

停止其學費

附記 文內品行不良字樣業與出淵局長面商由中國公使

館詳加律釋列舉事項以免學生誤會

十一、對於留日中國學生本年度給與學費辦法照上開方法行

之

甲、按照第十項所定明年年度以後之給與方法所選定之學

生逐名給與之

乙、此項學費之給與自民國十三年一月份起

丙、從前欠繳之各學校修金(授業科)以本年度未支用

之經費清結之

十二、對於留日中國學生所給學費之支付由中國駐日中國使

館行之

# 會務報告

## 雲南成德中學致本會撥領三進總會付加租金函

附本會覆函

雲南成德中學校公函 第陸號

逕啟者頃奉

教育司第五十三號指令開案查昨據該校長呈請轉呈將三迤總會財產撥歸該校管理以為興學之用等情到司當以查三迤總會財產應屬諸三迤人民政府不能令為分惟據稱該會無事可辦職員呈散財產以陷於無人管理之地位等語而該成德中學經費又復窘迫萬分衡情度勢似應移緩就急把彼注茲擬懇呈予主持准將三迤總會財產暫行撥歸成德中學管理其校款得所增補而公產不臨散佚等語簽請

省長核示在案茲奉批開簽悉當經省務會議議決三迤總會財產所得收入准予撥歸成德中學校管理但總會房屋每年應需修理經費責成該校由所收款內隨時動支修理以免損壞等因仰即轉飭遵照此批等因奉此合行令仰該校長即便遵照辦理此令等因奉此敝校奉令之後理合遵照教育司轉奉省署飭接收該會財產所有該總會自十二年十一月起應得加租銀數業已撥歸敝校以後即由敝校備單按月到會領取除函知該總會正副會長外相應函請

貴會查照按月撥給加租銀數實為公便

此致

雲南省教育會

校長施俊霖

雲南省教育會公函

逕覆者案准

貴校第六號公函開頃奉

教育司第五十三號指令開案查昨據該校長呈請轉呈三迤總會財產撥歸該校管理以為興學之用等語除原文有案不叙外後開相應函請貴會查照自十二年十一月起應得加租銀按月由校具單到會領取實為公便等由准此查十二年十一月十二兩月份附加租銀業經三迤總會具單到會領取在先應請勿庸置議惟自十三年一月起敝會自應查照來文撥交貴校照收現在一月份附加租銀叁拾柒元已於一月二十九日由

貴校派人具單到會如數領取嗣後自應準此辦理相應函覆即請貴校查照此覆

雲南成德中學校

會長由雲龍

雲南成德中學致本函撥領三迤總會付加租金附本會覆函

六年十二月

# 評議會紀錄

十二月十二日開第二次臨時評議會出席人數

楊鏡涵 羅小齋 陳彝德

蕭子明 解竹生

## 會議事項

一 審查本年度預算案

討論幹事部辦事細則

一 討論解釋會章

一 討論秦評議員職事宜

一 報告中華職業教育社通訊處附設本會

本日因出席人數太少改為談話會議決先將預算單案分送

各評議員訂于本月十五日午後六時開第三次臨時評議會

繼續討論上列各事項

十二月十五日開第三次臨時評議會

## 出席人數

張希庵 雷伯允 蘇濂和 何述江

蕭子明 趙蔭吾 張采珊 陳彝德

李梅仙 解竹生 羅小齋 楊鏡涵

寸旭初 劉潤卿 施蘭仙 李潛菴

## 議決事項

一 關於本會新舊交代案

議決 由新舊會長催促舊幹事務將各股事務儘于十二月底一

律交代清楚並將交代清冊送交評議會審查後彙編年鑑印發

各會員

二 審查來年度預算案

議決 照原案稍有變更分別錄記于左

支出門第一款第一項第一目幹事津貼外應加會長公費每月

送二十元全年合計二百四十四元

第二目僱員原設八人應減少一人月減備金十五元全年合減

一百八十元

第四目願員及常工犒勞應改為願員及常工獎金得隨時由幹

事考核獎給不必定期

第三項星期講演應與第二款第二項年暑假講演合並改為臨

時講演報酬費改為年支四百元

查星期講演報酬費原定年支二百二十四元暑假講演報

酬費年支二百零二元二共年支五百二十六元現改為年支四百元每年可減一百二十六元

第二項 內購買新聞紙月支十元為數過少應月加支十元全年合增加一百二十元

第四項 週刊改為月刊印刷費每月增加五元改為月支一百二十五元全年合計增加六十元

第二款 第十一項教聯會代表改為一人旅費減為五百元每年可減四百元

第十二項 債借遺簿源錢莊款除照預算案所列外應將各項目所減出之數一並加入還債以輕債累

第十五項 應刪除  
收入門第四五六等三款應刪除

三，新平縣勸學所函請解釋會章案  
議決 照幹事所擬解釋答覆

四，幹事部辦事細則案  
議決 照案通過

五，秦評議員瑞堂辭職案  
議決 照准辭職另行遞補惟查候補評議員中現有八人票數相同用抽籤法抽定李天和為遞補人應由幹事部備函通知

六，關於本會附設中華職業教育社通訊處案

議決 照設  
七，會務紀要印刷費案

議決 查印刷會務紀要原屬教聯會事務所應辦事項而教聯會經費會由 省政府撥發兩萬元之多似勿本會代支印刷費之必要而此次預算案第十四項列會務紀要印刷費支洋四百元此項經費究竟應否須由本會支出應請會長將教聯會呈報政府出入款項冊報飭抄一分交評議會查閱決定  
十三年一月六日開評議會第三次例會出席人數

蘇蘇新 解竹生 羅小齋 李梅仙  
劉潤卿 李太峯 孫竹軒 楊鏡涵

議決事項

一，審查本會十二年十二月份收支清冊案

議決 核閱收支各款尚屬相符應由幹事部備函送請教育司備案並登載月刊

二，撥議圖書閱覽時規則及運動場管理規則案

議決 閱覽室規則照案通過運動場規則應將第四條刪除

三，本會出版物名稱案

議決 改為雲南教育會月刊由本月起定為第一卷第一期  
四、會長夫馬案

議決 由十三年一月起照預算案支送

五、評議會例會時間

議決 由下月起改為每月第一星期六午後六時

十三年二月二日開評議會第四次會議出席人數

楊 涵 殷仲淵 雷伯允 蕭子明 陳彝德 寸旭初

施蘭軒 羅小齋 李平康 李梅仙 張希菴 秦繼蕃

會議事項

# 十二年度本會一二兩月份經費收支報銷文冊

雲南省教育會公函

逕啟者查敝會經費收支業經冊報至一月份在案茲據會計幹事  
李培棟造具民國十三年一月份經費收支清冊前來除將冊移送  
交評議會逐件審查暨付登月刊俾會內會外一體週知外相應備  
文繕冊函請

貴司查備案再查照本年度預算案列有會長公費一項月支式  
拾元敝會長堅辭不領是以未經入冊台併聲明此致

雲南教育會司長 董

計附送十三年二月份經費收支四柱清冊一份

會長 由雲龍

茲將本會自民國十三年一月一日起至三十一日止所有經費收  
支逐件分晰造具四柱清冊送請

一、審查本會十三年一月份經費收支案

議決 核閱收支各款尚屬相符應查照舊案辦理

二、續議新舊會計交代案

議決 由新舊會計幹事李一材孫仲修交代清楚開單送交評議

會審查

三、續議聯合會會務記賬印刷費案

議決 先由慶汝廉將赴滬招待費用報告聯合會後由聯合會幹

事會同算明後僅一星期內彙交評議會審查再為決定

查核

計開

舊管項下

一、舊管銀六百七十七元九角六分

新收項下

一、收會員由雲龍錢用中王用子丁續李培棟繆爾舒楊汝覽十二  
年度十二月份即冬季會捐各壹元共七元

一、收緬甸縣教育會會長何士休入會金壹元

一、收十二年十二月份會公產租金八百零五元壹角

一、收財政司十二年八月份會補助費壹百二十五元

以上四柱新收共銀九百三十八元壹角

開除項下

- 一除丁王錢繆李楊六幹事本月份津貼各拾元共六拾元
- 一除陳僱員致中本月份工食銀二拾二元
- 一除收租僱員劉榮本月份工食銀拾五元
- 一除僱員劉傳祺段嘉模馬美本月份工食銀各拾七元共五拾壹元
- 一除號房韓銳銘本月工食銀九元五角
- 一除門號兼雜役田朝彬本月工食銀八元五角
- 一除常工雜役趙錫德蔡興本月份工食銀各七元五角共拾伍元
- 一除定閱教育與人生一份自第一期至五拾期合銀叁元
- 一除買茶葉二觔銀壹元六角
- 一除十二月份振亞報費銀八角
- 一除十二月份微言報費銀肆角
- 一除十二月份電話租機銀肆元
- 一除十二月份均報費銀捌角
- 一除十二月份民治報費銀壹元
- 一除十二月份社會新報費銀壹元
- 一除十二月份復旦報費銀玖角
- 一除十二月份金碧日刊報費銀捌角
- 一除十二月份自來水公司水費銀伍元肆角伍仙
- 一除十二月份前後中層電燈銀叁拾叁元柒角柒仙
- 一除買水火油壹桶銀肆元七角
- 一除買寫通知用油印樂水筆二支銀二角肆仙
- 一除寄覆楓儀縣教育會函一件郵費叁分
- 一除寄覆曲溪勸學所並送本會章程函一件郵費五分
- 一除寄覆湖南省教育會函一件並送會務日刊五張合郵費陸分
- 一除寄覆成都高師南學會函一件並送會務日刊十五張共郵費壹角陸仙
- 一除敝會還溥源錢莊債本銀壹百元（本會前欠溥源錢莊銀肆千六百元每月應推還壹百元）
- 一除敝會前借溥源錢莊銀應納息銀肆拾伍元
- 一除成德中學校撥領本月份付加租銀叁拾柒元
- 一除買茶葉貳觔銀壹元陸角
- 一除買收交租銀手摺五本合銀伍角
- 一除買貼收敝會公產租金收據印花銀拾元
- 一除買鷄毛掃帚四把銀捌角
- 一除買商務印書館各種圖書雜誌共銀七十二元二角二仙
- 一除買省立圖書館各種圖書共銀捌元壹角肆仙

- 一除修理挂鐘一架銀五角
  - 一除十二月份雲南公報費銀陸角
  - 一除十二月份上海時報費銀壹元二角
  - 一除十二月份北京晨報費銀壹元叁角
  - 一除買日本原紙一刀銀三元捌角
  - 一除買寫字用筆二支伍角
  - 一除十二月一月份北京晨報費二元陸角
  - 一除二十九三十日三十一開講演會每日買點心壹元紙煙二包
- 共銀肆元二角
- 一除買洋茶壹包銀一角
  - 一除寄覆山西省教育會信一件郵費叁分
  - 一除寄退還庚子賠款事宜委員會信一件郵費叁分
  - 一除寄覆浙江省教育會信一件郵費叁分
  - 一除寄覆 盧觀瀾 黃任之 兩先生信一件郵費叁分
  - 一除寄覆江蘇省教育會信一件郵費叁分
  - 一除挂號寄歷屆議決案十冊至江蘇省教育會合郵費陸角二仙
  - 一除本月份社會新報費壹元

- 一除本月份均報費捌角
  - 一除本月份微言報費肆角
  - 一除十二月份上海新聞報費壹元貳角
  - 一除本月份電燈費拾伍元伍角玖仙
  - 一除本月份電話機租銀肆元
- 以上五十五柱共開除銀伍百伍拾叁元伍角叁仙
- 實存項下

一實存銀壹千零陸拾貳元伍角叁仙

雲南省教育會公函

逕啟者查敝會經費收支業經冊報至一月份在案茲據會計幹事李培棟造具民國十三年二月份經費收支清冊前來除將冊稿送交評議會逐件審查暨付登月刊俾會內會外一體週知外相應備文繕冊函請

貴司查照備案再查照本年度預算案列有會長公費一項月支貳拾元敝會長堅辭不領是以未經入冊合併聲明此致

雲南教育司司長董

計附送十三年二月份經費收支四柱清冊一份

會長由雲龍



茲將自民國十三年二月一日起至二十九日止所有經費收支分  
晰造具四柱清冊送請

查核

計開

舊管項下

一舊管銀壹千零陸拾貳元伍角叁仙

新收項下

一收會員秦光玉龔自知李學仁陳光祖解福蔭李文清陳彝德七

人十二年度十二月份即秋冬季會捐銀各壹元共七元

一收售第一期雲南教育月刊伍本銀伍角

一收本會十二年度一月份公產租銀捌百零柒元壹角

以上新收叁柱共銀捌百壹拾叁元陸角

開除項下

一除錢王丁楊六幹本月份津貼銀各拾元共陸拾元

一除陳僱員致中本月份工食銀貳拾貳元

一除陳僱員劉傳祺段嘉模馬美本月份工食銀各拾柒元共

伍拾壹元

一除收租僱員劉榮本月份工食銀拾五元

一除常工號房韓銳銘本月份工食銀玖元伍角

一除常工門房兼雜役田朝彬本月份工食銀捌元伍角

一除常工雜役趙錫德蔡興本月份工食各七元五角共拾伍元

一除成德中學校撥領二月份三迤總會附加租金銀叁拾七

元

一除煥文齋一月份上海時事新報新申報神州日報時報計

四份每份壹元貳角共肆元捌角

一除寫通知用藥水壹瓶銀伍角

一除買茶葉肆斤銀貳元叁角

一除開智印刷公司印刷收租收據伍千張及取用積古紙印

刷公函封套共銀叁拾元

一除一月份義聲報費壹元

一除電燈公司安閉火肆個及用花綫磁嘴共銀柒元陸角肆

仙

一除一月份金碧日刊報費捌角

一除一月份上海申報新聞報費貳元肆角

一除寫教聯會會務紀要買墨貳錠壹元壹角

一除騰寫教聯會會務紀要筆拾支壹元玖角

十三年二月本會收支報銷文冊

六十七

雲南教育月刊 第二期

六十八

一除十二月份北大日刊費伍角

一除一月份民治日報費壹元

一除一月份自來水費叁元叁角

一除崇文印書館印刷本會第一期教育月刊五百本合銀壹

百零玖元

一除寄覆退還庚子賠款事宜委員快信一件郵費壹角捌仙

一除雇泥工貳人挖陰溝工銀柒角

一除楊汝覺臨時講演酬金貳元

一除沈華安李德永楚安國投稿酬金第一期共銀拾肆元

一除給常工韓銳銘田朝彬趙錫德蔡興四人每人給獎金各

壹元共肆元

一除寄省外各縣勸學所及各省區教育會第一期教育月刊

郵費叁元貳角

一除本月份電話機租銀肆元

一除由商務印書館匯交北京中華教育改社本會担任社費

滇幣貳百元

一除寄北京中華教育改進社信一件並匯單郵費一角叁仙

一除推還溥源錢莊債本銀壹百元

實存項下

一除溥源錢莊息銀肆拾肆元

以上開除叁拾叁柱合銀柒百伍拾陸元四角五仙

一實存銀壹千壹百貳拾元零陸角捌仙

# 雲南教育會月刊第一卷第二號

十三年二月出版

定價		郵費	
年出十二冊	每冊壹角	國內及日本	每冊半分
半年伍角	全年壹元	其他各國	每冊陸分
郵票代價	無折扣	本埠免收郵費	

編輯兼發行者

雲南省長春坊省教育會

若蒙交換月刊及廣告無任歡迎