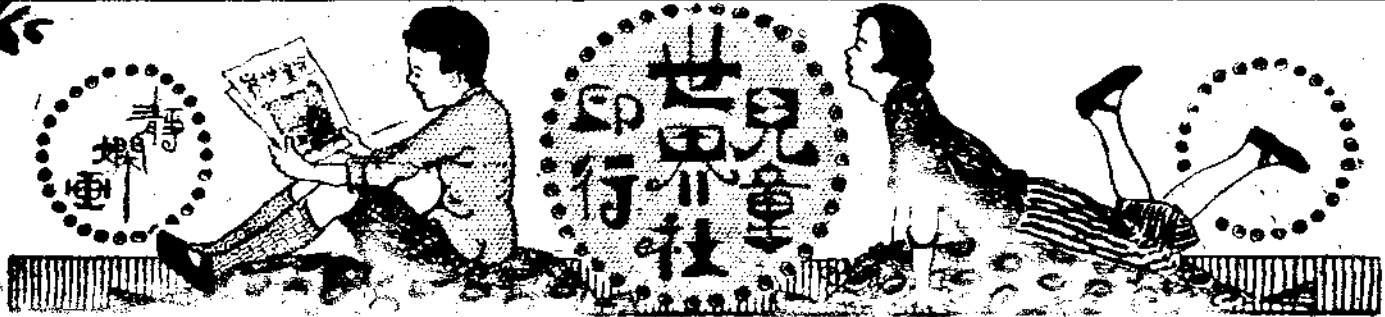


第六十四册  
第二百

第十九卷  
第六期

# 兒童世界



兒童自由畫及讀者照片



繪良子孫

蝶與貓



謀詒舒



萇和萬



錫家吳



## 兒童世界第十九卷第六期目錄

汽車比賽(封面畫).....程靜嫻	都只爲要她一笑(中國故事).....達成: 9
兒童自由畫與讀者照片(封後銅版插圖)	老貓(兒歌).....寄塵: 10
一個聰明人的來歷(名人故事).....千里: 1	黑碗(日本童話).....碧真: 11
編輯者話.....3	飛天入海(聰明的湯武).....兆禾: 13
雪裏的羣羊(寓言).....潔西: 4	三分鐘的故事.....一泓: 14
在家中(詩).....守一: 5	銅的銲接法(手工).....理賓: 15
都不湊頭(滑稽畫).....志堅: 6	最奇的傳粉(小科學).....仁壽: 16
巧妙的答語(故事).....覺先: 7	拗口令.....倪才林: 17
井水中含有鹽質的何以不好(常識問答).....	乞丐和富人(兒童作品).....徐良康: 17
.....履彬: 8	兩個小朋友(長篇小說).....甘棠: 18
懸賞第一三五揭曉.....8	火焰的構造(自然常識).....林三: 21

# 一個聰明人的來歷（中國名人故事）

千里

## 四

千多年前，我們中國地方，有大的水災。百姓們沒有地方可以住，飲食衣服也不必說了，真是苦得不能活命。可是在這時候，很有幾個聰明人想出許多方法，把水災治好，教百姓怎樣造屋子住；怎樣種稻麥，種桑麻，怎樣用火燒東西吃；怎樣織布做衣服穿；使百姓們衣食住樣樣不缺，直到如今，還受着這些聰明人的好處不少。我現在單把教百姓種田的聰明人寫出來。

## 這

位聰明人，小時候受着他媽媽的教訓，學種東西。等到他年長時候，我們中國的大水災，已經給一位聰明人想了許多法子，費了許多

日子治好了。但是到處荒地，百姓們不會開墾。他就想法子來，照着天氣的關係，教百姓甚麼時候種稻麥；甚麼時候種蔬菜。單講種稻這一件事，怎樣下種；怎樣分秧；怎樣加肥料；怎樣耘耨。田裏長了草，為甚麼要拔去；發生了害蟲，用甚麼法子去除掉。等到成熟了，怎樣收稻；怎樣去殼；實在繁複。那聰明人一片熱心，好好兒指導百姓們。百姓們學會了，就可以自耕自食，何等快樂！但是這聰明人叫甚麼名字呢？他的名字很奇怪，單叫一個棄字。這棄字是丟掉的意思。小朋友們一定要想他是一位很有才能，很有名氣，教百姓喫飯的頂頂

聰明人，怎麼把這棄字給他做名字呢？因為他小時候是有一段很有趣味的故事的。

## 棄

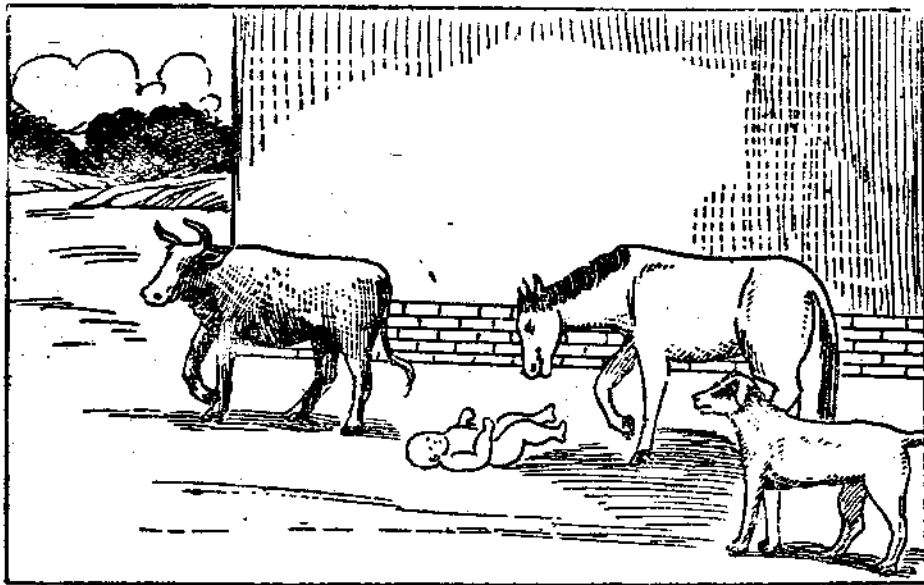
老先生的媽媽叫姜姬。有一天，她在野地方閑逛。那時候的街



道上，都是塵土滿地，和現在用石子鋪得很整齊的完全不同。所以獸蹄鳥跡，到處都是。姜嫄正在閑逛，忽然看見地上有一個很大的腳跡。仔細一看，確是人腳的形狀。但是這腳跡真大，約莫有二尺長五寸闊的光景。姜嫄從沒有見過。因為好奇心切，就踏在這裏頑了一會。說也奇怪，她回家以後，不多幾天，肚子忽然膨脹起來，好似臘脹一般。弄得身體疲軟，忽寒忽熱，飯也喫不下。隔了幾個月，她的身體雖然好些，却是肚子竟漸漸的脹大起來。將近十個月，忽然肚子作痛，痛了半天，呱呱一聲，一個又白又大的兒子養出來了。

家生了兒子，一定是歡天喜地，說不出的快樂。那姜嫄却很生氣。因為牠想起這個大人腳跡，心裏總有些不高興。就說：「這個小妖怪，

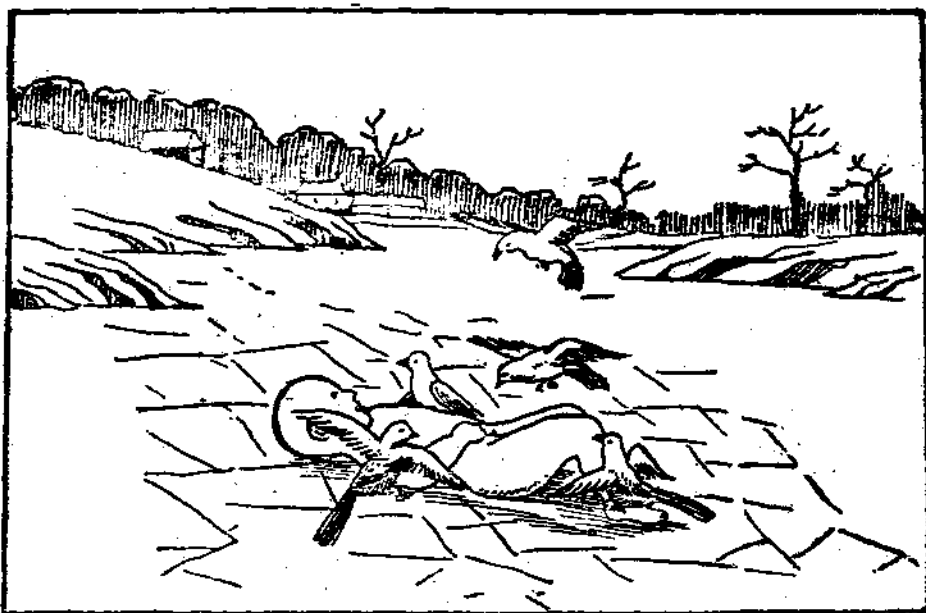
害我的肚子痛得不得了，我要這小妖怪做甚！不如把他丟掉，讓他死掉罷。」主意打定，就把這又白又大的兒子，丟在狹小的街巷裏。這一來我



很替棄先生擔憂。可憐那初生的孩

兒，非但沒有人抱他，給他喫奶，竟把他放在地上，萬一牛羊狗馬走過，只消一脚，也夠斷送性命。說不定還要做野狗的點心哩。你想可怕不可怕呢！但是牛羊狗馬等走過，居然個個留心，不去踏着他。隔了半天，仍舊好端的活着。然而這姜嫄實在心狠，恨的說：「我一定要殺掉他！」再把他丟在高山上的樹林裏。那是更危險了！因為山裏有狼，有狐狸，還有老虎，這些野獸見了，一定要把他吃掉。也是他命不該絕，給幾個打柴人見了，忙拿樹葉給他遮着。過了許多時候，姜嫄走出一看，仍舊活着不死。可是牠的用心更狠了，就把這孩子丟在冰上。還說：「可惡的小妖怪。這回一定要凍死你了！」但是棄先生的福氣畢竟不小，冰上雖然冷，幾隻鳥兒飛來，一同把翅膀遮護他，使他溫

暖。一回兒鳥兒飛去，他就哭起來。這



一哭也很奇怪，遠近人家沒有一個不聽見，一齊趕出來，看見一個又白又大的孩子，丟在冰上，大家嚇了一跳。有人說：「這是姜姬的兒子呀！她

把自己的兒子丟在冰上，不是發瘋嗎？」有人說：「她何嘗發瘋！起先他把兒子丟在街上，後來丟在樹林裏，現在丟在冰上，一定要叫他死。這種狠心人，倒也少見的。我們去找她，好好兒教訓她幾句，看她怎樣！」旁的人個個點頭，一齊去找姜姬。你一聲，我一句，說得姜姬面紅耳赤，連忙說：「你們不要動氣，我去抱他回來，好好的養他是了。」旁的人才慢慢的散去。可是這一回姜姬心裏總有些不願意，所以給他題個名字叫棄。

(完)



### 編輯者話

長篇小說兩個小朋友已經在本期上登完了。本擬從下期起接登長篇童話攸力栖茲的故事，但因為想使讀者們讀閱長篇作品的精神提得更加高些，所以暫停一期，在本卷第八期上就可開始登載。

所有上卷的幾期懸賞，想在以後的三期內把牠們統統都揭曉了，以便早些結束舊的，辦理新的。

下期要目是：火爐邊（詩），車輪的印（小說），一合酥（中國故事），一個檸檬（熊夫人幼稚園），打退惠靈吞（故事），黑碗（童話），花都是昆蟲傳粉的（小科學），自尋死路（寓言）等。



# 雪裏的羣羊(寓言)

潔西

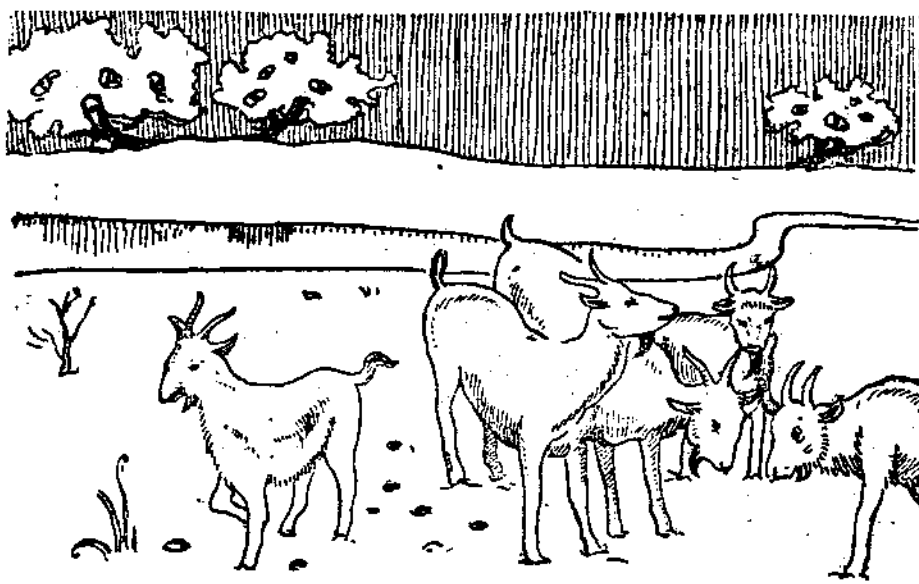
某

草原中來了一羣羊，牠們吃飽了枯葉和萎草，大家聚攏來談話。談話間偶然談到這個問題，牠們走獸中那一種身上的皮毛最可愛。

一 雙小羊高聲叫道：「講到走獸的皮毛，要算我們羊的皮毛最可愛了，試看我們皮毛的潔白，真是再白也沒有了。」

次 早這羣羊又到這個草原上來，看見滿地鋪蓋了雪。牠們大家彼此互視驚詫起來，覺得人自己身上的毛好像染了塵垢，變做灰暗色了。

於是一隻老羊嘆口氣說道：「唉，



我們身上的毛，今日和昨日是一樣

的，並不會變了顏色；不過昨日沒有下雪，沒有比我們的毛更白的東西，所以我們自負是最潔白得可愛的，現在有了白雪來一比，所以便自覺遠不如了。」 (完)

## 小廣告

敝處存有兒童世界第一期至第二百零八期止，共四年一份。諸君如有要買本誌，我願割愛給你，請將書費大洋十元郵費一元直寄福州潭尾街聚源福行內郵收不誤。郵匯不通之處，可以郵票代現，九折通用。當日回件，萬不致誤！

李毓純謹啓

在 家 中 (詩)

守一

細雨絲絲，灑灑大地。看那濘泥的路，教我怎能出外遊戲？天公呀，你

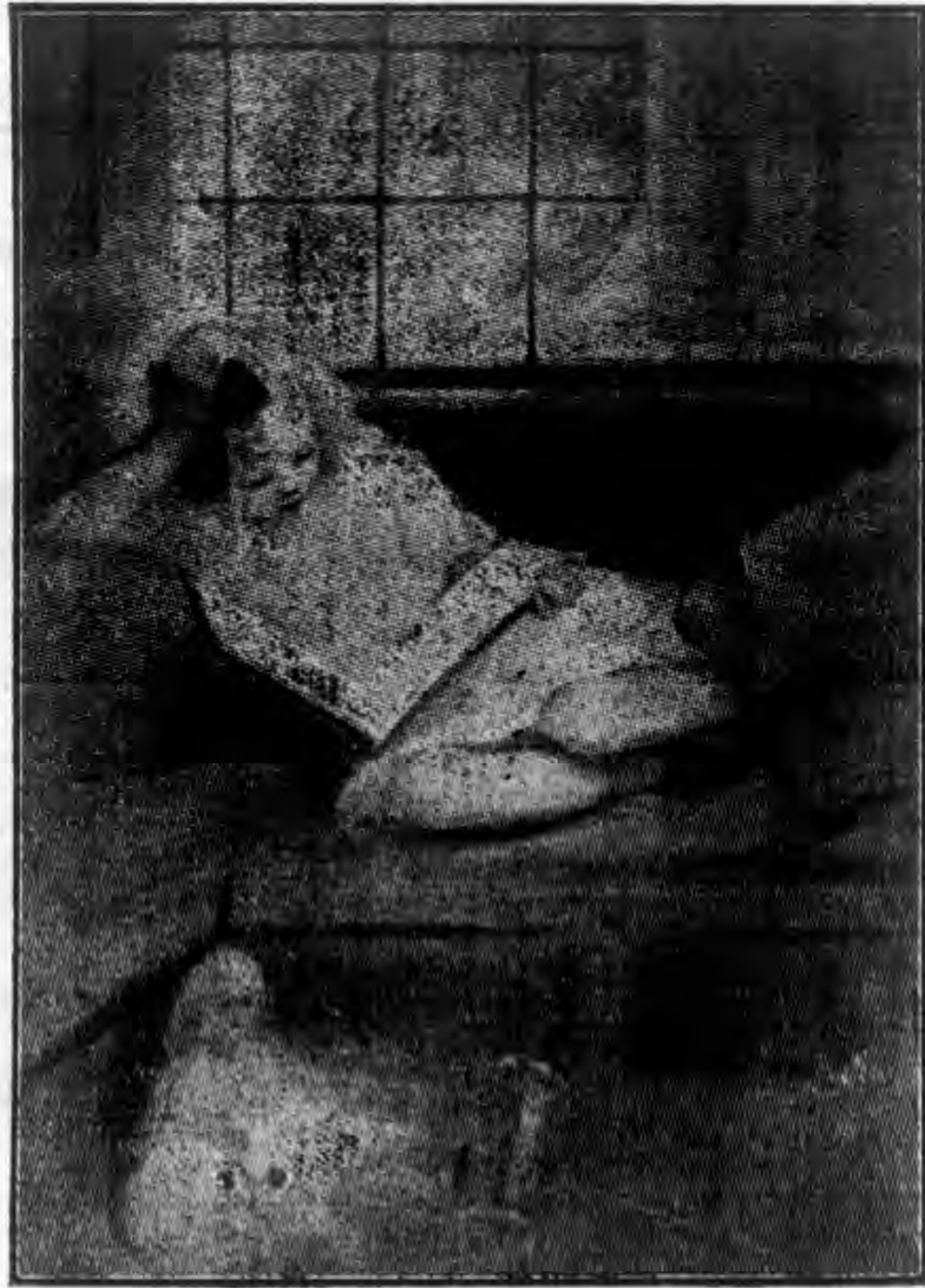
如何這般的不做美？

小偶人玩厭；皮球拍得手酸；

盼個人來，也不見。還有甚麼事

可供我消遣？

呀！記起！記起！前回我生日，雲



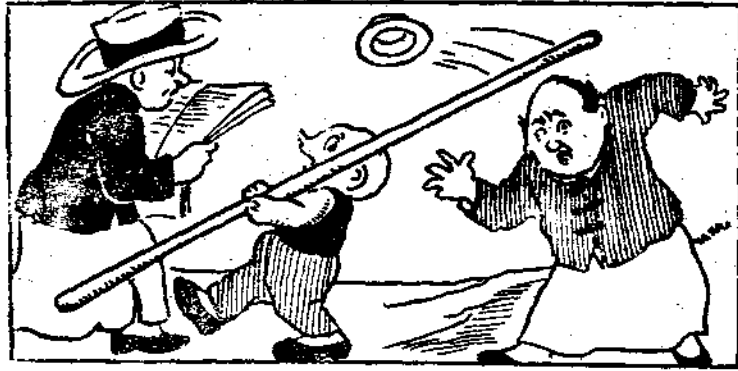
哥兒送我一本大書；到而今，還好好的放在書櫥裏。

去取，去取，取來翻看定有味。果然圖畫，小說，詩歌，般般有，手工，遊戲都齊備。看完一頁又一頁，日落雨收也不知！

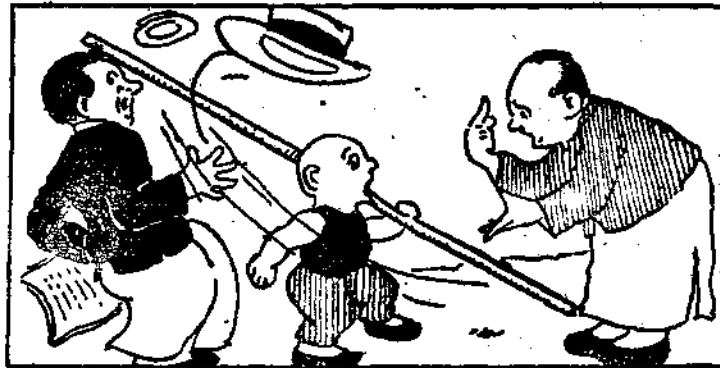


# 都 不 湊 頭 (滑稽畫) 志

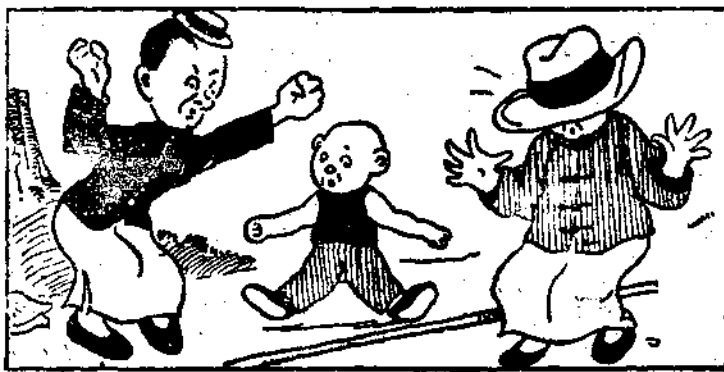
(一) 王小二搨了一根長木槓向前走去, 不知不覺把槓梢撥去了李小頭的帽子。



(二) 李小頭大聲呼叫。小二一個轉身又把張大頭的帽兒撥打過來。



(三) 哈哈! 真湊巧呀! 張大頭和李小頭二人對調一個帽子戴上, 弄得大家都湊頭!



# 巧妙的答語（故事）

覺先

### 魚

販張三在熱鬧的市場上做買賣，只因他的賣價很貴，熟悉市

市場上，旁的魚販祇有小的，獨有張三的擔上有一條大鱖魚，他就走上

情的人上了一次當，不敢再請

教，所以他每天挑了一擔魚去，

總有小半擔剩回來。魚是新鮮

貨物，那經得起幾天的安放；但

是爲了成本的關係，張三還是

把死魚混在活魚中挑出去賣。

### 有

一天，廚子王大爲討好他的主人之故，想買一條大鱖魚。在這



前去。

### 買

東西當然要仔細視

察的，王大拿了這條已死的大

鱖魚，心裏想：「如果這條魚是

纔起水的，雖則已經死了，也不

要緊，」只要不

臭是了。他就把這條魚拿近鼻子一嗅。原來這條魚已經死了幾天了，肚

子也已腐敗，非常腥臭。張三心裏很明白的，恐怕被他知道這條魚已經腐爛，這種買賣就做不成了。他立即阻止他道：「你嗅什麼！纔起水的魚那會腐爛的！腐爛的魚那可以賣給人家去吃？」

### 王

大又不是笨人，如果他是笨人，再也不想買一條大魚去討好他的主人了。他嗅了這條魚覺得是

臭的，而張三偏說是好的，反正他不要買，何必和他爭執呢。他很輕巧

的說：「對不起，我不敢嗅牠。」

### 張

三怒道：「你明明把魚放在鼻子邊，還說沒有嗅？你既然不嗅，

什麼對不起？」

### 王

大道：「我敢向你發誓，我才不會嗅牠，不過我問他一個消息倒

是有的。」

張三聽了覺得奇怪，怒容也消了，

問他道：「你能和魚說話嗎？不知問的是一個什麼消息？」

王道：「我問他聽說最近這幾天海龍王的女兒出嫁了，嫁奩中有一千顆夜明珠，還有無數珍寶，可是確實？」

張道：「噢，有這個消息啊！不知這條魚什麼說？」

王道：「他說不知道，因為他有十多天不到水裏去了。」

張三臉上現很難受的神色，王大坦坦的走了。

(完)

### 井水中含有鹽質的何以不好

林三

——常識問答——

鹽 是我們日常必不可缺的東西，據學者研究，食鹽對於我們的

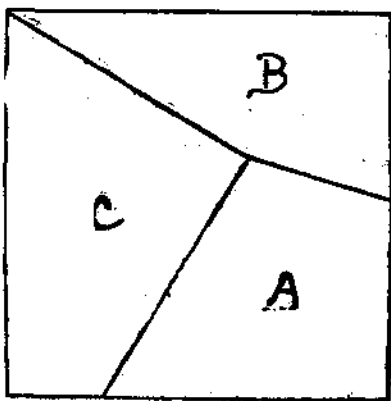
健康，關係很大，每天飲鹽湯一杯，可以預防疾病，且可以醫治種種的病。這樣看來，井水中含有鹹味的鹽質，不是很好的嗎？

不 對的，井水中所含的鹽質，（專指普通取飲料水的井，取鹽用的鹽井，不在此例）不是純粹的鹽質。井水裏所含的鹽，大概是由廢棄的食物拋棄在井附近的地方，廢棄食物中所含的雜質，溶解了和水流到井裏。又有一個原因，廁所和溝道，建築不佳的，都容易使污穢的東西滲到井裏，使水味變鹹，這鹹味的水，那裏是含鹽質，其實是臭爛物件的液汁和尿糞滋味，這不是很骯髒的嗎？

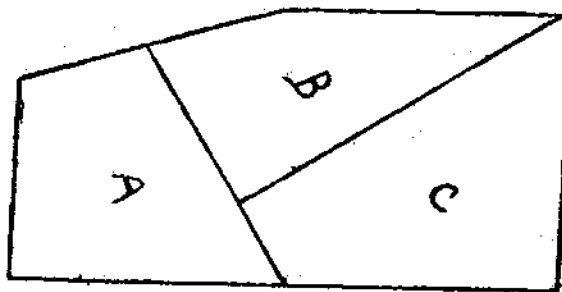
——(完)——

### 懸賞第一三五揭曉

把這木片照甲圖分做三塊然後拼成乙圖，就變做正方形了。



(乙)



(甲)

# 都只爲要他一笑（中國故事）

達成

### 小

朋友，一個人立身處世所最不可少的，就是「信用」兩個字，如果一個人沒有了信用，萬不能在社會上做一個成功者，且必做一個失敗者。所以從前孔夫子說：「人而無信，不知其可也。」諸君不信，我再舉一個實例給你們看看。

話說周朝自從武王伐紂，得了天下，定都在陝西長安之西的鎬京，稱爲西周。傳了數代，到了幽王手裏，國勢已很衰敗了，那幽王還專好女色，不管國事。他有一個貴妃叫褒姒，是褒國進貢來的，生得美麗和天仙一般，那幽王也非常寵她，竟當她天仙一般的供奉她。

### 這

褒姒雖然生得美麗極了，可惜她有一種奇怪的毛病，是從來不會好笑過。任憑幽王把極快活極希奇的事情做給她看，她也祇是面孔板板的不笑一聲。後來幽王無法可想了，便出了一個賞格，說誰能使褒姒笑了，賞賜黃金千兩。

當下有個奸臣叫虢叔，父親圖這賞金，就獻了一個計策說：「要褒姒笑，只消大放一狼煙。」（按狼煙是烽火臺用的煙火，放了，牠的煙氣可直沖天空。）幽王此時祇要能夠引得褒姒笑，也不顧利害，立刻吩咐燃放狼煙。但是有位賢臣鄭伯友聽了，馬上

出來諫道：「這狼煙是先王防北方戎狄常來侵犯我們中國而設的。正要逢着緊急危險的時候，才好放這狼煙，使各處諸侯——當時被周朝分封的各國的國君——望見了前來援救。陛下現在要褒姒笑，放這狼煙，拿來戲弄他們，分明在諸侯面上失了信用；假使一旦有戎狄來攻，怎能召集諸侯呢？請陛下三思！千萬不可燃放。」

### 幽

王一心要褒姒笑，對於伯友的忠告，那裏肯聽！自顧叫人到驪山烽火臺上大放狼煙。各處諸侯，望見狼煙，以爲王室有難，都慌忙帶了兵馬趕來。褒姒見了各路諸侯都興匆匆飛也似的奔來，問明白了都垂頭喪氣的回去，果然哈哈大笑。幽王見她笑了，快活得無可話說。怎知這一場快樂，已伏下將來國破身亡的



大禍明

不 久，幽王因為要立褒姒為皇后，且立她兒子做太子，將本來的

申皇后和太子宜臼都廢了；所以申皇后率領太子宜臼奔到母家，哭訴她兄弟申侯。申侯恨幽王如此無道，立刻去引誘犬戎——當時西北國

姬笑，特來戲弄他們，所以救兵一個也不派去。

幽 王幾乎把眼睛望穿了，不見救兵到來，心裏也很懊悔從前不該去欺哄他們。但是到這時候覺悟，已經來不及了。到底鎬京失守，自己

外最強的夷狄——進來，一直打到了鎬京。幽王見大勢危急，沒奈何，祇有召集各路諸侯來救，便命人再到驪山去燃放狼煙。不料各路諸侯以為幽王又在那裏要褒

給犬戎殺死，褒姒也被擄去——後來幸虧秦襄公鄭武公等諸侯趕到，殺退犬戎，迎立太子宜臼為王，遷都洛陽，才算保牢了東周。但是西周從此亡了！

(完)

### 老貓 (兒歌)

胡寄塵



魚在水裏遊，  
鴨向水裏泗。  
老貓岸上過，  
看得饒涎流。



# 黑碗 (日本童話)

碧真

從

前日本國有兩個年老的夫婦，他們住在一間小屋子裏，離開西京太城不遠，那地方很是偏僻，小屋的四圍盡是松林。這夫婦二人，爲人到很誠實，但是貧窮不堪。

據

當時日本國的謠言說：這樹林裏住着各種可怕的妖怪，像狡猾的狐呀，狠心的狼呀，多得不可以計算；還有那長鼻子的獸，在這松林裏請客，至少每月請三回。那仙童仙女，天天從天上下來，到這松林裏來做捉迷藏遊戲，以致連這兩個誠實的夫婦，人家也謠說是兩個古怪人，說女的是個巧婦，男的是個妖術家。人家雖然這樣說，不過他們倆從來

沒有傷害過人，這是人人曉得的。這兩個年老的夫婦，很貧苦的生活着，世界上的東西，什麼也沒有，只有一個女兒，却生長得十分精緻，宛如宮中的王女。這女子雖然生長的文雅，但是因爲貧苦的緣故，也得上田去做工，在家也得做飯，洗衣服，掃地，和拭桌椅。她身上穿着一件粗布衣服，頭上盤着一個東洋髻，天天勤勤懇懇的幫助她父母工作。她爲人也很謙順和藹，所以人人都歡喜她，說她是松林裏第一個好孩子。

這

女子很薄命，她的父親因勞苦過度，不久患病死了，不多時，她的母親又相繼患起病來了，而且病

得十分沉重，女子沒法，只是對着她的母親啼哭。

母親勉強開口問她說：「小孩子，你曉得你自己的面貌同公主一般的美麗麼？」

女孩回答道：「我是這樣美的麼？」說完了又哭。

母親又問道：「你曉得你生長得十分文雅麼？」

女子又回答道：「是麼？我是這樣的文雅麼？」說完了又哭。

母親又說道：「我的親愛的孩子，請你不要哭，聽我說罷。」

於是女兒就住了口，聽她母親上氣不接下氣的對她說道：「好孩子！你要記得，我現在對你所說的話呀。貧窮的女孩子，生長得太美了，是最不幸的事。幸虧仙人們常常歡喜幫助這種女孩子的，現在但願仙人們



也來幫助你罷。我剛纔爲你想着一個好法子，請你把桌子上的黑碗拿

來給我。」

女兒果然去把黑碗拿來給母親。

母親把黑碗戴在女兒的頭上道：「看呀！現在你的美都藏在碗裏了。」

女兒道：「哎呀，母親，好重呀！」

母親道：「碗雖重，你應當忍受，不然你將來吃的苦，比那碗更其重呀！好孩子，如果你孝順我的，你就應當戴着，且並應許我不到相當的時候，決不輕易拿去。」

女兒道：「母親，我極願意遵守你的命令，牢記你的吩咐。但是到什麼時候，才是相當的時候呢？叫我怎樣曉得呢？」

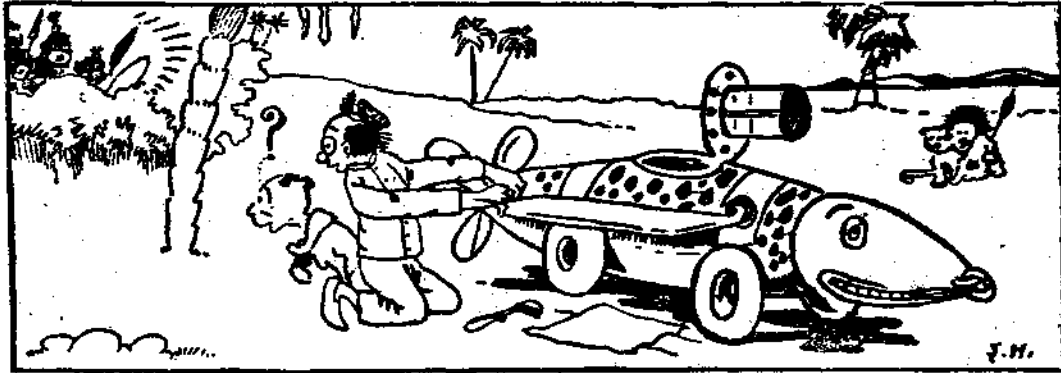
因爲我一心要去看那些仙童們在樹林裏跳舞遊戲。」

於是女兒頭上戴着黑碗，扶了她的母親出去，請她坐在一棵樹底下等着。等了一會，仙童們果然來了，一個個身上穿着頂華麗的衣服，在樹林裏跑了一會，跳了一會，又捉了一會迷藏。母親見了，十分歡喜，笑嘻嘻的同女兒說了幾句話，便永別人世了。

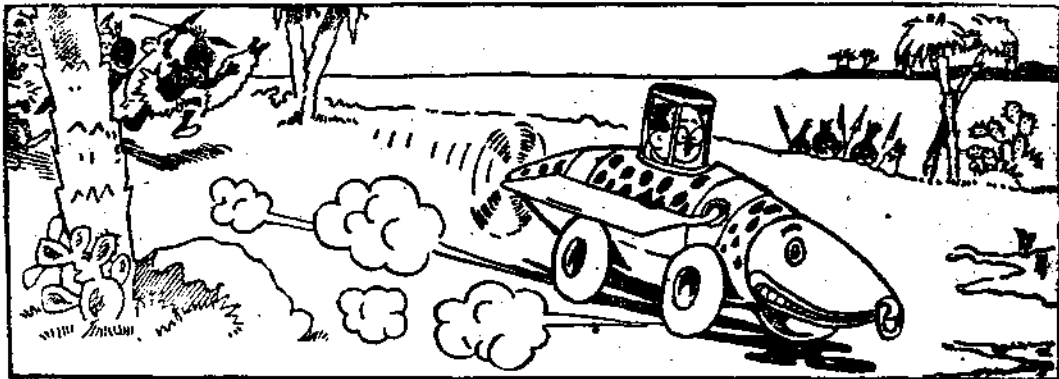
女兒看見父母都死了，家道又十分貧窮，她想想沒有別的法子，她祇能立定主意，去幫人家做工，自謀生活。主意既定，便先到她父母的坟上去拜別已死的雙親，還在坟上念了許多經，然後才回到家來，穿上了草鞋，圍了布裙，把家神背在肩上，出去找生活了。

（未完）

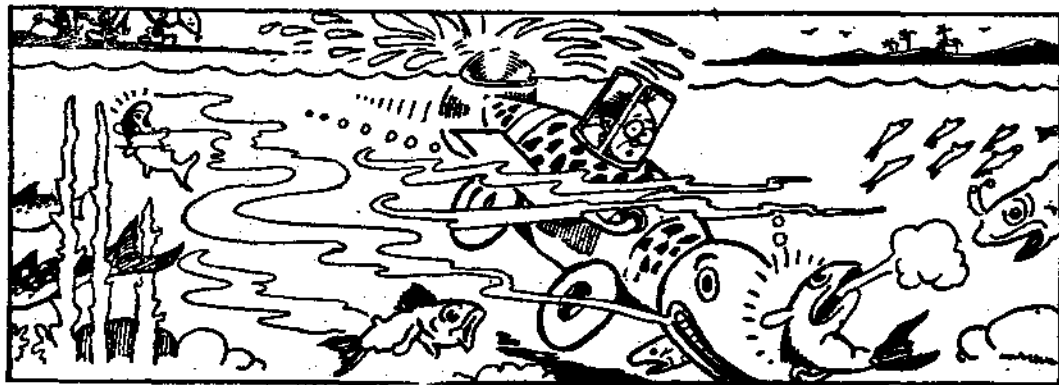
# 飛 天 入 海 —— 湯 武 的 明 聰 —— 禾 光



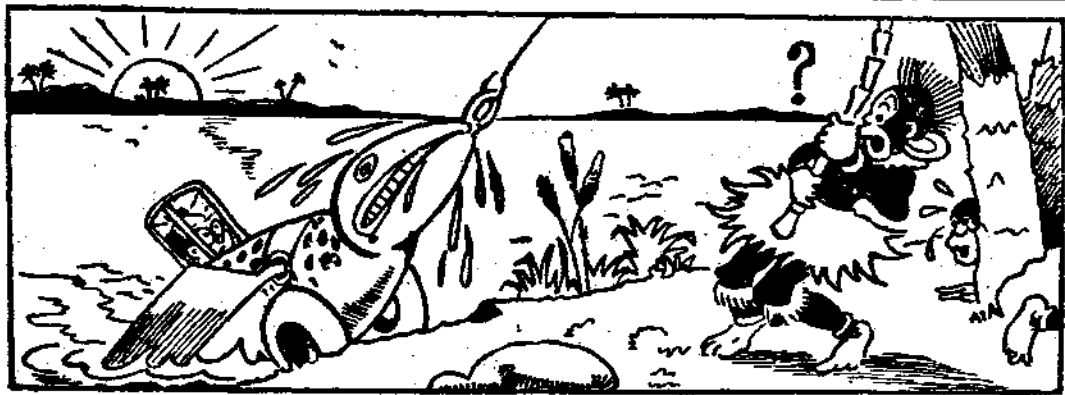
湯武發明了一種怪車。這種怪車和潛水艇相彷彿，但牠既能入海，又能飛天，也能在陸地上行走。湯武就乘着這種怪車到別一國裏試驗試驗。



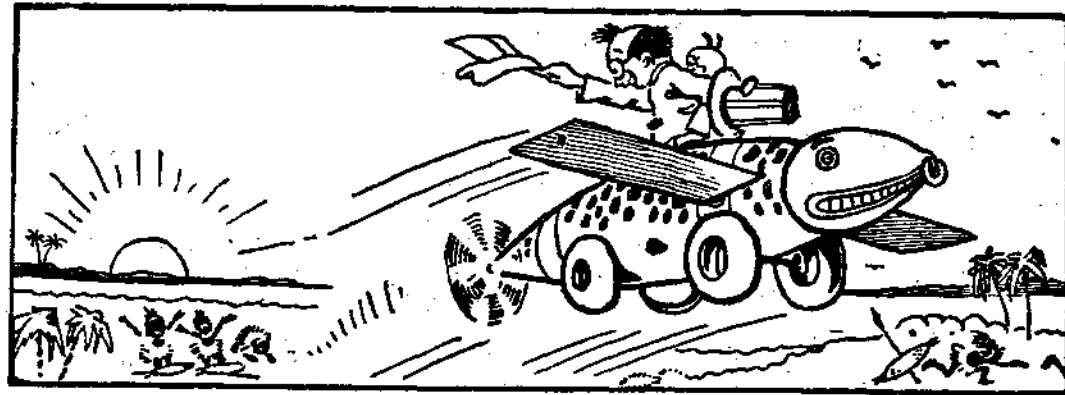
湯武到了一個野蠻的國內，正在陸上行駛，忽被土人看見，一窩蜂趕來，要把他捉住。無奈，那怪車駛得飛快，斷非土人兩條腿所能趕得上的。



湯武駕着怪車，向前趕走，前面卻是一條廣闊的河。這時，要是別人，沒有不着急的，可是我們的湯武，意他把手中入水的機鈕撥動，那怪車就鑽入水裏，在水中行動啦！



在河對岸，有一個土人，在那裏垂釣。他忽地覺得釣絲搖動，以為有魚，連忙收上來。看那裏是魚，原來是一個怪物！土人自然是十分驚嚇，就是湯武也很詫異呢。



湯武甚怕，給釣絲纏住，不得脫身，便又把車中飛天的機鈕撥動，那怪車便騰飛起來，向來時的路飛回去了。那些土人，從來不曾見過既能飛去，又會入海的東西，都以為是怪物呢。

### 三分鐘的故事

一泓

一個鄉下教師，一天，他在一條小路行走，走到一個矮木柵前，是他必要跨過去的。但當時的柵頂上，有一個小孩子坐着，喫他的餅，不能跨過



去。那教師原是近視的，不知這個孩子就是他學生之一，因為他不識路，便罵道：「你這個孩子真沒禮節，誰教你的？」  
那孩子慢慢的道：「先生，不要動氣！我就你的學生呀！」

# 銅的鐸接法(手工)

理賓

## 破

漏的銅器有時用錫來鐸接，有時用銅鐸接，銅的鐸接比錫的鐸接比較更堅固。錫的鐸接，大概你都曉得；銅的鐸接，你一定很少看見，但是牠的方法並不難，用平常的器具，在家裏自己也能夠工作。



## 所

用的器具是一個吹管和酒精燈，還有一個炭鍋，錘子及鉗子是平常做手工都有的。吹管的形狀如第一圖A，是用銅管或鐵

## 所

管做的，長約七八寸，炭鍋的形狀如第一圖B，是一段木頭做的，約三寸立方，有時用一塊磚頭代用。酒精燈有時用菜油燈代亦可以。

用的器具就是以上的幾種就夠了，現在說鐸料的配合。銅鐸

## 鑄

的料，用鑄銅的碎屑搗碎，和些燒礫砂及水調成糊狀，就可以用。銅最普通的，就是銅錢（現在的銅元不是鑄銅）揀他質脆容易敲得碎的，敲得愈細愈好。

## 將

要鐸的東西，先在破漏的口，用鹼水洗得乾淨，塗些鐸料放在炭鍋裏，用左手拿着，右手拿吹管向酒精燈把火焰吹到要鐸的地方，繼

續不斷的約一二分鐘，鐸藥就燒熔了，附着在要鐸的地方了！



## 吹

管吹氣要練到繼續不絕才可以，吹的時候由兩頰的漲縮出氣，一面由鼻端吸氣，剛學的時候頗覺不容易，練慣也並不艱難。

## 所

用的火焰也要攷究，吹管的尖端要向火焰的旁邊吹來才好，火焰中間的部分熱度很低，是不適用的。要明白這理由請看本期的常識「火焰的構造」。

燒礫砂是將礫砂放在金屬板上，在火焰上燒成白色的粉末。



# 最奇怪的傳粉(小科學)

仁壽

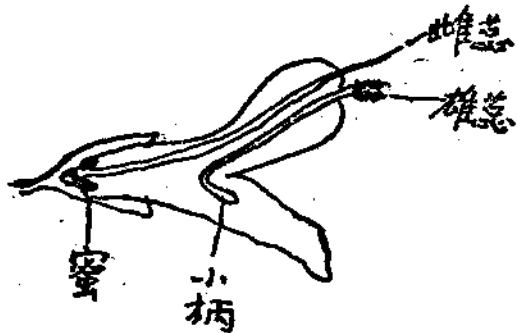
上

次同小朋友們講花的傳粉。我們看見很美麗的花，常有許多雄蕊，雄蕊的頭上有許多許多的花粉，昆蟲飛來吃蜜，花粉就黏在牠的身上，後來再把花粉傳到別朵花的雌蕊下，雌蕊下面的子房就一天大一天，結成又甜又好吃的果實，來送給小朋友們吃啦！昆蟲真是我們的好朋友呀！沒有牠，便沒有甜蜜的果子喫啦！

今天我要同小朋友們講一種最奇怪的傳粉，真有趣呢！

有一種花，叫做賽爾妃，普通花園裏都種的。高二三尺，花並不大，在枝上密生着許多的花。花紅色，很美麗。

每朵花裏，有雄蕊和雌蕊。賽爾妃的花牠的形狀像一個張開的嘴，上面的花瓣和下面的花瓣，很像兩個嘴唇，所以形狀很特別。他裏面的兩根雄蕊，比雌蕊要早熟一些，雄蕊上已有花粉，那時雌蕊還沒有熟。



了賽爾妃鮮紅的花瓣，就要去採蜜

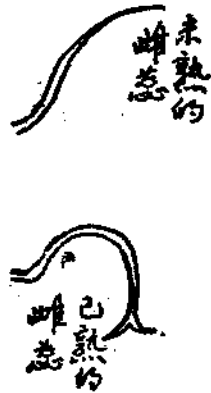
在花裏探蜜，預備做過冬的糧食的嗎？牠在花園裏，看見

了。但是賽爾妃的蜜，是長得很裏的，蜜蜂要去喫蜜，只好把身子鑽了進去。這時候就有奇怪的事情給你看了。請你先看上面的圖，就是一朵賽爾妃的花，不過已經用力把這朵花割去一半，所以能夠看見裏面的花蕊了。上面一根是雌蕊，那時還沒有熟。下面一根是雄蕊，那時已經熟了，頭上生着許許多多的花粉。不過當蜜蜂飛到花裏去的時候，賽爾妃的雄蕊長得這樣高，怎樣會把花粉放到蜜蜂的身上去呢？

哈哈！請你再把上面的圖看一看，不是在雌蕊的底下，有一個小柄嗎？蜜蜂來採蜜的時候，因為要鑽進去的緣故，就把這個小柄也硬推進去，小柄向裏面一推，雄蕊的頭却彎下來了，恰巧碰在蜜蜂的背上，就把花粉都黏住在背上了！後來蜜蜂鑽出

來的時候，雄蕊的小柄沒有東西推止，就回復原狀，雄蕊的頭就也升起來了，花粉却黏在蜜蜂背上帶去了！

哈哈！還有奇巧的事呢！上面講的賽爾妃花，是雄蕊已熟，雌蕊還沒有熟。但是這棵和別棵的賽爾妃上，還有許多雄蕊已經枯掉，雌蕊剛才熟的花。起初雌蕊沒有熟，牠是伸直的。現在熟了，却改變了形狀，並且彎得很下，像圖中的樣子。當蜜蜂飛來的時候，因為雌蕊彎得很下，恰巧把蜜



蜂背上的花粉都黏掉了。你想巧不巧呢！

我想蜜蜂牠只要喫蜜，恐怕給賽

爾妃弄了這樣一個很奇怪很有趣的玩意兒，牠一些還沒有知道呢！小朋友呀！你聽了這段故事，恐怕也要在那裏稱贊賽爾妃的聰明，還要笑蜜蜂只管喫蜜忘記了給人家上當呢！哈哈！我也在這裏笑呢！（下期講「花都是昆蟲傳粉的嗎？」）

### 拗口令

倪才林

山頂上有一座白廟，  
白廟裏有一隻白貓，  
白廟外有一個白帽，  
白貓看見白帽，  
啣進白廟。

### 乞丐和富人

徐良康

（兒童作品）

有一個乞丐向一個富人求乞道：「老兄啊！請給我幾個錢！」富人作色道：「誰和你做兄弟。」乞丐道：「我和你都是四萬萬同胞的一份子，怎麼不是兄弟啊？」富人見他這樣說，掏出一個銅元給他。乞丐道：「兄弟的情誼，只有一個銅元，未免太薄吧！」富人道：「你不要不知足！如果你的兄弟各給你一個銅元，你也變富人了。」乞丐聽了，拿錢走開。

# 兩個小朋友 (長篇小說) 續

甘棠

## 第一四六章 快樂的結果

亞 彼學校中的學生，對於船主巴亞夫婦生還的事，談論了許多，方才停止。

第 二天，船主巴亞夫婦乘汽車來接張麗和朱明，孩子們的眼，都

注在他們兩人身上，汽車轉動在秋陽底下，向村中駛去了。

老 朱明在十字路等着，奚森先生與愷弟却靠近張克儉的家等候。

奚 森先生說道：「屋內似乎沒有人。不知張克儉先生在家不在。

昨晚，還看見他，想還不至到別處去罷。」

船

主巴亞點了點頭，向前面的屋望去，同時有個張克儉先生雇來的老園丁，佝僂着走到船主巴亞面前。

他 說道：「先生，請問你是從南海回來的嗎？先生可是船主巴亞？」

張 麗的父親微笑地說道：「是的，這是我名字。你問我做甚？」

那 老園丁說道：「這裏有封信，是張克儉先生叫我交給你的，先生，那封信在這裏！」

船 主巴亞繃了繃眉頭，向他的妻子和奚森先生望了一眼，把信

接過來，拆開，把信取出，高聲地讀道：

「親愛的約翰：我贏得你和瑪麗

已經回來了，爲着麗兒的緣故，我很喜歡。因爲我從此以後，對於麗兒，可不負任何教養的責任了。我在銀灣

住得也厭了，已決意遠離此地，不再回來了。祝你倆平安。弟克儉上」

巴 亞夫人聽她的丈夫把信讀完，驚奇地說道：「去了！他去了？」

那 老園丁說道：「是的，太太，他自願離去此地的。他又留下一串

鑰匙，是交給你們的。」說着，從袋中摸出一串鑰匙來。

船 主巴亞的態度，對於此事似乎很詫異，他和奚森先生低聲談

了一會。孩子們只聽得奚森先生道：「我對於這事很抱樂觀，可省去許多繁瑣。這是張克儉先生所應做的。」

船主巴亞繃眉，點了點頭，隨即依

復他先前的喜悅面色。他說道：「現在障礙已除了！這屋內所有的家私，應該歸還他本來的主人的。」說着，他很親愛的挽着巴亞夫人的臂，向階上走去，一邊說道：「料不到今日會和我們舊時的傢私再見呵！」

他

老

已點着火，衆人喜悅地圍聚着。朱朔說道：「船主，我是再也不會怕張克儉先生的，如果他回來，我倒十分喜悅。當我和孩子們坐珠女去探求那船沈的所在時，張克儉先生探知那沈船的地點，想捷足先登把那裏的珠寶擄去。他雇了一隻快艇，先趕到那裏，雇了一個善於潛水的土人，潛水下去，把那沈了的船搜了個遍。等到我們趕到時，他已在數禮拜前離去沈船的所在了。」船主巴亞格格的笑道：「但是，他

並沒有得着那些珠呀！」說着，又把藏珠的皮袋摸出來，把珠倒在桌子上。他很快活的說道：「所有的珠，統統給我們取去了，我打算要分些給你的兒子哩。」

老

朱朔笑道：「我也要分一份的。我們在島上一間茅屋內，尋着兩顆珠，我拿到市上去賣，得着很好的價錢，但是，船主，你看這顆珠又是如何？」他說着，從袋裏摸出一個小皮夾來，取出先前張麗和朱明交給他保管的那顆珠來，給船主巴亞看。船主很快的接過來驗看。

他

張

看了一會，很懇切的問道：「老 朱朔，你從什麼地方得來的？」麗說道：「是朱明和我尋着的。這顆珠，是在我們屋內那條秘密隧道中拾得的。爺，你大約還不知道那條隧道罷？」

船

主很快的說道：「知道的！你知道嗎？當我和我的媽媽同去航海時，我們就在這隧道中藏下一包真珠。大約她們還——」他說到這裏，驀地一停，面呈異色。他問道：「麗兒，難道你叔叔可知道這條隧道嗎？」張麗道：「我想，他是不知道的。」

船

主巴亞很快的站起來，叫道：「那麼，我們可去看看那包珍珠還在不在。快些，孩子們，給我拿個火來！」

會兒，愷弟拿了一盞燈來，一行人，統統興奮地跟着船主巴亞從那秘密之門，走到那隧道底下。船主巴亞，先把土地驗看了一會，似乎尋覓藏珠的所在。後來，他驀地用錘向一處掘下去，四五分鐘光景，他從泥中抓起一個皮袋來。因為袋已腐爛，所以當他把袋一提時，袋立刻

破裂，那些珠，簌落落的落到地上。他把珠一粒一粒的拾起來，放到袋中，一行人，又喜悅地跟着他，出了隧道，又回到客廳中。船主把珠掏出來，放在桌上，奚先生見了這一大堆精圓的珠，很是贊賞，他道：「船主，這些珠真是精美極了！一定值許多錢的！」

船主道：「如果我把這些珠賣了，所得的銀，儘可在這裏安安逸逸的過着日子呢。」他說到這裏，站起來，滿面喜容，一手搭在張麗的肩上，一手攬着他妻子的腰，說道：「奚先生，我自信我的幸福也不淺，落難多年，



不料還能和自己的妻子生回，重在家中安住，並且見着自己的兒子，又有良朋相伴，——這位老朱朔和他

的兒子菲力。」

船

西要嗎？」

張

還有一件事，爺！

「是甚麼呢？」

張

嗎？」

船

生，你的意見怎樣？」

奚

果巴亞夫人不嫌，就請做了愷弟的保護人罷。」

巴亞夫人應聲說道：「保護人！我

主巴亞又微笑向張麗道：「除此之外，你和朱明還有甚麼東西要嗎？」

麗正要搖頭，但他一看見愷弟的眼含着淚水，便說道：「不過還有一件事，爺！」

「是甚麼呢？」

麗悄悄的道：「不知奚森先生能讓愷弟和我們同住在一處嗎？」

主巴亞應聲道：「愷弟和我們住在一處嗎？最好沒有了！奚先生的意見怎樣？」

「你的意見怎樣？」

森先生很快的說道：「照我的意見說來，我是極端贊成的，如果巴亞夫人不嫌，就請做了愷弟的保護人罷。」

巴亞夫人應聲說道：「保護人！我



不做！」說到這裏，走到愷弟身邊，緊緊的摟着她，接着道：「我要做他的媽媽呢！」

愷

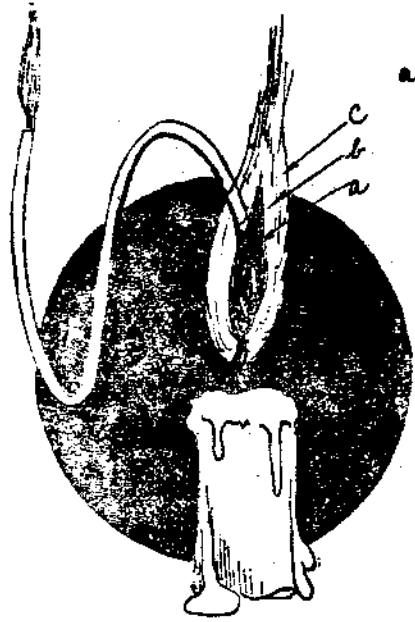
弟也緊緊的摟住巴亞夫人，一時喜悅和感激交併，禁不住流下淚來！  
(全書完)

# 火焰的構造

林三

——自然常識——

紙，竹，木，油，酒精等，燃燒起來，就有



火焰，火焰的形狀，在定靜的空氣中間能夠看得很清楚，大概可以分做三層，茲就蠟燭的焰拿來看標準，如圖A部，在火焰的中間常成黑色，沒有光輝，這是由蠟質受了熱化做氣體蒸發出來，還沒有和空氣接觸，如果用一根玻璃管或金屬管插在這黑色的部分裏把這氣體引到外面，用火點了，也會燃起來。

這一層的焰熱度不高，黑烟都是由這裏出來。

B層的焰光輝最強，因為裏層炭質的微粒灼熱了所發的光輝，煤氣燈焰裏的紗罩就是利用這道理，使牠灼熱發光的。

C層光最淡，白天差不多看不見，因為空氣充足燃燒極盛把炭質的微粒燒化了變做二養化碳，焰裏沒有固體的物質存在了所以沒有光，

因為燃燒得厲害熱度變最高，所以酒精燈，煤氣爐等，焰色雖然很淡而熱度却比較濃焰強光的高。

(完)

小朋友！請把這圖着上美麗的



顏色！

# Children's World

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

不許轉載	投稿簡章
<p>中華民國十六年二月初版</p> <p>編輯者 徐應邇</p> <p>發行者 上海北寶山路華字四十五號 兒童世界社</p> <p>印刷所 上海北寶山路華字四十五號 商務印書館印刷所</p> <p>分售處 各埠商務印書館及大書坊</p>	<p>一 本刊分重話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎</p> <p>二 本刊文體專用白話最歡迎短篇文章及兒童創作</p> <p>三 來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點</p> <p>四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級</p> <p>五 投寄譯稿須註明原書及原著者姓名</p> <p>六 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票</p> <p>七 報酬分三種(甲)現金(乙)贈券(丙)本雜誌或別種書籍</p> <p>八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部所轉兒童世界社收</p>

定價表		廣告價目表	
<p>每週一冊 全年五十冊</p> <p>零售每冊大洋叁分</p> <p>原價 郵費 國內二分 國外二分</p> <p>書價連郵費</p> <p>國內 國外</p>	<p>全年 五十一元五角</p> <p>半年 廿七元五角</p>	<p>特等 底封 六十元</p> <p>優等 封面之內面及對面 四十八元</p> <p>上等 正圖 四十元</p> <p>普通 正文 二十八元</p>	<p>新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外</p> <p>郵票代價作九五折以二角以下者為限</p> <p>郵章如有改動隨時增減</p>
	<p>全年 五十一元五角</p> <p>半年 廿七元五角</p>	<p>普通 正文 二十八元</p> <p>正圖 四十元</p> <p>正圖 前中 四十四元</p> <p>正圖 後中 十六元</p>	<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議</p> <p>繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海北四川路商務印書館虹口分店內「廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復</p>
<p>定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將姓名戶號定單在何處寄何處</p> <p>四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非從檢查查難免仍有誤寄特先聲明</p>			

出牙 各症 以及 蛔蟲 之患 使此 女孩 身弱 多病

現已強壯活潑感謝嬰孩自己藥片奇功

小兒出牙時期每多痛苦疾病蛔蟲能使小兒瘦弱無力因飲食為蛔蟲所收吸不獲滋養故也嬰孩自己藥片療治出牙痛苦甚為神奇且可立除蛔蟲蘇門答臘東方馬登仙打巫結馬拿也黃望眼先生來示云小女出牙時期痛苦萬分且腸胃內患有蛔蟲甚劇延醫服藥毫不見效即試服嬰孩自己藥片日見全愈易于出牙寒熱即退心神安寧且蛔蟲亦消除現已



三歲活潑

伶俐深感

嬰孩自己

藥片之奇

功也嬰孩

自己藥片

乃是嬰兒

及小孩尋

常各症之靈藥即如胃弱不化寒熱便



閉肚痛嘔吐腹瀉傷風痰厥驚風出牙各症蛔蟲等患均可療治如尊處無從購買即需郵票大洋六角寄至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班回件每六瓶大洋三元郵力在內

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

兒(117)