

丙子三月

宇宙淺說

160

孔德成題



書暄道長慧鑒

書冠宇宙，暄著錦章。理培澄澈，道蘊親祥。
秘洩天地，奇闡維皇。經通三教，典則五常。
統傳無極，化宣皇娘。義宏一貫，功顯白陽。
普渡九二，匡時津梁。揚譽中外，奉若圭璋。

愚弟王攸忱拜讀

宇宙淺說

序 一

慨自世風日降，道德淪喪，人心陷溺，滔滔者幾於天下皆是矣。而一切功利形下之學說，又如雨後春筍，雜然並陳，此翳新趨時之士，所以皆舍本逐末，競奇鬥異，而於身心性命之學，鄙爲迂腐而不足道也。識時之士，怒焉憂之，知人羣之如此演進，勢將愈趨愈下，亟思有以拯救之，挽回之，用意固不爲不善，然而藩籬之破。自我抉之，自我收之，人縱不我疑，實已失以身作則之效用。百川既東，狂瀾孰挽？責有攸歸，知不在有位，而在匹夫矣。郝子書喧，爲吾昔年學友，沈潛性理，歷有年所，深知挽救季世之人心，非提倡道德不可。爰本兼善之旨，著爲宇宙淺說，

闡明道德之淵源，爲人羣立極之標準，復於性理之學，剖析入微，詞淺而旨遠，言簡而意賅，讀是書者，果能潛心玩索而有得焉，會之於心體之於行，庶不負郝子救世之苦衷，而於人心之裨補，尤爲重且大矣，是爲序

中華民國丙子仲春

曲阜孔昭潤識

序 二

蓋聞大道無形，彌羅宇宙，宇宙無量，包括萬有。自開天闢地以來，所有六道衆生，變化無常，生住異滅，輪迴不息，大都背覺合塵，如醉如夢，久迷悶於宇宙之間，而不知大道之所以然矣。且宇宙者，卽釋典所謂七大之一也，名爲虛空世間，其量之廣大，能容三千大千世界，而爲天地日月，陰陽五行，飛潛動植，萬物之逆旅也。故凡三界四生，無不囿於其中。然虛空之量，雖如此其大，而在大覺之內，猶如海中一漚，卽道書所謂：「大道視天地如泡影」，是也。然則，大覺究竟爲何？分而言之，卽是眞空妙有，又名爲聖覺世間。《易》曰：「範圍天地而不過，曲成萬物而不遺。」《中庸》曰：「語大天下莫能載焉，語小天下莫能破焉。」

此之謂也。蓋自包羅六合以外而言，謂之真空，自主宰三界之內而言，謂之妙有，真空則至虛至靜，寂然不動，妙有則至神至靈感而遂通，雖無形色，而爲形形色色之本，雖無聲臭，而爲聲聲臭臭之原。總而言之，名爲無極理天，而爲萬靈所歸宿，九六之故鄉也。但自人生於寅，而一切衆生，漸漸迷昧本性，多困於夢幻泡影之中，不能返妄歸真，常受陰陽所支配，五行所生剋，深爲氣質所拘，物慾所蔽，妄認四大假合爲自身相，六塵緣影爲自身相，於是生生世世，流連於逆旅，而遂忘其故鄉矣。幸而天生聖人，具有五眼六通，仰觀天文，俯察地理，深明大道之玄妙，洞悉自然之繁賾，凡陰陽五行，四象八卦，無不一一發明，故能旋乾轉坤，參贊化育，率性修道，繼天立極，使士希賢，賢希聖。

，聖希天，而四億佛子，咸得返本還原者，良有以也。慨至斯世，無論中西，多爲物質所迷，對於仁義禮智，性與天道，超凡入聖之學，皆已莫名其妙，惟知爭權奪利，捨身拚命以謀食，不知存心養性，克己復禮以明道，甚至倒行逆施，不擇手段，慢神虐民，毫無忌憚，彼此互相殘殺，殆將同歸於盡，長此以往，不加挽回，則人類前途，尙堪設想耶。茲有東平郝書暄君，好學聞道，貫通天人，乃將乾坤之奧蘊，宇宙之秘密，無不格致清晰，既明不動不易，玄妙莫測，大道之體，且達忽生忽滅，變化無窮，自然之用，而於無極太極之理氣，陰陽五行之造化，以及天地萬物之本末終始，均已闡發靡遺。今本自覺覺他，自利利他之宗旨，採集先哲之名言，參加自己所得，著爲宇宙淺說，以作入道

之門徑，升天之階梯，亦欲爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平也。如後之學者，由此深加研究，格物致知以窮理，盡性至命以合道，卽能由虛空世間，達到聖覺世間，跳出苦海，得登彼岸，超生了死，永脫輪迴，則無極理天，雖甚高遠，亦可不行而至矣。無論器世間，滄桑如何變化，而此清靜法身，常在九重天上，逍遙自在，快樂無窮，是豈人間富貴榮華，福祿壽考，所能比其萬一哉。故歷代先知先覺，大都著書立說，以冀喚醒九六原人，及早訪求明師，指點微妙法門，得受一貫心傳，得之以後，勇猛進修，庶可同出於逆旅，以返其故鄉耳，郝君著書之意，亦復如是。屢囑鄙人作序，因志同道合，義不容辭。雖學識淺陋，亦不得不勉強爲之，聊以塞責，尙乞

高明指正爲幸。

中華民國丙子年孟春月單父覺菴居士序於北京東城愛蓮書屋

序 三

《易》曰：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」道道也，器亦道也，而有形上形下之分，何也？蓋形而上者，無極是也，形而下者，陰陽是也，陰陽生於太極，太極生於無極，無極理也，卽道也。○老子謂：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」○莊子謂：「道在太極之先。」均證明道卽無極之理也。在天爲理，在人爲性，率性爲道，以性本生於無極之真也，性無不善也，其有善有不善者，先後天之判，非本然之性然也。何以故？宇宙間太初惟理天，次氣天，次象天，理天之性，堯舜與人同，氣天象天則雜入後天之氣質，於是清濁分焉，智愚判焉，善不善全由人爲，天無權而司之也。○荀子謂：「性惡」，楊子謂：「性善惡混」，皆不知性者

也。孟子謂：「孩提之童無不知愛其親」，非有良知之性，而能若是乎！世人第知天下之物生於有，而不知有生於無，無亦空也。道家以無爲宗，佛家以空爲妙，無空皆道也，惟其能無能空，而後能明心見性，達於形而上之道也。性卽理也，視之不見，聽之不聞，謂無謂空亦可也。然昧則若無，覺則不無，妄則若空，悟則不空。唯天下至誠爲能盡其性，並能盡人與物之性，而功與天地參，其理真實不虛，人病不覺悟耳，覺悟則得之。古人謂：「宇宙內事，皆吾性分內事。」聖賢仙佛豈有二道哉！亦完吾理天之性而已矣。宋蘇子由謂：「佛老異派同源」，而以中庸一書大旨相比附，正與儒道一貫，其卓識不在韓朱二子之下，平昔深趣其說。茲讀郝先生宇宙淺說，發揮陰陽之理，了悟性命之原

，總括於理氣象三天，合儒釋道三教之旨，而治於一爐，並採輯諸子百家，而引証詳確，世之人由是說而悟性功，則進於道矣，有功於世道人心非淺渺也，遂不揣譎陋而爲之序。

古閩邱王怡柳

序 四

現在天下滔滔，生民嗷嗷，無論那一國家，都有岌岌不可終日，若彌天大禍將要臨頭的樣子，於此而言救濟，大家皆知但恃政治法律，是絕對不能收效的了。爲甚麼呢？吾國有句成語，說是一有治法無治人。」現在正應驗這句話了。舉世的人，十九皆無道德觀念，故凡所有一切政治法律，不好的不用說，就是極好的，亦都成了裝飾品了，所以人心愈壞，禍亂愈亟，法令愈繁，詐僞愈多，又安怪厄運末劫之不能避免呢！然如是說，世變將終不能救嗎？曰，那兒的話！古人不是說過麼？「天有好生之德。」人生受命於天，天是人的大父，人是天的衆子，天豈能真以民命爲芻狗，而竟不用其顧惜呢！特人自絕於天，天雖愛之，亦付諸無

可如何。果全世的人都能極力懺悔，痛改前非，繫鈴解鈴，未有不能回轉天心的，雖值末劫數定，亦總有一部分可以脫離危難，這是必然無疑的。故在今日，與其提倡改良法制，無寧提倡改良民德，這是治本的辦法，因為民德若歸於厚，則風俗自然不偷，而後政治法律就可施行無阻了。但這樣辦法，其中亦有許多的分別。改良民德，莫善於宣講道學。現在的道門亦太多了，每有以道誘人，而內中實包藏他種作用，以致愚夫愚婦，不辨黑白，以爲入彼之教，即可脫劫出數，或將來可希望攀龍附鳳，教者以是是教，學者以是學，這又是瞎子領瞎子。墮入楞嚴經所說的十種魔道，其危險最大。象這樣的，不但不能化劫，反要造劫，不但不能挽數，反要促數了。豈知真正的大道，並無奇異，只要日用

倫常做到恰好處，一切的行爲都合乎仁義禮智信，這就是道，無論成聖成賢，成仙成佛，都離不了這個，果能這樣做去，則災劫自然可以弭化，世界自然可以太平，同邑郝君書暄，著宇宙淺說一編，意在覺世牖人，一日到做齋，囑爲作一篇序言，故就所見而論之。

民國二十五年元月東平侯延爽撰於濟南紅卍字會

序五

道烏乎在？道固無所不在。道於何有？道實以肇萬有。道也者，貫通天人，彌淪羣彙，乃歷劫而常存，亘古而不變者也。然惟善悟道者，始能得道，亦惟善悟道者，始能講道。慨自道統失墜，人心澆漓，蔑理叛道之徒，滔滔者天下皆是，求其能得道，能講道者，蓋幾如麟毛鳳角矣。同學郝君書暄績學士也，曩者投身教育界，多所建樹，近復沈潛於性理等書，而於大道之淵源，心領神會，洞澈靡遺，爰本其所得，著爲宇宙淺說，闡明道旨，藉拯陷溺，其於世道人心之裨補，良非淺鮮也。謹綴數語，用誌景仰。

中華民國二十五年仲春

高雲慶識

宇宙淺說

編述要義

近世道德墜落，人心改變，世風衰頹，每況愈下，幾乎不可挽回；皆因聖道不昌，真理不明。世人囿於物質，但求技能進化，不圖理性發展，差之毫釐，謬以千里；凡有心於世者，俱皆目擊神傷。爰據三易原理，占聖遺教，擬作宇宙淺說，藉述道德根源，以資提倡，非敢云是，只以拋磚引玉，希冀補救萬一，聊盡個人之責耳。特此不揣鄙陋，敬希

高明指正爲幸

民國二十四年

中秋月

編者識於濟南東關後坡街五六草舍

例言

一、本編根據宇宙間自然的生理，推求天地萬物的根源，闡發人類的本體，證明道德爲人生惟一的要素。

一、本編探學術的淵源，引據先哲的遺教，詳述費隱體用，證明性理爲人生惟一的真學問。

一、本編探討宇宙的生理，推求人生的究竟，始述一理散於萬殊，終述萬殊歸於一理，確定道德爲世界民族教育之主要宗旨。

一、本編依據真理，推及人生觀，證明孔子一貫心法，爲社會人生之大道。

一、本編引據三教的經典，參照自然的生理，證明各教異流同源

一、本編辭句欠闕，或意理錯謬之處，請讀者諸君諒之。

目次

第一篇 宇宙的定義

第二篇 宇宙的成分

理天是甚麼？

氣天是甚麼？

象天是甚麼？

第三篇 宇宙的生理

格物是甚麼？

生育的程序是甚麼？

生育的成分是甚麼？

第四篇 結論

宇宙淺說

第一篇 宇宙的定義

按淮南子：「四方上下謂之宇，往古來今謂之宙。」那末，宇就是空間，宙就是時間。這無邊無岸的大宇宙，一個空間和時間，就包括一切。因為一切的慾界色界無色界，及究竟境界，無在非空間，一切的過去現在和未來，及阿僧祇劫，無在非時間。有的稱爲天，有的稱爲世界，有的稱爲大自然，諸多名辭所代表的都是一樣。不過天的取義，和其他的名稱微有不同。天的意思，是包羅一切，造字取「一大」，言其大無不包。一切的時間和空間，都不能逃天外，而且一切的生化和運用，無一不是天的主力。○換句話說：其他的取義，偏於體的方面，而天的取義，乃是體

用兼備。但是這個天和天地的天不一樣，那個天是地的對稱，只是一團氣體，不過是宇宙的一部分，這個天是天外天，乃是宇宙的全部。凡宇宙以內，無論天上地下，都不能逃出天外，宇宙的全部稱爲天，分部也稱爲天。

第二篇 宇宙的成成分

宇宙的成成分三部，就是理氣象。因爲宇宙是一大天，這三部就叫理天氣天象天。

理天是甚麼？理天就是真空，沒有形色，沒有聲臭，只是一團虛靈，潛的時候，至虛至靜，寂然不動，大無不包，現的時候，至神至靈，感而遂通，微無不入。雖是沒有形色，而能生育形形色色。雖是沒有聲臭，而能主宰聲聲臭臭。雖是視之弗見，聽之弗

聞，卻是體物不遺。沒有生他的，他也不死不滅。他是永遠靈明，永遠存在，並且永作萬類的根本。無論氣體物體，卻沒有脫離他的可能。萬物生存的時候，固然他是生存，萬物消滅的時候，他仍然存在，他是不遂萬物增長，不遂萬物消滅。心經上說：「不垢不淨，不增不減。」那就是說的他的本體。他本是超出氣象以外，又寓乎氣象以內，語大天下莫能載，語小天下莫能破，原來不可道不可名，不過強之以形，假之以名，藉以解釋耳。所以伏羲畫作圓圈，老子說是無極，詩經稱爲上帝，又名上天。例如說：「有皇上帝伊誰云憎。」又說：「上天之載無聲無臭。」孔子也說：「獲罪於天無所禱也。」又說：「天何言哉，四時行焉，百物生焉。」孟子也說：「存其心養其性，所以事天也。」以上種

種的說法，無非是古聖賢解釋理天的本能。古聖賢都是先覺人物，他們的聰明智慧皆是超羣的，我們可以肯定的說：他們說的道理，決不會有半點假。說天言其包羅萬有，有至大至高清虛無量的意思，說上帝言其主宰化育，有至尊至聖玄妙莫測的意思。近世科學家，提倡物質，破除迷信，不取上帝之說，而命名爲自然，認爲一切萬象的變化，都是自然的運用。那自然的運用，仍復是理的本能。名稱的取義暫且不必論，但是宇宙間二氣的變化，以及萬類的生長，定有一種力量運用一切。這種力量能支配人類，而人類卻不能支配他。廣義的說：不惟能支配人類，而且是他的支配力，能達到宇宙的一切。老子說：「大道無形，生育天地，大道無情，運行日月，大道無名，長養萬物。」大道就是這個

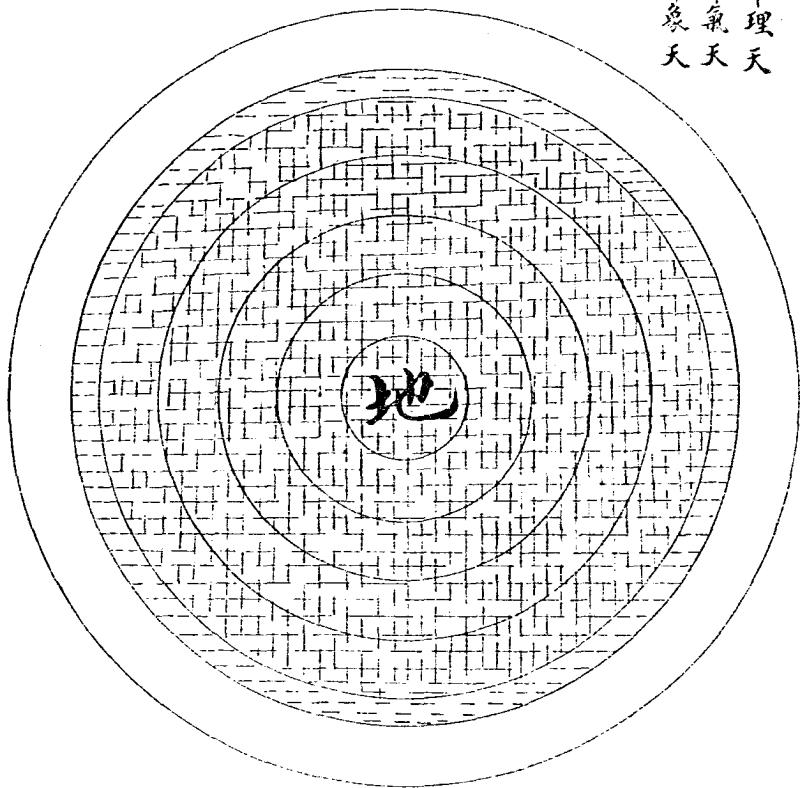
力量。這個力量爲萬有的根源，作萬有的主宰，乃是萬有的惟一軌道，所以又叫大道。釋家嘗說：「真空妙有」。真空是沒有形色，妙有是主宰形色。真空非空，仍是說的這個力量。總而言之：無論甚麼說法，不外一個理天就可以代表，不必在名辭上多費話。

氣天是甚麼？氣天是宇宙間的氣體，普通也稱爲天，因爲氣體是輕清的，地是重濁的，輕清屬陽，重濁屬陰，陰陽對待稱爲乾坤，乾爲天，坤爲地。嘗說：「天地萬物」。這個天就是氣天，決不是理天。這個天上載日月星辰，下舉大地，中貫人物。如果沒有天，而地不能支持，人物不能生長，日月星辰也不能懸掛，並且凡有形色的物件，都不能存在。他的功用就是流行升降，默運四

時，終始萬類。易經說：「太極生兩儀，兩儀生四象。」太極就是氣體，因着流行升降，又分出兩儀，兩儀就是陰陽。按洛書，自一至九順行上升，爲陽儀，自九至一逆行下降，爲陰儀。陽氣上升則向暖，陰氣下降則向寒，初升而溫爲春，升極而熱爲夏，初降而涼爲秋，降極而寒爲冬。春是少陽，夏是老陽，秋是少陰，冬是老陰，春夏秋就是四象。四象生八節，八節生二十四氣，二十四氣生七十二候。每候五日有奇，計七十二候，共三百六十五日四分日之一，爲氣體升降的一週，稱爲一歲。如此循環不息。因爲氣天是變而有常，所以氣候週而復始，也是變而有常。因着變化的緣故，那氣的行度就不同，在上的是輕清而行速，在下的是重濁而行遲。按王覺一先生的說法：氣天分爲九重，第一，

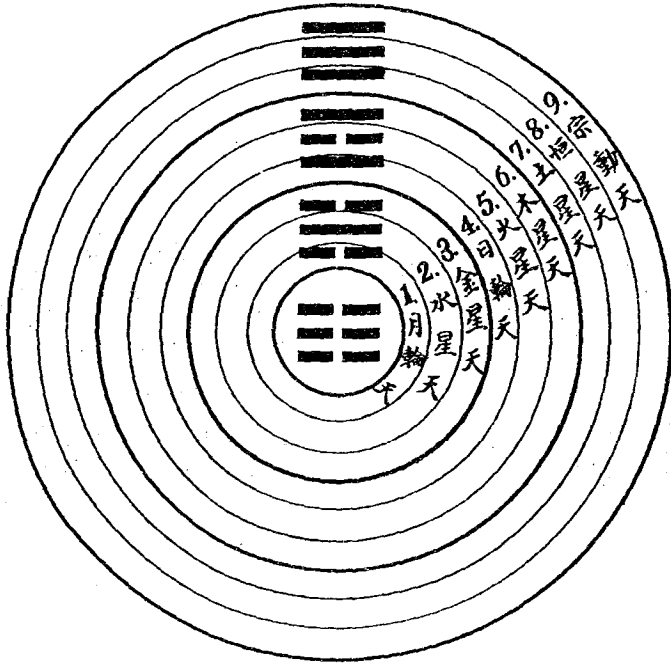
宇宙畧圖

白色—理天
 藍色—氣天
 紅色—象天



氣天包羅
 象天
 理天超乎
 諸天之外
 貫乎諸天
 之中

氣九天重天畧圖



按圖天動地靜
 動極屬純陽為
 乾靜極屬純陰
 為坤自乾至坤
 由動而靜自坤
 至乾由靜而動
 乾坤相交陰陽
 參合又生坎離
 所以氣天有三
 卦每卦三爻三
 卦九爻九爻為
 九重天自一重至
 八重皆有星居
 之故以星命名

是月輪天，第二，是水星天，第三，是金星天，第四，是日輪天，第五，是火星天，第六，是木星天，第七，是土星天，第八，是恒星天，第九，是宗動天。宗動天爲純粹氣天，其他包含星宿象天，自宗動天至土星天，動中動而行健，屬於乾，自木星天至日輪天，動中靜而次健，屬於離，自金星天至月輪天，靜中動而行遲，屬於坎，最下靜中靜而不動，屬於坤。其中動靜由來是乾坤互交的關係，按八卦乾交坤生坎，二陰一陽，所以行遲，坤交乾生離，二陽一陰，所以次健。雖是行度不同，而上自宗動天，下至大地，卻是一氣渾圓，沒有間斷，不過是無形無象，他的行度不得見。因爲星宿隨着他轉，嘗以星宿的行度，代表他的行度。恒星爲氣天最高的星，於是就拿恒星的行度作標準。朱子書

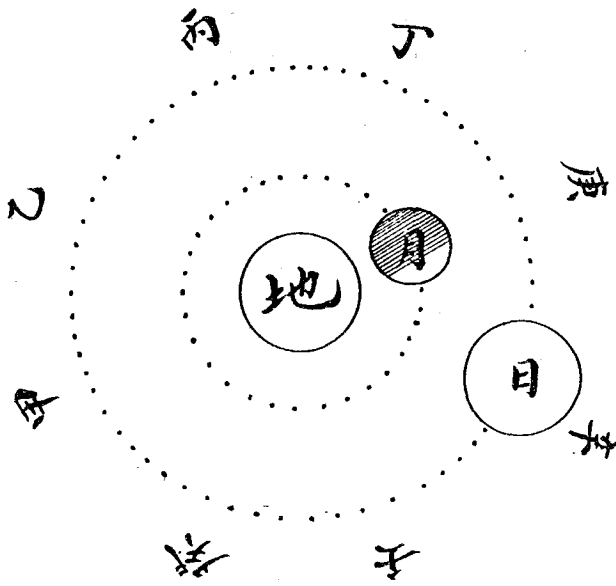
傳：「天體週圍是三百六十五度四分之一，天每日繞地一週，而過一度，日麗天相遲，一日繞地一週無餘，而常不及天一度，積三百六十五日四分之一，而與初躔會，是一歲，乃日行之數。月麗天尤遲，一日常不及天十三度十九分之七，積二十九日半，與日會於初起之度，是一月，乃月行之數，十二會得三百五十四日有奇。一由此推算，陽曆歲之常數，是三百六十五日，每歲餘四分之一，四歲餘一日，所以四年一閏。陰曆歲之常數，是三百五十四日有奇，三歲餘一月有奇，所以五年二閏。每歲日餘之數爲氣盈，月不足之數爲朔虛，因着氣盈朔虛，才置閏法。按通鑑綱目：「帝命羲和曆象四時。」註解爲：「積一朞而天有餘度，歲有餘日，於是又置閏法，而日月氣候始參會。一益足證明。以後曆家

日 月 交 易 圖

說 明

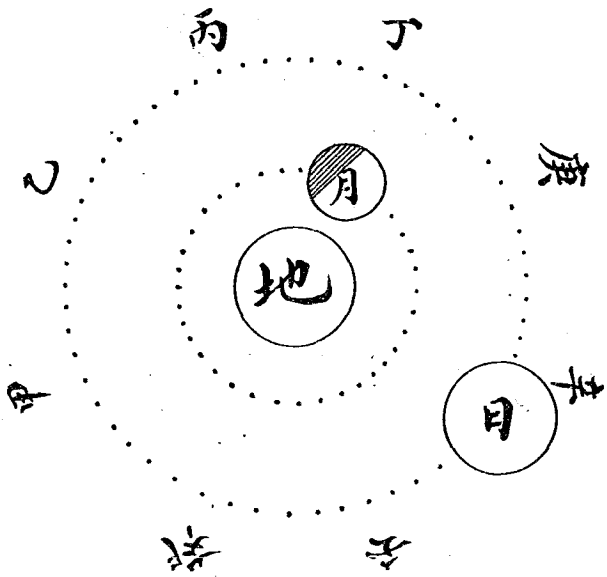
下列六圖，為日月相交所生的表，現，各圖均有畧解。惟日月重會，係經過二十九日有零，日月每日所行的差數，又甚零星，若按日計算，日時和度數，都不易得正確，所以曆家定月有大小進，藉以湊合月的盈虧。至各圖所說的月行不及日的度數，概是約數，並不是確定的，如要求確數，須按日時度數詳細算之。

第一圖



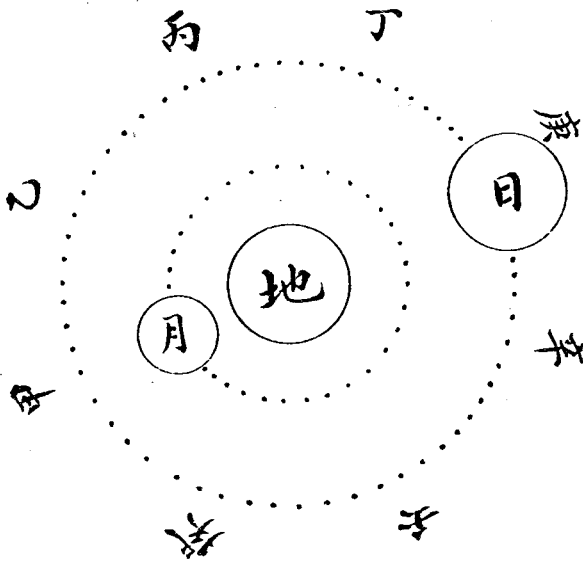
朔三日黃昏月在庚
 方月上日下月行不
 及日三十七度左右
 日月斜交生卦震☳

第二圖



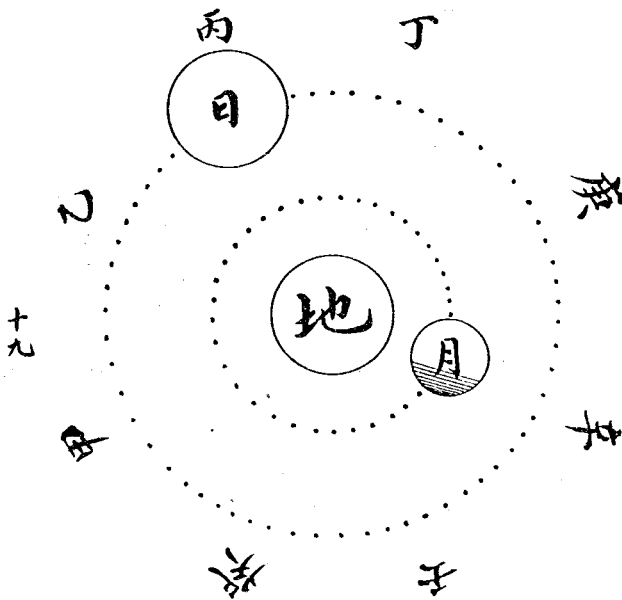
朔八日上弦月在丁
 方月上日下月行不
 及日九十八度左右
 日月斜交生卦兌☱

第三圖



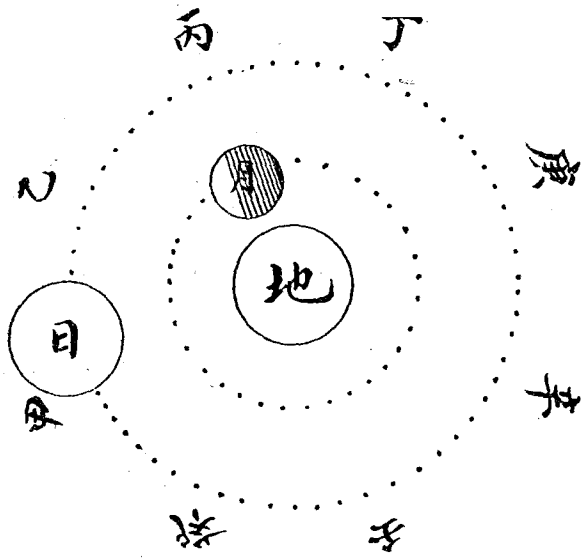
望日對照於甲月行
不及日一百八十二
度左右日月對交生
卦乾三

第四圖



十八日平明月在辛
方日上月下行不
及日二百二十二度
左右日月斜交生卦
巽三

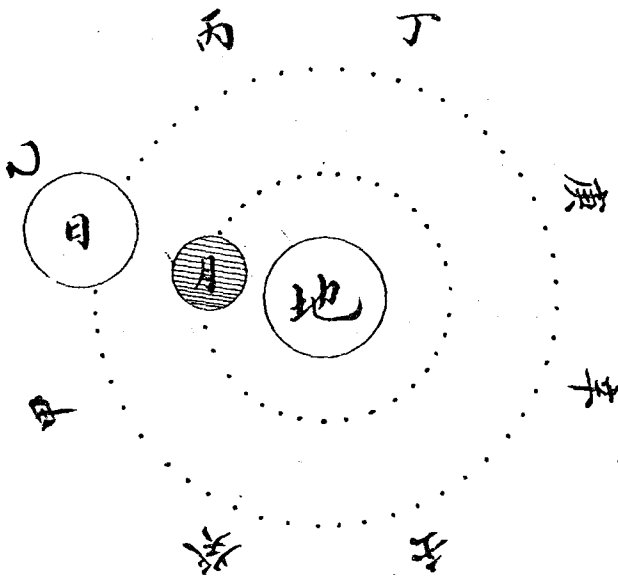
第五圖



二十三日月下弦月在
丙方月上月下行
不及日二百八十四
度左右日月斜交生
卦良☲

庚
辛

第六圖



晦日月在乙方月行
不及日一週日月正
交生卦坤☷

庚
辛

所定章法亦防此，可見此說不爲無據。

復次，氣天是有陰陽有變化，既有變化，就有生死，既有生死，就有終始。氣天的終始是十二萬九千六百年，每升降一週爲一歲，歷三百六十歲爲一運，歷三百六十運爲一元，一元有六個甲子運，一運有六個甲子年，一年有六個甲子日，一元正是十二萬九千六百年，就是氣天的一個終始。邵康節先生說：「自有天地至於窮盡爲一元，一元有十二會，一會有一萬八百年，子會生天，丑會生地，寅會生人，到戌會則閉物而消地，到亥會則消天而混沌，到子會則又生天，如是循環無窮。」又史記載：「天開於子，地闢於丑，人生於寅。」這些說法，都可以證明氣天有終始。再者氣天的變化，也可以以小推大。例如，一日有一晝夜，正是十二時

辰，晝屬陽夜屬陰。一年有四季，正是十二個月，春夏爲陽，秋冬爲陰。推之一元，也是十二會，子會陽生，午會陰降。午會猶如日之正午，子會猶如日之半夜，子爲開物之始，午爲閉物之始，午會以前自無入有，午會以後自有入無，所以午會是一元中極大的關頭，而午會氣數的變化，也是一個很大的奇局，可以說是，開天以來未曾有過，真是見所未見，聞所未聞。但氣天流行猶如海浪，氣運變遷好像曲線，均是起伏互間，所以一歲氣候，寒季有時生熱，熱季有時生寒，一元運會，盛世有衰，衰世有盛，查歷史一治一亂，無非氣運使然。

以上天日的說法，和元會的變化，正和科學家抵觸。科學家說是：「地球每日自轉一週，每歲公轉一週，而日不轉，那四時八節皆由

地球的軌道區別。」至元會之說，他們更是不相信，因為他們是主張人類進化，物質進展，不承認有循環的道理。那末，他們的研究，都是很費心血，並且都是有具體的解剖和觀察，他們的發明，一定是很有考據，或者是很對的。但是古聖賢的解釋，也是很有道理。例如，伏羲畫卦，仰觀俯察，遠取諸物，近取諸身，羲和造曆定時，沿用至今，他如黃帝之觀天，帝堯之則天，文王之學天，孔子之法天，孟子之事天，又大學之言格物，中庸之講天道，其中都有具體的證明，決不是空談妙玄，不過這種學問精微深奧，不易了解。然而究竟那個說法正確，這是一個很大的問題，決不是我們能夠解決的，不過暫爲引証，以待高明而已。

象天是甚麼？象天就是形形色色，有實質可見的一界，在天有日

月星辰，在地有山川動植礦。廣義的說；凡有形體的物件，無論有情無情，都屬於象天，也是有陰陽有生死，不過和氣天不一樣，氣天是沒有形體，象天是有形體，氣天的變化，由於二氣的交感，象天的生長，由於實質的交合，如日月相交而生朔望，雌雄相交而生萬類。但是二氣交感能生有象物體，而實質交合不能化無象物體。究之胎卵濕化四生之說，濕化兩種多半是由氣體交感生的。總而言之：象天的成分大概分爲六層；第一，是日月星辰，第二，是山川，第三，是動物，第四，是植物，第五，是礦物，第六，是地球。動物有靈，質清主動，神繫於上，礦植無靈，質濁主靜，根生於地。動物屬於有情，礦植屬於無情，地球爲坤，靜而不動，生載萬物。復次，日月星辰有象可見，又名爲色界，

地面上下，山川動植雜於其間，滯於有形，因其甘食悅色，多生六慾，又名爲慾界。

第三篇 宇宙的生理

大學云：「物有本末，事有終始，知所先後則近道矣。」凡宇宙間生長的東西，無一不是物，而萬物的交接，四時的變化，無一不是事。因爲有天地，就有萬物，有萬物就有萬事，萬物都有生，萬事都有變化，既有生死變化，當然有本末終始。例如，大而天地的變化，次而國家的興衰，再次而身家的存亡，都有本末終始。如果不窮源究委，怎能知所先後，不知先後，怎能有所遵循，無所遵循，就沒有適當的軌道，所以治平之道，先自格物入手。

格物是甚麼？王覺一先生云：「格物之法有要道焉，先格無極之理，窮天地之大源，次格太極之氣，究萬物之父母，再次格兩儀之象，分動靜之由來。」那末，格物就是格求宇宙的生理。如果把宇宙的生理格透，就知道天地萬物的根源，並且知道天地萬物是怎麼生的，不惟知道天地萬物是怎麼生的，而且知道人類的本體和發展。如果知道人類的本體和發展，我們一生的行爲，無論處事應物，自然有一定的軌道，決不至於錯誤。那末，宇宙的生理是甚麼？宇宙的生理不外理氣象的相互關係。簡單的說：理生氣，氣生象，象的生長憑着氣的扶持，氣的運用憑着理的主宰；同時，象的靈明也是理所賦予。換句話說：理是宇宙的總根源，氣象雖是從理生出來，而氣象仍是離不開理，如果離開理，就沒有主

宰者，所以宇宙間無處沒有理，並且無時沒有理，氣象有窮盡，理沒有窮盡，氣象絕而理仍在。由理生氣，由氣生象，爲一本散於萬殊，由象還氣，由氣還理，爲萬殊歸於一本。詳細的說：宇宙的時問性，可以分兩個階段，一個階段，是休眠時期，一個階段，是生育時期。在休眠時期，宇宙是一團虛靈，純然粹然，毫無其他的攙雜。換句話說：宇宙就是惟一的理天。因爲理天至虛至靜，不可道不可名，所以宇宙的休眠時期，無可敘述，且亦不可強述。現在要把宇宙的生育時期解釋一下：宇宙的生育時期可以分兩層解釋，一層是生育的程序，一層是生育的成分。生育的程序是甚麼？生育的程序，就是氣天的一個終始，當休眠時期終結的時候，無極化生氣體，爲太極有生之初。太極一動，

陰陽分判，陽氣上升，積厚成形，謂之大，陰氣下降，凝結成質，謂之地，陰陽交感，氣化而人生。史記所謂：「天開於子，地闢於丑，人生於寅。」可資明證。易曰：「天地氤氳，萬物化醇，男女構精，萬物化生。」推其原始，萬物本無形體，乃因二氣相交，妙合凝結，才有形體。又曰：「乾道成男；坤道成女。」這是陰陽互交的關係，乾以象陽，坤以象陰，坤交乾則生陰，乾交坤則生陽，乾男坤女，所以化生之始就有男女。例如，八卦坤交乾生離，乾交坤生坎，坎爲中男，離爲中女。總而言之：無極爲理天，太極爲氣天，太極生於無極，萬物又生於太極，可以說是，無極爲萬物之祖，太極爲萬物之父母。萬物最初皆是化生，化生之後，各有雌雄，雌雄相交，又變爲胎生或卵生，由是生

生不已，直到天地窮盡，大氣不能支持，萬象盡絕，復入休眠時期。按邵康節先生的說法：生育的一週共有十二萬九千六百年，定爲十二會，以子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲名，六會開物，六會閉物，自子至午，爲自無而有，自午至子，爲自有而無，天開於子沒於戌，地闢於丑沒於酉，人生於寅沒於申，亥時混沌，子時又生天，如此循環不已。這個說法雖不能有具體的證明，然而以理推之，卻是很對。因爲理是常而不變，氣是變而有常，理爲經氣爲緯，理靜主氣，氣動生變，宇宙間一切的變化，皆是氣的作用。例如，一日有十二時辰，一日一開一閉，日日如此，一年有十二個月，一年一開一閉，年年如此，推之一元，難道說不是如此？由此看來，我們可以肯定的說，一日的終始是一日的太極，

一年的終始，是一年的太極，一元的終始乃是太極全部的終始。以上說的生育的程序，大概如此，下邊再說生育的成分。

生育的成分是甚麼？按之自然科學，詳細的解剖，凡物體的成分，都可顯然易見。例如，動物的各部機能，植物和礦物的質素，科學家都有很詳細的解釋，無庸多贅，且細微繁雜亦不勝敘述。現在我們要解釋的，就是理氣象的生化成分，我們的解釋，和科學的研究不同，科學的研究是具體的，我們的解釋是抽象的。換句話說，科學的研究是氣學象學，我們的研究是理學。理學玄妙，科學家以為沒有實據，置之不論。不知氣象含於理，理寓於氣象，談理不談氣象，理固無從證明，談氣象不談理，氣象亦無所根據。最好理氣象一體研究，拿具體的證明抽象的。理學雖不是科學

，亦可用科學方法證明。那末，理的成分是甚麼？怎麼可以證明？須知道氣象生於理，理是氣象的總根源。根本推求，氣象有甚麼，理一定有甚麼，理雖不能見，而氣象能見，就着氣象的表現，就可以知道道理的究竟。現在先說氣的變化，氣的變化有五，就是金木水火土，名爲五行。凡氣體流行升降，不外五行生尅，五行變化判分陰陽二儀，陽儀上升，自溫而熱，陰儀下降，自涼而寒，由是演成四季。春溫屬木，秋涼屬金，夏熱屬火，冬寒屬水，而四季之間氣屬土。氣化生萬物，萬物雖多，不外動植。王覺一先生說過：動物大綱分五族，稟金氣生的爲甲族，外剛內柔，稟木氣生的爲毛族，外柔內剛，稟水氣生的爲鱗族，潛而能遊，稟火氣生的爲羽族，高而能飛，稟土氣生的爲倮族，不恃羽毛鱗甲，被以

衣冠，居以宮室，以四靈爲畜。羽族的音清高近徵，毛族的音直長近角，甲族的音收歛近商，鱗族的音低下近羽，而人則通五音達六律。說到形體，金族形短，木族形長，火族形尖，水族形曲，土則以圓爲首。金主義。所以神龜爲卜，可告吉凶，木主仁，所以麟不傷生，爲聖賢之祥，水主智，所以神龍變化，兩在莫測，火主禮，所以鳳全五色，雁行有序，土主信，兼備四德，所以人爲萬物之靈。同時，植物有五味，五味屬五行，神農氏嘗百草定藥性，也是根據五行。今以五穀證之，無論根葉花實枝幹，凡色青味酸形直而長的，本春之木氣而生，人食之則入肝胆經而生筋，色黃味甘形圓的，本四季土氣而生，人食之則入脾胃經而生肉，色赤味苦形尖的，本夏之火氣而生，人食之則入心經小腸經而生

血，色白味辛形短的，本秋之金氣而生，人食之則入肺經大腸經而生氣，色黑味鹹形曲的，本冬之水氣而生，人食之則入腎經膀胱經而生骨，輕而味淡的屬陽入氣而上升，重而味濃的屬陰入血而下降。由此推測，動植雖多，不外五行，五行不離陰陽，陰陽生於太極，太極生於無極，無極雖無形無色，而所生的形形色色，不能逃出無極之理。無極是形色的實相，形色是無極的假相，其實是一合相。心經云：「色卽是空，空卽是色。」金剛經云：「一合理相。」那末我們可以肯定的說：無極之理就是金木水火土的實相，就叫真五，就叫理天，理化生氣爲五氣，就叫五行，就叫氣天，五氣各分陰陽，也叫二五，氣化生象爲五質，擴充萬類，有形有象，就是象天。但是象由氣生，而象以外仍復有氣，氣由

理生，而氣以外仍復有理，無極之理，超乎諸天之外，貫乎諸天之中，能生一切氣象，仍復主宰一切氣象。動物秉三五而生，植物秉二五而生，所以動物有氣質有神，植物只有氣質沒有神，植物根生於地，動物神繫於上。易曰：「本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。」神是甚麼？神就是虛靈，乃是動物生的時候，稟受的眞五。凡物體的靈明知能，皆是眞五的作用，植物沒有稟受眞五，所以植物就沒有靈明知能。周子曰：「無極之眞，二五之精，妙合而凝。」當最初氣化的時候，原是一氣交感，和眞五妙合凝結成形。到了一後才是男女交合，妙遇眞五凝結成細胞。據生理學家解剖實驗說：「男女交合，兩個細胞接觸，混合成一個細胞，由這一個細胞分生兩個，兩個分四個，四個分八

個，八個分十六，十六分三十二，三十二分六十四等等。」由是發育成胎，男女之精成形，直五成性，性係純理，又叫理性，性爲形之主宰，形爲性之工具，凡係動物皆有理性，如果沒有理性，就沒有靈明知能。但是人得其全，物得其偏，所以人爲萬物之靈。詩曰：「天生蒸民，有物有則，民之秉夷，好是懿德。」德是甚麼？大學朱子註曰：「人之所得乎天，而虛靈不昧。」不用說那就是人的理性，因爲他是處事應物的本能，故稱曰德。大學云：「在明明德」，帝典曰：「克明峻德」，德本乎天，又曰：「天德」，德含五常，又叫作「五德」，在先天寂然不動，无思无爲，无體无方，乃爲德之體，在後天感而遂通，觸物成務，可道可名，乃爲德之用，在天的表現就是春仁夏禮，秋義冬智，而四時有信，

在人的表現就是仁義禮智信的良知良能。孟子曰：「惻隱之心仁之端也，羞惡之心義之端也，辭讓之心禮之端也，是非之心智之端也。」又曰：孩提之童無不知愛其親也，及其長也無不知敬其兄也，親親仁也，敬長義也。」可見仁義禮智信爲人所固有，乃是天良自然的表現，決不是勉強發出。中庸云：「喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。」中是先天本性，和是後天表現，中爲體，和爲用，致中和就是體用兼備。所以又說：「中也者天下之大本也，和也者天下之達道也，致中和，天地位焉，萬物育焉。」

復次，天人一貫，宇宙是一大天，人是一小天。換句話說：人是—小宇宙。宇宙有理氣象，人也有理氣象，人的骨肉和其他的形

體是象，呼吸和流通週身的氣是氣，主宰全身的性是理。人的氣和宇宙的氣相通，人的性和宇宙的理相通。理是萬物統體的性，性是人人各具的理。理主宰宇宙，性主宰人身，如果宇宙氣勝乎理，宇宙的萬物便失其中和，人身理蔽於氣，人的作爲便失其中和。因爲宇宙間萬物皆包於氣內，一切盡隨氣轉，氣的變化有清有濁，有正有偏，倘任其自然，不有理從中主持，凡屬於氣者，一定皆不得其正。而氣天之陰陽調和，四時有序，所以變而有常者，乃是有理的主宰，並非氣的本能。同時，人既生於宇宙，人的稟受當然不光理性，原來未生以前，天賦真理，既生之後，而氣隨之，及其漸長，又有物引。真理爲理性，氣稟爲氣性，物引爲質性。理性本來靈明，純善無惡，氣性清濁不一，可善可惡，質

性純係物慾，有惡無善。所以理性用事五常發現，一切作爲均能合中，氣性用事清濁不均，質性用事物慾衝動，而氣質變化自然惡多善少。孟子所謂性善，說的理性，告子所謂性有善有不善，說的氣性，荀子所謂性惡，說的質性。說理性，是重理不重氣，所以孟子稱爲聖人，說氣性，是明氣不明理，所以告子稱爲賢人，說質性，只論物慾不明理氣，所以荀子不得爲聖賢。又心爲性之用，發於理性者爲道心，發於氣質之性者爲人心。書曰：「人心惟危，道心惟微。」同是人同稟理性，而所以有聖賢愚凡之分者，就是因着氣稟不同，物引有異，而理性的發展不一樣。佛家云：「衆生卽佛，佛卽衆生，佛與衆生之分，只在覺與不覺耳。」內典云：「心佛衆生，三無差別，離幻卽覺，覺卽菩提。」孟子云：「堯

舜與人同。」皆是說的人都有理性，能完全保存理性就是佛，就是堯舜，不能完全保存理性，便是衆生，便是凡夫。孟子又說：「君子之所以異於人者，以其存心也。」我們要想做一個完全人，除了發展理性，存着道心，別無善法。考諸古聖賢立教的要旨，都是以發展理性爲主體，大學首章先說：「在明明德」，那就是說的理性本是靈明，因爲氣稟所拘，物慾所蔽，而不明，必須克伐氣慾，方可復明，譬如明鏡，本體原是純明，但是經過的時候多了，就落上灰塵，如果不加以洗拭，那明鏡決不會再明，人的理性也是這個樣子。儒家說：「存心養性」，道家說「修心煉性」，釋家說：「明心見性」，說法雖不一樣，而教人恢復的理性沒有兩樣。金剛經云：「及至無有少法可得」，大學云：「慮而後能

得」，一說無得，一說能得，表面上似屬抵觸，其實也是一樣。因爲金剛經的三藐三菩提，就是大學的明德，同是指的理性。前者謂，一切諸法皆是佛性所有，到彼岸乃是自性自覺，並非另有所得，故說無得。後者謂，明德已失，若是加上定靜安慮的功夫，還能復得，故說能得。圓覺經有本覺始覺圓覺之分，本覺是明德，始覺是明明德，圓覺是止於至善，至善就是理性的本體。又道家說；「復命」，儒家說：「復禮」，佛家說：「亦復如是」，無一不是說的恢復理性。總而言之：宇宙以理天爲主體，人類以理性爲主體，理天用事，而天地位萬物育，理性用事，而心正身修。換句話說：宇宙間的天地萬物，統是一理貫通。孔子說過：「吾道一以貫之」，孔子所以爲大成至聖的原因，全是奉行一貫真理。

按一貫真理，就是生天生地生萬物的總根本，乃是天地萬物的自然生理。無論世出世法，都不能離開這個根本，所以就不能離開這個真理。自古三教化人名目雖是不同，功夫雖是不一樣，其理皆不出乎一貫。一貫就是三教的真宗，也就是道德的根源，世人要想着實行道德，做個完全人，非從一貫真理入手不可。

第四篇 結論

宇宙的研究，本非我們的急務，無非藉此探討人類的根源，教人知道自身的本性，俾便修身成人有所依歸。如上所述，理性底確是人生的必要品，人的聰明智慧，都是理性的本能。如果沒有理性，便失掉了人的作用。人之所以做人的地方，全憑這一點理性，如果理性喪失了，決不會做個完全人。進一步說：理性就是人

的本體，除理性以外，沒有人的資格。換句話說：理性才是真人，至於氣象結合的形體，不過是人的工具，那眼耳鼻舌身意的主人翁是理性，都應當受理性的支配，如若受了氣稟的支配，物慾的衝動，便失掉了理性的作用，那一定不是真人的行動，既不是真人的行動，一定不是完全人。所以人要想做完全人，必須保存理性。中庸云：「率性之謂道」，率是遵循，性是理性，道是明路，遵循理性就是明路。下邊又說：「道也者不可須臾^離也」，可見理性是人生惟一的要素，自是做人，絕對沒有離開理性的可能，如果離開理性，便是走錯了路，出了人的範圍，就不敢說還有人的資格。譬如高粱，他的性的功用，是生長高粱，結高粱粒，決不會生長別的東西，如果長了烏麥，不用說他的性一定變化了

，還能叫他高粱麼？一定不能的，還能有高粱的功用麼？一定沒有的。有人說：「現在科學進步，物質發展，無論甚麼都是進化的，任何物體都要改善的，如果墨守舊法，不求改進，不惟不能適應社會環境，且亦不能生存社會。」這個說法，按着社會的趨勢，像是很對的，其實不然。要解決這個問題，必須分兩層，一層是物質方面，一層是人的方面。前者是人的需用品，應當求改造，因為天然的物質有適用的，有不適用的，那不適用的，要丕把他改造，就成了廢物，就是適用的，如果不改造，沒有發展的成分，一定也是不足用，如改造農棉，擴充林業等等，都是必要的。至於人造物品，如各種工業的新發明，更是急不容緩。但後者是宇宙的精華，如果要改造他，先決問題，就是人類是否萬物

之最靈者，萬物是否有超過人的，如果人類不是最靈的，很可以有進一步的改造，自然越改造越好，如果宇宙間沒有超過人的，要必須改造，不用說，越改造越沒有人的資格了。考之古人，釋有佛，道有仙，儒有聖賢，仙佛聖賢的品格，在宇宙間可謂達到極點，好像比普通人高的多，其實毫無優異，不過他們的理性保存的完全，並不是他們改進的好。我們就此可以下一個定論，「物質的進化，要圖改造，人類的進化，要恢復理性。」那末，恢復理性的方法，古聖人殷殷垂教，都載在經卷，如果誠心求之自可明曉，似無庸贅述。但是爲着提倡道德起見，我們可以把入手的方法，簡單介紹一下：入手的方法有兩方面，一方面是知，一方面是在行，前者是用格物致知的功夫，後者是實行仁義禮智信的

工作。格物致知，屬於先天，精微而難通，仁義禮智信，屬於後天，淺近而易行。先天是天道，後天是人道。聖人立教，先從人道入手，實行人道，即合天道。人道應盡的，不外日用倫常的道理。例如：孝悌忠信，禮義廉恥，溫良恭儉讓，以及忠恕等等，都是聖人常說的，而且都是理性表現的美德，聖人把他發明出來教人奉行，作為人生當行的一條大道，這就是先覺覺後覺的意思，也是教人知行並進的方法。如果相信先覺的教言，並且認為應當遵行的，就可以猛勇實行，決沒有錯，那求知不求知的，卻沒有甚麼關係。如果有懷疑的地方，不能堅決實行，只得先從致知入手，應當研討性理，參証各家學說，判定真偽，確定個人信仰。因為知之深，而信之堅，信之堅而行之切，真知就能真行，

如若知而不行，便不是真知，反過來說：真行就能真知，如若行而不知，便是沒行到至處。推而極之，行不出乎理，就是良知，達到良知，豈不是真知！知行原屬一體，知爲體行爲用，體明自能達用，用達自能明體。中庸云：誠則明矣，明則誠矣。」性本靈明通天，一切萬物生化盡在性中，倘能誠心奉行，自合本性，本性發現豈有不明！同時，性具衆理，衆理明透，卽見本性，本性復明，豈有不誠！前者是由體達用，後者是由用達體，無論從那方面入手，終能體用兼備。總而言之：人的理性是萬能，誰能恢復理性，誰就是萬能。任何學問決不會逃出理性，如能自理性求之，學問一定無窮，如不求諸理性而求其他，「則是緣木求魚」，不會得着真學問。不會做個完全人。孟子曰：「萬物皆備於我。」

又曰：「學問之道無他，求其放心而已。」益足證明。近代世風衰頹，大都背理縱慾，不知明善復初，光知道爭名奪利，不能保持個人固有的道德，所以人心不能維繫，社會愈趨惡化，每致勾心鬥角，兵連禍結，將來不知伊於胡底，言之曷勝浩歎！

宇宙淺說終

跋

吾讀郝子書暄，手編宇宙淺說一書，其有益於世道人心，至深切矣。凡宇宙間之萬事萬物備於我者，無一非出自河洛也。是編文淺理簡，淺則易知，簡則易從，洵爲醒世之宏鐸也。余竊以爲吾國遊學東西之士，固多英俊，然間有講希臘而弁髦鄒魯，談慾望而迂闊仁義，本意禮失而求諸野，孰知盡棄其學而學焉。吾國人果能先本後末，明體達用，以追究河洛爲體，以參考歐美爲用，庶不負郝子之至意也夫。

民國二十五年丙子仲春月

歷下臨溪居士跋

中華民國二十五年三月初版

板
別閱捐
歡者印
迎特贈
所有

編述者 東原郝書暄

校閱者 單父周景岑

捐印者 梁州李化南

出版者 東原郝書暄

印刷者

濟南大印刷局

西門大街
電話五百二十四號

10
473256

10
473256