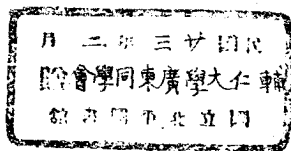


輔仁大學廣東同學會

半年刊 陳垣著



571



發刊詞

本刊爲輔仁大學粵籍同學之定期學報，故定名爲「輔仁大學廣東同學會半年刊」。以聯絡鄉誼，研究故鄉文化及提倡同學研究學術爲宗旨；其內容亦將以此三項爲限。凡本校粵籍同學均可在此發表其心得，以便彼此交換智識，而互相聯絡。查我粵地居嶺南。氣候，地勢，物產。以及人文，制度，語言，習慣等，均與中原略有不同。吾人對於此種特殊情狀，須加以探討，而介紹於各省同學，使其彼此瞭解，同時又可以藉此研究以改進我故鄉之一切社會習慣，是則本刊篇幅雖小而責任實大也。尚祈本校同學共同努力，以期達到此目的幸甚。

目錄

發刊詞
本會略史

論 文

宣傳的分析.....	余天休	一——二
職業教育之實施.....	華 航	一一——二
如何圖救粵省米產之不足.....	王燦如	二——四
民衆教育談.....	劉不凡	一四——二二
農人的苦況及其解救方策.....	陳大經	二二——二七
兒童的特別行爲.....	關堅享	二七——三一
兒童幾種道德觀念.....	Sisemady, I.A.P.H.D. 著 馮可英譯	三一——三九
廣東之妹仔制度.....	黃 樞	三九——四六
活動的教育.....	蕭魯非	四六——四九
我國教育與教費的影響及其補救方法.....	趙偉生	四九——五六
關於釋教之一部的拉雜談.....	施家元	五六——五七
廣州市的女子教育和女學生.....	關善普	五七——六〇
生產者和非生產者.....	金 崗	六〇——六一

散文

哭王小航先生 照	倫哲儒	六六—六七
這樣是我的故鄉	林照澂	六八—七一
晨雨	廖誠泰	七一—七五
初夏的庭院	溫鴻	七五—七六
月下	黎錦華	七六
磨者老黃	Oliver Goldsmith	葉世英譯 七六—七七
自傳	黎錦華	七七—七八

詩詞

誤佳期（晚行北海有感）	劉不凡	七八
重九遊碧山歸訪同學	溫鴻	七八
遊南華寺偶吟（七言絕律各一首）	溫鴻	七九
甜蜜	譚家常	七九
黑夜	命惟	七九
戰士	命惟	七九
月	命惟	七九—八〇
寒勉	葉世英	八〇

戲 劇

雨雪(五律).....	混鴻	八〇
前題(七絕一首).....	同上	八〇
咏桂.....	同上	八〇
元旦.....	同上	八〇
落花.....	同上	八一
中秋感懷(廿二年).....	廖誠泰	八一
中秋感別(廿二年).....	同上	八一
航路上.....	同上	八一
相思.....	同上	八二

附 表

誰的罪惡.....	廖惠如	八二——九〇
鳴謝捐款.....		九一
本屆職員表.....		九一
本會畢業會員消息.....		九一——九二
通信處.....		九二——九四

本會略史

民國十六年六月余開輔仁社擴充爲輔仁大學。陳君讓以爲改大學後，來校肄業之同鄉，自必增多；爲切實計，同鄉會之設，似屬必要。某日午課罷，陳君即將此意與全社六同鄉分頭商洽，衆可其議。次日，午飯後，假校園中部走廊開會，設會方案，一致決定。十月十一日，學期開始，假今初中部中院西教室，舉行成立儀式，取名「輔仁大學廣東同鄉會」。採會長制，會長，文書，會計各一人，處理會務。每學期終改選之。會員會費五角。學期首尾，各聚會一次。

十七年十月六日，會費增爲一元，學期終之茶會改爲餐會。十一月七日改「同鄉會」爲「同學會」。採委員制，委員四人，分任文書，財務，交際及新添之庶務。主席由四委互選兼任之。十九年，組「珠江排球隊」。

二十一年，三月一日，加入附中委員四人，合大學原有之四人，共爲八人。主席一人，文書一人，財務一人，交際二人，庶務二人，新添體育股一人；三月十九日，組滬抗日後援會，其目標分十兵，傷兵，難民三種。印行同學錄，以爲畢業後聯絡之樞紐。十月二十七日，增設藝術股，並添委員一人，合以前之八人共爲九人。設體育委員會，處理田徑賽，籃球等事宜。

二十二年，刊行期刊。球類除上述各項外，復增足球一門，此本會之大略也。

民國二十二年十二月二十三日

北平輔仁大學廣東同學會

敬業樂群

陳垣題



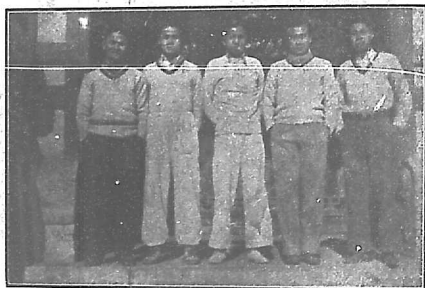
隊球足會學同東廣大輔



隊球藍會學同東廣大輔



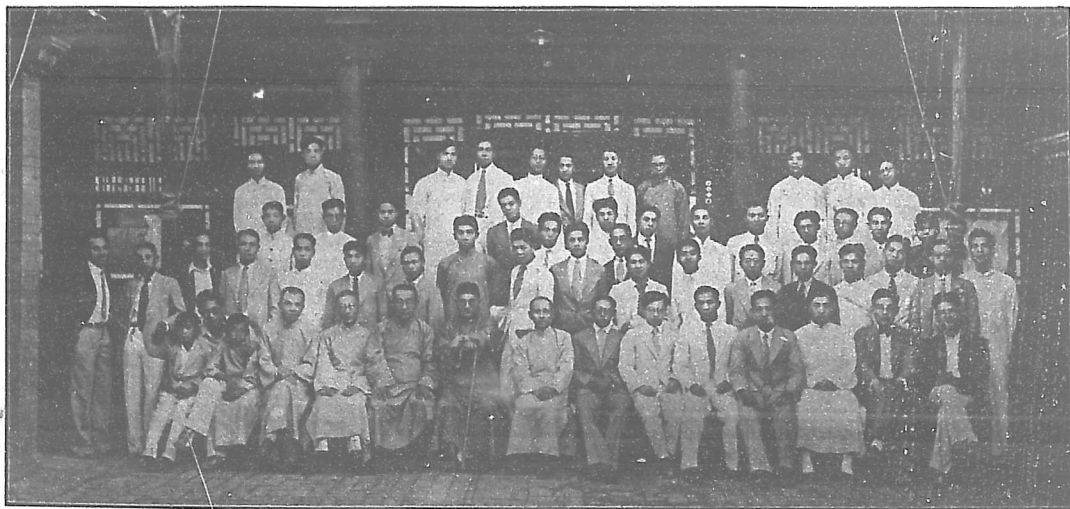
隊表代市平北會學同東廣大輔





輔仁廣東同學會歡送畢業同學合影一九三三年六月

輔仁廣東同學會歡送畢業同學合影一九三三年六月



北平輔仁大學廣東同學會第二屆畢業生合影
民國二十一年五月廿九日

論 文

宣傳的分析

余天休

宣傳的作用很大，在現在的社會裡，凡是關乎人類的
事情，無論是哪一類，莫不受宣傳的影響；所以有人就說
，宣傳是有組織的傳播主義的工具。但是關於宣傳的定義
，其說不一，除上述者之外尚有謂，凡一切傳播主義的組
織，陰謀，或運動都是宣傳；又有人謂宣傳是以假報告而
製造輿論以造成一種利於自己的空氣的方法；因此有人又
說宣傳是以機器製造輿論，好比用機器造東西一樣。以上
種種的說法都是以證明宣傳的功用是非常大的了。我們在
這裡可以總括起來給宣傳下一個定義：宣傳是製造假報告
使人相信而作出某種行為的方法。

宣傳的歷史

宣傳的歷史很長，可以說是與人類同終始。歐洲在十
七世紀的時候宗教盛行，一般人民都用宣傳的方法來傳教
，所以在當時便有宣傳學校的設立。即中國歷年來的假仁
假義的動作，也都是一種宣傳作用；如三國諸葛亮就是利
用劉備來作他的傀儡，因為劉備是漢室的後世，他扶助他

起事是以名正言順這四個字來作宣傳。在當時傳統思想深
入一般人民腦筋的時候，他這樣扶助漢家宗室來討伐曹操
室的叛逆，是很可以宣傳的。又如漢高與項羽共立劉備而
作宣傳，後來項羽把義帝殺死了，漢高又利用這一點來宣
傳討羽。當漢高入秦時他即立約法三章以作宣傳。這都是
以一種假仁假義的宣傳而藉以達到爭天下的目的。

宣傳的目的

宣傳的目的不外使他人相信某種有作用的事情而參加
之罷了。所以人們每在作一件事之先，總利用宣傳去作
種種的鼓動，以期達到自己的希望。如一般商家的宣傳商
品總是說他的東西是怎樣個好法，在巴黎馬長覽會也曾得
過什麼獎狀或實業部會給過什麼獎狀之類的話；這無非是
自己誇的貨物好以達到人家購買的希望而已，由這一點上
看來，宣傳的普通目的不外是實行自己的主張而使之實現
罷了。所以在商業上宣傳的目的是賣貨，在事業上宣傳的
目的是要實現一種計劃，在政治上宣傳的目的是想實現一
種政策，在戰爭時宣傳的目的是希望戰勝，凡勝利的好消息
一概發出，不利的均被檢查，在教育上宣傳的目的是要實
現教育方針，如小學課本上所說的東西大半是維護自己國
家的。所以在專制的國家裡就說帝王制度好，在共和的國

家裡就提倡民主政治，在軍國主義的日本就提天皇和軍人的美德，在共產主義的國家就要宣傳唯物史觀。各國小學的課本中沒有不作這種宣傳的。所有這些宣傳亦不外企望達到某種計劃的實現而已。

我且再舉一個例來說。在歐戰時美國的兵在法國戰場上死的很多，到了大戰終止之後，美國就有人提倡將那些死兵的屍骸運回國埋葬，一時輿論都一致主張這個論調，於是政府也就要設法子去實行了。後來有人發現這種論調是由一般賣棺材的人造出來的宣傳空氣藉以賺錢，結果政府也知道了，於是就作罷論。由此可見得宣傳的作用是無微不至的了。

總括起來說，宣傳的目的約有三項，

一，使人信仰——宣傳第一個目的是使人信仰自己的主義或計劃而參加以實行之。

二，改變宗旨——人類本來人人都有自己的意見，或宗旨，可是宣傳能改變這意見或宗旨，如果我們能用適宜的宣傳方法去鼓勵他人，經過了若干時候之後這人慢慢的就拋棄自己的主張而在不知不覺之中服從我們了。

三，欺騙——宣傳的資料固然是有些真實的，可是這些材料大半是假的，是有作用而欺騙人的。利用宣傳之人

就是藉着這欺騙的方法來得到一種利益或實行某種策略。

晚近宣傳的發展

晚近宣傳的發展是趨向於下列數點。

一，鼓動人心——晚近的宣傳是設法將人們鼓動起來，使他們的精神都興奮而專注意於所宣傳的事。

二，假造事實——宣傳的資料大半是假的，可是因為宣傳人的奧妙手術將魚眼混珍珠，一般人民都是以假為真而被他們欺騙了還不知道。

三，利用情感和偏見——晚近的宣傳工作每將人們的情感激動起來，利用他們的偏見使他們在無意中參加了某種主義而不知道。

四，假造結論——晚近的宣傳常預作結論使人信以為真。利用宣傳的人對於他們有作用的問題常預先作好了結論，待人們的情感被激動而相信了他們的假造事實時，他便提出這結論來使人們不知不覺的服從他們。

法國的革命大半是由於宣傳而成功的。在未革命之先，一般著作家常利用民約，天賦人權，平等博愛，自由等論調將人民鼓動起來，嗣後又利用這些口號作普遍的宣傳，使人人都投入他們的網羅，結果就內而能推倒帝制而外而索制列強。拿破侖會說，所有他的報告，傳告，刊物，獎

章，紀念碑等等都是宣傳品。他又說，世界上最假的东西莫有假過刊物了。在歐戰時聯軍的勝利幾乎完全靠宣傳的工作。當美國沒有加入聯軍以前，英法兩國每國在美國作宣傳工作的人員總有一萬人之多。這些人的工作就是專以輿論來鼓勵美國人民，使他們相信聯軍的正義，而把美國拉進來參加他們的正義工作，直到美國加入為止。這可見得宣傳在近來的發展了。

又在歐戰時聯軍會不斷的用飛機到德國後方去放散傳單，在美國加入戰後的幾個月功夫聯軍共放散了有一千八百萬多份，使德國的人心分散。到了戰事結束之後，德國大將興登堡氏曾說，『當大戰方激的時候德國不怕聯軍的槍砲，只怕他們的宣傳，若果他們知道傳單效力的利害。他們將一定放棄他們的槍砲而專用傳單來打倒我們了。』所以宣傳工作是很能鼓動人心，而足以使後方紊亂的。由此可以證明宣傳的發展是異常驚奇的，效力也比任何方法尤大。

宣傳的來源

宣傳的產生都是人們爲了自己個人或某團體的利益或作用而向他人鼓吹自己或他們的團體的好處而現出的。所以宣傳的來源是很複雜，有個人的宣傳，有團體或政黨的

宣傳，有國家的宣傳。個人的宣傳是爲着謀個人利益的。各國政黨的宣傳是要得到一部分政權的勢力的。無論是在朝在野的政黨或政客，都靠着宣傳來得勢。政客官僚之中也有完全爲自己個人利益而宣傳的。其他的階級中無論是士農工商兵以及宗教等爲謀他們自己的利益或地位或主張起見亦有種種的宣傳。所以宣傳的來源是很複雜的，有了人們集合的地方也就有宣傳的發生了。人類社會中幾無時無地沒有宣傳的。

宣傳的工具

宣傳的工具很多，不一定是傳單或公開演講等。若比較詳細的說起來，宣傳的工具大概有下列幾種。

一，利用故事——在一個專制的社會裡頭，人民的言論總是不能自由，於是那些作宣傳的人們，常做出一種故事來作宣傳品，這種故事是塗着口來傳播的。牠的內容是含有宣傳者的意行在裡面，使一般人民讀了之後對於這種意義就發生了很深刻的印象而加以同情，等到相當的時機便發作出來了。如愛爾蘭和俄國的革命就是利用這種方法將專制時代的痛苦和未來的幸福互相映照的暗示給一般民衆一種理想，使他們渴望着幸福的心日加篤已。在這種情形之下，反抗的心遂因之而起，同時又因受了其他種種的

鼓動，革命也就因而爆發了。

二，利用歷史——歷史亦可以拿來作宣傳工具。利用歷史來作宣傳有許多便利和好處，茲述之如下：

1，連貫古今——歷史是上至上古，下至近世，都有詳細的述說；人們看了牠就能夠得到一種映照的觀念藉以判別今古的優劣，而生出渴望某種的好社會或人物之出現的念頭。所以歷史是很好的宣傳工具，而使人看不出是宣傳品。

2，是課本——歷史在各學校的課程中都佔有很重要的位置，不必費很多的力氣自然也就會普遍了。

3，有興味——大半的人對於歷史是有興趣的，因為他們能夠從歷史上得到人類以往許多的事蹟，如從人類的發生直到現在的社會是經過如何的演化都完全可以得其梗概的。這樣自然就可以使他們覺得歷史是有興趣的學問了。所以利用歷史來作宣傳品是很有效的。

4，信仰印刷——人類本來是沒有書本上的知識，後來因為印刷術發達才有書本的出現，所以直到了現在人們仍有一種傳統的思想以為印刷品是很寶貴的東西，若果沒有意義的文章一定不會用着許多金錢來印成書的。所以他們認為所有印刷品都是好的東西，於是若用之

來作宣傳品一定是很令人敬重的。

5，可以加入假的成分——歷史的內容虛假的地方很多，每一個朝代的變更，對於歷史總有些修改，將那些不利於當道者的部分刪去。所以一般當道者就常利用這種方法而加入假的成分，使人民相信以為是事實。這是一種很妙的宣傳方法。

三，利用教育——上面已經說過，事實上各國的教育都是含有宣傳性的。各國的小學課本，多少帶有宣傳的色彩，裡面不是什麼主義，就是什麼制度，總是以當道的意旨為意旨。這就是利用教育來作宣傳的事實了。

四，利用報紙——報紙的用意在於傳達消息，牠的義務是有聞必錄，所以亦叫作新聞紙。牠的任務重而且大，所以一般利用宣傳來欺騙人民的莫不以報紙來幹，歷來各國的當道者都是把持着報紙以操縱社會的輿論而維持他們的勢力。如在北京政府全盛時代，北平的報紙最多的時候曾超過一百多種，因為當時的一般官僚政客則黨等那利用報紙來作宣傳，凡一居高位者發言必拿出些錢來辦一個報為自己鼓吹。在這種情形之下，有些新聞記者就藉着報紙來敲竹杠。如果有人給錢就為那人宣傳，否則就作出一種不利於他的輿論以作要脅。可是有些政客給了錢也不見

得有什麼好的宣傳，因為有些人拿了錢也只在別的報館寄印，等人家印完了報之後將原版改一改，把招牌一換，並加上一兩條護謄某愚人的論調上去，就翻印幾張假報來供那愚人參閱以瞞騙他。所以那時有名無實的報紙雖多，而實在有價值而站得住的祇有數家而已。

當洪憲帝制運動方興時，楊度等爲促這事及早實現起見，每日曾把上海某兩家大報和北平日人所辦而敢直言的順天時報，翻版若干份，內容加入若干擁護袁氏的假電報，冒充是各省督軍，省長等的通電，專供袁氏閱覽而壓騙之；袁氏信其宣傳，遂實行復辟，以致一敗塗地，由此可見得利用報紙來宣傳的力量了。

五，利用文藝——文藝是人類消遣的一種工具，若一篇文章寫得好，或是牠的體裁迎合一般人的心理，人們不覺牠的內容是對不對，就非看牠不可了；所以利用宣傳者常在文藝裡暗示着某種思想，使民衆一閱即得到一種很深刻的印象。法國的革命就是由這種文藝宣傳所養成的。最近我國的所謂雜文文學運動的目的亦不外利用文藝來作一種唯物史觀的革命運動宣傳，使一般民衆自然而然的跑入他們的圈套罷了。

六，利用圖畫——圖畫給我們的印象比文藝尤深刻，

因爲牠是一種真像，使人們一看就不能不發生一種感想。所以用圖畫來作宣傳品是有幾種好處：

1，注目——以圖畫來作宣傳的第一種好處是因為牠大半是用各種顏色畫成的，並且什麼形狀都有，人們每過着牠便不禁的要看一看。

2，印象深——圖畫的第二種好處是印象深，人們每看完牠之後總能夠得到一種很深刻的印象，比傳單的效力強，因爲人們每看過一篇普通的傳單就忘記了，而圖畫則不然，牠是能够使人不容易忘記的。

3，美感——圖畫還能時人生出美的感覺，覺得很好看，而樂意看牠的。

4，真確——圖畫的背景或雖是假的，可是牠能够把應有的東西都實現在人的眼前，使人看得很真確而不致弄錯，因爲牠是很明白的顯示出來使人無可辯駁的。

5，使人誤解——還有一件應該注意的事情，就是畫中所顯示的情景並不一定是真的事實，其中必加上宣傳者的意思，把假的事實顯示出來使看牠的人莫明真相，祇有相信牠的表面而投入了宣傳者羅網尚不知道。

七，利用電影——利用電影和圖畫的用意都是差不多，不過牠比圖畫還好些，並且還更有效：這是因爲牠是動

的，能將事情一點點地表現無遺，以動人們的情感。

八，利用統計圖表——自統計學倡明之後人們每以統計圖表爲可靠，所以實用統計來證明事實的亦日多了。因此，那些作宣傳的人也利用統計圖表來作宣傳品。利用統計圖表是有兩種好處，一是因爲人們相信牠是可靠，二是因爲統計圖表是很麻煩編製的，平常人若有不相信牠是真的也很容易調查，而無從證明牠是假的。所以除了專家能看出他的弊病之外，一般通常的人們也迷信牠而無疑了。

九，演把戲——所謂演把戲就是在一種危局裏面作出一件離奇的事體把一般人的注意力轉移到那離奇的事蹟身上去，而暫時忘記這危局以致社會轉危爲安之謂。如在民國十二年臨城劫車的事就是何例子。在民國十二年的時候，日本內部的政爭很劇烈，日本的當局爲維持他們自己的地位和使日本的政局轉危爲安起見，遂設法勾通中國山東境內的土匪把津浦的特別快車劫了。當時把各國的僑民綁去不少。這事一鬧，世界各國的目標便轉到中國來，日本人的目標也都移到劫車的事情上，而日本的當局還因此而提倡各國出兵干涉中國內政，當時各國贊成這說者很少，日本的政爭也就因而和平了結。後來各國考究出來這

是日本人所演的把戲而解決他們自己的政爭，於是共同干涉之說也就作罷論了。

二十年十一月八日天津的事變，也是日本人所演的把戲。第一次的目的是想把溥儀弄走，却又怕太顯露了，於是利用安福殘孽收買流氓充作便衣隊弄出事情來，把注意溥儀行動的觀察點放棄而轉到便衣隊的暴動方面去。日人在天津鬧的第二次是因爲某要人宣傳北上，日方於是謀攻錦州以先奪制人，同時使向天津鬧第二次的暴動，使人們注意天津而忽略錦州。

又當美國進佔巴拿馬時，美國內部的反對黨的輿論一時極力加以抨擊。後來美國的總統羅斯福氏爲使人民移轉目標起見，遂令海陸軍部的舊軍人每天須步行若干里以操練身體；於是那些人員每天早晨都在大街上和公園裡亂跑；人們看見都覺得很希奇而嘲笑。可是，在這種情形之下，全國的人民只管着嘲笑這問題的離奇，而忘記批評美國佔領巴拿馬的事了。

十，利用紀念——舉行各種紀念也是一種宣傳方法，因爲每逢紀念的時候人們都是很注意到這事。當一八七〇年普法之戰，法敗於德，於是劉讓維爾與亞爾賽斯兩省。法國政客爲圖雪耻起見每年在那兩省的邊界地方舉行紀念

會，在紀念會中並作種種的演說來鼓勵人民，每次參加的人極多，而受感動的却不少，經過幾十年這樣的紀念遂養成法人雪恥的決心。卒至歐洲大戰後法人乃得如願，將這兩省的地方收回，一般政客亦常利用這種紀念來謀民衆的好感，和藉着愛國的名兒來取得人民的信仰，而鞏固他們自己的地位。

十一，利用無線電——以文字來作宣傳，牠的效力總不如用人口來直接說話，所以自從無線電發明之後，人們便利用牠來作宣傳工具，先由人對着機器說話以便傳出去，而各大商店門口和公共場所等地遂安上傳音機使民衆得隨便聽到。這樣的宣傳方法很能引起人們的注意。這就是利用聲音來作宣傳的工具。

宣傳的方法
宣傳的方法很多，實在是不勝枚舉。茲略選些最普通的述之於下。

一，利用印刷品——民衆是迷信印刷品的，他們以爲凡印刷的東西都是寶貴，所以宣傳工作可以利用各種印刷品行之，如上面已經說過的教科書，報紙，傳單等東西都是可以利用的。

二，利用情感——人類是情感的動物，他們對於某人

或某事常因教育或環境的關係而有一種偏見或情緒的表現，所以作宣傳的人常利用這些情形而適合一般民衆的心理。至於利用情感也有幾種方法。

1，注意偏見——在歐戰時英國就利用這一點來向德國的工人宣傳。那時英國利用他們本國的工黨向德國的工人表示他們的態度。他們說。英國和德國交戰是爲着反對獨裁專制，並不反對德國人民，並且還請德國全體人民合作早日使獨裁政治消滅於世界上。這就是利用偏見來宣傳的舉例了。

2，利用關係——人們都是具有關係的情感，如某人是某國的人或某黨的份子，他一定是擁護自己的國家和黨的，一旦遇着有人要說這國或這黨的閒話，他就非反對不可。所以作宣傳的人就常利用這種關係的情感而使民心歸順，譬如對着某黨的黨員宣傳必須先說擁護某黨然後再說其他，否則不但沒有效，恐怕還要引起某黨的反對。

3，利用偶像——人類是愛護偶像的。菩薩本來是一個泥的東西，可是人們要拜他的，要擁護他的；若果這菩薩是一個活躍的人，那末，人們就不拜他了，所以人們常捧着一個沒有出息的人或已死者來作偶像，然

後利用之以遂自己的私圖。他信這樣做是因為那已死者或沒出名者是與世無爭，祇有被利用而已。如現在有些人很奉承已死的孫中山先生以謀個人的地位，可是當北伐未成功的時候，這些人還是口口聲聲的喊着打倒國民黨或通電請孫總理下野。如今他們竟因喊着擁護國民黨和以假面目來奉承已故的孫總理而作大官了。這就是因為他們能利用偶像所致的。所以作宣傳的人也常利用這一點來佔勝利。

4，利用口號——作宣傳的人是很知道民衆心理的，所以他們常以人民的偏見做出種種的口號以作宣傳的工具。

5，利用假思想——假思想亦可以支配民衆的舉動；所謂假思想就是幻想的信仰，相信某種東西為有效，如一般講衛生的人以為食某種藥品就可以健身，舉行某種運動就可以壯陽，於是一般賣補藥和賣運動器具的人們就會利用這種假思想來誑騙他們，並宣傳着，最好是用某家的補品或某家的運動器具作某種的運動，身體的健康就能增加了等等的话，而收很大的效果。這就是利用假思想來作宣傳的例子。

三，利用事實——宣傳的材料雖然是假的，可是牠是

靠着事實為基礎，如果沒有事實那宣傳就不行了，不過牠的事實是混雜些有作用的東西在內而已。就以戰爭來作譬喻，在交戰時各方都只宣傳對方的失利和死亡，自己的死亡不說，若自方得了一點小勝利就要說得很利害，使民衆相信是了不得的事情以鼓勵奮勇。這就是利用事實來作宣傳的舉例。

四，利用檢查——當局檢查行人，物件，言論，或郵政等事情都是一種變態的社會現象；一般的當道者為着怕他人把他們的秘密披露或他們的政權搶奪了，於是施行檢查民衆的舉動，政治愈腐敗檢查愈嚴格，因此就有些人利用檢查來作宣傳方法，故意作出些奇怪的事，使人疑惑他是有不安的行為，而令一般當道者施以檢查，並於報上也登載出來令人都知道有這回事以達到宣傳的目的；假若當局不加以檢查，那末，這事也就沒有法子披露出來了。又例如有些新出版的書籍，一般當道者大驚小怪的以為是「反動」刊物於是查禁之。可是這查禁的消息一旦洩漏出去，那書的利市立刻就百倍，人人都以為這書不知道是含有什麼奇形怪狀的東西在內，遂非買之不可。所以有些著作家和出版家就藉着這種檢查來推銷他們的書籍，使人們為着好奇心的所動而爭先恐後的購買之。這就是檢查給

對方宣傳的機會了。

五、利用隔感——通常的人們因為職業上的關係，與一般的當道者很少往還，消息亦非常隔膜於是那些作宣傳者就利用這種隔膜從中作祟使民衆相信他們是和當局很接近的，然後造出一種空氣來矇騙他們。例如九一八以後各地的學生紛紛入京請願，而一般地方的當局爲阻止學生入京請願起見就說，蔣主席不久即可北上，諸位可不必勞神南下了。然而一般請願的學生因爲隔膜的關係並不知道蔣氏是否北上，於是一部分的請願者就中止南下了。這就是利用隔膜來作宣傳的舉例。

六、利用矇騙——矇騙在宣傳工作上是很要緊的，在這裡我們可以舉一個例子來說一下。歐戰結束至今已十餘年了，可是大半的德國人民還不知道他們是失敗的，這是因爲德國全部的報紙是由數人操縱的，於是他們爲維持着自己私人的利益起見，就造出種種空氣使人民信以爲然，並且同時還把失敗的消息完全撤消，使一般人民無從知道勝利和失敗。這就是利用矇騙作宣傳的例子。

七、利用主義——主義是人類迷信的一種東西，並且很能令人崇拜，所以作宣傳的人常用一種很動人聽聞的主義來號召，自己假裝做非常信仰這個主義的人，使民衆擁

護他的主義。這就是利用主義來作宣傳的例子。

八、利用痛苦——人類因種種的關係而產生若干平等的現象和痛苦的狀態，那些作宣傳的人就常研究人民的心理很清楚；人民有什麼痛苦，他們也假裝作很同情於人似的，高呼着免除人民痛苦的話，再把自己的主張也同時提出來，向人宣傳非如此不足以免除人民痛苦和挽救時艱等假話，使人們相信以爲是真實的。這就是利用痛苦來作宣傳的方法。

九、利用重複——關於宣傳的事蹟，人們大半是不很注意的，如果對於某事只宣傳一次而不繼續下去，人們不會有什麼多大的影響。所以若要人民對於某事有深刻的印象，那就非將這事重複再三的說下去不可，如一打倒帝國主義，「打倒帝國主義」等口號，若連之再三雖能引起人民的厭惡，但是那些不很注意這事的人，卻被這種口號喚起了。並且那些對於這事愈厭惡的人他們所得到的印象也愈深。所以對方對於宣傳口號的厭惡是不要緊的，因爲他們愈厭惡宣傳的力量愈深入他們的腦裡，而宣傳的目的却因此而達到了。

十、擴大事實——若要使宣傳的事實令人注意，在宣傳的時候，總要說得言過其實，若是不平常的敘述下去

不但不能激動人心，並且還不能引起人們的注意，這樣就失去宣傳的效力了。

宣傳的結果

1，使人思想混亂——宣傳的第一種結果就是使人民的思想混亂，因為宣傳是顛倒事實的，人們受了宣傳的影響，對於事實的真相就弄不清楚，於是也就不知道如何應付了。

2，使人心懷疑——宣傳的第二種結果是使人心懷疑，因為宣傳把事實的真和消滅，使人們無所適從，於是不能不懷疑了。

3，使人民不理會——若宣傳的風氣過剩，人民不論對於什麼事都以爲有宣傳作用而抱着一種不理會的態度，使那些應該辦的事情都不能辦了。

4，使情感過剩——宣傳的第四種結果是使民衆的情感過剩，因為宣傳的目的是把人們的情感激動起來而作出種種的惡劇，人民的情感一旦過剩，有時因提倡某事同時也就鬧出別的事情來了。

5，使人民迷信——宣傳的第五種結果是使人民迷信，如德國在歐戰時明明是打敗了，而德國的操縱份子偏要說德國祇因變更戰略以致退却而已；及至巴黎和約成立，

德國須賠款很重，於是他們的宣傳家又說，這是法人作祟的。所以宣傳的力量漸漸地就能使一般人民信仰不論什麼的主張了。

以上幾種是心理方面的影響，下面我可再把宣傳對於舉動方面的影響來說一下。

美國的報紙每年當春夏之間，常登載着些關於農產的消息，如說某地去年天氣嚴寒，菓木樹凍死不少，或某地今年大旱，麥子收成不好，諸如此類的話。這樣的消息一旦傳出去，一般人民就以爲今年的收成不好，即爭先恐後地去購買糧食，而價錢也就因而特別提高了；其實去年的天氣並未嚴寒，某地也並未有旱災，祇因一般奸商假造消息藉以提高價錢而從中漁利而已。

九一八以後各地的學生紛紛赴南京請願也完全是受了宣傳作用所致的。如濟南的學生赴京請願，就是由於上海某校的敢死隊路過濟市北上曾到高中作一度的宣傳所致。那敢死隊後來又到了北平天津各地去宣傳了，所以北平也就有了赴京示威的團體出現了。這都是由於宣傳的力量所致的。

在歐戰後 歐洲有許多小國也都恢復了，如波蘭本來在一百多年以前就被俄德等國瓜分了，但在歐戰將終結的

時候，因為英法聯軍宣傳着民族自決的口號，以打倒敵人，於是在戰後這些小國就一個一個的反抗起來，而持着民族自決的口號向各大國要求獨立了。

又在歐戰時，美國本是一個中立國，後來經了英法兩國虛量的宣傳，到最後的時候只用一個月的功夫，就把美國的態度改變，而促他加入聯軍了。

上述種種都是受了宣傳的影響而做出的舉動。由此可見得宣傳的力量如何廣大了。

宣傳這種東西是很危險的，邇來西國學者極力的提倡人民防備牠，而不受牠的愚弄。他們說，「宣傳可以妨礙商業，破壞國交，傾覆政治，顛倒是非。」幸國人亦留心牠吧！

職業教育之實施

章航

海通以來。風氣漸開，識時之士。羣知非教育不足以立國，於是志教育者。項背相望。然成功者什一。失敗者什九，其故何也。全國之中畢業於學校者。歲若干人。執事於教育者。又若干人。以曾受教育而經商者。又若干人。而此若干人之中，或失敗焉。或埋沒焉。其能稱為自給者，實不多見。此其故又何也。余嘗淵淵以思。敏勉以

求。得之所以然之故焉。一言以蔽之曰。無職業教育之施展而已。蓋職業教育。供後來選擇職業之便。增進其職業能率。以作育善良之公民者。是為職業教育。（Vocational education）即以一定之職業。順應個人之必要。多與以直接之生產的機會者。要之適於生活之教育。即本於勤勞之教育。（Education by Work）而職業教育。即實行勤勞之教育（Education for Work）也。歐美自十九世紀產業革命以來。社會經濟之狀況。產業團體之組織。悉為根本的變化。而個人之生計問題。亦因而而生絕大影響。於是迫於生存之故。教育趨勢。不能不移而注意於實際生活。以應社會之需要。而職業教育之聲。乘時而起。披靡於教育界。輿論翕然。莫不謂為救時之良藥。而近世社會之暮於是乎啓。以今況昔。則從前工商業未甚發達之時。各家需要之日用品。其大部出諸自造。所謂自給經濟者。今則勢移時遷。已非昔比。產業之競爭益烈。機械之應用尤廣。廠店徒弟，分工作事，各有專職。科目愈繁。分業愈專。苟非有相當之技能。斷難謀生之目的。是以歐美各國。外迫夫世界潮流之趨勢。內觀乎本國國民之情狀。諸審熟慮。因時制宜。對於普通教育之中。特別注重手工工藝。及各種作業。俾普通均治與職業均治。相提並重。

以及遠近各生民之精力。養成其職業上之興趣，而為將來遠於謀生之準備。對於普通教育之外。又復施以關於職業之補習教育。俾其生活上必需之知能。以增長其實習時之經驗。其地如社會狀況之調查。各種機關之聯絡。以及徒弟制度。工場法律。無不網舉目張。詳備靡遺。噫以歐美工藝之發達。國力之充足。而尤注重職業教育若是。我國地大物博。而民窮財盡。生計困難。日益一日。安可不急起直追。實施此等教育。以圖補救於萬一。

如何圖救粵省米產之不足

煤如

夫產業凋敝，金融動搖，洋貨充斥市面蕭條，非今日廣東經濟恐慌之現象乎？尤其二千五百萬農民，外受洋米傾銷之摧殘，內有重重之壓迫；苛捐雜稅也，高度地租也，重利借貸也，在此數層剝削之下，人人幾已破產；加以兵亂匪擾，廬舍為墟，以致農戶減少，田地荒蕪，而米產更加不足矣！

中國以農立國，粵民以米為主要食品，農業之不振，米產之不足，宜為政府所重視，而當局乃竟漠然置之。以工商立國之日本，殘民以逞之荒木，亦提出救濟農村之對

策，為首自給自足起見，至議以一二億數千萬元，以開發展，可見彼邦對於民食之關心。在人認為重要，我國視為平常，在人予以補助，我國施以剝削。浸淫日久，農母經濟，安得不趨於崩潰！

一、粵米產銷之狀況及其危機

欲知米糧產銷之數量，須依稻田面積與人口數目以求。據本年廣州市政府公佈：全省農田面積共四〇四，二七四頃，即四〇，四二七，四〇〇畝。若地方無事，農民力求灌漑，稻田可占七成。及時局不靖，高坡旱田，類多放棄，或改種雜糧，而稻田面積，實際只在五成以上，試考民國四年，因帝制變亂，粵省圍圃之數，占農田面積百分之五二，〇九，稻田僅四成餘。（見民九第九次農商統計表）近年地方多故，兵匪迭乘，稻田縮減，可想而知。茲以五成估計，全省稻田面積為二〇，二一三，七〇〇畝。以每畝每年產米二。四石計，全省每年產米為四八，五二二，八八〇石。又全省人口。據粵省政府最近公佈：為三三三，一七九，〇七八人。以每人每年食米一，八石計，全省每年銷米為五九，七二二，三三〇石。將銷產之數相減，即知粵省每年不足米數為一一，二〇九，四五〇石。每石以九元計，每年流出有九千萬元以上。不可謂非驚人

數目也。

此項不足米額，什九自安南暹羅緬甸台灣輸入以爲供給，由海院蘇領等省運來者至稀。查民國十六年，汕頭廣州九龍拱北四埠洋米之輸入，已有九，六五一，八八三担，即六，四三四，五八九石，幾占全國進口總額之半數。(本年全國進口米數二一，〇六九，三三〇担)而南區各屬，缺米最甚，如廣州灣海口北海欖縣等港口，距越暹緬甸各埠較近，每年輸入，至少有三四百萬石。蓋運便價廉，人爭趨購，逸分華洋，洋米傾銷，職是之故。

粵省因海岸交通之便利，人民多外出謀生，勞工缺乏，重以稻田有限，故農業之生產力量殊微。倘再不設法補助，則洋米輸入愈多，價值愈低，農民自耕所得之結果，不敷成本食用，勢必輕棄其稻田而他圖，而米之產量，愈不可問矣。當國際和平，一切生產消費，皆以合作方式行之，吾人經營其他有利企業，而專靠洋米供給，本無不可。方今世界風雲日急，遠東問題，將爲列強衝突之焦點，一旦大戰爆發，海運斷絕，粵人亦惟有坐而待斃，事之可危，燕甚於斯。此吾人不可不深切注意者也。

宜運殖雷瓊以圖自給

最近粵省對於米糧之不足，洋米之傾銷，似頗注意。

然如商人發起運銷湘米，省府各縣積穀，皆爲消極辦法，不能解決自給之問題。蓋運湘米以代洋米，用意未嘗不善，然粵漢鐵路未通以前，海口一被封鎖，仍舊不能接濟；況水陸運費昂貴，安能敵安南暹羅台灣等洋米之輸入。至粵米本爲不足，安得各自積存；縱遇豐年盈餘，然以地域之廣，豐歉階難一致；至購外米儲存，所費實屬不貲。故爲免去一切虧耗危險計，惟有推廣產地，增加產量，以求自給，則墾殖雷瓊，實爲目前之要舉。分述如次：

(一) 墾殖徐聞山地 雷州半島面積二〇，九五一方里，人口六七〇，三六二人。平均每方里爲三一，六六八，尤其西南一帶，地廣人稀，每方里不過二十餘人。而海康徐聞之間，有七百餘方里之山林，絕無人煙，土名徐聞山，其實即臺地山林，蓋七星嶺到此低陷，將渡海而構成瓊州全島，故在此形成臺地，世人不察，多以山岳稱之。即山岳地帶，其歐美各國，於農業上早已極度利用；況此平衍臺地，川流縱橫，灌溉便利，素稱肥沃，即將山間林木，分別採伐，照舊法耕種，全省米產，可加百分之二十餘。若改良稻種及栽培方法，並添置機器墾闢耕種，將山地悉平爲稻田，自收穫較增多，廣東缺米之額，不難解決其半數。

(2) 移殖瓊州黎境 瓊州全島面積約九萬七千餘方里，人口約四百餘萬。中間有五指出，五峯矗立如指，故名。因黎人環居山麓，故又名黎母嶺。以黎母嶺為中心，縱橫約四萬八千餘方里，即為黎境。黎境山谷多平原，為嶺水激積岩屑木葉而成，表土鬆鬆，心土厚重，含有適量之石機成分，生產力極強，確為良好之農墾地。因為交通不便，漢人極少過問，常為二十餘萬黎人所盤據，任其墾於地，滿目荒蕪，可惜孰甚。若移民墾殖，以稻田占黎境面積百分之二十計算，(僅刻大約訂各省墾殖指數廣東為二〇·〇%) 則黎境稻田墾地，已有九千六百餘方里。即五，一八四，〇〇〇畝。仍以每畝年產米二，四石計，則黎境每年可產米一二，四四一，六〇〇石。而吾與全省米糧不足之數，已得整個之解決矣。

粵省因地勢傾斜之故，稻田有限，雖極力開發，所得無多。惟有墾殖上列二地，可資補救。抑二地因人口分布，疏密各殊，墾殖之道，不能強同。瓊州人口總數，幾與臺灣相埒，又多分布於沿海及東北一帶。如文昌面積約八千餘方里，人口六十餘萬，每方里有七十餘人，其密度已超過全省平均之數。(每方里平均為六一人) 故東北一帶，受人口壓迫之嚴重，民元以來，每年赴南洋羣島謀生者

，不下數萬人。及最近數年，因南洋各地政府之虐待。陸續回境者，有數十萬人，此項過剩人口，若無法移殖，則生活無路，將見強者強而走險，老弱亦率起行從，實為地方之大患。故為調劑人口，救濟失業計，瓊州黎境，實以瓊人組織移殖為相宜。至徐開山地，因雷州人口稀少，可由政府計劃，招工人前赴墾闢，成為稻田，即以工人屯耕，或召其他縣民承領往墾，農墾較易見效。

民衆教育談

劉不凡

(一) 弁言

現在中國四分五裂。羣雄割據，農村破產，民不聊生，其原因固由於政府不良，然主要原因，實為人民太愚蕩，蓋我國雖然地廣人稠，然大多數民衆是不識不知的。假令中國有四萬萬五千萬人，約有四萬萬二千餘萬人目不識丁。所以到鄉下去看，差不多無往不是文盲，無往不是愚夫愚婦。試問以此愚夫愚婦作國家之主人，作外交之後盾，安得不失敗呢？然而那些民衆所以為愚夫愚婦者，並不是他們願意，而是因為受環境所推使。我們觀察那些受經濟壓迫的民衆，他們終天忙著飯碗問題，他們的小孩也要幫着做工，無絲毫休閒時間，當然談不到上學問題。且

現在所有的學校，都是貴族的。入小學者多屬小康之家，入中等以上之學校者，限於有錢子弟，而貧窮的子弟根本沒有插足的餘地。因此全國小學生的數目雖沒有精確的統計，但大概不能超過學齡兒童全數百分之六十。而中學生的數目，不及小學生全數百分之六，大學生尚不及中學百分之一的人數。那些不能入小學的兒童，不是數年後失學的青年麼？那些不能入中學或大學的小學生，不是將來智識淺薄的國民麼？現在姑不論國民智識之深淺，先要設法去補救那些不能上學的兒童，失學的青年和成年。因為他們多半是農民，工人，是社會生產者，是立國的根基。根基沒有打好，一切政治問題，經濟問題，都不能解決。要想教育普及，人民程度增高，更是難事。因為他們不受教育，愚昧無知，不但政治上發生障礙，即是社會生產亦受影響。且他們生計困難，不容易送子弟入學，從此又將增加社會上的文盲。所以他們的教育沒有解決，國家社會的狀態將日見不堪，不到國亡種滅不止。故為國家民族生存計，必先推廣民衆教育——失學青年成年的教育。

民衆教育從教育的立場上看，可以說是民主主義的教育。牠可以促進全國教育普及，可以補助正式學校教育之不逮。從政治的立場上看，如果民衆教育普及之後可以實

行黨國政策。可以實現三民主義的目標，可以解放被壓迫的民衆，可以抵抗帝國主義的侵略。從經濟的立場上看，可以解決國民生計問題，可以延長民族生命，可以增加國民富力。從社會生立場上看，可以發展社會中天才和領袖人才，可以發揚民族精神和文化，可以促進社會的安寧和秩序，可以使人人得美滿的生活。由是觀之。民衆教育是目下與中國最重要的先決問題但是當此國庫虧空，人民窮困的時候，如何能推廣民衆教育，使一班窮苦失學的民衆都能享受教育呢？這是我們所要研究的。現在分開下列三點來討論：

1. 民衆教育的原則，

2. 民衆教育的實際辦法，

3. 民衆學校的設立，

(二) 民衆教育的原則

我們既知道中國所以有這樣大數量的文盲，是由於經濟的壓迫，沒有錢去上學，或忙於生計問題沒有時間上學。失掉了上學的機會。那麼現在我們要替他們設法補救，就是說辦民衆教育要避免民衆的障礙，要適應民衆的需要和環境。因此民衆教育有如下幾條原則：

1. 民衆教育要普遍化 中國失學的青年成年遍見於

各地。故民衆教育須在廣的方面求發展。不能如正式學校教育一樣，美其校舍，厚其資本，祇在局部去建設，爲少數的學生；要做到凡有失學青年成年的地方，都有民衆教育的機關，使全國民衆都有了享受教育的機會，然後才能達到教育普及的目的，然後才能解決其他一切問題。若仍與正式學校一樣，在局部方面發展，教育終於不能普及，人民生計問題終於不能解決，安論其他社會上或政治上的問題呢？

2. 民衆教育要生活化 民衆教育，不是普遍地在各處有失學青年和成年的地方，設立些民衆學校辦算事。還要注意到那些民衆的環境。那些民衆是要謀生的，要使他們讀書以後比較容易謀生些。所以民衆要生活化，就是說要用最實用的知識，和最需要的技能去教他們。

3. 民衆教育要經濟化 民衆教育的對象是失學青年和成年。那些失學的青年和成年所以失學的原因，以上既經說過，是爲經濟的壓迫，和時間的限制。那麼民衆教育，不僅要金錢的經濟，還要時間的經濟。金錢的經濟，要使受教育者擔任最輕的負擔，或完全免費。（現在的民衆學校，皆供給書籍和紙筆。）時間的經濟，要使受教育者能於最短期間，獲得最需要的智識與技能。

4. 民衆教育要適應化 受民衆教育者，在廣的方面看，是在不同地方做工的工人或農人；在縱的方面看，是尚未入學的文盲。所以他們一方面沒有工夫跑到遠處去讀書，一方面感於讀書的困難。因此民衆學校地點要適中，編制要活動，課程要適合，（由淺入深）不然，將使受教育者，在途中耗費時間，學習時感覺困難。

5. 民衆教育要科學化 民衆教育要按着對象的情形，且當此全國上下經濟恐慌的時候，辦民衆教育無往不是荆棘；如經費問題，地點問題，教材問題，人才問題；人民猜忌問題……等，所以辦民衆教育，比辦正式學校教育難加百倍。非有最精密的計劃，不能着手去辦，非有最徹底的研究，不能成功。故此民衆教育要科學化，就是要根據科學的原則，客觀的標準和論理的邏輯，去研究和解決民衆教育的各種問題。

（三）民衆教育的實際辦法

辦民衆教育非政府與人民互相協助不可。因爲政府不去提倡，人民不能積極去辦，而且有許多事情非政府不能辦到的。譬如經濟問題，要想在奢侈品上，娛樂場上，或其他一切進出口貨上加一份捐，作爲民衆教育經費，要政府去辦才不致發生困難。又譬如民衆學校的校舍問題，

要想拿祠堂，廟宇，或其他公地作爲民衆學校之用，由人民去辦，不免發生許多枝節。但假使人民不積極去辦，僅靠政府去提倡，亦不容易推廣。因爲推廣問題太大，非政府少數人所能辦到，一定要合全體民衆的力量去辦才能徹底。現在分政府與人民兩方來說：

1. 政府方面 政府是國家的代表，有指導人民的使命。人民是政府的主人，有擁護政府的義務。故政府不克指導人民，爲人民謀幸福，是政府的無能。人民不做政府的後盾，爲社會謀安寧，是人民的錯誤。但現在中國的民衆，除少數稍有智識者以外，那些愚蠢的民衆怎麼能知道做政府的後盾呢？要想那些愚蠢的民衆做政府的後盾，政府必先扶助他們，就是要使他們受教育，脫離經濟的壓迫。不然，他們在經濟壓迫之下，是千萬不能爲國家效力，爲政府做後盾的。假令政府想使民衆受教育，牠的急務是：

2. 勸導識字的民衆去教不識字的民衆，同時勸導不識字的民衆去受教於識字的民衆。

b. 用積極的手段換着戶口去調查，凡有不識字而不去民衆學校讀書者罰金，作爲「愚民捐」。照此，民衆一方面被勸告，一方面被恐嚇，他們自然要設法去上學了。

c. 下令所有全國小學均須附設民衆學校。

d. 改全國所有祠堂及廟宇爲民衆學校之用。

e. 辦師資養成所，造就民衆學校的人才。如果前在教員機關任過職務，而願當民衆學校教師者，也給以短期的訓練。

2. 人民方面 要想教育普及，不能全靠政府，必須人民自己同時自動協助。所以辦民衆教育最好使民衆自己去組織，自己去負擔各種費用。必如此才能打破民衆依賴的心理，才能避免民衆貧得的觀念。這種辦法，在窮苦的農村似難辦到。但是，民衆獨立的精神無論如何要養成的，故作者以爲在窮苦的農村，初去辦民衆教育的時候，可以請政府幫助。但同時要使該地的長老，及較有智識之青年，拿出積極進取的態度，就是要使他們成立民衆學校董事會。因爲那些長老是該地人民所信仰的，由他們去籌備辦民衆學校，去勸民衆讀書，比任何人的功效都大。況民衆學校由他們去組織，可免許多困難，可以打消一切誤會。所以提倡辦民衆學校者，每到一地，最好先與其長老接洽，並勸其立董事會。假若辦民衆學校能得該地長老之贊成，則此民衆學校，可說已成功一半。不過民衆董事會組織起來，實際上民衆學校未必能成立，還要指導他如何設

備。且欲設備完善，非少數鄉村長老所能辦到，必須有經濟的補助，和人才的供給。所以要民衆担任義務捐。義務捐的辦法可分兩項：

a. 經濟的，就是要各人盡其力量出錢來辦民衆學校。
b. 服務的，就是較有智識者要無條件的到民衆學校服務，或半服務。

(四) 民衆學校的設立

民衆教育工作的範圍很大。但最主要的工作是辦民衆學校。辦民衆學校須解決如下幾個問題：

I. 經濟 關於經濟問題的辦法如下：

a. 廟產——有廟產之鄉村，拿廟產作民衆學校之經費。現在民衆尚在迷信的時候，要拿廟產來充作民衆學校經費，事實上很難辦到，所以一方面須用壓迫手段，以政治做後盾，一方面須用宣傳方法，使民衆心悅誠服。

b. 祀產——中國鄉村差不多都是聚族而居的，而每族差不多都有祀產。作者以為此種祀產，都可以勸其拿出來辦民衆學校。苟族氏小的，或村落小的，可合二姓或合二村共辦一民衆學校。(用民衆自己祖宗的錢，去辦為他們自己的教育，想不難辦到。在廣東鄉下，差不多

每族都辦有學校，該學校的經費除私人捐款外，迨皆以祀產為基本，而校舍則除經費充足者另有建築外，大概用廟宇或祠堂。)

c. 私人捐款——私人捐款在窮鄉僻壤勢難辦到，即較富裕的鄉村，肯解囊者亦未必有其人。但可用間接方法獲得他們的補助，譬如讓他們自己拿錢買書，便是一種方法。

d. 官辦——苟鄉村人民很窮，又無祀產或廟產者，則政府必須設法挪移一部份錢來，為該鄉村辦民衆學校。不然，他們的生活永遠艱難，永遠不能擔負他們子孫的義務教育費，他們的子孫將永遠為文盲了。

2. 校舍與設備 談到校舍問題，除廟宇祀堂外，可以借用民房。即不然，用茅草所築之亭，以及田間，樹下，亦可為校舍。至若設備，則要因陋就簡，不必拘於形式。只要能教學，就使沒有桌椅板凳，也沒有很大妨礙。

3. 教員 當此經濟恐慌，人才缺乏的時候，民衆學校的師資問題很難解決。假定政府能籌出錢來設師資養成所，想立刻造就出人才來，也非易事。所於闢以民衆學校教員問題，最好，由鄉村小學教師兼任，沒有小學的鄉村

，則另聘專員。在可能範圍內，可以合二三民衆學校共請一專員，如此，也可以節省經費。

4. 學生 民衆教育以失學之男女青年和成年爲對象，則民衆學校的學生，當然就是失學的男女青年和成年。不過由現在中國社會的實際情形觀察，民衆學校是否應該男女兼收，還要仔細討論。現在試從各方面觀察一下，然後，按着各方面的情形去解決民衆學校學生的問題。

a. 在民衆的需要方面觀察——中國社會素以男子爲主體，尤其是農村，舉凡家庭一切事務，不論對內，對外，概由男子主持。所以教育在民衆需要方面看，男子似比女子需要些。故現在所有的民衆學校都是爲男子辦的。

b. 在經濟方面觀察——民衆學校的經費，在此經濟恐慌之下，既難籌劃，則學生之人數當有限制。要把緊急需要教育的民衆先訓練，然後，再及其他。所以在經濟方面看，民衆學校的學生，可暫以男子爲限。

c. 在民情方面觀察——我們到鄉下去辦民衆學校，常不免使民衆誤會。失學的男子們且未必願意來上學，何況他們的妻子呢？且鄉下人重視禮教，比城市尤甚，要想男女同校，恐難辦到。又鄉村民衆程度較差，苟青年男女合在一處，亦不免發生弊害。所以在民情方面看，

男女合校是不成的。若另設女子民衆學校，則經濟方面又發生問題，故不如暫設男子民衆學校，迫男子教育普及以後再辦女子民衆學校，在事實上較爲妥當。

或問：兒童是否可入民衆學校？關於這點，作者以爲貧苦的兒童有入民衆學校之必要。因爲貧苦的兒童，如在學齡時期失却教育的機會，過了數年便成爲失學的青年。那麼，如不許貧苦的兒童入民衆校學，可以說是迫他們做失的學青年，

既想普及教育，怎能有這種現象呢！

5 編制 民衆學校之編制約有如下方法：

a 複式——就是只有一班而學生年齡程度皆不齊的。此法宜於學生少而不便分班之民衆學校。故人數少，或經濟缺乏不克擴充班數者，多採用之。

b 單式——就是一班之中程度整齊的。此法宜於人數較多之民衆學校。假使初高兩級民衆學校，皆以四月爲修業期限，採用此法先要分班。其法如下：（甲）根據程度，高初兩級皆可分四班。初級甄別試，可以千字課爲標準，能通過千字課首三冊爲甲班，能通過千字課首二冊者爲乙班，能通過千字課首一冊者爲丙班，完全不識字者爲丁班。其因某種關係不能分四班者，則分兩

班亦可。分法以稍識字者為甲班，不識字者為乙班。至

教材則按識字程度之中數而定。高級甄別試，以高級所

採用之教材為標準，分四班或兩班隨可能性而定。(乙)

根據年齡，不論高級，初級，亦均可分為四：即兒童，

青年，壯年，和老年四班。但為經濟起見，分兒童和成年

兩班，亦未嘗不可。(丙)根據智力，高初級均可分甲，

乙，丙，三班，或甲，乙兩班。此種分法可以適應個性，

可以節省高才生之時間。但一班人的智慧，中庸的居多，

特別聰明與下愚的殊少，所以民衆學校可以不必注意到智

慧問題。

c. 活動的——即係個別教育。有相當之地點，而無一

定之時間與教材。此法對於忙碌的民衆很有可取的地方

，但是人才和經濟缺乏的時候，要請專任教員去等待着

學生，對於人才和經濟又不免浪費。

以上數種分法，在單式的編制中，以根據程度的分班

法較為適當，其餘根據年齡，或根據智力的分班法，都在

其次。複式的編制，及活動的編制，則須按其學生的數目

，及人才和經濟之可能性而斷其價值。

6 課程與教法

a 課程——民衆學校之課程須適應民衆，大概，初級

民衆學校應以識字為基本，而高級民衆學校則應以識字

(或國語)與常識並重。但不論高初級民衆學校，於識

字一科，在可能範圍內均可介紹常識。我個人的意見以

為高初兩級民衆學校課程之內容，及其分配應如下表的

規定：

第一月	學級											
	初級						高級					
次數	識字	算術	國語	常識	體育遊戲	識字	算術	國語	常識	體育遊戲	體育遊戲	
6	1	1	2	1	6	1	1	6	1	1	1	1
分鐘	50	60	60	60	60	10	60	60	60	30	30	30

第一月	次數	6	1			1	2	1	6	1	1	6	1	1	1	1	6	1	1	5	1	1
	分鐘	50	60			60	60	60	10	60	50	30	30	30	30	30	10	60	30	30		
第二月	次數	6	1			1	2	2	6	1	1	5	1	1	1	1	6	1	6	1	1	1
	分鐘	50	30			30	60	60	10	60	30	30	30	30	30	10	60	50	30			
第三月	次數	6	1			1	2	2	6	1	1	5	1	1	1	1	6	1	6	1	1	1
	分鐘	50	30			30	60	60	10	60	30	30	30	30	30	10	60	50	30			
第四月	次數	6	1			1	2	2	6	1	1	5	1	1	1	1	6	1	6	1	1	1
	分鐘	50	30			30	60	60	10	60	30	30	30	30	30	10	60	50	30			

照上表所列，除體育遊戲可在星期日舉行外，每日上課二小時想能實行。且每日上課前，或課間，可有十分鐘樂歌或講故事以調和精神，尤足使學生不覺乏趣。關於常識一科，當注重民衆的職業，就是說：爲農民辦的學校須注意農民需要的智識；爲工人辦的學校須注意工人需要的智識。不然，對於民衆的生計問題，似仍無補助。

b. 民衆學校之教法，須按其編制與經費狀況而不同。茲述教學法之種類如下：(甲)單班教學法，此法宜於複式之編制。(乙)分組或分團教學法，此法用於單

式之編制。(丙)個別教學法，此法用於活動之編制。(以上根據編制)(丁)書本教學法，此法採用課本。(戊)掛圖教學法，此法採用掛圖。(己)幻燈教學法，此法採用幻燈。(庚)變天教學法，此法可在林間或樹下舉行。(辛)流動教學法與循環教學法，前者無一定之時間，完全以學生閒暇與否爲標準。後者有一定之時間，由兼任教師循環走授。(以上根據經濟。不過採用時亦須觀察編制，譬如幻燈教學法，對於活動的編制比較不經濟，不能採用。)

(五)結論

我希望全國同胞，在目前外犯嚴重，農村破產的時候，須急圖救濟。要如憤慨激昂不足以抗敵，奔走喊叫不足以救亡。唯有喚醒民眾，謀教育的普及，同時開經濟問題的解決，然後才能產生真正代表人民的政府，才能收復失地，撲滅仇人。所以我不希望我們個個到戰線上去，殺死一個或幾個殘奴。只希望我們立刻要求政府從自己本人，依照民衆教育之原則和辦法，到鄉村去，喚醒，訓練，組織我們國家的主人翁。然後才能打倒我們的仇敵，以及狼狽爲奸的帝國主義者！然後才能恢復我中華教育的地位！中國前途無限出，中華民族前途無限出！

爲我所見的農人鳴不平

廣東，信宜縣，西江一帶，

農人的苦況及其解救方策

陳大經

一 引言

對此處農人的情況，作者經過長時間的觀察；深覺其中令我難堪，有令我不得不爲一言者。

用最大的努力，最辛勤的工作，而得到最小之酬報，有時連這最小之酬報也不可得；不但不得，同時反遭不可抵抗的壓迫，不合法的侵害，所謂「石大壓倒蟹」，有冤莫訴；隨肥吃黃連，知苦無從說。人生至此，我認爲已失去

做人的資格，做人的條件；誰委爲之？孰令致之？

茲將觀察所得，承同學會半年刊之便，以發表之，聊供注意農村人士的參考。借作者才疏學淺，深恐觀察，未遑其全，幸讀者有以正之。

本文一切名詞，均爲農人所慣用者，其意義甚爲明顯，似無詮釋之必要。

二 田主田客的關係

信宜西江一帶，居民十之八九是做田佬，他們所賴以有吃的，就是做田。但做田，自己却沒有田可做，要向財主借一批田來做；如此，「財主佬」和「做田佬」逐有「田主」田客之誼。如此，「田主」即不勞而獲，大收田租，「打斷門骨都有食」就是「財主佬」的壯語。「田客」即胼手胝足，「日出日曬，水落水淋」，拚命耕田，拚命勞苦，所得者，不過「河敗魚賺肚囊」——「聊以餬口」——僅僅够「打田租」而已。

三 批田的手續及其艱難

此處批田做「極其艱難，外來者，因開鼎無從，即本地人亦須用九牛二虎之力，方有耕田之望；因此處之田，都有人耕着的，僧多粥少，分配斯難；所可承批者，祇退耕田及出頂田而已；故批田者須先將此等田調查清楚，

後向田主承批，互商一切條件，此時雙方可覓田租之數，緊，以定租之加減。但不時，農人無財無勢，膽小識卑，田主懼以積威，得幸減租者，可謂絕無僅有。商妥後，田客即向田主寫「承批字」或「批耕」，打掌模，打手印，簽花，畫押，以昭慎重，並納「批頭錢」，以資抵押。不識字的，還要花代筆錢；無批頭錢的，還要生錢或借錢。田主向田客簽「租部」，另外並要求「田信鷄」或「田信鴨」等等，以後斥退田客，誰等割禾收租；田自承批後，田客負田之全責，一切與田主無干。

四 田畝與田租

此處的田畝，最不準確，最不科學；其面積不以頃畝計算，而以「升」斗計算。卽，以其能插若干種之秧，爲標準。如×田能插一升種之秧，此田就是一升種，能插一斗種之秧，此田就是一斗種。

按通常習慣，是插田時，每移一步，插秧三株。但禾行可疏可密，秧株可大可小；若小株疏行，往往一斗種之秧，可插一斗種以上之田；若大株密行則一斗種之田，可插一斗種以上之秧。故田之大小，以插種多寡爲斷，那是最不科學的。

田主亦卽據此爲收租的表則。故信宜所謂「幾百租」，

「幾千租」，「成萬租」，就是指此而言。

五 田租之懸緊與農人的願除

信宜西江的田，租貴的多，租賤的少，卽所謂懸田，緊田；大約每一斗種之田，一年須納租三石上下。此一斗種之田，一年兩造，豐年可收穀五石左右，荒年則不足此數。平時，數口之家，多開耕田二石上下，少則八九斗，一年勤勞，其成略如下表：

一斗種之田，兩造之收穫——五石左右

耕一石種之家，兩造之收穫—— $10 \times 2 = 20$ 石上下

一斗種之田租全年——三石

一石種之田租—— $10 \times 3 = 30$ 石 田租。

除納租三十石外，農人實得二十石。

此二十石，農人一年中，一切的一切，都賴此以維持。此猶就豐年而言。若荒年失收，連此最微之生活費也沒有。不但沒有，反要設法清納田租。

田主收租，年無豐歉，豐年固要足收，荒年也粟粒不減，農人不得已，唯有「東生西借」以資彌補，「初一食十五」米，以故債台高築。

六 田主收租的辦法

農人打田租，分爲兩期，大約在立秋後，冬至前。此

時田客全窩動員，將已經風好之穀，一擔一擔挑到田主處。田主爲慎重計，還要再風一次，並授意工人或「妹仔」用力去風，稔稔去風，細細去風；如此，可將壞穀風去，一粒不苟；同時田主用嘴或用棍，把米磨出來，以驗穀之乾濕。因濕穀不能久藏，出糶時也不能「發水」，無利可圖；故收租，須收乾穀；乾穀於出糶時，可以發水，一斗穀可增多半升或一升。粒粒好的穀，於出糶時，可難以壞穀，一斗好穀可雜半升或一升之壞穀。如此糶穀少，獲利多。量田租例用大斗，一斗穀可多五分或六分，糶穀時則細斗；一斗穀，可減五分或六分。「大斗入，細斗出」，如此出穀少，入錢多。因此，信宜有「發水穀」，「朋穀」之稱。「發水穀」者，泡過水的穀也，「朋穀」者，壞而無質之穀也。

因田主之故，農人雖終日忙碌，辛苦到再不能辛苦的地步，即俗諺所謂「隻手搓飯款」，而最低限度的民生問題，仍不能解決，仍是抵飢受寒。「冬暖而兒號寒，年豐而妻啼飢」，信宜西江的農人知其然，知其所以然矣。何仰事？何俯畜？

七 農人生活

因耕田無利可圖，政府又無解救的辦法，求生無路，

尋死無所，祇有在「死田爛地」中，掙扎，呻吟。故其生活，極爲艱苦，爲生活中不可再低之生活。情形大概是這樣：

I 飲食

每日三餐，下等之家，一餐雜糧，一餐極稀之粥，數口之家，大約共食米，一升或半升左右，四八月時，粥亦不吃，概以雜糧充飢，如：豆角葉，番薯葉，芋葉，黃瓜，豆角，番薯，芋，牛飯頭，唐尖角等等，中等之家，兩餐都是粥，間雜以雜糧。

此處之農人，除「過年」，「過節」外，週年食「飯」，食肉者，可謂絕無僅有。故他們瘦到不像人的樣子，骨頭全露出來，眼睛深下去。所謂菜色之民者，就是這樣。

2 衣服

夏天着黃麻布，冬天着木棉，此種衣料，都是自種，自紡，自織，自染，自縫。夏無蚊帳，冬無棉被，至於綢緞，確是司空見怪。日則跣足，夜則穿襪履，無鞋襪可穿，皮鞋，高跟鞋，化妝品，更無庸提。點燈，祇點茶油，或點「竹紋」，點電燈固然沒有，點火水亦非多數。出則戴簷帽，不用傘，週年與烈日搏鬥，全身晒得色黑如漆，汗光閃閃，所謂「背脊晒成烏龜殼」者，就是這得意思。

3 居住

此處農人的住所，極簡陋，極不衛生，屋矮而細，少窗戶，空氣不通，並且家畜及廁所均在一屋內，臭味迫人。並且多是舊屋，每雨一次，即牆崩屋塌，漏雨又其次焉。所謂上不儂於屋漏，信宜西江的農人，可當之而無愧，右顏子不耻陋巷之宮風。

生至人此，已至最可憫，最可哀的境域，而同時還遭不能反抗的壓迫。

八 田主之壓迫

旱，潦，害蟲，爲農人最大的不幸。天旱時河乾泉涸，灌溉無水，即鑿井數丈，用全副力量，日夜抽水，有時亦無補於旱。又因政府不注意河道，大水時，禾爲水所沖去，或淹死；或田爲大水推成澗，或被沙掩埋。犯害蟲時，數日之內，禾葉完全食去，全家動員，大事捉捕，亦無於事；因迷信故，年有做「禾清」——「求神驅蟲」——之舉，「捉啊！捉啊！」滿田插以驅害蟲之旗，但佛何有知，其聽小民言，「禾清」還是「禾清」，蟲食還是蟲食，兩不相關，雖然，其盡人事而聽天功之說，即此可見。因此三害，自無收獲之望，而田主方面則不管三七二十一，反正要收租。不打就不成，過期不打者，則用最殘忍之手段催之，名

曰催租。分爲三種：

I 「催租佬」

欠租者，田主派常備之「手頭大叔」——催租佬——催之，以田主爲後盾，向田客死催，不病租，就不走。田客除供其酒食外，還須給腳錢一角或二角不等。既無收穫，又須負催租錢，故每逢此等人到臨時，婦人則東奔西走，不知措手足，女孩子則哭個不已，男孩則罵個不休。祖宗三代，隨口而來，家庭頓變常態。

2 「片鴉烟佬」

田主常備吹鴉片者若干人，專司催租，每至田客之家，分爲三班，極擾亂之能事。

a 一班睡田客之老婆床，——即女人床——大吹特吸，

b 一班睡屋聽——即客聽——吹個不亦樂乎。

c 一班捉鴉捉鴨，捉魚，放塘，殺豬，拉牛，尋米，磨穀，入厨作飯。此三處，習俗最怕旁人騷擾之地，而彼等自有其背景，悍然爲之，總而言之，凡足以防碍其安寧者，此班人，無所不用其極。此時，田客家中，除老人外，上至成年人，下至小孩，甚至雞鴨狗貓，無不逃走一空。家庭頓變紛亂之象。無論如何，此班人之一切開

消，仍由田客負責，不求情，不放手。

3 「用兵捉」

最下附極刑矣，凡未納租者，用「巡警」捉之，拘於巡警局內，租不清，不釋放，再甚者打屁股若干板，以做效尤，不經法律手續，而侵犯他人身體之自由，幹此勾當者，以賀縣捕李松如為最，因天災而少租，究屬何罪？橫加逮捕，蹂躪人權。

九 農人的地位

農人在田主心目中。直奴隸之不如，認他們為「一脚屎，一脚泥」，「卑賤之意」——天生來就和「財主佬」不同，不能和他們平等。故田客對田主家屬，應以「相公」，「老爺」，「少爺」，「亞少」，「亞相」，「相公娘」，「太太」等稱之，不如是者，則有「龜蛋」之責，「鞋底打」之辱。田主對田客，則以「亞陳七」，「亞陳十」，「亞陳晚」，「亞李六」，這一類最下賤之名稱之，儼然田客的姓名也不值一叫者。有事商量時，田客不能和田主並坐，祇可站在門口，或蹲在門口而已，以示貴賤，以免僭越。

十 官匪之侵害

信宜西江，各望族中，雖階級陳嚴，而講公道話者頗不乏人。唯最兇惡者，厥為小土豪，小劣紳，往往狐假虎

威，噬食民命。不曰某做賊，即曰某賊，借故勒索，「筲豬」，「擇牛」，「捉人」，如六婆梁魯壁，梁黃村，就是其中之尤者。至信宜官吏的殘暴，真是一前無古人，後無來者，「每一遊擊經過之地，居民無不走避，一索錢拉夫」是其古聲古色。於是有「賊去三尺土，兵去四尺泥」之語。「信宜土匪，最為猖獗，「打單」，「貼符」，「截徑」，「搶屋」，無時無之。農人不敢早出，不敢晚回。縣政府，祇管苛捐雜稅，不管保護，農人不得已乃自行防衛，以故此處保樓林立者，因此。

十一 解救的辦法

為目前計，為維持目前生命計；最好就是能濟燃眉之急的辦法。我們的命沒有那麼長，沒有那麼有把握，去等那所謂「平均土權」，所謂「計口授田」。如果真要等這些大綱大法的施行，恐怕我們的骨頭，老早就羽化了。所以最好還是找最輕而易舉的辦法。我的辦法是：

I 減錢糧

現在政府都是預征錢糧，故田主也不得不緊催田租，這是虎政，這是暴斂。我們應起來反對。並主張將田糧減裁十分之二，即完百元之糧，完八十元，此二十元作為減田租之抵價。

2 減田租

信宜西江之田，都是墾田，已如上述，應將田租減裁十分之二，即一石租納八斗，此二斗爲農人最低之生活費。

3 修理河道

每年立春前，縣政府應督促田主出錢，田客出力，修理河道，建築埤閘，以免旱潦。

4 肅清匪患

今年夏天，信宜遭大圍土匪，這是政府的奇耻，政府的大辱，政府應速將匪患肅清。

5 廢除催租

欠租者，固應催索，但絕對反對用「手頭大叔」，用「鴉片烟佬」用「兵」等等。在此富貧階級衝突的世界，辱亡，尚不能無塞。希望雙方和衷共濟，共策前程，幸勿爲富不仁，免致惡感日深。不勝感禱之至。

十二 結論

自「一面抵抗，一面交涉」壽終正寢後，而興復農村，又在報喜，又在彌月了。

我認爲興興復，應先找出所以興興復的原因，和造成此原因的暗力。

中國農村的崩潰，不是農人拋開犁頭不幹，也不是農人受西洋的影響，摩登起來，洒香水，磨雪花膏，西餐西服，變生產而爲消費。更不是農人棄鋤就官。實質在在，有種種暗力，使牠不得不破產，不得不崩潰。

這種暗力是什麼？這種暗力我認爲就是本文所說的幾種。

我認爲執鞭子，壓農人痛苦，總是隔靴搔癢，搔不着癢處。談原則，不談辦法，「食之無味」，「棄之可惜」。

「僕竊不自料其卑賤」，見人鬧得那麼有勁，也來漢漢熱鬧，鬧鬧嘴。想不致於「輕弱疑，羞當世之士」罷！

兒童的特別行爲

關堅享

人之初生，及至生長成熟，行動上有很大的變更，如舉止行動，凡有心志表現的動作叫做行爲 (Conduct)。行爲與行動 (Behavior) 不同，如人的呼吸和眼轉動，叫做行動，不能叫做行爲。我們對於行爲時常都能評論其好壞和善惡，但行爲可以代表人的意志或動機，看其行爲就足夠明瞭人的心志，如果我們的行爲，沒有意志作用和存在其間的，都不能以善惡來觀察，如有精神病的人，他的

行爲，不能加以評論的，受催眠的人，他的行爲，亦不能包括在內，換句話說，這種人，都不能負其責任。我們必須有思考和判斷的行爲，然後才有好壞和善惡的區別，同時法律和道德問題，也從此就發生了。現在舉出兒童幾種普通重要問題分別述之。

(一) 兒童行爲和成人行爲的不同點

兒童的行爲當然和成人行爲是不同的，因爲兒童的行爲，都是自發和不加考慮的，如兒童拿別人的東西，他的動機喜歡和愛就拿去，並沒有其他目的。而成人的行爲，就不同了，因爲成人對於某事或某物，都有一定的動機和目的，如對於這件東西，他的動機，因爲貴重和貪；而他的目的，是想法子，得到這件東西。兒童的行爲，是不能夠預定的，因爲祇有自發和不考慮，當然不能和成人來相比較。但是有許多人說，人類的行爲不能預定的，因爲人類活動變化無窮，並且受很多暫時的情境，不能達到目的。

可是行爲主義心理學說，人類的行爲，是能夠預定的，因爲人類，由思索，就知道常識心理學 (Common-sense psychology)，換句話說，從人類有社會的生活以來，早就做出許多的實效來預定。如有一人，到了相當的時期，就匯銀回家而他的妻子很快樂來撫養家庭，因爲她預定丈

夫還愛她，並給和地孩子們的飯吃。如果人類沒有預定的行爲，怎樣能分配每天活動的次序呢！

(二) 兒童行爲的特徵

(一) 好奇心 (Curiosity) 是一種先天的趨向，因爲好奇，能使兒童有良好的品性。Smith and Hill 用間接問答法 (Open-ended) 研究一千二百四十七個兒童，其中有百分之二十八爲好奇而破壞物件，因爲有良好的品性就有破壞的行爲。這種行爲的動機就是倒亂和燥暴，且大多趨向於自然，其中亦有以勢力來利導的。這種兒童，不能立刻加以強制，因爲這種行爲，含有金錢的引誘，一時也無法禁止的。但有些兒童，並不是故意做的，因一時好奇心的驅使，如有一小孩子，他把別人的書撕毀了，而這個兒童，不一定要撕毀這本書的。如果這孩子受了教育，不致於有這種行爲的發生，這是小孩子不知道，而爲好奇心推動的緣故。

(二) 頑皮 (Mischievous) 的兒童，對於他們德性進化的情狀，及其品性的發展，都有關係的。Dr. Theodore Smith 曾用間接問答法研究一千四百一十八個頑皮的兒童，對於自制 (Self-Control) 和自導 (Self-Contral) 的發達最有關的，她以爲有的兒童，頑固和倔強，都是發達於額

強的水能基礎，因為兒童根本就不懂，怎能知道抑制呢！其中有些兒童，因為身體的關係，如營養不足，精神弱等兒童對於社會和他人的利益，都不能顧慮，因為兒童的慾望佔有很大的勢力，若這些兒童沒有德性的行為我們應該利用其勢力來壓制他。但是有些兒童，含有德性的至於行為應當獎勵他，沒有德性的頑皮兒童，為一時好奇心的驅使，就和他人的傾軋，這種行為很容易訓練使其本能歸正。

(1) 模仿 (Imitation) 對於兒童最危險的，因為模仿含有道德性，(善和惡) 而兒童的動作，都是模仿他人的，如言語，禮教，風俗等，多半都是由模仿得來，例如有一小孩子，在雜貨舖，看見別一個兒童，偷雜貨舖的東西，而這個小孩子，亦照這樣來模仿，及至偷到家中他的父母，還稱贊他的小孩好，那末這個小孩子，怎樣知道這件事情呢！根據 Piaget 的學說可將兒童模仿分為五種：

(1) 反射的模仿 (Reflex Imitation) 這種模仿，不能夠自主的，如看見人笑，自己也笑，看見人哭，自己也哭，這是因為反射模仿的緣故。

(2) 自發的模仿 (Spontaneous Imitation) 這種動作和反射模仿是相同的。然有一點差異，自發的模仿是含有意識的作用如模仿他人念書或模仿他人唱歌等。

(3) 戲劇的模仿 (Dramatic Imitation) 這種是自然模仿，再進一步，就成戲劇了，如看見舞台上或小說的描寫或動作他就模仿怎樣做了。

(4) 有意的模仿 (Voluntary Imitation) 這種和上面三種是不相同的，因為以上三種都是沒有一定目的，直到現在，才有一種的主旨。如從前看見人做手工，不過遊戲的形式來模仿，現在則抱着一個目的來做了。

(5) 理想的模仿 (Idealistic Imitation) 這種因有目的模仿，愛好和愛美的觀念，故此就發生理想的模仿如模仿他最信仰的伴侶，和愛敬的家長。以後漸漸就模仿一切的人物了。

(四) 謊話 (Lying) 兒童謊話，不能以道德性(善和惡)來責備的。兒童對於說謊話，因為自私和自衛本能的披露，並沒有想到自己行為的責任，所以不能嚴厲的責備，Piaget 也曾作過實驗的報告，他說：「幼年的兒童，還沒有說真和假的辨別能力，及至觀念發達，然後知道說真和假的責任。」說謊話的兒童，並不是先天的。如果兒童真不說謊話，那麼真是驚人的事呀！

(三) 兒童偷盜的行為
兒童偷盜的行為，是環境做成的，(1) 好花錢的兒

童，時常愛買玩具，並且整天帶回學校，被別的同学發現有這樣的東西玩耍。這種好花錢的學生，有時不准同學動他的玩物。學校當局，不如禁止了還好，因為慾望也能影響到金錢問題的結果，無能力買玩具的兒童，想種種的方法，（偷他的玩物，或偷錢等）來滿足他的慾望，而有能力的兒童，往往不自愛，亦會發生不良的行為。（二）好吃的兒童，因為他們，每天過着休息時間，就到貿易部買吃的，而沒有錢在身（家庭不給）或很窮的兒童，就會發生作用。這種作用，就是吃慾的引誘。（三），家庭對於兒童供給也是很重要的，如有一學生，剛買了一本新的書，就上課，忽然發覺他的新書失了，經學校的調查，全班學生祇知有一個學生，在沒有失書以前，沒有書的，現在天天有書上課，這個學生，當然有嫌疑資格，後來經過許多的審問那個學生就承認偷書了。這一點為父母的應該注意呀！（四）為需要的衝動兒童，也是很重要的，如有一學生，因忙中而忘帶學校的用具，並且他的功課還沒有做完，後來將別個同學的用具（鉛筆，課本等）來應付，用完就放回原處如果在他沒有放回以前，失主經已聲明了用具這個學生就將用具，撕毀滅了，這種動作，因需要衝動而做的，當父母的也應當注意。

（四）成人和兒童的不同點

兒童偷盜行為和成人的不一樣，成人偷盜的行為祇求在社會上得到物質的滿足就算了，並不顧慮社會的安全。兒童偷盜的行為，因為他們的思想感情錯誤的推動作用而幹的。有許多的地方教師應負其責任。現在的教師整天討論方法來怎樣處罰兒童，還怎樣來改造兒童。這是教育的問題，如果這種兒童還不改過祇有最後的方法就是懲戒，亦不許能使這種兒童覺悟，因為他們以前所做的都不合道德的行為，故此還有改造的機會。

（五）兒童偷盜行為的治療

有些兒童對於偷盜行為有常態和非常態的分別，如「搶」，「愛花人家的錢」，「借物不聲明」，「偷人的錢」和「偷不可等，是常態的。非常態的有二種：「愈偷愈甚」和「不為偷而偷」。

（一）兒童偷盜行為預防的方法應注意的有八種：

（1）兒童時的注意應防止有這種行為發生和散發其概念。

（2）行為的注意有二點：

（甲）使兒童有好的行為：

（乙）不使兒童有偷盜原因的動機。

(3) 時常對於兒童講「我」的分別，「如我的」和「人的物」。

(4) 別人失物時，我應有的態度；

我自己失物時，應有的態度；

(5) 真貧與假貧有二點：

(甲) 真貧的兒童勸導和補助；

(乙) 假貧則防止其原因。

(6) 不要隨便將偷盜的罪名，加於兒童身上。

(7) 每一個學生要注意物件的安置。

(8) 偷盜的事實經已發現了，對於兒童的態度要很注意。

(二) 對於糾正偷盜的兒童有效的辦法有三點：

(1) 對於兒童應問「你是借誰的物」，以免兒童怕說偷字或不敢送還，

(2) 請兒童照原處放回（最好當衆說）。

(3) 「不為檢而檢」，最好時常勸導解說。

(6) 結論

以上所說的是兒童特別的行為，因為兒童行為甚多，而且篇幅關係不能盡述。根據上面所說兒童行為為是很重要的，對於兒童將來的好壞都在這個時期養成的。而兒童不

良行為的改造，應由家庭和學校合作來改造，才有辦法，故此現在訓育問題不是片面的，因為學校有訓育來勸導學生，而家庭沒有教育來處理兒童，那能够改造呢？反而言之，家庭雖有良好的教育，而學校沒有辦法，也是不能的，兒童的特別行為，不是兒童的不良行為，故應特別改良的。

兒童幾種道德觀念

Sisemary, I.A. Ph.D. 著

馮可梁譯

現在教育的趨勢，無疑的著重於大學生和學齡期以前的兒童兩極端。心理學家研究的結果所給我們的印象是兒童生活最重要的時期，為最初五年或七年。實際上許多兒童習慣的養成，都在入學的第一年。在心理方面，他們感情的態度都採取一定的模型 (Pattern)。同時他們天稟最先的進步和智慧，習慣所取的方法，都是屬於適當方向的，兒童在開始的時期道德和精神的發展到底有多少呢？他們是不是依照身體，智慧和感情的能力居於同一的定則呢？因為道德的行為和判斷力是智慧的表现並且是一定活動範圍裡感情的能力，所以我們可以推論道德的進步和智慧的發展是平行的。這與事實相符的，許多道德的習慣和實際的知識或理解力，都是依賴兒童期的機會以養成。

猶如學問是依舊思想和已知的事物接觸而來的。又如練習可以使理解力加速——有可能性的假定態度。

現在所討論的問題，是要追溯兒童道德觀念發見的事情。因為研究性質的緣故，我們只限定於觀念，並且希望察出兒童的表現或動作。我們對於我尋七歲以前的兒童在什麼時候才有某種特殊實際的行爲，如順從，勇敢，真確，誠實，正義，私人所有權的感覺，親愛父母和家庭責任等需要的理解力都是極有興趣的。

這種道德觀念是用一千二百一十八個兒童（內包括一歲零六個月到七歲零五個月的）以幾種簡單問題的詢問而研究他們的答案。在實際的時候，年幼的兒童難說話是極明顯的因為有些兒童自己不能發表自己的意思，有些怕羞或害怕，有些却不明瞭要答覆是什麼。全體被測驗的兒童，男女的數目差不多是相等的。他們有信奉公教的，也有非公教的。他們都是來自各種社會狀態下的家庭和都市，村鎮或農間的。這些兒童是由十個心理學家之合作採取的問題而逐一測驗的。在測驗時也嚴守同一的技術。至於結果的記錄和解釋的事務則歸一人獨自辦理了。

在這個測驗，我們問兒童一句問題時，我們認爲了解定在情況的年齡較答案正確的一歲六個月兒童爲早。在這

種材料而論，我們祇記錄最早發現的年齡。換言之，就是最幼兒童所表示了解問題的證據。再進一步，我們記錄表現觀念的顯著發展年齡，和有三分之二的兒童所承認的合意觀念底年齡。此外的觀察爲兒童表示的概念，但我們不同意這是對的。

(一)

兒童在那一歲明白這個問題：「當媽媽對你（指兒童）說把你的玩具拾起來的時候，你怎樣呢？」而他的答案是一把牠拾起來呢？這個問題，有一個一歲零六個月至一歲零十一個月的兒童四次答案都是這樣說的。大約有百分之五十兒童說，如果他們是這樣說就這樣做的時候，這種觀念的辨別力就慢慢增長到三歲六個月的兒童。這種的順從兒童，在四歲時可以達到大約百分之七十五，而且可以保留到七歲的兒童。

兒童不說把他們的玩具拾起來，又怎樣呢？三歲的兒童，不是不說話，就是說「我不知道」這種困難，在年幼的兒童無疑的是不順從之外，還有別種原因的或者是因為缺乏明瞭問題的緣故。在三歲以後的兒童，「我不知道」的回答，只佔百分之一而已。有許多四歲六個月至四歲十一個月的男孩，是表示故意不順從的。如有一男孩說「不

「抬起他的玩具」有十次之多。女孩對於這種事情比較早一點明白的，所以她們不順從的表示最大百分率是發現於三歲至三歲五個月的時候。然而故意的不順從，却没有高於男孩的，因為有一女孩只有七次而已。這種不順從的兒童，散布在各種的環境，同時在每一年齡裡都有許多兒童（三十八個男孩，二十六個女孩）都是這樣的。這種行為是否為這種例外兒童的重要態度，這是使我們極感驚愕的。這種幼童是表示可以操縱的反對趨勢，還是存心使權力破壞呢？這種事實年在長的兒童，他的百分率就降低了。這個意義好像指反對而說的。有些兒童為表示他們自己的才能對某事的策略，故此常常躲避直接的回答。如「我願媽媽幫助我，」或「我使阿二拾起來」等答案，無疑的是由經驗產生的。

這種議論的証明，似乎有些兒童在很幼稚的年齡或在「一半」的時候，對於父母明白的命令就有順從觀念的反應了；而大多數的兒童却是發生於四歲的時候。至於兒童的性別和宗教的關係，也沒有顯著的差異。此外兒童的社會狀態或都市鄉村環境不同的關係，就沒有分別統計了。

兒童做他所說做的；無論如何，他知道應該這樣做的。可是他知道「爲什麼」要做嗎？

「媽媽或爹爹吩咐你做的事，你爲什麼一定要做呢？」這個問題的答案，我們只有感覺十分驚異，對於言語的困難到什麼程度而妨碍兒童自己的表示。有順從理論的回應最早發現，是三歲至三歲五個月的兒童。至於能辨別順從動作的表現，則在較晚兩年了。這是根據一個兒童有二十五次的証明而說的。這種觀念，公教的兒童較非公教的兒童大約是早一年的。可是全體的兒童是極低的，六歲六個月的兒童能夠說出適合的理論只有百分之四十二而已。至成熟兒童的「爲什麼」順從的辨別力，即最大六七歲的兒童也不能如此。

兒童對於父母吩咐他們做的事而舉出去做的理由可分爲四種：第一種表示責任的某觀念，如「天主吩咐你這樣做的，」或「這是好孩子作的」。第二種包括尊敬，孝順，親愛的觀念，而表示的格式是「使她快樂，」或「因爲媽媽吩咐我這樣做的，」或「我愛她。」只有以上兩種觀念是能夠令人滿意的。第三種包括表示有酬報希望的回答，如「因爲媽媽將來有東西帶回來的，」或「爸爸將來給我一塊錢的，」或「他們將來一定愛我的，」等等都屬這一種觀念的特徵。最後第四種則完全爲害怕責罰的行爲了，如「他們要打我的，」或「如果我不這樣做，我就要去睡覺

了。」或「我將來要下地獄的，」等等都是這一種兒童敘述自己經歷的動機。從答案的調查上，大略言之，多數兒童害怕責罰的心比希望酬報的心大兩倍。但是這種兒童在任一年齡人數都沒有超過百分之十六的。當我們注意這個百分率沒有回答的許多兒童，或佔百分之七十而說「我不知道」的五歲兒童時，我們實在感覺有價值的動機而變為順從觀念這樣的渺少程度呵！然而在一道德觀念裡，順從是最容易而且是最早學習的。那麼，兒童的意識動機不能使順從穩固嗎？這種觀念發現於三歲兒童以後，就不能保持於大多數五歲兒童嗎？這是我們都知道的，「為什麼」却不是兒童不曉得的問題。但是有些兒童，如果能夠答出關於根本道德觀念的「為什麼」，是不是即為適合的條件呢？

(二)

其他詢問兒童的實際問題是：

「如果你打壞媽媽的糖果瓶，你怎樣呢？」

這個答案可以分為，「承認」，「賠償」，「責罰」，「不要緊」，和「不知道」五種。以上五種只有第一「承認」認為是適合正確觀念的。「承認」是包括「告訴媽媽」的反應；「賠償」也可以包含「買一個新的給她」反

應的。在這個問題，我們發現一個一歲六個月的兒童有四個回答是正確的。可是這個觀念的發展率是極低的，因為到了四歲的兒童，還沒有比最幼兒童有特別增進的現象，如一個五歲兒童有三次，一個六歲兒童有二次這種觀念的辨別而已。至七歲的兒童，這種趨勢就更衰微了，因為這時候大多數兒童都沒有達到進步的地位，如他們將來做一點某一種家務。有些答案是顯明不適合理論的，因為缺少觀念辨別力的緣故。這種生活小缺憾的存在，兒童的精神常集中於這一點的，同時也可以證明他們尚沒有達到注意客觀情況進步的程度。有些兒童用「找一頓打」，或「哭」來回答這個問題的。這種幼稚的和自構的反應，是映照有些父母態度的。可是這種回報相當待過的明顯動機，無疑的是有害兒童的策略。如果我們以為這個問題當時可以表示兒童誠實和勇敢的態度，而且立刻可以表示兒童單純或困難生活的時候，則五六歲的兒童而有二三次誠實和勇敢態度的形式足以影響他們行為的，就極難明瞭了。此外頗有興趣的，為兒童實際的表示，如「把牠捨起來」或「把牠拋棄了」。但是這種行為，他們覺得沒有告訴母親知道的責任。

如果兒童沒有回答他們一定告訴媽媽我打壞的」的時

候，我們對於這個問題可以進步一研究，這樣問他：「如果媽媽問你這是誰打壞的，你怎樣呢？」這個第二步詢問，是要顯示兒童誠實和真確的悟性。在低齡兒童（從一歲六個月至一歲十一個月的）有一個能夠辨別誠實的需要達到十四次之多，但是有一個四歲兒童覺得需要的只有二次而已。然而這種觀念的辨別力，在五歲的兒童却發現有很快的進步。這時候的兒童能夠說出誠實的回答，差不多占百分之八十。為什麼兒童到五歲的時候才有這種反應呢？是不是兒童在幼稚時沒有能力辨別這種觀念呢，或是訓練沒有效果呢，或是完全沒有呢？

關於這個答案的不適當觀念，有兩種沒有解決的問題，就是推諉責任和責罰的害怕。第一種我們找出的答案，如「阿蘇打壞的」，或「自己倒下的」或「沒人和道」等。這種推諉責任的觀念，三歲兒童即已發現，三歲六個月時則有少許增加，至四歲時沒有變動；但是在五歲至七歲時即慢慢減少了。因此除了三四歲兒童之外，最低限度這是兒童所承認的；然而却不是一種重要錯誤的觀念。第二種不適當的觀念，是責罰的害怕，如「哭」，或「躲避」或「不要說」等都是表示兒童態度的。這種害怕的觀念，在二歲六個月的兒童，就第一次發現了。這種觀念的百分率。在各年齡

程是搖動不定的，但是最大的數目却屬於四歲的兒童。這是值得注意的，因為這種不經意的觀念是兒童唯一的反應。或者這種反應是人類自然的，因此這是父母的責任了。

(三)

關於私人所有權觀念的觀察點，我們所採取的問題是：「如果你正在玩阿蘇的皮球或妹妹的洋囡囡而他（她）也想要玩，你應當怎樣呢？」兒童對於玩具的所有權在很幼時就有表示了，如一歲六個月的女孩即有百分之十二會說「把玩具給還她」了。這種觀念，在大多數的兒童發達極早，五歲的兒童即有百分之八十了。

有一小部分兒童，想出一個妥協的辦法，如「跟他一塊玩的」當為這個問題的解決。又有一大部分兒童表示一種幼稚的反應，如他們說：「哭」或「打他」，或「走」或「告訴他的母親」等，可是這種私有權不是妥協又不是感情反應的觀念所能使人深信的。

對於這個所有權觀念的簡單問題，平均五歲兒童即有表示情勢的辨別力，因為四歲的兒童已經有百分之六十是這樣的。兒童的社交遊戲，在三歲即已開始，但在三歲至五歲的時期這種社交遊戲可以說是由所有權觀念養成的。然而在二歲時，即有百分之二十九的兒童能夠辨別別一個

兒童的所有物了。這種百分率在四歲的兒童有百分之六十，五歲的兒童則增加到百分之八十四了。因為一種社交的情形比年長者口頭的教授是有效的，故此兒童遊戲的「給和取」在他們同一地位的情形裡是他們學習辨別這種原則所必需的。至於私人所有物的觀念除這種簡單抽象的私人所有權問題的辨別力外，同時發生第二個順從觀念的辨別力。這個觀念，有大部分的兒童在二，三，四歲時就能夠辨別了。從事實證明，順從的發覺不是和社交遊戲接觸的。在前而我們經已說過，因為順從的發展在三歲的兒童即已存在了。

(四)

「如果你的媽媽（或爸爸）被汽車壓傷了，你願意為她（或他）做一點事嗎？」告訴我兩件事你願意為她（或他）做的」。

這兩個問題，是研究兒童對於家庭關係的辨別力和他們對於同情心和愛情的表示。根據調查的結果，一歲六個月的女孩就有這種觀念辨別力的表示了。至於這種觀念的發達，三歲的兒童從百分之四十一增加到百分之六十一的。一年以後，即四歲至四歲六個月的兒童則從百分之六十一增加到百分之八十六的。因此五歲以前的兒童有三分之

二是能夠明白這個問題的。同時，他們自己也表示渴望幫助別人做一點事的。他們計劃做什麼呢？第二個問題的答案是關於三種有顯明證據的重要活動：(一)職務的感覺，(二)愛情的感覺，(三)希望父母平安。在以上任一個方式有一個一歲六個月至二歲的兒童有四次認為是正當觀念的，二歲至四歲六個月的兒童大約有一個三次認為要做一點事情的。這種觀念在五歲的兒童則有顯著的增加了，大約有三分二的兒童認為是這樣的。六歲的兒童則有百分之九十試驗出是能夠辨別這種觀念了。

職務感覺的觀念，則常誇示他們自己的，如回答有：「幫助她」，或「掃地」，或「做飯」，或「看孩子」等，都是兒童各種方法，在可能範圍內覺得可以幫助別人的。愛情感覺的反應，則在愛情表示的方式，如「感覺懷裏」，或「吻她」，或「緊抱她」，或「去醫院看護她」，或「買花送她」，或「扶持她」，或「做一個好孩子」等等。這種愛情感覺的反應在三歲以前的兒童是最劇烈的。三歲至五歲的兒童更大的實際行為，就可證明和職務感覺的觀念是分開的。大部分的回答，如「做飯」是女孩和男孩都喜歡引用的，但是三四歲的幼童而不討厭家務如「做飯」的雜役，這是我們覺得驚奇的。職務的感覺，雖然在年長的兒童繼續占很大的優勢，

但是自五歲已後，「希望父母平安」的觀念就成爲顯著了。這種希望父母平安身體方面的，如「找大夫」，或「送醫院去」，或「拿藥品」，等等；倘若對於精神方面的，如「祈禱」，或「懇求天主保佑她平安」等等。關於身體方面的，則常發現於男孩而不是女孩。至於精神方面的反應，則差不多所有公教的兒童都是這樣表示的。同時各年齡的男孩，似乎比女孩是多一點的。在我們推測五歲六個月至七歲的女孩，她們職務感覺的觀念比男孩有較大的傾向，或者這是女孩家務實踐責任心之感覺的一證明。

這兩個問題的比較，表示幫助一個受傷的父母比逐一指明幫助的方法是早一點發達的。這是有意義的，三歲以後的兒童底職業的感覺是顯明的觀念。兒童爲表示他是家庭裡實際的一份子，所以對於整理一點家務比他們關心父母的健康或表示愛情的感覺還要重要的。這是表示兒童的性情和前途的希望最顯明的條件。他們生活於現在社會，對於日用品的使用極爲方便，所以料想所謂幫助也是從他們日常職務中而極爲方便。我們可試回憶，這種觀察點對於成熟男孩和女孩的全部個性是那樣的完美呵！

摘要

(一) 順從的觀念是由以下問題研究的：

「當媽媽對你（指兒童）說把你的玩具拾起來的時候，你怎樣呢？」「媽媽或爸爸吩咐你做的事，你爲什麼一定去做呢？」

這種順從行爲的觀念，發現於一歲六個月的兒童；而「爲什麼」順從的觀念，則在三歲六個月的兒童。

大多數兒童，（超過百分之六十六）在四歲時能夠辨別順從行爲的需要；但對於爲什麼順從的觀念，在七歲時只有大約百分之五十兒童而已。

表示反對的，發現於三歲的女孩和四歲六個月的男孩。

除了職務的希望原因外，兒童順從的動機是表示害怕責罰的，孝順的愛情和尊敬的——這是希望小報酬的動機。這是可以證明的。兒童對於順從的有價值理論底直接和間接的明顯動機，可以保證這「爲什麼」的觀念在年幼時他們已有辨別力了。同時在許多年幼兒童都有這種順從的行爲，更可以助長這種主要的道德觀念確信而沒有疑惑了。

(二) 勇敢，誠實，真確，和正義的觀念是由以下問題研究的：

「如果你打壞媽媽的糖菓瓶，你怎樣呢？」

「如果媽媽問你這是誰打壞的，你怎樣呢？」

在第一個問題，這種觀念表示兩種態度：一種是兒童決定承認的，一種是兒童願意償還的。這種觀念的態度，四歲的兒童有百分之二十，五歲六個月的兒童有百分之四十二，六歲六個月的兒童有百分之五十二都是這樣表示的。至於對應用物件的態度，表示沒有關係的答案，如「把牠拋棄了，」或「把牠拾起來」等不正確的回答，在各年齡的兒童都超過百分之五十以上的。或者這是兒童沒有辨別到這是道德問題的緣故。

在第二個問題，對於表示真確，正義和誠實等觀念的回答：一歲六個月的兒童只有百分之七，三歲的兒童有百分之十五，四歲的兒童有百分之五十四，五歲的兒童有百分之七十九，六歲的兒童則有百分之九十四了。

關於推諉責任和害怕責罰的觀念，兒童這種缺乏勇氣的反應在三歲時有百分之十七，四歲時有百分之二十二，五歲時有百分之八，六歲時則只百分之四而已。沒有答案或「我不知道」的反應，一歲六個月的兒童有百分之九十二，三歲的兒童有百分之六十九，四歲的兒童有百分之二十四，五歲的兒童有百分之十二，六歲的兒童則只百分之二而已。因此三歲至四歲時可以說是兒童明瞭這個問題已有

顯著進步的時期，也可以說這種發展是加速的；同時也可確信有百分之二十四歲兒童不應有「缺乏勇氣」的表示。

(三) 私人所有物的權利和正義，是由以下問題研究的：

「如果你正在玩阿蘇的皮球或妹妹的洋囡囡，而他(她)也想要玩，你應當怎樣呢？」

這種私有權和正義觀念的回答「把玩具給過他」的，一歲六個月的兒童有百分之八，三歲的兒童有百分之二十九，四歲的兒童有百分之六十，五歲的兒童有百分之八十四，六歲的兒童有百分之九十一都是這樣反應的。從三歲至七歲時。有少數兒童願意妥協和「跟他一塊玩的」。這雖然是一種簡單的情形，但可以表現他們對於所有權尚沒有完全發達的感覺了。這種所有權的觀念，除了順從外，是各年齡兒童最普遍的發展了。

(四) 親愛父母和家庭責任，是由以下問題研究的：

「如果你的媽媽(或爸爸)被汽車壓傷了，你願意為她(或他)做一點事嗎？」「告訴我兩件事你願意為她(或他)做的」，

在第一個問題，一歲六個月的兒童有百分之三十一，三歲的兒童有百分之六十，四歲的兒童有百分之八十九，五歲的兒童有百分之九十六，六歲的兒童有百分之九十八的回答都是願意幫助父母的。在各年齡的兒童有一小部分回答「不」的，這種反對反應的百分率是沒有一律的。兩個最大的百分率為三歲兒童的百分之八和四歲六個月兒童的百分之七而已。

第二個問題有三種正確的答案：（一）職業的感覺，在各年齡的兒童都是極顯明的，如三歲時有百分之二十一，四歲時有百分之三十四，五歲時有百分之四十三，六歲時有百分之四十七，七歲時有百分之六十三都有職業感覺的；（二）愛情的感覺，在年幼兒童有較顯著的證明，如一歲六個月的有百分之十五，三歲的有百分之十六，和四歲的有百分之十三；（三）希望父母平安的感覺，不是醫治的，就是祈禱的。這種觀念，四歲以前的兒童不甚顯著，只有百分之二十一而已。五歲時則有百分之二十九，六歲時有百分之三十三，七歲時百分之二十九都有這種觀念的表示。

兒童對於家庭責任和親愛父母各種正確觀念的總數，在一歲六個月時有百分之二十三，三歲時有百分之三十三

，四歲時有百分之五十七，五歲時有百分之八十四，六歲時有百分之九十四都有這種辨别力的。這種觀念因家庭生活而結合的，同時也是兒童最早而最有力量的「一種道德觀念」。

以上所說各種觀念，除了順從的「爲什麼」之外，都是學齡期以前兒童平均的理解。但是全部的觀念都是從一歲六個月的兒童研究的。三歲的兒童因爲他們自己有表示的能力，所以都比二歲的兒童有很大的進步。可是有些兒童初時表示很慢的進步，而在後六個月的時候却突然奮進的。這種進展有什麼指示呢？這種道德觀念突然奮進的現象，發現在許多兒童是可能的，因爲他們是特別留心 and 訓練的緣故。這種訓練應包括在回答兒童所質問問題的言語裡，因爲這種回答可以指出他們簡單邏輯的和態度行爲的錯誤，或解釋某種活動所需要的觀察點和理論的。這種客觀性一定是適當道德習慣所構成的，同時這種道德的難度和原則底進展却是兒童日常行爲所促進成功的。

一九三三，十二，六於輔大

廣東之妹仔制度

黃 樞

廣東之所謂「妹仔」者，即北方所謂丫頭。爲補助家庭

勞動之一種奴隸，亦爲私人所有之一種財產。形同經濟學上之經濟貨幣，以其可作買賣之商品故也。在今日中國之社會中，買賣人口，本屬司空見慣，原不爲異；然在歐美人視之，當以爲怪。昔美國因黑奴解放問題，且引起南北美戰爭。而中國則自奴同族，不以爲異。故香港割讓未久，英人即有 *White Slavery* (妹仔制度) 之名，而加以研究。而我國人則不特不以爲耻，且似熟視無睹，未嘗加以注意焉。夫奴隸制度，自前清宣統元年禁革買賣人口條例宣布後，即懸爲例禁。然就實際言，漢人蓄奴之事，在前清晚季，雖已罕見；但藩婢風氣，迄今仍各省俱有，未嘗稍替。故入民國又再懸爲例禁。現行刑法凡有明文規定。新刑法第三百十三條規定使人爲奴隸者，處一年以上七年以下有期徒刑。惟廣東（而至全國）之妹仔制度，亦未因此而受若何影響。豈中國社會之經濟現狀尚有奴隸制度存在之必要歟？抑貧窮者不沾法律之保護歟？著者不敏，請檢討之，冀被覆作大槩食大菜日談平等自由者稍加注意；則小之可勿虐待妹仔太甚，大之進而提倡解放，則或不無小補焉也。本篇所論，限於粵省者，因子爲粵人，見聞較切；且粵地妹仔之多，又爲全國冠故也。

廣東妹仔數目之估數

因中國政治紊亂，教育不良，各省人口尙無確確之統計可憑；則妹仔之真確數目，更難期矣。況調查之時，主人因恐政府抽捐上稅，往往匿報，故不易得其確數。廣東妹仔之數目，若從全省人口數目推斷之，則廣東人口據民國十七年內政部之報告爲三二四二七六二六。據一九一九年郵局報告爲三七一六七七〇一。據一九一八年海關報告爲三千二百萬。據粵當局最近報告爲三千三百萬左右，故廣東人口約爲三千三百萬左右。又據各地統計結果：中國農民佔全國人口百分之八十以上。則廣東之農民約爲二千六百萬。據國民政府主計處統計：廣東自耕農祇佔百分之三十六。自耕農兼佃農佔百分之二十四。而總耕佃農佔百分之四十六。又據馬札爾之中國農村經濟研究：廣東之地主佔全省人口總數百分之二至三，佔全省耕地百分之三十三。至於佔全省人口百分之八十以上之小農民，其平均耕地面積，不到總面積百分之三。由上述資料觀之，廣東佃農之多，可謂無出其右，則此二千六百萬小農中有餘飯養妹仔者，可謂微乎其微。故廣東之妹仔，必盡全在約七百萬之市民手中。以五口一家折算，約有一百四十萬戶。此一百四十萬戶中，貧富不均未必皆有妹仔。然以著者見聞與實際調查之所得：平均每三戶養一妹仔。此種估計，實不爲多。

；蓋粵妹仔之多，誠有出人意外。中等以上之家幾必有妹仔。少者一人，多者數人，具有多至數十人者。如廣州灣之陳鶴潭家有妹仔數十人。高州信宜縣之梁曼雲家與梁恩臣家各有妹仔數十人。高州信宜縣水口村每家必有妹仔。去歲夏水口村，戲院觀衆共七百餘人，內男二十數，太太小姐等約一百五十人，餘皆爲妹仔之數。以上皆爲廣東實情。南洋華僑之妹仔尚不在內。據本年十一月二十八日路透社云：「南洋之馬來島之妹仔，註冊者有二千八百人。新加坡之妹仔，註冊者有七百人，其餘匿報者尚多。」由上述事實推斷，每三戶養妹仔一口之估計。實不爲多。照此計算，廣東約有妹仔四十七萬左右。佔全省人口總數百分之一，四，爲數如此之巨，而其所佈散者，又皆在中上流之人家，則其對於廣東社會影響之大，自不待言。

買賣妹仔之情形

賣者領妹仔至買者之家。以便看貨交易。於是買者評頭論足，以定身價。而買賣妹仔之身價，因年齡之大小，容貌之美醜而異。或數十元不等，或數百元不等。大概五

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	開時	閉時
																		開	閉

歲者售價五十元，長一歲者，則增價十元。年齡大而容貌美者則貴；反之則平。有一次賣斷者，有暫時與押者。然無論賣斷與與押皆有契據。訂明主僕之關係，妹仔之身價；並打指模，用作憑證。

妹仔之生活狀況

妹仔之非人生活，與養尊處優之主人比較，相距何止天壤。略就衣食住言之：衣主人之舊衣，間所得惠賜，亦僅粗衣麻布而已。食主人之殘食。間有與主人同棹者，然因禮教與階級之縛束，坐立不安，或反不如狗鴨藥爲快也。住皆陋室，或靠廚房，或近廁所。其濕暗不潔，自可想見。總而言之，凡家中房宇之最簡陋者，皆爲妹仔休息睡眠之所。餘如經濟狀況，更爲艱苦。主人給妹仔以少許金錢之事，誠屬罕聞。故妹仔之入息除新年所得之封包（所得其微，間或尙被主婦打折扣，或儲起不許使用）與打釜頭（粵語即買物賺錢之義）外，直等於零。至於工作之苦，不言可喻。茲列爲表格。俾明其大概：

醫調治，遂往往夭折者。(四)典押幸得贖回者，然甚少見。(五)信仰獨身主義而不嫁人者。

廣東妹仔普遍之原因

(一)農村破產 農村破產之結果：增加貧農，勞力過剩，買賣人口，妹仔乃盛。更可分叙其細因如下：(甲)資本主參國家商品之壓迫——在外國農產品傾銷之下，中國之農產輸出品，遂一落千丈；工廠倒閉，失業日增。據中行月刊所載：單就絲廠而論，兩年來由一百一十家減至五十家。祇順德一縣失業女工達二十餘萬人。其餘可見一斑。(乙)苛捐雜稅之重負——單就號稱模範縣之中山縣而言，每年農戶納稅十六七種之多；每年每畝須繳苛捐雜稅十餘元。故粵有『自古未聞屎有稅，惟今祇有屁無捐』之謠。(丙)高利貸之剝削——如東江一帶之九出十三歸，與佛山之通利橋借貸：借洋一元，日息一角，五天為期，期滿轉利為母。餘如糧商與當舖對農民之剝削亦極苛刻：據去年汕頭星華日報載：普寧屬某農欠糧商五元，積二十一年而未還，今糧商勒債云母利六百餘元。又載各地當舖之苛刻云：質物一元，月息三分，不滿一元者亦以一元算；且質時九扣，贖時十足，半年期滿，到期不贖則斷。此即粵民所謂『雷公糞』，以其對貧民之暴烈，如天上雷公之

擊擊也。(丁)高度地租之壓榨——耕地如係的租者，據馬札爾之調查：地主與佃農約按五五之比對分農產物。如係錢租者，據農村社會大綱載：廣東田租平均佔田價百分之十五，即購買年為六年半。在此高度地租壓榨之餘，佃農僅可糊口，時有餓殍之虞。(戊)土豪劣紳之魚肉——廣東有所謂祖田，鄉田，學田，者，一族之公產也。然名雖公實有三數土豪劣紳所把持。假公濟私，以飽私囊。甚且勾結官吏土匪，鞏固個人勢力，魚肉鄉民，包庇公田，分租佃農，此所謂包佃制者也。佃農雖極苦，鄉紳入息甚巨。如東莞縣明倫堂每年收租數十萬，中山縣第八區債義廟收租亦數十萬。此種大包田制甚夥，不勝枚述。農民受大包田制剝削之酷，有甚於地主之苛虐。於是中農淪為小農，小農而佃農，佃農而雇，雇農不得其所，無以為生；遂不得不賣妻鬻女，入市乃生。(己)兵匪盜賊之劫掠——廣東土匪之多，無從估計。荊楚遍野，堪為形容之詞。故鄉人稍可維持兩餐者，靡不移居城市。然盜匪為亂塞所逼，往往飢不擇食，而劫掠農民。於是農民之生活愈覺，而農村破產愈甚。緣上述諸因，粵佃農之多，竟佔農民總數百分之七十；復因上列各種壓迫，生活益無法解決。安分者借貸度日。勇猛者挺而走險。廣東之農村經濟遂整個破產。

買賣人口，因此而盛。總括來源有二：一由小農欠債無力償還，自墮於債主。身爲主奴，妻爲人妾，子女爲人婢僕。一由逼於凍餒，典當已盡，借貸無門，遂不得不賣妻鬻女，弟同歸於盡。而廣東妹仔之普遍化實基於此。

(二) 拐賣人口 粵拐賣人口之風甚盛。此種不法行爲，或由於地理與經濟影響所致。其被拐賣之人口，以十齡左右之小孩爲多。男孩拐後運往南洋，賣作苦工，畢生不復見天日，此廣東之所謂賣豬仔者是也。女孩拐後運往他處，賣作妹仔。價廉物美。奸利者趨之。廣東妹仔以此來源，數日日增，遂成妹仔制度。

(三) 天災人禍 天災人禍本爲我國之普遍現象。廣東頻年所受者，尤爲酷切。據民國十八年中央賑務處調查：廣東因旱水風雷山崩等災五十五縣一市口災民共一百二十七萬一千八百零七人。新豐等十一縣及廣州市之災民尙未在此內。又據二十一年六月廣州各報載云：廣州霍亂症死亡恐怖，自十二日起二週間棺材售出二百四十六副。死於方便所者亦有一百二十五人。以首市之廣州尙且如此，則其他各縣更不堪設想矣。又據同年九月報載桂容縣大饑，兩地聞現已發現餓殍。黎市發現劫富濟貧標語。由此觀之，粵省災情之重，殊可傷心流涕。此數百萬災民當山窮水盡

之日，焉得不出賣子女，以免同歸於盡。奴隸有此來源，粵之妹仔數目，遂又日增月漲。

(四) 沉淪票習 粵民嗜賭如命，衣可不要，飯可食不食，但番攤不可不賭，麻雀不可不打。十字街頭幾必有賭館，家家戶戶幾皆賭具。牌九字花山票舖票白鴿票；五光十色，布塞各地。據去年報載：祇承辦順德一縣防務經費及八十字義會月底餉亦一千六百元。麻雀捐月底餉三百元。粵民沉淪於賭者其數量可知。除如鴉片娼妓之盛，爲禍尤烈。政府鴉片公賣，曰厲禁於征，粵民有言曰：廣東之抽烟館多於售米店。烟局之普及又可知。據去年報載：祇承辦省河市區之烟類稅年底餉竟達三十六萬元。承辦惠州縣十屬花筵捐年底餉亦二萬四千元。由此觀之，粵民幾全陷於賭番攤，打麻雀，抽大烟，狎娼妓之中。風習若此，則生計焉得不艱，子女焉得不賣，無怪妹仔之源源不絕也。

(五) 奢侈虛榮 粵尙奢侈，家以有妹仔爲榮。故中等之家必有妹仔；且有以妹仔陪嫁者，此粵之所謂裝嫁妹是也。社會既有此需求，自必有供給之者。經濟學上之供求適合定律，於此亦發揮其效用。

(六) 養妹仔圖利 廣東有所謂大姑者（隨律新娘之傭婦），時以養妹仔圖利爲生。初以養女或役使爲名，選購

年幼女孩，教以詩酒琴棋諸藝，漸長復授以狐媚裝飾之習。此粵之所謂『搵花』是也。往往年未及笄，便懸價求售。好色之徒，趨之若鶩。故粵家往往獲得巨利。於是養者增加，而妹仔之普遍，無怪其然也。

(七) 蛋戶之影響 廣東有所謂蛋戶者，在水上為生。此類階級，在法律上及社會上之地位，俱較一般良民低劣，略與奴婢階級相類。此等蛋戶習俗大都重男輕女。又因圖減輕生活擔負與貧乏等故，往往棄賣幼女。此亦為粵地妹仔之一特別來源。

妹仔制度對粵社會之影響

(一) 多妾制度——廣東蓄妾之風，由來已久。追究其原因，不曰女多於男之社會現象，即曰金錢之罪惡。然妹仔之普遍化，當為重要原因之一。蓋買妹仔作妾者，身價恒較其他婦女為低。好色之徒花洋數百，便可享齊人之福；且往往有自改為妾者。故粵省蓄妾之俗尚，妹仔未始非助長之一因。粵有諺曰：「爛襪變手巾，妹仔變二安人」（二安人即姨太太）。則妹仔變二安人之多，可想見之矣，故粵多妾之風，因此愈熾，而家庭糾紛，緣此發生。社會秩序不寧，社會福利有損。

(二) 助長姦淫——年輕妹仔，長大成人。主婦往往因侍

奉雷人，妹仔雖標梅已過，然姦者無期。月夕花前，未免春心蕩漾。而家中老爺少主，大都為富不仁，見色生心。於是威逼利誘，因以成姦。此類事情，所在多有，實助長淫風非小。

(三) 助長盜竊——妹仔處境之艱苦既略如上說，然其物質慾望，亦一如常人。因受經濟之壓逼，復被慾念所引誘，往往一念之貪，遂成竊盜。故妹仔之竊物，幾為普通之情形。皆緣於環境不良使之然也。

(四) 助長拐騙——粵妹仔既風行，則供給求利者衆；於是拐賣之風，亦緣之而盛。增加社會之賄誘犯罪，而社會之秩序愈亂。

(五) 增加社會不良份子——妹仔出自寒微，淪為奴隸，既無受學校教育之機會，又乏家庭訓勉之功。因此智識低微，愚者益愚，黠者流為不肖。社會不良分子，遂日積月增。蓄妾之家，往往風波不絕者，此當為一因。

(六) 摧殘女性——今日教育已漸普及，婦女運動，呼聲日高；男女平等之說，益更提倡。而中國社會中，仍有奴視女性之制度。其為摧殘女性，自不待言。

如何解決妹仔問題

近言整理財政者，不曰開源，即曰節流。開源者充裕

其來源；節流者則節省其用途也。惟解決妹仔之問題，則須採相反之方法，即杜源開流是也。杜源者，斷絕其來源；開流者，解放妹仔之謂也。然應如何杜源，如何解放，須斟酌中國社會之現狀，以能實行者爲上。不宜專憑原理，宜兼顧事之可行否。不然反發生更不良之結果。若意在救之，反而害之，殊非吾人之本意也。茲略述綱領如下，供有心人參考焉：

杜源——治本

細究妹仔普遍化之因，對症下藥，以謀補救。如潞河疏流，減頻年水旱之禍；嚴刑峻法，禁拐賣人口之風；復興農村，救農民於水火；提倡潔淨，免瘟疫之風行。除強迫教育，多設高尚娛樂機關，以免人民流連烟賭；尙節儉，戒奢侈，倡博愛，尊自由，是皆杜塞妹仔來源之方法也。

解放——治標

(一) 嚴令妹仔註冊，按口抽捐。取緩漸禁止之法。如是政府始收取縮之便；妹仔方得保護之益。

(二) 嚴禁虐待妹仔，嚴厲執行刑法之規定。且須予以受

教育機會。

(三) 多設妹仔收容所，收容不堪主人虐待而逃亡之妹仔

活動的教育

蕭覺非

我們要研究活動的教育，必先要明瞭，教育是什麼？但是教育這個名詞，已成爲司空見慣的口頭禪了。無論什麼行爲或者是習慣，動輒就聯想到教育身上去。許多教育家對於教育的解釋，莫衷一是，大約可分爲四類：(一)教育是適應現在文化的。(二)教育是增進社會效率的。(三)教育是爲人格之發展的。(四)教育爲經驗之改造的。

這四類中又可分爲兩派：前二類是注重社會的，後二類是偏重於個人方面的。因此教育家認教育不過是一種手續的，而且這種手續是在調節個人和社會的關係而已。總言之認教育的作用是使受教者成爲社會裡有益的分予，增進社會的效率而已，他方面是使得到社會的助力，繼承文化上種種傳物而享用之。這麼說來社會是靜的，受教人乃被動的，認教育事業爲極簡單易辦的，其實這種是死的教育。

中國的教育向來是失敗的，死的，靜的。其原因第一爲經

濟的原因，因現教育制度是與現經濟組織不合；第二是歷史的原因，因為現在教育依然是傳統的治術教育，而無生產的教育，所以不適應現代社會。

我們從中國的家庭教育上觀察，便可知這是傳統劣根性的教育。中國人對於兒童教育不單不幫助以發展，而且加以種種的壓迫；兒童喜歡玩物，好遊戲，好同伴，父母則加以禁止；以致兒童智力不充分發展，沒練習機會，語言不能幫助，意志薄弱，沒獨立自信之心，一切倚賴父母。如果兒童哭時，父母甚且以種種驚人嚇騙的言語告誡兒童，如「日本人來了，洋鬼仔來了……」以為兒童聽後可以不哭。由這種暗示之故，則兒童印象日深，反變成「下意識」，低能兒，或癡癡等病不少！

就社會教育而論，中國社會缺乏組織和紀律，喪失其團結進取之精神；且受政治的影響，經濟破產之打擊，於是失學者日多，故各人因了種種生活的煩悶，便沒心去談教育，——生產教育和鄉村平民教育了！

學校教育已是不堪設想了，一切文化多是搬自外來的，一般青年喜新厭舊，喜歡研究自然科學，這是大好的現象！但是結果把固有的文化消滅淨盡，那能談到文化進步，學生在校一切課程極端偏袒，中學學生每天查英文生字工

作，其他別無所學。有文學天才的人，亦勉強跑進自然科學實驗室來研究，結果文學不成，科學得了皮毛，竟無發明成績。我們不能咒罵他們，就是中國對於未來的社會向無精密的觀察，沒有客觀詳明的分析和計劃，只以一味摹倣他人為能事。中國教育的失敗，純然歸罪於摹倣；對於學制的規定，課程的編制，教材的選擇和教學的方法等做之未得其當，以致所學者事倍功半，難以進步。

以上的毛病，可證明從活動教育的反面上去做，易入板滯和死的教育，我們知道教育的特點是牠的活動性，也可以說是適應性；這不但是指時間而且是指空間。教育固然要精深，但是精深的教育未必是最優美的教育，但是教育是隨時隨地而變動的，好像流質一樣，流入方坑裡就是方的，流入圓的坑裡就是圓的；牠是適應軸的地位和環境的，所以教育是具有充分的活動性；如果把教育誤認為固體的東西，那就不能因時地而制宜了！這種錯誤常有的，甚至將中國的教育也要在乙國實行，自然弄出削足適履的笑話了！

據去年國聯調查團到中國來調查的報告：大意謂「中國舊時教育因應時代之變遷，不盡適合于現代潮流，但歐美教育係依據其各該國歷史之個性及其社會需要條件之精

神所結合，中國決不借完全做照，應在其本國文化之歷史之特點及社會需要條件範圍內求一新途徑。希望中國教育為創造的，因詳的，非模倣的，抄寫的，以備世界學術上有新發明和貢獻。

我們讀了這份報告書，有些慚憤！知道中國的教育是沒有進步的，向來是沒發展過的。所以我們要改的是活而教育不是呆滯的。活而的意思，是自覺底變動，向上發展的活動，有自覺創造底價值，有客觀的計劃，所以活動的教育是廣義的，有精神的。一方面應視社會為進化的，受教者是活的，我們知道教育的對象是個人和社會的關係，所以我們必須有精密的調查，和深切的認識，方免有閉門造車，盲目瞎馬的危險！同時教育的活動性和適應地方及時代的要求，並不是要在他的質方面或量方面的，有什麼裁減或限制的。乃是在他的實施方法和進行步驟上，要分別出先後緩急來。

怎樣才是活動的教育！我們對於選擇外國之教育制度與方法，須斟酌考慮不可盲從。須取人之長補己之短，必要能引起受教者，對於社會文化有研究之興趣，和引起種種反應，使受教者的行為有所改變，進而影響於社會，使社會文化有所進步而發展不已。否則，民族固有之文化

自失，只吸取外來的，對於行文化之創造，就缺基礎，文化既失基礎，則迎頭趕上去更談不到了！

我作這篇文章，並不是要否認外來的文化，我們是要審察目前教育狀況，如果外來的東西是適合得當，合乎中國之教育情形者，取之不成問題。我們知道日本文化何嘗不是搬人家的去的，但是人家能活動，運用自如，我們現在要活動教育之緣故，便是製症下藥的良劑！

因為中國的教育狀況極端可憐，需要先決的問題很多。一方是因為過於死呆呆的緣故，試看中國小學未能普遍，職業學校缺乏，而中學大學及學院則又太濫，各級學校辦理欠善，尤以職業學校不能養成生產能力，私立大學任意招生，管理訓練均極鬆懈，極呈不良之現象！故此後普通教育，一方應注重發揚民族精神，灌輸民族思想，恢復民族自信心，以達中華民族獨立自由平等之目的；一方面則應注重養成生產技能及勞動習慣，使學校畢業學生均為社會生產分子，以矯正教育徒事空談忽略實踐之病，同時使教育在一水平線上，注意於農村的教育發展，以幫助農村經濟生產的增加，農村破產影響社會經濟問題，故應增加生產能力。且學校教育的設施，多注重書本上的智識，甚少注重實際技能。以是非中人以上子女。不能

入校就學。且學生入校之後，只有提高其將來之生活欲望，毫未獲得實用之生產技能，以故畢業之後出路困難！此種情形，以一般中學畢業生爲尤甚。彼等高不成，低不就，不特教育等於破產，社會不安。故教育是活動的。我們應注重實施生產教育，使社會國家安寧，商業發達，國力漸富，才能與外人爭雄也。

此外如科學技能的注重，今後的戰爭，可說完全是科學的戰爭，因此學校科學教育的設施，無論在材料上及方法上，都須盡量求其能爲救國之用，以適應此後國家之需要。

活動的教育對於家庭社會和學校等教育實施，不獨注意受教者的環境，和施教時所用的教材及教法，以及受教者的性質等等而已，且須審受教人的特性和才能，而定其應受與能受若何程度也。

二十二年十二月十六日

我國教育與教費的影響及其補救方法

趙偉生

(一)緒言

危如累卵的我國，可以說是列強的殖民地了。去年日本鯨吞東北，今冬閩省復變，經濟恐慌，外債日增，條約

束縛，匪勢日盛，種種原因，實難盡述。回憶道光鴉片之役至到今日，數十年的過程，遂弄到這步田地，實令人不可思議。我們若拿一本帝國主義壓迫中國史看看，真可以效伍子胥的故事；然而，現在的世界大局，却不是當年的形勢，雖痛哭流涕，求助於人，也是毫無用處；還是自強自強，挽回殘局，才是正當的方針。那末，我們應用什麼東西來自強自奮呢？當然是利用教育；梁啟超說：「一國之有教育也，所以養成一種特色之國民，使之結爲團體，以自立就存於優勝劣敗之場也！」故有志於教育者，不可不認清教育二字之界說，知其爲製造國民之工具」（參看壬寅新民叢報教育當定宗旨一文）還所以我們都知得教育爲挽回我國殘局的利器，爲製造國民的工具；換言之：就是救國和建國的唯一工具；這個見解現在一般人都已承認了。是以近來關於教育的論說特別多的緣由。

關於這種言論，我也看過不少。去年一月在上海申報看過一篇尤慎卓作的「敬告全國大中學學生實行教育救國」的一篇論文，言之最懇；更有好些關於提倡社會教育和民衆教育的發表。最近則有章光濤作的「什麼是生產教育」；李唯健作的「經濟與教育」。他們的用意不外提倡各種教育爲救國的基礎。更有白桃君作的「設施生產教育廳

育的認識」一文，他說：「民生塗炭，經濟破產，內亂不已，外患日迫的禍患中，中華民族已經到了生死關頭的地步，這有悠久歷史的古皇民族，大有滅亡之患。招致這種空前慘象的原因雖有各種，然而過去教育之不得要領以振興民族，實負負重大的責任」。（參看：中華教育界二十一卷第四期）按這幾句話，看來是很動聽而以為確是如此；但細細推論起來，却是誤解，教育決不能負這樣的重任，實應我國當局來負全責；因教育的興衰，是以教育行政為目標，此各國皆然；而全國教育行政的目標，是賴教育經費為前提。

由此看來，現在所提倡各種教育來救國的言論，可以說是完全無效，因為正式的學校教育還沒有完善，而又想去實行社會教育來救國，真可以說是聞所未聞的事。並且正式教育的經費如此缺乏，而又想去辦社會教育，生產教育，那裡得這大批款項去建設呢？這更是不可能的事。現在我國辦的社會教育和定縣的民衆教育不過是一種裝飾品，那有努力去提倡的呢？而且事實不可能，因為教費缺乏，無法兼顧。何況在二十世紀的世界中，無論什麼事務都在經濟立場之下呢。

（二）我國教費的情況與影響：

由上述，我們得知教費為教育的體面問題。然而，欲研究教育經費，不能離開整個財政問題，故應作專門研究，非普通教育者所能詳盡，是以僅述其概要：

按民國十六年南京政府劃分國家與地方收支所定標準如左：

「收入」：鹽稅，關稅，煙酒稅，捲烟統稅，釐金，郵稅，煤油稅，煤稅，礦稅，國有事業收入等，定為國家收入。田賦，契稅，當稅，屠宰稅，房捐等定為地方收入。

「支出」：中央黨務費，中央政府及所屬機關行政費，海陸空軍費，國道河工經費，國有事業經營費，國債償還費，及中央司法，教育，財務，內務等經費，均為國家支出。地方黨務費，地方政府及所屬機關費，省防軍費，警察費，省縣道路水利等費，衛生費，救濟費及地方司法費，教育財務等費，地方公有事業費，均為地方支出。（參看常導之：教育行政大綱九篇，四十三章）

民國二十一年總數收入與支出可列表如下：

民國二十一年支出總數表

民國二十一年(1932)收入總數表

中央政府	1,573,000.00
行政院	22,870,950.97
立法院	611,000.00
司法院	16,769.99
考武院	605,450.00
監察院	776,800.00
國內建設	2,256,703.18
災卹救濟	3,390,000.00
省府	22,983,973.51
別項	369,715.30
雜用	23,353,688.81
軍費	308,777,082.78
陸軍	47,794,628.14
陸軍總	787,517.03
債款	238,754,171.73
賠償	31,089,750.07
公債	28,318,579.00
教育費	682,990,864.15
總數	

關稅	369,742,637.30
鹽稅	144,222,716.20
煙稅	62,076,153.76
新稅	5,606,122.46
絲紗稅	17,072,786.38
火柴稅	3,348,655.34
紅泥稅	578,080.44
烟酒稅	7,625,785.51
印花稅	4,798,950.84
郵包稅	174,571.00
鹽金	1,610,600.00
鐵路	516,953.45
站稅	15,270,892.84
供給	65,988,777.97
利稅	13,679,733.13
重債	130,014,469.60
銀行	1,432,343.44
總數	682,990,864.15

(參看中國年鑑一九三三年，四百七十四頁與五二五頁)

由右表中，我們就明瞭我國的財政是怎樣來的與怎樣的支出；其收入與支出的分配都有很明晰的數目。這就是我國整個財政的大概。

據前表所得教費全年所用為二三，三一八，五七九元約佔全數支出百分之三，軍費即支出全數百分之四十八。這項教育經費的數目，實難整頓全國的教育。按此項教費的支出與雜用的支出所差很少；以綿紗稅及烟酒稅即可敷用。是以我國教費遂而影響教育的崩潰，國家也就貧弱到這樣。茲就其影響如下：

(A) 生產落伍：根據本年從一月到六月的海關統計，便得下面的結果：

民國二十一年上半年：		
進口	946,216,995	
出口	465,720,534	
入超	486,756,461	元
民國二十二年上半年：		
進口	771,108,085	
出口	296,466,519	
入超	474,641,566	元
以上兩半年之比較百分率：		
進口	減 18.5%	
出口	減 31.4%	元
入超	約減 6,000,000	元

(參看新中華：第一卷，第十七期)

綜上觀之，我國的出口貨年年減少，而且所減少的數目實在可怕。至於進口貨的數目在今年超過出口貨約三份之二；這樣可知我國的生產已經是落伍了。

再就我國出口貨說，也使人非常痛心，茲表示如下：

民國二十一年上半年：	植物食類	44.8%	民國二十二年上半年：	植物食類	18.7%
	紡織織維	19.0%		紡織織維	40.7%
	原料燃料	12.0%		原料燃料	14.4%
	動物食類	10.3%		動物食類	12.3%
	油 蠟	5.2%		油 蠟	5.9%
	金 屬	2.8%		金 屬	4.7%
	半 製品	1.0%		半 製品	1.0%
	其 他	2.8%		其 他	2.6%
	合 計	100%		合 計	100%

上的分類，完全把我國生產落伍的狀況反映出來，就可以證明我國生產落伍。然考我國生產落伍的原因，不外民衆缺乏知識來栽培各種事物的生產，換句話說，就是人材缺乏；而人材缺乏的原因，就是未受過教育不知預防天災，製造器物而增生產的效率；而未受過教育的原因，就是教育經費的缺乏。

(B) 內患不息，自推倒帝制至今日的民國，二十餘年，沒有一年是安靜地度過；不是南叛就是北反，現在國變就是一個鐵證。加以土匪擾亂，共黨潛入，我國自亡，實在不遠，黨內亂的原素，很多人說是國民的劣根性來形成；即是我國普通人說的「千里爲官只爲財」的意思。現在却是要名利兼收了。然而，我以為不是劣根性構成的，是沒有公民性的養成與團體的合作；換言之，就是沒有國家的觀念而謀私人或數人的利益，把國家置之腦後，以爲能事。此種人之所以如是，實在缺乏公民的修養，而缺乏公民的修養，就是未受過充份的訓練；不然，就是被過去的教師教壞了。教師之所以如此的原因，也就是生活之不安沒有專業的訓練。歸結起來，也是教育經費的影響。

(C) 教育整個的崩潰；在語言已說過「教育爲救國的工具」，那末，教育的崩潰就是國家將亡的表現。我們看看我國對於教育有什麼建設，簡直說近數年來完全沒有；尤其是對教師的待遇，更是苛刻。如現在北平的小學教員的每月俸給，據最近調查：六十五元有二十三人，六十元有三十三人，五十五元有五十三人，五十元有一百九十八人，四十五元有百六十人，四十元有四十五人，三十五元有九人，三十元有二人（參看：時代教育專號第一章）；

核算其平均數每人約得四十八元，本可度日；可是，每月只發五成三成不等，甚或完全不發，故不能得安適的生活。這種情況，不單北平是如此，全國都是一樣；更不只小學教師是如此，全國的大中學的教師也是一樣。遂致有具備養成的教師也不願當教師爲其終身的職業，祇爲臨時解決飯碗問題的步驟，若另有薪金較豐或相等的事業，他就立刻棄此「勞心多報酬少」的教師職業了。所以教師的人數，就減少了不少，教育普及的問題，更無法解決，何況我國未受過正式學校教育的民衆還有百份之八十五呢。（全國人口據民國十九年國民政府的統計約有四四七，一五四，九三五人。受正式教育者約四九，九八五，九六〇人）。教育走到這步田地，實可宣布崩潰；而崩潰的原因，就是沒有教費來栽培教師與沒有適應教師的生活。

上述各種的影響，不過是一個大概。總言之，凡關於教育能辦得到的事情，都在其內，故不贅述。

(三) 補救方法

教費既有這樣大的影響，那末，補救的方法，實爲我國教育界急不容緩待解決的問題。茲擬說如左：

(I) 教費增加：教育既爲救國的基礎，欲使教育發達，就必需增加教費，而欲增加教費，整頓教育，則請求

教育獨立，使教育行政機關與普通機關，實行分開，不隸屬於政府，在一定限度內，得規定它的收入和支出的預算，並根據教育上的需要而自行徵收教育稅捐，不受任何普通行政機關的干涉。由此可免中央及省縣的收入，被他種行政所侵用（尤其是軍費），以致教育支絀，教員薪俸無着。然而，教育之立於其他行政費以外，也極有理由；因教育和別的公共事業，如防疫，救火，警察等性質頗異，因它的目標是在近，其實利為一般人所共見。而教育是關係全國民衆生活的將來，救國的根本，目的遠大，不是淺見的人們能看見的。故不能與其他行政事業並列，茲略說教育應獨立之理由如下：（參看）Fraser: The Control of

city school finance (P. 65-87)

(a) 根據原理，財政獨立計劃是對的。因學務在事實上是不屬市政的一部份，救火警察各都是，家的特殊創設物，一如市的自身。通常地域的合一，不過是偶然事實。市與學校，實為分立的「實體」(Entity)。故財政獨立，不過是他的實際的獨立之必然的結果。

(b) 此計劃並不牽涉徵稅原則的違犯，因為徵稅權之賦予，乃純粹是於國家的意旨。

(c) 此計劃在實際上效果較佳。事實上財政不獨立

較于獨立，實多不滿意情形。這種不滿意情形，不但表現於學務人員，而且見於市之公民中。

(d) 此計劃能鼓勵整個教育的發展。

(e) 此計劃並非危害國家或市的別種事業之進展。第一：學務稅率之最高限度，通常皆政府規定。第二：學務董事部對於市或省的官吏雖不負責，但至少對於選舉市官吏之一選民是負責的。此種選民終竟必能權衡學務費用與市之事業支出，學務當局之不適度的浪費，必受相當的懲罰。

據以上五條理由，教育經費是應要獨立。至于教費的增率，查民國廿年中之教師欠薪的統計，北平大學一年間約欠二百萬元（參看本年十二月十三日北平晨報），全國大中小學的教師欠薪約二千餘萬，故應加一倍（即應加二千三百萬）約佔全國收入百分之六，方能整頓一切。育建設與基金，則另有來源，茲略述如下：

(一) 指撥海關噸稅發行教育基金。

(二) 收回庚子賠款，作為興學基金。

(三) 指定庚子俄國賠款發行中央政府教育基金庫券，額定五千萬，年息六釐，共計十年還清。並請教育部規定此項庫券永不動本，祇可動利的辦法。

(四) 指定北滿兩國庚款，發行庫券，作為教育基金。並辦法發行欠債庫券二千萬元。

(五) 徵收教育附加稅：因教育為立國之本，應予稅收，均帶徵教育附加稅。何況田賦所徵附稅辦理教育，他項稅收，則更有可能性。

(六) 確定遺產所得稅為教育專稅。

(七) 收回官產荒地可充裕教育經費。

(八) 廟產，即應行廟產興學。

上述各種辦法均已盡增籌教育經費之可能範圍之內，然障礙很多；其原因最大者：一為工商業未發達，稅收來源枯竭。二為我國省政發的時形分配，軍費過多的原故。我們若要打破這些障礙，一方面是要全國教育界組織大會，監督政府，務期實行以上的辦法，而實行起來；而一方面與民衆聯合，實行教育建設的計劃，以助生產和工商業的發展。由是教育問題亦可冰消瓦解了。

(二) 培養師資：教育既為救國的原素，那末，培養師資為最要的條件，因為他是一切的指導者；況且我國未受教育的民衆還有百分之八十五，這種民衆是賴有知識的人去開導的。由是我國就要培養各種工商農……的教師，為救國與建國的基礎；使教育普及和民衆得充分的知識去

生產而免天災的磨障。欲實行此計劃，則必先有大批教育經費設立師範學校，陶冶其各種能力，為持傳文化與指導民衆的基礎。

(三) 保障教員的職業：教員既係救國的重要份子，故應保障其職業。最要者為薪俸，應按當地生活情況為標準給予充分的薪俸。其次則為養老金與卹金，以免死後或年老不能為教師時，發生問題。

上述各種補救辦法，為目前之最要者。然若欲教育早日成功，就先須有充足的教費而後可；不然，還是一望梅止渴。

(四) 結論：

其實關於教育問題，在民國十七年五月之全國教育會議之教育經費組鄧洪年張獻等已經提出過數項，如庚款遺產稅等；然而，到了現在還未見實行，當然，這是很複雜而又難解決的問題。但是我國的教育界因噎廢食，也不是辦法，應努力去謀解決，雖有種種困難也要打破為整個教育的健全。另一方面，我國政府應力謀與教育界合作，務使教費增加，每年至少要有五千萬圓（除教育建設費與基金），即應佔全國支出百分之六。

其次，教師應有養成之必要，因為我國未受教育的民

衆過多，故應多設立師範學校。考我國師範學校，有一百九十五校，在校學生爲二萬四千九百五十九人，不敷分配（若按中國未受教育的人口核算，應有一百萬的教師，故需設立師範學校八千校。參看余家菊著的師範教育第九章）。更須造就專門工業人材爲製造與指導工業的建設，增加生產，以禦外侮，這是最要的步伐。

總上言之，教育這種上層構造，是賴經濟力而形成，並且跟着經濟發展來變遷的。所以經濟發展的落伍民族，一完成爲文化發展的落後民族；如對建社會重禮儀，資本主義社會重知識，社會主義社會重教育與勞動的統一，都可爲教育倚賴經濟的明證。即孔子說「富而後教」，孟子說「民唯救死而恐不贍，奚暇治禮義哉？」就是這種意義。是以我國應早解決教育經費的問題，不然的話，我們天天去提倡和研究各種的教育，是等於「畫餅充飢」，毫無成效，而我國也就快到滅亡的地步了。

關於釋教之一部的拉雜談

施家元

安清一道於今日中國域內，流傳甚盛。即日租之旅順大連，美之舊金山，亦有此道流佈。又南洋之蘇門達喇新嘉坡等地亦有焉。

考其源始，亦流出釋教。蓋自釋迦牟尼氏創教後，釋道流傳，至中國梁武帝時，有達摩禪師者，由印度浮海入粵。梁武帝迎之至金陵，與談釋理。旋渡江遊北魏，止嵩山少林寺。而慧靜禪九年，乃另立宗派，是即安清道之萌芽也。又六傳至滑漢大鑑禪師，再傳始傳於俗。

安清道通稱家裡，俗間始奉之者爲時爲明建文末葉。燕王入都逼走趙文帝，遷都並立國號爲永樂。至景泰朝，此人以運糧有功，迭次陞賞。乃此人以官高貴重，反自危懼。故力辭其職而隱退，後復剃髮爲僧。自此人始，是爲俗間相傳者矣。

此道之與釋教，不同之點固多。然異之大者，厥爲一重理論，一重實際。釋教之行，在能悟理而後勸人，安清道雖爲其一宗派，而其法則適反之。無須苛求道理，只求能捨己爲人。以我所行，促人省悟，爲人之優良表率，斯即足矣。釋教重輪廻，而此道則否。不重輪廻而重目前之見義勇爲。無論爲人卒，爲國家，爲社會，皆秉其良心，助人及正己。矜善勤好，抑強扶弱。是以釋教雖爲其總源，然其傳佈則未似此道之愈遠與積極。

三百年來民間對此道之信仰，日盛一日。蓋亦有由於古今游俠之儔者，多奉此道而往往挾其尺寸之刃，出入斧鉞之

林，尋仇千里之室，任俠尚義，不矜名節也。故自清康熙年間大興後，民間羨其道之正，乃相率趨之。及於今，則庶幾遍中國且勝傳海外矣。

安清道不黨不偏，不邪亂，不持齋且規法班班嚴森。處此亂世，復以人人自愛，力張四維相號召。是以又較諸黨，教等發展爲速。

現下社會人士中，亦有主張以科學代宗教者。殊不知科學爲智識，亦即享受於物質。宗教則爲助法律而修養於道德者。是焉能去之。或曰宗教屬迷信。然余以爲不宗教者有之，不拜奉宗教者，未必不尙其教義。若謂教義中竟無一可取，則此人不待余言。慕其義而行於道，知行既合一，於宗教言之，所望亦不過如是已也。是何迷之有耶？有不信神見者，然文明國家之人不服信義道德，則殊屬不多。安清道不重祭祀而特重信義爲行，故能合潮流。是亦此道盛興之一因焉。

先總理曾頤之曰：「此中國民族團結救國之至寶，余實欽之敬之。」由此而觀，此安清道似非宗教，否則何能使全民族之人棄其宗教而奉此哉。

敵人以陋聞所得，難以管見，報於閱者諸君，藉供茶餘酒後，尙希閱者諸君有所教焉。

廣州市的女子教育和女學生 關善普

中國四千年來以農立國，所以舊教育一切組織也跟着社會經濟的情形而農村化。但自從十九世紀工業革命成功後，歐洲各國因生產過剩，不得不向東方的農立國謀市場，於是素以閉關自守的中國，也關不住世界的潮流，而不得不與世界交通，更不得不受工業國政治和經濟的壓迫。自鴉片戰爭到庚子之變，六十年間，中國固有的文化也隨着社會經濟而動搖，舊日教育的制度竟完全破產。其後張百熙奏定的「欽定學堂章程」，關於教育行政，學校制度，以及教育方法，都有詳細規定；所缺的是女子教育而已。中國因社會遺傳上種種的觀念，女子在社會的地位很低，不能與男子平等。故張百熙竟不將女子教育列入學制系統中，實因我們貴國「周公」制禮而「周婆」未表示反對之故。因此所謂吃人肉的禮教，在這個老大的社會中遂生存了四千餘年。在四千餘年中，受着這種鈔鎖而不得求學的女子不知有多少！

(一) 廣州女子教育的辦理，約分五期，略述於左。

(甲) 女子教育萌芽時期。本市於清光緒二十八年，創辦高等學堂管理員養成所，以樹立興學之風。光

續二十九年設立學務局，以總管教育之行政，對於學校教育始為初步之推行，本市之有女校，則以私立坤維女校為始。緣光緒三十年劉焘、杜清持，兩女士設立廣東女校，

開辦年餘，為經費所困，欲停辦。後由馬勵雲女士接辦，遂成坤維女校。今省立女子師範學校，初為私立衛德女校，後由劉令頓表捐募，仿照北洋女子師範之例，改由官開辦開學時至清光緒三十三年。此外設校招生，而無女生進校求學，今無可考。故民國以前為本市女子教育萌芽時期。

(乙) 女子教育發展時期。

民國成立，政體變更，教育亦求革新，私立女校屢見增加，如內淑、坤德等小學，均於民國元年成立開辦，二年設省立保姆傳習所，附屬於省立女師校內；六年又設女子師範講習所，八年設省立第一第二女子師範講習所；附屬於省立第二、第四女子高等小校內，九年併入省立女師。私立女子中學校如坤維、公益、道根。等女校多設於西關。其他女校之分布於市區者，尙有聖訓、日新、真光、知用、培坤、嶺嶠，等校。故民國元年至九年實為本市女子教育發展時期。

(丙) 中等以上男校兼收女生時期。從前男女同學，只於小學一部分。自民國九年廣東高等師範學校，高師預科兼收女生，實為廣州中等男女同校開一新紀元。此

後廣州中等學校為應此項需求，自由兼收女生，而中專以上學校男女同校之制，遂漸趨普遍。

(丁) 中等學校男女分校時期。

民國十七年，本市教育廳長王某因信仰，一周公一主義起見，命本市各中等學校，無論公私立自十七年度上學期起一律男女分校，其時由教育廳籌辦省立第一女子中學校，以便舊學女生有所收容。查當日市區內中等學校應予轉學的女生，共有二百七十三人，則盡撥入省立第一女子中學校。本市省立第一女子中學即由此而產生。

(戊) 男女同校復興和深闊解放時期。

民國十八年至二十一年各大大中學復開始兼收女生，現本市公私立中等學校約三百餘間，而女校僅得三十一間，只得男校十分之一，男校中亦有兼收女生，但人數亦不多，今女生能和男生同受高等教育之後，則漸趨於摩登了。素來大門不出，二門不過的小姐們的閨禁也漸開放了，且連鄉村的小姐們也驚動了，所以各縣負笈來廣州求學的女生，絡繹不絕。近年來本市各大大中學校招生，女生報名踴躍，擁擠不堪。即可證明廣州女學生開放了。近年來廣州女生亦熱烈參加「抗日」與「反帝」等運動。表現她們英勇的精神。由此我們知道，她們在行動上，思想上，都有一部分是向着新女性和

新教育的路上走去了。

(二) 廣州女學生的生活。

革命策源地的廣州，婦女解放已高唱入雲了。應當感激提倡婦女運動的先生們。但就我們目前來看，又不禁使我們失望，真能做新女性的，不過風毛麟角而已！而大多數的女學生過着什麼生活呢？抱着什麼人生觀呢？這事早有社會上論定了，我們無論在報紙上，畫報上，朋友間的談話，關於女學生的生活，行動思想，無非是如何窮奢浮華，如何放蕩墮落，如何萎靡。這些痛心的消息使人聽了不禁為女學生前途悲觀啊！廣州女學生們的人生觀，因家庭經濟環境各別，所以各有不同；但大體上可分為下列三種：(A) 不問世事，埋頭讀書以謀個人自立。(B) 為潮流所趨使，認識社會的病態，以獲得參加一學生「婦女」及「抗日」「反帝」的社會運動為主。(C) 粉白黛綠，終日馳騁於酒樓，電影交際場中，夢想嫁得一富有錢有勢的丈夫，而大享其官太太之福。

說起來廣市女學生又可分為兩派(一)是純粹女校的女學生(二)男女同校的女學生

民國十七年以前，本市女生的服裝是很儉樸的。穿不外短衫，長裙，長襪罷了。近數年來因中國社會變動之劇

烈，女學生的衣服又漸趨於摩登，花樣翻新，一日三變，她們的服裝有中西兩派。中服派在本市佔有十分之七。這點是可以告慰一般提倡國貨之士，女學生們并没完全忘了國本，中國或者不致滅亡吧！近年本市的女學生打倒穿襪子，要表現她們的肌肉，要誇示她們的豐潤滑膩而富有曲線美的「咪咭力」色的肉腿。所以洋貨店大虧其本，大倒其霉！連大如先施公司，大新公司，大新路各大洋貨店，也受非常損失。淡市百倍。

前數年女學生們覺得辮子不太大方，便提倡剪髮，結果剪髮後又太趨於歐化，修髮塗面，畫眉染指甲，更添了一層麻煩。從前為感到纏足之苦而放足，現在呢，去了舊的換新的，腳跟無罪何苦懸樣，穿上三寸高的高跟鞋也不見得好受。甚至有的女學生還束胸，纏腰，這些樣的摩登化，真不敢贊成。本市的廣東圖書館，藏書甚富。女學生們與它發生關係的，很少很少。但對於看戲，游泳，食大餐，坐汽車，她們却絲毫不敢後人，讀書不過淺熱鬧，文憑是嫁金追婿的資格；修髮，塗面，畫眉，塗口唇，染指甲，是引誘狂蜂浪蝶的工具，肉是資本，婚姻是職業；職業一得，便高枕無憂，一世安樂；這就是廣州市女學生的人生觀，也許是我國女學生拜金主義……本市女學生

的好處雖也很多，可惜不會顯。

生產者和非生產者

金 剛

生產者或非生產者的判別不單是關係於個人的職業人格，同時也足影響到社會的經濟政策呢。因為要是一個非生產者，換言之，便是對社會無所補益而不應該得到報酬了。

這個區分的標準在十七世紀時已經起了爭論；但我們這些早期經濟學者的心目中大都認為祇有能生產出具體的物質東西的才是生產者。一直到現在雖然許多不能生產出具體物質東西的如醫生，律師，教員等已被公認為社會文化滋進過程中占有極崇高的位置的人物；可是仍有許多人固執着實物生產者這個見解。這個見解我們從言談間或論著上常常看到，尤其是許多時下的說部。代表這個見解的我們可以拿 Mill J. S. 的一段話來做例証。

『在這篇文章裡，我所謂財（Wealth）者，僅就所謂物質的財（Material wealth）而言，所謂生產者（Productive labor），是單指其努力能以物質的對象具體的生產出效用來而言』

由於這個見解所引起的錯誤的結論實足以成為許多不

六〇

智的經濟政策和社會政策的基礎。更容易，從這個見解，會誤認為祇有勞力者才是生產者。結果便是全部生產所得的酬報應都歸到從事力作的工人所得，反是便是對工人的一種掠奪了。這是多麼不公平而錯誤的結論啊！

在討論生產者和非生產者應怎樣去區分之前，且先讓我們把什麼是生產說一說好得到一個較清楚的觀念去幫助我們瞭解。

所謂生產絕對不是從無中生有憑空的把一件新東西創造出來之謂！直到現在人類還沒有這一個能力。牠祇是對天然物產加以努力增加其原有效用使適應我們消費之謂。切實點說，因為凡物都有效用，生產可以定為效用的增加或效用的創造。至於效用的創造或增加，不單是性質，形體方面就是地位，時間，或勞務的供給也都包括在內，當然更不僅限於物質東西之製造了。

從這個定義生產者之區分當然不能像從前的作者所說的一樣單以勞力者為限了。我們祇看他對於經濟財貨（財）的供給是否有幫助或增加而定；或者更明瞭一點說看看有沒有人肯心甘情愿的跟他實行交換而定！因為世界上斷沒有那麼一個人肯對他認為與他沒有一點兒效用的東西實行交換的除非是傻子（瘋子）。既然有效用必然對經濟財貨

上有所增加了：一個木匠把木塊做成椅棹是把木塊的形體效用製造了。木匠是個生產者固無待言。可是一個轉運公司把東西從一個地方到運別個地方去，他對東西的數量，品質，或是形體都沒有絲毫增加，說不定還會中途損壞。

那末他是個生產者是怎樣說法呢？這理由是他把東西從一個效用很微的地方運到一個需要甚般的地方增加了東西的地位的效用的緣故。又如一個以經營冰窖為業的商人，他雖然也是對冰的品質，數量，形體各方面都沒有增加；但他把冰從不很需要的冬天藏到最需用的夏天使用。這是他增加了時間底效用，所以他也是生產者。至於藥師，教員，醫生，或服務員等他們供給勞務以滿足人們的慾望增加非物質的經濟財貨，當然也是生產者了。

既然許多勞心勞力者都是生產者，究竟有非生產者沒有呢？按我們所定的標準，假使他的努力對經濟財貨的供給無所增加，那末他便是個非生產者了。屬於這一類的如博徒，光棍（騙子），盜匪等是。他們的一切努力不論在體力心力各方面對於經濟財貨都沒有增加。他們的行為祇是一種搶掠，把屬於他人的財貨不經相當的勞役的交換奪取過來而已。又如買空賣空的投機者，他們也和賭博一般，對社會經濟財貨絲毫沒有增加何得謂之生產者呢？

此外在現代商業上占極重要位置的廣告，究竟能不能算做生產者呢？這便有疑問了。有些作者他們根據術語學上的解釋主張廣告不能算做生產者。理由是牠沒有增加人們所需要滿足的財貨或勞務。這個理由像有幾分對；但可惜却把廣告的真正職務和效果忽略了。真實的廣告不單增加消費者對某物品或勞務的需求，而且，在一個真實的意義，牠還增加和幫助着效用的創造呢。不過並不是一切廣告都是生產者。有種廣告牠雖然效力很大吸引了好些購買者替他銷售多量貨物，但結果這班消費者都得不到實際上的效用，或因為由於效能，品質與貨物實際不符而不能得到如廣告上所宣傳的用途。這些都不是生產者。例如賣假藥的廣告便是。反之，有信用之廣告，他給社會對新財貨和勞務以注意，刺激人們的需要，或是把許多需要者招致到市場去，這些都是生產者。

這裡還有一點值得注意的便是我們討論的經濟問題是站在純粹的科學立場以客觀的態度去批評，絕不參加任何成見或倫理觀念。譬如說吧，一個伴舞的舞女和一個教育人材的教授，他們倫理上的地位許有不同，但在經濟學的立場上他們同是供給勞務，同是滿足人們的慾望，跳舞慾與求知慾。同是生產者，沒有絲毫畛域之分。但一個乞丐

和一個妓女呢，他們在這學家的目光中也許乞丐要比妓女要高！失節事大，餓死事小，而在經濟學的立場上說呢，妓女以供給城的勞務作地收益的交換，當然是個十足十的生產者，正和一個莊嚴的學者，清高的詩人沒有兩樣。乞丐呢他的收益祇來自人道的施與，他沒有相當的勞務作交換，他對於經濟財貨一點也沒有增加或幫助，他祇是個消費者，在生產界裡占不到一席位。

最近從政府和社會人士對理工科的過分重視，頗令我們許多研究社會科學的同學喪氣，當要說我是研究社會學的總不及我是習理工的來得響亮，人們彷彿以為中國目前的混亂是研究社會學者所釀成。作者今夏在廣州會蒙一位財東的邀請得參與一個盛筵，議席上的人物除我以外，其餘的都不是正從事工業生產的生產者便是剛畢業而又要何理工之路走的朋友。席間一位從我國最高工科學府出身的先生作了如下的一個演說：『各位都是要習理工的吧！』稍頓之後他繼續說：『我以為現在還是學理工科好，中國現在需要的正是物質建設的人材，文法科簡直就是沒用，他們懂得什麼建設，成天祇在搗亂搗這個倒那個，難道開會演說便可以救國嗎？』我們這位長者對於搗亂份子可謂罵得透頂；可是他誤以為搗亂就是文法科的真正職務未免

太冤枉了。我們姑置目前的動亂是根源於中國人民政治組織能力缺乏正在需要社會科學的人材而不論，單看我們這以交換分工為基礎的龐大複雜的社會，就乍到不是由於偏重二三種人材所能求到全體幸福的了。我們不能都當工程師正如我們都不能耕田去一樣。社會上各階級的人物都一樣重要，祇要他們都是生產者而且對於社會福利無所損害便是。所以我以為從事社會科學和從事理工科同是生產者，不必因社會的不重視而喪志。況乎社會科學人材目前也正為社會所急需呢！

(註) 經濟財貨 (economic good) 是自由財貨 (free good) 之對稱凡一切具有滿足人類慾望之能力之物——不論物質的或非物質的——而此物在數量方面又是不足以滿足一切人類對彼之慾望的也。反是在數量方面可以全滿足一切人類對彼之慾望者為自由財貨如空氣日光等。

德勝門外教育調查

梁少俠

社會經濟系今年添了社會調查，由余天休博士擔任，除在課堂上課之外，每星期還要實地調查一次。德勝門外是選定的調查區域。教育調查只是調查工作的一部分，是由

汪君肇俊和鄙人一起調查的，最初並且由余天休博士領導。

一共調查了十一個教育機關，不全是學校，除了市立民衆學校和私立小學校之外，還有學塾和民衆識字班，所以不用學校二字，而說是教育機關。計開：市立第十三民衆學校和第十九民衆學校（現改爲第一社會教育區第三民衆學校）北郊圖書館附設民衆識字班，私立養正小學校，履新小學校，席一小學校，幼英小學校和廣育第二小學分校，啟明學塾，振育學塾和一個無名的學塾。

除市立十三和十九民衆學校因爲上任交代不清不知詳情外，其他差不多全在四五年前設立的，而私立履新小學校則設立於民國五年，私立席一小學校則於本年七月才開辦的。以前的教育機關比現在的多，因爲兵災，軍隊強佔民房等等，很多小康之家遷徙城去。顧客稀少。生意蕭條，而倒閉了幾個。據說軍隊不是強迫的佔，是經過很和氣的磋商和合理的手續而後佔，若不允許他們佔，他們可以不佔。佔了之後，也可以請他們遷出，不過要代他們覓相當的地點以便他們遷居了。借東西也是同樣，不允許就不拿。借去之後可得一紙憑據，等到他們撤

走或是東西用完的時候，可以憑條取回原物（？）。可是破壞到什麼程度就無從預知了！自然是無代價的「佔」，也是無代價的借，雖然用了和氣的商量和合理方式去「佔」或去借，但是在這個老百姓畏大「不」本「固」不足畏矣！兵甚於猛虎的年頭，誰敢道半個不字，和緩的「佔」終和強迫的「佔」差不了許多。以合理的手段做出不合理的事情是對的嗎？！

被調查的十一個教育機關的學生總數是四百三十五名。內女生七十五名，只佔了全人數百分之十七。這七十五名中有五十名是屬於三個不收學費的教育機關的。十三民衆，十九民衆和民衆識字班。其他八個教育機關的女生總數共二十五名。

私立小學和學塾沒有畢業年限的規定。十三民衆和十九民衆有小學班和民衆班兩種。小學班四年畢業，民衆班一年畢業。兩校共有學生九十六名。民衆班佔了六十七名，小學班只有二十九名，就是百分之六十九，八與百分之三十，二之比。這很明顯地表現着多數家長無力供給子弟。經濟破產，教育不良。

學生的年齡大抵是由七歲至十六歲，偶爾也有四歲和十七歲的，而以九歲至十二歲的爲最多。下面的表可以輔

助說明：

學生年齡表

年齡	民三	民十	小養	小履	總數	百分率
4	1	1	1	1	1	.51
7	2	1	3	6	11	5.61
8	4	4	9	3	17	8.67
9	4	5	10	9	28	14.27
10	12	6	8	10	36	18.37
11	8	9	10	6	33	16.84
12	11	11	11	5	38	19.39
13	5	2	3	2	12	6.12
14	5	4	3	1	13	6.63
15	2	1	2	1	5	2.55
16	1	1	2	1	2	1.02
	54	42	58	42	196	100.00

從上面的表看得到九歲至十二歲的兒童竟佔了全數百分之六十八，八九，不可謂不多矣，學生的平均年齡是十一，二歲（Boys）雖然沒有統計，但是依據平日的常識可以肯定城市初級小學的學生平均年齡比這個低。

學生的籍貫大都是宛平縣的。家長的職業以小商業為

六四

最多。這全顯然地和城市不同，沒有城市的「四方雜處」，沒有城市的複雜的「階級分化」。

學生每月應繳的學費大抵是三角錢，也有因為優待貧苦學生減收二角五分或二角的。十三民衆，十九民衆和民衆識字班不但不收學費還發給書籍筆墨。

學費雖少，而上課時間至少是七小時，早晨七時半到十一時半，下午一時到四時，星期日也不休假。

課程則不外古書（孟子，三字經，千字文，百家姓，明賢集……）國語，筆算，常識，常識，工藝，唱歌和遊戲……

校舍則有些是教師個人的私產，有些是租賃的。常常是二三間小屋容四五十人，頗為擁擠，設備簡陋，光線不充足，空氣惡劣，甚至有一兩家教室裡還養着蒼蠅和鬼子呢！

教師的收入是很微的。十三和十九民衆每月向社會局名義上領到五十六元津貼，但是八成收歛只得到四十四元八角，除去房租及其他用項之外，校長大約可以剩下二三十元充做月薪。民衆識字班的教師連同管理閱書報處才得到十六元的月薪。其他教師的收入列表如下：

教師每月收入表（以元為單位）

名 稱	學 校	人 數	學 費	總 收 入	支 出	房 租 餘 額
養 正 小 學	養 正 小 學	58	.30	17.40	—	17.40
履 新 小 學	履 新 小 學	42	.30	12.60	—	12.60
廣 一 小 學	廣 一 小 學	36	.30 和 1.20	8.40	—	7.40
廣 育 小 學	廣 育 小 學	24	.30	7.20	—	7.20
幼 英 小 學	幼 英 小 學	24	.30	7.20	—	7.20
啟 明 學 塾	啟 明 學 塾	40	.30	12.00	3	9.00
振 育 學 塾	振 育 學 塾	60	.30 和 1.20	16.00	—	16.00
				76.80		

第一小學校有十二名學生交三角學費，其餘的交二角。振育學塾有四個免費的，八個交二角五分的，四個交二角。上表只是從學費的收入減去房租的花費，其他的費用，如助手的薪金，茶水、煤火粉筆的費用等，一概沒有計算入去。房租支出欄內的黑線表示校舍是教師的私產，不必交

租金，廣育第二小學分校是很例外的，教師是一個醫士，教書是他的副業，房屋是租來的，每月四元，因為他另有正業，沒有把房租計算在內，這是要附帶說明的。教師的收入是很微，平均每月收入只有十元九角七分。(9.97)

鄉村之貧乏和困苦，令到村民無以為生，讀書無路。教師，知識份子，教育界的人物，才能有每月不足十一元；全年不足一百三十二元的收入！若是貧乏線假定是一百五十元（仿別人的意見），那麼鄉村的教師就在貧乏線之下過活了。既然教師，知識份子，教育界的人物，在貧乏線之下過活，其他的非教師，非知識份子，非教育界的人物，更要在貧乏線之下了！怎樣能够生活？不只是維持個人的生活，還要維持全家好幾口的生活呢！知識的份子，教育界的人物，尚且在這樣困苦的狀態下生活着，其他非知識份子，非教育界的人物，便更苦了！離城市近的尚且如此離城市遠的更不堪了！怪不得三角錢一個月的學費還時常有人交不出！

在這樣窮苦的狀況之下，自然地培養着輕女重男的心理。自然不願意多賠些錢去供給被認為「賠錢貨」的女孩子入學。女孩子沒有識字的機會是必然的普遍的現象。

莫說女孩子沒有識字的機會，就是認為將來必須倚重

以養老的男孩子也只能用最短的期間，最少的學費，認識最多的字。家長對學生沒有更高的希望，除了多多地認識字，他們以為識字之後便可以容易「學」，容易得掌櫃的信賴，容易升拔。家長沒有錢供給兒童入為特殊階級而設的「現代」學校，只希望兒童能「速成」，所以要增加上課的時間和減少畢業的年限。沒有一定的畢業年限最好！至於單純的識字教育是好是壞，是否能夠滿足他們的期望他們從來沒有理會到。

教室裡的空氣不良上面已經提過。未成年的兒童每天在不衛生的空氣裡生活七小時或是七小時以上，是很危險的。對於發育和健康有莫大障礙。這樣惡劣的衛生狀況，是以經濟的貧乏為原因的。

鄉愚的守舊心理也活躍地表顯着。反對星期日放假和反對添設國語，不是證據嗎？一花錢是要使子弟讀書，不是教他們玩。這是反對多放假的原因。少放假，多上課，是他們的要求；多讀書，而不玩，是他們的理想。但只使兒童讀書而不許玩，是永遠做不到的痴夢。工作能繼續做八小時，讀書却不能繼續讀八小時。遊戲只是使腦子休息，以便增進讀書的效能，是為讀書而遊戲。尤其是小孩子，他們有遊戲的本能，遊戲能夠補助身體的發達和腦部的

發達。阻止一個人身體和腦部的發達，等於殺害一個人！他們最高的理想是：教師要嚴，能夠毒打學生，使學生見師長如見活閻王一樣才好；讀書時間要長，能夠不睡覺終日讀書。更佳。

反對國語也是很普遍的。十三民衆、十九民衆和民衆識字班，既然免收學費，報名的人理應踴躍，但是學生並不多，因為只有國語沒有古文。

教師的收入少，前面也提過，報酬少一定找不得較好的教師，較好的教師早已找收入較豐的職業去了！只有中庸以下的人材才來就這個苦差使。

這種死的無生氣的教材，和惡劣的教授法能否引起學生的讀書興趣和讀書的效能，是一個很大的疑問。在調查時，我親眼看見學生逃學。

上面只是將調查的結果和調查時的感想忠實地記錄下來，至於有什麼改善的計劃只有等待教育專家來研究。

散 文

哭王小航先生 照

俞書儒

結交不在深傾蓋成知己但恨相見晚促膝日無幾弱齡讀邸報

識公戊戌始維時室澎留朝野引爲恥新進謀變法志激道則詭
公亦應時出上章屢條擬宮中嫌早積都下變猝起帝子幽瀛台
黨人赴東市事後論成敗傳者猶疑漏失計召外兵冒險犯不韙
公素主持重秦受衆疑禍發幸免脫亡命凡幾瀕同時論網者
保皇號遺孽亦有倡排滿異幟相對時公雖居海外兩派皆不倚
無何拳亂熾宮府庇奸究招致八國師命甌缺毀公等若在朝
倒施胡至是徒觀行在詔往轍宜必改進臣思故國舊案首司理
功罪終致致生殺俱唯唯祇憐吾尚在那得自無視讀史懷宗臣
五王於武氏上陽伏枕日奪位傳太子此策行之今欲逆可預弭
惜哉拘祖制彼衆盡奴婢（光緒末葉肅邸以民政部尙書兼管
消防隊該隊操前軍械與正式軍隊同公嘗獻策肅邸當於西后
病危時帶隊入宮擁德宗正位以西后若崩德宗必不保也惜肅
邸非其人以舊制非見詔不得入宮爲碍不敢行）運移不旋踵
公亦垂老矣方今共和制名義豈不美然而舊典適履甘削趾
况乃攘權利馴至弛綱紀驢兵連廿歲盛地越萬里感時異今昔
憂國何此爲從來著作才例屬窮愁士胸中不平氣洩盡方肯已
日者貽一編云是亡國史詩紀方家園事秘願耳葉赫二母后
狼毒甚呂雉（嘗言德宗之崩出於隆裕）滅國仗戎或循環天
所使漢族無怨被殃又何以想公奮筆頓意長語噫嘻公辨奸
正嚴研經仍此指尙書孔氏傳傳授其首尾東晉逮隋唐尊並萃

經緯紫陽淑疑議泛舉文句批駁梅漸吹索閱惠肆評詆公獨信
古爲寬代西河洗賤子偶有逸異虛而同按方遺時人爲偏博長
者喜遂盡出所著命我定臧否石經審點書字母別喉齒（公著
有三體石經時代辨誤及官話字母）他文長于辨說理無歡就
大都准時用亦不悖聖軌周官立學法子與距淫旨數兩最詳切
語是離蠱比竊從妄坐餘仰瞻儀偉堅毅積氣骨忠愛根性體
剛不屈威武不言貨賄玩世如東方好客同北海坐投名卿矜
門倒高士屣山勿辭七壤野罔棄藪非因公輕獎倍令我忘淺鄙
闡闢過高軒欸欸殷佳體小詩題七字（公著方家園紀事詩及
文集余皆有題句）短札馳百紙比來忙伏案不覺疏率几傳聞
謙室行逕返寧河泚草堂疑夢境塵迹涉葦屨（公所居水東草
堂竹登報出售）衰病倍緊念欲訊難覓址庸知流言誤公固未
離此乍驚因計來去矣不我俟迴憶旬月前故都淪隳犯萬空翔
機疑橫巷巷砲壘人人愛性命各各亟遷徙正公疾革辭職定
奚似國破家何有儉生不如死身當爲國瘞首當共城燬公命庇
羣命考終在牀笥吓嗟公長往一瞑萬事委所懷兒女弱家計孰
肩累又悵傳狀缺志節誰表積儒林隕碩果藝圃凋芳菲蕭條徐
稚弔淩閣太郎詠而我瞠時蠶腹痛撥萬矢默默平生懷恃吐瀉
然止忽忽老成人空餘典型企獨學乏商量晚節失彌砥翠輿爐
期曲笛墮山陽涕勿哀泉下土請看川上水

這樣是我的故鄉

林熙豐

詩人之言曰：故鄉真可愛。誤除之暇，三五猛牙，輟及故鄉事。言者手舞足蹈，如履鄉土，聽者睜起圓圓的眼睛，聳耳傾聽，悠然神往；一若小孩子之傾聽神話，嘆「世風日下，人心不古」之老人讀桃花源記者，甚相契也。因我頗憾於平日所談之不克盡所欲言也，綠草斯籍，聊資達意，所取形式，完全爲磕牙式的，勉強說來，頗類乎要人們的「書面談話」，幸讀者勿以什麼「文藝」目之。

你不是問我們那兒——海南島出什麼嗎？好，我告訴你：我們那兒出一「植物之王」。

「植物之王」？也真難怪你莫明其妙，植物也有王嗎？有！但說出來可就沒勁了。你想想：什麼樣的植物的幹可充棟樑之材？什麼樣的菓實核裡面有水，像酒？說到酒，我想起一句蘇軾的詩：美酒生林不待儀。——儀就是儀仗，那頂會做酒的傢伙——你想這酒多美？你再想想：什麼樣的菓實核裡面有肉？——當然不是動物的肉啦，這肉可以做糕點，罐頭，還可以做肥皂，做油，油裡還可以提出炸

六八

藥的原料啦！油渣可喂六畜，作肥料。牠的核，硬殼的，可製各種精緻的器皿……多的是啦，什麼筐，篋，軟褥，毛刷，繩索……以至於酒精，糖，醋，都可以由這王供給哩！王就是一「植物之王」，我真沒有更好的說法告訴你；我只能說：直楞楞的，像檳榔，那就是椰子。

椰子？對啦，椰子！我可不能再說什麼了。

別的？多的是，什麼籐羅，鳳梨（菠蘿蜜），龍眼，荔枝……這些名子說起來全「洋」。別的似還可以運到較遠處，但籐羅這東西，可真是生來給我們那兒人食的；不能遠運，摘得太早了，不能熟，假熟那簡直難食得很。可是真熟，放得稍久，便會爛掉！那東西不但食來香，聞着也香，五六月裏，南風吹來時，常常把牠的香味播送在田野間；人們只要隨着香味走，看見籐羅樹上飛起一羣不知名的鳥兒時，那準是那東西熟了。

此外，還有！說起來可真像講神話似的啦。

我介紹你一首詩吧：那是宋初盧多遜描寫我們那兒的作品，他是河南人，多幸運呀，被謫到我們那兒去了：

珠崖風景水南村，山下人家林下門；

鸚鵡莫時椰結子，鷓鴣啼處竹生孫；

魚鹽家給無墟市，禾黍年登有酒樽；

遠客秋裝來往燕，却疑身世在桃源。

一簇晴風接海霞，水南風景最堪誇；

上籬蒸蘂春添蔓，繞屋檳榔夏放花；

碧犬入山多豕鹿，小舟橫港足魚蝦；

牠曾給你一個什麼樣的境界呢？也許你只感到和念別樣的好詩一樣地「好」？也真難，根本你就沒有那種印象嗎？你慢慢地念，慢慢地想吧。

說到我的家，就名子已够你羨慕的啦！西園，你想想是多麼一個起俗的名子？「扁舟一棹歸何處？家在江南黃葉村」——蘇軾費李世南所畫秋景——這是畫裡的家，但畫裏的家，黃葉村，不見得就比西園村好呀！我真不知是誰起的這樣一個富於詩意的村名。也許我們村裡老早就出過什麼詩書人家，他曉得西園是個非凡的名子；但這我可不大清楚了。

西園，牠不是「東壁圖書，西園翰墨」的西園，不是「大家今夕宴西園」的西園，也不是什麼「八月蝴蝶來，雙飛西園草」的西園，當然啦；牠更不會和後漢書李固傳裏的「復橫發錢三億以贖西園」的西園有什麼相干；牠是「四時皆是夏」，椰子樹上成天擺着南風的西園——我說「擺」，你明白嗎？你想覺着「擺」的滋味，似乎對椰子

總得有相當的了解才行。像海濱椰園那類的畫片，你總該看過的；那椰樹的葉子，說來便有些像金魚的尾，不是被風吹得擺來擺去嗎？如果當月明之夜你去看看那椰葉的「擺」，那簡直和波光的激盪，毫無二致。

也正像別處一樣，春天是我們那兒最醉人的時候。

「瓊島春陰」你該知道的，那是「燕京八景」之一，是不是？但在風沙的燕京，你所看見的，怕只有「古」和「樸」，絕不會有什麼「春陰」的味兒，讓你嘗到。在江南，那使人「未到江南先一笑」的江南，也許還可以嗅到一點兒「春陰」的滋味。但就和字面所顯示的一樣地顯然：「春陰」之上，啣以「瓊島」，可見真正的「春陰」該得到海南去找；江南的雖模仿得很像，而終非正牌；至於所謂燕京的，就值得說牠是一魚目混珠了。對啦，北平的豔語說得好：「春天有二十四信風」；呼！呼！呼！聽得天昏地黑的「陰」，簡直就是「魚目」。

對了，你別忙；雖然「四季皆是夏」，可是下文便是：「一雨便成秋」。人們說得好：春秋佳日，這可見春和秋多少總有些關聯；而「春陰」，又正是細雨迷濛的季節，所以蘇東坡的話，更是證明我所說的「春陰」和「皆是夏」並沒有矛盾的地方。

「春陰」之於細雨，正如美人之於明眸。你想，假若這春是個烈日當頭的春，則春於何有？所以「春」並不足貴，而「陰」則可貴。這就像「綠竹」雖無味，而通以「幽篁」，則其味耐尋；「疏泉」也沒有什麼意思，而過於「竹林」，則意思就有了。

故鄉不是又在春陰？

朦朧的細雨，在醉人的春風裡溼溼；

蒼涼着：過了山頭，樹嶺；新秧的端頂，柔波樣的在雨中滄澗……

這是我以前作的，說起「春陰」，這是拿牠來說明好點。

我們那裡，在冬至的前後是要插一次新秧的；這秧，到了春天，便是「陰」的好點綴。你想：這是多麼有意思：萬頃的阡陌裡，灰白的天，迷濛的雨，輕梭的燕，綠油的稻子；再點綴上持釣竿，披漁簑，頂竹笠，在阡陌來往的漁翁；或者是食着甘蔗，唱着山歌，牽着肥大的水牛，在林下坡頭一步一步的蹣跚着的牧童。

「露泥」——國語化的海南語，以正確的國語念出去，我保險海南人曉得是什麼——是我們那裡特有的灌木，滿山滿谷，處處皆是，秋日結實，熟者黑而甘，大小形狀

頗類乎北地黑莓，然其味之鮮美，則非黑莓所能及。到了「聽鹿鳴」的時候，被人們砍來當柴燒。春天便是那裏面放花的時候；牠的花，紅而不飽，說來便是絳紅；真是天生來的點綴「春陰」的；若是春而飽，甚至於火紅，很容易使人興奮；而絳紅，誰見了不陶醉呢？再加上嗚嗚地各種不知名的蜂和翩翩的蝴蝶——北國之春是不易見蝶的——流連於其間。

這有一聲聲的在恬靜而含着活氣的山郊搖盪，椰鷓鴣的聲音。

「春陰」，這「竹生孫」，「椰結子」的詩節。

底下是幾句海南的歌謠，在「春陰」時候，常常由牧童的口裡，擲到那恬靜的山郊：

春燕春鳥隨春飛，春蜂春蝶採春花，

春魚春蝦弄春水，春風春雨溼春梅。

「用國語念來多少總有些減色，海南音：飛，花，梅，都是同音的，而在國語則只「飛」，「梅」還可以說是合韻。裡面的「溼」是潤濕的意思，瓊音念來頗似 Acknowledge 一字之 a 音。」

這不是十足地現了「春陰」的境界嗎？那真是：「紅紅紫紫，處處鶯燕燕；風風雨雨，年年暮暮朝朝」的味兒

了。

請你不要提吧；說什麼經濟的情況呢？從青年的出路，你總可提到一點經濟的背影；比較好些的人家的子弟，多到外面求學，過着摩登生活；差一些的，南洋便是他們唯一的去路。

又說起南洋！這是父老們口裡的南洋；他們說：南洋是怎樣的好發財，那裡的土人是怎樣的易於欺騙，滿山滿地都是一些灌木叢子，只要放火一燒，把些種子向灰裡一扔，就可什麼都不管，坐吃現成；成天到晚，看着土人跳舞，拿着鳥槍到河畔去打鱸魚，河畔的大樹根裡，有的是一堆一堆的燕窩；在樹林裡站得出神了，也許身邊就有一羣鹿，或是犀牛，帶着槍時，立時可得到些值錢的東西，有些地方，煤油像水泉那樣湧出，浮在水面上流，把全河水都染得金亮……

而今日的南洋，從失業回國的華工之日益增多；你就可以曉得那已不是華人的掏金地了！隨着資本主義沒落的波頭，華僑經濟，也時時刻刻在劇烈地動蕩！得天獨厚嗎？在今日又到那裡去找那（鵝湖山下稻梁肥，豚欄雞棧對掩原）（家家做盡書邊讀）樣的農村？（田園寥落干戈後，骨肉流離道路中），還不是今日一般的寫照？即使有如

桃花漂者的天地，又何者沒有映着憧憬的鬼影？

我這話，絲毫沒有懷古的幽思；只是事實如此；你問，自然不免使你墮入失望的深淵！

當然，這樣只是我的故鄉的一面，其他一切，我們改日再談。
（十二月十三日）

晨 雨

廖誠泰

我是一個南方的人。習慣了氣候溫和雨量充足的地方，一旦來到這個寒暑俱酷而又乾燥的北平，總覺得有點不舒服；因這個原故所以有一次鬧出了一種很利害的「胃腸炎」(Gastritis)來。幾乎嗚呼了！幸而發覺得早一點，又得朋友的帮忙。

北平這個地方，從前為遼金元明清的京都，為我國六大都會之一，在歷史上是很悠久的，故有所謂「枕關塞而襟汾河，倚太行而溯渤海」之稱，氣勢之雄壯可知了；但是東交民巷特許外國駐兵，政府在這裡易為外人勢力所威脅，所以國民政府就迫得南遷了。

國都南遷以後，這地的工商業大受影響，市政府的收入一天比一天的減少，因之沈沈的瘴氣更加利害了，還有什麼建設的可言呢！

在這種情形之下，又加以市政的不良，街道破壞不堪，拉雜，污土的堆積，塵埃漢底街道，令人討厭到極點！至於落雨呢，有時要等幾個月才有一次。這樣似乎絕對的不能留住我們在這裡念書，但是也有它底好處，因為這裡的讀書環境 *Conditions of Study* 是很好的：一方面可以專心讀書，不如廣州上海那些學生——指大多數而言——底奔波和煩擾，如穿洋服、講究、追愛人的方法，吃大餐，遊軍，看劇和政治上底奔逐……一方面可以遊覽參觀，如宮城的宮闈壯麗，殿宇輝煌，歷史博物館的史料，武英殿的古物陳列所，幾千年寶物，足供學者參觀研究；又如社稷壇之中央公園，古柏陰深，鮮花妍麗，城西太液池之三海——北，中，南海，——公園，樓閣參差，風景清雅；其餘如十剎海，陶然亭，景山，萬牲園，和頤和園，玉泉山，香山，……等處，風景絕妙，足供士人引吭高歌徘徊不舍的！因這樣所以我就繼續地念下去了。

近這幾個月，因上課太忙沒有工夫去遊覽，又因空氣太乾燥，一刮起風來遍地黃沙，連上街都不願意去走一走，除非必要的時候；所以一個人枯坐在屋子裡作練習翻參考書，作完了之後煩悶極了！全沒想得出一個法子來解一解心中的苦悶只有望着天宇，有沒有甘霖降臨呢？

北平素來是缺乏雨水的，如果落一次雨，那末，樹上和屋頂上層積的塵埃，都洗得干干净净地顯出了本來的面目，像新的一般，各種花樹都欣欣的有喜色的樣子，小鳥也在狂舞着，歌唱着，所以在北平落雨是最快活不過的！

今早我到學校裡去上課，剛到途中的小橋上，老天就把雨珠撒播下來了！同時也有一陣陣地風吹起來，雖然我的帽子和衣服被它弄濕了好些，但我一點也不憤恨；當我跑到校門的時候，我即停住了脚步，在那兒東張西瞻，我笑了，我舒服了！幾個月來的苦悶，昏昏迷迷地像踏在夢的園裡，這時候已從夢中醒覺過來了！因這風一吹雨一淋，我就想起今年暑假回家的一段事來了。待我慢慢地在下面述給你們聽罷：

今年暑假我不是回家了嗎？當我在歸途的時候，一切事我都像看不見聽不聞的，為什麼呢？因為我的心中只有盼望能夠早一天到家就好了，正所謂「歸心似箭」的時候，那有精神去管其他的事呢！

心中雖然這樣想，快點歸去見一見久別的哥哥，弟弟和我愛的媽；但是那討厭的輪船兒車兒總不肯快一點跑，白白地耽擱了那「一刻千金」的光陰，那時真把我焦急得要命！然焦急還是焦急，它不快跑還是一樣；焦急了好幾天

我始到家了。於是一家團敘，快活到什麼田地呢？我簡直說不上來；姪兒姪女都跑來了，有些認得的，有些從未見過面的；隣屋的大伯婆三叔公和二叔婆都喜歡跑過來，她們都呼着：「某某叔回來了！」那時有一點最令我覺得不舒服的，就因為歸家倉忙，如糖果哩，玩品哩……一點都沒有買回，所以那班孩子們眼巴巴地望着我，我總沒法子使他們喜歡！假如我買了一點東西給他們呢，那末，他們一定是興高彩烈地跳着呼着的啊！然而，因為沒有東西給他們，所以一會兒他們就跑開去玩了。

朋友！這點是一個教訓我們對小孩子們的態度的，我想愛小孩的朋友們定表同情的！你若果不信當你返家的時候如果沒有東西分給小朋友們，就可以看出那種情形了。這個暑假我在家裡，因為要休息，故不大用功；有時和鄰舍談一談天，他們問起了北平的風土人情和地方的景緻，我都略略地講給他們聽，他們似很羨慕的樣子！有時我拿留聲機來唱一唱，同他們開一開心；有時同弟弟姪姪往河裡去游泳，我教他們應用游泳的新方式，他們一學就會了，似乎很聰明地。

我們的祠堂新成立了一間「萃質」初小學校，距離我們的屋是隔一條小溪，實在是不遠的；我常常要往那邊去看

看那班小朋友們，因為我喜歡他們那般真誠誠懇，孜孜不倦底用功，他們中雖有些愚鈍一點的，但也有不少很聰明的。他們很喜歡拍皮球和作迷藏；等遊戲，我與他們談起來，問東問西，他們對答的，令我很滿足，也覺得津津有味，無怪現代式的教育家肯去研究兒童心理學，大概也爲了這個原故吧？學校的背後有一座小山，常常可以同這班小朋友們登山頂散步和眺望，旁邊也有一條小河環繞着，水流得悠悠的可愛！

我從來是很喜歡山水的，所以講起了山水我就十分高興！我的故鄉本來也就是多山多水的地方，它那風景的幽雅，雖比不上杭州的西湖和北平的萬壽山；但是它那峯巒青翠，樹林深秀確有可觀的；如仙坑嶺的十二天梯！俗人呼之！遠望之峯巒重重疊疊而上，纔纔有插天之勢；若由最低峯拾級而登，中經十二個山峯而後至最高的山嶺，俯視大地滾滾然，恰若羽化登仙，而身在天國了！故俗人又有「天堂嶺」之稱。馬蹄嶺矗立于旁，狀如馬蹄起後腿之右蹄，雖無天堂嶺之高，也極奇峻。這二山如未經遊覽過的人，當然不知道它的好處；若遊過了之後，敢保他必徘徊這珍山妙景而不忍還舍的！以我論之：這二山亦吾國最奇山之一，不幸它偏在中國最南之一隅，在古時未得如蘇東

塘等名士題詠，在今日又未得好山水的名人如伍朝樞等外，家前住遊覽，所以今日廣東之名山，人祇知粵秀羅浮，而不知還有比它好得多的仙坑嶺和馬蹄嶺至今埋沒而不聞於世呢！這點有幸有不幸的，好像草澤英雄的一般！不過有些草澤英雄一有機會就可以顯於時了；仙坑馬蹄你們在等着罷！也許有這一天吧？我這次回家本欲前往親一親芳顏的，即因忙於應酬，故我未往探望。

我雖未去登這些好山，但除了唱留聲機和游泳之外，我常和弟弟去田間走走，領略曠野的新鮮空氣，隨行隨談，便談到童年的故事來了。童年的故事雖像糖一般嚼嚼的軟化了，但過後回味起來，仍是很有趣的事！弟弟指着溪旁的像傘般的榕樹上一羣「八哥」——鳥之一種，俗人呼為八哥鳥，養而教之，像鸚鵡能效人言——對我而言：

「我小的時候最喜歡養這種八哥鳥，八哥簡直就是我的命！」

「到現在家裡不是還有你的鳥籠麼？」

「是的，那時整天價為鳥忙，什麼花露的，白翅膀的

……什麼頂替的……」

「那時我正進中學吧？我記得還沒有和你一同玩過。」

「我記得你還故意和我搗亂呢！讓你赶跑了好幾隻，

也許你是討厭吧？」

「我記不得了！」

我們都笑了，好像這一筆舊官司重提起來很有趣。弟弟談到了許多養鳥的事，又憶起了當年的小朋友來了！——他的小朋友叫做阿旺，就是我姐姐的兒子。他——到我家裡來，總常常跟弟弟在一塊兒玩。

弟弟的回憶，立刻在我眼簾上映出了一幅美麗的圖畫：那是兩個小孩子天真爛漫的笑容，那是一對歡笑頑皮的游伴；他們的樂園就是天國，他們的玩物就是生命！

有時我在家裡和我愛的她談起來，一會兒笑，一會兒沈默；雖然在她不高興的時候她就會生氣，但在她喜歡的時候，她那發出婉轉的聲音和溫和的笑臉，真的，令我永遠留在我底腦膜上，只有「海枯石爛」這影兒決不會失掉的！所以我給她幾句新詩：

「你是我的靈魂底歸宿所！

也是我所棲止的青山！

你那嬌容和笑臉是我靈魂的安眠藥！」

這是赤裸裸的坦白的表示我對她的態度啊！她笑了，

但是我不知道她是爲着什麼？

太陽像風刺車輪般底東起西沒，暑假快活的日子去了！

！秋的神已在風聲和樹林裡暗暗地告訴我，要我快一點跑來上學了。唉！我那有法子不整頓行裝，向親愛的哥哥弟弟們和可愛的她暫時告別呢！

因這一陣風雨，致我想起了這一大套的事，這因為我從來是很喜歡雨的；我覺得三天或五天下一次雨，總比幾個月沒下過一次雨好過些！北方人也許不大喜歡雨吧？或者不但不喜歡，甚至於討厭它得很！這種討厭雨的話，常常在繼續落二天或三天雨的時候可以聽得到；但是，這點沒有問題，各人的心境不同，別人的感覺原不一定要盡同我的；不過北方人也許有和我相同的吧？所以我總希望老天多落一點雨，潤一潤這個苦寒而又乾燥的冬天罷，尤其是在早晨我雨最好呢！

初夏的庭院

溫鴻投

地球不斷的旋轉，逼去了青春，促進了初夏。這是地球順着時序自然的推進。人們住在宇宙間，所感受環境中一切的一切，也要隨着這個地球的轉移而生變異。現在把我在初夏庭院裏所感受的一切，抒寫出來。

「長風扇暑，茂樹連蔭」，這不是清和的氣象嗎？縱目庭院裡；架上的薔薇兒，蓬蓬勃勃的開遍了滿架；金黃色

似的黃梅兒，赤裸裸一個一個的垂熟樹上了；榴花兒開，得很熱鬧，一簇一簇綉衫似的；池塘裡的荷花，也綻起香來了。這種種自然界的美景，都是我們庭院裡所享受的。我們有了這種種自然界的美景，所以課餘之暇，散步院中，徘徊樹蔭之下，瀏覽啦，玩賞啦，高歌啦，皆足以暢幽情。加以清風徐來，幽香襲人，尤覺賞心快意。

此外還有一種更好的情景，就是晚間的時候。我們方夜讀書，蚊雷喧耳，真是煩悶得很！寂寞得很！但是，有一種聲音好似能和我们作伴解愁的，并且和我們的讀書聲，吟咏聲相酬答似的。這是什麼聲音呢？就是蛙聲，尤其是蛙聲。夏天的蛙是在晚間叫個不住的。這邊池塘的蛙和那邊池塘的蛙，好似彼唱此和，遙遙相應的。古人所謂「兩部鼓吹聲」。彷彿似之。這又是一種別絕風味，以上所說，便是我在初夏的庭院裡所感受的。

但是，這時候我又受了一種的刺激。我回想春天的時候，那繁華的春色，美麗的春光。五鶯六燕，萬紫千紅，現在怎樣了？歐聲悅耳的黃鶯兒，啼聲稀少了。嬌嬌兒愛的花兒，被風風雨雨，摧殘的摧殘，飄零殆盡了。靈巧活潑的蜂兒蝶兒，却是迷離的迷離了，唉！今昔殊時，真是悲喜異象哩！語云：「少年好比春之花」。不錯，真的

不錯。少年們正當年富力強，後生可畏。苟能向學問的道路上，努力進取，迎頭趕上去。那末，真是和春花的怒發一般，他的造就，正未可限量呢。不然，優遊歲月，以意所學，那末，「少壯不努力，老大徒傷悲」。恐怕要和草木同腐，如在花之發哩！唉！真是多麼的可怕呵！所以我受了這種刺激，不覺感從中來。但我覺得這種刺激，是有相當的價值，便不計工拙寫了出來，以勉自勵固可，以勉人亦無不可，因我現在正度着青春的生活呢！

月下

黎錦華

我食了晚飯之後，坐在向東的窗下，拿一本英文法正看得出神，忽窗外有人叫道：「錦君！今晚月兒特別好，不可辜負這樣好的美景，大家跑去玩玩好嗎？」我聽了，不覺心旌搖動，於是擲書桌上，快快地跑出去，啊！車輪般大的月兒，已掛在東邊的樹頂上，放出如炬的亮光，由那疎密不均的樹隙間，照射出來。

不一會，我們跑到北海公園，見一羣一羣的遊客，在那裡散步；海中的月光，清澄皎潔。被微風吹動，現出蕩漾不定的波紋，好像金龍一般在水面遊着。

海那邊有一大羣小孩兒正在遊戲，有些唱歌，有些在那樹腳下向着明月祝福道：「我們親愛的月兒！我希望你

永久這樣光亮，好照着我們遊戲！」但不多時，來了一朵無情的雲，掠蓋明月，弄得滿地黑暗，幾乎連人都看不見了。

又一會兒，烟消雲散，那衝出雲團的月亮，恢復舊的原樣。這時已經移到我們的頭頂了。我呼一聲：「天濤君！現在時候不早，回去罷！」於是一步一步踏回來，在途中，仍不住地仰起頭來向月兒看，好像不願和這離別的一般。

磨者老黃

Oliver Goldsmith
高——葉世英譯

磨者老黃，是一個天性好實的人。他愛好金錢和注重有錢的人們，是沒有人能比得他上的。當許多人在一塊談到某個富者的時候，他總是說：「我知道他，他跟我相處過多年，他跟我是很親密的。」

但是談到一個窮人的時候，他便裝作一點兒也不知道。他只知道這人身體很好。——因為他什麼都要知道，却不願與這人相識，和這人交朋友。

黃老雖然沒沒於富貴，終竟是一個窮人。他只有給人磨麵得來的酬報，維持他的生活。可是這寥寥無幾的報酬，又確是固定的。有麵磨的時候，他就知道有飯吃。除吃飯外，每天他還儲蓄些錢。有時還心滿意足的拿來數數，計算計算，這就是他儉省的樣子。

然而他所得的酬報，究竟不能滿足他的慾望。他總感覺到缺乏，總想富足。一天，他正在這種慾望中沉溺時，有人告訴他，說他的鄰人從地下掘得一盆黃金，此事，老黃連續夢想了三天。

這樣的消息，對於可憐的老黃，真如利刃刺心。於是自言自語的說：「我爲了一點錢，整天的工作，而鄰人老唐，只要安靜的睡著，就會夢見金，成了富人。我也能學他一樣的作夢啊！把金子掘得的時候，那才痛快呢！同時，秘密密密的把金帶到家裡去，不讓我的太太看見，忽然給她一瞧，等她嚇得一跳，不亦樂乎！」

這樣的幻想，只能使老黃不安。他對工作也不勤苦了，對寥寥無幾的報酬也討厭了，他的主人也辭退他了。他整天總是妄想，一到晚上，便躺下床去，等待夢神的降臨。那許久不順的命運，最後似乎也允許他做一個他思想做的夢，以想他的痛苦。

他夢見在那石磨底的一部分，深深的埋着很大的一盆黃金和金剛石，其上蓋以平坦的石板。對這佳運他不告訴人，因爲夢的真假，尚難確定，想再來夢見兩次。第一次照前一樣。第二次還是一樣，於是黃金夢便無疑閉了。

第三天的清晨，自己就拿一把鋤頭去掘磨底下夢中所

示之處。最初成功的預兆，發現一個破碎的指環。還往下掘着十分漸而完全的一塊瓦。

再向下，掘得一塊很寬的平坦的石。石之分量太大，他移不動牠，在快樂中便叫出來：「有了！有了！在這塊石頭的下面就是那大盆的金子呢！我得回家告訴我的妻子，並叫她來幫忙我把石頭翻起來。」他就走回去告訴她。這時她的快樂是可以想得到的，她繞着他跳，且很快的抱着他。但快樂固然快樂，而寶藏的確數也亟於知道。於是一同回到剛才所掘的地方，啊！誰知他們所望的寶藏竟尋不着了！只見他們唯一維持生活的搖搖欲落的磨罷了！

自傳

黎錦華

我在七歲的時候，沒有什麼意識，天天都和一班小朋友們玩弄，或捉迷藏，或隨那牧童們去田野東遊西逛，這樣無意識的生活，足足度過兩三年的時光。

到十歲時，父親要送我到蒙學館讀書，擇定正月二十二那一天，說是，這天是一年中最好的日子；果然，這天天色晴朗，空氣宜人，正當早晨，父親着起一件古式的大褂子，手挽着一只茶壺兒，內裝着兩棵芹菜，和兩棵葱；並有茶壺一只，和三個茶杯；又有三碗餅乾；我也着上一

一套半新而古樸的黑衣服，手拿着一本新買的三字經，興高采烈的和父親在路上說些關於讀書的話；到了書館，向教師作揖行禮，又向各同學們鞠躬，隨後陳設帶來的祭品，很鄭重地拜了拜學人，父親便經回家去了；我就很至誠的坐在靠牆壁的一張桌子旁邊，勤懇地念了一篇；並且背誦完了，就回家用早膳；天天都是這樣的。

再過一年，我心兒似有點兒放蕩了，每當教師不顧及我，我就走出校外去遊蕩，後來膽子愈大，簡直不怕教師知道了，連連玩弄了好幾次；有一次，被教師發覺，罰我跪聖人半小時，和背誦千字文三篇。

到十二歲，又捨棄館而入專修館去了，那時我稍有些知道讀書的必要，自知努力，將所上的功課一篇一篇地理會清楚，到了考試的時候，果然列在優等，連連幾次也不落第。

十五歲，去投考高級小學校；那時智識正在解放，幾乎沒有一件事我不參加，不計不覺間，就流在打球呀，遊戲呀，甚至於竹戰一門；也不脫我的份子了；一天先生知道我的行為，就叫去他的房子裡，背着同學，責罰我一頓；並勸戒我一番；那我心兒有點難過了；自這次以後，便改去前時的錯誤，除讀書和作有益的遊戲之外，另外沒有

什麼嗜好好了，後來果能作個不壞的小學生；當高級小學被畢業後，又去投考平南縣縣立初中學校，剛讀得二年，都覺沒有一些進步，揆厥原因，皆由於辦學者之不得法罷了；於是在本年（二十二年）八月間，就轉學來北平輔仁附屬初中部第三年級。

以上這些事情，是我的歷史的一部份，特寫了出來，藉以不忘。

詩 詞

誤佳期（曉行北海有感）

劉不凡

靈沼黑漫如路，凝夜相窺玉兔，寒林空見鳥歸來，又向江頭渡。遊子惡塵埃，地北飛塵怒，悠悠回首又經年，執把
時光住

重九遊蓉山歸訪同學

溫鴻

秋已老，天欲霜，東籬菊花開正黃。龍山有約攜酒，新是佳節屆重陽。此時旅行爲最適，相邀出門步徜徉。聞道蓉山好風景，丹竈玉泉皆可望。歸途行經村莊，我有同學在此方。世本農家事耕桑，繞屋扶疏樹蒼苔。願春蠶蠶

不足慮，座有琴書樂未央。對談坐久日已昏，僕人催歸居不逸。出門回顧雲木合，時已薄暮山蒼茫。歸來樂甚喜欲狂，滯筆詩成記不忘。

遊南華寺偶吟七言絕律各一首

溫鴻

(一)

春光逼地動遊興，同向南華作旅行；
鳥亦有情知客到，隔林相喚似呼名。

(二)

携琴載酒趁春遊，愛看南華景色幽；
環寺皆山如罽畫，飲溪知佛溯源流；
鐘聞下界傳聲遠，詩爲拈髭得句柔；
此日登臨空想像，仙凡相隔思悠悠。

甜 蜜

譚家常

假如你在甜蜜時，
不要吐氣眉揚，
快活原是有天堂。
不幸苦惱臨頭的時候，
看你又作何感想？

黑 夜

命 惟

在這寒風淒寂的黑夜，
一邊是遍野哀號無依的災民，
那邊正是紅樓歌唱清香曲，
不知東風要把山河破！

+++++

啊！這遍野無依的災民，
你們不要在這黑夜呻吟了。
起來握着長劍在手，
快把山河來改造！

戰 士

命 惟

你看那般神勇的戰士，
正嘶聲殺敵在疆場，
血雨飛揚！
雖然身軀負了重創，
猶能神勇殺敵不忘！

月

命 惟

月，我要問你，

七九

你是這樣的明潔，

爲什麼要照這污濁的大地？

寒 勉

葉世英

北風一天冷一天，

梧桐葉落一片片；

雪蝶紛飛啊！

國旗堪憐。

+ + + + +

地球旋轉無刻眼，

轉眼又是風雪天；

華年翩翩啊！

一去不延。

+ + + + +

人生青春僅一次，

黃金佳節有幾時？！

一閃電啊！

徒增馬齒。

+ + + + +

諸君！莫誇我們環境美，

勿謂吾人氣力奇；

春枝變黃葉啊！

人事已非！人事已非！

雨 雪 五律

溫鴻

形雲萬里疑，翻墨蔽寒空；白戰驚林鳥，清光冷塞

鴻；

餐罷星節亮，對酒醉顏紅；遙憶霜橋上，詩人獨禁

風。

前 題 七絕一首

暮雪紛紛春復朝，禦寒人合着金貂；

尋梅有客渾忘冷，戲酒騎驢過霜橋。

咏 桂

待到中秋桂正黃，西風吹過滿園香；

慙慙把酒花前酌，賞識仙株獨自芳。

元 旦

徹夜聲喧爆竹頻，曉來人道歲華新；

兒童好把春衣試，翁叟相將壽酒醇；

弱柳千條舒化日，流鶯百囀報芳辰；

一元復始君須記，抖擞精神在首春。

落花

一片花飛二月天，紅紅翠翠自年年；
殘英亂颺蜂猶戀，小瓣留香蝶亦憐；
悟到物情原代謝，從知人事有獨全；
此身願作司香尉，常護芳華滿大千。

中秋感懷（廿二年）

廖誠泰

其一
重來幽意賦中秋。天地如何造此愁。豈是冥冥原有意。偏
教語夏難當頭。

其二
慘淡愁雲月不光。嫦娥恐弔我中邦。英雄法女能存國。愧
煞神州年少郎。

其三
我欲乘風來破浪。紙綵機曾未從人。縱橫且備安邦略。不
減僕奴志不申。

中秋感別（二十二年）

最怕青年話別難。天涯地角兩相思。花朝無意來吹管。月
夕何心去弄絲。天上月圓人有伴。人間秋與我偏遲。徘徊

死回心猶絮。萬種愁懷夢不知。

步和前韻

自古魂消是別離。分飛勞燕驚人思。悲秋歎謝千山樹。對
月愁斑兩鬢絲。玉宇銀河常耿耿。美人芳草自遲遲。男兒
具有冰心在。到處凌霄天地知。

航路上。

一片白茫茫地大海，
讓一隻火輪船兒走着；

像人們在宇宙裡繼續地向前跑，

前途也是一般地渺茫！

咕嚕，咕嚕的機器聲，

滾着，顛狂暴怒的風雨，

和奔騰澎湃的波浪，

令人起了無限的悲傷！

+ + + + +
啊！慢點走罷，慢點走罷，

前面伏着了無數的暗礁，

遠遠的燈塔在乍明乍滅底閃着，

還要留點神啊！

+ + + +
咕嚕，咕的嘈機器聲，

湊着，顛狂暴怒的風雨，

和奔騰澎湃的波浪，

令人起了無限的悲傷！

+ + + +

吐噁，吐噁得太利害了！

讓我休息一下罷！

可是，咕嚕咕嚕底機器濺着風雨和波浪，

還在繼續地不息！

+ + + +

一片白茫茫地大海，

讓一隻火輪船兒走着；

像人們在宇宙裡繼續底向前跑，

前途也是一般底渺茫！

相思：

我底靈魂躑躅在荒園裡——

寂寞地，敲着眉望天宇；

老天啊！你為什麼使我這般難過？

我沒能够好好地和她在一塊兒玩，

這時候，真想壞了我！

+ + + +

想起：她那蘋果般的臉——有時很輕柔地來纏擦着我，
她那中等的身材和軟綿綿底手——有時很溫柔地來撫慰

着我；

我沒能够好好地和她在一塊兒玩，

這時候，真想壞了我！

戲 劇

誰的罪惡

摩惠如

——紀念我的亡師謝易之先生——

劇中人

謝易之先生（不登場）

少年

謝先生之母

謝先生之嫂

老媽

盧孟羅（謝先生的隣居）

盧之妻

慮之子

其他

時間

一九二七年一月

地點

廣州

第一幕

第一場

佈景 謝先生家裡，（樓上）陳設簡單。謝先生之嫂，小足，約四十五歲，在客廳坐着縫衣。老媽在近樓梯的房門口很凄然的站着。幕開時稍停片刻，少年滿腹狐疑上樓。老媽聽了聲響，慢步到樓梯口觀看。

少年（站住） 勞駕，謝先生在家裡麼？

老媽 謝先生出門去了。你是誰呢？

少年 謝先生在什麼時候出去的？我是他的學生。

老媽 他！出去好幾天了。你問他做什麼呢？

少年（狐疑） 我！沒有什麼事。不過！（看一眼謝嫂）

那位是謝先生的大嫂麼？

老媽（似乎明白了少年的來意） 不錯，她是謝先生的大嫂

。（回頭看她一眼）請先生不要這麼大聲呀！先生貴姓？（和氣些）

少年 敝姓廖。聽說謝先生到香港去了，是不是呢？

老媽 先生也曉得他的事嗎？你從那裡聽來的？是不是真的呢？

少年 是在我的學校裡聽來的。就是因為不知是真還是假，所以特來探問哩。

老媽 先生，這事是確實的了。但千萬不要讓他的老母知道啊！

少年 我曉得的，斷不敢讓他的母親知道。（搖頭嘆惜）
（謝先生之母，約五十餘歲，小足，外貌極其和藹可親。入門時，望見少年和老媽談話；詫異和憂愁的表情，立即在她的面上浮出來。一面上樓，一面說。）

謝母 是那個？……是那個？

〔少年窘急〕

老媽 太太，這位是謝先生的學生，特來探訪謝先生的。

謝母（已經上到樓上） 啊，是他高學生！（轉向少年和顏悅色）先生貴姓？是在中山大學讀書的嗎？我說的話先生懂嗎！

少年（說官話）歐姓麼。我是在省立第一中學讀書的。

太太說的話我完全懂，不過我說的不好罷了。（微笑）

謝母 啊，先生說的官話，還算不錯。廣東話我簡直一句

都不會說呢。（謙讓而微笑）真對不住，謝先生出去好幾天了，還沒回來。不要客氣，請上來坐坐罷！（在前引導欲行）

「老媽着急，忙向少年打了一個眼色。」

老媽 太太，麼先生說要到東山去有些事幹，沒有時間來坐談哩。

少年（會意）是的，我本想到東山去，不過順道來望一望謝先生罷了。現在謝先生已沒有回來，請改日再談罷。

謝母 先生已有公事，我自然不便挽留。（微笑說）回見。少年（微笑）回見。

一少年告別時，向老媽示意。她明白了，所以待謝母進房後，即悄悄的走下樓來」

幕徐下

第二場

佈景 謝先生屋門口右側，一塊小小的空地上，少年很凄

然似的，踱來踱去，等候老媽的到來。約經過一分鐘，老媽笑咪咪的登場。（）

少年 謝先生的事，他的母親真是一點都不曉得嗎？

老媽 真的，她一點都不曉得；因為我嚴守秘密，不敢洩露啊。

少年 他的大嫂呢？

老媽 她也一樣不曉得。如果讓她們曉得了，那還了得嗎？我想她們一定會哭死在這裡呢！（嘆惜）

少年（半響）你怎麼曉得謝先生投海的事是真的呢？

老媽 前天早上，我一聽到這消息，就立即到省港渡詢問。據那船主說，的確不錯，且有許多搭客親眼看見他跳入海去。這樣說來，還會有錯嗎？

少年（凄然）照這樣說來，是一定沒有錯的了。但怎樣聽到這個消息呢？

老媽 這是警察局通知我的隣居姓盧的，姓盧的又轉告訴我。

少年 那個姓盧的是什麼人？他和謝先生有什麼關係？

老媽 他是一個生意人，名字叫做孟謙。他和謝先生不過是相識罷了。他住在第三號門牌樓上，和我僅隔一扇壁。

少年（半攪）謝先生究竟爲什麼而死，你曉得麼？

老媽 我不曉得清楚，……或者是因爲那個姑娘，……

少年（詫異插口）因爲那個姑娘？……那個姑娘，是不是

住在西關呢？

老媽（驚異）呀，先生也曉得那個姑娘和謝先生的事嗎？

不錯，她是住在西關的，聽說她家裡很有錢哩。

少年 這事我也不大明白，從前謝先生曾略略和我說過：

西關有個女子，生得很漂亮，家裡有錢，學問也好，但他不想結婚，覺得結婚是一種負擔，……

老媽 據我所知道的就不是這樣，也不是謝先生不想結婚

，也不是那個姑娘不願意，實在是那姑娘的父親不贊成，所以謝先生就投海去了。

「謝母出來，又看見少年和老媽談話，更爲詫異着急，一頭一跛地走前去。」

謝母 呀，有什麼事呀？先生不要瞞我呀？

「少年和老媽失驚，却故意裝出鎮靜的態度。」

老媽 太太，我不過問度先生近日香港罷工情形怎樣？……

……怎樣才可以和謝先生通信？……並沒有什麼事啊

謝母 度先生想往香港麼？

少年（脫口）是的，我想到香港去。

「老媽站在謝母背後着急，頻頻示意少年。」

謝母（詫異）不是說現在香港正在罷工嗎？

少年（會意）是的，現在香港又繼續罷工，所以我想去

也不能啊。

老媽 太太又往那裡去呢？

謝母 我往全興米舖請掌櫃的再等候幾天，待我的孩子回

來，才能償還欠債。（向少年）先生，年關就要到了，我的孩子還沒回來。過新年所需要的米啦，猪肉啦，……一些也未付買辦；我袋裡又沒有一個

錢，叫我怎不着急呢！先生如果知道那裡有電報可打，千萬通知我一聲；寫信是不行的，因爲郵局也罷了工呢。

少年 是的，如果我探得那裡有電報可打，一定來通知。

「老媽在謝母背後，示意少年不可和謝母多說話。」

少年會意，但辭別後却故意降低，整理鞋林。待謝

母出去後，對老媽說：「

少年 我在街口惠愛便飯館等候，請你等一會就來，我還

有許多話要和你說哩！

「老媽表示同意，少年告別。」

第三場

佈景

小小的惠愛飯店，有七八個人在喝着早粥。幕開時，少年入，頹然坐在中間一張棹前，要了一碗粥。約過一分鐘，老媽也到了。少年要多要一碗，老媽勸讓不要。

少年（自言自語）謝先生這樣有學問，有涵養，而且這樣冷靜，我真料不到他會因情而死啊！（半響）你說的那個姑娘來過謝先生家裡麼？她的姓名你曉得麼？

老媽 她沒有來過謝先生家裡，我也不知道她的姓名。

少年 謝先生臨去香港之前，有什麼表示沒有？

老媽 他臨走的前一天，和他的母親吵鬧整日。事實是這樣的：舊歷十二日晚，謝先生接到那個姑娘的一封信，大概是她拒絕要求，不肯和謝先生結婚的。

少年（詫異急截住說）爲什麼她不愛謝先生呢？

老媽 先生，你要曉得謝先生是已經有妻子的。

少年（更加詫異脫口說）謝先生是已經有妻子的嗎？怎麼他以前對我說沒有呢？

「一艘喝粥的間客，看見少年和老媽談得津津有味，感覺怪異，頻頻以好奇的眼光相看。少年坦然若無其事。」

老媽 後來不知怎樣，竟被那個姑娘曉得了，所以她就寫信來拒絕。我想這事一定是謝先生的母親不贊成，而且告訴那個姑娘知道，謝先生是有了妻子的。不然那個姑娘怎麼曉得呢？謝先生爲什麼要和他的母親吵鬧呢？

少年 一悲哀忽然佔住了少年的全心，手執湯匙，好似在碗中膠住了似的，頻頻搖首，良久始慨然嘆道：「唉，我最敬愛的謝先生呀，我真料不到你會這樣結果，只因失戀而死！……這到底是誰的罪惡呢？」

「二人相對，凄然久之。」

少年 謝先生自己說他很年青就離開家裡，大概他的妻子是童養媳罷。老太太對你說過沒有呢？

老媽 這事我不知道，她，從沒有跟我說過。……現在她真是憂急萬分啊！每日都有二三次到姓盧的家裡，探問謝先生有信來沒有？……香港能工情形怎樣？……幸得我已和盧先生商妥了欺騙她的方法，不然，我真沒法安慰她呢！如果先生想明白其中詳情，

最好直接去訪問那個姓盧的。我想他一定比我知道清楚。

少年

那麼請你通知他，今天下午三點，我準到他家裡。

「老媽滿口應允。少年給了帳，和老媽同出時，飯館的掌櫃，伙計，開客，以為他們是預約什麼秘密，都加以訕笑。少年不覺面紅耳赤，大踏步搶出去。」

一。

幕下

第二幕

佈景

盧孟曦家裡，陳設簡樸。盧正在算賬，他的妻在縫補衣服，他的子約十一二歲，在玩弄手風琴。壁上的掛鐘，噹噹地打了三下。約過一分鐘度，有人拍門，盧之子放下手風琴去開門。少年跟着上場，寒暄了幾句，即開始談話。盧之子改閱兒童畫報。

少年

謝先生是我敬愛的先生，現在他忽然自殺，這在我真覺得稀奇。盧先生和謝先生時相接近，想必知其中詳情。

盧

謝先生自殺，我也莫明其妙，我和他並不是深交，不過是普通的友誼罷了。……謝先生在貴校担任什麼功課？

少年

哲學，國文，……他在敝校教書已經二年了；以我所知，他從不曠課，就使下雨，也照上課時間乘輪來校。這樣忠於職務。肯負責任的人，實在難得！他的學問很好，態度很誠懇，我受他的訓誨，感化，真不少哩。（噓噓然有不勝凄然之感）謝先生是有學問，有涵養的人，經濟生活也不算壞，為什麼竟因一個女子而自尋短見呢？……我想其中還有什麼隱情呢？

盧

他自殺之前，也沒有向我表示過。據我看來，謝先生自殺的根本原因，還是因為他的人生觀錯誤所致。那個姑娘拒絕他的要求，不過是導火線罷了。

少年

先生的說法，確有幾分道理。我相信：凡是心身康健的人，樂觀的人，無論如何，決不會因失戀而自殺。

盧

照先生這樣說來，自殺是弱者的行爲了。

少年

是的，在我個人的意見，因失戀而自殺，確是弱者的行爲。失戀固然是人世間絕大的痛苦和煩惱；但是我們人類為什麼而生呢？是爲戀愛而生嗎？當然不是。我們生在這世間，除戀愛以外，還有其他偉大的工作和使命。戀愛並不是人生的目的，他不過

是在人生歷程中，和食物一樣，供給人一種生活活力罷了。

盧 照先生的意見說來，謝先生的自殺，是毫無意義的行爲了。

少年 是的，我以為謝先生的自殺，確是毫無意義。堂堂男子，爲失戀而自殺，是一種恥辱。有丈夫氣的男子，決不會幹此痴愚的行爲，決不會幹此自己犧牲而毫無報酬的狂妄行爲。天下有情女子多着呢，只怕自己沒有本領，那怕沒有人要。

盧 先生說的，確是不错。不過從根本上說來，還是一個人人生觀問題。如果是悲觀的人，縱使生活很安靜，沒有失意的刺激，他也會悶死。

少年 那麼先生以爲謝先生的自殺，是誰的罪惡呢？

盧 我以為是謝先生自己走錯了路，他自己應該負責。

少年 人是受環境支配的，現在先生很樂觀，是因爲先生從小生長在富貴之家，沒有經過痛苦的生活。我想先生在年青時，漂亮女子追求你的不少罷？

盧（高興大笑）想當年，追求我的姑娘真不少哩。只有我棄她，她是不會棄我的。

少年 謝先生沒有你的幸運，他是經過風霜的人。他之所

以悲觀，正如先生之所以樂觀，都是受過去的環境潛移默化養成的。

「謝母在她自家屋裡，祇聞其聲，不見其形說。」

謝母 盧先生，你家裡有什麼人來了？我可以去看麼？

少年 要來求盧拒絕她。盧一面令其子下樓門門，一面令其妻出倚樓上，婉言拒絕。這時祇聞她們的對話，不見其形。」

盧妻 是我的一個親戚，太太不便參加啊！

謝母 爲什麼談論謝先生呢？

盧妻 我們說的是別個謝先生啊。

「他們母子先後回來，仍繼續原有的工作。」

少年 誰的罪惡這個問題，太麻煩了，我們還是不談罷。

今天我來探訪先生的目的，是想知道謝先生自殺的真象。

盧 這事我所知道的也很有限。據那個報信的警察說：

當謝先生已經投海之後，船主在他遺落的一件大籃袋中，搜出一個信封。在封面寫明：（一字一字慢慢的談）「紙行新街第三號門牌，盧宅家人，請安慰我的老母」，這幾個字。裡頭寫著：「BC 正街第三號門牌，六小姐知之。」幾個字。船主將經過

情形，呈報警察局。那個姑娘得了惡耗以後，即往警察局，對着謝先生遺下的大鑿，痛哭一場，然後即不告姓名而去。

少年（淒然久之）這樣的人生，太沒有意義了！有生還不如無生的好！

盧 聽說謝先生已寫了一部書行世，是不是呢？

少年 是的，那部書叫做近世文化史，就是我那班的講義，寫得很好。

盧 聽說謝先生還有幾本未曾發表的著作，他的朋友擬將遺稿編輯成書印行哩。

少年（半響）現在他的老母怎樣處置呢？

盧 啊，先生不提，我幾乎忘記了。昨天有個謝先生的同鄉姓文的來訪我。據他說謝先生自殺之前，有信給他，囑他將他的老母送回原鄉貴林。我和他商量了一個計策：偽說謝先生既去了上海，並假造一封謝先生的信，說不知何時才能回來，請她回故鄉去。不知這個計策先生以為可行否？

少年 此法一定可以騙倒她們，但川資怎樣辦呢？她的喪老費又怎樣辦呢？

盧 據那個姓文的說，貴校還欠謝先生三個月薪金，中

大也欠二個月。如果這兩筆款子能收到的話，那川資就不成問題了。至於養老費，可不必顧慮。橫豎這種騙局是不能長久隱蔽她的，如果她曉得了，不吊死也會哭死，還講什麼養老不養老呢！

少年 那麼謝先生一死，他的全家就等於宣告死刑了！

「這時又有人拍門，盧妻出倚樓一看，知是謝家的老媽，立命其子下樓開門」。

老媽（向少年）先生說話太大聲了，幸得老太太不十分聽的清楚，她老是問我，你們好似在談論謝先生似的；我怎樣解釋她都不相信。最好請先生不要再談，免得洩漏消息，請先生原諒我的苦衷啊！（討歡的辯笑）「少年無可奈何，討歡了幾句，即辭出。他們嘆惜了」回。」

幕徐徐下

第三幕

佈景 和第二幕時間相距一星期，在謝先生家裡。謝之寡嫂和老媽在收拾行李。兩個挑夫陸續將收拾好的行李抬出去。謝母在指揮監督。面上看不出以前憂急的情形，因她完全中計了。幕開時稍停片刻，盧妻及子帶着各種罐頭食品上。

盧妻 這次太太回去，不知何時才能够再會，我心裡實在難過得很。現在略備這些罐頭送給太太，以備途間之用。（放在桌上）

「謝母謝嫂讓了一回，收下，她們都站着。」

謝母（嘆氣）我年紀這樣老了，以為一定可在廣東住得過世，不想今日又要歸去，真是意料不到的事啊！唉，我的孩子脾氣真不好，我不過和他吵鬧一下，他就氣忿不過，跑了，還硬要我回去，……早知今日，我就斷不敢惹他了。

盧妻 青年人的脾氣，往往是頂壞的，請太太不要怪他就是了。況且謝先生在上海或者比這裡還能賺更多的錢哩。

謝母

唉！那裡有這樣的福氣！此地有好好的職位不幹，跑去上海不致餓死，就算好了，還望他賺錢嗎？

盧妻

太太，那個文先生還沒有來嗎？

謝母

他已在碼頭等候了。

「這時行李已收拾妥當，老媽很凄然的站在衆人面前。」

謝母謝嫂（向老媽）素英，怎麼你近來好似很悲傷似的，不言不笑呢？難道我們待壞了你不成。

「盧之子聽了不覺好笑。」

老媽（凄然）我服侍太太和謝先生已經兩年多了，太太待我好似自己的家人一樣，實在感激萬分。今太太就要回去了，不知何時才能見面，想起來怎不令人傷心呢！

「衆人皆凄然久之，謝母給三元，謝嫂給二元與老媽。老媽推辭不過，只得收下來。」

老媽

上天保佑太太！保佑大嫂！一路平安！

謝母謝嫂說：「好話！好話！好話！」此時一個挑夫入來，催促出門。老媽盧妻及子，在後面送着。老媽忍不住，眼淚竟奪眶而出。盧妻母子也爲之凄然神傷。

幕慢慢下。

全劇完

此篇劇本，是余六年前寫的。既在廣東江門天主堂印行的「粵語津梁」發表過。因輔大廣東同學會會刊編輯黃樞先生，催余作一篇文章，奈功課很忙，無法應付，只得將舊物略加修改，冒充新貨，請讀者諒之！

——作者附誌——

民國二十二年十二月十九

鄭保俊 現任廣州培心中學校英文教員兼廣州南益建築公司會計。

李啟修 畢業後曾任本校編輯部編譯員，現任上海徐家匯師範學校教員。

黃裕文 現任廣東省立厚村第一中學校教員。

施啟濬 現任廣東兄弟橡皮公司天津分行經理。

葉紹權 現任武漢大學化學助教。

潘朝英 現在美國天主教大學外交政治研究院肄業。

董世祥 現任上海法租界華童公學國文教員。

梁傳章

通訊處

陳垣 北平後門內米糧庫一號電話東五五三

吳炎章 北平西皇城根永祥里八號

楊孟剛 北平東斜街呂堂門四號電話西一九三六

黃倫芳 北平北長街興隆胡同一號電話南三五九〇

俞明 北平宣外爛漫胡同東莖會館電話南二二二六

陳緣督 北平地內嵩祝寺後鐘鼓寺二十三號

余天休 北平沙灘七號電話東三一〇〇

陳嗣雲 北平南池子二十號電話東三三三八〇

梁炬章 北平南池子五十五號電話東四六三三

譚葦航 北平西城紅廟豆芽菜胡同四號電話西八二〇

王燦如 北平五龍亭教場五號

李紫輝 北平西城邱祖胡同二十六號電話西六九五

許作新 北平輔大第四宿舍

葉德祿 北平輔大第三宿舍

王友義

丘福麟

甘同一

北平協和醫院北院一百三十三號

古志偉 輔大第二宿舍

司徒光 輔大第二宿舍

司徒鏡

伍金陶 北平輔大第四宿舍

呂家廉 廣州一德路育仁坊三十七號

何穗生 北平輔大第二宿舍

何兆麟 香港深水埗子州街一百〇一號二樓

吳師循 北平乾面胡同三十號

吳斌 上海愛麥虞限路八號

吳耀芬 廣州大新路萬順來號

吳占材

巫海秋 廣州文德東路二十九號

余培基

李 棧 北平興化寺街棧廬

李根彌 輔仁大學第二宿舍

林宏熙 全上

林劍朋 廣東梅縣十字街林同德號

林熙齋 廣東瓊州文昌縣延市會興號

施家元 北平新街口東觀音寺甲二十二號

梁少侯 天津法租界陸泰里十五號

梁翁章

梁嘉章

梁天澤 北平輔大第四宿舍

徐 珪 上海愛麥虞限路八號

陳大經 廣東信宜縣東鎮市天主堂

陳富樞 南洋荷屬邦加島勿里洋埠陳新權先生轉

陳先銳

陳振文 北平輔大第四宿舍

張 珍

張 仁

梅可熾 廣州西關鴻昌大街二十六號

梅元祥 北平協和醫院北院一百三十二號

程世民 北平東城二十四間房三號甲

溫 鴻 廣東始興縣水雲樓十九號

曾憲定

馮可梁 廣州藥王直街二十二號

馮麟保 輔大附中

馮容保 輔大附中

馮蕪保 輔大附中

黃卓然 北平受盤胡同十號

黃伯暉

黃 樞 北平北長街興隆胡同一號

黃毓淮 北平協和醫院北院一百三十二號

藍仁鈞 北平輔大第二宿舍

楊日麟

葉世英 北平輔大第四宿舍

黎錦華 北平輔大第四宿舍

趙保生 廣州一德路陸仁坊一號

趙士強 北平協和醫院北院一百三十二號

鄭華謙 河北唐山鎮務局老廠三十二號

鄭敏修 河北唐山鎮務局老廠三十二號

廖榮福 廣東連縣昇俊下街土地巷十五號

廖誠泰 廣東茂名縣中山路聖心學校

廖惠如 廣東五華長蒲棟嶺下二十二號二樓

劉不凡 汕頭興寧興寧書店

劉祖強

歐陽樞 北平後門三眼井七號

關堅亭 廣州靖海路育仁坊三十八號

關善普 廣州靖海路育仁坊二十五號

關肇毅 北平南池子官豆腐坊四號

鍾兆熊 北平輔大第二宿舍

譚澤秋 廣東樂昌縣學前路廣泰興號

譚家常 廣州東山保安新路三十二號

羅建陶

蕭登非 汕頭福平路指南里蕭源記



勘誤表

頁數	欄	行數	字數	更正
四九	下	十一	十六	這
五二	下	表後	二	漏一而字
五四	上	三	十三	徵
五四	上	十二	一	City School
二八	下	十九	五	Self-Control
二九	上	八	三	Imitation
二九	下	一	六	Dramatic
二九	下	八	六	idealistic
四一	表格			表格位置錯
四二	表格			表格間線錯
三一	下	十	二	多一兒字
三一	下	十八	二	德
三七	上	十一	四	百
六十六	上	十二	十二	兩
六十六	上	十八	二	的字不要
六十六	下	十	二	labor
六十六	下	十一	二	的消費
六十六	下	十一	二	『效用的增加或效用的創造』

卷
 二

編後	五八	三十	二八	二八	二八	六二	六二	頁數
	上	下	下	下	下	下	上	勘誤表
最末款下	四	八	十九	六	六	五	二	行數
	五	二	十	十三	三	六	十三	字數
一九三四	黃	不字不要	Selfguide	對於	Questionair	不能都	—	更正

編 後

本會之最大目的在聯絡感情，研究學術。然無刊物以表揚之，則不但失去本會之意旨，且無從集中或表現本會之精神也。故在經濟拮据與時間迫促之困難中，勉成此舉。而負起『探討故鄉之社會習慣以謀改進之使命』。深望下屆職員與本會全體同學無論在如何困苦中，仍努力進行，使本刊繼續出版；以發揚我輔大廣東同學會之精神，而完成本刊之使命。

本刊既以探討故鄉之社會習慣以謀改進為宗旨，故內容應以關於討論故鄉事物之文章為主，惜徵稿急逼，付印倉促。致未如願，歉仄殊深。

本刊荷承同鄉以宏著見賜，曷勝感謝。惟因篇幅所限，割愛殊多，深為愧疚。陳振文君之同學笑話一文，因恐引起話中人誤解，未便披載，更為婉仄。

本刊承陳校長題字。余天休先生為發刊詞，陳大經君編本會史略，使本刊增色不少。謹此致謝。

本刊承呂家廉君鼎力財政，吳斌君奔走攝影，陳振文君努力襄助，與廖誠泰，關堅寧，馮可梁，伍金陶等君極力帮忙，乃得與諸君相見。其聯絡互助之力，充分表現本會之精神，深為感佩，謹表謝忱。

一九三三，一，十九晚於輔大。

北平輔仁大學廣東同學會出版

經理：李 棧

總編輯：黃 樞

副編輯：蕭覺非

民國二十三年一月二十日

#52
530224
(2)

530224
(2)