

天下名山遊記



下

1095

國學珍本文庫

— 第二集廿二種 —

吳秋士選編

天下名山遊記

襟霞閣主人重刊

中央書店經售



版權所有
翻印必究

國學珍本文庫

國學珍本文庫

第一集 第二十二種

民國二十五年一月二十日初版

天下名山遊記 全三冊

分售：定價大洋八元

選編者 新安吳秋士

校訂者 虞山沈亞公

印行者 襟霞閣主人

發行者 中央書店

分售處 各大書局

總發行所上海四馬路世界里六號

中央書店總店

各省各大書局代理分售

天下名山遊記

新安吳秋士西邨選

虞襟霞閣主人校訂

山西

遊五臺山記

王思任

形生者久。氣化者幻。則天之所施。遂無壽焉者乎。曰有之。天無壽風壽雨。而有壽雪。三千大千之界。予不能知。而盤古之雪。都於蔥嶺。分封峨眉。支衍於五臺。則今日之所及也。滇之三果僧月峯。曾爲予言。五臺有佛雪紺者。是萬年物子。不可作舍衛三億人。而萬曆庚戌。予以遷客過繁峙。正月闕寒。銳然往觀之。邑生鄭振之導焉。由驛沱。踰峨谿。潺湲聽廣長舌也。先得圭峯寺。山顛肉土甚堅。踰石躋藤而上。前捧一峯如壁。右蓄勺泉。嘉靖中虜闖入。谷民保焉。鏃飛三日不下。老僧以脫粟話古苦境也。歷熊頭豹子。燕廢不剔。間關四十里。所過人家。俱在水車風柵裏。投祕密寺。木叉和尚修行處也。今日祕魔。巖路僅絲懸。尋鐘

閉戶守平安寧是耳。至午下小清涼。看般若石。修廣五丈。任受如許。人必不登牛馬靈異蹟也。寺後兩楹。絕壁錦堆。溪鳴琴筑。我極戀此處。可以飲酒。緣渡而捫古。清涼山無泉脈。所云月峯師一吼出之。十八年前。曾訂余罕山。言俱檀氣。今我來思。蛛在袖矣。低回拜之。而夜大衆皈依。梵鼓歡厲。松積雪明。午夜如月。不知世界之爲靈。荷水也。爲兜羅錦也。次日。復下小清涼。上金閣。朱萼駕壑。貝葉千巖中。有立佛數丈。最爲無謂。然蟲魚篆。檠苔畫座。寺不支矣。過數里。爲普門精舍地。新福佛貌精好。中官各欲爭勝。則內帑之力可頌。崖腹布樓一派。餌香客者。雲山妙可層遶。卽松徑蒼幽。亦有花木深意。乃從九龍岡脊。取捷下澗。道以螺旋之。以狐試之。巨石礙天。老雪結石。驟蹄把滑。人面血素不定。就中惡樹怪藤。生欺強阻。想有山以來。我行第幾人也。盼見竹林寺塔。人命差有歸著。然盤折良久。始得之。寺主燈公。慧業文人也。敕山藪破蓮社。唱和數絕。便欲下榻。而五臺梁明府。訂晤在花園寺。去之。取道巡檢司。先是山中探丸聚隱。故有徽兵之設。今作穢粉街酒。僧博少。每每混濁名字。又臺僧彼此婚嫁。習以爲常。而伽藍若罔聞之。豈佛不校此輩。故作平等觀耶。花園寺。漢明帝所題大孚。

靈鷲者也。西域滕蘭。以天眼觀見文殊住此。此刹最古。梁明府先期左去。猶得藉其飲啖。寺既偉盛。而中宮以金瓦其殿。且修無遮齋。鐘鳴鼎食。魄氣甚張。晉大饑。數千人走活。夜則裸而窟焉。蜀僧主之。此功德不作未來者也。次日。登菩薩頂。上羅睺寺。與西來僧坐語半晌。了不異。此中人但俱老童子。飲水一盃。豆七粒耳。臺山共一文殊。而祈媚者各侈一事。羅睺寺曰。唐人張天覺見神燈於此。圓照寺以爲舍利寶惠我真容院。則大士現相七日而就塑者。下塔院寺。則云。昔有貧女。率犬丐食。遺髮此間。化爲金絲而去。總之真幻隨境。妄言之。而姑試聽之何傷。又遷延而至北山寺。觀金剛窟。門迥不啓。相傳三世諸佛。五百應真。俱有事於內。又至三槍等寺。環谿疊壑。雖多圯廢。吾獨喜古佛。殘鐘短垣。貧衲寒溫。一茗絕勝得意髡作野狐態也。夕陽將下。而紛糝者。復丸結矣。五臺不能徧登。登其極者。無如東北。次日走北臺之半。寒風矢透。人僅槁葉。毒龍玄嶽。望之惱酸。遂以華嚴嶺歸宿。嶺旣巍峨。下視槍院。如一脫穎錐。又知臺山如五瓣蓮花。飯仙山左。則青烏氏所謂瓣心卷阿者也。有大力者負之而趨矣。須臾日放而下方正爾。其勞暫作天人一會。寒甚。指泣欲墮。黽勉而至法雲寺。不啻

違家。卽崔之快。寺乃三昧姑所開。國初有華嚴老人。誦經木魚達金陵。高皇帝循聲而誅。其事有神異。詔供之。其室盈丈一。牕鑿翠。萬片芙蓉插入。吾又極戀此處。可以讀書。山畔古雪。大擔肩入。無論僧依爲命。旣感夏起居。一院一條皆雪也。惠泉僧狼籍水。五臺僧亂用雪。恐各禿必有圖報。鄭生聞之。啞然。亟熱酒。茹吾言。天風半夜。海立漢翻。屋瓦飛裂。攬衣狂起。而侍童以爲聞事也。次日旭暢。從華林塋東臺。俱晶砂中。耕踏雖苦極。然何如春明門內色味塵乎。由龍王堂。上觀音坪。萬山猿蹶。似紫濤沸戰釜中。各不相下者。登漫天石。則鴈塞神京。不須袂背。西華東岱。直跳恆山尖。一呼之耳。五百里收之瞬睫。而臺前萬年冰。有培無替。遙望碧光縷縷。返照雪心者。是所稱紺雪者耶。西王母曰。仙之上藥。有玄霜絳雪。要之物老則化。不可誣矣。五臺同雲。惟四月薄謝。餘盡灑灑奔奔之日也。山海經以爲小咸。由首空桑之地。盛夏有雪。柰何近在屢下而遂逸之。文殊三身示化。應現有方。掌握恆妙。毛吞無盡。而骨俗緣輕。如飛蓬之子。何能窺其萬一。卽輪光燈采妙明。圓應商英。所旦暮遇者。而不得一快覩。不敢誑來茲也。惟是寒瘦之性。愛雨而貪雪。謂雨可以減事。雪可以益心也。而茲游也。諫

入皓冥。吸吞元氣。恍惚置身於遼古之初。卽入駿之歌黃竹。猶其稚玄者矣。而吾生平之雪。游暢於此。故記之。

恆山

喬宇。

北嶽在渾源州之南。紛綴典籍。書著其爲舜北巡狩之所爲恆山。水經著其高三千九百丈。爲多嶽福地。記著其周圍一百三十里。爲總玄之天。予家太行白巖之傍。距嶽五百餘里。心竊慕之。未及登覽。懷想者二十餘年。至正德改元。奉天子命。分告於西蕃。圍陵鎮瀆。道經渾源。去北嶽僅十里許。遂南行至麓。其勢馮馮熿熿。恣生於天。縱盤於地。其胸盪高雲。其巔經赤日。余載喜載愕。斂色循坡。東迤嶺北而上。是多珍花靈草。枝態不類桃芳李葩。璣帶左右。山半稍憩。俯深窺高。如緣虛歷空。上七里。是爲虎風口。其間多橫松強柏。狀如飛龍怒虬。葉皆四衍。儼儼然怪其太茂。從者云。是嶽神所保護。人樵尺寸必有殃。故環山之斤斧不敢至。其上路益險。登頓三里。始至嶽廟。頽楹古像。余肅顏再拜。廟之上有飛石窟。兩崖壁立。豁然中虛。相傳飛於曲陽縣。今尙有石突峙。故歷代怯升。

登者。就祠於曲陽。以爲亦嶽靈所寓也。然歲之春。走千里之民。來焚香於廟下。有禱輒應。赫昭於西方如此。豈但護松柏然哉。余遂題名於懸巖。筆詩於碑。及新廟之廳上。又數十步爲聚仙臺。臺上有石坪。於是振衣絕頂而放覽焉。東則漁陽上谷。西則大同以南。奔峯來趨。北盡犂源雲中之景。南目五臺。隱隱在三百里外。而翠屏五峯。畫錦封龍諸山。皆俛首伏脊於其下。因想有虞君臣會朝之事。不覺愴然。又憶在京都時。嘗夢登高山眺遠。今灼灼與夢無異。故知遠遊。非偶然者。

鴈門山

喬·宇·

鴈門山在代州北三十五里。志云。以鴈出其門。故名。一名鴈門塞。關因山以立。凡山西之關。四十有餘。皆踞隘保固。而聳拔雄壯。則鴈門爲最。故趙之李牧。漢之邳都。備邊於此。匈奴不敢近塞。固皆一時良將。而不可謂非地險以成之也。迨我皇朝。則特設武臣守禦。熊羆之士。雲屯於此。而又專屬憲臺。以提督之地。亦可謂要而重矣。余在代州北行。皆登陟盤繞之。路溪水潺潺流。其民皆依山

居。高下置屋。圖不可盡。午上關折西。躡高嶺。絕頂四望。則繁峙五臺聳其東。寧武諸山帶其西。正陽石鼓挺其南。朔州馬邑臨邊之地。在其北。長坡峻坂。茫然無際。又見危旌高旗。飄飄雉堞之上。寒林古塞。依依斜陽之下。頗動黃沙紫塞之思。因賦詩三首。筆於開之城樓。

五臺山

喬宇

正德丙寅夏。發沙澗驛。由南峪口十五里入山。長松古杉。掀空障谷。鹿游於巖。鳥鳴於叢。上嶺至華嚴口。望諸臺甚邇。靈雲怪霧。淒風密雪。相雜而起。恍然杳然。倏陰以晴。造化奇觀。不可形述。又十八盤下嶺。石徑礪犖。萬澗泊泊冷冷。如笙如簧。凡揭涉七十里。至顯通寺。因北岡而來。風景殊絕。梵剎數十擁於左右。此下地漸寬夷。夜遂宿於顯通。厥明山空澄濟。但覺風颺颺起林間。有僧進曰。諸臺風雪繁猛。石且冰。路且泥。不利躋躡。予笑而不顧。乘小輿徑上中臺。緣岡行十里。至玉亭寺嶺。丹碧曠輝。葺閣於山腰。又十里。至歡喜嶺。風果聲發。如隆冬時。幾不能往。稍憩嶺下。風忽和。遂至絕頂。見四臺各拱其方。如分如織。其形

勢又各秀拔。如爭奇鬪麗於雲表。余遂題名於壁上。薄晚下山。游王華真容圓通諸寺。皆清幽曠濶。寺旁飲三珠泉。馨冽異常。其佛正如珠狀。去衆百步許。觀七寶珠樹。高二丈許。下爲一幹。岐分七條。上復拱合爲一。然後枝葉衍縱。披覆四下。復歸宿於寺。又明日離寺。山行過飯仙山陽伯峪寺。二十里過竹林寺。又過嶺曰金閣殿。唐太宗所建。今已廢。下嶺爲清涼寺。這堊宮殿。綴附半巖。儼若圖畫。南有清涼石。幅員數丈。重層複級而上。俗傳可坐千人。又行十里。晚至佛光寺宿焉。已出在南臺之外也。

霍山

喬宇。

孟夏。自趙城覽周穆王封造父之地。以趨中鎮。時適雨霽。由峪口入十五里。至鎮下。其形勢可伯仲於諸嶽。冢秀而舉。翼拱而墮。廟在山麓。遂行謁其中鎮之神。像冕流紳。笏南面。而中臨才參政。汝栗來。僉事伯韶陪而在焉。余謂二君曰。先祖侍郎於景泰元年。以吏科給事中。分告卽位於此。越今將六十年。予又叨承前役。二君皆歎曰。奇哉。祖孫之相輝也。及徧觀歷代祭告碑。而府君之碑。乃

仆裂於地。余法然。二君曰。向有司具石以鑄。今告文者。尙幸有副在。公無悲也。廟外皆本山分脈。合抱以繞其前。有古松數株。高數丈。槎枒詭怪。如青幢鐵幹。枝皆東向。十四日。二君請游興唐寺。寺在廟南之山趾。唐太宗始建。斷碑猶存。依山帶壑。特勝他處。歸復宿於齋居。十五日黎明。服玄衣祭冠。肅拜於殿下。以天子命告訖篆。今告文於石。又篆前仆碑於副石。余欲登其巔。去廟尙有三十餘里。棘莽羅密。且爲熊掛蛇吼之區。畏不敢登。因歎古書云。西方之美者。有霍山之多珠玉焉。今亦不知其處所矣。

龍門山

喬宇。

予少讀禹書。至於導河。自積石歷龍門。未嘗不渺然想游其地。今幸奉命。傳祀於西。及將往行禮於商湯王廟下。適河津去龍門止三十里。且有才來二君偕。遂出河津西門。是時陰雲四翳。風顛木號。而興以勃發。柰路沾雨。由石棧進謁神禹王廟。徧覽壁間圖畫。東西壁皆次第治水隨刊之蹟。每段標以經語。怪怪奇奇。於所見圖畫。變化雄妙者。莫喻於此。東有圖。其標曰。雪竇飛泉。堯郡席天。

章筆。西有圖。其標曰。煙凝古柏。晉溪素菴筆。後屏有圖二。其標曰。揭石尋珠。湧露出波。前楹有圖。其標曰。春江晚渡。雪軒誠意筆。想皆宋元名公。因題名於柱。二君設酒於飛燕丹亭下。瞰黃河自西北而來。驚濤駭波。騰驤而下。輪風驟雨。相挾而作。勢益洶湧。蒼崖青嶂。爲之響振。二君復舉酒。酒半樂甚。爰命榜人舉罾河濱。得三魚。乃復烹魚。歡然對酌。聯句至夜分乃寢。厥明乃復登看鶴樓。以眺遠近河山。俯視洪流。陡絕百仞。凜然有垂堂之戒。河之西。是爲陝西韓城之境。其山亦自北而來。亦號龍門。與東岸之山相照而斷。三秦記云。龍門外懸泉。而兩旁有山。水陸不通。魚鼈莫上。今觀之誠若此。復覽迤岸而東。卉木繁密。得懸石。峙若有待。予乃大篆龍門二字。筆二詩已。又賦禹門渡一章。

晉祠

喬宇。

初七日起行。過太原城西。以太原人國子生宋儼。善篆而劓石。遂與偕行。西南行四十五里。至於周唐叔虞始封之地。虞有祠於太原縣之西南。是爲晉祠。下與謁焉。祠之右有晉源神廟。其像爲聖母。殿前皆蟠飾。雕金龍於柱。宋額曰惠

建祠。並東臨於泉上。泉自懸壺山而出。此結二穴以泄。穴廣二尺許。因甃石池之。溢泛爲溪。北折而東。瀾漫盈決。渠穿澮引。條經井絡。用溉田疇。方四十里。晉陽之民。稻粱而食者。皆饗其利。號爲膏腴。故歲孟秋。持牲酒報賽源神於祠下者。纍屬於道。是時農事方興。初苗被野。清流數派。環繞於綠畦之外。復有垂楊掛絲。晴花吐蕊。掩映川源。殊有江鄉之景。通渠間。卽智伯用以水晉陽處。凡有三派。同入於汾河祠內。有唐太宗御製碑。碑後唐宋石刻左右列。傍有千年柏。桑皮黛幹。蒼蒼蓋於祠上。爲祠增色。幽鳥往來。鳴於樹間。予與宋生談於柳陰之下。佳景逸發。余爲詩。俾宋生篆刻於祠內之石。

汾陽祠

喬宇

在滎河東北十里處。告新天子卽位於商湯王祠畢。才來二公進曰。汾陽古祠。去此不遠。盍往觀之。可以紓從者一日之勞。二十六日。遂由縣西北行十里而至。頽然荒祠。倚於畦傍。啓括轉扉。且前後。杲杲白日。照於中堂。鳥巢於梁。苔侵於堂。登謁后皇。翠冠翟裳。於是循祠之北。求漢武之明壇。登軒轅之郊臺。探巫

錦之鼎區。皆茫茫杳杳。不可辨矣。去祠三百步許。是爲汾河。重端駸鱗。自河津而來。河之濱見臥有崇碑。埋有穹龜。去流惟跬步。拂而觀之。乃宋真宗西封文也。相與惻感。遂鳩隸人。培土而深。貫木而旋。系繩而引。使依於祠所。庶幾不忘。二公曰。元鼎之時。此地乃漢天子堊拜之所。必嚴觀辟路。雖當時善游之士。恐不可到。今也蕩然丘墟。曠然步趨。况有龍門吐雲。中條獻奇。不亦可樂也哉。遂舉酒於臺上。酒酣。在祠西求大舸。浮河而東。中流覽景。俯仰古今。翕然興發。相與歌秋風之辭。余又爲之歌曰。帝昔來兮壇下。駐龍輿兮輝煌。帝一去兮不返。壇有柏兮蒼蒼。悲千秋兮萬歲。汾之水兮湯湯。歌罷。不覺抵於崖上。

鼓壘泉

喬宇。

自太原西南。其泉漑田最多。利民久者。莫若晉祠之泉。自平陽西南。其泉漑田最多。利民久者。莫若龍祠之泉。自絳州以北。其泉漑田最多。利民久者。莫若鼓壘之泉。其泉發源於九原山之西鼓壘者。或曰。其北突有二山。高圓如鼓。則泉以形似而名。志曰。泉上有壘。如覆釜形。履之聲如鼓。則泉以聲似而名。泉有清

獨二穴。清在北。濁在南。北穴爲石。口尺五許。自匯而爲池。幅員一丈。其深稱是。中有小魚。囁囁往來。沙石間池溢而南。折而東流。南穴爲土。口尺許。亦匯池。溢而北折而東。合於清流。泉之西則隆然高原。其南北皆平疇低野。亦資泉而溉。幽村明墟。垂楊灌木。帶接陂塘間。其東則經連緯通。溉田。至於絳州亦五十里而南。並入於汾。穴上二山在西者。昔人樓其上。儼然三楹。壁間有唐宋石刻。樊宗師司馬君實者。皆在焉。山之南麓。有蓮池。時花未開。俯而望焉。清芳可掇。復覽筵畦近。勝。碧稻千頃。不覺興酣。因賦詩泉上而歸。

溥沱源

喬·
宇·

自王壯驛西行五十里。道瓶形關。飲孤山村下。村以小孤山而名。卽山海經所載秦戲之山。溥沱之水出焉者。村之西是有三泉鼎開。相去僅五十步。皆幅員尺許。瀟灑正出。浮清泄瀾。皎然不污。泡沸如爭。迴盤如合。綸樣如織。涇闢而流。其勢不返。混繹而出。其來不竭。予下輿臨泉歎曰。玉之膏乎。坤之液乎。機之駭駭乎。道之洋洋乎。可以浣我之塵纒乎。因歷勺飲之。遂覺肺腑冷冷。神爽氣馥。

邈然面五臺而歌。循嶺周覽。容容而戀。潛潛而隨。停玄泓目。光沙以縈。幽石以映。其間爲渚爲沚。爲坻爲澗者。皆窮得其端倪。注爲幽溪。沛然西折。傍無萑葭。旄捰之擾。中無舟楫沿洄之撓。故得保其明潔。趨繁經代。達於平山。會於常山。爲黃潦之流。而歸於海。泉之最顯於晉者。以此。低徊之頃。俄有鮮雲駕颺。冉冉自北嶽而來。赴於溪上。水石奇麗。照瑩心目。不可名狀。於是飛蓋而前。張與泉別。則海風驟雨。沙空平陸。卒然而至。若天待予。飲三泉而然者。雨中行。抵沙澗驛。天野已暝。遂留宿焉。達三泉所。已三十里矣。

姑射山

喬·宇·

孟夏十八日。早發堯廟。才來二君。曰姑射之山。莊周所謂有神人居之者。其下有龍祠。亦勝。可往觀焉。按志云。三磴山在襄陵縣西南一十五里。其山九十餘里。其形三磴。其北有龍鬪峪。內有龍樹神祠。姑射自西北蜿蜒而來。平其支石。孔其陽。三磴其鉤帶。故曰姑射耳。飛駕至祠下。祠面東。巍宮謚奧。塗丹飾聖。其像冕旒而處者。曰龍王。有泉自山下東流。經祠南。跨建水亭。其規制體爽宏麗。

水氣林光。明風豔日。皆納而有。二君觴予於亭上。臨風賦詩。移席山半。卽發源所。泉抱山麓而出。紛紛的的。如星拱然。予命僕夫穴蓋一石。聚石而計。有百十餘穴。流珠噴玉。皓然情瑩。併歸有渠。溉襄陵西北之田。四十餘里。而東入於汾河。予與二君盤踞而坐。東望遙川廣原。陀陀遂遂。林樹如纂繡綴錦。貞脆相雜。徘徊談笑。薄暮以歸。宿於襄陵之察院。泉流潺潺。聲於榻下。且木竹之勝。宛如江南。煎茗賦詩。一夜幾不能寐。

遊砥柱記

都穆

砥柱在鄭州東五十里。黃河中。以其形似柱故名。禹貢謂導河東至於砥柱卽此。乙卯往遊砥柱。離州二十里。午食。又二十里。循河行十里。至三門集津。三門者。中曰神門。南曰鬼門。北曰人門。其始特一巨石。而平如砥。想昔河水汎濫。禹鑿之爲三。令水行其間。聲激如雷。而鬼門尤爲險惡。舟筏一入。鮮得脫者。名之鬼宜矣。三門之廣。約二十丈。其東百五十步卽砥柱。崇約三丈。周數丈。相傳上有唐太宗碑銘。今不存。蔡氏書傳。以三門爲砥柱。州志亦謂砥柱卽三門。上皆

未嘗親履其地。故謬誤若此。又按隋書。載大業七年。砥柱山崩。壅河逆流數十里。砥柱今屹然中流。上無土木。而河之廣。僅如三門。奚有崩摧。而壅河逆流。至數十里之遠。蓋距河兩岸皆山。意者當時或崩。遂以爲砥柱而書之也。孟子曰。盡信書則不如無書。有以哉。

龍門山記

呂·樞·

龍門在秦晉之間。萬山之會。禹治水極力之地。形勢甲於內。久懷遊覽而未獲。內濱子曰。天下之美。不斃力一至。卽情違不可補。况此禹跡所在乎。他日谷泉子西巡。亦猶是興也。乃四月之初。實齋王子仙自安邑至。明日。河津谷泉子自萬泉至。又明日。補自解州猗氏至。又內濱子自運城至。是日雨甚。諸公曰。如來日霽。天旣佳期矣。來日果霽。於是道過辛封。謁卜子夏祠。召其世嫡。遣就運學教授。而改其名紹云。北至清澗。風大作。從者曰。俗傳食豕肉。詣禹廟必風。予未諾。然以懾寒。入福聖寺加衣。風滋甚。衝風往神前村。至山麓。乃緣棧道步屨而升。旣謁禹像。風益焚。輪起撼松柏。騰沙礫。上蔽天日。下掩河汾。若蛟鳴虎嘯。若

禹役使羣怪。持雷斧。秉神斤。以闢龍門時也。然質幣席設。無豕肉。既升殿。從者置攜尊神几。內濱子曰。禹惡旨酒。可避之。谷泉子笑曰。禹所惡者。旨酒也。此酒恐不足以當禹惡。酒行移時。食且舉。風息。食有饅頭。釘其銘者豕。又不風。不知俗傳者何也。土人曰。此地日有潮風。蓋大河流兩山中。嵐氣薄觸空洞。卽騰颯無所於散。此或其真云。食既。遊觀四壁。金碧丹青。十三彫榭。蓋自六籍子史言禹事者。無不開方綯織。且筆精意健。非時工可到。殿記在元貞年間。壁圖必當其時。關中人稱岐山周公廟畫。殆不過是也。既乃北謁後寢。見塗山氏像。止二嬪侍側。而冠裳樸質。猶可想見古風。出廟西南。乃捫蘿緣磴以上。望河樓。卽谷泉子所改吞吐雲雷樓也。樓在龍門左闌之上。蓋梁山中斷而東峙者也。其前懸臨中流。上作石室。旋柱其外。以爲轉廊。室塑十閻羅像。俗言至此絕險。與死爲鄰也。樓外俯黃流。凌白雲。孤山直對。而雷首中條。渺渺冥冥。乍見乍沒。皆入望眸。蹴磴而下。會二公至流丹亭。亭北倚石崖。其南半懸。中流柏柱。斜度其下。上有板棚。鑿板如井口。以汲流。卽勺水於滄海也。亭扁則白巖喬公小篆。下亭就實齋子於河壩。壩西者河。其東皆怪石。層崖萃律。崎嶇不可以步。而內濱子

飄齋如飛。予力追不及。至壩。則西山東轉。北遮河流。不見來處。佇灘環堊。四面皆山中。如院落。其前則兩山拱峙。自窟穴而出。故曰龍門。云爰有煤舟。南自蒲津。絡繹而來。棹歌漁唱。不殫圖。此其爲禹穴乎。或曰。龍門之外。河洲之上。青草萋萋。黃沙陸。視河之高。不過咫尺。若遇秋水。泛溢。雖百里之漲。千尋之漚。不能侵一坏焉。是則禹墳者也。內濱子曰。禹古今之大智。而乃葬身於此乎。谷泉子曰。會稽亦有禹穴云。其在河之壩也。方欲卽舟北行。以求所謂懸流三級浪者。或曰。在金門五七十里。或曰。在吉州百餘里。然不能往。徘徊悵望。攜僕南返。蓋天下奇觀。亦不欲人盡覩。而風雨幻忽。雲雷時出。亦此山之神。粧點修飾。聳來者之觀乎。然斯遊也。不可謂不索其隱。而探其奇矣。

王官谷記

呂•
樞•

王官谷者。司空表聖隱居之地。今少參許君德徵。重修而增飾之。涇野子至解。偕丘孟學往遊焉。馬至故市。西折而南。谷水北流入市。問卽船溪也。沿溪南行五里。至谷口。路多巉。巖石礙馬。丹柿赤棘。夾路掛裳衣。躑躅至先門。伏馬而過。

道流引登高至門。門下砌石百級。夾扶之而後能上。道流建閣以祀玉皇。乃升閣參拜。下閣北至三紹亭。又北過休休亭。謁表聖。日已暮。南過了了亭。有侯段兩生。讀書白雲洞。洞則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也。乃南臨石泉橋。望天柱峯。則見羣山環拱。而此峯孤高插天。與故市街所望。益不同。蓋其峯南之崇山又遠也。渡橋。夜與孟學連榻石泉洞中。洞在天柱峯根。其前有清流。自東瀑布泉引來。而西匯爲小池。欄護焉。晨興。瞻望表聖象。飄然有出塵態。讀休休記。乃知其抱經濟材。與時不合而隱。甚可痛惜。但未題耐辱居士。則槽又病其隘也。壁間多宋元人詩。道流引登西山。觀秦王硯。硯大如碾盤。無口。下如尖底磑。表聖山中記已有此名。其秦敗晉師於王官時所遺者乎。自硯旁不由故徑。懸下蒼崖。觀雙人石。石在天柱峯西北。倚峯而立。上有圓石二枚。恍若人面狀。又似北望秦硯。而欲孺毫者也。道流又欲西觀蒼雲洞。北至蘆葦泉。言洞常出雲。而泉更甘冽云。爲曹仙姑地。未往。直趨掛鶴臺。瀑布自天柱直下。而臺在其左。旁鶴二月來。五月生子去。有懸草眠迹焉。臺東與孟學四人。各據一石而坐。北瞰天柱益突兀。有四瞻雲日俱無影。止有一峯高接天之句。欲東升以

觀東瀑布。道流難之。又欲南進。以睇黃河。道流又難之。乃歎曰。天下奇觀。豈可盡哉。遂北反。坐聚仙堂。東遊豬耳山。又東南至瀑布。登懸崖以觀之。聲如雷轟。貌如雪舞。瞻眺更久。乃下崖旁流而行。北至栢林。臨流徧坐磯上。孟學坐一孤嶼。僧登樹頭摘柿。落紅滿地。吟興俱發。各得幾詩。僕自故市沽酒至。道流蒞以鮮蕨秋英。乃滌卮澗中而傳酌。蓋不羨古流觴也。遂北至張御史所構觀泉亭。則東西瀑布合流之地。卽表聖之繼英池也。問修史覽照瑩心九齋擬論諸亭。及一鳴窗。道流皆曰。忘之矣。乃謂孟學曰。栢嘗薄唐詩人。若表聖者。豈可以詩人目哉。遂歸息聚仙堂。又明日。道流以予不至仙姑洞也。味爽。取蘆葦泉中水。煮豆粥。佐以飯。以餒予。畢乃自石泉洞南登。路如蚯蚓引。檜柏交錯難進。乃以手拊道流輩一皂。以一繩引道流手面後上。至秦無隅塹前。比塹不見蛾眉坡。是以微陰。蓋予已出雲霧之上矣。盤曲再登。至李孤雲塹。乃歎曰。世之廉夫清士。不用於時。避世而至此耶。則豈非執政者之失哉。又東繞而上。至入仙洞。已到天柱峯腰洞口。俯瞰謂孟學曰。彼李孤雲者。風斯下矣。出洞又欲直上天柱之頂。道流皆謂路不可行。然予益弩力勇往。幾至其巔。俯瞰入仙洞。又渺乎其下。

天下名山遊記 山西

又嘆曰。不知唐時表聖之足履。德徵之攀緣。曾至此否乎。

天下名山遊記

新安吳秋士西邨撰

虞襟霞閣主人校訂

陝西

遊漢陂記

劉士龍

余坐空翠堂。把酒遠眺。而慨想當年之勝也。山谷之水。並胡公白沙諸泉。合而北注。漢陂受之。自陂頭南至曲抱村。可數里許。高岸環堤。一泓蕩漾。層巒疊嶂。影落於數百頃之波濤。搖綠橫青。奇難名狀。半陂已南。純浸山。此實際語也。當其盛時。或畫船簫鼓。麗如錦帆。或雨棹烟艇。清比剡曲。辰泛宵行。何異登仙。唐宋諸名流。或卜築。或宦游。微獨襟壑牽情。亦有樂於是陂也。至元季。始決陂種稻。胡虜腥羶。殃及陂池。使汪汪巨浸。化而爲離離青疇。貪一時之小利。而壞千古之名勝。殺風景甚矣。彼大江以南。捐千百里予湖者。何如哉。夫決以業民。意非不美也。而民貧愈甚。蓋稻糧甚重。偶無歲則鬻田以償之。故沿陂村落。終歲

勤勦止爲他縣豪貴人代耕耳。使陂水如故。無論長天遠山。涵碧虛之容。而貯螺黛之色。幽人韻士。遂閑放之。致而發要渺之思。卽以利論。而魚藕菱芡。亦有百倍於田者。粃粃小民。取無禁。而用不竭。優游享用。坐免追呼。作漁翁亦勝作租戶矣。此余所欲壞田以爲陂者。但揆之理勢。決陂以爲田則順。壞田以爲陂則逆。順易舉而逆難行。則漢陂之復也無日矣。所可幾幸者。千百年後。滄桑變易。則陂有復時。而余不及見也。奔奔清神。或當來遊耳。

遊驪山記

袁宏道

驪之山鬱然而青。而其水浩浩然鳴九衢也。古柏森森然翳東西嶺。故宮遺址。多不可識。山下之民。有雪領而杖者。作而前曰。民雖耄。猶彷彿憶之。指其巋然而墳者曰。是舉火臺。褒女之所笑也。指其盪然而澄澈者曰。是蓮花蕩。明皇妃子之所浴也。問山下之故壘曰。是嘗錮三泉而闡七曜者。始皇帝之地市也。予倚松四顧。蒼茫久之。乃披荒蕪。踞危石。楚聲而歌曰。涓涓者流。與山俱逝兮。空潭自照。影不至兮。吁嗟乎。茲山崇三世兮。歌竟。浴於長湯。遂登老氏宮。極於臺。

東過石龕寺休焉。稍倦。假寐僧榻。忽有丈夫峨冠修鬢。揖余而言曰。吾子失言。夫山奚能崇。使吾幸而遇叢匡諸君子。豈不亦嘉遯之藪。吾子謂九疊之屏。七里之澗。何遽出吾上耶。又使吾所遭者。爲宣城孤山輩。騷壇之士。豈稱久矣。吾豈復戎吾姓也。余遽然覺。自悼言之失也。復喟然嘆曰。異哉。天子之貴。不能與匹夫爭榮。而詞人墨客之隻詞。有時爲山川之九錫也。異哉。今之處士。誰能入山而爲水石所倚重者。吾當北面事之。

遊終南山記

都穆

癸酉八月。余以使事寓秦。會舊僚田君有年。約以中秋翫月終南山中。出城南門。而秀才費樟復陪以行三十里。經樊川。漢將樊噲嘗食邑於此。在唐爲韋安石別業。又名韋曲。岡巒迴繞。松竹森映。而水田蔬圃。連絡乎其間。秦中一勝地也。岡之上。登牛頭寺。僧愚聞官人至。悉遁去。予以所攜酒共酌松下。寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑。今不存。所存唯仙人丘長春詩刻。拂塵讀之。韋曲之東有杜曲。乃唐相杜岐公所居。當時語云。城南韋杜。去天尺五。言邇京也。

岐公孫牧自吳興守入知制誥。盡以俸金創治其野。嘗曰。富貴有數。吾得老爲樊川翁。有文章數百。號樊川集。顧草木禽魚。亦無恨矣。離牛頭南行四十里。至終南山。入普光寺。在山之麓。息足磐石。又二里。道益峻險。遂舍肩輿。躡亂石。冒懸崖。屈曲而上。西有日月巖。下刻篆書松泉二大字。又上至抱子巖。經玉泉洞。又有八仙洞。在山之西壁。限以流泉。非跣足不得入。又上有石。儼若老嫗憑巖而休。佐一圓石。明可鑒物。謂之石鏡。再上財徵源。池也。池一名太乙湫。其上環以羣山。雄偉秀特。勢逼霄漢。水廣可數丈。深丈許。錦鱗浮遊。人莫敢觸。鱗之大。有二三尺者。自昔禱雨成在於是。其南卽太乙殿。惟一道士居之。殿左有三官雷神二洞。所謂金華洞者。在山之最高處。道士云。道有積水。然不能至也。用君與費生以疲極。臥三官洞。予面池獨酌。下山復至太乙宮。方舉杯。適長安令送酒。飲興益豪。題名壁上。晚回至普光。予欲翫月。上寺過門不入。命輿夫疾行上山。道悉甃以石。而松柏梨栗。夾植其旁。遇險則趨別道。已而復故。蓋五里而始至寺。有方池。名曰仰天。跨以石梁。於茲霄玩月爲宜。張筵池上。而浮雲滓空。衆頗拂暎。予戲謂之曰。昔人詩。不有絃管吹開之句乎。命小闍黎取笙簫雜奏之。

倏焉雲開月朗。則皆大笑。謂予言之不妄也。十七日下山。從別道回。二十里至興教寺。內有三塔。其中塔特高大。爲唐三藏法師玄奘瘞身之所。尙書屯田郎中劉軻銘。左爲慈恩基公塔。銘之者。貢士宋復也。寺之北。舊有玉峯軒。宋元豐四年。知永興軍呂大防建。今廢。惟長安令陳正舉記石僅存。午飲寺中。六十里入城。

遊九龍潭宴別序

張說

安平王地惟藩翰。才實宗英。懸鵠鏡於胸懷。彈龍泉於掌握。以爲時和政理。實探道之奇。賤物貴身。尙延齡之術。悠然遠覽。迺卜茲山。屬聖主之能仁。遂賢王之雅好。羅紈罷御。與朱邸而長辭。金玉滿堂。棲白雲而不顧。巖石洵美。結構多奇。錦壁周庭。以造天玉。泉注戶而鳴壑。三光貝樹。影入山窗。九節菖蒲。光搖砌水。竹林茅宇。自冥棲隱之心。藥物圖書。卽有靈仙之氣。人惟帝念。巖穴所以增輝。地入王家。樵採尤其不犯。嗟乎。林棲谷飲。古亦有之。豈有貴而爲王。鍊形雲壑。希世獨立。萬古誰鄰。子晉以來。一人而已。羣公等銜紫泥之寵命。間清溪之

逸遊。駐驂駢步巖石。籍落花而聽時鳥。累宿忘歸。蔭芳樹而美春泉。窮年不厭。衣冠車馬。明日下於春山。鸞鶴笙歌。今宵共乎芳月。隱淪可作。將知心與事違。城闕非遙。終惜風流雲散。下官少懷微尚。早事靈丘。踐曠昔之桃源。留不能去。攀君王之桂樹。情可何之。請人賦一言。俱裁六韻。

華山記

袁宏道

凡山之名者。必以骨。率不能倍膚。得三之一。奇乃著。表裏純骨者。惟華爲然。骨有態有色。黯而濁。病在色也。塊而穉。病在態也。華之骨。如割雲。如堵碎玉。天水烟雲。雜然綴壁矣。方而削不受級。不得不穴其壁以入。壁有罅。才容人。陰者如井。陽者如雷。如井者曰壘。曰峽。如雷者曰溝。皆斧爲銜以受手足。銜窮代以枝。受手者不沒指。受足者不盡踵。鐵索累千尋。直垂下。引而上。如粘壁之甕。壁不盡罅。時爲懸道。巨巖折折相逼。若故爲巨以嘗者。橫巨者綴腹倚絕。厓行。足垂磴外。如面壁。如臨淵。如屬垣。撮心於粒。焉知鬼之不及夕也。長巨者搦其脊。匍匐進。危磴削立千餘仞。廣不盈背。左右顧皆絕壑。唯見深黑。吾形獨踴然。如負

甕。自視甚贅然。微風至。搖搖欲落。第恐身之不爲石矣。夫人所憑杖者手足而督在目。方其在罅。目著暗壁。升則寄視於指也。降則寄視於踵也。目受成焉耳。罅盡而厓。目乃爲祟。眩於削爲栗。眩於深爲掉。眩於仄爲喘。愚者不然。心不至目故也。今乃知險之所以劇矣。余衣不蔽腰。下着窮袴。見影乃笑。登厓下望。攀者如揉。側者如蟹。伏者如蛇。折者如鶴。山之巖廠乃至此。自恨無虎頭寫真筆也。踰仙掌壁。折入石弄。北旋上。石滑而不級。爲東峯。過坪躡厓。道尊持而中斷。爲南峯。度峯足蜿蜒上。石葉上覆而橫裂。爲西峯。南峯踞兩峯之上。如人危坐而雙引其膝。下有土徑。異樹交絡。峽水鳴其間。峯頂各有池。如白如盤。如破瓮。鮮碧澄徹。古松覆之。西峯石多豐。乍視如未穩。南峯之背。有靜室。垂雙鑲。鑲盡爲鐵杙以承板道。東峯南下爲衛叔卿博臺。鑲對懸。拓厓自達。皆奇嶮。

華山後記

袁宏道

從玉泉院至青柯坪。東西皆石壁。澗水縈洄出。踰張超谷。壁乃峭。至希夷峽。石忽具態。摩雲綴日。壓疊而上行。大石纍纍臥澗中。水不得直去。則躍舞飛鳴。與

天下名山遊記 陝西

八

山爭奇於一罅之內。至青柯坪。西峯斗絕。出諸山。忽若屏息。奇者平。高者俯。若童子之見嚴師。不知其氣之微也。西峯之奇。在水簾洞。遠視見竇。下有丹石。瀑布累之。千尺墮而上。大奇則大嶮。小奇則小嶮。寸寸焉如弱夫之挽勁弩。至蒼龍嶺。千仞一脊。仄仄如蛻龍之骨。四布峯巒映帶。秀不可狀。遊者至此。如以片板浮巔浪中。不復謀目矣。然其奇可直一死也。若日月巖前方石峭壁。直上止嶮耳。無他奇也。踰嶺路絕。折身反度。其嶮更甚。而不名者。厓不甚修也。過五將軍樹度橋。至通天門。嶮乃盡。山自仙人拇始爲嶽。嶽以內若自爲天地者。諸星曜平視得人間之半。其地微膚。長松檜。污處齊雲臺峯頂。雲臺直北。當入壘時。猶干霄。諸峯之在雲臺下者。猶蠹蠹也。南上卽落鴈峯。千山環之。如羽林執戟。兒山皆奇峭。鋒鏑林林。一峯直背如輪。若與峯爭秀。渭水東行。與黃河合。下見樹影。東峯卽玉女峯也。祠玉女者。乃峯之一臂。所謂洗頭盤。亦渴而錢。而東峯有之。圓滑深窾。錫以盤名。亦稱西峯。最幽奧。石態生動。有石葉如蓮瓣。覆崖巔。其下有龜却立。昂首如欲行。蓋葉上物也。是卽所謂蓮花峯矣。玉井在蓮花峯足二十八潭。圓轉而下。瀑布上流也。恨不於雨後觀之。山壁樹如錯繡。鳥語從

隙中來。云無鳥者悞。洞少天成。然整潔可居。廬舍亦有。而黃冠不至。歲一至。以館香客耳。山靈之寂寞無侶可知矣。

華山別記

袁宏道

少時。偕中弟讀書長安之杜莊。伯修出王安道華山記相示。三人起舞松影下。念何日當作三峯客。無何。家君同侍御龔公惟長從蒲坂回。云登華至青柯坪。險不可止。踰此則昌黎投書處。余私語中弟近日于鱗諸公。皆造其幽。彼獨非趾臂乎。然心知堊厓者十九矣。余旣登天目。與陶周望商略山水勝處。周堊曰。聞三峯最勝。此生那得至。後余從家君遊參上。有數衲自華來。道其險甚具。指余體曰。如公決不可登。余憤其言。然不能奪。今年以典試入秦。見人輒問三峯險處。而登者絕少。惟汪右轄至其巔。未嘗以造極見許也。余至華陰。與朱武選非二約。索犯死一往。旣宿青柯坪。導者引至千尺壚。見細枝柴。其上頂如覆鐘。天際一隙。不覺心怖。因思少年學騎馬。有教余攀鬣蹙鐙者。心益怯。後有善馳者謂余曰。子意在馬先。常恨霜蹄之不速。則馳驟如意矣。余大悟。試之良驗。今

之教。余拾級勿下視者。皆助余怯者也。余手有繯。足有銜。何虞。吾三十年置而
不去懷者。慕其險耳。若平莫如地上矣。安所用之。捫級而登。惟恐險之不至。或
坐或立。與非二道。山中舊事。若都不經意者。頃之。越絕。探。踰。溝。度蒼龍嶺。嶺盡
至峯足。地稍平衍。余意勸。百步一休。從者相謂。何前捷而後蹙也。余曰。蹈危者
以氣。喜一而怖十。絕在險也。怖一而喜十。絕在奇也。吾忘吾足矣。去危卽夷。以
力相角。此輿卒之長。何有於我哉。下春。乃躋南峯之顛。與非二席峯頭待月。是
日也。天無纖翳。青厓紅樹。夕陽佳月。各畢其能。以娛遊客。夜深就枕。月光蕩隙
如雪。余彷徨不能寐。呼同遊樗道人復與至顛。松影掃石。余意忽動。念吾伯修
下世已十年。而惟長亦逝。前日蘇潛夫書來。道周望亦物故。山伍幾何人。何見
奪之速也。樗道人識余意。乃朗誦金剛六如偈。余亦倚松和之。

遊玉華山記

張岷

宜君縣西南四十里。有夾道而來者。玉華也。其南曰野火谷。望之如爨。野火
之西曰鳳凰谷。蓋其初有九殿五門。而可記其名與處者六。其正殿爲玉華。其

上爲排雲。又其上爲慶雲。其正門爲南風。南風之東爲太子之居。其殿曰耀和。門曰嘉禮。知其名。失其處者。一曰金慶門也。過而覽之。惟野田荒草而已。其西曰珊瑚谷。蓋嘗有別殿在焉。珊瑚之北。曰蘭芝谷。昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經於此。其始曰肅成殿。後廢而爲寺。云中有石巖。嶄然天成。下有鑿室。可容數十人。有泉懸勢若飛雨。有松十八環其側。皆生石上。高可十尋。端如植筆。其西南有崖曰駐蹕。其始入也。雙壁屹然。如削石而成。旣至其處。若視甕側有泉飛而下。如懸雨噴珠。其名曰水簾。稍北有崖與泉。亦若是而差小。治平三年夏。余與六人者來遊。乃相與坐石蔭松。聽泉而飲之。已而覽故宮以褻衷。問遺事於田老。方囂然不欲歸。而余與六人者。各以事牽。不可久留。咸相視有不懌之色。余乘之言曰。夫山林泉石。奇偉之觀。常在乎窮僻之處。而野僧方士。與夫幽潛者。得據而有也。然幽潛者知好之。而力不足以營之。甚可慨嘆也。夫以有唐之盛。窮天下之富。建宮於此。隨而廢沒。彼玄奘者。特一浮屠耳。卒能傳其徒。至今而尙存。豈人之情。常樂於放肆。而易忘於中正哉。若夫太宗之賢。天下之力。猶不能以長有此也。則吾六人者。得一寓目於此足矣。又何用以不能久留爲悵。

乎。

棧道銘

歐陽詹

秦之坤。蜀之艮。連高夾深。九州之險也。陰豁窮谷。萬仞直下。奔巖峭壁。千里無土。亘隔遙絕。巉巉冥冥。麋鹿無蹊。猿獠相望。自三代而往。蹄足莫之能越。秦雖有心。蜀雖有情。五萬年間。竟不相接。且秦之爲蜀也。人一其性。物同所宜。嗜慾無餘門。教化無餘源。可貿遷。可親昵。擘折地脈。睽離物理。豈造化之意乎。天實凝清而成。地實凝濁而形。當其凝也。如鎔金下鑄。騰雲上浮。空隙有所不聞。迥翔有所不合。澄結旣定。竅缺生乎其中。西南有漏天。天之竅缺也。於斯有茲地。地之竅缺也。天地也者。將以上覆下憐。含蓄萬靈。可通必使而通者也。苟有可通而未通。聖賢代其功而通之。故有爲舟以濟川。爲梯以踰山。唯茲地也。有川不可以舟涉。有山不可以梯及。粵有智慮。以全玄造。立巨衡而舉追氏。縱懸壺以下梓人。猿垂絕冥。鳥傍危峯。鑿積翠以全力。梁半空於木棚。斜根玉壘。傍綴青泥。截斷岸以虹橋。繞翠屏而龍蹠。堅勁膠固。雲棲砥平。惣庸蜀之通途。繞岐

雍之康莊。都邑之能步。山川之無脛。若水決防。如鴻驚陽。南之北之。踵武湯湯。躡峨峨以自若。聽蒼蒼而不懼。繇是贊幣。以進達人。神以會同。稽禮樂之短長。量威力之汗隆。可王者王。可公者公。而相次以風。或曰。受琢之石長存。可構之材無窮。易剽伐蠹。斯道也。未始有終。嗚呼。爲上懷來在乎德。爲下昭德在乎義。德義之如今日。則或人之言有孚。其反之則石雖存。恐不爲琢。材雖多。恐不爲構。想夫往昔有時而有。有時而無。是用惕惕。天下嗷嗷。知聖賢創物之意之人寡。明德義固物之道之人稀。敢陳兩端之要。銘諸斯道之左。庶主德義者。存今之所履。踵武湯者。苟古人之攸作。乃爲銘曰。

天覆地壽。本亦備設。大象難全。或漏或缺。損多益寡。聖賢代工。被雖有缺。與無缺同。維北曰秦。惟南則蜀。地缺其間。坤維不續。斗起斷崖。屹爲兩區。秦人路絕。蜀火煙孤。天實不通。賢斯有造。鑽堅剡勁。無蹊以道。若川匪舟。若陸匪車。緣危轉虛。步驟交如。構雖在功。存亦由德。項拂劉怒。從完以踣。隋落我榮。自顛而植。施非革勢。材不易林。陪植之致。惠怨之心。勿謂斯道。不常勿謂。斯道可久。禮不以禮。可有而無。恭不以恭。可無而有。創之之意如彼。固之之理若茲。彼知不易。

茲而易知。勒銘道左。其同我思。

黃河源考

揚慎

按史記云。河有兩源。一出蔥嶺。一出于闐。合流東注蒲昌海。伏流地中。南出積石。其山多玉石。武帝因按古圖書。名河所出山。曰崑崙。班固以騫爲未嘗見崑崙。唐薛元鼎使吐蕃。自隴西成紀出塞二千里。得源於悶磨黎山中。高四下。所謂崑崙水。東北流與積石河相連。河源澄瑩。冬春可涉。下稍合流。色赤益遠。他水并注遂濁。吐蕃亦自言崑崙在其西南。故蔡氏尙書禹貢傳。兼取二說。而歸是於薛。然皆非耳目聞見之實論。元至元十七年。命都實佩金虎符。往求河源。自河州四閱月。始抵其處。學士潘昂霄述其所見爲志。謂河源出吐蕃朶甘思西鄙。有泉百餘。泓沮如澗。散方可七八十里。自上瞰之。如列星。羣流奔走五七里。匯二巨澤。自西而東。經歷可半月。合赤賓河。有流侵大。始名黃河。然水猶清。又一二日。岐爲八九股。行可二十日。至朶甘思。東北有大雪山。卽崑崙也。自是凡七八日。河水北行。轉西崑崙北。東北流可二十日。至禹貢積石。自發源至

漢地。南北溪澗。分流合派。莫知紀極。至積石。始林木暢茂。及考臨川朱思本。得譯出梵字圖書。其間分合轉折。與志或異。而崑崙積石。地域遠近。大要相同。大概謂河源東北流。所歷皆西番地。至蘭州。凡四千五百餘里。始入中國。又東北流。過胡地。凡二千五百餘里。始考張騫使西域所至。惟大月氏大宛大夏康居。其餘旁國。皆得之傳聞。徒見鹽澤伏流。至於積石再出。遂謂此爲河源。誠未睹崑崙。班固非之宜矣。元鼎雖亦以使事往吐蕃。然履歷有序。其言崑崙山水委曲可信。故蔡傳以元鼎之言爲近。然亦未究極。至元有天下。薄海內外。皆置驛使。通道絕域。如行國中。都實又特以河源事往。所詣多鄉道指授。其所紀載。當有證據。然後知于闐鹽澤崑崙積石。一皆河流所經。去源猶遠。譬諸常山之蛇。張騫見其尾元。鼎見其腹。而都實所至。昂霄所紀。庶幾見其全體矣。雖然。中夏內事。有干人紀者。君子所當知。中夏外事。無預於人者。君子所當略。故禹貢止書導河積石。至於龍門。其下經過播逆入海之處。則備及之。意蓋有在矣。後世振袂蕩。拆河流。在中國者。代無善捍之策。而反遠求其源於荒絕之外。欲何爲耶。姑并錄之。以具觀考。

天下名山遊記 陝西

天下名山遊記

新安吳秋士西郵選

虞襟海閣主人校訂

福建

金溪遊記

王慎中

一畝之宮。環堵之室。據陰而曠明。畜妻子其中。而身與爲處。出戶而行。前有擊轂之車。而後有連帷之祫。驟而之乎空曠之野。寂寞之濱。蒼山翠嶺而高起。綠波澹蕩而長浮。則爲之忽然而喜。如出幽室。脫縛束。耳目爲之加明。手足爲之改適。此何異乎飫梁肉者。悅蔬茹之食。酌醇醴者。渴清冷之漿。其舍醉醲而卽疏泊。而不得謂之知味也。由其無所得於此。徒以迫劫於喧湫噉雜之甚。意煩氣倦。急於有所投而自解。峙者知其爲山。逝者知其爲水。而豈爲有遇於已哉。嘗試登高丘。汎長川。見夫樵夫牧豎。罷師估人。爭道而捷馳。疾榜而擊汰。以家爲赴。望望然不及。如其去山水之不速。而恐其或後。以彼觀之。則醴醲之可舍。

固在山水。而城郭室家。其疏泊而思卽者矣。物之美惡無常態。而有定形。山水之爲佳。而城郭室家之爲垢濁。亦美惡之大齊也。由樵夫牧豎。詈師估人觀之。則所謂佳與垢濁者。舉易方而偵。處世之偶得放於山水。輒自謂絕去喧湫噉雜之患。方多其所避之適。以傲乎城郭聚而室家居者之人。吾亦未知其美惡之所常也。飲漿冷者。暫快而非甘。嘗蔬食者。少蘇而不美。其甘美之常。固在酒肉也。彼驟之而忽喜者。意豁於久煩之餘。氣舒於積倦之後。喜且未幾。厭已生矣。何必不爲樵夫牧豎。詈師估人。而何以笑彼之望望。凡物之美惡無恆。而人情之欣厭有向昧者。挈情以循。物中之厭欣。變於外之美惡。迭欣迭厭。而不知自主。惟明者爲能以情御物。物變於外。而不足以易其中之所樂。樂之取於物。未嘗無所寄。而皆其自足於中者之所取。則惡者未嘗不美。而况於其美。然後美惡者。卒歸於有恆。而皆吾之所御。欣且不得而有。而何有於厭。苟其無所厭。則遇物皆適。無之而不喜。而奚待於忽然。蓋吾泉州之江。自諸山發源而下。建瓴。而急瀉。至於金溪。而始演洋。滄瀟。山起於兩涘。高深之景相得。草樹互映。雲煙相鮮。茲亦山水之勝處也。之焉而忽喜者。不知其幾何人。而吾獨與黃應初

供舜臣二君子。往遊而樂焉。當其舉杯相屬。唱啄方希。而語笑間作。計彼驟之而喜者。亦必有以同乎此。而山之盎然而靜止。水之沛然而流行。接於吾目。着於吾心。形器都遺。而神情獨遇。信有彼所不能同。而吾三人者。亦可以目擊而交存。而不可以口說喻也。故爲記其意如此。使世之遊者。知吾三人之遊而能樂。蓋有以御乎物。而談山水之美者。必出於吾。而後爲山水之美常也。

遊清源山記

王慎中

登高望遠。攬山水之奇變。娛耳目於清曠寥廓之表。而窅然失一世之混濁。天下之樂。宜無踰此者。牛山之遊美矣。而景公以之。靈泣沾襟。不能自止。羊叔子登峴以臨漢水。至於參佐相語。悲咽憮然而罷。何情之反也。以景公之愚。嗒然覽齊國之富。恐其一旦忽然去之而死。而不得免其意之卑。而晏子笑其不仁。不仁宜矣。叔子慨然。顧其一時之功。愛而難忘。慮他日之易泯。撫當身之懼。而不足以自慰。可謂賢者。其當樂而哀。以身爲累。而不得盡悅生之性。亦何以異於不仁者之悲。嗟乎。富貴之君侯。功名之卿士。窮天下之欲。無所不足。志滿氣

感。其多取於物。而備享之以爲快。何所不得。宜其兼得於山水。而牛山峴首之勝。反以出涕而興嗟。彼其念富貴之可懷。而傷其不得久。有喜功名之甚。冀於垂永。而患其無聞。則雖左山右江。履齒萃而俯濤瀾。而不能有其樂。甯獨不樂而已。且爲之感慨而哀。孰知夫蒼崖翠壁。發舒氣象。而凌薄光景。亦尊憂增戚之物也。當其戒具往遊。固以酣乎拳佚之驕羨。倦乎勦伐之勞動。思取樂於山水之間。以適耳目之娛。卒之求須臾之樂而不可得。豈非以其所都者厚。與所挾之高。起於儒戀矜顧而然耶。富貴功名者之於山水。其果不得以兼取也。清源山者。泉州之名山也。余嘗以暇日往遊於其間。好事者。往往撰肴酒。躋山之巔。就余而飲食之。因輒相命爲遊。攀援險絕。探討幽竊。極意所止。有從有否。不爲恠也。顧視其蹻蹻寂寥。崎嶇而盤桓。何足以莖牛山之儻從。峴首之賓寮。然吾未嘗不樂而容之。從者未嘗不與吾同其樂也。以吾之早廢於時。習於富貴之日淺。而頑拙不適用。曾無秋毫之長。可以挾而待。後欲爲儒戀而無所可懷。欲爲矜固而無所可喜。而山水之樂。卒爲吾有。吾雖困於世。於物無所多取。而獨得之於此。彼富貴功名者。於天下之欲窮矣。而於天下之樂。猶有所憾。然則

吾之困。非徒不以易千駟之君。而炬赫震耀。聲烈被於江漢。魁乎爲一代之元卿者。猶將藐乎其小。如卷石斗木之在於茲山也。吾之所取。其亦不爲少歟。旣以語客。復記之如此。

武夷遊記

吳·拭·

山與水相映發者。武夷匡廬耳。匡廬水在山外。武夷水在山中。匡廬雖峙江湖浩蕩間。終是主客相偶。不能盡發其奧。武夷則清溪九曲。流出其中。凡一石一木。皆相映左右。是以武夷可以舟遊。匡廬必須杖履。兩山者必欲兼之而後可。不則願從武夷也。何則。蓋予欲取足如意。目之所能受。人苦不足。我乃厭餘耳。故遊而復述之。以補人情缺陷。

武夷余夢嘗往焉。庚申冬。始得與皮囊共餘。無與偕者。自虎林。取三衢道。水陸馳。十四日至溫嶺。夜大雪。明日霽。從建江買舟。三十里進武夷谿。登冲佑觀。訪道士冷因之。因之導余謁三清殿。殿制視拜章臺。後爲賓雲亭。穹碑林立。皆仰摩不及螭首。又後爲玉皇閣。宋理宗金龍玉簡在焉。穿廡而出。從二門。度望山

橋蒼松夾道。平陸如掌。而山脈遠發於小阜。則昔之同亭處。今爲會真廟。阜之下人家落落。散不成村。其曾孫苗裔乎。日漸薄。仰見青霞兩朵。混植鵝鶩。白雲遊其腰。紅日射其下。耳目心神。眩於奇詭踔厲。應之不小暇。因之曰。此大王幔亭二峯也。剎那間。兩峯如阿閃佛。遂不再見。而予卽以襪被寄頓廟中。不復歸闐闐矣。詰旦命舟。因之偕焉。從一曲中。望兜莖峯。峯如其名。吼勢壓人。覺東南獅子諸峯。皆羣伏莫敢仰視。如李密見秦王也。右爲鐵坂嶂。紺碧競疊。拓開甚麗。直下爲止止菴。則木稀崗瘠。無可述。及至玉女峯。北折爲二曲。始覺有異。幽谿一掌。前後若塞。兩壁撐天。大概似峽中。而綠蘿碧荇。或少過之。南折觀仙船巖。巖自受船處。下半者強。上半者弱。弱者額。強者削。虛插嵯峨。奇不倚石。仰視高鳥。猶是船底遊魚耳。移舟登水槩石。薄曦灑影。微颺自攔。衆鵞改容。鳴泉隱隱。終無一字可犯思議。咏朱子詩。猶不特意取瓦礫。書三曲二字於石。以當染指。左折至大藏峯。峯爲四曲長。前後對岸諸山。如羣兒戲老翁。其十三仙之蛻宅。曰金雞洞。洞下曰臥龍潭。柔漪染面。沉翠流襟。忽晴嵐一抹。從北展開。堆螺刺筍。瑰詭靚媚。若肘予者。抑予者。挺而挽余舟者。捷馳而前。要予者。皆五六曲。

英靈一時吐發。直過更衣臺。歷玉華天柱。晚對諸峯。如因萬戟中。妍怪豐瘦。轉掉殊態。一喜一怒。具有深情。又泊平林渡。謁文公祠。祠負隱屏峯。一脈直拔。獨抱蒼鬱。而北戶距雲窩。僅數百武。遂捨舟。從磴道仰觀。接筍。卓上無端。菴澗飛動。絕似仲珪筆。其下崖石刻露。與之爲怪。或懸而墜。或削而擊。羸而突者。或額或鼻。詘而奔者。或目或口。或噴蒼牙。仰覽俯檻。如嵌版屋。藤樹雲蘿相蔽。以爲幽竇。倚石作垣。柴扉不設。而雲窩賓雲之堂。左次矣。林影欲昏。夕陰下地。月色漸溪上來。呼酒數酌。復登舟西折。過七曲。得巖三石二。蒼屏天壺三。仰諸峯。皆掠鏡擺鬢。夜來媚人。及北折百花巖。經鼓子並蓮諸勝。寒猿叫影。空霧濛濛。宿鳥驚光。威霜肅肅。身是遠遊賦中人。不復帶世間想。乃折上芙蓉灘。是爲九曲矣。忽霜風淒緊。不能進。因之引白煙一帶。曰毛竹洞。指漁燈一點。曰齊雲峯。如覓月見指耳。遂返。覺來時所檢諸勝。咸無半面識者。緣去來向背。兼多變幻之資。意態頓改。而余亦欣然有新接矣。再旦。莖接筍峯。從仰止亭。投石門。歷鐵象巖。皆捶磴爲堦。錯落不一。俯仰上下。出沒石林間。若排扉。若穿牖。若迷路引還。若蜃之時有無。而萃之驟判合也。登漸陞。忽豁然高峯四轉。窪中隆外。如仰釜

微缺。從缺處一石竅嵌飛動。舞瀑蜿蜒而下。晴雨亂飛。浴蒼態碧。分道綫流。各傳琮響。積雲在崖。冰柱時墜。凜乎其不可留。乃折步左掖而上。一壁聳百餘尋。揭千雲表。莫側攸躋。若折鏹木而下。未及者反豎於上也。懸三梯級。各以百計。其懸處得凹之半。左削右虛。含慄守視。而上梯窮壁。復胸而凸出。從胸上環鑿一徑。僅容半躡。捨距用趾。履滑攀索。膝胸而行。如胡僧和南而復蟹旋者。三十步。徑斷續以棧。復十步許。得定心亭。旣脫險艱。而諸翠亦各挾所有。以償余植。然終爲餘險所奪。忽忽不能給賞。俯瞰皆白雲。清溪幾曲。如秋電之過目。不敢察視也。少頃。因之至。氣敗色死。汗出如豆。宜用理中湯者。復少頃。登龍脊。雙壁離立。界兩瀑。而中拔數十仞。下望如雞胸骨。窄束不能雁行。買勇上征。屢奮屢息。賴縹綠繡兩壁。墜雪珣枝。餘花媚媚。差得自怡。遂由仙弈亭上絕頂。登玄元道院。松竹蔽虧。蒼菁鬱翠。風蘭露薰。芬馥四時。汪麗陽所謂反真復命處也。問癡頤窩。尋栖霞所。白雲在足。青天四垂。日月度楯梁間。雷電虹霓屏下方。不得至也。及下。出石門。望懸梯如腋下短帶耳。上下崖石。其崇五之。翠乳欲零。穴胸如蚌。赭骨蒼容。窮剝極刻。殆太始氏崇嵐釀煙。意匠磨盪。叱而化石。非石能也。

復西望仙掌峯。取石巖道。登天游觀。道視接筍稍夷。然亦岌巖復磴。乍治乍亂。登三里許。忽一石從左投起。與仙掌相拒。如峽而磴。游人憩此。若酷暑之得冰室。更三里。渡胡麻澗。墮流而東。行數百步。入天游觀。隱屏嵐竇拱之。及出一覽亭。則隱屏若可蹴而造也。屏挾接筍玉華二峯。如人豎掌中三指。高不逾盾。其餘諸峯環侍。高者掛膝。卑者承踵。皆孩而顛撫之。曩之溪上。魁然雄傲。以不可攀者。悉盤中玩石耳。清溪九曲。畫指而盡。聽灘聲在風際搖蕩。如饒婦炒寒豆。憶昨之白煙漁火。又是眼空花不足思也。至若三友堂勝覽亭。皆夜郎王之比漢耳。旣返。道士留曲水。爲談山中事。詭譎可聽。是夕月色甚佳。不能寐。復出一覽亭。觀白雲敷巖如海。而衆峯各萌頭苗角。作水族異狀。狀亦各有所擬。獨隱屏如巨鯨翹首。北顧峯頭。懸兩燈。差可以擬目。亦奇觀也。不識仙船。此時作何浮動。晨際再撫危欄。攬羣峯之髻。拂拭初陽。稜稜露爽。昭秀倍初相見時。乃旣玩之。而後從胡麻澗上行三里許。有山當菴。古木幽清。流泉婉出。令人有息心想。及至葛香林。但有贊嘆。不能名狀。則蓬首垢衣。三旬九食。亦甘心而願止焉。自此從玉柱峯東行。雲徑聞寂。了無人聲。惟覺泉石洒然。一勺一拳。具足仙韻。

草木藤蘿。俱有香氣耳。天心菴以峯名。杜豁巖以人頭。皆相去六七里。從萬峯腳下。縈迴取路。如循永巷。中越礪渡壑。喜其激泐噴吼。骨齒斷齧。黛綠丹碧。班駁成文。泉水濺之。皆活也。登九井巖。巖巔有泉如井者。九清微映星漢。汲一則入井俱動。想一脈也。穿蘿而南。折爲水簾洞。丹崖百尺。瀉水如珠。飄洒隨風。清聲瑟瑟。恨多駕屋插坊。有道官氣。然復頽敗無人。煙火俱寂。而殘陽古廟之致。又在耳。由是北折。繞劉官寨。再折過紫峯嶺。山勢倣謠。愈出愈奇。如讀荆軻傳。節節鼓舞。羣峭摩天。妍秀可人。較之谿上諸峯。如甥之似舅。子之肖親。兄弟之相彷彿者。往往然也。涉一澗。曰襲芳。遡流而行數百步。有瀑瀾瀾然。落谷中。此澗之源也。從瀑旁取徑。數折而登。不患無蹊。裳濡足之勢。約二里。稍東折。度雲門。雲門者。一石與崖附會而成。不百武。街盡。盡處復一澗。曰流雲。又瀑之源也。嘉樹扶蘇。人家閒靜。復有柳岸柴扉。小橋流水之趣。於峯之上。得未常有。橋之西有深密菴。擁竹萬竿。規制宏敞。毛道人一呆靜處也。由左掖而西。爲閒聞室。爲白雲鄉。皆連亘相接。總之俱屬爲盧岫耳。岫之北。一徑裊裊。投雲而沒。似可以致遠。而因之逼歸甚急。曰明日望有直役。果爾。卽盧岫已惠於望外矣。旣

下。仍從涉澗處南折。歷紫霞嶂。又折趨馬頭巖。想捷徑也。有巖雲菴。碧桃源。翠竹窠諸處。皆石門。松徑來往。與麋鹿相值於數里之間。石根雲巖。縱橫道路。虬蟒千萬條。礪石之爲獅象鵬鷺。騰上而飲下。欲攫人者。又非算數之所能及。但覺遠近有情。拒迎有法。相師而轉求勝焉。及下馬鞍巖。稍束折二三里。山始舒緩。控搆亦息。而游人嚮之驚魂動魄者。亦不覺其驟釋而氣平也。度雞蘇坂。望三姑尙遙。至蘭湯。度忽大王在側矣。雖然三日游。歷山水之勝。不十之一。况又從跋涉了日課。與馳馬看花等。何關眺賞。武夷雖一歲窮耳。余心實許焉。噫。三日游。又同曩時夢矣。

武夷山記

●●●
黃仲昭

敎曰。武夷山。周迴百餘里。其峯巒大者三十六。道書謂爲第十六洞天。相傳常有神仙降此。自稱武夷君。又列仙傳。錢鏗二子。長曰武。次曰夷。因以爲名。二說不同。朱文公序云。武夷之名。著自漢世。祀以乾魚。不知果何神。山有枯木查。插石罅間。以度舟楫棺柩之屬。柩中遺骸外列。陶器尙皆未壞。頗疑前世道阻未

通。川壅未決時，蠻俗所居。而漢祀者，卽其君長。蓋亦避世之士，爲衆所臣服。而傳以爲神仙也。今山之羣峯最高且正者，猶以大王爲號。半頂有丘焉。豈其君長所居耶。有小溪，繚繞羣岫之間。凡九曲。李左思詩：溪流玉雪三三曲。山鎮煙霞六六峯。洪邁詩：一溪穿空舞澎湃。九曲度盡方盤紆。

大王峯。一名天柱峯。昔有張真人坐逝於此。亦號仙峴崖。峯南一隅，稜層三出。可編梯級而上。舊志：昔魏王子騫與張湛等十二人，隱於此山，得道峯之巔。有古木仙果異竹奇花芝草之類。李綱詩：孤峯拔地與天通。爲問仙人羽化蹤。鸞鶴不知何處也。玉樓金鎖白雲封。劉子翬詩：隔竹斜陽泛小舟。鳩來天柱訪仙游。風聲樹杪棲笙鶴。雲氣峯頭鐵玉虬。慢亭峯。一名鐵佛嶂。舊志：秦始皇二年八月十五日，武夷君置酒殺會鄉人於此。建慢亭綵屋，設寶座，施紅雲裯。紫霞褥。呼鄉人爲曾孫。宋白玉蟾詩：人間幾度曾孫老。惟有青山自古今。辛棄疾詩：山上風吹笙鶴聲。山前人莖翠雲屏。蓬萊枉覓瑤池路。不道人間有慢亭。陳夢庚詩：山中別是一桃源。綵屋虹橋影不存。山下人癡猶自說。排簷元是武夷孫。仙鶴巖峭壁上。有繪鶴。霜翎朱頂。千古不渝。禪巖。又名莖鶴臺。昔有老僧坐禪。

於此。故名。仙羊巖。在大王峯之西。大小凡六七峯。時有峯仙羊見。又三曲亦有仙羊巖。虎鼻巖。水中石有兩竅。仰吸如虎鼻。獅子巖。其形蹲踞昂首。狀若獅子。徐進齋詩。山中彈壓無豺虎。留得孤猿半夜啼。昇真洞。在大王峯之東。石壁上鑿一室。中有雷文甌。甌五。感仙蛻。其一置石窖中。窖中狹束。不可出洞。前悉以黃心木縱橫爲棧。若可通往來者。其上又一穴。橫插雙木爲橋。橋之西壁。別開一罅。中有香爐藥瓶之屬。可望而不可卽也。洞下直裂一隙。其旁有頂爐。號丹爐石。白玉蟾詩。得得來尋仙子家。昇真洞口正峯衙。一溪春水漾寒碧。流出紅桃幾片花。投龍洞。在大王峯絕頂。洞門小而直下。垂練百尺。乃可至水。宋朝屢遣中使投金龍玉簡。祈雨於此。旁有天鑑池。大小觀音石。一石對聳。其巔草木蒼翠。有寶冠螺髻之狀。兜擔石。一名賭婦巖。古記云。昔有娶婦者。與仙人賭。而隨其去。遺下兜擔。化而爲石。下有常菴。及蔡抗書堂。水光石在溪頭。已上俱在一曲。

鐵板嶂。在大王峯之右三峯。其峯森秀。中者尤高。玉女峯亦名三娘石。三石差肩而立。其色紅潤。望之有姝麗之態。下有甃鏡臺。仙冠石。宋辛棄疾詩。玉女峯

天下名山遊記 福建

一四

前一棹歌。雲鬢霧髻動清波。蒲心泉詩。玉女亭亭擁霧鬢。此心如雪照清灣。願將一曲秋溪水。洗却人間脂粉顏。馬頭巖。狀如勒馬。凌霄巖。仙猿巖。虎嘯巖。在玉女峯側。草木叢茂。上有崇真菴。後有南山書堂。宋蔡淵井弟沉祠堂在焉。宋李綱詩。昔年老虎嘯幽巖。千里清風皺碧潭。巖上如今無虎跡。一林花雨落甌甌。題詩巖。在溪畔。諸名賢多留題。又四曲亦有題詩巖。蔡沉詩。四曲游人款乃歌。舊磯千古老漁翁。題詩巖。下人來往。春雨年年長綠莎。(已上俱在二世。)

張真君上昇峯。一名紫巖峯。車前峯。古記云。聖姥常鞭牛以車載錢於此。因名。上有白玉蟾丹爐。升日巖有金光石。小巖巖下臨深潭。上亘絕壁。半巖數處僂斷。其間或插木架板。望之如棧。中開數室。內有器。圓者如斛。方者如筍。又有如筍盤。如杵之狀者。古記云。昔有仙雞栖鳴其間。故又名仙雞巖。其側有船。架於巖之半壁。亦名仙船巖。翁彥約詩。西溪縹緲接明河。鼓棹仙人泛玉波。却御長風天上去。虛舟千古插嵯峨。仙館巖半巖。有石室。其間几案具在。蓋仙家翰墨之館。一名仙學堂。李仲光詩。天人異所稟。事物皆生知。矜名仙學堂。此語將誰欺。我欲借尺地。虛簷做茅茨。琅琅誦玉章。勉力探希夷。水樂石有琴瑟之韻。試

劍下。舊志云。探鶴仙人試劍於此石。分爲二。會仙石方平可坐二三十人。（已上俱在三曲。）

宴仙巖與釣魚臺相對。李仙巖大藏巖下際深淵。巖石罅中有仙骨數函。鄉民遇旱。則就船以爲梯。連屬而上。取仙函奉以祈雨。雞窠巖在大藏巖之半。壁有洞穴。外狹內寬。木條縱橫其間。如雞窠然。古記云。有仙雞鳴於此巖之上。翁彥約詩。仙人清磬讀黃庭長。聽金雞半夜聲。一夕都隨黃鶴去。滿窠風月白雲生。雲巖巖之半有石室。可坐百人。扁曰雲巖菴。仙機巖半巖有石室。機杼猶存。白玉蟾詩。織就雲裳御冷風。玉梭隨手化成龍。天孫歸去星河畔。滿洞白雲機杼空。翁彥約詩。辛苦支機耐寂寥。肯同羸女只吹簫。金梭昨夜成龍去。上與天孫織絳綃。釣魚臺。國朝蘇伯厚詩。仙子何年把釣竿。古臺依舊勢巒坑。嚴陵老去能遊此。不住桐江七里灘。拜章臺上平坦。有香爐。渾然天成。（已上俱在四曲。）大隱屏峯。其峯夷上銳下。披地峭立如屏。武夷精舍在其下。陳孟庚詩。大隱屏前風月閒。何人手種萬琅玕。深深五曲東流水。合作千年洙泗看。接筍巖。一名仙接石。狀如筍立。其半有痕。如斷而復續。玉華巖羅漢石。以其頂髡骨露。故名。

天柱石尖秀如琢成。舊志云。昔魏王於上下有更衣臺。平正如几。（已上俱在五曲。）

三層峯鱗疊。斜倚雲漢。每早曠欲雨。則先出陰霾。欲霽則開豁達。近視以爲候。仙掌巖巖面三處。石紋紅潤如掌。有瀑流。界於仙掌仙鋒二山。直下千尺。頂有崇真館。下有仙浴堂。白玉蟾詩。仙子捫蘿上翠崖。巖頭舊有煉丹臺。至今石上留仙掌。十指春蔥積綠苔。林君用詩。漢武昇遐幾度春。金莖事迹總無聞。懸崖更不承朝露。空印纖纖十指紋。陳夢庚仙浴堂詩。神仙無垢骨猶香。底用山間開浴堂。我欲從之三洗髓。騎驢散髮水雲鄉。石堂院巖亦名陷石堂。宋天聖間。一夜大雷雨。院東白面巖開剝。一巨石飛下。覆壓院宇五十餘間。陷成潭。人罹其害。惟僧居仁及行者得免。云有人掖之以去。今石崖橫絕。儘可容足。轉千餘步。則地勢平曠。種桃滿原人。號小桃源後。有劉踰祠堂。白玉蟾詩。高僧參透趙州禪。拔寺移歸兜率天。天聖四年二月朔。一宵雷雨撼山川。響聲巖共中空洞。人笑語則谷應。仙跡石與仙掌巖相對。有腳膝痕。李左史詩。當時天姥立溪邊。石上遺蹤見宛然。笑殺茂陵緱氏跡。只憑方士口中傳。（已上俱在六曲。）

北廊巖。廣袤連屬。如廊廡然。猴藏巖。鑄錢巖。有石梯稜層城。高巖山形高峙。長亘五十餘丈。若城壁然。上水龜石。（已上俱在七曲。）

鼓樓巖。巖間有樓。其下四楹。有路可以攀援而上。舊記云。是仙家鼓樓。旁有鼎竈。葉夢鼎詩。鼓樓巖下鼓樓開。舉世邯鄲夢未回。安得老鰲俱喚起。萬人醒眼上山來。天壺巖。在鼓樓巖之側。中有道院。下水龜石。貓兒石。伏於山巔。若貓然。鼓予石。兩峯竝起。一峯旁有石如鼓。網縲石。石紋縷絡如卷絲狀。大小面石。兩石相向。如人面。魚磬石。將湖石。（已上俱上八曲。）

靈峯下有玄都觀。靈巖又名風洞。兩石相倚。長數十丈。中一罅。窺見天光。隱隱如線。調之一線天。石洞中可坐十數人。谷口荆門。朱文公題扁曰。靈巖。徐進齋一線天詩。石上煙消綠蘚斑。幾人車馬此盤桓。誰知一線通天處。照見人心萬古寒。白雲巖半壁。如有白雲之狀。鍾模石。隱然如鍾。三教石。香石。大小廩二石。卓立如倉廩。元詹先野隱其下。名廩江之濱。卽此地也。宋陳夢庚詩。白石青霞爲歲計。佳穀旨酒出仙壺。侵天有廩無支遣。歲惡還能則貸無。音烏石。紫清真人嘗煉丹其下。（已上俱在九曲。）

換骨巖。在幔亭巖北。中一巖室。平廣可六七丈。室前路斷數尺。舊有黃心木爲橋。迄今不壞。室中有四柱樓一所。如世俗度閣。上列置蛻函。函中仙蛻。皆質小而紅色。世傳方外之士。得道尸解者。皆於此換骨云。元薩天錫詩。千丈丹梯萬丈巖。天開地闢鬼神剗。夜光玉氣橫溪過。多是神仙換骨函。唐刻石在換骨巖下。唐明皇遣使封名山大川。登仕郎顏行之刻石以記。三姑石三峯并峙。相傳秦時有三女遊於此。因化爲石。李綱詩。風舞芳林鬢腳垂。朝雲行雨濕仙衣。不知當日緣何事。化石峯頭更不歸。安麈詩。霧鬢煙鬟彷彿梳。老翁指點說三姑。娉婷不嫁非無意。誰是人間大丈夫。（已上俱在山之北。）

齊雲峯。高出霄漢。頂有聖者菴。時見燈光。小簾洞在縣南。九曲上流。一崖高插。有瀑布狀如垂簾。高可七八十丈。又名唐曜天巖。毛竹洞亦在九曲上流。徧生毛竹。唐李義山詩。只得流霞泛一杯。空中簫鼓當時回。武夷洞裏生毛竹。老盡曾孫更不來。翁彥約詩。毛竹連雲路欲迷。洞門深鎖落花遲。曾孫幾度春風老。未了仙人一局碁。（已上俱在山之南。）

遊武夷山記

惺鍾

入閩。自崇安縣南至省會。入百餘里。周始於山。去縣三十里之裴村。隔溪莖形神猶謫。疑不爲山。疑不爲山。而習者創。恆者奇人。始作山想。欣然思一至者。武夷山也。山之晴候在溪。溪九曲。山或應或違。而無所不相關。往往用舟。由一至九。終武夷遊事。而自縣南來者。去山十里。有水簾洞。最勝。洞在山之萬年宮左。按圖乃與一曲諸峯鈎連。異嶺同勢。如兩人背立。遊宜從此始。或曰。七曲有徑。可達此洞。則其離合斷續之故。又不可問也。予以天啓三年癸亥歲。北歸楚。則路先裴村。度溪。憇山下萬年宮。雖欲始水簾洞而不能。故事藩臬閩司遣吏送出關。注此作答事竣。爲二月初八日。友人商梅身送至予。至此曰。遊武夷右之右耳。蓋凡曲在宮右故也。遂稍理遊事。太約宮在山爲郵舍。在他處已作深山。然大王與幔亭二峯。似處宮後。入卽見之。及舟始一曲。始正立溪左。莊甚。至二曲。枕藉傍小峯。軒輕成態。然遊者皆以爲一曲中物也。而一曲所有之峯。如大小觀音與獅子。與二曲之玉女。入舟皆見。舟行稍遠。則獅子沒。三峯去一爲二。

又筵則小。觀音沒二復爲一。然三峯不以出沒爲有無也。玉女靜好秀羸。屢遷多姿。一曲之未至。與三四之已過者。心目延返。皆不能忘情於此。雖欲專屬二曲。而不能也。然二曲用此爲標。標二曲者峯不可數。小藏爲最。四曲者不可數。大藏爲最。其下有臥龍潭焉。標五曲者。不可數。仙掌大隱屏接笋爲最。六曲則天遊觀。觀左右之。晚對蒼屏三教大小城高巖爲最。若一曲之大王幔亭。二曲之玉女也。予初八日之遊。至六曲止。念一日中已分其一。繇建陽行四十里至此。而餘其二。以終六曲。是以三曲之靈巖一線。天虎嘯巖諸處。不能往。往非與行六七里不可。如是。是以三曲專一日亦不爲過。念霽甚。是夜天遊觀之月。居高及遠。當爲溪山之鑑。宿無良於此者。出舟仰小藏壁中。仙船而去。乃繞其背。至臥龍潭。潭在大藏峯下。九曲之水。清無隱鱗。雖淺亦自可。而此水以潭名奇。爲靜深。淵淵然如隱沒。而不恆流焉。繇此趨平林渡。未終五曲。以輿代舟。尋大隱屏。朱晦翁書院在焉。當諸曲之中。溪山所會也。翁自有記。接笋雁次招綴。書院在峯前。而雲窩在其後。雲窩者。陳少司馬省所營。公長樂人。住山十二年。因崖割勝。居處廬旅。部署歷歷。法趨相生。使後至者。有鳩借鵲巢之思焉。予留詩

見志。乃循仙掌峯。曲折緣沿。步夕陽空翠而上。由石門入。上天遊觀。是夜宿焉。頤接笋峯。地高天近。空水煙霜。俱化爲月。一光所往。未見其止。始知身在山中。與商子亭中坐立相對。惟恐其旦。旦則登一覽臺。臺高於觀。三曲之水。反在其下。可懼可鑿。見大王峯。復莊甚降。復問舟。蓋初九日也。意當從五曲始。不知六曲。七曲邊際。已銷付仙掌笋輿中。舟待於七曲久矣。乃從此入舟。以故六曲之蒼屏上下。城高巖。小桃源。俱未遑問焉。標七曲者。爲北廊巖。天壺峯。八曲爲鼓子。三教峯。百花莊。九曲爲寒巖靈峯觀。恬目緩趣。佳處領其要而已。行至九曲。徑夷目曠。有出山之意念。巖壁之散處。溪左右。爲舟所未至。及舟至而步。未及至者。雅不欲以旣倦之心目償之。乃回舟。棹聲未滅。已過天遊觀。誦謝康樂空翠難強名之句。望昨夜所坐立亭子。危仄似非可著足處。仙掌雖一峯。橫據甚廣。籠映可數曲。緣壁甫窮。遂廢五六曲之舟。有以也。將達五曲。步至接笋峯下。欲登而不敢必。陳力進止。繇一小門入。入得一亭可憩。其絕頂有雞胸巖。受趾以外。深不見底。以鉅度。而峯本甚不高。依壁爲木。梯級不盈尺。凡七十級。而予以病後不能登。有詩云。自悼來偏晚。非關上獨難。謂遊山須及時。興日進而具日

減。年所爲也。一道士手茶果。躡梯下。步甚安。承飲焉。山中人以種茶代耕。茶推接笋爲妙。輿而舟。舟而又輿。返尋六曲之蒼屏峯城高巖。巖半廬一僧。僧亦山中所少也。輿而又舟。度溪。問所謂小桃源者。按圖舊有石堂寺。宋天聖間。中夜風雨陷之。所陷之石。倚垂者爲洞。墜者爲梁。水聲出極梁中。戛戛者爲澗。凡爲石門者二。劣得抽進。乃過田園廬舍。桑麻雞犬。不知其爲山中也。幽險之極。得坦曠者。反以爲異。武夷可居。無過此者。入舟過四三曲。玉女大王諸峯戴面成故。返宿萬年宮。游事可終。念山中宿處。高莫如天遊。深草如虎嘯。乃舍舟。橫斜行六七里許。問靈巖。巖不甚高。石覆如廊。洞如比屋。堂寢略具。檐牙所交。天光入隙。廣不踰寸。長百之。如線在。一線天也。橫有隙繇。一洞又穿。一洞旣至。寒吹如晚如秋者。風洞也。望衡對宇。可往可來者。伏羲洞也。日暮矣。返宿虎嘯巖。巖高於靈巖。立而微頰。以覆綴壁之屋。僧居之。屋亦瓦然。終古不知有雨。是夜月甚煙。光如溪。使人欲汎。予詩所謂置身星月上。濯魄水煙中者是也。明日繇二曲入舟。尋止止菴。山中無桃花。大要爲茶所奪。惟靈巖以往。及止止菴。稍如燦燦瓶中物。亦自可念。還繇舟楫。玉女峯舟所漸近。大小觀音獅子峯復爲三。飯

萬年宮訖。具威儀而行。不自以爲遊人矣。左行十里。道旁得一門如竇。易笋輿而入。坦步二里許。丹霞嶂玉柱火焰二峯。傑竪上亂煙日。羣峯夾之。徑漸仄。兩壁相拒。如行三峽中。水門關扼於石。紆直不自繇者爲澗。而不能爲溪。然昇者亦跌而頻濟。石益束。厥勢殆交。交則爲洞。如小桃源而大。險倍之洞。窮徑出。復有天窗。乃睹水簾洞石壁。壁高而頽。故所覆甚遠。去壁數百武。已覺晴日內餘飛如雨。久之。始知流從壁上來。屋掛於壁。欄周之。拾級憑欄。如人執噴壺。往來絕頂。滴瀝如絲。東西遊移。或東西分弱。不能自主。恆聽於風洞。以水得名。峯勢雄整。而水之思理反細。聲光微處。最宜靜者。非浮氣人聽睹所及也。予初不知水簾洞與武夷。已隔一溪。相去又十里。何以相隸。旣而悟昇人頻濟處。已還度溪。原未嘗隔也。鍾子往返武夷三日。覺筵莖疑不爲山者。身到處無非山。山不知有曲。溪爲之。溪不自謂曲之必九。汎溪者爲之。水簾洞與武夷一而二。二而一。自縣南來者。宜以此爲遊事之始。來者甚銳。望九曲不能待。姑俟其歸。歸則韻者如食宜飫。俗者如倦欲寢。故竟亦過而不問也。商子道予決計以水簾洞終武夷遊事。爲月之初十日。

遊滴水巖記

宗臣

余讀汀記。歸化東北五里。蓋有滴水巖。云往徐君日與余談茲巖。大奇也。戊午九月。余督兵西征。馳之歸化。而揭君謁余曰。君將出師紫雲乎。則請於滴水駐餐焉。於是明日以數騎東行踰嶺。稍折而北。已又折而東。凡三折至巖。巖壁陡絕外墜。徑而上。揭君遲之。徑既上。有宇。故名迎仙。余曰。遲仙不逾迎仙哉。堂後有亭。亭題余怪其腐語。而因與揭君解於其中。遂易之曰。振衣。已乃聞垂垂而雨。則滴水巖在焉。其水有三。一出垂石。如蓮者二。從石隙中下。或之石盃。揭君曰。巖人咸飲此。於是嘗之甘。已烹爲茶。尤甘。余曰。蓋天漿乎。蓋天漿乎。其石乃甃而曲。若龍足戲雲中。而則隱則見者。余怪焉。稍前斗石下垂。類蓮而華者。因名之垂蓮水石。亦蓮不名者。從水也。又俯而睇其右。偶僧在焉。其爐煙陰陰上也。余曰。何僧。揭君曰。此記所稱賴僧者也。其旣化而坐數日矣。乃巖人始知之。則大異之。而因繪其軀以祀之。此卽其軀也。早而禱輒雨。昇之而禱。更大雨。則嘆曰。有道哉。有道哉。夫人者。宜顯者也。佛者。宜幽者也。今暴其身。於明白四達

之區。而使豎商牧子拊其面目而嬉焉。卽僧而靈。固殷殷怒也。於是命藏諸幽者。蓋神之也。洞凡三。門其中。而豎者類柱。遂名之曰天柱。而柱有三。則又名之曰中天柱。左天柱。右天柱。云。有石類獅。而門其上。更有石如斗。外懸。中繫。甚微若蒂焉。故名蜂窩。又眺而左。有三門。左者逕。右者乃橋。斷石橋其上。而又虛其上如竈焉。遂名之竈梁。竈梁之左。而上纍纍若珠。又若垂楊之裊裊。條條而冰者。仰睇其右。片石突而下。久之嘆曰。此墮猿也。其左右五色爲祥雲之。下爲虛明二洞。篳擊輒應。虛谷則鳴也。又一洞狹險。旁曰天鼓。篳擊之。彭彭鼓聲焉。余訝之。又有冷然聲而幽者。余曰。此何聲也。揭君曰。所謂石磬者也。在石洞。洞又有床。火乃入。不火不入。入者床。而擊磬若履禪室焉。余益駭。而揭君已命余觴。乃令侍子左鼓。右磬。颯然天籟滿山也。有巨石整而偉。依余右睨之。不得其名。久之曰。冕哉。遂呼爲冕石。冕石者。卽磬而床者。洞門也。其洞最窳。名曰鴻濛。又起而環視。鯉石。鷹石。龜石。鰲石。翔躍肘腋矣。神奇哉。變化總萃。幻鑄緯錯。煌煌磷磷。潭潭亭亭。則概名之曰小崆峒云。余於是仰而嘆曰。嗟乎。余恨不與徐君同游哉。揭君曰。何徐君思也。曰。余往歲與徐君蓋游華陽洞云。洞自

陶隱居來。赫赫盛矣。乃宋帝又丹出之。其洞故可不入。卽入無奇也。使隱君而觀此。宜何以稱焉。且茲巖之奇。天奇之也。旣奇之矣。乃置諸荒山僻壤。亂莽野草中。不以奇稱也。世之以片石假山稱奇耳目者何限。嗟呼巖。嗟呼巖。余又安知其解乎。揭君曰。華陽顯以陶故。安知茲巖不自今華陽並名哉。於是罷酒。徐君名中行。汀守。與余友善。先余三日游。遺余書。揭君名鵠。則與余同薦巖中者也。

游天游峰記

楊應詔

歲乙卯秋。買舟抵山下。訪幔亭。探虹橋。徘徊冲祐觀中。乃偕牧叟。往沿九曲。入至玉女溪麓。忽見斷崖懸壑千尺。天光白雲。在水四壁間。然石激凌寒。邈與人隔。宇稍前。取徑金鷄洞。遙睇天遊。直在雲端。莫可躡。微旁向洞。竅中留青紅瑟。瑟有光。余訝之。牧叟曰。此仙蛻也。鼓枻向臥龍潭。遂登陸。覽石上鐫刻。路熾仄不能步。延久。始獲寺晦菴祠。展謁。坐寒寥仁智堂。尋躡隱屏。高處側望迴谿。懸嶂層岫。隣嵐旋抱。而書院屹其間。又西行。路稍下。至伏羲洞。洞深邃不可入。余

梁石書。牧叟曰。子亦好奇甚也。此洞數十年無一人至者。余迺沿洞旁出。路益巖峇莫能步。迴闖筍巖。隨樵者魚貫上。石欹滑。余困極。牧叟直驅之。俄側立天游峯半頂松蘿間。稍久。循石棧東下。倏一道中間。兩崖壁峭嶮峻削。松篁夾路。水纒纒鳴。且流水石。蛙數種跳立。尋至天遊菴萬峯亭中。與牧叟斂襟坐。神耗倦甚。頃稍紆。迺起西覲。則又見羣峯銜奇。鬻采於前千萬狀。而九曲溪瀾。則灣環足下。菴側仙掌峯一覽臺。夾天游兩腋而峙。兩雪瀑從腋中直瀉。下天游峯中。歸臺不動。余瞪眎久之。憮然曰。此滄海金鰲。何年移至此。前有小石臺。可俯瞰。稍前面隱屏。巖罅間又有小徑。直層上。石齒齒斧鑿痕宛在。牧叟謂此昔人傳避秦處。稍頃。牧叟又導余摩鰲背西摺。不數仞越石泓。窺一覽臺。遙挂絕壑。仰睇之。見槁樹。霜根鐵幹。骨立臨危顛。不省爲何代物。余枕樹側石而臥。下瞰九曲直。又若憑雲氣迴薄旋突。蹊水隅。遙見飛鳶野鹿。朝舞隨遊者。偕來時偈暮。已谷風撼。人肌骨不能久。徐還至菴中。月在松間矣。余乃展湖床小憩。俄又聞鶯鶴聲。自山右石壁上隱隱起。旋弄穹中。余駭之訊。旁有道者曰。此李仙鐵笛聲也。九曲間巖。西去數丈許。舊有鐵笛亭。余聞詫且異。辰輒起與牧叟登

菴後。味呆道者新樓居。恍又若此身出自空外。與天接。而巖枿谿雲。飛動窗牖間。余徘徊久之。曰此真所謂雲巢者。因扁之曰巢雲堂。中爲天游藏修精舍。

道山亭記

曾鞏

閩故隸周者七。至秦盡其地。列於中國。始并爲閩都中。自粵之太末。與吳之豫章。爲其通路。其路在閩者。陸出則阨於兩山之間。山相屬累數驛。迺一得平地。小爲縣。大爲州。然其四顧亦山也。其途或逆坂如緣繩。或垂崖如一髮。或側徑鉤出於不側之谿上。皆石芒峭發。擇然後可。設步負戴者。雖其土人猶側足。然後可進。非其土人。罕不躓也。其谿行。則水皆自高竄下。石錯出其間。如林立。如士騎。滿野千里。不上不見首尾。水行其隙。間或衝澗膠燥。或逆走旁射。其狀若蚓結。若蟲爲其旋若輪。其激若矢舟。所沿者投便利。失毫分輒破溺。雖其土長川居之人。非生而習水事者。不敢以舟楫自任也。其水陸之險如此。漢嘗處其衆江淮之間。而虛其地。蓋以其阨多阻。豈虛也哉。福州治侯官于閩。爲土中所謂閩中也。其地於閩爲最平以廣。四出之山皆筴。而長江在其南。大海在其東。

其城之內外皆涂。旁有溝。溝通瀚沙。舟載者。晝夜屬於門庭。麓多桀木。而匠多良能人。以屋室鉅麗相矜。雖下貧必豐其居。而佛老子之徒。其宮又特盛。城之中三山。西曰閩山。東曰九仙山。北曰粵王山。三山者。鼎趾立。其附山蓋佛老子之宮。以數千百。其瓌詭殊絕之狀。蓋已盡人力。光祿卿直昭文館程公爲是州。得閩山巖岑之際。爲亭於其處。而山川之勝。城邑之大。宮室之榮。不下簞席。而盡於四矚。程公以謂在江海之上。爲登覽之觀。可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山。故名之曰道山之亭。閩以險且遠。故仕者常憚往。程公能因其地之善。以寓其耳目之樂。非獨忘其遠且險。又將抗其思於埃壘之外。其志壯哉。

天下名山遊記 福建

天下名山遊記

新安吳秋士西邨撰

虞襟霞閣主人校訂

廣東

遊西樵山記

湛若水

弘治己未秋。予與張博之鄧順之趙景鳳約游西樵。而五羊李子長者聞之。偕李天秩先候予。鄧氏未及面。賦詩而去。比予至。鄧氏而諸與約者皆無在矣。獨與鄧誠之順之鴻張三君者。乘月泛舟而西。及旦抵山麓。遂同三君。由斜徑扳躋而上。登絕巖。履崇崖。如乘雲步空中。下視可憐。又扶向上。而過所謂翳門關者。關之內有泉。淙然流石上。泉夾兩山之間。山迴泉折。注爲石潭。潭之深淵若不可測。相傳嘗有好事者墜綫下之。莫知其底云。逾潭之西。又行數十步。得瀑布泉。飛流映空。以爲絕觀。又却行西北轉。數百步。過山家數處。有泉石冷泠。觸目皆可念。又前則呀然而谷。豁然而洞。居人或散或聚。咸植鋤來觀。巖巖若有

驚駭者。將夕。遂止於寶翠寺宿焉。明日。又觀所謂錦巖者。其中巖獨曖昧。不可入。遂觀小巖。有泉由巖端飛洒而下。穿林而東。行二里。一谷焉。中虛而旁圍有三泉。遶其側。二十二峯倚其後。予歎曰。此卜居之勝處也。徜徉不能去者久之。憶予自少時。已聞羅浮西樵之勝。而談羅浮者。多奇偉怪誕之稱。令人緬思其境。如在天上。而西樵獨無與焉。丙辰春。予與嘉魚李世卿游羅浮。登飛雲。而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝。亦奇矣。而西樵之景。殆或倍之。予况予之所得於西樵者。十未能一二也耶。吾以是知天下之山水勝者。不必名。名者不必勝也。惟吾耳目之所得。精神之所通。而未始有窮焉。由是以往。殆將與夫造物者游於無極。則夫天地之間。高深下上之妙。莫非吾之所有。而與之指爲無窮也。又豈但如西樵而已耶。

羅浮指掌圖記

鄒師正

名山異境。散布人寰。其知名者。有十大洞天。五在江浙。三在梁益。與夫洛京一。惠陽一而已。洛京衣冠都會之地。江浙梁益。舟車奔湊之鄉。其林泉之美。登覽

之便。考於有聞。蓋地勢使然也。獨羅浮邈處海上。天下想聞之。而恨不至其地。間有能至之者。非逸世高蹈之士。必希仙慕道之人。山之高且三千六百丈。地之袤直五百里。峯巒之多四百三十二。溪澗川源。有不可勝數者。是雖長年隱者。猶未易徧覽。而况士大夫來游者。暫至倏還。旬日而罷。又安能周知。茲指掌圖所以作也。游山者。自龍華寺。有昌福夫人祠。七里登山。初至延祥寺。唐朝賜額。明月戒壇。唐時度僧於此受戒。百尺壇。唐祭山建。鐵佛像。西域所獻者。御園柑子。唐朝充貢。玄宗幸蜀。德宗幸梁。時皆不實。僖宗幸蜀。花落樹枯。至山腰。三百餘。有寶積寺。宋朝賜額。中閣。唐僧懷迪所建。御書閣。中藏宋太宗真宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經。錫杖泉。景泰禪師駐錫之地。銅佛像寺後羅漢巖。有火通金壇山。伏虎巖。隋僧惠越居此。嘗引虎枕其股。佛跡石上山十里。有大小石樓。二樓相去五里。其狀如樓。有石門俯視滄海。夜半見日出。有山岸周迴五里。水消長應海潮盈縮之候。鐵橋峯。在羅浮二山相接處。上界三峯。上接鐵橋峯。高三仞。在烟靄中人莫能見。青羊巖。在上界第三峯頂。上有羊跡。夜樂洞。在上

界三峯下昔人聞仙樂於此。犀牛潭。試劍石。（在夜樂洞中軒轅集於此試劍）瀑布泉。（夜樂洞中上界三峯側飛泉至三十仞）鳳凰谷。（夜樂洞中有谷相傳鳳凰出入其間）鳳浴潭。（在鳳凰谷口有五色雲氣）瑤石臺。（在浮山接鐵橋峯高五百六十丈有奇）飛雲檜。（又云凌雲在山頂上卽飛雲峯夜半見日出有見日菴廢址林巒中）瑤池。（在山頂又名龍母池）阿耨池。（在飛雲塔西景泰禪師入定之處）夜樂池。（飛雲塔側池中夜有樂聲）阿耨檜。（梁蕭詵建有三十六所）泉源山。（羅浮二山接連處俗呼分水凹下接龍王坑鄭思鏡修道之所泉分東西流）玉鵝峯。（一名鵝領）龍王坑。（景泰禪師說法於此有龍來聽）上中下龍潭。（亦名西龍潭有瀑布泉三十仞）花首壇。（佛書云花首菩薩五百會於此壇上）資福寺南樓寺。（在石樓之南故得名）去延祥之西五里餘。曰黃龍洞。（南漢於此建天華宮今呼爲西天華）七星壇。（有古松七株甚奇）獅子洞。（有道者菴）花首臺。（在黃龍洞之西）山背曰鳳凰岡。（何仙姑居此）雲母溪。（其中出雲母石）循延祥而東。七里餘抵冲虛觀。葛仙所居。丹竈。（有東坡書穉川丹竈四字）衣冠塚。（葛仙尸解葬其衣冠）

蓬萊閣後遺履軒。(鮑仙葛仙夜談之所)銅玉皇像。及二侍從三尊。(南漢所鑄者)觀後朱明洞。(道書云朱真人所治)朝斗壇。(在洞口近於壇獲銅龍六銅魚一)黃野人菴。(野人葛仙之門人也蓋有啞虎爲守焉)釣魚臺。(在觀之左)青霞谷。(蘇真人嘗居之)野人洞。(卽王子書堂坑王子名觀唐人)觀之北曰酥醪觀。(葛仙北菴)麻姑峯。(在觀之西南有麻姑壇常有彩雲白鶴集其上)觀之南曰觀源洞。(一名麻姑洞一名藥院葛仙洗藥之所也)西北曰幽居洞。(有鄭公書堂)滴水巖。(在幽居洞之後)長壽觀。(本南漢天華宮今呼爲南天宮)中路直上君子巖。(巖側有通天巖)雲峯巖其下。曰蝴蝶洞。(洞多蝴蝶云是葛仙遺衣所化)前曰水廉洞。(此中水石最勝張祕書留丞相讀書於此)天漢橋路出藥槽。其下爲流杯池。(昔有八仙會飲於此其側有八仙石石上有詩)羅浮石刻。(篆書羅浮石大字廣丈許郡守睢陽吳哀書又小石刻朱明洞天四字倒臥溪中又石刻篆書長壽澗三字范陽祖無擇題書餘石刻俱不可辨)東龍潭。(潭上有五龍堂)自沖虛觀出會仙橋。東行里餘。抵明福觀。(南漢建亦名九天觀)迤邐至石洞。(卽歸仙騎牛入石處)小

水廉洞。(此處多隱者菴)白鶴觀。(葛仙東菴)東北至蛇穴。(單道開蟬蛻之所相傳穴中有路通眉州)又東數里。至蓬萊洞。丫髻峯。(又名雙髻峯)有劉仙壇。(石壇高百丈許)云劉高尚打坐處。其傍生竹葉符鎮厭蛇虎)峯下有試劍石。有羅陽溪。(傍溪產龍慈竹巨十圍其節長二丈葉如芭蕉)東林寺山之東西。有香臺峯。會真峯。櫻桃峯。拋毬峯。刀子峯。錦繡峯。黃猿峯。鉢盂峯。致雲峯。大旗峯。小旗峯。雲母峯。雞籠峯。又有金沙洞。石白洞。太和洞。歐陽洞。赤水洞。白雲洞。風洞。雲洞。雨洞。白角洞。大慈寺洞。古老洞。白芒古洞。梳榔洞。大坑洞。奇巖秀岑。湍流怪石。不可名狀。此游山者之梗概也。大抵洞裏乾坤。壺中日月。雖與世相絕。然人與山有緣。則蓬萊遠隔弱水。以躡車飛空。而或可到。與山無緣。則瀛州近對會稽。雖臨石塞海。而弗可逢。故作指掌圖。與好事覽焉。

碧落洞記

王陶

地之靈者。以山水稱。人之英者。以文章顯。故大塊間多巖壑勝概。非值通才碩賢。跡所到。心所想。摛辭載實。克播發之。則雖駢奇粹異。至於仙家所謂洞天福

地相參。亦不得有名於四方矣。滇陽郡南趨十五里。羣岫巨屬。長溪縈紆。窮河盡源。呀然成洞。中敞石室。下逗寒流。融糾萬狀。衣冠輩未嘗一詰。唐元和六年。周夔羽皇探得幽絕。遂命侶以游。著到難一篇。刊在巖石。語情思逸。狀寫景物至當。後人嗣到。稍稍甚易。然奇文獨在。無能可復繼者。僞漢劉氏始題洞曰碧落。室曰雲華。自是益號名跡。標莖嶺隅。南北來游。無日無之。予厭聞其勝。患未得賞。今還故里。閒居多暇。因率諸髦士偕至絕境。稅駕暫息。寓目一覽。崖危壁峭。駭動神魄。風冷溜徹。爽侵肌骨。氣潤烟霧。香馥松桂。若登青岑。造赤城。覓旌可接。鸞馭可攀。又豈止捐世紛脫塵累而已乎。旣而捫蘿設險。周訪遺逸。洗杯酌醪。相陪夜飲。歡而醉。狂而歌。濯足於清泉。曲肱於磐石。心境俱外。物我皆忘。浮圖非想之天。老氏無何之鄉。訂此冲寂。彼焉此焉。夫人生所樂爲趣。匪一志尙於內。情適於外。是謂得矣。顧不知逸少蘭亭之宴。太白竹溪之會。復何以專美於千百年間耶。雲扃晚照。促人歸轡。猿鶴相顧。戀戀不忍去者久之。同遊九人。各賦詩以寫興云。

五嶺記

曹學佺

五嶺之說。向來不一。宋周去非謂係入嶺之途有五。蓋自福建入廣東之循梅。一也。自江西之南安入南雄。二也。自湖廣之郴州入連。三也。自道州入廣西之賀縣。四也。自全入潯江。五也。按此本淮南子。以秦始皇利越之犀象齒翡翠珠璣。乃使尉屠睢發卒五十萬。爲五軍。一軍發鐔城之嶺。一軍守九疑之塞。一軍處番禺之都。一軍守南野之界。一軍結餘干之塞。考其地。鐔城在武陵西南。九疑在零陵。二處固與郴道全三州接壤。南野餘干俱在江右。入南雄者。必繇南安。入南安亦必繇豫章故也。惟番禺一軍軍於越。故謂之處。謂之都。其餘去越頗遠。皆隔絕嶺表之路耳。惟昔日隔之。故通於今日也。隔之者。中外維絡。控制使不得動之意。正欲虜其王而入其都耳。裴淵廣州記。謂大庾始安臨賀桂陽揭陽爲五嶺。楊慎丹鉛錄。五嶺考云。臺嶺之嶠在大庾。騎田之嶠在桂陽。都龐之嶠在九真。萌渚之嶠在臨賀。越城之嶠在始安。攷其地。大庾始安臨賀桂陽皆合。惟九真地屬交趾。與揭陽有嶺東西之別耳。余按東粵之嶺。而嶺西東三

道。江右之嶺北道。與粵西之總名嶺右。皆以五嶺爲言。五嶺曼延數百里。跨連湖廣。江右兩粵三省之界。卽洞庭之南。蒼梧之野。而三苗之區也。苗民負固不服。憑此五嶺爲險。其種類至繁。散匿箐林谿峒之中。卽今之徭民。獠民。蛋民者。似皆遷於有北之遺者耳。其遷者。必其雄黠桀驁者也。而散匿於箐林谿峒之中。荒野無人之處。實繁有徒。勢能盡遷之乎。遷之不盡而輯之。必有其方。苟不得安輯之道。恐其驚疑轉相煽惑。時時有蠢動之患。復欲舞干羽於兩階亦難矣。故帝舜南巡。至於蒼梧之野。非無事而徇遠略。乃使蠻夷之覲我耿光。被我教化。而施以勞徠勸相之法。收諸要約羈維之內而已。是故嶺一也。在大庾則爲臺嶺。在桂陽則爲騎田。在九真則爲都廳。在臨賀則爲萌渚。在始安則爲越城。而俱以嶠名者。爾雅山銳而高者曰嶠也。楚粵江右之州縣。俱設在山麓。而其銳高處。仍蠻夷居之耳。故桂陽之郴。與廣州之連。零陵之道。與昭州之賀。江右之南安。與東粵之南雄。九真之與欽廉。始安之與衡永。俱相爲接壤而錯處也。漢書揭陽下盡乎惠潮之境。而梅州徭峒。與湖南相通。宋章惇經略湖南。正開梅州之時。觀此則五嶺之爲一嶺也。虞帝南巡之故。與夫秦漢取越之

方。俱瞭然在目中矣。

南海古蹟記

吳棻

南海蓋禹貢揚州之南境。春秋戰國時地本百越。至秦始皇通。而尉佗王者五世。漢元鼎中。南越平。立南海等郡。屬交州治。蒼梧建安中。徙治南海。吳孫權初割交州。立廣州。而南海郡屬廣。晉因之。宋以後江左州郡。析置不一。至唐卽以南海郡立廣州。永徽後。嶺南五管。悉隸廣府。咸通中。復分嶺南爲東西道。廣爲東道。唐末迄五代。南漢劉氏據之。及宋初而後平。今廣州上路領縣七。番禺秦縣。南海增城漢縣。新會清遠隋縣。東莞唐縣。香山宋縣。廣。大府也。山水人物古蹟之灼然可記者夥矣。粗載其大略於篇。

番禺山。在番禺東。近城兩山相屬。高丈餘。山海經。黃帝生禺號。禺號生禺京。虞南海。一曰二禺山。或云黃帝二庶子。善音律。南採崑崙竹。制黃鐘宮。遂隱此山。五仙觀山。在子城內。楚高古時有五仙人。人持穀穗一莖。六出。乘羊衣羊。具五方色。遺穗州人。羊化石。仙人騰空去。

南海廣利王廟。在番禺南。廟有唐韓文公碑。玉簫玉琬。象鞞精緻。鄭綱出鎮時。林靄守高州。獻銅鼓。面闊五尺。臍隱起海魚。蝦蟆周匝。今存廟中。宋真宗賜南海玉帶。蕃國刻金書表。龍牙火浣布。並存。

浮丘山。在海南西木羅山。朱明之門戶。浮在水中。篙痕宛然。今去海四里。有葛洪珊瑚井。洪煉丹。海神獻珊瑚。

中宿峽。一曰峽山。在清遠東。山對峙江中。秦趙胡曾釣得金鯉。可重百斤。貢之秦王。有釣鯉臺。東有尉佗萬人城。南有煙幡嶺。唐大曆間。哥舒晃叛。廣州討晃。夢神人謂曰。見幡卽回。及晃平回師。山頂有掛幡。

白雲山在番禺東。山高無泉。有龍化爲九童子泉。漣涌時有五色小蛇。蜿蜒下。爲大小水簾洞。秦安期生隱處。始皇嘗遣人訪安期生。或云。子城東有安期生蒲礪溪。礪中產菖蒲。一寸九節。食之仙。

任囂墓山。在西城內。囂秦二世時。南海尉病。召龍川令趙佗使行。尉事囂死。秦亂。佗竟自王。

越王臺。在太城北。尉佗築。西有越王朝漢臺。歲時望漢拜。兩臺踞山巔屹然。山

有達磨泉。達磨自天竺航海至。指其地曰。地有黃金萬餘兩。貪者力鑿得泉。達磨曰。是可銖兩計哉。今海水鹵鹹。泉最烈。

越王趙佗墓山在南海。南自雞籠岡。北至天井。連岡接嶺。佗葬輜車四出。棺槨無定處。吳黃武中。交州從事吳瑜。訪佗墓莫能得。獨得王嬰齊墓。珠襦玉匣。玉璽金印三十六。銅劍三。爛若龍文。悉璃玉匣金飾。後瑜攜劍。經贛上。飛入江水。南越王弟建德故宅。在西城內。吳虞翻移交州時。有園池。唐六祖慧能剃髮受戒寺。有壇。壇有菩提樹。房相國融譚楞嚴經。有筆授軒。大硯。融自刻大唐神龍改元七月七日。天竺僧般刺密諦自廣譯經出此硯。堅潤可愛。藏殿內。有屈駒布西天衣繡內相。大如兩指。

越井崗。在南海南。一曰趙佗井。一曰鮑姑井。鮑姑。葛稚川妻。嘗行炙南海。善炙贅疣。唐崔偉遇姑。得越井岡艾。南漢劉龔號玉龍泉。禁民不得汲。

石門在南海北山。夾江對峙如門。漢樓船將軍楊僕討南越。先將精卒陷尋峽。破石門。東有貪泉。晉吳隱之刺廣州。酌泉賦詩處。隱之北歸。家人攜沉香一斤。覺投香江中。

漢徵士董正墓山。在番禺東。正州人。清白不羣。晉隆和中。太守袁彥伯。求其後
旌之。

馬鞍山在番禺北。秦時望氣者。言南海有王氣。發卒千人。鑿山狀如馬鞍。漢伏
波將軍馬援。嘗駐兵山岡。每風雨晦冥。聽之。若有軍聲。殷然。

盧循故城。在番禺南城。南小洲狀如方壺。蓋循故居處。金廬亭。夷人男女椎髻。
俗採魚蠶藤竹。又有龍戶。一曰蠶戶。舊傳循字元龍。此恐循遺種。五月一日。禁
水蠶戶。舊不設網罟。

石鼓山在東莞南。山有石如鼓。鼓鳴。世亂兵起。盧循東寇。隱隱有聲。

金牛潭在增城南。本增江水。潭有金牛。晉羅公鈞得金繡。牛從繡出。見人復投。
斷其繡。得一尺。義熙中。周靈甫勇擊得三尺。唐韓文公宿增江口。有詩示姪湘。
甘溪在南海東。晉廣州刺史陸自西北百餘里。築堤瀦水給城。南漢劉氏闢甘
泉苑。汎杯池。南有陸公亭故基。溪夾種刺桐木綿。花開殷豔如畫。

博大山在番禺東。山有盧循母檀氏墓。東南有盧嶼循浮海與吳隱之戰。立烽
嶼處。山下溪有神鼎。唐劉道錫刺廣州。遣人係鼎引出。鼎耳斷鼎沒。執鄉者耳

盡痛。馮盎墓山。在新會北。盎世爲南越首領。祖父寶守高涼。聘譙國夫人洗氏。寶死。洗懷集百越。斬歐陽紇陳結。洗鼓吹麾幢。至盎三世。武德中。盎將南越衆。附唐。赤石岡在番禺西南。山色赤如火燃。唐有扶南人請以黃金萬鎰。市山發寶藏。刺史韋明曰。南州鎮山也。弗許。

景泰山在番禺東北。山巍然聳拔。下然越溪。唐景泰禪師卓錫處。古有七仙人守山。後發得石履二。古鏡一。紹興間。風雨山裂。又得唐天寶時銅鐘。並藏寺中。黃雲山在新會北。唐一行禪師來游此山。黃雲自山內輝映衣袖。遂卓菴山巖。弟子至者。五百餘人。

寶莊嚴舍利塔。在西城內。梁大同間。曇俗法師奉武帝命。求釋迦舍利。創千佛塔。唐高宗時。廣州都督李重建。王勃記。有古井九。繞塔。內有古鼎藏劍一。鏡一。鉢瑩。下發得佛牙舍利。似是梁代故物。

金芝巖在清遠北。唐天寶間。望氣者言。南海東南內有靈山。發金草。遣使得金芝二十四莖。鐸然作金鐵聲。

黃巢磯在清遠南。黃巢寇廣州。殺李伾覆舟處。

西樵巖在南海西南。巖有石室石珠。飛瀑如瀉。下爲玉女陶沙灘。瀉梨泉。龍泓九真洞。歲時恆禱龍。龍泓占風雨雲氣。南漢時有烏利仙迹。

鎮象塔在東莞西。南漢馮餘宮使邵庭瑁造。庭瑁。劉氏愛將。嘗告劉鋹曰。漢承唐亂。幸天下有故。干戈弗及。漢渡驕。今諸國悉珍寶奉中國。漢不可後。否則宜斂兵自守。已而宋師至。庭瑁將舟師出洗口。鋹疑庭瑁必叛。殺庭瑁。再餘宮。漢離宮。九曜石。在西域內城。有湖長百餘丈。水凝綠列。石嵌奇突兀。類大湖。靈壁者九。南漢劉氏集方士煉丹處。蘇文忠公古舍利塔。在東莞西資福寺羅漢閣。狀若覆盂。文理類芭蕉。五色備具。蓋古佛腦骨也。比丘祖堂。夜夢赤蛇。吐珠白壁上。旦果得舍利。建塔。公自作銘以實之。

東坡泉在西域內天慶觀。蘇文忠公初鑿得一石。狀如龜。泉涌出。號龜泉。清冽亞達磨泉。淳祐間。經略使方大琮浚泉。護以定林廢寺鐵井欄。大琮有鐵井欄銘。

仙女灣在香山南海中。宋益王是南遷。泊仙女灣。丞相陳宜中。欲奉是韓占城。颺作是殂。葬香山。宜中遁。殿帥蘇劉義迨。宜中不及。夜有火。燒仙女灣舟艦幾

盡。

崖山在新會南。山有兩崖對峙。海潮出入。宋紹興間。嘗置戍。衛王昺南遷。結營崖山海中。海水鹹。級道斷。天狗墮海。聲隆隆如雷。丞相陸秀夫。朝服抱衛王沉海。文武嬪御。從死者萬數。

大奚山在東莞南大海中。一曰礪州山。有三十六嶼。山民渠魚鹽不農。宋紹興間。招其少壯。置水軍。嘯聚。遂墟其地。今有數百家。徙米種。譚羊射麋鹿。時載所有至城。易鹽米去。

爲說者曰。東陽李生自海上回。爲言南越事。山川風土。悉有可考者。夫南越本一州地。自秦漢以來始通。尉佗之自王。劉襲之事制。亦嘗自同中州。崛強數代。至於天下盡一。而後能有定。豈不以其山海之險遠故哉。當今廣爲大府。自江嶺而上。經大庾關隘之高峻。自閩徼而入。過潮陽嵐路之稀遠。自牂牁而下。則又將歷羅江。煌水。瀧石之崑崙。黃茅青草。炎瘴襲人。毒蛇猛虎。山谷盤踞。是故世之仕者。恆未嘗願至。至則常數期日。而或不足以償其苟且塞責之心。然而晴天勝景。山霾開而海氣伏。珍禽嚶鳴。異草叢生。花有素馨。朱槿。果有荔枝。龍

眼檳榔。薊醬之屬。芬香豔冶。鮮甜爽脆。魚雞蜆菜。堆積於市。酒支數年。苟能順其風氣。時其調適。宜若無間於中州。至於控制山獠。厭服海外大蠻夷。歲時蕃舶。金珠犀象香藥雜產之富。充溢耳目。抽賦帑藏。蓋不下鉅萬計。必又賴矣。夫涕泣還金之吏。而後有以愧。夫輕生好貨之俗。厥任至重。故常劇於他郡。而必欲其稱職。是又豈得以其險遠之故。毒瘴乘之。而或略於民事者哉。然則世之仕者。勿以其險遠可忘。必圖其政。山海之氓。勿以其險遠自恃。必奉其法度。此則天子堂陛之間。卽爲廣府。誠不可以不慎也。雖然。自秦漢以還。南越幅員數千里。莫不自歸於經理撫綏之中。至唐而後列爲五府。廣府實大叢山深峒。惡民頑俗獷。草搖風動。常必德懷而威懾之。然後自己。間者。一時山峒顛顛無所覺知之氓。弄兵潢池。假息湯釜。至使父兄子弟。修城柵。繕壕塹。晝夜鉦鼓。瘳焉若鉅敵之壓境。訛言相驚。繼之朝廷以是而厲法令。徵盜賊。修馬政。禁兵器。是雖一指疥瘍之微。而徧身猶或謂之不甯者。蓋久而後免有定。此豈可以輕視南越一區之地。而不深戒其山海之險遠者哉。嗚呼。今之所紀者。山川故在。人物則悉已往。而不可復追矣。遂因及其風土政事之概者。著於末節。苟有觀者。

天下名山遊記 廣東

曾可謂爲晉宗少文之臥游云爾哉。予故得以具論之。

天下名山遊記

新安吳秋士西郵選

虞襟霞閣主人校訂

廣西

羅秀山記

董傳策

邕巨麗蓋稱青羅二山。青山在郡東南。濱江而介通衢。羅山獨窈然峙其西北。其名秀。蓋以道人羅秀曾居山中煉攝故。余得數數出青山游。顧獨羅山闕游焉。乃歲辛酉夏五月。維閏赤符。屆時義和弭節。客有峨然冠廓然衿者。羣造謂曰。若胡乃蕭蕭杜門作旅人。盍往寄勝情。諸衆請肅。徒戒鷓鴣若羅秀之墟。余笑而應曰。時哉。記稱居高明遠眺望。升山陵。請茲時哉。迺約浹辰辛丑維期。及期。余晨乘竹兜子。出城西門。偕客閱演武亭和壁間詩。隨踰橫塘而北。時修景景方隆。歛暑暫滌。霞明江岸。霧起山峯。乘涼行數里。越心虛村。薰風徐來。忽日晃晃赤林際。遙聽馬蕭蕭鳴。望之人簇簇立至。則客峨然冠廓然衿者。檣鷓待

久矣。遂相攜杖而進。無何。抵山麓。麓有方塘。名天池。循麓而登。古廢寺基在焉。有墉塌臥草間。又循而登。爰覩一寺。輪奐新飾。形製宛然。佛儼顏坐上坐。其面臨陽。殊爽塏。前抱一亭。青松森夾馳道。白雲飛揚。鳥踳踳鳴不止。殊有幽致焉。乃推弈秋之枰。飫廉頗之飯。啜茗而登。俄見翠微中突一青塢。旁植柚柰椒欖諸果木。長林豐草。爰清載幽。復有墉塌鮮苔間。丹竈微茫。羅生安在。時則今古交懷。而繁娛彌劇興矣。於是客善弈者。方更角弈。而余獨與客善登者。登其巔。覽陸離之光。菟滄嶼之概。樹瞬霏微。物色靡辨。客且左右顧。具爲指點。大都青山當其面。奎岡挾其掖。衆山環立其旁。而郡城郭雄據中界。厥勢面青而背羅。襟帶鬱江爲池。隱然成雄觀云。余迺南瞻銅柱。則高伏波之勳。西眺崑崙。則大武襄之略。愴然捐脾起曰。嗟乎。自非曠士懷登茲。翻百憂。然哉然哉。衆嘻而下。少憩綠陰中。更啜清茗一杯。席地布几筵。摘林巔椒欖餐之。人懷一枚。已而客角奕者。從崎徑上。遂設酒核。傳杯交歡。酒三行起。復入前寺。縱觀郊壩。時大風飄發。松颯颯響谷外。客顧余笑曰。朝來密雲不雨。今風動哉。於是爲黃鶴之歌。而余與客故善歌者。倚歌而和之。其辭曰。黃鶴一舉兮絕層林。又曰。山高兮水

深。松風吹雨。今龍吟。俄雨滂注。田疇霑足。村叟走羅拜曰。久苦旱不雨。今幸奇
人士帶雨來。村叟有造矣。已而雲收雨歇。顧莖煙翠。騰林炎蒸。淨洗。風前互詠。
光霽悠然。衆相顧謂余曰。游樂乎。余應曰。陶性靈。宜幽滯。聚而不洩。邇而不偏。
樂乎哉。乃若觀雲物而興思。撫羲娥而稽志。將其懷矣。奚暇樂。去樂不里山。懷
不依山。山乎山乎。若安所得樂乎。客問青羅疇勝曰。青曠而雅。厥眺維江。羅岑
而幽。厥眺維陸。夫羅山者。松森森。青梵宇耳。青山有巖若泉。面江而帶郭。勝青
山者人情乎。雖然勝不在山水。在游山水人。故山非能勝也。人好游山者勝之。
又曰。山有色有象。青標色。羅標象。山之較致也。故山不擇壤。爰就其高。水不在
流。爰造其深。夫人有包羅萬象之懷。以覽觀山之青青者。又奚小乎。青羅同游
客。爲韶郡守陳公。善談玄。羅浮山人劉君善詩。鄉進士朱子陳子俱善歌奕。衛
將軍王候善飯。記之者。遷客董生也。蓋無一善狀焉。

桂林記

羅大經

桂林石山怪偉。東南所無。韓退之謂山如碧玉簪。柳子厚謂拔地峭起。林立四

野。黃魯直謂平地蒼玉忽增峨。近時劉叔治云。環城五里皆奇石。疑是虛無海上山。皆極其形容。然此特言石山耳。至於暗洞之瑰怪。尤不可具道。相傳與九疑相通。范石湖嘗游焉。燭盡而返。余嘗隨桂林伯趙季仁游其間。列炬數百。隨以鼓吹。市人從之者以千計。已而入。申而出。入自曾公巖。出於棲霞洞。入若深夜。出乃白晝。恍如隔宿異世。季仁索余賦詩紀之。其略曰。瑰奇恣搜討。貝闕青瑤房。方隘疑永巷。峨峨如華堂。玉橋巧橫溪。瓊戶正當牕。仙佛肖彷彿。鐘鼓鏗擊撞。蟲蟲左顧龜。狺狺欲吠厖。丹龜儼亡恙。芝田藹生香。博噬千怪聚。絢爛五色光。更無一塵碗。但覺六月涼。玲瓏穿數路。屈曲通三湘。神鬼妙剡刻。乾坤真混茫。入如深夜暗。出乃曦日光。隔世疑恍惚。異境難揣量。然終不能盡形容也。又嘗游容州勾漏洞天。四面石山圍繞中。平野數里。洞在平地。不煩登陟。外略敲豁。中一暗溪穿入。因同此流。令結小椽。秉燭坐其上。命篙師撐入。詰屈而行。水清無底。兩岸石如虎豹蹂攬。森然欲搏。行一里許。仰見一大星炯然。細視乃石穿一孔。透天光若星也。溪不可窮。乃返。洞對面高崖上。夏間望見荷葉田田。然峻絕不可到。土人云。或見荷花。則歲必大熟。

桂海巖洞志

范成大

余嘗評桂山之奇。宜爲天下第一。士大夫落南者少。往往不知。而聞者亦不能信。余生東吳。而北撫幽冀。南宅交廣。西使岷峨之下。三方皆走萬里。所至無不登覽。太行常山。衡嶽廬阜。皆崇高雄厚。雖有諸峯之名。政爾魁然大山。峯云者。蓋強名之。其最號奇秀。莫如池之九華。歛之黃山。括之仙都。溫之雁蕩。夔之巫峽。此天下同稱之者。然皆數峯而止爾。又在荒絕僻遠之類。非几杖間可得。且所以能拔乎其峯者。必因重岡複嶺之勢。盤亘而起。其發也有自來。桂之千峯。皆旁無延緣。悉自平地崛然特立。玉筍瑤簪。森列無際。其怪且多如此。誠當爲天下第一。韓退之詩云。水作青羅帶。山如碧玉簪。柳子厚訾家洲記云。桂州多靈山。發地峭豎。林立四野。黃魯直詩云。桂嶺環城如雁蕩。平地蒼玉忽嵯峨。觀三子語意。則桂山之奇。固在目中。不徒余言之贅。頃圖其真形。寄吳中故人。蓋無深信者。此未易以口舌爭也。山皆中空。故峯下多佳巖洞。有名可紀者。三十餘所。皆去城不過七八里。近者二三里。一日可

以徧至。今推其尤者。記其略。

讀書巖在獨秀峯下。直立郡治後。爲柱主山。旁無坡阜。突起千丈。峯趾石屋。有便房石榻石牖。如環堵之室。顏延年守郡時。讀書其中。

伏波巖突然而起。且千丈。下有洞。可容二十榻。穿鑿通透。戶牖旁出。有懸石如柱。去地一線不合。俗名馬伏波試劍石。前浸江濱。波浪洶湧。日夜嗽齧之。巖綵巖在入桂堂後。支徑登山。大半有洞。曲轉穿出山背。

白龍洞在南溪平地。半山中龕有大石屋。由屋右壁入洞。行半途。有小石室。劉仙巖在白龍洞之陽。仙人劉仲達所居也。石室高寒。出半山間。

華景洞高廣如十間屋。洞門亦然。

水月洞。在宜山之麓。其半枕江。天然剜刻。作大洞門。透徹山背。頂高數十丈。其形正圓。望之端整如大月輪。江別派流貫洞中。踞石弄水。如坐捲蓬大橋下。

龍隱洞。龍隱巖。皆在七星山脚。沒江水中。泛舟至石壁下。有大洞門。高可百丈。鼓擢而入。仰觀洞頂。有龍跡夭矯。若印泥然。其長竟洞。舟行僅一箭許。別有洞門可出。巖在洞側。山半有小寺。卽巖爲佛堂。不復屋。雉巖亦江濱獨山。有小洞。

洞門下臨灘江。立魚峯在西山後。雄偉高俊。如值立一魚。餘峯甚多。皆蒼石可刻削。

棲霞洞在七星山。七星山者。七峯位置如北斗。又一小峯在旁。曰輔星石。洞在山半。入石門下。行有餘級。得平地。可坐數十人。傍有兩路。其一西行。兩壁石液凝沍。玉瑩晶瑩。頂高數十丈。路闊亦三四丈。如行通衢中。頓足曳杖。鏗然有聲。如鼓鐘聲。蓋洞之下。又有洞焉。半里遇大壑。不可進。一路北行。俯僂而入。數步則寬廣。兩傍十許丈。鍾乳垂下纍纍。凡乳淋必因石脈而出。不自頑石出也。進里餘。所見益奇。又行食頃。則多岐。游者恐迷途。不敢進。云通九疑山也。

元風洞去棲霞傍數百步。風自洞中出。寒如冰雪。(元字胡涓切)

曾公洞。舊名冷水巖。山根石門呀然。入門石橋甚華。曾丞相子宜所作。有澗水。莫知所從來。自洞中右旋。東流橋下。復自右入。莫知所往。或謂欲流入於江也。度橋有仙田數畝。過田路窄且溼。俯視石罅尺餘。匍匐而進。旋復高曠。可通棲霞。

屏風巖。在平地斷山峭壁之下。入洞門。上下左右。皆高廣百餘丈。中有平地。可

宴百客。仰視鍾乳森然。倒垂者甚多。躡石磴五十級。有石穴通明。透穴而出。則山川城郭。恍然無際。今因其處作朝天觀。而命其洞曰空明。

隱山六洞。皆在西湖中隱山之上。一曰朝陽。二曰夕陽。三曰南華。四曰北牖。五曰嘉蓮。六曰白萑。泛湖泊舟。自西北登山。先至南華。出洞而西。至夕陽洞。窺有石門可出。至北牖出洞。十許步至朝陽。又西至北牖。穴口狹隘。側身入。有穴通嘉蓮。西湖之外。既有四山巖巖。碧玉千峯。倒影水面。固已奇絕。而湖心又浸陰山。諸洞之外。別有奇峯。繪畫所不及。荷花時有。泛舟故專。勝賞甲於東南。

北潛洞在隱山之北。中有石室石臺石果之屬。石果作荔枝胡桃棗栗之形。人採取玩之。或以釘盤相問遺。

南潛洞在西湖中。羅家山上。

佛子巖亦名鍾隱巖。去城十里。號最健。一山萃起莽蒼中。山腰有上中下三洞。最廣。中洞明敞。高百許丈。上洞差窄。一小寺就洞中結架。因石屋爲堂室。

虛秀洞去城差遠。大石室面平野。室左右皆有徑隧。各數十百步。穿透兩傍。亦臨平野。以上所紀。皆附郭可日涉者。餘外邑巖洞尚多。不可皆到。興安石乳洞

最勝。余罷郡時過之。上中下亦三洞。此洞與棲霞相甲乙。他洞不及也。陽朔亦有綉山羅漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇。又聞容州都嶠有三洞天。融州有靈巖真仙洞。世傳不下桂林。但皆在瘴地。士大夫尤罕到。

桂州訾家洲亭記

柳宗元

大凡以觀游名於代者。不過視於一方。其或旁達左右。則以爲特異。至若不鶯遠。不陵危。環山河江。以出如一。夸奇競秀。咸不相讓。徧行天下者。惟是得之。桂州多靈山。發地峭堅。林立四野。署之左曰灘水。水之中曰訾氏之洲。凡嶠南之山川。達於海上。於是畢出。而古今莫能知。元和十二年。御史中丞裴公。來莅茲邦。都督二十七州諸軍州事。盜遁姦革。德惠敷施。朞年政成。而當天子平淮夷定河朔。告於諸公。旣施慶於下。乃合僚吏。登茲以嬉。觀望攸長。悼前之遺。於是厚貨居暇。移於閒壤。伐惡木。剷輿草。前指後畫。心舒目行。忽焉若飄浮上騰。以臨雲氣。萬山面內。重江束隘。隣嵐含輝。旋視其宜。常所未覩。倏然互見。以爲飛舞奔走。與游者偕來。乃經工庀材。考極相方。南爲燕亭。延宇垂阿。步簷更衣。周

若一舍。北有崇軒。以臨千里。左浮飛閣。右列閒館。比舟爲梁。與波升降。苞纏山。含龍宮。昔之所大。蓄在亭內。日出扶桑。雲飛蒼梧。海霞島霧。來助游物。其隙則抗月檻於迴谿。出楓榭於篁中。晝極其美。又益以夜。列星下布。顛氣迴合。燦然萬變。若與安期羨門。接於物外。則凡名觀游於天下者。有不屈伏退讓。以推高是亭者乎。旣成以燕。歡極而賀。咸曰。昔之遺勝繁者。必於深山窮谷。人罕能至。而好事者後得。以爲已功。未有直治城。挾園闈。車輿步騎。朝過夕視。訖千百年。莫或異顧。一旦得之。遂出於他邦。雖博物辨口。莫能舉其上者。然則人之心目。其果有遠絕特殊而不可至者耶。蓋非桂山之靈。不足以褻觀。非是州之曠。不足以極視。非公之鑿。不能以獨得。噫。造物者之設是久矣。而盡之於今。余其可以無藉乎。

隱山記

吳武陵

西出門里餘。得小山。山下得伏流。顧曰石秀水清。其豁怪物耶。乃蹈履北上。四十餘步得石門。左右劍立。矍然若神物持之。自石門西行十步。得北洞。坦平如

室。室內清縹若繪。積乳旁溜凝。如壯士上負橫石。奮怒若旆。乘高西上。有石窗
櫺。窗下望千山如指。自石室東迴三步得石巖。巖下有水泓然。疑虬螭之所宅。
水色墨綠。其濬三丈。載舟可坐數十人。巖之南壁有石磴。可列十六人。其東若
猷澮。貫石流去。不知所止。北壁半穴如懸門。徹外容小舟。出門有潭。袤三十步。
產芰荷。潭北十步得溪。橫五里。徑二百步。溪可以方舟泛鷁。渺然有江湖趣。魚
龍儼儼。鷗鷺如豢。溪潭之間。有地丈餘。其色正赤。歷石門東南。越小嶺。石林危
嶠。夾聳左右。自嶺下十步得東巖。自巖口直下二十步。有水闊一尺許。淺沙若
畫。細草如織。南望有結乳。如薰籠。其白擁雪。自巖西南上。步飛梯四十級。有碧
石盤二。乳竇滴下。可以酌飲。又梯九級得白石盤。色如玉。中有自然水。香甘可
飲。數人不竭。自石盤東北。上陟雲梯十二級。得石堂。足坐二十人。乳穗駢垂。擊
之鏗然金玉聲。堂間有石。方如棋局。卽界之以弈。備然不知柯之爛矣。自堂北
出四步。直西二筵。南入小峽道。峽得內峒。東有石室。妙知刻畫。頂上方井。弱翠
輕綠如藻綉。自峒南下。仰矚東崖。有凝乳。如樓閣。如人形。如獸狀。不知造物之
所變化也。自樓閣斗下七步。次石渠。渠深七十尺。渠上爲梁。曲折緣繞三百步。

建日月所不能燭矣。左右列炬。而後敢進。自梁直南抵絕壁。斗下爲飛梯九級。而後及水。水北涯有石閣峭甚。益以欄檻。適可宴息水。通魚船。東出朝陽。西隔巒巘。方谷如壑。投之石聞波聲響。寒氣薄人。自石閣還。上絕壁。西十步。又得小峒。俯行三十步。左右壁有鍾乳。或垂或滴。其極有石室。如禪菴。多白蝙蝠。出小峒。北二十步。又得外峒。石色猶四峒。東西壁下有石數十枚。其面砥平。中有咒樽琴薦。狀甚怪。游人列坐。肅若水濱。其東有便房。指樞拱稅。枝撐環合。猶夏工之推琢也。洞北七步。臨西石門。石門西三十九步。得西峒。峒深九十尺。北崖有道。可容一軌。崖南有水。水容如鏡。纖鱗微甲可數。東過小石門東。頽行三十步。詰屈幽窅。道絕窮崖。又寬明。置水閣岸下。閣勝九人。閣下水闊三十尺。伏流崖南。亦達朝陽。自西峒口南去一矢。得南峒。四壁可燕數十人。其東有水。輕風徐來。微波蕩漾。北上山頂。盤曲五百步。石狀如牛如馬如熊如羆。劍者鼓者笙竿者塤篪者不可名狀。石路四周。而松羅萃於西北。夫茲山之始。與天地並。而無能知者。揭於人寰。淪於翳蒼。又將與天地終。豈不以其內妍而外朴耶。乃伐棘導泉。目山曰隱山。泉曰蒙泉。溪曰蒙溪。潭曰金龜。峒曰北牖。曰朝陽。曰南華。

日夕陽。日雲戶。日白蝙蝠。嘉蓮生日嘉蓮。日雀來。日白雀。石渠寒深。若蟠蛟蜃。特曰蛟巢。或取其方。或因其端。幾焯乎一圖。譟也。爲亭於山頂。不采。倏然而成。憑軒四望。目極千里。高禽驚獸。蛟翔蟻走。恍然令人心欲狂。又作亭於北牖之北。夾溪潭之間。軒然鷗飛。矯若虹據。左右翼爲廚。爲廊。爲歌臺。爲舞榭。環植竹樹。覓脫羈絆。邦人士女。或取宴適。或景晴氣和。蕭然獨往。聽詞於其下。嗟乎。我俗旣同。我風旣調。茲亭與人物共之。則不知古之甘棠。其類是耶。

六硯記

韋宗卿

天作南北。星斗辨之。地分方夏。山川間之。其土殊。其鎮異。故磅礴博厚。隱嶙鬱。連崗走峯。千重一息。秦之山也。發地干霄。上爲巉峩。攢空交映。積爲崇山。越之山也。桂林千巖競秀。世情賤目。故茲山接城郭之間。億萬斯年。人未稱焉。其爲狀也。前虛明而散祝融之火。後清泚而壓玄武之水。外孤峯而競聳。中六洞而潛通。諒仁智之所樂。信靈仙之所宅。登山自西。舉趾維左。首至於南華峒。峒中水長十餘步。闊不可踰。深不可測。澄爲靈泉。播爲陽江。水側平坦。可坐數十

人自南華峒西轉。五十步至夕陽峒。峒長數十丈。其旁有水。與峒終始。在水之東。高下有石。如砥如礪。十數人可憩。峒窮有大石。高可跋及。廣不盈尺。鑿穴而望。復使下。尋有潭。東去。莫究深廣。又北轉而東。八十步至於石門。石門又東北十五步。至北牖峒。峒虛潭幽。其水饒墨。中有巨魚。可三四尺。鏤鱗鎗甲。朱鬚頰尾。或見爲龍以敬之。潭之左右。怪石萬狀。如鳥斯飛。如虎斯蹲。如衣裳發笥。如龍蛇出奔。乳竇懸玉。石壁流雲。潭之南有石峒。有便房。高有石窗。追琢不加。清瑩可愛。又東南轉山一十步。至朝陽峒。峒中有水。旁浸潭側。長可數十步。三峒之水。周圍相通。亂於池。入於江。水中有石。高可三尺。其色白。其容光。圓如薰籠。大如巨床。以其水浸於潭側。故曰側潭。尋側潭之西數十步。上有潛洞。歷險可至。窈窕深邃。羽人來墜。却上南壁。約六七丈。有雙碧石盤。懸如半壁。容水數升。其上尋有一白石盤。常有水升餘。酌之不竭。味甘如醴。色白凝乳。煎以愈病。飲以駐顏。其側可坐五六人。左右石壁。皆光滑密緻。有如磨礪。不礙綿絮。却下從峒口北轉。路絕越險。山屐不通。備梯架空。得至雲戶。戶內博敞。容三十人。旁透虛明。洪纖可鑿。有貞石榻。勒爲碁局。對以手談。局之左右。可以偃仰。賓從徒侶。

各有攸處。出雲戶。下視北牖蒙溪。如指諸掌。戶外有二徑。其一直上至山頂。山之最高處也。桂江屬堊。縈紆若帶。越嶺遐眺。點簇如黛寸。眸千里。周覽一息。構亭其上。以俟登臨。是歲秋。慶雲見於西方。萬狀競變。五色相鮮。旣而亭構。因目之爲慶雲亭。自亭下至南華峒口。一徑西去。十餘步至白雀峒。郡人有獲白雀來獻者。雪毛霜羽。頰背紅趾。且徵雀瑞。因志峒名。峒口狹隘。側身稍通。漸下十餘步。有立石。堊之如人。次有石堂。光滑寬敞。可容數十人。從此更下。有玄潭。深黑莫測。潭東西巖上有石樓。高低可二三尺。自下而堊。如搃點成樓。南有二石。相去數尺。被服如人。若就樓而看者。玄潭泓澄。水色如墨。見者神竦。乃作閣道架潭。瞬息疾過。西南透於石穴中。石穴路右。復有乳垂。亦如朝陽峒者。視其周圍。但微小耳。峒內有穴。通嘉蓮峒。峒閉而未得名。會有獻同心蓮者。遂紀事而名之。從峒北出六十步。西去有峒。其深不測。中路多白蝙蝠。飛舞在空中。從東有穴。棧閣。盤迴却透。玄潭之北。有兩穴。東穴透明。長可數丈。人不可過。莫能究之。西穴出於峒口。峒內平坦。石榻縱橫。湯茗在茲。笙竽以間。有石琴薦。實以撫絃。聲越金玉。自峒西去。至夕陽西山。復人寰。六峒之能事畢矣。自諸水隱山下池。

溢曰蒙泉。派合成流。水源有二。其一源自夕陽。注嘉蓮。經白雀。歷朝陽。旁浸北牖。出於南華。流址積爲池。其一源自蒙溪。溪源在北牖峒東北里餘。出於北山。自山南流。會於南華峒水。合而成池。池因山麓。不資人力。高深向背。繚繞縈迴。五六里間。方舟蕩漾。靡微風。鏡清波。棹女唱。榜人歌。羽族載依。鳧鷖翔泳。鱗介是宅。魚鱉噉嚼。野花依繫。游絲轉空。蘋末清風。荷底水紅。莫者取。飢者採。與人同利。恨斯池之不大也。招提之南。長松夾路。陰濃蔽日。韻響含秋。外有連理松。異本同幹。內有偃蓋松。砥枝覆空。松側有竹。黃綠盡岸。策杖未窮。步履猶遠。北牖峒口有閒田。砥平。南北十餘步。東西稱是。乃作水閣。立風廊。闢廚戶。列便房。華而不逾。險而不偏。面。茲池以混。簾對他山之青翠。絲竹競藝。賓僚滿觴。歌聲遏雲。舞影臨水。取樂今日。鄉心暫忘。

陽朔山水記

曹學佺

人知灘水之分於湘。僅得十之三。而不知湘源之分於灘。已得各半。余攷陽朔縣之名而始知焉。夫朔者北也。海陽山與靈川直其位置。在興安縣之南。陽朔

縣之北。各入九十里。故縣名陽朔。取之海者。泉咸大之。稱水北曰陽。故山名海陽。其水北趨而分。湘灘者。爲龍巖。又東南出泉曰掉巖。其水下陽朔。一山二巖。分湘灘朔爲三水。故俗諺云。三山海陽。而漢書亦曰。或下灘津。或下陽朔也。湘中記云。湘水之出於陽朔。則觴爲之舟。至洞庭。日月若入於其中。是知陽朔亦湘源也。唐吳武陵縣廳壁記云。羣山發海嶠。頓伏騰走千里而北。又發衡巫千餘里而南。咸會於陽朔。陽朔經四百里。孤崖絕巖。森聳駢植。類三峯九疑析城天柱者。凡數十里。以今觀之。海嶠衡巫諸山。會於陽朔者。蓋指海陽山而言。非陽朔縣也。縣隋時置。蓋分自始安者。而金石古文。有漢陽朔磚四字。是必以陽朔山而搏埴焉者也。陽朔之水入灘者。在縣理爲都。荔水以岸傍出香草。漢樂章都荔逐芳卽此。一名都利注。水經云。灘水又南徑都利山是也。又東暉水在縣西北。雙月溪在縣東南。各三里許。達於桂江。又西溪發源西山。曲折繞明珠洞。前入桂水。又縣北三十里之興平。水源出寶子山。南流者。爲興平與桂江合。余巖舟而上興平。有巨石可憩。時樂其山水環抱。而寄宿焉。其是日之游於塘山。山下湧泉。湍流爲淵。傍有乳洞。穗滴珠流。觀源之水出焉。洞室層別。前黝後

明。穴舟以入。中塞復通。或臥而撐。或炬而視。或風搏衣。或晚侵岬。雖端州之星巖。金華之三洞。致相彷彿。而幻奇莫能敵也。又西十餘里。爲犀潭。龍濟松江二橋水匯處。中有石穴。云犀所藏。岸傍細草如茸。呼曰犀草。可編而席。又二十里。而舟中忽聞如雷鼓者。亟啓窗視之。則有飛泉湧自山椒。懸石百級。飛舞而下。如掛銀河。入於桂水。余曩作瀑園記。謂桂州多山而少瀑。及觀此。始悔其言之誤也。余前一夕宿於龍頭磯。而觀所謂荷葉洞者。洞中懸石如張蓋。垂垂下覆。旁窺則似衰荷敗葉之裊裊從風而墜。已詫其甚奇。而不意明晨之得觀瀑於空。穴舟於崖。又及宿興平之爲愉快也。然自桂入朔。首繡山。次畫山。彩翠交錯。峯巒秀麗。各如其名。將至縣二十里。則有寨山。四固稠寒。湖南馬氏之所戍也。其下爲讀書巖。唐曹祠部鄴之讀書於此。今之祠。祠部在龍頭山。其家耳。後捨爲慈光寺。寺久亦廢。故解大紳詩。有年深寺廢無人住。惟有古巖聞讀書之句。近日邑孝廉莫以光始興復之。余另爲記。又過碧蓮山。危巒疊嶂。簇如蓮花。縣治辰焉。卽唐沈彬詩。碧蓮峯裏住人家者。縣之左峽爲屏障山。正方如屏。宋陶弼詩。羣境尖中折。人家缺處安是也。治南數百武爲鑑山。其石光瑩。時見人物。

車馬之狀。又五里爲鳥山。濱江。其形如鳥舒翅而立。又有東人山。去縣東南十五里。狀似人冠帶而拱揖。其西亦有石如人冠帶。若坐而受之者。此皆得自舟中。意其或異。杖策以從。尙嫌其流之迅然。一日爲三日程矣。而車馬之路。則繇縣背。卽吳武陵所稱。凡數十里。羣峯森聳。如樓如闕。如竿如旗。如陣將合。如戰將潰者也。規之當在縣南北各二十里間。北至翠屏公館。則如劇之將畢。眩之將收。看場人散。嘖嘖歎息。尙在喉吻。南入廣福巖。是窺武庫之始。有若堂殿。有若幢旛。有若龍爪。有若燕巢。而外則溪橋雜樹。蔽虧道左。宛若桃源矣。

天下名山遊記 廣西

天下名山遊記

新安吳秋士西郵選

虞襟霞閣主人校訂

四川

峨眉山記

敖英

侍御猶齋謝公來按西蜀。駐節峨眉。臺中無事。副使梅塘毛子參議湄野樊子
僉事章溪劉子暨英相與請曰。此中三峨之勝聞天下。二三子願從公游焉。以
暢冲襟。斯亦古人張弛之道也。公曰。我於此山。興復不淺。詰朝從公出北門。由
寶經樓入山。逶迤曲折。度解脫橋。過歸雲寺。度蒼水橋。過中峯寺。度雙溪橋。見
一水奔流而來。有石突然砥其冲。乃分流二派。由石梁飛下。擊盪震撼。宛宛趨
龍門而去。憩四會亭。野趣清輝。應接不暇。西行數十里。望見白水寺。臺殿在翠
微中。遂投寺宿焉。五鼓上頂心坡。石磴峻嶒。而躋陟之險。如登天然。歷大雲壑
小雲壑。路稍平。上胡孫梯。又險。上木皮殿。梅子坡。攀緣鐵鎖。又險。上雷動坪。左

右深壑。黑不見底。又險。道左有禁語鐵牌。山僧曰。坪下巖洞。爲蛟龍蛇虺所棲。其氣常乘煙霧而上。故禁游人緘口避之。上入十四盤。又險。自入山至此。多在雲氣中行。忽仰見天角。雲漏日光。如金在鏘。昭融絢爛。不類下方所見。山僧曰。日無異也。但人在清高處。與塵埃中所見光景。是自不同。至歡喜亭。遂緩步。度天仙橋。入天門。抵光相寺。上大峨絕頂。攬結秀色。吞吐高明。西望矚經臺。及瓦屋諸山。如列几案。比顧王壘青城諸山。如聯培塿。東視蜀江之流。如衣帶。俯瞰大峨之腰。白雲平鋪。周遭一色。而中峨小峨。覆蓋其下。不見彷彿。茫然如雪積平野。月籠寒沙。微風西來。雲光滉漾。又如洞庭彭蠡。濤春浪激。不可名狀。公曰。到此境使人肝膽澄澈。平生奇觀。無踰此者。俄有二鳥飛來。形如畫眉。紋如鳩。有二鼠隨之。比松鼠差小。飼之以粒。與人甚狎。良久。鳥鼠皆去。山僧報曰。佛光現矣。相顧山腰雲氣。上有彩色。圓光一道。小如車輪。繼有一光。大如車輪。良久乃滅。公曰。此巖下必有寶藏之氣。故雲襯之。日射之。光乃現。若雲日不相薄。則無此光。彼謂光由佛現也。謬哉。已而雲氣漸散。暮色蒼然。公揖諸君乃退。明日。遂相與緣徑下山。時雲飛木末。雨意欲來。公曰。觀山變態。妙在煙雨中。遂行。既

入城。漏下二十刻矣。公曰。東坡有言。山水遨遊之樂。自是人生難必之事。故王羲之嘗欲一游峨眉。而終身不果。又聞來游此山者。或不及時。則雪封巖徑。卽有能至絕頂。或值風雨晦冥。敗興而還。吾輩昨來之游。良愜賞心。於是劉子又請循晦翁登祝融峯故事。拔藻抒詠。以謝山靈。公欣然賦古詩爲倡。諸君咸和之。余不敏。攢其概紀焉。

東屯高齋記

陸游

少陵先生晚游夔州。愛其山川。不忍去。三徙居。皆名高齋。實於其詩。曰次水門者。白帝城之高齋也。曰依藥餌者。懷西之高齋也。曰見一川者。東屯之高齋也。故其詩又曰。高齋非一處。余至夔數月。弔先生之遺跡。則白帝已廢爲丘墟。百有餘年。自城郭府寺。父老無知其處者。况所謂高齋乎。懷西。蓋今夔府治所。晝爲阡陌。裂爲坊市。高齋尤不可識。獨屯有李氏者。居已數世。上距少陵。財三易主。大曆中。故券猶在。而高齋負山帶溪。氣象良是。李氏業進士。名襄。因郡博士雍君大椿屬余記之。予太息曰。少陵。天下士也。早遇明皇肅宗。官爵雖不尊顯。

而見知實深。蓋嘗慨然以稷卨自許。及落魄巴蜀。感漢昭烈諸葛丞相之事。屢見於詩。頓挫悲壯。反覆動人。其規模志意豈小哉。然去國寢久。諸公故人熟視其窮。無肯出力。比至夔。客於柏中丞。駁明府之間。如九尺丈夫。俛首居小屋。思一吐氣而不可得。余讀其詩。至小臣議論絕。老病客殊方之句。未嘗不流涕也。嗟夫。辭之悲乃至是乎。荆卿之歌。阮嗣宗之哭。不加於此矣。少陵非區區於仕進者。不勝愛君憂國之心。思少出所學佐天子。與正觀開元之始。而身愈老。命愈大謬。坎壈且死。則其悲至此。亦無足怪也。今李君初不踐通塞榮辱之機。讀書絃歌。忽焉忘老。無少陵之憂而有其高。少陵家東屯不浹歲。而君數世居之。使死復生。予未知少陵自謂與君孰失得也。若予者。仕不能無媿於義。退又無地可耕。是直有慕於李君耳。故樂與爲記。

修覺山

鍾惺

辛亥十月十有九日。早發新津。叔弟恬不知隔江者。爲何許山也。與童騎疾驅過之。予與艾子後坐舟中。指江干削壁千仞。竹樹棧榭。出沒晴嵐雪浪外者。異

焉。問之。則修覺山。子美游修覺寺詩曰。野寺江天豁。山扉花竹幽。詩應有神助。吾得及春游。徑石相縈帶。川雲自去留。禪枝宿衆鳥。飄泊暮歸愁。後游詩曰。寺憶昔游處。橋隣再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤煙光薄。砂暄日色遲。客愁今爲減。舍此欲何之。及唐明皇幸蜀。大書修覺山三大字。嵌石壁。今猶存者。卽其處也。決策登焉。所從徑哀山石之複者。爲磴。亂整枉直。各肖其理。登者屢憩。憩處每平。平處每當竹樹隙。隙處必從其下。左方見江。江錯磧渚。或圓或半。或逝或返。去留心目間。土人縛竹爲亂。若童子置葉盎中。以度蟻。設身處地。頗危之。從上視下。輕且駛。甚適也。度磴去頂。可四五之一。行住坐立。更端者數矣。其傍乃有石級齒齒。蜿蜒壁間者。往修覺寺道也。曰姑舍是。尋中徑數折。上有亭翼然。祠杜工部李供奉蘇端明方正學。方有石刻詩可讀。亭後數武。爲寶華寺。禮佛畢。反自亭。出山門左行。竹樹純駁。夾砌數折。卽修覺寺。寺前雙井一。井置一壚。唐物也。明皇書嵌佛殿左側巖。壁上字方廣二三尺。一字各專一石。飛翬沈着。且甚完好。予入蜀者見唐碑。獨此耳。出寺無所見。欲返寺。僧指石隙一小徑。才容足。出此徑。乃有平田大陸。復緣磴數折上。轟然頤江者。曰雲峯。兩寺

乃在其下。始悟所云。磴去頂四五之一者。第可止修覺耳。非此峯也。左顧稠觀山。如旅行而稍居其傍。下憑欄視江。則已正無所不見。不若初所見江之從其下左方也。然從下上修覺。去江趨遠。從修覺上雪峯。視江乃反近。舟中所指江干削壁者。卽今着腳處也。降自雪峯。復繞井墔下。屈曲一二里許。不復見所由。寶華寺徑矣。乃忽得所謂石級。齒齒壁間。往修覺寺道者。則今還道也。與初所從徑合。徑窮登輿。是日抵彭山宿。記授弟恬。

度索尋橦說

楊慎

西域傳有度索尋橦之國。後漢書跋。涉懸度注。溪谷不通。以繩索相引而度。唐獨孤及招北客辭。管復引一索。其名爲管。人懸半空。度彼絕壑。予按今蜀松茂之地。皆有此橋。其河水險惡。旣不可舟楫。乃施植兩柱於兩岸。以繩極其中。繩上有一木筒。所謂橦也。欲度者。則以繩縛人於橦上。人自以手緣索而進行。達彼岸。復有人解之。所謂尋橦也。非目見其制。不知其解。獨孤及之文。以十七字形容之。西域傳只四字盡之。可謂工妙矣。

八陣圖記

楊慎

諸葛武侯八陣圖。在蜀者二。一在夔州之永安宮。一在新都之彌牟鎮。在夔者。蓋侯從先主伐吳。防守江路。行營布伍之遺制。新都爲成都近郊。則其恆所講武之場也。武侯之人品事業。前哲論之極詳。不復勦同其說。獨其八陣有重可慨者。史謂侯推演兵法。作爲八陣。咸得其要。自令行師。更不覆敗。深識兵機者。所不能洞了。蓋勝之於多算。而出之於萬全。非借一於背城。而僥倖於深入也。惜乎其方銳意以向中原。而傒蠻洞獠。左跳右跋。以裂其勢。外寇方殷。內境自憊。使夫八陣之妙。不得加於二曹三馬之梟敵。而乃止試於七縱七擒之孟獲。天威神算。不聘於中原王者之區宇。而僅以服南中巴蜀之偏方。事機既已遲。精力又浸虧。勇賈其餘。師用其分。以爲大舉。譬之逐盜救火之家。挺刃決水。恐不及。而內有讎賊。自相乘機。怯篋助燎。則雖有倍人之智力。亦自無如之何。侯之不幸。勢正類此。天之所壞。誰能支之。祚去炎漢。不待隕星而後知矣。嗟乎。國之興亡。天也。而千載之下。君子獨遺憾於蜀漢之事者。非以武侯故耶。至其

故壘遺墟。獨爲之愛惜不已。乃其忠義之激人。不獨其法制陣伍之妙也。不然。則竇憲嘗勒八陣以擊匈奴。晉馬隆用八陣以復涼州。是在侯前已有之。而後亦未嘗亡也。功既有成。而後世猶所罕稱述。况能傳其遺跡至今乎。慎嘗放舟。過夔門。弔永安之宮。尋陣圖之蹟。維時春初。水勢正殺。自山上俯視。下日餘丈。皆聚細石爲之。凡入行二十四絕。土人言夏水盛時。沒在深淵。水落依然如故。在吾新都者。其地象城門四起。中列土壘。約高三尺。耕者或剗平之。經旬餘復突出。此乃其精誠之質。天之所支。而不可壞者。蓋非獨人愛惜之而已耳。廖陽韓君大之。以進士出宰吾邑。始至拜侯之荒祠。次觀遺壘。重有感焉。謂慎曰。之罘篆鏤。燕然銘石。藝焉爾人。不足稱也。愛其藝者。不泯其跡。矧侯之地。而可忽諸。君陳圖在夔者。有和叔獨孤之記。少陵東坡之詩。四方灼知。而此顧泯焉無所表識。使往來不軾。樵牧者不禁。非缺歟。祠宇行當新之。陣圖所在。欲伐石樹道左。大書曰。諸葛武侯八陣圖碑。陰之辭。子宜爲之。夫崇賢存古。以示警往焉。循良事也。推表山川。考記往昔者。則史氏職也。遂書之使刻焉。

浣花草堂記

陳文燭

浣花草堂。杜工部舊居也。楊文忠公記之詳矣。予入蜀遊焉。因歎曰。有唐至今。赫赫盛哉。何無以茅爲亭者。乃鍾祥劉公庠。安陸楊公芷。番禺王公原相。餘姚周公思充。肥鄉張公思忠。長洲杜公詩。平定甄公敬。命經歷王忠創爲之。而題曰乾坤一草堂。俾當年所營茅屋。千載如新也。余坐其中。見層軒所面。卽百花潭水。而幽澄入戶。足消客愁者。又鷺鷥飛鳥。時相上下。風月之夕。則檀林翠作。鳴鳴聲。如垂老之別。無家之歎。忠臣義士。聞者淚不可禁。亭外老樹。飽歷霜雪。其凌霄之狀。若俯挺之之子而小之。流落景光。咸在亭中。假令子美有知。當驚二三公。知己於百世之後矣。嗟乎。祿山之亂。遠依嚴武。在唐上元間。公有大不得已者。方其茅屋。爲風所破。歎曰。安得大廣廈。更被天下寒。真壯士哉。可以許稷契矣。後世奈何以詩人之雄。概子美哉。記之。俾修亭者。無忘詩茅之意云。

蜀川松菊亭記

黃庭堅

期於名者入朝。期於利者適市。期於道者何之哉。反詰身而已。鐘鼓管弦以飾喜。鈇鉞干戈以飾怒。山川松菊所以飾燕閑者哉。貴者知軒冕之不可認。而有收其餘日以就閑者矣。富者知金玉之不可守。而有收其餘力以就閑者矣。蜀人韓漸正翁。有范蠡計然之策。有白圭猗頓之材。無所用於世。而用於其楮中。更三十年而富百倍。乃築堂於山川之間。自名松菊。以書走京師。乞記於山谷道人。山谷適然笑曰。韓子真知金玉之不可守。欲收其餘力而就閑者。予今將問子。斯堂之作。將以歌舞乎。將以研桑乎。將以歌舞。則獨歌舞而樂。不若與人樂之。與少歌舞而樂。不若與衆樂之。去歌舞者。豈可以樂此哉。卹饑問寒。以捐孤。折券棄責。以捐貧。冠婚喪葬。以捐宗。補耕助斂。以捐容。如是則歌舞於堂。人皆粲然相視。曰。韓正翁而能樂之乎。此樂之情也。將以研桑何時已哉。金玉之爲好貨。怨入而悖出。多藏厚亡。它日以遺子孫。賢則損其志。愚則益其過。韓子知及此。空爲之哉。雖然。歌舞就閑之日。以休研桑之心。反身以期於道。豈可以無孟獻子之友哉。孟獻子以百乘之家。有友五人。皆無獻子之家者也。必得無獻子之家者與之友。則仁者助施。義者助均。智者助謀。勇者助決。取諸左右而

有餘。使宴安而不毒。又使子弟日見所不見。聞所不聞。賢者以成德。愚者以寡怨。於以聽隱居之松風。哀淵明之菊露。可以無愧矣。

秋日宴山亭序

王勃

昔王子敬瑯琊之名士。常懷習氏之園。阮嗣宗陳留之俊人。直至山陽之坐。豈非琴樽建契。必兆朕於佳辰。風月高情。每流連於勝地。是以東山可望。林泉生謝客之文。南國多才。江山助屈平之氣。况乎揚子雲之故地。巖壑依然。宓子賤之芳猷。絃歌在屬。紅蘭翠菊。俯映砂亭。黛柏蒼松。深環玉砌。參差夕樹。煙侵橘柚之園。的歷秋荷。月照芙蓉之水。既而星迴漢轉。露下風高。銀燭掩花。瑤觴杼興。一時仙馭。方深擯俗之懷。五際飛文。情動緣情之作。人分一字。四韻成篇。

遊峨眉前記

尹伸

按洞天記。峨眉爲靈陵太妙之天。近在維桑六百里內。余神往有日矣。癸丑三月。始得買錦川之舟。拉一友以行。至嘉州。登凌雲山。勝峯古雪。皦然眉上。一宿

而達峨眉縣。南行四里。至聖積寺。距寺里許。爲普安橋。西折而上。農舍。佛刹。基布相整。馬蹄微響。已界泉石矣。尋阪而上。廣植層級。徒騎俱快。名解脫坡。石栴銀杏。大可數圍。十尋許。乃葉檀欒如蓋。行者蔭之。此所謂栴木坪也。坪東北爲授道臺。卽皇帝問道處。山開於皇人。大士踞其巔。而宮之道跡。遂爲蕪莽。今無有過而問之者。三里許。卽馬鞍山。稍下爲天臺菴。萬定橋。橋頭一石。鵝。徑當塗。左方兩石蹲樹間。清泉迸出。匯而爲潭。可數毫髮。惜福壽字爲石上瘢耳。俗謂陳圖南筆無據。自栴木坪至此。新篁櫺臺。不下億萬竿。夾道與杉柏爭茂。登靈文閣。大坪白崖諸峯。圭斷壁連。宛然几案間。亦峨眉一奇也。移數武。卽歌鳳臺。以陸通名。過中峯寺。里許。輒隱隱聞磅砢聲。稍下則一閣翼然。介兩橋之間。涇水分流。各貫一橋而出。氣勢雄強。未易搘探。石承其下。牙槎齟齬以怒之。反性擢德。譁張爲幻。至於凌疾震。裹巖砢。石亦受其鏃擊。乃稍柔伏。以霽其怒。則又澹澹然凝縹如不流。良久遵磴道而上。是爲白龍洞。洞前一片濃翠。從斜坂來。則別傳和尚所植栴也。其數如法華經。登慈聖菴。嶼色斂矣。菴廡上方金錢。複閣四成。窗櫺疎朗。爲山中精舍之冠。海會堂稍稍稱是。惟所謂佛牙者。輪困一

片。骨劣有鏝痕耳。萬年寺叢災。今爲蠻殿以禦之。晶瑩可鑒。出寺之背。爲頂心坡。覓筍輿。卒卒不得。因登黑水寺。懸磴千尺。林木翳然。溪有橋。橋有蔭室。卽惠通騎虎渡處。所云八音池。已鞠爲茂草矣。余留慈聖菴者三宿。邑侯聞之。始給筍輿。輿不用輔。而用引。引與肩各四人。升則引者支離負繩。降則弛繩而鞞其末。升常數倍於降。則輿上之。身亦如負。膝忘其觸吾胸也。足忘其觸人脛也。拘然顛。則取償於步。步而後知輿之適。已頂心坡以上。狹而修。曰鷄頭嶺。冥而深者。曰大小雲壑。縲而差堪托足者。曰翠竹坪。大都目之所迎。卽足之所戒。目與足時時交戰。而心調之。次初殿。脫輕袿。易夾纈。初殿而前。屋不得瓦。瓦不得陶。樹不得穎。步不得度。輿者徒者。悉倍其力。向雲嵐岑樾中。作楚然聲。無何而雷洞坪矣。坪去洞。不知其幾千萬仞。黝然沉碧之中。微見峻壁間圻。是爲女媧鬼谷諸洞。鴻荒世界。乃在游人足底。余倚石一俯。不覺大叫。友人牽余衣一大叫。忘其有語禁也。往聞經此者。或挾腥具。或小啜。便有奔雷暴電。今不然。豈神物他徙耶。至圓覺菴。偶雨。留滯三日。稍霽。昇輿。趨光相寺。時夕陽欲暝。頗爲氛霾所薄。雲波吞吐。與攢峯複嶺。共爲動搖。烟烟熅熅間。出藍蔚一片。山耶

雲耶天耶。危欄一髮。五體若墮。其將惴惴焉。却而西。則晒經瓦屋。斬然堆翠。可指諸掌。遠探天竺。雪峯岷山象嶺。僅從僧口得之。俱淳有亡之間而已。剛風颯颯。凜然髮立。遂從七寶臺。寓目銅殿。便下淨土菴。兩腳又到曠上矣。明日遂巡下頂。復問洪椿坪龍門洞之奇。僧有爲余先導。呼應菴者。策蹇詰屈而上。有龜石。有溫涼泉。大士茂真與孫思邈。因有呼應之名。果爾。亦自韻事。復取道雙飛橋。過牛心寺。寺之左爲丹砂洞。卽思邈隱處。寺而下。非沿厓隙。卽度懸淺。傾欹轉戾。遂不可騎。百步之內。鳴泉曳練。沓嶂連壙。而象鼻以上。十二峯娟娟人立。又巖腹壻窰。時有垂乳。如菌萐頗類。明月峽。故亦稱白雲峽也。鬪峯之半。乃成坪。坪四疊而成閣。諸衲聞客至。皆披緇擲香。揖揖道左。方下食。魚貫登堂。鶴立梵誦。整震巖谷。遊人爲之冷然。而復廬窅閣。踟躕而壁者。數十人。山中道風。未有勝於茲刹者也。飯罷。尋故道而北。披榛得石如牛心。因以名寺。此爲前牛心。而鄰橋者。則後牛心也。當兩溪合流處。上下又各有石。如雞冠馬鬣。碧膩多態。越日復從萬定橋東北折。穿林出。林盡。一長石臥溪上。俗名石船。榭木坪已見之。膚理縱橫。亦異他石。過此瀑流無數。長則十數丈。短則數丈。銀虬素影。婉

巉巖薄之中。目不勝瞬。其不能瀑者。則絲絲出罅孔中。稍差參不成簾。浙瀝之聲。都爲壯湍所奪。此又一奇也。溪之南。大石岌業。劃然中開。名龍門洞。兩岸皆絕壁。高數十仞。行者據木梯而下。以臀行。梯盡編竹丈許。跨溪上。作蟹行。洞突廣約二十尺。殊朗豁。其上磊磊多懸瘦。左壁雙鉤龍門字。舊云蘇長公筆。亦無據。自此迤。遂分天臺半榻。送祝融丈人。友人已先余歸數日矣。友人名向松。喜談玄。尊僧名永宣。頗談詩。

大江考

楊慎

江出岷山。其源實自蜀西戎萬山來。至嘉州。而沫水自鶴州合。大渡河率夷界。十山以會之。至敘州。而馮湖江會之。又十五里。而南廣江會之。至瀘州。而內江。又自資簡會之。至重慶。而嘉陵江自利閬果合等州會之。至涪州。而黔江合南夷諸水會之。至萬縣。而開江水自開達等州會之。夫然後總而入峽。是江自峽而西。受大水凡八。及出峽而下岳陽。則會之者。洞庭湖。所受湖南北諸水也。又自是而下鄂渚。則會之者。漢口所受與元諸水也。又自是而下黃州。東四十五

里。則會之者巴河也。又自是而下九江。則會之者彭蠡。今名鄱陽湖。所受江東西諸郡水也。又自是而下。則會之者皖水。所受淮西諸水也。夫然後總而入海。是以自峽而東。又受大水凡五。略計天下之水。會於江者。居天下之半。其名稱之大而可考者。凡十有三。故曰江源。其出如甕。而能滔滔萬里達海。所受者衆也。嗚呼。問學者可以觀矣。

三峽考

徐 詡

古來三峽。罔不知之。然有二焉。自夷陵州西上南津關。始入西陵峽。再爲明月峽。北峯上有石穴如規。故名。再上卽黃牛峽。南有黃陵廟。宜都記云。自黃牛灘東入西陵界一百里許。山水紆曲。林木高茂。哀猿三聲。巖谷響應者卽此。此楚西之三峽。峽之南門。蜀江之委尻也。上溯歸州。由巴東過東西瀼溪。始入巫峽。再經巫山。入鬼門關爲歸峽。再上卽瞿塘峽。在白帝城西。舊亦名西陵峽。巒嶺堆當其口。水經云。杜宇所鑿。連亘七百里。重巖疊嶂。隱蔽天日。非亭午夜分。不見日月者。卽此。此川東之三峽。峽之北戶。蜀江之咽喉也。他如歸州之空谷峽。

俗訛爲通靈甚誤。由新灘上靈芝峽。兵書峽。又南陽峽。俗名母猪灘。與小江之巴陽峽。第有峽名。非如三峽之壁立也。至於歸峽內之風箱峽。興山之建陽峽。巴縣之溫湯峽。又有明月峽。涪州之奚龍峽。木洞驛之青草峽。銅鑼峽。魚洞驛之黃山峽。浴貴峽。或見載記。或出傳聞。又三峽外之險峻處。非天涯游子不歷。非濟川舟楫不經。皆足旋舟魚民者也。若有藝林獨步。詞源倒流。應俟相如太白子美。三蘇諸公。余竊掬茗水涓涓。望洋岷川云爾。是爲考。

三峽中峯巒形象離奇。石色詭異。有坦上溯下而磬頭者。有磨盤層疊而矗峙者。有蒼黃排障而摺屏者。有赤赭橫舒而城列者。有青碧如太湖石。而紫黦如霞蒸霧翳者。有平夷端好。如坡塘。如堦城。如槃陀而不斧鑿者。有白質黑章。蒼質紫章。凹凸相錯。而如櫺星門者。有如皴皴疊波。披麻插戟。而斜袤積鐵者。大抵畫家諸法。罔不備具此中。它若宛肖人形。依稀物類。更自獻怪爭奇。而險惡萬態焉。峯趾直卓江底。駛流觸則縛驚。凡長年非老於岷江。稔識水石出沒。灘瀨高卑。不易操舟也。土人及商旅咸呼長年爲太公。朝暮酒饌。必先必恭。蓋以舟中羣命。皆乘於長年之手。不啻祖父之耳。江舟多三板五板。六櫓入槽。上下

俱紆迴石林間。有觸立破。而狎習射利者。冒險不休。入川之舟。每於江陵製火杖一二副。各長百餘丈。故一各百丈。以毛竹四破之。首尾連綴。緝以白麻。每一火杖。用夫二十餘。鑿之。舟中一人鳴鼓。緩急節之。遇數舟駢集。則鼓聲喧闐。夫聲喊鬧。震動峽路矣。兩叢猿。狎狎人。百十羣散。有獼離如小鳥。跳擲枝間。綠竹巖壁可玩也。峽中剩有隙地。壅爲畝。如盤如孟。稍通。耕夫樵子仰視之。見衣白人。正如粟粘絕壁。又如蝸蜒高垣。亦一殊觀。

志載白帝至江陵。凡一千二百餘里。詩豚朝辭白帝。莫江陵。又云千里江陵一日還者。狀江流之迅駛極矣。然實言非虛語也。昔二商以暑月放筏。正灩澦堆散髮之時。暮薄令行筏。棹人十餘。牽挽雙纜。就巖欲泊。忽水疾斷纜。而筏遂矣。棹人弗克登。二商亦難顧戀。駭伏篷牕。任筏旋舞。風濤間。終宵魂魄失措。以爲魚腹中肉也。黎明止餘喘息。向口口起諦眎之。則江陵葦岸。廬井炊煙。已驚喜交集。茫然若有神助。迄今商人有虔禱齋沐。放神籙者。

峽內民居雖鮮。實可漁可樵。亦可耕可避世。時有茆茨數楹。而三板小艇。每措諸陸。欲漁樵則放之隙地。沙土宜黍稷菽麥。獨不宜杭秫耳。又一種自滇寧來。

者。曰雲南稗。一曰鷹爪稗。以形似名。亦播種畦植。與五穀爭價。東南所無也。若從夷陵渡江涉險。陸行則有一碗水。蛇倒退。鬼見愁。鵝鵝聞天諸峻嶺。又有馬關大雅舟坪巷口猴兒九戰梅口樓諸名坡。皆崇岡峭磴。足蹶馬蹶者也。自是而上。約口口口口由巴東出巫山。較江行稍徑。而危困特甚。

天下名山遊記 四川

天下名山遊記

新安吳秋士西郵選

虞襟霞閣主人校訂

雲南

山川志

楊慎

玉案山

玉案山。在雲南府城西二十五里。一名列和蒙山。秀麗多泉石。石有碁盤。山北平坡中。有三泉如盆池。郡人春日遊賞於此。山中有玉案蘭若。

金馬山

金馬山在東二十五里。西到碧雞山中。隔滇池。山不甚高。而綿亘西南數十里。上有長亭。下有金馬關。

天下名山遊記 雲南

碧雞山

碧雞山在西南三十里。東瞰滇澤。蒼崖萬丈。綠水千尋。月印澄波。雲橫絕頂。雲南一佳景也。漢宣帝時。方士言益州有金馬碧雞。可祭祀而致。王褒往祀。至蜀而卒。顏師古謂金形如雞。碧形如馬。未知果否。

太華山

太華山。在碧雞山西北。

敕雲山

敕雲山在嵩盟州東四十里。世傳蒙世隆征烏蒙。得四女。歸至此山。四女遙望故鄉。俯仰歎息。忽山顛霧結三峯。蠻謂三爲敕。注爲雲。其山皆峯獨峻。登眺則雲南悉在目中。又名峻慈山。

滇池

滇池在府城南。一名昆明池。一名滇南澤。周廣五百餘里。合龍盤江黃龍溪諸水。匯爲此池。中產衣鉢蓮花。盤千葉。葉分三色。下流爲螳螂川。中有大小臥納二山。史記滇水源廣。末狹有似倒流。故曰滇。漢武帝欲伐滇國。於長安西南。穿昆明池象之。以習水戰。

瀑布泉

瀑布泉。在府城西二十里。寶珠寺後崖。高十餘丈。泉自上注下。噴珠灑沫。清徹可愛。

點蒼山

點蒼山。在大理府城西。高千餘仞。有峯十九。蒼翠如玉。盤亘三百餘里。山頂有高河。泉深不可測。又有瀑布。諸泉流注爲錦浪等十八川。蒙氏封爲中嶽。

鳳羽山

鳳羽山。在浪穹縣西南三十里。舊名羅浮山。相傳蒙氏細奴邏興時。有鳳翔於此。故名鳳羽。後鳳死。每歲冬。衆鳥哀弔其上。故又名鳥弔。至今土人於鳥來時。舉火取之。鳥見火。輒赴火自死。

九曲山

九曲山。在洱河東百餘里。峯岳攢簇。狀如蓮花。九盤而上。又名九重巖。上有石洞。人莫能過。

西洱海

西洱海在府城東。古葉榆河也。一名洱海。又名西洱河。源自鄧川。合點蒼山之十八川。而匯於此。形如人耳。周三百餘里。中有羅筌濃禾赤崖三島。及四洲九曲之勝。下流合於樣備江。濃禾島形如几案。故又名玉案山。

判文山

剡丈山。在臨安府城南二十里。高千餘仞。中有三峯。削出如筆架。昔大理段思平外舅爨判居其上。因名。有祠在焉。

碧玉峰

碧玉峯在寧州北五十里。巖石磷磷。下瞰撫仙湖。波光涵浸。如碧玉。上有碧玉神祠。傍有石如懸鐘。又名石鐘巖。

玉壁山

玉壁山。在定遠縣東十六里。亭可千仞。望之色如玉壁。其東有鳳羽山。南有易者山。北有絕頂峯。皆丹崖壁立。高出羣山之表。

雪山

雪山。在麗江府西北二十餘里。一名玉龍山。條岡百里。巋巍十峯。上插雲漢。下臨麗水。山巔積雪。經春不消。巖崖澗谷。清泉飛流。蒙氏異牟尋封爲北嶽。

九隆山

九隆山在司城南七里。山有九嶺。又名九坡嶺。沙河源出於此。相傳昔有一婦。名沙壺。浣絮水中。觸沉水有感。因孕產九男。後沉水化爲龍。衆子驚走。惟季子背龍而坐。龍因舐其背。蠻語謂背爲九。謂坐爲隆。故名九隆。長有黠。遂推爲酋長。山下又有一夫婦。生九女。九隆兄弟娶之。種類遂蕃。皆刻畫其身。象龍文於衣。皆著尾。世居此山之下。諸葛亮南征時。鑿斷山脈。以泄其氣。有跡存焉。

哀牢山

哀牢山在司城東二十里。本名安樂。夷語訛爲哀牢。絕頂有一石。如人坐。懷中有二穴。名天井。土人於春首。視水之盈涸。以卜歲之豐凶。至者見水溢以爲吉兆。穴下相通。取左穴水。則右穴水涸。取右亦然。又山下有一石。狀如鼻。二泉出焉。一溫一涼。號爲玉泉。故又名玉泉山。

博雨山

博雨山。在永平縣西南四十里。一名金浪顛山。一名丁當丁山。極爲險隘。乃蒲蠻出沒之所。

瀾滄江

瀾滄江。經司城東北八十五里。羅岷山下。漢明帝兵開博南。行者愁怨作歌。漢德廣。開不賓。度博南。越瀾津。渡瀾滄。爲他人。渡舊處以竹索爲橋。後廢。本朝洪武末。鎮撫華岳鑄三鐵柱於岸。岸以維舟。

方丈山

方丈山。在鶴慶府城南一百里。巍然峻拔。山半有洞。中有池。深不可測。水滂巖下。如方響音。昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁。故又名觀音山。南詔名山。凡十七。此其一也。

蒙樂山

蒙樂山。在景東府北九十里。一名無量山。高不可躋。連亘三百餘里。中有石洞。深不可測。一峯特出。狀若空峒。蒙氏封爲南岳。其南有泉。爲通華河。其北有泉。爲清水河。俱東入於大河。

烏蒙山

烏蒙山。在祿勳州東北三百里。一名絳雲露山。北臨金沙江。山有十二峯。聳秀爲一州諸山之冠。八九月間。常有雪。其頂有烏龍泉。下流爲烏龍河。蒙氏封此山爲東岳。

高黎共山

高黎共山。在司城東北一百二十里。一名崑崙岡。夷語訛爲高良公。山極高峻。介騰衝潞江之間。冬月澗江無霜。其山頂霜雪極爲嚴冽。蒙氏封爲西岳。其頂有分水泉。極清冽。行者咸掬飲之。

臥獅山

臥獅山。在法寶山之南五里。以形名。高百丈餘。袤三里。其山俗名臥獅窩。其下有洞曰芭蕉。廣二尋。高稱之。入深百五十步。其中石乳燦爛。有如蓮如鐘如傘之異。故又名石花。

雲巖山

雲巖山。在城北二十五里。高二百丈餘。盤爲三里許。雜木陰森。巖石深百步。中有石橫臥於下。長丈餘。好事者鑿而爲佛。建寺以覆之。扁曰雲巖臥佛。其左有洞。洞門高三尺。深十丈餘。寺外築臺。建門臺下。有池。東望沆瀣。足爲佳麗。

羅岷

羅岷在城北八十里。卽蘭滄江。西岸高千丈餘。延袤四十里。舊傳蒙氏時。有僧自天竺來者。名羅岷。常作戲舞。山石亦隨而舞。後沒於此。後人爲之立祠祀之。巖下時墜飛石。過者驚趨。俗謂之催行石。按飛石本巖上野獸拋踏而下。相傳有人於將曉時。見石自江中飛上。霧中甚多。羅岷之南。爲險山。勢極峻絕。邇年

循鳥道。闢仄路。以通往來。行人便之。

易羅池

易羅池在龍泉門外。瞰九隆山麓。泉由地噴者。九竇滾滾佛出。不舍晝夜。郡人神之。因名曰九龍池。周遭甃以磚石。內有荷花。夏月盛開。西岸有二亭。其一舊名觀瀾。御史陰汝登重建。題曰龍池春曉。其一跨佛泉之上。舊名偕樂。副使郭春震重建。題曰九龍清派。泉石澄清。游人絡繹。足爲一方形勝。

石門山記

李元陽

石門山。在點蒼山之背。嘉靖甲寅春首。予約雪屏趙中丞。史城楊江津。遵洱河。歷天橋。出宿漾鼻村舍。翌午至金牛屯飯。當孔道有石如牛。村因得名。騎向石門。亂石荆棘。且行至。則兩壁牆立。青蒼萬仞。有若門焉。予窺其中。萬松參天。高巖蔽日。陰森窈窕。深十餘里。窄處如鐵破。廣處如桃源。兩岸石苔。不可着足。南崖峻削。石色蒼然。北崖亦斗絕。然石上負土。松濤之際。可亭可廬。流泉穿石。往

往成渠。靜默有頃。但聞水聲淙淙。如鳴琴珮玉。林際鳥語。素昔未聞。令人起絕粒之想。東望一峯尖削。積雪未消。正臨壑上。時日亭午。蒼翠之中。植一玉筍。與壑中水石相爲照耀。忽有驚鷗。從空飛墜。聲如鉦雷。凜乎不可留。從者扶挽而出。有野老來告曰。壑底無人行。須從高處俯瞰。則壑中景物。不能遁藏矣。予三人乃折東北。緣陂坂而升。數里至一寺。汲泉淪茗。少憩。又東一里。所有大石。四面如削。村人構亭其上。今燬矣。又東南升三里。至仙真閣。閣之南。有石洞。洞前石檻可凭。則見嚮之石門。在其西。下視數千尺。壑底水石。或窪如盎。或方如槽。黛蓄膏滯。不可名狀。微風度壑。如怒濤擊撞。乃知嚮之雷鉦處。畢使然也。二公曰。使此景在淮陽吳越之間。當塗金碧以飾之。寸土之價。可值千萬。而棄於荒莽。誠可惜哉。因坐洞中。賦詩小酌。二道士獻鱸。不知其名。嘗之甘。食盡再索。予曰。山居自有美食。奚必炙乎。二公曰。然。聞此山有名石巖。侵曉騎行。三十里。遙見一物。如白蓮傑出翠微中。僮僕皆謹諱。騎者加策。輿者努挽。至則有佛宮倚巖而構。以地里計之。當在點蒼悉達場之背。四望空闊。心目豁然。便有御長風凌倒景之意。雪屏曰。昔者觀於大壑。則思守獨。乃今觀於綿渺。則思筵游。二

者將何取衷哉。史城曰。昔所見者輿。故思深。今所見者曠。故志大。勢使然也。予曰。境變則體殊。情生則智隔。皆有乖於聖人之常者也。得聖人之常者安。安而能遷。輿曠游守。非一非異矣。愧予雖解而未造也。二公皆首肯。遂下山。由捷路。至繩橋。爲漢求蒟醬之路。至湍溪。爲唐御史唐九徵立銅柱之地。今失其處矣。比入漾濞。已昏黃。李滌川邀至其宅。夜酌甚懽。又秉炬行八九里。宿尹氏村舍。明日早發。途次見急湍怪石。輒停輿坐玩。至溫泉思解衣浴。時日已銜山中。薄暮。復至中丞宅。留飲乃別。

花甸記

李元陽

花甸在點蒼山西北深谿中。距城郡七十里。予懷茲甸尙矣。人事積阻。袞袞歲華。一日。楊子壽過予。道花甸之勝。予因考野史。益得其詳。復子壽曰。君但先往。是日治暑雨之具。庚申。肩輿出郭。北行十餘里。時首夏。海色山光。殊覺偉人。乃舍輿策馬。以恣眺望。又十餘里。則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來。日欲曛。投山下聖元寺炊。則楊參軍春江已載酒寺樓。遂相與月下嘯歌。聯榻而宿。辛

酉。訪何美中之廬。何發醅留客。遂成一醉。予偕春江山行十里。入萬花溪。異卉秀葩。名不可辨。又五里。至風吼門。皆緣翠微而行。夷則騎。敬則輿。險則徒步。至玄武祠。春江先登曰。此山如龜。此水如蛇。盍少坐以息僕夫。澗風洒衣。頓覺涼冷。乃起行。五六里折而北。豁然夷曠。平甸二十里。淨緣如拭。至此則騎馬揚鞭而馳。弧者擢矢而射。步者躍舞。倦者嘯歌。如超塵世而登雲天。人各朗然自異。甸之東西。皆連岡。西岡層疊如雲梯。東岡壁立如掛榜。萬木陰森。千重蒼翠。奇花異萼。綴秀垂纓。廣甸之中。水竹區別。游人來往。度竹穿花。既過一區。復見一輿。既度一輿。又見廣原。曠而輿。輿而曠。如此者四五。乃達白鹿岡下。岡以白國道人隆祐禱得名。世傳禱在此岡修煉。騎白鹿仙去。卽其地也。岡東里許。兩山如壁。中夾一川。袤十餘里。廣近百十武耳。其間雜花秀木。丰茸葳蕤。石色蒼然。窈窕修迥。若門。其北谷遂與人境隔絕矣。按野史。謂此中古有四村。曰黃熊窩。曰狼香。曰杉樹。曰乳牛塢。當是躡世高蹈者居之。在晉時爲吐蕃略地。遂無居人。北行里許。至銅屏山。山下有南詔潭。水如澄墨。其深莫測。岸有蒲草。軟厚可坐。方解鞍樹陰。見子壽與一道士挈壺漿來。僕夫吹箏。與樵歌牧笛。遙應互答。

諸人擊節相快。頃之。潭陰雲起。一衆愀然。乃向白鹿岡下。詩茅圍火而臥。壬戌。登岡頂。指東西岡而問焉。其西岡之名曰望海。曰香柏嶺。曰石鼓巖。曰分水嶺。其東岡之跡曰羅漢堂。曰禮拜石。曰石鼓寺。曰醮斗壇。曰伏猿巖。曰寶光石。曰洞簫巖。曰祈年石。皆在指顧之下。予不能遍歷。乃分遣從游二三子。往觀其概。遙見一騎如飛而來。出沒竹樹間。心頗異之。比至。爲張斗攜餅餌。予也。予曰。筵至二十里。鳥飛亦數歇。馬不遑蹄。一瞬而至。亂山之頂。有此平野。信奇甸乎。斗曰。信哉。不緣我翁。何由見此。誠平生一大快事也。相與坐岡頂。有懷雪屏趙中丞雲川高少參陽川高太僕同約不果來。頃之。分遣者亦至。各陳說所見。無非奇勝。而分水嶺則觀音大士。輦巨石。瀟水西注鳳羽鄉。灌田百餘頃。改無益就有益。誠神功也。飯罷。別子壽。馬上作花甸行寄之。將出甸。諸人倚馬。回望白鹿。不勝戀戀。出溪至弘圭。稍坐。觀洱水。萬頃澄波。少焉。月出東山之上。客有歌曰。太湖三萬六千頃。月在波心說向誰。予疊而和之。乘月下阪渡溪。與春江別。投張氏莊宿焉。癸亥。過遺教寺。村老攜酒。杉苑拾松。虬蜺蜚。壁間讀古碑。字有鐵畫。蓋法書也。僧曰。夜來塔放光。今日客至。願留題。因書壁而去。

遊點蒼山記

楊慎

自余爲僂人所歷道途。萬有餘里。齊魯楚越之間。號稱名山水者。無不游已。乃泛洞庭。踰衡廬。出夜郎。道碧雞而西也。其餘山水。蓋旣聞而厭見矣。及至標榆之境。一望點蒼。不覺神爽飛越。比入龍尾關。且行且玩。山則蒼龍疊翠。海則半月拖藍。城郭奠山海之間。樓閣出烟雲之上。香風滿道。芳氣襲人。余時如醉而醒。如夢而覺。如久臥而起。作。然後知吾嚮者之未嘗見山水。而見自今始。嘉靖庚寅。約同中谿李公爲點蒼之游。二月辛酉。自龍尾關。窺天生橋。夜宿珠海寺。候龍關曉月。兩山千仞。中虛一峽。如排闥然。落月中懸。其時天在地底。中谿與予。各賦一詩。詩成而月猶不移。真奇觀也。下山乘舟。至海門閣小飲。壬戌。復行入關。由混混亭。而升覺真菴。北折入谷口。觀寶林寺山茶。因叩圓海寺。給茗煮泉。坐於萬松之陰。已乃拄杖下北澗。渡石關。至鶴頂寺。松竹蔭軒。洱波在席。相與趺坐酌酒。時夕陽已沉。西山缺處。猶露日影。紅黃一綫。本細末寬。自山而下。直射洱波。僧曰。此卽鴛浦夕陽也。餘波皆碧。獨此處日光湧金。時有鴛鴦羣浴。

今則網罟太密。此景時有時無。不常然也。曰但觀於湧金流采。已自勝耳。癸亥。北循山坡。至金相寺廢址。有唐碑。爲高僧講經處。盤山脚而西。至松蘿崖。石洞幽勝。相與酌酒賦詩。暮投感通寺。樓簞燈。夜坐聞寺僧誦等字。中谿曰。六書中轉註。實非考老。而宋人妄擬。後世學者。遂沿而不改。此不可無述。願公任之。予遂操筆書轉註之例。約千餘字。彙爲一編。中谿題其額曰。寫韻樓。寓此凡二旬日而去。茲寺有高皇詩十八章。鐫碑山門。院凡三十六。今存者僅半耳。三月乙酉。北行五里。有寺曰玉局。內有昭文祠。土人祀唐御史杜光庭之所。西南有一谿。疊壩承流。水色澄徹。其中石子粼粼。青碧璀璨。宛如寶玉之麗。其名曰清碧溪。緣山麓北行二里。至天臺。有諸葛武侯畫卦石。土人於石上建八塔。以識侯之蹟云。東行一里。至弘聖寺。有浮圖高二百尺。規制嚴整。考之野史。爲隋文帝時勅建者。或曰阿育王。北行二里。至點蒼神祠。印唐書載史臣與南詔設盟處也。翠微有巖。異香酷烈。予二人不能上。令人候之。果然。廟後有問俗亭。俯瞰成郭樓觀。海波萬頃。澗松縈雲。巖雪映日。酤酒更酌。村人薦米纒食。而甘之。旣醉旣飽。下山北行二里。抵三塔寺宿。寺有七樓入殿。皆中谿重加修建者。中谿有

書樓在焉。因留連累日。芒屨藜杖。相與入瀑市溪。懸流百尺。其承流處。有石如盤。盤中有一石。爲瀑流所激。跳躍如馬聲。如雷鉤。石壁上有朱字詩。爲饑徒所塗。遠不可辨。憶當時題刻。懸攜千仞之上。非大力不能也。壬辰。登帝釋寺。松螺蒼翠。因止宿焉。夜中靜默。聆丁東琳瑯。如琵琶笙簧。又如琴瑟。有頃而寂。舊聞茲地。夜聆天樂。故名其峯曰應樂。中谿曰。豈山腹空洞。萬竅遞響耶。予曰。如此則不應有作止也。僧曰。世傳空中韻石。上有帝釋像。今所奉者是已。帝釋爲天主中最尊。故有天樂隨之。予曰。六合之外。聖人存而不言。此亦世外事。不可以臆見度。其是非也。癸巳。北渡雨澗。乃至無爲寺。有敝南王碑。聲如玉磬。清越可聽。因以木擊之。歌少陵春山相求之詩。聞北崗有元世祖駐蹕臺。後人屋之。方至其處。大雨忽至。箴趨屋下避雨。軒窗洞豁。最堪游目。則見滿川烈日。農人刈麥。予曰。異哉。何晴雨相兼也。中谿曰。此點蒼十景之一。所謂晴川秧雨者是已。每歲五月。溪上日日有雨。田野時時放晴。故刈麥插秧。雨無所妨。世傳觀音大士授記而然。西上里許。有寺曰救疫。山泉甘冽。疫則飲之。可以已病。寺因得名。北去四里。登鶴雲寺。寺有仙女池。沖舉。石相與坐嘯久之。又北六里。至石雲寺。

沿溪而西。過獨木橋。升寶華寺。其多地花卉。紅紫膠鞞。乃移枕簟以息。中谿弟仲春叔期季和預。煮鱗酒於叢薄中。忽從滴乳巖傍出見。不覺驚喜。拍手大笑。因引滿盡醉。是夜臥草菴。殊覺快適。甲午同上悉違場。遙見瓦屋懸構於蒼烟之上。扁曰中谿小隱。時已入夏。猶圍火而臥。晨起窺石洞。繇緣細路。下臨百仞。比歸。頗有垂堂之悔。出山因以相規云。丁酉。至陽谿。歷遺愛寺。觀舍利塔。入溪三里。有一石門。如圓月者。羅刹洞也。世傳觀音大士閉羅刹於其中云。又西行八九里。至出佛洞。巖壑幽絕。可以結廬。又西六里。爲洞天山。層巒疊嶂。望之蔚然。顧徑路崎仄。且空山無人。乃旋轡出谷。宿遺愛寺。中谿謂予曰。不見廬山真面目。只因人在此山中。必須東泛洱水。臥數溪峯。庶盡點蒼之變耳。己亥。由上關水月樓。放舟遊島嶼而南。至金榜寺。搖落無僧。又南觀青巖寺。前巨人跡。已乃南泛。有崖飛出水面。曰雞額山。維舟山隙。徒步而升。石磴盤旋。可三百武。則見削壁卷阿。正向點蒼十九溪。峯盡在几席。石山巔積雪。山腰白雲。天巧神工。各呈其伎。予曰。此非點蒼真面目乎。微公幾失此奇觀矣。相與訂約結社。以終餘年。經營其地。約二十畝。可爲蔬圃。草間得柱礎古瓦。知爲寺場也。往來久之。

僮僕於灌莽中。得一石洞。簷牙戶牖。大類人居。中可容二榻。喜不自勝。曰此可免結屋之勞矣。酌酒相慶。戀戀不能去。榜人催促。予二人相向惆悵。恐不能復來。勉從入舟。則天光澄淨。波紋汙汙。遵崖壁而南。壁下石窟。有澗有淺。皆漁家婦子居之。生事蕭條。身無完衣。指予舟中几案食器。互相問詰。蓋素所未見也。予二人不忍其窮。各解衣投米。問其男子何在。曰欠課爲官家所繫。其情可悲也。又南至鐵雨崖。云是羅刹欲背盟逃逝。大士雨鐵以止之。是其跡也。崖面如蜂房蟻窩。大者栖鸚鵡。小者巢蝠鴿。聞舟人喧驚。出而羣飛。又南至赤文島。云是大士買地券。字如蟲篆。不可辨識。暝色欲來。河水浮綠。乃舉棹西向洱水龍祠。辭舟登閣。自念放逐以來。得此佳游。真如隔生事矣。中谿與予廣和詩若干首。彙爲一帙。題曰點蒼雜詠云。

天下名山遊記 雲南

天下名山遊記

新安西秋士吳郵撰

虞襟霞閣主人校訂

貴州

貴陽山泉志

慎蒙

木閣箐山

木閣箐山。在宣慰司城西四十里。林木蒼蔚。水西之境。由此而入。

養龍坑

養龍坑。在長官司兩山之間。泓渟瀟灑。靈物藏其下。當春初和暢。夷人立柳坑畔。擇牡馬之貞者繫之。已而雲霧晦冥。類有物蜿蜒與馬接。其產必龍駒。本朝洪武四年。爲夏明昇降獻良馬十。其一白者。乃得之於此。首高九尺。長丈餘。不

可控御。詔祀馬祖。然後勅典牧者。囊沙四百斤。壓而乘之。行苑中久。漸馴習。後將行夕月之禮於清涼山。乘之如躡雲。一塵弗驚。賜名飛越峯。且命繪形藏焉。翰林學士宋濂爲之贊。

大巖山

大巖山。在務州縣東八十里。山有一巖。深窅可容百餘人。時多游翫於此。

蝸溪疊巖

蝸溪疊巖。在府西一百二十里。峻壁間有一石門。泉從中出。歲旱禱之。風雨驟作。

銅關鐵寨山

銅關鐵寨山。在潭溪。長官司西南。其山高峻。上頗平廣。可容千人。三面據險。惟南可登。

銅鼓巖

銅鼓巖。在黎平府城東北二十里。有洞高大如屋。深遠可三里。中有溪水橫流。

羅團洞

羅團洞。在府城東北一十五里。洞門寬大。傍有石磴如牀。可容二百餘人。

八部山

八部山。在善安州城東三十里。諸峯皆石。轟然摩空。

羅摩塔山

羅摩塔山。在州城北一百八十里。四面峭壁。上有寨。惟一徑可達。東北瞰盤江。

三一溪

三一溪。在州治東。其源有三。一出沙莊。一出雲南坡。一出目前山。三流合一。入

於城南。

水洞

水洞外狹內廣。其巔有通明處。其中懸崖怪石。狀若人獸。清奇可翫。

關索嶺

關索嶺。在頂營長官司治東。勢極高峻。周迴百餘里。上有關索廟。因名。

蔡苗山

蔡苗山。在新添衛城東北一十里。上有泉。懸崖飛下。宛如玉虹。名曰飛泉。

都勻洞

都勻洞。在都勻長官司東一十里。前門北向。高廣俱一丈五尺。後門南向。高廣四五尺。洞中亂石。狀如象鼻。雜草叢生。

白水河

白水河。在安莊衛城南三十里。懸崖飛瀑。直下數十仞。爲河湍激若雷。平日雲霧塞其下。

棲霞山

棲霞山。府城東。山半有洞。曰來仙。頗幽勝。

南望山

南望山。自府城北。深林大菁。嵐氣晝昏。人跡罕到。

萬勝山

萬勝山。在思南府城南。四面斗絕。紅巾之亂。郡人避兵於此。

石屏山

天下名山遊記 貴州

六

石屏山。鎮遠府治在其下。山巔有石。高百丈許。端直蒼潤如屏。

鐵溪

鐵溪在府城西。產異蟹。

甘梗泉

泉在平頭司石崖中。一源湧出。清濁分流。有似涇渭之狀。

摩天嶺

在黎平府城東。

天生橋

一石跨潭。溪廣二丈許。長二十餘丈。

又

金筑安撫司界。石壁千仞。環繞如城。水徑其下。信天造也。

九溪河

衛城東南溪流九曲。綠陰夾岸。每歲上巳日。土人浴此。

旗山

山在衛城東南。形勢峻拔。

谷峽山

谷峽山在大平伐司。危峯峭壁。惟一徑可通。爲兩司之界。

木稀山

山在衛城東。危崖陡峻。石磴崎嶇。僅容一馬。記稱要扼之地。

響水河

天下名山遊記 貴州

天下名山遊記 貴州

八

衛城東懸崖飛瀑數十仞。有聲如雷。下注成河。一碧萬頃。

盤江山

山在安南衛城東。與安莊衛接界。石路屈曲。上下峻險。

白石崖

衛城西南。層崖峭壁。幽藤飛瀑。夏月過此。清寒逼人。真物外佳境也。

木案山

凱里安撫司城東。茂林修竹。青翠如屏幃。

