

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

元 曲 選

(一)

臧晉叔校

商務印書館發行



元 曲 選

(一)

臧晉叔校

國 學 基 本 叢 書

元曲選序

若下里人臧晉拜撰

世稱宋詞元曲夫詞在  
唐李白陳後主皆已優  
為之何必稱宋惟曲自元

始有南北各十七宮調而  
北西廂諸雜劇亡憲數  
百種南則幽閨琵琶二記  
已耳或謂元取士有填  
詞科名今括帖然取給

風簪寸晷之下故一時名  
士雖馬致遠喬益符輩  
至第四折注：疆如之  
末矣或又謂主司所定  
題目外心曲名及韻耳其

賓白則演劇時伶人自為  
之故多鄙俚蹈襲之語  
或又謂西廂六五雜劇  
皆出詞人手裁不可增  
減一字故為諸曲之冠

此皆予所不辨獨恠今  
之為曲者南與北聲調  
雖異而過宮下韻一也自  
高則誠琴瑟首為不尋  
宮數調之說以掩覆其短

今遂以穆口謂曲嚴於此而  
諫於南豈不謬乎大抵  
元曲妙在不一而其精  
者採之樂府而粗者襍  
以方言至如鄭若庸玉玦



始用類書為之而張伯起  
之徒轉相祖述為紅拂  
等記則濫觴極矣曲白不  
欲多唯雜刻以四折字  
傳奇故事其白有累千

言之者觀西廂二十一折則  
白少可見尤不欲多駢偶  
如琵琶黃門詠篇業且  
廠之而屠長卿曇花白  
終折無一曲梁伯龍浣紗

梅禹金玉盒白終亦無一  
教語其深亦甚湯義仍  
紫釵四記中間北曲駸々  
乎涉其藩矣獨音韻少  
諧不無錢綽板唱大江

東去之病南曲終以苦寸

情若出兩手何也何元朗

評施君美幽閨遠出碧

雲上而王元美目為好奇

之過夫幽閨大半已穢

賡本不知元朗能辨以否  
元美千秋士也予嘗於  
酒次論及琵琶梁州序  
念奴嬌序二曲不類永  
嘉口吻當是後人竄入

元以義尚津々稱許不置  
又惡知所謂幽閨者哉予  
家藏雜劇多秘本頃過  
黃洪劉延伯借得二百  
種云錄之御戲監與今

坊本不同因為衆伍校訂  
摘其佳者爲若干以甲乙  
較重成十集藏之名山而  
傳之通邑大都必有賞  
音如之朗氏者若曰妄加

筆削自附元人功臣則吾  
豈敢

萬曆梅家單闕之歲  
春上巳日書于西湖僧舍





元曲選序

今南曲盛行於世無不人  
人自謂作者而不知其去  
元人遠也元以曲取士設  
十有二科兩闈漢卿輩

爭挾長技自見至躬踐  
排場面傳粉墨以為我家  
生活偶倡優而不辭者  
或西晉竹林諸賢託杯酒  
自放之意予不敢知所論

詩變而詞之變而曲其源  
本出于一而變蓋下三蓋  
難何也詞本詩而六取材  
於詩大都妙在奪胎而  
心矣曲本詞而不盡取材

焉如六經語子史語二藏  
語釋官野乘活無所不  
供其採掇而要歸斷章  
取義雅俗兼收串合無  
痕乃悅人耳此則情詞

總稱之雜字內貴賤妍媸幽明離合之故矣蓋千百其狀而填詞者必須人習其方言事肖其本色境無旁溢語無外假

此則闕目緊湊之難北曲

有十七宮調而南正九宮已

少其半至于一曲中有突

增數十句者一句中有襯

貼數十字者尤南所絕

無而此多，以是見寸自非  
精審於字之陰陽韻之  
平仄，鮮不劣調而況以吳  
儂強效，儻父喉吻焉得  
不至河漢，以則音律諧

叶之難搃之曲有名家有  
行山家名家者出入樂府  
文彩爛然在渾通闊博  
之士皆自優為之行家者  
隨所粧演無不摹擬曲



盡窵若身嘗其憂而  
幾忘其事之烏有能使  
人快者掀髯憤者捩腕  
悲者掩泣羨者色飛是  
惟優盪衣冠然後可與

於此故稱曲上乘首曰當  
行不然元何必以十二科限  
天下士而天下士之何必各  
占一科以應之豈此蕪寸  
之難得而行家之不易

三哉予嘗見王元美以藝  
苑卮言之論曲者曰北曲  
字多而聲耳調緩其筋在  
弦南曲字少而聲耳調繁  
其力在板夫北之被弦索

猶南之合簫管摧藏掩

抑頗足動人而音亦嬌

与之俱流反使歌者不

能自主是曲之別調非

其正也若板以爲曲則南

北皆有力焉如謂北以勸在  
弦一謂南力在管可乎惜  
哉元美之未知曲也繇斯  
以評新安汪伯玉高唐洛  
川四南曲非不深研慮矣然

純佻倚語其失如靡山陰  
徐文長祿衡玉通四北曲  
此不佻僂矣然雜出鄉語  
其失也鄙濠章湯義仍  
庶幾近之而識今通方

之見學罕協律之功所  
下句字注之率認其失也  
諫他雖窮極才情而面  
目愈離按拍者既無繞  
梁過雲之奇顧曲者復

無極味忘倦之好此乃元  
人所唾棄而處家畜之  
者也予故選雜劇百種  
以盡元曲之妙且使今之  
為南者知有所取則云亦



萬曆丙辰春上巳日下若  
里人臧晉舛書





元曲選目錄

甲集上

漢宮秋

金錢記

陳州糶米

鴛鴦被

賺蒯通

甲集下

玉鏡臺

殺狗勸夫

合汗衫

謝天香

爭報恩

乙集上

張天師

救風塵

東堂老

燕青博魚

瀟湘雨

乙集下

曲江池

楚昭公

來生債

薛仁貴

墻頭馬上

丙集上

梧桐雨

老生兒

硃砂擔

虎頭牌

合同文字

丙集下

凍蘇秦

兒女團圓

玉壺春

鐵拐李

小尉遲

丁集上

風光好

秋胡戲妻

神奴兒

薦福碑

謝金吾

丁集下

岳陽樓

蝴蝶夢

伍員吹簫

勘頭巾

黑旋風

戊集上

倩女離魂

陳搏高臥

馬陵道

救孝子

黃梁夢

戊集下

揚州夢

王粲登樓

昊天塔

魯齋郎

漁樵記

巳集上

青衫淚

麗春堂

舉案齊眉

後庭花

范張雞黍

巳集下

兩世姻緣

趙禮讓肥

酷寒亭

桃花女

竹葉舟

庚集上

忍字記

紅梨花

金安壽

灰闌記

冤家債主

庚集下



傷梅香

單鞭奪槩

城南柳

諱范叔

梧桐葉

辛集上

東坡夢

金線池

留鞋記

氣英布

隔江鬪智

辛集下

劉行首

度柳翠

悞入桃源

魔合羅

盆兒鬼

壬集上

對玉梳

百花亭

竹塢聽琴

抱粧盒

趙氏孤兒

壬集下

竇娥冤

李逵負荆

蕭淑蘭

連環計

羅李郎

癸集上

看錢奴

還牢末

柳毅傳書

貨郎旦

望江亭

癸集下

任風子

碧桃花

張生煮海

生金閣

馮玉蘭

元曲選 一 目

天台陶九成論曲

唐有傳奇宋有戲曲金有院本雜劇而元因之然院本雜劇釐而爲二矣院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊衆禽未可打副淨故也一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花爨弄或云宋徽宗見爨國人來朝其衣裝鞵履巾裹傅粉墨舉動可笑使優人效之以爲戲又有醖段亦院本之意但差簡耳取其如火醖易明而易滅也其間副淨有道念有筋斗有科汎

教坊色長魏武劉三人最著魏長於念誦武長於筋斗劉長於科汎至今樂人皆宗之院本名目多不具載然金章宗時有董解元所編西廂記世代未遠尙罕解者况今雜劇中曲調之冗乎因取諸曲名分調類編以備好事稽古者之一覽云

黃鍾宮三十三章

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

節節高

節一作接

者刺古

興龍引

龍一作隆

願成雙

拋毬樂

一作綵樓春

塞鴈兒

紅錦袍

一作紅袖襖

晝夜樂

人月圓

傾杯序

文如錦

九條龍

古神仗兒

古水仙子

古寨兒令

寨一作賽

降黃龍滾

金殿樂三重

三煞

二煞

柳葉兒

與仙呂出入

賀聖朝

與中呂商調出入

山坡羊

一作蕪武持節  
與中呂出入

掛金索

以下二章與商調  
出入

侍香金童

女冠子

一作雙鳳翅與大  
石出入

尾聲

隨尾

南呂通用

隨煞

仙呂雙調越調大  
石通用

正宮五十四章

端正好

與仙呂不同

滾繡毬

倘秀才

呆骨朶

一作靈壽杖

叨叨令

笑和尚

一作笑歌賞



黃梅雨

芙蓉花

錦庭芳

黑漆弩

一作學士吟又作鸚鵡曲

月照庭

最高樓

甘草子

靈壽哥

番馬舞西風

攤破滿庭芳

三錯煞

二錯煞

賽鴻秋

以下三章與仙呂中呂出入

滿庭芳

醉太平

貨郎兒

以下五章與仙呂出入

怕春歸

六么遍

一作柳稍青

金殿喜重重

四換頭

伴讀書

以下二十二章  
與中呂出入

窮河西

菩薩蠻

脫布衫

紅繡鞋

一作朱履曲

小梁州

上小樓

普天樂

白鶴子

快活三

朝天子

一作謁金門

四邊靜

喜春來

一作陽春曲

剔銀燈

蔓菁菜

鮑老兒

柳青娘

道和 和一作合

十二月

堯民歌

蠻姑兒

雙鴛鴦

耍孩兒

本般涉調與中呂雙調出入

轉調貨郎兒

與南呂出入

隨煞尾

啄木兒煞

與中呂出入

煞尾

與中呂南呂大石出入

收尾

與南呂雙調越調出入

仙呂宮六十一章

點絳脣

八聲甘州

混江龍

油葫蘆

天下樂

那吒令

鵲踏枝

金盞兒

一作醉金盞

醉扶歸

一半兒

翠裙腰

綠紗窻

憶帝京

春歸犯

瑞鶴仙

醉鴈兒

大安樂

穿窻月

憶王孫

玉花秋

錦橙梅

太常引

柳外樓

雙鴈子

子一作兒

端正好

與正宮不同楔子多用之

祆神急

與雙調不同

上京馬

上一作尙與商調不同

低過金盞兒

六么遍

以下四章與正宮中呂出入

醉太平

賽鴻秋

滿庭芳

怕春歸

以下三章與正宮出入

貨郎兒

金殿喜重重

六么序

以下二章與中呂出入

六么令

村裏迂古

以下十二章與商調出入

元和令

上馬嬌

遊四門

勝葫蘆

賞花時

後庭花

柳葉兒

青哥兒

鳳鸞吟

鴈兒

四季花

寄生草

以下四章與雙調出入

清江引

醉中天

得勝樂

得一作德

三番玉樓人

與越調出入

好觀音

以下三章與大石出入

歸塞北

一作望江南

青杏兒

兒一作子

賺煞

後庭花煞

賺尾

與南呂出入

隨煞

與黃鍾雙調大石出入

中呂宮七十三章

粉蝶兒

醉春風

與雙調不同

叫聲

石榴花

迎仙客

醉高歌

古鮑老

酥棗兒

齊天樂

紅衫兒

鴛鴦兒

喬捉蛇

鶻打兔

賣花聲

一作昇平樂

鬪鶴鶻

與越調不同

紅芍藥

與中呂不同

貨郎兒犯

古調石榴花

鮑老三臺滾

三轉小梁州

攤破喜春來

哨遍

以下五章本般涉調

牆頭花

麻婆子

一作臉兒紅

急曲子

一作促板令

瑤臺月

賀聖朝

與黃鍾商調出入

山坡羊

與黃鍾出入

滿庭芳

以下三章與正宮仙呂出入

賽鴻秋



醉太平

耍孩兒

一作魔合羅與正宮雙調出入

紅繡鞋

以下廿三章與正宮出入

上小樓

小梁州

脫布衫

普天樂

快活三

四邊靜

朝天子

剔銀燈

蔓菁菜

鮑老兒

十二月

堯民歌

柳青娘

道和

喜春來

伴讀書

白鶴子

雙鴛鴦

蠻姑兒

菩薩蠻

窮河西

四換頭

六么遍

以下三章與仙呂出入

六么序

六么令

乾荷葉

一作翠盤秋與南呂出入

水仙子

以下五章與雙調出入

亂柳葉

鎮江廻

風流體

播海令

古竹馬

以下二章與越調出入

鬼三台

台一作臺

尾聲

以下二章本般涉調

煞

賣花聲煞

啄木兒煞

與正宮出入

隔尾

與南呂出入

淨瓶兒煞

與大石出入

煞尾

與正宮南呂大石出入

南呂宮三十九章

一枝花

一作占春魁

梁州第七

罵玉郎

一作瑤華令

感皇恩

採茶歌

一作楚江秋

牧羊關

賀新郎

哭皇天

一作玄鶴鳴

烏夜啼

四塊玉

神仗兒

絮蝦蟆

一作草池春又作  
鬪蝦蟆

楚天秋

鶴鶉兒

蝦蟆序

醉鄉春

紅芍藥

與中呂不同

菩薩梁州

攤破採茶歌

三煞

二煞

么煞

轉調貨郎兒

與正宮出  
入

乾荷葉

與中呂出入

側磚兒

以下七章與雙  
調出入

竹枝歌

金字經 一作閱金經

一機錦

梧桐樹

水仙子 一作凌波仙又湘妃怨又馮夷曲

玉嬌枝 嬌一作交

黃鍾尾

神伏兒煞

隔尾隨煞

隔尾黃鍾煞

隨尾 與黃鍾出入

隔尾 與中呂出入

收尾 與正宮雙調越調出入

煞尾 與正宮中呂大石出入

雙調一百三十三章

新水令

五供養

駐馬聽

步步嬌

一作潘妃曲

喬木查

一作銀漢浮槎

喬牌兒

攪箏琶

掛玉鈞

一作掛搭沽

落梅風

一作壽陽曲

甜水令

一作滴滴金

川撥棹

折桂令

即秋風第一枝又  
天香引又蟾宮曲

七兄弟

梅花酒

收江南

收一作喜

醉春風

與中呂不同

江兒水

沽美酒

一作瓊林宴

太平令

對玉環

錦上花

碧玉簫

豆葉黃

慶東原

原一作園

風入松

撥不斷

一作續斷弦

青玉案

殿前歡

一作小婦孩兒又作鳳將雛

殿前喜

搗練子

一作胡搗練

夜行船

快活年

胡十八

一錠銀

早鄉詞

石竹子

天仙子

山石榴

相公愛

一作駙馬還朝

阿納忽

納一作那

不拜門

不一作小

大拜門

慢金盞

一作金盞子

也不囉

一作野落索

忽都白

忽一作古

倘兀反

倘一作唐

慶宣和

十棒鼓

醉娘子

一作醉也摩半

月兒彎

真個醉

動相思

朝元樂

海天晴

好精神

鳳引雛



豆葉兒

荆湘怨

作漢汪秋

行香子

掛打燈

蝶戀花

山丹花

雕刺鳩

棗卿調

珍珠馬

太清歌

太平歌

祆神急

與仙呂不同

阿忽今

慶豐年

天仙令

新時令

小陽關

秋蓮曲

華嚴讚

神曲纏

大德樂

楚天遙

秋江送

枳郎兒

皂旗兒

沉醉東風

月上海棠

掛玉鈎序

一作掛搭序

魚遊春水

小喜人心

大喜人心

一縞兒麻

金娥神曲

三犯白苧歌

万花方三臺

河西六娘子

驟雨打新荷

間金四塊玉

減字木蘭花

高過金盞兒

河西水仙子

農樂歌兼破鴈兒落

沙子兒攤破清江引

三煞

二煞

四邊靜

以下三章與正宮中呂出入

朝天子

耍孩兒

青哥兒

與仙呂商調出入

寄生草

以下四章與仙呂出入

小將軍

得勝樂

清江引

鬲柳葉

以下四章與中呂出入

風流體

鎮江廻

播海令

側磚兒

一作荆山玉以下七章與南呂出入

竹枝歌

玉嬌枝

金字經

一機錦

梧桐樹

水仙子

鴈兒落

以下六章與商調出入

得勝令

一作凱歌廻又作陣陣贏

春閨怨

牡丹春

大德歌

玉胞肚

水調煞

轉調煞

鴛鴦煞

離亭宴煞

離亭宴帶歇指煞

隨煞

與黃鍾仙呂越調大石出入

收尾

與正宮南呂越調出入

商調五十五章

集賢賓

逍遙樂

八寶粧

梧葉兒

一作知秋令

金菊香

醋葫蘆

水紅花

賢聖吉

望遠行

滿堂春

秦樓月

桃花浪

涼亭樂

浪來里

滿堂紅

上京馬

與仙呂不同

芭蕉延壽

魚遊春水

高過浪來里

應天長

以下五章本商角調

黃鶯兒

垂絲釣

蓋天旗

踏莎行

賀聖朝

與黃鍾中呂出入

掛金索

以下二章與黃鍾出入

侍香金童

小梁州

與正宮中呂出入

青哥兒

與仙呂雙文調出入

村裏迓古

以下十一章與仙呂出入

元和令

上馬嬌

遊四門

勝葫蘆

後庭花

柳葉兒

賞花時

雙鴈兒

鳳鸞吟

四季花

春閨怨

以下五章與雙文調出入

鴈兒落

一作平沙落鴈

得勝令

大德歌

玉胞肚

酒旗兒

與越調出入

尾聲

本商角調

高平煞

浪來里煞

高平隨調煞

越調三十八章

鬪鶴鶉

與中呂不同

耍三台

台一作臺

紫花兒序

小桃紅

調笑令

一作含笑花

天淨紗

禿廝兒

一作耍廝兒又作小沙門

金蕉葉

聖藥王

麻郎兒

絡絲娘

綿搭絮



拙魯速

東原樂

凭欄人

青山口

黃薔薇

慶元貞

踏陣馬

雪裏梅

寨兒令

一作柳營曲

眉兒彎

送遠行

鄆州春

梅花引

看花廻

南鄉子

糖多令

雪中梅

小絡絲娘

醉中天

以下二章與仙呂出入

三番玉樓人

鬼三台

一作三臺印與中呂出入

古竹馬

與南呂出入

酒旗兒

與商調出入

尾聲

隨煞

與黃鍾仙呂雙調大石出入

收尾

與正宮南呂雙調出入

大石調三十五章

六國朝

念奴嬌

催拍子

喜梧桐

初問口

一作卜金錢

喜秋風

怨別離

淨瓶兒

玉翼蟬

常相會

催花樂

一作搗鼓體

百字令

愁郭郎

一作蒙童兒

還京樂

茶蘼香

驀山溪

鷓鴣天

燈月交輝

鴈過南樓

初生月兒

林裏雞近

陽關三疊

天上謠

以下三章本小石調

惱殺人

伊州遍

女冠子

與黃鍾出入

好觀音

以下三章與仙呂出入

青杏兒

本小石調

歸塞北

尾聲

本小石調

觀音煞

帶賺煞

玉翼蟬煞

淨瓶兒煞

與中呂出入

隨煞

與黃鍾仙呂雙調越調出入

燕南芝庵論曲

古云絲不如竹竹不如肉以其近之也又云取來

歌裏唱勝向笛中吹

詞山曲海千生萬熟三千小令四十大曲

成文章曰樂府有尾聲曰套數時行小令曰葉兒  
套數當有樂府氣味樂府不可似套數

古善唱者五人秦青薛譚韓秦娥沈古之李存符  
帝王知音者五人唐玄宗後唐莊宗南唐後主宋  
徽宗金章宗

近世所謂大曲蘇小小蝶戀花鄧干江望海潮蘇  
東坡念奴嬌辛稼軒摸魚兒晏叔原鷓鴣天柳耆  
卿雨霖鈴吳彥高春草碧朱淑真生查子蔡伯堅  
石州慢張子野天仙子

三教所尚道家唱情釋家唱性儒家唱理

凡唱曲有地所東平唱木蘭花慢大名唱摸魚兒  
南京唱生查子彰德唱木斛沙陝西唱陽關三疊  
黑漆弩

凡聲音各應律呂分六宮十一調唱仙呂宮宜清  
新絛邈南呂宮宜感歎傷悲中呂宮宜高下閃賺  
黃鍾宮宜富貴纏綿正宮宜惆悵雄壯道宮宜飄  
逸清幽大石調宜風流醞藉小石調宜旖旎嫵媚  
高平調宜條物滉漾般涉調宜拾掇坑塹歇指調

宜急併虛歇商角調宜悲傷婉轉雙調宜健捷激  
裊商調宜悽愴怨慕角調宜嗚咽悠揚宮調宜典  
雅沉重越調宜淘寫冷笑

凡唱所忌子弟不唱作家歌浪子不唱及時曲男  
不唱艷詞女不唱雄曲南人不唱北人不歌

凡歌之格調有抑揚頓挫有頂疊掣換有縈紆牽  
結有敦拖嗚咽有推題九轉有掇欠過透

凡歌之節奏有停聲有待拍有偷吹有拽棒有字  
真有句篤有依腔有貼調

凡歌一聲聲有四節曰起末曰過度曰搵簪曰擷落

凡歌一句句有聲韻一聲平一聲背一聲圓聲要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其聲曰變聲曰敦聲曰扞聲曰喏聲曰困聲

凡歌有三過聲曰偷氣曰取氣曰換氣曰歇氣曰就氣又愛者有一口氣

凡歌聲變件有二臺有破子有遍子有擷落有實



催有全篇有尾聲有賺煞有隨煞有隔煞有羯煞  
有本調煞有拐子煞有二煞有十煞

凡調有子母有姑舅兄弟有字多聲少有聲少字  
多所謂一串驪珠也如仙呂點絳唇大石調青杏  
子世稱爲殺唱劊子

有愛唱者有學唱者有能唱者有會唱者有高不  
揭低不咽有排字兒打截兒放措兒唱意兒明措  
兒暗措兒長措兒短措兒碎措兒

凡人聲音不等各有所長有川噪有堂聲皆合破

簫管大抵唱得雄壯者失之村沙唱得蘊拽者失之也斜唱得輕巧者失之寒賤唱得本分者失之老實唱得用意者失之穿鑿唱得打搯者失之本調

凡唱節病有困的灰的涎的叫的大有樂官聲撒錢聲拽鋸聲猫叫聲不入耳不着人不徹腔不合調工夫少遍數少步力少官場少字樣訛文理差無叢林無傳授噪拗劣調落架漏氣

凡唱聲病散散焦焦乾乾冽冽啞啞嘖嘖尖尖低

低雌雄雄短短憨憨濁濁起起格格噪鼻搖頭  
歪口合眼張口撮唇撇口昂頭咳嗽

凡添字病如則他兀那是他家俺子道我不見兀  
的不呢一條了唇撒了一片了團團了破孩了茄  
子了之類是也

### 高安周挺齋論曲

凡作樂府切忌有傷於音律如女真風流體等樂  
章皆以女真人音聲歌之雖字有差訛不傷音律  
不爲害也大抵先要明腔後要識譜審其音而爲

之庶不忝於先輩至如詞中字多難唱處橫放傑  
出皆是才人拴縛不住之氣自非老於文學者卽  
爲劣調矣

凡經史語樂府語天下通語可入雜劇如俗語蠻  
語謔語嗑語市語譏諷語各處鄉語書生語構肆  
語張打油語皆不可入如雙聲疊韻語不可專意  
作之然亦不可無此體總之造語必備用字必熟  
太文則迂不文則俗文而不文俗而不俗要聳觀  
又聳聽格調高音律好襯字無平仄穩

允樂府最忌者有四一曰語病如達不着主母機  
或對曰燒公鴨舉坐大笑是也二曰語澁謂句生  
硬而平仄不叶是也三曰語粗謂無細膩雋美之  
詞是也四曰語嫩謂詞句太弱且庸腐又不切當  
專務鄙猥小家全無大氣象是也

凡用事要明事隱使隱事明使

凡作樂府要知某調某句某是務頭可施雋語於  
其上其餘宜自立一家言不可多用全語

凡對偶如逢雙必對自然之理也又扇面對如調

笑令第四句對第六句第五句對第七句駐馬聽  
起四句是也又重疊對如鬼三臺第一句對第二  
句第四句對第五句第一第二第三句對第四第  
五第六句是也又救尾對如紅繡鞋第四第五第  
六句爲三對寒兒令第九第十第十一句爲三對  
是也

有六字三韻詞家以爲難如西廂麻郎兒么云忽  
聽一聲猛驚太平令云自古相女配夫是也

吳興趙子昂論曲

良家子弟所扮雜劇謂之行家生活娼優所扮謂之戾家把戲蓋以雜劇出於鴻儒碩士騷人墨客所作皆良家也彼娼優豈能辦此故關漢卿以爲非是他當行本事我家生活他不過爲奴隸之役供笑獻勤以奉我輩耳子弟所扮是我一家風月雖復戲言甚合於理

院本中有娼夫之詞名曰綠巾詞雖有絕佳者不得並稱樂府如黃番綽鏡新磨雷海青輩皆古名娼止以樂名呼之亘世無字今趙明鏡訛傳趙文

敬張酷貧訛傳張國賓皆非也

丹丘先生論曲

雜劇有正末副末狽狐靚鴛猴捷譏引戲九色之名正末者當場男子能指事者也俗謂之末泥副末執磕瓜以扑靚卽古所謂蒼鶻是也當場之妓曰狽狽狽之雌者也其性好淫今俗訛爲旦狐當場粧官者是也今俗訛爲狐靚傳粉墨獻笑供諂者也粉白黛綠古稱靚粧故謂之粧靚色今俗訛爲淨妓女之老者曰鴛鴦似鴈而大無後趾虎文



喜淫而無厭諸鳥求之卽就世呼獨豹者是也凡  
妓女總稱曰獠獠亦獠屬喜食虎肝腦虎見而愛  
之輒負於背獠乃取蟲遺虎首虎卽死取其肝腦  
食焉以喻少年愛色者亦如遇獠然不至喪身不  
止也捷譏古謂之滑稽雜劇中取其便捷譏諷故  
云引戲卽院本中之狽也

构肆中戲房出入之所謂之鬼門道言其所扮者  
皆已往昔人出入於此故云鬼門愚俗無知以置  
鼓於門改爲鼓門道後又訛而爲古皆非也蘇東

坡詩有云搬演古人事出入鬼門道

諸曲調中句字不拘可以增損者一十四章正宮  
則端正好貨郎兒煞尾仙呂則混江龍後庭花青  
哥兒南呂則草池春鷓鴣兒黃鍾尾中呂則道和  
雙調則新水令折桂令川撥棹梅花酒是也

曲名同音律不同者一十六章黃鍾雙調皆有水  
仙子黃鍾越調皆有寨兒令仙呂正宮皆有端正  
好仙呂雙調皆有祇神急仙呂商調皆有上京馬  
中呂越調皆有鬪鷓鴣中呂南呂皆有紅芍藥中

呂雙調皆有醉春風是也

涵虛子論曲

戲曲至隋始盛在隋謂之康衢戲唐謂之梨園樂  
宋謂之華林戲元謂之昇平樂

雜劇有十二科一曰神仙道化二曰林泉丘壑三  
曰披袍秉笏四曰忠臣烈士五曰孝義廉節六曰  
叱姦罵讒七曰逐臣孤子八曰鏃刀趕棒九曰風  
花雪月十曰悲歡離合十一曰煙花粉黛十二曰  
神頭鬼面

古今羣英樂府各有其目馬東籬如朝陽鳴鳳張  
小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬搏九霄李壽卿如  
洞天春曉喬孟符如神鰲鼓浪費唐臣如三峽波  
濤宮大用如西風鵬鷲王實甫如花間美人張鳴  
善如彩鳳刷羽關漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如九  
天珠玉白無咎如太華孤峰貫酸齋如天馬脫羈  
鄧玉賓如幽谷芳蘭滕玉霄如碧漢閒雲鮮于去  
矜如奎璧騰輝商政叔如朝霞散彩范子安如竹  
裏鳴泉徐甜齋如桂林秋月楊淡齋如碧海珊瑚

李致遠如玉匣昆吾鄭廷玉如佩玉鳴鑿劉庭信  
如摩雲老鶻吳西逸如空谷流泉秦竹村如孤雲  
野鶴馬九臯如松陰鳴鶴石子章如清風爽籟朱  
庭玉如百卉爭芳庾吉甫如竒峰散綺楊立齋如  
風煙花柳楊西菴如花柳芳妍胡紫山如秋潭孤  
月張雲莊如玉樹臨風元遺山如窮崖孤松高文  
秀如金瓶牡丹阿魯威如鶴唳青霄呂止菴如晴  
霞結綺荆幹臣如珠簾鸚鵡薩天錫如天風環珮  
薛昂夫如雪窻翠竹顧均澤如雪中喬木周德清

如玉笛橫秋不忽麻如閒雲出岫杜善夫如鳳池  
春色鍾繼先如騰空寶氣王仲文如劍氣騰空李  
文蔚如雪壓蒼松楊顯之如瑤臺夜月顧仲清如  
鵬鷲冲霄趙文寶如藍田美玉趙明遠如太華晴  
雲李子中如清廟朱瑟李取進如壯士舞劍吳昌  
齡如庭草交翠武漢臣如遠山疊翠李直夫如梅  
邊月影馬昂夫如秋蘭獨茂梁進之如花裏啼鶯  
紀君祥如雪裏梅花于伯淵如翠柳黃鸝王廷秀  
如月印寒潭姚守中如秋月揚輝金志甫如西山

爽氣沈和甫如翠屏孔雀睢景臣如鳳管秋聲周  
仲彬如平原孤隼吳仁卿如山間明月秦簡夫如  
峭壁孤松石君寶如羅浮梅雪趙公輔如空山清  
嘯孫仲章如秋風鏗笛岳伯川如雲林樵響趙子  
祥如馬嘶芳草李好古如孤松掛月陳存甫如湘  
江雪竹鮑吉甫如老蛟泣珠戴善甫如荷花映水  
張時起如鴈陣驚寒趙天錫如秋水芙蓉尚仲賢  
如山花獻笑王伯成如紅鴛戲波王子一如長鯨  
飲海王文昌如滄海明珠谷子敬如崑山片玉藍

楚芳如秋風桂子陳克明如九畹芳蘭李唐賓如  
孤鶴鳴臯穆仲義如洛神凌波湯舜民如錦屏春  
風賈仲名如錦帷瓊筵楊景言如雨中之花蘇復  
之如雲林文豹楊彥華如春風飛花楊文奎如匡  
廬疊翠夏均政如南山秋色唐以初如仙女散花  
前九十八人已經題目此外一百五人並稱傑作  
未可以優劣論也其姓名列如左董解元盧疎齋  
鮮于伯機馬海粟趙子昂李溉之曾褐夫斑彥功  
童童學士孛羅御史郝新齋陳叙實劉時中徐子



方馬彥良闕志學孫子羽曹以齋王繼學康進之  
張子益陳子厚孫叔順呂元禮李茂之亢文苑曹  
子真左山孟漢卿徐容齋嚴忠齋董君瑞任則明  
呂濟民杳德卿武林隱王元鼎里西瑛衛立中李  
伯瞻趙顯宏劉通齋杲元啟唐毅夫孫周卿高則  
誠李愛山宋方壺姚牧庵景元啟曾瑞卿李伯瑜  
吳克齋李德載王和卿杜遵禮程景初趙彥暉王  
敬甫鄧學可沙正卿趙明道王仲誠夢蘭李邦基  
呂天用睢玄明王仲元高安道張子友侯正卿史

九敬先李寬甫彭伯成李行道趙君祥汪澤民陸  
顯之孔文卿秋君厚張壽卿費君祥陳定甫劉唐  
卿阿里耀卿王愛山奧敦周卿渚察善長范冰壺  
施君美黃德潤沈珙之劉聰張九廖弘道陳彥實  
吳中立錢子雲高敬臣曹明善張子堅王日華王  
舉之陳德和丘士元

元曲論

音律宮調

五音

宮屬土性圓爲君其色黃在天符土星於人曰  
信分旺四季

商屬金性方爲臣其色白在天符金星於人曰  
義應秋之節

角屬木性直爲民其色青在天符木星於人曰  
仁應春之節

徵屬火性明爲事其色赤在天符火星於人曰  
禮應夏之節

羽屬水性潤爲物其色黑在天符水星於人曰  
智應冬之節

六律

太簇

姑洗

蕤賓

夷則

無射

黃鍾

六呂

大呂

應鍾

南呂

林鍾

仲呂

夾鍾

六宮

仙呂宮

南呂宮

黃鍾宮

中呂宮

正宮

道宮

十一調

大石調

小石調

高平調

般涉調

宮調

商調

角調

越調

雙調

商角調

歇指調

元羣英所撰雜劇共五百四十九本蓋雜劇者太平之勝事非太平則不出今以耳聞目擊者收錄譜中天下才子非一人管見不能備知望後之賞音者增入焉

以下俱見涵虛子

馬致遠

共十三本

漢宮秋

任風子

薦福碑

岳陽樓

第三折花李郎折紅字李二

青衫泪

黃梁夢

陳搏高臥

誤入桃源

源一作園

酒德頌

齋後鍾

歲寒亭

戚夫人

踏雪尋梅

王實甫

共二十二本

西廂記

五本

芙蓉亭

麗春堂

破窰記

一本

多月亭

販茶船

一本

明達賣子

陸績懷橘

七步成章

麗春園

一本

于公高門 二一本

進梅諫 二一本

雙題怨

關漢卿

共六十六本

救風塵

玉鏡臺

謝天香

望江亭

一作切繪日

蝴蝶夢

竇娥冤

金線池

緋衣夢

對玉梳

一云對玉鉏

哭魏徵

裴度還帶

哭存孝



復落娼

黃花峪

一云萬花堂

哭香囊

三負心

鬼團圓

進西施

春衫記

立宣帝

拜月亭

劉夫人

鷓鴣天

汴河冤

勘龍衣

雙駕車

宣華妃

三撇嵌

牽龍舟

癘馬記

救啞子

哭昭君

雙赴夢

酹江月

調風月

江梅怨

認先皇

三嚇赦

鬧邢州

狄梁公

柳絲亭

王皇后

玉簪記

破窑記 二一本

錢大尹

尹一作鬼報錢大

救周勃

姻緣簿

銅瓦記

鑿壁偷光

綠珠墜樓

管寧割席

敬德歸唐

織錦迴文

孫康映雪

高鳳漂麥

陳母教子

擔水澆花日二一本

降生趙太祖

金銀交鈔三告狀

單刀會

白仁甫共十七本

梧桐雨

墻頭馬上

流紅葉

錢塘夢

銀箏怨

崔護謁漿 二一本

祝英臺

斬白蛇

幸月宮

東墻記

高祖歸莊

蕭翼賺蘭亭

燈月鳳凰船

絕纓會

閻師道趕江 二一本

喬孟符 共八本

金錢記

楊州夢

兩世姻緣

黃金臺

認玉釵

勘風情

節婦碑

荆公遺妾

費唐臣

共三本

斬鄧通

貶黃州

韋賢籛金

宮大用

共六本

范張雞黍

托公書

釣魚臺

汲黯開倉

越王嘗膽

御賞鳳凰樓

尚仲賢

共十本

柳毅傳

單鞭奪槊

一作三奪槊

張生煮海

崔護謁漿

秉燭旦

王魁負桂英

越娘背燈

歸去來兮

諸葛論功

庾吉甫

共十六本

薦馬周

凌波夢

蘭昌宮

青陵臺

萃清宮

霓裳怨

藥珠宮

罵上元

麗春園

二本

買臣負薪

雞鳴度關

周處三害

琵琶怨

江月錦帆舟

裴航遇雲英

高文秀

共三十五本

薛范叔

黑旋風雙獻功

一云雙獻頭

謁魯肅

打瓦勸

鬪雞會

論杜康

問啞禪

並頭蓮

打呂胥

鎖水母

牡丹園

潘安擲果

廉頗負荆

趙堯辭金

張敞畫眉

班超投筆二本

霸王舉鼎

子胥走樊城

門神訴冤

風月害夫人二本

趙元遇上皇

養子不及父



敷演劉耍和

黑旋風喬教學

麗春園

二本

窮秀才雙棄瓢

劉先主襄陽會

豹子秀才不當差

豹子令史乾請俸

謊秀才

黑旋風借屍還魂

窮風月

鄭德輝

共二十本

傷梅香

一作翰林風月

倩女離魂

王粲登樓

細柳營

二本

紫雲娘

秦樓月

採蓮舟

哭晏嬰

伊尹扶湯

無鹽破壞

月夜聞箏

梨園樂府

周公攝政

太后摔印

指鹿道馬

三戰呂布 二一本

玉樹後庭花

哭孫子

李文蔚

共十本

燕青博魚

圯橋進履

金水題紅怨

燕青射鴈

魚鴈傳情

謝玄破苻堅

漢武帝哭李夫人

蔡蕭宗醉寫石州慢

盧亭亭擔水澆花日

侯正卿 一本

燕子樓

史九敬先 一本

莊周夢

孟漢卿 一本

魔合羅

戴善夫

共五本

風光好

紫雲亭

翫江樓

紅衣恠

伯瑜泣杖

張時起

共三本

別虞姬

鞦韆怨

昭君出塞

李寬甫

一本

問牛喘

彭伯城 一本

京娘怨

趙公輔 四本

倩女離魂 二本

東山高臥 二本

李行道 一本

灰欄記

趙君祥 一本

春夜梨花雨

費君祥 一本

菊花會

紀君祥

共八本

趙氏孤兒

韓退之

松陰夢

錯勘賊二一本

販茶船

二一本

驢皮記

趙天錫

共二一本

何郎傅粉

金釵剪燭

梁進之

共四本

于公高門

二一本

進梅諫

二一本

汪澤民 一本

糊突包待制

楊顯之

共十本

瀟湘夜雨

酷寒亭

旦末二一本

師婆旦

黑旋風喬斷案

劉泉進瓜

小劉屠

蒲魯忽劉屠大拜門

陳定甫

一本

兩無功

李壽卿 共十一本

伍員吹簫

斬韓信

歎骷髏

臨歧柳

鑑湖亭

祭澹水

復奪受禪臺 一本

辜負呂無雙

遠波亭

船子和尚秋蓮夢

王伯成 共二本有天寶遺事行於世

貶夜郎

張騫浮槎

孫仲辛 共二本



張鼎勘頭巾

白頭吟

遺留文書

趙明遠

共二本

韓湘子

范蠡歸湖

劉唐卿

一本

麻地傍印

李子中

共二本

韓壽偷香

崔子弑齊君

武漢臣

共十二本

老生兒

生金閣

一云提頭鬼

玉壺春

一云玉堂春

魯義姑

錯勘賊

二本

天子班

關山怨

三戰呂布

二本

韓信築壇

掛甲朝天

王仲文

共十一本

救孝子

一作不認屍

五丈原

錦香亭

石守信

二本

王孫賈

諸葛祭風

董宣強項

張良辭朝

韓信乞食

王祥臥冰

陸顯之

一本

宋上皇碎冬凌

李取進

共二本

樂巴喫酒

復奪受禪臺

窮解子破雨傘

于伯淵

共六本

小秦王

武三思

珍珠旗

斬呂布

鬼風月

餓劉友

岳伯川

共二本

鐵拐李

夢斷楊貴妃

康進之

共二本

李逵負荆

黑旋風老收心

王廷秀

共四本

細柳營

焚典坑儒

鹽客雙告狀

石頭和尚草庵歌

石子章

共二本

竹塢聽琴

竹窻雨

趙子祥

共二本

石守信

二本

崔和擔生

范子安

共二本

竹葉舟

曲江池

杜甫遊春

李好古

共四本

張生煮海

二本

鎮凶宅

巨靈神劈華山

曾瑞卿

一本

留鞋記

一作才子佳人  
悞元宵

狄君厚

一本

火燒介子推

張壽卿

一本

紅梨花

孔文卿

共二本

東窻事犯

二本

姚守中

共六二本

逢萌掛冠

扯詔立中宗

郝廉留錢

李直夫

共十三本

虎頭牌

水滸藍橋

孝諫鄭莊公

反鬪娘子勸丈夫

伯道棄子

火燒祆廟

夕陽樓

占斷風光

念奴教樂

錯立身

二一本

壞盡風光

風月郎君怕媳婦

吳昌齡 共十五本

張天師 一作辰勾月

東坡夢

西天取經 六本

賞黃花 一作黃花峪

搜胡洞

眼睛記

抱石投江

狄青博馬

夜月走昭君

貨郎末尼

石君寶 共十本

曲江池

秋胡戲妻



哭周瑜

雪香亭

紫雲亭

歲寒三友

柳眉兒金錢記

士女秋香怨

呂太后醢彭越

窮解子紅綃傘

金志甫

共八本

西湖夢

追韓信

蔡琰還漢

東窻事犯

二一本

韓太師

鼎鑊諫

抱子設朝

陳存甫 一作孝甫共二本

悞入長安

錦堂風月

睢景臣 共二本

屈原投江

千里投人

牡丹記

周仲彬 共五本

蘇武持節

孫武教女兵 一本

杜韋娘

戲諫唐莊宗

吳仁卿 共二本

子房貨劍

手卷記

火燒正陽門

顧仲清

共二本

火燒紀信

陵母伏劍

沈和甫

共六本

樂昌分鏡

燕山逢故人

朱蛇記

郭興阿楊

歡喜冤家

瀟湘八景

鮑吉甫

共八本

史魚尸諫

一作衛靈公

曹娥泣江

宋弘不諧

班超投筆

哭秦少遊

比干剖腹

楊震畏金

爲富不仁

趙文寶

共六本

孫武教女兵

一本

姜肱共被

糜竺收資

七德舞

執笏諫

孫子羽

一本

月夜紫鸞簫

秦簡夫 四本

東堂老 一作破家子弟 趙禮讓肥

剪髮待賓 玉溪館

張鳴善 共二本

烟花鬼 夜月瑤琴怨

鄭廷玉 共二十一本

忍字記 楚昭公 一作疎者下船

冤家債主 智勘後庭花

雙教化

王公綽

打李渙

送寒衣

金鳳釵

鳳凰兒

復勘賊

四馬投唐

一作駟馬奔陣

貶楊州

樂城驛

哭韓信

漁父辭劍

孫恪遇猿

劉斌料到底

風月七真堂

因禍致福

貧兒乍富

范水壺 一本

鷓鴣裘

第二折施君美三折  
黃德潤四折沈拱之

柯丹丘

共十二本

私奔相如

九合諸侯

豫章三害

勘妬婦

瑤天松鶴

白日飛昇

獨步太羅

肅清瀚海

辯三教

烟花判

客窻夜話

楊娖復落娼

王子一

共四本

悞入桃源

一作劉阮天

海棠風

楚岫雲

花間四友

一作鶯燕蜂蝶

劉東生

共二本

嬌紅記

二本

月下老世間配偶

谷子敬

共二本

城南柳

枕中記

雪恨鬧陰司

楊舜民

共一本



嬌紅記

風月瑞仙亭

楊景言

共二本

風月海亭

史教坊斷生死夫妻

賈仲名

一本

金安壽

楊文奎

共四本

兒女團圓

玉盒記

王魁不負心

封陟遇上元

羅貫中

一本

龍虎風雲會

李致遠 一本

還牢末

楊景賢 一本

劉行首

張國珪 一本

羅李郎 一作大鬧相國寺

無名氏 共一百五本

馬陵道

氣英布

賺蒯通

凍蘇秦

連環計

謝金吾

一云私下三關

朱砂擔

一作朱砂記

貨郎旦

陳琳抱粧盒

殺狗勸夫

桃花女

一云智賺桃花女

盆兒鬼

鴛鴦被

昊天塔

一作孟良盜骨

舉案齊眉

神奴兒

一作大鬧開封府

飛刀對箭

一作跨海東征

存孝打虎

醉寫赤壁賦

敬德不伏老

病打獨角牛

劉弘嫁婢

醉走黃鶴樓

霍光鬼諫

拂塵子

夢天台

望思臺

邢臺記

燕山夢

博望燒屯

彩扇題詩

火燒阿房宮

蘇秦還鄉

豫讓吞炭

田單火牛

托妻寄子

袁覺托筓

收心猿意馬

趙宗讓肥

月夜杜鵑啼

秋夜雲窻夢

留鞋記

張千贊殺妻

智賺三件寶

畧畧旦

滴水浮漚記

敬德搗怨鼓

四國旦

張順水裏報怨

京娘盜果

任貴五顆頭

繼母大賢

紙扇記

還牢旦

一丈青鬧元宵

智賺鬼擘口

錢神論

搥碎黃鶴樓

章臺柳

馮驩焚券

蟠桃會

包待制雙勘丁

詐遊雲夢

斬陳餘

盧仝七碗茶

千里獨行

賢孝牌

夜月荆娘墓

卓文君駕車

昇仙會

白蓮池

復奪衣襖車

打球會

刀劈史鴉霞

楊香跨虎

打陳平

田真泣樹

祭三王

策立陰皇后

螺螄末尼

魯元公主

聖姑姑

黃魯直打到底

三賢婦

明皇村院會佳期

搬運太湖石

雙鬪醫

任千四顆頭

化胡成佛

風流娘子兩相宜

桂花精

柳成錯背妻

雪裏報冤

黃花寨

蔡順分樵

佳人寫恨

水簾寨

銷金帳

陶侃拿蘇峻

風雪待制

望香亭

才子留情

鄧桓盜官糧

哀哀怨怨後庭花

危太僕衣錦還鄉

趙明鏡

共三本以下四人俱係娼夫不得與名士並列

啞觀音

錯立身



武王伐紂

張酷貧

共二本

合汗衫

薛仁貴

高祖還鄉

紅字李二

共二本

板脊兒

病楊雄

武松打虎

花李郎

共二本

相府院

一云勘吉平

釘一釘

元知音善歌之士三十六人

盧綱咸陽人其音屬宮而雜商如神虎之嘯風雄而且壯又若腰鼓百面以破蒼蠅蟋蟀之鳴萬無一敵

李良辰塗陽人其音屬角如蒼龍之吟秋水予初入關寓昌化聞於軍中其時三軍喧轟萬騎雜遝歌聲一發壯士莫不傾耳默然無聲信當時之傑也

蔣康之金陵人其音屬宮如玉磬之擊明堂溫潤

可愛癸未春渡南康夜泊彭蠡之南其夜將半江  
風吞波山月銜岫四無人語水聲淙淙康之扣船  
而歌江水澄澄江月明之詞湖上之民啓戶出聽  
者雜迨於岸少焉滿江如有長歎之聲自此名譽  
益遠矣

李通宛平人其音屬羽如玉笙之吹瑠管清而且  
潤名冠薊北

華士良杭州人

知臨洮府

李伯舉鎮江人

王子敬臨清人

九敬之色目人

幞頭王杭州匠人

張仲文揚州人

甘平仲鎮江人

秦梧葉陝西人

吳友執汴梁人

史九舉杭州人

劉彥達通州人

王善甫宛平人

傅秉文永平人

李時敬通州人

俞允中宛平人

湯執平沛縣人

張仲實塗陽人

李弘遠塗陽人

劉庭簡塗陽人

梅景初宛平人

李秉質塗陽人

馮彥皋台州人

郝璉宛平人

一名郝國器

李彥中汴梁人

俞景中宛平人

靳士名宛平醫人

賀從善杭州醫人

蔣原佐宜興人

胡惟中濟寧人

王均佐遵化人

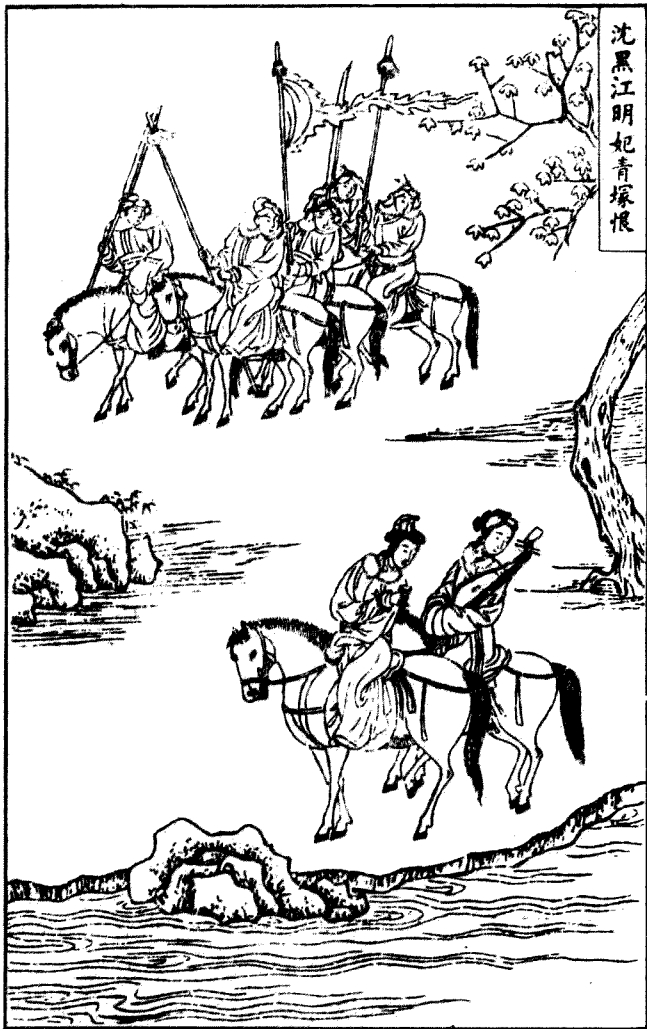
楊景輝鳳陽人

徐士傑杭州人

凡唱最忌做作如啞唇搖頭彈指頓足之態高低輕重添減太過字面此皆市井狂放輩輕薄淫蕩之聲徒能亂人耳目所貴者若遊雲之飛太虛上下無礙悠悠揚揚出其自然使人聽之可以消釋煩

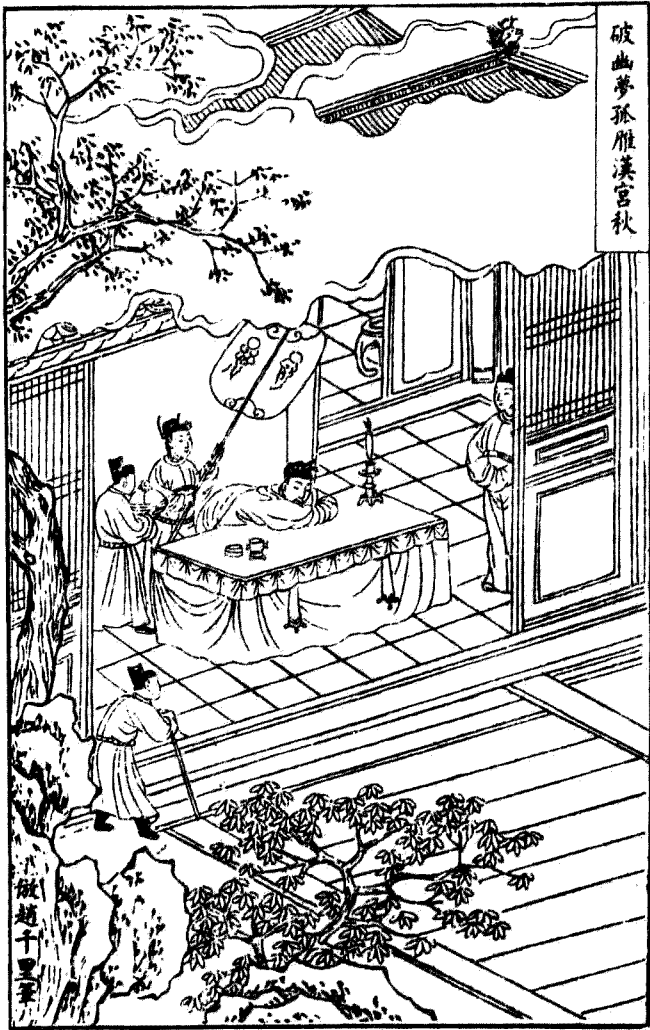
悶和悅性情通暢血氣斯爲天地正音故曰一聲  
唱到融神處毛骨蕭然六月寒

沈黑江明妃青塚恨



破幽夢孤雁漢宮秋

元曲選 一 圖



破趙千里

二



破幽夢孤鴈漢宮秋雜劇

元 馬致遠撰

明吳興臧晉叔校

楔子

冲末扮番王引部落上詩云 羶帳秋風迷宿草穹  
廬夜月聽悲笳控弦百萬爲君長款塞稱藩屬漢  
家某乃呼韓耶單于是也久居朔漠獨霸北方以  
射獵爲生攻伐爲事文王曾避俺東徙魏絳曾怕  
俺講和獯鬻玃豸逐代易名單于可汗隨時稱號

當秦漢交兵之時中原有事俺國強盛有控弦甲  
士百萬俺祖公公冒頓單于圍漢高帝于白登七  
日用婁敬之謀兩國講和以公主嫁俺國中至惠  
帝呂后以來每代必循故事以宗女歸俺番家宣  
帝之世我衆兄弟爭立不定國勢稍弱今衆部落  
立我爲呼韓耶單于實是漢朝外甥我有甲士十  
萬南移近塞稱藩漢室昨曾遣使進貢欲請公主  
未知漢帝肯尋盟約否今日天高氣爽衆頭目每  
向沙堤射獵一番多少是好正是番家無產業弓

矢是生涯〔下〕淨扮毛延壽上詩云爲人鵬心鴈爪  
做事欺大壓小全憑諂佞姦貪一生受用不了某  
非別人毛延壽的便是見在漢朝駕下爲中大夫  
之職因我百般巧詐一味諂諛哄的皇帝老頭兒  
十分歡喜言聽計從朝裏朝外那一個不敬我那  
一個不怕我我又學的一個法兒只是教皇帝少  
見儒臣多昵女色我這寵幸纔得牢固道尤未了  
聖駕早上〔正末扮漢元帝引內官宮女上詩云〕嗣  
傳十葉繼炎劉獨掌乾坤四百州邊塞久盟和議

策從今高枕已無憂某漢元帝是也俺祖高皇帝  
奮布衣起豐沛滅秦屠項拚下這等基業傳到朕  
躬已是十代自朕嗣位以來四海晏然八方寧靜  
非朕躬有德皆賴衆文武扶持自先帝晏駕之後  
宮女盡放出宮去了今後宮寂寞如何是好毛延壽云陛下田舍翁多收十斛麥尚欲易婦况陛下  
貴爲天子富有四海合無遣官徧行天下選擇室  
女不分王侯宰相軍民人家但要十五以上二十  
以下者容貌端正盡選將來以充後宮有何不可

〔駕云〕卿說的是就加卿爲選擇使齎領詔書一通  
徧行天下刷選將選中者各圖形一軸送來朕按  
圖臨幸待卿成功回時別有區處唱

仙呂賞花時四海平安絕士馬五穀豐登沒戰伐寡  
人待刷室女選宮娃你避不的驅馳困乏看那一個  
合屬俺帝王家下

音釋

穹區  
容切

塞音  
賽

單音  
塵

獮音  
薰

齎音  
育

獮音  
險

狁音

可音

冒音

頓音

昵音

伐扶

允

克

墨

突

匿

加切

蛙

乏扶

蛙

加切

# 第一折

**毛延壽**上詩云大塊黃金任意擲血海王條全不  
怕生前只要有錢財死後那管人唾罵某毛延壽  
領着大漢皇帝聖旨徧行天下刷選室女已選勾  
九十九名各家儘肯餽送所得金銀却也不少昨  
日來到成都祇歸縣選得一人乃是王長者之女  
名喚王嬙字昭君生得光彩射人十分艷麗真乃  
天下絕色爭奈他本是庄農人家無大錢財我問  
他要百兩黃金選爲第一他一則說家道貧窮二

則倚着他容貌出衆全然不肯我本待退了他做  
忖科云不要倒好了他眉頭一縱計上心來只把  
美人圖點上些破綻到京師必定發入冷宮教他  
受苦一世正是恨小非君子無毒不丈夫下正旦  
扮王嬙引二宮女上詩云一日承宣入上陽十年  
未得見君王良宵寂寂誰來伴惟有琵琶引興長  
妾身王嬙小字昭君成都秭歸人也父親王長者  
平生務農爲業母親生妾時夢月光入懷復墜于  
地後來生下妾身年長一十八歲蒙恩選充後宮

不想使臣毛延壽問妾身索要金銀不曾與他將  
妾影圖點破不曾得見君王現今退居永巷妾身  
在家頗通絲竹彈得幾曲琵琶當此夜深孤悶之  
時我試理一曲消遣咱做彈科駕引內官提燈上  
云某漢元帝自從刷選室女入宮多有不曾寵幸  
煞是怨望咱今日萬幾稍暇不免巡宮走一遭看  
那個有緣的得遇朕躬也呵唱

仙呂點絳脣車碾殘花玉人月下吹簫罷未遇宮娃  
是幾度添白髮



混江龍料必他珠簾不掛望昭陽一步一天涯疑了  
些無風竹影恨了些有月窻紗他每見絃管聲中巡  
玉輦恰便似斗牛星畔盼浮槎

〔旦做彈科〕駕云是那

裏彈的琵琶響〔內官云是正末唱〕

是誰人偷彈一曲

寫出嗟呀

〔內官云快報去接駕〕駕云不要唱

莫便要

忙傳聖旨報與他家我則怕乍蒙恩把不定心兒怕  
驚起官槐宿鳥庭樹栖鴉

〔云〕小黃門你看是那一宮的宮女彈琵琶傳旨去  
教他來接駕不要驚諛着他〔內官報科云〕兀那彈

琵琶的是那位娘娘聖駕到來急忙迎接者日趨

接科駕唱

油葫蘆恕無罪吾當親問咱這裏屬那位下休怪我  
不曾來往乍行踏我特來填還你這淚搵濕鮫鮓帕  
溫和你露冷透凌波襪天生下這艷姿合是我寵幸  
他今宵畫燭銀臺下剝地管喜信爆燈花

〔云〕小黃門你看那紗籠內燭光越亮了你與我挑  
起來看咱唱

天下樂和他也弄着精神射絳紗卿家你覷咱則他

那瘦岩岩影兒可喜殺

〔曰〕〔云〕妾身早知陛下駕臨只

合遠接接駕不早妾該萬死

〔唱〕

迎頭兒稱妾身滿

口兒呼陛下必不是尋常百姓家

〔云〕看了他容貌端正是好女子也

〔唱〕

醉中天將兩葉賽宮樣眉兒畫把一個宜梳裏臉兒  
搽額角香鈿貼翠花一笑有傾城價若是越勾踐姑  
蘇臺上見他那西施半籌也不納更敢早十年敗國  
亡家

〔云〕你這等模樣出衆誰家女子

〔曰〕〔云〕妾姓王名嬙

字昭君成都秭歸縣人父親王長者祖父以來務農爲業閭閻百姓不知帝王家禮度駕唱

金盞兒我看你眉掃黛髮堆鴉腰弄柳臉舒霞那昭陽到處難安插誰問你一犁兩壩做生涯也是你君恩畱枕簟天教雨露潤桑麻既不沙俺江山千萬里直尋到茅舍兩三家

〔云〕看卿這等體態如何不得近幸〔旦云〕妾父王長者當初選時使臣毛延壽索要金銀妾家貧寒無湊故將妾眼下點成破綻因此發入冷宮〔駕云〕小

黃門你取那影圖來看黃門取圖看科駕唱

醉扶歸我則問那待詔別無話却怎麼這顏色不加  
搽點得這一寸秋波玉有瑕端的是卿眇目他雙瞎  
便宜的八百姻嬌比並他也未必強如俺娘娘帶破  
賺丹青畫

云小黃門傳旨說與金吾衛便拏毛延壽斬首報  
來日云陛下妾父母在成都見諫民籍望陛下恩  
典寬免量與些恩榮咱駕云這個煞容易唱

金盞兒你便晨挑菜夜看瓜春種穀夏澆麻情取棘

針門粉壁上除了差法你向正陽門改嫁的倒榮華  
俺官職頗高如村社長這宅院剛大似縣官衙謝天  
地可憐窮女婿再誰敢欺負俺丈人家

〔云〕近前來聽寡人旨封你做明妃者〔旦云〕量妾身  
怎生消受的陛下恩寵〔做謝恩科〕〔駕唱〕

賺煞

且盡此宵情休問明朝話

〔旦云〕陛下明朝早早

〔駕臨妾這裏候駕〕〔駕唱〕

到明日多管是醉卧在昭陽

御榻

〔旦云〕妾身賤微雖蒙恩寵怎敢望與陛下同榻

〔駕唱〕

休煩惱吾當且是耍鬪卿來便當真假恰纔家

輦路兒熟滑怎下的真個長門再不踏明夜裏西宮  
閣下你是必悄聲兒接駕我則怕六宮人攀例撥琵琶

〔日〕云駕回了也左右且掩上宮門我睡些去〔下〕

音釋

子種音

碾奴典切

髮方雅切

輦連上聲

槎音茶

踏當加切

襪忘

爆音報

殺雙鮮切

納囊亞切

插抽鮮切

簞音店

罵切

報

鮮切

亞切

鮮切

店

賈切

法方雅切

榻湯打切

滑呼佳切

第二折

〔番王引部落上〕云某呼韓單于昨遣使臣款漢請

嫁公主與俺漢皇帝以公主尚幼爲辭我心中好不自在想漢家宮中無邊宮女就與俺一個打甚不緊直將使臣趕回我欲待起兵南侵又恐怕失了數年和好且看事勢如何別做道理

**毛延壽上**

**云**某毛延壽只因刷選宮女索要金銀將王昭君美人圖點破送入冷宮不想皇帝親幸問出端的要將我加刑我得空逃走了無處投奔左右是左右將着這一軸美人圖獻與單于王着他按圖索要不怕漢朝不與他走了數日來到這裏遠遠的



望見人馬浩大敢是穹廬也做問科云頭目你啓  
報單于王知道說漢朝大臣來投見哩卒報科番  
王云着他過來見科云你是甚麼人毛延壽云某  
是漢朝中大夫毛延壽有我漢朝西宮閣下美人  
王昭君生得絕色前者大王遣使求公主時那昭  
君情願請行漢主捨不的不肯放來某再三苦諫  
說豈可重女色失兩國之好漢主倒要殺我某因  
此帶了這美人圖獻與大王可遣使按圖索要必  
然得了也這就是圖樣進上看科番王云世間那

有如此女人若得他做閼氏我願足矣如今就差  
一番官率領部從寫書與漢天子求索王昭君與  
俺和親若不肯與不日南侵江山難保就一壁廂  
引控甲士隨地打獵延入塞內偵候動靜多少是  
好下日引宮女上云妾身王嬙自前日蒙恩臨幸  
不覺又旬月主上昵愛過甚久不設朝間的升殿  
去了我且向妝臺邊梳妝一會收拾齊整只怕駕  
來好伏侍做對鏡科駕上云自從西宮閣下得見  
了王昭君使朕如痴似醉久不臨朝今日方才升

殿等不的散了只索再到西宮看一看去(唱)

南呂一枝花四時雨露勻萬里江山秀忠臣皆有用  
高枕已無憂守着那皓齒星眸爭忍的虛白晝近新  
來染得些証候一半兒爲國憂民一半兒愁花病酒  
梁州第七我雖是見宰相似文王施禮一頭地離明  
妃早宋玉悲秋怎禁他帶天香着莫定龍衣袖他諸  
餘可愛所事兒相投消磨人幽悶陪伴我閒游偏宜  
向梨花月底登樓芙蓉燭下藏闈體態是二十年挑  
剔就的溫柔姻緣是五百載該撥下的配偶臉兒有

一千般說不盡的風流寡人乞求他左右他比那落伽山觀自在無楊柳見一面得長壽情繫人心早晚休則除是雨歇雲收

做望見科云且不要驚着他待朕悄悄地看咱唱

隔尾恁的般長門前抱怨的官娥舊怎知我西宮下偏心兒夢境熟愛他晚妝罷描不成畫不就尚對菱花自羞

做到日背後看科唱

我來到這粧臺背後元

來廣寒殿嫦娥在這月明裏有

日做見接駕科外扮尚書丑扮常侍上詩云調和

鼎鼎理陰陽秉軸持鈞政事堂只會中書陪伴食  
何曾一日爲君王某尚書令五鹿充宗是也這個  
是內常侍石顯今日朝罷有番國遣使來索王嬙  
和番不免奏駕來到西宮閣下只索進去做見科  
云奏的我主得知如今北番呼韓單于差一使臣  
前來說毛延壽將美人圖獻與他索要昭君娘娘  
和番以息刀兵不然他大勢南侵江山不可保矣  
駕云我養軍千日用軍一時空有滿朝文武那一  
個與我退的番兵都是些畏刀避箭的恁不去出

力怎生教娘娘和番唱

牧羊關興廢從來有干戈不肯休可不食君祿命懸  
君口太平時賣你宰相功勞有事處把俺佳人遞流  
你們乾請了皇家俸着甚的分破帝王憂那壁廂鎖  
樹的怕彎着手這壁廂攀欄的怕擷破了頭

尚書云他外國說陛下寵昵王嬙朝綱盡廢壞了

國家若不與他興兵弔伐臣想紂王只爲寵妲己

國破身亡是其鑒也駕唱

賀新郎俺又不曾徹青霄高蓋起摘星樓不說他伊

尹扶湯則說那武王伐紂有一朝身到黃泉後若和  
他畱侯畱侯厮邁你可也羞那不羞您卧重裯食列  
鼎乘肥馬衣輕裘您須見舞春風嫩柳宮腰瘦怎下  
的教他環珮影搖青塚月琵琶聲斷黑江秋

尚書云陛下嗜這裏兵甲不利又無猛將與他相  
持倘或疎失如之奈何望陛下割恩與他以救一

國生靈之命  
駕唱

**關**蝦蟆當日個誰展英雄手能梟項羽頭把江山屬  
俺炎劉全虧韓元帥九里山前戰關十大功勞成就

恁也丹墀裏頭枉被金章紫綬恁也朱門裏頭都寵  
着歌衫舞袖恐怕邊關透漏央及家人奔驟似箭穿  
着鴈口沒個人敢咳嗽吾當倂憊他也他也紅救年  
幼無人搭救昭君共你每有甚麼殺父母冤讎休休  
少不的滿朝中都做了毛延壽我呵空掌着文武三  
千隊中原四百州只待要割鴻溝陡恁的千軍易得  
一將難求

常侍云見今番使朝外等宣駕云罷罷罷教番使

臨朝來番使人見科云呼韓耶單于差臣南來奏



人漢皇帝北國與南朝自來結親和好曾兩次差  
人來公主不與今有毛延壽將一美人圖獻與俺  
單于特差臣來單索昭君爲闕氏以息兩國刀兵  
陛下若不從俺有百萬雄兵刻日南侵以決勝負  
伏望聖鑒不錯駕云且教使臣館驛中安歇去番  
使下駕云您衆文武商量有策獻來可退番兵免  
教昭君和番大抵是欺娘娘軟善若當時吕后在  
日一言之出誰敢違拗若如此久已後也不用文  
武只憑佳人平定天下便了唱

哭皇天 你有甚事疾忙奏俺無那鼎鑊邊滾熱油我  
道您文臣安社稷武將定戈矛您只會文武班頭山  
呼萬歲舞蹈揚塵道那聲誠惶頓首如今陽關路上  
昭君出塞當日未央宮裏女主垂旒文武每我不信  
你敢差排呂太后枉以後龍爭虎鬪都是俺鸞交鳳  
友

日云妾旣蒙陛下厚恩當効一死以報陛下妾情  
願和番得息刀兵亦可畱名青史但妾與陛下闈  
房之情怎生拋捨也駕云我可知捨不的卿哩尚

書云陛下割恩斷愛以社稷爲念早早發送娘娘

去罷駕唱

烏夜啼今日嫁單于宰相休生受早則俺漢明妃有  
國難投它那裏黃雲不出青山岫投至兩處凝眸盼  
得一鴈橫秋單注着寡人今歲攬間愁王嬙這運添  
憔悴翠羽冠香羅綬都做了錦蒙頭煖帽珠絡縫貂  
裘

〔云〕卿等今日先送明妃到驛中交付番使待明日  
朕親出灞陵橋送餞一盃去尚書云只怕使不的

惹外夷耻笑〔駕云〕卿等所言我都依着我的意思  
如何不依好歹去送一送我一會家只恨毛延壽

那厮唱

三教我則恨那忘恩咬主賊禽獸怎生不畫在凌烟  
閣上頭紫臺行都是俺手裏的衆公侯有那樁兒不  
共卿謀那件兒不依卿奏爭忍教第一夜夢迤逗從  
今後不見長安望北斗生扭做織女牽牛

〔尚書云〕不是臣等強逼娘娘和番奈番使定名索  
取况自古以來多有因女色敗國者駕唱

二豎雖然似昭君般成敗都皆有誰似這做天子的  
官差不自由情知他怎收那臙滿的紫驂驪往常時  
翠轎香堦兀自倦朱簾揭繡上下處要成就誰承望  
月自空明水自流恨思悠悠

日云妾身這一去雖爲國家大計爭奈捨不的陛  
下駕唱

黃鍾尾怕娘娘覺饑時吃一塊淡淡鹽燒肉害渴時  
喝一杓兒酪和粥我索折一枝斷腸柳餞一盃送路  
酒眼見得趕程途趁宿頭痛傷心重回首則怕他望

不見鳳閣龍樓今夜且則向灞陵橋畔宿

下

音釋

烟 闕音

支 氏音

稱 偵音

鳩 闡音

茄 伽音

由切 熟裳

鬲音

擲與

達 姐音

垢 溝音

山切 傷鋤

驟 慙音

捺音

跌同

袖 岫音

賤 餞音

杭 行音

移 迤音

逗音

和 贖音

肉柔

賤 酪音

肘 粥音

上聲 宿羞

第三折

番使擁旦上奏胡樂科旦云妾身王昭君自從選

入宮中被毛延壽將美人圖點破送入冷宮甫能

得蒙恩幸又被他獻與番王形像今擁兵來索待

不去又怕江山有失沒奈何將妾身出塞和番這  
一去胡地風霜怎生消受也自古道紅顏勝人多  
薄命莫怨春風當自嗟〔駕引文武內官上云〕今日  
灞橋餞送明妃却早來到也〔唱〕

雙調新水令錦貂裘生改盡漢宮妝我則索看昭君  
畫圖模樣舊恩金勒短新恨玉鞭長本是對金殿鴛  
鴦分飛翼怎承望

〔云〕您文武百官計議怎生退了番兵免明妃和番  
者〔唱〕

駐馬聽宰相每商量大國使還朝多賜賞早是俺夫  
妻悒快小家兒出外也搖裝尚兀自渭城衰柳助淒  
涼共那灞橋流水添惆悵偏您不斷腸想娘娘那一  
天愁都撮在琵琶上

做下馬科與旦打悲科駕云左右慢慢唱者我與  
明妃餞一盃酒唱

步步嬌您將那一曲陽關休輕放俺咫尺如天樣慢  
慢的捧玉觴朕本意待尊前捱些時光且休問劣了  
官商您則與我半句兒俄延着唱



番使云請娘娘早行天色晚了也駕唱

落梅風可憐俺別離重你好是歸去的忙寡人心先到他李陵臺上回頭兒却纔魂夢裏想便休題貴人多忘

且云妾這一去再何時得見陛下把我漢家衣服都留下者詩云正是今日漢宮人明朝胡地妾忍着主衣裳爲人作春色留衣服科駕唱

殿前歡則甚麼留下舞衣裳被西風吹散舊時香我委實怕宮車再過青苔巷猛到椒房那一會想菱花

鏡裏妝風流相兜的又橫心上看今日昭君出塞幾  
時似蘇武還鄉

〔番使云〕請娘娘行罷臣等來多時了也  
〔駕云〕罷罷罷明妃你這一去休怨朕躬也  
〔做別科〕  
〔駕云〕我那裏是大漢皇帝  
〔唱〕

鴈兒落我做了別虞姬楚霸王全不見守玉關征西  
將那裏取保親的李左車送女客的蕭丞相

〔尚書云〕陛下不必掛念  
〔駕唱〕

得勝令他去也不沙架海紫金梁枉養着那邊庭上

鐵衣郎您也要左右人扶持俺可甚糟糠妻下堂您  
但提起刀鎗却早小鹿兒心頭撞今日央及煞娘娘  
怎做的男兒當自強

尚書云陛下咱回朝去罷  
駕唱

川撥棹怕不待放絲韁咱可甚鞭敲金鐙响你管燮  
理陰陽掌握朝綱治國安邦展土開疆假若俺高皇  
差你個梅香背井離鄉卧雪眠霜若是他不戀恁春  
風畫堂我便官封你一字王

尚書云陛下不必苦死畱他着他去了罷  
駕唱

七弟兄說甚麼大王不當戀王嬙兀良怎禁他臨去  
也回頭望那堪這散風雪旌節影悠揚動關山鼓角  
聲悲壯

梅花酒呀俺向着這迴野悲涼草已添黃色早迎霜  
犬褪得毛蒼人搠起纓鎗馬負着行裝車運着餼糧  
打獵起圍場他他他傷心辭漢主我我我攜手上河  
梁他部從入窮荒我鑿輿返咸陽返咸陽過宮牆過  
宮牆遶迴廊遶迴廊近椒房近椒房月昏黃月昏黃  
夜生涼夜生涼泣寒螢泣寒螢綠紗窗綠紗窗不思

量

收江南呀不思量除是鐵心腸鐵心腸也愁淚滴千  
行美人圖今夜掛昭陽我那裏供養便是我高燒銀  
燭照紅妝

尚書云陛下回鑾罷娘娘去遠了也 鴛鴦唱

鴛鴦煞我煞大臣行說一個推辭謊又則怕筆尖兒  
那火編修講不見他花朵兒精神怎趁那草地裏風  
光唱道竚立多時徘徊半晌猛聽的塞鴈南翔呀呀  
的聲嘹唳却原來滿目牛羊是兀那載離恨的羶車

半坡裏响

下

〔番王引部落擁昭君上云〕今日漢朝不棄舊盟將

王昭君與俺番家和親我將昭君封爲寧胡闕氏  
坐我正宮兩國息兵多少是好衆將士傳下號令

大衆起行望北而去〔做行科〕〔旦問云〕這裏甚地面

了〔番使云〕這是黑龍江番漢交界去處南邊屬漢

家北邊屬我番國〔旦云〕大王借一盃酒望南澆奠

辭了漢家長行去罷〔做奠酒科云〕漢朝皇帝妾身

今生已矣尚待來生也〔做跳江科〕〔番王驚救不及

歎科云嗚可惜可惜昭君不肯入番投江而死罷罷就葬在此江邊號爲青塚者我想來人也死了枉與漢朝結下這般縫隙都是毛延壽那廝搬弄出來的把都兒將毛延壽拿下解送漢朝處治我依舊與漢朝結和永爲甥舅却不是好詩云則爲他丹青畫誤了昭君背漢主暗地私奔將美人圖又來哄我要索取出塞和親豈知道投江而死空落的一見消魂似這等姦邪逆賊畱着他終是禍根不如送他去漢朝哈喇依還的甥舅禮兩國

長存 下

音釋

忘去聲

爨音屑

擲音朔

餽音侯

醬音漿

推退平聲

僚 嘹音亮

亮 嘹音

### 第四折

駕引內官上云自家漢元帝自從明妃和番寡人  
 一百日不曾設朝今當此夜景蕭索好生煩惱且  
 將這美人圖掛起少解悶懷也呵唱

中呂粉蝶兒寶殿涼生夜迢迢六宮人靜對銀臺一  
 點寒燈枕席間臨寢處越顯的吾身薄倖萬里龍廷



知他宿誰家一靈真性

〔云〕小黃門你看鑪香盡了再添上些香〔唱〕

醉春風燒盡御鑪香再添黃串餅想娘娘似竹林寺  
不見半分形則畱下這個影影未死之時在生之日  
我可也一般恭敬

〔云〕一時困倦我且睡些兒〔唱〕

叫聲高唐夢苦難成那裏也愛卿愛卿却怎生無些  
靈聖偏不許楚襄王枕上雨雲情

〔做睡科〕〔旦上〕云妾身王嬙和番到北地私自逃回

兀的不是我主人陛下妾身來了也番兵上云恰纔我打了個盹王昭君就偷走回去了我急急趕來進的漢宮兀的不是昭君做拏旦下駕醒科云恰纔見明妃回來這些兒如何就不見了唱

剔銀燈恰纔這搭兒單于王使命呼喚俺那昭君名姓偏寡人喚娘娘不肯燈前應却原來是畫上的丹青猛聽得仙音院鳳管鳴更說甚簫韶九成

蔓青菜白日裏無承應教寡人不曾一覺到天明做的個團圓夢境鴈叫科唱却原來鴈叫長門兩三聲

怎知道更有箇人孤另

鴈叫科唱

白鶴子多管是春秋高筋力短莫不是食水少骨毛  
輕待去後愁江南網羅寬待向前怕塞北雕弓硬  
么篇傷感似替昭君思漢主哀怨似作殘露哭田橫  
淒愴似和半夜楚歌聲悲切似唱三疊陽關令

鴈叫科云則被那潑毛團叫的悽楚人也唱

上小樓早是我神思不寧又添個冤家纏定他叫得  
慢一會兒緊一聲兒和盡寒更不爭你打盤旋這搭

裏同聲相應可不差訛了四時節令

么篇你却待尋子卿覓李陵對着銀臺叫醒咱家對  
影生情則俺那遠鄉的漢明妃雖然得命不見你個  
潑毛團也耳根清淨

〔鴈叫科〕云這鴈兒呵唱

滿庭芳又不是心中愛聽大古似林風瑟瑟崑淄冷  
冷我只見山長水遠天如鏡又生怕誤了你途程見  
被你冷落了瀟湘暮景更打動我邊塞離情還說甚  
過雷聲那堪更瑤堦夜永嫌殺月兒明

黃門二云陛下省煩惱龍體爲重駕二云不由我不煩

惱也唱

十二月休道是咱家動情你宰相每也生憎不比那  
雕梁燕語不比那錦樹鶯鳴漢昭君離鄉背井知他  
在何處愁聽

鴈叫科唱

堯民歌呀呀的飛過蓼花汀孤鴈兒不離了鳳凰城  
畫簷間鐵馬响丁丁寶殿中御榻冷清清寒也波更  
蕭蕭落葉聲燭暗長門靜

隨煞一聲兒遶漢宮一聲兒寄渭城暗添人白髮成  
衰病直恁的吾家可也勸不省

尚書上云今日早朝散後有番國差使命綁送毛延壽來說因毛延壽叛國敗盟致此禍釁今昭君已死情願兩國講和伏候聖旨駕云既如此便將毛延壽斬首祭獻明妃着光祿寺大排筵席犒賞來使回去詩云葉落深宮鴈叫時夢回孤枕夜相思雖然青塚人何在還爲蛾眉斬畫師

音釋

上 聒敦 聲

覺音 叫

殫音 械

和去 聲

訛音 娥

聽平 聲

崑音

巖

冷音

凌

永干

景切

丁音

爭

釁欣

去聲

犒音

靠

題目

沉黑江明妃青塚恨

正名

破幽夢孤鴈漢宮秋

破幽夢孤鴈漢宮秋雜劇終

