

辛辰法界

印



重刊華嚴法界觀頌敘



觀頌者以釋華嚴大經也蓋華嚴文  
旨冲深義理廣博極諸佛妙用之神  
智至諸法奧理之玄幽可謂窮理盡

法界觀序

性徹果該因者也自晉唐以來釋者  
雖多惟有杜順和尚作此三觀再莫  
加焉約簡情妄顯理處束為一類名  
真空觀分之十門約融事理顯用處

東為一類名理事無礙觀分之十門  
約攝事事顯玄處東為一類名周徧  
含容觀分之十門之三觀者顯微闡  
幽極盡玄妙融萬象之虛妄全一真  
之理性繼是則復有圭山之注鑰嵩  
公之偈頌湛老之集解由是華嚴性  
海重復燦然法界義天疊出朗曜順  
祖之觀於斯卓然而立矣柰何年深

日久板沒不存頌解之美幾無傳矣  
童遊學之際偶得一本如獲至寶喜  
不自勝焚香開讀觀智之理明若觀  
日遂收書篋十餘載矣雖有心於壽

梓惜囊鉢之空虛茲於萬曆乙亥幸  
遇

皇壇傳講會漢經廠張公等言及至此  
遂發善心各捐已祿錢梓流通使進

修者不勞遍叅而見本性之源令施財者不消跬步而得唯心之土則童之心願滿矣或謂華嚴卷帙品偈甚多義理該羅融攝無盡豈以幾紙觀

法苑觀序

二

頌而能通之哉曰真丹一粒沙石成金達理一言革凡為聖誦詩三百而一言尚可蔽矣豈可以幾紙觀頌而少之哉或者辭而退

大明萬曆六年歲在丙寅夏五月吉日

欽依皇壇傳講賜紫沙門永祥寺後學

古靈了童和南謹識



Small characters and marks scattered on the left side of the page, including a large stylized character '田' in the center.

註華嚴經題法界觀門頌引

徐呂取韻  
切忌道著

歸德法雲洒掃比丘

琮湛

撰并集解

竊以觀門深旨厥号溥融滿分幽宗標  
乎法界玄寂不動塵塵而淨國純真靈

法一

鑒隨緣念念而佛心證覺毛端雖隘容  
多刹而彌寬心數既玄統群集而靡異  
斯迺

曼殊示跡撮掇精微密老闢關善施樞

鑰門有廣狹之祕妙略方開鑰投深淺  
之能玄通可運然則諸師章鈔已備奈  
宗教而互虧苟非奪席高流孰能禪觀  
通會粵有夷門廣智大師具無礙辯得  
揔持門宗說兼通詞翰俱美造通玄記  
隄備摘葉尋枝述妙伽陀特示良駒鞭  
影言中綱要撮盡性海之波瀾句內幽  
玄閃出禪門之眼目丹青拱手那知花

綻真容露柱嫌伊莫比棺舒妙足行因  
智立王老茂蒂苦心甜月藉指窺駑駘  
馬外癡內俏牛頭尾上顛拈倒用而左  
右逢源春日漸長平常合道而縱橫得  
妙疑根截斷南泉謾指庭花觀智孤明  
諗老休言啜茗逢場作戲註雅頌而訓  
童蒙家更効顰眉自述引而添醜拙箋文  
既就典示初機同道賢余別通一線賞

夷門之風月清徹自心入法界之重玄匪  
涉他境混融明暗妙解迴途拔溺乘舟  
俱游性海時正大元年歲次甲申仲冬  
望日記

法二

華嚴七字經題法界觀三十門頌

夷門山廣智大師本嵩述

師本京人也始聽華嚴大經深通玄奧終歷諸祖禪林  
洞明宗旨於神宗元豐六年甲子罷叅隱嵩少間  
無盡居士響師德於元祐戊辰歲謹率群賢邀師入京  
請講此觀被禪教二種學徒造通玄記三卷剖文析義

映古奪今述七字經題并三十觀門頌紀綱經觀節要  
顯出禪門眼目天覺群賢皆展卷而時時聽之大異其  
辯耳乃輒出疏帖強請出世住開封夷門大刹又奏特賜  
廣智大師佳号後住報本禪寺而終焉

# 大方廣佛華嚴經

旋塔之偈

大從來無比並滿口道不及謂華嚴性海一字全收法界義天亦從斯出且道這箇字向甚麼處收攝向甚麼處流出若人

明得非但海墨書而不盡亦乃識無住之本苟或未然豈免入海筭沙也

大嘆上體大獨存包含法界森羅万像絕去來起下絕相包徧

非中外三世十方為三際師作四生宰三世信賢

證真師摸也十方胎卵蕩然豈有無歷劫何成壞濕化依之逐妄主宰也

放蕩沙界不屬有無任是僧繇妙筆那邊下手圖  
歷塵劫來何曾成壞

繪世間無限丹青手到此都盧畫不成波斯失却夜明珠走向江

邊漉螃蟹拋却甜桃樹延山覓醋梨波斯者別寶人也如看大經不悟最初大字一向尋行數黑恰似失却驪

珠返尋螃蟹之目以當明珠是深可傷也敢問夷門如何是大下云法三咦石人冷笑大音希聲方隨緣真德相觸目盡昭彰方

嘆上絕真相大起下依正万差大矣汪洋性海冲虛大矣隨緣波相汪洋耳鼻舌色聲

香六根六塵或肥或瘦若短若長肥瘦短長諸相恒無異而差別中

外大昭昭古今常堂堂十方三世万像齊彰四聖六凡

列派染淨正報羅列分派刀山劔樹分光器界依報區分光像依正二報攝一切法三

幅曉風楊柳路一竿春色杏花墻會得唯心萬像

空頭頭盡看開眼合眼廣繁興妙用廣嘆上難思用大靈然露真消息  
真境無間  
應物無私  
起下隨機有準

浩蕩靈機赴感隨類昭然悟心源開寶藏心源者  
浩浩蕩蕩其量無涯  
流注無

窮寶藏者含藏衆妙能隨高隨下無偏無黨道物智  
悟能開是善巧智用也  
平體絕

憎海印發光輝海印者定名也猶海晏清万像俱現心光定  
愛  
光物無不見如印印物文像皆現大經賢首

品云或有刹土無有佛於彼示現成正覺乃至云衆生形相各不同行業音聲  
亦無量如是一切皆能現海印三昧威神力科云圓明海印正報大用所依也

微塵含萬像善財讚喜目夜神曰我於所經處悉見諸微塵  
二微塵中各見微塵刹觀云如一微塵其相

不大而能容攝無邊法界由刹等諸法不離法界是故俱在一塵中現依報  
體空用也然依正相容義有六句一依內現依謂塵含世界二正內現正謂

毛端含衆生念念等三正內現依謂毛端世界塵塵等四依內現正謂塵  
含佛及衆生五依內現正依謂塵中見佛菩薩及世界等六正內現依正  
謂毛孔中現刹土并四聖六凡等然一塵毛爲能含徧者具有三義有力  
二爲主三具非一非異義謂一塵毛與理非一故不壞一塵一毛之小相爲能  
含徧與理即非異故方能含徧也世界等法無力爲所含徧也清涼云圓  
至功於頃刻觀佛境於塵毛

倏忽雲起山南須臾雨傾北嶂

賢首品云大海龍王遊戲時普現

諸處得自在與雲克徧四天下其雲種種莊嚴色闇浮提雨  
清淨水細微悅澤常應時長養衆花及菓藥成熟一切諸苗稼  
乃至龍王自在悉能作而身不動無分別清涼云龍王大用不同德  
又雲門垂語云古佛與露柱相交是第幾機衆無語自代云南山  
起雲北山下雨且道  
是何用也大師下云  
王婆街裏弄猴孫露柱却嫌

无伎倆

竿頭絲線從君弄不犯清波意

牛

泥牛吼月

佛

滿齒冷牙寒

分

覺者具佛 嘆上妙覺果大 **佛** 起下真應難分 **光含慧日** 謂佛說法先放身

除疑故 二十六根本隨惑障等佛 **朗重昏** 慧盡能除之如破重昏 **開秘密** 者

慧如日 非器不傳密者隨機有 **或則談經** 修多羅經藏也隨三

受唯佛一人能開能示 乘人契機合理演說

**法** 毗尼四分律藏等謂調伏三業不令 **或時說律** 造惡等不言論者菩薩造也 **譬言如**

法四 **優曇花時時乃一出** 此翻希有佛將出世 **跋提**

此花先開表瑞應也

**擲示雙趺** 跋提者此云泥連或云金水是河名也謂佛示壽七

十九歲說法四十九年度人無量末後至拘尸城

邊泥連河側娑羅雙樹下右脇累足寂然而逝人天聖眾莫不大慟

乃以白氎香油塗之纏塗已畢內金銀鐵三重棺槨之中諸天神等

咸獻香薪積若高山將赴茶毗是時大迦葉波在耆闍崛山大石窟中

見諸異相乃謂眾曰佛今捨我入大涅槃遂將五百弟子趨步而至

方礼足已如来出示雙趺而說偈言我法最長子是名大迦葉阿難勤  
精進能斷一切疑偈畢收足金棺自舉高七多羅樹遶城數匝還至本  
處諸天奉火皆不能然自化火光三昧而自焚之得舍利八斛罽徧  
周沙界起塔供養斯則是入涅槃相也

## 雪山嶺蘆芽穿膝

謂佛為太子時年二十九歲時淨  
居天人於窻隙前跪而報曰出家

時至勿戀深宮太子遂圖遊四門賞翫花菓因見生老病死而大  
厭惡夜夢諸瑞時方三更淨居天王率八部等空中旋逸時四天  
王各捧馬足踰城而出初到檀特山脫玳御衣身披鹿皮自除紺髮  
乃師阿藍迦藍習不用處非想之定經三年知非究竟次至鬱頭藍  
弗處修非想非非想定又經三年知非亦捨後乃往詣雪山假以  
苦行兼降魔外現種種相調伏衆生容鵲巢於頂上掛蛛網於眉  
間蘆芽長於膝中白醭生於髀又經六載二月八日於夜後分明星現  
時示成正覺号天人師時年三十此成道相也大經五十九說妙覺果  
有十種相一住天相二示沒相三入胎相四住胎相五初生相六在家相  
七出家相八成道相九轉輪相十涅槃相然諸教言八相成道此又言

十何者端  
的下云

# 要會老胡端的處

西域記說葱嶺東有胡國至五印土數萬餘

里非佛生處此方凡外相習呼佛為西胡人也然華嚴經如來名号品云此娑婆世界有百億四天下如來於彼有百億萬種種名号令諸衆生各別知見而為說法今大師  
順俗呼佛為老胡有何不可  
一 二 三 四 五 六 七 去一 拈七

言端語的恁麼會得絕尔情識故佛言是法非思量分別之所能解所以僧問洞山如何是佛山云麻三斤僧問法眼如何是佛眼云汝是慧超自餘吞佛例皆如此與大師此語好本多同何也不見道懷州牛膝青州棗到底輸他出處精爽門下云

收得龜毛

普賢万行

嘆上真流行大

萬蕊榮干

失却免角

德若敷榮

起下契果深因

居

三千威儀

香遠布遍天涯

真流行滿三千界

實願香騰百万州

八萬細行

行因解生似地

能證極果如家 昔日五莖

# 施徒勞記釋迦

案本行經說佛於第二阿僧祇劫修

行時余時有城名曰蓮花城中有王名

降怨彼國有大菩薩名曰然燈出家成佛時降怨王虔心迎請供

養然燈王勅城外十二由旬禁斷諸花不令私賣王皆自買以供

如來彼國雪山有一梵志仙人名曰珍寶有一弟子名曰雲童法号

善慧於彼衆中而爲上首所有仙法皆學已畢童子辭師赴

無邊會得金錢五百欲送於師至蓮花城見城嚴麗因問於人何

故如斯人乃報曰王請然燈如來作大供養童子聞已踴躍歡喜

遂捨金錢於一女處買得優鉢羅花五枝供養然燈佛時佛入城

散佛頂上以願力故變成花蓋隨佛行住佛以神力化一方泥童子

見之布髮而掩復作是念願得如來踏我身過若不蒙記我終不

起如來既至履之而過止諸徒衆皆不令踏佛與授記汝於來世當

得作佛号釋迦牟尼十号具足與我無異矣今夷門推之從始發

心合於本覺成究竟位顯自功圓不從他得故曰徒勞記矣

## 靈雲見處鹵莽玄沙特地週渡

鹵莽者輕

薄不用心也

莊子云君為正焉勿鹵莽治民勿易滅裂矣昔福州靈雲山志勒禪師久依大偽祐禪師一日因見桃花忽然悟道以一偈呈於偽山曰三十年来尋劍客幾逢葉落又抽枝自從一見桃花後直至如今更不疑為山曰從緣悟入永無退失汝善護持時玄沙聞舉乃云諦當甚諦當敢保老兄未徹

### 會得南泉親

在故号週遮是宛轉未許之義也  
**的旨** 南泉願禪師因與陸巨大夫坐次大夫曰肇法師也甚奇特解道天地與我同根万物與我一體南泉以手指

庭前一株花云大夫時人見此一株花如夢相也  
**東村王老賣甜菜** 當

中買賣不許外人知噫時人皆道王老賣菜以因行花得佛滿果或云王老是南泉常自呼為王老師切莫錯會何則南泉叫大夫鶯吟堤畔柳以手指庭花蝶舞樹頭春恐人不領又出王老賣菜絕情之語若更不明夷門云  
**合** 合取晨度却較此字

**嚴** 權實俱通  
**嚴** 嘆上能嚴智大  
**因果相兼** 運普賢万

行因花嚴遮那十身  
滿果故曰相兼也

智為鈎行作簾

權實二智  
導物冥真

如簾得鈎收卷有則理事二行妙合天真如門得  
簾遮魔外故斯乃明能嚴因行下明所嚴果德也

長空雲起

雲喻如理智

錦上花添

花喻如量智  
錦比報身也

一輪晃秋夜

空比法身也

千派落寒蟾

月喻智也秋夜比法身也千派類報  
身善應群器斯則現自他受用是理

法六

量雙  
融智  
淨穢樓閣重疊

二十重華藏世界染淨  
區分百万億佛國莊嚴

樓閣無盡二種依報更互通

聖凡影像交參

四聖  
六凡

依種種相容故曰重疊也

若燈影鏡像交互相參同時包徧此明二種正報也李  
長者云依正二報身土交參上二句明混融無障礙智也

若

人欲了箇中意苦者苦号甜者甜

會得舌根知味者口衆妙之門  
黃連甘草盡圓通矢於斯顯矣

**經** 體則聲名句文 **經** 嘆上一乘教大 **萬古芳馨** 正法

一千年像法一千年末法一萬年盡末法  
數故曰萬古聲教流傳如香遠騰也 **花得線免凋**

**零** 西天佛教呼之為線取貫花作纓絡不失墜義 **塵中**  
此方儒典稱經取經緯相織為義其理頗同也

**剖出** 華嚴五十一偈云如有大經卷量等三千界在一微塵  
內一切塵悉然有一聰慧人淨眼悉明見破塵出經卷普

饒益衆生佛智亦如是徧在衆生心妄想之所纏不覺亦不  
知諸佛大慈悲令其除妄想如是乃出現饒益諸菩薩清涼

云剖微塵之經 **言下惺惺** 且如憍陳那五比丘初聞佛  
卷念念果成 於鹿野苑中說法悟四諦人空

皆證阿羅漢果圭峰云一言之下心地開通一軸 **四流波浪**  
之中義天朗耀自餘聞經悟道之者不可具引也

息 十地品云欲流有流無明流見流相續起心漂流苦海難得出離今聞圓音頓悟心源湛然凝寂不隨四流是息生死之波浪矣 六

國得安寧 謂迷時於六根境內各有一類心心所法識於自境之內取捨無休如國有賊不得安靜今則因

經證性達妄全真根境不偶識魔自消似國無賊故得安寧矣 **這迴朝看暮轉**

因指見月何妨時戲指端悟教通真豈礙隨流看轉如有僧問藥山云和尚尋常誠人不令看經何故却自看耶山云我要遮眼

是此 **休更拔楔抽釘** 法七 二執二障於真理中若釘楔在

意也 **昨夜長天吼** 於木內難以除之今既聞經解悟執障俱消更說甚麼轉成聖古德云道

泰不傳天子令時清休唱太平歌 **霹靂金剛推倒望州亭** 泥牛哮吼誰是知音然則大經

圓音若霹靂震於乾坤無聲之聲似泥人推倒華亭 **哂** 這般穿鑿一場好笑且道如何是此一卷經大師云

句裏呈機  
堪悲堪笑

出

七字經題  
一喝歷然

出

嘆上現量機大  
起下三根獲益

無知枯朽

不解大  
經何異

朽木 鼻形骸皮裹骨

不妨道着永嘉云深嗟憐  
懂頑皮韜大經云譬如生育

不見日日光亦為作  
饒益頌下根人也

精精冥冥

半明半暗

恍恍

惚惚

謂中根人乍聞大經說初發心時便攝五位而成正覺  
暫尔聞熏足下放光三圓十地語驚凡聽理出常

情恍惚驚疑若存若  
忘性莫能決定也

金烏暘谷生玉兔咸

池没

金烏急玉兔速不可展事見夷門也然雖如是扶桑  
國有山号曰暘谷取日出也咸者周易卦也兑上艮下

矣象曰山上有澤咸今夷門意取日没西山澤也又日出結上二根  
獲益起下上根頓證矣經云譬如日光出現時先照山王次餘

山後照高原及大地而日未始有分別月沒者比上根悟理難以傳受韜其光耳故下云

且恁遲駑

遲駑休話俊鷹俊鶻

且恁者不盡之辭也駑駑者蹇人鈍馬也

喻上智通明大經玄奧又悟祖域幽宗罕遇知音不能傳授故且混俗佯癡佯鈍說甚麼如鷹似鶻之俊到此一筆勾下清涼云調高格寡唱極應希難得其人也大方廣佛華嚴經打

破無明山鬼窟

一丸療衆病不假藥方多若不得後語前話難圓然而如是一法普

益三機其在茲焉故感應傳云聞七字之功德不墮修羅念一偈之殊勲脫離地獄又恁麼去也畢竟合如何夷門云斬利刀斬斷俱忘像千古令人愛作家山野云儉

修大方廣佛華嚴法界觀門有三

**重**

撮畧本章精義豈敢妄加穿鑿義曰修者止觀熏習造詣也止觀者能入之法也妙絕諸緣曰止幽靈獨耀曰觀因名

止觀果名定慧止為觀體觀為止用以此兩法雙融照無盡之妙境也熏習者正明其修也造詣者修之趣也用止觀二法熏習其心成

造入之妙行大方廣佛華嚴者所依經也下七字能依觀文也大

方廣所證法也佛華嚴者能證人也大者體也諸佛衆生之

心體也方廣者即體之相用也佛者果人也華嚴因人也華

喻普賢万行嚴即文殊大智大智為主運於万行嚴大方

廣而成佛果也法界者所觀三重妙境也揔該万有統唯一真

更無別法但一心耳謂一心有軌持故名之為法有性分故復立

界名矣真心不變自體曰持隨緣成德曰軌成事差別曰分體

空同一曰性故知法界即心之義用也觀者能觀淨慧也情盡見

除也情謂識情通諸妄心見謂推求揔目諸見謂顛倒推求乖

背正理今都除之方可契合三重妙境也門者即能詮之教此八

九紙之文也兼所詮義是觀智所遊履之門也有三重者除事法

界也謂事不獨立矣故法界宗中無孤單法離理無事若獨觀之

即是情計之境故今除之也若以六相釋此題者揔者舉體不分別者分揔成別同者別別帶揔異者各談功能成者更互相資壞者各住自位一一法上六相皆然又修者揔貫一題為悟入之先大者當體得名常徧為義方者就法得名執持為義廣者從用得名包博為義佛者就人得名覺照為義華者從喻得名感果嚴身為義嚴者功用受稱資莊為義法界者從執持性分得名交徹融攝為義觀者攝境從心得名忘情了法為義門者從出入無擁得名能生妙智為義有三重者

真空觀第一於中略開四句十門揀情妄以顯理也  
理事無礙觀第二於中十門分別融事理以顯用也  
周徧含容觀第三於中十門分別攝事事以顯玄也

## 真空觀第一

著語云題目分明好箇入路義曰揀非虛妄念慮曰真揀非形礙色相曰空依心體

義用立名矣觀者無分別如理妙智也忘情了法攝境從心得名也絕相離念不空之空玄寂獨存端的第此門行離相之行運如理之智除斷空實色之情離能證所證之見契實際之

真空具真常之妙德有斯次第行布畧開  
四句十門 既然垂手入纏不免科分多段

# 一會色歸空觀

鎔瓶益釵釧為一金變乳酪酥醍  
作一味義曰融會緣生幻色歸於

真空矣觀者能觀智也從所觀境得名或可所歸空是體也

觀是智用依主持業二種釋也下皆同此心通者可會可歸意

閉者須遣須除妄情久執

難除故作四門分別矣

# 一揀断空

法九切忌錯認故須拈却然有夷門所下之語此不  
合著語曲為初學更代一轉語亦不妨也義

曰揀者通能所也下五皆同擇去妄執存真法也斯揀外道小

乘人着断滅空病耳觀云一幻色不即断空是所

揀也以幻色即真空故是能揀法也下皆同此

# 無物可

# 断本來寂滅

此是夷門所下揀断空空空語意顯  
真空外無断滅空因妄計成物本寂

然無非真空也故法華云諸法從本來常自寂滅相

頌曰

下皆合有  
準此略之

真空不壞有

就路還家有何不可此頌滅色明空之  
病疏云如穿井除土出空要須滅色中

論云先有而後無是為斷滅今簡異此故云不壞有也肇

論云豈待割宰以求通哉白樂天云不難妄有而得真空矣離

色非真空

切忌話作兩橛弃有着空是錯此頌離色明  
空之病疏云空在色外如墻處不空墻外是

空永嘉云弃有着空病亦

然還如避溺而投火矣

驚覺

去声  
呼之

聲聞夢

涅槃床上夢聞教忽然醒此頌着空斷滅之病謂此等人心外  
取法滅色明空執蘊界等實有自體妄計未來諸根境滅以

為涅槃便乃厭苦欣寂灰身滅智求同太虛取寂為樂也故帝

心禪師集大經中真空不壞幻有之義用驚趣寂聲聞迴心向

大若不迴心如作長夜之大夢耳何時

而覺寤矣疏云二乘斷滅歸於涅槃

豁開外道蒙

去撥

無明翳閃出舊精明此頌凡外撥無因果之病耳心遊道外故曰  
外道謂彼凡夫不知三界唯心万形由業因果不断生死相續自計  
執云諸法無因自然而有聚而為有散而為無神滅形離更無來  
報疏云外道斷滅歸於太虛此二種人既蒙法力廻心決定兵隨印轉

有星皆拱北無水不潮東

畢竟水潮滄海  
去到頭雲覓故

山歸此頌會色歸空工如拱

北潮東無有不歸者也

轉面觀諸法都來

一照中

瞥然心自醒妄計悉歸真此頌聲聞外道廻頭返觀  
前執斷空盡歸真空智照之中肇論云真諦無

兔馬之遺般若  
無不窮之鑒也

二揀實色

不知踏破茄子一夜蝦蟆索命義曰謂凡  
夫執色實有自體以青黃之相非是真空

之理疏云以聞經說色空不知色性空便執色相以為真空計  
色不忘故須揀也觀云二實色不即真空實色是所揀以幻色

即真空故是  
能揀法也

物本寂然因計成有

依他境寂徧計執而似有

古德云妄計因

成執迷繩謂是蛇

鏡裏元無影影虛顯鏡明

水因有月方知淨天為無

雲始見高此頌真空中無實

空中何有色

本來無一

色也幻色無體以顯真空也

法十

物何假拂塵埃此頌青黃無體莫不皆空故云即空真理也然  
疏中空有三義以破於色謂無邊義無壞義無雜義顯世  
間虛空中尚無色法可存况真空理中而有實色於中可存焉

有色為迷盲

一翳在眼空花亂墜此頌以青黃之相非是真空之理故云不即

空也揀凡夫執色實有體在空中包含矣兼揀初心菩薩計

色相以為真空之病不

揀二乘人彼無此執也

了幻幻非幻

糊餅麵成人盡信秤鎚是鉄我無疑此頌

色法緣會所成如幻師術所成像以智了知元無自體即是真  
空圓覺經云幻滅滅故非幻不滅非幻者即是真空也

### 當生生不生

石牛吞華岳木女產嬰兒此頌幻色仗緣  
而生緣無自性生無生相雖生不生也然

幻生幻滅他豈然哉或有外疑云幻而非幻  
生而不生如何是非幻不生之的旨故下云終南的的

### 旨日午打三更

半夜日頭明不識太疲極此頌不犯  
無生玄旨妙會非幻幽宗帝心密

顯雙融夷門傍通一線真可謂語帶玄而無路舌頭談而不談  
終南者長安南壽山名也帝心生居於此今奉處辨人故曰終南也

### 三雙揀斷實

兩岸蘆花色正鮮一陣金風暗除掃義  
日前雖已揀約偏執而除之今則雙遣

以顯同時此以幻色即不即法揀去斷空實色之情計訖觀云  
二實色不即真空實色是所揀以幻色即真空故不即斷空  
斷空是  
有無不計是非杳絕  
二執既遣  
那有能遣

為是所遣為非  
故曰冥絕也

# 休厭黑暗女莫憐功德天

一念無私  
照憂喜悉

皆除此頌喻顯雙遣也涅槃經說有一女人名曰功德天常在  
前行問人求宿人問之汝何能也彼女答曰我所至處人民  
和合悉皆歡喜人遂留矣說住未久又見一女在門外立主人問  
曰汝何人也答曰法十一我名黑暗亦來求止主人曰汝何能也彼女答  
曰我所至處令人憂怖全家不樂人曰尔去吾不用汝女曰汝  
太愚也吾之妹在尔家我何不往自從無始已來常相隨  
逐未常離也作是語已即入室矣是時宅主見女人入果然  
全家哀哭憂苦也經意功德天喻人之愛生也黑暗女喻人  
之怖死也有智之者不憐不厭悉免憂喜此舉雙揀之  
妙况也三祖云至道無難唯嫌揀擇但莫憎愛洞然明白

# 無

# 心一亦棄有智二俱捐

兩頭撒開中間放下此  
頌法合雙揀也無心者

二乘人入灰心定并斷滅外道着空病也有智者計常凡夫并初心菩薩着有病也既是二執俱捨方達三界唯心苟且不然看取

夷門向下

風送和煙雨池開菡萏蓮

兩滴千峯翠花

無一點塵此頌塵惑俱遣物物唯心純是真空更無他法耳

法燈云岸柳含煙翠溪花帶露鮮誰人知此意令我憶南泉到

頭只這是休要問南泉

人有古今異道無前後殊此頌達唯心之

旨何必只在於前人哉法燈云令我憶南泉目前實際同道方

知夷門云休要問南泉截斷葛藤自肯親切然二師舉南泉因

緣花字頌中具引且如夷門道只這是旨意如何為當是指

上風送池蓮之詞為復是奪人聲價也若定當得出便見句

裏呈機劈面來爍迦羅眼絕纖埃苟或

未明只這之機顯理頌中全然漏豆也

四顯理

塵垢盡時光始現心法隻亡性即真義曰前斷實

情境俱盡顯出一真之理觀云凡是色法必不異真

空以諸法必無性故是故幻色  
即真空故依他無性即圓成矣  
頭頭物物獨曜

無私  
万像光中獨露身  
唯人自肯乃方親

雲散家家月  
昨夜浮雲風掃盡一輪明月滿山  
川此頌雲喻依他相虛前已除

之今顯理如月即家  
家人人心地明白矣  
情燭處處彰  
情忘開正眼  
觸處見全真

此頌徧計情除處處  
物物一真獨露下云  
曉風楊柳路春色杏

花墻暑雨琴瑟潤薰風枕簟涼

唯心的的言物物露真機此頌一真之理處處昭彰也法燈云誰信  
天真佛與悲幾万般蓼花開古岸白鷺立沙灘露滴庭莎長雲

收溪月寒頭頭垂示處子細好生看肇論云物我  
同根是非一氣潛微幽隱殆非群情之所盡耳  
無依

# 無用處便是法中王

諦觀法王法法王法如是此  
頌無依者揀去斷實依他

境也無用者亡二執徧計情用也法王者三界依正所歸之主也今正結顯緣生幻色會歸真空之理也明證此理是法空之王矣若明空即色觀中獨

王三界故曰法王次當辨矣

## 二明空即色觀

密移一步大地逢春義曰此辨真空不異幻色也一一反上以成中道

法十二

更無別義也然妙解者迴光返照不守虛凝擔板者

只見一邊墮坑落澗曲為檐板流重宣四句偈也

## 一揀斷空

前來雖點破疑情恐未消義曰前門約境此約心揀之然文勢相翻成後二門之義觀云一斷空

不即幻色斷空是所揀也以

真空即幻色是能揀法也

## 境空心寂言不頓彰

色歸空已聞命

空即色而願聞

色空空色

難

會色歸空猶易明空即色尤難此頌色空者前門以三義破色似易領

解此門即空為色難可比况亦

難解會故曰明空即色難也

子細思量看

事不厭細

再思可矣此頌誠會色歸空之人不令守空而住

住則成斷空之病與外道無異也故曰子細看耳

外道計

冥諦

莫將堤岸柳喚作古巖松此頌楞伽經云大慧或有外道有覺二十五真實作涅槃想謂彼教中立

二十五種諦理最初一諦号為冥性諦計以為常第二十五

名神我亦計為常我思勝境真性即變二十三諦為我受用

我既受用為境纏縛不得解脫我若不思冥諦不變既無纏

縛我即解脫名為涅槃又楞嚴經云分別都無非色非空拘

舍離等味

聲聞趣涅槃

只見錐頭利不見鑿頭方此頌涅槃者此翻滅度無

為圓寂三義為二乘人厭生死之苦受欣涅槃之寂樂捨有

餘而趣無餘味本覺而成空病矣檐寂情深故成不迴病耳

只知雲冉冉不覺水漫漫

徐六檐板  
只見一邊

此頌冉冉者雲行兒也漫漫者大水行兒也謂  
小乘外道認小為大以妄為真只其一也

月落兼

葭岸何人把釣竿

身閑臨葦岸心靜樂煙波此頌  
上句約境明空下句約人即色也

如把釣竿人心心只在釣竿頭何落空之有也肇論云諸家通第  
一義諦皆言廓然空寂無有聖人乃至若無聖人知無者誰誰

與道遊明空即色妙

法十三

解潛彰於斯顯然

二揀實色

已除鼻上泥痕更遣心頭妄計義曰謂彼  
凡夫妄計色法實有自體情執難忘故再

揀耳觀云二真空不即實色實色是  
所揀以真空即幻色故是能揀法也

空既即色何

色之有

真既成渠  
實渠何立

水凍結成冰心迷境界縈

法喻雙彰二妄  
顯然此頌冰仗朔

風緣成心因妄境迷執

二俱無體是所揀也

冰消元舊水心悟本無生

法喻齊舉心境全真此頌妄水

消而清水現真心悟而本無生

礦穢仍須鍊

埋塵大  
寶須設

治方此頌除實色之情必假觀智之

力去礦內之石須重重而鍊過可矣

真金山豈用真

一成真金體不復重為礦此頌喻聖人悟真空之後不復再同凡夫見

妄色也然而如有我誠金石也須重驗過若見十分色不設餘

門矣理事門中要成器

用數數入火又且何妨

一輪秋夜月何處不分明

此夜一輪滿清光何處無此頌實色妄情雲

盡圓明心月全彰也處處分明皎然獨露

二雙揀斷實

心境既雙遣斷實一齊休義目前雖  
單揀偏計之情今顯同時故曰雙揀此

以真空即不即法揀去斷空實色之情計訖觀云三斷空不即幻色斷空是所揀以真空即幻色故真空不即實色實色是所揀也

彼此俱亡湛然寂靜

二病既瘥一體輕安

說有何曾有

須知遠煙浪別有好思量此頌法相宗佛言一切法無我一切法

者略有五種細而分之有一百名數一有法於賴耶脚下自有親生名言種子至如賴耶識等亦從種生多談法相少談法性所談法性亦法相數如六無為等乃至成佛皆從脩因斷障歷三僧祇轉識成智智為能證二空真理為所證也從此而學者多分計一切法實有自體成計常病者多矣佛說相教為始空病空病既除有亦不真意顯中道故云何曾有

言無未便無

眼觀東南意在西北此頌破相宗且如大般若經八十餘科名數皆是遣

執蕩相遮境明空說三性三無性至於佛德言大空真如金剛云凡所有相皆是虛妄若見諸相非相即見如來又云離一切諸相即名諸佛又般若心經中所離文中無世間三科謂五蘊十二處十八界及出世三科謂四諦十二緣能證所證亦不可得也從此而學者多分計一切法空成斷滅病者多矣佛雖說空法謂遣執有之計有執既除空藥亦遣意顯中道故云未便無也賢首國師判上二種教法未盡大乘至極之說為大乘始教

法十四

**有無俱不計**

二邊

純莫立中道不須安此頌法性宗謂佛說終頓經等圓覺云有無俱遣是則名為淨覺隨順又法華涅槃會上呵小讚大會權歸實三乘同會一佛乘五性皆歸一佛性方盡大乘終實至極之說也然前未隨機設教為破斷常之執今則二執既遣中道雙融解真空是不空之空達妙有是不有之有故能有無不計妙解雙通既成無功之功決定功不虛弃

**賞**

**汝髻中珠**

重賞之下必有勇夫此頌法華云譬如強力轉輪聖王兵戰有功賞賜諸物唯髻中

珠不以與之如有勇健能為難事王解髻中明珠賜之舉斯妙况用明契中道之深旨耳賢首判為終教方盡大乘至極之說

# 覆庇貧和病提攜獨與孤

煩惱海中為雨露無明山上作

雲雷此頌無法財曰貧有感障曰病凡外病也專自利曰獨闕明導曰孤小乘病也是故至聖契中道妙理空有齊觀運悲智心設權實教慈瘥貧病智拔孤獨如得輪王髻珠普資一切也

# 迴光歸去來始

# 覺廢功夫

當時不憚穿雲路過後思量愁殺人此頌至聖出世為一大事因緣出現於世為眾生

緣熟而未衆生緣盡而去非但如今歷劫已來為斷常之流難可化度曲設種種方便引導衆生令離諸著能事畢矣後入涅槃始覺利生廢其功夫耳或可多是後來賢人通徹性相二宗妙達圓頓一乘見權實方便多門仰歎先聖云廢却多少功夫耶

# 四顯解

功夫不到不方圓言語不通非眷屬義曰前門約境境相無實歸於真空故云顯理也此門

約心心非斷滅不異幻色故云顯解也觀云四  
真空即幻色故凡是真空必不異色非斷滅故

空即一切惣莫動著

動著頭角生落在第三  
念今不動著妙解前生

阿誰無作用

便是死了底漢猶棺擲中瞠眼此頌人人  
分上活潑潑地皆有作用是顯解也

作用復由誰

看他家事忙且道承誰力此頌人人無不承  
恩力指前顯理也今推解不離理也

法十五

當處和根拔

移花蕪蝶至買石得雲饒此頌即理而生  
解理為解本今顯即理故曰和根拔得也

渠儂由未知

君子若似我一切法無差此頌渠你也儂  
我也南方時語也今嘆理智不相離人人

揔不知目前空即

色徧界野雲飛

虛空雲片片曠野草離

離野花開似錦澗水湛如藍此頌真空即幻色而物物明矣法燈云  
今古應無墜分明在目前片雲生晚谷孤鶴下遙天是此義也

早諳燈是火飯熟已多時早知今日事  
悔不慎當初

此頌前會色歸空是影揀斷實之情唯言顯理未云顯解也今此正揀情執徧計影揀依他境空悟此解心不離前理大似不知燈元是火空

忍飢腸耳

三空色無礙觀大海從魚躍長空任鳥飛義曰空  
是真空不礙幻色色是幻色不礙真

空故曰無礙此則約能觀之智有無雙照約所觀之境真俗雙融不二而二以顯色空二而不二明其無碍以此為門出生觀智成立趣行之解

東涌西沒元無二法繁興大用起必全真賢首品  
云或於東方入正定而於西

方從定出乃至如是入出徧十方是名菩薩三昧力清涼云菩薩寂用無涯三昧門於器世界業用自在也既曰三昧豈

有二法也

去住都無我縱橫豈有他

入浪穿雲都無罣礙此頌去住者三際

出入無礙也縱橫者十方往來自在也由前八門我法二執都遣到此空色同如豈有他法於其間哉由是豎窮三際橫徧十方為一味之圓通顯二法之無我非情識之所測唯同道乃方知下云

寒山子撫掌拾

德笑呵呵

因何二老呵呵笑不是同風人不知此頌斯二散聖不住那邊混跡今時或笑或歌左

右逢源別有深意

嶺上木人叫溪邊石女歌

故國

消息断石虎叫連霄此頌前八門情盡見除似木人石女到此趣行解興如能叫能歌豈有情解於其間哉

色

空同一味笑煞杜禪和

當局者迷傍觀者哂此頌空色無礙

蹤跡未亡無寄人前堪悲堪笑達士可耳只如杜撰禪和笑箇甚麼乃云我衲僧門下佛魔並掃光影齊亡統有少分相應况更說色說空說一說異是好笑也

### 四泯絕無寄觀

混然寂照寒霄永明暗圓融未兆前義曰泯謂遮泯泯前

八門情執絕謂止絕絕九門趣行之解也然則前門有空可色有色可空今此門中二俱不立情執兩亡令心絕待都無

法十六

所寄以此為門出生觀智矣然初句當般若心經中色即是空二句當空即是色三句當色不異空空不異色此句當是諸法空相至無智亦無得顯法體離一切相與此真空理同齊大乘始教

### 心若死灰口宜掛壁

欲言言不及林下好商量心者無寄觀心也到此聖凡情盡

境智俱冥如死灰遇煩惱薪而不能然豈可言思而能到也觀中拂跡文云非言所及非解所到令解心如灰不可以心思也非言

所及使辨口似壁  
不可以口議也

境空智亦寂

不居明暗室懶坐正偏床此頌  
妙絕能所對待正顯無寄也

照

體露堂堂

照體獨立物我冥一此頌觀智孤朗般若  
獨存既曰獨存心外無法法法皆心下云

熱即普天熱涼時匝地涼

靈光獨露  
處純一更無

雜此頌心境重重本覺性一可謂一香一花稱性而徧周沙界  
一瞻一礼難相而恒對佛前所以僧問洞山寒暑到未如  
何迴避山云何不向無寒暑處去僧云如何是無寒暑處  
山云寒時寒煞閣黎熱時熱煞閣黎雪竇云垂手還  
同万仞崖正偏何必要安排既  
不安排信手拈来都明此意也

無心未徹在有

意轉乖張

無心尚隔一重関有意固應難趣  
向此頌不可亦不可展轉拂迹之語也

此語亦不受於觀心上都無纖毫心念猶隔玄津况乃將前解  
心欲專此境耶唯妙契者即物神會且道有無不可及底句  
合作麼  
生會  
要會終南旨春來日漸長

將謂別有奇特元來天陰地潤此頌泯絕玄趣言象莫測  
於無言象中立絕言象之妙是以終日言而未嘗言者也

# 理事無礙觀第二

法十七

山高不碍雲舒卷天靜  
何妨鶴往來義曰理者

是前真空不變理事者此門隨緣成底事也然前門但是揀情  
顯理如金出礦未為器用今明真理隨緣成其事耳無礙者  
理事相望體用互收若不變即隨緣理不礙事也成事即  
體空事不碍理也觀者權實雙融無礙智也只為此門隨  
緣所以落在第二此門行理量雙融之行運權實互融之智  
超理事大小之情離體用一異之見證理事無礙雙融之中道  
此門法義已當大乘同教之極致也但理事鎔融存亡逆五  
順三通有十門同一緣起矣然成五對一相徧二相成三相害四相

即五相非且  
初第一對者

# 一理徧於事門

功盡忘依處轉身覺路玄義曰  
一者數之始也謂一真不變之理妙

能隨緣徧於千差事法觀云二事中理皆全徧非是分徧何以故彼真理不可分故以此為門出生觀智行人於此當了法身自性有隨緣妙用正明理不礙事也

# 獨曜無私對揚有準

應物現形  
如水中月

# 寂尔本非多隨緣處處和

密移一步六  
門曉無限風

光大地春此頌玄寂不變體一妙絕群數故曰非多也靈鑒隨緣用廣數而應之故曰處處和也正明理徧於事者也

# 鎔金金作器動水水為波

截瓊枝寸寸  
是寶析梅

檀片片皆香此頌真理隨緣成事顯事事全真矣染淨元無自聖凡

豈有他應觀法界性一切唯心造此頌二依正俱無自性盡是真理隨緣而成豈有他法而別有體

也故經曰真如淨境界一泯未常存能隨染淨緣遂分十法界也

畔不弥陀佛身克滿於法界普現一切群生前此頌觀智精明法眼通徹見一塵皆淨土二

心盡弥陀大經解脫長者云我欲要見安樂世界阿弥陀佛及十方佛隨意即見

二事徧於理門影現建化門頭身遊實際地義曰以千差事法各各全徧一

真之理觀云以有分之事於無分之理全同非分同何以故此事無別體還如理故此全徧門超情離見非世喻能况如全一大海在一波中而海非小如一小波匝於大海而波非大此相徧二門文雖前後法乃同時此二為惣下八為別別不離惣為生發義本

正明事  
不碍理

由同作異異乃全同  
翻手覆手  
只是這手

只由金作器所以器比日金  
一點水墨  
兩處分明

此頌理徧事而金作器事徧  
理而器皆金二門喻顯也  
况事准心現塵

塵盡盡是心  
隨緣成底事物物盡全真  
此頌三界准心更無別法  
性空

人易信法住聖難任  
體空全徧人皆委  
法別有體聖難容

此頌緣生事法性空人易信矣法別有體實住聖難任持何  
則聖人證一切法空而成果海豈別有一法不空者故古德云若有

一法毗盧墮在凡夫矣有作  
性難任者恐非智者詳之  
緣徹無緣處緣緣

實甚深

法眼通明方能徹證此頌能徹觀智所徹性空緣性既空即不變理故曰甚深也肇

論云緣覺覺

緣離以即真矣

三依理成事門

隨緣成妙有大用獨全彰義曰事無別體依真理而成如波

因水方得成立此

門唯隨緣義也

明明底事處處施張

山河及大地全露法王身

澄湛絕纖塵能為染淨因

絕點純清水能

隨風起波此頌是一心之妙體香

絕纖塵十法界之親因隨緣成矣

聖凡無異路迷

悟有踈親

染淨體一愚智妄分此頌四聖六凡所依性一迷者從識而似踈悟者就智而全親

迷悟在於人矣  
何関法性者哉  
不變時時隔  
無為無事人猶  
遭金鎖難此頌

隔者塞而不通也時時者長遠也若真如無隨緣之用則  
真妄長塞而不通也有僧問法眼云情生智隔情未生時

如何師云隔  
是此意也  
隨緣日日新  
草木精神換江山氣  
像新此頌正顯此門義也

謂真如能隨緣新新不住成諸事法若  
法有住不名妙用也且道是何人分上  
披毛戴

角者方是箇中人  
法十九  
斫倒那邊無影樹却來  
火裏又抽枝此頌隨緣人

也謂自古賢聖了證真理由悲故迴入塵勞由智故方便利物  
宗門中喚作異類中人也丹霞云戴角披毛異類身是此意也

四事能顯理門  
乾坤盡是黃金骨万有全彰淨  
妙身義曰事法體空為能顯也

真理為所顯也觀云以事虛故全事中之理挺然露現猶如  
波相虛令水體露現此門唯體空義也

青嶂白雲誰人分上

然宗門中以青山為體白雲為用即此體用阿誰

分上要會麼萬里江山無

異路一天風月盡吾家

從緣緣本虛虛則道方孤

若了依他起無別有

圓成此頌緣無自性事法體空唯顯一道真空孤標而獨立也

空谷無音響音實

由外叫呼

驀地喚一聲猶如鏡中現此頌空谷者事法體空因也外叫者踈助緣也顯喻因緣

無性是事家用也

見聞性自離知覺寂然通

見聞

覺知非一山河不在鏡中觀此頌離者捨去也通者懸遠也謂所顯真理離一切相不可以見聞覺知六情所測也若以見聞覺知趣求者捨去此理懸遠久矣維摩經云法離見聞覺知若行見聞覺知則是見聞覺知非不法也直須放下情塵迴光可耳

斬日

尔迴頭看衣穿露寶珠

衣穿瘦骨露屋破看星眠此頌衣

穿者事法體空也寶珠者理實也如瞥然放下見聞情念知覺妄心以觀智慧眼覷破二事中理皆全露又如貧子還家遇長者指示衣珠忽自迴頭見破衣內果有明珠隨其心而驟富也

五以理奪事門

實際理地不受一塵義曰理為能奪事為所奪以

一真云變之理奪盡千差事法也觀云以離真理外無片事可得如以水奪波波無不盡此則水存以壞波令盡由四門所顯之理到此便為能奪此門唯不變義也

摩竭掩室毗耶杜口

摩竭者唐翻無毒害以彼國汝無形戮

故佛於茲成道三七日內不說法也表名言路絕狀若掩室也毗耶離唐翻廣嚴以城中平廣嚴麗故淨名居士

示疾於此會諸菩薩各說不二法門竟時文殊問言何  
等是菩薩入不二法門淨名默然無言名為杜口也且如二聖  
人豈可無辨才也蓋辨所不能言也要會  
麼欲明空劫未生前從來佛祖豈能宣

物際獨巍巍

從來卓尔獨存不與万法為侶  
此頌不變理體獨露堂堂奪

盡物之邊

涯際畔也

冥真息萬機

万機休罷處一曲  
韻無私此頌奪盡

法二十

千差念慮也

境閑情淡淡心止思微微

境智冥寂

情忘慮息此頌所觀境既空閑  
能緣情慮則淡薄微細隱也

差路終迂曲一源

絕是非

直截根源佛所印摘葉尋枝我不能此頌隨  
相行多歧委曲長劫行之離相行一路直截是

非俱泯泯無能泯奪無所  
奪一道靈光有何間斷也

纖毫情不掛何

處不光輝

皮膚脫落盡獨露一真實此頌奪盡心境千差顯一純真之智鑒無方而不顯現也

六事能隱理門

佛事門中不捨一法義曰事為能隱理為所隱由第三成事即

理隱也觀云真理隨緣成諸事法遂令事顯理不顯也如水成波動

顯靜隱也法身流轉五道名曰眾生眾生現時法身不現比門

唯顯成

浩浩波瀾當處澄湛

數峯青翠處孰

委是雲根波瀾者千差事法也澄湛者

純清一理也唯顯成事之波不顯湛然理矣

物物既緣成緣成翳本明

只為隨他去喪却本

未真此頌因隨緣而成

事唯顯成事而隱理也

但觀波浪起不見

水澄清

貪觀白浪失却手篙此頌約境則唯顯俗諦而隱真諦約人則迷於理而滯於事

遠境危峯小平湖野艇橫

莫隨境轉

落今時恐失本來光彩去此頌要見

即俗之真信取境惟心耳野人云者

皎然直下事不動却須行

欲窮千里目更上一層樓

此頌雖達俗諦更須明即俗之真物物目際皎然明白不應滯事而迷理全無變動之見故曰却須行也

法二十一

### 七真理即事門

隨流雖得妙入海水波潛義曰真理者是五門不變理也

即事者是三門隨緣事也故成此門不變即隨緣義也則廢已同他泯其理也即真該妄末雖空而非斷也觀云是故此

理舉體皆事方為真理如水即波無動而非濕故即水是波也

### 口中喫飯鼻

### 裏出氣

眼在眉毛下鼻子大頭垂明日用平常也

明明百草頭歷止歷復何求

明明開正

眼物物盡圓成此頌既真理即在事中更有何物而不具足耶

求得外邊事

絕求道自周

有求皆錯無意自親此頌心外求法與道懸遠心不求心法法心耳

下花開小砌畔雲起遠峯頭

竹徑通幽

處禪房花木深此頌真理即事物物

圓成但能信手拈來自然縱橫得妙

好箇安

身處他人未肯休

含元殿裏坐休更覓長安此頌好箇隨緣

放曠即事明真安身立命之處奈何不肯承當故未休也

八事法即理門

元從恁麼來却須恁麼去義曰事法者是六門成事體

也理者是四門體空用也故成此門成事即體空義顯廢已同他泯其事也即妄徹真源雖有而非非常也觀云故說衆生即如不待滅也如波動相舉體即水無異相也

差即無差波波皆濕萬像紛然 叅而無雜

物物到空處全空物自閑事空方徹理物

體兩閑閑此頌全空者真理也閑者無用也物物到此體空而全理是廢事體用也絲毫情不

盡如隔萬重山差之毫釐失之千里此頌万像 雖然即真不可情識會若帶

微細情解而會豈止万重山矣如將螢火燒須弥山終不能着也但了波中濕

何煩鏡裏顏但得本莫愁末此頌波中濕者 事法體空而即理也鏡裏顏者

體空也既以觀智了物即真理何更煩勞推問體空之義也

曠然平坦路不在白雲間

目前無異路迷

者自東西此頌事法虛曠一際齊

平觸目皆真何勞遠求於雲外哉

九真理非事門

水底金鳥天上日眼中童子面前人義曰於非異處辨非一也

法二十二

隨緣非有之法身恒不異事而全理顯示自他俱存理事雙全矣觀云所依非能依故如即波之水非波以動濕異故此門隨緣即不變義也

物物全真一道清淨

純一無雜非干事也

露柱木頭做時人未敢當

只因分明極翻

令所得逞此頌露柱者簷下柱也隨緣義木頭者不變義也雖隨緣而成露柱恒非事也此理難明未敢承當故約人嘆深也或可多是無味之談塞斷人口  
真理既非其事誰敢道著不敢承當也  
寂然

非有地闋尔杳無方

祖父田園無寸土  
東西南北絕邊方

此頌不變自體一塵不立

寂靜純真那有方所者哉

事絕神何慮理

全境不彰

心境俱亡復是何物此頌  
雙遮心境顯真理而非事

釣魚船

上客元是謝三郎

出身猶可易脫體  
道應難此頌由事

絕情亡唯一全理於非異處辨非一也要須玄會不可事迹而求故出此有句中無句妙在體前之義也謝三郎者福州玄沙備禪師少而敏黠家以捕魚為業常隨其父泛小舟於江濱一日因見月影有省乃遺舟罷釣出家入道矣師法

嗣雪峯存禪師為法門之昆季耳師一日示眾云我與釋迦同叅時有僧便問承聞和尚有言曰我與釋迦同叅未審叅見何人師云釣魚船上謝三郎此是出情見離窩窟傍通密旨妙會玄宗底句矣後人亦呼師為謝三郎

# 十事法非理門

月篩松影高低樹日照池心上天義曰舉體全理即事相宛

然此則寂滅非有之眾生恒不異理而全事明非孤單故曰

全矣如全水之波非水以動義非濕故此上十義約理望事則

有成也三有壞也五有即也七有離也九事望於理有顯也四有隱也六有一也八有異也十

逆五六順七八自在無障無礙同一緣起矣此上四門存泯無礙也七八

於解常自一由此二門相即故得解心現前觀之以成雙遮中道

矣九十於諦常自二由此二門性相異故即真俗雙存以成雙照

中道矣此門體

空即成事義 **全真物物萬行沸騰** 大用

全彰非

其理也

理全事亦全何處不方圓

人人皆具足物物盡

圓成此頌理事俱全真俗雙照以明中道處處方圓下云

縱目極天際楮頤

小檻邊蔽空雲靛靛巾地草芊芊

芊

籬頭落底千千藥不是神農人不知此頌物物全真信手拈來縱橫得妙苟不仙陀如何領會下云

更

欲論玄妙金剛拏起拳

赤心片片重重相為

此頌上四句中不明玄旨又問夷門意趣如何師云金剛拏起拳是同坑無異土若又不領假使普慧雲興二百問普賢瓶瀉二千答不遇知音也是徒勞話會然則忽遇箇中人如何別通一線要會麼不解金剛拏起拳領取泥牛耕水月

周徧含容觀第三

幢網珠光無向背自他光影一時周義曰一一事法如

理融通包徧自在約差別事法論其體用而顯玄也豎無不窮  
曰周橫無不極曰徧外無不包曰含內無不攝曰容觀者混融  
無障礙智也第三者前已標矣要知次第無階級前三是後  
三三此門行無盡之行運混融之智超定一定多之情離先後  
同時之見證事事無礙法界出生觀智号晉融無障礙智矣  
此門法義迥異諸詮是毗盧性海之圓宗實一乘別教之玄  
旨事如理融徧攝無礙交參自在各辨十門一為法義體用  
之本也二是周徧義也三是含容義也此三備矣四釋二也

五釋三也六七皆收四五也八

九融攝六七也十收八九也

# 一理如事門

心隨万境轉轉處實能幽義曰  
此因前九十二門全理全事到此

遂令一味純真全同差別法也此  
是惣句為法義體用生發之本

# 一切唯心兵隨印轉

魚母憶而魚子長  
蜂王起而蜂衆隨

並安千種器千月落其中

千江有水千江月万里孤

舟万里身此頌

所如千差事法

一道澄江淨唯餘一月通

一念心清淨一佛出

世間此頌所如一法

同為異復異

放去弥論沙界森羅万像齊彰

此頌分同作異異乃全別顯上四

句法合一多之法全同為全異也

異作同還同

法二十四

收來蹤跡全無誰是能同之者此頌攝異為同同無同相強稱為同也同者玄寂體也異者靈鑒用也肇論云是以般若之與真諦言用即同而異言寂即異而同同故無心於彼此異故不失於照功

誰得圓

通妙終南箇老翁

箭穿江月影須是射鵬人此頌理雖如事而異明

異而全同是雙照而雙遮故号圓通夷門推

此玄道唯我帝心禪師無得而得之者也

# 二事如理門

法依圓成還同圓徧義曰謂諸事法與理非異故能隨理而圓

徧也與前門為相如一對矣此門周徧義三門是  
含容義與後門為周徧含容一對結歸觀題也

## 君既無涯我亦隨尔

恩來義往  
今古如然

## 理徧一多法一多同理然

水起千波異千波一濕  
同此頌相如二門多

法竟無往來相誰後復誰先

不動而變

二際俱亡此頌一多之法同時相如各不離本位互相  
如徧終無往來先後之相則知十方三世湛然常住矣

## 舉措

## 皆儒首縱橫盡普賢

頭頭妙行物物  
無虧此頌儒首

者是般若會上儒首菩薩達俗即真不遺細行也普賢者  
曲濟無遺曰普隣極亞聖曰賢此二菩薩運同體之悲

智化異見之衆生真即俗而事相存俗雖存而不異真

# 日中迷路者掘

## 地覓青天

將南作北情猶怨掘地尋天更可悲此頌著相凡夫不達相即無相廣設相而相外

求真何異迷人將南作北迷情難遣又如掘地尋天

何日相應遠之遠矣故佛言迷中倍人誠可憐愍耳

## 三事含理事門

法二十五

網珠千影相盡在一珠中義曰前所徧之二事到此

便為能含由上一事體空能含事餘一切事皆體空不離法界是故俱在一塵中現不壞相而廣容也然上三門法義備矣下之七門自此而生也

## 一毛稱性攝法無遺

雖分理事異一法普包容法者理事法也

遺者失也一毛正報與法性相

具非一非異故能攝而無失也

塵中無數刹刹有佛難思十方依正一塵中無

限遮那轉法輪此頌依中現依正也然依正二報一一如理在一事中分明顯現非因位人情識所解也 眼耳

絕聞見身心何覺知梅檀林裏坐鼻孔不知香此頌上二句

依正融通是大菩薩遮那智境聲聞尚杜視聽於嘉會况凡

夫迷妄身心何能覺知矣佛果云現定見聞覺知是法此法

離見聞覺知若着見聞覺知即是見聞覺知大凡達法之士

超出見聞覺知不住見聞覺知却未受用見聞覺知然則

且道受用底一

句作麼生道

閑堂行道夜靜室坐

禪時經行坐卧中受用法王法此頌達法之士四威儀中閑堂靜室之內或行道坐禪之時受用融通包

容理事之法樂也 日用自家底何煩尋路歧

閑堂行道全由我靜室安禪更在誰此頌一身之事  
雙融理事在自已日用之中何必煩勞別尋玄道哉

# 四通局無礙門

法界華嚴大道場纖毫不動一齊  
彰義曰通者事法體空也局者不

壞成事相也二事法互不相妨故曰無礙由前二門與理非異故  
維通也今加非一義顯成事體故兼局也故經云隨緣赴感靡  
不周是通義也而恒處此菩提座是局義也不動  
一位而徧在一切位中也釋第二門周徧義也

# 無在不在十方目前

徧住一致遠近齊  
彰無在者體空而

徧十方遠也不在者無所不在也不壞相而住在目前近也李  
長者云無邊刹境自他不隔於毫端十世古今始終不離於  
當念矣又維摩經云天女問舍利弗言女身色相今何所在  
舍利弗言無在無不在天女曰一切法亦復如是夫無在無  
不在者佛

所說也

不動步而徧縱橫孰是渠

一月在天影分衆水此

頌上句局不礙通下句通不礙局也

故十方自在無非達士之妙用也

塵塵非一異

刹刹豈親踈

一則成事義非異則體空義也理

非異則不變義非一則隨緣義也約悟者轉物同已則似親矣

迷者心隨物轉則踈遠矣今則通局無礙泯一異絕親踈

法二十六

物物明矣 柳帳長橋掛花裊小砌鋪

頭頭盡露

真消息物物全彰古佛心此頌目前

實際性相圓融信手拈來不勞心力

若明法尔力何

用費功夫

本自圓成不勞心力此頌真如不守自性

從來法尔隨緣成柳帳而作花裊全彰妙

有現天文而明地理盡顯真空何勞妙辨以宣揚豈假神通而顯示達者可尔不用功夫若乃情關固閉識鎖難開未明

法亦全真須假終  
南觀智而具會矣

# 五廣狹無礙門

華藏世界所有塵一一塵中見  
法界義曰由非異故一塵體空

悉能廣容無邊刹海故名廣也由非一故不壞一塵微細小相  
成事之體故名狹也廣狹互融故曰無礙三門唯廣此兼狹義

釋第三

含容也

# 不動一毛包容無盡

芥納須弥  
上狹下廣

# 毛端容刹海刹海入毛端

正容依  
依入正

此頌 上狹不礙廣下廣不碍狹

# 刹海元非小毛端本

# 不寬

各住自位都無往來此頌一多事法不壞相而更互容攝惟智照可明非識情所造

# 迴

眸覓即易進步討還難

肯來兩手相分付擬

去千尋不可攀此頌忘情反照却易相應以識卜度進求誠難會矣且如玄會終南觀旨一句作麼生道

要

會終南旨牛頭尾上安

空手把鋤頭步行騎

水牛此頌帝心禪師廣狹相參

之妙句下無私應須玄會耳

六徧容無礙門

法二十七  
唯一堅密身一切塵中見義曰  
二四徧義五徧容義今合之

同時具此二義也一法望多時雖普徧而即廣容也多法望一法時  
一法在多法中雖廣容而即普徧也徧即容容即徧故曰無礙

一法望多同時徧攝

徧攝雖同時說時多在後

一鏡入多鏡多身入一身

一月普現一切水一切水月一月攝

此頌上句一法望多法以喻顯法也下句多法望一法即後門法義意在同時

時窮唯一念

處極但纖塵

一念入多劫一塵徧十方此頌約時一念豎窮三際約處一塵橫徧十方一法望

多同時之

義在斯尔

見月休觀指歸家罷問津

得兔亡蹄得魚亡筌此頌一念既悟見二塵中同時徧

攝互無障礙如見月而不觀指端似到家而罷問開津矣

李

陵居北塞元是漢朝臣

英雄不服蠻夷死更築高臺望故

鄉此頌李陵者李廣之子名陵字少卿前漢武帝時將五千兵卒北征單于因力不及遂陷蕃不迴特築高臺而望故鄉取

一法望多法不

可以情所到也

七攝入無礙門

十方所有佛盡入一毛孔義曰多法望一名攝入者謂無多可徧無多

可容故曰攝入矣正攝即入正入即攝故曰無礙也多法者是前  
所徧所容一切事法也到此却為能攝能入矣一法者是前  
能徧能容一事也到此却為所攝  
所入也言有前後法在同時耳

多法約王一更無前後

攝入無前後  
立義一在先

此能即彼所今所是前能

改頭換  
面只是

舊人此頌一多互望無定能定所  
雖能所而非能所法在同時耳

徧攝無前後

為門立異名

歸源性無二方便有多門此頌體  
絕對待圓融無前後用隨得彰行

布有異  
名也鏡多有準則燈一無虧盈

一燈  
光互

照千鏡影相承此頌多鏡喻多法一燈喻觀智也若然一燈在  
十鏡中心見燈燈互照鏡鏡相容準則成事分齊虧盈智無

增減可謂正互容而不礙互  
徧正互攝而不礙互入矣

斫額乘槎望黃

河徹底清

天眼龍睛徹底覷破此頌引博物志  
云天河與海通海濱年年八月有靈槎木

來往不失期信有博望侯張騫遂積糧乘槎而去忽忽不覺  
晝夜忽至一處所見室中多有織女唯有一夫牽牛臨渚不飲驚  
而問曰公何由至此騫乃問曰此是何處夫曰君可往蜀問嚴君平  
騫乃如其言君平曰某年月日有客星犯於斗牛正是至今也  
法廿八  
既犯斗牛必奇人也分取觀智法精明方  
能徹矣故出無味之談不可以識情妄測

八交涉無礙門

諸佛法身入我 性我性還共如  
來合義曰交謂交互涉謂關涉以

六中一望多關涉七中多望一也七中多望一交互六中一望多也交  
互關涉無有罣碍成一多兩重主法

徧容攝入有主無伴

庄者自在義  
交涉又何妨

羅紋結角中孰辨主人公

有客須遵主無賓獨

自尊此頌羅紋結角四義意取天涯海角四方

八面一多之主法既不立伴其誰是辨別識主之者

道異

何曾異

文有一多異主無彼此殊此頌行步一多稱異圓融妙體無殊今顯主法圓融拂其異跡故曰

何曾

言同甚處同

說同因異立無異同何同此頌同因異立異因同彰今此

門中異伴不立獨顯主法拂其對異之同故曰甚處同也

三門對佛殿露

柱掛燈籠

臂長衫袖短脚瘦草鞋寬此頌牒上同異俱遣唯主獨存物物純真信手

拈來縱橫得妙夷門曲

涼觸林鍾夜北來

為諸仁不免重宣此義

一陣風

捲箔秋光冷開窗暑氣清此頌林鍾者六月律令故取北風為涼也此與三門佛殿露柱燈籠一狀

領過矣既論主中之主誰敢道著名字須是迴互密旨  
不犯當頭洞山云但能不觸當今諱也勝前朝斷舌才

# 九相在無礙門

一聲徧入諸人耳諸人耳在  
一聲中義曰前八門中雖已

收六七二門能徧能容能捫能入一多兩重主法也今此門中  
收所徧所容所捫所入兩重伴法也兼捫餘法入他法中故  
得凡聖混融因果交徹  
全主為伴互各相在矣  
法二十九

# 所攝所入有伴無主

伴者客寄義  
萍跡混他鄉

# 圓明處處真孰辨主中賓

九宮不  
肯戀獨

自入方衢此頌圓明者揀異凡夫無明二乘似明菩薩分明佛  
号圓明表全主為全伴謂彼聖智證真之後功成不宰迴入  
塵勞混同凡跡處處圓明而不昧也既無賓外之主  
誰是辨別全主為賓之者意显獨立故曰誰辨也  
昔作

堂中主今為門下人

不顧家園風景好却隨柳絮路頭忙

此頌前全為主法今為門外

塔下之人顯全為伴法也

故新新復故

舊佛新成

新成舊佛此頌去新曰故明主法也去故曰新明伴法

也新復故者是全賓為主也牒前八門一多之主法也

新

故故還新

隨緣即不變不變却隨緣此頌故還新者是全主為伴正顯此門一多之伴法也如豐干

萬回寒山拾得散聖人等了却那邊實際理地却來建化門頭示現形儀接物利生弘揚聖道隨緣曰新全為其伴故曰還新也

風起長安道波斯入大秦

境勝多英傑性海風

波起此頌華嚴教風起於長安漢高祖所都謂群僚曰願朕子

孫長安於此故号長安大秦者始皇國号先居長安曰大秦

也因呼川曰秦川後唐改為華嚴川也譯講之人播揚宣述

不知其數且如佛陀跋陀羅實義難陀三藏等盡是異國聖

僧特將大教詣譯場中弘宣翻譯祖述經義如彼波斯入大秦之長安也又杜順和尚雲華嚴尊者賢首國師清涼圭峯等製造章疏開演流通亦如波斯善能別寶

# 十溥融無礙門

混然無內外和融上下平義曰溥者廣也

并大包三乘權實頓漸之性相也融者和也謂融前二門一多重重主伴同時無有罣礙然一是義本為生發後門之初基十是總

門是收攝前法庫藏又十是圓數攝事事而皆圓故曰溥融大經幽趣罄竭斯門照法界無盡之重閔容純真差別之群像

# 主伴同時請高著眼

不因師指  
幾乎蹉過

# 主伴兩無差聖凡共一家

落霞與孤鶩齊

飛秋水共長天一色此頌主伴難分

凡聖體一唯顯混融無礙玄寂獨存

# 虛空用有際

空生大覺中如海一漚發此頌事法  
體空用也普賢云虛空可量風可繫  
纖芥體無涯

一塵稱理豈有邊涯此頌芥納須弥體無邊畔經云毛孔容受彼  
諸刹諸刹不能徧毛孔清涼云觀佛境於塵毛此正結顯溥融無

礙是佛不可思議無盡功德矣  
窮得根源妙随流任筭

沙隨流方得妙住岸却迷人此頌窮究觀門精妙解達理事圓  
通似枝枝而得本如派派而逢源何妨演教度生豈礙分

法三十

别名相或逢上士直指圓融之心遇中下流曲示行布之教随  
流得妙從他入海筭沙徹法深根就彼尋枝摘葉運三觀無  
礙之智盡算群機與同體一  
極之悲皆歸溥融之玄道  
深明杜順旨何

必趙州茶  
通明妙觀玄網何必參禪問道此頌帝  
心禪師集斯觀旨撮華嚴之玄要束為

三重設法界之妙門通為一觀諸經詮量不到禪宗提唱莫及雖  
言論老直截難比溥融無礙也噫嘗聞有語云若人會得法

界觀參禪了一半宗湛以此評之應云深明杜順旨好喫趙州  
茶何則昔有僧到趙州州云曾到此間麼僧云曾到州云喫  
茶去後又有僧到亦云曾到此間麼僧云不曾到州云喫茶  
去院主問州云曾到底也教喫茶去不曾到也教喫茶去尊  
意何如州喚院主院主應喏州云喫茶去諸仁者看他趙州  
古佛雖是用此一機慣得其便不妨於一椀茶上普接三根  
遂使諸方點頭相許唯有夷門為甚麼道何必趙州茶若  
也點檢得出便見掃除玄妙塵埃吐盡佛法氣味苟或未  
究玄宗應須子細淘汰參教宗  
說俱通方是溥融无礙智矣

# 釋夷門絕筆讚曰

法爾不爾

教恁麼  
不恁麼

不爾法爾

不恁麼  
却恁麼

普賢慚惶

道非行得  
一場麼懼

文殊失利

體絕群像  
能知智亡

釋古德頌曰

法界華嚴大道場

兼身在內  
讚歎不及

纖毫

不動一齊彰

依正同現  
水月道場

古今殊異無

來往

三世不遷  
目前可驗

延促何曾有短長

一念万年  
體絕增減

主伴互參猶帝網

一多交涉  
卷舒自在

聖凡交徹類燈光

染淨融通  
殊無障礙

毗盧

本絕多端相

光照無私  
玄寂體一

青即青兮

黃即黃

隨緣成德  
應物現形

謬釋慶終戲筆書偈

露滴天池冷 夷門水月清

終南幽隱處 石虎嘯風生

註法界觀門頌

重刊華嚴法界觀頌後跋

余素喜閱楞嚴每至徵心辨見處不覺其怡然悅脫然釋而揄揚覺皇之功不已焉故苟有人能言其義者即無問遠近輒往聽之至與上下議論每疊疊忘倦雖徹晝夜所不辭也是歲暮春余鄉

西隅有古靈老人談演楞嚴宗旨余輒  
聞之而輒往之既幸得聆無上語矣又  
孰知有幸中之幸耶遶法席已隨以入  
室因言及華嚴法界觀頌老人曰余歲  
舊本今漢經廠張公等發心壽梓矣亦  
首叙矣出而示之即而閱之乃知是書

也杜順言之于前嵩湛言之于後門類  
雖殊而闡揚性天則一而已矣若三公  
者真有功于胡老而古靈張公等又有  
功于三公者也奚啻繼往哲哉使一人  
觀之超拔在一人也使千萬人觀之超  
拔在千萬人也推而至于所傳愈廣則

饒益愈弘俾天下之人不迷於所往而  
皆洞見本性者非賴是書之不泯乎以  
是知靈老之功鉅矣余儒者流也儒其  
行不宜釋其言也亦以理有可尚又有  
合于余平日之所獨見者故不容啾啾  
於口也雖靈老之叙其言足以盡蓋經  
旨似有不恤余言之贅者而余為是言  
則惟以表其隨喜功德之意耳真匪佞  
哉

大明萬曆六年歲在丙寅夏玄月吉日

順天府儒學廩膳生員後學禹城李寅  
謹跋



