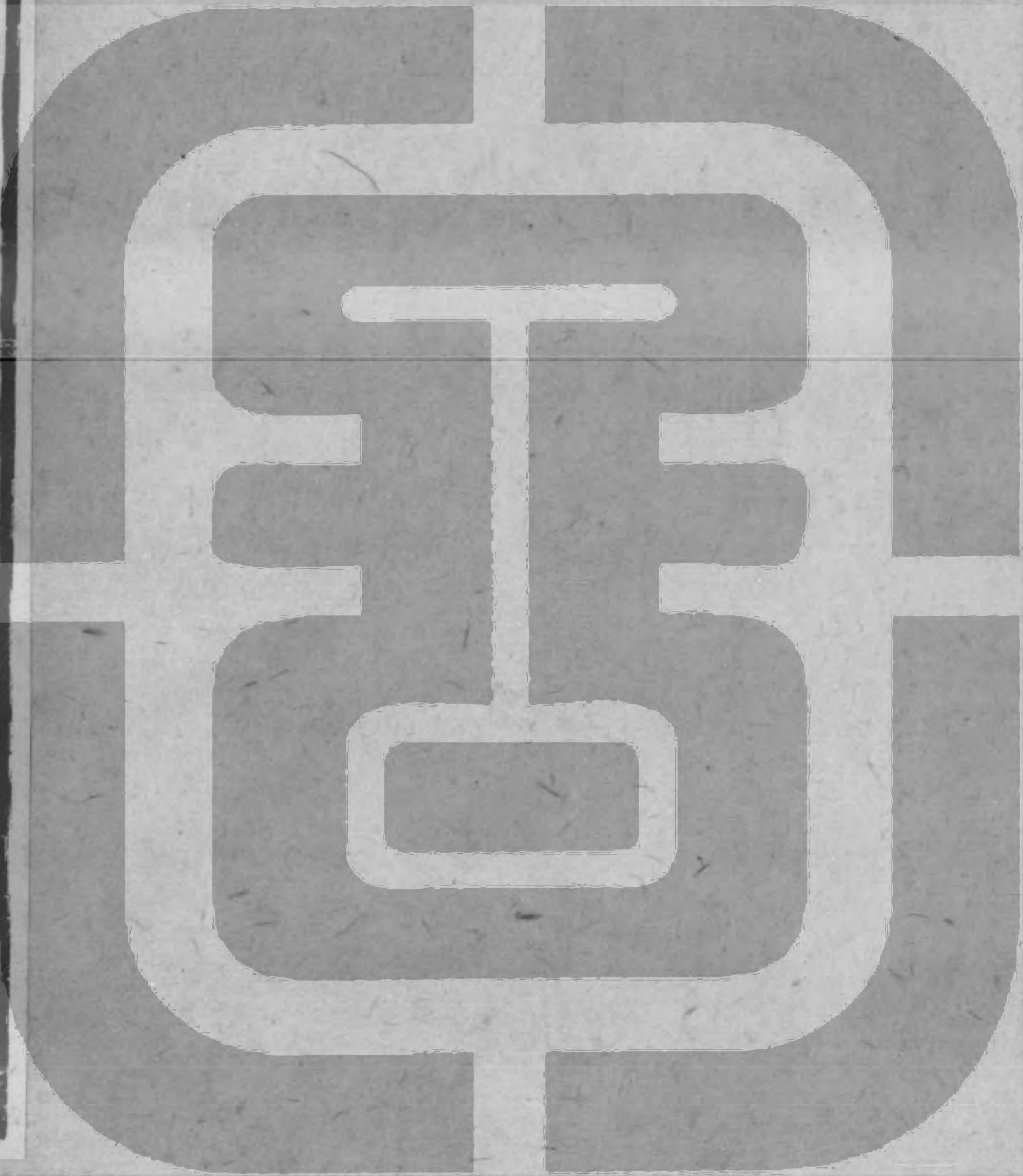


說文廣詁

卷七



說文廣詁卷七

棲霞郝懿行撰



卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門

按晉書樂志卯茂也謂陽氣生而孳茂也。徐氏曰

二月陰不能制陽冒而出也天門萬物畢出也古文

作𠄎又作𠄎𠄎

右卯部一字

為母猴也。按又借為作爲字亦象形作為者恒斡揭

不其手也

不亦夙也 按古文字掌字

右爪部二字

粵亟詞也或曰粵俠也三輔謂輕財者為粵 按爾雅

釋訓粵拳掣曳也然則粵俠也者謂能輕財使氣拊

人於難也

寧願詞也 按義與甯同

丌反丂也 按玉篇集韻竝以為呵本字

右丂部三字

介放也 按集韻下老切同昊元包經泰介入於困傳

曰介入於困元氣降也

界春為界天 按界九經字樣隸省昊爾雅夏為昊天

此云春疑字之譌也又與皦通禮月令其帝太皦釋

文皦亦作昊

界舉目驚界然也 按六書統界放目而視从目从介

介放也戴侗合眊瞿界為一

界嫚也 按界从百取高印義从介取放浪義故曰嫚

也與傲通

右介部三字

夭屈也 按詩夭之沃沃夭即屈也屈則易折故又借為夭折

奔走也 按疾走者頭必屈故奔走俱从夭韻會補悶切本去聲急赴也釋名奔變也有急變奔赴之也古

文作犇

喬高而曲也 按爾雅釋木上句曰喬

奔吉而免凶也 按步理之人當致刑戮而夭死謂之

奔者也春秋傳曰得死為奔晉語德不純而福祿並

至謂之幸玉篇古文作牽

右夭部四字

冡覆也 按六書精蘊冡幼學未通也羣生蚩蚩有物

蔽覆睹者當求明也集韻通作蒙

肯幬帳之象 按隸作幬俗作幬

右冡部二字

老考也七十曰老 按釋名老朽也史記律書酉者萬

物之老也古文作酉

耆老也 按爾雅釋詁耆長也

考老也 按考从丂氣不得舒也老人氣易窒礙故多

呵欠以舒之廣雅考問也淮南子汜論訓夏后氏之
璜不能無考注考瑕釁古文作攷

耆老人面凍黎若垢 按類篇或作耆

耆老人行才相逮 按或作耆

耄年九十曰耄 按蒿老而黃白也老人髮似之玉篇

耄同耄亦作老

考老人面如點也 按廣雅考老也

耄年八十曰耄 按爾雅釋言耄老也集韻耄或作耄

右老部八字

夢灌渝 按灌渝未詳集韻蘆符風切音馮艸名說文

灌渝也據說文蘆艸得風貌此夢灌渝讀若萌與蘆

字音義俱別不知集韻何據而云舊說艸可為帚廣

雅萌芽苗夢擘也

萁艸也 按玉篇萁母艸即知母也

離江離蘼蕪 按說文無蘼字俱作蘼字

移艸萎移 按艸萎移也者爾雅萎萎即萎移也一

名歲蕤藥艸也

後蘊屬可以香口 按廣雅廉薑後也疏證云後字或

作綏士喪禮記茵箸用茶實綏澤焉注綏廉薑也取其香且禦溼或作浚鹽鐵論散不足篇浚苾蓼蘇或

作菱劉達吳都賦注引異物志菱一名廉薑或作菱潘岳閒居賦蓼萋芬芳

葵菜也按廣雅歸葵也歸葵古同聲蓄不耕田也按蓄又通作淄水名周禮職方氏幽州

其浸蓄時又臨蓄又黑色曰淄後漢書皇后紀恩隆好合遂忘淄蠹經典皆作蓄說文無淄字

荏艸貌按水經注引應劭曰荏山名也縣在山之平

陸故曰荏平也又云昔石勒之隸師懽屯耕於荏平

聞鼓角鞞鐸之聲於是縣也而與聊城分河董艸也按齊民要術字林云董艸似冬藍蒸食之

蕝艸也按爾雅蕝蘆蕝韻會蕝似蛇牀蘆菜也似蘇者按蘆即俗名蘆蘆芽者可蒸食又音

巨苦蘆也玉篇今之苦蘆江東呼為苦蕒蘆蕒菜今京師人蘸醬食之非苦蕒也苦蕒是茶苦菜也

菹茅藉也按繫傳此亦包菹字諸諸蔗也按諸蔗玉篇甘蔗也諸作諸張衡南都賦

諸蔗薑糖南方草木狀諸蔗一曰甘蔗交趾所生者
圍數寸長丈餘斷而食之甚甘甘藷即甘蔗一聲之

轉耳

瓜雕瓜一名蔣按繫傳云雕瓜古多作雕胡即今所

食茭苗米也

菩艸也按玉篇菩艸似艾

萊蔓華也按藜艸也爾雅作釐蔓華釐萊聲相近

蕒大萍也按蕒同蘋蘋俗字也

筠芟也茅根也按爾雅筠芟郭璞注今江東呼藕紹

緒如指空中可啖者為芟芟即此類竊謂據爾雅筠

芟則此注當云芟也而汲古閣本皆作芟也未知誰

是郭璞注以芟芟並藕緒之名而此注則以為茅根

疑許君為得矣

蘭香艸也按廣雅簡蘭也疏證云蘭或作蓮詩溱洧

釋文引韓詩簡蓮也御覽引韓詩章句云簡蘭也澤

陂箋云簡當為蓮皆借蓮為蘭也箋則破簡為蓮藕

之蓮耳廣雅疏證引管子地員篇五粟之土五臭生

之薜荔白芷蘼蕪椒蓮五沃之土五臭疇生蓮與蘼

蕪蒙本白芷是蘭通作蓮也

芄芄蘭莞也 按芄蒲也詩芄蘭之枝爾雅藿芄蘭蓋

蔓生之艸陸璣詩疏一名蘿摩幽州人謂之雀瓢則

非蒲類也疑許君誤

聶夫離也 按爾雅作莞符離玉篇聶作莞

萋艸出吳林山 按廣雅云簡蘭也疏證云簡或為萋

蘭或為蓮衆經音義卷二引字書云萋與簡同萋蘭

也又引說文云萋香艸也卷十二引聲類云萋蘭也

又引說文云香艸也今本說文萋艸出吳林山脫去

香字耳廣韻萋香草即本說文中山經云吳林之山

多萋艸郭璞云萋亦管字恐非也

難艸也 按說文分難藪為二未詳其義又難即然字

重文見火部

蕉生象也 按爾雅象即麻也麻又名苴詩九月叔苴

傳云苴麻子也蕉玉篇芭蕉也蕉亦讀為苴南方艸

木狀甘蕉一名芭蕉或曰芭苴司馬相如子虛賦諸

柘巴且即芭蕉也然則蕉與苴蓋通此之蕉即苴也

苴既是麻故云生象也

蕙楚謂之薤晉謂之蕙齊謂之蒞 按西山經云號山
其州多葍葍芎窮郭璞注云蕙香艸也芎窮一名江
薤與此異也

荷芙蕖葉 按荷芙蕖總名許君誤也

荇芡也 按荇訓昌蒲一名昌陽疑荇陽聲之轉也

繫傳云今人書荇蒿字也

蔞蔞蔞也 按繫傳云蔞艸也青謂之蔞蔞枯謂之芻

蔞

葦艸也 按玉篇葦柳當陸別名也

藁藁荷也一名藁菹 按廣雅藁荷藁苴也藁苴與藁

菹同楚詞大招謂之苴苴王逸注云苴苴藁荷也九

歎注又作藁苴古今注作藁苴陶注本艸作覆藁云

今人乃呼赤者為藁荷白者為覆藁古今注又以紫

為藁苴白為藁荷說者不同未必審也或作藁苴史

記司馬相如傳云諸蔗藁苴漢書作巴且文穎云巴

且一名芭蕉詳見廣雅疏證○藝文類聚引廣志云

益知葉似藁荷長丈餘然則藁荷即今芭蕉矣

藏匿也 按亦艸名故須加艸以別之司馬相如賦云

其埤溼則生藏葭葭蕭

芎昌蒲也 按繫傳云本艸昌蒲一寸九節生蜀郡又

有葉無脊者名蓀即蘭蓀也廣雅云印昌陽菖蒲也

草萍也無根浮水而生者 按說文混草萍為一愚所

未詳

葦茅菑也一名舜 按楚詞索葦茅以筵箒注葦茅香

艸爾雅菑葦茅郭注菑華有赤者為葦葦菑一種耳

實一名舜舜木也詳舜字注此葦茅菑自艸屬即舜

部所說者是也疑此注舜當作舜傳寫誤也

菑艸也

按玉篇烏菑也詩葭蒹揭揭箋云菑江東呼

為烏菑

菜椒實裏如表者

按牟默人云爾雅釋文引說文

云椒椒實裏如表也今本作裏如表傳寫之謬

猶水邊艸也

按舊說即爾雅菑曼于

菑蕭也 按菑蒿屬春秋傳伐雍門之菑是也今爾雅

蕭菑本作菑誤也菑萑也非蒿屬

荃黃荃也

按繫傳云本艸黃荃葉細長兩葉相對作

叢生藥艸也○俗書作荃

蓴菹藩也 按蓴卽知母也

藍瓜菹也 按瓜菹之藍旁宜加水

董鼎董也 按爾雅類蕒董卽俗名蕒絲蕒是也似蒲

而細有毛可以為索束物

苾苾艸也 按爾雅蕒苾艸山海經勞山多苾艸注云

一名苾苾中染紫

藟艸也一曰拒冕也 按藟一曰拒冕拒黑黍也

藟菜也 按玉篇藟似韭而黃

萱菜之美者雲夢之萱 按玉篇萱菜似蕨生水中

繫傳云萱其狀未聞呂氏春秋本味篇作雲夢之芹

然則萱卽芹也萱芹聲近或古字通歟

茅艸也可以為繩 按漢書司馬相如傳蔣茅青蘋注

云茅三稜也

葍果也 按本艸葍醬南方艸木狀葍醬葍茱也生于

番禺小而青謂之葍左思蜀都賦注葍醬緣樹而生

其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之通

志葍醬曰浮留

菹菜也 按菹卽菹也玉篇菹菜也南都賦云其園圃

則有蓼葳蕤荷李善注引風土記云葳香菜根似茆
根蜀人所謂菹香葳與葳同蜀都賦云樊以菹圃劉
逵注云菹艸名也亦名土茄葉覆地而生根可食人
飢則以繼糧李善注引埤倉云菹葳也齊民要術云
菹菜紫色有藤唐本艸注云葳菜葉似蕎麥肥地亦
能蔓生莖紫赤色關中謂之菹菜

莓馬莓也

按類篇莓卽覆盆艸也本艸有蛇莓蠶莓

烏葳莓

葱葱冬艸

按卽本艸忍冬藤也

若牛藻也讀若威

按顏氏家訓書證篇引若牛藻也

讀若威之下有云音隱塢瑰反此五字蓋顏氏所加
也

董艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘按此董菜也非

葳董艸爾雅詳之夏小正二月榮董傳云董菜卽此

內則云董苴粉榆是也本艸唐本注云此菜野生俗

謂之莖菜葉似葳花紫色者

菹苳菹

按本艸紫菹其根色紫而柔宛故名

芍鳧苳也

按爾雅芍鳧苳本艸卽勃薺也

葉苕之黃華也一曰末也按爾雅苕陵苕黃華葉是也一曰末謂禾末也淮南子天文訓秋分葉定葉定而禾熟注云葉禾穗粟孚甲之芒

芙艸也按爾雅鈞芙即此

芼艸覆蔓按爾雅釋言芼搯也

薤黃華按漢書馬融廣成頌唯扈薤熒

菲鳧葵也按菲音柳从非古文酉字今詩从卯音莫

飽切

蔞蒿屬按廣韻蔞蘆蒿也爾雅蔞蔞郭注蘆蒿也

藟艸也一曰薏苡按名醫別錄云薏苡一名藟藟與

藟同陶注云交趾者子最大彼土呼為籐珠馬援大

取將還人讒以為珍珠也○籐藟聲之轉也

藟藟藟夫容華未發為藟藟已發為夫容按繫傳云

夫之言敷也容之言動容也

芋麻母也一曰芋即臬也按爾雅芋麻母石經作芋

本或作芋非也芋此篇以為艸名非麻也蓋以字形

相近而謫

蓍華葉布按類篇與藟同

薜牡贊也 按舊說牡贊即薜荔

荔艸也似蒲而小根可作屐 按禮月令荔挺出注云

荔挺馬薺也蔡邕月令章句云荔似挺以荔挺為艸

名誤也顏氏家訓書證篇有辨

薊芙也 按爾雅芙薊其實芩似是二物芙即鉤芙薊

即楊枹薊此云一物疑許君誤也

蔽艸也 按繫傳云詩曰雖有絲麻無棄菅蔽是也蔽

同蒯

薜木董朝華暮落者 按薜木屬也與艸同氣故字从

艸詩顏如薜華正當作薜而今詩文作舜舜艸也說

文自為部不得同也

蓋艸也 按本艸蓋艸一名黃艸一名盪艸可染黃

藺莞屬 按玉篇似莞而細可為席一名馬藺○今俗

呼為馬藺疑聲近而謫

藜艸也 按繫傳於藜字下云今謂之薏米是也堅者

曰藜珠於藜字下云按本艸注書藜珠字如此也○

說文藜一曰薏苡藜藜蓋一聲之轉

藜薊也八月藜為葦也 按毛鄭詩攷正云說文八月

藪為葦葦當為藿八月藿葦毛傳云藪為藿葦為葦
莧莧菜也按博雅莧莧也管子地員篇斲下于莧莧

下于蒲易莧陸夫夫注云莧陸州之柔脆者馬鄭王
皆云莧陸一名商陸

藿釐州也一曰拜商藿按廣雅云藿藿也此注云釐
也者釐與萊同爾雅釐蔓華釐即萊也艸似藜

葯艸木倒按葯又竹角切音斲韓詩曰葯彼甫田。

艸木倒見莊子外物篇云艸木之倒植者過半今本
倒作到淮南子原道訓云秋風下霜倒生挫傷高誘

注云艸木首地而生故曰倒生

蔗諸蔗也按蔗又與柘通楚詞招魂脰鼈炮羔有柘

漿些注云柘一作蔗司馬相如上林賦甘柘巴且廣
韻古音蔗讀為諸甘蔗一名甘諸南北音異也

菴毒艸也按繫傳云周禮注瘍醫以五毒攻之菴其
一也。後漢書劉彖傳云與赤眉戰於菴鄉注引字

林云毒艸也因以為地名

復盜庚也按爾雅復盜庚郭璞注云旋復似菊

蓄積也按爾雅竹篇蓄菴即竹也

鞠治牆也 按鞠本艸名節華一名傳延年

鞠日精也似秋華 按鞠日精也似秋華然則鞠與鞠

蓋異矣及驗本艸諸書則二者本一物也崔寔月令

云女節女華鞠華之名也治牆日精鞠根之名也抱

朴子云仙方所謂日精更生周盈皆一鞠而根莖花

實之名異也繫傳云本艸鞠即九月黃華者也一名

女精一名女華也

律艸也 按律本名葛勒蔓俗名刺鈎草是也玉篇似

葛有刺本艸律艸莖有細刺善勒人膚故名勒艸諺

為律艸主治瘀血止精益盛氣

莫嬰莫也 按嬰莫毛詩名燕莫廣雅名嬰舌唐本艸

名山葡萄即葡萄之野生者俗名羊鬮即嬰莫一聲

之轉耳

芟艸根也春艸根枯引之而發土為撥故謂之芟一曰

艸之白華 按周禮中夏教芟舍芟舍猶艸舍也下

云遂以苗田蓋以除田艸為名也芟即拔而去之也

爾雅苕陵苕白華芟蓋謂苕之白華者名芟也故此

注云艸之白華為芟

注云艸之白華為芟

苙艸也 按類篇地苙菑也

薛艸也 按玉篇薛莎也司馬相如子虛賦薛莎青蘋

注云薛蘋蒿也

葭香艸也 按博雅葭葭香也楚詞九歎懷椒聊之葭

葭○茶經三日葭與此異也

菴爵麥也 按繫傳云漢魏以前雀字多作菴假借也

茗艸也 按爾雅茗山蔥漢書馬融傳格韭菹于注云

茗格古字通

苗菴也 按爾雅苗菴類篇羊蹄艸也

葦雨衣一曰蓑衣一曰葦蓆似烏韭 按一曰葦蓆蓆

葦字誤繫傳作葦歷歷字亦誤烏韭即麥門冬又誤也

西山經云小華之山其艸有葦荔狀如烏韭而生於

石上亦緣木而生食之已心痛郭注云葦荔香艸也

葦蔽戾兩音烏韭在屋者曰昔邪在牆者曰垣衣

薊烏喙也 按烏喙一名烏頭一名薊子一名天雄即

附子也鹽鐵論猶食薊之充腸也○本艸附子毒藥

食者立死而方家有服至老愈強健者此由其藏府

之偏不可以常理論也瑣碎錄言滑臺風土極寒民

啖附子如啖芋栗此則地氣使然爾
芟董艸也按爾雅芟董艸郭璞注卽烏頭也本艸蒴

藿一名董艸一名芟非烏頭也郭璞誤

右艸部九十六字

我施身自謂也或說我頃頓也按我从攴者自戒教
也从垂者自卑下也或說我頃頓也者義蓋與俄同
古文作成又作𠄎成

義已之威儀也按義古威儀之字本作義从羊者與
美善同意說具儀字注○經典借為仁義字釋名義

宜也裁制事物使各宜也又與誼通董仲舒云摩民

以誼又與儀通漢書鄒陽傳褒義父之後注應劭曰

邾儀父也師古曰義讀曰儀○春官肆師凡國之大

事治其禮儀注故書儀為義鄭司農云義讀為儀古

者書儀但為義今時所謂義為證周官注儀作義古

皆音俄古文尚書無偏無陂遵王之義陂音坡

蕤墨翟書義从弗魏郡有蕤陽鄉讀若錡今屬鄴本內

黃北二十里按水經淇水東過內黃縣南為白溝

屈從縣東北與洹水合注云戲陽城世謂之蕤陽聚

春秋昭公十年晉荀盈如齊逆女還卒戲陽是也
右我部三字

火燬也。按釋名火化也。消化物也。亦言毀也。物入中

皆毀壞也。古讀火若毀轉聲則為化矣。古文作𤇀

烘奈也。按爾雅釋言烘燎也。

燼旱氣也。按爾雅釋訓燼燼炎炎薰也。釋文音同或

作燼通作蟲

糜爛也。按玉篇爛熟也。亦作糜。孟子糜爛其民而戰

之楚詞精瓊糜以為糗

熙燥也。按古文作𤇀

熹炙也。按玉篇同熨或作熨熙

輝光也。按廣韻同輝暉唐韻正張弼曰輝从火其用

皆薰燎之屬俗改从光

灰死火餘盡也。按唐韻正火古音毀廣韻齊人謂火

為焮詩七月流火八月崔葦亦叶音燬然則灰从又

从火火亦聲此註有義無聲疑許君偶遺忘也

𤇀灰𤇀煤也。按玉篇𤇀煤煙塵也。集韻或書作𤇀

𤇀天火曰𤇀。按爾雅釋詁𤇀危也。

災天火也按借作蓄詩無蓄無害又省作留史記秦

始皇紀留害絕息古文作蓄也

烟焜調元氣

焜鬱煙也按玉篇煙焜也氣也煥也班固東都賦降

煖温也按煖廣韻本作暄集韻或作煇又乃管切音

日月

燔爇也

按集韻燔古作燔

焚燒田也

按焚古同焚集韻或作焚燬

焯明也

按周禮萑氏疏引士喪禮楚焯作楚燉蓋二

字通也

衮炮肉以微火温肉也

按炮肉者包其肉以火為衣

也故从衣古讀衣與殷同故曰衣聲玉篇同熇集韻

同熇亦作秋

煙火氣也

按煙疑从甄省甄陶也陶竈多煙

烟或从因

按荀子富國篇鳧雁若烟海

然燒也

按管子弟子職蒸閒容蒸然者處下蒸細薪

也

爨火所傷也

按雉羣鳥也在木上為集在火上為焦

廣韻以爨為籀文焦字集韻亦作爨

焦或省 按禮內則釋文焦字又作焦

與火飛也與舉同 按舉升高也有揚舉意故曰火飛

也爨燂二字訓義既同用亦相通

爨乾煎也或从麥 按五穀之中皆可爨唯麥尤貴故

古人相謁皆食麥也爨或从麥義蓋如此

艾明也古文光

按廿眾數也火眾多則光盛故古文

光从廿

箕置魚笏中爨也

按玉篇作箕廣韻作爨

煇烝也 按爾雅釋訓煇煇烝也呂氏春秋有佻氏女

子採桑得嬰兒于空桑之中獻之其君其君令煇人

養之注煇猶庖也

煇炷也 按爾雅釋言同注云今之三隅竈

燭火門也 按禮禮器三獻燭廣韻本作爨詳爨字注

爨小熱也詩曰憂心爨爨 按詩無此語正字通云或

是炎炎之異文耳陳氏九經考異憂心如惓韓氏作

炎說文作爨爨如惓如焚韓詩漢書並引作如炎以

此足證

燬火也 按詩王室如燬釋文燬字書作焜或曰楚人名曰焜齊人曰燬吳人曰焜方俗訛語也方言焜火也楚轉語也猶齊言焜火也然則焜與焜燬同有火音釋文以為訛語非也

焜煌也 按方言焜賊也

焜交木然也 按玉篇同熬焜

焜交灼木也 按玉篇本作焜○玉篇合焜焜為一說

文分為二

炰燭晝也 按集韻本作炰五音集韻作炰

炳明也 按玉篇亦作曷集韻或作炳

頰火光也 按五音集韻古文耿字

炰見也 按炰集韻光也或作耿玉篇本作炰又姓也

廣韻後漢太尉陳球碑城陽炰橫漢末被誅有四子

一守墳墓姓炰一避難徐州姓春一居幽州姓桂一

居華陽姓炰此四字皆古惠切

炰灼也 按又與久通說文久炰也儀禮士喪禮罌用

疏布久之注久讀為炰謂以蓋鬲口也既夕禮云木

桁久之注久當為夬

炯光也 按集韻或作耿

燦屈申木也 按玉篇以火屈木曲廣韻本作揉集韻

或作揉

尉从上案下也 按集韻一曰火斗或作燹

齋炊舖疾也 按火氣齊則炊舖疾孰故从火齊

燹暴乾火也 按漢書賈誼傳黃帝曰日中必燹

焮堅刀刃也 按史記天官書注晉灼曰火入水為焮

閔火貌从火門省 按閔从門省聲集韻或不省作閔

煥火光也 按古文奇字煥古作奐

燿取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政

令 按燿周禮夏官注讀若予若觀火之觀秋官司

烜其字音毀蓋與燬同又二官所掌亦異烜非燿之

重文說文合為一當據周禮為正而廣韻集韻等書

並从說文非也至廣韻二十九換止收燿不收烜斯

更誤矣

炭燒木餘也 按正字通石炭即今西北所燒之煤漢

書地理志豫章郡出石可燃為薪又焮炭俗作麩炭

白居易詩日暮半爐焚炭火木艸煎藥焙火宜用焚
炭又懸炭古候氣法也見後漢書律歷志

爛熟也按上林賦麗靡爛漫于前注索隱曰列女傳
云桀造爛漫之樂集韻與爛煉同

煉鑠冶金也按集韻本作爛或作爛爛
照明也按正字通北齊劉縉兄弟父名照一生不作

照字惟依火旁作炤廣韻照同炤集韻或省作昭唐
武后作瓘

燹祭天也按與燎同

燹火也按玉篇野火

燿照也按玉篇與曜同韻會通作耀鄭語黎為高辛

氏火正以涓燿惇大

燠熱在中也按爾雅釋言煖也又通作奧詩安且燠

兮注奧本又作燠又日月方奧禮內則問衣燠寒注

燠本又作奧漢書五行志李尋王莽傳燠皆作奧又

與隩同書厥民隩史記堯本紀作其民燠集韻或作

燠古文炘炘

燾溥覆照也按公羊傳周公盛魯公燾注燾者冒也

炕乾也按韻會愆陽曰炕旱正字通北方煖牀曰炕

韻會通作亢漢書王莽傳皆炕龍絕氣注易亢龍有

悔按韻會或作款

焯火熱也按韻會或作款

焯焯熾火貌按焯熾火貌玉篇作焯焯又云火聲也

焯然火也按周禮董氏本文凡卜以明火爇燹燹

其焯契以授卜師注杜子春云焯讀如英俊之俊亦

或為俊

烜火起也按玉篇爆也

烈火猛也按爾雅釋詁烈光也

威滅也按成土也火生土不得言滅火得水而滅故

威加水方為滅且詩滅威並出字別音異似當有辨

也

焯焯焯煙貌按玉篇火光也

焯明也周書曰焯見三有俊心按焯見今書作灼見

然則灼焯通也集韻類篇尺約切音焯魯有孟公焯

或省作卓通作焯

燹以火乾肉按集韻或作福燹亦作燹

駿右火部六十七字 駿 按古文作影馭路史國名記趙奢封馭

服君

馭驢子也 按李時珍曰牡牛交驢者為馭驢本艸牡

驢交牛生者為馭駟或作驚見古今注

驄馬青白雜毛也 按正字通本作駟

駟馬面頰皆白也 按駟雜色毛也爾雅面頰皆白舉

其尤易見者爾

駮馬高八尺 按爾雅絕有力駮

馳大驅也 按古文作駮

騎跨馬也 按秦漢時始有騎馬者

駮馬蒼黑雜毛 按爾雅作蒼白雜毛駮與此異

駮黃馬白毛也 按爾雅黃白雜毛曰駮注今桃華馬

駮馬青驪文如綦者 按古文作駮駮

駮驂旁馬 按禮曲禮注駮馬亦名駮馬

駮馬逸足也 按駮通作飛徐鍇曰史記騁六飛六馬

也又駮兔古之駿馬

驅馬馳也 按玉篇駮同驅

毆古文驅 按支者去竹之枝也从手持竹鞭馬而馳之故古文驅从支

駒馬二歲曰駒三歲曰駘 按株駒枯樹本也列子天瑞篇若檠株駒

駢駢駢馬也 按漢書司馬相如傳駟駢駢駢通作奚 匈奴傳奇畜則橐佗駢駢師古曰駢駢駢駢類爾雅

前足皆白駢 駘馬銜脫也 按崔寔政論馬駘其銜正字通春色舒

放曰駘蕩

馴馬順也 按又音訓史記漢文本紀列侯亦無由教

馴其民正義馴古訓字

駟馬陰白雜毛黑 按陰白雜毛為駟陰淺黑色也注

黑字誤汲古閣本作也字

駮馬赤鬣縞身目若黃金名曰駮 按玉篇馬不純六書略或書作馮○本海內北經及逸周書王會篇

驩馬名 按備考馬和樂貌故借為歡娛字孟子驩虞如也

鬪馬一歲也从馬一絆其足 按馬一歲者始生之駒

也。未施羈勒，故絆其足。禮月令：繫騰駒是也。馬或作馬誤。

駢，駕二馬也。按《廣雅》云：並也。石鼓文作駢。

騫，馬腹繫也。按騫，馬腹病也。繫者，腹痛拘攣病寒也。

故字从寒省。

驕，馬高六尺為驕。按《玉篇》狀貌。

駘，馬行貌。按《五音集韻》作馮。

駒，駒，駘，北野之良馬。按《駒籀文》省作駘，又叶博皓切。

音寶石鼓文。遯，馬既駘，叶好韻。鄭音寶。

驪，驪，野馬也。按《爾雅》：青驪，驪驪。驪，說見上林。

賦注

羸，驢父馬母。按《楚詞》：九歎同。駕羸與，乘駟。今俗作驪。

呂氏《春秋》：趙簡子有白驪。

駮，馬赤白雜毛。按《爾雅》：彤白雜毛，駮。

駟，黃馬黑喙。按《爾雅》：黑喙駟。宋明帝以駟旁似禍，改

作駟。

驤，馬之低仰也。按馬之低仰也者，六書故：馬行迅疾

首騰驤也。爾雅：後右足白驤。

駟馬盛也 按韻會通作彭

駟牧馬苑也 按駟从同郊坳也牧畜之處故為牧馬

苑也今毛詩作在坳之野坳與野重復無義蓋誤玉

篇與駟同

馮馬行疾也 按馬行久上其步速疾又馮陵過之故

借為乘陵字方言馮怒也楚曰馮蓋因馮陵之意轉

為馮怒也馮古文作泐

騰傳也一曰騰牯馬也 按又與騰通儀禮公食大夫

禮衆人騰羞者注騰當作騰○禮月令累牛騰馬是

也

馮馬名 按玉篇駟也

馮赤馬黑鬣尾也 按爾雅馮白駟

馮衆馬也 按玉篇馮走貌左思吳都賦馮駟馮商注

衆馬走貌水經注沁水南與馮馮水合

馮疾走也 按馬喜風故馮有疾義舟馮字取義亦同

駟驚也 按與駟同周官大司馬鼓皆駟釋文本亦作

駟

駟馬搖頭也 按廣韻駟駟馬惡行也

駟壯馬也。按六書故據唐本說文駟獎馬也。獎謚為

壯。自宋本說文始。今本壯又謚為壯。爾雅釋言獎駟

也。玉篇駟駿馬也。左思魏都賦冀馬填廐而駟駿注

引說文曰駟壯馬也。顏延之赭白馬賦注引說文駟

壯也。據此諸文可證說文此注之誤。

駟馳馬洞去也。按又動也。易乾鑿度駟駟元化。

驥千里馬也。按古文作麓。玉篇引穆天子傳作電筆。

叢作麓。穆天子傳右驂赤麓而左白儀。

駠馬淺黑色。按漢儀丞相見免乘駠馬自府歸。

駠系馬尾也。按駠猶紒也。系馬尾作紒形。謂之駠

馬。馬後左足白也。按馬經典皆作鬲。爾雅左白馬又

鄰上皆白惟鼻。

駿馬之良材者。按爾雅釋詁駿速也。蓋言馬之駿者

行疾速。

駢馬突也。按韓非子五蠹篇猶無轡策御駢馬。通作

駢。

駢馬頭有發赤色者。按徐鍇曰所謂馬發言色有淺

處若將起然。玉篇駢駢馬行貌。

駢馬頭有發赤色者。按徐鍇曰所謂馬發言色有淺

處若將起然。玉篇駢駢馬行貌。

駢馬頭有發赤色者。按徐鍇曰所謂馬發言色有淺

處若將起然。玉篇駢駢馬行貌。

驥馬白州也

按州竅也見爾雅注正字通按伯樂相

馬亦言白州獨山海經倫山之熊如麋其川在尾上

注川竅也據此說州當作川。水中可居曰州川以

流通為義州以居止為義二字並通正字通以為凡

作州者皆川之誤非也

駮駿馬 按呂氏春秋別類篇云驥駮綠耳云云駮即

駮也

馱負物也

按玉篇馬負貌韻會或作他方言負他又

或作佗詳佗字注

駕馬在軛中

按古文作駘石鼓文駘言鹵暹

駢駢馬怒貌

按廣韻千里駒

驪馬黃脊

按爾雅驪馬黃脊駟駟當作驪釋文駟

說文作驪音簞字林又音譚今爾雅本亦有作驪者

篤馬行頓遲

按以竹鞭馬為其頓遲會意

駮馬行徐而疾也 按一曰馬腹下鳴

駮獸如馬倨牙食虎豹

按舊說駮與駮同

駮馬色不純

按爾雅駮白駮今俗謂龐雜為駮雲開

曰解駮

騶牡馬也 按爾雅牡曰騶釋詁騶陞也六書統乘馬
登山也从陟陟登也○釋詁騶陟並訓為陞今經典
通用陟絕無用騶者矣

駉馬飽也 按玉篇馬肥壯貌

駉馬疾走也 按亦作駉駉

駉馬赤黑色 按又通作載漢書地理志車麟四載小

戎之篇

駉駉馬父羸子也

按玉篇駉駉生七日起其母古

今注曹真有駉馬名驚帆史記匈奴傳有駉駉索隱

引廣志云決蹄也發蒙記劓其母腹而生列女傳引
生七日起其母

駉馬白色黑鬣尾也

按字彙補駉又魯故切與輅同

史記秦本紀非子為周大駉是也又居詐切音駕轉
注古音古駕輅皆同駉字駉主車駕故字可互用猶
甸之與藥也玉篇又作駉

騶上馬也 按又超越也今俗猶言騶越騶忽

右馬部六十八字

剛分解也 按剛即別字

右丹部一字

菲戾也 按菲即乖字

芾相當也 按今人睹物相折亦曰兩芾

右艸部二字

瓦土器已燒之總名 按古史考夏時昆吾氏作瓦史

記龜策傳桀為瓦室

甗器也 按玉篇甗也博雅瓶也

瓊似罌長頸受十升 按漢書貨殖傳醢醬千瓊又與

缸同

瓷瓦器 按潘岳笙賦傾縹瓷以酌醪醑集韻或作瓷

俗作甗甗

甗酒器 按集韻甗瓶也一曰盛酒器古以借書韻會

通作鴟黃庭堅詩時送一鴟開鎖眉

瓠甌謂之瓠 按小罌也

甄匄也 按甄匄也者作瓦之人也又察也表也明也

又陣名左傳宋公道楚子田孟諸注將獵張兩甄猶

兩翼也世說新語桓元好獵雙甄所指不避林壑逸

周書諡法解醜心動懼曰甄○韻書甄有二音莊季

裕雞肋篇三國以前未有音之人切者

甌似小甌大口而卑用食按方言盆盎小者曰甌東

方朔七諫甌登于明堂周鼎潛于深淵

甍屋棟也按釋名屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也

類篇或作甍

甌瓦似瓶也按廣韻甌甌似甍有耳六書故甌牝瓦

仰蓋者仰瓦受覆瓦之流所謂瓦溝爾雅甌甌謂之

甍

甌小盆也按方言瑩甌謂之盎其小者謂之升甌史

記匈奴傳中有棄地莫居千餘里各居其邊為甌脫

纂文曰甌脫土穴也

甌小盃也按玉篇甌亦作盎集韻或作碗方言盃或

謂之盎

甌甌也按方言甌自關而東謂之甌考工記陶人注

甌無底甌

甌磋垢瓦石按徐氏曰甌以碎瓦石去垢又或作磳

又音爽玉篇半瓦也

甌甌也按爾雅注甌甌小甌

瓮罌也 按或作甕

甗康瓠破罌 按爾雅康瓠謂之甗方言罌甗謂之盎

並與此異云破罌也者博雅甗裂也揚子法言甗陶

天下者在和剛則甗柔則坯注甗破瓦又破罌也義

與此合

甗大盆也 按五音集韻甗大甗又通作党吳越春秋

甘蜜百党注當作党

甗甗也 按古史考黃帝始作甗

甗井壁也 按古文作甗

甗甗甗也 按磚也

甗踏瓦 按玉篇甗甗踏瓦聲正字通凡損破聲通謂

之歷甗類篇或作甗

右瓦部二十二字

象長鼻牙南越大獸 按象古文作為又借為形象字

王安石字說象牙感雷而文生天象感氣而文生故

天象亦用此字又借為想象字韓非子解老篇人希

見生象也而得死象之骨按其圖以想其生也故諸

人之所以意想者皆謂之象也

豫象之大者賈侍中說不害於物 按豫經典皆為安樂字或作預說文無預字。不害於物故訓樂也象之大者其行重遲故爾雅訓安也又豫性多疑故曰猶豫猶矍屬豫即象屬也豫又借為與禮曲禮定猶與注與本亦作豫古文作豫

右象部二字

兩再也 按从凵二入也故訓再天覆之也故从凵參天兩地貞夫一者也故从丨所謂倚數也

兩平也 按兩从廿二十并也依字當作兩而今說文

皆作兩从廿廿古文疾字於義無取蓋傳寫誤也當求古本正之

右兩部二字

彌輔也重也 按彌輔也重也者皆本爾雅釋詁輔爾雅作備音義同蓋彌本輔正弓弩之器橋其枉戾故謂之輔有所埤益故謂之重重猶疊也物重則必高故方言彌高也又通作拂孟子法家拂士古文作弗者亦拂戾之義古文又作弗卽患猷

右弜部一字

言獻也 按言又為烹上象甌蓋中象甌下象釜中有
物又為亨物烹孰而言獻於上所以亨也亨者通也
易亨者嘉之會也一字兼三義

享孰也 一曰鬻也 按享一曰鬻也者鬻孰而美烹羊
亦然故其字从烹从羊孰字从此

管厚也 按管與竺竝訓厚是二字同也爾雅釋詁則
篤與竺竝訓厚竊謂篤馬行頓遲也爾雅之篤當作
此管字

右言部三字

置罘也 按爾雅釋器罘謂之置罘罘也

羈馬絡頭也 按古文作鞿

罟魚罟也 按爾雅釋器魚罟謂之罟

罟釣也 按罟从网云釣也未詳○博雅罟兔兔網左

思吳都賦罟䟽連網注罟廩網又叶音綿張載七命

布飛羅張修罟陵黃岑挂青巒

罟魚网也 按漢書陳勝傳置人所罟魚腹中注師古

曰罟魚網也形似仰繳蓋四維而舉之

羅以絲罟鳥也 按爾雅鳥罟謂之羅羅又獸名山海

經北海有獸狀如虎名曰羅羅駢雅青虎謂之羅羅
罟兔罟也 按史記司馬相如傳罟罔彌山

罟積柴水中以聚魚也 按爾雅糝謂之泔糝與罟同
皆取積柴之義。爾雅古本竝詩傳皆作糝取投米
聚魚之義與此異也

罟罟麗魚罟也 按魯語水虞於是乎禁罟麗注罟當
為罟張衡西京賦設罟麗

罷遣有鼻也 按玉篇罷休也已也又極也與疲同唐
韻正罷音皮皮音婆

罕网也 按五經文字罕經典相承隸省作罕玉篇旌
旗也史記周本紀百夫荷罕旗以先驅東京賦雲罕

九旒

翼网也逸周書曰不卵不蹊以成鳥獸翼者羅獸足也
故或从足 按此逸周書文傳解之文也今本作不
麇不卵以成鳥獸之長

留曲梁寡婦之笱魚所留也 按爾雅釋訓凡曲者為
留又釋器笱婦之笱謂之留

置赦也 按玉篇置立也廣雅郵置關驛也古文作𠄎

置羅罽罽

署部署有所四屬按玉篇署置也又書檢也

罽魚網也按爾雅釋詁罽罽也郭注毛罽所以為罽

與此異也

罽捕魚器也按爾雅釋器罽謂之罽

羅網也一曰縮也按類篇與罽同

罵詈也按又與馮同漢書賈誼傳同鯨剝髡刑答馮

棄市之法

罽捕鳥覆車也按爾雅罽罽也罽謂之罽

罽魚網也按爾雅罽罽謂之九罽九罽魚網也

右網部二十一字

上高也此古文上指事也按廣韻君也太上極尊之

稱又與尚通詩上慎旃哉漢書賈誼傳上親上齒上

賢上貴又叶音常見楚詞九懷又叶音慎又叶音審

旁溥也按博雅旁大也廣也釋名在邊曰旁玉篇猶

側也非一方也又音崩駉駉馬盛貌或省作旁又音

傍漢書霍光傳使者旁午莊子齊物論旁日月注依

也集韻音彭旁勃白蒿也兔食之壽八百歲古文作

旁旁旁

旁籀文 按玉篇雪盛貌

下底也指事 按玉篇下後也又賤也儀禮士相見禮

始見于君執摯至下注下謂君所又讀遐去聲爾雅

釋訓下落也又下古皆音戶詩釋文陸氏讀又叶音

賀

帝諦也王天下之號也 按爾雅釋詁帝君也白虎通

德合天者稱帝管子兵法篇察道者帝通德者王呂

氏春秋帝者天下之所適王者天下之所往又諡法

史記正義德象天地曰帝古文作帝

右上部五字

丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣初虧 按丙炳

也當火之位有文明之象馬周髀算經上天名青丙

下地曰青戊張衡東京賦大丙弭節風后陪乘注大

丙神名

右丙部一字

盍器虛也 按老子注盍通作沖

盧飯器也从盧 按盧从盧盧𩇛也以土為之

盥仁也 按盥玉篇和也通雅暎也類篇隸省作盥或作溫

盥器也 按盥類篇或作盥亦作盥說文長箋引博古圖有盥盃鐘銘又作盃

盃調味也 按廣韻調五味器也博古圖以盃名者凡一十四器其款識或謂之彝或謂之尊或謂之卣取調和五味之義則一也

盥檣盥負戴器也 按檣盥卽窶數也漢書東方朔傳注以盆盛物戴於頭者則以窶數薦之蘇林曰數音

數錢之數類篇檣郡羽切音窶 盃小盃也 按方言盃謂之盃集韻或作罍碗俗作碗盃器也 按廣韻溫器也類篇錫銷也

盃覆蓋也 按博古圖周有交虬盃蓋鼎之盃也又作盃六書索隱盃亦皆為庵舍字古人印章多用之

右皿部九字 永長也 按爾雅釋詁遠也遐也方言凡施于眾長謂

之永又與詠同書歌永言傳謂歌詠其義以長其言也音詠又如字

美水長也詩曰江之美矣 按詩曰者韓詩文也美或加水同爾雅釋詁美長也

右永部二字

龜龜龜也 按爾雅龜龜龜諸在水者龜又音泯勉也

龜龜之行遲重若龜勉也又音緬龜池縣名又音茂

龜龜龜也

按爾雅龜龜龜螯方言或謂之蠲蟪或謂之蟪蟪西京雜記蜘蛛集而百事喜

龜蝦蟇也

按玉篇蠲同龜釋名龜蠲長股也師古曰

蠲似蝦蟇而小長腳又淫聲曰蠲聲與哇通漢書王

莽傳紫色蠲聲廣雅龜始也

龜區龜也

按本艸綱目龜龜屬也如龜龜腹如羊胃

可啖生海邊字典引異魚圖贊云龜龐海鯨名曰區

龜一枚剖之有三斛膏古文作龜龜。龜本音潮又

借為朝旦之朝楚詞九章甲之龜吾以行注龜旦也

漢書嚴助傳龜不及夕注古朝字

龜水蟲似蜥易長大

按埤雅龜鳴應更亦作鱣呂氏

春秋顓頊命鱣先為樂倡亦作蠲逸周書王會解會

稽以蠲

蠅營營青蠅蟲之大腹者 按陸佃云蠅交其前足有
絞繩之狀埤雅青蠅亂色蒼蠅亂聲方言蠅東齊謂
之羊

龜先龜詹諸也其鳴詹諸其皮龜龜其行先先 按臧

氏庸曰先龜當為龜龜先先當為龜龜竝字之訛也

王氏引之曰去乃去字之訛說文去龜即爾雅龜醜

也注當作从黽去聲今本為後人竄改耳其行去去

即其行去去之謠去與諸韻也

鼈甲蟲也 按玉篇龜屬一名神守一名河伯從事埤

雅鼈以眼聽水居陸生淮南子說林訓鼈無耳而目

不可瞽精於明也陸佃曰鶴影生鼈思生鼈伏於淵

而卵剖於陵此以思化也鼈伏隨日朝首東鄉夕首

西鄉

右黽部八字

刑罰臯也 按與刑異刑剉也刑法也聖人以為忘險

而陷於井猶翫法而入於刑也故於文从刀守井所

以為戒也今經典通作刑失古人遺意矣古文作剉

右井部一字

晉廢一偏下也。按爾雅釋詁晉止也止亦廢也春秋傳曰王晉隗氏。爾雅釋詁晉待也止而後能待也亦會止意又釋言晉廢也又晉滅也竝會止意又左氏僖公七年傳云君盟晉矣晉三體石經作晉。廢一偏下也者徐鍇曰竝立而一下也。右竝部一字。

鼎三足兩耳和五味之寶器也籀文以鼎為貞字。按爾雅釋器鼎款足者謂之鬲款闕也鼎曲腳也然則夨足而直者謂之鼎也象形。籀文貞作鼎恐不宜

直作鼎字又鼎古文作鼎

鎡俗按鎡又鎡鉞也詳木部櫛字注。爾雅鼎絕大謂之鼎圍夨上謂之鼎

鼎以木橫貫鼎耳而舉之。按儀禮士冠禮設局鼎鄭

注今文局為鈔古文鼎為密釋文局古螢反鼎扛也鼎亡厯反鼎覆也士昏禮陳三鼎於寢門外又云設局鼎鄭注局所以扛鼎鼎覆之今文局作鈔鼎皆作密士喪禮右人左執匕抽局鄭注亦云局即鈔字士虞禮同是則說文此注蓋誤合局鼎為一其鈔字注

亦誤合鈔鼎為一不知儀禮局鼎竝設明非一物且
鼎字从口口訓覆也豈是橫木舉鼎之謂乎口音
覓正韻云音回遂分鼎鼎為二非也此注云口聲不
當音回矣

右鼎部三字

壬善也 按至宜从人土云从士未詳

歆古文 按古文徵省下从各各異也聞其尤異而徵之

望月滿與日相望以朝君也 按與望異俗皆亂之

右壬部三字

說文廣詁卷七

諺文廣言卷之七

四



第...卷...

書