



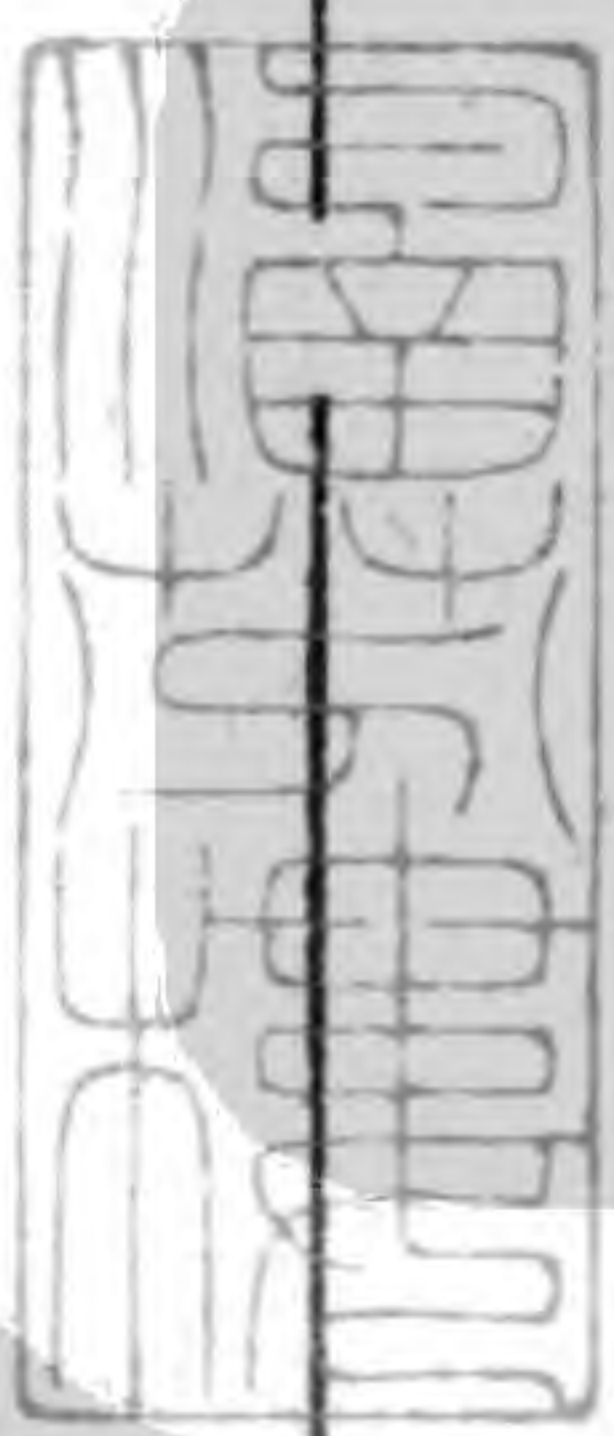
節孝先生文集卷第四

古詩二十一首

送蔣憲穎叔并序

國之南服逾嶺而西號為重地而兵刑最大本朝
選用名賢即拜山陽大守蔣公奉使以往公始聞
命不敢安處即日束裝以俟即拜其命遂決行日
一州之人皆惜其去以其嚴而不苛察而能恕實
受其惠也作詩者因民之情述公之義送公之行
亦以告諸越人也

五嶺之南其極西徼其旁大海木深山峭內有谿洞



外有交趾皮厚肉堅鐵為骨髓雉兔伏藏獠狻突起
動如飄風猛如湍水獨恩不畏獨威不懷擾之則去
撫之則來恩之與威不可去一不可無術坐當一面
則有帥臣按刑將漕要皆得人以德以才公稱其選
能不擇官義不辭遠始聞有命嚴裝以需青氈角簟
藥鼎茶爐琴堂舊譜鈴閣新書史帙籤重詩囊卷粗
前施齋舫後設行厨公既拜命不敢寧居廼戒徒御
廼建帆檣鳴刁擊鼓旗幟開張州人感恩父老童稚
知不可留以足頓地或前塞路或後從行或獻花酒
或攜從兵或望於野或送一程即日渡江江南春早

雪盡冰消江山如掃柳徑桃蹊梅花芳草沽酒村
賣魚船小晨散烏群暮歸白鳥春正好時已到岳陽
岳陽樓下蒼蒼茫茫岳陽樓上飛沫浮光江山舊物
吳楚淒涼夜宿巴陵曉過洞庭湖中水綠湖口山青
黃陵古祠長沙古路瀟江湘江風烟古渡嶽麓茶林
沙洲橘樹此時春深衡陽鴈去時飲一杯時吟幾句
更望九疑清詩無數攬轡登山日日西南褰帷叱馭
車不停驂廼有部吏廼有蠻酋青衫負弩錦帕纏頭
公曰使者寔典兵刑增置強弩多募土兵宜沒其隍
宜堅其城公曰弓手宜如舊制加之訓練可使精銳

可代城郭為民捍蔽公曰民命懸在獄官不可不慎不可不寬寬於善良勿失有罪惡人如虎養之成害公曰生民不可無教教民之官縣令最要今則不然困於簿領甚者可除煩者可省仍復鄉官則無所病凡我部吏各恭厥職夜則精思晝則宣力一節當官赤心為國如此教告如此施設吏則心服民則心悅諸公聞之薦者交章朝廷器之下詔褒揚召而用之優於馮唐

謝呂帥寄書 并序

淮上老人七十四歲矣衰朽疾病日入於不可支

廢書久矣故作詩代書為呂公一笑也公家兄弟以問名子是其所尚者家法如此作詩者其可安乎以其法可傳也

疇昔逢公時老人悅公義率然應公問而云在藏器公以問為好其法為可傳老語不記時人事成恍然

送程運判

江南風物可醒酒江山氣勢侵牛斗大庾梅花入界香南康瀑布從天吼此間好共吳人樂井蛟為害瀆除却觀風未到庾公樓寨帷先上滕王閣仙籟鳴時獨鳳吟劍池黑處雙龍躍縣令寧無種林翁還似玉

弘就翁酌最是高賢徐穉墳急齋酒脯祠溟漠部吏
爭迎使者車野人夾道亦懽呼且得官司減鞭箠若
逢水旱放田租關市如何從薄賦設法通商為遠圖
方今聖世雖無事須修武備成不虞生民所恃在
城邑更嚴壁壘完其郭何況荆湖與二廣溪洞盡是
蠻所居一日除書遣受降便持斧鉞建油幢陣上風
神應更偉軍中才氣亦無雙勢似疾雷從便道揮兵
直指富良江

代玉師謝蘇子瞻

海上山翁歸童子言有客身披一鶴氅足曳雙鳧馬

控却大鵬頭踏看巨鼇脊面帶玉山氣手畫龍泥壁
諸仙爭進硯一笑已投筆其夕刮兩眼燒却犀一尺

寄李道源

春風本是詩家友典却琴書也沽酒呼童去問紫霄
翁近來枕上吟詩否不醉不吟將柰何過却今年春
已多臂中壯氣吐不出看看空作送春歌

酬李道源彈琴之句二首

數尺焦桐常在手知子愛歌兼愛酒今朝已是二月
三梅花驛使曾來不苦今多少無柰何古人慷慨良
已多為報陶潛且飲酒無絃琴上不須歌

又

漫翁來索詩千首須與古人沽美酒近來聲調太尋常不知得似陽春否漫翁教我歌云何本遠山長春思多安得桓伊吹短笛共君慷慨一時歌

和馬秀才 并序

余為淮之水鄱陽馬進士為長淮謠二翁大指皆歸於平和而無憾是平世之音也夫既歌而善矣於是乎自反而和之也

君看淮上翁雖老胸中意氣後來好白日吟到夜夜後吟到曉門前是雙柳樹上無棲鳥西邊是人家

家兒夜啼四更五更後徃徃催鳴鷄東邊是空庭空庭清風多吟聲上河漢河漢生銀波移聲入明月桂樹無停柯蟾蜍不得睡狡兔將柰何清風却下來直入淮之水不知淮東西波浪如何止清風清風不復住復住射陽湖上路寧知烈士怨曹袁義鬼哀哀冤未訴此聲未可減洪不須更徃吳江去吳江心中有冤血冤聲吼兮冤氣結柰何乎湘江亦有獨醒夫醒時何故沉其軀當時魚腹今在無此聲莫過洞庭湖

謝皇華使者 并序

皇華使者送趙公也趙公罷山陽守奉使荆湖邑人徐積作是詩也

皇華使者將就車先聲即日傳江湖良民置酒相歌呼
姦人落膽猾吏逋手中平握三尺書謹衡輕重量
錙銖寃聲斲獄一切除寧其家室完其膚本朝寬大
恩涵濡一物不被成焦枯煩公大手持刀鈇開塞去
擁鋤荆蕪其和易致仁易乎此行遂與春風俱變酋
鼠竄猶天誅官兵指日縛狂奴皮囊插羽徵軍須人
方汲汲公有餘藉公之智須公謀使星已動宜疾驅
非惟一道無無辜

朝廷南顧無憂虞吾州父老將何如呼其子弟牽僕
夫繫之維之馬與駒晨炊夕爨空其郭亦有下客身
鰥孤懷公禮義心區區寄詩如問公起居公能報我
荊州書

謝田守并序

太守大夫公重於安節近在燕居不視事日有縉
紳士大夫布衣諸生吏民之在部中者問公居處
各以類至而某獨不肖獨不以身往失事太守之
義其罪固以自訟矣太守復視事一日登乘以出
即以其日遣使持簡送柑酒二物所以問勞甚温

是其意篤情專勤於愛士又能恕人不及如此顧
不可無詩以謝且欲因是詩祝太守之重自愛也
太守自移疾凡有三簡一再送酒而哀朽吟哦緩
且粗畧惟公一笑也

前日李山陽說公安且裕精神健復初決遣敏如故
吏復畏其明民復愛其恕可保長康寧但更勉將護
尋聞車馬出州人喜可知或出車前望或走車後隨
南郭有賤叟雖愚亦更喜不敢問公者恐煩答數紙
賤叟固自訟太守謙愈勞即以出之日折簡親揮毫
送之上尊酒副以黃巨苞情意專如此禮義積已高

賤叟不能報自恨如時輩所以作詩者欲公重自愛
自愛以為國為國斯為民慰我之鄉黨悅公之慈親

謝畢令

一身多難過春風兩眼未見花枝紅近來廢却無限
吟今年自覺詩無功畢令與我如相識遺我春醅表
胸臆知我愛酒兼愛詩使我吟哦醉春色春色半酣
正二月草頭爭露花爭裂是花是草屬詩家若無此
酒幾虛設此酒有似君德醇先入六腑搜吟覓相將
醉醜御烟雲游遍江淮無限春

謝王觀文

韶

東野鰥夫未識公寄声直入茅廬中茅廬四面生春
風草頭添綠花添紅東野鰥夫最好吟感公高義藏
於心為公製作平戎曲彈向蔡家焦尾琴

謝呼延禁侍

有客從京南來尋淮上叟氣貌良肅雍辭令亦溫厚
如此已可喜遺我故人書須臾四千里恍惚游江湖

昨日之夕和蔣穎叔

昨日之夕誰叩扉大使遣人來索詩吟声一發巢鳥
飛一夜清風搖木枝吟亦不住風不停安知半夜風
出城大使船上風霜清更添南郭吟哦聲

寄崔尉

人間多少無柰何勸君收淚且酣歌不須載酒但相
過共君携手踏青莎東臯閑日苦無多南城應是合
吟哦胸中有淚難消磨惟予詩興如風波

送張君河朔之行

嘗聞此道春來遲山中積雪埋狐狸黃河三月冰正
合朔風凜凜吹人衣吁嗟客路正寒苦數千里外將
何為蒼云此去非徒爾有如羽翼投高枝主人之賢
聞天下出門捨此將安之嗟予贈此復何說少年養
取胸中奇古人之學不可廢丈夫之操不可移江淮

之上親且老臨行須約將歸時邊城吹角客心亂此時應望東南飛

荅范君錫汎汎愛花之句

汎汎愛花非愛一范掾愛花如此密一從春色到人間每月弄花三十日第一花中愛牡丹待與金銀共玉冠第二桃花及杏花此花大抵顏色奢又愛牆頭看海棠亂點燕脂如急粧更無閑暇及芳草却解迴頭覩綠楊其餘好花有何限范掾看花眼頭爛見花如見故人來尋花太緊攀花慢洛陽城內騎馬走山陽城外坐監酒坐地愛花情更深時時取酒為花斟誰知有此風流掾詩情酒興紛如霰好來閑伴老吟老翁是物吟將遍海間亦有蟠桃花可能同答身桴願

贈倪敦復

北軒主人吳中清所居才義皆有名曾在東臯壓象賓人皆閣筆詩已成其時於我最有情如今相見情更深野人情義亦不輕夜來枕上為公吟

贈張敏叔

張家船上雪壓蓬舡頭船尾堆玉虹此時半夜明月中有人兩脚登雲空其人便是吟哦客能作清詩無

俗格更向孤舟雪裡吟一生多難頭先白白毛吟處
徹骨清喉隴往往生寒冰可能乘興到南郭戴家為
子燒破琴

送汝弼赴潭倅 二首

莫說江南行路長山蒼蒼兮水茫茫莫問長沙城遠
近洞庭湖口是瀟湘去時先上岳陽城夜宿巴陵探
陰晴泛洞庭時四五更出湖口處曛曛明平生聞說
潭與衡今來吏隱駐筭篁四時所見皆所經湖青草
兮廟黃陵眼看君山別洞庭笑談却作江南行巴陵
渡口轉船頭一帆風過岳陽樓行盡江山到真州盡

船旗鼓入揚州

不作長沙行湖湘少斯客潔身不可汙好義是所積
口不出巧言面不為邪色誰可謀定交斯人不可失

富貴篇答李令

我有一筒詩寫出千年意將令後世觀不是前言戲
感君再唱洞庭謠我亦重歌酬子惠古人達者嘗有
云富不如貧賤勝貴君不見古之富貴即父祖俱封
異姓王一門五侯三將軍弟兄同入中書堂對開大
第連幾坊私門列戟森鋒鏃十二簾捲珠熒煌雙姬
扶起坐牙林綠鬟紅袖花成行左盼右顧生春陽高

車食客劍佩鉞堂上已滿坐兩廊巨鑊大鼎烹牛羊
玉壺挹酒金舡長美人拜客求盡觴歌姬一誤已絕
肮纏頭彩幣堆如岡酬歌買笑金鴛鴦奴袍火浣直
兩箱三千廐馬紅錦障厠幃文繡爐薰香更衣侍妾
如閨房主人意氣秋鷹揚其心端如彩鳳凰一言合
意青雲翔須臾睚眦磨刀鎗門前朧月可烘裳一日
失勢成冰隍小者腰領屍道旁大者連頸宗族亡犬
鷄散盡空遺墻野鳥入室山魃嗷嗷呼哀哉可歎傷
至死不悟猶陸梁古來如此有多少豈似洞庭湖上
老無租無稅一生閑有飯有魚一杯飽日落波間煙
正昏雲開湖口山光曉棹翁適自巴陵迴掛帆直指
瀟湘道有言不問俗窮通何憂可入翁懷抱脩竿短
棹已自足更有前村一茅屋賣魚沽酒任醉醒繡戶
朱門自歌哭嗟余未往心先慕更謝棹翁詢去住風
前月下誰知醉魄吟魂自來去堂前畫作荆南圖
夢中記得巴陵路

節孝先生文集卷第五

古詩二十九首

寄管父中

我頭未白心先老
吐出精誠為君禱
若無歸計似陶潛
學取蕭生抱關好

贈查宣教

晚來閑共秋風約
惟有黃花莫吹却
有人懷抱似陶潛
待向東籬共花酌

荅盧魯山秀才

吾道一於中所得
無背向吾神充乎
形所得無哀王

氣入春風和興興秋鷹揚有累已驅除無酒亦酣暢
外如不可撓內如不可狀更讀魯山詩何樂可能尚
答劉子靜秀才并示魯山

難逢一笑樂易遇千黃金而况吾胸中所得蓋已深
百物正爛熳二子方歌吟一樂已自足兩樂交吾心

和魯山感春二首

君看紛紛能幾時一翻情態隨春盡懽者常少戚者
多共君且趁春風歌莫學時人種花草不似山中松
桂好

一笑一啼何日休一榮一悴何時盡樽中野酒亦無

多日伴吟翁慷慨歌茅屋窻前棲亂草勝却花間繡
裯好

呈次中

煩公素葉詩答我碧蘆東我亦為長句枕上不合眼
兩城俄相通一意如同撰用韻亦無殊便可書之板

述懷寄呂帥

君看關西山壁立春雲突盡春空窄濃嵐滴去渭川
寒孤峯深與秦天碧白雲流水豈無情立馬吟詩定
相憶且倩東風先寄聲我整西裝期已迫吟到秋風
放我歸歸來待作瀟湘客

和李自明二首

青松何崑崑生在孤高處能鳴月下風更入雲間路
雲漢何渺茫遠過衡山陽松風上河漢高韻落三湘

又

我有金玉交家在臨流處秋來詩更清吟喉飲風露
崔子在何方清思滿殘陽不知今夜夢幾度過衡湘

送沅州通判

過湘江時君且聽但恐水中有冤聲當時無地容屈
平衆人皆醉嫌獨醒煩君湏弟獨醒翁以酒注之魚
腹中不瀕以物纏米筒但投詩去責蛟龍為君質直

有古風能高其義哀其忠投詩已罷弟已終寄聲急
報南城翁

贈呂帥

玉門關靜邊鋒息回首金城趙充國繡帽霜鬚馬上
吟詩興如雲滿秋色最好青門長樂坡灞橋路上情
更多繡嶺風烟新草木潼關形勢舊山河洛陽城闕
秋風緊有詔疾驅催大尹兩瞳直是有精神管取無
寬亦無猛

謝周廉彥致奠

義無所弗感誠無所不動誠義既如此外物斯何用

以外表諸中，以物將其義，所以古君子誠亦不虛致。古人感恩者，歎嗟而涕泣，我心非土木，亦有眼中汁。

寄道原二首

好笑李詩翁，寄身明月中。飢腸吞白露，醉口吐清風。時時跨霜鶴，步步凌秋空。相呼且相待，畧住白雲峯。

又

漫翁身上霜，可刮酒未醒。時詩已發急，放人去守船。門恐向河中，捉明月。

和李自明

病叟相逢恨不早，兼葭敢比瑤林好。誰作羊車衛玠，看不道好玄揚子老。使君禮義高如山，清風更可清塵寰。明日王君來訪我，陶潛欲卧君須還。

送呂掾歸揚州 二月四日於枕上奉送

年年二月春色稠，今年二月寒未收。路上無花空酒甌，清吟清嘯到揚州。到揚州後登高城，綠波芳草連江津。吟哦若望江南春，梅花便是江頭雲。

寄范掾

昨日沽酒典布襖，今朝所典未可保。最好綿衾剝典錢，又恐夜寒妻懊惱。兩務酒官俱見怜，沽我好酒如甘泉。為報孟光莫惡發，待將黃卷換青錢。

送晦叔

兩人俱是白髮翁不用語言情意通且喜胸中無一事一生常在平易中願公活百歲我活九十九白髮變成黃髮翁回來同把一杯酒

贈張敏叔

張子生平最多難未老頭毛白一半頭雖更白詩更清正作詩時人莫喚頭不肯轉身不移口中聲調霜風凜太清宮殿月明時第一莫吹松竹詩

送辛朝奉

幾日遲遲辭我去夢中猶憶南城路不知昨夜片明

時泮水宮中來幾度三月春風正向西我將心逐春風飛送過高麗亭下路別遣春風隨客衣

送崔主簿赴雅安

見說西川好山水此行便是秋風裏洛陽年少本多才馬上揮吟一紙鳳凰羽翻非徒爾上擊浮雲九千里枳棘須教別鳥棲自趁春風便飛起

送張九掾兼簡同事錢明府可與慎叔良蔡彥

規同一笑也

有人獨酌南窓酒春是故人詩是友故人消息在江南爲我江頭探楊柳詩人見春雙眼明迎春送春俱

有情何況温温張九掾可無詩句贈君行

送王潜聖

公車待報凡幾年蕭生罷去心浩然鹽漬野中尋舊
隱揚子江頭呼渡船太湖波浪濕秋天洞庭橘柚生
紅煙馬踏新霜吳嶺外猿啼小雪建溪邊閑西夫子
雖遲暮行笑行吟正安步菑川海上牧羊兒亦說公
孫放豚去

寄張文潜

不知今之人誰識張縣尉勿問胸中事但看面上氣
所謂人英者正是斯人輩前年南郭中文酒日夜會

一從舍我去忽忽再逾歲今茲歲且盡為子吟不
起坐却就枕伸頭出紙被約是三四更老老抱雙脚
此時吟正酣声調不可却春風起淮東須臾到嵩洛
徃徃入子家但子眠不覺子覺將柰何声盡情思多
上東門外路洛水生春波還我大松來不用寄詩歌

代簡呈通理察院

去年過時花未紅今年過時春未融春未融時得子
來吟翁面上生春風吟翁近來成白領種種頭毛無
一半唯有胸中氣未衰更得公來激吾懦

送詩僧嚴上人

日晚孤雲蜚故山在何處八月涼秋時正望江頭去
定無塵埃氣清風與白露

送端叔二首并序

夜漏將盡枕上再送端叔也洛水之陽馬上為我
誦此詩即此詩用木葉書投之水中便為將來故
事也延安塞上見群鴈能為我誦此詩東南望否
夜中枕上聞孤鴈声尤數數誦此詩也紙窮意未
盡

端叔上馬去巷口馬頭轉我喚端叔時端叔急回面
記取此時意莫使落風埃上東門外水正望楚州來

此水一來不復見不及黃沙塞頭鴈

是物可寄情是物可寄声不須使黃犬延州岐路遠
莫恠不登淮上樓只為淮水不西流直待銜若鴈却
迴其時隨到天盡頭

再送端叔并序

此詩於前詩亦補遺也端叔為我吟此詩果有情
否此情得似醴泉故王簿否凡我所以愛君者皆
在乎心今則形而為詩言在四詩也千萬自愛行
有日否

關中日落時但見山相接塞上閉城時但聽吹蘆葉

延州平安火過早月出山頭照孤堡王家池上醉欲
倒銅鉢聲中詩已了落筆揮成露布草主人更索平
戎表文章意氣入杳冥金舡插羽如飛鳥諸軍鼓吹
高牙曉大纛門開撲餘燎壯士犀衣劍氣寒客身依
舊霞繞陸生待寄梅花枝庾郎莫愛芙蓉好

節孝先生文集卷第五

節孝先生文集卷第六

古詩二十三首

呈路倅

三十年居官而無一椽屋隨身清風高所至義行足
今茲畫室來何可久船宿奴僮已暴露勿使之餽粥
也須謀外物種取柳與菊記取節節高愛我茅簷竹
其時花盡落手把麥黃綠公酌我須醕公吟我須續
慷慨見懷抱靜介無所欲最是謁祠堂老淚潛可掬
邇來六七歲病叟頭已禿萬事置浮雲壯氣自滿腹
感激論忠義猶愛唐衢哭更思桓野王把笛吹一曲

奉呈河中教授

不息之謂誠誠所以入德無微而弗大何往不可適
惟其能言者自求其所得唯其自得之久而能弗失

奉酬守道

教官昨自江南來但有清風無塵埃曾遇芙蓉池上
客仍過方家舊釣臺

贈蔡長官子

去年冬至第一日省墓人回船過急不知兩眼血乾
無使我時時為君泣

謝董元達

鄱陽董元達七叩樵夫門新葺之屋非濁酒欠一杯
名言有餘理老懷思共論今日復一來刮我兩眼

謝石運幹仲謀

奉議清而溫義心無所遺已能顧白鬚更與吟清詩
更與吟詩清柰何樵翁一夜為吟哦吟到四更月出
後床頭看月忽成歌

寄陳伯模

鵬月初四日有人叩吾廬言從江上來手把鄱陽書
發書見康強細字盈數紙仍說九鷗中兩鷗正飛起
送李光道

憶昔見子時我在西關住顧我已衰朽愛子特明悟
其後十數年於此數見之氣貌日益好胸中即可知
貌者德之表精神氣所為氣無所不適其本在養願
所養得其正其美充四肢子是名公孫家法能自持
子學有舊業尤富禮與詩重之以所養何適而弗宜
古人有大路行者皆坦夷夫以子之明豈惑於多岐
修鞭與長轡逸駕無停時古人亦何人勿問皆可追
昨見子筆札老人為子喜其言遜而恭賁然有文理
願子更勉之莫忘老人語所居求正人正人德之輔
卜居一篇二章別望之并序

寶文中大呂公治弋陽之行其去有日使其子永
奉君寔來告行迺云疾不可以身見公遂作野人
之辭一篇二章所以送諸御者為公一笑

卜居何所尚靜軒栽此君萬事付流水一心遊白
亦 亦有靈壽杖可登浮光山 聖朝須舊德玉筍虛

班

西山高寄崔刑部

西山高胡為高上有磨天之巨勢下有黃河不測之
險甚於蜀道之難西山高長安之路如雲霄乘無逸
駕兮飛無勁翮我欲往兮有千艱百險之相遼西山

高長安之路如天遙夜短夢不到白日其心勞西山
高我欲往兮方窮處於蓬蒿恩之大兮報不可以速
太山之重兮置之有若鴻毛西山高無如之何兮徒
引領而長謠青門路兮有時到願公之壽兮如松喬

荅崔伯易白雪之句

北叟有奇歌調與声俱絕此歌本難名強名為白雪
一唱白雲開再唱青雲裂朝唱迎朱霞暮唱入明月
聲在明月宮桂樹生秋風秋風吹明河銀浪翻長虹
河漢與海通安知聲所終如此誰可知但問牽牛公
如此誰可聽直須登青冥酒仙騎赤龍詩仙騎長鯨

一夜到平明北叟聲且停遺響來南城猶似孤鸞鳴
南公對北叟阮籍逢孫登阮籍正長嘯孫登作鳳鳴
羞殺阮步兵笑殺孫先生

送張宜父赴南從幕府 正彥

江南秋色芙蓉香滿江秋水傾銀潢泛水依花人姓
張濤翻浪湧揮文章突然出者何蒼蒼巨鰲爆背來
中央龜鼉仰首仗四旁登臨談笑得庾郎安得霜鷗
腰跨長騎上秋空追鷓鴣北望海門形勢強美哉壯
觀吳封疆若將前代論興亡直談孫氏到陳梁凡為
佐命可哀傷其諸姦孽如豺狼傾說正直誣忠良以

國販賣為賈商歌姬舞女金滿堂不須為盜持刀鎗
身雖幸免遺其殃子孫戮辱甚大羊所以不欲讀史
書鼻洩目汁沾髭鬚潤州支使相如無山陽老子如
唐衢

寄吳行甫 并序

正月十日夜枕上代書寄錢塘吳行甫初行甫顧
予於南郭舊隱自旦晝至於暮夜五日而後去去
六七年間書亦至於六七余未嘗一為書行甫能
亮我故不以我為簡我亦亮行甫故不自疑其簡
余雖未嘗為書而日欲為書而未嘗為書者重為

書也重為書故欲寓之於詩如此非一日重為書
重為詩所以重之也

人事無窮時白日常紛紛夜久靜不眠枕上還思君
形神有合離忽過江之濱已過江之濱更隨東南雲
贈荆南王秀才天爵集虛二堂求詩仍往武陵
天爵名甚高集虛名甚悟悟高已與俗人非更望武
陵花下去

送李昂長官

征南兵勢欲平蠻軍聲殺氣秋風寒南國此時霜霰
早八月草黃楓葉丹江有渚子山有麓君向洞庭何

處宿四垂天幕乱波平九疑山送愁嵐綠日斜葉落
黃陵初月明風起清湘竹愁娥遠放峽雲來寃臣暮
借江聲哭鴈弭孤喙度蒼梧猿叫哀腸抱霜木君看
樵鳴與漁村綠橘黃柑隨柿熟此行正合風騷情縣
衙仍在衡山足新嵐老翠滴吟窓風松雲溜生琴曲
衡人側耳聽先聲報道官來不碌碌可使汝農無逃
田可使汝市無寃獄汝胥可脫簿書煩汝民可免鞭
笞辱日中放吏不坐廳夜半投金不受囑迴時唯載
俸餘錢茶滿衡山無一掬

謝江侔

病叟在所收越已為高義就而飲食之盛具煩親致
讓榻行殊禮朋酒代賄幣非徒追古風兼使奉時祭

謝李次翁

次翁情義高不在古人下惠我春山芽清吟為增價
記得西窓無言詩遂及雅且待李張來說子到清夜
蒼李昂長官富貴貧賤終篇之貺

前日正凭几長鬚叩我門手置一筒詩義高辭且溫
三讀至終篇尤愛子所存我有不言意子已自得之
余將缺不報嘉意忽如遺吾聞諸物理動靜固其性
靜有不如動動有不如靜所病入於邪大率要歸正

窮通存乎時死生存乎命與其以邪通孰如以正窮
漢之主父偃其卒敗以凶不義而有生不如死於天
所以君子徒而惡蹠壽考謂富不如貧謂貴不如賤
其說豈徒尔亦各有所見貧賤與富貴亦不必去取
始也以道得卒也以道處豈特區區身時乎非小補
萬世賴其法天下受其祐所以古君子得之亦不拒
處之不以道君子所不與景公馬千駟孔子賢夷齊
曾孟藐晉楚原顏甘凍飢我愛張車騎我愛郭汾陽
大業中興漢餘基再造唐天資既忠厚以義能自將
德盛不敢肆功大不敢當匿迹遠權勢以身繫存亡

以寬不以刻以遜不以強茲可謂之賢雖盛其何傷
博陸豈不偉區區蔽孽顯當時雖已幸其後卒不免
至於充謚輦何足汗齒牙機雲死好進樂晏死佞邪
下近隋唐間其輦尤可嗟甚者弊天下非唯凶而家
所以富與貴有時而可惡淫夫所不從奔女所不娶
色美而行非嫫母勝西施所以漢烈女深恨蔡文姬
文姬文姬其柰何如姬之輦可悲歌我欲採藥山之
阿亦欲把釣披漁蓑茫茫人間岐路多不如海水通
天河

贈陳留逸人二首

不知何許人忽在陳留市生來無得失物則有燕否
春時看物生秋冬看物老大意寓之笛餘情付雲鳥
無處不可居不問江與湖亦不問田廬今夜入城市
徃徃呼狂夫狂夫勝獨醒以身葬江魚

又

有人持一管不用蘆葉卷能作隴頭声其女操六板
吹者寓其声拍者會其情情声與氣貌内外俱和平
時時入酒家便插幾枝花歸來無一事醉卧日西斜
人或問所得荅云無憂嗟或問其所欲何物可相累
我愛斯人者富貴所不如如有如此娛樂作如何稱呼

呼為無憂人畫作無憂圖更畫幾枝花酒瓢與酒壺

謝葉祖洽

葉公有高義常叩茅茨居不嫌杜微病更附荊州書
龍龔遂合馳傳郭伋方駐車海人受公賜約在秋風初

送沈判官

四月芙蓉花未開王家客去登瑤臺瑤臺高在白玉
京麟毫玉譜書姓名名儒庾子能清悟肯學買臣與
嚴助受福王明不為身澤遍生民便歸去

酬傅道

有客從東來迺是徐方秀言行過乎恭篇章一何富

顧我白髮叟贈以青瑤枝
我將投木桃桃始開花時

節孝先生文集卷第六

節孝先生文集卷第七

古詩二十七首

寄龔稼之震

海角龔支使平生無所苟而今五十六豈肯變所守
豈獨龔支使古來無柰何達人自知命世俗徒悲歌
謝永城令陳德任舉

縣令有餘義以碣表孤墳昔嘗致酒脯兩手披荆榛
今乃重加惠使與群塚辨數十年後名亦附公傳
寄稼之

掘地須臾便得泉主人勁直使之然此水埋藏千萬

年豈無勃勃氣衝天主人意氣蜚亦久不知誰是掘
泉手最好塩塲作選人面目心腸無所苟

贈卽朝散

仕宦何須論權貴司賓且喜屬卽倅篇章淮上至今
傳德性清温善訓對神仙船過北神來應思詩老任
員外沙河路上且吟詩猶有黃花伴吟醉

乞留草贈路倅二首

膝上已無三尺桐門前更少兩株柳唯有庭蕪似野
風告留伴東臯叟

又

君看我家門外草欲把煙姿慰吟老誰知人靜雨餘
時還似村深日斜好

荅倪令挑戰之句

南城病客方閉門西郭檄書俄入手霜濤洗開醉合
眼清風吹起困低首詩陣湏知少敢當吟魔已遁無
何有可笑將軍不用機示以強兵殆非誘

荅俞簿

詩者為樂章所以貴声調我雖好之篤子乃得之妙
子妙既相逢如何慰病翁有時聞數闕盡日想清風
迭思權隨趙守往揚州

一自移船便恐行城中兩夜夢河汀武林夫子在舫
宿徃徃將身夢入城夫子戀德雖未休不過送公到
揚州我遣吟兔無遠近直過瀟湘江渡頭

謝存中送四花卉酒

有人自折四般花手中四色成雲霞瑤瓶貯酒白如
沙呼童急送野人家一般花是水林檎白處偷紅紅
不勾笑臉易殘留恨色淺粧難就帶啼痕無夫少婦
善居寡以禮自防容不治君看盈盈閃閃色桃酒紅睡
起未全消意待傾城又傾國花中偷得兩般色深色
桃花將柰何猩猩血染春衫羅欲成鸞鳳吹簫急借

塗粉施朱多却是梨花白為勝四色花中容最正
若與梅花相並時花葉花柯較簾硬為花傾出瑤瓶
酒香泉急溜蚍蜉走兩手各擎花一枝深閃桃花將
與誰主人醉起欲騎馬自插烏紗帶取歸

寄蔣大漕

大使莫憂淮上老無山可望梅花少梅花可種山柰
何日中枕上山更多不開兩眼行一步懸崖絕磴青
嵯峨豈無關僧坐林下亦有樵子持斧柯起來恍惚
從萬里便買玄猿栽薜蘿人間流水寓之意天外白
雲來共歎

寄汝弼

行人過江來遺我數紙書書云困行役家事仍紛如
真州嫁孤妹蘇州取病弟方且謀醫藥相期未可冀

古風一篇贈梅使君

并序

漣水縣尹梅大夫景純以古人之心行古人之義
淮上老人親聞而親見之故為之吟哦讀其詩誦
其事何必古之人乎哉今之人亦古之人也

古有賢令尹為貧民出租今亦有賢令代民償所逋
何必償所逋不忍傷肌膚君以古人心能為古人義
我是吟哦翁亦有古人意幾夜月明中為君吟古風

寄江子和

客有江子和時時慰衰老寄我江黃書其意不草草
恐我有疾病欲我得壽考古人正如是但恐今人少

送呂明府

古人呂明府而愛南郭吟不嫌我衰朽知子有良心
良心何愛吟笑翁為我平生懷抱空一心常在浮雲
外萬事付之流水中

送陳明府

人而有常德古人良所貴乃有陳明府其如斯所謂
予嘗察之久得之辭與氣何以為不忘比諸大美味

再送呂明府

昨泛江都舡曾作寒吟篇今浮清洛水仍是清風裏
野岸有幽花孤村有酒家此酒與此花尤宜日西斜
大抵人生要自樂何必持花與杯酌有無酒花俱笑
吟為我迴頭望南郭

有客所養厚一首贈送吳安中歸省其兄

有客所養厚氣貌已可知而况五日間議論未停時
豐豐來逼人我覺老且疲何人慰衰朽須臾合復離
所為吳中喜鴻鵠翩翩飛最好西湖上一床同寢衣
鴻鵠喻兄弟也

和吳奉議

一物勿令侵吾神一事勿使搖吾真養諸內者氣欲
息散所滯者體欲伸為報平居既安叟幸為平世難
老臣亦有閑僧晤言否呼來伴子逍遙身

贈程秀才

我是南郭翁門前兩株柳君是誰家雋肯來顧衰朽
兄弟六人應姓荀一人錯認李膺門不談俗物唯談
文更說長淮謠主人

所祝送甯秀才

四言

所祝君者豈敢如息在養在正在進在德在好聞過

在親亮直精講明辨所以滅也早夜思索不可忘也
以正而通以正而窮以義而始以義而終勉之戒之
其所養者勿使害之

送張子厚滕縣行

戰國甚於狼虎闢孟子力將仁義興豈無父老傳聞
事為我訪之鄒薛滕

送錢思權

子處我為兄我以子如弟何待去呼喚自可來相視
不敢苦留君留君住數日待問六年事但恐煩紙筆
昨日後早起等君到昏黑

贈張教授與弟別

君看兩鴻亡所依江南塞北何所歸一鴻留在淮之
浦一鴻獨犯霜露飛哀復哀兮將柰何願期弟子廢
蓼莪先翁經却憂患多為君半夜成悲歌

戲荅二首

我喉已吞霜我口復吞月吞霜吞月太簾豪五臟心
胸愬清徹東家亦有人中清一從年少名豪英文章
餘事能用兵虵矛丈八折羽旌排成大陣將橫行太
華屹立洪河傾螭騰豹躍哮虎鳴斗膽可落突眼睛
衝車突騎出不意鋒不可當聲動地前軍已勝後兵

繼唱罷凱歌毡帳睡將軍但築受降城老大不煩修
武備

君看月上霜君看霜下月不知月蓋霜不知霜蓋月
但覺我一身上下中央四旁摠澄徹霜是何物如此
清月是何物如此明白頭老翁坐中庭半夜可數毛
髮莖群陰積聚純粹精蝦蟇吸盡瑤池津銀河兩道
來葳米玉龍走入蟠千尋倩君兩耳為我聽其間恐
有波浪声初出海時蛟螭鳴却入海時潮頭生小鯨
走入尾閭內大鯨大鯨寒不睡莫教射倒金銀宮鰲
背神人難設備

贈徐彥

昔者見君面記得秋風時遺我壽陽書故人情可知
一從西城居復來南郭住時時還憶君不知在何處

寄朱少府

過巴陵後北風猛洞庭水白湘波冷江頭風猛霜霰
多竹節老硬竹梢緊此時誰為湘江行其人有道直
而清宜其所至無冤情蛟龍不復侵屈平

代人上陝西漕生辰

嘗聞五百歲一有賢人生議者實在公仍與 聖運
并全資五嶽粹高挹太元清與帝為元老與國為名

鄉中外試已煩玉振而金聲漕柄雖云劇其道安足
行宜哉廊廟器蹇蹇王之庭春色滿長安春山圍長
坳春芳森綺繡春風鏘瑤瓊秦封幾千甲富庶而安
榮人與春意和跋竦長安城何以獻公壽莊氏之椿
齡何以獻公福洪範之康寧黃河為富貴大華為功
名此詩何為者聊用歌群情

節孝先生文集卷第七

節孝先生文集卷第八

古詩九首

贈慎伯筠

掘盡崑崙山美璞纔一雙何人橫大陣未戰敵已降
秋風吹老檜明月沉空江禮天者大事其器不可尢

送秦漕 并序

部刺史秦公罷淮南奉使河北其行有日即學官
而告之曰我且去矣子何以教我學官曰美哉使
乎其有意於古人而及此之問也蓋西漢時暴勝
之為直指使者聞雋不疑之賢使人召之不疑既

以身見又不待其問遂進其所言是未可言而言之也公則不然蓋未嘗召士也廼至於就而問之矣是其可以言者也夫可以言而弗言君子非之其可以弗言乎於是敬而言之遂言而為詩也

維古之人厥修有道使臣之美於詩可攷其馬維良曰騏曰駒六轡賁如如沃如濡而况其身潔不可汙身不可汙其可辱乎載驅載馳載驅雖則馳驅咨詢咨諏以來厥修聚其所聞使於四方如圭如璋燁燁煌煌為國之光其美無疆後人不忘維時不忘而有斯人斯人維何維古人是思古人是是思是為

如璋如圭如圭如璋維德之輝如醞如藉維德之儀維德在躬維日不足是問是辯善也彌篤美哉是乎誠自中出誠隱而顯成已成物維誠則然亦在所勉勉而弗已終之不倦所往所居老生腐儒窮商賤賈野人山夫彼所知者出於精專情偽利害窮根到源其可遺乎可使之言

寄太康知縣周宣德

冬之季月月及上弦太康書來慰此皤然并其成法別為一書敏而有術使我嗟吁考其大指官之楷模官守其約事總其要何弊不除何隱弗照如陞高臺

俯視四旁不持度量是物可量挈裘之領提網之綱
維簡維能維能維精維精維思維思維誠既誠既明
既信既行日有餘力民亦閒暇不肯頑惡孰為欺詐
不出一符不遺一力或將爾車或負爾穡四境之內
如雲全集一歲之事先期以辦私無所擾公無所患
至於盜賊無處伏藏情既暴露脫身奔亡吏案可空
刑書可閣俾爾室家既安且樂豈唯太康世蒙其業
凡百有司皆來取法勿毀其成在彼後人勿有所嫉
勿搖勿傾如川斯流勿窒其行美哉太康不負厥官
到官之日坐席未安所成者大所及者遠何以加之

加於所勉又何加焉不倦於終遺之無窮智者之功

送張漕正 并序

傳曰必也正名乎即正言是也視其官攷其名不
問可知為正諫之臣也居其官顧其名不待勸賞
與夫督責之令弗正則弗言必其正而後言者也
此吾太宗所以建官之本意也今上即位之十年
總攬萬幾赫赫明明一新天下之耳目可因者循
可革者去革而當民斯隨之循而當民斯宜之此
其所以憂勤側席求下情而防壅塞必有待於耳
目之官也於是開闢言路搜擇賢雋內臣即拜外

臣特招而左右正言其選彌重此欲治之主所以
命官不負太宗之本意也而淮南轉運副使張公
寔充其選除書既下於是論議者各以所見而名
之曰公之所性篤實曰所性坦夷曰真而不苟夫
坦夷者不詭不激真者直之所自出以直居官主
之以篤實而不詭不激其有涉乎弗正者乎其有
負於明主之所用心者乎其有負於生民之望者
乎張公優為之矣於是述焉而為詩也

以正名官居官以正豈唯朝廷生民之幸名官以正
居官以直豈惟生民宗廟社稷積者為慶流者為澤
遠者無疆久者無極此奚有他一言之力維時我后
智勇兼有揭日當天操杓運斗随手如意不勞而治
明明赫赫有因有革所因者宜所革者當維當維宜
生民之望維正維言民之望之維言維正何以尚之
越有諍臣義不顧身白刃可蹈赤心可傾既曰真矣
弗變弗移既曰直矣弗阿弗隨何事可沮何利可回
不可則止其可則為往司厥官往成厥功迴天論事
有祖之風

送趙漕偁并序

淮南趙公大夫罷轉運副使召為戶部郎中除書

既下去且有日公移席在泮燕於公堂自始入門
至於即席皆以客禮自將勞問慰誨手自書之如
諸葛武侯之待杜微也蓋公之禮義待人有終其
用心篤厚皆如此類酒既數行論及世務遂及乎
大河賑饑之類二者天下之大事方今之急務也
大河利害形勢曲折在公掌中蓋其身至目覷心
所自得洞無所蔽人或泥於九河故迹公則不然
以謂九河故迹不必求也求所以為九河之意庶
乎得禹之法也其指在乎順水之性因地之勢省
役簡費應變者也同使林公直而不苟愛公論議

數以相告也乃今日親受之於公矣既講大河遂
及賑饑且問曰已成書否蓋其所用心者凡皆為
民故也夫賑饑方略公所自有至於逆為之備莫
如義倉義倉者天下之命也其法始於楊隋而弊
於李唐以其移為他用也每畝出二升是亦履畝
而稅之也常稅之外又生一稅取於民者已甚矣
則於立法本意亦未為得其卒又移為他用矣蓋
古今之法未嘗無弊變而通之可也故以此意述
而為詩因公之行答公之問唯公所以復教也
人之古貌心未必醇心醇貌古或非通人我視趙公

其貌甚古心德俱醇通達明悟我曹山野豈足盡知
但據所見以類可推大河之說何其通達精簡乎允
明辨昭哲蓋其心得身至自閑坐而可言起而可設
又云九河勿守故迹但求禹意然後為得此說尤奇
漢儒不及我自黑頭盡心河渠逢人輒問三十年餘
得公此說庶幾成書既講大河遂及賑饑如此方畧
所繫甚大鄉官胥徒寔為巨害使領雖賢吏不可乏
必得官吏斯為善法可為利澤可制姦猾如其備預
莫若義倉勿取軍民勿法隋唐哀多益寡斯謀乃臧
損上益下民悅無疆可自王公下至選人每月之俸
百取一分凡千錢者其出錢十斛取一升縑取一疋
各從本所貯其本色主者不勞但視其籍不移一符
不煩一力月知所增歲知所積出者不勞如無所出
其所損者毫毛涓滴一倉之內諸所畜聚盡是官俸
凡皆為民不得移用即移用者法不可縱不以去官
不以赦原設法如此其誰敢干古人所貴講辨之學
應而弗精詢謀諏度惟是陋生不足待問問而不應
應而不精君子不為非人之精惟是弗精面目醜然
在乎復教庶無後愆

送趙守

年序

元祐五年高密趙公自徐州通判移守山陽客有告者曰我識趙公是其特立獨行以節義名於布衣者也民且受賜矣公既視事拊循慰勞其設而行之者皆其胸中舊蘊而出乎其義惟恐一物之失所也故無所擾故無妨民故自市井閭巷至於野人之類無失其職其聽訟決獄用心之詳既明且慎故無非辜古之所謂溫良慈惠之師正如是也是以民安之惟恐太守之去也明年之夏未及滿歲罷山陽守奉使圻內州人父老與其子弟各以其黨相告至於吁吁而歎息也於是作詩者因

民之欲述民之意以其民之所欲言而不可得也齊有高密有沂有沐旁有泰山莒魯郊關粵有人焉氣清神聳立節以高處義而重維節維義肇自布衣根本淵源所養可知以義為文洪暢精微以義持守隱如堅城以義作為動如精兵面有正色口無諛聲赤心可割肝膽可傾以義接物不矜不驕以義臨民寔庇汝曹寔康寔濟寔愷寔悌民寔宜之寔受其惠方今天下雖曰治安正在所恤民有飢寒公所徃居豈肯草草戒吏侵漁欲民溫飽言者為準行者為表維恕維平除煩去擾狼摧其牙虎縮其爪父子室家

足以相保作此詩者豈徒然乎庶使其民傳告懽乎
謝玉師

河沙亦可數海水亦有畔師恩及吾母其多卒無筭
遠者窮無邊深者入黃泉黃泉兒莫到慈母忽有告
冥冥長夜中如行白日道兒一別母容可想不可逢
憑師無量恩恍惚如相通師恩若何為真誠與高義
幽明雖有殊母子各有慰欲報將柰何肉鑄骨可磨
泣盡感恩淚慷慨成悲歌

送雲鶴山人

星非甘公卦非焦贛善言五部枝幹迭用所據甚精

所發必中輔之以教其益彌衆以剛止邪以柔止訟
躁者使靜義者使動仁使之修虐戒之縱險者使平
浮者使重如此庶乎殆可折衷行矣勉之斯言可誦

送李守孝博 四言并序

山陽太守李公以治行高第即拜廣東提點刑獄
其去有日作四言詩送諸御者凡四境之內設而
行之者既述其畧矣至於好謀而問亦附於篇

外官之重其惟使乎使者之重兵政刑誅持挈綱領
設施楷模以實去僞以清革汙善本湏養惡根必鉅
非嚴不肅非寬不舒非威不行非信不孚諸如此類

一不可無而况百粵嶺陽海隅其俗曠悍戒吏侵漁
緩之則懷擾之則吁又况其徼谿洞蠻居慮要先定
戒湏早圖使臣之重不其然歟命使維何曰山陽守
維山陽守其質忠厚既明而恕惟所自有以嚴以威
以左以右維恕維平維詳維精所濟維敏所孚維誠
刑無必用事皆原情或虛其獄或空其庭稱者盈巷
傳者盈城四境之內盡為懽声其體則莊面無孚氣
其目則瞭心無所蔽不激不詭不遷不泥亦不自務
亦不自恃好謀好詢使臣所貴維詢維謀何以酬之
維時武備為國修之我聞番禺熙寧之前弓手之外

槍手三千總計一路何啻萬數因而循之不煩招募
可增其籍可當士兵不費斗粟不用尺繒其便如此
何憚弗興付之善吏以成其能訓之練之按閱有程
可如漢制選擇驍銳號為奔命無所不備豈唯廣東
自廣而西聞命即赴勢張力齊如聲如響如鷲如飛
如決大水從山赴谿蓋神速者用兵之奇仍堅其城
仍濬其池雖有交趾正如狐狸伏藏窟穴其何能為

西

卷之三