



后山詩註卷第十一

和寇十一同登寺山

度暑無好懷憑危略幽致衣冠蔚如

才一二茲山昔深登歲月誰得記尚有名勝

流不與金石悴孰知千載後我與子復至

詩南陌既留歡此山亦深登晉書王導傳每風

帝親觀禊事及諸名勝皆騎從羊枯傳每風

景必造峴山嘗謂鄒湛等曰自有宇宙便有

此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者

多矣皆湮滅無煙昏候見燈洪發疑無地

詩龍移山發洪楚詞領略章句手



畧歸一致老杜詩云迴帆觀延賞劉據英雄

佳處領其要重句手謂二謝之流劉據英雄

志老杜丹青英雄劉據雖也矣又劉據極

目不相讓彭城自楚漢以來多有劉興壞容

一瞬今昔當幾喟漢書司馬遷傳以稽其成

於一瞬退之詩於馬微今昔喟音丘園山缺

西北放目不可制歸懷納清境夜榻成良寐

山缺見上注黃魯零落壁間詩豈特彼所愧

直有放目事賦零落壁間詩豈特二謝所

東坡遊戲馬臺有西軒壁詩豈特二謝所

愧作著皆在其下風也文選魏文帝書曰數

年之留零會達南過適不問西來意按前卷

冠十遊之勝歟老杜哭韋之晉詩曰南過駭

倉卒過字作平聲讀此借用后山又有詩云

然禪師問嵩山安如何是祖師謝孫奉職惠胡德墨

西來意安曰何不問自己意

奚李風流畫法傳外諸孫李廷珪本奚姓常

山陳贍子懷抱自高擗孰云勝潘翁惟眉山

公言眉山翁謂東坡嘗題贍墨云陳贍墨潘

句律擗音丘四海未盡識一變歸九原胡郎

言反擗也

少年子外家典刑存一點落髭漆重價壓瓊

璠蕭子良書曰仲將之墨一點如漆左孫侯

磊落人情義久益傳子退之詩定非磊落人曹

解囊贈玄圭熟知師白猿玄圭借用錫事

善劍於處女處女將見王道逢袁公曰聞子

舉杖擊之公即上樹化為白我資不解書下

筆輒自爰也稽康書曰性不便書方言曰爰恚

良寶不受辱隱默面稱冤南史庾肩吾傳梁

書論文体靡口徒以煙墨不言受其驅染

紙札無情任其搖襞歐公作蔡君山墓誌曰

登寺山

晴山堪着眼別意不成秋小作三年別聊為

五斗謀要須乘下澤不待到壺頭預恐登臨

處長思馬少游並見上注

答寄魏衍

往昔敦朋好猶能作報書西京賦視往老衰

渾得懶老杜詩百踈密畧相如謂不問交友

等不報名墮網中蝶有如翔飛章陸龜蒙蠹

化而膠之蠹化為胡蝶甚可解而縱矣天下大

橋也名位大羽化也尚滅德志公崇身隨水

底魚東坡詩拙於林間填門車馬客左席為

君虛魏志王粲傳蔡邕貴重朝廷常車騎填

贊云賓客填門選詩門有車馬客左席見上注

拱翠堂

后山自注云蕭邑富人竇敦禮即

千年茅竹蔽幽竒一日堂成四海知退之宴

日斬茅而嘉樹列發石而清泉激又曰蔽於

古而頭于今柳子厚法華西亭記曰庶之外

有大竹數萬又其外山形下絕然而薪蒸便

有文公來作記尚須我輩與題詩文公謂無

高軒過曰西京才子文章公下至人但有經

行處寶蓋仍存朽老枝枯木於此蓮經曰經

謝寺雙檜詩曰龍象界中成室蓋鴛鴦瓦上

老見上注能事向來非促迫經年安得便嫌

遲自言作詩久方如約也老杜詩十日畫始

肯留真迹此借用其意世說簡文為相事動

此萬機那得為速此頗用其語

贈田從先詩意當是田君失解後作

衣冠魯國動成群憂患相從只有君莊子曰

而儒服何謂少乎王介甫哭王令詩落筆如

布衣阡陌動成群卓犖高才獨見君流未嘗壅滯

流寧蹈襲晉書陶侃傳筆翰如流未嘗壅滯

言一行前應敵却紛紜後漢耿秉擊車前上馬

引兵比人漢書夏侯勝傳曰讀書踈畧難以

應敵又王莽傳遣儒生能頌對者王咸使匈奴

命咸應敵縱橫單于不能屈魏志高貴鄉公

免官詔曰吾廣延詩賦以知得失愧非伏老

而乃爾紛紜良用反仄其原迫等

成和伯漢書儒林伏生傳孝文開伏生治尚

歐陽生傳世有歐陽氏學喜有侯芭守子

由是尚書世有歐陽氏學

勉田天生以學也南史王僧虔論書云宋文帝

書天然勝羊欣功夫少於欣法書苑曰孫過

庭草書功用雖少而天材有餘此用其意韓

非子問辯篇曰言行者以功用為之的毅者

也末向欲其不憚千里之勤而來問學

數有中年別寬為滿歲期杜詩縱死時猶寬

漢書尹翁歸傳得無魚口厄九子云鯉魚乃

日滿歲為真聊復鴈門躋漢書段會宗傳曰終更躋還亦

親也音齒脫心猶壯韓平子問叔卿曰剛與

居宜反齒脫而古尚在武帝秋清意自悲

矣齒再脫而古尚在武帝秋清意自悲

九辯曰悲哉秋之為氣也又曰沈寥兮天高

而氣清王介甫詩青天白日春常好白髮朱

顏悲意平生郡文學鄧禹得三為後漢馬武傳

自悲意平生郡文學鄧禹得三為後漢馬武傳

嘗學問可郡文學博士記首卿三

為祭酒后山教授徐穎棗三州故云

和李白使君九日登戲馬臺

登高能賦屬吾儕漢書藝文志曰登高不用

傳杯擊鉢催南史王僧孺傳蕭文琰與立

則詩九日風光堪落帽中年懷抱更登臺見

注江山信美因人勝王粲登樓賦曰雖黃菊

逢辰滿意開曾直詩為湖公二謝風流今復見

千年留句待君來東坡詩此中有句無人

與魏衍寇國寶田從先二姪分韻得坐字

將老蒙誤恩受弔不受賀陸機嘆逝賦曰予

劉表傳曰牧受弔不受欲起尚遲回積閑習

賀唐書岑文本亦云成墮向來二三子相與守寒餓一日不可無

三歲安得過晉書王徽之曰何可一日無此

感觸事惆悵惟遲君來以是時秋益高夜永

月初破退之詩新漏鼓已再更坐者餘幾箇

酒薄多可強談勝堅莫挫世說謝胡兒語度道季曰諸人暮當

就卿談可堅城壘漢書匈奴簷昏讀字細林

缺占星大明老杜詩仰者吳吟未至慢謂南

如徐庾之作曾楚語不假些楚辭宋玉招鬼

直嘗效其體君之恒幹何為四方懷遠已屢歎諸人如蘇

等黃論昔先急唾昔謂紹聖元符之間孫真人

且聞惡事即向所身世喜相違見上真成螳

旋磨晉書天文志日月東行而天牽之以西

右平生陳孟公歲晚不驚坐自言其無復平

陳遵傳時有與遵同姓字者每至人門曰陳

孟公坐中莫不震動既至而非因號其入曰

和黃生出遊三絕句

右坊左里遠相求東度南登稱意遊皆是日

已着連峯妨目極不應疾雨使心休日極用

意見

又

諸郎聯壁萬人看新有詩聲伯仲間並注作

意登臨還得向此生寧復要長閑謝靈運有詩孟郊詩夜學曉未休苦吟神鬼愁如何不自開心與身為警

又

贖欲登臨強作歡衣冠未動意先闌從今泉

石非吾事只借君詩細細省東坡詩作堤捍水非吾事

盤馬山后山自注云山頂數丈無草木相傳漢祖盤馬於此

耕桑戰伐飽曾經廟毀村荒不乞靈老杜詩老樹飽

乞經霜左傳曰碩尚有君王盤馬跡至今草木

不能青兩株能白紅花

爛石村

亂石何年爛千林昨夜黃曉耕來鳥雀麥壠

縱牛羊投老須微祿晉書王羲之傳曰懷祖投老可得僕射老杜詩

航酒須持身闕寸長司馬相如過宜春宮賦日持身不謹楚詞卜居

微祿寸尺有所短洗心聞吉語時事信難量后山洗

日尺有所短洗心聞吉語時事信難量后山洗

滌當世之念忽有起廢之除故云爾洗心借

別叔父崑山丞

父子兼知己扶携共白頭退之董溪墓誌曰父子間自為知已

又為千里別未使寸心休鳥雀空庭曉風霜

落木秋近親零落盡更覺別離愁魏文帝與吳質書曰

何圖數年之間零落殆盡言之傷心

從寇生求茶庫紙絕句

南朝官紙女兒膚南朝謂李后主南史阮孝緒不書官紙成父之清白

女膚見上注老腰杜詩玉版雲英比不如素問恰似十五女兒腰

天版論要篇漢書晁錯傳曰刻於玉版樂乞與

此翁元不稱他年留待大蘇書大蘇謂東坡

蘇之惠門乃令小人今拜厚

黃樓絕句

樓上當當徹夜聲樓有東坡所書子由黃樓賦碑當上塌碑聲也東坡

墨妙亭詩空齋與人何事有枯榮

謂子姝曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳

而亦隨時輕重也巴傳紙貴咸陽市紙貴見上

不韋傳著呂氏春秋布咸陽市門懸更恐書

留後世名後世名見上注前詩有曰

酬顏生惠茶庫紙

破卵剥膜肌理滑杜詩肌理削玉作版光

氣熏禮記曰君子於玉比老子尚堪哦七字

退之記夢詩曰壯非少者阿買頗能書八分

哦七言六字常語一字難阿買頗能書八分

黃樓

樓以風流勝蘇子由黃樓賦叙曰熙寧十年

彭城守水未至使民具畚鍤畜土石以為水

備水既去而民益親即城之東門為大樓聖

以黃土曰土實勝情緣貴賤移厄於紹屏亡

水徐人相勸成之老畢篆市發大蘇碑黃樓賦乃畢仲詢篆更

覺江山好難忘父老思上句老思見只應千載

後覽古勝當時謂人情貴耳賤目詩

答黃生魏衍注云時初冬尚無冬衣先

我無置錐君立壁春忝作糜甘勝蜜荀子曰

之地又曰猶以戈春黍選詩曰芥水縹袍不

受故人意此史記范雎傳須賈曰范一寒日如

公之所以得無死者以樂餌肯為兒輩屈子老

日樂與每過客止晉書割白鷺股何足難食

王羲之曰恒恐兒輩覺割白鷺股何足難食

鷓鴣肉未為失暮年五斗得半里有愧寒簷

背朝日暮年五斗
后山自謂

寒夜

閉戶風將雨

玉臺集序云金

通宵浪打頭東坡

詩生平賀老慣乘舟騎馬風

若為中夜聽復

作別時愁宿鴈鳴漁火村春急暗投

老杜詩宿鴈聚

圓沙退之詩漁火粲星點老杜詩村春不應

田二頃能使寸心休

史記蘇秦曰使我有洛

佩六國相印乎

贈周秀才二首

與君世好自比隣

后山自注云宣古與大父

書孫室傳祭豐悴相從父更親急駕一作小

舟來取別固知風味似前人

豐悴取別

又

早逢異人得異術究窮咎休出頃刻相逢拍

手問由來怪我今年有陰德

魏衍注云周嘗

合故有陰德之語。撫言裴晉公質狀未甚

香山寺有婦人以父被罪假得玉帶二犀帶

授之後見相者曰必有陰德及人物前

途之里非其所知也度果位極人臣

五子相送至湖陵

中年患别多作别早日諱窮常得窮莊子曰我

諱窮久矣而勿云一水四十里衣冠塞郭何

人同周生子病輟身出劉子遠來今幾日石

家仲叔好少年頗能厭俗從吾律南史何妃

持戒律少后山魏君不獨相從早自君之來吾

却掃魏衍字昌世后山之門人歲月磨人孰

能久反覆者渠難得好言世態淺薄也東坡

老杜詩人醜湖陵古城風日寒情義乃知生

别難選詩决為高懷已為故人盡交道應留

後代看老杜詩高懷見物理後漢王丹曰交

後代看

湖陵與劉生别

觸寒歷險來特特愧無以當欣有得歷險見

休詩万水千山得上來退向來憂患不相捨

知子用心堅鐵石人畏有心事無難此語雖

鄙理則然漢書李廣贊曰此君今意在翰墨

問他日人爭讓一先以基為喻言高深好春

深博奕家一先爭
破眼六聚聞成花

寄滕縣李奉議

滕大夫伯陽父孫魯論孟公綽不可以為滕

伯陽字烹小鮮浴大國原原本也老子曰浴

一得何用五千言老子曰侯王得一以為道

德之意五千餘言施災決獄人不冤周禮大札則令邦

國移民通財舍禁施力薄征緩刑盛氣走訟

畏討論后史記趙世家曰太終歲斂吏不到門

子弟無賴皆西奔漢書高祖紀曰始踵門父

老如雲屯拊髀跳踉走兒孫莊子曰有孫休

扁慶子又曰鴻絳幡翠節歌唳喧法華經曰

德畫盆戴頂煙如焚繡標綵軸箱帕繁曲躬歌唳頌佛

义手前致言婦前致詞畜眼未見耳不聞杜老

嚴中丞詩畜暮年何以答此恩請誦華嚴壽

我君晉書束皙傳衆作歌曰東先生通神明

住鴈

斷岸通橫水枯荷着早霜一陂堪度歲數鴈

不成行市遠無矰繳家語漁者曰天暑而飛以

避贈年豐足稻梁稻梁見上注中原有佳氣不必
到衡陽似指當世事後漢光武紀氣佳哉贊上葱葱

寓目

曲曲河回復山海經曰河百里一朝波汨起千里

復萬青青草接連選詩曰青上河畔草老去

帆風力滿來鴈一聲先吳都賦五臣注日舉

接與帆同老杜詩野曠低歸鳥江平進晚

牽老杜詩江平不肯流望鄉從此始留眼未

須穿秋選詩玄暉詩有情知望鄉阮嗣宗

野望

霜葉紅於染吹花落更馨平江行詰曲李羣

崎厭穿詰曲小徑夾葱青選詩招隱日峭舊青

度鳥開愁眼遙山入畫屏畏人惟可飲從俗

却須醒老杜詩畏人將從小築惟可飲見上注

寄單州呂侍講希哲

往時三呂共脩途純老詩公三子希哲希續希

擬上青雲近玉除選詩疑霜依玉除山谷中

道勒迴奔電足崔豹古今注秦始皇有馬

破里足千今年還直邇英廬英殿講筵所在陸

縱談尚記華嚴夜枉道難隨刺史車老杜過

入詩日枉道枉道枉道從遣興寬為七字語尋人聊代

一行書老杜詩相看過半百不寄一行書

寄沛縣姜丞議

后山自注云姜乃潛之孫以捕寇改官預作隱居自號金城居士

平生魯國老先生晚見諸郎識老成姜潛蓋

道門入見於歐公怪有武功蒙寵錫果緣陰

德貫神明漢書武帝紀奏置武功賞官以寵

用者天報以福此借金池已作歸田記是金池當

地玉版方書濟物情素問有玉版論要篇姜

謂百里飢寒獨顏闔忍令一物不敷榮后山

使人顏闔謂魏衍莊子曰顏闔自飯牛魯君

敷金盛

寄兗州張龍圖文潛二首

去國遭前政還家未白頭初文潛坐黨謫監

破四年也老杜詩百年當晚遇樂天詩晚遇何

絃一辱獨先收老杜詩一辱齒脫空餘舌

見上注說苑曰常從有疾老子問之從張曰
吾古存乎曰然吾齒存乎曰亡古存以柔
齒亡以剛此句以顏衰早着秋與簡文帝同
下皆后山自述
年而髮早白帝問其故對三為郡文學大勝
日蒲柳常質望秋先落
鄧元侯鄧禹諡也

又

賸喜開三面旋聞乞一州三面見上注乞力

難隨鳥翼行復立螭頭上下句自言不能往見

舊隨鳥翼一相過漁竿終遠去今日麒麟閣

漢書蘇武傳宣帝圖當年鸚鵡洲後漢欄衡

守黃祖加會賓客言不遜嬰武者衡攬筆作
賦文不加點後衡言不遜祖遂令殺之今鄂
州江復有嬰武洲即其地也黃寄書愁不達
州與鄂相望故后山用此事

家山晚立

遶舍苔衣積唐人劉滄詩莎徑晚煙凝倚墻

黎頰紅好杜勝頰地平宜落日野曠自多風

蘇子由詩山滿長空宜落日禹迹千年後家

山一顧中左傳曰茫未休唾土偶史記孟嘗

君將入秦蘇代謂曰木偶人謂土敗則歸土

所今天兩流子而行未知已復逐廳蓬曹子建詩轉蓬

寒夜

一夜風澎浪中宵月脫雲歸田錄曰江南有大小孤山

彭浪磯世俗到窓資少睡遠響倦多聞星火

遠相亂江山氣不分早雞先得便退之詩歸來得便即

遊覽盧仝詩楊斷鴈屢鳴群老杜孤鴈詩飛

律曰天帝釋化為燕子鳴群喚母為

鴈二絕句

來往違寒暑飛鳴在稻梁文選謝靈運詩

委羽求涼弱水湄違寒長沙者詩鴻未知滇

海大不肯過衡陽衡山有迴鴈峯

又

截水無留影天衣懷棹師語曰譬如鴈過長

無涵影之心太白詩空刀截流水哀空有斷

文選江文通詩云寒郊無留影

群老杜鴈詩行翅開先作字行斷不成文杜老

日鴻詩翅開遭宿雨謂鴻鴈之飛偶有文字之法象而無也



原件短缺

山口

重霧真成雨，踈簾不隔風。青林擁紅樹，家鷺雜

賓鴻。退之鷺詩：春風紅樹驚眠處。陶隱居注：本云鷺即鷺。鷺為鷺，賓鴻為鷺。見上注。

湖半落東，往來成一老。猶在半塗中。老杜詩：幾何常在羈旅中。禮記：中庸曰：半塗而廢，雪竇頌云：如今要見黃頭老刹。塵上在半塗。

清切臨風笛，深明隔水燈。老杜詩：清堆場穿

鳥雀暗溜入溝塍。賦曰：溝塍上注：西都年使扶

晚泊

弱柳經寒色，懸流盡夜聲。莊子曰：呂梁懸水

里更長疑睡少，霜落怯寒生。東坡詩：老人無

詩稍稍急，急占星度。歐公詩：山浦轉帆迷向

搖搖若舫傾。梁書：江革濟江，惟以一舸。移徙

重物以進，輕舫革既無物，乃風濤兼盜賊。息

重覺身輕。文選：頗延年詩：春江壯風濤。老杜

運擬鄴中詩：日知深竟命輕。寡婦賦：日懼身

士死知遇恩，令命輕潘安仁。寡婦賦：日懼身

輕而重。

野望

野望

山開兩岸柳水遶數家村王介甫詩高地勢

傾崖口風濤噬石根柳子厚南奔注抵山石屈

折東流而中深石根見上注平林霜着色家

有誰見將軍着色沙岸水留痕老杜詩冬

寄還鄉泣難招去國魂楚詞有

宿柴城

卧埋塵葉走風煙齒豁頭童不記年退之進

童齒起倒不供聊應俗高低莫可只隨緣其

身地倒還因地起退之詩帝欲長吟哦故遣起

且僵不供猶不辨也南史張興世傳曰朝廷

遣樁世傳樂府曲曰高來不可通遠鼓三

紙札不可魏野詩生計祗隨緣通通遠鼓三

行夜周札鼓人注司馬法曰昏鼓四通為大

暮行夜以隱隱平湖四接天元稹詩洞庭枕

顏市阻風二首

水到西流闊風從北極來聲驅峽口坼力拔

嶺根摧老杜江漲詩大聲吹地轉漢書項藉

正南秦嶺上根突兀重重浪轟處處雷浪

聲如雷此體謂之影對前卷論之詳矣木玄
虛海賦曰驚浪雷奔退之聖德詩曰哀樂並
作轟厖順流者過舫更着快帆催用劉禹錫
駢治千帆過之意

又

萬古梁山泊今年未掾舫阻風蕪着雪費目

亦忘年老杜詩所畲應費日解纜不知年又

載之文徒費日也莊子曰忘年忘義世事元相忤衰懷忍自煎

老杜詩曰回腸杜曲煎晚來聲更惡老杜喜雨

不絕應得始覺畏途邊莊子曰夫畏塗者十

相戒也老杜詩
盡室畏遠邊

晚坐

柳弱留春色梅寒讓雪花張枯詩河溪明數

積石月過戀平沙選詩流水病減還憎藥年

侵却累家後歸栖未定不但只昏鴟未白

稅駕之地老杜詩夜來
歸鳥盡啼殺後栖鴟

寒夜

留滯常思動艱虞却悔來漢書司馬廷傳太

杜詩削跡共艱虞又云留寒燈挑不焰詩元稹

燈無焰殘火撥成灰前華詩撥盡凍水滴還

影幢幢寒妒一夜及歇風簾掩復開老杜詩風熟知文有忌情至

自生哀王介甫詩文章尤忌數悲哀世說孫

文憇楚除婦服作詩王武子見之日未知之情生情於文生覽之悽然使人增

絕句

雲海冥冥日向西春風欲動意猶微魏衍云

二字末注王子飛云趙誠伯本作欲動一云

春風着意力猶微退之詩雲水蒼茫日向

西老杜詩今朝臘月春意動樂天詩雖有東南

風能吹微無端一棹歸舟疾驚起鴛鴦相背飛

劉禹錫詩無端陌上在風急驚起

禮武臺坐化僧后山自注云時呂希哲

至人本無心莊子云不離於起滅因衆緣佛

云諸法從緣生緣離法即滅維摩經云但化

以衆法合成此身起唯法起滅唯法滅云但化

盡悲願在留形此臺巔家語曰化窮數盡謂

來以悲願普應諸有緣如聞名與致敬獲福

皆無前世尊足下致敬無量百年一鉢水

宿疾幾人痊驍雄兗州軍馬步餘數千一呼

可摧山四合如垂天莊子日翼若老幼十八

村頃刻理無全哀鳴寄香火毀塔投其塼論

日鳥之將死其鳴也哀然塔謂充軍盛怒忽驚奔如有所見然

等觀同一子豈特此所憐生猶如一子佛現衆

示惡行之七種有果報故我來已再見童稚亦

虔虔南史王僧虔之子慈與蔡興宗子約發

火觸暗室青燈已娟妍始讀壁間碑妙力隱

不傳世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何

頗恨語未工安得筆如椽晉書王珣夢人以

此當有大歸路雲月黑濤波隔長川溪翁停

舟待相喚聲相連解纜風泊岸中流水入舩

退之羅池碑曰度中流兮風泊之歌側脚不

停竟脫蛟魚次樂天詩浮出蛟龍興壞如有

待適當使君賢定能選妙士拂塵起熏煙南

劉之遊題其子墓曰昔承靈山囑早契少林

禪丐我一片石併刻維摩篇退之黃陵廟碑

師往與愉故善謂曰丐我一碑石載二妃廟

惟愛温子昇所作韓山寺碑曰惟韓山寺一

詩也后山持戒律

晚興

去國猶能別逢人始欲愁南史王會傳會稽

送者傾都惠亦造別還過從弟球上問向何

所見惠言唯覺逢人耳晉書王承傳承東渡

山北每遇艱險處之夷然既至下邳登

極目自是怯回頭終是懶回頭樂天詩淚眼

凌寒凍不流每布網收魚椽連筒下釣鈎爾

經高處即回頭

椽謂之泚注聚積柴木於水中魚得寒入其

裏蔽隱椽音桑感反蘇子由詩漁艇縱橫逐

筒誰初教鮮食澤竭未能休尚書暨益奏庶

澤以取魚非不得魚為明年

無魚故也亦見品氏春秋

宿齊河

燭暗人初寂寒生夜向深潛魚聚沙窟墜鳥

滑霜林樂天烏夜啼云稍作他方計初回萬

里心他方計意謂西方極樂因回心言無復

而鄉還家只有夢更着曉寒侵老杜詩天寒

道有歸鬼

別劉郎魏衍注云宣義之壻六年之別

一別已六載相逢有餘哀公私兩多事疾病

百相催真誥載揚羲手帖云公無酒與君別

有懷向誰開杜詩一生深知百里遠肯為
老夫來

趙巖

一市萬人聚四衝千里遙胡然不作邑兼自

可成橋群盜去無跡諸豪壓不驕杜詩壯士慘不驕

由來天下事浮議易傾搖此必嘗有欲置縣於

賊而為異議所奪者盤庚日而胥動以浮言

雞籠鎮

河市新經集雞籠舊得名初聞北人語北史

斷北語一從正音意作故鄉聲其意但欲作鄉聲如莊寫不忘越吟也

客久艱難極情忘去就輕空虛仍廢忘何以

慰諸生文選應休璉詩避席跪自陳賤子實空虛魏文帝紀評注曰人少好學則

思專長則善忘樂天詩舊遊多廢忘

后山詩註卷第十一

后山詩註卷第十二

除官十一月除祕書省正字

扶老趨嚴召徐行及聖時端能幾寧正漢書地理

志曰幼者扶老而代其任明皇雜錄劉晏以神童為祕書正字上問曰為正字正得幾字

對曰餘字皆正敢恨十年遲樂天初除知制惟朋字未正

書同宿詩云莫惟十年不如君肯着金根謬尚書氣味此中來校十年遲

日韓相退之子也性闇劣為集賢校理寧辭史傳有金根車相以誤悉改根為銀字

乳媪譏南史何承天除著作佐郎年已老而為姝母此用其事金樓子曰梁人呼書卷為黃姝言其怡神養性如乳媪也此借用其字

黃姝言其怡神養性如乳媪也此借用其字

向來憂畏斷不盡鹿門期老杜詩鹿門携不

題王平甫帖

早聞英氣擅家聲晚得諸郎識老成漢書司

李陵既生降隕其家可恨治朝無此老却嫌馬廷云

晚進不同生晉書謝混傳混為劉裕所誅宋

壽奉璽紱裕曰吾亦恨之足知落筆千言疾使後生不得見其風流

謂作文老杜詩集賢學士如堵墻觀我落筆中書堂按曾子因祭平甫文云操紙為文落

筆十尚想揮毫一坐傾謂作字老杜詩張旭

紙如未信哲人窮五字謂詩不能窮人擅二

難還復以詩鳴世說陳太丘論其二子曰元

送孟東野序曰東野始以其詩鳴方難為兄季方難為弟退之

和李文叔退朝

朝流駭汗蒸雙睨退之聖德詩曰駭汗如雨

杜礎潤東坡峇西掖諸公風捲屯雲散萬蹄詩曰雙睨蟠礎龍纏棟

陸機詩胡馬如雲屯此任使輕衫污嬌色可借用以言朝士之歸

令纖手洗春泥東坡詩分無纖手裁春勝王

和謝公定雨行逢賣花

逢花駐馬尚多情天不違人旋作晴寶開元天

日長安俠少每至春時飾矮馬於花下往來

遇好花則駐馬而飲王仲宣詩人欲天不違

何悞不不使近詩增紙價得知春入鳳凰城

酬王立之二首

郭受與老杜詩春興不知凡幾首衡陽紙價

頓能高劉禹錫詩南山宿雨晴春入鳳凰城

集王直方字立之名姓頗見於曾直

有題王立之頓有亭詩曰蘇黃兩玉人落筆

傳九州按南史謝晦傳時謝混風流為江左

第一家有蘇東坡黃豫章元祐中所題字因取宋

名武帝語以似憐憔悴兩公客獨倚東風遣信

來馬超謂蘇黃也后山蓋蘇黃之客魏志曰

時新病起休未堪勞母王

夫人在壁後遣信令還

又

重梅雙杏巧相將不為遊人只自芳家語曰

林不以無應怪詩翁非老手相逢不作舊時

人而不芳香詩翁后山自謂老手謂蘇黃歐公詩老手

送謝朝請赴蘇幕

相逢不改

舊時青

好合同黃卷

詩云妻子好合此借用文選陸士衡贈曹文熊亦云疇昔之遊

纏綿情親

須白頭老杜詩童稚情親四十年

親胡然落丹墨不坐致公侯

丹墨謂簿領北史蘇綽始制文

案程式朱出墨入及計帳戶籍之法退山合

渡西顧

一作沙軟留徐步魏本潮回趁急流

平生湖海興日夜逐行舟

老杜詩平生湖海心宿昔具扁舟

和謝公定觀秘閣文與可枯木

斯人不復有累世或可期每於丹青裏一見

如平時壞障塵得入慘淡令人悲墨客落欲

盡嚴顏終不移

老杜詩慘淡壁飛動到今色未真又云畫色久欲盡蒼然

猶出塵文選傳殺舞賦曰嚴顏和而怡憚世說桓公曰万石桡弱常才有何嚴顏難犯

朽老莫使年

朽老見上注左傳曰絳縣石心

烏銅皮

此晉書夏統傳賈充曰念此猶少作未

盡冰霰姿

雲老不曉事強著一書悔其少作

北枝把異鵲

老杜詩棲枝把翠梧一異鵲

意定了不疑

詩言無統樹未安之態東坡君

於何處者得惜哉不得語曾次幾興衰

此無人態

不能言之意文選王仲宣詩惜哉空爾為其

八于一為要貴役可復辭畫師唐書閣外傳立本

羞師閣立本隱奧雖可惜塗抹復見遺言與

為要貴所役聊自寄其意尔在祕閣世固

不多見而亦免塗抹之汚文選七命曰吞響

添幽山之窮奧李善注曰奧隱處也盧全示

謝侯名家子感慨形苦詞不無危苦之詞云

豈惟語畫工勁特頗似之何當補諫列一吐

胸中奇退之代張籍書曰何由致其身

和饒節詠周昉畫李白真

君不見浣花老翁醉騎驢能兒捉轡驥子扶

金華仙伯哦七字好事不復千金摸成都浣

杜入蜀所居鮫驥杜之二子也嘗有詩云鮫

兒幸無恙驥子最伶渠魯直有老杜浣花醉

圖詩云浣花酒舡散車騎野墻無主看桃李

宗文捉書宗武扶落日蹇馱馱醉起后山謂

魯直詩語已自寫生不須捐金摸也青蓮

居士亦其亞斗酒百篇天所借李太白答湖

問白是何人詩曰青蓮居士謫仙人酒肆藏

名三十春老杜詩李白一斗詩百篇又詩天

此其亞龍英姿秀骨尚可似逸氣高懷那得畫

後漢二十八將論曰英姿茂績老杜周郎韻

八哀詩曰復見秀骨清逸氣見上注

勝筆有神子登斷云周昉窮丹青之妙盛美人

子登斷云周昉窮丹青之妙盛美人

子登斷云周昉窮丹青之妙盛美人

子登斷云周昉窮丹青之妙盛美人

張懷素每云吳道解衣槃礴未必真莊子曰

將及畫史皆至紙筆和墨在外者半有一

史後至者儻然不趨受揖不立因之舍公

使人視之則解衣槃礴君曰可矣是真益者也一朝寫此英妙質

似悔只識如花人太白詩金屏醉色欲盡玉

色起分明尚帶金井水應詔草白太白在翰林

宮詞十首時方大醉中貴人以水沃之稍醒

白於御前索筆一揮文不加点玉色見禮記

按荆州記益陽有金井水烏紗白紵真天人

不用更着山巖裏晉書顧愷之為謝鯤像在

中平生潦倒飽丘園禁省不識將軍尊袖手

猶懷脫靴氣豈是從來骨相屯文選東征賦

茂草唐書李白傳曰白嘗侍帝醉使高力士

脫鞵力士素耻之擿其詩以激揚貴妃帝欲

官白妃輒沮止退之仰視雲空鴻鵠舉眼前

紛紛那得願用稽康詩目送歸鴻之意韓詩

紛紛那得願外傳曰黃鵠一舉千里老杜詩

何須數薄是非榮辱不到處正恐朝來有新

句魯直浣花醉畝詩曰兒呼不勿言身後不

要名尚得吳侯費百金謝安傳曰銷鑿亦屢

費百江西勝士與長吟後為僧名如壁法嗣

金頴剛薦福月晉書詳枯登峴山後來不憂身

日由來賢達勝士登此多矣

陸沉莊子曰方且與世違而心不屑與之俱

中隱者是無水而沉也

謝王立之送花

過雨生泥風作塵馬蹄聲裏度芳辰城南居士風流在時送名花與報春時送一作遣

詩更風吹過雨又詩百舌來何處重上只報春此借用李白詩名花傾國兩相歡

和參寥明發覓隣家花二首

短墻春色過隣家行不逢人只見花唐人王

蛺蝶飛來過墻去應疑春色在新綠葱葱紅

隣家下句用崔護事見上注

藪藪曾直詩黃鸝惟見綠葱紅元稹却成粧

面映青紗太白烏夜啼日機中織錦

又

滿城桃李一番新深院繁枝別得春從此詩

翁有新語不須紅濕少城闥老杜詩曉看紅

城又云更歷少城闥

和張奉議贈舅氏龐大夫

朝下公門不曳裾晉書龔玄之未曾至身寬

心遠等林居淵明詩心遠地自偏傳家聲烈三公後三公

謂雁相三國籍退之貯腹平生萬卷餘北史崔

詩不見三公後中貯千卷書老杜詩藤架倚春聽語鳥詩老杜

年少方開萬卷餘詩藤架倚春聽語鳥詩老杜

裏思勝架顧况悲歌云臨春石池迎日數遊魚柳子厚石潭記日光下徹影布石上許頭皆若

風聽春鳥別時多見時少魚柳子厚石潭記日光下徹影布石上許頭皆若

魚柳子厚石潭記日光下徹影布石上許頭皆若詩行教魚人言酷類牢之舅

儵賓共樂人言酷類牢之舅晉書何無忌傳

劉牢之甥未有新詩錦不如老杜詩白髮絲

酷似其舅未有新詩錦不如老杜詩白髮絲

和舅氏公退言懷

追陪強韻愧難過應接前聞覺未多南史王筠傳能

用強韻前聞見上注盛禮每虛摩詰席唐書

字摩詰名盛於開元間舊詞猶可雪兒歌北

瑣言韓定薛詩云麗詞堪與雪兒歌馬式問

其事對日雪兒李密愛姬每賓朋文章有奇

麗者付雪兒手開新徑延徐步眼趁高梧上

碧蘿風雨入懷泥滿眼時須好語滌煩痾王

欽聖憲肅皇后挽詞二首

神宗右向加謚五月葬永裕陵

二妃端協帝神宗在穎邸治平三年納后為

道克昌任以配周上室借用光二妃謂三后共

甫詩春泥滿眼路嶮嶮

興周

三后謂太姜太任大妣以此

欽聖皆嘗

聖臨朝有決策天同力收功語不流

元符三年正月

宗上僊太后夜半定策翌日召

徽考自

端邸入立廷臣皆不預焉蘇子由作

宣仁

謚冊文曰大策中定與天為謀羅隱詩曰時

來天地皆同力語不流謂大臣帖服無敢流

言如誣謗也權宜從殺禮

禮止稱山園詩曰殺

杜詩而多昏此借用老未命尚深憂

書曰皇

揚未命深憂謂鬱鬱佳城閉終天配壽丘

城佳

見上注文選類延年宋元后哀策文曰夷

壽原注漢景帝作壽陵云云此借用以指裕陵

復辟先元約

元符三年正月八后權同處分

月一日手書可不候

朕復子明辟駕長年損

積憂

孰長年之能執禮記文王世子注云文

王以憂勤而損壽此

春移栢城仗

城盡日仙去帝鄉遊

莊子曰乘彼白

幸敏

謝承三夫人箴曰塗山翼夏有羊翼殷

蓋謂禹娶塗山氏女湯娶有

功臨馬鄧優

明德馬后肅宗尊為太后常與帝旦夕言

道

立安

千秋修故事車馬戒如流

太后漢馬后紀

過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬
如游龍但絕歲用以默愧其心文選樂府曰
車馬若川流

欽慈皇后挽詞二首

欽慈皇太后陳氏
徽宗之母元祐四
年六月崩建中靖國元年正月追尊
為皇太后三月謚曰欽慈五月陪

奉安神御于景靈西宮坤元殿
葬永裕陵祔太廟神宗室

二祧從孝祀禮記注二祧謂文武廟也文武
俱在應廷之例特為功德而留

此借用神宗五典載虞嬪堯典曰釐降二女於
嬪嬪于虞堯典即

五典頭號追先志建中靖國元年正月
皇太后崩遺詔追尊

太妃陳氏陰功見後人皇太后蓋京兆人贈太保
為皇太后陰功見後人祁王懷德之女懷德

沉勇有功於國後漢鄧后傳曰叔父陵言常
聞沽千人者子孫有封元訓修石曰河歲活

數千人天道可承顏親不待承順魯論色難注曰
信家必家福

為難韓詩外傳曾子罔極痛如新詩曰欲報
日子欲養而親不待

罔未有如椽筆光容可得陳晉書王恂夢人
以大筆如椽與

之云此當有大手筆事俄而
孝武崩哀冊蓋議皆珣所草

又

靈岳占佳氣琳宮閱寶衣膺期符寶曆錫號

煥皇扉靈岳謂嵩山事具
崇福宮記大抵謂后
徽宗御製西京

禱于嵩山崇福慈生徽宗乃認洛
日徽宗乃認洛
房皇扉

極而大之真誥協昌期日徽宗乃認洛
房皇扉

謂虎日月堯同數后以元豐五年十月十日

母門帝鈞弋夫人傳任身十四月生昭帝門上謳歌

日昔堯十四月而生命其門曰堯母門謳歌

啓與歸孟子見傷心五雲去不見六龍飛援神經

契日德至山陵則景雲出景雲五色雲也老

謂六龍見易乾卦謂六龍見易乾卦

大行皇太后挽詞二首欽聖太后

德名三后並曹后高后并后母道兩朝尊兩

徽廟哲廟勇決高千古危疑定一言謂定策

於獨斷章惇異議竟不得行老杜詩勇決冠

垂成文選王元長策秀才文日餘烈千古

先期還政事隆禮改山園並見哀挽西郊道

雲愁晝亦昏西郊道謂往西京附葬周以

又

扶日行黃道扶日見上注晉志云黃道日之

日漸乘雲上紫微鄉晉志云紫微大帝之坐

天子之憂勞形末命未命見恭儉見陳衣周

常居也禮記喪大記曰大喪廕衣者實之篋也布德開

刑網漢書刑罰志云命相布德和令和戎戢武

威利左傳魏絳謂和戎有五要知懷惠處行路

涕交揮懷惠見魯論家語敬

追尊皇太后挽詞二首代人作

彤管書陰教靜女詩傳云古者后夫人必有

也注云禮記曰后修陰教於婦道黃圖載德容黃

天子之冊如三輔黃圖是也周禮漢宮先

夢日漢書景帝后夢日入其懷方代邸近乘龍

謂徽宗自端邸即位漢書薄姬傳高祖召欲

幸之對曰昨暮夢龍據妾胃上曰是貴徵也

奉天子法駕迎代邸易乾卦曰時乘六龍以

御天喬岳藏遺服謂嵩山崇福青門啓故封

是后改葬老杜詩哀挽青門去按三輔黃圖曰

長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青

封從今祠百世東坡高太后挽詩云原廟

清廟配商宗周頌注曰清廟者祭有清明者

頌曰烈文祀中又

典冊尊徽號欽慈煥德名借字見禮記後

子德名終身聞舜慕孟子曰大孝終身慕父

為幾歷月見堯生見上著人則教育不歇兵

衛嚴天仗車輿轉帝城故奩脂澤在哀感倍

皇情後漢光烈陰后紀明帝夢先帝太后如

動悲涕令易脂澤裝具左右皆泣莫能仰視

王察院挽詞二首監察御史

施報終何在窮通共一空史記伯夷傳曰天

如兩言成益友左傳鄭子太叔卒晉趙簡子

我輟別戒以二此用其意管輅別傳曰諸葛樂

可保寧當節之慎此借用其才所見者妙禍

而傳文魯論曰從之利害兩言百代仰高風孟子

世之下聞者莫不興起文選陸機漢功臣贊

日悠先生終始無遺恨老杜詩毫恩榮託至

公建中靖國元年正月王觀曾肇等奏故監

回交結郭浩遂除名勒停送本鄉居住陛下

嗣位命為監察御史方始供職得病而亡不

得一子太廟齋郎老杜詩恩榮同拜手詔不

應埋直氣會見吐長虹曹子建七啓曰慷慨

又

良貴官何與孟子趙孟之所貴趙孟能踐之長

年死不亡老子曰壽而身須禦魑魅按之傳曰

裔以禦魑魅老杜詩從氣已懾豺狼後漢張
未禦魑魅多為才名誤
眼當道安不盡胷中蘊猶堪地下郎
豈惟吾道慶編簡亦輝光編簡謂

贈吳氏兄弟二首

一長未可衆人師柳子厚答韋中丞書曰假

元敢為吾萬里元隨八馬蹄
肆列子曰周穆王

八駿之乘升崑崙之丘賓于西
王母老杜詩崑崙虞泉入馬蹄不解征西諸

子弟却憐野鴛厭家雞
南史王僧虔傳庾征

齊名右軍後進庾猶不分在荆州與都下人
書云小兒輩家雞皆李逸少書野鴛見上注

又

才隨年盡不重奇每愧諸郎索近詩旋作七

言供一笑自癡那得使人癡才盡見上注歐

覺隨年老玉臺新詠明
月篇曰秀色隨年衰

又

得失虽妍只自知略容千載有心期老杜詩

古事得得失寸心知文選陸機文賦序曰妍蚩

相期選詩中道遇心期后山此意謂世
無知音特與古人相期於千載之上耳恨君

不見金華伯金華伯謂魯直見上注東何處

如今更有詩識退之詩風霜滿面無人

和吳子副智海齋集

法筵應供賴三車謂文殊云法筵龍象眾三軍

蓮堆案抽身輟筭沙案盈几樂天詩抽身去

得無東坡詩笙歌叢裏抽身出永度暑好風

開樂國謂兩從東來好風與脫塵新

句散餘霞謝玄暉詩餘霞散綺僧奩手汗空留迹佛

几堆紅拂委花蓮經曰香風時來吹去委花

曉花恨啼客舍黃梁應未熟且容秋蝶夢南華黃梁

見蝶上注按莊子曰昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然

舅氏新齋

堂因竹栢有花與歲時闌欲作中年計長留

別眼者別管子曰百年之計種之以木色侵杯

酒重老杜竹詩色侵書帳子熟落聲乾李商

霜野物只有林園主相期耐歲寒退之詩山

主林

上晁主客右山自註云時與無咎

兩踈父子共含香不獨家榮國有光上兩踈見

劭漢宮曰尚書賸欲展懷因問疾老杜詩展

郎含雞舌香孰知相對只街觴此句蓋用竹林阮

上注疾見能飲太白詩無由共街觴年侵身要兼人健

節近花須滿意黃老杜詩年侵腰脚衰漢書

韓信傳身辱於跨下無燕人之從昔竹林須小阮只今未可棄山王

謂阮咸籍之兄子以比無咎山王謂山濤王

戎后山以自比沈約宋書曰顏延之作五君

詠東以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被

此別未為遠兩都東西州情親有乖隔江湖

成沮脩兩都謂東汴西洛班固有兩都賦退

詩云道阻且修后山意謂相去雖近而別意

則遠世說袁孝伯為謝安南司馬既自悽惘

歎曰江山遼落居脫塵度翠密徐行當尋幽

各有惜別懷共此一日留惜退之詩此日足可

酒去相語共意合豈待約酒盡不更求闕詞

固未可忍手亦何猶后山自注云坐有黃冠

師未解逍遙遊冠師南史劉歊年十二讀莊

子道遙篇曰此可解耳客興來我與共醉罷

君當休

南史陶潛傳若先醉便僧房火可親

此樂行且謀

老杜詩詩燈火稍可親房萬事自糾

紛高懷元一丘

老杜詩萬事糾紛猶絕粒

答王立之

每逢無可語暫阻即相求

前輩詩相見又無事不來還憶君

書阮修意有所思率爾蹇裳不解卷初增氣

避晨夕至或無言但欣然相對

開懷得寫憂

詩云以我憂昏煙宜帶兩風樹更添

秋絕唱猶多和先衰却後酬

文選宋玉對楚王問曰客有歌

又和過田承君

寺古專宜僻居深自作幽

退之詩僻興來寧

憚遠句苦不緣愁太白詩白髮三千逸氣無

前足此以馬為喻老杜馬詩云虛懷不繫舟

老杜詩虛懷任屈伸莊子曰逢人難晤語

若不繫之舟虛而遊者也

贈石先生

多方作計老如期魯直詩萬端作計身愁苦

來如百疾交攻遽得衰秘叔夜養生論曰積

晚有勝緣逢異士

勝緣見上注後漢種暉傳

必澤生須快意闕前知

謂文夫生當快意恨

但日人生幾時

迫人鬢領紛紛白

樂天詩滿臨

事迴迥種種遲

漢書翟方進号

分我刀圭容

不死

得乞取刀圭別後知傳

他年鶴馭得追

隨

江文通別賦日駕

送晁無咎守蒲中

一麾出守自多奇

顏延之五君詠阮咸詩云

四十專城古亦稀

杜詩樂府曰四十專城居老

解榻坐談無我輩

用徐穉事見上注老杜詩

嘉說太祖曰劉表坐談客耳

晉書劉惔傳桓

流耳温曰第一復

鋪筵踏舞欠崔徽

元稹崔

誰快日故在我輩

善舞有容艷崔徽敬中嘗使蒲徽

一日蒲女崔徽善舞有容艷崔徽敬中嘗使蒲徽

敬中嘗使蒲徽

劇聊同俗

吳兒多白晷好為蕩舟劇天詩遇事

當前莫後幾

日公當位極元忠有善相者謂之

時有憂懼不足為虞但可當事便行聞言則

其志文選嵇康書曰遇事便發魏志首或傳

元中出守勸之以魏聖世急才常患少后山自云

日治世常患難得人才棧羊篩酒待公歸接羊本俗開

有普寧坊有棧羊務毛詩醜酒有奠注以筐曰醜以藪曰香

題明發高軒過圖高軒過李賀所作見上注宗室士陳字明發

滕王蛺蝶江都馬王建宮詞曰內中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶看

歐公歸田錄以為甚然歐公歸田錄以為甚然蛺蝶雀兒曲盡精理

江都王緒霍王元執之朝以來王緒霍王元執之子善書及鞍馬擅名

一紙千金不當價尹文子曰魏王得玉召玉

此工無價以當之工無價以當之異才天縱非力能畫工不

是甘為下南史王僧虔論書曰孔琳之書天

杜詩天機所到李者不及也老今代風流數大年

含毫落筆開山川朱希登史曰宗室令穰字

陸士衡文賦曰忽忘朽老壓塵底却怪鳧鴻

墮目前朽老謂木石見上注老杜屋帳歌堂

用其爾來八二復秀出李涉詩云唐氏一門

今有五龍聲華殷上皆如鍾就中十一最年比

也萬里河山才咫尺見上眼前安得有突兀

復似天地初開闢杜登鵬行初驚无拘牽

日耀滿天地開闢
明窻寫出高軒過便逐愈湜聞

吟哦晚知書畫真有益却悔歲月來無多

戴安道好登范宣子以為無用戴為范居南

都賦焉范看畢咨嗟以為有益然始重昼退

之詩來日官禁脩嚴斷過訪時於僻寺逢稅

苦无多日

鞅清夜斷經過僻寺見上注裴叔則如玉山

下秀潤如行琮璧間上行光映照人周禮太

宗伯以蒼璧禮地清明似引星辰上明在躬曾

天以黃琮禮地哀辭曰其輝光明白若引星辰

而南豐作老蘇言曰明星皓已也引而高

之者憂悲愉快百不平時退之送高閑序日往

送晁堯民守徐

中年為別不堪憂兼髮登門到白頭南省望

郎仍國士漢建尚書百官府名曰南宮蓋取

誌曰臣與孔同右南省李商隱詩望郎臨

古郡孫推高郎中誌銘曰鴛行望郎錦川星

使史記豫讓傳曰東方千騎更吾州古樂府

智伯以國士待我

徐和范祖禹詩云吾州下邑生劉季誰教區

區張與李后山彭翁老壽終遺骨徐州彭城

項之彭祖所封也彭門記曰殷之賢臣彭祖顯

燕子飛來只故樓燕十樓知已難逢身易老

頌公置醴我歸休置醴見上注莊子許由曰

送王定國通判河南

孤身十載客都城退之詩孤身無所齋此得

官白社雙林諱姓名名白社用後漢書韓伯休意

授館不為他日計退之語曰司里授館此借入

門與其所過逢飲酒舞歌連日夜不厭或分

解衣真出故人情用須賈綿袍事見上注翹

材必定延枚叟孫弘開東閣分三館一曰欽

賢次曰翹材次曰召邨生延枚叟謝宣室終須記

醉它枝喜怒窘窮憂悲愉快怨恨思慕酣河擘

太華東南傾此句言據寫之俊快也郭緣生

山河神匠靈擘開平生秀句窠區滿掇拾餘

弃成丹青王立之詩話載張嘉甫晁無咎高

工老杜作王維詩云平湖遠嶺開精神斗覺

文字生清新退之詩斗覺霜毛一半加機雲

未許二豪今角立德頌謂滕王江都劉伶酒

羸之與螟蛉後漢徐要知旁有衛夫人

尚書郎李充母以夫姓自稱李衛王羲之嘗

十一

比之二豪謂
大年明發

送歐陽叔弼知蔡州

穎陰為別海忽忽十載相望信不通所老杜詩

行潦九里不通晚遇聖朝收放逸旋遭官禁限西

東法華經曰汝是放逸之人此借用其字又

為太守專准右贖喜郎君類若翁乃翁猶言

州一居士亦嘗知蔡梅柳作新詩興動老杜詩

云東閣官梅幾面新興可令千里不同風語林

風方傳燈錄玄孔子異代而出周旋動靜萬里

賈生知言為人主所萬里歸來髮如漆定目編

元符三年得歸老杜了知句畫更新清年類

詩汝伯何由髮如漆了知句畫更新清年類

更得新清否還知對屬忙

后山詩註卷第十二



Large, faint watermark or ghosted text, possibly a library or collection identifier, overlaid on the page.

Small square seal impression in the bottom left corner of the right page, containing characters in seal script.

