



楚辭卷第五

遠遊第五

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作爲此篇思欲制鍊形鬼排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能克之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而

無因兮焉託乘而上浮阨音厄一作乘時證反遭

沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不

寐兮魂營營而至曙濁下而一作炯並古魚據

營一作營猶曰熒熒亦耿耿之意也惟天地之

無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者

吾不聞勤渠云反吾不一作弗余○此章四

度世之說無是理而不可期也審矣屈子於

此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不

可及來者之不可得聞而欲之久生以俟之耳然

往者之不可得聞而欲之久生以俟之耳然

者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定

勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯

之悲恨此屈子所以願少須臾無死而僥倖

萬一於神仙度世之不可期也步徙倚而遙

鳴呼遠矣是豈易與俗人言哉步徙倚而遙

思兮怛怛况而永懷意荒忽而流蕩兮心愁

悽而增悲怛音超怛昌兩反怛吁往反永一

悽一作悽痛也神儵忽而不反兮形枯槁而獨留

內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作儵

操七刀七到二反自由一作繇○知悉初也無

漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之

清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農

神農能入火自燒至崑山上常止西王母石

室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

張良欲從赤松 貴真人之休德兮羨往世之

登仙與化去而不見兮名聲著而日延真至

德一作聽非是羨一作羨仙一作僊著一

傳說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以

浸遠兮離人羣而適逸羨似面反一作羨衆

之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂

大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下

上乘車雜是也羨念慕也韓終亦見列仙

傳形寢遠即上因氣變而遂曾舉兮忽神奔

而鬼怪時髮鬢以遙見兮精皎皎以往來音

增皎皎一作皎皎之意髮鬢見不誤也丹經

亦上皎皎文化去形遠之意髮鬢見不誤也丹經

所謂濡能存能亡長樂無憂者此也 超氛

埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼

兮世莫知其所如超一作絕郵一作尤其

昏濁之氣淑猶言其淑善而絕尤 恐天時之

代序兮耀靈華而西征微霜降而下淪兮悼

芳草之先藎聊仿佯而逍遙兮永歷年而無

成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽

邈以遠兮余將焉所程音畢音儘蓋今作零仿

以與一作以非是斯遺芳一作此芳草長

作晨鄉一作向以一作已焉一作安○耀靈

此也一節自歎其將老而恐其學之不及也

重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅

不可攀援兮吾將從王喬而娛戲飡六氣而

飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄

兮精氣入而麤穢除音重直用反娛二字作遊戲

音胡麤七胡反○軒轅黃帝名王喬周靈王

太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮丘

公接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝

霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後

赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正

陽南方曰中氣也為飛泉羈物不精也為順

六氣也又曰日入為飛泉羈物不精也為順

凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿

之兮審壹氣之和德南風曰凱風南巢舊說

湯放桀之居巢也宿與肅通審究問也曰道可受兮而不可傳其

小無內兮其大無垠毋滑而寃兮彼將自然

壹氣孔神兮於中夜行虛以待之兮無為之

先庶類以成兮此德之門受一作愛非是一

反叶才緣一汴無叶一連反○滑上別有涵字
存叶才緣一汴無叶一連反○滑上別有涵字
也受心受滑也言不在此也滑也言不在此也
言不在此也言不在此也言不在此也言不在此也
而氣之妙如神者當無夜虛靜之時自存於已
而於無相離矣如先而廢類自應成萬化自出蓋
成下神之告黃帝不也過如聞至貴而遂但兮忽
此實神仙之要訣也
乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉
行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉
也仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之
處靈之所宰也朝濯髮於湯谷兮夕晞余目
兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英

陽九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝
飛泉已見上枝亦寓言耳玉色類以腕顏兮精
醇粹而始壯質銷鑠以灼灼兮神要眇以淫
放類普茗普經二反脫音晚又音萬一放作
粹不雜也類美貌一曰飲容貌晚澤也灼厚也
弱貌莊子曰藐姑射山有神人焉嘉南州之
炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野
家漠其無人載營鬼而登霞兮掩浮雲而上
征野一作壘家與寂同古字借用征一作冥其

上四句記時物也。下二句言以此時弄仙而去也。載猶加也。營猶熒熒也。鬼說見九歌矣。此言熒熒也。蓋鬼陰靈不受熒熒。若有光景也。霞與通謂遠也。蓋鬼不常檢熒熒。如月質之受日。則神不馳而鬼不死。遂命天閭其開關兮。排能登仙。遠去而不上。征也。

閭闔而望予。召豐隆使先導兮。問大微之所。居集重陽入帝宮兮。造句始而觀清都朝發。

朝於太儀兮。夕始臨乎於微閭。闔其一作闔。

子一作微母問。○音泰陽下。一有以字於其反。

騷騷經倚闔闔而望予者。意下同矣。豐隆已見騷經。大微宮垣。十生在翼軫。此重陽者。積陽。

為天天有九重。故曰重陽。句始星名。清都列子以為帝之所居也。太儀天帝之庭也。於微其周禮東北曰幽州。屯余車之萬乘兮。紛溶

與而並馳。駕八龍之婉婉兮。載雲旗之逶蛇。

溶音容。婉音宛。一作盛也。建雄虹之采旄兮。五色

雜而炫燿。服偃蹇以低昂兮。驂連蜷以驕驚。

炫音縣。燿音耀。音曜。蜷巨員反。驕居召反。驚五到反。○服。衡下夾。轅兩馬也。驂。衡外挽。勒兩馬。

也。連蜷。句蹄也。驕。騎膠葛以雜亂兮。班漫衍

而方行。撰余轡而正策兮。吾將過乎句芒。

寄一反。膠葛一作轆轤。反行叶戶郎反。句芒。奇。

反。蔓行。弋戰反。行叶戶郎反。句芒。奇。

○膠葛雜亂貌一曰猶交加也斑駁文也漫
行無極貌句芒木神也月令東方甲乙其帝
大皞其神句芒注云此木帝之君木
官之佐自古以來著德立功者也 木 歷太皓

以右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮
凌天地以徑度啓音義同燭其太皓亦徑也

始結罔罟以畋漁制立庖厨天下辨風伯爲
余先驅兮氛埃辟而清凉鳳凰翼其承旂兮

遇蓐收乎西皇爲去声先一作前氛埃辟一
庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即
少昊也左傳曰金正曰蓐收擊彗星三

爲旂兮舉斗柄以爲麾叛陸離其上下兮遊

驚霧之流波

擊一作檻於即旌字一作旌
吁爲反叛音判波叶補基反

斗柄北斗之柄所謂杓也昔曖曖其曛莽兮

召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神

以並轂下於計反音愛健音速一作曉上音曉下徒感反

反曛音儻莽莫即反屬音燭○曖曖昧暗也
曛日不明也玄武北方七宿謂龜蛇也位在

北方故曰玄武身有鱗甲故曰武文路曼曼其

脩遠兮徐弭節而高厲左兩師使徑待兮右

雷公而爲衛曼莫干反脩一作悠徐一作

意陵之欲度世以忘歸兮意恣睢旨担橋內欣

欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遠字

一有遠字恣一如字又千咨反唯許鼻反

禁反橋音矯一云上丘列反下居廟反

作以淫一作自樂叶五教反〇度世謂度

塵世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也

樂樂之深也莊子曰孰涉青雲以汎濫游兮

君無事淫樂而勸是也

忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而

不行一無以字一無游字行叶尸思舊故以

郎反〇邊旁也謂兩驂也

想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊

抑志而自弭〇以一作而像一作象汜與汎同

託與俱遊周歷萬方升天乘雲後使百神而

非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國

家精誠之至指炎帝而直馳兮吾將往乎南

疑覽方外之荒忽兮沛澗瀆而自浮帝疑一作

作娛覽一作覺澗摩郎反瀆以養反一作罔

象浮叶扶毗反〇南方丙丁其帝炎帝其神

祝融南疑九疑也沛祝融戒而蹕御兮騰告

流貌澗瀆水盛貌也

鸞鳥迎處妃張咸池奏承雲兮二女御九韶

歌使相靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象

並出進兮形繆虬而透蛇雌蜺便娟呂增撓

兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉

乃逝以徘徊而蹕御一作命馮一作衛歌叶丑

反象一作蟻象而並進蟻於九反虬巨象並出進一
列蟻象五歷五結二反說見騷經便而照反軒
於緣反爾雅疏引作嬾嬾音同撓而照反軒
逝一作騫音同其字從鳥翥章廢反焉尤虞反
禦也咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顛二項樂
又曰有虞氏之樂無所稽考未詳孰是顛二項
娥皇女英也御侍也九韶已見騷經湘靈湘
水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷
水也莊子亦云馮夷得之怪龍罔象也又曰盤
伯也象國語所謂水之怪龍罔象也又曰盤
曲貌便娟輕麗貌撓纏也翥舉舒并節以馳
也博衍寬平之意焉語詞也

項乎增冰連救角反一作踔救孝反門叶也

驚兮遠絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顛

絕限天之邊際也寒門北極之門也軼從後
出前也迅疾也北方壬癸其帝顛項其神玄
冥北地方地寒故歷玄冥以邪徑兮乘間維以
有增積之冰

反顧召黔羸而見之兮為余先乎平路黔具

羸從羊倫為反一從女餘輕反未知孰是然
二字史記作為含雷漢書作黔雷則當為從羊之

羸矣先下黔羸舊說天上造化神名或曰水
天有六間黔羸

神皆怪妄之經營四方兮周流六漠上至列
說不可考矣

缺兮降望大壑漠漢樂歌作幕缺一作闕

照也大壑在渤海東實下崢嶸而無地兮上
惟無底之谷名曰歸墟

寥廓而無天視儵忽而無見兮聽愴怛而無

聞超無為以至清兮與泰初而為鄰反坤

宏一貌寥廓廣遠也憇憇耳不諦也列子曰泰深

初者氣之始也莊子曰泰初有無有無之名

至此則真可以後天不老而周三光矣下視

多戒何足道哉何足道哉司馬相如作大人賦

也

卜居第六

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世

之人習安邪佞遠背正直故陽為不知

二者之是非可否而將假著龜以決之

遂為此詞發其取舍之端以警其俗說

者乃謂原實未能無疑於此而始將問

諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣

於讒心煩慮亂不知所從知一作智無乃

往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決

之一無詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之

也龜將字○端正也策著莖也正之將以禮

屈原曰吾將惘惘款款朴以忠乎將送往勞

來斯無窮乎惘苦本反款一或亦讀作去聲非

是質也惘款誠實傾盡之貌寧誅鋤草茅以力

耕乎將游大人以成名乎鋤一作鋤去聲助苗也

游偏謂人也大寧正言不諱以危身乎將從俗

富貴以媮生乎媮音偷媮非是寧超然高舉呂保

真乎將唳些粟斯喔伊儒兒以事婦人乎唳

作促並音足又子祿反些音賈粟一作粟一

作慄斯一作嘶音斯喔音握伊音伊儒兒一

隨也其從音同者謹飭也非是斯辭也喔伊儒

凡強語笑貌婦寧廉潔正直以自清乎將突

梯滑稽如脂如膏以絜楹乎潔一作絜突吐

音雞絜胡結反一作潔音苦結反非是○突

梯滑漣貌滑稽圓轉貌脂音肥澤常柔軟也絜

也楹未詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之

止也梯滑稽而無所寧昂昂若千里之駒乎將

汜汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎

昂五岡反一作印音同記一作馳馬之下未壯

乎字非是偷一作印音同記一作馳馬之下未壯

驚爭食乎黃鵠大鳥一舉此孰言孰凶何去

何從此結上八條正世溷濁而不清蟬翼為

重千鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張

賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞張音

一作于默一作作嘿○此因而自嘆之詞也

翼言輕薄也黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器也

大而作聲如雷鳴也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖

必棄國詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有

所長物有所不足智有所不明數有所不逮

神有所不通用君之心行君之意龜策誠不

能知事明叶音芒數所具反通叶他光反知

於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺

然為寸而為尺而不足則有長者矣物有所不足於天

傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯

舜知不徼物孔子不如農圃之類也數有所不逮

不無羸縮之類是也行雖有定數然既動物

必吉從逆者未必凶伯夷餓死

首陽盜跖壽終曠下之類是也

漁父第七

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時

隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形

容枯槁考槁音漁父見而問之曰子非三閭大

夫與何故至於斯與史作歟至於屈原曰舉

世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放

舉世一作世人皆史作混我上一漁父曰聖

人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何

不澆其泥而揚其波衆人皆醉何不舖其糟

而歎其醜何故深思高舉自令放為有日下史

人下史有者字於下史有萬字世入史作舉

世皆一史作混澆古沒胡沒二反澆其泥史作舉

隨其流波叶補悲反舖布乎反懷瑾握瑜而

力支反一作醜深思以下史作懷瑾握瑜而

自令見放為○舖食也歎飲也糟醜屈原曰

皆酒滓也以水彘糟曰醜醜薄酒也

吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能

以身之察察受物之汶汶者乎則叶於史

安一作誰汶音問又音昏叶莫悲反從史

則叶弥巾反○察察潔白也汶汶沾辱也寧

赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白

而蒙世俗之塵埃乎湘史作常音長葬上史

之字中下史有耳字皓皓一作皎皎一無而

字塵矣史作温護若從諸本則埃叶衣字於

支反若從史則白叶蒲各反蠖於廓反漁父

莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮

可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂
去不復與言荒胡板一反作我下句同濁叶
水即漢水之下流也見禹貢纓冠系也

楚辭卷第五終

楚辭卷第六

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也
閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰
僚慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸作哉夫

落運盛極而衰蕭殺寒涼陰氣用事草木零
賢落百物凋悴之時有似救世危邦主昏政之

象是悲以忠臣志士遭謫放逐者感事興懷尤
切悲歎也蕭瑟寒涼之意僚慄猶悽愴也
遠行羈旅之中而登高望遠臨流歎逝以送
將歸之人因離別之懷動家鄉之念可悲之
甚也
沈寥兮天高而氣清
宗廖兮收潦而水清
悽悽增歎兮薄寒之中人愴怛憤恨兮去故
而就新坎廩兮貧士失職而志不平
廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐
一疾正反古作靜一作平宗一作寂廖一作寥
一愴初亮反怳許妨反愴口廣反愴反中
亮廩一作凜並力敢反貧一窮羈一朗又音
一或曰蕭條無雲貌清無垢穢也宗無人聲
也

廖空虛也收潦水清川水夏濁至秋而清也
潛悽悲痛貌歎泣歎貌愴怛憤恨皆失意貌
去故就新別離也惆悵悲哀也燕翩翩其辭歸
也廓落空寂也
兮蟬索漠而無聲
鴈靡靡而南遊兮鷓鴣啁
晰而悲鳴
啁宋漠一作寂莫靡一作作
鴈陰起則南陽起則北避寒燠也獨申旦而
鷓鴣雞似鶴黃白色啁晰聲繁細貌
不寐兮哀蟋蟀之宵征
時疊疊而過中兮蹇
淹留而無成
過中謂漸衰暮也蹇語詞也

右一

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去

鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄感一作

離如字又歷子六二反虞昌呂反釋叶以各反

也補乾反○廓空也又有美一人謂屈原也釋解

專思君兮不可化君不知兮可柰何蓄怨兮

積思心煩懣兮忘食事願一見兮道余意君

之心兮與余異車既駕兮竭而歸不得見兮

心傷悲余一作忍下同化叶呼瓜反思去声

傷字○此君字乃指楚王而倚結軫兮長大

息涕潺湲兮下露軼恍慨絕兮不得中替亂

兮迷惑私自憐兮何極心怵怵兮諒直軾音

無長字一無下字恍一作憐口朗反替音茂

私一作思怵普耕反○軾車軾下縱橫木也

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下

百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲

長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲

愁廩一作凜音義同下一作降一作下降披

秋秋氣稟然而寒也奄忽也遽也離披分散

玉為屈原之自余也凡言余及我秋既先戒者皆放此萎草木枯也約窮也

以白露兮冬又申之嚴霜收恢台之孟夏

兮然欲條而沈滅葉菸邑而無色兮枝煩拏

而交橫頽滯溢而將罷兮柯彷彿而萎黃薊

櫛摻之可哀兮形銷鑠而瘵傷惟其紛糅而

將落兮恨其失時而無當一作下一有之字並

他來反欲與坎同臧與藏同菸音於邑一作

芭擊反除反橫吐音黃罷音疲佛音費萎一

作委一作殘薊音去反糅女救反一作音朔櫛音

蕭摻音參瘵於去反糅女救反一作音朔櫛音

申重也恢台廣大貌欲臨條止也言收斂長

養之氣使隔止而沈滅也菸邑傷壞也煩拏

擾亂也滯溢積也罷毀也之也萎枯死也

紛糅衆擊駢轡而下節兮聊逍遙以相羊歲

忽忽而道盡兮恐余壽之弗將悼余生之不

時兮逢此世之倏攘澹容與而獨倚兮蟋蟀

鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方

叩明月而太息兮步列星而極明一作力敢反

妍反非是駢音非佯一作羊適即由反一作

逝非是弗一作音非佯音匡攘而羊反一作惟

勦一作趨蹊澹徒敢反怵音黠盪音蕩叩音

走羊集注卷六

方猶端也
印望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾
華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此
蕙兮羌無以異於衆芳旖音倚旎音綺反又
旖旎乃可反即詩阿難字颺音揚也詩所謂背
布也旖旎盛貌都大也房北堂也詩所謂背
蓋古人植花草之處也責閔竒思之不通兮
將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而
有明重無怨而生離兮中結軫而增傷音明叶

重去声傷一作傷也重深念也豈不鬱陶

而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠

兮關梁閉而不通信音銀思見君而君門深遠

不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊

皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾塊

獨守此無澤兮仰浮雲而永歎音下而一作

一作乾歎平声而我獨不霑故仰望而長歎也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而

不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驎兮誠
莫之能善御見執轡者非其人兮故踣跳而
遠去鳧鴈皆唼夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉
錯躡七音故反不一作弗騫音奴騫音臺一無考
字騫音居○騏驎良馬喻賢才也騫駘一作騫駘音臺一無考
能御謂御馬者此言今世豈無賢才也但君不
見君之不能用故寧遠引而去也唼喋鳧鴈
食貌梁米名藻水草言羣小在位食重祿也
鳳翔高舉言賢者
遯世竄山谷也
園鑿而方枘兮吾固知其
鉏鋤而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑

而無所集鑿音造枘音芮一無其字鉏狀所

被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其

匹合願一作顧○銜枝所以止言者也枝狀

變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥相去聲

安接即上矣遠去高舉之意相者謂相馬者

意騏驎伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下鳥

獸猶知裏德兮何云賢士之不處下叶音懷

也

也

○言有德則異物可驥不驟進而求服兮鳳
懷無德則同類莫致驥不驟進而求服兮鳳
亦不貪餒而妄食君弃遠而不察兮雖願忠
其焉得餒於偽反焉於虔切○服駕車欲宋
漢而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其
傷人兮馮鬱鬱其何極漢一作嘆一作冥馮
也○初之結端謂其端緒不使人知

右五

霜露慘悽而交下兮心尚委其弗濟霰雪雰
糝其增加兮乃知遭命之將至願微幸而有

待兮泊莽莽與壅草死慘正字一作憐

非是糝下其一作而微古亮反泊一作汨莽
莫古反下一有兮字壅一作壅並野字死叶
去声○霜露下而霰雪加喻衰亂之愈甚也
泊止也莽莽草盛也幸望至再而卒不能免

也願自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道
而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮

自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎
從容竊羨申包胥之氣歲兮恐時世之不同

直一作往往一作遊宜或當作逝欲一作願
厭一作壓並益涉反按字從手誦叶夕恭反
褊卑善反乎一作於此上四句一作然中路
而迷惑兮悲躋躋而無歸性愚陋以褊淺兮

自歷按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其
從容今按歸詩與容不韻俗本誤也哉一
盛固當作同叶通從欲緩則無門故自抑而
之意言欲速則不通從欲緩則無門故自抑而
止也學誦未詳王注以爲吟詩禮未包胥楚
褊也狹也從容宛轉委曲之意申包胥楚
謂曰我也伍子胥得罪於楚將適吳見申包
之曰子胥奔吳爲吳王闔閭臣興兵而代楚
郢昭王出奔於吳是申包胥乃之秦請救兵
不立於秦庭呼哀泣七日發兵救楚昭王復
此言已能爲人所信耳但恐何時俗之工巧
兮滅規槩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先
聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂

與其無義而有名兮寧窮處而高守

鑿叶音造教叶音

苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素

餐蹇充屈而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘

以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春

兩而字餐一作禦死下音孫俱物巨物二反御

音禦一作禦死下音孫俱物巨物二反御

衣食固非不欲其溫飽但不可非義而苟

死也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食

也謂也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食

注謂喜失節

貌御止也

貌御止也

右六

舊本此章誤分竊美申包胥以

靚杪秋之遙夜兮心繚悵而有哀春秋連連

而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲

兮陰陽不可與儷借靚音靜一作靚千定反

反又音列又作惻哀如字趣本音衣連竹儷

反悲叶補皆反又惻哀如字趣本音衣連竹儷

音疾繚繳繞如字又叶居支反○靚與靜同杪未

借言也彼去而已留也白日晼晚其將入兮明

月銷鑠而滅毀必厥忽忽而道盡兮老冉冉而

愈弛心搖恍而日昃兮然怊悵而無冀中憺

惻之悽愴兮長太息而增歎晼音宛忽一作

一作壽愈弛一作俞施音義同搖一作而歎叶上

作搖壽愈弛一作俞施音義同搖一作而歎叶上

弛○晼晚景映也冀望也入落也銷鑠減毀謂缺也

故搖恍也無所望也年洋洋以日往兮老嶮

廓而無處事疊疊而覲進兮蹇淹留而躊躇

以一作而嶮一作嶮廓音冀

何泥濫之浮雲兮森靡蔽此明月忠昭昭而

右七

何泥濫之浮雲兮森靡蔽此明月忠昭昭而

願見兮然露晷而莫達記與泛同森卑遙反

露音陰一作露○森速疾貌言浮雲之蔽也

願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料

而願忠兮或黥黥而汙之蒙一作蒙料一作料

故反此二之字叶韻○料堯舜之抗行兮

實實而薄天何險熾之嫉妬兮被以不慈之

偽名瞭音了一作杳彼日月之照明兮尚黯

黯而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加

黯加丘感反黥徒感反有瑕一作不假非是膠

瑕也膠被荷凋之晏晏兮然潢洋而不可帶

既驕美而伐武兮負左右之耿介憎愠愉之

脩美兮好夫人之慷慨衆踳躒而日進兮美

超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野而

蕪穢事繇繇而多私兮竊悼後之危敗世雷

同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音披又

吳漢戶廣反洋音養驕一作橋耿古幸反

倫好夫慨踳躒逾並見九章穢叶烏恠反

也驕美自矜其美也伐武自誇其武也

本定詳集卷六

意任女謁听說言之類也雷同雷声相似有
同無異也人君矜能自用荒怠邪僻臣下又有
承其意莫之敢違是以毀譽不今脩飾而窺
核而聰明靡蔽國事膠加也
鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮堯儵
忽而難當卒靡蔽此浮雲兮下暗漠而無先
一作作壅○脩飾窺鏡謂脩德行政而听人言
考往事以自鑑也尚言欲附此言以諫譏其
而不至於滅亡也寄言欲附此言以諫譏其
君也流星既不可解矣則
卒為靡蔽而不可解矣

右八

此章首尾專言靡蔽之禍而舊
本誤分荷偶以下為別章今正之

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨

於天下兮心焉取此怵惕桑騏驥之瀏瀏兮

及安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介

矣向益一作專焉一一作安一一作乘瀏一作乘瀏一作乘瀏一作乘

遺翼翼而無終兮怵惛惛而愁紉生天

地之若過兮功不成而無効怵徒潭反惛音

行不進約窮約也生天地謂人生天地之

容是也願沈滯而不見兮尚欲布名

於天下然潢洋而不遇兮直恂愁而自苦不

之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容

作輕音致非是輕卧車音涼從楚紅反委一

皆其驚聲也輜輶車前衣車後者也從從計專

專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚

德兮還及君之無恙善叶音羊○言我但能

今也只願推此而為善明本性固然非擇而為

之時而一寤焉則是吾之深願也說文恙憂

故相問曰虫入腹食人心古者草居多被此毒

右九志此章首言前聖之可法次言而已

終不忘於顧天以正其君又意方足而

別章則前段無尾後段無首而不成文矣今正之



楚辭卷第六終

楚辭卷第七

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰辜其復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以爲招魂復魂又以爲盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆楚之

俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言之固為鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而蕪穢潔一作潔沫莫味反穢叶烏會反或疑主上有朕字

○此宋玉代為屈原之詞言朕者為原之自朕也幼少也言其性然也清者其志之不雜廉者其行之有辯潔者其身之不多草行也沫與昧同牽引也蕪穢田不治而多草也言已之所行雖常以此盛德為主然而常於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自勵之嚴而常加乎不善之上無所考此盛德兮長離殃而愁苦離一作韻此兩句通下章帝告巫陽曰有

人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之一作巫

○一作帝天也女曰巫陽其也宋玉文天

○帝及巫陽有賢人在下我欲輔之然其魂

○散身在求而與之使反其身也

○所求而與之使反其身也

孤千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其

心些歸來歸來不可以久淫些黑肉字以

儵一作醢叶呼彼反瓊音福養音臻虺許鬼反

真肉則以丹青涅之神復以其骨為醬而食之今

湖南北有殺人之貌山鬼者即其遺俗也蝮大蛇

也秦秦積聚之貌鼻蛇封狐大狐也健走千

里者百餘斤一虺亦蛇也九首一狐身九頭也儵忽

疾急貌說已見塊兮歸來西方之害流沙千

天問矣淫奄也里些旋入雷淵靡散而不可止些

其外曠宇些赤螿若象玄蠶若壺些五穀不

生藁管是食些其土爛人求水無所得些

徬無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺

賊些旋辭戀反淵一作泉非是蓋避唐諱也

蜂一作蠶並音音音音音音音音音音音音音音音音

遺已季反也螿沙已見騷經靡碎也曠宇無

人之土也螿沙已見騷經靡碎也曠宇無

茅屬高者至文餘可以生食言其地不生五

穀其但食此管草也又言西方之土温暑

而熟焦爛人肉渴欲求水不可得之今温暑

倚依也西方之土廣大遙遠無所臻極雖欲

也魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛

雪千里些歸來歸來不可以久些反久叶言止

方常寒其冰重累峨峨如山涼風急來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫

九首拔木九千些豺狼從目往來侏侏些懸

人以娛投之深淵些致命於帝然後得瞑些

歸來歸來往恐危身些千上声天反叶鉄因反

是用反非是侏叶式中反一作娛淵叶一莘懸一因反

娛一作嬉許其反一作娛淵叶一莘懸一因反

芒丁反一作眠○虎豹九關言天門九重虎

豹守之下一人欲上者則齧殺之也又重虎

夫一身九頭從朝至暮拔大木九千懸其頭從

豎也侏侏衆貌投擲也豺狼得人先懸其頭

得也魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約

其角鬣鬣些敦朕血拇逐人馭馭些參目虎

首其身若牛些此皆其人歸來歸來恐自遺

災些一無此字都叶丁奚反鬣一作鬣音宜

音拊莫始反又音毋馭音丕參一作蓄與災同叶

反牛叶魚奇反又音遺去声災一作蓄與災同叶

子私反○幽都地下后土所治也約屈也鬣鬣

故稱幽都土伯后土之侯伯也約屈也鬣鬣

角利貌其手大指也馭馭走貌參三也敦厚也朕

背也拊手大指也馭馭走貌參三也敦厚也朕

言此物美食也魂兮歸來入脩門些工祝招君

以為此物美食也魂兮歸來入脩門些工祝招君

背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永

嘯呼些魂兮歸來反故居些音門叶胡故反居叶舉

綿一作絲絡叶刀戶反呼叶胡故反居叶舉

慮反○脩門郢城門也巳見九章反居巧也男

巫曰祝背倍也倍行以鄉魂先以導之也

縛也秦齊鄭蓋其國工善為此也招具即謂

此上三物禮所謂上服也該亦備也肅呼即

畢所謂天地四方多賊姦些像設君室靜間安

些地一作堅也即上所言虎豹之等也像蓋

楚俗人死則設其形高堂邃宇檻層軒些層

貌於室而祠之也

臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有

突厦夏室寒些三川谷徑復流潺湲些光風轉

蕙泥崇蘭些經堂入奧朱塵筵些網一作罔

夏胡雅反一作夏川一作谿徑一經一

深也檻楯也從曰檻橫曰楯樓版也層累

其山也曰榭臨高以木為門扉而刻為方目使

如羅網之狀即漢所謂梁愚而程秦之其為

今之亮隔其說也朱綴者以朱冊飾其交

綴之慶爾雅東南隅謂之方突厦大屋也突謂

也盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也流

源為川注豁為谷徑過也復反也言所居之

舍激導川水徑過園庭曰出而風草木有疾

又潔淨也光風謂雨止曰出而風草木有疾

又潔淨也光風謂雨止曰出而風草木有疾

又潔淨也光風謂雨止曰出而風草木有疾

房此蛾眉曼睩目騰光些反娉苦瓜反與巨古同

騰目發睩謹也也靡顏膩理遺視聯些離榭脩幕侍

君之間些膩音女吏反聯音綿一作靡又音

也注遺視切視也聯睩也脩長也驢瞳之謂之

也閑暇翡翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之

梁些帳一作幃一無之字○翡翠仰觀刻楠

畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜

芰荷些紫莖屏風文綠波些文異豹飾侍陂

些魂兮歸來何遠為此河反緣一作綠波音徒

些頗又音波○楠音馳也春秋刻桓宮楠此蓋刻

為龍伏也芙蓉艾荷已見騷經屏風可坐而

可為龍伏也芙蓉艾荷已見騷經屏風可坐而

又名鳧葵又名防風即芥菜也水生即綠波而

色文綠波言葵之文采風起水動即綠波而

生也陂陁長陞也言侍從之人皆衣虎豹之

文異采之飾侍衛階陞也或曰從君遊陂陁

之中也凡車行之勢一低昂詩所謂如輕也

如軒者也此則指其方低而未昂方輕而未

言官屬之從衛者羅列而待發也草木叢生

又以為嘉木為籬落也何室家遂宗食多方此

稻梁穉麥粃黃梁些大苦鹹酸辛耳行些肥

牛之臙臙若芳些和酸若苦陳吳羹些肺鱉

炮羔有柘漿些鵠酸臙臙煎鴻鷄此露雞臙

蟻厲而不爽些行叶胡即反臙臙言反臙臙

珠反若一作臙音栗叶音郎臙音而一作臙

潘炮浦交反臙臙又音霍臙臙一充反臙音

呼各反臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙

也設食其方既歸來則室家之象皆來宗尊當為

先熟者也挈糝也黃梁出蜀漢商淞間亦種

之香美逾於諸梁豨為竹根黃言此數種之

謂椒薑也甘謂飴蜜也臙臙臙臙臙臙臙臙臙

也或曰若謂杜若用以煮肉去腥而香也臙

苦之若則訓及也吳羹吳人工作羹也臙臙臙

也言取羊子也炮合毛臙臙臙臙臙臙臙臙臙

也言取羊子也炮合毛臙臙臙臙臙臙臙臙臙

楚羹無菜曰臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙臙

糝救蜜餌有餠餠些瑤漿靈勺實羽觴些挫

糟凍飲耐清凉些華酌既陳有瓊漿些歸反

故室敬而無妨此音張餠音皇靈古本如汝餠

音張餠音皇靈古本如汝餠

今作蜜非是勺音酌又時研反挫宗卧也
直又反歸下亦無來字○和救環餅也吳謂之
膏環亦謂之寒具以蜜和米麩煎熬作之餅
膏黍為之亦謂之飴此則其乾者也瑤漿
熬米為之亦謂之飴此則其乾者也瑤漿
色如玉者靈見禮經通作幕以疏布蓋尊也
勺挹酒器也實滿也羽觴飲酒之器為生爵也
形似有頭尾來水也言舉幕用勺酌酒而實
爵也挫捉也凍去其糟但取清醇居之水上然
覆感乾釀捉去其糟但取清醇居之水上然
後飲之酒寒涼又長味好飲也酌酒斗也言
承君鬼歸反所居故室于孫肴羞未通女樂羅
承事恭敬長無禍害也

美人既醉朱顏酡些
些二敵鍾按鼓造新歌些
些涉江采菱發揚荷些
些

文服纖麗而不奇些
長髮曼鬢豔陸離些
一敵

阿醜徒何反一接菱音馱一作蔭揚一作陽荷一作

嬉奇叶古何反髮味為羞按猶擊也荷當作

骨體又道也致滋味為羞按猶擊也荷當作

阿涉江采菱揚阿皆楚歌名謂綺繡細也

面嫉戲也眇眺也曾重也文謂綺繡細也

不奇也二八齊容起鄭舞些枉若交竿撫案下

些等瑟狂會損鳴鼓些宮庭震驚發激楚些

吳飲蔡謳奏大呂些一社而甚反下一作音軒撫案
一作墳田殿二音疑當從入聲讀飲音俞奏
一作秦非是○鄭舞鄭國之舞也社音俞奏
言舞人迴轉衣襟相交如竿也撫案下者以
手撫案其節而徐行也狂猶猛也撫案下者以

木之字集注卷之二

楚歌楚舞也此言狂會損鼓震驚激楚即所謂

發擲之勢者也激楚歌舞之名即漢祖所謂

蔡合衆樂而為高張急節之奏也吳士女雜坐

亂而不分些放傲組纓班其相紛些鄭衛妖

玩來雜陳些激楚之結獨秀先些班一作陳

陳一作傲結古請反先叶蘇津反纓冠系也妖玩妖好可玩之物也結頭髻也

也激楚之結蓋歌舞此曲者之飾也篔簹蔽象棊有

六簿些分曹並進道相迫些成集而牟呼五

白些晋制犀比費白日些鏗鍾搖篔簹楔梓瑟

些篔音昆一作琨蔽一作蔽簿音博迫叶補各反象堅堯反白叶蒲各反此頻

二反費芳味反日音若鏗苦耕反一作韻

音同篔竒舉反楔古八反一作焉瑟叶音朔

行六棊故為六簿也言宴樂既畢乃設六簿

以篔簹箸作箸象牙為棊也曹偶也適亦迫也

投箸行棊轉相適迫使不得擇行也倍勝為

牟五白以助投也言已棊已梟當成牟勝故呼

者爭比集犀角以為雕飾費耗也費白日言博

也篔簹懸鍾也娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華

鐙錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心

賦些耐飲盡歡樂先故些魂兮歸來反故居

些二夜叶羊茹反燭耐一作燭鎗音登一有既字

居銜也舉慮反○不廢猶言不已也沈沈謂其
刻飾華好或為禽獸之形也錯置也撰述也
假大也謂結述其深至之情思為詞以相樂也
如蘭芳之甚大也極傾倒竭盡也賦者不歌
而誦其所撰之詞也蓋人各以其所極而
心陳汝家先故未嘗貴是也亂曰獻歲發春
母曰汝家先故未嘗貴是也亂曰獻歲發春
兮汨吾南征芣蘋齊葉兮白芷生路貫盧江
兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博下于筆反在
正生下同一至騁先下皆同芣蘋音並見騁
經○獻歲言歲始來進也汨去貌芣蘋芷皆
已見上貫穿過也廬江長薄皆地名左者行
出其右也倚依也沼池也畦猶區也瀛池
也楚人名池澤中曰瀛依已成之青驪結馬兮
沼而復為瀛也遙遠也博平也

齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟慶兮誘

騁先抑驚若通兮引車右還與王趨夢兮課

後先君王親發兮憚青兕

音旋一作旋夢音蒙一去聲先叶音私相自

此以下盛言畋獵之樂以招之也純黑為驪

也言夜獵懸鎗林中其火延及燒於野澤上

烝玄天使天赤色也步及驟處步行而及驟

馬所至之處言走之疾也誘蓋為前導而

是跨江兩岸雲在江北今王安石首建寧等縣是

憚懼也兕似牛一角青色重千斤言朱明承

夜兮時不可淹臯蘭被徑兮斯路漸見一作無

可字一可下有以字皆非是漸音尖一作意

○朱明日也承續也淹久也日夜相承四時

不得淹止臯澤也水被覆也徑路也漸

水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來

哀江南也似白揚葉圓而岐有脂而香厚葉

弱枝善搖至霜後葉丹可愛故騷人多稱之

目極千里言湖澤博平春時草短望見千里

令人愁思也主意欲使原復歸郢故

言江南之地可哀如此不宜久留也

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景

差自王逸時已不能明矣其謂原作者

則曰詞義高古非原莫及其不謂然者

則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷

經以至漁父已充其目矣其謂景差則

絕無左驗是以讀書者往往疑之然今

以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平

淡醇古意亦深靖間退不為詞人墨客

浮夸豔逸之態然後乃知此篇決為差

究欲心意安只窮身永樂年壽延只魂兮歸

徠樂不可言只永安叶一先反五穀六仞設菰

梁只鼎臠盈望和致芳只內鷓鴣味豹羹

只魂乎歸徠恣所嘗只菰音孤一作臠瓜臠仁

一作臠徒南反內與納同一作臠音倉羹

叶力當反○五穀稻稷麥豆麻也仞伸臂一

尋八尺也言積穀之多也設施也菰梁蔣實

內與臠同肥也鷓即鷓鴣也鷓似鳩似鳩

而小青白鷓有白鷓有黃鷓豹似狗鮮鵪甘

雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴尊只吳酸蒿萋

不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只鵪一作鵪豚

一作鵪豚

一作鵪豚

一作鵪豚

一作鵪豚

一作鵪豚

一作鵪豚

并孰不齧嗑只清馨凍飲不歡役只吳醴白

豚音同苴即魚反尊普各反一匹沃反一作

莠酸蒿萋一作鰾音馮音摸音途沾音

添兮酪一作乎擇叶徒各反○生潔為鮮鵪大

龜也酪乳漿也醢肉醬也苦以膽和醬也世

所謂膽和者也苴尊一名襄荷本草云葉似

初生甘蔗根似薑牙蓋切以為香也蒿白蒿

春生秋乃香美可食薄無味也言吳人工調醢

羹可食沾多汁也薄無味也言吳人工調醢

酸醢蒿萋以爲羹其味炙鵪丞鳧茹鵪陂只

煎鱖臠雀遽爽存只魂乎歸來麗以先只炙音

柘鵪古活反一作鵪鳧鳧一作臠音潛積

積臠責三音臠一作鵪臠存叶祖陳反麗一作

進先叶桑津反○炙燔肉也鵪麋鵪也四耐

結燔也鵪鴛也鵪小魚也還爽存未詳四耐

葉和楚瀝只魂乎歸來不遽惕只盪一作音

一於華反飲一作飲孟夏始成漢亦以春釀酒

秦月乃成此云四耐俱熟未知孰是重釀矣并俱也

注以爲四耐俱熟未知孰是重釀矣并俱也

咽喉也言不翌人之咽喉也馨香之遠聞者

也凍猶寒也不翌人之咽喉也馨香之遠聞者

後以飲之言酒醇美後人飲之易醉仆失禮故

言使以吳人釀醴和代秦鄭衛鳴竽張只伏羲

白麴以作楚瀝也

駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸

徠定空桑只代一作伏羲之駕辯楚之勞商疑

皆古曰謳揚阿即陽阿已見前篇趙簫趙國之

以和之也空桑琴瑟名見周禮

二八接武

投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極

聲變只魂乎歸徠聽歌謨只武一作舞賦與

未詳鹿鳴之類是也武迹也投金曰鍾石曰磬亂

盪一作音

秦月乃成此云四耐俱熟未知孰是重釀矣并俱也

注以爲四耐俱熟未知孰是重釀矣并俱也

咽喉也言不翌人之咽喉也馨香之遠聞者

也凍猶寒也不翌人之咽喉也馨香之遠聞者

後以飲之言酒醇美後人飲之易醉仆失禮故

言使以吳人釀醴和代秦鄭衛鳴竽張只伏羲

白麴以作楚瀝也

以和之也空桑琴瑟名見周禮

二八接武

投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極

聲變只魂乎歸徠聽歌謨只武一作舞賦與

未詳鹿鳴之類是也武迹也投金曰鍾石曰磬亂

詳謨具也上未朱唇皓齒嫖以姱只比德好間

習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安

以舒只嫖音護姱好胡反比必寐反間音

容謂習於不鄙也謂嫖目宜笑娥眉曼只容

則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只嫖同音

○嫖也。曼長而輕。嬌脩滂浩麗以佳。只曾

細也。則法也。釋幼也。嬌脩滂浩麗以佳。只曾

頰倚耳。曲眉規。只滂心。綽態姣麗。施只小腰

秀頸。若鮮卑。只魂乎歸徠。思然移只。浩脩滂

脩廣。婉心。婉一。作遠。佳。叶。居。宜。反。滂。一。浩。廣

大也。佳善也。曾重也。倚辟也。規。圓也。言面豐

滿頰。肉若重。兩耳。郭。辟。曲。肩。正。圓也。綽。綽。約

地。鮮卑。之。帶。頭也。束之。腰支。補。小。頸。銳。秀。長。若

以。鮮卑。之。帶。約。而。束。之。也。補。小。頸。銳。秀。長。若

因。張。晏。奴。傳。所。謂。黃。金。犀。毗。孟。康。以。為。腰。中。大。帶

者。也。魏。書。曰。鮮。卑。東。胡。別。保。鮮。卑。山。易。中。和

心。以。動。作。只。粉。白。黛。黑。施。芳。澤。只。長。袂。拂。面

善。留。客。只。魂。乎。歸。徠。以。娛。昔。只。易。待。洛。反。客

叶。苦。各。反。昔。叶。先。約。反。一。作。夕。○。易。中。和。心

皆。敏。慧。之。意。芳。澤。香。之。膏。澤。也。昔。夜。也。和。心

青色直眉。美目。姁只。靨輔。奇牙。宜笑。嗎只。豐

肉微骨體便。娟只。魂乎歸徠。恣所便只。綿。靨。音

於。靨。反。輔。一。作。輔。扶。羽。反。焉。虛。延。反。便。平。聲

○。青。色。謂。眉。也。姁。美。白。貌。輔。頰。車。也。左。傳。輔

車。相。依。焉。笑。貌。便。夏。屋。廣。大。沙。堂。秀。只。南。房

娟。好。貌。便。猶。安。也。夏。屋。廣。大。沙。堂。秀。只。南。房

小。壇。觀。絕。雷。只。曲。屋。步。擱。宜。擾。畜。只。騰。駕。步

遊。獵。春。囿。只。壇。音。善。觀。音。貫。雷。音。溜。擱。音。高。音

猶。樓。也。雷。屋。宇。也。曲。屋。周。閣。也。步。擱。長。也。也

上林賦作步擗李善云長廊也擗畜馴養禽獸也步遊亦言行遊耳非必舍車而徒也

瓊轂錯衡英華假只箇蘭桂樹鬱彌路只魂

乎歸徠恣志慮只瓊一作假作假叶古路反

○假大也言所乘之車以玉飾轂也以金孔雀

盈園畜鸞皇只鷓鴣群晨雜鴉鷓只鴻鵠代

遊曼鸛鷓只魂乎歸徠鳳皇翔只畜一作鸛

音秋曼一作漫鷓音肅鷓音霜○鷓鴣鷓鷓鷓

長也曼曼衍也似鴈曼澤怡面血氣盛只永宜

厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸

徠居室定只怡一作台盛一作賊保壽一作

庭滿朝接徑千里出若雲只三圭重侯聽類

神只察篤夫隱孤寡存只魂兮歸徠正始昆

只神叶式云反夫一作殊今一作乎○接徑

猶言通路也出若雲言人民衆多其出如

雲也三圭謂三公侯伯也公執桓圭侯執信圭

伯執躬圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子

男也蓋楚僭王號其縣宰皆號曰公如申公

葉公之類其小者應亦比子男也所類神者

言其所聽察精審如神明也篤厚也夫早死也

千畛人阜昌只羨冒衆流德澤章只先威後

楚辭集注卷之二

文善美明只魂乎歸徠賞罰當只明叶之忍反

反當叶平声○田野也邑君也周禮九夫為井四井為邑畛田上道也阜盛也昌職也

覆也章明也威武也言先以威武嚴民名聲

若日照四海只德譽配天萬民理只北至函

陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠

尚賢士只照一作昭海叶呼甫反理一作治

德譽配天言楚王脩德於內榮譽外發功德

配天又能理萬民之究結也幽陵幽州也交

阯南夷其人足大指開析兩足並立指則相

交羊腸山名山形屈辟狀如羊腸今在太原

晉陽之西北言魂急歸徠發政獻行禁苛暴

只舉傑厭陞誅譏罷只直羸在位近禹麾只

豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為只下行

孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑亦有皮

音也壓於甲反一作厭陞一作階辭與疲同

羸音盈傑如一作俊執羣吏致事漢法令郡國

上計也舉傑厭陞延登俊傑使在高位以壓

階陞也誅責而退之也譏罷衆所譏謂疲軟

不勝任之入也直羸謂理直而才有余者雄

禹麾未詳國家為言如此則國家可有餘者雄

雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯

畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾

矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只明叶讓

王卿叶乞即反讓叶如羊反○雄
勢盛也穆和美貌諸侯位次三
絕乃使九卿立其下也白質謂
地如言白質赤質之類也大侯
如言虎侯豹侯之類也辭古者
退避為讓致語以讓為辭古者
射之禮將射者皆執弓挾矢以
讓而後升射戰國時此禮已廢
特於卒章言此以招屈原之魂
尚此三王之遺道以矯衰世之
苛暴流德澤舉賢能退罷劣亦
其若云察幽隱存孤寡治田邑
王之人政

楚辭卷第七終

楚辭卷第八

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召為博士超遷至太中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦踈之以誼為長沙王太傅三年復召以為梁太傅數問以得失多欲有所匡逮數年梁王騎墮馬

死誼自傷為傳無狀哭泣歲餘亦死死
時年三十三矣史漢於誼傳獨載吊屈
原服烏二賦而無此篇故王逸雖謂或
云誼作而疑不能明獨洪興祖以為其
間數語與吊屈原賦詞指略同意為誼
作亡疑者今玩其辭實亦瑰異奇偉計
非誼莫能及故特據洪說而并錄傳中
二賦以備一家之言云
惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天

而高舉兮歷衆山而日遠設言高舉經歷衆山去日遠也觀

江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一

息兮吸沆瀣以克虛飛朱鳥使先驅兮駕太

一之象輿蒼龍蚬虬於左驂兮白虎騁而為

右駢建日月以為蓋兮載玉女於後車馳騫

於杳冥之中兮休息虜崑崙之墟蚬以一作於糾反

虬乘糾反駢叶芳蕪反虜一作乎墟丘於反

○晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而

極星不移故曰居其所而衆星拱之淮南云
左青龍右白虎前朱雀後玄武注云角亢為
青龍參伐為白虎星張為朱雀斗牛為玄武
沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽

族赤而翔止集必附木此火之象也或云鳥
即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鷓南方七
宿曰鷓首鷓火鷓尾是也蓋鷓無尾故以翼
為尾云象樂以象齒飾輿也玉女青要乘弋
大丘也墟樂窮極而不戢兮願從容辱神明涉
丹水而駝騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉
兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之園方臨
中國之衆人兮託回飈乎尚羊乃至少原之
壑兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮
余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翱
翔念我長生而久僊兮不如反余之故鄉一

作乎明叶謨郎反駝一觀一風叶乎光反黃
一作鴻一或作壹暗一作觀一此知曉音標
澹一作風淡○作願從容乎神明願與神明俱遊
戲也一飛水猶赤水也大夏外再舉則知天地
黃鵠一飛則見山川之屈曲再舉則知天地
之國方居身益高所睹愈遠也少原之壑仙
人所居為亦調也國語云律者所以立均出
清也清商歌曲名五音各有清濁濁者本聲
至念故鄉忠信之黃鵠後時而寄處兮鷓臯群
而制之神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁
夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉
黃一作鴻一作鷓一作臯一作螻一作蟻一
作豈裁叶鷓臯詞反批叶即思反○鷓鷓怪鳥

臯不孝鳥蟻不孝鳥也壽冉冉而日衰今固儻

回而不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直

固一作國儻一作道也矯揉也枉者自以為

也或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱

量之不審兮同權槩而就衡量平聲衡平聲

衡知輕重所以權槩皆所以取平也槩平或雅

逸而苟容兮或直言之譎譎傷誠是之不察

兮并紉茅絲以為索方世俗之幽昏兮眩白

黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石

梅伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁

人之盡節兮反為小人之所賊一作謹

作繩而先茅字眩下一醢上有於字石叶時若反

梅音免醢一作道一醢上別有道字國叶姑

霍反賊叶徂各反○譎譎直言貌語曰子人

紂之諾諾不亡如士之譎譎周武譎譎以與啟

剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮

木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之

無功一作割一作躬功叶音光○背流而源竭疑當

作背源而流竭王逸注云水背其原泉則枯

竭似當時本未誤也傷身而無功若比干箕

也子是已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集

大皇之璽循四極而回周兮見盛德而後下

一無夫字大一作太璽一作野回荒一作細而

回周鳳高飛於太荒之野循於四野回旋而戲

見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢

者亦宜處山澤之中周流觀彼聖人之神德

兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又

何以異虜犬羊一無得字一係下有之字虜

智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德之君

弔屈原第十二

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作

也誼以謫去意不自得及過湘水時屈

原沈汨羅已百餘年矣誼追傷之投書

以弔而因以自喻後之君子蓋亦高其

志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙又聞屈原兮自湛汨

羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕

厥身七到反〇極止也詩曰讒人罔極焉

辱哀哉兮逢時不祥驚鳳伏竄兮鴟鴞翱翔

闡葦尊顯兮讒說得志賢聖逆夷兮方正倒

植謂隨夷溷兮謂距驕廉莫邪為鈍兮鈇刀

為銛鴉史記作梟闖生盡反葦人勇反植音

廉反○闡葦不才不肯之人也植立也隨子

隨讓天下而不受夷伯夷讓國而鐵死也隨子

也距驕莊驕秦楚之大盜于嗟默默生之亡哉

兮幹棄周鼎寶康瓠兮騰駕羅牛驂蹇驢兮

驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮

嗟苦先生獨離此飲兮默史作墨幹音管

若湯曰則嗟若史此一節兮字皆在句中寶

言本無故而遭此禍也幹轉也康瓠瓦盆底

也蹇跛也驥駿馬也服駕也章甫冠名薦屨

反在履下也嗟咨嗟評曰評音碎史作訃○

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹

縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神

龍兮沕淵潛以自珍偁螻獮以隱處兮夫豈

從蝦與蛭蟻所貴聖之神德兮遠濁世而自

臧使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊吾史

無兮予字壹史作堙語去聲縹匹遙反史作

標遊史作邇引史作絕沕音昧又于筆反

音 彌 曷 輪 蝦 音 泉 獺 音 闍 三字 史 作 彌 馱 輪 又 作
藏 通 〇 壹 鬱 猶 拂 鬱 也 縹 輕 舉 貌 襲 重 也 九
淵 九 泉 之 淵 言 至 深 也 倘 背 也 曠 獺 皆 水 蟲
害 魚 者 蝦 蛭 蟻 亦 水 蟲 之 小 者 言 寵
自 絕 於 曠 獺 况 肯 從 蝦 與 蛭 蟻 乎 般 紛 紛
 其 離 此 郵 兮 亦 夫 子 之 故 也 歷 九 州 而 相 其
 君 兮 何 必 懷 此 都 也 鳳 凰 翔 于 千 仞 兮 覽 德
 輝 而 下 之 見 細 德 之 險 微 兮 遙 增 擊 而 去 之
 彼 尋 常 之 汙 瀆 兮 豈 容 吞 舟 之 魚 橫 江 湖 之
 鱣 鯨 兮 固 將 制 於 螻 螻 鱣 音 班 字 从 丹 青
 冊 郵 與 充 同 史 作 鱣
故 叶 音 孤 史 作 辜 歷 史 作 騰 視 也 其 君 史
其 字 汙 一 胡 反 鱣 升 連 反 螻 音 婁 螻 姑 也

與 蟻 同 叶 五 居 反 〇 般 反 也 離 遭 也 郵 過 也
歷 經 過 也 八 尺 曰 仞 增 重 也 八 尺 曰 尋 倍 尋
曰 常 汙 瀆 不 泄 之 水 也 鱣 大 魚
無 鱗 口 在 腹 下 鱣 魚 長 者 數 里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年
 有服飛入誼舍止於坐隅服似鴉不祥
鳥也 呼服訓狐也 其名自誼以長沙卑溼
 自恐壽不得長故為賦以自廣太史公
 讀之歎其同死生輕去就至為爽然自
 失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周

之常言又為傷悼無聊之故而藉之以
自誑者夫豈真能原始及終而得夫朝
聞夕死之實哉誼有經世之才文章蓋
其餘事其奇偉卓絕亦非司馬相如輩
所能彷彿而揚雄之論常高彼而下此
韓愈亦以馬揚厠於孟子屈原之列而
無一言以及誼余皆不能識其何說也
是以因序其賦而并論之以俟後之君
子云

單闕之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止

于坐隅貌甚間暇闕於葛反斜史作施叶音

並同○太歲在卯曰單異物來崒私怪其故

發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去

崒史作萃讖初禁反史作問於子服余去何之

吉虜告我凶言其灾淹速之度語余其期於問

史作請問子史作于速史作服乃太息舉首奮翼

口不能言請對以意萬物變化固亡休息叶意

音億史幹流而遷或推而還形氣轉續變化

而嬪沕穆亡間胡可勝言音幹音管選音旋音嬪

勿也沕穆深微貌也禍兮福所倚福兮禍音嬪與禪同沕音

所伏憂喜聚門吉凶同域伏叶蒲力反之言

彼吳疆大夫差以敗越棲會稽勾踐伯世音句

名伯讀作霸會稽山名勾踐越王斯造遂

成卒被五刑傳說胥靡乃相武丁遊於秦也

皇以爲丞相後爲趙高所譖具五刑而夫禍

之與福何異糾纏命不可測孰知其極墨縲音

也測史作說水激則旱矢激則遠萬物回

震蕩相轉震史作振○水激則去速而雲丞

雨降糾錯相紛大鈞播物塊北無垠作糾錯史

鈞史作專播史作繫塊烏郎反北於點反陶

之造瓦無垠謂之大鈞天不可與慮道不可與

謀遲速有命烏識其時謀叶謨悲反速且夫

天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅鑿

爲合散消息安有常則千變萬化未始有極

也則法忽然爲人何足控揣化爲異物又何足

患控揣音團史作博患音環○小智自私賤彼

貴我達人
大觀物亡不可智史貪夫徇財列

士徇名夸者死權品廣每生每貪也史作徇

品廣也休迫之徒或趨西東大人不曲億變

齊同休音戌又丑六反億漢書作意今從史

東言所向不定愚士繫俗儻若囚拘至人遺

物獨與道俱儻音塊又欺全反眾人惑惑好

惡積意真人恬漠獨與道息惑史作或意於

積之胃臆也恬釋智遺形超然自喪寥廓忽

荒與道翱翔葉息浪反乘流則逝得坎則止

縱軀委命不私與已坎史作坻謂其生兮若

浮其死兮若休澹辱若深淵之靚汜辱若不

繫之舟史無二兮字靚不以生故自寶養空

而游寶漢書作保游漢書作浮今德人無累

知命不憂細故芥蒂何足以疑蒂丑芥反史

荆疑叶音牛○芥蒂小草也

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不違時

往者不可扳援兮來者不可與臆志憾恨而
不逞兮杼中情而屬詩夜炯炯而不寐兮懷
隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深
謀歆愁悴而委情兮老冉冉而逮之遺一作
作攀徠一作來憾乎聞反逞丑郢反杼常與
反一作杼屬音燭炯古茗反一作炯隱一作
嚴謀叶一悲反歆音坎情一作情○慧遇也
言自哀生時不及古賢聖之出而當貪亂之
世也逞快也屬續也歆不
自滿足意委情懈倦也
居處愁以隱約兮
志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江河廣而
無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英擊

瑤木之擘枝兮望閬風之板桐弱水汨其爲
難兮路中斷而不通勢不能凌波以徑度兮
又無羽翼而高翔然隱憫而不達兮獨徙倚
而彷徨悵惆罔已永思兮心紆軫而增傷倚
躊躇以淹留兮日饑饉而絕糧廓抱景而獨
倚兮超永思乎故鄉廓落寂而無友兮誰可
與玩此遺芳白日晼晚其將入兮哀余壽之
弗將車既弊而馬罷兮蹇遭徊而不能行身
既不容於濁世兮不知進退之宜當冠崔嵬

舒志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於

室兮隴廉與孟姬同宮舉世以為恒俗兮固

將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟煩憊而

盈匈寃眇眇而馳騁兮心煩寃之慄慄

又字翁虛及反翅一作翼一無寤字詞一作

璋一作子孕反室音携又音電姬音鄒鳥之音

而無尾者從容言守道而自得也馮蕭也

帶也隴廉醜婦志飲憾而不愴兮路幽昧

甚難塊獨守此曲隅兮然飲切而永歎

空暫反也○愁脩夜而宛轉兮氣滄瀟其若波

握剖劓而不用兮操規槩而無所施

劓又官貫二音滄與沸同其一作而剖居綺

剖劓居衛反一無所字施叶疎何反○剖劓

夫遠道置猿狖于櫺檻兮夫何以責其捷巧

猿一作狖狖一作狖于一作於駟跛鼈而上

山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮

何權衡之能稱破彼可反○臧為人所賤

臧獲也奴婢篋落雜於廢蒸兮機蓬矢以射

負担荷以丈尺兮欲伸要而不可得外迫脅

於機臂兮上牽聯於矰雉肩傾側而不容兮

固陜腹而不得息矰音昆路音廉音鄒

於一作弋以臂一作辟毗亦反增音增惟音弋

作一作腸○篋篋篋竹箭也廢廢麻藍也蒸竹炬也背

曰負肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機臂

駑身也務光自投於深淵兮不獲世之塵垢

孰魁摧之可久兮願退身而窮處鑿山楹而

為室兮下被衣於水渚霧露濛濛其神降兮

雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而

淋雨怊怳茫茫而無歸兮悵遠望此曠野下垂

釣於谿谷兮上要求於僊者與赤松而結友

兮比王僑而為耦使梟楊先導兮白虎為之

前後浮雲霧而入真兮騎白鹿而容與音古

楹下而一作霏依斐一無下濛字一作朦朦斐音

非一作曠一作廣野與反結上一無而字耦叶魚

古反導一道後叶胡古反○務光古清白

之士也言不見從自投深淵而死不為說佞

所塵汙也魁摧未詳依斐雲貌朝霞莫雨明

人被髮迅魂怔怔以寄獨兮汨徂徂而不歸

楚辭卷八 九

處卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷

目 眡音征從

也 一作眡從耳獨行也 汨于筆反 卓一作卓遠 遠一作高懷 叶胡威反鸞鳳翔於

蒼龍兮故矰繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮

身不挂於罔羅知貪餌而近死兮不如下游

乎清波寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可為子

胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不

變兮豈忠信之可化志怫怫而內直兮履繩

墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差

繳音酌 一作無而字加叶音戈旋 一作既為叶深挂 一作

其一 一作而化 叶胡戈反 伴普庚反 一作併頗 平声 差叶七何反 〇言以貪餌而得死者固

不可為若以忠義 擬塵垢之狂攘兮除穢累 而死則不憚也

而反真形體白而質素兮中皎潔而淑清時

猷飫而不用兮且隱伏而遠身聊竄端而匿

迹兮嘆寂默而無聲獨便悄而煩毒兮焉發

憤而紆情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無名

伯夷死於首陽兮卒天隱而不榮太公不遇

文王兮身至死而不得逞懷瑤象而佩瓊兮

願陳列而無正生天墜之若過兮忽爛熳而

無成邪氣襲余之形體兮疾憊怛而萌生願
壹見陽春之白日兮恐不終乎永年概在一作
作枉真一作德非是飲於據反嘆音莫一作
漠便消一作捐挹暖一作夢罷音疲陽下一作
有之山字天於表反爛一作殀一無得字逞叶
丑京反正叶側京反爛一作殀一無得字逞叶
多達反壹或作一年叶奴京反○概滌也狂
攘亂貌飲自足而不樂見聞之意也竄端
藏其端緒不使人少見之也無正言
無人能知已之賢而平其是非也

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王
安好古愛士招致賓客客有八公之徒

分造詞賦以類相從或稱大山或稱小

山如詩之有大小雅焉漢藝文志有淮南王羣臣賦四

此篇視漢諸作最為高古說者以

為亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山

氣龍嵒兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波援狔

群嘯兮虎豹嘒攀援桂枝兮聊淹留蜷音權

繚居休反龍力孔反一作暖狔以狩反嘒呼高反

常叶胡求反郭璞云桂白華叢生山峯冬夏

貌之嶄巖險峻貌言山谷之中幽深險阻非君
子之所處後狷虎豹非賢者之偶欲使屈原
急來而原卒王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

不肯來也

歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮啾啾遊音留姑音塊音

軋山曲拂心淹留兮惆恍忽罔兮沕僚兮栗

虎豹穴叢薄深林兮入上慄塊鳥反啣鳥反軋鳥反

日音佛又音皮筆反音恫音通恍上音聲沕沕音無

留栗一作慄穴音血叶胡浚反一音聊沕叶音無

於其間失志貌沕音亦曲也惆痛也慌忽鬼神穴音欽音

礧兮礧礧礧樹輪相糾兮林木茂翫青莎

雜樹兮蘋草霍靡白鹿麇麇兮或騰或倚狀

貌唵唵兮峨峨淒淒兮漣漣彌猴兮熊羆慕

類兮以悲嶽音欽音一音綺音一音嶽音一音嶽音一音

水反礧音於音反音又音罪反碗音魚音毀音反音相音糾音

作音糾音一音無音林音木音二音字音茂音一音跋音又音音音旆音一音

加音一音作音麇音麇音麇音麇音君音又音居音筠音一音反音一音作音麇音而音漣音疏音綺音

石反貌音輪音橫音枝音也音茂音木音枝音葉音盤音紆音貌音罔音增音礧音礧音並音

乳音鹿音莎音草音根音名音香音附音子音霍音靡音弱音貌音麇音麇音麇音麇音白音文音

從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所
 居虎兕所行不宜有道德養情性欲使屈原
 還歸攀援桂枝兮聊淹留虎豹闐兮熊羆咆
 禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可
 以久留援一作折一無援字咆蒲交反歸叶蒲
再言其援桂枝聊淹留者明原未有歸意不
可得而招也故又言山中不可居者而於
終篇卒致其意遷若曰非不可留也
不可久取不致其意遷若必其來之詞也

楚辭卷第八終



