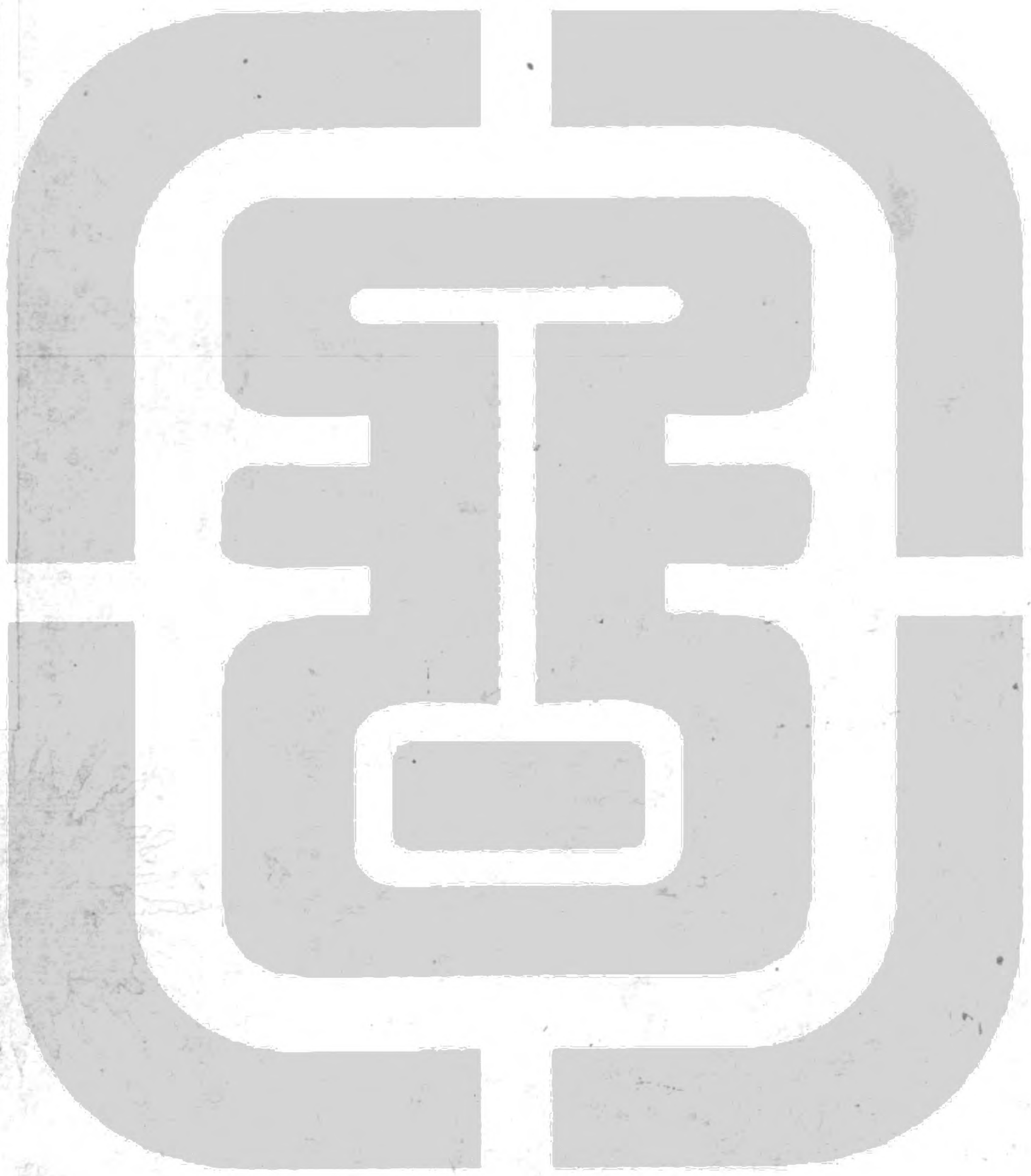


文章辨體



文章辨體卷之四

海虞後學 吳訥

魏王仲宣
編集

古賦三

三國六朝

登樓賦

魏王仲宣

魏志云王粲字仲宣山陽高平人也少而聰慧有文才仕為侍中時董卓作亂仲宣避難荆州依劉表遂登江陵城樓因懷歸而有此作述其進退危懼之情後曹操辟為右丞相掾魏國建為侍中卒建安七子唯仲宣長於賦云

登茲樓以四望兮聊假或作暇日以銷憂覽斯字謂樓也之所處兮

實顯敞而寡仇匹也挾清漳之通浦兮此下言樓之所見倚曲沮疽之長

洲背墳衍之廣陸兮臨臯隰之沃流北彌陶牧陶鄉名外曰牧西接

昭丘

楚昭王墓

華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以

少留

一賦之意在此

遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸

兮孰憂思之可任

也當

憑軒檻以遙望兮向北風而開襟樓在故鄉之南

故平原遠而極目兮蔽荆山之高峰路逶迤而修迥兮川既漾

而濟深悲舊鄉之壅隔兮

雖言山川壅隔實以興喪亂也

涕橫墜而弗禁平昔

尼父之在陳兮有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊鳥顯而越

吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清

乎其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮

畏井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其西匿此風蕭瑟而

並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮此鳥相鳴而舉翼

原野聞其無人兮征夫行而未息此二句是起心悽愴以感發

兮意切怛而惜惻此以下極其憂循塔除而下降兮氣交憤

於胸臆夜參半而不寐兮參分也中夜悵盤桓而反側

之參日半之

文賦

晉陸士衡

賦也叙作文之變態以為賦中曰其為物也多姿

其為道也屢遷其會意也尚巧其遺言也貴妍蓋

當時貴尚妍巧以為至文也

佇中區以玄覽願情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思去

紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以懷霜志渺渺而臨

雲詠世德之俊烈誦先人之清芬游文章之林府嘉藻麗之彬

彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍

訊精驚八極心遊萬仞其致也情瞳矐而彌鮮物昭晰而互進

傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流言情思入濯下

泉而潛侵浸淫於是沈辭佛悅佛思未若遊魚銜鉤而出重淵

之深浮藻聯翩若翰鳥嬰繳而墜曾雲之峻言速收百代之闕

文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀之未振觀古今於須

更撫四海於一瞬然後選義按部按此為部次考辭就班抱景者咸

叩懷響者必彈就班類而綴之文物抱光景者或因枝而振葉

或沿波而討源或本隱而未見或求易而得難或虎變而獸擾

或龍見而鳥瀾如鳥戲於波瀾或安帖而易施或咀咀上語語而不安

罄澄心以凝思取衆慮而為言籠天地於形內控萬物於筆端

始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁

信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎

平或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所

欽課虛無以責有叩寂寞而求音函綿邈於尺素吐滂沛乎寸

心言恢之而彌廣思去按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之

森森粲風飛而颺豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜

揮霍運動形難為狀辭程才以效伎意司契而為匠在有無而

僂俛當淺深而不讓雖離方而遯圓期窮形而盡相故夫誇目

者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡

賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤

箴頌挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅

說煒燁而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉

故無取乎冗長伏其為物也多矣其為體也屢遷其會意也尚

巧其遺言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無

常固崎嶇不安而難便平苟達變而相次猶開流以納泉如失

機而後會恒操本以續顛不見其成也謬玄黃之迭叙故典天上忍

鮮上而不鮮或仰偏於先條或俯侵於後章或辭害而理比八

次也或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖

定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而

意不指適極無兩致盡不可益立片言以居要乃一篇之警策

雖衆辭之有條必待茲而效績亮功多而累寡累句故取足而

不易取足於一篇或藻思綺合清麗千眠芊綿炳若繹繡悽若

繁絃必所擬之不殊乃閤合乎曩篇雖杼軸千予懷休他人之

我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或若發穎堅離衆絕致形

不可逐響難為係塊孤立而特峙非常音之所縞心牢落而無

偶意徘徊而不能褫石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之

勿剪亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦以濟夫所偉或托言

於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃

之獨張含清唱而靡應平或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍

蚩而成體累良質而為駁象下管之偏疾故雖應而不和或遺

理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮上愛辭浮漂而不願猶

絃么而徽急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈噴攢入而妖

冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露於桑間又雖悲而不

雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大美之遺味同朱絃之清

汎雖一唱而三歎固既雅而不艷若夫豐約之裁俯仰之形因

宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理樸而辭輕或襲故而彌

新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴

節以投袂歌者應絃而遣聲更蓋輪扁所不得言故非華說之

所能精發言不能成普辭條與文律良予膺之所服練世情之

常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受嗤於拙目彼瓊敷與

玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與天地乎並育雖紛藹於

此世嗟不盈於手掬患挈瓶之屢空病昌言之難屬故蹉跎於

短韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於

叩缶顧取笑乎鳴玉若夫感應之會通塞之紀來不可過去不

可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風

發於胸臆言泉流於唇齒紛葳蕤以馭選唯毫素之所擬文徽

微而溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木

豁若涸流覽營竟以探賸頓精爽而自求理翳翳而逾伏思軋
軋其若抽是故或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我
非余力之所勦留故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由
也伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里使無關通億載而爲
津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不
泯叶塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎
鬼神被金石而德廣流管絃而日新

籍田賦

晉潘安仁

賦也祝氏曰晉武帝藉于千畝故作此賦晉書以
爲藉田頌文選以爲藉田賦要之篇末雖是頌而
篇中純是賦賦多頌少當曰賦馬揚之賦終以風
班潘之賦終以頌非異也田獵禱祠涉於淫樂故
不可以不風奠都藉田國家大事則不可以不頌

所施各有攸當凡爲臺閣之賦又當知此

伊昔之四年正月丁未皇帝親率群后藉于千畝之甸禮也於

是乃使甸師清畿野廬掃路周禮甸師掌郊野廬掌道略封人墼遺去宮掌

舍設桓馬互行青壇蔚其嶽立兮翠幕黝統以雲布結崇基之靈

址兮啓四塗之廣阼土也沃野墳上聲腴膏壤平砥清洛濁渠引

流激水遐阡繩直邇陌如矢葱蔕服于縹軛厄兮帝耕牛紺轅綴

于黛耜儼儲駕駕牛也於屢左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以

職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接遊車從車也之鞞

鞞微風生於輕幟庭上聲車上帳帷曰幟兮織埃起於朱輪森奉璋以增

列兮望皇軒而肅震真若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也

於是前驅魚麗平屬車鱗萃閭闔闔闔啓參塗方駟常伯陪乘去聲

太僕秉轡后妃獻仲平稔大之種司農撰播殖之噐挈壺掌

升降之節宮正設門閭之禪天子乃御玉輦陰華蓋衝牙錚鏘

鐘綃統粹翠縹蔡金根車名照耀以炯晃兮龍驥騰驤而沛艾行馬

見表朱玄於離坎兮飛青縞於震兌中黃擘以發暉兮方絲紛

其繁會五輅鳴鑿九旗揚旒瓊鈸吸入藥聚雲罕掩諸上藹繁

簫管嘲晰音以啾嘈兮鼓鞀皮鞀宏隱以砰抨磕慨筍篴疑以

軒翥兮洪鍾越乎區外震震真填填塵鷲連天以幸乎藉田蟬

冕頰炯以灼灼兮碧色王肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂

松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦坻池場染履洪縻

牛轡也在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九于斯時也

居靡都鄙民無華裔長幼雜選以交集士女頌斌彬而咸矣被

褐振裾垂髻總髻躡踵側肩倚倚裳連袂黃塵為之四合兮陽

光為之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世

情欣樂乎昏作兮慮盡力乎樹藝靡推督而常勤兮莫莫誤而

自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉有邑老田父或進而

稱曰蓋損益隨時理有常然高以下為基民以食為天正其末

者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之務不一

野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲穡以虞災徒望歲以自異

三季之衰皆此物也今聖上昧且不顯夕惕若慄圖匱於豐防

儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固

堯湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋

普淖大和則此之自實縮鬯蕭茅又於此乎出黍稷馨香旨酒

嘉粟宜其民和年豐而神降之吉也古人有言曰聖人之德無

以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以孝

理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑乎於

萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足

百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二

美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰

思樂旬畿薄採其茅大君戾止言藉其農其農三推萬方以祇
耨我公田實及我私我簠斯盛我簋斯齊谷我倉如陵我庾如
坻遲念茲在茲末言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫
無期一人有慶兆民賴之

秋興賦

賦也題雖以興名篇而全體多是賦義但其情尚
覺春容其辭未費斧鑿蓋漢魏流風猶有存者焉
四運忽其代序兮萬物紛以廻薄博覽花時社之時育兮察盛
衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮
伊人情之美惡善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草
木搖落而變衰慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷
慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠
而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒

無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼游氛朝興橋葉夕殞於時乃

屏輕箑釋織締籍莞

桓若蒲席也

御袷

夾衣庭樹檝檝

生入

以灑

落兮勁風戾而吹惟蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天見朗

以彌高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷兮覺涼夜之方末月

朧朧以含光兮露悽清以凝冷熠燿粲於階闈兮蟋蟀鳴乎軒

屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉

於華省悟時歲之適盡兮慨俛首而自省班鬢髟以承弃兮

素髮颯以垂領仰羣雋之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙

熙兮珥金貂之炯炯苟趣趨舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至

人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮同出生而入死

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕榻側足以及泉兮雖猴猿

而不履龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且歛衽以歸來兮忽

投綬以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間

兮菊揚芳乎崖澁澡秋水之涓涓兮玩游儻稠之漉漉被逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

雪賦

宋謝惠連

賦也梁孝王好賦鄒陽枚叟當孝王時皆以善辭賦客游於梁故假託焉二歌及亂涉風比興義意味猶古二歌做招魂語意亂辭則為一體又騷之變者

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅游於兔園廼置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侷色揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹周穆王遇雪作黃竹詩曹風以麻衣比色楚謠以

幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年衰茂丈則表沴麗於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸暘谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興北戶墜扉裸壤垂繒不衣於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霤揜日韜霞霰浙歷而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮漉漉奕奕聯翩飛灑徘徊委積佳始緣薨而冒棟終開簾而入隙後之未免脫胎于此初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成壁眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐庭列瑤塔林挺瓊樹模寓皆工皓鶴奪鮮白鷗失素紈袖慙冶王顏掩嫫護若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂冰綠霽承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫續紛繁鶩之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛翫之無已夜幽靜而

多懷風觸楹而輾響月承幌而通輝酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘堦上之芳薇踐雪霜之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之憊然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰携佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳綉燎熏爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而爲白雪之歌歌曰曲旣揚兮酒旣陳朱顏酡兮思自親願低帷以昵枕念褫風而解紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而爲亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽耀不固其節節豈我名絜豈我貞憑雲升降隨風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心浩然何慮何營

月賦

宋謝希逸

賦也假託陳王及王仲宣以設賓主之詞先叙事次詠景次詠題次詠遊賞而終之以歌從首至尾全用雪賦格自是詠物一體所當倣倣篇末之歌猶有詩人所賦之情故隔千里兮共明月之辭極爲當時人稱賞

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜迺詩蘭路肅桂苑騰吹去聲寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊苦殷勤陳篇抽毫進積以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛旣義地高明旣經天口以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集素娥於后庭朒朏警闕朏魄示冲順辰通燭從

星澤風埴華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄輝之藹藹列宿掩綰長河韜映柔祗雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除水淨君王乃厭晨惟樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃良夜自淒風篴成韻親懿莫從羈孤逝進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何托愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴徨如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽薦璧敬佩玉音服之無斃

舞鶴賦

鮑明遠

賦也形狀舞態極工

散幽經以驗物偉胎化之僊禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音此一段狀鶴之清高匝日域以迴驚窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而煙華引圓吭之織婉頓脩趾之洪矯詩疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲乎芝田夕飲乎瑤池厭江海而遠澤掩雲羅而見羈此一段狀鶴之見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景彫年此一篇狀將舞之景涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山旣而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣此一段狀舞之態躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離網別赴合緒相依離網合緒舞之

行列將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翹翥
 也先路指會規翔臨岐矩步會岐皆舞節態有餘妍貌無停趣奔機逗
 節也角睐分形長揚緩步並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變
 繁姿參差存密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散
 竟而盪目迷不知其所之此處狀舞罷之態忽星離而雲罷整神容而
 自持處入微仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也此結却聚事於此亦
 格一燕姬色沮巴童心耻巾拂兩停左劍雙止雖邯鄲其敢倫
 豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡
 結長悲於萬里此二句有深意非苟作也

附錄

歸去來辭

晉陶淵明

淵明仕晉為彭澤令督郵至縣當東帶見之嘆曰
 吾安能為五斗米折腰向鄉里小兒耶即日解印

綬去作此辭以見志後以劉裕將移晉祚遂不復
 仕卒謚靖節徵士晦翁云其辭義夷曠蕭散雖托
 楚聲而無其尤怨切蹙之病盖沛然出自肺腑如
 首云歸去來兮中間又云歸去來兮疑為二篇而
 了無端緒人不得而窺之耳此篇實用賦義而中
 亦兼比

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲
 悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非
 舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微
 也比廼瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶
 存也比携幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南
 窓以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣平中門雖設而常關
 策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而知還

景翳翳以將入撫孤松以盤桓歸去來兮請息交以絕游世與
我以相違復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人
告余以春及將有事于西疇或命中車或棹孤舟既窈窕以尋
壑亦崎嶇而經丘六朝人專喜下字陶公亦然但字面平安自有深意木欣欣以向榮泉
涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內
復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾願帝
鄉不可期懷良辰以孤往或植杖以耘耔登東臯以舒嘯臨清
流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

北山移文

孔德璋

北山者建康蔣山也周顒嘗隱此後為海鹽令欲
再經此山德璋以其不能終隱假山靈作移文絕之
鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標
瀟灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若

其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眴屣萬乘其如脫聞鳳吹
於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃翻覆淚
翟子之悲慟朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後贖何其繆
哉嗚呼尚生不存仲氏長往山阿寂寥千載誰賞世有周子儁
俗之士既文既博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草
堂濫巾北嶽誘我松桂欺我雲壑雖假容於江臯乃纓情於好
爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜
氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部覈玄玄
於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴壠形
馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚艾製而裂荷衣
抗塵容而走俗狀風雲凄其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有
失顧草木而如喪至其紐金章縮墨綬跨屬城之雄冠百里之
首張英風於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲扑喧

九
論每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪
馳聲九州牧使我高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶澗
戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飈入幕寫霧出楹蕙
帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭
縛塵纓於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰聳謂慨游子
之我欺悲無人以赴弔故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遣風春
蘿擺月騁西山之逸議馳東臯之素謁今又促裝下邑浪棧上
京雖情投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無耻
碧嶺再辱丹崖重滓塵遊躅於蕙路汗綠池以洗耳宜扃岫幌
掩雲關歛輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢
條暝膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃迹請廻俗士駕
爲君謝逋客

唐

○螢火賦

駱賓王

祝氏曰比而賦也本取螢自比而又取他物比螢
所謂比中之比非不精工但先後複出既繁且塞
然猶有發乎情之旨蓋得鸚鵡野鴉之微者也

伊玄功之播氣有丹鳥之賦象順陰陽以亭毒資變化而涵養
每寒潛而暑出若知來而藏往旣發暉而外融亦含光而內朗
若夫小暑南收大火西流林塘改夏雲物凝秋忽凌虛而起遠
乍排叢而出幽均火齊之宵映如夜光之暗投逝將歸而未返
忽欲去而中留入槐榆而焰發若改燧而環周繞堂皇而影遍
疑秉燭以嬉遊點綴懸珠之網隱映落星之樓乍滅乍興或聚
或散居無定所習無常翫曳影周流飄光凌亂泛灑乎池沼徘徊
徊乎林岸狀火井之沉熒似明珠之出漢值而飈而不烈逢靈

雨而逾煥炤灼兮若湛虛之夜飛的樂兮象招搖之夕爛與夜
燎而相炫照重陰於已昏共燭火而齊息避太陽於始旦爾其
光不周物明足自資偶仙鼠而伺夜謝飛蛾之赴燻類君子之
有道入暗室而不欺同至人之無迹懷明義以應時處幽不昧
居照斯晦隨隱顯而動息候昏明以進退委性命兮幽玄任物
理兮推遷化腐木而含彩集枯草而藏煙不貪熱而苟進每和
光而曲全豈如鎔金而自鑠寧學膏火而相煎陋蟬蛸之習蛻
怵螻蟻之慕羶匪傷蜂螫之夕不羨龜鶴之年捨掄飛而控地
搏扶起而垂天雖小大之殊品豈逍遙之異筌夫何化之斯化
無使然而自然若乃有來斯通無去不至排朱門而獨遠昇青
雲而自致匪偷光於鄰壁寧假暉於陽燧終徇已以效能靡因
人以成事物有感而情動迹或均而行異響必應之於同聲通
固求之於同類始未明其趣聯合終詎識其旨意子尚不知魚

水之爲樂吾又安知螢火之所利明兮能遷變兮無窮牛哀倏
而化贖銜羽泉忽兮生熊血三年兮藏碧菟一變兮成虹知戰
場之化憐悟冤獄之爲蟲彼翩翩之弱質尚矯翼而凌空何微
生之多躋獨宛頸以觸籠異壁光之照廡同劍影之埋豐覲道
迷而可復庶鑿幽而或通覽光華以自照顧形影而相弔感秋
夕之殷憂慙宵行之熠燿熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明自煎
見流光之不息愴驚寃之屢遷如過隙兮已矣同奔電兮忽焉
儻餘輝之可照庶寒灰之重然

大鵬賦

李太白

比而賦也祝氏曰太白蓋以鵬自比而以希有鳥
比司馬子微此題出於莊子寓言本自宏濶而太
白又以豪氣雄文發之事與辭稱俊邁飄逸去騷
頗近然但得騷人一體耳若論騷人所賦全體固

當以優柔婉曲者爲有味豈專爲宏衍鉅麗之一體哉

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪于齊諧談北溟之巨魚吾不知其幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬢鬣于海島張羽毛于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暎輝赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙濛沙昏五嶽爲之震蕩百川爲之崩奔爾乃蹶厚地揭太清巨層霄突重溟激三千以崛起搏九萬而迅征背紫太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯排閭闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺日耀日月連軒杳拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翮以旁擊鼓奔飈而長驅燭龍含光以照物列缺施鞭

而啓途塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛乎八荒之間隱映乎四海之半當胸臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散然後六月一息至于海湄歛翳景以橫楮逆高天而下垂憇乎泱泱之野入于汪洋之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖壑紛披天吳爲之怵慄海若爲之躩踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所爲豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳耀彩質與錦章旣服御于靈仙亦馴擾于池隍精衛殷勤于銜木鷄鷓悲愁乎薦觴天鷄警曙于蟠桃疏烏晰耀於太陽不曠蕩而縱適何拘挛而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比方不矜大而暴

猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以爲漿戲陽谷以徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天網以恍惚爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔於是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而尺鷃之輩空見笑于藩籬

劍閣賦

賦也祝氏曰其前有上則旁則等語是掣斂上林兩都鋪叙體格而裁入小賦亦是豪蕩而不儉陋蓋太白才飄逸其爲詩也或離舊格而去之其賦亦然

咸陽之南直望五千里起得見雲峰之崔嵬前有劍閣橫斷倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颺有巴猿兮相哀旁則飛湍走壑灑石噴閣涵湧而驚雷送佳人兮此去復何時兮歸來望夫

君兮安極我沉吟兮歎息視滄波之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若明月出於劍閣兮與君兩鄉對酒而相憶起結皆妙

閔已賦

韓退之

賦也畧有比義退之才高數黜故作此賦蓋思古人靜俟之義以自堅其志而終之以無悶云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然獨閔閔其曷已兮憑文章以自宣昔顏氏之庶幾兮在隱納而平寬固哲人之細事兮夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎陋巷兮亦足以頤神而保年有至聖而爲之依歸兮又何不自得於艱難曰余昏昏其無類兮望夫人其已遠行舟楫而不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽兮此比義勉汲汲於前修之言雖舉足以蹈道兮哀與我者爲誰衆皆捨而已用兮忽自惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不

知其可懷就水草以休息兮恒未安而既危久拳拳其何故兮亦
天命之本宜惟否泰之相極兮咸一得而一違君子有失其所
兮小人有得其時聊固守以靜俟兮誠不及古之人兮其焉悲

別知賦

賦也其中山嗷嗷其相軋四句殊覺自在有比興
之義存焉退之在陽山別楊儀之作

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不來
紛擾擾其既多咸喜能而好修寧安顯以獨裕顧阨窮而共愁
惟知心之難得斯百一而為收歲癸未而遷逐侶蟲蛇愈自於
海陬陽遇夫人指揚之來使關公館而羅羞索微言於亂志發
孤笑於羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽始叅差以異序卒
爛熳而同流何此歡之不可恃遂駕馬而迴輶山嗷嗷其相軋
賦家語如此閑雅故自不多可學樹翁翁其相摻雨浪浪其不止雲浩浩其常

泮知來者之不可以數哀此去而無由倚郭郭而掩涕空盡日
以淹留

閔生賦

柳子厚

賦也亦用比義子厚在唐憲宗時坐王叔文黨貶
官永柳歷年不得還悔其年少氣銳不識幾微以
至此遂作閔生等賦其悔厲亦極矣

閔吾生之險阨兮紛喪志以逢尤氣沉鬱以杳眇兮涕浪浪而
常流膏液竭而枯居兮竟離散而遠遊言不信而莫余白兮雖
遑遑欲焉求合喙而隱志兮幽默以待盡為與世而斥繆兮固
離披以顛隕騏驥之棄辱兮駑駘以為騁玄虬蹶泥兮畏避鼃
鼃行不容之崢嶸兮質魁壘而無所隱鱗介槁以橫陸兮鷓鴣
羣而厲吻心沉抑以不舒兮形低摧而自斃肆余自於湘流兮
望九疑之垠垠波滄溢以不返兮蒼梧鬱其蜚雲重華幽而野

死兮世莫得其偽真屈子之侑微兮抗危辭以赴淵古固有此
極憤兮矧吾生之貌艱列往則以考已兮指斗極以自陳登高
昂而企踵兮瞻故邦之殷麟山水浩以蔽虧兮路翁勃以揚氛
空廬頽而不理兮翳丘木之榛榛塊窮老以淪放兮匪魑魅吾
誰鄰仲兮之不惑兮有垂訓之謨言孟軻四十乃始特心兮猶
希勇乎黜音顧余質愚而齒減兮宜觸禍以沾炎身知徙善而
革非兮又何懼乎今之人噫禹績之勤備兮曾莫理夫茲川殷
周之廓大兮南不盡夫衡山余囚楚越之交極兮言所貶之地非三代疆域也
邈離絕乎中原壞汗潦以沮如兮蒸沸熱而恒昏戲鳧鶴乎
中庭兮兼葭生於堂筵雄虺蓄形於木杪兮短狐伺景於深淵
仰矜危而俯慄兮珥日夜之拳拳二句意亦好慮吾生之莫保兮忝
代德之元醇孰耿軀之敢愛兮竊有繼乎古先明神之不欺余
兮庶激烈而有聞莫後害之無辱兮匪徒蓋乎曩愆

阿房宮賦

杜牧之

賦也祝氏曰前半篇造句猶是賦後半篇議論俊
發醒人心目自是一段好文字賦之本體恐不如
是以至宋朝諸家之賦大抵皆用此格潘子真載
曾南豐曰牧之之賦宏壯巨麗馳騁上下累數百
言至楚人一炬可憐焦土其論盛衰之變判於此
蓋南豐亦只論其賦之文而未及論賦之體后山
談叢云曾子固短於韻語若韻語是其所短則其
以文論賦毋恠焉

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山
北構而西折直步咸陽二川溶溶流入宮墻五步一樓十步一
閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬪角盤盤焉困困焉蜂
房水渦蠹不知其幾千萬落長橋馭波未雩何龍工復道行空

不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺暖閣春光融融舞殿冷袖
風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊此三句意亦好便似文妃嬪
媵嬙王子王孫辭樓下殿輦來于秦下字皆不尚朝歌夜絃為秦宮
人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水
也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轤遠聽杳不知
其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見
者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年
收掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間晦菴云當鼎鑄玉
石選句金瓊珠礫南豐云瓊當作塊棄擲迤邐秦人視之亦不甚惜嗟乎
一人之心千萬人之心也句意極妙但有韻文耳秦愛紛奢人亦念其家
奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫
架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫
參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞

多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益
驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國
也非秦也族秦者秦也非天下也此一段理深文婉真可敬服若以臆觀之恐失其本也
使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三世可
至萬世而為君誰得而族滅之也秦人不暇自哀而後人哀之
後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

附錄

弔田橫文

韓退之

晁氏曰退之有大志不為由知行經橫墓感其義
能得士故為文弔

事有曠百世而相感者余不自知其何心非今世之所稀四句言外第三句意尤深婉孰為使余歔歔而不可禁余既博觀乎天下曷有
庶幾夫子之所為死者不可生嗟余去此其從誰當秦氏之敗

亂得一士而可王何五百人之擾擾而不能脫夫子於劍鋌抑
所寶之非賢亦天命之有常昔闕里之多士孔聖亦云其遑遑
苟余行之不迷雖顛沛其何傷自口死者非一夫子至今有耿
光恐陳辭而薦酒覓髮髯其來享

訟風伯

比而賦也晁氏曰旱以喻澤不下流風以比小人
實爲此厲雲以比君子欲施而不可得

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮澤上
氣雷鞭車兮雷搖幟雨寢寢兮將墜風伯怒兮雲不得止暘烏
之仁兮念此下民閱其光兮不闕其神嗟風伯兮其獨謂何我
於爾兮豈有其他求其時兮脩祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽
兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醜之氣將交兮吹
使離之鑠之使氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風伯兮欲逃

其罪又何辭上天孔明兮有紀有綱我今上訟兮其罪誰當天
誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷

弔屈原文

柳子厚

此篇用比賦而雜出風興之義其迹原之心頗得之

後先生蓋干祀兮余再逐而浮湘求先生之汨羅兮墜蘅若以
薦芳願荒忽之顧懷兮冀陳辭而有明叶音先生之不從世兮

惟道是就支離搶攘兮遭世孔疚華蟲薦壤兮進御羔袖牝鷄
指楚伊嚶兮孤雄指楚束味哇咬環觀兮蒙耳大呂董喙以爲

差兮焚棄稷黍犴獄之不知避兮宮庭之不處陷塗藉穢兮榮
若繡黼攘折火烈兮嫉嫉笑舞讒巧之哢哢兮惑以爲咸池便
媚鞠頤兮美逾西施謂謨言之怪誕兮反寘瑱而遠遣匿重痼
以諱避兮進俞緩之不可爲何先生之凜凜兮厲鍼石而從之
仲尼之去舍魯兮曰吾行之遲遲柳下惠之直道兮又焉往而

可施今夫世之議夫子兮指揚雄反駁曰胡隱忍而懷斯惟達人之

卓軌兮固僻陋之所疑委故都以從利兮吾知先生之不忍此

句亦得原之心者立而視其覆墜兮又非先王之所志窮與達固不渝

兮夫惟服道以守義矧先生之悃愾兮滔大故而不貳沈璜瘞

珮兮孰幽而不光荃蕙蔽匿兮胡久而不芳先生之貌不可得

見兮猶髮髯其文章託遺編而嘆喟兮渙余涕之盈眶呵星辰

而驅詭恠兮意得是從文章說來夫孰救於崩亡何揮霍雷霆兮苟為是

之荒茫耀姱辭之曠朗兮世果以是之為狂哀余衷之坎坎兮

獨蘊憤而增傷諒先生之不言兮後之人又何望忠誠之既內

激兮抑銜忍而不長言其沈相也芋為屈之幾何兮胡為獨焚其中

腸此二句大妙感憤之意溢於言外吾哀今之為仕兮庸有慮時之否臧食君

之祿畏不厚兮悼得位之不昌退自服以默默兮曰吾言之不

四卷終

文章辨體卷之五

海虞後學吳訥編集

古賦四

宋

秋聲賦

歐陽永叔

祝氏曰此等賦自卜居漁父篇來歐陽公專以此

為宗其賦專尚文體以掃積代俳律之弊然於三

百五篇吟詠情性之流風遠矣迂齋云此賦模寫

工轉折妙悲壯頓挫無一字塵澆自是文中菁翹者

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初

淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至此喻雖精妙然只是

文其觸於物也鏗鏘錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走

不聞號令但聞人馬之行聲妙亦予謂童子此何聲也汝出視之

童子曰星月皎潔明河在天語四無人聲聲在對問予曰噫嘻

悲哉此秋聲也胡為乎來哉蓋夫秋之為狀也鋪叙其色慘淡煙

霏雲歛其容清明天高日晶其氣慄烈砭人肌骨其意蕭條山

川寂寥故其為聲也引入聲去淒淒切切呼號奮發豐草綠縹而爭

茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧

敗零落者乃一氣之餘烈夫秋刑官也此段又推廣於時為陰又兵

象也於行為金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物

春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商

傷也物既老而悲傷推測夷戮也物過盛而當殺嗟夫此下一

勞其形有動於中必搖其精而况思其力之所不及憂其智之

所不能文字之妙自不可及宜其渥然丹者為槁木黧然黑者為星星柰

何非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋

聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之歎息結佳

服胡麻賦

蘇子瞻

晦翁云此賦近於橘頌故錄其篇云

我夢羽人頎而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮

流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮

狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝久乃臧兮茯苓為君此其相兮

我興發書若合符兮乃淪乃烝甘且腴兮補填骨髓流髮膚兮

是身如雲我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮

世人不信空自劬兮搜扶異物出怪迂兮稿死空山固其所兮

至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮

沃之不滅又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何與於其

聞兮譬之膏油火之所傳而已耶

屈原廟賦

賦也晦翁云蘇公自蜀而東道出屈原祠下嘗爲賦以詆揚雄而申原志然不專用楚語其輯之亂有發於屈之心而其詞氣亦若有冥會者焉

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮日唯子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千里兮生無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮處死之爲難此意一徘徊江上欲去而未決兮俯千仞之驚湍賦懷沙以自傷兮嗟子獨何以爲心妙忽終章之慘烈兮逝將去此而沉吟吾豈不能高舉以遠遊兮意反覆處極佳又豈不能退默而深居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疏原之心正是如此生既不能力爭而強諫兮死猶冀其感發苟宗國之顛覆兮吾亦何愛久生託江神以告冤兮馮夷告予以上訴歷九關而見帝兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所歸兮獨惻惻乎中浦峽山高兮崔嵬故宮廢兮行人哀子孫

散兮安在况復見兮高臺自子之逝今千載兮世愈狹而難存賢者畏譏而改度兮隨俗變化斷方以爲圓黽勉於亂世而不能去兮又或爲之臣佐變丹青於玉瑩兮雄乃謂子爲非智惟高節之不可企及兮此諷也屬風義宜夫人之不吾與違國去俗而不顧兮豈不足以免於後世嗚呼君子之道豈必全兮此即輯辭全身遠害亦或然兮嗟子區區獨爲其難兮雖不適中要以爲賢兮意極高夫我何悲子所安兮

前赤壁賦

謝疊山云此賦學莊騷無一句與莊騷相似非超然之才絕倫之識不能爲也瀟灑神奇出塵絕俗如乘雲御氣而立乎九霄之上俯視六合何物茫茫非惟不掛之齒牙間亦不足以入其靈臺丹府也壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來

水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東
 山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如
 凌萬頃之茫然文浩浩乎如馮虛御風而不知其所止真使人
 氣飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌
 之歌曰桂櫂兮蘭棹學擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美
 人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如
 慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠
 婦蘇子愀然整襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀
 烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆
 鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順
 流而東也舳艫千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊賦詩固一世之
 雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋
 鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一

粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以敖遊甚抱明月以

長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月

乎此段全學逝者如斯水說而未嘗往也盈虛者如彼月說而卒莫

消長也蓋自其變者而觀之意起則天地曾不能以一瞬自其

不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之

間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與

山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不

竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞

更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

篇中如人影在地仰見明月及江流有聲斷岸千

尺山高月小水落石出等句是賦景物妙處

是歲十月既望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過黃泥之坂

新館卷五
四
霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答
已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今
者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸
而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是携
酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺清山高月小水
巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀樓鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋
二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦
悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽
其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如
車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡
夢一道士羽衣蹁躚過臨臯之下揖予而言曰赤壁之游樂乎
問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過

我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

屈原廟賦

蘇子由

賦而雜出於風比興之義

淒涼兮穉歸寂寞兮屈氏楚之孫兮原之子伉直遠兮誰復似
宛有廟兮江之浦予來斯兮酌以酒吁嗟神兮生何喜九疑陰
兮湘之渙鼓桂楫兮蘭為舟橫中流兮風鳴厲即退之碑中語意忽自
溺兮曠何求野莽莽兮舜之丘舜之墻兮繚九州自此以下中比之義也
有長遂兮可駕以遊揉玉以為輪兮斲木以為輶柏翳俯以御
馬兮臯陶為予參乘慘然愍予之強死兮泫然涕下而不禁道
予以登夫重丘兮紛古人其若林梧伯夷以太息兮此下以古人為比
焦衍為予而歔歔古固有是兮予又何怪乎當今獨有謂予之
不然兮夫豈柳下之展禽彼其所處之不同兮又安可以謗予
抱關而擊柝兮予豈責以必死宗國隕而不救兮夫予舍是而

安去真原之心也予將質以重華兮此下托也乃義蹇將語而出涕優柔

予豈如彼婦兮夫不仁而出訴慘默默予何言兮使重華之自

為人所不到予惟樂夫揖遜兮坦平夷而無憂朝而從之遊兮顧

予使予昌言言出而無忌兮暮還處以燕安此等處皆人難到處嚙平生

之所好兮既死而後能然比意高遠又寓比興風意彼鄉之人兮夫孰知予

此歡忽反顧以千載兮此二句截斷衆流筆有千鈞力喟故宮之頽垣意味默然

賦也

惟黃樓之瓌璋兮冠雉堞之左方挾光晷以橫出兮干雲氣而

上征既要取以有度兮又洞達而無旁斥丹艘而不御兮爰取

法於中央列千山而環峙兮交二水而旁奔岡陵奮其攫拏兮

谿谷效其吐吞覽形勢之四塞兮識諸雄之所存意天作以遺

公兮慰平日之憂勤繫夫河之初決兮狂流漫而稽天御扶搖

以東下兮紛萬馬而爭前象罔出而侮人兮螭蜃過而垂涎微

精神之所貫兮幾孤墉之不全偷朝夕以昧遠兮固前識之所

羞慮異日之或然兮復壓之以茲樓時不可以驟得兮姑從容

而浮游儻登臨之信美兮又何必乎故丘觴酒醪以為壽兮旅

斝核以為儀儼雲霄以趨侍兮笑言樂而忘時發哀彈與豪吹

兮飛鳥起而參差恨所思之遲暮兮綴明月而成詞噫故變之

相詭兮猶傳馬之更馳昔何負而逞遽兮今何暇而遨嬉豈造

物之莫詔兮惟元元之自貽將苦逸之有數兮疇工拙之能為

躓哲人之知其故兮蹈夷險而皆宜視蚊蚋之過前兮曾不介

乎心思正余冠之崔嵬兮服儒佩之焜煌從公於樓兮聊裴回

以相羊

大禮慶成賦

張文潛

祝氏曰賦而雜出於雅頌其間多步驟相如子雲

孟堅諸作脫其意而異其辭中間化腐為奇處正可學後學知此則謝朝華於已披啓夕秀於未振何患語言之陳腐哉

維宋六世壬申仲冬將有事於南郊於是天子乃翳青雲之屋乘雕王之輿應龍受轡招搖翼軫建虹霓之修竿兮颺彗星之飛旂太一執節以先驅兮二十八星拱手布武經營而周流長句有甘泉河東賦體魏貅亡師雷霆萬乘初海沸以雲湧忽山峙而川靜蓋天子粹然玉潤倜然天運望宮門而動色顧執策而命進惟烜赫之靈源兮實鼻祖於神明覽光德而來降兮館玉宇之嚴清張咸英之廣樂備于籥之盛舞景光交徹鸞鶴來下神嬉靈豫醉爵飽俎翼翼清廟觀德之宮七聖在天時降于宗時降于宗世有哲孫豈第無疆忠我文人瞻祖祏而念功兮顧禰室而感親聖孝油然發中兮在位望而含辛霽陽告旦祥飈掠塵

從我髦士來祇精裡御史肅吏司馬飾兵既透透遲遲雲流而日行兮又洶洶業業海運而天聲靈旗洪旆翕赫歛霍兮攫挈龍虎而亂鯤鵬雄鷲愴威而震伏兮柔良化禮而肅清弛威弧戢天戈兮固已熄滅蚩尤而折攬槍執飛廉圍商羊屬之有司兮羲和磨刮盡獻其光明意常語新蓋傾都空閭翹首跂足俯窺履恭傍覘佩王者忽焉不知手之加額口之成祝也於是背都城望帷宮郊垆坦其迤遞兮場圃既寒而畢功頽青雲以連屬粲虹霓之經緯此一段形容帷宮之制極工紫微下屬於兩觀勾陳錯施於萬雉扶顛之神仰立而拱翔德之龍下抱而曳疑神變之歛成兮涌九地而出峙連廡千柱廣殿萬椽飛甍闔楹洞牖屹壁句酸股之隅眩目之極唐洛執筭而莫計班倕操斤而自惑者類非資材於斲漫而皆機杼之紡績也一室之用足以温一家一宮之費何啻衣一國驚霆之蹕既震洶壑之聲咸寂傲齋寢之靜

深兮何清虛而邃密天子方端而虛儼而一多儀未舉精意已
塞甲夜始晦嚴鼓載作飛歛走伏神讐鬼愕望舒騰精以燭霄
兮玄冥收威而布德靈龜五震軫車將中天子乃被袞執玉兮
齋明莊栗之誠動于進趨表于形容千燎具揚萬炬畢融上揜
爰惑旁爍燭龍近為朝陽遠為融風赫赫曦煌煌輝輝列次
之士野屯之師巋如酌醇而御兼衣黃流汪洋壁玉照徹祥祲
衡布協氣下浹音為樂和形為人悅白質之獸簫聲之鳥紛披
雜沓應奏而舞節陟降既周燎煙始升奔星走虹奉璧薦牲豐
隆奔馳而仰鶩兮祝融焜煌而上征開閭闔兮闢清都后帝燕
兮百神愉圓錫蓋兮方獻輿本是常語中用錫獻二字便新奇下句亦得岳輸固兮
冥效濡於是禮備樂成整車而旋萬類環極端門闢天賞出千
庾恩流百川北包大壤南盡島蠻西越流沙東窮海壖令未脫
口雷動風傳野無窮人獄無宿愆破械解縲負帛囊錢車及其

舍士復其伍效伎呈才千鏡萬鼓天子舉酒以屬群公咸曰休
哉天子之功系曰於穆聖皇建皇極兮嚴恭精禋帝來格兮柔
祗並立儼牲璧兮文祖右坐臨有赫兮於惟祖宗有常則兮諱
兵畏刑後貨食兮後貨於食也政有損益茲不易兮帝則鑒之戩穀
錫兮兢兢業業日一日兮三載一祀年萬億兮

感春賦

朱晦菴

晦菴朱子著書立言以承絕學之緒文辭特其餘
事若楚人之辭則未歲亦嘗為之注釋辨證以深
寓其愛君憂國之誠匪但尚其辭藻而已也今觀
感春空同二賦蓋其少作然辭意高遠雜出風比
興之義是豈當世專志辭章者所能及也傳曰有
德者必有言信哉

觸世塗之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而繫馬兮指故山以

爲期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替抑重巽於旣申兮徇
耕野之初志自余之旣歸兮畢藏英而發春潛林廬以靜處兮
聞蓬戶其無人披塵編以三復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘
言兮納遐情於方寸朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以清琴夫
何千載之遙遙兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悅豫兮仰庭柯
之葱蒨悼芳月之旣徂兮思美人而不見彼美人之脩嫵兮超
獨處乎明光結丹霞以爲綬兮佩明月而爲璫悵佳辰之不可
再兮懷德音之不可忘樂吾之樂兮誠不可以終極憂予之憂
兮孰知吾心之未傷

空同賦

何孟秋之玄夜兮心慘戾而弗怡偃予軀之旣寧兮神杳杳兮
寒闥雲屋掩而弗扃兮壁帶耿而夜光崑予魄而不得視兮悵
竚立其怔營靈脩顧予而一笑兮懽並坐之從容寐將分而不
忍兮旦欲往而焉從眷予衷之廓落兮奄愁結而增忡超吾升
彼崑崙兮路脩遠而焉窮忽憑危以臨睨兮歲廣寒與閨平風
信真際之明融兮又何必懷此夢也矢予詞以自寫兮盍將反
予旆乎空同

附錄

秋風三疊寄秦少游

邢居實

居實恕之子少有逸才其爲此時未弱冠晦翁云
味其言神會天出如不經意而無一字作今人語
同時號稱前輩名好古學者皆莫及使天壽之則
其所就豈可量哉興而賦也而賦中亦有比義

秋風夕起兮白露爲霜草木憔悴兮竊獨悲此終芳明月皎皎
兮照空房晝日苦短兮夜未央有美一人兮天一方欲往從之
兮路渺茫登山無車兮涉水無航願言思子兮使我心傷○秋

風淅淅兮雲冥冥，鳴臯書號兮蟋蟀夜鳴。歲月徂邁兮忽如流，星少壯幾何兮老冉冉。其相仍展轉反側兮，從夜達明，悵獨處此兮。誰適為情，長歌激烈兮涕泣交零。願言思子兮，使我心怦。○秋風浩蕩兮天宇高，群山逶迤兮溪谷寂寥。登高望遠兮不自聊，駕言適野兮誰與遊。遨空原無人兮，四顧蕭條。徠狄與伍兮，麋鹿為首。浮雲千里兮，歸路遠遙。願言思子兮，使我心勞。

虞帝廟迎送神樂歌詞

朱晦庵

桂林郡虞帝廟迎送神樂歌者新安朱熹之所作也。熹既為太守，張侯枳紀其新宮之績，又作此歌以遺桂人，使聲于廟庭，侑牲璧焉。其詞曰：

皇胡為兮山之幽，翳長薄兮俯清流。漱冀州兮何有，眷茲土兮淹留。○皇之仁兮如在，于我民兮不窮。以愛沛皇澤兮，橫流暢威靈兮無外。○潔尊兮肥俎，九歌兮韶舞。嗟莫報兮皇之祐，皇

欲下兮儼相羊，烈風雷兮暮雨。

右迎神三章二章四句一章五句

虞之陽兮離之滸，皇降集兮巫屢舞。桂酒湛兮瑤觴，皇之歸兮何許。○龍駕兮天門，羽旄兮繽紛。俯故宮兮一嘅，越宇宙兮無隣。○無隣兮柰何，七政協兮羣生嘉信。玄功兮不宰，猶彷彿兮山阿。

右送神三章章四句

延陵懷古辭

楊萬里

荆之溪兮澹以幽，惠之山兮雲侔。思君子兮不見，莽草木兮條條。脩面句吳兮東而坐，背朱方兮北卧。齊楚豈不強而大兮，吾王以安賢於國。其無禪兮不曰季子存，而吳賀彼懵者之衛。垂去聲言兮謂兆亡於讓，王弗丕承於考心兮。用五湖之與三江祀，太伯其忽諸兮。顧襲譽於子臧，曾不知民無讓而不立兮。自古皆有亡，諏岵岵與榘箕兮。疇莫知其重輕，若干乘與簞食兮。潔豐

約而則明迨躬逢而利休兮亦幾何而靡爭謂吾札之不懿兮
札亦括受而茹聲思復思兮君子乾坤毀而日月息兮則君子
之亦死

元

太極賦

黃晉卿

甲寅鄉試江浙以太極命題斯實二氣五行之本
繼善成性之原非若一事一物可以鋪張形容旁
比曲喻以成賦也故長於辭藻者多悖理而害義
專於經訓者率成有韻之文此篇理趣純熟音節
爽朗下句命字不失賦家調度且如太極之義自
源徂流發明殆無餘蘊後之賦性理者不可不知
厥初馮翼以曹闡兮維玄黃其孰分爰揭揭而中立兮配天地
以爲人曩旣學而有志兮紛遑遑其求索曰道不可名兮孰無

徵而有獲繫皇羲之神聖兮感龍馬之負圖得妙契於俯仰兮
何有畫而無書豈至道之玄遠兮非名言之可摹懿尼丘之降
神兮廓人文以宣朗揭日月以中天兮啓羣昏之罔象指道妙
於難名兮曰以一而生兩是謂太極兮非虛無與惚恍高下以
位兮天尊地卑燥濕以類兮五行順施南乾北坤兮西坎東離
萬物錯綜兮殊鉅細與妍蚩孰主張是兮茲一本之所爲歷兩
都而江左兮胡論說之紛霏豈清言之弗美兮去道遠而偉先
哲之獨詣兮重指掌於無極揭坐右以爲圖兮開盲聾於千億
謂斯道之匪他兮在夫人而曰誠幾善惡猶陰陽兮茲吉凶之
所生嗟竒論之後出兮穴墻垣爲戶牖析同異於一言兮或曰
無而曰有猶終不可使薰兮聖終不可使黜道惟辨而愈明兮
貽話言於不朽昔聖門之多賢兮續入室而升堂端木氏之穎
悟兮僅有觀其文章雖匪聖之挺生兮猶歎其前後之無方疇

敢索無聲於窅默兮孰能求無形於渺茫惟下學而上達兮炳
聖謨之洋洋諸生之貿貿兮方鈞深而摘隱探賜也之未聞兮
誇神奇而捷敏持空言如繫影兮曾不滿夫一哂曰予未有知
兮何太極之敢言秉思誠之遺訓兮矢顛沛而弗諉庶返觀而
有得兮明萬理之一原申誦言以自詔兮聊抒意於斯文

索居賦

吳立夫

粵吾生之寡好兮恒孤陋以索居步中庭以自念兮心抑鬱而
不舒貼予身之兀處兮撫萬化之殊塗豈寰區之汝陞兮杳不
知其所趨惟世氛之溷濁兮尚蓬藿之藏匿將奮迅而激昂兮
又遭迴以沉默去衆人之佻巧兮膺泰襟以堅飭紛荆棘之柅
行兮謂叩棘其繩直肩重任之迢遙兮固邪輒之不力儻泛駕
之有求兮策罷駑且焉止息巡簷隙而詠歌兮撼戶櫟以悲惻
何初日之成言兮乃棄予而不我即彼昔游之爲豪舉兮曾同

處乎險艱羌結交以鼓勇兮肯羈囿之遑安抗沙塵而志得兮
巍弁冕之星攢旣文藹之炳燿兮蝨薜蘿以爲寒仰睇遠而弗
及兮莽浮雲之瀰漫俯聽幽而若來兮哀風激夫溪湍汨寥料
其無景兮甘岨強以此蟠從離羣以蕭颯兮廢神氣之我完折
松枝而拂石兮又植之以青蘭宜道義之樵瘠兮肯肥癯之異
觀董生之談王兮且有稱於不遇賈誼之明治兮謫長沙而徑
去將屠販之汙下兮恐紛紛而改度逮曲學之肆行兮使吾儒
之愆素古固有此渾淆兮矧予今之馳騫寧窮達之措懷兮曰
美人之遲暮循自然之天運兮芳草藹其發榮倚嶺岵之絕壁
兮臨萬仞之潭泓款淺渚以澹泞兮樂儵魚之不驚構危巢其
惴慄兮恍若聞乎颺颺非山林之忘反兮奈世務之所嬰手不
得以堅指兮目又何能以逃睛因樗散之乏用兮託考槃之遺
聲未言抱此幽獨兮庸詎釋夫我悻

貧女賦 并序

予春秋二十有二嘗偃蹇不得志因讀史記感甘茂貧女分輝
隣燭之語故作是賦以廣之

伊大鈞之塊比兮敷動植於八紘茲女蹇其居貧兮乃困苦而
不得生惟室家之蕭索兮屬多難之來并空展轉其寤寐兮竟
惕惕如有驚顧僂石之不儲兮支墻屋之歆傾印鼠跡於牀塵
兮网蛛絲於門楹胡藍縷而不完兮又機杼之無聲凜寒風之
中人兮感促織之宵鳴拂敗奩之殘蠹兮舊鏡黯以羞明銅釵
折其半股兮亂髮鬢之縱橫拈竹筐之素縷兮箴欲澀而不行
亦何心於組紉兮况鴛鴦之能成挾故絮以假寐兮耿寒焰於
孤檠誰哀吾之窈窕兮幸自保其堅貞嗟父母之鞠我兮美裳
衣而藏匿矧擲風而沐雨兮身乃罹於荆棘忍須臾於溝壑兮
豈敢休乎蠶織欲一眩其盛年兮縱粉黛而無色羗鑿穴昇踰

垣兮謂善淫之爲惑庶容德之可全兮雖凍餒具奚卹彼隣姬
之纖巧兮日靚粧以登樓綴木難之充耳兮插翡翠之搔頭騁
茲心之媵冶兮學趙舞與齊謳佩堦蘭以求媚兮祗怨曠之懷
憂信估寵以取樂兮盡夙夜於衾裯飛瓊觴以矯醉兮秉銀燭
而懽遊恨兀兀以獨處兮欲從汝以爲謀細娛幸其可翫兮重
桑濮之貽羞寫予心於溝水兮恐年華之遲暮甘蓬葆而不耻
兮豈蛾眉之見妬且絕世而特立兮逮傾城而弗寤迺蕉萃之
或弃兮縱效顰而罔顧紛采彼之柔桑兮輕擲金於行路苟力
操乎井臼兮微隱德吾誰慕繫二南之發政兮田夫婦之所推
化尚及於草木兮獨不撫乎婢妾利遺棄與滯穗兮豈年登而
啼飢儻率歲之無褐兮何功表之足爲慨茲道之愈遠兮指古
人以自期聊援瑟而一鼓兮遂聲之以爲詩詩曰有美一人兮
東鄰子耀金珠兮列紈綺弄姿飾鬢兮匪桃李朝爲春風兮

暮則流水曰妍曰醜兮云誰之使見時決踵兮我樂乎此樂吾
之樂兮勿傷吾貧寵之一失兮金屋生塵固榮艷之匪望兮又
何必怨夫陽春

木齋賦

虞伯生

奎章閣藝文監秀才方積昔在匡廬讀書羣木之間謂之木齋
余愛其高秀而賦之其辭曰

夫何碑砢以嵯峨兮據積水而鬱盤有梗楠與隊章兮翳松柏
之九九攬芳草之盈庭兮聽啾啾之鳴鹿濯余纓於滄浪兮沐
余髮乎飛瀑余潔清以有待兮歎望之而彌高絀余驂以弗馳
兮氣縣薄而心勞感春物之芳華兮又晚實之不食更千歲其
未已兮退自脩乎茲室

哀三良賦

訪西戎之霸國兮歷岐豐之故疆過棠泉之古墓兮敬有弔乎

三良曰子車氏之伯叔兮實百夫之稱特既委質以事君兮雖
殺身其不惜然君子有不死兮死不以其私貴以義而制命兮
胡命亂而不治感一語以自信兮誓九土以同歸哀三仲之稱
良兮異乎穎之從違何嗣子之弗君兮又駢良而無遺百七十
人之同死兮不啻備而腐之雖戎索之陋風兮亦秦人之家法
傷王靈之不振兮肆諸侯之專殺後驪山之從事兮海鳥以
深藏詔後宮以從死兮知秦德之長嗚呼嘻哉古無殉死兮
秦實不仁良不可贖兮徒百其身黃鳥兮嚶嚶哀良之死兮不
如無生臨深穴兮穴已平霜露曆兮天無情些吾文而敬弔兮
激天籟而悲鳴

八陣圖賦

遐哉邈乎蠶叢故墟劔閣崢嶸兮石棧縈紆車不得而運兮馬
不得以駟非王業之所基兮徒抗險乎中都帝中山之苗裔兮

迺猶厄此斗隅黃星射乎宋野兮強獬狴乎江之東偉伏龍之
感激兮起左顧乎隆中允識時之俊傑兮吞餘子於一空圖八
陣以用武兮必先天而獨得六十四之成筭兮本馬圖之全畫
三十二之岐分兮妙陰陽之互宅天地衝軸兮風雲盤辟龍飛
鳥逝兮蛇蟠虎翼撓之無跡兮運之無方進退不愆兮出沒靡
常奇不失於正正兮怪不越於堂堂伏至動於至靜兮寓能柔
於能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望洋巴之水兮砥崖折
壁峽之濤兮風霆礚礚彼箕張而翼布兮曾不轉其魄石非神
物之陰衛兮孰萬夫之捍力想貔貅之對壘兮指白羽之一麾
運縱擒於掌握兮算不出於八奇賊之望而走兮甘巾幘之受
雌按渭濱之所屯兮實鼎國之王師自風后之有國兮肆獯蚩
之赫伐逮尚父之六弼兮佐牧野之黃鉞孫吳馬之剽掠兮徒
生靈之肉血鄙敗事於腐儒兮彼譙生其又何法茲八陣之猶

附錄垂綸亭辭

袁伯長

覺兮軼軒皇與天老曰流馬與木牛兮又神機之所造歟中營
之告變兮哀夫人之奪蚤訖黃芒以當天兮掩炎精之皜皜嗚
呼西望岷峨兮南泝錦江山州相繆兮地老天荒歌梁父兮醜
吾觴招謫餉兮呼子長訪魚復之砂磧兮弔廣都之戰場雖武
無用於今之時兮亦以發吾文之氣剛

漢滔流兮日傾東滄浪兮泠泠蹇一士兮沈冥垂芒鉞兮不屑
以曾明珥兮貝宮朱柯蔚兮青葱魚戢鱗以爲衛兮龍騰草以
屏氣謝媚嫖之嘗巧兮口垂沫以縱恣吾寧養之以歲年兮寶
祕鬱而不宣豈直鉤以違衆兮守釣道之自然時至而迅舉兮
匪荒幻之詭誘保貞志以遂初兮考銘言于耆叟時俗取其莫
同兮求願訖依夫前聖之所究

國朝

少梅賦

胡仲申

夫何一嘉植兮忽肖儀而孰主解余衣以盤薄兮馳余思乎瑤
之圃若有人兮獨立乎千古冰為魂兮玉雪其度澹遺世以消
搖兮負姱節而不可拔恍頽然而一見兮若經年之遠別散縞
衣於空明兮駕蜚龍以超忽情愴恍以搖曳兮氣漫汗而揮霍
歛雲蒸而颺厲兮紛又繼之雨雹撫陽關與喬如兮齊造化於
一指驚建木之既摧兮眷瑤華其何異靚媵娟而凌波兮浩綽
約乎崇阿向北風而含韻兮承南服之冲和春渺渺兮何其望
美人兮天一涯折芳馨兮延佇將以遺兮所思大化不停兮細
入無垠高下散殊兮其機孔神服貞白以自嘉兮今胡為此滋
垢也豈隨時而變化兮懼夫人之逐臭也豫章不辨兮樗中繩
墨棄厥籥簫兮矢蓬以為直憫衆芳之蕪穢兮天肅殺以戒寒
竊獨揆其中情兮豈云異夫荃蘭何靈均之好修兮結珮纓而

弗睇吾將斂而就實兮和商鼎以進帝嗚呼勗哉兮保茲令美
世莫諒其真兮尚識其似

蟠桃核賦 有序

宋景濂

賦也蓋效六朝之賦而篇末則陳雅頌之正焉

洪武乙卯夏五月丁丑

上御端門召翰林詞臣出示巨桃半核蓋元內庫所藏物也其
長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗
以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字
如前之數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所
書既而奉

旨撰賦垂誠方來臣濂謹按王母獻桃事詳見張華博物志第
八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食其二以今核
觀之且十倍於彈丸則其實如斗可知矣豈華言出於傳聞而

想像載之歟抑其言足信而後之好事者假托傳會之歟不然
漢武內傳所謂桃如鳧卵形圓而色青者又果何如歟復按蔡
京所記尚方有王母蟠桃核頗鉅京嘗相祐陵其見與今相符
事當可徵然則傳志所載誠有不可信者歟臣敢忘其固陋撰
賦一篇俯伏丹陛以獻初則極其形容終則壹歸於正云其詞
曰炎漢六葉實惟武皇闡坤符握乾綱祀汾陽建竹宮叶仁獸
在郊赤芝薦芳西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香慶諸福之
畢集思騎龍於帝鄉幸靈桃之入口傳仙種於下方想其瑤階
露寒彤庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映塔承華之祕殿眄瑤池而
神騁忽王母兮遙臨托青鳥以傳命鬱佳氣之葱籠覲芳姿之
妍靚於是玳席初延霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人縹袂舉兮高騫
紫雲之輜輶暫駐九微之燈火猶燃乃啓錦幪乃濯翠籩乃出
桃實獻于帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾鸞刀割蜜神液

流泉上滋華池身輕欲僊將懷核而種之斲上林之寒煙王母
微笑塵世易遷儻花實之並見歲屢閱於三千唯紫府之列真
視滄海於桑田彼窺烏牖之小兒尚奚測夫幽玄斯核也匪鑄
而成非陶而凝藉五行之亭毒資六氣以流形鄙瓠犀之脆薄
並玉質之堅貞瓜之不入叩則有聲知何年之中折存半壁之
晶笑俯貼金盤菓蓮之龜藏穴仰承玉露常滿之柘弗傾銳首
聳兮尖岑豐下楮兮墜星衆皺蹙背文之籀一窪暈面色之頰
荷盤欲展蚌甲未高藏仁之跡猶在含肌之罅如生函肉好之
隱約圍合線之交層龜鶴軒翥兮顯象寶章絢爛兮金明鳳首
鸞彝同藏真於天府星形月魄挾瀨氣於蓬瀛嗟夫自昔仙靈
惚恍難憑出無入有變幻莫停橘類益兮巴園棗如瓜兮漢庭
恣燕齊之方士騁詭辨之奔騰瞻雲路之咫尺恨凡骨之難登
以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風冷銅莖

中峙仙掌高擎望颯輪兮不來徒馳情於窈冥苦白日之易短
兮竟莫制於頽齡核雖存而人則逝兮悲秋風於茂陵矧宣和
之繼軌兮慕鼎湖之龍升托青華之帝于設神霄之玄稱何啟
鑒之不遠踵覆轍其相仍天啓

皇明真人龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮即龍
虎之丹顯忠信昭兮勝鉛汞之功弘以九州爲仁壽之域儕兆
民於喬松之朋神機流浹太和薰蒸指佞人兮草生屈軼齊氣
朔兮階秀堯賞視區區之遺核初何繫乎重輕此所以革往古
之荒唐法唐虞以作程也諄曰

桃有核兮大逾掌歷千齡兮多惚恍慨靈仙兮勞夢思誰見崑
丘兮紫芝長

真人出兮海寓寧禮樂爲冠兮仁義作纓簫韶九成兮鳳凰鳴
青鳥不敢徠兮幻說清千秋萬歲兮未長生

竊記宋徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂
易宣和殿爲保和殿至四年壬寅夏四月丙午詔錄
三館書置宣和殿及太清樓秘閣始重稱宣和今核
上之字刻于二年庚子之甲申月乃不書保和而猶
襲宣和之名此固不可不疑况丁酉日屬庚子歲癸
未月之終今復隸之於甲申月之首尤有不可得而
致詰者頗意此核非漢武時物字亦非宋祐陵所書
雜書所載海外之國多大桃雖不可盡信或者得其
遺核持依倣而托之者歟然濂年已邁舊學皆廢忘
未必其言之足徵也姑書之於此以俟後之君子云

濂識

附錄

弔董生文有序

胡仲申

余自直沽泝流而達于衡漳過陵州故廣川地也
或曰漢江都相董仲舒墓在焉爲文弔之其辭曰
出國門以南邁兮涉衡漳而濟舟波流渾其若何兮道旣阻而
且脩臨廣川之故墟兮曰夫子之首丘望原隰以懷思兮悵欲
去而夷猶嗟王風之不競兮人各驚其私智道術裂而民散兮
世已久而莫制燕趙固多奇士兮僅有取其忼慨非天降大雅
兮繫孰爲之表礪聖垂法於春秋兮志雖微而可即士明經以
致用兮義非后而不食徵天人以爲言兮明災異之在辟引君
能用苟不用其亦已兮國無人而曷重黜質直而見憚兮弘飾
詐而取寵用舍倒而莫察兮邪正溷而彌冗駢不申夫犧牲兮
執鸞刀而薦犁登褻味以實瓚兮瀝黃流而注茲競利方以爲
員兮攬槩艘而去之徒操末以齊本兮引繩墨而止之下皇皇

而靡所聘兮上訑訑以爲得孰好賢如緇衣兮孰惡惡如巷伯
古固難於知人兮詎多欲而不惑庸俟時之見察兮庶師言之
允一謂伊尹無以加兮雖管晏弗之企探淵源其尚耿兮又豈
游夏之儔類何一低而一昂兮繫未量乎夫子之志曰正誼而
明道兮不計功而謀利皦內顧而如斯兮揆王佐亦奚異俾詭
遇以獲禽兮固吾心之所羞比柳下之三黜兮由直道以事人
百里之飯牛兮豈汗辱而忘身道有時而訕兮亦有時而伸諒
天命之未違兮獨奈何乎生民

招遊子辭

并序

王子充

吾宗兄存誠甫名其齋居曰遠遊昔者屈原放逐之餘耿觀宇
宙欲制鍊形蒐排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮
之世變故遠遊之歌所爲而作今存誠之有取於遠遊也豈猶
原之志歟予因反其意爲辭以招之庶幾其不驚於虛遠而爲

吾聖賢之歸然宋王景差大小招務為譎怪之談荒淫夸豔之語今亦無取焉辭曰

遠遊雖樂兮樂不可極只子兮來歸無東無西無南無北只東方弱水舟輒覆溺只西方流沙車不可歷只北方大漠絕人跡只南方炎荒路險以棘只顧瞻四方蹙蹙靡所適只遠遊雖樂將焉止息只子兮來歸反吾故居只居爾之居復爾初只仁以為宅遂且虛只以禮為門義為涂只大中為室至和為厨只八珍奇味道之腴只文章燦爛錦繡敷只盛德光華被厥軀只慈儉是寶謹蓄儲只御以架護乘怒輿只子居其中樂有餘只瞻前無鄰後無虞只天君泰然靜以舒只聖賢與處天為徒只洞視八荒取一區只坐閱千古猶斯須只子毋遠遊苦馳驅只子兮來歸反故居只

文章辨體卷之五

文章辨體卷之六

海虞後學吳訥編集

樂府一

郊廟歌辭 古禮

漢

高帝三侯章

一曰大風歌又曰風起之詩史記作三侯之章初高祖定天下過沛與故人父老醉酒歡哀作風起之詩令童兒百二十人歌之孝惠時以沛宮為原廟令歌兒習吹以相和常以百二十人為員文景之後禮官肄業以祭於原廟云

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

安世房中歌

通典曰周有房中之樂歌后妃之德秦始皇二十六年改曰壽人漢書禮樂志曰漢房中祠樂高祖唐山夫人所作凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名安世樂宋書樂志曰魏文帝讀漢安世詩無有二南風化之言改曰享神歌云大孝備矣休德昭清高張四縣懸樂充宮廷芬樹羽林雲景杳冥金支秀華庶旒翠旌七始華始肅倡和聲神矣宴娛嬉庶幾是聽

響鬻鬻

兼早音送細齊

齊

人情忽棄青玄熙事備成清思聊聊窈

經緯冥冥

我定歷數人告其心敕身齊戒施教申申乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轅

王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明鬯矣皇帝孝德竟全大功撫安四極

海內有姦紛亂東北詔撫成師武侯承德行樂交逆簫勺群慝肅爲濟哉益定燕國

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民何貴貴有德

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天高賢愉樂民人豐草萋女羅施善何如誰能回大莫大成教德長莫長被無極雷震震電耀明德鄉治本約治本約澤弘大加被寵咸相保施德大世曼壽

都荔遂芳宵窳桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章

桂華馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極

慈惠所愛美若休德杳杳冥冥克綽來福美芳磴磴即即師象山則

嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是愛終無兵革嘉薦芳美告靈饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之感建侯之常永保天休令問不忘

皇皇鴻明蕩侯嘉德嘉承天和伊樂厥福在樂不忘惟民之則浚則師德下民咸殖令聞在舊孔容翼翼

孔容之常承帝之明下民之樂子孫保光承順溫則受帝之光嘉薦令芳壽考不忘

承帝明德師象山則雲施稱民未受厥福承容之常承帝之明下民安樂受福無疆

武帝郊祀歌

按漢書武帝定郊祀之禮祠太乙於甘泉祭后土

於汾陰乃立樂府以李延年爲協律都尉舉司馬相如等造爲詩賦畧諧律呂以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉園丘使童男女七十人歌之時新得神馬因次爲歌汲黯進曰王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪觀黯之言則是歌宗廟亦用之矣然其辭亦多難曉云

練時曰

練時曰侯有望熉管蕭延四方九重開靈之旂垂惠恩鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左倉龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至慶陰陰相放蕙震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑤堂衆嫿並綽竒麗顏如茶兆逐靡

被華文則霧縠曳阿錫佩珠玉俠嘉夜蒞蘭芳澹容與獻嘉觴
帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五
海內安寧興文偃武后土富媪昭明三光穆穆優游嘉服上黃

青陽

青陽開動根芽以遂膏潤并愛歧行畢逮霆聲發榮壘處頃聽
桔槔復產迺成厥命衆庶熙熙施及天胎羣生嘒嘒惟春之祺
朱明

朱明

朱明盛長專與萬物桐生茂豫靡有所拙敷華就實既阜既昌
登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

西顛

西顛沉碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦偽不萌妖孽伏息
隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊

玄冥

玄冥陵陰蟄虫蓋藏艸木零落抵冬降霜易亂除邪革正異俗
兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍歛之時掩收嘉穀

惟泰元

惟泰元尊媪神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星辰度理
陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒
繼統恭勤順皇之德鸞路龍鱗罔不眴飾嘉籩列陳庶幾宴享
滅除凶災烈騰八荒鍾鼓竿笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將

天地

天地並况惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼豫爲紛
黻黼周張承神至尊千童羅舞成八溢合好効歡虞泰一九歌
畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱瑒磬金鼓靈其有喜百官濟濟
各敬其事盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖長麗前挾光耀明

寒暑不忒况皇章展詩應律琯王鳴含宮吐角激徵清發梁揚
羽申以商造茲新音未久長聲氣遠條鳳鳥鷄神夕奄虞蓋享孔

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋
冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶謂何吾知所樂獨樂六龍
六龍之調使我心若紫黃其何不徠下

天馬

大一况天馬下霑赤汗沫流赭志傲儻精權奇籟浮雲掩上馳

體容與逝萬里今安匹龍為友此元符三年馬生渥洼水中作

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來出泉水虎脊兩化若鬼
天馬來歷無草徑千里循東道天馬來執徐時將搖舉誰與期
天馬來開遠門踈予身逝昆侖天馬來龍之媒游閭闔觀王臺

此大初四年
夔宛馬作

天門

天門開詖蕩蕩穆並騁以臨饗光夜燭德音著靈寢平而鴻長
生豫太朱涂廣夷石為堂飾玉梢以舞歌體招搖若未望星留
俞塞隕光照紫幢珠煩黃幡比鞞回集貳雙飛常羊月穆穆以
金波日華耀以宣明假清風軋忽激長至重觴神襄回若留放
瑾冀親以肆章函蒙祉福常若期寂寥上天知厥時泛泛溟溟
從高旂殷勤此路臚所求佻正嘉吉弘以昌休嘉砵隱溢四方
專精厲意逝九閼紛紅六幕浮大海

景星

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔爰推本紀
汾睢出鼎皇祐元始五音六律依韋饗昭樵變並會雅聲遠姚
空乘琴瑟結信成四興迺代八風生殷殷鍾石羽籥鳴河龍供
鯉醇犧牲百未旨酒布蘭生秦尊柘漿析朝醒徽感心攸通修

名周流常羊思所拜穰穰復正直往甯馮觴切和疏寫平上天
布施后土成穰穰豐年四時榮

齊房

齊房產草九莖蓮葉宮童効異披圖按課玄氣之精回復此都
蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沈沈四塞假狄合處
經營萬億咸遂厥宇

華燁燁

華燁燁固靈根神之游過天門車千乘敦昆侖神之出排玉房
周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎杳杳般縱縱神之徠泛翊翊
甘露降慶雲集神之愉臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐鷄吉時
共翊翊合所思神嘉虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿

揚金光橫泰河莽若雲增揚波徧臚驩騰天歌

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲圪嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光
益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驤
卉泊臚折奚遺滛淥澤淫然歸

朝隴首

朝隴首覽西根雷電奈獲白麟爰五止顯黃德圖勾虐重鬻殛
關流離掙不詳賓百僚山河饗掩回轅鬚長馳騰雨師洒路陂
流星隕感惟風籥歸雲撫懷心

象載瑜

象載瑜白集西食甘露飲雲泉赤鴈集六紛員殊翁雜五采文
神所見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黃華蓋露夜零晝晡溢百尹禮六龍位勺椒漿靈已醉
靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命未未央
杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國靈禋禋象輿轆票然逝旗透蛇
禮樂成靈將歸託玄德長無衰

光武廟登歌詩

一曰武德舞詩東觀漢記曰明帝永平三年八月
公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以光武皇帝撥
亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞乃進武
德舞歌詩詔曰如驃騎將軍議遂用之於光武廟
焉

於穆世廟肅容顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝駿奔來寧
建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休以惟德罔射協同
本文百世永保厥功

唐

貞觀園丘樂章

唐書樂志曰貞觀二年祖孝孫修定雅樂取禮記
大樂與天地同和之文製十二和之樂祭天神奏
豫和祭地祇奏順和祭宗廟奏永和登歌奠王帛
奏肅和皇帝行及臨軒奏太和王公出入送文舞
出迎武舞入奏舒和皇帝食舉及飲酒奏休和皇
帝受朝奏正和皇太子軒懸出入奏承和正至皇
帝禮會登歌奏昭和郊廟俎入奏雍和酌獻飲福
酒奏壽和六年冬至祀昊天於圓丘樂章並褚亮
虞世南魏徵等作大曆十四年改豫和爲元和以
避諱也按唐初作十二和樂法天數其後增造非
一皆隨時制名而休和等曲無傳

豫和

上靈曠命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖德遠玄化穆
兮天曆長

太和

穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮唯崇德樂以和聲
百神仰止天下文明

肅和

闔陽播氣甄曜垂明有赫圓宰深仁曲成日麗蒼壁烟開紫營
聿遵乾享式降鴻禎

雍和

欽惟大帝載仰皇穹始命田燭爰啓郊宮雲門駭聽雷鼓鳴空
神其介祀景作斯融

壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

舒和

壘壁凝影皇壇路編珠流彩帝郊前已奏黃鍾歌大呂還符寶
曆祚昌年

凱安武舞

昔在炎運終中華亂無象艷郊赤鳥見邛山黑雲上大賚下周
車禁暴開殷網幽明同叶替鼎祚齊天壤

豫和

歌奏畢兮禮獻終六龍馭兮神將昇明德感兮非黍稷降福簡
兮祚休徵

貞觀祭方丘樂章

樂與冬至圓丘同其大和壽和凱安三章辭與圓
丘同

順和 降神

萬物資以化文泰屬昇平易從業惟簡得一道斯寧具儀光王帛送舞變咸英黍稷良非貴明德信惟馨

肅和

至矣坤德皇哉地祇開元統組合大承規九宮肅列六典相儀永言配命長命無虧

雍和

柔而能方直而能敬厚載以德大亨以正有時斯良有馨斯盛介茲景福祚我休慶

舒和

玉幣牲牲分薦享羽旄于鉞遞成容一德惟寧兩儀泰三材保合四時邕

順和 送神

陰祇協贊厚載方貞牲幣且舉簫管備成其豐惟肅其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

貞觀享太廟樂章

唐書樂志曰貞觀中享太廟樂迎神用永和九變

詞同皇帝行用太和登歌酌鬯用肅和迎俎用雍

和獻皇祖宣簡公皇祖懿王同用長發之舞景皇

帝用大基之舞元皇帝用大成之舞高祖用大明

之舞皇帝飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒

和武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和其太和

凱安詞同圓立

永和

於穆烈祖弘此丕基永言配命子孫保之百神既洽萬國在茲是用孝享神其格思

肅和

大哉至德允茲明聖格于上下聿遵誠敬嘉樂斯登鳴球以誅
神其降止式隆景命

雍和

崇茲享祀誠敬兼至樂以感靈禮以昭事粢盛咸潔牲牲孔備
水言孝思庶幾不匱

長發舞

睿哲維唐長發其祥帝命斯祐王業克昌配天載德就日重光
本枝百代申錫無疆

大基舞

猗與祖業皇矣帝先翦商德厚封唐慶延在姬猶稷方晉踰宣
基我鼎運於萬斯年

大成舞

周穆王季晉美帝明明盛德穆穆齊芬藏用四履屈道三分
鏗鏗鍾石載紀鴻勳

大明舞

五紀更運三正遞升勛華既沒禹湯勃興神武命代靈騰是膺
望雲彰德察緯告徵上紐天維下安地軸徵師涿野萬國咸服
偃伯靈臺九官允穆殊域委賚懷生介福大禮既飭大樂已和
黑章擾園赤字浮河功宣載籍德被詠歌克昌厥後百祿是荷

壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

舒和

聖敬通神光七廟靈心薦祚和萬方嚴禋克配鴻基遠明德惟
馨鳳曆昌

雍和

於穆清廟聿修嚴祀四縣載陳三獻斯止籩豆徹薦人祗介祉
神惟格思錫祚不已

未和

肅肅清祀烝烝孝思薦享昭備虔恭在茲雍歌撤俎祀嘏陳辭
周光武志未固鴻基

貞觀祭太社樂章

唐書樂志曰貞觀中祭太社樂迎神用順和皇帝
行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻
飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用
凱安送神用順和順和辭同方丘太和壽和凱安
詞同圓丘

肅和

后土凝德神功協契九域底平兩儀交際戊期應序陰壅展幣

靈車少留俯歆樽桂

雍和

美報崇本嚴恭展事受露䟽壇承風啓地絜粢登俎醇犧入饋
介福遠流羣生畢遂

舒和

神道發生敷九稼陰極乘仁暢八埏緯武經文隆景化登祥薦
祉啓豐年

貞觀享先農樂章

唐書樂志曰貞觀中享先農樂迎神用誠和皇帝
行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻
飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用
凱安送神用誠和其太和壽和凱安詞同圓丘

誠和

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝籍播厥公田式崇明祀神其福焉

肅和

樽彝既列瑚簋方薦歌工載登整禮斯奠肅肅享祀顛顛纓弁神之聽之福流寰縣

雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁斯儀式序盛禮畢陳嘉樂備舉歆我懿德非馨稷黍

舒和

羽籥低昂文綴已千戚蹈厲武行初望歲祈農神所聽延祥介福豈云虛

享先蠶樂章

唐書樂志曰皇后親蠶迎神用未和亦曰頌德是

后升壇用肅和登歌奠幣用展敬迎俎用絜誠飲福送神用昭慶

未和

芳春開令序韶苑暢和風惟靈申廣祐利物表神功綺會周天宇黼黻藻寰中庶幾承慶節歆奠下帷宮

肅和

明靈光至德深功掩百神祥源應節啓福緒逐年新萬宇承恩覆七廟佇恭禋一茲申至懇方斯遠慶臻

展敬

霞莊列寶衛雲集動和聲金卮薦綺席玉粢委芳庭因心罄丹款先已勵蒼生所冀延明福於茲享至誠

絜誠

桂筵開玉俎蘭圃薦瓊芳八音調鳳律三獻奉鸞觴絜粢申大

享庭寓冀降祥神其覃有慶契福永無疆

昭慶

仙壇禮既畢神駕儼將昇佇屬深祥啓方期庶績凝虔誠咨宇
內務本勗黎蒸靈心昭備享率土洽休徵

貞觀釋奠文宣王樂章

唐書樂志曰皇太子親奠迎神用誠和亦曰宣和
皇太子行用承和登歌奠幣用肅和迎俎用雍和
送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安詞同圓
丘送神用誠和詞同迎神

誠和

聖道日用神機不測金石以陳絃歌載陟爰釋其菜匪馨于稷
來顧來享是宗是極

承和

萬國以貞光上嗣三善茂德表重輪視膳寢門尊要道高闕崇
賢引正人

肅和

粵惟上聖有縱自天傍周萬物俯應千年舊章允著嘉贄孔虔
王化茲首儒風是宣

雍和

堂獻瑤篚庭敷瓊縣禮備其容樂和其變肅肅觀享雍雍執奠
明禮惟馨蘋蘩可薦

舒和

隼集龜開昭聖列龍蹲鳳峙肅神儀尊儒敬業宏圖闡緯武經
文盛德施

貞觀祀風師樂章

迎神

太皞御氣勾芒肇功蒼龍青旗爰候祥風律以和應神以感通
鼎俎修饗時惟禮崇

奠幣登歌

旨酒告潔青蘋應候禮陳瑤幣樂獻金奏彈絃自昔解凍惟舊
仰瞻彤鬣羣祥來奏

迎俎酌獻

德盛昭臨迎拜異方爰候發生式薦馨香酌醴具舉工歌再揚
神歆入律恩降百祥

亞獻終獻

管籥備玉帛陳風動物樂感神三獻終百神臻草木榮天下春

送神

微穆敷華能應節飄揚發彩宜行慶送迎靈駕神心饗跪拜靈
壇禮容盛氣和草木發萌芽德暢禽魚遂翔泳未望翠蓋逐流

雲自茲率土調春令

祀雨師樂章

迎神

陟降左右誠達幽圓作解之功樂惟有年雲輶戾止灑露飄煙
惟馨展禮爰列豆籩

奠幣登歌

歲正朱明禮布玄製惟樂能感與神合契陰務離破靈馭搖裔
膏澤之慶期於稔歲

迎俎酌獻

陽開幽蟄躬奉鬱鬱禮備節應震來靈降動植求聲飛沈允望
時康氣茂惟神之貺

亞獻終獻

奠既備獻將終神行令瑞飛空迎乾德祈歲功乘烟燎儼從風

貞觀朝日夕月樂章

唐書樂志曰貞觀中朝日樂降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其太和壽和凱安豫和五章詞同圓丘

朝日肅和

惟聖格天惟明饗日帝郊肆賴王宮戒吉珪奠春舒鍾歌曉溢禮云克備斯文有秩

雍和

晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄端肅事紫幄興祥福履攸假於昭允王

舒和

崇牙樹羽延調露旋宮扣律掩承雲誕敷懿德昭神武載集豐功表睿文

夕月肅和

測妙為神通微曰聖坎祀貽則郊禋展敬璧薦登光金歌動暎以載嘉德以流曾慶

雍和

肅晨爭舉天宗禮闢夜典恭秋陰明湛夕有醑斯旨有牲斯碩穆穆其暉穰穰是積

舒和

合吹八風金奏動分容萬舞玉鞘驚詞昭茂典光前列夕曜乘功表盛明

貞觀蜡 神樂章

解同朝日夕月

肅和

序迫歲陰日躔序紀爰稽茂典聿崇清祀綺幣霞舒瑞珪虹起
百靈垂裕萬方受祉

雍和

緹籥勁序玄英晚候姬蜡開儀函歌入奏蕙馥彫俎蘭芬玉酎
太享明祗未綏多祐

舒和

經緯兩儀文化洽削平方域武功成瑤絃自樂乾坤泰玉鍼長
歡區宇寧

宋

建隆郊祀歌

按宋史樂志建隆二年二月兼太常寺竇儼言聖
宋肇極一代之樂宜乎立名樂章當易新詞因詔

儼改周樂章十二順為十二安取治世之音安以
樂之義祭天為高安祭地為靜安宗廟為理安登
歌為嘉安臨軒為隆安王公出入為正安皇帝食
飲為和安皇帝受朝皇后入宮為順安皇太子出
入為良安王公朝賀為永安郊廟俎豆入為豐安
祭享酌獻飲福受胙為禧安有司又奏僖祖室奏
太善舞順祖室奏大寧舞翼祖室奏大順舞宣祖
室奏大慶舞其後隨世增益不能備載云

降神高安

在國南方時維就陽以祈帝祉式致民康豆籩鼎俎金石絲簧
禮行樂奏皇祚無疆

皇帝升降隆安

步武舒遲陞壇肅祇其容允若干禮攸宜

奠王幣嘉安

嘉王制幣以通神明神不享物享于克誠

奉俎豐安

笙鏞備樂繭栗陳牲乃迎芳俎以薦高明

酌獻禧安

丹雲之爵金龍之杓挹于尊壘是曰清酌

飲福禧安

絜茲五齊酌彼六尊致誠斯至率禮彌敢以介景福永隆後昆
重熙累洽帝道攸尊

亞獻終獻正安

謂天蓋高其聽孔卑聞樂歆德介以福禧

送神高安

倏兮而來忽兮而迴雲馭杳邈天門洞開

祀皇地祇

降神靜安

至哉厚德陟配天長沈潛剛克廣大無疆資生萬物神化含章
同和八變神靈效祥

奠王幣酌獻嘉安

於昭祀典致享坤儀備物咸秩柔祇格思功宣敏樹日益鴻禧
持載品彙率土攸宜

送神靜安

妙用無方倏來忽逝蠲潔寅恭式終禋瘞

建隆以來祀享太廟

迎神理安

肅肅清廟奉祀來詣格思之靈如在之祭克謹威儀載嚴容衛
隆福孔皆以克永世

皇帝行隆安

工祝升階賓尸在位祇達孝思允修祀顯相有儀克恭乃事儼恪其容通此精意

奉俎豐安

維犧維牲以魚以烹植其鞞鼓絜彼鉶羹孔碩茲俎於穆厥聲肅雍顯相福祿來成

酌獻禧祖室大善

湯湯洪河經啓長源鬱鬱嘉木挺生根本大哉崇基出乎慶門發祥垂裕永世貽孫

順祖室大寧

元鍾九千生於仲呂崇臺九層起於累土赫日之升明夷爲主孝孫作帝式由祖武

翼祖室大順

明明我祖積德攸宜肇繼瓜瓞將隆本支爰資慶緒式昭帝基於穆清廟永洽重熙

宣祖室太慶

艱難積行縣長鍾慶同人之時得主乃定旣叙宗祧乃修舞詠經武開先永昭丕命

太祖室大定

倚歟太祖受命于天化行區宇功溢簡編武威震耀文德昭宣開基垂統億萬斯年

太宗室大盛

赫赫皇運明明太宗四隩咸暨一變時雍睿文炳煥聖德溫恭千齡萬祀永播笙鏞

飲福禧安

嘉粟旨酒博膺牲牲神鑒孔昭享茲吉蠲夙夜祀孝以奉先

求錫純嘏功格于天

亞獻正安

已象文治乃觀武成進退可度威儀克明

終獻正安

常武徂征詩人所稱總千山立厥象伊凝

徹豆豐安

肥腍之牲既折既薦鬱鬯之酒已酌已獻祝辭亦陳和奏斯徧
享禮具舉徹其有踐

祭社稷

降神靜安

百穀蕃滋麗乎下土聿崇明祀垂之千古育物惟茂粒民斯普
報本攸宜國章咸覩

奠玉幣酌獻嘉安

於穆太祀功利相宣靈壇美報歷代昭然介以蕃祚祚以豐年
土爰稼穡允協民天

送神靜安

制幣犧齊正醉無愧樂以送之畢其精意

親耕籍田

皇帝出大次乾安

勤勞稼穡必躬必親為籍千畝以教導民帝出乎震時惟上春
天顏咫尺望之如雲

親耕

元辰既擇禮備樂成洪縻在手祗飾專精三推一墾端冕朱紘
靡辭染履以示黎甿

升壇

方壇屹立陞級而登王色下照臨觀耦耕萬目咸覩如日之升

成規成矩百祿是膺

公卿耕籍

羣公顯相嚴奉齋莊率時農夫舉耜載揚播厥百穀以佑我皇
多黍多稌丕膺農祥

羣官耕籍

畎畟良耜我田既臧土膏其動春日載陽報事有恪于以中邦
農夫之慶棲畝餘糧

降壇

肇新帝籍率我農人三推終畝祇事咸均陟降孔時粲然有文
受天之祐多稼如雲

歸大次

教民稼穡不令而行進退有度琚瑀錙鳴言還煩幄禮則告成
帝命率育明德惟馨

景祐祭文宣王廟

迎神凝安

大哉至聖文教之宗紀綱王化丕變民風常祀有秩備物有容
神之格思是仰是崇

初獻升降同安

右文興化憲古師今明祀有典吉日惟丁豐犧在俎雅奏來庭
周旋陟降福祉是膺

奠幣明安

一王垂法千古作程有儀可仰無德而名齊以滌志幣以達誠
禮容合度黍稷非馨

酌獻成安

自天生聖垂範百王恪恭明祀陟降上庠酌彼醇旨薦此令芳
三獻成禮率由舊章

飲福綏安

犧象在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成樂備人和神悅
祭則受福率遵無越

充國公配位酌獻成安

哲宗朝增此一曲

無疆之祀配侑可宗事舉以類與享其從嘉栗旨酒祭薦惟恭
降此遐福令儀肅雍

送神疑安

肅肅序庠祀事惟明大哉宣父將聖多能歆馨肸鬻廻馭凌兢
祭容斯畢百福是膺

文章辨體卷之六

