

性二

七經孟子考文補遺

毛詩四

十冊





毛詩註疏卷第十三

十三之一

存舊毛詩卷第十三谷風之什詁訓傳第二十毛詩

小雅鄭氏箋

谷風

考異古本

註

道絕棄恩忘舊也謹按序有此七字註

和調之貌下有也興者風而有雨風上有諭字

謂同其憂務下一本有之事二字窮達相棄下

有也古今女以志達而安樂以作已薄之甚下有

也相須而成下同草木無有不死葉萎枝者有不



作不有釋文嗟七何反三元文何作河

**補遺** 古本註 雖以恩相養養上有長字

蓼莪

考異古本註 不得見也也上有之字 長大貌下有

也 視之以為非莪視上有我字 興者喻下有已

字 精識其事下有也 報其生長已之苦報上有

以字苦下有也字 刺王不使富分貧眾恤寡富上

有以字恤作卹下箋同寡下有之也入無所至下放

此 鞠養下有也 昊天乎我心無極一本作昊天

乎知我心無已極矣 發發疾貌下有也 寒且疾

也也上有之字下箋重自哀傷也故此 寒苦之害

下有也

**補遺** 古本註 出門則思之而憂無而字二本同 育

覆育也也上有之字二本同 腹懷抱也也上有之

字 發發疾貌發下有然字 得養其父母下有者

字 重自哀傷也也上有之字二本同

大東

考異古本註 挾長貌下載鼎實下共有也潜涕下貌



七經五子考卷十三  
下同古過而去矣過上一本有今字今不如古下  
有之字一本作也 謂賦歛之多少也謂下有其字  
維麻絲爾作維有麻絲耳 獨行貌下有也乃夏  
之葛屨下同 猶不得止下有之也 既盡下有也  
虛竭餽送作空竭運送 契憂苦而寤歎契下復  
有契字 粲粲鮮盛貌下有也 言王政偏甚也偏  
下有而字一本無 如是而已下有矣字 舟楫之  
人下有也世臣之子孫下同 穴氏之職下有之也  
此言周衰群小得志周下有道字志下有也下傳

或不得漿下同一本作者也 鞞鞞玉貌玉上有佩  
字一本作佩玉貌也 刺其素殮下一本有之也  
督察之實下一本有也 跋隅貌下有也 從且莫  
七辰一移因謂之七襄作從且至暮七辰辰一移因  
謂之七襄也 報成文章下有也 皖明星貌下同  
何鼓謂之牽牛何作河宋板同 牝服之箱下有之  
也 而無實光也作而實無光也 翕如也如作合  
釋文 寢子鳩反十三葉 元文寢作寢 憚徐又音但同上  
但作且 疏 雜記法亦言四十一葉 宋板法作注 宰史



衆臣

右十一行

史作使

則所賦歛者

左十二行

則作前

快其不賦稅

左十五行

快作決

從日至暮

左十七行

日作旦

**補遺**

**古本經**

亦可息也息上有休字

**註**

尤苦征役之

事也事下有徧東二字

於天下厚下有也矣二字

共之無怨下有之也二字

以為家用為下有供

字是試用於百官用下有事字

抹畢貌下有也

字謂上星相近下有之也字

**釋文**

斗都口反沉作

主

十九葉

作作音

**疏**

如砥比貢賦

右十一行

宋板如作知

杖杜以動婦

左十五行

婦作歸

四月

**考異**

**古本註**

四月立夏矣四月下有而字

乃始盛

暑作乃始暑盛

興人為惡作興者喻人為惡下何

為曾使我當此難世乎無為字難作亂

淒淒涼風

也上有興也二字一本無興貪殘之政行作興者

諭云云萬民困病下有也離憂下瘼病下竝同

必自之歸為亂下有者之也三字民莫不得養其

父母者莫作無其令不得蕃茂無得字與受困窮



下一本有不得其所之也六字言在位者貪殘者  
 下有皆字言大於惡大作狀一本惡下有之也下  
 箋曾無一善下同構成下有也大水貌下同使  
 不壅滯雍作雖宋板同長理旁側小國使得其所  
 作長理旁側之小國使各得其所之也乃反不如  
 作反不如之也逃處淵處下有於字翰高下有  
 也戾至下一本有也鱣鯉也下有鮪鮎也三字  
 性自然也性下有能字非鵬鳶能高飛非鯉鮪  
 能處淵作非鵬鳶而高飛非鱣鮪而亦處淵辟害

辟作避畏亂政故下有也草木尚各得其所尚

作生釋文構古候反元文候作重謹按此釋文

當在序下狀又一本作廢疏已闕二

時之祭二十葉宋板二作一許秋日之寒二十一葉

行許作計曰惡如此曰作四正嘉同謹

按曰恐王誤何曾施恩於我謹按左傳疏恩作

忍見于文公十三年傳謂之兵甲之事二十五葉

上之作以謹按為是

補遺古本經盡瘁以仕仕作士注同註今政亂國政



下有教字 言勞病而愬之愬作許二本同 **釋文** 養其徐亮反 二十集 徐作餘宋板同

北山

考異古本 **序** 已勞于從事而不得養其父母焉於作

于一本養上有終字 **經** 或燕燕居息或盡瘁事國一

本居息上事國上共有以字 **註** 登山而采杞山上有

此字一本作北 不得其事下有也不得休止下同

思已而憂下有之也 溥大下率循下共有也

何使而不行下有乎字 不得息下有也一本息上

有休字 王謂此事衆之氣力方盛乎事作士 **經**

勞四方下有也叫呼下同 鞅猶何也作鞅猶負荷

也 女掌謂捧之也一本捧下有持字 負何捧持何

作荷 **釋文** 叫本又作器 二十集 元文器作器 慘字又

作操 同上 又作亦操作操 何又音何 同上 下何作河 **疏**

或勤者無事不為者 二十三集 宋板上者作若

**補遺** 古本 **註** 王之土地廣矣廣下有大字 不得已

不上有終字已下有也

無將大車



考異古本經維塵雍兮雍作壘註同註故悔之下有也字

小明

考異古本經易云其還還作旋註同歲聿云莫莫作暮下同日月方奧奧作燠自詒伊戚詒作貽註以至於亂下有之也舉以刺之下有也使述其方之事方上有西字悔仕下有之也不敢歸爾下有也燠煖也煖作暖宋板燠作奧我胃亂世而仕冒作遭悔仕之辭下有也謹按古本本無仕字後

補入憂不能宿於內也宿作息正罪見罪下有

也鳥則擇木下有是也二字恭具下式用下共

有也是使聽天乎命乎作任宋板同求仕之辭

下有也賢人則是下同遭是明君是作此道施

行也也上有之字一本道下有德字釋文莫音暮註

下同元文註下有及字謹弃戰反怒乃路反

謹按當屬上文補脫好是呼報反介爾音

界疏昭二年在傳曰宋板二作五謹按為

是尚不... 本同



**補遺** 古本註 尚不得歸下有之也字二本同 謂其

友未仲者也友上有朋字 人之居無常安之處人

上有賢字 當為上文辭也 故是知解文介爾言

不同 故解文指下亦及于 歸并解文恐以解文

指上止前之字一本為下亦解字 故是知解文

不實必贊人限是不同 故是知解文

奇也 是知解文 故是知解文

也 是知解文 故是知解文

解人 是知解文 故是知解文

毛詩註疏卷第十三 十三之二

字音 鼓鐘 故是知解文

**考異** 古本 **經** 鼓鐘將將將作鏘 **註** 為之憂傷下有焉

字 失禮尤甚甚作大 淑善下有也 懷至也下

有允信也三字 至信不可忘下有也 猶將將下同

一本猶湯湯下亦有也 舞四夷之樂下有也 **釋文**

湯音傷 葉一元文此下有下註同三字 爾雅謂將將

**補遺** 古本 **註** 言使人樂進也人下有欽欽二字 南

夷之樂曰任任作南二本宋板同 為和而不僭矣



而下有御字

楚茨

考異古本

經

或剥或亨亨作烹註同爾穀既將穀作

有註

不與福助也作不予以福助之也 茨棘貌下

有也

我將得黍稷得作樹 蕃蕪貌下有也下箋

享獻下介助下同

使處神坐坐作座 助孝子受

大福也子下有之字

或奉持而進之者或下有有

字者下有也

枋門內也門上有廟宇 於是甚明

下有也皇大下同

享其祭祀作饗其祭祀也 疆

竟界也竟作境

肥碩美者下有也 事舅姑之稱

也上一本有婦字

又自飲酌賓曰酌飲下有而字

酌作酬

於旅也語下下箋式法下莫無下愆過下

共有也 造主人使受嘏造作告

往予主人下有

也予作與

嘏辭之意下有也 齊減取也也上有

之字

天子使宰夫受之以筐受上有又字宋板筐

作匡

祝則釋嘏辭釋作擇一本同今本 言多無

數下有也下傳以祭禮畢下盡其私恩下拉同 君

婦簋豆而已婦下一本有徹字 歸賓客豆俎客下



有之字一本無下此其慶辭下有也而長行之下同

**釋文**

葉五

**補脫**

楚茨徐咨反楚楚茨棘貌茨蒺藜也田

萊音來田廢生草曰萊謹按當在序下葉十無疆居

良反下篇同謹按當在竟音境上嗜而志反葉十六

而作市疏北至於尸酌八葉左宋板北作比必先

膊乾其肉十五葉右九行膊作膊尸執以命祝率命祝八十

八葉右謹按率恐卒誤眉壽百年勿替引之十九葉右二行

百作万引作以謹按引作以恐非釋訓云二十二葉左五

行訓作詰引

**補遺**古本註饑饉下有者字二本同十萬曰億十

作萬二本宋板同言有容也容下有貌字即不知

神之所在神下有明字於旅也語也作而往位

堂下位作於告尸以利成下有之字尸出而可

徹作尸出而后可徹去綏安也安然後受福祿也

安下無也字福上有其字下惠順也下有孔甚也三

字釋文防說文作繫十葉繫作繫十一葉必蒲幾反十六葉幾

作蔑宋板同疏於此不同者十二葉右九行宋板於作與

別從西堂下二十葉右二行別作則



信南山

考異古本

作鑿註同

受天之祐祐作祐宋板同執其鸞鳥刀鸞鳥

成作城下同或南或東下有也下傳必有積雪下

同或或茂盛貌貌作也一本作貌也畀予也予

作與壽考萬年下有也農人作廬焉作下有田

字又入其稅天子稅下有於字異物下有也獲

福下同清謂玄酒也一本清下有酒字酒鬱鬯

五齊三酒也鬯下有與字祭之禮祭下有祀字

刀有鸞者下有也 管以升臭臭作鼻 歸睚是孝

孫是作此釋文 昫音勻又音煦 无文下音作作

霰土革反 土作亡 淹英鉏反 鉏作鉗

漬子賜反 下有淹也二字 謹按宋板以下諸本

作淹反非也崇禎本空二字 享普庚反 享作

亨疏 禹治水土比丘甸之 宋板比作皆

以由陽祀故用駢 以作似

補遺 古本註 今王反不修王上有幽字 以為賦法

下有矣之也三字 則饒洽下有之也字 報之以



福下有祿之也字釋文雨于傳及六業十傳作傳宋板

同古本今王及不於王上音幽字必為誤去

以田為田文田釋二一十音必於必

音幽為宋本上出立音文二一十音必於必

非也及非也音幽本空二字享音幽又二一十音必

音于幽又二一十音必二字音幽宋本必下音本

音土華又二一十音必二字音幽宋本必下音本

音是音必又音幽又音幽又二一十音必

音音必又音幽又音幽又二一十音必

毛詩註疏卷第十四十四之一

存舊毛詩卷第十四甫田之什詁訓傳第二十一毛

詩小雅鄭氏箋

甫田

考異古本經或耘或耔耘作芸註下同註農人失職

下有也甫之言丈夫也丈夫作夫夫一本作大夫

下同恐竝非明乎彼太古之時一本乎作矣則

一成之數也成作城下皆同穀畝一鍾下有也下

箋愛存新穀下同農年之法如此農作豐宋板同



耔雖本也作耔壅根也之玄辭作互辭宋板同下  
 有也字俊士之行下有也器實曰齊齊作齋  
 方迎四方氣於郊也氣作神一本作四方神氣純  
 色之羊色作毛言八蜡不通下有也御迎下介助下  
 同佑助我禾稼上有以字以樂田峻下有也  
 使知稼穡之艱難也使上有欲字攘其左右從行  
 者攘作讓宋板同成王則無所恚怒恚作責宋板  
 同近者納總總作總宋板同未穀之稅穀作稼  
 萬車以載之上有求字是言年豐收入踰前也

年豐作豐年也上有者字釋文甫之田丈夫也葉一元

文田作言耘音芸本又作芸葉二作芸音云本又作

耘介音界止大也上同止作王肆以四反上同肆作

肆峻本又作峻葉十三峻作俊總作孔反葉十六總

作穗疏是為老壯之別孝養之義也葉二宋板孝

作等故今黍稷得蕪蕪然行九今作令農人食陳

七葉右人作夫嚮勞之也八葉左嚮作饗社祭

也神九葉左正誤也當作地社謂陰祀十葉右謂

作為時次於此十一葉左此作上橫有廣狹十六葉左



五橫作橋應校其歲以為率十七葉應作亦正嘉

二本同遠者納米行七納作粟

**補遺**古本**註**勞農以休息之也農下有夫字以樂

田峻田下有祖字喜讀為饕讀下有當字二本同

長畝竟畝也竟上有謂字稼禾也作稼禾稼也

**釋文**積如字反子賜反十六葉上反作又宋板同**疏**舉

而脩之三葉右宋板舉作奉是為休息之十七葉左

為作謂

平田大田

**考異**古本**經**有滄萋萋萋作淒興雨祈祈作祁**註**

**同註**思古以刺之下有也傳可墾耕下同因將稼者

必先相地之宜者上有之字宜上有所字而事之

下有也一歲曰蓄下碩大下不奪其時下所致之下

正已而去之下竝同一本作正已而去之無有災害

也使自消亡下有也滄雲興貌下同一本作滄陰

雲興貌望祈祈徐也一本作祈祈徐行貌也取之

以為利下有也勞倦之爾下同駢牛也牛上有赤

字祈報焉下用黝牲下共有也**釋文**童梁說文作



節

二葉

元文節作節下同

共

祈巨移反

二葉

祈作祈

**疏**

以種其百穀之衆穀

十九葉

宋板上穀作種

是

成而未堅

二十一葉

是作阜

言假貸無厭故曰騰

也

也

二十一葉

騰作蟻

正嘉二本作蟻

謹按說文作蟻

存舊

大田四章其二章章八句二章章九句一本作

上二章下二章

**補遺**

古本

**註**

出五種五下有穀字

讀為蓄粟之蓄

蓄作蓄二本同

盛陽也陽下有氣字

因及私田

私上有我字

蒙其餘惠蒙上有得字惠下有也字

**疏**

孤獨老疾亦矜寡之稱

十八葉

宋板稱作類



禮合韋為之二行四葉右

毛詩註疏卷第十四十四之二

出師瞻彼洛矣

考異古本註決決深廣貌下有也以成嘉穀下以成

賢者下竝同註將六軍而出軍作師祭服之鞞下

有也琫上飾下琕下飾下共同註琕下飾者無此四

字宋板正德嘉靖本者作也謹按四字衍文註諸侯

湯琫湯作瑒註瑒琕下有也安之尤難下同釋文鞞

壬界反二葉元文壬作亡四葉註巨註膠反四葉註膠作註其

禮合韋為之二行四葉右宋板禮作體註郭璞曰琕似琫



五葉右 琫作琫 說文云公琫蜃而不及於蜃 行七 謹

按作說文云瑒蜃屬而不及於蜃為似是說文云瑒

蜃屬从玉从劦

**補遺** 古本 **註** 顯其能制斷下有者也字 其先君受

命者受上有所字

賈名 裳裳者華

**考異** 古本 **註** 明王時也時上有之字 裳裳猶堂堂

也猶上有然字 湑盛貌下有也 則我心所憂心

下有之字一本下文我心下亦同 讒諂並進下有

也朝祀之事下有功於國下竝同一本喪戎之事下

亦有也 而見絕也作而見棄絕焉也

**補遺** 古本 **註** 時有駁而不純下有也者字 沃若然

下有也字

桑扈

**考異** 古本 **經** 兕觥其觥觥作觥 **註** 同 **註** 動無禮文下

有者字 有文章下有也 猶佼佼下同 飛往來貌

作飛而往來貌也 才知之名知作智下賢知並同

不侵畔下有也 翰幹下同 幹作榦宋板同 下榦



放此而法象之下有也王者位至尊下同其受

福祿作受其福祿 加以慶賜下有也 **釋文** 捍毛音

汗十葉元文無毛字 難乃且反下患難同難下有同

字謹按萬曆崇禎本誤加毛字脫同字宋板正嘉同

元文補脫十葉之翰戶且反幹也百辟音璧註同君也

之楨音貞 **疏** 足月皆至福祿十葉右謹按皆作有為是

則為天所祐十一葉宋板祐作祐 為不教慢矣

十二葉右二行教作傲

**補遺** 古本註 仰樂之下有也 以福祿下有也

### 鴛鴦

考異 古本註 萬物有道下有者字 不暴天也也上

有之字 鴛鴦匹鳥下有也 縱散時也時上有之

字 梁石絕水之梁下有也 以右翼掩之掩作揜

摧今莖字也今下有之字 繫於廐一本於上有

之字 乃予之穀之下有以字一本予作與 **釋文** 鴛

於岡反十葉元文岡作崗其綏士果反十四葉士作士

類并

考異 古本序 不能宴樂同姓宴作燕傳箋放此謹按



經君子維宴同今本註天子之朝皮弁以日視朝作

天子之朝服皮弁以服日視朝一本作天子之朝服

皮弁以日出視朝也言其知具其禮而弗為也作

言其能知具禮而弗為之也言至親下有也託王

之尊下同王衰則微下有矣字刺王不親九族

王上有幽字小具猶來也來作皆霰後大雪下有

也後大雪下有也與王相見也也作乎喜樂

此酒喜作善哀之也作衰也疏且自相與喜樂此

酒十八葉宋板喜作善謹按與註不同與古本註合

雪當能下十九葉能作散正嘉同陽之專氣為

霰陰之專氣為雹四行謹按大戴禮上作雹下作霰

盛陽氣之在雨水五行謹按以下文類之氣之當作之

氣

**補遺**古本經實維何期期作斯二本同註期辭也期

作斯二本同方刺幽王將喪亡刺上有又字二本同

**釋文**霰字亦作霓十一葉霓作霓合會轉借之入

問車牽十一葉變美

考異古本序車牽大夫刺幽王也牽作轄經註並同



**經**好爾無射射作數註同觀爾新昏昏作婚註同

間關設牽也也上有貌字 變美貌下有也 大夫

嫉嫉作疾亦配幽王上有以字 合會離散之人作

會合離散之民之也王相慶且喜下有也 依茂本

貌下有也改脩德教下同爾女女王也女作汝下

同 以配王王上有幽字 猶用之此燕飲無此字

後補入必皆庶幾於王之變改一本必作心

君之明下有也見女如是女下有行字下四馬駢

駢然下有也 **釋文**木星歷反 **正誤**木當作析 **補遺**

**疏**須賢女共之 二十葉 宋板女作友 須無

同好之賢友 同須作雖正嘉同 嫉褻姒之甚 四行嫉

作疾

**補遺** **釋文** 販必邁反 十九葉 販作敗 **疏** 唯有茂林之德

者 二十一葉 宋板林作美







射以擇士必下有先字 食之曰殽下有也 和旨  
酒調美也酒作猶 又威儀齊一 一作壹 而衆賓  
肅慎下有也 往來次序也次上有有字 樓之於  
侯也侯下有中字 亦張節也 一本張下有在字  
其非祭與下有也 射者乃登射登下有堂字 中  
的之功下有也 我以此求爵求下有女字 勝者  
飲不勝下有者字 其爭也君子下有也下傳與笙  
鼓相應下同 滌蕩其聲也滌上有而字 烝進下  
有也術樂下烈美下一本共有也 奏樂和上有言

字 所獻之禮下有也 壬大下同 有卿大夫上復  
有庭字 得萬國之歡心下有也 嘏謂尸與主人  
以福也與作予福上有神字 室人復酌爲加爵下  
有也 交錯相醕醕作酬 酌之以其所尊其上有  
獻字 又無序也序上有次字 溫溫柔和也柔和  
作和柔 遷徙下有也 僊僊然作僊僊舞也 下小  
人之態出下有也 傲傲舞不能自正也正作止  
郵過下有也孔甚下俱有美譽下竝同 醉至若此  
下有不出二字 故以此言箴之下有也佐酒之史



下同不飲酒於有醉者於下有朝字則立監使視  
之監上有酒字又助以史助下有之字人所非  
惡下有也式讀曰慝下俾使下同故為設禁禁上  
有法字將惠怒也上有之字牝牡有角下有  
也矧況下同飲三爵之不知之作猶一本作飲三  
爵之後猶不知釋文殺核上戶交反元文殺作肴  
杭若浪反葉四正誤若當作苦補遺據元文的音勺葉五  
作勺音的街若旦反葉十一若作苦怩毗必反又  
符筆反說媒媪也說文作怩媪息列反葉十八作怩毗

必反又符筆反媒媪也說文作似平一反媒媪息列  
反謹按說文从人必聲俄五何反廣雅云哀葉十九  
哀下有也補脫葉十九下女交反謹按當在謹呼端反  
下元文作謹呶呼端反下女交反疏卒章無君臣淫  
液之事者三葉右宋板液作泆公降一等揖之公  
外席賓列自西階六葉右謹按儀禮元文作公降一  
等揖之公升即席賓升自西階皆止面畫其頭葉八  
右二止作正六不忘上下相犯三謹按鄉射記註下  
作不九正鵠皆鳥之棲點者也六葉右棲作捷謹按



點恐點誤射司射命設封右十一葉謹按大射禮封作

豐去國之去左十四葉下去作法右六葉尸嘏神意與主

人左十五葉嘏作假次者大射注云次若今更衣帳

張席為之右十六葉謹按彼註作次若今時更衣處帳

張席為之三以此論祭祀行四祀作事上嗣王人將

為後者行六王作主大夫之嗣子無舉首奠左十六葉

謹按特牲註無作不無首字作不舉奠五故云其登

引餽獻受爵行二謹按引字應刪人姓諱短右十一葉

行姓作性左十二葉

**補遺**古本註逸逸往來次序也往上有猶字著為

無算爵以後也無上有其字疏大侯既坑三葉左宋

板坑作抗作樂以助樂心左十二葉下樂作歡



無算得... 古本... 豈樂飲酒... 頌大首... 其首頌... 有而字... 然安也...

毛詩註疏卷第十五 十五之用

存舊毛詩卷第十五魚藻之什詁訓傳第二十二毛

詩小雅鄭氏箋文章音無驗字一本非王

主非魚藻尚必... 豈樂飲酒豈作愷註及下同

考異古本 **經** 豈樂飲酒豈作愷註及下同 **註** 危亡之

禍下有也 頌大首貌作頌大首之貌也一本無之

字 其首頌然下有而大也三字 萬物得其性上

有而字 莘長貌下那安貌下竝有也 其居處那

然安也 一本安上有自字 有安也



**補遺** 古本 **註** 那安貌貌上有然字 **釋文** 沈又七句反

二句作旬宋板同 下張安貌下並有上 其詞動也

羊 采菽賦然下亦有大出三字 其詞動也

考異 古本 **註** 將無救也也上有之字 采其葉以為

藿下有也 牛羊豕毛以藿豕下有之字 有生俎

生作牛 尚以為薄下有也 玄袞卷龍也龍下有

衣字 維用有文章者無維字一本作王之賜之維

命用有文章焉 泉出貌下有也 可以為菹菹作

菹下同 亦所用待君子也用作以 芹菹雁醢下

有也 諸侯來朝王王上有于字 如今行滕也也

上有者字 解急紓緩解作懈 天子以是故賜予

之下有以此二字 古者天子下有之字 不刺今王

不然下有也 下傳盛貌下箋亦循順之下 註同 明

王能維持諸侯也 明王上有古者二字 賄不出其位

下有也 **釋文** 菽本又作菽 元文下菽作叔 爾雅

云正出涌出也 葉作爾雅云檻泉正出正出涌出也

滕徒下反 葉丁作登 間雅之貌 葉十 間作閑 **疏**

相迎於郊 葉右 宋板相作朝屬上 李巡曰繹竹



為索十三葉綽作綽右一行眇作眇右一行李公曰

**補遺**古本註羊則苦豕則薇作羊則以苦豕則以薇

**疏**膳牢設折俎五葉宋板牢作宰出王出

角弓右一行本又作

**考異**古本經兄弟昏姻昏作婚註駢駢調和也和作

利宋板同疏放此易以成怨下有也下箋爾女下

同下皆知之作皆如斯宋板作皆如之字不可不慎

下一本有也裕饒下有也而孩童慢之下亦將然

下故取義焉下族燕之禮下竝同猱後屬後作猱

屬下有也塗泥下毋禁辭下同王不教之下有耳

字斂其驕慢之過者者作也釋文補脫胥息

徐反易以羊豉反猱乃刀反沈乃遘反後屬

塗附如字毛著也鄭木杙也後屬音袁字或作猱附

著直略反下同木杙音乎謹按此當在毋教猱并木

註下有徽音暉美也與屬音蜀註同讀者亦音樹

亦樂音洛又音岳又五教反下樂善同漣符嬌反

業十九嬌作驕爾雅云衰鳩樓聚也業十九衰作裒

福及於已右十六業宋板福作禍其從女象有好之者



十八葉謹按好當作奸言止其好而稱母行三好作

奸物之踴者行四澀作澀蘇軾琴山宋本東

**補遺**古本註則使之多怨也怨下有凶字燕塗之性

善著下有木字教之則進下有也字王不啓教

之下有耳字釋文瘡羊主反十五葉主作朱下遐嫁

反注串下同十九葉串作果宋板同音宋本始則射州

苑柳射州射州

考異古本註憂今不然下有也愬之也愬作訴

甚使我心中悼病我作人予將行之下有也不知

其所届下同 曷害作曷何也 謂四裔也也上有

者字

**補遺**古本註不朝之意下有也字 假使我朝王我

上有今字 不可朝事也朝上有以字疏毛依釋詁

文二十二葉宋板文作云







者字釋文差都賣反葉二正誤都當作初補遺據元

繳直置反四葉元文繳作致隆俗本作隆正誤下隆

當作降補遺據元周帶音帶六作帶音帶疏明與同

室為婚姻也六葉左宋板同作周略古之人四行略

作思正嘉同垂而不名之為裂七葉左不作下

後更苑結八葉右苑作苑謹按經註同今本

補遺古本註以過差下今不然下共有也瑋美石

也瑋下有實字有禮法下曲上卷然下共有也字

釋文倡率朔聿反一葉朔聿作色類宋板同殺又所

側反上同側作例捷其言反六葉其作莫

采綠

考異古本經不盈一匊匊作掬六日不詹詹作瞻註

同註譏其不但憂思而已不作非綠王芻也芻作

芻是以憂思下有也之子是子也之子下有者

字為之韞弓其往鈞與謹按古本本弓上有其字

其往鈞與無其字後人改正今從板本云為之繩

繳作為之繳繩釋文繳音灼亦作故同十一葉一元文作

繫音灼亦作繳同疏婦從夫故月紀二十葉左謹按故



恐放誤

**補遺**

古本

**註**

憂思不專於事作憂思不專於其事之

也 有云君子有上有又字 今初行時不然下有也

黍苗

考異

古本

**序**

召伯之職召作邵經註竝同

**註**

長大貌

貌上有之字 陰雨之潤下有也 悠悠行貌下同

轉輝輝作運 無休止時下有也 嚴正之貌下同

而亦心安作而心亦安也

**釋文**

說音悅又始說反

二十

業元文下說作銳 本又作運

十三

輝音運下有此

四字

**疏**

牽之有牛而將之

十四

業宋板牽之作車中

反以刺時故刺今王使人行役 行作反以刺今使

人行役無刺時故王四字

**補遺**

古本

**註**

有陰雨之潤下有澤也字 以先之下

旅從下威武貌下共有也 美召伯治謝邑美上有

此字

隰桑

考異

古本

**序**

君子盡心以事之下有也

**經**

其業有難

難作儼中心藏之藏作臧註同

**註**

美貌下盛貌下共



有也 有覆養之德也養下有人字 無德於民下

有也 傳云思在野之君子正誤傳當作箋神遺二本宋

板 宜思之也也作矣 能勿誨乎下有也釋文藏

鄭子郎反葉十七元文藏作臧疏雖經無所當至小人

在位十五葉宋板脫此二十八字

**補遺** 古本註喜樂無度下有之也字 遐遠下謂勤

下共有也字釋文幽於虬反十六葉虬作蚪

白華

考異 古本經嘯歌傷懷嘯作歎念子燥燥燥作慘謹

按註同今本一本經註共作慘註是謂幽后下有也

白華於野作人刈白華於野 管柔忍中用矣忍

作韌 王取於申取下有后字 任妃后之事妃后

作后妃 將至滅國下有也白雲貌下同 無不覆

養作無微不覆養也 使與白華之管相亂易相上

有可字 猶天下妖氣天下有之字 步行下有也

後褻人有獻而入之幽王獻而作獄事 是謂褻

姒下有矣 澎流貌下有也 使之生殖殖作植

喻王無恩意意作澤 豐鎬之間水北流一本水北



流作水皆北流也 禮儀備上復有申后二字 亦

猶是下有也形見於外下同 如鳴鼓鐘於宮中而

欲外人不聞鼓鐘作鐘鼓人下有之字 邁邁不說

也也上有貌字 鶴絮白鶴下有之性二字 不可

別者以翼下有知之二字 左掩右雌下有也以成

家道下怨曠下乘石貌下竝同 其行登車亦履石

宋板亦作以 申后始時亦然今也黜而卑賤然下

有也字也作見一本賤下有者也 使我困病下有

也 **釋文** 浸字亦作寢 二葉十元文寢作寢 嘯音歛 十二

二葉 上作歛下作嘯 一音於驕反 上一作姣 樵昨

焦反 上同 昨作徂 卑如字下又卑兮反并註同 上同作

卑如字下文卑兮并註同 **補脫** 二葉十 乘石貌登車所

履之石 **謹按** 當在扁又必淺反下 **疏** 此白華亦是茅

管類也 十九葉 右五行 宋板管作之 是先幽王之立十二

年而生 二葉 左三行 二作一

**補遺** **古本** **註** 而便取白茅便作更一本同 宜咎奔

申下申后見黜下共有也 行此艱難之妖久矣妖

下有也已字 喪妣之所為下有惡字 而念之下



亦不可止下共有也。王反不說於其所言無於字。言下有之也。字不以成家道作以成室家道也。**釋文**

下段嫁反。二葉十段作遐

平而止

言與也

鄭之可

與也

魚文

二葉上

毛詩註疏卷第十五 十五之三

絲蠻

**考異** 古本**序** 絲蠻 絲作綿 下皆放此 **註** 渴則予之飲

予作與下同 後車倅車也 下有矣字 **釋文** 絲蠻而

延反 一葉 元文而作面 **疏** 故知微臣謂士亂世之作詩

亦應多矣 八行 宋板作故 知臣謂士也 士之作詩

亦應多矣

**補遺** 古本 **註** 而刺之下 小鳥貌 下共有也 鳥止於

阿阿 上有丘字 興者小鳥 小上有喻字



瓠葉

考異 古本

**經**

采之亨之亨作烹

**註**

薄於賓客下有也

瓠葉貌下同

先與父兄先下有為字

飲食而曰

嘗者食作酒

齊魯之間聲近斯近上有相字 立

賓注為酌名注作主宋板同名下有也

凡治兔之

宜宜上有法字

**補遺**

古本

**註**

猶今俗之勸酒俗下有人字酒下有之

也字

漸漸之石

考異 古本

**序**

漸漸之石漸作漸下皆放此戎狄叛之

狄作翟叛作畔役久病在外在作於宋板同一本作

役人久病於外

**經**

不皇出矣皇作遑

**註**

役謂士卒也

一本役下有人字

山石高峻下有也

戎狄衆彊

狄作翟彊作強 邦域又勞勞廣濶下勞下有而字

言不可卒服下有也

將率率作帥下同

皇王

也王作正 朝於王下有也卒竟下其可盡服下聘

問於王下其尤躁疾者下竝同

繒牧之處繒作槽

乃率民去禮義之安作乃率其民臣去禮義之安



畢躅也躅作囅釋文漸亦作慚慚八元文慚作慚

狄本或作翟同上作翟下作狄補脫九孫毓云鄭

音遼而上時掌反卒服寸忽反謹按當在勞如字下

十一令力呈反下註同出使所吏反謹按當在不

皇出矣下 悍乃且反十二乃作尸 囅又音畫本

又作獨同畫作晝獨作濁 他音沓十三作它音他

**疏**釋詁文云十二宋板文作又 某氏曰臨淮之

謂云云十三謹按爾雅疏之作人 故賤之此方

於豕十四此作比 哲時燠若八哲作哲下皆同

謹按此洪範文也惟蔡沈書傳本作哲古本皆作哲

**補遺**古本註豕進涉水波作豕丞進涉波水矣 故

比方於豕下有云也字 不干王命下有也

考異古本序因之以饑饉饑作飢下註同經不如無

生無作毋詳羊墳首三星在留詳作詳留作雷註大

夫將師出出上有而字今當其難今上有已字

則京師孤弱則上有敗字 不如不生也下不作無

憂悶之甚作憂悶之甚也 詳羊牝羊也作詳羊

考異古本序



牝曰牂一本作羊牝曰牂共無也字 其去須臾也

也作耳釋文留本文作雷十八元文文作又

**補遺**古本註危亡下孤弱下共有也今見侵削下有

者也字

何草不黃

考異古本序何草不黃草作中下皆同中國背叛叛

作畔經何人不矜矜作鰥註同註無不從役下有者

字 故謂之矜下有也范小獸貌下同故以此棧

車輦者作故以比輦車棧車爾也一本無棧車二字

**疏**彼言者宜為六十之外左二十葉宋板者作老 治

其徒役與其輦輦左五十一葉謹按上輦當作輦字音

九玉反 車一芥一斤一鑿一種一鋤七行車作輦正

嘉同種作裡 若然巾之言服車五乘九行謹按之當

作車存舊魚藻之什十有四篇六十二章三百九十

六句謹按今本三百二句古本似非

**補遺**宋板疏知非巾車之璣車也右二十二葉璣作棧



毛詩註疏卷第十六 十六之一  
 存舊毛詩卷第十六 文王之什 詁訓傳第二十三 毛  
 詩大雅 鄭氏箋  
 文王  
 考異 古本 註 受命下有者字 制立周邦下有也下  
 傳於歎辭下箋崩謚曰文下竝同 王迹起矣起上  
 有始字 不顯顯也顯光也不時時也時是也一本  
 無顯光也時也時六字作不顯顯也不時是也 光  
 明矣上有言字 從而行之下有也下傳哉載下箋



令善下哉始下竝同 以受命命上有天字 皆百  
世下有也 不世顯德乎也者世祿也一本上也作  
仕無下也字 翼翼恭敬下有也皇天下同 是我  
周家幹事之臣下有也家作之宋板同 殷之子孫  
下有也 多言之也作言多之也 不如德也不下  
有可字 惡則去之下有也膚美下將行下同 夏  
后氏曰收周曰冕收下有殷曰皞三字 壯美而敏  
壯作莊 以德不以彊下有也 當念女祖為之法  
下有也女作汝一本作當念汝先祖所為君之法度

也 王斤成王作王斤今成王也 聿述下有也一  
本永長下亦有也 自求多福下有也 福祿自來  
下有之也 帝乙已上也已作以一本作上帝帝乙  
以上也 故不忘也忘作亡 宜以殷王賢愚為鏡  
宜上有王字 不可改易下有也下傳遏止下義善  
下箋宜徧下終女身則止下竝同 而施行之之作  
也一本作之也 載事下刑法下頌之下共有也  
以其但有天下 二葉右宋板但作得 伐者伐邾 二葉  
左五邾作邾 尚書運期援 八援作授 易類謀云



行九嘉本易作是謹按似是神靈圖云六葉右神作

坤 不應此時方取王室七葉左王作正 仗鉞之

勞八葉右仗作杖 美其本支子孫十一葉本作及

以能敷陳六行以作亦謂子孫世之十一葉謂作

令正嘉同 事政犯君十二葉事作專 今乃服殷

冠十五葉乃作仍 知早來服周也十六葉知作如

但裸是送爵七行是作時 以夏殷制十六葉以作

似 職掌王冕五行王作五 不聞香臭香臭作

補遺 古本註 自求多福多作衆

臭芳 疏 決地之瑞黃龍中流見於雒八葉左宋板決

作法 明年敗者國明年伐邾二葉左邾作邾



其詩曰明明於下於上有在字著見於天下有也

毛詩註疏卷第十六 十六之二

大明

考異古本**經**涼彼武王涼作諒註同**註**故曰大明下

有也明明於下於上有在字著見於天下有也

謂三辰效驗作謂三辰有效驗也殷之正適下

有也乃棄絕之作乃絕棄之恭慎貌下有也來

附者下同亦由父母也也作矣載識下有也一

本集就下亦有也溪厓也厓作涯則為之生配

於氣勢之處則下有天字配有賢字謂生大妙



下有也 乃求婚也 覲磬也 磬作譬  
如天之有女第下有也 謂納幣也 謂下有使字宋  
板正嘉同 言賢聖之配也 作言賢聖之相妃也  
敬昏禮也 昏作婚 未有等制下有也 維行大任  
之德焉 維行下有能行二字 一本無維行二字 維  
德之行下有也 下傳矢陳下同 乃予諸侯有德者  
當起為天子 作乃以予諸侯有德當起為天子者 謹  
按古本本爾後改從今本 無有疑心下有也 明  
不用權詐也 明下有時字 則暇且整作則閑暇且

整也 尚父可尚可父下有也 尊稱焉 稱下有父  
字 為之上將下有也 書牧誓曰書上有尚字  
牧野乃誓下有也 **釋文** 覲說文云譬譽也 **謹按** 說  
文作覲 譬諭也 自造廣雅作船音同 說文船古造字  
六元文船作船下同 右字亦作祐 九祐作佑 協  
和頰反 上和作戶 補脫 十一會古外反 牧野州牧之  
牧徐音目 在朝歌南七十里 是周武王與紂戰於牧  
野之地 維予毛羊 薦反 鄭羊名 反不為于 偽反 又如  
字 陳於如字 又直刃反 **謹按** 經其會如林 維予侯興







文王身之親近七葉右近作迎六行命下

考異古本經乃各司空乃作迺下同縮版以載版作

板註同百堵皆與皆作偕註縣縣不絕貌下有也自

用下同 沮水漆水也作沮漆皆水也 無長大時

大下有之字 得其民心民下有之字 曹父字下

有也 狄人之所欲吾土地欲下有者字地下有也

君子不以其所養人而害人作君子不以其所以

養人而害人也 復者復於土上土作地 傳自古

公處幽而下為二章發傳下有曰字發下有也 許

水厓也厓作涯下同 胥相下有也 言其辟惡辟

作避 沮漆水側也沮漆作漆沮 爰於下及與下

共有也 其妃大姜妃作配 甘如飴也作皆甘如

飴 卜之則又從矣作卜之吉則又從之也 時是

下有也 定民心也民下有之字 慰安下有也

乃安隱其居隱作穩 不能為西東能作得 室家

之位處下有也 乘謂之縮乘下有之字 乘聲之

誤下有也 不言百姓之勸勉之下有相字 桴聚壤

十冊



土杼作杼宋板同而投諸版中下有也 皆俱也  
作偕猶俱也 應輦朔輦下有也 役事下同 仇高  
貌下有也 加以庫雉下冢大下戎大下謂之宜下竝  
同 將所告而行也將下有動字 宜社之肉下有  
也 下傳愠恚下同 故不絕去故下有今字 征伐  
之意下有也 下傳駮突下同 大王辟狄作大王避  
狄難 成道興國其志一也 成下有周字志下有  
意 字入其邑男女異路邑下有則字 我等小人下  
有也 而歸者四十餘國歸下有周字 而文王動

其縣縣作綿 而王業大作而王業日大也 相  
道前後曰先後道作導 曰奔奏奏作走 奏奔禦  
侮奏奔作奔奏 歸趨之下有也 **釋文** 二十 補脫 迺  
宜如字鄭云時耕曰宜王云徧也 謹按當在疆本亦  
作壇云云下 輦薄卑反 二十 元文卑作迷 補脫 二  
八 大社音泰下大社同 廛市軫反器名 謹按當在迺  
立冢土註下 王蒼云 三十 王作三 字林干目反

同干作于 拔蒲具反 同上 具作貝 **疏** 縣縣至室家 七十  
業左 宋板室家作家室 然則族之族類 十八 業 族  
六行



作瓜以其小如峽行五峽作灼或言漆沮為二火

名八火作水蓋沮一名沮水行九下沮作洛猶長

子之繼父故言繼者左十八葉者作也我先王不窟

十九葉王作生棄稷不務行三棄作去說公劉避

亂適幽行四幽作幽戎狄內侵莫不抗禦左二十葉不

作之有虞氏土陶行九土作上覆於地也行九作覆

地室也以萬物自生然則言土右二十一葉然作焉

土壤是息土之名行三上土作三比至古公將立

十世行七立作歷但戎近西戎左二十一葉上戎作幽

鄭言爰及姜女右二十八葉鄭作輒乃左右闕地

致邑二十四葉致作置營度位處立繩正之五葉

右七立作以言營制之時當用繩者左二十五葉者

作也亦言其推打之左二十六葉推作推正門謂

朝門二十五葉謂作為土為社王右二十九葉正誤

王當作主宜求見使佑也行九佑作祐求其福宜

故為之宜二十九葉為作謂天子大射必受霜露

六射作社師帥有受命于廟右三十葉師帥有作帥

師者無曰字也行四謹按恐有脫誤上應將旅而



已三十一葉 左七行 上作止 名得有威武三十二葉 右五行 名得

作明行 謂如王制文三十四葉 右一行 文作云 詩人不

當伐謙三十四葉 右五行 伐作代 以已第子四人行 第作

第

**補遺** 古本**註** 于漆沮也也 上有焉字 故於是始無

故字二本同 其從水許言也也 上有耳字 **疏** 此經

是大鼓也 二十七葉 右六行 宋板鼙作馨 土為社王二十九葉

右八行 王作主 而生業日益大 三十四葉 右五行 生作王

毛詩註疏卷第十六 十六之三

棫樸

考異 古本**註** 木盛貌下有也以燎之下同 促疾於

事事上有其字 相助積薪下以璋瓚下共有也

峩峩盛壯也也 上有貌字 俊士之所宜下有也 淠

舟行貌下行君政令下于往下邁行下並同 未有

周禮五師為軍作未有周禮也周禮五師為軍 軍

萬二千五百人下有也 倬大也大下有貌字 為

法度于天下下有也于作於 追琢玉使成文章玉



上有金字 先以心研精下有之字 理之為紀下

有也 **釋文** 榘字亦作榘 一葉 元丈上作榘下作榘 枹

音茅反 上同 音作必 **疏** 取秩薪柴 二葉右 宋板秩作收

方言揖而謂之權 三葉左 而作或

**補遺** **古本** **註** 言其政可樂也 也有之者字 以綱

罟喻綱作罔二本宋板同 **疏** 乃被賢人之叢集 一葉左

行宋板被作彼

旱麓

考異 **古本** **經** 莫莫葛藟藟作藟豈第君子豈第作愷

悌下皆同 **註** 喻周邦之民獨豐樂者被其君德教獨

作得君下有之字教下有也 干祿樂易下有也大

王王季下亦得樂易下瑟潔鮮貌下受此賜下攸所

下竝同 **疏** 民喜得所作民喜樂得其所也 近於變

化使如新作人作近於變化其人使如新也 在尊

中也尊作樽 其次擇牲作其次擇駢牡 故舉二

者下有焉字 言祀所以得福也言下有祭字 介

助下有也瑟衆貌下同 除其旁草草作艸 猶言

佑助下有也莫莫施貌下同 延蔓於木之枚木木



作本宋板同莫而起下有也之道下同**釋文**被皮為

反九葉元文為作偽下畜香叔反十三葉叔作又燎說

文作祭一云此祭天也十四葉此作紫謹按一字可刪

**疏**而經先說祖之得福八葉宋板先作皆正嘉同

鄭上二句別具箋十二葉**謹按**白箋字非以得

大我之福祿十三葉我作大下十四葉同

王三思齊亦作齊

**考異**古本**序**思齊齊作齋下皆同**註**言非但天性德

有所由成言下有其聖二字成下有也齊莊下同

衆妾則宜百子也宜下有有字其善教令下有也

文王為政上有言字神明無是怨恚無下有有

字無有无有无禍下有也无作凶宋板同疏放此越

乃御事下有也無厭也宋板厭作獸一本作射厭

也致高大下有也烈業下同小子其弟子也作

小子謂其子弟也文王在於宗廟文王下有之字

皆有所造成下有也成其後人之美也上有

之字**釋文**无音凶元文凶作凶厭於艷反九

葉厭作獸下皆同射厭也非同無非字弟音悌







其字 喪亡下覆有天下下共有也 德正應和曰  
 猶正作政 刑威曰君下有也 盛德以聖人為匹  
 盛作者屬上宋板同匹下有也 帝天也社福也作  
 帝社天福也 誕大下登成下有也 侵人土地也  
 侵下有伐字 是不直也也上有者字 旅師下赫  
 怒意下共有也鄉周之望下同鄉作嚮 京周地名  
 下有也 據後得而有之而言言下有之也 度謀  
 下有也 方猶鄉也鄉作嚮 亦在岐山之南南作  
 陽 作下民之君下有也 後竟徙都於豐徙作出

豐下有之也 有所更下有也更作革 天之言云  
 我謂人君謂作歸宋板同 貴性自然下有也暴亂  
 大惡者下同 率與之往率上有相字 親親則方  
 志齊心一也方作多一作壹謹按正嘉萬曆本方作  
 萬殊為無義也 於野曰禡野作外 社稷羣神宋  
 板神作臣恐非 而親其親下有焉字 將壞貌下  
 有也 執所生得者而言問之作執所生得者可言  
 問之衆 侮慢周者下有也 伐謂擊刺之作伐謂  
 擊之刺之也 拂猶危也危作詭謹按下危字同今



本補遺文王者下有也釋文長張文反葉二正誤文當作

文元文廓本又作郭葉三元文上作郭下作廓

假本文作暇同文作又敵者為翳葉六無為字檉

勅丁反同丁作貞剔他歷反或作鬢同或上有字

字補脫同拓章夜反謹按當在壓鳥簞反下橫去

塊反同塊作愧補脫葉六厥配本又作妃音同注同媿

普惠反配也郭璞音譬字林匹地反又為于偽反下

為生明君為之立後同謹按經天立厥配餘見于註

傳且專反葉八正誤且當作直補遺元文據貉本作貊

葉十貊作貊王徐子況反同子作于比必里反徧

音徧同作徧服音徧比必里反謹按此音下文比干

之比也今本倒錯當從元文補脫同施于以豉反註

同易也延也謹按當在社音耻下援于雲反葉十三

雲作願下畔胡喚反同畔作鄭上跋字或作拔同上

作拔下作跋此二字俱訓上也同上作止訊字

又作訊葉二十訊作誣誡古獲反字又作賊同作賊

古獲反獲也字又作賊殺而獻其耳也疏所以申承

上意葉左宋板承作成紂師畏殷葉右師作



既而據萬乘之勢行六據作執行九下文憎其用大位

行大政行七文作云行九為未叛時也行九為作謂行九則殷

之末年夏后絕矣行四后作後下行三周封夏后於

杞行四夏后不必稱夏同行四夏后不必稱夏后行四下后

作若屬下謹按惟崇貞本誤行六上下相承上章云行六

承作成上作七行七謂其用大位行大政行七謂作

憎行五天須假之行五假作暇行七文武知天未喪殷

行六武作王行六故云啓之辟之行七辟作闕行七桀而

桀河柳行九謹按而恐桀誤行九以其由世習於常道行七

行五由作世行六故不從耳行六耳作毛行六而後國讓於

王季行九讓作傳行八釋訓云行八云作文行八非言善

於宗族者行十非作而行十名傳之後世王季德然

行三無之字王季上有由字行十一而誕生聖人行十一而

作令行七則上天監觀四方行七天作云行七於時書

史敗亡行十五敗作散行十五今止言旅行十六止作指

以天下必皆嚮已行十六必作心行十六阜最大為陸行十七

行五陸作陵行五密人乃依徂其京陵行七徂作阻行七小山

別大山曰鮮行十八無曰字行十八○毛以言不以長大



有所更十九葉謹按圈可刪 故為方國之諸侯十二

葉左方作傍

**補遺** 古本 **經** 侵阮祖共阮作邗下同 **註** 脩行道德下

有者字 文王盛爾作文王盛耳者也 謂所歸就

也所上有有字 紂及崇侯也侯下有虎字 侵阮

遂往侵共侵上有入字 **釋文** 輶陳車也十九葉陳上有

陷字 **疏** 方始簡擇此校善惡 二葉右宋板此作比

毛詩註疏卷第十六 十六之五

靈臺

考異 古本 **註** 民者冥也冥作瞑 故於是乃附也乃

下有始字 經度之也無之也一本同今本 言說

文王之德說下有於字 文王化行以神之精明化

上有之字以作似明下有者字 而來攻之下有也

言得其所下亦言得其所下竝同 業大版也版作

板 命 樅崇牙也一本崇作彰 如璧曰辟靡靡作雍

謹按經文同今本 以節觀者以上有所字 刻畫



以為飾下有也本而知民之歸附下有之字 於得

其倫理乎於下有是字於於喜樂乎作於是得喜樂

乎諸在辟靡中者中上有之字 中和之至下有

也鼉魚屬下同凡聲使瞽矇為之下有者也 **釋文**

冥又云定反一葉元文云作亡三鹿音憂鹿牝七葉下鹿

作鹿辟音璧八葉宋板璧作壁 植特職反同宋板

特作特逢字作辭九葉作逢亦作齏謹按作辭似是

眡亦作眡同下眡作睽 **疏**月令則其序也五葉右

宋板序作事大射之禮天子張三五三下有侯字

左氏云五葉左三行左作類 使人和諧八葉左 人作

之 本謂之虞九行本作木 又以采色為大牙九葉右二

行采作彩 大鐘音聲之鏞大也五之行作大

下武

考異古本 **註**此三后既沒登假假作遐宋板同一本

同今本 武王又能配下有天字 謂鎬京也上有

京字 成其大功下有也永長下成於信下同 民

無信不立作民不信則不立也 勤行之下有也三

后之所行下順祖考為孝下應當下可愛乎武王下



也。下傳繩戒下同一本許進下亦有也。也。進於善道善下有之字。美其終成之下有也。

也。下傳繩戒下同一本許進下亦有也。也。進於善道善下有之字。美其終成之下有也。

也。下傳繩戒下同一本許進下亦有也。也。進於善道善下有之字。美其終成之下有也。

也。下傳繩戒下同一本許進下亦有也。也。進於善道善下有之字。美其終成之下有也。

也。下傳繩戒下同一本許進下亦有也。也。進於善道善下有之字。美其終成之下有也。

也。下傳繩戒下同一本許進下亦有也。也。進於善道善下有之字。美其終成之下有也。

也。下傳繩戒下同一本許進下亦有也。也。進於善道善下有之字。美其終成之下有也。

也。下傳繩戒下同一本許進下亦有也。也。進於善道善下有之字。美其終成之下有也。

文王有聲

**補遺** 古本 **註** 文王稍就盛也王下有德也上有之

福祿矣十四葉作君臣同受福矣右六行

九葉左行 曰作口 與之同歸十四葉歸作福 君臣同

繼十五葉左 宋板繼作因 此則稱武王曰自所言十一

**釋文** 哲本又作哲十一葉 元文下哲作慙 **疏** 為後世所

考異 古本 **註** 武王伐紂下有也 言周德之世益盛

作言周德之世世益盛也 作邑者徙都于豐以應

天命作作邑于豐者徙都於豐以應天命也 域成

溝也成作城箋曰成同 適與成偶成作城嘉萬同

偶作耦 **謹按** 崇禎本與宋板同 不以義謚作不以

議謚也 濯大下定其法度下績業下共有也 汎

濫為害汎作汎 禹治之使入渭入下有于字 故

引美之引下有而字 豐水之東下又益大下無不

歸服者下謂得吉兆下並有也 功莫大於此作功



莫大於是也 仕事下燕安下有也 豐水猶以其

潤澤生草生草上有得字 其肯曰我有後弗棄基

下有趾也矣三字一本我下有其字 **釋文** 辟音璧八十

葉宋板壁作壁 汎芳劔反同汎作汜 契本又作

挈十九上作挈下作契 **疏** 述其所從之言十四葉宋

板從作徙謹按惟崇禎本為然 四章言作豐以主

四方九主作王 禮記引此詩作匪革其欲十七葉

欲作猶 文王既以受命二以作已 故所述勤孝

唯王季也六述作追 釋詁云十七葉云作文 可

以并及文王十九葉 并作兼

**補遺** 古本 **註** 遙述下駿大下求終下共有也 得人

君之道作得君人之道二本同 此非以急成從已

之欲作此非欲以急成從已之欲 文王述行王下

有迺字 洪水而豐水作遭洪水而豐邑 **疏** 邦者密

須十六葉宋板邦作邦



朕於此間未嘗無時

高麗等

其本國雖本在國法必也

國法

之始非必急如彼也

文三法

臣人臣外無事人

臣

臣

古本

臣

臣

臣

臣

臣

臣

臣

臣



