



又曰貓食鼠或於衣物茵席之上勿驚驅之聽其
食畢自無痕跡若逼視之則血汚狼藉矣或謂當
食時視之則齒軟以後不復能齧鼠

常州張槐亭集

集

云貓一名家虎鼠一名家鹿貓之

食鼠尚矣惟是豺祭獸時不知鹿在其中否也

北人謂貓過揚子江金山則不捕鼠厭者剪紙貓投水

中則不忌

酉陽雜俎

漢按淵鑿類函云昔韓克贊嘗於汝寧帶回一貓
過江果不捕鼠

豐順丁雨生茂才 日昌云物各有所喜如詩傳馬
喜風犬喜雪豕喜雨而貓獨喜月故月夜常登屋
背蓋與狐狸同性也

貓喜與蛇戲或謂此水火相因之義以貓屬陰火而騰

蛇水畜而火屬也

王朝清雨
憲雜錄

漢按貓并喜自戲其尾故北人有貓兒戲尾巴之

諺

山陰張治園

錡

曰貓與蛇鬪俗稱龍虎鬪嘗見貓

蛇鬪於屋背蛇敗穿瓦罅下遁適屋下人遇之以

鋤揮爲兩段上段飛去已而結成翻唇肉疤大如
碟一日斷蛇者晝卧於床蛇穿其帳頂欲下齧之
因肉疤格擱貓適見之登床猛喊其人驚醒見蛇
懼而避之幸未遭噬人謂蛇知報冤貓知衛主

貓解媚人故好之者多貓固狐類也

彭左海燃
青閣小簡

漢按越俗謂貓爲妓女所變故善媚其說未免附
會

鼠齧貓占主臣害君

管窺輯要

漢按唐宏道初梁州倉有大鼠長二尺餘爲貓所

得鼠反齧之見五行志考開元占經京房曰衆鼠
逐狸茲爲有傷臣代其王忠爲亂天辟亡又曰臣
殺其君大臣亡又曰鼠無故逐狸狗是謂反常臣
殺其君

凡夢虎斑貓爲陽襲陰之象入室者吉自內外竄不祥
去而復來者得人心

夢林元解

凡夢獅貓爲豐亨久安之象主門下人有勇而好義者
或果得佳貓以應

全上

凡夢貓鼠同眠下必有犯上者若當此時生小貓則爲

劣物

全上

凡夢羣貓相鬪主暮夜有戎之兆於已無患若夢家貓
被他家貓咬傷下人有災

全上

凡夢貓捕鼠主得財須防子媳災姓褚者最忌主有事
南蠻不返之兆

全上

凡夢貓吞蝴蝶恐有陰私鬼害正人

全上

凡夢貓吞活魚主成家立業手下得人若至山東更主
獲利

全上

漢按夢林元解一書爲葛稚川原本邵康節續輯

至明陳士元增補成書至數十卷之多刻於明季而

國朝四庫全書未曾收入起自周官宗夫長柳引經證史觸類旁通彳解靈警發人深省洵有裨於世教之書也

漢

得此書每以占夢悉有應驗

俗傳貓爲虎舅言虎事事肖貓

梁紹壬秋
兩盒筆記

漢按虎凡肖貓獨耳小頸粗不同然宋何尊師嘗謂貓似虎獨耳大眼黃不同世俗又稱貓爲虎師相傳笑話謂虎羨貓靈捷願師事之未幾件件肖焉而獨不能上樹與夫轉頸視物虎乃以是爲貓

貓日爾工噬同類我能無畏留斯二者正爲自全地耳若盡以傳爾他日其能免於爾口哉

貓肉治蠱毒涎治癩癰胎治反胃又牙同人牙猪犬牙

煨研蜜水服治痘瘡倒靨

本草綱目

漢按本草貓肉不佳不入食品故用之者稀或謂貓肉食之發癩縮膀胱婦人室經小兒敗痘又聞小兒常食鼠肉可以稀痘則貓肉敗痘可知本草又云正月勿食貓肉能傷人此與禮內則食狸去正脊爲不利人其義相合益見食貓肉之有損也黃香鐵待詔云余鄉人多喜食貓肉謂可療治痔

疾

陶文伯云貓肉食者甚少惟鐵匠喜食之以其性寒可洩積熱

張暄亭參軍德和云羅定州人皆喜食貓肉與嘉

應州人喜食犬肉同豈其別有滋味耶

黑貓頭骨燒灰治心下鼈瘕及痰喘走馬牙疳壽域方

黑貓頭骨灰治對口毒瘡便民食療方

妖魅貓鬼為祟病人不肯言以鹿角屑搗末水服方寸

匕即言實也本草綱目

華陀治尸注有狸骨散又貓肝治瘡及勞瘵殺蟲全上

人病歌哭不自由臘月死貓頭燒灰水服自愈千金方

人被鼠咬傷貓毛燒存性入麝香少許香油調敷景岳全書

漢按此方趙氏係用貓頭骨煨灰又云貓毛燒灰

膏和治鬼舐頭瘡

蜈蚣入耳貓尿滴治之以薑蒜擦貓牙鼻則尿自出又

貓屎治蠍螫又和桃仁治小兒瘡疾本草綱目

貓照鏡慧者能認形發聲劣貓則否丁蘭石尺牘

又晴貓忽非時飲水主天將雨甌諺

貓能飲酒故李純甫有貓飲酒詩 古今詩話

漢按貓飲酒余嘗試之果爾但不可驟飲以杯須
蘸抹其嘴貓舔有滋味則不驚逸然十餘巡後輒
覺醺醺如也今之貓又能食烟陳寅東巡尹日有
張小涓者為浙中縣尉嘗僑寓温州有貓數頭慣
登烟榻小涓常含烟噴之貓皆能以鼻迎嗜久之
形狀如醉每見開燈輒來斂具則去於是人皆謂
張小涓貓亦有烟念聞者莫不粲然然則貓於烟
酒乃有兼嗜焉亦可笑也

馬鞭堅韌以擊貓則隨手折裂 范蜀公記事

貓死不埋於土懸於樹上 埤雅

貓死瘞於園可以引竹 李元蠕範

獨孤陀外祖母高氏事貓鬼以子日之夜祭之子鼠也

貓鬼每殺人取財物潛歸祀者家鬼將降其人則面正

青若被牽拽然陀後敗免死 北史

隋大業之季貓鬼事起家養老貓為厭魅頗有神靈遞

相誣告郡邑被誅者數千餘家蜀王秀皆坐之 朝野僉載

燕真人丹成雞犬俱昇仙獨貓不去人嘗見之就洞呼

仙哥則聞有應者

山川記異

嘉興蔣稻香先生田有黃蠟石酷肖貓形家香鐵

待詔題之為洞仙哥洵屬雅切

司徒馬燧家貓生子同日其一母死有二子其一母走

而若救為銜置其棲並乳之

韓昌黎貓相乳說

左軍使嚴遵美闈宦中仁人也嘗一日發狂手足舞蹈

旁有一貓一犬貓忽謂犬曰軍容改常矣癩發也犬曰

莫管他俄而舞定自驚自笑且異貓犬之言遇昭宗播

遷乃求致仕

北夢瑣言

蜀王雙臣唐道襲家所畜貓會大雨戲水檐下稍稍而

長俄而前足及檐忽雷電大至化為龍而去

稽神錄

成自虛雪夜於東陽驛寺遇苗介立吟詩曰為慙食肉

王恩深日晏蟠蛇卧錦衾且學智人知白黑那將好爵

動吾心次日視之乃一大駃貓也

淵鑿類函

漢按唐進士王洙東陽夜怪錄云彭城秀才成自

虛字致本元和九年十一月九日到涓陽縣是夜

風雪投宿僧寺與僧及數人因雪談詩病僧智高

為病橐駝也前河陰轉運巡官左驍衛胄曹長名

廬倚馬者爲驢也又有敬去文者爲狗也有名銳
金姓奚者爲雞也有桃林客輕車將軍朱中正者
爲牛也胃藏瓠卽刺蝟也又議苗介立云蠢茲爲
人甚有爪距頗聞潔廉善主倉庫惟其蜡姑之醜
難以掩於物論苗介立曰予鬪伯比之胄下得姓
於楚自皇茹分族則祀典配享著於禮經者也

蘇子由曾試黃白之法旣舉火見一大貓據爐而溺叱
之不見丹終不成

說鈴

漢按許邀有幻術爲人燒丹每至四十九日將成

必有犬逐貓觸其爐破見宋張君房乘異記余謂
兩丹之壞各有所由惟同出於貓亦異矣

杭州城東真如寺弘治間有僧曰景福畜一貓日久馴
熟每出誦經則以鎖匙付之於貓回時擊門呼其貓貓
輒含匙出洞若他人擊門無聲或聲非其僧貓終不應
之此亦足異也

七修類稿

金華貓畜之三年後每於中宵蹲踞屋上伸口對月吸
其精華久而成怪每出魅人逢婦則變美男逢男則變
美女每至人家先溺於水中人飲之則莫見其形凡遇

怪來宿夜以青衣覆被上遲明視之若有毛則潛約獵徒牽數犬至家捕貓炙其肉以食病者自愈若男病而獲雄女病而獲雌則不治矣府庠張廣文有女年十八為怪所侵髮盡落後捕雄貓治之疾始瘳

堅瓠集

靖江張氏泥溝中時有黑氣如蛇上冲天地晦冥有綠眼人乘黑淫其婢因廣訪符術道士治之不驗乃走求張天師旋見黑雲四起道士喜曰此妖已為雷誅矣張歸家視之屋角震死一貓大如驢

子不語

郭太安人家畜一貓甚靈婢見必撻之貓畏婢殆甚一日有饋梨屬婢收藏既而數之少六枚主人疑婢偷食鞭笞之俄從灶下灰倉中覓得剛六枚各有貓爪痕知為貓所偷報婢之怨婢忿欲置貓死地郭太安人曰貓既曉報怨自有靈異苟置之死冤必增劇恐復為祟婢乃恍然自是輒不再撻貓而貓亦不復畏婢矣

閱微草堂筆記

某公子為筆帖式愛貓常畜十餘隻一日夫人呼婢不應忽窗外有代喚者聲甚異公子出視寂無人惟一狸奴踞窻上回視公子有笑容駭告衆人同視戲問適聞喚人者其汝耶貓曰然衆乃大譁以為不祥謀棄之夜

錄隨

永野亭黃門言一親戚家貓忽有作人言者大駭縛而撻之求其故貓曰無有不能言者但犯忌故不敢耳若此貓則未有能言者因再縛牡貓撻之果亦作人言求免其家始信而縱之 全上

護軍參軍舒某善謳歌一日戶外忽有賡歌清妙合拍潛出窺伺則貓也舒驚呼其友同觀並投以石其貓一躍而逝 同上

漢按貓作人言初見於嚴遵美一節筆帖式貓代

為喚人無甚不祥若永黃門所述牡貓皆能言牝貓則否此則為異耳然不當言者而為言則其被撻被棄也亦宜此與太平廣記所載貓言莫如此莫如此大抵皆寓言爾至於貓學謳歌則不啻蟲知讀賦誠為別開生面

蔣稻香 田云陽春縣修衙署剛築牆一日其匠未飯有貓來竊食其飯弁羹匠人憤極旋捉得此貓活築墻腹以死工竣後衙內人皆不安下人小口率多病亡因就巫家占之云此貓鬼為祟在某方

牆內於是拆牆果得死貓遂用巫者言奠以香錠
遠葬荒野自是一署泰然此道光十六年事余時
在幕親見之

又云湖南有貓山相傳昔有貓成精族類甚繁其
子孫皆若知事凡貓死悉自葬此山其塚纍纍然
不可計數山出竹名貓竹甚豐美其無貓葬處則
無之貓竹之名本此作毛茅皆非

漢按瘞死貓於竹地竹自盛生并能遠引竹至據
此則本草載之不誣也泝泝百金方有貓竹軍器
亦不作毛

余藍卿云嘉慶十六年河南白蓮教匪林清煽亂
烽烟綿亘數省是時中州人家有貓生狗雞窩出
貓之異

孫赤文云道光丙午夏秋間浙中杭紹寧台一帶
傳有鬼祟稱爲三脚貓者每傍晚有腥風一陣輒
覺有物入人家室以魅人舉國皇然於是各家懸
鑼鉦於室每伺風至奮力鳴擊鬼物畏鑼聲輒遁
去如是者數月始絕是亦物妖也

會稽陶蓉軒先生 汝鎮云貓爲靈潔之獸與牛驢
猪犬迥異故爲貴賤所同珍且古來奸邪之人其
轉世墮落爲牛爲馬爲犬爲猪如白起曹瞞李林
甫秦檜之輩不一而足未聞有轉生而爲貓者可
見仙洞靈物不與凡畜儕矣

劉月農巡尹 蔭棠云番禺縣屬之沙灣菱塘界上
有老鼠山其地向爲盜藪前督李制府瑚患之於
山頂鑄大鐵貓以鎮之貓則張口撐爪形制高鉅
予曾緝捕至此親登以觀而游人往往以食物巾

扇等投人貓口謂果其腹不知何故

胡笛灣知齋云天津船廠有鐵貓將軍傳係前朝
所遺戰船上鐵貓廠中廢貓甚多此獨高大因年
久爲祟故有奉敕封號每年例由天津道躬詣祭
祀一次至今猶奉行不替

余藍卿云金陵城北鐵貓場有鐵貓長四尺許橫
卧水泊中古色斑斕不知何代物相傳撫弄之則
得子中秋夕士女如雲咸集於此

僧道宏每往人家畫貓則無鼠 鄧椿畫繼

虎啖人於前半月則起於上身下半月則起於下身與
貓咬鼠同也 七脩類稿

狸之堂而衆鼠散 呂氏春秋

漢按此狸卽指貓也與韓非子等書所載同

平陽靈鷲寺僧妙智畜一貓每遇講經輒於座下伏聽
一日貓死僧爲瘞之忽生蓮花衆發之花自貓口中出

甌江逸志

崇禎十四年楚府貓犬流淚有哭泣聲是時潢池禍熾
楚府被害尤烈此其咎徵也 綏寇紀略

崇禎十五年山東婦人生一物雙貓首首有角角之顛
有目身如人手垂過膝巡撫陳以聞於朝 全上

六畜有馬而無貓然馬乃北方獸南中安得家蓄而戶
養之退馬而進貓方爲不偏毛西河曾有此說後之碩

儒苟能立議告改禮經自是不刊之典 淳安周上治
青苔園外集

漢按昔年楊蔚亭廣文與太平戚鶴泉進士嘗論
及此謂馬爲北產力任耕戰故列六畜之首論功
用之宏馬爲宜論功用之溥貓爲正禮經纂自此
人蓋初不理會馬之產惟北而貓之產遍寰宇也

此說甚平允 蕭亭名炳
平陽人

張暄亭參軍 德和云貓與蛇交則產狸貓故斑文

如蛇也謂此說於權黃岡同守時得之民間噫豈

其然乎然交非其類禽獸往往有之姑存其說俟

質博雅 漢自記

姑蘇陳爰琴 本恭云虎骨辟獸貓皮辟鼠獺皮辟

魚鷹羽辟鳥以其本性尚存也然必原體方驗若

骨煮皮爇羽熏則不然

漢按一西客云皮草中一種細毛黑潤可愛名爲

貓爇似紫貓而實非也此爇字見周禮考工記鮑

人注考釋文爇人充反通俗編云治皮曰爇又見

六書正譌爇皮俗作濺字非

桐城劉少塗 繼云道光丙午春余家所蓄老麻貓

生一子白色長毛毳毳形如獅子友人方存之云

此異種也不可易得養之年餘日夕在旁鼠耗寂

然一日天未明貓忽至余床上大吼數聲而去已

而死焉庸貓得奇子靈異如此而不壽惜哉

董霞樵上舍 游云川中一種崗苗祀祖用苗曲侏

儻不可解謂其音曼衍則神享而族盛相傳獠獠
猺猫皆百粵遺種散處於滇黔楚蜀及兩粵之閒

猫後改為苗

霞樵泰順人嘗言為
川督蔣礪堂幕客

漢按徽州班戲曲有猫兒歌亦稱數猫歌蓋急口

令之類猫之嘴尾數雖只一而其耳與腿則二四

遞加數至六七猫口齒迫沓鮮有不亂蓋急則難

於計算耳倪翁豫甫

林桐

云京師伎人有名八角

鼓者唇舌輕快尤善於此歌雖數至十餘猫而愈

急愈清朗是精乎其伎者也

猫歌大略如一隻猫
兒一張嘴兩箇耳

一條尾四條腿子往前奔奔到前村兩隻猫兒兩
張嘴四箇耳及兩條尾八條腿子往前奔奔到前

村下皆仿此惟耳腿
之數以次遞加爾

倪豫甫又云河東孝子王燧家猫犬互乳其子言

之州縣遂蒙旌表訊之乃是猫犬同時產子取其

子互置窠中飲其乳慣遂以為常此見智囊補列

於偽孝條想當時必以孝感蒙旌然則物類靈異

處亦有可偽託者一笑

豫甫浙之
蕭山人

劉月農云前朝太后之猫能解念經因得佛奴之

號余謂猫睡聲喃喃似念經非真解念經也然而

因此受太后聖寵而得佛奴之懿號庸非貓之異數也歟 漢記

謝小東 學安云俗稱貓認屋犬認人屋瓦鱗比雖隔數百家貓能覓路而歸然不能識主人於里門之外犬之隨人乃可以千百里也何物性之不同

如此 小東蕭山人

蕭山沈心泉 原洪云貓為世所必需而到處船家

皆蓄犬而少蓄貓何歟豈以其慣於陸不慣於水

耶是必有由

漢按貓為火獸甚不宜於水犬為土獸見水不畏而亦能搏鼠故船家多蓄犬而少蓄貓

又按周藕農雜說云貓忌鹹而東海之貓飲不離鹽貓畏寒而西藏之貓卧不離冰由其習慣成自然今貓見波濤而驚誠慣於陸不慣於水也

倪豫甫云湖南益陽縣多鼠而不蓄貓咸謂署中有鼠王不輕出出則不利於官故非特不蓄貓且

日給官糧飼之道光癸卯雲南進士王君森林令斯邑邀余偕往余居之院甚宏殿草木蒼翳每至

午後鼠自牆隙中出或戲或鬪不可勝計習見之而不以為怪也一日有大貓由屋簷下伺而捕其巨者相持許久鼠力屈而斃自此貓利其有獲而日至焉乃積旬日而鼠無一出者後竟寂然噫貓性雖靈其柰鼠之黠何然余在署三年衣物從未
被啣鼠或知豢養之恩不敢毀傷且人無機械物亦安之爾

漢按有此一懲積害以除不可謂非貓之功也但不知鼠耗寂然之後其日給官糧可以免否諺云
夫
糴穀供老鼠買靜求安是亦時世之一變可嘆也

鎮平黃仲方文學 璠元云呼粥粥則雞來見說文
呼盧盧則狗來見演繁露此聲氣應求也貓則呼
苗苗即來作汁汁亦來白斑湛淵靜語所謂唇音
汁汁可以致貓聲類鼠也此乃物類相感也說見

翟灝通俗編

仲方又云俗謂貓為虎舅教虎百為惟不教之上
樹此見陸劍南詩集自注梁紹壬秋雨盦隨筆引

之不載出處蓋未之考耳 漢按秋雨盪此節已採
八茲篇今家仲方爲指明出處以見此等俗語其
來已久益信而有徵也

仲方又云游覽志餘載杭俗言人舉止倉皇爲鼠
張貓勢以鼠見貓卽竄逸貓勢於是益張耳此語
可對狐假虎威

胡笛灣字平叔

秉鈞

博學而工韻語有詠貓詩云

名本從苗得功推用世深疑狐休貌相防鼠恤儒
心晝靜埋頭睡宵寒擁鼻吟驗時晴一線中有定

盤針又蜡典崇官禮程材隘相經皮毛憑駁雜眼
界總晶熒忌刻原根性純陰此化形莫徒欺鼠輩
相食等羶腥皆名雋可喜次篇語含譏貶豈有激而
云然耶平叔山陰人以知齏需次粵之潮州 漢記

詠物詩貴有寓意否則亦須韻致陶文伯

炳文

貓詩

云爲護山房幾架書殷勤花下飼狸奴春深看取
尋陰地欲寫消寒八九圖天生風采虎紋斑洞裏
丹曾煉九還莫訝不隨雞犬去要留仙骨住人間
閭閻鼠耗漸消亡運用靈威妙有方鍛獄終歸無

濟處當年應已笑張湯意新語創韻致自佳乃弟
潔甫士廉亦有一絕云春風一軸牡丹圖誰把精
神繪雪姑爲問穴中諸鼠輩年來曾已化鴛無蘊
藉風流一結猶有意味漢記

貓一捕鼠小獸何書之開載治療甚多但貓善搜穴捕
鼠故凡病屬鼠類有在幽僻鬼怪之處而藥所難八者無
不藉此以爲主治黃宮繡本草求真

張璐謂貓性稟陰賊機竊地支故其日夜視精明而隨時
收放善跳躍而嗜腥生同上

漢按機竊地支四字不可解恐係譌悞求無善本
質正姑錄以俟考

寅木貓良鼠耗無原註如初爻臨寅木吉神主其家有好
貓能捕鼠卜筮正宗新
增家宅篇

漢按一說虎與貓俱屬寅肖據此似可憑信

相傳人家生子初落地開聲時有貓喊其側主其子靈警
非凡僅止有貓在側而不喊主其子貌陋却有威按靈警
之說尙近理貌陋之義殊所未解威鶴泉進士
回頭想續編

漢按朱聯芝詠醜子云相逢常欲叨憎厭莫是初

生悞肖貓醜人生子常有小勿象貓大勿象狗之
諺蓋貓小多醜狗大多劣故爾其回頭想所引或

本此歟

家貓失養則成野貓野貓不死久而能成精怪

先大父醇菴公述

丁雨生云惠潮道署多野貓夜深輒出雙目有光
熠熠望之如螢火蓋係失主之貓吸月飲露久漸
成精故上下牆屋矯捷如飛夏月海鷺來時能上
樹捕食園中所蓄孔雀曾被嚙斃自此野貓輒不
復來或謂孔雀血最毒貓殆飲此或致戕生噫擇

肥而噬竟以自斃愚哉

鄞縣周緩齋厚躬云貓能拜月成妖故俗云貓喜

月但鄞人養貓一見拜月卽殺之恐其成妖魔人
其魔人無殊狐精蓋雄者能化男雌者能化女

又云雄貓化男亦能魔男雌貓化女亦能魔女蓋
不在於交合而在於吸精犯之者通名邪病十有
九死鄞人有孀婦一日忽然自言自笑柔媚異常

已而形神肌肉頓時消削詰之則云遇貓妖吸陰
一時神志昏迷精氣被吸遂覺疲殆有不可支

漢按狐妖吸精用桐油遍塗其陰狐來用舌舔吸無不大嘔而去遂不再來惟宜秘密方驗見龔氏壽世保元余謂用此以治貓妖其效必同

丁雨生云安南有貓將軍廟其神貓首人身甚著靈異中國人往者必祈禱決休咎或云貓即毛字之訛前明毛尚書曾平安南故有此廟果爾是又伍紫髯杜十姨之故轍矣可博一噱揭陽陳升三登榜述

人被貓咬傷薄荷葉爲末塗之愈又方用虎骨虎毛

燒末塗之

許浚東醫寶鑑

大埔賴智堂

雲章

云貓咬傷重者不治亦能死道

先癸卯海陽令史公家人李姓羅姓初住寓中因捉鄰貓兩手指俱被貓咬傷初視爲平常乃越二十餘日而李姓者忽發寒熱臂腕旁起一小核焮痛異常雖知貓毒但無人識治數日不省人事聲如貓叫而殂其羅姓者過四十餘日臂腕亦起一小核漸見氣喘不思飲食越五六日亦斃甲辰年潮嘉道署家人鄭三被貓咬傷中指過二十餘

日毒發臂腕亦起核按之疼痛以目覩李羅之禍
不勝惶懼訪余醫治因思貓之傷人致死古今醫
書鮮載治法當自出臆見酌製二方治之逾月遂
愈其方用既有效不敢自私請附刊傳公諸同好

原用水藥方十二味名普救敗毒湯

防風

白芷

鬱金製

木鼈子

去油

穿山甲

炒

川

山豆根

以上各一錢

淨銀花

山慈菘

生乳香

川貝

杏仁

去皮尖

以上各一錢五分

蘇薄荷

三分

水煎半飢服口渴加

花粉一錢

原用丸藥方八味名護心丸

真琥珀

綠豆粉

黃蠟

製乳香

水飛硃砂

上雄黃精

生白礬

各六分

生甘草

五分

先用好蜂蜜三錢同黃蠟煮溶將餘藥七味共
研細末八之攪勻取起丸如綠豆大另用硃砂爲
衣每服一錢五分用滾水送下每日夜先服湯藥
後服丸藥各一二次忌五辛魚肉煎炒及發物
外用好薄荷油少許由上臂塗至下臂至傷處止
其傷口不可塗留出毒氣仍戒惱怒房勞

漢按賴智堂精於岐黃有手到病除之妙觀其所製右二方極有精思宜乎用有效驗且家貓馴熟鮮有咬人其因傷致死則更鮮聞非如獠犬比故皆視爲尋常而古今醫書因亦無載治療豈知天下之大無事不有李羅二姓人之禍殆其顯著者焉今智堂願傳其方亟爲刊入俾廣見聞蓋亦不無小補也

申甫雲南人任俠有口辨爲童子時嘗繫鼠嬰於途有道人過之教甫爲戲遂命拾道旁瓦石四布於地投鼠

其中奔突不能出已而誘貓至貓欲取鼠亦訖不能入貓鼠相拒者良久道人乃耳語甫曰此所謂八陣圖也

童子亦欲學之乎節錄申甫傳

江堯峯文鈔

漢按申甫卽明季劉公綸金公正希所薦以勦寇而敗亡者又按俗有取粗線織成圓網用以罩鼠四方上下面面皆圍鼠入其中冲突觸繫終不能出名爲八陣圍亦名天羅地網

嘉應黃薰仁孝廉仲安云州民張七精於相貓嘗蓄雌貓數頭每生小貓人爭買之皆不惜錢知其種佳

也恒言黑貓須青眼黃貓須赤眼花白貓須白眼
若眼底老裂有冰紋者威嚴必重蓋其神定耳又
言貓重頸骨若寬至三指者捕鼠不倦而且長壽
其眼有青光爪有腥氣尤爲良獸

薰仁又云張七嘗攜一雛貓來售索價頗昂云此
非凡種乃蛇交而生者因詳述其目擊蛇交之由
并指貓身花紋與常貓亦微有別驗之不誣

漢按据此說則張暄亭參軍所云貓與蛇交一節
似可信也

薰仁又云年前余得一貓金銀眼者花紋雜出貌
雖惡而性馴善於捕鼠進門未幾鼠遂絕跡因呼
之曰斑奴惜養未半年遽死焉蓋因久縛故耳佳
貓多懼其逸與其縛而損其筋骨何如用大籠籠
之耶

嘉應鍾子貞茂才云州人有梁某嘗得一貓頭大
於身狀甚奇怪眼有光芒與凡貓迥異初莫辨其
優劣厥後不惟善捕鼠而主家亦漸小康珍愛而
勿與人有過客見之餌以重價始售之梁因問貓

之所以佳處客曰此貓自入門後君家必事事如意蓋此貓舌心有筆紋故耳其紋向外者主貴向內者主富今予得此可無憂貧啟口驗之果然梁悔之不及

漢按筆紋貓實所罕聞且能富貴人真獸中之寶也惜乎不可多得

貓性不等有雄桀不馴者有和柔善媚者有散逸喜走有依守不離者大抵雄貓未闔及大貓初至難於籠絡故蓄貓必以小必以雌也妙果寺僧悟

一嘗謂貓之喃喃依戀不離蓮座者爲兜率貓又爲歸佛貓漢記

甌中謂人性暴戾曰貓性視輕性命曰貓命故常有這貓性不好及這條貓命之諺也漢記

山陰童二樹善畫墨貓凡畫於端午午時者皆可辟鼠然不輕畫也余友張韻泉凱家藏有一幅嘗

謂懸此鼠耗果靖漢記

張韻泉云人得貓相主六品貴見相書

又云貓眼極澄澈故水之澄徹者謂之貓眼泉堪

輿家言凡墳墓之前有此注泉陰王清貴韻泉山陰人

長沙姜午橋兆熊云道光乙酉瀏陽馬家冲一貧

家貓產四子一焦其足彌月喪其三而焦足者獨存形色俱劣亦不捕鼠常登屋捕瓦雀咬之時或縮頸池邊與蛙蝶相戲弄其家嫌其癡懶一日攜至縣適典庫某見之駭曰此焦脚虎也試升之屋檐三足俱申惟焦足抓定久不動旋擲諸牆間亦如之市以錢二十緡其人喜甚先是典庫固多貓亦多鼠自此羣貓皆廢十餘年不聞鼠聲人服其相貓似得諸牝牡驪黃外矣此故友李海門爲余言之海門瀏邑庠生名鼎三

漢按焦脚虎三字新而且奇

錢唐吳鴻江官懋云余甥女姚蘭姑畜一貓虎斑

色金銀眼無尾產雌貓一黑質白章亦無尾今四年矣行相隨卧相依時爲母貓舐毛咬蟲每飯必蹲俟母食而後食母貓偶怒以爪則却受不敢前或出不歸則遍往呼尋人或悞撻母貓則聞聲奮赴若將救然甥女事母孝咸以爲孝感云

漢按此與蔣丹林都憲之貓同為孝感所致可謂

無獨有偶

鴻江一字小臺

鴻江又云姑蘇虎丘多耍貨鋪有以紙匣一塑泥
貓於蓋塑泥鼠於中匣開則貓退鼠出合則貓前
鼠匿若捕若避皆有機心其人巧有如此者兒童
爭購之名貓捉老鼠

姜午橋云貓為驚獸可對勞蟲蟻一名勞蟲

漢按昔余友姚雅扶先生

淳植

云鶴為傲鳥魚為

驚鱗又云貓靈鴨懵魚愕雞睨蟻勞鳩拙鷺忙蟹

噪蛙怒蝶癡鵝慢犬恭狐疑鴿信驢乖蛛巧所述

頗繁因記憶所及附識備覽

雅扶慶元廩生寄居溫郡

朱赤霞上舍城云九端午日取楓瘦刻為貓枕可

辟鼠兼可辟邪惡

漢按王蘭臯有貓枕詩今失傳昔周藕農先生嘗
云蘭臯令臺灣課士以貓枕為賦題用貓與者蓋
寥寥然

丁仲文

杰

云貓苑一出則後之為詩賦者皆可取

材於此矣補助藝林功非淺鮮

新編

卷上

三

