

85.101(22снд)
П79

П79

Прозоровский Д.И.

Опись предметов, хранящихся
в музее
Имп. Русского Археологического
общества

СПб, 1869

~~2-72/135~~

951004

nlc

p4

ОПИСЬ ПРЕДМЕТОВЪ,

ХРАНЯЩИХСЯ

ВЪ МУЗЕѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

Д. И. Прозоровскаго.

400128

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 л., № 12.)

1869.

85. 101 (2) (2 СЛ 76)

ррр

Извлечено изъ VII-го Тома «Извѣстій Императорскаго Археологическаго Общества».

Центральный архив
Пушкинского института
им. А. С. Пушкина

2-72/135 ✓

951004

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Собранія рѣдкостей въ Россіи существовали издавна. Нельзя сомнѣваться въ томъ, что дворцы княжескіе и дома боярскіе ¹⁾ заключали въ себѣ значительное количество предметовъ, драгоценныхъ не только въ качествѣ простаго богатства, но и въ качествѣ историческихъ памятниковъ древности. Въ лѣтописяхъ мы видимъ примѣры довольно ранняго появленія у насъ если не музеевъ въ строгомъ смыслѣ, то собраній, выражавшихъ какое-нибудь настроеніе собирателя. Первымъ собирателемъ, преимущественно книгъ, у насъ былъ Ярославъ Великій, основавшій при Кіево-Софій-

¹⁾ «Придемъ же о взисканіи прочихъ и многихъ бояръ старѣйшихъ, ихже казны долговременствомъ собираемы и благоденствомъ исполнены, хранилища ихъ исполнь богатства и многоцѣннаго имѣнія неисчетна, то все взяша (татары въ 1382 г.) «на расхищеніе» (Полн. Собр. Лѣт. т. VI. стр. 102).

скомъ соборѣ бібліотеку. Вотъ какъ лѣтописецъ отзывается о любви Ярослава къ книгамъ и о цѣли его учрежденія: «бѣ Ярославъ любя церковныя уставы.... «и книгамъ прилежа и почитая е часто въ нощи и въ «дне; и собра писецѣ многы и прекладаше отъ Грекъ «на Словѣнское писмо, и списаша книги многы, и «сниска имиже поучащесе вѣрніи люде.... Ярославъ «же се, якоже рекохомъ, любимъ бѣ книгамъ, многы «написавъ положи въ церкви святой Софіи, юже созда «самъ» (Полн. Собр. Лѣт. т. I. стр. 66. 67). Отсюда видно, что бібліотека состояла не изъ однихъ переводовъ (книгъ переложенныхъ, *списанныхъ*), но и изъ подлинниковъ (книгъ пріобрѣтенныхъ, *списанныхъ*), конечно, греческихъ, такъ какъ славянская письменность была тогда еще очень бѣдна, а въ числѣ подлинниковъ могли находиться и древнія рукописи. Другаго рода собраніе находилось въ Кіевскомъ великокняжескомъ дворцѣ; оно сдѣлалось извѣстнымъ по хвастливому поступку сына Ярославова Святослава, овладѣвшаго Кіевскимъ престоломъ: «въ се же лѣто (6583 = «1075) придоша сли изъ нѣмецъ къ Святославу. Святославъ же величаяся, показа имъ богатство свое; «они же видѣвше безчисленное множество злата и серебра и паволокы, и рѣша: се ни въ чтоже есть, се бо «лежитъ мертво; сего суть кметье луче, мужи бо ся «доищють и болше сего» (тамъ-же, стр. 85). Едвали можно самого Святослава признавать собира-

телемъ этого богатства; оно скорѣе дошло до него отъ другихъ князей, доставившихъ ему удовольствіе любоваться драгоценностями. А что богатство состояло не изъ денегъ, свидѣтельствуесть о томъ замѣчаніе нѣмцовъ. Увидѣвъ груды золота и серебра въ монетахъ или слиткахъ, нѣмцы никакъ не назвали бы такое богатство мертвымъ, но похвалили бы предусмотрительность князей, приготовившихъ обезпеченіе на непредвидимыя обстоятельства, либо просто промолчали бы. Словомъ *мертво* они опредѣлили именно видъ богатства, выразивъ этимъ ту мысль, что обращеніе драгоценностей въ деньги погубило бы то, что дѣлало ихъ драгоценными; а сбереженіе такого богатства безъ всякаго употребленія дѣйствительно было бесполезно. Самъ лѣтописецъ примѣнилъ поступокъ Святослава къ подобному поступку іудейскаго царя Езекии, показавшаго вавилонскимъ посламъ весь свой домъ и всѣ свои сокровища, состоявшія изъ *серебра и золота и каменія честнаго*, а также *оружія хранильницы и сосуды драгоценныя*, т. е. все что было собрано прежними царями и что послѣ взято Навуходносоромъ; сопоставленіе же это прямо указываетъ на то, что Святославъ хвасталъ не деньгами, а блескомъ, рѣдкостями, что собственно и было въ глазахъ нѣмцовъ мертвымъ богатствомъ. Независимо отъ подобныхъ собраній, устраивались богатыя сокровищницы въ монастыряхъ и церквахъ, въ-особенности наиболѣе прославленныхъ: усердіе кня-

зей, бояръ и людей богатыхъ наполняло храмы пожертвованіями, въ числѣ которыхъ находились замѣчательнѣйшія вещи. Знаменитѣйшими по богатству были: Кіевская лавра, Софійскіе соборы Кіевскій и Новгородскій, соборъ Владимірскій. Изъ всѣхъ этихъ собраний ни одно не дошло до насъ въ цѣломъ составѣ: усобицы между князьями, сопровождавшіяся грабежемъ, уничтожали княжескія и боярскія сокровищницы, а погромы татарскіе разрушили окончательно и лучшія изъ сокровищницъ — въ Кіевѣ и Владимірѣ; Новгородскія же хотя и продержались долѣе, но по томъ право сильнаго коснулось и ихъ.

Когда Москва мало по малу сдѣлалась средоточіемъ государственной жизни, стали туда стекаться и богатства Русской земли; туда же перешли и вещи, какія уцѣлѣли въ великокняжескомъ семействѣ изъ хранилицъ прежняго времени. Дворцовыя палаты и кладовыя наполнились рѣдкостями и богатствомъ, непрестанно умножавшимся со времени Іоанна III; и если хранилица эти чувствительно пострадали въ смутное время, за то по возстановленіи въ государствѣ порядка они снова наполнились, чему между прочимъ содѣйствовалъ старый обычай, обязывавшій частныя лица отдавать правительству все замѣчательное и рѣдкое ²⁾. Въ по-

²⁾ Обычай этотъ видѣнъ изъ слѣдующихъ примѣровъ: «коли попадетъ великой камень яхонтъ червчатъ, хоть и дорогъ—купи; только въ ласткино яйцо пригодится бы Государю Царю» (Торг. Кн.

слѣдствіи изъ этихъ сокровищъ образовался Музей русскихъ древностей, сохраняющій названіе *Оружейной Палаты*³⁾. Совмѣстно съ государевою сокровищницею постепенно возрастала въ Москвѣ сокровищница митрополитовъ, хотя не столь богатая, однакожь не уступавшая царской своимъ значеніемъ; при патриархахъ сокровищница эта распространилась, а послѣ нихъ образовала второй музей — церковныхъ русскихъ древностей, подъ названіемъ *Патріаршей* или *Синодальной Ризницы*. Между тѣмъ какъ наполненіемъ сокровищницъ этихъ приготавлилось образованіе знатнѣйшихъ русскихъ музеевъ, явилась потребность въ исправленіи церковныхъ книгъ. Патриархъ Никонъ, конечно, измѣрившій своимъ свѣтлымъ умомъ всю важность этого дѣла, принялъ рѣшительныя мѣры

25). «Буде его (пристава) послы чѣмъ подарятъ нарочитымъ, и ему то принять; а буде что поднесутъ обычное, и ему того не имать»; а изъ числа даровъ, полученныхъ посланникомъ Потемкинымъ въ 1677 году отъ французскаго короля, нѣкоторые, какъ-то: «12 часы золотые съ каменья и безъ каменья, часы боевые мѣдные, золочены, за хрустальнымъ стекломъ, шпага, крыжъ наконечникъ золотой и 5 ковровъ шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, на нихъ вытканы разные притчи», взяты въ мастерскую и оружейную палаты, за что выдано соболей на 4,584 руб. 27 алтынъ (Пам. Диплом. Снош. т. III. стр. 369. 370 и т. V. стр. 185 и 186).

³⁾ Описаніе ея, подъ заглавіемъ: *Московская Оружейная Палата*, составленное А. О. Вельтманомъ, издано въ Москвѣ въ 1844 году и во второй разъ 1860 г. Въ прежнее время были изданы описанія Оружейной палаты Вадуевымъ, Свинынымъ, Евреиновымъ и Снегиревымъ. См. *Савваит.* Опис. стар. царск. утв. и проч. Сиб. 1865. стр. 1—3, въ подстр. примѣч.

къ его осуществленію; главнѣйшею изъ этихъ мѣръ было собраніе въ Москву со всей Россіи древнихъ славянскихъ рукописей и посылка на Востокъ іеромонаха Арсенія Суханова для собранія въ тамошнихъ монастыряхъ древнихъ же греческихъ рукописей. Такимъ образомъ въ Москву было доставлено значительное количество книгъ, между которыми находились драгоцннѣйшіе памятники древности. Въ послѣдствіи изъ этого собранія составилъ третій русскій Музей, именуемый *Патріаршею* или *Синодальною Библіотекою* ⁴⁾. По примѣру прежняго времени, и въ московскій періодъ русской исторіи усердіе государей, вельможъ и достаточныхъ людей обращено было къ монастырямъ и церквамъ; въ это время Кіевъ съ его святынями уже не принадлежалъ къ составу Русскаго государства, но въ замѣнъ того прославились въ Россіи новыя обители и храмы, привлечшіе къ себѣ пожертвованія усердствующихъ. Московскіе монастыри съ кремлевскими соборами и Троицкая Сергіева лавра до сихъ поръ сохраняютъ за собою достоинство богатѣйшихъ сокровищницъ

⁴⁾ Въ 1855 г. изданъ въ Москвѣ составленный синодальнымъ ризничимъ (нынѣ епископъ полоцкій) Саввою *Указатель Московской Патріаршей (нынѣ Синодальной) ризницы*. Второе изданіе этого Указателя сдѣлано въ 1858 году. Въ томъ же году вышло третіе изданіе его, съ прибавленіемъ Указателя и Патріаршей Библіотеки. Четвертое изданіе Указателя ризницы, пересмотрѣнное и дополненное, съ приложеніемъ XV таблицъ фотолиитографированныхъ снимковъ съ замѣчательнѣйшихъ предметовъ Патріаршей ризницы, явилось въ 1863 году. *Примѣч. II. С—ва.*

древности и старины; затѣмъ Новгородскій Софійскій соборъ, Кирилловъ Бѣлозерскій монастырь и другіе принадлежатъ также къ числу хранилищъ древности, за всѣми, понесенными ими ущербами. ⁵⁾

Всѣ эти собранія составлялись первоначально безъ всякаго отношенія къ наукѣ; ихъ составители, владѣльцы и хранители смотрѣли на свои сокровища съ положительной точки зрѣнія: не умѣя опредѣлить историческаго значенія находившихся въ ихъ рукахъ предметовъ, они продолжали цѣнить рѣдкости по правилу Торговой Книги, не подозревая въ нихъ качество, требовавшихъ иной оцѣнки. Оттого бывали случаи — и даже нерѣдкіе — неознаградимой утраты для науки весьма важныхъ предметовъ, чему примѣромъ служитъ Оружейная Палата: вещи въ ней мѣнялись непрерывно, однѣ выбывая въ видѣ царскихъ даровъ и жалованья, а другіе прибывая какъ въ видѣ подносимыхъ Царю поминковъ, такъ и въ видѣ приобрѣ-

⁵⁾ *Описаніе Новгородскаго Софійскаго Собора*, составленное протоіереемъ Петромъ Соловьевымъ, Спб. 1858; описаніе этого собора см. также въ *Археологическомъ описаніи церковныхъ древностей въ Новгородѣ и его окрестностяхъ*, архимандрита (нынѣ епископа орловскаго) Макарія, М. 1860, по алфавитному указателю къ этому изданію. — *Описаніе историко-археологическое древностей и рѣдкихъ вещей, находящихся въ Кирилло - Бѣлозерскомъ монастырѣ*, архимандрита Варлаама см. въ Чтеніяхъ въ Импер. Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1859. кн. III. *Оружейная Палата Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря по описнымъ книгамъ 1668 года*, въ I т. Зап. Отдѣленія Рус. и Слав. Археологіи. 1851.

тений покупкою и заказами ⁶⁾); все старое безпрестанно замѣнялось новымъ, а въ теченіи XVIII вѣка многія древнія и драгоцѣнныя вещи выбывали изъ казны почти безотчетно ⁷⁾. Иногда вещи передѣлывались по желанію и вкусу владѣльцовъ ⁸⁾, иногда же уничтожались какъ ни къ чему негодныя; и къ этому послѣднему разряду едвали не относилось все, что въ старыхъ описяхъ называлось «ветошью». Надобно замѣтить, что до XVIII в. истребительный произволъ касался только вещей но выхъ для тогдашняго времени, или изготовленныхъ для подарковъ и пожалованій; но незамѣтно, чтобы истребленіе распространялось и на рѣдкости въ собственномъ смыслѣ, которыя страдали развѣ отъ грабежей, пожаровъ и другихъ несчастныхъ случаевъ ⁹⁾. Къ послѣд-

⁶⁾ Въ 1671 году были куплены 7 кубковъ съ кровлямъ и 3 кубка безъ кровель (Доп. къ Ист. Акт. т. VI. стр. 92); къ казнымъ относятся вещи, сдѣланныя мастерами, состоявшими при Оружейной Палатѣ.

⁷⁾ Моск. Оруж. Палата, стр. 15. 28.

⁸⁾ Тамъ-же, стр. 29—31.

⁹⁾ Такъ вѣроятно исчезло большое собраніе книгъ, найденное во дворцѣ Василіемъ Иоанновичемъ и существовавшее еще при Иоаннѣ Грозномъ. Оно состояло изъ рѣдкихъ греческихъ книгъ, и даже книгъ еврейскихъ и латинскихъ. Когда и какъ составила́сь эта бібліотека, положительно неизвѣстно; полагаютъ, что она собрана отчасти древними Великими Князьями, отчасти привезена Великою Княгинею Софіею или Греками ея свиты и увеличилась книгами, принадлежавшими митрополиту Исидору и ученымъ греческимъ святителямъ, пріѣзжавшимъ въ Москву (см. Энцикл. Лекс. т. V. стр. 507).

нимъ надобно отнести времена Лжедмитрія, Василія Ивановича Шуйскаго, междуцарствія ¹⁰⁾ и первые годы царствованія Михаила Феодоровича, когда правительство, при истощеніи казны, принуждено было прибѣгать къ чрезвычайнымъ мѣрамъ, истребившимъ значительное число драгоценностей. Въ примѣръ подобныхъ распоряженій можно указать на одинъ изъ видовъ опустошенія Оружейной Палаты: «въ прошлыхъ же, государь, годѣхъ, при Царѣ Васильѣ Ивановичѣ всея Русіи, у московскихъ гостей денги иманы, и въ тѣхъ денгахъ даваны имъ изъ вашіе государскіе казны заклады жемчюгомъ и златомъ и судами серебряными по дешевой цѣнѣ» ¹¹⁾; конечно, многіе изъ этихъ закладовъ не возвратились въ казну. Другимъ примѣромъ служить вытребованіе въ 1611 году изъ Прилуцкаго монастыря, вмѣстѣ съ деньгами, шестидесяти серебряныхъ сосудовъ «ковшовъ, и чарокъ и стопъ» на наемъ и кормъ ратнымъ людямъ (Юр. Акт. стр. 233. № XI). Что касается Патриаршей Ризницы, то понесенныя ею

¹⁰⁾ Въ одной польской книгѣ, изданія 1649 года, сказано, что «московскаго государства государевы казны всѣ пограблены отъ литовскихъ людей, не только что денежныя и платье и всякіе сосуды, но и два вѣнца, одинъ Ивановъ, а другой Дмитріевъ, и иные драгіе вещи побрали» (Акты Юж. и Зап. Рос. т. III. стр. 144). Можно еще указать на золотой ковшъ Царя Ивана Васильевича, сдѣланный въ 1563 году изъ полоцкаго золота, а въ 1674 году находившійся въ сокровищницѣ курфирста Бранденбургскаго (Пам. Дипл. Сн. т. IV. стр. 981. 982. 984).

¹¹⁾ Доп. къ Акт. Ист. т. VI стр. 262.

въ XVIII вѣкѣ утраты были весьма чувствительны: однѣ изъ утраченныхъ вещей розданы по епархіямъ, другіе положены на умершихъ архіереевъ, третьи передѣланы, четвертыя пропали въ 1812 году. Въ указателѣ Патріаршей Ризницы (стр. 113—126) поименованы всѣ (?) утраченныя вещи.

Петръ Великій, познакомившись съ европейскими порядками и лично убѣдившись въ значеніи предметовъ древности, какое наука присвоила имъ на Западѣ, присоединилъ къ числу народно-образовательныхъ мѣръ и заботу о распространеніи въ Русскомъ народѣ здравыхъ понятій о рѣдкостяхъ вообще. Въ 1714 г. онъ основалъ въ Петербургѣ особое хранилище рѣдкостей всякаго рода, названное *Кунсткамерою*, которая, по учрежденіи въ 1724 г. Академіи Наукъ, передана въ вѣденіе послѣдней и продолжала постоянно увеличиваться, сообразно расширенію круга академическихъ дѣйствій ¹²⁾. Затѣмъ, по мысли Императрицы Екатерины II, образовался *Эрмитажъ* ¹³⁾, быстро воз-

¹²⁾ Опытъ о бібліотекѣ и кабинетѣ рѣдкостей и исторіи натуральной С.-Петербургской Императорской Академіи Наукъ, І. Бакмейстера. Спб. 1779. — Кабинетъ Петра Великаго и проч., О. Бѣляева. Спб. 1793 (въ 2 ч.) и 1800 (въ 3 ч.). — Палаты С.-Петербургской Императорской Академіи Наукъ, Библіотеки и Кунсткамеры. Спб.—Пожаръ, которому Кунсткамера подверглась 5 декабря 1747 года, истребилъ «многія знатныя вещи» (Зап. В. А. Нащокина. Спб. 1842. стр. 84).

¹³⁾ Это названіе взято, кажется, съ эрмитажа, построеннаго при Императрицѣ Елисаветѣ въ Царскомъ Селѣ: «того же числа

росшій до того блистательнаго состоянія, въ которомъ онъ теперь находится, обогащаясь постоянно пріобрѣтеніями, драгоцѣнными для науки. Съ тѣхъ поръ число Музеевъ стало умножаться: Музеи письменности, къ которымъ надобно отнести *Московскій Архивъ Старыхъ Дѣлъ*, дополнились *Государственнымъ Архивомъ* и *Императорскою Публичною Библіотекою*; образовался Музей при *Московскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ, Румянцовскій, Императорскій Царскосельскій* ¹⁴⁾, *Керченскій, Одесскій, при Археологической Коммисіи* и проч. Въ послѣднее время открытъ при Императорской Академіи Художествъ чрезвычайно важный для Русской археологіи *Музей христіанскихъ древностей*, составленный и устроенный заботами князя Г. Г. Гагарина. Ежели при самомъ открытіи Музей этотъ представилъ богатый матеріалъ для изслѣдованій о византійскомъ и древнерусскомъ иконописаніи и рѣзномъ искусствѣ, то можно поэтому надѣяться, что со временемъ сокровища его умножатся и онъ займетъ видное мѣсто въ ряду лучшихъ Древлехранилищъ. Завелись наконецъ Музеи у частныхъ лицъ,

(т. е. 11 Мая 1756 года) Ея Императорское Величество изволила идтить въ новопостроенный Царскаго Села Армитажъ» (Зап. В. А. Нащокина, стр. 155). Этотъ Эрмитажъ извѣстенъ въ буквальномъ переводѣ подъ названіемъ *пустынки и эрмитажной столовой* (Слов. Щекатова, ч. VII. стр. 22).

¹⁴⁾ *Царскосельскій музей съ собраніемъ оружія, принадлежащаго Государю Императору*, сост. Ф. А. Жилемъ. Спб. 1860.

и изъ нихъ замѣчательнѣйшіе *графа А. С. Уварова* и *графа С. Г. Строгонова*, принадлежащіе къ первостепеннымъ собраніямъ, равно какъ собранія *графа Д. И. Шереметева* и *В. А. Прохорова*, богатые драгоценными памятниками древности и старины ¹⁵⁾; извѣстностью пользуются также собранія *князя Кочубея* ¹⁶⁾ и *Д. П. Сонцова* ¹⁷⁾. Изъ частныхъ собраній я знаю еще одно, образуемое съ специальною цѣлью; это—пока не обширный, но уже прекрасный музей *А. М. Раевской*, содержащій въ себѣ древности каменнаго и бронзоваго вѣковъ, частію въ любопытныхъ подлинникахъ, а частію въ слѣпкахъ, которые просвѣщенная любительница археологіи собираетъ отовсюду; въ составъ этого музея входятъ также предметы для изученія этнографіи и нумизматики. Кромѣ поименованныхъ, существуютъ многія собранія въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи; но о нихъ мы не будемъ распространяться, такъ какъ это завлекло бы насъ въ обширныя изысканія, требующія долговременнаго труда. Столь успѣшное распространеніе Музеевъ, кажется, вполне убѣждаетъ въ томъ, что наука, введенная въ Россіи за полтора столѣтій предъ симъ, попала на хорошую почву, на кото-

¹⁵⁾ Зап. Отд. Рус. и Слав. Археол. т. I. отд. IV. стр. 7 и 8.

¹⁶⁾ *Описаніе музея покойнаго князя В. В. Кочубея*, соч. В. Кёне, изд. въ 2 томахъ. Спб. 1857.

¹⁷⁾ *Роспись древней русской утвари изъ церковнаго и домашняго быта до XVIII столѣтія, находящейся въ археолого-нумизматическомъ хранилищѣ Д. П. Сонцова* М. 1857 и 1858.

рой она не глохнетъ между терніемъ и волчпани. Общаго научнаго сознанія, конечно, еще нѣтъ въ народномъ большинствѣ: оно пока остается въ тѣсномъ кружкѣ людей ученыхъ или болѣе образованныхъ; но вліяніе этого кружка, постоянно расширяющагося, дѣлается болѣе и болѣе ощутительнымъ. Кому, какъ не этому вліянію надобно приписывать ту безотчетную склонность къ собиранію рѣдкостей въ людяхъ полуобразованныхъ или вовсе необразованныхъ, которая замѣтно усиливается и которая подобнымъ людямъ въ старину совсѣмъ была незнакома? Знать, что такое рѣдкость и почему она рѣдкость, можно только съ голоса людей, опредѣлившихъ значеніе рѣдкости. А что вліяніе ученыхъ на народъ и вниманіе народа къ голосу ученыхъ не подлежатъ сомнѣнію, это доказывается существованіемъ Музея при Императорскомъ Русскомъ Археологическомъ Обществѣ.

Общество это, какъ извѣстно, учредилось въ маѣ 1846 г. подъ названіемъ *Археолого-Нумизматическаго*. Въ первоначальныхъ его статутахъ не было и рѣчи о Музеѣ; не говорится даже и о томъ, что дѣлать съ вещами, въ случаѣ поступленія ихъ въ Общество, кто долженъ хранить ихъ и проч. Значить, Общество рассчитывало главнымъ образомъ на тѣ средства, какія были въ распоряженіи основателей. Однакожь сочувствіе къ этому Обществу лицъ постороннихъ не замедлило обнаружиться: съ того же 1846 года оно

стало получать приносимыя ему въ даръ монеты, а съ 1847 года и вещи, относящіяся къ области археологіи. Не смотря на то, отдѣлъ «собранія древностей» заведенъ не ранѣе, какъ съ первой половины 1848 года (Зап. Общ. т. I. Переч. Засѣд. стр. 282), особо отъ собранія монетъ. Такъ какъ количество послѣднихъ было значительнѣе количества первыхъ, то, при преобразованіи Общества въ Октябрѣ 1849 года, съ переименованіемъ его въ *Императорское Археологическое*, утверждено существованіе при немъ только «собранія монетъ», о способѣ содержанія котораго не было еще сказано въ тогдашнемъ уставѣ, и которое между тѣмъ продолжало пополняться и наполняться различными предметами археологіи; о Музеѣ же въ этомъ уставѣ вовсе не упоминается, хотя слово *музей* было уже употреблено въ протоколѣ 13 октября 1847 года (тамъ-же, стр. 264).

Съ засѣданія 25 апрѣля, и особенно 15 октября 1851 года, постоянно употребляется въ протоколахъ названіе *музея* (Зап. т. III. Переч. Засѣд. 61. 99); а въ засѣданіи 28 декабря 1852 года А. Б. Лакіеръ, хотя и былъ избранъ «библіотекаремъ и хранителемъ *Музея*» (Зап. т. V. Переч. Засѣд. 31), но въ Составѣ Общества по 1 января 1853 г. хранителемъ не названъ; въ Составѣ же Общества по 1 апрѣля 1857 г. библіотекаръ именуется и «хранителемъ *Музея*» (Изв. т. I. стр. 60); впрочемъ Музей продолжалъ существовать на преж-

немъ основаніи до 1861 года. Въ этомъ году, въ соединенномъ засѣданіи Русскаго и Восточнаго Отдѣлений, 16 февраля, одинъ изъ библіотекарей, г. Тизенгаузенъ, избранъ *хранителемъ Музея*. Такимъ образомъ, съ установленіемъ этой должности, черезъ пятнадцать лѣтъ существованія Общества, Музей признанъ въ качествѣ особаго при немъ учрежденія; а новымъ уставомъ 3 Декабря 1866 года, по которому Общество получило нынѣшнее свое названіе, онъ окончательно утвержденъ и постановлены опредѣлительныя правила объ избраніи, правахъ и обязанностяхъ хранителя Музея.

Въ отчетѣ бывшаго секретаря Общества за 1852 г. сказано: «что касается до Музея Общества, то объ его состояніи я не могу отдать отчета, потому что, за неимѣніемъ помѣщенія, онъ не приведенъ еще въ порядокъ» (Зап. т. V. Пер. Зас. стр. 83). По перемѣщеніи, въ 1853 году, Общества въ Румянцовскій Музеумъ назначена была особая коммисія для разбора Музея Общества (Зап. т. VIII. Пер. Зас. стр. 16. 28. 148); и хотя коммисія эта исполнила свое назначеніе, сдѣлавъ перепись находящимся въ Музеѣ предметамъ (перепись хранится въ дѣлахъ Общества), но за всѣмъ тѣмъ въ 1861 году тогдашній секретарь Общества, заявляя въ собраніи о приведеніи въ порядокъ г. Тизенгаузеномъ собранія восточныхъ монетъ, замѣтилъ, что «остальная часть мнѣц-кабинета (слѣд. музея), не

бывшая, какъ кажется, никогда въ порядкѣ, пришла еще въ большее разстройство при перемѣщеніи Общества въ домъ II Отд. Собств. Е. И. В. Канцеляріи (Изв. III. 180). Затѣмъ Музей былъ приведенъ въ порядокъ, соотвѣтствовавшій тогдашнимъ обстоятельствамъ. Какъ въ настоящее время представилась возможность дать Музею окончательное устройство: то Общество признало за нужное составить необходимую для удобнаго пользованія Музеемъ и для его обозрѣнія подробную опись вещамъ, разобравъ и расположивъ ихъ по разрядамъ и снабдивъ каждую номернымъ ярлыкомъ, а къ описи приложивъ: а) азбучный списокъ предметовъ; б) азбучный указатель мѣстностей, гдѣ вещи найдены или откуда присланы; в) оглавление.

Въ составленіи Музея принимали участіе лица различныхъ сословій, не исключая купцовъ и мѣщанъ, послужившихъ своими пожертвованіями пользамъ науки; нѣкоторые изъ нихъ состоятъ даже въ числѣ членовъ Общества. Вотъ прямое доказательство того, что вліяніе науки на народъ — дѣйствительно. ¹⁸⁾ Общество считаетъ обязанностію по-

¹⁸⁾ Оно могло бы расширяться, еслибы Общества, чрезъ своихъ иногородныхъ членовъ, приобрѣли себѣ въ волостяхъ и селахъ повѣренныхъ изъ крестьянъ, болѣе смысленныхъ, снабдивъ ихъ приличными наставленіями и назначивъ для нихъ почетныя награды за усердіе къ пользѣ археологіи.

именовать здѣсь тѣ лица и учрежденія, изъ приношеній которыхъ составилъ Музей¹⁹⁾; эти лица: *Абрамовъ* Н. А., № № 277, 130; *Антонинъ*, архимандритъ, № № 120, 293, 378, 381, 385, 398, 421—428; *Антоній*, архимандритъ, № № 441, 442; *Армстронгъ* И. А., № № 80, 81, 97, 98, 136, 141, 191, 192, 231—234, 322, 330—334, 346, 351, 356, 404, 406, 407, 411, 413, 414, 417; *Археологическая Коммисія*, № № 78, 79, 101, 102, 111, 112, 135—139, 146—148, 173—175, 178—182, 184—190, 206, 312—317, 320, 323, 360, 361, 366, 368, 415; *Афанасьевъ-Чужбинскій* А. О., № № 100, 292, 328, 388; князь *Баратаевъ* М. П., № № 131, 132; *Бартоломей* И. А., № № 126, 348, 445; *Бичуринъ* Іакинфъ, № 183; *Вашковъ*, купецъ, № 444; *Вельяминовъ-Зерновъ* В. В., № № 433, 434; *Вильчинскій* Ф. С., № № 83, 84, 89, 90, 105—107, 124, 209—211, 220, 224—229, 238—243, 281, 282, 284, 285, 301, 319, 384, 393; *Волоцкой*, статскій совѣтникъ, № 223; *Волошинскій* Я. Я., № 410; князь *Гагаринъ* А. Г., № № 86—88, 108, 109, 114, 140, 308, 376, 380, 416; *Галкинъ* П. Н., № 82; *Гасфортъ*, генераль-губернаторъ, № 177; *Гедеоновъ* Д. Г., № 287; *Говорскій* К. А., № № 252, 275; *Гольшовъ* И. А., № № 153,

¹⁹⁾ При именахъ приносителей обозначены № №, подъ которыми приношенія ихъ значатся въ описи.

154, 157, 304; *Горностаевъ* И. И., №№ 9, 15, 42, 59, 72, 73, 329, 370, 397; *Григорьевъ* В. В., № 300; *Григорій*, митрополитъ, № 77, 95; *Гундобинъ* П. И., №№ 12, 17, 18, 26, 27, 31, 33, 34, 37, 38, 41, 43, 45, 46, 51, 55, 56, 63—65, 113, 116, 119, 121, 144, 149—152, 156, 158, 159, 161, 162, 164, 171, 172, 176, 198—200, 297—299, 335, 437; *Гусевъ* И., № 202; *Дьячковинъ* Г. М., № 273; *Жуковский* А. Т., №№ 338, 339; *Калачовъ* Н. В., № 307; *Каратаевъ*, купецъ, № 7; *Килевейнъ* Е. Я., № 431; *Киркоръ* А. К., №№ 310, 311, 318, 325, 372, 373; *Крыжановскій* С. П., №№ 357, 363; *Курбановскій* М., № 347; *Лазаревъ* Х. Я., № 71; *Макарій*, епископъ орловскій, №№ 5, 6, 92; *Мельниковъ* С. Е., №№ 20, 22, 44, 75, 76, 91, 93, 94, 96, 103, 115, 117, 122, 123, 133, 134, 201, 212, 221, 276, 278, 294, 326, 389, 390, 395, 409, 412, 418; *Михайловскій*, студентъ, № 345; *Одесское Общество исторіи и древностей*, № 207; *графъ Платеръ*, №№ 85, 104, 391; *Попечительный Комитетъ Вятской Публичной Библиотeki*, № 204; *Прохоровъ* В. А., № 2; *Пунаревъ*, врачъ, № 291; *Рыбниковъ* П. Н., №№ 253—260, 262, 272, 274, 303, 344; *Сабатье* I., №№ 128, 129, 343; *Савваитовъ* П. И., № 296; *Савельевъ* П. С., № 446; *Самарскій статистическій комитетъ*, №№ 222, 264; *Сахаровъ* И. П., №№ 48, 49, 197; *Сементов-*

скій Н. М., №№ 230, 295; *Смоговъ* С., №№ 110, 125, 196, 213—215, 305 316, 324, 327, 362, 396, 400; *Солнцева* О. Г., №№ 358, 369, 401; *Станицани*, титулярный совѣтникъ, №№ 340, 420, 429, 430; *Стасовъ* В. В., № 443; *Тарновскій* Ф. А., №№ 11, 50; *Тихонравовъ* К. Н., №№ 8, 23—25, 28—30, 32, 35, 36, 40, 47, 52, 53, 57, 58, 60, 62, 69, 118, 142, 143, 193—195, 217, 263, 279, 341, 387, 399, 402, 403, 410, 436; графъ *Уваровъ* А. С., №№ 309, 405; *Ученый Комитетъ министерства государственныхъ имуществъ*, № 364; *Штакеншнейдеръ* П. А., №№ 208, 283; *Яковлевъ* В. В., № 39. Въ составѣ Музея заключается 110 вещей (№№ 1, 448—467), которыя были куплены Обществомъ, и изъ нихъ принадлежащія къ Смоленскому кладу, поступившему въ Музей въ полномъ составѣ, представляютъ замѣчательнѣйшіе предметы древности; вещи же, поступившія изъ Археологической Комисіи, переданы въ Общество съ Высочайшаго соизволенія.

Общество, съ признательностію указывая на лица и учрежденія, оказавшія ему содѣйствіе своими приношеніями, надѣется, что при нынѣшнемъ развитіи въ Россіи археологической дѣятельности сохраненіе памятниковъ древности и старины будетъ прочнѣе обезпечиваться подѣ влияніемъ распространяющихся въ народѣ здоровыхъ понятій о предметахъ, какъ находи-

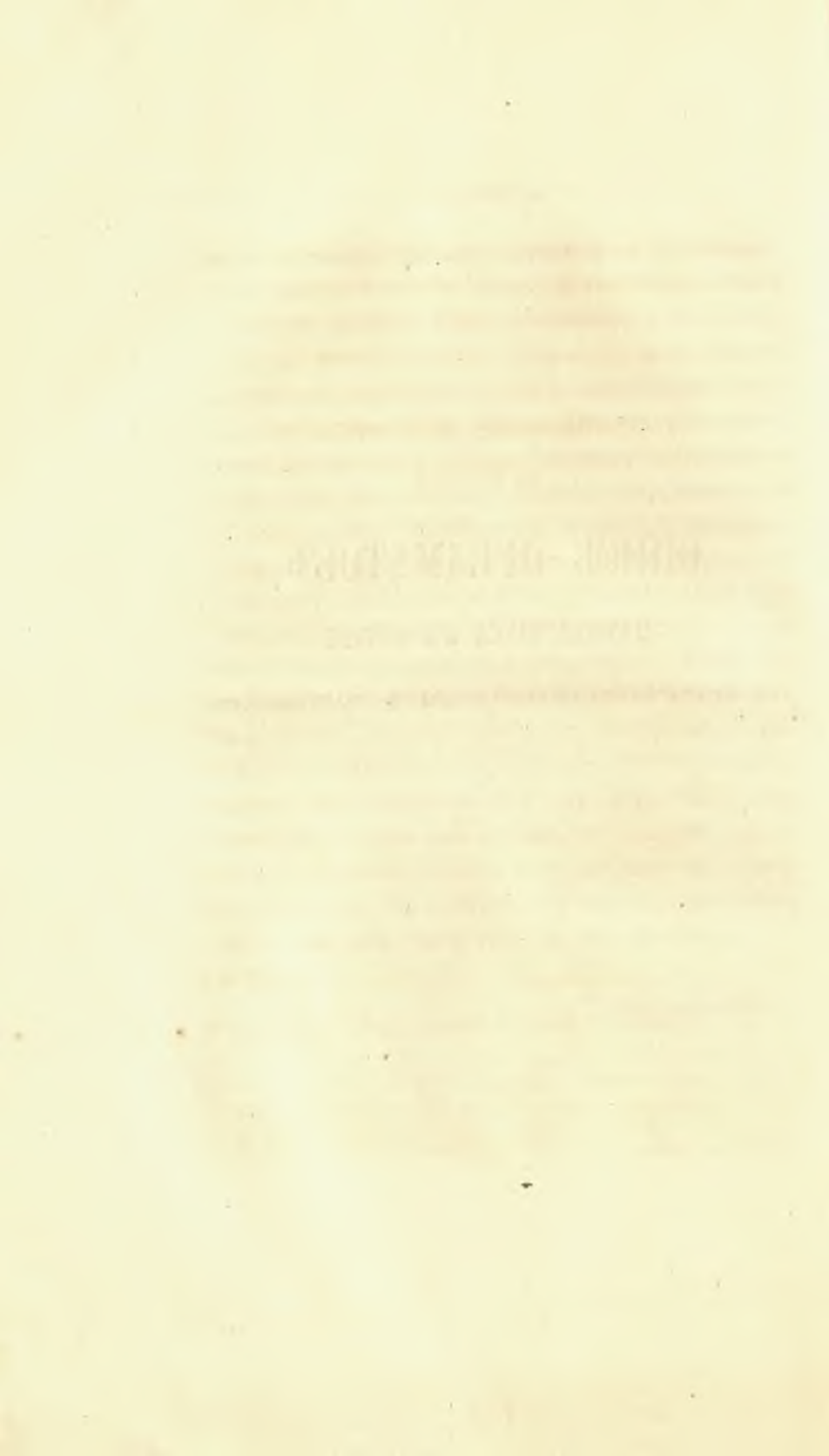
мыхъ въ землѣ, такъ и скрывающихся, въ качествѣ заповѣдныхъ вещей, у людей, не могущихъ оцѣнить ихъ по достоинству. Если при настоящихъ средствахъ Музеевъ затруднительна передача въ нихъ самыхъ предметовъ, недоступныхъ теперь взору науки: то желательно бы даже только предъявленіе ихъ подлежащимъ учрежденіямъ, чрезъ которыя они могли бы сдѣлаться извѣстными ученому міру. Желать этого надобно не столько въ виду заповѣдныхъ ларцовъ и сундуковъ (были бы вещи сохранны, а тамъ—*нѣсть тайно, еже не явлено будетъ*), сколько въ виду безчисленныхъ случайностей, уничтожающихъ эти ларцы и сундуки со всѣмъ ихъ содержаніемъ; а такія утраты ничѣмъ не вознаградимы. А пока печати зарока не будутъ сломаны силою разумнаго убѣжденія, до тѣхъ поръ эпитафіею заповѣднымъ хранилищамъ будутъ служить укорительныя слова нѣмцовъ, сказанныя Святославу Ярославичу: *се ни въ что же есть: себо лежитъ мертво!* Укоръ, особенно сильный въ примѣненіи къ настоящему времени, для котораго неприличны ложное понятіе о заповѣди и пристрастіе къ бессмысленнымъ зарокамъ.

Д. Прозоровскій.

ОПИСЬ ПРЕДМЕТОВЪ,

НАХОДЯЩИХСЯ ВЪ МУЗЕѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.



І. СВЯЩЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ(*).

а) Ковчеги.

1. Оловянный ковчегъ, имѣющій видъ одноглавой двухэтажной церкви. Составъ его слѣдующій:
1) четверокопечный крестъ съ выпуклымъ изображеніемъ Распятія Господня, вставляющійся въ верхнюю часть ковчега. 2) Верхній этажъ съ опускающею переднею доскою, за которою одно помѣщеніе для св. Даровъ; на этой доскѣ изображено Знаменіе Божіей Матери, съ надписью: **МР — ΘΧ || ΙС — ΧС**; на верху доски Херувимъ, закрывающій собою главу ковчега; на помостѣ, по сторонамъ доски или по угламъ ковчега, стоятъ два Ангела съ рипидами; бортъ нижняго края — спереди обведенъ простымъ бордюромъ, а назади на немъ вырѣзано: **СООРУЖЕНЪ К. ШУНСК:**
ѣлфчд г. 3) Нижній этажъ, имѣющій четыре по-

(*) Въ надписяхъ на вещахъ нѣкоторыя буквы поставлены слитно, а инымъ дана особая форма. По неимѣнію типографскихъ средствъ, отличія эти не могли быть выражены при наборѣ настоящей статьи.

мѣщенія въ двухъ ярусахъ: два на верху этажа, подь верхнею частію ковчега и два внизу, закрывающіеся спереди опускаемою доскою, на которой изображенъ Спаситель, правою рукою благословляющій, а лѣвою держащій Евангеліе, открытое на словахъ: *приидите ко Мнѣ вси труждающіеся*; надписи: **ІС-ХС || ГДЪ ВСЕ-ДЕРЖИТЕ || ЛЪ-** на правой стѣнкѣ этажа изображена Богоматерь, влѣво, въ молитвенномъ положеніи, съ надписью: **МР-ѠѢ**; — на лѣвой стѣнкѣ Іоаннъ Креститель, вправо, тоже въ молитвенномъ положеніи, но съ правою рукою, сложенною для крестнаго знаменія; надп. **СТЪ-ІОАННЪ || ПРТУА**; — на задней стѣнкѣ два Ангела, а подь ними розетка; — бортъ спереди, составляющій продолженіе борта верхней части, украшенъ бордюромъ. Ковчегъ утверждается на четырехъ львиныхъ лапахъ. Вышина его съ крестомъ $7\frac{3}{8}$, ширина внизу $2\frac{9}{10}$, глубина $1\frac{3}{8}$ вершка. Онъ приобрѣтенъ въ 1860 году въ Тульской губерніи для Музея Общества. См. Извѣстія Импер. Археолог. Общ. т. II. стр. 190, 191, 356 и 395.

Ковчегъ хотя и имѣетъ видъ старинны, однакожь выставленный на немъ 1594 годъ подозрителенъ: такъ не выставляли годовъ ни въ XVI, ни въ XVII вѣкахъ, чему свидѣтельствомъ служатъ многія надписи на вещахъ до XVIII вѣка. Самая форма надписи не древняя; и если съ одной стороны

позволительно догадываться, что указаніе на время сооруже-
женія ковчега могло быть сдѣлано въ позднѣйшее время, по
преданію: то съ другой можно заключать, что несвѣдущій
рушчикъ, въ данномъ ему образцѣ надписи, принялъ Ψ за Φ ,
особенно если *пси* было написано или вверху ногами (\uparrow)
или крючкато (Φ). Въ такомъ случаѣ надпись будетъ от-
носиться къ 1794 году, къ которому болѣе подходит ха-
рактеръ ковчега.

2. Слѣпки съ древняго византійскаго серебрянаго
ковчега, находящагося въ ризницѣ Московскаго
Успенскаго Собора, снятые В. А. Прохоровымъ.
По изслѣдованію И. И. Срезневскаго, ковчегъ
относится ко времени Византійскаго императора
Константина Дуки, т. е. къ 1059—1067 годамъ
(См. Изв. Археол. Общ. т. IV. стр. 498—516
и 613; къ этому тому приложены и рисунки
ковчега).

б) Сосуды.


3 и 4. Оловянный потиръ малаго размѣра, съ поддо-
номъ, похожимъ на опрокинутую чашку, по сре-
динѣ которой отверстіе насквозь, а внутри,
около отверстія, выпуклый кругъ съ высокою
закраиною. На потирѣ, съ трехъ сторонъ,
весьма грубо вырѣзаны изображенія трехъ Хе-
рувимовъ, и кромѣ того крестъ такого вида:



и слово: **ВННО**. Буквы: **К - Т** у кре-
ста означаютъ: **КОПІЕ-ТРОСТЬ**.

Поддопъ хранился отдѣльно отъ потира; но какъ винтикъ у послѣдняго и отверстіе у перваго назначены очевидно для утвержденія одного на другомъ, то обѣ вещи и соединены; кругъ внутри поддона повидимому не что иное, какъ мѣсто для гайки, которою винтикъ потира прикрѣплялся къ поддону. Въ этомъ составѣ высота потира около $1\frac{3}{4}$, а діаметръ потира и поддона по $1\frac{1}{4}$ вершка.

в) Копія.

5. Желѣзное кольцо, насаженное на деревянный черенокъ; на самомъ копѣ въдавленное клеймо: 
Принесено въ даръ Обществу іеромонахомъ
Макаріемъ.

Длина $3\frac{2}{16}$ вершка.

6. Желѣзное кольцо съ желѣзною рукоятью, конецъ которой сдѣланъ осьмиконечнымъ крестомъ. —
Поступило отъ него-же.

Длина $3\frac{1}{2}$ вершка.

7. Желѣзное копіе довольно большаго размѣра, съ желѣзною рукоятью, на которой подъ рѣзцомъ три прямыя поперечины.

Длина $3\frac{1}{4}$ вершка.

г) Кресты.

а) осьмиконечные:

8. Въ верхнемъ концѣ Богъ-Отець, на облакахъ, съ длинною узкою бородою и съ поднятыми для

благословенія руками; надпись едва примѣтна: **ГДЪ СА-ВЛОӨЪ**. Подъ облаками другая надпись: **ДХЪ-СТІ**; а подъ нею, на срединѣ верхней поперечины, грубое изображеніе Духа Святаго въ видѣ голубя, обращеннаго влѣво и имѣющаго по сторонамъ по одному опускающемуся ангелу, съ неясными подъ ними подписями. На нижнемъ краю той-же поперечины: **ЦРЬ-СЛАВЪ**; а вѣ ея, на средней или главной поперечинѣ, по херувиму съ каждой стороны. Надъ главою распятаго Господа: **І Н Ц Н**; по сторонамъ: **ІС-ХС**; у боковъ: **ІН-КА**; а подъ ногами: **М Л || Р Б** (т. е. *мѣсто лобное рай бысть*); внизу глава Адамова въ пещерѣ. На нижней поперечинѣ (подножій) справа — копье, слѣва — трость. — Вокругъ распятія, по верхнему и нижнему борту главной поперечины, подписано: **РАСПАТІЕ ГДЪ БГА Н СПСА-НАШГО ІСА ХРСТА СНА БЖНА || РСТЪ ТВОЕМЪ ПОКЛАНЯЕСЯ ВЛК ИСТОЕ ВСКРЕСНІЕ ТВОЕ СЛАВИМ**. См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $3\frac{1}{2}$, ширина $2\frac{3}{16}$ вершка. — Мѣдн. съ финифтью.

9. Подобный предъидущему, но подъ ангелами надписей нѣтъ; надпись распятія кратко: *распятіе*

ѣда ѿиго іса хрста, а тропарь начинается на правомъ и оканчивается на лѣвомъ бортѣ поперечины; словъ: *дѣхъ стѣий нѣгъ*. На задней сторонѣ креста тропарь: *крестъ хранитель всея вселенныя* и проч. — Вывезенъ изъ Сѣверо-западнаго края.

Вышина около $2\frac{5}{8}$, ширина около $1\frac{1}{2}$ вершка. — Мѣдн.

10. Какъ предъидущій, но изображеніе птицы отчетливѣе, а по сторонамъ ея буквы: $\overline{\text{Д}} - \overline{\text{С}}$, стоящія подъ сіяніемъ; подъ ангеламъ буквы: $\overline{\text{А}} - \overline{\text{Г}}$, т. е. *ангели господни*. Назади креста тропарь тотъ-же, что и на предъидущемъ.

Вышина $3\frac{5}{8}$, ширина $2\frac{1}{16}$ вершка. — Мѣдн.

11. Къ верхнему концу придѣлано ушко квадратной формы и на немъ изображенъ Нерукотворенный Спасъ; ниже, на самомъ крестѣ, **МИХАИЛЪ** | **ПАНОИЛЪ**, т. е. Михаилъ и Гавріиль, парящіе надъ распятіемъ, а между ними три точки (:). Въ вѣнчикѣ распятаго Господа: **Ѧ** | **О** | **Н**, а по сторонамъ: $\overline{\text{іс}} - \overline{\text{хс}}$. По боковымъ и нижнимъ бортамъ средней поперечины, а также по сторонамъ подножія ряды точекъ. Глава Адамова въ

пещерѣ. — Найдень въ каневскомъ уѣздѣ, кіевской губерніи. См. Изв. Общ. V, 194.

Вышина около $3\frac{5}{8}$, ширина $2\frac{1}{16}$ вершка. —
Мѣдн.

12. Верхній конецъ отломленъ; отъ него осталась только надпись: **анггднн**, показывающая, что на верху были изображены ангелы. Распятіе изображено на выпукломъ оттискѣ креста о шести концахъ, по сторонамъ котораго по два святыхъ. Въ полѣ, по сторонамъ главы Спасителя: **ИС-ХС**; на верху шестиконечнаго креста титла съ словами: **ЦАРЬС**; подъ правою рукою Спасителя, на углу того же креста: **АА**; подъ лѣвою рукою, также на углу креста: **ВЪ** (*царьс-ла-вы*); на подножіи: **ИИ-КА**. Надъ святыми по правую сторону Спасителя: **ИРИА ИРӨУ**, по лѣвую: **ИВАНЪ ЛОГИНЪ** (т. е. Марія Магдалина и Богоматерь, Іоаннъ Богословъ и Логгинъ Сотникъ). Подъ святыми: **КРЕСТУ ТВО-ЕМУ ПОКЛАН** —; подъ распятіемъ, на нижнемъ концѣ креста: **ИЕМСАВ || ДАКОНСВА || ТОЕВОСК" || СЕНИЕ**. —
См. Изв. IV, 190.

Вышина 2, ширина около $1\frac{4}{8}$ вершка. —
Мѣдн.

13. На ушкѣ Нерукотворенный Образъ; на верхней поперечинѣ херувимъ; а подъ нимъ: **ХР-ЫМ**. Въ узкомъ промежуткѣ, между бортомъ креста и распятіемъ: **СО-ХО**

Вышина $2\frac{1}{16}$, ширина $1\frac{1}{4}$ вершокъ. — Мѣдн. высеребр.

14. На верхнемъ концѣ Нерукотворенный Образъ на платѣ; на верхней поперечинѣ два парящіе ангела, между которыми: **АГЛИ-ГН**, а подъ ними: **ЦРЬ-СЛВЫ**. Вокругъ распятія, по верхнему борту: **КРТУ РАСПАТ-**; надъ главою Спасителя: **ГДА-**; опять по борту: **НИГО ІС ХСТА**; по нижнему борту: **ПОКЛАНАЕМСА ВЛ-КО І СТОЕ ВОКРНИ**; у боковъ, надъ копіемъ и губою: **НИ-КА**; на подножїи: **Є-ТВ || ОЕЛ || ГИВ || МР**. Подъ распятіемъ, надъ главою Адамовою: **МЛ || Р Б**; глава Адамова между двумя четверокопечными крестами.

Вышина около $1\frac{7}{8}$, ширина около $1\frac{1}{8}$ вершка. — Мѣдн.

15. На верхнемъ концѣ Нерукотворенный Образъ на платѣ, съ буквами по сторонамъ: **ІС-ХС**; надъ распятіемъ два парящіе ангела, подъ которыми: **ЦРЬ-СЛВЫ**; по сторонамъ распятія: **ІС-ХС**,

а по верхнему и нижнему бортамъ средней поперечины: **КРѢЪ РАСПѢТЪ - НИШГО ІС ХСТА** || **ПОКЛАНЯМЕСЯ ВѢ - ОН ТОЕ ВОКРНІЕ**. Задняя сторона креста украшена цвѣтами на штрихованномъ полѣ. Нижній конецъ отломленъ. — Вывезенъ изъ Сѣверозападнаго края.

Вышина $1\frac{1}{4}$, ширина $1\frac{1}{8}$ вершка. — Мѣдн.

16. Надъ распятіемъ херувимъ; а по сторонамъ распятія, на средней поперечинѣ, по два святыхъ. Крестъ весьма обтертъ; изображеній и надписей разобрать нельзя.

Вышина 2, ширина $1\frac{10}{16}$ вершка. — Мѣдн. высеребрен.

б) *четверокопечные*:

17. Въ срединѣ углубленное изображеніе креста, съ привѣскою; надъ нимъ, въ квадратной рамкѣ: **ЦРЛС**; а по сторонамъ, въ продолговатыхъ четырехугольникахъ: $\begin{matrix} \dots & \dots \\ \text{к} & - & \dots \\ \text{с} & & \text{с} \end{matrix}$; по верхнему и нижнему бортамъ средней поперечины: **ЛКС - ОП -** || **КОПЬ - ТРОСТ**, подъ крестомъ: **МАРБ**. Назади креста подпись: **ГЛ** || **ДАВОС** || **КРЕСИ** || **ЕТЪТЛНО** || **МОЛОС - ОССА** || **КОНС.....** || **САМОСП - РА.....** || **КРЕИ - М.....** || **РЕСТ** || **.....ЕТ >** || **ЛОСТЬ** || **ТРОЕС** || **ПОМИС** ||

МОСП || СОТРЕ || || Между словами палочки и оники (10); строки раздѣлены чертами; а надпись дѣлится въ срединѣ креста фигурною звѣздою, ниже—фигурнымъ квадратомъ. Концы креста украшены углубленными фигурами, а въ углахъ по одному рожку (лучи?), что представляетъ крестъ въ сіяніи. См. Изв. Общ. IV, 610.

Вышина $1\frac{5}{16}$, ширина 1 вершокъ. Серебр.—
Вѣсъ $2\frac{1}{4}$ золотника.

18. На концахъ квадраты, окруженные треугольниками; въ верхнемъ квадратѣ: **ЦР**; въ правомъ: **ІС**; въ лѣвомъ: **ХС**; внизу: **ИКА**; по верхнему борту средней поперечины: **КРЕ—СТ**, а по нижнему: **КОП—ТРО**. Въ срединѣ изображенъ выпукло восьмиконечный крестъ, съ привѣскою, украшенный рядами точекъ. На ушкѣ розетка. Задняя сторона креста дѣлится на пять косыхъ четырехугольниковъ, изъ которыхъ нижній отдѣляется отъ верхнихъ квадратомъ. Въ срединѣ четырехугольниковъ слова: **КРЕ—СТЪ—Т—КО—СО**. Въ рамкахъ четырехугольниковъ тропарь: **КРЕСТЬ—ХРАН—ИТЕЛЬ || ОСЕИ || ОСЕЛЕНЕ—ИКРИ—ЕСТЬКРИ—АСОИ || ТАЦЕРК—ОСНА—ЯКРЕСТЬ—ЦАРЕ || МДЕРЖ—АВА—КРЕСТЬ—АНГЕ—ЛОМИ ||**

Ъ СМ || ДВАКРИ - СТЪ - БЕСОМ || ЪМ. —

Въ углахъ креста скобки. — См. тамъ-же.

Вышина $1\frac{3}{16}$, ширина около $\frac{15}{16}$ вершка. —

Серебр. — Вѣсъ 2 золотн. 7 долей.

Оба предъидущіе креста принадлежатъ къ разряду тѣхъ крестовъ, которые женщинами были носимы на дѣняхъ, сверхъ одежды. Обычай этотъ существовалъ еще въ недавнее время; да и повнѣ онъ сохраняется въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ.

19. Въ срединѣ изображеніе восьмиконечнаго креста,

съ подписями: **ЦРЬ-ІСЪ-ХСЪ-МЛ-Р.Б.** Поля

заняты церковною пѣснью: **Ѡ ТЕБЪ Р || АДУЕ-**

ТЬ СМО-БРА || ДО ПАН || К ПСАКА || И ТЫ ВЪ

АР. ХАН-ЛЪСКИ СОБОРЪ || ШОВСКИ Р. ОДЪ

Ѡ || С ПЩЕННА ЦЕК || ПИР. ЛЮ-САВЕС-НЫ

ДСВ-ЪС. Назади креста, въ семи квадратахъ,

раздѣленныхъ квадратами же съ готическими фигурами, изображенъ вязью тропарь: *кресту*

твоему и проч. Форма креста фигурная.

Вышина $1\frac{3}{8}$, ширина 1 вершокъ. — Мѣдн. высеребрен.

20. Концы закруглены. Къ верхнему концу придѣ-

лано ушко, съ изображеніемъ Нерукотвореннаго

Спаса. На концахъ по два святыхъ. Надъ свя-

тыми, помѣщенными въ верхнемъ концѣ, под-

писи: **МИХАН**; при святыхъ, помѣщенныхъ

въ боковыхъ концахъ, подписей нѣтъ; а слова

надъ святыми, находящимися въ нижнемъ концѣ, неясны. Въ титлѣ надъ распятіемъ послѣдняя буква **Є**, а предъидущія неясны; по сторонамъ распятія: **MPY—IOA** (надпись эта означаетъ присутствіе самыхъ лицъ, которыя при распятіи не могли помѣститься по недостатку мѣста). На задней сторонѣ креста — въ срединѣ стоящій Спаситель, а въ каждомъ концѣ по два святыхъ. — См. Зап. Общ. V, Переч. Засѣд. 11.

Вышина $1\frac{7}{8}$, ширина $1\frac{5}{8}$ вершка. — Мѣдн.

21. Отъ предыдущаго отличается отсутствіемъ надписей при распятіи, и помѣщеніемъ на обѣихъ сторонахъ по одному святому въ каждомъ концѣ креста. Переломленъ.

Вышина около $1\frac{1}{4}$, ширина $\frac{13}{16}$ вершк. — Мѣдн.

22. По внѣшней формѣ подобенъ № 20. Въ верхнемъ концѣ: **ИНС** — * — **ХС**; ниже благословляющій Спаситель съ свиткомъ; по сторонамъ кружки, съ точками въ срединѣ (солнце и мѣсяць?); внизу: **ЩРЬСЛАВЬ**. Надъ распятіемъ: **ІСХС**; по сторонамъ главы Распятаго: **ГО** — **СП**, а подъ руками: **СПАСІ** — **ГНОДН**; въ правомъ концѣ два святыхъ, надъ которыми: **МРМРМ** (т. е. двѣ Маріи); въ лѣвомъ также два святыхъ съ подписью: **ІВНЪДОГНИ**. Подъ распятіемъ изображеніе свя-

таго съ крестомъ и какою-то вещью въ рукахъ,
по сторонамъ: **ИИИ** (слѣва буквы неясны)—
ІКА

См. Зап. Общ. V, Переч. Засѣд. 11.

Вышина $1\frac{3}{8}$, ширина 1 вершокъ. — Мѣдн.

23. Подобенъ предъидущему, но съ слѣдующими от-
мѣнами: а) вверху между словами звѣзды нѣтъ;
б) вмѣсто: **ГО-СП**, парящіе ангелы; в) въ пра-
вомъ концѣ: **МРАМРӨ**; г) въ лѣвомъ концѣ:

ІВАНЪЛ^{ОН}_{ГІ}Ъ; д) подъ распятіемъ, надъ голо-
вою святаго, глава Адамова. — См. Изв. Общ.
II, 388.

Вышина $1\frac{1}{4}$, ширина 1 вершокъ. — Мѣдн.

24. Концы крестообразной формы. Въ срединѣ, по
видимому, Спаситель, вправо, поднимающій кого-
то; въ концахъ по одному святому. По сильной
обдержанности креста изображенія неясны. —
См. тамъ-же.

Вышина $1\frac{5}{8}$, ширина $1\frac{3}{8}$ вершка. — Мѣдн.

25. Концы закруглены, а между ними угольники
съ рожками (сіяніе). Въ срединѣ выпуклое изо-
браженіе восьмиконечнаго креста; въ верхнемъ
концѣ, въ фигурномъ щитѣ: **ЦРЬ**, въ правомъ:
ИС, въ лѣвомъ: **ХС**; послѣднія надписи на та-
кихъ же щитахъ; буквы на нижнемъ концѣ

неясны; надъ изображеніемъ восьмиконечнаго креста: **СЛ-А**, а около средней поперечины: **КРЕСТ-ТВОЕМ || В-Б || ХПОКЛ-АНІЕМ** (буквы **В-Б** означаютъ **ВЫ**, составляя конецъ слова: **СЛ-А-В-Ы**). Задняя сторона креста украшена фигурно расположенными линіями, между которыми неясная надпись. — См. тамъ-же.

Вышина $1\frac{1}{2}$, ширина $1\frac{1}{8}$ вершка. — Мѣдн., высеребрен.

Крестъ этотъ, по видимому, принадлежитъ къ разряду крестовъ, показанныхъ подъ № № 17 и 18.

26. Бронзовый священническій крестъ, въ память 1812 года. — См. Изв. Общ. IV, 610.
27. Такой же крестъ, но покрытый темною краскою. — См. тамъ-же.

д) Образа.

28. На ушкѣ, придѣланномъ къ верхнему краю, Нерукотворенный Образъ, съ словами: **ІС - ХС**. На верхней окраинѣ доски: **ВОСКРЕСЕНІЕ - ХРСТВО**. Спаситель представленъ изводящимъ души изъ ада. — См. Изв. Общ. II, 388.

Четырехъугольный, вышиною $1\frac{1}{8}$, шириною 1 вершокъ. — Мѣдн.

29. Къ верхнему и нижнему краю образа придѣланы два ушка. Въ верху поля полукругъ съ неяснымъ изображеніемъ; отъ полукруга опускается голубь на главу Спасителя; справа Іоаннъ Креститель, идущій къ Спасителю, съ поднятою правою рукою и съ длиннымъ древкомъ въ лѣвой; надъ Предтечею четырехъугольникъ съ выпуклою надписью: **КРЦНІЕ||ІОАНЭС**; слѣва два святыхъ, а надъ ними вдавленные слова: **ІС - ХС**. См. тамъ-же.

Четырехъугольный, вышиною $1\frac{1}{4}$, шириною 1 вершокъ.—Мѣдн.

30. По верхней окраинѣ образа подпись: **ПРЕОБРАЖЕНІЕ ГДА НИГО ІС ХРПА**. Спаситель представленъ стоящимъ въ сіяніи, отъ котораго опускаются внизъ три большіе луча; справа буквы: **НЛЬ**, подъ облакомъ, а сзади его видно лицо; слѣва: **МОН||СЕН**, съ кривою въ рукахъ. Внизу лежатъ три Апостола: два вправо и одинъ влѣво.—См. тамъ-же.

Четырехъугольный, вышиною $1\frac{1}{4}$, шириною $1\frac{3}{16}$ вершка.—Мѣдн.

31. Грудное изображеніе лежащаго въ гробѣ Спасителя; надъ главою четвероконечный крестъ, составленный изъ двухъ хартій, изъ которыхъ на

продольной: **ѠРЬ** || **М П** (славы?), а на поперечной: **ІС ХС**. Вверху, по сторонамъ, два херувима, надъ которыми, на ободкѣ образа: **СМИХАН-ГАИЛ** (Михаилъ, Гавриилъ?); а по сторонамъ Спасителя: справа Богоматерь, противъ которой, на ободкѣ образа: **ПР (МР?)**; слѣва святой, при которомъ подписи нѣтъ (Іоаннъ Богословъ?).—См. Изв. Общ. IV, 190.

Четырехъугольный, вышиною 1, шириною $\frac{7}{8}$ вершка.—Мѣдн.

32. Ушко съ изображеніемъ Нерукотвореннаго Образа. На верхней окраинѣ вырѣзано: **РѢТВО ПРСТЫА БГЦЫ**. На образѣ представлено зданіе, раздѣленное на три части; въ верхней сидящая св. Анна, съ вѣнчикомъ вокругъ головы; передъ нею стоитъ женщина безъ вѣнчика, держащая въ рукахъ дитя. Въ правомъ нижнемъ отдѣленіи сидящая женщина держитъ на колѣняхъ дитя съ вѣнчикомъ вокругъ головы и одною рукою достаетъ воду изъ стоящей передъ группою купели. Сидящій въ лѣвомъ отдѣленіи, съ вѣнчикомъ около головы, долженъ быть св. Іоакимъ. — См. Изв. Общ. II, 388.

Четырехъугольный, вышиною $1\frac{1}{8}$, шириною побольше одного вершка.—Мѣдн.

33. Образъ Божіей Матери, именуемой Страстною. На вѣнчикѣ, окружающемъ главу Богоматери, корона; справа ангелъ съ осьмиконечнымъ крестомъ, слѣва ангелъ съ копьемъ и булавою; надъ ними надпись: **АНГЛИ-ГДНИ**, подъ ними: **МР-ΘΥ**. Поле образа украшено листочками, а по краинѣ ободокъ цѣпочкою. Надъ образомъ три херувима; по сторонамъ, въ малыхъ четырехъугольникахъ, по ангелу съ трисвѣщниками, а на верхнихъ краинахъ рамокъ подписи: справа — **МИХАИЛЪ**, слѣва — **ГАСРИЛЪ I Π**; на нижнихъ бортахъ четырехъугольниковъ тоже подписи, но въ половину обрѣзанныя. — См. Изв. Общ. III, 525.

Четырехъугольный, вышиною $2\frac{13}{16}$, шириною $1\frac{15}{16}$ вершка. — Мѣдн.

34. Божія Матерь представлена стоящею; она окружена народомъ; въ правой рукѣ держитъ скипетръ, лѣвая простерта къ народу. Подпись: **МР-ΘΥ**. Поле покрыто сѣткою. Ушко отломлено. См. тамъ-же.

Квадратный въ $1\frac{1}{16}$ вершка. — Мѣдн.

35. Образъ Божіей Матери, подобный Афонскимъ иконамъ Елееточивой и Предвозвѣстительницы: надпись надъ правымъ плечемъ Богоматери;

МИТНР (слитно) || **ѠѢ**, а надъ Спасителемъ **Іс̄ Хс̄**.
См. Изв. Общ. II, 388.

Четырехугольный, вышиною около $1\frac{3}{8}$, шириною поболье $1\frac{1}{8}$ вершка.—Мѣдн. вы-серебрянный.

36. Подобный предъидущему. По окраинамъ вырѣзана молитва: **ВСЕУПОВАНИЕ МОЕ КЪ ТЕБѢ ВОЗ || ЛА- ГЮ МТИ БЖІА СОХРАНИ || МА ВО СВОЕМЪ СНИРОУ** (→ *). — См. тамъ-же.

Четырехугольный, вышиною $1\frac{2}{15}$, шириною 1 вершокъ.—Мѣдн.

37. Изображеніе Божіей Матери, съ стоящимъ Спасителемъ, благословляющимъ правою рукою. Образъ этотъ признается поддѣлкою подъ старинный. — См. Изв. Общ. IV, 190.

Квадратный въ $1\frac{1}{4}$ вершокъ.—Мѣдн.

38. На ушкѣ Нерукотворенный образъ. Поле доски раздѣлено на шесть квадратовъ: въ первомъ ряду справа **ПЕТРЪ МИХАИ...**, слѣва **ГАВРН ПАВЕЛ**; въ среднемъ ряду: справа **ВОСКРЕСНАУ** (вос-кресеніе Лазаря; послѣдній знакъ съ перехватомъ

*) Тропарь этотъ, въ тѣхъ же самыхъ словахъ (конецъ: *во своемъ си кровѣ*) находится на митрѣ патріарха Іова (Указ. для обозр. Моск. Патр. ризн. и библ. изд. 1858. стр. 28).

на шейкѣ), слѣва **РОЖЕС...ПОХРИСТ**; въ нижнемъ ряду справа **ПАНИЦА ТИХО** (Пятница, Тихонъ), слѣва **МНИА БАРВАРА**. — См. Изв. Общ. III, 250.

Четырехъугольный, вышиною поболѣе $1\frac{1}{4}$, шириною $1\frac{1}{8}$ вершка. — Мѣдн.

39. Образъ святителя Николая, называемый Можайскимъ. Подпись: **СТЫ НИКОЛАСИНОЖА**. На ушкѣ Нерукотворенный образъ. Борты и поля украшены узоромъ изъ веревочекъ. — См. Изв. Общ. II, 362.

Четырехъугольный, вышиною $1\frac{5}{16}$, шириною $1\frac{1}{4}$ вершокъ. — Мѣдн.

40. Образъ святителя Николая. На ушкѣ Нерукотворенный образъ. Въ надписи нѣтъ слова *чудотворецъ*; благословляющая рука угодника сложена неименословно; на Евангелии, которое святитель держитъ не раскрытымъ, восьмиконечный крестъ. Поле покрыто сѣткою. — См. Изв. Общ. II, 386.

Четырехъугольный, вышиною 1, шириною поболѣе $\frac{7}{8}$ вершка. — Мѣдн.

41. Образъ святителя Николая; указательный и средний пальцы благословляющей руки протянуты горизонтально, а безъимянный и мизинецъ пригну-

ты; подпись: **СТЫН-НИКОЛ**. Верхніе углы доски закруглены; по борту кайма сѣткою, пересѣченною крестами. Образъ этотъ признается поддѣлкою подь древній. — См. Изв. Общ. IV, 190.

Четырехъугольный, вышиною около 1, шириною около $\frac{7}{8}$ вершка.—Мѣдн.

42. Изображеніе двухъ святителей, съ благословящими руками и съ Евангеліями; надъ первымъ (справа) подпись: **СТЫНКОЛ**, надъ вторымъ (слѣва): **ВЛАСЕН**. На ушкѣ Нерукотворенный образъ. По борту кайма веревочкою. Вывезенъ изъ Сѣверозападнаго края.

Квадратный, въ 1 вершокъ. — Мѣдн.

43. Изображеніе трехъ идущихъ лицъ, обращенныхъ вправо, изъ которыхъ передній **СИ АНГЛЪ ХРА** || **НИТЕ - ЛЬ**, средній **ПЪ ЗОСИМЪ**, задній **ПЪ СЛ-ВАШНИ**. Въ правой рукѣ Ангелъ держитъ восьми-конечный крестъ, а въ лѣвой опущенный мечъ; передъ Ангеломъ восемь точекъ, изъ которыхъ верхнія пять поставлены столбцомъ, а нижнія три пирамидою.—См. Изв. Общ. II, 381.

Четырехъугольный, вышиною $1\frac{1}{4}$, шириною поболѣе $1\frac{1}{8}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью,

44. Изображеніе трехъ стоящихъ лицъ, съ крестами

въ рукахъ; изъ нихъ надъ среднимъ лицомъ малая корона. Подпись: **ПА·Т·ЧИ·СКАПШЕИ·ВАРСОАР** (Пятница, Екатерина, Варвара). На ушкѣ Нерукотворенный образъ; борты украшены узоромъ. См. Изв. Общ. I, 245 и 297.

Квадратный, около $1\frac{1}{4}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

45. Изображеніе св. мученицы Параскевы, нареченная Пятницы. Св. Параскева съ крестомъ въ лѣвой рукѣ; подлѣ, съ правой стороны, стоитъ дитя, съ сложенными на груди руками. Подписи: **ПШС || Ж мс || ППГГ—ГЛ || РН || т**. Поля украшены арабесками. Образъ этотъ признается поддѣлкою подъ старинный видъ.—Изв. Общ. IV, 190.

Четырехъугольный, вышиною поболѣе $1\frac{1}{16}$, шириною 1 вершокъ.—Мѣдн.

46. Изображеніе св. Параскевы, съ восьмиконечнымъ крестомъ въ правой и съ хартією въ лѣвой рукѣ; подпись: **СТАЖП—АННЧАИ**. На ушкѣ Нерукотворенный образъ.—См. Изв. Общ. III, 525.

Четырехъугольный, вышиною около $1\frac{1}{8}$, шириною $1\frac{1}{16}$ вершка.—Мѣдн.

47. Сквозной отливки изъ мѣди изображеніе стоящаго Ангела съ копьемъ въ правой рукѣ; по сторонамъ головы Ангела хартіи съ подписями:

Анг - X... (Ангель Хранитель). На ушкѣ Нерукотворенный образъ. См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $1\frac{11}{16}$, ширина $\frac{7}{8}$ вершка.

48. Изображеніе св. Георгія побѣдоносца, вырѣзанное изъ мѣди. Св. Георгій на конѣ, вправо поражаетъ копьемъ змѣя; на шеѣ послѣдняго снурокъ, конецъ котораго держитъ увѣнчанная короною царевна. Передній бортъ (лѣвая сторона) представляетъ зданіе съ лѣстницею, у которой стоитъ царь. Подпись: **СВПЫ-И:ЕОРГИСПРИ** (т. е. святой Георгій страстотерпецъ). На ушкѣ Нерукотворенный образъ, окруженный вдавленными шариками. — См. тамъ-же, т. I, стр. 186 и 227.

Четырехъугольный, вышиною $1\frac{9}{16}$, шириною $1\frac{1}{2}$ вершка.

49. Изображеніе св. Георгія побѣдоносца, вырѣзанное изъ дерева. Св. Георгій на конѣ, вправо, поражаетъ копьемъ змѣя, подлѣ котораго стоитъ, подъ балдахиномъ съ голубою занавѣскою, царевна; подлѣ балдахина, справа, арка съ конусообразною крышею. Надъ св. Георгіемъ Ангель съ зелеными крыльями, надѣвающій на него вѣнецъ. См. Изв. Общ. I, 186 и 227.

Четырехъугольный, вышиною 9, шириною $7\frac{1}{2}$ вершковъ.

е) Складни.

50. На средней доскѣ изображена **СТАЛ - ТРОЦА** въ видѣ трехъ Ангеловъ, сидящихъ за столомъ въ саду Авраама, вблизи зданія съ башнями. На правой доскѣ Распятіе Господне, съ Нерукотвореннымъ образомъ вверху и двумя парящими Ангелами, а внизу съ предстоящими: Марією и Богоматерію съ одной, Іоанномъ и Логгиномъ съ другой стороны; подписи: вверху **ІС ХС**, по сторонамъ средней поперечины: **СІЪ БЖІН**. На лѣвой доскѣ Знаменіе Божіей Матери, а на внѣшней сторонѣ этой доски, въ двойномъ кругу, обведенномъ простымъ узоромъ, изображеніе Креста на Голгофѣ, въ виду Іерусалима; подписи: **ЦР - СЛВЫ || ІС - ХС || НН - КА || М - Л - Р - В || Г - А**. Найденъ въ Каневскомъ уѣздѣ, Кіевской губ. См. Изв. Общ. V, 194.

Вышина $1\frac{1}{4}$, ширина $3\frac{1}{2}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

51. Изображеніе Божіей Матери съ Младенцемъ на лѣвой рукѣ, обведено четырехъугольною рамкою; по сторонамъ два кружка, надъ которыми: **МР ОХ - ІС ХС**; подъ рамкою узелъ шнура, въ видѣ розетки, по сторонамъ которой по одному святому въ молитвенномъ положеніи; надъ свя-

тыми — съ правой стороны: **ІАИЪ**, съ лѣвой **ПФЕО**. На задней сторонѣ образа крестъ съ двумя кругами по сторонамъ верхняго конца и съ подписями: **ЦРЬ - СЛВЫ || ІС - ХР || НИ - КА || О - С || М - Л - Р - Б || К - Г - Г - Т || Г - Л**. Буквы **О - С** можетъ быть, значать: *отчее сіяніе* или представляютъ солнце и луну, **КГГТ** — копіе, гвозди, губа, трость; а буквы **ГЛ** означаютъ: *лава Адамова*. — См. Изв. Общ. II, 381.

Квадратный, около $\frac{5}{8}$ вершка. — Мѣдн. покрытый финифтью.

52. Одна створка, съ изображеніемъ Святыя Троицы въ видѣ трехъ путниковъ, сидящихъ за столомъ; образъ обведенъ веревочкою, концы которой размѣщены въ углахъ дощечки. На задней сторонѣ изображеніе Креста на Голгоѣѣ; надписи: **ЦРЬ - СЛВЫ || ІС - НИ - КА - ХР || М - Л - Р - Б || К - Г - Г - Т || Г - Л**. — См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $\frac{11}{16}$, ширина $\frac{3}{4}$ вершка. — Мѣдн.

53. Одна доска отъ складня съ изображеніемъ Святыя Троицы въ видѣ сидящихъ за столомъ трехъ путниковъ, изъ которыхъ средній съ крылами; изображеніе обведено веревочкою, а по борту проведена другая веревочка. На внѣшней сторонѣ изображеніе Распятія Господня, съ двумя херу-

вимами вверху и четырьмя предстоящими святы-
ми внизу.—См. тамъ-же.

Круглый, въ діаметрѣ $\frac{3}{4}$ вершка. — Мѣдн.

54. Другой экземпляръ предъидущаго номера.
55. Средняя доска складня съ изображеніемъ Спаси-
теля, сидящаго на престолѣ и благословляющаго
правою рукою, которой персты представляютъ
именословное сложеніе, а въ лѣвой держащаго
раскрытое Евангеліе. По правую сторону Спаси-
теля Богоматерь, въ ростъ, съ свиткомъ въ лѣ-
вой рукѣ, на которомъ написано пять строкъ, но
ясны послѣднія двѣ: **ЛОСЪ || ТИВѢ**, по лѣвую сто-
рону Іоаннъ Креститель, также въ ростъ и съ
свиткомъ въ лѣвой рукѣ, на которомъ читается:
ИЗЪ || ПДС || ХЪ (изыдохъ). Подписи: 1) **ІС-ХР ||**
ГДѢВ-ДЕРЖИ || ТѢ-ДЪ, 2) **МР-ӨБ**, 3) **СІІОАННЪ**
|| ПР (послѣднія двѣ буквы примкнуты къ самому
вѣнчику).—См. Изв. Общ. Ц, 381.

Вышина $1\frac{3}{8}$, ширина $1\frac{1}{4}$ вершокъ. — Мѣдн.
покрытый финифтью.

56. Лѣвая створка, съ пояснымъ изображеніемъ Спа-
сителя; правая рука какъ въ предъидущемъ но-
мерѣ; Евангеліе раскрыто на словахъ: **ПРИ || ІДИ ||**
ШЕ || КОМ || НЕК || СИ П; по правую сторону Бого-
матерь, въ ростъ, а по лѣвую поясное изображе-

ніе Іоанна (Крестителя). Подписи: **ІС-ХС, ΘΘ,**

С-10. На внѣшней сторонѣ узоръ изъ веревчатыхъ круговъ и дугъ. См. тамъ-же.

Квадратный, въ $\frac{3}{4}$ вершка. — Мѣдн. покрытый финифтью.

57. Другой экземпляръ предъидущаго номера. — См. Изв. Общ. II, 388.

58. Лѣвая створка (доска) отъ стариннаго складня; внутреннее поле раздѣлено линіею изъ точекъ, которыми обведены и края створки. Въ верхней части изображено Сошествіе во адъ (или издѣленіе большаго, но вѣроятнѣе Воскресеніе Христово), а въ нижней Вознесеніе на небо. См. Изв. Общ. VI, отд. II, 117.

Вышина $1\frac{3}{16}$, ширина $\frac{5}{8}$ вершка. — Мѣдн.

59. На средней доскѣ изображеніе Божіей Матери, похожее на образъ Петровской Богородицы, съ тою разностью, что руки Ея скрыты подъ одеждою, а на Спасителѣ широкій поясъ; вверху ушко съ Нерукотвореннымъ образомъ. На створкахъ по три ряда святыхъ, по два лица въ каждомъ ряду; надписи надъ верхними рядами испорчены, но какъ передніе святые держатъ въ рукахъ, кромѣ жезловъ, по щиту съ буквами: **ІС** **ХС**, то надобно признавать ихъ за архангеловъ Михаила

и Гавріила; въ среднихъ рядахъ: на правой створкѣ **ПРОКОП ВАСИЛЕН**, на лѣвой **ГРИГОРЕДМИПРЕ**, въ нижнихъ рядахъ: на правой створкѣ **ПЕПРЪ ИВАНЪ**, на лѣвой **ИНКІӨОРИКІМЪ**. — Вывезенъ изъ Сѣверозападнаго края.

Вышина $1\frac{1}{16}$, ширина $2\frac{1}{16}$ вершка. — Мѣдн.

60. Лѣвая створка съ образомъ Знаменія Божіей Матери. На задней сторонѣ фигурныя украшенія. См. Изв. Общ. II, 388.

Квадратный, въ $\frac{11}{16}$ вершка. — Мѣдн. покрытый финифтью.

61. Средняя часть складня, представляющая церковное зданіе съ куполомъ и главою; борты обведены довольно глубокими закраинами; на ушкѣ изображеніе Нерукотвореннаго образа, а на самой дскѣ образъ Божіей Матери Одигитріи, съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на правой рукѣ; по сторонамъ вѣнца Богоматери: **ІР-ӨУ**, а ниже, противъ Спасителя: **ІС - ХС**. На задней сторонѣ, въ кругу голова, окруженная змѣями, которыя представляютъ правильно составленный узелъ; четыре пары боковыхъ головъ змѣиныхъ обращены другъ къ другу, образуя круги; а двѣ пары вверху и внизу лежатъ другъ на другѣ крестообразно. Въ нижней части поля стоящій святой поражаетъ копьемъ въ горло извивающагося змѣя.

Вышина $1\frac{7}{16}$, шир. около 1 вершка. Гальв. сн. съ сер. экз. См. Изв. Общ. VI, отд. II, 43.

Подлинникъ хранится въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Въ собраніи Прозоровскаго есть мѣдный экземпляръ съ тѣми же изображеніями и той же величины; отъ серебрянаго онъ отличается немногимъ, и именно, вмѣсто **ХС**, на немъ поставлено: **ΠС**. Но главнѣйшее достоинство этого экземпляра состоитъ въ полнотѣ. Дѣло въ томъ, что на оборотѣ серебряннаго экземпляра, въ углу, противоположномъ занятому сраженіемъ святаго съ змѣемъ, находится выпуклость, образовавшаяся отъ неудачной отливки этого мѣста, на которомъ въ формѣ были какія-то изображенія. Это мѣсто на мѣдномъ экземплярѣ совершенно ясно; тутъ находятся три строки надписи: **ΜΡΘΥ || ΜΡΟΥ || ΣΗΨ**. Подпись эта, совпадающая своимъ размѣромъ съ выпуклостью серебряннаго экземпляра, устраняетъ всякую догадку о византійскомъ происхожденіи послѣдняго; византійскій мастеръ, конечно, не поставилъ бы **Ο** вмѣсто **Θ**. — Значеніе змѣй до сихъ поръ не объяснено; но ихъ двѣнадцать, съ головою въ центрѣ, изъ которой онѣ выставляются, или въ которой соединяются. Не указываетъ-ли это на 12 мѣсяцевъ, составляющихъ годъ? или на 12 часовъ дня? На описанномъ ниже (*№* 68) медальонѣ голова помѣщена въ верхней части круга, между двумя верхними головами змѣй, а въ центрѣ стоитъ точка; змѣи расположены иначе, и только одна съ хвостомъ и одна въ подлинны, у прочихъ же на обонхъ концахъ тѣла по головѣ. Если полагать, что двѣ первыя змѣи представлены врозь не по какой нибудь особенной мысли, но собственно потому, что неловкое расположеніе десяти

змѣй не позволяло соединить остальныхъ двухъ, а между тѣмъ цѣлое не могло имѣть меньше двѣнадцати головъ, такъ какъ въ этомъ числѣ заключалось значеніе: то соединеніе шести паръ можно уводоблять суткамъ, раздѣленнымъ въ рисунокѣ на двое — по шести головъ на сторонѣ. На складнѣ верхняя и нижняя пары, смотряція врозь, могутъ выражать полдень и полночь, или по древнему утру и вечеръ, т. е. точки раздѣла между днемъ и ночью. Голова на складнѣ можетъ означать или цѣлостное понятіе сутокъ, или источникъ суточного дѣйствія: *день дни отрыгаетъ глаголъ и ночь ночи възвѣщаетъ разумъ*. На нѣкоторыхъ медальонахъ вокругъ аллегорическаго изображенія подписано:

† АГІОС АГІОС КС ΘС САΒΑΟΘ Ο ΠΑΤΗΡ ΗΣ ΖΩΑΝΟС

(Изв. Археол. Общ. т. I, стр. 338). Надпись эта отлична отъ надписи на извѣстной черниговской гривнѣ: послѣдняя имѣетъ прямо церковное значеніе, бывъ приобщена къ изображенію Архангела, тогда какъ первая измѣнена убавкою одного АГІОС и прибавкою слова Θ(ΕΟ)С.

62. На средней дскѣ изображенъ святитель Николай, съ благословляющею именованною правою рукою и съ Евангелиемъ въ лѣвой рукѣ, раскрытымъ на словахъ: **КО ВРЕ || МЛ ОИ || О СТА || ІС НАМ ||**
ЕСТЕ || РОКНЕ || ІНАРО || ДЪУЧЕ || ПНКЪ || ЕГОМ.
 Справа Спаситель на облакахъ, благословляющій правою рукою и держащій Евангеліе въ лѣвой рукѣ; слѣва Богоматерь, также на облакахъ. Поле украшено трехъугольниками, а борть фестонами. Подписи: **СТЫН НИКОЛА^Ѣ - УЮО-**

ТВОРЕЦ || **ІС ХС—МР ОУ**. На верху дски приставка, въ видѣ церковной главы, съ изображеніемъ Спасителя, на облакахъ, въ архіерейскомъ облаченіи, благословляющаго обѣими руками; по сторонамъ: **ІС—ХС** || **ЦРЬ—...Р...** На створкахъ изображены господскіе праздники, изъ которыхъ вверху, на двухъ половинкахъ главы, помѣщено Благовѣщеніе (на одной, справа Архангелъ Гавріилъ, на другой, слѣва Богоматерь); потомъ: на правой створкѣ **ВХОДЪ—ВОІЕРМЪ**, а ниже **СРЕТЕНІЕ—ГДНІЕ**, на лѣвой створкѣ **ВОСКРЕШЕ—ХВО** (Спаситель, изводящій души изъ ада), а ниже **ВОЗНЕСЕНІЕ—НА НЕБО**. — См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $2\frac{3}{8}$, ширина $3\frac{5}{16}$ вершка. — Мѣдн. покрытый финифтью.

63. На средней доскѣ изображенъ **СТЫН НИКО—МЛЕ МОЖЛИСКЕ**. Поле украшено сѣткою. На створкѣ въ верхнемъ ярусѣ **ГАВРИЛЪ ПАСЕЛЫ** въ среднемъ **ІГРИГОРЕ ДМ ПРЕ**, въ нижнемъ **О Ф О ПАСЕ О ЛАСЕ**. На ушкѣ Нерукотворенный образъ. Другой створки нѣтъ. Складень этотъ подобень № 59; но на кругѣ, что въ рукѣ Ангела, буква **Х**. — См. Изв. Общ. III, 525.

Вышина $1\frac{5}{16}$, ширина $1\frac{3}{4}$ вершка. — Мѣдн.

64. Лѣвая створка, съ изображеніемъ святителя Николая, подобнымъ № 41, но въ ободкѣ; по сторонамъ Спаситель и Божія Матерь — на облакахъ. Подпись: **ІС ХС СТЫН НИКОЛАЕИР ОУ**. Задняя сторона украшена узоромъ изъ круговъ и полукруговъ.—См. тамъ-же.

Квадратный, почти въ $\frac{11}{16}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

65. Правая створка, на которой изображены стоящія и обращенныя влѣво: Святитель съ Евангеліемъ въ рукахъ, смотрящій вверхъ, впереди его Ангелъ съ восьмиконечнымъ крестомъ въ правой и жезломъ въ лѣвой рукѣ. Сзади святителя: **С||III**, по сторонамъ головы Ангела: **С-N**, апередъ грудью: **ЦРЬ-СЪВ||ІС-ХС**.—См. Изв. Общ. II, 381.

Квадратный, почти въ $\frac{3}{4}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

66. Лѣвая створка, съ тремя ярусами святыхъ, по два лица въ ярусѣ. Надъ первымъ ярусомъ, въ которомъ изображенъ Ангелъ, подписано: **ПЕТРА МИХАИЛ**, надъ вторымъ ярусомъ: **.....КОРНИЛЕН**; надъ третьимъ, въ которомъ помѣщены лица женское и мужское въ схимнической одеждѣ, подписи неясны.

Вышина $1\frac{1}{4}$, ширина около $\frac{11}{16}$ вершка.—
Мѣдн.

67. Лѣвая створка, на которой представлены семь лицъ: четыре женскихъ, два святителя и одно дитя. Изъ нихъ три женскихъ лица въ верхнемъ ряду, съ подписью: **С ПРАСКОВЬА СЕ**, по сторонамъ первой: **И—П**, прочія подписи неясны. Какъ эти три, такъ и находящіеся въ нижнемъ ряду святители обращены вправо, а остальные два представлены впрямь, и изъ нихъ женское лицо держитъ въ лѣвой рукѣ крестъ, а дитя стоитъ подлѣ съ сложенными на груди руками (это по-видимому изображение Кирика и Юлитты). На полѣ вверху колечко круглое, а внизу продолговатое.

Почти квадратный, около $1\frac{1}{4}$ вершка.—
Мѣдн.

ж) Медальоны.

68. На одной сторонѣ изображены два всадника, обращенные вправо. Тотъ, который на переднемъ планѣ, представленъ курчавымъ, безъ бороды; голова обведена кругомъ (вѣнчикъ); въ правой рукѣ держитъ копье, остриемъ къ верху; сверхъ воинскихъ доспѣховъ накинута плащъ, застегнутый на плечѣ и развѣвающійся по воздуху; нога,

вложенная въ стремя, обнажена до колѣна; изъ-за коня видѣнъ нижній конецъ меча. Другой всадникъ съ бородою; изъ-подъ длинной одежды нога, вложенная въ стремя, видна до икры; лицо обращено къ первому всаднику; изъ-за головы коня выставляется конецъ какого-то оружія; положеніе всадника представляетъ человѣка, подѣзжающаго къ первому всаднику. — На другой сторонѣ въ верхней части остовъ человѣческой головы; все остальное пространство кружка занято спутанными въ узлы змѣями, отъ которыхъ двѣнадцать головъ расположены по окраинѣ кружка, и изъ нихъ двѣ помѣщены надъ остовомъ, какъ бы увѣнчивая его. Въ верхнемъ промежуткѣ среднихъ узловъ выпуклость, а въ нижнемъ хвостъ змѣи въ видѣ якоря. На верху медальона ушко. Рисунокъ медальона см. на особой таблицѣ, приложенной къ V тому Изв. Археол. Общ.

Діам. $1\frac{5}{16}$ вершка. — Мѣдн.

По мнѣнію нѣкоторыхъ, на медальонѣ изображены св. Борисъ и Глѣбъ. А. А. Куникъ полагалъ, что изображены святые Георгій и Димитрій Селунскій, и что медальонъ византійско-славянскаго происхожденія. Точно такое изображеніе находится на рисункѣ картины у Дажэнкура, въ *Histoire de l'Art par les monument*, гдѣ надъ переднимъ всадникомъ подпись: **ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΟΥΡΑΝΑΤΗΣ**, а надъ дальнимъ: **ΟΥΡΑΝΑΤΗΣ | ΟΥΡΑΝΑΤΗΣ**. Г. Д. Филимоновъ, въ чрезвычайномъ

засѣданіи Общества 10 января 1867 г., показывалъ такой же медальонъ, поступившій въ его собраніе; но экземпляръ г. Филимонова отлить менѣе удачно.—О медальонахъ или медаляхъ, у которыхъ пазадн изображена человѣческая голова, обвитая змѣями, писалъ К. Ѡ. Калайдовичъ въ Сѣв. Арх. 1825 года, ч. V. № 3. стр. 240. См. также статью архим. Макарія въ Изв. Археол. Общ. т. I. стр. 337—342, гдѣ указаны статьи по тому же предмету, помѣщенные въ Труд. Общ. Ист. и Др. Рос. 1821. кп. I; въ Жур. М. Нар. Просв. 1836 г. ч. IX, X и XI; въ Древн. Рос. Госуд. отд. I; въ Вѣстн. Европы 1822 № 24. Нѣкоторыя замѣчанія по этому предмету изложены выше, подъ № 61.

69. Богоматерь съ Младенцемъ на лѣвой рукѣ; правая рука Спасителя сложена для благословенія, а въ лѣвой онъ держитъ свитокъ; подписи: по правую сторону Богоматери: **МР**, вверху **Ѡ** — **Ѡ**, надъ Спасителемъ **ІСХС**. По правую сторону Богоматери святитель Николай, подлѣ котораго слѣва: **S**, а внизу: **ННК** || **ОЛ**; на лѣвой сторонѣ также Святитель, подъ которымъ подписано: **ВЛА** || **СН**. На верху медальона ушко, съ изображеніемъ четвероконечнаго креста на подножіи. Задняя сторона медальона гладкая. Медальонъ признается за панагію.—См. Изв. Общ. II, 388.

Круглый, діаметръ $1\frac{3}{8}$ вершк.—Мѣдн.

70. Изображеніе св. Георгія побѣдоносца на конѣ, вправо, съ копьемъ, которымъ колеть змія; противъ

лица святаго: **IIIK**.—Вверху медальона ушко для пошенія на снуркѣ. Задняя сторона гладкая.

Діам. $\frac{5}{8}$ вершка.—Мѣдн.

71. На одной сторонѣ изображеніе колѣпопреклоненной Богоматери, влѣво; вверху Духъ Святый въ видѣ голубя. На другой сторонѣ изображеніе парящаго Ангела, вправо, съ цвѣткомъ въ рукѣ; у ногъ Ангела кружокъ, въ которомъ видна опускающаяся сверху рука, держащая какой-то предметъ. Описаніе см. въ каталогѣ монетъ и медалей, поступившихъ въ общество отъ А. Х. Лазарева, составленномъ А. Θ. Бычковымъ, подл. № 7 (Изв. Общ. т. III, стр. 64).

Квадратный, въ $\frac{5}{16}$ вершка. Вѣсъ 13 долей. Зол.

Медальонъ этотъ, по всей видимости, перусскаго происхожденія; подобныя разныхъ формъ встрѣчаются въ торговлѣ. Онъ дѣланъ, вѣроятно, по заказу того лица, чей гербъ изображенъ въ кружкѣ у ногъ Ангела.

3) Оклады отъ иконъ.

72. Слюдяной окладъ въ желѣзныхъ рамахъ.

Вышина $9\frac{1}{8}$, ширина $5\frac{7}{16}$ вершк.

73. Верхняя часть мѣднаго вызолоченнаго оклада съ рядомъ изображеній: въ среднѣ Спаситель, справа Богоматерь, слѣва **IORN**; за ними спра-

ва **МНХРИА**, слѣва **ГРВРИА**; наконецъ справа **ПЕПТРС**, слѣва **ПРКАС**.

Вышина $1\frac{2}{4}$, длина $6\frac{2}{8}$ вершк.

74. Вѣничкъ, украшенный голубою и зеленою фи-
нифтью.

Диаметръ $2\frac{5}{8}$, ширина полосы $\frac{1}{2}$ вершка. —
Мѣдн.

II. ВЕЩИ, ОТНОСЯЩАСЯ КЪ УБРАНСТВУ И ОДЕЖДѢ.

75. Серебряная; серьга форма похожа на московскій

калачъ или на висячій замокъ:



Вѣсъ $68\frac{1}{2}$ долей.

76. Серебряная серьга такой формы:



съ ро-
зеткою въ срединѣ и съ скважинами въ нижнемъ
рожкѣ для подвѣсокъ; дужка отломлена, и только
часть ея находится при серьгѣ.

Вѣсъ 221 доля.

Обѣ эти серьги найдены въ 1852 году въ окрестностяхъ
Устьемьсольска. См. т. IV Зап. Археол. Общ., Переч. Засѣд.,
стр. 123. № 2.

77. Серьга изъ металла желтоватаго цвѣта (золото?);
форма обыкновенной серьги изъ тонкой проволоки,
съ жемчужною вставкою. Приобрѣтена въ Казани

покойнымъ митрополитомъ Григоріемъ. См. V т. Зап. Археол. Общ., Переч. Засѣд., стр. 32.

Вѣсъ 13 долей.

78 и 79. Два золотыхъ сережныхъ колечка, толстые, но малаго размѣра. Найдены въ окрестностяхъ Керчи, въ разоренной катакомбѣ, близъ бывшей арестантской казармы.

Вѣсъ 1 золотн. 74 доли.

Серьги эти принадлежатъ къ числу вещей, найденныхъ въ 1859 и 1860 годахъ и переданы въ Общество изъ Археологической Коммисіи. См. Изв. Археол. Общ., т. IV, стр. 609.

80. Мѣдная серьга съ сквознымъ щиткомъ внизу; при ней обломокъ другой подобной серьги. Найдены въ 1857 г. въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ см. во II т. Изв. Археол. Общ., табл. II, № 30 и 32.

81. Мѣдная серьга овальной формы, съ шарикомъ на узкомъ сгибѣ. Найдена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. Рисунокъ тамъ-же, подъ № 34.

Лама Галсанъ Гомбоевъ, объясняя вещи, составлявшія Семипалатинскую находку, не призналъ этихъ двухъ серегъ за предметы, употребляемые буддистами при религиозныхъ обрядахъ; не считалъ также и принадлежностями женскаго наряда (Изв. Арх. Общ. IV, 215).

82. Серебряный, массивный, изъ перевитой прово-

локи, браслетъ. Найдены въ окрестностяхъ Биллярска. См. Изв. Общ. III, 174.

Вѣсъ 21 золотникъ 44 доли.

83 и 84. Мѣдные браслеты, найденные въ курганахъ м. Ушпополя, въ 76 верстахъ отъ г. Вилькомира, неподалеку отъ Замковой Горы. См. Изв. Общ. I, 174.

85. Мѣдный, толстый браслетъ, найденный въ курганахъ Ковенской губерніи. См. Изв. Общ. I, 303.

86. Мѣдный браслетъ, витой изъ тонкой проволоки.

87 и 88. Мѣдные браслеты, выдѣланные изъ прутьевъ.

Эти три номера найдены при раскопкѣ кургановъ въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

89 и 90. Мѣдныя ожерелья, составленные изъ проволочныхъ трубочекъ и небольшихъ украшеній въ видѣ подковокъ; при нихъ пачка мелкихъ обломковъ. Найдены въ Учполѣ, въ Вилькомирскомъ уѣздѣ. См. Зап. Общ. т. I, Переч. Засѣд., стр. 282.

91. Два зерна отъ ожерелья, найденныя въ окрестностяхъ Устьсысольска. См. Зап. Общ. IV, Пер. Зас. стр. 124.

92. Обломки стариннаго Мордовскаго сустуга, сдѣланнаго изъ низкопробнаго серебра. См. Зап. Общ. III, Пер. Зас., стр. 37.

Вѣсъ 3 золотника.

- 93 и 94. Мѣдные сустуги, найденные въ окрестностяхъ Устьсысольска. См. Зап. Общ. IV, Пер. Зас., стр. 132 и 125.
95. Буса изъ краснаго прозрачнаго камня, похожаго на сердоликъ; приобрѣтена въ Казани покойнымъ митрополитомъ Григоріемъ. См. Зап. Общ. V, Пер. Зас., стр. 32.
96. Мѣдная буса, найденная въ окрестностяхъ Устьсысольска.
Въ извѣстїи объ Устьсысольской находкѣ (Зап. Общ. IV, Пер. Зас., стр. 122—125) мѣдныя бусы не упоминаются.
97. Различныя бусы, всего семнадцать штукъ, въ томъ числѣ: двѣ янтарныхъ, одна перламутровая въ видѣ кружка, двѣ хрустальныя, двѣ янцобразныя, четыре продолговатыхъ, три трубочками, двѣ круглыя и одна подвѣска изъ массы. Найдены въ Семипалатинскѣ. Рисунки во II т. Изв. Общ., табл. II № № 7—15, 17—24.
98. Семь половинокъ мѣдныхъ бусъ, въ томъ числѣ четыре съ ушками. Найдены вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. Рисунки въ томъ-же изданїи № 39.
99. Двѣ цѣльныя и три обломка бусъ изъ черной массы, съ процвѣтами; найдены въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ (Чистопольскаго уѣзда, Казанской губерніи).

100. Двѣнадцать мелкихъ разноцвѣтныхъ бусъ, въ томъ числѣ двѣ янтарныя и одна большая четырехъугольная. Вырыты въ Полтавской губерніи Лубенскаго уѣзда, между селеніями Александровкою и Мацковичами. См. Изв. Общ. II, 379.
101. Снизка изъ семидесяти трехъ бусъ; въ томъ числѣ одна перламутровая въ видѣ человѣческой полуголовы въ шапкѣ, другая въ видѣ вазочки, третья ограненая, четвертая кружкомъ, двѣ черныя коническія, одна черная расколота; кромѣ того три осколка. Найдены въ Керченскихъ курганахъ. См. Изв. Общ. IV, 609.
102. Девять золотыхъ бусокъ съ золотою прицѣпкою и пять зеренъ изъ композиціи. Найдены въ окрестностяхъ Керчи, въ плитовой каменной гробницѣ, по дорогѣ, ведущей въ Гаджи-Мушкой. См. Изв. Общ. IV, 609.
- Вѣсъ золота $69\frac{1}{2}$ долей.
103. Два обломка мѣдныхъ обручей, вырытые въ 250 верстахъ отъ Устьсыольска, въ дер. Парчевской. См. Зап. Общ. V, Пер. Зас., стр. 32.
104. Мѣдный витой шейный обручъ, найденный въ курганахъ Ковенской губерніи. См. Изв. Общ. V, 303.

105 и 106. Мѣдныя кольца, найденныя въ Учполѣ, Вилькомирскаго уѣзда. См. Зап. Общ. I, Пер. Зас., стр. 282.

107. Мѣдное кольцо, найденное въ селеніи Доргѣ, Ошмянскаго уѣзда, Виленской губерніи. См. тамъ-же.

108 и 109. Мѣдныя кольца, найденныя при раскопкѣ кургановъ, въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

110. Мѣдное кольцо, найденное въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. См. Изв. Общ. II, 385.

111. Золотой массивный перстень, безъ рѣзбы, но съ выпуклою поверхностью, найденный въ окрестностяхъ Керчи, въ каменной гробницѣ, за селеніемъ Глинице. См. Изв. Общ. IV, 609.

Вѣсъ 3 золотника 37 долей.

112. Золотой массивный перстень, безъ рѣзбы, съ плоскою поверхностью, найденный въ окрестностяхъ Керчи, въ большомъ каменномъ склепѣ, на горѣ Юзь-Оба.

Вѣсъ 3 золотника 22 доли.

113. Серебрянный, золоченый перстень, съ вырѣзаннымъ на немъ на выворотъ вензелемъ: и съ круговою надписью, почти сглаженною. — См. Изв. Общ. IV, 190.

Вѣсъ 142 доли.

114. Мѣдный перстень, съ обломкомъ, найденный въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

115. Оловянный перстень, съ рѣзбою, найденный въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV, Пер. Зас., 124.

Въ извѣстїи объ устьемсольской находкѣ металлъ перстня названъ смѣсью олова и серебра. Но по мягкости и тусклости металла, его слѣдуетъ признать оловомъ.

116. Чугунный перстень, обдѣланный серебромъ; на немъ вырѣзанъ сердцеобразный щитъ, подъ короною, раздѣленный на три части: въ верхнемъ углу, справа, левъ, обращенный влѣво; уголъ же слѣва, на которомъ изображенъ якорь, скошенъ внизу отрѣзкою треугольника, примыкающаго къ углу льва; въ нижней части щита лебедь, вправо, съ поднятою ногою. — См. Изв. Общ. IV, 610.

Вѣсъ 2 золотника $88\frac{1}{2}$ долей.

117. Девять мѣдныхъ дутыхъ половинчатыхъ пуговицъ съ ушками; въ томъ числѣ двѣ цѣльныхъ, и четыре сломанныхъ, всѣ шесть шариками, и три сердечками, изъ которыхъ одна бѣлаго металла. Найдены въ окрестностяхъ Устьсысольска. См. Зап. Общ. IV, Переч. Засѣд. 124.

118. Девять мѣдныхъ пуговицъ; въ томъ числѣ одна переломленная и одна большая. Вырыты изъ кур-

гановъ при селѣ Добромъ, близъ Владиміра на Клязьмѣ. — См. Изв. Общ. II, 33.

119. Серебряная запонка, въ видѣ отлогой чаши, съ камнемъ бѣлаго цвѣта въ серединѣ и съ восьмью камешками по борту, изъ которыхъ четыре бѣлыхъ и четыре зеленыхъ. — См. Изв. Общ. IV, 610.

Вѣсъ 74 доли.

120. Мѣдная запонка, съ верхомъ конической формы. Приобрѣтена въ Аѳинахъ архимандритомъ Антономъ, вмѣстѣ съ другими вещами, бывшими въ употребленіи у древнихъ грековъ. — См. Изв. Общ. IV, 610.

121. Серебряный поясъ изъ 15 дощатыхъ звеньевъ, украшенныхъ парными изображеніями птицъ, обращенныхъ головами другъ къ другу и размѣщенныхъ черезъ звѣно; на пряжкѣ сердечко. Изображенія рѣзныя, окружены узорами.

Длина $17\frac{1}{16}$ вершка; вѣсъ $42\frac{1}{2}$ золотника.

Тѣже самыя изображенія птицъ, изъ которыхъ одна, кажется, нападаетъ, а другая защищается, находятся на монетахъ съ именами грузинскихъ царей Теймураза II и сына его Ираклія, и съ годомъ гиджры 1166, соответствующимъ 1752 году христіанской эры (см. Нумизм. Факты грузинск. царства, разрядъ IV, стр. 7 и 8; рисунокъ на табл. I № 1 и 2). Это сходство изображеній на поясѣ и на грузинскихъ мо-

нетахъ позволяеть приписывать поясу грузинское происхождение и относить его къ половинѣ XVIII столѣтія; онъ могъ быть завезенъ въ Россію во время поѣздки царя Теймураза, въ 1760 году, въ Петербургъ.

122. Двѣ мѣдныя бляшки, съ обломкомъ, которыя всѣ съ гвоздиками, и изъ нихъ одна сквозная. Найдены въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV, 124.

123. Мѣдная пряжка, найденная тамъ же. — См. Зап. Общ. IV, 124, гдѣ пряжки отнесены къ бляхамъ.

124. Мѣдная пряжка, съ остаткомъ кожи въ серединѣ. Найдена, вѣроятно, тамъ-же.

125. Мѣдное плоское кольцо, съ выпуклостями на наружномъ краю. Найдено въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. — См. Изв. Общ. II, 385.

Это кольцо въ Запискахъ названо подвѣскою.

— Одиннадцать мѣдныхъ и одна серебряная подвѣски, вырытыя изъ кургановъ при селеніи Добромъ. — См. Изв. Общ. II, 33.

Такъ какъ эти подвѣски существуютъ въ видѣ разсыпныхъ колець, изъ которыхъ только немногія наизаны на кожаный ремень, то онѣ и включены въ составъ № 387. По ремешной наизкѣ можно полагать, что кольца принадлежали къ конской сбруѣ.

126. Ящичекъ, заключающій въ себѣ металлическія

- азиатскія зеркала: три цѣльныхъ и два обломка.
См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 282.
127. Бронзовое азиатское зеркало съ отломленнымъ ушкомъ.
128. Татарское зеркало, купленное г. Сабатье въ Крыму. См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 742.
129. Гальванопластическій снимокъ съ небольшого металлическаго зеркала, съ изображеніемъ всадника и животныхъ. См. тамъ-же.
130. Половина металлическаго зеркала, найденнаго въ развалинахъ Болгаръ. См. Изв. Общ. I. 33.
131. Снимокъ съ металлическаго зеркала, найденнаго въ Симбирской губерніи. См. Зап. Общ. III. Пер. Зас. 123.
132. Снимки съ трехъ металлическихъ зеркалъ: одного китайскаго издѣлія, а двухъ съ арабскими надписями (изъ послѣднихъ одно найдено въ Петропавловскѣ, въ 40 верстахъ отъ Болгаръ). См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 63. 71—80.
133. Складной роговой гребень, найденный въ окрестностяхъ Устьсы сольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 124.
Длина $2\frac{1}{4}$, ширина $\frac{5}{8}$ вершка.
134. Четыре роговыя рамки и два такіе-же нако-
нечника отъ гребней, найденные тамъ-же.

135. Небольшая мѣдная шпилька, заостренная съ одной стороны. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ каменной гробницѣ, на сѣверной сторонѣ Митридатовой горы. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Длина $1\frac{13}{16}$ вершка.

136. Двѣ бронзовыя булавки, съ змѣйками на верху, вмѣсто головокъ. Найдены въ Семипалатинскѣ. Рисунки во II т. Изв. Общ., табл. II № 31.

Длина $2\frac{1}{4}$ и $1\frac{3}{4}$ вершка.

137. Золотая розетка, найденная въ керченскихъ курганахъ. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Вѣсъ 15 долей.

138. Двѣ золотыя бляхи съ изображеніемъ головы Медузы (одна большая, другая поменьше), золотая бляха съ изображеніемъ головы влѣво и двѣ бляхи въ видѣ треугольниковъ *). Найдены въ окрестностяхъ Керчи, близъ кургана Куль-Оба.

Вѣсъ 114 долей.

139. Пять золотыхъ рубчатыхъ пластинокъ, найденныхъ въ окрестностяхъ Керчи, въ разоренной катакомбѣ, близъ бывшей арестантской казармы.

Вѣсъ 48 долей.

*) Эти треугольники едва ли не тѣ, о которыхъ упоминается въ I т. Зап. Археол. Общ. на стр. 408 и которые были сняты съ одежды покойника.

140. Пять серебряныхъ украшеній, подобныхъ изображеннымъ въ Изв. Общ. I, 166 № 12; при нихъ пятнадцать обломковъ. Найдены при раскопкѣ кургановъ въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

Вѣсъ 990 долей.

Въ 1 т. Зап. Археол. Общ. (табл. XV, L) находится такоеже изображение серьги, найденной въ Звенигородскомъ уѣздѣ.

141. Мѣдный пустой, прорѣзанный снизу, шарикъ съ ушкомъ и въ немъ пулька. Найдень въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ въ Изв. Общ. II, табл. II № 27.

Значеніе не опредѣлено; однакожь можно полагать, что эта побрякушка (бубенчикъ) принадлежала или къ одеждѣ шамана или къ музыкальному шаманскому орудію.

142. Розовые башмаки, съ золотымъ шитьемъ; приобрѣтены г. Тихонравовымъ въ Успенскомъ Александровскомъ монастырѣ.

143. Красные башмаки, съ серебрянымъ шитьемъ; приобрѣтены вмѣстѣ съ предъидущими.

Обѣ пары, по преданію, принадлежали одной изъ сестеръ Петра Великаго, скончавшейся въ означенномъ монастырѣ. См. Зап. Общ. VIII, 134.

144. Бархатные башмаки, оранжеваго цвѣта, съ серебрянымъ шитьемъ.

III. ПОСУДА И ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ.

145. Фарфоровое блюдо; на днѣ нарисованъ павлинь, окруженный цвѣтами. Блюдо это не европейскаго издѣлія; по всей вѣроятности, оно китайское или японское.

Диаметръ $7\frac{7}{8}$ вершк.

146. Блюдо изъ красной глины, съ узоромъ на днѣ; найдено въ окрестностяхъ Керчи, въ земляной гробницѣ, на южной покатости Митридатовой горы. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Диаметръ $8\frac{1}{8}$ вершковъ.

147. Глиняное блюдечко, покрытое чернымъ лакомъ; найдено тамъ-же, въ большомъ каменномъ склепѣ, на горѣ Юзь-Оба. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Диаметръ ококо $2\frac{3}{4}$ вершка.

148. Глиняное блюдечко, найденное на городищѣ Фанагоріи. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Диаметръ $3\frac{1}{2}$ вершка.

149. Тарелка изъ бѣлаго желѣза; на днѣ чеканное изображение святителя Николая, а по борту подпись штрихованными словами: *сіе блюдо дарено царемъ Иваномъ Васильевичемъ енарала Никанора Зазоля 1642 г.* — См. Изв. Археол. Общ. IV, стр. 470.

Диаметръ около $4\frac{1}{2}$ вершковъ.

150. Мѣдный стаканъ; на немъ чеканное изображение

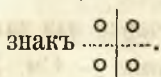
птицы, щиплющей на лету растеніе. — См. Изв. Общ. II, 381.

Диаметръ $1\frac{1}{2}$, вышина $1\frac{3}{4}$ вершка.

151. Мѣдный стаканъ, съ летящимъ орломъ и съ фигурами, похожими на предъидущій. — См. тамъ-же.

Диаметръ $1\frac{1}{2}$, вышина $1\frac{11}{16}$ вершка.

152. Мѣдный стаканъ, луженый снаружи и внутри; на немъ вычеканенъ окруженный растеніями летящій орелъ, по лѣвую сторону котораго солнце и знакъ

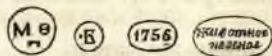


Диаметръ $1\frac{1}{8}$, вышина $1\frac{15}{16}$ вершка.

153 и 154. Мѣдные стаканы, съ узорами; на нихъ съ одной стороны летящій орелъ, съ другой китъ. См. Изв. Общ. IV, отд. II, 92.

Диаметръ $1\frac{9}{16}$, вышина $1\frac{7}{8}$ и $1\frac{13}{16}$ вершка.

155. Серебряный стаканъ; на одной сторонѣ пѣтухъ вправо, а на другой домъ и опускающійся шаръ съ вылетающимъ изъ него клубомъ дыма. На днѣ четыре клейма:



Диаметръ $1\frac{1}{2}$, вышина $1\frac{3}{4}$ вершка; вѣсъ 15 золотниковъ 69 долей.

156. Мѣдный кубокъ, висеребранный, окруженный че-

каннымъ узоромъ изъ ломаныхъ линій; на днѣ три
клейма съ церковными буквами:

ⓁⓂⓂ ⓂⓂⓂ ⓂⓂⓂ

Диаметръ около $2\frac{1}{4}$, вышина $3\frac{5}{8}$ вершка.

157. Мѣдный, чеканный, съ остатками позолоты, раз-
валистый сосудъ въ видѣ чаши, на высокой под-
ножкѣ, по подобію потира. — См. Изв. Общ. VI,
отд. II, 92.

Диаметръ $2\frac{11}{16}$, вышина $2\frac{3}{4}$ вершка.

158. Серебряная большаго размѣра чарка или чашка,
съ чеканными по ней украшеніями. — См. Изв.
Общ. III, 250.

Диаметръ $1\frac{15}{16}$, вышина $1\frac{1}{8}$ вершка; вѣсъ
 $23\frac{2}{3}$ золотника.

159. Финифтяная чарка синяго цвѣта, круглая, съ се-
ребряными по ней украшеніями, между которыми
расположены три выпуклыя грудныя изображе-
нія: два мужскія въ шлемахъ, латахъ и пла-
щахъ, и одно женское. — Изв. Общ. II, 388

Диаметръ $1\frac{1}{4}$, вышина около $\frac{7}{16}$ вершка.

160. Другая такая-же чарка.

Диаметръ $1\frac{3}{16}$, вышина около $\frac{3}{4}$ вершка.

161. Финифтяная бѣлаго цвѣта, четырехсторонняя
чашечка, съ вогнутыми углами; по ней эмальиро-

ванныя украшенія въ видѣ цвѣтковъ.—См. Изв. Общ. II, 388.

Квадратъ $1\frac{1}{16}$, вышина около $\frac{13}{16}$ вершка.

162. Такой-же формы финифтяная бѣлая чарочка, съ различными украшеніями съ четырехъ сторонъ и по угламъ; украшенія наведены золотомъ и красками. — См. Изв. Общ. V, 399.




Квадратъ около 1, вышина $\frac{3}{4}$ вершка.

163. Такая-же финифтяная бѣлая чашечка, но больше, и съ ландшафтомъ вокругъ.



Квадратъ $1\frac{1}{2}$, вышина $\frac{7}{8}$ вершка.

164. Серебряная круглая чарка, съ вдѣланнымъ въ дно жетономъ на смерть Петра Великаго.—См. Изв. Общ. IV, 610.

Диаметръ $1\frac{1}{16}$, вышина около $\frac{11}{16}$ вершк.; вѣсъ 5 золотниковъ 95 долей.

- 165 и 166. Серебряныя круглыя чарки, съ четырьмя на нихъ кружками, въ которыхъ вырѣзаны украшенія. На днѣ три клейма:   

Диаметръ $1\frac{1}{16}$, вышина $\frac{3}{4}$ вершка; вѣсъ 4 золотника 36 и 53 доли.

167. Серебряная чарка, съ украшеніями по ней. На днѣ два клейма:  .

Диаметръ $1\frac{1}{8}$, вышина $\frac{11}{16}$ вершка; вѣсъ 6 золотниковъ 9 долей.

168. Серебряная чарка, густо золоченая, съ углубленными по ней украшениями. Въ клеймѣ на двѣ: **В·А**.

Диаметръ $1\frac{1}{16}$, вышина $1\frac{1}{16}$ вершка; вѣсъ 7 золотниковъ 77 долей.

169. Серебряная чарка, низкаго достоинства, гладкая.

Диаметръ $1\frac{3}{16}$, вышина $\frac{3}{4}$ вершка; вѣсъ 4 золотника 37 долей.

170. Мѣдная чарка, одной формы съ предыдущею, гладкая.

Диаметръ $1\frac{3}{16}$, вышина $\frac{5}{8}$ вершка.

171. Хрустальная высокая рюмка, съ крышкою. На одной сторонѣ вырѣзанъ портретъ Императрицы Елисаветы Петровны влѣво; а на другой вензель изъ латинскихъ буквъ *EP*, подъ короною.

Диаметръ $6\frac{7}{8}$, вышина 2 вершка.

172. Финифтяный кувшинъ, съ серебряными цвѣтами.

— См. Изв. Общ. II, 362 и 388.

Диаметръ въ горлѣ $1\frac{5}{8}$, въ пузѣ $2\frac{7}{8}$, вышина около $3\frac{7}{16}$ вершка.

173—175. Три маленькіе глиняные кувшинчика, найденные на городищѣ Фанагоріи. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Диаметръ въ горлѣ $1\frac{3}{16}$, около $1\frac{7}{8}$, около $\frac{5}{8}$, — въ пузѣ $2\frac{1}{8}$, $1\frac{7}{8}$, около $1\frac{1}{8}$, — вышина $2\frac{3}{4}$, $2\frac{1}{8}$ и $1\frac{7}{8}$ вершка.

176. Финифтяный подносъ, малаго размѣра. Къ сожалѣнію, подносъ такъ испорченъ, что остается одинъ мѣдный листъ, на которомъ только кое-гдѣ лѣплятся осколки финифти.

Длина $4\frac{1}{2}$, поперечникъ $3\frac{9}{16}$ вершка.

177. Бронзовая ваза, большаго размѣра, на подобіе купели, съ двумя ручками по крайямъ и двумя ушками по бокамъ; на ручкахъ по три шипа; сверху она опоясана тремя, въ видѣ тонкихъ веревочекъ, выпуклыми полосами, а внизу украшена съ четырехъ сторонъ грубымъ узоромъ, представляющимъ согнутую веревочку. Найдена въ Ишимскомъ округѣ, Боровской волости, въ деревнѣ Карачай. См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 5.

Вотъ ея форма:



Діаметръ $7\frac{7}{8}$, вышина 9 вершковъ.

Почти тойже высоты, но нѣсколько меньшаго поперечника, найденъ былъ въ Чудскихъ копяхъ мѣдный сосудъ въ

видѣ купели, съ ручками и ушками, съ рыльцомъ, съ двумя поясками вверху и пояскомъ на соединеніи кузова съ подножкой, безъ узора, безъ шиповъ на ручкахъ, съ широкою подножкой, и наконецъ менѣе овальный, чѣмъ теперь описанный; этотъ сосудъ названъ «котломъ» (Зап. Общ. IX, стр. 284; рис. на табл. IV, № 7). При видимыхъ разностяхъ сосуды имѣютъ и нѣчто общее, такъ что едвали можно не признавать ихъ за произведеніе одного и того-же народа. Названіе *котла* къ этимъ сосудамъ совсѣмъ нейдетъ; это скорѣе лохани, имѣвшіе, можетъ быть, религиозное назначеніе.

178. Глиняная ваза, большого размѣра, о двухъ ручкахъ, покрытая темною краскою, украшенная желобами и позолоченною гирляндю. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ большомъ каменномъ склепѣ, на горѣ Юзь-Оба. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Диаметръ $5\frac{1}{4}$, вышина $7\frac{1}{2}$ вершковъ.

179. Глиняная ваза, меньшаго размѣра, съ изображеніемъ фигуръ изъ палестры. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ каменной гробницѣ, на сѣверной покатости Митридатовой горы. — См. тамъ-же.

Диаметръ $2\frac{7}{8}$, вышина $4\frac{3}{4}$ вершка.

180. Глиняная ваза, маленькая, съ одною ручкою. Найдена тамъ-же. — См. въ томъ же изд.

Диаметръ $\frac{3}{4}$, вышина $2\frac{1}{4}$ вершка.

181 и 182. Глиняныя вазы, грубой работы; найдены тамъ-же. — См. въ томъ же изд.

Диаметръ: въ горлѣ $\frac{9}{16}$, въ пузѣ около $1\frac{1}{4}$
и $\frac{7}{8}$, вышина $1\frac{5}{8}$ и $\frac{5}{8}$ вершка.

183. Древній бронзовый приборъ для куреній, съ китайскою и арабскою надписями. (См. Зап. Общ. IV, Пер. Зас., 150). Составъ его описанъ въ V т. Зап. Общ. Переч. Засѣд. стр. 60—61, гдѣ, по смыслу китайской надписи, время его устройства опредѣлено 1426 годомъ.

а) Коробка: діам. $2\frac{1}{8}$, выш. $1\frac{3}{8}$ вершка;

б) горшокъ: діам. въ пузѣ $\frac{3}{4}$, выш. $1\frac{11}{16}$

вершка; в) кувшинъ: діам. $1\frac{1}{4}$, выш. $3\frac{3}{4}$

вершка; г) лопатка и двѣ спицы длиною по 5 вершковъ.

184. Четыре стеклянныя трубки съ развалистымъ дномъ, найденныя въ Керченскихъ курганахъ. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Длина $2\frac{3}{4}$, $2\frac{5}{8}$, $2\frac{1}{2}$ и $2\frac{1}{16}$ вершка.

185. Стеклянный сосудъ на подобіе горшечка, съ рукою и съ эмальированными кругомъ полосками, въ видѣ обручей. Найденъ тамъ-же. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Диаметръ $1\frac{15}{16}$, вышина $3\frac{1}{2}$ вершка.

186. Стеклянный сосудъ въ видѣ шара съ длиннымъ горлышкомъ и съ трубкою сбоку. Найденъ тамъ-же.

Диаметръ въ пузѣ $1\frac{15}{16}$, длина $3\frac{1}{2}$ вершка.

187. Шарообразный сосудъ изъ толстаго стекла, съ двумя ручками. Найдень въ земляной гробницѣ, открытой на берегу Керченскаго пролива, по дорогѣ, ведущей въ карантинъ.—См. Изв. Общ. IV, 609.

Диаметръ: въ горлѣ $1\frac{1}{4}$, въ пузѣ $2\frac{1}{4}$, вышина $2\frac{1}{2}$ вершка.

188. Маленькій унгентарій, найденный въ каменной гробницѣ, за селеніемъ Глинице (въ окрестностяхъ Керчи).—См. тамъ-же.

Вышина $2\frac{5}{8}$ вершковъ.

189. Небольшая лейка или лампа изъ глины, найденная на городищѣ Фанагоріи.—См. тамъ-же.

190. Небольшая глиняная лампочка, найденная въ гробницѣ, на горѣ Юзь-Оба. — См. тамъ-же.

191 и 192. Глиняный и муравленый сосуды, найденные въ Семипалатинскѣ; изъ нихъ въ меньшемъ жидкость, а въ большемъ остатки шелковой матеріи, волоса и кусокъ черной сгущенной смолы.—См. Изв. Общ. II, 214; рис. на табл. I № 6.

Диаметръ 3 и $1\frac{3}{4}$, вышина 3 и $2\frac{1}{2}$ вершка.

193 и 194. Глиняные сосуды, вырытые изъ кургановъ при селеніи Добромъ.—См. Изв. Общ. II, 33.

Диаметръ 2 и $2\frac{3}{16}$, вышина $3\frac{3}{4}$ вершка.

195. Горшокъ съ кусками желѣза, найденный тамъ-же.
Диаметръ $2\frac{1}{2}$, вышина около $2\frac{1}{2}$ вершковъ.

196. Черепокъ отъ сосуда, найденный въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи.—См. Изв. Общ. II, 385.

197. Старинный ларець, обитый желѣзомъ.—См. Изв. Общ. I, 186 и 227.

Вышина $6\frac{1}{4}$, ширина вдоль $5\frac{7}{8}$, а поперегъ $4\frac{3}{4}$ вершка.

198. Фишфтяный ящичекъ, обложенный серебромъ.
— См. Изв. Общ. III, 250.

Длина $1\frac{7}{8}$, ширина $1\frac{1}{2}$, вышина $1\frac{3}{16}$ вершка.

IV. РАЗНЫЯ ОРУДІЯ.

199. Старинные карманные серебряные часы, такъ называемая луковка, въ серебряномъ влагалищѣ, покрытомъ красною эмалью; на лицевой сторонѣ и внутри подпись: *Windmills || London*.—См. Изв. Общ. V, 314.

200. Старинные карманные бронзовые часы, по бортамъ верхней и нижней стороны осыпанные камнями; нижняя доска покрыта голубою эмалью съ изображеніемъ группы изъ мужчины, женщины и коня. — См. тамъ-же.

201. Деревянная палочка съ нарѣзами, означающими праздничные дни. У Зырянъ палочки эти употребляются вмѣсто календарей.—См. Зап. Общ. V. Переч. Зас. 49 и 50.
202. Деревянная круглая оклеенная бумагою палка, съ изображеніемъ на ней знаковъ, колоннъ, короны и литовскаго всадника. Палка эта есть копія съ металлической палки, внутрп желѣзной, а снаружи обитой бронзовымъ листомъ, съ вбитыми по немъ золотыми гвоздиками; она была найдена въ 1860 году въ Трокскомъ уѣздѣ и была извѣстна подь именемъ Жезла (Веґѳо) Гедиминова. Вещь эта признается за древній литовскій календарь. — См. Изв. Общ. V, 335—353.
203. Мѣдный толстый квадратикъ, у котораго на верхней и нижней плоскостяхъ находится по три вдавленныхъ точки, пирамидально расположенныя. Найдень въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

Между угл. около $\frac{3}{16}$, толщ. $\frac{1}{8}$ вершка.

Эта вещь, по всей видимости, не что иное, какъ гирька; точки означаютъ или ея содержаніе въ три единицы, или отношеніе къ другой ббльшей единицѣ. Она тянетъ 62 доли. Дѣля этотъ вѣсъ на 3, получаемъ $\frac{1}{3}$ гирьки въ $20\frac{1}{3}$ долей; а это весьма сходно съ каратомъ Магницкаго, опредѣленнымъ, по 80-долвному червонцу, въ 20 долей (Монета и вѣсъ, въ XII т. Зап. Общ. стр. 577). Но если гирьку счесть въ $\frac{3}{4}$ какой либо полной единицы, то послѣдняя опредѣлится въ $82\frac{2}{3}$ долей, что составляетъ достоинство серебра,

по вѣсу нынѣшняго золотника, въ рубляхъ 1707, 1712 — 1714 годовъ, оказывающихся почти всегда $82\frac{2}{3}$ пробы (Обозрѣніе русскихъ денегъ, Шодуара, ч. I. стр. 160 и 161). Извѣстно, что въ декабрѣ 1711 года левковое серебро опредѣлено по 62 золотника на фунтъ (Мон. и Вѣсь, стр. 396), т. е. именно въ $\frac{3}{4}$ означенной рублевой пробы, а гирька своимъ вѣсомъ какъ-разъ совпадаетъ тою-же пропорціею съ нынѣшнимъ фунтомъ, которымъ опредѣлены у Шодуара проба и вѣсь рублей Петра Великаго. И такъ разсматриваемую гирьку можно признать за пробный вѣсь, установившійся около 1711 года.

204. Черемисская балалайка, похожая на футляръ для треугольной шляпы. — См. Изв. Общ. VI. отд. II. 187.

205. Мѣдная игла, съ птичкою на верху и съ расплющеннымъ, длиннымъ, заостреннымъ концомъ въ видѣ копѣйчатаго лезвія.

Длина около $2\frac{3}{4}$ вершка.

206. Мѣдная ухвертка, найденная въ разоренной гробницѣ, за карантиннымъ шоссе, близъ Керчи. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Длина $3\frac{1}{8}$ вершка.

207. Мѣдная загнутая скребница, служившая древнимъ, въ особенности бойцамъ, для счистки грязи съ тѣла; доставлена изъ Одессы. Найдена въ 1849 году при разрытіи кургана въ принадлежащемъ помѣщику Дмитренко урочищѣ Козорѣзо-

въ, въ Бобринецкомъ уѣздѣ, Херсонской губерніи.
См. Зап. Общ. III, Пер. Зас., 59 и 60.

Длина $5\frac{7}{8}$, ширина $1\frac{1}{16}$ вершка.

208. Мѣдный ключъ, пайденный въ Новѣгородѣ.—См.
Зап. Общ. III, Пер. Зас. 61.

Длина: костылька съ дугою 3 вершка, бо-
родки съ загибомъ $1\frac{1}{8}$, ширина $\frac{5}{8}$ вершка.

209—211. Три желѣзные ножа, въ томъ числѣ одинъ
переломленный, найденные въ Учиолѣ (Вилькомір-
скаго уѣзда).—См. Зап. Общ. I, Пер. Зас. 232,
гдѣ вещи ошибочно показаны мѣдными.

Длина $4\frac{4}{8}$, 2, $1\frac{7}{8}$ и $1\frac{3}{4}$, ширина по $\frac{1}{2}$
вершку.

212. Желѣзный черенокъ ножа, вырытый въ 250
верстахъ отъ Устьсысольска, въ дер. Парчевской
(въ 1851 году).—См. Зап. Общ. V, Пер. Зас., 32.

Длина 1, ширина $\frac{9}{16}$ вершка.

213. Мѣдныя удила, пайденныя въ Екатеринбургскомъ
уѣздѣ, Пермской губерніи.—См. Изв. Общ. II,
385.

214 и 215. Мѣдныя вещи, принадлежавшія вѣроятно
къ конскому убору или упряжи, въ томъ числѣ:
а) три фигуры на подобіе крылатыхъ насѣкомыхъ;
б) одна согнутая скобою пластинка, одна пряжка
и одна пятиугольная накладка. Найдены въ Ека-
теринбургскомъ уѣздѣ.—См. Изв. Общ. II, 385.

216. Желѣзное долото.

Длина $5\frac{1}{4}$, ширина $1\frac{1}{4}$ вершокъ.

217. Желѣзный пробой, найденный въ курганахъ при с. Добромъ, близъ Владиміра на Клязьмѣ. — См. Изв. Общ. II. 33.

218. Желѣзное кольцо, подобное тѣмъ, какіе привѣшиваются къ дверямъ, вмѣсто скобокъ.

219. Желѣзный наконечникъ, круглый, конической формы. По видимому отъ палки.

220. Гвоздь желѣзный, найденный въ курганахъ м. Ушполя. — См. Изв. Общ. I. 174.

221. Мѣдный плоскій крючокъ, сдѣланный на подобіе червя, найденный въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. 124.

222. Желѣзный лемехъ, найденный въ Самарскомъ уѣздѣ. — См. Изв. Общ. VI. отд. II. стр. 13, 14.

223. Мѣдный топоръ, найденный въ Ставропольской губерніи, въ селѣ Московскомъ. — См. Изв. Общ. II. 388.

224—227. Четыре желѣзные топора, найденные въ Учполѣ. — См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 282.

Длина $3\frac{1}{8}$, $4\frac{1}{8}$, $3\frac{5}{8}$, $3\frac{1}{2}$ вершка. Ширина въ лезвіѣ: $2\frac{1}{4}$, $1\frac{3}{8}$, $1\frac{1}{8}$, 1 вершокъ.

228 и 229. Два желѣзные топора, найденные въ курганахъ м. Ушполя. — См. Изв. Общ. I. 174.

Длина $3\frac{7}{8}$ и 4, ширина $1\frac{1}{4}$ 1 вершокъ.

230. Желѣзный топорикъ, келькъ.

Длина $3\frac{1}{8}$, ширина въ лезвѣ 1 вершокъ.

231. Мѣдное кайло, найденное въ Семипалатинскѣ.

Рисунокъ въ Изв. Общ. II. табл. I № 3.

Длина 6 вершковъ, ширина: въ ушахъ $1\frac{1}{2}$, въ лезвѣ $1\frac{3}{16}$ вершка.

232. Каменное блюдо для растиранія красокъ, имѣющее видъ лодки; найдено въ Семипалатинскѣ. — См. Изв. Археол. Общ. т. II. стр. 216.

Длина $5\frac{1}{4}$; ширина: въ узкомъ концѣ $2\frac{1}{4}$, а въ широкомъ концѣ $\frac{3}{8}$ вершка.

233. Каменный пестикъ для растиранія красокъ, найденный, вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. — См. тамъ-же.

Длина $2\frac{1}{4}$ вершка.

234. Заостренный камень съ красною краскою на немъ, найденный, вмѣстѣ съ предъидущими двумя номерами. — См. тамъ-же.

Длина $1\frac{7}{8}$, ширина 1 вершокъ.

V. КАМЕННЫЯ ОРУДИЯ.

235. Небольшой топоръ, на древкѣ, выдѣланный изъ

- сѣраго гранита. Найдень въ Литвѣ, въ имѣніи Вильчинскаго Смулкахъ. — См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 268. 282.
- 236 и 237. Два обломка топориковъ, изъ сѣраго гранита и базальта, найденные тамъ-же. — См. предыдущую ссылку.
- 238—243. Шесть топориковъ, найденныхъ въ Литвѣ: два базальтовыхъ, одинъ кремневой и три гранитныхъ. — См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 442.
- 244—251. Восемь топориковъ, въ томъ числѣ одна половинка.
252. Топорикъ, привезенный изъ Сѣверозападнаго края.
253. Тесло, найденное въ Олонецкой губерніи. — См. Изв. Общ. V. 478—481. рис. № 7; — VI. отд. II. 13.
- 254 и 255. Два рубила (изъ нихъ одна половинка), найденныя тамъ-же. Рис. въ Изв. Общ. V. № 8. 9.
256. Рубило большаго размѣра, найденное тамъ-же. Рис. въ указ. мѣстѣ № 11.
257. Боевой топоръ, съ головою животнаго, похожую на медвѣжью, найденный тамъ-же. Рис. въ Изв. Общ. V. табл. II № 2.

- 258—260. Три долота: одно прямое и два жолобоватыя, найденныя тамъ-же. Рис. въ Изв. Общ. IV № 1. 3. 5;—V. 478—481.
261. Подобное предыдущимъ жолобоватое орудіе.
262. Буравъ или клинъ, найденный въ Олонецкой губерніи. Рис. въ Изв. Общ. V. № 12.
263. Подобное предыдущему орудіе, но меньшаго размѣра. Найдено К. Н. Тихонравовымъ при раскопкѣ городища Курмыши, близъ села Добраго. — Изв. Общ. V. 479.
264. Круглое продолговатое орудіе, имѣющее на одномъ концѣ обводъ изъ выпуклостей, найденное въ Самарскомъ уѣздѣ. — См. Изв. Общ. VI. отд. II. 13 и 14.
265. Камень въ видѣ столбика, съ закругленнымъ однимъ концомъ.
266. Продолговатая плитка съ закругленными концами; одна сторона выпуклая, а другая плоская.
267. Орудіе въ видѣ четырехконечнаго креста; привезено изъ Сѣверозападнаго края. — См. Изв. Общ. IV. табл. I № 38; — VI. отд. II. 59.
- 268 и 269. Двѣ плитки, просверленныя на закругленныхъ концахъ.
- 270 и 271. Двѣ маленькія колонки, подобныя изображеннымъ въ Изв. Общ. IV подъ №№ 31 и 32.

272. Продолговатое шестигранное орудіе, значеніе котораго неопредѣлено. Рис. въ Изв. Общ. V. № 6. Найдено въ Олонецкой губерніи.
273. Четыре каменные наконечника стрѣль (одинъ трехгранный). Доставлены изъ Нерехотскаго уѣзда (Костромской губерніи), гдѣ подобные камни бывають нерѣдко находимы. — См. Изв. Общ. I, 100. Рис. тамъ-же IV. табл. I. № 11.
274. Наконечникъ стрѣлы, найденный въ Олонецкой губерніи. Рисунокъ въ Изв. Общ. V. № 10.

VI. ВОИНСКІЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

275. Желѣзный наголовникъ отъ шлема. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 11.
276. Обломки желѣзнаго шлема, вырытые въ 250 верстахъ отъ Устьсысольска, въ дер. Парчевской. — См. Зап. Общ. V. Переч. Засѣд. 32.
277. Желѣзная кольчуга, у которой оконечности рукавовъ и подоль оборваны. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 11.
Длина по срединѣ отъ верха ворота до низу около 12 вершковъ; ширина: между конечностями рукавовъ до 26, въ подоль до 12 вершковъ.
278. Обломки желѣзной кольчуги, найденные въ дер. Парчевской. — См. Зап. Общ. V, Пер. Зас. 32.

279. Часть желѣзной кольчуги.—См. Изв. Общ. II. 388.
280. Шестнадцать плоскихъ желѣзныхъ колець отъ кольчуги (байдана) и маленькій обломокъ желѣза.
281. Желѣзный умбонъ отъ щита, найденный въ Учполѣ, Вилькомірскаго уѣзда. — См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 282.
282. Два желѣзные наконечника отъ копій, найденные вмѣстѣ съ предыдущимъ номеромъ. — См. тамъ-же.
283. Желѣзный наконечникъ копья, найденный въ Новѣгородѣ.—См. Зап. Общ. III. Пер. Зас. 61.
- 284 и 285. Два желѣзные копья, найденныя въ курганахъ м. Ушполя.—См. Изв. Общ. I. 174.
286. Желѣзный наконечникъ копья, найденный на горѣ князя Утена.
287. Мѣдное остріе копья, найденное близъ Куликова поля. См. Изв. Общ. I. 242.
288. Желѣзный наконечникъ копья, найденный въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.
289. Желѣзный наконечникъ копья, представляющаго продолговатый четырехугольникъ съ заостреннымъ концомъ. Найденъ вмѣстѣ съ предыдущимъ номеромъ.

290. Желѣзный наконечникъ копья.
291. Мѣдный наконечникъ стрѣлы, найденный въ Киргизской степи. — См. Зап. Общ. III. Пер. Зас. 37 и 38.
292. Двѣ мѣдныя стрѣлки, вырытыя въ Полтавской губерніи, Лубенскаго уѣзда, между селеніями Александровкою и Мацковцами. — См. Изв. Общ. II. 378 и 379.
293. Два мѣдные наконечника отъ стрѣлъ; приобрѣтены архимандритомъ Антониномъ въ Лѣинахъ — См. Изв. Общ. IV. 610.
294. Желѣзное остріе стрѣлы или дротика, найденное въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 123.
295. Два мѣдные наконечника отъ стрѣлъ, найденные въ Кіевской губерніи. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 15 и 33.
296. Чугунное ядро изъ пролома стѣны Псковской крѣпости, близъ бывшей Свиной башни (слѣдовательно изъ стана Баторіева), найдено 8 іюня 1869 года.
Вѣсъ 20 фунт. 34 золотн.
297. Массивное хорошей работы охотничье ружье, съ

прикладомъ орѣховаго дерева и съ польскою надписью, вырѣзанною на нижней части ствола: Torszmaк nie mały do Przyszley Zwierzyny || a gdy ubiіę będą to nowiny.

Длина 1 аршинъ 7 вершковъ.

298. Старинный клинокъ, съ вырѣзанными на немъ изображеніями 12 апостоловъ. Подлѣ рукоятки фигурная насѣчка, наведенная золотомъ, котораго остаются слабые признаки. Апостолы изображены стоящими на фигурныхъ пьедесталахъ и обращены головами къ концу клинка. Начиная отъ рукоятки, изображенія идутъ въ слѣдующемъ порядкѣ: на одной сторонѣ: 1) *St || Petrus*—св. Петръ влѣво; въ правой рукѣ держитъ два ключа, лѣвая приложена къ груди; 2) *St || Andri-as*—св. Андрей влѣво; изъ-за-плечъ видны концы креста; 3) *St || Iacobus*—св. Іаковъ прямо; правую рукою прижато къ груди длинное древко посоха, съ малымъ кольцомъ на верху и съ такимъ же кольцомъ подъ сулкомъ; 4) *St || Iohanes*—св. Іоаннъ влѣво; въ правой рукѣ держитъ потиръ, лѣвая поднята молитвенно; 5) *St || Philipu || s*—св. Филиппъ, въ польборота влѣво; правая рука приложена къ груди, въ лѣвой — длинный посохъ съ крестомъ на верху; 6) изображеніе св. Варооломея не вполне ясно; надпись мало замѣтна.— На другой сторонѣ: 7) *St || Simon* — св. Симонъ

вправо, безъ бороды; въ правой приподнятой рукѣ держитъ шарикъ; лѣвою придерживаетъ посохъ; 8) *St || Mattias*—св. Матѳеій влѣво; правая рука приложена къ груди, въ лѣвой держитъ свитокъ; 9) *St || Thomas*—св. Тома влѣво; въ правой рукѣ длинный посохъ съ крестомъ на верху; лѣвая приложена къ груди; 10) *St || Mathe...*—св. Матѳеей влѣво; правая рука приложена къ груди, въ лѣвой держитъ длинный посохъ, верхъ котораго копьемъ, съ топоркомъ подъ послѣднимъ; 11) *St || Judas*—св. Иуда влѣво; въ правой рукѣ длинный посохъ, лѣвая какъ у св. Петра; 12) изображеніе св. Павла почти сглажено. — Клинокъ этотъ найденъ въ 7 верстахъ отъ Шуи, въ дер. Новино, при паханіи земли.—См. Изв. Общ. II. 389.

299. Ятаганъ; вдоль клинка подлѣ обуха — на одной сторонѣ восточная подпись, а на другой украшенія въ восточномъ вкусѣ. Ножны бархатныя, въ серебряной оправѣ; на ручкѣ изображенъ 1765 годъ, а на ножнахъ: **КАРКАСЪ**.

300. Книжалъ съ арабскою подписью на клинкѣ; ножны обыкновенныя кожаныя.—См. Зап. Общ. т. I. Пер. Зас. стр. 434 и 441. Объясненіе подписи, которая оказалась поддѣльною, см. тамъ же на стр. 251—254.

301. Желѣзный молотокъ съ загнутымъ кверху, наподобіе хвоста, тыломъ; насаженъ на длинное древко. Найдень въ Лепельскомъ уѣздѣ, Витебской губерніи, близъ дер. Поулли. Орудіе это называлось чеканомъ. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 33.



Длина: молотка 4, древка $22\frac{1}{2}$ вершка.

Подобные чеканы, но съ тыломъ менѣе загнутымъ, изображены на табл. 71 при 1 т. Историч. Опис. одежды и вооруж. Россійскихъ войскъ; въ этомъ сочиненіи, на стр. 67, LXXIII и LXXXVIII, чеканъ описанъ въ числѣ военнаго оружія, употреблявшагося до второй половины XVII столѣтія. Нашъ чеканъ, можетъ быть, занесенъ въ Вѣлоруссію во время похода туда царя Алексѣя Михайловича.

302. Рогулька, иначе называемая чеснокомъ (шотрапъ); состоитъ изъ четырехъ рожковъ, расположенныхъ такъ, что какъ-бы ни была брошена эта рогулька, три рожка ея будутъ упираться въ землю, а четвертый — торчатъ вверхъ. Концы рожковъ острые, сдѣланы ершомъ. Это орудіе употреблялось противъ конницы, на пути которой оно разбрасывалось; при неосторожности всадниковъ оно должно было имѣть гибельное вліяніе на коней. — Чеснокъ этотъ одинъ изъ найденныхъ около Тихвина.

VII. РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

1.

303. Старинный портретъ Императора Петра Великаго, писанный на полотнѣ масляными красками.

— См. Изв. Общ. VI. отд. II. 13.

304. Пять русскихъ гравюръ; изъ нихъ четыре старинныя, съ слѣдующими изображеніями:

а) св. царевичъ Димитрій и исторія его убіенія;

б) Лѣствица добродѣтелей и пороковъ, по 37 ступеней въ отдѣлѣ;

в) «Знай всякой самъ себя и указывай въ своемъ домѣ»;

г) Мыши kota погребаютъ;

д) То-же, новаго издѣлія.

Первыя четыре картинки въ краскахъ.

2.

305 и 306. Два бронзовые идола, съ каменною формою для отливки ихъ, разбитою на четыре части, и съ половиною нижней части подобной формы. Найдены въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. — См. Изв. Общ. II. 384.

307. Бронзовый идолъ, найденный Саратовской губерніи, Сердобскаго уѣзда, въ дер. Грязнухѣ;

- представляет поясное изображение женщины; на левой груди изображено в малом виде тоже лицо, какое у самой фигуры. — См. Изв. Общ. II. 34.
308. Мѣдный идолъ въ видѣ идущаго человѣка; найденъ въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи *).
309. Гипсовый слѣпокъ съ бронзоваго истукана, приобрѣтеннаго графомъ А. С. Уваровымъ въ Прагѣ Чешской. — См. Изв. Общ. I, 297.
310. Гипсовый слѣпокъ съ бронзоваго идола, представляющаго литовскую богиню Мильду; подлинникъ найденъ инженеръ-капитаномъ Юхневичемъ и нынѣ принадлежитъ гг. Кондратовичу и Киркору. О Мильдѣ и идолѣ см. Изв. Общ. I. 9—12; Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 116.
311. Слѣпокъ съ найденнаго въ Ковенской губерніи, Россіенскаго уѣзда, въ им. Бурачки, бронзовой фигуры, представляющей литовскаго бога Кавоса. — См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 116 и 141.
312. Небольшая терракотовая статуэтка, представ-

*) Кажется, этотъ идолъ скорѣе долженъ принадлежать къ посылкѣ, состоящей изъ вещей, найденныхъ въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ.

- ляющая мужчину, стоящаго на пьедесталѣ. Найдена въ Керченскихъ курганахъ. — См. Изв. Общ. IV. 609.
313. Статуйка, представляющая дитя, сидящее на пьедесталѣ. Найдена тамъ-же. — См. тамъ-же.
314. Поврежденная статуйка, представляющая всадника. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ земляной гробницѣ, на сѣверной покатости Митридатовой горы. — См. тамъ-же.
- 315 и 316. Двѣ глиняныя статуэтки, найденныя тамъ-же, въ каменной гробницѣ, открытой посреди дороги, ведущей въ карантинъ. — См. тамъ-же.
317. Женская головка отъ глиняной статуэтки. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ насыпи Кара-Оба. — См. тамъ-же.
318. Слѣпокъ съ найденной въ г. Вильнѣ на Замковой горѣ костяной фигуры, представляющей рыцаря въ коронѣ, стоящаго на колѣнахъ и закрывающагося щитомъ. — См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 111.
319. Слѣпокъ съ найденной тамъ-же бронзовой группы, представляющей лежащую на землѣ волчицу и опершагося на нее Фаустула, съ фигуры котораго, найденной въ Минской губерніи, сдѣланъ особый слѣпокъ, присоединенный къ этому номеру. — См. тамъ-же.

320. Мѣдная фигурка Пріапова герма, найденная въ насыпи Кара-Оба, вмѣстѣ съ № 317.

321. Серебряное изображеніе руки, сжатой въ кулакъ, съ отверстіемъ въ срединѣ, въ которое вѣроятно продѣвался снурокъ, кольцо, прутикъ.

Вѣсъ 51 доля.

Въ соч. Сабатье: Керчь и Воспоръ, на стр. 124, описанъ подобный кулачокъ изъ жженой глины, найденный на Керченскомъ полуостровѣ и имѣвшій значеніе талисмана (рис. тамъ-же, на табл. VII № 12). Можетъ быть, и нашъ кулачокъ происходитъ изъ Керченскихъ могилъ.

322. Маленькая ножка, вырѣзанная изъ дерева. Найдена въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ въ Изв. Общ. II, табл. I № 4; о значеніи тамъ-же на стр. 211.

323. Фрагментъ изъ бѣлаго мрамора, представляющій голову грифона. Найдень въ окрестностяхъ Керчи, въ разоренной гробницѣ, за арестантскою казармою. — См. Изв. Общ. IV. 609.

324. Два серебряные медвѣдя, пустые внутри, съ отверстіями на затылкахъ. Найдены въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ. — См. Изв. Общ. II. 385, гдѣ медвѣди ошибочно названы бронзовыми.

325. Слѣпокъ съ найденнаго, вмѣстѣ съ № 318, косянаго медвѣдя, стоящаго на заднихъ лапахъ. См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 111.

3.

326. Мѣдное подобіе птицы съ пятью цѣпочками, найденное въ дер. Шошенъ, Яренскаго уѣзда, въ 15 верстахъ отъ Княжь-Погоста. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 32.
327. Мѣдное изображеніе птицы, найденное въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ. — См. Изв. Общ. II. 384 и 385; рисунокъ въ Изв. IV. табл. III № 47, а.
328. Бронзовая вещица, похожая на голову пѣтуха, вырытая въ Лубенскомъ уѣздѣ, Полтавской губерніи, между селеніями Александровкою и Мацковцами. — См. Изв. Общ. II. 378 и 379.
329. Мѣдная пластинка, представляющая чеканное изображеніе рыбы, съ крючкомъ на задней сторонѣ. Привезена изъ Сѣверозападнаго края.
330. Бронзовое подобіе (одно—цѣльное, другое—обломокъ) двуглаваго орла съ щитомъ на груди; голова или верхушка вещицы отломлена. Найдено въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ см. въ Изв. Общ. II. табл. II № 38.
331. Шесть бронзовыхъ фигуръ на подобіе предъидущей, но гладкія; изъ нихъ три съ одною и три съ двумя шейками. Найдены тамъ-же. Рисунки см. тамъ-же подъ № № 36 и 37.

332. Бронзовая фигурка въ видѣ птички съ павлинымъ хвостомъ, на пьедестальчикѣ, имѣющемъ на подножїи скважины для винтовъ или гвоздей, которыми вещица приклѣплялись къ чему-то. Найдена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. Рисунокъ тамъ-же подь № 26.
333. Два обломка бронзовыхъ сквозныхъ фигуръ на подобіе цвѣтка. Найдены тамъ-же. Рисунокъ тамъ же подь № № 25 и 28.
334. Двѣ цѣльныхъ и одна половинка бронзовыхъ сквозныхъ квадратныхъ фигуръ, на подобіе цвѣтка. Найдены тамъ-же. Рисунки тамъ-же подь № № 29 и 33.
335. Мѣдный плоскій кругъ, одна сторона котораго раздѣлена на четыре части и въ нихъ перекрестно помѣщены польскій орелъ и литовскій всадникъ; въ срединѣ щитъ съ изображеніемъ герба. Задняя сторона гладкая.
Диаметръ около $1\frac{7}{8}$ вершка.
336. Мѣдный плоскій кругъ, верхняя сторона котораго раздѣлена крестообразно положенными линиями на четыре части; въ срединѣ ушко, а въ одномъ углу креста какой то звѣрокъ влѣво. Найдень на городищѣ Билярскомъ.
Диаметръ $1\frac{1}{2}$ вершка.

337. Мѣдная бляшка съ изображеніемъ грифона влѣво; назади гвоздикъ, которымъ она прицѣплялась къ чему-то. Найдена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ.

338 и 339. Два бронзовыхъ масонскихъ знака; изъ нихъ одинъ въ видѣ синяго орденскаго креста, съ золотымъ сіяніемъ въ углахъ; середина выпуклая, съ изображеніемъ географической карты, на которой положены двѣ соединенныя руки; въ рожкахъ креста подпись: *IEDNOŚĆ || SLO || WIAŃ || SKA.* Другой золоченый, въ видѣ андреевскаго креста съ вынутыми клиномъ концами, въ которыхъ по звѣздѣ съ знаками: $\text{Z} - \triangle - \heartsuit - \text{z}$; въ срединѣ четырехъугольникъ рѣшеткою; въ верхнемъ углу подъ императорскою короною Всевидящее Око, а въ прочихъ углахъ по звѣздѣ подъ княжескими коронами; на оборотѣ углы такъ-же; но на концахъ креста: топоръ, молотъ, циркуль съ угольникомъ, пила съ другимъ орудіемъ; а въ срединѣ креста, въ кругу два орудія.

340. Мѣдный амулетъ съ остатками позолоты и съ именами девяти отроковъ пещеры.

341. Тонкій медальонъ (или марка) изъ желтой латуни, съ ушкомъ для привѣски знака. На лиц. ст. въ двойномъ кругу изъ мелкихъ и крупныхъ точекъ бьютъ вправо, съ длинными волосами, зачесан-

ными назадъ; сюртукъ прежняго покроя. На об. по краю бордюръ изъ сквозныхъ крестиковъ; подъ нимъ ободокъ изъ точекъ, а ниже ободокъ чертою. По срединѣ поля скачущій вправо всадникъ съ пикою; за спиною у него колчанъ со стрѣлами; на боку виситъ сабля. Сверху полукругомъ надпись: *AFERN JSAEF**

342. Коробочка съ двумя гипсовыми слѣпками съ медальоновъ или камней.

4.

343. Рѣзной камень краснаго цвѣта, овальной формы, представляющій тонкую вогнутую пластинку, на выпуклой сторонѣ которой вырѣзаны въ рамкѣ три колоса, связанные по срединѣ стеблей и обставленные четырьмя точками — по одной съ каждой стороны. За рамкою въ полѣ, обведенномъ по краю камня кружкомъ (чертою), арабская надпись, раздѣленная вверху и внизу колосьями. Надпись, начертанная особымъ почеркомъ, представляетъ, по мнѣнію ориенталистовъ, изреченіе изъ Корана, или мусульманскій символъ. Камень этотъ найденъ близъ Стараго Крыма.

344. Семьдесятъ пять рѣзныхъ камней, найденныхъ въ Пудожскомъ уѣздѣ, въ Бережно-Дубровскомъ погостѣ, на границѣ Олонецкой и Архангельской

губерній. Камни эти признаются фальшивыми, т. е. литыми изъ стекла съ античныхъ образцовъ. Въ числѣ ихъ пять камней съ головами, обращенными вправо, пятнадцать камней съ головами влѣво, четыре камня съ головами прямо, пять камней съ погрудными изображеніями влѣво, одинъ камень съ патью, три съ тремя, десять съ двумя, двадцать девять камней съ одною фигурою, одинъ камень съ львомъ вправо и одинъ съ львомъ влѣво. Нѣкоторые изображенія въ нѣсколькихъ экземплярахъ. См. Изв. Общ. IV. 255. По мнѣнію академика Стефани, коллекція эта могла быть сдѣлана послѣ 1760 года и завезена въ Россію во второй половинѣ прошедшаго вѣка (Изв. Общ. т. VI. отд. II. стр. 151).

345. Плита (изъ точильнаго камня), обдѣланная въ форму туловища. Въ верхней половинѣ четыре пробоины, сдѣланныя, вѣроятно, для того, чтобы плоскость представляла фигуру креста. На плоскости между пробоями высѣчены выпукло надписи, расположенныя вокругъ выпуклаго же изображенія четвероконечнаго креста, утвержденного на подножіи. Надписи можно читать такъ:

хъ — † сц — ни — ка

т. е. Христовъ — крестъ — славы царь — ни — ка.

Плита найдена на кладбищѣ при выкапываніи новой могилы въ селѣ Пчевѣ, находящемся на правомъ берегу р. Волхова, верстахъ въ 75 отъ Новой Ладogi, и представлена студентомъ Михайловскимъ для музея Общества (Проток. Русско-Слав. отдѣл. 24 октября 1867 года, ст. V).

Подобной формы камень былъ найденъ въ Крестецкомъ уѣздѣ, Новгородской губерніи; рисунокъ его изданъ въ III т. Зап. Археол. Общ., Переч. Засѣд. стр. 127, 128. Хотя этотъ камень и отличается отъ описаннаго нынѣ круглотою пробойнѣю, формою знаковъ въ надписи, постановкою черты въ началѣ надписи, отсутствіемъ какъ титлы надъ первою строкою, такъ и черты подъ крестомъ и особымъ знакомъ внизу надписи, кото-го нѣтъ на нынѣшнемъ камнѣ; но въ общемъ характерѣ обонхъ камней столько сходства, что нельзя сомнѣваться въ ихъ одинаковомъ назначеніи; несомнѣнно также и то, что оба они сдѣланы по образцамъ, имѣвшимъ нѣкогда одинъ общій первообразъ, въ отступленіяхъ отъ котораго виновато, какъ надобно полагать, искусство мастеровъ-подражателей.

346. Шиферная плитка съ нарисованнымъ изображеніемъ пирамиды (субурги), найденная въ Семипалатинскѣ. — См. Изв. Общ. II. 207; рис. на табл. I № 1.

347. Аспидная плитка, на одной сторонѣ которой рѣзное выпуклое изображеніе бѣгущаго влѣво человѣка, съ какимъ-то орудіемъ въ лѣвой рукѣ. На другой сторонѣ надпись въ трехъ стро-

кахъ, вырѣзанная на выворотъ, курсивомъ:

•мрвѣ ~~~~~ | •иѣѣ •вѣѣѣѣѣѣ | •оп •онъ ~~~~~

ободокъ по краю линією. Доставившій эту вещь въ Общество, г. Курбановскій, говоритъ, что она найдена въ 1866 году въ г. Орловѣ, Вятской губерніи, въ землѣ, при копани канала для закладки зданія, и получена имъ отъ протоіерея Гавріила Котлецова.

348. Аспидная плитка, на которой съ одной стороны вырѣзана фигура на подобіе короны или шишака, на другой—копія съ саманидской монеты и надпись арабская: «сдѣлалъ Бедръ». Найдена на Кавказѣ. Плитка эта есть форма для отливки вырѣзанныхъ на ней вещицъ.

Длина $1\frac{1}{8}$ и $1\frac{3}{8}$, поперечникъ 1 вершокъ.

Въ Изв. Общ. (т. III. стр. 512) сказано, что на одной сторонѣ плитки вырѣзана птица; но это не вѣрно: тутъ не видно никакихъ принадлежностей птицы. То, что могло быть принято за хвостъ птицы, не болѣе какъ желобки для пропуска тока расплавленнаго металла.

349. Каменный яйцеобразный, просверленный вдоль, шарикъ, найденный въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

350. Каменный цѣльный шарикъ.

351. Каменный просверленный шарикъ, найденный въ Семипалатинскѣ. — Изв. Общ. II. 214.
352. Каменный конусообразный шарикъ.
- 353 п 354. Два каменныхъ кольца.
355. Каменный плоскій кругъ, просверленный на срединѣ; подобенъ изображенному въ Изв. Общ. IV подъ № 39.
356. Цилиндрикъ изъ лапистъ-лазури, найденный въ Семипалатинскѣ. Рис. въ Изв. Общ. II. № 16.
- 5.
357. Мозаическіе камешки, найденные близъ Десятинной церкви въ Кіевѣ. — См. Изв. Общ. II. 34.
358. Сорокъ пять кусковъ мозаики, въ томъ числѣ двѣнадцать отъ Кіевософійскаго собора, девять отъ церкви св. Владиміра въ Херсонѣ Таврическомъ и двадцать четыре неопредѣленныхъ. — См. Изв. Общ. II. 125.
359. Цилиндрикъ изъ черной массы, сдѣланный въ видѣ веревочки; найденъ въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.
- 6.
360. Поврежденная маска Медузы (глиняная), найденная въ Керченскихъ курганахъ. — См. Изв. Общ. IV. 609.

361. Маска Силена изъ черной глины, служившая украшеніемъ ручки, отломленной отъ вазы. Найдена тамъ-же. — См. тамъ-же.

7.

362. Кусокъ фреска, отломленный по всей вѣроятности отъ древнихъ стѣнъ Десятинной церкви. — См. Изв. Общ. II. 34.

363. Обломокъ карниза съ арабесками, найденный въ селеніи Селитряномъ, Астраханской губерніи. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 97. 99. 119 и 120. О татарской мозаикѣ см. въ Изв. Общ. II. 119—124.

364. Обломокъ глинянаго украшенія.

365. Два обломка какихъ-то украшеній, изъ глины. Найдены близъ Керчи.

366. Одиннадцать пирамидокъ изъ красной глины, всѣ круглой формы, съ выпуклыми изображеніями на нихъ; въ числѣ ихъ одна большая, другая поменьше, а прочія малыя (кромѣ того четыре осколка). На одной изъ малыхъ пирамидокъ изображенія виднѣе прочихъ; широкій край обведенъ чертою, за которою бордюрный поясокъ, а за этимъ послѣднимъ поясокъ, повидимому, подписной, состоящій изъ неповятныхъ знаковъ. Слѣдующій поясокъ заключаетъ въ себѣ восемь головокъ

въ высокихъ тіарахъ разныхъ формъ; между каждою головкою находится колонка, составленная изъ четырехъ поставленныхъ одинъ на другой треугольниковъ. Этотъ поясокъ окаймленъ чертою. Острый конецъ пирамидки гладкій. По положенію головокъ, тіарами обращенныхъ къ острому концу пирамидки, видно, что какъ она, такъ и прочія десять служили украшеніемъ какого-либо карниза и были обращены острыми концами кверху; на плоскости широкаго конца видны слѣды шейки, которою пирамидки были соединены съ своимъ цѣлымъ.

367. Глиняный обломокъ какого-то украшенія, пирамидальной формы, найденный въ Керченскихъ курганахъ. — См. Изв. Общ. IV. 609.

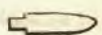
368. Два куска ценины: одинъ желтый, другой зеленый, изъ Кіево-Софійскаго собора. — См. Изв. Общ. II. 125.

369. Старые изразцы, привезенные изъ Сѣверо-западнаго края.

8.

370. Мѣдная чашка съ ушкомъ на днѣ, просверленная съ двухъ сторонъ; принадлежала къ составу какого-нибудь сложнаго инструмента, или сосуда.

371. Длинное изогнутое костяное орудіе, въ родѣ кай-

ло, у котораго одинъ конецъ закругленъ и выглаженъ, а другой сдѣланъ на подобіе ручки:  . Нижняя, выпуклая, сторона отколота. Инструментъ этотъ найденъ въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. — См. Изв. Общ. П, 384, 385.

372. Слѣпокъ съ костянаго инструмента, найденнаго въ Вильнѣ на Замковой горѣ. Инструментъ этотъ признается за музыкальный. — См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 115.

373. Слѣпокъ съ костянаго инструмента, съ ползущею по немъ ящерицею. — См. тамъ-же, гдѣ помѣщенъ и рисунокъ подь № 4.

374. Мѣдная шпилька съ цѣпочкою.

375. Мѣдная вещь, похожая на наконечникъ какого-либо оружія; она состоитъ изъ короткой, но широкой трубки, кругомъ которой четыре пирамидальныя выпуклости и въ цѣломъ представляетъ видъ звѣздообразнаго шара; она вѣроятно насаживалась на древко или надѣвалась на цѣпь, на ремень и т. п.

376. Желѣзная трубка, обвитая толстою проволокою, съ гвоздемъ, вставленнымъ въ заклепаннѣй конецъ трубки. Найдена въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

377. Желѣзный цилиндръ, заклепанный на одномъ концѣ желѣзнымъ кружкомъ, къ которому приделана скоба.

№№ 370—377 не отвесены къ инструментальному отдѣлу по ихъ неопредѣленности.


9.

378. Мѣдная цѣпочка изъ четырехъ звеньевъ и двухъ колецъ. Находилась въ числѣ вещей, приобретенныхъ архимандритомъ Антониномъ въ Аѣинахъ.

379. Желѣзная цѣпь, составленная изъ четырехъ угольниковъ, скрѣпленныхъ заклепками; къ одному концу она уже.

Это, по видимому, принадлежность конской упряжи, и именно узды.

10.

380. Мѣдная вещица въ видѣ , съ вдѣланнымъ въ оправу кусочкомъ какого-то вещества. Найдена въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

381. Мѣдный обломокъ украшенія. Находился въ числѣ вещей, приобретенныхъ архимандритомъ Антониномъ въ Аѣинахъ.

382. Мѣдный обломокъ кольца, съ шаромъ по срединѣ. Найдень на городищѣ Билярскомъ.

383. Костяная, съ звѣздообразною на верху нарѣзкою, бляшка, просверленная по срединѣ, съ шейкою назади; внутри отверстія и на шейкѣ снаружи нарѣзаны винты. Найдена въ 1846 году тамъ-же.

11.

384. Мѣдное кольцо, спаянное изъ двухъ положенныхъ одно на другое колець. Найдено въ селеніи Доргѣ (Ошмянскаго уѣзда, Виленской губерніи). — См. Зап. Общ. I. Переч. Засѣд. 252.

385. Три маленькихъ мѣдныхъ колечка. Приобрѣтены архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ. — См. Изв. Общ. IV. 610.

386. Три плоскихъ желѣзныхъ кольца, изъ которыхъ одно малое, а отъ другаго половинка. Найдены въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

Кольца эти, повидимому, отъ кольчуги (байдана).

387. Сто десять проволочныхъ колечекъ (въ томъ числѣ пять серебряныхъ и сто пять мѣдныхъ) и двадцать шесть колечекъ мѣдныхъ ломаныхъ. Найдены въ курганахъ при с. Добромъ. — См. Изв. Общ. II. 33.

388. Желѣзное колечко изъ согнутой проволоки, вырытое между селеніями Александровкою и Мацковцами. — См. Изв. Общ. II. 378 и 379.

389. Шесть мѣдныхъ литыхъ, дутыхъ и просверленныхъ проволокъ. Найдены въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 104.

390. Мѣдная спиральновидная проволока, найденная тамъ-же. — См. тамъ-же.

391. Мѣдная спиральновидная проволока, найденная въ Ковенской губерніи. — См. Изв. Общ. I. 303.

392. Девять обломковъ толстыхъ мѣдныхъ прутовъ, принадлежавшихъ, по видимому, къ одной вещи.

393. Мѣдная расплющенная проволока, согнутая въ трубку; найдена въ Учполѣ.

Не принадлежала ли эта проволока къ упомянутому въ Зап. Общ. (I. Пер. Зас. 282) ожерелью?

394. Кусочикъ желѣзной проволоки, согнутый въ кольцо. Найдень въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

395. Четыре мѣдные гвоздика, найденные въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. П. Зас. 124.

12.

396. Плоская круглая мѣдная бляха съ ушкомъ на срединѣ, найденная въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ. — См. Изв. Общ. II. 384 и 385.

397. Желѣзная бляха, вывезенная изъ Сѣверозапад-

наго края; на ней три пробоины для гвоздиковъ, которыми она была прибита къ чему-либо.

398. Мѣдная вогнутая пластинка; внутри сдѣланъ оттискъ ромбоидальнаго вида въ три параллельныя линіи. Приобрѣтена архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ. — См. Изв. Общ. IV. 610.

399. Желѣзная переломленная пластинка, найденная въ курганахъ при с. Добромъ. — См. Изв. Общ. II. 33.

400. Мѣдная пластинка, найденная въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. — См. Изв. Общ. II. 384 и 385.

401. Оловянная пластинка изъ Кіево-Софійскаго собора. — См. Изв. Общ. III. 125.

13.

402. Остатки позументовъ, вырытые изъ кургановъ при с. Добромъ, близъ Владиміра на Клязьмѣ. — См. Изв. Общ. II. 33.

403. Остатки шелковой матеріи, вырытые тамъ-же.

404. Остатки шелковой матеріи, найденные въ Семипалатинскѣ. — См. въ № 178 и 179

14.

405. Челюсть скийскаго военачальника, найденная въ Куль-обскомъ курганѣ, близъ Керчи. — См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 441.

406. Человѣческій черепъ съ разноцвѣтнымъ знакомъ, въ видѣ звѣзды, найденный въ Семипалатинскѣ. — См. Изв. Общ. II. 208, рис. на табл. 1 № 2.
407. Бычачья голова, съ знакомъ на лбу; найденная тамъ-же. — См. тамъ-же, рис. № 5, стр. 211.
408. Кость, покрытая мѣдною окисью.
409. Просверленная и расколота кость, найденная въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 123.
410. Клыкъ маленькаго животнаго, вырытый изъ кургановъ при с. Добромъ, близъ Владиміра на Клязьмѣ.
411. Волоса, найденные въ Семипалатинскѣ. — См. № 191 и 192.
412. Восемь небольшихъ раковинъ бѣлаго цвѣта, составлявшихъ, вѣроятно, ожерелье; найдены въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 124.
413. Кусочикъ янтаря, найденный въ Семипалатинскѣ.
414. Кусокъ сгущенной смолы, найденный тамъ-же. — См. № 178 и 179.
415. Камышевая трость (переломленная); найдена на горѣ Юзь-Оба, близъ Керчи. — См. Изв. Общ. IV. 609.
416. Кусокъ почернѣвшаго дерева, найденный при

раскопкѣ кургановъ въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

417. Два обломка бронзовыхъ пластинокъ и восемь обломковъ разныхъ вещей; найдены въ Семипалатинскѣ.—См. Изв. Общ. II 215.

418. Три обломка мѣдныхъ вещей, найденные въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 122—125.

VIII. ПЕЧАТИ.

419. Небольшой кружокъ, въ полвершка въ діаметрѣ. На одной сторонѣ изображенъ стоящій Архангелъ, въ далматикѣ, съ длиннымъ древкомъ въ правой и съ шаромъ въ лѣвой рукѣ; между лѣвымъ крыломъ и бокомъ Ангела буквы: **ΛΗΜ**, т. е. Михаилъ (чит. на оборотъ); буквы обращены къ крылу; по борту кружка ободокъ точками. На другой сторонѣ изображеніе стоящаго святаго, въ короткой воинской одеждѣ, съ копьемъ въ правой и съ опущеннымъ щитомъ въ лѣвой рукѣ; щитъ украшенъ пятью гвоздиками; по обѣимъ сторонамъ святаго подпись, которая на лѣвой сторонѣ, что у правой руки, поцарапана и потому неясна, а по правой сторонѣ, у лѣвой руки, вполне видна: **ΛΗ.....ΝΑ||ΟΔΟΕΦ**, т. е. **СОНГА**, или **ΑΓΝΟΣ ΘΕΟΔΟ(Ρ)Σ**. Внизу кружка

выломленъ небольшой кусочикъ (сверху также выломъ, но меньше); по отлому вещество оказалось глинянаго свойства, но внутри видѣнъ слой мягкаго металла, часть котораго выходитъ наружу, на правомъ бортѣ кружка. Этотъ мягкій металлъ не что иное, какъ свинецъ, которому свойственна и значительная, по величинѣ, тяжесть кружка. Выдѣлка грубая. По всей видимости, это печать, отрѣзанная отъ какого нибудь древняго акта, при которомъ она висѣла на шнуркѣ, оставшемся въ печати и превратившемся отъ давности въ сыпучее вещество, замѣтное въ отломахъ.

На одной древней византійской печати Александра Кавассія архангелъ Михаилъ изображенъ точно такъ, какъ и на нашей печати, съ тою только разностью, что на полѣ, противъ лѣваго крыла, находятся буквы X M (*Revue Numismatique*, 1867, № 56, 419, pl. XIII № 3). Изображеніе ангела съ шаромъ въ лѣвой рукѣ видимъ на печати тверскаго князя Михаила Ярославича при актѣ 1317 года, но не съ копьемъ, а съ византійскимъ лабарумомъ и съ надписью по сторонамъ, а не подъ крыломъ (Собр. Госуд. Грам. I. № 12); форма крыльевъ у ангела довольно близка къ печати на тверскомъ актѣ 1305 года, которую г. Лакиеръ признаетъ за издѣліе византійскихъ мастеровъ (Русск. Гербальд. стр. 107. рис. на табл. IV. № 4). Что касается изображенія св. Теодора, то оно очень похоже на печать при договорѣ тверскаго же князя Ярослава Ярославича съ Новгородомъ, 1270 года; разница въ томъ, что на рисункѣ святой въ плащѣ, а на описанной здѣсь печати безъ

плаща. Впрочемъ плащъ присвоивался на русскихъ печатяхъ и другимъ святымъ, изображавшимся въ положеніи, подобномъ Θεодору; такъ на примѣръ изображены: Александръ на печати 1327, Димитрій 1371 и—съ крестомъ на щитѣ—1389 года (тамъ-же № № 3, 15, 30, 35). На русскихъ древнихъ деньгахъ князей Бориса (тверскаго) и Андрея (неопред.) находится изображеніе челоуѣка съ копьемъ и щитомъ, довольно похожее на изображеніе св. Θεодора на печати и отличающееся отъ послѣдняго только отсутствіемъ признаковъ святости и тѣмъ, что щитъ не опущенъ до земли, а приподнятъ (Die Münzsammlung, Рейхеля, ч. I. табл. 6 рис. 76 и табл. 7 рис. 93); привѣшенная же къ акту второй четверти XV вѣка печать Людина конца въ Новгородѣ представляетъ челоуѣка въ поль-оборота, съ копьемъ въ правой и щитомъ въ лѣвой рукѣ (Русск. Геральд. стр. 179. рис. на табл. XIII № 4) и очень напоминаетъ изображеніе св. Θεодора на нашей печати. Всѣ эти сближенія, можетъ быть, послужать въ некоторымъ средствомъ, если не къ опредѣленію происхожденія печати, то по крайней мѣрѣ къ разъясненію вопроса о значеніи нѣкоторыхъ русскихъ денежныхъ клеймъ.

420. Свинцовая четырехъугольная плитка, обрѣзанная съ одного боку; на лицевой сторонѣ голова въ лаврахъ, влѣво; на оборотѣ, во впадинѣ, изображеніе неясно.

Квадратъ въ $\frac{3}{4}$ вершка.

Въ Изв. Общ. I. 297 печать эта названа пломбою.

421. Такая-же плитка, съ примѣтами надписи на одной

- сторонѣ. Приобрѣтена архимандритомъ Анто-
номъ въ Аѳинахъ. — См. Изв. Общ. IV. 610.
422. Такая-же плитка, съ изображеніемъ на одной сто-
ронѣ двухъ особъ въ царскомъ одѣяніи византий-
ской формы; другая сторона неясна. Приобрѣ-
тена вмѣстѣ съ предыдущимъ номеромъ.
423. Круглый кусокъ свинцу, конической формы, про-
сверленный въ верхнемъ концѣ. Приобрѣтенъ
архимандритомъ Антономъ въ Аѳинахъ. — См.
Изв. Общ. IV. 610. (Это, кажется, печать).
424. Два куска свинцу, овальной формы. Приобрѣтены
вмѣстѣ съ предыдущимъ номеромъ.
425. Четырехъугольный кусокъ свинцу конической
формы, съ скважиною въ верхнемъ концѣ. При-
обрѣтенъ вмѣстѣ съ предыдущимъ номеромъ.
(Тоже, кажется, печать.)
426. Полуовальная мѣдная вещица, съ ободкомъ по
бortу, состоящимъ изъ нарѣзокъ ломаными чер-
тами. Приобрѣтена вмѣстѣ съ предыдущимъ но-
меромъ
427. Половина свинцоваго круга, на одной сторонѣ
котораго, у края, зубчикъ. Приобрѣтена вмѣстѣ
съ предыдущимъ номеромъ.
428. Свинцовый кругъ, съ отверстіемъ по срединѣ,
около котораго на одной сторонѣ сіяніе, а на дру-

гой листочки. Приобрѣтенъ вмѣстѣ съ предыдущимъ номеромъ.

429. Свинцовая овальная плитка; на одной сторонѣ бородатая голова, вправо, а на другой признаки какого-то животнаго.

Въ длину $\frac{3}{8}$, поперегъ $\frac{1}{4}$ вершка.

Въ Изв. Общ. I. 297 плитка названа пломбою.

430. Свинцовая круглая печать; на одной сторонѣ готическими буквами подпись: IOANN|NES:PP|. XXIII:; по борту ободокъ точками. На другой сторонѣ двѣ головы съ бородами, каждая въ кругу изъ точекъ; между ними крестъ; у первой, которая подъ началомъ подписи, волосы изображены черточками, у второй точками; надъ головами: SPASPE, т. е. S. Paulus, S. Petrus; по борту ободокъ точками.—См. Изв. Общ. I. 297.

Диаметръ $\frac{7}{8}$ вершка.

431. Сургучный слѣпокъ съ подлинной печати бывшаго монастыря св. Бригитты, въ Ревелѣ.

432. Красновосковая печать, съ признаками латинской круговой надписи и герба въ серединѣ.

433. Оттискъ печати бухарскаго хана Насрулла, на красномъ сургучѣ, въ золотомъ полушаріи.—См. Изв. Общ. I. 297.

434. Бумажная печать хивинскаго хана Сейидъ-Мухаммеда. — См. тамъ-же.

435. Красновосковая сглаженная печать, превратившаяся въ кусокъ краснаго воску.

436. Двухсторонняя овальная печать, изъ серебра низкаго достоинства. На одной сторонѣ вырѣзанъ ключъ, около котораго разставлены буквы: $\text{я}^{\text{п.}}$ $\text{я}^{\text{н}}$, т. е. пкки или пнкк (печать ключника).

На другой сторонѣ, между двумя лавровыми вѣтками, щитъ подъ короною, раздѣленный на двѣ части: въ одной изображена по видимому женщина, а въ другой птица на деревѣ. — Изв. Общ. т. V. стр. 314.

Длина $\frac{1}{2}$, ширина $\frac{3}{8}$ вершка.

437. Мѣдная восьмиугольная односторонняя печать съ ушкомъ, на которой вырѣзано на выворотъ: **ЧРИ | ЫПОПЪ | ФЕОДОС | НИПОНЪ | ООІЧЪ.** — См. Изв. Общ. IV. 610.

438. Мѣдная овальная односторонняя печать, на которой представлена сидящая на снопѣ птица, намѣревающаяся улетѣть отъ напавшихъ на нее съ двухъ сторонъ змѣя и льва. Кругомъ надпись на выворотъ: **PLENTI. . . . PLACE STREN.**

Длина около $\frac{1}{2}$, ширина около $\frac{4}{16}$ вершка.

439. Мѣдная четырехъугольная пластинка, съ грузинскою надписью, вырѣзанною на выворотѣ, и съ разбѣянными между строкъ крестиками и звѣздочками; въ двухъ верхнихъ углахъ пробойны, уничтожившія буквы въ началѣ и концѣ первой строки; подпись изображена буквами Мехдрули-Хели, т. е. почеркомъ воиновъ; она слѣдующая:
...**ქკაქკაქ**... || **ლს: მკეღღმს** || **ღ: კთ: ის: ვანტ** || **ანგ:**
ვამტუკკ || **გ: მკფს: მკპბით**. Тутъ на третьей и четвертой строкахъ упоминается имя Вахтанга (**ვანტ-ანგ**), но какого — рѣшить не могу.

Квадратъ около $\frac{7}{16}$ вершка.

По объясненію М. И. Броссе, это печать царевича Вахтанга.

440. Мѣдная турецкая печать, съ словами: *Каракузы сынъ Истары Хикчанъ*.—См. Изв. Общ. I. 196.

IX. НАДПИСИ.

1. Русскія.

441. Снимки на металлическихъ листахъ съ надписей на окладахъ древнихъ евангелій:

- а) 1344 года, на четырехъ оловянныхъ листкахъ. Первый листокъ: **МЦАДЕКАБЫ**.....; второй листокъ: **АН-НА-І-ДЬ НА ПАМЯТЬ**..... **УНКАСАКАС**; третій листокъ: **СОЗДИНОБЪ**

... **СВЯТАГО СЕБЛА**; четвертый листокъ: **ЪРНЪМЪ
КНАЗЬМЪ ВЪЛКЪМЪ СЕЛНОМЪ ИВЛВ.**

б) 1392 года, на четырехъ оловянныхъ листкахъ. Первый листокъ, по неясности оттиска, разобратить невозможно; второй листокъ: **ПРИВЕДИ...**
... **НАЗЪ ВАСЛЪНДЪ МТРЕСВН СЕКАР**; третий листокъ: **ИРЕСКЦИЖИРН** **РОПОЛКЕК-**
СКОМ; четвертый листокъ: **ПОВЕЛЪЕМЪ РАБ
БА ФЕДОРА МДРЪСКИ**....

в) 1527 года, на двухъ оловянныхъ листкахъ; надпись сдѣлана вязью. Первый листокъ: **ЛТ ЗЛЕ
ПРЕБЪЕМЪ ВЛИКЪМЪ: КИЗЪ ВАСИЛЪС: ИВЛВН-**
УЪ ВСЕЯ РУСИ ИРИСВЕЩЕМЪ **Ъ М-**
ТРОПОМЪТЪ ВСЕЯ РУСИ: БЛАГО...ЕМЪ: ИГМА:
ПЕРОУРЪЯ: И КЕЛАРИА: ИНОНТА: ТИАНЕМЪ:
МИХИЛА: ИВАНОВА СНА: АЛЕЗЪЕ..... **ОБЛЖЕ-**
НО: СУМЛЕНЕ: ВДМ.....; второй листокъ: **ЖВО-**
НАУДАЛЬНЫА: ТРОЦА: СРЪСЕКА ММАСТЫ-
РИА: А МСТРЪ ИВНЪ ПОЪ ЮГРОД (т. е.
лѣта 1527 при благовѣрномъ Великомъ Князѣ Ва-
силе Ивановичѣ всея Руси и при священномъ
.....ѣ Митрополитѣ всея Руси, благословеніемъ
Игумена Пероурья и келаря Нионта, тшаніемъ
Михаила Иванова сына Алексѣева, обложено

Евангеліе въ домъ Живоначальныя Троица Сергеева монастыря, а мастеръ Иванъ попъ Новгородецъ).

г) 1632 года, на четырехъ оловянныхъ листкахъ; писано вязью. Первый листокъ: **ЛѢТА ЗѢРМГ**
ЗДѢЛМО СІЕ СТОЕ ЄУАГІЄ ВД^х ПРСТЫЄЖИВО;
второй листокъ: **УМ^нЫЄ ТР^оЦЫ І ВЕЛКН**
УЮТЬ^ц СЕГ^нНА І НИКОНА ПОВЕЛЪНЕМ
ВЕЛІКГО ГДРІА ЦРІА І ВЕЛІКГО КИЗІА МІ-
ХАИЛА ѠЕДОРОВНУА ВСЕА РУСІН ЄГ ѠЦА
ВЕЛІКОГ ГДРІА СТВШАГ ПАТРИАРХА ѠИЛА-
РЕТА НИКИТНУА МОСКОВСКАГ І ВСЕА РУСІН
ПРИ ЄГ: третій листокъ: **ЦРЦЕІ ВЕЛНКОІ КИГНЕ**
ЄДОКЪЄ І ПРННХ БЛГОРОДНУХ УАДЕ^х ПРН;
четвертой листокъ: **БЛГОВЪРНОМ ЦРКНУЄ**
КНЗЕ АЛЕКСІЄ МІХАІ ОВНУЄ ПРИ БЛГО-
ВЪРНО^н ЦРВНЕ І ВЕЛІКО^н КНІАЖНЕ І РННЕ МІ-
ХАНЛОВНЕ ПРН БЛГОВРНО^н ЦРВНЕ ВЕЛНКОІ
КНІАЖНЕ МНХАНЛОВНЕ І ПРН БЛГО-
ВЪРНО^н ЦРВНЕ І ВЕЛІКО^н КНІАЖНЕ МАРѠЄ
МНХАИЛОВНЕ ВЪ КЪ ЛѢТО ГДРСТВА ЄГ ВЪ
ГІ ЛѢТО ПАТРИАРШЕСТВА ЄГО.

442. Снимки на металлическихъ листахъ съ надписей на древнихъ вещахъ:

а) На кадилѣ 1405 года, одинъ оловянный

листъ: АГ... СІЕ КАДЛО СОС...Ъ И СЪТЪИ
ТРИ ЗАМЫШЛЕНЫ... ИМЕНОМЪ ИИКО-
НОМЪ ПР... БЛГОВЪРН...МЪ КИАЗИ ВЕЛН-
КОМЪ ВА...ЪНДМГ... ІЕ...

б) На сосудѣ 1597 года, восемь оловянныхъ
листочковъ. На первомъ : СІИ | ОТИРЬЦРК |
ВЪСТУ; на второмъ листкѣ: ЮТРИЦЮ ВЛЪТО |
ШНОЕЦ | НОЕН-Ъ; третій листокъ: ИИА | ГООІ | ЦА
НА ШЕГО; четвертый листокъ: ІГУМ | ЕНАС |
ЕРЬГІ | СЗД; пятый листокъ: АНЪ | БЫС | ТЪ
ХС | ЛОБНИ; шестой листокъ: ЪИ | МЪ | ВЕЛИ |
КИМЪ; седьмой листокъ: КИ | ЗЕМЪ | ВА | СИЛЪЕ;
осьмой листокъ: МЪ | ВАСІ | ДЕКІ | УЕМЪ.

Надпись эта очевидно не 1597, а слишкомъ ста годами
старше.

в) На крестѣ 1685 года; одинъ оловянный ли-
стокъ: СВТАГО | ВЕЛКОМУИКА | ГЕОРГІА | ЛЪ-
ТА | ЗРУГ ГОДА | НОАБРА | ВЪДЕ | ВЕЛИКИИ |
ГДРЬ | ЦРЬ | И | ВЕЛИКИИ | КИЗЬ | ПЕТРЪ | АЛЕЗЪЕ-
В | ВСЕА | ВЕЛИКИА | И | МАЛЫА | И | БЪЛЫА | РОС-
СИ | САМОДЕ | ЖЕЦЪ | И | МТЬ | ЕВО | ГДРКА | ВЕ-
ЛИКАА | ГДРИА | ЦРЦА | И | ВЕЛИ | КАА | КИГИА | ПА-
ТА | ДІА | КИРНДОВНА | И | ВОЛИИ | СІИ | ЖИКО |
ТВОРАЩІИ | КРТЪ | ГДНЬ | ПО | СКОЕМЪ | ЦР | КО-

**МЪ ОБЪЦА́ННЮ ПОСТРО́ИТЬ || В НОВОПО-
СТРО́ИЮ || ЦР́КОВЬ СТЫХЪ || ВЕРХОВНЫХ
А́ПЛЪ || ПЕТРА Н ПАВЛА || УТО ѿ НИХЪ || ВЕЛН-
КНХЪ || ГДРЕН ВЪ ВЕРХЪ.**

г) На водосвятной чашѣ 1686 года; четыре оловянныхъ листка; надпись вязью. На первомъ листкѣ: **ЛѢТА ЗРУД Г НЮИА ВЪ КН ДЄ ПО-
ВЕЛѢНІЕМ ВЕЛНКАГО ГДРА ЦР́А Н ВЕЛНКО-
ГО КИЗА ПЕТРА АЛЕЗЪВЕНУА ВСЕА ВЕЛНКИА
Н МАЛЫА; второй листокъ:А РОСИ
САМОДЕРЖЦА Н МТРИ ЕВО ВЕЛИКО ГДРЯ;
третій листокъ: ВЕЛНКИЕ ГДРИН БЛГОВѢРНЫЕ
ЦР́ЦЫ Н ВЕЛНКИ КИГИН ПАТРА́Н КИРИЛОВНЫ
ПОСТРО́ЕНА СІА ВОДОСВЯТНАІА УАША ВЪР-
КОК СТЫХ ВЕРХОВНЫХ А́ПЛЪ ПЄ; четвертый
листокъ: ТРА Н ПАВЛА УТО ѿ НИХ ВЕЛНКИХ
ГДРЕН ВВЕРХЪ.**

443. Калькъ съ надписей при одномъ настѣнномъ изо-
браженіи, находящемся въ Нередицкой церкви,
въ Новѣгородѣ. См. Изв. Общ. IV. 257. Разборъ
этой надписи, сдѣланный И. И. Срезневскимъ, см.
тамъ-же на стр. 201—205; къ статьѣ приложенъ
и рисунокъ.

444. Снимки съ окладовъ и начальныхъ листовъ дре-
внихъ Евангелій. См. Изв. Общ. VI. Отд. II. 44.

2 Чужеземныя.

445. Два камня съ гвоздеобразными надписями, найденные Диттелемъ въ Нимрудѣ. См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 274, и II. Пер. Зас. 166; Mémoires de la Socié. d'Arch. et de Numism. V. II, 137—142.
446. Гипсовый снимокъ съ клинообразной надписи, найденной Диттелемъ въ Нимрудѣ. См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 274 и 442.
447. Раковина, съ арабскою надписью на внутренней сторонѣ.

Х. СМОЛЕНСКІЙ КЛАДЪ.

Находки въ Смоленской губерніи кладовъ съ предметами восточнаго происхожденія немногочисленны. Въ прошломъ столѣтіи найдено было двадцать восточныхъ монетъ, о которыхъ въ 1785 г. извѣщалъ академію Палласъ и которыя оказались умейядскими, аббасидскими и испегбеди; въ 1830 году найдено десять саманидскихъ монетъ, и въ 1847 г. неизвѣстное число. *) Неизвѣстно—были ли вмѣстѣ съ монетами находимы здѣсь какія-либо вещи, хотя въ другихъ мѣстностяхъ находки восточныхъ монетъ сопровождались различными предметами. Что касается монетъ сассанидскихъ, то хотя онѣ и имѣются во многихъ русскихъ минц-ка-

*) Магомет. Нулизмат. II. Савельева, СПБ. 1847. стр. 27 и 28.

бинетахъ, но только о немногихъ изъ нихъ извѣстно, что онѣ найдены въ Русской землѣ, и въ числѣ ихъ наберется какой-нибудь десятокъ монетъ, которыхъ самое мѣсто нахождения опредѣлительно извѣстно; тѣ же изъ найденныхъ въ Русской землѣ монетъ, которыя малосвѣдущими въ восточной нумизматикѣ людьми выдавались за сассанидскія, оказались монетами испегбеди. Поэтому особенную важность имѣетъ приобретенный Археологическимъ Обществомъ смоленскій кладъ, въ которомъ оказались монеты сассанидскія съ разными вещами. Этотъ кладъ вырытъ въ 1868 году въ 9 верстахъ отъ г. Смоленска, въ дер. Гнѣздовѣ, неподалеку отъ р. Днѣпра, и состоитъ изъ небольшого числа восточныхъ монетъ и 108 штукъ серебряныхъ, мѣдныхъ и желѣзныхъ вещей; впрочемъ послѣднихъ двухъ родовъ только три предмета. Всѣхъ монетъ восемь цѣльныхъ и четыре половинки. Цѣльныя дѣлятся на два рода: однѣ изъ нихъ съ приклепанными ушками; другія, изъ которыхъ одна пробита, не имѣютъ придѣлокъ. Первыя очевидно служили привѣсками; между ними-то и находятся монеты сассанидскія, вмѣстѣ съ куфическою. Замѣчательно, что ушки точно также приклепаны, а не припаяны къ монетамъ на монистѣ, найденномъ въ 1853 году въ Переяславскомъ уѣздѣ Владимірской губерніи, вмѣстѣ съ бляшками и серьгами, имѣющими по украшеніямъ нѣчто общее съ вещами смоленскаго клада.

Къ сожалѣнію Обществу не были сообщены подробныя свѣдѣнія о находкѣ клада и о мѣстности, гдѣ онъ вырытъ. Надобно полагать, что кладъ зарытъ въ отдаленной древности и можетъ быть современенъкладамъ какъ переяславскому, такъ и открытому въ 1863 году въ Кіевѣ, гдѣ найдены арабскія монеты (числомъ 191) IX и X столѣтій, а также перстни, выкованные изъ серебряныхъ прутьевъ, съ концами, скрѣпленными не спайкою, а такими же узлами, какъ и смоленскіе обручи, съ которыми они видимо одной фабрикаціи; кромѣ того найдена тамъ бляшка или привѣска, обсаженная зернами, подобно смоленскимъ репьямъ (Древности, Археологич. Вѣстн. стр. 138).

Монеты, найденныя въ смоленскомъ кладѣ, разсмотрѣны и опредѣлены М. И. Броссе. Онѣ суть слѣдующія:

а) Съ приклепанными ушками:

Сассанидскія.

- 1) Хосроя I, 532 года; вѣсъ 84 доли.
- 2) Хосроя II, 595 года; вѣсъ 77 долей.

Калифская.

- 3) Васитъ, 120 = 748 года; вѣсъ 70 долей.

Санскритская.

- 4) На одной сторонѣ изображенъ всадникъ, вправо, съ конемъ, а на другой какое-то животное, влѣво, съ

пузыремъ на спинѣ; на обѣихъ сторонахъ надъ изображеніями находятся индѣйскія надписи. Вѣсъ 73 доли. (Бита не позже XI вѣка.)

б) Безъ ушковъ:

Саманидскія.

5) Исмаиль сынъ Ахмеда, 292 = 905 года; вѣсъ 59 долей. (Пробита или просверлена.)

6) Ахмель, сынъ Исмаила (Самаркандъ) 295 = 908, или 303 = 915 года; вѣсъ 37 дол. (нечеткая).

7) Тоже, 301 = 913 года; вѣсъ $57\frac{1}{2}$ долей.

8) Насръ II, сынъ Ахмеда, 322 = 934 года; вѣсъ 47 дол.

9) Нухъ I, сынъ Насра II (Самаркандъ) 339 = 950 года; вѣсъ 38 долей.

10) Тоже (Самаркандъ), 340 = 951 года; вѣсъ 61 доля.

11) Тоже, 342 = 953 года; вѣсъ 39 долей.

12) Тоже, 938 — 953 г.; вѣсъ 74 дол. (нечеткая).

Примѣч. №№ 6, 8, 9 и 10 половинки.

Вещи, составляющія смоленскій кладъ, слѣдующія:
448. Большой обручъ, мѣрою по окружности 1 арш. $14\frac{1}{2}$ вершковъ, сдѣланный изъ полой трубки хорошаго серебра, которой окружность 1 вершокъ, а діаметръ $\frac{1}{2}$ дюйма. Концы скованы въ толщину прута и загнуты крючками, на которые насажено

по сфероидальной головкѣ, съ круглыми на верху плоскостями, которыя покрыты золотыми накладками, съ узоромъ сканной работы; окружность головокъ покрыта гранями, концы которыхъ закрыты фестончиками съ черневыми ободками и черточками; между гранями, которыхъ по восьми на головкѣ, проложено по ряду шариковъ и прозолочено. Такія же головки, но съ семью гранями и выпуклѣе, наложены на трубку, по три съ каждого конца, въ разстояніи $2\frac{1}{2}$ вершковъ одна отъ другой; три изъ нихъ разломлены пополамъ, а золотыя накладки отпали и двѣ утрачены, а одна сохранилась. Обручъ этотъ согнуть такъ, что правый бокъ его шире, а лѣвый уже; передняя сторона (съ украшеніями) и задняя (безъ украшеній) гнуты книзу, бока же кверху, такъ чтобы можно было носить его надѣтымъ черезъ плечо. (Рис. на табл. I № 1.)

Вѣсъ 166 золотниковъ 34 доли.

449. Обручъ, выкованный изъ цѣльнаго восьмиграннаго серебрянаго прута, длиною $15\frac{5}{8}$ вершковъ; на концахъ, загнутыхъ крючкомъ, выкованы четырехугольныя осьмигранныя головки, у которыхъ верхніе углы ссѣчены; каждая головка представляетъ совокупность восьми боковыхъ треугольниковъ и квадрата наверху, съ вогнутыми контурами; края квадрата и плоскостей ссѣченныхъ

угловъ обведены двойнымъ рядомъ точекъ — вдавленныхъ во внѣшней и выпуклыхъ во внутренней чертѣ; боковые же треугольники обведены однимъ рядомъ выпуклыхъ точекъ. Квадраты устьяны вдавленными крестиками, съ точками на срединахъ; въ каждомъ квадратѣ 18 крестиковъ. На поляхъ ссѣченныхъ угловъ вдавлено по шести кружковъ, изъ которыхъ три побольше и три малыхъ, крайнихъ; въ срединѣ первыхъ розетки точками, а во вторыхъ по одной точкѣ. На разстояніи $1\frac{1}{2}$ вершка отъ конечнаго крючка выкованъ двѣнадцатигранный перехватъ, у котораго на четырехугольныхъ плоскостяхъ, въ ободкахъ выпуклыми точками, выбиты по четыре такихъ же крестика, какъ и на головкахъ, а на откосахъ по кружку съ точкою въ срединѣ. Далѣе черезъ $1\frac{1}{4}$ вершка выкованъ еще перехватъ меньшаго размѣра, на которомъ въ четырехъугольникахъ выбито по вдавленному кружку съ розеткою изъ точекъ въ срединѣ, обставленному четырьмя вдавленными же маленькими кружками. На наружной сторонѣ обруча, до середины прута, выбиты по гранямъ вдавленныя украшенія въ видѣ поперечныхъ цѣпочекъ; середина прута на протяженіи $2\frac{3}{8}$ вершка, равно задняя сторона всего обруча оставлены гладкими. (Рис. на табл. II № 24.)

Вѣсъ 92 золотника 69 долей.

450. Большой обручъ, сплетенный изъ шести серебряныхъ прутьевъ, скованныхъ по концамъ въ цѣльныя прутья; концы сведены и наглухо закрѣплены. Съ одного боку у самой сковки прутьевъ обручъ переломленъ. Длина его по окружности 1 аршинъ 3 вершка. (Рис. на табл. I № 18.)

Вѣсъ 107 золотниковъ 6 долей.

451. Такой же обручъ, сохранившійся въ совершенной цѣлости; длина его окружности 1 аршинъ $1\frac{1}{2}$ вершка. (Рис. на табл. III № 32.)

Вѣсъ 90 золотниковъ 92 доли.

452. Такой же обручъ, но сплетенный изъ многихъ прутьевъ серебряной проволоки, меньшей противъ предыдущихъ толщины. Длина по окружности 1 аршинъ $2\frac{1}{2}$ вершка. (Рис. на табл. III № 33.)

Вѣсъ 68 золотниковъ 60 долей.

453. Такой же обручъ, но меньшаго размѣра; закрѣпа сломана и концы обруча разошлись. Длина по окружности $6\frac{1}{4}$ вершковъ. На одномъ концѣ прутья скованы въ одинъ пруть, гранями, на которыхъ выбито по ряду точекъ. Набивка эта сдѣлана съ одной стороны, кажется, для того, чтобы обозначить лицевую сторону обруча. (Рис. на табл. I № 19.)

Вѣсъ 21 золотникъ 12 долей.

454. Спирально согнутая серебряная рубчатая прово-

лока, составлявшая скрѣпленіе концовъ обруча, котораго въ составѣ клада не оказалось. (Рис. на табл. I № 71.)

Вѣсъ 129 долей.

455. Кольцо изъ серебряной гладкой проволоки, наглухо закрѣпленное; на него напизано двѣ бусы изъ массы: одна красная, другая бѣловатая. Окружность кольца $5\frac{1}{4}$, діаметръ $1\frac{1}{2}$ вершка.

Вѣсъ (съ бусами) 171 доля.

456. Такое же кольцо, но съ красною и зеленою (отколотою) бусами. Окружность $4\frac{1}{2}$, діаметръ $1\frac{3}{8}$ вершка.

Вѣсъ 132 доли.

Можетъ быть, этими двумя кольцами замыкались обручи № 449 и 450; но для чего на нихъ напизаны бусы, и непременно по двѣ на каждомъ, угадать трудно.

457. Ожерелье, составленное изъ 47 серебряныхъ дутыхъ бусъ разной величины и вида. Въ томъ числѣ: а) два шарика въ $\frac{1}{2}$ дюйма вышиною и въ $1\frac{3}{8}$ дюйма по окружности; покрыты ромбами и полосками, составленными изъ мелкихъ зернышекъ; на обоихъ есть по промежутку, который для большаго ромба былъ бы тѣсень, а для особой полоски широкъ, почему здѣсь помѣщены: на одномъ шарикѣ малый ромбикъ, упирающійся

вверху и внизу въ полоски, а на другомъ два ромбика одинъ подъ другимъ, кончающіеся полоскою *) (рис. на табл. III № 57); б) шарикъ вышиною въ $\frac{1}{4}$, окружностью въ $\frac{3}{4}$ вершка, окруженный сверху и снизу треугольниками (пирамидками), которые на срединѣ шарика сходятся острыми концами; промежутки заняты маленькими ромбиками; всё украшенія, частію осыпавшіяся, составлены изъ мелкихъ зернышекъ (рис. тамъ-же № 41); в) такой же шарикъ, но ромбы больше, треугольники не сходятся и зернышки крупнѣе (рис. тамъ-же № 44); г) такой же шарикъ, но зернышки еще крупнѣе (рис. тамъ-же № 43); д) такой же шарикъ, но ромбы крупные, треугольники сходятся, зернышки нѣсколько мельче (рис. тамъ-же № 56); е) шарикъ вышиною въ $\frac{5}{16}$ дюйма, окружностью въ 1 дюймъ, съ треугольниками какъ на б и съ ромбами въ промежуткахъ; концы треугольниковъ соединяются четырьмя зернышками, образующими продолговатый крестикъ (рис. тамъ-же № 42); ж) два шарика вышиною въ 1 дюймъ, окружностью въ 1 вершокъ, раздѣленные по срединѣ контурою на двое; на каждомъ полушаріи по два ряда треуголь-

*) Въ переяславскомъ кладѣ на вещи № 5-й боковые шарикъ сходятся съ этими, за исключеніемъ полосокъ, которыхъ на нихъ нѣтъ (Изв. Археол. Общ. т. I. стр. 164).

никовъ и крестиковъ; на одномъ треугольники сходятся острыми концами, а на другомъ расходятся (рис. тамъ-же № 49); з) четыре шарика вышиною $\frac{5}{8}$ дюйма, окружностью въ 1 вершокъ, съ пояскомъ по срединѣ изъ двухъ чертъ между двумя рядами зернышекъ; по обоимъ полушаріямъ ряды пирамидокъ, фестонами, примыкающихъ низами къ пояску; верхушки на подобіе крестиковъ (рис. тамъ-же № 48); и) шарикъ на подобіе боченочка вышиною въ $\frac{5}{16}$ вершка, окружностью $1\frac{7}{8}$ дюйма, съ пояскомъ, обозначеннымъ чертою, положенною между двумя рядами точекъ; на каждомъ полушаріи рядъ ромбовъ, съ треугольниками и подобіями крестиковъ въ промежуткахъ (рис. тамъ-же № 50); і) два шара боченочками, большаго размѣра, въ $\frac{11}{16}$ вершка вышиною и въ $1\frac{7}{16}$ дюйма окружностью, съ пояскомъ по срединѣ какъ на предъидущемъ; на каждомъ полушаріи по четыре ряда пирамидокъ, изъ которыхъ средніе два ряда обращены острыми концами къ пояску, а прочіе шесть рядовъ къ горлышкамъ шара; зернышки украшеній нѣсколько крупнѣе предъидущаго шара (рис. тамъ-же № 35); к) такіе же два шара, но украшены зигзагами, составленными изъ двухъ линій зернышекъ, довольно крупныхъ, почти какъ на з; по мѣстамъ въ промежуткахъ разставлены пирамидки и по-

добія крестиковъ *) (рис. тамъ-же № 34); л) два репья филигранной работы, составленные изъ внутренней трубки въ $\frac{9}{16}$ вершка длиною, съ оваломъ по срединѣ, окаймленнымъ проволокою, и изъ трехъ, расходящихся къ срединѣ дугами, лучей, украшенныхъ зерною прокладкою двойныхъ полосокъ по срединѣ и рядами пирамидокъ по краямъ; на концахъ лучей, соединенныхъ съ трубкою, находится по одному подобію крестика; горлышки и верхнія части лучей обложены рядами зеренъ въ видѣ связывающей ихъ веревки; на выпуклостяхъ пирамидокъ, въ каждомъ промежуткѣ, по двѣ другія пирамидки, обращенныя острыми концами другъ къ другу (рис. тамъ-же № 39); м) такой же репей съ трубкою въ $1\frac{1}{8}$ дюйма длины и 2 дюйма окружностью, но безъ прокладки около горлышковъ и безъ украшенія на выпуклости трубки, а по сторонамъ полосокъ на лучахъ съ зерновыми подобіями крестиковъ, вмѣсто пирамидокъ (рис. тамъ-же № 37); н) репей, окруженный выпуклостями, вверху и внизу по четыре, а по срединѣ тремя; высота около

*) Во владимірскомъ кладѣ найдены боченочки, подобные описаннымъ здѣсь подъ букв. и, і, к; но одинъ гораздо большаго размѣра и съ ромбами изъ крупныхъ зеренъ (Изв. Археол. Общ. т. VI. Отд. II. вып. 5. табл. II. рис. Ж); этотъ боченочекъ очень сходенъ съ нашимъ и, по рисунку украшеній. В. В. Стасовъ, описавшій владимірскій кладъ, называетъ боченочки репьями.

$\frac{1}{2}$, окружность 1 вершокъ; выпуклости обведены кружками изъ зеренъ; между средними выпуклостями по андреевскому кресту, а между верхними и нижними по пирамидкѣ, все изъ зеренъ; горлышки обведены зерновыми кружками (рис. тамъ-же № 36); о) такой же репей, но безъ пирамидокъ; среднія выпуклости въ видѣ рамокъ ромбической формы, составленныхъ изъ двойныхъ зерновыхъ линий; на концѣ одной рамки подобіе крестика (рис. тамъ-же № 38); п) шарикъ вышиною немного болѣе $\frac{5}{16}$, а окружностью $1\frac{1}{16}$ вершка, украшенный прокладкою зернышекъ въ видѣ спирально свернутыхъ веревочекъ; бока круговъ соединены между собою перехватцами; въ промежуткахъ по четыре розетки (рис. тамъ-же № 45); р) подобный шарикъ, но съ зернышками, разбѣянными внутри спиралей, въ промежуткахъ по двѣ и по одной розеткѣ, съ точками около; соединительные перехватцы крупнѣе, чѣмъ на предъидущемъ шарикѣ (рис. тамъ-же № 47); с) такой же шарикъ, вышиною около $\frac{1}{4}$, окружностью въ $\frac{7}{8}$ вершка, но спирали сведены плотно, въ срединѣ ихъ по зерну, а въ нѣкоторыхъ промежуткахъ розетки; соединительныхъ перехватцовъ нѣтъ (рис. тамъ-же № 54); т) подобный шарикъ, вышиною въ $\frac{1}{4}$ вершка, окружностью въ $1\frac{3}{8}$ дюйма, но въ каждомъ среднемъ проме-

жуктѣ по розеткѣ, обставленной четырьмя зернами; въ прочихъ промежуткахъ, равно въ срединѣ спиралей по зерну (рис. тамъ-же № 53; у) такой же шарикъ, но спирали сведены неплотно; промежутки, розетки и средины спиралей усажены крупными зернами (рис. тамъ-же № 46); ф) шарикъ такой же величины, но украшенъ веревочками, дугообразно согнутыми и завитыми съ концовъ; въ промежуткахъ по розеткѣ, подъ дугами находятся пирамидки, остремя книзу; въ верхнихъ промежуткахъ также по пирамидкѣ, а въ срединѣ завитковъ по зерну (рис. тамъ-же № 52); х) шарикъ вышиною менѣе $\frac{1}{4}$ вершка, окружностью $1\frac{7}{8}$ дюймовъ, усаженный крупными зернами, которые вставлены въ проволочные кружки (рис. тамъ-же № 51); ц) два шарика, вышиною болѣе $\frac{3}{8}$, окружностью $1\frac{1}{8}$ вершка, обсаженные затѣйливымъ узоромъ и крупными зернами (рис. тамъ-же № 40); ч) пятнадцать шариковъ, одной величины съ б, безъ всякихъ украшеній (рис. тамъ-же № 55).

Вѣсъ 24 золотника 83 доли.

458. Круглая серебряная вызолоченая бляха, въ диаметрѣ $1\frac{3}{4}$ вершка. По краю рѣзной ободокъ, ниже ободокъ точками, а подъ нимъ два круга: одинъ веревочкою, другой чертою. На поверхно-

сти изображено восемь перепутанных змѣй съ птичьими головами; змѣи перепутаны съ двумя рядами соединенныхъ между собою треугольниковъ и ромбовъ, изъ которыхъ первые во внѣшнемъ ряду украшены выпуклостями, а во внутреннемъ вдавленными кружками и стрѣлками; вторые же гладкіе. Какъ тѣла змѣй, такъ и окраины ромбовъ и треугольниковъ имѣютъ веревчатый видъ. Въ срединѣ круга стержень, на который надѣвался колпачекъ въ видѣ древней царской короны, украшенный чернью и узлами; колпачекъ утверждался въ поверхности круга тремя заклепками, которыя отсюда выломлены и отъ колпачка отломлены; вокругъ колпачка разставлены четыре козерога (изъ нихъ одинъ отломленъ, но находится налицо) съ головами, обращенными назадъ. Исподъ бляхи усѣяны заклепками отъ стержня, колпачка и козороговъ; на краю припаянъ кусокъ желѣза (это по видимому остатокъ шолнера, на которомъ бляха вращалась); далѣе по краю находится плоскій серебряный крючокъ, которымъ бляха припиралась къ своему мѣсту, а еще далѣе — серебряная петелька, въ которую вложено серебряное же проволочное кольцо, съ надѣтыми на него тремя (по $4\frac{1}{2}$ вершка въ длину) цѣпями, составленными каждая изъ 10 проволочныхъ рубчатыхъ звѣньевъ (въ

одной предпоследнее звѣно выломлено и затѣмъ осталось 9 звѣньевъ); каждое звѣно продолговато и состоитъ изъ проволоки, согнутой два раза, т. е. въ четверо *); на концахъ цѣпей по проводочному рубчатому кольцу, съ надѣтыми на нихъ пластинками ромбической формы (одна стломлена снизу); одна сторона пластинокъ украшена накладными узорами и кружками. Что касается змѣй, то парное сочетаніе ихъ имѣетъ нѣкоторое сходство съ сочетаніемъ змѣй на медальонѣ, который описанъ выше, подѣ № 68, и рисунокъ котораго помѣщенъ на одной изъ таблицъ при V томѣ Извѣстій Общества; какъ на бляхѣ, такъ и медальонѣ изображено одно тѣло съ двумя головами, т. е. на обояхъ концахъ, разности же заключаются въ извитіяхъ и отдѣлкѣ, сдѣланной на бляхѣ поперечными рубцами, а на медальонѣ продольными чертами. Замѣчательно особенно то, что на образѣ, описанномъ выше, подѣ № 61, русскаго издѣлія, змѣй, обращенныхъ по парно другъ къ другу, также восемь, какъ и на бляхѣ. (На рис. табл. II № 23 величина уменьшена почти вдвое).

Вѣсъ 47 золотниковъ 90 долей.

459. Круглая серебряная бляха, въ діаметрѣ $1\frac{3}{8}$ верш-

*) Подобныя цѣпи у Ворсо; см. «Сѣверныя Древности корол. музея въ Копенгагенѣ» (русское изд. 1861) №№ 510 и 511.

ка. По краю ободокъ веревочкою. Поверхность украшена изображеніемъ парныхъ сочетаній змѣиныхъ или птичьихъ головокъ, которыхъ всего двѣнадцать, какъ и на вышеупомянутомъ медальонѣ. По срединѣ бляхи сквозной колпачекъ, обставленный статуйками животныхъ, изъ которыхъ три оленя и три зайца. Съ исподи бляха усѣяна заклепками отъ колпачка и животныхъ; у края въ одномъ мѣстѣ остатокъ шолнера, а въ двухъ другихъ мѣстахъ признаки припаяекъ; это вѣроятно слѣды тѣхъ же принадлежностей, которыя ясны на предыдущемъ номерѣ. Съ боку въ скважину пропущено серебряное проволочное кольцо, наглухо закрѣпленное. (Рис. на табл. II № 25).

Вѣсъ 23 золотника 66 долей.

460. Десять серебряныхъ лунообразныхъ вещицъ; изъ нихъ: а) три большихъ, съ накладными украшениями, въ видѣ городковъ, изъ зернышекъ и съ пятью на каждой накладками на подобіе собачьихъ головъ; въ подробностяхъ узора вещицы различны: у одной ушко обложено городками и перехвачено посрединѣ полосой (рис. на табл. IV № 58); у другой — украшено прокладкою ряда крестиковъ или розетокъ изъ зернышекъ, помѣщеннаго въ рамкѣ изъ двойныхъ зернистыхъ полосокъ

сверху и снизу и изъ одинакихъ по бокамъ (рис. тамъ-же № 59); у третьей края поверхности обложены рядами крупныхъ выпуклостей, а ушко составлено изъ трехъ шариковъ, подобныхъ описаннымъ подъ № 457 букв. б (рис. тамъ-же № 60); б) двѣ подобныя вещицы меньшаго размѣра съ пятью выпуклостями на каждой; изъ нихъ на одной выпуклости имѣютъ на верху по три шарика (рис. на табл. IV № 61); ушко, перехваченное по срединѣ полосой, обсажено зернистыми городками и ромбами; на другой — поверхность выпуклостей украшена зернистыми треугольниками, а ушко однимъ рядомъ такихъ же ромбовъ (рис. тамъ-же № 62); в) три подобныя вещицы, но еще меньшаго размѣра; на одной выпуклости какъ на первой изъ двухъ предыдущихъ, а ушко усажено рядами ромбовъ и точекъ (рис. тамъ-же № 67); изъ двухъ другихъ, на которыхъ только по три выпуклости, на одной верхушки выпуклостей украшены розетками (рис. тамъ-же № 65), а на второй зернистыми кружками (рис. тамъ-же № 66); на ушкахъ по одному ряду крестиковъ; г) такая же вещица малаго размѣра, подобная второй вещи подъ лит. б (рис. тамъ-же № 63); д) такая же вещица, но безъ крупныхъ выпуклостей и безъ городковъ, вмѣсто которыхъ проложены отвѣсно

зернистыя полосы; тоже и на ушкѣ (рис. тамъ-же № 64).

Вѣсъ 24 золотника 60 долей.

461. Серебряная вещица, состоящая изъ полукруглаго карниза, трехъ колонокъ и овальнаго подножія или основанія; колонки представлены туловищами барановъ, головы которыхъ выставяются изъ подъ карниза, лежащаго на ихъ выяхъ; карнизъ, подножіе и головы животныхъ усажены зернистыми ромбами и обведены по краямъ такими же ободками; на животныхъ ошейники, а на колонкахъ: спереди по тройной полосѣ, а съ боковъ ряды соединенныхъ углами городковъ или пирамидокъ, все изъ зеренъ. Въ нишахъ, на стѣнкахъ по четыре круглыя скважины, обведенныя точками. Къ подножію снизу придѣлана проволока, согнутая въ двадцать петелекъ, въ которыя пропущены маленькія цѣпочки (ихъ осталось 16, въ томъ числѣ четыре оборванныя); звѣнья сдѣланы также, какъ въ цѣпи на № 458, но изъ тонкой проволоки; къ концамъ цѣпочекъ привѣшены ромбоидальныя пластинки, украшенныя по срединѣ четырьмя накладными кружками (ихъ осталось 10 пластинокъ). Въ ушко вещицы пропущено серебряное рубчатое проволочное кольцо. (Рис. на табл. II № 22).

Вѣсъ 7 золотниковъ 40 долей.

462. Восемнадцать сквозныхъ, большею частію вызолоченныхъ, медальоновъ. Изъ нихъ: а) три большаго размѣра, по $\frac{7}{8}$ вершка въ діаметрѣ, съ изображеніемъ двухъ драконовъ, сражающихся съ двумя змѣями, у которыхъ по два тѣла, идущіе отъ головы; лапы и тѣла чудовищъ представлены въ переплетъ (рис. на табл. II № 26); изъ этихъ медальоновъ одинъ цѣльный и два разломленные; б) медальонъ въ діаметрѣ $\frac{5}{8}$ вершка, безъ позолоты, съ ободкомъ веревочкою и съ изображеніемъ бѣгущаго вправо звѣря съ загнутою назадъ головою; ногъ у него двѣ: одна спереди, высоко поднятая, а другая сзади подкорченная; вмѣсто двухъ другихъ ногъ завитки: одинъ напередѣ подъ грудью, а другой подъ серединою туловища; надъ головою звѣря фигура, изображающая сіяніе или облака; на ушкѣ подобіе арки съ узломъ въ срединѣ (рис. тамъ-же № 29); в) медальонъ той же величины, съ плоскимъ ободкомъ, покрытымъ насѣчкою между двумя гладкими закраинами; на ушкѣ изображена лысая голова съ длинными усами; плоскій ободокъ представляетъ змѣевидное тѣло извившагося дракона, который вцѣпился зубами въ правую сторону ободка; тѣло дракона внутри кружка перепутано съ двумя фигурами, одинъ конецъ которыхъ похожъ на голову, а на другомъ, вмѣсто хвоста, лапа

(рис. тамъ-же № 27); г) шесть золоченыхъ медальоновъ, въ діаметрѣ $\frac{9}{16}$ вершка, представляющихъ чудовище, голова котораго на ушкѣ, а змѣвидное тѣло спутано и изъ него торчитъ пять лапъ, изъ которыхъ четыре ухватились за ободъ, а пятая за внутреннюю полосу (рис. тамъ-же № 30); д) такой же медальонъ, но меньшаго размѣра, и съ семью лапами (рис. тамъ-же № 31); е) два медальона и отломокъ ушка, въ діаметрѣ $\frac{3}{4}$ вершка; ободокъ составленъ изъ соединенія змѣвидныхъ тѣлъ съ головами, подобными звѣринымъ; на верхнемъ перерѣзѣ ободка голова чудовища, тѣло котораго какъ на предыдущихъ шести медальонахъ, но съ тремя лапами (рис. тамъ-же № 28); ж) четыре такіе же медальона, съ двумя обломками, но верхняя голова чудовища и головы по ободку представлены иначе.

Вѣсъ 32 золотника 19 долей.

463. Шестнадцать бляшекъ, съ накладными узорами изъ зеренъ. Изъ нихъ: а) на одной, золоченой, узоръ представляетъ фигуру, похожую на грубое изображеніе птицы, и именно двуглаваго орла; на ушкѣ рядъ ромбовъ, двойная линія и рядъ пирамидокъ; величина $\frac{3}{4}$ вершка въ діаметрѣ (рис. на табл. I № 15); б) на другой, тоже золоченой, четыре кольца, съ змѣвидно положенными веревочками, по четыре въ каждомъ, и съ розет-

ками — по одной въ веревочкѣ и по одной въ срединѣ круга; между кольцами, по среди бляшки, четыре розетки, а по сторонамъ, у бортовъ четыре узла, образованные изъ трехъ сложныхъ дугъ, съ розеткою надъ каждымъ; на ушкѣ тѣже змѣйки, съ двойною линіею подъ ними; у основанія ушка, за бортами бляшки, по розеткѣ съ каждою боку; величина таже (рис. тамъ-же № 14); в) на третьей золоченой узоръ составленъ изъ четырехъ веревочекъ, согнутыхъ дугою, съ спиральною завитыми внутрь концами; въ срединѣ въ кольцѣ узелъ какъ на предыдущей; на соприкосновеніи округлостей узора соединительные перехватцы; во всѣхъ промежуткахъ, равно и у основанія ушка, виѣ борта бляшки, по розеткѣ; на ушкѣ три змѣйки; величина таже (рис. тамъ-же № 13); г) на двухъ бляшкахъ, незолоченыхъ, по три подобно предыдущей согнутыя фигуры, связанные перехватцами, съ розетками въ промежуткахъ; фигуры изъ двойныхъ рядовъ точекъ; на ушкѣ спиральная фигура на подобіе S; величина около $\frac{1}{2}$ вершка *) (рис. на табл. I № 4 и 12); д) на двухъ бляшкахъ, незолоченыхъ, узоръ на подобіе вѣтки или цвѣтка, состоящаго изъ стерж-

*) На монистѣ, найденномъ въ Переславскомъ уѣздѣ, есть бляшки, весьма похожія на эти (Изв. Археол. Общ. Т. I. стр. 163), а одна и совершенно такая же (изобр. съ правой стор.).

ня, имѣющаго сверху два небольшіе расходящіеся завитка, и изъ четырехъ большихъ завитковъ, по два со стороны стержня, на корнѣ котораго два листка; на одной бляшкѣ въ промежуткахъ розетки, а на другой пирамидки, боковыя изъ семи, а нижніе изъ трехъ зеренъ; корни верхнихъ завитковъ обложены зернами; на ушкахъ фигура въ видѣ \mathcal{Z} и \mathcal{Z} , а у основанія ушковъ, виѣ окраины бляшекъ, по розеткѣ съ боку; фигуры проложены изъ двойныхъ рядовъ зеренъ, на ушкахъ же изъ одного; величина таже (рис. тамъ-же № 16 и 17); е) на одной, незолоченой, веревочки какъ на в, но вмѣсто розетокъ разсыпаны зерна, по бокамъ и внизу пирамидки, сверху подобіе крестика, на срединѣ розетка, на ушкѣ двѣ и по сторонамъ ушка по розеткѣ, соединительные перехватцы двойные; величина какъ предыдущихъ (рис. тамъ-же № 2); ж) на другой, незолоченой, веревочки также какъ на предыдущей, но состоятъ изъ двухъ рядовъ зеренъ, въ промежуткахъ поставлены пирамидки, вмѣсто же перехватцевъ по высокому зерну; въ срединѣ одна, а на ушкѣ три розетки и по сторонамъ по одной точкѣ; величина та же (рис. тамъ-же № 10); з) на двухъ золоченыхъ круглыхъ бляшкахъ, въ срединѣ виноградный гроздь, окруженный вѣтками, между которыми ряды розетокъ;

все выложено крупными зернами, кромѣ вѣтокъ, имѣющихъ веревчатый видъ; величина $\frac{11}{16}$ вершка въ діаметрѣ; ушки сдѣланы изъ полоски и приклепаны на задней сторонѣ (рис. тамъ-же № 7 и 8); и) двѣ бляшки, выпуклыя, незолоченыя, съ пупомъ по срединѣ; на одной пупъ обсаженъ рядомъ зеренъ, а по полю разставлено два ряда городковъ, изъ которыхъ внутренній съ подобіями крестиковъ на верхушкахъ; на другой подъ зерновымъ кружкомъ около пупа, кружокъ чертою, а на поляхъ одинъ рядъ большихъ городковъ, съ подобіями крестиковъ на верхушкахъ; на обѣихъ ободокъ зернами; на ушкѣ одной два подобія крестиковъ въ рамкѣ, на другой только рамка; величина $\frac{1}{2}$ вершка въ діаметрѣ (рис. тамъ-же № 5 и 6); и) чеканная золоченая бляшка, съ ободкомъ цѣпочкою и съ изображеніемъ древесныхъ вѣтокъ свитыхъ крестообразно и представляющихъ тройной крестъ; величина $\frac{1}{2}$ вершка въ діаметрѣ (рис. тамъ-же № 3); к) чеканная бляшка, позолоченая, съ ободкомъ цѣпочкою и съ изображеніемъ подъ ушкомъ лица въ родѣ адамовой головы, по сторонамъ которой двѣ фигуры съ руками, змѣевидными тѣлами и птичьими головами; онѣ по видимому клюютъ голову, а руки протянули другъ къ другу; величина $\frac{7}{16}$ вершка въ діаметрѣ (рис. тамъ-же № 11); л) полукруглая подвѣска, похо-

жая на личинку отъ замка, золоченная, съ чеканнымъ изображеніемъ дерева; сверху продолговатая четырехъ угольная скважина, къ краинѣ которой приклепано ушко; величина $\frac{5}{8}$ вершка (рис. тамъ-же № 9).

Вѣсъ 17 золотниковъ 87 долей.

464. Серебряная вызолоченная личинка, вышиною въ $1\frac{1}{16}$, шириною $\frac{3}{4}$ вершка, представляющая лицо съ длинными усами и съ короткою бородою; все оно, кромѣ нижней части, одѣто фигурною броню, которая усажена рядами точекъ. Можетъ быть, это изображеніе какого нибудь языческаго божества. (Рис. на табл. II № 20).

Вѣсъ 5 золотниковъ 28 долей.

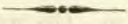
465. Серебряный вызолоченный бюстикъ, вышиною въ $\frac{1}{2}$ вершка, изображающій человѣка въ жемчужной низкой коронѣ, съ привѣсками по сторонамъ, и въ богатой одеждѣ, покрытой рядами розетокъ, точекъ и линій; черезъ шею перекинута что-то узкое, усаженное розетками. Ободокъ бюстика веревочкою. Не языческій ли идолъ эта вещица? (Рис. на табл. II № 21).

Вѣсъ 100 долей.

466. Двѣ овальныя чашки, изъ красной мѣди, покрытыя сквозною накладкою, съ пятью выпуклостями и съ рѣзнымъ узоромъ; по краю лентообразный

ободокъ съ начертаніями, на подобіе восточныхъ надписей. Внутри чашекъ остатокъ шолнеровъ, на которыхъ вращалась булавка, и крючекъ, за который она зацѣплялась. (Рис. на табл. III № 68 и 69).

Длина $2\frac{3}{8}$, ширина $1\frac{1}{2}$ вершка.

467. Двѣ части переломленнаго меча и половина принадлежащаго къ его эфесу крыжа; повидимому, мечъ былъ разломленъ на трое, но средины не сохранилось. Въ цѣломъ составѣ мечъ этотъ долженъ быть подобенъ изображенному у Ворсо въ Сѣв. Древн. подъ № 494. Длина стержня, на который надѣвался черенокъ, $2\frac{3}{4}$ вершка; длина полосы отъ стержня до отлома 4 вершка, ширина у основанія стержня $2\frac{5}{8}$, у отлома $1\frac{7}{8}$ дюйм.; длина другой части полосы 7 вершковъ, ширина $1\frac{7}{8}$, а къ концу $1\frac{1}{5}$ дюйма. (Рис. на табл. III № 70).
- 

УКАЗАТЕЛИ. *)

І.

АЗБУЧНЫЙ СПИСОКЪ ВЕЩАМЪ,

НАХОДЯЩИМСЯ ВЪ МУЗЕѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

И УПОМЯНУТЫМЪ ВЪ ОПИСИ.

А.

Амулетъ, съ именами девяти отроковъ пещеры № 340.

Б.

Балалайка черемиская № 204.

Башмаки: № 142, 143, 144.

Верло Гедимина См. *Жезлъ Гедимина*.

Блюда: фарфоровое № 145; — глиняное № 146.

Блюдечки глиняныя №№ 147, 148.

Блюдце каменное для растирки красокъ № 232.

Бляхи: золотыя № 138; — серебряныя № 458, 459, 463; — мѣдныя № 337 и 396; — желѣзная 397; — костяная № 383.

Браслеты: серебряный № 82; — мѣдные №№ 83—88.

Бубенчикъ мѣдный № 141.

Булавки мѣдныя № 136.

Буравы каменные № 262, 263.

*) Азбучный указатель лицъ, доставившихъ Обществу вещи, помѣщенъ въ предисловіи, на стр. XVII—XIX

Бусы: золотыя № 102;—мѣдныя №№ 96, 98;—различныя (ка-
менные, янтарныя, перламутровыя и проч.) №№ 95, 97,
99, 100, 101.

Бюстикъ серебряный № 465.

В.

Вазы: бронзовая № 177;—глиняныя №№ 178—182.

Вещи неопредѣленныя. См. *Неопредѣленныя*.

Воинскія принадлежности № 275—302, 466, 467.

Волоса № 411.

Вѣнчикъ отъ оклада съ образа № 74.

Г.

Гвозди: желѣзный № 220;—мѣдныя № 395.

Гирька мѣдная № 203.

Глиняныя сосуды №№ 188—196.

Голова бычачья № 407.

Голова пѣтуха (мѣдное изображеніе) № 328.

Головка женская отъ глиняной статуэтки № 317.

Горшокъ № 195.

Гравюры № 304.

Гребень, съ принадлежностями, костяной № 133, 134.

Грифонъ мраморный № 323.

Группа, представляющая Фаустула и волчицу № 319.

Д.

Дерева кусокъ № 416.

Деревянная ножка. См. *Ножка*.

Долота: желѣзное № 216;—каменные №№ 258—261.

Домашняя утварь № 197, 198.

Дротикъ № 294.

Е.

Евангелія: снимки съ надписей на нихъ № 441;—снимки съ
окладовъ и начальныхъ листовъ № 444.

Ж.

Жезль Гедимина, иначе называемый Литовскій календарь № 202.

З.

Запонки: серебряная, съ камнями № 119; — мѣдная № 120.

Зеркала азiятскія №№ 126—132.

Зерна отъ ожерелья № 91.

Знаки масонскіе, бронзовые №№ 338, 339.

И.

Игла мѣдная № 205.

Идолы №№ 305—311.

Израсцы № 369.

Иконы. См. *Образа*.

Истуканы. См. *Идолы*.

К.

Кавось, литовскій идоль № 311.

Кайло: мѣдное № 231; — костяное № 371.

Календарныя орудія, зырянское и литовское №№ 201, 202.

Калькъ съ надписи въ Передницкой церкви въ Новгородѣ № 443.

Каменные орудія №№ 235—274.

Камни разные №№ 232—274, 343—356.

Карнизъ съ арабесками (обломокъ) № 363.

Кинжалъ № 300.

Клинокъ шпаги съ изображеніемъ 12 апостоловъ № 298.

Клинья или буравы каменные № 262, 263.

Клыкъ маленькаго животнаго № 410.

Ключъ мѣдный № 208.

Ковчеги (церк.) № 1, 2.

Кольца: серебряныя № 387, 455, 456;—мѣдныя №№ 105—110, 125, 382, 384, 385, 387;—желѣзныя №№ 218, 386, 388;—каменные № 353, 354.

Кольчуги и ихъ обломки, желѣзныя №№ 277—280

Конскій уборъ (его принадлежности) №№ 214, 215.

- Копья:** церковныя № 5—7;—воинскія: желѣзныя № № 282—286, 288—290; мѣдное № 287.
- Кости** № № 408, 409.
- Кресты:** восьмиконечныя, мѣдныя № № 8—16;—четвероконачныя: серебряныя № № 17, 18; мѣдныя № № 19—25;—священническія № 26, 27.
- Круги:** мѣдныя № № 335, 336;—свинцовыя № № 427, 428;—каменный № 355.
- Крючокъ** мѣдный № 221.
- Кубокъ** мѣдный, № 156.
- Кувшины:** финифтяный № 172;—глиняныя № 173—175.
- Кулакъ** серебряный № 321.
- Курительный** древній приборъ съ китайскою и арабскою надписями № 188.
- Куски:** дерева № 416;—свинца № 423—425.

Л.

- Лампы** глиняныя № 189, 190.
- Ларець** № 137.
- Лейка** или лампа № 189.
- Лемехъ** № 222.
- Личина** серебр. № 464.

М.

- Маски** Медузы и Силена, глиняныя № № 360, 361.
- Масонскіе** знаки № № 338, 339.
- Матерія** шелковая № № 403, 404.
- Медальоны:** золотой № 71;—серебряныя № 462;—мѣдныя № № 68—70, 341;—гипсовые № 342.
- Медвѣди:** серебряныя № 324;—слѣпокъ съ костянаго изображенія № 325.
- Медуза.** См. *Маски*.
- Мечь** № 467.
- Мильтда**, литовскій идолъ № 310.
- Мозаика:** мозаическія камешки отъ разныхъ древнихъ памятниковъ № № 357, 358;—обломокъ карниза съ татарскою мозаикою № 363.
- Молотокъ.** См. *Чеканъ*.

И.

Наголовникъ желѣзный отъ шлема № 275.

Надписи: русскія на древнихъ евангеліяхъ, вещахъ и стѣнахъ №№ 441—444;—ассирійскія 445, 446;—арабская на раковинѣ № 447.

Накладка, мѣдная, отъ конской упряжи въ № 214—215.

Наконечники: желѣзные— отъ копій №№ 282—286, 288—290; отъ стрѣлы № 294; отъ трости № 219;—мѣдные— отъ копья № 287; отъ стрѣлъ № 291,—293, 295; неопред № 375; — каменные отъ стрѣлъ №№ 273, 274.

Ножи № 209—211.

Ножка деревянная № 322.

О.

Обломки разныхъ вещей №№ 80, 92, 99, 103, 114, 122, 126, 140, 236, 237, 276, 330, 333, 364, 365, 366, 367, 381, 382, 392, 417, 418.

Образа: мѣдные №№ 28—48;—рѣзной на деревѣ № 49.

Обручи: серебряные №№ 448—453;—мѣдные №№ 103, 104.

Ожерелья и ихъ принадлежности №№ 89, 90, 412, 457.

Оклады отъ иконъ № 72, 73.

Орелъ (мѣдныя подобія) № 330, 331.

Орудія разныя № 199—234.

Орудія каменныя. См. *Каменныя орудія*.

Острія отъ копій и стрѣлъ. См. *Наконечники*.

П.

Панагія мѣдная № 69.

Перстни: золотые №№ 111, 112;—серебряный № 113;—мѣдный № 114;—оловянный № 115;—чугунный въ серебрѣ № 116.

Пестикъ каменный № 233.

Печати: въ золотѣ № 433;—серебряная № 436;—мѣдныя № 426, 437—440;—свинцовыя № 419—425, 427—430;—восковыя № 432, 435;—на бумагѣ № 434;—сургучныя № 431, 433.

- Пирамиды глиняныя № 366, 367.
Пластинки: золотыя № 139;—мѣдныя № 329, 398, 400, 417, и
въ № 214—215;—оловянная № 401;—желѣзная № 399.
Плитки № 266, 268, 269, 345—348, 420—422.
Подвѣски: серебряныя № 460, 461, а также на стр. 46 вмѣстѣ
съ мѣдными № 125.
Поднось финиотный № 176.
Позументы № 402.
Портретъ Петра Великаго № 303.
Посуда № 145—176.
Потиръ № 3, 4.
Поясъ серебряный № 121.
Приборъ курительный, китайскій № 183.
Приапъ (бронз. изобр.) № 320.
Пробой желѣзный № 217.
Проволоки серебряныя и мѣдныя №№ 389—391, 393, 394, 454.
Прутья мѣдн. № 392.
Прядки мѣдныя № 123, 124 и въ № 214—215.
Птицы (мѣдн. подобія) №№ 326, 327, 332.
Цуговицы мѣдныя №№ 117, 118.
Цѣтухъ (мѣдное подобіе) № 328.

Р.

- Раковины №№ 412, 447.
Рогулька. См. Чеснокъ.
Розетка золотая № 137.
Рубила каменныя № 254—256.
Ружье № 297.
Рука. См. Кулакъ.
Рыба (изображеніе на мѣди) № 329.
Рыцарь (сѣпокъ) № 318.
Рѣзные камни №№ 343, 344.
Рюмка хрустальная № 171.

С.

- Святцы зырянскія № 201.
Серьги: золотыя № 78, 79;—серебряныя № 75, 76;—мѣдныя
№ 80, 81;—неопредѣленнаго металла № 77.

Силонъ. См. *Маски*.

Складни мѣдная № 50—67.

Скребница мѣдная № 207.

Слѣпки и снимки съ древнихъ вещей №№ 2, 61, 129, 131, 132, 202, 309—311, 318, 319, 325, 342, 372, 373, 441—444, 446.

Смола № 414.

Снимки. См. *Слѣпки*.

Сосуды № 145—196.

Стаканы: серебряный № 155; — мѣдные № 150—154.

Статуйки №№ 312—317.

Стеклянные сосуды № 184—187.

Стрѣлы: мѣдные №№ 291—293, 295; — желѣзная № 294; — каменные №№ 273, 274.

Суштуги: серебряный № 92; — мѣдные № 93, 94.

Т.

Тарелка желѣзная № 149.

Тесло каменное № 253.

Топоры: мѣдный № 223; — желѣзные № 224—230; — каменные № 235—252, 257.

Трость камышевая № 415.

Трубки: желѣзная № 376; — стеклянная № 184.

У.

Уборы и убранства № 75—125, 137—141.

Удила № 213.

Узда № 379

Украшенія №№ 140, 365, 366—368, 381.

Умбонъ № 281.

Унгентарій № 188.

Упряжь № 214, 215.

Утварь домашняя № 197, 198.

Уховертка мѣдная № 206.

Ф.

Фаустуль № 319.

Фигуры разныя №№ 318, 320, 332—334 и въ №№ 214—215.

Формы каменные № 305, 306.
Фрагментъ изъ мрамора № 323.
Фрески № 362.

Ц.

Цвѣтки, изъ мѣди №№ 333, 334.
Ценина № 368.
Цилиндры: желѣзный № 377; — изъ лапистъ-лазури № 356; —
изъ черной массы № 359.
Цѣпи: серебряныя въ № 458, 461; — мѣдныя № 374, 378; — же-
лѣзныя № 379.

Ч.

Чарки: серебряныя №№ 158, 164—169; — финифтяныя № 159
— 163; — мѣдная № 170.
Часы: серебряныя № 199; — мѣдныя № 200.
Чаша мѣдная № 157.
Чашки: мѣдная № 370, 466. См. Чарки.
Чеканъ желѣзный № 301.
Челюсть скинскаго военачальника № 405.
Черенокъ ножа, желѣзный № 212.
Черепокъ отъ сосуда № 196.
Черепъ человѣческой № 406.
Чеснокъ, желѣзное военное орудіе № 302.

Ш.

Шарики каменные № 349—352; — мѣдныя. См. Бубенчикъ.
Шелковая матерія №№ 403, 404.
Шлемы № 275, 276.
Шоштрапъ, военное орудіе № 302.
Шпага съ изображеніемъ 12 апостоловъ № 298.
Шпильки мѣдныя № 135, 374.

Щ.

Щитъ. См. Умбонъ.

Я.

Ядро пушечное № 296.

Янтарь № 413.

Ятаганъ № 299.

Ящерица на костяномъ инструментѣ № 373.

Ящичекъ финифтяный № 198.

III.

АЗБУЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ МѢСТНОСТЕЙ,

ВЪ КОТОРЫХЪ НАЙДЕНЫ ПРЕДМЕТЫ,

НАХОДЯЩИЕСЯ ВЪ МУЗЕѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

Александровка, деревня въ Лубенскомъ уѣздѣ, Полтавской губерніи № № 100, 292, 328, 388.

Архангельская губернія. См. *Бережно*.

Астраханская губернія. См. *Селитряное*.

Асины № № 120, 293, 378, 381, 385, 398, 421—428.

Бережно-Дубровскій погостъ, въ Пудожскомъ уѣздѣ, на границѣ Архангельской и Олонецкой губерній № 344.

Биларскъ, Казанской губерніи № № 82, 99, 203, 288, 289, 336, 337, 349, 359, 382, 383, 386, 394.

Вобринецкій уѣздъ. См. *Козорьзово*.

Болгары № 130.

Боровская волость. См. *Карачай*.

Бурачки, дер. Россіенскаго уѣзда, Ковенской губерніи № 311.

Бухара № 433.

Византія № 2, 68

- Вилькомиръ и его уѣздъ. См. *Учполь* и *Ушполь*.
Вильна и Виленская губернія № 318, 319, 325, 372, 373. См.
Дорга, *Трокскій уѣздъ*.
Витебская губернія. См. *Поулли*.
Владиміръ на Клязьмѣ. См. *Добров*.
Вятская губернія. См. *Орловъ*.
Глинище, селеніе. См. *Керчь*.
Гнѣздово, дер. въ 9 верстахъ отъ Смоленска № 448—467.
Грязнуха, дер., въ Сердобскомъ уѣздѣ, Саратовской губерніи
№ 307.
Доброе, сел., близъ Владиміра на Клязьмѣ № 118, 193—195,
217, 263, 387, 399, 402, 403, 410.
Дорга, сел., въ Опшянскомъ уѣздѣ, Виленской губерніи № 107,
384.
Екатеринбургскій уѣздъ, Пермской губерніи № № 110, 125,
196—213, 215, 305, 306, 324, 327, 371, 396, 400.
Замковая гора. См. *Вильна*.
Ишимскій округъ. См. *Карачай*.
Кавказъ № 348.
Казань № 77, 95.
Каневскій уѣздъ. См. *Кіевъ*.
Карачай, дер., въ Боровской волости, Ишимскаго округа № 177.
Керчь № № 78, 79, 101, 102, 111, 112, 135, 137—139, 146—148,
173—175, 178—182, 184—190, 206, 312—317, 320, 360, 361,
367, 405, 415.
Киргизская степь № 291.
Кіевъ и его губернія № 11, 50, 295, 357, 358, 362, 368, 401.
Князь погость, въ Яренскомъ уѣздѣ, Вологодской губерніи. См.
Шошны.
Ковенская губернія № 85, 104, 391. См. *Учполь* и *Ушполь*.
Коворѣзово урочище, въ Бобринецкомъ уѣздѣ, Херсонской гу-
берніи № 207.
Костромская губернія. См. *Нерехотскій уѣздъ*.
Крымъ № 128.
Куликово поле № 287.
Курмышинское городище, близъ Владиміра на Клязьмѣ. См.
Добров.
Лепельскій уѣздъ, Витебской губерніи См. *Поулли*.

- Литва № 235—243, 305.
Лубенскій уѣздъ. См. *Александровка, Маиковцы*.
Мадъовцы, дер. въ Лубенскомъ уѣздѣ, Полтавской губерніи
№№ 100, 292, 328, 388.
Минская губернія № 319.
Москва № 2.
Московская губернія. См. *Подольскій уѣздъ*.
Московское село, въ Ставропольской губерніи № 223.
Нередицкая церковь, въ Новгородѣ № 443.
Нерехотскій уѣздъ, Костромской губерніи № 273.
Нимрудъ № 445, 446.
Новгородъ № 208, 283, 443.
Новино дер., въ 7 верстахъ отъ Шуи № 298.
Олонецкая губернія №№ 253—260, 262, 272, 274. См. *Пудож-
скій уѣздъ*.
Орловъ, г., Вятской губ. № 347.
Ошмянскій уѣздъ, Виленской губерніи. См. *Дорга*.
Парчевская, дер. въ Устьсысольскомъ уѣздѣ, Вологодской гу-
берніи № 103, 212, 276, 278.
Пермская губернія. См. *Екатеринбургскій уѣздъ*.
Петропавловскъ, въ 40 верстахъ отъ Болгаръ № 132.
Подольскій уѣздъ, Московской губерніи №№ 86—88, 108, 109
114, 140, 308, 376, 380, 416.
Полтавская губернія. См. *Александровка, Маиковцы*.
Поулли, дер. Лепельскаго уѣзда, Витебской губерніи № 301.
Прага Чешская № 309.
Псковъ № 296.
Пудожскій уѣздъ, Олонецкой губерніи. См. *Бережно*.
Пчево, сел. близъ Новой Ладоги № 345.
Ревель № 431.
Россиенскій уѣздъ, Ковенской губерніи. См. *Бурачки*.
Самарскій уѣздъ № 222, 264.
Саратовская губернія. См. *Грязнуха*.
Селитряное, сел. въ Астраханской губерніи № 363.
Семипалатинскъ №№ 80, 81, 97, 98, 136, 141, 191, 192, 231—
234, 322, 330—334, 346, 351, 356, 404, 406, 407, 411, 413,
414, 417.
Сердобскій уѣздъ, Саратовской губерніи. См. *Грязнуха*.

- Смудки, им. въ Литвѣ № 235.
Симбирская губернія № 131.
Смоленская губ. См. *Гильздово*.
Ставропольская губернія. См. *Московское село*.
Старый Крымъ № 343.
Сѣверозападный край № 9, 15, 42, 59, 252, 267, 329, 396, 397.
Таманскій полуостровъ. См. *Керчь*.
Тихвинъ № 302.
Троицко-Сергіева Лавра №№ 441, 442.
Трокскій уѣздъ, Виленской губерніи № 202.
Тульская губернія № 1.
Успенскій Александровскій монастырь, Владимірской губерніи, въ г. Александровѣ № 142, 143.
Устьсысольскъ и его уѣздъ № 75, 76, 91, 93, 94, 96, 103, 115, 117, 122, 123, 124, 133, 134, 212, 221, 276, 294, 389, 390, 395, 409, 412, 418. См. дер. *Пичевская*.
Утена князи гора № 286.
Учполь, въ Вилькомірскомъ уѣздѣ, Ковенской губерніи № 89, 90, 105, 106, 209—211, 224—227, 281, 393.
Ушполь, мѣстечко, въ 76 верстахъ отъ Вилькомира, Ковен. губ. №№ 83, 84, 220, 228, 229, 284, 285.
Фанагорія. См. *Керчь*.
Херсонская губернія. См. *Козоръзово*.
Херсонъ, Таврической № 358.
Хива № 434.
Шошены, деревня въ Яренскомъ уѣздѣ, Вологодской губерніи № 326.
Шуя, городъ, Владимірской губерніи. См. *Новино*.
Яренскій уѣздъ, Вологодской губерніи. См. *Шошены*.

Всѣ остальные затѣмъ номера поступили въ Музей безъ указанія мѣстностей, въ которыхъ найдены или откуда происходятъ.

The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject, and to a statement of the
 objects of the present investigation. It is shown that
 the problem is of great importance, and that it has
 not been fully solved. The author then proceeds to
 state the results of his researches, and to give a
 detailed account of the methods employed. The paper
 concludes with a summary of the results, and a
 list of references.

ЗАМѢТКА О ЧЕСНОКѢ.

Д. Прозоровскаго.

Соображая имѣющіяся въ виду старинныя извѣстія о чеснокѣ, полагаю, что орудіе, находящееся въ Музеѣ Археологическаго Общества и названное въ Описи этого Музея подъ № 302 рогулькою, хотя и слыветъ за чеснокъ, но едва ли справедливо; мнѣ кажется, что между чеснокомъ и рогулькою была значительная разница, не позволяющая приписывать оба эти названія одной и той же вещи, которая мало соответствуетъ тому значенію, какое по означеннымъ извѣстіямъ имѣлъ чеснокъ. Посмотримъ, что говорятъ эти свѣдѣнія. Въ нашихъ письменныхъ памятникахъ XVII вѣка *чеснокъ* стоитъ въ связи съ крѣпостными сооруженіями, напримѣръ въ актѣ 1611 г. читаемъ: «подъячей Иванъ Ормячниковъ взялъ еси полусаженныя денги съ коневского подворья у казначія Спиридона за острогъ, и за *чеснокъ*, и за тарасы и за мостовую

подѣлку, за девять сажень (Юрид. Акты № 224, I). Значеніе чеснока яснѣ видно изъ сибирскихъ актовъ: а) 1641 года: «велѣно намъ въ Братцкой землѣ на устьѣ Куленги поставить острожекъ, и ровъ и *чеснокъ* и надолобы поставить... и то запасенко провезли великою нужею, а *чеснокъ* и ровъ августа по 29 число сдѣлать не успѣли» (Допол. къ Акт. Ист. Т. II стр. 255); здѣсь чеснокъ представляется не орудіемъ, а именно сооружеіемъ, составлявшимъ принадлежность рва; б) 1666 года: «на Селенгѣ рѣкѣ... острогъ новой поставили... а вышина острогу полтретья сажени печатныхъ, а кругъ острогу крѣпъ, ровъ *чеснокъ* и надолобы» (тамъ же т. V стр. 50). Почему же ровъ названъ чеснокомъ, а чеснокъ крѣпомъ? Отвѣтъ на первую половину вопроса находится въ томъ же актѣ 1666 года: «острогъ поставили мѣрою кругомъ шестьдесятъ сажень, по угламъ четыре башни съ вышки, а для осаднаго времени ровъ выкопали и во рву *чеснокъ* и около острогу надолобы построили» (стр. 53). Вторая половина вопроса объясняется актомъ 1661 года: «велѣно мнѣ, холопу твоему, въ Кашинѣ городъ додѣлывать и всякіе городовые крѣпости, во рву тынъ и *чеснокъ*» (тамъ же т. IV стр. 231). И такъ чеснокъ «ставили», чеснокомъ «укрѣплялись», мѣсто чеснока было во рву. Чеснокъ былъ деревянный и желѣзный, явный и тайный, какъ видно изъ акта 1655 года: «марта въ 24 день тѣ Богдойскіе люди приступъ учинили

съ острожку со всѣ четыре стороны, и знамена пришедь къ *чесноку* приставили... А острогъ у насъ былъ поставленъ на валу стоячей, а по угламъ вывожены были быки, а тотъ острогъ ставленъ по снѣгу въ самомъ заморозѣ ноября во 2 день, а кругъ того острожку конанъ ровъ, а тотъ ровъ копали зимою, мерзлой земли сѣкли въ вышину сажень печатную, а ровъ въ ширину двѣ сажени, а кругъ того рва битъ *чеснокъ деревянной*, а кругъ того *чесноку деревянного* битъ *чеснокъ желѣзной* стрѣльной опотайной; и Божією милостію, а государскимъ счастьемъ какъ пришли тѣ Богдойскіе люди къ приступу, и у того *деревянного чесноку* штыты поставили, а на томъ *желѣзномъ чесноку* многіе Богдойскіе люди кололися, и итти къ острогу не могли отъ того *желѣзного чесноку* къ стѣнѣ» (тамъ же, стр. 29). Объясненіе Котошихина совершенно согласно съ изложенными свѣдѣніями; онъ говоритъ: «а для крѣпости тѣхъ городовъ копаны кругомъ глубокіе рвы и битъ *деревянной чеснокъ*, а въ нихъ рвахъ пущена кругомъ вода» (О Россіи, изд. второе, стр. 106). Если желѣзный *чеснокъ* «били», какъ и деревянный, то онъ былъ совсѣмъ не то, что представляетъ наше орудіе подъ № 302, а нѣчто иное, что можно назвать именно «сооруженіемъ», въ родѣ того, о которомъ говорится въ Сольвычегодскомъ актѣ 1617 года: «а около острогу ровъ глубиною полторы сажени; а съ приступную сторону во рву тынъ стоячей, да во

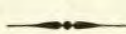
рвужь битъ *частикъ*» (Зап. Археол. Общ. т. VIII, Переч. Засѣд., стр. 46). Значеніе нашего орудія и отличіе его отъ чеснока объясняется актомъ 1667 г.: «да въ Енисейскомъ уѣздѣ отъ приходу воинскихъ людей въ разныхъ мѣстѣхъ велѣль я сдѣлать остроги со всякими крѣпостми, и по острогомъ башни и надолбы и *чеснокъ* побить и *рогулки* пометать и въ крѣпкихъ мѣстѣхъ засѣки засѣчь» (Доп. къ И. А. т. V стр. 169). Теперь стало вполне ясно, что чеснокъ не былъ орудіемъ, способнымъ для разбрасыванія, и что орудіе, назначенное для такого употребленія, называлось *рогулкою*, а этимъ названіемъ опредѣляется именно тотъ видъ вещи, какой имѣетъ наше орудіе подъ № 302. Въ томъ актѣ еще говорится: «велѣль на проходѣхъ и на перелазѣхъ въ крѣпкихъ мѣстѣхъ отъ приходу воинскихъ людей остроги и надолбы двойные съ связми и съ наметами подѣлать, и въ лѣсѣхъ засѣки крѣпкіе засѣчь и пометать на перелазѣхъ и на грезяхъ *рогулки четвертные*, чтобы воинскіе люди въ Енисейской уѣздѣ не прошли» (тамъ-же стр. 167). Это орудіе брали въ походъ на войну; такъ въ 1654 году «велѣно прислати къ нему государю на станъ подъ Смоленскъ наспѣхъ, съ великимъ поспѣшеньемъ.... ядеръ пушечныхъ, рогатинъ, *рогулякъ желѣзныхъ*» (тамъ же, т. III стр. 443); по описи г. Бѣлозерска, 1678 года, въ числѣ крѣпостныхъ запасовъ, значится «триста девяносто шесть *рогулякъ желѣзныхъ*» (Изв. Археол. Общ. т. III стр.

228). Слагающееся изъ этихъ свѣдѣній названіе: *железная четвертная рогулька*, вмѣстѣ съ глаголомъ «пометать», совершенно прилагается къ нашему орудію по виду и веществу, и затѣмъ не остается никакого сомнѣнія въ томъ, что орудіе это есть одна изъ такихъ рогулекъ. Тѣже самыя рогульки назывались и «каракульками»; такъ въ росписи 1649 года новгородскимъ крѣпостнымъ орудіямъ и запасамъ показано «съ полпуда *каракулекъ желѣзныхъ подметныхъ*» (Доп. къ И. А. т. III стр. 183). Позднѣе орудія эти назывались *рогатками*: «40778 осыпныхъ рогатокъ желѣзныхъ», «3808 осыпныхъ рогатокъ», «10000 осыпныхъ рогатокъ» (тамъ же, т. X, стр. 99, 105 и 106, актъ 1682 года).

ДОБАВКИ.

Къ № 68. Лицевой типъ этого медальона весьма древній: на медали бактрианскаго царя Евкратида изображены съѣзжающіеся подобнымъ образомъ два всадника, но въ шлемахъ, съ вѣтвями въ рукахъ и съ копьями на перевѣсѣ (Revue Numism., 1867, XII, № 5—6, pl. XII).

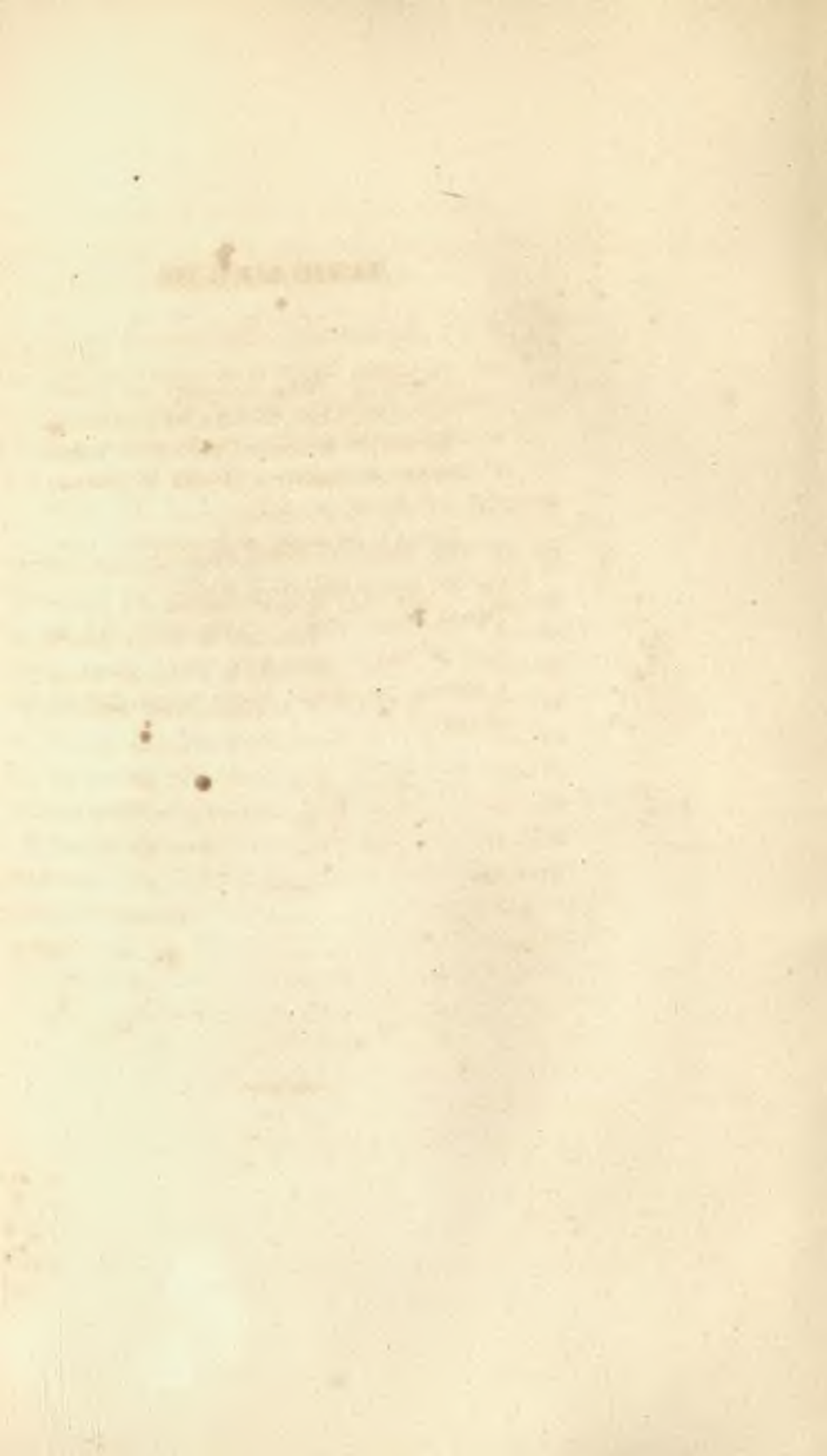
Къ № 375. Вещь эта имѣла, кажется, одно назначеніе съ изображенною у Воцеля въ его книгѣ: *Pravěk země České (v Praze 1868)*, на стр. 43 подъ № 33, и описанною такъ: «palcát ježatý z bronzu, na dolejší částce soustředními kruhy zdobený».



ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Предисловіе.....	I—XX
I. Священные предметы: ковчеги № 1, 2; со- суды № 3, 4; копья № 5—7; кресты № 8—27; образа № 28—49; складни № 50—67; ме- дальоны № 68—71; оклады отъ иконъ № 72—74.....	3—38
II. Вещи, относящіяся къ убранству и одеждѣ №№ 75—144.....	38—49
III. Посуда и домашняя утварь № 145—198...	50—59
IV. Разныя орудія № 199—234.....	59—64
V. Каменные орудія № 235—274.....	64—67
VI. Военскія принадлежности № 275—302...	67—72
VII. Разные предметы № 303—418.....	73—93
VIII. Печати №№ 419—440.....	93—99
IX. Надписи №№ 441—447.....	99—104
X. Смоленскій владѣ.....	104—128
Указатели.....	129—141
Замѣтка о чesнокѣ.....	143
Добавки.....	148





10.



11.



3.



4.



2.



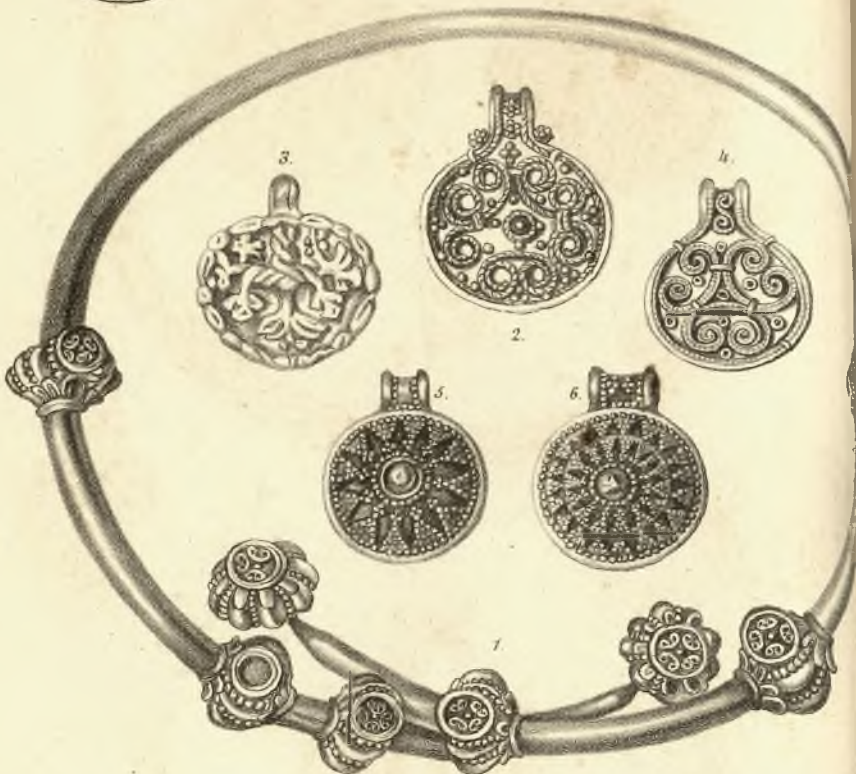
5.



6.



1.



7.



9.







20.



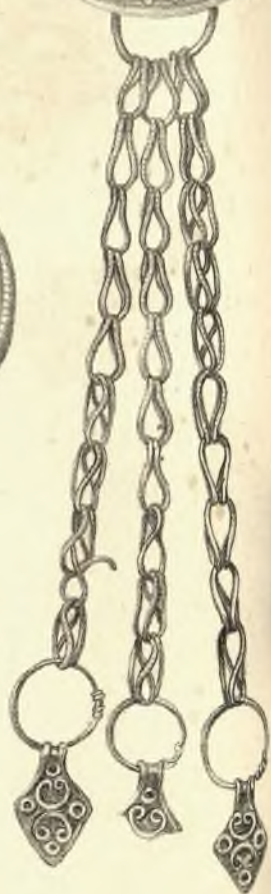
21.



23.



22.



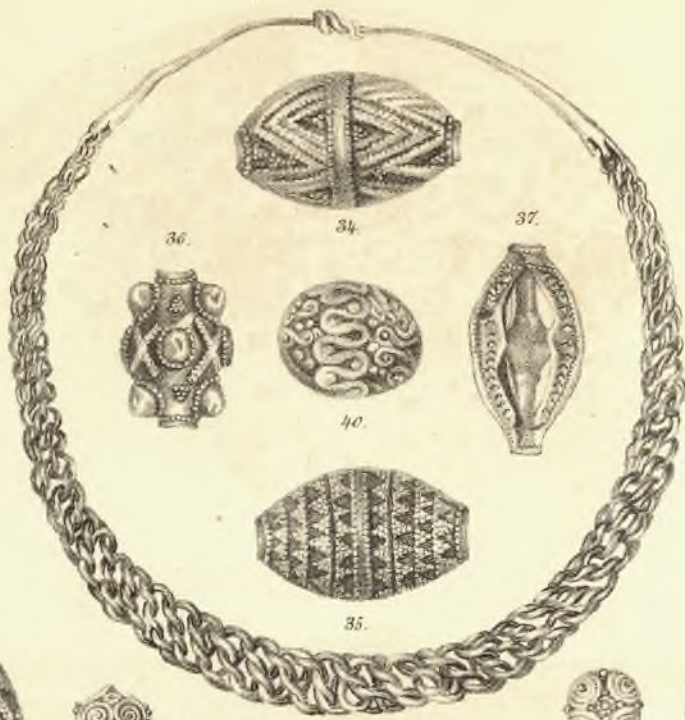




32

54

55



36

34

37



40



35

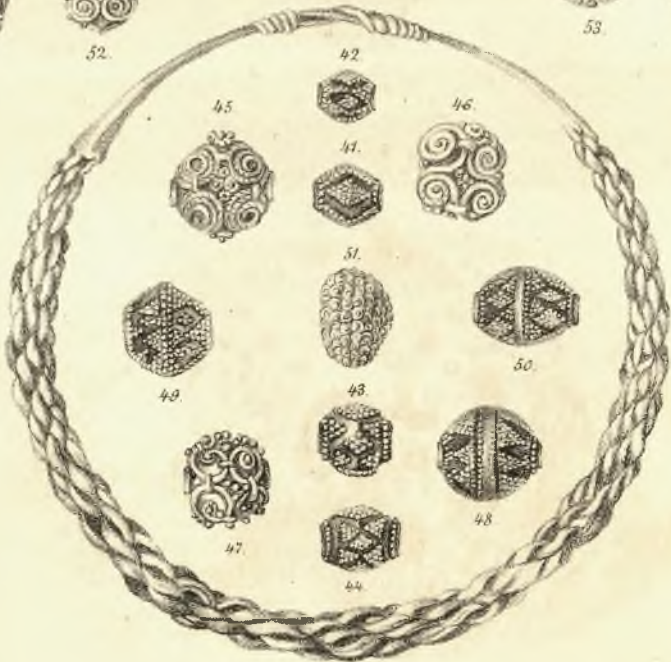
38

39



52

53



42

45

46



51



49

43

50



47

44

48

50

51

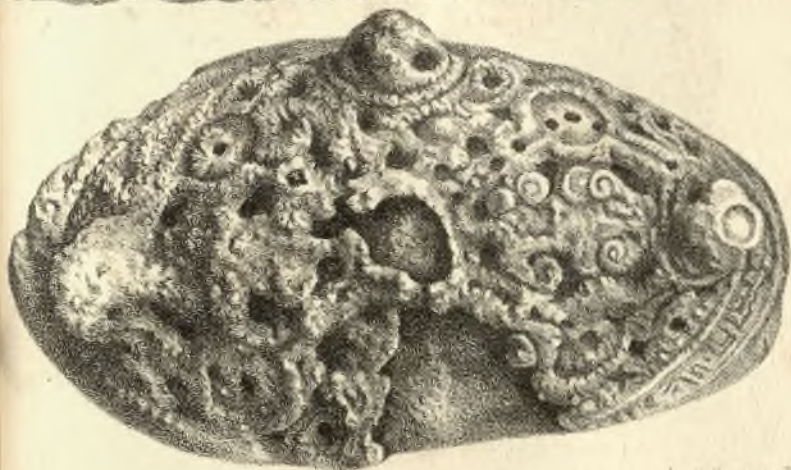


33



69.

70.



68.

Arch. Mus. Imper. 20. 117



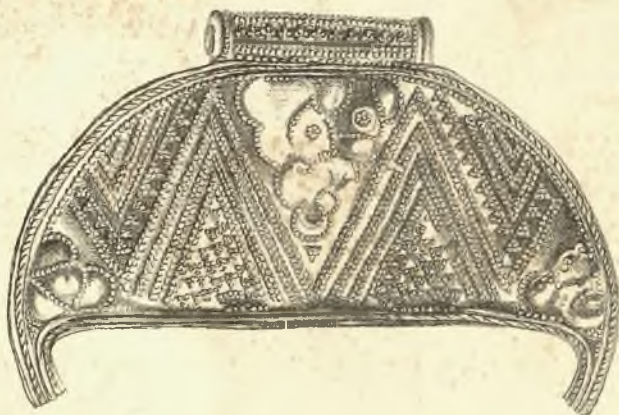
58.



60.



59.



63



65



64



61



66



67



62





00

ЦУНБ

им. Н. А. Некрасова



2 000001 630754

~~3/28~~

50-00

