

1. a/ "Ministerstwo Spraw Zagranicznych." b/ Poselstwo R.P. w Paryżu	4. Piłsudski Anatol Juljusz i Olga z d. Loewenthal Piłsudska. -	6. 40.	6. 25/IX-1974r. w Noworżewie Pskowsk. gub. w Rosji
2. Bibliotekun			7. Żonaty z Heleną z d. Diegłńska, rosjanką 2 dzieci. -
3.	5. Od 1928r. Inspektorem Muzyki a) Żeńsk. Instyt. im. Cesarza Mikoł. b) i Kierown. Szkoły Muzycznej c) w Irkucku. Od 1901r. Kierownik d) Konserwatorium Cesar. i Dyryg. Konserw. Symf. w Kiszyniowie. 1920-22: pracown. Biura Kolej. w Kandałazji.		8. Rz.-Katolickie 9. Polska. -
10. A.  średnie - domowe, bez egz.	B. Cesarskie Konserwatorium muzyczne z dyplomem tyt. "Artysta Muzyk"/Wirtuoz w Petersburgu. -		
11. a. polski, niemiec., franc., rosyj., portug. b. litewski	12. Rosja, Polska, Niem., Franc., Włochy., Brazyl.		
13.	16. nie służył przy wojsku	17.	
14. nie posiada żadnych			
15. nie było żadnych	20. nie było żadnych		
18.			
19. 1.IV - 30.IV. url. zdrow. wewn. 1931.			
	21.		

- 1898 - 1900. Inspektorem Żensk. Instytutu Muzycznego im. Ces. Mikołaja I. i Profesorem Konserwatorjum Muzycznego początkowo, następnie kierownikiem jego w Irkucku.
- 1901 - 1919. Kierownikiem Ces. Konserwatorjum Muzycznego i Dyrygentem Konserwatorjum Symfonicznego w Kiszyniewie.
- 1920 - 1922. Pracownikiem Biura Kolejowego w Kanndałaszy.
1923. Przelotne zajęcia i poszukiwanie pracy na Litwie i w Polsce, poczem wyjazd do Brazylii.
- 1924 - 1928. Nauczycielem muzyki i repareratem fortepianów w Rio de Janeiro.
- 1929 - 1931. Bibliotekarzem i archiwistą w Poselstwie Polskiem w Rio de Janeiro.

2.

R. 1929-1931 - Bibliotekarz i archiwista Poselstwa  
R.P. w Rio de Janeiro.

Człowiek pilny, pracowity, inteligentny, o wielkich zaletach charakteru, godny zupełnego zaufania, taktowny i wyrobiony w stosunkach z ludźmi, ale nienadający się na urzędnika do spraw większej wagi, ze względu na swój wiek, bardzo słabe zdrowie, zszarpane przejściami w Bolszewji i na Litwie nerwy, oraz usposobienie i upodobanie czysto artystyczne, nie mające nic wspólnego z biurowością.

Mimo tego został przyjęty do Poselstwa ze względu na nazwisko i nie możność dopuszczenia, by bliski krewny Marszałka Piłsudskiego cierpiał nędzę i wysługiwał się i był wyzyskiwany przez obcych, zwłaszcza, że już zaczynało być głośno o krewniaku Marszałka żyje w ostatniej biedzie.

Jakkolwiek p.A.P. przyjęty został do Poselstwa raczej ze względów ludzkości, niż koniecznej potrzeby, nie można powiedzieć, by praca jego była bezużyteczną. Przeciwnie, dzięki wielkiej sumiennosci i najlepszej woli umiał on się nagąć do nowego systemu pracy i w swoim zakresie wypełnia obowiązek z całą dokładnością. Powierzoną sobie bibliotekę Poselstwa, archiwum dzienników i wycinków prasowych prowadzi bez zarzutu, jakkolwiek powoli, ze względu na wątły stan zdrowia.

Jest też niejednokrotnie pomocnym w artystycznej propagandzie polskiej na terenie Brazylii, czy to przy urządzaniu koncertów czy też w artykułach i notatkach prasowych, ceniony wysoko również przez artystyczne kręgi braz., wśród których pozyskał sobie ogólną sympatię.

Grabowski, Poseł R.P.

3.

dochodzeń ani kar dyscyplinarnych

K A R T A   E W I D E N C Y J N A

- 1/ a. "Ministerstwo Spraw Zagranicznych".  
b. /ołówkiem/ Poselstwo R.P. w Rio de Janeiro.
- 2/           "           Bibliotekarz.
- 3/.....
- 4/           Piłsudski Anatol  
~~Juljusz Piłsudski~~ i Olga z d. Loewenthal Piłsudska
- 5/           Od 1898 r. Inspektorem Muzyki Żeńskiego Instytutu imienia  
Cesarza Mikołaja I i Kierownikiem Szkoły Muzycznej w  
Irkutsku. Od 1901 r. Kierownikiem Konserwatorjum Cesar-  
skiego i Dyrygentem Koncertów Symfonicznych w Kiszy-  
niowie. Z 1920 po 1922 r. pracownikiem biura kolejowego  
w Kandałakszy/Murmańsk/.
- 6/           25/IX - 1874 r. w Noworżewie Pskowskiej gub. w Rosji.
- 7/           Żonaty z Heleną z d. Diegtińską, rosjanką, 2 dzieci.
- 8/           Rz.-Katolickie.
- 9/           Polska
- 10/           ~~Gimnazjum~~ <sup>Cesarskie</sup> ~~XXXXXX~~ Konserwatorjum muzyczne z dyplomem  
~~XXXXXX~~ i tytułem "Artysta Muzyk"/Wirtuoz/W Petersb.
- 11/ a.       Polski, Niemiecki, Francuski, Rosyjski, Portugalski  
b.       Litewski.
- 12/       Ros. Pol. Niem. Franc. Włochy. Braz.
- 13/       .....
- 14/       .....
- 15/       .....
- 16/       .....
- 17/       .....
- 18/       .....
- 19/       .....
- 20/       .....
- 21/       .....
- 22/       Vide Nr.5