

友少極長教正

宋主任

訓育之道

宋主任

弁言

脚踏老師，刀戳教授，就衝道立場觀之，誠大逆不道。西諺有云：Nothing is come by chance, there is a cause. 究竟原因何在，則頗錯綜複雜。一個人要經過三種教育：曰家庭、曰學校、曰社會，三者可互補不足而以學校為主。一個人學校教育沒受好，影響下一代之家庭教育及社會教育，所以中國之大患不在現在而在將來。現在貧教育之責者往往謂社會不良，學生家庭教育也不好，我有什麼辦法，此實漠視自己之責任；惟其不好也，所以學校教育這一階段更形重要，且中國之人才一向是火車頭式的，真是「得一十萬，官可以兩面而制秦」；玉不琢不成器，不加錘鍊，人才何自出！學生不秩序問題，從純教育方面看，不外三因：一曰校長不全稱職，二曰教員不盡銜格，三曰訓導人員不夠努力；校長與教員問題，牽涉太多，暫不置論。青年猶水也，決之東方則東流，決之西方則西流，倘訓導得其人得其法，尚不難作中流砥柱，甚至可掙在岸於既倒，故本文專論訓導。竊嘆國人今日大病在凡事只求其不求

其好，均未盡最大之努力，經潛心之研究，重摹倣，輕創造，新的·好的復玩固不肯接受。筆者從事訓導有年，在當時不但把訓導作為事業做，而且作為學問看，今春長夜^一裡，草為斯文，將之久矣，五月大學潮後，願將一得之墨，公諸國人，出版界老成持重不敢接受，爰自行斥資印成小冊子。此文曾經教育界老手數人寓目，對於避免運動比賽、演劇等（十二之三）認為不必，筆者衷心採納；但一見湖南擊球之血刺及命案，天津之毆裁判，覺得還是以少來為是。筆者不學書，不學劍，不黨不派，無友無仇，知之深不覺言之切，過火之處，不得不然，倘因此而能影響教育並造成多「士」，則此寫不虛，此舉不多矣，如蒙

指正，竭誠歡迎。

楊雲舟六年十二月于上海

目次

頁次

一、訓導制要不要	一
二、積極訓導消極訓導與邊沿訓導	三
三、訓導之人選	六
四、訓導之工作	九
五、訓導與校長	一三
六、訓導與總務	一五
七、訓導與建築	一七
八、訓導與氣候	一九
九、訓導與學生	二一
十、學生之類別	二三
十一、今日青年之二大病	二六
十二、訓導方法論	二八

一 訓導制要不要

語云家道興，看後生，我們這個國家，現在一切一切，夠不像樣了，不過危險並不在現時，你如果細心考察一下下一代，那麼可以說我們只有出劫不復了，根本的救藥，誰也不否認是教育，但是就現在的教育看來是不會發生多大積極作用的，教育之目的，千言萬語簡言之只有兩句話，就是把不是人變成成人，把人變成才，現在的教育則甚至能把本來是人又變成不像人，試一看剛從鄉間出來的學生，上幾年學糊塗了，高中畢業的學生，一進大學不二年變質了，教與訓本來是應該合一的，一個學校中所有師長，都負有把不是人變成成人把人變成才的責任，不過現在夠稱得上人的本已不多，且因種種關係叫他不能負責不敢多事，於是不得不特別將前一段把不是人變成人的工作，交給少數是人的來肩起這個任務，這些人就是訓導人員，這種制度就是所謂訓導制度，訓導制度不是裝飾品，不是可有可無的東西，要有就得發生積極功用，否則反而是個累贅是種障礙，乾脆的到不如沒有好，近年來大概是各學校尤其是大學，訓導制度沒有發生好

的作用，給人們良好觀感，於是訓導制度被許多人提出來討論了，有主張保留的有主張廢止的，各說各的理由都沒有中肯，聽說北方某大學已自動將訓導處取消了，照本人的看法是訓導制度要有就必須發生功用，倘不能發生功用有比沒有更壞，這是訓導與教務總務迥不相同之處。

二 積極訓導消極訓導與邊沿訓導

訓導的對象是學生，學生的事情是相當複雜的，尤其是人數衆多的學校，學生的事詢導主管人員在開始時，必須親爲處理，學生宿舍如何安排，學生飯廳如何管理，學生用水如何分配，學生信件如何分發，學生活動如何指導，學生團體如何組織，如此你一切都是爲他服務而且都有辦法，事無鉅細均了然於胸中，學生大多數甚至全體自然翕服，同時接觸頻頻，有如家人父子，自然短時間內個個熟悉，翕服了學生事情雖多却可很快的隨時隨地解決，大致已定後，行有餘力，然後定出幾個貨真價實不二價的辦法，言必行，行必果，使寢室教室兩廳操場秩序井然，少數不肖分子不守規則不可，興風作浪不行，不學好就得滾蛋，於是從團體看就表面說大體不亂，至此消極訓導成功，不過這一段是相當費力，相當堅苦的，風氣養成之後，陸續來的是少數，是新入，只有循規蹈矩的跟着走，威信已立空閒稍多，再詳細考察素日不甚注意之學生，個別記其行動，明其困難，知其志趣，能解決者解決之，當鼓勵者鼓勵之，應開導抑勸者開

道規範之，貪夫使之廢，儒夫使之立，喜研究學術者指示以讀書方法與步驟，有作事才幹者，訓練以辦事原則和程序，希望每個人都成有用之材，至少亦為一良好公民，此謂之積極訓導，次焉者終日催促斗室，忙於公文之處理，章則之草擬，名冊之編訂，報表之填造，一遇學生有事，先查是男是女，再問何省何縣，又查何系何級，再問住某齋某號，屢層轉達，有如衙門，學生有所請求，以辦批示輾轉曲折，或早失時效，全部時間耗於行政工作，學生生活茫然不知，一旦發生事端手忙腳亂，看見有人犯規不知是誰，儘管規章完備，表冊齊全，只能算是邊沿訓導，意思是在訓導的邊沿上兜圈子，結果訓導自訓導，學生自學生，各不相犯，各不相干，有也不多，沒有也不少，有這麼一個單位就是，下焉者什麼也沒有，要個名冊半年拿不出來，拿出來也是差三錯四，公文滿天飛不知所止，一個學生在校不在校問教務處，教務處又轉問上課先生這個學生是否上課，辦公室內一羣小流氓，比當學生時候還要糟，遲到不到，家常便飯，對要好之學生處處與以方便，否則處處與以留難，訓導主管人，一年看不到幾次，而今日點名明日查齋，鉛筆名冊，鬧個不休，燈籠手電買個不了，結果一事未做，根本不知道訓導是什麼。

麼東西，他們自己還需要大調特導。大概今日之訓導多屬于這一類，做到邊沿訓導的，已如鳳毛麟角，無怪乎訓導制度爲人所詬病了。

三 訓導之人選

俗語有云人管人使（費力也）死人，訓導工作偏是人管人的工作，既不能打人，更不能殺人，無威令人可畏，只有令人由敬生畏之一法，一個人使人敬不是容易的，才高八斗學富五車，而或行為不檢猥瑣鄙屑私心慳慳，那是不中用的。品學兼優矣，而遇事不知所措，完全書生之見，婦人之仁，還是無濟於事的，中國人好定高的標準，有人說訓導主管第一要有崇高道德修養，第二要有湛深學術研究，第三要有豐富行政經驗，其實說說而已，就是把崇高湛深豐富這些形容詞去了，還是尋不到這麼一個十全人，我以為取舍可從嚴，條件不妨稍寬，第一須夠得上人的資格，第二常識須相當豐富，頭腦相當清楚，第三體格須強健，冷靜而富於熱情，必也人格無缺，方能對事忠對人恕，必也常識豐富，方能考慮周判斷準，必也體格強健方能吃得苦耐得勞，能加以口才使結多材多藝，音樂體育都拿得起，則更容易與青年打成一片，倘然有幾個漏洞叫學生裏心睥不起，那可以說一開頭就失敗了。

以上所說的都是原則，假如你是個校長，要實地去找一個人的話，可以先從幾個角度來觀察他，曾國藩所說的觀人之法，像臨之以利以觀其廉，告之以難以觀其勇，試之以事以觀其智，那一套用不着，如未見過面，可先通一次信，看看他的筆墨如何，因為調導人員一張文告，有時關係頗大，倘若文理太不雅馴，字跡猥瑣可怕，即啓學生輕看之心，同時在信封寫的格式郵票貼的地位等等上面，可看出一個人的私生活，亦觀人必於其微之理，一個仔細的人，大小事都不嬉笑的，見面後察言觀色，看他是否沉着，有本領的人無不動氣內斂，倘覺得太世故的話就要考慮，因為做事要有幾分儻勁兒，再告以學校內部幾個難題，他如果說的頭頭是道，滿嘴有辦法的話更要注意，因為會捉老鼠的貓是不輕易叫的，再從旁的方面探詢他是否早起，是否有黨派，是否有中心研究，是否常常借錢及借錢還不還，這幾個因子綜合起來一考慮，這個人是否稱職知過半矣，到校後給幾個不甚合理的事請他辦，如果一聲不響，則不是老奸便是奴才，倘若與你頂撞，你可不必介意，人才必不爲人所用（一氣的意思），但是決不搗蛋，他是來作事的，不要防捧他，不必想駕馭他，不來掣他就夠了，這以後就是看他的器量如何，所謂

器量並不是喜怒不形於色，而是看他對學生是不是記仇，許多人好像很有油養，實際上他記仇記的厲害，對學生一記仇，訓導工作要大打折扣，又管學生離不了數字，如這方面不大認真的話，趕快在這方面給他找個好幫手，另後者他處理公文快不快，辦法當不當，案無留積，是能幹的人第一個表現，措置悉當則尤見工力，訓導工作十九在辦公室外，處理行政更要當機立斷，解決于俄頃。

四 訓導之工作

訓導工作無定義範圍，你要做的話，辦學校爲的是學生，十之七八都是你的，你不要做的話，簡直可以上推下推前推後推左推右推六推了事，學生說床壞了問總務處，公費不拘了問會計室，學生打架了開訓導會議，省政府要名冊了請文書組造，不推的話事多了。

1. 準備工作 語云開時忙得一刻，即忙時閒得一刻，又曰預則立，訓導人員在開學之前要計算各種容量及用量，舊生若干新生若干，男生若干女生若干，宿舍床位是否足用，若干須新添，若干須修理，如何編排最爲合理，如有電燈則每室幾盞每盞幾瓦特最爲經濟，何時開何時關方稱便當，如無自來水，每人每日用水量如何限制，如何供給與分配，冷水若干熱水若干，水夫若干，視水源遠近及道路之情況規定每一水夫最低負荷量，如兼管食堂，以人數計棟數容量是否足用，棟位如何安排，用且是否添配補充，他如操場已否平整，旗桿旗繩國旗已否齊備，

早操如何排列，禮堂席次如何指示，一樁樁一件件都過過腦筋，至於內部事情，學生入學應用表格是否添印及修正，報到手續如何使之簡明有秩序，內部工作如何分配等等，均『事前部署修當』。

3. 經常行政工作 訓導處至少須具備下列各項簿冊：

a. 收文簿 內分月日，來文機關，文別，來文字號，收文字號，事由，辦法，送還，簽收，各欄。

b. 請假簿 三聯一張，第一聯存根，第二聯送教務處，第三聯學生自存，銷假時繳回，一科系或一班一本，預先編號蓋騎縫印。

c. 休學簿 三聯一張用法同前。

d. 退學簿 三聯一張用法同前。

e. 通知簿 休學退學獎懲各項，通知有關各單位。

f. 佈告簿 備大小兩種視事由之繁簡，必要時用大張紙。

g. 日記簿 記月日天氣及本日大事。

h. 學生名冊 分省名冊，分系或分班名冊，女生名冊，僑生名冊，及特殊學生名冊如借讀生旁聽生等。

i. 公費名冊 公費生，半公費生，自費生，獎學金生等。

j. 卡片 順學號卡片，分班系卡片，卜粘相片，記錄操行獎懲等。

k. 寢室名冊 一室一冊，記上下舖姓名。

l. 自修點名板 星期日至星期五，一星期一換，姓名可不動。

m. 早操點名板 一小隊一個，依高矮分三排，或依位置圖。

n. 禮堂點名板 依縱橫坐標定位置，一室分四塊，亦用板四塊。

o. 集會登記冊 分名稱，事由，地點，時間，負責人，主席，到會人數。

p. 團體登記冊 分名稱，性質，組織，人數，負責人，刊物，基金等。

以上各種冊，製定格式由各組辦理，收存簿內告簿日記最好由主管人自行管理，學生名冊公費名冊，最好親自寫一遍可幫助記憶不少，管理學生能識其人并能道其名，成功一半矣。

3. 主要工作 訓導主管人員白天在辦公室時間甚少，早操升降旗在操場，早中晚飯在飯廳，夜晚在白修室寢室，比人先起，比人後寢，對全體有所訓示或報告，稍長者可在升降旗時，簡短或臨時想到可在會食時，對某一科系班有所訓示報告，可在其自修室 對某個人有所詢問不便公開者，約至辦公室，夜晚防盜防火 訓導人員有指示監督之責，熄燈後方為訓導人員幕面工作，記日記擬告白，明日有何特殊事件，一切部署計劃完畢，再遲視一周入睡，牛一般的力，火一般的熱，鋼一般的硬，方能取衆而不值事。

五 訓導與校長

校長乃一校之長，綜理校務，其主要工作不在事必躬親，而在爲事擇人，知人善任，今日之學校校長，如爲一純粹學者，則包管你到處碰壁，如係政客或黨棍，則又不爲學生所景仰，倘不能得一個道德文章學術地位行政經驗均高人一籌之人，則毋寧取行政經驗勝人者，在外國也許一般的行政能力水準高，而又人人負責，校長可以一蕩然學者勝任愉快，在我國尤其是抗戰以來人心大開閉，服務道德服務能力均極低下之時，爲一校之長者，事無鉅細，都要爲事擇人，不時須導督責考核，尤其三長更要慎重，不要以爲 Any one will do 語云強將之下無弱兵，自然各部分有條不紊，大之社會受其影響可逐漸改良，小之一校之中稷然肅然，遠之數年數十年之後，學生滿佈各地，可以轉移一時風尚，近之小天地之中絃誦不絕其樂融融，否則或自恃聰明，以爲凡事不難，或好好一人以爲人不負我，等到出了毛病，才知道各部分都是一塌糊塗，欲圖挽救，竟無一可用之人，於是大小事自己來，大學校長自己管到廁所的，在現在並不稀奇，豈不

可憐可笑，一個校長不問你的目的爲何，把學校辦好總是對的，以教育爲神聖事業，爲百年樹人大計的不必說了，就是把校長作爲墊腳石想升官發財的，把學校辦好，好名能名在外，也是一條光明捷徑，等而下之想混飯吃的，想久於其位也非辦的差不多不行，倘若以爲多一事不如少一事，既怕學生又怕先生，以求無事，他偏偏有事給你看，校長公開挨罵，甚至挨揍的，亦並不稀奇，有個朋友說他有一付挽聯，可用之挽十之七八的大中小學校長，倘若他們不幸違歸道山的話，文曰怕先生怕學生爲二大原則，用狗才用奴才乃一貫精神，語雖而虐，却近事實。訓導人員最難共事的是自作聰明而又怕事的校長，費了多少氣樹立一種好規則好辦法，這樣校長可以燎毛似的一朝毀滅無餘，一個政出多門毫無行政效率的學校，一個良好訓導主管是無法立足的，一個校內，學生管得住，天下太平，一個好訓導無疑的是學校的靈魂，一個有眼光的校長，是不會漠視這一角的。

六 訓導與總務

漢賊不兩立，王業不偏安，這兩句話可以用到總務與訓導的關係上，兩個都是漢（好的意思下同）的話，那真是天上少有地下稀，兩個都是賊的話，則半斤八兩，校長與學生，活該倒楣，倘一個是漢一個是賊的話，可以毫不客氣的六出祁山九伐中原，不然不是訓導受總務的累，就是總務受訓導的害，訓導不好總務被拖住了，工友被學生搽了，職員被學生罵了，門被學生打壞了，老虎灶的水被學生搶光了，玻璃被學生打破了，燈泡被學生偷去了，到了這個地步，總務可以毫不客氣的代替執行一部分的訓導職務，不過總務辦得好的，好像關天關地以來就沒那回事，所以這個事兒不多，反之總務糟糕的話，學生床壞了他慢慢修，路燈不亮了，他遲遲吾行，水不夠了他大打官話經費所以，水夫不能加，學生病了他們不在乎說工友有事担架無人抬，諸如此類，使訓導人員答應學生的話，十有七八兌不了現，或雨後送傘，到這個地步，可以毫不客氣的代有訓導之總務職權，這比總務代行訓導職權容易，因為那個對象是學生，訓導不健

全的話，學生如虎，校長先怕十分，總務也無可如何，除非有特殊歷史或能力，這一方面的對象不外職員及工友投訴，訓導主管很正當的命令他，他不敢故意違抗，因為校長對付職工無論如何還有相當權力，飯碗在握不必怕他們，且訓導能管得住學生，他們也自然相當的敬畏。總務方面，少被學生麻煩，少受學生氣，亦樂於由訓導代勞，兩主管的私人情感，不見得就因此如水火之不相容，相反的或更要好。

七 訓導與建築

學校建築與設備，教育系偶爾有這麼一個課程，不過不曾考慮到有關訓導方面之因子，訓導辦不好除有人選及校長等因素外，建築不合亦有大關係，教育之目的，是把不是人變成人把人變成才，訓導特別是把不是人管成人，那麼硬性管理即所謂外打進，與軟性感化之內打進同樣重要，又必先管得住，才談得到感化，建築太不合適，有時無從管起，欲達此目的無論大中小學第一須採分班制，大學中之選課制，實在無繼續之必要，一系之同一年級人數可不限制，但須合乎分班制，一班人數以四十左右為最宜，一班一個教室一個寢室，成一自治單位，教室一人一椅一桌，並有公用書架，燈光清潔設備，力求其舒適，不上課的時候與夜晚，就是自修室，寢室夜晚能睡覺就行，早上上鎖，中飯後與儲藏室同時開放，下午上課再上鎖，直至夜晚下自修方開，一室人雖多同進同出而少停留，清潔秩序應無問題，二班中女生稍多者，男生寢室可略寬敞，盥洗室須同時能容四班人數，指定某幾班用某盥洗室，盥洗室設備好管理好寢室門可保持依

時間，他如廁所飯廳之位置容量，在建築時均須與宿舍之座位容量妥爲配合，應有走廊互相貫穿，以免雨天泥濘黑夜傾跌，一個學校地方要大，人數要少，地方不少於二百畝，人數不多於二千人，作息活動均在校內，門禁要嚴出人依時，辦公室教室在大門內，中爲大操場，整個成一正方形或矩形，寢室不必點名，早操點名自修點名，三餐飯看席次，一個人不在校立時即發現，自然無兼讀之學生矣，既有讀書之環境及秩序，又有不讀不讀之管束，不論其性善性惡不讀書吾不信也，在團體生活中，極自由則極不自由，極不自由反極自由，一般人知其理乎？一回想你要睡覺，人要唱歌，你在上課業已吃光，卽恍然矣。

八 訓導與氣候

溫度與犯罪，是否有關係，不知犯罪學上有沒有討論，不過訓導工作最緊張是在溫度高時，其一是男女學生間問題，奇裝異服不限于熱天，而以熱天表現為最高峯，單戀雙戀於焉發生，其次是天熱人心煩躁，不出的情緒增高，一言不合，揮拳相向，他如開窗失竊，游泳失蹤，衣服換洗頻頻，徽章符號或學籍證易於忘帶或遺失，均與季節有關，二月至六月之五個月中，有許多意想不到之事發生，以不變應萬變，訓導人員在此時期應特加留意之大事如下：

1. 作息時間之修正 天氣由暖而熱，晝長夜短，作息時間須隨時修正，以便早自修。

2. 水費之再分配 天熱用水增多，捷足先得後至者無水可用，最不講公德者，即於燒水鍋或儲水桶旁，赤身露體恣意洗濯，此時水量須嚴格控制合理分配。

3. 重要規則之重佈 天氣炎熱學生貪涼，不依時就寢或睡於教室飯廳，徽章符號每

每不帶門禁亦往往無法維持，此時重要規則須重新佈告，使知所警戒。

4. 比賽糾紛之防止 夏季宜於運動，球類比賽尤多，青年氣盛好勝，稍一寬縱，常有鬥毆之事，校際比賽更要注意。

5. 游泳之禁止 各級學校之臨近河流者，每年因游泳而喪生不知凡幾，雖皆由自取，而訓導人員告誡不諱，防範不力，大有責任。

6. 疾病之預防 夏季疾病叢生，飲食衛生特為重要，在此醫藥費普遍不足之時，尤須以人力妥為預防，注意日常起居，防疫針苗注射均須講求。

7. 男女防穢之建立 戀愛是騙局，在讀書時談戀愛，勢必分心誤時，操之過急，假作癡，均非辦法，導其作堂堂正正之社交，禁其有鬼鬼祟祟之舉動。

8. 學生請假之慎重 輪船失事，多在夏季，勸告學生非必要莫請假他去，如必須請假，務須注意其事由，目的地，期限，通信處等。

九 訓導與學生

訓導之對象爲學生，學生與兵相像之處很多，曰人數衆多，分子複雜，良莠不齊，來源不一，帶兵之方法，往往不適用於帶學生，而帶學生之道，則無不適於帶兵，古今名將帶兵之道，多利用兵之頭腦簡單，籠之以術，臨之以威，對學生則全不行，故能統十萬貔貅，未必能管理數十學生，而能管理一千學生，必能統率百萬雄兵，良訓導即良將，此理知者不多，學生之思想行爲生活習慣，不離時代性，不離地域性，訓導之法亦須隨時間空間而因時制宜因地制宜，北人梗直極而執拗，南人靈活過而浮滑，一須開導，一須強制，但無論如何訓導與學生須痛癢相關，不能爾爲爾我爲我，青年之普遍缺點，爲凡事自我出發，有意無意的只知有我不知有人，就是對於恕道不能了解，訓導人員對於青年之缺點，要大膽的糾正，同時對於青年的困難，要同情而盡力的解決，但不能不分青紅皂白永遠與學生站在一邊，學生之要求，有雖合理而爲國家法令所不許的，有爲學校經濟所不許的，所以訓導人員一方面代表學生，同時又要代表國家代表學校，

譬如用水一事，一方面向學校爭工人爭煤炭使有足夠足熱之水，另一方面須嚴格管制以期毫無浪費，學生之要求不能許可者，要剴切開導，告以不能達到目的之理由，不合理者立向嚴詞峻拒毫不猶豫；學生知道你不懂視他，並時時爲他着想，要求有所不准，自亦無所怨尤，訓導之威信，須平日深入人心，偶有意外之糾紛，方可片言立法，否則平日如秦人之視越人，空無感應，或學生對之早存鄙視之心，一旦有事欲打起訓導人員旗號使之就範末有不敗者，以上所述歸納言之爲誠正公三字，蓋團體生活人多嘴雜，欲播弄手段以術愚人、徒見心勞日拙，學生之稟性不同環境亦異，除一般指示外，尤須個別注意其所犯之過，有大而出於無心或立即悔悟者，有其事雖小其心可誅者，其處分大有差異，此教育與法律不同之處，其不可救藥屢誡不悛者，則最忌姑息，爲惡者勇，爲善者怯，一個害羣之馬，可以攪得一班不安全感不寧，除惡務快務盡，除暴卽所以安良，開除學生，並不表示教育失敗，訓導人員不記過不開除，等於縣長有誰不報粉飾太平，糾正學生乃訓導人員之天職，貪焉而息其事，必有天殃，十八層地獄果有其事，放任學生者無一幸免也。

十 學生之類別

自古英雄豪傑，多錫窮不羈之士，若謂跳皮搗蛋都不是好學生則大錯特錯，學生類型各有不同，訓導人員不可不辨，自古狀元無成大功立大業者，反之秦檜嚴嵩皆一等巨奸，故學校中品學俱佳師長樂道者，未必就是真的好學生，更不見得對國家是有用之人，性情暴躁言語頂撞者，或者是實美末學，亦未必就是真的壞學生，孔子所謂兼好之必察焉衆惡之必察焉卽此理也，師長所謂好學生更要注意，訓導之第一步爲維持良好秩序造成讀書環境，此時着重團體訓導，要注意所謂壞學生，因他不肯守秩序容易注目，第二步爲指導每一個成爲國家有用之人，完全是個別訓導，要注意所謂好學生，因爲他緊守規矩彬彬有禮亦易有印象，不好不壞之學生訓導人員最省氣，不過真正事業中人在學校時都是默默無聞者，簡言之好學生出奴才，壞學生出怪才或狗才，不好不壞者出人才，所以訓導人員要站：國家育才的立場來分好壞，不可全站在訓導立場來分好壞，更不能憑個人主觀來分好壞，學生之類型可大別如次：

龍型 不多言，不出風頭，不輕與人結緣，不輕與人爲難，讀書循序漸進，不一暴十寒，不得已有所表現時，見解能力高人一等，此型學生家庭教育多甚好，來自田間，雖富有而知稼穡之艱難。

虎型 不守他不願守之規則，不尊敬他所不願尊敬之人，見解辯謬而能言之成理，但無神經質。

鼠型 目光如豆，胆小如鼠，只顧眼前一點現實，畏首畏尾。

豬型 飽食終日，無所用心，渾渾噩噩，怕讀書亦懶活動。

狗型 讀書極努力，對師長彬彬有禮，利害重於是非，熱中而不濳泊完全一個偽君子。

狼型 凡利己者無所不爲，損人在所不計，吹牛拍馬，權利是圖，對人有幾副面孔，無責任心無同情心，完全一個真小人。

特殊型 或憤世嫉俗牢騷滿腹，或蔑視現實想入非非，自視頗高見解極偏，功課好者特好，壞者特壞，與人落落寡合，被目爲怪物。

普通型 普普通通，久久無所表現，小心翼翼，成績平平，無曠補慾，有是非心，可塑性甚大，能接受良師良友之薰陶，環境關係很大。

以上所述係大略分類，各種類型並不純粹亦不固定，教育是凡人教育並不是天才教育，應本孔子由也進故退之求也退故進之之理，各按其本性引入正軌。

十一 今日青年之一大病

青年富有前進朝氣及熱烈活力，所謂後生可畏者也，但玉不琢不成器，青年天生醇樸者少，終有賴於教育，今日青年爲人所詬病者多，歸納其病態有二，曰糊塗曰隨便，其責任應由其家長師長負其大半，社會負其小半，自己不學好終屬少數，糊塗者事理不明，凡事不細加思考，不求澈底，一切規章辦法不甚了了，亦不求其了了，單據證件隨手放置，或朝領去而夕遺失，或雜亂無章揉成一團，重要約會友人叮託，隨聽卽忘，一切出於無心，病在不肯用心。隨便有時與糊塗相似，其分別在有無心，糊塗誤事，隨便敗事，隨便之表現於外者，爲言語輕佻，舉動浮滑，一副流氓腔調，凡事滿不在乎，個人信用團體名譽均不甚愛惜，凡利己者不惜損人，在他心目中無一事值得鄭重，你說不能代領，他說有啥子關係，你說不能代簽到，可以抓住筆一連寫幾個，到辦公室可一言不問隨便就坐隨便翻閱，隨便撕一紙條歪曲曲寫幾個字，因爲他的朋友如此，他在社會上見的也是如此，他家庭中的父兄也是如此，在校中再沒人糾正，他如出

了學校門仍然如此，留洋得了博士回來當了教授仍然如此，最妙的自己如此，且勸人如此，並笑人不如如此，馬馬虎虎還不是那麼回事，是他的哲學，戰時重慶某機關進了幾個某大學畢業生，一到辦公室口噴香烟手拿茶杯，東跑西轉，喋喋不休，自己不做事，且妨礙他人做事，主管人礙於介紹人之面，乃謂之曰請你回去不必來辦公薪水照送，卒者在某處也見過幾個大學畢業生，向主管人事之第二科有所接洽，拿過便條紙隨手一揮，下邊歪三斜四寫個某某處，不蓋處戳不署己名，叫聲聽差拿去，碰了釘子回來，他不曉得爲什麼，憤時嫉俗者每說政府低能無效率，貪官污吏多，大學教授有的也是吊兒郎當，還有什麼希望，我的答覆只有一句「他們都是學生來的」，不必埋怨他們，是他們的校長訓導長害了他并害了中國，現在可用之人已不多，再過若干年或者無一可用之人，負有責任者，知乎否乎！

十二 訓導方法論

經師易得，人師難求，身教者從，言教者訟，訓導是人師是身教，所以第一是人選。正直人肯做事又往往不得其道，所以人視訓導為畏途。聰明人不肯幹那只有傻子了，又得有方法，方法是一種技巧，有技巧必有機心，既得是傻瓜，又得有機心，豈不矛盾，而訓導偏得是矛盾人才能有成績，說到方法不外下列幾種：

1. 大腹能容 學生人多嘴雜，豈能盡如人意，聽見有什麼就當沒聽見，各色人等都要容納得下，古人論交友，有：遇聰明人須容他浮氣，遇駁逸人須容他悶氣，遇木訥人須容他慳氣，訓導人員對學生首須容他各色各樣的「氣」。

2. 防微杜漸 人都有良知良能，學生做不守規則的事，第一次也是試試看，馬上嚴厲的制止，他就沒事，等到太不順眼來糾正，已經晚了，一切可以討巧的機會，都給他事前斷絕了，不然由懶得管變為怕得管終至管不了，用戰爭術語，就是制敵機先。

3. 常收其心 學如逆水行舟不進則退，心似平原走馬易放難收，學生心一放花樣就多，所以演戲演電影開大會開運動會這些事盡力避免，演一次戲桌椅門簾等物質損失在其次，使秩序恢復頗費氣，不得已時，由學校主動，切莫借重他們。

4. 有所偏心 偏心是壞事，有時一偏剛剛照，訓導人員有三偏：即工友與學生糾紛偏向工友，男生與女生糾紛偏向女生，學生與先生糾紛偏向學生，理由毋庸細述。

5. 小題大做 敢嘗試犯規的不大好東西，在他身上下工夫，勞而無功，所犯雖小抓住他開刀以殺一儆百，不妨故意渲染一下。

6. 笑裏藏刀 訓導人員之對學生，要如家長之對子弟，責之出于愛之，不理會這一套者，可以下氣怡聲很溫存的很婉轉的給他談一次，他如改了再好沒有，否則立予解決。

7. 觀雲風頭 青年人在情緒高漲之時，暫避他一避，在人多場合之下，看熱鬧者多，搗亂者易于煽惑，暫避他一避，物以類聚人以羣分，壞學生羣結的快，碰到

這一輩他仗人多時，暫時避一避，過去那一時收拾他。

8. 瞶明手鍊 訓導人員須具備四個條件：（一）菩薩心腸，（二）牧師精神，（三）

偵探耳目，（四）後娘手段，因心腸不好不能服人，精神不好不能化人，耳目不好不能知人，手段不辣不能進人，若輩不可救藥者給他個大下不來，青年有自尊心，我國尤愛面子，切忌揭他顏面，要揭時毫不留情，他知道你心極軟而辯來又狠又辣，做得出，每個人要考慮他值不值得了。

這樣一個矛盾人，可以在短時間內做到令出如山，偶有外來小風波，可以兵在夜而不驚，將聞變而不亂，訓導人員渾身是釘子，到沒人碰的時候，就是成功了，從不敢碰變成不好意思碰的時候，真正的成功了。