

中藏經

(全冊)

中  
藏  
經  
上

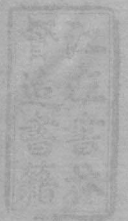
華  
元  
化  
撰

漢華元化撰

中藏經

內照法附

江左書林校刻



光緒二十五年  
正月廿五日  
上海  
大英  
...

重刊中藏經叙

荆山之璧。由卞和傳。豐城之劍。以雷煖聞。蓋物之隱顯。雖自有時。亦俟其人焉耳。如華祖師中藏經。其然哉。傳云師授諸異人。遂以神鑿名。游其門者。吳普。樊阿。輩亦能究心。允妙。淡入奧旨。迨祖師之遭禍也。外孫鄧氏藏其書。惜性作所嗜。術無施焉。它

若戶樞五禽等說世多傳之。至今不替。獨  
是書人疑其恠竒。幾湮沒無聞矣。上虞徐  
君舜山者。嗜古好竒。隸憲方書。嘗游海上。  
偶得此書善本。還秘青囊。既而謂與其私  
於一人也。盍若公於衆人。於是較其錯訛。  
補其闕漏。標明攷證。重付剞劂。俾流傳海  
內。元化之灋。復顯於世。宜與難經並行焉。

時維

光緒六年歲次庚辰嘉平月上澣樸奔居  
士書於海上之寄鶴巢



重刊中藏經自叙

嘗觀范文正曰不為良相。願為良醫。而陸宣公在忠州。亦惟手校方書。每歎古人濟世之心。先後因揆。僕多不習鑿。而濟世一念。耿々于中。每見海內方書。則購而藏之。方之效者。珎而錄之。以為庶可濟人之急。然而古人奇方。尤以不及見為恨。且自愧不能為良醫。雖藏之多。而何所取。



擇乎。近游滬上。偶得華祖師中藏經一帙。閱  
之。實為內經羽翼。本州津梁。司命之家。其可  
一日缺乎。夫醫之為術。臨病之際。變化百端。  
非惟以文字傳。難以言語傳。亦不易矣。故古  
聖之為書也。寓意于不偏之經。求義于不倚  
之理。將令達者神而明之。存乎其人。况祖師  
名重當時。其術載在史傳。扁華之書。為醫

者豈可廢乎。僕恐其年久湮沒。致同青囊之憾。是以即付手民。重為校刊。並附內照法于后。公諸海內。聊以誌私洲前賢濟人之心于萬一云爾。

光緒六年歲在庚辰仲夏蘭阜山樵舜山徐沛自書于滬上客次



中藏經

應靈洞主探微真人少室山鄧處中序

華先生諱佗字元化性好恬淡喜味方書多遊名山幽洞往往有所遇一日因酒息于公宜山古洞前忽聞人論療病之法先生訝其異潛逼洞竊聽須臾有人云華生在邇術可付焉復有一人曰道生性貪不憫生靈安得付也先生不覺愈駭躍入洞見二老人衣木皮頂草冠先生躬趨左右而拜曰適聞賢者論方術遂乃忘歸況濟人之道素所好爲所恨者未遇一法可以施驗徒自不足耳願賢者少察愚誠乞與開悟終身不負恩首

坐先生云。術亦不惜。恐異日與子爲累。若無高下。無貧富。無貴賤。不務財賄。不憚勞苦。矜老恤幼。爲急。然後可脫子禍。先生再拜謝曰。賢聖之語。一一不敢忘。俱能從之。二老笑指東洞云。石牀上有一書函。子自取之。速出。吾居勿示俗流。宜祕密之。先生時得書。回首已不見老人。先生懾怯離洞。忽然不見。雲奔雨瀉。石洞摧塌。旣覽其方論。多奇怪。從茲施試。效無不存神。先生未六旬。果爲魏所戮。老人之言。預有斯驗。余迺先生外孫也。因弔先生寢室。夢先生引余坐。語中藏經真活人法也。子可取之。勿傳非人。余覺驚怖不定。遂討先生舊物。獲石函一具。開之得書。

一帙。迺中藏經也。予性拙於用。復授次子。思因以志其實。甲寅  
秋九月序。

中藏經目錄

應靈洞主探微真人少室山鄧處中序

第一卷

人法於天地論第一

陰陽大要調神論第二

生成論第三

陽厥論第四

陰厥論第五

陰陽否格第六

目錄

寒熱論第七

虛實大論第八

上下不寧第九

脈要論第十

五色脈論第十一

脈病內外證訣第十二

生死要論第十三

病有災恠第十四

水法有六第十五

火法有六第十六

第二卷

風中有五生五死第十七

積聚癥瘕雜蟲第十八

勞傷論第十九

傳尸第二十

論五臟六腑寒熱虛實死生逆順之法第二十一

論肝臟虛實寒熱生死逆從脈證之法第二十二

論膽虛實寒熱生死脈證之法第二十三



論心臟虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十四  
論小腸虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十五  
論脾虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十六

### 第三卷

論胃虛實寒熱生死逆順之法第二十七  
論肺臟虛實寒熱生死逆順之法第二十八  
論大腸虛實寒熱生死逆順之法第二十九  
論腎臟虛實寒熱逆順生死之法第三十  
論膀胱虛實寒熱逆順生死之法第三十一

論三焦虛實寒熱逆順生死之法第三十二

論痺第三十三

論氣痺第三十四

論血痺第三十五

論肉痺第三十六

論筋痺第三十七

論骨痺第三十八

論治中風偏枯之法第三十九

論五疔狀第四十

癰瘡論第四十一

第四卷

論腳弱狀候不同第四十二

論水腫脈證生死疾第四十三

論淋瀝小便不利第四十四

古之與今有餌得火者第四十五

論三痞并方第四十六

辨上痞候并方

辨中痞候并方

辨下痞候并方

論療治有下汗吐補交錯致於死候第四十七

論診雜病必死候第四十八

第五卷

察聲色形證決死法第四十九

藥方

曼應丸

大靈洽傳戶明月丹

解勞生肌進食治血養心地黃煎圓

癥瘕

通氣阿魏圓方

諸氣不通胸背痛結塞悶亂宜服醉仙丹治偏枯不遂皮膚  
不仁

破黃七神丹

暴喘欲死方

暴喘喉閉氣欲絕

駐顏長算百補病交藤圓

瘡方通神乳香膏

一切氣漏麝香圓

治厥陰面目俱青心下硬四肢冷細而欲絕破棺散

治陽厥發狂將成疽俗腸湯

起卒死救生丹

脾厥吐瀉霍亂

治心脾卒痛不忍

左慈真人千金地黃煎

太上延年萬勝追魂散治勞瘦垂死方

葛玄真人百補交精圓

扁鵲玉壺丸

療百病延壽酒

解一切毒玉霜圓

三瘡吐血黃疸三黃丸

救百物入咽喉鯁欲死方

### 第六卷

三葉丸治小腸氣痛

金鈴丸治小腸氣一服立愈

燒肝散治久年差心勞日瘡

補心丹治因驚失心或因思慮過當心氣不寧狂言妄語叫  
呼奔走

椒紅圓治嗽不止及補中益氣進食

碯砂圓消積溫中順氣治風痰利胃膈尤治傷生冷嘔逆泄  
瀉

強中圓治氣消食益脾胃進飲食

養胃丹治脾胃不和全不思飲食中脘停寒嘔逆惡心臍寒  
泄痢腹痛腸鳴常服溫中養胃散思飲食

五皮散大治男子婦人脾胃停滯頭面四肢悉腫心腹脹滿



上氣促急曾膈煩悶痰涎上壅飲食不下行步氣奔狀如水  
病先服此藥能疎理脾氣消退虛腫切不可亂服瀉水等藥  
以致脾元虛損所患愈甚此藥平良無毒多服不妨

立效散治腰痛

香芎散治一切頭風

古鄉古敗散治頭風血風又名荆芥散

再甦丹治骨節疼痛語言不正行步艱難手足掉搐拽沉香  
飲子治痞氣升降陰陽

礞石丸治脾積滯氣酒食所傷飲食不化惡心嘔逆胸膈不

快不思飲食胸腹脹滿臍脇有塊心脾冷痛口吐酸水停飲  
冷痰痞癥瘕發痛無度翻胃轉食而黃瘦之四肢頭面浮  
腫臟腑不調裏急後重及十膈氣虛中有積婦人血氣塊硬  
悉皆主之

紫沈消積丸

五勝散治四時傷寒冒風身熱頭痛昏倦寒痰咳嗽及中滿  
傷寒三日以前服無不效

治傷寒咳逆噎汗尋常亦可服

如聖散治一切無異色瘡腫消毒併閃肭折傷接骨定痛活

痛經一  
金  
養血脈已破者不可用

第七卷

治惡瘡發背

神效乳香膏治一切瘡腫生肌止痛名金露

金屑丸亦名黃圓子治傷風頭痛肌熱大效

白散子治發背候取下毒無次用清涼膏貼之

清涼膏治發背等先用白散子取之次用此藥貼之

妙應膏治疥癬

治惡瘡金瘡刀斧傷見血方

治嵌甲累效

治惡瘡疥癬

佛手膏治膿窠瘡神效

治發背一切癰疽金石藥毒發

貼瘡白膏藥

接骨散治折傷

治金瘡妙方

治內損吐血

越桃散治下血及血利

口  
癆  
糸  
目  
金  
灸肝散逐胃中風邪益脾進食凡人虛弱用補藥日久漸至  
瘦損食少倦怠大便頻數泄漏服此無不取效妙

地黃散牢牙去齒病

治牙痛神驗

治牙痛及馬疳

治風氣攻注牙齒腫痛

治喉閉及腫痛

絳雪治喉閉

碧雲治口瘡如咽喉痛腫卽含化

烏龍散治骨槽風牙垠腫有奇功

治口瘡

治喉閉牙關不開者

白龍散治風毒赤爛眼眶倒睫冷熱淚不止滴水和爲雞頭  
大圓子亦得

清中湯治暑氣中渴

皂角散治五腫腸風瀉血下痢糞前有血號外痔糞後有血  
號內痔大腸不收號脫肛穀道四面有努肉如孪號舉痔頭  
上有孔號漏竝治之

白龍散治消渴

神驗柴胡散治大人小兒骨熱夜間如蒸甚者不過十數日  
見效

△ 聖餅子治咯血

治產後惡心

艾煎圓治婦人經脈不止

△ 治血山崩甚者

治產後發熱無憂散

治腫毒

治大人小兒偏墜服訖以石壓之

神應烏玉丹治丈夫婦人久新腸風痔瘻着牀頭痛不可忍者服此藥不過三四次便見功效初得此疾發痒或疼熱道周回多生硬核此是痔如破是瘻只下血是風皆因酒色氣風食五事過度卽成此疾人多以外醫塗治病在腸內有蟲若不去根本其病不除此藥的有神效不可細述

治小兒癩

## 第八卷

常山湯治妊娠患瘡



常山湯治同前

鐵罩散安胎如神

失笑膏治婦人產後血不快刺痛等症

催生治危急神效

白朮丸治小兒白瀉

木香丸治小兒喫食大早遂成疳疾腹脹疳瀉及釀肚等病

玉柱杖散治小兒疳瘦

沉香養脾丸

佛手膏治眼生翳膜并努肉赤脈攀睛翳暈冷熱淚下及眼

眶赤爛等方

治小兒乳癖胃腹高喘急吐乳方

神朮散治傷風頭痛聲重

理大腸一切下血

治婦人懷妊多墮方

花紅散治惡瘡大效方

治喉閉

治腸風下血

治一切癰疽地黃膏兼治毒蟲所傷

萬全金花散理發背疽瘡疼痛不可忍者凡腫在脊骨邊根  
株如椀蓋天上面有細頭子如粟米粒白色其間亦有如石  
榴子者卽疽瘡也

治陰瘡

治吹爛

治風痰眩暈二烏丸

治風癩

治風艸牙

木香餅子

治癩癧

貼已破者

金瘡藥

神仙眼藥并種空青法

種空青法

治胞損小便不禁

治喘嗽上氣

蒲頰葉治一切肺喘劇甚者效如神

治蛇傷



換骨丹治一切卒中手足頑麻腰膝沈重左癱右瘓截四時  
傷寒婦人血刺產前產後每一粒酒一盞碎搥浸至夜溫動  
化散臨睡和滓服小兒驚搐米飲化半丸

作膏法

治痢疾神效香栗飲子

治爛眶風眼

華佗內照法附

中藏經卷第一

漢華佗元化撰

上虞徐舜山重校

○人法於天地論第一

人者上稟天下委地。陽以輔之。陰以佐之。天地順則人氣泰。天地逆則人氣否。是以天地有四時五行。寒暄動靜。其變也。喜爲雨。怒爲風。結爲霜。張爲虹。此天地之常也。人有四肢五臟。呼吸寤寐。精氣流散。行爲榮。張爲氣。發爲聲。此人之常也。陽施於形。陰慎於精。天地之同也。失其守則蒸熱發。否而寒生。結作癭瘤。陷作癰疽。盛而爲喘。減而爲枯。彰於面部。見於形體。天地通塞。

一如此矣。故五緯盈虧，星辰差忒，日月交蝕，彗孛飛走，乃天地之災怪也。寒暄不時，則天地之蒸否也。土起石立，則天地之癰疽也。暴風疾雨，則天地之喘乏也。江河竭耗，則天地之枯焦也。鑿者決之以藥，濟之以針，化之以道，佐之以事，故形體有可救之病，天地有可去之災，人之危厄，死生稟於天地，陰之病也。來亦緩而去亦緩，陽之病也。來亦速而去亦速，陽生於熱，熱而舒，緩陰生於寒，寒則拳急，寒邪中於下，熱邪中於上，飲食之邪中於中，人之動止，本乎天地，知人者有驗於天，知天者必有驗於人。天合於人，人法於天，見天地逆從，則知人衰盛，人有百病，病

有百候。候有百變。皆天地陰陽逆從而生。苟能窮究乎此。如其神耳。

○陰陽大要調人論第二

天者陽之宗。地者陰之屬。陽者生之本。陰者死之基。天地之間。陰陽輔佐者人也。得其陽者生。得其陰者死。陽中之陽爲高真。陰中之陰爲幽鬼。故鍾於陽者長。鍾於陰者短。多熱者陽之主。多寒者陰之根。陽務其上。陰務其下。陽行也速。陰行也緩。陽之體輕。陰之體重。陰陽平則天地和。而人氣寧。陰陽逆則天地否。而人氣厥。故天地得其陽則炎熾。得其陰則寒凜。陽始於子前。



末於午後。陰始於午後。末於子前。陰陽盛衰各在其時。更始更末。無有休息。人能從之亦智也。金匱曰。秋首養陽。春首養陰。陽勿外閉。陰勿外侵。火出於木。水生於金。水火通濟。上下相尋。人能循此。永不湮沈。此之謂也。嗚呼。凡愚豈知是理。舉止失宜。自致其罹。外以風寒暑濕。內以饑飽勞役。爲敗欺殘。正體消亡。正神縛絆。其身死生告陳。殊不知脈有五死。氣有五生。陰家脈重。陽家脈輕。陽病陰脈則不永。陰病陽脈則不成。陽候多語。陰症無聲。多語者易濟。無聲者難榮。陽病則旦靜。陰病則夜寧。陰陽運動。得時而行。陽虛則暮亂。陰虛則朝爭。朝暮交錯。其氣厥橫。

死生致理。陰陽中明。陰氣下而不上。曰斷絡。陽氣上而不下。曰絕經。陰中之邪曰濁。陽中之邪曰清。火來坎戶。水到離扃。陰陽相應。方乃和平。陰不足則濟之以水。母陽不足則助之以火。精陰陽濟等。各有攀陵。上通三寸曰陽之神路。下通三寸曰陰之鬼程。陰常宜損。陽常宜盈。居之中者。陰陽勻停。是以陽中之陽。天仙賜號。陰中之陰。下鬼持名。順陰者多消滅。順陽者多長生。逢斯妙趣。無所不靈。

○生成論第三

陰陽者天地之樞機。五行者陰陽之終始。非陰陽則不能爲天。

按內經無金匱至真要論篇目而分有為兩篇者今考其兩篇無此文正見陰

地非五行則不能為陰陽。故人者成於天地。敗於陰陽也。由五行逆從而生焉。天地有陰陽五行。人有血脈五臟。五行者金木水火土也。五臟者肺肝心腎脾也。金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。則生成之道循環無窮。肺生腎。腎生肝。肝生心。心生脾。脾生肺。上下榮養。無有休息。故金匱至真要論云。心生血。血為肉之母。脾生肉。肉為血之舍。肺屬氣。氣為骨之基。腎應骨。骨為筋之本。肝系筋。筋為血之源。五臟五行相成相生。晝夜流轉。無有始終。從之則吉。逆之則凶。天地陰陽五行之道。中舍於人。人得者可以出陰陽之數。奪天地之機。悅五行之要。無終無始。

陽虛象  
五運行

大論兩

篇考

此上下

篇或云

金匱或

云金匱

大要論

而考內

經有無

其文著

蓋上古

內經有

之而今

脫乎又

考素問

舊篇

神仙不死矣

陽厥論第四

驟風暴熱。雲物飛颺。晨晦暮晴。夜炎晝冷。應寒不寒。當雨不雨。  
水竭土壤。時歲大旱。草木枯悴。江河之涸。此天地之陽厥也。暴  
壅塞。忽喘促。四肢不收。二腑不利。耳聾目盲。咽乾口焦。舌生瘡。  
鼻流清涕。頰赤心煩。頭昏腦重。雙睛似火。一身如燒。素不能者。  
乍能。素不欲者乍欲。登高歌笑。棄衣奔走。狂言妄語。不辨親疎。  
發躁無度。飲水不休。胸膈膨脹。腹與脇滿悶。背疽肉爛。煩瀆消  
中。食不入胃。水不穿腸。驟腫暴滿。叫呼昏冒。不省人事。疼痛不

亦未見  
翼

知去處。此人之陽厥也。陽厥之脈，舉按有力者生，絕者死。

### 陰厥論第五

飛霜走雪，朝昏暮靄，雲雨飄颻，風露寒冷。當熱不熱，未寒而寒。時氣霖淫，泉生田野，山摧地裂，土壤河溢，月晦日昏。此天地之陰厥也。暴啞卒寒，一身拘急，四肢拳攣，脣青面黑，目直口噤，心腹滿痛，頭頷搖鼓，腰腳沈重，語言蹇澁，上吐下瀉，左右不仁，大小便活，吞吐酸醜，悲憂慘懣，喜怒無常者，此人之陰厥也。陰厥之脈，舉指弱，按指大者生，舉按俱絕者死。一身悉冷，額汗自出者亦死。陰厥之病，過三日勿治。

按活字  
流也  
按濼與  
漉同又  
水清也

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否。陰氣下而不上亦曰否。陽氣下而不上曰格。陰氣上而不下亦曰格。否格者謂陰陽不相從也。陽奔於上則燔脾肺。生其疽也。其色黃赤。皆起於陽極也。陰走於下則水腎肝。生其厥也。其色青黑。皆發於陰極也。疽爲黃疽也。厥爲寒厥也。由陰陽否格不通而生焉。陽燔則治以水。陰厥則助以火。乃陰陽相濟之道耳。

寒熱論第七

人之寒熱往來者。其病何也。此乃陰陽相勝也。陽不足則先寒

後熱陰不足則先熱後寒。又上盛則發熱。下盛則發寒。皮寒而燥者陽不足。皮熱而燥者陰不足。皮寒而寒者陰盛也。皮熱而熱者陽盛也。熱發於下則陰中之陽邪也。熱發於上則陽中之陽邪也。寒起於上則陽中之陰邪也。寒起於下則陰中之陰邪也。寒而頰赤多言者陽中之陰邪也。熱而面青多言者陰中之陽邪也。寒而面青多言者陰中之陰邪也。若不言者不可治也。陰中之陰中者一生九死。陽中之陽中者九生一死。陰病難治。陽病易醫。診其脈候。數在上則陽中之陽也。數在下則陰中之陽也。遲在上則陽中之陰也。遲在下則陰中之陰也。數在中則

中熱遲在中則中寒。寒用熱取熱以寒攻。逆順之法從乎天地。本乎陰陽也。天地者人之父母也。陰陽者人之根本也。未有不從天地陰陽者也。從者生。逆者死。寒之又寒。熱之又熱。者生。金匱大要論云。夜發寒者從。夜發熱者逆。晝發熱者從。晝發寒者逆。從逆之兆亦在乎審明。

虛實大要論第八

病有臟虛臟實。腑虛腑實。上虛上實。下虛下實。狀各不同。宜深消息。腸鳴氣走。足冷手寒。食不入胃。吐逆無時。皮毛憔悴。肌肉皴皴。耳目昏塞。語聲破散。行步喘促。精神不收。此五臟之虛也。



診其脈舉指而活。按之而微。看何部以斷其臟也。又按之沈。小弱微短。濇軟濡。俱爲臟虛也。虛則補益。治之常情耳。飲食過多。大小便難。胸膈滿悶。肢節疼痛。身體沉重。頭目昏眩。脣腫脹。咽喉閉塞。腸中氣急。皮肉不仁。暴生喘乏。偶作寒熱。瘡疽并起。悲喜時來。或自痿弱。或自高強。氣不舒暢。血不流通。此臟之實也。診其脈舉按俱盛者。實也。又長浮數疾。洪緊弦大。俱曰實也。看何經而斷其臟也。頭疼目赤。皮熱骨寒。手足舒緩。血氣壅塞。丹瘤更生。咽喉腫痛。輕按之痛。重按之快。食飲如故。曰腑實也。診其脈浮而實大者。是也。皮膚搔癢。肌肉臃脹。食飲不化。大

時當作  
辨

便滑而不止。診其脈輕。手按之得滑。重手按之得平。此乃腑虛也。看其在何經而正其時也。胸膈痞滿。頭目碎痛。飲食不下。腦項昏重。咽喉不利。涕唾稠黏。診其脈左右寸口沈結實大者。上實也。頰赤心怯。舉動顫慄。語聲嘶嘎。唇焦口乾。喘乏無力。面少顏色。頤頷腫滿。診其左右寸脈弱而微者。上虛也。大小便難。飲食如故。腰腳沈重。臍腹疼痛。診其左右手脈尺中脈伏而澁者。下實也。大小便難。飲食進退。腰腳沈重。如坐水中。行步艱難。氣上奔衝。夢寐危嶮。診其左右尺中脈滑而濇者。下虛也。病人脈微澁短小。俱屬下虛也。

上下不寧第九

脾病者上下不寧何謂也脾上有心之母下有肺之子心者血也屬陰肺者氣也屬陽脾病則上母不寧母不寧則為陰不足也陰不足則發熱又脾病則下子不寧子不寧則為陽不足也陽不足則發寒脾病則血氣俱不寧血氣不寧則寒熱往來無有休息故脾如癩也謂脾者土也心者火也肺者金也火生土土生金故曰上有心母下有肺子脾居其中病則如斯耳他臟上下皆法於此也

脾當作  
病

脈要論第十

脈者乃氣血之先也。氣血盛則脈盛，氣血衰則脈衰。氣血熱則脈數，氣血寒則脈遲。氣血微則脈弱，氣血平則脈緩。又長人脈長，短人脈短。性急則脈急，性緩則脈緩。反此者逆，順此者從之也。又諸數爲熱，諸遲爲寒，諸緊爲痛，諸浮爲風，諸滑爲虛，諸伏爲聚，諸長爲實，諸短爲虛。又短澁沈遲伏皆屬陰，數滑長浮緊皆屬陽。陰得陰者從，陽得陽者順。違之者逆，陰陽消息以經而處之。假令數在左寸，得之浮者熱入小腸，得之沈者熱入心，餘可倣之。

五色脈論第十一

面青無右關脈脾絕木尅土面赤無右寸脈肺絕火尅金面白  
無左關脈肝絕金尅木面黃無左尺脈腎絕土尅水面黑無左  
寸脈心絕水尅火五絕者死凡五絕當時卽死非其時則半歲  
死耳五色雖見而五脈不見卽非死者矣

脈病外內證決第十二

病風人脈緊數浮沈有汗出不止呼吸有聲者死不然則生病  
氣人一身悉腫四肢不收喘無時厥逆不濕脈候沈小者死浮  
大者生病勞人脫肛骨肉相失聲散嘔血陽事不禁夢寐交侵  
呼吸不相從晝涼夜熱者死吐膿血者亦死其脈不數有根蒂

昌按身

熱下疑

脫脈小

身寒脈

五字大

字下疑

脫瘦八

脈盛四

字

按漸字

本作漸

聲破散

也與斯

義同

者及頰不赤者生。病腸澼者下膿血。病人脈急皮熱食不入腹。脹目瞪者死。或一身厥冷脈沈細而不生者亦死。食如故脈沈浮有力而不絕者生。病熱人四肢厥脈弱不欲見人食不入利下不止者死。食入四肢溫脈大語狂無睡者生。病寒人狂言不寐身冷脈數喘息目直者死。脈有力而不喘者生。陽病人精神顛倒寐而不惺言語失次脈候浮沈有力者生。及食不入胃不定者死。久病人脈大身瘦食不充腸言如不病坐臥困頓者死。若飲食進退脈小而有力言語輕漸額無黑氣大便結澁者生。凡陽病陰證陰病陽證身熱大肥人脈衰上下交變陰陽顛倒。

證當作  
法或道

接強中  
證並長  
興盛不  
痰精液  
自出病  
也又下  
文六卷  
有強中  
圖與此  
義不同

冷煖相乘皆屬不吉。從者生。逆者死。治藥之證宜為詳悉耳。

### 生死要論第十三

不病而五行絕者死。不病而性變者死。不病而暴語妄者死。不病而暴不語者死。不病而喘息者死。不病而強中者死。不病而暴目盲者死。不病而暴腫滿者死。不病而大便結者死。不病而暴無脈者死。不病而暴昏冒如醉者死。此內外先盡故也。逆者即死。順者二年無有生者也。

### 論病有災恠論第十四

病者有災恠何如也。病者應寒而反熱。應熱而反寒。應吐而不

吐應瀉而不瀉。應汗而不汗。應語而不語。應寐而不寐。應水而不水。皆屬災性也。此乃五臟之氣不相隨從而致之。以四逆者不治。四逆謂主客運氣俱不得時也。

水法有六第十五

病起於六腑者。陽之系也。陽之發也。或上或下。或內或外。或反在其中行之極也。有能歌笑者。有能悲泣者。有能奔走者。有能呻吟者。有自委曲者。有自高賢者。有寐而不寐者。有不能言而聲昧者。各各不同。皆生於六腑也。喜其通者。因以通之。喜其塞者。因以塞之。喜其水者。以水濟之。喜其冰者。以冰助之。病者之



口 癩 緒 卷 一  
樂喜好勿違背亦不可強抑之也如此從隨則十生其十百生其百疾無不愈耳

火法有六第十六

病起於五臟者皆爲陰之所屬其法也或偏枯或痿厥或外寒而內熱或外熱而內寒或心腹脹滿或手攣拳或口眼不正或皮膚不仁或行步艱難或身體強硬或吐瀉不息或疼痛未寧或暴無語或久無音綿綿默默狀若死人如斯之候備出於陰陰之盛也陽必不足陽之盛也陰必不盈故前論云陽不足則助之以火精陰不足則濟之以水母者是也故喜其汗者汗之

喜其溫者溫之。喜其熱者熱之。喜其火者火之。喜其湯者湯之。喜其汗溫熱火湯亦在其宜。又勿強之。如是則萬全其萬。水火之法。真陰陽也。治救之道。當詳明矣。

中藏經卷第一終



中藏經卷第二

漢華佗元化撰

上虞徐舜山重校

風中有五生五死第十七

風中有五者。謂心肝脾肺腎。五臟之中。其言生死各不同。心風之狀。汗自出而好偃。仰卧不可轉側。語言狂妄者生。宜於心俞灸之。若唇面青白黃黑赤。其色不足。眼瞶動不休。心絕者不可救。過五日即死矣。肝風之狀。青色圍目額。坐不得偃。偃者可治。若喘目直。唇面俱青者死。肝風宜於肝俞灸之。脾風之證。一身道黃。腹大而滿。不嗜食。四肢不收。或可治者。手足不青。而面黃。

道當作

則核不說然

肺

不然則脾風宜於脾俞灸之。腎風者腰腳痛重視脇下未生黃點者可治。不然則死矣。腎風宜灸腎俞也。肺風者胸中氣滿胃味汗出鼻不聞香臭喘而不得卧者可治。若失血及妄言者不可治。七八日死。肺風宜於脈俞灸之。凡診其風脈滑而散者風也。緩而大浮而緊軟而弱皆屬風也。又風之病鼻下赤黑相兼吐沫身直者七日死。又中風人口噤筋急脈遲者生。脈急而數者死。又心脾俱中風。即舌強不能言者也。肝腎中風則手足不遂。風之厥皆由中於四時不從之氣。故爲病焉。有癰疹者有偏枯者。有失音者。有慄節者。有癩厥者。有疼痛者。有聾瞽者。有瘡

癩者有脹滿者有喘乏者有赤白者有青黑者有瘙痒者有狂妄者皆起於風也其脈浮虛者自虛而得之實大者自實而得之強緊者汗出而得之喘乏者飲酒而得之癩厥者自勞而得之手足不遂者言語蹇失者房中而得之癩疹者自痺濕而得之歷節疼痛者因醉犯房而得之聾盲瘡癩者自五味飲食冒犯禁忌而得之于端萬狀莫離於五臟六腑而生矣所使之候配以此耳

積聚癥瘕雜蟲第十八

積聚癥瘕雜蟲者皆五臟六腑真氣失而邪氣併遂乃生焉久

之不除也。或聚或積。或癥或瘕。或變或蠱。其狀各異。有能害人者。有不能害人者。有爲病緩者。有爲病速者。有疼者。有痒者。有生頭足者。有如杯塊者。勢類不同。蓋因內外相感。真邪相犯。氣血薰搏。交合而成。或積者系於臟。聚者系於腑。癥者系於氣。而瘕者系於血。蠱者血氣食物相感而化之。積有五聚。有六癥。有十二瘕。有八蟲。有九其名不等。積者心肝脾肺腎之五名。聚者大腸小腸膽胃膀胱三焦之六名。癥有勞氣冷熱虛實風濕食藥思憂之十二名。瘕有青黃燥血脂狐蛇鼈之八名。九蟲有伏虬白肉肺胃赤弱蟻之九名也。爲病之說出於諸論。治療之法。

皆具於後

勞傷論第十九

勞者勞於神氣。傷者傷於形容。饑飽過度則傷脾。思慮過度則傷心。色慾過度則傷腎。起居過度則傷肝。喜怒悲愁過度則傷肺。又風寒暑濕則傷於外。饑飽勞役則敗於內。晝感之則病榮。夜感之則病衛。榮衛經行。內外交運。而各從其晝夜。始勞於一。一起於二。二傳於三。三通於四。四干其五。五復犯一。一至於五。邪乃深。真氣自失。使人肌肉消。神氣弱。飲食減。行步難。及其如此。則雖有命亦不能生也。故調神氣論曰。調神氣。戒酒色。節起

接傳字學  
作他亦  
可也

日  
我  
經  
卷二  
三



居少思慮。薄滋味者。長生之大端耳。診其脈甚數。甚急。甚細。甚弱。甚微。甚濇。甚滑。甚短。甚長。甚浮。甚沈。甚緊。甚弦。甚洪。甚實。皆生於勞而傷也。

傳尸第二十

傳尸者。非爲一門相染而成也。人之血氣衰弱。臟腑虛羸。中於鬼氣。因感其邪。遂成其疾。其候咳嗽不止。或胸膈脹悶。或肢體疼痛。或肌膚消瘦。或飲食不入。或吐利不定。或吐膿血。或嗜水漿。或好歌詠。或愛悲愁。或顛風發歇。或便溺艱難。或因酒食而遇。或因風雨而來。或問病弔喪而得。或朝走暮遊而得。或因氣

聚。或因血行。或露卧於田野。或偶會於園林。鐘此病死之氣。染而爲疾。故曰傳尸也。治療之方。備於篇末。

論五臟六腑寒熱虛實死生逆順之法第二十一

夫人有五臟六腑。虛實寒熱。死生逆順。皆見於形證脈氣。若非診察。無由識也。虛則補之。實則瀉之。寒則溫之。熱則涼之。不虛不實。以經調之。此乃良醫之大法也。其餘脈證。具於篇末。

論肝臟虛實寒熱生死逆從脈證之法第二十二

肝者與膽爲表裏。足厥陰少陽。是其經也。王於春。春乃萬物之始生。其氣嫩軟。虛而寬。故其脈弦軟。不可發汗。弱則不可下。弦

靈樞脾  
作癰大  
急作大  
甚大甚  
作微大  
痺靈樞  
作癰

長曰平。反此曰病。脈虛而弦則為太過。病在外。太過則令人善  
忘。忽忽眩冒。實而微則為不足。病在內。不及則令人胸脇脹滿。  
大凡肝實引兩脇下痛。喜怒。虛則如人將捕之。其氣逆則頭痛  
耳聾。頰赤。其脈沉而急。浮而急亦然。主脇肢滿。小便難。頭痛眼  
眩。其脈急甚。惡言微急。氣在脇下。緩甚。嘔逆微緩。主脾太急。內  
癰吐血。太甚筋痺。小甚多飲。微小消痺。滑甚則頰疝。微滑遺溺。  
瀦甚流飲。微瀦癢癢。又肝之積氣在脇。久不去。發咳逆。或為瘧  
疾也。虛則夢化草茸。茸實則夢山林茂盛。肝病且喜。晚甚夜靜。  
肝病則頭痛目眩。肢滿囊縮。小便不通。十日死。又身熱惡寒。四

堅當作

肢不舉其脈當弦長而急反短澁乃金尅木十日死不治又肝中寒則兩臂不舉舌本燥多太息胸中痛不能轉側其脈左關上遲而澁者是也肝中熱則喘滿多怒目疼腹脹不嗜食所作不定睡中驚怖眼赤視不明其脈左關陰實者是也肝虛冷則脇下豎痛目盲臂痛發寒如瘧狀不欲食婦人月水不來氣急其脈左關上沈而弱者是也

論膽虛實寒熱生死脈證之法第二十三

膽者中清之府也號曰將軍決斷出於此焉能喜怒剛柔與肝爲表裏也足少陽是其經也虛則傷寒寒則恐懼頭眩不能獨

按二小  
詳見下  
文四卷  
冰腫論

口 病 經 卷 二 五  
卧實則傷熱。熱則驚怖。精神不守。卧起不寧。又玄水發其根在  
膽。又肝厥不已。傳邪入膽。嘔清汁。又膽有水。則從頭腫至足也。  
又膽病則口苦太息。嘔宿汁。心中澹澹。恐人將捕之。咽中介介。  
然數唾。又膽脹則口苦。舌下痛太息。邪氣客於膽。則夢鬪訟。其  
脈診在左關上浮而得之者。是其部也。膽實則熱。精神不守。膽  
熱多睡。膽冷則無眠。又關上脈陽微者。膽虛。陽數者。膽實。陽虛  
者。膽絕也。

論心臟虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十四

心者臟之尊號。帝王之稱也。與小腸為表裏。神之所舍。又生血。

手少陰  
下疑脫  
太陽  
字

按居字  
丙經難  
經作居

屬於火。王於夏。手少陰是其經也。凡夏脈鉤來盛去衰。故曰鉤。反此者病。來盛去亦盛。為太過。病在外。來衰去盛。為不足。病在內。太過則令人熱而骨痛。口瘡舌焦。引水不及。則令人煩燥。上為欬唾。下為氣泄。其脈來如連珠。如循琅玕。曰平脈。來累累連屬。其中微曲。曰病來前曲後倨。如操帶鉤。曰死。又思慮過多。休惕傷心。心傷神失。神失則恐懼。又心痛。手足寒。過五寸。則旦得夕死。夕得旦死。又心有水氣。則身腫。不得卧。煩燥。心中風。則翁翁發熱。不能行。主饑而不食。食則吐嘔。夏心主。左寸脈洪浮大而散。曰平。反此則病。若沈而滑者。水尅火。十死不治。弦而長者。

木來歸子。其病自愈。緩而大者。土入火微。邪相干無所害。心病則胸中痛。四肢滿脹。肩背臂膊皆痛。虛則多悸。惕然無眠。胸腹及腰背引痛。喜悲時眩仆。心積氣久不去。則憂煩。心中疼。喜笑不息。夢火發。心氣盛。則夢喜笑。恐畏。邪氣客於心。則夢煙火。心脹則短氣。夜卧不寧。懊懣。腫氣來往。腹中熱。喜水涎出。心病則日中慧。夜半甚。平且靜。又左寸脈大。則手熱赤腫。太甚則胸中滿而煩。澹澹面赤目黃也。心病則先心痛而咳不止。關膈不通。身重不已。三日死。心虛則畏人。瞑目欲眠。精神不倚。魂魄妄亂。心脈沉小而緊浮。氣喘若心下氣堅不下。喜咽唾。手熱煩滿多。

按太甚當作大  
 甚當作大  
 靈樞消  
 痺作消  
 脾心疾  
 作心病  
 腹喝作  
 腹喝作  
 腹喝作  
 言下疑  
 脫微澁  
 病證靈  
 樞云微  
 瀉為血  
 溢維厥  
 耳鳴顛  
 疾  
 按燥字  
 可作煩  
 躁之躁

忘太息。此得之思慮太過。其脈急甚則瘕癥。微急心中痛。引腰  
 背痛。不下食。太緩則發狂笑。微緩則吐血。太甚則喉閉。微大則  
 痛引背多淚。小甚則噦。微小則消痺。滑甚則為渴。微滑則心疾。  
 引臍腹喝。澁甚瘖不能言。又心脈搏堅而長。主強舌不能語。軟  
 而散當懾快不食也。又急則心疝。臍下有病形。煩悶少氣。大熱  
 上煎。又心病狂言汗出。燥身厥冷。其脈當浮而大。反沈濡而滑。  
 其色當赤。反黑者水尅火。十死不可治也。又心積沈而空空然。  
 上下往來無常處。病胸滿悸。腰腹中熱。頰赤。咽喉乾燥。掌熱甚。  
 則嘔。春瘥冬甚。宜急療之。止於旬日也。又赤黑色入口必死也。



面目赤黃亦死。赤如血亦死。又憂喜思慮太過。心氣內去。其色反和而盛者。不出十日死。扁鵲曰。心絕一日死。色見凶。多人雖健敏。名爲行尸。一歲之中。禍必至矣。又其人語聲前寬而後急。後語不接前聲。其聲濁惡。其口不正。冒昧喜笑。此風入心也。又心傷則心壞。爲水所乘。身體手足不遂。背節解舒。緩不自由。下利無休。此疾急。宜治之。不治十死。又笑不待呻而後憂。此水乘火也。陰系於陽。陰起陽伏。伏則生熱。熱則生狂。冒昧亂妄。言語錯誤。不可採問。心已損矣。扁鵲云。其人唇口赤色可治。青黑則死。又心瘡先煩而後渴。翁翁然發熱也。其脈浮緊而大者是也。

言語下  
疑有關  
文

心上疑  
脫與字  
大陽上  
疑脫手  
字

按下文  
水腫論  
黑水者  
昏腫病  
也

心氣實則小便不利。腹滿身熱而重。温温欲吐。吐而不出。喘息  
急不安卧。其脈左寸口與人迎皆實大者是也。心虛則恐懼多  
驚。憂思不樂。胸腹中若痛。言語顫慄。惡寒恍惚。面赤目黃。喜衄  
診其脈左右寸口兩虛而微者是也。

論小腸虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十五

小腸者受盛之腑也。心為表裏也。太陽是其經也。心與小腸絕  
者。六日死。絕則髮直如麻。汗出不已。不得屈伸者是也。又心病  
久則傳小腸。小腸欬則氣欬一齊出也。小腸實則傷熱。熱則口  
瘡。虛則傷寒。寒則泄膿血。或泄黑水。其根在小腸。又小腸寒則

小腹二字當作

小腸

膜當作

慎則字

疑行

周當作

固

多當作

不

脾當作

腹

按靈樞

云心者

五臟六

府之大

主也精

神之所

舍也其

藏堅固

邪非能

容也容

之則心

傷心傷

下腫重熱久不出則漸生痔疾若積多發熱則上病若氣多發

冷則腰下重食則窘迫而難是其候也小腹脹則小腹膜引指

疼厥則邪入小腸則夢聚并邑中或咽痛頷腫不可回首肩如

杖腳如折又黃帝曰心也者神之舍也其臟周密而不傷傷則

神去神去則身死矣故人心多病病即死不可治也小腸受病

也又左手寸口陽絕則無小腸也六日死病則臍脾小腹中有

疝瘕也右手寸口實大也小腸實也有熱小便赤澁又實口瘡

身熱去來心中煩滿體重又小腸主於舌之官也和則能言而

機關利健善別其味也虛則左寸口脈浮而微軟弱不禁按病

攝利之  
在於心  
者皆在  
於心之  
包絡

足太陰  
下疑脫  
陽明二  
字

元氣之  
下疑有  
缺文  
太過在  
外素問  
作曰太  
過病在  
外

舉足素  
問作雞

驚狂無所守。下空空然不能語者是也。

論脾虛實寒熱生死逆順之法第二十六

脾者土也。諫議之官。主意與智。消磨五穀。寄在其中。養於四旁。

王於四季。正王長夏。與胃為表裏。足太陰是其經也。扁鵲云。其

病則面色痿黃。實則舌強直。不嗜食。嘔逆。四肢緩。虛則多癖。喜

吞酸。痢不已。脾虛則精不勝。元氣之失。溺不能自持。其脈來似

水流。太過在外。如鳥之距。曰不及。病在內。太過則令人四肢沈

重。語言蹇澁。不及則令人中滿。不食乏力。手足緩弱。不遂。涎引

口中。四肢腫脹。澹泄不時。夢中飲食。脾脈來而緩柔。去似鳥距

舉足  
隊素問  
作啄問

季而得  
者當作  
軟而滑  
者

踐地曰平脈來實而滿稍數舉足曰病又如鳥之隊如鳥之距  
如屋之漏曰死中風則翁翁發熱狀若醉人腹中煩滿皮肉潤  
而短氣者也五時其脈阿阿然緩曰平及弦急者肝剋脾真鬼  
相逢大凶之兆及微濇而短者肺來乘脾不治而自愈反季而  
得者腎來從脾亦為不妨反浮而洪心來生脾不疾耳脾病也  
色黃體重失便目直視唇反張爪甲青四逆吐食百節疼痛不  
能舉其脈當浮大而緩今反弦急其色反青此十死不可治也  
又脾病其色黃飲食不消腹脹滿身體重骨節痛大便硬小便  
不利其脈微緩而長者可治脾氣虛則大便活小便利汗出不

止五液注下爲五色注下利也。又積在中久不愈則四肢不收。

黃疸食不爲肌膚氣滿脹喘而不足也。又脾實則時夢築墻。蓋

屋盛則夢歌樂。虛則夢飲食不足厥邪客於脾則夢大澤丘陵。

風雨壞室。脾脹則喜噦。四肢急體重不食善噫。脾病則日昧慧

干且甚。日中持下晡靜。脈急甚則瘕瘕。微急則膈中不利。食不

入而還出。脈緩甚則痿厥。微緩則風痿。四肢不持。太甚則寒熱

作。微大則消瘴。滑甚則癩疔。微滑則蟲毒。腸鳴中熱。濇甚則腸

癩。微濇則內潰。下膿血。脾脈至大而虛有積。脾氣絕則十日死。

又臍出者亦死。唇焦枯。枯無紋理而青黑者死。脾先死也。脾病

接太甚  
二字可  
大甚

潰靈樞  
非遺

面黃目赤者可治。青黑色入節。半歲而死。色如枳實者一月死。凶吉休否皆見其色出部分也。又口噤唇黑。四肢重如山。不能自持。大小便利無休歇。食飲不入。七日死。又唇雖痿黃。語聲囁囁者可治。脾病瘧氣久不去。腹中鳴痛。徐徐熱汗出。其人本意寬緩。反急怒者。語而鼻笑不能答人者。此過一月禍必至矣。又脾中寒足熱。則皆使人腹中痛不下食。又病其舌強語澁轉卵縮牽陰股中引痛。身重不思食。鼓脹變則水泄不能卧者。死不治也。脾正熱則面黃目赤脇痛滿。寒則吐涎沫而不食。四肢痛滑泄不已。手足厥甚則顛慄如瘧也。臨病之時。要在明證詳脈。

然後投湯圓期瘳耳

中藏經卷第二終

中藏經卷第二



山  
經  
卷  
一

癩  
經  
卷  
一

中藏經卷第三

漢華佗元化撰

上虞徐舜山重校

論胃虛實寒熱生死逆順之法第二十七

胃者腑也。又名水穀之海。與脾爲表裏。胃者人之根本。胃氣壯。五臟六腑皆壯也。足陽明是其經也。胃氣絕五日死。實則中脹。便難。肢節疼痛。不下食。嘔吐不已。虛則腸鳴脹滿。引出滑泄。寒則腹中痛。不能食冷物。熱則面赤如醉人。四肢不收。持不安眠。語狂目亂。便硬者是也。痛甚則腹脇脹滿。吐嘔不入食。當心上。下不通。惡聞食臭。嫌人語。振寒喜伸欠。胃中熱則唇黑。熱甚則

胃氣壯

百歲經 卷三

一

足當作定

中當作而

肌當作飢

後陽明二字疑衍

登高而歌。棄衣而走。顛狂不足。汗出額上。衄不止。虛則四肢腫滿。胸中短氣。穀不化。中消也。胃中風則溏泄不已。胃不足則多肌。不消食。病人胃不平。則胃中病。渴者不能治。胃脈堅而長。其色黃赤。病折腰。其脈軟而散。病食痺。關上脈浮大者虛也。浮而短濇者實也。浮而微滑者亦虛。浮而遲者寒也。浮而數者熱也。虛實寒熱生死之證。察其脈理。卽成神妙也。

論肺臟虛實寒熱生死逆順脈證第二十八

肺者魄之舍。生氣之源。乃五臟之華蓋也。外養皮毛。內榮腸胃。與大腸爲表裏。手太陰陽明是其經也。氣通則能知其香味。有

喘  
堅當  
作

病則喜嗽。實則鼻流清涕。虛實寒熱皆使人喘嗽。實則夢刀兵  
恐懼。堅息胸滿。虛則寒生欬息。利下少氣力多悲感。王於秋。其  
脈浮而毛曰平。又浮而短濇者肺脈也。其脈來毛而中央堅。兩  
傍虛曰太過。病在外。其脈來毛而微曰不及。病在內。太過則令  
人氣逆胸滿背痛。不及則令人喘呼而欬。上氣見血。不聞聲音。  
又肺脈厭厭聶聶如落榆葉。住曰平。來如循雞羽曰病。如物之  
浮如風之吹鳥背上毛者死。其肺脈來至大虛。又如以毛羽中  
人膚。其色赤其毛折者死。又微曰平。毛多曰病。毛而弦曰春病。  
弦甚曰卽死。又肺病吐衄血皮熱。脈數頰赤者死。又久欬而見

秋肺誤處

衍而字疑

耳當作身

血身熱而短氣脈當濇今反浮大色當白今反赤者火尅金十  
 死不治也肺病喘欬身寒無熱脈遲微者可治秋王於肺其脈  
 當浮濇而短曰平反此為病又反洪而大而長是火焚金亦不  
 可治反得軟而滑者腎來乘肺不治自愈反浮大而緩者是脾  
 來生肺不治而差反弦而長者是肺被肝從為微邪雖病不妨  
 虛則不能息耳重噤乾喘欬上氣肩背痛有積則脇痛中風則  
 口燥而喘身運而重汗出而冒悶其脈按之虛弱如葱葉下無  
 根者死中熱則唾血其脈細緊浮數芤皆主失血此由躁擾嗔  
 怒勞傷得之氣結壅所為也又其人喘而目脫其脈浮大者是

覺當作

湯字疑誤

也。又肺痿則涎沫吐而咽乾。欲飲者欲愈，不飲則未差。又欬而遺小便者，上虛不能制下故也。其沈濁者病在內，浮清者病在外。肺孔死則鼻孔開而黑，喘而目直視也。又肺絕則十三日死。其病足滿瀉痢，不覺出也。面白目青，此謂經亂也。此雖天命亦不足治。又飲酒中風，言則肺發咳嗽，喘悶見血者不可治。無血者可治。面黃色白亦可治。肺病頰赤者死。又言音喘急短氣而睡，此爲真鬼相害，十死十百死，百大逆之兆也。又湯上而下降，燔於肺，肺自結邪，脹滿喘急，狂言目瞑，非常所說，而口鼻張大，小便頭俱脹，飲水無度，此因熱傷陽，爲肺化血不可治。半歲死。

又肺病使人心寒。寒甚則發熱。寒熱往來。休作不定。多驚咳喘。如有所見者是也。其脈浮而緊。又滑而數。又遲澹而小。皆爲肺病之脈也。又其素聲清而雄烈。暴不亮而拖氣。用言語難出。視不轉睛。雖未爲病。其人不久又肺病矣。則上氣喘急。咳嗽身熱。脈大也。虛則力乏喘促。右脇脹。語言氣短者是也。又乍寒乍熱。鼻塞頤赤白。皆病之候也。

論大腸虛寒熱逆順生死之法第二十九

大腸者肺之腑也。爲傳送之司。號監倉之官。肺病久則傳入大腸。手陽明是其經也。寒則泄。熱則結。絕則利下不止而死。熱極

脾當作  
庫當作  
積當作

則便血又風中大腸則下血又實熱則脹滿大便不通虛寒則滑泄不定大腸在虛在實來去寒則澹熱則垢有積物則發熱慄而寒其發渴如瘡狀積冷脾痛不能久立痛已則泄何物是也虛則喜滿咳喘咽中如核妨矣

論腎臟虛實寒熱逆順生死之法第三十

腎者精神之舍性命之根外通於耳男以閉精女以包血與膀胱爲表裏足少陰太陽是其經也腎氣絕則不盡其天命而死也王於冬其脈沈濡曰平反此者病其脈彈石名曰太過病在外其去如數者爲不及病在內太過則令人體瘠而少氣不欲



脈字疑

援緩字  
當入下  
文浮大  
之下  
按當黑  
下脫今  
反黃者  
此十死  
不治也  
十字

言不及則令人心如懸。小腸腹滿。小便滑變黃色。又腎脈來喘喘累累如鈞。按之堅曰平。又來如引葛。按之益堅曰病。來如轉索。辟辟如彈石曰死。又腎脈但石。無胃氣亦死。腎有水則腹大臍腫。腰重痛。不得溺。陰下濕如牛鼻。頭汗出。是為逆寒。大便難。腎病手足冷。面赤目黃。小便不禁。骨節煩痛。小腹結痛。氣上衝心。脈緩當沈而滑。今反浮大。其色當黑。其翁翁少氣。兩耳若聾。精自出。飲食少。便下清。脈遲可治。冬則脈沈而滑曰平。反大而緩。是土尅水不可治。反浮濇而短。肺乘腎易治。反弦而長者。肝乘腎不治。自愈。反浮大而洪。心乘腎不為害。腎病腹大體重滿。

脊當作

痕靈樞  
作癩

滑當作

咳嗽汗出憎風。虛則胸中痛。陰邪入腎則骨痛腰痛。上引瘖背。疼。遇房汗出當風。浴水久立則腎病。又其脈急甚則腎痿痕疾。微急則沈厥奔豚。足不收。緩甚則折脊。微緩則洞泄。食不化。入咽還出。大甚則陰痿。微大則石。水起臍下。其腫垂垂而上。至胃者死。小甚則洞泄。微小則消痺。消甚則癰癩。微滑則骨痿。坐弗能起。目視見花。濇甚則大壅塞。微濇則痔疾。又其脈之至上堅而大。有膿氣在陰中及腹內。名腎痺。得之因浴冷水。脈來沈而大。堅浮而緊。手足腫。厥陰痿。腰背疼。小腸心下有水氣。時脹滿洞泄。此皆浴水中身未乾而合房。得虛夢船溺人。得其時夢伏。

患當作  
愈  
四季當  
作日中  
開當作  
閉  
按徹與  
徹通徹  
去之義  
或改  
徹字  
義通

水中盛實則夢臨深投水中。腎脹則腰痛滿引背。帙帙然腰痺痛。腎病夜半患。四季甚。晡則靜。腎生病則口熱舌乾。咽腫上氣。噤乾。及煩而痛。黃疸腸病久不愈。則腿筋痛。小便閉。兩脇脹滿。目盲者死。腎之精徹脊與腰相引而疼。饑見飽減。又腎中寒結在臍下也。腎脈來而細軟。附於骨者是也。又面黑目白。腎已內傷。八日死。又陰縮小便不出而不快者亦死。又其色青黃連耳左右。其人年三十許百日死。若偏在一邊一日死。實則煩悶臍下重。熱則舌乾口焦而小便澁黃。寒則陰中與腰脊俱疼。面黑耳乾。噦而不食。或嘔血是也。又喉鳴坐而喘咳血出。亦為腎虛。

寒氣欲絕也。寒熱虛實既明，消詳調救，卽十可治十。全生之道也。

論膀胱虛實寒熱逆順生死之法第三十

膀胱者津液之腑也。與腎爲表裏。號水曹椽名玉海也。足太陽是其經也。總通於五腑。所以五腑有疾，卽應膀胱。膀胱有疾，卽應胞囊。小便不利，熱入膀胱，則甚氣急而小便黃澁也。膀胱寒則小便數而清白也。又石水發，則根在膀胱，腹脹大者是也。又膀胱欬而不已，則傳之三焦，腸滿而不飲食也。然上焦主心肺之病，人有熱則食不入，寒則精神不守，泄利不止，語聲不出也。

實則上絕於氣不行也。虛則引起氣入肺。其三焦之氣和則五臟六腑皆和。逆則皆逆。膀胱中有厥陰氣則夢行不快。滿脹則小便不下。臍下重悶。或有痛絕則三日死。死雞鳴也。其三焦之論備云在後。

論三焦虛實寒熱逆順生死之法第三十二

三焦者人之三元之氣也。號曰中清之腑。總領五臟六腑榮衛經絡。內外左右上下之氣也。三焦通則內外左右上下皆通也。其於用。身灌體和。內調外榮。左養右導。上宣下。莫大於此也。又名玉海水道。上則曰三管。中則曰霍亂。下則曰走哺。名雖三而

用身灌  
體千金  
力作肩  
身貴體  
五海下  
十全方

有出字  
三管下  
下金方  
有反射  
二字

小腹堅  
溺而不  
得便千  
金方作  
小腹尤  
堅小使  
足太陽  
當作手  
少陽

歸一。有其名而無形者也。亦號曰孤獨之腑。而衛出於上。榮出於下。上者絡脈之系也。中者經脈之系也。下者人氣之系也。亦又屬膀胱之宗始。主通陰陽。調虛實。呼吸。有病則苦腹脹氣滿。小腹堅。溺而不得便。而窘迫也。溢則作水。留則為脹。足太陽是手少其經也。又上焦實熱則額汗出。能食而氣不利。舌乾口焦。咽閉之類。腹脹脇肋痛。寒則不入食。吐酸水。胸背引痛。噎乾津不納也。實則食已虛。虛則還出。膨膨而不樂。虛則不能制。下遺便溺。頭面腫也。中焦實熱則上下不通。腹脹喘咳。下氣不上。上氣不下。關格而不通也。寒則下痢不止。食飲不消。中滿。虛則腸鳴膨

中藏經卷三  
脹也。下焦實熱則小便不通。大便難若重痛也。虛寒則大小便泄下不止。三焦之氣和則內外和。逆則內外逆。故云三焦者人之三元氣也宜矣。

論痺第三十三

痺者風寒暑濕之氣中於臟腑之爲也。入腑則病淺易治。入臟則病深難治。而有風痺、寒痺、濕痺、熱痺、氣痺。又有筋骨血肉氣之五痺也。大凡風寒暑濕之邪入於心則名血痺。入於脾則名肉痺。入於肝則名筋痺。入於肺則名氣痺。入於腎則名骨痺。感病則一。其治乃異。痺者閉也。五臟六腑感於邪氣亂於真氣閉。

肺氣  
當作

而不仁。故曰閉也。又痺病或痛癢。或淋成急。或緩而不能收持。或拳而不能舒張。或行立艱難。或言語蹇澁。或半身不遂。或四肢拳縮。或口眼偏邪。或手足欹側。或行步而不言語。或不能行步。而左偏枯。或右壅滯。或上不通於下。或下不通於上。或大腑閉塞。或左右手疼痛。或卽疾而卽死。或感邪而未亡。或喘滿而不寐。或昏昧而不醒。種種諸證。出於痺也。痺者風寒暑濕之氣。中於人。則使之然。其於脈候形證治療之法。各亦不同焉。

論氣痺第三十四

氣痺者。愁思喜怒。過則氣結於上。久而不消。則傷肺。傷氣則生



氣漸衰而邪氣愈勝。留於上則胸腹痺而不能食。注於下則腫  
腳重而不能行。攻於左則左不遂。衝於右則右不仁。貫於舌則  
不能言。遺於腸則不能溺。壅而不散則痛。流而不聚則麻。真經  
既損。難以醫治。邪氣不勝。易為痊愈。其脈右手寸口沈而遲澀。  
者是也。宜節憂思以養氣。慎怒以全真。最為良矣。

論血痺第三十五

血痺者。飲酒過多。懷熱太盛。或寒折於經絡。或濕犯於榮衛。因  
而血搏。遂成其咎。故使人血不能榮外。氣不能養內。內外已失。  
漸漸消削。左先枯。則右不能舉。右先枯。則左不能伸。上先枯。則

剋尅當作

痺當作脾食當

作絕

按痺者

肉之本

氣以下

九字并

下文其

先以下

九字考

內經往

往有類

義相雖

者而通

似義強

不可蠹

解蓋文

上不能制下。下先枯則下不能尅上。中先枯則下不能通疎。百證于狀皆失血也。其脈左手寸口脈結而不能流利。或斷絕者是也。

論肉痺第三十六

肉痺者飲食不節。膏粱肥美之所為也。痺者肉之本氣。以食則肉不榮。肌膚不澤。則紋理疎。凡風寒暑濕之邪易為入。故不久治則為肉痺也。肉痺之狀。其先能食而不能先悅。四肢緩而不收持者也。其右關脈按舉皆無力。而往來澁也。宜節飲食。以調其臟。常起居。以安其痺。然後依經補瀉。以求其愈也。

論筋痺第三十七

筋痺者由怒叫無時。行步奔急。淫邪傷肝。肝失其氣。因而寒熱。所客久而不去。流入筋會。則使人筋急而不能舒緩也。故名曰筋痺。宜活血以補肝。溫氣以養腎。然後服餌湯圓。治得其理。合自瘳已。不然則害人矣。其脈左關中弦急而數。浮沈而有力是也。

論骨痺第三十八

骨痺者乃嗜慾不節。傷於腎也。氣內消。則不能關禁。不能關禁。則中上俱亂。中上亂。則三焦之氣痞而不通。三焦痞。則飲食不

糟粕。飲食不糟粕。則精氣日衰。精氣日衰。則邪氣妄入。邪氣妄入。則上衝心舌。上衝心舌。則爲不語。中犯脾胃。則爲不充。下流腰膝。則爲不遂。傍攻四肢。則爲不仁。寒在中。則脈遲。熱在中。則脈數。風在中。則脈浮。濕在中。則脈濡。虛在中。則脈滑。其證不一。要在詳明治療之法。列在後章。

論治中風偏枯之法第三十九

人病中風偏枯。其脈數而面乾黑。手足不遂。言語蹇澁。治之奈何。在上則吐之。在中則瀉之。在下則補之。在外則發之。溫之。按之。熨之。吐謂出其涎也。瀉謂通其塞也。補謂益其不足也。發

中 癩 經 卷三  
一  
謂發其汗也。溫謂驅其濕也。按謂散其氣也。熨謂助其陽也。治各合其宜。安可一揆。在求其本。脈浮則發之。滑則吐之。脈伏而溢則瀉之。脈緊則溫之。脈遲則熨之。脈閉則按之。要察其可否。故不能揆治者也。

論五疔狀候第四十

五疔者皆由喜怒憂思衝寒冒熱恣飲醕酒多嗜甘肥毒魚酢醢色慾過度之所爲也。蓄其毒邪浸漬臟腑久不攄散始變爲疔。其名有五。一曰白疔。二曰赤疔。三曰黃疔。四曰黑疔。五曰青疔。白疔起於右鼻下。初如粟米根赤頭白。麻木或痛癢使人憎。

寒頭重狀若傷寒不欲食胸膈悶喘促昏胃者死未者可治此  
疾不過五日禍必至矣宜速治之赤疔在舌下根頭俱赤發痛  
舌本硬不能多言驚煩悶恍惚多渴引水不休小便不通狂者  
死也未者可治此不出七日禍必至矣大人小兒皆能患也黃  
疔起於唇齒齦邊其色黃中有黃水發則令人多食而還出手  
足麻木涎出不止腹脹而煩多睡不寐者死也未者可治黑疔  
者起於耳前狀如癩痕其色黑長減不定使人牙關急腰膝腳  
膝不仁不然則病亦不出三歲死皆由腎漸絕也且慎慾事  
青疔起於目下始如癩癥其身青硬如石使人目昏昏然無所

見多恐悸。睡不安寧。久不愈。令人盲。或脫精。有此則不出一年。禍必至矣。白疔其根肺。赤疔其根心。黃疔其根脾。黑疔其根腎。青疔其根肝。五疔之候。最爲巨疾。不可不察也。治療之法。一一如左。

癰瘡論第四十一

夫癰疽瘡腫之作者。皆五臟六腑蓄毒不流。則皆有矣。非獨因榮衛壅塞而發者也。其行也有處。其主也有歸。假令發於喉舌者。心之毒。發於皮毛者。肺之毒。發於肌肉者。脾之毒。發於骨體者。腎之毒。發於下者。陰之毒。發於上者。陽之毒。發於外者。六腑

一  
之毒發於內者。五臟之毒。故內曰壞。外曰貴。上曰從。下曰逆。發於上者。得之速。發於下者。得之緩。感於六腑。則易治。感於五臟。則難瘳也。又近骨者多冷。近虛者多熱。近骨者。久不愈。則化成血蠱。近虛者。久不愈。則傳氣成漏。或蠱則多癢。少痛。或先癢後痛。生漏則多痛。少癢。或不痛不癢。內虛外實者。多痛。少癢。血不止。則多死。膿疾潰。則多生。或吐逆無度。飲食不時。皆癰疽之使然。種候萬端。要在憑詳治療之法。列在後篇。

中藏經卷第三終





中藏經卷第四

漢華佗元化撰

上虞徐舜山重校

論腳弱狀候不同四十二

無當作  
有腳氣  
當作氣  
腳氣

人病脚氣與氣脚無異者為邪毒從內而注入脚名曰脚氣也。風寒暑濕邪毒之氣從外而入於脚膝漸傳於內者名曰氣脚也。皆以邪奪其正使人病形頗相類例。其於治療亦有上下先後也。故分別於耳目一揆而不察其由無理致其瘳也。又喜怒憂思寒熱毒邪之氣流入肢節或注於脚膝其狀類諸風歷節偏枯癱腫之證。但入其脚膝謂之氣脚也。若從外入足入臟者

內字誤

著字疑  
衍  
萌當作  
明

謂之脚氣也。脚氣者先治內而次治外。實者利之。虛者益之。又病脚氣多者何也。謂人之心肺二經起於手。脾腎肝三經起於足。手則清邪中之。足則濁邪中之。人身之苦者手足耳。而足則最重者艱苦。故風寒暑濕之氣多中於足。以此脚氣病多也。然而得之病者從漸而生。病但始萌於不誤。誤者不曉。醫家不爲脚氣將爲別疾。治療不明。因循至大。身居厄矣。本從微起。漸成巨候。流入臟腑。傷於四肢。頭項腹背未甚。終不能知覺也。時因他而作。或如傷寒。或如中暑。或腹背疼痛。或肢節不仁。或語言錯亂。或精神昏昧。或時喘乏。或暴盲聾。或飲食不入。或臟腑不

屬作

熱當作  
射當作  
風

通或攣急不遂。或舒緩不收。或口眼牽畜。或手足顫掉。種種多  
狀。莫有達者。故使愚俗束手。受病死無告療。仁者見之。豈不傷  
哉。今始述本末。畧示後學。清深消息。至於醉入房中。飽眠露下。  
當風取涼。對月貪歡。沐浴未乾。而熟睡房室。纔罷而衝肝。久立  
於低濕。久佇於水涇。冒雨而行。清寒而寢。勞傷汗出。食飲悲生。  
犯諸所禁。因成疾矣。其於不正之氣。中於上則害於頭目。害於  
中則蠱於心腹。形於不則失於腰腳。及於傍則妨於肢節。干狀  
萬證。皆屬氣脚。起於腳膝。乃謂脚氣也。形候脉理。亦在詳明。其  
脉浮而弦者。起於風。濡而弱者。起於濕。俱而數者。起於熱。遲而

之手字當  
在上字

澁者起於寒。滑而微者起於虛。牢而堅者起於實。在於上則由  
於上。在於下則發於下。在於中則發於中。結則因氣。散則因憂。  
緊則因怒。細則因悲。風者汗而愈。濕者溫而愈。熱則解而愈。寒  
則熨而愈。虛者補之。實者瀉之。氣則流之。憂則寬之。怒則悅之。  
悲則和之。能通斯方。謂之良醫。脚氣之病。傳於心肝。十死不治。  
入心則恍惚。忘謬嘔吐。食不入。眠不安。定左寸口手脉乍大乍  
小。乍有乍無者是也。入腎即腰脚俱腫。小便不通。呻吟不絕。目  
額皆黑色。時上衝胸腹而喘。其左尺中脈絕者是也。切宜明審  
矣。

論水腫脈證生死疾第四十三

人中百病難療者莫出於水也。水者腎之制也。腎者人之本也。腎氣壯則水還於腎。腎虛則水散於皮。又三焦壅塞。榮衛閉格。血氣不從。虛實交變。水隨氣流。故爲水病。有腫於頭目。腫於腰腳者。有腫於四肢者。有腫於雙目者。有因嗽而得者。有因勞而生者。有因疑滯而起者。有因虛而成者。有因五臟而出者。有因六腑而來者。類皆多種。狀各不同。所以難治。由此百狀。人難曉達。縱曉其端。則又人以矯恣。不循理法。冒犯禁忌。弗能備矣。故人中水疾死者多矣。水有十名。具於篇末。一曰青水。二曰赤水。

矯  
恣  
作

按病源  
候論玄  
水作懸  
水作水  
水暴水  
作暴水  
蓋字有  
差誤

暴當作  
而下疑  
腕四肢  
字  
按腸加  
上當加  
人字

三曰黃水。四曰白水。五曰黑水。六曰玄水。七曰風水。八曰石水。  
九曰**囊**水。十曰氣水。青水者其根起於肝。其狀先從面腫而漸  
行一身也。赤水者其根起於心。其狀先從胸腫起也。黃水者其  
根起於脾。其狀先從腹腫。白水者其根起於肺。先從腳腫而上  
氣喘嗽也。黑水者其根起於腎。其狀先從跌腫。玄水者其根在  
膽。其狀先從面腫至足者是也。風水者其根在胃。先從四肢腫。  
石水者其根在膀胱。其狀小腹腫大是也。**囊**水者其根在小腸。  
其狀先從腹脹而不腫。漸漸而腫也。氣水者其根在腸。乍來乍  
去。乍衰乍盛者是也。良由上下不通。關竅不利。氣血痞格。陰陽

搜主  
病也  
字義  
難西  
解疑  
有  
誤字

不調而致其脈洪大者死久不愈之病令人患水氣臨時發散  
歸五臟六腑則主爲病也消渴者因冒風衝熱饑飽失常飲酒  
過量嗜慾傷頻或服藥石久而積成使之然也

論淋瀝小便不利第四十四

諸淋與小便不利者五臟不通六腑不和三焦痞澁榮衛耗失  
胃熱飲酒過醉入房竭散精神勞傷血氣或因色興而敗精不  
出或因迷寵而真髓多輸或驚惶不定或憂思不甯或饑飽過  
時或奔馳不定或癮忍大小便或寒入膀胱或發泄久興或暑  
中胞囊傷茲不遘慎致起斯疾狀候變異者名亦不同則有冷



出平當作

弱當作

熱氣勞膏砂虛實之八種耳。冷者小便數而色白如泔也。熱者小便澁而赤色如血也。氣者臍腹滿悶小便不通利而通也。勞者小便淋漓不絕如水滴漏而不斷絕也。膏者小便中出物如脂膏也。砂者臍腹隱痛小便難其痛不可忍須臾如小便中下如砂石之類有大如皂角子或赤或白色澤不定此由腎氣弱貪於女色閉而不泄泄而不止虛傷真氣邪熱漸弱結聚成砂。又如水煮鹽火大水小鹽漸成石之類為腎者水也鹹歸於腎鹹積於腎水流於下虛熱日甚煎結而生又非一時之作也。蓋遠火乃痊成五歲敗卽三年壯人五載痼必來宜乎急攻八淋

之中唯此最爲危矣。其脈盛大而實者可治。虛小而濕者不可治。虛者腎與膀胱俱虛。精滑夢泄。小便不禁者也。實者謂經絡閉塞。水道不利。莖痛腿酸者也。又諸淋之病與脈相從者活。反者死。凶。治療之際亦在詳酌耳。

論古之與今有餌得失者第四十五

古之與今有餌得失者。蓋以其宜不宜也。或草或木。或金或石。或單方得力。或羣隊獲功。或金石毒而致死。或勢助而能全。其驗不一者何也。基本實者得宣通之性。必延其命。基本虛者得補益之情。必長其年。虛而過泄。實而更增。干死其千。萬歿其萬。

其當作  
字

則決矣。有年少富盛之人。恃其學力。恣其酒欲。誇弄其術。暗使精神內損。藥力扶持。忽然疾作。何能救療。如是者。豈止災之內發。但恐藥餌無功。實可歎哉。其於久明方書。在審其宜。人藥相合。效豈妄耳。假如臟不足。則養其臟。腑有餘。則瀉其腑。外實則理外。內虛則養內。上塞而引上。下塞而通下。中滯則解中。左通則治左。右病則治右。上下左右。內外虛實。各稱其法。安有橫天者也。故萬無不效。病無不愈者。切務於謹察也。

論三痞并方第四十六

金石草木。皆可以不死。有驗無驗。在乎有志無志也。雖能久服。

而又其藥熱壅塞而不散。或上或下。或否或澁。各有其候。請述審明用法。免敗其高於壽矣。

○辨上痞候并方

頭眩目昏。面赤心悸。肢節痛。前後不仁。不仁謂痛麻痺滯者也。多痰短氣。

懼火喜寒。一云惡寒。又狀若中風之類者。是用後方。

桑白皮闊一寸長一尺 檳榔一枚 木通一尺

大黃三分燻紙煨 黃芩一分 澤瀉二兩

右剉為散。水五升。煎去三升。取清。分二服。食後臨臥服。

○辨中痞候并方

中 痛 糸 卷 四  
腸滿脹四肢倦。行立艱食。以嘔多冒昧。減飲食。或渴者是也。宜用後方。

檳榔 一枚

木香 一分

右爲末。生蜜丸。梧桐大。薑湯下三十丸。食後日二服。未減加之。效則勿再服。附方。

桂 五錢  
不焙

檳榔 一箇

黑牽牛 四兩生取末  
二兩餘不用

右爲末。蜜酒調二錢。以利爲度。

○辨下痞候并方

小便不利。臍下滿硬。語言蹇滯。腰痛腳重。不能立是也。宜用後

方。

瞿麥頭子 一兩

官桂 一分

甘遂 三分

車前子 二兩  
炒

櫻食與石通

大當作外

右為末。獾猪食子一箇去筋膜薄批開。入藥末二錢。勻粧濕紙包煨熟。空心嚼服。酒送下。以大便為度。小便未利。臍腹未軟。便服後方。

葱白一寸去心。入礪砂一錢。安葱心中。兩頭以線子繫之。濕紙包煨熟。冷醇酒送下。空心服。以效為度。

◎論療治有汗下吐補交錯致於死候第四十七

按下文  
無水火  
法蓋前  
篇已言  
之詳故  
畧乎

陽當作  
湯當作  
開當作  
關

夫病有宜湯者。宜圓者。宜散者。宜下者。宜吐者。宜汗者。宜灸者。宜針者。宜補者。宜按摩者。宜導引者。宜蒸熨者。宜煖洗者。宜悅愉者。宜和緩者。宜水者。宜火者。種種之法。豈惟一也。若非良善。精博。難為取愈。庸下淺識。亂投湯圓。汗下補吐。動便交錯。輕者令重。重者令死。舉世皆然。且湯可以滌蕩臟腑。開通經絡。調品和陰陽。祛分邪惡。潤澤枯朽。悅養皮膚。養氣力。助困竭。莫離於陽也。圓可以逐風冷。破堅癥。消積聚。進飲食。舒榮衛。定開竅。緩緩然。叅合。無出於圓也。散者能祛風邪。暑濕之氣。攄寒濕濁之毒。發散四肢之壅滯。除翦五臟之結伏。開陽和胃。行脈通經。莫過

墜當作

於散也。下則疎豁閉塞。補則益助虛乏。灸則起陰通陽。針則行榮引衛。導引則可以逐客邪於關節。按摩則可以驅浮淫於肌肉。蒸熨辟冷。煖洗生陽。悅愉爽神。和緩安氣。若實而不下。則使人心腹脹滿。煩亂鼓腫。若虛而不補。則使人氣血消散。肌肉耗亡。精神脫失。志意昏迷。可汗而不汗。則使人毛孔閉塞。關絕而終合。吐而不吐。則使結胸上喘。水食不入而死。當灸而不灸。則使人冷氣重凝。陰毒內聚。厥氣上衝。分墜不散。以致消滅。當針而不針。則使人榮衛不行。經絡不利。邪漸勝真。胃昧而昏。宜導引而不導引。則使人邪侵關節。固結難通。宜按摩而不按摩。則



偏傷  
即作

使人淫隨肌肉久留未消宜蒸熨而不蒸熨則使人冷氣潛伏  
漸成痺厥宜煖洗而不煖洗則使人陽氣不行陰邪相害不當  
下而下則使人開腸蕩胃洞泄不禁不當汗而汗則令人肌肉  
消絕津液枯耗不當吐而吐則使人心神煩亂臟腑奔衝不當  
灸而灸則使人重傷經絡內蓄痰毒反害於中和致於不可救  
不當針而針則使人氣血散失機關細縮不當導引而導引則  
使人真氣勞敗邪氣妄行不當按摩而按摩則使人肌肉臃脹  
筋骨舒張不當蒸熨而蒸熨則使人陽氣徧行陰氣內聚不當  
煖洗而煖洗則使人濕灼皮膚熱生肌體不當悅愉而悅愉則

使人神失氣消。精神不快。不當和緩。而和緩則使人氣停意折。健忘傷志。大凡治療。要合其宜。脈狀病候。少陳於後。凡脈不緊。數則勿發其汗。脈不疾數。不可以下。心胸不閉。尺脈微弱。不可以吐。關節不急。榮衛不壅。不可以針。陰氣不盛。陽氣不衰。勿灸。內無客邪。勿導引。外無淫氣。勿按摩。皮膚不痺。勿蒸熨。肌肉不寒。勿煖洗。神不凝迷。勿悅愉。氣不奔急。勿和緩。順此者生。逆此者死耳。脉病之法。備說在前。

論診雜病必死候第四十八

夫人生氣健壯者。外色光華。內脉平調。五臟六腑之氣消耗。則

脈無所依。色無所澤。如是者百無一生。雖能飲食。行立而端然。不悞。不知死之逼矣。實爲痛。少具大法。列之於後。

病瞪目引水。心下牢滿。其脈濡而微者死。

論吐衄瀉血。其脈浮大牢數者死。

病妄言身熱。手足冷。其脈細微者死。

病大洩不止。其脈緊大而滑者死。

病頭目痛。其脈濇短者死。

病腹中痛。其脈浮大而長者死。

病腹痛而喘。其脈滑而利。數而緊者死。

病四逆者其脉浮大而短者死  
病耳無聞其脉浮大而濇者死

病腦痛其脉緩而大者死

左痛右痛上痛下痛者死

下痛而脉病者死

病厥逆呼之不應脉絕者死

病人脉宜大反小者死

○肥人脉細欲絕者死

○瘦人脉躁者死

人脈本滑利而反澁者死。

人脈本長而反短者死。

人尺脈上應寸口太遲者死。

溫病三四日未汗。脈太疾者死。

溫病脈細微而往來不快。胸中閉者死。

溫病發熱甚。脈反小者死。

病甚。脈往來不調者死。

溫病腹中痛。下痢者死。

溫病汗不出。出不至足者死。

○病瘧腰脊強急瘕瘕者死。

○病心腹脹滿痛不止。脉堅大洪者死。

○痢血不止。身熱脉數者死。

○病脹滿四逆。脉長者死。

○熱病七八日汗當出。反不出脉絕者死。

○熱病七八日不汗躁狂。口舌焦黑。脉反細弱者死。

○熱病未汗出。而脉大盛者死。

○熱病汗出。脉未盡。往來轉大者死。

○病咳嗽。脉數。身瘦者死。

○暴咳嗽脉散者死

○病咳形肥脉急甚者死

○病嗽而嘔便滑不禁脉弦絃欲絕者死

○病諸嗽喘脉沈而浮者死

○病上氣脉數者死

○病肌熱形瘦脫肛熱不去脉甚緊急者死

○病腸癖轉筋脉極數者死

○病中風痿厥不仁脉緊急者死

○病上喘氣急四匝脉澁者死

病寒熱瘕瘕。脉大者死。

病金瘡血不止。脉大者死。

病墜損內傷。脉小弱者死。

病傷寒身熱甚。脉反小者死。

病厥逆汗出。脉虛而緩者死。

病洞泄不下食。脉急者死。

病腸澼下白膿者死。

病腸澼下膿血。脉懸絕者死。

病腸澼下膿血。身有寒。脉絕者死。



病咳嗽。脉沈堅者死。

病腸中有積聚。脉虛弱者死。

病水氣。脉微而小者死。

病水脹如鼓。脉虛小澁者死。

病泄注。脉浮大而滑者死。

病內外俱虛。臥不得安。身冷。脉細微。嘔而不食者死。

病冷氣上攻。脉逆而澁者死。

卒死。脉堅而細微者死。

熱病三五日。頭痛身熱。食如故。脉直而疾者。八日死。

久病脉實者死。

又虛緩虛微虛滑弦急者死。

卒病脉弦而數者死。凡此凶脉十死百死百不可治也。

中藏經卷第四終