

戲考權威

新大戲考

王孫青題





梅蘭芳 尚小雲 程豔秋

新大戲考
劇學津梁

雲間顧重光



樂府集成

新大戲考

海虞翁煥之

弁言

余酷嗜皮黃恆喜收聽平
劇以資揣摩惟坊間戲攷
材料既搜集無多詞句復傳
抄有誤引証之餘深為憾事
茲閱新大戲考一書覺其
內容廣博網羅靡遺而於
劇詞之攷正更屬一絲不苟然
費苦心至其編制之妥善尤
為餘事誠為研究平劇者
之良模豈徒便利聽眾增加
興趣而已哉行見此書一出
當必人多一編以先睹為快也

己卯仲冬

我超山人





梁韻秋

林少陳

吳素秋

李玉如

徐碧豔

于桂芬

于素蓮

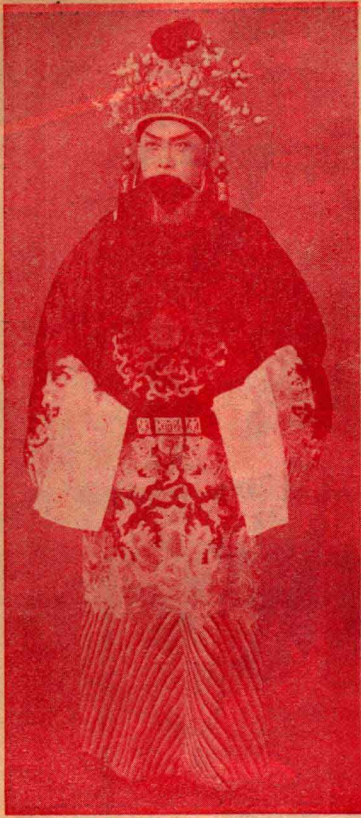
侯玉蘭

陶美君

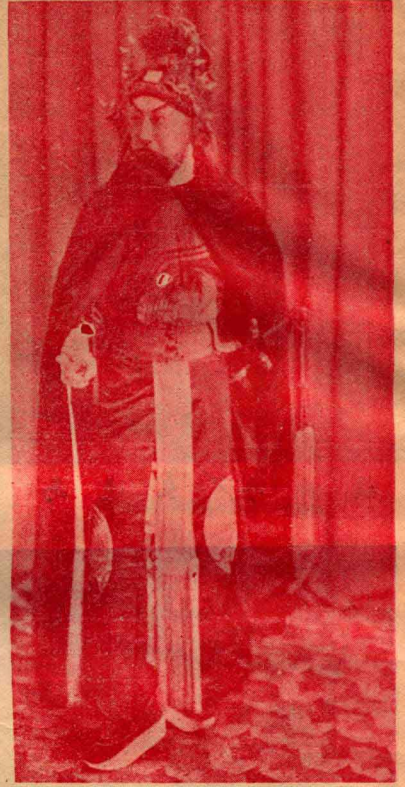
春熙王



楊 菊 蘋



葉 世 長



馬 連 良

張 淑 嫻 葉 盛 蘭



王 煦 春





福洪李 良連馬 蘭威葉

雪



艷
琴

林
樹
森



荀
慧
生

常
立
恆



路遙知馬力

馬母命子馬力赴京尋親。在中途被盜推入江中。適路遙家遭回祿之災。全家萬貫財產。付之一炬。故而赴親翁張佈德處借錢。張因路窮。冷待不允。路遙乃出。半途聞得救命之聲。路即囑僕自揚子江中救起馬力。路遙見馬力相貌魁梧。將來必有發達之日。故乃二人結拜弟兄。後路遙賣莊田銀二百兩。贈與馬力赴京之盤費。其時烏雅義造反。楊宗保不敵。掛免戰牌。一面命旗牌連夜赴京求救。馬力剛尋到叔父馬漢。其在包公手下堂差。由馬漢舉薦馬力。包公即修書一封。命馬力赴前敵抵擋一陣。一戰將烏雅義擒往解京。萬歲大喜。封馬力為鎮國王。不幸路遙三次遭回祿。無法尋到東京。馬力開正門迎接。以酒寬待。酒至中途。包公差人命馬力有大事相商。待馬力回府。路遙不樂。氣回西京。路遙高大房屋已造就後。乃知馬力有良心也。

罵楊廣

隋文帝立長子勇為太子。既有年矣。旋聽孤后楊素之讒。遂廢勇而立廣。未幾寢疾。廣竟乘隙戲弄父妃。文帝起床大恨曰。不肯至此。何可君臨天下。欲更廢廣而立勇。廣聞大懼。因與楊素謀。命張衡入宮。弑帝及兄。由素擁彼即位。是為煬帝。朝臣無敢言者。獨伍建章持異議。煬帝患之。急宣伍入溫慰之。隨命草正位詔。建章頓大怒罵。廣不能堪。命斬之。並赤其族。忽憶伍子雲召。方握重兵守南陽。懼有後患。立命大將韓擒虎宇文成都往討之。雲召整兵迎敵。屢戰屢北。遂為成都所擒。

珠簾寨

唐李克用。勇將也。以功封晉王。某日朝賀。因勇段文楚。譏其不嫻朝儀。李怒。撲殺之。按律當斬。賴程敬思力保。始免死貶為庶人。李遂浩然引去。旋以特種機緣。稱王於沙陀國。未幾黃巢作亂。唐室陷危。遣程敬思至沙陀求救。李憶前憤。誓不為援。程知其有季常癖。遂密懇二王嫂。強使出兵。至珠簾寨。眾將胥為巢將周德威所敗。二王后知非李出馬不可。以計激之。李果出戰。收服德威而歸。

劇情說明

文昭關

楚平王為太子建聘秦女為婦。命費無極往迎之。費見秦女貌美。勸王自納為妃。太子敢怒而不敢言。大夫伍奢亟諫。王怒而囚之。知其子尚員皆有才略。慮其復仇。命奢作書招之。謂子來當免汝死。員料往必同死。勸尚出亡。尚不欲顯違君父之命。遂獨往。員乃逃往宋國依太子建。旋共適鄭。鄭人館之。後建與晉圖襲鄭。事洩被誅。員乃扶公孫勝逃。至昭關時。關吏已奉王命。畫影圖形。嚴防伍員偷過。伍員大駭。適遇父執東皋公。因以前事告之。公命員暫寓己莊。俟友人皇甫訥至。再商出關之策。以訥貌與員肖也。而員憂思過度。一夜鬚髮盡白。東皋公見之大喜曰。吾計成矣。會訥至。因請訥冠員之冠。服員之服。出關行獵。而命員與勝。飾其從人。至關下。關吏以訥為伍員。因而擒之。員與勝乘亂疾走。遂出昭關。東皋公因與守將蘧越善。遂往訪之。越以獲員告。公請見之。因謂越曰。將軍誤矣。此吾友皇甫訥也。蘧越為之爽然。

打曹豹

蜀將張飛。以呂布為反覆無常之小人。屢欲殺之。未果。會布以兵敗來投劉備。備以小沛居之。曹操慮劉呂結合。不利於己。因表授劉備為徐州牧。就令殺布。以除後患。備謬許之。殊不果行。操乃變計。假天子詔令備往討袁術。備明知為操計。顧不能違天子歡。遂留張飛陳登守徐州。已率諸將討袁。瀕行囑飛毋飲酒。毋撻士卒。飛始頗守兄誡。繼覺無事。因設宴遍請屬官。謂盡一日之歡。從此宜各戒酒。多官唯唯。飛起把盞。至曹豹。以從天戒不飲辭。飛有怒色。豹懼。遂受而飲之。酒闌。飛復把盞。曹豹堅辭。飛怒欲責之。豹謂乞看小婿份上毋過責。飛問若婿為誰。曹豹以呂布對。飛聞益怒。痛扑之。豹憤無可洩。遂密告呂布。備赴淮南討袁。徐州空虛可襲。布立引兵至。約命關城以迎之。時飛猶醉臥。聞報急起。引十數騎奔而出。豹欺其醉。引兵窮追。飛怒。挺矛刺殺之。隨招逃亡士卒。同往玄德軍次。報告徐州失陷事。玄德毫無怨言。關羽以張飛既失徐州。又陷二嫂痛斥之。飛遂拔劍自刎。備泣止之。遂為兄弟如初。

劇情說明

烏盆計

南陽劉世昌。綢緞商也。攜僕劉升收賬歸。行次定遠。值大風雨。投宿客戶趙大家。趙知其多金。因與妻謀。毒斃之。碎屍入泥。製為烏盆。人無有知之者。其鄰張別古。係賣草鞋者。偶往趙處索欠。趙適無零款。因以烏盆抵欠。盆印劉屍所製。魂遂附之。求丐張為之仲冤。時包龍圖為縣尹。廉得其情。遂置趙夫婦於法。

洪羊洞

宋將楊繼業。因遭奸臣潘仁美之讒。被逐征遼。孤軍深入。兵敗援絕。碰死李陵碑下。番人藏其骸於洪羊洞。宋營無知之者。揚魂示夢於其子六郎。俾知遺骸所在。六郎命部將孟良往盜屍骨。焦贊恥不被命。潛尾孟後而行。孟不知也。比至。正欲盜骨。陡覺身後有人。意必番將。揮斧砍之。其人應斧而倒。孟心忽感朕兆。急拽其屍至洞口。於月光下視之。則焦贊也。孟因與焦為異姓骨肉。至是悲傷引咎。誓不獨生。遂取令公遺骸。付一降番宋卒。令速攜歸付元帥。已則就焦屍前。以斧自刎。六郎聞之。驚悼成疾。將星現於郊外。作白虎形。適為八賢王趙德所見。抽矢射之。六郎遂以不起。

一捧雪

明嘉靖間。有莫懷古者。仕途中之名士也。一日訪友歸。見有敝衣冠。自張書畫求售於市者。審之良佳。遽生憐才之意。就詢姓字。知為湯勤。遂挈歸待如清客。後莫榮任太常寺正卿。入京供職亦與之俱。偶偕謁嚴嵩父子。世蕃（嵩子）以湯勤善於應對。竟向懷古索之。懷古唯唯。自是湯勤遂為嚴府清客。居恆獻媚以取悅。嘗告世蕃。懷古蓄有一捧雪玉盃。希世珍也。世蕃急欲得之。使湯示意於莫。莫以家傳寶物。不願予人。遂以贗品塞責。湯察知其偽。以告世蕃。世蕃勃然怒。欲得莫而甘心。莫亦自危。遂棄官偕妾雪豔。僕莫成。逃往薊州。縱騎追及之。囚於薊州監中。是時坐鎮薊州者。為戚繼光。莫之忘年友也。知其無辜。急欲拯之而無術。適莫成願代主死。戚聞甚喜。懷古殊不謂然。莫成力請。謂主人縱不見聽。予亦誓不生還。懷古無

奈送與易着不履。黃夜遁去。而莫成李代桃僵矣。

三娘教子

宋有商人薛廣者。出外貿易。一日惡耗傳來。謂廣已死。其妻張氏與妾劉氏。均不耐守節。先後改嫁。劉氏並遺其所生之倚哥而去。獨廣之第二妾王春娥。柏舟自矢。與老僕薛保晝夜勤苦。撫養遺孤。某日倚哥自塾歸。三娘因回時尚早。乃自課之。並令背誦。倚哥悉已忘記。三娘怒。訓斥之。倚哥因時聞同學罵其無父無母。乃亦謂我自存母。汝不應責斥云云。三娘大憤。遂斷所織布以示不復管教之意。幸薛保從旁苦勸。並令倚哥請罪。三娘乃細述前情。倚哥大為感動。自是勤讀不懈。後竟登顯位。同時其父亦行官返家。三娘與薛保苦盡甘來。乃得安享榮華以終天年云。

打鼓罵曹

曹操挾天子以令諸侯。既命劉曄招降張繡。更欲因繡招安劉表。賈詡謂景升交文人。得一名士往說之事乃獲濟。操欲遣孔融。融荐禰衡以自代。操命召至。待之殊不以禮。衡憤其傲慢。輒以冷語刺之。操怒。委為鼓吏。衡竟一諾無辭。翌日操宴羣臣於省堂。命衡於堂下擊鼓。衡故着敝衣往。援袍擊鼓。作漁陽三搥。淵淵有金石聲。聽者皆動容。右左叱使更衣。衡竟脫衣裸立。歷數曹瞞罪狀。且罵且笑。旁若無人。操怒。命往荊州招降。蓋欲假手於劉表殺之。表不欲為操利用。令往江夏見黃祖。衡復使酒罵座。遂為黃祖所殺。

哭秦庭

戰國時。楚人伍員。與申包胥至友也。會員父奢以諫平王納媳事。與長子尚同被誅。員獨出亡。途次與包胥遇。問君將何之。員云。視其力足以亡楚者。吾將投之。包胥嘆曰。吾今以友誼姑縱君去。他日君果滅楚。吾必復楚。各行其是。可也。後員為吳相。與師伐楚。昭王（平王子）出奔。員竟掘平王墓。手鞭其屍以雪憤。包胥聞之大哭曰。是吾過也。即日乞師於秦。秦人不許。包胥哭於秦庭。凡七日。水漿不入口。秦人哀之。師乃出。

戰太平

元季羣雄並起。明太祖朱元璋應天順人。掩有江南諸省。命朱文信花雲守太平。會陳友亮來攻。花欲堅守待援。朱不謂然。出戰大敗。花知事不可為。歸命愛妻自盡。使妻偽為瘋婦。攜子避難。已復出戰。力盡。與朱俱被執。朱見陳友亮。叩首乞降。陳鄙而斬之。花雲誓死不屈。伺隙突圍而出。力斬數十人。料不能脫。伏劍而死。

魚藏劍

伍子胥既昭關之危。遂與公孫勝向東疾行。比至江畔。欲渡無舟。忽聞款乃聲。一魚舟沂流而上。伍急呼渡。漁父許之。瞥見路有行人。遂作歌曰。(日月昭昭今浸已馳。與子期乎蘆之漪)。子胥會意。趨往蘆洲。藉蘆自掩。漁父尋之不獲。遂復作歌曰。(日已夕兮。予心憂悲。月已馳兮。胡不渡為。蘆中人。蘆中人。豈非窮士乎)。伍等聞言趨出。漁父載登彼岸。酬之以劍。不受。伍急拜謝。並囑之曰。倘有追兵。幸勿風也。漁父長嘆。遂自溺以釋其疑。伍等至溧陽。腹餓無所得食。適溪邊有女浣紗。筐中飯皎然如雪。伍前向乞食。女慨予之。伍等食已稱謝。復求代守秘密。女遂抱石自沉於溪中。子胥咬指瀝血書石云。(爾浣紗。我行乞。我腹飽。爾身溺。十年之後。千金報德)。比至吳國。途見一壯士與人決鬥。多人勸之不聽。鬥益力。忽一婦人呼曰。專諸不可。其人悚然。斂手而退。伍竊異之。問人曰。此壯士乃畏婦乎。曰否。此吾鄉勇士。力敵萬人。性至孝。母言無不聽。適呼之者。即其母。專諸其姓字也。伍知為非常人。走謁之。立談大悅。訂為異姓骨肉。以專家貧。不欲以口腹累之。遂與勝入市。吹簫乞食。蕭曲云。(伍子胥。伍子胥。跋涉宋鄭身無依。千辛萬苦復復悲。父仇不報。何以生為)。伍子胥。伍子胥。昭關一度變鬚眉。千驚萬恐復復悲。兄仇不報。何以生為)。伍子胥。伍子胥。蘆花渡口溧陽溪。千生萬死及吳陸。吹簫乞食淒復悲。身仇不報。何以生為)。市吏要離聞而驚曰。得非楚之逃臣伍員乎。詢之果然。或以告吳王僚。僚命離引員入見。拜為大夫。且許為之伐楚。公子光屢止之。光蓋諸樊之子。僚從兄也。初。諸樊與餘祭祭夷味季札兄弟也。

以季札賢。父欲立為世子。礙於長幼之序遂立諸樊。瀕死囑曰。我死汝等兄弟相繼立。而致國乎季札。國之幸也。樊等敬諾。於是餘祭夷味。相繼為君。次及季札。季札不受。在理光應繼立。僚乃自立為王。光竊怨之。以伍員為俊傑。不欲為僚盡力。故諫止之。旋因要離之介。獲交伍員。更因員得交專諸。並以國士待之。後欲專為刺王僚。專問僚何所嗜。曰嗜炙魚。專因往太湖學製炙魚。三月而精。伍更為光畫策。以計遣去僚弟掩餘燭庸。及其子慶忌。然後宴僚於私第。命專藏魚腸劍於炙魚腹中。比獻魚於僚前。就勢刺之。僚死。姬光即位。是為閔閔。旋為伍與兵伐楚。五戰入郢。(楚都)。昭王(平王子)出奔。伍員取平王屍鞭之以雪憤。

八大鐘

宋將陸登守永安。全完顏兀朮率師攻之。城陷。陸自刎死。其屍屹立如生人。兀朮拜禱之。願攜其子文龍至金邦撫養。陸屍遂仆。越十餘年。文龍從兀朮侵宋。大敗岳家軍於諸仙鎮。岳飛以文龍饒勇善戰。起馬憂之。部將王佐曰。此非金人。蓋潯安州陸登子。為金人攜去撫養者。今滋為敵。以不自知其身世耳。使其知之。必不復爾。遂忍痛斷臂。詐降金營。因鄉誼得識文龍孔母。更因孔母之介。得與文龍往還。旋藉說書為由。揭出文龍身世。文龍豁如夢醒。遂與佐相率遁歸。

空城計

三國時。蜀相諸葛亮。兵出祁山。魏命司馬懿率師拒之。亮命諸將分出略地。以街亭地當衝要。欲得一大將先往據之。參軍馬謖請往。亮以謖非懿敵之。不許。馬謖固請。王平願為之佐。亮乃許之。命於葦山近水處紮營。馬謖誤信兵書(置之死地而後生)。一語。竟於山頂紮營。懿至斷其汲道。蜀軍無水。不戰自亂。遂失街亭。時孔明獨守西城。靜候各路捷報。突聞街亭失守。不覺大驚失色。蓋知懿兵必至。而城內只餘羸卒千人。萬不足以禦敵也。忽生一計。令老軍大開四門。洗掃街道。已則攜兩短童至敵樓。飲酒彈琴。以示暇豫。懿至見狀大疑。引兵退去。

劇情說明

劇情說明

戰樊城

戰國時有楚平王者。誤聽佞臣費無極之言。納太子建婦為妃。大夫伍奢亟諫。王怒。欲殺之。而慮其子尚員有才略。欲并除之。遂強奢作書招二子。謂汝兄弟來。可得顯爵。不然。父且為戮。時尚與員在樊城。(實是城父)已知乃父被囚。比得書。益大惶惑。尚欲送往。員謂往必遭戮。無益於父。不如出亡。徐圖報復。尚云。吾亦知之。然與父同死。固所願也。比往。果與乃父同棄市。同時員即出亡。雖遇追兵。未為害也。

瓊林宴

宋范仲禹赴試歸。偶攜妻子探親。途次。為虎驚散。仲禹憂急成癡。後遇土地所化之樵子。藉知子為俠士陸勇自虎口救去。妻為告老太師葛登雲所掠。急往理論。葛竟矢口不承。隨醉以酒而留之。夜命悍僕殺范。詎反為呵護。仲禹之然神驚斃。葛因變計。誣范殺人杖斃之。盛以木箱。投之郊外。時范已中狀元。公差奉命。里夜往迎新貴。觸箱幾仆。撫之知為箱籠。竊意內必珍物。啓而探之。范竟隨手躍出。蓋命不該絕。鬼神默佑之也。

捉放曹

漢末。曹操以董卓專權亂政。意欲除之。遂故與之親。一日挾寶刀往。將伺隙以行刺。適卓倦臥。操謂機會至矣。拔刀而起。卓於鏡中窺見之。驚問何為。操以獻寶刀對。卓喜納之。因以名馬為酬。操竟跨之而逸。至中牟。適為縣役所獲。縣令陳宮。以操為英雄。遂棄官與之偕遁。途遇曹瞞之父執呂伯奢。殷勤款留。旋呂自出沽酒。家人議縛猪殺之。適曹瞞所聞。疑其圖己。遂拔劍殺呂全家。比入廚下。瞥見東豕將屠。始知誤會。與陳倉狎就道。值呂歸。曹復殺之。陳謂前此誤殺。猶可說也。今呂實無辜。何又殺之。操謂殺彼以除後患。吾人行事。寧可負盡天下人。毋使天下人負我。陳始知操亦梟雄。深悔從亡之非。夜宿逆旅。意欲殺之。而操惡未彰。誠恐貽人口實。遂決意棄之而去。

斬黃袍

宋太祖趙匡胤。既緣陳橋兵變。黃袍加身。遂縱情於聲色。河北韓龍。以妹素梅進。太祖以為桃花宮貴妃。而龍亦獲顯秩。並賜游御街。適為北平王鄭恩所見。怒批其頰。韓龍鼠竄而去。旋與妹諫恩於帝前。帝頗信之。會恩入宮強諫。益觸帝怒。素梅醉帝以酒。催斬鄭恩。旨如所請。龍遂竭力奉行。雖高懷德諸功臣上本力保無益也。迨明日太祖酒醒。懷德諸臣。質問鄭恩以何罪被斬。太祖竟無以對。同時鄭妻陶三春。大興問罪之師。兵臨城下。勢頗危急。太祖遂自引咎。令高懷德為訓人。賜陶黃袍。並許鄭氏子孫。世世為北平王。三春始引兵去。

挑華車

宋季金元朮犯境。欽宗命岳飛率師禦之。屢戰皆捷。忽一日竟為金人所敗。部將高冲。趨出接戰。所乘馬退縮不進。高亦知其不吉。而報國情殷。遂置死生於度外。策馬而前。大敗金兵。元朮命積滑車於隘口阻之。高冲不知利害。竟與長槍。力挑滑車而擲之。願高挑去一車。全人即以一車補之。隨挑隨補。更無已時。未幾。高冲力盡。遂為滑車壓斃。可慨也。

狀元譜

員外陳伯禹者。老而無子。兄死。遺一子。曰敏生。育於伯禹家。人頗聰明。讀書已成名矣。而誤交匪人。致將父產蕩盡。又分得叔產若干。仍前揮霍。遂致行乞。值伯禹開倉放糧。敏生隨眾貧民往領糧。伯禹見狀大怒。杖斃之。命瘞其屍於郊外。適其婦至。撫屍胸。尚覺有息。急救活之。私給多金。命更讀書。以求上進。不意命途多舛。婦所賜金。竟為偷兒盜去。敏生無術。遂更行乞。值清明。乞得數錢。市紙鏹往為父母掃墓。值伯禹夫婦至。敏生大懼而逃。伯禹見坊側紙灰尚燃。異而詢之。守坊人據實以告。伯禹覺此子天良未泯。因招歸認為己子。令司家政。敏生敬謹將事。始終如一。後竟大魁天下。非伯禹始料之所及也。

寶蓮燈

劉沉香與秦宮保親友也。而秦為太師子。往往倚勢凌人。劉苦勸之。弗聽也。會秦以細故侮師。沉香大怒。投之以硯。斃焉。大懼。與弟秋兒歸白父(劉彥昌)求所以處。父亦無所為計。如是兄弟爭自承。父不能決。喚夫人。(王桂英)出共審之。以沉香為華山聖母(彥昌亡妻)所生。憫其無母。欲使秋兒抵罪。而王惜親生子。(秋兒)執不許。彥昌無奈。即欲代子領刑。桂英進退維谷。遂縱沉香。而以秋兒付夫。俾攜往秦府自首。秋兒當為太師所杖斃。幸為仙人救去。遂慶更生。

御碑亭

明時儒生王有道。與妻孟月華。伉儷甚篤。值大比。有道赴京應試。命妻與妹淑英守家。妻偶歸寧祭掃。父母堅留不往。月華以淑英獨居無伴。意不自安。伺隙不辭而歸。途次日已云暮。值大風雨。遂避入御碑亭。詎有一少年亦來避雨。月華惴惴自危。幸少年謹飭。終夜未交一語。月華釋然。詰朝歸去。以告淑英。私心竊自幸也。會有道歸。淑英偶言及之。有道疑有曖昧。逼令月華大歸。後與同科柳生春閒話。柳謂余文奇劣而獲中。實有陰陽存焉。問何陰陽。柳云。昔嘗與一少婦。同在山亭避雨。時方晝夜。別無他人。余若欺心。彼將不免。而余謹守先訓。竟夜未交一言。此詎非陰陽耶。王更詢其時日。則即月華避雨日也。前疑既釋。立往外氏謝罪。御妻而歸。又重柳之為人。遂以妹淑英妻之。

戰蒲關

漢將王霸守蒲關。賊兵圍之。糧盡援絕。民間易子而食。析骸為炊。王恐軍心搖動。擬殺其妾徐豔貞以犒軍民。尋之即又不見。旋得之於後園。見其焚香祝天。願拔師至出民於水火。藉脫家生於難。王聞惻然。嗟嘆而罷。已聞部卒譁變。念惟殺妾犒軍。或可苟安旦夕。遂拔劍付僕劉忠。令向二主母借糧。劉忠見徐大哭。詢之。以借糧對。遂伏劍。劉亦自刎。王割其肉以犒軍。軍心為之大振。會援師至。蒲關賴以無恙。

劇情說明

四進士

毛(朋)顧(親)劉(提)田(倫)四進士。同為權奸所抑。不得升遷。遂相約矢於神前。他年若得外放。各宜廉潔愛民。以報國恩。後賴座師海尚書保荐。毛為河南巡按。顧為汝南兵備道。劉為上蔡縣尹。田以諸友皆去。遂亦離京而歸。有婢適姚廷春。憤夫弟廷美夫婦坐食。竟與夫謀斃廷美。而驚弟婦姚楊素貞於異鄉。買主楊春。良民也。詢知顛末。雅不欲壞人名節。又以素貞同姓。遂與結為兄妹。仗義為之伸冤。請算命者為書狀。藉知上蔡尹劉。與田氏弟。為同年友。控必無效。遂往汝南道上控。不意中途相失。素貞泣於道側。不知所措。幸得道菴主人宋士杰之妻。(萬氏)認為義女留養之。宋固一健訟者。復經老妻慫恿。遂為狀訴於道署。顧道初頗廉明。至是因貪田賄。竟杖士杰。而置素貞於獄。士杰怏怏而歸。偶於寓客信札中。檢獲顧田通賄函。遂上控於按院。巡按非他。即不負初志之毛朋。亦即為楊素貞作狀之算命者。會楊春至。與宋同往接官廳鳴冤。毛朋廉得其情。遂出素貞於獄。而置姚顧田諸人於法。

打嚴嵩

明嘉靖間。嚴嵩專權亂政。陷害忠臣楊繼盛諸人。並追捕邱馬二將。御史鄒應龍。心竊恨之。遂降志師事分宜。日漸親近。同時與聞山府(常遇春之王府也)小王常葆同。竭力聯絡。藉承青盼。遂爾播弄是非。令常與嚴為仇。布置既定。遂語分宜曰。常葆同窩藏罪將邱馬。拷打錦衣衛陸唐。並詈太師為奸臣。不可恕也。嵩聞大恨。鄒遂偽為設計。令即請旨。往開山府捕邱馬。旋復乘間預往開山府為常對策。為俟嵩至。即自認罪。故故與之絮談。令人伺隙張掛御容於中堂。構成嚴氏見君不參之罪。並將聖旨隱藏。然後問彼何事擅入王府。因而痛毆之。葆同大喜。如言行之。鄒更從旁。暗事指揮。分宜鼠竄而歸。鄒又要之於途。問何狼狽至此。履具告之。鄒謂是宜入朝哭訴。惟公身雖受傷。面部無恙。朝中不能袒服。宜於面部作假傷。然後入朝。嚴深然之。又恐手軟。不能自毆成傷。遂假手於應龍。鄒因取硯。擊破嵩首。分宜墮彼術中。不之知也。

劇情說明

九更天

有米進園者。嫂與侯某私通。旋乘進園遠行時謀斃其夫。(即進園兄)進園聞耗馳歸。泣守靈前。嫂感其發伏。遂往與侯商。使殺妻而匿其骸。移屍米宅。貽進園以因奸殺嫂之嫌疑。縣尹不察。竟捕進園論抵。老僕馬義。力白其誣。尹謊言白。汝主之冤。余亦知之。但得一女首即可消案。馬義救主情殷。遂忍痛自殺愛女。斬首呈案。詎知尹竟廣以坐實米罪。馬大悲憤。夤夜往聞太師處鳴冤。米案遂以平反。

戰長沙

漢季。韓玄守長沙。蜀將關羽。攻之甚急。玄命黃忠禦之。忠固英勇足敵雲長者。以故屢戰不分勝負。一日馬失前蹄。忠立墜地。自分已無生理。而羽惜其勇。且不欲乘人之危。引兵遽去。玄以為勁敵。急欲除之。因請忠曰。君有穿楊之技。盍勿射之。黃忠敬諾。明日復戰。忠將射羽。念昨墜馬時。羽不殺吾。今若射之。是不義也。但送射其盛饗。策馬而還。玄疑其通敵。遽命斬之。適魏延至。見玄欲殺忠。憤極。頓生叛志。遂殺玄。開城迎降。

秦瓊賣馬

隋唐秦瓊未貴時。屈為歷城縣役。奉命至潞州投文。途次染恙。資釜告罄。店主逼索房金。瓊無以應。遂解所乘黃驃馬插標招買。適遇草澤英雄單雄信。立談大悅。會單家家來報。家有要事。單因借馬馳去。時瓊別無長物。但有防身銀鋼。不得已舞鋼招買。以救燃眉之急。

牧羊卷

朱春暎代叔從軍。久不歸。妻趙氏衰姑。克盡婦道。嬌宋嫌其坐食。謔言春暎戰死。命趙醮其姪宋成。趙堅拒之。宋漸且憤。罰令姑歸牧羊。已更逐去之。時春暎已受侯封。衣錦歸。入門見婿。問母及妻。宋遽以病死告。春暎大恸。如是建醮放賑。度亡濟生。趙與姑為神所引。亦來領賑。春暎警之。急詢別後情況。趙具告之。遂為母子夫婦如初。同時宋氏竟為龍攫去。不知所終。

獨木關

唐太宗夢為敵軍所困。賴一白袍小將。力救得脫。默識其年貌裝束。命左右留意察之。會薛仁貴來投軍。年貌裝束。悉如太宗所云。總軍張士貴忌之。藉故逐出。再往亦然。偶於山麓假寐。值魯國公程咬金為虎所逐。大聲呼救。薛醒。揮拳擊虎。斃之。程嘆為神勇。勸令投軍。薛以總軍不納告。程以令箭為介令更往。張果不敢違令。用為小校以抑之。後征遼屢建奇勳。張皆移註其冊何宗憲名下。並謂薛曰。上嘗夢一年貌裝束如汝者行刺。密令左右訪拿未獲。今後如與上遇。宜謹避之。仁貴敬諾。會上與蓋蘇文戰於淤泥河。一再敗北。勢不能支。仁貴實往救之。旋憶張言。匆匆避去。上見薛即夢中小將。令尉遲恭訪求之。張密招薛至。大言恐之。令往山神廟暫避。薛於廟中對月興嘆。尉遲聞聲往尋。薛疑其捕己。大驚而逃。殷憂成疾。軍次獨木關。諸將悉為番將安殿寶所敗。張乃屈尊略分。往探薛病。薛感其意。帶病出戰。竟斬安殿寶而歸。

冀州城

漢季征西將軍馬騰。嘗與董承。劉備等。奉衣帶詔討曹未果。後操假天子命。令騰討英。騰領西涼兵入京請訓。擬俟曹購點軍時。殺之以清君側。事洩。與子休鐵俱被害。長子超時守西涼。聞訊悲憤交集。適得玄德書。約共討曹。遂約韓遂。統大軍兼程而進。破長安。下潼關。擊斬斬將。所向無前。操自與戰復敗。割鬚棄袍。僅乃得免。後用反間計。使馬韓互相猜忌。乘亂攻之。馬始敗走。越二年。復行北伐。連下隴西諸郡。獨冀州久久不下。因出全力攻之。刺史韋康。自料非馬超敵。欲迎降。參軍楊阜力諫。韋康不聽。遂以冀降。超以康等無誠意。命悉誅之。以楊阜能知大義。使為參軍如初。阜因乞假回里葬妻。超勉許之。阜遂密約歷城。撫葬將軍姜叙。統兵校尉。尹奉。趙昂等。協力拒超。並於城上。斬超妻子及家屬。擲城示之。超時悲憤填膺。幾欲自殺。正悲苦間。夏侯淵引兵來襲。阜等領兵助之。超以眾寡勢殊。落荒而走。至歷城。城人謬以為叙兵。開關迎之。超因洗城之以雪憤。

青風亭

編氓張元秀。老而無子。偶於周梁橋下。見一棄兒。攜歸俾妻撫之。命曰繼保。愛如己出。越十年。繼實在青風亭。為其生母領去。張夫婦大失所望。居恆互相指摘。實皆為子而發。他日夫婦同行。途經青風亭。觸景懷人。淚下如雨。地保潛謂曰。足下勿哭。彼小媳亭中之新貴。(新科狀元)非若子耶。夫妻皆大驚喜。審視果為繼保。趨前呼子。詎被反顏若不相識。且叱逐之。張夫婦歷歷乎時撫子狀。及子去後。思念狀。高呼兒子老爺。哀求留養。繼保矢口不承。夫婦恨極。觸牆而死。未幾。忽大雨。繼保被雷殛焉。

逍遙津

漢獻帝時。魏公曹操專權。勢傾朝野。帝與后動輒得咎。或有以魏公圖篡告者。帝后皆大哭。后云。妾父伏完。宿有誅操之心。妾當致書老父。俾與諸侯圖之。帝曰。慎之。后諾。密令寺人穆順賣書往。詎為操搜獲。遂殺順。並夷伏完三族。又命邲慮收后璽。命華歆入宮弑后。及二皇子云。

甘露寺

漢建安十四年。吳大都督周瑜。以劉備借去之荆州。屢索不得。遂令呂範為媒。偽許以孫權女弟招劉備。擬俟其至而囚之。為索荆州張本。呂至荆州致主意。玄德疑懼不敢應。孔明代應之。並令孫乾報聘。就定婚期。隨請備與趙雲攜衛士五百人往。並付三錦囊。謂皆時有妙計。至時次第啓閱。自有妙用。玄德至吳啓其一。則囑五百軍士。故牽羊擔酒。招搖過市。使吳人皆知。玄德入贅事。又囑玄德。以見長親禮往謁喬國老。(即大小喬父孫策之岳父也)就懇遇事周全。喬遂入賀國太。國太愕然。後知為美人計。遂呼權入痛責之。問將何以處若妹。權不能答。喬因老國太去至甘露寺相婿。若不中意。可任權等為之。否則以假為真。招備為婿。亦一美事。國太稱善。比見備。一表堂堂。彬彬有禮。乃大喜。立命入宮成親。孫權周瑜。徒呼負負而已。

劇情說明

陽平關

建安二十一年。劉備命張飛馬超往襲漢中。操命曹洪張郃引兵拒之。洪郃戰敗。退守瓦口寨。再戰再敗。漢中震動。洪因命郃往取葭萌關。藉以牽制蜀兵。守將孟達霍峻告急。備問諸將。誰願往助達峻拒郃者。黃忠自告奮勇。孔明欲趣其成功。故云將軍年老。恐非郃敵。忠必欲往。且求嚴顏為副。孔明許之。忠果一戰勝郃。並斬魏將韓浩於陣前。已又斬夏侯淵於定軍山。曹軍大敗。退守陽平關。忠遂與張飛馬超魏延嚴顏等率師圍之。操軍連戰俱敗。遂棄漢中而逃。

罵閻羅

宋秦檜專權亂政。陷害忠良。一日連下金牌十二。召還岳飛父子而殺之。士人郭胡迪大憤。以為天道無知。循琛報應之說。胥不足信。遂於粉壁題詩。痛斥閻君之昏瞶。一夕突然死去。鬼卒引見閻君。閻君問何事誹謗冥政。郭以兵氏父子。忠而見誅為言。閻君笑曰。是閻劫數。地獄天堂。非烏有也。命鬼卒引郭周覽地獄。果見秦檜夫婦。鎖帶犁泥。受諸痛苦。而兵氏父子之靈魂。則已超昇上界。血食四方。始信天道報施之巧。有非生人所能揣測者。閻君以郭之誹謗。生於義憤。遂曲佑之。命鬼卒送之還陽。而郭自此。亦不敢妄談天道矣。

霸王別姬

秦二世無道。大閹趙高。專權亂政。莫澤英雄。相率揭竿起事。漢高祖劉邦。即其一也。未幾秦亡。諸雄亦漸殄滅。與漢爭天下者。獨楚霸王項羽耳。高祖用陳平計。偽言往遊雲夢。伺楚無備突攻之。霸王敗退烏江。漢兵圍之數重。霸王夜起仗劍巡營。聞四面作楚歌聲。柳劍嘆曰。(漢蓋已得楚乎。何楚人之多也。)時寵妃虞姬侍側。因顧謂曰。(此天亡我。非戰之罪也。)姬因出酒。為王解憂。霸王痛飲至醉。慷慨作歌曰。(力拔山兮氣蓋世。時不利兮雖不逝。雖不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。)歌已泣下。揮姬令去。姬亦作歌曰。(漢兵已略地。四面楚歌聲。大王意氣盡。賤妾何獨生。)遂拾王所棄佩劍以自刎。王命掘土瘞之。已復出戰。力盡。恐遭執辱。亦自刎。

劇情說明

玉堂春

王吏部之第三子金龍。宿嫗名妓玉堂春。(即蘇三)情好甚篤。未幾床頭金盡。鴛母逐之。金龍無奈。棲身關王廟中。倩人密告蘇三。蘇三挾巨資。潛往暢叙。並勸令赴京應試。王感其義。懷金而行。後蘇為鴛母驚與太原沈洪為妾。洪妻因奸斃夫。嫁禍於蘇。蘇遂飽嘗銜窗風味。時王已大魁天下。欽簡山西巡按。一傳訊謀殺親夫案。見因為蘇三。駭愕至不能聲。少須廉得其情。遂釋蘇三。而置洪妻及奸夫於法。又以蘇落花無主。而已曾受其恩。遂納為側室云。

販馬記

陝西褒城縣有販馬人名李奇者。娶妻王氏。生一男一女。男名保童。女名桂枝。未幾妻死。繼娶楊氏。秉性不貞。會李往川中販馬。乃與地方田旺通姦。並將保童桂枝趕出。迨李歸家詢問子女下落。揚乃含糊其詞。李復拷打婢女春花。花不敢直言。竟自縊死。揚氏與田旺串通。誣李逼姦。縣官受賄。將李屈打成招。收監待決。會祈官趙冲到任。夫人劉氏即曾被楊氏逐出而歸劉姓收養之李桂枝也。某夜值冲勸農未歸。忽聞犯哭聲。查詢後。始悉呼號者即父李奇。及趙返衙。乃婉轉泣述。適其時有巡按蒞境。趙代桂枝寫狀。並令喬裝男子。隨其上院衙參時。向巡按伸訴。詎知巡按即係李保童。見狀中所述。盡為自己家中情事。假欲動刑。桂枝駭極。頭巾即落。保童見露出髮鬢。乃亟下座。拉桂枝入內敘話。於是舉家團聚並置楊氏等於法而雪父之冤焉。

槍挑穆天王

宋與蕭邦啓釁。楊廷昭奉命掛帥。駐軍山東。欲破蕭之天門陣。一夕。命其子宗保巡營。宗保為焦孟二將所誘。私與穆柯寨寨主之女穆桂英會戰。偶一不慎。為穆所擄。後穆知俘者為楊宗保。芳心雀躍。蓋穆於下山時。其師曾告以日後當配元戎之子。穆以機不可失。竟向宗保直言。并擬舉寨投宋。而宗保部其為女寇之女。恥與作配。誓死不從。經穆曉以大義。動以利害。宗保聽其言。乃允締婚焉。

釵頭鳳

宋陸放翁。(名游)少聘母姪唐蕙仙為妻。會舅病卒。母因迎女歸。如俗所謂童養者。母宿與妖尼不空善。屢耗其資。女婉諫之。弗聽也。旋因不空之讒欲逐女。放翁心竊非之。洩族兄某婉諷母。母謂試期已近。游若獲售。當為完姻。比游赴試。母竟放女於尼菴。尼憶前隙。逼操賤業。不從。則楚辱之。大俠士宗程。惡尼淫穢。遣徒獨孤策。盡坑庵尼。以女貞潔自持敬禮之。聞置園中。人無有知之者。後游落第歸。宗因使獨孤邀使遊園。已則攜女繼至。放翁見女大悲。為賦釵頭鳳一闕。蕙仙閱之。一恸幾絕。宗因謁陸母。請以蕙仙為妹。仍字放翁。母大慚愧。立許之。時女病革。迨游往親迎。女已香消玉殞矣。

天女散花

舍衛城維摩居士。恆於祇園為諸弟子暨諸佛尊者說法。冀其屏除情慾。證菩提果。我佛如來。爰命散花仙子。往散天花。視諸聽講者之身。有無沾花。以定其能空色相否也。一日居士說法。現身得病。世尊與諸菩薩往視疾。仙子復往散花。時有甲乙丙丁四沙彌聚而私語。甲不甘清淨。竟詬乙等。謂將去而之他。仙子聞之。即亦不語。散花後。央即駕祥雲。歸向如來復命云。

馬前潑水

漢朱買臣微時。家赤貧。常賣薪自給。其妻不安於室。堅求去。買臣再三慰勸不從。卒寫休書與之。並任其改適某農。後買臣經人擢拔。得拜中大夫侍中。旋升調會稽太守。擊東越有功。官主爵都尉。方其乘傳入吳。其妻於道旁求重修舊好。買臣曰。倘覆水能重收者。余當納汝歸。妻聞言。羞忿無地。自盡死。

梅龍鎮

明正德帝。不耐九重枯寂。因請龍國太暫攝朝政。已則微服出遊。途次梅龍鎮。止於逆旅。逆旅主人李龍。有妹鳳姐頗媚美。正德悅而幸之。因以為妃。龍遂一躍而為椒房之戚焉。

本戲考目錄

戲劇照片

梅蘭芳 程豔秋 尚小雲 馬連良 張淑嫻 荀慧生 林樹森 楊菊齋 葉世長 王熙春 葉盛蘭

老生

譚小培 二〇一
陳少霖 二〇二
譚富樓 四六一
夏山樓 六六一
李維銘 七四五
李威藻 七五五
李肅伯 七五五
李肅伯 七五五
謝世安 八二五

小生

姜妙香 八八八
楊小樓 八九五
李桂春 一〇四

文武老

青衣

梅蘭芳 一五二
王元彤 一四六
劉元彤 一四六
小楊月樓 一五三
張君秋 一五六
孟廣亭 一七〇

旦

龔雲甫 一六一
金秀山 一六六
裘成戎 一七九

大面

目錄

生

孫菊仙 二〇一
小蘭英 二〇二
王曉峯 二〇二
思家 二〇二
譚小培 二〇二
譚富樓 四六一
管紹華 六六一
常立恆 七四五
楊菊齋 七五五
厲正明 八二五

生

俞振飛 八八八
高百歲 九六九
陳鶴峯 一〇九五

衣

程豔秋 一三二
雪豔琴 一四九
章雲琴 一五八
李芳雲 一五四
毛世芳 一五七
郭世青 一七〇

旦

李多奎 一六五
郝壽臣 一六六
郝壽臣 一六九

生

劉叔岩 二〇五
高慶奎 二〇六
徐寶麟 二〇六
徐白賢 二〇六
李和曾 七六二
王竹生 七六二
張翼生 七六二
厲慧蘭 八〇四

生

林樹森 一九七
李吉瑞 一〇五
李吉瑞 一九八

衣

荀慧生 一三七
高華秋 一四一
新華秋 一四一
楊華秋 一四一
顧玉麟 一五五
孫玉麟 一五五

旦

金少山 一六九
金少山 一七九

生

馬連良 二〇〇
張如庭 二〇〇
雙菊朋 二〇〇
程君華 二〇〇
程君華 二〇〇
程君華 二〇〇
程君華 二〇〇
程君華 二〇〇
程君華 二〇〇

生

露麟童 一九四
露麟童 一九四
露麟童 一九四

衣

高小雲 一四一
秦美雲 一四一
趙君玉 一五三
侯君玉 一五三
梁小鸞 一六五

旦

劉壽岑 一七九

目錄

紹興戲

袁李姚施張筱劉何筱林
雪艷水銀雪金樹幼鳳芳
芬芳娟花芳牛棠美彩錦

二一五
二〇七
二〇七
一九七
一九四
一九一
一九一

一一一〇九九九九八
七三〇三三八六五三二

申

丁筱
少文
蘭濱

二二二
二二二
二二二

二二二
二二二
二二二

揚州

陸小陸
懷蘭長
仁貞山

二二二
二二二
二二二

三〇九五
三〇九五
三〇九五

彈

夏沈
荷倫
生安

二二二
二二二
二二二

二二二
二二二
二二二

喬清
秀

二二二
二二二

二二二
二二二

河南墜子

趙高
豔五
舫姑

二二二
二二二
二二二

二二二
二二二
二二二

歌

梁金須王金李郎姚施袁
次麗毓收
萍山平龍敬華秀敏起之

四一〇
三九七
三六四
三一五
三一五
三一五
三一五
三一五

四四四三三三三三三
一〇九七六四一六五
一五〇三八八七七七

調曲

高馬竺沈支樓嚴陸吳
芳樟素興維揚天寶長昌
臣花娥妹永松紅培生順

一一一〇九九九九八
八三〇四九六五四二八

王筱
新

二一九
二一九

二一九
二一九

尹李
老巴
雲樵

二二五
二二五

三二七
三二七

周李
玉伯
泉康

二二二
二二二

三三四
三三四

喬利
元

二二二
二二二

二二二
二二二

趙小
福

二二二
二二二

二二二
二二二

李江馮陳黎白張姚藍路
香曼娟莉家
蘭莉鳳娟莉光帆莉倫明

四一一
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三

四四四三三三三三三
一〇九七五三六五九
三六一四九〇一五四九

尹支筱屠王筱王顧陸梁
桂蘭丹杏杏芳永和長幼
芳芳桂花花錦春卿勝儂

一一一〇九九九九九
八五二五九六五四二〇

王雅
琴

二二二
二二二

二二二
二二二

筱筱
錦玉
華琴

二二二
二二二

二二二
二二二

徐雪
雲志
君志

二二二
二二二

二二二
二二二

姚俊
英

二二二
二二二

二二二
二二二

張春
山

二二二
二二二

二二二
二二二

談斯蔡袁小白谷陳周趙
義紹美先雲美
琪桂序雲生虹鶯棠瓊珍

四四一
三九五
三七一
三三五
三三五
三三五
三三五
三三五

四四四三三三三三三
一〇九八七五三三六
五八二七〇五一九四〇

吳余陳趙錢彭陳筱林玉
劍彩金瑞妙沛鶴金友壽
芳琴蓮花花花霖森生官

一一一〇九九九九九
八五二六九七六四三一

施文
韻

二二二
二二二

二二二
二二二

王黃
蕩秀
青花

二二二
二二二

二二二
二二二

朱耀
祥

二二二
二二二

二二二
二二二

王桂
蘭

二二二
二二二

二二二
二二二

筱俠
影

二二二
二二二

二二二
二二二

胡逸張陳王歐熊趙森高
翠玉人陽秋森歌占
茹敏紅梅美霞丹唱非
園

四三三
三三八
三三八
三三八
三三八
三三八
三三八
三三八

四四四三三三三三三
一〇九七六四一六
六九四〇一六三二四

續編目錄

歌譜

姚敏 四一七
白虹 四二二 四二八
龔秋霞 四三六 四四六
陳娟娟 四五六 四五七
李綺年 四六一 四六二

姚莉 四一八
嚴雙 四二八 四三〇
周璇 四四六 四五二
李 明 四五七 四五八
嚴月嫻 四六二

陳雲裳 四一九 四二〇
嚴 後 四三一 四三二
陸露明 四五二
林 瑯 四五九
張 帆 四六三 四六六

李香蘭 四二一
郝 杰 四三三 四三五
李麗華 四五三 四五五
曼 萍 四五九 四六〇
董 妮 四六七 四六八

歌曲

周璇 四六九 四七〇
白 虹 四七五 四七七
金 容 四七七
郎敏秀 四七九

李麗華 四七〇 四七二
歐陽飛鶯 四七七
陳 琦 四七八

姚 莉 四七二 四七三
董 妮 四七七
男女明星 四七八

龔秋霞 四七四 四七五
梁 萍 四七八
黃飛 然 四七八

老 生

馬連良 四八〇

陳少霖 四八一

張文娟 四八一 四八二

目 錄

四郎探母

(百代)

譚鑫培

(西皮慢板)楊延輝坐宮院自思自嘆。想起了當年事好不慘然。我好比籠中鳥有翅難展。我好比虎離山受了孤單。【二段】我好比南來雁失羣飛散。我好比淺水龍困在沙灘。想當年沙灘會一場血戰。只殺得血成河屍骨堆山。只殺得楊家將東逃西散。只殺得衆兒郎滾下馬鞍。我被擒在北營身脫此難。將楊宇改木易匹配良緣。蕭天佐在天門兩下會戰。我的娘領人馬來到北番。

黃金台

(勝利)

譚鑫培

王長林

(淨)他是誰。(生)哈哈。這是乳娘同小妹。小妹同乳娘。哈哈。(淨)啊。原來是令妹田姑娘啊。(生)豈敢豈敢。(淨)請過來。待咱家見了禮兒罷。(生)小妹禮貌不週。冒犯公公。那還了得。(淨)以我一點至誠。見見何妨。(生)夜已深了。改日再見罷。(淨)我是一定要見。(生)要見。(淨)要見。(生)見有何妨。乳娘。請姑娘過來。見過伊公公。(淨)少敬了。且住。難道說世子騰雲駕霧。他上了天了嗎。(生)天高如何上得去。(淨)入了地了嗎。(生)地又無門。也恐怕下不去。(淨)田大人。這孩子他往到那兒去了啊。(生)是啊。他倒是往那裏去了。(淨)有了。待咱家二次上殿。啓奏大王多討校尉。我再來搜尋。田大人。(生)公公。(淨)咱家多吃了幾杯。言語未可有幾個得罪了罷。(生)豈敢。(淨)莽撞得很。(生)不敢不敢。(淨)告辭了。別了大人跨騎鐙。二次裏過府我要再搜尋。哈哈哈哈。(生)奸賊。一見奸賊出府門。不由下官咬牙恨。二次便把千歲請。見了千歲說分明。【二段】(迴龍)千歲爺休得要放悲聲。(原板)年老了一路上難以動身。那一旁松林內把身來隱。想一個妙計混出城。抓一把灰土把臉來蓋。我裝一個瘋魔要混出城。

田單救主

(勝利)

譚鑫培

金少山

(二黃倒板)聽譙樓打四更玉兔東上。(迴龍)爲國家秉忠心晝夜奔忙。(原板)西涼國欠我主三載貢餉。進鄆妃和伊立來獻大王。我主爺。見鄆氏。龍心荒蕩。每日裏。害想思不理朝綱。那樂毅在燕邦提兵調將

老 生

譚鑫培 孫菊仙

。眼見得這疆土付與了汪洋。【二段】(淨唱)御史衙前下了馬。(白)田大人。(淨生合)哈哈。(唱)有勞大人你相迎咱。(生)千歲哈哈不知公公駕到。未曾遠迎。面前恕罪。(淨)豈敢。豈敢。咱家來得肉莽。田大人你恕個罪罷。(生)豈敢哪豈敢。(校尉叫喊)(生)啊公公。黃夜帶領許多校尉。來到敝衙。有何貴幹。(淨)這個。田大人難道這種事情。你還不知道麼。(生)是。下官不知。(淨)待咱家告訴你。(生)公公請講。(淨)這因東宮世子田法章。人倫大變。子戲父妃。大王大怒。賜咱家寶劍一口。三更時分。斬殺回奏。也不知誰走漏消息。世子連夜逃出皇城。咱家二次上殿。啓奏大王。討給四十名校尉。各府搜尋。各府俱已搜到。並無世子。我想這世子。他定然藏在府呀。(生)啊。我朝既有此事。你爲我爲大臣者。就該當假保奏才是。(淨)這個。唉。咱家連保了數本。那大王不准。哎也是枉然啊。

秦瓊賣馬

(勝利)

譚鑫培

王長林

(生)店主東牽馬。(丑)哦。(生唱)店主東帶過了黃驃馬。(丑)你瞧你這個馬樣。餓得都成了四根棒兒枝。誰要他。(生)不由得秦叔寶兩淚如麻。(丑)好並歹見樣兒的賣不賣在你啊。你哭的是什麼啊。(生唱)提起了此馬來頭大。(丑)這麼匹馬。他有什麼來頭。(生唱)兵部堂王大人相贈與咱。遭不幸困至在天堂下。欠你的店房錢。無奈何只得來賣他。(丑)那末你賣不賣到底。(生唱)擺一擺手兒牽去了罷。

洪羊洞

(勝利)

譚鑫培

(二黃正板)嘆楊家保宋主心血用盡。最可歎焦孟將命喪番營。宗保兒攙爲父病床來進。怕只怕熬不過尺寸光陰。

罵楊廣

(勝利)

孫菊仙

(白)先王啊。(西皮搖板)忽聽昏王一聲叫。不由老夫怒眉梢。先王晏駕如海倒。錦繡江山一旦拋。我此一番上金殿。我的老命不要了。捨死忘生在今朝。(白)老夫伍建章。正在朝房成服奔喪。昏王宣詔。也不知爲了何事。我不免上得金殿。將這事叫罵于他。縱然將我千刀萬剮。也落個青史名標。萬古留芳。(唱)先王爺坐江山皇恩浩蕩。滿朝

中文武臣治國安邦。到如今又出了護臣狗黨。那文武各大臣敗壞綱常。叔冲我且把金殿闖。貪死忘生在今朝。

戰太平

(高亭)

余叔岩

(二黃倒板)頭戴着紫金盔齊眉蓋頂。(搖板)為大將臨陣時那願得殘生。捺鎖甲且把二堂進。有勞夫人點雄兵。接過夫人得勝飲。背轉身來謝神靈。辭別夫人足踮燈。但願此去掃蕩烟塵。

狀元譜

(高亭)

余叔岩

(西皮中板)張公道三十五六子有靠。陳伯愚年半百無有後苗。為兒女我也曾朝山拜廟。為兒女我也曾補路修橋。怕將來老天爺無有果報。眼時時有何人去把紙燒。

珠簾寨

(高亭)

余叔岩

(西皮倒板)昔日有個三大賢。(原板)劉關張結義在桃園。弟兄們徐州曾失散。古城相逢又團圓。關二爺馬上呼三弟。張翼德在城樓怒髮冲冠。耳邊扇又聽(快板)人吶喊。老蔡陽的人馬來到了古城邊。城樓上助你三通鼓。十面旌旗壯威嚴。嘩喇喇打罷了頭通鼓。關二爺提刀跨雕鞍。嘩喇喇打罷了二通鼓。人有精神馬又歡。嘩喇喇打罷了三通鼓。蔡陽的人頭落在馬前。一來是老兒命該喪。二來弟兄得團圓。賢弟休回長安轉。就在這沙陀過幾年。落得個清閑。

洪羊洞

(高亭)

余叔岩

(二黃正板)歎楊家投宋主心血用盡。真可歎焦孟將命喪番營。宗保兒攙為父扶柩靠枕。怕只怕熬不過尺寸光陰。

搜孤救孤

(高亭)

余叔岩

(二黃原板)娘子不必太烈性。卑人言來你是聽。趙屠二家有仇恨。三百餘口命赴幽冥。我與那公孫杵臼把計定。他捨命來你我捨親生。捨子搭救忠良後。老天爺不絕我的後代根。你今捨了親生子。來年必定降麒麟。千言萬語也不肯。不捨嬌兒難救孤臣。無奈何我只得雙膝跪

。望求娘子捨親生。【二段】(二黃倒板)白虎大堂奉了命。(迎龍)都只為救孤兒捨親生。連累了年邁蒼蒼受苦刑。眼見得兩離分。(原板)我與他人定巧計。到如今連累他受苦刑。聞言便把公孫兄問。小弟言來你是聽。你若是在丹墀不肯招認。大人的王法不容情。手舉皮鞭將你打。你切莫要胡言攀扯我好人。

烏盆計

(高亭)

余叔岩

(二黃原板)老丈不必膽怕驚。我有言來你是聽。你把我當作了妖魔論。我本屈死一鬼魂。我忙將樹枝擺搖動。抓一把沙土揚灰塵。我和你連無冤近無有仇恨。望求老丈把(散板)冤伸。

八大錘

(高亭)

余叔岩

(二黃倒板)聽譙樓打初更玉兔東上。(迎龍)為國家秉忠心食君祿報王恩晝夜奔忙。(原板)想當年在洞庭逍遙放蕩。到如今食君祿未報宋王。兵大哥他待我手足一樣。我王佐無功勞怎受榮光。今夜晚思一計番營去闖。留一個美名兒萬代傳揚。

空城計

(高亭)

余叔岩

(西皮正板)我本是臥龍崗散淡的人。評陰陽如反掌保定乾坤。先帝爺下南陽御駕三請。算就了漢家的業鼎足三分。【二段】官封到武鄉侯執掌帥印。東西戰南北劉博古通今。周文王訪姜尚周室大振。俺諸葛怎比得前輩的先生。閒無事在敵樓我亮一亮琴音。我面前缺少個知音的人。

魚藏劍

(高亭)

余叔岩

(西皮原板)一事無成兩鬢斑。嘆光陰一去不回還。日月輪流催曉箭。青山綠水常在面前。恨平王無道綱常亂。信用無極狗奸讒。他害我滿門真悲慘。我與奸賊不共戴天。實指望到吳國借兵轉(快板)行至在昭關有阻攔。單人匹馬常遮掩。在黎陽山下遇高賢。設計救出了昭關險。馬到長江無渡船。多蒙漁父行方便。他為我投江實可憐。浣紗女心好善。一飯之恩前世緣。眼望吳城路不遠。報仇心急馬加鞭。

李陵碑

(高亭)

余叔岩

上天台

(百代)

余叔岩

(二黃倒板)金烏墜玉兔升黃昏時候。(迴龍)盼嬌兒不由人珠淚雙流。我的兒呀。(原板)七郎兒回雁門搬兵求救。爲什麼此一去不見回頭。惟恐那潘仁美記起前仇。怕的是我的兒一命罷休。含悲淚進大營雙眉愁皺。腹內飢身寒冷遍體颼颼。

捉放曹

(百代)

余叔岩

(西皮慢板)聽他言嚇得我心驚膽怕。背轉身自理怨我自己作差。我先前只望他寬宏量大。却原來賊是個無義的冤家。馬行在夾道內我難以回馬。【二段】這纔是花隨水水不能戀花。這時候我只得暫且忍耐在心下。既同行共大事必須要勸解與他。(二六)休道我言語多必有奸詐。你本是大義人把事作差。呂伯奢與你父相交不假。爲甚麼起疑心殺他的全家。一家人被你殺也就該罷。出莊來殺老丈是何根芽。(搖板)好言語勸不醒蠢牛木馬。把此賊好一比井底之蛙。

賣馬要鋼

(百代)

余叔岩

(西皮流水)站立店中用目洒。不由得叔實怒氣發。明明認得他是响馬。江湖路上也曾會過他。罵一聲賊子真膽大。殺人放火奔走天涯。今日相逢在潞州天堂下。無有批帶怎敢拿。眼前若有歷城縣。定要將他鎖拿到公衙。板子打。夾棍夾。看他犯法不犯法。減頭去尾要一耍。倒叫二位恥笑咱。(搖板)心中惱恨單英雄。不該騙我馬能行。有朝犯在秦瓊手。這打一鋼來我要問一聲。二賢弟只管把响馬來放。放出禍來有秦瓊擔承。

法場換子

(百代)

余叔岩

(二黃快三眼)恨薛剛小奴才不如禽獸。吃醉了酒全不顧滿面含羞。闖下了滔天禍十人逃走。連累他二爹娘不能到頭。把一個兩邊王午門斬首。樊夫人拔寶劍自刎人頭。眼見得忠良臣乏嗣無後。可憐他斬草除根寸草不留。天地含愛。怎教我水流舟。夫人哪。

老生

余叔岩

戰樊城

(百代)

余叔岩

(西皮原板)兄長說話欠思論。休把今人比古人。文王被困因天註定。伯邑考焚身命裏生成。既是平王(二六)加官贈。就該有聖旨到樊城。若是爹娘修書信。爲甚麼有逃走二字在書後存。怕的是失足遭陷害。那時節插翅也要難騰。我一心坐定樊城鎮。願作個不孝人。【二段】(西皮原板)一封書信到樊城。拆散我弟兄兩離分。叫家院看過酒一樽。弟與兄長(二六)來餞行。登山涉水多安穩。披星戴月奔都城。若是合家同歡慶。在爹娘台前問安寧。倘若家門遭不幸。報仇之事有弟伍員。非是小弟不從命。爲的是逃走二字解不明。兄長飲乾杯中酒。一路平安早到京城。

探母見娘

(百代)

余叔岩

(西皮哭板)老娘親請上受兒(迴龍)拜。(二六)千拜萬拜折不過兒的罪來。孩兒被擒在番邦外。隱姓埋名躲禍災。多蒙太后恩似海。鐵鏡公主配和諧。兒在番邦一十五載。常把我的老娘掛在兒的心懷。胡地衣冠懶穿戴。每年問花開(快板)兒的心不開。聞聽得老娘奔北塞。喬裝改扮回營來。見母一面愁眉解。願老娘福壽康寧永和諧無災。【二段】(西皮倒板)忽聽老娘出帳外。(散板)楊四郎心中似刀割。捨不得老娘年高邁。捨不得六賢弟將英才。捨不得二賢妹未出閨閣外。寶難捨結髮夫妻兩分開。

打棍出箱

(百代)

余叔岩

(二黃原板)我本是一窮儒太烈性。冒犯了老太師府門庭。念卑人結髮糟糠多薄命。浪打鴛鴦兩離分。我往日飲酒酒不醉。到如今飲酒酒醉人。

桑園寄子

(百代)

余叔岩

(二黃搖板)此時間顧不得父子恩愛。眼見得親骨肉兩下分開。急忙忙扯下了衣襟一塊。咬指尖腹內痛珠淚滿腮。我家住在太原府汶水縣界。我的名叫鄧伯道逃難此來。拾親生教姪兒留傳後代。也免得旁人罵我年老無才。

捉放曹宿店

(長城)

余叔岩

(二黃正板)一輪明月照窗下。陳宮心中亂如麻。悔不該心猿並意馬。悔不該隨他人到呂家。呂伯奢可算得義氣大。殺豬沽酒款待與他。【二段】又誰知此賊的疑心太大。拔出劍將他的滿門殺。一家人俱斃在寶劍之下。年邁老太命染黃沙。屈死的冤魂休要怨咱。自有那神靈兒天理鑒察。(原板)聽誰樓打罷了二更鼓下。越思越想把事來做差。悔不該把家屬一旦撇下。悔不該棄縣令抱却了烏紗。我只說賊是個寬宏量大。漢室後來賊是惹禍的根芽。

失街亭

(長城)

余叔岩

(西皮原板)兩國交鋒龍虎鬪。各為其主統貔貅。管帶三軍要寬厚。賞罰中公平莫要自由。此一番領兵去鎮守。靠山近水紮營頭。(搖板)先帝爺白帝城叮嚀就。漢諸葛扶幼主豈能無憂。但願得此一去掃平賊寇。免得我親自去把賊收。

烏龍院

(長城)

余叔岩

(四平)宋公明打坐烏龍院。猜一猜大姐腹內情。莫不是茶飯不隨你的口。莫不是衣衫不合你的身。莫不是鄰居們得罪了你。莫不是媽二娘打罵不仁。這不是來那不是。莫不是思想我宋公明。

摘櫻會

(長城)

余叔岩

(西皮正板)勸梓童休得要本奏上。聽孤王把前情細說端詳。都只為鬪越椒欺君罔上。他父子掌兵權攪亂家邦。【二段】天降下養由基英雄(二六)良將。只殺得他父子四圍奔忙。因此上在漸臺論功行賞。竟有那無恥徒酒後顛狂。勸梓童把此事休掛心上。勸梓童把此事付與了汪洋。宮娥女掌銀燈引歸羅帳。(搖板)孤與你同偕老地久天長。

打漁殺家

(長城)

余叔岩

(西皮中板)昨夜晚吃醉酒和衣而臥。稼場雞驚醒了夢裏南柯。二賢弟在河下相勸於我。他叫我打魚的事一旦丟却。我本當不打破關門關坐。怎奈我家貧窮無計奈何。清早起開柴扉烏鴉叫過。飛過來叫過去却是(二六)冤何。將身兒來至在草堂閒坐。桂英兒捧茶來為父解渴。

打嚴嵩

(長城)

余叔岩

(西皮搖板)月臺下辭別了嚴太尊。叫聲尊官你是聽。三百兩銀子值多少。又道是臉面值千金。適纔太師對我論。我就是太師爺心腹人。從今後不把你尊官敬。你就是鄉老爺牽馬墜銜一個勢利小人。

伐東吳

(國樂)

余叔岩

(西皮原板)(黃忠)憶昔當年長沙鎮。算來不覺有數春。荆襄關中遭不幸。一心要把東吳平。黃漢升撩袍御營進。(劉備)老將軍免禮且平身。暫陪朕坐消愁悶(黃忠)行兵不必淚傷心。

打侄上坟

(國樂)

余叔岩

(西皮倒板)提起了爾爹娘要掌兒的嘴。陳門中豈要你這不孝的人。這樣奴才中何用。我活活打死你這敗家的根(西皮原板)老來無子甚悲慘。陳門中出了個不肖兒男。一步兒來在前庭院。見安人只哭得珠淚不乾。

沙橋餞別

(國樂)

余叔岩

(二黃慢板)提龍筆寫牒文大唐國號。孤御弟唐三藏替孤代勞。各國內民衆蠻王休要阻道。到西天取了經即便還朝【二段】(二黃慢板)孤賜你錦袈裟寶光萬道。孤賜你紫金鉢禪杖一條。孤賜你藏金香僧衣僧帽。孤賜你四童兒鞍前馬後涉水登山好把箱挑。內侍臣與孤皇將寶寶抬到。金盞殿王與你改換法袍。

春秋筆

(國樂)

馬連良

(西皮散板)狂風日落烏鴉噪。孤燈明滅人寂寥吹來愁緒有多少。一齊攢聚在心稍(流水板)未曾聞言淚汪汪。尊一聲貴差你細聽端詳。王大人待我的恩德廣。粉身碎骨也難報償。但不知他身犯何罪他鄉往。怎不教人這心慘傷(原板)見公文把我的三魂嚇掉。從天上降下了殺人刀。耳邊扇又聽得驛卒來叫。珠淚滾滾哭豪啣。【二段】(二黃倒板)離店房逃至在天涯路外。(迴龍腔)我好比喪家犬好不悲哀(原板)倒如今家難投有國難在。走荒山忽無路踏破了芒鞋逃性命顧不得風塵半邁。實可憐我一家大小東離西散令人傷懷。

祭瀘江

(高亭)

馬連良

(二黃倒板)維大法建興年九月秋降。(迴龍)武鄉侯諸葛亮致祭長江。(二黃原板)亮與那魔王師蜀中將校。薦於那南方鬼陷陣身亡。我皇帝比三王恩威不廣。因與蜀肆狼心。秦王命益龍絲轉戰遑荒。大剿八方。掃蕩邊疆。(原板)思想此不由我悲聲大放。一霎時霧雲散露出天光。

審頭

(高亭)

馬連良

(生)哈哈。哈哈。啊哈哈。(副)啊老大人為何發笑哇。(生)我笑你這兩句話。是顛而又狂。尊而又大。(副)啊怎見得。(生)我方才問道。那嚴爺可是狼。你說他不是狼。我又問道他是虎。你又說道他不是虎。縱然是狼。我有打狼的漢子。縱然是虎。我有擒虎的英雄。

老生

余叔岩 馬連良

想我陸炳。乃是二甲進士出身。為官以來。一不欺君。二不做上。三不貪贓。四不賣法。我作官作的是嘉靖皇上的官。又不曾作他嚴府的官。又不是他嚴府走狗使用的奴才。我陸炳奉了天子令詔。審問人頭。你不過是奉了嚴大人一句話。前來會審人頭。我與那嚴大人乃是一殿為臣。你到此我不過是看其上。敬其下。才賜你一個坐位。你就該坐在一旁。穩穩不動。聽其自然才是。怎麼你不一耳聞。二不目睹。又道人頭是真。又道人頭是假。竟在當面反覆無常。你來在我這錦水衙大堂。怎麼擺來擺去。可我又不要你的字畫呀。咳嗽。真乃是無羞無恥。不知自愛。左右。撤坐。

刺湯

(高亭)

馬連良

(二黃搖板)大炮一聲響人頭落。為人休犯律蕭何。狗湯勤下堂真揚揚。怎知機關在內藏。吩咐左右忙退堂。快請威大人到二堂有話商量。(四平)賢弟你休道兄好無才。怎知機關說開懷。狗湯勤莫仁兄的冤仇解。豈肯把事兩丟開。賢弟你心事休掛懷。三日自有好信來。

雍涼關

(高亭)

馬連良

(二黃倒板)習玄機學兵法孫武一樣。(迴龍)識天文曉地理八卦陰陽。(原板)先帝爺越檀溪凶險波浪。水晶莊遇高賢訴說衷腸。有臥龍和鳳雛方成計巧。漢江山鼎三分齊受榮康。徐元直薦山人徐母命喪。蒙先帝三顧我出了龍岡。【二段】立頭功在夏口大燒博望。借東風燒曹瞞棄了荊襄。孫仲謀霸江東寸土不讓。我三氣小周郎搬屍柴桑。伐東吳先帝爺龍歸海滄。臣受過託孤恩扶保漢邦。秦王命征孟獲七擒七放。奏凱歌班師回祭瀘江。到如今伐中原意外思想。司馬懿掛了帥枉費心腸。觀天機看一看魏國氣象。站中央仰面看只此大邦。觀星辰射斗牛神光齊放。二十八宿保定了執旗兒郎。東北方一將星黑暗不亮。一定是司馬懿將星無光。

清官冊

(高亭)

馬連良

(二黃正板)一更一點月正明。有寇準出館驛獨伴孤燈。清晨起金牌調慌忙恭迎。心問口口問心暗自思忖。(原板)聽聽樓打罷了二更時分。

想起了當年一舉成名。八千歲奏一本領憑上任。來到了霞峪縣管轄黎民。【二段】誰樓上打三更人烟肅靜。想起了霞峪縣管轄黎民。早堂接狀午堂審。午堂收狀審判分明。到晚來接下了無情冤狀。一盞孤燈我審到了天明。聽誰樓打罷了四更時分。叫家院你與爺改換衣襟。回頭來便把家院叫。老爺言來你是聽。命你回衙報一信。一路上急急走切莫稍停。倘若太太夫人將你來問。你就說你老爺。不久回程。若是那少夫人將你來問。你就說你老爺。進了京面了聖平步登雲。一步一步往上升。

四郎探母

(坐宮)(高亭)

馬連良

(西皮慢板)楊延輝坐宮院自思自嘆。想起了當年事好不慘然。我好比籠中鳥有翅難展。我好比虎離山受了孤單。我好比南來雁失羣飛散。【二段】我好比淺水龍困在沙灘。想當年沙灘會(二六)一場血戰。只殺得衆兒郎滾下馬鞍。我被擒改名姓身脫此難。將楊宇改木易匹配良緣。蕭天佑擺大門兩下會戰。我的娘押糧草來到北番。我有心回宋營見母一面。怎奈我身在番遠隔天邊。思老母思得我肝腸痛斷。想老娘淚珠兒洒落在胸前。(哭頭)眼睁睁高堂母難得見。兒的娘啊。要相逢除非是夢裏團圓。

三娘教子

(高亭)

馬連良

(二簧原板)小東人下學歸機房鬧禍。好一似火上把油潑。見三娘把淚啼機房悶坐。轉面來問一聲東人倚哥。你的母教訓你非爲之過。爲什麼把好言當作了惡說。東人哪。這才是養子不教父之過。教不嚴來師之惰。老薛保進機房使膝跪落。三娘啊。問三娘把淚啼却是爲何。【二段】(二簧散板)見三娘他把這機頭割斷。嚇得我老薛保膽戰心寒。走向前來好言奉勸。尊一聲三主母細聽我言。遭不幸老東人鎮江命亡。多虧我老薛保千山萬水搬屍回還。恨則恨張劉二氏把心腸改變。一個個反穿裙另嫁夫男。喜只喜三主母發下誓愿。一心心教子男把名傳。

問樵鬧府

(高亭)

馬連良

(白)啊。太師爺。卑人酒已夠了。不能奉陪了。啊。來此什麼所在。喔。原來是一座書房。哎。是我在山中聽了樵夫之言。打上太師府門。太師不怪罪還則罷了。反用酒款待。看將起來。真乃是難得呀。難得。(四平)在誰樓以上起了更。忽然想起小姣生。我叫一聲范金兒快來罷。我的兒呀。送兒到學中攻讀書文。呀呀呀。攻讀書文。聽誰樓打罷了二更盡。忽然想起結髮的人。我叫一聲白氏妻往何鄉去。我的妻呀。夫妻們見面叙叙苦情。呀呀呀。叙叙苦情。(二段)三更三點白露茫茫。怎不叫人淚兩行。似風箏斷了那無情線。我的妻呀。夫妻們好比浪打鴛鴦。呀呀呀。浪打鴛鴦。在城隍廟內掛了號。在土地祠內領回文。呀呀呀。領回文。你罵我是一個狂書生。平白罵我所爲何情。呀呀呀。所爲何情。

蘇武牧羊

(高亭)

馬連良

(西皮原板)承賢弟朋友情我心敬領。恨只恨從今後不能同郡。十九載困勾奴風霜受盡。今日裏才能夠轉回龍廷。(散板)想天道嘆人生俱難拿定。既放我何不放胡氏阿雲。觀妓妻與幼子心痛難忍。妻兒呀。恨不得捐身軀死不欲生。

珠簾寨

(高亭)

馬連良

(西皮原板)自從千歲離朝後。滿朝中文武臣淚雙流。爲千歲懶把朝房走。爲千歲懶觀五鳳樓。山高路遠少來問候。望千歲恕學生禮貌不週。

四郎探母

(高亭)

馬連良 高小雲

(快板)(旦)聽他言嚇得我渾身是汗。十五載纔漏出袖內機關。他本是楊家將把名姓改換。他思家鄉想骨肉不得團圓。走上前施一禮駢馬來見。尊一聲駢馬爺細聽咱言。早晚問休怪我言語怠慢。不知者不作罪你的海量放寬。(生)我和你夫妻情恩愛不淺。賢公主又何必禮義太謙。楊延輝有一日愁眉得展。誓不忘賢公主恩重如山。(旦)說什麼夫妻情恩愛不淺。我和你配夫妻前世良緣。爲什麼終日裏愁眉不展。有什麼心腹事你只管明言。(生)非是我這幾日愁眉不展。有一樁心腹事不

敢明言。蕭天佐擺天門兩國交戰。我的娘押糧草來到北番。我有心回宋營見母一面。怎奈我身在番不能出關。(旦)尊駙馬又何必巧言來辯。你要拜高堂母我不阻攔。(生)蒙公主施恩德母子相見。怎奈我無令箭不能出關。(旦)有心與你金批箭。恐怕一去就不回還。(生)公主賜我金批箭。五鼓天明我即刻還。(旦)宋營相隔路途遠。一夜之間怎能夠還。(生)宋營雖然路途遠。快馬加鞭一夜還。(旦)知山知水不知淺。人心難測防未然。先前叫我盟誓願。你對蒼天表一番。【二段】母后不把人情准。到教咱家無計行。無奈何下金殿我把駙馬來請。一同哀告你我的老娘親。(生)太后。(旦)老娘。(生)太后啊。老娘啊。(生)我哭哭一聲老太后。(旦)我叫叫一聲老娘親。(生)當初被擒就該斬。(旦)不該與兒配為婚。(生)斬了孩兒不打緊。(旦)女兒的終身靠何人。(生)老太后。(旦)老娘親。(生)我的大母娘啊。

桑園會

(高亭)

馬連良 尚小雲

(流水)(生)秋胡打馬奔家鄉。行人路上馬蹄忙。坐在雕鞍用目望。見一位大嫂手攀桑。前影兒好像羅氏女。後影好像我的妻房。本當下馬將妻喚。錯認夫妻罪非常。(快板)(旦)耳邊廂又聽得人喧嚷。舉目抬頭四下張。陽關大道人來往。見一客官站道旁。(白)客官敢莫是失迷路途。(生)並非失迷路途。乃是找名問姓的。(旦)有名便知。無名不曉。(生)姓秋名胡字高強。大嫂可知嗎。(旦)客官問他作甚。(生)我與他有八拜之交。托我帶來萬金家書。故而動問。(旦)呀。聽一言來心歡暢。背轉身來喜洋洋。二十年前他前往。今日還有信還鄉。(白)秋胡離我家不遠。客官可將書信放下。我與他帶回就是。(生)書信要面交本人。(旦)如若不見本人呢。(生)原書帶回。(旦)你既與秋胡有八拜之交。可將他家中之事。說得一字不差。奴家放棄不採。帶你前去。(生)大嫂聽了。站立在桑園把話講。尊一聲大嫂聽端詳。家住魯國古田桑。姓秋名胡字高強。他父名叫秋祖旺。二十年前早已亡。他母柯氏六旬上。白髮孀居在高堂。娶妻名叫羅氏女。獨自一人守空房。這是那秋兄對我講。並無有虛言哄娘行。【二段】那秋胡他把良心喪。(原板)他在那楚國配了鸞鳳。我勸他歸家他不往。撇下了大嫂守空房。你好比皓月(二六)空明亮。你好比黃金土內埋藏。你好比鮮花

無人賞。粵人好比那採花郎。桑園之內無人往。學一個織女配牛郎。(旦)客官哪。客官說話禮不當。奴家言來聽端詳。有書早把書放下。無書早早你離田桑。(生)大嫂把話錯來講。粵人言來聽端詳。男兒無妻家無主。女子無夫口無糧。桑園之內無人往。學一個巫山仙女會襄王。

甘露寺

(高亭)

馬連良 李洪福
馬連昆 劉俊峯

(吳國太)老身久聞皇叔乃漢室之苗裔。請道其詳。(劉備)太后容稟。(西皮倒板)太后吳王坐寶殿。(原板)細聽劉備表一表家園。我祖高皇興炎漢。(喬玄)啊。太后。可知皇叔的根基。(國太)我不知呀。(喬)皇叔乃中山靖王之後。漢景帝陛下之玄孫。荆襄王劉表之堂弟。當今獻帝之皇叔。諾諾諾。國太請看。生得是龍眉鳳目。兩耳垂肩。雙手過膝。真乃是帝王的根本。哈哈。哈哈。(孫權)他乃帝王的根本。(喬)帝王的根本。(孫)與你何干。(喬)說說也無妨緊要哇。(孫)多口。(喬)吓。反道我多口。(劉)弟兄結義在桃園。結拜二弟關美髯。(喬)啊。太后。關美髯國太可曉得。(國太)我也不曉得。(喬)乃是皇叔結拜的二弟。此人姓關名羽字雲長。乃蒲州解梁人氏。弟兄桃園結義以來。在徐州失散。萬般無奈。暫歸曹營。那曹操待他十分恩厚。三日一小宴。五日一大宴。上馬金。下馬銀。美女十名。俱已不受。聞得皇叔未有了下落。彼時掛印封金。在霸橋挑袍。過五關斬六將。這位將軍他的義氣不小。(孫)他義氣不小。(喬)他義氣不小。(孫)你可曾親眼得見。(喬)雖不是我親眼得見。誰人不知。哎。那人不曉哇。(孫)真的嘮叨。(喬)這也不算我嘮叨哇。【二段】(劉)保定皇嫂過五關。刀劈秦琦黃河岸。范陽翼德張為三。(喬)啊。太后。張翼德國太可曉得。(國太)本后不知。(喬)乃是皇叔結拜的三弟。此人姓張名飛字翼德。乃涿州范陽人氏。這位將軍在當陽大吼一聲。嚇得曹操收了青龍傘。跌死夏侯傑。這位將軍好威風啊。好殺氣呀。(孫)哦。他的好威風好殺氣。(喬)好威風。好殺氣。(孫)你不要多講。一旁養養你的老精神罷。(喬)哦。是是是。(劉)四弟本是英雄將。(喬)啊。太后。趙子龍國太可曉得。(國太)我也不曉得。(喬)乃是皇叔的四弟。此人姓趙名雲字子龍。乃真定常山人氏。這位將軍在長坂坡前與曹兵交戰。殺

得曹兵末是七進七出。(孫)我只知三進三出。(喬)記錯了記錯了。七進七出。(孫)三進三出。(喬)七進七出。是七出七進啊。(孫)也不怕拌壞了你的嘴。(喬)本來是七進七出啊。(劉)長板坡前救兒男。三顧茅廬諸葛亮。(喬)啊。太后。諸葛亮國太可曉得。(國太)我也是不知。(喬)此人復姓諸葛名亮字孔明道號臥龍。皇叔三顧茅廬。才得下山。這位先生在南屏山祭借東風。燒退曹兵八十三萬。好燒啊好燒。(孫)諸葛亮大火燒得你在此胡說八道。(劉)現有歷代宗譜傳。

鐵蓮花

(百代)

馬連良

(二黃搖板)這小冤家不與我爭口氣。將碗摔在這地埃塵。捨不得拷打妓生子。賤人一旁發恨聲。罷。我咬定了牙關將兒打。賤人又來假殷勤。方纔不把定生打。你道我是兩樣的心。這家中的事兒你照應。我去到外面找定生。

盜宗卷

(百代)

馬連良

(西皮搖板)聽一言來嚇得我魂飛不定。黑幢幢摸出了這相府的門。(白)且住。陳平老兒。請我過府飲宴。那裏是過府飲宴。他與我要那皇家宗卷。我想那宗卷被國太在全殿之上。用火焚化。陳平老兒。限我三天。有了便罷。若是無有。要將我全家誅戮。唉。不免拜罷老王爵祿之恩。尋個自盡了罷。(唱)張蒼捺袍跪埃塵。拜謝我主的爵祿恩。一把鋼刀項上刎。這明晃晃的鋼刀就嚇煞人。我站立在前廳高聲叫。叫了十聲九不應。捨不得妓兒後堂叫。不知奴才往那廂存。人活百歲也是死。禍到臨頭難逃生。罷。一把鋼刀項上刎。

御碑亭

(百代)

馬連良

(西皮原板)賢德妻論恩愛我自當飲。斷不可辜負你敬愛之心。謝賢妹你愛我手足情分。猛想起父母的恩實也傷心。但願得金榜上有我的名姓。也不愧王有道苦讀書文。施一禮謝賢妹暫別園圃。(散板)入科場好似似魚跳龍門。三場畢只覺得文章高興。喜孜孜放頭牌出了龍門。歸家去與閨閣細說歡慶。轉過了幾條街便是家門。(倒板)聽一言氣得我火燒雙鬢。(搖板)那黑夜在碑亭定有隨情。我本當打進去將她細問。

。這椿事鬧起來我的臉面何存。【二段】(西皮倒板)王有道提筆淚難忍。(原板)實實難捨結髮人。實指望同偕到老枕。又誰知半途風波生。非是我一旦多薄倖。無奈難留下賤人。只得一口(快板)牙咬定。白紙黑字寫分明。從此休妻改名姓。割斷絲蘿永離分。寫罷休書打手印。密密封好付他人。快快與我把嫂嫂請。(散板)孟家莊有人到來臨。哎我的妻呀。從前恩愛一時盡。若要相逢恐不能。這是我家門遭不幸。孤孤單單愁煞人。

洪羊洞

(百代)

馬連良

(二黃搖板)方纔郊外去散悶。偶遇官長放鵬翎。對我前心射一箭。險些兒要了命殘生。猛然間睜開了昏花眼。抬頭只見對頭人。放箭官長就是你。你不該放鵬翎射我前心。八賢爺怒為臣有些重病。宗保兒向前去陪罪歷驚。

四進士

(百代)

馬連良

(西皮倒板)上寫田倫頓首拜。(原板)拜上了信陽州顧年兄。自從在雙塔寺分別後。倒有數載未相逢。她家莊有個(快板)楊氏女。他本少家不賢人。藥酒毒死了親夫子。反賴大伯她廷椿。三百兩銀子押書信。還望念在同榜情。上風官司回故里。登門叩謝顧年兄。(散板)但等按院下了馬。再與乾女把冤伸。

烏盆計

(百代)

馬連良

(西皮原板)好一個趙大哥人慷慨。頃刻間酒飯擺上來。行至在中途大兩蓋。打攪一宵理不該。到明天我只得多謝拜。昏昏沉沉臥土台。(倒板)霎時一陣肝腸斷。(散板)腹內疼痛為那般。回頭便把劉升喚。想是奴才喪黃泉。是是是來我明白了。中了趙大的巧機關。眼望着南洋高聲喊。兒的娘呀。陰曹地府走一番。

南陽關

(百代)

馬連良

(西皮搖板)宇文成都興兵到。這賊的武藝比我高。眼見得冤仇不能報。爹娘呀。老天爺助我成功勞。這一陣殺得我昏迷了。只見夫人淚濺。

嘆。對夫人早早方便了。夫人呀。放我父子路一條。(快板)未曾開言珠淚掉。尊聲賢弟聽根苗。妓兒付與你懷抱。早晚要你費心勞。辭別賢弟跨虎豹。好似伍子胥往吳國逃。

南天門

(百代)

馬連良

(西皮倒板)耳邊廂又聽得有人呼喚。(二六)尊一聲小姑娘細聽我言。實指望保小姐脫離大難。又誰知行至在中途不能夠週全。怕的是到了大同地面。似這等數九寒天大雪紛飛。你甚是可憐。我的小姑娘吓。(搖板)嗟然間時開了昏花眼。半空中又來了八洞神仙。漢鍾離手拿着陰陽寶扇。李鐵拐面帶笑。立在雲端。曹國舅藍采和雲端裏站。張果老騎驢顛倒顛。韓湘子荷仙姑雲端裏立。呂純陽背寶劍也在面前。王母娘娘蓮台坐。左金童右玉女。立在兩邊。

借東風

(百代)

馬連良

(二黃倒板)學天書玄妙法猶如反掌。(迴龍)設壇台祭東風降住周郎。(原板)曹孟德上時兵多將廣。領人馬下江南兵緊在長江。孫仲謀無決策難以抵擋。東吳的臣武將要戰文官要降。魯子敬到江夏虛實探望。願請我諸葛亮過長江同心破曹。共作商量。我算定了甲子日東風必降。南屏山設壇台足踏魁罡。我這裏執法劍把七星台上。諸葛亮上壇台觀看四方。望江北鎖戰船連環排上。嘆只嘆東風起火燒戰船。曹營兵將無處躲藏。

蘇武牧羊

(百代)

馬連良

(散板)賢弟提起望家鄉。不由子卿兩淚汪。賢弟代路頭前往。不知家鄉在何方。(倒板)登層台。望家鄉。躬身下拜。(迴龍)向長空。洒血淚。好不傷懷。(二段)(反二黃)想當年。秦王旨。來到北海。曉番奴。息干戈。免動刀來。賊衛律。金華館。假意款待。又誰知。賊暗地。早有安排。他勸臣我。降北國。把心術來改。為臣我。潑口罵賊無話來。二次裏。見番王。煽惑一派。牧敵羊。吃膾血。夜臥羊台。聖天子望為臣把刀兵和解。怎知道。為臣我。困沙漠。日無食。夜無蓋。冷冷清清痛傷懷。大料着臣的命我要喪北海。我命喪北海。我主爺

武家坡

(百代)

馬連良 王玉容

(生唱西皮倒板)一馬離了。西涼界。(轉原板)不由人。一陣陣。淚洒胸懷。青是山。綠是水。花花世界。薛平貴。好一似。孤雁歸來。那王允。在朝中。身為太宰。那把我。貧窮人。放在心懷。恨魏虎。是內親。將我來害。苦苦的。要害我。所為何來。柳林下。拴戰馬。武家坡外。見了這。衆大嫂。細問開懷(生白)大嫂請了。(貼旦白)請了。軍爺失迷路途。(生白)乃找名問姓的。(貼旦白)那一家呢。(生白)王丞相之女。薛平貴之妻。王寶川。(貼旦白)回轉寒窗去了。(生白)煩勞大嫂。轉達一聲。就說他丈夫。帶來萬金家書。叫他前來接取。(貼旦白)軍爺稍待。王三姐。(旦白)作什麼。(貼旦白)你家丈夫。帶來萬金家書。坡前接取。(旦白)有勞了。(二段)(旦唱西皮倒板)隣居大嫂一聲喚。(轉慢板)武家坡來了王氏寶川。站立在坡前用目看。【三段】(旦唱慢板)這軍爺貌似我的夫男。假意兒在此挖苦菜。他裏問一聲。我回答一言【四段】(生唱原板)這大嫂傳話。(轉快板)太遲慢。武家坡等得不耐煩。站立坡前用目看。見一位大嫂把菜挖。前影兒看也看不見。後影兒好像妻寶川。本當向前將妻喚。錯認了民妻理不端。(生白)大嫂請了。(旦白)還禮。軍爺敢是失迷路途。(生白)亦非失迷路途。乃找名問姓的。(旦白)有名便知。無名不曉。(生白)王丞相之女。薛平貴之妻王寶川。(旦白)王寶川。(生白)正是。(旦白)軍爺與他有親。(生白)無親。(旦白)有故。(生白)非故。(旦白)你問他則甚。(生白)我與他丈夫同牢吃糧。託我帶來家書。故而動問。(旦白)軍爺請稍站。(生白)請。(旦白)哎呀且住。想我夫妻分別一十八載。今日纔得書信回來。本當向前接取。怎奈衣衫襤褸。若不向前。書信又不能到手。這……這便怎麼處。我自自有道理。才軍爺。要見王寶川。與你打個啞謎。你可曉得。(生白)略知一二。(旦白)遠。(生白)遠在天邊。不能相見。(旦白)近。(生白)哦。莫非就是薛大嫂。(旦白)不敢。平貴之寒妻。(生白)哎呀……來來來。重見一禮。(旦白)方纔見過禮了。(生白)有道是禮多人不怪。(旦白)好個禮多人不怪。軍爺拿書信來。(生白)請稍待。哎呀且住。想我離家一十八載

老

生

馬連良

九

。也不知他的貞節如何。我不免調喜她一番。她若守節。上前相認。她若失節。將她殺死。去見代戰公主。(生唱快板)洞賓曾把牡丹戲。莊子先生三戲妻。秋胡曾戲過羅氏女。平貴要戲自己妻。弓插袋內把信取。(旦白)書信呢。(生接唱)我把大嫂的書信失。【五段】(旦白)書信放在那裏。(生白)弓插袋內。(旦白)敢莫是不要緊的所在。(生白)要緊的所在。(旦白)為何失落了。(生白)想是中途打雁失落。(旦白)打雁則甚。(生白)打雁充飢呀。(旦白)想是那雁兒吃了你的心肝不成麼。(生白)大嫂一封書信。能值幾何。何得開口罵人哪。(旦白)有道是為人謀而不忠乎。與朋友交而不信乎。失落人家書信。豈不令人痛哭。(生白)愛呀：真不愧大家之女。開口就是文。大嫂不必痛哭。書信上面的言語。我還記得幾句。(旦白)哦是了。想是我丈夫。帶來安家銀子。被你盡行化費。書信拿不出來。可是麼。(生白)不是的。我那薛大哥。在那裏修書。我在一傍打點行李。偷看幾句。故而記得。(旦白)如此說來。你是有心失落的了。(生白)愛。我若有心也不失落你的書信哪。哈哈。(旦白)站遠些。(生唱西皮倒板)八月十五月正明。(旦白)住了。軍營之中。連個燈亮都無有麼。(生白)全憑皓月當空。(生唱原板)薛大哥。在月下。修書文。(旦白)我問他好來。(生唱)他倒好。(旦唱)再問他安甯。(生唱)倒也安甯。(旦唱)三餐茶飯。(生唱)由小軍送。(旦唱)衣衫破了。(生唱)自有人縫。薛大哥。這幾年。運不通。他在那征西路上受了苦刑。【六段】(旦白)受了苦刑。敢莫是挨了打了。(生白)不錯正是挨了打了。(旦白)打了多少。(生白)四十軍棍。(旦白)哎呀。我那苦命的夫。(生白)大嫂不必痛哭。這哭麼還在後頭呢。(旦白)放老成些。(生唱)在營中失了一騎馬。(旦白)是官馬。還是私馬。(生白)自然是官馬。(旦白)既是官馬。豈不要賠。(生白)那怕他不賠。(旦白)他那有許多銀錢賠馬呢。(生白)自然有啊。(唱)因賠馬借了我十兩銀。(旦白)軍營之中。吃幾分錢糧。(生白)一份。(旦白)我那丈夫呢。(生白)也是一份。(旦白)你二人俱是一樣。你那有銀錢借與他用。(生白)我那薛大哥。乃是風流的男子。銀錢盡心化費。為軍的乃是貧寒出身。故而積賺得下。借與他用。(旦白)不對了(生白)怎麼。(旦白)我那薛郎。他也是個貧寒出身。從來不曉得化費銀錢的。(生白)哎呀。薛大哥。我今日纔知你也是貧寒

出身哪。(旦白)倒被他取笑了。(生唱)本利算來二十兩。不曾還我半毫分。(旦白)你就該問他要。(生白)他無有也是枉然。(旦白)打罵也該問他要。(生白)豈不傷了朋友和氣。(旦白)你腰帶的何物。(生白)防身寶劍。(旦白)招呀。殺了他也該問他要。(生白)殺人豈不要償命。(旦白)難道說你這銀子就不要了麼。(生白)有道是善財難捨呀。(旦白)放老成些。(生唱)二次裏過營去討要。他言道。長安城。有一個。王氏寶川。(旦白)住了。【七段】(旦白)王寶川該你的。(生白)不該。(旦白)欠你的。(生白)也不欠。(旦白)捉他則甚。(生白)我且問你這父債。(旦白)子還。(生白)夫債呢。(旦白)妻：(生白)怎麼樣。(旦白)妻不管。(生白)愛呀。他倒推了個乾淨。依我看來。這汗要出在這病人身上啊。(生唱)薛大哥無錢將妻賣。將大嫂賣與當軍的人哪。(旦白)當軍人是那個。(生白)哈啞啞就是我。(旦白)有何為證。(生白)有字據為證。(旦白)拿來我看。(生白)字據被你拿去。三把兩把扯碎。為軍的豈不落一個人財兩空。(旦白)依你之見呢。(生白)依我之見。去往前村。請出三老四少同拆同觀。(旦白)此事當真。(生白)當真。(旦白)果然。(生白)那個哄你不成。(旦白)吓。狼心的強盜呀。(唱二六板)指着西涼高聲罵。無義的強盜罵殘聲。妻為你不把相府進。妻為你傷了父女情。既是兒夫將奴賣。誰是那三媒六證的人。【八段】(生唱快板)蘇龍魏虎為媒證。王丞相是我的主婚人。(旦白)提起了別人我不曉。那蘇虎魏虎是內親。你我同把相府進。三人對面就說分明。(生唱)他三人與我有仇恨。咬定牙關不認承。(旦唱)我父在朝為官宦。府下金銀堆如山。本利算來有多少。命人送到那西涼川。(生唱)西涼川一百單八站。為軍的要人我不要錢。(旦唱)我進相府對父言。命幾個家人將你拴。將你送到官衙內。打板子。上夾棍。丟南牢。坐禁監。管叫你思前容易。你就退後難。(生白)大嫂說話理不端。卑人那怕到當官。衙裏衙外我打點。管叫大嫂斷與咱。(旦唱)軍爺休要發狂言。欺奴猶如欺了天。西涼連子造了反。妻兒老小。與奴一般。(生唱)屜中取出銀一錠。用手放在地平川。這錠銀三兩三。拿回去把家安。買綾羅合綢緞。作一對少年夫妻。咱們過幾年。(旦唱)這錠銀子奴不要。與你娘作一個安家的錢。買白布。作白衫。買紙錢。掛白幡。作一個孝子的名兒在那天下傳。(生唱)是烈女。

不在門前站。為何來在大道邊。為軍的起下不良意。一馬雙跨往西涼川。(白)上馬呀。(旦唱)呀。一見狂徒變了臉。有一巧計在心間。一把黃土抓在手。(白)軍爺你看那傍有人來了。(生白)在那裏。(旦白)在那裏。果然為我受熬煎。不騎馬來步下趕。夫妻相逢武家坡前。【九段】(旦唱)前面走的王寶川。(生唱)後面跟隨薛平男。(旦唱)進得窰來把門掩。(生唱)將為丈夫關至在這窰外邊。(旦唱)咀。先前說是當軍男。如今又說夫回還。說得明來重相見。說不明來也枉然。(生唱)二月二日龍發顯。王三姐打扮彩樓前。那王孫公子千千萬。彩球單打平貴男。夫妻們重把相府轉。你的父一見怒衝冠。西海岸妖魔現。紅鬃烈馬把人餐。為丈夫降了紅鬃戰。你的父上殿把本參。西涼國。造了反。為丈夫。倒作了先行官。教場一上把兵點。平貴寒窰別寶川。王三姐。捨不得薛平貴。薛平貴。怎捨王寶川。馬鞭繩。劍砍斷。妻回寒窰。夫奔西涼川。三姐不信指指算。連去帶來十八年。【十段】(旦唱)既是兒夫回家轉。血書拿來仔細觀。(生唱)水流千遭還大海。原物交還修書人。(旦唱)呀。一見血書心好慘。果然是兒夫轉回還。開開窰門重相見。咀。我大夫那有五鬍髯。(生唱)三姐不信菱花照。不如當面照容顏。(旦唱)寒窰內那有菱花鏡。(生白)水盆裏面。(旦唱)水盆裏面照容顏。老了呀……容顏變。十八載老了我王寶川。(旦白)既是兒夫回來。你要望後退一步。(生白)哦。退一步。(旦白)再望後退一步。(生白)再退一步。(旦白)再要退後一步。(生白)哎呀。望後就沒有路啊。(旦白)後面有路。你……也不回來了。(旦唱)出得窰門高聲罵。無義的強盜罵幾聲。寒窰一帶交與你。不知碰死在窰門。(生唱)妻呀。三姐不必尋短見。為丈夫跪至在窰外邊。(旦唱)走向前來用手攙。十八載作的是什麼官。【十一段】(生白)我進得窰來。不問我飢寒二字。就問我作官。難道吃官穿官不成。(旦白)你進得窰來。也不問妻子飢寒二字。(生白)也曾與你留下安家度用。(旦白)什麼度用。(生白)十担乾柴。八斗老米。(旦白)慢說是吃。就是數也把他數完了。(生白)就該去借。(旦白)那裏去借。(生白)相府去借。(旦白)自從你走後。我不曾進得相府。(生白)你未曾進得相府。(旦白)不曾。(生白)好有志氣。告辭。(旦白)那裏去。(生白)去至相府算糧。(旦

白)我爹爹他病了。(生白)他得的什麼病。(旦白)他是見不得你的病。(生白)哦。他見不得我。有日我身登大寶。他與我牽馬隨銜。我還嫌他老呢。(旦白)薛郎你要醒來說話。(生白)不曾睡着。(旦白)句句夢話。(生白)自古龍行有寶(旦白)有寶獻寶。(生白)無寶呢。(旦白)看你的現世報。(生白)三姐看寶。(唱)腰中取出番王寶。三姐拿去仔細瞧。(旦唱)呀。用手接過番王寶。果然是金光照滿窰。走向前忙跪倒。薛郎跟前討封號。(生白)下跪何人。(旦白)王寶川。(生白)跪在我的面前則甚。(旦白)前來討封。(生白)我封不得你。(旦白)為何。(生白)你方纔在武家坡前。罵得我好苦。我不封。(旦白)方纔在武家坡前。我啊。不知道是你啊。(生白)哦。你不知道是我。你若知呢。(旦白)若知我還多罵上幾句。(生白)如此說來。我越發的不封。(旦白)當真不封(生白)當真不封。(旦白)果然不封。(生白)果然不封。(旦白)不封就罷。(生白)啊呀。慢來慢來。那有不封之理。三姐聽封。【十二段】(生唱)三姐不必把臉變。有個原故在其間。西涼有個代……。(旦白)代什麼來了。(生唱)西涼國有個女代戰。他的為人甚是賢。(旦唱)西涼國女代戰。他的恩情比奴先。有一日。登龍殿。他的正來。是奴的偏。(生唱)講什麼正來。論什麼偏。你我結髮比他先。有朝一日登龍殿。封你昭陽掌正權。(旦唱)叩頭忙謝龍恩典。十八載守成龍一盤。(生唱)平貴離家十八年。(旦唱)受苦受難王寶川。(生唱)今日夫妻重相見。(旦唱)只怕相逢在夢間。(生白)夫妻相會。不是作夢。(旦白)不是作夢。薛郎。(生白)三姐。(旦白)隨我來了。(生白)來了。(起尾聲完)

一 捧雪

(待間)

馬連良

(二黃倒板)一家人祇哭得珠淚滾滾。(迴龍)那旁哭壞了薛氏夫人。(原板)成大人八台官救不了家主爺的命。家主爺的命。老爺呀。薊州堂問壞了我小莫成。(白)且住。自那日跟隨我家老爺進京補官。我家大主母手捧一斗酒。與我家老爺饒行之後。叫道說莫掌家。此番跟隨你家老爺進京。勸你家老爺酒要少飲。事要正辦。你在老爺身旁諸事須要小心。慢說你家老爺恩待與你。就是我母子在錢塘。也是感恩非淺。【二段】如今我家老爺惹下這殺身大禍。難道叫我袖手旁觀。這看

水流舟。哎呀且住。事到如今我又想起一樁心事來了。有一日跟隨我家老爺過府拜客。打從海岱門經過。偶遇一位相面的先生。與我家老爺相了一相。然後又與我觀了一觀。他叫道莫掌家。莫大哥。你的好貴相。你和你家老爺之相。可惜你下無你家老爺之福。你家老爺日後有一樁大事。要應在你的身上。那時節他說得無心。我聽得有意。莫非就應在今晚這蘆州堂上。哎呀。想我這為奴的。何日纔得出頭。倒不如今日替我家老爺一死。也落得個青史名標。這萬古流芳。我就是這個主意。吓。我就是這個主意。大人。(末)掌家跪在我的面前則甚。(生)我家老爺有了救了。(末)呵。有了救了。起來。莫仁兄醒來。(莫)何事。(末)你有了救了。(莫)我的救在那裏。(末)掌家言道有救。(莫)呵掌家。我的救在那裏。(生)事到如今。還有什麼救星。倒不如小人替老爺一死。咳咳。(末)咳。那有人替人死的道理。有這兩句話也就是了。(生)老爺講什麼無有人替人死的道理。小人有輩古人。說與老爺夫人大人一同賞聽。昔日楊生好養犬。酒醉睡臥在高山。有那不知事務的牧童。他就放火燒荒。剛剛那火燒在楊生的身上。那夫見事不好。翻身跳下澗去。滾溼毛衣。捨身救主。

焚棉山

(舊開)

馬連良

(西皮倒板)春草青青隱翠溪。(原板)老母叮嚀結草衣。山高也有常流水。喜鵲隻隻繞樹飛。我好比箕子絕宗義。又好比鴻雁隻單棲。人馬吶喊耳邊裏。叫人心難猜疑。站立在山頭用目觀。(快板)刀鎗劍戟擺得齊。五色旌旗空中起。人馬紛紛繞樹迷。見幾個手拿雙環戟。見幾個手使打將錘。見幾個手拿宣化斧。見幾個兵刃不出齊。莫不是那因煙塵起。莫不是重耳把兵提。莫不是要把棉山洗。莫不是來訪我介子推。任你搜來任你洗。穩坐棉山永不離。

漢陽院

(舊開)

馬連良

(西皮倒板)與卿分別有數載。(原板)今日裏相逢天降來。孤王看書你休怪。一封書信親手開。上寫曹操頓首拜。皇叔台前問安泰。東吳孫權爭地界。(流水)赤壁塵埃把兵排。曹劉二家合一塊。得了東吳四六開。看罷書信忙揣懷。有勞先生遠路來。

硃砂井

(舊開)

馬連良

(西皮慢板)鄜州縣在馬上精神不定。這幾天為人犯死裏逃生。自幼兒在甯前學習孔聖。一心想占鰲頭榮耀門庭。實指望作清官高升。(二六)一品。又誰知孫家莊起下禍根。孫玉姣賣風流在門前站定。誘動了小傅朋起下淫心。【二投】假意兒失玉獨以為媒證。就有個劉媒婆你老不正經。詎玉姣繡鞋兒在兩下裏勾引。小劉彪起壞心是說詐書生。孫家莊你一刀連喪二命。將人頭丟別家你移禍於人。劉公道當鄉約常在衙門。為什麼見人頭你不打報呈。硃砂井隱人頭暗害人命。最可嘆宋國士他絕了後根。宋巧姣冤枉狀將本縣告定。千歲爺將本縣傳到法門。見千歲典刑時休要怨恨。待本縣我請高僧合高道。高搭了席棚。我超度爾的亡魂。明知道山有虎傷人性命。放大膽闖虎穴去見上人。

大紅袍

(舊開)

馬連良

(二黃慢板)女兒家守門教拙即是巧。縱然有運善才能也不高。古今的奇女子傳名不少。有幾個罵街巷揪裙繫腰。可嘆你令椿萱去世又早。把一個千金體任性醜醜。即雖學花木蘭智勇節孝。從今後綠窗下鳳綉鸞描。

甘露寺

(舊開)

馬連良

(西皮原板)勸千歲殺字休出口。老臣與主說從頭。劉備本是靖王的後。漢帝玄孫一脈留。他有個二弟壽亭侯。青龍偃月神鬼皆愁。白馬坡前謀文醜。在古城曾斬過老蔡陽的頭。他三弟翼德性情有。大八蛇矛慣取咽喉。曾破黃巾兵百萬。虎牢關前戰溫侯。當陽橋前一聲吼。斷了橋樑水倒流。他四弟子龍英雄將。蓋世英雄貫九州。長坂坡救阿斗。殺得曹兵個個愁。這一般武將那國有。還有諸葛有計謀。你殺劉備不要緊。他弟兄聞知怎肯罷休。若是與兵來爭鬥。東吳那個敢出頭。我扭轉回身奏太后。將計就計結鸞俦。

夜審潘洪

(舊開)

馬連良

(二黃原板)接過了夫人酒一樽。背轉身來謝過神靈。回頭再與夫人論

。下官言來你細聽。高堂老母多孝敬。護守印信要小心。辭別了夫人跨金鐙。(散板)但願此去早早回程。

廣太莊

(蔭開)

馬連良

(西皮原板)。朱千歲且莫將我誇獎。徐達言來細聽端詳。遭不幸我家嚴早把命喪。只有老母在高堂。請千歲駕轉再把賢訪。成全我落孝名萬古流芳。(二六)難比師弟韜略廣。朝朝暮暮伴君王。自古常言道得好。忠孝不能兩全揚。保定千歲回營往。實不能同去保家邦。(快板)郭師弟把話錯來講。徐達言來細聽端詳。自幼祖居在廣太莊。無懼無憂樂安康。聘請的事兒再不要講。我不是貪心小兒郎。【二段】(西皮散板)郭英說話太張狂。把我徐達當平常。任你風吹浪又廣。穩坐舟中不聞槳。昨與郭英把話講。氣得素怒滿腔。悶懨懨且坐二堂上。心跳心驚為那椿。聽得家將報端詳。倒叫徐達着了慌。家將帶路莊頭上。看是何人捨吾的莊。一見賊子退出莊。太陽頭上冒火光。家將帶路回莊往。低下頭來暗思想。本當不與賊打仗。廣太莊內定遭殃。家將與爺備絲韉。

轅門斬子

(蔭開)

馬連良

(西皮倒板)忽聽得老娘親來到帳外。(原板)祇氣得楊延昭怒滿胸懷。見老娘施一禮我躬身下拜。問老娘駕到此所為何來。娘進帳兒這裏早已知曉。定然是為宗保不孝奴才。【二段】(原板)提起來把兒的肝腸氣壞。恨不得把奴才斧劈刀開。兒命他領人馬巡查營外。到山東穆柯寨私配裙釵。按軍令犯王法何必來講。問老娘兒斬他該是不該。娘道他年紀小(快板)孩童氣概。有幾個年幼人娘且聽來。秦甘羅十二歲身為太宰。石敬瑭十三齡拜帥登台。三國中周公瑾名揚四海。七歲上學劍法人稱將才。在赤壁用火攻神鬼難解。燒曹兵八十萬無處葬埋。這也是父母生亦非鬼怪。難道說小畜生是禽獸投胎。昨日裏斬八將頭掛營外。老娘親怎不把慈航放開。今日裏斬宗保娘把兒怪。哭啼啼淚滾滾哭進帳來。叫焦贊將寶劍懸掛帳外。(搖板)老娘親再講情兒自刎頭來。

老生

馬連良

打姪上坟

(蔭開)

馬連良

(西皮搖板)提起了二爹娘。就掌兒的嘴。活活氣壞年邁的人。萬貫家財俱化盡。活活的打死你這敗家的根。(白)陳大官哪。小奴才。可記得爾爹娘。染病在床。那時將我二老喚到床前。叫道一聲兄弟啊。弟婦。我二老這病不久於人世。一死便無牽累。只有大官孩兒。要你另眼看待。話到此間。我那兒嫂啊。雙雙棄世。呀呀。那時你這奴才。剛剛七歲。送到學中攻書。一十五歲身入黌門。是何等的喜。咳。那些兒不樂。什麼你在外面。聽信學友之言。回得家來。與我二老。是早少暮鬧。問其情由。兒安分居另過。本當不分與你。又恐旁人言道。說我以大壓小。以叔壓姪。【二段】是我二老萬般無奈。將兒親娘舅。請到家中。將這上等的家財。分兒一大半。兒就該在外面發憤攻書。功名上進。才是正理。怎麼你在外面。不習五道。吃喝嫖賭。浪蕩冶遊。失去功名。一份家財。盡行化費。只落得乞討之中。安人。這個奴才。多大年幾了(老旦)二十一歲了(老生)瞧啊。二十一歲。還是什麼小孩子啊。陳門中諸祖先哪曾祖。你們在外面。為官的時節。那樣有些檢點不到。才生下這樣敗家之子。怎不氣死我也。(老旦)員外請轉。大官兒氣絕了。(生)啊。呀呀。亦非癡說別家人。不該敗壞我門庭。叔叔好像黃梁夢。你是誰來我何人。陳芝過來。這奴才死了便罷。若是不死。與我聞。與我趕了出去。(原板)我二老前世裏未曾了願。為什麼年邁人無有兒郎。一步兒來至在廳廟禮堂。又聽得安人痛哭大官。

翠屏山

(蔭開)

馬連良

(西皮原板)石三郎進門來迎兒打罵。只罵得小棠條我臉上發燒。忍不住心頭大與他爭吵。還看在楊仁兄生死故交。走向前施一禮老大別了。俺石秀出門去要奔走一遭。忙謝過潘老大恩德義好。你令嫂他待我不如初交。也是我自無才錯有愛好。反被這無恥奴假言觀瞧。

烏龍院

(蔭開)

馬連良

(四平)宋公明打坐在烏龍院。猜一猜大姐腹內情。莫不是茶飯不對你

的口。莫不是衣衫不合你的身。莫不是鄰居們得罪了你。莫不是媽二娘打罵不成。這不是來難壞了我。莫不是思想我宋公明。

要離刺慶忌

(舊開) 馬連良

(二黃倒板)雲時間痛得我三魂飄零。(散板)鮮血淋漓就痛煞了人。咬牙關走近前把話來論。昏王姬光聽詳情。我主有寇把命自盡。姬光呀。賊。我死在陰曹府要勾爾的魂。這皆因為拚命珠淚汪。有一日成功後揚名萬載。

楚漢爭

(舊開) 馬連良

(西皮原板)軍師爺把話當眾論。背轉身來自思忖。漢王上蔡陽遭圍困。好似孔子困蔡城。韓信領兵燕趙境。並無有能將去抵賊兵。軍師爺畫圖把忠論(快板)彭車夫替主表芳名。漢王降旨我去定。要學車夫貫古今。走近前把話論。紀信替主並無二心。說什麼青史表芳名。臣替君來子奉觀。孝當竭力當盡命。貪生怕死我不忠臣。

諸葛亮安居平五路

(舊開) 馬連良

(二黃正板)西國王軻比能武藝頗勝。領人馬兵十萬來伐西平。臣也曾命馬超前去平定。羌人見馬超到必然退兵。他祖住西涼地聲名遠振。那羌賊稱他是神威將軍。不交戰管叫他東逃西奔。此一路請我主但放龍心。臣料定大功必成。

男起解

(秦瓊發配) (舊開) 馬連良

(西皮倒板)家住山東歷城縣上。(原板)秦叔寶名姓天下揚。都只為二賓朋打劫皇楨。與楊林老兒結下了仇腸。我也曾與魏文通見過三趟。大不該金鋼將楊林傷。有誰知那老兒嫉妒心太廣。一只令下至在歷城縣堂。一步兒來在長亭上。這是我好交賓朋英雄的下場。

小桃園

(舊開) 馬連良

想當年結桃園對天發咒。願同年同日月共同罷休。至如今一日問死別分手。祇剩下孤一人好不哀憂。一見首級珠淚往下拋。臨行時嗚話全

不掛心梢。放悲聲哭三弟。啊三弟呀。凌烟閣上美名標。

打嚴嵩

(舊開) 馬連良

施禮辭別太師尊。把話說與尊官聽。從今後我要常來往。我就是太師爺的一個心腹人。三百兩銀子值多少。有道是這人的臉面值千金。從今後我不把你尊官來叫。你就是你鄒老爹牽馬垂銜一個勢利的小人。

天雷報

(范奎) 馬連良 馬富祿

(二黃搖板)(外)到如今路在兒不在(老旦)水流長江不回來(外)再不能替為父打草鞋(老旦)再不能與為娘來把磨挨(同唱)望姪兒哭得我(外)咽喉啞我的兒吓可憐她她她氣堵咽喉倒在懷【二段】(二黃搖板)(外)屋漏又遭連夜雨(老旦)行船又遇頂頭的風(白)好大的一座廟呵(外)呵這不是廟哇(老旦)這是什麼(外)這就是青風亭(老旦)噫這就是青風亭(外)正是(老旦)呵老老你我兒繼保可是向此條路上走的呀(外)正是(老旦)不叫他青風亭了(外)叫他什麼(老旦)改作望兒亭(外)呵呵也不是望兒亭(老旦)是什麼(外)這叫斷腸亭哪張繼保(老旦)小姪兒(外)兒吓(外)眼睜睜亭在我的兒不在(老旦)怎不叫娘痛傷懷(外)哭一聲(老旦)我那小姪兒(外)今何在(老旦)我二老死後誰人葬埋

斷臂說書

(范奎) 馬連良

(二黃搖板)聽罷言來喜心頭。把話說與她知詳。我斷臂皆因公子往。捨死忘生到番邦。這斷臂的事兒休要嘆。說了出來我的罪難當。待等公子到後帳。全仗太太作主張。若把他父母的冤仇細細講。言語打動他心腸。但願得文龍歸宋往。掃平了金人把仇償。戰馬倒有思鄉意。如今的人生不如他。

白蟒台

(范奎) 馬連良

(西皮搖板)想當年設酒筵松棚會上。(流水)用藥酒毒死了平帝老王。劉氏宗室俱已喪。逃走了妖人劉秀小兒郎。白水村中曾結黨。招兵聚將積草屯糧。吳漢殺妻潼關獻上。可嘆我女就命喪無常。九梁王親自領兵把賊擋。但願得旗開得勝早還鄉。倘若孤的國運衰。難以久享

。(搖板)造蜂台防後事也好躲藏。聽說劉秀到洛陽。不由孤王心內慌。
。眼巴巴江山不能掌。宣上邳彤作商量。

烏龍院

(孔雀)

馬連良

(四平)大老爺打罷了退堂鼓。銜前來了我宋江。那一日閒游在大街上。
。偶遇着好漢小劉唐。他把那實言對我講。請我到梁山去為王。這富
貴豈是人妄想。自有天爺作主張。行一步來到了長街上。又聽得眾賓
朋說短道長。自古道世事常治治。大丈夫不聽小人言。一步兒來到了
烏龍院。

磬河戰

(孔雀)

馬連良

(西皮搖板)二弟此去無音信。(快板)倒叫本帥掛在心。將身且坐二堂
等。(搖板)心跳心驚為的何情。(倒板)聽說二弟命喪了。(搖板)點點
珠淚洒戰袍。指着河北罵袁紹。害我的二弟為的那條。聞言便把軍士
們叫。本帥言來聽根苗。我有心領兵去把仇報。爾等可願在馬後勞。
就此與爺放號炮。似猛虎與蛟龍相鬥一遭。

六出祁山

(孔雀)

馬連良

(西皮慢板)先帝爺三顧請纜把山下。秉丹心我扶保漢室邦家。在金殿
秦王旨統領人馬。(原板)來至在祁山地纔把營紮。這幾日我未出兵不
把仗打。司馬懿他笑我懼怕於他。擇一個黃道日我發動人馬。(搖板)
盡一片協力心扶保漢家。【二段】(西皮搖板)四下安排天羅網。準備弩
弓射虎狼。耳旁聽得鑾鈴響。只見司馬到戰場。你作事全然不思想。
損兵折將你往何方。你人困馬乏打什麼仗。敗陣的綿羊敢逞強。傳令
忙出一勇將。我這一隻虎能擋你那一羣羊。坐立四輪把令降。我營的
將士聽端詳。人馬紮在祁山上。擇一個黃道再來擺戰場。

打鼓罵曹

(孔雀)

馬連良

(西皮倒板)讒臣當道謀漢朝。(原板)楚漢相爭動鎗刀。高祖爺威陽登
大寶。一統山河樂唐堯。到如今出了個奸曹操。上欺天子下壓羣僚。
我有心替主爺把賊掃。手卜內缺少殺人的刀。下席上坐定。(快板)奸

曹操。上坐文武眾羣僚。元旦節與賊個不祥兆。假裝瘋魔罵奸曹。我
把藍衫(迴龍)來脫掉。

取南郡

(孔雀)

馬連良

(西皮倒板)魯肅馬上前思後想。(原板)心問口口問心暗自商量。我不
怕旁人的長槍短棒。怕孔明一張口敵我十張。此一番提荆州言語不讓
。酒席前對眾人如何下場。這是我老實人自怨魔障。必須要定一個妙
計良方。初見而不待他我開口先講。我只把大道理向眾宣揚。那時節
方顯我理直氣壯。(搖板)回頭來見公瑾我的臉也有光。

珠簾寨

(孔雀)

馬連良

(二六)老雖老我的鬚髮老。上陣全憑馬和刀。非是孤(快板)不服老。
胸中的韜略比人高。草莽的賊寇何足道。叫他來試試孤的九九八十一
斤定唐刀。你將酒筵安排好。得勝回來賀賀功勞。人來與爺前引道。
(搖板)會一會山寇小兒曹。(西皮倒板)叫三軍與爺戰鼓打。(快板)馬
前叫薛小娃娃。兒的本領有多大。敢與老夫動殺法。(搖板)接住鵬翎
箭一條。周德成小兒行奸巧。暗放冷箭不算高。

馬義救主

(孔雀)

馬連良

(二黃搖板)那二東人他待我恩德不淺。愛人的點水恩當報湧泉。他母
女們只哭得肝腸痛斷。怎忍得把我親生的女自舉刀砍。狠心腸用鋼刀
把女兒來砍。生和死全憑兒吓自己刀槍。

秋胡戲妻

(勝利)

馬連良

(西皮倒板)那秋胡他把良心喪。(原板)他在那楚國配了鸞鳳。我勸他
歸家他不往。撇下了大嫂守空房。你好比皓月(二六)空明亮。你好比
黃金土內埋藏。你好比鮮花無人賞。卑人好比那採花郎。桑園之內無
人往。學一個織女配牛郎。(散板)黃金不要抽身往。果然貞節女娘
行。

渭水河

(勝利)

馬連良

(二黃原板)紂王無道貪杯酒。午門外蓋下了摘星樓。比干丞相拘心死。賈氏夫人墜高樓。昨夜晚到土台觀看星斗。却原來那姬昌滅紂與周。將身兒來至渭水河口。那邊廂又來了興周王侯。

奇冤報

(勝利)

馬連良

(反二黃慢板)未曾開言淚滿腮。尊一聲老大細聽開懷。家住在南陽城關外。離城十里太平街。【二段】劉世昌祖居有數代。務農為本頗有家財。奉命上京作買賣。算清賬目轉回家來。行至在定遠縣交界。忽然間老天爺降下雨來。來至在趙大的窰門以外。借宿誰知又惹禍災。他夫妻財將我謀害。可憐我屍骨也未曾葬埋。燒作了烏盆在窰中賣。偶遇老大討債來。可憐我冤仇三載。有三載。老大吓。

草船借箭

(勝利)

馬連良

(西皮原板)周公瑾命魯肅緊跟防守。不由人背地裏冷笑不休。他那裏要殺我馬得能夠。一樁樁一件件記在心頭。(散板)魯大夫平日裏待人甚厚。你保我過江來無禍無憂。周都督他要殺我你不搭救。看起來你算不得什麼好朋友。

火牛陣

(勝利)

馬連良

(二黃迴龍)千歲爺休得要放悲聲。(原板)驚動了把關人難以逃生。那一旁松林內暗暗藏隱。尋一個良謀好出城。抓一把灰土把臉(搖板)罩定。我裝一個瘋魔要過此城。

甘露寺

(勝利)

馬連良

(西皮原板)幼千歲殺字休開口。老臣啓主說從頭。劉備本是靖王後。當今王位一脈流。他有個二弟(流水)壽亭侯。青龍偃月鬼神愁。白馬坡斬過顏良文醜。古城又斬蔡陽頭。他三弟翼德性情有。雙手能使丈八矛。曾破黃巾兵百萬。虎牢關前戰溫侯。當陽橋前一聲吼。嚇斷霸橋水倒流。他四弟子龍英雄將。蓋世英雄貫九州。長板坡救阿斗。殺得曹兵個個愁。這般的虎將那國有。還有諸葛用計謀。今殺劉備不要緊。他兄弟聞知怎肯罷休。若是與兵來征門。東吳那個敢出頭。扭

回頭來奏太后。將計就計結鸞俦。

定軍山

(勝利)

馬連良

(二六)師爺說話太差。不由黃忠怒氣發。一十三歲習弓馬。威名鎮守在長沙。自從歸順皇叔爺的駕。匹馬單刀取過了吳夏。斬關奪寨的功勞大。師爺不信你在功勞簿上就查一查。非是我黃忠誇大話。弓來呀。鐵胎的灣弓手中拿。滿滿搭上珠紅扣。帳下的兒郎把咱誇。二次再用這兩膀的力。人有精神力又加。三次開弓秋月樣。再與師爺把話答。

討荊州

(勝利)

馬連良

(流水)馬前站定雄虎將。只見旌旗遮日光。實實服了諸葛亮。用計調兵非尋常。大着胆兒我就往內闕。遇見皇叔我的馬歸忙。(原板)見皇叔哭劉表感傷不盡。真乃是仁德主仗義之君。輔公子守荊州理上原應。但只是若了我魯肅一人。奉命來我說不出長篇大論。要征奪想用武。我又不能。無奈何且忍耐舉盃痛飲。妙不妙你心中自然分明。蒙厚恩美酒席把酒來飲。當告別好軍師我就要起身。

斬鄭文

(勝利)

馬連良

(西皮散板)見一將跪帳中身體高大。因何事帶愁容珠淚如簾。問來將因何事反背司馬。說你的名和姓那裏有家。人言道司馬懿才學高大。却原來英雄輩作事有差。見過了合營將請坐敘話。待老夫奏幼主定把功加。他二人見了面雙鎗並架。未戰那三兩合就把他殺。莫不是司馬懿叫他來降詐。侯鄭文回營來仔細盤查。

青風亭

(勝利)

馬連良

(二黃搖板)淚汪汪站在亭子上。纏保我兒聽端詳。怎不學丁郎刻木把雙親奉養。怎不學臥冰小玉祥。我的兒下位來將父相認。這奴才一旦忘却天良。(白)世人難爭市上錢。有錢無子也枉然。是我無子又無錢。恩養此子接香煙。身榮不把義父認。逼死恩母在亭前。抱男抱女世上有。愚者愚來賢者賢。奉勸列公休繼子。報恩只得這二百錢。

洪羊洞

(勝利)

馬連良

(二黃原板)爲國家那何曾半點開空。我也曾征過了塞北西東。官封到節度使皇恩深重。身不爽不由人磕睡朦朧。(搖板)猛抬頭又只見我父令公。曾記得在兩狼山父把命送。那有個人死後又能重逢。

龍虎鬪

(勝利)

馬連良

(二黃原板)探馬兒不住的飛來報。他報到羅家山兵發一標。歐陽方在金殿帥印掛了。呼壽亭倒作了馬前英豪。在頭上取下了飛龍帽罩。身上呀。在身上脫去滾龍袍。孤的玲瓏(搖板)玲瓏鎧甲叮噹響。孤王親自到戰場。御林軍且退黃羅帳。會一會敵人小兒郎。

夜審潘洪

(勝利)

馬連良

(二黃原板)聽誰樓打罷了四更時分。叫家院你與爺改換衣巾。回頭來便把家院叫。老爺言來你是聽。命你回衙報一信。一路上急急走切莫稍停。倘若太夫人將你來問。你就說你老爺不久回程。若是那少夫人將你來問。你就說你老爺進了京。面了聖平步登雲。一步一步往上升。朝臣待渴五更冷。鐵甲將軍夜渡津。東華門本是文官走。西華門本是那武將行。有寇準打從這東華(散板)門進。兩旁文武笑盈盈。

三顧茅廬

(勝利)

馬連良

(西皮倒板)皇叔三到臥龍崗。(流水)聘請諸葛下山崗。新野縣人馬又不廣。武將只有趙雲與關張。招募民兵常訓講。每日操演費心腸。夏侯惇統領着兵和將。怎知道諸葛亮我早有提防。昨日裏帳中派兵將。關平劉封去燒糧。趙子龍擋頭陣賊入羅網。燒得他片甲不歸無處藏。同主公且把(散板)山頭上。博望坡前放火光。頭次火攻用得當。這場廝殺非尋常。同主公且回城內往。功勞簿上畫幾行。

哭劉表

(勝利)

馬連良

(西皮搖板)見墳思兒淚難忍。千言萬語向誰云。蠢弟無才無德行。(反西皮二六)負兄寄託罪在備身。百姓無干受途困。望兄英靈救難民。

。起禍蔡冒與張允。把荆襄九郡付別人。可嘆數萬的眾百姓。嘆他們一個個扶老攜幼。懷男抱女。隨定我登山涉水戴月披星。流落失所好叫我觸目傷心。(搖板)吩咐百姓快起行。大家上馬朝前奔。只得奔走江陵城。

青風亭

(勝利)

馬連良

(二黃原板)我二老年古稀無後實慘。周梁橋拾一子接傳香煙。張繼保雖年小聽教聽管。也不枉我二老將養幾年。清晨起到學中去把書念。但願得老天爺。保佑着姪兒。早早成名。從今後也改換家園。我這裏喚姪兒早上學院。家雖貧學不報古有格言。(搖板)我哭哭一聲張繼保。叫叫叫一聲小姪兒。你此去一家團圓慶。眼睜睜我二老倚靠何人。張繼保小姪兒呀。吓吓吓我的兒呀。

鴻門宴

(勝利)

馬連良

(流水)虛飄飄旌旗五色煙。撲咚咚金鼓振八荒。明亮亮鎗矛龍蛇晃。閃律律刀劍日月光。嗚都都畫角聽嘹亮。咕牛牛悲笳韻淒涼。勿鹿鹿征車兒鐵輪響。撲拉拉戰馬馳驟忙。似這等壁壘森嚴。亞賽個天羅網。那劉邦到此一定喪無常。只要他魚兒入了千層網。那怕他神機妙算的張子房。怎逃這禍起蕭牆(搖板)張子房學蘇秦一番辯論。說退了帳下的甲士軍兵。必須要使巧計傷他性命。免留得他年的後患禍根。

宮門帶

(勝利)

馬連良

(二黃原板)孤王我離金闕九龍罩定。叫一聲孤兒李世民。爲社稷晝夜裏那得安靜。爲江山你也曾南戰北征。轉面來再與卿家論。你本是擎天柱一根。爲皇兒奏過了十道保本。爲皇兒那願得你自己的殘生。爲皇兒君臣們一番爭論。爲皇兒你把那商湯桀紂歷代的昏王說與孤聽。孤封你吏部大堂代管理都察院。將皇兒拜先生以爲師生。左手拉定了世民子。右手拉定了褚先生。叫一聲孤的皇兒李世民。褚先生皇兒的恩人孤的愛卿。你那裏放寬心大着胆一步一步隨定了寡人。

白蟒台

(勝利)

馬連良

(西皮倒板)八月十五把壽拜。(原板)滿朝中文和武拜壽在金塔。老王莽去拜壽君王不睡。含羞帶愧回府來。徐士英定計(快板)平帝害。蘇獻一旁巧安排。我作江山十八載。內有九載動兵災。洛陽死了大元帥。今日循環報應來。將身兒來在雲臺觀外。(搖板)這是我謀朝篡位大不該。(快板)御外男不要將我拜。舅父言來聽開懷。我今一死國喪凱。我的兒有福你要坐坐龍臺。

范仲禹

(國樂)

馬連良 魏連芳

(西皮慢原板)最可憐父早亡母又命喪。上無兄下無弟獨守門牆。自幼兒未貿易經營不講。一心想占螯頭苦讀文章。忍着飢耐着寒功名進上。揚名聲顯父母與祖增光。【二段】(西皮搖板)夫妻父子一同往只爲功名跋涉忙。(白)卑人范仲禹。只因聖上加一恩科在家多蒙鄉長劉仁兄贈我銀兩上京求名。且喜三場已畢。盡候觀榜趁此仙間帶領妻兒去往萬金山探望岳母呀娘子。(旦白)相公(生白)分咐車夫急急趕行者。(旦)曉得(唱原板)宋王爺有道君龍恩浩蕩。(旦唱)因此上與兒夫離了故鄉。(生唱)一個個都盼想題名在金榜上(旦唱)也不枉終日累苦讀文章。(生唱)忙分咐車夫們急忙前往。不覺得來到了萬金山旁。

甘露寺

(國樂)

馬連良 陳盛泰

(西皮原板)勒千歲殺字休出口。老臣言來說從頭。劉備本是靖王後。漢帝玄孫一派留。他有個二弟漢壽亭侯。(流水板)青龍偃月神鬼皆愁。白馬坡前誅文醜。在古城曾斬過老蔡陽的頭。他三弟翼德威風有。大八蛇矛貫取咽喉。曾破黃巾兵百萬。虎牢關前戰溫侯。搗陽橋前一聲吼。嚇斷了橋樑水倒流。他四弟子龍常山將。蓋世英雄貫九州。長板坡救阿斗。殺得曹兵個個愁。這一般的武將那個有。還有諸葛用計謀。你殺劉備不要緊。他弟兄聞知豈能罷休。若是興兵來爭鬥。東吳那個敢出頭。我扭轉身來奏太后。將計就計結鸞儔。【二段】(西皮搖板)明明知道劉備走。都督苦苦做對頭。凡事若不早料就。到此方知失計謀。邁步且把寶帳走。見了都督說從頭。(白)哎呀……都督呀那劉備同郡主回往荊州乃是正理。你爲何將他趕回是何意也。(周白)將他趕回因死東吳。(魯白)使不得使不得(周白)怎麼使不得(魯白)他乃

是嬌客。(周白)什麼嬌客(魯白)都督定的美人之計將那劉備誑過江來太后以假成真將郡主招贅劉備我東吳誰人不知那一個不曉他豈不是嬌客(周白)我好不容易將他誑過江來難道輕輕放他回去不成(魯白)不難不難只要都督多預備幾個美人慢說那劉備就是那張飛也願意來呀(周白)一定要將他因死東吳(魯白)太后未必應允(周白)有吳侯作主(魯白)荆州與兵前來(周白)本都抵擋(魯白)哎呀……我怕呀(周白)怕什麼(魯白)那孔明的計是利害的呀(周白)他主被我在東吳那孔明還有什麼計呀(魯白)都督忘懷了當初赤壁鏖兵火燒戰船都督命那孔明在南屏山祭借東風都督差了些奉徐盛前去刺殺他況且逃走到後來差來關張趙雲殺得你大敗險些將你氣死這不是孔明的計嗎(周白)氣死我也(魯白)都督不要生氣這生氣的日子還在後頭呢(周白)魯大夫你要少管我的閒事(魯白)那個要管你的閒事交朋友的熱心勸你幾句(周白)哎呀……老兄呀(魯白)不敢不敢少弟(周白)你呀是個老實人哪(魯白)我老實人說的是老實話(周白)魯大夫吃醉了請出帳去罷(魯白)如今不聽我言語中計敗兵後悔遲

借東風

(國樂)

馬連良

(二簧倒板)先天術玄妙法猶如反掌(迴龍)設壇台祭東風相助周郎(元板)曹孟德占天時兵多將廣。領人馬下江南兵扎在長江。孫仲謀無決策難以抵擋。東吳的臣武將要戰文官要降。魯子敬到江夏虛實探望。搬請我諸葛亮過長江同心破曹共作商量。那龐士元獻連環俱以停當。數九天少東風急懷了周郎。我算定了甲子日東風必降。南屏山設壇台足踏魁罡。我這裏執法劍把七星台上。【二段】諸葛亮上壇台觀瞻四方。望江北鎖戰船連環排上。嘆只嘆東風起火燒戰船曹營的兵將無處躲藏。這也是大數到難逃羅網。我諸葛在壇台祝告上蒼。(搖板)耳聞得風聲起從東而降。爲什麼有一道殺氣紅光。

四進士

(高亭)

馬連良

(西皮搖板)宋士杰當堂上了刑。好似魚兒把鉤吞。含悲忍淚出院門。只見楊春與素貞。你不在河南上蔡縣。你不在南京水西門。我二人從來不相認。宋士杰與你是那門子親。我爲你挨了四十板。又發到邊外去充軍。可憐我年邁蒼蒼遭此境。蒼天爺吓。誰是我披麻戴孝的人。

胭脂寶褶

(勝利)

馬連良

李慕良操琴

(永樂帝)(二黃四平調)時才間離却了皇宮內院。衆梓童送孤到粉宮樓前。沿毡帽遮不住龍眉鳳眼。學一個趙太祖寅夜訪賢。(白)孤大明天子國號永樂自登基以來風調雨順國泰民安。前夜龍床打睡偶得一夢見金龍盤繞玉柱。適孤醒來宣先生講解。先生言道金龍盤繞玉柱。不出良將定出賢臣。趁正月十五大放花燈與民同樂。爲此改裝。前去私訪侍兒少時行在御街之上要主僕相稱記下了擺駕。(唱散板)叫侍兒掌紅燈御街來進那一個相認我是永樂君。(二段)(白懷)黃縣聽了(西皮原板)我的兒真名叫白簡。聖上欽賜名遇天。加封了我的兒是八府巡按洛陽縣巧相逢父子們團圓。都只爲下官船印信失險。因此上思巧計失復還。這就是已往事細說一遍。我父子感謝你送印週全。

南天門

(勝利)

馬連良
言慧珠

李慕良
黃天麟

操琴

(旦唱倒板)急急忙忙走得慌。(生白)走啊。(生唱)點點珠淚。洒胸膛。(旦唱)魚兒逃出千層網。(生唱)虎口內逃出了兩隻羊。(生白)啊小姐且喜逃出虎口待老奴攙扶慢慢行走。(旦白)攙扶了。(旦唱原板)天啓爺坐早朝。天還未亮。(生唱)我朝中出讒臣。擾亂家邦(二段)(旦唱)惱恨那魏忠賢。奸臣逆黨。(生唱)太老爺作天官吏部大堂。(旦唱)我的父修下了辭王本章。(生唱)辭了官罷了職。轉回故鄉。(旦唱)嘆嚴親喪至在寶劍之上。老爹爹。(生唱)大老爺。啊啊啊。太老爺最可嘆。忠良臣無有下場。(三段)(旦唱)我的母墜花井。一命身喪。老娘親。(生唱)太夫人。啊啊啊。(旦唱)哎呀兒的娘。(生唱)太夫人投花井。一命身亡。(旦唱)這一陣走得我。(轉二六板)足痛腿漲。腹兒內又無食。飢餓難當。心慌亂軟却却難以前往。莫奈何坐至在大路一傍。(四段)(旦唱二六板)三家店前未把飯用。心猿意馬歸了宗。無有脚程難行動。主僕二人奔大同。(生唱快板)哦恨奸賊把我的牙

老生

馬連良 孟小冬

咬壞。可嘆老爺太無才。忠良反被奸賊害。害得我家好不傷懷。拿住奸賊千刀宰。挖爾的心肝方稱我的心懷。(旦白)曹富來呀。(生白)來了。(旦唱快板)八月十五把壽拜。各樣的珠寶擺上來。要買忠良的心一塊。奸賊要謀九龍台。我父馬賊出府外。兩家結下冤仇來。實身來在荒郊外。兩足痛疼我的步難挨。

十老安劉

(百代)

馬連良

(西皮散板)淮南王他把令傳下。分作三班去見他。(西皮流水板)此時節不可開笑話。胡言亂語怎瞞咱。在長安是你誇大話。爲什麼事到如今要奸滑。左手拉住了李左車。右手再把樂布拉。三人同把那鬼門關上爬。生死二字且由他。(西皮散板)聽罷言來笑吟吟。我有言來你是聽。你既知小劉長恭虐烈性。爲什麼舉薦我來見他人。這也是你要朋友自己的報應。要求救你只好另請高明。(二段)(西皮散板)吾將主意來拿穩。衣帽斜跨見他人。撩袍我且鑽刀陣。看他把我怎樣行。(西皮小倒板)辭別千歲長安轉。(快板)得意洋洋笑連天。看半幅鸞駕排列站。這一番榮耀非等閑。死裏逃生我好險。是這樣虎口拔牙的事兒那一個敢向前。搖搖擺擺出前殿。(李左車接唱)真不愧舌辯候名不虛傳。

捉放曹行路

(長城)

孟小冬

(西皮正板)聽他言嚇得我心驚膽怕。背轉身自理怨我自己作差。我先前只當他寬宏量大。却原來賊是個無義的冤家。馬行在夾道內我難以回馬。(二段)這纔是花隨水水不能戀花。這時候我只得暫且忍耐在心下。既同行共大事必須妥解勸與他。(二六)休道我言語多必有奸詐。你本是大義人把事做差。呂伯奢與你父相交不做。爲甚麼起疑心殺他的全家。一家人被你殺也就該罷。出莊來殺老丈是何根芽。(搖板)好

言語勸不醒蠢牛木馬。把此賊好一比井底之蛙。

珠簾寨

(長城)

孟小冬

(西皮倒板)太保傳令把隊收。(原板)孤與賢弟叙一叙舊根由。捉起當年五鳳樓。文武百官慶賀千秋。內有文楚段國勇。他笑孤坐席不正禮貌不周。怒惱孤王氣冲牛斗。孤將過來往下丟。摔死了國勇段文楚。唐王一怒要斬人頭。自從那年分別後。今日相逢在北州。
【二段】(西皮倒板)昔日有個三大賢。(原板)劉關張結義在桃園。弟兄們徐州曾失散。古城相逢又團圓。關二爺馬上呼三弟。張翼德在城樓怒髮冲冠。耳邊扇又聽(流水)人吶喊。老蔡陽的人馬來到了古城邊。城樓上助你三通鼓。十面旌旗壯壯威嚴。嘩喇喇打罷了頭通鼓。關二爺提刀跨雕鞍。嘩喇喇打罷了二通鼓。人有精神馬又歡。嘩喇喇打罷了三通鼓。蔡陽的人頭落在馬前。一來是老兒該喪命。二來弟兄們得團圓。賢弟休回長安轉。就在這沙陀過幾年。落得個清閒。

捉放曹宿店

(長城)

孟小冬

(二黃正板)一輪明月照宵下。陳宮心中亂如麻。悔不該心猿並意馬。悔不該隨他人到呂家。
【二段】呂伯奢可算得義氣大。殺豬沽酒款待與他。又誰知此賊的疑心太大。拔出劍就將他的滿門殺。一家人俱喪在寶劍之下。年邁老大命染黃沙。屈死的冤魂魂休要怨咱。自有那神靈兒天理鑒察。(原板)聽漁樓打罷了二更鼓下。越想越想把事來做差。悔不該把家屬一旦撒下。悔不該棄縣令拋却了烏紗。我只說賊是個寬宏量大。漢室後來賊是惹禍的根芽。

徐勣跑城

(長城)

小蘭英(常越居士)

(高撥子)適才家院報一聲。寒山發來一哨兵。家院帶馬敵樓進。來在城樓看分明。黑旗遮着紫金隊。五色的旌旗放光明。紅旗下來一小將。等他到來問分明。(倒板)耳邊廂又聽得家院報定。(二六)老徐勣我就站城樓。眼又花我的耳又聾。眼花耳聾。耳聾眼花。觀不見城下兒郎是何人。兒的爹姓甚。兒的娘姓甚。弟兄們同胞幾個人。你就排行第幾名。家住在那一州並那縣。你是那府那村那莊有你家門。你是住中城。你是住外城。你那裏說得清。你就道得明。老夫開了城。放下

吊橋叫兒即刻好進城。你那裏說不清你就道不明。要想進城萬不能。不能不能又不能。報上了兒的花名。
【二段】(高撥子)堂堂青天不可欺。未曾起意神先知。善惡到頭有報應。未知來早或來遲。薛剛酒醉他闖下禍。闖下滔天大禍來。一家鄉在西郊外。三百的餘口他把刀開。算來怨仇有數載。今日才得來解開。寒山發來人和馬。(白)薛剛。薛魁。薛蛟。啊。(唱)還有那寒山三夫人。看看紅日初升發。閃開了大 steps 上金塔。三步當做兩步走。兩步當作一步行。老夫上殿奏一本。一本一本往上升。聖上准了我的本。若是君來臣是臣。聖上不准我的本。(白)散佈人馬我就反。(唱)打上了金殿問當今。(白)若其不然我就殺。(唱)一代奸臣俱殺盡。好與薛家報怨恨。

掃 松

(長城)

小蘭英(常越居士)

(徵調)(唱)黃葉飄飄樹葉落秋風寒。(白)烏烏啊。(唱)被秋風吹得我這心內毛陶。行幾步來至在雙陽岔道。(白)啊。(唱)也不知是何物絆了一交。(白)偷木賊你怎麼單單偷盜蔡家的樹木呢。(唱)我罵一聲偷木賊你真真大膽。單單偷盜蔡家的樹苗。勸世人一個個都要學好。莫學浪子無有下梢。行幾步來至在蔡家的墳道。我急急走來急急跑。我急急忙忙到荒郊。到荒郊把松掃。只為死去的舊故交。
【二段】(白)拜的是忘恩負義的。(唱)蔡伯喈。小哥哥你在荒郊外。細聽老漢把蔡家的事兒。誰是誰非一字從頭說開懷。蔡伯喈進京城把那功名求戴。在家中撒下了二老登台。陳留郡乾旱有三載。早潦不收好不悲哀。他二老無用度無計可奈。凍餓而死他命喪陽台。他的兒媳割下了青絲去到長街來賣。賣幾兩紋銀就葬埋屍骸。似這樣賢德的兒媳令人真可愛。由老漢我日送米來我每日又送柴。五娘子身背著琵琶奔那京都地界。不分晝夜他挨走郊野。我託付小哥哥把信來帶。你叫那蔡伯喈他就早早回家來。他若是不聽你的言語話帶。你就說在那陳留郡。在那荒郊外。遇見了老漢叫張廣才。託付小哥哥把信帶。我一個拜。我一個拜。一個拜。一個拜。唉。讓他早早回來祭掃他的墳台。

轅門斬子

(百代)

劉鴻聲

(西皮倒板)忽聽得老娘親來到帳外。(原板)楊延昭下位去迎接娘來。見老娘施一禮躬身下拜。問老娘駕到此所為何來。【二段】老娘親怒冲愁眉難解。莫不是爲宗保他不肖的奴才。捉起來把兒的肝腸氣壞。恨不得將奴才斧劈刀開。兒命他領人馬巡查邊界。誰叫他移柯索私配裙釵。因此上兒傳令細卸營外。問老娘兒斬他該是不該。娘道他年紀小(快板)孩童氣概。將幾個年幼人娘且聽來。秦甘羅十二歲身爲太宰。石敬瑭十三歲拜將登台。三國中周公瑾名揚四海。七歲上學道法頗有將才。十二歲掌東吳水軍元帥。他看着曹孟德如同嬰孩。在赤壁用火攻鬼神難解。燒曹兵八十萬無處葬埋。他也是父母生非神下界。難道說小畜生禽獸投胎。

斬黃袍

(百代)

劉鴻聲

(西皮快板)天做保來地做保。陳橋扶起龍一條。昔日打馬過金橋。偶遇先生八卦高。算得孤王八字好。後來一定坐九朝。到如今果應前言兆。你比諸葛不差分毫。施罷一禮我坐陳橋。玄郎不恭了。三弟近前聽封號。你若真心把孤保。北平王位永在朝。雖然是老王封過了。加你三級爵祿高。龍爭虎鬥起戰爭。回頭再叫苗先生。孤王賜你一道旨。曉諭傳后把宮庭。適纔宣罷苗先生。回頭再宣高御卿。孤王賜你上方劍。朝裏朝外查得清。【二段】孤王酒醉桃花宮。韓素梅生來好貌容。家人一見龍心寵。兄封國舅妹封在桃花宮。內侍臣擺駕上九重。高御親發怒你爲那宗。一見人頭珠滾滾。不由孤王痛傷心。我哭哭一聲鄭三弟。我叫叫一聲鄭子明。孤王酒醉將你斬。我那三弟呀。

上天台

(百代)

張如庭

(慢板)金鐘響玉響應王登龍庭。爲王我喜的是五穀豐登。文憑着鄧先生除陽有準。武仗着姚皇兄保定乾坤。內侍臣忙擺駕九龍口進。又聽得殿角下大放悲聲。【二段】(快三眼)老皇兄休得要告職歸里。汝本是擎天柱一根。漢江山多虧了皇兄所掙。叫寡人怎捨得開國元勳。你我是布衣的君臣。

空城計

(百代)

張如庭 金少山

(淨)衆將官聽我令下。(流水)坐立在雕鞍傳將令。大小三軍聽分明。那一個私自把城進。定斬人頭不徇情。(慢板)(生)我本是臥龍崗散淡的人。論陰陽如反掌保定乾坤。先帝爺下南陽御駕三請。算就了漢家業鼎足三分。官封到武鄉侯執掌帥印。【二段】東西征。南北剿。博古通今。周文王訪姜尚周室大振。我諸葛怎比得前輩的先生。聞無事在敵樓我亮一亮琴音。哈哈。我面前缺個知音的人。(原板)(淨)有本督在馬上心神不定。諸葛亮在敵樓飲酒撫琴。我本當傳將令殺進城。殺不得。(流水)又恐怕中了巧計行。勒住絲繩把話論。尊一聲諸葛聽分明。任憑你好的千般計。我和你棋逢對手一般平。

捉放商店

(百代)

陳少霖

(二黃原板)觀此賊。睡臥。真瀟灑。安眠。好似井底之蛙。賊好比。蛟龍未生鱗甲。賊好比。猛虎未曾長牙。虎在籠中。我不打。我豈肯。放虎歸山。又把。人抓。(白)明公公明公公。(唱散板)拔寶劍。將賊的。頭割下。險些兒把事。我又作差。這是我陳宮。作事差。不該隨賊。走天涯。落花有意。隨流水。流水無情。戀落花。

罵曹

(百代)

陳少霖

(西皮二六)丞相委用恩非小。區區鼓吏怎敢辭勞。背轉身來微微笑。孔大夫作事也不高。明知道曹操多奸巧。全憑勢力壓當朝。(轉快板)我越思想越想心頭惱。無有巧計罵奸曹。罷罷罷。暫且忍下了。明天自有我的巧妙高。(散板)適才與賊。一席話。不由正平亂如麻。(白)酒逢知己千盃少。話不投機半句多。適才進得相府。與那賊深施一禮。奸曹坐在上面是昂然的不動。到也罷了。反怪我的禮貌不週。明日大宴羣臣。將我用爲鼓吏。分明是羞辱與我。等到明日。當着滿朝文武。我要咒罵奸曹一番。總然將我斬首。也落個青史明表。正是明知山有虎。偏向虎山行。(快板)昔日裏韓信受胯下。英雄落魄走天涯。到後來。登台把帥掛。扶保漢室錦邦家。明日裏進帳把賊罵。配着一死染黃沙。總然將我的頭割下。落一個罵賊名兒揚天涯。

老生

劉鴻聲 張如庭 陳少霖

八大鐘

(百代)

陳少霖

(二黃原板)怎能夠。今夜晚。番營來進。前後話。對文龍。細說衷情。前也思。後又想。無有計定。到不如。上公案。觀看古今。漢室中。銜律。聲名不振。却為何。那蘇武。一片丹心。饑食毡。渴飲血。忠心耿耿。天保護。地保佑。暗有神靈。(散板)那要離。斷臂行。頗有志量。留下了。美名兒。萬載傳揚。我王佐。學斷臂。番營去鬧。願不得。生和死。天作主張。

御碑亭

(百代)

陳少霖

(西皮原板)承謝你。賢德心。喜之不盡。但願得。此一去。魚跳龍門。謝賢妹。體諒我。手足情分。猛想起。父母的恩。無限傷情。但願得。這一科。功名有分。終不虧。王有道。苦讀經論。施一禮。辭賢妹。再別開關。赴科場。好一比。平步登雲。(白)小心門戶。(唱)赴罷了。第三場。文章高興。喜歡歡。笑哈哈。出了龍門。回家去。細說與。合家歡慶。穿大街。走小巷。來到家門。

蘆花河

(百代)

陳少霖 王玉蓉

【三段】(旦唱)王爺不必怒氣生。妾身言來聽分明。你在唐營掌帥印。奴本是西番女奴裙。姻緣本是前生定。那五百年前配為婚。奴才既違招親事。軍無私。我的法無情。(生唱)應龍犯罪理當斬。(旦白)謝王爺。(生白)且慢。(唱)還要看他的年紀輕。(旦唱)王爺道他年紀輕。有輩古人對你云。三國有個周公瑾。七歲學法九歲能。十一十二掌帥印。三十三十四破曹兵。蔣幹逼江盜書信。曹操錯殺那水頭軍。這也是人間父母養。難道說。奴才他就不是娘生。(生唱)本帥與你講人情。那個與你比古人。大夫人也有親生子。二夫人也有後代根。惟有夫人無有後。收下應龍作螟蛉。倘若姣兒又傷損。唐營道你兩樣心。(旦唱)我今不斬應龍子。聖上降罪。有誰擔承。(生唱)你今不斬應龍子。聖上降罪我擔承。(旦唱)要斬。要斬。偏要斬。(生唱)不能。不能。萬不能。(旦唱)我把你。二路元帥。看大了。(生唱)平西侯。那放

在。本帥心。(旦唱)呸。樊梨花怒氣生。秦漢一虎聽分明。上方寶劍掛營門。若有人講情。就照令行。(生唱)哎呀。一見寶劍掛營門。嚇得三魂少二魂。眼望姣兒無救應。我的兒吓。父子們。作鬼一路行。【四段】(旦唱)我好似。酒醉。方纔醒。(生唱)應龍兒。小姣兒。夫人。我的兒。(旦唱)他父子。哭得好傷情。本當斬了應龍子。又恐失了夫妻情。本當不斬應龍子。宋將道我是兩樣心。(生白)眾將皆服了。(旦白)眾將請起。(唱)順水推舟。我把人情來準。看王爺的全面。鏡了畜生(小生唱)邁步且把寶帳進。多謝母親不斬恩。(旦唱)呸。一見奴才怒氣生。大胆私自去招親。狠心一劍要兒的命。那傍謝過。兒的老爹尊。

二進宮

(國樂)

陳少霖 吳素秋 王泉泰

(淨唱)(原板)懷抱着幼主奔江山執掌(生唱)為什麼恨天怨地假帶愁腸所為那椿(旦唱)並非是哀家假帶愁腸都只為我朝中不得安康(生唱)臣朝中有什麼禍從天降(淨唱)你就該請太師父女們商量(旦唱)太師爺心勝如同王莽他要奪吾皇兒錦繡家邦(淨唱)太師爺娘的父他本是皇親國丈(生唱)他未必一旦無情起下了篡位的心勝太師爺的忠良(旦唱)你道他無有篡位的心勝封鎖昭陽為的是那椿。(二段)(生唱)臣七月十三日三本奏上國太偏偏要讓(淨唱)你言道大明朝有事無事不用徐楊二奸黨趕下朝廊自立為王(旦唱)開言來叫一聲定國將家言來聽端詳你係幼主登龍位上封你一字並肩王(淨唱)老臣年邁難把國掌要係朝還有那兵部侍郎(旦唱)徐皇兄年邁難把國掌轉面來喧一聲兵部侍郎你係幼主登龍位你的名兒萬古揚(生唱)嚇得臣低頭不敢望戰戰兢兢奏皇恩臣昨晚休下了辭王本今日裏進宮來辭別皇娘望國太開恩將臣放臣要告職還鄉樂得個安康

空城計

(高亭)

王又宸

(二六)我正在城樓觀山景。耳聽得人馬亂紛紛。旌旗招展空翻影。却原來是司馬發來的兵。我也曾命人去打聽。打聽得司馬帶兵往西行。一來是馬謖無謀少才能。二來是將帥不和就失街亭。你速得三城多使

作。舍而無厭你又奪我西城。我諸葛在敵樓把駕等。等候司馬你到此談下談談心。左右琴童人兩個。我又無有埋伏又無有兵。到此我並無別的故。早備下羊羔美酒。犒賞你衆三軍。你不必胡思亂想心不定。你就來來來下。請上城來。聽我撫琴。(搖板)人言司馬用兵能。依我看來是失明。他道我平生不設險。險中弄險顯奇能。

連營寨的哭靈牌

(高亭)

王又宸

(搖板)非是爲伯父傷心淚掉。我與你父生死故交。哭罷了二弟把三弟叫。好兄弟呀。(反西板)叫聲三弟聽根苗。大破黃巾天下曉。敵人見你就望風逃。虎牢關曾把呂布的髮冠挑。長板坡前喝斷了項橋。錦繡山河孤不要。一心與你把恨消。哭啞了咽喉淚珠掉。把三弟叫。豈德弟呀。

連營寨的哭靈牌

(高亭)

王又宸

(反西皮)點點珠淚往下拋。當年桃園結義好。勝似一母共同胞。不幸徐州失散了。萬般無奈暫歸曹。那曹操待你的情義好。上馬金銀也曾贈過了錦繡紅袍。美女十名你不要。掛印封金辭奸曹。匹馬單刀保皇嫂。過五關斬六將。搗鼓三通把蔡陽的首級象。可算得蓋世英雄還望二弟神威保。神威保。二弟哪。

連營寨

(高亭)

王又宸

(西皮倒板)白盔白甲白旗號。(叫頭)二弟啊。三弟啊。孤的好兄弟。(原板)大小三軍哭嚶啣。孤王與兵把仇報。掃滅了東吳恨方消。

三娘教子

(反串青衣)(高亭)

王又宸

(旦)老薛實你不必苦苦哀告。三娘言來細聽根苗。都只爲東人下學甚早。這才是到今日。費了心勞。(生)勸三娘休得要珠淚垂掉。老奴言來細聽根苗。千看萬看看東人年紀小。望三娘你那裏輕輕打輕輕饒。輕輕打輕輕饒他一次下次不饒。

李陵碑

(高亭)

王又宸

老生

王又宸

(反二黃原板)金沙灘雙龍會一仗敗了。只殺得血成河鬼哭神號。我那大郎兒。替宋王把忠盡了。二郎兒短劍下命赴陰曹。楊三郎被馬踏屍骨難找。四八郎失番邦無有下梢。五郎兒番紅塵削髮修道。夜行夢七郎兒箭射在芭蕉。只剩下六郎兒去把賊討。可憐他盡得忠又盡孝。東蕩西殺。南征北剿。血戰沙場。馬不停蹄。爲國勤勞。可嘆我八個子。把四子喪了。我把四子喪了。我的兒呀。【二段】(反二黃)眼見得一家人死無有下梢。方良臣賊潘洪又生計巧。請我主到五台去把香燒。又誰知中了那奸賊計巧。四下裏衆番兵有如海潮。多虧了六郎兒一馬趕到。一桿鎗保聖駕闖出籠牢。有老夫領人馬也把賊找。那時我東西殺砍左衝右奪。虎闖羊羣。被困在兩狼山。內無有糧。外無有草。盼兵不到。眼見得我這老殘生。就難以還朝。我的兒呀。腹餓了就該把戰馬絞倒。

洪羊洞

(高亭)

王又宸

(二黃搖板)孟良盜骨無音信。倒叫本帥掛在心。見屍骨不由我淚雙流。今纔會見親骨肉。叫家院將屍骸供奉堂口。二十年真骸骨纔得回頭。焦贊。孟良。啊呀。(倒板)聽說是焦孟將命喪番營。(搖板)去了我左右膀忍痛在心。叫老軍到北國屍骨搬運。待本帥臨早朝啓奏龍廷。【二段】(二黃三眼)自那日朝罷歸身染重病。三更時夢見了年邁爹尊。我前番命孟良骸骨搬請。那乃是蕭天佑以假成真。二次裏命孟良番營來進。又誰知焦克明又私自後跟。老軍報他二人在洪羊洞喪命。去了我左右膀難以飛行。爲此事終日裏憂成疾病。因此上臣的病重加十分。千歲爺呀。

秦瓊賣馬

(高亭)

王又宸

店主東牽馬。(西皮原板)店主東帶過了黃驃馬。不由得秦叔寶兩淚如麻。提起了此馬來頭大。兵部堂王大人相贈與咱。【二段】還不幸困至在天堂下。還你的店飯錢。無奈何只得來賣他。擺一擺手兒你就牽去了罷。(搖板)但不知此馬落在誰家。店主東一去不見回轉。倒教我秦叔寶兩眼望穿。也是秦瓊瞎了眼。拿響馬當作好賓朋。拉住店家撇個賴。如此說我和你兩丟開。

連營寨

(百代)

王又宸

(西皮倒板)白盔白甲白旗號。(叫頭)二弟呀。三弟呀。孤的好兄弟。(原板)大小三軍哭嚎啣。孤王興兵把仇報。掃滅了東吳恨方消。【二段】(反西皮)點點珠淚往下拋。當年桃園結義好。勝似一母共同胞。不幸徐州失散了。萬般無奈暫歸曹。那曹操待你的情義好。上馬金銀也曾贈過了錦繡紅袍。美女十名你不要。掛印封金辭奸曹。匹馬單刀保皇嫂。過五關斬六將。搗鼓三通把蔡陽的首級梟。可算得蓋世的英豪。還望二弟神威保。神威保。二弟哪。

打棍出箱

(百代)

王又宸

(四平)三更三點白露茫。怎不叫人淚雙行。似風華斷了無情的線。我那妻兒呀。夫妻好似浪打鴛鴦。嗷嗷。浪打鴛鴦。在城隍廟內掛了號。在土地祠內領回文。嗷嗷。領回文。

打鼓罵曹

(百代)

王又宸

(西皮倒板)讒臣當道謀漢朝。(原板)楚漢相侵動鎗刀。到如今出了個奸曹操。上欺天子下壓羣僚。我有心替主爺把賊討。我手中缺乏殺人的刀。主席坐的奸曹操。上文文武衆羣僚。元旦節與賊不祥兆。假裝瘋魔罵奸曹操。我把藍衫來脫掉。

烏盆計

(舊開)

王又宸

(西皮搖板)一日離家一日深。好似孤雁宿寒林。(原板)勸世人休把名利貪。孝敬父母種田園。爲人受得苦中苦。方能傳授子孫賢。叫劉升前面把路趕。(搖板)霎時烏雲遮滿天。【二段】(西皮倒板)霎時一陣心血亂。(搖板)心中疼痛寫那般。是是是明白了。中了趙大巧機關。回頭便把劉升喚。想這奴才喪黃泉哪。遠望着南陽高聲喚。爹娘啊。地府陰曹走一番。

黃金台盤關

(舊開)

王又宸

(二黃頂板)千歲爺休得要放悲聲。(原板)驚動了把關人難以出城。那

一旁松林內暗暗藏定。想一個妙計好出城。抓一把灰土把臉蓋定。我假裝瘋魔要混出城。

慶頂珠

(舊開)

王又宸

(西皮倒板)聽一言不由我七孔冒火。(搖板)不由我年邁人咬碎牙窠。江湖上叫蕭恩不才是我。大戰場小戰場會過許多。爺本是出山虎獨自一個。爾好比看家犬一羣一窠。你本是奴下奴敢來欺我。可恨那狗賊官心術不正。把住了三江口要魚三份。使老漢上堂去一字不問。打了我四十板就叱出了頭門。忍不住心頭火忙往前奔。叫一聲桂英兒快來開門。

御碑亭

(舊開)

王又宸

(西皮倒板)王有道提筆淚難忍。(原板)實實的難捨結髮情。實指望百年同偕老。又誰知半途風波生。非是我一旦間多薄倖。實難容留下賤人。昨夜避雨(快板)御碑亭。其中事兒暗不明。從此休妻任改姓。割斷絲蘿兩離分。寫罷書信打手印。(搖板)叫你嫂嫂兒有話云。

桑園寄子

(勝利)

王又宸

(二黃倒板)見墳臺不由人珠淚滾滾。(叫頭)伯儉。兄弟。難得見的兄弟呀。(迎龍)叫一聲同胞弟細聽兄云。(快三眼)曾記得你在世何等的僥倖。兄與你同商議家道隆興。料不想仁德弟一旦喪命。兄弟喪命。兄弟呀。恨黃土埋却了無價寶珍。【二段】(慢板)山又高水又深無計可奈。(原板)手攀藤帶女兒登山界。忙登山界眼望着白茫茫但不知何地方地界。(搖板)眼觀得旌旗飄把我嚇壞。

戰太平

(勝利)

王又宸

(二黃倒板)頭戴着紫金盔齊眉蓋頂。(散板)爲大將臨陣時那願得殘生。按鎗甲且把二堂進。有勞夫人點雄兵。接過夫人得勝飲。背轉身來謝神靈。辭別夫人足踏鐙。但願得此一去早早回程。【二段】(西皮倒板)大炮一聲驚天地。(散板)就是鷓鴣也難飛。叫花安與父帶坐驢。難捨妻兒兩分離。賢夫人請上受一禮(哭頭)夫人哪。(散板)下官言來

你是聽。孫氏年小你照應。花家只有這條根。辭別夫人踏金銜。但願得此一去把賊平。

托兆碰碑

(勝利)

王又宸

(反二黃)眼見得一家人就死無有下梢。方良臣賊潘洪又生計巧。請我主到五台去把香燒。又誰知中了那奸賊計巧。四下裏衆番兵有如海潮。多虧了六郎兒一馬趕到。一桿鎗保聖駕闖出籠牢。有老夫領人馬也。把賊找。那時我東西殺砍左衝右奪。虎闖羊羣。被困在兩狼山。內無有糧。外無有草。盼兵不到。眼記得我這老殘生。說難以還朝。我的兒呀。【二段】腹餓了該把戰馬絞倒。天寒冷扯帳房用布來包。寶雕弓打不空中飛鳥。弓折弦斷爲的是那條。(搖板)恨石虎將我的戰馬絞倒。爲大將無良騎難把兵交。叫老軍看過我的青鋼刀且把路找。尋一個避風所再作計較。

四郎探母

(勝利)

王又宸

(西皮倒板)未聞言不由人淚流滿面。(原板)賢公主細聽我表叙一番。我的父老令公官高爵顯。我的母佘太君所生我弟兄七男。都只爲宋王爺五台山還願。我弟兄八員將(快板)赴會在沙灘。我大哥替宋王席前被難。我二哥短劍下令染黃泉。我三哥被馬踏屍骨不見。我五弟垂紅塵去到高山。我本是楊(哭頭)啊啊。賢公主我的妻呀。(搖板)我本是楊四郎名姓改換。將楊宇折木易匹配姻緣。【二段】(西皮散板)老娘親請上受兒(迴龍)拜。(二六)千拜萬拜也折不過兒的罪來。兒在番邦十五載。常把兒的老娘掛在兒的心懷。蕭后娘娘恩似海。鐵鏡公主配和諧。見母一面即回北塞。願老娘福壽康寧永無災。

賣馬

(勝利)

王又宸

(流水)也是秦瓊瞎了眼。拿响馬當作好賓朋。拉住店家撒個賴。如此說我與你就兩丟開。家住山東歷城縣。秦瓊名兒天下傳。我本是頂天立地男子漢。英雄到處無錢難。出得門來我賣。我賣鋼。(快板)兩騎馬跑得似連環。明明知道是响馬。無有批票怎敢拿。店東與我忙趕下。還你飯錢就是他。

老生

王又宸

汾河灣

(勝利)

王又宸

(流水)催馬來在汾河岸。見一玩童水邊玩。彈打南來空中雁。槍挑魚兒水面翻。翻身下了馬雕鞍。我與玩兒把話言。(搖板)打虎誤傷孩童命。是非之地難久停。仁貴拉馬朝前奔。急忙去到柳家村。(流水)適纔離了汾河境。一馬兒來至柳家村。勒住絲韁用目看。見一位大嫂坐窯門。看前面好似我妻樣。後影好似柳迎春。翻身下了馬能行。

空城計

(勝利)

王又宸

(西皮正板)我本是臥龍崗散淡的人。論陰陽如反掌博古通今。先帝爺下南陽御駕三請。算就了漢家業鼎足三分。官封到武鄉侯執掌帥印。東西征南北剿保定乾坤。

李陵碑

(勝利)

王又宸

(反二黃)嘆楊家秉忠心大宋扶保。爲國家只落得兵敗荒郊。恨北國蕭營中打來戰表。

連營寨

(勝利)

王又宸

(西皮倒板)白盔白甲白旗號。(叫頭)二弟。三弟。呀呀呀。我的好兄弟。(西皮原板)大小三軍哭號啣。此番前去抱仇報。掃滅了東吳恨方消。【二段】(反西皮)點點珠淚往下拋。當年桃園結義好。勝似一母共同胞。不幸徐州失散了。萬般無奈暫歸曹。那曹操待你是情義好。上馬獻金也曾贈過了大紅袍。匹馬單刀保皇嫂。過五關斬六將。搥鼓三通把蔡陽的首級梟。可算得是蓋世的英豪。愚兄帶兵把仇報。掃滅了東吳恨方消。還願三弟神威保。神威保。

連營寨

(勝利)

王又宸

(西皮搖板)非是爲伯我傷心淚掉。孤與你父生死交。哭罷二弟把三弟叫好三弟呀。(反西皮二六)叫聲三弟聽根苗。大破黃巾天下曉。敵人見你就望風逃。虎牢關曾把呂布的髮冠挑。長板坡前喝斷了霸橋。可恨那范疆張達賊強盜。害孤的三弟二弟脫了逃。錦繡山河孤不要。一

心與你把恨消。哭鹽了咽喉珠淚掉。把三弟叫呀。翼德弟呀。

罵曹

(勝利)

王又宸

(二六)列公大人提醒了我。猶如推醒了夢南柯。自古道責人先要責己。過。手摸胸臆自揣摩。罷罷罷暫息我的心頭火。(快板)事到如今沒奈何。走近前忙告錯。尊聲丞相聽我說。你把書信交與我。順說劉表再定奪。(搖板)丞相安心且開坐。披星戴月過江河。順說劉表若不妥。願在他鄉作鬼魔。

斬馬謖

(高亭)

高慶奎

(西皮倒板)反來復去難消恨。(快板)帳下跪的小王平。臨行再三囑咐你。靠山近水紮大營。尖守三城不打緊。反被司馬笑山人。他笑我平日多謹慎。交鋒對壘我就錯用了人。(流水)若不是畫圖來得緊。老夫險些亦被搞。來。將王平責打四十棍。快帶馬謖無用的人。

斬黃袍

(高亭)

高慶奎

(二六)孤王酒醉桃花宮。韓素梅生來好貌容。寡人一見龍心寵。兄封國舅妹封在桃花宮。內侍臣攏駕上九重。(白)昏王你來了。(唱)高御親發怒你為那宗。(搖板)一見人頭珠淚滾。怎不叫孤痛傷心。我哭哭一聲鄭三弟。我叫叫叫一聲鄭子明。孤王酒醉將你斬。我那三弟呀。

道 遙 津

(高亭)

高慶奎

(叫頭)伏后御妻吓。(倒板)父子們在宮院傷心落淚。(迴龍)想起了朝中事好不傷悲。【二段】(原板)曹孟德與伏后冤家作對。害得他魂靈兒不能夠相隨。二皇兒 紀小孩童之輩。他不能在靈前奠酒三杯。我恨奸賊把孤的(正板)牙根咬碎。上欺君下壓臣作事全非。欺寡人在金殿不敢回對。欺寡人好似貓鼠相隨。

轅門斬子

(高亭)

高慶奎

(西皮倒板)聽說是老娘親來到帳外。楊延昭下位去迎接娘來。見老娘施一禮躬身下拜。老娘親駕到此所為何來。【二段】(原板)老娘親怒沖

沖愁眉難解。莫不是為宗保他不孝奴才。提起來把兒的肝腸氣壞。恨不得將奴才斧劈刀開。兒命他領人馬巡查營外。誰叫他穆柯寨私配裙釵。因此上兒將他細綁帳外。問老娘兒斬他該是不該。娘道他年紀小孩童氣概。(快板)說幾個年小人娘且聽來。秦甘羅十二歲身為太宰。石敬瑭十三歲拜將登台。三國中小周郎名揚四海。七歲上學道法人稱將來。在赤壁用火攻神鬼難解。燒曹兵八十萬無處葬埋。這也是父母生非神下界。難道說小畜生禽獸投胎。

蘇秦張儀

(高亭)

高慶奎

(西皮搖板)原來是你用的權術奸詐。恨張儀我大忠厚有目如瞎。曾記得萬言書被火焚化。(白)又是你的萬言書。乃是我作的好。那商鞅他才不要我哪。你可曉得我張儀麼。(原板)獻三策為客卿非我自誇。(白)你的三策雖好。那商鞅他不用你。你聽了哇。(唱)我聽說不用你大怒之下。(白)他不用我。我都不生氣。與你什麼相干啊。(唱)我為你拋棄了紫袍烏紗。楚大夫約請我(快板)並非是假。我怕你一路上不能回家。分金銀我待你恩高義大。作高官你也該仔細詳查。

信陵君竊符救趙

(高亭)

高慶奎

(西皮倒板)周文王夢飛熊夜摸帳外。(原板)渭水河訪賢臣王業宏開。因遇着無善人邦家必敗。草莽中埋英雄却為何來。叫來來來儀仗儀門以外。迎請那老侯生方稱心懷。

掘地見母

(反串老旦)(高亭)

高慶奎

(白)傷感人也。(二黃正板)在賴地冷飈飈令人悲慘。想起了叔沒兒好不悲酸。

鏢判官

(反串大面)(高亭)

高慶奎

(西板)扶大宋錦華夷赤心肝膽。坐開封無一日心不憂煩。都只為那柳金蟾屈死可慘。錯斷了顛查散年幼兒男。我且到那望鄉臺仔細的查看。又只見小鬼卒大鬼判。押定了屈死的鬼魂。項帶鐵鍊悲慘慘。他的陰風繞吹得我透體寒。

史可法

(百代)

高慶奎

(二黃)在南都望京城慷慨憤悲。半空中須念我一點愚忱。恨閹賊起反心北上反順。一層層一對對圍困燕京。最可嘆我主爺束手被囚。盼不來西方的勤王救兵。最可嘆十九日天地昏暝。霎時間宮闈破鬼哭神驚。最可嘆煤山上送了性命。送了性命。我主爺呀。【二段】(西皮原板)爲國家不由我心頭不平。要把我心內事筆寫分明。上寫着親來書措詞不正。說什麼不封賊不該立君。我國立新君名正言順。我主爺他本是神宗之孫。洪承疇拜偽官辜恩惜命。史可法秉忠正豈懷二心。修罷了。一封書坦然方寸。(白)哈哈。唱)從今後食祿力統正乾坤。

煤山恨

(百代)

高慶奎

(二黃倒板)霎時間只覺得天昏地黑。(搖板)霎時間宮闈破好不慘然。(白)王承恩快快打探閹賊的兵勢如何。速速報與我知。快去。且住。想我乃是一朝人王地主。如今國家已破。難道說我還落在閹賊之手。也罷。我不免咬破指尖撕下袍服。寫了血詔曉諭閹賊。保護我的好子民。唉也就是了。(唱)此時間那願得淚流滿面。快快保我逃平安。【二段】(白)德薄承天命。登崇十七年。朕非亡國主。誤國有讒奸。去冠髮覆面。縊死在煤山。屍體任碎滅。百姓要垂憐哪。(迴龍)洪武爺劍天下傳流一遍。(二黃原板)傳到了我崇禎承繼江山。初登基滅却了專橫太監。並非是朝中無有能賢。最可嘆周遇吉身帶亂箭。最可嘆忠良臣盡忠遇難。到如今孤有罪皇天寶鑒。哭也枉然見死心酸。

胭粉計

(百代)

高慶奎

(二六)聞言怒髮冲牛牛。叫道奸賊說從頭。禁自出世把機門。要把國賊一筆勾。老王朗與我利口門。被我罵死在陣頭。小周郎與我把智門。兵敗華道命喪在巴邱。惟有你這老賊不知羞來又不知醜。你看你頭戴著鳳冠。身穿着霞帔捏捏扭扭。你真真的不害羞。你若門兵門將門陣我與你來鬥。那個與你來鬥羞。我只得傳令回營走。(搖板)方曉得司馬他是一個女流。【二段】(二黃原板)仰面朝天暗自嘆。司馬懿可算得將中魁元。我與他送去了女衣一襲。反與旗牌官酒飯茶。有剛

有柔是好漢。諸葛亮比司馬難上加難。思想起司馬心中大患。(搖板)不由我鮮血往上翻。

戲迷傳

(罵曹)(百代)

高慶奎

(引)愛習迷傳。每日裏文武崑亂。(白)鄙人姓伍名音字六律。自幼愛習彈唱西皮二黃。清早起來。悶悶不樂。我不免到莊前莊後游玩一番便了。(西皮原板)平生志氣運未通。似蛟龍困在淺水中。有朝一日春雷動。得會風雲上九重。自幼兒窗前習孔孟。要學孫臋下雲夢。

九更天

(戲迷傳)(百代)

高慶奎

(白)阿吓媽媽吓。自我同定二東人上京求名。不想行在中途偶得凶信。大東人染病在床。我主僕方急速回來。我想大東人染病在床下世去了。我二人要守靈一夜。不想清早起來。兩個公差不問青紅皂白。將我的二東人拿在縣衙堂上。問起事由。那太爺說我家二東人因姦不遂殺死寡嫂。我家二東人乃是讀書識禮之人。馬能作那逆倫之事。我上得堂去替主鳴冤。好一位清如水明如鏡的太爺。限我三天尋找這個人頭。媽媽你想。這個人頭那裏去尋。那裏去找。與你媽媽商議。將我的女兒就此這一刀。殺死搭救東人哪。(二黃搖板)那二東人哪他待我恩德不淺。受他人點水的恩當報湧泉。狠心腸。執鋼刀。將兒來砍。父女情難下手自刎刀殘。

斬馬謖

(麗歌)

高慶奎 郝壽臣

(西皮倒板)(生)反來覆去難消恨(快板)帳下跪的小王平臨行再三鳴呼你靠山近水紫夫營失守了三城不緊反被司馬笑山人他笑我平日多謹慎交鋒對壘我就藉用了人(搖板)若不是畫圖來得緊老夫險些亦被擒(白)來將王平責打四十棍快帶馬謖無用的人。(快板)(淨)忽聽一聲令傳下馬謖心中似扎刀不該軍令分長下不該山頂把營寨既奉軍令我應往(搖板)等候丞相把令發(生)一見馬謖跪帳下不由老夫咬鋼牙自你歸順先皇駕斬關奪寨把功加開來與你常談話聽你的箭略也不差分把將令當玩要失守了三城你差不差(淨)自同王平領人馬街亭一帶把營寨是晚也曾看八卦自己獨裁自己差惡虎當頭凶難過因此街亭失了他丞相快把這

令傳下斬了馬謖正軍法。

哭秦庭

(勝利)

高慶奎

(西皮倒板)中包骨懷抱亡國恨。(原板)無奈何在山中修寫書文。上寫着申包胥頓首拜。拜上了當年結義人。曾記得長亭兩相認。你我分手直到如今。你不該逼主(快板)出楚境。你不該鞭打死屍痕。一封書信(搖板)忙修定。解鈴人還要繫鈴人。【二段】(二黃散板)不分晝夜往前奔。恨不得插翅見秦君。(白)且住。行來並非一日。看看已到秦國交界。我不免搬兵要緊。(二黃原板)心兒內只把伍員恨。大不該鞭打死屍靈。只走得衣冠不齊整。只走得兩足疼痛難以步行。咬定了牙關(散板)往前走。搬不來秦兵我不回程。【三段】(二黃倒板)中包胥站立在秦庭以外。(叫頭)大王我主大王啊。(迴龍)想起了楚國事好不傷懷。【四段】(反二黃慢板)老王爺楚鬻熊受封周代。到莊王成霸業名震江淮。傳到了平王爺朝政敗壞。

清官冊

(高亭)

言菊朋

(二黃三眼)一輪明月照總枝。想起了高堂上老母娘親。盡得忠來難盡孝。食王的爵祿報王恩。【二段】(原板)聽譙樓打罷了二更時分。想起了在霞峪治理萬民。早堂接狀早堂審。晚堂接狀要審清。到後來接下了無頭案。一對紅燈到天明。譙樓上鼓打三更正。越思越想好不安寧。小寇準並不曾虐民苦吏。金牌調我為何情。頂冠束帶四更正。忙把家院叫一聲。回去與老爺送一封信。你就說平安到了都城。倘若少夫人來問你。你就說。你老爺。一步一登。一登一步。一步一登。一登一步。步步高升。

寶蓮燈

(高亭)

言菊朋

(二黃快三眼)昔日裏有一個孤竹君。伯夷叔齊二大賢人。獨只為孤竹君身染重病。傳口詔命次子即位為君。那叔齊身長幼不能擔任。那伯夷尊父命也不能依承。弟讓兄來兄不能應允。兄推弟來也不能夠擔承。那伯夷出午門無有蹤影。那叔齊逃出了後宰門。首陽山前凍餓死。留得美名萬古存。為父的怎比得孤竹君。二嬌兒也難比二個賢人。打

死了別家子父能作主。打死了秦官係父不能擔承。

迴龍閣

(高亭)

言菊朋

(西皮倒板)長安城內把兵點。(原板)薛平貴才得報仇冤。馬大江海把旨傳。你就說孤王我駕坐在長安。龍行虎步上金殿。忽然一計在心間。馬大江海把旨傳。朝房內宣蘇龍快把駕參。

法門寺

(高亭)

言菊朋

(西皮正板)鄜州縣在馬上心神不穩。這幾天為人犯死裏逃生。勸世人休為官務農為本。可憐我為縣令不如庶民。【二段】(正板)實指望作清官高升一品。(二六)又誰知孫家莊起下了禍根。孫玉姣賣風流門前站定。遇傳朋丟玉獨暗地調情。劉媒婆你不該從中勾引。轉面來罵劉彪大膽的畜生。孫家莊黑夜裏刀傷二命。將人頭胡亂丟移禍於旁人。劉公道在衙門充當里正。見人頭你為何不報呈。嘆褚生和賈氏無端喪命。待本縣去請那高道名僧誦念經文。超度爾的陰魂。叫衙役將人犯與爺帶定。

轅門斬子

(高亭)

言菊朋

(西皮倒板)耳邊廂又聽得賢爺駕到。(原板)恨宗保不由人怒氣難消。見千歲施一禮諒臣無道。問千歲因何故駕離龍朝。臣命他領將令巡察營哨。誰想他在山東私把親招。臨陣上招親事王法犯了。因此上綁轅門定斬不饒。君有言臣當領將他恕了。宋王爺降下罪那個承招。

戰蒲關

(高亭)

言菊朋

(二黃原板)恨賊臣暗地裏長安城陷。害得我軍與民好不慘然。二小主齊來到蒲關避難。眾賊兵圍困似鐵桶一般。到如今月餘來未曾合眼。可憐我頭戴盔身披甲。腰懸昆吾手執戰桿馬不離鞍。晝夜裏防奸。這邊廂人叫苦悲聲不斷。那邊廂又聽得人人哭天。

法場換子

(高亭)

言菊朋

(反二黃慢板)見夫人哭出了法場以外。可憐他年半百十月懷胎。催命

鼓擊髮魂飛天外。救生鏢玲瓏響魂又轉來。

打鼓罵曹

(高亭)

言菊朋

(二六)列公大人提醒了我。猶如推醒夢南柯。自古道責人先要責己過。手摸胸膛我自揣摩。罷罷罷。暫息我的心頭火。(快板)學一個陸賈與隋何。你把書信交與我。順說劉表再定奪。(搖板)丞相寬心安關坐。披星戴月過江河。順說事兒若不妥。恐死他鄉作鬼魔。

汾河灣

(高亭)

言菊朋

(西皮倒板)家住絳州縣龍門。(原板)薛仁貴好命苦無親無鄰。幼年間父早亡母又喪命。丟下了仁貴無處生存哪。常言道姻緣一線引。柳家村上招了親。【二段】(原板)你的父嫌貧心太狠。將你我二人趕出了門庭。夫妻們雙雙(二六)無投奔。破瓦寒窯暫安身。每日裏寒中苦難盡。沒奈何立志去投軍。(快板)結交了兄弟們周青等。跨海征東把賊平。幸喜得狼烟俱掃淨。保定聖駕轉回京。前三日修下了辭王的本。特地回來探望柳迎春。我的妻若還不肯信。來來來算一算算來算去十八春。(倒板)聽一言來嚇掉魂。(搖板)涼水澆頭懷抱冰。適才路過汾河境。見一個玩童打彈能。

雁門關

(高亭)

言菊朋

(西皮慢板)父子們扶大宋南征北掃。赴雙龍保聖駕來到了遼邦。我的父在兩狼曾把命喪。弟兄們大敗陣頭亡。【二段】不幸被擒遭羅網。受恩深重配鸞鳳。(二六)只望夫妻們多和暢。實難忘我那白髮老母娘。娘想兒來倚門望。兒想老娘痛斷了肝腸。母子們兩下裏空妄想。我心中有事暗自淒涼。(搖板)小妓兒休把珠淚降。為父言來聽端詳。父子們同把銀安上。見了太后將令誼。

打金枝

(高亭)

言菊朋

(白)擺駕。(西皮慢板)金烏東升玉兔墜。景陽鐘三下響王出宮闈。唐室連年遭顛沛。國亂只為楊貴妃。【二段】安祿山在河東。(二六)曾起反意。兵困長安奪社稷。楊玉環身死在馬嵬驛。可憐他一命葬征騎。

先皇駕幸西蜀地。多虧皇兄郭子儀。血戰三載把狼煙息。擒住了賊子在劍下劈。到如今樂享這太平日。黃河清北海晏有鳳來儀。內侍臣擺御駕在(迴龍)九龍裏。孤王有道福壽齊。

魚藏劍

(高亭)

言菊朋

(西皮三眼)姜子牙無事隱釣溪。運時衰鬼神欺。周文王夢飛熊夜撲帳裏。渭水河訪賢臣保社稷。英雄落魄異邦地。只落得吹簫討飯吃。

天水關

(高亭)

言菊朋

(二黃三眼)先帝爺在白帝城龍歸海境。傳口詔教老臣常掛在心。命老臣保陛下社稷重整。教老臣把孫曹定要掃平。出師表並不是別端議論。望陛下准臣本臣要發兵。

奇冤報

(高亭)

言菊朋

(西皮原板)嘆人生世間名利率。拋父母別妻子遠離故園。道旁美景儘得看。披星戴月奔家園。行程之間把天變。(搖板)狂風大雨遮滿天。劉升帶路往前趕。暫求旅店把身安。

二進宮

(國祭)

言菊朋

(二簧三眼)千歲爺進宮休要慌忙站宮門聽學生細說此方昔日東楚漢兩爭強鴻門設宴要害漢王【二段】張子房背劍把韓信來訪九里山前擺下戰場逼項羽在烏江命喪那韓信官封到三齊王他朝中有一個蕭何丞相後宮院有一位呂后皇娘君臣們安排下天羅地網三宣韓信進了未央九月十三雪霜降蓋世忠良不得久常千歲爺進宮學生不往怕的是幸負了十載寒窗九載遨遊八月科場七篇文章纔落得個兵部侍郎無有下場

烏盆計

(百代)

言菊朋

(反二黃慢板)未曾開言淚滿腮。再一聲老大聽開懷。家住在南陽【二段】城關外。離城數里太平街。劉世昌祖居有數代。務農為本頗有家財。奉命上京作買賣。販賣綢緞倒生財。前三年有大批貨賣。算清賬

日歸回家來。路過趙夫的密門以外。借宿一宵惹禍災。趙大夫妻將我謀害。把我的尸骨未曾葬埋。可憐我冤仇有三載。

清官册

(百代)

言菊朋

夫人請。(二黃原板)接過了夫人酒一樽。背轉身來謝神靈。扭回頭便對夫人論。下官言來你是聽。高堂老母要你孝順。免得我一路上時刻掛心。辭別夫人跨金鞍。(搖板)不分晝夜奔都城。【二段】(二黃搖板)誰樓鼓打五更盡。鐵甲將軍夜渡津。朝房鼓不住的鑿鑿打。文武百官騰戰驚。有空軍打從東華門進。文武百官發笑聲。笑只笑我小寇準。七品郎官見聖君。有才不在官大小。無才你們枉受爵祿恩。大搖大擺上龍廷。品級台前臣見君。

武家坡

(百代)

言菊朋

哈哈。一見寶川回室轉。果然為我受其煎。不上馬來步下趕。回到密中兩團圓。(倒板)捉起了當年淚不乾。(原板)夫妻們受苦寒窗前。自從降了紅鬃戰。唐皇駕前去討官。【二段】官封為後軍都督府。你的父御前把本參。自從盤古立天地。那有個岳父把婿參。西涼國造了反。薛平貴倒作了先行官。兩軍陣前遇代戰。代戰公主好威嚴。他將我擒過來馬雕鞍。他和老王不肯斬。才把公主匹配良緣。西涼的老王把駕晏。代戰女保我坐銀安。那一日駕坐銀安殿。賓鴻大雁口吐人言。手拿金弓銀彈打。打下了半幅血羅衫。打開羅衫從頭看。才知道寒窗受苦的玉寶川。不分晝夜往前趕。為的是回來夫妻團圓。三姐不信從頭算。算來算去十八年。水流千遭歸大海。原物交回本人看。

大保國

(百代)

言菊朋

(二黃搖板)正在朝房把本修。忽聽國太上龍樓。本當上殿把本奏。怎奈我官卑職小不敢出頭。(白)一自元朝居華地。世上多少古今奇。山崩地裂石鼓響。風起雲迎星斗移。(正板)臣不奏前三皇後代五帝。【二段】奏的是我大明一統華夷。太祖爺初登基在南京立帝。四下裏反叛賊要奪華夷。湖廣的陳友亮在江西起義。廣東賊領人馬殺到廣西。只殺得棄許都把向番掃定。父在東來子在西。

讓徐州

(百代)

言菊朋

(二黃原板)本開言不由人珠淚滾滾。天卸重任我就要你繼承。二夫于皆年幼難當重任。老朽年邁我也不能夠繼承。望使君以國體為念。我待等那秋風起日漸凋零。為國家終日憂憂成疾病。【二段】(西皮倒板)漢高祖開基業江山獨創。(二六)傳留了四百年錦繡家那。到如今誰還乘四方投棧。恨曹操奪國政君弱臣強。還有那黃巾賊他把那多處擄搶。眾將侯分疆土他們各霸一方。怎奈我徐州城兵微地廣。怕的是那曹操他嫌恨前仇。與人馬那時節免受災殃。

迴龍閣

(百代)

言菊朋 新豔秋

(旦)(快板)王寶川低頭用目看。代戰女打扮似天仙。怪不得兒夫他不回轉。就被他纏繞一十八年。寶川若是男兒漢。我也在他團住幾年。我本當不把禮來見。他道我王氏寶川理不端。走上前來用手挽。尊一聲賢妹聽我言。兒夫西涼你照看。多蒙你照看他一十八年。姊妹雙雙上金殿。參王駕來問王安。(生)(快板)寶川封在昭陽院。代戰西宮掌兵權。孤賜你二人龍鳳劍。三人同掌錦長安。【二段】(旦)(搖板)在金殿領聖旨忙下金殿。相府去把兒的老娘搬。(生)二梓童攬岳母待王拜見。(二六)搬岳母如同搬泰山。不幸我的親娘去世早。你比我的親娘甚是賢。老岳母封在養老院。一日三餐王去問安。請請請老岳母你請降金鑒。

戲 鳳

(百代)

言菊朋 新豔秋

(旦)(四平)自幼兒生長在良善家。兄妹二人作生涯。我大哥前村去守夜。他言道前店有位軍家。將茶盤放在桌兒上。李鳳姐回房我去繡花。愛愛愛。去繡花。(生)好花兒出在深山裏。美女生在小地名。孤將這木馬二聲震。(旦)又來這放茶賣酒的人。【二段】(西皮快板)(旦)月兒彎彎照天下。問聲君爺你那裏有家。(生)鳳姐不必細盤查。為軍家住在那天底下。(旦白)人不住在天底下。還住在天上頭不成嗎。(生)我這個住處與眾大不相同。(旦)怎麼不同。(生)我住在北京城

內大園圍裏面有個小園圍。小園圍裏面有個黃園圍。我哇。就住在這
個黃園圍裏面啦。(旦)我認得你。(生)你怎麼認得我。啊呀她怎麼曉
得我呀。(旦)你是我哥哥的。(生)怎樣。(旦)大舅子吓。(生)胡說。
(旦)(快板)三爺作事理太差。三番二次要笑咱。梅龍鎮上訪一訪。風
姐本是個好人。人家。(生)好人家歹人家。不該發問斜插海棠花。扭扭捏
捏實可愛。風流就在這海棠花。(旦)海棠花來海棠花。倒被軍爺恥
笑咱。用手取下海棠花。從今後不戴這海棠花。(生)鳳姐作事理太差
。不該踏碎海棠花。爲軍用手忙拾起。我與你插插插上這海棠花。
(旦)(搖板)鳳姐一見事不好。去到繡房我躲避他。

賣馬

(百代)

言菊朋 焦寶奎

(丑)我說秦二爺(生)哦(丑)你說的這個話我明白。了靜等這個蔡大老爺
給你批票回文吧(生)正是(丑)如此這麼說他要是一個月不給你老人家
批票回文呢(生)你就等他一個月(丑)也那末他要是一年呢(生)何妨等
他一年吓(丑)吓吓嚇他要是一輩子不給你批票回文呢(生)少不得等他
一輩子吓(丑)吓吓我說什麼他說什麼我說秦二爺人吃五穀雜糧沒有不
生病的眼看你病得這們樣你要死在我的店裏應當怎麼辦(生)吓我若
死在你這個店中吓(丑)啊(生)店主東(丑)啊(生)笑哈哈(丑)怎麼
着(生)你呀你就大大的發一個財了哦(丑)唉你說我發財這個財怎麼發
呢(生)我若當真死在你這店內(丑)啊(生)買上一大口棺木(丑)啊(生)
將你二爺成殮起來(丑)成(生)在西門以外高崗之上(丑)噉(生)立一碑
牌(丑)噉(生)上刻山東好漢姓秦名瓊字叔寶(丑)哦(生)那時問(丑)
啊(生)你就不這樣打扮了(丑)怎麼樣的打扮呢(生)你頭須戴簾簾種
(丑)噉(生)身穿重孝(丑)哦(生)腰纏萬貫(丑)噉(生)手執哭喪棒兒
(丑)啊(生)與你二爺兒喪盆子大大的請上一個份子豈不就發過財了麼
(丑)你這們一說我不是你的兒子了嗎(生)噉是不敢當啊(丑)吓吓你這
是罵我有錢便罷沒有錢我要割你(生)哦割你二爺(丑)噉說割就割交
噉(生)豈有此理(丑)噉割割不了我給你喊叫掃掃你的皮吓(生)任你
喊叫(丑)街坊鄰居秦瓊吃了喝了(生)噉噉噉(丑)怎麼着(生)我有個聚
劃吓(丑)有什麼策劃(生)看槽頭之上拴着那騎黃驃馬拉到長街去賣賣
來銀錢還你的店錢就是吓(丑)你這馬成了馬燈誰要吓(生)噉嚇有道是

貨賣識家(丑)怎麼樣(生)懂不懂吓(丑)哦那們怎麼辦呢(生)店主東
(丑)噉(生)你去牽馬(二段)(生)(西皮慢板)店主東帶過了黃驃馬(丑)
給你牽過了(生)不由得秦叔寶兩淚如麻(丑)爲什麼哭呀(生)提起了此
馬來頭大(丑)有什麼來頭呀(生)兵部堂黃大人相贈與咱(丑)你不該賣
(生)遭不幸困在天堂下還你的店飯錢無奈何只得來賣牠

天雷報

(百代)

言菊朋 焦寶奎

(生)媽媽你今日起來早啊。(旦)難道說你說還不叫我起床不成麼。
(生)不是我。你乃有病之人哪。(旦)是啊。你可知道我這病症從何而
起。(生)不過從小兒身上所起。(旦)我一來思念繼保。二來是你這個
老天殺的氣得與我。(生)怎麼是我氣得與你呀。(旦)好好的兒子。你
不該將他趕在門外。(生)唉養子那有不教訓的。(旦)唉那有像你這樣
的教訓。我恩養他一十三載。慢說他是一個人。就是一塊頑石。今日
磨明日磨。也要將他磨光了。(四平)好好的兒子無不愛。不該將他趕
在門外。(生)只因那日在青風亭上。偏偏遇着他的親娘。說得句句相
投。而況且又有血書爲證。故而纔叫他認去。若有一字虛。慢說是個
人哪。就是一隻雞犬。(旦)怎麼。(生)豈能叫他白白的認了去啊。
(唱)青風亭遇着他的親娘到來。叫我無可奈何。縱然被他認了去。並
不是媽媽十月懷胎。(二段)(旦)你這個老天殺的。你埋怨我。我的兒
子被你趕在門外。我不埋怨你。我埋怨你個的。(唱)雖不是我十月懷
胎。恩養他一十三載。眼前若有那嬌兒在。萬事皆你無話來。(生)我
不埋怨你。你倒埋怨起我來了。哇啊。(旦)唉你埋怨我何來呢。(生)
旁人娶妻爲的是生兒養女。自從娶了你這個老乞婆啊。一不生男二不
養女。你呀。你絕了我張門的後代。(旦)噉嚇。我把你這個老天殺的
。我不生男養女。你休得埋怨我呀。(生)埋怨那個。(旦)埋怨你張門
祖上。(唱)我不生不養無後代。若苦爭吵爲何來。(生)這纔是年高
邁血氣衰。前世欠下的兒女債。你若苦與我來撒賴。活活的逼我上陽
台。

打鼓罵曹

(百代)

言菊朋

(夜深沉)(流水)昔日裏文王訪姜尚。親臨渭水得棟樑。臣坐車。君拉

韃。爲國求賢理應當。我本是堂堂奇男子。把我當做小兒郎。枉在朝中爲首相。狗奸賊不知臭和香。(搖板)曹操錯把話來講。禍衝言來聽端詳。

罵曹

(百代) 言菊朋

(西皮倒板) 纓臣當道謀漢朝。(原板) 漢楚相爭動槍刀。到如今出了個奸曹操。上欺天子下壓羣僚。我有心替主爺把仇報。掌中缺少殺人的刀。下席坐定奸曹操。

黃鶴樓

(百代) 言菊朋 吳彥衡 王又荈

(劉備唱) 他那裏忽然提前情。倒叫我有口也難云。待等西川都安穩。依然還你荆州的城。(周瑜唱) 出言來全不口問心。三番二次賺哄人。赤壁交兵俺臨陣。豈肯雙手奉他人。(趙雲唱) 常言忠義要秉正。不該欺我君臣。席前帶着荆州事。怒惱帝山趙將軍。

陽平關

(百代) 言菊朋 吳彥衡

(趙雲白) 且慢哪。老將軍太益勞倦。此時待俺趙雲前往。(黃忠白) 四將軍食王爵祿當報國恩。何言勞倦二字。(趙雲白) 適才探馬報到。曹操守糧屯那饒將張郃在彼。夏侯淵一勇之夫。被老將軍刀劈馬下。俺今出馬力斬張郃之頭。勝強夏侯淵十倍。(黃忠白) 四將軍。某家今要斬那張郃的頭來。你看如何。(趙雲白) 軍家那有常勝之理。(黃忠白) 噯。(唱二六) 說什麼軍家無常勝。仔細看一看黃漢升。一馬兒殺到曹營進。恰好似猛虎趕羊羣。某家今年七十正。正好抖一抖我的老精神。咱叫他馬前來聽命。你看我老將能不能。(趙雲唱) 此時趙雲當推人。(黃忠唱) 讓我黃忠再戰幾春。

讓徐州

(百代) 言菊朋 馬連昆

(淨唱) 我愛那陳公台爲人義好。可惜他一旦間反叛吾曹。守城軍你快去把前通報。你就說曹孟德來會故交。(生唱倒板) 耳邊忽聽得曹操來到。(原板) 站城頭扶垛口往下觀瞧。白龍駒坐定了奸賊曹操。一派假殷勤那笑裏藏刀。今日裏引人馬何事來到。說明了我合你再把兵

交。(二段) (淨唱) 曹孟德聽一言滿腔陪笑。尊一聲公台兄細聽根苗。你若是擒呂布城池獻了。回朝去我保你身掛紫袍。(生唱二六板) 曹孟德休得要花言巧語。我這裏似明月照你的心梢。你若是念故交將兵退了。我合你常和好。永不犯你邊壕。你若是執意見橫行霸道。頃刻間管叫你片甲難逃。(淨唱) 陳公台說此話令人可惱。霎時間濮陽城化爲海潮。

罵王朗

(舊開) 言菊朋

(白) 咳。先皇啊。(二黃慢板) 嘆先皇。白帝城。龍歸天上。托孤與諸葛亮扶保家邦。領聖命。與魏國。(二段) 連打數仗。夏侯懋。黃口兒。逃奔西羌。取天水。多虧了。那子龍老將。搬姜母。那伯約。他才肯來降。孝子的門。方能求。那忠臣良將。傳道法。收桃李。列在門牆。將身兒。來至在。中軍寶帳。等候那。眾將回。共作商量。

宮門帶

(舊開) 言菊朋

(二黃原板) 勸皇兒休得要珠淚滾滾。爲父的心中明知如燈。將二妃打至在冷宮庭。自羞自慚必喪生。武德君邁虎步忙下龍庭。走近前叫一聲褚先生。滿朝中文武臣紛紛議論。怎當得先生你赤膽忠心。爲皇兒把卿家的心血用盡。(二段) 爲皇兒可算得擎天柱一根。爲皇兒那願得殘生性命。爲皇兒那願得全家滿門。爲皇兒進奏了十道保本。爲皇兒把夏桀與商紂。前朝後代。一代一代比與孤聽。孤賜你吏部大堂帶管那都察院。太子太保外加正卿。再賜你上方劍如山釐定。歷定了九卿四相。滿朝的文武。大小官員那一個不尊。先斬後奏一本本奏與寡人。你是幹國的良臣。好一個孝道的李世民。赤胆忠心的褚先生。孤皇兒殘生性命虧你救應。改日裏命皇兒拜爲師生。內侍臣排酒筵宮中擺定。孤與那皇兒先生來歷驚。左手拉住了世民。右手帶定了褚先生。孤的皇兒李世民。孤的愛卿褚先生。你二人放大了胆且寬心。一步一步隨定了寡人。

罵殿

(舊開) 言菊朋

(二黃正板) 自盤古立帝那天子爲重。老皇嫂罵孤王情理難容。論國法

就該把殘生斷送。【二段】（快三眼）還念你與兒王掌印東宮。兒王爺養了駕鐘鼓齊動。滿朝中文武臣議論孤窮。都說道大皇兒他年輕無用。一個個保孤王駕坐九重。孤雖是登大寶依然大宋。那一個大膽的敢坐金龍。把皇嫂當做了太后侍奉。崇上徽號容是不容。（原板）老皇嫂說什麼務農耕種。普天下俱都是老王來封。享榮華受富貴你母子們同共。亦非是叔爲君姪爲臣各分西東。走上前打一躬把皇嫂尊奉。昭陽院改爲了養老宮。賜皇嫂上方劍泰山壓重。管三宮。和六院。大小嬪妃。任你施行。從與不從。

四郎探母

（待開）

言菊朋

（西皮慢板）楊延輝坐宮院自思自嘆。想起了當年事好不慘然。我好比籠中鳥有翅難展。我好比虎離山落了孤單。我好比南來雁失羣離散。【二段】我好比淺水龍困在沙灘。想當年沙灘會一場（二六）血戰。只殺得血成河屍骨堆山。只殺得楊家將東逃西散。只殺得衆兒郎滾下馬鞍。我被擒改姓名脫此難。將楊宇改木易匹配良緣。蕭天佐擺大門兩下會戰。我的娘領人馬來到北番。我有心過營去見母一面。怎奈我身在番遠隔天邊。思老娘不由人肝腸痛斷。想老娘想得我珠淚不乾。眼睜睜母子們難得見。老娘啊。母子們要相逢夢裏團圓。

戰北原

（待開）

言菊朋

（西皮原板）自幼兒習兵法學演八卦。比管仲和樂毅半點不差。先帝爺三顧我茅廬之下。又感那託孤的恩盡瘁邦家。這幾日在營中未把仗打。司馬懿他那裏笑我怕他。選一個黃道日發動人馬。臧司馬扶炎劉扭轉中華。【二段】（白）鄭將軍你何苦哇。哈哈。哈哈。（西皮原板）我本是臥龍崗一道家。三天限曾逃過十萬狼牙。南屏山借東風如同戲耍。收孟獲我也曾七縱七拿。適才問斬秦郎多多勞駕。山頂上把老夫活活笑煞。（搖板）誰不知諸葛亮智謀廣大。你好比螳螂擊井底之蛙。區區的詐降計敢來戲耍。聖門前賣古文你的智量忒差。

審潘洪

（待開）

言菊朋

（白）潘洪仁美。想你這老賊生在北宋。乃一人之下。萬萬人之上。也就該知足者也。怎麼你還貪心不足。寵愛你子潘豹。在那天齊廟前。擺下了百目插台。要將天下的英雄打盡。也是那揚老將軍他的家法不緊。那揚七將軍遊往天齊廟。見你子潘豹在那插台之上。賣些個狼烟大話。那揚七將軍性如烈火。上得插台。三拳兩足。將你子潘豹打死。你這老賊一聞此言。就與那揚老將軍。抓袍擄帶。上殿面奏。好一個有道的明君。不加罪揚老將軍。反道你子有不好之處。你這老賊就懷恨在心。私通了北國胡兒。打來了連環戰表。你這老賊在金殿之上。討下了帥印。單要那揚老將軍。以爲前站先行。那揚老將軍問聽你這老賊掛了帥印。恐你報打子仇恨。就上殿推奏。聖上不准。命呼老將軍作了楊家的保官。那揚老將軍情急無奈。去到瓦橋三關。調他六子回營。同滅胡兒。天氣炎熱。誤了你這老賊的卵期。可也是有之吓。你就要將他斬首。那呼老將軍進帳講情。你把這假人情准在呼老將軍的身上吓。【二段】你這老賊暗中令小軍報道營中缺糧。想你這做元帥的。有道是人馬未動。糧草先行。怎麼會營內缺糧啊。那賀朝進一不是正帥。二不是副帥。公然坐在虎頭公案。巧用國家的大臣。命呼老將軍。催押糧草。你又傳下將令。是違令者斬。想那呼老將軍。乃是開國的元勳。又是楊家的保官。豈是與你這老賊押糧催草之人。出得營去。大笑了三聲。他口吐鮮血而亡。那揚老將軍見呼老將軍一死。猶如斷了他楊家的命脈一般。帶領他六子。反出大營。不聽你這老賊的提調。你這老賊就羞白牌帶領上方寶劍。追趕他父子回營。那揚七將軍性如烈火。打碎了白牌。扭斷了上方寶劍。那揚老將軍他可是個知罪的臣子。命他六子回營請罪。你本要將他斬首。奈他乃當今的駙馬。又是三關的元帥。你是輕易不敢妄動。責打他四十軍棍。黃道日不叫他父子出馬。黑道日反命他父子出兵。想這黃道日期。必定旗開得勝。馬到成功。黑道日期。不是損兵。定是折將。偏偏他又大獲全勝而歸。你就應該大開營門。迎接他父子進關纔是。怎麼反命五百名雁翎刀手。把住了雁門關口。命他父子。將胡兒斬盡殺絕。方許進關。想那胡兒的人馬。猶如潮水一般。一時焉能殺得盡。一時焉能斬得絕。那揚家父子只得殺一陣敗一陣。殺一陣敗一陣。敗至在這兩狼山下。

金水橋

(舊開)

言菊朋

擺駕。(二黃正板)想當年先皇爺帶兵出征。下江南數十年才把賊平。得了勝回朝來交旨覆命。麒麟閣擺筵宴犒賞功臣。【二段】(正板)小楊廣在席前說話不正。紫金杯打奸王闞下禍根。因此上修下了辭王表本。連夜裏領家屬轉回故鄉。行至在臨潼上被賊圍困。多虧那秦恩公搭救滿門。隋煬帝坐江山為君不正。下揚州觀瓊花苦害黎民。五花棒打得那奸王喪命。眾文武保父王駕坐龍廷。還不幸先帝爺身染重病。老太后望兒樓鳳驛上賓。滿朝中文武臣紛紛議論。一個個保孤王駕坐龍庭。內侍臣擺御駕九龍口進。

珠簾寨

(舊開)

言菊朋

(西皮倒板)叶太保傳令把隊收。(原板)我與賢弟敘一敘根由。憶昔當年。在五鳳樓。文武百官慶賀千秋。自從那年分列後。到如今相逢在北州。(倒板)叶太保推盞換大斗。(流水)李克用跪席前而帶含羞。當初不該打死段圍舅。怒惱了唐王要斬人頭。多蒙恩官來保奏。纔有我一家活命留。天高地厚恩情厚。這盃水酒飲下喉。【二段】(西皮倒板)昔日有個三大賢。(原板)劉關張結拜在桃園。弟兄們徐州曾失散。後來古城又團圓。關二爺馬上呼三弟。翼德敵樓把臉翻。一言未盡人吶喊。(快板)老蔡陽的人馬來在了古城邊。城樓上你助三通鼓。四面旌旗壯壯威嚴。嘩喇喇打罷了頭通鼓。二爺提刀跨雕鞍。嘩喇喇打罷了三通鼓。今有精神馬又歡。嘩喇喇打罷了三通鼓。蔡陽的人頭落在馬前。一來是老兒命該喪。二來是弟兄們得團圓。望賢弟休回長安轉。就在沙陀過幾年。落得個清閑。

喬國老諷魯肅

(舊開)

言菊朋

(西皮倒板)前三皇後五帝歷朝有道。(慢板)夏桀王寵妹喜社稷傾消。湯代夏國號商放桀南巢。到紂王寵妲己苦害羣僚。周文王訪賢臣渭水垂釣。姜呂望滅成湯扶保周朝。【二段】恨幽王寵褒似靈臺發笑。(二六)五霸強七雄暴纜動了槍刀。高祖爺劍基業功勞不小。四百年桓靈帝朝政敗消。獻帝朝有董卓豺狼當道。欺天子令諸侯欺壓羣僚。王司

徒獻連環美人計巧。降下了魏蜀吳他三分了漢朝。曹孟德在中原自稱王號。吾主爺坐東吳兩順風調。喬松山在東吳是三朝的元老。(散板)享不盡太平福每把香燒。

卧龍吊孝

(舊開)

言菊朋

(二黃倒板)見靈堂不由人珠淚滿面。(反二黃)叫一聲公瑾弟細聽根源。曹孟德領人馬八十三萬。【二段】(反二黃)他想奪東吳郡吞併江南。周瑜督雖年少頗具肝膽。幸山人借東風在南屏成全。料不想大英雄不期命短。空餘那美名兒有萬古留傳。祇哭得諸葛亮把肝腸疼斷。肝腸疼斷。都督啊。

罵楊廣

(舊開)

言菊朋

漢文帝為國家變成病症。氣數敗擅立子嗣敗壞人倫。大太子却是個懦弱的性情。二太子一心一要謀篡乾坤。滿朝中文武臣紛紛議論。一個個盡都是那佞黨奸臣。我的兒伍雲召雖有本領。這奈何鎮南陽遠在邊境。昨夜睡得一夢神魂不穩。烏鴉噪喜鵲鳴所為何情。【二段】看此賊毒猛性惡寒王莽。又好比當年楚平王。那一旁楊素狗奸黨。宇文化吉擺亂家邦。韓擒虎是內親缺少智量。隱惡揚善看喪亡。二人俱把良心喪。拿什麼臉面你們見先王。怒氣不息公案開。手提羊毫寫兩行。

托兆碰碑

(舊開)

言菊朋

(反二黃)嘆楊家秉忠心大宋扶保。到如今只落得兵敗荒郊。恨北國蕭銀宗打來戰表。擅敢奪我主爺錦繡龍袍。【二段】賊潘洪在金殿帥印挂了。我父子倒作了馬前的英豪。金沙灘雙龍會一陣敗了。只殺得血成河鬼哭神號。我的大郎兒替宋王把忠盡了。二郎兒短劍下命赴陰曹。楊三郎被馬踏尸首不曉。四八郎失番營無有下梢。楊五郎在五台削髮修道。七郎兒被潘洪箭射芭蕉。

桑園寄子

(舊開)

言菊朋

(二黃倒板)見墳台不由人珠淚滾滾。(叫頭)伯儉。兄弟。哎呀。難得見的兄弟吓。(迴龍)叫一聲同胞弟細聽兄云。(原板)曾記得你在世何

等的僥倖。兄與弟同商議家道共興。料不想身得病一旦喪命。兄弟喪命。兄弟呀。

白蟒台

(待開)

言菊朋

(西皮倒板)忽聽一聲推帳外。(原板)不由孤家淚悲哀。悔不該藥酒將君害。悔不該謀篡九龍台。悔不該錯把岑彭愛。怒惱潮陽將英才。含悲忍淚雲觀外。(搖板)午時已到再投胎。

上天台

(長城)

言菊朋

(二簧三眼)孤離了龍書棠皇兄待定。為皇的傳口詔細聽分明。小愛卿與太師結下仇恨。不該把太師爺劍劈府門。因此上發湖北滅他的情性。侯娘娘氣平時救他回京。孤登基也曾把免死牌贈。她不反漢漢不斬姚凌煙閣標名。孤念你老伯母懸棺自盡。孤念你孝三年改三月。孝三個月改三日。孝三日改三時。孝三時改三刻。孝三刻改三分。三年三月三日三時三刻三分永不戴孝保定家人。【二段】孤念你三個子把二子喪命。孤念你只落得一子霸林。孤念你幼年聞東蕩西除。南征北戰。晝夜沙場。馬不停蹄。到如今二目昏花。兩鬢蒼蒼。卿還是那忠心耿耿。孤念你是一個開國老臣。此一番進宮去頂罪。你把那好言奉敬。郭娘娘降下罪有孤擔承。適才問卿的本在家人已准。寡人戒酒我不聽讒言。豈斬我那開國老臣。孤是有道的明君。君臣們好一似那骨肉的情分。我叫一聲姚皇兄。姚次匡。伴駕王。孤的愛卿。你那裏休流淚。免悲聲。放大了膽。一步一步隨定了寡人。

空城計

(長城)

言菊朋

(西皮正板)我本是臥龍崗散淡的人。評陰陽如反掌保定乾坤。先帝爺下南陽御駕三請。算就了漢家業鼎足三分。官封到武侯侯執掌帥印。【二段】東西戰南北割博古通今。周文王訪姜尚周室大振。我諸葛怎比得前輩的先生。閒無事在敵樓我亮一亮琴音。呵哈哈。我面前缺少個知音的人。

應天球

(即除三害)(長城)

言菊朋

老生

言菊朋

(二簧正板)想起了那三害令人可恨。說出來連壯士也要心驚。第一害那南山出了猛虎。他把那行路人皮骨全吞。【二段】第二害又比那猛虎還狠。長橋下出了個惡魔蛟精。在水中興波浪吞舟蕩。到旱道掘動物苦害行人。

黑水國

(長城)

言菊朋

(引子)家道隆興訓子嗣。早成功名。(詩)人生在世幾度秋。好似揚花水上浮。有朝一日狂風到。大限來時一筆勾。(白)老漢鄧伯道。兄弟伯簡。不幸去歲身亡。今日乃是他的週年之期。不免備些祭席上以一祭。嗚呼。我那難得見的兄弟呀。【二簧三眼】嘆兄弟遭不幸一旦命喪。丟下了年幼兒好不傷情。遠望着孤墳台球淚難忍。見墳台不見人刀割我心。【二段】(叫頭)兄弟(白)今日乃是你的週年之期。是憑兒備得祭禮。帶領兩個孩兒前來祭奠於你。榮來來受憑兒一脈之情。也不枉你我手足一場。(叫頭)兄弟。伯簡。呵呀難得見的兄弟呀。(倒板)見墳台不由人珠淚滾滾。兄弟伯簡。呵呀難得見的兄弟。(迴龍)叫一聲同胞弟細聽兄云。(快三眼)曾記得弟在世何等徵倖。兄與你同商議家道隆興。料不想身得病一旦喪命。兄弟喪命。兄弟呀。(原板)恨黃土埋卻了無價的寶珍。

鎮澶州

(長城)

言菊朋

(二簧三眼)清晨起打一陣龍爭虎鬥。戰不過楊再興臉帶含羞。小兵雲犯將令理當斬首。怎奈那眾將官苦苦哀求。口聲聲念他們殺前馬後。有本帥令出山搖鬼神愁。怒惱了老牛氣氣沖斗牛。拔寶劍他就要自刎咽喉。怕的是絕了我岳門之後。那時節老娘親年紀過盼孫不到堂上。不歸終日裏愁鎖眉頭。無奈何暫且把奴才寬宥。死罪已免活罪難留。叫三軍你與爺小心防守。(散板)收服了楊再興方展眉頭。

洪羊洞

(長城)

言菊朋

(二簧快三眼)自那日朝罷歸身染重病。三更時夢見了年過參尊。我前番命孟良骸骨搬請。那乃是蕭天佑以假成真。真骸骨現在那洪羊洞。望鄉台第三層那才是真。二次稟命孟良番營來進。又誰知焦克明在私

腸斷。今夜怎能夠到天明。

硃痕記

(勝利)

言菊朋

(反二黃倒板)見墳台不由人珠淚滿面。(叫頭)母親。老娘。唔呀娘呀。(迴龍)尊一聲去世的娘。細聽兒言。(反二黃慢板)都只爲西域圍黃龍。遼反。【二段】因此上替叔父去到軍前。路途上兒得了三枝神箭。因此上纔能夠掃滅狼烟。實指望回家來母子們團圓。不料想兒的娘命染黃泉。只哭得娘的兒把肝腸痛斷。肝腸痛斷。兒的娘呵。食的什麼樣來作的是什麼官。

捉放旅店

(勝利)

言菊朋

(白)唉。我好悔也。(二黃慢板)一輪明月照宵下。陳宮心中亂如麻。悔不該心猿【二段】並意馬。悔不該隨他人到呂家。呂伯奢可算得義氣大。殺豬沽酒款待於他。又誰知此賊的疑心太大。拔出劍就將他的滿門殺。一家人俱喪在寶劍之下。年邁老太命染黃沙。屈死冤魂鬼休要怨咱。自有那神靈天地鑒察。(二黃原板)聽誰樓打罷了二更鼓下。越思越想把事來做錯。

罵殿

(勝利)

言菊朋

(二黃原板)趙德芳我的兒休要悲痛。近前來聽叔王把兒來封。孤賜你金鑲白玉鎖。加封你一親王二良王三忠王四正王五德王六靜王。上殿不參王。下殿不辭王。我再賜你四面金鋼。上打昏君。下打讒臣。壓定了滿朝的文武。大小官員。誰敢不尊。你是個八賢王。代管孤郡。(散板)小姣兒從今後你切莫要悲痛。老皇嫂請回養老宮。

定軍山

(勝利)

言菊朋

(西皮二六)在黃羅寶帳領將令。氣壞老將黃漢升。某昔年鎮守長沙郡。遇着幸侯二將軍。我中了他人的拖刀計。百步穿楊射他的盔纓。棄暗投明來歸順。食王的爵祿當報王的恩。要當竭力忠心盡。再與師爺把話論。一不用戰鼓襲襲打。二不要副將隨後跟。只要我黃忠一匹馬。匹馬單刀取定軍。十日之內攻得勝。軍師大印付與某的身。十日之

內不得勝。願將人頭掛營門。來來來帶過爺的馬能行。要把那定軍山一掃平。(西皮快板)我主爺攻打葭萌關。將士紛紛取東川。張郃被某嚇破胆。棄甲丟盔奔荒山。可笑軍師見識淺。他道某勝不了夏侯淵。黃忠馬上將令傳。大小兒郎聽爺言。刀出鞘弓上弦。玲瓏鎗甲扣連環。進前的兒郎把功建。退後的人頭掛高竿。大喝一聲催前站。十日之內取東川。

戰太平

(勝利)

言菊朋

(二黃倒板)頭戴着紫金盔齊眉蓋頂。(散板)爲大將臨陣時那願得殘生。揀鎗甲且把二堂進。有勞夫人點雄兵。(二黃散板)接過夫人得勝飲。背轉身來謝神靈。辭別夫人足踏鐙。但願得此去奏凱煙塵。

御碑亭

(勝利)

言菊朋

(西皮倒板)王有道提筆淚難忍。(原板)實難捨夫妻結髮情。實指望同庚同偕老。又誰知半途風波坐。非是我有道多薄倖。實在難留下賤的人。男女避雨御碑亭。曖昧事兒實難明。從此休妻任改姓。割斷了絲蘿兩離分。寫罷休書打手印。秘密封好待他行。

武家坡

(勝利)

言菊朋

(生)(西皮倒板)八月十五月光明。(旦白)住了。軍營之中連個燈亮都無有麼。(生白)軍營中苦得很。那裏來的燈亮啊。(旦白)全憑何物修書。(生白)全憑皓月當空。(原板)薛大哥。在月下修書文。(旦唱)奴問他好來。(生唱)他倒好。(旦唱)再問他安甯。(生唱)他倒安甯。(旦唱)三餐茶飯。(生唱)小軍造。(旦唱)衣衫破了。(生唱)有人縫。薛大哥這幾年運不通。在軍營之中受了苦刑。(旦白)受了苦敢是挨了打。(生白)正是挨了打了啊。(旦白)打了多少。(生白)一捆四十。(旦唱)啊喲。我那苦命的夫哇。(生白)不要哭呀。這個苦楚麼。還在後頭呢。(旦)(西皮二六)聽你言來心怨恨。無義的強盜罵幾聲。奴爲你不把相府進。又爲你失去了父女情。既是兒夫將奴賣。誰是那三媒六證的人。(生)(快板)蘇龍魏虎爲媒證。王丞相是我的主婚人哪。(旦)(快板)你說此話我不信。蘇龍魏虎是內親。二人同把相府進。三

人對面問分明。(生唱)你的父與我有仇恨。咬定牙關他不承認。(旦唱)我的父在朝為官宦。金銀珠子堆如山。算來本利有多少。一馬送到你的西涼川。(生唱)西涼川一百單八站。為軍要人不要錢。(旦唱)若爺說話禮不端。定然將你送當官。板子打來上夾棍。看你耍人還是要錢。

打漁殺家

(勝利)

言菊朋

雲艷霞

(旦) (西皮倒板) 太湖石邊白浪翻。(生白) 咳。開船哪。(旦) (快板) 父女打魚在江下。青山綠水難描畫。那有個漁人常在家。(生白) 兒吓。(生) 父女們打魚在江下。家貧那怕人笑咱。穿着蓬索父把網撒。年紀衰邁氣力不佳。【二段】(生白) 兒吓。這夜晚行舟。比不得白晝。你要拿穩了舵。(女白) 是。(生) (西皮快板) 這件事倒叫我七竅冒火。今夜晚將賊的滿門殺却。恨不得生雙翅江邊越過。(白) 啊我的兒。你為何撒了蓬索。(旦白) 啊爹爹。過江前去殺人。還是真的還是假的。(生白) 這殺人還有什麼假的。(旦白) 若是真的。女兒害怕。我不去了。(生白) 嗚嗚。先前為父怎樣囑咐於你。不叫你來。你是偏偏的要來。如今船行半江。兒又要回去。也罷。待為父扳轉船頭。我就送你回去。(旦白) 女兒捨不得爹爹。(生唱) 啊啊。桂英兒。我的兒吓。

梅龍鎮

(勝利)

言菊朋

雲艷霞

(生唱) 風鶴掃帽忙摘動。避塵珠照定滿堂紅。我叫一聲風姐來看寶。(白) 你可曉得這男女投受不親麼。(唱) 那一個凡官。敢穿龍袍。呵呵。五爪的金龍。(女白) 呀。(唱) 怪不得那晚得一夢。斗大的紅影進奴房中。我走向前來雙膝跪。萬歲封我那一宮。【二段】那有不封之理。聽封。(唱) 孤三宮六院俱封盡。封你遊玩戲耍宮。(女唱) 叩罷頭來。我謝龍恩。(生唱) 用手攙起愛梓童。(女唱) 我低聲兒問萬歲。今夜晚何方去。(生唱) 為軍打馬奔大同。(女唱) 在梅龍鎮上宿一晚。(生唱) 遊龍落在風巢中。(女白) 萬歲請啊。(生白) 到那裏去。(女白) 請到我的臥房。(生白) 哎嗚嗚。我怕呀。(女白) 你怕什麼。(生白) 我怕你哥哥回來。(女白) 我哥哥回來。有娘娘保駕。(生白) 噢。有娘娘保駕。(女白) 正是。(生白) 如此風請。(女白) 君爺。(生白) 梓童。(女

(白) 萬歲。(生白) 啊哈。愛卿。(女白) 萬萬歲。(生白) 那裏去啊。(女白) 臥房。(生白) 噢。我就要來呀。擺駕。

四郎探母

(勝利)

言菊朋

(西皮慢板) 楊延輝坐宮院自思自嘆。想起了當年事好不慘然。我好比籠中鳥有翅難展。我好比虎離山受了孤單。【二段】我好比南來雁失羣離散。我好比淺水龍困在沙灘。想當年沙灘會一場血戰。只殺得血成河屍骨堆山。只殺得楊家將東逃西散。只殺得眾兒郎滾下馬鞍。我被擒改名姓身脫此難。在番邦招駙馬一十五年。蕭天佑擺天門兩下會戰。我的娘領人馬來到北番。

捉放曹

(國樂)

言菊朋

(西皮投板) 聽他言嚇得我心驚膽怕。背轉身只嗚怨自己作差。我先前祇望他寬宏量大。却原來賊是個無義的冤家。馬行在夾道內難以回馬。【二段】這纔是花隨水水不能戀花。這時候我祇得忍耐在心底。既同行共大事必須要勸解與他。(轉二六) 休道我言語多必有奸詐。你本是大義人把事來作差。呂伯奢與你父相交不假。為什麼起疑心殺他的全家。一家人被你殺也就該罷。出莊來殺老丈是何根芽。(搖板) 好言語勒不醒蠢牛木馬。把此賊比作了井底之蛙。

托兆碰碑

(國樂)

言菊朋

(反調) 金沙灘雙龍會一戰敗了。只殺得血成河鬼哭神嚎。我的大郎兒替宋王把忠盡了。二郎兒短箭下命赴陰曹。楊三郎被馬踏尸首不曉。四八郎失番營無有下梢。楊五郎在五台學法修道。七郎兒被潘洪箭射芭蕉。只落得楊延昭隨父征討。可憐他盡行忠又盡孝。晝夜殺敵馬不停蹄。為國辛勞。可憐我八個子把四子喪了。四子喪了我的兒吓。【二段】戰的我身邊人無有下梢。潘良臣與潘洪又生計巧誑我主赴五台去把香燒。有誰知中了那奸賊的籠套。四下裏眾番奴從如海潮。多虧了楊延昭一馬來到。一杆槍救聖駕闖出籠牢。有老夫領人馬也來趕到。那時我東除西撞左衝右突虎鬪羊羣。被困在兩狼山。內無有糧外無有草。救兵不到眼見得我老殘身。就難以還朝我的兒吓你餓了我就該把

戰馬宰了天寒冷兒就該扯營放燒。

空城計

(國樂)

言菊朋

(西皮慢板)我本是臥龍崗散淡的人。評陰陽如反掌保定乾坤。先帝爺下南陽御駕三請。算就了漢家的業鼎足三分。【二段】官封到武鄉侯執掌帥印。東西戰南北刺博古通今。周文王訪姜尚周室大振。我諸葛怎比得前輩的先生。閒無事在敵樓我亮一亮琴音。我面前缺少個知音的人。

四郎探母

(高亭)

王少樓

(西皮原板)(四郎)弟兄們分別十五春。兄在北番招了親。閒聽得老娘來到北郡。因此上喬裝改扮回宋營黑夜裏探望娘親。(六郎)四哥失落。在番營。哭壞了老娘親盼壞了四嫂夫人。宗保進前聽父令。(快板)爲父言來聽分明。四伯父今日回宋營。帳外帳外莫高聲。(西皮搖板)(四郎)問六弟老母今何在。(六郎)現在後帳把兵排。(四郎)有勞賢弟把路帶。母子們相逢痛傷懷。【二段】(哭板)老娘親請上受兒(迎龍)拜。(二六)千拜萬拜也是折不過兒的罪來。孩兒被執在番邦外。隱姓改名脫禍災。多蒙太后恩如海。鐵鏡公主配和諧。兒在番邦一十五載。常把我的老娘掛在兒的心懷。胡地衣冠懶穿戴。每年問花開兒的心不開。(快板)聞聽得老娘征北番。喬裝改扮過營來。見母一面愁眉解。願老娘福壽康寧永無災。

武家坡

(高亭)

王少樓 高小雲

(西皮倒板)一馬離了番邦界。(西皮原板)不由人一陣陣怒滿胸懷。青的山綠是水花花世界。薛平貴好一似孤雁歸來。那王允在朝中身爲太宰。那把我貧苦人發放在心懷。恨魏虎是內親將我來害。苦苦的要拿我爲着何來。柳林下拉戰馬武家坡外。(西皮搖板)見着了衆大嫂借問開懷。【二段】(西皮倒板)(生)八月十五月光明。(旦)住了。軍營之中連個燈亮全都無有。(生)燈亮倒有。那有許多。(旦)全憑何物。(生)皓月當空。(西皮原板)薛大哥在月下修書文。(旦)我問他好來。(生)他倒好。(旦)再問他安寧。(生)倒也安寧。(旦)三餐的茶飯。(生)老

老 生

言菊朋 王少樓

軍造。(旦)衣裳破了。(生)自己補縫。薛大哥這幾年運不通。在西涼路上受盡了苦刑。(旦)啊。軍爺我那兒夫敢莫是挨打了麼。(生)正是挨打。(旦)但不知打了多少。(生)一細四十。(旦)呸。一細四十。哎我那苦命的夫哇。(生)啊大嫂不要啼哭。這苦哇還在後呢。(旦)你要老誠些。(生)那一日失落了一騎馬。(旦)住了。但不知是官馬是私馬。(生)軍營之中自然是官馬。(旦)官馬豈不是要他賠的。(生)那怕他不賠。(旦)哎呀呀。他拿什麼賠喲。(生)自然有哇。(唱)爲賠馬借了我十兩紋銀。

二進宮

(高亭)

王少樓 高小雲 裴桂仙

(二黃原板)(淨)懷抱着幼主爺把國執掌。(生)爲什麼恨天怨地假帶愁腸所爲那椿。(旦)並非是哀家假帶愁腸。都只爲我朝中不得安康。(生)有什麼大禍從天降。(淨)你就該請太師父女們商量。(旦)太師爺心腸如同王莽。他要奪我皇兒的錦繡家邦。(淨)太師爺娘的父。他本是皇王國大。(生)他未必一旦無情。起下了篡位的心腸。太師爺忠良。(旦)你道他無有篡位的心腸。爲什麼斷了水火封鎖昭陽。爲的是那椿。【二段】(生)臣七月十三日把三本奏上。龍因太偏偏要讓。(淨)你言道大明朝有事無事不用徐揚二奸黨。趕出朝廊自立爲王。(旦)聞言來叫一聲定國將。哀家言來聽端詳。你保幼主登龍位上。封你一字並肩王。(淨)老臣年邁難把國保。要保國還有兵部侍郎。(旦)徐皇兄年紀邁難把國保。轉面來叫一聲兵部侍郎。你保幼主爺登龍位上。你的名兒萬古揚。(生)嚇得臣低頭不敢望。戰戰兢兢啓奏皇娘。臣昨晚修下了辭王本。今日裏進宮來辭別皇娘。望國太開恩將臣放。臣要告職還鄉。落得個安康。【二段】(旦)他二人把話一樣講。倒教哀家無有主張。無奈何懷抱太子跪至在昭陽。(淨)嚇壞了定國王。(生)兵部侍郎。(淨)自從盤古立帝邦。(生)君跪臣來臣不敢當。(旦)非是哀家來跪你。跪的是我皇兒的錦繡家邦。(淨)錦家邦來錦家邦。(生)臣有一本啓奏皇娘。(淨)昔日裏有一個李文李廣。(生)弟兄雙雙保定朝綱。(淨)李文北門帶箭喪。(生)伴駕山前又收李廣。(淨)收過了一將又收一將。(生)一將倒比一將強。(淨)到後來保太子登龍位上。(生)反把那李廣斬首法場。(淨)這都是前朝的忠臣良將。(生)那個忠良又有下

場。(旦)有下場無下場。細聽袁家說段比方。昔日裏有一個潘老丞相。李氏夫人替了皇娘。紫竹林內生太子。至今名兒萬古傳揚。(淨)困龍思想長江浪。(生)虎落平陽想奔山崗。(淨)爭到頭來想一想。(生)誰是忠良那個是奸黨。(旦)二卿不把國來掌。袁家跪死在昭陽。【四段】(二黃搖板)(淨)銅錘一舉王請上。(生)老楊波攙扶起定國王。(淨)近前來奏一道太平表章。老楊波攙來了眾家兒郎。(旦)好哇。(唱)太子交與小姐抱。(貼)雙手付與老年高。(淨)用手接過大明後。你保幼主坐龍樓。(生)用手接過龍一條。二目圓睜把臣瞧。趁此機會生計巧。渾身上下似水澆。難以保朝。(淨)大人不必生計巧。你的心思我猜着。莫非是保幼主嫌官小。忙將楊波加封號。(旦)楊波聽封。(唱)我封你太子和太保。子子孫孫爵祿高。(生)叩罷頭來謝罷恩。(淨)徐彥昭代駕且平身。(生)一文。(淨)一武。(生)淨)出宮門。(二黃散板)懷抱太子叫皇兄。大明江山全仗你。(淨)保國家還是你楊家父子兵。

南天門

(高亭) 王少樓 高小雲

(西皮快板)(旦)八月十五把壽拜。賊將那珠寶往上抬。要買忠良他心一塊。想謀天啓爺的九龍台。我的父罵賊出府外。兩下裏結下冤仇來。那旁有座大石塊。坐在上面就不起來。(生)啊小姐為何不走哇。(旦)兩足疼痛。難以行走。(生)哎呀。(快板)小姑娘啼哭坐土台。珠淚點點洒下來。自幼兒未出閨門外。鞋弓足小路難挨。纏足帶兒忙鬆解。輕輕刺破繡花鞋忙把路挨。(西皮搖板)(旦)哥哥哥與我臉朝外。(快板)在頭上取下金釵來。纏足帶鬆放解。輕輕刺破紅綉花鞋。哥哥哥把路帶。大雪不住就落下來。(西皮搖板)(生)霎時天氣變得快。鵝毛大雪降下來。荒郊又被雪來蓋。處處的樓閣似銀台。(旦)唉。(搖板)四面俱是冰雪塊。身上寒冷我的步難挨。

捉放旅店

(高亭) 王少樓

(二黃慢板)一輪明月照窗下。陳宮心中亂如麻。悔不該心猿並意馬。又不該同他人到呂家。【二段】呂伯奢可算得美意大。殺豬沽酒款待與他。又誰知此賊的疑心太大。拔出劍就將他的滿門殺。一家人俱喪在寶劍之下。年邁老丈命染黃沙。屈死的冤魂鬼休來怨咱。自有那神靈

天地鑒察。(二黃搖板)也是我把事來做差。不該隨賊走天涯。落花有意隨流水。流水無情戀落花。

草船借箭

(高亭) 王少樓

(西皮原板)(孔明)一霎時白茫茫滿江霧露。頃刻間看不在岸在舟。似這等巧機關世間少有。學軒轅指指南大破蚩尤。(西皮原板)(魯肅)急子敬坐舟中渾身戰抖。把性命當兒戲全不耽憂。這時候他還有心腸飲酒。怕的是到曹營難保人頭。(西皮搖板)(孔明)勸大夫放寬心只管飲酒。頃刻間到曹營去把箭收。

法場換子

(高亭) 王少樓

(二黃快三眼)恨薛剛小奴才不如禽獸。吃醉酒全不顧滿面含羞。閣下了滔天禍一人逃走。連累他二爹娘不能到頭。把一個兩邊王午門斬首。樊夫人拔寶劍自刎人頭。眼見得忠良臣之嗣無後。可憐他斬草除根寸草不留天地含憂。怎叫我水清流舟。夫人哪。

取荊陽

(百代) 王少樓 李洪福

(流水)將軍不必心酸痛。有輩古人聽心中。昔日重耳走西東。文武人患難從。子推割股把君奉。隨侍武將衛真龍。晉文歸國表忠勇。獨忘了推割股功。帶母隱居不食俸。後來燒死綿山中。卿比子推功勞重。寡人非比晉文公。問卿家你可有高堂母。(紀信)老娘親。(哭頭)(劉邦)孤的皇伯母呵。(紀)兄的娘。(原板)家有八旬老慈容。臣受皇恩有爵俸。未盡孝來先盡忠。【二段】(劉)將軍替孤盡忠。點點珠淚洒前胸。你母即是劉邦母。(二六)寡人送與養老宮。生養死葬孤侍奉。一品夫人受誥封。百年身歸黃泉夢。全井玉葬送山中。問卿家你可有妻和子。(哭頭)(紀)我的妻。(劉)孤的皇嫂。(紀)小女兒。(劉)孤的皇姪兒呵。(紀)妻和子。(原板)家有寒妻受貧窮。老母甘旨他侍奉。臣子還在懷抱中。

空城計

(百代) 王少樓

(二六)我正在城樓觀山景。耳聽得城外亂紛紛。旌旗招展空翻影。却

原來是司馬發來的兵。我也曾差人去打聽。打聽得司馬領兵往西行。一來是馬謖無謀少才能。二來是將帥不和失街亭。你連奪我三城多使。會而無厭又奪我西城。諸葛亮在敵樓把駕等。等候你到此談談心。城外的街道打掃淨。預備着司馬好屯兵。城內並無有別的敬。羊預備下羊羔美酒犒賞你的三軍。既到此就該把城進。爲甚麼在城外猶豫不定。進退兩難。爲的是何情。左右琴童人兩個。我是又無有埋伏又無有兵。你不要胡思亂想心不定。你就來來。請上城樓聽我撫琴。

【一段】(西皮流水)怒上心頭難消恨。(快板)帳下跪的小王平。臨行再三囑咐你。靠山近水紫大營。爲甚麼不聽我的令。失守街亭你的罪不輕。(快板)若不是畫圖來得緊。定與馬謖同罪名。將王平責打四十棍。

(搖板)再傳馬謖無用的人。(快板)見馬謖跪在寶帳下。不由山人怒氣發。臨行再三囑咐你。靠山近水把營紮。大膽不聽我的話。失却街亭差不差。(散板)吩咐兩旁刀斧手。快將馬謖正軍法。(搖板)見馬謖只哭得珠淚洒。我心中好似萬把刀扎。

珠簾寨

(百代)

王少樓

(西皮倒板)(李)太保傳令把隊收。(原板)我與賢弟叙一叙舊根由。憶昔當年五鳳樓。文武百官慶賀千秋。自從那年分別後。又誰知相逢在北州。

【二段】(程)自從千歲離朝後。滿朝中文武淚雙流。爲千歲懶把烏紗扣。爲千歲懶穿紫羅綢。山前路遠少問候。望千歲恕學生禮貌不周。

【三段】(西皮搖板)(李)太保推歪換大斗。(流水)李克用捺袍跪北州。當初不該打死段國舅。唐王一怒要斬人頭。多虧了恩公把本奏。孤王才得活命留。似這等天高地厚思少有。這一杯水酒飲下喉。(程)用手兒接過了梨花盞。學生大膽把話言。甲子年開科選。山東來了一上員。家住曹州並曹縣。姓黃名巢字舉天。三篇文章作得好。御筆親點爲狀元。跨馬三日遊宮院。宮娥彩女笑連天。萬歲見他容貌醜。斬了試官賊狀元。斬了試官不要緊。賤了狀元惹禍端。祥梅寺賊造反。將我主起至在西岐美良川。學生到此無別幹。一來是撥兵二問安。

【四段】(李)聽說是黃巢造了反。不由得克用笑連天。賢弟欲筵且欲筵。提起了唐王孤不耐煩。(程)我這裏提起了唐天子。老大王一旁不耐煩。是是是來明白了。老兒是個愛賢男。人來將寶搭上殿。(搖板)特

盜魂鈴

(兼生旦)(百代)

王少樓

(西皮倒板)龍鳳閣內把衣換。(西皮原板)楊延昭下位去迎接娘來。我好比南來雁失羣飛散。【二段】嘆雙親不由人珠淚雙拋。憶昔當年五鳳樓。怎奈我家貧窮無計奈何。霎時間烏雲把天掩。(散板)少一名將人頭懸掛高杆。

【三段】(黃原板)老薛寶你不必苦若哀告。三主母言來聽根苗。都只爲我教子終身有靠。又誰知背地裏踏我一脚。勸三娘休得要珠淚垂掉。老奴言來聽根苗。千看萬看東人的年紀小。望三娘輕打輕責。饒恕這遭。下次不饒。你道他年小心不小。說出話來如同鋼刀。鐵甚麼機來把甚麼子教。(散板)割斷了機頭兩開交。

【四段】(西皮搖板)那一日打從烏雲洞過。(流水)偶遇見紅孩妖小小的妖魔。他那裏變頑童來化與我。將我們誰進了洞中去。要吃唐僧肉。長生不老。不老長生。永久長活。今日裏又打這山頭路過。猛抬頭又只見一個青春美貌。美貌青春。粉紅油頭。眉清目秀的女嬌娥。扭扭捏捏捏扭扭。扭扭捏捏阿彌陀佛。這一位娘行長的真不錯。走向前去忙把話說。(西皮原板)這大嫂生來真不壞。這一道火光所爲何來。

四郎探母

(百代)

王少樓

(西皮慢板)楊延輝坐宮院自思自嘆。想起了當年事好不慘然。我好比籠中鳥有翅難展。我好比虎離山受了孤單。我好比南來雁失羣飛散。

【二段】我好比淺水龍久困沙灘。想當年沙灘會一場(二六)血戰。只殺得血成河屍骨堆山。我被擒改名姓身脫此難。將楊字拆未易匹配良緣。蕭天佐擺天門兩國會戰。我的娘領人馬來到北番。我有心過營去見母一面。怎奈我身在番遠隔天邊。思老母不由人把肝腸痛斷。想老娘不由人淚洒在胸前。眼睁睁高堂母親難得見。兒的老娘呵。(搖板)要相逢除非是夢裏團圓。

長板坡嘆五更

(舊聞)

王少樓

(西皮搖板)棄了百姓心不忍。去到當陽再思付。吩咐大家往前奔。但願立時到天明。(原板)寒風透體夜已深。滿天星斗起浮雲。英雄至此無怨恨。不是愁人也斷魂。方纔睡去又復醒。四面隱隱有悲聲。莫不是漢劉備福分盡。不能執掌錦乾坤。

寶蓮燈

(舊聞)

王少樓

(二黃快三眼)昔日裏有一個孤竹君。伯夷叔齊二大賢人。都只為孤竹君身染重病。傳口詔命次子襲位為君。那叔齊分長幼不能擔任。那伯夷遭父命也不夠依承。一個逃出門無有蹤影。那一個也逃出後宰門。首陽山前凍餓死。留得美名萬古存。為父的怎比得孤竹君。二嬌兒也難比那兩個賢人。打死了別家子父能作主。打死了秦官保父不能夠擔承。

秋胡戲妻

(舊聞)

王少樓 高小雲

(西皮垛板)(生)秋胡打馬奔家鄉。行人路上馬蹄忙。坐坐離鞍用目望。見一位大嫂他手舉桑。前影好像羅氏女。後影好像我妻房。我本當向前將妻認。錯認民妻罪非常。(垛板)(旦)耳邊廂又聽得人喧嚷。舉目抬頭四下望。陽關大道人來往。見一客官就在道旁。(生)呀大嫂請了。(旦)愛。客官敢莫是迷路路途。(生)我乃找名問姓的呀。(旦)有名便知。無名不曉。(生)姓秋名胡字高強。(旦)客官問他作甚。(生)我與那秋兄有八拜之交。託我帶來的書信。故而動問。(旦)呀。(垛板)聽一言來心歡暢。背轉身來喜洋洋。二十年前他就往。今日裏才有個信還鄉。(白)秋胡離奴家不遠。客官可將書信放下。我與他帶回就是。(生)我那秋兄言道。書信要面交本人。(旦)若不見本人呢。(生)只好是原書退回。(旦)你將他家中之事。說得一字不差。我便帶你前去。(生)大嫂聽了。(唱)站立在桑園把話講。尊一聲大嫂聽端詳。家住在魯國古田桑。姓秋名胡字高強。他父名叫秋祖旺。二十年前一命亡。他母柯氏六旬上。白髮孀居在高堂。娶妻本是羅氏女。荆布襖釵守空房。臨行送在陽關上。叮嚀的言語就記心旁。這是那秋兄對

我講。並無一字就哄娘行。【二段】(倒板)(生)秋胡他把良心喪。(旦)住了。他喪良心不喪良心。與你什麼相干。(生)咬。我替你生氣呀。

(旦)你要老實點。(西皮倒板)(生)他在那楚國配鸞鳳。我勸他歸家他不往。撇下了大嫂守空房。你好比皎月空明亮。(二六)又被烏雲遮住光。大嫂好比花中蕊。卑人好比採花郎。桑田之內無人往。學一個織女會會牛郎。(旦)客官哪。(快板)客官說話禮不端。奴家言來聽端詳。若是當官知道了。無情的擗棒你承當。(快板)(生)大嫂把話錯來講。卑人言來細聽端詳。男兒無妻家無主。女子無夫房無歸。大嫂若是從勾當。學一個巫山仙女會襄王。(快板)(旦)聽一言來怒滿腔。胡言亂語起不良。你若在此把話講。管叫你採花的浪子死無有下場。

連營寨

(舊聞)

王少樓

(反西皮)點點珠淚往下拋。弟兄們桃園結義好。勝似一母共同胞。不幸徐州失散了。萬般無奈降奸曹。曹孟德待你的恩義好。上馬全銀也曾贈過了紅袍。美女十名你不要。掛印封金辭別奸曹。千里路邊保皇嫂。過五關。斬六將。插鼓三通把蔡陽的首級梟。可算得蓋世的英豪。還望二弟神威保。神威保。二弟呀。不殺孫權不朝。

空城計

(舊聞)

王少樓

(二六)我正在城樓觀山景。耳聽得城外紛紛。旌旗招展空翻影。却原來是司馬發來的兵。我也曾差人去打聽。打聽得司馬領兵往西行。一來馬謖無謀少才能。二來是將帥不和失守街亭。你連奪我三城多僥倖。會而無厭又奪我西城。諸葛亮在敵樓把駕等。等候你到此談談談談心。城外街道打掃淨。預備司馬好屯兵。城內並無有別的敬。早預備着羊羔美酒犒賞你的三軍。你到此就該把城進。為什麼在城外猶豫不定進退兩難為的是何情。左右琴童人兩個。我是又無有埋伏。又無有兵。你不要胡思亂想心不定。你就來來來。請上城樓聽我撫琴。

打棍出箱

(舊聞)

王少樓 蕭長華 朱斌仙

(大丑)來吓。呀。伙計。摸吓。(大丑二丑)摸摸摸。(二丑)我的媽吓。(大)這你就摸罷。(二)我不摸吓。(生)在城隍廟內掛了號。(大)留

別古進廟台。(趕板)恭身下拜。尊一聲。城隍老爺。細聽明白。只因那。東門兒越大。該我錢財。是我去討債。給那個盆。又了債。誰想這箇盆。他是個妖怪。在中途路上。說出話來。望城隍與我遮蓋。明日裏。豬頭三挂。一塊豆腐和白菜。是一準買來。是一準送來。(白)咱爺兒倆說什麼是什麼。我決不能跟您造謠言。願是許啣。不定靈不靈。試驗試驗。盆兒。啣。哈哈哈哈。真退啣。那廂睡覺去啦。啣呀慢着。窮行我連飯都沒有得吃。那有錢買供啊。這小鬼我就惹不起。真要是把城隍爺惹翻啦。比小鬼厲害啊。唔。不能不能。趁早打退堂鼓兒。二次下拜。(趕板)尊一聲城隍老爺。細聽明白。那東門兒越大。不該錢財。是沒有去討債。這個盆兒。他不是妖怪。您亦不必遮蓋。明日裏。豬頭三挂。一塊豆腐和白菜。是不能買來。是不能送來。城隍爺。咱爺兒倆老虎閉眼。沒有那麼那格事。

珠簾寨

(長城)

王少樓

(馬皮倒板)(李)太保傳令把隊收。(原板)我與賢弟叙一叙舊根由。憶昔當年五鳳樓。文武百官慶賀千秋。自從那年分別後。又誰知相逢在北州。(原板)(程)自從千歲離朝後。滿朝中文武臣淚流。爲千歲懶把鈞鈔扣。爲千歲懶穿紫羅綢。山高路遠少問候。望千歲知學生禮貌不周。【二段】(搖板)(李)太保推盃換大斗。(流水)李克用搥袍跪北州。當初不該打死段國舅。唐皇一怒要斬人頭。多虧了恩公把本奏。孤王纔得活命留。似這等天高地厚恩少有。這一杯水酒要飲下喉。(程)用手兒接過了挈花盞。學生大膽把話言。甲子年開了選。山東來了一生員。家住曹州並曹縣。姓黃名巢字舉天。三篇文章作得好。御筆親點爲狀元。跨馬三日遊宮院。宮娥彩女笑連天。萬歲見他容貌醜。斬了試官狀元。斬了試官不要緊。敗了狀元惹禍端。祥梅寺賊造反。將我主趕至在那西岐美良川。學生到此無別幹。一來是搬兵二請安。(李)聽說是黃巢造了反。不由得克用笑連天。賢弟欲甚且欲甚。提起了唐皇孤不耐煩。(程)我這裏提起了唐天子。老大王一旁不耐煩。是是來明白了。老兒是個愛寶男。人來將寶搭上殿。特請千歲把寶觀。(李)一見珠寶帳前擺。不由得克用笑顏開。上有蟒袍和玉帶。鳳冠頭上插金釵。明明知道紫不解。扭轉回頭問開懷。你作清官有數載。

這樣的寶貝打從何處來。(程)此寶出在在海外。三年五載進寶來。(李)賢弟帶寶因何故。(程)特請千歲把兵排。【三段】(李)年紀邁血氣衰。雖作國家棟樑材。(程)千歲爺虎老雄心在。黃巢聞名他是不敢來。(李)賢弟休要把孤抬。看輩古人聽開懷。昔日裏有個姜呂望。隱坐在釣魚台他就下不來。(程)釣魚台來釣魚台。他保周朝八百載。千歲不發人和馬。黃巢笑你老無才。(李)笑只笑唐天子。他笑孤王爲何來。中軍帳掛了帥。衆家太保兩邊排。一馬兒殺到了唐世界。萬里乾坤扭轉來。(程)如此你就該發人馬。(李)唐皇要駕你再來。(程)問千歲此寶愛不愛。(李)孤念你千里迢迢解寶來。却之不恭受之有愧。來來來一體全收往後抬。(程)這老兒作事不公平。收了珠寶不發兵。用手取出唐皇旨。我奉聖旨來調兵。(李)用手兒接過了唐皇旨。轉面押至帝王文。那個再提搬兵事。定斬人頭不徇情。(程)我在松林行短見。不該救我活命還。(李)我與恩官來講話。奴才一旁把話答。吩咐兩旁刀斧手。推出轅門把頭殺。(程)千歲要斬把學生斬。快快救回太保還。(李)我今看恩官面。轅門救回太保還。恨不得一足將兒踏。你程叔父講情兒要謝過了他。【五段】(程)過了一天又一天。心中好似滾油煎。眼望長安難得見。不知吾主駕可安。(李)賢弟抬頭來觀瞧。旌旗不往空中飄。太太保亞似溫侯到。二太太保好似浪裏蛟。三太太保上山擒虎豹。四太太保生來是騎略高。五太太保全槍真與妙。六太太保上陣穿白袍。七太太保手使開山斧。八太太保手使着偃月刀。九太太保雙鋼舞得好。亞賽過秦叔寶。十太太保能打水龍鱗。還有一個小太保。一個倒比一個高。那怕黃巢興兵到。孤與他槍對槍刀對刀。(程)太保雖然武藝好。你不發兵我心焦。(李)來來來喫幾杯解煩惱。(程)問坐席前無話交。

宮門帶

(長城)

王少樓

(李淵唱)二黃原腔勸皇兒休得要珠淚雙淋。爲皇心中明如燈。二賢妃打入了冷宮院。他自羞自愧喪殘生。孤皇兒得活命家爲萬幸。明日裏過府去要酬謝先生。孤賜你上方劍泰山壓定。歷定了滿朝中文武官員大小官親誰敢不遵你是個開國良臣。(褚遂良接唱)非是臣不願加官贈。爲的是我主爺錦繡乾坤。從今後休聽那宮中讒本。普天下衆黎民樂。

事太平。俱道你海不揚波是一位有道明君。

法門寺

(孔雀)

王少樓

(西皮慢板) 郟鳩縣在馬上心神不定。這幾天為人犯死裏逃生。勸世人休爲官務農爲本。可嘆我爲縣令不如黎民。【二段】實指望作清官高升一品。(二六)又誰知孫家莊起了禍根。孫玉姣賣風流門前站定。勾引了小傅朋起下春心。劉媒婆誑繡鞋從中勾引。轉面來罵劉彪胆大的畜生。孫家莊黑夜裏刀傷三命。你不該丟人頭連累了好人。劉公道當鄉約不該瞞隱。丟人頭害與兒天理何存。見千歲典刑時休要怨恨。待本縣請高僧和高道搭葎棚我超度爾的陰魂。叫衙役將人犯與爺帶定。放大胆闖虎穴去見上人。

四郎探母

(孔雀)

王少樓

(西皮倒板) 未聞言不由人淚流滿面。(原板) 賢公主細聽我表一表我木易的家園。我的父老令官高爵顯。我的母余太君所生我弟兄七男。都只爲宋王爺五台山還願。潘仁美誑聖駕來到北番。你的父設下了雙龍會宴。我弟兄保宋王(快板) 赴會在沙灘。我大哥替宋王命染血灘。我二哥短劍下令喪黃泉。我三哥被馬踏屍骨不見。我五弟棄紅塵五台山。我六弟在三關威名震顯。我七弟芭蕉亂箭身掛。我本是楊(哭頭) 呵賢公主我的妻吓。(搖板) 我本是楊四郎把名姓改換。將楊字拆木易匹配良緣。【二段】(西皮倒板) 大喝一聲如雷震。(快板) 楊家將今鬼神驚。大胆且把寶帳進。上面坐定同胞人。弟兄分別十五春。怎知愚兄到來臨。弟不下位勿責論。問我一言答一聲。(快板) 家住在山後磁州郡。火塘寨上有家門。我父令官公極品。我母余氏老太君。十五年沙灘會。失落番邦有數春。六弟下位把我認。我是你四哥回宋營。(西皮原板) 弟兄們分別十五春。兄在北番招了親。聞聽得老娘來到北郡。因此上喬裝改扮回宋營黑夜裏探望娘親。(西皮搖板) 有勞賢弟把路帶。母子們相逢痛傷懷。

戰太平

(孔雀)

王少樓

(西皮搖板) 大砲一聲震天地。就是雀鳥也難飛。叫花安與爲父帶坐騎

老 生

王少樓

捨不得妻兒兩分離。大夫人請上受一禮。下官言來聽端的。孫氏姣兒託付你。這是花家一脈息。含悲忍淚跨坐騎。青史名標萬古提。

【二段】千歲(流水) 千歲爺休說懦弱話。非是爲臣把君壓。進得帳把賊罵。拼却一死染黃沙。縱然將你的頭割下。落一個罵賊的名兒揚天涯(西皮搖板) 嘩喇喇大砲一聲響。血淋淋人頭滾道旁。先前對你怎樣講。一心要降北漢王。奸賊那有容人量。頃刻之間一命亡。忙將人頭搭進帳。(快板) 大罵友亮北漢王。既是與兵來打仗。就該與我動刀槍。暗地設下了天羅網。你是人面獸心腸。(流水) 賊友亮下位好言講。背轉身自思量。我若是降了賊友亮。從此罵名天下揚。我若是不降賊友亮。頃刻之間一命亡。罷罷罷屈膝跪寶帳。哎。你老爺願死就不願降。

捉放商店

(孔雀)

王少樓

(白) 明公。睡熟了。咳。我陳宮好悔也。(二黃慢板) 一輪明月照窗下。陳宮心中亂如麻。【二段】悔不該心猿並意馬。又不該同他人到呂家。呂伯奢可算得美意大。殺猪沽酒款待於他。又誰知此賊的疑心忒大。拔出劍又將他的滿門殺。一家人俱喪在寶劍之下。年邁老丈命染黃沙。屈死的冤魂休來怨咱。自有那神靈天地鑒察。

寶蓮燈

(孔雀)

王少樓

(二黃原板) 我本當帶沉香秦府償命。秦府償命我的兒呀。想起了三聖母送過紅燈。我本當帶秋兒秦府償命。秦府償命呢呀我的兒呀。後堂內還有那王氏桂英。千也難萬也難難壞了我。(搖板) 後堂內快請兒的娘親。

法場換子

(孔雀)

王少樓

(反二黃原板) 因此上薛門中降下禍災。這一邊哭壞了薛猛元帥。轉面來再埋怨馬氏裙釵。在洋河你就該反出了邊外。爲什麼將姣兒帶進京來。你夫妻雙雙死命裏所該。最可嘆小薛姣未滿三月。綁赴法場也把刀開。只爲你薛門中無有後代。是老夫捨金斗掉換下來。可憐我年半百絕了後代。絕了後代。(反二黃搖板) 他夫妻感恩德跌跪塵埃。這一旁

攙扶起薛猛元帥。馬夫人我不便攙你你你自己起來。悲切切哭出了法場以外。單等那大砲響人頭落來收兒的屍骸。

洪羊洞

(勝利)

王少樓

(二黃搖板)適才間與賢爺把話談論。耳旁聽得有人聲。猛然睜開昏花眼。抬頭祇見兒的老娘親。老娘親所生我人七個。到如今白髮人反送了黑髮兒的身。兒的娘呀。好不慘情。柴夫人近前來夫有話論。我死後全仗你孝順娘親。宗保兒近前來聽父教訓。必須要秉忠心扶保宋君。柴夫人宗保兒將我攙定。楊延昭下病床叩謝聖恩。恕微臣不能夠山河重整。恕微臣不能夠輔保宋君。叩罷頭躬身起心血上湧。**【二段】**(散板)我面前站定了許多鬼魂。焦克明氣昂昂心懷不忿。孟孟孟伯倉笑盈盈拱手相迎。這一旁站的是虎將岳勝。抬頭祇見老爹尊。老爹爹且慢行把兒相等。無常到萬事休氣歸幽冥。

奇冤報

(勝利)

王少樓

(二黃原板)老大不必膽怕驚。我有言來你是聽。休把我當作了妖魔論。我本屈死一鬼魂。我忙將樹枝擺搖動。抓一把沙土揚灰塵。我和你遠無冤近無有仇恨。望求老大把冤伸。

珠簾寨

(勝利)

王少樓

(西皮倒板)昔日有個三大賢。(原板)劉關張結義在桃園。弟兄們徐州曾失散。古城相逢又團圓。關二爺馬上呼三弟。張翼德在城樓怒髮衝冠。耳邊廂又聽(快板)人吶喊。老蔡陽的人馬來到了古城邊。城樓上助你三通鼓。十面旌旗壯壯威嚴。嘩喇喇打罷了頭通鼓。關二爺提刀上雕鞍。嘩喇喇打罷了二通鼓。人有精神馬又歡。嘩喇喇打罷了三通鼓。蔡陽的人頭落在馬前。一來是老兒命該喪。二來弟兄得團圓。賢弟你回長安轉。就在這沙陀過幾年。落得個清閒。

捉放曹

(勝利)

王少樓

(西皮慢板)聽他言嚇得我心驚膽怕。背轉身祇埋怨我自己作差。我先前祇望他寬宏量大。却原來賊是個無義的冤家。馬行在夾道內我難以

回馬。**【二段】**這才是花隨水水不能隨花。這時候我祇得暫且忍耐在心下。既同心共大事必須要勸解於他。(二六)你道我言語多必有奸詐。我本是大義人把事作差。呂伯奢與你父相交不假。為甚麼起疑心殺他的全家。一家人被你殺也就該罷。出莊來殺老大是何根芽。(搖板)好言語勸不醒蠢牛馬。把此賊好一比井底之蛙。

馬前潑水

(長城)

恩曉峯

(西皮倒板)朱買臣提筆淚不乾。(原板)一旦間拆散了好姻緣。崔氏女他未把七出條犯。都只為書生我手無錢。朱買臣休妻我為吃飯。那時節鴛鴦分離兩邊。寫罷了休書十字按。(搖板)無有中證也枉然。九載的夫妻一朝散。祇怕我妻你就後悔難。**【二段】**(二六)狗賤人說的是那裏話。朱買臣心中自覺差。想當年我將你娶家下。實指望夫唱婦隨我宜室又宜家。朱買臣貧窮並非假。真所謂家徒四壁我日對着芙蓉花。日用三餐費用雖不大。怎奈我肩不能挑擔。手不能提籃。我又不能那買賣去做生涯。那一日深山把柴打。偏遇着北風冽冽大雪霏霏上山滑。我才無可奈何轉回家。你逼着我把休書來寫下。那時節鴛鴦兩分拆。也是我買臣福分大。你看我身穿大紅。腰扣玉帶。足登朝靴。頭戴烏紗。似顛巍巍兩朵紅宮花。十字街前攔住了馬。你叫我將你帶回家。我若是將你帶家下。豈不被街坊鄰人取笑咱。千差萬差你自己差。恩愛的夫妻倒變成了活冤家。來來來。將桶水潑地下。(搖板)你若收覆水我帶你還家。

戰太平

(勝利)

恩曉峯

(倒板)英雄失計入羅網。(原板)大將難免陣前亡。劉軍師他把陰陽算。看起來他的也平常。早知道采石磯被賊搶。早就該差能將前去提防。將身兒來至在法場上。那一旁來了瘋婆娘。(旦唱略)(搖板)這一足踢兒在地流平。你是誰家瘋婆女。

徐策跑城

(麗歌)

三麻子

耳邊廂。又聽得。家院來稟。老徐策。站城樓。我的耳又聾。我的眼又花。耳聾眼花。眼花耳聾。觀不見。城下兒郎。那一個。甯就跪在

城邊。爾家住那省那府並那縣。爾是那個村莊有家門。爾是住外城。還是住內城。你的家中還有幾個人。爾的父姓甚。爾的母名甚。爾是排行第幾名。爾要說得清。爾要道得明。開了城。放了吊橋。來進城。說不清。道不明。要想進城。萬不能。報上花兒名。報上花兒名。聽說嬌兒到來臨。喜在眉頭笑在心。家院開城把吊橋放。【二段】堂堂青天不可欺。未曾起意神先知。善惡到頭終有報。未知來早與來遲。在養和堂上把酒來戒。爹娘的生壽又把酒開。酒醉闌至王府外。闌下滔天大禍來。萬歲爺金冠。他打壞。張泰的門牙打塵埃。御花園。神像都打壞。怒惱龍顏降禍災。一家綁出西郊外。全家大小把刀開。這是他薛家真可慘。(白)薛家人馬不少。寒山三千七百。清臣八百餘兵。還有薛剛。薛蛟。薛爽。哈哈還有寒山夫人女裙釵。一齊跨下人不少。人馬一到開金街。身兒抖抖難停站。

雪盃圓

(麗歌)

雙處

(二黃原板)一日。離家一日深。好一似。孤雁。宿寒林。我每日裏。只把湯勤恨。他害得我。一家兩離分。我可歎。小莫成。他替我喪命。在法堂之上受慘刑。我喬裝。改扮埋名姓。逃往湖北。隱姓名。原配的夫人無音信。那雪豔不知莫何存。(搖板)催馬加鞭向前進。遠遠望見薊州城。【二段】(倒板)催馬加鞭到柳林。(搖板)陰風慘慘好驚人。下得馬來離金鎧。管家坟墓在那邊存。(倒板)見坎台。不由人。珠淚難忍。(搖板)坎黄土。埋葬小莫成。似怎樣。義僕。世間少。恩人呀。可歎你替我受慘刑。

武家坡

(勝利)

譚富英 程硯秋

(生唱)二次裏。過營把賬討。他言道長安城有一個王氏寶川。(旦白)住了。王寶川該你的。(生白)不該。(旦白)少你的。(生白)也不少。(旦白)不該不少。提他作甚。(生白)我來問你。自古道父債。(旦白)子還(生白)夫債。(旦白)妻。(生白)妻怎麼樣。(旦白)不管。(生白)你到推了個乾淨。我想少不得要應在大嫂的身上哦!(生唱)薛大哥無錢將妻賣。將大嫂賣與了當軍的人。(旦白)住了當軍人又是那個。(生白)咄咄就是在下。(旦白)有何爲證。(生白)有婚書爲證。(旦白)

老生

雙處 譚富英

(白)可拿來我看。(生白)且慢。你將我的婚書誑到手去。三把二把扯碎。爲軍的。豈不落過人財兩空。(旦白)依你之見。(生白)依我之見。與我到前村。請上三老四少。同拆同觀。(旦白)此話當真。(生白)當真。(旦白)果然。(生白)那個騙你不成。(旦唱)啊……狠心的強盜哇。【唱二六】指着西涼高聲罵。無義的強盜罵一聲。奴爲你不把相府進。我爲你失却父女情。既是我夫把奴賣。誰是那三媒六證人。【二段】(生唱快板)蘇龍魏虎爲媒證。王丞相是我的主婚人。(旦唱快板)提起了旁人我不曉。蘇龍魏虎是內親。你我同把相府進。三人對面說分明。(生唱)他三人與我有仇恨。咬定牙關他就不認承。(旦唱)我父在朝爲官宦。府下金銀堆如山。本利算來該多少。命人送到西涼川。(生唱)西涼國壹百單八站。爲軍要人我就不要錢。(旦唱)我進相府對父言。家人小子有萬千。將你送到官衙內。打板子。上夾棍。丟南牢。坐禁監。管叫你思前容易退後難。(生唱)好一個貞節的王寶川。百般調戲也枉然。懷中取出銀一錠。將銀放在地平川。這錠銀三兩三。拿回去把家安。買綾羅。做衣衫。學一個風流夫妻過幾年。(旦唱)這錠銀子奴不要。與你娘作一個安家的錢。買綾羅。做衣衫。買白紙。糊白幡。落得個孝子的名兒天下傳。(生唱)烈女就該在家園。因何來在大路旁。爲軍起下不良意。一馬雙跨到西涼。哎上馬(旦唱)一見軍爺變了臉。嚇得寶川心胆寒。低下頭來心暗轉。(生白)哎上馬(旦白)那旁有人來了(生白)在那裏(旦白)在那裏(生白)在那裏(旦白)盪(生白)哎呀(旦唱)急忙奔到這寒寨前(生唱)哈哈好個貞節王寶川。果然爲我受熬煎。手拉絲縷步下馬。夫妻們相逢寒寨前。

洪羊洞

(勝利)

譚富英

(搖板)孟良盜骨無音信。倒教本帥掛在心。見骸骨不由人珠淚雙流。今日才得見親骨肉。叫家院供奉三堂口。再與老軍說從頭。(倒板)聽說是焦孟二將雙雙喪命。好似鋼刀刺我心。叫老軍到北園把尸靈搬定。本應是秦聖上超渡陰河。霎時間腹內痛心血上奔。你待要驚動了年邁太君。【二段】(二黃三眼)白那日朝罷歸身染重病。三更時夢見了年邁爹尊。我前番命孟良骸骨搬定。卽乃是蕭天佑以假成真。二次裏命孟良番營來進。又誰知焦克明他私自後跟。老軍報他二人在洪羊洞喪

命。失了我左右膀難以飛騰。為此事終日裏憂成疾病。因此上臣的病重十分。千歲爺呀。

空城計

(勝利)

譚富英

(亮唱二六)我正在城樓觀山景。耳聽得城外亂紛紛。旌旗招颺空翻影。原來是司馬發來的兵。我連次差人去打聽。打聽得司馬領兵往西行。一來是馬謖無謀少才能。二來是將帥不和失街亭。你連得三城多僥倖。貪而無厭。又奪我的西城。諸葛亮敵樓把駕等。等候你到此談談談談心。城外街道打掃淨。準備着司馬奸屯兵。諸葛亮無有別的敬。打來的羊羔美酒犒賞你的三軍。既到此該把城進。為什麼在城外遊移不定遲遲兩難。為的是何情。我只有琴童人兩個。我是又無有埋伏又無有兵。你不要胡思亂想心不定。你來來來。請上城來聽我撫琴。(搖板)人言司馬他能用兵。在此不敢入空城。看來大漢家有福份。到谷城斬馬謖責打王平。【二段】(流水)掛在心頭難消恨。(快板)抬頭觀見小王平。你命他去把街亭鎮。靠山近水扎大營。大膽不聽我的令。失守街亭罪不輕。若不是畫圖來得緊。定與馬謖同罪名。將王平責打四十棍。再帶馬謖無用的人哪。一見馬謖跪帳下。不由老夫咬鋼牙。自從扶保先王駕。占關奪寨把功加。敢把軍令當玩耍。失守街亭差不差。(搖板)吩咐兩傍刀斧手。快將馬謖正軍法。見馬謖只哭得珠淚灑。呵……我心中好一似亂刀扎。我哭哭一聲小馬謖。叫叫一聲馬幼常。未曾出兵先立軍狀。你本是為國家一命亡。馬謖哇……參謀哇……馬幼常啊。

草船借箭

(勝利)

譚富英 譚小培

(西皮原板)(魯肅)限三天造鴨翎箭時候。為甚麼在一旁伴睡不愁。(快板)昨日裏在帳中誇下海口。這樁事倒教我替你擔憂。(諸葛亮)啊。我又無有什麼要緊的事情。要大夫你替我擔甚麼憂。(肅)昨日你在帳中。立了軍狀。三日造十萬支鴨翎。你的箭在那裏。我怎麼不替你擔憂啊。(亮)還有此事麼。(肅)啊怎麼無有哇。(亮)不是大夫提起。我倒忘懷了。(肅)愛呀呀這樣的軍國大事。你會忘懷了哇。(亮)來來算算日期。(肅)愛算來。(亮)昨日(肅)一天。(亮)今日(肅)兩天。

(亮)明日(肅)三天拿箭來。(亮)愛我一支也無有哇。(肅)怎麼一支也無有。(亮)一支無有。(肅)愛這便如何是好哇。(亮)愛哦大夫你要救我一救哇。(肅)這愛我倒有個主意在此。(亮)甚麼主意。(肅)你倒不如駕一隻小舟。逃回江夏去罷。(亮)我奉主之命過江。同心破曹。如今寸功未立。把甚麼言語回復我主。走不得。(肅)愛走不得。(亮)走不得。(肅)愛呀這這愛我還有個乾淨絕妙的主意。(亮)什麼絕妙主意。(肅)你倒不如投江死了罷。(亮)愛螻蟻尚且貪生。為人豈不惜命。你救不了我倒也罷了。怎麼反勸我一死。你這是甚麼朋友哇。(肅)愛呀呀你看這倒難了。教你走你不走。教你死呢愛你又捨不得一死。這豈不教我魯肅為難了麼。(亮)愛愛大夫吓。(散板)人言道魯子敬待人忠厚。你保我過江來無禍無憂。周都督要殺我你不來搭救。愛。看起來你算不得甚麼好朋友。【二段】(西皮原板)(亮)一霎時白茫茫滿江霧露。頃刻間觀不出在岸在舟。似這等巧機關世間少有。學軒轅造指車大破蚩尤。(肅)愛。(原板)魯子敬在舟中渾身戰抖。愛。把性命當兒戲全不擔憂。這時候他還有心腸飲酒。怕的是到曹營難保人頭。(亮)船往曹營進發。(肅)啊慢慢來慢慢來。你這個人有甚麼瘋病麼。(亮)怎麼。(肅)曹營地面如何去得。要你是你去。我不去。我走了哇。(亮)船到江心攏不着岸了。(肅)依你便怎麼樣。(亮)還是飲酒。(肅)好飲酒就飲酒。(亮)請哪。(散板)魯大夫你只管寬心來飲。少刻間到曹營報取鴨翎。

洪羊洞

(勝利)

譚富英

(二黃原板)為國家那何曾半點開空。我也曾征過了塞北西東。官封到節度使皇王恩重。身不爽不由人磕睡朦朧。(搖板)猛抬頭只見我父令公。曾記得在兩狼父把命送。那有個人死後又能復逢。我這裏下位去難以轉動。【二段】(二黃慢板)嘆揚家保宋主心血用盡。最可嘆孟將命喪番營。宗保兒揭為父軟榻靠枕。(原板)怕只怕熬不過尺寸光陰。

失街亭

(勝利)

譚富英

(西皮原板)兩國交鋒龍虎鬥。各為其主統貔貅。款待三軍要寬厚。賞罰中公平莫妄自由。此一番領兵去鎮守。靠山近水把營守。(散板)完

帝爺白帝城叮嚀久。俺諸葛扶幼主豈能無憂。但願得此一去掃平賊寇。免老夫親自裹去把賊收。

打漁殺家

(勝利)

譚富英

(西皮中板)昨夜晚吃酒醉和衣而臥。稼場鷄驚醒了夢裏南柯，二賢弟在河下相勸於我。他教我把打魚的事一旦拋却。我本當不打魚開門開坐。怎奈我家貧窮無計奈何。清早起開柴扉烏鴉叫過。飛過來叫過去。(二六)却是為何。將身兒來至在草堂內坐。桂英兒捧茶來為父解渴。

打鼓罵曹

(勝利)

譚富英

(西皮原板)平生志氣運未通。似蛟龍困在淺水中。有朝一日春雷動。得會風雲上九重。(流水)相府門前殺氣高。密密層層擺鎗刀。畫閣雕樑雙鳳繞。亞似天子九龍朝。人言曹操多奸巧。亞似當年秦趙高。欺君罔上非正道。全憑勢力壓當朝。站在丹墀微微笑。那怕虎穴與龍牢。平生志氣與天高。羞把經綸結富豪。我本是堂堂青史表。豈與你夫馬共同槽。【二段】(西皮倒板)魏臣當道謀漢朝。(原板)楚漢相爭勁鎗刀。漢高祖成陽登大寶。一統山河樂唐堯。到如今出了個奸曹操。上欺天子下壓羣僚。我有心替主爺把賊掃。手中缺少殺人的刀。下席坐定了(快板)奸曹操。上坐文武象羣僚。元旦節與賊個不祥兆。假裝瘋魔罵奸曹。我把藍衫來脫掉。

珠簾寨

(高亭)

譚富英

(西皮倒板)太保傳令把隊收。請。(西皮原板)我與賢弟叙一叙舊根由。憶昔當年五鳳樓。滿朝文武慶賀千秋。內有固勇段文楚。他笑孤坐席不禮貌不週。拌死了文楚段固勇。唐王一怒要斬人頭。若不是恩官把本奏。豈能相逢在北州。

定軍山

(高亭)

譚富英

(快板)我主爺攻打葭萌關。將士紛紛取東川。皇叔賜我三千衆。他令我攻打定軍山。惱恨軍師見識淺。道某難勝夏侯淵。張郃被某嚇破了

膽。却甲丟盔奔荒山。坐定雕鞍將令傳。大小兒郎聽爺言。刀出鞘。弓上弦。個個奮勇要當先。衆將與爺催前站。十日之內取東川。(流水)適才問大戰在山坡。一來一往動千戈。我營打罷收戰鼓。營外為何不鳴鑼。(流水)這一封書信來得巧。偏助黃忠成功勞。站立在營門傳令號。大小兒郎聽根苗。頭通鼓。戰飯透。二通鼓。緊戰袍。三通鼓。刀出鞘。四通鼓。把兵交。上前個個俱有賞。退後難免吃一刀。衆兵與爺歸營號。到明天午時三刻成功勞。

失街亭

(高亭)

譚富英

(白)今逢大敵非比尋常。我有一言將軍聽了。(西皮原板)兩國交鋒龍虎鬪。各爲其主統貔貅。大小三軍要寬厚。賞罰公平莫要自由。此一番帶兵去鎮守。靠山近水把營守。【二段】(搖板)小馬謖失街亭令人可恨。這時候候教我難以調停。老軍們因何故紛紛議論。國家事用不着爾等勞心。西城地本是咽喉路徑。我城內早埋伏十萬神兵。叫老軍掃街道把寬心拿穩。退司馬保空城端賴此琴。

法門寺

(高亭)

譚富英 裴桂仙

(淨)下面跪的是郿塢縣的縣太爺麼。(生)臣。不敢。趙廉。(淨)見了咱家爲何不抬起頭來。(生)臣有罪不敢抬頭。(淨)哎。那兒的話呢。你也没有什麼罪過。你抬起來我瞧瞧你。(生)謝千歲。(淨)哇。好一個大膽的郿塢知縣。孫家莊一刀連傷二命。一無兇器。二無見證。私自把個世襲指揮拿問在監。(笑)哈哈。(白)哥兒。哥兒。你這眼睛裏頭還沒有皇上嗎。哎。這話又說回來。既沒有皇上。你還瞧得起咱家我嗎。摘帽子。(西皮搖板)(生)小傅朋他本是殺人的兇犯。(淨)住了罷。他殺人是你給他的刀。是你瞧見啦。(生)千歲。臣問他口供時件件招全。在法堂未動刑自己招認。因此上臣將他拿問在監。(淨)好一個大膽的郿塢知縣。把一樁人命案審問倒顛。限三天將人犯一齊帶見。如不然將人頭懸掛高竿。

罵曹

(高亭)

譚富英

(二六)丞相委用恩非小。區區鼓吏怎敢辭勞。出得帳來微微笑。孔大

夫作事也不高。明知道曹賊多奸巧。全憑勢力壓當朝。(快板)我越思越想心頭惱。尋一個巧計罵奸曹。罷罷罷暫且忍下了。明日自有我的巧妙高。(倒板)適纔與賊一席話。(搖板)不由正平亂如麻。(白)酒逢知己千杯少。話不投機半句多。適纔進得相府與奸賊深施一禮。他坐在上面。昂然不動。還則罷了。反道我的禮貌不週。又將我用為鼓吏。明日夫宴羣臣。當着滿朝文武。我要百般辱罵。縱然將我斬首。落得個青史名標。正是。明知山有虎。偏向虎山行。(快板)昔日裏韓信受胯下。英雄落魄走天涯。到後來登台把帥掛。扶保漢室錦邦家。明日裏進帳把賊罵。拚着一死染黃沙。縱然將我頭割下。落一個罵賊的名兒揚天涯。

捉 放 曹

(高亭)

譚富英 裴桂仙

(快板)背轉身來自參詳。只望他是一個定國安邦將。却原來賊是個人面獸心腸。(西皮搖板)陳宮心中似刀扎。多蒙老夫你的美意大。好意反成惡冤家。我忙忙難說知心話。你休怨我陳宮你怨他。【二段】(淨)你的言多語詐。(二六)(生)休道我言語多必有奸詐。你本是大義人把事做差。呂伯奢與你父相交不假。你為何起疑心殺他的全家。一家人被你殺也就該罷。出莊來殺老夫是何根芽。(淨)公台。(倒板)陳公台你埋怨一同上馬。(流水)坐雕鞍聽孟德細說根芽。呂伯奢與我父相交不假。錯把他當做了對頭冤家。那怕那嘩喇喇泰山倒下。五閻君撞着俺也要斬殺。(搖板)(生)好言語勸不醒蠢牛木馬。把此賊比作了井底之蛙。(淨)緊加鞭催動了能行跨下。(生)大不該從此賊海走天涯。

南 陽 關

(高亭)

譚富英

(西皮倒板)恨楊廣斬忠良。讒臣當道。(白)爺娘呀(原板)嘆雙親不由人珠淚雙拋。手扶着塚口往下瞧。韓擒虎雖年邁氣高。高師徒跨下呼雷豹。【二段】麻叔謀。使長槍鞭插在馬鞍驕。兩員先行把帥保。耀武揚威逞英豪。拭乾了淚痕(二六)伯父叫。姪兒有言稟年高。自古道臣盡忠來子當盡孝。也不枉在人間走一遭。我的父忠心把國報。鼓牙割舌為的是那條。四員護將俱斬了。我那年邁娘(快板)也受那一刀。到如今就該把氣消了。兵困南陽為的是那條。一代忠良話難表。叫兒淚

拋不淚拋。老伯父把話講差了。姪兒言來聽根苗。宇文化吉行奸巧。揚廣不該霸當朝。有日伍家把仇報。早晚香晚燈供奉年高。饒是不饒(搖板)好話說了有多少。百般哀告不肯饒。伍保與爺城開了。

搜 孤 救 孤

(高亭)

譚富英

(二黃原板)勸娘子不必太烈心。卑人言來你是聽。趙屠二家結仇恨。三百餘口命赴幽冥。我與那公孫杵臼把計定。他捨老命你我捨嬌生。捨子搭救忠良後。老天爺不絕我的後代根。你今捨了親生子。來年必定降麒麟。(原板)千言萬語不肯應允。怕的是孤兒命難存。沒奈何只得雙(散板)膝跪。望求娘子捨親生。常言婦人的心腸狠。狠毒不過婦人心。手執鋼刀要你的命。【二段】(搖板)將身來在法場中。只見孤兒與公孫。(白)公孫兄趙公子。你二人死在九泉。你怨我程嬰(二黃頂板)躬身施禮把話論。眼望孤兒淚淋淋。法場上見的人都來叫罵。個個罵的是我小程嬰是一個無義之人。我享尊華富貴。斷送了忠良後代根。這是我好意反成恨。滿腹心事向誰云。公孫兄說話你聽準。句句話兒記在心。沒奈何燒錢把酒奠敬。公孫兄我那親……兒……我的兒呀。

定 軍 山

(勝利)

譚富英

(二六)師爺說話理太差。不由黃忠怒氣發。一十三歲習弓馬。威名鎮守在長沙。自從歸順了皇叔爺的駕。匹馬單刀我取過了吳夏。斬關奪寨功勞大。軍師爺不信在功勞簿上查一查。亦非是某黃忠誇大話。(轉唱快板)鐵胎寶弓手中拿。滿滿搭上硃紅扣。帳下兒郎個個誇。二次忙用這兩膀的力。人有精神力又加。三次開弓秋月樣。再與師爺把話答。【二段】(流水)適才問大戰在山坡。一來一往動千戈。魏營打罷得勝的鼓。我軍為何不鳴鑼。(轉白)且住。老夫正在營中無計可施。夏侯淵這封書信來得是剛剛湊巧。明日午時三刻。他與老夫走馬換將。叫他先放出我國先行程。然後放他姪男夏侯尚。是老夫習就百步穿楊將他姪男一箭射死。他必不干休領兵追我。是老夫殺一陣敗一陣殺一陣敗一陣。敗至在曠野荒郊。習關公當年拖刀之計。將他斬在馬下。夏侯淵哪。我的兒呀。你不來便罷。你若來時中了老夫拖刀之計

也。(轉唱流水板)這一封書信來得巧。天助黃忠成功勞。站立在營門三軍叫。大小兒郎聽根苗。頭通鼓戰飯造。二通鼓緊戰袍。三通鼓刀出鞘。四通鼓把兵交。向前個個有賞犒。退後難免吃一刀。三軍與爺歸營號。到明天午時三刻要成功勞。

奇冤報

(勝利)

譚富英

(西皮倒板)霎時一陣肝腸斷。腹內疼痛為那般。回頭便把劉升喚。想必奴才也喪黃泉。是是。是來我明白了。中了趙大的巧機關。眼望着南陽高聲喚。爺娘啊。陰曹地府走一番。【二段】(反二黃原板)因此上隨老大轉回家來。披頭蓋臉洒下來。奇臭難聞口難開。可憐我命喪在他鄉以外。害得我身喪望鄉台。父母盼兒兒不在。妻子盼夫。夫不能回來。望求老大將我帶。你帶我去見那包縣台。倘若把我的冤愁來解。但願你福壽康寧。永無災。

法門寺

(百代)

譚富英 金少山

(生)叩見千歲。(淨)下跪可是郿塢縣的這位縣太爺嗎。(生)臣不敢。趙廉。(淨)趙廉。見了咱家為何不抬起頭來。(生)是。臣有罪不敢抬頭。(淨)我恕你無罪。(生)謝千歲。(淨)哇。膽大的郿塢知縣。孫家莊一刀連傷二命。一無兇器。二無見證。無故將世襲指揮拿問在監。哥哥兒呀哥哥兒。哈哈哈哈。你這個眼睛兒裏頭還瞧得起皇上嗎。啊。這話又說回來啦。你既然瞧不起皇上。你還瞧得起咱家嗎。咳咳。沒有那麼些話兒說。來呀。帽子給他摘下來。教他朝上回話罷。(生)千歲。小傅朋他本是殺人的兇犯。(淨)你住了吧。小傅朋是殺人的兇犯。你怎麼會知道。不用說吓。八成兒是你給他的刀嗎。(生)是。千歲。(淨)你說好的罷。(生)臣問他口供時件件招全。在法堂未動刑自己招認。因此上臣將他拿問在監。【二段】(搖板)才知道小劉彪是殺人兇犯。又誰知道內中有許多牽連。在廟堂恕為臣才疏學淺。千歲爺。望千歲開大恩限臣三天。(淨)噫好一個膽大的郿塢知縣。將一樁人命案審問倒顛。在佛堂限三天。一齊帶見。少一名將人頭懸掛高杆。

老生

譚富英

鼎盛春秋

(百代)

譚富英 金少山

(生)哎呀且住。方才聽老大之言。專講孝義雙全。力大無比。俺伍員若得此人報仇可成也。不免前去拜訪。正是。要交須交奇男子。方算人間大丈夫。來此已是。專兄開門來。(淨)啞呀。饒人已非赤面漢。赤面從來不饒人。是那一位呀。(生)愚下拜訪。(淨)噢。原來是位壯士。請到寒舍。(生)請。(淨)請坐。(生)有坐。(淨)請問將軍貴姓高名。(生)在下姓伍名員字子胥。乃楚國監利人也。(淨)唔呀呀。原來是明輔將軍。失敬了。(生)豈敢。(淨)為何這等模樣。(生)噫專兄呀。(快板)平王無道亂楚邦。父納子妻亂綱常。我父諫秦把命喪。特地借兵見吳王。(淨)聞聽姬光千歲招賢納士。將軍投奔他府必然發兵報仇。(生)若得如此俺伍員之幸也。我有意與專兄結為兄弟。不知專兄意下如何。(淨)俺家專諸一介寒生。怎敢高攀。(生)愚下之意。不必推辭。(淨)如此說來。拜過家母。(生)正要拜見。(生)請哪。(生)孝義雙全人景仰。(淨)兄有仇恨弟掛腸。(生)報仇之事全仰仗。(淨)借來了吳兵伐平王。【二段】(快板)(生)行過東來又轉西。舉目無親真慘悽。衣裳襤褸怎遮體。吹簫討飯來行乞。(西皮原板)妻子牙無事垂釣溪。時衰運敗鬼神欺。周文王夢飛熊夜撲帳裏。渭水河訪賢臣扶保社稷。東遷洛邑王網墜。(快板)各國諸侯把心移。困苦的英雄似螻蛄。眼見得含冤化灰泥。英雄落魄誰周濟。只落得吹簫討飯吃。

紅鬃烈馬

(百代)

譚富英 王芸芳

(西皮原板)(生)夫妻們對面飲瓊漿。那知道血書有哀腸。雖然西涼孤執掌。怕的是南朝動刀槍。(旦)大王。勸大王你且把愁眉展放。聽妾身把此事細說端詳。那怕那南朝兵將廣。妾一人敢擋那百萬兒郎。(生)公主雖然豁略廣。你一人怎能擋百萬兒郎。【二段】(旦)內侍臣看酒大杯上。(搖板)多飲幾杯解愁腸。(生)公主。公主進酒王心爽。孤有言來聽端詳。(旦)啣。大王為什麼推杯不飲啣。(生)非是孤家推杯不飲。自我到西涼。一十八載。多蒙公主照看。今日我要把敬三大杯。(旦)啞呀。咱家的酒量。比不得從前啞。(生)從前能吃多少。(旦)能吃一百杯。(生)如今呢。(旦)如今啞。啞啞。祇能吃五十餘杯。

(生笑)哈哈還是一樣呵。(旦)取笑了。(生)看酒。(旦)哽哽。(生)你也醉了。公主醉倒銀安殿。中了平貴巧機關。內侍與我把袍換。番邦令箭帶身邊。內侍帶馬休遲慢。(旦)大王。(生)哎呀。閃却公主淚如泉。桌案現有筆墨硯。(快板)手提羊毫寫周全。春夏秋冬四季天。孤王親自去閱邊。公主若念夫妻義。帶領人馬趕到三關。公主不念夫妻義。西涼國改作女兒管。內侍帶過馬走戰。

趕三關

(百代)

譚富英 王芸芳

(西皮快板)(生)莫老將軍對我言。公主帶兵到關前。放心不下敵樓看。旌旗遮了半壁天。馬踏江海一聲喚。快喚公主到城邊。王有話言。(旦)坐立雕鞍用目看。城上站着無義男。按着軍令大王問。為何獨自奔長安。(生)公主。(快板)那一日駕坐銀安殿。賓鴻大雁口吐人言。手使金弓和彈打。打下了半幅血羅衫。展開羅衫用目看。才知道寒窩受苦的王寶川。非是我獨自離宮院。寫的是前妻王寶川。(旦)呀。怎麼着。你張口王寶川。閉口王寶川。王寶川是你的什麼人啦。(生)乃是孤的前妻。(旦)呀。怎麼着。你還有前妻嗎。(生)孤有前妻。(旦)哎呀。你可害苦了我們咯。(倒板)代戰女坐雕鞍淚滿面。(快板)不白我一陣心內酸。你有前妻王三姐。早該對奴說根源。【二段】(西皮快板)(生)孤本當對你說實言。公主不放是也枉然。(旦)你那裏休說巧言語。要轉長安是難上難。(生)哎呀。一見公主把臉變。不由得孤王心內酸。遠望寒窩高聲喚。王三姐哦。(搖板)夫妻們要相逢難上難。(旦)呀。(搖板)一見大王淚滿面。倒叫咱家心內酸。低下頭來用目睨。呀。忽然一計想心間。大玉。並不是咱家不放你回去。皆因你囤。奸多忠少。咱家放心不下。我這裏有金鈴鴿兒一隻。你帶在身旁。若有人謀害於你。你將鴿兒放回。我也好發兵搭救於你。(生)多謝公主。(搖板)多謝公主開恩典。放我平貴回長安。金批令箭交與你。我夫妻分別趕三關。

探母坐宮

(借開)

譚富英 雪豔琴

(快板)(旦)聽他言嚇得我渾身是汗。十五載纜露出袖內機關。他本是楊家將把名姓改換。思家鄉想骨肉不得團圓。走向前施一禮駙馬來見

駙馬。(生)公主。(旦)尊一聲駙馬爺細聽咱言。早晚間休怪我言語怠慢。不知者不怪罪你把海量放寬。(生)公主。我和你好夫妻恩愛不淺。賢公主又何必禮義太謙。楊延輝有一日愁眉得展。誓不忘賢公主恩重如山。(旦)說什麼夫妻情恩德不淺。我和你配夫妻前世良緣。為甚麼終日裏愁眉不展。有什麼心腹事你只管明言。(生)非是我終日裏愁眉不展。有一樁心腹事不敢明言。我本當過營去見母一面。怎奈我身在番如在深淵。(旦)尊駙馬有何言巧語來辯。你要拜高堂母我就不阻攔。(生)我本當過營把母探。怎奈我無令箭不能過關。(旦)有心與你這金批箭。恐怕你一去就不回還。(生)番營宋營路不遠。探母一面即刻還。(旦)宋營離此千里遠。一夜之間就怎能夠還。(生)公主只管放大膽。快馬加鞭一夜還。(旦)知山知水不知心。人心難測防未然。先前叫我盟誓願。你也對蒼天就表一番。(生)公主要我盟誓願。將身跪在地平川。我若探母不回轉。(旦)駙馬怎麼啊。(生)哎。黃沙蓋臉屍不全。【二段】(生)在頭上取下胡地冠。身上脫下紫羅衫。沿甌帽齊眉掩。三尺青鋒掛腰間。將身來在皇宮院。等等等。等候了公主盜令箭也好過關。(旦)適才盜來金批箭。再將駙馬嚇一番。駙馬。(生)公主回來了。(旦)我回來啦。(生)令箭可曾到手。(旦)哎。我可與我母后。談論國家大事啦。把你這件事情啊。可就給忘啦。(生)啊。怎麼你你你忘懷了麼。(旦)咳忘啦。(生)哎。你就說我的大事了啊。(旦)那你真別着急。你當我真忘啦。給您瞧這個是什麼哪。(生)真乃是賢德的公主。請上受我一拜。(旦)一夜之間。不拜也罷。(生)雖然過關一晚。為人必須禮當先。小番帶馬就出番。(旦)駙馬轉來。(生)啊。公主有話。你快些言哪。(旦)駙馬此番到了南朝。見了我們婆婆。就說不孝的兒媳知罪了。鐵鏡女未聞言淚流滿面。尊一聲駙馬爺細聽咱言。此一番到南朝見母一面。莫忘了你楊家後代的根原。(生)公主。適才也曾盟誓願。撇了公主欺了天。施罷一禮跨走戰。馬來。淚汪汪哭出了雁門關。(旦哭頭)駙馬。我夫。啊啊啊。駙馬爺啊。

探母出關

(借開)

譚富英 譚小培

(倒板)(六郎)一封戰表到宋營。(原板)宋王爺御駕親自出征。我的兒

宗保當頭陣。於中途路上遇見仙人。得來了天書三卷。○（快板）纔知道番邦陣有名。將身且把寶帳進。五將到來破天門。○（白）拿住番邦將。○升帳問端詳。將番邦奸細押進帳來。○（西皮倒板）○（四郎）大吼一聲如雷震。○（快板）楊家將今鬼神驚。大膽我把寶帳進。上面坐的同胞人。將身站立丹墀定。問我一言答一聲。○（六郎）本帥開言來審問。你是番邦什麼人。家住那州並那郡。要見本帥為何情。○（四郎）家住山東磁州郡。大塘寨上有家門。我父令公官極品。我母余氏老太君。賢弟下位把兄認。我是你四哥回宋營。○【二段】○（六）呀。四哥失落番邦。一十五載。今日怎能脫離龍潭虎穴。○（四）呀。一言難盡。○（西皮原板）弟兄們離別十五春。我和你沙灘會兩離分。問聽得老娘到北郡。因此上巧改扮黑夜裏探望娘親。○（六）四哥失落在番營。高堂上哭壞了我的老娘親。宗保兒與為父傳將令。帳裏帳外莫高聲。那一個大膽的不遵令。插箭遊行不徇情。○（搖板）○（四）問賢弟老娘今何在。○（六）現在後帳把宴排。○（四）賢弟與哥把路帶。○（六）母子們見面要痛傷懷。

瓊林宴

（舊開）

譚富英

○（白）老大師卑人酒已夠了。老大師請便。嗟吓。原來是座潔靜的書房。唉。悔不該在山中誤聽樵夫之言。打上人家的府門。好一位太師爺。寬宏大量。不怪罪與我。反酒飯款待。真乃是難得呀難得。○（四平）聽誰樓打罷了初更時分。猛然想起小姘生。我叫一聲。范金兒你來了罷。我的兒呀。送兒到學中攻讀書文。啊啊。攻讀書文。聽誰樓打罷了二更靜。猛然想起結髮的人。我叫一聲。陸氏妻你來了罷。我的妻呀。夫妻們見面叙一叙苦情。啊啊。叙一叙苦情。○【二段】○（四平）三更三點白露茫茫。怎不叫人淚兩行。似風箏斷了那無情的線。我那妻哪。好似無情浪打鴛鴦。啊啊。浪打鴛鴦。你罵我是個狂書生。平白地罵我所為何情。啊啊。所為何情。我和你一無冤來。二無有仇恨。打得我皮破鮮血淋。啊啊。鮮血淋。

陽平關

（舊開）

譚富英 譚小培

○（二六）說甚麼軍家無有常勝。仔細看看黃漢升。一馬兒衝入曹營進。恰好似猛虎趕羊羣。殺得他馬前來送命。看一看兒我就能不能。

老 生

譚富英

○（趙）此事俺趙雲當退任。○（黃）你讓我黃忠戰幾春。躬身施禮請將令。差遲敢當軍令行。黃忠越老越好勝。馬來。他那裏越激越氣我偏要行。○（倒板）我在筵前誇老贏。○（快板）胸中背地計三分。趙國的廉頗八十正。日餐斗米肉七斤。老夫今年七十正。他道老將便無能。洋洋得意往前進。張郃到來定有因。

法門寺

（舊開）

譚富英 金少山

○（生）參見千歲。○（淨）下跪可是郿塢縣的這位縣太爺嗎。○（生）臣不敢趙廉。○（淨）見了咱家為何不抬起頭來。○（生）有罪不敢抬頭。○（淨）我怨你無罪。○（生）千歲吓。○（淨）哇。膽大的郿塢知縣。孫家莊一刀連傷二命。一無兇器。二無見證。無故將世襲指揮拿閉在監。哥兒呀哥兒。你哈哈。你那心眼裏頭還瞧得起皇上嗎。這個話可又說回來啦。你既然瞧不起皇上。你還瞧得起咱家嗎。咳沒有這麼些說的。帽子給他摘下來。你朝上回話罷。○（生）千歲。小傅朋他本是殺人的兇犯。○（淨）你住了吧。小傅朋是殺人的兇犯。你怎麼會知道。不用說啦。八成兒是你給他買的刀罷。○（生）千歲。○（淨）你說好的罷。○（生）臣問他口供時件件招全。在法堂未動刑自己招認。因此上臣將他拿閉在監。○（淨）哇。好一個大膽的郿塢知縣。你將這一椿人命事審問倒顛。在佛堂限三天一齊帶見。少一名將人頭懸掛高杆。

捉放曹

（舊開）譚富英 譚小培 金少山

○（呂）待我莊前莊後遊玩一番便了。○（西皮原板）昨夜晚一夢大不祥。夢見了猛虎趕羊羣。羊入虎口無處往。一家大小被虎傷。將身兒來至在莊頭上。吉兇二字實難防。○（淨）馬來。八月秋風桂花香。○（生）行人路上馬蹄忙。○（淨）勒住絲韁用目望。○（呂）哈罕。○（生）見一老丈坐道旁。○（呂）那旁來的敢是曹操。○（淨）哎。我乃是行路之人。老丈不要認差了。○（呂）賢姪不要驚慌。老漢呂伯奢。與你父有八拜之交。怎麼賢姪就忘懷了嗎。○（淨）嗟吓。原來是呂伯父在此。姪兒不知。多有得罪。待我下馬參拜。○（生）明公趕路要緊。○（淨）是呀。本當進莊拜見伯母。怎奈有要事在身。不敢久停。就在此處告辭。○（呂）貴客馬有臨門不入的道理。待老漢與二公牽馬。○（淨）這就不敢。○【二段】○（呂）請哪。怪不

得昨晚燈花放。今日喜鵲鬧門牆。我當大禍從天降。貴客臨門到我莊。
 二公請。(淨)請。(呂)啊賢姪此位是誰。(淨)此乃中牟縣正堂。姓
 陳名宮宇公台。伯父向前見過。(呂)啊哈呀。原來是父母太爺到了。
 怒小老兒不知。多有慢待。(生)豈敢。冒到寶莊。老大海涵。(呂)豈
 敢二公請坐。(淨)有坐。(呂)啊。賢姪為何這等模樣。(淨)愛。伯父
 恨董卓專權亂朝綱。欺君王藐法亞賽過虎狼。行刺未成命險喪。連
 夜跳出了是非牆。中牟縣入羅網。繩細索綁到公堂。若不虧了公台將
 我放。姪兒險作了瓦上霜。(呂)啊老漢揀衣跪草堂。多蒙太爺施恩光
 誅戮我同胞非棟樑。七品郎官成何樣。同奔原為漢家邦。(呂)這
 就是了。怪不得你父昨日逃回原郡去了。(淨)不好了。聽一言來兩淚
 汪。連累爹爹逃故鄉。【三段】(呂)賢姪不必悲淚。父子們日後還有相
 會之期。(淨)但願如此。(呂)二公請少待。待老漢去至後面。分派分
 派。(淨)我們前村用過。(生)淨)老夫不要費心。(呂)貴客臨門。焉
 有慢待之理。二公請坐。(生)淨)有坐。(呂)正是在家不會迎賓客。出
 外方知少主人。(生)明公方才老大提起令尊大人。忽然落淚。真乃是
 忠孝雙全。(淨)父子之情。焉有不痛之理。(生)明公吓。休流淚來免
 悲傷。忠孝二字掛胸旁。同心協力把業創。凌煙閣上把名揚。(呂)人
 逢喜氣精神爽。月到中秋分外光。(淨)伯父手提葫蘆。往那裏去。
 (呂)家中菜蔬俱有。只是缺少美酒。待老漢去至前村。沽瓶美酒回來
 。還要把敬三杯。(淨)家常隨便。不要費心。(呂)焉有待慢之理
 。二公請坐。(淨)請哪。(呂)二公且坐草堂上。沽瓶美酒待忠良。
 (生)老大親自沽佳釀。他人美意似孟嘗。(淨)公台。家父與他常來往
 。當年結拜一爐香。孟德拾頭四下望。又聽刀聲響叮噹。公台。(生)
 明公。(淨)你可曾聽見。(生)聽見什麼。(淨)後面刀聲響亮。敢莫
 是要下手你我不成。(生)言語恍惚。叫人難解。(淨)後堂觀看動靜如
 何。(生)這倒使得。(淨)請哪。(唱)孟德揀衣草堂上。哎呀。(生)言
 語恍惚實難防。(淨)公台你又可曾聽見。(生)又聽見甚麼。(淨)後
 面言道。細而殺之。綁而殺之。你看四下無人。不是下手你我。還有
 那個。(生)那老丈去往前村沽酒回來。還要把敬三杯。你不要見差
 了。(淨)我倒明白了。(生)明白何來。(淨)想是那老狗以沽酒為名

。去到前村。約來鄉約地保。捉拿你我。他去求千金之賞。你道是與
 不是。(生)我看那老丈慈厚為人。豈是貪賞之輩。(淨)如今的人兒。
 看不行面帶厚道。待我動起手來。【四段】(生)明公吓。等那老大回來
 。若有此事。你再動手。也還不遲。(淨)公台。等那老狗回來。幫他
 的人多。你的人少。難道叫我束手被擒不成。(生)依你之見呢。
 (淨)還是先下手的為強。後下手的遭殃。(生)你可不要莽撞。(淨)惱
 恨老狗太不良。(生)他人未必有此心腸。(淨)分明要求千金的賞。
 (生)求賞焉有此風光。(淨)寶劍出鞘往後開。(生)他一家大小遭禍
 殃。(淨)自作自受自承當。小兒怎擋吾開王。寶劍一舉全家喪。(生)
 嚇得我三魂七魄忙。(淨)手執寶劍下開。(生)陳宮上前扯衣裳。明
 公手執寶劍那裏而去。(淨)我取把火來。燒了他的莊院。(生)殺人放
 火。斷斷使不得。(淨)曹操作事。要乾乾淨淨。撒開了。(淨)取把火
 來燒他的莊。(生)你殺人還要火焚房。(淨)手執寶劍下開。(生)又
 見一猪在廚房。明公。你將他一家殺錯了。(淨)怎見得殺錯了。(生)
 那老丈吩咐家人等。殺猪宰羊。款待你我。豈不是殺錯了。(淨)我
 却不信。(生)你去看來。(淨)呵呵。(生)呵呵。(淨)孟德作事太莽撞
 。錯把一家好人殺。【五段】(淨)孟德作事太莽撞。錯把一家好人殺。
 (生)明公。你將他一家殺錯。等那老大沽酒回家。你我拿何言答對。
 (淨)這個。公台。倒不如你我尋找馬匹。你我逃走了罷。(生)事到如
 此。也只好這一走。(淨)走呀。(生)走走。(淨)出得莊來把馬上。
 (生)背轉身來自參詳。只望他是定國的安邦將。却原來是個人面獸心
 腸。(呂)哈罕。老漢親自沽佳釀。眼跳心驚為那椿。將身來在莊頭上
 。(淨)嘿嘿。遇見了。(呂)這般時候奈何方。愛。賢姪這般時候。往
 那裏而去。(淨)姪男避禍事小。連累伯父事大。(呂)老漢也曾吩咐家
 下人等。殺猪宰羊。(淨)不能久停。(呂)款待二公。怎麼就要轉去。
 老漢就要強留了。(淨)這個。(生)是呀。不必強留。回到家去。自然
 明白。你我後會有期。多謝了。(淨)告辭了。辭別伯父把馬跨。(生)
 陳宮心中似刀扎。多蒙老大美意大。(呂)款待不周。(生)好意反成了
 惡冤家。(呂)這是那裏說起。(生)急忙忙難說知心話。你休怨我陳宮
 你怨他。【六段】(呂)呵。孟德上馬意慌忙。陳宮為何淚如麻。莫不是
 家下人說了閑話。言語不週得罪了他。教人難解真和假。呵。回得家

去問根芽。(淨)勒住絲繩且住馬。(生)他人不走必有差。(生)明公爲何奪馬不走。(淨)我忘了囑咐老大幾句言語。(生)什麼言語。你就放他一條老命去罷。(淨)愛。你少管俺的閒事。(生)唉。天地良心哪。(淨)什麼天地良心。伯父請轉。(呂)喔呵回來了。適才未說知心話。再與孟德把話答。吓賢姪可有回轉之意。(淨)不錯。回轉之意倒有。伯父你看身後何人。(呂)在那裏。(淨)看劍。(生)哎呀。陳宮一見咽喉啞。白髮老大染黃沙。你一家大小喪劍下。老大吓。(淨)哈哈。(生)吓。再與孟德把話答。(生)明公。你既將他一家殺死。尚且追悔不及。又將老夫劍劈道旁。是何理也。(淨)曹操做事要乾乾淨淨。(生)你這樣疑心殺人。豈不被天下人笑罵於你。(淨)這個。

搜孤救孤

(蔣開) 譚富英 譚小培 金少山

(淨)斬草不除根。萌芽一定生。老夫屠岸賈。也曾搜尋孤兒。不曾搜出。我有賞格在外。十日之內。若有人獻出孤兒。賞賜千金。十日之內。若無人獻出孤兒。老夫要將晉國之中的孩童。與孤兒同庚者。我要斬盡殺絕。看看十日已滿。來。(離)侍候了。(生)走吓。來此已是。待我擊鼓。(淨)抓進來。(生)叩見大人。(淨)哆。你爲何擊動老夫的堂鼓。(生)小人有機密大事回稟。望求大人。退去左右。(淨)我這兩旁。俱是老夫心腹之人。你但講無妨。(生)大人前番搜孤。可曾搜出。(淨)不曾搜出。(生)孤兒在。(淨)吓。隱在何處。(生)現在首陽山。公孫杵臼家中窩藏。(淨)來。你到首陽山。將公孫杵臼抓來見我。他隱藏孤兒不報。你是怎麼知道。(生)昔年我二人有八拜之交。只因他隱藏孤兒。是小人勸他獻出。他是執意不肯。小人本當不出首報告。怎奈大人有言在先。知情者不舉。是罪加一等。因此小人特地前來稟明大人。(淨)唔。你叫甚麼名字。(生)小人叫程嬰。(淨)程嬰。(生)有。(淨)起過一旁。哆。膽大老狗。隱藏孤兒不報。你該當何罪。(末)大人哪。小人隱藏孤兒。何人得見。(淨)你抬頭觀看他叫程嬰。(末)大人哪。那程嬰與小人久有仇恨。他是誣告小人。(淨)你在怎講。(末)誣告小人。(淨)住口。【二段】(淨)聽一言來怒氣生。罵聲老狗不是人。隱藏孤兒你不報。論王法就該問斬刑。(末)大人。白虎大堂一聲稟。尊聲大人聽分明。程嬰與我有仇恨。那有孤兒獻大人。(淨)

老 生

譚富英

罵聲老狗太欺心。不用大刑難招承。人來與爺亂棍打。(末)縱然打死也難招承。(淨)吓。回頭便把程嬰叫。我今賜你鞭一根。一邊打來一邊問。看他招承不招承。(生)白虎大堂奉了令。(淨)與我打。(生)都只爲救孤兒捨親生。連累了年邁蒼蒼受苦刑。眼見得兩離分。我與他人定巧計。到如今連累他受苦刑。手舉皮鞭將你打。你你你。莫要胡言攀扯好人。【三段】(末)奸賊開言大罵小程嬰。若若若我爲何情。我今一死不要緊。賊吓賊我在陰曹地府要勾你的魂。(生)公孫杵臼不招承。首陽山前去搜尋。(淨)來。將老夫抬上金輿。打道首陽山。老狗。你說孤兒不在。你來看。這一嬰孩是那裏來的。(末)好賊子。罵聲奸賊太狠心。若若若家爲何情。拋却老命我把孤兒捨。(淨)嘿。我一足踢在地埃塵。人來與爺上了細。(生)這是你飛蛾投火自燒身。大人。小人討祭。(淨)你因何討祭。(生)小人與他有八拜之交。如若不祭。旁人道我無情無義了。(淨)老夫就容你一祭。(生)準備杯酒心頭飲。以祭當年結拜情。【四段】(末)一片好心反成恨。可憐我年邁人受了苦刑。我與程嬰把討定。我捨老命他捨親生。縱然一死有何恨。搭救了忠良後代根。含悲忍淚法場進。咬定牙關等時辰。(生)將身來在法場中。只見孤兒與公孫兄。公孫兄。趙公子。你二人死在九泉。休怨我程嬰。躬身下拜把話論。眼望孤兒淚淋淋。法場上見的人。都來叫罵。個個罵的是小程嬰。是一個無義的人。

問樵鬧府

(國樂)

譚富英

(二簧搖板) 山前山後俱找到。找不着妻兒爲那條。(原板) 我本是一窮儒太烈性。冒犯了老太師府門庭。念卑人結髮糟糠多薄命。浪打鴛鴦兩離分。我往日飲酒酒不醉。到今日飲酒酒能醉人。

打棍出箱

(國樂)

譚富英

(四平調) 在城隍廟內掛了號。土地祠內領了回文。啊啊啊領了回文。你罵我是一個狂書生。平白的罵我所爲何情。啊啊啊所爲何情。我和你一無冤來二無仇恨。打得我頭破鮮血淋。啊啊啊鮮血淋。叫一聲范興兒你來了罷。我的兒。送你兩學讀讀書文。啊啊啊讀讀書文。

四郎探母 (坐宮)

(國樂)

譚富英

(西皮慢板)楊延輝坐宮院自思自嘆。想起了當年事好不慘然。我好比籠中鳥有翅難展。我好比虎離山受了孤單。我好比南來雁失羣飛散。【二段】我好比淺水龍困在沙灘。想當年沙灘會一場血戰。只殺得血成河。屍骨堆山。只殺得楊家將東逃西散。只殺得衆兒郎滾下馬鞍。我被擒改名姓方脫此難。將楊宇改木易匹配良緣。蕭天佑擺天門兩國會戰。我的娘領人馬來到北番。我有心過關去見母一面。怎奈我身在番邊。隔天邊。思老母不由兒肝腸痛斷。想老娘不由兒珠淚不乾。眼睁睁母子們難得見兒的老娘啊。要相逢除非是夢裏團圓。

桑園寄子

(高亭)

譚小培

(叫頭)我那難得見的兄弟吓。(二黃正板)嘆兄弟遭不幸一旦喪命。丟下了年幼兒好不傷情。遠望着孤墳台珠淚難忍。見墳台不見人刀割吾心。【二段】(倒板)見墳台不由人珠淚滾滾。(叫頭)怕俺兄弟。唔呀難得見的兄弟呀。(迴龍)叫一聲同胞弟細聽兄云。(快三眼)曾記得弟在世何等的好。兄與弟同商議家道隆興。料不想身得病一旦喪命。兄弟喪命。我那兄弟吓。此黃土埋却了無價的寶珍。

摘繯會

(高亭)

譚小培

(西皮正板)勸梓童你且把愁容展放。聽孤王把前事細說端詳。恨只恨闖越椒與兵犯上。弑君父殺大臣要篡家邦。【二段】(西皮正板)天降下養由基英雄小將。(二六)替國家習兵法討賊身亡。回朝來在將台論功聽賞。又有那無知輩酒後顛狂。勸梓童把此事休掛心上。勸梓童把此事行與汪洋。孤和你掌銀燈同入羅帳。(搖板)孤與你同偕老地久天長。(倒板)適才被賊挑下馬。(搖板)忽然問閃出了年少的娃。滿營將官俱在功勞簿上誇。這一員小將孤就不認得他。看起來孤王洪福大。天賜良將把賊拿。

打棍出箱

(高亭)

譚小培

(四平)在城隍廟內掛了號。土地祠內領了回文。啊啊。領回文。你罵

洪羊洞

(高亭)

譚小培

我是一個狂書生。平白的罵我所爲何情。啊啊。所爲何情。我和你一無冤來。二無有仇恨。打得我皮破鮮血淋。啊啊。鮮血淋。叫一聲范金兒你來了罷。我的兒呀。送兒到學中攻讀書文。啊啊。攻讀書文。

(二黃正板)嘆楊家保宋主心血用盡。最可歎焦孟將命喪番營。宗保兒提爲父病床靠定。怕只怕熬不過尺寸的光陰。

武家坡

(高亭)

譚小培 王幼卿

(西皮原板)(生)那一日失了一騎馬。(旦)是官馬是私馬。(生)軍營之中。那裏來的私馬。都是官馬。(旦)官馬豈不要賠。(生)那怕他不賠。(旦)我那薛郎那裏來的銀錢與他賠馬呀。(生)自然的有哇。爲賠馬借了我十兩紋銀。(旦)你在軍營之中。吃幾份錢糧。(生)一份。(旦)我那薛郎呢。(生)也是一份。(旦)你二人俱是一樣。你那有銀錢借與他用。(生)不怕大嫂笑話。爲軍的乃是個貧寒出身。積下了幾個錢。都借與他賠馬了。(旦)我那薛郎。也是個貧寒出身。從不曉得化費銀錢的。(生)啊呀。薛大哥。今日我纔知道你也貧寒出身哪。本利算來二十兩。並不曾還我半毫分。(旦)你腰中何物。(生)防身寶劍。(旦)殺了他也該問他要。(生)殺了人豈不要償命麼。(旦)難道說這銀子就罷了不成麼。(生)只怕着落在大嫂的身上了。那一日過營把賬討。他說道長安城有一個王氏寶川。(旦)住了。王寶川該你的。(生)不該。(旦)欠你的。(生)也不欠。(旦)不該不欠。你提他則甚。(生)我來問你。自古道這父債。(旦)子還。(生)夫債。(旦)妻。(生)怎麼樣。(旦)妻妻不帶。(生)好個夫債妻不帶。只怕汗出在病人的身上呵。他無錢便把妻來賣。將大嫂賣與了當軍的人。【二段】(二六)(旦)背轉身來高聲罵。無義的強盜罵幾聲。奴爲你不把相府進。奴爲你絕了父女情。既是兒夫將奴賣。誰是那三媒六證人。(快板)(生)蘇龍魏虎爲媒證。王丞相是我的主婚人。(旦)提起了別人奴不認。蘇龍魏虎是內親。你我同把相府進。三人對面說分明。(生)他三人與我有仇恨。咬定牙關他不認承。(旦)我父在朝爲官宦。珠寶金銀堆如山。該你錢兩有多少。一馬送到西涼川。(生)西涼國一百單八站。爲軍的要人

我是不安錢。(旦)我進相府對父言。叫幾個家人把你拴。將你送在官衙內。打板子。上夾棍。丟南牢。坐監禁。管教你思前容易退後難。(生)好一個貞潔王寶川。百般調戲也枉然。腰中取出銀一錠。將銀放在地平川。這錠銀三兩三。拿回去把家安。買綾羅做衣衫。我與你風流夫妻過幾年。(旦)這錠銀子奴不要。與你娘作一個安家的錢。買白布做白衫。買白紙糊白幡。落一個孝子名兒天下傳。

南天門

(高亭)

譚小培

王幼卿

(流水)(旦)爹爹與賊把壽拜。霎時珠寶擺上來。要買忠良心一塊。謀奪天啓九龍台。珍珠瑪瑙都不愛。兩下裏爭鬪惹禍災。只見路旁石一塊。兩足酸痛我的步難挨。(生)自幼兒未出閨門外。鞋弓襪小步難挨。思爹想娘把心放開。頭上取下金釵來。纏足帶。忙鬆解。輕輕刺破紅繡花鞋。好把路挨。(搖板)(旦)老哥與我臉朝外。(流水)頭上取下金釵來。纏足帶忙鬆解。輕輕刺破紅繡花鞋。老哥哥與我把路帶。一步一步往前挨。(生)哎呀。(搖板)霎時天氣變得快。鵝毛大雪降下來。荒郊又被雪來蓋。處處的樓閣似銀台。(旦)果然天氣變得快。身上寒冷步難挨。【二段】(西皮倒板)(生)耳邊廂又聽得有人呼喚。(二六)尊一聲小姑娘細聽我言。實指望主僕們脫了此難。又誰知到如今不能週全。怕的是到不了大同地面。捨下了小姑娘這樣的寒天。大雪紛飛。孤孤單單。好不可憐。我的小姑娘吓。(搖板)我面前又來了八洞神仙。漢鍾離會同着李鐵拐。曹國舅隨着果老仙。藍衫和攬扶了純陽祖。韓湘子何仙姑手捧花籃。

二進宮

(百代)

譚小培

金少山

王芸芳

(二黃原板)(淨)說什麼學韓信命喪未央。站近前聽老夫改換一樁。這寒宮當作了鴻門宴上。有老夫。比樊噲。懷抱千歲保定家邦。料也無妨。(生)我好比魚闖過千層羅網。受了些驚又着了些慌忙。(淨)祇要你忠心把國掌。老夫保你滿門無妨。(生)千歲爺保學生滿門無傷。捨死忘生闖進昭陽。(淨)前面走的是開國將。(生)後面跟隨兵部侍郎。(淨)站立在宮門朝內望。(生)又只見龍國太懷抱太子兩淚汪汪。口口聲聲哭的是先王。(淨)龍國太哭的是江山難掌。(生)千歲爺你那裏且

老生

譚小培

莫承當。(淨)進宮去休行那君臣大禮。(生)學一個文站東。(淨)武列西。(生)淨各自分班站立在兩廂。【二段】(二黃原板)(旦)他二人把話一樣講。倒教哀家無有主張。沒奈何抱太子跪昭陽。(淨)嚇壞了定國王。(生)兵部侍郎。(淨)自從盤古立帝邦。(生)若跪臣來臣不敢當。(旦)並非是哀家來跪你。跪的是我皇兒錦繡家邦。(淨)錦家邦來錦家邦。(生)臣有一本啓奏皇娘。(淨)昔日裏有一個李文李廣。(生)弟兄雙雙扶保朝綱。(淨)李文北門帶箭喪。(生)伴駕山前又收李剛。(淨)收了一將損傷了一將。(生)一將倒比一將強。(淨)到後來保太子登龍接位。(生)反把李廣斬首法場。(淨)這都是前朝的忠臣良將。(生)那一個忠良又有下場。(旦)有下場來無下場。細聽哀家說比方。昔日裏有一個子龍將。他保阿斗衝當陽。到後來保太子登龍位上。他的美名兒萬古揚。(淨)困龍思想長江浪。(生)虎落平陽想登山崗。(淨)事到頭來想一想。(生)誰是忠良那個是奸黨。(旦)忠良本是徐揚將。奸黨就是我父李良。你二人不肯把國掌。(白)罷。(散板)哀家跪死在昭陽。

托兆碰碑

(百代)

譚小培

金少山

(二黃倒板)金烏墜玉兔升黃昏時候。(迴龍)盼嬌兒不由人珠淚雙流。我的兒呀。(原板)七郎兒回雁門頌兵求救。為什麼此一去不見回頭。惟恐怕潘仁美記起前仇。怕的是我的兒一命罷休。含悲淚進大營雙眉愁皺。身寒冷腹內飢遍體飢。【二段】(二黃原板)(淨)聽誰樓打罷了三更時分。朦朧間又來了我七郎鬼魂。叫鬼卒駕陰風大營來進。又只見老爹爹瞌睡沉沉。我這裏將吾父的靈魂喚醒。(散板)(生)猛抬頭又只見七郎姘生。我命兒回雁門頌兵救應。為什麼哭啼啼身帶鵬翎。我這裏下位去將兒抱定。

打漁殺家

(百代)

譚小培

王芸芳

(西皮倒板)(旦)環湖石上海水發。(生)開船哪。(快板)(旦)海水滾滾亂江華。山青水秀難描畫。個個漁父轉回家。(生)兒呀。(搖板)父女打魚在江下。家貧那怕人笑咱。我的兒掌穩舵父把網撒。哦。怎奈是年紀衰邁氣力不佳。【二段】(生)二位賢弟慢走。兄不遠送了。這才是

五七

老 生

譚小培 徐淑賢

五八

好朋友哈哈。(旦)啊爹爹二位叔父走遠了。(生)不錯走遠了。(旦)爹爹二位叔父他是何人。(生)兒啊你問的就是他。(旦)他本江湖三老俠。李俊倪榮就是他。蟠龍玉帶不願掛。流落江湖訪豪俠。(旦)爹爹。(唱)今日獲識二豪俠。爹爹交友果不差。看天色不早。回去罷。(生)猛抬頭見紅日墜落西下。我們將船搖回去。(旦)是。

寄 子

(百代)譚小培 王芸芳 小神童

(娃娃生)走哇。(二黃慢板)(生)走青山望白雲家鄉何在。(旦)一家人逃性命那顧得家財。(快三眼)(生)山又高水又深難以忍耐。【二段】(旦)水又滑路又險寸步難挨。(原板)(生)手攀藤帶姣兒忙登山界。忙登山界。(旦)走得我兩腿痛珠淚滿腮。(生)遠望著白茫茫不見何方境界。(旦)何日裏到潼關才放心懷。(搖板)(生)又只見旌旗飄把我嚇壞。

失 街 亭

(百代)譚小培

(西皮搖板)先帝爺白帝城叮嚀就。諸葛亮怎能夠高枕無憂。但願得此一去掃平賊寇。免老夫親自去把賊收。我用兵數十年從來謹慎。錯用了小馬謖無用之人哪。無奈何定空城計。我的心神不定。望空中先帝大顯威靈。【二段】小馬謖失街亭令人可恨。這樁事倒叫我難以調停。老軍們因何故紛紛議論。國家事用不著爾等勞心。西城地原本是咽喉路徑。我城內早埋伏十萬神兵。叫老軍掃街道把寬心拿穩。

搜 孤 救 孤

(百代)譚小培 譚富英

(二黃原板)我幸蒙華受富貴。斷送了忠良人後代根。實是我好意反成惡意。滿腹心事向誰云。(公孫)法場上綁得我昏迷不醒。抬頭只見小程嬰。我今一死不要緊。扶保孤兒你擔承。(程)公孫兄說話你聽準。句句話兒記在心。無奈何燒紙把酒奠敬。公孫兄。我那親兒。我的兒吓。

洪 羊 洞

(百代)譚小培 譚富英

(二黃搖板)猛抬頭只見吾父今公。曾記得在兩狼父把命送。那有個人

死後又能復活。父來了下位去身難還坐。(迴龍)六郎兒休貪睡細聽父說。(原板)兒前番命孟良骸骨搬動。那乃是蕭天佑一旦假充。真骸骨在北國洪羊洞。望鄉台上鎖上加封。我的兒將骸骨搬回大宋。那時節我的兒有始有終。嗚呼你言和語字字記著。(搖板)我的兒你危時父再來託。

打 漁 殺 家

(勝利)徐淑賢

(西皮原板)昨夜晚吃醉酒和衣而臥。稼場鷄驚醒了夢裏南柯。二賢弟在河下相勸於我。他勸我打魚事一旦丟却。我本當不打漁開門閉坐。無奈我家貧窮無計奈何。清晨起開柴扉烏鴉叫過。飛過來叫過去【二段】却是窮何。將身兒來至在草堂閉坐。杜英兒捧茶來為父解渴。

受 禪 臺

(勝利)徐淑賢

(二黃原板)漢高皇帝手提三尺寶劍。滅強秦破暴楚才定江山。傳流到桓靈帝信寵太監。黃巾賊遍地起四下狼烟。那奸曹操父子們心懷謀篡。華歆賊與文武狼狽為奸。將身兒坐至在皇宮內院。也不知道這江山還坐幾天。

改 良 焚 紀 信

(勝利)徐淑賢

(西皮流水)國家將與天降瑞。麒麟出世鳳凰隨。吾主爺起義在汜水。四方英雄一齊歸。自從黃河敗了隊。只殺得血流成河尸骨又成堆。君臣們敗至在滎陽內。小小城池被賊圍。韓信領兵北伐燕趙內。千里不能夠救難眉。好一個張良先生有策劃。他在後帳想突圍。他相我紀信與主而貌對。他令我。頭戴皇帽。身穿蟒袍。腰橫玉帶。足登朝靴。假扮那漢王哄項賊。君臣們猶如父子輩。臣替君來理所又當為。老娘親養兒空枉費。再不能填前燒紙火化灰。漢氏妻多賢慧。朝朝暮暮就盼夫歸。懷抱著姣兒未滿三兩歲。可嘆我。一家大小不能團圓歸。不作官不受累。今作此官埋怨誰。袍袖拭乾腮邊淚。耳邊廟又聽得。戰鼓兒不住的得兒嘯。得兒嘯。得兒嘯。起個嘯。打打拉的打。打打拉的。得兒亮當。亮當亮當起亮當。少息立正。一齊開步走。一。二。又聽得。那催命鼓。他不住的得兒嘯。得兒嘯。嘯。嘯。嘯。

。起個龍鬚。匪旗嘍。嘆旗匪。吸立難。嘩啦啦。又把我的命來催。大膽闖進這賊營內。

追韓信

(勝利)

麗華

(流水)好一個聰明小韓信。他將古人打動我的心。他道我蕭何少恭敬。(白)將軍。(流水)我主爺起義在芒碭。拔劍斬蛇天下揚。尊奉懷王結約降。兩路分兵定咸陽。先進咸陽為王上。後到咸陽扶保在朝綱。也是吾主洪福廣。一路上收了陸賈酈生和張良。秋毫無犯軍威壯。也曾約法定三章。霸王不應壞王約。反將吾主封漢王。今日裏蕭何薦良將。但願得言聽計從重整漢家邦。我們一同回故鄉。揀袍端帶我把金殿上。【二段】(迎龍)三生有幸。天降下擎天柱保定乾坤。全憑着韜略將我點醒。我也曾連三本保薦與漢君。他說你出身微賤。不肯重用。那時間惹惱了將軍。身背着寶劍。跨下了戰馬。出了東門。我蕭何聞此言。雷轟頭頂。顧不得這山高。這水深。山高水深。路途遙遠。忍飢挨餓來尋將軍。望將軍你還念我蕭何的情份。勸將軍且息怒暫喬聲。你莫發雷霆。隨我蕭何轉回程。大丈夫要三思而行。

打嚴嵩

(勝利)

麗華

(西皮原板)嘉靖爺坐江山風調雨順。吾朝中出奸臣名叫嚴嵩。大不該害死了楊繼盛。又不該害死了馬總兵。揀袍端帶往前進。(搖板)去到嚴府見計行。(流水)符中未曾朝天子。今日過府拜讒臣。(快板)聽說一聲要報門。嚇得龜龍騰戰兢。東角門下跪一禮。在西角門下我打一躬。走上前來忙跪定。尊聲太師可安甯。(快板)叫他數聲不答應。不由龜龍怒氣生。將身站在丹墀庭。問我一言答一聲。【二段】(流水)忽聽萬歲宣龜龍。在朝房來了我這保國忠。那一日打從大衙行。見一個小的玩童放悲聲。我問那玩童啼哭是因何故。他言道嚴嵩老賊害他的全家一滿門。勸玩童休流淚免悲聲。鄭老爺是爾的報仇人。站立在金階用目來覷定。殿上面坐的是嘉靖皇帝有道的君。那一旁坐的是老海瑞。他本是吾朝中盡忠保國。祭海正標擎天柱一根。那一旁坐的是嚴國老。他本是吾朝中上欺天子下壓臣。謀朝篡位賣國的奸賊他名叫嚴

嵩。我本當上殿奏一本。怎奈我官卑職小以小反上不能夠讒大臣。罷罷罷。暫且忍耐我心頭恨。在品級台前見君。(搖板)辭別太師爺忙跨金銜。把話說與尊官聽。這三百兩銀子值多少。有道是臉面值千金。

掃松下書

(勝利)

麗華

(反四平倒板)黃葉飄飄樹葉落。秋風寒。(二六)為什麼不與我把書來傳。我勸世人一個個終要學好。莫學浪子無有下梢。行幾步來至在三又路道。是何物絆跌了老漢一交。罵一聲盜賊不知學好。單單的盜去蔡家的樹苗。我急急走來至在蔡家墳道。我急急走來急急跑。急急忙忙到荒郊。到墳前把松掃。方顧兩世的舊故交。咬。舊故交。【二段】(白)小哥。我並非拜你。拜的是那忘恩無義的。(二六)蔡伯喈。小哥哥你在荒郊外。聽老漢把蔡家的事兒。誰是誰非一一從頭說開懷。蔡伯喈進京城把這功名求找。在家中撒下了二老臺台。陳留郡乾旱有三載。早潦不收老天爺他降下禍災。他父母為他把這雙眼哭壞。五娘子終日裏也淚洒在胸懷。家寒貧窮無計可奈。他二老只落得凍餓而死。一命就喪陽台。五娘子剪下了頭髮去往長街去賣。賣了些銀錢把他公婆纔葬埋。是這樣賢德的媳婦令人真可愛。有老漢日間送米。夜晚又送柴。是他身背琵琶奔那京都地界。但願他夫妻們見面要痛哭悲哀。有勞小哥把這口信來帶。你叫那忘恩無義的蔡伯喈早早的回家來。他把父母恩情拋至在三江外。把那養育之恩一旦都丟開。倘若是那蔡伯喈要把良心來壞。你問他身從那裏來。他若是揚眼再若是不睬。你就說在陳留郡這荒郊外。遇見老漢張廣才。託付小哥把信帶。你受我這一個拜。叫他早早回來祭掃墳台。

碌砂痣

(高亭)

夏山樓主

(二黃正板)借燈光對妓娘用目觀望。只見他與前妻一樣的風光。要穿戴錦繡衫任你選擇。問娘行因何故兩淚汪汪為的是那椿。又何妨細說端詳。

定軍山

(高亭)

夏山樓主

(二六)師爺說話太差。不由我黃忠怒氣發。一十三歲習弓馬。威名

老 主 麗華 夏山樓主

鎮守在長沙。自從歸順皇叔爺的駕。匹馬單刀取過了吳夏。捨開秦泰功勞大。師爺不信你在功勞簿上查一查。非是我黃忠誇大話。(快板) 蹶胎響弓手中拿。滿滿搭上硃紅扣。帳下兒郎把咱誇。兩膀運動千斤力。人有精神力又加。三次開弓秋月樣。再與軍師把話答。

舉鼎觀畫

(高亭)

夏山樓主

(二黃倒板)未聞言不由人珠淚滾滾。(迴龍)待為父細說那已往的原因。我的兒吓。(原板)第一排兒曾祖薛仁貴。跨海征東立下了功勳。第二排兒祖父丁山元帥。那一旁樊梨花樊氏夫人。【二段】雙屍無頭是兒的親父母。親父母我的兒吓。他夫妻雙雙問典刑。那黑漢是兒的三叔父。都只為他進都城逛花燈。吃醉了酒打傷人。連累他一家滿門三百餘口。綁赴法場俱喪殘生。是一個起禍根。屢劍三截是我的親生子。掉換你。我的兒吓。(搖板)張秦賊是兒的對頭人。

洪羊洞

(高亭)

夏山樓主

(二黃搖板)見骸骨不由人淚雙流。如今才見親骨肉。家院供奉二堂口。再與老軍說從頭。(倒板)聽說焦孟喪了命。(搖板)可嘆你為楊家命喪番營。(倒板)聽說是二將雙雙喪命。(搖板)去了我左右膀難以飛行。叫老軍到番營將屍骨搬運。待本帥奏聖上超度靈魂。

賣 馬

(高亭)

夏山樓主

(西皮搖板)店主東賣黃驃不見回轉。倒教我秦叔寶兩眼望穿。(搖板)罵一聲秦瓊瞎了眼。將响馬當作好賓朋。我抓住了店家撒一個賴。如此說我和你兩丟開。(搖板)家住山東歷城縣。秦瓊的名兒天下傳。我本是頂天立地男兒漢。好漢無錢到處難。沒奈何出店門我就賣。賣鋼。(快板)兩騎馬走得似雪花。明明認得是响馬。無有批票怎好拿。叫店家快來罷。還你的店錢就是他。

捉 放 曹

(百代)

夏山樓主

(西皮慢板)聽他言嚇得我心驚膽怕。背轉身自理怨自己做差。我先前指望他寬宏量大。却原來賊是個無義的冤家。馬行在夾道內我難以回

馬。【二段】這纔是花隨水水不能夠戀花。這時候我祇得忍耐在心上。既同行共大事必須妥勸解與他。(二六)休道我言語多必有奸詐。你本是大義人把事來做差。呂伯奢與你父相交不假。為什麼起疑心殺他的全家。一家人被你殺也就該罷。出莊來殺老大是何根芽。(搖板)好言語勸不醒蠢牛木馬。把此賊當作了井底之蛙。

探母坐宮

(長城)

夏山樓主

(西皮正板)楊延輝坐宮院自思自歎。想起了當年事好不慘然。我好比籠中鳥有翅難展。我好比虎離山受了孤單。我好比南來雁失羣飛散。【二段】我好比淺水龍困在沙灘。想當年沙灘會一場。(二六)血戰。只殺得血成河屍骨堆山。只殺得楊家將東逃西散。只殺得眾兒郎滾下馬鞍。我被擒改姓名身脫此難。將楊字拆木易匹配良緣。蕭天佑擺天門兩國會戰。我的娘領人馬來到北番。我有心過營去見母一面。怎奈我身在番遠隔天邊。思老母不由兒肝腸痛斷。想老娘不由兒珠淚不乾。眼畔畔高堂母難得見。兒的娘啊。要相逢除非是夢裏團圓。【三段】(西皮倒板)未聞言不由人淚流滿面。(原板)賢公主細聽我表叙家園。我的父老令公官高爵顯。我的母佘太君生下了弟兄七男。都只為宋王爺五台香拈。潘仁美誣聖駕來到北番。你的父設上了雙龍會宴。吾弟兄八員將赴會在沙灘。(快板)吾大哥替宋王替主遭難。吾二哥亂箭下命喪黃泉。吾三哥被馬踏屍骨糜爛。吾五弟在五台削髮參禪。我本是楊。(哭頭)賢公主我的妻。(搖板)我本是楊四郎姓名改換。將楊字拆木易匹配良緣。【四段】(西皮倒板轉迴龍)老娘親請上受兒拜。(二六)千拜萬拜也是折不過兒的罪來。孩兒被擒在番邦外。好似明珠土內埋。蕭后待兒思似海。鐵鏡公主配和諧。兒困番邦十五載。常把兒的老娘掛在兒心懷。胡地衣冠懶穿戴。每年問花開兒的心不開。(快板)剛聽得老娘到北塞。喬裝改扮過營來。見母一面愁顏解。兒願老娘福壽康寧永無災。

洪羊洞

(長城)

夏山樓主

(二黃正板)嘆楊家投宋主心血用盡。真可嘆焦孟將命喪番營。宗保兒攙為父病房來進。怕只怕難挨過尺寸光陰。【二段】(快三眼)自那日朝

罷歸身染重病。三更時夢見了年邁爹尊。我前番命孟良骸骨搬請。那乃是蕭天佐以假成真。真骸骨現在那洪羊洞。望鄉臺第三層那才是真。二次襲命孟良番營來進。又誰知焦克明他私自後跟。老軍捉他二人在洪羊洞喪命。去了我左右膀難以飛行。爲此事終日裏我憂成疾病。因此上臣的病重加十分。千歲爺呀。

二進宮

(長城)

夏山樓主

(二黃正板)千歲爺進寒宮休要慌忙。在宮門聽學生細說比做。昔日襄楚漢兩逞強。鴻門設宴要害漢王。【二段】張子房背寶劍把韓信來訪。九里山前擺下戰場。逼得個楚項羽在烏江命喪。到後來封韓信三齊王。他朝中有一個蕭何丞相。後宮院有一位呂后皇娘。君臣們定下了天羅地網。三宣韓信斬首在未央。九月十三雪霜降。蓋世忠良不得久長。千歲爺進寒宮學生不往。怕的是辜負了十載寒窗。九載遨遊。八月科場。七篇的文章。纔落個兵部侍郎無有下場。

汾河灣

(長城)

夏山樓主

(西皮倒板)家住絳州縣龍門。(原板)薛仁貴好命苦無親無鄰。幼年間父早亡母又喪命。撇下了仁貴無處身存。常言道姻緣一線連。柳家莊上招了親。你的父願貧心太狠。將你我二人趕出了門庭。【二段】夫妻們雙雙(流水)無投奔。破瓦寒窰暫安身。每日在窰中苦難盡。無奈何立志去投軍。結交了兄弟們周青等。跨海征東把賊平。幸喜得狼烟都掃平。保定聖駕轉回京。前三日修下辭王本。特地回來探望柳迎春。我的妻若不肯信。來來來算一算。算來算去十八春。(搖板)聽一言來嚇掉了魂。涼水澆頭懷抱冰。適纔路過汾河境。見一頑童打彈能。彈打空中南來雁。槍挑魚兒水浪分。有心我把事言論。又恐嚇壞了受苦的人。事到如今難瞞。咬定牙關說真情。

烏盆計

(長城)

夏山樓主

(二黃原板)老丈不必膽怕驚。我有言來你是聽。休把我當作了妖魔論。我本在死一鬼魂。我忙將樹枝擺搖動。抓一把沙土揚灰塵。我合你遠無冤近無有仇恨。望求老丈把冤伸。【二段】(反二黃慢板)未曾開言

老 生

夏山樓主

淚滿腮。尊一聲老大細聽開懷。家住在南陽城關外。離城十里太平街。劉世昌祖居。【三段】(反二黃快三眼)有數代。務農爲本頗有家財。奉命上京作買賣。販賣綢緞倒生財。前三年也曾把貨賣。算清賬目轉回家來。行至在定遠縣地界。忽然間老天爺降下雨來。路過趙大的窰門以外。借宿一宵惹禍災。趙大夫妻將我謀害。把我的屍骨何曾葬埋。燒作了烏盆窰中賣。偶遇老大討債來。可憐我冤仇有三載。有三載。老大吓。【四段】(反二黃原板)因此上隨老大轉回家來。劈頭蓋臉撒下來。其臭難開口難聞。可憐我命喪在他鄉以外。可憐我身在望鄉台。父母盼兒兒不能奉拜。妻子盼丈夫不能回家。望求老大將我帶。你帶我去見包縣台。倘若是我冤仇來解。但願你福壽康寧永無災。

戰 太平

(長城)

夏山樓主

(西皮倒板)號砲一聲驚天地。(散板)就是雀鳥也難飛。叫華安與爲父帶坐騎。捨不得妻兒兩分離。大夫人請受一禮。夫人哪。下官言來聽端的。孫氏姪兒付託你。這是華家一脈系。辭別夫人跨騎馬。凌煙閣上美名題。【二段】(西皮倒板)嘆英雄失志入羅網。(原板)大將難免陣頭亡。我主爺洪福齊天降。劉伯溫八卦也平常。早知道采石磯被賊搶。你就該差能將前來抵防。將身兒來在大街上。(搖板)那旁來了瘋婆娘。(散板)這一足踏在你地埃塵。你是誰家瘋婆女。(快板)懷中抱定小姪生。明明認得孫氏女。假裝瘋魔見夫君。你若念在夫妻意。去到金陵搬救兵。你若不念夫妻意。千萬莫丟小姪生。使個眼色快逃走。(哭頭)大街上去了孫氏女我的妻。(散板)夫妻相逢萬不能。

搜 孤 救 孤

(長城)

夏山樓主

(二黃倒板)在白虎大堂奉了命。(迴龍)都只爲救孤兒捨親生。連累他白髮蒼蒼受剝削。到如今兩離分。(原板)我與他人把計定。到如今害得他喪殘生。得堂來把話論。公孫老兒聽分明。你若是執意不肯招認。大人王法不徇情。手拿皮鞭將你打。(搖板)你你你。休得要胡言攀扯我好人。【二段】(二黃原板)躬身下拜禮恭敬。眼望孤兒淚淋淋。法場上人人都來叫罵。一個個罵的是我程嬰是一個無義人。(原板)公孫兒說話要謹慎。句句言辭記在心。想當初定計有你我。到如今同心

六一

又有何人。可憐你為孤兒把忠盡。可憐我為孤兒絕了後根。沒奈何上
前去把酒奠。公孫兄我的親親。我的兒吓。(搖板)但願你二人靈魂早
超生。

甘露寺

(麗歌)

筱愛茹

勒千歲殺字莫出口。細聽老臣說從頭。那劉備他本是中山靖王的後。
靖帝元孫一脈留。他二弟關雲長漢壽亭侯。青龍偃月神鬼都加愁。在
白馬坡斬顏良誅文醜。古城外曾斬老蔡陽的頭。他三弟翼德古少有。
大八蛇矛慣取咽喉。大破黃巾功為首。虎牢關前戰溫侯。在當陽橋一
聲吼。喝斷了橋樑水倒流。還有位鎮守常山子龍有。曹兵聞名各各皺
眉頭。在長板坡救阿斗。英雄美名貫九州。這些將官且靠後。還有一
位諸葛先生他慣出計謀。倘若是那劉備在東吳丟了醜。他人未必肯罷
休。帶兵殺進三江口。東吳的大將那一個敢出頭。扭回頭奏太后。細
聽老臣說根由。依臣說錯了就打錯上走。將計就計結鸞儔。

馬嵬驛

(麗歌)

筱愛茹

恨徠山賊造反。逼我神京。李朱兒刺逆賊才得太平。真個是蜀地難。
道路泥濘。峨嵋山下少人行。風飄飄一陣陣烏雲滾滾。下全鞍離玉登
劍閣來登。

拾黃金

(麗歌)

筱愛茹

(白)哈哈。花兒貧迫。花兒貧迫。一條大棍手內托。見了那年老的。
叫一聲爺爺伯伯。見了那年少的。叫一聲叔叔哥哥。每日裏在十字街
頭唱了一回蓮花落。滴滴溜蓮花化了一朵梅花落。一年三百六十日。
春夏秋冬各有時。小子范討。想當年。家大業大。驛馬成羣。被我吃
喝嫖賭。全給我叫化完了。祇落得乞討之中。這幾天大雪堆門。也不
能出去。看今日天氣甚好。不免出得門去。討個一碗半碗。好來餬口

。就此走出。(唱)適纔樵夫對我論。奸賊的名字叫葛登雲。甩開了大
步。往前奔。(白)這是什麼東西。絆了我一個跟斗。哦。原來是金子
。有了這個東西。我就不用要飯啦。我想個什麼營業做做。這個年頭
。幹什麼都不好。乾脆。我開個戲館子得啦。可是現選角也來不及。

我自己代表。那麼我一個人唱什麼戲呢。那麼我就唱二進宮。一個
人學三個人。不定好不好。諸君都原諒。【二段】喂呀。(唱)懷抱着幼
主爺。江山執掌。為什麼恨天怨地臉帶愁腸。為的是那椿。(白)并非
是哀家臉帶愁腸。都只為我朝中出了大禍一椿。臣朝中。有什麼禍從
天降。你就該請太師進宮來。父女們商量。有待何妨。太師爺。心腸
如同王莽。他要奪我皇兒錦繡家邦。太師爺娘的父。他本是皇親國
戚。我看他並無是篡位的心腸。太師爺忠良。你道他無有那。篡位心
腸。

逍遙津

(麗歌)

筱愛茹

(唱倒板)父子們在宮中。傷心落淚。(原板)思想起叫孤王好不傷悲。
曹孟德與伏后冤家作對。害得他魂靈兒不能相隨。【二段】(原唱)我恨
奸賊把孤王。(快三眼)牙根咬碎。上欺君下壓臣做事全非。欺寡人在
全殿不敢回對。欺寡人好似一似羊入虎圍。欺寡人好似一似家人奴婢。欺
寡人好似一似貓鼠相隨。欺寡人好似一似犯人受罪。欺寡人好似一似揚子江
心駕小舟。風狂浪大。浪大風狂。波浪滔天。船行到半江中就難以回
歸。欺寡人好似一似殘兵敗退。耳邊廟又聽得喧嘩如雷。

硃砂痣

(百代)

李白水

(二黃原板)勸世人一個個須要學好。善與惡自有那天理昭彰。想當年
為太守何等榮耀。遭兵荒一家人死裏逃亡。這也是我韓氏的家門未曾
修到。世間事全不問落得個自道自違。(平板)吳大哥你真真言而有信
。你與我謀後代用盡了苦心。從今後吳韓兩家多親多近。我父子明日
叩謝登門。

四郎探母

(百代)

李白水

(西皮快板)在頭上脫下胡地冠。身上脫下紫羅衫。沿靴帽齊眼眉。三
尺青鋒掛腰間。將身來至在宮門站。等等等等候了公主奔陽關。雖然
分別一夜晚。為人必須禮當先。辭別公主跨走戰。淚汪汪哭出了雁門
關。適才離了皇宮院。不覺來在雁門關。站立開口用目看。把關的兒

郎列兩邊。聽說番兒要令箭。翻身下了馬離鞍。用手取出了金批箭。把關的兒郎仔細觀。(搖板)兩國不和常交戰。把守關口莫偷閒。任憑南蠻巧改扮。無有那太后金批令箭莫放他過關。(快板)適才雁關盤查緊。巧裝改扮黑夜行。眼望宋營燈光明。刀槍箭戟似森林。將身大擺宋營進。闖進營門見娘親。【二段】(搖板)大吼一聲如雷震。(快板)楊家號令威煞人。大膽且把寶帳進。上面坐的同胞人。弟兄分別十五春。不想今日回宋營。將身站至在帳前廳。問我一言答一聲。(快板)家住山後磁州郡。火塘寨上有家門。我父今公官極品。我母余氏老太太。十五年。沙灘會。失落番邦被賊擒。六弟下位把兄認。我是你四哥回宋營。(原板)弟兄們分別十五春。兄在北番招了親。聞聽得老娘駕臨北郡。特地裏巧裝改扮回宋營。黑夜裏來探望娘親。(搖板)有勞賢弟把路帶。母子相逢痛傷懷。

秦瓊賣馬

(長城)

程君謀

(西皮正板)店主東帶過了黃驃馬。不由得秦叔寶兩淚如麻。提起了此馬來頭大。兵部堂王大人相贈與咱。遭不幸困至在天堂下。還你的店飯錢無奈何只得來賣牠。擺一擺手兒你就牽去了罷。(搖板)但不知此馬落在誰家。

法場換子

(長城)

程君謀

(二簧三眼)恨薛剛小奴才不如禽獸。吃醉了酒全不顧滿面含羞。闖下了滔天禍一人逃走。連累了二爹娘不能到頭。張泰賊上金殿一本啓奏。吾主爺見此本火上澆油。把一個兩邊王午門斬首。樊夫人拔寶劍自刎咽喉。眼見得忠良臣乏嗣無後。可憐他斬草除根。寸草不留。天地含憂。倒教我看水流舟。夫人哪。

李陵碑

(長城)

程君謀

(反二黃原板)金沙灘雙龍會一陣敗了。只殺得血成河鬼哭神號。我的大郎兒。替宋主把忠盡了。二郎兒短劍下令赴陰曹。楊三郎被馬踏屍首不曉。四八郎失番邦無有下梢。楊五郎五台山學禪修道。七郎兒被潘洪箭射芭蕉。只落得楊延昭隨營征討。可嘆他盡得忠又盡孝。晝夜

殺砍。馬不停蹄。爲國勤勞。可憐我八個子。把四子喪了。把四子喪了。我的兒呀。【二段】戰得我年邁人無有下梢。方良臣與潘洪又生計巧。請我主到五台快樂逍遙。又誰知中了那奸賊籠套。四下裏眾番奴猶如海潮。多虧了楊延昭一馬來到。一桿槍保聖駕闖出籠牢。有老夫領人馬夜來戰道。那時我。東西殺砍。左衝右撞。虎窟羊羣。被困在兩狼山。內無糧。外無草。盼兵不到。眼見得我這老殘生就難以回朝。我的兒呀。饑餓了就該把戰馬宰了。身寒冷就該把篷帳焚燒。寶雕弓打不着空中飛鳥。弓折絃斷所爲那條。

南陽關

(長城)

程君謀

(西皮倒板)恨楊廣斬忠良臣當道。(白)爹娘啊。(原板)歎雙親不由人珠淚雙拋。手扶着梁口往下瞧。韓擒虎雖年邁殺氣高。尚司徒跨下呼雷豹。麻叔謀使長鎗鞭插在馬鞍踏。【二段】(原板)內有先鋒把帥保羅武揚威逞英豪。拭乾了淚痕。(二六)伯父叫。姪兒有話稟年高。自古道臣盡忠來子當盡孝。方在人間走一遭。我的父忠也把國報。敲牙割舌爲的是那條。甚至這四員護將俱斬了。我那年邁的娘。(快板)也受那一刀。到如今就該把氣消了。兵困南陽爲那條。一代忠良難話表。叫兒淚拋不淚拋。老伯父把話講差了。姪兒言來聽根苗。字文化吉行奸巧。謀害忠良爲那條。你若是將我拿住了。絕了伍家後代苗。站立城門苦哀告。放我父子路一條。有朝一日把仇報。早燒香晚點燈供奉年高。饒是不饒。(搖板)好話講了有多少。百般哀求不肯饒。叫伍保與爺城開了。

空城計

(長城)

程君謀

(二六)我正在城樓觀山景。耳聽得城外亂紛紛。旌旗招展空翻影。却原來是司馬發來兵。我也曾差人去打聽。打聽得司馬你領兵往西行。一來是馬謖無謀少才能。二來是將帥不和失街亭。連得三城多僥倖。貪而無厭又奪西城。諸葛亮在敵樓把駕等。等候你到此談談談談心。城外街道打掃淨。準備司馬好屯兵。城內並無別的敬。早預備羊羔美酒犒賞你的三軍。你到此就該把城進。爲什麼在城外猶豫不定連進兩難爲的是何情。我只有琴童人兩個。我是又無有埋伏又無有兵。你不

要胡思想心不定。你就來來你上城聽我撫琴。

擊鼓罵曹

(長城)

恩維銘

(西皮原板)平生志氣運未通。似蛟龍困在淺水中。有朝一日春雷動。得會風雲上九重。(二六)丞相委用恩非小。你居鼓吏怎敢辭勞。背轉身來微微笑。孔大夫作事也不高。明知道曹賊多奸巧。全憑勢力壓當朝。我越思想越想心頭惱。並無有巧計罵奸曹。罷罷罷暫且忍下了。明天自有我的巧計高。【二段】(西皮原板)魏臣當道謀漢朝。楚漢相爭動鎗刀。這時間又出了奸曹操。上欺天子下壓羣僚。我本當替主爺把賊討。手中缺少殺人的刀。這邊坐的奸曹操。(快板)上坐文武衆羣僚。元旦節與賊不祥兆。假扮瘋魔罵奸曹。我把藍衫來脫掉。

四郎探母

(寶塔)

管紹華 柏翠微
逸臣居士 楊文輝

(西皮倒板)未聞言不由人淚流滿面。(原板)賢公主細聽我表叙家園。我的父老令公官高爵顯。我的母余太君所生吾弟兄七男。都只爲宋王爺五台山還願。吾弟兄八員將(快板)赴會在沙灘。吾大哥替宋王把忠命盡。吾二哥短劍下命赴黃泉。吾三哥被馬踏屍骨泥爛。吾五弟垂紅塵隱入深山。我本是揚(旦)揚什麼啊。(生)賢公主我的妻啊。【二段】(流水)(旦)聽他言嚇得我心驚膽怕。十五年到今日纔知根源。怪不得暗地裏他愁眉不展。思家鄉想骨肉不能團圓。我這裏上前去重把禮見。等一聲駙馬爺細聽我言。早晚問休怪我言語怠慢。不先知不見罪海晏放寬。(生)公主啊。我和你夫妻們恩德非淺。賢公主你何必禮義太謙。楊廷輝有一日愁眉開展。忘不了賢公主恩德如山。(旦)夫妻們說什麼恩德不淺。這也是前世裏締結良緣。幾日裏爲何愁眉不展。有什麼心腹事你對我明言。(快板)(生)非是我這幾日愁眉不展。有一樁心腹事不敢明言。蕭天佑擺天門兩國交戰。我的母押糧草來到此番。我有心過營去見母一面。怎奈我身在番不能回還。(旦)自古道嫁夫去妻隨夫轉。你若探高堂母我不阻攔。(生)既是公主不阻攔。無有令箭怎能過關。(旦)我本當借你金批令箭。怕的是此一去你不回還。(生)公主賜我金批箭。見母一面即刻還。(旦)宋營離此路途遠。一夜之間怎能還。(生)宋營雖然路途遠。快馬加鞭一夜還。(旦)道纔叫我盟誓願。你也對天表一番。【三段】(生唱)公主要我盟誓願。將身跪在太平川

。我若探母不回轉。(旦白)怎麼樣啊。(生白)也罷。(唱)黃沙蓋臉屍不全。(旦唱)駙馬請起。一見駙馬盟誓願。咱家才把心放寬。駙馬後宮把衣換。我盜令箭你好過關。(生)(快板)一見公主盜令箭。本宮才把心放寬。扭回頭來叫小番。備爺的千里戰和連環爺好過關。(太后)(倒板)南宋此番屢交兵。【四段】(西皮慢板)各爲其主奪江山。老王設下了大宴。因此二國戰不停。要與吾主報仇寬。

法門寺

(寶塔)

管紹華 張澤國
柏翠微 張稔年

(旦)(西皮倒板)宋巧妓跪至在大雄寶殿。(龍套喊)(淨白)桂兒。(丑白)是。(淨白)外面又爲什麼鷄毛喊叫的。(丑)我也不知道啊。(淨)這寶座離這近。是驚了駕。是你擔不起呀。(丑)是。(淨)我看。(丑)是我擔不起啊。(淨)你也知道擔不起呀。(丑)是。(淨)看看。(丑)是。我說校尉的。(啊)什麼事情。鷄毛喊叫呀。(龍套喊)千歲爺虎威。(丑)你們不知道。寶座離這近呀。要是驚駕。是你擔呀。還是我擔呀。下去罷。我說小女兒。說我的真個的。你倒是聰明呀。(旦)千歲。尊皇太啓千歲細聽奴言。【二段】(旦)奴的家鄉縣。奴的夫。因游玩。來在孫家的門前。有意兒贈玉鐲。被那劉婁婆他看見。暗地裏誣誘鞋。勾姦賣姦。小劉彪。一夜裏刀喪二命。他來見縣太爺。就拿我的大夫。拿問在監。望國太與千歲。我的大王千歲爺。【三段】(淨)聽女子之言。與狀紙相符。請母后定奪。(老旦)吾兒審明此案。勝似爲娘燒香還願。(淨)遵旨。請駕回宮。桂兒。(丑)是。(淨)這法門寺歸那管。(丑)屬那縣所管。(淨)那縣知縣他來了沒有。(丑)請了安。他又回去了。(淨)好大架子。(丑)架子不小啊。(淨)抓那縣。(丑)是。我說校尉的抓那縣。(淨)告狀的小桂兒。我給你傳你的父母官去了。少時到來。祇管與他對質。別害怕。全有咱家與你作主。(旦)仰仗千歲。(丑)坐地仙。你就來了啊。我替你言語一聲。啓稟千歲爺。那縣到。沒有聽見。高一點兒。那縣到。還是沒有聽見。還得使點勁。那縣到。(淨)你跟我叫什麼。(丑)啊。我們嗓子都喊啞啦。還跟你叫什麼。(淨)什麼事。(丑)那縣他來了。(淨)我早就知道了。(丑)你就不誠心嗎。(淨)他在那兒啊。(丑)你瞧在那一堆。(淨)啊。幹麼真哆嗦。(丑)他這時候。許犯了神經病了罷。(淨)啊

們爺們得稱呼稱呼他。(丑)對了。(淨)下面跪的可是鄆州縣的縣太爺麼。(生)臣不敢。趙廉。(淨)爪籬荻簾。(丑)不是。人家叫趙廉。(淨)廉兒啊。(丑)對了。(淨)見了咱家。為何不抬起頭來。(生)有罪不敢抬頭。(淨)恕你無罪。(生)謝千歲。(淨)哇。好一個大膽的鄆州知縣。孫家莊一刀連喪二命。一無兇器二無見證。你擅將世襲指揮拿問在監。嚇。哈哈。哥哥啊。你眼睛裏頭。還有皇上麼。(丑)沒有了沒有了。(淨)這話可又說回了。你眼睛裏頭。既沒有皇上。還有咱家我嗎。(丑)我說千歲爺。這話說來說去可又說回來了。既是眼中沒有千歲爺。裏面還有咱家我麼。【四段】(搖板)(生)小傅朋他本是殺人兇犯。(淨)得了。他是殺人兇犯。難道說你給他買的刀嗎。(生)千歲。(淨)說好的。(生)臣問他口供事件件招全。在公堂未動刑自己招認。因此上臣將他拿問在監。(旦)千歲。縣太爺說此話真假難對。還有個劉媒婆勾竊費奸。(淨)告狀的小桂兒。年輕輕打官司。別望裏拉掛好人哪。(丑)我說千歲爺。這狀紙上。可有個劉媒婆。(淨)呀不錯。有個劉媒婆他在那兒住。(旦)白衣庵。(淨)你呢。(旦)也是白衣庵。(淨)啊。桂兒。(丑)是。(淨)拿這麼好孩子。跟了無賴。嗚呼。在長了可沒有好兒。(丑)趁早找房搬家。(淨)搬到那兒去。(丑)搬吾那兒去。(淨)你哪。(丑)我末搬出去。(淨)別招說。抓到媒婆。(丑)校尉的抓到媒婆。

打棍出箱

(驛府)

(百代)

管紹華

走啊。(唱)山前山後我俱找到。尋不着妻和兒落那條。(白)驛人府學生員范仲禹。今逢大比之年。進京求取功名。是我帶領妻子孩兒。行在萬泉山下。不想將妻子孩兒失去。方才樵夫對我言道。這裏有一個告老的太師。他是叫這個葛登雲。我不免找上前去。定與他拚命。拚命啊。(唱)恨賊子把我的牙咬斷。強搶民妻理不端。甩開大步朝前邁。不覺來到賊的府門前。【二段】我本是一窮儒太烈性。冒犯了老太師府門庭。念卑人結髮糟糠多薄命。林打鴛鴦兩離分。我往日飲酒酒不醉。到如今飲酒酒醉人。

四郎探母

(坐宮)

(百代)

管紹華

吳彩雲
王玉芬

(引子)金井鎖梧桐。長歎空隨。一陣風。(白)失落番邦十五年。離過衝陽過一天。高堂老母難得見。怎不叫人淚漣漣。本宮四郎延輝。山後磁州人氏。父諱金刀令公。母親余氏太君。生我弟兄七男。俱受君祿。只因十五年前。沙灘赴會。一場血戰。只殺得我弟兄。四走逃亡。那時本宮被擒。改名木易。多蒙蕭太后不肯殺害。反將公主匹配。算來倒有一十五載。昨日小番報道。蕭天佑在九龍飛虎峪。設下了天門大陣。宋王御駕親征。聞聽老娘。押程來到雁門關口。是我有心。回營見母一面。怎奈關口阻隔。插翅不能飛過。思想起來。好不傷感人也。【一段】(唱)西皮慢板)楊延輝坐宮院。自思自嘆。想起了當年事。好不慘然。我好比。籠中鳥。有翅難展。我好比。虎離山。受了孤單。我好比。南來雁。失羣飛散。【三段】(接唱慢板)我好比淺水龍。久困沙灘。想當年沙灘會。一場(轉二六)血戰。只殺得眾兒郎滾下馬鞍。我被擒改名姓方脫此難。將楊字拆木易匹配良緣。蕭天佑擺天門兩下會戰。我的娘領人馬來到北番。我有心回宋營見母一面。怎奈我身在番遠隔天邊。思老母不由我肝腸痛斷。想老娘。淚珠兒洒落在胸前。眼睜睜。(轉散板)高堂老母難得見。兒的老娘啊。(唱)慢板)要相逢除非是夢裏團圓。【四段】(公主白)丫頭帶路。(唱)慢板)芍藥開。牡丹放。紅花一片。豔陽天。春花好。百鳥聲喧。我本當與驃馬就去遊玩。怎奈他終日裏愁鎖眉間。(旦白)驃馬咱家來啦。(生白)公主來了請坐。(旦白)坐着。我說驃馬。自從來到我國一十五載。早歡喜來未曾憂思。我瞧你這兩天怎麼愁眉不展的。莫非你有什么心事吧。(生白)本宮無有心事。公主不要多疑。(旦白)你說你没有心事。你瞧你的眼淚還沒有擦乾呢。(生白)這個。(旦白)現擦也來不及啦。(生白)咳。本宮心事倒有。慢說公主。就是那大羅神仙難以猜透。(旦白)慢說你的心事。就是我母后的國家大事。咱家不猜說說。(生白)如猜呢。(旦白)猜他八九分(生白)如此就請公主猜上一猜。(旦白)丫頭打坐向前。(旦唱倒板)夫妻們。打坐在。皇宮院。【五段】(旦唱慢板)猜一猜驃馬爺。滿腹機關。莫不是。我母后。將你怠慢。【六段】(生白)叫公主你這頭一猜。(旦白)猜着啦。(生白)錯了。(旦白)怎麼猜啦。(生白)想那太后乃是一國之主。本宮又有半子之勞。慢說無有意慢。縱有意慢。看在公主的面。也要担待一二。(旦白)是。想我母后乃是一

國之主。你這女婿又是半子之勞。慢說沒有怠慢。即便有些怠慢。還把他老人家怎麼樣呢。(旦白)是啊。(旦白)不是的。(旦白)不是的。(旦白)啊是了。(旦白)莫不是。夫妻們。冷落少歡。(旦白)啊公主你又猜錯了。(旦白)又錯了。(旦白)想你我夫妻相親相愛一十五載。何言冷落少歡啊。(旦白)是啊。想你我乃是恩愛夫妻。我怎麼說冷落少歡呢。(旦白)是啊。(旦白)不是的。(旦白)不是的。(旦白)啊是了。【七段】(旦唱)莫不是。思遊玩。那秦樓楚館。(旦白)想這宮內的院綺景非常。那秦樓楚館也是本宮去的所在呀。(旦白)是呀。想那秦樓楚館。難道說還勝得過皇宮內院不成嗎。(旦白)着啊。(旦白)又不是的。(旦白)不是的。(旦白)啊是了。(旦白)莫不是。抱琵琶。你就另向別彈。【八段】(生白)公主此言差矣。想本宮乃是被擒之人。多蒙太后不斬之恩。時到而今還講什麼懷抱琵琶另向別彈。你出此言無甚要緊。豈不愧煞本宮。(旦白)喲你別哭呵。我跟你鬧着玩兒哪。這倒難猜了。(旦唱)這不是。那不是。是何意見。(旦白)駙馬你過來。我這一猜猜到你的心眼去啦。(生白)公主請猜。(旦唱)搖板)莫不是你思故土。意馬心猿。(生白)哦。(唱快板)賢公主。雖女流志謀廣遠。猜透了楊延輝。腹內機關。我本當吐實言。求他挽轉。(旦白)猜着了。(生白)慢來。(唱)必須要緊閉口。慢露真言。【九段】(旦白)我說駙馬。心事被咱家猜着了沒有啊。(生白)本宮心事。倒被公主猜透。但是不能與本宮作主也是枉然。(旦白)只要你說出來。大小給你拿個主意就是啦。(生白)公主吓。(唱快板)我在南來你在番。千里姻緣一線穿。公主對天盟誓。本宮方肯吐真言。(旦白)叫咱家起誓啊。(生白)正是。(旦白)我不會的。(生白)怎麼番邦女子連誓都不會盟嗎。(旦白)比不得你們南蠻子。拿起誓當白玩。(生白)待本宮。教導於你。(旦白)你教我吧。(生白)跪在此地。口稱皇天在上。番邦女子在下。駙馬爺對我說了真情實話。我若是走漏消息半點。到後來天把我怎長。地把我怎短。(旦白)你聽啊。皇天在上。番邦女子在下。駙馬爺對我說了真情實話。我若走漏消息半點。到後來天把我怎麼長。地把我怎麼短。我說駙馬。到底怎麼長怎麼短呢。(生白)哦。要你終身。對天一表。(旦白)你當我不會起誓。過來抱着孩子。待咱家起誓了。(唱流水)鐵鏡女跪塵埃祝告上天。尊一聲過往神細聽咱言。我若是走

漏了他的消息半點。(生白)怎麼樣。(旦白)駙馬。三尺綾懸高標。不得周全。(生白)言重了。(唱快板)一見公主盟誓。本宮才把心放寬。二次裏走向前重把禮見。(旦白)猜着了。(生唱)我方肯到宋營拜母問安。【十段】(旦白)我說駙馬。誓已起了。有什麼話你快說吧。(生白)你道本宮當真姓木名易麼。(旦白)喲誰不知道你是木易駙馬呀。(生白)非也。(旦白)非也。黑黑好呵。自從來到我國一十五載。連個真名實姓都沒有。今個說了真名實姓便罷。如若不然告訴母后。要你的腦袋。你可寬若了我啦。(生唱倒板)未開言不由人淚流滿面。(旦白)啊本宮與你講話。怎麼在阿哥身上打攪啊。(旦白)你說你的。難道我兒子不撒尿嗎。(生白)愛公主啊。(旦白)說好的。(生唱原板)賢公主。細聽我表敘家園。我的父。老令公。官高爵顯。我的母。余太君。所生我弟兄七男。都只為宋王爺。五台山還塵。【十一段】(生唱元板)我弟兄八員將。(轉快板)赴會在沙灘。我大哥替宋王捨生蒙難。我二哥短劍下令喪黃泉。我三哥被馬踏屍骨泥爛。我五弟棄紅塵悟道深山。我本是楊……。(旦白)你說。駙馬到底楊什麼。(哭頭)啊……。賢公主我的妻呀。(搖板)我本是楊四郎。名姓改換。將楊宇拆木易匹配良緣。(旦唱流水板)呀。聽他言嚇得我渾身是汗。十五載到今日纔知根源。原來是楊家將把名姓改換。他思家鄉想骨肉不待團圓。我這裏走向前來把禮見。尊一聲駙馬爺細聽咱言。早晚問休怪我言語怠慢。不知者不怪罪你的海量放寬。【十二段】(生唱快板)我和你夫妻們。恩德非淺。賢公主你何必禮義太謙。楊延輝有一日愁眉開展。忘不了賢公主恩德如山。(旦唱快板)講什麼夫妻情恩德不淺。咱與你隔南北千里姻緣。因何故這日裏愁眉不展。有什麼心腹事你就祇管明言。(生唱快板)非是我這幾日愁眉不展。有一件心腹事不敢明言。蕭天佑擺天門兩國交戰。我的母押糧草來到北番。我有心回營去見母一面。怎奈我身在番不能過關。(旦唱)你那裏休得要巧言改變。你要拜高堂母我不阻攔。(生唱)非是公主不阻攔。無有令箭怎能過關。(旦唱)有心發你金批箭。怕你一去就不回還。(生唱)公主賜我的金批箭。見母一面即刻還。(旦唱)宋營離此路途遠。一夜之間你怎能還。(生唱)宋營雖然路途遠。快馬加鞭一夜還。(旦唱)方纔叫咱盟誓。你對蒼天你就表一番。(生唱)哦……。公主要我盟誓。將身跪在地平川。我若探母

不回轉。(旦白)怎麼樣。(生唱)也罷。黃沙蓋臉。尸骨不全。(旦白)言重了。(旦唱)一見駙馬盟誓愿。咱家才把心放宽。你在後宮巧改扮。盜來金箭你出關。(生唱)一見公主盜金箭。本宮才把心放宽。扭回頭來叫小番。背爺的千里驢扣連環。爺好出關。【十三段】(太后唱西皮倒板)兩國不和屢交戰。(慢板)各爲其主奪江山。老王爺設下了雙龍會宴。【十四段】(太后唱慢板)失計不成喪黃泉。叫番兒擺駕銀安殿。看是何人把駕參。【十五段】(公主唱搖板)適纔離了皇宮院。見了母后把駕參。(太后唱搖板)吾兒不在皇宮院。來在銀安爲那般。(公主唱搖板)兒在皇宮心悶倦。特地前來問娘安。(太后唱搖板)我兒說話禮太謙。母女何必常問安。(白)回咯罷。(公主唱搖板)辭別母后下銀安。(轉快板)舉目回頭四下觀。桌案現有金批箭。不能夠到手也枉然。低下頭來心暗轉。(白)有啦。(唱快板)有一巧計在心間。忙把姣生插一把。(太后白)轉來。(唱搖板)皇孫啼哭爲那般。(公主白)母后。(唱快板)小奴才生來皮肉賤。他要母后令箭玩。論律就該推出斬。(白)斬啦罷。(太后唱快板)我的兒說話理不端。別人要令理當斬。皇孫要令拿去玩。我今賜你金批箭。五鼓天明即刻還。【十六段】(公主唱搖板)謝罷母后金批箭。中了咱家的巧機關。(太后唱散板)番兒退班擺酒宴。後宮兵書仔細觀。(四郎唱快板)在頭上摘下胡地冠。身上脫下紫羅衫。沿氈帽。齊眉掩。三尺青鋒掛腰間。將身來在皇宮院。等等等候了公主盜令還。好奔陽關。(公主唱搖板)銀安盜來金批箭。成全駙馬孝義全。(四郎白)公主回來了。(公主白)回來啦。(四郎白)今箭可曾到手。(公主白)哦。我只願跟我母后說話。把您的事情忘啦。(四郎白)哎呀。你誤了本宮的大事了。(公主白)你瞧這是什麼。(四郎白)如此請上受我一拜。(公主白)一夜之間拜的什麼。(四郎白)公主。(唱快板)雖然分別一夜晚。爲人必須禮當先。辭別公主跨走戰。淚汪汪哭出了雁門關。【十七段】(公主叫頭)駙馬。我夫。(唱哭頭)嗟。：駙馬爺呀。(唱搖板)見駙馬跨雕鞍我失魂喪胆。等駙馬早回轉這心纔安。(關官甲唱搖板)番兒帶路望前躡。(關官乙唱搖板)有人過關仔細盤。(四郎唱快板)適纔離了皇宮院。一馬來在雁門關。勒住絛纜用目看。把關的兒郎列兩邊。(白)開關。(關官白)那兒客。(四郎白)奉了太后之令。出關另有公幹。(關官白)可有金批令

箭。(四郎白)站定了。(唱快板)聽說番兒要令箭。翻身下了馬雕鞍。用手取出金批箭。把關的兒郎仔細觀。(關官甲唱流水板)果然是太后的金批箭。(關官乙唱流水板)尊一聲壯士就請過關。(四郎唱搖板)兩國不和常交戰。把守關口莫偷閒。嚴防南朝巧改扮。無有太后金批箭。莫放他過關。【十八段】(關官甲唱搖板)番兒與我關門掩。(關官乙唱搖板)我見了太后說根源。(宗保唱散板)帳中領了父帥令。巡營瞭哨要小心。(白)俺。楊宗保。奉了父帥將令。巡營瞭哨。軍士們。聽爺一令。(唱倒板)楊宗保在馬上忙傳將令。(唱原板)叫一聲衆兵丁。細聽分明。【十九段】(接唱原板)蕭天佑擺下了無名大陣。他要奪我主爺錦繡龍廷。向前者一個個俱有封贈。退後者按軍令插箭遊營。耳邊廂又聽得鑿鈴聲震。軍士撒下絆馬繩。【二十段】(四郎唱快板)爲探慈母到宋營。喬裝改扮黑夜行。催馬加鞭往前進。刃鎗劍戟似麻林。大且把宋營進。關連宋營我就見娘親。(六郎唱倒板)一封戰表到東京。(原板)宋王爺御駕親自征。蕭天佑擺下了無名陣。宋營將官皆不明。我命那宗保去巡營。中途路上遇仙人。賜他天書三卷整。纔知番邦陣有名。天門陣一百單八陣。陣陣俱有我姓楊的人。紅沙陣內孟佩蒼。黑沙陣內焦克明。童子陣內楊宗保。女兒陣內穆桂英。青龍陣宋天子。白虎陣內有本帥的名。將身且坐寶帳等。(搖板)候五哥下山來好破天門。(宗保唱搖板)寶劍令箭作證憑。見了父帥說分明。【二十一段】(宗保白)參見父帥。(六郎白)罷了命兒巡營可有軍情。(宗保白)孩兒巡營瞭哨。拿住番邦奸細了。(六郎白)有何爲證。(宗保白)寶劍令箭爲證。(六郎白)呈上來。唔呼呀。果然番邦令箭。吩咐大小將官擊鼓升帳。(宗保白)得令。下面聽者。元帥有令擊鼓升帳。(六郎白)拿住番邦將升帳問端詳。將番邦奸細押進帳來。(四郎唱快散板)大喝一聲如雷震。(快板)帳下的兒郎胆氣生。大胆且把寶帳進。上面坐的是同胞人。站立不通名和姓。問我一言答一聲。(六郎唱快板)本帥寶帳用目睜。燈光之下看不清。白虎堂上開言問。你是番邦什麼人。家住那州並那郡。要見本帥爲何情。(四郎唱快板)家住在山後磁州那。火塘寨上有家門。我父令公官一品。我母余氏老太君。六弟下位將我認。我是你四哥回宋營。(六郎唱快板)聽說是四哥回宋營。倒叫本帥喜在心。衆將與爺嚴肅靜。自己骨肉認不清。走近前來忙鬆捆。

怒弟不知少奉迎。(宗保唱搖板)忽聽前堂哭悲聲。見了父帥問分明。(白)參見父帥。(六郎白)罷了。見過爾四伯父。(宗保白)是。參見四伯父。(四郎白)罷了。這是何人。(六郎白)姪男宗保。(四郎白)多大年紀。(六郎白)一十四歲。(四郎白)唔呼呀。且喜楊家有後。待我謝天謝地。(六郎白)當謝天地。請坐。(四郎白)一旁坐下。(宗保白)告坐。

【二十二段】(六郎白)四哥失落番邦一十五載。怎樣脫離虎口。(四郎白)噯一言難盡。(唱原板)弟兄分別十五春。鐵石人兒也淚淋。聞聽得老娘來到北郡。因此上巧改扮。黑夜裏探望娘親。(六郎)四哥失落在番營。盼壞了老娘親。哭壞了四嫂夫人。宗保兒近前聽將令。曉諭三軍莫高聲。(宗保白)得令。(唱搖板)骨肉相逢多歡慶。曉諭帳外衆三軍。(四郎)問賢弟老娘今何在。(六郎)現在後帳把兵排。(四郎)有勞賢弟把路帶。母子們相逢要痛傷懷。

【二十三段】(見娘)(余太君唱搖板)宋王爺御駕征北塞。兩國不和動兵災。我的兒宋營掛了帥。老身隨征到此來。八姐九妹前把路帶。(散板)燈花結彩為何來。(六郎唱搖板)四哥且站營門外。(四郎唱搖板)賢弟稟報老營台。(六郎白)四哥請等。參見母親。(太君白)兒呀夜靜更深。進帳何事。(六郎白)恭喜母親賀喜母親。(太君白)娘喜從何來。(六郎白)我四哥回來了。(太君白)那個四哥。(六郎白)失落番邦延輝四哥回來了。(太君白)他……現在那裏。(六郎白)現在帳外。(太君白)快快喚他進來。(六郎白)尊命。母親喚你。(四郎白)帶路。(太君白)這是你四哥。(四郎白)母親。老娘。(太君白)唉。我兒吓。

(唱倒板)一見姪兒淚滿腮。(轉流水)點點珠淚洒下來。沙灘會一場敗。只殺得楊家好不悲哀。兒大哥長槍來刺壞。你二哥短箭下他命赴陽台。兒三哥馬踏如泥塊。我的兒你失落番邦一十五載未曾回來。惟有兒五弟把性情改。削髮爲僧出家在五台。兒六弟鎮守三關爲元帥。最可嘆你七弟他被潘洪在芭蕉樹上。亂箭穿身。無處葬埋。娘只說我的兒今何在。延輝我的兒吓。那陣風將兒吹回來。

【二十四段】(四郎唱倒板)老娘親請上受兒拜。(白)母親。(四郎唱二

六)千拜萬拜折不過兒的罪來。兒因番邦十五載。常把兒的老娘掛在兒的心懷。蕭后待兒的恩似海。鐵鏡公主配和諧。胡地衣冠懶穿戴。(轉快板)每年問花開兒的心不開。聞聽得老娘來北塞。喬裝改扮黑夜來。見母一面愁眉解。願老娘福壽康寧永無有禍災。

【二十五段】(太君唱快板)我的兒失落番邦外。爲娘每日掛心懷。夫妻恩愛不思愛。公主賢才不賢才。(四郎唱快板)母親。鐵鏡公主真可愛。千金難買女裙釵。未當黑夜來叩拜。無奈是兩國相爭他不能來。(太君唱搖板)眼望番邦深深拜。賢德媳婦不能來。(四郎唱搖板)六賢弟請上受兒拜。賢弟可掛忠孝牌。(六郎唱搖板)說什麼可掛忠孝牌。待奉母親理應該。(四郎唱搖板)二賢妹請上同受兒拜。愧然愚兄不將才。(八姐九妹唱搖板)四哥。四哥不必把禮拜。待奉老母也應該。

(太君白)兒吓。(唱散板)我兒失落番邦外。你妻未曾傍妝台。(四郎白)噯呀。(唱散板)問賢妹你四嫂今何在。(八姐九妹唱)現在後帳未出來。(四郎唱搖板)有勞賢妹把路帶。(太君哭)兒呀。(四郎唱搖板)兒到後帳看一看娘的兒媳。兒的妻。女裙釵。兒去去就來。(太君唱流水)六郎兒後帳把宴擺。與你四哥接風莫遲挨。

【二十六段】(見四夫人)(四夫人唱原板)兒夫失落番邦外。在後帳哭壞女裙釵。茶不思飯不愛。十五載未上梳妝台。(八姐九妹唱搖板)四哥且等營門外。見了四嫂說開懷。(白)參見四嫂。(四夫人白)罷了。二位賢妹黑夜之間。進帳何事。(八姐九妹白)恭喜四嫂。賀喜四嫂。(四夫人白)喜從何來呢。(八姐九妹白)我四哥回來了。(四夫人白)那個四哥回來了。(八姐九妹白)失落番邦延輝四哥。(四夫人白)哦。四郎他……回來了麼。(八姐九妹白)正是。(四夫人白)現在那裏。(八姐九妹白)現在帳外。(四夫人白)說我有請。(八姐九妹白)有請四哥。

(四郎白)賢妻。(四夫人白)四郎。(四郎白)我妻。(四夫人白)我夫

。(同白)妻夫啊。(四夫人唱倒板)一見兒夫淚滿腮。(轉快板)點點珠淚洒下來。失落番邦十五載。你在何處把名埋。(四郎白)哎呀呀。(唱快板)失落番邦十五載。鐵鏡公主配合諧。若不是他盜令來得快。插翅難以過蒼來。(四夫人唱快板)聽一言來心喜歡。看你是個無義的才。(四郎唱)雖然我在番邦外。常把賢妻掛心懷。夫妻們只哭個肝腸壞。(四郎唱)雖然我在番邦外。常把賢妻掛心懷。夫妻們只哭個肝腸壞。別賢妻出帳外。(四夫人唱散板)手拉兒夫不放開。你今走後將我帶。(四郎唱散板)你苦苦的拉我為何來。(四夫人唱散板)高堂老母痛傷懷。恨煞不遇女裙釵。(四郎唱散板)怎不知老娘年高邁。船到江心步履挨。狠心腸將妻丟帳外。(太君唱搖板)耳聽帳外悲聲壞。夫妻見面也要傷懷。(四郎唱散板)辭別老娘回北塞。(四夫人唱散板)再與婆婆說開懷。(白)哎呀婆婆。你孩兒他……要回去了。(太君白)兒吓豈不知。天倫為大。忠孝當先。(四郎白)哎呀母親。孩兒豈不知。天倫為大。忠孝當先。此時若是不回去。你那賢德兒媳。與那小孫子就要受那一刀之苦。

【二十八段】(哭堂)(太君唱哭頭)我哭一聲延輝我的兒。(四郎唱)老娘親。(六郎唱)四兄長。(四郎唱)六賢弟。(八姐九妹唱)四哥哥。(四郎唱)二賢妹。(四夫人唱)四郎夫。(四郎唱)苦命的妻。(同唱起五更)(四郎白)哎呀。(唱散板)誰樓鼓打五更罷。辭別一家回北塞。(轉反西皮散板)楊四郎心中似刀裁。(太君白)兒呀。(四郎唱反西皮散板)捨不得老娘年高邁。(六郎白)兄長。(四郎唱反西皮散板)捨不得六賢弟將英才。(八姐九妹白)四哥。(四郎唱反西皮散板)捨不得二賢妹。未出閣門外。(四夫人白)夫吓。(四郎唱反西皮散板)實難捨結髮糟糠兩下分開。一家人只哭得肝腸斷。

【二十九段】(被擒回令)(太君唱搖板)一見我兒回北塞。不由老身痛傷

懷。大破天門掃北塞。我兒一定轉回來。(關官甲白)擄去頂戴。(關官乙白)罰俸三載。(關官甲白)國舅請了。(關官乙白)請了。(關官甲白)奉了太后之命。捉拿木易。來啊打道上開來。(關官乙白)下馬。(關官白)帶上。(太后白)撒下鷹鷄去。捉拿燕子回。(二關官白)木易拿到。(太后白)綁進帳來。(二關官白)綁進帳來。(四郎唱)不該盜令回宋營。如今木易身受刑。大胆且把銀安進。問我一言答一聲。(太后唱快板)家住那州並那郡。快快從頭說分明。(四郎唱快板)家住山後磁州郡。大塘寨上有家門。我父令公官一品。我母余氏老太君。若問孩兒名和姓。我就是楊。(二關官白)說。(太后白)得什麼。(二關官白)叫什麼。(四郎唱搖板)楊廷輝就是兒的名哪。(太后唱快板)吼。吩咐兩傍刀斧手。將他首級掛營門。(二關官白)噫。(四郎唱快板)忽聽太后問斬刑。嚇得木易胆戰驚。眼望後宮高聲叫。我的妻呀。(轉搖板)夫妻相會再等來生。(關官乙白)公主快走罷。(公主唱快板)忽聽國舅一聲請。倒叫咱家吃一驚。駙馬因何犯將令。(轉搖板)快快醒來講分明。

【三十段】(回令)(關官甲白)醒醒瞧瞧。誰來啦。(四郎唱倒板)在銀安綁得我昏迷不醒。(白)咬公主吓。(關官甲)咬我的母猪。公主在那邊呢。(四郎唱快板)一見公主到來臨。公主若念夫妻義。太后面前講人情。公主不念夫妻義。斬了我楊四郎。你是反穿裙哪。(公主唱快板)駙馬。駙馬暫受一時細。咱家上殿講人情。這步且把銀安進。問我一言答一聲。(太后唱搖板)我兒不在皇宮院。來在銀安為何情。(公主白)母后。(唱搖板)駙馬犯了何條令。因何細細要問斬刑。(太后唱搖板)你夫妻定計盜我的令。反把巧言問娘親。(公主唱搖板)駙馬犯罰律當斬。看在兒分饒他身。(太后白)定斬不赦。(公主白)吓。(唱快板)母后不把人情准。到叫咱家無計行。下得銀安把駙馬請。

(白)駙馬。(唱快板)一同哀告你我的老娘親。

【三十一段】(求情)(四郎白)太后。(公主白)阿娘。(同起叫頭)太后阿娘啊。(四郎唱哭頭)我哭哭一聲老太后。(公主唱哭頭)我叫叫一聲老娘親。(四郎唱反西皮散板)當初被擒就該斬。(公主唱反西皮散板)不該將兒配為婚。(四郎唱反西皮散板)斬了孩兒不要緊。(公主唱反西皮散板)兒的終身靠何人。(四郎唱哭頭)老太后。(公主唱哭頭)老娘親。(同唱)愛。(四郎唱哭頭)我的丈母娘啊。(關官甲唱)我的現大洋。(關官乙白)得啦別打哈哈。

【三十二段】(赦免)(關官乙白)小公母倆哭得怪可憐。咱們哥倆講個人情吧。(關官甲白)老太后在上我二人給你叩頭啦。(太后白)二位國舅敢是與木易講情嗎。(二關官同白)不敢。老太后開恩吧。(太后白)木易出關的時候是誰放的。(二關官同白)他放的。(太后白)誰擒的呢。(二關官同白)我擒的。(太后)啊哈哈(二關官同白)樂啦。(太后白)先斬木易。然後要你們倆的腦袋。(二關官同白)莫管閒事。(公主唱快板)母后再三不應允。倒叫咱家怒氣生。當初被擒就該斬。(太后唱快板)不知他是姓楊的人。(公主唱)斬了駙馬兒無靠。(太后唱)另與我兒配為婚。(公主唱)好馬不把雙鞍配。(太后唱)那有長生不老人。(白)下殿囉。(公主白)吓。(唱搖板)下得銀安無計行。(白)我說二位國舅啊。(二關官同白)公主。(公主白)我可一點主意也沒有啦。(關官甲白)我倒有一個好主意。他把小阿哥望老太后身上這麼一放。你就說我不活啦。老太后要一心疼外孫子。他可就赦啦。(公主白)我可捨不得我的孩子。(關官甲白)捨不了小的。你可赦不了老的。(關官乙白)這話又說回來啦。你要捨了小的。救了老的。望後何愁沒有小的。(關官甲白)捨啦罷。(公主唱)愛。阿哥放與老娘親。(白)我不活著啦。我不活著啦。(太后白)得啦。我赦啦。(二關官白)老太后

赦啦。(公主白)赦啦。我別裝着玩啦。(關官甲白)快鬆綁吧。(公主白)別胡巴結差使。(關官乙白)你巴什麼差使啊。(關官甲白)幹麼刷色幹什麼。(公主白)二位國舅啊。(二關官同白)公主。(公主白)母后還生着氣哪。(關官甲白)過去抹稀呢。請個安就得啦。(關官乙白)對啦。(公主白)母后你別生氣啦。我這裏給你請安啦。(關官甲白)羊皮吊面不理。(關官乙白)你這邊再來一堆。(公主白)母后你還跟小孩子生氣嗎。得啦我這裏給你請安啦。(關官乙白)駱駝打哈哈。扭過脖子去啦。(關官甲白)是事不過三。你當中間再來一個就行啦。(關官乙白)對啦。(公主白)我說母后。得啦。你把阿哥賞給我吧。我這給你請安啦。(二關同白)你樂之點。赦了。(四郎唱)未謝太后先謝你。(白)多蒙公主講情。我這裏當面謝過。(公主白)那的話哪。(四郎白)公主可算賢德的人。(公主唱)駙馬。母后得罪咱家賠禮。(白)駙馬。母后得罪你啦。沒有說的我這裏給你請安啦。賠禮啦。(唱搖板)千萬莫要記在心。(四郎唱搖板)夫妻雙雙銀安進。多謝太后不斬恩。(太后白)命你鎮守北天門。將功贖罪。再要是私自探母。留神你的腦袋。下殿囉。(四郎白)謝太后。(起尾聲完)

打棍出箱

(百代)

管紹華

(白)啊。老太師。卑人酒已夠了。不能奉陪了。啊呀。好一座清淨的書房。哎。相誤聽樵哥之言。打上府門。老太師不怪罪與我。反用酒飯款待。如此看來。真乃是難得呀難得。(唱)聽樵樓。打罷了。初更時分。朦朧想起小姦生。我叫一聲。范興兒。你快來罷。我的兒。送兒到學中。讀一讀書文。啊啊。讀一讀書文(白)啊。書房之中。陰風慘慘。莫非有鬼麼。(二段)(唱)樵樓上。打罷了。二更時分。朦朧想起結髮的情。我叫一聲。路氏妻。你快來罷。我的妻。夫妻們見面。敘一敘苦情。啊。敘一敘苦情。(白)啊。書房之中。陰風慘慘。

鬼哭神嚎。哎呀。范仲禹呀。范仲禹。你的性命難逃。今晚。咳。
【唱】三更三點白露性。怎不叫人淚兩行。似風爭。好似斷了線。妻兒
吓。夫妻們。好比。浪打鴛鴦。啊。浪打鴛鴦。

【三段】【唱】在城隍廟內。掛了號。在土地祠內。領過了。回文啊。啊
。領了回文。【白】你爲何罵我。你罵了我了。【唱】你罵我。是一個狂
學生。平白罵我。所爲何情。啊啊啊。所爲何情。【白】你爲何打我哇
。你打了我了。【唱】我合你。一無冤來二無恨。平白打我。鮮血淋。
啊啊啊啊。鮮血淋。【四段】【白】你是我的兒子。兒啦。【唱】叫一聲。
小女兒你快來罷。我的兒吓。送兒到學中。讀一讀書文。啊啊啊啊讀
一讀書文。【白】你是我的妻子吓。哎呀。【唱】叫一聲。賢德妻你
快來罷。我的妻吓。紅羅帳內。一簌舊情。啊啊啊啊。一簌舊情。

洪羊洞

(百代)

管紹華

【二黃原板】爲國家。那何曾半點閒空。我也曾征過了塞北西東。官封
到節度使。皇王恩重。身不爽我只得磕睡朦朧。【搖板】猛抬頭只見我
父令公。曾記得兩狼山父把命送。那有那人死後又能復生。我這裏下
位去。滿面轉躲。

長板坡

(百代)

管紹華

【西皮倒板】蒼穹萬般皆有定。(原板)算來由命不由人。弟兄桃園秉忠
心。保國安民破黃巾。實指望治國安邦定。又誰知奸曹動劫塵。百姓
何生荊州郡。劉表待我親弟身。不覺心酸淚難忍。【搖板】狂風颳起披
前程。

打魚殺家

(國樂)管紹華 楊麗華 羅小奎

【西皮倒板】(旦唱)白浪滔滔海水放(生白)開船哪(旦唱快板)江邊俱是
打漁家青山綠水難描畫樹枝那怕日影斜(生唱)兒啊……父女打漁在
河下家貧那怕人笑咱桂英兒掌舟舵父把網撒可憐我年邁蒼蒼氣力不佳
(旦白)爹爹年邁遠河下生意不作也罷(生白)本當不作河下生意怎耐你
我父女拿什麼度日呀(旦)喂呀呀(生白)不必啼哭將船拴在柳陰之下爲
父要涼爽涼爽(旦白)是(生白)兒呀將那鮮魚煮煮好了爲父我要在舟中
飲酒(旦白)兒遵命【二段】(生白)二位賢弟慢走愚兄不遠送了這才是我
的好朋友皮哈……(旦白)爹爹上船來吧(生白)呵來了(旦白)啊爹爹此
二位叔叔他是甚等樣人(生白)兒問的是他兒呀【唱】憶昔當年擒方腊倪

老 生

管紹華

榮李俊二家家蟒袍玉帶不願掛弟兄們雙雙走天涯(旦唱)【呀】昔日有個
俞伯牙千里迢迢訪家知心人兒說的是知心話(生唱)猛抬頭見紅日墜
落西斜(白)啊兒呀你看天色不早你我父女回去吧(旦白)回去吧(生白)
待我收拾收拾(旦白)是(生白)正是父女打魚在江下(旦白)家貧那怕人
笑咱(生白)看看不覺紅日落(旦白)一輪明月照蘆花【三段】(生唱)昨夜
晚吃酒醉合衣而臥稼場鷄驚醒了夢裏南柯二賢弟在河下相勸於我他勸
我把打漁的事一旦丟却我本當不打漁開門開坐怎奈我家窮無計奈何
清晨起開柴扉烏鴉叫過飛過來叶過去却是爲何將身兒來至在草堂閑坐
桂英兒捧茶來爲父解渴【四段】(旦唱)遭不幸我的母早年亡故拋下了桂
英兒受盡折磨清晨起我的父呼喚於我這裏捧香茶與父解渴(旦白)爹
爹請來用茶(生白)爲父不叫你漁家打扮怎麼還是這樣的漁家打扮哪
(旦白)啊爹爹女兒生在漁家長在漁船不叫女兒漁家打扮是要怎樣的打
扮呢(生白)啊不聽教訓就是不孝哇(旦白)啊爹爹不必生氣女兒改過就
是(坐白)這便才是呀(丑白)走哇走哇哇哇哇哇哇哇哇哇哇哇哇哇哇哇哇
走吧咱們回去吧他未在家怎麼沒在家呀關的門關的門是在家鎖的門是
沒在家是叫門去嗎爲的叫他聽見等我脫了衣裳瞧見沒有這門得有
不要叫他聽見嗎爲的叫他聽見等我脫了衣裳瞧見沒有這門得有
個架式這叫攔門式他不出來便吧他若出來上頭一舉底下一脚他就得躺
下這叫金風未動蟬先覺暗算無常死不知味蕭恩賊黑這是誰潑的水滑我
一個跟頭得啦蕭恩出來啦蕭恩出來啦我瞧瞧去哦蕭恩頭子咱們跟他擄
子點是我是我是我(生白)你是那裏來的(丑)我們是丁府上來的(生
白)原來是丁府上的教師爺(丑白)罷啦這槽老頭子是會兩下子(生白)
到此作甚(丑白)我們給請安來啦問好來啦催討魚稅銀子來啦(生白)原
來爲此你來看這幾日天旱水淺魚不上網改日有了銀錢送上府去何必你
來【五段】(丑白)怎麼着你說什麼這兩天天旱水淺魚不上網改日有了銀
錢給咱們爺們送上府去要是別人來啦你拿這兩句話給他打發走啦今日
教師爺我來認平你怎麼說害平你害平你怎麼說上回書算你白說你得
拿魚稅銀子來(生白)旁人來啦倒還罷了今日教師爺你來了麼啊哈；越
發的沒有(丑白)照我看要錢的沒有你認識這個人不認識(生白)朝廷王
法要他何用(丑白)什麼朝廷王法這是你老老怕你活的不長遠給你打的百
家鎖(生白)放屁(丑白)未打着鎖上拉着就走走蕭恩咬要錢沒有教師爺
我要鎖你(生白)啊爾要講鎖(丑白)要講鎖(生白)好你就與我鎖鎖鎖
(丑白)得啦鎖他拉之走怎麼鎖我也拉之走拉錯了又拉錯咱哥們是用
不着這個哎呀我說蕭恩老頭子我們爺們是奉命差遣概不由己這磨辦你跟

七一

我們辛苦一跑到丁府要不在他給不給在你我們爺們就交代差使啦
 你瞧怎麼樣(生白)話到是兩句好話可惜你二大爺沒有工夫(丑白)二大爺拉跟你要錢你是沒有你跟我走你又不走教師爺帶的人多我要講打架二字好像似小孩子盼新年穿新鞋一般如今哪我老了打不動了(丑白)這呀撒鞋你說什麼你幼年聽說打架如同小孩子穿新鞋過新年的一般教師爺我聽說打架好有一比(生白)比作何來(丑白)好比那耗子舐貓的嘴樑骨我要作死(生白)啊！聽你之言敢不是當真講打(丑白)要打(生白)果然講打(丑白)果然講打(生白)哇！哇！哇！待老漢將衣帽丟在家中打個樣兒與你們見識見識(唱)聽一言氣得我七孔冒火(丑白)聽一言氣得你七孔冒火今天教師爺我就打你個八處生烟(生唱)只氣得年邁人咬碎牙窩在江湖叫蕭恩不才是我【六段】(丑白)怎麼的在江湖叫蕭恩不才你是教師爺我也有個名有個姓(生白)爾叫什麼東西(丑白)人麼什麼東西我叫我左銅錘咬呀錘上了(生唱)大戰場小戰場會過許多我本是出山虎獨自一個(丑白)你說什麼你好比出山虎獨自一個教師爺我好比個打獵的單打你這個出山虎咬打呀(生唱)爾好比看家犬一羣一窩(丑白)哎怎麼揪我的耳朵呀(生唱)你本是奴下奴敢來欺我(丑白)打呀別打啦人家罵啦罵什麼呀罵你一個人奴下奴沒有我們四個人的什麼事情啊你四個人到摘的很乾淨我問他去蕭恩咬你罵我們爺們奴下奴不錯我們是奴我是丁家的奴不是你蕭家的奴這麼辦你經得住教師爺三揚頭魚稅銀子不要代領徒弟一走你瞧怎麼樣(生白)有便是三狗頭二大爺何懼(丑白)人頭嗎怎麼改了狗頭啦你那里用工夫吧(生白)這里來(丑白)哎你站穩啦(生白)哎起來起來起來(丑白)得啦讓我過去吧(生白)哎！開聽教師爺武藝高強老漢今日到要領教領教(丑白)領教什麼我這是馬杓蒼蠅混飯吃你讓過去吧得啦(生白)總要領教(丑白)總要領教(生白)哎(丑白)我練兩手你瞧瞧(生白)好你且練來(丑白)你瞧這個(生白)這叫什麼(丑白)這叫挑水的扁擔(生白)不好(丑白)你在瞧這個(生白)又叫什麼(丑白)打煤的錘子(生白)越法的不好(丑白)這也不好我沒有好的啦你讓我們過去得啦(生白)哎慢來打爾三拳頭放爾過去(丑白)三拳頭(生白)哎(丑白)我連三指頭也筋不住(生白)總要打的(丑白)總要打你別忙等我運運氣(生白)這作什麼(丑白)我樓把哪(生白)招打(丑白)哎

慢着你把這孤丁去啦改押躺怎麼樣有味你們兩打一個呀(旦白)啊爹爹看孩兒打的可好(生白)打得好好打出禍來了快取為父衣帽過來去到縣府搶他一個原告兒(旦白)依女兒之見不去的好(生白)快快取來(旦白)是衣帽到(生白)好好看守門戶為父去也(旦白)遵命【七段】(旦)我的父強上告輸贏未准倒叫我桂英兒掛在心頭將身兒坐至在草堂內坐等候了爹爹回細問根由(生唱)惱恨那呂子秋為官不正仗勢力欺壓我貧苦的良民上堂去他那裏一言不問責打我四十板打出了頭門無奈何咬牙關忙往家奔叫一聲桂英兒快來開門【八段】(旦)忽聽門外有人喚想必爹爹轉回程(白)爹爹為何這等模樣(生)哎呀兒呀為父上得堂去那賊一言不問將為父重責(旦)賊子呀罵一聲賊子真可恨欺壓爹爹為何情(旦)如此說來爹爹你受了屈了(生)這還不算受屈(旦)怎樣才算受屈呢(生)那賊言道叫為父連夜過江與他陪罪那是才叫着受屈呀(旦)爹爹你還是去也不去(生)哎呀為父恨不得飛過江去我就殺(旦)禁聲殺甚麼呀(生)殺爾的滿門方消為父心頭之恨(旦)爹爹呀他家勢力浩大大爹爹你……還是忍耐了吧(生)你小孩之家曉得什麼快取為父衣帽戒刀過來(旦白)爹爹依女兒看來還是不去的好(生)不用你管快快取來(旦)是爹爹戒刀在此(生)好好看守門戶為父去也(旦)爹爹請轉(生)何事(旦)女兒跟隨爹爹前去如何(生)女流之輩不去也吧(旦)爹爹殺人孩兒站在一旁與爹爹助助胆量也是好的呀(生)既要前去帶好兒自己的戒刀隨為父走(旦)是爹爹請轉(生白)何事(旦)這門還未曾開呢(生)這門嗎開也吧不開也吧(旦)裏面還有許多動用傢具呢(生)門都不關要傢具何用不明白的冤家(旦)喂呀呀(生)不必啼哭兒呀這慶頂珠可在身旁(旦)現在身旁(生)如此甚好想這夜晚之間比不得白晝兒呀掌穩了舵(旦白)遵命(生唱)惱恨那呂子秋性情可惡今夜晚過江去將他殺却船行在半江中兒要掌穩了舵(啊)我的兒因何故撒了枷鎖(旦)啊爹爹此番過江殺人是真的還是假的啊(生白)自然是真的(旦白)女兒心中害怕我……我不去了(生)哎不叫兒前來兒偏偏要來船行半江之中也罷得為父將你送回(旦)女兒捨不得爹爹(生)啊！桂英我的兒呀

遊龍戲鳳

(麗歌)

管紹華 陶默

(生)有寡人駕坐在梅龍鎮。想起朝中大事情。將玉璽交與龍國太。朝

中大事有公卿。孤忙將木馬一聲震。喚出送茶送酒人。啊。看是何人。酒保。(旦)來了。自幼兒生長在梅龍鎮上。兄妹二人開店房。我哥哥巡吏對我講。他說前店有一位客商。將茶盤放在棹案上。啐。鳳姐還回後店房。啊。後店房。【二段】(生)好花出在仙山內。美女生在小地名。孤忙將木馬二聲響。(旦)來了提茶送酒人。(生)酒保酒保。(旦)我們這裏無有酒保。但有個酒大娘在此。(生)好大的口氣。好。以酒爲名。我就叫他一聲酒大娘啊。酒大娘我來問你。方纔巡吏守夜之人。他是何人。(旦)他是我家哥哥。(生)他叫什麼名字。(旦)他叫李龍。(生)他叫李龍。你叫什麼名字。(旦)我曉得你姓李。你叫什麼名字。人生天地之間。豈能無有名字之理。(旦)說出來恐怕軍爺你叫。(生)爲軍的不叫就是。(旦)如此我姓李。(生)我曉得你姓李。你叫什麼名字。(旦)我叫。(生)叫什麼。(旦)李鳳姐。(生)好一個李鳳姐。(旦)拿名字來還我。(生)話出如風。怎能還你。(旦)半爺方纔說過不叫。怎麼又叫起來了。(生)下次不叫就是。(旦)下次不可。作什麼。(生)我來問你。梅龍鎮上就是這樣的酒飯不成麼。(旦)我家有三等。(生)那三等。(旦)上中下三等。(生)我來問你。上等的何人所用。(旦)來往官員所用。(生)中等的。(旦)買賣客商。(生)下等的呢。(旦)不說也罷。【三段】(生)爲何不講。(旦)說出來恐怕軍爺着惱。(生)爲軍的不惱就是。(旦)就是你們吃糧當軍之人所用。(生)嗚呼呀。想這當軍之人。還有許多的苦處。待孤王回朝之後。犒賞他們也就了。好。你將這上等的酒席擺來我用。(旦)打個啞謎你可曉得。(生)略知一二。(旦)行船。(生)船錢。(旦)宿店。(生)店錢。(旦)這吃酒呢。(生)自然是酒後了。(旦)啐。怎麼連酒錢也不曉得。什麼叫作酒後。(生)聽你之言敢是要錢。(旦)我倒不要錢。(生)那個要錢。(旦)我哥哥回來。我要錢。(生)這就好辦了。將簾兒捲起。好一個乖巧的李鳳姐。未曾吃酒要錢文。九龍袋內摸一把。白晝現出一錠銀。拿去。(旦)放下。(生)放在那裏。(旦)放在棹兒上。(生)棹子是光的。銀子是滑的。滾了地那還了得。(旦)滾在地下我會拾起。(生)我怕悶了大姐你的腰。(旦)悶了我的腰。與你什麼相干。(生)爲軍我心痛。(旦)我倒不心痛。那個要你來心痛。(生)好個不識抬舉。好。放在棹上。拿去。(旦)軍爺敢是捨不得。(生)我倒捨得。恐怕大姐你捨不得吧。

(旦)啊呀。且住。我跟這位軍爺有些不老成。待我哄他一哄。軍爺你進得店來。可曾看見我家古畫。(生)這倒不曾看見。在那裏。(旦)在那裏。(生)在那裏。(旦)在這裏。(生)被他詭了去了。【四段】(旦)用手兒接過銀一錠。問問軍爺幾多人。(生)爲軍的一人一騎馬。(旦)一人用不了許多的銀。銀子多了。(生)人的飯食。馬的草料。俱在這銀子上算賬。(旦)馬的飯食。人的草料。(生)人的飯食。馬的草料。(旦)還多。(生)還多送與大姐買花兒戴了。(旦)多謝軍爺。(生)不用謝了。(旦)半爺請(生)請到那裏。(旦)請到客堂。(生)我正要到你的臥房。(旦)客堂。(生)客堂麼。呵呵。這是何人的房子。(旦)這是我家哥哥的臥房。(生)骯髒的很。這又是誰的房子。(旦)這是我的臥房。(生)待我進去瞻仰瞻仰。(旦)且慢。你可曉得男女授受不親。(生)他還曉得男女授受不親。呵呵。孤龍行虎步把客堂進。啊。梅龍鎮上就是這麼緊的門戶麼。(旦)遇着你們這樣人。不得不緊。(生)咳。好緊。呵呵。(旦)啐。回身扣上兩扇門。啊。打掃灰塵。

探母

(寶塔) 北平戲曲學校 (楊四郎)：李和曾 (楊六郎) 趙金年

楊四郎：(唱西皮搖板)大吼一聲如雷震(快板)傷家將令鬼神驚。大胆且把寶帳進。上面坐定同胞人。將身站在丹屏近。問我一言我答一聲。楊六郎：(接唱)坐在寶帳用目時。見一番將往裏行。龍行虎步非凡品。燈光之下認不真。本帥聞言來盤問。你是番那什麼人。家住那州並那郡。要見本帥爲何情。四郎：(接唱)家住山後磁州郡。大塘寨上有家門。我父令公官一品。我母余氏老太君。十五年前沙灘會。失落番邦被賊擒。六弟下位將兄認。我是你四哥回宋營。六郎：(接唱)聽罷言來疑知情。原來四哥回宋營。三軍與爺掩門緊。自己手足認不真。走向前來忙鬆捆。弟兄對坐敘寒溫(白)四哥怎能脫離龍潭虎穴。四郎：(接唱)一言難盡呵(唱)弟兄們分別十五春。我和你沙灘會兩下裏離分。聞聽得老娘來到了北郡。因此上喬妝改扮回宋營。黑夜裏探望娘親。六郎：(接唱)四哥失落在番營。嘆壞了老娘親。哭壞了四嫂夫人。叫

宗保近前聽將令。為父言來聽分明。那個交頭接耳論。插箭遊營不順情。

祭瀘江 (寶塔)

北平戲曲學校

(諸葛孔明)：趙金年
(魏延)：費玉策
(張嶷)：王金璐

孔明：(白)伏維高饗(唱二黃碰板)惟大漢建興年九月初下。武鄉侯諸葛亮。親自上香(原板)幸於那沒王事蜀中兵將。以及那蠻方的戰死兒郎。我皇帝繼三王。恩威布廣。因異俗志狼心。奉皇命。舉貔貅。問罪遐荒。大下南方。掃蕩邊疆。

魏延：(唱)我丞相稟忠心。蠻夷掃蕩。息干戈。從今後永保安康。孔明：(唱)用兵來我也曾七擒七放。嘆汝等偶失機落奸計魂掩泉臺。魏歸長夜。好不淒涼。今秦凱。爾英靈。莫阻儀仗。

張嶷：(唱)有張嶷祈禱在瀘江。眾士卒俱都是九州校將。願年年並此日。我張嶷準備祭禮。親祭瀘江。永保安康。

蘇武牧羊

(麗歌)

李盛藻

(二黃散板)賢弟提起望家鄉。不由子卿兩淚汪。一全且把望鄉台上。(胡琴奏哭皇天)不知家鄉在何方。(倒板)登層台。望家鄉。朝空下拜。(叫頭)漢王。我主。漢王吓。(西龍腔)望長空。洒血淚。獨自悲哀。
【二段】(反二黃慢板)自從離朝到北塞。轉更意與匈奴免動兵來。
【三段】(反二黃慢板)賊衛律。見為臣。假意款待。有誰知。暗地裏。早有安排。(轉原板)他勸為臣。降北國把姓數來改。臣我破口罵賊無有話來。二次裏見番王煽惑一派。如不降北海已外去牧羊。痛苦悲哀。可憐我日無食夜又無蓋。冷冷清清好不痛哉。跟起來臣的命要喪北海。要喪北海。(散板)一家人要相逢夢裏再來。
【四段】(二黃慢板)漢蘇武。被困在。沙漠苦海。不由人。一陣陣。痛傷心懷。(轉原板)想當年在朝中官居名宰。朝歡暮樂快樂哉。到如今獨宿在荒郊以外。我冷冷清清痛哭悲哀。我有心將身兒跳入北海。我不清不明我所為何來。到如今我只得暫且忍耐。望蒼天保佑我等候時來。

潯陽樓

(麗歌)

李盛藻

(倒板)在靈霄我領了玉帝勅令。(原板)代領着眾天兵降下凡塵。我本 是玉皇爺養老女婿。有王母為媒證才配婚姻。恩賜我上方劍還有口黃金印。這口印稱來有八百餘斤。

戰長沙

(麗歌)

李盛藻

(倒板)號令一出綁帳口。(原板)不由得豪傑怒滿在心頭。我與關公來 征門。一來一往統貔貅。無意之間落走獸。蒙他不殺我才得活命留。 百步穿楊(轉快板)報恩厚。韓宣道我把漢投。再不能金殿三叩首。再 不能教子讀春秋。再不能跨馬戰場走。再不能各路會諸侯。將身且把 法場走。(搖板)這是武將下場頭。

黃金台

(火牛陣)

(麗歌)

李盛藻

(二黃原板)非是臣背地里把主來怨。貪色酒父子間抱在一邊。臣早料 我齊國定生大亂。望陛下善保龍體休得要珠淚不乾。老王爺全不把社 稷惦念。遠忠臣進奸黨。只圖得我齊邦大小。郡城逢州府縣。地覆天 翻。千歲爺且莫安長吁短嘆。臣保你登大寶復坐銀安。正行走忽聽得 人聲吶喊。耳聽得金鼓聲振動邊關。
【二段】(西皮倒板)一聲吶喊魂嚇 吊。不知太子往何處逃。東邊喊來西邊叫。(白)殿下我主。(唱)並無 踪跡半分毫。我死我活事還小。失落好子罪難消。思來想去泪珠掉。 蒼天爺。絲絛落地為那條。是是是明白了。想是繩扣未拴牢。二次再 把繩拴好。絳絛因何上樹梢。(快板)都只為我齊邦驕臣當道。定下了 胭脂計要害龍苗。悔不該私把劫主保。悔不該棄官離當朝。悔不該奔 走陽關道。悔不該避禍在荒郊。暫到即墨避凶。尋得個機會定要恢 復齊朝。

四進士

(麗歌)

李盛藻

(西皮倒板)上寫田倫頓首拜。(原板)拜上了信陽州顧年兄。自從在靈 塔寺分別後。倒有幾載未相逢。姚家莊有個(流水)楊氏女。他本少閣 不賢人。藥酒毒死親夫主。反賴大伯姚廷椿。三百兩銀子押書信。還 看年兄念弟情。上風官司歸故里。登門叩謝顧年兄。

馬跳檀溪

(麗歌)

李盛藻

(西皮散板)張武陳孫來反境。要奪漢宮錦綉春。將身且把金殿進。見了兄王奏分明。(原板)實可嘆劉玄德運不濟。無根本只落得東飄西零。恨曹操狗奸賊與強致勝。假天子令諸侯勦滅縱橫。

烏龍院

(麗歌)

常立恆

(二黃四平調)宋公明。打坐在烏龍院。猜一猜大姐腹內情。莫不是茶飯不隨你的口。莫不是衣衫不合你的身。莫不是鄰居們得罪了你。莫不是媽兒娘打罵不成。這不是來那不是。莫不是思想我宋公明。(二黃散板)適才打從大街進。衆人的言語不好聽。話到舌尖留半句。說出口來你就難爲情。【二段】(西皮倒板)一言怒惱宋公明。(原板)罵一聲鬧媳妓負義的賤人。自從那年遭荒旱。你一家大小逃往在郟城。遭不幸你父店中喪命。無奈何賣自身葬埋你天倫。從清晨賣到(轉流水板)午時後。午時又到日黃昏。郟城縣打罷了退堂鼓。衙前來了宋公明。我看你姿色有幾分。三十金買了你的身。我爲你造下了烏龍院。我爲你得罪好賓朋。我爲你在父母台前少進孝。

借東風

(麗歌)

常立恆

(二黃倒板)習天書。學兵法。猶如反掌。(迴龍)設壇台。借東風。相助周郎。(原板)曹孟德。占天時。兵多將廣。領入馬。下江南。兵紮長江。孫仲謀。無決策。難以抵擋。東吳的臣。武將欲戰。文要歸降。龐士元。獻連環。俱已定當。用火攻。少東風。急壞了周郎。算定了。甲子日東風必降。南屏山。設壇台。助他會戰。我這裏。執法劍。把七星台上。【二段】(二黃原板)諸葛亮。上壇台觀瞻四方。我望江北。鎖戰船。連環排上。嘆只嘆。東風起。火燒戰船。曹營兵將。八十三萬無處躲藏。這也是大數到。難逃羅網。諸葛亮在壇台。祝告上蒼。(搖板)又只見。東風起。從空而降。爲什麼。有一道。殺氣紅光。

王佐斷臂

(麗歌)

常立恆

老生

李盛藻 常立恆

七五

(二黃倒板)聽譙樓打初更。玉兔東上。(迴龍)爲國家。秉忠心。食君祿。報皇恩。晝夜奔忙。(原板)想當年。在洞庭。何等放蕩。到如今。歸宋主。未報君王。岳大哥。他待我手足一樣。我王佐無功勞。怎受榮光。今夜晚。思巧計。番營去闖。落一個羞名兒。萬載傳揚。【二段】怎能夠。今夜晚。番營來進。前後話。與文龍細說分明。前又思。後又想。無有計定。倒不如上公案。觀看古今。漢室中。銜律聲名不正。却爲何那蘇武。一片丹心。饑食毡。渴飲血。忠心耿耿。天保護。地保佑。暗有神靈。(散板)那要離斷臂事頗有志量。落下了美名兒。萬載傳揚。我王佐學要離番營去闖。願不得生合死天作主張。

捉放曹

(麗歌)

常立恆

(西皮二六板)曹孟德休得要誇毀董卓。董太師他倒有治國的才學。滅黃巾雖比無功却也無過。十常侍亂宮鬧掃蕩羣魔。收下了呂奉先成鎮海角。俾一令猶如那山倒海擲。你好比撲燈蛾你自來投火。你好比搶食魚你自投網羅。你好比下山虎你將路走錯。既擒虎又誰肯放虎歸窩。擒住你若是放罪歸於我。擒虎易放虎難你自己揣摩。

法場換子

(麗歌)

常立恆

(二黃快三眼)恨薛剛小奴才不如禽獸。吃醉酒全不顧滿面含羞。闖下了塌天禍私自逃走。連累了二雙觀不能到頭。把一個兩邊王午門斬首。這才是斬草除根。寸草不留。天地含憂怎叫我順水推舟。夫人哪。

四郎探母

(麗歌)

常立恆

(西皮快板)在頭上摘下胡狄冠。身上脫下紫羅衫。沿毡帽齊眉按。三尺青鋒掛腰間。將身來在宮門站。等等等候了宮主盜令。還好奔陽關。雖然是分別一夜晚。爲人必須禮當先。辭別宮主跨走戰。淚汪汪哭出了雁門關。時才離了皇宮院。去到宋營拜慈安。催馬來在關前站。把關的兒郎列兩邊。聽說番兒要令箭。反身下了馬離鞍。用手取出金批箭。把關的兒郎仔細觀。(搖板)這兩國不和常交戰。把守關口莫偷閑。任憑南蠻巧改扮。無有太后的金批箭。莫放他過關。(西皮快板)只爲探母一片心。巧裝改扮黑夜行。催馬加鞭往前進。闖進了宋營見

娘親。【二段】(西皮倒板)大喝一聲如雷震。(快板)楊家的將令鬼神驚。大胆且把寶帳開。上面坐定同胞人。誰帳不通用名和姓。問我一言答一聲。家住在山後磁州郡。霍雲寨上有家門。我父繼業官一品。我母余氏老太君。十五年於沙灘會。失落番邦被賊擒。六弟下位將兄認。我是你四哥回宋營。(西皮原板)弟兄們分別十五春。鐵石人兒也淚淋。聞聽得老娘駕到北郡。因此上巧扮黑夜探營娘親。

雍涼關

(麗歌)

王竹生

(西皮原板)寶指望扶漢家如同反掌。又誰知天不遂難測難量。曹孟德佔天時兵多將廣。孫仲謀得地利霸佔東方。劉皇叔以人和萬民感仰。漢疆土分三國各自稱強。我今日統人馬中原掃蕩。盡一片竭力心報答先皇。

奇冤報

(麗歌)

王竹生

(反二番)未曾聞言淚滿腮。尊一聲老大聽開懷。家住在蘇州城關門以外。八寶鄉村內有太平街。

驪珠夢

(國樂)

雪雯樓主

(二黃倒板)每日裏盼君歸神魂從變(白)喊呀萬歲呀……(碰板)萬歲爺他對我寵恩何似(二段)(二黃慢板)嘆人生在世間無情變幻忍不着飄紅淚濕透衣衫

打鼓罵曹

(國樂)

吳嘯伯

(西皮快三眼)平生志氣運未通。似蛟龍困在淺水中。有朝一日春雷動。得會風雲上九重。(快板)相府唾門前殺氣高。層層密密擺鎗刀。盡聞鵬鵠雙鳳繞。亞賽天子九龍朝。(二六)丞相委用恩非小。用為鼓吏。怎敢辭勞。背轉身微微笑。孔大夫做事也不高。明知道曹操多奸巧。(快板)全憑勢力壓常朝。我越思越想心頭腦。安排巧計罵奸曹。罷罷罷且忍下了。明天自有我的巧妙高。【二段】(西皮倒板)。魏臣

當道謀漢朝。(元板)楚漢相爭動鎗刀。高祖爺成陽登大寶。一統山河樂唐堯。到如今出了個奸曹操。上欺天子下壓羣僚。我有心替主爺把賊掃。掌中缺少殺人的刀。下位坐定奸曹操(快板)上坐文武羣僚。元旦節與賊不祥兆假裝瘋魔罵奸曹我把藍衫哪來脫掉。

上天台

(國樂)

吳嘯伯

(二黃三眼)孤離了龍書案把皇兄待定。為皇我傳口認細聽分明。小愛卿與大師結下仇恨。不該把太師爺劍劈府門。因此上發湖北他情性。嗟娘娘真平時跟他回京。孤登基也曾把免死牌贈。姚不反漢漢不斬。姚凌煙閣標名。孤念你老伯母懸標自盡。孤念你孝三年改三月。孝三月改三日。孝三日改三日。孝三時改三刻。孝三刻改三分。三年三月三日三行三刻三分不戴孝保定乾坤。【二段】孤念你三個月把二子喪命。孤念你只落得一子霜林。孤念你幼年開。東去西除。南征北戰。晝夜殺敵。馬不停蹄。到如今。二日昏花。兩鬢蒼蒼。卿還是忠心耿耿。孤念你一個開口的老臣。此一番進宮上一言貼罪。你把那好言奉敬。郭娘娘降下罪有孤擔承。這開才幹的本家人依准。寡人黃酒我不聽說言豈新我。開口的老臣。孤是有道的明君。君臣們好一此那骨肉的情分。我叫一聲姚皇兄。姚子匡。伴駕王。孤的愛卿。你那裏休流淚。免悲聲。放大了聲。一步一步隨定了寡人。

三娘教子

(國樂)

吳嘯伯 陳麗芳

(旦唱二黃原板)老薛保你不必苦若哀告。主母言來聽根苗。寶指望教訓他終身有靠。不想他為根性不守動淘。(老唱)勸三娘休得要珠淚掉。老奴言來聽根苗。千看萬看看東人年紀小。望三娘難打輕責饒。這遭。(旦唱)你道他年。小心不小。說出話來烈如刀。自古道人無有千日好。花開那有百日姣。織什麼機來把什麼子教。割斷了機頭兩開交。(二段)(老白)你要走只管去走。你要嫁只管去嫁。(唱)撇下了老的小的小挨門乞討。我扶養小東人接代香烟。啊啊啊好不明白的三娘啊。(旦唱)我哭哭一聲老薛保叫一聲老掌家。小奴才下學回我把書來問。不想他對信口胡言。手持家法未曾打下他……道說不是他親生的娘親難以管傍人吓……掌家呀。

四郎探母

(國樂)

奚嘯伯 陳麗芳

(旦唱快板)聽他言嚇得我渾身是汗。十五載才露出袖內機關。他本是楊家將把名姓改換。他思家鄉想骨肉不得團圓。我這裏走向前再把禮見。尊一聲駙馬爺細聽咱言。早晚問你怪我言語待慢。不知者不怪罪。你把海量放寬。(生唱)我和你好夫妻恩德不淺。賢公主又何必禮義太謙。楊延輝有一日皺眉行展。是不忘賢公主恩重如山。(旦唱)說什麼夫妻情恩德不淺。我與你各南北千里姻緣。因何故終日裏愁眉不展。有什麼心腹事你就只管明言。(生唱)非是我這幾日皺眉不展。有一莊心腹話不敢明言。蕭天佐在天門兩國交戰。我的娘押糧草來到北番。我有心過營去見母一面。怎奈我身在番不能過關。(旦唱)你那裏又何須巧言來辯。你要拜高堂母我不阻攔。(生唱)雖然是公主不阻攔。無有令箭怎過關。(旦唱)有心贈你金批箭。怕你一去不回還。(生唱)公主若肯贈令箭五鼓天明急刻還。(旦唱)宋營離此道路遠。一夜之間怎能還。(生唱)公主只管放大胆。快馬加鞭一夜還。(旦唱)時才叫我盟誓怨。你也對天就表一番。(生唱)賢公主叫我盟誓怨。屈膝跪在地平川。我若探母不回轉。黃沙蓋臉尸骨不全。【二段】(生唱)在頭上摘下胡狄冠。身上脫下紫羅衫。沿甕帽齊眉掩。青峯寶劍掛腰間。大胆我站在皇宮院。等等等時候公主盜令還。好奔陽關。(旦唱)銀安盜來金批箭。成全駙馬孝義全。(生白)公主回來了。(旦白)回來了。(生白)拿來。(旦白)什麼呀。(生白)我的令箭哪。(旦白)吻自願我們娘兩就話啦。把你這件事可就給忘了。(生白)哎呀你誤了我的大事了。(旦白)你別着急你瞧這是什麼。(生白)公主請上受我一拜。(旦白)一夜之間不用拜了。(生白)公主啊。(唱)雖然是分別一夜晚。爲人必須禮當先。離別公主跨走戰。淚汪汪哭出了雁門關。(旦白)駙馬。我夫。(唱)啊駙馬爺。見駙馬跨雕鞍。奴失魂喪胆。但願他早回還。我才心安。

烏龍院

(國樂)

楊菊芬 楊菊秋

(四平詞)(生唱)宋公明打坐在烏龍院猜一猜大姐腹內情莫不是茶飯不合你的口(旦白)你說什麼茶飯不合我的口想咱們吃的是鷄鴨魚肉還要

老 生

奚嘯伯 楊菊芬

吃什麼龍心鳳肝不成嗎(生白)不是的(旦白)不是的(生白)是了(唱)莫不是衣衫不稱你的心(旦白)你說衣衫不稱我的心想我穿的是綾羅綢緞還要穿什麼金葉子嗎不是的(生白)哦是了(唱)莫不是鄰居們得罪了你(旦白)街坊是好街坊鄰居是好鄰居我不惹人家誰也不敢惹我再说還看在您那三分金面哪。(生白)又不是的(旦白)不是的(生白)是了(唱)莫不是媽兒娘打罵不成(旦白)那媽兒娘她是我的媽有了不是打也打的罵也罵的作小的敢把老人家她怎麼樣着哪【二段】(生白)這到難猜了(唱)這不是來那不是莫不是思想我宋公明(旦白)哎呀這一回你可猜着啦(生白)我早就知道你想我呀(旦白)我打前天就想你來着(生白)前天不得閑(旦白)我又想到你昨天(生白)昨天街前有事(旦白)打昨天麼又想到你今天(生白)今天我就來了啊大姐但不但你是怎樣的想我呀。(旦白)我清晨起來頭也不梳臉也不洗前廳跑到後院後院跑到廚房一個手端着涼水一個手拿着蒜瓣噙一口涼水噙一口蒜瓣我呀是那們想你來着(生白)此乃淡思淡想啊大姐只怕你不是想我吧(旦白)誰想你呀(生白)大姐呀(旦白)你姐姐你妹妹才想你哪(生白)呀呀(唱)時才正在大街行道你的言語就不好聽話到舌間留半句說出口來你就難爲人【三段】(旦白)你住了吧我們婦道人家一耍行的正二要走的端三條大路走中間我一不作賊(生白)我問你這二(旦白)二不偷人家(生白)這三(旦白)三哪還四哪你管不着(生白)你呀就揀在這個三上了哇(唱)人道你私通那張(旦白)張什麼(生唱)張文遠(旦白)呀(旦唱)被他猜着我腹內情(旦白)我說宋大爺呀(生白)呀呀那不知道我是宋大爺(旦白)那們着宋先生(生白)那個不曉得我宋先生何用你來臭奉承(旦白)那兒呀是我不會用酒酒言酒語的把您哪給得罪得難道說你哪還想不過我們去嗎(生白)怎麼能吃醉了(旦白)可不是喝醉了嗎(生白)從今以後酒要少飲哪(旦白)我要在禮去啦(生白)不必在禮(旦白)剛才您提張什麼來着(生白)張文遠(旦白)是您的什麼人哪(生白)他是我的徒弟(旦白)白天在一起作什麼(生白)同案寫字(旦白)夜晚哪(生白)抵足而眠(旦白)哟我說你可漏啦(生白)漏了找房東啊(旦白)八成你私通了張文遠吧(生白)那有男子私通男子的道理(旦白)你沒私通他你猜猜我哪(生白)大姐你呀你也不曾(旦白)有一個私通他的只怕你不敢惹(生白)是那一個呀(旦白)就是你的媽(生白)呀呀【四段】(西皮倒板)一言

七七

怒惱宋公明(元板)罵一聲鬧媳姣無義賤人賈爾的身價三十兩我為你得罪了(轉快板)許多的賓朋我為你蓋下烏龍院我為你化費許多銀我為你任在父母堂前少把孝敬(旦白)就該天雷劈你呀(生白)呸(生唱)我為你失去夫妻情將你趕出烏龍院(旦白)我就走(旦唱)走遍天下有賓朋(生唱)任你走到天涯路難逃宋江的掌握中

汾河灣

(國樂)

張吾翼 顧珏孫

(旦上引)兒夫投軍無音信。母子寒窗受苦情。(詩)兒夫去投軍。終日掛在心。寒窗生一子。打雁度光陰。(白)奴家柳迎春。配夫薛仁貴。自從投軍一十八載。渺無音信。是奴在寒窗生下一子取名丁山。每日在汾河灣前打雁奉養與我。看今日天氣晴和。不免將嬌兒喚將出來。啊丁山兒那裏。(丁山白)來了。(詩)我父去長安一去十八年。寒窗生下我。取名叫丁山。參見母親。(旦白)罷了。一旁坐下。(丁山白)謝坐。(旦白)兒啊。你看今日天氣晴和。還不到汾河灣前打雁。(丁山白)孩兒不去了。(旦白)兒為何不去。(丁山白)夜夢不祥。故兒不去了。(旦白)兒小小年紀。說什麼夜夢不祥。娘有一言兒且聽了。【二段】(旦唱西皮原板)兒的父。去投軍。無音信。全仗兒打雁。奉養娘親。將弓袋和魚鏢。與兒帶定。莫等到紅日落。兒要早早回程。(丁山唱西皮搖板)辭別母親出塞門。汾河灣前把雁尋。(旦白)兒要早去早回。(旦唱西皮搖板)一見嬌兒出塞門。到叫為娘掛在心。捺衣且把寒窗來進。等候丁山轉回程。【三段】(生唱西皮搖板)催馬來在汾河灣。見一玩童打彈玩。(白)彈打(唱)彈打南來當頭雁。(白)槍挑(唱)槍挑魚兒水面翻。為軍這里下走戰。再與玩童把話言。(生白)那一玩童在此則甚。(丁山白)在此打雁。(生白)但不知一彈能打幾雁落地。(丁山白)一彈能打雙雁落地。(生白)為軍不信。打來看。(丁山白)你且站定了。(唱)你要不信捧頭看。有見雙雁落地川。(生白)哎呀且住小小玩童。有此本領。將他收下。以後也好作一膀臂。呵那一玩童。一彈能打雙雁落地。不足為奇。為軍的一彈能打三雁落地。(丁山白)我却不信。(生白)打來你看。哎呀且住。山上來了一隻猛虎。恐傷玩童。是我帶定袖箭。待我將虎射死。玩童閃開猛虎來也。哎呀且住。實指望將虎射死。不想誤傷玩童。此乃是非之地。不可久停。待

我拉馬走去。(旦唱西皮搖板)嬌兒打雁無音信。【四段】(旦接唱西皮慢板)為什麼一陣陣坐臥不寧。我只得出塞外把嬌兒待定。【五段】(旦唱)見紅日已過午不見姣兒回程(生唱西皮流水板)適才離了汾河境。一馬兒來在柳家村。勒住絲繩來觀定。見一位大嫂坐塞門。荆釵布裙容顏整。好似我妻柳迎春。翻身下了馬能行。再與大嫂把話云。(生白)大嫂請來見禮(旦白)還禮軍爺敢是失迷路途的(生白)請問大嫂此處可有個柳家村呀。(旦白)軍爺請看。前面也是柳家村。此處也是柳家村。但不知軍爺問的是那一家呢。(生白)就是那柳迎春。(旦白)柳迎春(生白)正是。(旦)此人離此不遠。軍爺你問他則甚。(生白)是我與他丈夫同營吃糧。托我代來萬全家書。故而動問。(旦白)咳軍爺我與那柳迎春相去不遠你將書信交付與我。我與你帶去就是。【六段】(生白)我那薛大哥言道。此信麼要面交本人。(旦白)不見本人呢。(生白)原書帶回。(旦白)軍爺請少待。(生白)請便。(旦白)哎呀且住。兒夫離家一十八載。今日才有書信回來。本當向前接取。怎奈衣裳有些襤褸。這這這便怎麼去。我自自有道理。咳軍爺我與你打個啞謎。你可曉得。(生白)這啞謎麼。略知一二。(旦白)如此遠看。(生白)遠在天邊。不能相見。(旦白)這近處呢(生白)哦莫非你就是薛大嫂麼(旦白)不敢仁貴之寒妻約。(生白)來來來重見一禮。(旦白)方才見過禮了(生白)有道是禮多人不怪呀(旦白)好一個禮多人不怪。你拿我的書信來呀。(生白)大嫂你也少待。(旦白)軍爺請便(生白)哎呀且住。想我仁貴離家一十八載。不知他的貞節如何。看此四面無人。不免調戲他一番。呀大嫂對你實說了罷。薛大哥先借了我幾十兩銀子。屢討未還。把大嫂賣與我了。(旦白)有何為證(生白)有字據為證。(旦白)拿來我看(在旦白)慢來看你變臉變色。字據到了你手。那還了得。(旦白)依你之見(生白)去到前村。請來三老四少。同拆同觀(旦白)此言當真(生白)當真(旦白)果然(生白)那個騙你不成(旦唱)呀呀狠心的強盜呀(唱流水板)心中只把兒夫恨。這他不該將我賣與人。低下頭來心自審。(旦白)軍爺那旁有人來了(生白)在那裏。(旦白)在那裏。(旦唱西皮流水板)慌忙關上寒窗的門。【七段】(生唱流水)賢妻不必胆怕驚。我是仁貴轉家門。(旦白)哇(唱)先前說是有書信又說兒夫轉回程。你說的明來重相認。你說不明來你就快離塞門。(生唱倒板)家住

絳州縣龍門。(原板)薛仁貴好命苦無親無鄰。幼年問父早亡母又喪命。拋下了仁貴無處把身存。常言道姻緣一線定。柳家莊上招了親。
【八段】(生接唱西皮原板)你的父嫌貧心太狠。將你我二人趕出了門庭。夫妻們雙雙無投奔。(二六)破瓦寒窯暫存身。每日在窯中苦難忍。無奈何立志去投軍。結交下弟兄們周青等。跨海征東把賊平。幸喜得狼烟俱掃盡。保定聖駕轉回京。前三日書下了辭王本。特地回來探望柳迎春。我的妻。你要還不肯信。來來來。算一算。連來帶去十八春。(旦唱)呀……開得窯門重相認。好似枯木又逢春。(旦白)呀薛郎你可好呀(生白)我好你你好(旦白)咳我也好呀(生白)好就好(旦白)薛郎幾載未見你的鬚鬚倒長成了(生白)你也老蒼了有道是少年子弟江湖老(旦白)紅粉佳人白了頭(生白)彼此(旦白)一樣(生旦同笑)呀哈哈
【九段】(旦白)薛郎你臨行之時有幾句言語。可還記得(生白)我到忘懷了(旦白)是你言道。此番前去投軍。若是不作官。便不回來見我。如今既然回來。但不知你作了什麼官兒呢。(生白)再也不要提起作官。早去三日也好。晚去三日也好(旦白)不遲不早將將的湊巧。(生白)湊巧點到是湊巧。只是得了一名馬頭軍。(旦白)薛郎這馬頭軍有多大的前程(生白)前程大得很(旦白)有多少品呢(生白)算來麼有七八十來品(旦白)哎妙妙呀。兒夫不作官。便不作官。若是作了官。就有七八十來品。呀薛郎但不知你這馬頭軍可管些什麼(生白)還是與人家看馬(旦白)怎麼還是與人家看馬。(生白)與人家一樣呀。(旦白)有心胸。(生白)本來的有心胸。(旦白)有志氣(生白)這志氣還小麼(旦白)哎呀天呀指望兒夫回來。改換門庭。誰想他去了十八載。還是與人家看馬。想我柳迎春好不命苦哇(生白)哎。我不回來。盼我回來。如今回來了又是這鼻子臉子的。我住他三天五日。還是出外(旦白)叫薛郎我公婆下世之後。葬在何處(生白)葬在龍頭山。(旦白)據我看來不叫龍頭山(生白)叫什麼山呢(旦白)叫馬頭山(生白)為何叫馬頭山呢。(旦白)你想呀。你在家的時節。便是與人家看馬。去了一十八載。還是與人家看馬。豈不是馬頭山嗎。(生白)哎龍頭山(旦白)馬頭山。(生白)龍頭山(旦白)馬頭山……(生)哎就說馬頭山(旦白)這也是你們家坟地裏的風水。【十段】(生白)柳氏我岳父岳母下世。葬埋在何處。(旦白)葬埋在鳳凰山(生白)據我看來也不叫

作鳳凰山(旦白)叫什麼山呢(生白)叫作窮苦山(旦白)何為窮苦山(生白)你想呀我在家的時節。你是這樣受窮受苦。如今出外一十八載回來。還是這樣受窮受苦。不是窮苦山嗎。這也是你們家坟地裏的風水(旦白)還是鳳凰山(生白)窮苦山(旦白)豈鳳凰山。(生白)窮苦山(旦白)鳳凰山……(生白)就算是鳳凰山(旦白)咳薛郎你離家一十八載。為妻在寒窯受苦。我為的是那個(生白)我曉得你為的是那一個呀(旦白)我為的就是你呀(生白)我在外面。一十八載。受盡風霜之苦我為的是那個。(旦白)我曉得你為的是那個(生白)我也為的是你呀(旦白)怎麼你為的是我呀(生白)我不為是你難道我為這破瓦寒窯不成嗎(旦白)哎我乃受苦之人你你不要把話來氣我呀。(生白)哎我乃受了風霜之人你不要把話來嘔我呀(旦哭)喂呀。(生)薛禮呀薛禮呀這就你不是了。夫妻見面。就該歡喜才是。怎麼嘔起她來了。呀柳氏。不要啼哭我與你帶來一件好物件來了(旦白)你還有什麼好物件。無非是馬刷子。馬嚼子。馬鞭子。馬蹬子。(生白)不要在馬的身上打攪。拿去看來(旦白)我當是什麼好東西。原來是一塊生黃銅。吃又吃不得。用又用不得。待我將他拋了吧(生白)呀拿過來吧。這是我保定唐王。征東有功。這是平遼王的虎頭金印。像這樣的生黃銅。你們家有幾塊。鄉下人不開眼。(旦白)薛郎這才為妻的未曾看得清楚。你拿來我再看上一看。(生白)生黃銅就不必看了(旦白)我再看上一看。(生白)好看去看來小心了(旦白)薛郎這就好了(生白)怎麼好了。(旦白)你我夫妻有了這塊金子拿到市上換些銀錢。買些柴米。夠你我夫妻吃上半輩子的了。(生白)你拿過來罷。難到把我平遼王。吞到腹內不成。(旦白)薛郎為妻我是餓怕了。【十一段】(生白)呀柳氏說了半日為丈夫有些乾燥拿些香茶來用。(旦白)寒窯那有香茶。我們吃的是白開水(生白)白開水也好拿來我用(旦白)待我與你取來(唱)雙手捧過水一樽。送與兒夫他下咽。(生唱)用手接過白滾水。將他潑到地埃塵(白)都涼了(旦白)不要糟蹋我的東西。(生白)我腹中有些飢餓。有什麼好菜好飯。拿來我用。(旦白)我們吃的是魚羹。(生白)什麼叫魚羹(旦白)鮮魚做的。(生白)好拿來我用(旦白)待我與你取來(唱)忙將魚羹拿在手。送與兒夫他嘗嘗新。(生唱)用手接過鮮魚羹。這樣腥臭實難聞。(白)都臭了(旦白)無有造化(生白)自我鞍馬勞頓。你我安歇了罷(旦白)待

我與你掃後窰(生白)怎麼還有後窰。(旦白)薛郎呀(唱)是你離家十八春。妻在寒窰受苦情。今日等來我是明日也等(生白)我回來了(旦唱)薛郎呀你回來我好作一個夫人呀。【十二段】(生唱)柳氏因何而帶春。莫非相交有情的人。出得窰門來觀定。窰外並無一個人。將馬拴在柳林下。鞍鞴放在地埃塵。進得窰門觀動靜。啊見隻男鞋事有因。(生白)哎呀且住。想我仁貴離家一十八載。他這隻男鞋是那裏來的。不免將他喚出問個明白便了。柳氏你與我走出來呀(旦唱)來了。方將後窰掃掃淨。薛郎呼喚為何情。(生)你呀就是與我死(旦白)呀薛郎你將為妻的喚將出來。一言不發舉劍就砍。難道說我與你做出什麼醜事不成(生白)你自己作的事還來問我。你呀就是與我死(旦白)呀薛郎我來問你。有道是拿賊(生白)要賊(旦白)捉姦呢(生白)要雙呀(旦白)好呀你拿我的賊證來。不用你殺。我自己會死(生白)哈你還要賊證麼。只有你的賊證。這就是你的賊。這就是你的證。你呀就是與我死(旦白)哎呀我當爲了什麼。原來爲我兒子的一隻鞋呀。待我來氣他一氣。吓薛郎難道說你就爲這穿鞋的人兒嗎。(生白)吓我不爲這穿鞋的難道我還爲這穿靴子的不成嗎。【十三段】(旦)呀薛郎這穿鞋的人兒他比你強的多(生)他是比我強得多呀如今有了這個討厭的東西不中用了(旦)不但比你強我還指着他吃穿呢(生)是呀你若指着我。餓也把你餓乾了。(旦)呀薛郎還有一椿新鮮的事兒(生)還有什麼新鮮事兒(旦)到了晚來(生)怎麼樣呀(旦)我還與他一床同睡(生)哎呀呀你死呀。我來死(旦)呀薛郎難道說你當真的忘懷了(生)當真忘懷了(旦)是你臨行之時爲妻身懷有孕將將三月。可是有的(生)不錯的有的(旦)你也會言道。生男名叫丁山。養女名叫金蓮。從你走後。未滿七月。爲妻在寒窰生下一子。取名丁山。今年一十七歲。薛郎這一十七歲的漢子。這隻男鞋穿得穿不得。(生)這一十七歲的漢子麼正穿正穿(旦)哎呀天呀。兒夫不在家中。我就做出這樣醜事。如今不用你殺。我自己死了罷(生)哀婦道人家拿刀動杖。成個什麼樣兒呀(旦)哀我柳迎春再也不敢養兒子的了哇(生)薛禮呀薛禮。你真真豈有此理你還是個平遠王。做出這樣的事來這樣莽撞。上前陪個禮兒也就是了。呀柳氏。適才爲大夫言語冒犯。這廂陪禮了。(生)喏喏這廂有禮了(旦)哀呀【十三段】(生)這廂跪下了。(旦)薛郎我與你作要(生)哀呀要出汗來了。話已說

明。將你我的兒子喚將出來。叫他見見這不成器的老子(旦)你我的兒子到汾河灣前打雁去了(生)我來問你這汾河灣前可有別家的孩童前去打雁麼(旦)就是你我的兒子他會打雁(生)柳氏這裏來。我來問你兒子他頭戴(旦)瓜帽(生)身穿(旦)布衫(生)左手(旦)彈弓(生)右手(旦)魚鏢【十四段】(生唱)西皮搖板(聽)一言來嚇得魂(白)丁山。吾兒。哎呀呀(旦)哎呀我是兒子他的娘(生)哀(唱)冷水澆頭懷抱冰。適才路過汾河灣。見一玩童打彈能。(旦)薛郎那就是你我的兒子(生)我曉得呀(唱)彈打南來當頭雁。槍挑魚兒水面分。(旦)薛郎少時他就回來了(生)他不能回來了(唱)有心實言對他論。又恐嚇壞受苦的人(白)哎呀妻子適才爲大夫路過汾河灣前。見一玩童在那裏打雁又見山上來了一隻猛虎恐傷玩童。是我腰中帶定袖箭。本想將虎射死誰想將你我的兒子(旦)怎麼樣(生)射死了(旦)哎呀(唱)聽一言來心不定(白)丁山。吾兒。哎呀兒呀(生)哀我是兒子他的老子呀(旦)哀幽幽頭上走三魂。恨你不過下口咬。看你心痛不心痛。

李陵碑

(國樂)

張吾翼

(反調)嘆楊家。秉忠心。大宋扶保。到如今。只落得。兵敗荒郊。【二段】恨北國。蕭銀宗。打來戰表。擅敢奪。我主爺。錦旗龍朝。潘洪賊。在全殿。帥印掛了。我父子。到作了。馬前的英豪。【三段】(反調)金沙灘。雙龍會。一陣敗了。只殺得。血成河。鬼哭神嚎。我的大郎兒。替宋王。把忠盡了。二郎兒。短劍下命赴陰曹。楊三郎。被馬踏。尸骨不曉。四八郎。困番邦無有下梢。楊五郎。五台山。削髮修道。夜符兆。七郎兒。命喪芭蕉。只落得。延昭兒。隨營爭討。可嘆他。盡得忠。又盡孝。身披鎧甲。馬不停蹄。血戰沙場爲國勤勞。可憐我。八個子四子喪了。我把四子喪了。我的兒呀。【四段】眼見得。一家人。無有下梢。方亮臣。與潘洪。又生計巧。請我主。到五台。快樂逍遙。又誰知。中了那奸賊的籠套。四下裏。眾番奴。猶如海潮。多虧了。延昭兒一馬趕到。一杆槍。保我主轉回龍朝。有老夫。領人馬。又聞賊道。那時我。東西殺砍。左衝右突。被困在兩狼山。內無有糧。外無有草。盼兵不到。眼睜睜。我這老殘生就難以回還。我的兒。飢餓了。就該把。戰馬宰倒。身寒冷。拆帳蓬用火焚燒。穿膠

弓。打不着。那空中飛鳥。弓折弦斷。爲的是。那條。

南天門

(國樂)

高聘卿 鄒綬雲

(旦唱)西皮倒板)急急忙忙逃得慌。(生喊)走啊(生唱)搖板)點點珠淚洒胸腔。(旦唱)魚兒逃出千層網。(生唱)虎口內逃出了兩隻羊。(旦唱)原板)惱恨那魏忠賢逆賊奸黨。(生唱)我朝中出讒臣擾亂家邦。(旦唱)天啓爺坐龍廷東方未亮。(生唱)太老爺作天官吏部大堂。【二段】(旦唱)原板)我的父寫下了辭王表章。(生)丢了官罷了職轉回故鄉。(旦唱)我的父死在刀尖之上(哭唱)老爹爹(生哭唱)太老爺呀啊……太老爺呀(唱原板)最可嘆忠良無有下場。(旦唱)我的母薨花井把命來(哭唱)老娘親(生)太夫人哪(旦)啊……老娘親(生唱原板)就是那鐵石人也要悲傷。【三段】(旦唱)二六板)三家店前把飯用。心猿意馬歸故踪。無有脚程怎行動。主僕二人奔大同。(生)啊(唱快板)恨奸賊把我的牙咬壞。可嘆老爺太無才。忠良反被奸賊害。害的一家好不悲哀。拿住了奸賊千刀宰。挖爾的心肝。方乘心懷。(旦白)曹福快來(生)來了(旦唱流水板)八月十五把壽拜。各樣的珠寶往抬。將身且坐土台上。兩足疼痛就步難挨。(生白)小姐爲何不走。(旦白)兩足疼痛難以行。兩足疼痛就步難挨。小姐哭啼坐土台。點點珠淚洒下來。自幼兒未出走。(生)哦(唱快板)小姐哭啼坐土台。點點珠淚洒下來。纏足闌門外。鞋弓襪小路難挨。思想爹娘且丟開。頭上取下金釵來。纏足帶忙鬆解。輕輕刺破繡花鞋。好把路挨。【四段】(生唱)霎時天氣變得快。鵝毛大雪降下來。荒郊俱被雪來蓋。處處的樓閣似銀台。(白)小姐又爲何不走。(旦白)身寒冷難以行走。(生)哦(唱快板)小姐哭啼坐山邊。珠淚滾滾洒胸前。難道說你冷我不冷。那個多穿幾件棉。不辭小姐走了罷。(旦唱)曹玉蓮向前扯衣裳。你若走來將我帶。老哥哥呀。(生唱)小姑娘祇哭得真可憐。沒奈何脫下了。衣一件。我與小姐來渡寒。【五段】(旦唱)曹玉蓮向前說句好話。你比我生身父半點不差(生唱)小姑娘說的是那裏話。講什麼與老爺半點不差。此一番到大同將親認下。賜老吃一碗剩飯殘茶(旦唱)倘若老哥哥百年之後。你死後。我與你帶去扶蘇(生唱)小姑娘說的是那裏話。說什

老 生

張吾翼 高聘卿

麼與老奴帶孝披麻。手扶小姐走了罷。(喂呀)見一座獨木橋。人嚇人。方便。緊走幾步小姐說。三步當作這兩步走。兩步當作了這一步。五走之間抬頭看(白)到了(旦白)到了那裏(生唱)不帶來到華山。【六段】(生唱)西皮倒板)耳邊廂又聽得有人呼喚。(哭叫)小姐呀(唱)六板)尊一聲小姑娘細聽我言。實祇望保小姐脫離大難。又誰知行至中途不能夠周全。怕的是到不了。大同地面。似這等數九寒天。大雪紛飛。閃的你甚是可憐。小姑娘(散板)猛然間睜開了昏花眼。(白)來了(旦白)來了什麼(生唱)半空中又來了八洞神仙。(旦白)莫非瘋了(生唱)王母娘娘蓮台坐左金童右玉女站立在兩邊。

四郎探母

(國樂)

高聘卿

(西皮慢板)楊四郎坐宮院自思自嘆。想起了當年事好不慘然。我好比籠中鳥有翅難展。我好比虎離山受了孤單。我好比南來雁失羣飛散。【二段】我好比淺水龍被困在沙灘。想當年沙灘會一場(二六)血戰。只殺得血成河屍骨堆山。只殺得楊家將衆逃西散。只殺得衆兒郎滾下馬鞍。我被擒改名姓方脫此難。將揚字改木易匹配良緣。蕭天佑擺天門兩下會戰。我的娘領人馬來到北番。我有心出關去見母一面。怎奈我身在番遠隔天邊。思老母思得兒把肝腸痛斷。想老娘想得兒淚洒在胸前。眼睜睜高堂母親難得見。兒的老娘啊。要相逢除非是夢裏團圓。

平貴別宮

(國樂)

高聘卿

余志良

(生白)頭戴金盔一點紅。身穿鎧甲扣玲瓏。自從降了紅鬃馬。唐王駕前立奇功。俺薛平貴。長安人也。是俺降了紅鬃烈馬。聖上見喜。封爲後軍督府。只因西涼下國。打來表。要奪我主江山。蘇龍魏虎掛印爲帥。將俺後軍督府。改爲馬前先锋。只付回宮。薛平貴三姐。天哪。天。困煞俺英雄也(倒板)心中只把王允恨(原板)苦苦的害我所爲何情。權馬加鞭往前進。叫聲三姐快開門(白)開門來(旦白)來了(旦唱

流水) 薛郎一去未回轉。倒叫寶劍掛心間。開了密門用目看(生白)三姐(旦白)吓為何一身榮耀還(二段)(旦白)吓薛郎看你這樣打扮。想必是作了官了(生白)為丈夫降了紅鬃烈馬。聖上見喜。封為後軍督府。白) 哎喲果然是作了官了。待我謝天謝地(生白)你慢謝天地其中有變。 (旦白)此語從何說起(生白)三姐可恨你父上得金殿。奏奏一本。西涼下國。打來戰表。要奪我主江山。蘇龍魏虎。以為正副元帥。將為丈夫後軍督府。改為馬前的先鋒。我就要登程(旦白)怎麼講(生白)我這就要走了(旦白)哎呀(生白)三姐醒來(旦唱倒板)聽一言不由人淚如雨下(旦唱原板)好似萬把刀把我心挖。父好比秦趙高指鹿為馬。又好比漢蕭何私造律法(生接原板)說什麼秦趙高指鹿為馬。講什麼漢蕭何私造律法。你的父他與我冤仇結下。害得我夫妻各奔天涯。(三段)(旦唱原板)手拈着相府高聲罵。若若害我禮義差。眼看着好鴛鴦。猶如浪打。恨心的爹爹呀。害得我夫妻們兩下裏分析(生唱快板)三姐不必淚雙流。丈夫言來聽從頭。乾柴十担米八斗。你在寒窗度春秋。守得往來將我守。王三姐呀。守不住來就把我丟。(旦接流水板)薛郎夫說話沒來由。寶劍言來聽從頭。好馬雙鞍非駿品。烈女豈把二夫求。奴本是相府官門後。那能夠另生他念把臭名留(生唱搖板)三姐說話志重有。上得古書美名留(中軍白)薛平貴聽令(生白)在(中軍白)元帥初點大卯軍情緊急速速回營(生白)遵令(軍白)將軍不下馬(生白)各自奔前程。請。(四段)(旦白)吓薛郎方纔何人到此(生白)中軍到此(旦白)到此何事(生白)元帥初點大卯軍情緊急。命我速速回營。我這就要走了(旦白)怎麼你這就要走了(生白)正是(旦白)噫呀(生白)三姐不必啼哭。方纔言過。留下十担乾柴。八斗老米。用完之後。你就回轉相府去罷(旦白)薛郎吓我與我爹爹三擊掌。縱死寒窗。也不回相府去了吓(生白)好哇。如此你就在這寒窗後。密左密右。與人家漿漿洗洗。縫縫縫縫。等後為丈夫回來。我是一家一家的登門叩謝。話已講完。我要告辭了(旦白)如此待為妻送你一程(生白)外面風大不送也罷(旦白)其有不送之禮(生白)如此有勞三姐(旦唱原板)夫妻們雙雙出密門(生接唱)叫人難捨又難分(旦接唱)但願你此去旗開得勝(生接唱)自有那探馬兒來報信音(旦接唱)西涼路上你多加保重(生接唱)你在那寒窗內各自要當心(五段)(旦唱原板)送平郎送送在三叉路口。我的夫哇

(生唱快板)叫人難捨又難分(旦)空中降下無情劍(生)斬斷人間恩愛情(旦)流浪眼觀流淚眼(生)斷腸人送斷腸人(旦)寶劍難捨薛平貴(生)平貴難捨受苦的人(旦)夫妻們只哭得肝腸痛斷。薛郎吓(生白)哎呀(唱散板)忽聽大砲響三聲。辭別三姐跨金蹬(旦唱)拉住兒夫不放開。你要走來將我帶。薛郎夫吓(生唱)苦苦拉我為何來呀。(六段)(旦唱搖板)此去不定三五載拋下為妻靠何來(生唱搖板)十担乾柴米八斗。你在寒窗度春秋。辭別三姐跨馬走(生白)三姐你要保重了(旦)薛郎。夫君。啊！我的夫(旦唱搖板)一見薛郎上能行。怎不叫人掛在心。悲悲切切把寒窗來進。但願得此一去急早回程

沙橋餞別

(麗歌)

李止庵

(二黃慢板)提龍筆寫牒文大唐國號。孤御弟取真經替孤代勞。外國中衆蠻王休要阻道。到西天取了經即便還朝。【二段】孤賜你錦袈裟霞光萬道。孤賜你紫金鉢袈裟一條。孤賜你裝經箱僧衣僧帽。孤賜你四小童。鞍前馬後好把箱挑。內侍臣將寶物一齊抬到金鑾殿。忙與你改換法袍。

岳母刺字

(麗歌) 厲慧良 厲慧森 厲慧蘭 厲慧君 厲慧敏

(原板)岳鵬舉在書房。自思自想。想起了當年事。好不悲傷。汴梁城槍挑了。梁王命喪。多虧了宗留守。救我還鄉。連遭了三年旱。買斗米珍珠一樣。盜賊起天下亂。黎民遭荒。最可嘆我主爺。信用奸黨。把一個大宋朝付與汪洋。再不能與吾主相塵掃蕩。但不知何日裏才得放光。【二段】(旦唱)手托茶盤前庭轉。見了官人說根源。(白)官人用茶。(生白)有勞娘子。唉。(旦)官人為何愁悶。(生)娘子有所不知。是我清晨起來。翻出幾張命書。道我二十三歲。鴻運大發。想這樣荒年。有什麼好運。因此悲嘆。(旦)官人。常言道行確好。男兒無志且忍耐。鵬鳥也有上天時。(生)教我到幾時才好。(旦)還是忍耐的好。(生)多口。(老旦唱)我兒生來多孝順。(旦白)官人。還是忍耐的好。(生白)多口。(老旦唱)夫妻為何吵鬧恨。(生)參見母親。(老旦)罷了。(旦)參見婆婆。(老旦)罷了。兒吓為何與你妻爭吵。(生)母親有所

不知。是孩兒清晨起來。翻出幾張命書。說孩兒二十三歲鴻運大發。想這樣荒年。有什麼好運。因此悲嘆。孩兒馬敢爭吵。【三段】(老旦)想我兒既讀聖賢之書。必曉得周公之禮。常言道得好。天不得時日月無光。地不得時寸草不收。魚不得時累遭羅網。人不得時不過多受幾載的磨難。想我兒時運未到。要忍耐些才是。為何與你妻爭吵。是何道理。(兵)吓母親他乃婦道之家。曉得什麼。(老旦)唔。你言道你妻他是婦道之家。不曉得什麼。難道為娘就不是婦道之家。也不曉得什麼。哼。犯了為娘的家規。還不罰跪在一傍。(兵)遵命。(雲白)書童。(丑)有。(雲白)帶路。(唱)適才南學把書念。功課完畢轉回還。書童帶路回家轉。祖母發怒為那般。(白)書童。(丑)公子。(白)我祖母為什麼生氣吓。(丑)我來看看。啊。啻公子。祖母那兒生氣吓。(雲)我曉得生氣。為什麼要生氣吓。(丑)你不知道。(雲)我不知道。(丑)你猜我吓。(雲)你一定是知道(丑)哈……我亦是不知道。(雲)你飯桶麼。(丑)我本來是個飯桶。(雲)瞧我的。(丑)瞧你的。【四段】(雲白)參見祖母(老旦)罷了(雲)參見母親(旦)罷了(雲)參見爹爹(兵)罷了(老旦)吓孫兒。你為何跪在那裏。(雲)祖母。我爹爹為什麼跪在這裏。你不要跪在那裏快快起來罷(雲)祖母您要是讓我爹爹起來。孫兒我自然而然我就起來。(老旦)聽你之言。敢莫是與你爹爹講情麼(雲)孫兒不敢祖母你老人家開開恩吧(老旦)啊吓吓這才是孝子生下孝順子。罷罷罷你們起來罷。(兵)遵命。母親恩師言道武藝一日不可荒廢。孩兒去到荒郊。演習鎗法。(老旦)事必在早去早回(兵)孩兒遵命。書童帶馬看灑泉鎗侍候(唱快板)見老娘回上房喜在心上。我去到荒郊外演習鎗法。手提着灑泉鎗忙跨戰馬。到荒郊演習武藝又如真殺。

華容道

(麗歌)

厲慧良 厲慧斌

(白)關平。周倉。站立兩廂。鸞眉鳳目美髯飄。手使青龍偃月刀。我與軍師曾打賭。華容道內去擒曹。(西皮搖板)背地裏笑軍師用兵不到。他那裏在帳中渺視英豪。自幼兒讀春秋略知曉。為不平斬雄虎四海來飄。在徐州定巧計車胄喪了。斬顏良誅文醜全憑寶刀。過五關斬六將保定二嫂。古城外斬蔡陽匹馬單刀。小校帶過爺的赤兔胭脂寶。

老生

厲慧良

(搖板)華容道內去擒曹。【二段】(生唱二六)奸曹操爾好似鯨魚垂釣。弓傷鳥一展翅也難飛逃。(淨唱)在許昌我待你那些不好。上馬金下馬銀美酒紅袍。表奏你漢壽侯爵祿非小。難道說忘却了昔年故交。(生)你雖然待關某恩德義好。某也曾答報了你的功勞。斬顏良誅文醜功立報効。將印信掛中堂寫簡辭曹。(淨)我曾命文遠文憑送到。臨行時見列在巴林長橋。(生)提起了送文憑令人可惱。過五關斬六將首級來。過黃河那時節文憑送到。謝丞相假殷勤不放心梢。(淨)在許昌你許我異日圖報。今日裏狹路逢不肯輕饒。(生)非是某忘却了異日答報。奉軍令捉拿你豈肯輕饒。來來來請上這華容道。試一試關某偃月刀。(淨)一見關公臉變了嚇得曹操魂魄消。虞公之賜豈忘了。你本是大英雄故交。(白)二將軍。想你熟讀春秋戰策。豈不知戰國時虞公之賜。追子豕如子之事乎。(生)呀。

投軍別竈

(麗歌)

厲慧良 厲慧敏

(倒板)王允老賊太不仁。(元板)害得我夫妻們兩下離分。催馬加鞭往前進。(搖板)叫聲三姐快開竈門。(白)三姐開門來。(旦白)來了。(搖板)平郎一去不回轉。倒叫寶劍掛心間。我這裏開竈門用目來看。(生白)為丈夫回來了。(旦白)平郎呀。(唱)平郎如何榮耀還。【二段】(旦唱倒板)聽他言來珠淚洒。(生旦同哭)三姐平郎。我妻我夫。妻呀夫呀。(元板)好似萬把刀把奴心挖。父好比秦趙高指鹿為馬。父好比漢蕭何私造律法。(生唱)說什麼秦趙高指鹿為馬。說什麼漢蕭何私造律法。你的父與平貴冤仇結下。害得我夫妻們就各奔天涯。

霸王別姬

(麗歌)

厲慧良 厲慧敏

(姬唱散板)奴自從隨大王。東征西戰。受風霜與勞苦。年復一年。恨只恨秦無道生靈塗炭。才惹得眾豪傑逐鹿中原。何日裏方免得兵戈勞亂。亦免得眾百姓困苦顛連。(霸唱搖板)你吩咐眾將官四週察看。到後帳尋美人談論一番。(姬白)大王今日出戰勝負如何。(霸白)不想四路人馬一齊殺至。只殺得孤敗陣而歸。(姬白)軍家勝敗乃為常事。大王何足掛意。(霸白)你吩咐眾將謹守城池。候救兵到此再圖解危之計。【二段】(姬白)大王言之有理。(霸)孤意欲與妃子痛飲幾盃以消煩悶。

。(姬)妾妃把盞。(霸)如此備酒。(元板)今日裏敗陣歸心神不定。
(姬唱)勸大王休愁悶且放寬心(齊唱)四路兵一齊至如何救應(姬唱)
守城池且等候江東救兵。(霸唱)無奈何借五酒暫消愁悶。(姬唱散板)
自古道軍勝負乃為常情。

法門寺

(麗歌)

厲慧良 厲慧蘭
厲慧森 厲慧斌

(旦)冤。冤枉。(淨)哦桂兒吓。(丑)噫。(淨)外頭什麼這麼雞貓子喊
叫得瞧瞧看。(丑)是。校尉的。(內)哦。(丑)什麼這麼雞貓子喊叫的
。(內)一女喊冤。(丑)候着。啓稟千歲爺有個小姐兒喊冤。(淨)怎麼
着有個小姐兒喊冤嗎。(丑)有個小姐兒喊冤。(淨)難道說沒有他的父
母管嗎。(丑)可說吶。(淨)拉出去把他殺了吧。(丑)是。(老旦)且慢
。(淨)聽信。(老旦)大佛寶殿馬右殺人之理。搜搜那女子身旁有狀無
狀。(淨)我說桂兒吓。(丑)咋。(淨)大佛寶殿那兒有殺人的道理。這
可是誰出的主意這是。(丑)可說吶這是誰出的主意這是。(淨)看看那
女子身傍有狀無狀。(丑)是。校尉的。(內)哦。(丑)搜女子身傍有狀
無狀。(內)是。(丑)來可別搜檢人家。(內)有狀子。搜那候着。啓
稟千歲爺有狀子。(淨)怎麼着。有狀子。丑)有狀子。(淨)這可是誠
心打官司來啦。(丑)誰說不是誠心打官司來啦。(淨)孩兒有了你的差
使啦。(丑)有了奴才我什麼差使啦。(淨)跪在丹池高聲朗誦一個字一
個字念與太后佛爺與咱家我聽。(丑)是。(淨)你倒是刻吓。(丑)我
這不是刻吓嗎。(淨)哎咱你倒是快着點。(丑)人家這不是快着吶嗎。
(淨)孩兒吓不帶你來你要跟着。如今有這麼點差使。你就跟我視淪子
。(丑)奴才我可不敢。(淨)不敢吃稱條的。(丑)啫。(淨)啫得恰句子
。你兒冤不了。單跑這兒冤來。【二段】(生唱)才知道小劉彪是殺人的
兇犯。(淨白)你早趕什麼來哪。(生唱)有誰知這案中有許多的牽連。
在廟堂。想學生。才學甚淺。千歲爺。望千歲開大恩限臣三天。(淨
白)啲。(唱)好一個大胆的鄒鄒知縣。把一樁人命案審問倒顛。限三
天將人犯一齊帶殿。少一名將人頭懸掛高杆。

甘露寺

(麗歌)

厲慧蘭

(西皮原板)勸千歲殺字休出口。老臣言來聽從頭。劉備本是靖王侯。
漢景帝玄孫一脈流。他有個二弟漢壽亭侯。青龍偃月神鬼愁。白馬坡
斬顏良誅過文醜。在古城曾斬過老蔡陽的頭。他三弟翼德將魁首。丈
八蛇矛慣取咽喉。曾破黃巾兵百萬。虎牢關前戰溫侯。旁陽河下一聲
吼。喝斷了橋樑水倒流。他四弟子龍常山將。蓋世英雄貫九州。長板
坡。救阿斗。殺得曹兵無處投。這一輩虎將那國有。還有諸葛用計謀。
你殺劉備不要緊。他弟兄聞知怎肯罷休。倘若與兵來爭鬪。求異那
個敢出頭。我扭轉回身來把本奏將計就計。結鸞俦。

白蟒台

(麗歌)

厲慧蘭

(西皮流水)想當年設酒宴松棚會上。用藥酒毒死了平帝老王。劉室宗
枝俱已喪。逃走了妖人劉秀小兒郎。白水村中曾結黨。招兵聚將積草
屯糧。吳漢殺妻潼關獻上。可嘆我兒命喪無常。九梁王親自領兵把賊
擋。但願得旗開得勝早還鄉。倘若孤的國幸衰。難以久享。造蟒台
防後事。亦好躲藏。(探白)啓稟王主。大事不好啦。(生白)何事驚慌
。(探白)今有妖人劉秀。探探想到洛陽而來。(生白)不好了。(唱)聽
說劉秀到洛陽。不由孤王心內慌。眼睜睜江山無奈保。全仗官衆多商
量。

戰太平

(國樂)

李少春

(西皮倒板)就砲一響驚天地。就是雀鳥也難飛。叫華安與父代坐驢。
捨不得妻兒兩分離。大丈夫請上受一禮。夫人哪………………下
官言來聽端底。孫氏校兒託付你。這是華家一脈系。含悲忍淚跨坐驢
。得一個清史名標萬古題。【二段】嘩啦啦大砲一聲響。血淋淋人頭滾
。一傍。先前怎樣對你講。一心要降北漢王。那賊馬有容人的量。頃刻
之間一命亡。忙將人頭抬進帳。大罵賊子北漢王。既是與兵來打仗。
一來一往動刀槍。私自設計把采石搶。你是個人面獸心腸。(白)啊啊
何陳友亮下位好言講。背轉身來自思量。我若是降順賊友亮。留得罵
名天下揚。我若是不降賊友亮。頃刻之間一命亡。罷罷罷曲膝我跪寶
帳。(白)哎呀老爺願死不願降。(倒板)蓋世英雄。遭毒手。好一似整
魚吞了鉤。將身來在法場口。為國忠良下場頭。

桑園會

(麗歌) 謝世安 劉元彤 杜元四

(老旦唱西皮流水板)喜鵲不住叫喳喳。叫得老身心內麻。眼看紅日墜落西山下。還不見媳婦轉回家。(旦白)走吓。(唱散板)急急忙忙回家下。見了婆婆說根芽。(白)啊吓。婆婆呀。(老旦白)啊為何束手而回。(旦白)婆婆哇。媳婦去往桑園採桑。偶遇狂徒乎。(唱散板)他三番兩次要採花。(老旦白)你可曾從了他。(旦唱)立志守節豈從他。(老旦白)好狂徒哇。(唱流水板)適纔媳婦一句話。不由老身心內麻。若是我兒秋胡在家下。定把此賊送官衙。板子打來。夾棍夾。打斷他兩條腿。叫他在地下爬。(生白)馬來。(唱流水板)秋胡打馬奔家下。楊柳深處是我家。去時桑林無多大。回來楊柳俱已發。甩蹬離鞍下了馬。(老旦白)好狂徒哇。(生唱流水板)只見老母怒氣發。走向前忙跪下。兒是秋胡轉回家。【二段】(老旦唱流水板)在下客官你請坐下。(生白)母親。(老旦白)唉。(唱)你莫要錯認老白髮。我的兒本是書生樣。項下不曾長鬚髮。(生唱流水板)打罷春來又轉夏。日月如梭走如麻。少年子弟江湖老。老母的青絲轉白髮。(老旦白)哦。你是我兒秋胡回來了。(生白)兒是秋胡。(老旦白)哈哈。(唱流水板)怪不得昨晚燈花放。今日喜鵲叫喳喳。我祇說大禍從天下。原來是秋胡轉回家。(旦唱流水板)一見狂徒怒氣發。不該桑園調戲咱。在草堂。辭別了婆婆駕。(老旦白)哎呀兒吓。你夫妻見面一言未發。他他為何長揚而去。(生白)哎呀母親哪。此事一言難盡。他到後面自盡去了。(老旦白)哎呀。這才是平地烈禍發。(生唱)咳。大不該。在桑園調戲他。【三段】(旦唱)且住。只望兒夫回來。榮光耀祖。誰想強盜。把我當作下賤之人。也罷。不免拜謝婆婆。養育之恩。尋個自盡了罷。(唱散板)對着上房施一禮。拜謝婆婆養育恩。在腰間。解下了絲羅帶。三魂渺渺。歸陰府。七魄忙忙又還魂。猛然間。睜開了。昏花眼。婆婆呀。【四段】我和你有什么夫妻情。誰認你狼心狗肺人。(老旦白)吓。一個喜來。一個恨。到叫老身解不明。回頭便把媳婦問。一一從頭說娘聽。(旦哭唱)婆婆哇。(唱)【六板】婆婆有所不知情。媳婦言來。聽分明。強盜僅馬把桑園進。他把我當作。下賤人。因此回房我行自盡。只願一死落美名。(老旦唱)聽他言來氣憤。大罵秋胡狗廢人。夫妻見面就該認。為什麼桑園戲貴人。

老 生

謝世安 關正明

甘露寺

(麗歌) 關正明

勒千歲殺字休出口。老臣與主說從頭。劉備本是靖王後。孝景帝玄孫一脈留。他有個二弟漢壽亭侯。青龍偃月神鬼皆愁。白馬坡戰過顏良。誅文醜。在古城斬過老蔡陽的頭。他三弟翼德性情有。丈八蛇矛慣取咽喉。曾破黃巾兵百萬。虎牢關前戰過了呂溫侯。當陽橋前一聲吼。喝斷了橋樑水倒流。他四弟子龍英雄將。蓋世英雄貫九州。長板坡殺劉備不要緊。他弟兄間知怎肯罷休。若是與兵來爭鬪。東吳那個敢出頭。我扭轉回身把木泰。將計就計結鸞儔。

王佐斷臂

(麗歌) 關正明

要離刺慶忌頗有志量。留下了美名兒萬古傳揚。我王佐學要離番營去。關。顧不得生或死天作主張。聽他言來心歡暢。把話說與他知詳。我斷臂的是小殿下。捨死忘生到番邦。這斷臂的事兒休聲揚。說出口來我的禍難當。少時殿下進後帳。全憑安人作主張。

四郎探母

(麗歌) 關正明 顧正秋

(生)我和你好夫妻恩德不淺。賢公主你何必禮義太謙。楊延輝有一日愁眉得展。誓不忘賢公主恩重如山。(旦)夫妻們說什麼恩德非淺。你在南我在番千里姻緣。為什麼這幾日愁眉不展。有一樁心腹事不敢明言。蕭天佐擺天門兩國交戰。我的娘押糧草來到此番。我有心回宋營見母一面。怎奈我身看番不能出關。(旦)你那裏休得要巧言改變。你要見高堂母親。不阻攔。(生)賢公主施恩德母子相見。無有令箭也是枉然。(旦)有心賜你金批箭。怕你一去不回還。(生)公主若肯贈令箭。五鼓天明我叩刻還。(旦)宋營離此路途遠。一夜之間怎回轉。(生)宋營雖然路途遠。快馬加鞭一夜還。(旦)這纔教我盟誓。你對蒼天來一番。(生)我盟誓願。將身跪在平地。我若探母不回。黃沙蓋臉屍不全。(旦)一見對馬盟誓願。咱家纔把心放寬。射馬後宮巧改扮。盜來了金批箭。你好出關。【二段】(四郎)弟兄們分別十五春。鐵石人兒也淚淋。聞聽得老娘到北郡。因此上巧改扮回宋營探母娘。(六郎)四哥失落在番營。高堂上頭壞了俺我的老娘親。宗保進前聽父言。為父言來聽分明。四伯父今日回宋營。帳外高聲。四郎)聞賢弟老娘今何在。(六郎)現在後帳把兵排。(四郎)有勞賢弟把路帶。母子們相見要痛傷懷。

四郎探母

(高亭)

姜妙香

(西皮搖板)帳中領了父帥令。巡營瞭哨要小心。(白)俺楊宗保奉了父帥將令。巡營瞭哨。哪。軍士們聽爺一令。(倒板)楊宗保在馬上忙傳將令。(原板)叫一聲眾三軍細聽分明。蕭天佑擺下了無名大陣。【二段】他要奪吾主爺錦繡龍庭。向前者一個個俱有封贈。後退者按軍令插箭遊營。耳邊廟又聽得鑾鈴震。三軍撒下絆馬繩。寶劍今箭作憑證。見了吾父說分明。

木蘭從軍

(百代)

姜妙香

恨只恨突厥王與兵臨境。擾亂得眾百姓不得安寧。命元帥統大軍前去臨陣。有花卿平賊寇立下功勳。我邁步且把這金殿來進。等候了賀卿到細說分明。

玉堂春

(百代)

姜妙香

本院低頭來觀看。犯婦原來是蘇三。一霎時只覺神昏意亂。三魂渺渺又回還。猛然間睜開了昏花眼。又聽得堂前吵鬧聲喧。蘇三行事欠思論。口口傷的三舍人。本當下位將他認。王法條條不徇情。左思右想心不定。此案交與劉大人。

黃鶴樓

(百代)

姜妙香

(西皮搖板)水軍衝破長江浪。隊隊兒郎武藝強。劉備過江命必喪。奪回荊州再取襄陽。(原板)皇叔說話欠思論。三番兩次賺哄人。赤壁鏖兵俺臨降。(快板)你國何曾動刀兵。早退荊州免仇恨。不然玉石俱皆焚。(搖板)子龍說話言不順。敢在席前饒舌唇。

鴛鴦塚

(百代)

姜妙香

(白)少年難自主。定下苦姻緣。我謝招郎。自從與王五姐定婚之後。看看兩月有餘。那王五姐一定十分埋怨於我。只是我的難處。她未必知道。思前想後。這一段姻緣恐怕難成也。(二黃原板)都只為那佳人如花美眷。怎奈我畏葸堂不敢開言。到如今惹相思難以見面。怕只怕

變作了苦惱的姻緣。

羣英會

(蓀開)

姜妙香

(西皮搖板)曹孟德引人馬憤防糧道。聚鐵山必埋伏將士英豪。諸葛亮此一去性命難保。這是我暗殺他不用鋼刀。(原板)人生聚散實難料。今日相逢會舊交。羣英會上當醉飽。(搖板)暢飲高歌在今宵。

得意緣

(蓀開)

姜妙香

(西皮搖板)一番話說得我愁眉展放。這良緣纔稱我英雄心腸。望小姐傳鏗法細細明講。我若得功名就你也風光。(南梆子)非是我無情義良心味喪。大丈夫受恩德睜目不忘。恨你父結交的狐羣狗黨。倘若事敗露一家慘亡。那時節說不出半點冤枉。到後來我的母何人撫養。(搖板)賢小姐你與我仔細思想。哎呀小姐呀。不忠孝無仁義畜類豺狼。

黛玉葬花

(蓀開)

姜妙香

(西皮原板)好一個小茗烟甚是可人。平日裏伺候我伶俐殷勤。這幾日在園中正是悶悶。買了些書卷來大稱吾心。我不免把此書懷中藏定。(散板)單等那無人處細看分明。(南梆子)好一個小茗烟果然可愛。他把那妙文章買進府來。趁此時桃樹下別無人在。打開書從頭看暢暢心懷。

二本西施

(蓀開)

姜妙香

(二黃搖板)人來帶馬回府門。三年受苦今得安寧。(原板)狹兔走走狗烹誰能不信。有道是為臣的國而忘身。說什麼吾主爺烏喙長頭。大丈夫百年事總為斯民。攬絲繻催坐騎忙望前進。尋見那范相國細問分明。

孝感天

(蓀開)

姜妙香

(反二黃)悲切切尊國母魂傷絕斷。悔不該圖兒位自惹傷殘。【二段】辜負了生身母無依無伴。兒在那黃泉路也覺羞慚。

韓門射戟

(長城)

姜妙香

(西皮倒板) 某家今日設瓊漿。(原板) 只爲講和免爭強。怒氣不息紀靈將。那一旁閃壞了桃園的劉關張。引杯無語心暗轉。奉勸兩家罷去刀鎗。【二段】(西皮倒板) 將軍你要逞剛強。(二六) 剛強怎比楚霸王。霸王強來烏江喪。那韓信強來他喪未央。這都是這前朝剛強將。那一個剛強他又下場。爭戰那有息戰上。退後一步又何妨。(搖板) 人來看過葡萄酒釀。我與你兩下解和飲瓊漿。

打姪上坟

(勝利)

姜妙香 蕭長華

(生) 走哇。(西皮搖板) 時不濟來運不通。被賊盜取一場空。(白) 咳。真真的倒運哪。昨日吾孀母贈我兩大封銀子。夜宿古廟之中。又被那狠心的賊子。偷盜去了。咳。這是那裏說起。一百多兩。啊。才沒有不格哉。咳。真真的倒運哪。今當清明佳節。在街市上。叫化了幾文銅錢。打了幾枚燒紙。不免去到古墳前。與吾爹娘上墳。以盡人子之道。哎呀這是那裏說起。咳不是少哇。一百多兩。小二百塊洋錢沒有了。咳這狠心的賊子實在是可惡。咳可惡之極矣。啊吓說話之間。已到古墳前。唔唔朱參朱參。(丑) 咳忽聽叫朱參。與人看墳院。開開門來看。(生) 朱參。(丑) 咳原來陳大官。(生) 哆哆哆。(丑) 那兒這們三哆呀。(生) 狗才。(丑) 誰叫狗才啦。(生) 陳大官是你這奴才叫的嗎。啊陳大官是你這奴才叫的嗎。(丑) 狗不叫你陳大官你什麼呀。(生) 要稱我大相公。(丑) 哆哆哆照樣兒還你三哆。(生) 這什麼東西。(丑) 我知道你是大相公。當初大員外在世。你來的時候也是這樣麼。(生) 啊。(丑) 那一會也是車馬人輛。看在銀錢的份上。可以叫你一聲大相公。如今賣啦零碎綢子啦。將就點吧陳大官。(生) 大相公。(丑) 陳大官。(生) 大相公大相公大相公大相公。(丑) 相公也是個窮相公。(生) 唔。(丑) 你婆婆姓崔。(生) 唔什麼東西。(丑) 你幹什麼來啦。(生) 今當清明佳節。與吾爹娘上墳來了。(丑) 你還有墳嗎。(生) 啊我人窮了。連墳都沒有了。啊連墳都沒有了嗎。(丑) 誰說你没有墳啦。窮得這個樣啦。有兩錢鈔辨着化得啦。上什麼墳。活着不孝。死啦不得瞎拜嗎。(生) 放屁。(丑) 那多臭哇。(生) 與我帶路。(丑) 登鹿又什麼仙鶴。

又什麼登鹿那。跟我走吧。(生) 咳。君子不得志反被小人欺。(丑) 呸嘴子。(生) 朱參。我爹娘墳墓在那裏呀。(丑) 跟我走吧。(生) 啊到底在那裏呀。(丑) 愛地方大啦。墳頭多啦。我得找着。弄錯了是玩的麼。(生) 倒是那個哇。(丑) 這個裂的就是。(生) 就是這個唔約。【二段】(生) 這裏來。(丑) 幹什麼。(生) 好奴才好奴才。(丑) 怎麼啦。(生) 你吃了我家的。喝了我家的。你所管何事。(丑) 愛我不管看墳嗎。沒丟你們墳得了嗎。(生) 你看哪。我爹娘墳墓。這一旁一個大穴洞。那旁一個小穴洞。爲何有許多的窟窿啊。(丑) 唔你說這窟窿啊。這是風水。(生) 啊甚麼風水。(丑) 那裏頭出蘆花長蛇白屎克螂。纔有這樣的子嗣。(生) 哈哈如此的舌辨。我打死你這個奴才。你所管何事。啊你所管何事呀。(丑) 咳。你別挨罵啦。我們吃的是二員外錢。沒吃你錢。(生) 咳總是他說得有理。朱參。(丑) 說話。(生) 我與你借樣東西。(丑) 檢有的說。(生) 拿個鐵鎗頭。(丑) 什麼。(生) 鐵鎗頭。(丑) 說官話。(生) 鐵鎗頭。(丑) 說不上來是兒子。(生) 鐵揪。(丑) 這你怎麼說上來啦。(生) 罵人嗎。(丑) 給你一鐵蹄。(生) 咳。咳。咳。(丑) 怎麼啦。(生) 碰了你大相公爛塔肥了。(丑) 這一塊骨頭。(生) 哇咳。(丑) 得。看墳的不發慈悲。有啦後啦。(生) 莫要挨罵。我是在此替你呀。(丑) 不希罕。(生) 給你一鐵揪。(丑) 咳。咳。(生) 怎麼啦。(丑) 沒碰着。咳。(生) 朱參。(丑) 幹什麼。(生) 取根紙吹來。(丑) 什麼。(生) 紙吹。(丑) 又找罵人的麼。(生) 火紙媒子。(丑) 這不結啦。給你。(生) 啊你這是怎樣的點法呀。(丑) 你是個走月白運的人。送你個吉祥話。這一頭兒不着那一頭着。(生) 這什麼東西。(丑) 唔你可別放啦荒啊。(生) 我放個爆竹。(丑) 你那兒偷錢。(生) 偷錢。十六個銅板哪。躲遠些。不要碰着你呀。(丑) 這一塊髒骨頭。(生) 唔約。(丑) 着啦。(生) 唔約。(丑) 別害怕。沒有哪。(生) 咳你不要嚇我哇。(丑) 對啦。我們孩子膽小。(生) 這什麼東西。(丑) 這一下可着啦。(生) 咳。咳。(丑) 噯怎麼着華捨啦。(生) 咳我人窮罷了。放炮都不響了。(丑) 往後你放屁還不臭哪啦。(生) 朱參。你大相公在此燒紙呀。我叔父來時。你要通報我知道。(丑) 告訴你一聲得啦嗎。又通報你啦。窮得這樣兒還這麼大的譜。別麻煩。快着點啊。(生) 哎呀爹娘收上幾枚紙錢罷。(西皮搖板) 雙膝跪在地埃塵。點點珠淚滿衣襟。二爹娘在陰曹多多感應。

小生

姜妙香

爹娘啊。保佑着孩兒及早成名。(丑)咳二員外來啦。(生)哎我打那裏走吓。(丑)打這邊走。(生)我打那裏走吓。(丑)快點着。(生)啊。

羣英會 (勝利) 姜妙香 蕭長華

(周瑜)有請蔣先生。啊子翼兄。(蔣幹)督弟。(周)久別了。(蔣)久別了。(周)啊。(蔣)啊。(同)哈哈。(蔣)啊公瑾別來無恙啊。(周)啊。子翼良苦。遠涉江湖而來。敢是與曹操作說客嗎。(蔣)噢不。我久別足下。特來叙舊。奈何疑我與曹氏作說客耳呀。(周)呼。吾雖不及師曠之聰。聞弦歌而知雅意。(蔣)哎呀。閣下待故人如此。我便告辭。(周)兄既無此心何必速去。(蔣)督弟疑心忒大吓。(周)弟乃戲言耳。(蔣)我到多疑了。(周)請入帳叙話。(蔣)請。(周)江上思良友。(蔣)軍中會故知。(周)來喚衆將進帳。(衆)來也。參見都督。(周)見過蔣先生。(衆)蔣先生。敢是與曹操作說客嗎。(蔣)愛督弟。啞。(周)衆位將軍。子翼乃本督同窗契友。雖從江北而來。亦非曹氏說客。公等勿得多疑。(衆)既是都督同窗契友。末將等侍席把盞。(周)看酒。(蔣)啊擺下就是。啊衆位將軍請了。看酒來。我與都督把盞。(周)不敢當擺下。咳。太史慈聽令哪。(慈)在。(周)公可佩我劍。為監酒令官。今日酒席宴前。只叙朋友交情。若有人提起孫曹軍旅之事。急急斬之。(慈)得令哈啊哈。(周)仁兄請。(蔣)請。(園林好)(周)盃歌起同飲佳釀。我今日營中會故人。蒙主上權衡督長。為大將真難當。(蔣)并大將正相當。【二六】(周)啊仁兄。(蔣)督弟。(周)請觀我營將士可雄壯否。(蔣)且乃雄虎之士也。(周)再看後營糧草堆積如山。頗足備否。(蔣)真是兵精糧足兵精糧足名不虛傳。啊哈。(周)子翼兄。(蔣)督弟。(周)你我同窗學藝之時。不曾望有今日。(蔣)督弟大才必有天用啊。(周)想大丈夫處世。遇知己之主。外托君臣之義。內接骨肉之恩。言聽計從禍福共之。假使蘇秦張儀陸賈鄒生復出。口似懸河舌如利刃。安能動我之心哉。呀哈。(蔣)呼哈。(周)你看此皆江東英傑。今日此宴可名羣英會。(蔣)真是羣英會呀。(蔣)請。(西皮原板)(周)人生世上實難料。(蔣)人生天地之間。難以料得就哇。(周)今日相逢會舊交。羣英會上(散板)當醉飽。暢飲高歌在今宵。

孝感天 (勝利) 姜妙香

(二黃慢板)風飄飄冷颼颼黃昏慘淡。曾記得在生時束帶頭冠。

木蘭從軍 (勝利) 姜妙香

(西皮原板)恨只恨實殿王與兵臨境。擾亂得衆百姓不得安甯。命元帥統大軍前去臨境。有花卿平賊寇立下功勳。我邁步且把這金殿來進。等候了賀卿到細說分明。

天河配 (勝利) 姜妙香

(西皮原板)奉敕命他叫我將牛來放。(原板)學牧童來至在綠野村莊。好男兒當自強凌雲志高。【二段】(原板)可嘆我幼失學未繼書香。二雙親去世早隨從兄長。奈嫂嫂忒嫉妬凶悍不良。張有義守本分(散板)全不想。忽聽得人喚語不見行藏。

孔雀屏 (麗歌) 姜妙香

(西皮倒板)適纔堂內領父命。(原板)走馬朱門射雀屏。自古婚姻六禮定。設屏選婿是新聞。【二段】莫非三生有緣分。借此雕翎作冰人。揚鞭打馬往前進。賢弟起來為何情。(快板)賢弟只管心拿穩。看我瑤台顯奇能。吩咐家將緊隨定。諸事還仗二將軍。

未央宮 (高亭) 俞振飛

(二黃倒板)微風起露沾衣銅壺漏響。(迎龍)披殘星戴斜月巡查宮牆。(慢板)站立在金水橋舉目觀望。【二段】又只見紫霧騰雲繞建章。這龍樓與鳳閣俱還一樣。獨不見當年的創業高皇。到如今扶社稷誰是良將。不由人心肺滿淚落數行。

白門樓 (高亭) 俞振飛

(西皮倒板)今日裏在小沛大敗一仗。(西皮慢板)似猛虎離山崗落在平陽。自幼兒出母胎情性傲強。男兒志憑韜略各霸一方。【二段】到如今失小沛身入羅網。要活命除非是轉世還陽。俺好比。夏后羿(轉二六)日窟遭殃。俺好比。楚重瞳命畢在烏江。俺好比。絕龍嶺同仲命喪。俺好比。三齊王命喪在未央。沒奈何進寶帳哀告丞相。屈膝跪低下頭。呂布歸降。

連環套

(高亭)

楊小樓 郝壽臣

(流水)(淨)憶昔當年論剛強。比武的仇恨掛在心旁。御馬到手某的精神爽。要害三太全家亡。(白)不知鏢客來到荒山。寶某未曾遠迎。當面起罪。(生)豈敢。愚下少來拜山。寨主海涵。(淨)適才山下不傷我寨中之人。寶某當面謝過。(生)哎呀呀。豈敢。不是寨主提起。我倒忘懷了。適才山下多蒙列位承讓小弟。當面謝過。(淨)哎呀。慚愧呀。適才大頭目言道。鏢客武藝超羣。為何保鏢為業。何不來到此山。共圖大事。尊意如何。(生)且慢。愚下將鏢車送過山口。交代客商。定要上山。還求列位攜帶小弟。(淨)你我綠林之中。義氣為重。何言攜帶二字。鏢客你忒謙了。(生)寨主的台愛。愚下此來。一則拜山。二來有宗好寶貝。要獻與寨主。(淨)什麼寶貝。(生)乃是一騎好馬。(淨)好馬。連環套甚多。算不了什麼稀罕之物。(生)此馬與眾不同。(淨)怎樣與眾不同。鏢客請講。我等洗耳恭聽。(生)寨主台坐升上一步。愚下亦好講話。(淨)嚶嚶的。搭坐。(二段)(淨)鏢客請講。(生)寨主聽者。愚下保鏢路過馬蘭關口。見此馬身高八尺。頭尾丈二有餘。(淨)哦。(生)此馬頭上有角。角下生鱗。兩旁有紅光兩朵。名為日月驢驢。(淨)唔。(生)登山滿嶺。如走平地。漫江過海。馳驟如飛。早行千里見日。夜行八百不明。我想綠林之中。若有個心粗膽壯之人。將此馬得到手中。可算是出乎其類。拔裏奪尊。天下第一英雄好漢也。(淨)好馬呀。好馬。(流水)(生)保鏢路過馬蘭關。一見此馬喜心間。無有大膽的英雄漢。不能夠到手也。枉然。(淨)吓。(流水)鏢客對我講一遍。此馬可算獸中元。若問大膽的英雄漢。俺寶某可算膽包天。(三段)(淨)鏢客言講此馬。因何提起枉然二字。(生)寨主那裏知曉。此馬的主人乃是個大戶人家。每日有二百名教習。三百名家丁。不分晝夜。輪流看守此馬。我想綠林之人。馬能進入。不能進入。馬能到手。豈不是枉然而已。(淨)如此說來。不能得到。(生)不能得到。(淨)鏢客今日上山可是真心與我結交。你還有二意呢。(生)啊呀呀。寨主說那裏話來。愚下此來。乃是高攀。怎有假意呀。(淨)你是真心與我交好。(生)是。(淨)我就對你實說了罷。(生)寨主請講。(淨)今有太尉梁千歲。奉旨口外行圍射獵。聖上恩賜御馬。名為日月追風千

里駒。俺寶某下得山去。施展本領。入了御營。將御馬盜回山寨。鏢客你想。那御營之中。猶如銅牆鐵壁一般。何況大戶人家。日間有三百名家丁。夜晚有二百名教習。那放在寶某的心上。(生)哈哈。寨主方才愚下講的是句實言。寨主為何飛揚浮躁起來了。(淨)怎見得。(生)御營之中。猶如鐵壁銅牆。況且又有火炮弓箭當先。寨主一人。馬能進入。豈不是飛揚浮躁吓。(淨)我言講此話。鏢客不信。(生)我却不信。(淨)大頭目過來。去到後山槽頭之上。將御馬鞍轡備好。速速牽來。鏢客請來看馬。(生)哦。真乃金鞍玉佩。黃絨綠韉。見馬猶如見主一般。願太尉千歲千歲。(淨)鄉下人。(生)此馬在世界之上。無非是受享清福。足下未必能快吧。(淨)某盜馬時節。也曾乘騎。他倒能日行千里。(生)吓。此馬能行。(淨)能行。(生)快得很。(淨)快得緊哪。(生)吓。待我乘騎。(四段)(淨)可曾看見御馬。(生)此馬雖好。可惜是個大大的廢物了。(淨)怎見得。(生)梁千歲失落御馬。必然逢州各縣。書影圖形捉拿盜馬之人。寨主將此馬得到手中。不能出外乘騎。豈不是個大大的廢物了。(淨)某盜此馬。不為乘騎。(生)不為乘騎。寨主你盜馬則甚哪。(淨)只為綠林之中。有一仇人。與俺寶某作對。(生)哦。寨主的仇人是那一家。(淨)不是鏢客提起。某倒也忘懷了。適才你那拜帖之上。與我那仇人還是同鄉。(生)哦。同鄉。(淨)非同鄉。而且同姓。(生)這倒巧得很。(淨)巧得很。(生)叫什麼名字。(淨)就是那飛鏢黃三太。(生)哦。就是飛鏢三太爺。(淨)老匹夫。(生)寨主此仇你報不成了。(淨)怎見得報不成呢。(生)三太爺歸西去了。(淨)呵。那三太他死了嗎。(生)跨天了。(淨)哎呀。三太已死。還有他的全家大小。(生)寶寨主。自古道。人死不忘仇。寨主何不行個寬洪大量。饒恕他的滿門。三太爺死在九泉。哎。感恩非淺。(淨)呀。聽你講話。敢莫你與三太同姓同宗。(生)這個。(淨)呵。(生)唔。不但同姓同宗。而且同住。同桌用飯。同榻安眠。(淨)三太是你什麼人。(生)乃是先父。(淨)你呢。(生)黃天霸。(淨)呀。(生)拜望寨主。(淨)哇呀。天霸呀。好大的膽哪。某將此話。對你說明。你父三太一死。報仇的二字。應在你的頭上。(生)寶寨主。但不知當初與我父怎樣結仇。請寨主你細說一遍。你若說得情實理順。俺便替父認罪。你若說得情虛理虧。姓寶的呀。怎稱得仗義二

字。(淨)你且聽道。你父三太指仗金鏢。欺壓綠林好漢。他命計全指鏢借銀。實禁不允。將計全羞辱一場。爲了此事我與你父在李家店比武較量。今盜此御馬。要害你全家性命。你父一死。天霸呀。天霸。你也難逃公道。(生)哦。原來爲此。

落馬湖

(高亭)

楊小樓 鮑吉祥

(褚彪)嗚呼。(西皮流水)我女兒配關太良緣已定。朱光祖李公然二人主婚。(黃天霸)走下。(流水)適纔莊前得音信。特拜年高老綠林。(白)俠義結交。想必就是此處。待我冒叫一聲。門上那位在。(院)什麼人。(黃)借問。這可是褚彪褚老大的府上。(院)正是。(黃)煩勞通稟。就說黃天霸求見。(院)是。(黃)有勞了。(院)啓稟家爺。黃天霸求見。(褚)唔。黃爺到了。說我出迎。黃爺在那裏。黃爺在那裏。(黃)啊。老大。晚生特來拜府。(褚)黃爺請進。(黃)老大請。(褚)不知黃爺駕到未曾遠迎而前恕罪。(黃)豈敢。前在殷家堡多有輕慢。老大海涵。(褚)豈敢。黃爺不保護大人。來到荒莊則甚。(黃)這個。老大吓。(西皮快板)我與殷洪兩交戰。大人改扮離官船。小舟晝夜渡過了岸。平白江下起禍端。(褚)大人潛行改扮。起了什麼禍端。(黃)老大有所不知。大人又被水寇擒去了。(褚)吓。將大人擒去了。(黃)正是。(褚)就該多派人等私訪大人的下落要緊。(黃)晚生等自離官船。三天三夜並未尋着大人的音信。久聞老大乃是前輩的老英雄。定然知曉。水路之中。首領何人。隱藏何地。懇求指條明路。但能救出忠良。哎呀老大呀。晚生天霸恩當重報。(褚)黃爺請起。請坐。【二段】(褚)想老漢保鏢多年。早路的英雄。並無人在交界胡爲。大人若被他入擒去。老漢吩咐一聲。諒他們不敢。只是水路的盜寇。老漢就不知。(黃)這個。(褚)呵哈哈。我倒想起一家來了。(黃)是那一家。(褚)離此甚遠。有座落馬湖。立爲水寨。此人姓李名佩。大人若被他擒去。只恐性命難保。(黃)呵。原來如此。就煩老大同去走走。不知意下如何。(褚)黃爺幸喜來早。你若來遲。老漢就不在家下了。(黃)老大那裏去。(褚)探望故友。(黃)難道說老大故友。勝似就大人不成。(褚)提起此人。是大大的有名。(黃)是那一家。(褚)就是萬君兆。(黃)敢問就是八臂哪吒。(褚)正是此人。黃爺可認識他。(黃)我與他有八拜

之交。但不知他夫妻住在那裏。(褚)住在使溝驛。(黃)我同老大前去拜望於他。(褚)且慢。使溝驛在南。落馬湖在北。還是私訪大人下落要緊。(黃)這個。天色已遲。就煩老大轉達問候。倘若他夫妻問起我的情由。不可提起大人之事。(褚)却是爲何。(黃)恐他替我擔驚。告辭了。(西皮流水)多蒙老大指明路。連夜急奔落馬湖。拜望君兆好言訴。披星戴月我要趕程途。(褚)俠義之情傳千古。凌閣以後標畫圖。

野豬林

(百代)

楊小樓 郝壽臣

(西皮搖板)(生)嘆男兒未逢時空生世上。無明主怎識你武藝高強。屈養在小人下英雄難講。思想起不由人怒滿胸膛。(院)魯師父到。(生)有請。(淨)嗚呼。知己雄談明心性。藉酒消除抑鬱情。(生)呵師兄。(淨)賢弟。(生)請坐。(淨)請坐。這幾日爲何不到園中走走。兄時常盼你呀。(生)這個。這幾日小弟末稍有事。故而未曾探望師兄。(淨)莫非又爲高衙內之事煩惱嗎。(生)這這這。並非爲的此事。(淨)如若爲了此事。兄替你出氣就是。(生)是呵。倘有此事。還要懇求師兄幫助。(淨)如其不然。你我去到大街之上。閒遊一番。暢飲一回。弟意如何。(生)這個。呵。也好。也好。(淨)不可遲疑。就此前往。請坐。(生)請坐。(西皮搖板)(淨)知己相逢添逸興。(生)藉酒消除氣不平。(淨)挽手而行閒散問。(雜)賣刀。(生)呵。耳旁又聽賣刀聲。(雜)賣刀哇。(生)那一漢子。賣的是什麼刀。(雜白)乃是鋒刀寶刀。(生)借來一觀。(雜)請看。(淨)賢弟。你今買得寶刀。去到大街之上。慶祝一番。請坐。(生)請坐。(淨)今得此寶真慶幸。(生)若無人識困風塵。

戰宛城

(百代)

楊小樓 郝壽臣

(生)俯首依人豈是計。暫保宛城待來時。(院)啓稟少老爺。今有一夥兵丁。將太夫人搶了去了。(生)啊。但不知是何處的軍兵。(院)不知何處的軍兵。(生)咳。好糊塗。你且先回。我自有的道理。(院)遵命。(生)哎呀且住。想這城內之兵。俱都是曹丞相所攜。竟有不法軍兵。將我嬌娘。並使女春梅搶去。嗚。是了。此事定是曹家所爲。我不免前去面見丞相。用言語打動於他。若露聲色。也未可知。左右。(院)

有。(生)備馬伺候。(西皮搖板)(生)猴聽得家院報怒氣上升。大膽的小軍兵敢胡亂行。叫人來帶坐騎前把路引。此一番而丞相見機而行。(白)外廂伺候。(雜)張將軍何事。(生)煩勞通稟。就說張繡要見。(雜)丞相尚未起床。(生)噫。丞相尚未起床。(雜)正是。(生)煩勞通稟。就說張繡有機密大事呢。呵。一定要見。(雜)有請丞相。(淨)噫。何事。(雜)張繡要見。(淨)叫他進來。(雜)丞相喚你。小心了。(生)有勞了。丞相在那裏。(淨)噫。丞相。丞相在上。繡大禮參拜。(淨)一旁坐下。(生)謝坐。丞相連日的勞倦。夜睡安否。(淨)睡的好哇。哈哈。張將軍。(生)丞相。(淨)足下爲人這等高義。若不垂嫌。老夫要盤桓數日。然後班師。

長坂坡

(百代)

楊小樓

(趙)馬來。(搖板)黑夜之間破曹陣。主公不見天已明。(白)且住。昨晚四更時分。與曹兵殺往來。不知主公家眷逃往何方去了。哎呀且住。我想主公將二位主母並幼主阿斗。重托俺趙雲的身上。昨晚軍中失散。有何面目去見主公。也罷。捨死逃生勒轉馬頭好歹尋找二位主母與小主人下落也。(唱)知恩報德本當應。上天入地去找尋。催馬向北去探信。(簡)四將軍救命哪。(趙)啊。(唱)只看簡雍倒埃塵。(白)簡先生爲何這等模樣。(簡)曹兵刺了一鎗。可曾四將軍打擊好曹復仇。(趙)可曾看見二位主母與小主人。(簡)未曾看見。(趙)今幸得來戰馬二匹。請先生上馬報與主公知道。說俺趙雲好歹也要尋找二位主母與小主人下落也。(唱)煩勞報與主公信。說俺拚死找夫人。

漢津口

(百代)

楊小樓

(搖板)(劉備)看起來這也是事有評定。思想到傷心事淚滿衣襟。(趙)主公慢走。(唱)血染了白戰袍衣甲紅印。亂軍中救不出糜氏夫人。見主公忙下馬惶恐不定。主公呵。失家屬雲之罪萬死猶輕。(劉)可憐你擊曹操用力用心。因何故反這般孤懸孤憂。(趙)主公。糜夫人身帶箭傷。不肯上馬蒙井而亡了。(劉)怎樣葬井慢慢的講來。(趙)那時爲臣推倒玉牆。將井掩埋。懷揣公子。今賴主上洪福。幸而得脫。方才公子在身後啼哭。這般時候。不見動靜。大略性命休矣。(劉)快快打開

看來。(趙)爲臣看來。噫。他倒睡着了。主公請看。(劉)哇。我喪我大將也。(唱)思想起怒火費要言不得。我豈肯結冤曹戀受孤命。(趙)論戰爭說勞苦雲之本分。臣縱然碎肝腸也難報恩。(白)待爲臣這樣思厚。臣縱然肝腦塗地。也難報萬一也。

林冲夜奔

(舊開)

楊小樓

吓哈。(點絳脣)數盡更籌。聽殘銀漏。逃秦寇。噫好好教俺有困難投。那地兒相求救。(白)欲送登高千里目。愁雲抵鎖衝陽路。魚書不至。雁無憑。幾番空作悲秋賦。回首西山月又斜。天涯孤客真難渡。大夫有淚不輕彈。祇因未到傷心處。俺林冲。只因一時憤怒。拔劍殺死高家奸佞二賊。幸喜無人知覺。黑夜逃出來。多蒙柴大官人贈有書信一封。薦往梁山。(二段)(新水令)按龍泉血淚洒征袍。恨天涯一身流落。專心投水游。回頭望天朝。我呵急急走忙逃。顧不得忠和孝。(駐馬聽)良夜迢迢。良夜迢迢。投宿休將他門戶敲。遙瞻殘月。暗度重關。我呵急急走荒郊。俺怎的身軀不憚這路途遙。我心忙。哎呀。又恐怕人驚覺。也嚇嚇得俺魄散魂消。紅塵中誤了俺五陵年少。

冀州城

(舊開)

楊小樓 黃潤卿

(倒板)(生)一家人綁城樓魂飛魄散。(丑)哎呀。將軍哪。那馬起他氣死了。(搖板)(生)不由得小妾伴咬碎鋼牙。馬老爺待爾等恩高義大。因何故將妻子鎖籠全家。叫三軍接連趕催勒勒戰馬。必須要將二賊生擒活拿。(丑)快快去勸你大夫歸降吓。(唱)如何使得呀。(唱)但願你放了綁去到城下。勸歸降我夫好不痛煞。(丑)馬起你快快的歸降罷。(生)好賊。(唱)我父子鎮西涼人人皆怕。爾好比螳螂輩井底之蛙。霎時間破城關玉石皆化。那時節馬孟起要殺爾的全家。(二段)(雜)報。夏侯淵帶領人馬殺來了。(生)哎呀。猴聽得人報道長安兵發。夏侯淵並非是八臂哪叱。叫龐德領人馬分路截殺。展開了英雄志何足懼他。(雜)報。那揚阜他要殺來了。(生)再揮。哎呀。(唱)一時亂急擋得這三路的人馬。大丈夫說什麼毀室亡家。帶馬。(雜)啊。(唱)一桿單槍隨殺來跨。諒鼠輩逃不出海角天涯。

安天會

(舊開)

楊小樓

呀(喜連鸞)望瑤池祥雲籠罩。見蒼松翠柏陰交。(白)來此已是。待俺闖將進去。進得瑤池。好一派景象也。(唱)擺列佳餚。盡都是山珍海錯。恁看那雪藕交梨并火棗。(白)我想世人。一時焉能得到此處來啣。(唱)可也緣不小。且飽餐。赤鱗蹄龍肝龜鮓。(白)有酒在此。(唱)飲瓊漿玉液香醪。飲瓊漿玉液香醪。(白)這些如東也。馬能吃得盡。拔下毫毛。變個口袋。裝些回去。哎呀且住。此禍闖得不小。溜了罷。(刮地風)哎呀。萬縷祥雲不見鏡。爲甚麼靜悄悄沒點光輝。(白)老頭兒不見。這丹爐內。連火都沒有了。(唱)來到。赴蟠桃把他相邀。

挑華車

(舊開)

楊小樓

呀。(石榴花)只見那番營螻蟻似海潮。觀不盡山頭共荒郊。又只見將士紛紛一似亂擾。隊伍中馬嘶兵全鬧嘈。只聽得戰鼓鏗鏘。又聽得鼓鏘鏘。兵卒將士共那槍刀繞。高高下下飛騰也那聲吵。望一派旗旛招。望一派旗旛招。風塵也那暴咆哮。俺只得威風抖擻滅爾曹。(白)呀。(唱)遙望着殺氣天高。遙望着殺氣天高。不由人心如火燒。好叫俺怒氣難消。好叫俺怒氣難消。把賊來剿。氣得俺無名火起。暴咆哮。休得怕紙影小兒曹。那怕那萬馬千軍。那怕那萬馬千軍。怒一怒平川齊掃。(白)且住。兵元帥往常百戰百勝。今日爲何敗下陣去。也罷。待俺高冲出馬。會會兀朮武藝如何。

霸王別姬

(舊開)

楊小樓 黃潤卿

(西皮散板)(旦)自從我隨大王東征西戰。到如今受盡辛若年復年年。恨只恨無道秦把生民塗炭。只惹得衆百姓困苦顛連。(淨)槍挑了漢營中數員上將。雖英勇怎提防十面埋伏。傳將令休出兵各歸營帳。(旦)虞姬見大王。(淨)此一番連累你多受驚慌。(旦)大王出兵。勝負如何。(淨)槍挑漢營數員上將。怎奈敵衆我寡。難以取勝。此乃是天亡我楚。唉。非戰之罪也。(旦)備得有酒。與大王解悶。(淨)如此酒來。(唱)波奈何飲瓊漿消愁解悶。(旦)勸大王休煩悶且放寬心。【二段】(旦)大王醒來。大王醒來。(淨)何事驚慌。(旦)適才外庭開步。聞得

敵人帳內盡是楚國歌聲。這是什麼緣故吓。(淨)哎喲。四面楚國歌聲。定然劉邦得了楚地。孤大勢去矣。細觀今日情形。是你我分別之日了。(唱)十數載恩情愛知彼知己。到今日一旦間就要分離。(旦)備得有酒。與大王解悶。(淨)如此酒來。咳。想俺項羽乎。(唱)(風入松)力拔山兮氣蓋世。時不利兮驍不逝。雖不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。(旦)大王吓。(唱)漢兵已略地。四面楚歌聲。大王意氣盡。賤妾何獨生。(淨)哇呀呀呀呀。

連環套

(拜山起解)(長城)

楊小樓 郭壽臣

(生)呵。原來爲此。當初我父指鏢借銀。乃是我父之過。請問寨主。但不知借銀爲的是何事。(淨)搭救彭朋罷職丟官。(生)彭朋爲官如何。(淨)爲官清正。(生)既然爲官清正。爲何罷職丟官。(淨)被惡霸武文華所害。(生)我父指鏢借銀之後。(淨)彭朋官處原任。(生)武文華呢。(淨)三河就地正法。(生)彭朋後陞何職。(淨)後陞河間知府。(生)如今可在。(淨)當朝一品。位列三台。(生)是忠是奸。(淨)大大的忠臣。(生)呵。却有來。想你我既稱俠義二字。就該替天行道。救的是忠臣孝子。濟的是義夫節婦。當初我父指鏢借銀。並非爲己。皆因搭救清官原任。寨主。你不借銀。還則罷了。反倒助強爲惡。累我與俺黃門作對。你稱的什麼英雄。論的什麼俠義呵。(淨)住了呵。連環套豈容爾絮絮叨叨。來吓。拿下了。(生)你們住了。俺今特來奉帖拜望。一禮當先。身邊寸鐵全無。你們仗仗人多。來來來呀。將你黃老爺碎尸萬段。賊一賊眉頭。算不了黃門中之後代。(淨)哎喲。擒你何用人多。待我一人拿你。(大頭目)且慢。釋客一人上山。山下必有此餘黨。寨主約定。明日在山下兩下比武。一對一個。方爲英雄好漢。(淨)正稱我意。天霸。(生)寨主。(淨)與你明日山下比武較量。一對一個。你意如何。(生)俺若不勝。情願替父認罪。寨主若是不勝。(淨)俺若不勝於你。獻出御馬。隨你到官認罪。(生)大夫一言。(淨)如白染皂。(生)告辭。(淨)且慢。接你上山。送你出寨。嘍囉的。排隊送天霸。(生)告辭了。(流水)(生)寨主可算寬宏量。送俺天霸下山崗。明日到山再拜望。兩下裏比武論論剛強。【二段】(西皮散板)(淨)大英雄仗義氣自投羅網。(原板)拘候心傾烈膽吐露肝腸。俺嘗苦因折

眼那天霸英壯。入山寨插刀盜鉤他武藝無雙。某在那連環套成風浩蕩。爲借銀只落得身戴枷鎖去到公堂。想當年與三太比武(快板)較量。却不料二十年天霸鷹揚。俺情願釋前仇把信義來講。又何惜就捨一死去往京都面見千歲對簿公堂。(搖板)將身面投湯火勇邁而往。(生)馬來呀。(搖板)見寨主急忙忙勒馬收緝。惜惺惺敬好漢慷慨無兩。聽聲聲赤馬響起蕭牆。

野豬林

(長城)

楊小樓 郝壽臣

(淨)來也。(搖板)雙拳起北海內蛟龍喪命。足尖動南山上猛虎心驚。我這裏抖成風裊杖舞動。(生)啊哈哈。(唱)這名師演棍棒武藝超羣。(白)這位師兄武藝超羣。端的好身手也。(淨)這一壯士。相貌堂堂。儀表不俗。莫非你也精通此道。(生)這。小弟末略窺門徑。不及我兄多矣。(淨)既是同道之人。何不請到院中一叙。(生)小弟正要拜訪請教。(淨)請。(生)請問師兄法諱那裏人氏。(淨)洒家關西魯達。祇爲殺喪人命。情願出家。更名魯智深。不敢動問尊姓大名。(生)小弟姓林名冲。(淨)哦。你莫非就是八十萬禁軍教頭林武師麼。(生)這。不敢。正是小弟。(淨)啊呀呀。洒家久聞大名。今幸相會。真乃至幸。洒家這裏有禮了。(生)啊。師兄。小弟久聞師兄。名震關西。乃當世之奇男子。今日無意之中。拜識尊顏。真乃三生之幸。自古道。有缘千里來相會。(淨)有緣相會。(生)有緣相會。(生)啊。(生)淨)啊哈哈。(二段)(生)啊師兄。今日相逢。三生之幸。你我結爲金蘭之好。不知師兄意下如何。(淨)巧得緊。洒家正有此意。却是被你先道破了。洒家今年三十二歲。(生)小弟末虛度二十八春。(淨)如此說來。你是兄弟。(生)你是兄長。(淨)望空一拜。(生)望空一拜。師兄請上。受小弟一拜。(淨)不必拜了。(生)當有一拜。(淨)賢弟。兄來到此地。正沒相識。今幸不棄。結爲仁義兄弟。來來來。這裏有殘酒白酒。把敬一杯。以賀此喜。(生)師兄吩咐。小弟末愧領了。(淨)請。(生)乾。(淨)好酒。(生)師兄。(淨)賢弟。(生)小弟同拙荆在隔壁嶽廟。燒香還願。觀見師兄練武。特地前來觀看。命他們先行。弟不能奉陪。我就要告辭了。(搖板)何方狂徒實可恨。敢動虎鬚膽包身。辭別師兄嶽廟進。要他全家喪殘生。(淨)且住。我弟此去。放

心不下。待俺前去幫助與他。小子們好好去看了菜園。我去就來。(生)師兄往那裏去。(淨)那賊往那裏去了。(生)師兄不認識此人。(淨)他是何人。(生)他是本官高太師的衙內。(淨)敢是高俅的狗子。(生)是呀。不識拙荆。故而無禮。(淨)狗賊無禮。就該將他打死。(生)本當暴打一頓。怎奈高太師臉上。有些不好看哪。(淨)唉。管他什麼好看不好看。待我替你去打。(生)哎呀師兄。自古道不怕官就怕管。(淨)唉。你去怕管俺却不怕。我要告辭了。(生)師兄。(搖板)(淨)拜別賢弟怒深沉。不由洒家動無名。我若街市相遇定。禪杖要他命殘生。

拿高登

(長城)

楊小樓

(引)蜂狂蝶浪。喜愛嬌娘。習拳棒蓋世無雙。誰敢攔蜂蝶。(詩)異出身軀貌堂堂。虎臂熊腰志剛強。不讀詩書習拳棒。最愛烟花女嬌娘。(白)某高登。我父高俅。宋室爲臣。官居當朝太尉。我父生某一人。自幼不讀詩書最喜拳棒。結交天下英雄。我父恐某在家生事。將俺寄居在南陽。來到此間。文武大小官兒。鄉黨富戶。是誰不趨奉。今當三月三日蟠桃勝會。約衆位教師前去觀會。家院。(雜)有。(生)備馬侍候。(西皮搖板)我父在朝威名旺。亞似東京小宋王。人來。帶馬。(唱)會場上。順者昌來逆者亡。

戰宛城

(長城)

楊小樓 方寶全

(賈誦)三國刀兵動。羣雄立戰功。(張繡)衆將官。(雜)有。(張)會操。(雜)呵。(賈)主公。連日操演人馬。多受辛苦。(張)軍國之事何言辛苦二字。此番教場操演。探馬報到。今有曹操與兵前來。劫取清水。即欲攻取宛城。特地回來與先生商議這破曹的高見。(賈)想宛城兵微將少。祇可以守。不可出戰。(張)却是爲何。(賈)宛城乃是彈丸之地。倘若城池一破。玉石俱焚。黎民塗炭。(張)先生說那裏話來。我有張先雷叙。有萬夫不當之勇。況且又有虎牌校刀。何懼曹賊。(賈)主公一定要戰。但不知命何人堅守城池。(張)就煩先生。命胡車兒。緊守城池。不得有誤。(賈)遵命。(張)張雷二將。(雜)有。(張)吩咐衆將。去往清水接應敵者。(雜)呵。(賈)主公。勝負如何。(張)啊呀

先生。我不聽良言。故而有此大敗。損兵折將。氣煞人也。(賈)愚有一計在此。(張)先生有何妙策。(賈)請主公卸去戎裝。換了中服。前去降曹。(張)先生說那裏話來。叫我降順曹賊。萬萬的不能。(賈)大丈夫能強能弱。方為俊傑也。(張)咳。想俺張繡。烈烈英雄。今日失志於曹賊。慚愧人也。張雷二將。(賈)有。守城去罷。先生待我後面。更衣前往。正是。指取赤壁江洋水。(賈)難洗今朝臉面羞。

惡虎村

(長城)楊小樓 劉硯亭 方寶全

(生)走哇。(搖板)豪傑不表名和姓。他人怎比賽羅成。(白)二位仁兄。尋找小弟有何話講。(淨)尋找黃爺有大事相商。(生)你我回衙一叙。(淨)且慢。你找我一酒樓方可商議此事。(生)二位仁兄請。(淨)請。(生)正是。(淨)昔日綠林多安然。拿捕盜賊結仇怨。(生)待等一日風雲見。改換門庭世為官。來此已是。酒家。(丑)哈哈。好酒千家醉。鬧鐘十里香。三位吃酒嗎。(生)那裏潔靜。(丑)樓上潔靜。(生)帶路。(丑)隨我來。三位用些什麼。(生)上等好酒飯一齊拿來。(丑)酒到。(生)喚你再來。不喚你去罷。(丑)是。(生)二位仁兄請。(淨)黃爺請。(生)二位仁兄請了小弟有何事議。(淨)賢弟昨日有聖旨到來。你可知曉。(生)小弟知道了。(淨)你我弟兄還是去是不去。(生)自然一同進京的為是。(淨)以愚兄相勸。還是做綠林的好。(生)嗟。二位呀。(流水)先父當年响馬放。指鐘借銀救忠良。郊殺猛虎把萬歲營圍。彭大人保本滿門俱無傷。有罪不降黃龍馬賞。改邪歸正美名揚。(淨)你既是執意如此。我們弟兄就告辭了。(生)且慢。你我弟兄商議商議。(淨)哦。商議商議得好。(生)你我弟兄商議小弟辭差就是。(淨)啊。你辭差為是。(生)是是是。酒家。酒錢在此。我們去了。正是。忠良待我恩義厚。豈肯辭差一旦休。(淨)日後自有相逢日。趕到京城再叩頭。【二段】(搖板)(雜)將身且坐二堂上。義士回來說根苗。(生)縣尊待我恩洪廣。怎肯辭差見忠良。悶憂且把二堂上。功名二字付汪洋。(白)參見縣尊。(雜)三位義士少禮請坐。(同)謝坐。(雜)方才有聖旨到來。調本縣進京。你等收拾行裝也一同前往。(生)但願縣尊此去高陞。只是小人有家信前來。我母病重。小人要辭差告假還鄉。(雜)這個(淨)小人等也要告假還鄉。(雜)你們都要告假還鄉。難道本縣有甚

麼不到之處麼。(淨)縣尊待小人們恩重如山。只是回家省親。故而告假辭差。(雜)三位呀。(唱)實指望到後來有福受。一旦分飛不到頭。(白)施安吩咐外面開道。(唱)人來與爺忙開道。品級台前報恩高。(白)本縣有何德能。敢勞三位送行也。(唱)辭別三位上車輪。趕到京城面當今。(淨)賢弟縣尊此去。你我弟兄就此前往。(生)嗚。這是那裏說起。(散板)縣尊此去多凶險。不能保護也枉然。

惡虎村

(勝利)

楊小樓

(黃唱)離了揚州江都縣。(棟樑唱)那有綠林樂安然。(黃白)哎。(棟樑白)我說這老兄們你走這們一道。唉。聲嘆氣真鬧了我一身的毛病。(棟樑白)賢弟莫非思念施縣尊不成。(黃白)非是小弟思念縣尊。想那施縣尊奉旨進京。必然打從惡虎村經過。想那惡虎村乃是濮武二位把守。縣尊若是遇見他們。只恐性命有些難保。(棟樑白)你又來了。不是常言說的好。不作他人官。不受他人管。他作他的官。咱們原歸咱們的綠林。又道是各掃門前雪。休管他人瓦上霜。我的兄弟。(黃白)話雖如此。你我兄弟跟隨縣尊多年。眼睁睁他身入虎口。你我兄弟不救。綠林間知。道你我不義了。(棟樑白)這話可就難說了。(棟樑白)賢弟你我兄弟三人勒轉馬頭。保護施縣尊過了惡虎村。原歸綠林。你意如何。(黃白)這個。(棟樑白)那末這個主意可就對您的勁拉。(黃白)言之有理。馬上加鞭。(黃唱)豪傑馬上緊加鞭。(棟樑合唱)好似歡龍撲雲端。(黃白)二位仁兄那裏有喊殺之聲。(棟樑白)你我下馬。(黃白)登高一望。【二段】(黃白)二位哥與此人不相認嗎。(濮武白)不相認。(黃白)江湖人稱神彈子李整。(濮白)原來是李五爺。(黃白)李五爺此二位不相識。(李白)不相認。(黃白)小弟結拜好友。天彪武天球大家見過。(李白)原來是濮武二位。(濮武白)原來是李五爺。我弟兄莽撞了。(李白)豈敢。(棟樑白)賢弟此二位。(黃白)與小弟同衙伙伴。王氏弟兄。二位哥見過濮武二位。(棟樑白)原來是濮爺。(濮白)然。(棟樑白)原來是武爺。(武白)然。(棟樑白)請問江湖人人知道稱四霸天。有你們二位在此內麼。(濮白)有俺弟兄在內。(棟樑白)久仰久仰的了不得啦。(武白)誇獎了。(李白)告辭。(濮白)請到莊中待茶。裏松林還有車輛。(濮白)俺弟兄護送一程。(李白)照哇且慢。只要二位不劫俺的錢

車。想前面那些毛。(黃白)言重了。相逢不必多開口。(同白)將來都是一會人。(棟樑白)我兄弟告辭了。(濮白)請到莊中待茶。(樑白)陪伴李五爺。(濮白)恕不久留請賢弟打從那道而來。(黃白)小弟末打從江都縣而來。(濮白)要往何方而去。(黃白)這個。這今天乃是二哥哥壽誕之期。小弟特來拜壽。(武白)賢弟二哥的壽誕之期你還記得。(黃白)三哥說那裏話來。(黃白)自家弟兄焉有不記得的道理。(武白)記得就好。二哥你受他一拜。(黃白)二哥請上小弟拜壽。(濮白)賢弟免了罷。當有一拜。(黃白)二位仁兄且慢二位嫂嫂身體康健嗎。(武白)你二位嫂嫂嗎。(濮白)你那二位嫂嫂他們病了。(黃白)哦但不知得何病症。(武白)得的是。(濮白)得的乃是傷寒病。(黃白)傷寒病症。小弟進內探望。(濮白)且慢你二位嫂嫂病了。你就改日再見。(黃白)是啊。小弟還有公務在身。如此改日再來相見。(濮白)賢弟你有公務在身。你我弟兄改日再見。請(黃白)改日再見啞偏偏來得不湊巧。二位嫂嫂他又病了。如此改日再來相見。改日再來啊。我那二位仁兄往常見倦。情同骨肉。今日見他為何冷淡而去。唔其中必有原故。待吾趕上問明白了。再走。二位仁兄慢走。小弟來也。【三段】黃白)二位仁兄慢走。小弟來也。(濮白)賢弟你又起來則甚。(黃白)非是小弟起來。既然到莊。不進內問問。我那二位嫂嫂性情高傲。降下罪來。那個担待。(濮白)是。有愚兄替你担待。(黃白)哦二哥哥替小弟担待。(濮白)替你担待。(黃白)當面謝過。(濮白)不要謝了。(黃白)三哥什麼我那二位嫂嫂到底是得何病症。(武白)沒告你發瘡子嗎。(黃白)啊。傷寒病症怎麼又是瘡子了。(濮白)賢弟他是傷寒又轉了瘡子啦。(黃白)哦傷寒也罷。瘡子也罷。難道就不容小弟相見了嗎。(濮白)這個。(丁白)忽聽二位莊主的話。二位主母的病才好好了。(濮白)好了起過了。(濮白)你二位嫂嫂病體好了。你就不用見了。(黃白)嘔方才病了。不用見了。(濮白)不用見了。(黃白)如今痊癒了嗎。也不用見了(濮白)也不必用見了。哈哈(黃白)俺今此來。是一定要面見那二位嫂嫂。(濮白)你要見那二位嫂嫂。請進了就見。(黃白)咳咳咳二哥哥這作什麼。(濮白)我叫我準備酒筵。(黃白)自家弟兄何必啊。三哥這又作什麼。(武白)你我兄弟緩緩而行。(黃白)二位仁兄請。二位哥哥好的莊院。(濮白)狹小之地。(黃白)這樹木盡都長成林了。(濮白)這樹木都是你三哥

親自栽種的。(黃白)三哥生在綠林之中。可算是能幹之人哪。(武白)賢弟誇獎了。二位仁兄請。(濮白)賢弟請。(黃白)前面是什麼廟宇。(濮白)乃是三義廟。(黃白)何為三義廟。(濮白)供的是劉關張。(黃白)可有趙四將軍在內。(濮白)這無有。(黃白)令人可恨。(濮白)賢弟恨着何來。趙四將軍在長板坡前捨死忘生。救了阿斗的性命。況且又有十大汗馬功勞。如今他三人在此。受盡香火。把趙四將軍忘懷豈不令人可恨(濮白)前人作事後人修廟與他三人無干。(黃白)你我弟兄好有一比。(濮白)比作何來。(黃白)好比劉關張(濮白)怎敢比得。(黃白)把小弟我就單單忘懷了。(濮白)吾弟兄也是時常掛賢弟你。(黃白)也是時常思念二位仁兄。(濮白)如此說來。彼此。(黃白)一樣。哈哈(黃白)【四段】(眾白)有請李五爺。莊中之事怎麼樣了。(黃白)列位呀。(唱)自古道人心揣詭計。臨行之時雨詫異。(王白)你言道人心揣詭計。臨行雨詫異。莫不成出莊時節讓兄弟你看出什麼破綻來啦。(黃白)小弟臨行見他莊外有乘駝轎。(王白)敢是縣尊在長亭起身那乘駝轎。(黃白)正是哪。(王白)這就不錯的啦。常言說的好。究情問事。設法拿賊。老兄弟今夜晚間辛苦一趟。換了夜行衣。夜入他家。指着駝轎與濮武二家要人。倘念起綠林之中義氣。將縣尊放將出來。此乃是兩全其美。(眾白)他若不放呢。(王白)那可就怪不的咱們哥們了。你在裏面說反的時節。先放起他一把號火。我等在外面也好劫殺。若是動起手來的時節。拿住濮武二位。千萬不可傷害他二人的性命。(眾白)却是為何(王白)一來看在去世先人。二來你們衝北磕頭拜把兄弟。若是傷害他二人性命。綠林之中就道兄弟你不義氣啦。(黃白)這小弟一一謹記。今晚照計而行便了。正是惱恨天彪武天球。(眾白)但願此事兩罷休。(黃走邊念)仁義禮智信為高。身在公衙為那條。不該貪圖凌雲表。只為縣尊兩絕交。但願此去施縣尊不在他莊。兩全其美。若是在他莊。咳只得苦苦的哀求呀。你看金風掃樹梢。黑夜走荒郊。好不淒涼人也。

連環套

(勝利)

楊小樓 劉硯亭 侯海林
劉硯芳 王福山 方寶泉

(施)天霸。今有聖旨到來。命你去至口外訪拿盜馬之人。若無盜馬之人。你一世英名付於流水(黃白)哎呀大人哪。既然聖旨到來。命我捉拿盜馬的賊寇。卑職只得甘心認罪。在四路巡訪。只是我母年邁。無人

侍奉。眾位英雄。(眾)黃爺。(黃)小弟此去倘有不測。不論那位英雄。將我母親護送浙江紹興府。小弟死在九泉。感恩非淺。(關)眾位英雄。此去若是不能成功。我等願受殮刀。(朱)哎呀黃爺。適才聖旨到來。命你去到口外。訪拿盜馬之賊。我想此事。此乃是事由天定。也非是人力而所為。哎呀大人哪。巴侯爺現在十里長亭等候。事到如今。可沒有說話的工夫啦。(施)看酒(唱)人來將酒忙斟上。叫聲天霸聽聽端詳。此去不能擒賊黨。塌天大禍我承當。但放心腸。(黃唱)謝過大人恩海量。忠臣孝子不平常。此去不能夠擒賊黨。盡忠一死又何妨。萬載名揚。(施唱)回頭叫聲關參將。朱光祖計全謹抵防。何路通跟隨把馬上。大家齊心拿強盜。(黃唱)辭別大人把馬上。成功回來再問安康。【二段】(黃)報。鎮守海峽漕標副將虛職總兵黃天霸。告進。卑職參見大人。(彭)下跪可是天霸。(黃)卑職在(彭)見了老夫為何不抬起頭來。(黃)有罪不敢抬頭(彭)恕你無罪(黃)謝大人(彭)哪今有大胆賊人。夜入御營。殺死更夫。盜去御馬。想你父子身在綠林。必然知道此賊的來歷。講。(黃)哎呀大人哪。卑職雖然綠林出身。想當初吾父在日之時。所走之地。不過是江南淮陽直隸山東一帶等處。想這口外之地。乃是化外之所。山林險惡。地闊無邊。慢說是卑職。就是我父在世。也不是能得此地。望求大人格……格外的施恩(彭)今有書信拿去看來。(黃)謝大人。如今若問盜馬人飛標三賊……是了。此事分明與我黃門作對。懇求大人多多的寬限日期(彭)天霸。老夫昔年與你父交好甚厚。拚着考成。不要也要替你担戴担戴(黃)大人開恩。謝大人。送大人。(眾)大人怎樣吩咐下來。(黃)眾位英雄(眾)黃爺。(黃)盜馬賊寇。分明與我黃門作對。梁千歲寬限一月。是我再三懇求。彭大人又寬限十天。共四十日。有了盜馬賊寇。將功折罪。否則。聖旨一到。將我的全家問斬(眾)哦(黃唱)這才是大禍從天降。盜馬賊寇把人傷。我今一死身受禍殃。家中還有老萱堂。

打嚴嵩

(麗歌)

高百歲 焦寶奎

忽聽萬歲宣應龍。在午門來了我保國忠。那一日打從大街進。見幾個小小的玩童放悲聲。我問那玩童啼哭因何故。他言道嚴嵩老賊害死他的全家一滿門。勸玩童。休落淚你免悲聲。鄒老爺就是爾的報仇人。

站立在金塔用目來視定。金殿上坐的是嘉靖皇帝有道君。那一旁坐的是老海瑞。他本是我國中。盡忠報國。祭海金樞。擎天柱一根。那一旁坐的是嚴閣老。他本是我國中。上欺天子下壓臣。謀朝篡位賣國的奸賊他名叫嚴嵩。我本當上殿奏一本。怎奈我官卑職小怎能夠參大臣。罷罷罷暫且忍去我的心頭恨。在品級台前見君【一段】(生唱)施禮辭別嚴太尊。(丑白)送鄒老爺。(生)把話說與母管聽。(丑)您有什麼話說。(生)三百兩紋銀值多少。(丑)本來。(生)你我的臉面值千金。(丑)您也沒給我也沒要。(生)從今後府下我要常來往。(丑)您隨便便。(生)我就是太師爺心腹上的人(丑)我知道。(生)從今不把尊管叫。(丑)鄒老爺您不叫我尊管。您叫我什麼哪。(生)你呀呀。(丑)我也不叫呀呀。(生)你就是鄒老爺牽馬墜蹬。(丑)怎麼樣。(生)呸。勢利的小人。

臨江驛

(麗歌)

高百歲

(生白)訪友歸又逢着狂風巨浪。呀。又聽得救人聲近在邇江。我這裏掌穩舵用目觀望。穿綾羅定是那官家的女郎。見一個臉紅顏趨前退後。見一個蓋茶臉帶含羞。罷罷罷這良緣待我成就。這才是窈窕淑女君子好逑。女兒向前敬杯酒。夫妻的情分兒莫要羞。【二段】(生白)我把你這人胆的小奴才。恨我不該。將我的乾女兒許配與你。你一去三載杳無音信回來。他問聽我。作了秦川知縣。故而前來尋找與你。怎麼爾不但不認。反將他毒打。遠配沙門海島。天理何在。你的良心何存。奴才呀奴才。你既是讀書人。就曉得鸚鵡會說話。一個人也不過會說話罷了。為人不知禮義。與禽獸何異哉。奴才呀奴才。你幸虧做了一個秦川知縣。你就六親不認。你若做了宰相。連祖宗都不祭了呀。似你這樣忘恩負義之人。那個管你的閒事。我是不管你的閒事。我是不不不不管爾的閒事。(唱)今日裏日落窗破鏡重圓。為什麼不歡樂只記仇冤。無奈何雙膝跪叩求和臉。今日裏扭飛鳥重見良緣。你提起先前的許多磨難。你提起好事多磨成災殃。但願得你夫妻齊眉具婉。但願得不負文君。白頭匹首共百年。

追韓信

(麗歌)

高百歲

我主爺起義在芒碭。拔劍斬蛇天下揚。遵奉懷王聖旨降。兩路分兵定

咸陽。先定咸陽爲皇上。後定咸陽扶保在朝綱。也是我主洪福廣。一路上得遇鄧生陸費合張良。秋毫無犯軍威壯。也曾約法定三章。項羽不違懷王約。反將我主貶漢王。今日裏蕭何薦良將。但願得言聽計從重整漢家邦。我們一同就回故鄉。捧袍端帶我把金殿上。埃塵伏道奏大王。大王之言不用信。倒叫蕭何無計行。如今大才小用了。君臣可以轉回程。【二段】(白)將軍你我一見如故。(唱)是三生有幸。天降下擎天柱保定乾坤。全憑着船和略將我點醒。我也曾連三本保薦漢君。他說你出身微賤不肯重用。那時間怒惱將軍。身背寶劍跨下戰馬。逃出了東門。我蕭何聞此言雷轟頭頂。我願不得遠山又高水又深。山高水深路途遙遠。忍飢挨餓來追將軍。望將軍你還念蕭何情分。望將軍且息怒。你暫吞聲。你莫發雷霆。隨我蕭何轉回程。大丈夫要三思而行。千言萬語他不聽。倒叫蕭何無計行。走向前來雙膝跪。不看蕭何看生靈。

鹿台恨

(麗歌)

高百歲

鹿台紛紛把宴排。眼望着錦綉江山淚滿腮。那有神仙到凡界。其中真假難解開。國家不幸妖作怪。一陣騷氣何處來。事已至此無可奈。合羞帶愧下鹿台。【二段】這都是。盤古氏。無端囉唆。說什麼崑崙切孽天入海湖都是他弄的靈霄。伏羲氏。畫的什麼。奇和貌。女媧氏。斷什麼柱天。蠶。襲朱氏。弄什麼。壇無常。最可恨軒轅氏整什麼衣裳。造什麼紙幣招禍惹非殺人刀。

掃松下書

(麗歌)

高百歲

黃葉飄飄。樹葉落。秋風繞。(白)呢嗷呵。想當年蔡伯喈進京求名的時節。這班寒鴉。在頭上亂叫。今日又是這樣亂叫。鳥哇鳥哇。你因何不捎書。爲何不代信。鳥鳥乎。(唱)被秋風吹得我遍體攏搖。我勸世人。在世間須要學好。莫學浪子。無有下梢。行幾步。來至在三叉路口。呵。是何物絆跌了老漢我一交。(白)啊。原來是蔡家的樹木。俱都被賊人盜了去了。想這曠野荒郊樹木甚多。這個賊人。怎麼單單盜去蔡家的樹木呢。(唱)我罵一聲。盜木賊。好無分曉。單單。盜去了。蔡家的樹苗。行幾步。來至在。蔡家的墳道。我急急走來

文武老生

高百歲 李吉瑞

急連跑。急急忙忙到荒郊。到墳前把松掃。方顯得兩氏舊故交。舊故

唐僧取經

(麗歌)

高百歲

一路行來好危險。師徒四眾望西天。行走心急步遲延。馬踏塵沙紅日滿。日落。日落西山天將晚。荒村。荒村野鎮孤桑田。東方。東方叢叢森林遍。見北方地方平川。落霞孤鶩照山間。南臨大海沙灘岸。耳聽得那歸入林中野鳥鬧聲喧。風吹樹葉落片片。阡陌田間少人烟。舉目留神來觀看。見僧人手捉腳鐐項帶鐵鍊。蓬頭垢面一個一個都把那罪衣來穿。莫非身犯何等罪案。被他們打得甚是可憐。僧道無仇又無冤。倒叫我目起慘情怎不心酸。

獨木關

(麗歌)

李吉瑞

(二黃搖板)在月下。驚碎了。英雄虎膽。回故土。只怕是。千難萬難。我與那。尉遲帥。無仇無恨。你若苦要拿我。所爲那般。(接唱二段)張總爺。過營來。將我來探。到來世。變夫馬。結草啣環。【二段】一路上。鎗挑了無數的上將。屢次問。在沙場。血染遼邦。(倒板)一霎時。急壞了。英雄虎將。只覺得。身無力。雙目不明。似猛虎。喪了命。成風還在。大將在。敢抵擋。百萬雄兵。

刺巴杰

(麗歌)

李吉瑞

(西皮搖板)主僕們。緊加鞭。陽關路上。到山東。去求親。再接高堂。勒住雕鞍用目望。見那旁。有一座。高大店房。灘頭栽花花不放。無心栽柳柳成行。叫盧利執杖。忙把路找。一路上。看不盡。路景灘花。

獨木關

(麗歌)

李吉瑞

(二黃搖板)一剎時。氣壞了英雄上將。只落得。身無力。雙目不明。似猛虎。喪了命。成風還在。大將等。難抵當百萬雄兵。

獨木關

(勝利)

李吉瑞

(二黃搖板)在月下驚碎了英雄虎膽。回故土只怕是千難萬難。我與那

尉遲帥無仇無恨。你苦苦要拿我所為那般。

刺巴杰

(勝利)

李吉瑞

(二黃搖板) 坐至在招商店珠淚滾滾。思想起一路上好不傷心。實指望到山東母子相見。兒的娘吓。一路的冤屈事細對娘明。

全部韓信

(待開)

麒麟童 劉韻芳

(韓信唱反西皮) 我的名叫韓信淮陰平少。父早亡母又故珠淚滾滾。(漂母白) 你可曾讀過書麼。(韓信唱) 幼讀書壯學劍兵書了。空有才無有運難把名標。(漂母白) 你做何生理。(韓信唱) 去學吏要賄賂缺少錢鈔。因此上無事業埋沒英豪。(漂母白) 難道說你沒有好朋友麼。(韓信唱) 世態炎涼那有常飽。漂母問我發一發牢騷。親戚見我回身跑。好朋友見我遠遠逃。因此上淮陰來垂釣。飢一頓。飽一頓。忍飢挨餓。暫候時光把歲月熬。【二段】(韓信白) 信拜別了。(唱) 二黃元板) 自幼兒父亡早母又喪命。九里山選墓道葬埋娘親。徒四壁祇一劍無人指引。無銀錢難為吏又難經營。眾賓朋他見我俱都逃奔。無奈何執釣竿來在河濱。蒙漂母恩德仁慈。種種仗韓信恭敬。多蒙你贈飯吃又贈銀命我去投軍。但願得此一餐若有寸進。刻骨銘心死不忘恩。(搖板) 含悲忍淚奔陽關。漂母恩德記在心。不敢說報恩。

路遙知馬力

(待開)

麒麟童 周五寶

(二黃原板) 想當年為富紳何等光景。遭回祿只落得家業凋零。可憐我一路上的艱難當盡。但不知何日裏才到東京。(二黃原板) 聽誰樓打罷了二更時分。想起了家中事令人傷心。可憐我老妻子無人照應。又想起二娃兒何方存身。(平板) 鼓打三更我好傷情。越思越想兩淚淋。但願得此一弟兄兄弟得見。傾談肺腑叙叙苦情叙叙苦情。【二段】(丑) 說馬力是你的兄弟。他做了皇爺。你怎麼賣了零碎綢子啦。(生) 小哥哥。不提馬力還則罷了。(丑) 提起馬力呢。(生) 提起馬力呀。(唱) 是令人可恨。尊一聲小哥哥你細聽計情。我也曾在揚子江中我救過他性命。我二人在草堂同把香焚。他言說到京城把叔父尋定。我也曾賣莊田贈黑鐵。我贈過二百兩紋銀。又誰知到京城身居王位。我只說他與朋友交言而

有信。誰知他忘了我大恩。因此上我一怒出了府門。逃至在荒郊外並無有分文。我多蒙小哥哥你救我的性命。我路遙到西京。早燒香晚點燈。一天三餐。供奉與你。死不忘恩。(原板) 小哥哥你與我忙忙路引。(搖板) 一路加鞭奔西京。

蕭何月下追韓信

(待開)

麒麟童 周五寶

(生) 馬來。(西皮倒板) 催馬加鞭迷了道。(樵夫) 砍樵呀。(生) 呀。(唱) 我不免向前問一問樵。(白) 喂。樵子請了。(樵夫) 呀請了。(生) 你可曾看見一位將軍。身背寶劍。跨下青鬃馬。由此道而去呀。(樵夫) 啊呀。過去四十餘里了。(生) 哎呀。(唱) 聽說去了四十遠。又見月影上樹梢。忽然間想起了我的腹中餓了。縱然是餓死我也要追起英豪。【二段】(白) 韓將軍。將軍哪。你有管樂之才。伊呂之匹。我連保三本。大王說你出身微賤。不肯重用。怒惱將軍。投奔他鄉。我追趕前來。將軍隨我回去。我以全家性命力保將軍。將軍。千不念萬不念。不念你我一見如故。是(唱) 三生有幸。天降下擎天柱保定乾坤。全憑着韜和略將我點醒。我也曾連三本保薦與漢君。他說你出身微賤不肯重用。那時節怒惱將軍跨下了戰馬。身背寶劍出了東門。我蕭何聞此言雷轟頭頂。顧不得山高水又深。山高水深路途遙遠。我忍飢挨餓來尋將軍。望將軍你還念我蕭何的情分。望將軍且息怒暫吞聲。你莫發雷霆。隨我蕭何轉回程。大丈夫要三思而行。

投軍別竈

(待開)

麒麟童 潘雪豔

(西皮倒板) (生) 可恨王允太不仁。(原板) 害得我夫妻們兩下離分。催馬加鞭往前進。(搖板) 叫聲三姐快開竈門。(旦) 來了。(流水) 忽聽竈外鬧聲喧。想必平郎轉回還。(散板) 開開竈門用目看。(生) 三姐。為丈夫回來了。(旦) 為何一身榮耀還。【二段】(旦) 吓薛郎。你這身榮耀。莫非你做了官了。(生) 為丈夫降了紅鬃烈馬。聖上見喜。封為後軍督府。(旦) 如此待為妻謝天謝地。(生) 你慢謝天地。其中有變哪。(旦) 此話從何而起。(生) 哎呀三姐。可恨你父與魏虎。上得金殿參奏一本。西涼國打來戰表要奪吾主江山。蘇龍魏虎以為正副帥。為大夫後軍督府。改為馬前的先鋒。我即日就要登程。(旦) 怎麼講。(生) 我

這就要走了。(旦)哎呀。(倒板)聽一言來嚇得我如刀割。(旦)薛郎。
(生)三姐。(旦)吾夫。(生)吾妻。(同哭)哎呀。(原板)(旦)好似
萬把刀把我心挖。父好比秦趙高指鹿爲馬。又好比漢蕭何私造律法。
(生)賊好比秦趙高指鹿爲馬。賊好比漢蕭何私造律法。爲大夫與你父
冤仇結下。害得我夫妻們就各奔天涯。

掃松

(荷開)

麒麟童 周五寶

(生)我不是拜你呀。(丑)拜那個。(生)我拜的是忘恩負義的。(二六)
蔡伯喈。小哥哥你在荒郊外。聽老漢把那蔡家的事兒一一從頭說開懷。
蔡伯喈到京城把那功名求戴。在家中撇下了二老萱台。他的父爲他
把那雙眼哭壞。他的母終朝每日淚洒在胸懷。家中貧窮無計可奈。最
可嘆他二老雙雙凍餓而死就喪了陽臺。五娘子剪下了青絲到那長街去
賣。賣了銀錢把他公婆來葬埋。似這等賢德的媳婦。令人真可愛。是
老漢送米我又送柴。他那裏身背着琵琶到那京城地界。但願他夫妻相
會配和諧。他把那父母的恩情拋至在那三江以外。他把那養育的恩情
一旦都丟開。小哥哥你與我把信來帶。你叫那蔡伯喈他早早的回家來
。倘若蔡伯喈把那良心來壞。小哥哥。叫你問他的身從那裏得來。倘
若是蔡伯喈陽眼再不睜。你就說在這陳留郡有個老者叫張廣才。託過
小哥把信帶。愛我一個拜。一個拜。

趙五娘

(荷開)

麒麟童 周五寶

(生)五娘子。請過來。五娘子你也不必悲淚。你的孝道。我們合村。
都曉得的。你婆婆他的脾氣不好。我們也是知道的。總言之天下無
有不是的父母。你看在你丈夫的分上。還要忍耐纔是。吓。老哥老嫂
。(丑)呵太公。(生)你們也不必吵鬧。家中無有柴米。我送來就是。
我有一言。你二老聽了。(二六)休要鬧來休要吵。張廣才言來聽根苗
。蔡伯喈到京城前來趕考。怎奈他千里迢迢無有人把信捎。五娘子行
孝我們合村都知道。又何必終朝每日鬧鬧吵吵爲的是那條。但等那蔡
伯喈得中了。你看他頭戴着烏紗。身穿着大紅袍。玉帶圍着腰。改換
門牆多榮耀。那時節一家快樂逍遙。

文武老生

麒麟童

封神榜

(荷開)

麒麟童

(西皮倒板)馬氏女早註下十惡大敗。(原板)我如今休了她好運立來。
她笑我不能夠做買賣。看起來她是個肉眼凡胎。姜子牙實難捨夫妻恩
愛。你看他全無有半點悲哀。這時候好叫我情急無奈。這也是天數定
命裏應該。寫罷了退婚書忙把印蓋。眼睜睜夫妻們兩下分開。(高撥
子倒板)聞一言不由人雷轟頭頂。(搖板)冷水澆頭懷抱冰。實指望征
北海江山奠定。咳。又誰知吾主爺宣淫無道亂人倫。外有那費仲尤渾
善利好歌掌朝政。內有那妖妃或主造下了摘星樓台。酒池肉林炮烙與
虜盆。到如今商容比干梅伯合楊任。箕子微子一概的忠臣。或殺或囚
。或去或放。一個一個俱斬盡。祇賸下老聞仲。孤掌難鳴不能夠扭乾
坤。不由得老淚雙淋。(搖板)蛟兒一言來提醒。悲傷忘了大事情。叫
三軍帶過黑麒麟。趕回朝歌莫稍停。

打嚴嵩

(荷開)

麒麟童 周五寶

(西皮原板)嘉靖爺坐江山風調雨順。我朝中出奸賊名叫嚴嵩。大不該
害死了楊繼盛。大不該害死了馬總兵。捺袍端帶往前進。去到嚴府見
機行。(搖板)急急走來急急行。不覺來到嚴府的門。二段(快板)聽
一聲叫報門。嚇得應龍騰戰兢。東角門下施一禮。西角門下我打一躬
。走上前來雙膝跪。問聲太師可安甯。(白)太師爺。(丑)高聲些。
(生)太師爺。(丑)還要高聲。(生)咳。連叫數聲不答應。不由應龍怒
氣生。將身站在丹墀境。問我一言答一聲。(二六)忽聽萬歲宣應龍。
在午門來了我保國忠。那一日打從那大街進。偶遇着小小玩童放悲聲
。我問那玩童啼哭因何故。他言說嚴嵩老賊殺他的俱家一滿門。勸玩
童休流淚免悲聲。鄒老爺是你的報仇人。站立在金階用目來觀定。上
面坐的嘉靖有道君。那一旁坐的是老海瑞。他本是我國中盡忠保國祭
海的金樑擎天柱一根。那一旁坐的是嚴閣老。他本是我國中上欺天子
下壓臣。謀朝篡位費園的奸臣名叫嚴嵩。我本當上殿奏一本。怎奈我
官卑職小不能夠參大臣。罷罷罷。暫且忍我的心頭恨。品級台前臣見
君。

明末遺恨

(舊開)

麒麟童

劉韻芳

(崇禎唱倒板) 眼睜睜。氣數到。金湯未穩。(迎龍) 自登基。東也荒。西也旱。無一日得到安寧。(原板) 聽說是。居庸關。賊兵圍困。三年。錦江山化為灰塵。滿朝中。俱都是。讒臣奸佞。那一個。能分憂能定太平。可憐我。一統封疆被流泉吞併。【二段】(崇禎唱搖板) 全既損山河震鋼駝棘刺。這也是朕無福寒遭末運。(王承恩白) 保重了。(崇禎唱) 君臣們冒風雪足踏寒冰。(一更) 聽樵樓打初更人烟僻靜。(巡兵白) 什麼人夜行。(王白) 咱。聖駕在此。還不退下。(崇禎白) 卿家。(王白) 萬歲爺。(崇禎白) 這是什麼人哪。(王白) 這是守夜的兵卒。(崇禎白) 他們不冷哪。(王白) 不到換班的時候。不敢擅離寸步。(崇禎白) 他們的長官也在此處。(王白) 他們的長官哪。(崇禎白) 噯。(王白) 早就跟着姨太太入了溫柔鄉啦。(崇禎白) 他們多少俸銀。(王白) 二兩銀子一個月。(崇禎白) 祇有二兩銀子。(王白) 萬歲爺。他們八個月沒有開餉啦。(崇禎白) 孤的府庫空虛都發了餉哇。(王白) 您的餉銀是按月不缺。(唱) 都被他們長官從中給剋扣去咧。(崇禎白) 咳。這就莫怪天下大亂了。(唱) 兵是匪匪是兵長官造成。走天街見御林夜值防緊。(節節高)(王唱) 吓。耳邊廂似笙歌管絃之音。

九更天

(舊開)

麒麟童

賈感習

(馬義唱搖板) 爲東人把我的肝腸痛斷。我心中好一似鋼刀來挖。悲切切進草堂巧言遮辯。見了媽媽說根源。(媽媽白) 啊。你是幾時回來的呀。(義白) 啊。(媽媽白) 咳。我問你是幾時回來的呀。(義白) 哈哈。你問的是我呀。(媽媽白) 噯。(義白) 我是昨日回來的。(媽媽白) 噯。你爲何這等模樣呀。(義白) 哎呀媽媽。我與二東人進京赴試。行到中途。夜宿旅店。二東人偶得一兆。只見大東人渾身是血。急忙回得家來。問起情由。大東人早已亡故。二東人在靈守孝一夜。清晨起來。來了兩個公差。將我二東人鎖到衙前。問起情由。原來是強姦寡嫂。寡嫂不從。逼死寡嫂。因此釘肘收監了。(媽媽白) 想二東人待我家厚恩。必須想條妙策搭救二東人纔是呀。(義白) 哎呀媽媽。好一位清似水明似鏡的太爺。限我三天。有了大主母的人頭我家東人有

救。若無大主母人頭。咳。我家東人他性命難保。(媽媽白) 想這人頭無蹤無影。你是那裏去尋哪。(義白) 哎呀媽媽。想這人頭又無蹤又無影。叫我往那裏去找那裏去尋。我只得回得家來與媽媽你你商議呀。(媽媽白) 商議什麼哇。(義白) 哎呀媽媽。與媽媽商議商議將我親生女兒。就是這一刀殺死。好搭救二東人性命。【二段】(媽媽白) 哎呀老老啊。想你我二老偌大年紀。祇生一女。若是將他殺死。搭救旁人。萬萬不得能夠哇。(唱) 老老作事不思忖。怎能夠殺女兒救旁人。(義唱) 媽媽。那二東人待我恩德非淺。受他人點水恩常報永遠。喲。他母女祇哭得肝腸痛斷。就這就是鐵心人也要淚漣。罷。狠心腸執鋼刀兒頭來斷。我的兒你你你生和死自刎刀餐。

打嚴嵩

(高亭)

麒麟童

金少山

(淨) 小千歲老臣年邁打不得了啊。(生) 啊呀。太師爺不要驚慌。哪哪。你的小腹人在此。(淨) 小腹人。(生) 呢。(淨) 我被他們打壞了啊。(生) 哎呀。那一個敢打太師爺。(淨) 我慢慢對你言講。(生) 慢慢的講。(淨) 我奉了聖旨一道。校尉四十名。去至關山府。捉拿常寶童上殿辦理。我進得府去。剛剛開讀聖旨。那小娃娃他就說了話了哇。(生) 他講說甚麼哇。(淨) 他說老太師不必開讀聖旨。小王知罪就是啊。(生) 啊。何罪之有。(淨) 願將邱馬兩匹獻出。(生) 好。獻罷之後。(淨) 他又賜我一個坐位。(生) 着哇。全殿上二十四把金交椅。都有太師爺的坐位。何況他小小的關山府。坐的好。坐的是。嘿嘿。坐的對。(淨) 坐的對。(生) 呢。(淨) 我大不該坐。(生) 怎麼。(淨) 一坐我就坐出禍事來了。(生) 哎呀。坐出甚麼禍來了。(淨) 他言道老太師你在吾朝爲官。還是忠臣。還是奸臣哪。(生) 啊。着哇。大大的忠臣。(淨) 着哇。那一個不曉得我是忠臣。(生) 着哇。(淨) 娃娃言道。簾櫳捲起。叫我抬頭觀看。(生) 看些甚麼。(淨) 嘿嘿。我不曉得這小娃娃受了那一個壞種。(生) 阿嚏。(淨) 王八蛋的挑唆。(生) 哎呀。不要罵人。(淨) 他將老王的御容。伴駕王真相。懸掛中堂。我爲大臣者。這見若不參。就有一行大罪。(生) 哎呀。這便如何是好哇。(淨) 不妨事。我言道我有辨會變嗎。(生) 會變。(淨) 孩子們全盆打水。(生) 打水做甚麼。(淨) 他

一小宴。五日一大宴。你言道饒俺曹某三不死。今日一次不饒不成。也罷。望求君侯放我一條生路。回轉中原。慢說是曹某。就是眾將也感君侯大恩咳大德呀。(生)啊呀。(搖板)往日殺人目不暇。今日心腸軟似棉。漢關某豈是負義漢。忍教人頭掛高竿。叫三軍擺下長蛇陣。認識此陣放你還。

四進士

(高亭)

麒麟童

(西皮倒板)上寫田倫頓首拜。(原板)并上了信陽州顧大人。雙塔寺前分別後。倒有幾載未相逢。姚家莊有個(快板)楊氏女。她本是姚家不賢人。藥酒害死親夫主。反賴姊丈姚庭椿。三百兩紋銀押書信。還望年兄念弟情。上方官司歸故里。登門叩謝顧年兄。(二段)(西皮搖板)公堂之上上了刑。好似鱉魚把鈎吞。悲切切出了都察院。祇見楊春就與素貞。你本河南上蔡縣。你是南京水西門。我三人從來不相認。宋士杰與你們是那門之親。我為你挨了四十板。我為你披枷戴鎖邊外去充軍。可嘆我年邁人離鄉郡。(哭頭)楊春楊素貞。(搖板)誰是披枷戴孝人。

逍遙津

(高亭)

麒麟童

(二黃倒板)父子們在宮中傷心落淚。(迴龍)不由孤一陣陣好不傷悲。(原板)曹孟德與伏后結下讎對。害得我魂靈兒不能夠相隨。二皇兒年紀小孩童之輩。不能夠到靈前奠酒三杯。(二段)恨奸賊把孤皇牙根咬碎。上欺君下壓臣作事全非。欺寡人在金殿不敢回對。欺寡人好一似貓鼠相隨。欺寡人好一似家人奴婢。欺寡人好一似牆倒衆推。欺寡人好一似風擺蘆葦。欺寡人好一似孤燈風吹。欺寡人好一似孤魂怨鬼。欺寡人好一似揚子江心一隻小舟。風狂浪大。浪大風狂。白浪滔天。難以還回。欺寡人好一似殘兵敗隊。又聽得宮牆外喧嘩如雷。

蕭何月下追韓信

(高亭)

麒麟童

(韓信白)相國容稟。昔齊王好鼓瑟。晉有一賢士。善於鼓瑟。王坐於堂上。命鼓瑟之人立於堂下。賢士不悅。何況我韓信耳。(蕭何白)呀。(流水)好一個聰明小韓信。他將古人打動我的心。他言說蕭何少恭

敬。(白)將軍。(搖板)恕我蕭何未相迎。(白)不知將軍駕到。有失迎迓。望乞恕罪。(韓信白)豈敢。聞得君正臣賢。不辭千里而來。特來投止。(蕭何白)將軍雖有奇才。我道燒絕。不能東歸。也是枉然。(韓信白)棧道燒絕。免項羽西顧之憂。晴不了我韓信耳。(蕭何白)夏侯將軍。我想張良先生火燒棧道的時節。言道尋訪與漢滅楚元帥。以角書為憑。到如今無有音信。我想韓將軍宏才大略。他不請還請何人。哈哈。子房呀子房。你往日機警。這一回也失了機智了。(搖板)夏侯將軍速修本。三士有幸慰平生。(二段)(太監白)下面聽者。有本早奏。無本退班。(蕭何白)蕭何有本啓奏。(太監白)隨旨上殿。(蕭何白)領旨。(流水)我主爺起義在芒碭。拔劍斬蛇天下揚。遵奉王約聖旨降。兩路分兵定咸陽。先進咸陽為皇上。後進咸陽扶保在朝綱。也是我主洪福廣。一路上得遇陸費卿生與張良。一路上秋毫無犯軍威壯。我也曾約法定三章。項羽不遵懷王約。反將我主貶漢王。今日裏蕭何荐良將。但願得言聽計從重整漢家邦。一同回故鄉。揆袍端帶我把金殿上。(搖板)諫臣無道見大王。

徐策跑城

(高亭)

麒麟童

(高撥子搖板)(徐策)忽聽家院報一信。言道寒山發來兵。叫家院帶過了爺的馬能行。看是何人到來臨。(薛蛟)翻身下了馬能行。兒問爹爹可安甯。(家院白)小將跪城。(徐策)哦。(倒板)忽聽得家院一聲稟。(家院白)小將跪城。(徐策)哦。(二六)老徐策我站城樓。我的耳又聾。我的眼又花。我的耳聾眼花。看不見城下兒郎那一個。跪在城邊。我問你家住那州那府並那縣。那一個村莊有你家門。你的爹姓甚。你的母姓甚。你們弟兄排行第幾名。說得清。道得明。放下吊橋開城門。放你進城。你若是說不清來道不明。要想開城萬不能。你報上了花名。(二段)(高撥子搖板)(徐策)湛湛青天不可欺。我曾起意神先知。善惡到頭終有報。且看來早與來遲。薛剛在陽河把酒戒。他爹娘的生壽把酒開。三盃入肚出府外。惹下了滔天大禍災。天左右俱打壞。在西郊外。三百餘口把刀開。寒山發來人和馬。(白)寒山發來三千七百人。和馬。薛蛟。薛魁。薛剛。吓吓吓。(唱)青龍會還有八百兵。

斬經堂

(高亭)

麒麟童

(高撥子)從空降下無情劍。斬斷夫妻兩離分。含悲忍淚經堂進。到經堂去殺王蘭英。(吹腔)在前堂奉了母親命。經堂去殺王蘭英。邁虎步且把經堂過。竊聽王氏講些什麼。(高撥子)他祝告英子顏高官榮顯。他祝告我的娘福壽綿綿。含悲淚我且把經堂叩。(旦唱)是何人來叩門環。【二段】(二黃)賢公主休要跪休要哭。聽本宮從前事細對你說。千錯萬錯你父錯。他不該一好心謀奪山河。殺却了漢家臣數百餘口。就是那鷄和狗也不存留。我的父上金殿反遭斬首。到如今報父的仇。前堂奉了母親命。後堂又將人頭割。我本當殺了你。怎奈是我們恩愛夫妻難以下毒手。我本當不殺你。怎奈是我的老娘前堂等人頭。這纔是馬到臨崖難回頭。船到江心難補漏。賢公主成全我。我把你忠孝節義四字留。萬古名留。賢公主下。

二本狸貓換太子

(孔雀)

李桂春

(流水)劉氏做事心太狠。寒宮冷院化灰塵。含悲忍淚宮門進。你等退後莫胡云。(白)想前幾日。好好一所寒宮冷院。今日瓦解冰消。變了一座瓦礫場。真乃是滄海桑田時時有變。(唱)人生在世界上。日月穿梭。光陰似箭。一點愚忠。皇恩浩蕩。榮華安享。(白)痛哭進火場。四面觀端詳。玉體火焚化。這酸鼻痛肚腸。丟盡髮亂焰火旁。【二段】都只為生太子遭禍殃。信聽謠言火焚冷宮。尋找娘娘好娘娘。(白)此處尋不見。轉身到那廟。聞見焦臭味。一定在中央。(唱)看見你想起我好不悲傷。可恨蒼天無報應。鬼神無知也不真。恨劉妃罵郭槐心腸太狠。好奸賊。

四本狸貓換太子

(孔雀)

李桂春

(二黃倒板)叶王朝掌紅燈御街以上。(迴龍)為國家那願得晝夜奔忙。(原板)都只為李皇娘宛如海樣。怕只怕刑部官暗起不良。行來在刑部衙用目觀望。(搖板)見一人出衙署奔走慌忙。【二段】(流水)龍國太在宮中把旨來傳降。背轉身不由我自己思量。自從盤古從頭講。那有個臣子大膽敢打聖明王。前朝的堯舜禹湯有道的明君俱一樣。我主爺仁

文武老生

麒麟童 李桂春

慈孝道好比作漢劉王。到太廟快請太祖爺五爪盤龍杖。臣子打君罪難當。萬歲脫袍忙請上。(搖板)打龍袍如同打君王。(西皮倒板)叩罷頭來謝罷恩。(流水)龍國太待我好恩情。恩賜一對金擋翅。又賜龍鳳劍一根。三宮六院任我管。還有那滿朝文武大小官員誰人不遵照劍施行。

六本狸貓換太子

(孔雀)

李桂春

(西皮原板)萬歲也到公堂上。不由我轉轉費思量。他必然為的是龐國大。我自自有言語我就去迎當。他說我詐死欺君上。為國除奸俺包拯。盡忠一死又待何妨。暫且寬刑且鬆綁。為臣接駕跪在大堂。【二段】(流水)你說他劈棺可原諒。他不該驚爵貪了賊。急忙打開來觀望。這就是龐吉的貪贓。仗皇親樹奸黨。驚官售爵亂綱常。知縣賣銀三千兩。黃金百斗賣君王。國太賢翁不肯信。書信為證黃金為贓。臣不願金鐘三下響。臣不願朝房待漏五更忙。望乞國太賢翁息海量。放臣回鄉種田莊。(西皮搖板)龍國太恩重似海樣。肝腦塗地也應當。將身且坐大堂上。(快板)孫福孫祿聽端詳。你等奉命難違抗。念爾無知解還鄉。(搖板)回頭再帶龐國大。驚爵坐賊豈敢諒。

八本狸貓換太子

(孔雀)

李桂春

(西皮倒板)適纔國太把旨降。(搖板)張龍趙虎莫聲張。有理前後皆好講。法律條條你何必慌。將老賊帶在太廟上。(快板)臣有一本奏吾皇。今番救了龐國大。後來奸細難提防。國太賢翁開恩放。臣等情願別聖駕繳冠誥。為了農的轉回故鄉。免受驚慌。(搖板)萬歲有道人民仰。臣有一本奏吾皇。【二段】(二黃原板)我這裏門頑童。因何故到他的莊上。你莫要害怕。你莫要驚慌。這件事莫要隱藏。一樁一件一件一樁。樁樁件件件樁樁。對貧道我細說端詳。尊列位莫喧嚷。這件事我倒不敢當。勸頑童與姑娘。來來來。你們起來再講。(搖板)耳邊裏又聽得喊叫非常。

九本狸貓換太子

(孔雀)

李桂春

(高撥子倒板)渺渺茫茫魂飄蕩。(解頭)喬裝改扮訪馬剛。安樂王還在

他的莊。勇士包冕小姑娘。他們個個只信無有下場。(原板)賊子還敢今何往。咬牙切齒恨強梁。那龐吉配軍在逃負君上。【二段】要想活命休妄想。(搖板)凌遲碎剛也應當。遠遠望見有燈亮。想是賊人出了莊。包興與我陽關上。呵。你等慌張為那椿。

十本狸貓換太子

(文寶)

李桂春

(二黃倒板)都只為龐吉賊營私結黨。(迎龍)結就了那趙賊謀反朝綱。(原板)我奉命去查襄陽把反王來訪。又誰知遇見了惡霸馬剛。多虧了那歐陽春英雄志廣。(搖板)辦却了馬朝賢定斬馬強。【二段】(西皮搖板)奴才竟敢小犯上。金殿之上滕君王。銅錮搭在金鑾殿上。你不招管教你錮下身亡。(流水)我主爺在金殿金牌差臣往。為臣奉命去查襄陽。一路上接了許多供狀。狀狀告的是賊馬剛。喬裝改扮前去私訪。遇見那賊搶進他的莊。多虧了北俠有膽量。他飛簷走壁英雄蓋世。抱打不平殺了馬剛。搭救為臣出了他的莊。(快板)奸賊還敢巧言講。不由我氣滿在胸膛。陳亞父還有話講。再請過安樂王。歐陽義士白玉堂。來來來。咱們叩告上蒼。那一個聯合結了黨。秉忠心總可以對得起那日月三光。各憑天良。

頭本狸貓換太子

(麗歌)

李桂春 張文豔

(陳唱)有陳琳上前把話講。(旦唱)你勸君王。我勸娘娘。(陳唱)千望娘娘。要認讓。何提嬌花一旦凶殘。皇宮院。比不得小家的氣象。勸娘娘到安康。護住龍心免遭傷。勸賢翁聖殿往。已往之事心內藏。誰是誰非天理昭彰。勸賢翁休要講寬宏大量。(旦唱)人死那個也能還陽。勸娘娘你把那愁眉來放。常言道。損人利己報應循環。天理昭彰劉娘娘呀。【二段】(旦)拜你的忠心。(唱)耿耿。(陳唱)將胆放大奏聖上。(旦)公公主見解愁腸。(陳)怕的是應得之罪小犯上。那時問我陳琳拚了我的前程拚了我的性命。一本一本奏吾皇。(旦)久聞公公好胆量。(陳)縱然一死見君王。(旦)辭別公公抽身往。(陳)還有一事細商量。

二本狸貓換太子

(麗歌)

李桂春 張文豔

(生唱)水流千沿歸汪洋。宮在人去好悲傷。頭昏眼花神恍惚。(旦唱)陳公公。休得要。淚洒心懷。(生唱)寇承御。(旦唱)就是我。(生唱)你死得冤枉。(旦唱)為國家。盡忠心。又待何妨。(生唱)可憐你。受冤枉。(旦唱)我死得明亮。(生唱)來與去。皆隨便。可見娘娘。【二段】(旦唱)李娘娘。在陽間。他未把命喪。(生唱)你可知火燒宮牆。(旦唱)值日神奏過閻王。(生唱)我也曾到過火場。尋屍骨未見娘娘。既在陽世住在何方。(旦唱)命當有難被隱藏。災消難滿轉回朝綱。(生唱)我只說火焚身亡。怎可以轉回朝綱。喜得我心花開放。笑斷我的肝腸。我喜氣滿腔。(旦唱)陳公公且莫笑。(生唱)是何言講。(旦唱)防郭槐。(生唱)似防寇。(旦唱)莫飲瓊漿。(生唱)我心中用藥酒。(旦唱)暗有隱藏。(生唱)既然有靈何不報仇。(旦唱)陽壽未盡。公公莫忙。自有昭彰。(生唱)這內中細情事。請講何妨。(旦唱)奴豈肯。洩天機。胡言亂講。(生唱)我覺得。這一會。好似黃梁。

三本狸貓換太子

(麗歌)

李桂春

(唱)今奉皇命出朝堂。(白)鑾駕搖道。(唱)鑾駕搖道為那椿。(白)轉道。(唱)鑾駕這擺御街上。一片金鑾賣顛狂。迴避二次鑾駕搖。三次抵道為那椿。人來與爺你就轉東牆。皇命在身誰敢當。人來與我轉北向。低下頭來暗思量。罷罷罷。讓讓讓。個個霸王理不當。人來落轎莫喧嚷。叩見國太在道旁。【二段】(唱)為臣跪在御街上。尊一聲。龍國太細聽端詳。奉命陳州查奸黨。惟恐議臣去誣枉。龐昱不法催糧餉。違抗聖命豈是較量。只望一路負君上。為臣我盡忠一死保駕君王。瞞着娘娘把路擋。聖上有旨我難回朝綱。

四本狸貓換太子

(麗歌)

李桂春

(搖板)恨郭槐他做事以小反上。(原板)手領了。國太旨。來請國娘。俺包拯。奉王命。去把糧放。在趙州橋。落帽風。我就遇見了皇娘。連夜修本啓告皇上。上啓宮圍把賊掃蕩。(搖板)霎時人就神恍惚。生手招打涉渺茫茫。【二段】(原板)陳公公。休得要。淚珠可嘆。又勸國太鳳駕安。劉妃郭槐俱已拿辦。皇國太平回鑾。拿住劉妃答謝蒼天。

萬剛那槐。那時問普天下是萬民同慶國泰民安。請駕回還。(搖板)這才是蒼天爺來催見。君臣們相逢母子團圓。

鄧艾渡陰平

(麗歌)

陳鶴峯

(二黃倒板)軍士們。飽餐頓。扒山越嶺。(迎龍)山又高。水又深。父子們。帶領雄兵。登山涉水。暗渡陰平。為的是功名。鄧士載。向空中。求天救應。保佑着。軍士們能獲安生。挽救兒手攀藤。扒山越嶺。扒山越嶺。眾軍士。因何故。啼哭紛紛。

路遙知馬力

(麗歌)

陳鶴峯

不提起馬力還只罷了。提起了馬力麼。(唱)只令人可恨。尊一聲小哥哥細聽分明。想當年。我在揚子江中我救過他的性命。我二人在草堂同把香焚。他言說到東京把叔父投奔。我也曾。賣莊田。贈黑贖。我又贈過二百兩紋銀。他走後又誰知他身居王位。不料他受榮華就忘了我大恩。亦是我一怒氣出了府門。一路上肚饑餓身無有分文。多虧了小哥哥你救我的性命。我路遙回家去早燒香晚點燈。一日三餐報答你的大恩。

五本封神榜

(麗歌)

陳鶴峯

(二黃倒板)我太公禮賢士終日盼望。(搖板)為什麼大賢人不到我邦。耳邊廂又聽得風聲響亮。(新腔)見一物非龍非虎非熊非彪。嚇得我膽戰心慌。莫非說周姬昌合當命喪。你看他展雙翅巨口來張。

臨江驛

(麗歌)

陳鶴峯

(西皮倒板)一片忠心做忠臣。(原板)日夜勤勞受若辛。常思困遠千里夢。勞頓鞍馬十年陳。淮河失敗(哭板)親生女翠鸞兒呀。(搖板)秋雨不住正銷魂。

徐策跑城

(高亭)

林樹森

(高撥子原板)湛湛青天不可欺。未曾起意神先知。善惡到頭終有報。只爭來早與來遲。養和堂上他把酒戒。父母的生壽把酒開。三杯酒下

文武老生

陳鶴峯 林樹森

咽喉。情性那還再有。酒壯胆來惹禍單。御花園神像他打壞。太子爺金冠打塵埃。玉石欄杆都損壞。不該向前打張泰。張泰賊奉本皇王愛。將他滿門綁玉塔。看看他薛家絕後代。老夫用金斗捧下來。恩養薛蛟十七載。寒山頌兵把仇解。我算算他薛家多少人和馬。拿住張泰把仇解。

掃松下書

(高亭)

林樹森

(唱)黃葉飄飄樹葉落秋風寒。(白)鳥鳥乎。(唱)為什麼不與我把書來傳。我勸世人在世間都要學好。莫學浪子無有下梢。我急行走來至在蔡家的墳道。我急急走來急急跑。急急忙忙到荒郊。到墳前把松掃。方顯得兩世的舊故交。嚶。去世的舊故交。(白)嚶阿嚶。老邁年高老邁年高。只為去世的舊故交。他自己的兒子不行孝。無親無靠無下梢。老漢前來到。願不得年紀老路途遙。親自到墳前把松掃。也免旁人恥笑旁人恥笑。小哥哥你隨我來。(唱)小哥哥隨我來。來來來你隨我來到荒郊外。這就是你家狀元爺那蔡伯喈他的父母的孤墳台。

斬顏良

(高亭)

林樹森

(西皮倒板)緊勒馬飛跨雕鞍。(原板)正氣冲霄透光寒。兄弟們徐州曾失散。為保皇嫂降順曹瞞。身在曹營心在漢。也不知皇叔駕可安。遠望着旌旗兩河岸。(淨)迎接將軍上土山。

水淹七軍

(高亭)

林樹森

(引)綠袍金甲逞威風。鳳目靈眉美鬚公。秉燭達旦天下曉。漢室傳留大英雄。(白)收了刀兵捲了旗。兩下不戰馬停蹄。強中自有強將勇。龐德可算世間稀。老了吓老了。(吹腔)想當年破黃巾威風何在。今見那龐德敗下陣來。(白)龐德小兒好一身盔鎧也。(唱)頭戴着烏油盔齊眉掩頂。身披鎧甲威風氣概。

單刀赴會

(高亭)

林樹森

(二六)聞言怒發三千丈。帳中怒惱關雲長。三郡之地休枉想。那一個大膽來討荆襄。不看先生諸葛亮。定斬頭級掛營寨。(白)上得船來好

文武老生

林樹森

江景也。(新水令)大江東風順乎來。觀江邊雲霧迷漫。我若是辭不去。好教他取笑某英威。(白)看漢陽江心白浪滔天。好一派景緻也。(喜遶鶯)觀江水滔滔浪浪平。白浪中恐有伏兵驚也莫驚。憑着俺青龍偃月抵萬軍。

古城訓弟

(高亭)

林樹森

(白)你這蠢夫。祇願你是英雄。不管旁人之進退。桃園結義。烏牛白馬共祭上天。起首以來。破黃巾斬張角。虎牢關戰呂布。兵不滿千。將不滿十員。偶得小沛一郡。即有河北袁術。差大將紀靈帶兵十萬。要打散桃園。幸遇呂布轄門射戟。與我兩下解圍。兄弟徐州失散。愚兄被困土山。幸遇張遼順說。我本當不降。怎奈二位皇嫂也在下邳。我是不得已而降曹。我進得曹營。那曹操待我十分恩厚。三日小宴五日大宴。上馬獻金下馬獻銀。他不過買我一點真心。我那有半點降曹之意。我在曹營。那日不思兄。何日不思弟。那曹操待你有這分的恩厚。你還有什麼桃園。你還有什麼兄弟。愚兄爭戰徐南。路遇孫乾送信。是他言道。大哥身在河北。回轉曹營。掛印封金辭曹。過五關斬六將來至古城。你就該迎接皇嫂。才是你的正禮。你不該賜愚兄三通戰鼓軍卒十面小旗。叫我立斬蔡陽。幸遇蒼天保佑。我與蔡陽未戰三合。被我刀劈馬下。這是我斬了蔡陽。進得城來。言訓你這蠢夫。我若斬不了蔡陽。我的人頭豈不落在你張三爺之手。你弟兄就在古城。俺要回轉許昌去了。大哥三弟請起。(吹腔)大哥哥家住在大樹叢。桃園弟兄。四海名揚。

戰太平

(高亭)

林樹森

(二黃倒板)頭戴着紫金盔。齊眉掩頂。為大將臨陣時。那願得殘生。撩鎗甲且把二堂進。有勞夫人點雄兵。接過夫人得勝飲。背轉身來謝神靈。辭別夫人足踏鐙。但願此去掃蕩烟塵。

法場換子

(高亭)

林樹森

(二簧快三眼)恨薛剛小奴才不如禽獸。吃醉了酒全不顧滿面含羞。闖下了滔天禍一人逃走。連累他二爹娘不能到頭。把一個兩遼王午門斬

首。樊夫人拔寶劍自刎人頭。眼見得忠良臣乏嗣無後。可憐他斬草除根。寸草不留。天地含憂。怎叫我水流舟。夫人哪。

平貴別窰

(高亭)

林樹森 潘雪豔

(生念)頭戴金盔雙翅飄。身披鎗甲錦戰袍。紅沙澗內降烈馬。好似騰雲上九霄。薛平貴長安人也。是我前去投軍降了紅鬃烈馬。唐王見喜封我後軍督府。只因西涼下國打來戰表。爭奪吾主江山。可恨王允參奏一本。我後軍督府改為馬前先行。只得回窰辭別三姐。天哪。天。困煞英雄也。(西皮倒板)心中只把王允恨。(原板)苦苦的害我所為何情。催馬加鞭往前進。(搖板)叫聲三姐開窰門。開門來。(旦)來了。(流水)忽聽窰外有人喚。想必平郎轉回還。開開窰門用目看。(散板)那裏來的禁耀還。【二段】(旦)薛郎回來了。(生)回來了。(旦)那裏來的這身榮耀。(生)為大夫前去投軍降了紅鬃烈馬。唐王見喜封我後軍督府。我是作官回來了。(旦)什麼。你作了官了。(生)照哇。我作了官了。(旦)待為妻謝天謝地。(生)慢謝天地其中有變。(旦)此話從何而起。(生)三姐。被西涼下國打來戰表。爭奪吾主江山。可恨你父參奏一本。我後軍督府改為馬前先行。即日出兵。特地回窰辭別三姐。(旦)怎麼講。(生)辭別於你。(旦)哎呀。(生)三姐醒來。(倒板)(旦)聽一言嚇得我魂靈落下。薛郎。(生)三姐。(旦)吾夫。(生)吾妻。(同哭)哎呀呀。(原板)(旦)好似個萬把刀把我心挖。父好比秦趙高指鹿為馬。又好比漢蕭何私造律法。(原板)(生)說什麼秦趙高指鹿為馬。講什麼漢蕭何私造律法。你的父與平貴冤仇結下。害得我夫妻們各奔天涯。

三娘教子

(高亭)

林樹森 潘雪豔

(二黃原板)(生)小東人下學歸機房闖禍。好一似火上把油潑。三主母機房內珠淚雙流。轉面來埋怨聲東人倚哥。你的娘教訓你非為之過。為什麼將好言當作了惡說。東人吓。這才是養不教父之過。教不嚴來師之惰。老薛保進機房雙膝跪落。雙膝跪落。三娘吓。母子們吵鬧却是為何。【二段】(旦)老薛保你不必苦若哀告。妾身言來聽根苗。實指望養兒終身有靠。又誰知半途申絆跌一交。(生)勸三娘休得安珠淚垂

掉。老奴言來聽根苗。千看萬看看他的年紀小。望三娘念東人下世早。留下了這一根苗。輕打輕罵饒恕一遭。下次不饒。(旦)你道他年紀小他的心不小。說說話來如同山倒。幾什麼機來把什麼子教。(搖板)割斷了機頭兩開交。

華容道

(孔雀)

林樹森

(西皮搖板)耳聽得周倉報曹操來到。(迎龍)臥雲眉丹鳳眼仔細觀瞧。(原板)狹路上莫不是冤家來到。奉軍令不拿你誰念故交。

古城相會

(孔雀)

林樹森

三弟。你當真的不認愚兄。果然不認愚兄。三弟。桃園結拜天下皆知。若是自殺恐被人恥笑。你大開城門迎接皇嫂。待愚兄自刎頭落。也罷。(西皮搖板)勒馬停蹄路波掉。(二六)青龍刀斜掛在馬鞍跨。曹孟德他待我恩德非小。上馬金下馬銀美酒大紅袍。官封我漢壽亭侯官職大了。大丈夫怎忘却當年的舊故交。今日裏古城外弟兄來會到。三弟却怎麼把桃園結拜義氣一旦拋。(快板)罷罷罷暫忍我的心頭惱。一口熱血染戰袍。無奈何下馬(迎龍)白晝了。(搖板)桃園失散在今朝。

封金掛印

(孔雀)

林樹森

(西皮搖板)恭身施禮我告辭了。(快板)不由得關雲長暗暗皺眉梢。曹孟德雖然待我的恩情好。我怎把桃園結拜義氣一旦拋。我本當願他來比較。兩下難免動槍刀。難過灞橋。(搖板)丞相賜酒我當受。啊。梅花帳內有籠牢。(白)且住。某在曹營建立大功。全仗某這青龍刀英勇之力。丞相所賜美酒。待俺祭了俺的青龍刀罷。啊。(快板)青龍刀火光冒。倒教雲長解不了。曹操不該生計巧。要害關某命赴陰曹。任你奸來任你巧。諒你難逃三庭刀。

水淹七軍

(孔雀)

林樹森

(高撥子倒板)離却了九金八寶蓮花帳。耳聽得曹營內鬧嚷嚷。(原板)曾破黃巾滅賊黨。北平曾把那熊虎傷。過五關。過五關來誅六將。擂鼓三通斬蔡陽。關平周倉土山上。(搖板)生擒龐德如探囊。

文武老生

林樹森

摩登伽女

(孔雀)

林樹森

(西皮倒板)祇因欽承世尊命。(快板)乞食走遍舍衛城。平明出行今年正。赤日當空野無雲。口渴欲尋清泉飲。捨茶何處覓善人。手執銀器忙相問。井邊檀越女郎身。(搖板)身如骷髏萬念盡。心似寒灰入法門。貪嗔癡愛休重論。久待真如不染塵。【二段】(二黃倒板)在叢林入定時如同夢幻。(迎龍)神恍惚有所思報轉不安。(原板)因甚事動塵緣。忽生凡念。運元功返內視。鎖心猿。(西皮搖板)靜攝元神消俗念。心情自制且安禪。坐立不安心神亂。嬌聲耳畔喚阿難。

打嚴嵩

(勝利)

林樹森

(白)領旨。(流水)忽聽萬歲宣應龍。在朝房來了我保國忠。那一日打從大街進。偶遇着小小的頑童放悲聲。我問頑童啼哭因何故。他言道嚴嵩老賊害了他俱家大小一滿門。勸頑童休流淚免悲聲。鄒老爺就是爾的報仇人。站立在殿角來觀定。上面坐的嘉靖有道君。那一旁坐的是老海瑞。他本是我朝中架海紫金樑擎天柱一根。那一旁坐的是嚴閣老。他是我朝中上欺君下壓臣。謀朝篡位賣國的奸臣他名叫嚴嵩。我本當上殿奏一本。怎奈我官卑職小不能夠見聖君。罷罷罷暫忍我的心頭恨。在品級合前見君。(白)正是點起燈心火。能燒萬重山。【二段】(搖板)辭別太師上門庭。把話說與尊管聽。三百兩銀子值多少。各人的臉面值千金。嚴府我要常來往。我就是你太師爺心腹上的人。今後不把你尊管叫。你就是鄒老爺牽馬墜銜勢利的小人。

追韓信

(勝利)

林樹森

(西皮搖板)聽得從人來稟報。不由蕭何心內焦。三番兩次把棟樑保。大王不用為那條。頭上整整烏紗帽。身上捺捺紫羅袍。此番韓信追得到。協力同心保漢朝。韓信若是追不到。這萬里的江山一旦拋。急急忙忙往前趕。來到東門問根苗。(白)馬來。(唱)催馬加鞭離了道。祇得向前問問樵。【二段】(白)得見將軍一見如故。(二黃)三生有幸。天降下擎天柱保定乾坤。全仗着韜和略將我點醒。我也曾連三本保着漢君。說道你出身低賤不肯重用。那時問起惱了將軍。身背寶劍跨下戰

馬出了東門。我蕭何聞此言雷轟頭頂。顧不得山又高水又深。水深山高路途遙遠。忍飢挨餓來尋將軍。望將軍看在我蕭何的情分。勅將軍且息怒暫容你莫發雷霆。隨我蕭何轉回程。大丈夫要三思而行。

南天門

(勝利)

林樹森 王芸芳

(流水)(旦)八月十五把壽拜。各樣的珠寶往上海。要買忠良心意快。奸賊要坐九龍台。我的父罵賊出府外。因此上兩家結下仇來。狗奸賊上金殿一本奏壞。將吾父細的細綁的綁。推出午門要把刀開。主僕雙雙逃門外。鞋弓襪小步難挨。(生)啊。小姐為何不走。(旦)兩足疼痛不能行走了哇。(生)吓。(流水)小姑娘啼哭坐上台。點點珠淚洒下來。自幼兒未出閨門外。鞋弓襪小寸步難挨。思想雙親肝腸壞。頭上披下金釵來。纓足帶鬆放解。輕輕刺破繡花鞋好把路挨。(旦)帶路。(流水)(旦)曹富你把臉朝外。在頭上取下金簪來。纓足帶兒忙鬆解。輕輕刺破紅繡花鞋。曹富與我把路帶。一步一步往前挨。(生)哎呀。(搖板)霎時天氣變得快。鵝毛大雪降下來。荒郊俱被雪遮蓋。一帶的山林似銀台。【二段】(快板)(生)小姑娘啼哭坐道邊。點點珠淚洒胸前。難道說你冷我不冷。那個多穿幾件棉。不辭小姐走了吧。(旦)哎呀。(搖板)拉住了衣襟不撒開。你要走來將我帶。(哭頭)喂呀老哥哥哇。(生)愛。(搖板)小姑娘只哭得可憐。沒奈何脫下了衣一(迴龍)件。(搖板)我與小姐來遞寒。(旦)曹富。難道說我冷你不冷。老哥哥你莫非是鐵打的身。(生)男子頭上有三把火。我比小姐強十分。

平貴別窰

(勝利)

林樹森 王芸芳

(生念)頭戴金盔雙翅飄。身披鎧甲錦戰袍。紅沙澗內降烈馬。好似騰雲上九霄。(白)俺薛平貴。長安人也。是俺前去投軍。降了紅鬃烈馬。唐王見喜。封我後軍督府。只因西涼下國打來戰表。蘇龍魏虎為帥。俺改為馬前先行。只得回窰辭別三姐。天哪天。困煞俺英雄也。(西皮倒板)心中只把王允恨。(原板)苦苦的害我所為何情。緊急加鞭往前進。(搖板)叫聲三姐開窰門。(白)開門來。(旦)來了。(流水)平貴投軍未回轉。不知可能得意還。開窰窰門仔細看。(生)三姐。(旦)來呀。(散板)這樣的榮耀為那般。【二段】(旦)啊薛郎看你這樣打扮。

想必是作了官了吧。(生)照哇。作了官了。為大夫降了紅鬃烈馬。唐王見喜。封我後軍督府。(旦)哎呀果然是作了官了。待我謝天謝地。(生)慢謝天地。其中有變。(旦)此話從何而起。(生)三姐。西涼下國打來戰表。可恨你父參奏一本。我後軍督府改為馬前先行。即日就要出兵。特地回窰辭別三姐。(旦)怎麼講。(生)辭別於你。(旦)哎呀。(生)三姐醒來。(西皮倒板)(旦)聽一言嚇得我心驚怕。(生)三姐醒來。(旦)薛郎。(生)三姐。(旦)我夫。(生)我妻。(生)啊呀。(原板)(旦)不由我一陣陣珠淚如簾。賊好比秦趙高指鹿為馬。又好比漢蕭何私造律法。(原板)(生)說甚麼秦趙高指鹿為馬。講什麼漢蕭何私造律法。你的父與平貴冤仇結下。害得我夫妻們各奔天涯。【三段】(原板)(旦)手指着相府(二六)高聲罵。苦苦的害我理義差。眼看着(散板)好鴛鴦如同浪打。狠心的爹爹呀。害得我夫妻們兩下分拆。(生)三姐。(快板)三姐不必淚雙流。大丈夫來聽從頭。十擔乾柴米八斗。你在寒窩度春秋。守得住來將我守。王三姐呀。守不住來就把我丟。(流水)(旦)平郎夫說話沒來由。反叫為妻心內愁。十擔乾柴米八斗。奴在寒窩度春秋。守不住來也要守。縱死寒窩我也不出頭。(生)好哇。(搖板)三姐說話志量有。上得古書美名留。【四段】(原板)(旦)夫妻們雙雙出窰門。(生)叫人難捨又難分。(旦)願你此一去旗開得勝。(生)自有那探馬兒來報信音。(旦)西涼路上你多加保重。(生)你在那寒窩內各自要留心。(旦)送平郎送至在三叉路口。(生)愛。(快板)(生)怎不叫人淚雙淋。(旦)從空降下無情劍。(生)斬斷人間恩愛情。(旦)三姐難捨薛平貴。(生)平貴難捨受苦的人。(旦)流淚眼觀流淚眼。(生)斷腸人送斷腸人。(哭板)(旦)夫妻們。(生)旦同)只哭得淚難忍。(旦)哎呀奴的夫哇。(生)啊。(搖板)忽聽號砲響三聲。不辭三姐上能行。(旦)哎呀。拉住了兒夫不放開。你要走來將奴帶。(生)苦若拉我為何來。

二進宮

(勝利) 林樹森 小菊紅 金少山

(二黃慢板)千歲爺進昭陽休要慌忙。站宮門聽學生細說比方。漢高祖曾赴會鴻門宴上。保駕官名樊噲陳平張良。張子房背寶劍韓信來訪。九里山前擺下了戰場。千歲爺進寒宮學生不往。怕的是學韓信命喪未

央。【二段】(二黃原板)(淨)說什麼學韓信命喪未央。站近前聽老夫改換一棒。先王爺怎比得漢高皇上。龍國太怎比那呂后娘娘。李良賊他怎比蕭何丞相。大人怎比三齊王。這寒宮權當作鴻門宴上。有老夫比樊噲保駕身旁料也無妨。(生)我好比魚過千層羅網。受了些驚來着了些慌忙。(淨)祇要你忠心把國掌。老夫保你滿門無妨。(生)千歲爺保學生無傷。捨死忘生開進在昭陽。(淨)前面走的開國將。(生)後面跟隨兵部侍郎。(淨)站立在宮門朝內望。(生)又只見龍國太懷抱幼主兩淚汪汪。口口聲聲哭的是先王。(淨)龍國太哭的是江山難掌。(生)擺一擺手兒莫要承當。(淨)進宮去休行那君臣大禮。(生)學一個文站東。(淨)武列西。(同)各自分班站立在兩廂。【三段】(二黃慢板)(旦)李豔妃坐昭陽自思自想。想起了老王爺不由心傷。耳邊廂又聽得朝靴響亮。想必是徐揚二將進了昭陽。有一句話兒不好言講。我只得懷抱太子兩淚汪汪。口口聲聲哭的是先王。【四段】(二黃原板)(淨)懷抱着太子爺江山難掌。(生)為什麼恨天怨地假帶愁腸所為那椿。(旦)並非哀家假帶愁腸。都只為我朝中不得安康。(生)臣朝中有什麼禍從天降。(淨)你就該宣太師進宮來父女商量又得何妨。(旦)太師爺心腸如同王莽。他要奪我兒錦繡家邦。(淨)太師爺娘娘的父他本是皇親國大。(生)臣量他並無有篡位的心腸。太師爺忠良。(旦)你道他無有那篡位心腸。他為何封鎖昭陽。斷了水火。所為那椿。(生)七月裏十三三本奏上。龍國太你偏倚要讓。(淨)你言道大明朝有事無事不用徐揚二奸黨。趕出朝廊自立為王。

華容道

(勝利)

林樹森 金少山

(生)曹操。你所帶一十八騎殘兵敗將。就是一十八隻猛虎關某何懼。狹路相逢我怎肯放你過去呀。(二六)那曹操好一似鱉魚吞鈞。(淨)我好比驚弓之鳥。(生)爾是驚弓鳥有雙翅難以飛逃。(搖板)(淨)想當年我待你恩德非小。上馬金下馬銀美酒紅袍。官封到壽亭侯爵祿不小。難道說大丈夫忘却故交。(快板)(生)你雖然待我的恩高義好。我也曾抵過了你的功勞。斬顏良誅文醜立功保效。將印信掛高桿封金辭曹。(搖板)(淨)我也曾差張遼文憑送到。我也曾贈過了美酒紅袍。(快板)(生)你休提起送文憑令人可惱。提起了送文憑怒上眉梢。過五關斬六將

文憑才到。丞相送的美酒大紅袍。不放某的心稍。(搖板)(淨)想當年你許我雲陽報答。難道說今日裏一次不饒。(快板)(生)曹孟德你休要絮絮叨叨。只氣得關美髯怒氣難消。關平周將一聲叫。為父言來聽根苗。繩索與我安排好。頃刻間管叫爾魂魄飄。【二段】(搖板)(淨)一見關公變了臉。嚇得曹操心膽寒。望求放我(哭頭)逃脫險。二君侯呀。不忘恩德重如山。(白)二君侯。二將軍。想當年你在我營。曹操待你不薄。三日一小宴。五日一大宴。上馬獻金。下馬獻銀。是你言道饒過曹操三不死。今日一次不饒不成。也罷。望求二君侯放我一條生路。回轉中原。慢說是曹操。就是眾將。也感君侯的大恩。大德。大德呀。(搖板)(生)往日殺人不展眼。鐵打的心腸軟如綿。丈夫說話要應對。(快板)叫一聲孟德聽我言。當初待某家有恩典。今日裏報恩在眼前。關某擺下無名牌。認識此牌爾就快加鞭。

龍虎鬪

(勝利)

林樹森 曹甫臣

(西皮倒板)(生)耳邊廂又聽得三呼萬歲。(淨)萬歲。(原板)(生)想必是我朝中發來救兵。猛然間睜開了丹鳳眼。(淨)萬歲。(生)又只見呼小將(二六)跪至在馬前。馬上擒孤(快板)擱不住。誑孤下馬難上難。(淨)萬歲爺不必心害怕。呼延贊保你坐中華。(生)你若保孤坐中華。快對蒼天把誓罰。(淨)呼延贊保主若有假。死在了千軍萬馬踏。(生)左思右想不下馬。金鋼挑起孤的小卿家。(淨)走向前參王駕。(生)孤王傳旨且平身。(淨)殺父仇人那一個。(生)歐陽方是兒的對頭人。

二進宮

(勝利)

林樹森 曹甫臣

(二黃搖板)(淨)用手接過大明後。大人。(生)千歲。(淨)你係幼主坐龍樓。(生)用手接過龍一條。兩眼睜睜把臣瞧。站立宮門生計巧。渾身上下似水澆。難以保朝。(淨)大人。大人不必生計巧。你的心事猜着。保國家莫不是嫌官小。(生)哈。(淨)國太與楊波加封號。(生)叩罷頭來謝龍恩。(淨)徐延昭代駕且平身。(生)一文。(淨)一武。(生)淨)出宮門。(生)懷抱幼主叫皇兒。大明江山全仗你。(淨)保回家揚家父子兵。

文武老生

林樹森

借人頭

(勝利)

林樹森 曹甫臣

(流水)(生)過了頭關到二關。滿營將士誰敢攔。翻身下了青鬃戰。玉石欄杆把馬拴。手打涼篷朝上看。上面坐的將魁元。認得他是高鷄子。昔年前大戰狗鷄關。手使寶刀往上砍。(淨)何人大膽敢欺天。(西皮原板)高雲周坐虎堂細觀貌相。看一看河東創業的兒郎。丹鳳眼來臥鰲眉。五鬚長鬚飄洒在胸膛。問玄郎到高平因為何故。(生)在伯父台前問問安。

斷密澗

(勝利)

林樹森 曹甫臣

(快板)(生)好一個仁義李世民。話不虛傳果是真。松林忙把千歲請。(淨)心中恍惚不安甯。(白)賢弟回來了。(生)回來了。(淨)可曾見過唐童。(生)見過唐童。(淨)南牢之事。(生)一概不究。(淨)待孤向前。(生)見了唐童怎樣行禮。(淨)無非是打上一躬。(生)哎他乃一君。你乃一臣。行個君臣大禮。(淨)此事萬萬不能。(生)大王前來作甚。(淨)前來降唐。(生)却又來。(快板)說甚麼瓦崗你為君。說什麼低頭不為臣。向前去行個君臣禮。我保你頭戴烏紗入朝門。(淨)賢弟。李密聞言不定准。背轉身來自思忖。在瓦崗為王多僥倖。稱孤道寡似朝廷。將令一出山搖震。大小兒郎誰不遵。只要那唐童他不記恨。我情願屈膝跪他人。王賢弟與孤你就忙把路來引。有罪李密參見君。人言唐童似克舜。(生)話不虛傳果是真。(淨)降唐事兒把心拿穩。(生)狂風吹散滿天雲。

路遙知馬力

(勝利)

林樹森

(二黃原板)一更一點月明亮。坐至在招商店犯了惆悵。與馬力曾結拜手足一樣。他享榮華我遭殃。聽誰樓打罷了二更盡。我心中好一似萬把鋼釘。修橋補路各自把香進。家遭回祿好不傷心。三更三點月當空。嘆人生在世如夢中。黃金過斗終何用。大限來時一場空。聽誰樓打罷了四更候。翻來覆去添憂愁。一路之上罪受夠。渾身寒冷遍體飈。颼。(白)天將五鼓了。(唱)鷄鳴曉唱五更夫。喚出店家我要奔陽關。

【二段】(白)提起了馬力吓。(唱)令人可恨。尊一聲小哥哥細聽根苗。

想當年那小馬力在揚子江命難保。惻隱心搭救他多虧我路邊。我二人在花廳金蘭拜了。真是情投義合患難相顧同盆淨臉同桌吃飯同榻安眠。又好似一母同胞。要學那劉關張人人知道。要學那羊角哀左伯陶。他言說到東京叔父尋找。可憐我賣莊田贈金銀送黑驢。我二人分別在荒郊。也是我遭回祿運敗衰了。無奈何拋兒別妻把他來瞧。有誰知馬力他架子大了。真是小人之輩勢利之眼他一步高登。我好比孤魂鬼有路難找。他好比玉皇爺駕坐在靈霄。小哥哥搭救我如同再造。我路邊回西京早晚香晚點燈一日三餐我報你的恩勞。

武昭關

(勝利)

林樹森

(二黃搖板)耳邊廂又聽得金鼓振。大膽的卞莊賊又顯奇能。遠望着松林內一寺院。請國太下龍駒臣退賊兵。(倒板)(旦)兵困禪宇(生)馬后悲。不由伍員心着急。在葵花井邊拉戰馬。虎頭金鎗插丹堦。將身兒來至在禪堂內。且聽國太傳旨意。

雪擁藍關

(勝利)

林樹森

(徵調)帝言道人離鄉間。似蛟龍離了滄海。似猛虎離了山崗。似鳳凰飛至在烏鴉羣班。昔日裏有一位左良孔子。他也曾把麒麟嘆。況且聖人遭磨難。何況韓愈滴邊關。喂呀難挨難挨生死由命富貴在天。發配到潮陽去路有八千。

截江奪斗

(勝利)

林樹森

(西皮倒板)趙雲船頭打一躬。(原板)娘娘鳳耳聽從容。那東吳定下牢籠計。娘娘入在圈套中。(快板)聽一言來雙眉聳。二目圓睜似火紅。手使戰杆忿心刺。這一槍刺你個滿江紅。(搖板)馬到臨崖收纏晚。船到江心補漏難。娘娘要去留太子。免得為臣掛心間。【二段】趙雲表英名。娘娘鳳耳聽。提起了長板事。令人心又驚。(快板)恨劉宗惱劉宗。江山一旦歸奸雄。君臣無有安身處。一齊邁奔在江東。(白)只殺符寶劍難入鞘。血染錦戰袍。疆場神鬼叫。方顯武將高。為臣奉命保定二位夫人與小主人。在軍中失散。遇見了三將軍。那翼德叫道趙雲哪趙雲。你保得好家眷。問得為臣啞口無言。只得勒轉馬頭我就殺。殺

八了曹營。得了那曹賊青銅寶劍。糜夫人投井一死。爲臣懷抱阿斗。二次殺出重圍。殺得真龍出現。曹操傳將令。曉諭衆三軍。不許放冷箭。生擒活趙雲。這是爲臣當年在長板坡七進七出好一場廝殺也。(搖板)只殺得血流成了海。五閻羅降下追魂牌。娘娘要去留太子。免得爲臣掛心懷。問得娘娘無話解。三將軍也駕小舟來。

徐策跑城

(勝利)

林樹森

(搖板)忽然聽得一聲報。寒山搬來衆英豪。家院帶路敲樓到。手扶塔口看分曉。紅旗字來白旗隊。層層密密擺槍刀。紅旗下來了一小將。等他到來問根苗。(倒板)耳邊廂又聽得家院來稟。(二六)老徐策我站城樓。我的耳又聾。我的眼又花。耳聾眼花眼花耳聾。觀不見城下兒郎那一個。爾就跪在城邊。爾家住在那府那州並那縣。是那塵村莊有。爾的母姓甚。爾是排行第幾名。爾要說得清。爾要道得明。老夫開了城。放了吊橋你來進城。說不清道不明。要想進城萬不能。爾要報上花兒名。要報上花兒名。

戰長沙

(勝利)

林樹森

(西皮倒板)某秦軍師將令差。(原板)耀武揚威坐將台。旌旗不覺空中擺。大小兒郎兩邊排。正氣沖開雲霄漢。蓋世英才豹膽開。某家出世(快板)英名在。那把長沙掛在懷。小校與爺把馬帶。(搖板)功名成就列三台。【二段】(白)衆小校。迎敵者黃忠。若問某家的威風。穩坐雕鞍。你且聽道。(西皮倒板)勒馬停蹄站疆場。(二六)黃忠老將聽端詳。某大哥堂堂皇帝相。當今的皇叔天下揚。某三弟翼德英雄將。(快板)大喝一聲橋斷標。四弟趙雲無人擋。長板坡前救過小王。某破黃中兵百萬。顏良文醜喪疆場。過五關斬六將。插鼓三通斬蔡陽。勸你早把長沙讓。少若遲延在某的刀下亡。【三段】(流水)黃忠老兒失了計。要與某家見高低。我大哥移住河北地。關某困在土圍。能言會講的張文遠。順說豪傑降孟德。關某不中他人計。黃河渡口刀劈秦琪。我把黃忠好一比。綿羊見虎把頭低。將身且坐(搖板)虎榻椅。細聽探馬報端的。接過了鵬翎箭一條。明知深山有虎豹。單身大膽去斫樵。

關公收周倉

(勝利)

林樹森

(二黃慢板)一路上多勞倦精神恍惚。孤燈下嘆壞了關雲長。衆口謬我貧富貴榮華安享。心問口問心自己思量。奸曹操是漢賊名爲漢相。俺關某豈能夠把他來降。他雖待我的恩情寬廣。我怎把拜桃園付於汪洋。

走麥城

(勝利)

林樹森

(高撥子倒板)恨孫曹大不該下反上。觀只見吳兵鬧嚷嚷。旌旗不覺空飄蕩。殺氣黑暗遮日光。東吳發來千員將。對對纜絲數百雙。看罷急歸虎帳裏。再與列公作商量。

古城會

(勝利)

林樹森

(西皮倒板)離却曹營奔陽關。一路行來波不乾。曾圍困多虧了張遼文遠。三事約降漢室在土山。掛印封金英雄漢。不分晝夜鬧離了五關。【二段】(吹腔)馬童帶路。(唱)却連環脫去了黃金甲冑。今日展去了千萬憂愁。耳邊廂又聽得人聲吶喊。吓。是何處的軍兵們無處奔投。(白)向前察看何處軍馬嘍哩。喔。聽我吩咐。曉得他們願歸降上冊開名。不願降者賞銀憑。叫他們各自去逃生。(白)你二爺一概不用叫他們下去。其情可惱。與我打了下去。帶路。(唱)叫馬童你與我把路來引。行忽忽一步步。我就走進了古城。

孫龐鬥智

(勝利)

林樹森

(二黃原板)我看那龐洪道行事不正。適纔問言語中詭詐欺人。倘如是學道成功名有份。他必然避塞賢路。獨霸權衡。忌妒爲心。聽見他盟誓願其情可憫。雲濛山收下了龐涓孫臏。【二段】(西皮原板)自從盤古分地天。貧道參修不記年。靜秉清燈對黃卷。普救生靈度有緣。(搖板)開言叫聲龐洪道。再喚孫臏聽根苗。爲師傳授你們兵法妙。理當受苦。莫要辭勞。(劍歌)外示安。內精神。如婦眠。似虎行。神迴廣大。(白)昆吾劍。(唱)來傳定。兵書戰冊看分明。

掃松下書

(勝利)

林樹森

(白)吓李萬哥你當真要走請上受我一拜。我並非拜你。拜的是那忘恩負義的。(二六)蔡伯喈。小哥哥在這荒郊外。聽老漢把他蔡家的事兒誰是誰非一一從頭說開懷。蔡伯喈進京城把這功名求裁。在家中撇下了他二老臺台。陳留郡乾旱有三載。旱潦不收老天爺降禍災。他父母為他把這雙眼哭壞。五娘子終日裏也淚滿在胸懷。家寒貧窮無計真可奈。他二老只落得凍餓而死一命就喪了陽台。五娘子剪下了頭髮長街去賣。賣了些銀錢把他公婆纔葬埋。是這樣賢德的媳婦令人真可愛。是老漢日間送來我夜晚又送柴。他身背着琵琶奔那京都地界。但願他夫妻見面痛哭悲哀。小哥哥你與我把口信帶來。你叫蔡伯喈早日回家來。他把他父母的恩情抱至在三江外。他把養育之恩一旦都去開。倘若是那蔡伯喈把良心來壞。你問他身從那裏來。倘若是他揚傲再若是不睬。你就說在這陣留郡在這荒郊外遇見老漢叫張廣才。託付小哥哥把信帶。你就受老漢一個拜。

打嚴嵩

(高亭)

露蘭春

(快板)聽說一聲報門進。嚇得應龍膽戰驚。東角門外施一禮。西角門內我就打一躬。走上前來忙跪定。尊聲太師爺可安甯。(流水)忽聽萬歲宣應龍。在朝房來了保國忠。那一日打從大街道。偶遇着小小玩童放悲聲。我問玩童啼哭因何故。他言說嚴老賊害他的供家大小一滿門。勸玩童休流淚免悲聲。鄒老爺就是爾的報仇人。站立在殿角用目來觀定。金殿上坐的是嘉靖有道君。那一旁坐的是老海瑞。他本是我朝中忠心報國架海金樑擎天柱一根。那一旁坐的是嚴閣老。他本是我朝中上欺天子下壓臣。謀朝篡位賣國的奸賊名叫嚴嵩。我本當上前奏一本。怎奈我官卑職小不能夠見當今。罷罷罷。暫忍我的心頭恨。在品級台前臣見君。

獻地圖

(高亭)

露蘭春

(倒板)送客累駕奔途程。(原板)有勞皇叔來餞行。又聞得皇叔承天運。臥龍鳳雛保定了乾坤。二將軍過五關表名姓。黃河岸刀劈秦琪斬蔡

陽。弟兄們相會在古城。三將軍在當陽多烈性。大吼一聲殺退了曹兵。四將軍生來威風凜凜。長板坡七進七出殺曹操百萬兵。十里長亭離此甚近。送客千里終須行。

落馬湖

(高亭)

露蘭春

(搖板)關公將朱千總隨我改扮。金大力何路通喬裝下船。暗打聽全仗着計全神眼。帶官兵押人犯李五公然。耳聽得江岸上有人叫喊。見一人走慌忙他飛奔官船。(倒板)累次問遭不幸又入凶險。(搖板)平白地在江心又起禍端。蒼天爺你不把忠良來念。暫忍悲恨細問根源。

宏碧緣探山

(高亭)

露蘭春

(倒板)吃皇爵祿當報效。(原板)為國家晝夜計千條。深山難行。蝴蝶小道。寸步屈走路低高。(流水)這一回地理探得好。胸中我自巧計高。安排下打虎牢籠套。準備釣兒去釣海鱉。不入深山怎得虎狼豹。為國家一死萬古的美名標。邁步行走這條道。要與那賊動鎗刀。但願得平安無事早把潼關到。滅却了奸賊方把氣來消。探罷了深山我就急忙把路找。賊人看破怎能脫逃。我自自巧計高。

鳳凰山救駕

(高亭)

露蘭春

(西皮搖板)吃糧當軍威風凜凜。一一要把東遼平。(快板)正在後營設兵論。戰鼓連天殺氣騰。跨馬提戟威風凜。他是何人騎單乘。不得馬來山坡進。(搖板)他是何人來到臨。把這戰方頗奇能。(快板)番賊休要來較量。爾的武藝也平常。(搖板)你老爺姓薛名禮字仁貴。番賊快快留下名。(二黃倒板)山神廟困英雄含悲忍淚。(搖板)何日裏見青天撥開烏雲。

蘇武罵毛延壽

(高亭)

露蘭春

(白)毛延壽吓。我把你這賣國奸賊。(流水)未開言不由我這才根咬。罵一聲毛延壽你賣國的奸臣。你祖先食君祿你應該把忠盡。為什麼投番那你喪盡了良心。今日裏在北番我縱然喪了命。為國家一死方顯我是忠臣。死是漢家鬼活是漢家的臣。落一個青史名標萬古的美名存。

。想這等害天理豈無有報應。常言道暗室虧心神日如電。那時間千刀萬剮就一旦化灰塵。罵奸賊罵得我這牙根咬狠。今日裏送一死我萬古留名。

打嚴嵩

(勝利)

露蘭春 焦寶奎

(西皮搖板)(生)辭別太師出府門。(丑)送鄒老爺。(生)把話說與總管聽。(丑)哦。你有什麼話說呀。(生)這三百兩銀子值多少。(丑)不錯。(生)你我的臉面值千金。(丑)哎。你也没給。我也沒要呀。(生)適才聞可聽太師爺的論。(丑)他怎麼吩咐的。(生)我是他的心腹上的人哪。(丑)噢。你是個大紅人。(生)有事無事我常來往。(丑)你隨便。(生)早晚侍奉你要多勞心。(丑)這也不要緊的。(生)從今後我不把總管來叫。(丑)你不叫我總管。叫我什麼呀。(生)啞。(丑)我也不叫啞呀。(生)你是我鄒老爺牽馬墜銜。(丑)不合糊。(生)一個大大的小人。

逍遙津

(勝利)

露蘭春

(二黃倒板)君臣們只哭得珠淚滾滾。(迴龍)我朝中又出了上欺天子下壓臣。謀朝篡位是一個大大奸臣。(原板)將血詔藏在袍袖內。奸賊搜出命難存。將血詔藏在靴筒內。又恐怕欺了聖明君。左難右難。(搖板)難壞了我。忽然一計在心頭。辭別娘娘出宮門。去到四路撥救兵。

落馬湖

(勝利)

露蘭春 焦寶奎

(二黃搖板)並非是貪功名榮華安享。都只爲違父命報效君王。功不成名不就癡心妄想。蒼天爺吓。倒不如我一死失落長江。殷家堡拿獲了這許多的賊寇。回官船不料想又起禍苗。似明月照蘆花音信不曉。下官船倒叫我路走那條。【二段】(西皮倒板)明月蘆花信飄渺。愛。(快板)心中急躁似火燒。吉凶二字全不曉。行走不知路那條。(白)愛是我下付官船尋訪大人。並無下落。行至此間。看前面有引村莊。也不知是甚麼所在。(丑)砍柴吓。(生)那旁有一樵哥哥。等他到來我問明再走。(丑)走哇。(搖板)打罷乾柴回家轉。(生)樵哥請轉。(丑)哦。

文武老生

露蘭春

(唱)壯士喚我爲那般。(生)樵哥請來見禮。(丑)還禮還禮。莫非說閣下失迷路徑。(生)正是。請問樵哥這前面什麼所在。(丑)前面乃是夾溝。人家俱都姓褚就是連我。(生)你也叫褚。(丑)愛我姓褚我不叫褚。(生)褚官堡我有一好友。樵哥你可知曉。(丑)有名的便知無名的不曉。(生)提起此人大大有名。(丑)那一家。(生)就是那褚彪。(丑)喻。那是我們這地方一位老祖長。連我偌大的年紀見了褚老英雄。還要稱呼他一聲爺爺。(生)哦。(丑)你這是怎麼啦。(生)隨語答話。(丑)你這麼樣我不吃了虧啦麼。我問問你。你們兩個人是怎麼樣個交情。怎麼個稱呼呀。(生)朋友相交弟兄相稱。(丑)又問出個爺爺出來。小爺爺在上受我老孫子一禮。(生)罷了。(丑)咳你倒承認啦。(生)拜望於他。不知他住在何處。(丑)望南走過半里多地。黑漆門樓。白色粉牆。上寫四個大字。(生)那四個大字。(丑)俠義結交。(生)何謂俠義結交。(丑)綠林走到這裏送盤費這叫俠義結交。(生)倒稱得起俠義結交。少時拜望褚彪回來定要拜望閣下。(丑)你要來的。(生)我要來的。(丑)好哇。(生)聽樵夫之言。不免拜望褚彪便了。(搖板)那褚彪他本是江洋大盜。老英雄他必知這水路英豪。

斬子

(勝利)

露蘭春

(西皮倒板)聽說是老娘親來到帳外。(原板)去愁眉換笑臉迎接娘來。見老娘施一禮我躬身下拜。問老娘因何故愁眉不開。【二段】(原板)老娘親坐寶帳怒冲天外。莫不是爲宗保這不孝的奴才。兒命他領將令巡查四外。正遇着焦孟將搬兵回來。他三人私自裏結成一塊。到山東穆柯寨私配裙釵。臨陣上招親事國法何在。問老娘兒斬他該是不該。娘道他年紀小孩童(快板)氣概。說幾個年幼人娘且聽來。秦甘羅十二歲身爲太宰。石敬瑭十三歲拜將登臺。三國中小周郎名揚四海。七歲上學道法人稱將才。在赤壁用火攻神鬼難解。燒曹兵八十萬就無處葬埋。這也是父女生非神下界。難道說小奴才禽獸投胎。昨日裏斬八將頭掛營外。老娘親怎不把事故放開。自古道不爭氣休把人怪。怕的是宋王爺降下罪來。叫焦贊將寶劍懸掛營門外。老娘親再講情兒自刎頭來。

請宋靈

(勝利)

露蘭春

(西皮倒板)聽說二聖把命喪。(叫頭)二聖吾主哎二聖啊。(搖板)一片忠心付汪洋。祇望舊主回朝往。(哭頭)聖主爺吓。(搖板)再犯小番問端詳。(白)臣該萬死。(二六)罪臣兵飛不忠臣。含羞帶愧跪至在營門。奉命帶兵把駕請。不想二聖命赴在幽冥。臣枉讀治國安邦論。(快板)臣不能與主定太平。國太且把營門來進。(散板)為臣有本奏分明。
 【二段】(二黃倒板)在靈堂不由臣珠淚難忍。(叫頭)二聖。吾主。聖主吓。(迎龍)尊一聲二聖主在天神靈。(反二黃慢板)臣心中只把那張邦昌恨。

薛禮嘆月

(勝利)

露蘭春

(二黃倒板)山神廟困英雄含悲忍淚。(搖板)何日裏見青天撥開烏雲。嘆薛禮困家貧來投大營。一路上結拜了弟兄八人。擒雄關奪營寨一人拚命。到陣前遇敵將九死一生。聖天子登龍舟波浪滾滾。設下了晴天計穩渡海程。鳳凰山蓋蘇文成風凜凜。穿雲箭合飛刀令人膽驚。

獨木關

(勝利)

露蘭春

(二黃搖板)在月下驚碎了英雄虎膽。回故土只怕是千難萬難。我與那尉遲帥無仇無怨。苦苦的要拿我所為那般。(倒板)打中軍折令箭如同造反。愛。(搖板)像這等犯王法罪過齊天。張總爺過營來將我來探。到來生變夫馬結草銜環。

斬黃袍

(勝利)

露蘭春

(西皮倒板)適纔夢見大兄長。(搖板)把江山大事付玄郎。猛然時開丹鳳眼。啊。稱孤道寡誰是王。(流水)他三人把話一樣講。在陳橋鬧壇了趙玄郎。有一輩古人對你們講。尊一聲先生御親三弟聽端詳。昔日有一個賊楊廣。他本是酒色一昏王。御花園調戲他親胞妹。養老宮逼死了他的娘。這樣的昏王早該喪。他為何留在世界上。這一把寶劍明又亮。不如我一死見兒王。(流水)天賜國號地做保。在陳橋浮起了龍一條。昔日打馬走金橋。偶遇見先生的算法高。將我的生辰八字

算得好。他算我後來坐九朝。到如今果應了前言兆。看起來他比諸葛算得高。施罷一禮我坐陳橋玄郎不恭了。【二段】(二六)孤王酒醉桃花宮。韓素梅生來好貌容。寡人一見龍心寵。兄封國舅妹封在桃花宮。內侍臣擺駕(散板)上九重。啊。(散板)高御親發怒你為那椿。(倒板)一見人頭兩淚淋。好似鋼刀箭穿心。我哭哭一聲郭三弟。叫叫一聲郭子明。孤王酒醉將你斬。三弟吓。但願你靈魂歸天庭。

逍遙津

(麗歌)

露蘭春

父子們在宮中傷心落淚。叫孤皇思想起好不傷悲。曹奸賊與伏后冤家作對。害得他與靈魂不能夠相隨。二皇兒年幼小孩童之輩。再不能到靈前奠酒三杯。【二段】恨奸賊把孤的這牙根咬碎。上欺君下壓臣作事全非。欺寡人在金殿不敢回對。欺寡人好似羊入虎圍。欺寡人好似家人奴婢。欺寡人好似揚子江。駕小舟風狂浪大。白浪滔天危急在江。折斷了舟桅他難以轉回。欺寡人好似殘軍敗隊。又聽得宮門外喧聲如雷。

四郎探母

(麗歌)

露蘭春

未開言。不由人淚流滿面。賢公主聽本宮。我表一表家園。家住在山後。磁州小縣。我令公。余太君。所生我弟兄們七男。都只為。宋王爺。五台山。還愿。潘仁美。誑聖駕。來到北番。你的父。設下來。雙龍會宴。我弟兄。八員將。赴會在沙灘。我大哥。替宋王。把身來殲。我二哥。短劍下。命赴黃泉。我三哥。被馬踏。屍骨泥爛。有本宮。和八弟。失落北番。我本是楊。我的妻呀。【二段】見姣兒。淚滿腮。點點珠淚洒下來。沙灘會。一場敗。只殺得楊家父子。好不悲哀。大郎兒。長鎗命不在。二郎兒。短劍下。命赴陽台。三郎兒。被馬踏。屍骨不在。四郎兒。失落番邦。未曾回來。祇有你。七弟死得苦。被潘洪。綁至在那芭蕉樹上。亂箭穿身。死無有葬身埋。娘只說。小姣兒。命不再相見。兒吓。【那一阵狂風刮兒回來。】

遊龍戲鳳

(勝利) 梅蘭芳 譚富英

(旦唱)月兒灣灣照天涯。請問軍爺你住在那家。(生唱)大姐不必細盤查。天底下就是我的家。(旦白)住了我想一個人不住在天底下。難道還住在天上不成。(生白)我這個天底下與旁人不同。(旦白)怎麼不同。(生白)我就住在紫禁城內。外面一個大園圍。裏面一個小園圍。我就住在裏面。(旦白)啊軍爺我好像認識你。(生白)哦你認得我是那一個。(旦白)你是我哥哥的。(生白)什麼(旦白)大舅子。(生白)啐(旦唱)罵一聲軍爺理太差。不該調戲我們好人家(生白)好人家來歹人家。不該首插海棠花。扭捏多靜雅。風流就在這海棠花。(旦唱)海棠花來海棠花。倒被軍爺取笑咱。忙將花兒抱地下。從今後不戴這海棠花。(生唱)李鳳姐做事差。不該撒了海棠花。為軍將忙忙拾起。來來來我與你插(重白)插上這海棠花(白)咳嗽上吓。(旦唱)軍爺百般調戲咱。去到後店躲避他。(生唱)哈哈任你上天把地下。為軍趕你到天涯。(旦唱)前面走的李鳳姐。(生唱)後面跟的是正德君。(旦唱)進得門來忙關定。(生唱)叫聲大姐快開門。(二段)(生唱)在頭上摘下飛龍帽罩。避塵珠照得滿堂紅。叫一聲鳳姐來觀寶。那一個大胆敢穿龍袍。呵：五爪的金龍。(旦唱)怪不得昨夜得一夢。五爪金龍落房中。我這裏向前忙跪定。望求萬歲將我封。(生唱)那三宮六院俱封盡。封你開遊戲奕宮。(旦唱)我叩罷頭來龍恩重。(生唱)用手捻起愛梓童。(旦唱)低聲問萬歲因何無侍從。(生唱)孤王打馬奔大同。(旦唱)就在這店中尋一夢。(生唱)遊龍落在鳳巢中。

四郎探母

(勝利) 梅蘭芳 譚富英

(旦唱快板)聽他言嚇得我混身是汗。十五載到今日纔吐真言。他本是楊家將名姓改換。思家鄉想骨肉不得團圓。我這裏走向前再把禮見。駙馬。(生白)公主。(旦唱)尊一聲駙馬爺細聽咱言。早晚問休怪我言語待慢。不知者不怪罪你的海量放寬。(生白)公主呀(生唱)我和你好好夫妻恩德不淺。賢公主又何必言語太謙。楊延輝有一日愁眉得展。實不忘賢公主恩重如山。(旦唱)說什麼夫妻情恩德不淺。咱與你隔南北千里姻緣。因何故終日裏愁眉不展。有什麼心腹事你只管明言。(生

青

衣

梅蘭芳

(唱)非是我終日裏愁眉難展。有一樁心腹事不敢明言。蕭天佑擺天門兩國交戰。我的娘押糧草來到北番。我有心過關去見母一面。怎奈我身在番難以過關。(旦唱)你那裏休得要巧言改變。你要拜高堂母就奴不阻攔。(生唱)我本當過堂把母探。怎奈我無今箭不能過關。(旦唱)我有心與你金批箭。怕你一去不回還。(生唱)番營宋營距不遠。探母一面即刻還。(旦唱)宋營離此路途遠。一夜之間你怎能夠還。(生唱)公主只管放大胆。快馬加鞭一夜還。(旦唱)當初教奴明誓。你對蒼天也表一番。(生唱)哦：：公主叫我盟誓。過往神靈聽根源。我若探母不回轉。(旦白)怎麼樣呀。(生唱)黃沙蓋臉屍不全。(二段)(生唱)在頭上取下蝴蝶冠。身上脫下紫羅衫。紫羅衫。三尺青鋒掛腰間。將身來在皇宮院。等等：：等候公主盜令箭。好奔陽關。(旦唱)銀安盜來金批箭。成就駙馬孝義全。(生白)公主回來了。(旦白)回來了。(生白)啊呀呀辛苦你了。(旦白)好說好說。(生白)看累了。(旦白)那的話啦。(生白)拿來。(旦白)拿來什麼呀。(生白)令箭哪。(旦白)哦。可了不得啦。我娘兒倆只顧談心說話了。我把你的事情給你忘啦。(生白)啊。甚麼。你：：你忘懷了嗎。(旦白)可不是忘了麼。(生白)啊呀呀就誤我的大事了。真乃是婦道的人家。嘴上無毛。辦事不牢。(旦唱)駙馬。你瞧你看這是什麼。(生唱)哦呵真乃是賢德的公主。請上受我一拜。(旦白)一夜之間拜的是甚麼呀。(生白)公主哇(唱快板)雖然阻隔一夜晚。為人必須禮當先。辭別了公主跨走戰。(白)馬來啊。(唱)淚汪汪哭出了雁門關(旦白)呀駙馬。我夫啊。駙馬爺呀(唱)見駙馬上雕鞍我失魂喪膽。等候他交令回奴心才安。

西施

(高亭) 梅蘭芳

(二黃倒板)水殿風來秋氣緊。(迎龍)月照宮門第幾層。(慢板)十二欄杆俱憑盡。(二段)獨步虛廊夜沉沉。紅顏空有亡國恨。何年再會眼中人。

嫦娥奔月

(高亭) 梅蘭芳

(南梆子)碧玉階前蓮步移。水晶簾下看端倪。人間匹配多和美。薦瓜持酒慶佳期。一家兒對飲談衷曲。一家兒同入那繡羅帷。想嫦娥獨坐

寒宮裏。這清清冷落有誰知。

轅門射戟

(高亭)

梅蘭芳

(二六)將軍休要逞剛強。剛強怎比楚霸王。霸王強來烏江喪。那韓信他強來他喪未央。這都是那前朝剛強將。那一個剛強他又有下場。爭戰那有息戰上。退後一步又何妨。人來看過葡萄釀。我與你兩下解和飲瓊漿。

御碑亭

(高亭)

梅蘭芳

(西皮倒板)一見休書如刀絞。(搖板)只爲歸家那一宵。行至中途風雨暴。碑亭避雨起禍苗。隨後又來一年少。兩廂無言坐一宵。清清白白貞自保。哎呀兒的娘啊。這是他疑心起風潮。(快板)自幼父母嬌生養。盈盈十五嫁王昌。既讀詩書不自想。奴豈是柳絮隨風狂。風雨不測人難量。暗室何必日月光。陰謀毒計良心喪。休書好比殺人場。手摸胸膛想一想。無義的王魁自就比你強。

天女散花

(高亭)

梅蘭芳

(二六)雲外的須彌山色空四顯。華鉢巖下覺岸無邊。大鵬負日把神翅展。又見那入海的蛟螭在那浪中潛。閻浮提界蒼茫現。青山一髮普陀巖。(流水)觀世音滿月面珠閣妙相。有善財和龍女站立兩廂。菩提樹簷前花千枝掩映。白鸚鵡與仙鳥在靈巖神獻上下飛颺。綠柳枝灑甘露在三界上。好似我散天花就紛落十方。滿眼中清妙境靈光萬丈。(搖板)催祥雲駕瑞彩速赴佛場。

鳳還巢

(高亭)

梅蘭芳

(西皮原板)本應當隨母親鑄京避難。女兒家胡亂走甚是羞慚。小妹行見姊夫尤其不便。何況那朱千歲其是不端。那日裏他來將奴騙。幸中母氏巧機關。如今若再去重相見。他豈肯將兒空放還。【二段】(流水)母親不必心太偏。女兒言來聽根源。自古常言道得好。女兒清白最爲先。人生不知顧臉面。活在世上也就枉然。強盜與兵衆作亂。不過是爲物與金錢。倘若財物隨了願。也未必一定害人結仇冤。倘若女兒不

遭難。爹娘回來得團圓。倘若女兒遭了難。爹爹他定要問一番。如今稱了兒心願。落一個清白的身兒我也含笑九泉。先前有人來書信。你就該先對我父言。奴家生來非下賤。我豈肯私自進花園。每日閨閣多醜態。如今受逼在人前。有心來把青絲剪。焚香念佛也安然。(搖板)思前想後柔腸百轉。前生造定今世緣。

俊襲人

(高亭)

梅蘭芳

(西皮慢板)沒奈何且把這女紅來整。等候了二爹到細問分明。【二段】我這裏拈繡針把鴛鴦細引。不提防刺織指疼痛連心。

宇宙鋒

(高亭)

梅蘭芳

(反二簧慢板)我這裏假意兒懶睜杏眼。搖搖擺擺扭捏向前。【二段】我非得把官人一聲來喚。一聲來喚。奴的夫呀。隨兒到紅羅帳倒風顛鸞。

貴妃醉酒

(高亭)

梅蘭芳

(四平)海島冰輪初轉騰。見玉兔玉兔又轉東升。那冰輪離海島。乾坤分外明。皓月當空。恰似嫦娥離月宮。如是嫦娥離月宮。好似嫦娥下九重。清清冷落在廣寒宮。啊啊啊廣寒宮。玉石橋斜倚把欄杆靠。那鴛鴦來戲水。金色鯉魚在水面朝。啊啊啊浪裏朝。

廉錦楓

(高亭)

梅蘭芳

(反二黃原板)爲娘親那願得微軀薄命。(原板)身背着這青鋒海底潛行。又只見水族紛紛成陣。是蛟螭是魚鼈異狀奇形。我這裏掠蝦蟹將他擒定。縱身軀向前去細看分明。

探母坐宮

(高亭)

梅蘭芳

(白)丫頭打坐向前。(西皮倒板)夫妻們打坐在皇宮院。(慢板)猜一猜駝馬爺袖內機關。莫不是吾母后將你怠慢。【二段】(白)啊啊。是了。(慢板)莫不是夫妻們冷落少歡。莫不是思遊玩秦樓楚館。【三段】(慢板)莫不是抱琵琶你就另向別彈。這不是那不是是何意見。(搖板)莫

不是思故上意馬心猿。【四段】(快板)鐵鏡女跪塵埃祝告上天。尊一聲過往神聽哨言。我若是走漏了他的消息半點。(搖板)三尺綾自懸樑尸不周全。(快板)聽他言嚇得我渾身是汗。十五載到今日纔吐真言。原來是揚家將把名姓改換。他思家鄉想骨肉不得團圓。我這裏走向前再把禮見。尊一聲駢馬爺細聽哨言。早晚問休怪我言語怠慢。不知者不怪罪你的海量放寬。講什麼夫妻情恩德不淺。咱與你隔南北千里姻緣。因何故終日裏愁眉不展。有什麼心腹事你只管明言。

遊龍戲鳳

(高亭)

梅蘭芳

(白)來了。(四平調)自幼兒生長梅龍鎮。兄妹賣酒度光陰。我大哥奉命去巡更。他說前店有一位軍人。進門來且把茶放定。呀。急忙回轉繡房門。吓吓。前去掛針。

生死恨

(高亭)

梅蘭芳

(白)咳。我為你受了千辛萬苦。如今才得苦盡甘來。咳。實指望同享榮華。誰想我又身染重病。倘有不測。豈不辜負我這一片癡心哪。(四平調)夫妻們分別十載。好似孤雁歸來。可憐我被賊將奴賣。我受盡了禍災。棒打鴛鴦好不傷懷。幸遇着義母他真心款待。今日裏才得再和諧。但願得了却了當年舊債。縱死黃泉也好安排。

打漁殺家

(百代)

梅蘭芳 馬連良

(旦)老爹清晨起前去出首。倒叫我桂英兒掛在心頭。將身兒坐至在草堂等候。等候了爹爹回細問根由。(生)惱恨那呂子秋爲官不正。仗勢力欺壓我貧窮的良民。原被告他那裏一言不問。責打我四十板就趕出了頭門。無奈何咬牙關忙往家奔。叫一聲桂英兒快來開門。【二段】(旦)忽聽門外有人聲。想是爹爹轉回程。(旦)爹爹爲何這等模樣。(生)哎呀兒呀。爲父上得堂去。那賊一言不問。將爲父重責哎呀呀。(旦)賊子呀。罵一聲賊子真可恨。欺壓爹爹爲何情。(旦)如此說來。爹爹你受了屈了。(生)這還不做受屈呀。(旦)怎樣纔算受屈呀。(生)那賊言道。叫爲父連夜過江。與那賊陪禮。這纔叫受屈呀。(旦)啊。爹爹。你還是去也不去呢。(生)哎呀。爲父恨不得插翅飛過

江去。我就殺。(旦)(禁聲)爹爹。殺什麼呀。(生)殺了賊的滿門。方消我心頭之恨。(旦)爹爹呀。他家勢力浩大。爹爹你你還是忍耐了罷。(生)不要你管。取爲父的衣帽戒刀過來。(旦)依女兒看來。還是不去的好。(生)不要你管。快快取來。(旦)是。爹爹戒刀在此。(生)好。吾兒在此等候爲父去也。(旦)爹爹請轉。(生)兒呀何事。(旦)兒跟隨爹爹前去如何。(生)女流之輩。去之無益。(旦)爹爹殺人。孩兒站在一旁。與爹爹壯壯膽量。也是好的呀。(生)既要前去。帶着兒的戒刀。將兒婆家。聘禮珠子。帶在身旁。(旦)現在身旁。(生)開門哪。(旦)是。啊。爹爹請轉。(生)兒呀何事。(旦)這門還未曾鎖呢。(生)這門麼。哎呀。開不關也罷。(旦)啊。爹爹。裏面還有許多的動用傢具呢。(生)呵。傻孩子呀。門都不關了。還要傢具作甚呀。(旦)不要了。(生)不明白的冤家呀。(旦)哭。啞。啞。(生)不要啼哭。隨爲父的走。(旦)走。(生)兒呀。夜晚行船。比不得白晝。吾兒要守穩了舵。(旦)遵命。(生)惱恨那呂子秋行事可惡。恨不得插翅飛越江河。船行到在半江中。兒要守穩了舵。我的兒。爲什麼。撒了篷索。(旦)啊。爹爹。此番過江殺人。還是真的還是假的呀。(生)恨不得殺死賊的滿門。方消我心頭之恨。(旦)女兒有些害怕。我我不去了。(生)哎呀。爲父在家怎樣囑咐於你。不叫爾前來。爾是偏偏前來。船行到半江之中。也罷。待爲父送爾回去。(旦)孩兒捨不得爹爹。(生)哎呀。桂英兒呀。

探母回令

(百代)

梅蘭芳 馬連良

(西皮快板)(旦)母后上面不容情。倒叫我家無計行。出得殿來把駢馬請。若若哀求你我的老娘親。(生)太后。(旦)娘啊。(同哭)太后呀。(西皮散板)(生)我哭哭一聲老太后。(旦)我叫叫叫一聲老娘親。(生)當初被擒就該斬。(旦)不該與兒配爲婚。(生)斬了孩兒不打緊。(旦)女兒的終身靠何人。(生)老太后。(旦)老娘親。(生)吓。我的大母娘。

寶蓮燈

(百代)

梅蘭芳 馬連良

(旦)一句話兒錯出唇。把姣兒送到那枉死的城。手拉姣兒後堂進。(生)下官在這裏跪久了哇。(旦)吓。二堂跪壞奴夫君。將身跪在塵埃

地。尊了一聲過往的神。我若捨子有假意。三尺的白綾就喪殘生。
(生)多謝夫人開了恩。(旦)那裏的人馬就吶喊聲。哎呀老爺呀。那裏人馬吶喊。(生)秦府的人馬。(旦)兩個孩兒。(生)花園逃命。(旦)隨我來。吓。老爺。沉香呢。(生)逃走了。(旦)叫他轉來。有話問他。
(生)有話何不早講。吾兒轉來。(旦)兒吓。今日放你逃走。若是見了你那親生的母親。把為娘捨子之事。對他說明。等到為娘百年之後。兒要到我的墳前。化一百紙錢。也不枉為娘捨子一場。話已講完。來也在你。這不來也在你。(生)沉香。吾兒。兒吓。(唱)父子們訴衷腸。我珠淚難忍。為父的言來你是聽。那王桂英不是爾的親生母。華山現有爾娘親。吾兒若是不肯信。現有血書作證憑。

霸王別姬

(百代)

梅蘭芳

(南梆子)看大王在帳中和衣睡穩。我只得出帳外且散愁心。輕移步走向前中庭站定。猛抬頭見碧落月色清明。(白)看。雲散晴空。冰輪乍湧。好一派清秋光景。(唱)適聽得眾兵丁閒談議論。口聲聲露出了離散之情。【二段】(二六)勸君王飲酒聽虞歌。佳君清興舞婆娑。贏秦無道江山破。英雄四路動干戈。寬心飲酒寶帳坐。待聽軍情報如何。

頭本太真外傳

(百代)

梅蘭芳

(二黃原板)楊玉環生至在那華陰小郡。一家人各分散無限傷情。二爹娘撇奴家喪了性命。【二段】只落得無倚靠身似浮萍。高力士他扶我宮中修性。每日裏萬字欄散步遊行。(快板)哥聲萬歲聽奴來稟。太真楊氏玉環名。家住華陰弘農郡。自幼兒薄命入空門。高力士奉旨前來渡引。在太真宮內理誦經文。

丁山打雁

(百代)

梅蘭芳

(西皮原板)嬌兒打雁無音信。(慢板)不由人一陣陣坐臥不寧。我只得出窗外把嬌兒喚定。(白)吓。丁山兒。天不早了。快些回來吧。這個奴才到底往那裏去了。(唱)眼見得紅日落不見兒回程。

楊貴妃

(百代)

梅蘭芳

妾身楊玉環。自入宮闈。遇蒙邀眷。只道君心可託。百歲為歡。不想妾命不辰。一朝逢怒。遂致促駕宮車。放歸私第。金門一出。如隔九天。唉。天呀。禁中明月。永無照影之期。苑外飛花。已絕上枝之望。思想起來。好不煩悶人也。(二黃原板)昨日宮中何等寵幸。又誰知一時錯被逐宮庭。思想起從前事心中悔恨。但不知何日裏再日聖明。(白)聖旨。西宮渺不見。賜斷一登樓。遠望宮牆。好不傷感人也。(二黃散板)在樓前遙望見九重的宮禁。昨日裏我還是宮內之人。又誰知半途風雲無定。猛抬頭又只見一騎紅塵。

木蘭從軍

(百代)

梅蘭芳

(西皮倒板)俺自從到邊關家鄉信香。思想起二爹娘好不甘心。秦將令在營前四周巡哨。我只得跨鞍馬去走一遭。【二段】替老親纔把那家鄉撇掉。為國家願不得夙夜辛勞。夜深時叢墓間月光斜照。霎時間飛鳥過費我推敲。回大營要報與元帥知曉。祇恐怕破番兵就在今宵。夜靜更深宿鳥起。其中必定有戎機。來在營前下坐騎。進帳報與元帥知。

女起解

(百代)

梅蘭芳

(反二黃)崇老伯他說是冤枉難辯。想起了王金龍負義兒男。【二段】我這裏跪廟前來把禮見。尊一聲獄神爺細聽奴言。保佑奴與三郎重見一面。得生時修廟宇再塑金顏。

洛神

(百代)

梅蘭芳

(二黃慢板)雲鬢龍梳帽對鏡。羅衣輕揚出殿門。【二段】眾位仙真將路引。凌波微步羅襪生塵。容與波前將他等。一派青光不見人。

頭本西施

(百代)

梅蘭芳

(西皮慢板)西施女生長在苧蘿村裏。雖得有聞懷事帝鎖雙眉。【二段】只為着守清寒柴門近水。每日裏浣紗去又傍清溪。

二本西施

(百代)

梅蘭芳

(二黃倒板)水殿風來秋氣緊。(慢板)月照宮門第幾層。十二欄杆俱憑

盡。【二段】獨步虛廊夜沉沉。紅顏空有亡國恨。何年再會意中人。

紅線盜盒

(百代)

梅蘭芳

(西皮倒板) 樓上打三更月明人靜。(原板) 按吳鉤緊錦帶獨自思付。想當日想當日天曹中添香擊磬。到今晨到今晨他差我魏營打聽。駕雲來駕雲來轉瞬間飛渡了漳濱。(流水) 風飄飄雲淡淡銀河瀉影。野荒荒星皎皎萬籟無聲。心羨那波浪中魚龍睡穩。嬌身軀犯霜露那願勞辛。但願得兩國安免開爭競。通玉帛息干戈各守疆土。莫苦黎民。遠望着魏營中(散板) 燈光不定。催祥雲向前去莫要稍停。

御碑亭

(百代)

梅蘭芳

(西皮快板) 又聽得更鼓響人不見影。這風雨愈覺大却待怎生。倘若少年人他心懷不正。那時節無巧計喊叫何人。(二六) 誰樓四更聲不盡。思前想後膽怕驚。倘若此人心不正。豈不失了我的貞節名。莫非前生有造定。今宵一宿在這御碑亭。只盼青天有救應。歸家焚香謝神明。

六月雪

(百代)

梅蘭芳

(反二黃慢板) 莫來由遭刑陷受此大難。看起來老天意循序回環。【二段】法場上一個個淚流滿面。都道是我寶娥死得可憐。眼睜睜老嚴親難得相見。霎時間大地響屍首不全。

玉堂春

(百代)

梅蘭芳 鮑吉祥 律佩芳

(叫頭) 苦呀。吓。(散板) 來在都察院。舉目往上觀。兩旁的劊子手。嚇得我膽戰心又寒。蘇三此去好有一比。魚兒落網有去無還。吓吓吓崇爹爹呀。【二段】(倒板) 玉堂春跪至在都察院。(小生) 哪。狀詞寫的是蘇三。口稱玉堂春。定是一刁婦。(門子) 請大人用刑。(老生) 來看拶。(旦) 吓。大人哪。(生) 低頭外跪。玉堂春三字何人命你取的名字。(旦) 玉堂春本是公子取的名。【三段】(生) 搗兒買你多大年紀。(旦) (西皮慢板) 搗兒買奴七歲正。(生) 你在院中住了幾載。(旦) 在院中住了正九春。【四段】(生) 七九一十六歲。可是開得懷了。頭一次開懷是那一個。(旦) 十六歲開懷。(生) 是那一個。(旦) 是那王(生) 王什麼。

青

衣

梅蘭芳

(旦) 吓。(生) 王什麼。(旦) 王公子。(生) 原來是姓王的。他是怎等樣人。(旦) 他本是吏部堂上的三舍人。(小生) 住了。本院問你謀殺親夫一案。此一問你那院中苟且之事。(生) 吓二位大人。謀殺親夫一案也要審。院中苟且之事也要問。(小生) 如此審哪。(老生) 審哪。(小生) 問哪。(老生) 問哪。(小生) 吓。(生) 吓。(小生) 吓哈哈。(生) 講。(旦) 初見面銀子三百兩。吃一杯香茶就動身。【五段】(快板) 在洪洞住了一年整。皮氏賤人起毒心。一碗藥麵付奴手。奴回手付與那沈官人。官人不解其中的意。他吃了一口噀一聲。昏昏沉沉倒在地。七孔流血他就命歸陰。(生) 人命關天就罷了不成。(旦) 皮氏一見沖沖怒。他道奴謀死親夫君。高叫鄉役和地保。拉拉扯扯就到公庭。(生) 頭堂官司。(旦) 頭堂官司問得好。(生) 二堂呢。(旦) 二堂官司就變了心。(生) 王知縣受賄多少。(旦) 洪洞縣受賄銀一千兩。(生) 合衙呢。(旦) 合衙分散有八百銀。(生) 你可曾招認。(旦) 上公堂先打四十板。(生) 不該招認。(旦) 皮鞭打斷了數十根。(生) 也不該招認。(旦) 犯婦本當不招認。無情的拶子我就難受刑。(生) 在監中住了幾載。(旦) 在監中住了一年整。(生) 可有人探望於你。(旦) 並無有一人來探望奴的身。(生) 王八搗兒呢。(旦) 他不來看。(生) 知心的人兒呢。(旦) 知心也不知情。(生) 王公子應該來探望於你吓。(旦) 王公子一家多和順。他與我露水的夫妻有什麼情。(生) 如今公子在。你可認得他。(旦) 眼前若有王公子。脫骨換胎我也認得清。(生) 你認得他。他一定不認你。也是枉然。(旦) 眼前若有公子在。縱死黃泉也甘心。【六段】(二六) 這場官司未動刑。玉堂春這裏我就放了寬心。出得察院回頭看。(快板) 這大人好似王金龍。是公子就該將我來認。王法條條不徇情。向前去說幾句知心的話。看他知情就不知情。玉堂春好比花中蕊。(小生) 你把王公子他比作何來。(旦) 大人哪。(唱) 王公子好比採花蜂。想當初花開多茂盛。他好比那蜜蜂兒飛來飛去在花心。如今不見公子面。我那三。(小生) 三什麼。(旦) 吓。花謝時怎不見那蜜蜂兒行。(小生) 你出院去罷。(旦) (搖板) 悲悲切切出察院。我看他把我怎樣施行。

女起解

(待開)

梅蘭芳

(西皮流水) 蘇三離了洪洞縣。將身來在大街前。未曾開言我心內慘。

過往的君子聽我言。那一位去往南京轉。與我那三郎把信傳。言說蘇三把命斷。來生變犬馬我當叩環。(倒板)玉堂春含悲淚忙往前進。(慢板)想起了當年事好不傷情。【二段】每日裏在院中纏頭似錦。到如今祇落得罪衣罪裙。(原板)我心中只把爹娘恨。大不該將親女圖財賣與娼門。

二本楊貴妃

(待開)

梅蘭芳 姚玉芙

妾身楊玉環。虔誠祝告。望雙星俯鑿妾心啊。(二黃奔板)楊玉環在殿庭深深拜定。乘虔誠一件件祝告雙星。一願那奴與金情緣永訂。二願那仁德君福壽康寧。三願那海宇清四方平靖。四願那七巧縷乞天孫支機石上。今日裏借與奴身。叩罷頭將身起清光瀉影。叫宮娥將金盆捧到庭心。【二段】看半窺新月。影落盆中。委實鮮明好看。(貼旦)真個好看。(旦)爾等也愛看麼。(貼旦)愛看。(旦)如此待娘與你們撈上他來。(二六)挽翠袖近前來金盆扶定。只見那空中的月兒落盆心。又只見那蟾蜍動桂枝弄影。美嫦娥清冷那得無情。看仙掌和驪珠紛紛亂迸。願不得雙手冷玉玦親擎。

刺湯

(待開)

梅蘭芳

(二黃倒板)誰樓上打罷了初更盡。(迴龍)脫下了素衣又換新。老爺吓。(慢板)我心中祇把那湯賊來恨。【二段】害得我一家人兩下裏離分。薊州堂巷老爺喪了性命。多虧那忠義的僕小莫成。今夜晚殺賊子我要報仇雪恨。落得個青史名標在萬古存。誰樓上鼓琴琴人烟寂靜。等候了賊子到好下決心。

宇宙鋒

(待開)

梅蘭芳

(西皮倒板)老爹爹發恩德將本修上。明早朝上金殿面奏吾皇。我主爺有道君皇恩浩蕩。觀此本免了兒一門禍殃。(散板)老爹爹你為我人真個可厭。兒豈做失節婦遺臭萬年。見啞奴他叫我把我烏雲扯亂。抓花容脫繡鞋扯破了衣裳。

四郎探母

(待開)

梅蘭芳

(散板)芍藥開牡丹放花紅一片。豔陽天春光好百鳥聲喧。我未嘗與駙馬逍遙遊玩。怎奈他終日裏愁鎖眉尖。(快板)鐵鏡女跪塵埃祝告上天。尊一聲過往神細聽咱言。我若是走漏了他的消息半點。三尺綾自懸標屍不周全。聽他言嚇得我渾身是汗。十五載到今日纔吐真言。他本是楊家將把名姓改換。他思家鄉想骨肉不得團圓。我這裏走向前再把禮見。尊一聲駙馬爺細聽咱言。早晚問休怪奴言語怠慢。不知者不怪罪你的海量放寬。講什麼夫妻情恩德不淺。咱與你隔南北千里姻緣。因何故終日裏愁眉不展。有什麼心腹事你就只管明言。

霸王別姬

(待開)

梅蘭芳

(西皮慢板)自從我隨大王東征西戰。受風霜與勞碌年復年年。【二段】恨祇恨無道秦把生靈塗炭。才惹得眾豪傑逐鹿中原。

祭江

(待開)

梅蘭芳

(二黃慢板)想當年截江事心中悔恨。背夫若撇姣兒兩地離分。【二段】聞聽得白帝城皇叔喪命。到江邊去祭奠好不傷情。

四五花洞

(長城)

梅蘭芳 尚小雲 荀慧生 程豔秋

咳。這是那裏說起。(西皮正板)(梅)不由得潘金蓮怒眉梢。(尚)自幼兒配武大他的身量矮小。【二段】(荀)年方早夫妻們受盡煎熬。(程)因此上陽穀縣把兄弟來找。(丑)你是個。(合十三咳)蠢精怪變人形哪啊咳。

女起解

(長城)

梅蘭芳 茹富蓮

(西皮原板)(旦)一可恨爹娘心太狠。大不該將親女圖財賣與娼門。(丑)傻孩子。你說什麼。你爹媽不該將你賣入娼門。孩子。你就念造化吧。這且比你打野雞可強的多吶。(旦)二可恨山西沈燕齡。他不該與我來贖身。(丑)傻孩子。這你可就錯啦。沈燕齡拿銀錢打火坑裏把你買出來。叫你出籍為良。本是好意。你怎麼倒埋怨起人家來呢。要說他亦不好。家裏頭既有妻子。何必又買你哪。一個槽上。還拴得住兩條驢嗎。常言道得好。新蓋的茅房。還有三天香吶。你又比他年

輕。那皮氏必然就得醋兒醬兒勒的。你們這有個名兒。你們這叫做醋海波瀾嗎。(旦)三可恨皮氏狗賤女。無故的用藥毒死夫君。【二段】(旦)可恨那貪賊王縣令。(丑)好。說來說去。說到我們自個兒上來。怎麼着。我們老爺不該貪賊賣放。聽我告訴你說。他的一到任上來。吃的使用的。咳。那一樣又不是民脂民膏。【旦】又可恨衆衙役分撒賊銀。(丑)你說什麼。三班衙役不該分你的賊銀。聽我告訴你說。大堂不種高粱。二堂不種黑豆。常言說得好。衙門口兒冲南開。有理無情拿錢來。是不是。誰別管他是誰。就是他的親戚。打上官司。他也得化錢。(旦)咳。越思越想實可恨。洪洞縣內就無好人。(丑)怎麼着。洪洞縣內連一個好人都沒有。就說這道兒來。這麼重的枷。我跟你拿着。付與你一根棍兒。還跟你拄着。不是好人就不是好人。過來你戴上點兒刑枷罷。(旦)哟。(丑)你瞧。咳。洪洞縣內一個好人都沒有啦。啊。(流水)一句話兒錯出唇。爹爹一旁把氣生。走向前來我是好言奉敬。(白)啊爹爹。(丑)沒有那麼些說的。你戴上點兒罷。(旦)爹爹呀。(唱)惟有你老爹爹是個大大的好人。(丑)啞呵哈哈。

霸王別姬

(長城)

梅蘭芳 楊小樓

(粉蝶兒)(淨)戰英勇蓋世無敵。滅嬴秦廢楚帝爭長華夷。(詩)嬴秦無道動兵機。吞併六國又分離。項劉鴻溝割地。漢佔東來孤霸西。(白)孤霸王項羽。自與劉邦鴻溝割地。講和罷兵。請回太公呂后。誰想他反覆無常。會合諸侯。又來討戰。想想楚兵。不過三十餘萬。與彼交戰。恐不能取勝。也曾命人。舒六頒兵。未見到來。正是舒六頒兵無音訊。祇恐周殷不來臨。(副淨)臣啓奏大王。今有韓信。張貼榜文。辱罵大王。大王請看。(淨)呈上來。待孤觀看。(副淨)喏。(淨)(詩)倡義會諸侯。先將無道收。人心咸背楚。天意屬炎劉。頃刻亡埃下。立時喪沛樓。劍光生烈焰。欲取項王頭。哇呀呀呀。(搖板)咬牙切齒罵韓信。拿住胯夫碎屍分。【二段】(小開門)(旦引)明滅蟾光。金風裏鼓角淒涼。(詩)憶自從征入戰場。不知歷盡幾星霜。若能遂得還鄉願。辨姓若香答上蒼。(白)妾乃西楚霸王帳下。虞姬是也。生長深閨。幼嫻書劍。自從隨定大王。東征西戰。艱難辛苦。不知何日方得太平。適才聞得大王。又要出兵滅漢。羣臣屢諫不聽。只恐寡不敵衆。

必敗於劉邦之手。思想起來。唉。好不憂慮人也。(西皮散板)大王爺他本是剛強成性。平日裏忠言語不肯納聽。怕的是西楚地被人吞併。幸負了十數載英勇威名。【三段】(淨)今得了李左車楚國之幸。到後宮和虞姬商議起兵。(旦)妾妃接駕。大王千歲。(淨)平身。(旦)千歲。(淨)賜坐。(旦)謝坐。(淨)可惱呀可惱。(旦)大王今日回宮。爲何這等着惱。(淨)那劉邦反覆無常。會合諸侯。又來討戰。你道惱是不惱。(旦)大王若因一時氣憤。躁切出兵。漢兵勢衆。韓信多謀。終非大王之福。依臣妾之見。祇宜堅守。不可輕動。大王三思。(淨)這個。哎呀。想那韓信。辱罵孤家。孤今出馬。若不取勝。縱然戰死沙場。誓不回程。(旦)王心已定。妾妃不敢多言。如此何日發兵。(淨)明日黃道。正好興兵。妃子與孤同行。(旦)領旨。願大王此去。旗開得勝。馬到成功。後宮備酒。與大王同飲。(淨)如此有勞你了。(唱)但願得此一去旗開得勝。(旦)滅劉邦擒韓信共享太平。【四段】(淨)黃道興兵日。一戰定成功。(衆)參見大王。(淨)罷了。人馬可齊。(衆)俱已齊備。(淨)吩咐兵發沛郡。(李左車)衆將官。兵發沛郡。(排子)(旗牌)啓大王。風折盡旗。(淨)怎麼講。(旗牌)風折盡旗。(淨)愛吓。(西皮散板)霎時一陣狂風擾。折斷盡旗爲那條。烏騅馬不行發咆哮。嗚。渾身戰抖聲嘶號。(白)人馬撤回。(李)人馬撤回。(旦)啊大王爲何將人馬撤回。(淨)旗折馬嘶。不知主何吉凶。(副淨)臣啓大王。旗折馬嘶。軍家所忌。不可進兵。(淨)哎呀。周以甲子而興。紂以甲子而亡。因何驗於彼而不驗於此。想這旗折馬嘶。軍中偶然之事。何必多慮。(旦)吓大王。周卿乃是大王効忠之臣。所言不可不信。今日出兵。帥旗風折。烏騅常嘶。天心示警。豈爲尋常之兆。望大王從諫納忠。實爲萬幸。(淨)這個。(李)吓大王。臣聞漢軍。正在缺糧。大王不可失此機會也。(淨)言得極是。呔。衆將官。兵發沛郡。(衆)啊。【五段】(西皮散板)(旦)自從我隨大王東征西戰。受風霜與勞碌年復年年。何日裏方得免兵戈擾亂。消却了衆百姓困苦顛連。(淨)槍挑了漢營中數員上將。雖英勇怎提防十面埋伏。傳將令休出兵各歸營帳。此一番連累你多受驚慌。(旦)大王。今日出戰。勝負如何。(淨)槍挑漢營數員上將。怎奈敵衆我寡。難以取勝。此乃是天亡我楚。咳。非戰之罪也。(旦)兵家勝負。乃是常情。何足掛慮。備得有酒。與大王

同欲幾杯如何。(淨)嘆。如此酒來。【六段】(旦)宮娥們看酒。(西皮原板)(淨)今日裏敗陣歸心神不定。(旦)勸大王休愁悶且放寬心(淨)怎奈他十面敵難以取勝。(旦)且忍耐守陣地等候救兵。(淨)無奈何飲瓊漿消愛解悶。(搖板)(旦)自古道兵勝負乃是常情。(淨)唔呵。(旦)大王身子乏了。到帳中歇息片時如何。(淨)好。待孤歇息片時。妃子你要驚醒了。(旦)是。妾妃遵命。(起初更)【七段】(起二更)(旦)哎大王醉臥帳中。我不免去到帳外。開步一回。(南梆子)看大王在帳中和衣睡穩。我這裏出帳去且散愁情。輕移步走向前中庭站定。猛抬頭見碧落月色新明。(白)看雲斂晴空。冰輪乍湧。好一派清秋光景。(衆)若呀。(旦)唉。夜色雖好。只是四野俱是悲秋之聲。令人可慘。正是。(念)沙場壯士輕生死。淒絕深閨待爾人。(起三更)【八段】(旦)適才聽得兵丁談論。祇因救兵不到。大家均有離散之心。唉吓大王吓大王。只恐大勢去矣。(南梆子)適聽得衆兵丁閑談議論。口聲聲露出那離散之心。(楚歌)家中撇得雙親在。朝朝暮暮盼兒歸。(旦)呀。(西皮散板)我一人在此間自思自忖。猛聽得敵營內楚國歌聲。(白)哎呀且住。怎麼敵人寨內。俱是楚國歌聲。這是甚麼緣故呀。不免進帳。報與大王知道。吓大王醒來。大王醒來。(淨)妃子何事驚慌。(旦)妾妃正在營外開步。忽聽敵人寨內。盡是楚國歌聲。不知是何緣故。(淨)哦。有這等事。待孤聽來。(楚歌)倘若戰死沙場上。父母妻兒倚靠誰。(淨)哇呀呀呀。且住。四面俱是楚國歌聲。莫非劉邦他他已得楚地麼。(旦)啊。大王不必驚慌。差人四面打探明白。再作計較。(淨)言得極是。近侍過來。(丑)在。(淨)吩咐下去。速探回報。(丑)領旨。【九段】(淨)咳。孤想此事定有蹊蹺。(旦)且聽近侍一報。(丑)喏。啓奏大王。四面敵兵所唱。盡是楚國歌聲。特來報知。(淨)吩咐下去。仔細打探再來回報。(丑)領旨。(淨)適才聞報。敵軍歌唱楚國歌聲。那劉邦定然得了楚地。孤大勢去矣。(旦)吓大王。此時逐鹿中原。羣雄並起。偶遭不利。也是常情。稍挨時日。等候江東救兵到來。那時再與敵人交戰。正不知鹿死誰手。(淨)妃子。想孤出兵以來。大小七十餘戰。戰無不勝攻無不取。未嘗敗北。今日忽然遇見勝夫。用十面埋伏。將孤困在垓下。糧草俱盡又無救兵。恐難闖出重圍。八千子弟兵俱已散盡。孤日後有何臉面再見江東父老。啊喏。據孤看來。今日

是我分別之日了。(西皮散板)十數載恩情愛相親相倚。到如今一旦間就要分離。(馬嘶)【十段】(馬嘶)(淨)吓。甚麼喧嘩。(丑)駿馬聲嘶。(淨)牽上帳來。(丑)呃。(淨)鳥離吓鳥離。想你跟隨孤家多年。百戰百勝。今日被困垓下。你也無有用武之地了。(西皮散板)鳥離馬他竟知大勢去矣。故而他在帳前嘆嘶聲息。(白)牽了下去。(丑)領旨。(旦)吓大王。好在垓下之地。高岡絕巖。不易攻入。候得機會。再圍破圍求救。也還不遲。備得有酒。與大王消愁解悶如何。(淨)咳。如此酒來。(旦)大王請。大王請。(淨)咳。想俺項羽乎。(詩)力拔山兮氣蓋世。時不利兮驍不逝。驍不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。(旦)大王慷慨悲歌。令人淚下。待賤妾受舞一回。聊以解憂如何。(淨)咳。如此有勞你了。【十一段】(旦)如此賤妾出醜了。(二六)勸君王飲酒聽虞歌。解君憂悶舞婆娑。自古常言不欺我。富貴窮通一剎那。寬心飲酒實帳坐。(舞劍奏夜深沉)(淨)呵呵咳。(旦)且聽軍情報如何。【十二段】(丑)啓奏大王。漢兵攻打甚緊。(淨)吩咐下去。四面迎敵者。(丑)領旨。(淨)且住。敵人攻打甚急。孤不出馬。豈非怯戰。此去必當戰死沙場。再不能與妃子相見了。(旦)大王此去。倘有不利。且退往江東。徐圖後舉。毋以妾爲念也。(淨)唉呀妃子呀。此番交戰。必須要輕車簡從。方能殺出重圍。看來不能與妃子同行。這這這便怎麼處。呵唱有了。劉邦與孤舊友。你不如隨了他去。也免得孤此去懸心。(旦)大王呀。自古道。忠臣不事二主。烈女不嫁二夫。大王欲圖大事。豈可顧一婦人。也罷。願乞君王三尺寶劍。自刎君前。唉呀以報深恩也。(淨)妃子。你你你不可尋此短見。(旦)呀大王吓。(詩)漢兵已略地。四面楚歌聲。君王意氣盡。賤妾何聊生。(淨)哇呀呀呀。(旦)快將寶劍與妾妃。(淨)人馬撤回。(旦)大王。四面楚歌又唱起來了。(淨)待孤聽來。(旦)罷。(淨)哎呀。(起尾聲完)

戰蒲關

(長城)

梅蘭芳

第一炷香。願大兵早到。救此蒲關。立出重圍。第二炷香。願夫君王。前程遠大。福壽綿長。第三炷香。願陳氏大娘。早生貴子。永繼王氏香煙。神聖吓。(二黃三眼)俯念奴至誠心無敢演謬。可憐那軍與民共受倒懸。常言道好生德出自天眷。祇盼望大兵到救此蒲關。叩罷

了神與聖起身回轉。(搖板)誰樓上不覺得四更鼓傳。

彩樓配

(長城)

梅蘭芳

(流水)聽他言來自思忖。容貌不俊受苦的人。兩耳垂肩貴相品。他龍眉鳳目帝皇尊。夜夢紅星事有準。莫非應在了此人的身。彩樓事兒對他論。(白)哟。(搖板)又恐丫環在旁聽。(白)啊丫環。去到繡房。取銀子一錠。衣服一件。快去。啊花郎。我實對你說了罷。我父約定二月二日。在十字街前。高搭彩樓。拋球招贅。是日你可站在樓前。倘若姻緣有分。也未可知。我有一言。你且聽了。(流水)二月二日事可準。且莫錯過好光陰。倘若姻緣你有分。就是天台路上的人。(搖板)你若是不來失了信。就是忘恩負義的人。奴家暗把天祝定。早與平貴配良姻。

俊襲人

(長城)

梅蘭芳

咳。本想乘此機會勸他幾句。又被老太太叫他們用飯去了。欲待不勸。不知將來還要鬧成什麼樣兒。思想起來。好不焦悶人也。(二六)好男兒在青春竟無志氣。終日裏全不曉習禮溫詩。只見他廝混在姊妹叢裏。替人家調脂粉似醉如癡。怕只怕老夫人將奴來責備。(搖板)因此上要勸他改了前非。

紅線盜盒

(長城)

梅蘭芳

(南梆子)看承嗣在帳中和衣睡穩。俺這裏進前去細看分明。(白)看那些侍女們。祇圖自己安逸。那管主人生死。待俺戲耍他們一番。(唱)侍兒們一個個昏沉不醒。寒衣裳拔簪弄戲弄他們。(白)且自由他。待俺揭帳看來。田承嗣呀田承嗣。此時將爾殺死。又有何難。祇是不願破俺殺戒。俺去也。且住。俺今若是空回。他那知潞州有人到此。呀。有了。不免將他床頭金盒帶回潞州。再作計較也。(搖板)在床頭取金盒身旁帶定。(白)田承嗣呀田承嗣。俺紅線若不礙於道心呵。(搖板)燈光下青鋒閃早下絕情。

春燈謎

(長城)

梅蘭芳

(白)哥哥呀。(南梆子)說無緣又何必廟中相遇。若有緣因甚事一旦分離。倘若是俊才郎猶生人世。今日裏或便是恩愛的夫妻。情切切持錦箋思來想去。無限的傷心事說與誰知。

廉錦楓

(長城)

梅蘭芳

(西皮倒板)更衣改換出家門。(原板)想起了家中事好不傷情。老爹爹在窮途一旦喪命。高堂上只剩下年邁的娘親。老娘親又得了陰虛之症。用海參燉此病貨賣無人。無奈何才學得諳通水性。帶日裏入海去寬取海參。

擔挑穆天王

(長城)

梅蘭芳 姜妙香

(旦)咬眾嘍囉。人馬回山哪。(念)焦孟行事太不仁。不該放火燒山林。若非用起分火扇。山寨早已化灰塵。(白)只因焦孟二人前來盜取降龍木。他們不是我的對手。又將宗保搬來。不想又被我擒住。他二人放火燒山。是我用分火扇。將火扇回。這且不言。奴家下山之時。師尊言道。說我的終身大事。當配元戎之子。幸喜將宗保擒上山寨。不免將他綁進帳來。跟他提起婚姻之事。他若應許此事。我是協同家小歸降宋營。他若是不答應呵。哼哼。那時候。休怪我。可是要殺他了。這個穆瓜。吩咐將那員小將給我押進帳來。(生)心中只把焦孟恨。不該哄我出大營。如今被擒入陷阱。看他把我怎樣行。(旦)呀。一見宗保心歡喜。且待從頭表衷情。【二段】(旦)這個將軍。奴家有一言奉上。(生)賤人有話你快些講來。(旦)奴家下山之時。師尊言道。說我的終身大事。當應在將軍的身上。你若應許此事。我便協同家小。歸降宋營。幫助將軍掃平北番。你看好呀還是不好呀。(生)俺乃元戎之子。豈肯要你這山寇之女。(旦)什麼山寇之女。你聽我告訴你。想我父當年。也曾在朝為官。只因奸臣當道。故此隱居山林。可也是出於無奈。自古道。螻蟻尚且貪生。人而豈不惜命麼。你雖然不怕死。我把你殺了。但是一層。宋營沒有降龍木。破不了天門陣。那時敗在蕭邦之手。把你楊家世代英名。一旦付於流水。恐怕你死後還要落得一個不忠不孝之名罷。你要再思呀再想。(生)呀。(散板)桂英說話甚聰明。險做不忠不孝的人。走向前來把話論。婚姻大事我應承。(旦)聽

一言來喜不勝。夫妻對坐把話云。

俊襲人

(孔雀)

梅蘭芳

(南梆子)見此情不由人自思自忖。他竟然獨自睡反面無情。每日裏同姊妹嬉遊無定。全不管奴這裏一片柔情。跌公子小酒渴猶含怒意。我只得擁鴛被細語溫存。

武昭關

(孔雀)

梅蘭芳

(二簧倒板)馬昭儀上龍駒自思自恨。(搖板)罵一聲費無極賣國的奸臣。恨平王亂楚宮人倫不正。把一個親生的子就趕出了午門。(原板)楚兵紛紛紮了隊。君臣逃命好不傷悲。將軍快把雄兵退。救出了母子出重圍。鬪寶曾在臨潼會。萬馬軍中稱首魁。保皇家四口喪二口。不怨將軍我怨着誰。

六月雪

(孔雀)

梅蘭芳

(二簧慢板)未聞言不由奴淚如雨降。尊一聲禁大娘細聽端詳。【二段】實可恨張鹽兒良心味喪。買羊肚害婆婆一命身亡。狗奸賊仗男子說話強壯。反把我無罪人就送到公堂。不招認實難受無情的拶棒。無情的拶棒。(搖板)要明冤除非是包公還陽。

紅線盜盒

(孔雀)

梅蘭芳

(二六)紅線女進前來一言告稟。望大人休愁悶且放寬心。縱然是爲國家忘餐廢寢。年高邁憂愁多兩鬢如銀。終日裏鎖眉尖心神不定。又何妨對婢子細說分明。(西皮搖板)休得怕田承嗣與兵臨境。我看他不過是社鼠成羣。

四本太真外傳

(孔雀)

梅蘭芳

(南梆子)萬歲爺把羯鼓一聲來響。我這裏離御座重整霓裳。亞賽過一朶雲空中飄蕩。又好比維摩室內亂落天香。(快板)玉天仙離碧霄飄飄下降。乍迴身揚輕袂依依嬈嬈伶俜婉轉側度無方。鼓樂聲趁着我歌聲嘹亮。眾殿下齊聲頌萬歲無疆。

鳳還巢

(孔雀)

梅蘭芳

(西皮倒板)日前領了嚴親命。(慢板)命奴家在簾內偷觀郎君。只見他美容顏神清骨俊。【二段】(慢板)祇可歎衣襟樓家道清貧。倘立志苦用功自能上進。自古道真才子豈必名門。

宇宙鋒

(孔雀)

梅蘭芳

(西皮倒板)出相府脫離了滔天大難。(流水)又恐怕身後面趕逐相連。叫啞奴隨着我忙望前趕。(搖板)你是何人對奴言。(流水)未曾開言心好慘。尊一聲大姐聽奴言。自入匡門兩月半。爹爹定計害忠賢。害得我一家遭分散。只落得拋頭露面假裝瘋癲。逃出門來無人見。望求大姐就把奴憐。(搖板)奴好比中秋月烏雲遮掩。到如今薄命女困苦顛連。我的父將人善奸謀用過。到如今一家人不得團圓。

春燈謎

(孔雀)

梅蘭芳

(二六)尊聲夫人聽奴稟。家住蕪城複姓宇文。黃陵廟內把香進。狂風吹散母子們離分。多蒙夫人救奴的(哭頭)性命。(搖板)容當來世答報恩。(流水)黃陵廟內去看燈。偶遇着兄長問姓名。兒把小名當作了姓。因此上他稱兒是尹先生。兒也曾問哥哥尊名上姓。他道說單名彥複。姓宇文。到舟中蒙母親又來相問。也不便說出了兒的真姓真名。忽然想起哥哥的姓。便將那宇文兩字哄娘親。彼時若要回船去。恐吾父誤認女兒有了私情。韋影娘便是奴名姓。老平章就是女兒的父親。

六月雪

(勝利)

梅蘭芳

(反二簧)沒來由遭刑憲受此大難。看起來老天爺順水推船。【二段】行善的爲甚麼慘遭命短。作惡的爲甚麼反增壽年。法場上一個個淚流滿面。都道說我冤娥死得可憐。眼睜睜老嚴親難得相見。霎時間大炮響尸首不全。

審頭刺湯

(勝利)

梅蘭芳 蕭長華

(丑白)哈哈吓吓，雪娘子陸大人奉旨監斬人頭去了。命我陪審與你。

我看你是個聰明伶俐的婦人。你要猜得着我的心事。我說這人頭是真。他就走真的了。你若猜不着我的心事。我說這人頭是假。他一輩子也不能落著。你那心中要放明白些才好。(旦白)吓湯老爺請退後一步。(丑白)是你不要再想。(旦白)哎呀且住。看湯勤賊子有戲我之意。我若不從。老爺寬仇何日能報。這便怎麼處。哦哦有了。吓湯老爺。(丑白)噫噫娘子怎麼說。(旦白)可記得那年在錢塘江上船的時節。你用手扶了我一把。那時我心中。(丑白)怎麼。(旦白)就有了你了吓。(丑白)哎呀呀怎麼那年在錢塘江上船的時節。我用手扶了你一把。你那心中就有了我了。哎呀呀如此說來我那親。不要亂七八糟的了。(旦唱)陸大人此事斷得好。要與湯勤配鸞交。待等三更時候到。管叫賊子吃一刀。(丑唱)辭別大人下堂道。我做新郎樂逍遙。

孫母回令

(勝利)

梅蘭芳 蕭長華

(旦唱)下得銀安無計行。(丑)公主。到這時候不想主意救駙馬爺。你怎麼發起米來啦。(旦)閹舅吓事到如今。我是一點主意都沒有啦。(丑)見事則迷。(旦)閹舅有何高見吓。(丑)這會你沒主意啦。提起跟盜令出關的時候。你那個主意都打那裏來的呢。(旦)那是打阿哥身上起得。(丑)這回救駙馬爺。還得打阿哥身上來。(旦)怎們來哪。(丑)有主意呀。姓陸家的肉疼不夠。就把阿哥往太后懷裏一捧。你就躺在地上一撒嬌。連哭帶叫足這們一鬧。甚麼我不活著啦。我尋死吧。抹脖子吧。你這們一鬧。阿哥必哭。老太太一心疼小的。就把老的救啦。(旦)哎呀那可使不得。那要嚇着孩子可怎們好哪。我可捨不得我的兒子。(丑)想不開。捨不了小的可救不了老的。你要是救了老的。往後何愁着沒有小的吓。(旦)那們使得。(丑)使得豁出去啦。(旦)罷。(旦唱)將阿哥摔與老娘親。(旦)母后不赦駙馬。我可不活著啦。(丑)公主你別鬧啦。太后赦了駙馬爺啦。(旦)怎們着。赦啦。那末我就不死啦。(丑)提起根就是假詔子。快給駙馬爺鬆刑吧。(旦)站遠着點。少把結差使。(丑)駙馬爺更衣去吧。摺摺在那邊哪。得啦這可沒有事啦。(旦)啊閹舅。吾母后。雖然把駙馬爺放了。他心那抱着阿哥還有氣哪。(丑)這不要緊哪。你請個安。陪個不是。說兩句好話。招他心一樂。不就打阿哥接過來了嗎。(旦)母后方才是駙馬爺的不是。得罪

了你哪。兒我這給你那陪禮啦。(丑)反照掉面布兒裏。(旦)嚮把臉調到那邊去啦。(旦)你這裏來。咱們迎頭堵。(旦)阿娘。你惱了孩兒我了吗。剛才我言語間。冒犯了你哪。我這兒給你那請安啦。(丑)駱駝哇哈味。扭過脖子去啦。(旦)嚮還是不理我。(丑)噤事不過三。當中問。再請個安。多給他蹲一蹲。(旦)嚮你別糊支使我啦。(丑)中間才有勁哪。(旦)母后你那別生氣啦。你幹什麼跟我們小孩子一般見識吓。你把阿哥賞給孩兒我吧。我們這兒又給你那請安啦。(丑)得啦太后樂啦樂啦。

三娘教子

(勝利)

梅蘭芳

(唱)我哭哭一聲老薛保。我叫叫一聲老掌家。小奴才下學歸我教他拿書來背。誰想他一句也背不出來呀。手執家法未曾打下。他他他他道說不是他的親生的娘呀。啊啊老掌家。(碰板)老薛保你莫跪。在一旁站定。待主母教訓這不肖的畜生。【二段】遭不幸兒的父開卦喪命。多虧了老薛保搬回尸靈。兒親娘他一見把良心改變。反穿羅裙另嫁人。為娘的不改嫁我為的是那個。都只為兒年小。他年老。年小年老孤苦伶仃所靠何人。

金殿裝瘋

(勝利)

梅蘭芳 姜妙香

(生唱)龍行虎步上金殿。寡人今日會天仙。(旦唱)低着頭下了這龍車風罩。看看這無道君怎把旨傳。(旦白)嚮上面坐的敢莫就是皇帝老官麼。恭喜你萬福。賀喜你發財吓。(生白)唔那一女子。見了寡人。為何不跪。(旦白)又道是。大人不下位。我生員麼。哪是不跪的嚮。(生白)哎呀。看他這樣瘋癲。倒叫寡人好笑。哈哈。(旦白)我也好笑吓哈哈。(生白)想寡人笑你瘋癲。你笑寡人何來。(旦白)你笑得我瘋癲。我就笑得你這荒淫無道。(生白)怎見得寡人是荒淫無道。(旦白)列位大人老哥你等聽了。想先皇當年。東平大海。西建阿房。南修五嶺。北造萬里長城。指望江山萬代。永保平安。不想被你這昏王。逍遙享受。不理朝綱。我想這天下。乃人人之天下。惟有德者居之。似你這樣荒淫無道。這江山你家未必坐得長久呵。(唱)秦二世失仁義民心大變。聽讒言敗忠良敗壞江山。

牢獄鴛鴦

(勝利)

梅蘭芳 姜妙香

(生唱)不知道他與我有何仇恨。苦苦的要害我却為何情。(白)我與他無冤無仇。他為甚麼若若的害我。倒要前去問他一番。吓小姐。(旦白)你待要怎樣。你前在洞房。就要無理。是我喊叫。你在逃走。如今賊心不死。難道還要逼迫我不成麼。(生白)我與你一無冤仇。二無嫌隙。你無故血口噴人。是何緣故。(旦白)我自作自受。何言我血口噴人。(生白)你我二人素不相識。何言我自作自受。(旦白)那日你我中途相遇。我嫂嫂言道。公子才貌出來。鄉里知名。妾身頗動憐愛之心。誰想你開風撲影。做出這喪天害理之事。害得我名節俱喪。如今你倒反來問我麼。(生白)哦聽小姐之言。倒有憐愛小生之意。但小生前日初上公堂。又被官吏呵叱。所以惶惶莫知所對。後受刑不過。屈打成招。其實此輩的原委情由。小生一毫不知。望小姐稍稍忍耐。將詳細情形告知小生。小生縱死九泉。死而無憾。(旦唱)咳相公吓。那一日洞房才坐定。忽然間進一賊人。說的便是尊名姓。臨去搶了簪一根。今與公子從頭論。衛公子吓。莫非此輩有原因。

抗金兵

(勝利)

梅蘭芳

(散板)恨朝兒亂中華強兵壓境。我全家同報國甘願犧牲。幸三鎮肯同心共伸忠憤。眼見得指日的掃盡胡塵。(二六)明日裏抗金兵分頭應戰。全仗着中軍帳號令森嚴。掌旗司金鼓所關非淺。待為娘親上陣才保安全。況其間還須要隨機應變。告兒們明此意休再阻攔。【二段】將鼓親操。鏖旋磨密蓋冲霄。列隊繞連環繞。聽軍中喊殺聲高。敢小覷女英雄。江天舒嘯。擁高牙力撼江湖。乘思肝。憑赤膽。保定了大宋旗號。呀遙望。一江風浪拍天高。我撒網中流待釣金鰲。獨幾陣軍中鼓角喧。鏖鏖動開泛浪掀奔濤。只聽得馬嘶旗飄。只聽得馬嘶旗飄。騰空殺氣入雲表。眼看這對房奔逃恨不盡掃。晚續甲跨馬提刀。晚續甲跨馬提刀。女天麾下九霄。只看俺威風殺氣戰這遭。

生死恨

(勝利)

梅蘭芳

(白)天哪天。我韓玉娘好命苦吓。(二黃倒板)耳邊廟又聽得初更鼓響

。思想起當年事好不悲涼。想當初榜金那身為斷養。遇程郎成婚配苦命鴛鴦。我也曾勸郎君高飛遠颺。(白)咳程郎吓呀。(慢板)有誰知一旦間改變心腸。【二段】到如今害得我異鄉飄蕩。只落得對孤燈獨守空房。(原板)我雖是女兒家頗有才量。全不把兒女掛在心旁。但願得我那家兵臨邊陣。要把那眾番奴一刀一個斬盡殺絕。到此時方稱了心腸。

霸王別姬

(勝利)

梅蘭芳 姜妙香

(虞姬)(引)明滅蟾光。金風裏鼓角淒涼。(詩)自從一征入戰場。不知歷盡幾風霜。若能遂得還鄉願。辨柱名香答上蒼。妾乃西楚霸王帳下虞姬是也。自從隨定大王。東征西戰。艱難辛苦。不知何日方行太平也。(虞子期)忙將軍情事。報與娘娘知。臣虞子期見駕娘娘千歲。(虞)平身。(期)千千歲。(虞)進宮何事。(期)臣聽信李左車之言。信等統領大兵前來討戰。我軍寡不敵。奈大王聽信李左車之言。俾旨明日發兵。恐此去凶多吉少。(虞)有臣何不諫阻。(期)羣臣盡諫不聽。欲請娘娘再勸一番。(虞)卿家暫退。大王回宮時節。待我相勸一番。(期)領旨。(虞)且往。聽聽子期之言。出兵甚是不利。無奈大王性情剛猛。不納忠言。恐日久必敗於劉邦之手。思想起來。好不愁悶人也。(西皮散板)大王爺他平日剛強成性。時常裏忠言諫語不肯納聽。怕的是西楚地被人併吞。幸負了十數載英勇威名。

六月雪

(勝利)

梅蘭芳 蕭長華

(丑)寶娥呀。寶娥。(叶板)(旦)苦呀。(二黃搖板)忽聽得喚寶娥愁眉鎖上。嚇得我戰兢兢無處躲藏。(丑)寶娥吓你氣死我啦。(旦)只見他發了怒。話難講。禁媽媽呼喚我所為那椿。(白)媽媽在上寶娥這廂有禮。(丑)你有理我沒有理。(旦)喚我出來。有何吩咐。(丑)別跟我裝糊塗。你到這監裏頭也不少日子啦。燈油草鋪錢一個子兒沒見你的。有銀子有錢拿出來使用。吃什麼也方便不是。(旦)吓媽媽。想我寶娥遭此不白冤枉。那裏來的銀錢給與媽媽你使用。媽媽你行個方便方便罷。(丑)有的。一跟你要錢。就是這一套。我也知道。你是善財難捨吓。你這兒來。接嘴吧吧。(旦哭)啊呀。(搖板)(丑)一見寶娥怒氣發

。不由得禁婆我咬銀牙。手執着私刑將你打。活活的叫你染黃沙。

楊貴妃

(勝利) 梅蘭芳 姜妙香

(旦)好一枝玉笛也。(西皮搖板)手把這紫玉笛臨風吹定。和五音調六律試講新聲。奴心中無限的幽愁悶恨。妙哇。要憑他舒志意一散衷情。
(生)參見娘娘。大事不好啦。(旦)何事驚慌。(生)萬歲有旨。着娘娘即刻出宮。不許片刻停留。(旦)爲了何事呢。(生)適才萬歲駕幸花萼樓。與各位王爺吹彈歌舞。不想寧王要吹玉笛。遍尋不得。後來查得是娘娘派人取去。聖上聞奏。冲冲大怒。又因今朝西閣之事。兩事歸一。如同火上添油一般。傳旨奴婢急速護送娘娘出宮。不許停留。外面車輛都已備齊。就請娘娘即刻起身。奴婢也好前去復旨呀。(旦)愛呀。不好了。(搖板)實指望沐皇恩天長地久。(哭頭)萬歲爺吓。(搖板)又誰知風波起獨自飄流。

蘇三起解

(勝利) 梅蘭芳 蕭長華

(叫板)(旦)呀。(流水)一句話兒錯出了唇。爹爹一旁把氣生。走向前來(散板)我把好言奉進。(丑)唔。(旦)別理你。可氣死我啦。哼。(散板)(旦)惟有你老爹爹。(迎龍)是個大夫的好人。(丑笑)唔哈。你瞧他那個小嗓子眼兒多活便哪。(學旦)惟有你崇爹爹是個大大的好人。(丑)哈哈。氣能把我氣死。他樂又把我樂活啦。得啦。咱們帶上枷該進城啦。(旦)且慢。兒有話要與爹爹你商議商議。(丑)有話趁早說。(丑)爹爹吓。(丑)怎麼着。(旦)兒遭此不白冤枉。監中有人不服。替兒做下伸冤夫狀。又恐皮氏控去。因此藏在身旁。少時見了都天大人。望爹爹你想個法兒。帶了進去才好吓。(丑)愛有主意的。夾在枷裏頭。見了都天大人。劈軸開枷就遞上啦。咱們走罷。帶上啊。(旦)走哇。(快板)酒逢知己千盃少。話不投機無耳聽。遠遠望見太原省。(丑)走哇。(旦)此一去有死無有生。(丑)走內。

販馬記

(勝利) 梅蘭芳 姜妙香

(趙)有請夫人。(桂枝)(引)父受含冤事。何日得報明。(趙)吓夫人。(桂)相公。(趙)夫人請坐。(桂)相公請坐哎呀。(趙)吓下官連日下鄉

音 衣 梅蘭芳

查早。且喜今日才回。夫人不加歡娛。爲何悲淚咽咽。是何道理。

(桂)相公不在衙中。妾身犯了你的大法了。(趙)吓夫人。犯了下官什麼大法。(桂)昨晚三更時分。竟將那監禁門開了。(趙)吓下官不在衙內。夫人竟將那監禁門開了。(桂)正是。(趙)哪。(桂)哎呀。(趙)想我身居縣令。所重者監庫錢糧。夫人夜半三更。私開禁門。倘若上司聞知。我這小小的前程哪。豈不斷送你手。這等大膽。愛豈有此理。(桂)愛相公吓。(吹腔)進衙來不問個詳和細。反將言語衝撞人。(趙)吓說說衝撞於你。想你也是知書識禮之人。怎麼不知律吓。哈哈你連下官的前程都不顧了。噫。欠通欠通之極矣。(桂)相公吓。你父若在監禁內。七品郎官做不成。(二段)(趙)夫人。夫人哪。我和你少年夫妻如兒戲。還在那裏哭。舉案齊眉永不離。(白)吓呀夫人哪。(唱)你心中有什麼不平事。(白)來呢來呢。(唱)對下官說一個詳和細。(桂)妾身縱有滿腹含冤。對相公說了。不能做主也是枉然。(趙)夫人既有滿腹含冤。對下官說了。與你分憂雪恨。(桂)說來又恐相公你着惱哇。(趙)只要夫人不哭。下官就不惱。(桂)相公是不惱的吓。(趙)何常惱吓。慢慢講來。(桂)愛。喂呀呀呀。(趙)愛。惱了。惱了。(桂)方才說過不惱的吓。(趙)方才夫人說不哭。下官就不惱。如今夫人哭末。下官就惱了。(桂)如此我不哭就是。(趙)我也不惱。慢慢講來。(桂)唉相公吓。(唱)一言訴不盡心中苦。(趙)夫人請坐。(桂)提起我的苦來。(白)愛呀相公吓。(趙)夫人。(桂)若煞人。(趙)家住那裏。(桂)家住在洪中府褒城縣。鄰右里居住馬頭村。

刺虎

(勝利) 梅蘭芳

(滾繡球)俺切着齒點絳唇。扭着淚施脂粉。故意兒花簇簇巧梳着雲鬢。錦層層穿着這衫裙。懷兒裏冷飈飈七首寒光噴。俺伴嬌似媚裝瘋蠢。巧語花言詭佞人。纖纖玉手刺仇人目。細細銀牙咬賊子心。要與那漆膚豫讓爭聲譽。斷臂要離逞智能。拚得個身爲塵粉。拚得個骨化飛塵。誓把那九重帝主沉冤洩。四海蒼生怒氣伸。方顯得大明朝有個女佳人。(二段)(朝天子)恁道讓陽台雨雲。啊呀莽巫山秦晉。可知俺女專諸不解江皋韻。俺含羞詭詭。搥淚擊樽。啊呀遇冤家難含忍。拚得個柳憔悴。可也珠殘玉頰。啊呀早難道貪戀榮華。忘却終天恨。愛

。一任他碎骨粉身。一任他揚灰展塵。今日裏一笑歸泉。(白)費貞娥
吓費貞娥。可惜你大才啊呀小用了。(唱)愛又又何必多磨吻。

三娘教子

(勝利)

梅蘭芳

(西皮倒板)見靈堂好似深宵夢境。(反西皮二六)不由得春娥女痛在
心。自從老爺喪了命。只怕那無廉恥的二賤人。撇下了嬌兒無照應。
又誰知他二人把那心腸改變。就反穿羅裙攜捲家財另嫁了他人。思前
想後心難忍。(散板)珠淚難忍。(哭頭)我的夫呀。(散板)還望老爺你
顯威靈。【二段】(南梆子)王春娥聽一言喜從天降。原來是我老爺轉回
家鄉。人人說我夫在那開封命喪。那有個人死後他又能夠還陽。莫不
是情所鍾幻為夢想。但又見花影動晴曦滿窗。倘若得相見喜出非望。
也不枉王春娥十三載我受苦一場。

宇宙鋒

(勝利)

梅蘭芳

(西皮慢板)初嫁匡門心好慘。爹爹行事太不端。【二段】雖與匡郎成姻
緣。難保偕老到百年。

玉堂春

(會審)

(勝利)

梅蘭芳

(西皮原板)公子二次把院進。隨帶來三萬六千銀。在院中未到一年整。
。三萬六千銀一概化了灰塵。先買金盆和玉盞。又買翠盤與翠屏。南
樓北樓公子造。又造了一座百花廳。【二段】公子一怒出了院。關王廟
內去把身存。那一日金哥來報信。手把紋銀探望情人。不願就憐懷中
抱。在神案底下叙叙舊情。打發公子南京去。在落鳳坡前遇強人。

春秋配

(勝利)

梅蘭芳

(南梆子)問君子因甚事荒郊來定。再問他住羅那那裏家門。再問他家
和氏尊名上姓。可在岸可在監可有科名。問君子椿萱茂高堂歡慶。吓
兒的娘吓。再問他。再問他閑閣中可訂婚姻。

麻姑獻壽

(勝利)

梅蘭芳

(二六)瑤池領了聖母訓。回身取過酒一樽。進前忙把仙姑敬。金壺玉

液仔細斟。食一杯能增福命。飲一杯能延壽齡。願祝仙師萬年慶。願
祝仙子壽比那南極天星。霎時瓊漿都傾盡。願年年如此日不老長生。

頭本西施

(勝利)

梅蘭芳

(念)早被婢娟誤。欲妝臨鏡慵。年年越溪女。相憶採芙蓉。(二黃慢
板)坐春閨只覺得光陰似箭。無限的閒愁恨盡上眉尖。【二段】奴這裏
心中痛玉顏清減。夜不眠朝慵起又向誰言。

洛神

(勝利)

梅蘭芳

(西皮原板)我這裏拾翠羽且髻雲鬢。我這裏採明珠且綴衣襟。桂旗且
將(二六)芳體陰。免他旭日射衣紋。齊舞翩躚成雁陣。輕移蓮步(流
水)踏波行。翩若驚鴻來照影。宛似神龍戲海濱。徒倚徬徨心無定。
看神光離合乍陽陰。雍邱王。他那裏目不轉瞬。(搖板)心振蕩默無語
何以爲情。

玉堂春

(勝利)

梅蘭芳

(二六)自從公子回原郡。奴在北樓裝病人。公子若是不娶妾。玉堂春
立志我就不接人。(流水)那一日梳頭來照鏡。在樓下來了沈燕齡。他
在樓下誇豪富。勝比公子強十分。奴在北樓高聲罵。只罵得燕齡臉含
嗔。羞愧難當回店去。主僕二人又把巧計生。做媒的銀子三百兩。王
八鴛兒一斗金。鴛兒貪財將奴賣。將我賣與了沈燕齡。假說公子符中
了。他得中黃榜第一名。奴爲他關王廟內把香進。這才一馬就到了洪
洞。

廉錦楓

(勝利)

梅蘭芳

(反二黃倒板)爲娘親那願得微軀薄命。(原板)身背着這青鋒海底潛行
。又只見眾水族紛紛成陣。是蛟螭是魚鼈異狀奇形。猛抬頭又只見靈
光射影。縱身軀向前去細看分明。

西施

(勝利)

梅蘭芳

(南梆子)想當日苧蘿村春風吹遍。每日裏浣紗去何等清閒。偶遇那范

大夫溪邊相見。他勸我家國事以報仇爲先。因此上到吳宮承歡侍宴。並非是圖寵愛列屋爭妍。思想起我家鄉何年回轉。不由人心內痛珠淚漣漣。

武昭關

(勝利)

梅蘭芳

(二黃慢板)恨只恨爾祖父綱常喪盡。父納了子的妻敗壞人倫。到如今母子們無方寄命。奔天涯走地角。悽悽慘慘何處安身。

寶蓮燈

(勝利)

梅蘭芳

(二黃原板)莫不是二奴才不聽教訓。有道是子不教不能夠成人。莫不是盧州正堂嫌官小。少不得在那品級台上步步高陞。這不是來(搖板)那不是。莫不是二奴才打傷人。(倒板)聽說是二嬌兒打傷人。悠悠頭上走三魂。

打漁殺家

(勝利)

梅蘭芳 譚富英

(旦唱)波浪滔滔海水發(生白)開船哪。(旦唱)江邊俱是打漁家。青山綠水難描畫。樹枝那怕日影斜。(生白)兒啊。父女打漁在江下。家貧那怕人笑咱。穩住篷索父把網撒。(旦白)看仔細。(生白)唔年紀衰敗氣力不佳。(旦白)爹爹年邁這河下生意不做也罷。(生白)爲父本當作河下的生理。父女拿什麼度日呀。(旦白)哎呀苦命的爹爹呀……(生白)兒呀。莫要啼哭。將船搖在蘆葦之中。爲父的涼爽涼爽。(旦白)唔。(坐白)兒啊。將爲父打來的鮮魚煮煮好了。爲父暢飲幾分。(旦)兒遵命。(二段)(生白)吓二位賢弟慢些走。想愚兄不能遠送了。真乃是我的好朋友哇哈哈。(旦白)爹爹上船來呀。(生白)吓來了。(旦白)啊爹爹方纔那二位叔叔他是怎樣等人。(生白)我兒問的就是他(唱)兒呀。他本是江湖二豪俠。李俊倪榮就是他。蟒袍玉帶不願掛。弟兄們雙雙走天壤。(旦唱)哦。昔日有個俞伯牙。千里迢迢訪豪俠。

青

衣

梅蘭芳

程硯秋

知心人說的是那知心話。(生唱)猛抬頭見紅日墜落西下。(白)兒呀。天時不早。我們回家去吧。(旦白)回去吧。(生白)收拾收拾。(旦白)是。(生白)正是。父女打漁在江下。(旦白)家貧那怕人笑咱。(生白)看看不久紅日落。(旦白)一輪明月照蘆花。

頭本太真外傳

(高亭)

梅蘭芳

(反四平)聽宮娥在殿上一聲啓請。我只得解羅帶且換衣巾。在頭上忙把金釵摘定。轉身來脫風衣解下羅裙。啊啊啊六幅湘紋。我這裏輕移步把那溫泉進。不由人羞答答難以爲情。(二段)脫罷了羅衣溫泉來進。一霎時蒸騰得水氣氤氳。揭羅裙捧羅袖池中立定。溫泉水清如鏡活潑精神。用雙手挹清流把凝脂洗淨。出池來只覺得嬌弱難勝。

二本太真外傳

(高亭)

梅蘭芳

(二黃三眼)我這裏持剪刀心中不忍。多因是要藉他獻上殷勤。沒奈何伸玉腕忙來(散板)剪定。一霎時珠淚滾萬箭穿心。(搖板)無限幽愁無限恨。一箇君恩一斷魂。(二段)(西皮倒板)殿前的素女們一聲通稟。(原板)他說是來到了羅氏真人。出殿來步輕輕斜穿香徑。循欄杆繞玉砌來到中庭。斂衣襟曳長袖柱陰坐定。回頭來叫一聲寒黃素英。

鎖麟囊

(百代)

程硯秋

(二六板)春秋亭外風雨暴。何處悲聲破寂寥。隔簾只見一花轎。想必是新婚渡鵲橋。吉日良辰當歡笑。爲何鮫珠化淚拋。此時却又明白了。(轉流水板)世上何嘗盡富豪。亦有饑寒悲懷抱。也有失聲哭豪。

橋內的人兒彈別調。必有隱情在心潮。(二段)(流水板)耳聽得悲聲慘心中如搗。同遇人為什麼這樣豪邁。莫不是夫郎醜難諧女貌。莫不是強婚配鴉佔鸞巢。叫梅香你把那好言相告。問那廟因何故痛哭無聊。梅香說話好顛倒。蠢才只會亂解嘲。憐貧濟困是人道。那有個袖手旁觀在壁上瞧。蠢才問話太潦草。難免懷疑在心梢。你不該人前逞驕傲。不該詞費又滔滔。休要噪且站了。薛良與我去問一遭。聽薛良一語來相告。滿腹驕矜頓雪消。人情冷暖憑天造。誰能移動他半分毫。我正不足他正少。他為饑寒我為嬌。分我一枝珊瑚寶。安他半世鳳凰巢。忙把梅香低聲叫。莫把姓名信口曉。這都是神話憑空造。自把珠玉誇富豪。麟兒那有神送到。積德才生玉樹苗。小小囊兒何足道。救他饑渴勝瓊瑤。(三段)(西皮原板)新婚後不覺得光陰似箭。駐青春依舊是玉貌朱顏。攜嬌兒坐車中長街遊過。又聽得呼號聲動驚天。却為何衆百姓紛紛逃竄。見此景倒叫我膽戰心寒。車叫夫改程途忙往回轉。(四段)(哭頭散板)啊。老娘親。大器兒啊。官人哪。頃刻間又來到一個世界。梅香院公。叫梅香喚院公為何不來。(白)官人我餓呀。腹內饑喚郎君他他不在。為何在荒郊不見亭臺(白)哦明白了。恍惚間與衆人同把舟載。莫不是應驗了無情的水災。老娘親她必定波中遇害。苦命的大器兒魚腹葬埋。胡婆哈哈呀。見胡婆好一似空山聞籟。你可曾見我夫與我登臺(五段)(二黃三眼)一霎時把七情俱已昧盡。參透了酸辛處淚濕衣襟。(六段)(接三眼)我只道鐵富貴一生鑄定。又誰知人生數頃刻分明。想當年我也曾撒嬌使性。到今朝那怕我不信前塵。這也是老天爺一番教訓。他叫我收餘恨。免嬌嗔。且自新。改性情。休戀逝水。苦海回身。早悟蘭因。可憐我平地裏遭此貧困。遭此貧困。我的兒啊。把麟兒誤作了自己的寧馨。

四郎探母

(勝利)

程豔秋

(西皮慢板)夫妻們打坐在皇宮院。猜一猜駙馬爺心內機關。莫不是我母后把你怠慢。(二段)(接唱)莫不是夫妻們冷落少歡。莫不是思遊玩秦樓楚館。莫不是抱琵琶另向別彈。(三段)(西皮散板)這不是那不是是何意見。莫不是思家鄉意馬心猿。(快板)聽他言嚇得我渾身是汗。十五載到如今纔吐真言。原來是楊家將把名姓改換。在思家鄉想骨肉不得團圓。我這裏走向前再把禮見。尊一聲駙馬爺。細聽我言。早晚

間休怪奴言語怠慢。不知者不為罪你把海堂放寬。(四段)(快板)銖鏡女心好慘。尊一聲駙馬聽我言。此番見了婆婆面。你與我帶上幾句言。我願婆婆康寧健。我願太君福壽綿。倘若是五更盡你不回轉。母子們性命難保全。啊駙馬。我夫。駙馬爺呀。見駙馬跨雕鞍離了宮院。盼望他急早歸心纔安然。

亡蜀鑑

(勝利)

程豔秋

(白)懷抱嬌兒血淚流。從此恩情一旦休。一家不料成吳越。馬太守哇馬將軍。替你無面對江流。(二黃倒板)李氏女哺嬌兒頃刻分手。(二黃慢板)兒年幼怎知娘萬苦千愁。苦命的兒啊。(二段)(二黃慢板)那魏國強欺弱與兵入寇。我蜀邦文武闔政事不修。賊兵到不投降便要逃走。眼見得好山河付了東流。但願得兒長大潔身奮鬪。可憐兒好命苦拌開咽喉。

沈雲英

(勝利)

程豔秋

(反二黃慢板)痛家中有老母倚門相待。盼陰魂隨孤女千里歸來。我這裏對亡親淒涼下拜。淒涼下拜。兒的爹爹啊。(二段)(反二黃慢板)看一旁吾夫主更痛心懷。我與你結同心月餘思愛。一霎時便就要鴛侶分開。一場空說甚麼英雄粉黛。這傷心真個是埋骨成灰。

春閨夢

(勝利)

程豔秋

(二六)可憐負弩充前軍。歷盡風霜萬苦辛。飢寒飽暖無人問。獨自眠餐獨自行。可曾身體蒙傷損。是否烽烟屢受驚。細思往事心獨恨。上花如錦。今日樓頭柳又青。可憐儂在深閨等。海棠開日我想到如今。門環偶響疑投信。市語微詳慮變生。因何一去無音訊。不管我家中腸斷的人。畢竟男兒多薄倖。誤人兩字是功名。甜言蜜語真好聽。誰知都是那假恩情。(二段)(南梆子)被糾纏陡想起婚時情景。算當初曾經幾响溫存。我不免去安排羅衾繡枕。莫負他好春宵一刻千金。原來是不耐煩已經睡困。待我來攙扶你重訂鴛盟。

罵殿

(勝利)

程豔秋

(二黃慢板)老王爺爲江山足錫拳打。老王爺爲山河奔走天涯。【二段】(快三眼)遭不幸老王爺晏了御駕。狗昏王篡了位謀亂邦家。把一位皇太子逼死殿下。反倒說爲嫂的攔阻有差。賊好比王莽賊稱孤道寡。賊好比曹阿瞞奸雄不差。賊好比秦趙高指鹿爲馬。賊好比司馬師擾亂中華。只罵得狗昏王裝聾作啞。只罵得賊昏王扭轉身軀。閉目合睛。羞慚慚。一語不發。只罵得賊昏王無言對答。兩旁的文武臣珠淚如麻。搬一把金交椅娘且坐下。你叔王不讓位我再去罵他。

紅拂傳

(勝利)

程豔秋

(二黃慢板)在相府每日裏承歡侍宴。也不過與眾女鬪寵爭妍。【二段】雖然舞衫中常承恩眷。幸負了紅拂女錦繡華年。對春光不由人芳心撩亂。想起了紅顏老更有誰憐。

梅妃

(勝利)

程豔秋

(二六)下亭來只覺得清香陣陣。整文鞋我這扇按節徐行。初則似戲靴韃花前弄影。繼則似捉迷藏月下尋聲。耳聽得激擊雷鼓聲甚緊。(快板)只走得抖身軀素襪揚塵。忽騰空好比那鶴翔天迴。忽俯地好比那鷗掠波平。忽斜行好比那燕逆風迅。忽側轉好比那鵝落雲橫。渾若似初眠柳臨風乍醒。渾若似舞柘枝偃地成形。暮回身便好似圓球立定。(散板)只餘那藐姑仙花影繽紛。【二段】(南梆子)柳葉雙眉久不描。殘妝和淚污紅綃。長門自是無梳洗。何必珍珠慰寂寥。(快板)想當初承春顧深情如海。嘆紅顏猶未老恩寵先衰。敢說道貶樓東君玉偏愛。蒲柳姿遭捐棄本也應該。私自幸無弟兄官居太宰。納賄擅權作亂階。又無姊妹蒙恩眷。炊珠饌玉賭樓台。眼看百姓如草芥。眼看九廟變蒿萊。若論誤國應寬貸。畢竟何人是禍胎。到如今應覺悟骷髏粉黛。願君王加餐飯無害無災。我這裏望宸旒悽惶下拜。(散板)倘蒙恩恕妾罪賜檢遺骸。

玉堂春

(勝利)

程豔秋

青衣

程豔秋

(西皮散板)來至在都察院舉目往上觀。兩旁的刀斧手。嚇得我膽戰心又寒。蘇三此去好有一比。好比那魚兒落網有去無還。呀呀呀參爹呀。【二段】(二六)這場官司未動刑。玉堂春這裏我就放了寬心。出得察院回頭看。上面坐的三舍人。是公子就該把奴來認。王法條條不徇情。上前去說幾句知心話。看他知情就不知情。玉堂春好比花中蕊。王公子好比採花蜂。想當初花開多茂盛。他好比那蜜蜂兒。飛來飛去採花心。如今不見公子的面。我的三郎吓。

鴛鴦塚

(勝利)

程豔秋

賺文娟

(勝利)

程豔秋

(西皮倒板)坐花前對着我風和日朗。喜的是酒筵前蝶粉蜂黃。滿庭中又只見柔絲蕩漾。休得要辜負了錦樣春陽。(散板)只見官人投遠郡。不由奴家痛傷情。水宿山行天樣遠。不知何日轉家門。

青霜劍

(勝利)

程豔秋

(二黃倒板)青霜劍報冤仇賊把命喪。(迴龍)捉人頭到墳前去祭夫郎。【二段】(快三眼)都只爲狗奸賊將人冤枉。又遇着糊塗官喪盡天良。用非刑逼兒夫寫下招狀。最可嘆我夫郎是懦弱書生。難受五刑。押禁在監。問成死罪。慘悽悽黑黑暗暗。拋下了嬌妻幼子。死不瞑目。喪在雲陽。到如今雪沉冤賊死牀上。她毒婦又被我裂肚分腸。願不得路奔波墳前而往。(搖板)來共你泉台下地久天長。

三娘教子

(勝利)

程豔秋

(二黃慢板)天哪。小奴才他一言問住我閉口無言。王春娥我哭去世的夫。在陰曹路上慢慢等我。等候了你妻子同見閻羅。怨氣不息在機房悶坐。思往事不由人珠淚如梭。(搖板)我哭哭一聲老薛保。叫叫一聲老守家。小奴才下學回我把書來問。不想他他對我信口胡云。手持家法未曾打下。他他他倒說我不是他親生的娘親。難以管旁人。啊老堂家。【二段】(二黃慢板)老薛保你莫跪一旁站定。待主母教訓這不孝

的畜生。遭不幸你的父鎮江喪命。多虧了老薛保搬回屍靈。兒親娘和大娘良心味盡。一旦聞反穿裙另嫁他人。為娘我苦織絹為的是那個。都只為兒年小他年老。年小年老無靠無依。到後來仰仗何人。

荒山淚

(勝利)

程豔秋

(白)婆婆啊。你也撇棄了媳婦就這樣去了麼。(散板)哭婆婆哭得我淚珠如線。你老人又撇我去到黃泉。剩下了孤苦身如何排遣。耳旁廂又聽得有人叩環。

迴龍閣

(勝利)

程豔秋

(二六)講甚麼節孝兩雙全。女兒言來聽根源。大姐許配蘇元帥。二姐許配魏左參。惟有女兒命運苦。彩球單打平貴男。先前道他是化郎漢。到如今端端正正。正正端端。駕坐在金鑾。來來來。隨女兒上金殿。不斬我父加封官。

鴛鴦塚

(勝利)

程豔秋

(反二黃慢板)為癡情悶得我柔腸百轉。因此上終日裏病體纏綿。【二段】我與那謝招郎燈前誓願。又誰知不從心拆散膠鸞。到如今薄命人死期不遠。眼睁睁紅粉女要入黃泉。

御碑亭

(勝利)

程硯秋 譚富英

(旦唱西皮原板)我這裏夫妻情把酒來敬。但願你得了改換門庭。(生白)娘子哪。(唱)多謝你。賢德心。喜之不盡。但願得。此一去身入龍門。(旦唱原板)這一杯妹敬你必當飲盡。但願得此一去魚跳龍門。(生白)賢妹呀(接唱原板)賢德妹。體諒我。手足情份。想起了。父母恩。無限傷情。但願得。這一科。功名有份。總不愧。王有道。苦讀書文。施一禮。辭賢妹。再別閨闈。(轉散板)入科場。好一似。平步登雲。【二段】(旦唱)就是女兒不孝敬。不該說謊不辭行。惹得雙親身染病。爹娘呀。(生白)娘子啊。(唱散板)車在門前快早行。這是旁人一封信。回去交與二雙親。(旦接唱)心慌意亂站不穩。囑咐官人且安心。家中事兒多多的照應。悲悲切切上車行。(快板)自幼父母嬌

生養。盈盈十五嫁王昌。既讀詩書全不想。我豈是柳絮隨風狂。(生接唱流水板)男兒志氣三千丈。污穢之言怎能當。碑亭暗事雖明亮。一時心急我就未推許。(旦唱快板)風雨莫測人難量。暗室可比日月光。陰謀毒計良心喪。休書好比綁雲陽。手摸胸膛想一想。負義的王魁也比你強。(生唱)萬般事兒當應諒。何況結髮情意長。事已悔過不追往。可念昔日舊鴛鴦。(旦唱)只得同跪廳堂上。(生唱)哈哈……你是我的賢妻房。

罵殿

(百代)

程豔秋

(二黃倒板)有賀后在金殿一聲高罵。(迴龍)罵一聲無道君細聽根芽。【二段】(快三眼)遭不幸老王爺娶了御駕。賊昏王篡了位謀亂邦家。把一個皇太子逼死殿下。他到說為奴的攔阻有差。賊好比王莽賊稱孤道寡。賊好比司馬師攪亂中華。只罵得賊昏王裝聾作啞。只罵得賊昏王扭轉身軀。閉目合睛羞羞慚慚一語不發。只罵得賊昏王無言對答。兩旁的文武臣珠淚如麻。撇一把金交椅娘且坐下。你叔王不讓位再去罵他。

孔雀屏

(百代)

程豔秋

丫環不必胡言亂道。細聽春鴻說根苗。小姐婚姻事非小。雀屏中選要把親招。倘若婚姻來得巧。不枉他深閨女才貌多嬌。快把那孔雀屏與我安排好。等候那報名的眾家英豪。

迴龍閣

(百代)

程豔秋

(二六)來在他國用目看。他國我國不一般。大搖大擺上銀安。(快板)上面坐的是女千金。馮達江海一聲喚。他是何人你們對咱言。(搖板)走向前來把禮見。他因我國不一般。回頭重把禮來見。娘娘千歲駕可安。(二六)(寶川)王寶川低頭用目來觀。代戰女打扮似天仙。怪不得兒夫他不回轉。就被他攔住一十八年。寶川若是男兒漢。我也在他國住幾年。我本當不把禮來見。他道我王氏寶川禮不端。走向前來用手攔。

金鎖記

(舊聞)

程豔秋

(反二黃)沒來由遭凶險受此大難。看起來老天爺不辨愚賢。【二段】良善家爲甚麼反遭天譴。作惡的爲甚麼反增壽年。【三段】法場上一個個淚流滿面。都說道我實賊死得可憐。眼睜睜老嚴親難得相見。霎時間大砲響屍首不全。【四段】(搖板)爹爹回來休直講。說孩兒得暴病喪無常。一霎時狂風起烏雲遮滿。爲甚麼六月間雪滿塔前。莫不是老天爺將我憐念。

梅妃

(舊聞)

程豔秋

(南梆子)展鸞殿不由得寸心如剪。想前時陪歡宴何等纏綿。論深情似不應藕絲絲斷。難道說未秋風團扇先捐。或許是戀新歡日長生厭。定有時尋舊夢笑非香扇。但到今月幾圓翠華不見。在樓東捲珠簾望眼都穿。【二段】柳葉雙眉久不揚。殘妝和淚污紅銷。長門自是無梳洗。何必珍珠慰寂寥。(倒板)縱橫胡虜登金殿。(快板)喊殺聲中火燭天。宮牆傷臥辟悽顛。血濺丹屏紅更鮮。回身且向榜林囚。如雪刀光逼眼前。(搖板)家唐日竟忍心把奴輕捧。霎時間六宮內胡虜齊來。走無門慘被那亂兵戕害。只可憐梅林下香骨塵埋。

御碑亭

(舊聞)

程豔秋

(西皮快板)耳聽得二鼓響人不見影。這風雨又覺大却待怎生。倘若少年人他淫惡心甚。那時節倒教我喊叫無門。(二六)鼓打四更夜已靜。思前想後膽怕驚。倘若少年心不正。豈不失却我的貞節名。滿天風雨衫袖冷。可憐我今宵野宿在碑亭。慢說深夜無人見。這心跡難逃過往的看盡。【二段】(搖板)心慌意亂站不穩。嗚呼官人你且安心。家中事兒你要多多照應。悲悲戚戚上車行。(散板)一見休書如刀絞。只爲歸家那一宵。行至中途風雨暴。碑亭避雨起鴛苗。不想又來一年少。兩廂無言坐一宵。清清白白我的貞節可保。兒的娘呀。誰知他疑心起風潮。

寶蓮燈

(舊聞)

程豔秋

青衣

程豔秋

(旦)(二六)自從公子上京去。玉堂春在北樓裝病形。公子若是不娶妾。玉堂春就守節不嫁人。(生)這就不對了。你既不嫁人。爲何改嫁山西沈廷齡是何緣故。(旦)(流水)那一日梳妝來照鏡。在樓下來了沈廷

(二黃慢板)站立在屏風後側耳細聽。他父子因何故大放悲聲。【二段】(快三眼)莫不是二奴才不聽教訓。又道是子不教怎能夠成人。莫不是廬州雲嫖官小。少不得在那品級台上步步高陞。這不是來那不是。(搖板)莫不是二奴才打傷人。聽說是二嬌兒打傷人。悠悠頭上喪三魂。

碧玉簪

(舊聞)

程豔秋

(二黃慢板)無端巧計將人陷。薄命自傷怨紅顏。【二段】(倒板)獨坐繡房愁無限。滿腹冤屈向誰言。一心只想尋短見。又怕醜名誤流傳。

風流棒

(舊聞)

程豔秋

(搖板)我這裏定計謀裝成病樣。好端端變作了一場瘋狂。到時間見鬼神胡言亂講。嚇壞了一家人無計參詳。我這裏統天兵凡間下降。要斬盡世間的無義強梁。痛娘親遭不幸早把命喪。撇下了孤身女好不淒涼。今日裏母親說把兒看望。我的親生的娘呀。倒教我苦命女痛斷肝腸。【二段】急忙點動天兵將。掃蕩妖魔到下方。牛鬼蛇神兼翹。無知的孽畜你敢逞強。放起神光高萬丈。照耀諸天與八荒。霎時妖魔俱掃蕩。回到天宮我要稟玉皇。(快板)閻羅王站定在殿角上。細聽我神說端詳。我奉玉帝旨來降。帶領天兵到下方。雲遊四海除魔障。要點動人馬殺一場。斬盡惡人心歡暢。天地清明日月光。

六月雪

(舊聞)

程豔秋

(二黃慢板)未聞言思往事慢慢細講。禁人娘你容奴表叙求勝。實可恨張驥兒良心味喪。【二段】(倒板)買半肚安害婆婆一命身亡。狗奸賊仗寶子說話強壯。他把我老婆婆扭到公堂。不招認實難受無情拶林無情拶林。爲此事替婆婆認罪承當。

玉堂春

(舊聞)

程豔秋

一三三

齡。他在樓下誇豪富。比那公子勝十分。奴在北樓高聲罵。只罵得延齡臉含嗔。羞愧難當出院去。主僕二人又把巧計生。(生)生下巧計莫非要買你。做媒的銀子多少。(旦)做媒的銀子三百兩。王八鴛兒一斗金。鴛兒貪財把我賣。將我賣與了沈廷齡。假說公子得中皇榜。得中皇榜第一名。奴為他天齊廟內把香進。這才一馬到了洪桐。(生)在洪桐住了幾載。那皮氏待你如何。(旦)在洪桐住了一年正。皮氏賤人起毒心。一碗藥麵付奴手。奴回手遞與那沈官人。官人不解其中意。他吃了一口哼一聲。他昏昏沉沉倒在地。七孔流血喪了身。(二段)(生)人命關天之事。那個皮氏豈肯與你甘休。(旦)皮氏一見冲冲怒。他道奴謀害我郎君。高叫鄉約和地保。拉拉扯扯就到公庭。(生)王知縣受賄多少。(旦)王知縣受賄一千兩。(生)合衙呢。(旦)合衙分散我八百銀。(生)上堂去是怎樣的待你。(旦)上堂去先打我四十板。(生)不該招認。(旦)無情的板子難受刑。(生)人命關天之事。就不該招認。(旦)犯婦本當不承認。皮鞭打斷數十根。(生)在監中住了幾載。(旦)在監中住了一年整。(生)可有人探望與你。(旦)並無有一人探望我的身。(生)那王八鴛兒。(旦)不來看。(生)啊蘇三。你那知心的人兒呢。(旦)我也不知情。(生)別人不來還則罷了。那王公子可曾看看與你呀。(旦)他一家骨肉多和順。他與我露水夫妻有的什麼情。(生)眼前若有公子。你可認識與他呀。(旦)慢說不認王公子。換骨脫胎我也認得清。(生)他儘管知道。不來認你也是枉然。(旦)大人呀。眼前若有公子在。縱死黃泉也甘心。

三娘教子

(舊開)

程豔秋

(三娘唱快二簧)罵一聲。小奴才。真個劣性。待為娘。把古人說與你聽。秦甘羅。十二歲。當朝一品。那商輅。中三元。至今揚名。小奴才。你亦應。習學孔孟。學好人。才能夠。顯親揚名。(二段)(三娘唱快二簧)老薛保。你不必。苦苦哀告。主母言來聽根苗。實指望。教訓他。終身有靠。不想他。劣根性。不受熏陶。(老薛保唱)勸三娘。休得要。珠淚泊漂。老奴言來聽根苗。千錯萬錯。看東人的年紀小。望三娘。輕斥輕拂那是何妨。(三娘唱)你道他年紀幼。心不小。說出話來如利刀。自古道。人無有千日好。花那有百日嬌。織什麼機來

把什麼子教。割斷機頭兩開交。

荒山淚

(長城)

程豔秋

(西皮正板)聽雞樓二更鼓聲送聽。父子們去採藥未見回程。對孤燈思遠道心神不定。不知他在荒山何處安身。(二段)(西皮原板)聽三更真個到月明人靜。猛聽得窗兒外似有人行。忙移步隔花陰留神覷定。原來是秋風起掃葉之聲。聽畫鼓報四更愈添淒冷。看嬌兒正酣睡恐被風侵。(三段)(白)這長夜漫漫。教我如何等待。(原板)我不免引寒機(二六)伴假坐等。又思來又想去越不安寧。數更籌交五鼓空房愈驚。果然是晚鷓鳴天已黎明。我不免喚建兒街前探問。(搖板)你爹爹到如今未轉家門。(四段)(二簧快三眼)我不怪爾公差奉行命令。我不怪縣太爺暴斂橫征。我不怪楊嗣昌生心害政。但怪我生做了這亂世之民。眼見得十室中九如懸磬。眼見得一縣內就半死於兵。眼見得好村莊變成灰燼。(散板)眼中人盡都是虎口餘生。我不如拚一死向天祈請。願國家從此後永久和平。

汾河灣鬧窩

(長城)

程豔秋 王少樓

(旦)待我打掃打掃。(搖板)是你投軍十八春。妻子為你受苦辛。今日等來明日也等。(生)我回來了吓。(旦)我郎吓。(唱)你回來我好做夫人。(生)吓。(搖板)我看柳氏臉帶春。必定私通有情人。出得窩門來觀定。窩外並無一個人。將馬拴在柳林下。馬鞍放在地埃塵。我這裏四下觀動靜。這隻男鞋實有因。(白)啊呀且住。想我仁貴。離家一十八載。這隻男鞋。他是那裏來的。呵呵是了。想必柳氏私通旁人。我不免將他喚出。一劍將他斬首。柳氏還不與我走了出來呀。(旦)來了。(搖板)妻在後窩打掃淨。兒夫喚我為何情。(二段)(西皮倒板)(生)聽一言來嚇掉魂。(叫頭)丁山。我兒。兒吓。(搖板)冷水澆頭懷抱冰。適纔路過汾河境。見一頑童打彈能。彈打南來長空雁。槍挑魚兒水浪分。(旦)他就是你我的兒子。(生)是呀。(唱)事到其間難暗隱。咬定牙關說真情。(白)哎呀妻呀。適纔路過汾河灣前。見一頑童打雁。南山下來一隻猛虎。恐怕傷了頑童。隨身帶着神箭。實想一箭將猛虎打走。不想一時失手。將你我的兒子射死了。(旦)哎呀。(西皮

倒板)聽說姣兒喪了命。(叫頭)丁山。我兒。啊呀兒吓。(搖板)好似鋼刀刺在心。我兒與你何仇恨。你爲何害他的命殘生。(白)薛郎。你將我兒射死。屍首今在何處。(生)現在汾河岸上。你隨我來呀。(流水)(旦)聽他言來淚滿襟。不由陣陣痛在心。隨得兒夫往前走。要把姣兒屍首尋。奔波那願崎嶇徑。尋屍那管近黃昏。茫茫四顧無踪影。姣兒的屍首那願存。

文姬歸漢

(長城)

程豔秋

(西皮倒板)登山涉水爭逃命。(快板)女哭男號不忍聞。胡兵滿野追呼近。那曉今朝是死生。舉目看旌旗影。側耳聽刀劍聲。我呼天天不應。我待入地無門。沒奈何我只得奔波前進。(搖板)亂烘烘後邊來萬馬千軍。(原板)荒原寒日嘶胡馬。萬里雲山歸路遑。(二段)蒙頭霜鬢冬和夏。滿目牛羊風捲沙。傷心竟把胡人嫁。忍恥偷生計已差。月明孤影亂塵下。何處雲飛是妾家。

柳迎春

(長城)

程豔秋

(西皮原板)紅梅綻放幽香正逢小春。添點炭畏嚴寒緊掩朱門。昨夜晚綺窗前北風催緊。欲登樓望瑞雪一散心情。(流水)紅梅得雪添丰韻。綠竹凝妝帶粉痕。玲瓏玉戲飄金井。寒雀枝頭也嘒聲。遙見有人掃曲徑。踏破瓊瑤雪滿身。本是繡閣多嬌女。反做私奔下賤人。近無親眷可投奔。兒的娘呀。何日得見老娘親。(二段)(南梆子)羞見他欲訴說心中幽怨。你問他年多大可有家園。再問他幼年時可結姻眷。你與我向何處才得安全。逃出時母命你主持一件。兒的娘呀。曾將我終身事命你從權。

玉鏡臺

(長城)

程豔秋

(西皮原板)都只爲大街前那人模樣。必定是那情人改扮娘行。趁此時閑無事留神細訪。等見那小相公我再問端詳。(白)嬌君吓。(搖板)我愛你在花前羅衣自整。真果是賽嫦娥月貌傾城。有誰人來與你花間對影。渾不覺我好。比翠袖寒生。(二段)(二六)進洞房爲甚麼一言不發。新郎才貌定不差。急忙吹燈早睡下。漁郎今夜在洞口看桃花。半推

半就胆驚怕。芙蓉帳內受愁了他。我不免轉身來安歇去罷。等候了天明時細問根芽。

桑園會

(長城)

程豔秋

(西皮慢板轉二六)在腰間緊緊繫羅帶。移步向前手攀桑。輕輕搭在桑枝上。驚動了雀鳥亂飛揚。(流水)耳旁聽得人聲嚷。舉目抬頭四下張。桑園之內無人往。見一位客官他在道旁。聽他言來心暗想。口內不住謝上蒼。二十年前分別往。今日纔有他信還鄉。(二段)(西皮倒板)三魂渺渺歸陰府。(散板)七魄慌慌又還魂。猛然間睜開了昏花眼。婆婆呀。你爲何救我命殘生。(二六)強盜催馬把桑園進。他把我當做下賤人。不想回家把孝盡。反在桑園獻一錠馬蹄金。爲此回房尋自盡。情願一死不願生。

戰蒲關

(孔雀)

程豔秋

(二簧快三眼)俯念奴至誠心不敢濟濟。可憐他軍與民共受倒懸。保幼主和皇娘出此危難。我夫妻共萬民依賴保全。叩罷了神與聖起身回轉。誰樓上不覺得四更鼓傳。(二段)滿腹中心着愁難以就寢。看月影照紗窗漸漸西沉。夜靜裏只聽得啼哭聲震。莫非是兵慌亂男女驚魂。

三擊掌

(孔雀)

程豔秋

(西皮慢板)老爹爹請息怒容兒細講。兒命若怎配得狀元才郎。(二段)父休笑薛平貴他花郎模樣。貧窮人得了志比父還強。(原板)昔日裏有個孟姜女。他與這萬郎送寒衣。哭倒了長城有萬里。至今留名在那萬古提。

牧羊山

(孔雀)

程豔秋 文亮臣

(二簧慢板)(老旦)聽他言不由人心中難忍。(旦)勸婆婆要保重切莫傷心。(二段)(二簧快三眼)(老旦)可嘆我八旬人諸多反境。可憐他隨着我度此青春。恨不得棄人間甘盡一命。(旦)我的夫在九泉可能知聞。撇下了我二人這般苦命。到如今只落得管領羊羣。(二簧原板)(老旦)料不想苦命人連遭不幸。怕的是在荒山風雪無情。急忙忙我只得驅羊

前進。(搖板)(旦)舉頭不見我衰親。追尋那顧崎嶇徑。虎虎兀的狂風怎樣行。

玉堂春

(高亭)

程豔秋

(西皮原板)初見面紋銀三百兩。吃一杯香茶就動身。公子二次進了院。隨帶來三萬六千銀。在院中未到一年整。三萬六千銀一概化了灰塵。先買金杯和玉盞。【二段】又買翠匣與翠瓶。南樓北樓公子造。又造一座百花亭。王八鴛兒心太狠。數九寒天把公子趕出院門。公子一怒離了院。關王廟中把身存。那一日金哥前來報信。關王廟中就探望情人。

碧玉簪

(高亭)

程豔秋

(南梆子)夜深沉秋風起遍身寒冷。可憐他獨自箇睡夢惺惺。他雖是待奴家十分薄倖。總算我張玉貞名義夫君。況且是老夫人一心愛疼。怎能夠聽憑他冒凍傷身。我不免取衣衫與他蓋定。女兒家這舉動怎不差人。【二段】(二六)母親何必來相勸。女兒言來聽根源。自知無福成佳眷。令註姻緣敢怨天。嫁夫只得隨夫轉。若苦相留也是枉然。未知何日(散板)重相見。慘慘生離不忍言。

珠痕記

(團圓)

(高亭)

程豔秋

(西皮原板)配兒夫朱春登結髮良緣。都只為西域國黃龍造反。我的夫替叔父去到軍前。有書信我嬌母自己觀看。他言道我夫君命喪軍前。那時問我嬌母逼奴改嫁。【二段】他叫我嫁朱成匹配良緣。因不從打至在磨坊研麵。又不從打至在牧羊(二六)山前。白日間吃的是黃齋淡飯。到晚來與羣羊在一處裏安眠。(散板)望侯爺開大恩把奴憐念。侯爺呀。到來生帶犬馬結草啣環。

珠痕記

(磨房)

(高亭)

程豔秋

(南梆子)可憐我苦命人依他籬下。思想起我夫郎淚眼如麻。到如今真個是賤同牛馬。最難堪那悍婦冷言相加。怕的是我婆婆愛他責罵。沒奈何含悲淚度此年華。(快板)罵聲賊子心太狠。花言巧語錯認人。奴

家非是楊花性。豈容鼠輩來調情。朋比為奸早料定。逼嫁串謀定有因。略使薄罰須知警。及早回頭你的眼放明。我今預備拚生命。暴雨狂風也不驚。回身直向閨房進。從今後看你是怎樣行。

鴛鴦塚

(高亭)

程豔秋

(四平)女兒家婚姻事羞人答答。難得個俊才郎來到我家。倘若是把機緣輕輕放下。又恐怕負青春誤我年華。(搖板)只見那少年人低頭下拜。想必是美姻緣早已安排。我與他表深情盟山誓海。但願得百年人兩意和諧。

文姬歸漢

(高亭)

程豔秋

(二簧倒板)見墳台哭一聲明妃細聽。(迴龍)我文姬來奠酒訴說衷情。【二段】(反二簧慢板)你本是諫丹青學生飲恨。我也曾被蛾眉累苦此身。【三段】(快三眼)你輸我及生前得歸鄉井。我輸你保骨肉幸免飄零。問蒼天何使我兩人共命。聽琵琶馬上曲悲切笳聲。看狼山聞隴水夢魂(散板)猶警。可憐你留青塚獨向黃昏。【四段】(反二簧搖板)這叫做惻惻惻惻相憐同病。他在那九泉下應解傷心。我只得含悲淚兼程前進。還望他向天南月夜歸魂。

汾河灣

(高亭)

程豔秋

(西皮原板)你的父去投軍無音信。全仗兒打雁養娘親。把弓彈和魚鱗付兒帶定。不等到日落兒要及早回程。(散板)我兒此去多歡幸。不枉我撫養他十七春。捺衣且把這寒窰來進。兒行半日娘擔心。

女起解

(高亭)

程豔秋

(快板)蘇三離了洪洞縣。將身來在大街前。未曾開言心內慘。過往君子聽我言。那一位去把南京轉。與我的三郎把信傳。言說蘇三把命斷。來生變犬馬我當報還。人言洛陽花似錦。奴久繫監獄不知春。崇老伯你同我出這洪洞縣境。老伯不走你為何情。(西皮倒板)玉堂春含悲淚朝前進。(慢板)想起了從前事好不傷心。

女起解

(國樂)

程硯秋 茹富蕙

(旦唱)可恨那爹娘心太狠。他不該把親女圖財賣與了娼門(丑白)你說什麼你爹媽不該將你賣入娼門。像孩子這也不過被生活所逼出於無奈。別說咱們走吧(旦唱)可恨那山西沈燕齡。他不該化銀錢與奴來贖身。(丑白)要說他也不好。家裏即有妻子何必又買你呢。一個槽上還拴得住倆叫驢嗎。常言說的好。新蓋的毛房還有三天香哪。你又比那皮氏年輕。他必然就得醋啦醬啦的。你們這有個名兒。這叫作醋海波瀾哪(旦唱)恨皮氏賤人心太狠。無故的用藥毒害死夫君。(丑白)那實指望把你害死。沒想到哪見那個倒零的沈燕齡他把那吃啦這才一命嗚呼哀哉。奉勸眾位要是討小納妾。先得跟太太商量好了。如其不然可有性命之憂。(二段)(旦唱)可恨那貪賊王縣令(丑白)哎。說來說去說到我們座上來啦。怎麼的我們老爺不該貪賊賣法。聽我告訴你。他一到任上來。吃的使的用的。那一樣不是民脂民膏哪(旦唱)眾三班衙役等分散賊銀。(丑白)說來說去又說到六縣門上來啦。三班衙役不該分散你的賊銀。聽我告訴你。大堂不種高糧。二堂不種黑豆。常言說得好。衙門口兒冲南開。有理無情拿錢來。孩子跟誰借別管他是誰。就是他的親戚。打上官司。也得化錢。(旦唱)咳。越思越想心頭恨。洪洞縣中沒好人。(丑白)哈哈洪洞縣一個好人都沒有。不用說連我也在其內。不是好人就不是好人。過來我給你戴上點刑枷。(旦唱)呀。(丑白)你瞧洪洞縣連一個好人都沒有。(旦唱)一句話兒錯出唇。爹一勞把氣生。沒奈何走向前好言奉敬。(白)爹爹(丑白)沒有那麼些說的。(旦白)爹爹呀(丑白)你戴上點吧(唱)惟有你老爹爹是個大大的好人。(丑白)呸呵哈哈。

荒山淚

(國樂)

程豔秋

(西皮快板)那人好似兒夫面怎不回頭交一言看看將近又離遠忽然落後忽然在我夫快把家門轉家中有人要稅錢兩眼迷離看不見我尋你直到王屋山邊(二黃搖板)痛兒夫隨老父無端喪命痛嬌兒此一去永訣今生痛婆婆臨到死目還未瞑婆婆呀我於今不畏虎轉更歡迎倘能殺死同穴真繁處陰(不怕)怕家中又來了討稅之人我情愿在荒山孤身坐等等我夫來

此地一顯陰囊

紅拂傳

(國樂)

程豔秋

(南梆子)在筵前用手兒分開兩劍好一似雙飛燕戲舞階前既不是化龍形空中百變又不是白猿女道法相傳多感那張三兄深恩不淺這一別再相逢不知何年

荀灌娘

(勝利)

荀慧生

(西皮倒板)改男裝只覺得威風浩蕩。(原板)那一個識得我美貌紅妝。恨杜曾使奸計欺君犯上。夫不該領人馬圍困襄陽。父女們定巧計借兵求將。石將軍難取勝枉受奔忙。二次裏荊州城去見周訪。(散板)再借來勇銳掃滅虎狼。

元宵謎

(勝利)

荀慧生

(四平)誰將愁悶上眉心。一日淹煎一日深。萬種情懷向誰訴。女兒的心事不分明。(白)想我呂昭華。昔年曾有父母之命媒妁之言。將我許了郭家。只因元宵佳節。我與秀英妹妹同遊花園。不想爹爹夫發雷震。將郭公子趕出府去。又逼我自盡。郭郎臨行之時留下書信一封。將我休棄。唉。我是閨中幼女。又是未婚之妻。怎麼管得。一腔惡氣。怎麼發泄在我的身上啊。(四平)呂昭華好一似危巢孤燕。風吹雨打那得安全。鎮日裏悶懨懨腸輪暗轉。似這般憔悴死難開蒼天。

盤絲洞

(勝利)

荀慧生

(南梆子)酒初消齊向着花間開。豔陽天香風細細飄。好一似推襟來送抱。休辜負鬪草與尋苗。惜花心暫時來撇掉。顧不得柔枝與嫩條。寬得宜男鳴采笑。要賭輸贏這一遭。

庚娘

(勝利)

荀慧生

(二黃倒板)想人生猶如那夢幻泡影。(迴龍)到頭來總難免三尺新墳。(原板)不任你大英雄托天本領。那一個又過了百歲光陰。只落得算椒漿松楸清冷。細思量你用盡心機泄盡不平。到如今你為的是誰人。在

青

衣

程豔秋 荀慧生

一三七

荀慧生哭得我咽喉氣緊。(散板)你在那墳塋內義烈的灰娘是否知情。

十三妹

(勝利)

荀慧生

(西皮倒板)懷父仇這幾年艱難受盡。(原板)到如今依然是茹苦勞辛。似瘋狂全不是閨中行徑。紅顏女反作了薄命之人。我入空門心已定。親上加親萬不能。(白)呀。(快板)聽他言來自思忖。分明暗地有隱情。假意觀看路旁景。不與他人再談心。並頭花豈能開三朵。二女焉能嫁一人。自從盤古到如今。有幾個娥皇與女英。

釵頭鳳

(勝利)

荀慧生

表兄吓。(二六)與你一見鍾情甚。一點根芽種得深。富貴窮通何足論。山盟海誓也是虛文。姻緣本是爹娘訂。不想高堂變了心。你不比休妻漢黃允。奴不是覆水難收的下賤人。但願蒼天知我意。何必再向別人云。

妒婦訣

(勝利)

荀慧生

(西皮原板)東牆欠了煙花債。宿柳眠花不回來。巧定機關他不解。方知閨閣有奇才。河東獅吼真無賴。令人齒冷笑裙釵。【二段】(搖板)世事如棋猜不定。爹爹也自改性情。(四平)安排巧計如神算。好似三國女貂蟬。撒下滿江鈞如線。暗中獻出巧連環。作事須通常與變。守經不得就要從權。官人枉自煙花戀。叫彼離間無底船。

元宵謎

(勝利)

荀慧生

(二黃原板)那日風波平地起。死裏脫生甚慘悽。舅父前來出主意。我與母親兩分離。母女隔斷三千里。那廟流淚這廟啼。我今絕少生人趣。不如早死命歸西。

鐵弓緣

(勝利)

荀慧生

(南梆子)勸母親不必淚號啣。細聽孩兒說根苗。遭不幸我的父亡故早。撇下了母女們苦受煎熬。(快板)壯士莫把人小量。俺本是閨閣女豪強。開弓亞似(散板)秋月樣。倒被壯士笑一場。

飄零淚

(勝利)

荀慧生

(二黃慢板)朱婉貞好一比名花落淚。又好比無瑕璧落在灰塵。【二段】我叔父貪銀錢心腸毒狠。這才是飛來禍呼顛無門。奴自幼曾讀過班姑訓誡。講三從井四德謹守閨箴。

孝義節

(高亭)

荀慧生

(二黃慢板)駕祥雲沖開了風濤萬丈。叫一聲眾雲童站立在兩廂。

虹霓關

(高亭)

荀慧生

(西皮倒板)在陣前顯出了伯黨小將。(原板)亞似個前朝的潘安戎裝。似韋馱。似韋馱。缺少了降魔杵。似呂布。似呂布。缺少了畫戟銀槍。愛你的。愛你的容貌兒蛾眉向上。將軍奴有句中話(二六)與你商量。你若是棄瓦崗真心歸降。奴與你做夫妻匹配鸞鳳。

玉堂春

(高亭)

荀慧生

(二六)打發公子回原郡。二人在燈前把誓盟。公子立志不另娶。玉堂春至死不嫁人。(快板)那一日梳妝來照鏡。在樓下來了沈燕齡。他人口中誇豪富。蟻却公子王金龍。奴在樓上高聲罵。只罵得燕齡臉緋紅。含羞帶愧回店轉。主僕定計娶奴的身。做媒的銀子三百兩。鴛兒到手一斗金。鴛兒逼迫奴不允。才將假書騙奴的身。他說公子新得中。得中了黃榜第一名。奴爲他還願把香進。又誰知一馬就到洪洞。在洪洞未到一年正。皮氏大娘起毒心。一碗藥麵付奴手。雙手捧與沈官人。官人不解其中意。吃一口來哼一聲。昏昏迷迷倒在地。七孔流血他的命歸陰。皮氏大娘一聲喊。他道犯婦謀害人。驚動鄉約和地保。拉拉扯扯到公庭。【二段】王知縣受賄一千兩。合衙分贓八百銀。上公堂先打四十板。無情的拶子難受刑。犯婦本當不招認。我的大老爺。皮鞭打斷了無數根。在監中住了一年整。並無有一人探望奴的身。王八鴛兒無蹤影。犯婦那有那知心的人。王公子一家多和順。奴與他露水夫妻有的什麼情。眼前若有上公子。青紗蓋臉我就認也認得清。(二六)這一堂官司未動刑。玉堂春才得放寬心。出得察院回頭看。(快

板)這大人好似舊情人。是公子就該將我來認。王法條條不徇情。上前去說幾句知心話。看他知情他不知情。玉堂春好比花中蕊。王公子好比採花蜂。想當初花開多茂盛。他好比蜜蜂兒飛來飛去採花心。到如今不見我那王公子。花謝時怎不見蜜蜂兒行。

審頭刺湯

(高亭)

荀慧生

(二簧搖板)陸夫人坐在法堂上。吩咐雪豔女娘行。站立公堂用目望。只見人頭列兩旁。那廂好似夫模樣。他他他爲何人死面皮黃。這廂不是到那廂望。哎呀夫呀。手捧人頭跪公堂。

穆天王

(高亭)

荀慧生

(旦)這個將軍奴有一言奉上。(生)快快講來。(旦)呵。我正趕氣惱門上。這個將軍。奴下山之時。師尊言道。說我婚姻。當應在將軍身上。你今被擒。此乃天緣巧配。依奴相勸。答應我的親事。我便協同家小。幫定將軍。掃平此番。你看是好吓。還是不好呢。(生)住了。俺乃元戎之子。豈肯要你這山寇之女。(旦)愛。穆瓜。他罵咱們娘們是山寇之女。(丑)愛。他是不知道咱們的歷史。把你的歷史。給他宣佈宣佈。(旦)愛。待我給他說說。怎麼着。你說我是山寇之女。你聽我告訴你。我父也曾在朝爲官。被奸臣所害。故此隱居山林。也是出於無奈。自古螻蟻尚且貪生。人而豈不惜命嗎。縱然你不怕死。但是一層。宋營等那降龍木。好破天門陣。你死之後。我將降龍木。用火焚化。就是你死吓。咳還要落一個不忠不孝之名呢。(生)賤人休得胡言。我今一死爲國盡忠。代父前來盜木。可算盡孝。何言不忠不孝。速速將我殺了。何必多言。(丑)得。(旦)呵。一派的強詞奪理。你聽我告訴你。宋營無有降龍木。破不了天門陣。敗在蕭邦之手。大寨江山。一旦付與他人。請問你的忠在那兒呢。(生)這個。(旦)就是元帥。不能替主。掃平此番。你楊家世代忠良。付與流水。請問哥哥哥哥你的孝。可又在何處呢。(丑)好。(旦)依奴相勸。答應我的親事。將降龍木井山寨的糧草。獻與宋營。幫定將軍。掃平此番。也不負你楊家世代忠良。這才算忠孝俱全呢。這個。將軍。你要再思吓再想。(丑)有理呀有理。(生)哎呀。(生)婚姻大事我應允。(旦)你要幹什麼。會

得把結差使。(唱)夫妻對坐把話云。

還珠吟

(高亭)

荀慧生

(南梆子)揮鼻酸吟一向愁。低眉深恨嫁牽牛。光陰負我難相偶。心緒牽人不自由。把酒送春惆悵在。不知人靜月當樓。當筵若使逢韓壽。爭作夫妻得到頭。【二段】(生)呵哈呀。原來是詩句一首。送與夫人觀看。(旦)待我看來。節婦吟。想我烏玉英。怎敢當節婦二字哦。(四平)君知妾有夫。贈妾雙明珠。感君纏綿意。繫在紅羅襪。妾家高樓連苑起。良人執戟明光裏。知君用心如日月。事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂。何不相逢未嫁時。

鴻鸞禧

(高亭)

荀慧生

(二六)奴名叫金玉奴。奴橫頭所養。自幼兒守閨閣。喪却親娘。有秀士名莫稽。飢寒浪蕩。遭父命。奴與他匹配鸞鳳。今得放德華縣上任同往。船行在半江中。推奴落江。若不是林大人救奴船上。哎呀大人哪。這也是奴命薄該遭禍殃。

棋盤山

(高亭)

荀慧生

(流水)爲奴糖草下山嶺。(搖板)歷定了陣脚。須小心。適纔問嘍囉們送一信。唐營中也有個女將軍。桃花馬雙利刃。他與奴不差半毫分。果然是大唐還有福分。女兒也有報國的人。我把他人好有一比。好比做綿羊見虎是怎樣的來戰爭。適纔問兄長敗了陣。此事令人就解不明。(二六)丁山生來多英俊。引起仙童愛慕心。頭戴金盔明如鏡。身披鎧甲砌龍鱗。跨下征駒追日影。擋住我桃花戰馬不能夠爭衡。詐敗佯輸賣了陣。

香羅帶

(高亭)

荀慧生

(二簧散板)覆盆千古恨。有口也難分。天可憐我是個含冤的齊婦。法場上都道我是殺人的曾參。香羅帶造定了冤孽鐵證。到如今死得個好不明。說什麼善與惡蓋棺論定。我我不能留芳蹟臭名。(哭板)啊。我好苦的命。老天爺呀。

得意緣

(高亭)

荀慧生

(二黃倒板)霎時間改扮了農家模樣。(迴龍)馭耕牛到田莊馬背不如牛背穩。勝如那跨馬提槍。(二黃原板)見爹娘執鋤耨另有氣象。一家人倒落個快樂安康。白髮的老重圍手執鐵杖。左右隨我婆婆與二爹娘。說不盡天氣朗惠風和暢。(散板)我且把好言語來問靈郎。

荆釵記

(高亭)

荀慧生

(西皮快三眼)家住溫州郡樂清小縣。奴本是錢門女名喚玉蓮。奴的父錢我有家財萬貫。親娘喪隨繼母我就受盡了熬煎。(白)捉起丈夫令人悲恨也。(流水)配兒夫王十朋才名久顯。將荆釵作聘禮就配良緣。都只爲聖天子開了科選。我兒夫去起考就別別慈顏。託表兄寄回了一封小柬。上寫着我兒夫他得中狀元。

埋香幻

(高亭)

荀慧生

(西皮倒板)拚將骨肉歸米境。(散板)已死誰知又復生。鞋弓襪小雞扎掙。赤身露體我怎前行。(白)且住。雖然倉皇逃出墳園。只是赤身露體。等待天明。怎樣見人。那廟有戶人家。我不免求件衣服再來。開門。(生)外面。什麼人叫門。(旦)這這這我赤身露體。只求件衣服。也好走路。(生)哎。那有衣服與你。(旦)哦哦。我這裏有玉佩相獻。(生)呀。這玉佩是我定親之物。(旦)啊。你莫非是劉郎麼。(生)你是張益盈。打鬼打鬼。(旦)哎呀劉郎。我死而復生。是人不是鬼。(生)哎呀你不要驚嚇與我。這門我是不開的呀。(旦)呀。你當真不開門麼。你你你好負心也。(快板)叫你不聲九不應。分明你是無義的人。萍水相逢姻緣訂。五百年前結舊盟。可嘆奴爲你費了命。可嘆奴爲你受凋零。黑夜裏荒郊你不認。看來你是鐵打的心。今日裏將你好有一比。好比做玉魁負桂英。

紅樓二尤

(百代)

荀慧生

(四平)替人家守門戶百無聊賴。鎮日裏坐香閣愁上心來。那一日看戲文把人戀愛。你看他雄糾糾一表人才。回家來引得我春雲發駐。女兒

家的心腹事不能夠解開。也只好按心情機緣等待。不如你聰明人遇事和諧。【二段】(二黃原板)賢姐姐怎知我心頭悔恨。悔當初大不該好與侯門。到今日才曉得婦人心狠。可憐我只落得有話難云。訴不盡心內苦珠淚滾滾。(散板)想必是我的兒他又復生。後悔當初一念差。不該失足做牆花。王熙鳳殷勤都是假。平姑娘的仁義優勝於他。

白娘子

(百代)

荀慧生

(西皮原板)春光明媚媚百草。損却了仙家向道心。心猿意馬拴不定。(白)我一向心如止水今日爲何亂搖不定。也罷。不免下得山去。訪一個俊俏郎君。永作神仙眷屬。有何不可。(散板)修仙不如染紅塵。【二段】湖光山色天然景。雨打桃花愛煞了人。對對舟船來得緊。游人好似圖中行。古來的才子多題吟。都道西湖別有春。好叫我風情拿不定。道心損却就動凡心。

西湖主

(百代)

荀慧生

(二六)未開言不由人心中難忍。含悲忍淚勸郎君。但願你千里多安穩。但願舉家共太平。山遙路遠要自慎。荒村野店要留心。一杯水酒我專心敬。(流水)尊一聲騎馬你且聽。悲歡離合古來定。歡君莫作兩難人。前途珍重最要緊。一帆順風過洞庭。

樊江關

(百代)

荀慧生

爹爹有書信到來。待我拜書觀看便了。(西皮原板)爲父修書到關前。曉諭長子薛丁山。只因君父身遭難。被賊圍困在西番。早來三天還可見。遲來三日就不團圓。愛愛。(搖板)心中只把梨花怨。(白)樊梨花你你你可氣死我了。(搖板)梨花到來我就問一番。

丹青引

(舊開)

荀慧生

(西皮慢板)日暮天寒雁啜哀。呵毫自寫素心懷。【二段】春風秋月渾無賴。空谷幽蘭爲底開。

小放牛

(舊開)

荀慧生 馬富祿

(旦)三月裏來桃花開呀杏花紅。水仙花兒開。又只見芍藥牡丹俱開放

。哎喲哎喲。行來在黃草坡前。見一個牧童。頭戴着草帽。身披着蓑衣。手拿着胡笛。口兒裏吹的俱是蓮花落。哎喲哎喲。牧童哥你過來。問問你。我要吃好酒在那裏去買。哎喲哎喲。牧童哥你道。尊聲女客人。我這裏用手一指。就南指北指。前面的高坡。有幾戶的人家。楊柳樹上掛着一個大招牌。女客人。你過來你要吃好酒在杏花村。哎喲哎喲。你要吃好酒就在杏花村。(旦)牧童哥請來見禮。(旦)還禮還禮。你敢是失迷路途嗎。(旦)不錯。我正是失迷路途。(旦)我問你你要上那兒。(旦)我要上那哈里村。(旦)哈里村。(旦)哈里村。(旦)女娘兒你隨我看啦。過去林兒。那就是哈里村。(旦)有勞了。請。(旦)女娘兒你回來。(旦)回來就得兒回來。(旦)女娘兒。聽說你們哈里村會唱小曲兒。你會唱不會唱。(旦)我呀。不會唱。(旦)你要是會唱說不會唱。我可要罵。(旦)要罵呀。上那邊去罵去。(旦)我要罵。你臉可不要紅。(旦)唔呀。不紅。(旦)丫子呀。女娘兒聽着。會唱小曲。他說他不會唱。我就把他媽(旦)吓。把他媽怎麼樣。(旦)嘿。嘿。嘿。叫聲娃娃。【二段】(旦)正月裏呀什麼花得開。想小奴娃好不傷懷。(旦)一得兒來。沒得兒來。一得兒來沒得兒來。(同)正月裏開的是水仙花兒。花兒也沒開。嘿。嘿。嘿。七不咕咚隆呀呀。八不咕咚隆呀呀。一朶一朶蓮花落呀呀。(旦)牧童哥。(旦)唔。(旦)好不好。(旦)好。(旦)好放我過去罷。(旦)不成。(旦)怎麼。(旦)這麼辦罷。我出個上聯兒。你要對上那個下聯兒。我就送你回去。(旦)那麼。就請你出詞兒罷。(旦)好。來罷。(旦)來罷。(旦)一同行走。【唱】天上綾羅兒什麼人裁。地下的黃河就什麼人兒開。什麼人兒把守三關口。什麼人出家他沒回來。(旦)天上綾羅兒什麼人裁。地下的黃河老龍王開。楊六郎把守三關口。韓湘子出家沒回來。(旦)趙州橋什麼人修。玉石的欄干就什麼人留。什麼人騎驢橋上走。什麼人推車他就壓了一道溝。什麼人推車他就壓了一道溝。(旦)趙州橋魯班爺修。玉石的欄干聖人留。張果老騎驢橋上走。柴王爺推車他就壓了一道溝。柴王爺推車他就壓了一道溝。

白娘子

(長城)

荀慧生

(西皮倒板)頓時間只落得鴛鴦折頸。(散板)可歎我命乖致遇此僧。

(白)哎呀。且住。不想法海。佛法無邊。若非借水遁逃走。險遭不測。只恨許郎出此狠心。將奴拋撇。這。這這便怎麼處。呵。呵。呵。腹內疼痛。看前內已是斷橋亭。我不免到在那裏。等候許郎便了。(搖板)腹內痛心內若珠淚滾滾。恨許郎拋撇了我就斷了恩情。叫青兒攙扶我斷橋亭進。可嘆我為癡情受盡洲零。(白)許郎你……好負心哪。(數板)思往事。暗傷神。悔不該游湖借傘。共訂鴛盟。(白)唉。【二段】(二六)恨伊行無故的分鏡鏡。連累奴身苦伶仃。法海之言你偏要聽。全然不念好恩情。說甚麼妖魔不能夠同衾枕。奴與你夫妻相愛又相親。人好比黃花薄情甚。妖魔的恩義勝于人。你自己思來你自己問。人比那妖魔還狠十分。

美人一丈青

(長城)

荀慧生

(二黃碰板)我夫的陰靈不遠。不由人怨氣貫九天。(原板)梁山泊一百零八英雄漢。惟有我兒夫他死得可憐。惱恨那陣麗青小潑賤。逞凶殘害我兒魂銷命斷。祀永清詭計多端。好夫妻今朝來拆散。(搖板)定要殺他報仇怨。吩咐妻去夜戰。耀武揚威到軍前。【二段】一見兒夫去會陣。低頭無語暗傷神。思前想後淚難忍。我好苦的命哪。他道我貪淫我不認承。(西皮倒板)一見兒夫喪了命。(叫頭)陣麗青你好狠毒也。(快板)恩愛夫妻兩離分。可歎你一生無時運。到如今已死還要受非刑。細思量真可恨。下毒手。陣麗青。走向前來忙跪定。武士助我殺仇人。嘍兵抬屍你們把城進。上馬提刀去戰爭。

新安驛

(長城)

荀慧生

(南梆子)見此人他生得十分俊雅。不由我笑盈盈臉泛紅霞。適才聞齒莽你休要驚詫。我和你作一個吳越一家。今夜晚才遂了一生志願。感月老暗地裏紅線牽。

盤絲洞

(長城)

荀慧生

(西皮倒板)滿身香膩入清泉。啊哈哈。原板)出水芙蓉分外鮮。姊妹姊妹七人同修煉。神通神通好似大羅仙。安與與唐僧成美眷。採他的採他的直陽袖真元。忽然一陣天地暗。(夜深沉)夜深沉獨自臥。

起來時獨自坐。有誰人孤淒似我。似這等削髮緣何。

娥眉劍

(麗歌)

尚小雲

(叫頭)苦呀(唱)每日裏悲切切十分傷慘。恨孽龍打死我父不共戴天。我這裏只覺得道心煩亂。(笛聲……)(白)妙呀。(唱)見一個笛客引風調鸞。(白)哎呀且住。你看這人好奇怪呀。身披着蓑衣。頭枕着猛虎。在那裏吹笛。莫非就應在此人的身上。待我上前用些言語打動于他。師兄一言難盡(唱)聞言不覺心悲慘。我點點珠淚洒君前。我父深山苦修煉。煉就金丹九轉還。恨孽龍打死父仇非淺。一心要報此仇冤(白)師兄呀。(唱)望師兄。但願在多多地要煉。煉就了我把魔斷。好報仇冤。

御碑亭

(麗歌)

尚小雲

鼓打四更奴心不定。思前想後不安寧。倘若這人不端正。豈不丟了聞闈名。莫非前世的姻緣分。今宵兩宿在碑亭。大家小心存德性。一柱心香謝神靈。天光已亮紅日影。今科必定有此人。

相思寨

(即雲鞦韆)(麗歌)

尚小雲

(西皮倒板)兩國交鋒山岳振。戰地金戈鐵馬聲。沙場之內下金鏗。(搖板)會會莽猛的百萬兵。【二段】(插鼓)相思寨將軍令。

忠孝牌

(麗歌)

尚小雲

(流水)王春娥聽一言喜從天降。原來是我兒夫他轉回家鄉。想當年離別時青春模樣。到如今柳絮飄洒胸膈。莫不是我夫妻。(轉搖板)夢中相望。(白)呀。(唱)猛抬頭又只見日出當陽。走向前來相認同把話講。也不枉王春娥我守節一場。(白)老爺呀。(唱散)他二人去改嫁破除臉面。把三從和四德那放在心間。小姪兒你不必把娘來勸。自有自生身的母他指日回還。

三娘教子

(舊開)

尚小雲

(二黃原板)老薛保你不必苦苦哀告。妾身言來聽根苗。實指望教子終

身有靠。又誰知半地裏絆跌一交。你道他年小他的心不小。說出話來如同山倒。織什麼機來。我把什麼子教。罷。(搖板)割斷了機頭兩開交。

相思寨

(舊開)

尚小雲

(二六)坐在田中把話講。農夫人等聽端詳。苗孽風俗多草莽。全憑毒箭逞強梁。殺人祭祀多狂妄。全不曉禮義與農桑。爾等聽了。(快板)從此後耕讀講禮讓。開墾山林破天荒。家家戶戶要來往。男耕女織就古之常。聽了。我寨中安排早就當。堆積打糧與牛糧。但願立志俱向上。自有人來就做主張。

林四娘

(舊開)

尚小雲

(西皮原板)遠君子近小人莫結仇恨。倒不如用良言安慰他人。今反惹豺狼心滿腔不平。又恐怕暗地裏謀害天倫。爹爹。(快板)金石良言勸不醒。事到臨頭就怎樣行。

青門盜絹

(舊開)

尚小雲

(南梆子)看月暗星又稀良宵已短。一滴滴一點點玉漏聲殘。莫非他辜負奴深情款款。(白)天到這般時候。崔郎還不見到來。好不惘然也。(唱)那時節同到了離恨之天。

牧羊卷

(舊開)

尚小雲 李寶奎

(二黃倒板)(老旦)月兒灣灣照九州。(散板)(旦)婆媳討飯在外游。(老旦)怕的是老性命不長久。(旦)鐵石人兒也淚流。啊呀。(散板)有貧婦跪席棚淚流滿面。尊一聲二將軍細聽我言。可憐我有八十歲的婆。他三餐未曾用飯。眼見得就餓死在那席棚外邊。啊呀。二將軍。

雙官誥

(舊開)

尚小雲

(西皮倒板)我的兒休要跪一旁站定。(二六)隨為娘上前去細聽分明。這是你大娘張氏女。那是你生母劉氏夫人。誤傳你父身死後。反穿羅裙出嫁人。有意把前情一時說盡。我的兒到後來怎樣為人。

打漁殺家

(待開)

尚小雲 王少樓

(西皮倒板)(旦)海水滔滔白浪發。(生)開船吶。(快板)(旦)那個漁兒常在家。青山綠水難畫描。父女們河下就作生涯。(生)兒啊。(搖板)父女打魚在河下。家貧那怕人笑由。撐住了篷索父把網撒。年紀衰邁氣力不佳。(旦)啊爹爹。方才那二位叔父。他是何人。(生)兄問的是他。(旦)正是。(搖板)(生)他本江湖二豪俠。大破方臘却有他。莽祀玉帶不願掛。弟兄們雙雙走天涯。(旦)知音人說不盡知音話。(生)猛抬頭見紅日墜落西下。【二段】(旦)(西皮原板)奴這裏只把那棍徒來恨。他那裏倚富豪欺壓黎民。我的父上公堂前去評論。這時候不見回奴不放心。(搖板)(生)惱恨那呂子秋爲官不正。仗勢力欺壓我貧窮的良民。原被告上堂去一言不問。責打我四十板趕出了頭門。無奈何咬牙關忙望家奔。叫一聲桂英兒你快來開門。

相思寨

(長城)

尚小雲

(西皮原板)坐在田中把話講。農夫人等聽端詳。苗蠻風俗(二六)多草莽。全憑毒箭逞強梁。殺人祭禮多狂妄。不曉禮義與農桑。從此耕讀講禮讓。(快板)開墾山林破天荒。家家戶戶要來往。男耕女織就古之常。

花蕊夫人

(長城)

尚小雲

(二黃原板)想故主不由人陣陣心酸。悲切切羞忿事怎對你言。實指望偕白首長承聖眷。又誰知誤唐臣國破家亡拆散了良緣。(白)呀。故主。妾妃我因思念於你。親筆自描遺像一幀。上繪此赤豕以代昏王。但願生生世世以滅趙宋。(唱)可憐你一代君王風流雲散。祇落得那墓起秋風。羈魂異地。孤孤單單。好不可憐。

武家坡

(長城)

尚小雲 王少樓

(西皮原板)(生)那一日失落了一騎馬。(旦)住了。但不知是官馬私馬。(生)軍營之中。自然是官馬呀。(旦)官馬豈不要他賠呢。(生)那怕他不賠。(旦)啊呀呀。拿什麼賠呀。(生)自然有哇。爲賠馬借了我十

青衣

尚小雲

兩紋銀。(旦)呀軍爺。你在營中吃幾分錢糧。(生)一分。(旦)我那兒夫呢。(生)也是一分哪。(旦)你二人俱是一樣。因何借你十兩銀子。

(生)大嫂有所不知。我那薛大哥乃是個風流浪子。掙的銀錢。俱已化費。不怕大嫂你笑話。爲軍的乃是個貧寒出身。積攢了幾兩銀子。都借與他賠馬了。(旦)啊呀。這就不對了。(生)怎麼不對了。(旦)我那兒夫也是貧寒出身。不懂的什麼叫做化錢。呀。(生)哎呀薛大哥啊。今日我也知道。你也是一個貧寒出身哪。(旦)哎呀倒被他取笑了。(生)本利算來二十兩。並不曾還我半毫分。(旦)他不還你。你就該問他要。(生)無有也是枉然。(旦)啊軍爺。腰中帶的何物。(生)防身寶劍。(旦)你就該殺了他呀。(生)殺人豈不教我爲軍的償命哪。(旦)難道罷了不成。(生)有道是善財難捨。(旦)你要老誠些。(生)那一日過營去把債討。他言說長安城有一個王氏寶川。(旦)住了。王寶川我該你的。(生)不該。(旦)欠你的。(生)不欠哪。(旦)一不該二不欠。提他則甚。(生)我來問你這父債。(旦)子還。(生)夫債呢。(旦)要妻。(生)怎麼樣。(旦)不管。(生)哎呀。你看他將這筆賬推了個乾乾淨淨。有道是汗哪。呢。要出在病人的身上哪。(唱)無錢便把妻來賣。將大嫂賣與了當軍的人。【二段】(流水)(生)蘇龍魏虎爲媒證。王丞相是我的主婚的人。(旦)你說此話我不信。蘇龍魏虎是內親。二人同把相府進。見我爹爹就說分明。(生)他三人與我有仇恨。咬定牙關他就不認承。(旦)我的父在朝爲官宦。多少金銀堆成山。本利算來有多少。連夜送到那西涼川。(生)西涼川四十單八站。爲軍的要人我是不認承。(旦)軍爺說話理不端。將你控告在當官。打大板上夾棍。看你要人。你是要錢。(生)銜銜銜外我打點。管包大嫂斷與咱。(旦)武家坡外訪一訪。誰不知烈女我王寶川。(生)好一個貞節王寶川。百般調戲也枉然。腰中取出銀一錠。雙手放在地平川。這錠銀三兩三。大嫂拿去把家安。買綾羅做衣衫。打首飾製簪環。我與你年少的夫妻就過幾年。(旦)這錠銀子三兩三奴家不要無義的錢。送與你母做棺殮。買大藤篋白鞭。買酒漿糊白幡。做一個孝子的名兒在那天下傳。(生)是烈女不該門前站。因何來到大路邊。爲軍起下不良意。來來來。一馬雙跨奔西涼。(旦)一見軍爺反了臉。倒叫我寶川心膽寒。低了頭來心暗算。(白)軍爺那旁有人來了。(生)在那裏。(旦)哇。(搖板)急忙去到那寒

窈的前。(生)好個貞節王寶川。果然為我受熬煎。不騎馬來步下趕。夫妻相見寒窈前。

三娘教子

(長城) 尚小雲 王少樓

(旦)老薛保你不必苦苦哀求。妾身言來聽根苗。實指望教子終身有靠。又誰知平地裏絆跌一交。(生)勸三娘休得要珠淚垂掉。老奴言來聽根苗。千看萬看看東人的年紀小。望三娘輕打輕責饒恕這遭下次不饒。(旦)你道他年紀小他的心不小。說出話來如同山倒。織什麼機來把什麼子教。罷。(搖板)割斷了機頭兩開交。(生)見三娘他把那機頭割斷。嚇得我老薛保膽戰心寒。無奈何我只得雙膝跪。尊一聲三主母聽我言。【二段】(生)遭不幸老東人鎮江命喪。虧老奴千山萬水搬屍回還。(生)老奴好恨。(旦)你恨着那個。(生)恨只恨張劉二氏把心腸改變。一個個反穿羅裙另嫁夫男。(白)老奴好喜。(旦)你喜從何來。(生)喜只喜三主母發下了宏誓大願。立志守節扶養薛門香煙。老奴明白了。(旦)你明白何來。(生)你要走。只管去走。你要嫁。唉。只管去嫁吓。(唱)撇下我老的老小的小挨門乞討。扶養東人接替香煙。啊。三娘啊。(旦哭)啊呀。(哭頭)我哭哭一聲老薛保。我叫叫一聲老掌家。小奴才下學回我教他拿書來背。誰想他一句背不出來。

牧羊卷

(長城) 尚小雲 李寶奎 茹富蕙

(二黃倒板)(老旦)月兒灣灣照九州。(旦哭)啊呀呀。(散板)(旦)婆媳討飯在外遊。(老旦)怕的是老性命不長久。(旦)鐵石人兒也淚流。(白)二將爺請來見禮。(丑)還禮還禮幹什麼的。(旦)可有殘茶膳飯賞一碗半碗與我婆婆充飢。(丑)哎你是要飯的啊。(旦)正是。(丑)真個的要飯。你也不帶一個鉢盂。(雜)甚麼。帶鉢盂的還要飯。(丑)你不瞧天是甚麼時候啦。早飯已過午飯沒有到。這麼辦得啦。等待一會得了時候多給你盛一點得啦。(旦)啊吓偏偏來得不湊巧。(老旦)餓死我了。(旦)啊吓。(散板)有貧婦跪席棚淚流滿面。尊一聲二將爺細聽我言。可憐我有八十載的婆婆有三餐未曾用飯。眼見得餓死在席棚外邊。啊啊二將爺。(丑哭)啵啵啵。(雜)伙計伙計哭甚麼。(丑)你聽見她說沒有。(雜)她說甚麼。(丑)她說她家裏有八十多隻老瘦鴿。(雜)甚麼

呀。八十歲的老婆婆。(丑)啊八十歲老婆婆有三年沒下蛋啦。(雜)不對三餐沒有吃飯啦。(丑)三餐沒有用飯啦。她這麼一哭啊。也勾起我的煩來啦。(雜)你煩甚麼。(丑)我想起我媽來啦。(雜)你媽怎麼樣。(丑)我媽有三年沒吃飯啦。(雜)還活着哪。(丑)早死啦。

起解

(長城) 尚小雲 茹富蕙

啊啷啷(流水)(旦)蘇三離了洪洞縣。將身跌跪在路前。未曾聞言我心好慘。過往的君子聽我言。那一個去往南京轉。與我的三郎把信傳。就說蘇三把命斷。來生變犬馬我就當報還。(丑)我說蘇三啦。走着走着不走啦。你跪在這兒是祝告天地。還是哀告盤川啦。(旦)一非祝告天地。二非哀告盤川。(丑)跪在這兒幹甚麼啦。(旦)老伯你到客店之中。問問可有往南京去的沒有。(丑)上南京的幹甚麼。(丑)你與我三郎帶個信兒。就說蘇三起解了呀呀。(丑)啵你瞧。真是化兩錢認識這麼一個堂客。這兩錢總算沒白化呀。到了這時候還沒忘她那個情人啦。你等着我給你問問去。(旦)是。(丑)皮鋪字櫃的。(雜)請做甚麼。(丑)你那兒有上南京去的沒有吓。(雜)有倒有。前三天就走吧。(丑)僅賸上那兒的啦。(雜)僅賸上熱河八溝喇嘛廟拉駱駝的啦。(丑)勞你駕。(雜)好說好說。(丑)蘇三問來啦。(旦)甚麼。(丑)上南京去的前三天都走吧。如今晚僅賸上熱河八溝喇嘛廟拉駱駝的啦。(旦)如此說來我的命好苦哇。(丑)別哭啦咱們慢慢的走罷。(旦)老伯。(流水)人言洛陽花似錦。依奴看來不是春。低頭出了洪洞縣境。老伯不走你為何何情。(旦)老伯為何不走。(丑)不是我。我空行走人還出汗啦。何況帶着這麼重的枷。把枷去啦。慢慢涼涼快快的走。你怎麼樣吓。(旦)慢來慢來。此乃是朝庭的王法。如何使得。(丑)啵甚麼王法。這年頭再講王法。這麼辦。咱們把他卸下來。(旦)多謝老伯。

貴妃醉酒

(長城) 尚小雲

(丑)聖駕到。(旦)(倒板)耳邊扇又聽到聖駕到。(丑)聖駕到啦。(旦)(四平)啊啊。嚇得奴戰兢兢。跌跪在埃塵。(白)妾妃接駕來遲。萬歲。怒罪(丑)啟娘娘。奴婢乃是詭駕。(旦)哎。(丑)詭駕。(旦)呀呀啵。這纔是酒不醉人人自醉。色不迷人人自迷。啊啊啊。人自迷。裴力士

。啊。卿家在那裏侍奉。(丑)奴婢侍候娘娘。(旦)娘娘有話來問你。你若。稱得娘娘心。你就合得娘娘意。我便來來。把本奏君知。哎。卿家呀。管叫你官職往上升。啊啊。往上升。(丑)奴婢我辦不到。

二本虹霓閣

(長城)

尚小雲

(二六)見此情不由人心時暗想。背轉身來自思量。老爺陣前把命喪。夫人她領兵到戰場。陣前擒來的王伯黨。就該活祭老爺的靈堂。殺夫冤仇全不想。一心心只想配鸞鳳。自古常言道得好。最毒也毒不過婦人的心腸。順水推舟我把人情來講。(流水)尊一聲夫人聽端詳。老爺陣前把命喪。那有個人死又能還陽。你看伯黨他的容貌像。作一個織女配牛郎。

珍珠扇

(勝利)

尚小雲

(南梆子)我夫妻重思愛如蜜相敬。因家貧乘吉便萬里投親。見皓月揚明輝風平浪靜。理蟬首畫蛾眉即景生情。堪笑那偷靈藥嫦娥悔恨。對青天與碧海夜夜關心。

秦良玉

(勝利)

尚小雲

(二簧原板)奴好比末蘭女從戎志願。又好似蕩王妃將鼓在金山。桃花馬請長纓勒王轉戰。願不得冒風塵憔悴芳顏。蒙聖恩賜錦袍平台召見。但願得建功掃蕩狼烟。耳邊廟又聽得雞肋傳點。(散板)這更聲因何故與地下相連。

貴妃醉酒

(勝利)

尚小雲

(四平)海島冰輪初轉騰。見玉兔玉兔又轉東昇。那冰輪離海島。乾坤分外明。皓月當空恰便是嫦娥下九重。奴本嫦娥離月宮。(二段)好似嫦娥下九重。清清冷冷在那廣寒宮。啊廣寒宮。擺駕。玉石橋頭斜倚把欄杆靠。那鴛鴦來戲水。金色鯉魚在浪裏浮。啊。浪裏翻身。長空雁那雁兒飛。啊呀雁兒呀。雁兒飛騰。聞奴的聲音落花間。正行時。宮人來稟。將身來到百花亭。

女起解

(勝利)

尚小雲

(流水)蘇三辭了洪洞縣。雙膝跪在大街前。帶慚含羞舉目看。過往的君子聽我言。那一位去把南京轉。你與吾三郎把信傳。言說我蘇三薄命短。來生犬馬我就當報還。(丑)哎。我說蘇三走着走着你不走啦。你跪在這裏是祝告天地。還是哀告盤川。(旦)一非祝告天地。二非哀告盤川。(丑)那末你跪在這裏幹什麼呢。(旦)老伯你去到客店之中問問可有到南京去的沒有。(丑)問有上南京去的沒有幹什麼。(旦)與吾三郎帶個信兒。就說蘇三起了解了。(丑)哈。啊。真的有的。到了這個份兒上。你還惦記着他那。愛這是好事。我得給你問問。我說店裏的掌櫃的請啦。(丑)請啦做什麼。(丑)有到南京去的沒有。(乙丑)有倒是有的。前三天就走啦。(丑)淨利了上那兒的啦。(乙丑)淨利了上熱河八溝喇嘛廟拉駱駝的啦。(丑)好大的嘴說兒。我說蘇三那。上南京去的前三天全走啦。淨利了上熱河八溝喇嘛廟拉駱駝的啦。(旦)如此說來我的命好苦哇。(丑)苦也沒有法子。咱們快點走罷。(旦)老伯。(流水)人言洛陽花似錦。依我看來不如春。低頭出了洪洞縣境。(散板)老伯不走你為何情。

戰蒲關

(勝利)

尚小雲

(二簧三眼)俯念奴至誠心無敢瀆。可憐那軍與民同受倒懸。叩罷了神與聖起身回轉。誰樓上不覺得四更已傳。

卓文君

(勝利)

尚小雲 尚富霞

(西皮搖板)抱繡閣掩香閣臨邛設肆。爲的是老天份我家資。把青帝掛柳林當中扯起。挽翠袖扇紅爐搔首弄姿。(白)你為何躲在裏面不敢出來呀。(生)我難以爲情呀。(旦)我們開的是買賣做的營業有什麼難爲情呀。你祇管落落大方走了出來。(生)好走了過來。(旦)愛。長卿。想吾爹爹。家私百萬。這臨邛一帶。那一個不曉。我情願甘心忍耐。在此當爐。不願享那百萬的幸福。我尚且還不難爲情。你怕的什麼哇。(生)想我司馬相如。賣賦不成。去而賣酒。爲鸞鳳交作牛馬走。我方淪落不偶。尚可游戲爲之。娘子生長富豪。焉能受得這般凌賤啊。

青

衣

尚小雲

一四五

(旦)吾夫妻閒話少說。既然賣酒。你可曉得賣酒的規矩哇。(生)賣酒的還有什麼規矩麼。(旦)那個自然。倘然有客官來飲酒。吾夫妻怎樣對付人家。(生)反正我糊裏糊塗的把他打發走了就得了吧。(旦)吾夫妻不妨先演習一回。也好作一個準備。(生)演習演習。你當喝酒的。(旦)我當飲酒的。(生)好。演習演習。(旦)酒保有麼。(生)啊哈。開酒千家醉。開罈十里香。大太爺。你喝酒的嗎。(旦)可有乾淨的房子。(生)有。請到裏面罷。(旦)好酒取來。(生)夥計們好酒一壺一壺哇。酒到。給你斟上罷。(旦)不必。(生)過來罷。看我裝的怎樣呀。(旦)倒也不錯。(生)我是裝龍像龍裝虎像虎。(旦)我是嫁雞隨雞。嫁狗隨狗。(生)受。嫁完隨完。(旦)嫁完隨完。

遊園驚夢

(勝利)

尚小雲

(步步嬌)晨晴絲吹來鬧庭院。搖漾如如綠。停半晌整花鈿。沒揣菱花偷人半面。迤邐的彩雲偏。我步香閨。怎便把全身現。(醉扶歸)你道翠生生出落的裙衫兒茜。豔晶晶花簪八寶填。可知我一身兒愛好是天

悅來店

(長城)

王瑤卿 程繼仙

(旦)走哇。我十三妹。啊呀妙呀。看前面塵土飛揚。來了一夥驢駝子。待我登高一望。啊呀妙呀。見那駝子上騎定一個少年。帶着銀子不少。待我前去打搶。啊呀不好。他雖帶着許多的銀兩。無奈那位少年。滿面的愁容。心中必有為難之事。我哪何必打搶他。得啦。放他走就得啦。啊呀不好。倘若走到前面。再被旁人給他打搶啦。我這注銀子。豈不是白白兒的丟了嗎。哎。有來。我不免尾在後面。看他是何等之人便了。(甲夫)啊。奉了公子命。(乙夫)去奔紅柳村。夥計。(甲)咳。(乙)走。咱們走哇。(甲)走走走。上那兒去。(乙)給人送信去啊。(甲)你問的是那封信嗎。(乙)咳。(甲)咳。真個的。你不是要發財嗎。咱們就不能給他送去。(乙)唔。怎麼。發什麼財呀。(甲)愛。把他的銀子蹄了咱們。豈不就是發了財了嗎。(乙)你這個喪天害理的事。不能行的哪。(甲)你想。這封信不給他送去。或是把他燒了。或是把他撕了。回去咱們就對公子說。那豬一官有事不能來。咱們把他

送到那兒去。祇要他把人送出店來。把他推在山場之內。他的銀子豈不是歸了咱們了麼。(乙)也好。咱們做一回。咱們給他送信去呀。(甲)咳。等等。這麼遠的道。這會兒就回去。豈不就是假裝麼。(乙)那末依你怎樣着哪。(甲)咱們找一個茶館兒。喫一點兒。喝一點兒。息一點兒。老三點兒。你看怎麼樣。(乙)咳。這主意倒不錯。那末你走啊。(甲)走走。(乙)走走走走。(旦)啊呀不好。剛才見兩個驢夫之言。二人定計。要害那公子的命。我不免前去瞧瞧。若是好人。將他救下。若是歹人。我就不管他的閒事。正是。要知心腹事。是但聽口中言。【二段】(西皮搖板)(生)看看日落西山上。不見驢夫轉還家。(旦)走哇。(旦)敢不是住店的。(旦)唔。我不住店。(旦)打尖的。(旦)我也不打尖。(旦)不住店。不打尖。到此則甚。(旦)我呀。這個驢啊渴啦。你呀給我飲飲驢給我沏壺茶。搬個兒。息息。我歇一會兒就走哇。(旦)可以使得。(生)啊。且住。看這女子。進得店來。上下打量與我。想必不是好人。待我將門關上。啊呀不好不好。他若打進房來。如何是好。啊。有了。我進店的時節。院中有塊大石頭。不免將他搬進房來。將門頂好。料然無事。就是這個主意。啊呀。我搬他不動啊。店家快來。(衆)來了來了。幹什麼。(生)將這塊石頭與我搬進房去。(衆)我們搬不動啊。搬不動。(生)多喚人來。(衆)噫。夥計們。夥計們。咳。咳。咳。(旦)噫。我說你們幹什麼呀。(衆)搬石頭。(旦)搬。搬不動。(旦)搬不動啊。那我替你們搬好不好。(衆)那是很好。搬。(旦)站遠些兒。公子要這塊石頭。在那兒啊。(生)擱。(旦)擱在那兒。(生)擱在那兒。(生)擺在房裏。(旦)哦。(生)啊。他怎麼倒進來了。愛有了。啊。小娘子。我這裏有一點薄敬。請小娘子笑納。(旦)這你是賞我的。(生)不敢。送與小娘子。(旦)啊。噹。噹。我當是怎麼個人。可開了半天哪。是個沒有出過遠門兒的。小公子啊。我說店家們啊。(衆)噫。(旦)叫你們搬石頭搬不動。分兩個錢兒分得動不動啊。(衆)分得動。(旦)好。賞給你們分去罷。(衆)好多謝你啦。(生)啊。他怎麼倒坐下了。啊。女大王。你命哪。(旦)你命哪。誰是女大王。(生)你身帶刀弓。豈不是位女大王。(旦)啊。你問這個啊。(生)咳。(旦)這是為我走路防身用的。什麼得兒女大王。(生)防身用的。(旦)噫。防身用的。(生)如此說來。是

一位女英雄了。(旦)嚶。這還像句人話。你啊。給我起來。(生)哦。起來。【三段】(旦)我來問問你。剛才我一進店的時候。你看見我啦。嚇得趕緊進屋裏去了。把門關上了。你是什麼意思呀。(生)這個。(旦)說。(生)祇恐男女不便哪。(旦)哦。祇恐男女不便哪。(生)正是。(旦)哼哼。我瞧你啊性命死在眼前。還說什麼男女不便麼。(生)啊。女英雄饒命哪。愛。(旦)噲。誰要你的命。(生)你說我死在眼前嗎。(旦)哎呀什麼亂七八糟的。我何曾要你的命啦。有人要你的命。你呀。給我站起來。(生)哦。站起來。(旦)我說公子。(生)是。(旦)我來問問你。你是那兒的人哪。打那兒來。往那兒去。說給我聽聽。(生)這個。哎呀且住。我臨行之時。奶公言道。逢人祇說三分話。不可全掏一片心。我打京到此。有千里的路程。祇說三分話。咳。只是三百里。女英雄。我打從三百里而來。(旦)哦。三百里而來。(生)是。(旦)你是那兒的人哪。(生)我是保定府人氏。(旦)哦。保定府的人。(生)是。(旦)你要往那兒去哪。(生)要往河南作幕。(旦)哦。保定府的人。要往河南去做幕去。(生)正是。(旦)哦。那麼着。你姓什麼呀。(生)啊呀。他怎麼問起姓來了。嚶我這個安字。是個寶蓋頭一個女字。我說姓女。沒有這個姓呀。愛。姓蓋。女英雄。我姓蓋。(旦)哦。尊駕末。你姓蓋呀。(生)是。(旦)我再來問問你。你那行囊裏頭。帶着有多少銀子。(生)啊呀。他怎麼問起銀子來了。我帶了三千銀子。祇說三分話。我來算上一算。一三如三。二三如六。三三見九。愛。九百兩。我帶了九百兩銀子。(旦)噢。你那行囊裏頭末。祇帶着九百銀子。(生)是。(旦)啊呀。你這個人哪。可不對啦。(生)怎麼。(旦)你想想。我與你是萍水相逢。剛才你也說過。咱們兩個人哪。又是男女有別。今兒個我即刻來問你這些個話哪。想必我心裏頭有我的事情。你就該據實相告。嚶。才是你的道理不是。怎麼問了半天哪。跟我一味的支支吾吾離離奇奇的。你把我當做什麼樣兒人看待啦。(生)小生從來不會撒謊。並且不敢輕慢女人。望女英雄原諒。【四段】(旦)咳。我想啊。什麼原諒不原諒的。倒亦沒有什麼要緊。你呀說你說的都是實話。是不是一句瞎話沒有不是。(生)是。(旦)待我呀戳破幾樣給你聽聽。(生)是。(旦)你告訴我是保定府的人對不對。(生)正是。(旦)現在你說話啊是北京的口吻。這頭一樣兒就先不對。(生)

唔。(旦)況且滿臉詩禮家風。分明是一位貴公子無疑啦。(生)是。(旦)什麼往河南去做幕的。我告訴你。你要上河南哪。從上路兒應該走又道。如今晚你走的是山東的大道。你要告訴我往淮揚一帶去啊。閣下還將就着說得下去。(生)是。(旦)你自個兒覺乎自個兒是斯文一派。像得當幕賓的樣子。我想天下人哪。萬沒有行囊裏帶着兩三千兩銀子滿處找館當師爺的。(生)是。(旦)我瞧你點頭點頭。性命眼前不保。還在我的跟前抖擻做撒謊啦。(生)唔。唔。唔。唔。唔。唔。唔。唔。你瞧那麼大個子亦不犯哭啊。趁早點兒跟我說實話吧你。(生)女英雄容稟。(搖板)未開言不由人珠淚難忍。女英雄請退後細聽分明。這俱是已往情據實告稟。還望你憐念難中之人。(旦)原來是一位貴公子。失敬了。(生)豈敢。(旦)啊。原來你父敢是也是被奸臣所害嗎。(生)正是。(旦)咳。我恐怕你此番不能夠平安的到得了淮揚。即便能夠平安到了淮揚。你那銀子才一半兒。亦是不夠用的。(生)我亦正為此事為難哪。(旦)這個。也罷。公子。我欲保你平安到了淮揚。還保你銀兩足用。你看如何啊。(生)如此說來。你便不是一位女英雄了。(旦)唔。我不是女英雄。我還是什麼呀。我是。(生)你是一位救苦救難的活菩薩了。(旦)啊。唔。我這可不敢當不敢當。(生)活菩薩請上受我一拜。(唱)謝過了女英雄急施惻隱。容我父出牢籠當謝大恩。【五段】(旦)我說這個公子。(生)是。(旦)看那天已不早。你可千萬在此店中等我。(生)是。(旦)是我哪去一忽兒可就回來。(生)是。(旦)我頂一更天不回來啊。二更天一準回來。總而言之。你別不見我的面。千萬不要動身。牢牢緊記。我就此告辭了。你可別走啊。(生)是。這就好了。這就好了。(甲丑)呢。這就糟了。這就糟了。(生)怎麼這就糟了。(甲丑)公子你那裏曉得。我們這裏慣出強人。那個方纔那人。乃是個女強盜。他若叫你不走。乃是要圖謀於你。你要小心了哇。(生)艾。艾。忙將方纔事。說與公子知。(生)你們回來了。(甲丑)合)公子爺。我們回來了。(生)怎麼樣了。(甲丑)我們到在那裏。諸官人現在有事。不能前來。命我們兩個人說把你送到那兒去。咱們就走吧。(生)我可要在此等人呢。(甲丑)艾。艾。他是女強盜。你等他則甚。咱們走罷。(生)我要等人呢。(甲丑)咱們走罷。(甲丑)走哇。來此已是。店家那裏。(店)做什麼。(旦)我來問問你。方纔那位公子。他可在

店裏頭嗎。(店)他走了啊。(旦)呵怎麼着。那位公子他他走啦嗎。(店)正是。(旦)我來問問你。他是一個人走的。跟別人一塊兒走的呢。(店)同着兩個驛夫去的。(旦)呵。跟兩個驛夫一塊兒走得嗎。(店)是。(旦)哎。我知道勒。哎。不好。可恨那個安公子。不聽我的言語。被兩個驛夫誑去登程。前面必有性命之憂。我不免急急趕上。看他二人怎樣動手便了。

能仁寺

(長城) 王瑤卿 程繼仙

(生唱散板) 避路來在陽關上。(白)啊。(唱)不行大道走那廂。(白)驛夫們。來在三叉路口。我們打從那條路去。(丑)咱們該往東啦。(生)呵往東。(丑)唔別結別結。東邊是燒死曹兵。多虧諸葛孔明。咱們往西才算紅柳村中。咱們往西對。(生)呵往西。(丑)咳。是往西。(生)如此往西去者。(唱散板)驛夫帶路朝西往。紅柳莊在何方。(旦)走哇。(旦唱散板)只為一點慈悲心。未見公子走來臨。(白)唔。可恨那個安公子。在悅來店中。不聽我的言語。被兩個驛夫誑去登程。是我聞得此信。後面急急趕來。趕在又道為什麼不見啦。啊。看前面塵土未息。又有驛夫的帽子。掉在此地。他不奔紅柳村。反奔了黑風崗啦。哎。啊。不好。前途的公子。必有性命之憂。待我急急趕上要緊。(唱散板)緊隨前往忙跟定。保定公子要留心。

迴龍閣

(高亭) 雪豔琴

(二六) 講甚麼節孝兩雙全。女兒言來聽根源。大姐許配蘇龍帥。二姐許配魏左驂。惟有寶川我的命兒苦。彩球單打平貴男。來來來隨女兒上金殿。謝萬歲不斬還要封官。

盤絲洞

(高亭) 雪豔琴

(快板) 神仙倒有神仙卷。洞賓也曾戲牡丹。天台仙子亦留阮。裏玉仙女會巫山。今日我把人形變。一定盜取寶實童男丹。十指尖尖我把桑葉來檢。呀。等他來時再慢慢的交談。(散板)可憐你路途遠有此長性。看起來苦不過出家之人。隨我去到舍下素齋奉敬。作一個歡喜緣結。比同心。唵。這和尚真討厭如此鬼混。怒惱我管你屍骨無存。(快

板) 湘江水洗不盡三千煩惱。恨猴頭與八戒冷笑熱嘲。此一番見兒長。搬兵來到。定拿住惡和尚碎割千刀。在空中使風力仙家的奧妙。見兒長。把此事細說報苗。

玉堂春探監

(高亭) 雪豔琴

(二黃倒板) 見三郎不由奴心酸難忍。(叫頭)三郎公子哎呀。(迴龍)好一似萬把刀刺在我心。(快三眼)為公子守清貞危難受盡。到如今遭解線監牢獄門。你坐了帝王家官高一品。不料想今日裏得見你身。【二段】(南梆子) 獨坐在小樓上聞樵語。想起了王公子淚潸然。海角天涯難得見面。鏡裏鉛華自知憐。想三郎倒叫我肝腸痛斷。我的三郎啊。(快板) 不由人一陣陣好不甘心。想當初我二人何等春戀。到如今只落得獨自傷殘。

能仁寺

(高亭) 雪豔琴 雪豔舫

(流水) (飛) 多蒙救我全家命。借把好人當惡人。(妹) 大家禪堂來坐定。一一從頭說分明。(二六) (張) 恩人若問容奴稟。張姓金鳳是奴名。多蒙恩人你救奴命。來生結草報恩情。(搖板) (妹) 奴愛你美容貌你頗有烈性。我與你作姐妹你可應承。(張) 大恩人若不嫌奴便從命。(妹) 奴名叫十三妹一十七齡。(張) 張金鳳齒年長一十六歲。(妹) 我為姐你為妹同拜雙親。叫二老與賢妹急忙隨定。後禪堂還有個避難的書生。

鐵弓緣

(高亭) 雪豔琴

(南梆子) 勸母親不必淚號咷。女兒言來聽根苗。不幸爹爹亡故早。撇下了母女受煎熬。

遊龍戲鳳

(高亭) 雪豔琴 王少樓

(四平) 有寡人打坐在梅龍鎮。想起朝中大事情。將玉環交與了龍圖太。朝中的大事有公卿。我忙將木馬一聲震。看看提茶送酒的人。啊。暢飲杯巡。(白) 酒保。(旦) 來了。自幼兒生長在梅龍鎮上。兄妹二人開店房。我哥哥趙更對我講。他說前店有一位客商。將茶盤放在桌案上。鳳姐還回後店房。啊。後店房。【二段】(生) 好花兒出在仙山內。

美女生在這小門庭。我忙將木馬二聲震。(旦)來了提茶送酒人。(生)好一個乖嬌的李鳳姐。未曾飲酒要錢文。龍袍袖內摸一把。白晃晃現出一錠銀。(旦)用手兒拿過了銀一錠。問將軍爺有多少人。(生)為軍的一人一騎馬。(旦)一人用不了許多的銀。(生)孤龍行虎步把客堂進。(旦)用手帶上兩扇門。啊。揮一揮灰塵。

南天門

(高亭)

雪豔琴 王少樓

(西皮倒板)(旦)急急忙忙走着慌。(散板)(生)點點珠淚洒胸腔。(旦)似魚逃出了千層網。(生)虎口內逃出了兩隻羊。(西皮慢板)(旦)惱恨那魏忠賢佞臣奸黨。(生)我朝中出讒臣攪亂家邦。(旦)天啓爺坐江山日月不亮。(生)太老爺做天官吏部大堂。【二段】(旦)我的父修下了辭王表章。(生)丢了官罷了職。貶回故鄉。(旦)到曉來宿至在官莊墜上。(生)狗奸賊領人馬暗地埋藏。(旦)我的父命喪在那寶劍之上。(哭頭)老爹爹。(生)太老爺。(生旦)啊啊啊。(生)太老爺。最可嘆忠良臣無有下場。(旦)我的母跳花井也把命喪。(哭頭)老娘親。(生)太夫人哪。(生旦)啊啊啊。(旦)呀。兒的娘啊。

蘇三起解

(落開)

雪豔琴 蕭長華

(原板)(旦)恨只恨二爹娘的心腸忒狠。他不該將親女團財賣入了娼門。(丑)啊。孩子。你這句話呀我聽了好難過。你說什麼爹娘做事心腸狠。不該將女賣入娼門。這話呢倒是有你這麼一說呀。本來末。做父母應當教養兒女成人。姑娘大啦。總是嫁戶找主。窮富倒是兩可呀。可得年歲相當。決不該賣女兒為娼。他呀這個就錯了主意啦。應當把你送到飯館當個女招待。比這個亦不少抓錢囉。(旦)走哇。可恨那山西沈燕齡。他不該化銀錢與奴贖身。(丑)哈哈。你這句話呀。就算得沒有良心哪。沈大官人化那麼些個銀子錢替你贖身。出妓為良。乃是一件好事。怎樣倒埋怨人家呢。哎。按說呢沈燕齡他可也不對啊。既有媳婦兒嗎。幹什麼又把你弄到家裏去。一個槽合不了兩條驢。你呢又比他媳婦兒年輕。常言說得好。新蓋的毛廁還有三天香。沈大官人他再厭故事新。在你的屋裏日子多。他的屋裏日子少。日子長啦。咳。未免有點醋醋啦。你們這個事情有個名兒簡直是醋海

生波。(旦)想。最可恨皮氏心腸忒狠。他不該用藥毒死燕齡。【二段】(丑)噫。你這個孩子啊。儘說假話。你也不想想那個皮氏素常住慣一個人乖乖兒的啦。你這麼一得寵。沒有他的地步啦。有不生歹心的。弄碗藥麵。指望是把你給毒死。沒有想到那個倒毒的沈燕齡。他替你吃啦。這就嗚呼哀哉。聞出這麼大的事來。愛。這個人生在世。不可任意胡為啊。家庭的事情。總要商量好哇。如其不然。真有性命之憂吓。(旦)走哇。可恨那丫環小短命。他不該私通了趙監生。(丑)哎。這一個使喚丫頭。你恨他幹什麼。那是皮氏拿銀錢買的。不向着他還能向你嗎。你要說那一種的不是好人。那我是知道的。成天的拍胸踏撲粉兒。太陽一壓山。在門口兒一賣跌。瞧見那個小白臉兒。剛立一杆兒他就注意。招惹的那幾個青年子弟。一個一個的直目瞪眼。不用說別人。就說我那天打門口兒過。他還給我飛眼兒來不是嗎。(旦)啊。(丑)可惜一樣吓。我這個歲數辦不到啦。(旦)越思越想心頭恨。洪洞縣內就無有好人。(丑)啊。你這個孩子真可以啦。莫怪你是薄落人啦。洪洞縣內一個好人都沒有啦。不說我也不是好人。來來來把枷帶上。官事官辦。你要氣死我。給我是唔吓。(旦)啞。(流水)一句話兒錯出唇。崇爹爹一旁把怒生。上前去好語言轉面話云。(白)爹爹吓。(丑)唔。你別理我。(旦)惟有你老人家。你是一個好人。

打蓮相

(麗歌) 筱香紅 筱菊紅 劉炳焜

(丑唱)正月裏嘆妹蘭元宵。我看小妹妹面孔長得標。常在門口繞。妹子吓。知道不知道。想把膀子吊。(旦唱)小妹妹一聽開言道。尊一聲才郎哥哥細聽根苗。門口鄰居多。哥哥吓。傍人取笑我。知道不知道。(丑唱)二月裏嘆妹春色好。常在小妹妹家中跑。看見想不到。妹子吓。急得我雙脚跳。不是假圈套。(旦唱)小妹妹一聽開言道。叫一聲才郎哥哥細聽根苗。家中房屋小。哥哥呀。旅館又不遠。花不了幾文錢。(丑唱)三月裏嘆妹桃花兒開。我帶小妹妹到上海。白相大世界。妹子吓。問你愛不愛。對我說開懷。(旦唱)小妹妹一聽開言道。叫一聲才郎哥哥細聽根苗。叫部黃包車。哥哥吓。拉到旅館裏。自然有道理。(丑唱)四月裏嘆妹梨花樹兒開。小妹妹生得人愛。不高又不矮。妹子吓。洋襪與吊帶。一色風流派。(旦唱)小妹妹一聽開言道。叫一聲才郎哥哥細聽根苗。奴家不算好。哥哥吓。缺少金手表。不

是向你討。(丑唱)五月裏嘆妹午端陽。我帶小妹開棧房。你我來調情。妹子吓。一同上牙床。織女配牛郎。(旦唱)小妹妹一聽開言道。叫一聲才郎哥哥細聽根苗。奴家同你好。哥哥吓。怕我的哥嫂。知道不得了。(丑唱)六月裏嘆妹荷花開。小妹妹得病真奇怪。茶飯都不愛。妹子吓。那裏不自遂。對我說出來。(旦唱)小妹妹一聽開言道。尊一聲才郎哥哥細聽根苗。奴家不知道。哥哥約。見了茶飯飽。肚子漸漸高。

女起解

(鹿歌) 筱香紅 劉斌呢

(旦唱流水板)蘇三來在洪洞縣。雙膝跪跪大街前。未曾開言心中慘。過往君子聽我言。那一位去往南京轉。與我三郎把信傳。就說蘇三把命短。來生變犬馬當報環。(丑白)嘆蘇三你跪在塵埃。莫非是哀告天。哀告地。你求討盤費不成麼。(旦白)一不哀告天地。二不來討盤纏。(丑白)那麼你幹什麼。(旦白)呵老伯前去問過。可有往南京去的無有。(丑白)往南京做什麼。(旦白)若肯往南京去的。與我那三郎送上一信。奴就是死也得甘心的呀。(丑白)吓哈哈哈哈好孩子。好孩子。事到這個接過眼兒的你腦筋裏頭你還沒有忘那三郎。罷了。罷了。奉勸諸君。將來在妓院裏結妾。可得照蘇三這個樣兒的。愛我說蘇三。往南京去的早三天多走了。如今話兒都得總到熱河巴溝喇嘛廟拉路駝的。(旦白)想我蘇三好不命苦吓。(丑白)走吧。(旦唱)人言洛陽花似錦。依奴看來不如春。低頭出了洪洞縣境。崇老伯不走為何情。

桑園會

(百代) 高華 楊寶森

(旦引)愁鎖雙眉。習針黹。奉養高堂。(詩)兒夫一去不歸家。婆媳織紵度日華。眼望楚國空流淚。斜倚門兒盼天涯。(白)奴家羅敷配夫秋胡。去往楚國求官。一去二十餘載。杳無音信。是我婆媳織紵度日。看今日天氣暗和。不免去往桑園採桑。好天氣也。(唱)三月。天氣。正熱鬧。(二段)且接唱)手提。竹籃。去採桑。婆婆。兩鬢。如霜降。每日。織紵。奉高堂(白)來此已是桑園。待我採桑便了。(三段)(旦唱)殿間。緊緊(二六)絳羅帶。移步向前。手攀桑。輕輕搭在。桑枝上(散)

驚起雀鳥亂飛揚(生唱流水)秋胡打馬奔家鄉。路上行人馬蹄忙。坐在雕鞍用目望。見一位大嫂手攀桑。前影好像羅敷女。後影又像我妻房。本當下馬把妻認。(散)錯認良妻罪非常。(白)看那採桑女子好像我妻羅敷模樣。怎奈我羅敷家數載。不能相認。待我下馬見過。啊。大嫂請了。(旦快板)耳邊聽得人聲嚷。舉目留神四下張。桑園之內無人往。見一位空官在道旁。(四段)(旦白)空官敢是失迷路途(生白)並非失迷路途。我乃找名聞姓的(旦白)有名便知。無名不曉。(生白)此處有一秋胡。大嫂可曉得麼。(旦白)空官問他則甚。(生)我與他有把柄之交。同朝為官。帶來萬金家書。故而動問。(旦)呀(唱)聽他言來心暗想。口內不住謝上蒼。二十年前分別往。今日裏才有這信還鄉。(白)吓空官。那秋胡離我家不遠。你可將書信留下。我與他帶去就是。(生)秋兄言道。書信要面見本人。(旦)不見本人呢。(生)原書帶回。(旦)你方才言道。與秋胡有把柄之交。你可知道他家有什等樣人。說得一字不差。奴家效桑不採。帶你前去(生)大嫂聽了。(唱)站立在桑田把話講。尊一聲大嫂聽端詳。家住魯國古山桑。姓秋名胡字高強。他父名叫秋祖旺。二十年前早已亡。老母柯氏六旬上。白髮蒼蒼。在高堂。娶妻本是羅敷女。因執貞節守空房。臨行送至在陽關上。叮嚀的言語記在胸臆。但願得早登龍虎榜。急修書信轉回鄉。這是那秋兄對我講。並無有虛言哄娘行(旦)吓(唱)聽他的言來心歡暢。果然是兒夫寄雁行。空官休怪奴鹵莽。有書拏來看端詳。(五段)(生白)你問我要書信。你是他家何人。(旦)空官哪。(唱)空官不必問其詳。秋胡是奴兒夫郎。奴本就是羅敷女。只為家貧來採桑(生)啊。聽他言來心歡暢。果然是羅敷來採桑(白)問來問去。果然是我妻羅敷。本當向前相認。怎奈我羅敷家數載。不知他的貞節如何。刺此四下無人。不免調戲她一番便了。啊大嫂。卑人有話要對大嫂言講。(旦)空官有話請講。(生)大嫂聽了(倒板)秋胡他把良心喪(原板)他在那楚國配了鸞鳳。我勸他回家他不往。撇下了大嫂守空房。你好比皓月。(二六)空明亮。又好比明珠土內埋藏。大嫂好似花開放。卑人好比那採花郎。你今若肯從勾當。學一個織女配牛郎。(六段)(旦唱)空官說話欠思量。胡言亂語發顛狂。自從丈夫分別往。謹守深閨我奉高堂。(生唱)大嫂把話錯來講。卑人言來聽端詳。男兒無妻家無主。婦人無夫室無標。

你今若肯從勾當。學一個巫山仙女會襄王。(旦)咀。狂徒把話錯來講。調戲民婦罪難當。你與我丈夫同來往。不該昧心喪天良。有書快把書奉上。無書早早離田桑。再若是胡言亂語講。管叫你披枷帶鎖無有下場。(生)啊。聽罷言來喜心上。果然是爲我守空房。(白)調戲她半日並無半點春心。這便怎麼處。有了。我這裏有馬蹄金一錠。再調戲他一番便了。吓。大嫂我這裏有馬蹄金一錠。拿回家去度日。只圖片刻之歡。來來來看金哪。(旦)哇(唱)任你說盡風流樣。奴本是銅打鐵心腸。低下頭來心暗想。(白)客官那旁有人來了(生)在那裏(旦)哇(唱)將身跳出這是非場(生唱)黃金不顧回家往。貞節烈女世無雙。拾起黃金把馬上。回到家去奉高堂。

武家坡

(麗歌)

秦美雲 穆豔雲

(生唱倒板)八月十五月光明。(原板)薛大哥。在月下。修寫書文。(旦)我問他好來。(生)他倒好。(旦)再問他安甯。(生)倒也安甯。(旦)三餐茶飯。(生)小軍造(旦)衣服破了。(生)自己補縫。薛大哥這幾年運不通。在征西路上受了苦情。【二段】(旦唱二六)手指西涼高聲罵。無義人兒罵幾聲。妻爲你不把相府進。妻爲你失落父女情。既是兒夫將奴賣。誰是那三媒六證的人。(生唱快板)蘇龍魏虎爲媒證。王丞相是我主婚的人。(旦唱快板)你說此話我不信。蘇龍魏虎是內親。你我同把相府進。去到相府就問個假真。(生唱快板)你的父與我有仇恨。咬定牙關不認親。(旦唱快板)我的父在朝爲官宦。金銀財寶堆成山。算來本利有多少。差人送到西涼川。

南天門

(麗歌)

秦美雲 穆豔雲

(旦唱倒板)急急忙忙走得慌。(生唱搖板)點點珠淚洒胸膛。(旦唱)魚兒逃出千層網。(生唱)虎口內逃出了兩隻羊。【二段】(旦唱西皮原板)惱恨那魏忠賢。賊子奸黨。(生唱)我朝中出讒臣攪亂家邦。(旦唱)天啓爺坐早朝。天還未亮。(生唱)太老爺做天官。吏部大堂。(旦唱)我的父。上金殿把本奏上。(生唱)丟了官。罷了職。貶回故鄉。(旦唱)到夜晚。宿至在官莊堡上。

玉堂春

(麗歌)

劉元彤

(二六唱)自從公子。回原郡。奴在北樓裝病形。公子若是不娶妾。我玉堂春。立志不嫁人。(轉流水板)那一日。梳粧來照鏡。在樓下來了沈廷齡。他在樓下誇豪富。勝比公子強十分。奴在北樓高聲罵。只罵得延齡臉飛紅。羞愧難當。出院去。主僕二人。又把巧計生。作媒的銀子三百兩。王八鴛兒。一斗金。鴛兒圖財將我賣。他將我賣與沈官人。假說公子身得中。就中皇榜第一名。奴爲他關王廟內把香進。這纔一馬就到洪桐。在洪桐縣。未住一年整。有一個皮氏大娘起下狠毒心。一碗藥麵付奴手。回手交與沈官人。官人不解其中意。他吃了一口。哼一聲。昏昏沉沉倒在地。七孔流血。命歸陰。【二段】皮氏一見冲冲怒。道奴犯婦就害死了人。喊來解約。合地保。他們拉拉扯扯就到了衙門。頭堂官司打得好。他就變了心。王知縣受賄一千兩。合衙門分散了八百銀。上堂去。先打我四十板。枷棍攢子我就難受刑。在監中住了一年整。並無有一人。來探望奴的身。不來看。犯婦那有知心人。王公子。一家多和順。奴與他露水夫妻。就有什麼情。慢說是。不認得王公子。蒙紗蓋臉。我也認也認得真。(散板)眼前若有。公子在。總死黃泉也甘心哪。

雷峯塔

(百代)

章遏雲

(反二黃)未開言。不由娘。珠淚交流。叫一聲。任林兒。細聽從頭。【二段】黑風仙。他本是。娘的道友。他勸娘。苦修練。自有出頭。

拾玉鐲

(百代)

章遏雲

(南梆子)守深閨。每日裏一人坐臥。歎紅顏。生薄命愁多淚多。對菱花。不覺得標梅已過。誤青春。到如今未結絲羅。滿腔的。心腹事蛾眉緊鎖。在門前。作活計且這愁魔。

迴龍閣

(百代)

章遏雲

(二六)說什麼節孝兩俱全。女兒言來聽根源。大姊許配蘇元帥。二姊

許配魏虎參。惟有女兒我的命運苦。彩球單打平貴郎。先前道他化郎漢。到如今端端正正。正正端端駕坐在金鑾。來來來。隨女兒上金殿。不斬我父要封官。

棋盤山

(百代)

章過雲

(流水板)爲劫軍糧下山嶺。押定陣角須小心。適才嘍囉報一信。唐營有個女將軍。桃花馬雙利刀與奴不差半毫分。果然大唐有福分。女中也有報國人。兄長爲何敗了陣。等他到來問分明。伴輸詐敗進山嶺。奴有言來你聽分明。唐天子鎖陽遭圍困。日夜耽憂盼救兵。奴家也是名門後。思報皇家水主恩。勸你的良言須要聽。莫要剛強自稱能。婚姻之事你不允。擒在馬上悔無門。

三娘教子

(百代)

章過雲

(二黃三眼)罵一聲。小奴才。性如牛品。長成人。定是個。不孝的畜生。小甘羅。十二歲。當朝一品。商輅兒。中三元。至今揚名。我的兒。要用心。習學孔聖。娘好比。秦雪梅。不差毫分。

蘇三起解

(長城)

章過雲

(反二黃)崇老伯他說是冤枉難辯。想起了王金龍負義兒郎。【二段】我這裏進廟來忙把禮見。尊一聲獄神爺細聽我言。保佑奴與三郎相見一面。待生時修廟宇再塑金顏。

梅龍鎮

(長城)

章過雲

(四平)自幼兒生長在梅龍鎮。兄妹賣酒度光陰。我兄長也曾對我論。他前庭有一任軍人。送一碗香茶前堂進。急忙回轉綉房門。啊啊。綉房門。忙把那酒席來擺定。請出軍爺飲盃巡。怪不得昨晚得一夢。五爪金龍落房中。我這裏雙膝跪在塵埃地。萬歲封我掌一宮。

汾河灣

(長城)

章過雲

(西皮原板)兒的父投軍無音信。全仗兒打雁奉養娘親。將弓彈和魚鱗兒帶定。不等到紅日落兒要早早回程。(搖板)一見孩兒出密門。倒

叫爲娘掛在心。無奈何我且把寒寨來進。等候了妓兒打雁回程。

杏元和番

(勝利)

章過雲

(二黃慢板)看冰輪湧晴空春庭如水。後花園情行步意亂心煩。

得意緣

(勝利)

章過雲

(南梆子)諒此事瞞不過從前已往。倒叫我左右難再訴衷腸。吾爹爹他待你恩高義廣。恐怕你心害怕故意隱瞞。既知道你就該勸解爲上。出惡言豈是你丈夫心腸。(反串小生)非是我無情意良心味喪。恨你父結交下狐羣狗黨。賢小姐你與我再思再想。小姐呀不忠孝無仁義畜類豺狼。

活捉王魁

(勝利)

章過雲

(二黃原板)梨花落了杏花開。夢繞長安十二街。白日裏轉轉書窗外。夜間和露立窗台。紙兒墨兒筆兒硯兒件件都爲郎君淚洒在空齋。只落得望穿秋水不見你一書來。(散板)郎君顯達真富貴。從前恩愛莫丟開。可憐我娘兒母女誰依賴。況且我千山萬水一人來。

五花洞

(勝利)

章過雲

(二六)老爺在上容奴稟。細聽潘氏說分明。年頭荒旱難度命。夫妻二人定計行。行至中途古廟進。又誰知廟內就遇着妖精。真假不知難憑信。望求老爺斷分明。

虹霓關

(勝利)

章過雲

(西皮倒板)在陣前閃出了伯黨小將。(原板)他亞賽當年潘安容光。賽韋陀。賽韋陀缺少個降魔寶杵。賽呂布賽呂布缺少那畫戟銀鎗。我愛他容貌像有話難講。將軍。有一句求賜話與你商量。你若乘瓦崗將我歸降。我與你作夫妻地久天長。【二段】(二六)見此情不由我心中暗想。背轉身來自思量。老爺陣前把命喪。夫人他領兵到戰場。陣前擒來王伯黨。就該活祭在靈堂。自古常言道得好。最毒不過淫婦的心腸。順水推舟我把人情來講。尊一聲夫人聽端詳。老爺陣前把命喪。

那有個人犯他又能還得。你看伯黨他的容貌相。學一個織女配牛郎。

霸王過虞姬

(百代)

新豔秋

(二發慢板) 始皇肆虐虐政。英雄動刀兵。劍法承仙授。保身祈太平。
【二段】(原板) 移蓮步入茶林(二六) 四下觀看。茶葉青味芬芳秀色可餐。那一枝碧螺春彩色嬌豔。這一枝初發芽雨前毛尖。用手兒(快板) 輕摘取粉蝶旋轉。香透袖輕盈盈踏過翠巖。春風動瓊枝舞清香撲面。旭日昇山光好紫萬紅千。一霎時只覺得精神漸倦。(搖板) 又只見我堂奴來到面前。

罵殿

(百代)

新豔秋

(二發慢板) 老王爺為江山足踢拳打。老王爺為山河奔走天涯。【二段】(快三眼) 遭不幸老王爺晏了御駕。賊昏王篡了位謀亂邦家。把一個皇太子逼死殿下。反倒說為嫂我攔阻有差。賊好比王莽賊稱孤道寡。賊好比曹阿瞞一點不差。賊好比秦趙高指鹿為馬。賊好比司馬氏攪亂中華。只罵得賊昏王裝聾作啞。只罵得賊昏王扭轉身軀。閉日合眼。羞慚慚一語不發。只罵得賊昏王無言對答。兩旁的文武臣珠淚如麻。撮一把金交椅娘且坐下。你叔王不讓位再去罵他。

白門樓

(寶塔)

趙君玉

(叫頭一招回來)(二六) 某一見貂蟬女心如烈火。罵一薛狗淫婦你膽大的賤婆。你本是那王允許配與我。你為何暗地裏、配董卓。自那日打從那風儀亭經過。你那裏見了俺就變臉變模。我為你被董卓追殺與我。我為你使得俺是父子們不和。我只說你那裏真心待我。又誰知狗淫婦你裏應外合。恨不得這一足將你結果。【二段】(西皮倒板) 在陣前失了計打敗一仗。(西皮原板) 似猛虎被夫欺流落在平陽。想當年虎牢關打一仗。到今日身細鎖難以還鄉。俺好比楚霸王烏江命喪。俺好比那韓信命喪在未央。此一番進帳房好言來講。(散板) 有難的呂奉先情願歸降。

諸葛亮招親

(百代)

小楊月樓 杜文林

(旦) 並非是我二人就瞞着不講。也非是瞞天瞞地。遍地黃巾滅却了端詳。都只為。(生) 講。哦。我明白了。你不敢言講。勸小姐。放寬心。免愁腸。有什麼為難話兒細講端詳。(旦) 也非是我二人就中途難講。怕的是走漏消息大禍來降。(生) 姑娘你來看。小船舟無有人來望。勸小姐放大了膽。有什麼心腹言語。細說端詳。又有何妨。(旦) 我的父黃承彥漢王大將。(生) 莫不是那黃子昌。(旦) 正是他。(生) 他本是為國為民。是一個大大的忠良。【二段】(旦) 忠良二字全不要講。提起忠良無有下場。(生) 小姐你此言怎講。(旦) 提起來令人悲傷。那十常侍定下了天羅地網。他那裏奏一本。害得我全家大小。東逃西奔都無有下場。(生) 你爹爹今何在。(旦) 不知去向。(生) 老夫人可在堂。(旦) 早已已亡。只剩下我主僕二人。(生) 你二人意欲何往。(旦) 奉師命尋爹爹去。到南陽。(生) 倘若中途路有人劫搶。待老漢千山萬水萬水千山送你一場。(旦) 老大你多寬厚寬宏大量。你那裏的心腹。(生) 你二人休得要把我誇獎。待山人隨一時。(旦) 不敢常勞老大。(生) 但願得骨肉團圓叩見高堂。

石頭人招親

(百代)

小楊月樓 杜文林

(生) 咱是個石頭人。你是個肉人。咱們兩個人這麼會成了夫妻呢。這件事情真是希奇。(唱) 古怪。(旦) 我為你含羞帶愧真真難挨。(生) 這件事你就休把我來怪。你問問幼女不該出來。你出來就該正派。你不該胭脂花粉而孔擦得白。你就把我來害。這也是你惹禍招災。(旦) 說什麼我惹禍招災。我也是閨中的幼女自尊自愛。恨只恨你不應該。你不該三更半夜跑到我繡樓所為何來。(生) 他問我就對你說明白。你不該去到荒郊外菜籃子套住了我的腦袋。我為你把想思病來害。我們拜了天地成了恩愛送了洞房。你何必哭起來。這件事天來害你就埋怨誰來。(旦) 提起那養兒子把我難壞。你到後欺奴家孤單一人。冷冷清清悽悽慘慘悲悲切切孤苦伶仃所靠誰來。(生) 你流淚。(旦) 俱是你將我來害。我與你趕快把娘安排。莫奈何上前去嬌賴。我上前拉住一把就不能夠鬆開。

青

衣

新豔秋 趙君玉 小楊月樓

三本狸貓換太子

(百代) 小楊月樓 楊菊笙

(旦)今日裏到此間去把話論。勸娘娘不由得那包公來到此地迎接你回程。(老旦)你那個。(旦)宛承御。(老旦)你到此何幹。(旦)奉師命到西京早放寬心。(老旦)朝中事。(旦)我全知就不能言論。(老旦)那時間萬歲爺將他們怎樣施行。(旦)勸娘娘敬寬心。郭劉輩大數已到自有報應。(老旦)你是一個有功臣。(旦)勸娘娘你不要膽怕都城到後來只害得我宛珠魂靈兒飄飄蕩蕩無處存身。(老旦)你是一個有功臣。(旦)今日裏我本當多談多論多談多論。急忙忙回南海回主幽冥。

狸貓換太子

二十本

(百代) 小楊月樓 楊菊笙 葛華卿

(甘)此言差矣。我想大丈夫生在天地之間。必須要遇難救難。而且你與施俊又是冲北磕頭的拜兄弟。如今他遭了大難。你必須想一完全良策。搭救於他。才是你的正理。你不該這樣見事則迷。可是常言道得好。男兒無志寸鐵無鋼。叫我將起來。你還稱得起男子漢大丈夫麼。(店)對啦。什麼男子漢大丈夫。依我這麼一看。你成啦男子漢。哈哈大豆腐啦。(艾)哎吓。(甘)看你哭不盡弟兄苦。(艾)提起了結拜小姐吓直到如今。(甘)你枉為男子漢見事急忙。必須要救他回還。(艾)我雖是男兒漢枉空在世間。大哥遭了難。無計救出龍潭。還望小姐設計要完全。(甘)你枉為男子漢。枉空在世間。【二段】(甘)施俊遭了難。不該淚不乾。扭回頭來店家問根源。你即知內中事。就該對我言。你把始末根由對我把細說一番。(店)未開言哭啼啼。看你們二人我真真着急。別怪我說話冒昧。你說的施俊我知點消息。(甘)即知道細說端的。(店)提起了此事真真希奇。太歲坊在正西。東方明是惡霸竟把人來欺。這樁事怕他所為。害了施俊佔了他的妻。(甘)聞此言怒從心起。(艾)抽他的筋來剝他的皮。(店)這樁事告訴了你。你若找他莫言我說的。你若說他就不依。他常領惡奴他就來到此地。他一問我我也沒有主意。他把眼睛一瞪我也不敢放屁。他若是一怒。我老命就得歸了西。

宇宙鋒

(年十六歲) (麗歌)

李世芳

(西皮慢板)老爹爹發恩德將本修上。明早朝上金殿面奏吾皇。【二段】我主爺有道君皇恩浩蕩。觀此本免了兒一門禍殃。

四進士

(麗歌)

李世芳 謝世安

(旦白)後堂脫孝衣。回家探娘親。婆婆。媳婦何日回來呀。(老旦白)媳婦吓。兒此番回娘家望母。比不得往日。有道是。女死男斷路。男死女還鄉。兒來看。你丈夫的靈堂在此。為婆年邁。寶童年幼。你若有三心二意。你咳你就不用回來了。(同哭)唉呀。(旦唱)【黃散板】老婆婆一言出了唇。好似。失羣雁。孤苦零仃。悲切切。我這裏。忙出門庭。見姣兒。扯衣衫。好不傷情。你此後。須要聽。祖母教訓。也免得。田氏女。陷害兒身。(老旦唱)【黃散板】望媳。(旦唱)【黃散板】母望子。(老旦唱)肝腸痛斷。【二段】(二黃倒板)樵樓上。打罷了。初更鼓。(迎龍)不由人。一陣陣。兩淚如淋。(原板)實指望。與兒夫。報仇雪恨。又誰知。又入了枉死城。老婆婆。在家中。無人奉敬。最可嘆。小姣兒。年紀幼小。不能成丁。慘悽悽。悲切切。抱下了姣妻。幼子。死也不瞑目。好不傷情。

金瓶女

(麗歌)

李世芳

(西皮倒板)未曾開言。心好慘。(原板)點點珠淚。洒落胸前。只為牛毛。造了反。將我撇在。大道邊。義父峨嵋。朝山轉。聽兒啼哭。甚悲慘。放下了經擔。抱回院。撫養我而今。一十六年。【二段】(接唱原板)只為兵荒。合馬亂。生身母女。隔一天。纔出娘胎。(轉二六)便遭亂。不知何處。是我家園。義父修行不方便。(轉慢板)將我撫養後花園。每日刺綉攻書卷。佛火禪燈。就照紅顏。那一日閒立小庭院。無心遇着一差官。說我父女犯了案。他們拉拉扯扯。就到了當官。我的父一生行善。奉守清規非等閒。破天冤枉難分辯。養育的深恩未報全。望乞夫人行方便。大人台前進美言。倘若冤獄得平返。來生變犬馬我就當報環。

崑崙劍俠傳

(麗歌)

李世芳

(西皮原板)脫舞衫換裙釵玉樓宴罷。想起了今朝事心亂如麻。奴那一日與崔郎鴛盟結下。通眉語做手式打動於他。但願得把郎君仙風送下。做一雙比翼鳥飛到天涯。【二段】(西皮散板)猛抬頭樹枝兒紛紛亂撒。嚇得我膽戰心又寒。(南梆子)看月暗星又稀良宵綠短。一滴滴一點點玉漏聲殘。莫非他辜負奴深情款款。那時節同到了離恨之天。

鳳還巢

(國樂)

李世芳

(南梆子)他明知老爹爹為奴行聘。反將他說生女嫁與移門。想是我滿鸞星未曾照命。因此上難得配如意的郎君。【二段】(南梆子)找二人婚姻事已經言訂。却為何無故的私自潛行。想是我程雪娥生來薄命。無福分匹配那俊秀的才人。左思來右想去心中難忍。(哭頭)兒的親娘啊……(散板)我暫且回綉閣再聽信音。

廉錦楓

(國樂)

李世芳

(西皮倒板)更衣改換出家門。(元板)想起了從前事好不傷情。歎老娘得下了陰虛之病。用海參療此症貨賣無人。無奈何從學得詩通水性。每日裏到海邊覓取海參。【二段】(西皮二六)尊聲恩人聽奴稟。家住北園水仙村。廉氏錦楓奴名姓。自幼隨父讀書文。老娘親又得那陰虛症。捨身入海來取參。誤投羅網險喪命。幸遇老翁救殘生(搖板)不是波臣暫水居。竟同涸鮒困行車。願開一面仁人網。可憐魚兒是孝魚。

易鞋記

(麗歌)

楊曉農

(四平調)夜漫漫無睡添愁悶。祇聽得窗外細雨飄零。我這裏將身兒機旁坐定。猛然想起那老娘親。倘若家門多歡慶。女兒何必靠他人。想得我心酸痛捺不穩。又只見烏雲散斜月微明。

廉錦楓

(麗歌)

楊曉農

(西皮倒板)更衣改扮出家門。(原板)想起了從前事好不傷情。老娘親又染得陰虛之症。用海參療此症貨賣無人。無奈何才學得詩通水性。

每日裏到海邊覓取海參。

太真外傳

(麗歌)

楊曉農

(西皮慢板)獨坐在皇宮院。自思自忖。想起了國家事。好不愁人。【二段】安祿山他本是豺狼心性。怕只怕此一去。擾亂邊庭。

太真外傳

(麗歌)

楊曉農

(反二黃倒板)忽聽得。侍兒們。一聲來請。(奪板)我只得。起徘徊。忙推玉枕。斜挽雲鬟。花冠不整。轉過銀屏。就來到了前庭。(慢板)九華帳。擁繡衾。【二段】(慢板)方才睡穩。董雙成又傳語。來把人驚。【三段】(反二黃慢板)回轉身。我且把。侍兒來問。他言道。唐皇帝。遣使來臨。我自從。離凡塵。來到了仙境。也不知。人世間。又過幾春。馬冤驛。兩下裏涉無音信。到如今。他那裏。還紀念妾身。

廉錦楓

(麗歌)

楊曉農

(南梆子)在海邊。望一望。危灘水景。見亂石。一重重。左右縱橫。天連水。水連天。迷茫不定。有幾隻。小漁舟。略現帆形。手把着。小釣兒。試來探聽。可能夠。釣海參。歸來登庭。

春燈謎

(麗歌)

楊曉農

(西皮慢板)憶昔佳節去觀燈。在廟內曾遇個年少書生。(慢板)盃酒問相酬何等有興。有誰知大風雨各自離分。

孔雀東南飛

(寶塔)

北平戲曲學校(劉蘭芝)……侯玉蘭(焦仲卿之母)張金樑

劉蘭芝……(白)待奴織絹便了。(唱)那焦郎他本是廬江小吏。每日裏到公府。相見常稀。在娘家瑩篋讀書習禮。【二段】入焦門。常獨自夜織寒機。睡眠遲還須要雞鳴而起。日繼夜。永無休息。做媳婦實在難為。焦母……(白)天黑了你去點個燈來吓。瞧這笨勁兒的。天全一更。還不快點織。

劉……(白)是(唱快三眼)奴每日在機房窮心盡力。為的是一家人吃飯穿衣。可憐他在府中奉公潔己。又何曾貪賄賂吸民膏剝民脂魚肉鄉鄰。

青衣

李世芳 楊曉農 侯玉蘭 張金樑

恐怕善欺。夫廉潔。妻應當助他仗義。但願他守清節一世不移【三段】劉蘭芝。(白)婆婆請上。媳婦拜別了。(唱二六)劉蘭芝成覆水。傷心淚。別過了高堂母。再別夫君。到今日無罪過。反遭排擯。從今後真成了陌路之人。

焦妹：(白)嫂嫂哇。

焦仲卿：(白)事到如今。扯住愚兄也是無濟於事。

焦妹：(白)不是的。一來我們好幾年的姑嫂。二來我有我的心事。

焦仲卿：(白)你有什麼心事。

焦妹：(白)提起我的心事。不但我要哭。恐怕世間女子都要哭。想咱們中國大家庭制度。千百年來的風俗。是家家如此。我如今是個姑娘。將來難免作媳婦。這樣的罪。我也受得着的。咳。可見世間女子。都是被大家庭所害。你叫我怎麼不傷心哪。

劉：(白)呀(唱)我與你今暫別。容當相見。

焦妹：(白)嫂嫂保重。

劉：(唱)猛抬頭。見孔雀。飛過東南。

【四段】劉蘭芝：(內唱)聽三更正好是開門潛走(上唱)防有人追蹤我步。步回頭。我不能與焦郎共圓白首。到於今只一着除死方休。(白)且住。想我劉蘭芝。被兄長逼迫。改嫁太守之子。本當在娘家尋個自盡。又恐哭壞老母。為此含羞忍恥。來在府衙。且喜那太守之子。被我用酒灌得大醉。未曾成親。我此時。若因循。必致求死不得。適才丫環對我言道。衙中後院有一魚池。我不免投池自盡便了。你你你你不是焦郎麼。

焦仲卿：(白)你不是劉氏麼。

劉：(白)你怎麼到此。

焦：只因你負心我纔冒險到此。

劉：(白)你你你怎見得我負心呢。

焦：(白)劉氏你還說不負心麼(唱)這一句言詞休出口。集仲卿替你臉含羞。發什麼誓來賭什麼咒。如今一日付東流。(白)劉氏哇。蘭芝。你我分別之時。指天為誓。我不另娶。你不改嫁。你現今改嫁朱公子。是何原故。

劉：(白)當初你對我母親是怎樣回答的。

焦：(白)我言道不得已而為之。

劉：(唱)著哇。我也被兄長逼迫。不得已而為之。

焦：(白)好個不得已而為之。從今以後我再也不願見你這負心之人了。劉：焦郎哇(唱)焦郎此話休出口。莫把蘭芝當下流。你我夫妻恩情厚。我焉能再結風鸞俦。洞房中全仗葡萄酒。灌得新郎醉似牛。要尋死刀繩不湊手。沒奈何投清池一死相酬。

甘露寺

(麗歌)

張君秋

(西皮慢板)昔日梁鴻配孟光。今朝仙女會襄王。【二段】月老本是喬國丈。總有大事料無妨。耳傍內聽得笙歌亮。想必貴人入洞房。

四進士

(麗歌)

張君秋

(二黃慢板)實指望。與兒夫。辨明冤枉。又誰知。原告人。反受禍殃。【二段】思想起。老婆婆。無人奉養。年幼的。好孤兒。離了親娘。獄神爺。暗保佑。能雪冤枉。我素貞。修廟宇。前憑鼎力。四季製香。

拜壽算糧

(麗歌)

張君秋

(西皮原板)一家人華堂上鬧壽筵。魏虎賊坐一傍心不安然。怎知道薛郎夫回朝轉。候爹爹問我自自語言。(快板)只因魏虎將人害。假傳薛郎喪外邊。他既許我糧餉在。自有個手貴到堂前。辭別爹娘府轉寒寒。去把薛郎搬。

緹縈救父

(麗歌)

張君秋

(西皮搖板)咬指尖願不得疼痛。心上十指連心。痛斷了肝腸。免強扎掙把哀狀寫上。(二六)淳于緹縈叩懇君王。姜父為令在太倉。受氏如子教育有方。只因染病在床上。門下之人起不良。理當姜父把刑領。怎奈他年邁身體未康。(快板)情願捨身為官婢。以贖父罪入教坊。萬歲仁慈聖明主。赦却罪臣免禍殃。寫罷血表氣噎哽。午門擊鼓要叩君王。

青風亭

(麗歌)

張君秋

(南梆子唱) 奴這麼祝蒼天早顯靈應。保佑着我兒夫恭耀門庭。幸喜得我桂英身懷有孕。盼早早產下了我兒姣生。到那時我一家何等僥倖。早焚香晚點燈謝過神靈。【二段】(四平調)(一)緊行走那顧得路途障礙。恨大娘強逼我私出門來。我官人求功名離家數載。在朝中受君祿不能離間。顧不得冒風雨遙遠路塞。進亭中且歇息好趨路埃。(二)我姓周配夫薛秀才。磨房生下一個小嬰孩。只因爲大娘生嫉妬。他把我來害才離母胎雨下分開。祈恩撫養成人大。火内生蓮花又開。

浣花溪

(麗歌)

毛世來 詹世輔

(彩引) 梳粧纒罷。款步下梳堂。(白) 生的沉魚落雁。長就閉月羞花。配夫四川節度。享受一品榮華。奴家子氏。小名兒叫作水仙。配夫崔寧。隨任四川之節度。雖然一身的高貴。總覺得不趁心。聞得此地。有座浣花溪。美景非常。百花開的茂盛。待等老爺退堂的時節。跟他商議。一同遊賞。浣花溪有何不可。【白】什麼事。擊點哪問問去。(丑白) 史獻成帶領美女進見夫人。(彩) 哟。怎麼着。史獻成帶個美女要見我嗎。那是給我獻美女來啦。簡直的是給我添病來啦。吩咐傳見。(丑) 小姐隨我來。(旦唱) 奴本殿上掃花女。特來求見月中人。(丑) 參見夫人。(彩) 史獻成吓。是你帶個美女要見我嗎。(丑白) 正是。(彩白) 這美女在那兒哪不用說。八成比我長得盆光啦。哎哟。氣死我嘍。(彩唱) 你是那何等。這樣的齊整。憑白的要見我。所爲何情。(旦唱) 崔大人。他要學。汾陽納聘。薦妾來奉經籌。代作小心。【二段】(彩白) 咳。我說史獻成吓。想你們這作武將的。必須習武攻守闢引埋伏。振刷尚武的精神。才是你們的宗旨哪。怎麼沒事。給你們老爺拉起皮條牽來啦。我說這當將的也能夠上得功勞簿嗎。(丑) 此乃大人叫末將帶進來的。(彩白) 啊。是你們大人叫你帶進來的。夫人都用不着他。趁早給我帶出去。(丑白) 哎吓。大人堂規厲害的很哪。(彩) 哟。你就知道你們大人的利害。難道說。你就不知道你夫人的勢力了麼。(丑) 末將只知道大人堂規不曉得夫人什麼勢力。(彩) 哟。恭喜他。他怎情不知道哇。你聽我告訴你。我叔叔就是當朝太尉于朝恩。官

拜官居榮使。管轄得。郭子儀。李光弼。兩個領兵的大元帥。就是老爺那個紗帽壳。還是他夫人家的提拔哪。難道說你就沒聽見說過嗎。(丑) 哎呀呀不知者聲不怪罪。我的老太太。(彩) 啞啞啞。什麼。老太太。你嫌我老哇。我臉上有褶子嗎。啊。怪不得哪。這些日子。老爺不上我這屋裏來啦。敢情是你這小子調唆的。(丑) 末將不敢。(彩) 不敢哪。吃趁條。趁早給我帶出去。遭的我不願意這是怎麼話說真是。(丑) 啊。小姐隨我去罷。(旦唱) 謝夫人多仁慈。勉我獻錦。爲救父方才得。親入侯門。辭別夫人後廳來進。隨隨嫁伴粧台。意願甘心。

宣化府

(麗歌)

毛世來 詹世輔

(丑婆) 吓哈。(引) 來在鷄鳴驛。女兒把人迷。(白) 老身桑老寡。所生二男一女。長子桑忠次子桑信。女兒名叫桑貴。只因他最愛風流。招蜂引蝶結交萬民。普濟良緣。見那個對勁的蜜裏調油。要有一點不趁他的心哪。他就拿刀把人給殺嘍。你想日子長哩有不得罪人的沒有。這紙裏頭還包得住火嗎。倘或他要就了螞蜂窩。連我也得挨笞不是啊。看今個沒事。不免把他叫出來。勸勸他。就是這個主意。我說丫頭。桑貴。貴姐。愛呀你給我走出來。(旦) 呀哈。(白) 開設酒樓做隱藏。誰人不知九花娘。媽媽萬福。(婆) 家無常禮一傍坐下罷。(旦) 那麼我可就坐下啦。(婆) 你坐下得嗎。(旦) 我說媽呀。(婆白) 啊。(旦) 你這們早把我們叫出來又有什麼事呀。(婆) 我說孩子。你這些日子愁眉不展的。必是你心裏頭有什麼事罷。(旦) 咳。我那糊塗的媽的。(婆) 啊你媽媽好糊塗。(旦) 你知道我們那個人呀。(婆) 人呀。叫媽媽給拌啦。合了泥塘了爐皂啦。(旦) 愛。玉美人。(婆) 噢韓山那小子。(旦白) 啊。(婆白) 人家回家上坟祭祖去啦。難道說人爲你連祖坟都上不了嗎。(旦) 他走啦不管我啦。剩下我一個人。孤孤單單的。一陣一陣的想起來。怎不叫我們難受哇。(婆) 我說孩子你老是那們狗攬八泡屎。四下橫胡樓着練的挺大的飯量。吃的挺飽。倘或要是吃沒了腸。抽個冷子風拍食。那可不是鬧着玩的。【二段】(旦唱) 娘吓。(唱南梆子) 老媽媽一番話實難出口。那有個女兒家不愛風流。常言道花開時無有長久。兒終身無准夫怎不憂愁。(婆白) 兒呀。(婆唱) 自從兒嚴親父他亡故後。嘆時光不由人愁鎖眉頭。雖聞着醉仙樓也無非將就將

青

衣

張君秋

毛世來

一

一五七

就。

得意緣

(麗歌)

毛世來 江世玉

(旦唱西皮散板)輕蓮步。出綉房。庭前之花。離粧臺。到廳前。日照窗紗。(白)相公我來了。(生白)小姐來了。卑人拜揖。(旦白)居家過日子。不用這些個居禮啦。(生白)怎麼着。居家過日子怎麼就不要這些個居禮啦。(旦白)對啦。(生白)請坐。(旦白)坐着。相公。你一清早起來。不到我那房中坐坐。起來就望外跑。莫非是你那心裏頭閒連我吧。(生白)哎呀呀。小姐說那裏話來。清晨我見小姐。在那裏梳粧。(旦白)我在那梳頭。(生白)故而我就走出來了。(旦白)我說你蠢了不是。(生白)你瞞我怎麼又蠢了哪。(旦白)我在那梳頭。你就應該站在旁邊。伺候伺候我。(生白)要怎樣伺候小姐呢。(旦白)什麼遮遮茶。(生白)哦。遮遮茶。(旦白)打打扇。(生白)打打扇。(旦白)那個才是你們作漢子的規矩哪。(生白)嗚。好大的家規呀。(旦白)起來就往外跑。果然有事也就罷了。要沒有事一個人坐在這個房內。這是什麼緣故呀。(生白)小姐。我這愁悶原是有的。(旦白)那麼爲什麼呢。(生白)想我在此難蒙小姐雅愛。(旦白)好說。(生白)人生天地之間。必須要祭宗耀祖。大丈夫豈可做一侍使。意欲謀幹功名。又恐誤了小姐你的終身哪。【二段】(旦白)來呀。(生白)呸那一個呢。(旦白)來在書房。(生白)老師在上。徒弟這裏呢。我不跪了。我悔過味來了。(旦白)哈哈什麼樣來啦。(生白)自古道。男兒膝下有黃金。豈肯低頭於婦人。到底使不得的呀。(旦白)你呀。真是個蠢妻扭。(生白)扭什麼。扭什麼。(旦白)扭徒弟。(生白)你變得倒也快呀。(旦白)你說什麼男兒膝下有黃金。(生白)哎。我這倆條腿都是金子鑄的。(旦白)怎麼走哇。(生白)我倆兩人抗着我走吓。(旦白)抗着走了。黃金那不過是一種貴物。(生白)黃金不貴何爲貴。(旦白)黃金雖貴而有價。我們這個本事。乃是無價之寶。別人還求之不得哪。(生白)俺有治國安邦之志。不能治家。焉能治國。我又有什麼求之而不得哪。(旦白)你沒有師生之禮。日後做了官。焉能治國安邦吓。(生白)你瞧我沒有師生之禮。你也不用學啦。(生白)我也不用學啦。(旦白)倘若在外

頭作了鬻子。可別回來報怨我呀。(生白)啊。俺有君子之志。正己而不求于人。則無怨矣。我有什麼報怨。我又報怨了約約約。(旦白)約。那學倆句四書跑我們這裏講至禮來啦。(生白)兩句。你聽着吧。咱們一肚子的四書哪。你可知道什麼吓。那個聖人都出在我們山東啊。(旦白)聖人出在你們山東。挑水的也是你們山東。(生白)那是我們三哥吓。(旦白)你即讀過經書。豈不聞聖人云。(生白)聖人怎麼說。(旦白)你聽着。(生白)咳。(旦白)只依道。(生白)只依道。(旦白)居于德。(生白)居于德。(旦白)依于人。(生白)依于人。(旦白)愛于易。(生白)愛于易。(旦白)這個吓。才是君子治國安邦之志啦。(生白)咳。老頭子。他這肚子裏頭真有哇。我得問問他。小姐你看着我怎麼樣啊。(旦白)我看你。(生白)啊。(旦白)德之不修。(生白)哦。德之不修。(旦白)寫之不講。(生白)寫之不講。(旦白)訪也不能寫。(生白)不能寫。(旦白)無上不能改。(生白)不能改使怎麼樣啊。(旦白)咳。(生白)瞧這口冤氣。(旦白)書無有引。【三段】(旦白)相公你跟誰這們大氣呀。(生白)你問我。我就寫你。(旦白)難道說我還有什麼不好嗎。(生白)非但你一人不好。連你這一家都不好。(旦白)我把你沒良心的。自從你到我們這裏來。誰把你待錯啦。我婆婆待你是情同骨肉。就說我爹(生白)呀(旦白)出口冤氣。和我倆媽。因膝下無嗣。拿你當作自己個。親生自養的兒子一樣。(生白)咳(旦白)我夫妻也就不說啦。大概齊。我們親戚朋友。也都對得起你。(生白)什麼親戚朋友。分明是狐羣狗黨。(旦白)你那是胡說。想我父。也曾任朝爲官。只因朝中奸多忠少。我父告歸林下。隱居山林。也是出於無奈。我雖不才。也是千金之體。就是不將你配不配。你配不配吧(生白)什麼千金之體。官門之後。分明是一伙強盜。(生唱)既夫妻你就該早早言講。到如今事敗露。還要隱藏。(旦唱)諒此情不過從前以往。倒叫我。左右難無有主張。【四段】(旦接唱)我的父。待你的。恩高義廣。又恐你心害怕。故意瞞藏。既知道你該。好言奉上。出惡言。豈是你。男兒的心腸。(旦白)相公。這件事情你是怎麼知道的。當得告訴我說呀。(生白)小姐方才在前廳。聽你父與一伙強人商議。前往成都。要殺官劫庫。我想此禍非小。倘若失敗。你是如何。救我脫離這虎口。哎呀大丈夫一死何足可惜。可憐我那年邁老母。在家中依門而望。

只怪我尋個進身之地。誰想我身入虎口。撒下我那老母無依。小姐你既是賢德媳婦。你心何安。你我雖是夫妻。膝下非無一男半女。你作婦人的。拋別婆婆。肯嫌丈夫。那是你的賢德。那是你的。咳。孝道。(旦唱)聽他言。倒叫我。無話好講。他是那。國家的。好漢棟樑。

丑榮歸

(麗歌)毛世來 曹世方 詹世輔

(丑白)打道(唱南鑼)又來了爲官受祿人(旦唱南鑼)哭聲兒夫劉祿景(班頭白)我回老爺(丑白)你慢動手(班)坡前有個女子啼哭(丑)起過。哎呀且住。想我劉家墳墓。那有什麼女子啼哭。其中必有緣故。來。(班)有(丑)住驕(班)吓(旦唱)蕭素貞這裏把頭抬。尊了一聲老爺你打那裏來。坡前無有關王廟。坡後頭又無有接官廳。坡東裏無有放馬廠。坡西裏又無有飲馬泉。又不通南北共大道。(加白)我的爺(唱)爲何來到我劉家的墳墓(丑白)來(班)有(丑白)告訴那個女子。就說老爺是清官到了(班)啊。那個女子。我家老爺是清官到了。(旦)唱(唱)聽罷一聲清官到(丑白)那一女子。有什麼冤枉。一狀一狀的訴來。(旦)容稟(唱)我有心告狀無人寫(丑白)口訴(旦唱)口訴的狀兒句句真。(丑白)頭一狀(旦唱)頭一狀不把別人告(丑白)告那個。(旦唱)告的是公婆二雙親(丑白)爲了何事(旦唱)不是打來每日罵。打罵得奴家實實的難忍。(二段)(丑白)哦。公婆打罵份所當然。頭狀不准。二狀訴來(旦白)容稟(唱)第二狀不把別人告(丑白)告那個(旦唱)告的是我娘舅李大公(丑白)爲了何事。(旦唱)他一日三遭我家走。挑唆我的公婆二雙親。不是打來就是罵。(加白)我的爺(唱)打罵得奴家改嫁了他人(丑白)哎。公婆打罵份所當然。那有娘舅挑唆的道理。二狀不准三狀訴來(旦白)哎(唱)你若不准。我就不告了(班白)我回老爺(丑白)你怎麼又把我擱在杓裏了(班)那個女子。他不告了(丑白)怎麼不告了(班白)老爺不准他的狀子。他就不告了。(丑白)你告訴那個女子。就說老爺准了他的狀子。(班白)是。那個女子。我家老爺准了你的狀子。(旦白)怎麼的。你們老爺准了我的狀子啦。班白)正是(旦白)如此說我還要告(唱)第三狀不把別人告(丑加白)告那個(旦唱)告的是我兒夫(丑白)叫什麼名字(旦唱)劉祿景(丑白)那一女子有什麼冤枉再往上訴來(旦白)容稟(丑白)你起來講(旦唱)他娶了奴家三月整一去趕考不回

青衣

毛世來

顧珏孫

程(丑白)有書信(旦唱)我的爺你道他上三年有一封家書到。上寫着我兒夫死喪在東京城。(三段)(丑唱)爲官這裏怒沖沖。罵一聲娘舅李大公。我交你銀三百兩。還有那家書信一封。你味我銀子是小事。決不該罵我死在了東京。聖上賜我上方劍。先斬後奏不容情。叫聲賢妻認認我。我是你兒夫轉回程。(唱)我道你是清官到。却原來是一個糊塗蟲。槽頭拴上逍遙馬。少鞍無轡認你不成。(丑唱)賢妻打我不惱。賢妻你罵我不聲。打我罵我是小事。決不該忘了你我夫妻情(旦唱)你若是我兒夫到。奴有幾格大事情。你若對不上我三宗寶。好做怪。你就是公子王孫我認你不成。(四段)(丑唱)我道他是裙釵女。件件格格記得清。二十四箱打開看。將我的寶貝拿手中。寶貝放在流平地。叫一聲賢妻認認寶成。(旦唱)拿起烏紗看一看。四四方方手帕巾。拿起菱花照一照。八月裏十五放光明。拿起綉鞋對一對。千針萬線奴做成(丑白)一點也不錯。(旦白)唉(唱)寶貝寶貝真寶貝祿景還是假祿景(丑白)唔(唱)寶貝寶貝真寶貝祿景還是真祿景(旦白)唔(唱)我兒夫他本是十七八歲讀書身。到如今你回來滿臉上長鬚鬚好不愁人(丑白)唔(唱)我的妻他本是十七八歲裙釵女。到如今我回來滿臉上長着紋好不愁人(旦唱)唔(唱)有皺紋無皺紋與你何干(丑白)唔(唱)有鬚鬚無鬚鬚與你什麼心疼(旦唱)你若是我兒夫到。奴還有幾格大事情。家住那州並那縣。那個村莊有家門。爹姓甚來娘何氏。弟兄們同胞幾個人。娶的妻子誰家女。他的名兒叫做甚麼名。

硃痕記

(國樂)

顧珏孫

(西皮倒板)有貧婦跪席蓬淚流滿面。(正板)尊侯爺細聽我表叙家園住在山東省石河小縣。(二段)(正板)出嫁在登豐縣住在村前。我的父趙都堂官高辭顯。(三段)配兒夫朱春登那(元板)配兒夫朱春登匹配良緣。都祇爲西域國黃龍造反。我兒夫替叔父去到軍前。自一去三年正書信回轉。我婦母道兒夫命喪軍前。(四段)此時間我婦母叫我改嫁。他叫我嫁宋成匹配良緣。因不從打至在磨房磨麵。二次裏趕至在牧羊的山前。白日裏吃的是黃盞淡飯。到晚來與羶羊在一處裏安眠。望侯爺

徐母罵曹

(勝利)

龔雲甫

(白)曹丞相。我有幾句言語你且聽了。老身久聞玄德乃中山靖王之後。孝景皇帝玄孫。屈身下士恭己待人。義氣傳於四方。仁聲著於天下。雖黃童白叟牧子樵夫。誰不稱他為仁人君子。真乃當世英雄超羣傑。吾兒若果附之。正是如魚得水。際遇賢良。我徐氏三代宗親。萬千之幸。想汝雖託名漢相。實為漢賊。內懷謀朝篡位之心。外趁欺主專權之計。幸都移駕。百姓流離。眾官切齒。辱稱衡為鼓吏。名士心寒。殺太尉於市朝。忠臣思烈。甚爾斬貴妃於宮掖。佔甄氏為兒媳。你種種謀逆。彰明昭著。市上三尺童子。未有不認殺爾之頭抉爾之心。碎爾之骨。你今日又離間吾兒。拆散劉備的謀臣。曹操啊。曹操。你真乃名教裏的罪人。衣冠中之禽獸也。【二段】(二六)劉備本是英雄。義氣仁聲著四方。吾兒附他如臂膀。仁明之主遇賢良。你不是那曹嵩的親胞養。你本是那夏侯族中拋棄的兒郎。明在朝中為宰相。內懷篡逆亂朝綱。許田射獵欺主上。無故遷都赴許昌。借手殺人稱衡喪。最可歎吉平他在刑下亡。帶劍常把宮闈闖。(快板)勒死了貴妃實可傷。你比那當年賊王莽。你比董卓更猖狂。無故差人家中往。誑騙老身赴許昌。欲使吾兒歸你掌。這曹賊。你妄想癡心。你就枉費心腸。

長壽星

(勝利)

龔雲甫

(二黃慢板)余氏女在金殿一本啓奏。尊一聲萬歲爺細聽從頭。臣楊家祖居在磁州山後。太祖爺下河東纜把宋投。【二段】(西皮倒板)余氏女天出了帥府門。(流水)點點珠淚洒衣巾。楊家為國把忠盡。南征北剿碎骨粉身。如今的人兒今何在。好似鋼刀刺我的心。(搖板)八姐九妹攬為娘把長亭來進。叩別聖駕好登程。(流水)萬歲爺不必淚淋淋。臣妾言來聽分明。一朝君王一朝主。一朝天子一朝臣。臣妾暫且歸原鄉。自有能人保乾坤。用手接過酒一樽。謝天謝地謝神靈。萬歲待臣恩義盡。臣到西番報聖恩。兵夫人敬酒禮恭敬。老身言來聽分明。在朝為官多忠正。凌烟閣上標美名。老身無智又無能。怎敢勞動包大人。宋室江山你保定。你本是擎天柱一根。

斷后

(百代)

李多奎 蔣少奎

(二黃原板)眾百姓都道你為官清正。日斷陽夜斷陰在那定遠縣審斷烏盆不差毫分。你若是斷清我的冤仇恨。我保你子子孫孫。頭戴著烏紗。身穿著蟒袍。腰橫著玉帶。足登著朝靴。永在朝門。你若是斷不清我的冤仇恨。枉在朝中你稱為了大臣。(西皮倒板)當報效。(慢板)漢蕭何造律條筆尖如刀。我也曾袖手觀諒臣無道。枉受那宋天子爵祿封高。【二段】(西皮快板)上抖抖蟒龍袍。走向前來忙跪倒。國太千歲駕臨朝。(旦)包卿平身。(淨)我這裏跪他他不到。嚇得包拯魂魄飄。二次捺袍我就忙跪倒。接駕來遲將臣饒。(旦)愛。我好恥笑吓。(淨)勸國太免心焦。為臣把本奏當朝。萬歲爺准了臣的本。拿着那個劉妃郭槐剗萬刀。萬歲不准臣的本。有何憑據奏當朝。(旦)包卿吓。(快板)君臣們相逢在天齊廟。哀家言來聽根苗。黃綾絲帕無價寶。包相拿回奏當朝。萬歲准了你的本。拿着了奸賊就定斬不饒。(淨)用手接過無價寶。背轉身來仔細瞧。國太暫住天齊廟。(旦)從今後再不打破瓦寒窰。

目蓮救母

(待開)

李多奎

(二黃倒板)劉青提。站都城。心腸戰抖。(迴龍)叫一聲。羅卜兒。你細聽從頭。(慢板)兒本是。陽世人。相隔甚厚。【二段】(接唱)却緣何。你來至在。這艷都城樓。我的兒。到艷都。將娘搭救。看不見。小姣兒。我兩淚交流。娘說道。吃長齋。恤貧憐幼。娘不該。我在陽間。打僧罵道。不濟貧民。開了五葷。到如今。我晝夜裏憂愁我的兒。啊。

六殿

(百代)

李多奎

(二黃搖板)聽一言不由我喜之不盡。原來是小姣兒尋找娘親。劉青提本是我老身的名姓。我的兒叫傅羅卜他不叫目蓮僧。望長官你與我盤查細問。我母子見一面。感你的大恩。【二段】兒的父備正道跨鶴西走。為娘被閻君地府來收。娘說這陰曹府就報應無有。有誰知我到陰曹。我早晚問我受的是蓬頭垢面披枷帶鎖口含陰燈。等何時才得出頭。兒

求佛尊將娘搭救。也不枉爲娘我盼兒在心頭。(散板)數載未見嬌兒面。母子們相逢淚不乾。聽說閻君回都城。母子就要兩離分。我哭一聲羅下兒。快逃。

轅門斬子

(蔣開)

李多奎

(西皮原板)娘進帳兒就該自猜自解。爲什麼假殷勤你問我何來。小孫兒並不曾爲非作歹。因甚事卸轅門要把刀開。小孫兒犯將令理應該斬。還看他年紀小無知嬰孩。(快板)我揚家保宋主名揚四海。父子們一個個但是英才。爲國家那有個安寧時代。東西戰南北征才得今載。到如今祇剩下宗保血塊。眼睜睜還要他祭掃墳台。倘若是小孫兒有了好歹。那時節管教你悔不及來。(散板)楊延昭傳將令性情胡鬧。倒叫我年邁人無有計較。眼睜睜小孫兒無有救了。孫兒呀。

甘露寺

(蔣開)

李多奎

(白)兒既爲荊州之事。將他那裏發兵。兒這裏就該遣將取回荊州才是。豈不揚名於天下。怎樣你與周郎訂下美人之計。以自己胞妹爲名。雖然取回荊州。豈不被天下英雄恥笑於你。似你這敗壞人倫。無智無剛。真真真氣煞我也。(西皮倒板)清成宮氣壞了吳太后。(原板)大罵畜生少計謀。既爲荊州彈丸土。該與文武定計謀。捉兵調將與他鬪。怎把胞妹作計籌。(散板)恨周郎咬碎我腮邊肉。坑害吾女怎罷休。

六月雪

(蔣開)

李多奎

(二簧搖板)前世裏造下了冤孽惡障。今世裏受含冤無有下場。(慢板)請媳婦休得要淚流臉上。聽爲婆把前情細說衷腸。【二段】都只爲爲婆我抱病床上。(快三眼)一心的要吃那羊肚作湯。張驢兒借此的天良昧喪。羊肚內下毒藥要害爲娘。倘若遇清官判斷冤枉。那時節婆媳們并斗焚香答謝上蒼。也見得兒孝奉爲娘。我的兒呀。

釣金龜

(蔣開)

李多奎 朱斌仙

(二簧原板)小張義我的兒聽娘教訓。待爲娘對姪兒我細說分明。兒的

父他遭不幸喪了性命。拋下了母子們怎麼光陰。是爲娘守貞節我不聽他論。皆因是我的兒年小娘在中年。怕的是百年之後我身入九泉。難見兒那去世的先人。我的兒啊。(丑)老婆子你不用給我犯貧。你給我犯貧。他當不了我養活你呀。(旦)有幾個賢孝子聽娘來論。一椿椿一件件娘記在心。那大舜耕田他爲的都是那孝順。丁郎刻木。菜子斑衣。孟宗哭竹。揚香打虎。這都是那賢孝的兒孫。我那不孝的兒啊。【二段】這幾輩賢孝子休得來論。還有那不孝人說與兒聽。青風亭張繼保他天雷報應。韓信將未央宮速報幽冥。爲娘言語兒不相信。怕的是兒頭上那值日的功曹。查看兒的身。我的兒行孝道將娘奉敬。自有那天老爺。在暗地裏查巡。(白)兒哪。爲娘講了半日還是奉養爲娘的纔是呀。(丑)我告訴你說罷。我吃了秤錘跌了心了。我不奉養你了。(旦)我還不奉養爲娘。(丑)唉。不奉養你了。(旦)如此我就要。(丑)唉。你要幹什麼去。你的頭髮都白了。唉。你說。(旦)長街乞討哇。(丑)你要飯。要飯丟撒臉的。給你做官的兒子。丟人撒臉。挨不着我們釣魚的兒子。什麼相干。你要去飯去。你給我丟去罷。(旦)你好畜生啊。(唱)說了些好言語奴才他不信。小張義在一旁他不問不聞。悲切切出密門長街去奔。我的兒啊。(丑)娘呀。那有孩兒不奉養娘親。

採母

(蔣開)

李多奎

(西皮倒板)一見姪兒淚滿腮。(叫頭)延輝嬌兒。唉兒呀。(快板)點點珠淚洒下來。沙灘會一場敗。只殺得楊家好不悲哀。爾大哥長槍來刺壞。你二哥短劍下他命赴陽臺。爾三哥馬踏如泥塊。我的兒你失落番那一十五載未曾回來。惟有爾五弟把情性改。削髮爲僧出家在五台。爾六弟鎮守三關爲元帥。最可嘆你七弟他被潘洪綁在芭蕉樹上亂箭穿身無處葬埋。娘只說我的兒呀今何在。延輝我的兒呀。那陣風將兒你吹回來。

哭靈托兆

(蔣開)

李多奎

(二簧倒板)見靈堂不由人珠淚滾滾。(叫頭)張義姪兒。唉兒呀。(老板)這冷水澆頭懷抱冰。指望兒到祥符兄嫂相近。再不想送兒到那枉死城。哭姪兒只哭得咽喉氣緊。再與那張宣兒細問分明。

滑油山

(荷開)

李多奎

(二黃倒板) 黑時暗烏沉沉冥途照晃。(迴龍) 陰慘慘來到了這天地無光。
(白) 老身今年。(唱) 五十歲。【二段】慢板 纔知道四十九做事不良。悔不該在陽間打僧罵道。悔不該將葷油獻於佛堂。我只說陰曹府無有報應。有誰知我到陰曹。早晚間受的是腰橫着鐵鍊。項戴着長枷。受的是報應昭彰。我的兒呀。

斬浪子

(長城)

李多奎

(二黃倒板) 數九寒天冷如冰。(迴龍) 萬歲爺聖旨下出斬罪人。(正板) 催命鼓 鑼鼓 響魂靈 飄奔。救命錘 響 啣 啣 啣 就難以超生。【二段】我有心且把那家鄉回去。實難捨小春錦小姣生。急忙忙將祭禮席棚安定。(搖板) 這陰風兒慘慘好淒人。大膽我把法場進。我本是浪子的大娘親。望二公開大恩容我祭奠。抬頭只見小姣生。

釣金龜

(長城)

李多奎 茹富蕙

(旦) 畜生哪。(二黃搖板) 只望養兒防備老。此兒難歸一場空。(白) 兒啊。從今以後。全仗我兒你奉養為娘的才是啊。(丑) 怎麼着。全仗我養活您啦。(旦) 正是。(丑) 咳成。哎呦慢着。底根兒我們的老太太。他是個偏心兒。疼我哥哥不疼我。有來。我跟他講個理兒。老太太。我跟你講個理兒成不成。(旦) 有話講在當面哪。(丑) 想當初我哥哥在家的時候。你是偏心兒。疼我哥哥不疼我啊。是不是啊。(旦) 俱是一樣。(丑) 都是一樣嗎。給他娶媳婦兒。叫我打光棍兒。是怎麼一回事兒。這回他不養活你啦。你日後都靠住着我啊。先給你送個喜信兒。我亦是不養活你。(旦) 呵。你亦不奉養為娘。(丑) 我怎麼這麼冤哪。(旦) 此話當真。(丑) 是誰這麼說着玩兒的。(旦) 如此張義。(丑) 幹什麼呀。(旦) 我那親。(丑) 咳。親什麼呀。我說。咳。親什麼呀。(旦) 兒啊。(丑) 咳。我聽說李多奎吓。別賣俏啦。(二黃原板) (旦) 小張義。我的兒聽娘教訓。待為娘對姣兒我細說分明。(丑) 有什麼話說你的。(旦) 兒的父他遭不幸喪了性命。拋下了母子們怎麼光陰。是為娘守貞節我不聽他論。皆因是我兒年小娘在中年。怕的是百年之後我身入九

老旦

李多奎

泉難見兒去世的先人。我的兒吓。【二段】(丑) 底根兒啊。你應該想開着。一點兒。好飯菜給我一點兒吃。好衣裳給我一點兒穿。那就成壯。這會兒他不養活您啦。你立着喝着都靠着。跟我說這些個。這不是瞎費嗎。(二黃原板) (旦) 有幾個賢孝子聽娘來論。一搭格一件伴娘記在心。那大舜耕田為的都是孝順。丁郎刻木。菜子斑衣。孟宗哭竹。揚香打虎。這都是那賢孝的兒孫。我那不孝的兒啊。(丑) 啊。你拿我比二十四孝啊。你就是說古詞。亦是瞎費啊。我亦是不養活你。(旦) 這幾輩賢孝子休得來論。還有那不孝人說與兒聽。青風亭張繼保他天雷報應。韓信將未央宮連報幽冥。為娘言語兒不相信。怕的是我的兒頭上有那值日功曹察看兒的身。我的兒行孝道將娘奉敬。自有那天爺在暗地裏察巡。(白) 兒啊為娘講了半日。還是奉養為娘的才是啊。(丑) 啊。你唱了半天二黃。我就得養活你啊。你再饒一段梆子腔。也是瞎費啊。(旦) 啊。你不奉養為娘。(丑) 咳。我哭了秤錘跌了心啦。(旦) 如是我就要。(丑) 咳。要幹什麼您啦。(旦) 咳。長街乞討哇。

滑油山

(長城)

李多奎

(二黃原板) 又只見行善人在金橋來往。左金童右玉女手捧着黃幡寶蓋。一個一個對對成雙。作惡人也在金橋來往。有長官手執着。那狼牙棍棒。大聲來喝喘斷了肝腸。我的兒呀。我這裏拜過了台神佛將。轉面來對長官細說端詳。你若是放我還陽轉。吃齋念佛我永在佛堂。【二段】聽長官說罷了心頭火。嚇得我劉青提好似油潑。抽身起咬牙關。滑油山開過。這一陣走得我膽戰哆嗦。急急走走得我口乾舌破。慢行走好一似萬把刀割。(搖板) 這長官他命我將天來叫。我叫天天不應。枉費唇舌。長官爺又命我將地來叫。我叫地地不聲。枉費折磨。無奈何咬牙關塵埃來坐。你你你念我年衰邁苦痛難磨。

行路哭靈

(孤卷)

李多奎

(二黃倒板) 見靈堂不由人珠淚滾滾。(搖板) 這冷水澆頭懷抱冰。指望兒到祥符兒嫂相近。將兒送到那枉死城。哭姣兒只哭得咽喉氣緊。再與那張宣兒細問分明。【二段】(反二黃慢板) 聽誰樓打罷了初更時分。縣衙中並無有一人聲音。【三段】嘆姣兒得何病喪了性命。與為娘托夢

飛速說寬情。實指望你兄弟添緣有份。又誰知來到此作了鬼魂。娘這裏哭。娘兒心痛難忍。心痛難忍我的兒吓。【四段】(原板)只哭得咽喉哽。娘好傷心。每日裏叫兒聲聲應。今日叫兒兒不應。這纔是黃梅未落青梅落。白髮人反送了黑髮兒的身。兒生在河南孟津郡。到此祥符作鬼魂。願兒今晚來訴定。為娘我好與兒早把寬伸。適纔問與娘兒言語未盡。醒來時不覺得汗透衣襟。

遊六殿

(哭腔)

李多奎

【二黃搖板】聽一言不由我喜之不盡。原來是小姣兒尋找娘親。劉青提本是我老身的名姓。我的兒叫傅羅卜他不叫蓮僧。望長官你與我盤查細問。我母子見一面感你的大恩。【二段】(倒板)劉青提站都城心肉顫抖。(迴龍)叫一聲羅卜兒細聽從頭。(慢板)兒本是陽世的人相隔甚厚。【三段】却緣何你來至在這鄆都城樓。我的兒到鄆都將娘搭救。看不見小姣兒我兩淚交流。娘說道吃長齋恤老憐幼。竟變了那鐵樹開花不能保留。娘不該在佛前我將誓盟就。娘不該我在陽間打僧罵道。不濟貧民開了五葷。到如今我受此幽囚。我的兒吓。【四段】(原板)兒的父修正道跨鶴西走。為娘我被閻若地府來收。娘說道陰曹府就報應無有。又誰知到了陰曹早晚問我交的是蓬頭垢面披枷帶鎖口含陰燈。等何時我纔得出頭。兒求佛尊將娘搭救。也不枉為娘我就盼兒在心頭。(搖板)數載未見姣兒面。母子們相逢淚不乾。聽說閻君回都城。母子就要兩離分。

釣金龜

(孔竈)

李多奎

【二黃慢板】老天爺睡開了困苦眼。母子們離却了那鬼門關。這也是兒的孝心感動天地。從今後享榮華永不受貧寒。【二段】(二黃原板)叫張鳳我的兒聽娘教訓。待為娘對嬌兒我細說分明。兒的父他遭不幸喪了性命。拋下了母子們苦度光陰。是為娘守貞節我不聽他論。皆因是我那兒年小。娘在中年。我怕的是。這百年之後。我身入九泉。難見兒那去世的先人。我的兒吓。有幾個賢孝子聽娘來論。一椿椿一件件娘記在心。那大舜耕田為的都是孝順。丁郎刻木菜子斑衣。那孟宗哭竹揚香打虎。這都是賢孝的兒孫。我那不孝的兒吓。

徐母罵曹

(熱腔)

李多奎

【西皮倒板】一路上思姣兒淚兩行。(原板)有勞將軍列兩旁。我與那曹丞相無有往來。聘請老身為那椿。情理根由全不像。不見徐庶在那廂。一路上心急催車輛。(搖板)見了那曹丞相我細問端詳。

探母

(花籃)

李多奎

【西皮倒板】宋王爺御駕鎮北寨。(流水)雨困不和動兵災。我的兒宋營掛了帥。老身隨陣到此來。八姐九妹前把路帶。(搖板)懸燈結彩就為何來。(西皮倒板)一見姣兒淚滿腮。(流水)點點珠淚洒下來。沙灘會一場敗。只殺得楊家好不悲哀。兒大哥長槍來刺壞。兒二哥短劍下他命赴陽台。兒三哥馬踏如泥塊。我的兒失落番邦一十五載未曾回來。惟有兒五弟把性情改。削髮為僧出家在五台。兒六弟鎮守三關為元帥。最可嘆你七弟他被潘洪就綁在芭蕉樹上亂前攢身無處葬埋。娘只說我的兒今何在。延釋我的兒吓。

望兒樓

(麗歌)

李多奎

【二黃慢板】實太真。在昭陽。自思自想。思想起。世民兒。好不慘傷。【二段】遭不幸。老皇爺。龍歸海葬。才有那。隋陽帝。混亂朝綱。宮娥女。掌紅燈。樓台院往。也是我。想姣兒。晝夜奔忙。

雪盃圓

(麗歌)

李多奎 時慧寶

【二黃搖板】自從老爺離帝京。在薊州堂上命喪殘生。嚴府二次文書到。將我母子問充軍。鞋弓襪小忙往前奔。兩足疼痛路難行。(搖板)催馬來至在柳林。陰風慘慘好侵人。下得馬來離金銜。掌家墳墓那邊存。【二段】(二黃)見墳墓不由人淚難忍。黃土埋的小莫成。這樣的義僕世間少。薊州堂上一命傾。(散板)都道你在薊州命喪了。夫妻相會在今朝。你也老來我也老。不覺兩鬢似銀條。問聲雪豔他可好。烏鴉扯散了鳳凰巢。掌家莫成他那裏去了。他在那薊州堂上代了勞。

行路訓子

(勝利)

李多奎

【二黃倒板】夜黃昏只走到金雞叫。(白)啊適才看見我那張義孩兒披頭

散髮。血流滿面。怎麼一時之間。看他不見。哎呀兒呀。你無有差錯。還別罷了。倘有差錯。叫我這六十三歲的老婆子。依靠着那個。我是了。想是我年紀邁老。運敗時衰。在這中途路上。莫非我遇見了鬼。我是不怕鬼呀。咳我是不怕鬼。哦是了。(碰板)却原是那烏鴉叫我大吃一驚。【二段】(黃原板)適才問見張義血流滿面。不由得年邁人我膽戰心驚。莫不是年衰敗將兒錯認。莫不是眼昏花我看兒他不清。走了一些鄉村舍向人家盤問。又走些那菴觀寺院古廟無僧。許多的山林。一路上我就盼兒珠淚難忍。為兒那願得含愁茹辛。到如今我也願不得年紀邁老。一步一步往前邁奔。走得我兩足痛寸步也難行。

孝義節

(勝利)

李多奎

【二黃快三眼】夫本是炎漢家輔國大將。子孫策遭不幸天壽而亡。【二段】孫仲謀在江東基業執掌。漢江上分三國各霸一方。漢劉備他倒有帝王之相。可歎他在白帝城一命而亡。尚香兒他祭奠江邊去往。兒百步母搵愛冲碎肝腸。

釣金龜

(勝利)

李多奎

【二黃原板】叫張義我的兒聽娘教訓。待為娘對妓兒細說分明。兒的父他遭不幸喪了性命。拋下了母子們苦度光陰。是為娘守貞節不聽他論。皆因是兒年小。娘在中年。怕的是百年之後身入九泉。難見兒那去世的先人。我的兒吓。有幾個賢孝子聽娘來論。一椿椿一件件娘記在心。那大舜耕田為的是孝順。丁郎刻木。萊子斑衣。孟宗哭竹。楊香打虎。這都是那賢孝的兒孫。我那不孝的兒吓。【二段】這幾輩賢孝子休得來論。還有那不孝人說與兒聽。青風亭張繼保天雷報應。韓信將未央宮連報幽冥。為娘言語不相信。怕的是兒頭上有值日功曹。查看兒的身。我的兒行孝道將娘奉敬。自有那天爺在暗地查巡。(搖板)說了些好言語奴才他不信。小張義在一旁他不睬不聞。悲切切出密門長街去奔。我的兒吓。

滑油山

(國樂)

李多奎

(原板)又只見行善的人在金橋來往。左金童右玉女手捧着黃幡寶蓋個

個對對成雙。那做惡的人也在銀橋來往。有長官手使着狼牙棍棒打下奈河。棒斷了肝腸我的兒吓。我這裏拜過了山神佛像轉面來對長官細說端詳。你若是放我還陽轉。從今後喫齋我永在佛堂。【二段】聽長官說罷了心頭火。嚇得我劉青提好似油潑。捨身行咬牙開滑油山闖過。這一陣走的我胆戰多核。緊行走走的我口甘舌破。慢行走好一似萬把刀割。

吊金龜

(國樂)

李多奎

【元板】教張義我的兒呀聽娘教訓。待為娘對妓兒細說分明。兒的父他遭不幸喪了性命。拋下了母子們態度光陰。是為娘守貞節不聽他論。皆因是我的兒年小。娘在中年。我怕的是。百年之後。身入九泉。難見我那去世的先人。我的兒吓。有幾個賢孝子聽娘來論。一椿椿。一件件娘記在心。大舜耕田為的都是孝順。丁郎刻木。萊子斑衣孟宗哭竹。楊香打虎。這都是孝順的兒孫那。我那不孝的兒吓。【二段】這幾個賢孝子休得來論。還有那不孝人說與兒聽。青風亭張繼保天雷報應。韓信將未央宮連報幽冥。為娘言語兒不相信。怕的是我的兒頭上有那值日功曹察看兒的身。我的兒行孝道為娘奉敬。自有那天爺在暗地察巡(散板)說了些好言語奴才他不信。小張義在一旁他不睬不聞。無奈何出密門長街去奔。我的兒吓。

趙州橋

(長城)

李多奎

【二黃原板】你那裏休道我言多語差。想起了衣家軍兩淚如麻。家住在那梁城龍鳳閣下。可算得普天下第一人家。我本是採荷女陪皇伴駕。後宮院李皇后就是哀家。當今萬歲爺是我親生養下。親生養下。長生兒吓。不孝的名兒你就要明察。

別皇宮

(長城)

李多奎

(西皮倒板)一日清開一日安。(原板)每日無事大清閒。孫權他把大事管。每日陣上不得閒。將身兒來在皇宮院。(轉搖板)等候尚香問娘安。(接原板)我的兒說話智量淺。細聽為娘的說根源。不辛兒夫把駕(轉快板)宴。是人聞聽也淚連。我兒江邊去祭奠。一箇河曾到九泉。

牧虎關

(勝利)

金秀山

(西皮搖板)賢妹打座雅志廳。細聽我來說分明。為國家跑壞了鳥驢馬。能。第二陣會過了寶雕弓。頭一陣會過了王懷玉。他的武藝不算能。你愛愚兄使黑風。花槍好使黑風。二人結拜歸宋營。宋王一見龍心寵。封我都在營中。到後來聽信讒臣本。來將我貶在雅志廳。天堂潞州賊造反。要想發兵萬萬不能。

上天台

(長城)

郝壽臣

(二黃倒板)安定府錦她剛怒氣皆發。(散板)只氣得為父我老眼昏花。郭禁賊在朝中勢力大。滿朝中文武臣誰不怕他。他女兒在宮中陪王伴駕。就是為父我也要讓他。小奴才說此話膽比天大。頃刻間到午門把兒的頭殺。(兒是好漢)是好漢隨為父參王見駕。兒見了萬歲爺要一棒椿一件件誰是誰非。她剛我的兒呀。啓奏呈家。【二段】(二黃散板)萬歲赦了姚霸林。好似枯木又逢春。手拉兒下龍庭。為父言來兒記心。去到湖北改性情。莫要捉刀亂殺人。(兒來看)為父我年邁蒼蒼白如銀。霸林我的兒。好一似風前燈瓦上霜能活幾春。(原板)非是臣在金殿告職還鄉。龍書案有一本啓奏君王。小姚剛斬皇親臣滿門該喪。怕的是郭娘如殘害忠良。

夜審潘洪

(勝利)

郝壽臣

(二黃倒板)上堂來責打我四十板。(原板)只打得兩腮鮮血淋。咳定了牙關不招認。看他把我怎樣行。昏昏沉沉陰曹府進。飄飄蕩蕩又還魂。強打着精神睜開眼。面前站定對頭人。有朝上殿奏一本。管叫你性命活不成。

陽平關

(勝利)

郝壽臣

(引)雙手獨擎天。奇勳已早建。虛名吊漢祚。時勢魏將違。(詩)三台入虎帳。位列純朝衣。今朝繫纓與。不日九五登。(白)孤魏王曹。前者夏侯淵鎮守定軍山。至今未開回報。叫孤好生憂疑也。(西皮倒板)

聞報來痛行孤口說日瞪。淵弟妙才賢弟呀。(搖板)好一似傷却孤腸腎一棍。啊咳啊咳。到如今孤方信管轄神識。黃豬遭落虎口其實害直。

白良關

(百代)

郝壽臣 裴桂仙

(二黃搖板)(郝)二堂領了母親命。去到陣前認爹尊。催馬加鞭柳林進。老將到來說分明。(裴)娃娃自家還跪定。引我老爺下能行。你老爺我日捨三關奪八寨。夜探百皮解秋城。唐天子解帶脫袍某纔歸真主。個個聞名害頭疼。(郝)老將不要問爹爹。(裴)我是你孫兒要認(裴)認什麼。(郝)暖呀。(唱)要認天倫。(裴)啞。(唱)戰不過老夫就該走。為什麼臨陣認親親。(郝)家住山西麻衣縣。我母名呼梅秀英。

洪羊洞

(百代)

郝壽臣 裴桂仙

(西皮流水)(郝)惱恨元帥作事差。差了孟良不差咱。家院帶過爺的鳥驢馬。(搖板)這場功勞不讓他。(搖板)(裴)適纔奉了元帥令。(流水)他命俺暗自下番營。中途有人來盤問。(搖板)俺就說經商買賣人。(搖板)(郝)元帥作事不公平。(流水)差遣了孟良不差焦克明。此一番盜回屍骨轉。在凌烟閣上標美名。此一番盜不得屍骨轉。定死在番邦不回程。

連環套

(坐寨)

(百代)

郝壽臣

(西皮倒板)將酒宴擺至在分金廳上。(原板)我同與眾賢弟叙一叙衷腸。寶箭環在綠林誰不尊仰。河間府為寨主坐地分贓。為借銀與三太比武較量。他不勝某虎頭鈎暗起不良。他那裏發兇頭傷我的左膀。也是某心大意未曾提防。因此上棄河間天下覓訪。來至在連環套坐地分贓。大丈夫仇不報枉在世上。豈不被天下人恥笑一場。飲罷了杯中酒換衣前往。這封書定要他一命無常。眾賢弟且免送在這山崗盼望。跳龍潭入虎穴去走一場。

連環套

(盜御馬)

(百代)

郝壽臣

(西皮倒板)喬裝改扮下山崗。只見山窪紮營房。躡足潛蹤朝前闖。施展飛箭我入了營房。來到御營中四下裏盼望。尋不著御馬圍今

荆軻傳

(百代)

郝壽臣 甄洪奎

(淨白)高兄請哪。(唱)奇才誰解憐落拓。巨眼無人識英才。(生白)荆
 卿啊。(唱)這十年身猶尺蠖曲。英雄不下窮途淚。(淨白)高兄。(生
 白)賢弟。(淨白)話誰如此想我雖是冀北空羣之馬。燕趙悲歌慷慨
 之士。義氣薄雲。壯懷波浪。正乃是。才高不入俗人機。志乖未隨男
 兒願。天下之大。井無知己。想俺荆軻腹間空懸昆吾劍。何日斬鯨立
 奇功。真真愧煞英雄也。(唱)同自長甯彈劍銜。從來英雄無下場。嘆
 你我潦倒無人賞。辜負這男兒徒自強。(生唱)從來曲高和難廣。弟兄
 擊筑共圖醉鄉。(淨白)話言之間。前面正好燕市酒樓。(生白)你我沽
 飲一回你意如何。(淨白)使得。(生白)三春景秀歸胸次。(淨白)萬里
 雲烟到眼中。酒保。(丑白)來啦來啦。原來是荆先生高先生。小人早
 已預備下佳釀十罇。供君一醉。【二段】(淨白)那。(生白)吓。(淨唱)
 飲酒須要效鯨狂。(生唱)你我共飲斷長江。(淨唱)快哉一飲盡盡海量
 。人生樂事惟醉鄉。(白)高兄。(生白)賢弟。(淨白)若是為我擊筑。
 待我慷慨悲歌。拔劍起舞。(生白)荆卿歌來。待我擊筑。(淨唱)啊。
 既氣長嘯。歎潦倒。舉杯觴。憤愁難掃。吐虹霓。昆吾劍。在腰。這滿
 腔中熱血無處傾抱。非是俺心驕繞。我只為。鯨鵬志。竟付鴻毛。倒叫
 那小蠅蚋將俺藐。

法門寺

(長城)

郝壽臣 茹富蕊

(引)腰橫玉帶紫羅袍。赤膽忠心保皇朝。(詩)四海騰騰慶昇平。錦繡
 江山咱大明。滿朝文武尊咱貴。何必西天把佛成。(白)咱家姓劉名瑾
 。表字春華。我乃陝西延安府的人氏。自幼七歲淨身。九歲進宮。十
 三歲侍候老皇。老皇駕崩。扶保正德皇帝登基。我與當今萬歲。明是
 君臣。暗似手足的一般。內管三宮六院。外管五府六部十三科道。執
 掌生殺之大權。太后老佛爺十分寵愛。認咱家為一子螟蛉乾殿下。封
 咱九千歲之職。賈貴兒啊。(丑)着。(淨)咱們爺們兒這個鹵簿。夠瞧
 的啦罷。(丑)敢請。您這位稱得起一人之下。萬萬人之上啦。這回誰
 還比得了咱們老爺們兒嘖嘖哈哈。(淨)哈哈。貴兒啊。(丑)着。
 (淨)太后老佛爺要上法門寺拈香。這個鑾駕齊備了沒有。(丑)着。齊

備多時。候着您請駕哪。(淨)候着。(丑)着(淨)咱家我要請駕。(丑)
 着。(淨)兒臣有請母后。(旦)一心赴蟠桃。但願得長生不老。(淨)兒
 臣見駕。母后千歲。(旦)平身。(淨)千千歲。(老旦)鑾駕可曾齊備。
 (淨)俱已齊備。(旦)吩咐擺駕法門寺。(淨)貴兒啊。(丑)着。(淨)吩
 咐校尉的擺駕法門寺。(丑)遵旨。校尉的。起駕法門寺啊。【二段】
 (丑)叩賞謝恩多念萬壽無疆。(雜)呵呵。(淨)貴兒啊。(丑)着。(淨)
 外頭什麼事怎麼雞貓子喊叫的。(丑)這奴才我不知道呀。(淨)瞧瞧去
 。(丑)去呀。(淨)快去。(丑)去呀。校尉的。什麼事怎麼雞貓子喊叫
 的。(雜)有一民女喊冤。(丑)候着千歲。有一個民女喊冤。(淨)怎麼
 着。有一民女喊冤。(丑)着。(淨)這兒沒有他的父母官嗎。(丑)有的
 是公安局。他不去嗎。(淨)拿出去殺了罷。(丑)着。(旦)且慢。佛門
 聖地焉有殺人之理。搜搜女子身旁有狀無狀。(淨)遵旨。貴兒啊。
 (丑)着。(淨)搜搜女子身旁有狀無狀。(丑)是。校尉的。搜這女子身
 旁有狀無狀。(雜)有狀。(丑)有狀子呀。罕罕。這是存心打官司來啦
 啊。千歲。有狀子。(淨)有狀。(丑)着。(淨)好呀。你的差使來啦。
 (丑)奴才什麼差使呀。(淨)跪在丹墀。高聲朗誦。一個字。一個字。
 清清楚楚。念給太后老佛爺咱家我聽。念去。(丑)去啊。(淨)去啊。
 (丑)去啊。(淨)念去。(丑)着。(淨)啊呀。你磨成什麼你。(丑)啊呀
 。奴才這不是去了嗎。(淨)快念罷。(丑)着。具。具。(淨)咳。
 貴兒啊。(丑)着。(淨)你這孩子。這差使可越當越回來啦。(丑)沒有
 呀。(呀)頭一字念什麼。(丑)唔。念。具。(淨)鋸呀。再鋸就得兒倒
 啦。往下念。(丑)着。具上告狀女宋氏巧妓。求雪夫含冤事啊。(淨)
 着哇。快往下念。(丑)着。竊巧妓係鄆縣邑庠生宋國士之女。許配
 世襲指揮傅朋為妻。尚未合卷。忽聞氏夫身遭飛禍。起急查問起事情
 由。方知氏夫。因丁父憂。尚未受職。現已服滿。前往各處謝孝。經
 過婦孫氏門前。無意中失落玉鐲一隻。被孫玉姝拾去。時有劉媒婆
 從旁窺見。因此誑去玉姝繡鞋一隻。命他兒劉彪。在大街之上向氏夫
 說許。因此二人。爭鬪一處。當經劉公道解勸。並未公允。隨即各散
 。彼時又至孫家莊。黑夜之間。刀傷二命。一無凶器。二無見證。無
 辜把個世襲指揮。拿問在監。氏夫乃文弱书生。不堪痛苦。只得遽行
 屈招。拘留監獄。竊巧妓一聞此言。驚駭一場。家中只有親母一人。

衰朽臥病。勢已情急。今依法律。規定條律。具狀上告。務求俯准。提案訊究。毋得屈情。以鑒其寃。而重生命。則叩結之私。永無盡期矣。謹狀啊。

鴻門宴

(勝利)

郝壽臣

(西皮倒板)勒玉驄馬嘶風古戍殺函。(原板)豎旌旗翻雲影氣動青天。斬殷通戰章邯勢崩雷電。破趙城抗秦山川震眩。力拔西山蓋世罕。勇伏烏錐千里還。任憑他殺氣沖(快板)三千丈遠。大呼嗒威風蕩萬里長天。諒劉邦也不過蟲蟻之膽。(搖板)管叫他如朝菌死在眼前。【二段】(西皮倒板)大軍進迫殺函關上。(快板)馬嘶人喊塵飛揚。三軍衝動冒鋒上。(搖板)海沸山搖誰敢當。(白)呔。城上的兒郎聽者。孤王大兵到此還不開城。眾將官。向前攻打。所懼何人。嘔。某與沛公的書信。因何不來傳令。哽。孤今此來。特與沛公定有前約。既已開城。何罪之有。進去。眾將官。此番進得城去。須要恪守軍律。不可騷擾百姓。看待黎民。須要公取公費。以得民心。爾等休違我令。(西皮快板)擊鼓聲振八方。掃滅贏秦鋤虎狼。諸侯旗紛飄蕩。反叛那劉邦師旅先進咸陽。他如今屯軍在壩上。定要謹懷王約關中為王。進得城去就見機而相。(搖板)轉叫他曇花泡影空笑一場。

法門寺

(勝利)

郝壽臣

(引)威權振朝廓。身感皇恩蕩。(詩)四海騰騰慶升平。錦繡江山咱大明。滿朝文武尊咱貴。何必西天把佛成。(白)咱家劉瑾。我乃陝西延安府的人氏。自幼七歲淨身。九歲進宮。一十三歲伺候老王。老王駕崩。扶保正德皇帝登基。我與當今萬歲。明是君臣暗是手足的一般。內管三宮六院。外管五府六部十三科道執掌生殺之大權。太后老佛爺十分寵愛。認咱家為義子螟蛉乾殿下。封咱九千歲之職。桂兒啊。咱爺們這笏都夠瞧的了。太后老佛爺要上法門寺拈香。舉駕齊備了沒有。候着。咱家我要請駕。兒臣有請母后。參見母后千歲。俱已齊備。校尉們擺駕法門寺呵。(西皮散板)好一個膽大的鄺郃。竟把這人命事審問倒顛。限三天把人犯一齊帶殿。少一名將人頭懸掛高竿。

打黃蓋

(百代)

金少山

(小生)黃公覆請上受禮敬。怕的是年紀邁難受苦刑。(淨)都督。(唱)周都督休得要大禮恭敬。俺黃蓋受東吳三世厚恩。雖然是年紀邁忠心當盡。學一個奇男子要詐降那曹營。(小生)好一位將軍忠心耿耿。但願得此一去大功必成。(淨)叫先生攙扶我後營來到。做一個大丈夫萬古留表。

忠孝全

(百代)

金少山

(西皮搖板)個個向前且莫後退。在鞍前馬後要緊緊的相隨。任他的兵和將猶如潮水。奮勇當先要開重圍。但願得此一去把羣賊來退。旗開得勝轉回歸。惱恨金鰲與兵將。(流水)要奪吾主錦家邦。問沉沉坐至在蓮花寶帳。季龍回來問端詳。

托兆碰碑

(百代)

金少山

(倒板)叫鬼卒站兩廂聽我一令。(迎龍)楊七郎在空中自思自忖。(原板)咱楊家保宋朝忠心秉正。父子們八員將闖入番營。兩狼山打一仗被賊圍困。可憐我願救兵未能回營。叫鬼卒駕陰風向前來進。連到那宋營內托夢參尊。【二段】老爹爹你貪睡細聽兒明。都只為兒奉了爹爹之命。去到那雁門關領請救兵。賊潘洪想起了打子的仇恨。將孩兒綁芭蕉亂箭穿身。轉面來再把吾兄請。小弟言來聽分明。高堂老母要你奉養。莫學那楊彥思不孝之人。辭別了天倫父忙出大營。呵。可憐我父在陽子在陰。

上天台

(百代)

金少山

安平府鄉姚剛怒氣皆發。奴才。只氣得年邁人咬碎鋼牙。郭榮賊在朝中勢力皆大。殺死了賣國賊兒不怕王法。奴才。小奴才說此話勝比天大。說甚麼殺了人兒不犯王法。兒是好漢。是好漢隨我父參王見駕。跪下。見萬歲一格格一件件誰是誰非我的兒啓奏皇家。【二段】手拉妓

兒下龍。兒呀。爲父言來你是聽。此一番到河北要改兒的性情。莫要提刀亂殺人。兒來看。爲父我年邁蒼髮如銀。霸林兒呀。好似風前的燈能活幾春。(叫頭)霸林我兒。我的兒呀。午門去了姚霸林。好似開弓放鵞翎。捧袍端帶上龍庭。把本啓奏聖明君。

焦贊孟良

(百代)

金少山

(焦)事不關心則亂。(院)吓。忙將盜骨事報與老爺知。參見老爺。(焦)罷了。(院)今有孟二爺盜骨去了。(焦)前番盜過了。(院)乃是假的。(焦)真的今在何處。(院)現在北國洪羊洞。望鄉台第三層那才是真。(焦)你且起過。哎呀元帥。這就是你的不是了。俺弟兄投宋以來。焦不離孟孟不離焦。今日差孟良一人不差俺焦贊。是何道理。聽了。家院過來。(院)有。(焦)元帥若問。說俺染病在床。(院)夫人若問。(焦)另有公幹。帶馬伺候。(院)噫。(流水)(焦)惱恨元帥做事差。差了孟良不差咱。家院帶過了爺的能行馬。這場功勞不讓他。(孟)今奉元帥一枝令。命俺盜骨下番營。中途若有人盤問。容容經商賣買人。(焦)心中惱恨楊延昭。此一番差孟良不差俺克明。南征北剿某有份。爲什麼單差他一人。私自出府去盜骨。已到北國去把功爭。此一番盜得骸骨轉。在太君跟前把理論。此一番盜不得骸骨轉。死在番邦我不回程。【二段】(倒板)(孟)北國有個洪羊洞。(流水)千里迢迢路不通。元帥三更得一夢。夢見他父老令公。前番盜骨既是假。二次裏索傑我奔西東。來此已是洪羊洞。嘎。洞門以上鎖加封。三斧劈開三黃鎖。(白)嘎吓。觀不出裏面西和東。一進兩進連三進。(焦)後面又來焦克明。(白)哎呀且住。二哥在前頭走。我在後頭趕。趕到此地因何不見。嗟呀呀。二哥的馬既在此。他在洞內盜骨。俺不免進得洞去。我要驚嚇於他。捉拿奸細。(孟)看斧。哎呀且住。在洞內盜骨的時節。身背後有人喊叫。莫不是焦賢弟到來。

錮美案

(百代)

金少山

(西皮倒板)包拯打坐在開封府。唔。(原搖)尊一聲駙馬爺細聽端的。曾記得端午日朝賀天子。我與那駙馬爺相下了面皮。我看你在眉長右眉短。左膀高來右膀低。眉長眉短有兒女。左膀高右膀低你定有前妻。

。我勸你認下了是正理。我大禍臨頭爲躲避。

御菓園

(百代)

金少山

(二黃原板)提起了當年在太原。建成元吉怒髮冲冠。某一言未發推出斬。多虧了喬公善救某的命還。二次裏山後投劉主。晉陽王他待我的恩重如山。想俺打死了宋金玉。宋金剛他與我結下冤。日搶三關夜奪八寨。我在美良關前鋼對過鞭。到如今作甚麼三跳澗。怎奈是數九臘月的天。赤身帶馬難交戰。活活凍壞了將魁元。

黑風帕

(百代)

金少山

(西皮原板)憶昔當年保宋君。謫貶在雅志府身爲庶民。聞來無事觀山景。問來時到山後散散心。出莊來遇見怪風一陣(搖板)嚙我讓風頭抹風尾。細算分明【二段】(倒板)爲江山跑壞了能行馬(原板)三九天穿鎧甲亞似過寒。冰曾記得你國上我國爲下。兩國不合常動刀兵。第二陣遇見了揚賢妹。賢妹花槍果然能愛賢妹(流水)花槍好你愛愚兄。使黑風花槍好使黑風二人結拜在雅志府。宋王一見龍心寵封我。都督看後營到後來聽信了讒言的本將愚兄。揮至那雅志府天堂六國賊造反。要發兵萬不能。

捉放公堂

(百代)

金少山 王雨田

(生)吹將刺客曹操押上堂來(淨)唔。聞龍潭入虎穴。逃災避禍又誰知。中牟縣入了網羅。怒冲冲見陳宮滴水蒼角看陳宮。他把我怎樣發落(生)曹孟德進衙來齊聲威嚇。罵吏們列兩旁。虎站山坡見此人。顏面上帶定凶惡。見本縣不下跪。却是爲何(淨)你本是廉外的官。怎知朝歌不思那報君恩。反向董卓。

打龍袍

(百代)

金少山

(淨)忽聽萬歲宣包拯。午門來了放糧臣。捧袍端帶我就上龍庭。品級台前臣見君。萬歲爺准了爲臣本也。免國太受苦。情午門巧擺花燈。彩暗地裏打動了有道的君(小生)我只將包拯來上了網(外)回頭埋怨小包拯。有本就該當殿。奏不該午門覲視君(淨)恩師老恩師不必膽怕驚學生。言來聽分明。自古忠臣不怕死。怕死馬能保大義。

打龍袍

(勝利)

金少山 姜妙香 蕭長華
李多奎 馮富祿 關德成

(仁宗上引)鳳閣龍樓萬古千秋。(王延齡白)臣王延齡見駕。吾皇萬歲。
(仁白)半身。(王白)萬萬歲。(仁宗場詩)半頂冠上九龍頭。太陽一出照九洲。藍田玉帶朝北斗。萬國衣冠拜冕旒。(白)寡人大宋天子趙禎。自登基以來。風調雨順。國泰民安。惟有陳州乾旱三載。孤命包拯前去放糧。未見回朝交旨王卿。(王白)萬歲。(仁白)有本早奏。無本退班。(王白)臣啓萬歲。今有包拯放糧回朝。已在午門候旨。(仁白)平駕替孤傳旨宣包拯上殿。(王白)領旨。萬歲有旨。包拯上殿。(包白)領旨。(唱西皮流水板)忽聽萬歲宣包拯。陳州來了放糧臣。撩袍端帶。我就上龍廷。品級台前臣見君。(白)臣包拯見駕願吾皇萬歲。(仁白)半身。(包白)萬萬歲。(仁白)包卿。(包白)咳(仁白)將陳州放糧之事。一一奏與朕知。(包白)陛下本章。我主龍目御覽。(仁白)呈上龍書素。(包白)啊(仁白)唔呵呀。真乃卿家之功也。內侍(內侍白)有何攔阻。(包白)臣在午門以外設擺花燈大會。請我主龍駕觀燈。(仁白)好卿家先行。寡人御駕隨後。(包白)臣領旨。(二段)(包唱西皮流水板)萬歲爺。准了為臣本。也免得國太受苦情。午門巧扮花燈彩。暗地裏打動了有道的君。(仁唱搖板)內侍擺駕下龍廷。午門以外觀花燈。(燈官白)嚶咳。君樂臣樂民安樂。五穀豐登大有年。我乃燈官是也。奉包相之命巧扮花燈。俱已齊備在此伺候。(同白)擺駕(燈官白)萬歲。(包白)燈官將燈名報上來。(燈官白)尊命。(念數板)尊萬歲在上聽。請聽我燈官報花燈。一團和氣燈。和合二聖燈。三陽開泰燈。四季平安燈。五子奪魁燈。六國封相燈。七子八婿燈。八仙過海燈。九子十成燈。十面埋伏燈。這些個燈。那些個燈。望後瞧又一層。呂不戲貂蟬。大鬧鳳儀亭。瞧罷了一片。又一片。昭君打馬和北番。不好了。不妙了。天雷打死張繼保。(三段)(仁白)來。(內侍白)有。(仁白)將辦燈人拿下。(包白)且慢(仁白)為何攔阻。(包白)為何將辦燈人拿下。(仁白)這樣不忠不孝之燈。要他何用。(包白)慢說不忠不孝之燈。就是不忠不孝之人。臣朝現有。(仁白)當面奏來。寡人將他

治罪。(包白)右論不孝。就是萬歲(仁唱)那。(唱西皮搖板)內臣擺駕回龍廷。(王唱搖板)回頭瞞怨小包文。有本該當殿奏。不該午門藐視君。(包白)恩師。(接唱流水板)老恩師不必怕怕驚。尊聲言來聽分明。既做忠臣不怕死。怕死馬能奉當今。(仁唱流水板)適纔午門觀花燈。竟是不忠不孝的人。借題發揮實可恨。看來有意藐視君。怒氣不息金殿進。快快宣上王延齡。(王白)臣啓萬歲包拯拿到(仁白)押上殿來。(王白)押上殿來。(包白)嘿。(唱流水板)忽聽萬歲押包拯。午門來了惹禍人。放心大胆我把龍廷進。問我一言答一聲。(四段)(仁唱)開言便把包拯問。為何午門藐視君。(包白)萬歲(接唱流水板)在陳州放糧轉回京。趙州橋下遇冤情。口口聲聲龍國太。倒把為臣吃一驚。放着親娘你不認。外國聞知你是無道的君。(仁唱搖板)包拯得了瘋魔症。敢在金殿亂胡云。(包白)萬歲。(唱流水板)休道臣得下瘋魔病。國太言詞記在心。千言萬語主不聽。在景宮。問他問一問那。二十年前的老陳琳。(仁白)押下殿去。內侍。(內侍白)有。(仁白)金牌宣銀牌召。宣亞父陳琳上殿。(內侍白)萬歲有旨。亞父陳琳上殿。(陳白)領旨(唱西皮倒板)金牌宣來銀牌召定。(接唱流水板)景陽宮來了老陳琳。聽說是正宮國母有音信。那時節我老陳琳。上金殿我把本。一本本往上升。是於不是。龍廷進。品級台前見當今。(陳白)臣奴婢陳琳見駕願吾皇萬歲。(仁白)亞父平身。(陳白)萬萬歲。(仁白)賜坐(陳白)謝坐。二十餘載未曾宣召奴婢。今日宣召奴婢。不知有何國事議論。(仁白)寡人有一事不明。要在亞父台前領教。(陳白)有何事不明何言領教二字。(仁白)寡人是那宮所生。何宮所養。(陳白)我主乃是李后所生。狄娘娘所養。(仁白)奏來(陳白)容奏。(五段)(陳接白)只因蔡末半間。李后身懷六甲。宮中有一劉妃。她與內侍郭槐。乃是姑表之親。在老王駕前。討下收生待勞旨意。是日臨盆。他用金絲緞。剝去皮尾。抵換我主龍體。道李后產生妖怪。老王大怒。推出午門以外就要斬首。多虧滿朝文武保奏。將李后打入冷宮。那奸妃一計不成。又生二計。道李后冷宮不清。約定八月十五。火焚冷宮。不知李后生死存亡。算來也有二十餘載。為何今日問起奴婢來了。(仁白)今有包拯還朝。言道國太還在。(陳白)既是國太還在。當年老王遊進

大

面

金少山

御花園。賜她黃綾詩帕。上面有寇準的詩句為證。(仁白)卿家可曾全記。(陳白)奴婢全記。(仁白)奏來。(陳白)答奏。春風得意花千里。秋月陽輝桂一枝。天降紫薇接宋後。一對行龍並雄雌。包拯既然還朝。不在金殿奉君。萬歲差他那裏公幹去了。(仁白)只因他在午門巧扮花燈。藐視寡人。將他問斬。(陳白)萬歲呀。(唱搖板)萬歲要斬。將奴婢斬。快快赦回小包拯。(仁白)將包拯赦回(六段)(包唱搖板)百尺高竿得活命。鬼門關前又復生。(包白)謝萬歲不斬之恩。(仁白)包卿。(包白)臣。(仁白)你道國太還在。有何為證。(包白)黃綾絲帕為證。我主龍目御覽。(仁白)呈上來。(包白)啊(仁白)春風得意花千里。秋月陽輝桂一枝。天降紫薇接宋後。一對行龍並雄雌(陳白)萬歲招。招。(唱搖板)不是奴婢記得準。險些斬了包愛卿。(仁白)忙將亞父來參定。(包白)啊(仁白)拜你如同拜先人。(內侍白)萬歲劉娘娘自盡。郭槐拿到。(仁白)押上殿來(王白)押上殿來(郭白)呵。這一朝的好黨。(仁白)嚀。胆大郭槐見了寡人為何不跪。(郭白)託孤之臣豈肯跪你。(仁白)推出斬了。(郭白)往啦三朝元老。斬我不得(仁白)將他碎屍萬段。(郭白)這到乾脆。(仁白)押了下去。包卿。(包白)臣。(仁白)怎樣迎接國太還朝。(包白)準備龍車鳳輦。迎接國太還宮(仁白)好。擺駕。(包白)擺駕。(七段)(太唱西皮倒板)龍車鳳輦進皇城。(接唱西皮原板)御街上來了我討飯人。眼不明觀不見花花美景。看不見汴梁城。文武公卿。叫皇兒攙為娘忙下車輪。(包白)迎接國太。(王白)臣王廷齡見駕。國太千歲。(太白)平身。(王白)千千歲。(太唱西皮原板)王廷齡在我朝忠心秉正。(陳白)奴婢見駕。國太千歲。(太白)平身。(陳白)千千歲。(太接唱)老陳琳是哀家救命的恩人。(包白)臣包拯見駕。願國太千歲。(太白)平身。(包白)千千歲。(太唱)好一個忠良小包拯。你為哀家巧扮花燈。待等大事安排定。保你的官職就往上昇。(仁白)包卿。(包白)咳(仁白)我母后還朝。雙目不

明。如何是好。(包白)就在此處擺設香案。哀求上蒼。倘若天賜光明也未可知。(仁白)好。香案伺候(包白)香案伺候。(仁白)大宋天子趙禎。只因我母后還朝。雙目不明。望求上蒼。重賜光明乎。母后睜眼。(太白)呈兒。(仁白)母后。(太白)眾卿。(全白)國太(全笑)哈哈(九段)(仁白)兒臣見駕。願母后千歲。(太白)咳我把你這無道的昏君。(唱西皮流水板)一見皇兒跪埃塵。聞言大罵無道的君。二十年前娘有孕。劉妃郭槐他起下狼毒心。金絲狸貓皮尾來刺定。他倒說為娘我產生妖精。老王爺一見怒氣生。將為娘我推出了那午門以外問斬刑。多虧了滿朝文武來保本。將為娘我打至在那寒宮冷院。不能夠去見君。一計不成二計生。約定了八月十五火焚冷宮庭。多虧了神聖來顯聖。將為娘我救至在那破瓦寒窟把身存。多虧了陳州放糧小包拯。天齊廟內把冤申。包拯回朝奏一本。兒就該準備下那龍車鳳輦。一步一步迎接為娘進了皇城。不但不准忠良本。反把包拯上綁繩。若不是老陳琳他記得準。險些兒你錯斬了那架海金樑擎天柱一根。我越思越想心頭恨。不由得哀家動無名。內侍看過紫金棍。(太白)包拯。(包白)臣。(太白)替哀家拷打無道君。(包白)領旨。(唱流水板)在金殿領了國太命。背轉身來自思忖。自從那盤古到如今。那有那臣子敢打聖明君。萬歲龍袍忙脫定。俺包拯打龍袍。猶如臣打君(十段)(太白)好哇。(唱流水板)好一個聰明小包拯。打龍袍如同臣打君。包拯近前聽封贈(包白)臣(太唱)我封你太子太保在朝門。內侍看過金鏡翅。再賜你上方劍一根。三宮六院你管定。滿朝文武任你行。倘若皇兒不從命。(仁白)母后開恩(太白)也罷。(唱)畫影圖形也要充軍。(包白)謝國太(唱倒板)叩罷頭來謝罷恩。(包唱流水板)龍國太待我的好恩情。金殿賜我金鏡翅。還有上方劍一根。三宮六院我管定。壓定了那滿朝文武大小官員。那一個不遵我照劍施行。(太白)皇兒。(仁白)母后。(太白)母后還朝光祿寺大擺筵宴。與眾卿賀功。(仁白)兒臣領旨。(全白)朝事已畢請駕還宮。(尾聲)

李七長亭

(百代) 金少山 王雨山 陳月梅

(旦)見兒夫在長亭肝腸痛壞悲切切洒羅裙跌跪塵埃(生)七爺呀你本是大丈夫量如滄海我東人有不到你記心懷(淨)呀他一家被我害夫離妻慘... 高抬(二段)(旦)尊一聲李七爺躬身下拜回家去供奉你長生位牌(生)七爺呀多蒙你發慈悲量如滄海猶如那西天佛從空降來(淨)王良咱李七也非是虛言一派你在那鬻門中枉為秀才我看你夫妻是少年恩愛走花街宿娼院你的論理不該也罷打斷了野花心完全數代(旦)啊呀(淨)呀昨夜曉得一夢我未曾解開

法門寺

(舊開) 金少山 馬富祿

(雜)啊啊啊。(淨引)腰橫玉帶紫羅袍。赤膽忠心保皇朝。(詩)四海騰騰慶昇平。錦繡江山屬大明。滿朝文武尊咱貴。何必西天拜佛成。(白)咱家劉瑾。表字春華。乃陝西延安府的人氏。自幼兒進宮。侍候老王。老王爺晏駕崩。扶保正德皇帝登基。明是君臣。暗似手足一般。太后老佛爺十分寵愛。認爲御兒乾殿。封咱家九千歲之職。我說這個桂兒啊。(丑)咳。怎麼的恁哪。(淨)你瞧咱們爺兒們這個臉兒。可就夠瞧的了罷。(丑)這敢請。您這位稱得起一人之下。萬萬人之上。這陣誰還比得了咱們老爺們兒啦。(淨)啍。(同)哈哈。(淨)我觀這個桂兒啊。(丑)是。(淨)我問問你。昨兒個太后老佛爺晚膳後。傳下一道密旨。今天要到法門寺親駕拈香。我叫你預備鑾駕。您這個鑾駕倒是給我預備齊集了沒有啊。(丑)鑾駕都給你預備齊集了。就候着您老人家請駕呀。(淨)啍。照你這麼一說。鑾駕齊備多時啦。(丑)是。可不是齊備多時了嗎。(淨)猴兒免崽子。你真是會當差啊。(丑)那是什麼話哪。不會當差。敢在老爺子你手底下嗎。(淨)好。候着咱家請駕啊。(丑)是啦。(二段)(旦)冤枉。(雜)呵呵。(淨)桂兒啊。(丑)是。(淨)外面什麼事情。這麼雞貓子喊叫的。(丑)奴才不知道啊。(淨)你倒是瞧瞧去。(丑)是。校尉的。(雜)有。(丑)什麼事情這麼雞貓子喊叫的。(雜)有一民女兒喊冤。(丑)候着。(雜)是。(丑)啓

大面

金少山

千歲。有個民女兒喊冤。(淨)怎麼着。民女兒喊冤。(丑)是。(淨)沒有他的父母官嗎。(丑)有他的父母官。他不去哪怎麼着哪。(淨)怎麼跑到這兒喊冤來了啦。(丑)說得是哪。(淨)誰叫他來的倒是。(丑)奴才不知道啊。(淨)來啊。(丑)是。(淨)推出給我殺了。(丑)校尉殺了他。(老旦)且慢。(丑)咳。(淨)你倒是聽點兒旨意啊。(丑)是。(老旦)大佛寶殿。那有殺人的道理。看看女子有狀無狀。(淨)是我說桂兒啦。(丑)怎麼的恁哪。(淨)這佛殿上好殺人嗎。(丑)說的是。(淨)誰的主意。(丑)奴才不知道呀。(淨)這不是胡鬧嗎簡直的。(丑)是。(淨)瞧瞧女兒身旁有狀子沒有。(丑)是是是。校尉的。(雜)有。(丑)過去搜搜女兒身旁有狀子沒有狀子。(雜)有狀子。(丑)有狀子啊。有得。這是存心打官司來啦。啓千歲。他有狀子啊。(淨)他有狀子啊。(丑)是。(淨)小子你的差使來啦。(丑)奴才有什麼差使啊。(淨)跪在丹墀。高聲朗誦。一個字兒一個字兒念。念與太后老佛爺與咱家聽。(丑)是。(淨)是。(丑)是。(淨)你倒是點兒去啊。(丑)奴才這不就是去了嗎。(淨)你的差使越當越回去啦。(丑)沒有啊。(淨)不帶你來。你這兒要跟着。來在這兒。有這麼點兒小差使。你就給我逞楞子。(丑)沒有啊。(淨)快念吧。猴兒免崽子。(丑)是是是。(淨)咳。咳。我說。你吃飯了沒有啊。(丑)飯末怎樣不吃啊。(淨)一點點兒念哪。使點兒勁。(丑)是。具上告狀民女宋巧妓。求雪夫含冤事啊。(雜)呵呵。(淨)照着這個勁往下念。(丑)是。竊巧妓乃鄜縣縣邑厚生宋國士之女。許配世襲指揮傅朋爲妻。尚未合巹。忽聞氏夫身遭飛禍。趕急查問起事的情由。方知氏夫。因丁父憂。尚未受職。現已服滿。前往各處謝孝。經過媯婦孫氏門前。無意中失落了玉鐲一只。被孫玉姣拾去。時有劉娉婆從旁窺見。以此誰去玉姣繡鞋一只。令他兒劉彪。在大街之上向氏夫詭詐。因此二人。爭鬧一處。當經劉公道解勸。並未公允。隨即各散。彼時又至孫家莊。一夜之間。刀喪二命。一無兇器。二無見證。無辜將氏夫拿到了公堂。一無情由。暗無天日。氏夫乃文弱書生。不堪痛苦。只得俱行屈招。拘留監獄。巧妓一聞此言。驚嚇一場。家中只有母親一人。衰朽臥病。是以情急。謹依法律。規定條例。具狀上告。務求備准。提案訊究。毋得屈情。以見其冤。而重生命。則感激之私永無盡期矣。謹狀啊。

探陰山

(舊開)

金少山 馬富祿

(二黃原板)(淨)觀東方一陣的明一陣的暗。那就是受罪處名叫陰山。柳金輝一定在那裏受難。俺包拯今要入虎穴龍潭。我叫王朝(離應)有。(淨)與馬漢。向前窺探。(丑)呔。何方的孤魂冤鬼。少往前進哪。(淨)呀。山林內因何有一鬼孤單。(丑)何方的孤魂冤鬼。在此擺來擺去。待我油流鬼將你拿下。(淨)唔。你何叫油流鬼。(丑)只因各殿的燈油。俱歸我一人添換。故此叫做油流鬼。(淨)油流鬼。(丑)有。(淨)你在此作甚。(丑)在此看守孤魂冤鬼。(淨)俱是那等孤魂冤鬼。(丑)有一女鬼名叫柳金輝。(淨)呵柳金輝。(丑)噯。八成兒你為他來的。(二段)(淨)我且問你。柳金輝得何病症而死。(丑)慢着慢着。你怎的問我。你到底是誰呀。(淨)俺乃是宋王天子。駕前為臣。老夫包拯。(丑)噯。噯。原來是包大人。小鬼不知。多有得罪。(淨)起來。(丑)是。你哪不伺候天子。來到陰曹地府有何公幹。(淨)奉了天子之命。特下陰曹。另有公幹。我且問你。柳金輝到底得何病症而亡。(丑)他沒有病症。乃是被惡人李保謀死的。(淨)這就不對了。(丑)怎麼不對呢。(淨)聞說人家言。乃是被顏查散害死。你怎說是李保呢。(丑)這個。你要是問這件事情。我一人知道。那旁有一頑石。你且坐下。待小鬼慢慢的稟報。(淨)好。慢慢對老夫言講。(丑)包大人在此坐穩。待小鬼慢慢的道來。(淨)講。(丑)只因那年正月十五日。宋王天子大放花燈。與民同樂。那柳員外帶領小姐前去觀燈。忽降狂風一陣。將燈刮滅。一家人失散。來了惡人李保。將那柳小姐背在家中。他要立逼成親。多虧他妻子。百般相勸於他。那柳小姐才得保貞節。那惡人李保。看見小姐釵環手飾。起了貪財害命之心。用繩子將那柳小姐勒死。屍首搬在喜鵲橋邊。他是這麼一回事。你知道啦。(淨)這你就不對了。(丑)怎麼會又不對了呢。(淨)老夫爲了此事。特下陰曹。遊過五殿。查過生死二簿。上面註定顏查散。因色逼死表妹柳金輝。你怎說是李保。將他勒死。(丑)這個。內中有個原故。(淨)有什麼原故。(丑)想那判爺乃是李保的親娘舅。你想舅子那有不向着外甥的。故此他把李保的名字撕掉了。改了顏查散。謀死他表妹柳金輝。(淨)那一頁生死簿。他放在了何處。(丑)那一頁他撕了揉成兩。

訂了生死簿啦。(淨)你待怎講。(丑)訂了生死簿啦。(淨)好判官。(搖板)油流鬼他對我細說一遍。才知道小張洪將我遮睛。

探陰山

(高亭)

金少山

(二黃倒板)扶大宋錦華夷赤心肝膽。(迴龍)為黎民無一日心不憂煩。(原板)都只爲那柳金輝屈死的悽慘。無鬼手謀枉了年幼的兒男。我也曾下陰曹明訪暗探。遊七殿找不着難以回還。我且到望鄉台親自查看。又只見小鬼卒。大鬼判押定了屈死的亡魂。項戴着鐵鏈。悲慘慘陰風繞吹得我透體寒。

空城計

(長城)

金少山

(西皮倒板)大隊人馬奔西城。啊。爲何大開兩扇門。(白)且住。適纔探馬報到。西城乃是一座空城。本督與兵至此。因何他的四門大開。諸葛亮又在那裏弄鬼。老夫不要中了他的計策。先作一準備要緊。得。眾將官。(眾)哦。(白)聽我令下。(眾)啊。(搖板)坐在在雕鞍傳將令。大小三軍聽分明。那一個私自把城進。定斬人頭不徇情。(原板)有本督在馬上心神不定。諸葛亮在敵樓獨自撫琴。左右琴童人兩個。打掃了街道老弱殘兵。我本當傳將令殺進城。(白)殺。殺不得。(快板)又恐怕中了巧計行。勒住了絲韁把話論。尊一聲諸葛亮聽分明。任憑你設下了千般計。我和你棋逢對手一般平。

審潘洪

(長城)

金少山

(二黃倒板)上堂來責打我四十大板。(原板)只打得兩腿鮮血淋。咬定了牙關不招認。看他把我怎樣行。紅鐵煉燒得我昏迷不醒。三魂渺渺又復生。猛然間睜開了昏花眼。唔。猛抬頭又只見對頭人。後宮娘娘奏一本。管教你人頭懸掛午門。

陽平關

(長城)

金少山

(西皮倒板)聽報來痛得孤二目米瞪。(白)淵弟。將軍。啊呀賢弟呵。(搖板)又何殊失却了足折手分。(白)哈哈。哈哈。啊哈哈。(搖板)我今朝始信那管轄神識。落黃豬遺虎口已亥之微。望定西蜀咬牙恨。指着大耳罵一聲。一怒對衝成齋粉。看看誰強那個能。(倒板)口傳將

令猶如磨。(流水)第一聲股肱眾將軍。孤自領兵陳留郡。爲的是逆賊目無君。南征北剿天靈振。東蕩西除苦勞心。只剩得孫劉未歸順。看來也在我手掌中。爾等齊意奮勇進。諒他們插翅也難騰。今晚暫且各安頓。選擇黃道再議論。【二段】(搖板)北山脚下火焰飄。(流水)滿營中將士盡咆哮。偶遇高坡且登眺。吓。(搖板)這好比在九里山把令旗搖。(搖板)只殺得紅日無光耀。只殺得地動山又搖。只殺得馬停蹄咆哮。只殺得血水似海潮。戰將猶如馬陵道。我諒他們插翅也難逃。只見一將奔逃老。越殺越勇殺氣高。孤王山頭傳令號。你們休要放走那老英豪。看看老將要擒到。在這旁又來了這條蛟。我看他白盔白甲白旗號。莫不是常山的趙子龍他又來了。

連環套

(長城)

金少山

(西皮倒板)將酒筵擺至在分金廳上。(白)請。(原板)我與那眾賢弟叙一叙衷腸。寶爾墩在綠林誰不尊仰。河間府爲寨主坐地分贓。黃三太老匹夫自誇志量。指金鏢借銀兩壓豪強。因此上我兩家比武較量。不勝俺虎頭豹忽起不良。他那裏用兇頭打我的左膀。(快板)也是我一大意未曾提防。眾英雄一個個紛紛言講。姓實的也非是鼠肚鷄腸。欲罷了杯中酒換衣前往。(散板)出龍潭入虎穴奔走一場。【二段】(二黃散板)來至在山窠外用目觀望。(白)啊。(唱)找不着御馬園今在何方。(柳聲)(白)呀。(唱)耳邊廂又聽得柳兒響亮。(白)此乃是天助我成功也。(唱)要成功跟隨了他暗地埋藏。御營內是禁地休要亂闖。又只見看馬的人睡臥兩旁。我這裏將薰香暗暗的用上。施展本領入營房。(白)嘿。(唱)千里駒休得要蹄跳喧嚷。(更夫)拿奸細。(白)看刀。嘿。(唱)膽大的小更夫敢來逞強。你二人今在我刀下命喪。自有那黃三太與你們抵償。

御菜園

(長城)

金少山

(二黃原板)捉起了當年投太原。建成元吉怒髮冲冠。某一言未發推出斬。晉陽王他待我恩重如山。想俺打死宋金玉。宋金剛他與某結下怨。日搶三關夜奪八寨。我在美良關前鋼對過鞭。到如今作甚麼三跳湖。怎奈是數九臘月的天。赤身單馬難交戰。活活凍壞了將魁元。

大面

金少山

黃鶴樓

(長城)

金少山

好哇。哇呀呀。(西皮搖板)警目無睛諸葛亮。作事不與張商量。怒氣不息寶帳闖。嘿黑。你好好還俺的大兒王。(快板)桃園弟兄不虛謊。一人喪命三人亡。東吳擺下了殺人場。送俺大哥祭刀槍。手摸胸膛想一想。你是人面獸心腸。(搖板)先生八卦不虛謊。你怪咱老張語頭狂。鮮別先生出寶帳。(慢)背轉身來自參詳。俺大哥若有好和歹。諸葛亮呵小周郎。難逃俺老張我的丈八槍。

丁甲山

(孔雀)

金少山

(西皮搖板)俺李逵作事真正莽撞。(流水)是何人假扮梁山一宋江。太平莊把人搶。咱李逵聞言我怒滿在心腔。腰揆着板斧把梁山。碾倒了杏黃旗我大鬧了忠義堂。真宋江假宋江。真假的宋江難免李逵我遭殃。身背着荆杖我把忠義堂來上。嘿黑。(搖板)這也是我自作自受惹遭殃。(白)愛呵我想我李逵。乃是惹氣的脾氣。我又愛多管閑事。今天得罪了宋大哥。只得身背荆杖來到了忠義堂請罪。嗚。你們瞧我大哥氣得那個樣子。眾家哥哥一個個做來不睬。你瞧我李逵這算那一道子的擺呢。有了。自家弟兄我呵哀求哀求也就夠完了。我說宋大哥你一個人的親哥哥。哥哥你的門前接着一道河呀呼嘿。愛。我的大哥你瞧俺李逵可憐不可憐。自家兄弟媽媽虎虎拉倒了罷。沒有什麼說的燕青弟三分勁兒你就打東村。

盜御馬

(孔雀)

金少山

(西皮倒板)將酒宴擺至在分金廳上。(原板)我與那眾賢弟叙一叙衷腸。寶爾墩在綠林誰不尊仰。河間府爲寨主坐地分贓。黃三太老匹夫自誇志量。指金鏢借銀兩壓豪強。因此上我兩家比武較量。不勝俺虎頭豹心起不良。他那裏用兇頭打我的左膀。(快板)也是我一大意未曾提防。眾英雄一個個紛紛言講。姓實的也非是鼠肚鷄腸。欲罷了杯中酒換衣前往。【二段】(二黃搖板)喬裝改扮下山崗。只見山窠紫營盤。躡足潛蹤往前闖。盜不回御馬難回山崗。來至在山窠內用目觀望。找不着御馬園竟在何方。呵。耳邊廂又聽得柳兒響亮。此乃是天助我成功

也。要成功跟隨了他暗地裏埋藏。御營內是禁地休要亂闖。又只見看馬的人睡臥兩旁。我這裏將薰香暗暗的用上。施展本領入營盤。

救虎關

(孔雀)

金少山

(西皮快板)高老爺來在救虎關。遇見娃娃將我盤。松林本是楊賢妹。拿他當作了那押表官。身背那有太平表。分明是咕裏咕虎裏吃咕裏咕吧虎裏吃打將觀。嘩喇喇打開咱們大家看。(搖板)你老爺打將的鋼鞭我就要過關。殺來殺去影無蹤。啊。(快板)小娃娃也會使黑風。老爺看過了黑風譜。那裏走了這麼一點風。就地畫了一個雙十字。一步跳至在正當中。東南的風。西北的風。四面八方黑風飄。(搖板)娃娃我見你命使黑風的老先生。(倒板)殺了一個又一個。啗。(快板)敵樓上觀見小達姿。挫着老夫心頭火。丫頭哇。你且開開我們戰幾合。【二段】(流水)我一見達姿開了城。不顧得打仗我就看佳人。頭上的青絲打成了鬢。烏雲亞似墨染成。揚州的宮粉擦滿了面。蘇州胭脂點嘴唇。他的眉毛灣亞賽龍龍戲水。嘿嘿。一雙杏眼水淋淋。身穿一件連婆的襖。這麼也不長。這麼也不短。不長不短正合他的身。嘿。(搖板)行走亞似那風擺柳。扭扭捏捏。捏捏扭扭。扭扭捏捏捏捏扭扭。慢着啊。我手持鋼鞭將他打。啊啊啊。哽哽哽。我捨不得打。(迴龍)扎起來罷。

探陰山

(孔雀)

金少山

(二黃倒板)扶夫宋錦華赤心肝膽。(迴龍)為黎民無一日心不憂煩。(原板)都只為那柳金蟬屈死的悽慘。無凶證誤枉了年幼的兒男。我且到望鄉台親自查看。又只見大鬼卒小鬼判押定了屈死的亡魂。項帶着鐵鍊。悲慘陰陰風繞吹得我透體寒。【二段】(二黃原板)站立在望鄉台用目觀看。開封府乃是我自己的家園。才牀上睡定了蓬頭鐵面。王朝馬漢睡臥兩邊。可憐我初為官定遠小縣。可憐我斷為盆又被人參。可憐我挨時光又把君見。可憐我為查散下陰曹遊五殿一殿一殿那得安然。觀東方一陣的明一陣黑暗。那就是受罪處名叫陰山。柳金蟬一定在那裏受難。俺包拯今要入虎穴龍潭。叫王朝馬漢向前催趨。呵。(搖板)山林內因何有一鬼孤單。

連環套

(孔雀)

金少山 袁劍飛

(寶爾墩)天霸呀爾好大的膽。你父三太已死。這報仇二字。就應在爾的頭上。(黃天霸)寶寨主。當初你與我父。怎樣結仇。你若是講的清口語順。俺便替父認罪萬死不辭。你若是講的情理虧。你可知道黃門的厲害。(寶)你且聽道。(黃)講。(寶)當時某家霸佔河間之時。你父三太命計全指鏢前來與某借銀。是我不允。我二人約在李家店比武較量。你父三太不勝某家虎頭雙鉤。他就暗發甩頭一枝。是某一時大意。將俺絆倒塵埃。眾家英雄一個個紛紛言講。道俺寶某。正在青春。不勝你父三太五旬開外的老兒。是某一怒。氣走河間。才來在這連環套。如今此仇未報。話也講完。天霸呀小奴才。你也難逃公道。(黃)呵。原來為此。請問寨主。我父指鏢借銀。為着何來。(寶)為搭救三河知縣彭朋。(黃)彭朋為官如何。(寶)他為官清正。(黃)既然為官清正。為何罷職丟官。(寶)乃是被惡霸武文華陷害。(黃)我父借銀之後。(寶)他官復原任。(黃)如今何在。(寶)當朝一品。列位三台。(黃)是忠是奸。(寶)乃是大大的忠臣。(黃)忠臣。(寶)忠臣。(黃)却又來。

霸王別姬

(勝利)

金少山 筱菊紅

(西皮搖板)已吩咐眾將官四週查看。到後營與妃子議論一番。(旦)大王今日出戰。勝負如何。(淨)不料中了那賊誘兵之計。殺得孤家敗陣而歸。此乃天亡我楚。非戰之罪也。(旦)軍家勝敗。乃為常事。何必掛慮。備得有宴與大王同飲。(淨)看酒。(原板)今日裏敗陣歸心。神不定。(旦)勸大王休愁悶且放寬心。(淨)四路兵一齊至如何救應。(旦)且忍耐守城池等候救兵。(淨)沒奈何飲瓊漿消愁解悶。(旦)自古道軍勝敗乃為常情。【二段】(南梆子)(旦)見大王在帳中和衣睡穩。我這裏出帳外且散愁心。輕移步走向前中庭站定。猛抬頭見碧落月色清明。(白)看雲斂晴空。冰輪乍湧。好一派清秋光景。(唱)耳聽得眾兵丁聞談議論。口聲露出了離散之情。【三段】(西皮搖板)(淨)數十年說恩愛相從至此。眼見得孤與你就要分離。(馬嘶)噲。(淨)啊。什麼聲嘶。(監)軍馬聲嘶。(淨)拿進帳來。烏騾呀烏騾。你跟隨孤家。東征西

討。百戰百勝。今日被困垓下。就是你。咳也無有用武之地也。(搖板)想必你看分明大事去矣。故而你在槽下歎息長嘶。(旦)大王不必如此。備得有宴。與大王痛飲。(淨)如此酒來。請。嘿想俺項羽乎。(念歌)力拔山兮氣蓋世。時不利兮難不逝。雖不逝兮奈何。虞兮虞兮奈若何。(旦)大王不必多論。待我舞劍聊以解憂如何。(淨)有勞妃子。【二段】(旦)(二六)勸君王飲酒聽虞歌。佐君清興舞婆娑。贏秦無道把江山破。英雄四路起干戈。自古常言不欺我。富貴中途一旦落。寬心飲酒寶帳坐。(散板)待聽軍情報如何。

太行山

(勝利) 金少山 林樹森

(淨)嘍囉的打開寨門有請哪。(生)三哥。(淨)賢弟(同)哈哈。(生)三哥請上。小弟參拜。(淨)愚兄也有一拜。正是。當年離別金沙灘。今日相逢太行山。(生)聞得三哥登龍位。一來賀喜二問安。(淨)好一個二問安哪。哈哈。(淨)不知賢弟駕到。未曾遠迎。當面謝罪。(生)來得魯莽。三哥海涵。(淨)豈敢。到此必有所爲。(生)只因劉王將江山賣與蘆州羅王。特請三哥發兵相助。(淨)賢弟抬頭觀看哪。山上嘍囉俱多。缺少糧草。(生)糧草在弟。(淨)發兵在兄。(生)幾時發兵。(淨)仗後發兵。(生)告辭。(淨)且慢你我弟兄許久未見。今日見面。必須要暢飲一回。(生)小弟奉陪。(淨)嘍囉們退下侍女們把盞。(二黃倒板)(淨)太行山擺酒宴開懷暢飲。(生)請。(淨)哇。(原板)(淨)叙叙當年離別的情。君有道弟兄們百鳥朝鳳。(生)這君無道呢。(淨)君無道。(生)嗟。(淨)君無道一個個獨霸山林。今日裏重相見好有一比。(生)比作何來。(淨)上水舟。(生)哦。(淨)下水排。(生)哦。(搖板)(淨)不能相逢又相逢。【二段】(二黃原板)(生)久別三哥今相見。撥開了烏雲得見青天。太行山好一比金鑾寶殿。(淨)比不得金鑾寶殿。(生)比得的。(淨)比得的。(同)哈。(生)兩旁宮女似天仙。(淨)比不得。(生)比得的。(淨)比得的。宮娥女們退下嘍囉的把盞。(生)她三哥坐太行全不想。在山下又出了大事一樁。(淨)有什麼大事只管講來。(生)天下荒荒(散板)刀兵動。(淨)王英。天下刀兵荒荒。任你殺。殺不到你二龍山。任你反。反不到太行山。飲酒便飲酒。不要胡言亂語。你小心了哇。(生)哦。(淨)哦。(生)離亂紛紛動刀

槍。(淨)哦。(生)一言未發寨門掩。叫我口也難言。拚着挨他四十二棍。還有二事要週全。(白)三哥(散板)劉唐酒醉江山賣。漢劉唐失落錦江山。(淨)哇。

打龍袍

(勝利) 金少山 林樹森

(淨)領旨。(流水)忽聽萬歲宣包拯。來了辰州放糧臣。捧袍端帶我就上龍庭。品級台前臣見君。萬歲爺准了爲臣的本。免得國太受苦情。午門且把花燈排。暗地裏打動了有道君。老恩師不必膽怕驚。學生言來聽分明。既作忠臣我不怕死。怕死焉能奉當今。噯。忽聽萬歲押包拯。午門來了惹禍人。放心大膽我把龍庭進。問我一言我答一聲。(搖板)(生)開言大罵小包拯。不該午門放花燈。(流水)(淨)在辰州放糧轉回京。趙州橋下遇冤情。口口聲聲龍國太。倒把爲臣吃一驚。放着親娘你不認。外邦聞知你這無道君。(搖板)(生)有本該當殿奏。不該午門欺寡人。【二段】(流水)(淨)休道臣得下病魔的病。國太的言詞記在心。千言萬語主不聽。景湯宮問一問二十年前的老陳琳。(旦)一見皇兒跪埃塵。開言大罵小昏君。那一宮生那一宮養。那一宮是兒的老娘親。越思越想氣難忍。不由哀家動無名。內侍看過紫金棍。包卿。(淨)哦。(搖板)(旦)我命你責打這無道的君。(淨)領旨。(流水)在金殿領了國太的命。背轉身來自思付。自從那盤古到如今。那有那臣子敢打聖明君。萬歲的龍袍忙脫定。(搖板)俺包拯打龍袍猶知臣打君。(流水)(旦)包卿近前聽封贈。我封你太子太保在朝門。內侍看過金鑄印。(待)領旨。(旦)又賜你上方劍一根。倘若皇兒犯了罪。畫影圖形也要充軍。(西皮倒板)(淨)呷罷頭來謝罷恩。

鎖五龍

(勝利) 金少山

(西皮倒板)大喝一聲綁帳外。(原板)不由得意傑笑開懷。單人獨騎我把唐營闖。只殺得兒郎痛悲哀。遍野荒郊血成海。屍骨堆山無處裏葬埋。小唐童被某(快板)膽嚇壞。二次裏被擒也應該。他令我降唐我不愛。情願一死赴陽台。今生不能把仇解。二十年投胎某再來。一口怒氣冲天外。罵聲唐童小奴才。胞兄被你箭射壞。兵發洛陽爲誰來。我兒頭兵被暗害。可憐他死得無有葬埋。單氏門中絕後代。海樣冤仇怎

大面

金少山

大面

金少山

一七八

委開。今生不能夠把仇解。你坐江山某再來。【二段】(流水)(生)主公不要愁眉展。為臣自有巧機關。看酒。人來看過梅花盞。但愿你早到鬼門關。(快板)(淨)休要提起曾結拜。賈家樓前把土排。俺在洛陽為騎馬。你在唐營為將才。咬金叔寶被你拐。點手又喚羅成來。錦繡江山被你賣。你是個人面獸投胎。(生)看酒。人來看過梅花盞。但願陰魂上天台。(淨)嘿。見羅成把我的牙咬壞。大罵無知小奴才。記不得打散了瓦崗寨。記不得一家大小洛陽來。我為你修下了三賢府。我為你化費了多少財。忘恩負義投唐寨。花言巧語誰誰來。雄信一死名還在。奴才呀奴才。怕的亂箭攢身你的屍無葬埋。(丑)哎別動手。(淨)嘿。(丑)賢弟且等營門外。愚兄自有巧安排。看酒。五哥飲乾頭杯酒。但願靈魂要上天台。(淨)哦要上天台。(丑)不錯上天台。(淨)好酒來。(丑)五哥飲這二斗酒。但願你陰魂要赴蓬萊。(淨)呵。要赴蓬萊。(丑)唔不錯要赴蓬萊。(淨)好酒來哈哈。

草橋關

(勝利)

金少山

(二黃原板)皇恩浩詔老臣宮庭獨往。龍恩重愧無報心意難忘。轉過了萬花亭。級台上。整容裝卸甲冑。駕前參見君王。數萬兒郎邊關鎮。蠻夷不敢擾邊庭。千戈寧靜民安順。萬姓瞻仰歸聖恩。【二段】(二黃搖板)小奴才作事真膽大。壓死了國丈犯王法。人來與爺忙綁下。也免得萬歲來鎖拿。若得兒等你們全忠孝。留下了美名萬古表。二堂之上齊上綁我一家大小受淒涼。隨我去把金殿上。跪在丹墀叩吾王。

大保國

(勝利)

金少山

(二黃原板)先王爺坐江山風調雨順。全憑着兩班中文武公卿。文仗着劉伯溫八卦有準。武仗着臣先祖秉正忠心。常遇春胡大海百戰百勝。卑文忠他本是皇王的內親。殺殺殺趕趕趕趕趕至在紅羅山下。一朝君一朝臣事到如今。昔日裏有一個唐僖宗。他駕前有一家梁王朱溫。臣殺君子殺父弟霸兄嫂。君不君臣不臣敗壞人倫。

取榮陽

(勝利)

金少山

(西皮倒板)憶昔當年渡烏江。(原板)百戰百勝天下揚。多少能將鎗尖

喪。能征慣戰鞭下亡。勒住了馬頭用目望。敵樓上站定了小劉邦。左邊陳平狗奸黨。右邊龐靖定了張子房。坐立雕鞍(快板)把話講。聞言罵一聲小劉邦。你有能將來打仗。看看誰勝那家強。無有能將來打仗。急早開城讓張王。

黑風帽

(勝利)

金少山

(西皮原板)憶昔當年保宋王。謫貶在雅志府身為庶民。聞來無事觀山景。聞來時到山後散散心。出莊來偶遇見怪風一陣。(搖板)讓風頭掀風尾細算分明。

收虎關

(國樂)

金少山

(西皮快板)高老爺來在收虎關。遇見娃娃將我盤。松林本是楊賢妹。拿他當作了那押表官。身背那有太平表。分明是咕裏咕裏裏打將的鋼鞭要過關。殺來殺去影無踪。啊。(快板)小娃娃也會使黑風。老爺看過了黑風譜。那裏走了這麼一點風就地畫了一個雙十字。一步跳至在正當中。東南風。西北風。四面八方黑風飄。娃娃(搖板)我是你曾使黑風的老先生。(倒板)殺了一個又一個。唷。(快板)敵樓上站定小鞋婆。捏着老夫心頭火。丫頭哇。你且開關我們戰幾合。【二段】(流水)我一見鞋婆開了城。不願得打仗我就看佳人。頭上青絲打成了鬢。烏雲亞似墨染成。揚州的宮粉擦滿了面。蘇州胭脂他就點嘴唇。眉毛彎彎亞賽得龍得龍得龍戲水。咳。一雙杏眼水淋淋。身穿一件鞋婆襖。這麼也不長這麼也不短。不長不短正合他的身。嘿嘿(搖板)他行走亞似那風擺柳。扭扭捏捏。捏捏扭扭。扭扭捏捏捏捏扭扭。嘿嘿。手持鋼鞭將她打。啊啊啊。嘎嘎嘎。我捨不得打(迴龍)我就抗起了罷。

連環套

(國樂)

金少山

(西皮倒板)將酒筵擺至在分金廳上。哼(原板)我與那眾賢弟殺一殺取勝。寶二墩在綠林誰不尊仰。河間府為寨主坐地分贓。黃三泰老匹夫自誇志量。指金鏢借銀兩壓家強。因此上我兩家比武較量。不勝俺虎

頭鈎忽起不良。他那裏用棒頭打我的左膀(轉快板)也是我一大意未曾提防。眾英雄一個個紛紛言講姓實的也非是鼠肚雞腸。欲罷了杯中調換衣前往(散板)聞龍潭入虎穴奔走一場。【二段】(二黃散板)來至在山窪內用目觀望(白)啊(唱)我找不着御馬園今在何方(梆聲)(白)呀(唱)耳邊廟又聽得梆兒響亮(白)此乃是天助我成功也(唱)要成功跟隨了俺他暗地埋藏。御營內是禁地休要亂闖。又只見看馬的人睡臥兩傍。我這裏將薰香暗暗的用上。施展本領入營房(馬叫)(白)噓(唱)千里駒休得要啼跳喧嚷(更夫白)拿奸細(白)看刀。(唱)膽大的小更夫敢來逞強你二人今在我刀下命喪。自有那黃三泰與你們抵償

法門寺

(百代)

金少山 張如庭

(搖板)(生)才知道小劉彪是殺人的正犯。又誰知道這內中許多牽連。在廟堂怒為臣才疏學淺。千歲爺。望千歲開大恩限臣三天。(淨)噫。奸一個膽大的鄆鄆知縣。將一椿人命審問倒顛。在佛堂限三天一齊帶見。少一名將人頭懸掛高杆。【二段】(流水)(生)罵聲公道真膽大。知法犯法無王法。此番見了千歲駕。老奴才。頃刻之間把爾的頭來殺。叩見千歲。(淨)這個鄆鄆知縣。你這官司都帶齊了嗎。(生)帶齊了。(淨)你還什麼話說嗎。(生)千歲。(唱)一概人犯俱帶妥。望求千歲做定奪。(淨)我說這個賈桂兒呀。(丑)噓。(淨)這個鄆鄆知縣說是人犯帶齊啦。叫咱們爹們拿個主意。(丑)是勒。(淨)這主意我不能拿罷。(丑)你不拿誰給拿呀。(淨)我同你拿主意。(丑)你總得給拿。(淨)那麼咱們審案哪。呀來呀。帶官司。(丑)慢着。(淨)慢些什麼哪。(丑)你看那鄆鄆知縣他也是一個父母官兒。跟黎民百姓跪着什麼樣子。你總得開恩叫他起來呀。(淨)叫他起來。(丑)是的。(淨)呵你起來罷。(生)謝千歲。(淨)哎呀。帶官司的審案哪。(丑)慢着慢着。(淨)怎麼又慢着哪。(丑)他是一個縣官。你總得賞他一個公案桌兒。你總得叫他坐下。(淨)得勒。我的坐那有他的坐兒呀。(生)咱們爺們不是外頭人。不要這個夠使得。(淨)那末依着你說怎麼樣。還讓他坐下。(丑)坐下呀。(淨)嘿。什麼你就坐下了。(生)謝坐。(淨)你這個鄆鄆知縣哪。我把他三個小孩好有一比。(生)比作何來。(淨)你且聽道。(唱)孫玉姣拾玉鐲錯中又錯。宋巧姣可算得這女中的嬌娥。他三人成

大面

金少山 劉壽峯 張盛我

婚配全在於我。好一似織女星巧渡銀河。

黃鶴樓

(高亭)

金少山

走哇。哇呀呀。……(西皮搖板)替目無睛諸葛亮。作事不與咱商量。怒氣不息寶帳開。啊唷。你好好還俺大兄王。(快板)桃園弟兄不虛謊。一人喪命三人亡。東吳擺下殺人場。送俺大哥祭刀槍。手摸胸膛想一想。怎不叫老張我掛心腸。(搖板)先生八卦不虛謊。休怪咱老張的語顛狂。辭別先生出寶帳。愛。背轉身來自參詳。我大哥若有好和歹。諸葛亮呀。小周郎。你難逃俺老張的大八槍。

探陰山

(麗歌)

劉壽峯

扶大宋。錦華夷。忠心赤胆。每日裏。坐開封。心內憂煩。獨只為那柳金蟾。屈死可慘。錯斷了顏查散。年幼兒男。我且到望鄉台。前去觀看。又只見。大鬼卒。小鬼判。押定了屈死的冤魂。腰橫着鐵練悲慘。陰風繞嚇得我心胆皆寒。

牧虎關

(麗歌)

劉壽峯

殺敗娃娃無踪影。這娃娃也會使黑風。幼年看過羅風譜。不知走漏一點風。就地劃一雙十字。將身跳在十字中。東南的風西北風。四面八方一齊起。我是你會使黑風老先翁。殺敗一個有一個。城樓上站的小達婆。照着惱到着火。丫頭即早開城戰幾合。一見達婆出了城。不願打仗看佳人。頭上青絲成了鬢。八寶金環墜耳根。桃花面擦宮粉。潤紅的胭脂塗嘴唇。眉鬚鬢雅似龍。哈哈秋波閃閃水淋淋。

連環套

(國樂)

馬德成 張盛我

(寶唱)憶昔當年論剛強李家店比武掛心傍御馬到手我的精神爽要害三泰全家亡(白)不知錄客駕到未曾遠迎面前怒罪黃白豈敢惹下來的鹵莽寨主海涵(寶白)豈敢適纒下山不傷俺寨內之人俺這裏當面謝過(黃白)

適繞山下多蒙眾位兄台奉讓與我這裏當面謝過(寶白)慘愧錄客武藝超羣何不同在山上共圖大事(黃白)待愚下將錄車交代完畢上山還要露主帶攜帶攜(寶白)四海之中皆是朋友講甚虛帶攜二字你今前來是路過荒山還是特到小寨(黃白)愚下今日上山一來拜望寨主二來有一樁好買賣(寶白)與寨主知道(寶白)甚麼好買賣(黃白)乃是一宗寶馬(寶白)寶馬寨內甚多算不了甚麼希罕之物(黃白)此馬與眾不同(寶白)怎講與眾不同錄客請講來待我等一聽(黃白)寨主若問請寨主列位英雄將台座高升一步愚下也好通稟(寶白)嘍囉們打座(二段)(寶白)錄客請講(黃白)寨主列位英雄容稟愚下保錄路過馬藍關口觀見一匹寶馬此馬頭上生角肋下生鬃此馬日行千里見日夜走八百不明登山越嶺如走平川漫江過海四蹄如飛(寶白)哼(黃白)此馬名為日月宿霄我輩英雄若有人能得此馬果算天下第一條英雄也(寶白)好馬(黃白)保錄路過馬藍關觀見此馬甚威嚴無有蓋世英雄漢不能到予也枉然(寶白)好馬(寶白)忽聽錄客講一番此馬果算歌中元若論胆大英雄漢俺果算胆包天(寶白)枉然二字從何說起(黃白)寨主那裏知道此馬落在大戶人家有三百名家丁二百名教師輪流晝夜看守我輩英雄不能得到也是枉然(寶白)錄客你今前來是真心與某結交還是假意交好(黃白)愚下今日上山拜望寨主乃是高攀焉有二意之理

劍美案

(麗歌)

裘盛戎

(西皮倒板)包龍圖打坐在開封府。(原板)哥一聲駢馬爺。細聽端的。曾記得端午日朝賀天子。我與駢馬相了面皮。我看你左眉長來右眉短。左膀高來右膀低。眉長眉短有兒女。膀高膀低定有前妻。我勸你。香蓮是正理。禍到臨頭悔不的。

草橋關

(麗歌)

裘盛戎

(二黃原板)皇恩浩詔老臣宮庭獨往。龍恩重愧無報心意難忘。忙轉過萬花亭品級台上。整容裝卸甲冑參見君王。數萬兒郎邊關鎮。蠻夷不敢擾邊庭。于戈寧靜民安枕。萬民瞻仰歌聖恩。

長板坡

(麗歌)

裘盛戎

(引)今出山搖動。軍容逞威風。炎漢社稷掌握中。掃烟塵。剪滅去羣

雄。(白)命出關外山搖動。全憑朝內中文武功。各路諸侯皆討定。漢室已在掌握中。老夫曹操。漢室為臣。可恨桃園弟兄。有宛中原之意。實當討取。聞得劉備棄新野走樊城。帶領數萬百姓。夜行數十餘里。眼見得韓容在通。張郃聽令。傳我將令大小三軍追趕劉備去者。(二段)(西皮倒板)旌旗招展空翻影。(原板)領帶着滿營眾三軍。桃園弟兄實可恨。滅却了劉備方稱心。青梅煮酒英雄論。各路諸侯聽戰驚。人來與爺山坡進。觀看兩下動刀兵。那員小將威風凜凜。槍挑劍砍似天神。

連環套

(坐寨)(盜御馬)(麗歌)

裘盛戎

(唱西皮倒板)將酒宴擺至在分金廳上。(原板)我全眾賢弟叙一敘東勝。寶爾墩在綠林誰不尊仰。河間府為寨主坐地分贓。惱恨黃三太。自誇自量。指金鏢借銀兩欺壓豪強。我二人在李家店比武較量。他不勝虎頭鉤暗心不良。飲罷了杯中酒換衣前往。這封書定要他一命無常。眾賢弟在山崗一面盼望。跳龍潭入虎穴去走一場。(二段)(唱二黃)喬裝改扮下山崗。只見山崖扎營房。躡足潛蹤往前關。施展飛簾我入營房。忽聽得御營中四下觀望。尋不着御馬圍今在何方。耳邊扇又聽得梆鈴響亮。(白)此乃是天助俺成功也。(唱)要成功跟隨了他藏驛馬旁。

御果園

(國樂)

裘盛戎

(二黃元板)提起了當年投太原建成元吉怒髮冲冠某一言未發推出斬多虧了喬公善救我命還二次襄山後投劉主晉楊王他待我恩重如山想俺打死了宋金玉宋全鋼他與吾舊有仇冤日槍三關夜奔八寨美良關前綢對鞍到如今演甚麼三跳湖怎奈是數九臘月天赤身產馬難交戰活活凍死魁元(二段)(二黃元板)有勞二位夫人賢拆開了封皮仔細觀你我分別不久遠九藥二粒代至在身邊紅丸請吃嗣下黑丸付與烏雞發叫來取葷湯把藥拾黑丸烏雞發霎時間渾身似出汗數九天好此三伏天解帶脫袍把身現赤身露體手執鞭家院代過烏雞二次救駕在御果園

楊六郎告御狀

(勝利)

林芳錦

(唱倒板)含悲淚忙把金塔上。頂御狀拚死奏皇王。(白)臣罪人楊延昭見駕願吾萬歲。(皇)楊卿你頭頂何物。(楊)頭頂御狀。(皇)告的是何官。(楊)告朝中首相潘仁美。(皇)他乃皇親國戚怎生告得。(楊)皇親犯法庶民同罪理應告得。(皇)奸你且大膽奏上來。(楊)臣容奏。(唱二凡)楊延昭跪金塔雙眼流淚。萬歲爺坐龍庭聽我詳陳。恨潘洪寫戰書私通外國。約蕭邦發領兵圍住雍城。潘仁美在金殿謀掛帥印。親點我父子們以為先行。內無兵外無將難以出戰。帶了五百名老弱殘兵。我父親失手被番擒獲。撞死在李陵碑不能歸葬。

玉麒麟認罪

(勝利)

林芳錦

(唱倒板)掛綁插劍金塔上。(笑)哈哈。(唱)去到金殿認罪名。將身來到丹墀上。何足惜哉也。臣叩君恩萬萬春。(白)臣包拯見駕願吾皇萬歲。(皇)包拯你可知罪。(包)臣知罪特到金殿認罪。(皇)內侍宣武士上殿。(雜)宣武士上殿。(武)有何旨意。(皇)將包拯綁出處斬。(包)且慢。臣有一本啓奏。(皇)奏上來。(包)三軍圍困大狼山盡遭大難也。(唱)五虎將帶三軍共滅西遼。被番奴圍困在大狼山島。飛山虎到京都頒兵求救。被奸佞行毒計謀死英豪。

雙釘記

(勝利)

林芳錦

(唱倒板)包英坐大堂神驚鬼怕。眾衙役喝一聲鬼哭神驚。(白)刀斧手。(眾)有。(唱)東邊開了殺人場。西邊開了割腹亭。春貴吓春貴。主僕同謀問成斬。王法條條豈容你這樣的人。聞言就把王氏罵。本府比方你是聽。爹娘生我面貌醜。掉入荒山一命傾。幸虧兄長嫂娘來扶養。頭戴烏紗治萬民。我家嫂嫂像了你。就是十個包英活不成。李氏吓李氏。謀死親夫問成剛。謀實害叔劈紅釘。

沉香救母

(勝利)

林芳錦

(唱倒板)老君洞內煉寶刀。列位大仙請了。蟠桃會別過了眾神仙。將身移步雲端上。揭開雲霧四下瞧。東海東來東海東。東海有一位老龍

公。南海南來南海南。南海有一座佛涅山。紫竹林中觀自在。善男信女拜如來。十八尊羅漢哈哈笑。四大金剛兩邊排。看罷世景雲端下。呀。那旁來了小沉香。

高平關

(高亭)

吳昌順

(唱)天差黃巢滅大唐。祥梅寺內動刀槍。黃巢殺人八百萬。血流三千里。程敬思願兵去求救。聘請沙陀李晉王。李克用深山去打獵。見牧羊孩子手段強。二段(唱)白虎山前收存孝。威風一時勇南王。他上馬能擒能敵漢。下馬又多接魂鏢一條。(白)吓呀。可惜可惜。(唱)可惜李存孝身亡故。二反水賊王彥章。大夫保李嗣元是一個催命鬼。來到山東聘請你祖皇。你祖皇犯了當年咒。死在彥章手內一命亡。

博望坡

(高亭)

吳昌順

(白)趨上。(唱)臥龍中定下了半籠計巧。都只為破曹兵用火焚燒。恭候了慶賀宴功勞簿上。殺得那奸佞曹操心膽慌。山人初次到漢水。空勞力等候那關張越出師名表。現有張翼德滿面羞慚。且等用鬼計暗裏指導。

取孟州

(高亭)

吳昌順

(生)眾將官。(雜)有。(生)帶路。(唱)奉君命出帝京掃盡綠林。保我主安社稷錦繡乾坤。(白)老夫徐叔。奉王旨意鎮守孟州。今有野將賊寇。前來攻打城關。令盧元帥沖為前隊。老夫督兵在後。眾將。(雜)有。(生)用心殺上。(唱)都只為隋煬帝貪淫酒色。殺皇叔逼御嫂敗壞人倫。萬壽宮逼親娘完全無道。因此上眾綠林藐視朝廷。有老夫領兵將掃除賊寇。為大臣受重祿答報君恩。

寶蓮燈

(鐘鼓樓)

(高亭)

吳昌順 玉麟官

(生)眾衙役。弓上弦。刀出鞘。保護老爺夫人往鐘鼓樓一走。(眾白)吠。(唱)聞報信吃一驚。(旦唱)嚇得夫妻心膽驚。(生)你那裏理該歸

紹興戲

林芳錦 吳昌順

後珠砂

(高亭)

吳昌順 玉麟官

(生旦)阿吓。阿吓。(生)阿吓騰青兒呀。(生唱)聽一言來嚇得我心驚
 騰搖。義結金蘭兩相拋。(生)騰青兒呀。(旦)爹爹。(生唱)好一個年
 少英雄身亡故。(生)阿吓。翠蛾。(旦)爹爹。(生)騰青。(旦)義父。
 (生唱)撇得你孤單寂寞無依無靠。(旦)義父呀。(旦唱)實指望半子有
 依靠。枉費心機枉心勞。可憐交頸鴛鴦來拆散。阿吓。(生)翠蛾。
 (旦)義父。(旦唱)一旦夫妻半路拋。我今拚命殺出去。我罷罷。不殺
 及奴誓不饒。

軒轅鏡壽堂

(高亭)

吳昌順 王茂元

(生唱)我叫包興送壽禮。因何還未轉衙門。莫不是節度道我壽禮少。
 難道包興遊蕩在街坊。寬心二堂來等候。等包興回衙問端詳。(丑唱)
 可恨中軍太無禮。報與老爺得知情。(丑)阿吓。老爺呀。(生)包興命
 你送壽禮過去。因何這個棒兒回來。(丑)老爺有所未知。奉老爺之命
 送壽禮過去。可恨中軍這狗頭。將我金錢紅燭丟在地下。特來報與老
 爺知道。(生)有這等事。來。(丑)是。(生)吩咐外班打道節度衙門。
 (丑)外班打道節度衙門。(生)外班起道隨帶馬椅者。(生唱)可恨中軍
 太行凶。不應該欺辱我家童。壽禮丟在塵埃地。包某不怕你行凶。

雙金錠

(高亭)

吳昌順 玉麟官

(生)呀呀賢徒。白雲。好不慘煞人也。(生唱)悽慘慘陰靈若自道。悽
 涼陰靈淚珠拋。(生)嗚嗚。老僧在蒲墩打坐。只見白雲回山。身首兩
 處。口口聲聲被朱采花寶劍所傷。要老僧超度他投生。我念師徒之情
 。就超度他投生便了。阿彌陀佛。(生唱)對西方就把如來請。要求佛
 相把生超。白雲修煉千年苦。起度凡間一英豪。(生)嗚嗚。白雲被老
 僧超度投生去了。還有臂歷在彼。待老僧下山。一則解勸馬方降順天
 朝。那二收回臂歷回山便了。(生唱)駕起祥雲到雲南。我解勸馬方降
 天朝。收回臂歷回山轉。救度萬民冤孽消。(白)阿彌陀佛。【一段】
 (旦唱)我在後營門層層。關前叫罵是何人。(旦)呀你這僧人關前何事
 。(生)老僧到關前非為別事。特來請元帥叙談軍情。(旦)我家元帥豈

紹興戲

吳昌順

肯與你僧人敘話的麼。(生)啊呀。是呀。想他家元帥豈肯與我出家人
 敘話。(旦)你這僧人。你有什麼事情。對本先行說個明白。寧過元帥
 就是了。(生)我聽你口稱本先行。你這位莫非就是朱采花小姐不是嗎
 。(旦)然也。(生)哈哈哈哈。煩朱小姐與老僧傳稟元帥。說馬方千歲
 被老僧勸轉。但等明日送上降書降表。朱小姐心意如何。(旦)倒也罷
 了。我且問你。你是馬方何等樣人。(生)老僧本是臂歷白雲之師長。
 (旦)呀臂歷師長。都是狐羣狗黨。(生)呀朱小姐。老僧好意下山。
 你說我狐羣狗黨。此言你太重呢。(旦)既曉言重。臂歷白雲是你門徒
 。何不收留上山修身學道。反來到投入馬方。今日擾亂世界。今日你
 若不信。抬起頭來看。(生)看什麼。(旦)這白雲龜精。(生)嗚嗚。
 (旦)都是披毛戴角之人也。你本都是妖魔怪。姑娘跟前亂胡道。(生)
 好惱也。(生唱)狐羣狗黨倒也罷。披毛戴角太欺人。(生)朱采花愛。
 你說老僧披毛戴角之輩。你來認一認老僧什麼妖怪什麼妖怪。(旦)你
 們都是忘八烏龜。叫姑娘認什麼來。(生唱)好惱也。重重耐不住心頭
 火。恨不得顯出神通滅你身。(生)朱采花啊。愛。可惜老僧修煉千年
 。不動殺戒。(旦)動了殺戒也。難為我不得。(生)愛。你道我奈何你不
 得。七日之內管叫你一命身亡。老僧去也。(旦)看槍。阿呀。阿呀。
 (生)啞。啞。條來啞來啞。哇。(旦唱)妖僧本是奇謀。連刺三槍不
 入身。

梅龍鎮

(高亭)

吳昌順 玉麟官

(生)咳。(唱)悄悄的離了王宮院。瞞過文武兩班臣。將玉璽交付龍國
 母。江山托付顧鼎臣。行來已到店門外。懸掛招牌寫得清。將身進了
 店堂內。寂靜悄悄無一人。忙將木馬一聲響。看看送酒是何人。(旦
 唱)忽聽得木馬一聲響。李鳳上前下樓房。揭起簾兒也無妨。羞得奴
 家滿面紅。【二段】(生唱)妙吓。一見此女甚風流。青布衫兒白環袖。
 行動可比風吹柳。三宮六院不及這丫頭。忙將木馬二聲響。喚出酒女
 問根由。(旦唱)忽聽得木馬二聲響。李鳳上前問端詳。(生)酒保酒保
 酒保。(旦)我家沒有酒保的。(生)你家沒有酒保。只有何人。(旦)祇
 有這個大姐。(生)愛。這丫頭他自稱大姐。本來家人叫他一聲吓。又
 恐他怕消受不起。是了。此地有酒在此。待我將酒為名。酒家大姐。

(旦)軍爺。(生)你當家之人。到那裏去了。(旦)軍爺你出門之人。不戴眼色的嗎。(生)怎見為軍不戴眼色。(旦)你看奴家頭上兩額未開。那裏有當家之人。(生)方在出門是你何等樣人。(旦)奴家是沒有名字的。(生)大姐說那裏話來。當今皇上也有國號。三歲孩童。也有乳名。為人豈無名字之理。(旦)是有有的。又恐軍爺要叫。(生)為軍不叫就是了。(旦)奴名李李。(生)啊吓李什麼李什麼。(旦)李鳳姐。(生)吓哈哈好一個鳳姐美名。(旦)軍爺方說不叫。如今叫起來了。(生白)為軍順口而出。(旦)下次不可。(生)我且問你。你家可有官。(旦)無官。(生)有官。(旦)無官。(生)一無官二無官。因何龍鳳取名。該當何罪。(旦)軍爺有所未知。我母懷胎在身。朦朧睡去。只見龍鳳落在我家。我家母親依夢而取的。(生)原來如此。你家中幾等酒飯。(旦)有上中下三等。(生)上等是何人所用。(旦)來往官員所用。(生)要銀多少。(旦)一兩不多八錢不少。(生)中等的。(旦)客商所用。(生)要多少。(旦)八錢不多五錢不少。(生)下等的。(旦)軍爺在此。奴家說不出來。(生)但說無妨。(旦)就是那當軍之人所用。(生)吓那當軍之人因何用下等酒飯。(旦)軍爺有所未知。那當軍之人。都是京都出來。故而用下等酒飯。(生)原來如此。【二段】(生)如此你且着站。待為軍取銀子與你。(生唱)我見他生得甚聰敏。立刻擺酒獻爺們。長袖內取出一錠銀。看他知不知心。(旦)待奴來取。(生)什麼。(旦)軍爺你豈不給了銀子嗎。(生)為軍給不出銀子。你看銀子是圓的。桌兒是方的。又恐滾在地下。(旦)滾在地下。奴家自己會拾。(生)鳳姐雖然會拾。又恐損壞你的腰。(旦)嗚損壞我腰與你何干呢。(生)為軍無非心疼。(旦)呵既然奴家看起來。你是孝子。(生)呵怎說為軍是個孝子。(旦)嗚是個孝子。(生)唵唵。吳丫頭。為軍有這大年紀。與你當作孝子啊。糊塗糊塗糊塗。(旦)軍爺你看那方李龍哥哥回來了。(生)李龍在那裏。(旦)李龍在外面。(生)說到李龍在那裏。(旦)李龍在這裏了。(生)啊呀妖怪的丫頭。(旦唱)見了銀子拿在手。叫人來得喜在心。走上前忙道軍爺聽。後面還有多少人。(生唱)為軍的一人一騎馬。後面並無一個人。(旦)軍爺一騎馬銀子太多了。(生)銀子多了等你家哥哥回來清算。(旦)請這兒坐坐。(生)此地坐坐何妨。(旦)把酒擺

出來了。(生)好等坐。(旦)隨我來。(生)鳳姐且慢。(旦)還有何言。(生)你把上等酒飯擺得好。馬的草料餵得飽。若要銀子為軍這裏還有。(旦)那裏要你銀子呀。(旦唱)想軍爺來得長遠。【四段】(旦)吓吓。啓軍爺酒已擺好了。出來好吃酒了。嗚吓。這是好笑。叫他進去不肯進去。出來不肯出來我真正要罵。(生)丫頭你不要咒罵的吃。(旦)軍爺你好不老實。(生)怎說為軍不老實。(旦)你進去把我一看。出來把我一瞧。想你也是人。想奴也是人。有什麼好看呢。(生)為軍無非愛看。(旦)你看奴放下盤子。軍爺你請看。(生)啥。(旦)你倒再看。看。(生)再看着就再看。(旦)吓。軍爺奴家是個女子。(生)你若男子便怎樣。(旦)奴是男子便要罵。(生)你罵下去。(旦)奴罵不下的了。(生)妙吓。(唱)好一個聰敏玲瓏女。陪同家人喜心苗。上擺着東山木耳山山肘。鹿蹄滋陰海邊參。又擺着新鮮瓜果梨花片。上堂嬾對着狀元紅。滿席上酒筵無心用。不受家人怒滿胸。忙將木馬三聲響。觀看李鳳臨近胸。(旦唱)忽聽木馬三聲響。李鳳上前門外派。(生)酒保酒保。(旦)啓軍爺酒冷了。(生)不冷。(旦)飯是冷了。(生)飯亦不冷。(旦)酒不冷飯不冷為啥亂打。待奴回去。(生)你去什麼。(旦)酒把來。(生)要他何用。

岳傳長亭訓子

(高亭)

吳昌順 玉麟官

(生)左右。站上。(唱)聖旨命我提兵將。但願此去落沙場。(白)在下兵飛。今有泥馬渡過康王。主公臨安登基。恩師宗澤保奏。命我前去金邦。左右緊緊站上。(唱)但願我主洪福大。掃淨胡兒百萬郎。催馬來到長亭上。(小生)爹爹慢走。(生)呀。(生唱)見岳雲追趕在後旁。(小生唱)在家奉了婆婆命。要與父親說分明。爹爹孩兒拜揖。(生)兒呀罷了。(小生)謝爹爹。你到那裏而去。(生)你到為父跟前來何事。(小生)奉婆婆之命追趕爹爹回去。(生)為父奉旨前去除滅金邦。(小生)爹爹此去金邦。金兵不可殺淨。留下一半與孩兒殺殺就是。(生)小小年紀休得胡說。快快回去。有恐你婆婆娘親在家遠望。你聽為父一言吩咐。(唱)在家服侍老萱堂。須要孝順你娘親。小心看顧弟和妹。用心勤讀文章。(小生)孩兒拜別去也。(唱)在外奉了爹爹命。歸家侍奉老娘親。(生唱)一見岳雲回家轉。我催馬加鞭到臨安。

雙合桃肉告

(高亭)

吳昌順 玉麟官

(生)呢。黑夜入署。非妖即賊。綁出去斬。(旦)且慢。奴家抱呈譚氏。
 (生)你就是抱呈譚氏。(旦)正是。(生)掌燈照面。(生)呢。黑夜入署。寫聽公事。看爺上方劍。(旦)且慢。且聽小女子一言稟告。(生)你這女子很有肝膽。來將他鬆了綁。迴避。你把內庭之事。對本部院說個明白。好起轎與你。(旦)內庭之事。聽小女子一言稟告。(旦)唱)好一個閨閣千金女。杭府得財害(生)你念他鬻門秀士。(旦)他身。(生)本部院也念他鬻門秀士。講下去。(旦)唱)是那日假扮淫婦苗氏女。勾引書生受折磨。(生)花園是何人開的。(旦)唱)一路上滔滔出城中。遇見足前一空洞。(生)那一洞。(旦)唱)小女子講的真情話。王法條罪孽重重。(生)呀。(生)唱)聽抱告句句真情話。一椿椿一件件俱實供。必須搜出妖姦女。立拿妖僧一吼風。(生)你怎生而來。怎生而去。三日之後看掛牌。你且速去。(旦)小女子叩謝去了。若非一般寒入骨。怎能梅花撲鼻香。

龍鳳鎖

(高亭)

吳昌順 玉麟官

(生)外甥園。林府里公子。那格走到條格屋裏頭來格。僕對我娘舅說個明白。(旦)唱)如此母舅容稟。雙膝跪在塵埃地。(生)慢慢交話來。我去撥把椅子來。格毛末我告化子要審大堂哉。(旦)稟告母舅在上聽。(生)僕話來吾娘舅聽帶。(旦)唱)公子日間街坊遊。(生)條來得吊膀子。(旦)唱)黃昏黑夜進門樓。(生)格末像該死。日里吊膀子絞哉。夜頭尋啥格死。(旦)唱)爹爹出門。(生)到鞋裏頭去。(旦)唱)看戲去。(生)條來看戲文去哉。個格園該出壳。後來呢後來。(旦)唱)公子與奴兩完姻。(生)吓是。後首來做做格毛格毛事體哉。(旦)唱)公子贈奴。(生)嗒東西。(旦)唱)龍鳳鎖。(生)伊撥以一枝龍鳳鎖。格像嗒東西撥伊。僕舊店裏只石音哉。(旦)唱)贈他青絲為紅禮。(生)呢。僕頭髮撥伊做疍禮。格末條才結髮夫妻帶。一夜頭大來結殺哉。後來呢後來。(旦)唱)爹爹看戲回家轉。(生)他材頭店格來哉。那格呢。(旦)唱)公子躲藏在長箱。貓兒捕鼠箱蓋合。啊。毋舅啊。(生)勿是貓老鼠。貓是活無常。老鼠是死無常。(旦)唱)問死長箱一命休。【二段】(生)金鳳。

紹興戲

吳昌順

(旦)有。(生)抬起頭來。(旦)是。(生)呢。下官一見金鳳。師弟果然貪花而死也。(唱)下官今日見金鳳。清骨清正貌花容。閉月羞花世間少。故有沉魚落雁容。(白)金鳳你可知罪。(旦)小女子無罪。(生)還說無罪。來。長箱扛上堂來。長箱前去看來。你有滅天大罪。(旦)小女子曉得。啊吓老爺吓。本來無罪。見長箱就有罪了。釋放我父回去。小女子情願認罪。(生)你把箱內實情供上。本縣超認你父回去。(旦)唱)老爺容稟。金鳳女跪公堂。細說根苗。稟告老爺聽端詳。公子日間街坊遊。黃昏黑夜進門樓。爹爹出門看戲去。後來公子將奴逼。(生)吓。逼什麼。(旦)唱)老爺吓。苦苦逼奴兩完姻。【三段】(生)我也明白了。口稱逼赴陽台會。這是書生大不該。(白)後來便什麼。(旦)後來問死長箱。望老爺詳斷。(生)師弟吓師弟。你害得此女好生淒涼人也。(唱)我看此女多穩重。這是師弟害奴容。(末)大老爺吓。老爺何必掛心中。超認女子轉家門。望老爺超認父女身。饒復女子命難存。(生)待我寫起書來。(唱)師弟中秋出外遊。勾引金鳳兩纏綿。青絲換一龍鳳鎖。問死長箱一命休。一封書信來寫就。(白)備飛報。你去到京都不停留。嗟。我公堂審明冤情事。孔璋夫妻有出頭。【四段】(生)金鳳。(旦)有。(生)因何不抬頭。(旦)有罪不該抬頭。(生)我老太師恕你無罪。抬起頭來。(旦)是。(生)呢。老夫一見金鳳。畜生果然貪花而死也。(唱)好一個絕色女紅妝。身帶刑具上三黃。我見他身體多穩重。(白)金鳳你且起來。(旦)是。(生)唱)細底情由說端詳。(旦)太師爺吓。公子日間街坊遊。黃昏黑夜進門樓。公子與奴交換帖。若苦與奴兩完姻。公子贈奴龍鳳鎖。贈奴他青絲為紅禮。爹爹看戲回家轉。公子躲藏在長箱。貓兒捕鼠箱蓋合。啊吓太師爺吓。問死長箱一命休。

五龍會罵閻

(高亭) 吳昌順 王茂元 玉麟官

(二面)左右站上。(唱)恨昏君不自量。君戲臣妻罪難當。(白)咳。誠樓上寧士聽着。大都督郭元威領兵到此。一不要江山。二不要社稷。那三祇交出淫婦昏君綁上城樓。如若不然。本都督要殺進王城來也。(唱)恨昏君太猖狂。君戲臣妻罪難當。(旦)下面可是郭王兒。(二面)然也。上面可是李氏三娘。(旦)是。(二面)唱)昏君不來你來做什。

(旦)王兒現在城樓。江山事情託王兄料理。收兵才是。(二面)住口。大膽孝氏三娘。你生下不肖逆子。擾亂朝綱。快快把淫婦昏君獻出。如若不然。免不得生靈塗炭也。(唱)自從盤古分天地。那的君王婦臣。崔子要把齊君刺。出了你無道昏君亂朝庭。(小丑)王叔呀。來在此地哀求你。皇弟不敢起強意。我在城樓哀求王兄何必氣在心頭。(旦唱)王兄吓。先王與你結金蘭。須看當年結拜情。(二段)(白)哦。賤婢賤婢。(唱)請你休得苦哀求。惱得本都督火加油。你本是磨坊丫頭女。江邊汲水臭丫頭。下賤之輩低微女。你怎做國家王太后。(白)昏君昏君。(唱)你父本是偷鷄漢。我同打紅山有數秋。實指望忠心保後漢。被你無道昏君一旦丟。(白)奸賊奸賊。(唱)你本是朝中為國舅。國舅之事你正當。不該哄動昏君妖婦女。屈斬忠良一筆勾。(旦唱)王兄吓。王兄說話甚有禮。(小丑唱)滿面合羞下城樓。

寶蓮燈

(麗歌)

吳昌順

(生)呀。曾記得別你時兩下情天曾記得別你時如同美酒曾記得做夫妻。如魚得水到今朝不見聖母身。是了聖母不見莫非怪我在王府招親我也曾到天祝告不忘聖母之恩。如今他到那裏去了。是了莫不是到別處香烟受難。道怪我王府招親我也曾對天來祝告不忘聖母大德恩。吓聖母娘娘阿吓聖母吓叫一聲三聖母我那妻阿吓妻吓哭得我口乾食又斷。哭得我兩眼淚不乾。(二段)前殿哭壞了劉賢昌。(旦)後殿來了王桂英。妾乃王氏在殿遊嬉聽得前殿有人啼哭不免前去一聽。行過了迴廊一帶到前殿細聽端詳。(生)常言道夫妻慢說三分話。未可全拋一片心。了麼娘娘吓。(旦)吓奴道何人泣啼哭。却原來劉老爺哭悲傷。老爺開門老爺開門來。(生)耳邊聽得有人叫吓驚醒。寤寐清夢中。(旦)老爺請起(重句)(生)原來夫人見禮。(旦)老爺你見了妻身因何行此大禮。(生)下官莫有行此大禮。(旦)磕膝上泥土那裏來的。(生)方在睡覺被夫人叫門甚急。故而衣冠失察。(旦)老爺因何悲淚。(生)吓下官不哭。(旦)淚結未乾。(生)被沙迷雙眼。故而兩眼掉淚。(旦)妾身才久到的。(生)夫人才到。就是才到。久到。經是久到。為何說才久到的。(旦)實實才到的。(生)在門外可聽見下官的話。(旦)聽老爺說兩句話。(生)那兩句。(旦)夫妻難說三分話。未可全拋一片心。此事可是有的。(生)此事原是有。的既被夫人聽見。諒來瞞你不過。只得實言相告與你。(旦)老爺緩緩而講。(生)夫人聽

了那年進京求功名

羅成顯魂

(麗歌)

吳昌順

馬來也空中拋了白銀馬。倒施梨花鎗。一根御石獅子將馬扮。鬼魂進了空堂門。上坐王皇唐太宗。下坐文武兩班臣。紙錢花獨團團。轉羅府盡是戴孝人。鬼魂上了魂台上。一一從頭說分明。兩旁肅靜休要擾。聽我羅成大顯魂。未表周朝八百年。漢王奪去數百春。自從出了隋煬帝。他是無道一昏君。殺兄逼妹。江山失強奸。王嫂要成親。御花園嫖娼。親妹子萬壽宮逼死老娘。親揚州去觀。花會五王劫打無道君。天下王無真主。上天降下紫微星。(二段)天蓬星落在地山東濟南黑煞星。落在祝州是麻城青龍星。落在潯州地燕山。降下白虎星。投入羅家為公子。愛惜如同掌上珍。十歲曾把賢書讀。十一歲名揚四海間。十二歲結拜瓦崗賓。朋友十三歲夜打登州城。十四歲保護銅旗會。十五歲揚州奪奎名。十六歲孟州招親事。十七歲有病濟南城。十八歲投唐歸真。主保扶唐室。有五春望君臣。全借老詎知。汙泥河內命歸陰。鬼魂下了魂台下。叫聲三哥徐先生。你八卦陰陽。來算定說我羅成。我難過二十有三春。由羅成調身。轉叫聲大哥哥。程咬金。唐室江山。全仗你不可做貪生怕死的人。孝堂啓奏三啓奏。啓奏主公龍耳聽。羅成並無別事。來所託只為羅通小姘生。大小官兒都可做。切不可羅家做先行。今生半路來拋撇。來生保駕受王恩。微臣投生非日多。薛仁貴三十三歲春行長。

壽堂大審

(麗歌)

吳昌順 傅全山

(大花)山東節度治萬民。一省之中我為尊。不顧民只圖利。那管兒孫後代根。本節度曹有斌。今有歷城縣。誣害冷王親。旗牌(直)有(大花)今有令箭一枝東西可曾捉到。(直)原卷早已提到。鞫門候審(大花)叫歷城縣報名而進(直)歷城縣大人命你進見(生)相煩報名(直)報歷城縣(生)包某(直)報歷城縣(生)包某大人請尊坐。卑職歷城縣包某大禮相參(直)唔……嚇……大堂伺候(大花)你是歷城縣(生)卑職歷城縣(大花)你的印信可曾帶到(生)卑職原卷人犯帶到(大花)印信呈上(生)嘔嘔印信呈上(大花)去下紗帽(直)去下紗帽(生)嘔嘔紗帽呈上(大花)剝下元領(直)剝下元領(生)且慢大人你去了我這頂紗帽。我無非小小知縣。不做大人要去我這件元領。我這賜進士到那裏去了。大人若要參我

進士小衙須要達部奏聖。動不動你參我殿下親放官兒。你有欺君之意。(大花)好一個才膽進士官兒也。殿下放你出東京。叫你爲官治萬民。小小七品爲事情。因何屈打冷王親。難爲殿下親放你。去下官衙不容情(生)大人吓你要斬只管斬包某不是貪生怕死人。【二段】我雖然七品官兒小。要與百姓把冤伸。原卷口供來呈上。請你大人看分明。因奸不從將他殺。後殺馮元秀士身。馮春冷府尋父母。不該又害少年人。冷姓便犯了王家門。禮該與民把冤伸。(大花)好大膽包某太無禮。爲何屈斷冷王親。回頭忙把左右叫(直)有(大花)代請王親冷如春(小花)歷城縣包某太無禮。打得我兩腿步難行。今日來見乾阿伯。學工冷如春有救星阿伯在上兒子拜揖(大花)唔此地公堂之上須要跪下(小花)唔阿伯在上冷如春叩頭(大花)冷如春(小花)有(大花)你因何誣告王子端該當何罪把實情供上(小花)大人容稟小人在家來讀書。乃有馮允到我門萬望大人來詳察要替小人把冤伸(大花)爲父明白下去包某你可曾聽見冷如春口供(生)卑職句句聽見。大人不信。問過冷王親便知明白。在我衙內飲酒之時。外面擊鼓三次。【三段】(生)在我衙門飲酒之時。卑職只肯收一張狀子。他說我一縣主。又說王親犯法庶民同罪。我聽他之言。既收一張狀那有不與他伸冤之理。(大花)不必多言來降抱告王子端(外)有(大花)王子端(外)有(大花)與馮家何親何戚。誣告王親該當何罪(外)節度大人容稟。我與馮家是近隣要與馮元把冤伸(大花)下去傳原告馮春(小生)有(大花)馮春你纔十二歲誣告王親該當何罪。實情供上(小生)大人容稟可恨王親偽奉承。騙我爹娘到他門。因森不從將母斬。後殺我父秀士身。小人冷府尋父母。將我推入陰溝中。小人講的真情話。望大人細察情(大花)本節度聽聽兩邊話。叫人難察其內情。如何搭救乾兒子。是了。只得屈打小馮春(外)大人吓馮春只有十二歲。公堂之上怎受刑(大花)大膽刁民王子端責打二十不容情(生)且慢大人你動不動將抱告如此責打是何禮也(大花)不必多言包某本節度難道打你不成來將歷城縣重責(生)不須誰敢。大人。殺人的凶犯是大人該管子民。與父母報仇的小馮春是你大人該管的百姓。況且冷如春一口招認。殺死屍首埋葬後花園枯井底下。何不發下令箭去到冷府後花園中枯井底下掏出屍首。當堂相驗便知虛實(大花)倒是本節度一時忘懷了。來(直)有令箭一枝到冷府花園枯井下掏出屍首相驗速

去(差應)(大花)大膽包某二名屍首到此還有何過(生)是真是假便知虛實(直)大人屍首當面(大花)傳作(花)來哉我做作作手段高各省各府算頭挑【四段】節度大人在上作作(花)作作有二名屍首前去相來(花)唔待我驗來(生)你是作作(花)我是作作(生)二名屍首不許誤供須要實報(花)唔格位老人家來帶一些槍花掉勿來過啓稟大人男名一劍之傷女名一刀之傷(大花)下去(花)唔(大花)冷如春(小花)有的(大花)兩名屍首現在還有何稟(小花)啓稟大人在上二件屍首乃是小人府中書僮丫環在後花園苟合被我看見一刀殺死原是有(大花)歷城縣(生)大人(大花)他道書僮丫頭花園苟合被他一刀殺死原是有(大花)何許這樣糊塗(生)大人吓大人不必怒冲霄卑職有言說分曉我若有誤告王親罪原告抱告卑職三人抵罪名回言就把馮春叫(小生)有(生)我老爺有言你且聽若要你父母冤仇報只好做你不着了除非滴血把冤伸馮春(小生)有(生)老爺有小刀一把交付與你你將自己身上鮮血割出滴在你父母身上好與你爹娘報仇雪恨(小生)小人曉得節度大人這兩名屍首是冷府書僮丫頭大人也要明白馮春忙把衣衫脫稟告爹娘聽分明父母冤仇不孝兒女報必須要陰中保我身一把小刀割出鮮血阿吓爹娘把鮮血流在父母身上混身疼痛如何好(生)馮春跌倒地埃塵大人吓請你來觀看屍首到底是何人。

三 奏本 (對唱)

(孔雀)

吳昌順

法場上怒惱了李廣將。李大人你不要動怒。多說。罵一聲西涼賊下國臣。李大人休要破口。多講。問你那年那月中的舉。李大人弟是進士出身。多講。那一张张皇榜上有你的名。李大人弟乃文武全才。多說。不來問你文誰問你的武。李大人我妹點爲桃園西宮。多講。難爲你妹子點西宮。我是當朝國舅。住口。你本是裙邊上帶來與國舅。我國中那有你臭皇親。有一日我主龍心轉。要將你父子兄妹趕出慶陽城。

寶蓮燈

(孔雀)

吳昌順

兒吓。方才進去不是你的親娘。丫環夫人進來了捧茶侍候。嗜兒吓方才進去不是你的親娘。華山聖母你娘親。那年朝廷開大典。寫父上京求功名。路過西秦華山廟。爲父進廟把香焚。連求數籤籤不準。連

問數又及不靈。惱得爲父重重怒。粉壁牆上題詩文。你娘親回殿生嗔怒。差五雷尊神傷我身。月老星君來降下。大仙莊兩完姻。你娘贈我沉香帶。爲父上京中頭名。我兒不信爲父話。現有血書作爲憑。

五美圖

(孔雀)

吳昌順

奸賊吓。恨盧杞獨霸亂朝綱。嗔嗔奸賊吓占壞了唐室錦繡江山。可憐金殿那頭顱不見。害忠良盡掃鴛鴦。一步步上了金塔方。滅奸賊方消胸腫。

岳傳

(孔雀)

吳昌順

唔英雄未得凌雲志。未知何日把名揚。在下岳飛表字鵬舉是那年京都大考武場。槍挑梁王。又滅金刀王善。聖上封我承信郎之職。我不願在朝爲官。情願退歸林下。行到半路。遇着施全五人。同結金蘭。回到家中。不想牛泉湯懷等輩。爹娘去世。浪費家財。惟有我岳飛苦守家園。不想目失神昏。如今眼目重明。正逢柴荒米貴。獨坐家中好不煩悶人也。(唱)在家中埋沒英雄。何日裏大運亨通。一家人柴荒米又貴。守家園耕種務農。(白)想俺心中煩悶不免將繼父留下兵書戰策觀看一番。以散悶懷。(唱)我繼父名叫周全。他叫我苦志用功。有一日功名成就。保王家可立奇功。

打登州

(孔雀)

吳昌順

公爺容稟屈膝忙跪塵埃地。稟告公爺在上聽。家住山東濟南府。歷城縣內我家庭。先父秦彝爲大將。娘親竇氏老安人。那年路過臨潼會。見一龍一獸兩廝爭。獸是楊廣小千歲。龍是唐國公李淵大將軍。二人戰爭在一處。小人雙鋼匹馬救他身。英雄一別未曾會。我時時刻刻掛胸心。公爺問我那一個。秦叔寶三字我的名。(二段)老爺容稟。屈膝忙跪二堂上。稟告老爺聽端詳。奉命解糧登州去。路過瓦崗小羅成。梅不該。威山殿誇大口。賭頭搭掌是真情。劫捨王印原是我。打死大將楊素也是真。王印送與李淵去。小人空手轉家門。萬望老爺生憐念。搭救秦瓊命殘生。

龍虎鬪

(孔雀)

吳昌順

一霎時天昏地又暗。揭開雲霧有分明。我道龍爭虎鬪爲何故。原來萬歲與延贊大交鋒。雲端上啓奏。啓奏。三啓奏。微臣有言龍耳聽。那年不聽臣的本。你圍困河東有七春。馬前小將非別個。就是不忠臣子後代根。萬歲收他馬前用。能保江山萬萬春。回言就把延贊我兒叫。爲父有言你自聽。斬爲父亦非是萬歲過。却是歐陽方奸賊賣國臣。奸好保駕回朝轉。爲父冤仇報得成。本待與你多講話。凌烟閣上標美名。

高平關

(孔雀)

吳昌順

哇馬來。催馬加鞭心如箭。顧不得戴星披月夜。俺玄郎催馬來到高關上。見城樓上密密層層擺刀鎗。杏黃旗上寫大字。上寫着懷德懷良掌兵權。莫不是老兒。曉此事。俺玄郎要成功難上難。倒不如催馬走了罷。阿吓爹媽吓。天牢內還有二雙親。聞知此山有猛虎。俺玄郎偏要虎山行。眼前大帽齊眉戴。好似關公過五關。

漁樵會

(孔雀)

吳昌順 李玉水

年邁扮作老漁翁。除滅郢紅中朱元龍。(白)老夫禿禿。老夫禿禿如今扮作年邁漁翁。去到濠梁。觀看地理。倘若路可進。立破那紅中也。(唱)年邁扮作漁翁樣。觀看地理滅濠梁。上得山來來觀看。呀。只見城樓擺刀鎗。嚙吓。(白)遠望徐達營頭。刀鎗擺得密密層層。果然守得那堅固城也。(唱)遠望城樓擺刀鎗。徐達用兵世無雙。如今難破紅巾賊。走吓。吓。那旁樵夫過山崗。(白)那旁樵夫來了。待我坐在溪邊學垂釣便了。(唱)坐在溪邊來垂釣。樵夫到來問根苗。(二段)扮作樵夫行過東。遠望營頭重疊重。過了小橋高崗上。溪邊有一個老漁翁。看他年邁來垂釣。可比當年子牙公。尊一聲老丈施一禮。老大請了。小哥請了。動問過東路可通。

公鷹圖求乞

(高亭)

梁幼儂

(白)阿呀列位良善君子。慈悲的太太。可憐我主僕二人。乃是異鄉之

人。落魄到此。想不到涼亭之上。身受饑寒。還望列位良善君子。慈悲的太太。求討求討。佈施佈施。(唱)良善君子發慈悲。保佑你一本萬利轉家門。良善太太發慈悲。保佑你增福增壽喜運生。良善官官發慈悲。保佑你獨占登頭穩奪魁名。良善小姐發慈悲。保佑你描龍繡鳳伴伴能。

雙貴圖

(高亭)

梁幼儂 玉麟官

(生)屋漏竟遭連夜雨。行船又遇頂頭風。老漢藍芳草祖籍湖廣襄陽。討取帳目。數千帳目盡已收清。路過磨盤山。顯出一夥的強人。將我的包裹行囊盡被強人搶去。看我無奈。祇得求乞而回。看離家不遠。又恐安人媳婦在家遠望。不免回去了罷。(唱)路遠迢迢返家鄉。何日悲騰獨斷腸。行路踉蹌。本來是印昏頭到。抬頭看鳥鴉高叫吉凶是前程難料。又聽得兒高叫。那邊廬來了鄰相交。阿呀。不好了。良言不覺心腸驚。嚇得我三魂不在身。【一段】(白)如此。公公岩稟。(唱)雙膝跪在地塵埃。稟告公公在上聽。自從公公離家後。婆婆在家起狼心。將媳婦趕到磨房地。身在磨房受苦辛。好一個有恩有義藍三叔。來到磨房來接白米。好意殺鷄待三叔。血染汗衫是真情。婆婆將我推到公堂上。阿呀。媳婦死在黃泉也罷休。

千忠會

(捉拿)

(蔣開)

梁幼儂 林友生

(老生唱)行過了花牆一帶。見錦羽對對成雙。(小生)走。(唱)將身來跨進花園地。叫我何處躲藏身。移步行到花園裏。倘被捉拿命難存。(老生)嘎。黑夜之中。花園有人行走。不是偷花。定是竊柳。行本公趕上前去。須要看一個明白。(唱)何處竊兒行大膽。來入我的花園罪難當。移步來到花園內。看過竊兒便知情。

反五關

(起兵)

(蔣開)

梁幼儂

(老生)眾將官。趕上。(唱)鳥鴉啼。家空亡。行人不利。脫離羅網。(老生)本藩武成王黃飛虎。只因中秋佳節。我妻進宮朝賀。可恨昏王無道。將我妻墜樓而死。又將妹子一霎調情氣死。多蒙列位賢弟保護。反出五關。投奔西岐。看前面乃是界牌關。是我父親把守。准定出

得關去。呵呵是了。但等關近。我再作計較。眾將官。(雜)有。(生)用心趕上。(雜)嘎。(生唱)保國忠良成畫餅。十大的功勞化灰塵。五關有路實難過。淚滿青衫慘悽悽。

寶蓮燈

(蔣開)

梁幼儂

(生)嗚呼兒吓。(生唱)方才進去不是你的親娘。(生)丫環。(貼)什麼。(生)夫人進來了捧茶侍候。(貼)曉得。(生)嗚呼兒吓。(生)方才進去不是你的親生母。(插)就地坐下。(唱)華山上的聖母你娘親。那年皇堂開文選。為父上京求捏功名。路過西岐東嶽廟。為父進廟把香焚。

雙金錠

(勝利)

梁幼儂

(唱)雙兒在雲回山林。(白)啊門徒。白雲。呔。好不慘煞也。(唱)鮮血淋漓好驚人。(白)嗚呼老僧朦朧睡去。祇見白雲鮮血淋漓。口口聲聲被朱采花寶劍所傷。他求我超度投生。啊。老僧與他師徒之情。不免超度他投生便了。阿彌陀佛。(唱)對對西方徐徐拜。還望大士立發慈悲。可憐白雲修行千年苦。死得陰世受苦辛。

釣金龜

(勝利)

梁幼儂

(老旦)康氏女坐窰內悶沉沉。吾思想我兒擔驚不安寤。(白)老身康氏。所生二子。長子張宣。次子張義。不想張宣上京求起功名。一去杳無音信回來。如說道在京做仕。好叫老身悲嘆人也。(唱)康氏女坐窰內思想我兒求功名。長兒張宣來求功。一去不回頭。【二段】(白)咳祖先呀祖先。(唱)雙膝跪在塵埃地。祝告祖先在上聽。大不孝來小不仁。兄弟二人一樣心。呵。左思右想無了計。呵呀祖先呀。老身與你全路行。

藥茶計

(勝利)

梁幼儂

(旦)呵呀浪子呀。(唱)急急走往前行。去到監中探望浪子身。我行來已到大街上。(什)你可是張氏麼。(旦)呀。(唱)人哥高叫為何因。(什)張氏你到那裏去。(旦)監中送飯而去。(什)送飯不用去了。(旦)

為何不用去了。(什)你浪子早上起解京城了。(旦)喂。說我浪子。起解京城了。(什)起解京城了。(旦)啊呀。(什)喂張氏蘇醒張氏蘇醒。(旦唱)我聞說浪子起了解。(旦)啊呀浪子呀呵怎叫為娘痛悲憐。(白)大哥浪子起解京城可有口信留下。(什)原有口信留下。(旦)出的那一門。(什)出的東門。(旦)那裏相會。(什)十里長亭相會。(旦)可趕得上。(什)趕得上。(旦)有勞大哥呵浪子呀。(旦唱)多蒙大哥傳一信。我急忙趕到十里長亭。【二段】聞說浪子綁法場。嚇得我心驚膽又慌。行走進了法場上。劍子手提刀等時辰。法場上可比森羅殿。監斬官可比活閻君。這犯搶劫為大盜。那個酗酒打死人。

寶蓮燈

(勝利)

梁幼儂

(生)吓聖母娘娘。弟子劉賢昌在此。多蒙娘娘所賜沉香寶帶。我獻上金殿。蒙聖恩點為獻寶狀元之職。今日夫妻兼任洛州。路過你寶地拈香。請娘娘出來。與弟子一會。唔呵呀。這邊廂無有。想是在那邊。吓聖母娘娘。弟子劉賢昌在此。請娘娘出來與弟子一會。呀。(唱三五七)曾記得別你時雨下情見。曾記得我別你時如同美滿。曾記得做夫妻如魚得水。啊呀聖母娘娘吓。因何不見聖母身。【二段】(生唱倒板)我叫一聲我的三聖母。我哭哭一聲三聖母沙漠娘娘。吓。咳。莫不是汝意心不安。莫不是怪我王府去招親。莫不是到洛州城把香煙受。啊呀聖母呀。不忘你聖母大恩情。

反五闕

(勝利)

梁幼儂

(老生唱點絳脣)鎮守邊邊威名四海。英雄將社稷安康。一統江山保君王。(白)玉帛不服動刀鎗。正是銀牙鐵心腸。雖然萬般皆下品。不用心計枉非凡。老夫黃滾。在大商駕前為臣。官拜總帥元首之職。所生三男一女。長子黃飛虎。官拜鎮國武成王之職。次子黃飛彪。三子黃飛豹。我女點為西宮。只因昏王無道。貪溺酒色。不聽忠良之稟。反聽妖妃之言。說起來實為可歎。【二段】(生唱倒板)聽言來嚇得我魂飛魄散。吓吓我女。媳婦。媳婦兒呀。好一似冷水澆頭懷又抱冰。媳婦兒吓。害得一死喪刀頭。十大功勞一旦拋。女中。女中丈夫為魁首。呵吓媳婦兒吓。

掛玉帶顯魂

(高亭)

玉麟官

黃河渡口掛了號。倒掛着梨花鎗一根。二十四支皆冒對。羅府門楣閣盈盈。鬼魂進了羅府第。兩旁俱是吊孝人。花箋紙張團圍轉。硯台案上起灰塵。虎皮交椅無人坐。孝堂裏面哭悲淋。兩旁掛起弓和箭。缺少撐弓射箭人。鬼魂上了魂台上。一一從頭說分明。【二段】(小生)聽了。(唱)兩旁肅靜休要鬧。聽我羅成大顯魂。上坐王王唐太祖。下坐文武兩班臣。自從出了隋場帝。他是無道一昏君。御園調戲親妹子。萬壽宮逼死老娘親。回言就把三哥叫。說我羅成難過二十有三春。你八卦陰陽定符準。叫聲大哥程咬金。唐室江山全仗你。切不可貪生怕死人。回言就把王王秦。切不可羅家點先行。大小官員封他做。如此方算羅門幸。

倭袍遊四門

(高亭)

玉麟官

(白)帶路。(唱)恨丫環女妖嬈。陷害主母命一條。遮蓋禮義罪非小。潘必正偷詩陳妙帝。曠夜知己王小姐。花魁女獨占賣油郎。一個婢女愛酒色。後來個個不成雙。武松殺嫂為偷花。活捉逼死張三郎。奴今為情刀頭死。管叫你當場一命亡。【二段】(白)帶路。(唱)悔不該花園把琴操。悔不該房中擺酒肴。莊子試心田氏妻。買臣娘子不孝女。謀夫害死何氏女。活擒香妓遭毒心。奴家勾引王廷貴。誰知今日遭內刑。通政大堂威名顯。不孝女兒敗門風。遊遍四門多出醜。千金之軀命難留。

夫妻會

(高亭)

玉麟官

(白)啊夫吓。(唱)我為你一朵鮮花被雨吹打。我為你三餐茶飯無心用。我為你爹娘跟前又要打。我為你蓬頭披髮大叫煩。我為你後花園中把香燒。我為你天時寒冷渾身發熱。我為你打聽長安地。你可曉得那年即回去。

金玉緣

(高亭)

玉麟官

(白)馬來。(唱)曠野裏擒失了南朝將。(白)馬來。(唱)小小才能去打

獵。說什麼袖內乾坤大。壺中日月如反掌。二次就把宋將叫。走入高崗何處往。任你逃入何方去。取笑聲定入我君王。俺這裏招呼隨我走。你逃出入卦休要忘。

鳳凰閣

(高亭)

玉麟官

若呀。哭啼啼迷失了重重路徑。追趕新主攔不住往山林。遠望着荒野探拿。手提着梨花槍一根。想前路遙望無着。奴心驚難保新君。我見他面黃頰頰。觀街坊不得來去。抬頭觀觀然太廟。要伸冤訴難告先靈。

潼關

(舊開)

筱鳳彩

(叫頭)吓。母親。親娘。阿吓娘吓。(唱)聽娘言來吃一驚。容我屈膝忙跪地埃塵。嗷娘呀。王氏經堂身犯何等罪。(叫頭)阿吓娘吓。說與孩兒得知情。(老旦)嗷。(唱)天大地大父母大。仇關之人如海深。(生)吓。母親。親娘。阿吓娘吓。(唱)見娘發怒回房去。我只好經堂斬玉英。【二段】哇。(唱)我奉娘親斬玉英。嗷。他在經堂行孝心。我來到門外咳嗽一聲響。無風吹動佛殿燈。他的命裏不該死。天降福祿有救星。(白)嗷。阿吓娘吓。(唱)那王氏經堂多行孝。難爲他日燒香來夜點燈。答報娘恩。【三段】哇。(唱)二次奉了娘親命。我來到經堂斬玉英。我今上前來下手。(旦)阿彌陀佛。(生唱)嗷。阿吓。大丈夫還須要三思而行。(白)嗷。(唱)聽公主說罷了傷心話。(叫嘆)吓。公主。(旦)駙馬。(生)我那妻(旦)我那夫。(生旦)阿吓。公主吓。駙馬吓。(生唱)我好似那鐵打心腸也淚汪。只因你父斬了我的父。(生旦)阿吓。公主吓。駙馬吓。(生唱)我父仇不報枉爲人。(白)斬。【四段】(白)公主吓。(唱)你婆婆言語如山重。(白)阿吓。公主。(旦)駙馬。(生)我那妻。(旦)我那夫。(生)阿吓公主呀。嗷。阿吓。(唱)本藩那有不依道。常言道夫妻本是同林鳥。(生旦)阿吓公主駙馬呀。(生唱)大難到來各自飛。(雜白)駙馬不好了。(生)爲何。(雜)公主自刎了。(生)站開。(唱)吓。公主。我那妻。哇。(唱)我和你少年鴛鴦來拆散。怎不叫我痛悲傷。(白)嗷。劉秀吓。劉秀。(唱)你可比三尺龍泉劍。斬斷俺夫妻對面不相逢。手拿寶劍往上斬。拿了首級見娘親。

軒轅鏡

(舊開)

筱鳳彩

(白)啊呀大人呀。(唱)卑職奉旨出東京。我來到山東治萬民。你要斬來也可斬。我包某不是貪生怕死人。那皇親口供來呈上。(雜)口供呈上。(唱)請你大人看分明。強姦不從將他斬。後殺馮源秀士身。那皇親犯了滔天罪。我理應與百姓把冤伸。我大人哪。你在上爲父母。也要與百姓把冤伸。

紫金鞭

(舊開)

筱鳳彩

(白)家將(雜)有(白)催馬。(雜)吓(唱)身奉皇命出帝京。人山人海把香焚。(白)本藩忠孝王呼畢顯。今乃聖帝爺爺壽日。了願者頗多。祈壽者不少。人山人海。又恐百姓們等。攪擾香客。本藩巡查不法匪類之徒。家將(雜)有(白)緊緊追上。(雜)吓(唱)奉皇旨意出朝堂。爲只爲萬里錦江山。愁祇愁奸人把朝綱亂。慮只慮奸妃伴君皇。倘有一番細瑣事。悔前容易悔後難。在馬上想起朝綱事。吓。聽得一派鼓樂聲響。

高平關

(舊開)

筱鳳彩

(生)兒呀(唱)插鼓三通坐大堂。懷德懷亮在兩旁。(白)兒呀。(雜)爹爹。(生)只因河東來了一個趙。唉(唱)一個趙字未出口。那兩個畜生着了忙。我罷罷。呵。我來把趙字兒允下了罷。懷德懷亮聽其詳【二段】(唱)天差黃巢滅大唐。(白)一旁坐下。(唱)祥梅寺內動刀槍。黃巢殺人八百萬。血流三千滿長江。程敬思願兵去求救。沙陀國聘請李晉皇。晉皇深山去打獵。見那牧羊孩兒手段強。(白)吓。可惜可惜。(唱)可惜那年收下李存孝。二反水賊王彥璋。李嗣元是一個催命鬼。山東聘請祖父皇。你祖父當年出了咒。死在彥璋是短命亡。

雙龍會

(舊開)

筱鳳彩

(生)聖上下。(唱)天波府門壞了楊家將。忽然想起那昏王。今公又走進蓮花帳。觀看兵書貌端詳。天龍地虎多威武。白虎頭上要傷人。觀到那一時防毒計。(白)唔。咳。(唱)神聖行思我當心。兵書看到昏花

紹興戲

玉麟官 筱鳳彩

紹興戲

筱鳳彩 陸長生

眼。吓。馬鈴不絕為何因。【二段】(雜白)爹爹孩兒拜揖。(生)兒呀罷了。大郎呢。(雜)長槍刺死。(生)二郎。(雜)短箭身亡。(生)三郎。(雜)馬踏肉醬。(生)四郎。(雜)失落蕭邦。(生)阿呀。(唱)聽一言來嚇得我魂飛魄散。哇呵呀。好似冷水澆頭懷抱冰。大郎長槍來刺死。二郎短箭命身亡。那三郎馬上斬肉醬。四郎失落蕭邦。這五郎。(雜)爹爹。(生)六郎。(雜)爹爹。(生)楊興。(雜)爹爹。(生哭頭)阿呀兒吓。(雜哭頭)爹爹吓。(生唱)你娘親交付我七個子。(白)昏君誰要你赴番國。(唱)哇呵呀為父如何回國怎見兒娘親。

龍鳳鎖

(荷開)

筱鳳彩 小筱鳳彩

(生唱)我看此女多穩重。這是師弟禮不通。相府勢耀嚇死貧家女。那一家女子不相從。(生)啊總管。(末)老爺。(生)此女講的口供。總管在旁可聽見麼。(末)老奴句句聽見。金鳳原是穩重的女子。老爺何不超豁與他纔是。(生)啞總管吓。我做地方官。左右兩難。若將此女定罪。這叫做天理難容。若放此女回去。倘若被那老夫人知道。他怎肯干休於我也。(生唱)若將此女來定罪。屈斷那良民天難容。若放此女歸家去。(插)那老夫人知道呵(唱)那老夫人知道定不允。(末唱)老爺吓。我看此女多穩重。老爺超豁釋嬌容。

高平關

(借頭)

(荷開)

筱鳳彩 小筱鳳彩

(生唱)昨夜三更夢不祥。夢見我主說端詳。君臣手挽遊地府。說我千時三刻見閻王。看看午時初刻到。為何不見趙玄郎。(生)嗟呵玄郎兒呀。(生唱)你今早來了罷。為伯父等候你在白虎堂。(淨唱)吓。玄郎膽大進高關。御石欄杆將馬扞。低下頭來朝裏觀看。(生)嗟。(淨唱)吓。白虎堂上坐着一老將。見他威勢風擺柳。威風凜凜如泰山。他的名兒高耀祖。威名出在高家莊。玄郎敢開撇天膽。管叫老兒刀下亡。(淨)開刀。(生)啞。

雙貴圖探監

(勝利)

陸長生 連發官

(旦內)苦吓。(唱)黑重重好似陰曹府。慘悽悽好比地獄門。王氏在監

中受盡千般苦。啊呀公公吓。公公高叫為何因。(生旦同)吓媳婦。公公。(生)啊呀媳婦兒吓。(旦)公公吓。(老生唱)一見媳婦帶了鎖。蓬頭滿面不像人。媳婦兒你身犯何等罪。(旦)啊呀公公吓。【二段】(生)說與為公得知情。媳婦兒。(旦)公公。(生)你乃名門之女。這件事情。難道是你所做的嗎。(旦)啊呀公公吓。婆婆講此話倒也罷了。連公公也講此話。媳婦痛。痛死我也。(生)啊呀媳婦兒吓。想為公出門之後。並未歸家。你把家中大小事情。說與為公知道。我好與你作主伸冤。(旦)如此公公容稟。自從公公離家後。媳婦在家受苦辛。(生)啊呀。(生唱)情二凡)王氏說罷了傷心話。怎不叫我痛悲傷。媳婦兒你在監中冤文一番苦。為公變賣田園產業救你出罪名。

松鷹圖投親

(勝利)

陸長生

(二凡)肩挑買賣走街坊。扶養公子年少郎。(白)老奴李忠。先主李光。在日官居刑部尚書。不想亡故九載。留下主僕。若住墳莊。老奴在街坊終日挑葱賣菜。扶養公子。看此刻日當中午。我不免回去了罷。(唱)老爺夫人亡故早。留下主僕受煎熬。行來已到墳莊地。要與公子把飢充。【二段】老奴終日走奔波。我積下了銀錢有幾何。管教你公子功名就。不枉老奴受艱難。(白)呀先主呀。先主。想此去主僕投親。待其回榮。不消說得。倘若不測。老奴也叫做莫奈何也。廳上叙話見家役。主僕浩嘆莫驚憂。

麒麟閣

(勝利)

陸長生

(二凡)調和鼎鼎三公府。變理陰陽宰相家。受官執筆安天下。武將提刀定太平。今日上朝拜天子。我與叔公兄兩下賭輸贏。撩袍端帶上了麒麟閣。花押對簽寫合同。上寫着山西維陽縣。姓徐名績字茂公。【二段】又寫着涿州馬衣縣。尉遲名恭字敬德。百日若有你夫人公子到。將你黑頭掛在我徐府門。麒麟閣上見證那一個。(小丑)先生咱的名字寫在上面就是了。(生)有勞魯公兄。(小丑)好說(全笑)哈。(生唱)那見證人魯國公。程咬金花押在上忙簽就。下位付與魯公兄。可笑武將見識淺。那知我腹內定陰陽。待等百日圓滿到。去到敵樓看分曉。

倭詢訴情讀狀

(高亭)

陸長勝 筱素雲

(生白)老人家。(外白)相公。(生白)你把主人去世情由。對我相公說明。倘有應驗。(外白)如此老奴要實講了。(生白)緩緩兒講。(外白)相公容稟。(生白)哈哈我原曉得你老人家是好的。(外白)提起了朝奉出外遊。三朋四友上揚州。蘭花院三人來結拜。逍遙快樂度春秋。大主母。不穩重。終日帶婢花園遊。牡丹亭上把琴來操。頓起淫心賣風流。引動了好色王廷貴。【二段】(生白)老人家。(外白)相公。(生白)你取筆硯過來。(外白)老奴曉得。(生白)今日裏祭出冤情事。字字行行寫分明。姦夫淫婦起謀心。謀死南樓命歸陰。(生白)老人家。(外白)相公。(生白)狀紙寫好。明日前去呈告。(外白)你唸與老奴聽聽。(生白)我就唸與你一聽。咳。具呈婦刁王氏。抱告王六。為故夫。不白含冤。冒憲請提律法究治。氏夫南樓。二月間在揚州釋囚。三月間大娘劉氏。帶婢花園操琴為由。引動隔隣地痞惡監王文即廷貴。越牆而進。兩下苟合。往來無忌。氏夫南樓。五月初六日歸家。大娘劉氏。假意將酒待夫。房中內有四名丫環。春夏蕙玉蘭等。四人通同作弊。買了砒霜毒藥。藏入饅首。朝奉吃下。霎時身故。四人因姦謀命。現有汗衫上血跡為證。本待上府縣前去呈告。主僕懼怕劉婦惡監等。(外白)好。(生白)不看虛實。罪該反坐。氏夫家仇。失落海底。還望青天明鏡。伏請伸雪。哀哀上告。(外白)相公狀紙寫得好。太兇險了。(生白)看審問時節。只好做你不着。(外白)下次來的時節前來看看老奴。(生白)這個自然我與你下會了。(外白)慢去。今日裏親察明。準備禮單禮單謝先生。

牧羊卷席棚會

(高亭)

陸長勝 筱月英

(生白)母親阿呀娘呀。(唱)見靈牌不由兒流淚面上。我尊一聲去世娘細聽端詳。都祇為西域國黃龍造反。做孩兒替叔父去到軍前。在十字路口得了三枝神箭。兒才得兩軍前掃盡狼烟。實指望歸家來母子團圓。料不到兒的娘命死黃泉。只哭得做孩兒肝腸痛斷。阿呀娘呀。若要會除非是夢裏團圓。【二段】(旦唱)家住山東石合小縣。南門外雙槐街有我家園。(生白)你父是誰。(旦唱)我父親趙都堂官高爵顯。(生白)

紹興戲

陸長勝 林友生 何幼美

配夫何人。(旦唱)我夫君朱春登匹配良緣。(生白)你丈夫到那裏去了。(旦唱)都祇為西域國黃龍造反。(生白)黃龍造反。乃是國家大事。與你丈夫有什麼相干。(旦唱)我夫君替叔父去到軍前。(生白)你家既有當軍吃糧之人。可有書信回來。(旦唱)有書信我孀娘他自己觀看。(生白)他怎樣說法。(旦唱)他說道我的夫死在軍前。(生白)孀娘孀娘。這就是你大大的不是了。後來便怎麼。(旦唱)不想那孀娘逼我改嫁。(生白)改嫁何等樣人。(旦唱)他叫我愛宋成匹配良緣。(生白)你嫁也不嫁。(旦唱)因此上我不從磨房研麥。又不從他叫我山上視羊。白日裏吃的是黃糠薄飯。到晚上與羣羊一處安眠。不想那遇着了侯爺門牆。望侯爺你將我一存憐念。

掛玉帶

(蔣開)

林友生

(小生)嘆。馬來。(唱)萬里乾坤昏沉沉。提起心頭如火焚。四下狂風如虎嘯。西北風慘然好心寒。(淨)巴的徒聚集人馬。鳴金收兵。(小生)吓。(唱)耳邊聽得馬鈴響。想是蘇列收了兵。蘇列倒有愛將意。奸皇並無痛臣心。整頓人馬再調將。

五郎截髮

(蔣開)

林友生

(小生)嘆萬歲爺吓。(唱)兩膝忙跪塵埃地。(白)吓。萬歲哪。(唱)捺衣望地兩淚淋。匹馬當前向前殺。殺來殺去我揚家。倒不如削去我的髮。

下河東回府

(勝利)

何幼美

(老生上唱二凡)在後堂別過了。兒和女。吓下延贊。雲姐。啊吓兒吓。一家人哭得。好傷悲。萬歲與兵。山搖地動。歐陽方掛帥。鬼哭神驚。行來已到。大堂上。(正旦哭老生唱)呀。只見夫人。兩淚淋。吓夫人吓。往常與兵。何常懼。勸夫人不必。心膽驚。(正旦唱)老爺吓。妾身敬你一杯得勝酒。但願老爺得勝轉回程。(老生)謝夫人。大堂上接過夫人一杯得勝酒。敬天敬地敬神明。叫三軍。(雜)有。(生)與爺提鎗帶戰馬。勒馬回頭。望夫人。夫人吓。望你好生看守。兒和女。下官得勝回來報你恩。

紹興戲

嚴寶培 顧和卿 筱金生 劉樹棠

雙貴圖兄弟會

(勝利)

嚴寶培

(小丑唱)戰驚驚。化子跪在大堂上。(哩蓮花。哩仔蓮花落。)王爺侯爺。在上聽。(哩嗎嚶嚶。哩蓮花。花哩蓮花落)化子不是。本京人。(同前)原是外鄉。到來臨(同前)家住河南。開封府。(同前)登豐縣內。自家門。(同前)只因父親。早亡故。(同前)跟隨娘親。到藍門。(同前)繼父名叫。藍芳草。(同前)娘親許氏。老安人。(同前)上有兄弟。人兩個。(同前)不是同胞。共母生。(同前)大哥名叫。藍仲林。(同前)二哥名叫。藍仲秀。(同前)只因年歲飢荒遭。(同前)兄弟雙雙。去投軍。(同前)投軍一去。有數春。(同前)並無信息。轉家門。(同前)大王爺。二王爺。若問化子名和姓。藍繼子三字。我的名。呀。(老生唱)聽說來了。藍三弟呀。(小生唱)險些誤斬。自家人。

忠岳傳結拜

(勝利)

顧和卿 何幼美

(外唱)馬來。在山崗奉了。千歲命。聘請岳飛。上山林。(白)來此已是。待我下了馬。門上那一位在。(生)來了。未得凌雲志。何日報朝庭。(外)大哥請。(生)仁兄請進。(外)請來見禮。(生)見禮。請坐。(生)不知仁兄駕到。有失遠迎。多有得罪。(外)弟拜望來遲。亦當有罪。(生)請問仁兄。高姓大名。府居何處。到寒舍有何貴幹。(外)弟名叫于保。聞知你岳大哥。那年搶挑梁王。有文武全才。四海名揚。前來結拜金蘭。(生)仁兄說那裏話來。兄乃英雄豪傑。弟乃齒村夫。豈可高攀。(外)弟一言已出。勿必推却。(生)請問仁兄貴庚多少。(外)弟現年二十一歲。(生)結拜不成了。(外)為何結拜不成。(生)虛長二春如何是好。(外)有道長者為兄。少者為弟。(生)好一個長者為兄少者為弟。(外)大哥請上。受小弟一拜。(生)為兄也有一拜。(外)唱三五七。我和你。雙雙。來結拜。有如同胞。一母生。(生)為兄備得有酒。(外)且慢。(生)還有何言。(外)大哥你快快擺香案接旨。(生)大宋國家無主。這道聖旨何來。(外)小弟不叫于保。名叫王佐。奉洞庭湖楊千歲之命。聘請岳大哥上山。還有金銀珠寶在此。你且收下。(生)嘆。怎說你叫王佐。(嘆吓)王佐。王佐。你好欺人太過也。(唱)俺岳飛生死。在大宋。豈肯降順你。綠林中。悔不該與你來結拜

。(白)若沒有結拜之情呵。(唱)將你送官究治過青鋒。

忠岳傳召入朝

(勝利)

筱金生 何幼美

(老生)眾將。(雜)有。(老生)緊急站上。(雜)嘖。(唱)聖上命我提兵將。元帥跟前。把名揚。(白)在下岳飛。奉旨詔宜進京。前去克復金邦。眾將。(雜)有。(老生)緊急站上。(唱)但願我主。洪福大。一戰成功。轉還朝。催馬來到。長亭上。(小生)爹爹慢走。(老生)呀。(唱)聽岳雲高叫。在後旁。(小生唱)拜別祖母出門庭。爹爹跟前。說分明。(白)爹爹在上。孩兒拜揖。(老生)兒吓罷了。(小生)爹爹你到那裏而去。(老生)兒吓有聖旨到來。詔為父進京。克復金邦而去。(小生)爹爹。征剿番邦。何不帶孩兒一同前去。(老生)你小小年紀。如何去得。待等你日後成人長大。為父帶你進京就是了。(小生)爹爹征剿番邦。金兵不可殺盡。(老生)為何。(小生)留下一半。待孩兒前去殺他。(老生)咳。你小小年紀。何出狂言。你好好回去。免得祖母娘親。在空遠望。聽為父一言道來。(唱)侍奉祖母。老萱堂。還須孝順。你娘親。好生看守。弟和妹。望你用心。讀文章。(小生唱)拜別爹爹歸家轉。兩肩併力重千斤。

五美圖吊打

(勝利)

劉樹棠 顧和卿

(老生)左右。(有)與爺吊起來打。(唱)大膽惡賊太猖狂。劫捨我女美紅妝。叫左右。與爺打。打死你惡賊一命亡。(白)嘖。盧廷寶。我罵你這小畜生。你父在朝獨霸朝綱。你在家依勢橫行。劫捨我女。幸喜本公奉旨歸家。不然我女終身被你賊子沾污也。(唱)你父獨霸在朝綱。依勢橫行罪難當。叫左右。與爺打。打死你惡賊一命傾。(白)嘖。我罵你這狗官。你身受朝庭爵祿。不思報答君恩。反趨奉權奸。劫捨我女。幸喜本公奉旨歸家。不然我女終身。被你二賊沾污也。(唱)身受朝庭爵祿高。不思報答於王朝。反要趨奉。權奸勢。除沒你狗官。命一條。(老外)嘖。大膽狗官。幸喜公爺回府。不然小姐被你沾污也。(唱)大膽狗官太無禮。強搶小姐罪非輕。幸喜公爺回府轉。打死你狗官命難存。

五美圖寫伏狀

(勝利) 劉樹棠 嚴寶培 葉藻川

放下。(小丑)咳老丁妓妓搶物到才難介要寫伏狀者。(二丑)我唱儂早些來儂誰要遲鈍介。寫咚(小丑)寫寫寫立伏狀。盧寶廷。(二丑)為趨奉。起禍苗。(小丑)見色起意搶多妓。(二丑)不遵國法犯律條。(小丑)勾引芙蓉想不到。(二丑)海棠牡丹都謝了。(小丑)愛酒色。(二丑)聞銀包。(小丑)起邪心。(二丑)該倒灶。(小丑)只為風流事。(二丑)打得來討饒。(小丑)捉筆寫伏狀。(二丑)失手在今朝。(小丑)望公爺來饒恕。(二丑)饒恕小人頭一遭。(小丑)下次若還再來犯。(二丑)再來犯。變猪變狗變阿貓。(手印正在)我罵你這二賊。今日日本公饒恕於你。下次再犯。立請皇命。(唱)大膽二賊。太猖狂。劫搶我女。罪難當。今日本公。饒恕你。下次再犯。決不饒。(小丑)公爺吓。(唱)萬望公爺。來饒恕。(二丑)饒恕二人。命一條。

雙鏡花大堂認妻

(高亭) 樓天紅 小月紅

(生)來。將小婦人帶上來。小婦人見本藩因河不抬頭。(旦)有罪不敢抬頭。(生)恕你無罪。膽大抬頭。(旦)多謝王爺。(生)啊呀。我道來者那一個。就是吾妻金蓮芬。言不差來語不離。兄弟寫在揚州地。我問你那省那府不好告。為何告到武昌城。(旦)我有情緣從頭訴。為之狗官不清正。再懼譚家勢豪強。所以特到武昌城。從頭至尾冤枉訴。要望你把我審斷清。(生)我問你原籍住何處。那省那府那縣人。你祖上不知有何官宦職。本藩跟前細說明。(旦)福建泉州為按院。就是我的王家門。個個皇前為名士。封官為王分不清。叔叔文虎為名號。大夫取名王文龍。(生)果然我妻金不錯。我要思想把妻認。兩邊兵官來站立。法堂之上難相認。【二段】(生)走下。謀謀打三更天。我要門房把妻見。妻子不息冤枉話。好叫與我痛心肝。(旦)我想丈夫無處尋。叔叔情願下監門。總道為官審下冤。反把與我下牢門。(生)並非為官不清正。勿曉文龍在此內。妻吓。有過不可記過事。即刻與你妻相認。(旦)不怨天來不怨地。總怨奴奴命生成。我夫一自上京去。撇下了妻子一栽長年不通信。(生)怪不得他來辱罵。他們艱苦文龍害。我要門房外面來聽。待我進去把妻認。啊呀妻呀。(旦)你是那個。(生)

紹興戲

劉樹棠 樓天紅 王永春

就是文龍。(旦)竹難道就是文龍。(生)本來是。(旦)啊呀夫呀。你夫妻來分離。你叫妻子苦傷心。妻在大概不安樂。害得叔叔好傷心。(生)妻呀。今日與你妻相見。只望得百年哪重新偕老到。我與你能以榮宗耀祖回家門。

玉蜻蜓遊菴認母

(高亭) 王永春 月紅

(生)姨太上前行。(旦)隨我來。陪伴解元來遊春。行來已到雲房門。(生)姨太此地什麼處塊。(旦)毛坑。(生)毛坑寫風情一字。如何寫珠聯璧合。(旦)內是雲房。(生)哇。甥男要進去遊玩。(旦)且慢。內有妖魔古怪要傷人。(生)如何姨太不傷人。甥男那四書易經帶在身。帶我甥男進雲房。驅了妖魔定太平。(旦)解元哪。不是妖魔要傷人。幾部蓮經未拜成。你是在家吃五葷。倘然進內去遊玩。只怕蓮經了不成。(生)我你甥男好吃齋。吃過三年報爹恩。吃過三年報娘素。吃過三年保自身。待我甥男進雲房。代拜蓮經上帝君。(旦)解元公如要進去。我要翻臉了。(生)你如何翻臉與我看吓。(旦)與我回轉到申門。稟告張氏母知情。歡喜出外來遊玩。庵中之內翻經本。東談木魚西敲磬。你家母親來知道。打你幾記手底心。你是堂堂解元公。那有面目來會呀人。(生)啊姨太吓。你會稟來我會稟。兩人弄得稟加稟。我要回身到申家。稟告張氏繼母親。士農工商王孫公子鉅紳兵勇百作老工匠。個個進菴來遊玩。理當待飯待點心。不肯帶我去遊玩。把我甥男忒看輕。張氏娘親怒沉沉。帶了多少家丁們。砰砰澎澎打進門。逐出那尼僧命難存。兩人弄得稟加稟。你不稟來我不稟。【二段】(生)我只見雲房才考究。這旁邊來大枕頭。兩旁兩副小枕頭。枕頭上面彩花頭。金貓獅子滾繡球。東方小仙蟠桃偷。每面彩五色的。蜜蜂採花伴件有。動問姨太啥用頭。(旦)解元公呀。問起兩對小枕頭。貧尼是唸經唸到三更後。手臂敲得酸溜溜。靠靠兩個手掌頭。(生)哦。出家之人唔考究。遊戲遊到牀橫頭。却有二個小抽屜。百樣菓品樣樣有。無節甘蔗切得勻。外加一盤炒豆。那個錫罐這個錫罐疊在姨太牀橫頭。動問姨太啥用頭。(旦)若是有人香來燒。瓜子花生去撒敬。(生)哦。出家之人唔舒齊。這只馬子叫考究。雕花司務手段有。麒麟送子討采頭。一格抽屜富陽草紙方塊頭。二格抽屜響在腳響頭。三格抽屜見方

紹興戲

陳鶴皋 筱金牛 筱揚松 筱芳錦

一九六

對角一塊濮院綢。動問姨太哈用頭。(旦)我埋怨解元介劣習。看來
去看抽屜。問起一塊濮院綢。你若回轉家中去。張氏母親也知困。
(生)甥男是個書獃頭。做官做府不出頭。張氏娘親也是女。不可說也
是少年姑娘老套頭。我要望到窩畔頭。一張圖畫問知情。呀。這張什
麼圖畫。(旦)這是師父交下來。不曉得的。(生)甥男知道了。(旦)知
道什麼。(生)這就是申家圖畫。(旦)啊呀解元公呀。說起你道那一個
。就是十六年前中貴生。(生)果然申家我爹呀。(旦)我兒。(生)娘呀
。(旦)啊呀兒呀。

舉鼎觀畫

(高亭)

陳鶴皋 筱金牛

(外唱)未聞言雙眼掉淚。畫上情由說你聽。(生白)爹爹馬上是誰。
(外唱)上坐着頭代爺爺薛仁貴。(生白)他有怎樣一個功勞。(外唱)跨
海征東也有十大功。(生白)這畫上白髮公公是誰。(外唱)就是你二
爺爺丁山將。(生白)他有怎樣一個功勞。(外唱)征西保駕封為兩邊王。
(生白)爹爹還有白髮婆婆是誰。(外唱)就是你二代婆婆樊梨花女。
(生白)他有怎樣一個功勞。(外唱)他幸滅鐵扇有奇功。(生白)爹爹
這四位官將是誰。(外唱)這位就是你的父。(生白)我的父。(外白)這
是你的母。(生白)我的母。(外白)啊呀。這裏畫上藍臉
漢子。(外唱)就是你三叔薛剛開禍精。(生白)多多這腰斷三節小孩子
(外白)腰斷三節小孩子就是你。(生白)就是孩兒。(外白)啊呀兒呀。
(唱)畫上情由來說明。你要與祖上把冤伸。【二段】(外唱)捉筆忙把書
信寫。字字行行寫端詳。上寫着拜上多拜上。拜上寒山三夫人。帶書
小將非別個。就是你大伯所生小薛蛟。好好收他在山用。要與你祖上
把冤伸。你不看僧面看佛面。須看我當年捨子情。忙把書信來寫好。
打發吾兒出門庭。(生唱)走呀。上房忙把衣衫換。廳前拜別吾父親。
(外白)兒呀。為父有書信一封。你此去路上須要小心。不可生事鬧禍
。(生白)爹爹請上。孩兒拜別去也。(唱)將身上高頭馬。呀爹爹呀
。勒馬回頭望父親。(外白)我兒啊呀兒呀。(唱)薛家倒有團圓日。絕
了我徐家後代根。

龍虎鬪

(高亭)

陳鶴皋

(老外白)侍兒保駕。(倒板)河東七載困壞了宋公子。(白)老了老了。

(唱)兩鬢白髮色似銀寒秋霜。是那年酒醉誤闖勾欄院。爹娘寫書命我
五路探親。小金橋打五虎名揚四海。三打韓通父子也稱威風。軒轅宮
遇叔父喜上加喜。雷竹殿接仁妹千里相送。走關東過關西英雄無比。
到如今邁力衰難交鋒。

落繡鞋

(高亭)

筱金牛

(白)苦呀。(唱)黑瞳瞳好似陰司府。慘悽悽好似地獄門。祇因爹娘無
後裔。拋球招親起禍根。兩旁山島如刀割。啊呀爹娘呀。看來我命也
難存。(白)奴家高氏雲霞。祇因拋球招親。不想被那妖魔攝落洞內。
呀爹娘呀。那是女兒好生得命苦也。(唱)奴本是公侯女千金體。攝落
洞內受苦辛。奴在洞內哀哀哭。啊呀爹娘呀。爹娘在家可知情。

摘星鬪法

(高亭)

筱揚松 筱金牛

(淨白)童兒帶歌。(淨唱)辭別妹子上了獨角獸。(旦唱)西天毛猴太欺
人。但我兒回寶殿。要與毛猴把理爭。(淨白)帶歌。(淨唱)三天門
外來等候。不見妹子到來臨。看他眉來眼去必有故。配與凡人有真情
。脫下了蟒袍并玉帶。身披盔甲黃似金。忙將東方星君來摘下。南方
星君帶了童子行。西方星君來摘下。西天王母下凡來。【二段】(旦唱)
雙膝跪在塵埃地。哀告哥哥在上聽。揚州來了觀文星。姓劉名昌他的
名。路過小妹東嶽殿。進廟求神把香焚。連求數籤籤不準。連告數爻
爻不靈。粉壁牆上題詩文。字字行行寫分明。月老星君來降下。天仙
莊上兩完姻。哥哥若還全不信。現有姻緣簿兒作爲憑。(淨白)待爲兄
看來。呀。(淨唱)二郎觀看月老信。那有仙家配凡人。回言就把土地
叫。老僧有言聽端詳。將他混身法寶來搜掉。罰做凡人一般同。

高平關

(高亭)

筱芳錦 筱揚松

(淨白)得。馬來。(唱)催馬加鞭心如箭。顧不得貪心賺又寒。待玄郎
催馬來到高關上。呀。見城樓上密密層層擺刀槍。杏黃旗上寫大字。
上寫着懷德懷亮掌兵權。莫不是兒老曉此事。玄郎要得成功業上難。
不殺鷄子走了罷。啊呀爹媽呀。天牢內還有二雙親。明知此山有猛虎
。玄郎可比虎中行。沿毯大帽齊眉戴。好比雲長過五關。【二段】(生

(唱)昨晚一夢夢不祥。夢見我主劉化王。君臣手挽遊地府。他說我午時三刻見閻王。看看午時初刻到。不見河東趙玄郎。(白)玄郎兒呀。(唱)你今早來了罷。爲伯父等候你在白虎堂。(淨白)催馬。(唱)催馬催催馬進高關。御石獅子將馬拉。睜開兩眼往內看。(生白)害哩。(淨白)呀。(唱)見白虎堂上坐着一老將。看他鬚鬚風擺柳。威風凜凜如泰山。英雄放開潑天膽。管叫老兒刀下亡。開刀。

韓通投遼

(高亭)

彭沛霖

(淨白)我兒們。(唱)將人馬緊緊站到皇城地。但見我主來餞行。(白)臣不能保得朝堂。有勞我主前來餞行。(外白)韓卿你有十大汗馬功勞。寡人所賜御酒。與韓卿接風。(淨白)謝主隆恩。(唱)皇恩浩蕩如天大。不能保得在朝堂。頭一盃酒敬天地。第二盃酒敬神明。(白)第三盃酒賜與趙千歲。(生白)本藩有何德能。怎好飲韓王爺御酒。(淨白)王爺飲了此酒。本藩有事重託。(生白)本藩就飲了一盃酒。王爺你所託何來。(淨白)本藩此番投遼。我主江山還望王爺照看一二。(生白)韓王爺出言錯了。我與王兄那是義結金蘭勝于同胞。俺沒有此事。若玄郎有了此事。不來畏怯於你。(淨唱)可惱。聽言來冲冠怒牛斗。我韓家與趙家世代結冤仇。勸我主不必心旣受。臣在中原禍臨頭。萬歲倘有身不測。速速提兵動刀頭。辭別我主上了龍駒馬。殺進中原與他報冤仇。

倭袍逼反

(高亭)

彭沛霖

(淨白)大小三軍。打道回營。臉如烏雲。眼如銅鈴。髮似枯松。眉賽鋼針。喝一聲人驚鬼怕。再喝聲落魄銷魂。某唐雲豹。父親唐上傑。在朝官拜首相。執掌朝綱。爹娘生俺兄弟七人。一個個如狼似虎。兩班文武。誰不欽尊。正所謂父子八人在朝堂。嚇嚇威名誰敢當。一心除滅奸人黨。啊呀哈……要殺朝中老郭王。(生白)何事擊鼓。(探白)探子求見。(生白)啓大人探子求見。(淨白)探子大堂回話。(生白)探子大堂回話。(探白)馬來快馬流星帶月。探子立報軍情。報。探子。(淨白)探子打聽那一路軍情。停了喘息。緩緩講上。(探白)大老爺容稟。奉大老爺之命。四路打探。趙冲起叛。張德龍謊奏朝廷。說老王

爺私藏倭袍不獻。呈出于外。有謀叛之心。宣上金殿。立斬午門了。(淨唱)呀爹媽立斬。聞報到嚇得我魂飛不在。啊呀爹媽哥嫂。媽呀爹媽呀。三魂渺渺不在身。全不念唐家功勞大。啊呀爹媽哥嫂。蓋世忠良一旦拋。

罵相本

(高亭)

張雪芳 張瑞豐

(旦)噲。三叔婆。(丑)噯。(旦)你搭噲人來啦相罵。(丑)九斤姑娘呀。你家公公真不好。三快老兒真乖刁。殺了我隻大貓貓。(旦)阿是殺脫黃貓貓。(丑)勿是一隻黃貓貓。(旦)單春貓。(丑)阿勿是單春貓。(旦)雙春貓。(丑)阿勿是雙春貓。(旦)那裏會變金絲貓。(丑)一些勿錯金絲貓。金絲貓來真真寶。徽州朝奉取過寶。銀子還過三千吊。三千吊銀子勿賣掉。日裏鉗金條。夜到背元寶。賠我銀子三千吊。凡百事體來歇掉。勿賠我銀子三千吊。噯。看看我們老太婆。部廳老爺與我結和好。做狀子。當官告。告你公公現世老頭十二老。坐監與坐牢。縣裏亦要告。府裏亦要告。省裏亦要告。南京亦要告。北京亦要告。我們統統要去告。告你有錢公公坐監牢。賠我銀子倒罷了。如若不賠我銀子。看看我們老太婆。團團要算女頭腦。老鷹飛過拔拔毛。團團告。我要告。勸勸你們九斤老。公公面前去勸勸。賠我銀子三千吊。一場事體來歇掉。勿賠我銀子三千吊。要去告來要去告。(二段)(旦)噲三叔婆。(丑)噯。(旦)阿拉屋裏相。銀槍借去過。有哦。(丑)有個。銀槍勿見哉。(旦)勿見哉。(丑)阿勿見者。(旦)咳格是銀槍柄叫賠你好哉呢。(丑)哈格事體賠你好。(旦)三叔婆聽哉。(丑)咳。銀槍柄來賠你好。(丑)總歸還是杉樹腦。(旦)那裏會變杉樹腦。(丑)檀樹腦。(旦)亦勿叫檀樹腦。(丑)看來是婆婆樹的二抽條。(旦)一眼勿錯叫婆婆條。(丑)阿呀。(旦)想我公公年邁老。天亮起來青青早。(丑)咳。(旦)上吸走到下吸到。(丑)咳。(旦)月亮婆婆結相好。(丑)咯。(旦)送其一根婆婆條。拿到屋裏東上上叫上勿牢。(丑)咳。(旦)西上上來上勿好。上在銀槍柄剛剛好。銀槍柄來會成寶。銀槍柄一記兒。一鑊清水會變飯。(丑)噯。銀槍柄一記兒。一鑊清水會變酒。(丑)噯。一鑊蘿蔔會變肉。(丑)噯。銀子還過六種寶貝世上少。徽州朝奉取過寶。(丑)還多少銀子。(旦)銀子還過六

千吊。(丑)嗶唷。(旦)條隻是個金絲貓。銀子只值三千吊。你快點三千銀子拿來找。(丑)嗶唷完了完了是完了。啓口叫聲九斤老。我格勿是金絲貓。條也勿是婆婆二抽條。何勿得大家拿來和和掉。(旦)無不介象爽。無不介象爽。(丑)啵。(旦)你格不是金絲貓。我乃實在婆婆條。你還我一根婆婆條。萬事全休倒罷了。(丑)不還呢。(旦)不還我根婆婆條。(丑)那能道理。(旦)我省裏告來府裏告。告得要條坐監牢。

孟麗君遊上林苑

(高亭)

張雪芳

王永春

(生)鄙卿保駕。(旦)領旨。(生)朕躬一見喜濃濃。有如步入廣寒宮。貧美景興加濃。繞過欄杆十二重。千年古柏如圖畫。玲瓏石上萬年松。月下松鋒如針樣。掩煞扶疏紫竹中。鄙卿呀。今天雙雙可一比。可比唐王貴妃遊月宮。(旦)萬歲說話叫理不通。將人那好比月宮。(生)鄙卿呀。上有飛禽去打劫。看了鄙卿見不懂。左右假山分兩旁。未知夜間可相逢。(旦)假山原是分西東。夜間那裏會相逢。萬歲不要空思想。教永生永世會不撒。(生)果然鄙卿多貞節。打打動動點不懂。鄙卿呀。天上飛來一對鳥。飛來飛去飛得高。今天未知會那哈。未知鄙卿曉不曉。(旦)倘然萬歲不知道。聽我言語來指教。一隻雌來一隻雄。一隻雄雁多不好。眼見雌雁要調戲。雄雁追來雌雁逃。雌雁心思早打定。教萬生萬世想不到。(生)滿苑秋色行過去。前面就到白石橋。【二段】(生)白石橋頭看清通。見有金魚游水中。(旦)萬歲你且看一看。游過西來往過東。(生)朕躬偏偏不曉得。那隻雌來那隻雄。(旦)有的黃果有的紅。倘然萬歲你不懂。旁邊看瞧黃的雌來紅的雄。(生)叫了鄙卿分雌雄。寡人看他面孔紅。(旦)萬歲不要白石橋看。還不如換處地方散心胸。(生)前面就到鴛鴦池。鴛鴦戲水在池中。(旦)五色鴛鴦多好看。你且看看散心胸。(生)鄙卿呀。情願下世做鴛鴦。你做雌來我做雄。(旦)咳。那可以你做雌來我做雄。這種言語叫理欠通。(生)金鷄作伴菖蒲葉。鶴鶴伏在彩芙蓉。滿徑花香行過去。白鶴未定在半空。今天心想去遊戲。心想天香館裏去乘龍。(旦)我看天香館在前。你我雙雙跨進門中。(生)滿苑花兒無心看。心想看看解解胸。牡丹花開在於天香館。兩邊諸樹分西東。(生)心想與他成伴侶。看了鄙卿多穩重。(旦)爲之他要打動我。好教於我面通紅。

梁山伯訪友

(高亭)

支維永

我山伯到祝莊。站定觀看。前來到祝家莊。瑞氣騰騰。左青龍右白虎。陰陽安定。前朱雀後玄武。百鳥喧聲。左一邊種的是梧桐大樹。右一邊垂楊柳。環繞深院。前後樓起得好。琉璃瓦蓋。磨光砌一樣平。巧工造成。滾河邊有吊橋。卍字欄杆。百樣花開得好。香氣薰人。怪不得祝賢弟。人前誇口。說他家多豪富。廣多金銀。我山伯看不盡。祝家景緻。過吊橋上馬頭。直到大門。今日裏在此地。世上少有。好有比小張生。誤入天台。八字牆起得好。分爲左右。照壁牆畫的是。指日高陞。樓屋上蓋的是。龍鳳玉瓦。瓦簷上畫的是。丹鳳朝陽。門左右石獅子。好像活的。綠的碑白玉石。鋪得均平。上馬石洗石鼓。分爲左右。方的方圓的圓。海馬朝陽。黑漆門釘的是。古泡銅釘。大門上畫的是。張飛將軍。天花板彈的是。八仙過海。門燈上寫的是。祝姓堂名。見安童人幾個。站立兩旁。走向前跪一禮。聞言便問。【二段】山伯洋洋前頭走。祝老貞外後邊跟。進了大門朝裏走。財神廟堂果然精。上下鋪的磨光砌。雕的鯉魚跳龍門。一副對聯分左右。山伯舉目看分明。視之不見求之應。聽則無聲叩則靈。進了頭門到二門。佇足呆呆看分明。一副對聯門上貼。古人筆法寫得精。上一聯九天日月開昌運。下聯是萬國笙歌賀太平。巧筆畫成花景緻。門樞釘的古泡釘。燕過重門留好話。鳥鳴內宅保安平。當中一塊金字匾。功名另捐理刑廳。過了二門到穿堂。一見此地笑不停。水晶天台迎瀉水。玉石一塊茶當心。四缸金魚擺四角。八盆荷花兩邊分。牆洞栽的虎耳草。盆內種的萬年青。這邊繪的扶桑園。那邊畫的水晶宮。左邊金鷄瀝了翼。右邊玉兔打一躬。廊下鸚鵡能言語。兩旁掛的畫眉籠。

梁山伯十八相送

(高亭)

支維永 陶素蓮

(旦)梁兄請。(生)兄弟請。(旦)先生門前一枝槐。樹上百鳥對打對。(生)愚兄舉目抬頭看。樹上百鳥成雙對。(旦)樹上百鳥成雙對。我與哥哥夫妻配。(生)啞。兄弟是個聰明人。爲何說出蠢話來。(旦)眼見前邊一枝楊。對對斑鳩鬧嚷嚷。(生)愚兄舉目抬頭看。此枝跳到那枝上。(旦)雄的正比梁哥哥，雌的可比奴身上。(生)阿啞。你是堂堂男

于漢。爲何要學女人腔。(旦)哥哥呀。出得杭州身上路。前面到了一塵山。(生)出了杭州已到山。山上樵夫把樵打。(旦)他爲何人把樵擔。你爲何那個送下山。(旦)他爲兒女把樵砍。我爲你兄弟送下山。(旦)過一山來又一山。前面就到紫金山。(生)紫金山來紫金山。缺少鮮花共牡丹。(旦)你要鮮花隨身帶。快到我採採牡丹。(生)我家鮮花比他好。我不要路上野牡丹。(旦)一邊走來一邊話。山下有枝好鮮花。(生)這枝花名我曉得。名堂就叫水仙花。【二段】(旦)梁兄吓。待我鮮花採一朶。送你哥哥帶回家。(生)兄弟呀。我家鮮花樣樣有。我不愛路上野鮮花。(旦)你可曉採花之人女千金。我與你哥哥定終身。(生)賢弟呀。我與你好好男子說女人。你着會青天發熱昏。(旦)哥哥呀小弟還是男子還是女。還望哥哥分分叨。(生)好好是個男子漢。爲何要做女佳人。(旦)小弟還是男子還是女。還望哥哥來分明。(生)男子上京去趕考。不是名班串戲文。(旦)小弟真比女扮男。女扮男裝上京城。(生)吓。女扮男裝看不出。莫不是朝中官員瞎眼睛。(旦)山下有枝小鮮花。問聲哥哥哈個花。(生)這枝花名我曉得。名堂就叫龍爪花。(旦)龍爪花來龍爪花。我父是你丈人家。(生)阿嚏。愚兄妻子還未定。那有丈人在你家。(旦)你姓梁來我姓祝。我的娘來你岳母。(生)吓。我與你草橋結拜兄弟。討我便宜我要罵。

雙珠鳳送花樓會

(高亭) 支維永 張雪芳 陶素蓮

(旦)秋華。花籃取來看。(生)小姐請看。(旦)呀。霍興送花上樓門。他是一個有功人。待我開照小秋華。要下樓去炊香茗。秋華炊茶去。(貼旦)小姐叫我取茶行。待我出得房外去。小姐今日有毛病。我扶佛上頭等介等。(旦)我取來花籃看明白。花籃有兩個帖子在。不知帖子如何寫。上寫着。六月荷花開水開。必正送花上樓來。只爲菴堂珍珠鳳。撇甩解元賣奴才。眼看還有個帖子。上寫着。紅門花燭喜樂事。我的吃苦你不知。請問小姐年庚帖。不知終身甲乙并幾時。住了。罵你大膽小霍興。敢胡言亂道上樓門。說得有理倒就罷。無理不肯干休家人。(生)小姐不必來誣怪。莫要憤罵小霍興。你且花籃看一看。花籃下面看分明。(旦)花籃底下看一看。還有珠鳳寶和珍。【二段】(旦)自從菴中來失下。那會落在你霍興身。霍興。(生)小姐。(旦)這

隻珠鳳那裏來。快點我前說一聲。(生)小姐你且聽分明。我拾着珠鳳寶和珍。(旦)霍興。(生)小姐。(旦)既然珠鳳來拾着。你可肯賣與我。霍定金。(生)小姐呀。我男身不要女人物。應當可賣你千金。(旦)不知要賣銀多少。只管大胆說真情。(生)珠鳳原來無價寶。要買你小姐一千金。(旦)住了。我罵你膽大小霍興。敢到我前亂胡行。說得有對井有理。萬事全休倒罷論。(生)小姐你且聽分明。你道我膽是那一個。我出身非是低三下四人。也是一個有名人。小姐你且聽我說。祖居洛陽文家門。父親三字文建章。職授縣判有職份。父母生下我丁子。我一榜解元文必正。(旦)咳。你胡言亂道我不相信。花言巧語哄誰人。還說洛陽爲才子。你爲甚麼上不做做下等。(生)小姐那會曉得我。我奉母出門收賬來。遇見小姐女千金。爲之珠鳳起禍根。

玉蜻蜓志貞哭圖

(高亭)

王杏花

大爺呀。你本是英才楚楚一青年。壽夭無故喪九泉。有病難把名醫請。祇怕外邊去宣傳。爲此參苓懼來用。有何妙藥治病痊。可恨當家無道理。迷戀郎君心情偏。可恨當家無真情。不圖患難貪歡娛。郎吓。你徒然被他迷成病。拋撇貧尼不該應。我本勸你休如此。你偏偏不聽我言語。到今日你靈魂迢迢歸何處。魄膽沉沉在那裏。祇見得庵堂要改墳堂地。祇見得佛門掩埋苦楚多。你若死在在家中。必須要請僧超度來追薦。設坐開喪衣冠多。披麻戴孝娘娘在。你害得他形單影隻望丈夫。三搜庵堂親夫主。可嘆你做人主意無。你不肯聽我回家轉。到今日早隔陰陽分兩途。

方玉娘哭塔

(高亭)

錢妙花 袁雪芬

(旦)苦呀。玉娘移步塔來上。想要冤枉訴端詳。在上神明聽一聽。若命就是方玉娘。只爲與夫到襄陽。那晚姊姊揚大娘。他要起心來謀我。舅公放我到外鄉。看破紅塵知了事。所以靜心來修行。誠心投入我菩提。六根清淨在菴堂。經幡貝葉常常看。誦經唸佛在雲房。想我是鳴鐘擊鼓分內事。插燭添油勤上香。第一枝香來保佑。保佑吾爹多福壽長。保佑吾閨家都平安。言言語語聽分講。(生)但聽空中哭斷腸。聲音好像方玉娘。玉娘早來死過。那有吾妻轉還陽。哭一聲來怨一

紹興戲

支維永 王杏花 錢妙花

句。怨他悽慘哭斷腸。內中冤屈文字敬。定然我妻還替魂。可恨楊氏大不良。害吾妻子受悲傷。還說孫兒成長日。舅公釋放往他鄉。

果報錄思唐

(麗歌)

施銀花

(旦白)奴家劉氏素娥。今因聽琴得見唐家小叔。風流才調瀟灑動人。使奴一點春心。不能自主當此雪花寂寂。月色溶溶。獨坐空房。好不悶悶人也。(唱)繡閣無端忘庶士。只爲標梅有怨入宮商。心如醉來意難忘。牽惹游絲萬丈長。恨只恨咫尺畫堂深似海。只落得明月空照空半床。我是遭逢一見如郎去。怎能夠。邂逅偷將葦香。縱然籌得今生願。着甚支語到春夜長。月下月婦娥也有淒涼况。故將明月照空房。廣寒宮內也有明星到。可知我空掛虛名欲斷腸。生我既然多情多貌女。理應該配一個多情多義郎。爲什麼月下老人無識見。終身錯過甚荒唐。(二段)(白)生得好一副容貌好是劉郎是阮郎。還是潘郎是宋郎。想這般美貌風流子。何不當初配我房。或可抱琴彈一曲。或可揮毫賦一章。或向花前尋樂景。或臨月下欲杯觴。咳。偏偏配了無情漢。一筆勾取消風月帳。(唱)恨冤家你往西樓去。竟不顧奴家空被空半床。(白)冤家吓冤家(唱)奴家含淚忘銀缸。淚滴燈光暗。想大爺明日要往維陽去。未知何日回家鄉。今宵錯過風流事。久後思想欲斷腸。河漁天雁無消息。只落得半是思郎半恨郎。呆呆想來慢慢量。萬轉千思懶上床。側耳聽越淒涼。啐。原來是。風吹鐵馬响叮嚕。

遊菴認母

(麗歌)

施銀花 屠杏花

(旦白)解元公隨我來。(小生白)姨太上前(旦唱)行來已到雲房門。啊吓。急急忙忙快事奔。(小生唱)吓。姨太走路快如雲。復轉身來看清通。上寫止步有揚聲。請轉姨太問一問。(小生白)姨太請轉(旦白)解元公何事。(小生白)這裏是什麼地方。(旦白)是毛坑有什麼門的。(小生)且慢。應當的其方便。爲何止步揚聲必是重地。(旦白)寫差如有。(小生白)說得有理。我要進去方便。(旦白)且慢(小生白)你不要驚慌。與我真說不進去也罷。(旦白)不進去並與你真言。是我雲房。(小生白)吓吓。繼母時常提起。姨太雲房清靜可比天堂。甥男要遊玩你雲房。(旦白)且慢。解元公吓(唱)你自讀書知理由。菴中各處憑你

遊。可知雲房是重地。男人不准來出走。非是貧尼來古瓦。要遊雲房不能究。(小生白)哎。我也明白了。(唱)菴中別處恁我遊。必有奇巧在裏頭。莫不是玉簪記上潘必正。一定是翠屏山上海光頭。我要當堂去追究。帶兵士房房戶戶爭西搜。倘若搜出奇巧事。只怕你不到烏江不罷休。(旦唱)憑你當官去追究。憑你與我結冤仇。並無私心有何怕。要遊雲房不能夠。(二段)(小生唱)吓。姨太身立房門口。叫我怎能進內去。至今母子來相認。男人那可去動手。暗暗心中想一計。只說廚房火光起。(白)姨太不好了。(旦白)何事。(生白)佛婆朦朧廚房起火了。(旦)你待怎講呀解元公吓。(唱)你是當家讀書郎。不該我前言語慌。(小生白)我若此事不造謠。你肯肯放我進雲房。(旦唱)吓。他那爲知我心。我爲大爺圖畫心胆慌。(小生唱)妙吓。上面彩畫天花板。下房鋪來史漆光。一張紅桌光似鏡。四把交椅分兩旁。白衣大士中間供。沉香雕刻小神堂。木魚鐘鼓分左右。梁皇寶卷又金剛。美女彈琴兩邊掛。地下清登足四方。觀音大士堂中掛。一副好聯分兩旁。上聯是仁義乾坤隨意轉。下一聯兩輪日月引忙。(白)姨太吓。這菴中。(唱)此地不像是雲房。好像是個小客堂。(旦白)我的雲房因何說起客堂。(小生白)還少牙床。(旦)我出家比不得在家好。

樓台會

(麗歌)

施銀花 屠杏花

(小生白)賢妹吓。(旦白)哥哥。(生唱)我與你草橋結拜到如今。同窗共硯有三春。不知你是裙釵女。爲兄竟是泥塑木來雕成。而今方似夢初醒。不叫賢弟就把妹妹稱。(旦白)吓。梁兄吓。(唱)憑你兄弟稱兄妹。不知你何日把家歸。伯父母大人可康健。今日爲何到我家來。(生白)賢妹吓。(唱)一曲驪歌悲填胸。勞燕分飛各西東。想思一日三秋苦。廢寢忙食時紆縈。離了杭州先到此。拜望賢妹訴情衷。(旦白)哎吓。哥哥未見大人先到我家嗎。(生白)賢妹別已多日思念情殷。所以特先過謁。略表衷腸。(旦白)我命好苦吓。(唱)梁兄情義不更改。離杭先到我家來。他是不知我家中事。奴的終身許文才。若能與兄夫妻做。豈不是兩人多恩愛。總是我命苦楚緣分少。思前想後痛傷悲。(二段)(生白)賢妹吓。(旦白)哥哥。(生唱)我和你萍水邂逅草橋逢。承蒙你不嫌卑陋拜弟兄。三載盤桓把書攻。共桌聯床樂融融。一別敬

月今重逢。實指望歡歡喜喜話情濃。爲何你慳慳青山偷彈淚。莫不是怪我不速之問到府中。可記得那時臨別話。承蒙你將令妹寒修與過兄。今日登堂來踐約。還望你請出令妹小九紅。(旦白)吓。哥哥吓。(唱)家內祇有八哥。那裏來的小妹妹。說起路上一句話。就是小妹祝英台。(生白)妙吓。(唱)山伯聞言喜滿懷。原是多才多貌賢妹妹。這也是五百年前姻緣配。今生遂得鴛鴦對。日後連理並蒂開。比翼于飛共百載。今朝鶼鶒牛郎來。爲怎麼雙蛾緊鎖粉頭垂。珠淚潸潸爲何來。請你與兄說明白。(旦白)哥哥吓。

孟麗君看圖

(麗歌)

梳銀花 屠杏花

(小生白)恩師。(旦白)君爺隨我來。(小生唱)看恩師好像女裙奴。同到書房看動色。老師如果我元配。一定有傷感之情露出來。(旦唱)今見少華有別想。吓呀。壁上掛了我圖一張。留在家中伴父母。如何竟付少華郎。三年舊物今重遇。且叫我怎不悲來怎不傷。今日是東平君侯用一計。分明誘我入書房。觀動靜看形狀。只怕你難認我鄧明堂。(旦白)君侯。(小生白)恩師。(旦白)從未不見一張圖畫是何人妙手。(小生白)就是孟小姐親筆所描。(旦白)吓。(生唱)就是孟千金的真容。人人說他才貌雙全。待我再來看。(唱)這般傾國傾城貌。竟是天姿下降神。如此芳容如此貌。好一位才高美貌孟千金。(旦白)還有詩句題着。(生唱)風波一旦復何嗟。品節寤堪堪玉染瑕。全身聊作寄天涯。避世不能依膝下。紙鳶斷線飄無影。金飾盈囊去有家。【二段】(旦白)君侯詩句題着孟小姐尚未投池。(唱)分明逃出女扮男。這般情由也突然。何人投入昆明水。那個替嫁去掉換。孟相圖好大胆。將用此計哄奸權。(小生)吓。奇了圖中相貌一般樣。看他行動全不像。世間那有個相像貌。害我少華沒主張。(生白)恩師吓。(生白)替嫁女士蘇映雪。如今留了蘇乳娘。小姐不知何方住。害得映雪投長江。(旦白)喔蘇映雪替死爲你夫妻兩人。(唱)我看君爺福分高。多因能就鸞鳳交。孟府小姐全身節。我看良緣尚可招。一雙烈女能如輔。金屋同藏二阿姪。(生白)多謝恩師金口。門生福薄無緣。不意麗君身未死。三分指望可憑天。

紹興戲

梳銀花

勸秋香

(麗歌)

梳銀花 屠杏花

(生唱)秋香姐。(旦白)華安哥。到房中來何事。(生白)我問太太取紙筆錢來的。(旦唱)太太身體不好。床中安睡。(生白)啊呀呀。這裏恰巧四下無人。待我相勸秋香姐一番。(生唱)秋香姐呀我愛你秋羅香氣軟似棉。我緣絲一縷把情牽。去歲柴房成密約。愛你溫柔軟似棉。從此分別回回久。害得我何時着枕得安眠。如若三生石上緣分有。勸秋姐總要行方便。爲人不可青春誤。可曉得珠黃不值錢。到後來黃金黃土同一價。落得在美妾終伴拙夫眠。香消秋老歸烏有。紅粉佳人變了顏。你若與我同心意。你與我同行同坐同並肩。家丁使女雙服侍。我與你逍遙快樂在世間。【二段】(旦白)華安哥吓。(唱)房內說話輕一點。只怕太太來聽見。你來看我如此樣。我實在少福常見面。你有意爲我將身賣。總要安心安意過幾年。有朝一日機會得。就與你花開並蒂蓮。你若有心無心意。還是及早返家園。恐怕春夏冬香進房來。大事未成先削臉。只好得罪快出房。以免日後不週全。(小生唱)秋香姐呀。你總叫天從人愿做夫妻。馬上花開並蒂蓮。春夏冬香我担代。太太一定勿聽見。(生白)秋姐呀。(旦白)慢來。(唱)奴勸相公慢一點。非是秋香情面淺。

二度梅

(麗歌)

梳銀花 屠杏花

(小生白)小姐。(旦白)梅兄。(小生白)小姐呀。(唱)岳父留我把身棲。只望日後美名題。欲思圖報切齒恨。誰知平地風波起。奸臣奏朝害小姐。有似一彈打雙飛。若要團圓在夢中。家內骨肉盡分離。今日重台分別後。小姐吓。再要相逢無日期。總是我命窮福薄緣分淺。不能相配賢小姐。(旦)梅兄吓。切莫悲傷壞身體。前生總有寬和尊。說什麼名存夫婦情未實。我杏元一身一世總歸你。如今和番沙陀國。願死決不失身體。望你早年身榮貴。娶一房才貌雙全賢德妻。我家父兄傷心處。相勸大人拜託你。今有一物來交代。交代梅兄作表記。梅兄呀。【二段】(小生白)小姐呀。(旦白)梅兄。(小生唱)你有何物事留存。請你早點說分明。(旦白)梅兄吓。(唱)一世姻緣在今朝。一股金釵你藏好。見釵就是我陳杏元望你早年把妻討。奴是世上粗蠻女。切

莫爲我痛悲。梅兄吓。梅兄有日高官做。我的冤仇要你報。(小生白)咳。小姐吓。(唱)雖不成婚義不拋。再要見你得夢兆。一股金釵交了我。生不離來死不拋。小姐。小姐吓。與你不能成姻緣。今世再不把妻討。意得心中陪你走生死一同跑。一來無旨難出關。二則父仇不能報。若能皇天從我愿。搭救小姐轉回朝。(旦唱)兄吓。我與你夫妻南北隔天下。院裏蟾宮摘金釵。阻隔姻緣華霞界。夫妻怎得渡藍橋。半世爲人猶似夢。這等大禍想不到。

遊菴認母哭圖

(麗歌)

施銀花

(白)吓申郎夫吓。(唱)想那年山塘廟內把戲看。大爺是個風流子。三人跟到法華庵。君卿是個真君子。我師父家堂香茶來陪伴。大爺吓。你大爺去求籤拜佛全不是。叫我貧尼去遊玩。句句春言打動我。我貧尼一點心思不肯轉。千佛閣上難脫逃。不聽貧尼來相勸。申郎夫吓。(重句)莫奈何與你結了私情事。想不到初六巧遇師普禪。到後來傷寒入骨鮮血吐。不能請醫命斷根。總是師父來妨害。大爺大爺吓。害得那張氏夫妻不團圓。(二段)(白)啊。申郎夫吓。(唱)想當初。在台上。兩情成雙。因此上我公子來赴菴堂。我師父見大爺心裏歡樂。與貧尼一捧雪分付情常。你是個人中傑風雲際會。少不得千中飄金印名揚。咳。可記得紅梨花塔前賞玩。可記得牡丹亭前映芳。實指望。雙和合天長地久。誰知道滿床笏一病歸亡。竟做了南柯夢一去不回。好一似風箏斷一經飄揚。哭得我醉苦提無心去誦。哭得我血液紅身體難康。咬大爺吓。陰司可有三分曉。親生兒子在那方。

遊四門

(麗歌)

施銀花

(白)哎。苦吓。(唱)當年有個閻婆惜。爲借茶作事非。却被宋江來刺死。一念差錯赴佳期。潘巧雲來心已迷。背夫通奸海石梨。以後機關來敗露。一命嗚呼魂歸西。貪飲倒底無終始。因其奴奴去學伊。臨崖勒馬收韁慢。船到江心漏滿遲。貂蟬自古女中仙。司徒獻計喚連環。呂布不知其中計。性迫董卓強霸還。莫素貞交相叔夜。反爲父子兩成冤。花魁獨占賣油郎。非愛網來非愛銷。只爲情投並意合。後來一同成姻緣。當時雖無名和節。以後夫妻也團圓。風流事從古相傳。非

是奴家創首先。從前不把親夫害。通奸事發可週全。(二段)(白)哎。苦呀。(唱)想當初吉日于歸赴鸞橋。門前車馬帶鸞鏢。爹娘敬我三杯酒。說道奴到刁門禮知曉。夫妻之間須敬重。尊上下卑要和好。三從四德名聲著。奴家弱女好手標。到今朝木驢當作花彩轎。藤繩裝成八寶條。勞社台做了刑庭案。畫筆做了斷魂刀。還是奴家不遵爹娘訓。爹娘怎麼不悔惱。鴛門緊閉無人影。欲見爹娘無一朝。當初有個女崔氏。怨爹娘來嫁寒士。逼寫退書心念疑。買臣乃是奇男子。交盡微寒勤讀書。龍虎榜上題名字。聖恩欽陞爲太守。馬前潑水點如珠。本來一位夫人命。以後求情追悔遲。買臣上任江東去。崔氏家庭一夢死。嗟嘆古人忘大義。當初懊悔至今遲。

前遊菴

(麗歌)

施銀花 屠杏花

(旦白)大爺請。(小生)三太請。(旦)主難占客還是大爺請。(小生)無針不引線還是三太請。(旦)不要取笑了。(小生)妙吓。(唱)我看年輕小尼姑。花容月貌世間無。秋波一轉人心動。口如櫻桃深酒窩。裙腰粉鼻多俊美。好似月裏一嫦娥。人說我妻容貌好。據我想不及年輕小尼姑。真是紅顏多薄命。好似良玉沙土塢。他若是與我同一宿。何況一世不登科。(旦)請吓貧尼聽他說分明。句句言語動春心。果然是個風流客。害得我面轉紅難寫情。(小生)三太這尊什麼菩薩。(旦)這尊彌陀菩薩。(小生)還是彌聯之彌送你三太之達。(旦)是彌勒佛之彌。(小生)他呵呵大笑爲何。(旦)他笑着你。(小生)因何笑我呢。(旦)大爺吓。笑你風流規矩無。青燈黃絹少工夫。到來遊玩尼菴地。打動佛門理意無。(小生白)不是笑我原是笑你。(旦)因何笑我呢。(小生唱)他笑你青春春意無。身入空門少親夫。枉爲生得花容貌。冷清夜夜守寂寞。(旦白)呀阿彌陀佛。(小生唱)見他有孕身又大。只怕臨盆在月初。將來生的男和女。望請三太指點我。(旦)從未見過男何生產。(二段)(小生白)三太這尊是什麼菩薩。(旦)這尊送子娘娘。(小生)因何望在此地。(旦)人無兒女到此求兒來。求男得男求女得女。(小生)喔嚕恭喜三太賀喜三太。(旦)喜從何來。(小生)你清早起來點香插燭不知求了幾位令郎。幾位令媛。(旦唱)大爺。大爺說話好新鮮。陰陽阻隔怎生男。若是孤單能生子。何用世上結姻緣。(小生)吓。聽你說

姻緣不結子難添。據我想非是神聖之靈驗。原是世人的勞力。你何用敬重在神前。(旦)休要不信吓。休要不信。陰陽無佛天。本城有個王老爺。缺少兒子傳後根。還有三妻四妾無後代。許了香願種蘭田。到後來他到生了麒麟子。求拜觀音最靈驗。(小生唱)嗟。固是靈驗。我要求個兒子回去。(旦)夫妻同求有效。(小生唱)三太太。我此刻回家路途遠。家妻不必到尼菴。貴升今來求一子。萬望三太太當權。(旦)不可呀。(小生唱)愛。此地四下無人看。當家跟前可隱瞞。你也不必來推却。來來來雙雙同跪在蒲團。(旦)啊。今日志貞該悔氣。來了冤家與我纏。(小生)菩薩呀。菩薩。我與志貞求一子。保佑三太太貴子中狀元。

盤夫

(麗歌) 施銀花 屠杏花

(旦白)官人為何不上樓來。(小生)在書房攻書。(旦)攻書要連夜用功嗎。(小生)咳。你可知蘇秦懸樑刺股。(旦)哎。官人吓。(唱)為妻也有古人在。可曉得朱買臣五十當富貴。(小生)你可知周瑜七歲兵書看。九歲年間破江南。一十三歲封都督。為大夫應當把書讀。(旦)可曉得姜公八十遇文王。(小生)可知道甘羅十二為丞相。(旦)甘羅那是短命相。(小生)咳。你難道嫌得我壽不長。(旦)並不是嫌你壽不長。為妻乃是一比方。(小生白)這也不必說了。叫我上樓到底何事商量。(旦)請你非別終日焦愁却為何事。(小生唱)咳。你可曉各人自有各人事。我懷的機關無人知。(旦)為妻略知有一二。要昧官人心中事。(小生)你若昧得我心中事。除非蓬島老仙師。(旦)前貞要昧你腹內事。要做蓬島老仙師。(小生白)你到咪咪看。(旦唱)官人吓。見你終日門除除。莫不是未向蟾宮插桂枝。(小生)非是卑人誇口語。何愁蟾宮插桂枝。(旦)莫不是離家想思近情切。(二段)官人吓。莫不是妻的容顏醜。相公心中不以為。(小生)夫妻豈在容顏論。你的容貌賽西施。(旦)莫不是了環家丁得罪你。相公心中應聲遲。(小生白)他們若不到處。可見要。何用要我掛心思。(旦)啊。官人。猜不着好有一比。(小生)比着何來。(旦唱)官人吓。官人好比天上月。為妻真比得月邊星。月若明來星也亮。月色暗來星也昏。官人若有千斤担。為妻分挑五百斤。憑君有些疑難事。快把真言說我聽。(小生)吓。我道奸賊

生奸女。誰知奸賊生忠臣。有道荒田出敗草。才曉得桂花樹上結蘭生。蘭貞對我我是真心。待我上前說分明。手依香肩輕喚妻。娘子。(旦)官人。(生)你道小生是何人。(旦白)杭州張尤。(小生唱)非也。不住錢塘住南京。不姓張來本姓曾。

大堂會

(麗歌) 施銀花 沈興妹

(老生)金蓮妻吓。我妻不必如此形。為官那好來冒認。伏求我妻細詳察。王文龍三字本落名。(旦)既然你是王文龍。你可知王家大小有幾人。祖籍原地住何處。若命跟前細說明。(老生)家住福建會安縣。父諱王宣爵非輕。兄弟文虎我文龍。還有賢妻蔡蘭英。(旦唱)若說苦命蔡蘭英。不知男女兩家何媒人。如何與你成夫婦。出門趕考何事情。(老生)女家官媒趙大人。男家月老包文正。出門之時無別事。四兩銀子對半分。(旦唱)負心賊吓。你今知曉家中苦。可憐叔叔下在監牢門。忘懷苦命到也罷。不該應忘懷叔叔同胞身。(老生)到京赴試中頭名。因為參相起禍根。奉旨招親我不允。綁赴法場要我命。(旦唱)胡說。既然法場去該斬。為什麼如今又坐武昌城。天下之人多多少。那有殺頭會還魂。(二段)(老生)金蓮妻吓。多蒙清官包文正。路過法場救我命。安南洋毛番書到。我文龍觀看番書官還原職在朝庭。(旦唱)負心賊吓。你自受榮華忘苦命。叔叔磨折你不知情。為什麼不寫書信回家轉。天下忘恩負義你第一人。(老生唱)只因高麗下國臣。不伏皇化動刀兵。奉旨征番高麗去。我只得差將官送歸雪花銀。(旦白)住口。(唱)若有銀子書和信。若命那要往外行。胡言亂語由你講。理該奉旨轉家門。(老生唱)奉旨坐在武昌城。遠遠不能同伴心。將官報到妻不見。文龍日夜不安寤。(旦白)住口。(唱)你今明曉家中事。可憐叔叔下在監牢門。若命告狀受困圍。為什麼不把同胞把冤伸。(老生唱)勸妻且把心來定。早差將官去提審。問過兄弟冤枉事。奉旨奉本祭祖坟。(旦白)你是文龍嗎。(生白)是。(旦唱)啊啊夫呀。今日與你夫妻認。能可以榮宗耀祖轉家門。

方玉娘祭塔

(麗歌) 施銀花

(白)走吓。(唱)上寶塔來第一層。開了一扇窗來一扇門。點起了一支

清香一盞燈。禮拜那南海觀世音。保佑兒夫文字敬。中得高官步步陞。上寶塔來第二層。開了二扇窗來二扇門。點起了二支清香二盞燈。禮拜那紫竹林中觀世音。保佑舅公老王相。願他越老越精神。上寶塔來第三層。禮拜那救苦救難觀世音。保佑那梁氏素雲姐。早生貴子跳龍門。上寶塔來第四層。禮拜那大悲觀世音。保佑去世雙父母。安安赫赫百年春。上寶塔來第五層。禮拜那千手千眼觀世音。保佑替死孤魂女。下世投胎轉男身。上寶塔來第六層。禮拜那白衣大士觀世音。保佑令公與令母。福也增來壽也增。【二段】阿彌陀佛。為人可比一張弓。朝朝日日稱英雄。南無佛。南無阿彌陀佛。有朝一日功圓滿。扳起弓來二頭空。南無佛。南無阿彌陀佛。天也空來地也空。人生渺渺在夢中。南無佛。南無阿彌陀佛。天地萬古常春開。人生勞碌一場空。南無佛。南無阿彌陀佛。日也空來月也空。來來往往影無踪。南無佛。南無阿彌陀佛。日月萬古常運轉。人亡千年影無踪。南無佛。南無阿彌陀佛。金也空來銀也空。死後何惜在手中。南無佛。南無阿彌陀佛。萬兩黃金拿不去。為他一世受牢籠。南無佛。南無阿彌陀佛。夫也空來妻也空。大難到來各西東。南無佛。阿彌陀佛。彌陀佛。

仁義緣

(麗歌)

沈興妹 屠杏花

(白)相公吓。(唱)此刻不見轉回來。諒必真正好看待。(白)老奴韓義自從先老爺去世。家無出產。十分苦楚。老奴砍樵扶養小主人成人。相公攻書用心日後必定發達。老奴若若十分歡喜。今日趙大人叫去。還不回來。必有照應。(唱)主僕受苦到今朝。古人聖賢說得好。富在深山有遠親。貧在街頭無人曉。老奴年老人不老。打柴賣錢到今朝。若得個主人金榜題名日。我老奴。就死黃泉也逍遙。(小生白)韓義開門。(老生白)相公你去見趙老爺回來。因何如此。(小生唱)啊韓義吓。我在家中早料到。果然他真比猛虎不生毛。未說幾句要我離書寫。我不依從就打吊。打得我遍身鮮血流。冷房命難保。(老生)何人相救。(小生)虧得有個伶俐女。小姐跟前去通報。轉稟岳母同來救。贈我銀子有一包。正要放我逃生轉。被老賊捉住。嚇得我魂飛失胆上九霄。小姐將他咬一口。放我魚兒脫了鈎。此去受盡千般苦。都

是你老狗人不好。【二段】(老生白)趙得貴老賊。(唱)昔年有罪坐天牢。虧得我先老爺上朝把你保。到今日見我相公如此樣。老奴拚下命一條。圖賴婚姻該何罪。捨命當堂去呈告。小姐真是賢良女。賢德夫人心思好。相公吓。今日雖則老奴害。這等狼心想不到。幸喜吉人天相救。下次不會上圈套。望相公熟讀四書功名就。今日惡氣也可消。(小生唱)啊。爹爹吓。為官之人眼不高。與這狼心去相交。自古道樹不結果休要採。負義之徒莫相交。趙得貴老賊。你看我寒士不上眼。我還是熟讀文章教爾曹。但願來年交新運。自然天子重英豪。一日天容風雨作。蛟生雙角上雲霄。看你可像今朝樣。只怕你路穿靴底要懊悔。

九松亭 (許親)

(麗歌)

沈興妹 屠杏花

(小生白)待我打開包裹。(唱)打開包被用糕餅。內藏珠塔和年庚。(白)啊呀表姐呀。(唱)你是名門女千金。那可作此賤俗情。高堂況且椿萱在。倘是知道了不成。(白)呀。那邊姑丈趕來了。(老生白)賢姪我要埋怨你了。(小生白)姑丈小姪有何錯處。(老生白)你到得襄陽只有姑母未有姑丈的嗎。(小生白)大人叩。小姪寒貧失備壽禮與姑丈上壽。蒙大人不嫌小姪卑陋。命我到蘭會堂拜見姑母。那知道姑母嫌貧重富。辱罵得我羞慚無地。還要差使女將我趕出府門。(唱)小姪是知書明理非木偶。世態炎涼恨胸頭。無顏再見姑丈面。所以不別回家轉。(老生白)呵；好好不要說起。同我一同回去。(小生白)姑丈。小姪是不去了。姑母面前轉誓盟。無官永不到襄城。宗旨要學聖賢樣。願受清貧苦度此生。(老生白)到也不錯。(唱)他受惡氣在胸堂。咬破中指淚汪汪。男兒苦無剛強性。分明然鐵綿無鋼。我是受了方家的恩。切切在心不能忘。今日叫我如何好。還祇是女兒配他為妻房。【二段】(老生白)賢姪不同我回去也罷。但是表姊許你為妻。(唱)賢姪不肯轉回去。表姊許你來為妻。(小生白)姑丈吓。(唱)小姪是家如懸磬無隔粟。老母受苦守墳莊。若言表姊終身事。應配整頭狀元郎。麟象犬馬難適配。寒鴉馬得入鳳羣。梨花海棠難以對。富貴高低不相當。(老生白)賢姪吓。我是真心來照你。貧富何用起來題起。方陳兩家成親成。做官那怕出身低。表姊終身你不受。分明把我老夫欺。(小生白)呀

。難了。我看姑丈是真心。定將表姊許方卿。小生若然不依允。豈非若負一片心。況且表姊心相印。他也曾暗底與我訂朱陳。若說後來身榮貴。奉旨還鄉去聯姻。小生不必呆了。待我向前去承認。

桑園訪妻

(麗歌)

屠杏花

(白)本都何文秀官爲浙江巡按。船到海寧。打扮江湖上岸。入城私行。鶴陽樓問得店家。我妻在九里桑園。待我往桑園一走。(唱)店家對我說原因。我妻身居楊家門。我不到別處去察訪。九里桑園會蘭英。行過三里桃花渡。走過六里杏花村。七寶涼亭穿拔過。九里桑園面前提。週圍蓋起泥牆城。但見人家十數份。一座桑園多茂盛。不知我妻那家登。那邊還有竹笆在。中間一對木頭門。用手上前去推一推。爲何因日白青天門關緊。破壁草屋多空窟。苦死我妻王蘭英。聽得內邊無聲响。上開窗子下關門。莫不是。我妻受不起千般苦。回轉娘家入舊門。吾妻前番有言論。文秀有官轉家門。倘是文秀無官做。爹死母亡不回程。聞說楊家甚清貧。難以照看妻蘭英。妻子受不起饑餓苦。拋棄我文秀再嫁人。妻吓。嫁人兩字恁憑你。不可帶我姪兒行。(二段)妻吓。倘使帶得我兒行。害得小兒傳話柄。娘子呀。張三李四由你選。切不可嫁到張家門。張常是我夫仇人。害我夫妻兩離分。丈夫今有官來做。真好雪我前仇恨。你若嫁到張家去。不可冤我無情人。三載之仇我要報。上方寶劍不容情。先斬張常與張興。後斬你無義王蘭英。咳。錯想了。我妻不是底三下。也是丞相女千金。三從四德都知道。豈肯失節轉嫁人。這是文秀太多想。定不是淫惡之女兒前情。咳。仔細聽聽無响聲。好叫文秀難察情。莫不是我妻看破紅塵路。身入空門做尼僧。妻吓。你若菴中去修行。不可頭上青絲多丟去。鳳冠霞佩要如有官來做。你鳳冠霞佩做夫人。倘是頭上青絲多丟去。鳳冠霞佩要賞別人。自從盤古天地分。終沒有光頭尼僧太夫人。是吓。店家與我說分明。還有我兒名敦敦。菴中乃是三寶地。如何撫養小姪生。想必吾妻終在此。再要私下看分明。

玉蜻蜓

(哭圈)

(麗歌)

趙瑞花

(白)大爺吓。(唱)想當初。在臺上。兩情意爽。因此上。我公子。來

赴庵堂。我師父。見大爺。心內歡樂。與貧尼。一碰首。吩咐情長。你是個。人中傑。風雲際會。少不得。選錦標。金印名揚。可記得。紅梨花。塔前遊玩。可記得。牡丹亭。窗外聯芳。實指望。雙和合。天長地久。那知道。滿床血。一旦病傷。竟做了。南柯夢。一去不回。好一似。風箏斷。一經飄揚。哭得我。讚菩提。無心去誦。哭得我。血淚紅。身體難康。(二段)(白)思想起來好傷感人也。(唱)恨不得。普陀山。一齊推倒。恨不得。天書山。拆毀全剛。欲思想。五更天。懸樑高掛。欲思想。金光劍。自刎身亡。但願你。長生殿。道遙自在。但願你。安天會。早上西方。到後來。吉祥兆。庵堂生子。將壺幅。白羅衫。血寫詩章。叫佛婆。全不換。抱送申府。半路上。連抱人。嚇煞心慌。願不得。兒孫福。街上拋下。到如今。玉蜻蜓。姻緣分張。(哭頭)。啊喲大爺吓；大爺吓

樓台相會

(麗歌)

趙瑞花 李艷芳

(旦)梁哥哥請來見禮。(生)賢妹請坐。(旦)同坐。請問梁哥哥到來何事。(生)到來非別要討一個喜訊回去。(旦)討那一個喜訊。(生唱)賢妹呀。那日送你下山來。二人涼亭來坐在。你說道家中還有小九妹。你賢弟代我來做媒。許與山伯堂來拜。愚兄爲你家小九妹。特到祝家莊上來。快快叫出小九妹。與我山伯會一會。討一個喜訊把家回。(旦唱)是吓。聞聽梁兄說出來。專專爲的小九妹。故此往到祝家來。叫我何言好對。有了。梁兄啊。家中沒有小九妹。分明就是我祝英台。(生)妙吓。(唱)山伯聽說心花開。九紅就是祝英台。賢妹呀。梁山伯與祝英台。前世的姻緣不拆開。(旦)他說道姻緣不拆開。那晚早兩離開。倘若與兄說真話。只怕急死見閻鬼。日後終要來明白。我還不是與同梁哥哥說出來。(二段)(旦)梁哥哥不好了。(生)賢妹爲何。(旦)想我終身許配了。(生)許配那一家。(旦)許配太守之子馬文才爲室。(生)啊嚨。(唱)聽此言來頓然呆。賢妹的終身許文才。(白)英台你好。(唱)與你涼亭來坐在。你親口如何來許配。回家不該心來改。你的終身許文才。我問你還是跟與馬文才。還是娶到我家內。(旦)想我跟你梁山伯。奴家終身早答應你梁山伯呀。(生)好吓。既然早已對山伯。與你何必樓上在。廳堂去見老年伯。馬家的親事可以

紹興戲

屠杏花 趙瑞花

退。(旦)爹爹作主難更改。馬家親事退不來。(生)英台呀。雖然你終身許文才。馬家不捨我不捨。馬家要捨我要捨。兩頂花轎新齊來。廳堂上面擺起來。家中祇有一英台。還不知去到馬家內。還是跟與我山伯。叫你家父親分分開。【三段】(旦)梁兄呀。想馬家要捨是官捨。我梁哥哥娶妻要拊台。(生)山伯如何會私捨。請你英台說明白。(旦)梁兄啊。想馬家也有聘來也有媒。當官賣婆來做媒。千定羅緞發進來。故此要捨是官捨。你梁哥哥沒有聘來沒有媒。故此娶妻是私捨。(生)英台呀。英台你且聽明白。杭州師母為大媒。為聘之物花綉鞋。拿出來你去看明白。(旦)呀。怨聲師母少肚才。為何那此番與他說出來。我如今如何哄得花綉鞋。低下頭來想明白。梁哥哥你來看。三兄四嫂走進來。(生)在那裏。(旦)在那邊。在這裏了。(唱)英台鞋子穿過手。難為哥哥帶回來。(生)英台呀。奪了一只又一只。二個大媒請出來。(旦)拿來。(生)沒有這等噱頭。(旦)吓。二只花鞋從何來。梁哥哥與奴說明白。(生)沙灘拾起紅綉鞋。我要此物丟把開。你說道花鞋成對夫妻配。今日有了花鞋在。難道夫妻不能配。【四段】(旦)梁兄啊。拾來花鞋沒中用。你與鞋子堂去拜。(生)啊吓。夫妻不能來相配。我要你花鞋落棺材。(旦)禮物嫌輕意義重。梁哥哥何必多見怪。(生)苦吓。英台許與馬文才。今日到來也枉為。(白)我要回家去了。(旦)且慢。回家做些什麼。(生)回家去稟老年伯。三張狀紙告起來。(旦)啊。梁兄呀。你頭名告着那一位。梁哥哥與奴說明白。(生)英台洗耳聽明白。就告你父親外。(旦)我爹爹好好在家內。還不知犯了那條罪。(生)欺貧重富理不該。這張狀紙准得來。(旦)你二張狀紙告那個。快把與我說明白。(生)二張非告那一位。就是前村馬文才。(旦)文才是一個讀書子。他今犯了什麼罪。(生)他倚托父勢理不該。強霸我妻難道沒有罪。(旦)三張狀紙告那個。還不如真情說出來。(生)三狀非告那一個。就是你無情無義的祝英台。【五段】(旦)梁兄奴要問你啊。三張狀紙告奴聽。英台犯了那贓證。(生)你且聽呀。你涼亭親口來許配。既然沒有小九妹。分明就是你祝英台。應當與我夫妻配。(旦)梁兄啊。奴有日子來交代。叫你一七二八三六四九我家來。(生)你有日子來約出。害得我算死算活算不來。(旦)梁兄呀。一二三四去下來。一個月份來分開。這樣日子排勿來。真真罵你呆秀才。(生)既然你

是女裙釵。何不得早點與我說出來。(旦)前番出門三嫂嫂。他說我罵人讀書為功名。女人讀書為情人。說奴杭州讀書三年到。必定外甥抱回家。倘若與兄說真話。你那肯放奴轉回家。(生)今日到來我枉為。那邊還有牙床在。賢妹呀。山伯不能怪裙釵。與我牙床去私會會。【六段】(旦)梁兄啊。杭州讀書有三載。官鹽好買你不買。此番身在奴樓台。官鹽作當私鹽買。那好登床會格會。(生)山伯見妹多喜愛。隨你不肯同床睡。吓。英台那邊來站在。我要那羅裙底下抄進來。(旦)且慢。此地不是妓院內。梁兄啊。你動手動脚奴不來。只怕者三兄四嫂走進來。哥哥替奴留一刻。(生)此話虧他來說出。他說道此地不是妓院內。動手動脚他不來。果然是無情無義祝英台。啊。暗叫。(旦)啊。約不好了。見了一個梁兄長。口吐鮮紅樓上在。梁兄吓。哥哥此地等格等。奴叫仁心上樓門。整頓銀子三百兩。交代你梁哥哥轉家鄉。(生)你我姻緣兩拆開。不要你銀子買棺材。(旦)梁兄吓。本莊有個錢員外。一女容貌不推為。奴爹爹代你媒去做。許配你哥哥梁山伯。(生)九天仙女我不愛。單愛你賢妹祝英台。(旦)難煞哉來難煞哉。他說道九天仙女做媒都不愛。定然要我女裙釵。

王千金祭夫

趙瑞花

(白)王氏來到法場。待奴拿來冤單。怨嘆。怨嘆。(念白)維大宋仁宗二十年歲次甲寅仲冬朔。未婚之妻王氏千金。招待官人。以如夫冤棍滔天。背納聘禮千金。指望偕老長生。奴差雪春送銀。被人殺死。奴父謊告夫君。那曉國舅貪賄受賄。將奴夫屈打承招。受了三年牢獄之災。離了白髮雙親。拋了同窗好友。又拋未婚之妻。哭一聲我尖林郎。尤似亂箭射心。哭一聲如奴招得。尤似天動地昏。夫別紅顏而去。奴命也不留存。紙錢一百。伏未尚饗。(唱)實指望夫妻同到老。誰知了與你一旦拋。(哭頭)林郎夫呀。怨則非怨那一個。恨則恨爹爹老年親

淚洒相思地

姚水娟

(白)小姐呀。(唱)小姐既知事明亮。我亦不必說端詳。不怨他拋棄我。只恐自己少主張。我也是個官家女。自幼讀過書幾張。理當做個貞節女。不應該私下訂鴛鴦。因此被人看不起。將我當作路柳牆。正是一失足成千古恨。若要回頭百年長。雖我自己無主意。然他心腸也太覺硬。他不該當初甜言蜜語來騙我。我道他心好比我心樣。那知一去無消息。可憐我一日六時望斷腸。我為他受盡千般苦。我為他身就不孝。我為他茶不思來飯不吃。我為他一夜想到大天亮。我為他親生之父不認我。我為他父親逼我赴無常。我為他被父推入西湖內。我為他悠悠死去轉還陽。我為他有家有母難回轉。我為他權將漁婆作乾娘。我為他當飾質衣作路費。我為他拋頭露面走羊腸。我為他途中受盡風霜苦。我為他舉目無親落他鄉。我為他客店當作安身處。我為他黃花閨女孩子養。我為他服淚哭出無其數。我為他幾次欲思自懸樑。(二段)只因肚中一塊肉。接續張姓後嗣香。現在孩子已生下。我亦無能力來扶養。況且他已不認我。再有何顏在世上。只能閉門推出窗前月。吩咐梅花自主張。既然小姐來到此。請你把孩子來扶養。此孩青雲觀骨血。如你親生一般腔。將來小孩能說話。開口即叫你親娘。求你將他另眼看。我在陰司喜非常。小姐寬洪天下少。使我感激在心腸。我也已經把主意決。今生決難嫁姓張。那有帶兒來入府。要被親戚來談講。累得他無臉面。將來如何進考場。況我剛才來生產。深受刺激在心腸。即我不能來自殺。大約我此命也不長。小姐若是可憐我。念我客地是異鄉。我死後無人來收殮。要求求你把我買口薄棺材。還有一事來要求你。嗟呀他是我的救命娘。他為我路遠身到此地。拋却生活離故鄉。望小姐賞她幾十花銀子。能可使他轉家鄉。小姐不恣我的話。陰世保佑你壽餘長。

西施浣紗

(勝利)

姚水娟

奴家西施。今日天氣晴和。不免待我出門浣紗便了。(唱)旭日東升烏雀飛。鄉村女子步忙移。出身本是越國產。越國都城名諸暨。諸暨城外苧蘿村。一村分開各東西。東西兩村皆姓施。中間隔條浣紗溪。如

紹興戲

姚水娟

家住在西村上。人人稱我西施姊。家中只有雙親在。父親樵柴為活計。單生奴家人一個。上無兄來下無弟。奴名兩字夷光叫。每日浣紗度日期。虛度光陰十六載。人說我美貌世無比。人說我有富貴日。不做夫人定為妃。這是人家恭維我。那有這樣好福氣。若能配一書家子。夫唱婦隨心足矣。此刻時候已不早。待我提籃到前溪。

范蠡送西施

(勝利)

姚水娟

(西施唱)(白)范大夫呀。(唱)寒林傳來一聲鐘。鐘聲驚醒一年夢。夢中恩情難忘却。却勞你千里迢迢來相送。送奴要到吳國去。去後不能再相逢。達到有閒請你到奴家中望。望望二位年老翁。翁婿雖則未成就。就是你我恩情皆是空。空中降下無情劍。劍劈鴛鴦各東西。東方發自分兩處。處處使我淚滿胸。胸中萬分感激你。你的恩情如山重。重重得得。照應我。我來世再報恩九重。重隔關山難見面。面前背後言語同。同命鴛鴦心同一。一雙蝴蝶可憐虫。虫死臨年能復活。活後夫妻再相逢。逢凶化吉大難了。了却殘生有何用。用你這英雄才。才能希望定成功。功成圓滿我難相見。見你自覺少面風。風光已被別人奪。身污之軀怎能嫁相公。公子另娶賢妻子。子孫代代受王封。

十八相送

(勝利)

姚水娟 李豔芳

(旦白)弟兄請。(生)賢弟請。(旦)先生門前一株梅。樹上烏兒對打對。喜鵲滿樹喳喳叫。上面穿去又穿來。(生)今日賢弟把家回。門前喜鵲成雙對。梅占喜鵲三聲叫。恭喜一路順風把家回。(旦)前西走的祝英台。後面跟的梁山伯。梁山伯與祝英台前世姻緣配起來。(生)因弟家中有信來。我看看草鞋來結拜。所以送你下山來。為何說出蠢話來。(旦)前面路上一對鴛。後面公鸛起婆鸛。公鸛好此梁兄長。趕到路上成夫妻。(生)賢弟說話無道理。為何西比東來東比西。我是分別心頭痛。賢弟如何反歡喜。(旦)左邊屋上兩隻鴛。前面雖鴛回頭叫。雄鴛不敢把身近。還不知想得到來想不到。(生)賢弟說話真可笑。並不是雌鴛想雄鴛。春氣一轉鴛身發。雌雄一會產小鴛。(旦白)弟兄啊(旦)小弟就是你妻子。他不知哥哥要不要。與你同床同食三年正。為何不生一個好寶寶。(生)兩個男子能生子。不要少年把妻討。你今男

子比女裙。被人聽見要取笑。(二段)(旦白)梁兄請。(生)出了杭城到了關。只見樵夫把柴担。(旦)他為何故把柴担。你為何人送下山。(生)他為文錢把柴担。我為你賢弟送下山。(旦)也為妻子把柴担。你為我冤家送下山。(生)走路只管走路罷。管他柴担不柴担。(旦)過了一山又一山。前面到了紫金山。(生)賢弟啊。紫金山上般般有缺少鮮花共牡丹。(旦)我比牡丹花一樣。哥哥若愛快來攀。(生)走路只管走路罷。管她牡丹不牡丹。(旦)啊呀。梁兄今日這樣呆。要打動他終是難。(生)過了一山又一花。前面開的龍爪花。(旦)龍爪花來龍爪花。我父是你丈人家。(生)愚兄親事還未定。那有丈人在你家。(旦)你姓梁來我姓祝。我的娘就是你岳母。(生)唔。賢弟說話講了謔。討我便宜我要罵。(旦)過了一山又一山。這赤名堂什麼花。(生)此花名堂我曉得。花名叫着野草花。(旦)待我鮮花採一朵。交付你哥哥帶回家。(三段)(生白)賢弟呀。(生)好的鮮花我家有。行路不愛野草花。(旦)採花之人女奴裙。他與你哥哥定終身。(生)你我堂堂男子漢。不是名班串戲文。(旦)我比當初益麗若。女扮男裝做公卿。(生)唔。女扮男裝看不上。朝廷名官瞎眼睛。(旦)前日到了一洞橋。兩面欄杆造得高。你上了橋上看。好比牛郎渡鵲橋。(生)若說牛郎渡鵲橋。化費心血到今朝。過年一度能相見。五色巧雲樂道遙。(旦)梁兄若要娶妻討。即速回家發花轎。快發花轎我家來。我九紅打扮上彩轎。(生)你若與我做妻小。害我山伯做孤老。(旦)啊。再打動來那打動。梁兄一點不知道。(生)過了一橋仔細瞧。橋頭原有一林桃。(旦)青桃綠葉多好看。請你哥哥吃白桃。(生)好的桃子我家有。行路不吃野白桃。(旦)這桃子亦不甜來亦不鮮。梁兄吃着還要討。(生)日後到府來討桃。祇怕賢弟別應招。(旦)有心留你梁兄吃。好被你一世吃到老。(生)桃子不是城隍山。愚兄那好吃到老。(旦)這個桃子無價寶。消渴解悶好味道。(生)走路只管走路罷。管他白桃不白桃。(四段)(旦)梁兄啊。前面到了粉牆頭。粉牆頭上結石榴。石榴結落十九年。無人買來無人偷。(生)賢弟說話真利口。不願臉上的含羞。無人買來無人偷。(生)梁兄長。你讀書反變書獨頭。(生)我若獨頭你毒頭。我做牛來你做狗。(旦)過了一山有一笆。前面結的大西瓜。摘個西瓜梁兄吃。好被你歡

歡喜喜吃到家。(生)斗大西瓜我家有。紅心黑子賽碌砂。行路之人不吃瓜。多吃西瓜要發痧。(旦)過了一河又一河。天風飄下一對鵝。後面雄鵝喳喳叫。前面雌鵝喊哥哥。(生)不見二鵝來開口。那有雌鵝叫哥哥。(旦)後面雄鵝真雄鵝。前面雌鵝扮雄鵝。(生)解出蛋來無更改。那有雌鵝扮雄鵝。(旦)九斤鵝來八斤半。你哥哥好比菜頭鵝。(生)既然我是菜頭鵝。你不要叫我梁哥哥。不是草鵝結拜過。今日把你翻下河。(旦白)梁兄你去問過先生不知什麼字。(生白)啊。英台你好。(生唱)一個好字反面寫。山伯那字不認識。先生罵我呆秀才。才是你英台來所害。(旦白)噢。這是小弟寫錯的緣故。(生白)走罷……(唱)拾起一隻紅綉鞋。問賢弟那裏來。(旦唱)剛才姑娘來抬水。見我胆小失落來。(五段)(生唱)男人不要女人鞋。招尋姑娘還綉鞋。(旦唱)被你梁兄來抬着。必有夫妻好成對。(生唱)花鞋只有獨一隻。那有夫妻好相配。(旦唱)梁兄你有好運道來。好的姑娘為來配。(生唱)噢。今天待我作伴。一隻花鞋坑起來。(旦唱)上前梁兄聽根原。我問你船碰岸來岸碰船。(生唱)自古只有船碰岸。那有岸兒碰漁船。(旦唱)我比岸來你比船。噢。我今日可比是岸碰你的船。(生唱)若說岸兒來碰船。除非多年的倒碇。(旦)過了一河有一莊。莊上大吠鬧喳喳。不在後面叫男子。因何前向咬紅粧。啊。梁兄夫呀……(生)賢弟不必來驚慌。我打黃夫你過莊(白)啼好狗不擋路。(旦)過了一莊有一堂。前面就到觀音堂(生)觀音大士中間坐。金童玉女立兩旁。(旦)金童可比梁兄長。玉女好比我身當。(生)將人比佛多罪過。日白青天做亂夢。(旦)日間同把香煙受。夜間不知可同床。(生)日裏同伴來修行。夜裏一同上天堂。(旦)日間同道來修行。夜間一定睡一床。(生)賢弟說話真荒唐。不怕天雷四金剛。(旦)土地堂來土地堂。喚未知登尼姑住和尚。(生)賢弟啊。這大寺觀無人住。愚兄要削髮做和尚。(旦)梁兄削髮和尙做。我要削髮做尼姑落菴堂。(生)我做和尚要還俗。你做尼姑要嫁郎。(六段)(旦)梁兄啊。你做和尚要還俗。我做尼姑要嫁你。來梁兄與你來拜堂。(生)唉……(旦)前面就到黃泥墩。墩內葬的是誰人。(生)山伯說道我曉得。裏面葬的是死人。(旦)你比死人多口氣。人比你勝十分。(生)你那個古人不好比。為何比我是死人。(旦白)

噢。梁兄不要動怒。小弟與你嚼皂皂的。(生)唉……送君千里終有一別。我就送你到長亭去罷。(旦)梁兄啊。三載之前出來。我問你家中可有聯姻配。(生)愚兄自從杭城來。家中沒有妻子配。(旦)梁兄沒有訂朱陳。小弟與你來做媒。(生)你說與我做大媒。千金小姐那一位。(旦)若問小姐那一個。就是我家小九妹。(生)不幾歲。她的相貌美不美。(旦)我與她同庚同月同時辰。同一個日子生下來。相貌與我一般樣。好一似同塊印板印出來。(生)賢弟說出此話來。難道你們雙胞胎。(旦)哦。梁兄此話說得對。一些不錯雙胞胎。(生)妙呀。九妹相貌這樣美。愚兄想想也喜歡。你家中還有伯父母。不知九妹對不對。(旦)父母跟前我担代。梁兄只管應允來。(生)今日與你來分開。何日你家會九妹。(旦)我有日子來交代。叫你一七二八三六四九我家來。梁兄若然來遊了。別人說起不可也來怪英台。

沉香扇書房會

(麗歌)

姚水娟 竺素娥

(唱)表兄呀。我與你在此書房地。少時就要來分離。(白)表弟意欲何往。到河南去。啊呀。巧了。怎麼樣巧了。愚兄也要到河南去了。表弟你家松江到河南何事呢。我到河南招親。啊呀。越發巧了。怎麼樣巧。愚兄也到河南招親去了。不知你招的那家。你招的那一家。說起我岳父夫人有名的。哈哈我家老岳父也不推板呢。你家岳父做什麼。小姐叫什麼名。你家岳父做什麼。小姐叫什麼名字。我岳父做兵部尚書蔡天標的小姐蔡蘭英。你的小姐叫什麼名字。啊呀。不對了。怎麼樣不對蔡天標女兒早已許配了我呢。奇了。既然許配了你。啊呀。為

何又許配與我。不知何人做的媒。你何人做媒。蔡天標親口許配我還怎麼樣。還假的不成。你的媒人是那個。我嗎好與他評理的。啊呀。這件事叫我如何說得出口。這是什麼緣故。你不說我要走了。慢來。(唱)表弟呀。表弟為何心介意。為兄有話對你題。你既然有話對我題。又何必吞吞吐吐欲說將口閉。是非我欲言將口閉。說出來恐怕你笑我的。萬望表兄聽詳細。你只管說來我不笑你。回頭叫聲表弟弟。小姐的婚姻。(白)怎麼樣。(唱)這件事叫我難提起(二段)(白)什麼緣故你不說我要走了。慢來表弟到那裏去。(唱)表兄呀。表弟勿到那裏去。到河南與小姐拜天地。表弟呀。你招親為何心介意。愚兄與你話商議。婚姻大事當然急。到河南與小姐拜天地。入洞房來第二年。翁爺搭搭就可抱個小弟弟。表弟勿要心急。小姐的終身。(白)怎麼樣。(唱)這件事倒底有些難為情。(白)有什麼難為情我替你難為情好不好。(唱)叫聲表弟聽詳細。我與小姐。(白)你與小姐成過親嗎。沒有。你與小姐拜過天地嗎。也沒有。你與小姐倒究怎麼樣。(唱)我與小姐私下做夫妻。聽此言來笑嘻嘻。你私自訂親好不要面皮。表弟呀。愚兄有話來求你。那小姐的終身。(白)怎麼樣。(唱)請你讓與我為妻。(白)我求還求不到手。豈肯讓與你。(唱)表弟呀。我是大來你是小。我是兄來你是弟。讓我蔡府招親去。弟讓為兄也可以。(白)別的事情能可讓得。怎麼我的老婆都能讓與人的嗎。真真豈有此理。(唱)表弟勿要來生氣。拜拜你來謝謝你。啊呀。那曉蘭英他的妻。我要哭來他。要急。表兄不要來客氣。婚姻大事我不依。

紹興戲

姚水娟 竺素娥

龍鳳鎖

(麗歌)

姚水娟 竺素娥

(借紅燈) (旦) 住了。罵你油頭小光棍。半夜三更來敲門。(生) 我不是油頭小光棍。十三太子林逢春。(旦) 既然十三太子林逢春。為何不帶小家人。(生) 我隨帶林福小家人。一時衝散沒處尋。(旦) 你是宰相後代根。到我店堂為何因。(生) 到你店堂非為別。問你姑娘借紅燈。(旦) 你師兄好友多得緊。為何問我借紅燈。(生) 人家滅燈都安睡。只有你家點紅燈。(旦) 我家沒有紅燈借。請你快些來出門。(生) 懇求姑娘借紅燈。明日金銀來謝恩。(旦) 奴奴不是愛財人。那要金銀謝我恩。(生) 姑娘不肯紅燈借。我要坐在店堂等天明。(旦) 啊吓。恨煞公子不成人。不借紅燈不出門。倘然坐到天大明。豈非被人要談論。公子吓。公子你且等一等。待奴裏邊尋紅燈。我急忙就此樓梯上。要尋一盞小紅燈。【二段】(旦) 啊鴨。恐防公子後面跟。裏向去拿一盞燈。(生) 這盞紅燈可是借我的。(旦) 正是。(生) 手提紅燈照分明。還看看來看不清。近照照來照不明。還是一盞牛皮燈。惱得與我心中恨。將燈丟在地埃塵。(旦) 住了。罵你公子不是人。踏破紅燈不該應。我一切情形稟父曉。將你送官到衙門。四十毛板將你打。你那有面目好做人。(生) 你道蘭溪縣官是誰人。就是我爹爹的門生。萬事我到衙門去。師兄跟前托一聲。差了衙役到店來。把你父女一索吊得緊成成。(旦) 我父女一不犯法。二不犯罪。誰敢動動看。(生) 還說自己無罪名。辱罵小生罪不輕。(旦) 啊公子吓。我是與你來囉擾。公子還是來和掉。公子吓。我看晨光也不早。請你還是回家好。(生) 若要叫我回家轉。總要借我金銀絲燈照一照。(旦) 我乃是個貧家人。金銀紅燈辦不到。(生) 金銀絲燈若沒有。紅綠紗燈也是好。(旦) 公子在店等一刻。待奴樓上仔細找。

碧玉簪

(麗歌)

姚水娟

(禦衣) 聞聽樓打三更。夜盡更深天氣冷。(白) 奴看他連衣橫臥。那能坐到天明。他雖待奴不好。婆婆總是不錯呀。(唱) 難進難退我李秀英。倘然去叫冤家。定然是不見好意反見恨。是了。還是取衣蓋他

身。不可呀。他是聲聲罵秀英。罵得我不敢去近身。待我衣衫去藏好。難然奴了。推恐凍壞少年人。(白) 你雖待奴無情。我總對你真心。嘆。(唱) 還是衣衫去蓋好。啊。想起他動情心中跳。將他蓋衣情不見。反被他。多罵幾聲我妖嬈。爹娘吓。爹娘見我如珍寶。冤家當我路邊草。我自願不周去睡覺。見他渾身發抖樓上靠。今夜秀英不睬他。要怪我禮義不周到。人家不曉意不合。只怪我。父母養女不訓教。

毛龍作吊

(麗歌)

竺素娥

兄吓。(唱) 去年三月初三日。三人邂逅在維揚。萍踪一遇同肝膽。義結桃園百世芳。只望兄弟相親同白首。誰知道霹靂平空拆雁行。我今特到襄陽地。豈知哥哥反夕陽。叫我是。百千心事憑誰訴。可不傷心欲斷腸。(白) 東首哭的難道是新娘嗎。吓。(唱) 你怨恨夫主戀烟花。世上最假女人家。今日難免哭聲夫。曉得你。水底明月鏡中花。為人在世似夢裏。命根猶如風捲沙。大哥死在黃泉路。留我天海來訪查。兄弟只望重相會。同享富貴受榮華。(白) 西邊哭的難道是二嫂嗎。(唱) 二嫂言語苦萬重。巨萬家財付東風。冤山仇海難以消。二嫂不知我毛龍。結拜猶如親手足。幸喜今春見金龍。茶坊之中得消息。人人講張有怨求。今日把我毛龍孝來吊。奸夫淫婦怎肯容。

十美圖

(索夫)

(麗歌)

竺素娥 姚水娟

(小生唱) 來了。天下難事多難多。碗櫥躲身只有我。昨宵一夜不曾睡。立難立來坐難坐。害得我。腰也酸來背也脫。未知何人來叫我。(旦白) 果是官人在此。(生白) 哈哈。娘子。(旦唱) 官人吓。今日官人來相會。十分心事都丟開。(生唱) 只見娘子笑臉開。諒來不為來難為。待我假意問娘子。為何清早到此來。(旦白) 我不問你你到問起我來了。(生白) 你問我何來。(旦白) 官人啊。(旦唱) 昨日母親叫你嚴府來。臨行時候言交代。叫你早去回轉家。那曉得。我等到更深未見回。還道父母謀害你。害我回家打燈絲。都是為你來起禍。你為何碗櫥裏面藏起來。(生唱) 你叫我到嚴府內。酒席之上趙姨會。岳母叫我書房去。迷路遊玩花園內。誰知誤進表本樓。趙家小姨樓上會。欲與小姨

暢叙情。忽然伯父上樓台。急得我三人無路走。珍珠想計我與小姨躲床內。(旦唱)請問官人一句話。你將小姨鮮花採不採。【二段】(小生唱)唔。那時候。急得死去來還魂。那有心思花來採。(旦唱)聽你說來多循規。爲什麼碗櫥裏面躲起來。(小生唱)只因思想回家來。誰知道。八仙廳內酒來擺。玲瓏帶我到書樓。突然伯母闖上來。無處地方來躲避。所以躲在碗櫥內。(旦唱)受過驚慌有數次。你有什麼好處在。(小生唱)問我好處尚還有。還有小姨扇子在。(旦白)拿來我看。吓。居然還有詩句題着。你可曉什麼出典。(生白)我不曉。(旦白)這是窈窕淑女出典。(生唱)娘子吓。窈窕淑女君子逵。(旦唱)官人生得好臉厚。官人吓。我有一言問起來。妹子終身愛不愛。(生唱)娘子愛來我也愛。娘子不對我不對。兩隻棋子走出來。請我娘子分分開。(旦唱)官人果然好肚才。你總是爲我賢妹妹。你若喜歡我小妹。蘭貞把你來做媒。(生唱)蘭貞把我媒來做。偏偏向前多推推。只叫蘭貞娘子在。那怕得九天仙女我不愛。(旦唱)我與妹子從小結拜同夫配。官人放心應允來。(生唱)娘子爲人真慷慨。謝謝娘子的大媒。

馬寡婦開店

(麗歌)

後丹桂 張湘卿

(小生)店大嫂吓。(唱)孤孀守節最爲高。舉動豈可太輕飄。小生不是會淫子。大嫂不要矜自招。(旦)相公不要假斯文。真魯男子天下少。你才郎來我美貌。正好和鳴鸞鳳交。(小生)你夫一死骨未寒。喪失廉恥人談笑。況且你上有婆婆年紀老。下有三歲小兒曹。敬長扶幼你本職。豈可貪淫犯法條。大嫂及早回頭轉。慰你丈夫泉下號。(旦)你豈不聞紅拂女私投李靖寓。夜奔相如卓氏娘。二人慕不忘法紀。傳流至今人羨揚。風流之事本是才子做。你何必固執道學腔。你相如來我文君。二人快赴陽台上。(小生)大嫂行爲太輕狂。被人知道不像樣。小生知書達禮義。豈肯貪淫暗偷香。你不要執迷不悟遺羞恨。完名貞節後世揚。【二段】(旦)相公相勸言語良。怎奈何捺不住春心多蕩漾。夫君去世爲日久。蘭閣寂寞與誰商。今日得遇風流子。奴家平日願可償。望相公慈悲行方便。青紗帳裏會鴛鴦。(小生)大嫂不要如此樣。豈可淫亂敗綱常。小生有個古人在。比方大嫂聽端詳。你可曉坐懷不亂

柳下惠。秉燭達旦漢雲長。不但昔日人稱羨。傳流後世姓名香。周寵獲氏傾天下。越進西施吳國亡。王司徒巧使連環計。無知呂布亂綱常。殺人亡國皆由此。小生豈肯人格喪。我乃堂堂奇男子。不學無知暗偷香。大嫂吓不必癡心來夢想。臨崖勒馬快收韉。(旦)金玉之言相勸我。如夢方醒後悔長。自恨做事無主意。不該應私自下樓房。望你切不可風聲露。臭事外面去傳揚。完我名節深感激。願你福壽永無疆。

黃金與美人

(大中華)

傅全香 徐玉蘭

(旦)不是公子嗎。(生)原是向楊柳呀。(旦)呀公子你什麼會到這裏來呀。(生)小鳳你難道還不曉得我楊柳平生爲人。祇知專情。不知其他。你是我身上唯一的愛人。你到了這裏來。我那有不來之理呵。(唱)我是那一個靈魂一個情。年紀輕輕非成人。自從別離京外去。日子我延延數月另。現在祿事心上急呀。無時無刻我不愛心。故因我到這未知把誤親。青年急駢即回程。千里白石非爲遠。關山遙地不知深。實指望回來與你團圓時。誰知道你情海風浪起波因。忖起當初臨別話。叫你莫嘆在私窈身。言明日後分別深。果然你大約出橋大毛病。分別想起互別話。我問你如何來回我。(旦)公子爲我說苦經。奴說公子太無情。只爲當初一面錯。如今想起來不及。公子呀事情不能全怪我。祇因爲石家無音訊。我道你另抱琵琶有變心。事出於無奈娶別人。我如今白玉一般要愛我萬分願我情(二段)(旦)公子呀你以爲只道待奴情義深。比奴家不及富貴半毫分。他却與條分富貴。算來是樣樣稱我心。滿房家當由我派。滿房黃金用不盡。要知道愛人何必去愛人。黃金到底一般明。我用你區區白銀數千兩。加利奉還還你清。從此後你有妻來我有夫。我與你愛情兩字把別論。(生)如此說來……你你真的把我拋了嗎。(旦)哼我不把你忘難道再爲來嫁給你嗎。(生)李小鳳你好算我向楊柳。瞎了眼睛。沒了主意。劈開貞節賢妻。錯過前程的功名。來結交你這個無恥的狗女。如今我也醒了。確是醒了懊悔已遲了。黃金呀黃金。我真佩服你是個天下萬能之物啊。(唱)佩服你黃金與萬能。僕倒世界多少八。豈不是爲你黃金斷面子。有的是爲了黃金弟兄分。夫妻不和也爲你。朋友爲你絕交情。好好一個李小鳳。爲你因此變了情。我爲你一番好意成虛夢。你真是我楊柳大仇人。

玉蜻蜓

(麗歌)

後丹桂 張湘卿

(旦白)大爺你休騙我。(唱)妾身常到書房地。不見你苦志用心機。終日浪蕩街坊去。功名二字全不提。(小生唱)小生是苦志芸窗不離開。春風吹得卑人醉。手倦拋書閒遊戲。聊解心煩身外出。(旦唱)你停跡自有蓬萊島。懸跡無非仙子窩。(小生白)這是屈殺卑人了。(旦唱)你是中門脚官子。官聲久振近遠播香煙一脈單傳你理應該鍾鼎簪纓春秋過。勸君及早回頭轉。中道回轉功書讀。(白)(就是那沈家三叔)終朝伴你烟花走。你的情形難比他。可曉他椿庭現在家無事。還有胞兄共掌家。可憐你影單形隻惟有你。你叫我青春女子怎持家。你明明上了君脚當。官人呀。以後還宜斷絕他。(小生唱)妾我斷絕如心友。除非是身入黃泉不轉家。(旦唱)你若執迷不悟能如此。良言反作鏡中花。(小生唱)我姑蘇安弄大門樓。富比陶朱石氏羞。一生儘可豐衣食。何必身榮拜冕旒。樂得烟霞頻笑傲。軀微此外又何求。(一段)(旦白)此言更覺沒來由。志短如何少太猷。飛黃騰達全不想。青春子弟不怕羞。(小生白)住了。就是卑人一世不發達。一世不讀書。總總不幹你之事。(唱)我是繼承父業掌門樓。克苦勤勞紹基裘。婦人只管家內事何要多講多話動我愁。(旦白)呵呀。我那有工夫管你呀。(唱)你竟是夢墜黃梁自不知。竟將標極比桑梓。我看你翻翻濁世位公子。瀟灑風流得樂時。奴從今再不將君勸。憑你剛避無了時。萬般只怨奴命苦。只怕你船到江心補漏遲。(白)具個是朽木難雕了。(小生白)呀(唱)朽木難雕四個字。竟將如此比區區。分明無異河東女。舉止行為獅吼如人轉來。唉。不好了。(唱)夫若下樓不回頭。好叫奴家球淚流。懊悔方才言太過。無怪夫若怒不休。我不過急要匡夫為正道。故此今宵重言透。如今反惹悞悞氣。情含氣惱淚不休。

刁劉氏

(麗歌)

後丹桂 賈靈鳳

(旦白)玉蘭爐中焚香。(旦)曉得(旦唱)爐內飄繞宇宙煙。尖尖玉手理冰絃。彈起一曲湘妃怨。稍解腹中愁萬千。(丑唱)我今移步進園中。只見萬紫與千紅。陣陣香風吹撲鼻。呀。誰家園裏理絲桐。我今仔

翼潛如聽。原來是粉蝶過牆東。倒耳細聽琴中調一曲湘妃怨未終。好琴音是好琴音。其聲清宛如風邊鐵馬嘶寒月。其聲雅宛如疏竹蕭蕭曲檻中。其聲幽一如落花流水落溶月。其聲鬆一如金鈞雙挽擊廉籠。(白)不知園內何人彈琴。是哉。一定是南樓兄的尊嫂。勿要管里。等我奔到假山台上去看看。學生眼睛裏好娘娘未看見得多。羅里曉得鄰舍隔壁。有草樣好娘娘抗拉里。今朝頭才得見面(唱)只怕揚妃並立嫌無色。西子同行亦減容。(白)琴音為啥彈得恍恍惚惚。呵。是哉。一定他兒夫不在家。妻有傷春意。無可忍離情。彈琴以代語之意。(唱)大都是不是愁中郎病中。琵琶聲斷在鏗空。今日學生無傷傷心事。只妥聽斷續聲在斷續風。(一段)(丑唱)後身就把名蕭取。輕輕仍到假山峯。嗚嗚咽咽吹去。按過商來又按宮。此刻琴蕭兩相合。蕭琴俯亮去園東。琴聲叮嚀好一似風鳴竹鶴淚松。其聲不和音相同。(旦唱)一曲瑤琴已操畢。餘音最最高飄空。耳聽有人將蕭吹。聲音幽揚過牆東。我今舉目合情看。牆頭立着美相公。我聽他吹的一曲想思引。如怨如泣韻悠悠。莫不是再世蕭郎來引鳳。早難道。化身湘子下瀟洲。秋波轉盼吹蕭客。果然人品好風流。休將美貌雲卿比。只怕此刻潘安也依頭。就是琴韻未曾銷舊賬。他那里蕭聲喚起我新愁。(丑)這等美貌世少有。芙蓉如面眉如柳。眼眉流情銷魂處。害得我難立假山頭。若得與他同一宿。情願一死赴九幽(旦唱)奴見他好似潘安宋玉容。眉清目秀美貌郎。恨月老錯點鴛鴦譜。不能與他同羅帳。

孟麗君

(大中華)

陳金蓮

麗君兒呀。為父禍事來臨頭。只得我女能挽救。並非為父尋來禍。不明聖旨的來由。接旨之後才明白。要你終身改從劉。已經接旨難違命。若違聖旨要斬首。只得相勸麗君女。為父的老命要你救。皇甫家已經犯國法。兒呀。我看終身不必留。少華生死也不曉豈難道。我女的終身守白頭。兒所說的理義周報仇。也要機會有。孟家勢力這薄弱。要想報仇勿能夠。劉氏父女是皇親。誰敢與他作對頭。老少文武臣滿朝。見他誰敢不低頭。略為意見不相投。就要上本下毒手。多少忠臣被他害。只得那忍辱偷生苦耐守。

十二抽屜

(麗歌)

李豔芳

(白)來此姨太的雲房。有這許多抽屜。待我看來。(唱)第一抽屜我來抽。萊陽上廣雪梨頭。第二抽屜抽一抽。廣東金橋大石榴。第三抽屜我來抽。福建檀香青悠悠。第四抽屜我來抽。暹羅文旦大碗口。第五抽屜抽一抽。天津葡萄紅沾油第六抽屜抽一抽。廈門香蕉雙結頭。第七抽屜我來抽。煙台花紅圓兜兜。第八抽屜抽一抽。雪白中投西湖藕。第九抽屜抽一抽。嘉興河菱有名甜第十抽屜抽一抽。塘西甘蔗好鬆口。拾壹抽屜抽一抽。風乾荸薺挖蒂頭拾二抽屜抽一抽。山東桃棗有名甜。再要抽屜我來抽。杏仁露來好講究。再要抽屜抽一抽。瓜子花生滿抽屜。外加一包沙砂豆。再要抽屜抽二抽。狀元糕來添盆頭。呀無名到此萬禮全到。姨太雲房來討彩頭。

梁山伯回書

(麗歌)

李豔芳

(白)想起日前承送賢弟在於路中。有多言語挑動與我。好叫小生恨恨人也。(唱)他說道。先生門前一枝梅。樹上烏兒成雙對。我說道。樓占三春鵲兒叫。恭喜賢弟把家回。他說道。草叢之中一對雞。在後唯雞送公雞。公雞尤比梁兄長。送到路上成鴛鴦。我說道。賢弟說話無道理。東比來來西比去。我是相送不願意。賢弟反要假歡喜。他說道。左邊屋上兩只貓。在後唯貓叫雄貓。雄貓不敢把身近。還不知想得付到來想勿到。我說道。賢弟說話真可笑。並不知唯貓起雄貓。春氣一轉貓身發。雌雄一會生小貓。【二段】(唱)他說道。祇見後面一條牛。一直過去不轉頭。此牛可比梁哥哥。讀書反變得詩獨頭。我說道。賢弟說話太諱錯。說我獨來比我牛。我是獨頭你獨頭。我做牛來你做狗。他說道。只見前面一石橋。兩旁攔欄杆工程高。與你同到橋上看。真比牛郎渡鵲橋。我說道。若說牛郎渡鵲橋。費化心血到今朝。週年一疋能相見。五色巧雲樂逍遙。他說道。哥哥若要記妻村。速回家中發

花轎。幾日花轎我家到。九紅打扮上綵轎。我說道。今說把我做妻小。要害我一世做孤老。他說道。小弟來年產一子。我問你哥哥要不要。我說道。不必問我要不要。我看你今生今世想不到。

仕林祭塔

(麗歌)

馬樟花 袁雪芬

(生白)待兒上香。(唱)巍峨雷峯見憂愁。可憐娘親禁春秋。雙膝跪倒塔塵埃。千呼萬喚連叩首。(旦唱)推開塔門望外瞧。祇見仕林哭哀求。見妓兒。好似久旱逢甘霖。只見他。狀元及第皇恩受。(雙哭頭)(生唱)今日纔得母子會。兒要拆塔把娘救。與同孩兒返家轉。同享榮華誥命受。(旦唱)叫聲仕林聽從頭。黑風大仙娘道友。他勸為娘靜修煉。臨安收伏青兒走。在西湖。遇着丈夫同扶舟。端陽誤飲雄黃酒。現形驚夫魂魄丟。為娘盜草靈山走。鶴童要把娘命休。蓬萊島上哀哀求。南極仙翁慈悲厚。賜草救夫命存留。實指望。夫妻天長地久。誰知道。你父負義把娘休。(生唱)雖是父親理不週。到今日。知覺懊悔落髮修。父在蘭若母塔幽。豈不是。狀元臉上恥帶羞。娘親不肯回家走。兒情愿。拋棄功名一筆勾。【二段】(旦白)兒吓。為娘受盡磨折。是你父親所害吓。(唱)怨你父親聽禪言。法海寶鉢將娘扣。你可知。佛法無邊難強求。為娘是。鎮在雷峯難出頭。喜我兒。狀元及第中魁首。愿我兒。封妻蔭子名標留。(生白)娘吓。(唱)兒好比孤鳥宿在寒林間。(旦唱)娘好比。明月皓空雲遮透。(生唱)兒好比。無舵小舟海上浮。(旦唱)娘好比。瓦上之霜日出休。(生唱)兒好比。離山之虎無穴守。(旦唱)娘好比。順水東流難西流。(生唱)兒好比。三春田中無繩牛。(唱)娘好比。弓上斷絃難接救。(生唱)孩兒是。三餐茶飯難下喉。四季衣服無人籌。娘親不肯返家走。孩兒要。同在塔中伴數秋。倘若不允孩兒留。碰死塔前一命休。(旦唱)勸孩兒。許氏後裔要你留。母子們即又兩分手。忽見揭帝塔門收。再相逢。除非海水倒逆流。(生唱)霎時娘親影不留。怎好比。晴天霹靂擊我頭。無奈祇得回家走。再與父親訴情由。

黛玉葬花

(勝利)

支蘭芳

(白)奴家林黛玉。素愛花木。今見園花狼藉。任人踐踏。好不那可憐人也。(唱)見花兒開到時節色褪去。狂風吹逼落花埃。花落仍有花開時。韶華渡去無還期。雖是園林芳菲節。反使奴家增愁意。蝴蝶花開蝴蝶老。杜鵑枝上杜鵑啼。梅子心酸連蒂落。海棠無力帶水依。奴見那落紅滿地無人惜。待我來收拾殘英上翠堤。朝夕埋葬成花塚。免得花兒淚沾泥。(白)想奴家命運比花兒一般無二呀。(唱)今日裏葬殘花人笑我痴。待他年葬我人不知何方。花開時到花落千年都有只怕那花落時被人遺忘。情傷腸寸斷。望殘花。與落英。黯自心傷。悲切切。上翠堤。影單形隻。見花塚。想殘生。淚滿胸膛。(白)噯。蒼天呀。(唱)怡紅公子開心處。同情香淚濕羅裳。但願得月月紅留十姊妹。長春四季媚春光。

祝英台哭靈

(勝利)

支蘭芳

呀呀。梁兄呀。梁兄。好事多磨。難歸同心之結。良緣天妬。竟然死別生離。今看你雙目不閉。莫不是捨不得紅顏之事啊。我看你。一只眼兒閉一只眼兒張。莫不是捨不得堂上一對老爹娘。一只眼兒閉一只眼兒張。莫不是捨不得。杭州一位老先生。一只眼兒閉一只眼兒張。莫不是捨不得同窗好友情誼長。梁兄噯……梁兄呀。一只眼兒閉一只眼兒張。莫不是還沒有。披麻帶孝的新娘。咳。也不是這樣。也不是那樣。莫不是怪小妹忘恩負義沒主張。終身配馬不配梁。呀。一言情中真淒涼。梁兄果然不張。並非小妹情義淺。實在是父母之命難勉強。今生不能同羅帳。噯呀。梁兄啊。到來生結草銜環報兄長。噯呀。梁兄啊。

秦雪梅訓子

(勝利)

支蘭芳

(白)咳。逆子呀逆子。為娘今日訓教于你。無非望你成名。不料你頑皮成性。不聽為娘教訓到也罷了。反來冲突于我。到如今我雪梅後悔也遲了。(唱)我巴望你少年及第出公卿。巴望你將來成個大偉人。巴望你像甘羅十二為丞相。巴望你歐陽永叔顯才能。巴望你效學當年孟夫子。效學當年岳將軍。早不料你今朝效學家門轉。所讀詩書太

不經。為娘叫你背幾句。你茫無頭緒不知云。為娘要將你責打。你偏違物笑娘親。說甚孩兒非是親生養。管人家孩子難為情。你言語譏諷真不孝。違背母命不該應。真是人小心不小。枉費雪梅一片心。想如是堂堂相國千金女。三從四德半分明。不慕榮華與富貴。孤孀一世了終身。(二投)想當年商泰兩姓婚姻訂。只為你外公勢利心。有意欺貧重富貴。一心一意要賴婚。逼死你父歸地府。強要為娘另擇人。為娘已許商家婦。豈肯別家再訂親。所以毅然來出走。斷絕生身父女情。弔孝靈前曾立誓。願作商家未亡人。守寡撫孤盡我責。從來教子好成名。昔年孟母機房事。千古流芳萬世譽。你雖不是我親生養。終是我夫親血生。想我商家惟一脈。只留你一支後代根。倘然甘入下流輩。商家祖代也不安甯。所以我一心勸你勤攻讀。望你年少入學門。又望你一舉便登科。崇宗耀祖顯門庭。將來兒子成名日。不負為娘一片心。今日苦命將你訓。隨你孩兒聽不聽。啊。商郎呀。

三看御妹

(百代)

支蘭芳

哀家劉氏定金。自從得見田舍郎以後。想思一片。徒惹風流。咳。田舍郎呀。你害得哀家好苦呀。自從一見俏郎君。害得哀家失了魂。昨日去到東嶽廟。燒香還愿起禍根。他的名喚張小二。莫非有意未化名。出身田舍人家子。為何生得這斯文。風流瀟灑非凡品。定是官家後代根。舉止行為稱上德。果然文質與彬彬。他有心冲犯未窺探。假扮農家田舍人。哀家本欲將他斬。幸得巧逆求討情。當面叩頭來謝我。見他偷眼顧恩慈。一種痴情難畫出。三番叩頭太多情。他說娘親身染病。求方特地拜神靈。哀家那時難自主。任憑巧逆怎樣行。只為哀家身份大。豈容彼此說哀情。(二投)回宮一路胡思想。竟然茶飯無心飲。郎君債影留腦海。睡到牀空夢不成。想到一入侯門深似海。宮門更比侯門深。郎君雖是多情種。欲渡藍橋總不能。哀家身在宮門內。猶比囚徒難出門。雖則赫赫稱御妹。不及平常百姓們。滿腔心事向誰訴。一片相思誰知情。自古紅顏多薄命。如家例外亦難允。他是貧窮我是富。明珠豈可付貧人。倘然他是官家子。儘可挽媒來說親。若是嫁得風流客。如意郎君可稱心。到底不知他姓氏。令人滿腹疑團生。想奴枉為稱御妹。枉具花容月貌形。只恐婚姻難遂意。徒然一死了殘生。如家一片痴心願。未曉郎君聞不聞。

思愛邨

(勝利)

支蘭芳

(唱)呀。中秋佳節已到來。團圓月兒真可愛。碧雲空中來出現。看那月兒多皎潔。月兒好像對人笑。他笑天下夫妻少思愛。月兒雖缺會重圓。思愛夫妻倒分開。既要分開何必配。配成姻緣何必要分開。月下老人也太忙。姻緣簿上要更改。姻緣簿改得看不清。應配李四反而嫁張三。顛顛倒倒到頭。夫妻怎樣會思愛。吵吵鬧鬧吵吵。夫妻什麼為不分開。今天同你來分開。明天又同別人配。他把姻緣當兒戲。隨意小酌家常飯。姻緣簿變成流水賬。這種姻緣真可憐。願樓又聽打初更。不由我兩淚洒下來。想起婆婆年邁人。年邁之人精力衰。望神聖保佑婆婆康康健。望神聖使得婆婆無病災。做媳婦不在身邊侍奉你。蒼天得知要打雷。並非媳婦不孝頂。無法可想到這裏。願樓又聽得二更鼓。離開敬兒已七載。秋夜長秋風寒。秋蟲牆下聲唧唧。不知道我兒衣服誰不做。不知道我兒飽暖誰關懷。人生痛苦雖然多。最痛苦要算骨肉活離開。(二段)願樓又聽三更鼓。我們夫妻本思愛。只恨堂弟他不該。要想我來私會。這種醜事我豈肯做。他造出是非將我害。只怪丈夫太糊塗。不問青紅與皂白。打是打罵是罵。棒打鴛鴦兩分開。若要破鏡再重圓。看起來要比登天還要難。願樓又聽得四更鼓。丈夫拋去舊情迎新愛。你娶了一位白夫人。想必你們很思愛。你們思愛當然好。望你們把我孩兒好看待。雖然他親生母親不在旁。要知道孩兒替你們傳後代。願樓又聽五更鼓。香蓮我親使成我父親。他情願吃盡千般苦。將我送到這裏來。但是來倒甜蜜莊。見他心老老小小真甜蜜。只因我是失意人。見了此情心更碎。香蓮待我起是起好。我的心碎更利害。愛情網裏不容我。心碎腸也應該。東方發白雄雞啼。黑暗過去光明臨。用不到孤燈再照失意人。照得他淚流相思想台。

刁劉氏想思

(大中華)

余彩琴

(旦唱)奴家劉氏素娥。祇因夫性剛強。為人粗魯。前日來了唐七公子。生來豐姿可愛。怎樣宜人。容似揚秋宋玉。貌似敷粉潘郎。誰知天不容人。他竟同丈夫遊玩維去了。(唱)終日想思悶沉沉。但覺想思骨肉輕。要曉得。想思本是無情物。為什麼。一晚想思難脫身。想思病。亂人心死。欲問想思何處臨。既為月下想思披。怎奈想思纏在身。如

今是。如有想思千點淚。想思偏不有知音。若選了却想思債。夢內想思不用情。想思鬼來不是人。想思曲來託素琴。想思呀。奴是幾次欲報想思情。怎奈想思纏在身。難道想思難得見。兩家想思各放心。滿腹想思情默默。想思是笑呵呵。看來想思難脫身。(二段)玉蘭。(唱)朝奉從前主見差。自然觀內呆冤家。琴聲挑動心中意。叫奴如今如何抱得他。原曉得。色即是空空即是色。心內終難捨他。惆悵劉郎不後返。差見人恨碧桃花。(旦白)那裏去尋如此叫玉蘭同玩花園遊玩去。再(唱)真是楊花落來子規啼。亭畔牡丹將放齊。不如散步到園中去。再看那桃紅柳綠開芳菲。輕移蓮步蘭房出。黃牆堂前燕子飛。一陣風吹園門收。滿園春色開芳菲。枝上黃鸝不畫眉。海棠紅轉色二處菲。竹林花稍聲細細。花間影房巧低維。

李彩英告狀

(大中華)

余彩琴

(旦白)一片荒郊大地。奴在中間上起。上四彫棟畫棟。下面磨磚砌地。一副對聯分兩邊金字門第。上聯是毒龍將瓜縮。下聯是猛虎把頭低。一看好害怕也。(唱)一座路台造得高。四角環龍金鐵條。中間穿龍直督區。教賜路台甚光家靈木棧子中間供。上邊還鋪紅氈條。一道王命多威武。說書拍還用黃紙包。萬丈千投方圓式。筆架上面架狼毫。十二枝領箭廠儀重。上方寶劍放光毫。一副對聯分左右。名人古筆落款高。上聯是。滿腹錦論扶社稷。下聯是一品保主佐當朝。虎牌銅劍皇恩賜。釘板上四掛血袍。左邊戒五將軍柱。右邊犯用人皮條。放狀牌還在後邊擺。高掛金鐘誰敢拷。奴家一見心胆寒。定要拼命將狀告。

王蘭英哭牌

(大中華)

余彩琴

(旦唱)啊何郎呀。想起來從前爭淚如雨。我官人在蘇州唱曲道情做奴家。叫了環前喚你。看你相貌好私定終身。贈黃金來付你。龍船一幅。被父親來捉住。拿到高廳。多麼一見了心中大怒。把半拾來鋪水。要送幾生多虧了。老道天前來想救。大不該夫妻們逃到海寧。租了那張堂屋。前來居住。見奴家相貌好。是起邪心。騙官人到他家。前去飲酒。偏不依妻的話。到了他門。那環他自殺。隨言毒酒。送官用重刑。屈打招認。官人夫呀。我郎夫呀。將官人解杭州。一命歸陰。奴聞得魂不在。哭死夫君。啊夫郎呀。

天上人間 (勝利)

袁雪芬 張桂蓮

李唱。想我小生李脩緣。情場失意真心酸。聞來無事散散心。古井旁邊圍圍轉。李白。啊。你這個女子為何在此上吊。你可知道好死不如惡活。不要如此消極。素白。唉。你這個和尚太會管閒事了人家尋死。與你有什麼相干呀。李白。啊。小姐你就錯了。你要尋死也應該講明白。否則我就不答應你尋死。素白。你那裏知道。我是不得不死。非死不可呀。李白。啊。小姐你有什么麼委曲說與我聽聽也不要緊。素唱。師父聽那。都只為。田國本。良心太狠。強迫我有夫之婦做他夫人。用毒計害我夫招下口供。最可嘆我夫即懦弱書生。受非刑真悽慘發配冲軍。拋幼子離嬌妻心中痛恨。李白。噢。小姐。請問貴姓大名。住在何處。那台州知府田國本怎會愛上了你。素唱。師父呀。天台本是我家鄉。台州府裏有名望。素素為名劉為姓。韓家文美是夫郎(二段)李唱。啊。聽他言暗思量他是碧桃女嬌娘。走上前去將他認看他如何對我講。白。啊。我道是誰。原來是碧桃妹妹。素白。啊。你這瘋和尚。出家人不守清規。倒叫起姊妹來了。真正豈有此理。李白。你怎麼連你家哥哥也不認得了。素白。呸。我那裏有這樣一個哥哥呀。李白。你再仔細看看。素白。你不要胡說。我那裏有你這一個哥哥。李白。好。好。你不認得我也罷了。我有一樣東西。不知你還認識他不認識他。素白。你。可就是李脩緣麼。李白。正是脩緣。素白。脩緣。李白。碧桃。素白。你出了家。你做了和尚了嗎。李白。是。我做了和尚了。素白。你怎樣會變成如此模樣。李白。我嗎。爲了這枝並蒂蓮花。爲了你所說的。表妹定要送與哥哥。所以哥哥到現在還沒有忘掉。素唱。啊哥哥呀。非是碧桃將你忘。母親逼我無法想。素素雖非賢孝女。怎敢反對我親娘。因此只好來答應。誰知當天就成雙。白。哥哥呀(按唱)婚後未滿十日上。橫天飛禍從空降。哥哥呀。你好好入都進考場。爲甚麼一旦變成了如此樣。我有書信寄與你。你為何要出家做和尚。(三段)李唱。我自從離家都中往。杭州道上宿招商。李福尋我我曉得。消息傳來真悲傷。因此上。大悲寺中來出家。臘杆毀面痛心腸。今日裏。殘花雖枯已有主。古井相會碧桃娘。素唱。耳聽哥哥把話講。珠淚滾滾欲斷腸。哥哥呀。書中意思都

誤會未免使我太失望。李唱。妹妹呀。切莫再談過去事。舅母娘身體可安康。素唱。爲只爲。送你哥哥進考場。樂遊原上遇魔王。我與文美婚姻配母親一病竟身亡。李唱。舅母既然得病死。不知以後怎麼樣。素唱。哥哥呀。可恨惡賊張士芳。假意結交我夫郎花言巧語來哄騙。從此家中招禍殃。還報那。凶賊逼我婚來結。夫君發配走他方。再恨毒婦心不良。害死嬌兒命喪亡。多虧了。丹桂設計來救我。我踏踏跟跟就出火坑。

步步高

(大中華)

袁雪芬

誰人不想步步高。那個不想賺鈔票雖無你財神面前磕頭鈔票不會白送到。只妥自己能努力。不怕三餐吃不飽。莫看人家汽車坐。莫看人家洋房造。要曉得富人都是省出來。濫吃濫用豈會成富豪。今天享福不算福。若要享福享到老。上海本是繁華地。處處使你多消耗。省用一元不費力。牯牛身上拔根毛。提倡儲蓄頂要緊。七年會得加一倍。十年百年步步高。一倍一倍加上去。說出來叫你嚇一跳。一元會變三千三百五十萬。子子孫孫用不了。天晴要防下雨時。年輕要防年紀老。勸勸弟弟同妹妹。多吃閒食不大好。有害無益傷身體。還不如交給媽媽收收好。等到將來成了人。妹妹出嫁哥哥討。平日儲蓄糖果費紅木傢生買一套。再買一部小汽車。娘家屋裏常跑跑。兒童儲蓄好習慣。要望父母去開導。父母總望子女好。一代要比一代好。步步高陞賺鈔票。一家老小哈哈笑。

古廟冤魂

(百代)

袁雪芬 張桂蓮

(陸唱)耳邊廂。忽有人。喚我寅生。急忙忙。轉身來。看個分明。(白)啊。原來是表妹。夜賴人靜。到此何事。(袁唱)表兄啊。叔圓長夜冷清清。爲妹前來探郎君。(白)我是來探望你的。(陸唱)聽你一言說分明。不由我寅生喜十分。賢表妹。你無微不至愛惜我。真是標準賢夫人。(白)表妹。你請進房來。我們促膝談心。(袁唱)叫聲表哥聽分明。今夜爲妹不進門。你我雖然婚來配。未曾結髮未成親。那好深夜進書房。豈不波人要談論。爲妹前來探望你。此刻就要轉回程(陸唱)表妹啊。你道不進我房門。叫我寅生怎安心。你可曉。梧桐枝上同林鳥。雙雙對對多親近。池中鴛鴦不分離。交頸共眠愛情深。你我

婚姻已相配。深夜談心哈安緊。就是同彼與共枕。夫妻親熱也該應。
（白）妹妹。妹妹。你快點進來。是若不進房來。為兄要生氣了。（袁
唱）兄長不要氣來生。再聽為妹說分明。今夜月缺不團圓。奴奴不進
你房門。等到花好月圓夜。小妹一定伴郎君。（白）兄長好不好你不要
生氣了（陸唱）呼。想不到。妹妹是個刁滑人。聲聲勸你不肯聽。寅生
此刻心中急。讓我用計拖她進。（一段）（白）妹妹。你上前一步。（袁
白）表兄何事。（陸白）好表妹啊。啊。表妹。不對不對。我的表妹
張秋城。不是同我在靈堂分別了嗎。為何今夜忽然到此。表妹。你在
那裏。你在那裏。（唱）想表妹。從前事。使我疑心。倒叫我。為兄長
。疑鬼疑神。那一年在靈堂。兩相哭別。你今夜。忽然間。到此何因
。（袁唱）叫一聲。賢表兄。我的親人。今夜裏。探望你。一片誠心。
曾記得。那一年。兩相分別。算一算。已經有。二年光景。（白）表兄
。你為何直到今日才得回來。（陸唱）皆因為。到京城。趕考功名。中
途上。想念你。回轉家門。（白）表妹。這幾時你在家中受苦了。（袁
唱）表兄啊。說起了。家中事。真真傷心。惡嫂嫂。無廉恥。下流之
人。與眠房。邱荷才。私通奸情。見小妹。好像是眼中之釘。（陸唱
）啊。聽表妹。想着了惡嫂之事。迎萍婢告訴我。你被他謀死。將
你身拋古廟可有此事。為何既死了又會到此。（袁唱）請表兄。切莫
要。胡說八道。叫小妹聽見了。心中懊惱。今日是。特地來。與你約
好。揀一個。好日脚。將我來討。我與你成雙對。白頭到老。從今後
我們是快樂逍遙。

斷腸人

（百代）

袁雪芬

月濛濛月色昏黃。雲煙煙雲罩奴房。冷清清奴奴亭中坐。寒淒淒雨打
碧紗窗。呼嘯嘯千根琅竿竹。草青青幾枝秋海棠。嗚咽咽奴奴是多愁女
。陰慘慘夜雨痛心傷。薄悠悠一件羅紗衫。寒凜凜不能暖胸膛。眉戚
戚抬頭天空望。眼松松滿眼是悲傷。氣悶悶有話無處說。孤伶伶身靠
欄干上。靜悄悄一座後花園。一陣陣細雨最難當。（一段）可憐奴。氣
喘喘。心蕩蕩。嗽聲聲。淚汪汪。血斑斑淚滴奴衣裳。生離離離別家
鄉後。孤單單單身在他方。路遙遙雲程千萬里。渺茫茫不見年高堂。
虛縹縹怕奴走上黃泉路。倒不如讓奴早點見閻王。只聽得風颯颯

紹興戲

袁雪芬

風風淒淒。雨霖霖雨雨猛猛。滴鈴鈴壺漏不盡。打冷冷銅鐵馬响叮噠
。駕籠籠風起簾鉤動。浙瀝瀝雨點打寒窗。叮噠噠何處鐘聲响。卜蔡
葵更聲在耳旁。多愁女犯了多愁病。斷腸人越起越斷腸。

蠻荒之花

（大中華）

袁雪芬 胡小鴨
夏笑笑 范雅仙

離了家鄉到蠻荒。要見這個鄒大王。未婚夫妻李惠芬。現在不知在何
方。（白）妹妹呀。噯妹妹。呀那裏來的救命。青天白日。胆敢強搶民
女。有大王在此。你若無理。就此一劍。啊原來是大大王大大王饒命。
不用跪下。起來講罷。謝謝儀。阿呀。你還是東村的張大郎嗎。張大
郎。你為什麼弄得這麼樣子。人不像人。鬼不像鬼呀。老伯伯。勿瞞
儀說。狄個勿好怪我張大郎。要怪新娘子。格格事體講得蠻好。一歌
歌勿肯嫁撥我啦。屋裏向酒水一桌一桌統統排好。阿拉嫂嫂。還有阿
拉阿姨。統統在來勒。無沒新娘子。那能辦法呢。只好老老面皮。到
西村搶親。老伯伯啊。搶親張大郎呀。張大郎。你真真該死呀。該死
。叫我聽了。實在光火。恨不得拿儀一拳打死。姑娘慢來。待我問過
明白。再去問他。這位女子。姓甚名誰。快快老實講來。大王。我未
是一個黃花閨女。名叶英桂英。在家階前織布。想勿到張大郎。叫仔
幾十個鄉民。到阿拉屋裏向來搶親。一定要我撥伊做個家主婆。我未
今年十八歲。伊已經四十幾歲養我出來。我手下還有這種事情。張大郎
情願死。我勿情愿嫁撥伊。啊想不到。我手下還有這種事情。張大郎
。你真該死。（唱）萬你一聲橫行不法張大郎。不該強搶女紅粧。年幾
活了一大半。還要逼人做妻房。他是一個黃花女。嫁夫要嫁平輕郎。
你與他年紀相差一大半。問你應當不應當。（丑）上前叫聲好大王。實
在冤枉真冤枉。他姆媽老早答應我。今晨嫁到我村庄。等了今日要結
婚。新娘不肯輪來上。急得我一身黃汗無辦法。老老面皮搶妻房。（
二段）自從我到蠻荒中。百樣事情偏從公。幸虧我為行俠女。一到寒
天棉也種。賀蘭山下無窮人。男男女女有笑容。黎明即起昏前息。家
家戶戶樂融融。男的天田來耕。女的日日花來種。老老少少工作做
。沒有一個是飯桶。地方安寧無搶劫。一年四季皆成功。安居樂業享
霸威。無憂無愁無苦痛。男勤女儉天倫樂。世外桃源樂無窮。今日看
見搶親事。心中十分怒氣沖。男婚女嫁應自願。搶親之事理不通。回

紹興戲

商芳臣 尹桂芳 吳劍芳

頭叫聲張大郎。犯我規則不放鬆。本要耐你來責打。因為你討饒之人
老英雄。今天饒你頭一次。下次再犯不饒你。回頭叫聲莫桂英。你乃
是個女姣容。既然不願嫁與他。為什麼二百兩銀子先用。為人應當
明大義。禮義廉恥懂不懂。現在好好回家轉。嫁一個稱心如意好郎君
。將來還要公婆孝。賢慧媳婦人見重

雙金花

(麗歌)

商芳臣 刑竹琴

(老生白) 蘭英妻呀。(旦) 溫官呀溫官。(唱) 認姊認妹都好認。冒認民
妻罰非輕。(老生唱) 自從盤古天地分。妻子那裏便好冒認。蘭英若還
不相信。立起身來看分明。(旦唱) 他講言語有來回。我就立起身來看
分明。老爺有三流子鬚在。我夫是白面小書生。雖然面貌三分像。恐
怕不是我夫君。你說得明來講得清。今夜與你夫妻認。如果一言講不
出。六部衙門把狀呈。告你狗官貪色徒。管叫你武昌坐不成。(老生
唱) 我妻若還不想信。我就家常說你聽。家住福建泉州府。惠安樂義
王家門。爹爹王先取來名。廷國藩王職不輕。母親王門張氏女。十八
年前一命傾。爹娘不生三男丁。所生兄弟二個人。胞弟名叫王文虎。
王文龍三字我的名。(旦唱) 我與你那平來訂親。從頭至尾說我聽。(
二段)(老生唱) 妻呀。七歲年間來訂親。就對你本城榮府門。(旦唱)
男女家媒人是誰人。什麼物件作為聘。(老生唱) 男家為媒包文正。女
家為媒舅大人。紅綵緞綉發進門。黃金一對作為聘。(旦唱) 你我那平
來結婚。可是花轎裝我進房門。(老生唱) 因為你父良心恨。見我家貧
要懶婚。幸喜小姐千金體。不遵父命出門庭。你身上穿的紅綵緞。一
路之上問文君。文龍站在三叉路。你來問路大叔稱。(旦唱) 既然未婚夫
妻中途會。講些什麼說。(老生唱) 又勸你同去你不聽。夫妻回到
坎莊行。你見我家貧這傷心。交我手鐲與當銀。(旦唱) 未知典當多少
銀。你將詳細說分明。(老生唱) 日落西山天將晚。夫妻進門去安身。

玉連環

(大中華)

尹桂芳 竺水招

(生白) 啊小姐吓(唱) 未婚夫有起雲脚。他是松江華庭到楊城。未知小
姐可相識。明珠可見他冒親。(旦白) 呀伶俐吓(唱) 以前對親可眼見。
明珠相見半認清。今日要煩傳言報。不可有。識破裝真奸情。(生白)

吓小姐吓。(唱) 未婚失事身加憂。冒名雲脚投親來。小姐啊。表第若
是良心滅。那個有。又人死今又世間在。小生屢想投親來。祇望鸞鳳
合喜來。伶俐之話隱胸懷。你去吩咐小姊妹。女人誠實走進來。十兩
銀子當面在(生白) 吓小姐。照我看。果然不是真雲脚。還是果然害僕
到李文林。話別怕的波風浪。沒有銀包不可登。還有姐姐趙公子。又
有姑爺的書信。(二段) 哎呀。奇了(唱) 奴將書信看仔細。信內意思淚
淋漓。哎呀。趙郎趕路冒風寒。就擱長塘身有病。虧掛金與飯金。
立派趙茂來借銀(旦唱) 吓伶俐呀(唱) 不信箋事不明。趙郎親自來揚
城。奴不曉趙茂來借銀。包袱內邊又有信。哎呀。那曉趙郎今還在。
你再來怕奴的終身歸于正。我是你來分真假。你要只。破鏡重圓事不
能。(生白) 吓是呀。今日若不露容情。不知何日把冤伸。吓小姐不必
來自盡。我倒知投親是冒名。分別小姐聽消息。爹爹得知要人命。分
別姑爺人還在。早晚終會來投親。(旦唱) 吓伶俐呀。你是可知道他冒
名。可知冒名李文林。如今奴的胸中煩悶愁。要奴來應承又不能。(三
段)(生白) 吓不錯呀(唱) 那怕身上沒連環。吾祇得小姐面前露容情
。那憑小姐認不認。吾亦就死也甘心。(白) 吓小姐呀。(唱) 你道吾是
誰寺人。吾是你未婚丈夫趙雲脚。你看吾還是男或是女。請小姐三生
有幸看分明我為小姐到揚城。中途長塘斷分文。特差趙茂來借銀。交
把聘物玉連環。也有親筆的書信(旦白) 住了(唱) 那好油頭扮女人。還
敢吾前冒雲脚。明珠趙郎一看過。這大胆重來冒雲脚。將來稟報吾父
曉。將你送官扭到住衙門。男扮女裝進閨閣。要你狗命活不成。說得
有對並有理。還可免掉你狗命(旦白) 站開(唱) 那不許近站吾身邊。你
快將詳細說原根(生白) 吓小姐(唱) 你將書信說告知。不叫你死就吾死

玉蜻蜒

(大中華)

吳劍芳

妙臂(唱) 此地牙牀真考究。雕刻東西樣樣有。天官賜福大慶壽。白氏
娘娘口湖道。東方朔朔把桃偷。王母天仙播桃有。華山娘娘氣風流。
罪惡荒山罪須受。沉香救母拜娘男。踏遍天下罪方休。孔明赤壁用計謀。
氣煞周瑜黃鶴樓。長板救主。劉阿斗勒死。呂布白門樓。懷德懷良
高關守。急死李飛趙雲周。傅宗接代紫竹求。王三小姐拋彩球。狄青
要打高樓。哭牌算命何文秀。秦履當年打登州

賣妹成親

(勝利)

筱文濱 丁是城

(頭段)(生唱)兄妹今朝要分別。雙珠流淚落胸襟。同胞妹妹個人做。爺娘面前難告稟。(旦唱)兄長莫說傷心話。你我是同胞手足一母生。人生婚姻大事體。傳種接代頂要緊。哥哥婚姻着落有。妹妹情願做個人(生唱)多蒙妹妹成全我。愚兄感激千萬分。希望我有朝一日功名就。贖償賢妹轉門庭。合家歡樂享福分。(旦唱)但願理想成事實。博得功名轉門庭。妹妹靠兄福來享。嫂嫂可做正夫人。(二段)(生唱)唉。妹妹格良心踏破天下無尋處。我只能心腸狠一狠。立刻送僕到王府門。(旦唱)臨動身叫我那能甩得落。分別兄長兩三聲。嫂嫂討到家庭裏。夫妻和睦過光陰。爭爭吵吵惹人笑。勿要掛那岳丈落眼睛。(生唱)妹妹呀我也有言語叮囑儂。望妹妹須要記在心。此番僕到王府去。模樣色色要留神。保重身體為第一。冷冷熱熱要當心。有哈傷風並咳嗽。愚兄在家弗放心。(旦唱)金玉之言我牢牢記。妹妹自己會當心生離死別最痛苦。兄妹越講越傷心。一見辰光已勿早。趕快送我動身。

盤夫

(勝利)

筱文濱 小筱月珍

(頭段)(旦唱)問叔叔出身貴府在何方地。(生唱)小姐呀。也勿遠也勿近。蘇州府監管就哇崑山城。(旦唱)百家姓上貴姓若。(生唱)百家姓上第十字。耳東邊旁我便姓陳。(旦唱)問叔叔尊台甫要請教。(生唱)有細當初稱百萬。先嚴三字叫陳偉文。(旦唱)府上昆仲有幾位。(生唱)上無兄下無弟。像枯廟棋桿好像獨一根。(旦唱)問叔叔你的雅象要請教。(生唱)奶名二字與官叫。從小進過學堂門。先生取名叫陳宰廷。(旦唱)今年貴庚有幾歲。(生唱)話萬年大勿算大生話萬年輕勿算輕。虛度光陰一十八春。(二段)(旦唱)問叔叔從小可曾配親眷。(生唱)從小九歲配親眷。過歇人家道道貧。配親親。討勿起。賽過當初勿曾配親。(旦唱)配親配在何方地在那鄉村。(生唱)也勿遠也勿近。同舟同縣一街門。(旦唱)問叔叔。岳丈貴姓第幾字。(生唱)百家姓上廿九字。人王兩點本姓金。(旦唱)岳母的大號告訴我。(生唱)有

細稱到金百萬。夫號三字金學文。丈人要想賴我婚。我叫倪岳丈叫他金猛問。(旦唱)問叔叔。岳丈千金有幾位。(生唱)富貴勿要多男女。金盆牡丹獨一根。(旦唱)千金芳名可知曉(生唱)奶名二字定金叫。從小進過學堂門。先生留名叫金秀英。(旦唱)夫妻可有大小配。她有幾歲(生)大凡中夫妻大小配。我倪夫妻少少能。同年同月同時辰。

菴堂相會

王筱新 王雅琴

(旦)清明時節雨紛紛。路上行人欲斷魂。借問酒家何處去。牧童遙指杏花村。菴堂走出金秀英。(生)啊呀小姐呀。倪菴堂相會來碰面。宰廷有意要請問。儂啊燒香要進菴堂裏。勿曉得未我妻燒香為何情。(旦)小女燒香好像琵琶記。趙五娘背琵琶到東京。他專為伯喈小官人。小女燒香非為別。單為公子陳宰廷。做妻有意走來動問儂。我夫燒香為啥人。(生)我陳宰廷燒香好比沙盆記。何文秀私行察訪到海寧。有官打扮無官職。因為小姐王蘭英。今朝我燒香進菴堂裏。為只為為你小姐金秀英。(旦)儂為我也為仔儂。(生)我與儂燒香為終身。勿碰着儂小姐是也罷哉。碰着有意要請問。徐位尊大人。近來名譽勿好聽。口口聲聲賴我婚。有介事呢無介情。(旦)此言語儂慢慢聽。只為個爹爹要賴婚。還是自家親聽見。還是旁人話儂聽。儂還我賊啞啞我證。(二段)(生)噯呀小姐啊。我窮人有言要請問。徐位尊大人。還我賊啞啞我證。倪末婚妻是總歸外頭人。要喊我窮人還賊證。還儂賊證是蠻容易。那一日我窮人進城去。倪岳丈大人出城門。生來小輩先叫應。跑上前去岳丈大人岳丈大人連叫兩三聲。徐位尊大人勿理我窮人也罷哉。兩只眼睛白瞪瞪他鬚鬚起幾十根。儂個陳窮鬼小畜生。哈人搭儂攀哈斷命親。秀英好比一隻鳳凰鳥。儂窮人好比一隻毛頭鷹。逼半仔我城堵子裏寫退婚。窮人退婚勿肯寫。上身打拿我打下身。上身打來青腫。下身打來段段青。後來撥我窮人逃走脫。阿是賊來阿是證。(旦)夫啊倪爹爹賴婚勿要緊。寫一張花邊狀子告衙門。只有夫妻來團圓。那有哈拆開夫妻兩處分。倪當堂做親穩穩囉。(生)徐有銅錫講出話來蠻便當。喊我打官司也要官司本。徐位尊大人手裏家當大。拿個銀子壘衙門。知縣老爺清做清啞明做明。看見銀子心要混。反捉

我個陳宰廷。拿個頭去碰隻釘。實梗樣子死路勿必尋。(旦)做妻並非走來埋怨仔。九歲上面早配親。男長女大儂討親。儂怪啥呢爹爹要賴婚。(生)歷朝起始阿裏有個男子長大勿想女人討。阿裏個小姐長大勿想心上人。馬不開步因為瘦。人不團圓因為貧。有仔銅鈿勿討親。天下嚙波實梗阿木林。【三段】(旦)夫呀。我做妻倒有粗主意。勿曉得儂公子阿贊成。儂回家轉遠格田地加加絕。近格田地留只根。加仔一頭二百洋鈿回家轉。儂討我做妻轉家門。(生)小姐呀。勿捉我田地也罷哉。儂提起田地最傷心。儂娘舅搭我統統賣乾淨。哈場化加得着銅鈿來討親。大概夫妻還有團圓日。我與儂夫妻團圓萬不能。倘有一日大做親。啊呀但等得龍華塔搬到跑馬廳。(旦)打斷鼓板話絕話。二次走來說才情。儂師兄弟師弟合一脚七子八保團圓會。其名就叫小陸興。夫妻兩家頭多做做少少。只會富哩勿會貧。我夫心裏阿贊成。(生)啊呀。師兄弟也是壞良心。師兄是路上碰着我。頭是整整轉。師弟劈面碰着勿叫應。我搭儂團圓萬不能。倘有一日團圓日。田離出毛猪出角。黃狗出角將來變麒麟。(旦)斷絕開話勿中聽。除出娘舅大家客。儂除出舅姆少夫人。有仔頭二百洋鈿到儂全家宅。討我做妻轉家門。勿要怪我全秀英。老行只面皮走上門。(生)我從娘舅是刷白烟向心裏黑。老古說開話到如古。門前絆仔一只高頭馬。勿是親春也是親。門前掛仔破簾子。婿親娘舅只當陌生人。我有日仔弄勿落。娘舅屋裏銅鈿借。娘舅看見我是開大門。舅姆撐後門。罵罵罵罵罵罵人。陳家鬼又要來纏勿清。儂格表兄弟弟勿過。拿我門門打出門。【四段】(生)啊呀小姐呀。我窮人倒有粗主意。菴堂裏向等請儂再等等。我陳宰廷回到陳家去。尋着儂龍門金八字。張李二家別翠親。勿曉得儂贊成勿贊成。(旦)此言語勿中聽。菴堂裏向退我婚。詩必來前門總有進和尙。後門總有出道之人。壞脫知縣十三款。總有錯處落眼睛。儂退我婚姻勿該應。(生)並非錯處落眼睛。啊呀小姐呀。儂娘家屋裏高廳大度是常住慣。倘然跟我落難人。墳堂屋裏是等等。娘家屋裏末了頭使女服侍儂。跟行我陳宰廷。淘米拎水自當心。娘家屋裏肉草腥常常吃。倘然跟我落難人。葡萄乾吃飽一頓。今朝我要問儂。小姐以後阿有懊悔心。(旦)在娘家高廳大度勿要住。情願跟儂姓陳人。要到墳堂屋裏是等身。在儂家丫頭使女勿要服侍。我情願跟儂轉家門。

淘米拎水自當身。倘能吾夫做官去。我未做妻一品正夫人。倘然是儂開店去。老板娘娘也有我份。倘然我夫教書去。乃末先生娘娘有人稱。時運低咻命運輕。討飯要做求乞人。公子捏捧前頭走。小女拎籃後頭跟。討來兩碗大家吃。討來一碗平半分。討來半碗公子先吃飽。我末吃飽仔冷水合撲。活拉滾陳家屋裏人來做。死脫仔陳家祠堂做亡人。死死活活釘老姓陳人。後來嚙不懊悔心。(生)儂夫妻二人一條心。菴堂相會一家人。

壽字開篇

(長城)

王筱新

天降麒麟福壽全。壽星騎鹿到堂前。自有壽童來上壽。壽曲唱進壽廳前。壽桌一隻當中擺。壽桃裏向壽桂圓。左右分開壽臘杆。壽爐裏插起壽香烟。壽星佛馬當中掛。左右分開壽八仙。南極仙翁身騎鹿。隨地行舟麻姑仙。東方朔盤山過海偷桃吃。沉香刻就鬼谷仙。張仙送子青雲裏。泰山老母愛修仙。陳搏一喫千年。王母娘娘在雲間。又只見百壽圖一幅當中掛。左右分開壽對聯。啊呀上一聯福祿壽福祿壽壽。下一聯壽壽福福祿壽千年。

小分離

(勝利)

王筱新

(白)酒不醉人人要醉。色不迷人人要迷。財不動心心要動。我不欺人反人欺。(白)百戰英雄去白旗。(此句一字)天明人起把鷄啼。(此句二字)泰山崩斬余元帥。(此句三字)罵得將軍少馬騎。(此句四字)吾今無口難。說(此句五字)滾滾長江滾滾水。(此句六字)毛介斬千金體。(此句七字)分屍滅骨刀不提。(此句八字)九丹妙藥無心點。(此句九字)千戰英雄一匹提。(此句十字)傷良心女子負我期。男子偷情好像天邊月。月上陽台缺少梯。鏡子有花難手拂。牆上畫馬却難騎。此個幾格才是虛空事。還有幾格傳聞虛。董卓呂布二人因為貂蟬女。害他們父子相爭在風儀。褒姒一笑傾天下。越進西施吳國基。紂皇愛色天朝滅。唐明皇寵愛楊貴妃。歷朝起世君皇也有虛圈套。莫怪世界浪向男啞女。聰明人反被聰明誤。見色人愛色色昏迷。【二段】(白)無情女子交情約我八月半。他是寬心大膽負我期。今朝我果先生放學回家轉。安搭無情之女講道理。待學生一手就拿門開出。常怕風吹開柴

庸。學生出門招大雪。雪珠兒滾滾各東西。昨日觀山山還在。今日觀山白鶴飛。樹林中缺少鳥來啼。我不留心一交跌在雪圍裏。那年問韓湘子九度文公馬雪蹄。魯生凍死在山間。方卿跌雪有人救。碰着江西畢大爺。啊。想學生自跌倒嗷自落起。一條雪景朝前走。江邊有只魚舟泊。老魚翁獨坐船頭絲網捉。冰雪皎江魚難釣。釣魚也是好根基。飛霞父女姜畢熙。姜太公八十遇紫微。樵柴浪子能辛苦。繩索板斧手中提。樵柴也是好根基。武吉當初砍柴賣。朱買臣樵柴命運底。田裏農夫實在忙不過。鋤頭鐵搭翻土泥。種田也是好根基。百鳥成羣分草末。堯舜皇早慕田地晚登基。學堂裏向哪啣詩聲書來讀。七步成章曹子建。

繡荷包

(勝利)

王筱新

(唱)繡者險。第一繡末要繡之個天浪灣灣實板能個星和月。第二繡末。平地浪向造仙橋。三繡三挑要繡如來佛。第四繡末四面黃旗協協飄。撐得高。五繡五條老龍來取水來取水。六繡六只舟船浪浪漂手扳棹來搖。第七繡者險。要繡之個南斗北星北斗南星。實板能個懸空蕩懸空蕩。第八繡末。八仙過海浪滔滔。第九繡王母娘娘要上蟠桃會。第十繡末西湖景緻六條橋。裏六橋外六橋。一枝楊柳間枝桃。

鳳陽花鼓

(勝利)

王筱新 王雅琴

(合唱)今日鐺。明日鼓。誰人聽我打花鼓。別樣花鼓多不唱。要唱一只鳳陽歌。鳳哇鳳陽歌以以以(吹)吹嗩吹嗩嗩嗩。吹嗩吹嗩嗩。嗩嗩吹嗩嗩嗩嗩。嗩嗩吹嗩嗩嗩嗩。說鳳陽。話鳳陽。鳳陽本是好地方。自從出了朱皇帝。十年田地九年荒。九哇九年荒。以以以(同上)大戶人家賣田地。小戶人家賣兒郎。我與你沒有什麼賣。小豬要一對賣他鄉。賣哇賣他鄉以以以(同上)大豬賣了三百六。小豬要賣二百五。嗩嗩買了一面鼓。嗩嗩買了一面鐺。鐺末打是鼓。鼓末打是鐺。兄弟年輕靠哥哥。媳婦年輕靠了公婆。你也靠着我。以以以(同上)打過一套又一套。越唱到後來越要越多。誰人聽我花鼓調。福又添來壽又多。七子八登科。以以以(同上)(男)嗩哨大小姐。(女)嗩。(男)嗩。嗩只物事叫鳳陽花鼓調。(女)是個(男)鳳陽人。(女)侃唱完者。(男)侃唱

完者。(女)到裏向去坐一歇罷。(男)大小姐儂今年幾歲。(女)今年兩個灣郎頭者。(男)嗩哨年紀輕輕已經兩個漢郎頭者。(女)不對個二九灣郎十八歲也。(男)我來是儂一個已經押脫者。(女)十八歲。(男)啞十八歲哈哈。

賣紅菱

(勝利)

王筱新 王雅琴

(旦唱)六月荷花結蓮心。走出張家娘娘嘆終身。我忽聽外頭高聲喊。(生)阿要買紅菱咳。(旦)慢慢叫去。(唱)讓我丟落營生往外行。十指輕將門開出。開出門來看觀正。東邊一看無人在。那旁來了出門人。籠絛擺籃分左右。毛竹扁擔調一根。客人賣點啥正經。(生唱)呵吓大娘娘儂要問我今朝賣點啥正經。枝楊葉下頭斜塘藕。老鴉屯下頭嫩紅菱。我要問儂儂松江娘娘阿相信。(旦唱)今朝來者賣紅菱。我娘娘走來要盤問。幾鈔一斤斜塘藕。幾錢一斤嫩紅菱。老實價鈔要表明。(生唱)看勿出松江娘娘也是老吃客。(旦)勿見得。(生唱)不成買我物事先要問行情。松江娘娘咳三十六個銅鈔一斤斜塘藕。十六個銅鈔一斤嫩紅菱。我個生意阿公平。(旦唱)儂個生意蠻公平。讓 myself 邊摸身邊肯。摸出銅鈔十六文。排籃裏向萬聲能。叫儂客人秤紅菱。(生唱)娘娘此地立定身。咳我到邊頭紅菱秤。東一看西一尋。難末拆拱老壽星。要吃天花粉。產脫大瓜根。松江娘娘咳我個出門人做生意弄得來柴做人。忘記脫格明白人。就是一管秤。儂憑我價錢我憑儂管秤。必過念四兩頭不作興。(旦唱)我娘娘還有粗主意。儂說道忘記籃頭忘記秤。要到裏向秤紅菱。【二段】(生唱)坐罷一番落起身。賣紅菱要唱後半本。松江娘娘咳我裏向賣紅菱。裏向去我聽聽有點不大贊成。撥別人家板要嚼嚼嚼舌根。嚼壞阿拉不要緊。嚼壞松江娘娘們。寤波人攀談柴做人。(旦唱)小客人搖搖手老要放心。難儂吓是正經人。我娘娘也是正經人。常言道真金原來不怕火。怕火原來不真金。那怕是和尚尼姑合板凳。儂搖搖手老不要緊。(生唱)松江娘娘講出開話有理性。儂吓也是規矩人。我吓也是正經人。坐得正立得正。那怕和尚尼姑大家合板凳。規矩碰規矩。正經碰正經。大家一橫頭。只要來拉床浪不牽絲老不拔藤。(旦唱)來來來娘娘領導前頭走。(生唱)阿吓愛焦來肩挑那的擔子來拉拉後面跟。(旦唱)回身轉來關大門。(生唱)咳松江

申曲

王雅琴 施文韻 丁少蘭

娘娘僕末開門有點難為情。莫非僕打劫我強姦我。強姦我三世修來重
男子。七世修拉大丈夫。私情事體我不答應。(旦唱)纏下纏下纏得脫
。你阿曉得門前到有半腸路。看見促男女一雙往裏行。就要嚼嘴嚼舌
根。嚼壞娘娘到還罷。天大烏龜當家頂。嚼壞是僕小客人。橫挑扁担
難出門。(生唱)行此一到天井裏。上頭例有木香棚。又是涼風又有陰
。松江娘娘僕末拿只藍傘管秤。我來坐拉此地搭僕大家紅菱秤。

喜字開篇

(長城)

王雅琴

王道吉日妙時辰。慶賀二位貴新人。諸親好友來賀喜。燈燭輝煌鬧盈
盈。花燈夫妻成雙對。榮耀富貴子息興。狀元及第多富貴。公侯萬代
沐君恩。和合二仙前來到。八仙恭賀到高廳。張果老倒騎隻驢子呵呵
笑。漢鍾離揮出扇翻露出身。藍彩和藍裏花錦繡。何仙姑手裏接蓮心
簪。湘子碧玉吹出秋江月。曹國舅獨步洋洋出宮門。鐵拐李放出二字天
然福。第八個純陽拔劍斬妖精。福祿壽星當中掛。喜字對聯左右分。
上一聯金玉滿堂多富貴。下一聯洞房花燭吉祥雲。張仙子送子玉麒麟。

小孤孀

(百代)

施文韻

月亮圓圓照四方。照到四方路上十七八歲。玲瓏乖巧。脚小伶仃。小
孤孀仰下。小孤孀頭上紮白。身穿麻布。眼淚汪汪進孝堂。新做孤孀
苦黃連。啼啼哭哭到靈前。小阿奴。十指尖尖。玉手灣灣。雙手末
把勒滴滴親丈夫。個個靈台上。吓叫一聲丈夫哭一聲大。叫一聲丈夫哭
一聲天。天上星輝勒萬月半邊。小阿奴。獨木撐船難過海。迷霧裏搖
船勿見天。(二段)說見天來話見天。今生這世難見奴家親丈夫面。苦
則苦三歲孩童無親爹來叫。像小小孤雁落荒田。日落西山夜黃昏。風
掃地來月當燈。苦則苦吃行早頓無夜飯。到黃連樹底下去嘆五更。黃
昏起始一更天。啼啼哭哭到窗前。想奴是。十指尖尖。玉手灣灣。右
手推開南紗窗。左手推開北紗窗。眼觀到。天上七簇小星勒萬成對雙
。奴房中缺少丈夫來眠。親人吓。我家親丈夫噯。

喪良心

(舊開)

丁少蘭 丁婉娥

(旦)聞說君家另討親。小姑娘房中把火升。回身轉來阿增叫。(生)呀

(旦)今夜頭更已深老夜已靜。你深更夜靜到房門。僕拉家中討娘子。
極應該到我房間撥一個信。我那怕以當脚帶當布裙。薄薄嚨人情送到
那門。勿到我房間撥一聲信。埋怨阿增喪良心。(生)妹妹吓僕生來真
直嚨嚨搭啦。為甚葛哩糊塗對我走來纏不清。僕末話我家中另討親。
我討娘子也叫無法設。若然係話走來吃喜酒老送人情。促徐家宅浪
徐家村。姊妹淘裏有娘親。走下來問起僕來是嚨媒人。面孔派來紅
襯襯。晏歇點撥伊拉。頭浪看到下脚跟。帶緊僕賢妹難做人。(旦)噯
。阿增吓。實梗還算照應我。(生)大照應咧。(旦)小妹交關見係情。

(生)噯好。(旦)阿增吓。僕討娘子我勿拉怪。(生)呀。(旦)僕那一日
拉小妹裏房門。撥僕一百銀洋餅。僕回家轉去討娘子。心腸生來志也
狠。好一比借我刀來割我肉。僕含我血老噴我人。(生)啞啞。阿呀賢
妹吓。僕為啥老今夜走來糟蹋我。僕說道。拿了刀來割我肉。含我血
來噴我人。皆為仔我是靈明白。女人面浪洋錫用勿得。用是僕百把銀
洋餅。今朝採斷肚腸根。阿要為啥老。話得我家中走來另討親。還僕
賢妹原生人。(二段)我回身轉來君家叫。(生)賢妹。僕說道今夜
到我裏房門。還我小妹原生人。(生)噯。(旦)那夫妻大家同頭睡。僕
到若然勿相信。我到裏向跑一陣。讓我拿面叫菱花鏡。僕自家走來觀
眼看。眼腔骨浪青凜凜。還說道搭僕娘子勿曾睡。(生)妹妹吓。僕纏
吓纏吓纏錯脫。僕看我眼腔骨。有點青凜凜。話我阿增勿是原生人。
其寶骨子是僕真真弄錯脫。大概做親哈哈笑。我格做親下。落卜落哭勿
盡。(旦)做哈噯。(生)眼淚朝外滾。朝藍布外套三缸青。勒拉沾眼睛
。越措越青。僕話勿相信。措着老笛眼就叫說沫青。(旦)僕阿增吓
。騙我個姑娘鄉下人。(生)措拉個吓。勿要瞎纏。(旦)僕說仔是說沫
青。我順手要拿濕手中。說沫青是一措就措脫。越措越青。此乃名
謂色浪青。(生)妹妹吓。也勿是色浪青。想着哉。我末鞋子要着陸祥
熊。皮底鞋子滑得緊。落仔一眼雨露塵。天井裏向勒倫騰。此乃名叫
跌浪青。(旦)阿增吓僕箇句問話真放屁。(生)嚨嚨也是放屁。(旦)一
交甩倒地埃塵。極應該鼻頭眼睛一蕩平。為啥哈老高墩勿跌低墩。
鼻頭勿跌會得跌眼睛。(生)妹妹吓僕聲聲句句會扳駁。名份鼻頭高。
眼睛平。哪嚨高墩勿跌會得跌低墩。只為得促祖上好出身。要吃油車
飯。鼻頭朝行磨子眼裏亮生嚨。故所以鼻頭勿跌跌眼睛。

(旦)聞說君家另討親。小姑娘房中把火升。回身轉來阿增叫。(生)呀

新泗洲調 (江浙戰事)

(高亭)

陸長山

月亮一出照樓梢。江浙戰事起風潮。聽此言好不心焦。哎呀哎呀。聽此言好不心焦。浙江督軍下令。明日要把兵來操。操過兵要挖戰壕。哎呀哎呀。操過兵要挖戰壕。密電打到高鐵廠。快造子彈與鎗砲。不日兒就要用了。哎呀哎呀。不日兒就要用了。前方兵馬不夠用。快到龍華把兵招。硬拉夫拖來就跑。哎呀哎呀。硬拉夫拖來就跑。商會紳董直熱心。求你們兩方不動兵。保百姓大家和平。哎呀哎呀。保百姓大家和平。會議未過三五日。聞聽江蘇已出兵。滬甯車亦已暫停。哎呀哎呀。滬甯車亦已暫停。前敵用的機關砲。衝鋒還有鐵甲車。後步隊前來助威。哎呀哎呀。後步隊前來助威。【二段】自從開戰到如今。輪船火車都裝兵。進出口交通不靈。哎呀哎呀。進出口交通不靈。各處皆有砲聲響。一眾百姓把難逃。離家鄉四處奔跑。哎呀哎呀。離家鄉四處奔跑。有錢的逃難到上海。快些就把洋房找。上海灘實在逍遙。哎呀哎呀。上海灘實在逍遙。先施永安真真好。大京班內走一遭。看新戲做的狸貓。哎呀哎呀。看新戲做的狸貓。上海地方多熱鬧。棧房木價都抬高。恨只恨房屋缺少。哎呀哎呀。恨只恨房屋缺少。少年人兒逃難都跑了。苦壞這班女多嬌。不知道那裏奔跑。哎呀哎呀。不知道那裏奔跑。上陣看見忙取路。快將包袱來丟下。有洋錢還有鈔票。哎呀哎呀。有洋錢還有鈔票。無錢百姓去逃難。攙的老攙的小。不得吃饑餓難熬。哎呀哎呀。不得吃饑餓難熬。苦惱苦惱真苦惱。身邊銀錢都搶了。眼看看命赴陰曹。哎呀哎呀。眼看看命赴陰曹。

大小爭風

(百代) 陸長山 葛錦華 王萬青

(生唱) 呀呀。樹兒扶疎。有一位人兒他享快樂。娶了個大小迂老婆。天天咽。日日吵。爭風吃醋沒得安和。(梳粧台)(大旦唱) 大奶奶。今年不過三十五六歲。(生) 奶奶。你今年雖說三十五六歲。你咧肌膚生得好。水色生得嫩。外人看起來。二十二三了不得啦。(小旦唱) 二奶奶。十七八歲也不為多。(生) 哈哈。哈哈。二奶奶。你這個十七八歲怎樣得多哩。在我老頭子看起來正在橋頂上頑哩。(大旦唱) 大奶奶。打扮起來好比九天仙女。(生) 奶奶。九天仙女這句話不假。可惜啊。

揚州調

陸長山

要在十年前。在你家娘家做女兒家。住在那塊吓。住在大英法蘭西兩隔界。把大英紅頭阿三。想死三十六。法蘭西安南人二十七。個害相思病。到今日那塊扒起來的。嗚。(小旦唱) 二奶奶。好比那月裏的嫦娥。(生) 奶奶。要提起你這段歷史啊。長呢。我大前年子啊。帶了幾千洋錢。到上海看跑馬。一到上海。停三天才跳浜呢。有朋友約我吃茶。到那裏吃茶。四馬路青蓮閣吃茶。朝樓上這們一坐。估了五六百個。看將起來還是你臉蛋子生得好。你的喉嚨尖甜脆蜜。唱兩句真好聽。梅蘭芳程豔秋替你拎草鞋。沒處掛吓。【二段】(大旦唱) 大奶奶。到春天要穿銀紅洋縐襖。(生) 奶奶。你三十幾歲的人。穿個銀紅洋縐襖。像什麼東西吓。倒像文明戲。喇。花差不多哩。(小旦唱) 二奶奶說。你穿銀紅我要穿大紅。(生) 哈哈。哈哈。奶奶。你這個十七八歲。不穿這個上五彩顏色。還等到三四十纔穿啊。代我只管穿的頑啊。(大旦唱) 大奶奶。到夏天啊。要穿香雲縐小褂褲。(生) 奶奶。香雲縐一塊多一尺哩。在我看翠藍夏布攙攙吧。要說出客沒得衣裳。做兩件碧羅紗。打來麻了不得啦。(小旦唱) 二奶奶說。你穿香雲紗。我要穿個華羅紗。(生) 哈哈。哈哈。二奶奶。你的衣裳多吓。你幾家親眷皆是開的綢緞莊。綢緞舖。你的綢緞就想穿穿不了啊。(大旦唱) 大奶奶。到寒天要穿大毛的一塊玉。(生) 要帶你下鄉打狗。轉轉年頭。再吊新的吧。還把家裏兩件舊的攙攙吧。你記得啦。把箱子開下來望。一件影門貂的。一件黑紫羔的。(小旦唱) 二奶奶說。我要拿西狐坎弔旗袍。(生) 哈哈。哈哈。奶奶。我的細毛多哩。你拜的一班乾姊妹十三個。那一家不是開的皮貨棧。那一家不是開的皮貨莊。你的皮貨都是括括叶叶的。都是張家口口門上的東西吓。

小尼姑下山

(百代) 陸長山 葛錦華

(旦唱) 頃刻下山坡。頃刻下山坡。下得山來山前山後山左山右。找他一位俊俏哥哥。(生) 且說尼僧不表。但講這碧桃巷內。有一位老和尚。一人獨坐方丈。呼喚徒兒法聰。師父呼喚小徒。那方使用。今日為師父下山拜六十春秋大壽。早則回山。遲則山下過宿。爾等看守門戶要緊。老和尚走了。但表我小和尚一人獨坐廊簷之下。仰面朝天一聲長嘆。只見世間上紅男綠女。只有我小和尚一人獨坐禪房。今日無巧

不巧剛剛的湊巧。師父師兄弟弟全不在山中。讓我和尚溜下山去。找他一個有緣的人兒。配他一對光頭的夫妻。何等不好。何等不妙。(唱數板)小和尚主意想管當。脫下袈裟。逍遙清爽。鏡鉢叮嚀帶身上。鰲魚脫下金鈎子。搖搖擺擺。擺擺搖搖下得山林。(白)呵呵想我小和尚溜下山來。只見山前山後山左山右桃紅柳綠。好一派春色迎人也。(旦)阿彌陀佛。(生)呵。才講道桃紅柳綠。忽聽得姣姣嫵嫵。女子的聲音。東邊一張西邊一望。四面無人。不知讓我和尚重述一遍。想我小和尚溜下山來。只見山前山後山左山右桃紅柳綠。好一派春色迎人也。(旦)南無阿彌陀佛(生)呵。在東南角上。來了一個不高不矮不胖不瘦俊俏的幼尼。自古道要知心腹事。但聽他口中言。讓俺和尚躲在一傍。閃在一處。聽他講的什麼。說的什麼。【二段】(旦唱)想起來二目淚如核。哎。越想起來越發幸。哎。青春二八我做了一個小尼姑。哎。想溜下山找他一位有情有義的哥哥。(生)哈。和尚下山找媽。那曉得尼僧下山就找定才郎了伙計。二兩二的碼子。對了對了。(生唱)好一個俊俏的小幼尼。哎。他的眉眼兒望着我笑嘻嘻。哎。口中言語一句一句都碰到我的心機。哎。我只得同他今日把佳期。事兒來商議。我不知道他依不依。【三段】(旦)好碰。(生)好撞。(旦)白)原來是小師父。(生)阿彌陀佛。原來是女菩薩。(旦)但不知小師父下山所幹何事。(生)問我下山有三件大事。(旦)那三件大事。(生)第一件。探望爹媽。(旦)第二呢(生)看看大人丈母。(旦)三呢。(生)看看小舅子順攏小姨家坐下子。(旦唱)哎。你是怎講。(旦)自古道出家無家。四大皆空。你那有許多多人等。(生)不錯不錯。是我小和尚說錯。奉師尊之命。下山募化。(旦)言之有理。(生)但不知女菩薩下山所幹何事。(旦)我奉師尊之命。下山探望雙親。(生)啐。(旦)你是怎講。(生)剛才言道。出家無家。那有得許多人等。(旦)小師父此言差矣。若無爹媽打何處而來。(生)喔。你這尼僧實在刁妙。你就有爹媽所生。想我小和尚。一不是天上吊下來的。二不是地下冒出來的。三不是樹上長的。你亦不是水裏划的。你我二人一同走罷。(旦)請呀。(生唱)木魚。一敲响亮叮嚀。(旦唱)二人雙雙行在松林中。(生唱)想我小和尚下山不過假扮募化緣簿。(旦唱)尼僧下山來那有心腸探望二爹媽。(生唱)常言道我們將軍上馬不許你再下馬。(旦唱)二人

走路各人趕奔前程。(生唱)我們各人的心事各人擺在各人肚裏想。(旦唱)一會來你向西我就要向東。【四段】(生)且慢且慢。想我和尚說了兩句幹淡言詞。他三斤擲到二斤半上揪起來了。松林之下。四面無人。讓俺和尚上前調戲他一番。但看他意下如何。(唱)小和尚上前。打了一個合掌。還未曾請教。女菩薩上下。你今年多麼大。在那個巷中出家。奉師父之命。下山來爲的什麼。(旦唱)尼僧開言。小師父你聽着。若問我的法名叫雲霞。二八一十六歲。仙桃巷出家。奉師父之命。下山探望爹媽。尼僧上前。打了一個合掌。還未曾動問到。那座寶庵出家。奉了師尊之命。下山所做什麼。(生唱)小和尚一聽笑哈哈。尼僧我的妹妹你聽着。若問我上下。我名叫法聰。今年二九一十單八歲。碧桃庵內出的家。奉師父之命。下山找媽媽。你的容顏也不醜。我小和尚的容顏也不差。這才是光頭配光頭。葫蘆碰西瓜。打起架來沒得頭髮辯子抓。

六段風景

(百代)

陸長山

小小仙鶴一點紅。一翅飛在半虛空。張生拿彈打。紅娘來拉弓。鶯鶯小姐撲抱在懷中。張相公。我的張相公。人到何處不相逢。小小魚兒粉紅腮。上江遊到江來。頭動尾巴擺。冤家同安排。小小金鈎釣起來。俏人兒來。我的俏人兒也。不爲冤家不下來。小小花鞋三寸長。未曾穿過送與奴才郎。花鞋送才郎。五色繡鴛鴦。送與我郎君帶在身旁。俏人兒也。我的俏人兒來。思想妹妹望花鞋樣。【二段】小小紫竹瘦苗條。送與我郎做上一根簫。我郎會吹簫。工尺字字飄。先吹滿江紅後吹西洋調。俏人兒也。我的俏人兒來。句句吹的相思調。小小尼姑下山來。手捧木魚上長街。口中念幾聲。南無佛如來。不化你的銀錢只化一頓齋。好奶奶我的好奶奶。明中去暗中來。小小月亮照高樓。照見高樓數十秋。望郎郎不到。我郎在柝州。柝州荷花頭對頭。俏人兒也。我的俏人兒來。思想冤家不回頭。

改良新泗洲調

(兆忠)

陸長山

月亮一出照樓梢。打個呵欠伸懶腰。瞌睡蟲又上來了。嗚呀嗚呀。瞌睡蟲又上來了。昨日等你二更鼓。今日等你鼓三敲。我的郎你不來了

。愛呀愛呀。我的郎你不來了。我郎不來真不來。小奴家常帶掛胸懷。兩眼兒淚將滿腮。愛呀愛呀。兩眼兒淚將滿腮。但等到五更天明亮。大街小巷走一遭。找到你就把氣洩。愛呀愛呀。找到你就把氣洩。小奴家正在房中焦。忽聽得門外把門敲。想必是我郎來了。愛呀愛呀。想必是我郎來了。用手開下門兩扇。閃過身子讓郎跑。我的郎想壞我了。愛呀愛呀。我的郎想壞我了。左手倒上一杯茶。右手就把香烟拿。小冤家你請坐下。愛呀愛呀。小冤家你請坐下。二人相叙不多時。忽聽金鷄來報曉。我的郎要起來了。愛呀愛呀。我的郎要起來了。【二段】我郎起早真起早。糯米稀飯煤紅棗。冰糖屑放上多少。愛呀愛呀。冰糖屑放上多少。我郎稀飯吃不飽。小籠點心代油糕。我的郎你吃飽了。愛呀愛呀。我的郎你吃飽了。丫環忙打洗臉水。鴛鴦手巾水上飄。香肥皂拿上一包。愛呀愛呀。香肥皂拿上一包。左手拿的花露水。右手拿的雪花膏。美人鏡照上幾照。愛呀愛呀。美人鏡照上幾照。我郎愛漂真愛漂。金絲眼鏡戴眉梢。金戒指戴得真好。愛呀愛呀。金戒指戴得真好。我郎得了蹊蹺病。求醫服藥總不好。使得我心痛如搗。愛呀愛呀。使得我心痛如搗。我郎前程無限大。願天保佑快些好。記在心永不忘。愛呀愛呀。記在心永不忘。人生責任無量重。第一總要身體好。願我郎常須記牢。愛呀愛呀。願我郎常須記牢。

活捉張三郎

(勝利)

陸長山 葛錦華

(旦唱數板)閻惜姣開言。三郎哥哥聽真吓。一不爲咽吵。二不把話論。爲只爲我冤家。宋江送我殘生。(生唱蓮花調)張三郎一嚇打冷戰。便把惜姐叫幾聲。我今把你當作佳入來。(我的大姐呀)。原來你是一鬼魂。(旦)我爲你留下招文袋。勒逼宋江寫退婚。因此他人將我殺。(我的三郎呀)鋼刀之下把命陷。(生)殺你本是宋江殺。水泊梁山找他入。因何不把宋江找。(我的大姐呀)找我小生爲什麼。(旦)死後上了閻王殿。閻王面前把冤伸。五殿閻王差我來拿你。(我的三郎呀)快快跟我一同行。(生)頑是頑。笑是笑。假是假來真是真。百般事情皆准肯。(我的好姐姐呀)要我的命兒萬不能。(旦)生前發下洪誓願。生同羅帳死同墳。我今爲你刀下死。(我的三郎呀)你在家中不知聞。【二段】(生)張三郎一嚇朝東跑。(旦)閻惜姣隨後跟。(生)三郎一嚇望西

跑。(我的好姐姐呀)(旦)陰魂不散緊緊跟。(生)堂前還有雙父母。(旦)我家也有老母親。(生)房中還有妻和女。(我的好姐姐呀)(旦)美貌姣妻跟旁人。(生)衙前公事無人辦。(旦)衙前公事有學生。(生)苦若追我爲何故。(我的好姐姐呀)(旦)我的命兒被你陷。(生)三郎一嚇朝外跑。(旦)閻惜姣攔住門。就中取出無情帶。我的三郎呀。套在三郎頸項裏。(生)三郎喊聲不好了。一滑一跌地埃塵。(旦)屈死鬼把心願放。(我的三郎呀)有情冤家一同行。(玉美針)(生)一是一同行。(旦)一是一同行。(同唱)手挽手兒一同兒赴幽冥。(生)我的有情的妹。(旦)我的人兒呀。(生)我的人兒呀。(同唱)陰曹地府一同度光陰。

孟姜女過關

(勝利)

陸長山

孟姜女到關前淚汪汪。思想起終身事箭穿胸膛。實指望到花園消愁解悶。撲蝴蝶將金扇失落。在藕池塘。那時問孟姜女無法可想。欲撈扇解帶寬衣脫下了衣裳。再不料太湖石上有人來喊叫。出了一位年輕美貌才郎。想當初見原配一言爲定。稟母親問他的名號知道萬喜良。要配終身冤家來推託。他說是畫影圖形捉拿他身當。【二段】姻緣二字前生註定。將終身允配個姓萬名喜良。實指望隱姓埋名同他鴛鴦配。最可恨在喜堂上捉拿我夫郎。恨只恨肺腑肝官心腸太狠。用因車作公差解上京邦。路過那十里亭送送錢行酒。最可憐夫妻痛哭一場。指望夫上京邦安然無事。可憐我夫到長城去打肉樁。未過三天我夫托一兆。週身上下鮮血淋漓缺少衣裳。

梨膏糖

(乳雀)

尹老巴

小西洋琴四角方。初到你們貴地拜拜光。一拜賓朋與好友。二拜先生共同行。藥草膏。藥草糖。吃到肚裏起寒涼。在此諸君先生不相信。送你們一包略嘗嘗。男人家吃了我的梨膏糖。回家孝順二老爹娘。女人家吃了我的梨膏糖。一肚生下兩個好兒郎。公公吃了我的梨膏糖。高等學堂畢業出外洋。姑娘人家吃了我的梨膏糖。嫁一個丈夫開銀行。駝子吃了我的梨膏糖。包袱擲下黃浦江。瞎子吃了我的梨膏糖。睜開眼睛又麻雀。聾子吃了我的梨膏糖。公司裏去聽雜黃。啞巴吃了我的梨膏糖。戲園子裏去唱二黃。癱子吃了我的梨膏糖。每天早上爬城

你姑娘今年五鬼星當頭。到來年寡婦星又上你的身。嫁上七八個男人。又上了你的身。好不過嫁把我瞎先生。(白)先生隨便怎樣救我一條命。說了半天你同聾子差不多。想我瞎子一張嘴。別的瞎子騙人家大洋錢修九個兒子。我九個兒子是九個兒子。老九娶房媳婦娶家來進門。喜過年把養個大頭大臉大孫子。我瞎子說壞話叫我絕八代。(唱)把幾角錢兒把你走。永世不許你只個搗頭瞎先生。快快代我滾出門。搗頭瞎先生。快快代我滾出門。

洋煙自嘆

(孔雀)

尹老巴 陸長山

可憐我苦困在煙床面對一張煙燈。手拿這一根戳心的煙杆子。可嘆了一聲。這大煙不却惹傷了我的心頭恨。廣竹槍毒州斗送了我的命殘生。想當初三朋四友只說是貪戀頑耍。現如今吃大煙不却惹成成了真。一頓如不吃渾身上下多難過。天老爺我把這條命兒送與去把外國人。初上癮吃大煙只吃一兩口。現如今上錢兒不能再讓分。煙癮到眼淚鼻涕只將是望下滴。但不知何年月日跳出只個陷人坑。【二段】(女唱)你在那些花街柳巷眠。哎哎天呀。終日裏貪戀鴉片煙。哎哎。三朋四友日夜只想在外打茶園。哎哎。你貪着一時快樂可曉得坑下你空妻兒終身累。(男)你不能怪我。我交四個朋友交錯了。(女)那四個。(男)項情項時焦蘭謝起。他約我兜弄堂清和坊到迎春坊。吃酒打牌又麻雀。叫汽車吹風涼。如同閩瑞生倒寧睡見吳春芳。(女唱)你想起來想的是鴉片煙。哎哎天吓。我看看你恨起來也恨的是鴉片煙。哎哎。只埋怨我自己小奴家不敢怨蒼天。哎哎。我娘家陪來千畝好良田。被你這個燈頭替我燒得一片清煙。【三段】(生唱)怪我怪我奶奶真怪我。怪我自已悔有在當初。早已要發狠心把個煙戒掉。正理戒煙又被搗頭病來磨。頭疼好似一塊磚頭打。脚下飄飄起了的風波。先是冷來後是暖。好一比打班子一點格不差錯。怪人不把別人怪。怪我自己悔有在當初。【四段】(旦唱)當初不聽你的妻子話。你不學好兒呀。(白)聽你的話鹽號賣餛來。螞蟻爬到屋頂上。我這天回來身上不好過與奶奶好好商量。啣勒前面挑點大煙家來吃吃罷。吃上癮一來天天講日日吵菩薩你就早的罷。(女唱)妻兒勸你。不相信兒呀。刻刻只想睡煙床。你個殺頭的開刀的。(男)不好來。順些撥我你罵我什麼東西。(女)我罵你殺頭

的。(男)搭頭的刮刮叫紅媒正娶的當初娶你好朋友送我人情上千的。不過吃大煙吃掉了。(女唱)別人家多少夫妻們兒過得團圓轉。不學好兒呀。(男)轉呢轉呢被你頭都轉昏來。我看張三家亦發財。李四家亦發財。怪不得他們轉家來的。心裏的話找了東西轉轉試試看。前頭到後頭。沒東東西轉。轉不家來轉昏來的回轉到我拿馬蓋子一陣轉。隔壁二大媽媽。嗅着臭味。開口大罵。你個妹困。三十晚上不想發財。來年要悔呼嚕。(女唱)我家丈夫不想把生意做。刻刻只想睡煙燈。化子根兒呀。(男)你這個樣子像狗咬賊的。你看這化子。化子不少哉嚕。薛平貴討飯為天子。朱洪武本是放牛的。我日後還要發基。(女)嘿。你在後登什麼基。(男唱)我發筍箕。裏頭樟木虫跟灶鷄。

雙種麥

(孔雀)

尹老巴 陸長山

嘻呵呵笑哈哈。我要到杭城做生意。杭城沒有生意做。身挑一擔黃泥。這麼街前街後轉。來了三個鳳陽婆。他買我的黃泥。他問我要幾個一個。我要六個半。他還我兩個半。我不賣。他一拉。我一跌。打碎一擔黃泥。拿算盤算一算。去的銀子一兩一錢一分半。(男唱)這一個的生意不呀不好做。呀呼嚕。挑起哩個擔子轉家門。用手將門來敲呀敲三下。呀呼嚕。叫一聲你妻子老婆快開門。(女唱)道得真聽得真。忽聽得門外有人碰。說得明聽得明。忽聽得門外有聲音。用手開了門呀門兩扇。呀呼嚕。(男唱)不錯的當家的轉家門。一見我的妻兒忙忙行禮。呀呼嚕。(女唱)妻兒在一旁把禮還。搬一張板凳來呀來坐下。呀呼嚕。(男唱)夫妻我們二人談家常。(女)當家的回來。(男)回來了奶奶。(女)有話坐下來說。(男)有話落下來說。(女)咳坐下來說。(男)坐啊落啊。也是一樣子奶奶。【二段】(男唱)天上天門什麼人來開。月中蘇羅樹什麼人來栽。什麼人把守三呀三關口。呀呼嚕。什麼人穩坐在釣魚台。(女唱)天上天門玉皇老爺開。月裏蘇羅王母娘娘栽。揚六郎把守三呀三關口。呀呼嚕。姜太公穩坐在釣魚台。(男唱)什麼人能數天上星。什麼人能數地下人。什麼人能數江呀江心浪。呀呼嚕。什麼人能知萬魚名。(女唱)玉皇老爺能數天上星。城隍老爺能數地下人。龍王老爺能數江呀江心浪。呀呼嚕。七公老爺能知萬魚名。(男唱)什麼人黑臉登高樓。什麼人黑臉站橋頭。什

人黑臉把香呀香油賣。呀呼嘿。什麼人黑臉賣人頭。(女唱)玄壇老爺黑臉登高樓。張飛黑臉站橋頭。鄭子明黑臉把香呀香油賣。呀呼嘿。胡奎黑臉賣人頭。

小寡婦上墳

(高亭)

筱玉琴

點燭焚香忙跪下。(傷心的苦人哎)你可知你家妻房。(我的叫不應苦人哎)前來上你的墳呀。(我的傷心妹妹哎)我的郎在世喜吃的三盃酒。(狀元紅兒哎)手提銀壺(我的叫不應的苦人哎)披上你酒三盃。(叫不應的妹妹哎)六樣頭供菜就在墳前供。(傷心的苦人哎)有靈有聖。(傷心的妹妹哎)出來受當。(傷心的苦人哎)頭兩碗金針木耳和香菌。(葷菜餅兒哎)還有一碗(豆腐的皮子湯)糯米灌大腸。(叫不應的苦人哎)【二段】旁人家夫妻們同借來到老。(叫不應的妹妹哎)惟有你苦鬼。(傷心苦人哎)半路上兩離分。(我的知心人兒哎)能隔千山並萬水。(我的叫不應的苦人哎)不隔無情板。(我的傷心的苦人咳)板一層。(我的叫不應的妹妹哎)千山萬水能相會。(我的叫不應的妹妹哎)無情板一隔。(我的傷心的妹妹哎)對面不相逢。(傷心的苦人哎)懷抱嬌兒忙跪倒。(我的薄情的苦人哎)可知你家苦妻。(我的傷心的苦人哎)多磕上幾個頭。(傷心的苦人哎)

鴉片烟自嘆

(長城)

黃秀花 陸懷仁

(旦唱)怎在那花街柳巷戀。(丑)奶奶。提起花街柳巷。均皆大人先生。一等人。不在乎我們這些凡人。即當日呂純陽。奶奶。調戲三戲白牡丹。何在乎我們見色不貪呢。奶奶。(旦唱)哎。你不該讓貪戀吃大烟。(丑)奶奶。鴉片烟。話雖如此。貪戀也不過一時之錯。今日問。也叫做悔遲了。奶奶。(旦唱)哎。三朋四友。你只捨得蹲在長三堂子打茶圍。(丑)蹲在長三堂子打茶圍。也是當日跟兩個朋友走壞了的。奶奶。(旦)那兩個朋友呢。(丑)那兩個朋友。一個大照子。一個叫小料子。現在把我大烟吃上癮。不問我的信。是他媽的半吊子了。奶奶。(旦唱)哎。假使你不一時的歡樂。你坑壞你

的妻呀我一世的終身累。(丑)奶奶。婦道人家。不要一定癡想。不要說是不把你坑到終身累。將後來。不曉得把你累到什麼樣子為止。要得不累。把兩角錢天天把我吃奶奶就不累啦。(旦唱)你講起來想吃得頭的大烟。(丑)奶奶。說話真不錯。叫我三天不吃飯。餓不曉得餓。如若一頓不吃大烟。奶奶。實在就難過呢。奶奶。(旦唱)哎。你恨起來也恨的是大烟。(丑)一點都不錯。奶奶。說到我的心病上去了。唉。雖說如此。心裏頭恨。也不過是一時。恨不得夫妻兩個。不鬧不吵。一年到頭。百年和好。過日子。此刻吃上癮。奶奶。要叫萬分無奈。奶奶。(旦唱)哎。奴家我怨只怨自己命。不敢怨蒼天。(丑)怨張怨李。都是假的。怨你自己命運都不好。那個叫你到我家來。把我坑得這個樣子。奶奶。(旦唱)哎。也是我娘家賠多少千畝好良田。被你燈頭上面化爲了一陣烟。【二段】(旦唱)吃得你衣光帽又光。(丑)淨說些外行話。吃得衣光帽光。頑得屁股郎留。替祖爭光。常言俗語。買地買田。要算狗肉食的。奶奶。(旦唱)哎。吃得你的妻兒無有主張。(丑)主張有呢。唉。實在不得半做事。我們夫妻兩個到上海。我跟小轎子。你指雜單子。好天各吃各。陰天只要給我兩角錢我吃烟。奶奶。(旦唱)哎。替環多少首飾被你當得個精打光。(丑)你可呀瘋框框子。當你的替環首飾。還算丈夫便宜你的。弄得板板臨了。沒得東西當。一聲大烟癮來。把你的回呼的小馬子。夾到燕子窩裏押鴉片烟吃。讓你個框框子。尿不成尿。照死你個這框框子。(旦唱)哎。假使到後來不曉得被你氣得一個什麼樣。(丑)常言俗語。瘋子打破癩子頭腦。癩子不愁腦。替我愁腦。在我看這個樣子。吃到什麼樣子。哎。我將來總有大夫的生發。大夫的希望呢。奶奶。(旦)什麼希望。(丑)呀。前兒看個朋友。替我測字算命。說我將來。還要登基。(旦)登什麼基呀。你。(丑)奶奶。登他媽的樟木虫和單鷄子。奶奶。(旦唱)想起了我一派空也空。(丑)哎。你自然是空的。你米如要是實的呢。你家媽媽。不至於把我啦。留到家裏養老啦。姑娘人家。當然是空的呀。奶奶。(旦唱)哎。你恨起來恨的是無雙。(丑)不要說是恨我們窮。不要恨天恨地的。唉。將後以來。我們夫妻兩個。倘有出頭之日。唉。那個不釘到我們哈。那個不釘到我們說。奶奶。總有一天。過到我們出頭的日光。奶奶。(旦

(唱) 哎呀呀。先我常勸你也不理妹妹話。(丑) 那個說的呀。從今以後。我就聽你的話啦。諸位先生。那個男子漢。不聽老婆的話。是他媽媽的一輩子的半吊子。奶奶。(旦) 哎呀呀。好良言相勸你你全然不聽。你反把惡顏來對我裝。

蘆江豔

(勝利)

小蘭貞

移步進房門。用目觀正望。兩旁白粉壁。名人字畫掛在兩旁。文房玉硯實在的好排場。上首四幅畫。畫的是西廂。前頭走的鶯鶯女。後跟了環小紅娘。缺少張生跳過粉牆。下首四幅畫。畫的是白雲菴堂。上首坐的潘必正。下首又坐陳妙常。二人在經堂談論了家常。還有一幅畫。四季花草畫在當陽。春季裏垂楊柳。秋季還有海棠。夏冬荷梅正開放。兩旁涼衣架。掛的四季好衣裳。一對紅木桌。油漆得亮堂堂。聖人牌位供奉在正當央。【二段】無心觀看書房景。不免偷看公子他的好文章。趁此書房無人在。恐其了頭來到書房。不如前去看他的文章。將身把書位上。掀開了一篇文章。用目觀正望。不由我氣在心腸。誰知他玩要在外方。為何無心把文章讀。不知所謂那一椿。爹娘望你好。靠在你身上。後來無有功名不苦壞兩爹娘。掀開爾的文章。不由雪梅喜笑洋洋。看見爾的面。不由人笑心腸。莫非前面書畫在書房。下篇文章好。後來還能上京邦。若有一官並半職。我們商秦二家也有風光。豈不後來我們也有好收場。

林黛玉自嘆

(勝利)

李伯樵

林黛玉哭到傷心處。寶哥哥兒呀。自幼與你長大。寶哥哥兒呀。你該明白妹妹的心。寶哥哥呀。曾記得那日得了一個瘋顛病。寶哥哥兒呀。嚇得奴家好似冷水澆頭。寶哥哥兒呀。尤如抱一塊冰。寶哥哥呀。我只得暗暗焚香來祝告。寶哥哥兒呀。祝告空中。寶哥哥呀。過往神靈。寶哥哥呀。幸喜得上蒼來庇祐。寶哥哥兒呀。無災無難。寶哥哥兒呀。福壽康寧。寶哥哥呀。【二段】大觀園有一班姐和妹。薛氏寶蟾史湘雲。探春雲春與惜春。薛寶蟾史湘雲。探春雲春與惜春。這都是寶哥哥的親

骨肉。那有你家林妹妹心腸待你真。寶哥哥呀你自己要細品論。待你心腸真。寶哥哥呀你自己要細品論。還有一班丫環女。鴛鴦金釧與晴雯。香菱共襲人。金釧與晴雯。香菱共襲人。他們雖然是有幾分嬌顏色。焉能算得九烈三貞。也不過是一派假溫存。

賈寶玉哭林

(百代)

葛錦華

來至在舊窗軒。舉目細觀瞻。只見紫鵲身穿重孝在靈前燒化紙錢。好一個多情多義女他不負他主人的恩一片。搶一步來到了靈前。止不住淚似湧泉。我哭聲我的賢妹又哭一聲天。你可曉得我賈寶玉到你的靈前來祭奠。【二段】想從前我到此何等歡迎我。我的林妹妹。悶寒問暖。我的林妹妹。含淚揭湘簾。我的林妹妹。今朝我到此不見你的芙蓉面。我的林妹妹。只見靈樞蕭條。我的林妹妹。空餘紙帛烟。我的林妹妹。地下芳魂莫把愚兄怨。我的林妹妹。我才聞你的噩耗。我的林妹妹。請罪到你靈前。我的林妹妹。

秦雪梅吊孝(小郎調)(百代)

王萬青

到靈前躬身施一禮。我的姊妹兒呀。心如刀割。我的公子兒呀。焚化香馬紙錢。我的哥哥。四盤祭菜在桌當中擺。我的公子呀。童男童女。我的苦人呀。分立兩邊。我的哥哥。雙膝跪在蒲團上。我的情人兒呀。叫聲苦命的夫君。我的傷心呀。待我一路行。我的哥哥。【二段】實指望身穿衫裙來到你尊府。我的情郎呀。萬萬不料渾身的重孝。我的郎兒呀。哭奠到靈前。我的哥哥。呼天叫地有何益。我的公子呀。蒼蒼者天。我郎兒呀。默默無言。我的哥哥不料白髮難偕老。我傷心的郎兒呀。虛名夫妻。我的苦命人兒呀。只好夢裏來團圓。我的哥哥。

黑牡丹

(勝利)

王萬青 葛錦華

一更髮兒髻。來了一位大相公。大相公你請坐。地方偏窄望你包容。雙雙手兒忙把烟茶奉。(白) 大爺進得院來教你們貴府。剛纔坐下來那哈嵌花銀茶船來了。裏面泡的龍井好茶。大爺吃上一杯剛吃過來。那哈烟捲又來了。吸上一根。少請教我的妹妹賞花名叫個什麼。買賣三

個的名字。(唱)大相公問我的花名小奴家我名叫做黑牡丹。(白)哈哈大爺走遍中國廿二行省。少見黑牡丹。只見金牡丹銀牡丹。紅牡丹。綠牡丹。黑牡丹我的妹者。人無學名不發。鳥無翅兒不飛。你把你那個插號多數幾個出來吧。(唱)從前叫做人人愛。如今又叫愛殺人。活名還叫釣吊人的魂。(白)從前叫個人人愛。如今又叫愛殺人。活名還叫勾人魂不得了。大爺三魂被你勾吊二魂半。大爺魂不附體。還有只半個魂。在半空中。飄飄蕩蕩不知去向。我的妹大爺進得院來談上半天。少請教我的妹者大排行第幾。(唱)大相公問我排行。小奴家本第三。(白)大爺在北京城內只聞其名。未見其人。今日一見話不虛傳。果然是真黑牡丹三姑娘。令人可愛。(二段)(唱)大相公你尊姓(白)大爺賤姓是郎(唱)府上住在何方(白)大爺住北京順天府。宛平縣。東交民巷第二胡同。高大門樓。那就是你大爺公館(唱)幾時離貴府(白)禮拜二來的。何日到中江。(白)剛剛纔到特來拜府(唱)還是做官你還是行商。(白)你問大爺還是做官還是行商。大爺我又做官又行商。做的什麼官大爺在前清的時代。我也做過郵傳部侍郎。當過清使出過外洋。要說中華民國的時候。我也幹過師長。當過鎮守使。代過邊防。這是大爺做官。你要問大爺行商。大爺告訴你吧。三十六引典當。七十二引銀行。四十八引珍珠舖。口外還有九十六引皮貨莊。川漢鐵路到兩廣。獨辦江西平湖礦。湖北漢陽有我的製造廠。又辦大輪船。是招商。上海大英大馬路造了三十三層樓。上下九百九十九間大洋房。那做什麼的大爺。江南收賬算賬的賬房。天津還開了一引特別牛皮廠。大風一起你聽着。把那個牛皮吹得烏打烏打他會響的。(唱)大相公你姓郎。(白)賤姓是郎。(唱)小奴家也姓郎。(白)什麼什麼大爺姓郎你也姓郎二郎聚會不好了。公郎與北郎怕的他們要成雙。談了半天把你大爺肚中談餓。你把椅子擺開吃上幾盞露上幾拳。好是不好。

洋煙自嘆

(高亭)

陸懷仁

苦困者。烟床上。面對一張大烟燈。手拿著。痛心的煙杆子口嘆一聲。這大烟。不吃得敢動我的心頭恨。廣竹筍。壽州斗。活活送我命殘生。想當初。三朋四友。只說是貪頑耍。現如今。成了真認錢不認分。如若是一頓不吃眼淚鼻涕望下滴。天老爺。我把這條小命。活活

送與去把外國洋人。我只說。陪朋友。吃個一口到二口。現如今。成了真。可憐不吃不過癮。我家中。萬貫家財被我煙頭化灰塵。但不知何年何日。跳出這個陷人坑。(二段)不由人。二日中。珠淚紛紛。口嘆我。命運裏。生得不如人。想當初。我命中。萬貫家財多豪富。被這個。不學好的。在燈頭上化灰塵。惱恨外國洋人。心腸實在狠。將大烟。抬進中華。坑壞多少。黎民百姓們。我只得。等我的丈夫回家轉。我不免。將好言語相勸他當身。耳一聽。喜笑容顏開。耳聽得。我的當家轉回家來。慌忙來站定。用手把門開。但不知。當家的。站在那一塊(男白)奶奶在這塊。

煙花自嘆

(勝利)

小蘭貞

你只恨爹娘呀。將奴學下流。依靠我的身體。他老人家把利來求。不顧奴家聲名醜。烟花三月下揚州。自幼兒學手口。大曲與情歌。天生成米湯性格與溫柔。長到了十五六歲上。父兄勒逼將客來留。忍恥含羞。陪客家雲散雨收。我的天老爺。最傷心。分文沒得歸入在奴家的手。(二段)烟花女子口歎一聲呀。可歎奴的終身事兒倚靠何人。想起了淚紛紛呀。倚靠何人。想起了奴家淚紛紛。爹娘生奴家多妓慣。為只為家貧窮纔賣奴的身。送奴到烟花門。纔賣奴的身。送奴到烟花門。同胞姊妹。我不能來相見。我想爹娘二老大人。今生裏我們兩離分。二老大人。今生裏我們兩離分。先生說我桃花命。有影無形嚼的甚。麼舌頭根。活活的將我來正坑。

送郎

(孔密)

黎子雲

送我郎送到床沿邊。手挽手兒泪漣漣。初三初四娥眉月。十五十六月兒團圓。送我郎送到銀桌頭。打掉燈盞盞去油。打掉燈盞盞自可。潑得才郎一身油。送我郎送到房門前。低下頭來拾到一文錢。一文錢上六個寶字。富貴榮華萬萬年。(二段)送郎我到天井邊。一片烏雲遮住天。但求老天即刻下暴雨。再留情郎談上半天。送我郎送在大門前。門神老爺望我笑連連。我問門神笑什麼事。他笑我們夫妻何日團圓。送我郎送到大門外。我問才郎來是來不來。來與不來你早寫一封平安信。免得奴家常記在心懷。

啼笑因緣 (舊地尋盟)

(借開) 沈儉安 薛後卿

(表) 樊家樹來拉公園裏。等個沈鳳喜。(生唱) 蟲唧唧。草青青。他是不堪回首舊時情。想當初無限恩情好。亦曾相約在此地臨。那宵是心中有事眠不得。故而吾天纔微明便動身。到此地是茶棚十九還未開門。吾是待情人不至神思倦。手扶椅背睡昏昏。素巾拂面驚好夢。陌地情人在眼前臨。見他藍布褂。黑布裙。淡掃蛾眉最可人。到而今是侯門似海可憐身。(表) 樊家樹。正勒浪觸景生情。感懷舊事。只聽得後面呀。一陣萍率率個聲音。從草叢裏面走出一個女人。見他是花紙傘。掩半身。(白) 等到到眼睛門前。拿收脫。看見。墨晶鏡。藏真形。原來是舊時情侶心上的人。(二段)(表) 樊家樹一看啊。直頭是沈鳳喜來哉。(生) 吾道是誰。原來是鳳喜。(旦) 正是。樊大爺。(生) 不料我回南一轉。遭此慘變。(表) 個歌辰光。沈鳳喜實在難為情。洛裏還抬得起頭。樊家樹當伊傷心極極。顛倒去安慰俚條兩聲。(生唱) 鳳喜哪。想你是過去的事。莫傷心。我是完全原諒卿。看卿不是那負心人。再是樂昌鑿破有重圓日。我與你通車便可趕路程。(旦) 大爺哪。(唱) 聞君語。倍傷神。想你是書香門第官家身。自有棠門佳偶人。前途無量入青雲。我是前生作孽今生苦。唱大鼓聊慰老娘親。此輩遭人賤視久。何況是叱咤風雲的劉將軍。橫被摧殘待怎生。(唱) 想你待我的好處。我那裏為忘得。(唱) 此身已作枯泥絮。敗花殘柳難嫁人。待來生唧環結草報君恩。

啼笑因緣 (絕交裂券)

(借開) 沈儉安 薛後卿

(生) 啊鳳喜。鳳喜呀。(唱) 祇在你靈犀一點心。那百折不撓見真情。(表) 鳳喜想想。實在無言可答。隔仔半日。祇說仔一句。(旦) 大爺。想我是敗花殘柳呀。(生) 啊。鳳喜。難道你決計不能和我相合。這也不能勉強。也罷了。吾但求你。(唱) 花蒂好。那月常明。快活逍遙度此生。莫教孤負你美青春。惜乎是居心不測沙叱利。難保將來不變心。半落虎口你待怎生。(白) 鳳喜呀。鳳喜。(唱) 還望你仔細思量仔細。帶言道富貴兩字等浮雲。(旦) 並非吾貪圖富貴。那倒你可放心呀。(生) 想你既然已經定了主意。今朝又來作甚哪。(旦唱) 樊大爺。莫

止嘆。吾是沒齒難忘感大恩。惜乎祇剩半殘身。想是姻緣薄上無名姓。枉費君銀二千零。今日裏支票一紙收納。加倍奉還表寸心。(二段)(表) 樊家樹聽見來還銅錢。拿張支票接到手裏。一看四千塊洋鈔。加倍撥來我。格個一氣啊怒髮衝冠。倒反而笑起來哉。格個笑啊比買還要難過。(生) 合罕罕哈哈。承蒙你厚賜。感激不盡。算我發了財了。(唱) 我本是那窮書生。何曾見支票一紙四千銀。(白) 支票呀。支票那。(唱) 想你是無上成權大。真所謂金錢魔力世間聞。爲了你。返親兒。販劣品。縱然父子有恩情。爲君減却兩三分。爲了你。分遺產。上法庭。縱然朋友有恩情。爲君減却兩三分。爲了你。拉檢子。講交情。縱然朋友有恩情。爲君減却兩三分。今日裏憑君一紙把舊情割。海誓山盟一旦傾。把我是形同市儈一般人。(白) 支票呀支票。(唱) 莫道世人。都飲佩你。我把你碎骨粉身處極刑。看君橫行到幾多春。

方卿哭訴陳翠娥

(借開) 沈儉安 薛後卿

(唱) 小弟是皆因被劫囊中塔。當時間雷雨交加夜更深。正是飢寒交迫誰憐惜。何能被劫報衙門。我是向襄陽上去無盤川。爲只爲是囊空室無半文。迢迢怎樣到太平村。設身處地皆如此。正是徒使英雄哭一聲。或者你姊姊盜盜賊。想你舉目無親待怎生。正是憑着義氣憑君子。囊裏無錢終嫌了貧。我是欲歸不得且傷神。設或在中途要尋短見。(白) 後來小弟想死不得。死了拋棄堂前慈母。小弟是(唱) 我是尤其不孝罪名深。(二段)(白) 啊。姊姊吓。(唱) 故而我末飢則食我是渴則飲。落魄無依唱道情。實則我是白頭娘無處不找尋。此番是到過太平莊上去。登堂不見母夫人。繞樹無枝宛轉鳴。急得是我一寸迴腸一寸斷。故而東西南北問鄉鄰。去年三月把那離鄉井。王本來時已動身。故而我隨到河南便登程。我是去年正月元宵夜。特遣奴僕寄家書。二十顆明珠五百金。到太平莊時候我太夫人。那知措書人他昧盡心。到中途盡鯨吞。到處招搖冒我名。更其是冒名冒姓真可恨。把那直身羅帽換衣巾。想到不是這狗才來連累我。何勞我慈母走風塵。害人不淺多如此。害得我不孝之名到處聞。

陳翠娥痛責方卿

(借開) 沈儉安 薛後卿

(旦) 賢弟哪。(生) 姊姊。(旦唱) 情關夫婦倍傷心。慍怒含怨把賢弟稱

。想你赫赫河南方相國。乃是堂堂宰相的舊王孫。陰下幼年曾富貴。懷中提抱掌中珍。可憐抄沒家財日。你在襁褓之中只有三四齡。想兒又小家又貧。又無骨肉又無親。年年紡織添膏火。夜夜勤攻到五更。訓兒曾日日讀經論。三四齡。費盡心。十二齡到費門。但願連科及第振家聲。舅娘方能把怨氣伸。想你不爭庠序錦衣貴。且帶儒冠過一生。豈可浪蕩江湖要唱道情。【二段】(旦)賢弟哪。(生)妹妹。(旦唱)想你家子弟陳家婿。兩姓香烟仰仗君。出家人另有出家人。毛義當年稱隱士。尚然捧飯便歡心。且嫌堂前白髮親。姓死依然歸隱人。不得功名不得隱。不成名隱士我未聞名。小姐是話到口邊留不住。你怪嗔嗔埋怨君。恐祖宗在地府不安寧。想你見怪姑娘曾冷待。臨行立誓在紫微廳。不得功名你永不臨。縱使姑娘欺負你。想你老父同胞兄妹情。十分的怒氣耐三分。縱使姑娘欺負你。想你慈母閨房姑嫂情。十分的怒氣耐三分。縱使姑娘欺負你。想你我負荆請罪到內閣臨。十分怒氣耐三分。縱使姑娘欺負你。想你我贈塔非關兒女情。十分怒氣耐三分。

啼笑因緣 (尋鳳)

(長城)

沈儉安

薛筱卿

(生唱)他是書齋獨坐憶姣娃。心似亂絲他意似藤。想一樣的美人天壤別。一個兒富貴與榮華。一個兒是清歌一曲作生涯。(白)香華的何小姐。怎及得唱大鼓的姑娘可愛呵。(唱)我是左右而今無所事。何不今朝去會一會她。她是曾經面約到她家。故而是末出牆門。繞大街。雇車不覺路途賒。水平胡同已經到。待我是末下平輻尋訪一家家。果然末望見三號門牌側。沈姓兩字我不問差。(白)正要想碰門。想想慢慢交看。(唱)我是書生伊是女。我是我來她是她。怎能無端去到她家。只要沈姓兩字我無錯誤。想她是末家內之人都認識咱。何妨一親這貌如此。【二段】(表)樊家樹馬上碰門。(生)裏邊開門哪。(旦)外邊是誰呀。(生)是我。(旦)啣。(表)馬上過來開門。一看啊。就是樊家大少爺。(旦)大爺請啊。(生)是啊。風姑請啣。(旦唱)燈結花。鵲噪聲。果然貴客到門庭。想他是高堂大廈居住慣。一個富家公子大學生。突然何故到此地臨。(白)想此地末。(唱)住的是陋巷門小狹。坐的是殘缺不全斷板凳。煤筐瓦鉢亂紛紛。交竹桃一盆充點綴。花間灑滿是

友塵。觀衣裳滾的欄杆絆。東絆西絆一條繩。十分寒酸不堪云。甥居無足留連處。他不惜降貴與紆尊。奉來情意倍殷勤。他說道北京話真好聽。娘兒們的說話更動人。我何嘗不解那弦外音。【三段】(照)(表)兩家頭到裏面坐定。樊家樹開話當中。交關是愛慕律條。(旦唱)我是不逢辰少六親。所以大鼓一曲伴營生。想半天扯不到幾十個子。饑餓薄粥過光陰。自問此身無指望。不期忽有垂青人。他是目不轉睛的釘住了我。問他何故笑盈盈。他說我好似他的女朋友。還比他女友勝三分。想我是蒲柳之姿何足道。而況是雲泥判若萬千層。莫道是姻緣本是前生定。須知那門當戶對古來云。想他是不過一時的高興來相近。未必誠意結朱陳。我看他不是輕浮客。十分老實少年人。想我今朝嫁得他金龜婿。稱心滿意不須論。【四段】(生)愛鳳喜小生告辭了。(旦)大爺慢請。(生唱)他是鳳巢一羽出門行。忽聞那末背後咳嗽兩三聲。家樹是末回頭一望無限喜。分明即是意中人。她把報紙拿來親手呈。說甚麼路上此物你要當心。想我是末心急急等不及歸家看。故而末急忙忙越喜連紛。却原來是美人的照相是半身。(白)一看呀是一張照片。半身。即剛纔拉浪尾裏呀。唔。看過個戲。(唱)本則她家坑上掛。方才我末略為注視略沉吟。他個中的意思已知情。真是伶俐聰明真可愛。惜乎那碧玉出蓬門。他是一路想一路行。匆匆不及計歸程。(白)走勒走啊。走到屋裏。到裏面是疲倦得極。(唱)他是諫果回甘多雋永。(白)嘴裏向水菓吃吃。(唱)何沙發越想起越癡心。但是他末飢腸轆轆腹中鳴。【五段】(驚病)(表)忽然杭州來個電報。樊家樹一看呀。曉得娘拉浪生病。(生唱)有那電傳一紙到門庭。說道病魔纏擾我娘身。害得我末神恍惚。急得我心不寧。我恨不能插翅還鄉返達武林。想我是末即使立刻到杭州去。倒是屈指行程要四日零。母子今生可能逢一面。故而令人納悶萬千分。想我在此地亦無多大事。何不今宵使動身。早歸家一日早安心。(白)倒是我去了之後末。(唱)大喜胡同的沈鳳喜。淒然母女太伶仃。他是已入校門恐無進益。開門七件費沉吟。終不能末因此他便輟讀。卜蓍蓍再作舊營生。急得我末無計較。欠調停。怎能夠安慰這美人心。待我今朝末權說謊。問表兄借辦這數百金。只要日常末用度他無所慮末。讀書自覺可安心。【六段】(表)樊家樹想回頭一聲沈鳳喜好動身。故而剛巧走到門前頭呀。

看見風喜出來哉。(旦唱)他是理雲鬢。整衣裳。挾書包。往學堂。突然來了樊家郎。見他神思恍惚心不定。未知何事擊胸膈。(旦)大爺來了。(生)是呀。風喜。小生今朝待家中的電報。說道我的母親病體沉重。故而今宵就要回南去了。(旦)啊。是。(唱)聞一語。心一慌。擅郎陌地到南方。嚇得我四肢無力身子軟。脅下書包落身旁。別人說命似秋雲薄。我比秋雲更淒涼。想我無姊妹。少雁行。依依母女度時光。一朝幸有知心客。海枯石爛非尋常。誰知無故赴災殃。可恨無知二豎子。無端侵犯老慈祥。逼得他迢迢千里趕回鄉。想此去杭州何日見。再相逢未卜在何方。(七段)(話別)(表)回頭仔細徐回杭州。看見風喜呀勿快活哉。(生)風姑哪。(唱)請你是末休過慮。你末莫耽驚。我不是末朝三暮四的負情人。此去決無多耽擱。至多分袂二月零。一候我親娘占勿藥。我是連宵立刻要返故京。與你是末重見面。與你是末再相親。與卿再叙別離情。(白)風喜。想你家中的事情。我已經預備了。(唱)再有你末開門七件卿家事。我是留下袁頭三百金。足敷應用我到京城。還有我末另備百元留身用。也叫是末未雨而綢繆免求人。(白)倘然我去了。有人要來欺負你。(唱)有一個末古道熱腸的關大叔。萬事都堪託此君。他千斤重擔一肩承。我而今是末心似鞭鞭渾無主。想我是末匆匆不及細叮嚀。不過你末自家珍重自家身。(八段)(旦唱)大爺哪。(生)風喜。(旦唱)想你是母子天涯各一方。寸心已亂憶高堂。況且是縱使家中多富有。他鄉遊子讀書郎。爲着寒門的瑣屑事。累得你百般張羅費思量。(白)想我有這些個錢末。(唱)有吃有穿還有甚事。何必開家找幫忙。你長途跋涉自心當。我是三月之中要盼君返。快回來三字記胸膈。我是別無長物充祖餞。一曲月琴反二簧。馬鞍山故事供端詳。(白)咳。月琴哪。(唱)想你彈得出高山流水調。爲什麼彈不出我今朝憾滿腔。彈不出我萬般無奈的別離腸。

珍珠塔

(打三不孝)

(勝利)

沈儉安

薛筱卿

(白)方太太早晨府上拿侬子呼喚到裏向。連頭帶尾三椿大不孝。我把你畜生還不與我跪下。(唱)我命爾裏陽遠探親。想到臨行何等叮嚀。說到姑丈姑母欽敬尊。三黨之中一脈親。兩家不啻一家人。問候請

安諸事畢。表姊閨中你要問一聲。我們姑嫂之間如姊妹。相親相近十餘春。想到一旦別離千里外。真所謂三更魂夢往來頻。我想你們是何姑姪傷和氣。不見姑爺不別行。一味無非驕傲心。姑母性情深曉得。想他是性剛口快直性人。同氣連枝親骨肉。那有姑娘笑你貧。姑大亦然窮秀士。君王尚有草鞋親。(二段)方太太硬做主張幫姑娘。方卿也聲明白。那末今朝方大人還要替娘去保強。徐幫到姑娘我勿領笨。丫頭可憐我容留我不得姑娘勢利。故而第一次碰頭。不歡而散。還要替娘保強。徐落裏說得過娘個張嘴。我把你這孽障。還有強辯。(唱)說到你青衣婢女無知識。因爲你得罪陳家女主人。婢女紛紛都打抱不平。各爲其主盡忠心。想到姑娘果真欺貧事。爲何把你禮物調排把你衣冠更。不願更衣送禮往堂前去。好意前番把你訓幾聲。對於姑娘理性論。你當作姑娘何許人看待。到底九泉老父同胞妹。一脈相養三黨親。你枉是讀書明孝禮。實則你負宗忘親枉爲人。那采蘋聽笑一聲。想到姑嫂之間到底情深。天下誰人不勢利。幸而勢利得功名。還有方公子他是羞不勝。臉漲通紅不敢云。

珍珠塔

(看燈)

(勝利)

沈儉安

薛筱卿

(唱)燈印月。月印燈。今宵燈月倍分明。團圓月下燈千盞。盞盞燈中有月一輪。月下觀燈燈富貴。燈前觀月月精神。月借燈光光閃閃。燈垂月色色沉沉。有月無燈月暗淡。有燈無月燈淒清。今宵燈光月夜裏。無非賞月賞燈人。(白)大少爺受今朝看燈請徐大少爺講點古典按拉。倪聽聽。好啊。該面四盞燈。叫做漁樵耕讀。漁樵耕讀魚阿是姜太公釣魚。非也。格末恰個魚。乃是(唱)光武年間歸隱事。垂釣江灘嚴子陵。(白)嚴子陵釣魚。樵來栽樵是(唱)無情通休崔氏女。運寒樵柴朱買臣。(白)耕來栽。(唱)耕是大舜歷山耕種久。教民紡織教民耕。(二段)(白)漁樵耕讀現在看到着末一盞讀。大少爺讀哈個名堂。讀是(唱)刺股懸樑蘇季子。他是陰符熟讀太公經。(白)該搭四盞哈個名堂。叫風花雪月。風是叫哈個風。風是(唱)張良助漢將風爭放。吹散江東的子弟兵。(白)花是哈物事。花是(唱)不圖社稷隋煬帝。愛看瓊花到廣陵。(白)雪來哉。雪乃是(唱)孟浩然最愛冬天雪。驢背尋梅把詩吟。(白)月吟名堂。月乃是(唱)王司徒巧設連環計。暗把貂蟬的

彈

詞

沈儉安

彈詞

沈儉安 李伯康

心事聽。(白)喚聲快個。該搭四盞哈物事。這四盞叶酒色財氣。酒末
哈人酒量頂好。酒是(唱)李青蓮三倒銅人量。斗酒狂吟句句新。(白)
色吟名堂。色乃是(唱)宋玉東嬌年少女。愛郎若有貌有才情。(白)喚
酒色財來哉。財是(唱)管仲叔牙稱義友。路上見財便均分。(白)叶管
鮑有分金之義是也。氣來哉。乃是(唱)孔明三氣周公瑾。白白周瑜害
孔明。

珍珠塔 (見娘)

(勝利) 沈儉安 薛筱卿

(白)母親娘吓。(唱)他末末見娘親已斷腸。隨見娘親淚兩行。將身撲
到娘膝下。萬種心酸哭一聲娘。(白)到裏個雙膝跪倒娘吓老太太看見
倪子顛倒勿快活起來哉。(唱)說到太太見兒如獲寶。千分歡變作萬分
傷。他淚眼糊塗難仔細。含悲咽喉喚兒郎。雙手先來捧面龐。兒吓畢
竟你三載往何處去。爲何你天涯海角儘荒唐。你全不想娘在孤鄉兒在
外。我好比風中之燭草上的霜。傷風咳嗽要早晚防。想我倘然不測有
誰知曉。因此我尋兒出門牆。母子今生總難相見。幸而你今朝到巷堂
。有得巷中來見爾娘。【二段】方太太想幸而徐今朝徐兒子來。倘然再
勿到此間搭來呀。看勿見我娘哉。兒吓(唱)要你來再隔一年并半載。
深恐你親娘喪異鄉。爾只得戴孝披麻來哭一場。(白)娘吓兒吓(唱)悲
則悲慈親面目今昔非。慘則慘思兒兩鬢白如霜。哀則哀不見孩兒兩載
外。若則若孤單影形守墳堂。難則難水流從未離鄉井。愁則愁一千里
外路途長。切則切旁人多道我謀財死。險則險老母聞知把短見亡。奇
則奇空中懸雲大士佑。巧則巧兩眾尼姑慈善行。感則感表姊寬留住佛
地。敬則敬姑爺迎接進城廂。怪則怪勢利不堪的諸僕從。惱則惱形容
可怕的衆梅香。想我毒則毒比墳樹國庫溫知縣。恨則恨害人不淺的惡
姑娘。

楊乃武 楊淑英探監小白菜 (高亭)

李伯康

(表)楊淑英皆因欽差大人提審。要來審運動小白菜。明朝欽差堂上反
案。到仔監裏碰頭小白菜。畢氏羞慚無地。(白)大娘來啲。是。大姊
姊請。(表)楊淑英來得要。小白菜格末難爲情。吓。(唱)一個兒羞
慚。一個兒問訊。一個兒羞答答。一個兒假惺惺。一個兒自覺有言難

啓齒。一個兒反賓爲主叙寒溫。大娘吓。可惜你是皎滴滴名花遭殘跡
。可憐你妒花風雨好酸心。我們是女兒家怎及得男兒漢。這種牢獄淒
涼怎受經。這都是我弟無端害了你。害得你三大憲當堂受非刑。可憐
你十指連心個個疼。【二段】(白)吓大娘吓。想你受些刑罰還是小事
。(唱)怕只怕皇家一日京詳轉。碎割凌遲零碎分。香消玉碎片時沉。
(白)愚姊想想好傷心吓啲。(表)小白菜聽。咬啲楊淑英。徐該種閒話
勿是哀憐我。徐勒浪罵我吓。我害楊乃武。倒說楊乃武害我。咬啲若
吓。(唱)那畢娘聽他是差。不勝。但聽他句句言詞觸奴心。(白)我個殺
爲點哈。(唱)都被那錢氏實生劉氏子。兩人都是壞良心。人害我。我
害人。結得冤家深又深。世世生生竟然報不清。(表)小白菜越想越恨
。(唱)故而把那心頭觸幾觸。小足頓幾頓。哭得他滿喉嚨湧滿了哭聲
音。

楊乃武 (餘杭縣審小白菜) (高亭)

李伯康

(官)帶葛畢氏。(丑)啞帶小白菜進去。(旦)啞是。啞吓若吓。(唱)畢
娘此刻甚慌張。我隨公差緩步上公堂。(旦)想想看該椿事體。大少爺
搭錢實生兩個害仔我哉。(唱)怪只怪。錢家惡賊貪財帛。我恨只恨。
劉氏輕年喜女郎。(白)用之春華。拿奴迷昏。(唱)癡心款款求風月。
以致於今宵有禍殃。我末今朝對簿要上公堂。(白)啞吓若吓。【二段】
(丑)跪下去見大老爺。(旦)啞是。(官)這個小白菜。(旦)唔。(官)問
你。你娘家什麼地方。(旦)南京。(官)南京怎樣嫁到餘杭。(旦)回稟
大老爺吓。(唱)未亡人。髮逆初平作養親。我們翁姑愛比掌中珍。
(官)現在你公婆呢。(旦唱)啞吓。不幸翁姑相繼卒。丈夫獨自撐門庭。
。家計年來逐漸貧。(官)問你丈夫的面貌。怎麼樣。(旦)我丈夫的面
貌末。(唱)他是五官正。六部勾。口方鼻正滿天庭。不過皮色稍稍次
幾分。(官)夫妻愛情什麼樣。(旦唱)雖不能偕隨和鳴調琴瑟。也不致
鵲鴨相爭鬧比鄰。【三段】(官)葛畢氏。既然你們夫妻恩愛。爲什麼丈
夫要死呢。(旦)吓。大老爺吓。(唱)一個人末。壽短壽長皆有數。早
難道恩愛竟不離分。(官)想你謀覓親夫。膽敢說丈夫抱病死的。(旦)
啊啲大老爺殺人者莫須由。未亡人。(唱)無端怎肯謀夫命。(官)通姦
謀命。(旦)啞。(唱)未識這姦夫是何許人。(官)亡八蛋你自己姦夫反

問本縣姦夫什麼樣人。來。把血衣拿來。(丑)看血衣阿是你男人。(旦)啊。啊。(唱)畢氏是。見血衣。勃然驚。無言默默暗沉吟。我命那三妹埋藏荒野地。而今滅跡已無形。到今朝小叔從何得。令人兒難解又難分。【四段】(表)小白菜看到血衣。斷然勿可承認。(旦)啊。大老爺。是與不是。且莫論他。(唱)那一件血衣從何處得。(官)葛文卿供的。路上拾取。(旦)唱)嗚。早難道。在途中拾取竟可爲憑。(官)慢來問你。照你講來是規矩。爲什麼葛文卿告你狀呢。(旦)啊。大老爺只爲文卿末。(唱)他末。欺兄戲嫂圖苟合。他見兄長死了。冠其體。獸其心。不顧同堂學亂倫。學京都盜妓學陳平。(白)他幾次前來調戲奴奴。(唱)未亡人。正言厲色聲聲拒。誰知他。懷恨前來把那謹狀呈。啊。大老爺吓。(唱)總要冰壺朗照鑒其情。

狸貓換太子開篇

(百代)

徐雲志

伶俐聰明寇官人。他奉主命。且向御園行。手捧裝盒心忐忑。一步一步一思一沉吟。想到娘娘作事多乖謬。謀奪正宮巨測心。狸貓剝去皮和尾。掉換真主不該應。【二段】忙將狸貓把太子換。命奴婢擲向綠波心。奴婢奴婢也解義。豈肯青史留罵名。他芳心似搗。意如焚。少主見。欠誦停。背主派良皆不應。進退全非難萬分。入眼秋光多肅殺。暗香疏影亦愁生。感損了春山垂粉頸。慢彩蓮步走花徑。一聲鶯啼兒啼哭。好比萬把尖刀刺芳心。擲向綠波總不忍。

笑(唐寅兄妹相會)(百代)

徐雲志

(表)唐大爺爲秋香三笑留情。投靠進來。到樓上見二姑娘。(唐寅)二姑娘在上。小人叩頭。(二姑娘)抬起頭來。(生)二姑娘在上。小人不該拾頭。(旦)恕你無罪。(生)愛是。(表)大爺拾頭起來。(旦)奇吓。(唱)二姑娘不語暗稱奇。見他狀貌身材奴認識的。好似表兄唐伯虎。因何到此弄巧計。諒來他在姑蘇闖下了鉅天禍。因此逃難到此間。他堂堂一榜的秋元魁。他不欺人有誰敢欺。【二段】(旦)唱)曾記前番言一句。論親情不把太師欺。(白)我今明白了。(唱)他末性情輕狂原是舊。竊玉偷香到這裏。奴家婆婆天竺是還香願。舟中常伴四青衣。秦晉遇美邱山逢。相逢秋姑在白堤。(白)一定拉虎邱山看見仔秋香勒。釘

到此地來格喚。條末裝腔。(唱)他那裏會裝腔。奴做假不知。待奴冷眼旁觀伊來取笑伊。(旦)新來小使。(生)二姑娘。(生)那裏人氏。(生)姑蘇人。(旦)姓甚名誰。(生)姓康名宣。

笑(周美人堂樓相會)(百代)

徐雲志

(貼)鄉下姑娘。小姐叫條裏向來呀。(生)是。來了。(表)二少爺門簾擦起來。骷顛頭推到裏向。小姐一看。(旦)奇吓。(旦)小姐是微飄俏目看村姑。見他是雖住鄉間俗氣無。常言金屋藏嬌秀。豈知茅屋出嬌娥。我枉爲美貌名聲大。見此村姑慚愧奴。莫道鄉村無美色。乃是昔年西子出苧蘿。(表)當初苧蘿村裏西施女。格隻面孔。幾化標緻。現在看看。鄉下姑娘。格隻面孔。實頭標緻格。越看越好。故而小姐心裏看看吓實在想想快活得行極也。【二段】(表)小姐想鄉下姑娘。好比一朶花。哈個花呢。好比一朶玫瑰花。有香有色。(唱)香到梅花原少葉。神女無雙點綴無。(表)看看雅得極。二少爺格隻脚未實在大。一個那小心。拆破跨進來。小姐一看。(旦)嗚。可惜了。(唱)他惜乎兩足是并樣。還不知鄉間規模不纏裹。還不知是爹娘歡愛竟錯過。(表)看來爺娘歡喜行囉。愛者即是害也。格隻脚小仔一吓。無不批評哉。(唱)他兩足倘能小一小。分明人世一仙姑。我稍停停與他對菱花兩下爭豐采。還是奴勝他來他勝奴。(表)吾搭俚兩隻標緻面孔傍起來。兩隻標緻面孔。到底還是俚隻標緻面孔。比行我隻標緻面孔傍起來。還勿知我隻標緻面孔。比行俚隻標緻面孔來得標緻。到底兩隻標緻面孔傍起來。落裏隻標緻面孔來得標緻。單說格兩來吓。交關難說。一時個說錯末。晏歇點弄弄標緻面孔出來吓。難聽相得極。

啼笑因緣(樊家樹別沈鳳喜)(百代)

朱耀祥 趙稼秋

(表)樊家樹因爲娘杭州生病。所以無奈別鳳喜。(家樹白)鳳喜。我要走了。可見光陰很寶貴的。你可有什麼說話呀。(鳳喜)噢。(表)鳳喜心裏叫難過。閒話是有勿少。那裏說得盡。(鳳喜)大爺。(家樹)鳳喜。(鳳喜)臨歧話別倍傷心。緊鎖雙蛾把大爺稱。想從前天橋一見成相識。我家你不嫌微賤不嫌貧。幾回細訴衷腸話。勸我是從今拋却了這舊營生。我就丟鼓板。讀書文更衣襟。換門庭。衣與食。仰仗君

。平昔香雲路幾層。賣藝人變作了女學生。我是感恩戴德難圖報。兩字婚姻未敢論。縱然作婢倒也甘心。到如今高堂有恙催歸去。三疊陽關竟愁煞人。(二段)(表)家樹聽見鳳喜格兩聲開話。心裏向叶蘭難過。只能安慰幾句。伊只能走路。(家樹)鳳喜。(鳳喜)大爺。(家樹)家樹聽。把眉顰。說道今朝何必話前塵。想我是偶然散步天橋去。那知道游藝場中遇見卿。我與你是萍水相逢情意合。這也是三生石上有前因。我愛你天真爛漫無虛偽。我愛你不染纖塵品格清。我愛你識字知書資質好。我愛你聰明玲瓏又多情。我願調琴鼓瑟成嘉偶。不教你疊被舖床作小星。只要你守身如玉將書讀。我可以向娘親宛轉陳。那能夠堂堂正正去結婚。 (鳳喜)但願如此。(家樹)是呀。 (三段)(鳳喜)大爺哪。(家樹)鳳喜。(鳳喜)此去杭州千里隔。迢迢路上要當心。願君善保千金體。一路平安到武林。自古道吉人自有天相助。游子還鄉喜氣盈。太夫人病體必然輕。但願你回到家鄉休耽擱。高堂病愈便登程。不過相思何日重相見。我是先問歸期好放心。(家樹)但是我此去杭州。多者三月。少者一月。(鳳喜)噢。你就要來的呢。(家樹)當然。(鳳喜)大爺。你要快去快來。心同口。莫負我叮嚀一片情。想我是萬語千言難盡訴。不過話到其間歎一聲。淚珠兒暗向腹中吞。(四段)(家樹)鳳喜。你何必如此傷心。待我來再把說話慢慢的講給你聽哪。(鳳喜)噢。大爺。什麼話兒。你且講吧。(家樹)鳳喜。(鳳喜)大爺。(家樹)卿卿嗚呼甚多情。倒叫我一寸心腸別緒縈。你是握手叮嚀千萬語。我是低頭嘆息兩三聲。鳳喜哪。我與你是只要婚姻無阻隔。暫時小別莫傷心。三月光陰容易過。霎時又得到都門。只要你用功勤讀休荒廢。須知道一寸的光陰一寸金。寸金難買寸光陰。家樹是依依叮嚀無多語。那鳳喜是忍淚含悲仔細聽。這真是流淚眼觀流淚眼。叫斷腸人相送斷腸人。

描金鳳

(換監)

(高亭)

夏荷生

(表)徐蕙蘭與金繼春。在蕭王堂會面。說起有三椿大事。理應該要請教。(白)吓哥哥。賢弟。請問哥哥三椿大事。這第一椿。嗟賢弟。是待我說來。唔。聽了。(唱)先君時日裏伴山河。忠魂義魄赴南柯。連遭顛沛迤回祿。度日如年倍苦楚。常言道不葬雙親為不孝。我第一椿大事掛胸窩。只為眼睛前有子不如無。(白)嗟。這第一椿。是。不妙事的。什麼講完。待我說來。(唱)想我們義結金蘭如手足。哥哥犯罪在存符。待小弟是寫字狀上縣去伸冤枉。那怕滾釘板呈告到王都。

(白)官只為官利只為利告之無用。也不妨事。怎樣。待吾來。(唱)披星戴月長途趕。到邊關求見你家令姑夫。金批先托恩兄來救。然後把那邱高馬壽斬頭顱。(白)來不及的。來不及的。不妨。(唱)倘若恩兄遭不測。待我趕奔到姑蘇。把伯父母靈柩來安葬。勸哥哥不必掛胸窩。(白)嗟。是是。(二段)(表)金繼春答應上拖俚起來。說弟兄是一樣個。徐蕙蘭交關感激。跪下來要對俚叩頭。我答應安葬條爺娘無不道理。現在要請問第二椿。爺娘就是。我個爺娘。我答應安葬條爺娘無不道理。現在要請問第二椿。(白)請問哥哥這第二椿。嗟。這第二椿麼。(唱)鄭保儀五品作先行。被奸賊劉賢謹奏君。君王旨下西郊斬。我家父親保奏他削為民。他是作底之寫報恩。十餘年扶養我成人。扶養之恩還未補報。故而我第二椿大事掛於心。(白)嗟。哥哥這第二椿大事。也在小弟身上。(唱)若說第二椿有繼春。我與你半左之交無二心。既然恩兄言吩咐。待我是修書立刻寄英門。待鄭雄弟處身耽擱。勸哥哥不必掛胸心。(白)嗟。賢弟。第二椿又能應允。是是。也要受我一拜。吓。笑話了。而今要請教第三椿。(三段)(表)問起第三椿事體。徐蕙蘭聽見到第三椿。眼淚已經掛仔下來。眼淚汪汪。拿胸前頭個只描金鳳摸出來擺到檯浪。二滴眼淚汪辣眼畔裏。對仔兄弟指指。(白)賢弟。請看。吓。(表)全繼春一看。個個是女人插戴物事。徐老兄實仗一個規矩人。那穿拿得出該種名堂。(白)這從那裏來的。嗟。賢弟。若。是是請教了。(唱)只為我末連遭顛沛甚艱難。貧病相連羞不堪。我到那叔孀家中去求告借。那曉得反遭羞辱只得轉回家。想我是在井邊哭別辭陽世。(白)後來怎樣。(唱)來了盤關家泰山。贈衣半路相分別。約我先自到盤關。到他家相會美裙釵。贈衣贈銀多要好。描金寶鳳結連環。他們是望我功名求到手。誰知我暮地進河南。費心賢弟是描金鳳帶轉姑蘇去。我們玉妹的終身憑泰山。擇其那善者便相攀。(四段)(表)金繼春聽見阿哥。說起個第三椿事體。問話當中還有閒話辣海。叫我拿只描金鳳帶轉去。俚係家主婆個終身。隨便那字擇其善者而從之。個是弗對吓。我替俚面孔一樣個吓。只怕阿婆家小讓撥我來。個倒勿。前頭二椿事體答應。是應該。第三椿事體答應。我個人變仔禽獸行為。爽快快快回答俚。勿可以假和。(白)哥哥。賢弟。若問這第三椿。是吓。賢弟可能應允。嗟。哥哥。(唱)雖然義結拜金蘭。我與哥哥手足堪。既然恩兄吩咐了我。待我先報盤關令泰山。鄭雄義僕言明白。恩嫂跟前澈底談。讓他們三人趕奔到河南。你們監牢之中翁婿夫妻來相會。要退姻親只好當面談。(白)嗟賢弟不能。小弟不能。

文武香球(桂英訂婚)

(孔雀)

周玉泉

今朝七月七。張桂英身邊兩個丫頭。叫金花勒銀花。啊哨阿姐。日脚阿要蒙燥。一帶勿帶。今朝七月七。陰陽水昨日夜頭端整好。請小姐丟丟巧看。今年丟起巧來。勿知蠟燭呢寶塔。哈丟巧丟得出蠟燭勒寶塔個。丫頭篤勒花頭加二多點篤。勸說蠟燭勒寶塔。天落撐扁担門閃馬桶划洗。才丟得出個。兩家頭上樓。看見小姐靠窗坐勒浪。格個小姐。阿哇小姐請用茶。擺着。是。茶碗棧浪一擺。茶盤半邊一戳。兩首一立。格個小姐。唔。今朝已經七月七哉。陰陽水端整勒浪。小姐阿要丟丟巧看。故歇張桂英有哈個心路丟巧。格條心一經勒浪龍官保身浪。時候還早。辰光是早來。小姐係有點心事哇。沒有。啊嘍小姐。條城無不。心事才拉面孔浪。心事沒拉肚裏個。哪呼到仔面孔浪去呢。格個今朝七月七。牛郎織女。鵲橋相會。個個典故。小丫頭勿曉得。阿好講點出來聽聽看。哎。是要搭俚篤賭講講。悶悶不樂。朝思夜想。想成功毛病。叫相思病症難聽個。丫頭聽了。呔(唱)為那織女拋梭非今期。他們銀河隔斷兩分離。每歲每年逢七日。許他們鵲橋一般兩相宜。世上認為乞巧期。巧果爐成爲供巧。巧孩童着出的巧東西。智巧心靈巧更奇。(二段)嗲哨小姐今朝是像巧日。聲聲句句亦有個巧事體。小丫頭看起來。小姐亦要巧得來快哉。嘍。桂英面孔一紅。格兩個丫頭利害篤。閒話當中搭小銅鈿。格個小姐。格末阿有哈則介。啊丫頭哪。那明皇當在長生殿。銀屏香兒寵貴妃。唐明皇寵楊貴妃。个是大家曉得個。在那天上願爲比翼鳥。在地當爲連理枝。我想爹爹尚有相逢日。難道我的終身無了期。出仔口沒倒難爲情。我的終身出口無了期。三个字低點好比十萬八千里路。閒話攢出去。一个念頭一轉。又轉到仔自家心浪來哉。撥勒丫頭曉得到底難爲情。所以縮住個。啊嘍小姐哈亦勿響哉介。阿有哈別樣講講勒介你們莫談。鴉鵲乘橋事。頓起思量心事提。啊勿又要勿響哉。隨便哈搭小丫頭講講哩。桂英想我沒討厭。俚篤沒賽過臭脚帶。實梗總緊勒浪。老實告訴俚篤究竟難爲情。格末實梗能。說點因頭撥俚篤聽聽。我昨宵得其一兆。喔小姐做一個夢。噯。格末夢頭裏看見哈物事。小姐係沒賠說說。讓俚聽聽。拿個夢得來賠詳詳。哈勒才要用一個賠子。詳到夢板要

請魯日先生。格末詳起來準個。亮子先生詳夢。見人頭發貨色。所以勒板用賠子個。格個小姐。條說點出來聽聽看哩。呔。丫頭聽了。(三段)我昨宵夢內見龍珠。喔。小姐係看見龍戲珠。噯。格個龍勒浪揜夜明珠呢。是阿。世界上是有格種巧事體個。到說龍官係單名一個珠字嘍。勿知阿是格個龍珠呢。喔哨詳夢到有點道理勒海。噯。那後首來哪呼介。見他舞爪張牙呢若飛。喔哨到可怕篤。嚇得我一身冷汗人驚醒。阿有哈辰先。但聽龍樓三鼓餘。告轉來聽見敲三更天。噯。未知凶吉如何。啊嘍夢準格。個格夢最好才無撥。小姐啊。想你夢見龍珠真希事。諒必姻緣巧合宜。阿曉得當年蕭史隨龍去。他們吹簫引鳳作夫妻。所以小婢聞言稱恭喜。恭喜小姐賀喜仔小姐哉。嘍。自覺羞慚紅了頭。難道我與龍生果有良緣分。待我自往園中去會伊。哪小姐心思搖勿定哉。本當還可以耐耐。丫頭實梗一說。准其去一球。今朝巧日。格末要差開兩個丫頭。丫頭勒浪半邊。到底勿使個。所以打發開丫頭走開。小姐要俚訂終身。(四段)啊丫頭這幾天爾等做些什麼。哨丫頭不過扎扎鎗弄弄刀。我今日來傳授你們梅花鎗。啊嘍小姐教俚梅花鎗是頂好哉。爾等先到園中。我就來。呔。格末小丫頭去哉。條就要來個。唔。金花銀花算得老口原要上當。下樓到花園裏。器械房中威武架浪一个拔一條鎗一個一對雙刀。打對子勒謀俚篤等小姐。張桂英。打發開仔丫頭就要去個。格末阿要換兩件衣裳。亦勿吃哈喜酒。教得隨身沒已經蠻好哉。待我走啊。小鹿胸前亂撞。走得兩步退仔三步。沉吟却已把身抽。整衣裙緩步下高樓。我昨宵得此希奇的兆。爲了終身願不得差。宛比淑女反將君子述。待得今朝如我的願。可把胸中心事丟。輕移緩步園扉入。恐防路上還遇丫頭。繞花街行至小房首。到小房門首站定嬌軀。啊小姐啊。啊。一個龍生無事看香球。小姐一聽倒奇怪。我拉浪想着俚。俚拉浪想着我。勿是單想思。格末碰仔頭。一拍一明縫。無有勿成功。(五段)張桂英小姐纏夾个哉。軋寶龍官保勒浪牽記候月英。勒浪看一個香球。勿曾曉得真像伙个張桂英立勒浪。現在小姐起手推到門上軋得兒(推門聲)裏面咳噯海(咳嗽聲)。就拿香球望準衣裳管裏一塞。不過小姐走末走進來。啊嘍有樣物事咽。勿能撥我看見個阿。望衣裳管裏一塞。不過哈物事沒勸看見。龍官係站立起來。認得咽。張桂英小姐歡歡過我性命個。啊小

彈

詞

周玉泉

一三七

姐官係有禮了。小姐禮沒勿還。到裏向拿扇小房門札得兒搖上。還離開个三五寸。我前頭一經勿實梗說个。拿小房門碰穿關上。个來哈。叫關房門。聽客說阿要跳老蟲來。所以現在板要遠開个三五寸末勿碍。進末進來哉。倒喚不哈開話問呢。實梗罷我看見俚有樣物事一塞个。啊龍生。奴家進扇房時節。一棒什麼東西。藏在袖中。勸啊眼睛倒尖勒海。一個香球晚。一想我球塞到仔衣袖裏向亦洒勿出個。俚着個直身勸。個個衣袖沒一段尺半把光差。儘管勿碍。分曉得係塞個當口今朝勿得法。擱勒浪口浪。球浪向有一方秋香色個羅帕。用足勁道一洒末出來了。小姐拾到手裏。這個是香球。噯是個球兒。繡得好啊。平常得緊。這香球你那裏來的。小姐板差頭。龍官係勿知哪呀撥俚想出來。這香球是家母所賜的。喊娘撥俚個。耳光才吃得着。實軋野勿差個。說子娘撥我末。條勿好吃光得去哉。小姐倒拿俚喚哪呀。着末一將軍問問看。你可想下山否。聽見到個句。啊勸小姐我到有幾句話兒。實言告果不相瞞。我末自思量朝夕想轉家園。要轉個末。桂英篤定終身好說個。(六段)啊小姐啊。我在此光陰容易過。難免思親意不寬。為功名更覺帶心酸。身在窮途有誰憐惜。望小姐大力把我周全。要望小姐搭救的。小姐一聽。局要我救末終身好談個。奴家救你下山一些不難。將什麼東西謝謝奴家。要謝意格。喔看俚拿牢教一個球拉浪。要末就拿個香球撥仔俚罷。小姐救官係下山。並無別物。就將玩物香球。送與小姐。條個人真正笨哉。說子一聲贈撥我。野勿會吃耳光。送。還只得勿爽堂。我倒不要。香球奴家不要。如此要什麼東西。爾自去想來。噯：：是。聞言語覺駭然。胆怯難言。將指劃圈。獨剩搓手心。抓太陽。摸屁股。格個是。讀書人個計策。阿會抓出來。不過抓是抓出來個。勿敢說。阿有個小姐為終身之計來格。說上去對沒喚哈。勿對撥俚。一記耳光。牙齒才拍脫。官係想是想着了。請教。斷斷不敢放肆的。勿敢說。一想路道來個哉。恕你無罪。呀：：是。望小姐恕罪的。想我有朝苦盡甜來。功名就。將小姐的救命之恩。奏上龍目觀。將那彩鳳珠冠來謝阿娟。勿知阿要吃耳光。小姐就為個一句。低頭一笑。小姐是。聞聽此言頭低倒。想我挽挽青絲怎能戴鳳冠。

秋海棠

(百代)

哭訴

范雪君

(旦白)唉。常言道。自古紅顏多薄命。大概我就是個薄命女子。所以達到這許多不幸。(唱)未曾開口淚先零。待我把往事從頭細訴君。正所謂自古紅顏多薄命。所以有重重磨折到傷身。家若是頻年蟻屈無聊賴。只能夠遷地為良。離北京。正所謂自古紅顏多薄命。所以是驚飄鳳泊到天津。家母是憂傷。憔悴身多病。幾年來癱瘓牀頭藥不靈。正所謂自古紅顏多薄命。害得那空堂。一氣命歸陰。那一日學堂畢業邀軍客。想不到魔難當頭惡運臨。正所謂自古紅顏多薄命。所以那橫行軍閥竟垂青。他不該遣人作伐來欺騙。說道是欲續鮑鮑結親。正所謂自古紅顏多薄命。我被那爹娘作主訂婚。可憐我候門一入深如海。從此是欲脫牢籠萬不能。正所謂自古紅顏多薄命。所以我含垢忍辱到如今。何日方能把氣伸。(一段)(生白)我們別談這個了。還是請羅女士教我唱昆曲罷。(唱)長清短清。那管人離恨。雲心水心。有甚閒愁悶。一度春來。一番花褪。怎生上我眉痕。雲掩柴門。鐘兒磨兒在枕上聽。柏子座中焚。梅花帳絕塵。果然是冰清玉潤。長長短短。有怕誰評論。誰評論。

秋海棠

(百代)

定情

范雪君

(生白)羅女士。古人有一句詩。恨不相逢未嫁時。我的痛苦。就在這一句詩上。(唱)恨不相逢未嫁時。昔日裏羅敷。陌上採桑枝。牠說道使君有婦休相戀。我二人今日相逢已太遲。恨不相逢未嫁時。昔日裏文君。新寡亦情癡。他聽到相如彈出來風曲。竟然是索夜私奔不自持。恨不相逢未嫁時。昔日裏蜜妃。留枕惹相思。可憐那陳王。八斗高才學。只落得假托神仙枉賦詞。恨不相逢未嫁時。昔日裏賈家姬妾好豐姿。只因為幽期密約遭橫禍。他二人請詩詞唱和通情愫。到後來未嫁時。昔日裏文君。他二人請詩詞唱和通情愫。到後來未毒身亡悔已遲。恨不相逢未嫁時。可知道前人即是後人師。所以說有花堪折直須折。勸世人莫待無花空折枝。(二段)(旦白)吳先生。你能唱小生戲嗎。(生白)小生戲我也會唱。待我來唱一段羅成叫關罷。(唱)黑夜裏。悶壞了羅士信。西北風。吹得我。透甲如冰。耳邊廂。又聽得。鳴鑼聲振。想必是那蘇烈。收了兵。那蘇烈。他倒有。愛將之意。三王並無痛臣心。我緊加鞭。催白龍。忙往前進。只見城樓穿紅燈。

鳳儀亭

(勝利)

喬清秀

小呂布正在鳳儀亭上候。花唧唧生配環響來了相公。呂布閃開二目看。打量貂蟬美人圍。見貂蟬黑丁丁的青絲髮如墨染。白淩淩玉簪斜別雲髻握。花唧唧八卦排環墜玉耳。蕙蕙蕙兩朵鮮花鬢邊扶。烏玲玲一雙杏眼亞賽含秋水。苑生生柳葉眉就把靈魂扶。嬌滴滴桃花面上起芳蕊。一點點櫻桃小口亞賽丹朱。軟却却楊柳細腰行動無力。病染染美人青倩乾坤扶。不亞香妃出羅幅。貂蟬就是一位美人圍。小呂布瞧見貂蟬女。聞得一位能征將軍適體酥。貂蟬女猛抬頭瞧見呂布。相貌堂堂蓋世無。戴一頂束髮金冠飄雞尾。鶴毛緊稱千寶珠。不亞於賈父琴彭重出世。好一位臨潼鬪寶伍明輔。【二段】貂蟬女走一個連環步。呂布就把美娘扶。美娘你。傷心別把旁人的怨。埋怨你父王司徒。他既已把美娘許配了我。不該許賊作了妾奴。一個姑娘許了二個主。美娘啊。你思想情理符不符。貂蟬女聞言忙答曰。尊一聲溫侯將軍請聽奴。你埋怨你的義父無有道理。他把你父子們的恩情一概無。小奴家比作了吳湘女。將軍你比密濶乎。像你這奪妻之恨你不報。稱你什麼男子大丈夫。今與將軍得了相會。縱死到黃泉微名徒。貂蟬女說罷養魚池跳。慌得那呂布美娘攙扶。叫美娘別要尋拙志。暫且忍耐別急速。我好比一條螫龍池中困。池中無水不能出。有朝一日凌雲志。得地先把我老賊除。貂蟬女聞言他就帶冷笑。尊一聲小膽將軍我那猛烈夫。

韓湘子渡林英

(勝利)

喬清秀

湘子爺觀罷明白了。我的妻還在我的韓家站。湘子爺觀罷頭低下。咱再說林英女裙釵。將身兒來在大門裏。叫一聲丫環小春白。我說了環。你把兩扇門單扇開。剩一扇遮住你的大奶奶。你說那個丫環兩扇門吱楞。獨扇開剩一扇遮住林英的懷。林姑娘手扶門扇開言叫。出家的道爺聽明白。方纔對丫環說的什麼樣話。怎麼怎麼叫我解也解不開。我丈夫出家也是老道。一走三年再沒來。自古道。驚驚不吃驚驚肉。道爺呀。道士門上並不捨齋。湘子說捨了罷捨了好。女善人明處捨了你打暗處來。我自終南山吃了一頓飯。至到而今沒開齋。林姑娘聞聽說終南山幾個大字。不由人一陣一陣喜心懷。我說道爺你既然終南山

學過道。來來來。我問你一個人知明白。吾丈夫出家叫韓湘子。終南山一去三年再沒來。湘子說提起別人我就不知道。提起那位韓湘子。我兩個好得離也離不開。他要是吃飯我張嘴。他要是走道我腿抬。他要睡我就得睡。他要是躺倒我起不起來。林英說既是你們兩個那樣的好。為什麼你來他不來。湘子說。我老師嫌我長得醜。他讓山下化緣來。【二段】林英說你兩個那樣的好。為何你來他不來。湘子說。我老師嫌我長得醜。他讓山下化緣來。臨下山來你丈夫韓湘子嘴託了我。他叫我就把家書給你帶上來。林英聽此言家書來慌到。得他把兩扇門。吱楞楞的全開開。小金蓮似抬不抬。似邁不邁。才到要邁。驚動湘子韓家的秀才。心中想。要叫林英看我一眼。定把成三年的道行我算白修來。湘子爺外邊潑痰嗽。林姑娘小金蓮似抬不抬。似邁不邁。嚇得他一古倫敦退回來。湘子說你想着把我的家書要。說不着了。還得林英你出來。你給我老道拉拉手。你給我親嘴要乖。林英聞言心好惱。大膽的老道太不該。吩咐丫環打打打。小丫環把頂門槓子超起來。前後上下左右一齊打。湘子爺呢的一聲五色祥雲駕起來。半懸空中露本像。驚動林英女裙釵。林姑娘這裏往上看。看了看不是別人。原來是吾夫韓秀才。頭梳着日月雙抓髻。八卦仙衣穿起來。有一個毛藍胳膊跨。足下登着登雲的鞋。林姑娘觀罷下了跪。叫一聲夫君韓秀才。不知丈夫你來到。要知道你愛個和尚我也把他拉進來。下回吧下回吧。把三年之事說明白。韓湘子擺手不中用。二渡林英再回來。

藍橋會

(勝利)

喬清秀

山長青松遮山。山上有洞洞裏那個修仙。昔日有位讀書客呀。他的這個名字魏景元。在家中奉了他們父母娘的命。這個一奔華山念聖賢。到他五月端陽是就把學來放。他的恩師放學他把他家還。魏公子就把這個華山下。順過陽關大道直奔正南。一到春秋是蘭梅展。溜來溜去溜正沿。魏公子一行行走睜眼看。藍橋不遠在面前。觀藍橋修的本是正九孔。你說五孔流水四孔乾。河兩沿倒垂翠楊柳。飄搖搖千朵荷花萬朵蓮。魏公子觀不盡的藍橋景。正南上來了個幾歲女兒嫵媚。小佳人觀年紀也不過十七八歲。你看正在青春美少年。他的巧小纖細多麼

河南墜子

喬清秀

二一九

好看。眉目盤細他堪就可觀。【二段】巧小纖細多麼好看。眉目盤細堪可觀。你要問小佳人他怎麼打扮。我說諸君不知。細聽吾言。生成的黑頓頓的青絲髮如同墨來染。古輪輪通紅的頭繩髮根紫。他梳的新新式樣的元寶簪打來結別了白玉簪。那宮粉不擦多麼好看。你說胭脂不點嘴唇鮮。大大的鼻子小小的嘴兒。你說尖尖的下巴嘴兒也大兒寬。忽鈴鈴轉溜溜的好看眼。他那兩道柳眉細又灣。賽過月芽一般。那月芽比就初二三。他就說灣不灣做得有點兒灣。耳輪上帶的本是白耳環。滴鈴鈴。打唧唧。滴鈴鈴打唧唧三環。穿一身那溫柔頂雅多麼好看。閃出來叮叮顛顛小金蓮。雖然說小小的好看。他就一不到搭。二不灣灣。三不偏偏。雖然說小小人家真對口。好比就天津味的大蝦米把腰一灣。你要問金蓮有多大。咱個三思而看二寸五分四釐八忽六毫三。並不是說書的誇獎他。女人行的叫他站了前。誰要是給他見一面。昏昏蠢蠢十來多天。誰要是給他姻緣配。強似金榜中狀元。

密澗遊宮

(勝利)

喬清秀

平王天子駕出巡。西宮裏吳香女她掩緊咧個宮門。在檀香桌案是擺金殿。紫金爐內就把那個香烟焚。一爐香焚到了紫金爐內。這位娘娘十指尖尖扶扶這個瑤琴。那先扶一首游春園。隨後彈點水弄影。扶着琴想起來東宮的少千歲。叫哀家這個越思想越傷心。吳娘娘作西宮她怎麼那個清來福。你說對對宮娥跑進門。稟稟稟來是報報報。我就報與娘娘大駕知聞。打東宮來了一位幼主千歲。他那大駕不久至宮門。吳香女要吩咐宮人排鑿駕。你們迎接東宮受屈的人。那些宮娥彩女排鑿駕。咱們拉開執事一片新。頭一對宮娥打香扇。上進日月共星辰。【二段】款風足來到這個宮院門首。來了密澗幼主君。堯眉舜目君王相。虞背唐肩帝王君。要不是飛惡計是他把我來害。哀家的終身我可定靠此人。那娘娘觀罷沒有言語。驚動了東宮的千歲幼主君。先問聲因母王娘你可好。這位娘娘風腕一擺。我那兒平身。請請請來讓讓讓。請進東宮幼主君。吩咐一聲宮娥彩女快打坐。眾宮娥看過綉龍凳。吩咐聲這些宮娥彩女擺御宴。忙懷了御廚司不得安身。你說破開了山上走歌雲中雁。有的路下牛羊海裏的參。煮炒烹炸。你破開了一會。你說上來這個盤碗碟碟碟。你破開了一會。你說這位姑娘揮鳳腕取過來酒杯御

羹。在那檀香壺內是把酒存。娘娘提酒是風攤爪。千歲接酒龍翻身。酒過了三巡菜過五味。驚動了西宮下院那位御貴人。在朝中出了一樁不明事。至到了如今鬧不真。千歲曰。咱朝問出了怎麼什麼事。兒臣一字不知聞。娘娘曰。十八圍立的一個臨潼會。十八路諸侯鬪精神。孤單單咱們咱們無有寶。傳張平明輔那位伍將軍。

因果報

(勝利)

喬清秀

大唐江山太平春。沉雷一響震海潮。有一人姓狄名仁傑。才學廣大愛讀孔門聖賢書。偏趕着唐王天子開了科場。他一心金榜以上就把名奪。上房屋辭別他的父母。他的妻子左手端杯右手提壺尊了一聲丈夫。考罷了三場你早回路。你可別叫咱們父母想子妻盼夫。狄公子答曰我記下。我的娘子不用再囑咐。吩咐琴童預備馬。琴童備上馬赤兔。主僕二人出村莊。邁奔陽關路。三羊開泰日出頭。青是山來綠是翠。燕語鶯聲耳旁和。主僕倆行程三月景。滿園中桃李開花紅如火。二八佳人江邊坐。懷裏抱着烏盆洗衣服。棒打水珠四下的滾。滴滴點點亞賽珍珠。【二段】心有事懶觀一路上的景。琴童後邊尊大叔。童子言天色夜晚該住店。咱本是頭次進京道路不熟。狄公子答應一聲我聽見。催開坐下馬赤兔。他催馬就把村莊進。轉過來開店之人把客招呼。尊爺呀天色夜晚該住店。咱店裏前有上房下有客屋。進店三杯接風酒。出店我有茶一壺。有錢沒錢祇管住。開店不留君爺你的衣服。狄公子聞言心歡喜。翻身下了馬赤兔。他三人就把店門進。霸王槽名樹一生剛生出。上房門站了一付對。七字對聯寫的清楚。上一聯孟嘗君子店。下聯萬里客爺福。

雙鎖山

(勝利)

喬清秀

劉金定催馬他就下山峯。(拉腔)山下邊驚動那位將高冲。他勒馬撐鎗山下等。咚咚咚三聲大砲震天庭。左轟旗右邊一員女將。水玲玲鬧騰騰亞賽妖精。七星化的娥子是戴了一頂。左鬚邊紫根金雞花的鈴。青絲髮挽的本是蟠龍花的髮髻一根這了面紅花的那個紅絨繩。元寶花的耳朵又端又正。八寶花排環響叮叮。柳葉花的眉毛八字分。葡萄花的杏眼水淋淋。芙蓉花的粉面嬌又嫩。懸膽花鼻子長在當中。櫻桃花的

小口剛四稱。玉米花的銀牙口內成。金繡花搭就的銀香花兒鐘。轉白蓮絲花九股擰繩護心花的寶鏡亞賽秋月。龍鬚花的沙袋牛角花弓。小金蓮斜插就在葵花鏗。(拉腔)一朶花飛上就在馬能行。(拉腔)【二段】高君寶觀罷這位劉金定。嘴說不怕心裏擔驚。願這個丫頭占山寨。果然間真稱女魁英。暫記住高君寶正觀這位劉金定。咱再說小姐劉氏金定勒住坐下桃花馬在馬鞍踏上他細睜睛。(白)話表這劉金定。來到大山口手撕韁挽坐驥。咯登登勒住坐下桃花馬。馬鞍踏上閃開秋波二目。往下山一看。山下邊有一匹白龍馬。馬上端坐一員白袍小將。只生得天庭保滿。地閣方圓。五官端正。眉清目秀。目如朗星。唇賽丹朱。俊如潘安貌比宋玉。亞賽三國呂布相似。頭戴雪亮銀盔。身穿鎖子鎖連環甲。坐下白龍馬。掌中小銀鎗。渾身穿白。遍體是素。渾身上下。上下渾身。好比雪鍊一般。好似半懸空中。掉下一塊瑞雲。瑞雲上邊。長了一塊瑞雪。瑞雪當中。生出一隻白蓮。怎生打扮。倘諸君不知現有白袍讚一首爲證。聽學徒慢慢的讀來。戴一頂玉鑲銀。偏偏打長稠雲。二龍戲圓珠稱。英雄愛扣天門。雙盔纓上下分。千錘打萬錘墩。能工巧匠費盡心。帶上能壯英雄膽。兩軍陣上擒敵人。赤呀呀正好看。粉丹丹的愛煞人。五官端正俊將軍。披一身素甲鱗。繡圍花。繡麒麟。不長不短正合身。護心鏡賽月輪。輪下絲絛十幾根。不怕槍不怕棍。刀槍劍戟不傷身。素羅袍響甲稱。巧女剪。佳人針。上有日月照乾坤。白袍古來無二身。大將軍上是好。人品添上十二分。三尺劍亮內吞。寶劍鞘上蟠黃金。昔日張良賜韓信。立逼霸王自刎身。掌中託槍五輪。長又快粗又沉。素纓隨風擺。鋼鈎內裏存。尺半長四指印。上陣能吃大將心。坐一匹馬麒麟。頭有甲腹有鱗。喊叫一聲似龍吟。上山去跟虎鬪。入海去抵龍擒。追風趕日白龍馬。日行千里還嫌近。好賽取經小龍神。別提駿馬長的好。此人儀表真驚人。不亞臨潼伍明輔。有似長板坡前名趙雲。連人帶馬一塊玉。好賽平地起瑞雲。

三堂會審

(勝利)

喬清秀

我本是北京城一個妓女。結交下王三公子他是南京城裏人。我們兩個人。相交足夠二年半。花得他囊中空虛無有分文。最可恨。老王八鴇

河南墜子

喬清秀

兒多麼心狠。大人啊。他把我三哥哥趕出院門。我命老媽把東西買。回院中說給我玉堂春。小奴家聞聽說三哥要了大飯。好比就熱身子摔在涼水盆。大人哪。跟老媽定下了一條開王廟的計。背老板去探我那有情的人。我二人。在關王廟內見了面。我的大人啊。抱頭和哭淚紛紛。三哥提了一個還家轉。小奴家贈給他三百兩銀。自從我的三哥他老走後。菜不思飯不想毫無精神。終朝每日奴不見容。怒惱了鴇兒一秤金。他叫我陪酒我不陪酒。他叫我改嫁不嫁別人。打山西來了個販馬的客。(大人)姓沈名洪外縣人。【二段】他叫我陪酒。我不陪酒。怒惱鴇兒一秤金。跟媒婆定下一條暗混計。把小奴賣與了沈洪作個妾身。他把我賣到這個洪洞縣。那沈洪大婆子皮氏不良人。結交一個情人黃武舉。勸小奴隨了他一條道的人。我的大人哪。雖然小奴是妓女。對天對地對良心。好馬不肯雙鞍轡。烈女不嫁兩個郎君。我的大人哪。女嫁二夫却道也是有。不是小奴玉堂春。小奴家說一個不應允。怒惱了他們奸夫淫婦起了狠心。差人買了服斷腸散。害那位沈洪命歸陰。皮氏女當堂將我告。他言說小奴害死了男人。好一個貪賊賣法王知縣。五百銀買得他喪了良心。把小奴屈打承招問死罪。到秋後處決等回文。

王二姐摔鏡架

(勝利)

喬清秀

王二姐繡樓淚交流。思想起二哥起考老沒回頭。趕考奔了那座三江口。自古道兒行千里母擔憂。你爹爲你就把監坐。你的媽爲你剃了頭。張二哥他有個心裏痛病的病。我給他繡了個護心的兜。兜兜裏本來是蘇白二洋錫兜兜原是江南二串網。上邊繡上了幾齣戲。一齣一齣有個講究。頭一齣大賜福。福裏加壽。二一齣繡的趙家樓。繡了顆殺兒半秀不秀。又繡個。萬字不到頭。繡的是個個驢駒跑跑蚱蜢。繡個獅子滾繡球。十七八年姑娘進馬路。三炮台的洋煙捲紙不住的抽。洞窰老粗杜丹戲。陳三兩調情富春樓。我把兜兜繡完畢。送在對過萬寶樓。打了一掛金鎖鍊。一頭有一個如意鈎。要有人把我的兜兜帶。別吃酸。別喝醬油。上了我的樓。箱裏邊找。櫃子裏邊搜。要有人把我兜兜帶。還得給奴心投意投脾氣還得投。眼前無有我的張二哥。撕碎了兜兜壞了鈎。【二段】王二姐繡樓淚搭薩。思想起二哥起考。老沒還家。王

家的小姐在繡樓。胡思亂想。猛聽得窗戶帘外邊花拉拉。要不用人說我明白了。定八成奴的二哥轉還家。進來吧。進來吧。自己的夫妻你怕甚麼。他喊了半天沒人言語。手端着銀燈照照看。二姑娘照照窗戶帘上看見你說那們的蠅子。在上邊扒。那蠅子瞧見二姐麻了他扒。八又掉在就地下。二姑娘生來愛淘氣。小小金蓮就們蠅子撥拉。你說蠅子多們娘的壞。順着金蓮往上扒。一扒扒到格膝伴。律着他的格膝伴還往上邊扒。二姑娘一見害了怕。動也不敢動他拿也不敢拿。你說這蠅子夠多們娘的壞。窩過勾來就把二姐扎。王二姐繡樓淚不乾。思想起二哥不把家還。咱們人生世間幾年少。花開能有幾時鮮。花開花敗年年有。張二哥咱們人過青春沒少年。(拉腔)

關王廟

(勝利)

喬清秀

大明江山太平春。正德年間出新聞。前門大街本寺院。開店的老班一寸金。化銀錢買了三位多姣女。王蘭玉紅三姑娘。玉堂春南京城來了一位趕考的王三公子。扶春院愛上佳人玉堂春王公子化錢二年半。化得他囊中空虛無有分文。老鴛兒把公子趕在大街上。有人說給玉堂春。三姑娘給老媽定下關王廟的計。見了面說那行話兒嘆煞人。公子說我爲姑娘要了飯。姑娘說我爲公子掉了三魂。咱二人心對言對皮氣兒對。手挑燈無處尋。好比就金彈弓彈打鴛鴦鳥。不惡於烏鴉拆散鳳凰羣。【二段】公子說。明天我還家轉。姑娘說。三哥哥你這一走想死一個人。聽說公子歸故里。三姑娘伸手取出三百兩銀叫一聲。奴的三哥哥。慢要走。小妹妹囑托你的身。勸三哥。一路上的鮮花千萬休要採。世界上那有我們這個傻心眼的人。你別看烟花像的姑娘說好話。居多。是像糖嘴來黃連心。他把你金銀財寶化完畢。不認你三哥是何人。太陽不落你就住店。等着日出高照你就離店門。息涼你在低樹下。樹古龍有妖精怕他傷人。晚一點三哥要有好和歹。叫小妹妹手挑紗燈那裏尋。

呂蒙正趕齋

(勝利)

喬清秀 喬利元

(女)數九隆冬天氣寒。朔風吹雲變了天。老天爺他下了一陣鴉毛片。溝濠又被大雪滿。有的是黑狗過路成了白夫。又道說家家戶戶作的那

座殿銀安。俊鳥登枝梅花落。缺少位踏雪尋梅孟浩然。(男)忽有一位才子叫呂蒙正。他命不作主也算枉然。千金姑娘是都來抱彩。打彩落打到兩檐前。柳姑娘他就把彩樓上。再叫聲奴家四名了環。吩咐了環擺香案。柳姑娘樓上來求天。柳小姐我的命要好。打着了貴公王爺後輩男。柳姑娘我的命要苦。打着了要飯化郎我也不嫌。彩球今天出了手。打着蒙正要飯男。呂蒙正就把相府進。相府裏邊投親眷。劉丞相劉丞相一見是化郎體。十兩銀要使他的閨女退親眷。呂蒙正說的心好惱。我要打罵貧財你是賣國奸。【二段】彩球打着了呂蒙正。他手拿彩球他就投親眷。丞相一見是化郎體。十兩銀子他要退姻緣。年邁丞相他就把親退。肩屏後來了柳瑞蓮。霜打荷葉拜兩拜。我連把老爹爺叫好幾番。好馬也不配雙鞍韉。這烈女我不嫁着二個夫男。劉丞相答應好好好。把他兩口趕在了門外邊。從相府帶走五里地。夫妻倆來到密門以外邊。(女)蒙正爺就把腰門門。走前了三公主柳氏那個瑞蓮。千金女就把這個寒窩進。是怎麼黑古隆咚望不見天。小姐說。進窩來不見大夫鍋和灶。蒙正說我就一個沙鍋支三個磚。那位小姐說。進窩來不見你的紅綾被。那位蒙正說。我鋪着狗皮蓋草氈。那位小姐說進窩來不見你的鴛鴦枕。蒙正說夜晚睡覺頭枕磚。一句話嘆殺了千金女。淚珠兒滴滴點點那濕透衣衫。

馬前潑水

(勝利)

喬清秀 喬利元

(女)越思想好心焦。細思量無日頭的日子。真正難熬。一伸手拉着買臣的手。你可變了。佯裝泥塑與木彫。灶火裏沒有柴什麼你不打。缸裏邊沒水你也不挑。你放着正經的你不幹。最不能該咱們黑夜白夜學狗號。你念了五經四書成何大用。何不能。能當吃來能當燒。自古道娶妻媳婦管起了飯。最不該叫你奶奶常常忍餓着。我一天吃不了半頓的飯。我的一根腸子結到半條。我說窮小子你休了我罷你休了我好。你奶奶實在給你餓夠了。買臣爺他不煩來也不惱。(男)我的娘子把話講差了。你受着罷忍着好。你丈夫做了官你就好了。(女)崔氏女聞聽柳眉縐。罵了聲窮小子叫化你並不害羞。頭小怎戴烏紗帽。身矮怎穿大紅袍。馬蜂腰怎擗雪花玉。狗蹄子怎登官家的粉底朝靴。也不是奶奶小看你。你那個骨頭窮透了。今天我休了我就拉倒。你要不休我

。奶奶替你是悽慘倒。【二段】(女)你要休了我就拉倒。你要是不休。你奶奶替你悽慘倒。(男)一句話說了買臣惱。他一來一往的寫休條。上寫着拜上拜上多拜上。岳父岳母二年高。休你女兒也不為脚大是跟臉醜。全為沒有米糧二分交。打上足模是跟手印。防備這個賤人他後反了。把休書扔在流平地。嘩啦啦擺在地平梢。再叫聲賤人你死過去。要張王李趙隨你挑。(女)崔氏女把休書他慌忙檢起。你看他觀了又觀。瞧了又瞧。這上面也有脚模共手印。念一聲阿彌陀佛這可好了。你好比皇上放了交天赦。奴好比多年的罪犯離了監牢。手拿休書朝外走。(男)買臣爺把那靴脚一蹬怨天高。我祇說從小的夫妻我們白髮到老。可不搭調無吃無燒兩分了。我的蒼天隆天睜睜眼。心一放賢慧的夫人免免我的羞。

寶釵撲蝶

(勝利)

喬清秀

三月裏春光錦一般。桃花開過就在那大觀園。(重句)東風綠轉瀛洲草。燕語鶯歌多喜歡。見一座亭兒名摘翠。鴛鴦作瓦石圍欄。掩映碧紗窗六扇。亭下面一池流水曲迴灣。忽然一陣香風轉。轉過來明瑞翠玉一位神仙。他本是賈府之親薛家的女。名叫寶釵性又賢。那一縷烏雲梳巧樣。黑如墨染光又鮮。有一隻秋波似丹水。柳葉雙眉細又彎。懸膽鼻子櫻桃口。一笑臉上雙渦圓。身穿秋羅西湖色。週圍簾的花欄杆。羅裙八幅瀟湘水。顏色猩紅妓又鮮。左手裏拿着一個香羅帕。白似雪輕如烟。拿在手中軟如棉。右手裏拿着一個湘妃扇。名人筆跡真可觀。寫的是雲中展翅飛丹鳳。那月下偷桃戲白猿。【二段】在上邊墜着一個香扇墜。翡翠雕成齊又圓。雕的是雲中展翅飛丹鳳。月下偷桃戲白猿。胸前邊掛着一個黃金鎖。閃拉拉鎖鎖上墜的本是全連環。薛寶釵款勁了香裙把山坡下。他一直來到亭子邊。手扶着欄杆把魚看。有對游魚浪裏翻。梧桐樹上棲雙鶴。黃竹籬邊夫睡眠。狸花貓就在花下臥。兩眼朝底一線穿。前腿伸直後腿拱。照着山坡猛一窺。驚起了花間雙蝴蝶。你看他三起三落到人前。薛寶釵一見將身轉。打開了湘妃扇子來到花間。要捕蝴蝶還家轉。回到香閣以裏邊。

昭君出塞

(勝利)

喬清秀

河南墜子

喬清秀

馬背了襄陽來加鞭。咱表表昭君出塞和北番。懷抱着御賜琵琶懶得把絃彈。止不住馬上回頭眼望長安。望不見長安城一座。望不見八門和八關。望不見九九八十一間朝王殿。望不見滿朝文武百官。望不見劉王我的夫主。望不見東宮西宮姐妹相連。望不見女兒王殿下。從今後辭了我二位老年。這位娘娘哭啼啼離了西地水。猛聽得三聲大炮震破天。滿朝文武把娘娘送。昭君娘娘道這馬上淚不乾。眾愛卿休埋怨哀家和北塞。你們埋怨咱朝奸黨官。咱朝的主倒叫我和北番。【二段】話到了傷心淚如雨。嘆煞了滿朝文武官。祇哭得十人見了九人嘆。寶鴻麻翅落沙灘。要挑紅御馬吼吼叫。祇哭得御賜琵琶斷絃。祇哭得滿朝文武不往前送。這位娘娘一狠心離了雁門關。走一山又一山。○山不斷。走一嶺又一嶺。嶺嶺相連。山上邊青松擺柳遮紅日。山下邊千朵荷花萬朵蓮。山左邊桃之天天來往著。山右邊綠竹依依著水邊。山前邊千花開百朵笑。山後邊萬年不斷冷冰寒。滿地青苗眼看着。攪輪輪對對蝴蝶蝶落上邊。進深山聽不盡豺狼礮礮的咬。猛聽得風吹竹葉響連翻。林中聽不盡百鳥叫。煞拉拉水連亭下層茅庵。

河北尋兒

(勝利)

喬清秀

聖賢爺打馬送嫂回。在此古城遇見張飛。交待了二王嫂脫了我的苦怕罪。思想起大哥叫我鴛雙眉。如今晚打聽他現在河北。我有心投他去怕的這個難會。有心把我的熱心退。二位王嫂依靠誰。我不免捨死忘生就把他來會。別說成與不成盡力而為。聖賢爺打馬奔河北。不分晝夜把馬催。這一日來到了冀州城英聚店內。差簡雍進城去打聽是非。那簡雍買透了菜城機會。袁紹的面前把話會。他道說曹操人馬到了河北。若不進城把汝南一帶輪操賊。袁紹聞言委派劉備。叫劉備汝南去解圍。好比說頓斷了金鎖困龍得了水。不亞于劈破玉籠彩鳳飛。【二段】兄弟們汝南痛相會。又喜又憂又傷悲。簡雍上前雙膝跪。在那老爺面前把話會。他道說恐把那河北袁紹反了後悔。在那後殿發兵把咱追。一句話提醒老爺與劉備。大家上馬快如飛。這一日來到關家莊村內。那位員外一見喜雙眉。有一人姓關名鼎是他的會。把老爺迎接大廳細說一回。給老爺認成一個同輩。他有一子將英魁。給老爺認成

父子之輩。改名關平把老爺隨。這關平辭父母掉下英雄淚。隨老爺就把古城會。這一日來到臥牛山口內。人喊馬叫似沉雷。來一將賽過醜鬼。他上下混身一個字兒的黑。聖賢爺催馬領軍對。

白猿偷桃

(勝利)

喬利元

山長青松照山。山藏古洞是洞裏有仙。雲蒙山到有一個水濂洞。傳道的老祖是名王禪。王禪老祖他是收徒弟。一個孫臧一個龐涓。神機妙算教給孫臧。兵法武藝都把龐涓傳。為甚麼一樣的徒弟是兩樣待。就知道孫臧的心直龐涓奸。龐涓學藝三年滿。辭別他的老師他就下山。一上魏國招了駙馬。剩下這位孫臧是看桃園。每天看桃是仙桃不少。今天看桃是仙桃就不全。少了這個仙桃整整一對。動惱他的恩師名叫王禪。他就在洞中把孫臧就打了四十棍。咱二番差你去看桃園。桃園裏再把我的仙桃少。等回來這四十大棍把你趕下山。孫三爺在洞中他受了四十大棍。好比如萬把刀割在心懷。袍袖裏袖住着鎖仙鎖。把斬仙寶劍背在後邊。一蹶一顛往前奔。孫三爺二次要進桃園。埋怨我不把勞的怨。埋怨我的恩師老王禪。這一對仙桃能值多少。這四十大棍把徒兒打的真可憐。我這回到在桃園內。我看看這盜桃的是甚麼仙。【二段】今天到在桃園內。我看看偷桃的是甚麼仙。邁開仙足往前邁奔。前面就是這個仙桃園。孫臧坐在桃樹以下。打開了部戰策觀。桃園裏記住燕孫臧。這回來再說這個青石山。青石山倒有個兜風洞。洞裏有個妖女馬白蓮。馬蓮精他許配凡人白大帥。夫妻倆恩重如山。過了這個三年並二載。所有一個女還有一個男。女的取名叫金姐。男的起名叫白猿。兄妹二人下山去玩耍。一陣風倒把這個金姐是刮下山。馬蓮精在洞中得了一個想女的病。他終在病牀不能動轉。嚇壞嚇壞那一個。嚇壞了他的兒子名叫白猿。白猿說把後洞進。連把母親娘我。叫幾番。我的娘你得的甚麼病。對兒說我給你請靈仙。蓮精說。牽記你的妹妹把山下。山邊風就把你妹妹刮下山。為娘我得的想女的病。躺在病牀不能動轉。昨一日我兒把山下。有一對仙桃帶上山。有為娘吃了仙桃整一對。十分大病好半篇。再有仙桃叫娘用。十分大病都好完。沒有仙桃叫娘用。停一天十有八九歸陰間。小白猿偷桃要孝母。念眾位福如東海。壽比南山。

李存孝奪篙

(勝利)

喬利元

黃巢起手是滅殘唐。私造盛甲動的刀槍。在倉門寺裏起的手。卞律和高一命亡。黃巢殺人驚動四百美。血流三千寨長江。把唐王逼到西岐地。三宮六院困住王娘。程敬思在宮院領的秘旨。沙陀國在拜老大王。老大王他不發令領兵馬。發兵多虧二位王娘。飛虎山前收的李存孝。十三家太保屬他強。晉王爺領兵人馬往前奔。藍旗報前邊山左一道龍江。晉王爺馬上傳將令。三十萬人馬紮住帳房黃驃馬上對江裏看。看一隻舟船在當央。船頭上站着一員將。這一個人威風凜凜殺氣蕩。腦袋兒子像麥頭。他二目一瞪像金剛。胳膊伸出來像二嶺。十個指好像林錘長。皂羅扎巾帶了一頂。看了看英雄鬚鬚巍巍在印堂。皂羅袍緊稱鎖鐵鎖護心寶鏡明晃晃。腰束雷甲縵九股。幫束烏靴穿了一雙。手使渾鐵鎗三百六。看了看威風凜凜站桅杆上。有一扇皂旗空中擺。上寫着彥章獨霸九龍江。老大王馬上開言叫。再叫聲指水的聽衷腸。你把你舟船靠江岸。你把我君臣擺過江。【二段】老大王馬上開言叫。再叫聲指水聽衷腸。把你的舟船靠江岸把咱君臣渡過江。王彥章在船頭上時時觀看江岸上紮着到有一帳房。前出隊。站立跨灣弓騎的戰馬。後出隊。鞭鋼錘抓有刀鎗左纛旗下一員老將。威風凜凜像天王。杏黃旗上有大字。上寫着沙陀國裏老大王。爾君王想把江來過。准給銀子二百雙。要有元寶二百對。渾鐵篙打到你深水塘。老大王答應一聲有有有。過江去金銀財寶任船裝。水賊說光有元寶還不算。有人得給我動刀槍。有人跟我來比武。我把你君臣渡過江。要没人跟我來比武還是你君臣把我降。你把我君臣擺過去。飛虎旗現有太保十三郎。這個水賊他照着飛虎旗下看。打量存孝少剛強。黃病十七小孩子。長來渾身癆病腔。也並不是跟王爺來比武。你格不住王爺一巴掌。惱一惱一巴掌打你東洋海。怒一怒一足奔子江。李存孝你別給王爺來比武。回家找找你媽媽娘。多吃二年懷中乳。等回來再跟王爺動刀槍。一句話罵惱太保李存孝。罵惱太保十三郎。好水賊你橫長鼻子豎長眼。他的耳子長在你的胯骨上。

洛陽橋

(勝利)

喬利元

洞裏呂祖下江南。不駕雲頭安坐船。背後扎一把斬仙劍。亞亞葫蘆聲

樁樹上。(腔)啞喚一聲鋸盤子。(腔)鋸盤子鋸碗代釘缸。(腔)鋸柱鋸匠把缸釘。(腔)小房驚動王大娘。(腔)王大娘正在小房坐。(腔)忽聽門外來鋸匠。(腔)開口拿過來銀烟袋。(腔)裝上一袋玉蘭香。(腔)款動金蓮往前走。(腔)轉身來到大門上。(腔)倒叫鋸匠歇歇吧。(腔)嘗嘗大娘的玉蘭香。(腔)

鬧洞房

(國樂)

姚俊英

中華民國太平年。妻一表小禿結婚他實在作難。只因爲過三天要辦喜事。他頭上沒毛怕新人嫌。萬般出在無計奈。他上市場去買辦。先買一頂大禮帽。把帽子帶在了頭上邊。各樣東西買完畢。來到了娶親那一天。把新人娶在他家下。天井院內拜天地。二人拜罷天合地。入到了洞房一裏邊。新娘子就在裏面裏坐。小禿坐在以外邊。小禿抬起了頭來看。打量新人的好容顏。都說我小禿命運不好。娶一個媳婦寒貂蟬。我有心摘了帽子前去睡覺。又恐怕露出我的禿頭來。他把我嫌。我等著罷來熬着罷。但等他攆死燈頭我再安眠。但不說男禿來等候。再把小佳人說上一番。【二段】小佳人這裏偷眼看。我的丈夫他比呂布還可觀。我有心叫進丈夫來睡覺。怕得是露出禿頭來把我嫌。等著罷熬着罷。我等到他睡了覺我再安眠。他二人一等到了十二點半。等了個男禿他不奈煩。叫賢妻天到如今還不睡覺。你不怕點燈費電錢。佳人說娶起媳婦常起飯。點你的電燈你疼錢。小禿閒聽心好惱。走上前抓住青絲一大盤。抓住青絲猛一擰。嚙嚙假頭髮吊在地平川。小禿抬起頭來看。白花花像粉團。小佳人一見害了臊。走上前丈夫的帽子抓手問。小佳人抬起頭來看。紅火火的像肉丸。佳人一見抵嘴笑。我連把丈夫叫一番。從今後。你別嫌我。我不嫌你。咱二人夫唱婦隨過百年。

劍閣聞鈴

(國樂)

姚俊英

馬嵬坡下草青青。至今猶存妃子陵。提燈有詩皆抱恨。入祠無客不傷情。三郎感悽鸞鳳侶。七夕空設牛女星。萬里西巡君請去。何勞雨夜嘆聞鈴。楊貴妃在梨花樹下香魂散。陳元禮帶領兵卒纜保駕西行。這君王萬種悽涼千般寂寞。一心似醉兩淚如傾。愁漠漠。殘月曉星初領略。路迢迢。涉水登山那慣經。好容易盼到行宮歌歌倦體。偏遇着冷

河南墜子

姚俊英 王桂蘭

雨淒風助慘情。劍閣中有懷不寐唐天子。聽窻兒外不住的叮啷作響聲。【二段】劍閣中有懷不寐的唐天子。聽窻兒外不住的叮啷作響聲。忙問道窻外的聲音是何物也。高力士秦林中的雨點合簷下金鈴。這君王他一間此語長嘆氣。這正是斷腸人聞斷腸聲。似這般不作美的風聲。不作美的雨。正對吾割不斷的相思。割不斷的情。灑窻搖點點敲人心欲碎。搖落木聲聲使我夢難成。嗚啞啞驚魂響自簷前起。冰涼涼澈骨寒從被底生。孤燈兒照我人單影。雨夜兒同誰話五更。乍孤眠。豈是孤眠未慣。痛泉下有一個孤眠與吾同。自古來巫山曾入襄王夢。是怎麼欲夢卿時夢不成。

獨占花魁

(百代)

王桂蘭 王幹臣

(女)小花魁這裏吃醉酒。上來老闆李九娘。老闆只把樓來上。再叫聲秦大老爺細聽衷腸。今天花魁吃醉酒。秦大爺我你包含一晚上。包含包含正一夜。秦大爺改日上樓補你的情腸。(男)秦鍾把手俺不放愛。嘿嘿老闆上樓堂。(女)老闆只把樓來下。(男)小秦鍾希留花拉門對上。秦鍾回到暗間內。譙樓上。嚙嚙郎嚙。嚙嚙郎嚙起了更。嚙嚙郎嚙起了更。鼓打一更月兒發。秦鍾東樓主意拿。埋怨不把誰埋怨。埋怨聲娘子花魁做事差。俺化敘銀五十兩。叫花魁吃醉來話不答。罷罷罷講不起一手端銀燈照照他。秦鍾端銀燈。打量女娃娃。【二段】(男)秦鍾端銀燈。打量女娃娃。青絲如墨染。鬢角斜插花。耳戴鍍金墜。下一邊得那。活玲玲杏子眼。蛾眉相月牙。一點櫻桃口。象象玉米牙。十指如春筍。包的紅指甲。手戴響鈴鐺。戒指法藍花。上穿紅大襖。羅裙就地那。白綾復腳鎖。綉鞋滿踏花。花魁元脚脖。占那打咳嗽。好好看看真好看。好像醉酒海棠花。別說一夜五十兩。我秦鍾萬貫家業都給他。今天花魁吃醉酒。醒過酒來要喝茶。罷罷罷來講不起了。(女)鼓打二更響更鐺。牙床上驚動花魁女娃娃。小花魁這裏回言道。再叫聲媽媽孩兒渴。(男)秦鍾答應有有有有有。花魁我爲該你又一邊。打那面高。說那面低。無奈何我的板上來的高。對對花魁櫻桃口。叫一聲花魁娘子把茶啣。(女)小花魁一見不待慢。不熱不涼把茶啣。一壺暖茶用腹內。

喜榮歸

(百代)(高亭)

高五姑

一陣金風撲面吹。樹葉子刷拉拉刷拉拉一旋一堆。行路的把那家歸。嗷嗷咳。行路的君子把家歸。佳人房中又把他的暖閣開。皺蛾眉盼想郎回。有郎的盼郎。沒有郎的盼誰。嗷嗷咳。沒有郎的盼誰。【二段】天寒涼。蟲叫得那麼聲音小。抖擻抖擻抖擻抖擻那那那那。草坑微帶着翅不能飛。嗷嗷咳無奈歸花坑忍上一回。眼看着來到了十月一小陽春的景。家家門前化紙灰。仙人又把寒衣披。嗷嗷咳。全家歡樂喜榮歸。

七月七

(百代)

高五姑

秋景天涼冷悽悽。翻雨要是復晴雨點滴。年年倒有七月七。嗷嗷咳天上的牛郎會織女。小夥兒進門黑黑暗暗清清冷冷。做了一俄東。雲了一雲西。瞧瞧我的這個兒。看看我的閨女。家中要是沒有人。了也就了不的。【二段】小姑娘聞聽花鼓譙樓一更起。掐指一算。算算我的娘。死去整五朝。手拿着千張紙。我還來至在了當院裏。跪在流平地。眼淚溼了紙。點着紙錢陣陣清烟起。淚珠朝下滴。我還止不住的委曲。哭了一聲娘。叫了一聲娘。我的娘。你老人家在那裏。苦命的閨女。嗷嗷咳兄弟要磨人見大的找你。

哭五更

(百代)

高五姑

一更寒光月照窗紗。喪了夫的佳人淚流搭澀。滴滴點點手絹擦。嗷嗷咳。命兒苦誰像奴家。前仰後合坐至在牀榻金蓮要是高揚。腰帶大褲腰脚兒朝下抹。【二段】妙齡青春好難守的這個年少的寡。小奴奴好比一朵荷花。指甲蓋就在枕兒底下。嘔咳。掐荷花出水連累他。奴在娘門未出閨閣的坐的家女爹娘要是疼兒女只當明珠。不承望把閨出。

妓女五更

(百代)

趙小福

一更寒風吹透窗櫺。落了水的那些小妓女們暗自傷情。淚珠點點濕透衣襟。嗷嗷咳。烟花債何日還清。手扶樓門眼望空。面對着月光爺長嘆了一聲。小奴家前世罪孽不輕。【二段】小奴本是未出閨閣坐家女

。歷年早潦五穀不生。二老將奴賣到火坑。嗷嗷咳。小奴家落到了下賤之人。請了來師傅教小奴家我們學彈唱。領家的娘教與我們風月把容梳擺。鴛鴦枕上見多情。

化子巧報

(百代)

張春山

(倒板)嗷化兒在中途傷心落淚。思想起所作事好不傷悲。(白)窮在世界無人問。富在高山有遠親。在下候七。當初一。家夫業大駱馬成羣。是我好吃好喝好玩好樂。一份家財俱已化盡。肩不能挑擔。手不能提籃。幹什麼好。仗着有幾個不錯的朋友在上海作事。在上海給我來拉電報拉讓我在上海。我到拉上海大夥歡迎。給我維持事由。讓我在銀行裏當總經理在銀行當總經理吓這洋錢來的容易來。我也不知道怎麼化好。吃什麼也不得味。喝什麼也不得滋味。六月幾把狗狸皮襖就穿上。狗狸大斃狗狸帽子。狗狸眼鏡。這眼鏡好盡是毛看不見要命。出門坐屁股。嗷嗷直打雷。坐汽車突突突嚇的不像樣。沒事吃喝嫖賭抽大烟。烟子。姑娘見了我大爺長大爺短的。把錢也化完。人家外國人的東家。一看我經理不好好作事。把我叫到跟前。你的什麼的幹活計。開路開路。把我的經理也除消。再找朋友一個也沒有。抽不起大烟我就打嗎啡抽白面。只落得討要之中。我還得回家。思想上海之事我好難過也。(唱)列位聽我來奉告。非是我要飯的人兒發一番勞叨。上海灘多熱鬧。銀錢聚會繁華地點高。馬路汽車不住閃閃。奇巧的電燈滴滴溜溜的放光。穿衣服綉羅縐。是外國造。吃得京蘇川廣美味與佳肴。吃大菜叫條子姑娘圍我跑。你看我那個樣的開心。這個樣的快樂。什不克的何老勺。姑娘們見我眉花代眼笑。那曉得口似沙糖心似狼虎內中藏着把刀。我本是過來的人兒普通全知道。勸同胞千千萬萬莫跟着我來學。甩開大步我就往前跑。【二段】(丑)哎呀走的前不招村後不着店。要點飯吃吧。大奶奶你行點好事。(旦)誰呀。(丑)我你。 (旦)嗷你。不是要飯的麼。(丑)我走的前不招村後不着店。沒別的大奶奶你發點憐憫之心。看你這個人外表也怪不錯的。(旦)你要怎麼看外表。(丑)你積德給我弄幾百元大洋我回家得。 (旦)你這要飯的誠心挨罵。滾着一邊去。(丑)大奶奶你發點憐憫之心。我三天沒吃飯啦行點好。 (旦)說的怪可憐的。給我們當家的炒

了一碗木樨飯。不然給他吃啦吧。(丑)這是給誰炒的。(旦)給我們當家的炒的。(丑)他吃我吃一樣。(旦)怎麼說話。(丑)他也解餓。我吃了也解餓。這麼一個樣。(旦)誠心挨罵給你這碗飯。(丑)鴨大奶奶這裏頭怎麼還有黃的。(旦)那是鷄子。(丑)誰炒的。(旦)我炒的。(丑)蛋炒飯。(旦)怎麼說話。(丑)不是木樨飯開了半天是你呀。(旦)你認識我麼。(丑)你這不姓王麼。(旦)是啊。(丑)你當家排在八。(旦)對啊。(丑)是王八不是。(旦)怎麼王八。(丑)王八哥。(旦)鴨你說的這麼明白。你是誰呀。(丑)我是侯七。(旦)鴨你是侯七嗎。我記得你從前很好的這時怎麼啦。(丑)不是我在上海銀行當總經理嗎。這洋錢來的別提多容易啦。沒事我吃喝玩樂把錢也化完啦。鴨下雨啦。咱們屋裏來吧。(旦)鴨你怎麼也進來啊。(丑)我等我八哥回來咱們哥倆好談談我心再走。(旦)鴨快出去出去。(丑)開門呀。(旦)誰呀。(丑)我。(旦)鴨你來啦。(丑)我來啦。(旦)快進來吧你上那去啦。(丑)我上一踏上海給你辦點貨。(旦)很想你的。(丑)我也想你啊。叫你小哼哈。(旦)唉你怎麼啦。(丑)我怎麼啦好賴跟我八哥磕頭。弄這事表面不好看。(旦)你別胡說八道。你認識他不認識。(丑)這誰。(旦)這你八哥的兄弟。(丑)我八哥沒有兄弟。(旦)鴨這是我娘家兄弟。(丑)小舅子。(旦)誰的小舅子啊。我告訴你。你樂意耽着你就耽着。不樂意耽着滾出去。(丑)啊呀咱們睡覺不行麼。(丑)別理他咱們睡覺。(丑)哎呀。(唱)好一個烈性王寶川。百般調戲他不然。自古道金酒紅人面。有道是財具把人饒。用手取出銀一錠。雙手放在了地平川。這一錠銀三兩三。送與大姐作養贖。買綾羅買綢緞。打金簪合銀環。學一個少年夫妻就遇上幾年哪。(旦白)你這是怎麼啦。(丑白)我嗓子眼癢癢。(旦)你怎麼單單等這時候癢癢。(丑)我癢癢嗎。(旦)不教你癢癢。(丑)別理他咱們倆睡覺罷。(丑白)哎呀。(唱)好一個寶川太無理。百般調戲他不依。自古道窈窕與淑女君子們好速不差分厘。用手取出銀一錠。雙手放在流平地。這一錠銀三兩七。送與大姐買燻鷄。買蘋果買雅梨買香蕉買荸薺。買一把東洋快刀修一修皮。

拾黃金 (勸嫖)

(百代)

張春山

哎哎吾勸嫖是吾勸嫖。捉起了嫖來吾也不開竅。多虧了盟兄盟弟他

們來介紹。吾擡邊的作家又把挑人挑。天長日久入了圈套。守墊子捧場把像照。做衣裳打首飾照方吃藥。洋錢化完我才知道。這個嫖就是那個敗家的苗。勸諸君子萬別入這門圈套。花界姑娘眼皮子薄。拐着灣抹着角把你老繞。你要跳下去立時刻抹不着後腦勺。吾頭踏一進門說聲把他挑。站在一邊兩眼把我瞧。我穿着直毛帶着手表。立時刻就把隨活的叫。你快沏茶續白毫。端瓜子包香蕉。打一把手巾把多加羅國皂。沒話搶說話跟吾那裏咕叨叨。吾舞台看戲瞧見你老。晚上回來吾就沒睡着覺。今日你我緣分到怎麼那麼巧。吾墊子一過還沒吃藥。搶留你老住一宵。指打擰捶咬哭死從良跑。不是灌米湯這叫下毒藥。害得你老迷里迷糊盡掏洋錢票。這件事鈞多怪道。回到家去也站不住脚。媳婦懶得理。孩子懶得抱。老惦着班子裏去點卯。天長日久露出馬脚。一進門沒穿皮襖沒帶手表。立時刻給你一個後腦勺。傷風的鼻涕把你甩了。三等蜜也不可攪。諸君千萬別入這門學校。此等社會天津最巧。老惦着打夥去逛蜜。他貼一毛你抖兩毛。結團體論同胞。不說成羣打夥去逛蜜。反說共和去玩鬧。若問住局分大小。時裏回宵招上了楊梅大磨魚口便毒代天寶。一走道一愛鴨。兩走道兩愛鴨。親戚朋友瞧不着。他萬般無奈街上去找告白條。怎麼那麼巧。遇見了中廟裏頭有一張報。上寫着專治魚口便毒代天寶。看明地角把先生找。這位先生有多怪道。一不問病。二不把脈好。脫下褲子看看楊梅有多少。開個藥方去抓藥。打開藥一瞧哈哈原來是蝎子蜈蚣癩蛤蟆。臭蟲好幾百條。越吃藥越不好。楊梅升天把鼻子爛掉。越怕人家瞧人家道笑。越怕人家笑人家越學。勸諸君研究善法改良為高。千萬別跟他人學。

【二段】一年三百六十日。春夏秋冬各九時。冬寒夏熱最難當。寒至如刀熱如滯。小子姓飯名討號叫十方。每日提著籃挑着擔。在三叉路口唱又歌。光着手秃着脚。在十字街前唱了一回蓮花落。春夏秋與清風明月為朋。冬臘月與四大金剛作友。上不欠官糧。下不短私債。又無妻子牽連又無兒女尋絆。思想起來好不逍遙自在。這幾日風雪交加不能出門。長言說得好。行動行動必有三分財氣。癡着也是坐着飢寒難當。說得有理。就要出去討要討要。出得門來。好一派雪景也。(唱)嘆化兒。生來命運低。好一似老天爺把人來迷。順步兒來至在大路上。也不知什麼物大放光明。阿呀。檢什麼呀。檢了一塊黃銅。黃

銅沒這樣太黃啦。八成許是金子吧。想我窮這樣還能檢着金子。這金子有試驗。金子是甜的。銅是苦的。待我得先嚐嚐。咳呀不錯。咳呀八成許是金子吧。是甜的麼。常言說的好。金子是好物件好寶貝。唔哈搖頭拍手哈哈笑。搖頭拍手哈哈笑。雪裏埋金無故根苗。吾貧人也。有時來到。【三段】我檢了金子啦。我得謝賀謝賀財神爺。我仗甚麼謝賀呢。當初有錢的時候好聽戲。我最得意的就是花臉。花臉學誰呢。學程永龍。杜文林。花臉講什麼呢。講究哇呀呀。還有什麼講究鼻音。有真假的鼻音。什麼叫真鼻音。帶後勾那為真鼻音。什麼叫假鼻音。半截打住那叫假鼻音。誰是假鼻音。程永龍使假鼻音。當初鼻子有毛病。鼻子長過大瘡。大瘡這麼一疼。半截打住這為假鼻音。杜文林使真鼻音。當初他的鼻子也有毛病。他的鼻子長過痔瘡。痔瘡這麼一瘻瘻就帶後勾。我學他們兩個開江州。真假李逵見面。走哇(唱)俺李逵作事後了悔。呀。為老母只得亂胡為。腰掖着板斧藏在松林內。真李逵偏偏遇見假李逵。真李逵。假李逵。二人亂殺亂砍開了半天。不知誰砍誰。回家見那母哇我就雙膝跪下跪(白)你看這大瘡犯啦。你再聽聽這真鼻音帶後勾的痔瘡。走(唱)回家見母細說一回(白)這叫痔瘡。我再給你換換耳首。唱兩句山東小曲。你聽聽有味沒味。你吃個熱呼勁拉着打着唱着(唱)正月裏來正月正。姐兒房中叫了一聲小春紅。打開呀奴的描金櫃。取出了五色絨開來無事綉花燈。啵啵啵啵啵啵啵；列位呀君子落坐洗耳恭聽啵啵啵。【四段】幹什麼也不容易。行行出狀元。類類有高低。你說大戲連梆子帶評戲老先生們。唱戲不容易講字眼。評戲老板。筱桂花老板。李金順老板。人家唱兩句多好。也得講字眼。那天我聽着杜十娘。我給你唱兩句你聽聽這字眼。開聽此言大吃一驚。大吃一驚害得呀。好一似涼水澆頭。涼水澆頭。若是開水澆頭就燙死啦。這二黃可不容易講究。正二黃。反二黃。正西皮。反西皮。我們這二黃講究是南腔北調。南邊的腔口好。北邊的調口好。合在一塊才能完全。那是怎麼回事呢。人家南邊老先生字眼正。南邊老先生管這個吃飯的傢伙叫什麼。人家叫頭。到我們北平人就不這樣啦。管頭要叫腦袋。腦袋就得啦。還得加這字叫腦袋瓜兒。作比那麼說。不定那位家有老太爺子有壽日。人家南邊人去啦。喂呀。今天老太爺子壽日。請上的我給磕三壽頭的。這多好聽。到北平人就不給

啦。老太爺子在那呢。請上吧給你磕三個腦袋瓜兒。這多土。講南腔北調。現在我有這麼一樣調配不上腔。研究三年啦。我給你唱兩句你得賞耳。說秦瓊來道秦瓊。你聽這個味來沒有。說秦瓊來道秦瓊。秦瓊家住任山東。啵啵。秦瓊家住任山東。你再聽這句。若問秦瓊名和姓。這調多地道。你再聽這句。姓秦名瓊字秦瓊。你說這個調應當配什麼腔。這個調應當配機關槍。把他打死得啦。我再給你來個大雜會。你聽聽(唱)走啊。白水治滔白浪翻。山高遊住了半壁天。落馬湖好一是鬧羅殿。三面靠水一面靠着山。八蜡廟好熱鬧。家家戶戶又把香來燒。高老爺來在牧虎關。偶遇見城上娃娃把咱盤。真老包。假老包。真李逵假李逵。嘩喇喇打罷頭通鼓。老爺提刀上雕鞍。刀劈三關威名大。只殺得胡兒膽駭怕。張五可坐綉樓心發急燥王後卿小心事猜也不着。我與他作媳婦咬定也不要。愛上了表姐美貌多姣。我必是有毛病自己個也不覺。想不是有賤處摸也就摸不着。甩開了大步急忙望前走。

老黃請醫

(百代)

張春山

(黃白)哈哈孟嘗君子店千里客來投在下老黃就在此地開了一座招商客店我的店房住了一個老客身得重病請了幾個先生也不見好忽然間我想起劉高手來啦我不免請他叫給治治就此前往行行去去去行行拐灣抹角來到啦先生在家裏沒有(醫)誰呀(黃)我呀(醫)請我幹什麼呀(黃)請你治病(醫)去不了你找兩人來把我擡去罷(黃)你怎麼樣啦(醫)我也病啦(黃)別挨罵出來吧(醫)啵啵四代名醫(黃)先生你擡啦(醫)還沒唱就擡啦(黃)人家都是三代名醫你怎麼四代名醫(醫)我多一代(黃)多那一代(醫)傳真方賣假藥的那都是我七代的(黃)什麼(醫)好朋友三方人敬知(黃)你又擡啦(醫)怎麼又擡啦(黃)都是四方人敬知你怎麼三方(醫)我說的東西南北(黃)北邊呢(醫)都讓給我治死啦有人來請我(黃)俱是有緣的(醫)都是該死的(黃)好順序先生你好(醫)你講禮不講禮(黃)怎麼不講禮(醫)我還沒開門哪你就問好(黃)我再出去(醫)我開門看看是誰哈兄弟你呀(黃)不錯是我呀(醫)兄弟你好(黃)好(醫)你們家裏好(黃)好(醫)一家子鷄狗都好(黃)都好(醫)格蚤臭虫都好(黃)問的項全克(醫)還在那住呢(黃)沒搬家(醫)昨天還念你(黃)今天

就來啦(醫)真有緣哈哈你是誰(黃)問啦我半天不認識(醫)仿髯咱哥倆在那個地方(黃)見過(醫)沒有(黃)我就是開招商客店的老黃(醫)好王八旦(黃)怎麼叫應就罵我(醫)不是罵你罵我這倆隻眼睛這兩天上了火啦連兄弟你都不認得啦再過兩天連鷄蛋也分不出大小來拉(黃)別玩笑(醫)你幹什麼來啦(黃)我店裏住了一個相公身得重病請你前去治病(醫)那是哥哥的本等多怎去(黃)今天就去(醫)去不了(黃)怎麼(醫)沒人給我提着藥包(黃)往日你出門誰給你拿着(醫)是我的孫子(黃)那去啦(醫)打醋吊溝裏(黃)你要不嫌辭我給你提着(醫)恕個罪(黃)怎麼(醫)你全當我來孫子(黃)別玩笑(醫)你拿包袱出門(黃)出門(醫)關上了店門(黃)關門幹嗎(醫)不但關門而且還要吩咐吩咐(黃)吩咐什麼(醫)吩咐一聲丁香奴好好看守麥門冬留神木賊子盜去我的丹沙袍子碗砂褂子瓜篋皮帽子皂角靴子將我的衣服放在陳皮箱內用玄胡索鎖好放在瓜篋以上倘若人參找我讓在何首烏內渴啦給他倒碗普河茶餓啦什草子帝益母膏的點心然後拉出我那海馬套上你母親那輛子合車接我當歸倘若一步來遲打你三千磔草杠子四千竹葉片子我是半更不饒(黃)先生你得念起附子之情(醫)不念附子之情車前子馬前子我打出你的尿君子(黃)先生你幹什麼(醫)我背蓬方哪(黃)別挨罵啦走吧(一段)(醫)兄弟(黃)啊(醫)咱們走什麼地方(黃)咱們走箭道(醫)什麼叫箭道(黃)就是前清跑馬演箭的地方(醫)走那個地方你另請高明(黃)怎麼(醫)那地方我有缺角(黃)有什麼缺角(醫)上次我走那個地方有個跑馬演箭的箭也撒啦手啦給當中間過了一個人這個箭射到人的太陽這邊起這邊穿過去那邊是箭頭這邊是箭尾這人眼看要死大伙都着了急啦沒主意我起那路過嚇劉高手劉先生來啦沒別的你積德行好你給看看我這麼一看那不要緊我說這麼辦行了你找個鋸跟鋸去把我鋸也拿來啦把我鏟也拿來啦我把倆邊都給鋸掉啦鈴平啦帖兩帖太陽膏這人扭頭就走啦好(黃)戒好啦(醫)哼(黃)先生你漏啦(醫)怎麼漏了(黃)先生你想兩頭鋸吊啦裏頭那半截呢(醫)哎我是外科不管內科(黃)不用說教你給治死啦(醫)誰說不是(黃)咱們今天走亂葬崗子(醫)什麼叫亂葬崗子(黃)就是埋死人的地方(醫)走那地方呀走墳邱子不行你另請高明吧(黃)怎麼又有缺角哪(醫)那地方也缺角(黃)什麼缺角(醫)上次我走那地方有幾個小孩拍皮球我老來少我心相拍兩下沒留神把皮球拍倒墳窟窿裏頭去

啦這幾個小孩跟我皮球我心想給幾個錢讓他們買一個吧不行非要這球不可我沒法子我一看這時窟窿也不深也不淺我伸進手給他摸摸吧我這麼一摸了不得啦摸到死人蛆這個皮球正在咀這個死人我給他看過病把他吓活啦握着兩個手跟我講禮哈哈好劉高手劉先生你欺人太甚啦我活着的時候你拿湯藥灌我我死啦你拿大力丸打我把皮球當大力丸(黃)這這麼一說又叫你給治死的(醫)誰說不是呢(黃)咱們今天走糧食市吧(醫)糧食市(黃)啊(醫)什麼叫糧食市(黃)就是卸米卸麵卸豆子地方(醫)哦卸米卸麵卸豆子地方(黃)啊(醫)咱們走那個地方嗎(黃)啊(醫)走那地方不行你另請高明吧(黃)又有缺角(醫)上次我走那地方人家正卸綠豆從南過來了一個小孩赤身露體六月天飢沒穿褲子唱咧咧的你到留點神哪一沒留神嘩嘩一下扒倒綠豆上啦這小吉子裏頭進去一個綠豆屎不出水來這個小孩不要開死麼大家伙都着啦急啦我起那路過嚇劉高手劉先生來啦沒別的你積德行好你給看看我這麼一看不要緊你拿個捏子去吧我心想給他捏出來想不到綠豆大小窟窿眼小怎麼也捏不出來當着人千人萬伙這麼一樂我也掛不住啦這們點小玩藝都治不好我使了一個特別的法子(黃)什麼特別法子(醫)我張開大嘴我照着吉子這麼一下我給他咋出來啦嚇大伙歡迎鼓掌第二天吹吹打打給我掛匾(黃)給你掛的什麼匾(醫)說是是聖手回春能咋綠豆(黃)鬧了半天這你會咋呀(醫)別挨罵咱們走吧

戲迷傳

(百代)

張春山

(坐官不在大小只要能賺洋錢就好)(冤枉)(什麼人喊冤)(有打官司)(帶上堂來)(參見太爺)(嚮。這一婦人何人殺死你父霸佔你母本大王的寶刀雖快不殺你無名之人)(我是送忤逆的)(好。你知道老爺我上任未帶家眷把你五姨給我送來了好帶上來吧)(愛我送我兒子忤逆不孝的)(怎麼送你兒子忤逆不孝)(正是)(他怎麼會忤逆不孝呢)(他得了戲迷啦)(他得了戲迷啦你暫且下去三日後聽審)(謝老爺)(來呀)(有)(吩咐)弓上弦刀出鞘將刺客曹操押上堂來(唱)(國家將與天降瑞。麒麟出世風風隨。我主爺起義在泗水。四路英雄一起歸。曾記得黃河擺了隊。只殺得血流成河屍骨又成堆。遭不幸困至在這中營內。小小的城池被賊圍。韓信領兵北發燕州內。千里不能夠救難圍。好一位張良先生有

策劃。他在後帳他抖雄威。他向我紀信與主容貌對。他讓我頭戴皇帽。身穿蟒袍。腰橫玉帶。足蹬朝靴。假扮漢王蒙項槌。家抱高堂老母。難回歸。不能夠坟前燒紙灰。韓氏妻。多賢慧。朝朝暮暮盼夫歸。懷抱妓兒未過三兩歲。一家大小所靠誰。君臣們比作了父子輩。君讓臣死一死也難違。袍袖遮蓋肥腿邊淚。耳邊廂。又聽得軍樂隊。……：又聽得催命鼓不住得……：稀利利喇喇喇本又把我的駕來催。那一個敢鬧賊人隊。蠢牛木馬抖雄威。【二段】（唱）下站可是白虎弟。不才不才斯吃斯。見了無當不下跪。認不得你來。不認得你這以及夫斯馬以呀。（白）（下站可是刺空曹操（既知我名何必動問）（見了本縣為何不跪）（上跪天子。下跪朝臣。豈肯跪你這七品縣令。）（分明欺壓老夫。官卑職少。請過聖命。潘洪上跪）（臣潘洪見駕。吾皇萬歲萬萬歲）（大胆的潘洪。怎樣私通北國胡兒。從實講來。免得皮肉受苦）（夫人容訴。小女子跪在都察院。頭也就不敢抬來眼也不敢睜。）（有的跟我唱起玉堂春來啦。這我還得捧捧你。我說蘇三。你二人到在熱鬧中間。必須有個稱道吧。）（我二人。沒有什麼稱道）（怎麼無有什麼稱道。來來來。來個人與我拆下去打）（我沒有呀。我稱他王三公子。三哥哥呀）（有稱道必然有個回答）（沒有什麼回答）（一定有個回答）（沒有麼）（你不說來個人與我打）（啊呀我沒有有啊）（他回答玉堂春。妹妹叫愛有有啊。怎麼裏頭還有個愛啲啲）（愛啲啲）（你又說來來來與我拆下去打）（慢着。愛啲啲小親親。我就撲抱在懷中）（別哄啦。老爺我是清官到了）（清官到了。小姑娘這裏把頭抬。尊一聲老爺你打那裏來。前面無有關王廟。你為何來到柳家墳塋）【三段】那忠臣奉王命把草橋來鎮。叫老夫回朝轉侍奉當今。（白）（老爺你回來啦）（我回來。今天我審了一個戲迷。我和他唱了半天玉堂春。我心裏這麼一喜歡。我就把他放了）（怎麼說你今天審了一個戲迷）（對啦）（今天我也犯了戲癮。你把他叫來我也聽聽。）（頭兒過來）（有）（拿我火簽。捉拿戲迷。不得有誤）（遵命）（愛。姑爺是戲迷。天天畫着急。我們姑爺得了戲迷的病。讓老爺給拿到公堂去了。唱了兩段給放了。是我放心不下。我找找他。我上那兒找他。我在這等他便了）（唱）（走啊。山前山後我俱找到。找不着妻兒爲那條。）（白）（愛姑爺你回來啦。老爺把你放了。你上那兒去了。你瞧瞧你這樣兒。風吹雨洒都成了鬼了。）（張別古。）（怎麼樣啊）

（老大）（有的烏盆計）（唱）（老大不必胆怕驚。卑人言來你是聽。休把我當作了妖魔論。我本是座死一鬼魂）【四段】得啦。你別唱啦。咱們家裏有的是錢。咱們作買賣多好。作買賣賺點銀子買金子。金子不是寶貝嗎。（啊金子寶貝）（寶貝。張義兒呀）（有的吊金龜）（唱）（叫張義。我的兒呀。聽娘教訓。聽爲娘把此話細對兒明。遭不幸。兒的父中年喪命。撇下了母子苦度光陰。街坊上花大姐勸娘改配。娘罵他俱都是下賤之人。娘本當去改嫁怕人談論。皆因是兒年小娘在中。怕只怕百年之後。身入九泉難見我那去世的先人。張義兒呀）（白）（有的西皮也會唱。二黃也會唱。你會唱廣東調嗎）（廣東調啊。廣東調來者）（唱）（忽聽得來了那康茂才。不由得孤王笑開懷。走上前來我把禮拜。尊一聲老大你上這裏頭來）

鴻鸞禧

（百代）

張春山

哈哈（唱）在大街上吃不了殘茶剩酒。祇吃得我醉薰薰倒也風流。我花兒比作官尚有拿手。草堂上打了坐亞賽王侯。（愛我說你是幹什麼的）（原來是位老大）（老大新賬還沒有還完呢）（問小生怎麼）（小生是唱老生的兒子）（吾乃是個飢寒人哪）（飢寒人是個要飯的。你也不打聽打聽我）（老大你是作什麼的呀）（我是花子頭兒單管你是要飯的。你想我這狼刁來豈肯喂你這狗乎）（要飯不怕要飯。你到街上要。你怎麼跑院子來要）（老大不是我來要的）（啲那位拿紅白帖把你請到我這裏來）（方才有一位小姑娘叫我來的）（我給你一個大嘴巴。我們裏頭那個小姑娘。她讓你進來的。我們孩子沒有這個毛病。給我把她叫出來問問她。有這麼件事還在罷了。沒有這麼件事。哈哈。吃不了叫你兜着走。私入民宅有違警章。一定要辦你的。我們孩子人大心大。也許有這個意見。我把他叫出來問問他。丫頭玉奴。你給我走來吧。氣壞了我啦。）（來了。）（唱）渣罷了豆子粥往外行走。忽聽得老爹參喚玉奴。走向前施一禮參爹萬福）（愛啲氣壞了我了）（唱）呀。問爹參因何故氣沖眉間）【二段】（爹你回來了）（我回來了。我回來啦。我的家我不回來。我回來啦。）（你回到家來跟誰生這麼大的氣）（跟你跟我簡直跟你）（你跟女兒我爲什麼生這麼大氣）（丫頭你也不小啦。十好幾啦。任什麼都不懂啦。爲女子者。就該隱避深閨。習練針織。那爲女子之道理。這麼

一回兒不在家。給人家張羅喜事去啦。你瞧見沒有。你叫進一個破郎。有礙士階。不夠人格。學問不通。不達時務。衛生有礙。這也不要緊。你倘若叫那報館訪員。訪去宣布在報紙以上。一來名譽大有關係。二來把爹爹的家庭教育無形取消。丫頭我怎麼放你。女子修身教科書。自由可是自由。不要出乎自由範圍以外。我說爹呀你鬧了半天。你就爲的是他啊。不是他還有誰。聽我慢慢告訴你。你就慢慢說吧。是你清晨起來。與人家料管喜事去啦。老也不回來。外面這麼大的風雪。女兒我放心不下。我出門就探望你去啦。這是你一點孝心。誰想他啊。他怎麼樣。就倒在咱們的門口。你就讓他倒着去得啦吧。我把他喚醒啦。我說你是作什麼的。爲什麼倒在我們的門口呢。是他言道。他是一個飢寒人。爲什麼倒在我們的門口呢。未曾用飯。我想咱們家裏。有的是現成豆汁。給他吃上一碗半碗的。道是救人一命。勝造七級浮屠。豈不是你老人家陰功德行嗎。回到家來。也不問青紅皂白。就是和我們這樣吵。這樣鬧。冷。有的我這一肚子氣。叫我們孩子小嘴巴一說。我才頓開茅塞。我的氣從後門走啦。這豆汁端來了沒有。端來了可是涼的。涼的我也將就了。你倒不忌生冷給他拿去。還有熱的。拿點熱的去喝熱的湯。啊。噎燙了我了。真會作戲喝吧。老丈還有無有了。無有了。怎麼無有了。無有了。哈哈。吃完了打哈哈。走向前施一禮。多謝搭救。我做你。爹呀爲什麼要做人家。吃飽了喝足了。光叫我大舅子。這誰說的。他說的。你不着急。我去問問他。咳。你這個人怎麼不懂情理。怎麼樣了。吃飽了喝足了。光叫我爹爹大舅子。不是的。我說乃是搭救之救。不是大舅之舅。

丑表功

(百代)

張春山

(旦白)哈哈。出來進去好買賣。冷冷清清不痛快。我萬人迷。我鬧了這一個班子。買賣到是挺好的。有一位閔先生。給我舉薦了一個人。在我這裏當保兒。從前幹活啊。坐有個坐像。站有個站像。到是挺好的。這幾天他也不用心的做活啦。沒別的。今天我把他叫出來。聽我相勸還則罷了。如若不聽我相勸啊。我就把他算了他。我說保兒啊保兒。快出來罷。我的爹呀。(丑白)噯。天子重英豪。文章不要了。

北方雜曲

張春山

萬般皆下品。唯有撈毛的高。王八保兒是也。忽聽老板呼喚。不知有何軍情議論。參見掌班的。(旦白)站下。(丑白)啊。將我喚出有何事談。(旦白)保兒聽令。(丑白)在呀。(旦白)命你去至上海灘。搬來豬八戒大戰李逵不得有誤。(丑白)得令。哈哈。哈哈。哈哈。(旦白)你拿得過來罷。(丑白)你怎麼又拿過去啦。(旦白)這個水都讓你給鬧混啦。我說你怎麼回事情啊。你當初你進這院來。坐有個坐像。站有個站像。賣什麼也。也不打。瓜子也不端。那麼你是幹什麼的呢。(丑白)啊。你說來了客。我也不端瓜子。也不打手中把。乍一進窩子時候很勤儉。你不知道啊。乍一進窩子。身無衣肚無食。無非是馬杓子蒼蠅混這半碗飯吃。如今有兩錢。肚子有點油啦。我要冒尿不做啦。(旦白)怎麼說你要不幹啦。(丑白)不幹啦。(旦白)我告訴你。從今往後。你好好的幹活。還則罷了。如若不肯啊。我告訴你打個啞謎。你可知道嗎。(丑白)什麼知道啊。(旦白)我中指摸吐沫。(丑白)此話怎麼講。(旦白)我要把你開除。(丑白)此話當真。(旦白)當真。(丑白)果然。(旦白)果然。(丑白)老板啊。動不動你要辭我。你不要不要我。你把我這十大汗馬的功勞。都付於了流水。(旦白)你站着罷。你個臭撈毛的。你有什么功勞啊。(丑白)有功勞無數。大功勞我要說上一陣。(旦白)那麼你就說說。我就聽聽。(丑白)如此老板聽了。【二段】(丑白)昔日薛禮救駕淤泥河。趙子龍救駕在長板坡。他們倆人的功勞也不少。我比起他們二人也差不多。(旦白)你站着罷。那是前朝一輩古人。你如何比得了呢。(丑白)如此老板你要慢慢的聽了。(丑唱)提起了這件事心中冒火。尊一聲我的萬人迷細聽我說。那一日你無有事。門口閑坐。從南來往西去。有一個俏皮的哥哥。手拿着洋烟捲。與你對火。也是我看不過。我就動了干戈。(旦白)你站着罷。來一個你給打跑啦。來一個你給打跑啦。那麼我這班子幹什麼功。我黃了得了罷。(丑白)約這不算功勞嗎。(旦白)這不叫功勞。(丑白)我還有一日。你說。(丑白)我想想。曾記得那一日你。(旦白)什麼。(丑白)那一日裏。你在門口閑坐。從南邊來一個貨郎兒。是賣絨絨的。跟你身上花了兩塊大洋。怒惱某家一生氣。將他抓將過來。我就這麼一拌呀。(唱)也是我當面怒氣不消。面皮臊將他踢倒。管叫他含羞帶愧。臉上無光。

打麵缸

(百代)

張春山

(王)張頭李頭。(役)愛。(王)老爺升高堂啦。(役)升堂啦。(丑)打三柳坐大堂。衆衙役。列兩旁。枷棍板撈當堂放。(旦)手拿狀子朝前走。大老爺。作主張。小女不在烟花巷。(王)王書史看端詳。(丑)我說王先生。(王)老爺。(丑)沒有事咱們退堂。(王)老爺吓不要退堂。有打官司的。(丑)在那兒哪。(王)話在那裏跪着呢。(丑)嚮啊。原來是位堂客。(王)是的。(丑)我說你是誰呀。(旦)約老爺你連我都不認識麼。(王)喂呀老爺啊。你連他都不認識了。(丑)我不認識你認識。(王)我也不認識。(丑)要什麼骨頭。你是誰呀。(旦)我就是行院中的周臘梅。(王)喂呀老爺呀。他就是行院中的周臘梅。周臘梅就是他。臘八周就是他。(丑)得啦什麼時候喝臘八粥呀。你是行院中的周臘梅。不在行院中挨飢。(旦)什麼。(丑)交餓。跪我這幹什麼來了。(旦)我上你這冤來啦。(丑)帶多少錢上我這冤來啊。(旦)我是仲寬告狀。(丑)愛呀你告訴呀。你拿來呀。(旦)要什麼。(丑)拿狀子來。(旦)我交給王先生啦。(丑)王先生。把狀子交給你啦嗎。(王)什麼狀子啊。(丑)挺長的四方的那個。(王)哦。長的方的是狀子啊。於你如何是無鈔票啊。(丑)你是財迷意則是。愛。我說王先生。(王)老爺。(丑)你去看去。(王)老爺看看我再看看。(丑)還是王先生你先看。(王)愛。老爺看了我好辦公事啊。(丑)愛你實氣死人。老爺我不認識字啊。(丑)什麼。不認識字就出來作官。(丑)媽媽虎虎。(王)這幸福有我。(丑)若沒你我不絕後啦嗎。(王)什麼絕啦。(丑)沒有你我不栽了勳斗啦。(王)那裏的事情。(丑)是。(王)媽媽虎虎作了官。我看看。(王)老爺啊。(丑)啊。(王)這頭一個字念什麼。(丑)行了。董了我半天。你也不認識。(王)就是頭一個總筆不認識。(丑)不認識咱們擱去往下念。(王)往下念我來看一看。啊呀老爺啊哈哈。(丑)啊。(王)你把他都擱掉了罷。(丑)怎麼。(王)一個認識的也沒有。(丑)好得得好我們都不認識字。你上法院告去罷。(旦)老爺我跟你打個啞謎罷。(丑)什麼啞謎呀。(旦)山中的老虎吃豆腐。(王)老爺啊。山中老虎吃豆腐。你問問他是醬豆腐臭豆腐五香的豆腐乾啊。(丑)得啦。你賣臭豆腐。那的事情。【二段】(丑)你說山中老虎吃豆腐。此話怎麼講

哪。(旦)我們口速。(丑)那麼你就說罷。(旦)老爺你可知我們那個萬兒。(王)什麼上得堂來胡說八道。寶兒寶兒的。你不曉得我們老爺的小名叫寶兒呀。(丑)我小名還叫珠兒。寶兒怎麼樣呢。(旦)會喝不會撒。(丑)此話怎麼講呢。(旦)他跑啦。(丑)你怎麼日呢。(旦)我打算要從良。(丑)糯米挺貴的存什麼糧。(旦)我是從良過日子。(丑)你打算跟誰呀。(旦)我打算跟老爺你。(丑)連我媳婦還當女招待去了呢。(旦)你給我找一個。(丑)你跟我這個當差的。(旦)不好。(丑)你跟我們那個當差的。(旦)那個不好啦。(丑)那麼跟誰好呢。(王)愛呀老爺呀。(丑)啊。(王)你來給我辦理辦理。哈……。(丑)愛呀我明白啦。我認臘梅呀。我們王先生給你磕頭認乾媽。(王)什麼認乾媽。(丑)啊。(王)我們兩個人作個小雨口兒過日子。(丑)他要跟你過日子怎麼樣。(旦)老爺我可不要他。(丑)你怎麼不要他。(旦)他飛眼。(王)老爺啊他說我是飛眼。我要飛我要飛飛飛。(丑)拿鷄屎把他扣起來。(王)不飛了。(丑)不飛啦。我說後頭誰死家口了。(王)張才張頭兒。(丑)喚張才張頭兒。(王)張才。(張)吓哈。忽聽喚張才。急忙走出來。張才是我。我是張才。參見老爺。那旁使用。(丑)無事不設勞動尊神吐呀……。(王)你要怎麼樣。(丑)我要開武戲。老爺實你個媳婦。(張)老爺的媳婦。小人不敢要。(丑)我的媳婦。也不能給你呀。我說臘梅呀。你看他怎麼樣。(旦)嚮。這像清如水明如鏡。我的人老爺來罷啞啞盆。(丑)看板有眼你玩過票來罷啞啞啞。我說你要他行啦。(張)老爺我不要他。(丑)怎麼。(張)他們行院中的人。好吃嘴懶做活。(丑)哦人家說你們啦。說你們行院中的人。好吃嘴懶做活。見了那個往前挪來罷又又。(旦)我說老爺。好吃的我們也不吃啦。好喝的我們也不喝啦。好捺你哪。(丑)什麼呀。(旦)那個活我們也會做呀。(丑)也會做活。我說王先生。(王)老爺。(丑)你不開過我縫鋪嗎。(王)開過。(丑)你盤問盤問他做什麼他會。(王)好好好。臘梅呀。你可會做襖子呀。(旦)對啦。(王)幾道縫。(旦)襖子七道縫。(王)那七道縫。(旦)前縫後縫左縫右縫上下縫。當門間還有一道縫。(王)愛呀老爺呀。他會做襖子。是縫……。(丑)連片子嘴你這玩藝。他會做襖子你要他行啦。(張)老爺沒有憑據我不敢要他。(丑)啊。還跟我要點憑據呀。老爺當堂賜點紅。叫張才領下堂。【三段】(張)謝老

爺。作主張。(旦)今日纔得兒夫郎。(張)手拉手兒把堂下。(旦)扭回頭。細端詳。(丑)急的老爺我要當當。有的。臘梅是來找我來啦。怎麼斷給張才了呢。愛呀這件事情怎麼辦呢。有啦。我把他支走。我說衙役的。老爺升堂了。我升堂了。(王)升堂了。(丑)這是什麼味這玩藝。(王)就是這個味。(丑)別攪人啦。我說每年山東公文都是誰去呀。(王)張才張頭兒。(丑)喚張才張頭兒。(王)張頭兒。(張)謝謝老爺的媳婦(丑)好了傳名別謝了。每年的山東公文都是你去呀。(張)不錯是我去。(丑)這會還得你去。(張)今年我不去啦。(丑)怎麼不去啦。(張)成家要緊。(丑)愛公事要緊。(張)成家要緊。(丑)公事要緊。(張)還是成家要緊。(丑)哈哈不聽指揮。來呀。(班)是。(丑)給我打。(班)跑啦。(丑)跑啦。(班)衙門口不究求這個。(班)老爺我告假。(丑)告假幹什麼去。(役)回家娶媳婦去。(丑)去你的。(役)我也告假。(丑)你告假幹什麼去。(役)剃頭去。(丑)去你的。(役)是。(役)我告假。(丑)你告假幹什麼。(役)洗澡去。(丑)洗你的。(役)我也告假。(丑)你幹什麼去。(役)我想我媽啦。(丑)想你媽啦。(役)愛。(丑)趁早快去。(役)愛。(丑)有的。都走啦。剩了我一個人啦。愛。我沒事找臘梅。我們兩個人說說話唧唧咕咕的多美呀。我說。愛。哈王先生還在這呢。(王)喂呀老爺呀。(丑)你怎麼還沒歇着去呢。(王)我在這裏侍候老爺。(丑)哦。簡直退了堂啦。(王)我要侍候老爺。(丑)我要到內宅跟太太說話去啦。(王)我要到內宅給太太請個安。(丑)愛。我怎麼我上那你要上那呀。(王)可是你走到那裏我要跟到那裏。(丑)愛。我走到那裏你跟到那裏。(王)啊。(丑)愛。這不成窮魔了嗎。(王)啥個窮魔。我是窮魔。大清早起來公事不辦。跟這個周臘梅這麼喋喋咕咕。成什麼官事。這個樣子。我不幹啦。(丑)別着王先生。這個年頭湊和着幹。你不幹這個。你幹什麼去呢。(王)我有我的小經營。(丑)啣你有小經營。(王)啊。(丑)那麼幹什麼經營。(王)我要做買賣。(丑)做什麼買賣。(王)我還賣我的臭豆腐醬豆腐。五香的豆腐乾啊。【四段】(丑)有的。他們都走啦。剩下我一個人。我找臘梅。我們兩勾搭勾搭。正是。大堂無人喊。儀們無人掩。左手抱印盒。右手去打點。打點鼓响。老爺退堂了。烟捲瓜子。(張)有張才把家起。叫臘梅。我的妻。老爺命我山東公幹去。家中事兒交

與你。(旦)有臘梅。掩柴扉。(王)一方閃出了我王書史。(班)有本情把夜查。我也到。臘梅家。見了臘梅我尋臘梅。(丑)手拿燈籠我朝前走。走啊一個勁走。我也到。臘梅家。我是臘梅的乾爸爸。(丑)有的。兩個深塘開一塊來了。我讓給你。(班)我要上臘梅家去。我還不知道路哩。我打聽打聽。我說借光你哪。(王)愛。(班)我要上臘梅家去往那裏走啊。(王)你要找周臘梅呀。我來告訴你。從老遠頭買了車票。奔了張家口再奔古北口。再一打聽就到了。(班)那麼老遠我不去。(王)愛。哈。哈。他那曉得呀。我認識就在這裏住。周臘梅呀。開門來呀。(旦)誰叫門。(王)我呀。(旦)啊。王先生到了。(王)愛。(旦)你進來。(王)愛。進來。愛。周臘梅你好啊。(旦)我好。(王)我給你辦的事情好啊。(班)開門來開門來。(旦)誰叫門。(班)四老爺。(王)愛。那個來了。四老爺來啦。(班)四老爺。(王)啣他是我的上司怎麼樣啊。(旦)你藏起來。(王)我藏在那裏我……我藏在麵缸裏。(班)那是我的地方。(王)我入了窰腹去罷。(班)我說臘梅呀。我給你辦的那段事情怎麼樣你瞧。(旦)辦的很好。(丑)開門。(旦)誰叫門。(丑)大老爺。(旦)四老爺可了不得了。(班)怎麼。(旦)大老爺來了。(班)這怎麼辦呀。(旦)你藏起來。(班)我往那藏呀。(旦)你說哪。(班)我藏在床底下罷。(丑)那是我的地方。(班)是我藏在那裏。(旦)你藏在麵缸裏。(班)是我藏在麵缸裏。【五段】(丑)我的人都上這來了。我說開門啊。(旦)外邊誰叫門啊。(丑)大老爺來啦。(旦)怎麼說大老爺來啦。(丑)愛。(旦)你等一會我給你開門。(丑)愛。(旦)大老爺請進。(丑)愛我說臘梅呀。這件事給你辦的怎麼樣啊。(旦)辦的很好。(丑)斷給張才了。張才也支走啦。沒別的。今天咱們打點酒買點菜。你讓我樂和樂和。(旦)我說大老爺呀。(丑)愛。(旦)你把我餞給張才啦。你叫我跟你樂和樂和。這句話有點說不到罷。(丑)不是什麼樂和。唱兩句伯喈開開心。(旦)唱兩句。(丑)啊。(旦)唱兩句什麼呢。(丑)來江南的十八摸唱兩句。(旦)十八摸呀。(丑)啊。(旦)我都把他忘了呢。(丑)不要緊。你忘了我還記得住哩。(旦)怎麼說大老爺你還記得嗎。(丑)我幫腔啊。(旦)哦。你會幫腔哪。(丑)會。(旦)好那麼麼咱們就唱起來。(丑)好唱起來。(旦唱)一位佳人睡到半夜三更天。(丑)啣哈。(旦)嚇真有你的。(丑)行麼。(旦唱)啣也啣弗着呀。(丑唱)摸手

啦)(你怎麼揆來着)(趕什麼考。現成的平頂冠戴上了)(噫嚅)。只爲功名事。晝夜常掛心。在下周子琪。今乃大比之年。不免約請常天寶兄長一同前去。來此已是。待我聽他講些甚麼)(周子琪這王八旦害苦了我啦。讓我趕考。讓我來這跪着啦)(愛呀呀。他罵起我來了。待我來嚇他一嚇。我說常天寶呵)(愛)(老婆娘)(你罵誰呢)(我罵周子琪這王八旦呢)(不許罵他老人家)(着)(你真該打)(着)(該罵)(愛)(抬起頭來看看我是誰)(愛)(妹)(愛呀害苦了我啦)

杜十娘

(國樂) 筱俠影 張艷霞 張孝生

(旦唱)哈哈開的本是開的本是溫柔鄉。賺的本是站人洋。孩子倒有七八個。每人一間大洋房。學會了歌舞與彈唱。研究西法灌米湯。竟管夠來不保養。要吃醬的吾發行吾發行。(旦白)在下老鴿子。在北平地而開了一個大窩子。吾有一個孩子。生來的好臉子。他有一個好客是好小子。這些個日子沒來。不知是怎麼回事呀。(丑上)走哇。今天閒暇沒有事。我一心一意的逛窩子。見了姑娘我叫老嫗。見了鴿子叫娘親。邁開了大腿往前奔。不覺來到這妓院的門。(旦)這不是李大少爺嗎。這幾天怎麼沒來。(丑)家裏頭吾母親出門了。(旦)哎呀我當是你又沒錢上家賣坎地去啦。(丑)三角坎地怎麼賣呀。(旦)那一角那裏去啦。(丑)却沒啦。(旦)別打哈哈啦。(丑)哎我說我今天特的前來探望吾的母親來啦。(旦)誰是你的母親。(丑)杜十娘。(旦)吾說孩子到前邊覓客來啊。(正旦)來了。忽聽母親一聲喚。走向前來問根源。(旦)吾說孩子你的客來啦。(正旦)呦李先生來啦。您請坐吧。(丑唱)那是十娘。母親哪。老娘。罷了。高堂母親養兒的娘哪哎……(旦)別缺德啦。【二段】(丑)吾說十娘哪。(正旦)愛。(丑)今天我煩你一段梅花調成嗎。(正旦)旁人不成。李先生還辦不到嗎。(丑)你唱那一段呢。(正旦)陳杏元。(丑)勞你駕。請你賞音。(正旦唱)固有奸臣用計謀。再表得是杏元含悲番邦遊。害得我骨肉分離難得見。害的我身落番邦何日回頭。【三段】(孫富)外表文明像。內藏奸詐心。在下孫富。自從李甲將十娘賣與吾啦。十娘一怒獻寶投江一死。吾白化了一千兩銀子。此在家設立靈堂。一天三叩首。早晚去燒香。爲敬我這點孝心。

今天閒暇無事。去到靈堂孝子哭娘一番便了。十娘。親娘。愛。親娘啊。(唱)見靈堂不見娘淚如雨降。傷心的人淚洒胸堂。曾記得十娘投江喪。害的吾好冰涼。賣了坎地我又當當。思想起來吾好悲傷。吾就心常恨這個杜十娘。你可一狠心腸你投了長江。害你的魂靈可是遙蕩蕩。你是不管陽世你這苦命兒郎。吾的杜十娘吾的生身的親娘。吾的現大洋吾的百寶箱啊。【四段】(生上白)人生在世名利貪。不如忍耐學清閑。在下柳玉春。祖居浙江人氏。只因出門討賬。今日船行瓜州地面忽然遇雪。船舟停泊。天已初鼓。吾不免安息了罷。(旦唱上)可恨那賊孫富心腸太狠。害的吾投長江一命歸陰。悲慘且把那船門來進。又只見柳仁兄困睡沉沉。吾這裏用陰風將他喚醒。(生唱)抬頭只見十娘來臨。想當年在京中何等光景。却爲何披頭散髮在面前存。吾本當下位去與你話論。(旦唱)每一聲柳仁兄細聽分明。在京中蒙仁兄銀兩助定。實只望離苦海拋棄風塵。

十二月對花

(國樂)

趙豔舫

正月裏來開的是甚麼樣的花得來。正月裏來開的迎春花。迎春花開能有多麼大得來。小妹妹一心要對花。七箇嘵嘵嗒嗒得薩得和薩。八個嘵嘵嗒嗒得薩得和薩……得薩得薩得和薩得來。小妹妹愛的本是正月景。二月裏來開的是甚麼樣的花得來。二月裏來開的蘭草花。蘭草花開能有多麼大得來。小妹妹一心要對花。(照前)……小妹妹愛的本是二月景。三月裏來開的甚麼樣的花得來。三月裏來開的桃花。桃花開能有多麼大得來。小妹妹一心要對花。(照前)……小妹妹愛的本是三月景。【二段】四月裏來開的是甚麼樣的花得來。四月裏來開的芍藥花。芍藥花開能有多麼大得來。小妹妹一心要對花。(照前)……小妹妹愛的本是四月景。五月裏來開的甚麼樣的花得來。五月裏開的石榴花。石榴花開能有多麼大得來。小妹妹一心要對花。(照前)……小妹妹愛的本是五月景。六月裏來開的甚麼花得來。六月裏開的河蓮花。河蓮花開能有多麼大得來。小妹妹一心要對花。(照前)……小妹妹愛的本是六月景。

G 調 2/4 “風雲兒女”

義勇軍進行曲

聶耳作曲
軍號獨奏

(袁牧之 顧夢鶴合唱)

歌

(快步進行)

(百代)

Marcia vivace

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5. 5 5 5 | 1 0 5 |

起

譜

1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 |

來! 不願做奴隸的人們! 把我們的血肉, 築成我們

5. 3 2 | 2 — | 6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 |

新的長城! 中華民族到了最危險的時候,

5. 6 1. 1 | 3. 3 5. 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 |

每個人被逼迫着發出最後的吼聲, 起來, 起來, 起

5 — | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |

來! 我們萬眾一心, 冒着敵人的砲火, 前進!

3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||

冒着敵人的砲火前進! 前進! 前進! 前進!

袁牧之

C 調 2/4

畢業歌

陳瑜詞
聶耳曲

(袁牧之 陳波兒合唱)

(百代)

1. 3 5 0 | 6. 5 3 1 | 2 — | 1. 1 1 | 6 1 6 5 | 3. 1 | 5 — . |

同學們! 大家起來! 擔負起天下的興亡,

6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 | 5 5 0 | 1 1 0 | 1 6 5 | 3. 5 1 3 |

聽吧! 滿耳是大眾的嗟傷, 看吧! 一年年國王的

2 — | 1. 0 | 1. 2 3 4 | 5 6 | 1 0 3 5 | 1 0 | 3. 4 5 6 |

淪喪! 我們是要選擇「戰」還是「降」?! 我們要做

5 6 5 | 3 1 3 | 2 — | 2 0 1 2 | 3 5 3 | 2 3 2 | 1. 3 |

主人去拚死在疆場, 我們不願做奴隸而青雲

2 — | 1. 0 | 3. 4 5 5 5 | 6. 7 | 1 1 0 | 2 2. 1 | 6 7 6 |

直上! 我們今天是桃李芬芳, 明天是社會的

5 5 | 1. 2 3 3 3 | 5 6 3 | 2 2 0 | 2 2 1 | 2. 1 | 6 7 |

棟樑; 我們今天是弦歌在一堂, 明天要掀起民族

1 1 6 | 5 — | 5 0 | 1 1 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 |

自救的巨浪! 巨浪! 巨浪! 不絕地增漲!

1. 3 5 0 | 6. 7 1 0 | 0 1 6 5 | 3 1 1 0 | 0 5 1 1 | 2 3 1 | 2 1 |

同學們! 同學們! 快拿出力量, 擔負起天下的興亡!

二五七

D 調 4/4 “華 鉅 片 彈 性 女 兒” 主 題 歌

潘 子 農 詞
晏 如 譜

(路 明 唱)

歌

(百 代)

Moderato

<u>3</u>	<u>4</u>	5 • <u>6 7</u> <u>1̇ 6 7 5</u>	4 3 ——— 1 2	<u>3 • 5 3 2 1 1 2 3</u>
都 會	裏 燃 着 狂 歡 的	火 焰 ，	熱 情 飛 躍 在 脚 ……	
都 會	裏 燃 着 罪 惡 的	火 焰 ，	淚 珠 閃 爍 在 襟 ……	
2 • <u>1 2 0 3 4</u>	5 • <u>6 7 1̇ 1̇ 6 7 5</u>	3 • <u>0 0 • 0 2 3</u>	<u>2 1 7 6 7 • 2 6 7</u>	
… 尖 ， 生	活 變 成 固 定 的 旋	律 ， 彈 性 女 兒 永	遠 旋 轉 在 迷	
… 前 ， 歡	笑 轉 成 無 限 的 愛	鬱 ， 彈 性 女 兒 永	遠 徬 徨 在 苦	
6 • 5 5 0 <u>2 2</u>	<u>2#1 2 3 4 4 3 3</u>	<u>3#4 5#5 6 6 7 1̇</u>	<u>2 • 1 7 6 7 6 5 5</u>	
夢 之 間 ， 浪 擲	虛 偽 的 情 感 展 露	矯 裝 的 歡 顏 ， 在	重 重 壓 迫 下 依 舊 要	
海 之 邊 ， 常 盡	戀 情 的 欺 騙 飽 受	貧 窮 的 熬 煎 ， 在	重 重 壓 迫 下 失 去 了	
<u>3 5 3 2 3 2 • 1</u>	1 ——— • 0 1	<u>2 • 1 3 2 0 2 3 • 4</u>	<u>5 5 5 ——— 0 5</u>	
巧 語 …… 花 ……	言 ， 看	每 幅 笑 臉 都 含 着	哀 怨 ， 看	
美 麗 …… 康 ……	健 ， 看	每 幅 笑 臉 都 含 着	哀 怨 ， 看	
<u>6 • 5 7 6 0 6 7 • 1̇</u>	<u>2 2 2 ——— 0 3 4</u>	5 • <u>6 7 1̇ • 6 7 5</u>	<u>4 0 1 2 3 • 5 5</u>	
每 幅 笑 臉 ， 都 含 着	辛 酸 ， 何 處	去 找 尋 真 情 熱	愛 ？ 何 處 去 掘 發	
每 幅 笑 臉 ， 都 含 着	辛 酸 ， 何 處	去 找 尋 真 情 熱	愛 ？ 何 處 去 掘 發	
<u>3 2 2 1 1 2 3 2 0 3 4</u>	5 • <u>6 7 1̇ • 6 7 5</u>	<u>3 0 2 3 2 1 7 2</u>	<u>6 • 0 0 • 6 7</u>	
光 明 的 源 泉 ？ 時	光 如 矢 催 人	老 ， 年 年 復 年	年 ， 彈 性 女 兒 永 遠	
光 明 的 源 泉 ？ 青	春 似 水 容 易	逝 ， 年 年 復 年	年 ， 彈 性 女 兒 永 遠	
<u>6 5 6 1̇ 2 • 1</u>	1 ——— • 0 :			

旋 轉 在 迷 夢 之 間 。
徬 徨 在 苦 海 之 邊 。

譜

路
明

二
五
八

歌

(路 明 唱)

(百 代)

Allegro

譜

3·2 1 5 1 2 3·2 | 3 5 1̇ 2̇ 3̇ 0 2̇ 3̇ 3̇ | 1̇ — 0 — || 3·2 1 5 1·2 |

三 月 裏 來

三 月 裏 來

路
明

3 5 6 5 — | 6·5 5 6 5 3 3 5 | 3 2 5 3 2 1 — | 2 1 1 2 3 — |

燕 兒 飛， 穿 簾 繞 戶 過 重 幃， 一 雙 雙，

燕 兒 飛， 穿 簾 繞 戶 過 重 幃， 一 雙 雙，

3·2 2 3 5 — | 5 3 5 6 1̇ 6 | 561̇ 6 5 3 5 — | 6 5 6 1̇·2̇ 1̇ 6 |

一 對 對， 飛 來 飛 去 又 飛 回， 飛 來 飛 去

一 對 對， 飛 來 飛 去 又 飛 回， 飛 來 飛 去

5·6 6 5 3 2 — | 0 1 2 4·5 6 | 0 5 6 1̇·2̇ 1̇ — | 0 2̇ 1̇ 6 1̇ 1̇ |

又 飛 回， 呢 喃 時 共 話， 成 親 不 用 媒， 頤 頤 花 間 裏

又 飛 回， 翠 尾 拂 花 梢， 俊 口 銜 芹 泥， 新 巢 完 成 了

6·1̇ 6 5 4 5 — | 0 5 6 1̇·2̇ 1̇ 6 | 5·6 5 4 2 1 — | 2·1 1 2 3 — |

爲 比 翼， 朝 朝 暮 暮 永 相 隨， 燕 兒 飛，

接 香 好， 世 世 生 生 兩 不 離， 燕 兒 飛，

3·2 2 3 5 — | 5·3 3 5 6 1̇ 6 | 561̇ 6 5 3 5 — | 6 5 6 1̇·2̇ 1̇ 6 |

燕 兒 飛， 一 雙 雙——， 一 對 對， 朝 與 暮，

燕 兒 飛， 一 雙 雙——， 一 對 對， 世 世 生 生，

5 6 5 3 2 1 — | 0 1 1 1·2 4 | 0 4 4 4·5 6 | 0 5 6 1̇·2̇ 1̇ 6 | 5·6 5 3 2 1 — ||

永 相 隨。

兩 不 離，

跳 舞 經

李七牛 詞
包 測 曲

(趙美珍唱)

(中 板)

(麗 歌)

歌

譜

趙美珍

1 2 3 4 5	3 4 5 1 2	3 3 4	5 5 6	1̇ 1̇ 1̇	7 6 5 6 7	1̇ 6 1̇
5 3 5	2 2 3	1 1	3 3 1 2	5 . 4	3 —	3 3 5
			生張熟魏	老 先	生	時 髦 的
1̇ . 7	1̇ 6 .	6 1̇ 6	5 . 6	5 —	5 —	1̇ 5 6
跳	舞	許 多	花 樣	經		男 伴 的
5 3 .	1 6 5	5 6 5	1 3 .	4 5 6	5 . 6	5 —
標 準	對 於 身	材 高	矮	口 袋	鬆	緊
6 5 4 5	1 . 5	3 . 4	3 —	3 —	1̇ 5 6	5 3 .
是 爲 主	要 的	成	分		女 伴 的	標 準
6 5 4	4 5 1	2 4 .	4 5 6	1 . 6	5 —	6 5 4 5
對 於 容	顏 體	格	學 業	性	情	是 爲 跳
3 . 1	3 . 2	1 —	1 —	3 3 3 4	5 5 5	6 1
舞 的	根	本		青 年 們	相 逢 於	舞 場
1 6 1	1 6 5	5 —	5 3 2	5 1 2	4 2	4 . 5
一	見 傾	心	追 求	勾 引	介 於	靈
6 . 2	3 —	3 —	5 3 5	6 6 5	3 3 .	6 3 2 .
內 之	門		進 一 步	互 聘 個	律 師	問 底
3 4 3 .	6 6	1̇ 1̇	5 1 2	2 —	6 . 7	5 —
查 根	開 定	戶 頭	於 是 先	行	試	婚
5 —	3 5 .	1̇ 2 3	5 2 .	2 5 2	3 3 2	3 1
	即 便	馬 虎	一 點	也 要 有	相 當 的	資 本
1 1 3	5 5 5	6 1	5 5 1 2	3 5 3	3 3 5	2 . 3
影	戲 院 的	門 票	頂 好 是	頭 等	起	碼 的
5 5 .	6 4 5	1 . 3 2	5 . 3	2 —	5 —	0 3 1
西 裝	至 少 要	淘 那 麼	一	身		可 要
3 5 .	3 1 .	6 4 5	6 4 5	6 6	6 1 2	4 . 2
小 心	謹 慎	得 提 防	跳 舞 的	仙 人	有	傷 我
4 . 6	5 5 6	1̇ . 5	6 4	5 —	6 1	4 5 2
風 化	妨	害 你	家 庭		報 到	半 裏
5 —	4 5 6	6 1 2 6	1̇ —	1̇ —		
去	有 寬	無 處	仲			

F 調 $\frac{2}{4}$

大地行軍曲

(高占非唱)

(百代)

(空谷蘭插曲)

歌

譜

高
占
非

5 3 | 6 3 | $\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{3}\cdot\dot{3}$ | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ — |

山 高 水 低， 一條又一 條……， 弟 兄們 吹起 軍 號……

$\dot{2}$ — | $\underline{5\cdot6}$ 3 | $\underline{6\cdot7}$ 3 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 — | $\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

……， 風 霜 雨 雪， 羊 腸 小 道， 日 月 星 辰 當 頭

$\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{0\ 5\ 3\ 5}$ | $6 \cdot 7$ | $\underline{5\cdot6}$ 3 | $\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{2}$ |

照。 當 頭 照， 那 紅 日 猶 如 烈 火 燒， 烈 火 燒，

$\underline{0\ 5\ 1\ 3}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{0\ 5\ 3\ 5}$ | $6 \cdot 7$ | $\underline{5\cdot6}$ 3 |

汗 流 山 道。 黑 砂 飄， 那 狂 風 猶 如 猛 虎 嘯，

$\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{0\ 5\ 3\ 5}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — | $\underline{7\cdot7}$ 6 | $\underline{0\ 5\ 5\ 3}$ | $\dot{1}\cdot\dot{1}$ 7 |

猛 虎 嘯， 山 崩 地 爆 穿 過 摩 天 嶺， 繞 過

$\underline{0\ 6\ 6\ 5}$ | $\dot{3}\cdot\dot{3}$ 4 | $\underline{0\ 3\ 3\ 2}$ | 2 4 # | $\dot{5} \cdot \underline{\dot{2}\ 4}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{2}\ 4\ \dot{5}\ \dot{2}\ 4}$ | $\dot{5}$ — ||

橫 山 腰， 弟 兄 們 快 努 力 下 山 跑 下 山 跑 下 山 跑 下 山 跑。

$\dot{5}$ $\underline{3\cdot5}$ | $\dot{1} \cdot 6$ | $\underline{6\cdot5}$ $\underline{1\cdot2}$ | 3 — | 3 $\underline{3\cdot5}$ | $\dot{1} \cdot 6$ | $\underline{6\ 5\ 1\cdot3}$ |

個 人 幸 福 可 不 要， 同 胞 利 益 要 顧
自 由 解 放 是 目 標， 光 明 幸 福 來 創

$\dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\cdot\dot{1}}$ | 7 \cdot 6 | $\underline{5\ 3\ 2\cdot1}$ | 7 \cdot 6 | $\underline{5\ 3}$ $\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}}$ | $\dot{4} \cdot \dot{4}$ |

到！ 不 念 妻 和 子， 不 怕 路 途 遠， 弟 兄 們 快
進！ 不 怕 艱 和 難， 不 怕 苦 和 勞， 弟 兄 們 快

4 3 | 2 5 | 2 — :|| $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ | $\dot{2}$ — ||

吹 起 進 軍 號！
努 力 向 前 跑！

b 小調 2/4 誠懇，帶依戀的表情

黃河之戀

田漢詞
星海曲

(施超唱)

(百代)

(新華“夜半歌聲”插曲之三)

(背景視以音樂，詞句只是自然地朗誦而出，但宜輕使得宜。)

1. 金兵來了！可奈何？可奈何，像小鳥回不了窠，

回不了窠！做賊嗎？不！阿寶！等着我，

我是個大丈夫，我情願跳黃河，不做亡國奴！

不！阿寶！你等着我，我是個堂堂大丈夫，

我情願做黃河裏的魚，不願做亡國奴！

(中板)

2. 悲壯，慷慨

3 3 2 1 0 | 0 ——— | 2 . 1 6 | 5 ——— | 0 ——— | 5 5 5 5 | 6 5 3 2 3 4 |

追兵來了！ 可奈何？ 娘啊！我像小鳥兒回不了

3 . 5 | 6 5 2 3 | 5 ——— | 5 0 | 0 ——— 0 | 5 . 6 1 2 | 5 5 |

窠，回不了窠！ (白)做賊嗎？不！阿寶！等着我，我是一個大丈夫

6 ——— | 6 . 5 | 3 2 | 3 . 1 2 6 | 1 . 6 | 6 . 5 | 6 5 |

夫，我情願做黃河裏的魚，不願做亡國

3 ——— | 3 ——— | 2 1 | 3 . 1 | 2 1 6 5 | 3 2 1 0 | 1 . 1 |

奴………！ 亡國奴是不能隨意行動啊！魚還

2 1 | 3 2 3 | 5 ——— | 6 5 3 2 1 2 | 3 ——— | 6 6 6 | 5 ——— |

可以作浪興波， 掀翻鞑子們的船， 不讓他們

6 6 5 0 | 0 ——— | 6 6 6 | 5 ——— | 6 ——— | 2 ——— | 1 ——— |

渡黃河！ 不讓他們渡黃河………

1 ——— | 1 ——— | 1 ——— | 0 ——— ||

………！

歌

譜

施
超

二
六
二

b A 調 $\frac{3}{4}$

夜半歌聲

田漢詞
星海曲

(盛家倫唱)

(百代)

(新華公司“夜半歌聲”插曲之一)

歌

譜

盛家倫

0 $\overset{20}{\text{——}}$ 0 || 6 ——— | 1 — 6 5 | 3 — — | $\overset{6}{\text{——}}$ 5 ——— | 6 — — |

空 庭 飛 着 流 螢， 高

1 — — 2·1 | $\overset{3}{\text{——}}$ 2 — 6 2 | $\overset{3}{\text{——}}$ 1 ——— | 1 — 1 6 1 | $\overset{3}{\text{——}}$ 2 ——— 3 | 2 — — |

臺 走 着 狸—— 鼯， 人 兒 伴 着 孤—— 燈，

2 — — 1 2 1 | $\overset{3}{\text{——}}$ 2 — 3 2 | 1 ——— | 1 ——— | 0 $\overset{11}{\text{——}}$ 0 | 3 ——— 3 |

柳 兒 敲 着 三—— 更——， 風 淒

3 ——— | 6 ——— 5 | $\overset{1}{\text{——}}$ 6 ——— | 3 — 2 3 | 2 ——— | 2 — 2·3 |

淒， 雨 淋 淋， 花 亂 落， 葉 飄

1 ——— | 0 1 1 1 2 3 | 3 ——— 3 | 2 — 6 1 2 | 3 — 2 1 | 3 ——— |

零 在 這 漫 漫 的 黑 夜 裏， 誰 同 我 等 待 着 天——

3 — 6 1 2 | 3 2 1 | 2 ——— 1 | $\overset{4}{\text{——}}$ 6 ——— | 0 $\overset{4}{\text{——}}$ 0 | 0 6 5 3 5 6 5 6 |

明？ 誰 同 我 等 待 着 天—— 明？ 我 形 兒 是 鬼 似 的

1 5 0 5 6 1 | 1 1 6 2 3 | 2 ——— | 3·2 1 2 3 | $\overset{5}{\text{——}}$ 1 6 1 — | 1 1 2 3 2 1 |

猙 獷， 心 兒 是 鐵 似 的 堅—— 貞， 我 只 要 一 息 尚 存， 誓 和 那 封 建 的

6 — 5 3 ⁽⁶⁾ | $\overset{6}{\text{——}}$ 5 ——— 0 | 0 $\overset{3}{\text{——}}$ 0 | $\overset{6}{\text{——}}$ 1 0 0 | $\overset{6}{\text{——}}$ 2 — 3 2 | 1 — 1 1 |

魔 王 抗 爭， 啊， 姑—— 娘， 祇 有

1 ——— 6 | $\overset{6}{\text{——}}$ 1 2 ——— | 6 1 1 2 3 | $\overset{6}{\text{——}}$ 3 — 3 1 2 | 3 — 1 1 | 2 — 1 2 |

你 的 眼，—— 能 看 破 我 的 生—— 平， 祇 有 你 的

3 2 ——— | 6 1 2 3 1 | 2 ——— · | $\overset{6}{\text{——}}$ 6 ——— | 6 ——— 3 | 5 — 2 1 2 |

心，—— 能 理 解 我 的 哀—— 情！—— 你 是 天 上 的

二六三

歌

譜

盛家倫

6̣ 5 — | 5 — 6 | 5 5 6 1 2 | 2 — 3 | 3 — | 3 — |
 月，—— 我 是那月邊的 寒—— 星——！

2 — 2 | 1 — | 1 2 6̣ | 6̣ 1 — | 6 — 5 6 | 1 2 3 |
 你—— 是 山 上 的 樹， 我 是 那 樹 上 的

2 — 6 | 5 — | 5 — 3̣ | 6 — 1 | 2 — 1 | 3̣ 5 — |
 枯—— 藤—— 你 是 池 中 的 水——

5 — | 1 — | 1 — 1 | 2 1 6̣ | 2 — 1 7̣ | 1̣ 6̣ — |
 ——， 我 是 那 水 上 的 浮—— 萍——！

0 — 0 | 1 — | 2 — 3 2 | 1 — | 1 — 2 1 | 3 1 3 2 1 7̣ |
 不！ 姑—— 娘。 我 願 意 永 做 坎 墓 裏 的

6 — • | 6 — 1 | 2 1•6 1 | 2 — | 3 — | 6 3 5 |
 人， 埋 掉 世 上 的 浮 名！ 我 願—— 意

5 • 3 3 2 1 | 3 — | 5 — • | 1 — 2 1 | 3 2 1 | 2 — |
 學 那 刑 餘 的 史—— 臣， 盡 寫 出 人 間 的 不——

6 — | 6 — | 1 0 0 | 2 — 3 2 | 1 1 — | 3 — 2 |
 平——， 哦， 姑—— 娘 啊， 天——

3 — 2 | 1 — | 2 — 1 7̣ | 6 — 1 | 2 — | 2 — • |
 昏—— 昏！ 地—— 冥—— 冥——！

1 2 1 0 6̣ | 3 2 1 3 | 5 — | 2 2 1 2 | 3 2 1 | 3 2 — |
 用 什 麼 來 表 我 的 憤 怒？ 惟 有 那 江 濤 的 奔 騰！

2 2 1 0 5̣ | 3 2 1 3 | 6 — | 5 5 3 | 2 1 — | 2 — |
 用 什 麼 來 慰 你 的 寂 寞？ 惟 有 這 夜 半 歌

3 — | 2 2 1 | 2 1 — | 2 — | 3 — 2 | 1 — |
 聲！ 惟 有 這 夜 半 歌—— 聲——

1 — • | 0 — 0 ||

處 處 吻

江 濤 作

D 調 $\frac{4}{4}$

周 璇 唱

(Tempo di Tango Rumba)

(百 代)

歌

譜

周

璇

0 5 6 1̇ 2 1̇	6 5 5 — .	0 2 3 5 6 5	3 2 2 — .				
柳 簪 正 吻 着 白 雲 在 緊 緊 波 心 天 上 也 吻 地 狂 吻		蜜 蜂 正 吻 着 疏 星 在 遙 遙 花 心 虫 兒 也 吻 吻 飛 吻					
0 3 2 1 6 —	0 × × × × × ×	0 3 2 1 5 —	0 × × × × × ×				
花 草 也 吻 天 上 也 吻 地	[吻 聲]	虫 兒 也 吻 地 下 也 吻	[吻 聲]				
0 5 3 5 6 1 6	6 5 " 5 1 5	<table border="1"> <tr> <td>I 5 3 3 2 . 5</td> <td>5 — . 0</td> </tr> <tr> <td>II 5 3 3 2 3 2 1</td> <td>1 — . 0</td> </tr> </table>		I 5 3 3 2 . 5	5 — . 0	II 5 3 3 2 3 2 1	1 — . 0
I 5 3 3 2 . 5	5 — . 0						
II 5 3 3 2 3 2 1	1 — . 0						
你 我 別 辜 負 了 別 辜 負 了 這 良 辰! 你 我 別 辜 負 了 別 辜 負 了 這 美 景!							
5 3 5 6 . 1	7 6 3 5 —	5 3 5 6 . 1	7 6 3 5 —				
那 有 太 陽 不 明 亮		那 有 花 兒 不 芬 芳					
3 2 3 5 5	6 5 6 1 3 —	2 2 2 3 # 4	5 — . —				
那 有 情 人 不 接 吻		除 非 是 鐵 石 心					
0 5 6 1 2 1	6 5 5 — .	0 2 3 5 6 5	3 2 2 — .				
飛 燕 在 枝 頭 輕 吻		游 魚 在 水 底 偷 吻					
0 3 2 1 6 —	0 × × × × × ×	0 3 2 1 5 —	0 × × × × × ×				
鳥 兒 也 吻 [吻 聲]		魚 兒 也 吻 [吻 聲]					
0 5 3 5 6 1 6	6 5 " 1 3 2	2 1 3 2 3 2 1	1 — . 0				
你 我 別 辜 負 了 別 辜 負 了 這 良 辰.....!							

憶 良 人

洪 李 厚 非 詞 曲

C 調 $\frac{4}{4}$

周 璇 唱

(百 代)

5̇.6̇ 5// 3 1	2.3 5 —	1.3 2 1 6	5 — . —	1.6 5 5 1	6 5 3 —
春 風 吹 桃 花 柔 柔 紅		池 邊 的 細 柳			
5̇.6̇ 5 3 5	2 — . —	5̇.6̇ 5// 3 1	2 3 5 —	1 3 2 1 6	5 — . —
垂 水 中 移 步 向 窗 前 抬 頭 望					
1.6 5 5 1	6.5 3 —	5.6 5 3 2	1 — . 1	2-2 3 2 1	2.6 5 . 6
銀 色 的 淒 涼 已 無 踪, 我 的 良 人 在					
1 2 1 1.6	5 — . 5	2-2 3 2 1	1 . 3 2 . 3	5 6 5 4 3 2	1 — . —
長 征 的 途 上, 我 的 良 人 是 前 進 的 先 鋒:					
1.6 5 3 1	2.3 5 —	1 3 2 1 6	5 — . —	1 6 5 5 1	6.5 3 —
願 春 風 傳 送 我 的 心 意。 願 春 風 助 他					
5.3 . 2 5	1 — . —				
快 樂 無 窮!					

(百代)
國華「惱人春色」插曲
D調 4/4

鐘 山 春

金玉谷曲

(探戈)

(周璇唱)

歌

3̣.2̣ 1̣.2̣ | 3̣ 5̣ - . | 0̣ 6̣ 5̣ 4̣ 6̣.ị | ị. 5̣ 5̣ - |

(一)巍 巍 的 鐘 山 巍 巍 的 鐘 山.....
(二)巍 巍 的 鐘 山 巍 巍 的 鐘 山.....

譜

0 5 2̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣.5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 0 5̣ | ị - . 3̣ 5̣ |

龍 蟠 虎 踞 石 頭 城 龍 蟠 虎
龍 蟠 虎 踞 石 頭 城 龍 蟠 虎

周
璇

2̣ - . 1̣ 6̣ | 1̣ - . - | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 2̣ | 3̣.2̣ 1̣. 0̣ |

踞 石 頭 城.....! 啊.....!
踞 石 頭 城.....! 啊.....!

ị - . 2̣ 3̣ | 2̣ ị 0̣ 7̣ 6̣.ị | 5̣ - . 0̣ 3̣ 6̣ ị | 5̣. 3̣ 5̣ - |

畫 樑 上 呢 喃 的 乳 燕.....,
莫 相 那 秦 淮 烟 柳.....,

6̣ - . ị 2̣ | ị 6̣ 0̣ 5̣ 5̣.6̣ | 3̣ - . 0̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣.2̣ 3̣ - |

柳 蔭 中 穿 梭 的 流 鶯.....,
不 管 那 六 朝 金 粉.....,

(1) 2̣ - . 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣. - | 0̣ 3̣ 5̣ 6̣ ị 6̣ | 0̣ ị 6̣ ị 2̣ ị |

一 片 烟 漫, 無 邊 的 風 景 裝 點 出 江 南
3̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ ị 2̣ - | ị - . - | 5̣ 7̣ ị ị 5̣ 3̣ ị 0̣ |

新 春, 裝 點 出 江 南 新 春.....!

(2) 2̣.2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ - . | 0̣ 3̣ 5̣ 6̣ ị 6̣ | 0̣ ị 6̣ ị 2̣ ị |

大 家 努 力 向 前 程, 看 草 色 青 青, 聽 江 濤 聲 聲

3̣ 2̣ 0̣ 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ | ị 6̣ ị 2̣ - | ị - . 5̣ | ị 0̣ 0̣ 0̣ |

起 來! 共 燃 起 大 地 的 光 明.....!

二
六
六

(百代)
B調 2/2

幾時相逢

江 濤 詞
厲 遲 曲

(周璇唱)

歌

譜

周
璇

5 7 6 i | 3̣ . 5 3̣ - | 3̣ 2̣ i 6i 53̣ | 7 - - - | 7 2 5 4 6 |
 深 夜 寂 寂， 明 月 當 空； 難 忘 的
 i . 3̣ i - | i 7 2̣ 6 i 5 6 | 3 - - - | 3 5 7 6 i | 3̣ . 5 3̣ - |
 人 兒 呀 我 們 幾 時 相 逢？ 花 影 零 亂，
 3̣ 2̣ i 6i 3̣ | 7 - - - | 7 2 3 4 6 | i . 3̣ i - | i 7 3̣ 2̣ 7 6 5 |
 微 風 吹 送； 難 忘 的 人 兒 呀！ 我 們 幾 時 相
 i - - - | i i 2̣ i | 2̣ - . i | 2̣ i 3̣ 2̣ i 7 | 6 - - - |
 逢？ 挽 不 住 年 華 如 水，
 6 5 6 5 | 6 - . 5 | 6 5 2 3 5 4 | 3 0 3 4 5 4 3 | 2 5 7 6 i |
 揮 不 盡 相 思 血 淚， 但 等 人 兒 歸。 月 落
 3̣ . 5 5 - | 3̣ 2̣ i 6 i 5 3̣ | 7 - - - | 7 2 3 4 6 | i . 3̣ i - |
 星 稀， 殘 霧 濛 濛， 難 忘 的 人 兒 呀！
 i 7 3̣ 2̣ 7 6 5 | i - - - | i - . ||
 我 們 幾 時 相 逢？

G調 4/4

交 換

梁 樂 音 曲
李 雋 青 詞

Slow F OX-Trot

(漁家女插曲)

6 - - - | 5 3 - - - | P. 35 35 35 32 | 3 - - - | 2 - - - |
 月 兒 照 在 花 上 人
 3 1 - - - | P. 22 33 23 17 | 6 - - - | 1 - 6 1 | 2 - . 3 |
 兒 坐 在 花 樹 旁 你 教 我 書
 5 - 6 3 | 2 - . 3 | 5 - 6 7 | 5 - . 3 | 2 5 4 3 |
 你 教 我 畫 我 報 答 你 的 是 歌
 5 - - - | 3 . 2 5 . 3 | 2 3 2 3 0 | 2 . 3 5 . 3 | 2 1 6 1 0 |
 唱 作 書 作 畫 是 你 強 唱 起 歌 來 我 嘹 亮
 5 . 6 5 . 3 | 2 3 - 2 3 0 5 | 2 . 3 5 . 3 | 2 1 6 1 - | 3 - 2 3 |
 你 的 書 畫 我 的 唱 歌 這 樣 的 交 換 可 相 當 (妹) 這 樣 的
 5 - 6 - | 5 . 6 3 2 | 1 - - - 0 ||
 交 換 大 家 不 冤 枉

二
六
七

(百代)
E調 2/2

玫 瑰

洪菲詞
李厚襄曲

Slow

(周璇唱)

歌

譜

周璇

	3 . 2	1 — . 2	3 . 5	i 6	5 . 6 3 —
(1) 窗		前	有	一	朵
(2) 且		等	那	南	風
					玫 瑰
					吹 送
3 0	1 . 7	6 — . 2	3 . 2	1 3	2 — —
		寞	地	開	在
		天	在	地	下
					秋 動
2 0	3 . 2	1 — . 2	3 . 5	i 6	5 . 6 3 —
		妹	們	早	已
		玫	瑰	你	再
					凋 謝
					開 放
3 0	1 . 7	6 — . 5	3 . 2	1 2	1 — —
		枝	頭	上	獨
		忘	却	了	舊
					日 苦
					留 痛
1 0	5 . 6	i — —	i 7	6 3	5 3 2 — .
		她	容	顏	那
		重	見	你	樣
					出 樵 悴
					尖 刺
2 0	5 . 6	7 — —	7 6	5 3	5 3 2 1
		她	容	顏	那
		重	見	你	樣
					露 出 消 笑
6 0	5 . 6	1 — . 2	3 . 5	i 6	5 . 6 3 —
		瘦	即	使	沒
		容	即	使	有
					秋 春
					雨 雨
					來 來
					襲 襲
3 0	1 . 7	6 . 0 0 5	3 . 2	1 2	1 — —
		生	命	能	有
		雨	後	更	妥
					多 久
					股 紅
1 0					

解語花

詞：煙子
曲：范曉

C調 2/2 [中板]

周璇唱

歌

[樂引]

(勝利)

V V V V | V V V | V $\overbrace{1\ 12\ 3}^{\parallel}$ $\overbrace{2\ 35}$ | 65 32 1 0 |

[歌聲]

♩ 5·3 5 61 | 232 16 5 — | $\dot{1}$ ·6 $\overbrace{65\ 32}$ | 3 — — | $\overbrace{5\ 3}$ $\overbrace{5\ 61}$ | $\overbrace{343\ 21}$ 6 — |

春風時雨孕育奇英 芳香美麗
花……的 美麗那有你雅淡 花……的 芳香

$\dot{2}\ \dot{2}1$ $\overbrace{6\ 5\ 6}$ | $\dot{1}$ — — | $\overbrace{3\ 2}$ 3 $\overbrace{35}$ | $\dot{1}$ 23 17 — | $\overbrace{6\ 65\ 5\ 1\ 3}$ | 3 2 — · |

冰雪聰明得意時添歡喜 失意時感愁悶
那有你幽靜 你是玲瓏別透 更是活潑 天真

05 32 | 3 05 65 6 ||

$\dot{2}$ · $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}1$ | 6·2 6·5 | 03 56 $\dot{1}$ ·6 | 5 \parallel 0 3 2 | $\dot{1}$ — — — | 0 0 0 0 |

相對無言也動人 你是個愛之神 愛之神……!
相對無言也動人 你是個花之魂 花之魂……! [完]

1 12 3·5 | V V V | 2 45 6· $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6#4 5 — | 2 2 7 6 5#4 32 3·5 |

解語花 花解語，我為灌溉費盡了心 你能解語可曾解得我的

6 5 $\overbrace{1\ 3}$ | 2 — — | 1 12 3·5 | V V V | 3 2 1 0 ||

一往情深……? 解語花 花解語

國華巨片“解語花”插曲

農人忙

林牧曲

A調 2/4

周璇唱

(勝利)

0 3 2 1 | 3 · 5 | 1 6 5 | 5 — | 0 5 6 1 | 2 · 5 | # 4 · 32 | 2 — |

(1) 鄉鄰四月間人少，收了菜花便種稻，
(2) 晴也好 雨也好，時晴時雨天更好，

0 4 2 1 | 2 2 0 | 0 4 2 1 | 6·1 6 | 6 6 53 | 2 2 3 | 2·3 7 6 | 5 — |

蠶要好桑葉如牛要力草好 合家工作沒老小
天好不 不如人力好 人力好 收成好

林牧曲

0 4 2 1 | 2 · 6 | 5 — | 5 3 · 6 | 5 — | 1·1 6·1 | 5 — | 5 3 3 |

(1) 種秧忙，一行又一行，整了整
(2) 踏車忙，田裏水汪汪，整了整
(3) 割稻忙，個個直洋洋，辛

2 5 | 3·2 1 | 2 — | 2 3 2 3 5 · 6 | 1 — ? |

齊水年 齊兒年 一不 樣怕食
長，到秋裏 稻花香……○
荒，晒着 太陽光……○
糧，好百妙 在農 鄉……○

譜

周璇

二六九

(勝利)
A調 2/2

妹 相 思

梅 阡 詞 曲
侯 湘

(周 璇 唱)

歌

5 6 1̇ 3 0 2 | 5 7 6 5 — | 0 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 0 5̇ 0 |

2̇ . 3̇ | 1̇ 2 | 3̇ — . 5̇ | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 5̇ — . |

妹 相 思, 妹 相 思!
妹 相 思, 妹 相 思!
妹 相 思, 妹 相 思!

6 . 1̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ . 7 6 — | 5̇ . 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ — . — — |

不 作 風 流 到 幾 時,
華 年 花 流 水 去 不 辭,
好 幾 時 郎 自 來 惜 風 流 時,
幾 時

0 2̇ — 3̇ | 5̇ . #4̇ 3̇ — | 0 1̇ 2̇ 6 | 6 . 1̇ 5 — |

只 見 風 吹
只 花 見 見 水
花 到 郎 堪 折
盼 到 郎 來

0 6 — 5 | 3̇ . 5̇ #4̇ 3̇ | 3̇ 2̇ — . | 0 5̇ 3̇ 2̇ |

花 落 地 那 見
向 東 去 那 見
直 須 折 那 待
風 流 須 流 時 已

3̇ . 5̇ 1̇ — | 0 3̇ 2̇ 6 | 7 . 6̇ 5 — | 0 1 6 5 |

風 吹 花 上 枝 那 見
流 水 花 向 西 枝 那 見
無 悵 空 折 空 枝 待
枝 悵 枝 已

5̇ . #4̇ 3̇ — | 6 3̇ — 6 | 5̇ . 6̇ 5 — | 5 — . 0 |

風 吹 花 上 枝
流 水 花 向 西 枝
無 悵 空 折 空 枝
枝 悵 枝 悵 枝

譜

周 璇

勝利
D調 2/2

可愛的早晨

李雋青作詞
陳昌壽作曲

歌

(周璇唱)

譜

1 | 1 | : 3 5 3 2 | 1 - . 2 | 3 5 1 6 | 6 5 - . | 6 i 6 5 |

1 這兒的早晨真自在，這兒的
2 這兒的早晨真自在，這兒的

周
璇

4.5 6 0 | 3.4 5 3 | 2 - - - | 3.5 6 1 | 2̇ - . 3 | i̇ 2̇ . i̇ 3 5 |

早晨真可愛，聽不見賣
早晨真可愛，看不見煤

6 - . 5̇ | 6 - . i̇ | i̇ 3̇ - 3̇ | 2̇ - | 2̇ 1̇ - . | 1̇ - - - :|

米呀，也聽不見賣菜！
烟也看不見晒台！

3 - i̇ . 7̇ | 6 - . 5 | 3 . 5 4 3 | . 2 - - - | 3 - 7̇ . 6 | 5 - . 3 |

琴聲兒是多麼悠揚，歌聲兒是

2 . 4 3 2 | 1 - - - | 3 - i̇ . 7̇ | 6 - . 5 | 3 . 5 4 3 | 2 - - - |

多麼輕快，好花在歌聲中開。

3 - 7̇ . 6 | 5 6 7 i̇ | 2̇ 3̇ 2̇ i̇ | 7 6 7 i̇ | 2̇ - - - | 2̇ - - - |

蜜蜂兒向着琴聲裏來——！

3 5 3 2 | 1 - . 2 | 3 . 5 i̇ 6 | 6 5 - . | 6 . i̇ 6 5 | 4 5 6 0 |

這兒的早晨真自在，這兒的早晨

3 . 4 5 3 | 2 - - - | 3 . 5 6 i̇ | 2̇ - . 3̇ | 2̇ . i̇ 3 5 | 6 - . 5 |

真可愛，把煩惱和悲哀都

6 - . i̇ | 3̇ - 2̇ - | 2̇ i̇ - . | i̇ - - - |

她在雲霄外——

(勝利)
[鴛鳳和鳴] 插曲
A調 4/4

討厭的早晨

李雋青作詞
李七牛作曲

(周璇唱)

歌

中板 詠諧

2 7 6 5 6 7 | 2 ³7̇1 76 5 6767 | 2 7 2 3 7 3 | 2 . 7 6 3 |

(快中板, 如6/8板) (略慢) (中板)

譜

5 i.i 6 3 5 | i 5.7 6 . 0 | i 3.5 6 5 0 | 3̇.2̇ 6.i 5.0 |

冀車是我們的報曉鷄，多少的聲音，跟着牠起，

周璇

6 i 2 3 43 | 2 - . 0 | 2.5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6 | 1 - . 0 |

前門叫賣菜，後門叫賣米(衆白大米要吧)

3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ i 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 0 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ i |

哭聲震天是二房東的小弟弟，兩腳亂跳是三層樓的

6.i 2̇ 3̇ 2̇ 0 | 5 i 6 5 6 3 | 5 . 1 6 . 0 | 5 6 7 2 6 3 6 |

小東西，祇有賣報的呼聲，比較有書卷

5 - . 0 | 6 i 6 i i 6 | 2.5̇ 3̇.0 | 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ i 5 | 6 i 3̇ 2̇ 0 |

氣，煤球烟薰的眼昏迷，這是廚房裏的開鑼戲，

6 i . 6 i . i 6 | 3̇ . 5̇ 2̇ , 3 5 | 6 5 6 i 2̇.3̇ | 5 - - - |

舊被面飄揚像國旗這是晒台上的開幕禮。

5 6 i.i 6 3 0 | i 5 7 6 . 0 | i 3.5 6 5 5 | 3̇ 2̇ 6 i 5.0 |

自從那年頭到年底，天天早晨總打不破這例，

6 6 i 2̇ 3̇ | 2̇ - . 2̇ | 5̇.3̇ 2̇ 7̇.5 6 | i - . 0 |

這樣的生生活我過得真有點膩!

二七二

(古代)
 『鳳凰于飛』插曲
 D調 3/4

尋 夢 曲

陳 蝶 衣 詞
 陳 昌 壽 曲

歌

(周璇唱)

譜

周
 璇

3 · 5 3 | 2 1 2 | 1 — . | 1 — . | 4 · 5 6 | i 6 0 4 |
 月 光 透 過 窗 櫺， 夜 色 分 外 淒

5 — . | 5 — . | 5 3̣ · 2̣ | 2̣ i 0 3 | 7 — 7 | 6 — . |
 清， 已 經 是 尋 夢 的 時 辰，

6 2̣ · 7 | 6 — 5 | 6 — 5 | 3 — . | 3 · 5 3 | 2 1 2 |
 閉 上 了 你 的 眼 睛， 天 上 神 仙 宮

1 — . | 1 — . | 4 · 5 6 | i 6 0 4 | 5 — . | 5 — . |
 闕， 人 間 山 川 勝 景，

5 3̣ · 2̣ | 2̣ i 0 3 | 7 — 7 | 6 — . | 6 2̣ · 7 | 6 5 6 |
 一 切 美 麗 的 憧 憬， 可 以 向 夢 裏 追

i — . | 1 — . | i — 2̣ i | 7 — i 7 | 6 5 · 3 | 6 — . |
 尋， 夢 裏 沒 有 驚 恐，

6 — 5 6 | 5 — 3 5 | 3 2 · 1 | 3 — . | 2 · 2 2 | 4 · 3 2 |
 夢 裏 只 有 欲 購， 雖 然 是 夢 幻

6 4 · 3 | 2 0 2 | 3 7 6 | 6 5 0 3 | 2 — . | 2 — . |
 泡 影 也 能 夠 安 慰 片 心，

3 · 5 3 | 2 1 2 | 1 — . | 1 — . | 4 · 5 6 | i 6 0 4 |
 月 光 透 過 窗 櫺， 夜 色 分 外 淒

5 — . | 5 — . | 5 3̣ · 2̣ | 2̣ i 0 3 | 7 — 7 | 6 — . |
 清， 已 經 是 尋 夢 的 時 辰，

6 2̣ · 7 | 6 5 0 6 | 1 — . | 1 — . |
 閉 上 了 你 的 眼 睛！

(勝利)
 「鳳凰千飛」插曲
 C調 4,4

笑的讚美

陳蝶衣詞
 陳蝶音曲

(周璇唱)

歌

譜

周璇

1 - . - | 1̇2̇ 1̇7̇ 2̇1̇ 7̇6̇ 7̇ 7̇3̇ 5̇ - . | 5̇ - . - | 5̇ - . - |

笑 是 愉 快 的 前 奏， 笑
 它 帶 來 了 無 限 的 興 奮

1̇6̇ 1̇4̇ 3̇4̇ 1̇4̇ 3̇ 1̇2̇ 1̇ - . | 1̇ - . - | 5̇ - . - | 5̇6̇ 5̇4̇ 5̇6̇ 7̇ |

是 甜 蜜 的 信 使， 它 帶 走 了 一 切 的

3̇ 1̇2̇ 1̇ - . | 1̇ - . - | 3̇ 6̇ 7̇ 1̇7̇ 6̇ 6̇7̇ 3̇ - . - | 3̇ 6̇ 7̇ 1̇7̇ 6̇ |

憂 慮， 回 眸 一 笑 的 時 候， 這 世 界 消 失 了

1̇0̇ 3̇ - . - | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇2̇ 7̇ - . | 7̇ 1̇ 2̇ 1̇7̇ 3̇ 7̇ 7̇1̇7̇ 6̇ - . |

嫉 妬， 橫 波 一 笑 的 時 候， 這 世 界 產 生 了 歡 娛，

3̇ 3̇ - . | 6̇ 6̇ - . | 7̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 7̇ 6̇ - . - | 4̇ 4̇ - . | 2̇ 2̇ - . |

嘻 嘻， 哈 哈， 是 笑 的 名 字， 嘖 嘖， 呵 呵，

2̇ 3̇ 4̇ 2̇ 1̇7̇ - 3̇ - | 1̇ - . - | 1̇ 2̇ 7̇ 2̇ 1̇7̇6̇ 7̇ 6̇7̇ 5̇ - . |

是 笑 的 別 署， 惟 有 熱 情 的 笑，

5̇ - . - | 5̇ - . - | 5̇6̇ 5̇1̇ 5̇4̇ 5̇1̇ 3̇ 2̇3̇ 1̇ - . | 1̇ - . - |

能 創 造 人 類 的 幸 福，

1̇ - . - | 1̇2̇ 7̇ 2̇ 1̇7̇6̇ 7̇ 6̇7̇ 5̇ - . | 5̇ - . - | 5̇ - . - |

惟 有 縱 聲 的 笑 能

1̇6̇ 1̇4̇ 1̇6̇ 7̇ 2̇ 3̇ 2̇3̇ 2̇ 1̇ - . | 1̇ - . - | 0 7̇ 7̇ 7̇ 1̇0 0 7̇ 7̇ 7̇ 1̇0 |

治 療 精 神 的 痛 苦， 我 們 笑，(合)我 們 笑

1̇ - . - | 1̇2̇ 1̇7̇ 2̇1̇ 7̇6̇ 7̇ 7̇6̇ 5̇ - . | 5̇ - . - | 0 2̇ 2̇ 2̇ 4̇ 0 |

笑 是 愉 快 的 前 奏， 我 們 笑

0 2̇ 2̇ 2̇ 4̇ 0 5̇ - . - | 1̇6̇ 1̇4̇ 1̇6̇ 7̇ 3̇ 2̇3̇ 2̇ 1̇ - . | 1̇ - . - |

(合)我 們 笑 笑 是 甜 蜜 的 信 使)

(勝利)
「鳳凰于飛」插曲

合 家 歡

陳蝶衣詞
姚敏曲

D調 4/4
Alegro.
VOICE

(周璇唱)

歌

譜

周
璇

<p>0 5 i . 6 5 . 6 3 — 0 1 2 5 3 — . — </p> <p>走 過 了 萬 水 千 山, 經 過 了 西 雪 風 霜,</p>	<p>0 6 3 . 2 2 . 1 7 — 0 5 7 6 5 — . — </p> <p>嘗 盡 了 苦 辣 甜 酸; 歷 盡 了 艱 辛 口 難;</p>	<p>0 5 6 7 i — 2 . i 5 — 6 . 5 4 3 2 — . </p> <p>如 今 又 回 到 了 舊 時 庭 院, 如 今 又 回 到 了 舊 時 庭 院,</p>	<p>0 2 2 2 3 — 2 . i 6 7 — 6 5 — . — </p> <p>聽 得 了 燕 語 呢 喃, 聽 得 了 燕 語 熟 的 呼 喚,</p>	<p>0 1 1 1 4 — 6 — i — 7 . 6 6 — . 6 </p> <p>孩 子 你 靠 近 母 親 的 懷 孩 子 你 靠 近 母 親 的 懷</p>
<p>3 — . — 0 2 3 4 5 . 6 3 — 0 3 — 2 </p> <p>抱, 母 親 的 懷 抱 溫</p>	<p>1 — . — 1 — . 0 : 5 . 6 3 — 0 3 — 2 </p> <p>暖 懷 抱 溫</p>	<p>i — . — i — . 0 0 i i i 2 — i — </p> <p>暖, 從 此 後 我 們</p>	<p>6 . 5 3 5 3 — . — 0 5 i . 6 5 . 6 3 — </p> <p>合 家 團 圓 莫 再 要 離 別</p>	
<p>0 2 5 3 2 — . — 0 2 2 2 3 — 2 — </p> <p>分 散: 從 此 後 我 們</p>	<p>i . 7 6 i 6 — . — 0 3 3 6 i 6 i 2 </p> <p>合 家 喜 歡 莫 再 安 離 別</p>	<p>5 — 2 — i — . 0 </p> <p>分 散! FINE</p>	<p>1 — . — 1 — . 0 : 5 . 6 3 — 0 3 — 2 </p> <p>懷 抱 溫</p>	

二
七
五

(百代)
鳳凰于飛 插曲
D調 4/4

前程萬里

陳蝶衣 詞曲
陳昌壽 曲

(周璇唱)

歌

譜

周璇

VOICE (歌聲)

1 2

i - 7.6 | 5 3 1.2 | 3 - 5 - | 5 - . - | 6 - 5.3 | 6 7 1.2 |
 我們是年青的一羣， 有的是熱情和
 縱然是遍地有荊棘， 也要勇邁地

3 - 6 - | 6 - . - | 6.6 6 0 | i . 7 6 | 5 - . 6 7 | i 0 3 5 |
 誠懇 打起了藝術的旗幟 展開
 前進 呼吸那新鮮的空氣 欣賞

1 2
 6 - 5 - | 7 - 2 - | 6 - . - | 5 - . - | 3 - 2 - | i - . - |
 長途 旅 行， 風 景
 美麗

i - . - | 6.7 i 7 | 6 - 3 - | 0 6 5 4 | 3.4 3 2 | 6 - . - |
 平 曠 綠 野 都是 寫 生的 藍
 6 - . 0 | 6 7 i 7 | 6 - 3 - | 0 6 5 4 | 3.2 1 2 | 3 - . - |
 本 小 橋 流 水 都是 作 曲 的 模，
 3 - 0 0 | 4 | i - 7.6 | 5 3 1.2 | 3 - 5 - | 5 - . - |
 型， 還有那車輪的 聲音，
 6 - 5.3 | 6 7 1.2 | 3 - 6 - | 6 - . - | 6.6 6 0 | i . 7 6 |
 也 像 陪 我們 歌 詠， 我們 要 振 作 起

5 - . 6 7 | i 0 3 5 | 6 - . 5 | 3 - 2 - | i - . - | i - . - |
 精 神 奔 向 萬 里 前 程。
 (合) 我們 要 振 作 起

1 - . 2 | 3 - 0 0 | 6.6 6 0 | 6.5 1.2 | 5 - . 5 | 2 - 0 0 |
 精 神 奔 向 那 萬 里 前 程，
 2.2 2 0 | 2. 7 6 | 3 - . 4 | 5 - 0 0 | 6.6 6 7 | i.7 i 2 |
 我們 要 振 作 起 精 神， 奔 向 那 萬 里

3 - . - | 3 - 2 - | i - . - | 6 | 1 - 0 0 |
 前 程

(百代)
[鳳凰于飛]主題曲

鳳 凰 于 飛 (一)

陳 蝶 衣 詞 曲
陳 昌 壽

A調 2 4
VOICE (歌聲)

(周 璇 唱)

0 5̣ . 2	2 1 .	7̣ 6̣ 0 3	5 . —	0 5 5̣ . 3	3 2 .
在 家 的 時 候	愛 雙 棲,	愛 雙 棲,	出 外 的 時 候	出 外 的 時 候	出 外 的 時 候
3 2 0 6	1 —	0 1 2 3	5 6 6̣ 3	3 5 5̣ 1	2 2
愛 雙 攜,	當 年 的 深 情	當 年 的 深 情	當 年 的 蜜 意	當 年 的 蜜 意	當 年 的 蜜 意
0 3 4	5 . 7	6 7 6̣ 5̣	5 . —	0 7 3 . 7	6 . —
沒 有 一 刻 曾	心 記,	心 記,	鳳 凰 丁 飛,	鳳 凰 丁 飛,	鳳 凰 丁 飛,
0 5̣ 6̣ 7	2 5̣ 5̣ 3	2 . 7	6 . —	0 3 6̣ 3	2 . —
抵 不 上 我 們 的 甜 蜜,	抵 不 上 我 們 的 甜 蜜,	抵 不 上 我 們 的 甜 蜜,	駕 鶯 比 翼	駕 鶯 比 翼	駕 鶯 比 翼
0 2 1 2	3 4 4	5 2 3	1 . —	0 1 2 3	5 6 6̣ 3
抵 不 上 我 們 的 親 暱,	抵 不 上 我 們 的 親 暱,	抵 不 上 我 們 的 親 暱,	到 今 天 這 般	到 今 天 這 般	到 今 天 這 般
3 5 5 1	2 2	0 2 3 4	5 . 7	7 0 5	5 . —
美 麗 的 事 跡 只 留 了 一 片	美 麗 的 事 跡 只 留 了 一 片	美 麗 的 事 跡 只 留 了 一 片	追 憶。	追 憶。	追 憶。
0 5 6 7	1 . 3	2 3 2 1	1 . —		
只 剩 了 一 片 追 憶。	只 剩 了 一 片 追 憶。	只 剩 了 一 片 追 憶。	FINE		

(勝利)
[鳳凰于飛]主題曲

鳳 凰 于 飛 (二)

陳 蝶 衣 詞 曲
陳 昌 壽

A調 2 2
VOICE (歌聲)

(周 璇 唱)

0 3 5 6 1 . 2	3 0 5 3 1 2 .	—	0 5 6 1 . 5	3 2 . 3 7 6
柳 媚 花 妍 鶯 聲 兒 嬌,	柳 媚 花 妍 鶯 聲 兒 嬌,	柳 媚 花 妍 鶯 聲 兒 嬌,	春 色 又 向 人 間 報	春 色 又 向 人 間 報
5 . —	0 3 6 1 . 2	3 0 5 3 5	7 . 7 1 2 . 3	2 3 0 7 6 5
到, 宵, 山 分 離 水 不 眼 如 盈 盈 的 笑, 我 也 投 入 了 愛 的 懷 年	到, 宵, 山 分 離 水 不 眼 如 盈 盈 的 笑, 我 也 投 入 了 愛 的 懷 年	到, 宵, 山 分 離 水 不 眼 如 盈 盈 的 笑, 我 也 投 入 了 愛 的 懷 年	好, 且 珍 惜 這 青 春 年	好, 且 珍 惜 這 青 春 年
1 . —	1 . —	0 1 6 5 6 1	3 1 2 . —	0 3 2 3 6 5
抱, 少, 像 鳳 凰 子 飛 在 雲 霄, 一 樣 的 光	抱, 少, 像 鳳 凰 子 飛 在 雲 霄, 一 樣 的 光	抱, 少, 像 鳳 凰 子 飛 在 雲 霄, 一 樣 的 光	莫 把 流 光	莫 把 流 光
4 3 2 . —	0 1 6 5 6 1	3 1 2 . —	0 3 2 3 5 4	
道 是 追 了, 像 鳳 凰 子 飛 在 雲 霄, 一 樣 的	道 是 追 了, 像 鳳 凰 子 飛 在 雲 霄, 一 樣 的	道 是 追 了, 像 鳳 凰 子 飛 在 雲 霄, 一 樣 的	鳳 凰	鳳 凰
3 2 6 5 . —	5 6 3 2 1 . —	1 . —	0 3 2 3 5 . —	
輕 飄 D.C. 于 飛 在 雲 霄, D.C. 鳳 凰 于	輕 飄 D.C. 于 飛 在 雲 霄, D.C. 鳳 凰 于	輕 飄 D.C. 于 飛 在 雲 霄, D.C. 鳳 凰 于		
6 . —	3 . —	2 . —	1 . —	1 . —
聽 著 聲 音!	聽 著 聲 音!	聽 著 聲 音!	聽 著 聲 音!	聽 著 聲 音!

FINE

(勝利)
「風雨于飛」場曲
E調 4,4

霓裳隊

陳蝶衣詞
陳蝶昌曲

VOICE (歌聲)

(周璇唱)

歌

0 5 $\dot{1}$ 3 | 5̣.6̣ 5 3 | 2 5̣-3̣ 2 | 1 - . - | 0 6̣ 6̣ 5 | 6̣.7̣ 6̣ 5 |

管，弦奏出了輕快的調，霓裳展開了

3 $\dot{1}$ - 2̣ | 5̣ - . - | 0² 5̣ 3̣ 2 | 1 - 6̣ 6̣ | 1 2 3 5̣ 3 | 2 - . - |

翩跹的舞；我們有的是歡愉的情緒，

0³ 6̣ 5̣ 5̣ | 2 - 3 5 | 6 7 $\dot{1}$ 3 #4 | 5 - . - || : 0 1 1 1 1 | 6 - 6 - |

我們有的是美麗的風度，(合) 用我們的歌喉，

6 5 $\dot{1}$ 6 | 5̣.6̣ 3 2 | 3 - 3 - | 0 1 1 1 1 | 5 - 5 - | 5 2 5 3 |

播送快樂的種子；用我們的舞袖，驅走

這是歡愉的表示：載歌載舞，這是

2 1 6 1 | 2 - 2 - :| 0 5 $\dot{1}$ 3 | 5̣.6̣ 5 3 | 2 5 3 2 | 1 - . - |

愁悶的元素；我們輕快地輕快的唱，

美麗的畫圖；

0 3 6 5 | 6̣.7̣ 6 5 | 3 $\dot{1}$ - 4 3 | 5 - . - | 0² 5 3 2 | 1 - 6 - |

不要放那快樂消逝！我們再

1 2 3 $\dot{1}$ 3 | 2 - . - | 0³ 6 5 3 | 2 - 3 5 | 6 7 $\dot{1}$ 3 #4 | 5 - . - |

翻隨地舞，不許那愁悶佔據，

$\dot{1}$ - . - | 6 2 - 6 | 7 - . 6 | 5 - . - | 0 5 $\dot{1}$ 6 | 5 3 0 6 |

讓一片歡聲，嚮徹了瓊樓玉

2 - . - | 2 - . - | 2 - . - | 7 3 - 2 | $\dot{1}$ - . 7 | 6 - . - |

宇，讓一片歡聲，

6 6 3 2 | 2 6 0 5 | $\dot{1}$ - . - | $\dot{1}$ - . - | FINE

籠罩了山隈海隅！

譜

周璇

二七八

(百代)
「鳳凰于飛」插曲
F調 4/4 VO (E) (歌聲)

慈 母 心

(周璇唱)

陳蝶衣詞
金玉谷曲

歌 譜

1 - 2 - | 3 - . 5 | 6 . 7 6 4 | 5 - . - | 5 7 6 5 | 1 . 3 2 - |
慈 母 心 像 三 春 暉, 祇 有 溫 暖
慈 母 心 像 三 春 暉, 祇 有 溫 暖

0 5 - 6 | 5 - . - | 5 5 6 7 | 2 - i - | 6 5 - 3 | 2 - 0 2 |
祇 有 愛: 身 上 寒 冷 腹 中 饑 餓 整
沒 有 悔: 早 晨 起 來 肚 悶 空 睡, 故

2 4 3 . 6 | 6 7 1 2 | 3 - . - | 3 - . 0 . | 1 - . - | 1 - 6 i |
天 為 了 兒 女 關 懷: 疼, 祇
天 為 了 兒 女 勞 倦 (接二)

6 - : 5 | 5 1 3 5 5 | 6 7 6 - | 6 - 0 i | 6 - 3 5 | 5 2 3 4 |
因 你 們 是 新 生 的 第 二 代, 需 要 你 們 創 造 未
來 的 社 會: 但 願 你 們 奮 發 有 為,
就 不 枉 母 親 的 教 誨; 但 願 你 們
光 大 門 楣, 就 是 給 母 親 的 安 慰。 FINE

(百代)
「鳳凰于飛」插曲
A調 4/4
mf

嫦 娥

(周璇唱)

陳蝶衣詞
金玉谷曲

2 7 9

3 . 4 | : . i 7 . 6 6 | 7 . 6 | 5 - . 5 . 6 | 5 . 4 3 . i 2 . 3 | 2 - . . 3 . 3 |
左 石 飛 繞 首 祥 雲, 遠 近 閃 耀 有 繁 星, 遠 表
處 處 琳 宮 貝 闕, 洋 溢 着 輝 煌 繁 星, 遠 表

5 . 7 6 . 5 6 . 7 | W - . . 5 . 6 | 5 . 6 5 . 5 W | i - . . 3 . 4 |
是 理 想 的 樂 園, 這 裏 是 瑰 麗 的 仙 境
簇 簇 琪 花 瑤 草, 散 播 着 異 香 清 (接二)

i - . . 3 | 6 . 3 2 i 3 5 . 5 | 3 - . . 2 | 5 . 2 6 3 2 3 |
芬, 靈 鶴 是 活 躍 的 綠 衣 使, 明 月 是 瑩 澈 的 菱 花

2 - . . 3 . 4 | 5 5 7 7 6 7 . 6 | 5 - . . 5 . 3 | 3 . 3 4 1 . . |
鏡, 我 們 管 領 着 這 一 方 青 冥, 享 受 着 永 遠 的 承

2 - . . 2 . 3 | 5 . 7 6 . 5 6 . 7 | 6 - . . 5 3 | 7 . 5 6 5 . 6 | 1 - . |
平, 說 甚 麼 天 長 地 久 看 時 畫, 說 甚 麼 碧 海 青 天 復 復 心 FINE

(勝利)
「漁家女」主題歌
F調 2/4

漁 家 女

中 國 音 樂 家
陳 昌 壽 曲

(周璇唱)

歌

譜

天 上 旭 日 初 升， 湖 面 好 風

和 順 搖 蕩 着 漁 船， 搖 蕩 着 漁 船，

做 我 們 的 營 生。 手 把 網 兒 張，

眼 把 魚 兒 等， 一 家 的 溫 飽 就 靠 這 早

晨。 男 的 不 洗 臉， 女 的 不 搽 粉 大 家

各 自 找 前 程， 不 管 是 夏

是 冬， 不 管 是 秋 是 春，

搖 蕩 着 漁 船， 搖 蕩 着 漁 船， 做 我 們 的

營 生。 我 們 的 營 生。 Fine

(勝利)
漁家女 插曲
C調 2, 2

瘋狂世界

李雋青 詞
李七牛 曲

歌

(周璇唱)

Allegretto

譜

周璇

3 5 — . 1 | 6 — 5 3 | 3 5 — . — | 5 — . 0 |
鳥 兒 拚 命 的 唱,
鳥 兒 為 什 麼 唱,

6 — . 3 | 2 — 1 6 | 6 1 — . — | 1 — . 0 |
花 兒 任 性 的 開,
花 兒 為 什 麼 開,

0 2 2 3 | 5 — 3 1 | 1 2 7 . 1 | 6 — 3 |
你 們 太 痛 快, 太 痛 快 呀,
你 們 太 奇 怪, 太 奇 怪 呀,

0 6 3 5 | 3 2 — . — | 2 — . 0 | 0 0 0 0 |
太 痛 (快!

0 6 2 . 3 | 1 — . — | 1 — . 0 | 0 0 0 0 |
太 奇 怪!

0 3 3 6 | 1 6 0 3 3 | 3 4 6 7 1 6 | 0 3 6 7 |
什 麼 叫 痛 快! 什 麼 叫

2 1 0 3 3 | 6 6 7 1 2 1 | 0 6 1 2 | 3 — . 2 |
奇 怪! 什 麼 叫 情?

0 1 2 5 | 3 . 5 3 — | 3 — . 0 | 0 0 0 0 |
什 麼 叫 愛?

3 5 — . 1 | 6 . 6 5 3 | 3 5 — . — | 5 — . 0 |
鳥 兒 從 此 不 許 唱,
花 兒 從 此 不 許 開,

0 2 2 3 | 5 5 3 1 | 1 2 7 — | 6 — 5 3 |
我 不 要 過 瘋 狂 的 世 界

0 6 3 — | 2 . 2 3 2 | 1 — . — | 1 — . — |
這 瘋 狂 的 世 界。

(百代)
「紅樓夢」插曲
A調 4/4

葬 花

卜萬蒼選詞
金玉谷作曲

歌

譜

周璇

VOICE (歌聲)

(周璇唱)

5 5 3	6 i	3 . 2	i —	5 . i	6 3	0 0 1 6 3 5
花 試	謝 看	花 春	飛, 殘	飛 花	滿 漸	天, 落,
6 6 5	i 6	. . 5	3 —	5 . 3	2 i	0 . 6 4 5 2 0
紅 便	銷 是	香 紅	斷 顏	有 老	誰 死	憐, 時,
2 . 5	3 6	5 . 6	i 0 6	5 6 i	0 6 5	0 . i 6 5 6
遊 一	絲 朝	軟 春	繫 盡	飄 紅	春 顏	謝, 老,
i 6 6	i 6 5	3 — . 0	6 . 3	2 i 6	1 . W	5 6 5 — 0
落 絮 落	輕 人	沾 亡	撲 兩	繡 不	簾,	
2 . W 0	3 5 6	3 — . 0				
5 6 5	— .	5 — . 0	3 5 2	3 . 5	6 7 6	— 0
知		FINE	爾	今	死 去	
2 . 5	3 2	i — . 0	6 — 3	—	2 2 7	6 0
儂	收	葬	未	卜	儂 身	
5 . 6	5 #4	3 — . 0	5 5 3	i 7 6	i 6 i 2 i 7	
何	日	喪?	儂 今	葬 花	人 笑 痴。	
6 5	— .	5 — 0 3 2	5 3 2	i 7		
他 年		葬	儂	知 是		
0 5 6 5 3 2	i . 6 5 6 3 0					
3 — . —	3 0 0 0					
誰?	D.C. al Fine					

二八二

(百代)
A調 2/2

候 郎 曲

棟 鎌 桐
侯 湘 曲

Allero
VOICE (歌聲)

(周 璇 唱)

歌

譜

周
璇

5. 3̣ 6̣ 1̣ | 3 - . 2 | 3. 6̣ 5 3 | 2 - . - | 2. 5 3 6 | 5. #4 3 0 |

(1) 約 郎 約 在 近 黃 昏, 日 落 西 山
(2) 約 郎 約 在 在 月 上 時, 月 上 已 久
(3) 等 到 月 兒 西 殘 時, 晨 星 零 落

6 1 - 6 3 | 3 5 - . - | 0 6 - 5 | 3 6 - . | 6 6 5. 4 | 3 - . - |

不 見 人, 浮 雲 天 上 伴 明 月,
郎 未 至, 想 若 是 儂 有 處 會,
郎 未 至, 若 是 有 心 相 會,

2 - . 3 | 1. 7 6 - | 6 7 - 2 | 6. 3 5 6 | 6 5 6 1 | 1 2 - 5 |

儂 在 房 中 守 孤 燈 啊 儂 在
郎 天 處 山 高 月 上 嫌 避 避 呀 處
天 明 郎 來 不 嫌 避 避 呀 明 天

5. 7 6 5 | 6 3 6 | 5 - . - | 5 0 0 0 |

房 中 守 孤 燈。
山 高 來 月 上 嫌 避。
郎 來 不 嫌 避。
D.C. FINE

(勝利)
A調 2/2

蘇 三 採 茶

李 七 牛 作 詞 並 曲

INTRO. (樂 引)

(周 璇 唱)

VOICE (歌聲)

二
八
三

5. 3̣ 2̣ 1 | 5. 3̣ 2̣ i | 2̣ 3̣ 2̣ i 6 5 | i - . 0 | 0 5 5 3 | 5 3 - 2 |

(1) 正 月 裏 採 茶
(2) 二 月 裏 採 茶
(3) 三 月 裏 採 茶

0 5 3 2 | i - . 0 | 0 3 2 i | 6. i 5 - | 5 3. 5 i 6 | 5 - . 0 |

剛 發 芽, 蘇 三 在 房 中 紡 綿 紗,
正 當 春, 蘇 三 在 房 中 織 中 緜,
忙 又 忙, 拋 了 茶 筐 趕 手 插 秧,

0 5 3 2 | 3. 5 6 - | 0 5 - 3 | 5 6 i 6 - | 0 2 2 3 | 5 - . i |

姐 呀 嫩 茶 好 比 姐 樣 嫩, 你 不 採 他,
姐 呀 茶 花 好 比 姐 般 媚, 你 你 採 他,
姐 呀 插 得 秧 來 茶 要 老, 你 你 不 採 他,
插 得 秧 來 茶 要 老, 你 你 不 採 他,

0 6 - 3 | 2. 3 2 i 6 | 5 - . - | 5 - . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

莫 非 讓 給 別 人 採 茶 也
莫 非 忘 到 秧 黃 田
家 人 寬

D. s. Fine

(勝利)
「鸞鳳和鳴」插曲
F周 2 2
ALLEGRO
VOICE (歌聲)

真 善 美

車 雋 青 詞
侯 湘 曲

(周 璇 唱)

歌

0 5 3 2 | 2 1 — . | 2 . 5 7 6 | 6 5 — . |
真 善 美, 真 善 美,
真 善 美, 真 善 美,
5 6 5 3 | 2 . 3 2 — | 7 . 2 0 6 | 5 — . — |
他 們 的 代 價 是 腦 髓,
他 們 的 代 價 是 腦 髓,
0 6 — 5 | 1 . 3 2 1 2 | 2 6 — 5 | 4 . 5 3 2 3 |
是 心 血, 是 眼 淚,
是 心 血, 是 眼 淚,
3 2 — 3 | 2 . 3 5 6 5 | 5 7 — 6 | 1 — . — : |
那 件 不 帶 酸 辛 味,
那 件 不 帶 酸 辛 味,
0 3 — 3 | 6 . 7 6 — | 6 6 1 3 | 2 1 2 — . |
多 少 因 循, 多 少 苦 悶,
多 少 因 循, 多 少 苦 悶,
0 2 — 2 | 5 . 4 5 — | 5 7 6 5 | 3 . 2 1 2 3 0 |
多 少 徘徊, 換 幾 個 真 善 美,
多 少 徘徊, 換 幾 個 真 善 美,
0 3 — 3 | 6 . 7 6 — | 6 6 1 3 | 2 1 2 — . |
多 少 犧牲, 多 少 埋 沒
多 少 犧牲, 多 少 埋 沒
0 2 — 2 | 5 . 4 5 — | 5 7 6 5 | 3 . 2 1 2 3 0 |
多 少 殘 毀, 賸 幾 個 真 善 美,
多 少 殘 毀, 賸 幾 個 真 善 美,
0 5 3 2 | 4 1 — . | 2 . 5 7 6 | 6 5 — . |
真 善 美, 真 善 美,
真 善 美, 真 善 美,
5 . 6 5 3 | 2 . 3 2 — | 7 . 2 0 6 | 5 — . — |
他 們 的 欣 賞 究 有 誰,
他 們 的 欣 賞 究 有 誰,
0 6 — 5 | 1 . 3 2 1 2 | 2 6 — 5 | 4 . 5 3 2 3 |
愛 好 的 有 誰, 需 要 的 又 有 誰,
愛 好 的 有 誰, 需 要 的 又 有 誰,
3 2 — 3 | 2 . 3 5 6 5 | 5 7 — 6 | 1 — . — |
幾 個 人 知 道 酸 辛 味。 FINE

譜

周 璇

(勝利)
「鸞鳳和鳴」主題曲
D大調 2/2

不變的心

李雋青 詞
陳昌壽 曲

歌

(周璇唱)

Voice (歌聲)

譜

周
璇

5. 6̣ i̇ i̇ | 6̣ 7̣ - 6̣ | 5̣ - . - | 5̣ - . 0 | 3. 5 6 6 | 3 5 - 3 |
 你是我的靈魂， 你是我的生命，
 2 - . - | 2 - . 0 | 2. 3 6 5 | 3 2 - . | 3. 5 7 6 | 5 3 - . |
 命， 我們像 鸞鳳般相親，
 2 - 3 5 | 6 2̇ 0 7 | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ - . | 5̇ - . 0 | 5 . 6̣ i̇ i̇ | 6̣ 7̣ - 6̣ |
 鸞鳳般和鳴， 你是我的靈魂，
 5 - . - | 5 - . 0 | 3. 5 6 6 | 3 5 - 3 | 2 - . - | 2 - . - |
 魂， 你是我的生命，
 2. 3 6 5 | 3 2 - . | 3. 5 7 6 | 5 3 - . | 2 - 3 5 | 6 3̇ - 2̇ |
 經過了分離 經過了分離， 我們更堅
 2̇ 3̇ 2̇ i̇ - | 1 - 0 0 | 1 - 4 6 | i̇ - 6̇ 4̇ | 5 - . 6 | 5 - . - |
 定， 你就是遠得像星，
 2 - 3 4 | 5 - 3 1 | 2 - . - | 2 - . 0 | 5 - 3. 5 | 6 - 5 6 |
 你就是小得像螢， 我總能得到一
 i - 6 i | 2̇ - . 2̇ | 3̇ - 2̇ i̇ | 6 6 - 3 | 5 - . - | 5 - . 0 |
 點光明， 祇要有你的蹤影！
 1 - 4 6 | 1i - 6 4 | 5 - . 6 | 5 - . - | 2 - 3 4 | 5 - 3 1 |
 一切都能改變， 變不了是我的
 2 - . - | 2 - . 0 | 5 - 3 5 | 6 - 5 6 | i - 6 i | 2̇ - . 2̇ |
 心！ 一切都能改變， 變
 3̇ - 2̇ i̇ | 6 - i 3 | 2̇ i 6 i | 2̇ - 0 0 | 5. 6 i i | 6 7 - 6 |
 不了是我的情， 你是我的靈魂，
 5 - . - | 5 - . 0 | 3. 5 6 i | 2̇ 3̇ - 2̇ | 1 - . - | 1 - . 0 |
 魂， 也是我的生命！

FINE

(勝利)
[鸞鳳和鳴] 插曲
D調 4/4

紅歌女忙

李雋青詞
梁樂音曲

(周璇唱)

Voice (歌聲)

歌

0 3 5 6 | 3.5 3 — | 0 3 5 6 | 3.5 3 — | 0 3 5 6 | $\overset{\frown}{i.7} \overset{\frown}{6.5}$ |
 年 輕 的 小 姑 娘, 嫵 亮 又 鋒 銳, 點 唱 的 人 們
 $\overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{4.3}$ | $\overset{\frown}{5.4} 2 —$ | 0 2 4 5 | $\overset{\frown}{i.6} \overset{\frown}{3.2} 5 —$ | 0 2 4 5 | $\overset{\frown}{66} \overset{\frown}{35} —$ | 譜
 像 瘋 狂, 這 兒 要 採 檳 榔, 那 兒 要 送 情 郎,
 0 2 4 5 | 7 6 7 6.5 | 4.3 | $\overset{\frown}{2.3} \overset{\frown}{4.5} \overset{\frown}{6.7} i.6$ | $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} i —$ | $\overset{\frown}{i} 7 6.3$ |
 報 告 的 話 兒 還 沒 有 完 了, 後 台 的 電 話 又 令 令 的 響, 年 輕 的 周
 $\overset{\frown}{i} 7 6 —$ | $\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5.2}$ | 7 6 5 — | $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} 7 6$ | $\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} 6 5 —$ | 0 5 4 3 | 璇
 小 姑 娘, 嫵 亮 又 鋒 銳, 流 行 的 歌 曲 連 連 的 唱 周 璇 的
 $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} 2 —$ | 0 5 5 4 3 | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} 3 —$ | 0 5 4 3 | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} 2 3$ | 4 5 6 7 |
 瘋 狂, 李 香 蘭 的 賣 糖, 要 是 你 愛 多 聽 幾 聲 郎
 $i — . —$ | $\overset{\frown}{i.6} \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{i.6} \overset{\frown}{i.2}$ | $\overset{\frown}{5.3}$ | $\overset{\frown}{5.6} i —$:||
 呀! 再 來 一 個 你 也 要 回 頭 想

(勝利)
C調 2/2

接 前

嚴工上曲

$i 5 6 —$ | $2 6 i —$ | $6 i 2 . 3$ | $\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{16} 5 —$ | $6 3 5 6$ | $i — . —$ |
 $i 5 6 —$ | $2 6 i —$ | $3 5 6 . 5$ | $\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6} 5 —$ | $3.2 5 i$ | $6 — . —$ |
 歌 女 忙, 歌 女 忙, 採 不 完 的 檳 榔, 賣 不 完 的 糖,
 $i 5 6 —$ | $2 6 i —$ | $6 i 2 . 3$ | $\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6} 5 —$ | $6 . 3 5 6$ | $6 i — . —$ |
 歌 女 忙, 歌 女 忙, 賣 不 盡 的 相 思, 送 不 盡 的 郎,
 $7 . 6 5 6$ | $7 — . —$ | $6 . i 5 7$ | $6 — . —$ | $i — 5 i$ | $6 6 0 5$ |
 唱 的 也 瘋 狂, 聽 的 也 瘋 狂, 郎 是 風 兒
 $6 — i —$ | $2 — . —$ | $i 5 6 —$ | $2 6 i —$ | $6 i 2 . 3$ | $\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6} 5 —$ |
 姐 是 浪 歌 女 忙, 歌 女 忙, 鬧 不 休 的 五 更,
 $6 5 6 . i$ | $3 — 2 —$ | $i — . —$ ||
 唱 不 休 的 晨 光! Fine

譜

周
璇

(勝利)
B調 2/4

郎是風兒姐是浪

柳 璇 詞
李 七 牛 曲

歌

Quick step

(周旋唱)

VO CE (歌伴)

譜

0 5 3 2 | 3 - . 5 | 0 i 6 5 | 6 - . - | 0 i 6 i |
 春 江 朝 , 潮 兒 高 , 春 風

周
旋

2 - . 5 | 0 i 3 i | 2 - . - | 5 - . i | 6 - 3 3 |
 逐 浪 , 浪 滔 滔 郎 是 風 兒

i . 7 i 3 | 2 - . 0 | 0 3 2 3 | 5 - . i | i 3 - 6 |
 姐 是 浪 , 風 浪 催 舟 飄 得 兒

5 - . - | 0 i 6 5 | 5 3 - . 5 | 0 7 6 5 | 6 - . 0 |
 飄 , 盪 呀 盪 呀 ! 飄 得 兒 飄

0 i 6 5 | 2 - . 5 | 4 - 3 2 | 1 - . 0 || 5 - . i |
 飄 得 我 倆 的 心 蹦蹦 跳 ! Fine 郎 打

6 - 3 3 | i . 7 i 3 | 2 - . - | 0 3 2 3 | 5 - . i |
 槳 來 姐 把 舵 願 郎 快 把

i 3 - 6 | 5 - . - | 0 3 5 3 | 6 - . 7 | 6 - . - |
 槳 來 搖 ! 那 怕 那 船 兒 小

0 3 5 3 | i - . 2 | i - . - | 0 3 2 3 | 5 - . 6 |
 那 怕 那 浪 兒 高 , 祇 要 我 舵 把

5 - 3 - | 0 7 6 5 | 3 - . 5 | 3 - 2 6 | 6 i - . - |
 牢 , 自 有 那 春 風 吹 到 老 !

D. C al Fine

二
八
七

(勝利)
B調 2/4

南 風 吹

江 濤 詞
李 七 曲

MODERATO

(周 璇 唱)

歌

INTRO. (樂引)

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 6 5 3 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5 | 3 5 3 2 |

3 . 6 5 . 3 | 6 . 3 2 | 5̣ 3̣ 2̣ 6 5 | 1̣ — |

譜

VOICE (歌聲)

3 5 6 | 1̣ . 3̣ | 1̣ . 1̣ 6 5 3 | 5 — | 1 2 3 |

(1)南 風……吹 得 春 水 嫩 田……邊 的

(2)南 風……吹 得 春 水 嫩 田……邊 的

周
璇

6 . 1̣ | 6 . 5 6 1 2 | 3 — | 3 5 2 3 7 . 3 | 6 5 6 1 . 5 |

野 草 綠 油 油……, 妹 在 前 郎 在 後,

野 草 綠 油 油……, 妹 在 前 郎 在 後,

6 . 1̣ 2 3 1̣ | 2̣ — | 2̣ . 3̣ 5 | 2̣ . 2̣ 6 | 1̣ . 1̣ 2̣ 1̣ 6 |

郎 呀 郎……, 你 別 追 得 那 樣

郎 呀 郎……, 白 天 人 多 嘴 也

5 — | 1̣ 1̣ 6 5 6 1̣ | 0 6 5 3 | 5 . 6 5 1 2 | 3 — |

緊……, 給 人 見 了 多……害 羞……,

雜……, 且 等 月 上 柳……梢 頭……,

2̣ . 3̣ 5 4 | 2̣ . 5 6 6 | 7 . 3 1̣ 6 | 2̣ — | 2̣ . 3̣ 0 |

郎……呀……不 是 小 妹 情 意 薄……, 閒 人

郎……呀……這 裏 不 要 再 開 口……, 你 要

2̣ 1̣ . | 2̣ 6 5 | 1̣ — | D. S. FINE

閒 話 不 好 受……

且 等 黃 昏 後……

二
八
八

(大中華)
A調 2/2

燕 春 歸

棟 侯
霖 湘
詞 曲

歌

(周璇唱)

Allegro

0 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ — 2̣ — | 0 i 3̣ i | 7 — 6 — |

(1) 花 色 花 香, 花 枝 苗 條,
(2) 桃 紅 柳 綠, 隨 風 飄 搖,

0 2 3̣ 4 | 5̣ . 6̣ 7 0 | 67 6 — . 5 | 5 — — |

江 南 三 月 正 春 嬌;
江 南 三 月 正 春 嬌;

0 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ — 2̣ — | 0 i 3̣ i | 7 — 6 — |

紫 燕 歸 來, 覓 尋 舊 居,
紫 燕 歸 來, 似 舊 相 識,

0 2 3̣ 4 | 5̣ . 6̣ 7 0 | 67 6 — . 5 | i — — |

銜 泥 唧 草 營 新 巢。
穿 花 遂 蝶 拂 柳 梢。

0 6 — i | 3̣ . #2̣ 3̣ — | 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 4̣ . 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

燕 愛 江 南 春, 燕 愛 江 南 好,
燕 愛 江 南 春, 燕 愛 江 南 好,

0 6 — 2̣ | 4̣ . 3̣ 4̣ — | 4̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 5̣ . 6̣ 5̣ #4̣ 5̣ |

雙 飛 迎 春 朝, 雙 棲 度 春 宵。
雙 飛 迎 春 朝, 雙 棲 度 春 宵。

0 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ — 2̣ — | 0 i 3̣ i | 7 — 6 — |

呢 喃 細 語, 漫 歌 春 調,
來 棲 相 依, 畫 棟 相 偎,

0 2 3̣ 4 | 5̣ . 6̣ 7 0 | 67 6 — . 5 | i — — |

自 由 自 在 任 道 遙。
築 巢 標 間 育 雛 鳥。

周
璇

二
八
九

bB 調 4/4 小慢板

花開等郎來

魯翹作詞
嘉五撰曲

(周璇唱)

(百代)

6 5 6 2 3 1 6 5 | 6 1 1 5 6 1 - | 1 1 2 3 . 2 3 | 1 3 2 1 6 5 |

滿園	鮮花	開	不得	開	懷	郎	君	一	去	不	回	來
薄命	佳情	懷	盼想	郎	才	低	頭	慢	步	下	瓊	階
孤影	苦難	挨	金釵	懶	戴	無	限	淒	涼	悽	人	懷
鮮花	朵朵	開	明月	常	來	月	媚	花	嬌	惹	人	愛

6 6 5 3 1 1 2 | 6 5 6 5 3 | 5 5 6 1 5 3 2 | 3 5 5 2 3 2 1 |

花容	兒	憔悴	懶	倚	梳	粧	台	人	兒	叨	今	何	在	花	兒	為	誰	開	
秋風	兒	悠	悠	北	雁	又	飛	來	風	常	來	雨	常	來	郎	兒	信	不	來
淚珠	兒	簌	簌	點	點	掛	香	腮	青山	在	綠	水	在	郎	兒	今	何	在	
鮮花	兒	豔	麗	只	怕	不	常	在	花	兒	叨	莫	敗	壞	郎	兒	會	回	來

7 7 6 5 5 6 1 6 1 2 5 3 2 | 1 - . 0 :

歌

譜

周
璇

F 調 2/4 小慢板

花花姑娘

魯翹作詞
嚴華撰曲

(周璇唱)

(百代)

樂引 6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 1 . 2 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 3 5 3 2 1 | 1 2 3 5 3 2 | 6 . 5 6 |

歌聲 6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 3 3 5 3 2 1 | 1 2 3 5 3 2 |

荷	花	葉	兒	圓	茨	菇	葉	兒	長	石	榴	花	的	姐	姐	你	走	進	了	蘭	房	芙	蓉	花	的	帳	子	
菊	花	瓣	兒	多	桃	李	花	兒	亮	百	合	花	的	姐	姐	你	萊	莉	花	的	衣	裳	劉	海	梳	的	光	亮

6 6 5 6 | 6 1 6 5 3 3 | 6 1 6 5 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 1 . 2 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 |

繡	花	的	床	蘭	芝	花	的	枕	頭	芍	藥	花	的	被	繡	球	花	的	褥	子	小	丁	香	靈	芝	花	兒
桂	花	兒	香	玉	簪	花	的	臉	兒	海	棠	花	的	鬚	櫻	桃	般	的	紅	唇	嫩	芬	芳	紅	杏	花	兒

3 5 3 2 1 | 1 2 3 5 3 7 6 . 5 6 | 1 1 1 2 3 | 1 1 1 2 3 | 1 2 3 5 3 2 7 |

抱	杜	丹	攏	子	花	開	姐	望	郎	荷	花	葉	兒	圓	茨	菇	葉	兒	長	花	花	姑	娘	惹	蜜
抱	牽	牛	水	仙	花	開	十	里	香	菊	花	瓣	兒	多	桃	李	花	兒	亮	花	花	姑	娘	真	嬌

6 . 5 6 :

情
長
處

二
九
十

襟上一朵花

吳 村 詞
七 牛 曲

C 調 $\frac{4}{4}$ (中板)

(周璇唱)

(百代)

歌

譜

周璇

(樂引)

5	3	$\dot{1}$	\cdot	6		5	3	$\dot{1}$	0	6		5	6	5	3	2	5		1	—	$\dot{1}$	0				
1	3	5	$\dot{1}$		$\dot{2}$	\cdot	$\dot{1}$	5	\cdot	0		$\dot{1}$	2	1	$\dot{1}$	\sharp	4	6		5	—	\cdot	0			
襟	上	一	朵	花		呀						花	兒	就	是				他							
$\dot{1}$	6	5	\cdot	$\dot{1}$		6	5	3	2	—		5	6	5	3	2	5		1	—	\cdot	0				
他	呀	他	呀			他	呀	我				愛						他							
1	3	5	5	1		$\dot{2}$	\cdot	$\dot{1}$	5	\cdot	0		$\dot{1}$	2	1	$\dot{1}$	\sharp	4	6		5	—	\cdot	0		
襟	上	一	朵	花		呀						花	兒	就	是				他						
$\dot{1}$	6	5	\cdot	$\dot{1}$		6	5	3	2	—		5	\cdot	3	2	6		$\dot{1}$	—	\cdot	0					
他	呀	他	呀			他	呀	我				愛					他!								
6	5	6	\cdot	$\dot{1}$		$\dot{2}$	\cdot	$\dot{1}$	6	6	$\dot{1}$		6	\cdot	5	4	0		6	1	6	5	4	\cdot	0	
愛	他	有				花	一	般	的			夢					0	0	0	0					
5	4	5	—		2	\cdot	1	2	4		5	—	\cdot	3		1	5	0	3	2						
愛	他	像				夢	一	般	的			花					啊			0						
1	3	5	1		2	\cdot	1	5	\cdot	0		$\dot{1}$	2	1	$\dot{1}$	\sharp	4	6		5	—	\cdot	0			
上	一	朵	花		呀						花	兒	就	是				他!								
$\dot{1}$	6	5	\cdot	$\dot{1}$		6	5	3	2	—		0	0	5	5	2		$\dot{1}$	—	\cdot	0					
呀	她	呀				她	呀	他				可	憐	的				他!								

二九一

(湖南民歌)

採檳榔

殷 億 秋 詞
金 五 谷 選 曲

雙 調 $\frac{2}{2}$ (輕快)

周璇唱

(百代)

(樂引) $\overline{3 \cdot 5} \overline{3 -} | \overline{3 \cdot 6} \overline{5 \cdot 5} \overline{3 -} | 5 - - - | \overline{3 \cdot 3} - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | \overline{6 \cdot 1} - \overline{1 \cdot 6} | \overline{5 \cdot 3} \overline{5 \cdot 6} |$

mf

(節奏) 1.2 3 5 | 3-1 6 | 5-3 5 | 6 1.0 65 | 33 # 23 | 5.0 6 5 | 3- - - | 3- . 0 |

(歌引) 6-5 5 3 | 5- . 6 | 1.2 3 5 | 3- . - | 1-3 6 | 5 3 5 6 | 1.2 5 3 | 2- 6 1 |

高高的 樹 上 結 檳 榔, 誰 先 爬 上 誰 先 嘗,

3- 5 - | 3 5 3 - | 6 1 3 5 | 6- . - | 5 3 5 6 | 1.2 3 5 | 3 6 12 3 | 2- 1 0 |

(過門)

誰 先 爬 上 我 替 誰 先 裝.

(音樂十四小節)

(歌唱)

6 6-3 | 5- . 6 | 6 1-2 3 | 6 7 6- | 1- 2 3 | 6- 3 5 | 1 3- 6 | 5- . - |

少年 郎 採 檳 榔 姐 姐 提 籃 抬 頭 望;

6 1 3- 6 | 5- . - | 4 3 5 2 3 | 5- . 0 6 | 1 2 6 0 6 | 1 2 6 0 | 3 3 5 2 3 | 5- . - |

(音樂回答)

低 頭 想; 伊 又 美 他 又 壯, 誰 人 比 他 強?

2 2 - 2 | 3 5 - 0 | 3 5 - 1 | 6- 3 0 | 3 5 3 6 | 5- 5 3 | 6- 2 3 | 1- . 0 2 |

趕 忙 來 叫 聲; 我 的 郎 呀, 青 山 好 呀, 流 水 長! 那

3 5 - 6 | 1- . 0 6 | 5 3- 5 | 1- . 2 | 3- 5- | 5- 3- | 6 1 2 3 | 1- . - ||

太 陽 已 殘, 那 歸 鳥 在 唱, 教 我 倆 趕 快 回 家 鄉。

bB 調 $\frac{2}{4}$ (中板)

青樓恨

金玉谷曲詞

周璇唱

(百代)

5 1 | 2 3 2 1 | 6 1 5 | 5 . 0 | 1 6 5 | 3 2 5 | 5 1 2 | 2 . 0 |

1. 兩 聲 兒 潺 潺, 風 兒 送 着 炊 煙
2. 人 頭 兒 攢 攢, 兒 兒 聽 着 心 煩

3 5 1 | 2 . 0 | 3 5 1 | 2 . 0 | 6 1 3 | 5 6 1 3 | 2 - - | 2 0 0 |

獨 自 懷 抱 琵琶 彈 着 哀 怨
睜 眼 顧 盼 只 覺 得 一 片 黑 暗

5 . 6 1 2 | 2 . 6 1 3 | 3 2 3 6 | 5 - - - :|

1. 2 6 5 | 3 - - | 6 1 6 5 | 3 - - | 1 2 5 | 6 - - | 2 . 3 . 2 1 | 6 - - |

尋 不 到 知 音 的 人

5 . 6 1 0 | 3 5 2 | 5 . 6 1 0 | 3 5 2 | 5 6 1 3 | 3 2 3 6 | 5 - - | 5 0 |

找 不 見 找 不 見 同 情 的 呀 良 人

5 1 | 2 3 2 1 | 6 1 5 | 5 . 0 | 1 6 5 | 3 2 5 | 1 2 | 2 0 |

自 嘆 懦 弱 的 人 兒 在 曲 終 時 還 要

3 5 1 | 2 . 0 | 3 5 1 | 2 . 0 | 6 1 3 | 5 2 6 | 1 - - | 1 . 0 ||

還 要 還 要 裝 笑 臉.....!

國華鉅片“天涯歌女”插曲

街頭月

吳村詞
張吳曲

D調 1/4

(周璇唱)

(百代)

Moderato
P

譜

周璇

5 3 5 6 1	6 5 5 1 2 -	3 2 3 5 6 5 4 3	2 5 3 1 2 -	1 6 1 2 3
街頭月， 街頭月，	月如霜， 月如鈎，	冷冷的照在 彎彎的掛在	屋簷上； 柳梢頭；	mf 街頭月， 街頭月，
2 1 1 3 5 -	6 5 6 1 2 1 3	2 ^{#4} 6 5 -	p 5 3 5 6 1	6 5 5 1 2 -
月如霜， 月如鈎，	冷冷照在 彎彎的掛在	屋簷上， 柳梢頭。	母女淪落 母女相依	走街坊， 沿街走。
2 2 2 5 6 5 4 3	2 5 3 2 1 2 -	1 6 1 2 3	2 1 1 3 5 -	5 3 5 6 1 3
飢寒交迫 低評緩唱	只得唱歌 唱到底雙	唱呀唱！ 流呀流！	唱呀唱！ 流呀流！	唱不盡…… 流到了……
2 2 3 5 6 7	6 5 2 3 5 -	p 5 3 5 6 1 3	2 1 2 3 5 3	2 1 6 5 1 -
悲歡離合 心摧腸斷	空惆悵！ 不憂愁！	唱不盡 流到了	白山黑水 天昏地暗	徒心傷！ 有時休！

國華鉅片“西廂記”插曲

月圓花好

范煙橋詞
嚴華曲

D調 1/4

(周璇唱)

(百代)

1 2 3 5 2 1	1 2 6 5	1 6 5 5 6 3 2	3
浮雲	微	明月照人	來
1 6 5 5 6 1	2 3 5	1 6 5 5 3 2	3 5 1
圓圓	美滿	今朝	最
3 5 2	6 1 5	2 1 6 5 6 1	5
清淺	池塘	鴛鴦戲	水
6 6	2 1 6 5	5 3 2 3 5	3 2 1
紅裳	翠蓋	並蒂蓮	開
1 2 3 5 2 1	1 2 6 5	1 6 5 5 6 3 2	3
雙雙	對對	恩恩愛	愛
1 6 5 5 3 2	3 5 1 2 3	1 6 5 5 6 5	6
這軟	風兒向着	好花	吹
5 5 6 1	6 5 3 2	5 3 2 3 5	3 2 1
柔情	窈窕	滿人	閒

鳳華銀片'西廂記'插曲

B調 4/4

拷紅

金玉谷曲

(周璇唱)

(百代)

(訴說,埋怨,勸解,的情感)

(過門) $\overline{5\ 6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6}$ | $\widehat{5}$ -.- | $\widehat{3\ 2\ 1}$ - | $\overline{6\ 5\ 6\ 5}$. $\widehat{5}$ | $\overline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 6\ 5\ 6}$ |

n.f $\langle \rangle$ 夜深深 停了針綉 和 小姐 閒談

$\widehat{1}$ - $\overline{0\ 5\ 3\ 2}$ | $\widehat{1}$. $\overline{2\ 3\ 5\ 2}$ | $\overline{2\ 0\ 3\ 5\ 6\ 5\ 1\ 6}$ | $0\ \widehat{2\ 3\ 5}$ - | $\widehat{5\ 3\ 2\ 1}$ $\overline{2\ 3\ 2}$ |

吐 聽說 哥哥病久 我兩背了夫人 到西廂…… 問候……

$\widehat{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2}$ | $\overline{1\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5\ 0\ 1\ 2}$ | $3\ .\ \overline{5\ 5\ 3\ 5}$ | $2\ -.\ 3\ 5$ | $\overline{5\ .\ 6\ 2\ 6}$ |

(小過門) 他說 夫人恩當 雖 教我 喜 變

$\widehat{1}$ - . $\widehat{2\ 7}$ | $\overline{2\ 2\ 2\ 0\ 7\ .\ 6}$ | $5\ -.\ \overline{3\ 5}$ | $\overline{3\ 2\ 1\ 2}$ - | $\overline{2\ 0\ 0\ 1\ 2}$ | $\overline{3\ .\ 5\ 5\ 3\ 5}$ |

憂 他把 門兒 關 了 我 只好走 他們 心意兩相

$2\ -.\ 3\ 5$ | $\overline{6\ .\ 2\ 6}$ | $\widehat{1}\ 0\ \widehat{3\ 2\ 1}$ | $0\ \widehat{1\ 6\ 5\ 3\ 5\ 2}$ | $\widehat{1}\ -.\ 0$ | $\widehat{1\ 6\ 5\ 3}$ - |

後 夫人 你能 怨 你 便罷 你 又何必 苦 追究 一不該

$\widehat{3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5\ 5\ 1}$ | $\overline{6\ .\ 5\ 3\ 5\ 2}$ - | $\overline{2\ 0\ 0\ 0}$ | $\overline{5\ 3\ 5\ 5\ 5}$ | $\overline{1\ .\ 6\ 6\ 5\ 5}$ |

而 無信把 婚姻 賴…… 再不該 女 大 不嫁把

$\overline{3\ 2\ 1\ 2\ 3}$ - | $\overline{3\ 0\ 0\ 0}$ | $\overline{0\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 2}$ | $\overline{3\ 3\ 0\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2}$ | $\overline{0\ 5\ 3\ 2}$ | $\overline{3\ .\ 0}$ |

青春 埋…… 三不該 不曾 發落 這張 秀才

$\overline{1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 0}$ | $0\ 0\ 0\ 0$ | $\overline{6\ 5\ 1\ .\ 3}$ | $\overline{2\ 5\ 3\ 6\ 5}$. | $\overline{2\ 3\ 3\ 2}$ | $\widehat{1}$ $\overline{2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 2}$ |

如今……是 米已 成飯 難 更 改

$\overline{3\ 3\ .\ 2\ .\ 1}$ | $\overline{6\ 1\ 2}$ $\overline{1\ 6\ 1\ 2}$ | $\overline{6\ .\ 5\ 3\ 5\ 6\ 1}$ | 5 $\langle \rangle$ |

不如 成 其 好 事 一 切 都 遮 蓋

(斷後)

歌

譜

周
璇

二
九
四

四季相思

(周璇唱)

(百代)

歌

(樂引)

5 5 6 i . 6 | 5 3 5 6 i . 6 | 5 3 5 2 1 0 3 | 2 3 2 1 6 5 2 3 | i —

譜

(歌聲)

周璇

3 2 3 | 5 . 3 | 5 2 3 | i | 6 1 6 5 | 3 2 3 | 5 3 1 | $\frac{0 \cdot 5}{2}$ | $\frac{6 5 1 3 2 1 2}{2 \quad 0 \quad 0}$

春夏季季 裏裏裏裏 豔陽天 百荷草 回芽 遍地 鮮
夏秋季季 裏裏裏裏 好太陽 荷花透 水到 處處 香
秋冬季季 裏裏裏裏 風蕭蕭 丹桂毛 芬分 隨風 氣
冬秋季季 裏裏裏裏 臘梅開 鴨鵝毛 雪片 塵埃 煖

3 2 3 | 5 . 3 | 5 2 3 | i | 6 1 6 5 | 3 2 3 | 5 1 3 | $\frac{0 \cdot 5}{2}$ | $\frac{3 2 1 6}{0 \quad 0}$ 2

情郎呀 別離我 一去不歸 容客在 邊
情郎呀 別離我 一去不歸 不知路 方
情郎呀 別離我 一去不歸 路遠今 遙
情郎呀 別離我 一去不歸 至今不 來

3 $\frac{2 3 2 7 6 \cdot 1}{2}$ | 5 3 5 6 0 | 5 5 $\frac{7 6 2 7 2 7 6}{2}$ | 5 1 3 5 | 6 7 6 | 6 0 0 | $\frac{6 7 6 6 0 5}{0 \quad 0}$

梳妝懶 鏡無緣 打獨扮 容何人 見
淚如泉湧 落胸玉 獨坐涼 亭將郎 望
雨聲潑潑 和玉難 誰家替 吹遠涼 調
時時候 冷難耐 誰替你 來與 蓋

6 6 i | 3 2 3 | 5 1 3 5 | 2 | 5 1 | 2 3 2 1 | 2 6 1 | $\frac{0 \cdot 1}{5}$ | $\frac{6 5 2 5 6}{0 \quad 0}$

莫不 是 他 在 外 另 女 一 個 女 天 仙
覺養 枕 鴛 在 悵 何 年 何 個 日 成 雙
秋蟲 叶 多 鸞 悵 悵 非 都 是 心 焦
癡癡 癡 呆 又 悵 悵 枉 如 奴 語 釵

5 5 3 5 2 | 1 3 2 1 | 2 3 2 1 | 6 5 3 2 | 0 . 1 6 5 3 2 | $\frac{5 0 0 0 6}{0 \quad 0}$

忘海行 記茫行 了 常 初 呀 那 未 一 役 美 良 緣
你你 你你 茫字 天字 茫字 茫字 何 能 能 別 離 勝
你你 你你 思又 字又 好負 好負 封封 封封 寄 不 到
你你 你你 思又 思又 負負 負負 赴赴 赴赴 小 奴 才

5 5 3 5 2 | 1 3 2 1 | 2 3 2 1 | 6 5 2 1 | 0 . 1 6 5 6 2 | $\frac{0 6 5 1}{1 \quad 0}$

少少 年 郎 年 輕 郎 那 能 就 把 良 心
淒淒 年 哥 負 心 郎 拆 散 奴 的 好 駕
你你 涼 人 沒 良 郎 頭 在 上 有 可 知
若若 沒 良 心 頭 上 有 可 知 天

麻 將 經

莊華選曲

周璇 韓蘭根 合唱

歌

(百代)

5 5 5 6 5	5. 3 2 3 5	5. 3 2 -	3 2 1 6 2 -
(女)聞 來 無 事	真 煩 惱	(過門)	
3 3 2 3 3	0 1 2 3 1 -	1 6 5 -	6 5 6 1 5 -
(男)撮 撮 那 麻 將	解 心 焦	(過門)	
3 5 5 6 5	5 0 5 3 2 -	5 6 5 3 2 5	3 2 1 6 2 -
(女)沒 撮 那 麻 將	先 說 好	(過門)	
3 3 2 3 3	6 1 2 3 1 -	1 2 1 6 5 -	6 5 6 1 5 -
(男)平 和 斷 么	一 般 高	(過門)	
5 6 1 0 5 6 1 0	6 5 6 1 5 -	5 5 5 6 5	5. 3 3 5 -
	(女)	三 元 四 喜	十 三 老
5. 3 2 -	3 2 1 6 2 -	3 3 2 3 3	0 1 2 3 1 -
(過門)	(男)	槓 上 開 梅 花	海 底 撈
1. 6 5 -	6 5 6 1 5 -	5 5 5 6 5 5	5. 3 2 3 5
(過門)		隔 壁 的 周 姑 娘	生 得 好
5. 3 2 -	3 2 1 6 2 -	3 3 2 3 3	6 1 2 3 1 -
(過門)	(女)	韓 大 哥 心 裏	亂 七 八 糟
1. 6 5 -	6 5 6 1 5 -	3 5 5 6 5	5 6 5 3 2 -
		明 門 那 七 索	門 二 井
5 6 5 3 2 5	3 2 1 6 2 -	3 3 2 3 3	6 1 2 3 1 -
(過門)		莊 家 的 一 色	一 個 人 兒 包
1 2 1 6 5 -	6 5 6 1 5 -	5 6 1 0 5 6 1 0	6 5 6 1 5 -
(過門)			
5 5 5 6 5	5. 3 2 3 5	5 3 2 -	3 2 1 6 2 -
(男)周 姑 娘 推 牌	忙 開 口	(過門)	
3 3 2 3 3	6 1 2 3 1 -	1. 6 5 -	6 5 6 1 5 -
(女)猴 兒 你 七 索	為 何 不 鬥	(過門)	
3 5 5 6 5	5 6 5 3 2 -	5 6 5 3 2 5	3 2 1 6 2 -
四 七 索 平 和	跟 着 走	(過門)	
3 3 2 3 3	6 1 3 1 -	1 2 1 6 5 -	6 5 6 1 5 -
(男)周 姑 娘 嘴 裏	罵 個 不 休	(過門)	
5 6 1 0 5 6 1 0	6 5 6 1 5 -		

譜

周璇

G key $\frac{4}{4}$

(Allegretto 快板)
(INTRO 樂引) [Fox-Trot]

夢 中 璇 唱
周 璇 (勝利)

金玉谷作

歌

譜

周 璇

3 1 2 =	5 3 2 —	1 6 5 3	2 — . —
3 1 2 —	5 3 2 —	5 . 6 . 5 . 6 .	5 — . —
(Voice 歌聲)			
3 3 — 2	5 — 3 —	1 6 5 3	2 — . —
(一) 隔河	望望	姐壯	欄, 開
(二) 隔河	望望	壯壯	香, 牀,
(三) 隔河	聞東	靠	上
(四) 明月	東	上	上
1 2 — 1	6 — 5 —	3 5 6 1	5 — . —
懷抱	琵琶	馬不	彈, 來
好朝	絃夜	盡將	量, 想,
和衣	而		他
5 — 5 6	1 6 —	5 3 3 1	2 — . —
心願	同天	彈暴	調, 雨
惟思	左夢	情夢	盡, 我
夢中			5 . 雞
2 5 — 3	2 — 1 0	5 6 5 6	5 . 雞
隔山	容壯	隔過	來, 腸
吹動	花原	斷夢	場!
醒念			
來			

bB 調 $\frac{2}{4}$

月 下 佳 人

陳棟 詞
姚 棟 敏 曲

周 璇 唱

(百 代)

3 1 2 3 5	6 1 2 3 1	1 3 2 1 6 1	5 — — —
冰玉	乍半	放映	寒清
蟾玉	雲高	透射	銀皓
1 6 1	6 1 5 3	2 3 5 1 6 1	2 — — —
月月	佳佳	暗呆	嗟思
月月	佳佳	意愁	悽悽
月月	佳佳		悽悽
下下			長
下下			
下下			

3 2 1 2	3	5 . 3	2	1 . 3	2 3 7	6 1 5	6
怨男莫自	恨大非欺	爹當月命	娘婚老薄	狠女太如	心當荒秋	腸嫁唐霜	
2 . 6	1	1 2 6	5	6 1 5 6	3 . 2	1	
把二姻不	我八嫁知	終姑册何	身娘上日	撇沒把配	一有我成	旁郎忘雙	

E 調 4/4 點 秋 香 范 煙 橋 詞 曲

“三笑”插曲

周 璇 白 虹 白 雲 合 唱

(百 代)

0 6 0 5	6 - 5 -	3 5	6 1	5 3 2 -	5 5 3 5 -
(唐) 請請請秋	教教教中	芳芳芳魁	名,名,名,首;	永永永香	記記記
不不不中	忘,忘,忘,王,	(春)(夏)(冬)(秋)	我我我不中	叫叫叫意	
3 3 5 3 . 2	1 2 3 5	2 1 6 1	5 - . 0	3 3 5 3 2 1	2 - . 0
春夏冬爽快	香香香說	出蓮年切	人花華莫	頭微生作	地步小勢
冠冕等帶	羣梳春裝	芳粧光腔	你你你信	看看看口	怎怎怎離
麼麼麼	樣樣樣黃!				
6 5 3	6 1	5 - . 0	3 3 5 3 2 1	2 - . 0	
(唐) 姐姐只	姐姐只	號名喚愛	春夏冬秋	香香香香	
真好也窮	不算是思	俏美美苦	紅嬌紅	粧娘粧想	
5 3 5 -	2 5 2 3	1 2	3 5	2 1	6 1
只只只我	惜惜惜你	身後吐三	高藏花笑	一鴨飛姻	大蛋舞緣
好前點今	像面點日	庖賣灘作	三生衣鴛	娘薑裳秀	
5 3 5 -	2 5 3 2	1 2 3 5	2 1 6 1	5 - . -	5 - . 0
我與你	三笑姻緣	今 日	配 成	雙.....!	

F 調 4/4 “國華新片” “孟姜女” 插曲

春花如錦

吳村作詞
嚴華製曲

(周璇唱)

(探戈板)

(百代)

歌

2·3 2 2 5·5 2 | 6[·]16[·] 4 3 2 — | 2·3 2 5 223 5 | 3·5 3 2 1 — |

3·2 1·1 5·5 4 | 5[·]6[·] 6535 2 — | 2·3 223 5 — | 3·5 3 2 1 — |

詞

2·3 23·5 1·2 1765

春 花 如 錦 玉 樹 成 蔭 芳 草 綠 如 茵
絲 絲 柳 絲 片 片 桃 紅 含 笑 向 東 風

周璇

1·2 3 5 23212 3 | 1·2 3 5 23212 3 | 5·6 4 3 2 — | 2·3 2327 6·5 6561 |

香 也 清 色 也 清
香 也 濃 色 也 濃

5·6 1 3 23254 3 | 2·3 2 1 2 — | 2·3 223 5 — | 3 5 3 2 1 — |

2·3 2325 2·3 2·3 5·3 5 5 3·5 3 2 1·2 1765

花 開 原 有 意 蝶 來 亦 多 情
人 品 如 花 意 花 容 比 妾 容

332 1·1 5·5 4 | 5[·]6[·] 6535 2 — | 2·3 223 5 — | 3·5 3 2 1 — |

2·3 2325 1·2 3 5

笙 歌 撩 動 美 人 心 相 思 直 到 今
雲 想 衣 裳 花 想 容 心 心 相 印 同

1. 6·5 6561 5·3 5 6 | 2. 6·5 6561 5·3 5 6 | 1 — 0 ||

G 調 2/4 “國華新片” “孟姜女” 主題歌

百 花 歌

吳村作詞
嚴華作曲

(周璇唱)

(小慢板)

(百代)

二九九

5 6[·]1 | 3 2 3 | 5 6[·]5 | 1 3 2 | 2 5 532 | 1·2 3 2321 6516 | 5 — |

1 1 1 2 | 3·2 3 | 3 5 323 | 2 — | 2 5 5·2 | 1·2 3 | 2321 6516 | 5 — |

春 季 裏 來 百 花 開 百 花 園 裏 獨 徘 徊
夏 季 裏 來 百 花 香 奴 家 移 步 到 西 廂
秋 季 裏 來 百 花 妍 良 辰 美 景 證 姻 緣
冬 季 裏 來 百 花 飛 冰 天 雪 地 送 寒 衣

5̣.6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣.1̣ 121 | 6̣ — | 6̣123 121 | 5̣356̣ 1 | 2321 6516 | 5 — |

狂風 一 陣 落 金 扇 從 此 想 思 掛 滿 懷
 隔 簾 盟 誓 贈 釵 鳳 笑 月 媚 花 情 意 長
 鐵 蹄 雜 踏 殘 花 燭 拆 散 駕 奔 最 可 憐
 郎 君 一 去 無 消 息 不 見 郎 君 死 不 歸

3
 6̣123 1216 | 5̣356̣ 1 | 2321 6̣516̣ | 5̣ — :||

F 調 2/4

蘇 武 牧 羊

(周 璇 唱)

(勝 利)

5 1 | 2 5 4 2 | 1 0 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 0 | 4 2 4 6 |

5 0 | 1̣.6̣ 5.6̣ | 4 6 5 | 2456 4 2 | 1 0 | 5 1 |

2 5 4 2 | 1 0 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 0 | 4 2 4 6 | 5 0 |

留胡 節不 辱。 雪地 又冰 天， 苦忍 十九 年！

1̣.6̣ 5.6̣ | 4 6 5 | 2456 4 2 | 1 0 | 2 2 2 6 | 5 5 4 |

渴飲 雪； 飢吞 糞， 牧羊 北海 邊。 心存 漢社 稷，

2321 6̣.56̣ | 1 0 | 5 5 6 1 | 3 0 | 5 3 235 | 1 0 |

旌落 猶未 還！ 歷盡 難中 難， 心如 鐵石 堅，

1.2 4.4 | 2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 0 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 0 |

夜在 塞上 時聽 笳聲 入耳 痛心 酸！ 轉眼 北風 吹，

4 2 4 6 | 5 0 | 1̣.6̣ 5.6̣ | 4 6 5 | 2456 4 2 | 1 0 |

雁羣 漠闕 飛。 白髮 娘； 望兒 歸 紅粧 守空 關！

2 2 2 6 | 5 5 4 | 2321 6̣.56̣ | 1 0 | 5 5 6 1 | 3 0 |

三更 同入 夢， 兩地 誰夢 誰？ 任海 枯石 爛，

5 3 235 | 1 0 | 1.2 4 4 | 2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 0 |

大節 不稍 虧， 終教 匈奴 心驚 喪胆 共服 漢德 威。

歌

譜

周 璇

三〇〇

國華鉅片“七重天”挿曲

難 民 歌

徐卓采詞

變A調 2/4 (小慢板)

(周璇唱)

嚴華撰曲

(百代)

歌

0 5 5 3	5 2 3 2 2	5 5	3 2 4 1 1	0 6 7 5 6 4 0	2 3 5 5	3 2 3 2 1 6 1	2 3 2 1 6 1	
家 脚 收 容 原 束	有 舍 所 其 所 潘	不 能 門 兄 多 富	歸 歸 開 貴	懷 懷 男 女 如 土	無 錢 難 民 揮 金	吃 吃 回 四 慣 慣	飯 飯 方 方 輕 財	難 難 來 來 財 財
5 0 1 6 1	2 2 3 1 6	6	6 5 5 2 4	0 5 4 5	6 6 5	6 1 2 3 2 1 6		
	妻 離 偶 避 何 不	于 散 風 而 省 些	沉 痛 免 免 酒 肉	難 慘 亂 寒 錢 錢	辛 有 運 望 捐 助	此 間 故 鄉 難 難	渡 苦 淚 滿 毒 百	
1 5 6 5	4 4 5 3	2 . 1 2	1 . 5 6 2 3	2 1 5 5 4 5	6 5 6 1 3 2	1		
海	嘍 嘍 嘍	嘍 嘍 嘍						
島	嘍 嘍 嘍	嘍 嘍 嘍						

譜

周璇

國華鉅片“七重天”挿曲

送 君

嚴華編製

C調 4/4

(周璇唱)

(小慢板)

(百代)

0 1 6 5	3 2 1	3 5 1 6	6 5 .	0 1 2 3	1 . 6 5	3 5 3 2 1
送 送 送	君 君 君	送 到 到	百 花 花 花	洲 亭 江 路	長 夜 默 好 心	孤 無 那 黃
		送 到 到	百 花 花 花	秋 情 與 相	深 捨 離 地	孤 無 那 黃
2		2 2 2	1 2 1 6 5	6 1 5 5 5	5	2 . 3 5
	樓 情 香 芳	梧 桐 落 意	落 香 雙 灑	已 難 奉 思	冷 萬 獨 天	月 分 日 也
			落 香 雙 灑	秋 情 與 相	深 捨 離 地	孤 無 那 黃
			落 香 雙 灑	秋 情 與 相	深 捨 離 地	孤 無 那 黃
			落 香 雙 灑	秋 情 與 相	深 捨 離 地	孤 無 那 黃
1 6 1 3 2	1					1
無 有 受 雨	限 情 淚 如	愁 人 涼 注				情 難 律 感
						光 捨 獨 傷

國華鉅片“七重天”挿曲

bB調 2/4 小快板

112 121

天堂歌

(周璇唱)

(百代)

徐卓呆詞
嚴華撰曲

3 5 3.2	1 2	1	6 5 3 5	6 . 0	1 1 2	3 5 3 2	1 2 3 2	3 1 .
上海呀	本	來	呀	是	天	堂	只	有
上海呀	本	來	呀	非	天	堂	沒	有
6 5 3 5	6 . 0	1 1 2	3 5 3 2	1 2 3 2	3 1 .	6 5 3 5	6 . 0	
住	了	大	洋	房	白	天	又	麻
滿	目	流	浪	浪	大	餅	早	縮
3 5 5 6 1	6 . 0	3 5 3.2	1 2	1	6 5 3 5	6 . 0	1 6 1 2	3 5 3 2
夏	日	冷	氣	涼	財	神	爺	竟
生	病	無	藥	嘗	問	蒼	天	難
1 2 3 2	3 1 .	3 5 3.2	1 2	1	6 5 3 5	6 1 5 6	1 2 3	1 . 2
總	也	用	不	光	出	入	呀	汽
水	門	汀	做	床	受	不	盡	車
7 . 0	5.6	1	6 1 6 5	3 5 2 3	5 6 3 2	1 . 0	5.6	1
啵	啵	啵	清	晨	起	買	室	內
	要		食	糧	當	了	衣	裳
3 5 2 3	5 6 3 2	1 . 0						
亮	上	床	時	已	出	太	陽	
裳	有	了	衣	裳	沒	食	糧	

歌

譜

周璇

國華鉅片“七重天”挿曲

D調 4/4 慢板 重情感

淚女歌

(周璇唱)

(百代)

任慕雲詞
嚴華製曲

5 1 2 3 2 1	6 5 1.3 2 5 3	3 5 2 3 2	1 . . 0
5 1 2 1 6 5 5 2	1 . 5 5 3 1 3	2 . 5 5 6 3 3	2 2 1 1 . 2
1.3 2 1 6 1	2.3 5 1 6 5	1 2 1 2 1 2	0 6 5 4 2
苦	乏	知	心
何	處	訴	人
紅	粉	嘆	情
6 5 1.3 2 5 3	3 5 5 2 3 2	1 . . 0	3 . 2 2 1 7 6
秋	月	春	花
舞	有	黃	金
舞	袖	歌	衫
0 5 2 3 2	1.2 2 5 2 3 5 6 2 1	0 3 2 1	5 . . 1 3 1
秋	月	春	花
舞	有	黃	金
舞	袖	歌	衫
6 5 6 5 6 . .	5.5 6 5 6 1.3	2 1 5 5 4 5 3 . 2 1	1 2 1 7 6
難	伸	長	歌
難	伸	長	歌
5 6 5 6 6		3 2 1	0.3 2 1 3 2 1
難	伸	長	歌

三〇二

F 調 2/4

送 情 郎

歌

(周 璇 唱)

(勝 利)

Moderato

譜

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ . 1̣ 3̣ 0 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ | 4̣ . 6̣ 2̣ 0 | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ |

周
璇

4̣ . 2̣ 6̣ . 6̣ | 5̣ — | 5̣ 0 0 0 0 4 3 2 | 1̣ 2̣ 3 2 | 5̣ — | 1̣ . 2 3 2 |

⊖ 送 情 郎, 送 情
⊖ 送 情 郎, 送 情
⊖ 送 情 哥, 送 情

5̣ — | 1̣ . 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 1̣ . 2̣ | 6̣ . 1̣ 3 2 | 5̣ — | 4̣ . 2 4 . 5̣ |

郎, 一 送 送 到 大 路 上, ⊖ 暫 時 的
郎, 再 送 送 到 十 里 塘, ⊖ 塘 長
哥, 最 後 送 到 萬 里 河, ⊖ 河 水

6̣ . 1̣ 6̣ . 5̣ | 4̣ . 5̣ 1̣ . 6̣ | 5̣ . 4̣ | 1̣ . 2 4 6 | 5̣ 1̣ 3 5 | 2 — |

離 別, 你 可 別 心 傷, 就 兩 年 三 年 不 見 那 又 何
不 及 你 情 愛 長, 你 眼 淚 像 塘 水 樣 汪
洋 洋 長 又 闊, 乘 船 可 要 留 意 惡 風

1 — | 3̣ . 5̣ 1̣ 2̣ | 5̣ — | 3̣ . 5̣ 2 3 | 5̣ — | 1̣ . 6̣ 1̣ . 3̣ |

妨。 ⊖ 只 是 一 個 人, 遠 在 他 鄉, 自 己 的
洋。 ⊖ 別 心 傷, 我 的 情 郎, 吩 咐 的
波。 ⊖ 別 離 苦, 緊 記 心 窩, 忍 不 住

2̣ . 3̣ 1̣ | 6̣ . 1̣ 3 2 | 5̣ — | 4̣ . 2 4 . 5̣ | 6̣ . 1̣ 6̣ . 5̣ | 4̣ . 5̣ 1̣ . 6̣ |

身 體 留 心 保 養, ⊖ 別 人 的 是 非 可 別 亂
言 語 記 在 心 房, ⊖ 年 高 的 雙 親 不 大 健
兩 行 眼 淚 滂 沱, ⊖ 家 中 還 有 雙 親 陪 伴

5̣ . 4̣ | 1̣ . 2 4 6 | 5̣ 1 3 5 | 2 . 1 2 — | 1̣ — ||

講, 更 小 心 謹 慎 凡 事 不 要 荒 唐。
康, 你 兩 年 三 年 可 要 轉 回 家 鄉。
我, 你 此 去 孤 單 寂 寞 可 奈 你 何。

C調 2/4

賣 雜 貨

廣東梅縣民謠
黎錦光改作

(周璇唱)

(百代)

歌

(過門)

6 7 6 5 3 5 3 5 | 6 7 6 7 2 7 7 | 6 7 6 5 3 5 3 5 | 6 7 5 6

6 5 6 1̇ | 3 3 5 6 | 5 6 5 3 2·1 | 2 1 1 6

飄洋過海	賣叻雜貨，	漂亮的姑娘	呵！風波
飄洋過海	賣叻雜貨，	漂亮的姑娘	呵！風波
飄洋過海	賣叻雜貨，	漂亮的姑娘	呵！風波
飄洋過海	賣叻雜貨，	年輕的姑娘	呵！同舟

譜

周璇

5 5 5 6 1 2 | 3 2 3 2 1 | 6 6 5 6 | 2 2 2 3 5

浪裏危險	多！你是荷花	剛叻出水，	荷叻一多兒叻，
浪裏痛苦	多！你如仙女	剛叻下凡，	呀叻一多兒叻，
浪裏愁悶	多！你是青春	年呀少女，	呀叻一多兒叻，
共濟快樂	多！你是飄洋	來賣雜貨，	呀叻一多兒叻，

5 6 | 2 2 2 3 5 | 2 3 2 1 6 2 | 7 6 5 6 | 1 1 3 1

(過板)

狂蜂浪蝶	太凶惡，	賞花人無，
人情世故	難搗摸，	買貨人無，
少年春情意	志薄，	真情人無，
我是過海	來賣生菓，	生菓雜貨，

3 1 3 5 6 | 2 3 2 1 6 2 | 7 6 5 6 | 6 7 5 6

採花人太多，	一失足成千古恨	囉！
看貨人太多，	一不留神苦更多！	
假心人太多，	一失足愁更多！	
合併買賣多，	合力同心快樂更多！	

7 6 7 2 6 7 6 5 | 3 5 3 5 6 | 7 6 7 2 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6

rit. 6 7 5 6

C調 4/4

五更同心結

(周璇唱)

(百代)

歌

565 3 2 335 3 2 | 1 1 1 3 2 | 565 3 2 3 3 5 3 2 | 1 1 1 3 2 |

一 二 三 四 五	更 更 更 更 更	一 二 三 四 五	點 點 點 點 點	月 月 月 月 月	東 當 正 腰 偏	升 頭 圓 朧 西	我 我 我 我 黎	帶 配 和 與 明	着 着 和 小 小 小 小 在	小(勒) 妹 妹 妹 妹 妹 妹 即	飲 去 假 相 金	酒 上 傍 會	後 在 在 在	花 高 鼓 夢	庭 樓 天 中 啼
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------------	---	-----------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------------

3 . 2 3 1 2 1 | 6 5 — 1 6 1 2 | 5 — 3 3 2 1 2 | 1 — . 0 |

花 高 情 温 同	對 樓 話 柔 心	兒 在 纏 心 勞	吻 高 綿 胸 力	着 啊 哪 啊 呀	妹 呀 妹 呀 妹 呀 妹	你 扶 情 酒 終	的 臉 你 意 色 身	紅 腰 絃 空 依	一 胡 雅 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡	一 胡 雅 胡 胡 胡 胡 胡 胡	一 胡 雅 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡	一 胡 雅 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡	黑 黑 黑 黑 黑 黑 黑 黑 黑
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------------	--	---	--	--	---

周璇

C調 4/4

新對花

(周璇 嚴華合唱)

(百代)

6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 | 3 3 2 3 . 5 6 . 5 6 | 5 5 6 5 3 2 2 3 5 | 2 5 5 7 6 — |

(男)正 (男)二 (男)三 (男)四 (男)五 (男)六 (男)七 (男)八 (男)九 (男)十 (男)冬 (男)臘	勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿	兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏	兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒	來 來 來 來 來 來 來 來 來 來 來 來	開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開	的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	什 麼 什 麼 什 麼 什 麼 什 麼 什 麼 什 麼	花 花 花 花 花 花 花 花 花 花 花 花	兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒	來 來 來 來 來 來 來 來 來 來 來 來	(女)正 (女)二 (女)三 (女)四 (女)五 (女)六 (女)七 (女)八 (女)九 (女)十 (女)冬 (女)臘	勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿	兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏	兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒	來 來 來 來 來 來 來 來 來 來 來 來	開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開	的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	什 麼 什 麼 什 麼 什 麼 什 麼 什 麼 什 麼	花 花 花 花 花 花 花 花 花 花 花 花	兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒	來 來 來 來 來 來 來 來 來 來 來 來	迎 春 紅 杏 桃 李 微 福 石 清 風 金 桂 菊 蓉 仙 梅	又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又	開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開	花 花 花 花 花 花 花 花 花 花 花 花
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

3 3 2 1 . 2 3 2 3 | 0 5 7 6 — 3 2 3 1 . 2 3 2 3 | 0 5 7 6 — |

(男)小 (男)小 (男)小 (男)小 (男)小 (男)小 (男)小 (男)小 (男)小 (男)小	的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	姐 姐 姐 姐 姐 姐 姐 姐 姐 姐	姐 姐 姐 姐 姐 姐 姐 姐 姐 姐	妹 妹 妹 妹 妹 妹 妹 妹 妹 妹	妹 妹 妹 妹 妹 妹 妹 妹 妹 妹	來 來 來 來 來 來 來 來 來 來	看 看 看 看 看 看 看 看 看 看	花 花 花 花 花 花 花 花 花 花	旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗	把 把 把 把 把 把 把 把 把 把	隆 隆 隆 隆 隆 隆 隆 隆 隆 隆	冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬	槍 槍 槍 槍 槍 槍 槍 槍 槍 槍	捧 捧 捧 捧 捧 捧 捧 捧 捧 捧	槍 槍 槍 槍 槍 槍 槍 槍 槍 槍	得 得 得 得 得 得 得 得 得 得	兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒	合 合 合 合 合 合 合 合 合 合	薩 薩 薩 薩 薩 薩 薩 薩 薩 薩
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(附註：勿兒=得兒)

三〇五

何日君再來

華公公司鉅片
三星伴月

(周璇唱)

(百代)

歌

0 — — — | 0 — — — | 1̣ . 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ — — — | 1̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

好 花 不 常 開， 好 景 不 常
道 樂 時 中 有， 春 宵 飄 吾
玉 漏 頻 相 催， 良 辰 去 不
停 唱 陽 關 疊， 重 擊 白 玉

5 — — — | 1̣ . 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ — — — | 1̣ . 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 5 — — — |

在， 愁 堆 解 笑 眉， 淚 洒 想 思 帶，
裁， 寒 鴉 依 樹 尖， 明 月 照 高 台，
回， 一 刻 千 金 價， 痛 飲 莫 徘 徊，
盃， 殷 勤 頻 致 語， 半 半 撫 君 懷，

3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — — — | 5̣ . 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 6̣ — — — | 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ 5̣ |

今 宵 離 別 後， 何 日 君 再 來， 喝 完 了 這 盃
今 宵 離 別 後， 何 日 君 再 來， 喝 完 了 這 盃
今 宵 離 別 後， 何 日 君 再 來， 喝 完 了 這 盃
今 宵 離 別 後， 何 日 君 再 來， 喝 完 了 這 盃

6̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ | 5̣ . 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — — — |

請 進 點 小 菜， 人 生 難 得 幾 回 醉， 不 歡 更 何 待，
請 進 點 小 菜， 人 生 難 得 幾 回 醉， 不 歡 更 何 待，
請 進 點 小 菜， 人 生 難 得 幾 回 醉， 不 歡 更 何 待，
請 進 點 小 菜， 人 生 難 得 幾 回 醉， 不 歡 更 何 待，

5̣ . 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 6̣ — — — | 1̣ . 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ — — — | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ |

(白)來來來!喝完了這盃再說罷! 今 宵 離 別 後， 何 日 君 再
(白)來來來!再敬你一盃! 今 宵 離 別 後， 何 日 君 再
(白)來來來!再敬你一盃! 今 宵 離 別 後， 何 日 君 再
(白)喂!再喝一盃。乾了罷! 今 宵 離 別 後， 何 日 君 再

1̣ — — — |

來。
來。
來。
來。

譜

周璇

A調 4/2 明星公司 有聲鉅片
“馬路天使”

四季歌

田漢作詞
賀綠汀編曲
百代國樂隊伴奏

歌

(周璇唱)

(百代)

譜

周璇

5 6 | 5 — | 3.5 6[•] 16 | 5 — | 5.6 5 3 | 2 3 5 | 23216 1 | 5 — ||

3 2 3 5 | 1 6 5 3 | 2 . 3 2 | 1 1 6 1 2 | 1 6 5 3 | 5 — | 6 . 1 5 |
 春季到來 綠滿宵， 大姑娘宵下 繡鴛鴦， 忽 然
 夏季到來 柳絲長， 大姑娘飄泊 到長江， 忽 然
 秋季到來 荷香， 大姑娘夜夜 夢家鄉， 江 醒
 冬季到來 雪茫茫， 寒衣做好 送情郎， 鄉 醒
 雪 茫 茫， 寒 衣 做 好 送 情 郎， 鄉 醒 血 肉

6.1 2 3 | 2 1 6 5 | 6 — | 6.1 2 3 | 2 1 6 5 | 3.5 1.6 | 5 — |

一 伴 無 情 林， 打 得 鴛 鸯 各 一 方。
 江 北 風 光 好， 怎 及 見 青 紗 起 高 梁。
 不 見 出 長 城 長， 你 願 做 床 當 午 小 月 五 光。
 幕 出 長 城 長， 你 願 做 床 當 午 小 月 五 光。

1.2 3 5 2 1 6 | 5 . 6 5 6 1 | 5 — : 5 . 0 ||

A調 4/4 明星公司 有聲鉅片
“馬路天使”

天涯歌女

田漢作詞
賀綠汀編曲
百代國樂隊伴奏

(周璇唱)

(百代)

三〇七

3 3 5 6 6 1 2 3 5 | 163 2 6 532 552 | 165 112 3 5 332 | 1.2 3 5 216 5 5 1 |

6 . 5 3 2 3 5 . 6 | 1.6 3 2 1 — | 1.2 353 323 1 5 | 1.6 6 5 3 2 5 — |

天 涯 呀 海 角， 寬 呀 寬 知 音，
 家 山 呀 北 望， 淚 呀 淚 露 襟，
 人 生 呀 誰 不， 惜 呀 惜 青 春，

3 . 2 1 3 2 . 3 1 | 3.5 6[•] 6 5 0 553 | 332 1 2 6 6 1 565 | 3.2 1 2 1 1 6 5.2 |

小 妹 唱 歌 郎 奏 琴 郎 呀 咱 們 兩 是 一 條 …… 心，
 小 妹 想 郎 直 到 分 郎 呀 患 難 之 交 恩 愛 …… 深，
 小 妹 似 線 郎 似 針 郎 呀 穿 在 一 起 不 離 …… 分，

1.2 3 5 2535 1 016 | 3.5 656 5 0 5[•] 3 | 332 1 2 6 6 1 565 | 5.2 1 2 1 1 6 5.2 |

愛 呀 愛 啲 郎 呀 咱 們 兩 是 一 條 …… 心。
 愛 呀 愛 啲 郎 呀 患 難 之 交 恩 愛 …… 深。
 愛 呀 愛 啲 郎 呀 穿 在 一 起 不 離 …… 分。

1.2. 3. 1.2 3 5 2535 1 551 : 1.2 3 5 2535 1 — ||

G 調 $\frac{4}{4}$

夢斷關山

(周璇唱)

(勝利)

——“李三娘”主題歌——

3 2 1 1 1 5 | 2 5 3 1 2 — | 6 5 3 2 1 6 5 3 5 | 6 5 3 2 1 — || 5 3 2 3 5 — |

從軍遠別十二度青春千里送離兒
消息又沉沉挑水磨粉茹苦含辛
直到今實指望重圓破鏡再見光明
怎奈干戈擾攘關山險阻恨不能插翅飛
便好夢也難成只落得朝朝暮暮思思想想
淒淒切切冷冷清清

歌

譜

周璇

G 調 $\frac{2}{4}$

春風秋雨

(周璇唱)

(勝利)

——“李三娘”插曲之一——

1 6 1 2 | 3 0 3 | 2 5 3 2 3 5 | 1 — || 5 3 2 | 3 5 3 2 1 | 3 2 3 5 6 | 5 — |

春到人間送晚風
秋到人間草木黃

5 6 1 2 | 3 5 2 3 | 5 1 1 6 1 | 2 — | 0 3 2 | 0 5 3 | 3 5 1 2 1 | 6 — |

離鶯乳燕舞晴空
西風打燕擊又晴濃空霜
愛他萬紫與千紅
雲想衣裳花想容
欲寄衣相裳思天一

5 3 2 | 3 5 3 2 1 | 3 2 3 5 6 | 5 — | 5 6 1 2 | 3 5 2 3 | 5 1 3 2 | 1 — ||

生機動意情濃雲想衣裳花想容
真如夢夢難忘欲寄衣相裳思天一

三〇八

歌

(周璇 嚴華合唱)

(百代)

譜

樂引 $\overset{\Delta}{\underset{\Delta}{3}} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} 0 \overset{\Delta}{\underset{\Delta}{5}} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} 0 \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} 0 \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \text{---} \cdot \mid$

ff

P

歌聲 $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid 5 \text{---} \cdot \text{---} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid 2 \text{---} \cdot \text{---} \mid$

周璇

(女) 我 的 年 輕 郎 離 家 去 南 洋
(男) 我 的 年 輕 妹 嬌 柔 又 美 慧

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid 1 \text{---} \cdot \text{---} \mid$

我 們 倆 離 別 頂 多 不 過 二 春 光
我 們 倆 離 別 兩 春 不 到 就 可 再 會

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid 5 \text{---} \cdot \text{---} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid 2 \text{---} \cdot \text{---} \mid$

望 郎 莫 悲 惶 不 必 太 心 傷
望 妹 莫 牽 掛 細 心 來 理 家

$1 \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid 1 \text{---} 0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{6}$

沿 途 多 保 重 再 會 之 期 井 不 久 長 望 情 郎
凡 事 要 謹 慎 省 儉 度 日 別 亂 花 望 情 妹

$1 \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \mid 5 \text{---} 0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid 7 \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \mid 3 \text{---} 0 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}$

不 要 多 悲 哀 總 要 辛 苦 去 求 財 胡 鬧
切 莫 吸 鴉 片 鴉 片 香 烟 費 金 錢 萬 一

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \mid 2 \text{---} 0 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \mid 5 \cdot \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \cdot 5 \mid 1 \text{---} \cdot \text{---}$

花 天 無 正 業 等 到 老 來 苦 難 挨
不 幸 吸 上 癮 有 傷 體 氣 精 神 散

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid 5 \text{---} \cdot \text{---} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid 2 \text{---} \cdot \text{---}$

望 郎 要 心 安 賭 博 不 可 貪
望 妹 要 心 寬 等 郎 在 家 園

$1 \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid 1 \text{---} \cdot \text{---}$

世 上 多 少 少年 郎 全 因 賭 博 做 人 難
郎 會 早 日 回 家 早 定 佳 期 共 團 圓

Bb 調 1/4

銀花飛

任基雲詞
嚴華曲

(周璇唱)

(百代)

Moderato (Tango Blues)

3 · 5	6 1	5 — · 0	1 · 2	3 5 3	2 — · 0
2 · 3	1 7	6 — · 0	6 · 5	3 2	1 — · 0
3 6 5 —	1 · 3	2 —	3 2 3	5 3 2	1 2 6 1 5 —

銀花飛 銀花飛 銀光 穿透了 繡羅幃
 銀花飛 銀花飛 銀光 催放那 小梅開
 銀花飛 銀花飛 銀光 爛燦到 鳳頭鞋

3 5 6 1	5 3	1 2 3 5	2 1	3 3 2 1 1 ·	2 2 1 6 5 ·
---------	-----	---------	-----	-------------	-------------

張燈賞雪 紅樓裏 淺斟低酌 羊羔美酒
 胭脂軟點 硃唇際 人面花容 爭妍鬥麗
 纖纖細步 爛銀地 博雪成球 撲雪流痕

6 5 6	1 2	3 2 3 5	5 —	5 3 2 1	2 3	5 5 3 2 1	0 0 0 0
-------	-----	---------	-----	---------	-----	-----------	---------

不等到桃花 流水就鱖 魚肥
 更襯出紅紅 白白正好 春歸
 歸來也融融 一室把歌 爐圍

3 · 5	6 1	5 — · 0	1 · 2	3 5 3	2 — · 0
-------	-----	---------	-------	-------	---------

誰知道 哀鳴偏野
 誰知道 流離辛苦
 誰知道 嗷嗷待哺

2 · 3	1	6 — · 0	6 · 5	3 2	1 — · 0
-------	---	---------	-------	-----	---------

冰天雪地 無食又無衣
 冰天雪地 無食又無衣
 冰天雪地 無食又無衣

歌

譜

周璇

G調 2/4 國華鉅片 “蘇三點史” 插曲 心 頭 恨

吳 蔚 村 華 作 詞 曲 製

(周璇唱)

(百代)

歌

譜

mf < f mf Tempo ai Tango > mf < f mf

引樂 5.5 1 1 | 2.2 3 | 1302 1 7 6 7 | 5 — | 5.5 1 1 | 2.2 5 | 0432 1765

0 5 6 3 6 7

周
璇

1 — | 3.2 1761 | 5 — | 5.5 6 3.1 | 2 — | 5.5 6 2 | 3.6 5 |

0 2 3 10 | 0.6 5 3 2 3 | 0.3 2 3 2 3

(一)心 頭 恨 何 時 了 阿 母 把 奴
 (二)心 頭 恨 何 時 了 自 嘆 命 苦
 (三)心 頭 恨 何 時 了 世 道 險 惡
 (四)心 頭 恨 何 時 了 往 事 如 夢

1302 1761 | 5 0.5 6 5 6 7 | 5.1 2 3 1 2 | 3 — | 3.7 6 5 | 3 3 2 1 | 3 3 5 3 2 3 |

0.2 3 7 3 5

去 賣 掉 學 了 唱 歌 又 學 笑 (小過門)
 無 處 訴 院 中 喜 遇 王 金 龍
 人 情 薄 誣 奴 害 命 口 難 分
 總 難 消 人 說 洛 陽 花 如 錦

1 — | 2.1 6 5 | 5.3 3 2 1 | 2 — | 0 2 1 7 6 | 5 — | 7 6 0 5 5 2 |

0 2 3 1

媚 公 子 迎 王 孫 心 頭 恨 心 頭
 怎 知 道 種 禍 根 心 頭 恨 心 頭
 愁 發 配 把 淚 吞 心 頭 恨 心 頭
 住 獄 中 不 知 春 心 頭 恨 心 頭

1 — | 5.5 4 5 | 5 5 0 5 4 5 4 2 | 1 — |

(小過門)

恨
恨
恨
恨

C 調 $\frac{4}{4}$

鳳陽花鼓

(民歌)
國治譯曲

(周璇唱)

(節奏)

歌

Allegretto

5 3 2 3 5	3 5 6 1 5	5 5 1 6 5 3	2 5 3 2 1
左手鐃，	右手鼓，	手拿着	鐃鼓來唱歌；
我命苦，	真命苦，	一生一世嫁	不着好丈夫；
我命薄，	真命薄，	一生一世討	不着好老婆；
1 1 6 5 5 3	2 2 2 3 5	5 5 1 6 5 3	2 5 3 2 1
別的歌兒	我也不會唱，	單會唱個	鳳陽歌。
人家丈夫	做官又做府，	我家丈夫	單會打花鼓。
人家老婆	繡花又繡傘，	我家老婆	兩只大花腳。
5 5 3 2 1 2 3 5	2 1 6 2 1	5 3 2 1 6 1	5 3 2 1 6 1
鳳陽鼓呀	噫啲啲啲！	得兒鈴鐺一韻，	得兒鈴鐺一韻，
打打花鼓			
量量一尺多			
5 1 0 5 1 0	5 1 5 1 1 6 1	1 1 1 6 1	
得而韻，得而韻	得韻得韻又得韻，	韻韻又一韻。	

譜

周璇

D^{\flat} 調 (中板)

探情

李七牛作

(周璇 嚴華 合唱)

(百代)

樂引	3 1 6 . 5	3 1 6 6 0 5	3 2 6 5 2	1 - . -
f	3 1 6 . 5	5 3 2 -	5 . 6 3 2 1 6	2 . 3 2 1 5 -
歌聲	(男) 小 姑 娘 呀 小 姑 娘	什麼花兒好哇	什麼花兒香	
mf	(男) 小 姑 妹 呀 小 姑 妹	什麼鳥兒好哇	什麼鳥兒美	
mf	3 1 6 . 5	5 3 2 -	5 . 6 3 2 1 6	2 . 3 2 1 5 -
(女) 我 愛 梨 花 白 如 霜	共 花 兒 紅 似 俏 姑 娘	共 花 兒 紅 似 俏 姑 娘	不 分 飛	
(女) 我 愛 梨 花 白 成 雙 對	共 花 兒 紅 似 俏 姑 娘	不 分 飛		

三一二

歌 譜

p 1 - 2 - | 3 5 0 2 1 2 3 | 5 . 0 3 5 3 | 2 1 3 5 - |

(男) 牡 丹 花 富 貴 像 少 年 郎 比 秋 海 棠
(男) 羣 雁 高 飛 排 成 隊 多 麼 的 令 人 感 佩

p 6 - 1 - | 2 3 0 1 6 1 2 | 3 . 0 2 3 2 | 1 3 6 5 - |

(女) 我 愛 茉 莉 朵 朵 香 許 多 的 花 比 不 上
(女) 紫 燕 雙 飛 同 去 同 回 互 相 憐 愛 永 不 背

mf 1 3 2 . 0 | 5 3 2 . 0 | 3 3 3 2 1 6 1 | ♭ - . - |

(女) 月 月 紅 放 紅 光 (男) 羞 答 答 的 像 新 娘
(男) 比 翼 鳥 太 詩 該 (女) 只 見 詩 人 來 寫 對

mf f 3 1 6 . 5 | 3 1 6 6 . 5 | 3 2 6 5 2 | 1 - . - :||

(女) 你 愛 甚 麼 花 兒 好 就 是 甚 麼 花 兒 香
(女) 你 愛 甚 麼 鳥 兒 好 自 是 甚 麼 鳥 兒 美

周 璇

bB 調 4/4 (中板)

想 郎
(周 璇 唱)
(百 代)

嚴 華 詞
李 七 牛 曲

樂 引 3 . 3 6 0 3 . 3 7 0 | 3 . 3 1 0 2 . 2 3 | # 2 . 2 3 . 2 3 0 3 | 1 6 5 # 4 4 3 |

歌 聲 p 6 . 1 5 6 1 1 | f 3 6 6 5 - | 3 2 1 6 - | 6 - . 0 |

(一) 想 郎 一 春 又 一 春
(二) 想 郎 一 秋 又 一 秋

mf 6 1 2 3 - | 3 . 5 3 6 5 3 | 6 1 6 5 6 1 | 6 - . - |

朝 朝 思 思 夜 夜 想 想 情 海 深
朝 朝 思 思 夜 夜 想 想 淚 長 流

6 . 1 5 6 1 1 | 3 . 5 3 6 1 1 | 6 . 1 1 2 | 3 . 5 3 - . |

一 生 根 燈 草 兩 頭 點
生 未 同 郎 共 緒 枕

f 2 . 3 5 3 5 | 2 . 3 5 3 5 | 3 - 2 - | 1 - . - |

想 郎 一 夏 又 一 夏
想 郎 一 冬 又 一 冬

Solo $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ - . |

朝 朝 暮 暮 思 思 想 想 情 如 畫
朝 朝 暮 暮 思 思 想 想 恨 難 逢

mf $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \dot{6}$ $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ - . - |

露 水 心 田 長……… 飢 渴
難 然 隔 郎 無 幾 遠

$\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\sharp \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - . - ||

不 想 飯 來 呀 不 想 茶
好 似 高 山 哪 干 萬 重

歌

譜

周璇
森森歌唱團

(大中華)

碧海青空

林枚詞
侯湘曲

(周璇唱)

碧海水連天，青空白雲片片，我駕舟返鄉，乘風破浪向前。
 舉頭望天多高，低頭看海多寬，啊！我高歌；啊！我輕唱；歌唱那正義出現。
 碧海水連天，青空白雲片片，我駕舟返鄉，乘風破浪向前。
 啊！我的故鄉，和你離別到八年，你在鐵蹄下，忍受了多少苦難！
 夢中相見，悲念年限，那一日，那一刻，我不在懷念！
 啊！我的故鄉，和你離別到八年，我們總能重相見，從今后別再分散！

(百代)

揚子江暴風雨

聶耳作曲

(森森歌唱團·合唱)

(碼頭工人歌) Aiyohoho! A'yohoho! Aiyohoho! Aiyohoho! 從朝搬到夜，
 從夜搬到朝，眼睛都迷糊了！骨頭架子都要散了。搬哪！搬哪！ Aiyohoho!
 Aiyohoho! Aiyohoho! Aiyohoho! 笨重的蓆袋，鋼條，鉄板，木頭箱，都往我
 們身上壓吧！為着兩頓吃不飽的飯。搬哪！搬哪！ A'yohoho! Aiyohoho!
 Aiyohoho! Aiyohoho! 成天流汗，成天流血，在血和汗的上頭，他們蓋起洋
 房來。搬哪！搬哪！ Aiyohoho! A'yohoho! Aiyohoho! A'yohoho! 一輩子這
 樣下去嗎？哼！兄弟們！團結起來！向着活的路走！搬哪！搬哪！ Ai ohoho!
 Aiyohoho! Aiyohoho! Aiyohoho!

(苦力歌)苦力們！大家一條心，掙扎我們的天明；我們並不怕死！不用把死來
 嚇我們！我們不做亡國奴，我們要做中國的主人。讓我們結成一座鉄長城！把
 強盜都趕盡！讓我們結成一座鉄長城，向着自由的路前進！讓我們結成一座
 鉄長城，把強盜們都趕盡！讓我們結成一座鉄長城，向着自由的路前進！

(勝利)
B調 4/4

春 泛 街 頭

莊宏作詞並曲

歌

(谷鶯·姚敏·合唱)

Slow Fox-trot

VOICE (歌聲)

譜

6 i 6 5 | 3 . 5 2 3 | 3 5 - . 3 0 | 6 . i 6 5 | 3 . 5 2 i 6 |

(女)燈 明 人 影 動....., 春 意 泛 街
(女)燈 明 人 影 動....., 春 意 泛 街

谷
鶯

6 i - . 0 | 0 5 6 i | 6 5 3 - . | 0 5 3 5 | 3 2 i - . |

頭.....; (合)情 侶 對 對....., 情 話 啁 啁.....
頭.....; (合)情 侶 對 對....., 情 話 啁 啁.....

0 5 6 i | 6 5 3 5 6 i | 2 3 2 - . | 0 5 3 5 | 3 2 i 2 - |

(男)逗 動 得 哥 兒 枯 寂 的 心 房....., 春 意 難 收...
(女)逗 動 得 妹 脆 弱 的 心 房....., 意 馬 難 收...
(合)逗 動 得 我 倆 沉 靜 的 心 房....., (女)春 意 難 收...

2 2 7 2 | 6 5 3 3 5 - | 5 - 3 . 5 | 2 3 5 - 3 | 6 . i 6 5 |

春 意 難 收.....! 妹 呀 妹....., 你 忍.....心
意 馬 難 收.....! 哥 呀 哥....., 叫 妹.....來
春 意 難 收... ..! (男)妹 呀 妹....., 別 讓.....哥

8 . 5 2 3 | 5 - . 3 0 | 6 . i 6 i | 0 3 2 3 | 3 5 - . 3 |

不.....回 頭....., 妹 呀 妹....., 真 把.....哥.....來
羞.....開 口....., 哥 呀 哥....., 你 真.....心.....的
空.....等 候....., (女)哥 呀 哥....., 願 你.....耐.....心

三
一
五

2 i - 6 | 5 - . 6 | 6 5 6 i | 3 . 5 2 i 6 | 6 i - . 6 |

拋.....腦 後....., 哥.....會 跟 到 街 盡.....頭, (女)那
跟.....妹 走....., 且.....等 到 那 街 盡.....頭, (男)那
長.....相 守....., 且.....等 到 那 街 盡.....頭, (合)那

3 . 5 2 i 6 | 6 i 0 5 3 6 | 5 - 2 - | i - . 0 |

街 盡.....頭.....!
街 盡.....頭.....!
街 盡.....頭.....!

D. C. FINE

我不能忘記你

吉士作

姚敏唱

(勝利)

歌

(一) 我不能忘記你呵你； 回想起時當見了你，
 多麼底使我氣轉心移， 終宵紙醉金迷。
 無情東風催何急： 勿逼跨駿駢，
 南和北兩分難， 哦！我終不能忘記，
 還有你那笑渦底美麗， 哦！榮迴在我腦際，
 有個你， 快快振起精神， 加上勇氣，
 再起！再起， 方不負了美人底春意。
 (二) 我不能忘記你呵你！ 回想起當時見了你，
 那末底對我深情蜜意， 整日相偎相倚，
 無情東風催何急！ 勿逼跨駿駢，
 南和北兩分難， 哦！我終不能忘記！
 還有你那英俊的丰儀， 哦！永刻在我心底
 有個你， 快快拋却紅唇， 切莫遊移，
 快走！快走！ 方不負了男兒底志氣。

譜

姚敏

G 調 6/8 (進行曲)

蘇

三

魯金 旭鋼 詞曲

(姚敏·姚莉合唱)

(麗歌)

樂引 $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \quad 3 \cdot \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \cdot \quad | \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{2} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{0}$

(1) 男 啊 蘇 三 為 甚 淚 連 連 為 甚 麼 不 喜 歡 莫 不
 (2) 男 啊 蘇 三 為 為 甚 甚 麼 麼 淚 連 連 為 為 甚 甚 麼 麼 不 不 喜 喜 歡 歡 莫 莫 不 不
 (3) 男 啊 蘇 三 為 你 東 又 心 煩 為 你 西 又 心 煩 我 給

$4 \quad 4 \quad 0 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 5 \cdot 5 \quad 0 \quad | \quad 5 \cdot 4 \cdot \quad | \quad 2 \cdot \quad 5 \quad | \quad 4 \cdot 2 \cdot \quad | \quad 1 \cdot 1 \quad 0 \quad | \quad 6 \cdot 5 \cdot \quad |$

是 是 你 臘 梅 和 水 仙 不 芬 芳 又 清 淡 使 你
 是 是 你 布 褲 和 布 衫 到 愛 穿 又 難 看 使 使
 你 你 嫁 個 男 子 漢 不 鄉 下 去 種 田 使 使

$1 \cdot 1 \quad 7 \quad | \quad 2 \cdot 2 \quad 1 \quad | \quad 3 \cdot \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 2 \cdot 2 \quad 0 \quad | \quad 1 \cdot 6 \cdot \quad | \quad 5 \cdot \quad 5 \quad \sharp 4 \quad | \quad 5 \cdot 5 \quad 0 \quad | \quad 3 \cdot 2 \cdot \quad |$

添 愁 添 悶 又 心 煩 哦 呀 真 可 憐 憐 (女) 啊 爸
 添 愁 添 悶 又 無 心 煩 煩 煩 哦 呀 真 真 可 可 憐 憐 憐 啊 爸
 勞 力 勞 心 無 空 煩 煩 煩 倒 呀 看 你 煩 煩 煩 啊 爸

$1 \cdot 1 \quad 0 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 2 \cdot 2 \quad 0 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 7 \quad | \quad 1 \cdot 1 \quad 0 \quad | \quad 1 \cdot 4 \cdot \quad | \quad 6 \cdot 5 \cdot \quad |$

爸 爸 爸 花 兒 清 淡 我 倒 很 喜 歡 花 兒 鮮 豔
 爸 爸 爸 布 褲 布 子 衫 漢 我 倒 也 不 討 厭 絞 羅 綢 心

歌

譜

2 4 5 6 | 5.5 0 | 6.5 4 5 | 1.6 5 | 4 3 2 | 1.1. | 6.1. | 2.2 0 |

我也不討厭 我煩的是花兒開不了幾天已枯殘
 我也不討厭 我煩的是衫兒胸前不了一小情願
 我想試試看 您說的這話兒正合我心眼

1.2. | 4.4 0 | 6 5 4 3 2 | 1.2. | 6.2. | 1.1 1. ||

啊 爸 爸 花兒開不了幾天已枯殘
 啊 爸 爸 衫兒胸前不了一小情願
 啊 爸 爸 話兒正合我心眼

D 調 2/4

鄉 下 人

李七牛作

(姚 敏 唱)

姚
敏

樂引 5 5 | 1̇ 1̇ | 6 6 6 5 | 2.3 4 2 5 4 | 6 1̇ 5 | 5 5 1̇ 3 3 | 5 1̇ 2 3 | 2 3 2 3 5.3 | 2 6 1 ||

歌聲 5 5 | 1̇ 1̇ | 6 6 5 | 2.3 4 2 5 4 | 6 1̇ 5 | 5 5 1̇ 3 3 | 5 1̇ 2 3 | 2 3 2 3 5.3 |

如今世界樣樣新近來又有甚麼大飛機鄉下人看見不識貨只當他是一只

2 6 1 | 2 3 2 3 | 6 5 3 2 | 6.5 4 2 | 5 6 5 4 2 | 2.4 5 | 6.4 5 |

大老鷹有天幾個鄉下佬正在田裏割野草忽聽天空

1̇ 2̇ 1̇ | 7 6 | 5. 0 | 5 5 1̇ 1̇ | 5 5 3 | 5.3 2 3 | 4 6 5 | 5 1̇ 3 |

飛機響丟了鋤頭就亂跑一邊跑來一邊叫連哭帶

2 4 6 | 5 6 2 | 1̇ - | 過門 5 5 1̇ 1̇ | 6 6 5 | 2.3 4 2 5 4 | 6 1̇ 5 |

喊不得了不得了

5 5 1̇ 3 3 | 5 1̇ 2 3 | 2 3 2 3 5.3 | 2 6 1 | 5.5 1̇ 1̇ | 6 6 6 5 | 2.3 5 4 |

人家問他甚麼事情他說年成

6 1̇ 5 | 5 5 1̇ 3 3 | 5 1̇ 2 3 3 | 2 3 2 5.6 | 5. 0 | 6.5 3 2 |

太不行天空上來了 一只又大又兇的蝗蟲精吃了稻子

5 2 2 0 5.5 | 6 5 6 1̇ 2̇ | 1̇ - | 過門 5 5 1̇ 1̇ | 6 6 6 5 | 2.3 4 2 5 4 |

不要緊還要我們的性命

6 1̇ 5 | 5 5 1̇ 3 3 | 5 1̇ 2 3 | 2 3 2 3 5.3 | 2 6 1 || 5 5 1̇ 1̇ | 6 6 5 |

如今世界樣樣新

2.3 5 4 | 6 1̇ 5 | 5 5 1̇ 3 3 | 5 1̇ 2 3 | 2 3 2 3 5.3 | 5 6 5 6 2̇ | 1̇ - ||

蝗蟲吃稻又吃人鄉下人看見全害怕城裏面的人們聽見就膽戰驚

(百代)

G調 2/4

Moderato (中板)

Voice (歌聲)

馬來風光

梅震作詞
斐納選曲

(姚莉·姚敏·合唱)

歌

5 5 | :1 3 5 #4 5 | 6 . 5 4 3 2 1 | 7 . 7 7 6 7 | 5 . 5 5 5

(母) 一 片 蔚 藍 天 空 飄 着 海 洋 的 風, 那 微 微 風, 吹 得 那
 惺 紅 落 白 映 着 海 水 在 西, 大 如 飄 動, 看 那

7 2 4 . 3 | 4 6 5 | 5 . 5 4 3 2 | 1 . 5 5 | :1 . 3 3

我 們 樂 呀 樂 無 窮, 像 在 那 夢 中, 看 那 動 (1男) 我 的 的
 椰 樹 默 立 在 靜 中, 是 多 麼 生 (男) 我 的 的

3 5 5 3 5 | 4 . 4 2 | 7 7 7 5 7 1 | 2 . 3 3 | 4 6 5 . 3

妹 呀 輕 輕 唱, 悠 悠 微 風 吹 動 紗 籠, (女) 我 的 郎 呀 郎 你
 妹 呀 為 誰 唱, 聲 聲 打 入 的 心 胸, (女) 我 的 郎 呀 郎 你

2 4 3 . 1 | 2 . 3 2 1 7 6 | 5 . 5 5 | 1 3 5 #4 5 | 6 . 5 4 3 2 1

彈 着 琴 呀, 多 麼 興 致 濃! (合) 我 們 孕 育 在 這 偉 大 自 然 的
 彈 着 琴 呀, 挑 動 情 如 潮 湧! (合) 我 們 孕 育 在 這 偉 大 自 然 的

7-7 7 6 7 | 5 . 5 5 | 7 2 4 . 3 | 4 6 5 | 5 . 5 4 3 4 2 | 1 . :

溫 柔 懷 抱 中, 我 們 享 受 人 生 真 趣, 快 樂 無 盡 窮! D.C.
 溫 柔 懷 抱 中, 我 們 享 受 人 生 真 趣, 快 樂 無 盡 窮! Fine

譜

姚 莉

(勝利)
C調 4/4

西江夜

淑峇詞
侯湘曲

(姚莉唱)

5 . i 6 5 4 3 | 5 — . — | 0 6 5 6 i . 2̇ | 6 5 4 3 2 — |

西 江 靜 悄 悄, 月 兒 彎 彎 掛 樹 梢,

(2 3 5 i 7 6 | 2̇ i 7 6 7 . i 5 | 0 6 5 6 3 5 2 | 2̇ 1 — . — |

淡 淡 月 光 引 人 醉, 孤 零 依 橋。

5 . i 6 5 4 3 | 5 — . — | 0 6 5 6 i . 2̇ | 6 5 4 3 2 — |

西 江 行 人 少, 夜 鶯 悽 啼 入 雲 霄,

(2 3 5 i 7 6 | 2̇ i 7 6 7 . i 5 | 0 6 5 6 3 5 2 | 2̇ 1 — . — |

夜 夜 空 望 無 人 歸 星 淡 意 悄 悄。

2̇ . 3̇ 2̇ i 5 | 6 . i 6 5 3 | 0 6 5 3 2̇ | i 7 6 — . |

莫 不 是 他 負 心, 還 是 他 無 情,

5 . 6 3 2 1 | 6 . 2̇ 7 6 5 | 0 3 2̇ 5 6 i 3 | 2̇ — . — |

莫 不 是 他 忙 碌, 還 是 另 有 新 人?

5 . i 6 5 4 3 | 5 — . — | 0 6 5 6 i . 2̇ | 6 5 4 3 2 — |

西 江 靜 悄 悄, 更 殘 漏 盡 風 蕭 蕭,

(2 3 5 i 7 6 | 2̇ i 7 6 7 . i 5 | 0 2̇ i 0 i 2̇ 3̇ | 2̇ i — . — |

但 願 今 夜 風 寄 意, 盟 約 莫 忘 掉!

三 一 八

(五代)
「婚禮進行曲」之尾聲
C調 2/4

喜 臨 門

韓 孫 作 詞
姚 敏 作 曲

歌

(姚 莉 唱)

Nuer to (樂引)

譜

5 1̣.1̣ | 1̣ - | 5 2̣.7̣ | 1̣ - | 5 1̣.4̣ | 4̣ 3̣.2̣ | 1̣ 7̣.1̣ | 2̣ - |

5 1̣.1̣ | 1̣ - | 5 2̣.7̣ | 1̣ - | 5 1̣.3̣ | 5 3̣.1̣ | 6 2̣.3̣ | 1̣ - |

Rt.....

姚 莉 (白) 恭喜! 恭喜! 諸位先生, 諸位小姐, 今天來參加這結婚典禮, 每個人都感到歡喜, 你看一對新人男的是博學多才, 溫柔有禮, 女的是月般的純潔, 花般的美麗, 真是郎才女貌, 天成佳侶, 願你們白首偕老, 並蒂連理。

♩ 2/4

1̣.1̣ 6 1̣ | 2̣ 3̣2̣ 1̣ | 7̣.7̣ 6567 | 1̣ — | 1̣.1̣ 6 1̣ | 2̣ 3̣2̣ 1̣ |

今日良辰美景
但願明年今日

2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣.1̣ 7 65 | 6 1̣ 7 | 3̣.2̣ 1765 | 7 2̣ 1̣ |

花紅柳綠成蔭 風和日暖好天氣 春鎖洞房多旖旎
我們重會此地 拉着你們的小寶貝 吻着你們的小弟

5.6 5 4 | 3 2 3 4 5 | 2̣.2̣ 1̣.3̣ | 2̣ 1̣ 6 1̣ | 03 2 5 | 1̣ 3̣ |

冷格格登 冷格格登 冷格格登 冷格格登 里格格登 你們看看看看
冷格格登 冷格格登 冷格格登 冷格格登 里格格登 你們看看看看

0 3̣ 3̣.6 | 5 2̣ 1̣ | 0 2̣ 1̣.7 | 6.5 6 7 | 06 5 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 5 |

鮮花朵朵鋪滿地 象微着前途美麗 紅燭雙雙正報喜
新郎正在笑迷迷 顯露着他的美得意 紅新娘含羞把頭低

6 53 2̣ 1̣ | 1̣ — | 5.6 5 4 | 3 3 3 4 5 | 3.2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 1̣ |

光明永無盡期 冷格格登 冷格格登 冷格格登 冷格格登 冷格格登 冷格格登 里格格登
心裏是多麼歡喜 冷格格登 冷格格登 冷格格登 冷格格登 冷格格登 冷格格登 里格格登

0 3̣ 2̣ 5 | 6 1̣ | 06 5 1̣ 6 | 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7 65 | 6 — |

你們聽聽聽 賓客衆口一齊 爭說是天成佳侶
你們聽聽聽 聽樂聲 樂聲悠揚 一整齊 個個是歡天喜地

2̣.2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 5 | 6 5 6 1̣ | 1̣ 3̣ 1̣ |

冷格格登 里格格登 人聲充滿 笑
冷格格登 里格格登 掌聲共 祝佳意

(勝利)
C調 4/4

舞 女 淚

棟 蓀 詞
姚 敏 曲

(姚 莉 唱)

Andante

VOICE (歌聲)

3 | 5 . 3̣ 2̣ — | i — . i | 2̣ . ị 3̣ 2̣ ị | 6 — . 5 |

我 們 這 一……羣……給 社 會 遺 忘 的 人……, 白

6 . 2̣ i . 6 | 5 — . 2 | 3 . 6 5 . 3 | 2 — . 5 |

天 昏 昏 沉 沉……, 晚 上 強 打 精 神……, 美

i . 3̣ 2̣ i 2̣ 3̣ | 2̣ — . 2̣ | i . 7̣ 6 3 5 7 | 6 — . 1 |

酒 迷 醉 了 心 靈……, 全 錢 買 去 了 愛 情……, 腳

2 . 1 7 6 5 | 5 3 — 2 | 5 . 4 3 2 1 | 2 — 1 — |

尖 下 溜 走 了 天 真, 擁 抱 中 逝 去 了 青……春……

1 3 2 . i | i . 7 — 6 7 | 6 — . 2 | i . 2 3 6 |

燈 前……強 裝 笑 顏……, 背 後……暗……

5 — 0 5 3 1 | 2 — . 5 | 5 . 3̣ 2 — | i — . i |

把……淚……噙……! 我 們 這 一……羣……給

2̣ . ị 3̣ 2̣ ị | 6 — . 5 | 6 . 2̣ i . 6 | 5 — . 7 6 |

社 會 遺 忘 的 人……! 幾 時 得 見 光 明……? 光 明

5 3 2 — | i — 0 ||

幾 時 來 臨? Fine

歌

譜

姚
莉

三
二
〇

(勝利)
C調 3/4

小鳥依人

姚 敏 詞
姚 敏 曲

歌

(Tem Po di valse)

(姚 莉 唱)

譜

3 4 | 5 i . 6 | 5 - 3 | 2 1 . 7 | 5 0 0 | 2̇ 3̇ 2̇ i 6 |

5 6 5 4 2 | 1 - . | 1 - 3 4 | 5 i . 6 | 5 - 3 | 2 1 . 7 |

妳像小鳥一般地依

周璇

5 0 0 | 3̇ 2̇ . i | i 6 - | 6 - . | 2̇ i . 6 | 6 5 - |

人 秋波兒轉動 嫵媚又多情

5 - . | 5 #4 5 | 2̇ i . 7 | 6 - #5 | 6 - . | 3̇ 2̇ i |

還有那溫柔的微笑動蕩了

7 i 2̇ | i - . | i - 3 4 | 5 i . 6 | 5 - 3 | 2 1 . 7 |

我的心靈 妳的身兒窈窕又輕

5 0 0 | 3̇ 2̇ . i | i 6 - | 6 - . | 2̇ i . 6 | 6 5 - |

盈 臉兒似櫻桃 腰瘦如柳條

5 - . | 2 #1 2 | 7 6 5 | 4 - 5 | 3 - . | 2̇ i 6 |

是這樣花容玉貌何處

5 4 2 | 1 - . | 1 - 3 4 | 5 i . 6 | 5 - 3 | 2 1 . 7 |

去 尋找 妳像小鳥一般的依

5 0 0 | 3̇ 2̇ . i | i 6 - | 6 - 6 5 | 2̇ i . 6 | 6 5 - |

人 甜蜜的紅唇 給我異樣的溫存

5 - . | 5 #4 5 | 2̇ i . 7 | 6 - 5 | 7 - . | 3̇ 2̇ i |

又給我無上的安慰 如何不

7 i 2̇ | i - . | i 0 0 |

為妳陶醉

(百代)
F調 4/4

心心相印

姚敏 詞曲
姚敏

(中板)

(姚莉·姚敏·合唱)

Moderato

3-5 6 i 6 | 5-1 6 1 2 | 3 5 2 - . | 0 2 3 5.3 | 2 6 1 0 1 6 1 |
 (女)你可曾知道我的心, (男白)(我不知道)我的心已為你鍾
 (男)你可曾收到我的信, (女白)(我不知道)我的心已傾訴衷
 5 - . - | 6 - 5 6 | 7 2 6-3 2 | 6 5 6 i 5 - | 5 3 5 . 6 |
 情, (男白)(我一點兒我也曾對你傾訴無限情, 你還
 情, (女白)(全上)我也曾為你到處愛和情, 你還
 5 3 2 . 1 | 6 5 6 2 1- | 0 0 0 0 3 | 6 5 3.4 5 3 | 2 1 6.3 2- |
 不能瞭解我的心。(男白)(你的心,我 需要你的愛護, 還要你的情,
 不能懂得我的心。(女白)(全上)我 需要你的溫存, 還要你的心,
 2 0 5 . 6 | 1 . 3 2 1 | 0 6 5 3 2.3 | 5 3 5-3 2 | 3 5 - 6.5 |
 你如狂蜂浪蝶摧殘了我的心。(合)人非草木, 誰能
 你如玫瑰多刺創傷了我的心。(合)人非草木, 誰能
 1. 2. Rit.
 5 4 5 5 2- | 2 3 2.3 | 5.4 3 2 | 1 - . 0 | 6.3 5 6 | i - . 0 |
 不動情, 我和你心心相印。 D.C. 心心相印。 FINE
 不動情, 我和你

歌

譜

姚
莉
姚
敏

(百代)
華影「吸血魔王」插曲
D調 4/4

等待

徐景行 詞
陳歌辛 曲

VOICE (歌聲)

(姚莉唱)

5 . 6 i i | 5 . 1 6 - | 5 . 6 3 5 | 2 . 3 6 - | 1 . 2 3 5 |
 窗整 外的 花 朵, 醉 吻 斜 陽, 窗 裏 的
 天 的 工 作, 你 大 煩 忙, 疲 乏 的
 3 2 1 6 | 1 . 2 1 - | 1 - . 0 | 5 . 6 1 5 | 6 . 1 - . |
 人 兒 般 勤 盼 望, 濃 醞 的 茶,
 精 神 需 要 舒 暢, 我 等 着 你,
 2 . 3 6 3 | 3 5 - . | 6 . 5 6 i | 2 - . 3 | 5 7 6 0 3 |
 甜 蜜 的 糖, 這 是 我 精 心 的 羹
 我 等 着 你, 但 願 你 永 遠 在 我 身
 5 - . - : | 6 . 5 6 i | 2 - . 3 | 3 2 0 6 | 1 - . 0 |
 湯, 但 願 你 永 遠 在 我 身 旁 FINE

三三

(勝利)
D調 4/4

敬郎三杯酒

金 鋼 詞 曲
姚 敏

MODERATO (中板)

(姚 莉 唱)

歌

INTRO. (樂引)

1. 2 3 . 6 | 5 4 5 3 — | 3 2̇ 1̇ 5 1̇ | 1̇ . 6 5 — | 6 . 3 5 2̇ | 1̇ — . — ||

譜

VOICE (歌聲)

6 . 5 | 3̇ 5 3 | 2 1 2 — . | 6 . 2̇ | 1̇ 7 | 6 5 — . — |

(1)一 杯 酒 蜜 蜜 甜,
(2)二 杯 酒 滴 滴 香,
(3)三 杯 酒 苦 難 嚐,

姚
莉

1̇ . 2̇ | 1̇ 6 | 5 6 3 — . | 1̇ . 2̇ | 5 3 | 2 — . — |

勸 郎 早 日 返 家 園,
勸 郎 早 日 返 家 鄉,
苦 酒 難 嚐 淚 汪 汪,

6 . 5 | 6 — | 2̇ . 6 1̇ — | 6 . 7 | 6 7 5 | 3 — . — |

鴻 雁 南 飛 愁 離 散,
年 華 似 水 人 易 老,
相 逢 恨 晚 尚 未 晚,

2 . 3 | 5 3 | 6 1̇ 3 2 1 — | 6 . 2̇ | 1̇ 7 | 6 5 — . — |

雄 雞 也 待 五 更 天,
菊 花 也 怕 十 月 霜,
離 別 滋 味 苦 難 嚐,

W

1 . 2 3 . 6 | 5 4 5 3 — | 3 2̇ 1̇ 1̇ 5 1̇ | 1̇ . 6 5 — |

郎 呀 郎 呀 我的 郎, 那 有 情 人 不 願
郎 呀 郎 呀 我的 郎, 那 有 情 人 不 願
郎 呀 郎 呀 我的 郎, 離 別 愁 長 苦 酒

三
三
三

2 5 3 2 1 | 1 — . 0 | 3. 6 . 3 5 2̇ | 1̇ — . 0

D. S. al Fine

Fine

早 圓 圓。
早 成 雙。
太 難 嚐

(百代)
B調 4/4

我總是這樣想

棟 蓀 詞
姚 敏 曲

Moderato

(姚 莉 唱)

歌

VOICE (歌聲)

0 3 3 5 | 6 . i 6 5 3 | 0 i 6 i | 5 — . — |

(1) 沒 有 寒 冷 的 風 霜，

(2) 沒 有 威 暑 的 炎 陽，

0 6 6 5 | 6 . i 5 6 i | 0 2 3 5 | 3 5 2 — . — |

怎 覺 得 溫 暖 的 春 光，
怎 覺 得 秋 風 的 涼 爽，

0 3 2 3 | 5 . 4 3 2 i | 0 6 2 i | 6 — . — |

沒 有 三 十 的 晚 上，
沒 有 夜 晚 的 黑 暗，

0 2 3 5 | 2 . i 6 5 | 0 6 2 6 | i — . — |

怎 覺 得 中 秋 的 月 光，
怎 覺 得 早 晨 的 明 朗，

W
3 — . 2 | 3 5 — 3 | 0 6 — 5 | 6 2 — 7 |

郎 呀 郎 呀 我 的 情
郎 呀 郎 呀 我 的 情

W
6 . 7 6 — | 0 2 3 5 | 6 i — 6 i | 5 — . — |

郎， 我 總 是 這 樣 想，
郎， 我 總 是 這 樣 想，

0 5 3 5 | 6 . i 6 5 3 | 0 2 3 5 | 3 5 2 — . — |

沒 有 離 別 的 淒 涼，
沒 有 相 思 的 苦 痛，

0 2 3 5 | 2 . i 6 5 | 0 3 2 6 | i — . 0 |

怎 覺 得 相 會 的 歡 暢！
怎 覺 得 重 見 的 欣 狂！

FINE

譜

姚
莉

三
二
四

(百代)
D調 2/4

要想回娘家

江林 涛枚 詞曲

歌

(姚莉唱)

譜
姚莉

5 i | i 6 5 | 3 . 5 3 2 | 1 — |

月當為叫 兒灣灣 照四 方，
初了聲 愛年他 手面 間，
聲 我 輕的 才好 嫁媽 媽，

5 i | i 6 5 | 6 . 1 6 5 | 3 — |

姐如誰女 兒悔嫁 少年 郎，
今知兒 待待 我這 刻薄，
不 是 不 個 虛 大度 傻 瓜，
願 虛 度 芳 華，

3 . 6 6 | 5 0 5 | 3 2 1 6 | 2 — |

當一不猜 年分懂娘 時厘有我 太算多想 糊得麼辦 塗，
一 一 天替 我 個 辦 高，
猜 娘 替 我 個 辦 法，

2 5 0 | 0 5 3 2 | 5 6 | 1 — |

不 曾 往 後 想 一 想，
只 准 少 用 不 准 多，
不 知 地 有 多 麼 大，
名 正 言 順 離 開 他，

1 . 2 4 | 2 . 4 2 1 | 6 . 1 3 2 | 1 — |

如這一 今白 白 暗 自 傷
樣一 種日 子 怎 樣 過
樣一 天到 晚 講 空 話
樣一 我馬 上 回 娘 家

(勝利)
C調 2/4

郎 呀 郎

江 濤 詞
朱 工 一 曲

(姚 莉 唱)

歌

VOICE (歌聲)

3 . 2 | 1 3 5 6 | 5 . 3 | 5 0 5 | i . 6 | 5 3 2 1 | 譜
假 如 我 是 一 只 杜 鵑, 我 要 飛 到 你 的

2 . 3 | 2 — | 3 . 2 | 1 3 5 6 | 2 — | i . 2 | 姚
窗 前, 在 你 失 望 的 時 候 來 莉

3 2 i 7 | 6 0 3 | 5 5 0 i | 6 . 3 | 5 i 6 5 | 3 2 6 |
告 訴 你, 愛 人 呀! 這 已 經 是 春

1 — | i . 6 | i 0 6 | i 2 i 6 | 5 — | 5 . 3 |
天, 郎 呀 郎, 你 不 要 悲 嘆, 郎 呀

5 0 3 | 5 i 6 5 3 | 2 — | 1 . 2 | 3 5 | 6 . 3 |
郎, 你 不 要 憂 煩, 希 望 是 一

5 — | 5 . 6 | i 3 | 2 . 7 | 5 — | 3 . 2 |
條 不 斷 的 綫。 假 如

1 3 5 6 | 5 . 3 | 5 0 5 | i . 6 | 5 3 2 1 | 2 . 3 |
我 是 一 只 夜 鶯, 我 要 在 你 窗 前 站

2 — | 3 . 2 | 1 3 5 6 | 2 — | i . 2 | 3 2 i 7 |
停, 在 你 灰 心 的 時 候, 來 告 訴

6 0 3 | 5 5 0 i | 6 . 3 | 5 i 6 5 | 3 2 6 | i — |
你, 愛 人 呀! 這 將 要 是 清 晨! FINE

(勝利)
E, 調 3/4

春風的耳語

柳江 瓊濤 詞曲

歌

(姚莉唱)

TEMPO DI VALSE

VOICE (歌聲)

譜

3 - 2 | 5 - 3 | $\dot{1}$ - 6 | $\overset{\frown}{6}$ 5 - 5 | 6 - 5 | $\overset{\frown}{1.2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ |
 春 風 悄 悄 吹 來, 吹 到 小 溪

姚
莉

2 - . | 2 0 0 | 3 - 2 | 5 - 3 | $\dot{1}$ - $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{7}$ | 6 - . |
 旁, 溪 邊 每 朵 小 花,

$\overset{\frown}{7.6}$ $\overset{\frown}{5}$ 3 | 2 - 5 | 1 - . | 1 0 0 | 3 - 2 | 5 - 3 |
 儘 情 地 開 放, 春 風 悄 悄

$\dot{1}$ - 6 | $\overset{\frown}{6}$ 5 - 5 | 6 - 5 | $\overset{\frown}{1.2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | 2 - . | 2 0 0 |
 吹 來, 在 他 們 耳 邊 輕 唱,

3 - 2 | 5 - 3 | $\dot{1}$ - $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{7}$ | 6 - . | $\overset{\frown}{7.6}$ $\overset{\frown}{5}$ 3 | 2 - 5 |
 去 年 答 應 你 們 來, 我 不 曾 撤

1 - . | 1 0 2 | 2 - 2 | 5 . $\#4$ 5 | 6 . - | 2 0 5 |
 說! 有 一 對 重 逢 的 黃 鶯, 躲

$\overset{\frown}{7.1}$ $\overset{\frown}{6}$ 5 | 2 0 $\#2$ | 3 - . | 3 0 3 | 6 - . | $\dot{1}$. $\overset{\frown}{7}$ 6 |
 在 那 枝 頭 上; 他 倆 正 在

$\dot{1}$ - . | 5 0 2 | 4 0 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{56}$ | 3 . 2 1 | 5 - . | 5 0 0 |
 訴 說, 經 冬 無 窮 的 懷 想,

3 - 2 | 5 - 3 | $\dot{1}$ - 6 | $\overset{\frown}{6}$ 5 - 5 | 6 - 5 | $\overset{\frown}{1.2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ |
 春 風 悄 悄 吹 來, 在 他 們 耳 邊 輕

2 - . | 2 0 0 | 3 - 2 | 5 - 3 | $\dot{1}$ - $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{7}$ | 6 - . |
 唱, 去 年 答 應 你 們 來,

$\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{6}$ 5 3 | 6 - 5 | $\dot{1}$ - . | $\dot{1}$ 0 0 |
 我 不 曾 撤 說! FINE

三二七

(百代)
A調 4/4

何處是青春

林 枚 詞
姚 敏 曲

Allegro

(姚莉·姚敏·合唱)

歌

VOICE (歌聲)

0	3	6	5	6	1	—	6	0	6	5	4	3	5	3	—
(1女)	我	要	問	那	秋	天	的	風,							
(2男)	你	不	必	問	那	天	的	風,							
(3女)	我	也	曾	問	那	天	的	花,							
(4男)	你	不	必	問	那	天	的	花,							
0	3	2	3	2	—	3	5	3	—	6	—	5	—	—	—
	青	春	在	那	裏	躲	兒	藏,							
	春	春	在	常	在	心	中	上,							
	青	春	常	常	在	心	中	藏,							
0	6	—	5	3	6	—	5	3	5	—	0	3	—	2	—
	秋		風	不	肯	響		秋							
	只		要	你	有	愛		春							
	秋		花	不	和	響		秋							
	不		論	風		雪		不							
2	5	—	7	6	7	6	—	0	6	—	5	6	1	—	6
	不		回	答				輕							
	不		離	懷				春							
	不		和	答				跌							
	冰			霜				春							
3	5	2	—	1	—	—	—	0	3	—	2	3	5	—	6
	秋	花		上			(合)	青							
	處	處		開				春							
	秋	水		上				常							
	不	枯		黃				在							
5	4	—	3	2	—	—	—	0	3	—	2	1	—	3	—
	心		中	央				春							
								花							
								永							
								遠							
2	3	—	7	6	7	6	—	0	6	—	5	6	2	—	1
	處		處	放				風							
								雪							
								不							
								能							
6	1	—	0	6	—	5	3	6	—	5	3	5	3	—	—
	打,			冰				霜							
								不							
								能							
								傷,							
0	5	—	3	2	5	—	4	3	5	2	—	1	—	0	—
	春		花	永				遠							
								不							
								衰							
								亡!							

譜

姚莉
姚敏

FINE

“天涯歌女”插曲

秋 的 懷 念

吳 村 詞

D調 4/4 快

林 玫 曲

姚 莉 唱

(百 代)

歌

譜

姚
莉

1. 秋 靜 靜 的 徘 徊 靜 靜 的 徘 徊 紅 紫 為 她 塗 胭 頰
 2. (音樂) 紅 紫 為 她 遮 頰

6 5 5 - . | 6 - 5 2 | 3 5 1 6 | 5 - 6 5 | 2 2 - . | 5 - 5 - | 5 6 1 3 | 2 3 2 1 - .
 脂 白 雲 為 她 抹 粉 黛， 秋 靜 靜 的 徘 徊
 惱 白 雲 為 她 掩 悲 哀， 秋 靜 靜 的 徘 徊

1 - . 0 :|| Fine | 5 - 3 5 | 6 6 - . | 7 6 5 3 | 2 - 2 - | 5 - 3 5 | 6 6 -
 3. 她 永 遠 懷 念 永 遠 懷 念 懷 念 着 代 代

7 6 5 3 | 2 - 2 - | 1 - 6 1 | 2 2 - . | 3 2 1 6 | 5 - 5 - | 1 - 6 1 | 2 2 - .
 慈 祥 的 草 原 她 永 遠 懷 念 永 遠 懷 念 懷 念 着 年 年

3 2 1 6 | 2 - 2 - || 回 到 本 唱 至 Fine
 可 憐 的 村 間

國華鉅片“天涯歌女”插曲

玫 瑰 玫 瑰 我 愛 你

吳 村 詞

D調 4/4

林 玫 曲

姚 莉 唱

(百 代)

三
二
九

1-1 2 | 3 5 - . | 2 . 3 2 1 6 | 5 - 5 - | 1 . 2 3 5 | 6 1 - 6 | 5 6 1 3 | 2 - 2 - |
 玫 瑰 玫 瑰 最 嬌 美 玫 瑰 玫 瑰 最 艷 麗
 玫 瑰 玫 瑰 情 意 重 玫 瑰 玫 瑰 情 意 濃

3 5 6 1 | 5 6 5 3 | 2 3 5 4 | 3 - 3 - | 1 2 3 5 | 6 1 - 3 | 2 - 5 - | 1 - . 0 :||
 春 夏 開 在 枝 頭 上 玫 瑰 玫 瑰 我 愛 你
 春 夏 開 在 荆 棘 裏 玫 瑰 玫 瑰 我 愛 你

1 - 7 - | 6 - 2 - | 7 - 6 - | 5 - 1 - | 2 3 5 4 | 1 2 3 - | 5 - 6 - | 3 - 3 - |
 心 的 誓 約 心 的 情 意 聖 潔 的 光 輝 照 大 地

1 - 7 - | 6 - 2 - | 7 - 6 - | 5 - 1 - | 2 3 5 4 | 1 2 3 - | 5 - 6 - | 2 - 2 - |
 心 的 誓 約 心 的 情 意 聖 潔 的 光 輝 照 大 地

1 - 1 2 | 3 5 - . | 2 . 3 2 1 6 | 5 5 - | 1 . 2 3 5 | 6 1 - 6 | 5 . 1 3 | 2 - 2 - |
 玫 瑰 玫 瑰 枝 兒 細 玫 瑰 玫 瑰 刺 兒 銳
 玫 瑰 玫 瑰 心 兒 堅 玫 瑰 玫 瑰 刺 兒 尖

3 5 6 1 | 5 6 5 3 | 2 2 5 # 4 | 3 - 3 - | 1 - 2 3 5 | 1 - 3 | 2 - 5 - | 1 - . 0 :||
 今 朝 風 雨 來 摧 殘 傷 了 嫩 枝 和 枝 枝 連 蕊 蕊
 來 日 風 雨 來 摧 殘 毀 不 了 並 枝 枝 連 蕊 蕊

3 5 6 1 | 5 6 5 3 | 2 3 5 # 4 | 3 - 3 - | 1 - 2 3 5 | 1 - 3 | 2 - 5 - | 1 - 0 0 :||
 玫 瑰 玫 瑰 我 愛 你

bE 調 4/4

金 絲 鳥

棟 蘇 撰 詞
嚴 華 製 曲

(姚 莉 唱)

樂 引 | 1 6 2 2 1 5 . 6 3 | 1 . 3 2 1 2 - | 6 1 5 2 3 5 | 2 2 1 6 5 1 - |

歌 聲 1 6 2 2 1 5 . 6 3 | 1 . 3 2 1 2 - | 6 1 5 2 3 5 | 5 7 6 5 1 - | 5 6 1 6 5 3 2 |

金 絲 籠 中 金 絲 鳥 錦 衣 玉 食 養 得 嬌 掛 在 繡 樓
金 絲 籠 中 金 絲 鳥 清 水 美 食 吃 得 飽 懸 在 畫 屏

5 5 3 1 1 2 - | 2 . 3 2 2 1 6 1 5 | 2 1 6 5 1 - | 1 6 5 3 5 1 6 | 5 6 5 3 1 3 2 |

閒 適 主 人 笑 隔 簾 細 雨 啁 啾 不 知 春 已 到 問 小 鳥 枉 自 聰 明 為 何 長 守 籠 牢
長 日 太 無 聊 隔 籠 空 自 嗟 嘆 來 縛 太 苦 惱 問 小 鳥 枉 自 伶 俐 為 何 不 想 飛 逃

2 2 . 3 5 6 3 2 | 1 2 3 2 1 6 1 5 | 1 6 2 2 1 5 . 6 3 | 1 . 3 2 1 2 - | 6 1 5 2 3 5 |

你 不 見 郊 外 春 光 好 桃 李 爭 鬥 新 裝 好 楊 柳 綠 綠
你 不 見 園 中 春 色 嬌 黃 鶯 競 織 柳 柔 條 款 蝶 雙 雙

5 7 6 5 1 - | 5 6 1 6 5 3 2 | 5 5 3 1 1 2 - | 2 3 2 2 1 6 1 5 | 2 1 6 5 1 - |

迎 風 舞 不 如 振 翅 衝 出 拉 黃 金 籠 海 闊 天 高 任 逍 遙
舞 輕 舞 不 如 振 翅 揮 脫 拉 黃 金 籠 自 由 天 地 樂 逍 遙

C 調 4/4

雷 夢 娜

姚 莉 作

姚 莉 唱

(勝 利)

5 | 1 - 1 - | 0 1 2 3 2 1 7 6 | 7 6 5 - | 5 6 7 7 - | 7 - 5 6 5 |

雷 夢 娜 聽 麗 娃 河 畔 歌 着 愛 之 音 我 和 你 多 甜

3 - 0 5 | 1 - 1 - | 0 1 2 3 2 1 7 6 | 7 6 5 - | 5 6 7 7 | 7 - 5 2 |

蜜 雷 夢 娜 看 明 月 圓 圓 照 着 彩 河 濱 雷 夢 娜 我 愛

1 - | 0 5 3 3 3 | 3 2 3 2 - | 1 2 1 6 3 5 | 3 - | 0 6 6 6 6 |

你 我 時 常 的 安 慰 着 你 你 是 多 麼 美 麗 還 記 得 我
我 時 常 的 安 慰 着 你 你 是 多 麼 美 麗 還 記 得 我

6 Δ 6 5 - | 3 2 3 2 1 3 | 2 - 0 5 | 1 - 1 - | 0 1 2 3 2 1 7 6 |

伴 着 你 攜 手 共 遊 百 花 境 雷 夢 娜 聽 麗 娃 河 畔 歌 着
伴 着 你 攜 手 共 遊 百 花 境 雷 夢 娜 願 情 愛 甜 蜜 青 春

7 6 5 - | 5 6 7 7 | 7 - 5 6 5 | 3 - 0 5 | 1 - 1 - | 0 1 2 3 2 1 7 6 |

愛 之 音 雷 夢 娜 我 愛 你 雷 夢 娜 看 明 月 圓 圓 照 着
常 隨 你 我 和 你 永 不 離 雷 夢 娜 願 王 事 舊 情 可 別

7 6 5 - | 5 6 7 7 | 7 - 5 - | 2 - - - | 1 - - - | 1 - 0 |

彩 河 濱 雷 夢 娜 我 愛 你
再 逢 憶 雷 夢 娜 我 愛 你

歌

譜

姚

莉

D 調 $\frac{3}{4}$

戀

吳 村 作

歌

國華鉅片“黑天堂”插曲

姚 莉 唱

(百 代)

譜

1 2 3 | 5 0 0 | 1 2 3 5 3 2 | 1 ——— . |

姚
莉

1 2 3 | 5 — 6 | 5 — . | 1 2 3 5 | 3 2 3 2 | 1 — . |
春 天 到 來 處 處 花 開

1 2 3 | 5 — 6 | 5 — . | 1 2 3 5 | 3 2 3 2 | 1 — . |
我 們 沒 有 悲 哀 沒 有 悲 哀 祇 有 愛

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 6 6 | 5 — . | 1 2 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 0 3 5 | 2 — . |
我 最 愛 你 的 聲 音 你 的 聲 音 動 了 我 的 心 情

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 0 6 6 | 5 — . | 1 2 3 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 1 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — . |
你 吻 着 我 的 紅 唇 我 的 紅 唇 感 覺 你 的 溫 存

1 7 6 | 5 0 6 6 | 5 — . | 1 2 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 0 3 3 | 2 — . |
手 握 手 吻 別 離 愁 我 們 共 飲 一 杯 淚 滴 成 的 酒

1 7 6 | 5 0 6 6 | 5 — . | 1 2 3 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 1 7 5 | $\dot{1}$ — . |
手 握 手 吻 長 相 思 我 們 合 唱 一 首 血 寫 的 詩

時 代 小 曲

送 郎

顧 復 作

F 調 $\frac{4}{4}$ 中 板 柔 和

姚 莉 唱

(百 代)

(引 子)

1 2 3 2 2 7 | 6 5 7 6 5 ——— ||
6 7 6 5 — | 2 1 3 2 1 — | 1 2 3 2 2 2 7 | 6 5 7 6 5 — | 6 1 6 2 1 2 |

0 3 2 1 | 6 5 0 3 2 1 | 6 5 | 0 2 1 | 6 1 6 2 1 2 |

送送送送 郎郎郎郎 浪浪浪浪 滿淋滔滔 腮淋滔滔 鮮花慈山 姣別阻作 好恨隔客 爲上路長 誰奴還平 開身還安 珍萬從野 重語此草 於千深閑 郎言閨花

「小過門」

5 3 3 1 2 7 0 | 2 1 3 2 2 2 7 | 6 2 7 6 5 . 7 | 6 2 7 6 5 . 6 7 6 | 5 7 6 5 5 - :||

須從人莫 記何寂去 住訴寔惹 青只無守 春望瑞身 一卽草如 去情負玉 不海好好 再樣青重 來深宵歡

5 6 3 2 3 5 . :||

笛

C 調 4/4

可愛的秋天

李厚襄作

姚莉唱

(百代)

6 5 ——— 6 | 5 3 2 1 ——— | 3 2 3 5 6 | 6 5 5 ——— . |

冬也夏就 天不天只 的愛的有 風春太秋 雨景陽景 實太愛動 在無搗我 凶知旦心

5 . 6 1 2 | 6 5 3 ——— | 2 . 3 5 3 2 | 1 ——— |

火寒走村 在氣一邊 你又步的 臉未叶楓 上退人葉 叶花一紅 你開頭又 痛進汗嫩

5 . 6 5 3 | 1 2 6 ——— | 1 . 3 3 2 7 | 6 ——— |

那禁那密 能不能密 比住的的 秋和秋草 晨風雲上 絲一眼滴 絲降膠露 雨吹膠珠

2 . 3 5 3 | 6 . 5 3 ——— | 6 5 6 7 6 | 5 ——— |

那滿那淡 能地能淡 比的比的 秋落秋月 晚紅月下 片難惹花 片收嫵入 風拾嫵夢

3 3 ——— 2 | 1 . 6 5 ——— | 5 . 6 3 2 | 2 1 1 ——— . |

秋秋秋秋 天天天天 呀呀呀呀 秋秋秋秋 天天天天 最最最最 情想可有 濃思戀情

D 調 $\frac{4}{4}$

愛 想 思

袁 振 選 詞
作 曲

歌

姚 莉 姚 敏 合 唱

(百 代)

譜

(樂引) $\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad 2 \quad | \quad 3 \text{---} \cdot \text{---} \quad | \quad 0 \dot{6} \quad \dot{1} \quad 5 \text{---} \quad | \quad 0 \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \# 4 \quad | \quad 5 \quad 0 \quad \dot{5} \quad | \\ 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad | \quad 2 \text{---} \cdot \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad 2 \text{---} \cdot \text{---} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad 5 \quad | \end{array} \right. \parallel$

姚 莉

(1) $\dot{1} \quad 2 \quad | \quad 3 \text{---} \quad \text{---} \quad | \quad \dot{2} \quad 3 \quad \cdot \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad 5 \text{---} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad | \quad 5 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$
 (女) 人 家 說 (男) (怎麼說) (女) 梅 花 瘦... (男) (那有甚麼希奇) (女) 那我比

$\underline{3} \cdot \underline{5} \quad 5 \quad 3 \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \quad 0 \quad 1 \quad 6 \quad | \quad 1 \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 0 \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$
 梅 花 瘦.....幾 分! (男) 那爲了甚麼 這樣 瘦? (女) 從...

$3 \text{---} \cdot \text{---} \quad | \quad \underline{2} \quad 3 \cdot \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad 5 \text{---} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad | \quad 5 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$
 前 不 知 相 思 恨, 我 害 了

$\underline{3} \cdot \underline{5} \quad 5 \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \quad 0 \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad | \quad 1 \text{---} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad 5 \quad |$
 相 思 到.....如 今! (男) ○.....! 相 思 病, 相 思 病!

$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 0 \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{6} \quad 5 \text{---} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad 0 \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \text{---} \quad |$
 (女) 日 裏 悶 呀! (男) 悶 沉 沉.....! (女) 夜 裏 昏 呀! (男) 昏 沉 沉!

$\dot{1} \cdot \quad \underline{6} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad 5 \text{---} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad 5 \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$
 (女) 犯 了 相 思 害 利 人! (男) 害 利 人! 害 利 人! (女) 想

$3 \text{---} \cdot \text{---} \quad | \quad \underline{2} \quad 3 \cdot \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad 5 \text{---} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad | \quad 5 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$
 起 相 思 沒 用 處, 要 不

$\underline{3} \cdot \underline{5} \quad 5 \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 0 \quad 5 \quad | \quad 1 \text{---} \cdot \text{---} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad \parallel$
 相 思 又 不 能.....!

(2) (男) 人家說; (女) (怎麼說呢?) (男) 梅花開, (女) (那有甚麼希奇!) (男) 那我比梅花開得快! (女) 那爲了甚麼長得快? (男) 從前不懂戀愛, 如今談上戀愛太悶壞? (女) ○! 談戀愛, 長得快 (男) 東也愛呀! (女) 愛呀愛! (男) 西也愛呀! (女) 愛呀愛! (男) 愛到現在把相思害! (女) 愛呀愛! 談戀愛! (男) 想起戀愛太麻煩, 要不戀愛心難耐!

C 調 4/4

清流映明月

黎錦光作

(姚莉唱)

歌

1 2 3 5 4 | 2 - . - | 2 3 4 6 5 | 3 - . 3 | 1 - 7 6 3 | 5 4 - 2 5 | 6 5 7 3 2 |

我的愛人哪 我的愛人哪 你是天空的明月 我是地上的清
我的愛人哪 我的愛人哪 我有哀言千萬 還有愛慕無

2 - . 1 | 2 4 6 6# 4 | 5 - 2 1 6 | 5 4 7 3 | 1 - . - | 5 6 5 2 1 | 6 5 3 5 - |

河 清流映明 月 終於激動了我的情波 明月落在西山邊
限 濃情與塵 意 終於不能對你詳 言 我要變成飛燕

5 6 5 2 1 | 6 5 3 2 - | 1 2 3 5 5 . | 2 2 6 1 5 | 6 5 6 2 1 2 | 1 - . - |

烏雲 藏在 山 中間 無情的寒風 吹動了烏雲 竟將那明月遮 掩
飛 到 你的 面前 與你 訴訴 千萬的哀言 時刻 與你相 伴

1 2 5 5 4 | 2 - . - | 2 3 4 6 5 | 3 - . 3 | 1 - 7 6 3 | 5 4 - 2 5 | 6 5 7 3 2 |

從 今 以 後 明月 清流 無從 相對欣 歡 祇剩 悲 痛傷
我的愛人哪 我的愛人哪 從今 永 別了 來 世 再相

2 - . 1 | 2 4 6 6# 4 | 5 - 2 1 6 | 5 4 7 3 . 2 | 1 - . - ||

感 可憐那 清 河 終於 遺 恨綿 綿
見 可愛的 明 月 何 日 再與你相 見

譜

姚莉

bB 調 2/4

相思淚

姚 蓀 曲 詞

(姚莉唱)

3 2 3 | 6 1 5 | 2 1 3 2 | 1 | 2 3 5 | 3 2 7 | 6 - | 6 2 6 | 1 | 7 2 6 7 | 2 7 |

情郎 一 去 不 回 來 丟 奴 在 香 閣 人 不 知 回 你 也 該
情郎 一 去 不 回 來 頭 丟 奴 在 繡 樓 不 知 道 知 心 的 兒
情郎 一 去 各 東 西 丟 奴 在 家 裏 人 問 蒼 天 既 許 人 相 逢
情郎 一 去 無 音 信 丟 奴 一 個 人 你 教 我 天 南 地 北

6 5 6 | 1 6 1 | 5 - | 6 1 5 | 6 | 2 1 2 | 5 3 | 1 3 | 2 3 2 7 | 6 - |

帶 封 書 信 來 為 情 郎 受 盡 淒 涼 苦 千 萬
幾 時 才 歸 來 樓 離 為 為 情 郎 郎 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨
何 必 又 分 離 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋
何 處 去 找 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋 尋

6 1 2 3 | 1 | 7 2 6 7 | 2 7 | 6 5 6 | 1 2 6 | 5 - ||

郎 不 得 歸 朝 思 慕 想 把 愛 担
害 得 難 奴 常 把 腹 相 心 思 淚 兒 流
累 人 難 奴 滿 夢 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難

G調 4/4

賣 相 恩

包 乙 詞
嘉 五 曲

(姚 莉 唱)

歌

5̣. 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣. | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ |

我 這 心 裏 一 大 塊 左 推 右 推 推 不 開 怕 生 病 徧 徧
醫 生 與 奴 看 罷 臉 說 了 一 聲 不 礙 不 是 病 來 可 徧
這 就 是 你 的 多 情 人 兒 留 給 你 的 相 思 債 敵 醫 生 庸 徧
從 今 不 把 相 思 害 猛 然 害 起 相 思 來 怕 相 思 誰 肯 來 徧
大 街 過 去 小 巷 來 叫 了 一 聲 相 思 賣 誰 肯 來 徧 我

2̣ 3̣ 3̣ 9̣ 1̣ 2̣ - | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - |

又 把 病 兒 害 無 奈 何 只 好 請 個 醫 生 來
不 是 災 不是 病 來 可 也 不 是 災 害
無 法 把 方 兒 開 且 讓 你 只 好 把 那 相 思 害
入 了 相 思 察 無 奈 何 只 好 把 這 相 思 賣
我 相 思 去 誰 肯 來 買 我 相 思 去 害

譜

姚

莉

陳

雲

裳

G調 2/4

木 蘭 從 軍

(陳雲裳主唱)

(曲 一)

2̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ — |

青 天 白 日 滿 天 下 林 裏 的 兒 童 笑 哈 哈
有 天 白 日 滿 天 下 快 把 面 功 就 夫 是 練 好 的 他
有 天 白 日 滿 天 下 前 面 就 是 我 的 家

1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ — | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ — |

來 罷 來 罷 快 來 罷 罷 罷 一 同 打 獵 又 看 花
來 罷 來 罷 快 來 罷 罷 罷 一 同 送 他 們 回 老 家
來 罷 來 罷 快 來 罷 罷 罷 一 同 前 去 吃 杯 茶

A調 2/4

(曲 二)

5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ — | 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣

三 人 同 走 一 條 道 呀 一 邊

1̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 4̣ | 1̣ — | 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 0 3̣ 5̣ |

一 個 一 般 兒 高 呀 你 也 好 來 你 也

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 2̣ — | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ — |

好 呀 我 沒 有 法 子 好 心 焦 呀

五
三
五

F 調 4/4

(曲 三)

歌

5 1 7 1 2 0 5 | 4 5 4 2 1 1 2 4 6

: 5 4 5 6 5 • (4 2 4 5 6) | 5 4 5 1 2 • (1 2 4 5) 6

(木蘭)月 亮 在 那 裏 裏 裏 裏 月 亮 在 那 廟 他
(元度)月 亮 在 那 裏 裏 裏 裏 月 亮 在 那 廟 他
(元度)月 亮 在 那 裏 裏 裏 裏 月 亮 在 那 廟 我

譜

陳雲裳

5 4 4 5 4 5 1 2 • (1 2 4 5) 6

(木蘭)月 亮 在 那 裏 月 亮 在 你 的 身 旁 你

5 6 4 2 4 5 • (4 2 4 5) 6 | 4 5 2 4 2 1 • (7 1 7 6 1)

照 進 我 的 房 他
照 進 她 的 房 他
照 見 着 月 亮 的 面 他
照 見 着 月 亮 的 面 我
照 見 着 月 亮 的 面 你

2 • 4 1 2 4 5 5 2 | 1 • 5 7 1 • (1 6 5 4 6)

(木蘭)照 着 那 破 碎 的 戰 場
(元度)照 着 那 破 碎 的 心 腸
(元度)我 向 道 着 你 年 年 邊 望
(木蘭)知 道 着 你 年 年 年 望

5 • 6 4 5 6 1 1 6 | 5 • 4 2 4 5 • (4 5 4 5)

照 着 我 甜 蜜 的 家 鄉
照 我 着 你 終 夜 在 傍 想
照 我 知 道 對 道 着 你 天 天 天 想

5 1 • 1 7 1 2 2 | 1 7 1 2 4 0 2 4

(木蘭)幾 時 能 入 我 的 懷 抱
(元度)她 幾 不 能 入 我 的 懷 抱
(元度)我 不 不 會 要 要 我 的 懷 抱
(木蘭)你 不 不 會 要 要 我 的 懷 抱
(蘭度合)你 不 不 會 要 要 我 的 懷 抱

5 • 6 5 4 2 0 6 5 6 | 4 5 4 2 1 (1 2 4 6) :

也 到 到 到 好 好 頭 頭 來 來 來
也 到 到 到 好 好 頭 頭 來 來 來
也 到 到 到 好 好 頭 頭 來 來 來
也 到 到 到 好 好 頭 頭 來 來 來

三三六

D E 調 2/2

蠻 荒 之 春

手 寫 工 詞 譜
琴 上 上 譜

歌

“秦良玉”插曲

陳雲裳 殷秀岑 合唱

(百 代)

譜

(樂引)

(一)

5 0 1 0 | 5 0 1 0 | 5 1 1 1 | 1 5 5 5 | 1 0 5 0 | 1 0 5 0 | 5 1 1 1 | 1 5 5 5 |

陳雲裳

5 - $\overbrace{55}$ 1 3 - . | 5 - $\overbrace{16}$ 5 - . 0 | 2 - $\overbrace{22}$ | 5 $\overbrace{5-3}$ | 2 - . 6 | 1 - . 0 |

花	兒	開	在	萬	樹	梢，	女	兒	住	在	萬	山	物，
鶯	兒	聲	聲	綠	綠	間，	女	兒	唱	上	青	青	巔，
雲	兒	補	滿	四	山	空，	女	兒	活	躍	白	雲	中，
春	天	的	山	花	如	錦，	冬	天	的	山	上	雪	如
春	天	的	風	蕩	人	心，	春	天	的	女	兒	銷	人
愛	人	給	你	四	季	春，	愛	人	給	你	一	顆	心，

1 - 2 - | 5 $\overbrace{35}$ - | 1 - . 6 | 5 - . 0 | 1 6 5 - | 1 1 6 5 1 | 2 5 - 3 2 | 1 - . 0 |

你	說	花	好，	人	兒	好？	人	兒	好	人	兒	的	顏	色	比	花	嬌！
你	說	鶯	好，	人	兒	好？	人	兒	好	人	兒	的	聲	調	比	鶯	圓！
你	說	雲	好，	人	兒	好？	人	兒	好	人	兒	的	情	意	比	雲	滾！
你	要	冬	來，	還	要	春？	我	要	春	春	天	的	風	日	蕩	人	心！
你	要	春	來，	還	要	人？	我	要	人	有	了	愛	人	四	季	春！	
你	要	人	來，	還	要	心？	我	要	心	黃	金	難	買	女	人	心！	

(二)

5 - 5 - | 1 3 - . | 5 - $\overbrace{16}$ | 5 - . 0 | 2 - 2 - | 5 $\overbrace{5-3}$ | 2 - $\overbrace{26}$ | 1 - . 0 |

一 年 能 有 幾 春 天 一 生 能 有 幾 少 年，

1 - 2 - | 5 $\overbrace{35}$ - | 1 - . 6 | 5 - . 0 | 2 - 2 - | 5 $\overbrace{5-3}$ | 2 5 - 3 2 | 1 - . 0 |

青 春 一 去 無 蹤 影 少 年 一 去 如 雲 烟，

5 - - | $\overbrace{04}$ - 5 | $\overbrace{1-6}$ | $\overbrace{65}$ - . | 2 - . - | $\overbrace{25}$ - 4 | $\overbrace{65}$ - 3 2 | 1 - . 0 |

少 年 莫 輕 捐 青 春 須 流 速，

1 - $\overbrace{23}$ | $\overbrace{53}$ 5 - | 1 - . 6 | $\overbrace{65}$ - 0 | 2 - 2 2 | 5 $\overbrace{5-6}$ | 1 $\overbrace{5-0}$ | 5 - . 0 |

愛 我 的 人 們 站 一 邊 就 憑 這 花 兒 結 良 緣，

5-5 5 | 1 5-3 | 1- . 3 | 5- . 0 | 2-2 2 | 6 5-3 | 2-2 6 | 1 . |

一個是投花真有心 一個是棄花太無情，
 一個是如虎威風凜 一個是如鼠心胆驚，

1-2 3 | 5 3 5 6 | 1- . 6 | 0 5-0 | 2-2 3 | 5 5-3 | 2 5-3 2 | 1- . 0 |

他不愛花也不愛春 他不要花也不要人
 妻剛夫順合天心

(二)
 2-2- | 5 5-6 | 1 5-6 | 5- . 0 |

祇滿姻緣天作成。

一夜皇后

(陳雲裳唱)

C調 4/4 中慢板 (主題歌)

(百代)

李為青詞
 白明曲

1 6 5 3 5 3 5 | 6 5 3 2 1 2 — | 3 5 6 1 6 |

(頭段) 無邊春色好 在上兒家 滿眼日
 (二段) 風光最無復 舊林容顏 月缺

5 . 3 2 3 #4 3 — | 2 3 2 5 3 6 . | 1 3 3 2 1 1 |

繁良花 華辰現 鶯桃山 啼花重 燕宮水 語裏複 太召路 喧承浸 蟬恩浸

3 5 6 0 0 | 1 6 3 1 2 — | 0 0 0 0 |

如宮重 圖娥相 畫引見 萬樹不 畫日語 桃天鳴 花閣咽

1 2 3 5 . | 3 5 6 — | 1 3 5 6 1 2 6 5 3 |

酒鶯脰 帘笙脂 花鳳并 裏管與 高聲長 高聲生 掛近殿 隨透古 微珠今 風簾事 左寶一 右鼎樣

5 . 6 3 2 3 2 — | 3 5 6 7 6 5 3 | 0 0 6 . 1 |

傾香萃 斜溫醜 花整一 正雲宵 開裳恩 人理三 未露年

2 — 3 5 | 6 6 . 5 6 2 3 | 1 . 0 |

嫁菊怨 梅丹桃 龍輝花 鎮參依 上見舊 賣天此 笑子恨 作舊纏 生情綿 淚人綿

C 調 4/4

雲裳仙子

(陳雲裳主唱)

—— 主題歌 ——

第一 段

譜

陳雲裳

3 — 2 — | 5 0 0 3 5 · 3 | 6 5 3 2 | 1 — . — | 3 · 2 5 3 |

6 5 1 — | 2 3 2 1 2 | 6 1 5 — | 1 · 2 5 3 2 | 5 · 3 2 — |

5 5 6 5 3 2 | 1 — . — | 3 · 2 5 3 | 6 5 1 — | 2 3 2 1 2 |

6 1 5 — | 1 · 2 3 5 2 3 | 5 5 4 2 — | 6 6 5 4 2 7 | 1 — . — |

雲 想 衣 裳

花 想 容， 春 風 拂 面 意 深 濃， 雲 裳 容 貌 雖 豔 麗，

青 春 易 過 再 難 逢！ 雲 裳 仙 子 降 華 堂， 姿 態 婀 娜

着 雲 裳， 雲 裳 雖 比 姿 容 豔， 何 愁 青 春 不 久 長！

(⊖ 仙 子 唱 ⊖ 羣 衆 唱)

第 二 段

5 5 0 6 | 5 1. | 5 4 3 2 | 1 . | 3 : 5 0 6 | 5 . 3 | 5 3

1 . 3 | 5 0 6 | 5 . 4 | 5 2 | 7 0 5 | 3 2 3 3 2 1 | 6 5 4

2 0 3 | 5 0 6 | 5 . 3 | 5 3 | 1 . 3 | 5 0 6 | 5 . 4 | 5 2

7 0 2 | 2 . 1 | 5 6 5 | 4 0 2 | 1 — | 5 5 6 | 5 3 5 | 3 3 2

1 5 0 | 2 1 6 | 5 3 0 | 1 6 5 | 3 2 0 | 5 6 5 | 3 2 1 6 | 5 6 !

1 0 3 | 5 0 6 | 5 . 3 | 5 3 | 1 0 3 | 5 0 6 | 5 . 4 | 5 2

7 0 5 | 3 2 3 | 3 2 1 0 | 6 5 4 2 | 1 . 3 | 6 5 6 2 | 1 .

我 愛 着 雲

裳， 我 愛 着 雲 裳， 也 愛 綾 羅 綢 緞 製 作 新

裝！ 我 願 明 月 長 圓， 放 射 皎 潔 之

光 照 耀 着 美 麗 的 雲 裳， 雲 裳 願 我 有 秀 麗 的

面 龐， 勇 敢 的 膽 量， 健 美 的 身 體， 慈 愛 的 心 腸， 借 時 代 之

光 使 鮮 花 不 謝， 促 青 春 久

長， 一 心 一 意 來 作 大 衆 的 雲 裳！ (使) 大 衆 的 雲 裳！

(共 唱 二 遍， 第 一 遍 仙 子 獨 唱， 第 二 遍 齊 唱。)

(勝利)
G 調 4/4

勝利之歌

度餘作

(寬廣)

(趙丹·陶金·合唱)

歌

ff
 3 3 | 1 - . 2 2 2 | 7 - . 3 3 3 | 1 6 5 4 | 0 0 5 5 5 0 5 |

譜

勝

mf | 1 . 3 5 3 2 | 1 5 0 5 | 1 . 3 6 5 3 | 2 2 0 1 | *f* 4 . 5 6 6 5 6 |

趙丹

利的旗幟 飄揚， 勝利的歌聲 飛翔， 每一個愛自由的

ff
 3 1 0 2 3 | 4 . 2 4 3 2 | 3 - . 1 | 4 . 5 6 5 5 6 | 3 1 0 2 3 |

同胞， 抬起頭來歌唱。 每一個愛自由的同胞， 抬起

p
 4 . 5 5 4 3 2 | 1 - . 6 . 6 | 3 . 4 2 1 6 | 7 7 - 2 . 3 | 4 . 6 6 5 1 2 |

頭來歌唱。 過去黑夜雖然悠長， 我們絲毫不曾停

3 - . 3 | 6 . 6 5 3 2 | 1 6 - 6 . 6 | 4 - 2 1 2 | 3 - . 6 . 6 |

鐘， 在我們心的深處有着光明的信仰。 相信

f
 3 . 4 2 1 3 | 7 7 - 2 . 3 | 4 . 6 5 1 2 | 3 - . 3 | 6 . 6 5 3 2 |

冬天不會久長， 相信春花終要開放， 廝守過無際的

mf
 1 0 - 2 2 2 | 3 6 5 4 | 5 - . 5 | 1 . 3 5 3 2 | 1 5 0 5 |

黑夜， 大地的黎明在望。 勝利的旗幟飄揚， 勝

f
 1 . 3 6 5 3 | 2 2 0 1 | 4 . 6 6 6 | 3 1 0 2 3 | 4 . 2 5 4 3 2 |

利的歌聲飛翔， 每一個愛自由的同胞， 抬起頭來歌

ff
 3 - . 1 | 4 . 5 6 6 5 6 | 3 1 0 2 3 | 4 . 6 5 4 3 2 | 1 - . |

唱： 每一個愛自由的同胞， 抬起頭來歌唱！

(勝利)
[慶祝勝利和平的]遊行用
D 調, 2/4

迎 戰 士

慶 餘 作

歌

(趙丹·陶金·合唱)

譜

(號聲) $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3}$ | 1 . 3 | $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$ | $\underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$ |

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3}$ | 1 . 3 | $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$ | 1 $\overset{\cdot}{\underline{1}}$ 0 |

趙 丹
號 角 吹 動 鼓 聲 隆 隆, 偉 大 的 勝 利

$\underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3}$ | 2 — | $\overset{\cdot}{\underline{1}} \underline{7} \underline{6}$ | $\overset{\cdot}{\underline{5}} \overset{\cdot}{\underline{3}}$ 0 | $\overset{\cdot}{\underline{6}} \underline{5} \underline{4}$ | $\overset{\cdot}{\underline{3}} \overset{\cdot}{\underline{1}}$ |

多 麼 光 榮! 歡 迎 呀, 歡 迎! 民 族 的 英 雄!

2 3 4 | 5 6 $\overset{\cdot}{\underline{1}}$ | $\overset{\cdot}{\underline{2}}$ — | $\overset{\cdot}{\underline{1}}$ — | 5 $\underline{6} \underline{6}$ | 3 2 |

請 你 接 受 我 們 歌 頌! 八 年 的 忍 受

1 . 2 | $\overset{\cdot}{\underline{6}}$ 0 | 3 $\underline{6} \underline{6}$ | 5 $\underline{1} \underline{1}$ | 2 . $\underline{5}$ | 3 0 |

和 苦 痛, 得 到 了 今 天 的 成 功,

$\overset{\cdot}{\underline{1}}$. $\overset{\cdot}{\underline{1}}$ | 7 $\underline{6} \underline{6}$ | 5 $\underline{3} \underline{5}$ | 6 $\overset{\vee}{\underline{5} \underline{5}}$ | $\overset{\cdot}{\underline{6}} \overset{\cdot}{\underline{6}}$ | 2 $\underline{2} \underline{2}$ |

如 今 每 一 個 中 國 人, 抬 起 頭 來 挺 起 了

$\underline{5}$ — | $\underline{5}$ — :: (在遊行時 :: :: 中的曲調可任意重複無數次)
胸.....

$\underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{3}$ | 5 5 | 6 $\overset{\cdot}{\underline{1}} \underline{6}$ | 5 5 | $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | 3 1 |

號 角 吹 動 鼓 聲 隆 隆, 偉 大 的 勝 利

$\underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3}$ | 2 — | $\overset{\cdot}{\underline{1}} \underline{7} \underline{6}$ | $\overset{\cdot}{\underline{5}} \overset{\cdot}{\underline{3}}$ 0 | $\overset{\cdot}{\underline{0}} \underline{5} \underline{4}$ | $\overset{\cdot}{\underline{3}} \overset{\cdot}{\underline{1}}$. |

多 麼 光 榮! 歡 迎 呀, 歡 迎! 民 族 的 英 雄!

2 3 4 | 5 6 $\overset{\cdot}{\underline{1}}$ | $\overset{\cdot}{\underline{2}}$ — | $\overset{\cdot}{\underline{1}}$ — |

請 你 接 受 我 們 歌 頌!

(趙丹唱)

(百代)

(明星“十字街頭”插曲)

歌

譜

趙
丹

$\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 5}\ 1\ | \underline{5\ 1\ 1}\ \underline{1\ 7\ 1}\ \underline{2\ 6\ 1}\ 5\ | \underline{5\ 6\ 6}\ \underline{5\ 1\ 2}\ \underline{3}\ \underline{5\ 5}\ |$

春天裏來百花香，郎里格郎里格郎里格郎；和暖的太陽在天空照，
秋季裏來菊花黃，郎里格郎里格郎里格郎；陣陣的微風在迎面吹，

$\underline{6\ 5\ 6}\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 3}\ 2\ | \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 2\ 3}\ 2\ | \underline{2\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 3}\ 2\ |$

照到了我的破衣裳，郎里格郎格郎里格郎，穿過了大街走小巷，
吹動了我的破衣裳，郎里格郎格郎里格郎，穿過了大街走小巷，

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5}\ 5\ | \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3}\ 1\ \text{—} | \underline{3\ 3\ 3}\ 3\ \underline{3\ 3\ 3}\ 3\ |$

爲了吃來爲了穿，晝夜都要忙。郎里格郎，郎里格郎，
爲了吃來爲了穿，晝夜都要忙。郎里格郎，郎里格郎，

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6\ 1}\ | \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 3\ 3}\ | \underline{5\ 3\ 2}\ 1\ \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 2\ 3}\ |$

沒有錢也得吃碗飯也得住間房，那怕老闆娘，作那怪模樣，郎里格郎里格
沒有錢也得吃碗飯也得住間房，那怕老闆娘，作那怪模樣，郎里格郎里格

$\underline{2\ 1\ 1}\ \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6\ 5}\ (\underline{3\ 3}\ \underline{5\ 3}\ 1)\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ (\underline{3\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2}\ 1\ 0)\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 2}\ |$

郎格郎里格郎里格郎，里格郎里格郎，貧窮不是
郎格郎里格郎里格郎，里格郎里格郎，成敗不是

$\underline{1\ 2\ 3\ 0\ 3\ 3\ 3\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 1\ 1}\ \underline{7\ 6\ 6}\ (\underline{1\ 7\ 6}\ 6)\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 7}\ | \underline{1\ 2\ 3\ 3\ 3\ 3\ 1\ 7\ 3}\ |$

從天降，生鐵久鍊也成鋼，也成鋼，祇要努力向前進，那怕高山把路
從天降，生鐵久鍊也成鋼，也成鋼，祇要努力向前進，那怕高山把路

$\underline{6\ \text{—}}\ \underline{6\ 6\ 7\ 1\ 2}\ | \underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 4}\ | \underline{5\ 5}\ (\underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3\ 4})\ \underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 3}\ |$

擋。郎里格郎格郎里格郎，遇見了一位好姑娘 親愛的好姑
擋。郎里格郎格郎里格郎，遇見了一位好姑娘 親愛的好姑

$\underline{2\ \text{—}}\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{5\ \text{—}}\ \underline{2\ 3}\ 3\ | \underline{5\ 5}\ 5\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{5\ 3\ 2}\ | \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5}\ 1\ |$

娘，天真的好姑娘，不用悲，不用傷，人生好比上戰場，身體健
娘，天真的好姑娘，不用悲，不用傷，前途自有風和浪。穩把舵

$\underline{2\ 2\ 3}\ \underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3}\ | \underline{1\ \text{—}}\ \underline{5\ 5}\ 5\ | \underline{6\ 6}\ 6\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{2\ 3}\ 1\ \text{—} ||$

氣力壯，努力來幹一場，身體健，氣力壯，大家努力幹一場！
齊鼓槳，那怕是大海洋，向前進，莫徬徨，黑暗處有曙光

(大中華)
D調 4/4

天津夜曲

漫 影 詞
侯 湘 曲

歌

(郎毓秀唱)

MODERATO

譜

5.3 | 5- . - | 5 0 6 3 | 6 - . - | 6 0 7 . 2̇ | 1̇ 7 6 0 3 |
雲 淡 風 輕, 民 國 寂 寂 夜

郎
毓
秀

5.6 5 3 2 | 2 - . 0 | 0 3 2 3 | 6 1̇ - 2̇ 0 | 7̇ - . 6 |
已 深: 中 街 月 光 如 流

6 5 - . - | 5 4 3 2 0 3 | 5 6 3 5 | 0 23 23 2.1 | 1 - . - |
水, 他 照 着 我 們 不 離 分!

Con e p.
1 0 0 1 3 5 | 1̇ - . - | 1̇ 2̇ 3̇ 7 6 0 | 76 5 - . - | 5 6 7 . 6 |
風 輕 輕 吹 着, 送 來 了

5.7 6 4 3 | 3 - . - | 3 0 0 1 5 | 6 - . - | 6 5 6 4 0 |
無 限 溫 情 風 輕 輕 吹

43 2 - . - | 2 2̇ 1̇ . 7 | 6 . 7 6 5 | 6 2̇ 7 . 6 | 5 . 6 5 3 6 |
着, 吹 去 了 創 傷, 吹 去 了 苦 痛,

5 0 2 3 . 2 | 3 0 5 6 | 2̇ 3̇ | 2 0 3 | 5 - . - | 5 0 6 . 3 |
重 建 起 新 的 生 命! 雲 淡, 風

6 - . - | 6 0 7 . 2̇ | 1̇ 7 6 0 3 | 5 . 6 5 3 2 | 2 - . 0 |
輕, 民 國 寂 寂 夜 已 深,

0 3 2 3 | 6 1̇ - 2̇ 0 | 7̇ - . 6 | 6 5 - . - | 5 4 3 2 0 3 |
中 街 月 光 如 流 水, 他 照 着

5 . 6 3 . 5 | 0 23 23 2.1 | 1 - . - | 1 0 ||
我 們 不 離 分!

三
四
三

天倫歌

黃自作曲
錢石根作詞

(郎毓秀唱)

(百代)

(聯華“天倫”片名曲)

歌

譜

郎毓秀

(獨唱)人皆有父， 翳我 獨無?人皆有母， 翳我 獨無? 白

雲， 悠 悠， 江 水 東 流。 小鳥

歸 去 已 無 巢; 兒 欲 歸 去 已 無 舟。 何

處 覓 源 頭?何處覓源 頭? 莫 道 兒 是 被 棄 的

羔 羊! 莫 道 兒 已 哭 斷 了 肝 腸! 人 世 的 慘 痛 豈 僅 是

失 了 爹 娘?(合唱)奮 起 啊 孤 兒， 驚 醒 罷! 迷

途 的 羔 羊。(獨唱)f 拾 起 痛 苦 的 呻 吟;

獻 出 你 赤 子 的 心 情。 老 吾 老 以 及 人 之 老;

幼 吾 幼 以 及 人 之 幼。(合唱)收 拾 起 痛 苦 的 呻 吟;

獻 出 你 赤 子 的 心 情，(獨唱)服 務 犧 牲 (合唱)服 務 犧 牲

捨 己 為 人 無 薄 辱。(合唱)浩 浩 江 水，

霧 霧 白 雲， 莊 嚴 宇 宙 亘 古 存。 f 大 同 博 愛，

共 享 天 倫。

三四

♯b 調 6/8

杯酒高歌

詞 作 曲 奏
南 先 生 手 風 琴 伴 奏
Mr M. D. f ur

(郎毓秀唱)

(百代)

歌

譜

郎毓秀

5 — — • | 5 6 5 #4 | 5 . 1 . | 3 — — • | 5 . 1 1 | 2 . 1 . |

衆 杯 高 歌 救 國 軍, 洒 熱 血 抗 敵

7 — — • | 6 — — • | 6 — — • | 6 #5 6 7 | 6 . 4 3 | 2 . 2 6 |

人, 糧 缺 彈 少 勇 戰 爭, 聽

5 6 7 1 | 2 . # 2 . | 3 — — | 3 0 0 6 . | 5 — — • | 5 6 5 #4 |

歌 聲 壯 烈 入 青 雲。 又 高 歌 對 我

5 1 . | 3 — — • | 5 . 1 1 | 2 1 . | 7 — — | 6 — — • |

同 胞 們, 莫 忘 記 敵 寇 深, 6 .

6 . 6 6 #5 6 7 1 | 3 — — • | 5 . 5 5 | 5 5 #4 5 | 3 . 2 . |

大 家 一 齊 向 着 前 進 爲 民 族 犧 牲 不 顧

1 — — • | 1 0 0 0 || 3 3 | 3 . 3 3 3 | 3 . 3 3 3 | 3 0 3 2 0 7 |

身。 救 國 軍, 鐵 是 心, 不 怕 饑 餓 風 霜

1 7 6 2 2 | 2 . 2 2 2 | 2 . 2 2 2 | 2 0 2 1 0 6 | 7 6 5 3 3 | 3 . 3 3 3 |

雨 雪 深, 救 國 軍, 鐵 是 心, 憑 赤 手 與 那 批 兇 狡 救 國 軍, 鐵 是

3 3 3 3 | 3 4 3 2 1 7 | 1 7 6 2 2 | 2 . 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 0 2 1 0 6 |

心, 流 鮮 血 染 回 民 族 魂。 救 國 軍 鐵 是 心, 拚 性 命 救 沉

5 . 5 6 | 5 — — • | 5 6 5 #4 | 5 1 . | 3 — — • | 5 . 1 1 |

淪。 又 舉 杯 高 歌 救 國 軍, 洒 熱 血

2 1 . | 7 — — • | 6 — — • | 6 — — • | 6 5 6 7 | 6 . 4 3 |

戰 敵 人, 苦 是 生 活 鐵 是

2 . 2 6 | 5 6 7 1 | 2 . # 2 . | 3 — — | 3 0 0 6 . | 5 — — |

心, 開 民 族 戰 爭 第 一 聲。 又 高

5 #4 5 6 | 5 . 1 . | 3 — — | 5 1 1 | 2 . 1 . | 7 — — • |

歌 對 我 同 胞 們, 齊 加 入 救 國 軍,

6 — — • | 6 . 6 6 #5 6 7 1 | 3 — — • | 5 . 5 5 | 5 5 #4 5 |

不 怕 敵 人 炮 火 兇 猛, 看 我 們 血 肉

3 . 2 | 1 — — | 1 0 0 0 |

軍 長 城。

三四五

(轉 A^b 調) 2/4

大軍進行曲

委 作 詞
杜甫先生手風琴 奏
Mr. M. Dufour

(郎毓秀唱)

(百代)

歌

譜

郎毓秀

5 . 5 || 1 — | 1^b 7 . 6^b | 5 4 . 5 | 3 2 . 3 | 1 . 1 1 | 1 2 |

f 仰 着 頭， 聽 着 令，挽 着 手，抱 着 救 亡 的 決

5 — | 0 0 | 0 — | 0 5 . 5 | 1 — | 1^b 7 . 6^b | 5 4 . 5 |

心。 仰 着 頭， 聽 着 令，齊 着

b₃ 2 . 3 | 1 . 1 1 | 1 2 | 5 . 5 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 |

步，抱 着 抗 戰 的 決 心。 看

b₆ 5 . 6^b | 4^b 3 . 2 | 5 . 5 5 | 5 5 | 4^b 3 | 2 1 | 5 — |

我 們 的 隊 伍 向 前 進！ 向 前 進 殺 敵 人！

5 — | 5 — | 5 0 ||

轉 F 調 6/8

mf-f 1 . 1 . | 5 — . | 5 . 6 5 4 | 5 . 6^b 5 4 | 5 . 6 5 4 | 3 . 1 . | 2 . 2 1 |

同 胞 們！ 快 快 的 進！勇 敢 的 進！快 快 的 挽 救 沉

弟 兄 們！ 快 快 的 衝！勇 敢 的 衝！快 快 的 向 前 進

1 — . | 1 . 0 0 | 1 . 1 . | 5 — . | 5 . 6 5 4 | 5 . 6^b 5 4 | 5 . 6 5 4 |

淪！ 同 胞 們！ 快 快 的 進！勇 敢 的 進！快 快 的

攻！ 弟 兄 們！ 快 快 的 衝！勇 敢 的 衝！快 快 的

3 . 1 . | 2 . 2 1 | 1 — . | 1 . 7 7 | 3 . 3 . | 7 — . | 7 6 5 # 2 . |

抗 戰 敵 軍。 我 們 把 槍 口， 齊 向 着 敵

爭 戰 成 功。 我 們 再 不 能， 任 你 們 還

2 . 3 . | 2 — . | 3[#] 4 5 6 7 1 | 2 — . | 2 . 2 1 | 1 — . | 1 — . |

人 們， 不 管 他 槍 與 彈 向 前 進！

運 兇， 不 願 做 奴 隸 的 向 前 衝！

1 . 6 5 4 | 5 . 6^b 5 4 | 5 . 6 5 4 | 3 . 1 . | 2 — . | 2 — . ||

快 快 的 進！勇 敢 的 進！快 快 的 抗 敵 軍！

快 快 的 衝！勇 敢 的 衝！快 快 的 向 前 攻！

2/4 2 3 4 5 | 6 7 1 . || 3 — . | 3 — . | 3 — . | 3 . | 2/4 0 — | 0 — (6/8) || x x 9

f 我 們 男 女 老 幼 一 齊 進！

不 做 亡 國 奴 的 一 齊 衝！

(百代)
C調 4/4 莊嚴和平

中華民國國歌

程懋筠 作曲
A. Sloutsky 和聲配曲
工部局官樂隊伴奏

歌

(郎毓秀獨唱)

(李蕙芳·蔡紹序·斯義桂·合唱)

譜

郎毓秀
沙蒙

1 | 1 — . 3 | 3 — . 5 | 5 — . 3 | 2 — . 3 |

三 民 主 義, 吾 黨 所 宗, 以

i — . 6 5 | 6 — . 3 | 6 — . 5 4# | 5 — 0 5 0 |

建 民 國, 以 進 大 同。 告

4 0 6 0 5 0 i 0 | 7 0 2 0 i 0 6 | 6 i 6 5 | 3 2 1 5 |

爾 多 士, 為 民 前 鋒。 夙 夜 匪 懈, 主 義 是 從, 矢

5 — . 6 5 | 5 — . i | i — . 6 5 | 5 — . 5 |

勤, 矢 勇, 必 信, 必 忠, 一

3 — . 2.3 | 2 — . 5 | 2 — . 2.3 | i — . |

心 德, 貫 澈 始 終。

(百代樂隊伴奏)
明星鉅片[十字街頭]
A^o調 4/4

思 故 鄉

沈西苓選詞
劉雪廠作曲

(沙蒙唱)

Mdoerato

3.3 6 6 . #5 | 6.7 1 2 3 3 | 6.5 4 4 0 2 3 | 4.3 2 3 1 7 |

我 不 忘 記, 我 最 可 愛 的 故 鄉, 我 不 忘 記 故 鄉 三 千 萬 的 奴 隸

7 0 3 3 3 | 3.4 3 2 2 2 3 | 3 0 2 2 2 | 3 2 1 1 6 0 1 |

我 要 唱 雄 壯 的 歌 曲, 我 要 寫 悲 憤 的 詞 句 我

3 . 2 1 2 3 | 2.1 7 6 7 1 | 2.2 3 3 1 1 2 2 | 7.7 1 1 6 6 7 7 |

不 怕 強 權, 不 怕 暴 力, 我 要 用 武 器 打 倒 仇 敵, 要 用 武 器 打 倒 仇 敵,

3 3 6 6 5 6 7 | 1.7 6 7 1 1 | 7.7 2 2 #1 2 3 | 4 3 2 3 1 7 . 1 |

我 要 回 去, 回 到 我 最 可 愛 的 故 鄉, 我 要 回 去, 喚 起 那 被 壓 迫 的 奴 隸, 故

1 0.2 3 0.6 | 6 — . 0 | 6 7 1 2 3 — | 2 1 7 1 7 6 — :|

鄉! 故 鄉 故 鄉! 我 要 回 去 我 的 故 鄉!

三四七

(大中華)
A調 4/4

你不要說

李七牛詞並曲

(張帆唱)

歌

Voice (歌聲)

3 - i 6 i | 5 — . — | 6 — 3 2 3 | i — . — |

(一)你 不要 說; 你 不要 說,
(二)你 不要 說, 你 不要 說,

譜

1. 3 5 3 3 i | 6 i 5 — 5 | 6 5 #4 5 6 i | 3 — . — :|

話 不 要 多, 祇 要 你 做,
話 不 要 多, 祇

張
帆

II 6 5 4 5 7. 2 | i — . — | : 3 3 3 — | 6 5 — i 2

要 你 做。 (三)海 燕 飛 越 海
(四)我 要 你 恩 愛 到

3 — . — | 2 . 2 2 — | 2 5 — 7 i | 2 — . — |

洋, 春 風 染 綠 山 河,
底, 你 要 我 精 誠 合 作,

I. 3 4 5 7 | 6 5 — 6 | 1 — . — | i — . 0 :|

誰 曾 聽 見 它 們 誇 過。

II. 6 4 5 7 | 6 7 — 6 | 6 — . — | 5 — . 0 |

(五) 怎 能 隨 便 說 說!

8 — i 6 i | 5 — . — | 6 — 3 2 3 | i — . — |

你 不 要 說, 你 不 要 說,

2 . 5 5 3 3 i | 6 1 5 — 5 | 6 5 4 5 7. 2 | i — . — |

話 不 要 多, 祇 要 你 做! Fine

三
四
八

(勝利)
「天外笙歌」插曲
G調 4/4

玫瑰 花

李 雋 青 詞 曲
梁 樂 音

歌

(SWING TEMPO)

(張 帆 唱)

VOICE (歌聲)

譜

張
帆

5 1 - 2 | 3 . 4 5 - | 6 5 - 3 | 5 - . - | 6 5 - 4 | 3 . 4 5 - |
花 園 裏 開 滿 了 美 麗 的 花 ， 我 們 愛 的 是

3 1 - 3 | 2 - . - | 3 3 - 2 | 3 . 4 5 - | 1 3 - 2 | 6 - . - |
那 一 種 花 ？ 我 們 愛 的 是 玫 瑰 花 ，

5 1 - 2 | 3 . 4 5 - | 2 1 - 2 | 1 - 7 - | 6 6 - 7 | 1 1 - 2 |
我 們 愛 的 是 玫 瑰 花 。 花 園 裏 開 滿 了

3 3 - 4 | 3 - . - | 4 3 - 4 | 3 2 - 3 | 2 1 - 2 | 7 - . - |
美 麗 的 花 ， 我 們 為 什 麼 愛 玫 瑰 花 ？

6 6 - 7 | 1 1 - 2 | 3 3 - 4 | 3 - . - | 4 3 - 4 | 3 #5 i 7 |
花 色 花 香 兩 不 差 ， 花 色 花 香 都 不

6 - . - | 6 - . - | 6 - . 1 | 3 - . 6 | 5 - . 4 | 3 - . - |
差 ！ 玫 瑰 花 呀 玫 瑰 花 ，

2 - . 4 | 3 - . 2 | 1 2 - 3 | 7 - . - | 6 - . 1 | 3 - . 6 |
玫 瑰 有 刺 不 採 他 ， 要 是 玫 瑰

5 - . 4 | 3 - . - | 3 4 #2 3 | i - 7 - | 6 - . - | 5 - . - |
沒 有 刺 ， 人 人 採 花 帶 回 家 ，

5 1 - 2 | 3 . 4 5 - | 6 5 - 3 | 5 - . - | 6 5 - 4 | 3 . 4 5 - |
花 園 裏 開 滿 了 玫 瑰 花 ， 玫 瑰 有 刺 ，

3 1 1 3 | 2 - . - | 3 3 - 2 | 3 . 4 5 - | 1 3 - 2 | 6 - . - |
我 們 不 採 他 ， 玫 瑰 有 刺 。 我 們 怕 ，

5 1 - 2 | 3 . 4 5 - | 2 1 - 2 | 1 - . - | FINE
玫 瑰 有 刺 我 們 怕 ！

(勝利)
「天外笙歌」插曲
D詞 4/4

唱不完的歌

李 雋 詞
李 七 曲

Moderato (中板)

(張 帆 唱)

VOICE (歌聲)

5̣ . 5̣ 1̣ 5̣ —	6̣ 6̣ 1̣ 6̣ —	7̣ 2̣ 1̣ . 5̣	4̣ 2̣ 5̣ 3̣ —
少年郎， 送情郎，	少年郎， 送情郎，	少年郎 是風兒	秋海棠， 姐姐是浪，
5̣ . 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣	1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 0	2̣ 2̣ 3̣ 1̣ . 2̣ 6̣	5̣ . 3̣ 2̣ 1̣ . 0 :
的呀郎呀， 郎呀郎呀，	我的郎呀， 我的郎呀，	我與情郎 情真厚	洒衣裳長 我意長
2̣ 4̣ . 6̣ 5̣ —	6̣ 1̣ 6̣ . 4̣ 5̣ —	5̣ #4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣	4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ —
恨情郎，	負心郎，	小妹妹恨郎	淚成行，
2̣ 1̣ 4̣ 6̣ 5̣ . 1̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣ —	6̣ . 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 6̣	1̣ — . —
郎呀郎呀 我的郎，	去剩空房！		
5̣ 5̣ 1̣ 5̣ —	6̣ 6̣ 1̣ 6̣ —	7̣ 2̣ 1̣ . 5̣	4̣ 2̣ 5̣ 3̣ —
薄情郎，	怨情郎，	手剝蓮蓬	心恨郎，
5̣ . 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣	1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 0	3̣ . 7̣ . 6̣ 7̣ .	1̣ — . 0
郎呀郎呀， 我的郎呀，	我的郎呀，	勸郎早日返家	鄉！ FINE

歌

譜

張 帆 谷 鶯

(百代)
B調 4/4

相 思 吟

梅 霞 詞
莊 宏 曲

MODERATO (中板)

(谷 鶯 唱)

Voice (歌聲)

0 3 6 5 3 5 3 — 5	6 1 3 2 . 7	6 5 6 — .
我 知 道，	我 不 掛 在 你 的	心 兒 上，
0 5 6 1 3 . 7 2 7 6	0 2 1 . 7	6 5 4 6 5 —
可 是 呀	你 的 影 兒	永 刻 在 我 的 心 底；
5 — . 3 7 . 6 6 —	0 5 6 . 3	2 7 6 — 7 . 1
我 白 天	想 將 你	忘 了， 徧徧
2 1 7 3 2 6 5	1 — . —	0 3 2 3 5
晚 上 又 夢 到 你！	Flu	我 也 託 過 翹 翹 的 白
6 — 0 7 1	2 5 5 4 3	2 . 1 2 —
鶴， 我 又 託 過 春 日 的	垂 楊，	0 7 6 . 5
6 2 1 0 6 6	3 — 0 3 2 3	5 . 4 3 2 6 1
搖 頭 而 嘆 息，	帶 不 到	我 對 你 的 情 意！ D.C.al Fine

三五〇

(百代)
中聯「千金怨」插曲
F調 3,4

春

戀

方 馮 調
陳 昌 壽 曲

歌

(龔秋霞唱)

Tempo di Valse

VOICE

譜

龔秋霞

6̣ 5̣-6̣ | 6̣ 5̣-6̣ | 5 0 5 | 3 - . | 5̣ 4̣-5̣ | 5̣ 4̣-5̣ | 4 0 5 | 2 - . |
春 花 爛 如 錦, 春 草 綠 如 茵,

6̣ - 6̣ | 6̣ - 7̣ | 7̣ - 6̣ | 6 0 0 | 5 - 2 | 4 - 3 | 1 - . | 1 - . |
春 山 迎 人 笑, 春 水 移 人 情,.....

1 0 0 | 7 0 1 | 7 - 6 | 4 - . | 7 0 0 | 6 0 7 | 6 - 5 | 3 - . |
看 碧 桃 沉 蕊, 聽 黃 鶯 兩 三 聲,

2 - 0 | 2 - 3 | 2 - 6 | 3 - . | 4 5 6 | 5 6 4 | 3 - . | 2 - . |
俯 視 游 魚 潛 沉, 仰 看 青 天 白 雲,

6̣ 5̣-6̣ | 6̣ 5̣ 6 | 5 0 5 | 3 - . | 5̣ 4̣-5̣ | 5̣ 4̣-5̣ | 4 0 5 | 2 - . |
我 們 要 學 那 魚 兒 比 目 潛 沉,

5̣ - 6̣ | 6̣ - 7̣ | 7̣ - 6̣ | 6 - . | 5 - 2 | 4 4 3 | 1 - . | 1 0 0 |
我 們 要 學 那 鳥 兒 比 翼 飛 行,.....

5̣ - 1 | 1 - 7̣ | 7̣ - . | 6 - . | 6 - 7̣ | 7̣ - 6̣ | 6 - . | 5 - . |
不 管 時 代 變 更, 不 管 人 世 糾 紛,

5 - 5 | 6 - 6 | 7 - 7 | 2 2 2 | 4 - . | 3 - #2 | 3 - . | 3 - . |
但 願 能 和 你 永 遠 在 這 恬 靜 的 園 林,

6̣ 5̣-6̣ | 6̣ 5̣-6̣ | 5 0 5 | 3 - . | 5̣ 4̣-5̣ | 5̣ 4̣-5̣ | 4 0 5 | 2 - . |
直 到 地 老 天 荒, 直 到 大 地 陸 沉,

5̣ - 6̣ | 6̣ - 7̣ | 7̣ - 6̣ | 6 - . | 5 - 2 | 4 4 3 | 1 - . | 1-6̣ 6̣ |
但 願 和 你 永 遠 在 這 恬 靜 的 園 林,.....在 這

5 5 2 | 4 - 3 | 1 - . | 1 0 0 |
恬 靜 的 園..... 林..... FINE

三五

(勝利)
中聯「薔薇處處開」插曲
F調 6/8

船 歌

休 牧 作

(龔秋霞唱)

歌

VOICE (歌聲)

5 6 5 5 . | 5 6 5 5 . | ————² | 5 1 6 6 . |
搖 呀, 搖 呀! 搖 呀,

1 6 5 5 . | #4 6 5 #2 3 4 3 1 2 1 | 5 . 5 5 5 | 6 . 4 2 3 . 1 7 |
搖 呀! 搖 到 河 心 中, 不 要 驚 動 了

6 5 4 2 2 2 7 7 6 | 5 | (休 止) | 5 1 6 6 . |
河 心 上 片 片 的 彩 虹....., 搖 呀,

1 6 5 5 . | #4 6 5 2 3 4 3 1 2 1 | 5 5 5 5 | 6 . 4 2 3 . 1 7 |
搖 呀! 搖 過 薔 薇 花 叢, 不 要 驚 走 了

6 5 5 1 2 3 6 5 4 | 3 | : 1 . 1 7 3 | 5 |
花 叢 裏 飛 舞 的 蜜 蜂.....(1) 讓 找 們.....
(2) 讓 我 們.....

6 6 6 5 4 | 3 | 3 . 2 3 7 7 | 6 5 5 5 2 5 5 |
搖 進 那..... 無 際 的 碧..... 空, 靜 靜
檣 住 那..... 無 言 的 西..... 風, 要 他

6 . 5 4 3 . 5 2 1 | 6 . 5 7 1 | 2 . 5 3 2 5 2 | 1 : |
渡 過 虹 的 橋, 穿 過 烟 霧 重 重,
幫 着 我 們, 找 回 失 去 的 夢,

(休 止) | 5 6 5 5 . | 5 6 5 . 5 . | (休 止) |
搖 呀, 搖 呀! Fine

譜

龔秋霞

三五二

(勝利)
 [舊戶更新] 插曲
 D調 4/4
 INTRO. (樂引)

金 雞 頌

華 昌 詞 曲
 昌 壽

(樊秋霞唱)

歌

3/4

4/4

06 6 #1 03 | 3 - . . | 3 1 23 4 5 | 3 - . . | 6 - i . 6 | 3 - . . |

譜

3# - . . 3 | 7 - . . | 2 - 4 . 2 | 6 - . . 5 | 4 - 3 - | 2 - 5 - |

VOICE (歌聲)

1 - 3 . 1 | 5 - . . | 5 . 6 7 i | 2 - . . | 5 . 3 3 2 | i 7 7 - |

雞 冠 紅， 羽 毛， 昂 視 闊 步

6 2 - #4 | 5 - . . | 4 - . . 5 | 6 - 6 - | 2 - . . i | 7 - 6 0 |

真 英 雄， 仰 首 高 啼 破 長 空

5 5 i i | 3 - 3 - | 2 - 5 - | i - . . | 0 i i 3 . i | 5 - . . ||

驚 醒 千 千 萬 萬 富 貴 夢。

3 . 2 1 . 2 | 3 5 - . | 6 . 7 i 6 | 6 5 - . | 4 . i 6 0 | 3 . 5 5 0 |

新 水 菲 薄 命 裏 窮， 生 活 壓 迫
 爺 娘 無 錢 子 女 窮， 破 衣 破 鞋

2 . 3 4 3 | 2 - . . | 1 - . . 2 | 3 2 3 5 | 6 6 6 i | 2 - . . |

日 益 重， 如 今 雞 年 一 到 鴻 運 通，
 兩 手 空， 如 今 雞 年 一 到 小 運 通，

5 . 6 5 0 | i . 2 3 - | 2 . 3 2 - | i - . . | 0 6 6 3 6 | 6 - . . |

只 等 明 天 好 轉 運。
 穿 了 新 衣 拜 外 公。

3 6 i 7 | 6 - 3 - | 1 . 7 1 . 2 | 3 - . . | 3 5 7 6 | 5 - 3 - |

做 了 奴 才 最 無 用。 主 子 的 顏 色
 十 年 苦 幹 不 成 功。 喜 歡 藝 術

2# - 1 . 3 | 2 - . . | 1 - . . 2 | 3 2 3 5 | 6 5 6 1 | 2 - . . |

雞 待 奉， 如 今 雞 年 一 到 好 運 通。
 命 該 窮， 如 今 雞 年 一 到 藝 運 通。

非水霞

三五三

接 前

(龔秋霞唱)

歌

5 6 5 6 | 1. 2̇ 3 - | 2̇. 3̇ 2̇ - | i - . - | 0 i i 3 i | 5 - . - |

四 海 之 內 皆 弟 兄
一 鳴 驚 人 聲 名 隆

譜

3. 2 1 2 | 3 5 - . | 6 7 i 6 | 6 5 - . | 4. 6 6 - | 3. 5 5 - |

一 心 服 務 為 大 衆, 三 妻 四 妾
因 積 居 奇 發 財 瘋, 吃 人 血 來

龔秋霞

2. 3 4 3 | 2 - . - | 1 - . 2 | 3 2 3 5 | 6 5 6 i | 2 - . - |

真 頭 痛。 如 今 雞 年 一 到 正 運 通。
罪 重 重。 如 今 雞 年 一 到 驚 迷 夢。

To Coda

To Coda

6. 6 5 6 | 1. 2̇ 3 - | 2̇. 3̇ 2̇ - | i - . - | 3̇ - i - | 6 - 5 - |

空 卽 是 色 色 卽 空
萬 萬 家 私 一 場 空

3 - i - | 7 - 6 - | 3 - . 4 | 3 - . - | 3 - 2̇ - | i - 7 - |

飢 餓 交 迫 真 苦 痛, 天 天 大 喝

6 - 5 - | 6 - . - | 1 - . 2 | 3 2 3 5 | 6. 5 6 1 | 2̇ - . - |

西 北 風, 如 今 雞 年 一 到 窮 運 通,

5 6 5 6 | 1. 2̇ 3 - | 2̇. 3̇ 2̇ - | i - . - | i - . i i i | 1 - . i i i |

成 千 成 萬 鈔 票 向 我 送

D. S. al CODA

i - b7 - | 6 - b6 - | 5 - 4 . 3 | 2 - 5 - | 1 - 3. 1 | 5 - . - |

雞 冠 紅,

5. 6 7 i | 2̇ - . - | 5 3̇ - 2̇ | i. 7 7 - | 6 2̇ - #4 | 5 - . - |

羽 毛, 昂 視 闊 步 真 英 雄,

4 - . 5 | 6 - 6 0 | 2 - . 1 | 7 - 6 0 | 5 5 i i | 3̇ - 3̇ - |

仰 首 高 啼 天 地 震 動! 從 此 光 照 宇 宙,

2̇ - 2̇. 2̇ | 5̇ - . - | i - . - | i - . - | i - . - | i - . - | i 0 0 0 |

世 界 慶 大 同!

歌劇“上海之歌”插曲

F調 3/4

歌 役

(龔秋霞梅熹唱)

琴冰白詞

張吳曲

(百代)

歌

譜

龔秋霞梅熹

5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 0 0 0 0			
3 4 5 . 1̣ 7 6 5 . 3 1 6 5 — . 5 0			
(小鳳兩) (茂生風) (合唱) 人	打吹 滿 山	青	作
1 2 3 . 5 3 2 1 . 3 2 6 5 — . 5 0	吹打 百 花	香	
風雨 世上	吹打 百 花	香	
3 4 5 5 1̣ 7 6 5 . 3 1 6 5 3 4 5 0	我問 哥呀 人人 甚 麼 事 兒	工	樂
我我 我們	我我 我們	工	樂
1 2 3 . 5 3 2 1 3 2 6 1 — . 1 0	世世上 其 麼 事 兒 最 久 長	情	
世世 創 造	世世 創 造	情	
7 1 2 . 3 7 1 2 . 3 7 1 2 5 3 2 0	南極 歸 的 雁 兒 幾 時 你 身 來	心	
南極 我	南極 我	心	
3 4 5 . 6 3 4 5 . 6 3 4 5 1̣ 6 5 0	極南 樂 的 烏 兒 在 那 帶 來 了 方	信	
極南 我	極南 我	信	
3 4 5 5 1̣ 7 6 5 . 3 1 6 5 3 4 5 0	我問 哥呀 我問 哥	中	
我我 我們	我我 我們	中	
1 2 3 5 0 0 0 0 . 2 1 . 3 2 6 5 0	你創 昨晚 晚晚 不 來 為 那 的 梅	門	
你創 昨晚	你創 昨晚	門	

3 4 | 5 5 1 7 6 | 5 . 3 1 6 | 5 3 4 | 5 0 |

我問哥呀我問哥哥
我說妹呀我說妹妹
我說哥妹呀我要在 工 作 中

3 4 | 5 3 . 0 | 0 0 0 | 2 5 2 | 1 . | 1 0 0 |

你昨晚不來為那椿
我昨晚敲不開你的門
獲得永久的愛情

音樂之家

華影詞曲
金玉谷

(勝利)
「萬戶更新」插曲
A調 2/2

(龔秋霞·黃河·合唱)

VOICE (歌聲)

5 — 3 — | 1 . 2 3 3 | 2 . 2 2 7 | 6 1 5 — . |

(女)音 樂 像 一 朵 嬌 豔 的 梅 花，
(男)音 樂 像 一 株 高 大 的 松 柏，

5 3 5 6 | 1 . 2 3 5 | 5 1 2 3 2 | 2 — . — |

放 着 我 靈 魂 的 香 芽，
伸 着 那 挺 拔 的 枝 芽，

0 7 6 5 | 3 . 5 3 2 | 2 6 1 2 1 | 1 — . — : |

舒 展 出 我 清 白 的 風 雅！ Fine
宛 然 如 萬 里 奔 騰 的 江 淮！

1 — 4 — | 3 — 2 . 1 | 6 — . — | 6 5 5 5 |

(合)梅 花 和 松 柏， 是 一 幅

2 — 1 — | 4 . 5 6 . 5 | 6 — 6 — | 6 — . — |

英 雄 美 人 的 圖 畫，

2 — 5 . 5 4 — . 3 | 2 — . — | 2 1 2 3 |

夫 妻 的 和 諧 快 樂 的
6 — . 7 | 6 — . #4 | 5 — . — | 5 — . 0 |

音 樂 之 家 D. C. al FINE

(勝利)
「薔薇處處開」片中之主題歌
E調 2/2

薔薇處處開

歌 幸 作

歌

(龔秋霞唱)

Fox Trot

譜

龔秋霞

5̣ . 6̣ | 1 2 | 3 5 — . | 6̣ . 1̣ | 6̣ 5 3 | 5 — 5 — |

薔 薇 薔 薇 處 處 開，
天 公 要 薔 薇 處 處 開，

6 1̣ | 6 5 | 3 5 6 1̣ | 6 . 5 5 7 1̣ | 2 — 2 — |

青 春 青 春 處 處 在，
也 叫 人 們 儘 量 地 愛，

3 . 2 3 5 | 6 . 1̣ 6 5 | 3 . 5 3 2 | 6 — 6 — |

擋 不 住 的 春 風 吹 進 胸 懷，
春 風 拂 去 我 們 心 的 創 痛，

5̣ . 6̣ | 1 2 | 3 . 5 6 1̣ | 3 0 2 0 | 1 — . 0 : |

薔 薇 薔 薇 處 處 開。
薔 薇 薔 薇 處 處 開。

3 — 6 . 1̣ | 7 — . 6 | 6 5 1 2 | 3 — 3 — |

春 天 是 一 個 美 的 新 娘，

3 — #5 . 7 | 6 — . 5 | 4 3 2 6 | 1 — 1 — |

滿 地 薔 薇 是 她 的 嫁 粧，

3 — 6 . 1̣ | 7 — . 6 | 6 5 1 . 2 | 3 — 3 — |

只 要 是 誰 有 少 年 的 心，

3 — 6 . 7 | 6 — 6 5 | 4 5 6 5 | 4 5 4 3 |

就 配 做 她 的 情 郎。

2 — 2 — | 0 0 0 0 | D.C

FINE

三五七

E 調 2/4 “歌女救母記” 插曲 人 魚 公 主

胡心霞詞
嚴工上曲

(龔秋霞 胡蓉蓉 合唱)

(百 代)

歌

譜

龔秋霞

6	1	3 2 3 5	6 1 5	6	1̇ . 5	6 7	6	—
5 . 6	1 . 2	3 5 2 3	5	6 2 3 2 1 6	5	—	1	2 . 3
盈	盈 的	碧	水	明 如	鏡,		灼 灼 的	
5 1 6	5	2 3 5 1 6 1	2	—	5 3	5	6 1 3 5	2
桃	花	柳 成	蔭,		撒	網	打	柴
3 . 5	6 7	6	—	5 5 0 6	5 6 3 2	1	2 3 5 2 3 1	
忙	不	了,		捕 得	魚 兒		奉 雙	
6	—	6 1 3 2 3 5	6 1 5 6	6 5 3 5 6 7	6	—)	
觀。								
5 . 6	1 . 2	3 5 2 3	5	6 2 3 1 6	5	—	1	2 . 3
聽	了	你 的	歌	聲,			知 道	
5 1 6	5	2 3 5 1 6 1	2	—	5 3	5	6 1 3 5	2
你	的	孝	心,		天	賜	一 條	
3 . 5	6 7	6	—	5 5 0 6	5 6 3 2	1	2 3 5 2 3 1	
黃	金	魚,		給 你	回 家		報 親	
6	—	(6 1 3 2 3 5	6 1 5	6	6 5 3 5 6 7	6	—)
恩。								
5 . 6	3 5 2 3	5 6 5	0 3 5	6 . 1	6 5 3	5	—	
你	是	魚 兒	還	是	人。			
5 5	0 5 6	1 . 6	5	2 . 3	5 3 2	1	—	
人	魚	公 主	是	我	名。			
3 2	1 . 2	3 5 2 3	5	6 1 6	5	6 2 3 1 6	5	—
原	來 是	人 魚	公 主	駕 光	臨,			
1	2 . 3	5 1 6 5 . 6	5 3 5	2	2 3 5 1 5 1	5	—	
感	謝	公 主 的	宏	恩	比 海	深。		
5 3	5	6 1 3 5	2	3 . 5	6 7	6	—	
高	堂	父 母	當 孝	敬,				
5 5	0 6	5 6 3 2	2	1 . 2	5 6	1	—	
上	天	不 負	孝 女	心。				

(一, 三, 五, 漁家女唱 二, 四, 人魚公主唱 六, 合唱)

(龔秋霞唱)

歌

(探戈板)

(百代)

譜

龔秋霞

1 7 . 6 | 5 ——— | 5 2 3 . 4 | 5 ——— | 5 3 4 . 5 | 6 ——— | 5 6 7 . 1 |
春風悠悠 野草低頭 秋霞片片 年華水

2 ——— | 2 0 3 5 . 1 | 7 — 6 — | 6 2 5 . 7 | 6 — 5 — | 5 1 3 . 5 | 1 . 2 — |
流 不敢忘記你 不敢訴因由 明月伴入夢

2 2 2 6 . 5 | 3 ——— | 3 5 6 7 | 1 — 7 6 | 6 5 5 — | 5 3 4 5 | 6 — 7 3 |
初陽伴歸舟 玫瑰多刺 君多情 苦酒難嘗 淚道

2 1 1 — . | 1 5 6 7 | 2 1 7 6 | 6 5 5 — | 5 3 4 5 | 6 . 7 7 3 | 2 1 1 — |
收 莫為別離 悵愁 莫為別離 添憂

1 0 3 5 . 1 | 7 — 6 — | 6 2 5 . 7 | 6 — 5 — | 5 1 3 . 5 | 4 . 2 — | 2 2 2 6 . 5 |
何處不相逢 相逢心依舊 何處不相逢 相逢心依

1 ——— | 1 0 1 7 . 6 | 5 ——— | 5 2 3 . 4 | 5 — . — | 5 — . 0 | 5 ——— | 5 |
舊 春風悠悠 野草低頭

思 母

賀綠汀作詞曲

(龔秋霞唱)

(百代)

4 | 5 5 3 2 — | 2 3 1 2 3 7 6 5 | 5 5 5 5 — | 5 6 7 6 5 5 3 2 — |
望斷雲山， 不見媽媽的慈顏， 漏盡更殘， 難耐錦衾寒。

3 2 3 2 7 6 5 0 3 2 3 | 5 5 6 3 2 1 — | 5 . 6 1 2 3 | 2 3 2 7 6 5 — |
往日的歡樂， 反印出眼前的孤單。 夢魂無所依， 空有淚闌干，

0 0 0 0 | 6 6 5 3 5 6 7 6 | 5 5 5 5 — . | 5 5 5 6 3 3 2 5 5 7 5 |
幾時歸來呀， 媽媽 嚶！ 幾時你會回到故鄉的家

5 . 6 7 7 7 6 7 | 2 . 0 5 6 3 4 # 3 | 2 — 3 3 3 2 5 5 | 3 2 7 6 — |
園？ 這籬邊的雛菊， 空階的落葉， 依舊飛當年的庭院。

6 6 6 6 5 3 5 6 5 6 7 | 6 . 3 5 . 5 6 5 3 2 | 1 . 2 3 5 3 2 — |
祇有你的女兒 嚶 已墜入絕望的深淵。

0 5 5 5 6 7 6 5 6 5 3 2 . 3 | 5 5 2 3 3 2 . 7 6 | 5 — 0 0 | 0 0 0 0 |
祇有你被棄的女兒 嚶， 在 感受無限的摧殘。

C 調 2/4 明 星 插 曲
 恐 怖 之 夜 插 曲

四 季 花 開

吳 村 編 製

(龔 秋 霞 唱)

(探 戈 板)

(百 代)

i 5.1 | 6 5 3 2 1 2 3 5 | 6 — | 0 0 || i 5.1 | 6 5 3 2 | 3 3 2 1 2 |

(引)

○ 春 季 花 開
 ⊖ 夏 季 花 開
 ⊕ 秋 季 花 開
 ⊗ 冬 季 花 開

5 1.6 | 5 3 2 1 | 3 2 1 2 3 5 6 5 | 6 0 0 | 1 1 6 | 5 5 | 3 2 1 2 1 7 |

在 籬 芭, 蝴 蝶 翩 翻 到 我
 在 園 地, 蝶 君 莫 惜 少 年
 在 塘 邊, 針 線 裏 本 朵 總 相
 在 山 上, 日 裏 苦 短 夜 苦

6 5 3 6 | 6 3 5 1.7 | 0 0 | 1 5.1 | 6 6 6 3 5 | 1 5.1 | 6 5 3 2 3 |

家, 妹 是 花 兒 哥 是 蝶,
 時, 妹 是 哥 啊 哥 是 妹,
 牽, 妹 是 針 兒 哥 是 線,
 長, 妹 是 落 花 哥 是 水,

2 3 2 | 1 1 | 2.1 6 5 3 5 | 2 1 3 2 1 | 2 1 3 5 1 2 1 7 | 0 0 |

花 原 總 蝶 蝶 總 花。
 且 折 一 枝 寄 相 思。
 穿 兒 等 待 線 來 穿。
 落 花 流 水 總 斷 腸。

0 0 | 3 2 3 5 1.7 | 0 0 |

C 調 2/4 國 華 新 片
 歌 聲 淚 痕 插 曲

花 開 時 節

洪 菲 詞
 際 歌 曲

(龔 秋 霞 唱)

(百 代)

6 . 5 | 3 5 | 3 5 3 2 | 1 — | 1 . 6 | 5 1 | 6 5 3 2 | 5 — |

花 開 時 節 花 如 續 莫 讓 花 時 輕 易 走
 花 開 時 節 花 如 火 莫 讓 花 時 輕 易 過

6 5 3 5 | 6 7 | 6 5 3 2 3 | 5 6 | 2 3 2 1 2 | 5 5 | 1 2 1 6 1 | 5 6 3 2 |

花 前 溜 溜 花 下 走 走 美 酒 口 口 香 茄 抽
 花 下 坐 坐 腳 腳 我 我 花 裏 盤 盤 尋 尋 攜

歌

譜

龔 秋 霞

三 六 〇

歌

譜

龔秋霞

1 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ · 1̣ 6̣ | 5̣ — | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ · 1̣ 6̣ | 5̣ — | 5̣ — |

抽摸 啊 啊 享快 受活

6 6 5 | 3 5 | 6 7 | 6 — | 5 5 3 | 2 3 | 5 6 | 2 — |

花香裏染着血腥 叫我們聞了噁心

3 2 2 | 1 2 | 3 5 | 1 — | 2 1 1 | 6 1 | 5 6 | 3 2 |

南風裏帶着哀音 叫我們聽了頭昏

1 — | 1 — | 3 5 | 6 1̣ | 6 5 3 5 | 6 — | 1 7 | 6 5 |

不要聞 不要聽 悲哀沒有

3 2 3 6 | 5 — | 3 5 6 | 1 6 1̣ | 2 3 | 2 — | 1 6 | 5 6 5 |

我們的份 我們是安分的順民 什麼事都不

3 2 | 1 — |

關心

C調 2/4 國華新片
“歌聲淚痕”插曲

白蘭花

吳邦詞
陳歌午曲

(龔秋霞唱)

(百代)

2 · 3 | 5 5 0 | 2 · 3 | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |

白蘭花呀白蘭花

1 2 3 5 | 6 · 3 | 5 — | 5 — | 1 2 3 6 | 5 · 3 | 2 — | 2 — |

朵朵採自相思地 朵朵洒過相思淚

5 · 6 | 1 — | 2 · 3 | 5 — | 3 2 3 5 | 6 · 3 | 5 — | 5 — |

朵朵 朵朵 朵朵採自相思地

3 2 3 5 | 2 · 6 | 1 — | 1 — | 2 · 3 | 5 5 0 | 2 · 3 | 5 — |

朵朵洒過相思淚 白蘭花

5 — | 5 — | 5 — | 5 — | 5 · 6 | 1 1 | 2 · 3 | 5 5 |

簪在鬢上 插在襟上

6 5 5 | 6 1̣ | 7 6 5 | 5 — | 6 5 3 5 | 6 1̣ | 3 2 1 | 1 — |

愛人永遠在心上 愛人永遠在心上

2 · 3 | 5 — | 5 — | 5 — |

白蘭花

E 調 3/4 明星新片
『桃色新聞』插曲

花一般的夢

吳村作詞
陳歌辛曲

(龔秋霞唱)

(百代)

歌

譜

龔秋霞

6·5 3 5	3·2 1	5·1 3 6	5 —·	(1·2 3 5	5 —·)	6·5 3 5
花一般的	夢	永繫我身	邊			泉一般的
3·2 1	5·5 1 6	5 —·	(3 5 1 6	5·) 1 2 3	5·5 5	6 — 1
淚	滴落我心	口		長記得	心底燕	穿 着
				長記得	夜 底 月	照 着
7 6·5	3 —·	4·4 5	6 — 6	5 4·3	2 —·	2 1 1 2
熱 情 底 簾		心 底 絃	飄 在	思 念 的	烟	相 見 恨
戀 人 底 肩		夜 底 星	閃 在	愛 河 的	沿	情 忘 千
3 0 7	6 —·	2 —·	2 5 5 6	7 0 6	6 5 —	5·5 5 6
晚 重 未 萬	晚 重		願 影 堪	憐 誰	憐 誰	幾 時 如
			笙 歌 逐	遠 遠	遠	幾 時 如
1·6 6 1	3·7 1 3	6 —·	6 — 6 7	1 7·6	5 — 3 5	6 7·7
願 幾 時 如	願 幾 時 如	願	不 知 何 夕 何	何 夕 何	年 還 是	今 天 明
願 幾 時 如	願 幾 時 如	願	不 知 何 夕 何	何 夕 何	年 還 是	今 天 明
1 — (3 5	6 7·7	7 — 1				
天						

F 調 2/4

白 蓮 花

洪 菲 詩 詞
中 國 民 謠

(龔秋霞唱)

(過 門)

(百代)

3 3 5	6 1 1 6	5 · · 6	5 0 =
3 3 5	6 1 1 6	5 5 6	5 —
好 一 朵 白 的 蓮 花 呀	好 一 朵 白 的 蓮 花 呀	好 一 朵 白 的 蓮 花 呀	
別 低 頭 白 的 蓮 花 呀			
5 5 5 3 5	5 6	5 —	3 2 3
太 黃 陽 用 火 光 刺 傷 他 呀	蓮 花 垂 頭 心 如 麻		5 3 2
昏 昏 就 給 你 安 慰 呀	星 光 替 你 治 傷		1 2 3
3 2 1 3	2 · 3	5 6 1	5 · 3
蓮 星 花 光 垂 替 頭 你 心 治 如 傷			1 6
			5 —
2 · 3	1 2 1 6	5 —	5 · 1
願 你 心 治 如 傷 麻 吧			6 1
			5 —
			5 —

三六二

F 調 4/4 明星公司鉅片
“古塔奇案”

秋水伊人

賀綠汀作詞曲

(龔秋霞唱)

(百代)

歌

譜

龔秋霞

5 | 5 5 3 2 — | 2 2 1 2 3 7 6 5 | 5 5 5 5 — | 5 6 7 6 5 3 2 — |
 望穿秋水， 不見伊人的倩影，更殘漏盡， 孤雁兩三聲，
 3 2 3 2 7 6 5 0 3 2 3 | 5 5 6 3 2 1 — | 5 1 2 3 | 2 3 2 5 7 5 — |
 往日的溫情， 祇換得眼前的淒情， 夢魂無所寄， 空有淚滿襟，
 0 0 0 0 | 6 6 5 3 5 (7 6) | 5 6 5 3 5 — | 5 5 5 3 3 2 5 5 7 — |
 幾時歸來呀， 伊人喲！ 幾時你會穿出那邊的叢
 5 6 7 7 7 7 | 2 0 7 6 3 4#3 | 2 — 3 3 3 2 5 5 | 3 2 7 6 — ||
 林？那亭亭的塔影， 點點的鴉陣， 依舊是當年的情景。
 6 6 6 6 5 3 5 6 5 7 | 6 3 5 5 6 5 2 | 1 3 5 2 — |
 祇有你的女兒呀， 已長得活潑天真。
 0 5 5 5 6 7 6 5 5 3 2 3 | 5 5 2 3 2 2 7 6 | 5 — 0 |
 祇有你留下的女兒喲， 來安慰我這破碎的心。

F 調 2/4

賣報歌

(龔秋霞唱)

(百代)

三六三

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 3 2 3 5 | 5 3 5 3 2 | 1 3 2 | 3 3 2 |
 6 1 2 | 6 6 5 | 3 6 5 | 5 3 2 3 | 5 — | 5 3 2 3 | 5 3 2 3 |
 6 1 2 3 | 1 — | 5 5 5 | 5 3 5 6 5 3 | 2 3 5 | 5 3 5 3 2 |
 (啞 啞 啞 啞 啞 啞 啞 我是賣報的小行家 不 等 天 明 去
 (啞 啞 啞 啞 啞 啞 啞 我是賣報的小行家 家 大 風 大 雨 夏
 (啞 啞 啞 啞 啞 啞 啞 我是賣報的小行家 家 耐 風 耐 寒 的
 1 3 2 | 3 3 2 | 6 1 2 | 6 6 5 | 3 6 5 | 5 3 2 3 | 5 — |
 等派報一而 走一面 叫今 天內新 聞真 真 好
 滿街跑走不 好滑一 跛滿 身的的 泥惹 人 笑
 滿街跑吃不 飽睡不 好痛 苦的 生 活 向 誰 告
 5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 6 1 2 3 | 1 — ||
 七個銅板就 買兩份 報到
 餓餓寒冷 一天 只有 我會 知 道
 總有一天 光明 會 到

(勝利)
麗華巨片「花良宵」插曲
G調 2/2 輕快

桃 花 紅

葉 耘 詞
田 珠 曲

(李麗華唱)

歌

5	5	6	—	3	3	5	—	1	3	2 . 6	5	3	5	—	
5	—	3	5	3	—	.	5	1 . 2	3	5	2	1	—	.	
(一)桃	花	紅,		春	意	濃,									
(二)荷	花	香,		夏	日	長,									
(三)月	光	明,		秋	已	深,									
(四)臘	梅	開,		冬	已	殘,									
1	—	3	5	2 . 1	6	—		6	1	—	6	3		0	
蝴	蝶	紛	飛	集	花	叢,									
壯	男	健	女	忙	插	秧,									
晚	風	陣	陣	羅	綺	輕,									
圓	爐	却	寒	守	歲	關,									
1	—	6	. 1	1	5	6	5	3	—	5	—	0	1	6	5
鶯	轉	山	谷,	山	田	人	人	達	立	下	堆				
牛	步	田	閭,	待	待	燈	雪								
寒	衣	紛	飛,												
六	出														
6	—	1	—	2	—	—	—	0	5	3	2	5	—	5	—
春	風	場	針	片	舟	輕									
農	場	針	山	白	畫	揮									
粘				夜	半	不									
銀				雪	壓	田									
2	3	2	1	0	1	2	6	6	1	6	5	0	1	6	5
蕩	汗	眠	野	綠	波	中,									
野				朝	夾	陽,									
				空	月	明,									
				土	受	思,									
5	3	—	5	6	—	3	. 6	5	—	—	—	5	—	.	0
粉	面	笑	溶	晚	風	溶									
瓜	糊	亮	晶	更	晶	涼									
人	間	更	燦			晶									
桃	花		爛			爛									

譜

李麗華

(白代)
E調 4/4

晨 光 好

(李麗華唱)

歌

譜

李麗華

8	6 5 5 - .	6 5 5 - .	3 4 5 6 5 i	7 6 5 - .
	啊，	啊	青 天 在 微	笑，
	啊	啊	孩 子 們 別。	吵，
3 4 5 6 5 i	3 2 1 1 - .	0 3 6 3 2 1	0 3 5 3 2 1	2 4 5 - .
他 說 晨 光 多 麼	好 1	小 鳥 輕 唱，	晨 風 吹 動	紅 桃，
孩 子 們 別	關 1	難 蘭 多 甜。	蔬 菜 滋 味	多 妙，
3 4 5 5 3 4 5 5	5 3 5 6 6	5 3 5 2 -	1 1 6 5 5	3 2 3 -
	晨 風 吹 動	紅 桃，	人 們 快 樂	道 來 遙，
	大 家 忘 去	煩 惱，	同 把 幸 福	找 我，
5 3 5 6 6	5 3 2 -	1 1 6 5 5	3 2 1 -	1 2 3 5 3 5
每 顆 心 兒 都 知 道	過 了 黑 夜 是 清 早，	是 清 早，	快 把 憂 慮	着
每 顆 心 兒 都 知 道	過 了 黑 夜 是 清 早，	是 清 早，	快 把 憂 慮	着
7 6 5 -	1	6 5 5 - .	6 5 5 - .	
忘 掉 前 程 跑	啊！	啊！	啊！	

(勝利)
F調 3/4

魂 斷 藍 橋

梅 阡 詞 曲
林 枚

(李麗華唱)

三六五

5	1 - 1	1 - 3	2 - 1	2 - 3 2	1 - 1
恨 為	今 君	朝 斷	相 腸	逢 為 已 君	大 斷 遲 魂 今 諒 朝 君
3 - 5	6 - .	6 - 6	5 - 3	3 - 1	2 - 1
又 早 別 知 離 矣		水 恨 流 重	幽 如 回 山	花 命 落 薄	如 如
2 - 3 2	1 - 6	6 - 5	1 - .	1 - 6	5 - 3
雨 絮 無 白 限 首		惜 更 別 難 意 期		白 白 石 石	為 為
3 - 1	2 - 1	2 - 6	5 - 3	3 - 5	6 - .
憑 憑 明 明 月 月 為 為 證 證 我 我 心 心				早 早 相 相	許 許
6 - i	5 - 3	3 - 1	2 - 1	2 - 3 2	1 - 6
今 天 後 上 天 人 涯 闊 愿 愿 常 常 相 相 憶 憶 愛 愛 心 心					
6 - 5	1 - .	1	0 :		
永 永 不 不 移 移					

(勝利)
C調 4/4

愛的波折

李麗華 詞
周天洋 曲

(李麗華·嚴華·合唱)

歌

(樂引)

1 6 1 2 . 3 | 6 5 4 3 5 . 3 | 2 5 4 5 4 2 | 1 — . 0

△ 5 △ 6 △ 7 △ 1 △ 2

(歌聲)

3 . 5 6 3 | 5 — . — | 1 . 6 1 2 5 3 | 2 — . — |

一(女唱)有人對我說(男白)說什麼?(女唱)你已有愛人(男白)這是那兒話
二(男唱)有人對我說(女白)說什麼?(男唱)你已有愛人(女白)這是那兒話

2 1 2 1 7 | 5 6 7

5 . 6 5 3 2 | 1 . 2 1 6 | 1 — . — | 1 — . — |

(女唱)有了愛人，還 不 說 實 情(男白)你冤枉我
(男唱)有了愛人，還 不 說 實 情(女白)你冤枉我

1 2 3 — | 3 2 3 5 6 7 | 6 — . — | 5 3 . 5 2 1 |

(女唱)從前和我熱親親……………現在為何
(男唱)從前和我愛相親……………現在為何

7 . 5 6 . 1 | 2 — . — | 5 6 1 3 5 — | 2 . 3 5 3 2 |

要 變 心(男白)沒有這回事(女唱)你太負心 有 了 新 人
冷 清 清(女白)沒有這回事(男唱)你太忘情 有 了 新 人

6 2 1 6 5 5

1 2 6 1 5 — | 5 — . — | 5 5 5 3 2 3 2 1 | 6 5 6 7 6 — |

丟 舊 人(男白)這是你的多心病(女唱)多心病多心病你還 要 騙 人
丟 舊 人(女白)這是你的多心病(男唱)多心病多心病你還 不 騙 人

1 6 5 . 6 | 1 2 3 5 2 — | 3 2 3 5 3 2 | 1 3 6 1 5 — |

(男唱)妹呀妹呀我的情 妹 自 從 遇 見 你 我 不 愛 別 人
(女唱)哥呀哥呀我的情 哥 自 從 遇 見 你 我 不 愛 別 人

5 — . — | 5 5 6 1 — | 3 5 3 2 1 . 2 | 3 5 3 2 1 — |

(女白)是真的嗎?(男唱)妹呀 妹! 請 你 放 心 請 你 放 心
(男白)是真的嗎?(女唱)哥呀 哥! 請 你 相 信 請 你 相 信

6 5 4 6 5 3 | 2 1 6 2 1 — | 5 6 1 5 — | 5 6 1 5 — |

(女唱)現在我放心 現在我放心(男唱)妹呀 妹!(女唱)哥呀 哥!
(男唱)現在我相信 現在我相信(女唱)哥呀 哥!(男唱)妹呀 妹!

7 6 5 6 7 | 1 — . 0

(合唱)我們倆同一心……………

譜

李麗華

三六六

(勝利)
G 調 2/4

你也要回頭想

李麗華 曲
高工 上曲

歌

(李麗華唱)

Moderato

INTRO. (樂引)

2. 5 3 2 | 2 1 0 | 2. 3 7 6 | 6 5 6 1 | 2 3 5 | 1. 2 7 6 | 5 6 1 2 5 5 | 1 — |

VOICE (歌聲)

2. 5 3 2 | 2 1 0 | 2. 3 7 6 | 6 5 0 | 1 1 6 | 5. 6 1 2 |

(1) 郎 呀 郎, 郎 呀 郎! 從 前 我 們 是
(2) 郎 呀 郎, 郎 呀 郎! 從 前 我 們 是
(3) 郎 呀 郎, 郎 呀 郎! 從 前 我 們 是

3. 5 6 7 6 1 | 5 — | 1 6 1 3 | 2 — | 3 5 3 2 | 1 — |

怎 麼 樣? 你 把 琴 兒 彈, 我 把 歌 兒 唱,
怎 麼 樣? 你 把 花 兒 栽, 我 把 魚 兒 養,
怎 麼 樣? 你 把 櫓 兒 搖, 我 把 菜 兒 盪,

2 2 3 | 5 3 2 | 1 6 2 3 | 1 — | 1 2 3 5 | 6 — |

那 樣 甜 蜜 的 好 時 光, 我 是 不 能 忘,
那 樣 甜 蜜 的 好 時 光, 我 是 不 能 忘,
那 樣 甜 蜜 的 好 時 光, 我 是 不 能 忘,

5 3 6 1 | 6 — | 2 3 1 | 2 1 6 | 5. 6 1 | 6 1 6 5 |

我 總 不 能 忘, 郎 呀 郎, 郎 呀 郎, 你 也 要 回 頭
我 總 不 能 忘, 郎 呀 郎, 郎 呀 郎, 你 也 要 回 頭
我 總 不 能 忘, 郎 呀 郎, 郎 呀 郎, 你 也 要 回 頭

3 — | 2 3 1 | 2 3 1 6 | 5. 6 1 | 2 2 3 5 | 1 . 2 3 |

想, 郎 呀 郎, 郎 呀 郎, 你 也 要 回 頭 想!
想, 郎 呀 郎, 郎 呀 郎, 你 也 要 回 頭 想!
想, 郎 呀 郎, 郎 呀 郎, 你 也 要 回 頭 想!

7 6 5 6 | 1 — |

D. S. FINE

譜

李麗華

三六七

(勝利)
B調 2/4

白鳥朝鳳

志嚴 題華 詞曲

(李麗華·嚴華·合唱)

Quick step

(女白)喂!有甚麼可說的,(男白)有甚麼可唱的?(女白)有說有唱,(男白)那末就唱吧’(女唱)說吧!

INTRO (樂引)

0 0 | 0 3 6 i | 3 6 i | 5 3̣ 6 2 | i — | 譜

VOICE (歌聲)

	5 5 3 6 5 . i i 3 2 — 3 2 i 6 5 6 . 5 3 5 —						
(女)鳳凰 得病	在山中,	百鳥	前	來	問	吉	凶,
(男)孔雀 彈琴	在山中,	(女)鳥	前	來	報	病	凶,
	i 3 5 6 5 . 2 7 6 — 3 2 i 6 5 3 6 5 —						
十姊妹 雙雙	來	看	病,	(女)八哥	兒	忙	着
(男)江鶻 鳥哀	來	哭	叫,	(女)黃	兒	報	告
	3 5 3 6 5 . 1 . 5 2 — 3 2 i 6 5 6 3 5 —						
(男)請了 天鵝	來	診	脈,	(女)氣	壞	了	子
(男)馬 驚	來	穿	孝,	(女)哭	壞	了	的
	5 3 5 3 5 . 2 7 6 — 3 2 i 6 5 6 2 6 —						
畫眉在 籠中	乾	着	急,	鴨	哥	在	架
(合)請來些 念經的	沙	和	尚,	盡	念	看	駕

D.C. LINE

歌

譜

李麗華

(百代)
G調 2/4

我的媽媽作主張

江林 詞曲
濤枚

(李麗華唱)

5 . 6 3 2 2 . 3 1 3 . 5 7 6 6 5 . (. .) 5 3	
(1)我的 媽 媽 作 主 張,	要 我 的
(2)只怪 媽 媽 媽 媽 媽 作 心 年 主 太 貪,	我 兒 兒 的
(3)再說 說 媽 媽 媽 媽 媽 作 年 紀 紀 大,	兒 兒 兒 兒 兒
2 . 3 1 7 . 6 5 6 6 1 . 6 1 2 3 . 5 3	
另幸 嫁 富 家 的 郎,	從 前 今 此 所 既 勞 有 己 燕
應 該 全 孝 的 順 管 她,	如 從 此 一 把 也 鏡
2 3 7 6 5 6 . — 1 — 6 1 3 . 2 5 3 2	
心 中 的 事,	一 不 當 且 從 年
木 成 東 丹 西,	當 當 當 當 當
1 0 5 6 7 0 7 5 6 . 1 5 3 —	
忘 郎 郎 呀!	暗 把 再 日 我 見 傷 怨 吧,
然 郎 郎 呀!	暗 把 再 日 我 見 傷 怨 吧,
花 郎 郎 呀!	暗 把 再 日 我 見 傷 怨 吧,

三六八

(勝利)
C調 4/4

讓 我 走

顏 頌 詞
姚 敏 曲

歌

Andante (傷感) (白 光 唱)

Voice (歌聲)

譜

白
光

6 7 | 3 . 1 3 - | 9 3 1 6 7 - | 7 6 6 1 . 6 | 3 5 3 4 3 |
讓 我 走 吧， 讓 我 走， 這 裏 春 光 蕩 漾 我 是

2 . 6 5 4 3 | 3 1 2 . 1 | 7 - . - | 7 i 6 7 | 3 . 1 3 - |
滿 懷 悽 惶， 難 以 舒 暢， 讓 我 走 吧，

0 3 1 6 7 - | 7 6 . 1 . 6 | 3 5 3 - 3 3 | 6 . i 7 6 3 | 3 1 2 . 7 |
讓 我 走， 與 其 這 樣 淹 息， 不 如 洒 開 大 步 向 前 直

6 - . - | 6 1 1 4 . 6 | i 2 i 7 6 3 | 5 - . 4 | 6 5 4 3 2 1 |
關！ 記 得 同 在 陰 暗 的 一 隅， 地 獄 裏 建 着 天

2 - . 6 | 2 . 4 3 . 6 5 - . 6 | 2 . i 2 i 7 6 1 6 7 |
堂！ 如 今 夜 寂 寞 藏 憑 添 無 限 悲 愴！ 讓 我

3 . 1 3 - | 0 3 1 6 7 - | 7 6 6 1 . 6 | 2 5 3 - 3 3 | 6 . i 7 6 3 |
走 吧， 讓 我 走 不 管 雨 暴 風 狂 隨 着 人 生 巨 浪，

3 1 2 . 7 | 6 - . - | 6 - . . |
總 我 飄 蕩！

D. C. Fine

(百代)
B調 4/4

期 待

金 成 詞
古 賀 政 男 曲

Andante (白 光 唱)

Voice (歌聲)

5 4 6 5 i 2 | 3 - - i - - | 6 7 i 7 i 7 6 | 5 - . - |
(1)黃 昏 的 月 亮 爬 上 樹 尖.....
(2)早 晨 的 輕 風 吹 散 黑 暗.....

3 . 5 3 . 2 | 3 . 3 5 3 2 3 . 5 | 6 . 5 6 . 6 6 . | 2 - . - |
林 中 的 小 鳥 都 已 安 眠.....
萬 物 都 醒 來 迎 接 白 天.....

1 . 2 3 3 | 3 . 5 5 2 3 - | 2 i 5 2 3 2 2 i 6 - . - |
我 倚 窗 凝 望 浮 雲 片 片.....
我 不 能 感 到 一 點 暖 暖.....

3 - - | 6 6 5 | 6 i 2 i 6 6 . i | 6 i - . - |
因 為 你 不 在 我 身 邊.....
因 為 你 不 在 我 身 邊.....

D. C. Fine

(古代)
「桃李爭春」主題歌
A 調 4/4

桃李爭春

李陳 高昌 青 陶曲

(白光唱)

歌

0 3 6 5 | 3̣ . 2̣ | 1̣ — | 1̣ 2 3 4 | 5 7 0 6 5 — |

窗 外 海 連 天， 窗 內 春 如 海，

譜

5 6 5 3 | 3 2 5 . 6 | 1̣ — . — | 1̣ — . — |

人 兒 帶 醉 態； (你醉了麼)

白
光

0 3 4 5 | 7 6 0 5 | 1̣ — 6 1̣ 6 5 | 2̣ — . — |

你 醉 的 是 甜 甜 蜜 蜜 的 酒，

0 5 6 1̣ | 3̣ 2̣ 0 1̣ | 7 — 6 1̣ 6 3 | 3 5 — . — |

我 醉 的 是 你 翩 翩 的 豐 果，

0 5 5 4 3 | 2 1 0 6 | 7 . 2 5 7 | 6 — . — |

深 情 比 酒 濃， 你 為 什 不 瞭 解，

0 3 3 2 1 | 6 3 0 5 | 6 1 3 5 7 6 | 5 3 6 5 |

美 意 比 酒 甜， 你 為 什 不 理 睬， 我 是 真

3 . 2 | 1 — | 1 2 3 4 | 5 7 0 6 5 — | 5 6 5 3 |

愛 你， 隨 便 你 愛 我 不 愛， 我

三
七
〇

3 2 0 2 2 2 | 3 2 5 . 6 | 1̣ — . — |

愛 你 不 管 你 愛 我 不 愛

(勝利)
F調 4/4

不要回頭看

陳昌壽作

歌

(白虹唱)

(緩慢)

譜

5 1 7 1 | : 2 — — . 3 | 5 6 6 3 4 | 5 2 — 3 |

(一)不要回頭看, 莫題多少辛酸, 莫
(二)看, 莫管晚風多寒, 莫

1.

4 5 5 2 3 | 4 1 — 3 | 2 . 3 5 7 | 6 — . — |

白虹 題多少幽怨, 你不要回頭看。
問路程多遠, 你

2.

6 5 1 7 1 | : 2 . 3 5 6 | 5 — . — | 5 3 2 1 |

(二)不要回頭 不要回頭看。 且不問

6 . 3 — — | 6 2 1 3 | 3 2 7 6 — | 6 3 2 1 |

夜漫漫, 陰霾佈滿, 但等那

6 . 3 5 — | 5 5 5 5 | 6 5 — 3 | 2 5 1 7 1 |

晨風 來把那淒寒 吹散不要回頭

2 — . 3 | 5 6 6 3 4 | 5 2 — 3 | 4 5 5 2 3 |

看, 前面有新的熱戀, 前面有新的

4 1 — 3 | 2 . 3 5 7 | 6 — 0 3 | 2 . 3 5 6 |

樂園 你不要回頭看。 你不要回頭

5 — . — | 5 — . 0 |

看。

(勝利)
F調 2/2

總在這兒等

陳金保作曲
陳玉谷

(輕鬆)

(白虹唱)

歌

Voice (歌聲)

0 3 - 2 | 3 . 5 6 i | i 6 5 6 | 5 . 5 3 0 | 0 6 1 - 2 |
 記 得 相 識 在 沒 口, 同
 度 着 時 光 似 水 流, 誰 也

3 . 5 3 - | 3 2 1 7 | 6 - . - | 0 6 - 5 | 6 . 1 3 5 |
 乘 能 一 歸 舟, 如 那 今 重 過
 不 能 挽 留, 那 怕 人 老

5 3 - 1 | 2 - . 2 | 3 . 5 6 7 | 6 3 0 5 | 5 6 5 - |
 此 地, 我 總 在 在 這 裏 等 等 候!
 珠 黃, 我 總 在 在 這 裏 等 等 候!

5 - . 0 | 0 6 - 5 | 1 . 2 3 5 | 5 3 - 2 . | 6 1 - . 0 |
 記 得 相 別 愛 時 在 高 如 樓,
 記 得 相 別 愛 時 在 花 如 樓,
 記 得 相 別 愛 時 在 花 如 樓,

0 6 - 3 | 2 - 1 0 | 7 2 6 3 | 3 5 - . - | 0 6 - 5 | 3 . 5 6 1 |
 共 飲 三 花 杯 酒, 每 逢 良 宵
 如 今 花 杯 依 舊, 每 逢 良 宵
 如 今 花 杯 依 舊, 每 逢 良 宵

0 6 1 3 | 2 - . 2 | 3 . 5 2 1 | 6 5 0 3 | 2 6 1 - | 1 - . 0 |
 月 夜, 我 總 在 在 這 裏 等 等 候!
 難 再, 我 總 在 在 這 裏 等 等 候!
 難 再, 我 總 在 在 這 裏 等 等 候!

D. c. Fine

譜

白虹

(勝利)
華影「美人關」插曲
F調 4/4

我要你

陳昌壽作詞並曲

(白虹唱)

VOICE (歌聲)

6 . 5 | 1 . 2 1 - | 1 5 3 0 5 | 3 - 3 - | 3 1 2 3 0 2 | 6 - 6 - | 6 5 6 2 7 |
 我 要 你, 伴 在 我 身 邊, 所 守 看 黑 夜, 直 到 明

5 - - | 5 - 6 . 5 | 1 . 2 1 - | 1 3 5 6 0 5 | 3 - 3 - | 3 1 2 3 0 2 | 6 - 6 - |
 天, 我 要 你, 伴 在 我 身 邊, 忘 去 了 煩 憂,

6 5 6 2 . 6 | 1 - . 0 | 4 . 6 5 - | 4 . 3 2 - | 5 . 4 3 2 1 | 2 - . 0 | 4 . 6 5 - |
 互 相 慰 安, 夜 長 漫 漫 人 間 淒 寒, 只 有

(re c Mp)
 4 . 3 2 - | 3 . 5 6 . i | 2 . 1 7 2 6 | 5 . 0 6 . 5 | 1 . 2 1 - | 1 3 5 6 5 |
 你 能 來 給 我 一 點 溫 暖, 我 要 你, 常 在 我

3 - 3 - | 3 1 2 3 (2 | 6 - 6 - | 6 5 6 2 . 6 | 1 - 1 - | 1 0 |
 身 邊, 所 守 看 黑 夜, 直 到 明 天!

FINE

三七二

G key $\frac{2}{4}$ (小慢板)

開 五 更

黎錦光遺曲

歌

[Tempo di Rumba]

白 虹 唱

(INTRO 樂引)

(湖南民謠)

(勝 利)

譜

>> Tr. $\underline{\underline{3\ 3}} \parallel \underline{\underline{6\ 5\ 3}} \cdot \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{3\ 6\ 6\ 1\ 0\ 3\ 0}} \mid \underline{\underline{0\ 6\ 6\ 1\ 0\ 3\ 1\ 0}} \parallel$

白
虹

$\underline{\underline{6\ 1\ 5}} \underline{\underline{6\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 6\ 5\ 0}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 0}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 5\ 1\ 6\ 5}} \mid$

一呀更 裏 呀， 正 好去 安 眠， 忽 聽得 蚊 蟲 鬧 到我的牀
 二呀更 裏 呀， 正 好去 安 眠， 忽 聽得 青 蛙 鬧 到滿 池
 三呀更 裏 呀， 正 好去 安 眠， 忽 聽得 花 貓 鬧 上屋 簷
 四呀更 裏 呀， 正 好去 安 眠， 忽 聽得 小 狗 鬧 到大 門
 五呀更 裏 呀， 正 好去 安 眠， 忽 聽見 雄 鷄 鬧 到大 天

$\underline{\underline{6\ 0}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 0\ 6}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 3\ 0}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 0}} \mid$

邊， 娘 把女來 問： 你 爲 何不安 眠？ 姐 姐 開 言 道：
 田， 娘 把女來 問： 你 爲 何還不 眠？ 姐 姐 開 言 道：
 邊， 娘 把女來 問： 你 爲 何還不 眠？ 姐 姐 開 言 道：
 前， 娘 把女來 問： 你 爲 何還不 眠？ 姐 姐 開 言 道：
 明， 娘 把女來 問： 你 睡 醒沒睡 醒？ 姐 姐 開 言 道：

$\underline{\underline{1\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 0}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 0}} \mid \underline{\underline{3\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 6\ 5\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 3}} \parallel$

媽媽呀我的心 煩！ 一更裏的 蚊蟲， 嗡嗡嗡嗡， 鬧到那一更 天！
 媽媽呀我的心 煩！ 二更裏的 青蛙， 哇哇哇， 哇哇哇， 鬧到那二更 天！
 媽媽呀我的心 煩！ 三更裏的 花貓， 妙妙妙妙， 妙妙妙， 鬧到那三更 天！
 媽媽呀我的心 煩！ 四更裏的 小狗， 汪汪汪， 汪汪汪， 鬧到那四更 天！
 媽媽呀你不知 情！ 一更裏到 五更， 嗡嗡嗡嗡 哇哇哇， (接五))

$\underline{\underline{3\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 6\ 5\ \sharp 2}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 3}} \mid \underline{\underline{0\ 0}} \parallel$

(五 妙妙妙， 汪汪汪汪， 嗷嗷嗷……！ 鬧到那 大 天 明……！)

D調 4/4

人海飄航

吉莊 士浮 詞曲

(白虹 嚴華合唱)

(百代)

(Tempo di Tango)

歌

譜

白虹

$\left(\begin{array}{l} \dot{1} \cdot \underline{2} \ 3 \ 5 \mid \underline{3} \ \overset{b}{2} \ 2 \ - \cdot \mid \dot{2} \ \underline{2} \ 3 \ \underline{2} \ 1 \ \underline{6} \ 1 \mid 5 \ - \cdot \ - \end{array} \right)$

(女) 我 的 少 年 郎， 聰 明 又 體 壯，
 (男) 我 的 俏 姑 娘， 伶 俐 又 膽 壯，

$\dot{1} \ \dot{1} \ \underline{6} \ 5 \ \dot{1} \ 3 \mid \underline{2} \ 3 \ \overset{b}{5} \ \overset{b}{3} \ 2 \ 5 \mid \underline{3} \ 2 \ 3 \ 2 \ \overset{b}{1} \ 7 \mid 1 \ - \cdot \ - \cdot \right)$

他 給 我 無 上 的 勇 氣， 又 給 我 無 限 的 新 希 望，
 她 給 我 無 上 的 勇 氣， 又 給 我 無 限 的 新 希 望，

$5 \ \overset{\#}{4} \ \underline{4} \ 5 \ \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{6} \ 5 \ \underline{6} \ 1 \ 5 \ - \mid \underline{3} \ 2 \ \underline{5} \ 6 \ 1 \mid \underline{2} \ 3 \ 2 \ - \cdot \mid$

(女) 我 倆 駕 着 一 葉 遮 舟 (男) 去 向 那 人 海 飄 航，

$\underline{5} \ \overset{\#}{5} \ \overset{\#}{4} \ 5 \ \dot{1} \ - \mid \underline{3} \ 2 \ \underline{3} \ 5 \ 2 \ - \mid \underline{1} \ \underline{2} \ 1 \ \underline{6} \ 1 \ \underline{2} \ 3 \mid \underline{2} \ 1 \ \underline{6} \ 1 \ 5 \ - \mid$

(女) 我 把 着 舵 (男) 我 搖 着 槳， (女) 不 怕 狂 風 (男) 不 怕 駭 浪，

$6 \cdot \underline{5} \ 6 \ \underline{6} \ 1 \mid 2 \ - \cdot \ - \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{3} \ 5 \ \underline{6} \ 1 \mid 5 \ - \cdot \ - \mid$

(女) 同 舟 共 濟， (男) 甘 苦 共 享，

$\underline{5} \ 6 \ \dot{1} \ 2 \ \overset{>}{6} \ \overset{>}{5} \mid \underline{5} \ 6 \ \underline{1} \ 2 \ \overset{>}{6} \ \overset{>}{5} \mid \underline{3} \ 5 \ \underline{6} \ \overset{>}{2} \ \overset{>}{5} \mid \dot{1} \ - \cdot \ - \mid$

(合) 同 心 合 力！ 同 心 合 力！ 我 們 倆 無 恐 慌，

$\left(\begin{array}{l} 1 \cdot \underline{2} \ 3 \ 5 \mid \underline{3} \ \overset{b}{2} \ 2 \ - \cdot \mid \dot{2} \ \underline{2} \ 3 \ \underline{2} \ 1 \ \underline{6} \ 1 \mid 5 \ - \cdot \ - \end{array} \right)$

(男) 我 的 俏 姑 娘 伶 俐 又 膽 壯，

$0 \ 0 \ 5 \ - \mid \underline{5} \ 5 \ \underline{4} \ 5 \ 7 \ 2 \mid 2 \ 0 \ 6 \ - \mid \underline{6} \ 6 \ \underline{5} \ 6 \ \dot{1} \ 3 \mid$

(女) Y 乃Y 乃Y 乃Y 乃Y 乃Y ———， Y 乃Y 乃Y 乃Y 乃Y 乃Y

$\left(\begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{6} \ 5 \ \dot{1} \ 3 \mid \underline{2} \ 3 \ \overset{b}{5} \ \overset{b}{3} \ 2 \ 5 \mid \underline{6} \ \dot{1} \ 3 \ 2 \ \overset{b}{1} \ 7 \mid \dot{1} \ - \cdot \ - \end{array} \right)$

他 給 我 無 上 的 勇 氣 又 給 我 無 限 的 新 希 望，

$\underline{3} \ 0 \ \dot{1} \ \underline{3} \ 5 \mid 5 \ - \ \underline{5} \ 5 \ \underline{4} \ 2 \mid \underline{2} \ 4 \ \underline{5} \ 4 \ \underline{4} \ 5 \mid 1 \ - \cdot \ - \mid$

……， 乃Y 乃Y 乃Y， 又 給 我 無 限 的 新 希 望。

三 七 四

(勝利)
B調 2/2

春 的 愛

金玉谷作

歌

(白 虹 唱)

譜

| : 3 - 3 - | 6 6 - 4 | 2 4 3 - | 3 - . 0 | 3 - 6 - |

(一)花 開 時 節 總 在 春 天, 中 秋
(二)那 有 針 線 不 會 相 邊, 那 有

7 2̇ - i | 5 7 6 - | 6 - . 0 | 6 - i . 2̇ | 3 3 - 2̇ |

白 時 節 總 是 月 圓, 少 年 時 期
虹 藤.....樹 不 會 相 戀, 那 有 少 年

2̇ 4 3 . 2̇ | i - . 3̇ | 7 - . 2̇ | i . i 7 - | 6 - . - |

總 要 努 力, 郎 呀, 又 過 了 一 年.....
沒 有 愛 戀, 郎 呀, 再 等 你 一 年.....

(轉 G 調)

6̇ - . 0 : | 5 - 2 - | 1 - . 5 | 3 . 5 3 1 | 2 - . 0 |

(三)我 不 願 那 冬 季 長

5 - 1 - | 2 - . 5 | 5 . 5 5 2 | 1 - . 0 | 1 - 4 - |

我 不 願 那 春 季 短 只 願

6 6 - 6 6 | 6 . 5 4 2 | 3 - . 5 | 4 - 2 - | 3 . 3 4 6 |

南 風 吹 盡 冬 天 的 雪 快 迎 接 春 的 回

5 - . - | 5 - . 0 | 3 - 3 - | 6 6 - 4 | 2 4 3 - |

返..... (復歌) 花 開 時 節 總 在 春

3 - . 0 | 3 - 6 - | 7 2̇ - i | 5 7 6 - | 6 - . 0 |

天, 中 秋 時 節 總 是 月 圓,

6 - i . 2̇ | 3 3 - 2 | 2̇ 4 3 . 2̇ | i - . 3̇ | 7 - . 2̇ |

少 年 時 期 總 要 努 力, 郎 呀, 又

i . i 7 - | 6 - . - | 6 - . 0 |

過 了 一 年.....

(百代)
F調 2/2

東風多情

棟 孫 詞
侯 洵 曲

(歐陽飛鶯唱)

歌

3 | 5̣ . 6̣ 5 4 | 3̣ . 2̣ 3 4 | 0 #4 5 — | 5 — 0 3 |

春 天 帶 來 多 情 的 東 風, 他,

5 . 6 7 6 | 5 . 4 3 2 | 0 1 2 — | 2 — 0 2 | 2 . 3 1 2 |

吹 走 了 寂 寞 的 寒 冬 聽 那 鶯 啼

7 6 0 6 | 6 . 7 5 6 | 4 3 0 2 | 3 2 — 1 2 | 1 — . — |

燕 嘯, 看 那 萬 紫 千 紅, 春 色 方 濃!

1 0 0 0 | 0 1 7 . 6 | 6 — . 5 | 5 4 3 — . | 0 3 2 . 3 |

我 們 倆 泛 舟 湖 中 搖 進 那

5 — . 3 | 3 5 2 — . | 3 — . 5 | 2 . 1 2 3 | 5 6 — 4 |

柳 蔭 花 叢 緩 打 槳 並 肩 訴 心

3 — . — | 2 — . 3 | 7 . 2 5 5 | 4 3 — 2 | 5 — . 3 |

衷, 蜜 語 長 吻 緊 相 擁! 春

5 . 6 5 4 | 3 . 2 3 4 | 0 #4 5 — | 5 — 0 3 | 5 . 6 7 6 |

天 帶 來 人 們 的 甜 夢 他 播 下 了

5 . 4 3 2 | 0 1 2 — | 2 — 0 2 | 2 . 3 1 2 | 7 6 0 6 |

愛 神 的 情 種 看 蝶 戀 花 醉, 感

6 . 7 5 6 | 4 3 0 2 | 3 2 — 1 2 | 1 — . — | 1 0 0 |

謝 多 情 東 風 心 心 相 同!

譜

歐陽飛鶯

三七六

C 調 2/4

大路歌

孫瑜作歌
蘇耳譜唱

歌

(金 敏 主 唱)

(百 代)

譜

mf

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 5 6 | 2 2 2 1 6

Hen a hai ho hai! (hai ho hai) Hen-a ho hai hang! (ho hai hang) Hen-a hai ho

金 敏

2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 5 6 | 2 2 1 | 3 1 2 3 5

lai! (hai ho hai) Hen a ho hai hang! (ho hai hang) 大 家 一 齊 流 血 汗, (ho

1 2 3 5 3 | 1 2 3 0 2 1 | 3 3 1 2 1 | 6 1 # 5 6 | f 2 2 1

ho hai) 爲 了 活 命, 那 管 日 晒 筋 骨 酸; 合 力 拉 繩

3 1 2 3 5 | 1 2 3 5 3 | 1 2 3 0 2 1 | 3 3 1 2 1 | 6 1 # 5 6

莫 偷 懶, (ho ho hai) 團 結 一 心, 不 怕 鐵 滾 重 如 山。 (ho he h)

mf

2 2 2 2 3 3 3 3 | 2 2 2 2 1 1 6 6 | 5 3 6 5 3 | 2 3 5 0

大 家 努 力! 一 齊 向 前! 大 家 努 力! 一 齊 向 前! 歷 平 路 上 的 崎 嶇!

3 2 3 5 5 | 6 5 3 2 0 | 5 3 6 5 3 | 2 3 5 0 | 3 2 3 0

碾 碎 前 面 的 艱 難! 我 們 好 比 上 火 線, 沒 有 退 後

1 2 6 0 | 2 2 2 2 3 3 3 3 | 2 2 2 2 1 1 6 6 | 5 3 6 5 3

只 向 前! 大 家 努 力! 一 齊 作 戰! 大 家 努 力! 一 齊 作 戰! 背 起 重 擔

mf

2 3 5 0 | 3 2 3 2 | 1 2 6 0 | 2 2 2 1 6 | 2 3 1 2

朝 前 走, 自 由 大 路 快 募 完。 Hen-a hai ho hai! (hai ho hai)

mp

1 1 1 2 1 | 6 1 # 5 6 | 2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | p 1 1 1 2 1

hen a ho hai hang! (ho hai hang) hen-a hai ho hai! (hai ho hai) hen-a ho hai

6 — |

hang!

開路先鋒

施禮作歌
聶耳譜曲

(金 敏 主 唱)

(百 代)

歌

譜

金 敏

三 七 八

5 1·2 3·2	1 0·5	1·2 3·2	1 0	5 6 7 1 0	5 6 7 1 0	5 6 7 1 0
5 6 7 1 0	1 1	1 0	0 0	1 0	5·5 1	3 3·1
5 —	5 —	5 1 3 5 0	5 1 3 5 0	5 1 3 5 0	5 1 3 5 0	2 2
2 0	0 0	2 0	6·6 2	5 5·3	5 —	2 —
2 2	2 0	5·5 3 0	6·6 5 5	3 —	1·2 3 0	5·5 3·3
2 —	3·5 2·1	2 1 0	1·2 3	6 6·6	5 —	5 —
2·4 2·7	2 5 0	1·2 3	2 2 2	5 —	3 —	3 3
3 0	1·2 3·2	3 —	2·2 6·7	1 —	1·2 3·2	1 011
1 0 3	5 0 6	5 1 2 3	2 2	5 3 2	3 · 3	3 0 3
2 1 5 6 7	1 1	2·2 5	1 —	2·2 2 2	3 2	3 0
5 3 0 2 ·	5 0 2	5 · 0	5 1 0	5·1 3	3 2 1	3·4 5 5 5
6 5 0	3 1 2 3 0	2 · 0	2 2	5 0 6	5·5 3	2 —
1 1 1	3 —	3 1 2 3	3 —	5·5 2·2	1 —	5 5 5 1
1 —	·3 2·2	1 —	5 1 0	5·1 3	6 6·6	5 —
5 —	6 2 0	6·6 2	5 5·3	5 —	1 —	1 1
1 0	0 0	1 0				

轟! 轟! 轟! 哈哈哈哈哈! 轟! 我們是開路的
先鋒!
轟! 哈哈哈哈哈! 轟 我們是開路的先鋒!
不怕你 關山千萬重, (合)不怕你 關山千萬
幾千年的化石, 積成了地面的山峯 (合)
幾千年的化石, 積成了地面的山峯!
前途沒有路, 人類不相通。
是誰, 障礙了我們的進路, 障礙重重? 合是誰, 障礙了我們的進路, 障礙重重? 大家莫嘆“行路難”
嘆息, 無用! (合)無用! 我們, 我們要, 要引發地下埋藏的
炸藥, 對準了他 轟! (合)轟! 轟! 轟 看 嶺塌山崩,
天翻地動! 炸倒了山峯, 大家好開工。
胸, 團結不要鬆! 我們 我們是開路的先
鋒! (合)我們, 我們是開路的先鋒! 轟! 轟!

Bb調 4/4 聯華鉅片 如此繁華

歐陽予倩 詞曲
晏如 作
Mr M. Dufour 手風琴伴奏

歌

(黎莉莉唱)

(明快) (百代)

譜

0 5 6 1 6 1 | 0 2 3 5 3 5 | 0 3 5 6 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ — 0

||: 5 1̇ 6 3 | 5 5 2 3 . 2 | 6 6 6 5 3 5 3 | 2 2 3 5 3 2 1 — | 0 2 3 5 5

- ⊖ 如此繁華，春風無價，看錦城十里，開遍桃……花，美人名士，
- ⊖ 如此繁華，春宵無價，在溫柔鄉裏住…不願返……家，紅燈綠酒，
- ⊖ 如此繁華，青春無價，願及時行樂，到處看……花，綺窗朱戶，
- ⊖ 如此繁華，同心無價，似鸚鵡比翼，飛遍天……涯，百年一瞬，

黎莉莉

I. II. III.
0 3 5 6 6 | 0 5 6 1 6 1 2 | 3 1 2 3 5 3 2 | 1 — 0 | 0 6 1 5 3 5

- ⊖ 油壁香車，華燈齊上了，誰管夕陽西下。
- ⊖ 鐵板銅琶，月圓花好，任歡樂樂作生涯。
- ⊖ 山隈水涯，情苗發葉，隨地長出根芽。
- ⊖ 萬里一家，姐妹弟兄，

IV.
0 3 5 2 3 1 | 0 2 3 5 3 5 | 1 6 1 5 3 2 | 1 6 5 3 2 1 | 3 1 2 3 5 3 | 1 — 0

⊖ 努力愛惜勞華!

C調 4/4 聯華鉅片 “大路之歌”

新鳳陽歌

安娥作歌
任光配曲

(黎莉莉唱)

Moderato Allegretto (百代)

三七九

||: 3 3 3 2 . 2 | 3 3 3 2 . 2 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2 . 2 2 — | 6 6 5 3 3 5 | 6 6 5 3 —

- ⊖ 說鳳陽道鳳陽
- ⊖ 說鳳陽道鳳陽
- ⊖ 說鳳陽道鳳陽

3 . 5 6 1 | 6 5 3 1 2 — | 1 . 2 3 5 | 3 2 1 2 — | 6 6 5 3 5 6 | 5 3 2 —

鳳陽本是好地方自從出了朱黃帝十年倒有九年荒
陽陽年年遭災殃堤壩不修河漲田圍萬里鬼動刀槍
鳳陽年年遭災殃從前旱閘爭田地如今幾鬼動刀槍

3 3 3 2 . 2 | 3 3 3 2 . 2 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2 . 2 2 — | 6 . 5 6 1 | 2 1 6 5 —

大多沙 戶人家改行業
少人家去葬魚腹
場死男兒滿

6 6 5 3 1 | 6 5 3 2 - | 1 . 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 . 6 5 3 5 6 1 | 5 3 2 - : |

小 戶 人 家 費 兒 郎 奴 家 沒 有 兒 郎 費 身 背 着 花 鼓 走 街 坊
多 少 人 人 家 沒 衣 和 漿 奴 家 家 走 着 三 餐 飯 里 到 處 花 鼓 走 街 坊
村 莊 留 下 女 和 娘 奴 家 家 走 着 三 餐 飯 里 到 處 花 鼓 走 街 坊

詞 曲 編 行 知
李 傑 陶 行 知
奏 隊 樂 國 代 百

C 調 2/4

鋤頭舞歌

(小先生唱)

(百代)

3 5 5 6 6	1 3	5	6	1 1	1 3	2 6	1 5	6	6 6 1 2 6
手把個鋤頭 五千年的成功 天孫的成就 光棍的頭	鋤頭出秋 要作靠不 中	草頭星頭 用	呀，呀，呀， 呀，呀，呀，	鋤頭起頭 喚喚鋤頭 合	野底鋤頭 喚喚鋤頭 機	好有來來 草來	苗由命門 命	呀！呀！呀！ 呀！呀！呀！	海，海，海， 海，海，海， 海，海，海，
1 2 . 2 6	1 1	2 5	6	1 6	2 2 1 6 1 6	5	3 2 3	5	
雅雅雅雅 雅雅雅雅 雅雅雅雅	鋤頭喚喚 鋤頭喚喚 合	野底鋤頭 機	草下頭頭 器	好不自來 要來	苗由命門 命	雅雅雅雅 雅雅雅雅	海！海！海！ 海！海！海！ 海！海！海！	雅！雅！雅！ 雅！雅！雅！ 雅！雅！雅！	海！海！海！ 海！海！海！ 海！海！海！

小先生 王人美

F 調 2/4

鐮刀舞歌

(小先生唱)

(百代)

2 2 3 3 2	1	2	2 2 3 5	5 2	3 5 3 2	1	1	3 3 2 2 1
太陽起山 太陽崇偏 太陽下山	熾熾熾熾	熾熾熾熾	雅雅雅雅 雅雅雅雅 雅雅雅雅	鐮刀啊 砍砍砍	雪亮啊 砍砍砍	行行行行	行行行行	遇着單乞 大大嫂子 春風吹
6 6 1 6 5	6 6 6 1 2	1 6 2 1 6	5	5	5			
紫紫紫紫 紫紫紫紫 紫紫紫紫	捆好去燒 好花兒砍 樹苗若不 留下種子	見得婆 沒秋山兒 刀兒	行行行行 行行行行	行行行行 行行行行	行行行行 行行行行			

詞 曲 編 行 知
李 傑 陶 行 知
奏 隊 樂 國 代 百

F 調 2/4

賣餅兒

(王人美唱)

(百代)

樂引 1 1 1 | 5 - | 5 - | 5 0 | 5 4 3 | 2 7 0 | 1 5 | 1 5 | 10 5 | : 5 - | 5 - | 5 3 | 2 0 0 | 1 2 |

樓頭 月落 霜如
頭 出 戶 散一

(古詞)
黎錦光作

F 調 4/4 電通歌片
“風雲兒女”

鐵蹄下的歌女

許幸之作歌
蘇耳作曲

歌

(王人美唱)

Andante espressivo

(百代)

$\dot{1} \cdot \underline{6} \underline{56} 5 3 - \mid \underline{5 \cdot 5} \underline{2^3} 2 \dot{1} \underline{3 \cdot 5} \mid 6 - \underline{56} 5 \cdot \underline{3 \cdot 5} \mid 3 - \cdot \underline{5 \cdot 6} \mid 5 - \underline{35} 3 \cdot \underline{2 \cdot 3} \mid$

譜

p 我們到處賣唱，我們到處獻

$2 - 0 5 \mid \underline{6 5 6 3 5 3 2 0} \mid \underline{6 5 6 3 2 5 \cdot 3} \underline{2^3} 2 \mid 1 - 0 \dot{1} 6 5 \mid 3 2 1 6 5 3 2 3 \mid$

王人美

舞 誰不知道國家將亡，*mf* 爲甚麼被人當作商女？

$\underline{56} 5 3 \cdot 2 3 \cdot 3 2 \mid \dot{1} \underline{6 5 6 0 5 6} \mid \underline{6 5 3 2 0 5} \mid \underline{6 \cdot 5 3 2 \cdot 1} \mid 1 5 - \underline{6 0 1 2} \mid$

dim *p* 爲了飢寒交迫，*mp* 我們到處哀歌 嘗盡了人生的滋味 *p* 舞

$\underline{6 \cdot 1 3 2 1} \mid 6 - 5 - \mid \underline{3 5 6 1 2 3 5 6} \mid 1 6 \underline{56} 5 3 \cdot 2 \mid 5 \cdot 5 6 6 5 3 \cdot 2 \mid$

女是永遠地飄流。 *f* 誰甘心做人的

$\underline{1 2 0 5 3 3 2 \cdot 1 6} \mid \underline{5 6 0 5 6 1} \mid \underline{6 5 3 2} \underline{35} 3 \mid 2 - 0 3 \mid 3 2 1 6 5 6 2 \mid 1 - \cdot 0 \mid$

奴隸？誰願意讓鄉土淪亡，*mp* 可憐是鐵蹄下的歌女 *p* 被鞭撻得遍體鱗傷 *dim*。

D 調 4/4 聯華巨片
(准 羣)

小天使

吳永剛作詞

(王人美唱)

(百代)

$\underline{1 \cdot 3 5 6 5} - \mid \underline{1 \cdot 3 2 \cdot 1 5} - \mid \underline{23 2 1 2 3 2} \mid 1 - \cdot 0 \mid \underline{5 5 5 5 3 5} \mid 6 6 6 - \mid$

三八一

⊖ 青天高，遠樹稀。西風起，雁羣飛。排成一字一行齊。
⊖ 青天高，遠樹稀。西風起，雁羣飛。排成人字兩行齊。
⊖ 青天高，遠樹稀。西風起，雁羣飛。排成行列整且齊。

$3 3 \underline{353 2 1} \mid 2 2 2 - \mid \underline{1 \cdot 3 5 6 5} - \mid \underline{1 3 2 \cdot 1 5} - \mid \underline{232 1 2 3 2} \mid 1 - \cdot 0 \mid$

飛來飛去不分離。好像我，姐姐弟弟相親相愛手相攜。
飛來飛去不分離。好像我，姐姐弟弟相親相愛手相攜。
展翅高飛長努力。好像我，姐姐弟弟相親相愛永不離。

C 調 4/4

漁 光 曲

安娥作詞
任光作曲

(王人美唱)

(百代)

歌

譜

王人美

1 — • 5̣ | 2 — • 5̣ | 5 — • 3 | 1 — • 0 | 1 — • 5̣ | 2 — • 5̣ | 5 — • 3 |

☉ 雲 兒 飄 在 海
☉ 東 方 現 出 微

2 — — — | 3 — • 2 | 6̣ — • 2 | 1 — • 6̣ | 5̣ — — — | 6̣ — • 5̣ | 1 — 1 6 |

空 魚 兒 藏 在 水 中 早 晨 太 陽 裏
明 星 兒 藏 入 天 空 早 晨 魚 船 兒

5 — • 3 5 | 6 — — — | 5 — • 3 | 6 — 6 3 | 2 — • 5 | 1 — • 0 | 1 — • 5̣ |

曬 魚 網 迎 面 吹 過 來 大 海 風
返 回 程 迎 面 吹 過 來 送 潮 風

2 — • 5̣ | 5 — • 3 | 1 — • 0 | 6̣ — • 5̣ | 1 — • 6̣ | 2 — • 1 | 3 — — — |

潮 水 升 浪 花 湧
天 已 明 力 已 盡

5 — 6 3 | 2 — 2 3 | 6 — 6 3 | 5 — — — | 6̣ — • 1 | 2 — — — | 3 — • 5 6 |

魚 船 兒 飄 飄 各 西 東 輕 撒 網 緊 拉
眼 望 着 魚 村 路 萬 里 腰 已 酸 手 也

3 — — — | 6 — 6 3 | 2 — 2 3 | 5 — 6 6 | 1 — • 0 | 1 — • 5̣ | 2 — • 5 |

繩 烟 霧 裏 辛 苦 等 魚 蹤
腫 捕 得 了 魚 兒 腹 內 空

5 — 5 5 | 1 — • 0 | 1 — • 2 | 6̣ — • 5̣ | 3 — • 2 | 3 — — — | 5 — • 2 |

魚 兒 難 捕 船 租 重 捕 魚
魚 兒 捕 得 不 滿 筐 又 是

3 — • 2 | 5 — • 3 | 2 — — — | 5 — • 6̣ | 1 — 2 6̣ | 3 — 2 5 | 3 — — — |

人 兒 世 世 窮 爺 爺 留 下 的 破 魚 網
東 方 太 陽 紅 爺 爺 留 下 的 破 魚 船

5 — • 5 | 6 — • 5 3 | 2 — • 5 | 1 — • 0 | 1 — • 5̣ | 2 — • 5̣ | 5 — • 3 |

小 心 再 靠 他 過 一 冬
小 心 還 靠 他 過 一 冬

1 — • 0 ||

玫瑰 花 開

吳永剛詞
黎錦光的

(王人美唱)

(百代)

Allegretto

歌

譜

王人美

樂引 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 4 3 2 | 5 4 — 2 | 1 — . — |

1 — 3 — | 5 5 — . | 2̇ — 1̇ — | 5 — . — | 2 — 3 — | 5 5 — . | 4 — 3 — |

玫 瑰 花 香 人 人 愛 玫 瑰 花 開 人 人

2 — . — | 1 — 3 4 | 5 5 — 5 | 2̇ 2̇ — 7 | 5 5 — . | 2 — 3 4 | 5 5 — 5 |

採 有 誰 顧 念 到 玫 瑰 的 憂 煩 有 誰 憐 惜 到

4 4 — 3 | 2 1 — . | (: 0 1 2 3 | 1̇ . 5 | 2̇ — 1̇ — | 6 5 3 — | 3 2 3 4 |

玫 瑰 的 悲 哀 ⊖ 誰 都 愛 我 玫 瑰 顏 色 好 紅 白

⊖ 誰 都 愛 我 玫 瑰 味 兒 香 濃 烈

5 — 3 — | 1 — . 6 | 5 3 2 — | 0 5 2 — | 1̇ — 5 — | 5 1 6 — | 5 — 3 — |

鮮 妍 自 嬌 嬌 為 愛 花 好 便 隨 手 採

馥 郁 自 芬 芳 為 愛 花 香 便 隨 意 折

3 2 2 — | 3 3 — 1 | 7 . 6 5 . 6 | 1̇ — . — | 2 — 4 — | 6 — 5 — | 1̇ — . 5 |

紫 頭 襟 上 多 寵 愛 有 朝 一 時 花 枝

把 握 留 戀 爭 賞 贊 有 朝 一 日 香 味

3 5 — . | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 6 5 — | 6 5 4 3 | 2 3 2 — | 0 1 2 3 | 1̇ . 6 5 6 |

類 々 々 片 片 花 瓣 隨 風 飄 飄 入 泥 土 無 人 要 雖 有 刺 兒 把 身

衰 朵 朵 殘 花 墜 塵 埃 墜 入 塵 埃 暗 悲 傷 雖 有 刺 兒 把 身

3 — 5 6 | 7 1̇ 2 — | 2 2 3 4 | 5 5 6 1̇ . 2 | 3 2 7 2 | 1̇ — . — .) | 1 — 3 — |

保 有 刺 不 如 刀 怎 敵 得 採 花 的 小 兒 摧 殘 手 段 高 玫 瑰

防 有 刺 不 如 箭 怎 敵 得 無 情 人 殘 暴 的 心 腸

5 5 — . | 2̇ — 1̇ — | 5 — . — | 2 — 3 — | 5 5 — . | 4 — 3 — | 2 — . — |

花 香 人 人 愛 玫 瑰 花 香 切 莫 採

1 — 3 4 | 5 5 — 5 | 2̇ 2̇ — 7 | 5 5 — | 2 — 3 4 | 5 5 — . | 3 3 2 2 |

君 如 憐 惜 到 玫 瑰 的 悲 哀 勸 君 常 常 栽 培 和 護

1̇ — . — |

1̇ — . — |

愛

F 調 4/4

盼 郎 歸

屈折西作

歌

(王人美唱)

譜

王人美

Moderato
船引 fa Tempo

(百代)

♩ 1 1·2 3 5 5 | 1·6 5653 2 — | 2 2·3 5 3 3 | 1·6 5 23 1 — |

mf 1·6 1 35 2 — | 5·6 5653 2 — | 2 2 23 5 6 1 2 | 5·6 5 2 5 3 |

⊖ 陣 陣 風 冷 颼 颼 吹起了那滿 池 春 水 鱗 波
⊖ 細 細 雨 打 紙 窗 淋淨了那 一 片 秋 色 日 無

2 — 2 2 0 2 3 | 5·6 1 2 5 3 2 | 2 7 6 5 · 1 | 6·5 6561 5 — |

敲 吹散了我 滿 懷 春 情 心 更 愛 (小過板)
光 淋碎了我 一 腔 秋 思 心 更 恨

mf 1·2 3235 6 — | 5·1 535 5 — | 5 5 6 3 6 5 | 2·1 2123 5 — |

花 殘 落 水 東 流 送 郎 遠 任 到 掉 頭
荷 花 殘 蓮 滿 塘 手 剝 蓮 蓬 心 恨 郎

1·2 3235 6 — | 5·1 535 2 — | 5 5 6 3·5 2 | 5·2 3235 1 — |

夜 正 長 漏 無 休 剩 姐 孤 眠 在 繡 樓
蓮 心 苦 蓮 肉 爽 恨 郎 一 去 不 還 鄉

1·2 3 53 2 — | 1 1 6 5·3 2 | 5·6 5 23 1 · 3 | 2·5 3235 1 — |

愛 呀 愛 得 嘯 剩 姐 孤 眠 在 繡 樓 (小過板)
愛 呀 愛 得 嘯 恨 郎 一 去 不 還 鄉

mf 4 4·5 6 1 1 | 2·1 6561 3 5 5 | 2 2 4 5 4 4 | 6 5 4 4 2 6 1 1 |

女 子 折 開 不 成 好 秋 心 合 看 却 成 愁
蓮 蓬 剝 遍 餘 空 殼 情 郎 一 去 剩 空 房

1 1·2 3 5 5 | 1·6 5 53 2 — | 2 2 3 5 3 3 | 5·6 5323 1 — |

秋 為 姐 兒 愁 姐 思 郎 情 愁 更 愁
秋 為 姐 兒 傷 姐 盼 郎 歸 傷 更 傷

歌

(王人美唱)

(勝 利)

(小快板) Allegretto legato.

Text und Musik von Lee Inm Whey

譜

mf

535 1 6 | 535 1 6 | 535 1 0 | 5 6 | 1 2 | 3 — | 3 0 | 535 1 6 |

王人美

535 1 6 | 535 1 5 | 5 6 | 5 2 | 3 — | 3 0 | 3 3 2 1 | 3 3 2 1 |

3 3 2 1 | 3 5 | 6 5 | 3 — | 3 0 | 5 0 5 0 | 5 0 1 2 | 5 1 3 1 |

5 1 3 1 | 6 1 3 1 | 2 1 3 1 | 2 1 2 3 | 1 — | mp | 1 0 0 5 | 3 2 1 1 | 3 — |

⊖(男唱)我聽得人家說:

⊖(男唱)我聽得人家道:

3 0 | 5 1 | 6 5 | 1 2 | 3 — | 3 6 | 5 6 5 3 | 2 — |

「說甚麼」桃花江是美人窠。桃花千萬朵，
「道甚麼」桃花江是美人窠。桃花顏色好，

6 1 6 5 | 1 2 | 3 2 | 1 — | 1 0 | 5 3 5 6 | 1 — | 3 5 1 2 |

比不上美人多。”「不錯？」果然不錯！我每天
比不上美人嬌。”「真好？」果然美妙！我每天

3 3 0 5 | 6 1 5 4 | 3 1 2 | 5 2 | 3 — | 1 2 6 1 | 6 5 0 1 | 2 3 5 |

駛到那桃花林裏頭坐，……來來往往的我都看
坐在那桃花林裏頭瞧，……來來往往的可不知

三八五

6 3 5 | 6 5 | 3 — | 3 0 | 2 5 | 5 0 5 | 1 2 1 | 5 3 2 5 6 |

見。 「全都好看嗎？」好！……那身材瘦一點兒
多。 「有人介紹嗎？」有！……今天認識一

1 1 2 | 1 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 — | 3 0 | 0 1 2 | 5 1 3 1 | 5 1 3 1 |

的，偏偏瘦得那們好。 「怎麼好？」全是伶伶俐俐小小巧巧
隊，明天認識一……班。 「怎麼辦？」每天成羣結隊笑笑談談

6 1 3 1 | 2 1 3 1 | 2 1 2 3 | 1 ——— | 1 0 | 3 2 3 5 | 5 6 1 | 3 5 1 |

婷婷嫩嫩多媚多嬌! [那些肥的呢?] 那肥一點兒的,肥得
逍遊玩玩無牽無絆! [誰最中意?] 自從認識得你,立刻

5 3 2 3 | 5 3 2 1 | 5 3 2 5 6 | 5 5 3 2 | 3 ——— | 3 0 5 | 1 3 1 6 | 5 0 5 |

多麼稱,多麼勻!多麼俊俏,多麼潤! (女)哈! 你愛了瘦的嬌,你
中了意,稱了心生了戀愛,動了情! (女)哈! 我在那右邊走,你

1 5 3 5 3 | 5 0 5 | 1 5 3 5 3 | 5 0 5 | 1 3 1 6 | 5 0 5 | 1 5 3 5 | 1 5 3 5 |

丟了肥的俏,你愛了肥的俏,你丟了瘦的嬌,你到底怎麼樣的選,
在那左邊行,我在那前面行,你在那後面跟,我看你準是愛了我,

0 = 3 = | 1 6 1 2 | 1 ——— | 6 3 5 6 3 | 5 ——— | 6 3 5 6 3 | 2 ——— | 1 2 3 6 5 |

你怎麼樣的挑?…… (男)我也不愛瘦,我也不愛肥,我要愛一
你是動了情!…… (男)我也不知道,我也不能料,我一看見

3 ——— | 5 1 3 2 | 1 ——— | 6 5 3 6 | 5 ——— | 3 1 2 3 | 1 ——— | 1 ——— |

位,像你這樣美,不瘦也不肥,百年成匹配! (女)好!
你,靈魂天上飄,愛情火樣燒,全身鎔化了! (女)好!

5 . 1 | 6 . 5 | 1 . 2 | 3 ——— | 1 2 3 5 | 3 6 5 | 1 3 1 6 | 5 ——— |

桃花江是美人窠。你不愛旁人就只愛了我?
桃花江是美人窠。我不是美人你也愛上了!

5 ——— | 5 . 1 | 6 . 5 | 1 . 2 | 3 ——— | 3 5 6 1 | 6 2 1 | 5 6 1 2 |

(男)好! 桃花江是美人窠。你比旁人美得
(男)好! 桃花江是美人窠。愛你比那些美人

1 ——— | 5 ——— | 5 . 1 | 6 . 5 | 1 . 2 | 3 ——— | 3 6 | 5 6 5 3 |

多! (合)好! 桃花江是美人窠。桃花千萬
好! (合)好! 桃花江是美人窠。桃花顏色

2 ——— | 6 . 1 6 . 5 | 1 . 2 | 3 ——— | 1 ——— | 1 0 |

朵,比不上美人多!
好,比不上美人嬌!

F 調 $\frac{4}{4}$

舞伴之歌

(王人美唱)

(勝利)

歌

譜

王人美

1 2 3 ——— 0 ² 3	5 2 3 ——— 0 ² 3	1 2 1 ——— 0 ² 3	5 6 5 ——— .
<u>567</u> <u>565</u> <u>5676</u> <u>561</u>	2 ——— <u>232</u> <u>234</u>	6 ——— <u>4565</u> <u>4542</u>	1 ——— i 0
5 1 1 ——— 0 ² 1	2 3 5 ——— 0 ⁶ 7	1 2 3 ——— 0 ¹ 2	3 4 5 ——— .
好哥哥!	相信我,	不要信,	別人說。
5·4 3 2 1 ———	5 6 3 2 1 ———	5 1 2 3 2 ———	1·2 1 7 6 ———
笨話多,	傻話多:	“好花香,	鮮花朵,
1·6 1 2 3 ———	3·3 1 5 ———	<u>6</u> <u>5</u> <u>171</u> <u>32315</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>343</u> <u>1'17</u>
花兒香,	不結果,	花園不結果,……	何必栽牠
1 ——— . 0	5 1 1 ——— 0 ⁶ 5	1 2 3 ——— 0 ² 3	5 5 5 1 2 3 1
囉!	好哥哥!	不要信	聽聽聽! 音樂響,
1 6 6 3·2 3	1 2 3 321 1 6	5 5 3 5 ———	5 3 2 ——— 5 3
響嘈嘈, Jazz 調,	聲聲俏, Fox Trot	最愛跳	跳得好, 跳得
6 ——— 3 5 1 2 3	5 6 2 3 1 ——— 0	1 2 3 ——— 0 ² 3	5 2 3 ——— 0 3
妙。好巧妙,	好逍遙!		
1 2 1 ——— 0 ² 3	5 6 5 ——— .	<u>5676</u> <u>565</u> <u>5676</u> <u>561</u>	2 ——— <u>2321</u> <u>234</u>
6 ——— <u>4565</u> <u>4542</u>	1 ——— i 0	5 1 1 ——— 0 ² 1	2 3 5 ——— 0 ⁶ 7
1 2 3 ——— 0 ¹ 2	3 4 5 ——— .	好哥哥!	相信我,
不要信,	別人說,	說笨話,	說傻話:
5·6 1 6 1 ———	5·6 1 2 3 ———	3·5 1 3 5 ———	3·5 6 3 5 ———
“好詩文,	好四壺,	肚裏餓,	吃不下;
3 3 6 1 ——— 0 ³	4 3 1 6 ——— 0 ¹ 5	5 6 1 6 2 ——— 0 ¹ 3	5 3 2 1 3 ——— 0 ² 3
遮不了風,	蔽不了雨,	養不了家,	救不了國,
1 2 3 1 5 ——— .	5 1 1 ——— 0 ⁶ 5	1 2 3 ——— 0 ² 3	5 5 5 1 2 3 1
打不了架!	好哥哥!	不要信,	聽聽聽! 音樂響,
1 6 6 3·2 3	1 2 3 3 2 1 1 6	5 5 3 5 ———	5 3 2 ——— 5 3
響嘈嘈, Jazz 調,	聲聲俏, O. estep	更愛跳,	跳得好, 跳得
6 ——— 3 5 1 2 3	5 6 2 3 1 ——— 0	2 3 ——— 0 ² 3	5 2 3 ——— 0 ² 3
妙, 好巧妙,	好逍遙!		
1 2 1 ——— 0 ² 3	5 6 5 ——— .	<u>5676</u> <u>565</u> <u>5676</u> <u>561</u>	2 ——— <u>2321</u> <u>2'4</u>

三八七

6 — 4565 4542	1 — 1 0	5 1 1 — 021	2 3 5 — 067
1 2 3 — 012	3 4 5 — .	3 4 6 1 3 1 6 1	1 2 4 3 1 2 1 1
不要信。	別人說：	“男和女，沒規矩；	含着笑，裝着嬌；
3 2 1 1 5 3 2 1	2361 2 2 2361 5 5	6.1 2 — 4 6	1.2 5 — .
搭着肩，抱着腰，	扭扭捏捏，擺擺搖搖，	毫無益，太	無聊！
5612 3234 5 23 5	6 5 3 3432 67 5	1 — . 0	5 1 1 — 065
與其去跳舞，……	不如習體操！”	好哥哥！	好哥哥！
1 2 3 — 023	5 5 5 1 2 3 1	1 6 6 3 . 2 3	1 2 3 3 1 1 6
不要信，	聽聽聽！音樂響，	響嘈嘈，Jazz調，	聲聲俏，Wal 舞，
5 5 3 5 —	3 2 — 5 3	6 — 3 5 1 2 3	5 6 2 3 1 — 0
慢慢跳，	跳得好，跳得	妙·好·巧妙，	好·道·遠！
1 2 3 — 023	5 2 3 — 023	1 2 1 — 02	5 6 5 — .
5676 565 5676 561	2 — 2321 2 4	6 — 4565 4 4	1 — 1 0
5 6 5 4 3 —	5 6 2 3 2 —	6 1 3 1 6 —	5 2 5 7 2 —
笨大哥，	笨男人，	傻大姐，	傻女人，
3.2 561 5 6 1 .	3.2 123 1 2 3 .	3.4 532 1 —	321 5123 5 —
無美感，……	欠聰明，	頑固心，	不長進。
3 6 112 1 3 5 1	2 5 5 1 2 —	2355 2 3 5 . 255	1 2 1 . 1261 3.1
憑你三餐都吃飽，	一覺到天明，	只有生命，沒有	精神；只有肉
6 — 261 5.6	5 6 2 3 1 —	5 1 1 — 065	1 2 3 — 023
體，沒有靈	魂！……	好哥哥！	不要信，
5 5 5 1 2 3 1	1 6 6 3 . 2 3	1 2 3 3 2 1 1 6	5 5 3 5 —
聽聽聽！音樂響，	響嘈嘈，Jazz 調，	聲聲俏，Ohurle ton	快快跳，
5 3 2 — 5 3	6 — 3 5 1 2 3	5 6 2 3 1 — 0	5 1 1 — 021
跳得好，跳手	妙，好·巧妙，	好·道·遠！	好哥哥！
2 3 5 — 023	1 3 1 6 1	2 5 6 5 2 .	2 3 1 5 2 3
相信我，	交際舞，	樂如何？	沒有競爭，
3 3 6 1 2 5	5 2 5 2 3 5	5 3 6 1 2 1	1 1 5 6 1 6
只有聯絡；	沒有掠奪，	只有諧和；	沒有傷危，
6 4 2 4 5 6	6 4 6 2 4 6	5 — 5 4 2 4	1 — 1 0
只有快樂，	交際舞，……	樂如何？	喝！

D 調

特別快車

歌

(王人美唱)

(勝利)

譜

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ \cdot 3 | 2 3 2 1 2 1 6 1 5 - | 6 1 3 5 6 1 3 5 6 1 3 5 | 2 - $\dot{2}$ 5

6 6 5 3 5 6 1 5 - | 5 6 1 5 6 5 3 | 2 - 2 3 2 1 | 5 6 3 - 1 3

王人美
 ⊖ 威會 綺筵開， 賓客齊……來， 紅男 綠女， 好不
 ⊕ 一會 喜筵開， 容易安……排， 繁弦 促管， 好不
 ⊗ 即夕 把張開， 高挂招……牌， 猜拳 飲酒， 好不

2 3 2 1 6 1 5 6 1 - | 5 6 3 5 6 5 6 3 5 2 | 1 6 5 3 5 2 3 5 - | 3 3 2 6 1 2 3 1 -

開 懷!…… 賢主人殷 殷紹 介:…… 這位 某先生，
 開 懷!…… 賓主們深 深喝 采:…… 敬賀 巧姻緣，
 開 懷!…… 新人們殷 勤招 待:…… 故事 講不完，

2 3 1 5 6 1 2 3 - | 6 6 5 3 5 6 1 5 6 | 1 1 6 1 5 - | 1 2 3 2 3 5 3 2 5 3 5

英 豪 慷慨; 這位 某女士， 博學多 才。 兩 人 一 見 多 親
 千 秋 永 愛; 敬賀 好 匹 配， 萬歲同 偕。 趕 快 舉 行 結 婚
 稀 奇 古 怪; 笑話 說 不 盡， 笑者難 挨。 猛 聽 得 新 娘 娘 人 聲

2 3 5 1 5 6 5 2 | 2 3 2 6 1 - | 2 3 1 2 3 5 6 1 | 2 3 5 2 3 6 1 6 5

… 愛， 坐 在 一 排， …… 情 話 早 經 念 熟， 背 書
 禮 …… 不 要 延 挨， …… 備 相 扶 將 進 去， 上 戲 場
 喊 叫， 淚 洒 胸 懷， …… 原 來 是 肚 中 發 痛， 像 發 痧

6 1 5 6 1 3 5 6 1 3 5 | 2 - 2 3 5 3 2 3 1 | 1 6 1 2 3 - 6 | 3 5 3 5 6 1 5 -

一 樣 的 背 了 出 來。 …… 不 出 五 分 鐘 …… 外， 大 有 可 觀，
 一 樣 的 上 了 妝 台。 …… 不 出 十 分 鐘 …… 外， 扮 好 兩 個 新 人，
 一 樣 的 痛 了 起 來。 …… 不 出 百 分 鐘 …… 外， 幸 福 無 涯，

5 3 5 6 1 5 3 5 6 | 1 - 1 7 6 1 5 | 5 6 3 5 2 3 5 6 5 | 6 - 5 6 1 7 6

當 場 出 彩! …… 訂 婚 戒 指 無 須 買， 交 換 着
 當 場 出 彩! …… 少 年 小 姐 紅 了 香 腮， 打 扮 成
 當 場 出 彩! …… 當 時 生 下 小 孩 且 是 雙 胎， 一 個 叫 做

5 6 5 5 6 1 7 6 | 2 2 1 - | 5 6 5 6 7 6 5 1 | 1 7 6 5 4 3 2 1 1 -

就 向 指 尖 兒 上 戴 戴! …… 乖 乖 特 別 快!
 嶄 嶄 新 新 的 太 太! …… 乖 乖 特 別 快!
 真 真 一 個 叫 做 愛 愛! …… 乖 乖 特 別 快!

C調 2/4

丁香山

(王人美唱)

歌

(小快板)

(勝利)

譜

王人美

mp

5 3 | 1 1 1 2 3 4 | 5 5 5 3 | 6 6 6 5 | 6 5 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 5̇ |

①記得 我呀，小時住在 丁香山裏，現在老想 回到那兒去玩 玩，玩一
 ②聽說 小姐前天嫁個 黑漆板凳，模樣十分 難堪，我要去看 看，看一
 ③他的 心腸好像一把 尖刀，三天不到將她 拋了，成拉孤孤 單，慘不
 ④列位 小姐你們仔細 注意留神，萬萬不可 嫁給沒良心的 人，探一
 ⑤大的 燒飯，多多夾上 五香牛肉，天天吃得 胖成一個大皮 球，玩一

1̇ . 5̇ 3̇ | 5̇ . 2̇ 3̇ | 1 0 5 3 | 1 1 1 2 3 4 | 5 5 5 3 | 6 6 6 5 |

玩，玩一 玩，丁香 山！記得 一天早上起來，寒風飛雪！不 一 會 兒
 看，看一 看，丁香 山！抱着 年輕輕的老婆，大笑三聲，哈！哈！哈！那
 慘，慘不 慘，丁香 山！老 小姐可是一個 大笨蛋咧！半 夜 上 啦
 探，探一 探，丁香 山！嫁錯 男人可就不免 受罪遭瘟；臨 終 還 要
 玩，玩一 玩，丁香 山！但是 我呀，可不願意 吃成胖美，因 為 胖 啦

6 . 5 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 5̇ | 1̇ . 5̇ 3̇ | 5̇ . 2̇ 3̇ | 1 0 |

罩 住 一座高 山，多好 玩，多好 玩，丁香 山！
 聲 音 好象手溜 彈，多好 看，多好 看，丁香 山！
 吊 啦，一去不 還，多麼 慘，多麼 慘，丁香 山！
 惜 塌 一根小麻 繩，應該 探，應該 探，丁香 山！
 不 能 走回丁香 山，玩一 玩，玩一 玩，丁香 山！

mf

6 7 1̇ . 6 | 5̇ 1̇ . 3̇ | 3 2 3 | 1 . 3 | 2 . 6 | 2 . 5 6 7 | 1̇ 3̇ 2̇ . 1̇ |

我真要 馬上回那 小山，起 快！起 快！趕快上 丁香山，在

6 7 1̇ . 6 | 5̇ 1̇ . 3̇ | 3 2 3 | 1 . 3 | 2 . 6 | 5 3 1̇ 3̇ |

山裏住，在 山裏玩，不 出來 去 呀！去 呀！快 回到丁香

2̇ 1̇ 3̇ | 1 . 3̇ | 2 . 6 | 5 . 3̇ 5 . 1̇ | 2 1̇ : ||

山回哪！去 呀！去 呀！快 回到丁香 山 哪！

G 調 $\frac{4}{4}$

蘇三不要哭

(王人美唱)

(勝利)

Allegretto

譜

王人美

	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>5·6</u>	<u>5 3</u>	<u>1·2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 1</u>	2	<u>0 1 2</u>				
①	我	想	去	南	洋	羣	島，	懷	抱	琵琶	一	塊	跑，	我
②	我	扒	上	電	線	桿	兒，	隨	着	順	風	向	前	流，
③	有	一	晚	上	做	場	大	夢，	躺	在	空	中	不	能
④	我	馬	上	到	啦	上	海，	此	地	風	光	不	很	壞，
	<u>3 5</u>	<u>5·6</u>		<u>5 3</u>	<u>1·2</u>		<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	1	<u>0 1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>5·6</u>	
想	到	哈	爾	濱	去	找	那	親	親	小	嬌	嬌，	起	身
飛	機	忽	然	掉	下，	打	傷	八	百	小	黑	狗，	火	車
好	像	看	見	蘇	三	打	從	山	尖	往	下	冲，	嘴	裏
找	到	蘇	家	三	妹	請	求	她	做	我	太	太，	假	如
	<u>5 3</u>	<u>1·2</u>		<u>3 3</u>	<u>2 1</u>		2	<u>0 1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>5·6</u>	<u>5 3</u>	<u>1·2</u>	
不	小	可	恨	天	氣	太	乾	燥，	給	那	雪	風	吹	得
嚇	走	我	的	性	命	不	能	留，	我	忙	掩	上	嘴	唇
大	餅	眼	睛	哭	得	紅	且	腫，	我	說	我	要	快	出
蘇	三	小	子	一	定	進	棺	材，	我	死	後	埋	在	墳
	<u>3 3 3 2 2 2</u>		1	0	4		4	<u>6 6 6</u>		<u>5 5</u>	<u>3 1</u>			
三	哪！	你	別	這	們	號！		嘿！		蘇	三	哪！	別	哭
三	哪！	你	別	這	們	號！		嘿！		蘇	三	哪！	別	哭
三	哪！	你	別	這	們	號！		嘿！		蘇	三	哪！	別	哭
三	哪！	你	別	這	們	號！		嘿！		蘇	三	哪！	別	哭
	2 ·	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>5·6</u>		<u>5 3</u>	<u>1·2</u>		<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		1	0
响！	你	跟	我	到	山	東	去	吧！	懷	抱	琵	琶	一	塊
响！	你	跟	我	到	廣	西	去	吧！	懷	抱	琵	琶	一	塊
响！	你	跟	我	到	雲	南	去	吧！	懷	抱	琵	琶	一	塊
响！	你	跟	我	到	湖	北	去	吧！	懷	抱	琵	琶	一	塊

(王次龍 韓蘭根 殷秀岑唱)

(百代)

歌

譜

王次龍

5 5 3 2 . 3 | 6 3 2 3 1 — | 1 6 5 . 3 | 5 6 1 —

(韓) ⊖ 王 老 五 呀 王 老 五,
(殷) ⊕ 王 老 五 呀 王 老 五,
(韓殷合唱) ⊗ 王 老 五 呀 王 老 五,

2 . 3 6 5 | 6 5 5 1 2 — | 3 5 6 5 6 | 1 7 6 —

親 你 命 若 真 命 若, 白白 活 了 三 十 五,
說 你 命 若 真 命 若, 白白 幹 了 三 十 五,
說 你 命 若 真 命 若, 人 家 太 太 生 貴 子,

3 5 1 6 . 7 | 2 3 5 6 5 — | 5 5 3 2 . 3 | 6 3 2 3 1 —

衣 裳 破 了 沒 人 補 (合) 啊 呀 呀 王 老 五。
草 棚 漏 了 沒 法 補 (合) 啊 呀 呀 王 老 五。
你 家 老 婆 生 小 豬 (合) 啊 呀 呀 王 老 五。

3 . 5 1 1 | 3 3 5 6 6 0 | 6 5 6 1 2 — | 3 . 1 6 5

(獨) 衣 裳 破 了 沒 人 補 啊, (合) 意 呀 呀 得 兒 喂! 鍋 裏 有 水
(獨) 草 棚 漏 了 沒 法 補 啊, (合) 意 呀 呀 得 兒 喂! 從 生 混 到 穿
(韓殷) 生 了 四 個 小 壞 豬 啊, (合) 意 呀 呀 得 兒 喂! 要 吃 要 穿

3 3 2 . 1 | 6 5 6 1 2 — | 6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 3 .

沒 米 煮, (合) 意 呀 呀 得 兒 喂! (獨) 可 憐 可 憐 王 老 呀 五 丫,
入 黃 土, (合) 意 呀 呀 得 兒 喂! (獨) 可 憐 可 憐 王 老 呀 五 丫,
還 要 哭, (合) 意 呀 呀 得 兒 喂! (韓殷) 可 憐 可 憐 王 老 呀 五 丫,

1 . 1 6 5 | 1 2 3 2 0 | 0 0 0 0 | 1 3 2 —

天 天 害 得 想 思 苦。 (王白) (胡說, 我……幾時想思苦?) (獨) 你 呀,
天 天 還 想 窮 享 福。 (胡說, 我……幾時想過享福?) (獨) 你 呀,
捏 着 拳 頭 乾 叫 苦。 (胡說, 我……幾時叫過苦?) (韓殷) 你 呀,

1 2 . 3 2 — | 5 3 2 — | 1 2 3 5 2 — | 3 5 1 6 5 0

想 米 呀, 想 麵 呀, 想 大 洋 錢 呀, 還 想 討 媳 婦。
想 飽 呀, 想 睡 呀, 想 少 辛 苦 呀, 你 真 太 胡 塗。
叫 天 呀, 叫 地 呀, 叫 怨 命 運 呀, 這 叫 不 心 服。

f 5 5 3 2 . 3 | 5 3 1 — | 5 5 3 2 . 1 | 5 3 3 1 —

(合) 啊 呀 呀 王 老 五!
(合) 啊 呀 呀 王 老 五!
(合) 啊 呀 呀 王 老 五!

歌

譜

王大龍

5 5 3 2 . 3 | 6 3 2 3 1 — | : 1 6 . 5 . 3 | 5 6 . 1 — |

(藍) 王老五呀 王老五,
(王) 王老五呀 王老五,
(王藍合唱) 王老五呀 王老五,

2 . 3 6 5 | 6 5 1 2 — | 3 3 0 5 6 5 6 | 1 7 6 — |

說你糊塗真糊塗，白白做了第一家主，
說我沒福真沒福，一家六口多滿足，
說是痛苦真痛苦，你非狼來我非虎，

3 5 1 6 . 7 | 2 3 5 5 5 — | 5 5 3 2 . 3 | 6 5 3 1 — |

兒女無衣妻餓肚，(合) 啊呀呀 真糊塗。
偏偏你錢他喊苦。(合) 啊呀呀 苦真苦。
生活逼人常動武。(合) 啊呀呀 王老五。

3 . 5 1 1 | 3 3 5 6 6 0 | 6 5 6 1 2 — | 3 . 1 6 5 |

(獨) 兒女無衣妻餓肚啊，(合) 噫呀呀得兒喂！ 沒衣沒米
(獨) 他喊錢來我喊苦啊，(合) 噫呀呀得兒喂！ 碼頭弟兄
(王藍) 生活逼人常動武啊，(合) 噫呀呀得兒喂！ 小小家庭

3 3 2 . 1 | 6 5 6 1 2 — | 6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 3 . |

難為母，(合) 噫呀呀得兒喂！ 可恨可恨 王老呀五丫，
多難數，(合) 噫呀呀得兒喂！ 可憐可憐 王老呀五丫，
起戰鼓，(合) 噫呀呀得兒喂！ 從今從今 王老呀五丫，

1 . 1 6 5 | 1 3 2 0 | 0 0 0 | 1 3 2 — |

要是貓兒還會捕鼠(藍白)你真飯桶!(王白)你這…怨得我嗎!你呀，
有血有汗找不到主(藍白)別說!人家這麼都會賺錢回來呢?人家呀，
抹掉眼淚不再咸苦(藍白)我不喊苦!(王白)我也不喊苦! 咱們呀，

1 2 3 2 — | 5 3 3 — | 1 2 3 5 2 — | 3 5 1 6 5 0 |

好七呀，懶做呀，愛抽煙捲呀，還要加上賭。
成千呀，成萬呀，費力的呀，都在找主顧。
井肩呀，搗手呀，向前去呀，找條好出路。

f 5 5 3 2 . 3 | 6 . 3 1 — | 5 5 3 2 . 3 | 6 3 2 3 1 — : |

(合) 啊呀呀 真糊塗!
(合) 啊呀呀 苦真苦!
(合) 啊呀呀 王老五!

C 調 3/4 (主題歌)
“迷途的羔羊”

月光光歌

蔡楚生作詞
任光作曲

(陳娟娟唱)

(上海中學歌詠隊合唱)

(百代)

歌

3 — $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 — $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 6 — $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ | : $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ — $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 — • |

⊖ 月 光
⊖ 月 圓
⊖ 月 涼
⊖ 月 明
光 圓 涼 明
光 圓 涼 明

譜

$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ — $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 6 — • | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ — $\overset{\cdot}{1}$ | 3 • $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ | 5 — $\overset{\cdot}{2}$ | 2 — • |

照 照 照 照
村 籬 羔 天
莊 邊 羊 心
村 籬 羔 天
莊 邊 羊 心
破 狗 迷 不
落 吹 逢 知
炊 不 受 兒
無 能 災 漂
相 眠 列 零

陳娟娟

1 — 2 | 3 — 5 | 2 — 3 | 1 — • | 2 — 1 | 7 — • :||

租 饑 天 風
稅 寒 涯 吹
重 交 何 雨
重 迫 處 打
稻 浪 兒 任
麥 澆 爹 欺
荒 涼 娘 發

3 — 6 | 5 — • | $\overset{\cdot}{1}$ — 3 | 5 — • | 3 — 5 | $\overset{\cdot}{1}$ — 3 | 2 — $\overset{\cdot}{6}$ |

⊖ 月 月 月 月
明 亮 微 凄
明 亮 微 凄
照 照 照 照
池 他 海 破
塘 鄉 水 不
池 他 海 破
塘 鄉 水 衣
水 兒 奔 單
蛇 郎 流 薄
種 望 永 碎
田 斷 不 離

5 — • | 6 — 5 | 6 — 3 | 2 — 2 | $\overset{\cdot}{1}$ — • | 2 — $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 7 — • :||

雞 腸 回 鄰
他 何 苦 凍
鄉 時 兒 死
流 歸 無 道
落 去 家 旁
哭 插 不 無
道 新 得 人
穿 和 到 到

• $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ — $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 — • | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ — $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 6 — • | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ — $\overset{\cdot}{1}$ |

⊖ 月 月 月 月
依 時 茫 慘
依 踏 茫 慘
照 照 照 照
河 荒 高 海
堤 場 房 灘
河 荒 高 海
堤 場 房 灘

3 • $\overset{\cdot}{1}$ 6 | 5 — $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | 2 — • | 1 — 2 | 3 — 5 | 2 — 3 | 1 — • |

水 屍 飲 無
決 骨 笑 人
如 白 如 夜
山 如 顛 浸
移 霜 狂 浸
家 又 苦 苦
家 聽 兒 兒
冲 戰 饑 血
散 鼓 饑 淚
死 起 正 已
別 四 傍 流
鄰 方 行 乾

2 — 1 | 7 — • :|| $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$:|| 6 — • :||

(註) ☆ 唱 2—3 | 1—• |

歌

(袁美雲唱)

(百 代)

樂引

譜

5̣ 5̣ 53 21 2 | 5̣ . 6 1 0 |

袁美雲

5 3 2 3 5 | 1 3 5 5 - | 5 . 1 6 5 | 3 5 6 1 5 - | 5 5 3 2 0 5 |

⊖	正月裏元 宵	開花 燈	妹 與 情 郎	攜 手 行	哎 呀 呀
⊖	三月裏清 明	去踏 青	妹 與 情 郎	一 條 心	哎 呀 呀
⊖	五月裏端 陽	賽龍 船	妹 與 情 郎	並 肩 看	哎 呀 呀
⊖	七月裏七 巧	天河 配	妹 與 情 郎	鴛 鴦 對	哎 呀 呀
⊖	九月裏重 陽	去登 高	妹 與 情 郎	同 偕 老	哎 呀 呀
⊖	冬月裏冬 至	祭祖 宗	妹 與 情 郎	生 死 共	哎 呀 呀

6̣ . 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ - | 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 0 | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ - |

攜 手 行	二月裏格呀	郎得儿里格郎	採一朶紅杏	送情郎
一 條 心	四月裏格呀	郎得儿里格郎	採一朶薔薇	送情郎
並 肩 看	六月裏格呀	郎得儿里格郎	採一朶青蓮	送情郎
鴛 鴦 對	八月裏格呀	郎得儿里格郎	採一朶丹桂	送情郎
同 偕 老	十月裏格呀	郎得儿里格郎	採一朶芙蓉	送情郎
生 死 共	臘月裏格呀	郎得儿里格郎	採一朶臘梅	送情郎

5̣ . 5̣ 53 21 2 | 5̣ 3̣ 21 0 | 5̣

三九五

隆 格 里 格 隆 格 隆 得 儿 冬 搶
 隆 格 里 格 隆 格 隆 得 儿 冬 搶
 隆 格 里 格 隆 格 隆 得 儿 冬 搶
 隆 格 里 格 隆 格 隆 得 儿 冬 搶
 隆 格 里 格 隆 格 隆 得 儿 冬 搶
 隆 格 里 格 隆 格 隆 得 儿 冬 搶

(袁美雲唱)

(百代)

(說白) 恭喜恭喜!各位先生們,各位勇士們,今天是舊曆的新年,各位家裏一定都在伸着頭頭兒望望你們回到家鄉,去看看年老的蒼娘,年輕的太太,去抱抱可愛的小弟弟,小姑娘,他們那裏曉得。

1 2 3 3 2 | 1 2 6 1 | 2 . 0 | 3 4 5 3 4 | 6 5 3 . 4 | 2 . 0 | 5 5 1 6 6 5 | 6 0 |

(唱)你們正爲着我們老百姓 爲着千百的婦女兒童 受了極名譽的傷

1 2 5 3 3 3 | 2 1 | 0 0 | 0 0 | 6 5 3 5 | 6 5 6 1 | 6 5 6 5 |

躺在這病院的床上 (白)各位先生 各位勇士們 帝國主義 爲着要逃脫深刻的

3 . 5 3 | 1 2 3 5 5 5 | 2 . 3 2 | 2 5 5 | 6 6 5 3 3 4 | 2 3 0 5 | 3 3 2 1 2 3 |

恐慌 他們是這樣的瘋狂 自從佔領了我們的北方 又進攻到我們的

2 2 0 | 0 | 0 1 2 | 3 3 1 2 3 | 5 5 | 0 6 6 6 6 |

長江 (白)現在還要奪取我們的東方,西方 (唱)以及所有我們的邊疆 他們要把

1 6 5 5 3 2 | 3 3 0 5 5 5 | 6 0 5 5 5 | 2 0 | 0

中國當作一個屠場 任他們殺 任他們搶 (白)現在我們要爭啊,我們要爭着生存,

0 | 0 0 | 6 5 3 5 |

否則就滅亡,我們要爭着作自由的人,否則就要變成牛羊, (唱)聽啊!飛機還在

1 5 6 6 | 6 0 5 5 | 3 2 5 3 3 | 2 0 1 2 | 3 3 5 5 5 | 3 3 2 | 6 6 | 5 7 1 |

不斷的扔炸彈 大炮還在隆隆的響 我們拚着最後的一滴血 守住我們的家

1 0 | 0 | 0 0 | 6 5 3 5 | 1 6 5 6 6 |

鄉(傷兵白)對啊!守住我們的家鄉,把敵人趕出去 (合唱)聽啊!飛機還在不斷的扔炸

6 0 5 5 | 3 2 5 3 3 | 2 0 1 2 | 3 2 5 5 5 | 3 3 2 | 6 6 | 5 6 7 1 | 1 0 |

彈 大炮還在隆隆的響 我們拚着最後的一滴血 守住我們的家鄉!

歌

譜

袁美雲

三九六

E^b 調 2/4

花開花落

詞曲 袁美雲
伴作 雪廠
樂代 牙劉百
潘劉百

歌

(袁美雲唱)

(百代)

譜

| 4 | : 0 1 2 | 3 5 | 6 1 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 | 0 1 2 |
 (一) (二) (二)
 桃 紅 柳 暗 幾 花 影 上 關 干 滿 眼
 柳 醉 蜂 酣 小 重 飄 蕩 柳 堤 邊 樹 上
 蜂 醉 蜂 酣 小 重 飄 蕩 柳 堤 邊 樹 上
 月 明 星 繁 臉 且 肩 同 走 花 陰 前 開 影
 月 明 星 繁 臉 且 肩 同 走 花 陰 前 開 影

袁美雲

3 5 3 2 | 3 — | 3 0 | 0 1 2 | 3 5 | 6 1 6 5 | 3 5 3 2 |
 春 光 無 限， 輕 螺 淡 掃 眉 遠 妒 杏
 光 兒 嬌 嘖， 柴 打 清 波 情 低 唱 伴
 和 對 無 言， 心 靈 夜 漫 此 生 何 必 多
 婆 難 辨， 長 夜 漫 漫 此 生 何 必 多

1 6 | 0 1 2 | 3 5 3 2 | 1 — | 1 0 | 0 4 5 | 6 1 |
 花 天， 千 重 愛， 萬 千 應！ 笑 啊 笑 啊
 綻 絃， 千 重 愛， 萬 千 應！ 笑 啊 笑 啊
 神 仙， 千 重 愛， 萬 千 應！ 笑 啊 笑 啊

2 1 | 6 1 6 5 | 4 2 | 0 1 2 | 4 2 5 | 0 4 5 | 6 1 |
 扯 動 了 銀 鈴 一 串， 今 朝 花 開， 及 時 尋 歡
 扯 動 了 銀 鈴 一 串， 今 朝 花 開， 及 時 尋 歡
 扯 動 了 銀 鈴 一 串， 今 朝 花 開， 及 時 尋 歡

0 5 6 | 1 6 1 6 | 0 2 3 | 5 — | 0 3 5 | 6 1 6 | 0 1 3 |
 明 朝 朝 朝 花 落 莫 展
 明 朝 朝 朝 花 落 莫 展
 明 朝 朝 朝 花 落 莫 展

5 6 5 3 | 0 1 2 | 3 3 5 | 6 1 6 5 | 3 2 3 2 | 1 6 | 0 1 2 | 3 5 3 2 |
 愁 顏， 管 他 是 花 一 般 的 罪 惡， 前 世 的 孽
 愁 顏， 管 他 是 花 一 般 的 罪 惡， 前 世 的 孽
 愁 顏， 管 他 是 花 一 般 的 罪 惡， 前 世 的 孽

三九七

III. 1 — | 1 — | 0 0 | 0 0 | 1 — | 1 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

緣。緣。緣。緣。

F 調 2/4

花 弄 影

(陳玉梅唱)

(百代)

歌

譜

陳玉梅

<u>1 6 1 2 3 2</u>	<u>2 1 2 3 2</u>	<u>3 2 1 6 1 5</u>	<u>3 5 6 1 5</u>	<u>3 3 2 1 2 3</u>
<u>3 2 3 5 3</u>	<u>5 3 5 6 7 6</u>	<u>6 7 6 5 6</u>	<u>1 1 2 3 1</u>	<u>6 1 2 3</u> 1
<u>1 2 3 2 1</u>	<u>6 1 5</u>	<u>1 2 1</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 5 6 1 5</u>
溪 山	如 盞	對 新	晴.....雨	溶 溶,
樓 台	隔 水	晚 霞	明.....蝶	翩 翩,
<u>5 6 1 2 6</u>	<u>6 1 2 3 1</u>	<u>6 5 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5 1</u>	<u>1 2 3 2 1</u>
風 淡 淡,	水 盈 盈。			最 喜
人 寂 寂。	鳥 嚶 嚶,			池 上
<u>6 1 5</u>	<u>1 2 1</u>	<u>3 2 3</u>	<u>3 5 3 2 3 5 3 2</u>	<u>1 3 2 1</u>
春 來	百 舟	荼,.....好	花 弄 影,	細 柳
鶯 鶯	夢 不	驚,.....杏	花 烟 暖,	楊 柳
<u>2 3 1 2 3</u>	<u>5 2 3 5 3</u>	<u>1 2 3 5 3</u>	<u>1 2 3 2 1</u>	<u>6 1 5</u>
搖 青。			最 怕	春 歸
風 輕。			愛 侶	雙 雙
<u>1 2 1</u>	<u>5 6 5</u>	<u>2 3 2</u>	<u>2 1 2 3</u>	<u>2 —</u>
百 舟	寒,.....風	風 風	雨 雨.....翅	
挽 臂	行,.....春	光 光	旖 旖.....醉	
<u>6 1 2 3 2</u>	<u>2 1 3 2</u>	<u>6 5 6 1 2</u>	<u>2 1 2 3</u>	<u>1 2 1</u>
殘 英。			君 記 耶!	青 春
心 靈。			小 溪 叫!	澄 波
<u>3 2 1</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>1 5 1 2 3 2 2</u>	<u>5 3 5 2 1 2 3</u>	<u>6 5 6 1 5 3</u>
易 遊,	莫 負	良 辰 美 景,	蜜 意	幽 情...
照 影,	且 自	懷 歌 新 曲,	君 奏	銀 華...
<u>5 —</u>	<u>3 5 6 1</u>	<u>5 —</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>5 —</u>

F 調 $\frac{4}{4}$

燕 雙 飛

高天樓作

歌

(陳玉梅唱)

Moderato

(百代)

譜

mp

1.5 6.1 5.3 2 | 2.2 5.6 2.5 2.2 | 5 . 6 3 . 2 | 1 — . 0

mf

1.3 5.6 5 — | 3.5 6.1 5.3 2.2 | 5.6 3.2 1 — | 5 1 6.6 6.6

燕 雙 飛, 畫 欄 人 靜 晚 風 微。 記 得 去 年 門

3 2.5 6 6.1 | 5 — 1.2 6 | 6.5 3 5.2 5.1 | 6 5.3 2 —

巷, 風 景 依 稀, 綠 燕 庭 院, 細 雨 溼 蒼 苔。

2.3 5.6 2.3 5.6 | 3.5 3.2 1 — | 3 2.1 6 6.1 | 2 1 3 2 1 6 1

雕 樑 塵 冷 春 如 夢, 且 銜 得 芹 泥, 重 築 新 巢 傍 翠

5 — . 5.6 | 5.3 2 — 2.3 | 5 5.6 6.6 6.5 | 6.1 5 — 1.2

幃。 樓 香 穩, 軟 語 呢 喃 語 夕 暉。 差

6 6.3 5 — | 5.6 3.2 5.6 3.2 | 1.3 2 1 6 — | 5 1 6.5 3.5

池 雙 鷺, 掠 水 穿 簾 去 復 回。 魂 荼 揚 柳

6 — 5 1 | 6.5 3.5 2 — | 2.1 2.3 5.6 2.2 | 5 6.1 5 —

弱, 夢 逗 杏 花 肥, 天 涯 草 色 正 芳 菲。

1.2 1.5 5 — | 6.1 5.4 3 — | 1.2 1.7 6 — | 5.3 2.3 1 —

樓 臺 靜, 鶯 鶯 垂, 烟 似 織, 月 如 眉。

5 1 6.5 3 5 | 2 — 2.3 5.4 | 3 — 3.6 5.2 | 3 — 2.1 6

其 奈 流 光 速, 鶯 花 老, 風 雨 催, 景 物

6.1 2 1 3 2 1 | 6.1 5 — . | 5 . 2 . 3 | 1 — . 0

全 非, 杜 宇 聲 聲 喚 道: “不 如 歸!”

rit

陳玉梅

三九九

Bb調 4/4

催眠曲

(陳玉梅唱)

(百代)

3 . 5 3 6 . 5 6 | 1̇ 2̇ 6 5 3 5 3 | 5̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5 3 — | 5 — 2 3 5 2 3 1 |

搖 一 搖 我的小 寶 寶 寶 貝 要 睡 覺, …… 么 搖 搖 寶 貝

我的寶 貝 寶 寶 貝 要 睡 覺, …… 么 搖 搖 寶 貝

6 1 5 6 2 3 5 | 1 — . 0 | 1̇ 2̇ 2̇ 1 6 5 3 5 3 | 5 6 1̇ 6 5 5 6 3 . 5 |

不 要 吵, …… 不要 吵, 不要 鬧, 寶 貝 睡 一 覺, 么

睡 着 了。 …… (……)

6 1 6 5 3 5 3 — | 5 — 2 3 5 3 2 1 | 6 1 5 6 2 3 5 | 1 — . 0 |

睡 一 覺, …… 么 搖 搖 寶 貝 睡 着 了 ……)

1̇ . 6 5 3 5 6 1 6 5 3 | 5 6 1 2 6 5 5 6 3 — | 5 — 2 3 5 2 3 2 1 | 6 1 2 3 5 1 — :||

睡 着 了, 睡 醒 了, 起 來 吃 塊 糕, …… 么 搖 搖 寶 貝 睡 一 覺。

(註) (……………)鼻音低呼之

C調 3/4 國華新片 “歌聲淚痕” 插曲

何處不相逢

吳村詞
陳歌辛曲

(須平唱)

(百代)

6—• | 5—3 | 2—• | 1—• | 2—• | 1̇—7 | 6—• | 5—• | 5 3 5 |

何 處 不 相 逢 相 逢 在 今 天 初 陽

2—1̇ | 7—1̇ | 6—• | 6 2 5 | 1̇—7 | 6—3 | 5—• | 0 0 0 | 0 0 0 |

明 月 共 歡 顏 春 風 野 草 美 夢 牽

1 3 5 | 1 — • | 1 7 1 | 2 1 7 | 6 5 — | 5 — • | 5 — • | 5 — • |

我 們 底 心 穿 上 愛 神 的 金 箭

1 3 5 | 7 — • | 7 6 7 | 6 5 2 | 4 3 — | 3 — • | 3 — • | 3 — • |

我 們 底 淚 幻 成 豪 華 的 詩 篇

3 5 1 | 3 — • | 3 2 1 | 7 1 7 | 6 — • | 6 — • | 6 — • | 6 — • |

從 此 我 們 拋 却 悵 愁 憂 煩

2 5 7 | 2 — • | 2 1 7 | 6 7 6 | 5 — • | 5 — • | 5 — • | 5 — • |

從 此 我 們 美 夢 如 願

3 5 1 | 3 — • | 3 2 1 | 7 1 7 | 6 — • | 6 — • | 6 — • | 6 — • |

從 此 我 們 拋 却 悵 愁 憂 煩

2 5 7 | 2 — • | 2 1 7 | 6 5 3 | 1 — • | 1 — • | 1 — • | 1 0 0 |

從 此 我 們 美 夢 如 願 如 願

歌

譜

陳玉梅 須平

Bb 調 $\frac{4}{4}$ 茶花女插曲

茶山情歌

歌

(馮鳳唱)

(麗歌)

譜

馮
鳳

3 · 2 1 6 1 | 5 ———— | 1 · 2 6 5 4 | 3 ———— | 3 · 5 6 1 5 | 6 ———— |
天 會 老———， 地 會 荒———， 花 會 殘———，

6 · 1 5 6 5 | 3 ———— | 5 3 3 5 | 1 ———— 6 1 5 | 5 ———— 1 6 | 5 1 2 ———— |
月 會 缺———， 我 倆 的 愛 情 呀！ 永 遠 像 中

6 1 2 3 2 ———— | 2 ———— | 3 3 ———— | 1 ———— 6 2 1 | 1 ———— 3 · 2 |
秋 月———。 (男) 麗！ 我 愛 你！ 從 今

1 2 6 5 ———— | 5 ———— 1 · 2 | 6 1 5 3 ———— | 3 ———— 5 3 | 3 5 6 · 1 | 2 ———— |
以 後， 再 也 不 願 分 離， 永 遠 在 這 裏！

2 ———— | 1 · 2 3 2 1 | 6 ———— | 6 5 5 6 | 1 · 2 3 ———— | 3 ———— 3 2 |
我 希 望 你！ 永 遠 跟 茶 花 一 樣

2 1 6 · 1 | 2 ———— | 2 ———— | 3 3 ———— | 1 ———— 6 2 1 | 1 ———— 3 · 2 |
的 美 麗！ (女) 亞 孟！ 我 愛 你！ 從 今

1 2 6 5 ———— | 5 ———— 1 · 2 | 6 1 5 3 ———— | 3 ———— 5 3 | 3 5 6 · 1 | 2 ———— |
以 後 再 也 不 願 分 離！ 永 遠 在 這 裏！

2 ———— | 1 · 2 3 2 1 | 6 ———— | 6 5 5 6 | 1 · 2 3 ———— | 3 ———— 3 2 |
我 希 望 你， 永 遠 和 明 月 一 樣

2 1 6 · 1 | 2 ———— | 2 ———— | 3 · 2 1 6 1 | 5 ———— | 1 · 2 6 5 6 |
的 皎 潔！ (合) 天 會 老———， 地 會 荒———

3 ———— | 3 · 5 6 1 5 | 6 ———— | 6 · 1 5 6 5 | 3 ———— | 5 3 3 5 |
， 花 會 殘———， 月 會 缺———， 我 倆 的

1 ———— 6 1 5 | 5 ———— 1 6 | 6 1 2 ———— | 6 1 2 3 | 1 ———— | 1 ———— |
愛 情 呀！ 永 遠 像 中 秋 月———。

D 調 $\frac{3}{4}$

千里吻伊人

(蔡紹序唱)

(麓 歌)

歌

譜

蔡紹序

5 - 3 $\dot{1}$ | 6 - $\dot{0}$ | 6 - 0 | 5 - $\underline{1 \cdot 3}$ | 2 - $\dot{0}$ | 2 - $\underline{3 \cdot 1}$ | 6 - 3 |

入 蒼 蒼 海 悠 悠 鴻 雁 在
風 細 細 雨 霏 霏 臨 水 岸
關 山 隔 暮 雲 深 水 遠 山

2 - $\dot{0}$ | 5 - 6 | 5 - $\dot{0}$ | 5 - $\underline{5 \cdot 6}$ | 1 - $\underline{3 \cdot 1}$ | 6 - $\dot{0}$ | 5 - 3 |

飛 魚 在 游 人 面 不 知 何 處
旁 相 在 依 漫 問 耳 邊 作 細
長 何 處 尋 夜 深 風 竹 鼓 秋

$\dot{0}$ - $\dot{0}$ | 2 - $\underline{3 \cdot 6}$ | 5 - $\underline{1 \cdot 3}$ | 2 - $\dot{0}$ | 5 - 2 | 1 - $\dot{0}$ | 1 - $\underline{5 \cdot 1}$ |

去 綠 波 依 舊 東 流 記
語 薄 命 有 如 柳 絮 風
韻 萬 繁 千 聲 皆 成 恨 紅

2 - $\underline{4 \cdot 5}$ | 6 - $\underline{4 \cdot 5}$ | 5 - $\dot{0}$ | 5 - $\underline{4 \cdot 5}$ | 6 - $\underline{4 \cdot 2}$ | 1 - $\dot{0}$ |

得 前 年 春 半 時 青 梅 如 豆
和 日 暖 好 天 氣 小 樓 並 肩
豆 摘 下 誰 堪 寄 腸 斷 自 今

4 - $\underline{1 \cdot 6}$ | 5 - $\dot{0}$ | 5 - $\underline{5 \cdot 6}$ | 1 - $\underline{3 \cdot 1}$ | 6 - $\dot{0}$ | 5 - 3 |

花 如 續 南 湖 泛 舟 笛 聲
蝴 蝶 蝶 飛 按 花 泛 鳴 故 相
誰 堪 問 舊 歡 新 夢 覺 來

2 - $\dot{0}$ | 2 - $\underline{3 \cdot 5}$ | 5 - $\underline{1 \cdot 3}$ | 2 2 - | 5 5 - | 5 - 2 |

柔 頻 低 柳 葉 眉 半 喜 運 半
惱 拭 淚 共 起 誓 相 隨 永 不
時 願 身 能 化 月 千 里

1 - $\dot{0}$ | 1 - 0 : 3. | 5 - 2 | 1 - $\dot{0}$ | 1 - 0 ||

⊖ 差
⊖ 線

⊖ 吻 伊 人

G 調 4/4 (新說)

秦 香 蓮

葉 金 玉 紡 詞 曲

歌 (主題歌)

張翠紅唱

(百代)

譜

6 1 5 6 · 0 | 3 5 3 5 6 1 | 0 0 5 3 5 2 3 | 5 3 6 1 5 0 |
 5 — — — — — | 5 0 0 0 |

(一) 紫 落 秋 風 寒
 (二) 家 園 遭 災 難
 (三) 崎 嶇 步 難 行

6 1 5 6 · 0 | 6 1 6 1 2 3 5 | 0 0 5 3 2 1 6 | 2 3 5 2 1 2 |
 2 — — — — — | 2 0 0 0 |

庭 中 草 木 殘
 鄉 井 斷 炊 煙
 雪 地 亡 雙 親

2 — 5 · 4 | 3 2 1 — 0 | 2 3 2 1 7 | 0 0 7 6 5 6 |
 6 — — — — — | 6 — — — — — |

陋 屋 偏 遠 連 夜 雨,
 老 幼 揮 淚 淚 家 團 圓 別,
 歲 歲 離 離 難 覓 黃,

1 6 · 1 6 5 | 0 0 5 6 5 3 | 3 2 1 7 2 6 | 0 0 5 3 5 2 3 |
 3 — — — — — | 3 — — — — — | 5 — — — — — | 5 0 0 0 |

敗 絮 破 襖 禦 寒 難!
 手 足 中 求 襖 逢 斷!
 哀 哀 求 食 到 京 城!

6 1 5 6 · 0 | 3 5 3 5 6 6 1 | 0 0 5 3 5 2 3 | 5 6 1 5 0 |
 5 — — — — — | 5 0 0 0 |

一 聲 聲 哭 倒 望 樓
 聽 長 空 鶴 唳 驚 腸 關
 狀 元 郎 不 識 糟 糠 妻

(一) (二) 6 1 5 6 · 0 | 3 5 2 6 5 6 2 | 0 0 2 3 5 3 2 | 1 7 6 2 1 6 |
 1 — — — — — | 1 — — — — — | 1 0 0 0 |

(一) 盼 君 早 日 返 家 團
 (二) 盼 君 早 日 共 圓 團

(三) 6 1 5 6 · 0 | 6 6 2 2 | 5 — — — — — | 1 0 0 0 |

(三) 郎 君 你 不 念 情 情!

B 調 2/4 “聯美鉅片”插曲 懷 春 曲
(張翠紅唱)

黃 嘉 譚 詞
金 玉 谷 曲

(百代)

引樂 1 - | 2 - | 3 - | 2 - | 1 1 2 0 | 3 3 2 0 3 | 5 3 2 1 6 | 5 . 0 |

1 1.2 3 3 3 0 | 1.3 2 1 6 | 5 3 0 | 6 1 6 5 2.3 1.7 6 0 | 3.5 3 2 1 | 2 - |

春 光 明 媚 百 花 開 萬 紫 千 紅 遍 瑤 台
款 步 尋 花 花 正 開 綠 茵 點 滴 瓊 階
鞦 韆 上 祭 英 易 獨 處 春 深 闌 去 惹 難 再
鞦 韆 華 易 度 人 易 衰 春 一 去 何 時 再

2.3 5 | 6 5 5 0 | 6.1 5.6 | 1 2 0 5 | 3 - | 2 3 2 1 6 0 | 3.5 6.1 5 - :||

滿 目 禮 華 關 不 住 且 趙 泰 光 品 花 來
鳥 語 花 香 點 春 色 期 蠟 飛 又 飛 來
描 龍 繡 鳳 心 隱 離 停 且 蕩 鞦 鞦 暢 胸 懷
滿 懷 願 隱 離 訴 且 蕩 鞦 鞦 暢 胸 懷

歌

譜

張翠紅

C 調 4/4 聯美鉅片 長 亭 十 送
梁祝 哀史 插曲 (張翠紅 嚴華 韓蘭根合唱)

黃 嘉 譚 詞
金 玉 谷 曲

(百代)

3 5 1.2 3 | 2 1 5 - | 1.2 3.5 6 1 | 5 3 2 - |

(僅唱)書 館 門 前 一 槐 槐 一 對 書 生 下 山 城
(祝唱)美 麗 鮮 花 似 千 金 一 千 金 粉 扮 成 念 書 人

5 2 0 6 2 0 | 1 2 4 . 3 | 2 1 6 1 5 1 | 1 3 2 1 . 0 |

前 面 走 的 梁 山 伯 那 後 頭 跟 的 祝 英 台
此 去 同 偕 回 家 轉 願 和 我 哥 哥 定 終 身

3 5 1.2 3 | 2 1 5 - | 1.2 3.5 6 1 | 5 3 2 - |

(梁唱)同 學 三 年 子 到 現 在 人 倆 小 無 猜 多 恩 愛
(祝唱)堂 堂 男 子 說 說 女 人 哥 哥 不 是 看 不 清

5 2 0 6 2 0 | 1 2 4 . 3 | 2 1 6 1 5 1 | 1 3 2 1 . 0 |

(祝唱)女 貌 郎 才 相 匹 配 這 一 對 夫 妻 多 開 懷
(祝唱)我 是 女 來 還 是 男 這 請 哥 哥 仔 細 看 分 明

3 5 5 0 | 6 5 5 0 | 3 5 6 5 1 6 | 5 - . 0 |

(祝唱)出 了 城 邊 了 關 前 面 到 了 單 屏 山
(梁唱)龍 爪 花 鳳 爪 花 龍 鳳 相 配 是 一 家

6 1 1 0 | 2 3 2 1 0 | 6 1 2 1 6 5 3 1 | 2 - . 0 |

(梁唱)翠 屏 山 花 千 萬 只 缺 一 樣 白 牡 丹
(祝唱)花 是 龍 妹 是 鳳 我 爹 是 你 丈 人 家

四〇四

歌

譜

級單紅

8 5 1.2 3 | 2 1 5 - | 1.2 3 5 6 1 | 5 3 2 - |

(祝唱)待我鮮花採一束 送與哥哥轉家園
(梁唱)為兄妻室尚未定 那有丈人在你家

5 2 0 6 2 0 | 1 2 4 . 3 | 2 1 6 5 3 2 5 | 1 - . 0 |

(梁唱)我家鮮花滿園芳 可不要路旁野花攀
(僮)龍鳳相配你不 知你真是一大傻瓜

3 5 1.2 3 | 2 1 5 - | 1.2 3 . 5 6 1 | 5 3 2 - |

(祝唱)一見長亭 踏斷魂 此去何日再見君

5 2 0 6 2 0 | 1 2 4 . 3 | 1 2 6 1 5 1 | 1 3 2 1 . 0 |

驢歌一曲 勞遠送 望哥哥早來 祝家村

A調 4/4 (熱情, 悲壯)

熱 血

田漢詞
星海曲

(金山唱)

(百代)

(新華夜半歌聲插曲之二)

3 . 2 1 2 6 | 6 0 — . | 3 . 2 1 2 3 | 1 0 — . | 1 1.5 1 — |

誰願意做奴隸, 誰願意做馬牛, 人道的烽

2 . 6 1.2 3 2 1 | 3 — 3 0 | 5 1 3 2 0 | 1 1 2 2 6 6 0 | 1 . 1 2 1 6 1 |

火, 傳遍了整個的歐 洲, 我們為着 博愛平等自由, 願 付任何的代

2 0 2 2 . | 3 2 1 5 6 — | 1 2 6 1 — | 1 . 1 2 1 5 6 1 | 2 6 — . |

價, 甚至 我們的頭顱! 我們的熱 血尼泊爾河似的奔流!

1 5 6 . 5 3 5 0 | 1 1 3 2 1 2 3 | 2 . 6 1 — | 1 0 1 2 1 2 1 | 2 1 1 2 . |

任敵人的毒箭, 勝過科利色烟當 年的猛 獸, 但勝利終是我們的, 我們

3 2 3 1 | $\frac{2}{4}$ || 1 1 0 | 2 1 3 . 1 | 6 . 5 0 | 2 2 . |

毫沒怨尤! 瞧罷! 黑暗快要收 了, 光 明

3 . 2 1 2 | 3 . 2 | 1 6 | 1 — | 2 — |

已經射到古 羅馬 的城 頭!

3 2 | 3 1 | 2 — | 2 — | 1 — | 1 0 ||

古 羅馬 的城 頭

四〇五

B 調 $\frac{4}{4}$

永別了我的弟弟

(江曼莉唱)

(麗 歌)

歌

譜

江曼麗

5—1 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5—• 0 | $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 2 1— | $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1—• 0 | $\dot{1}$ —• 0 |

5 1 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5—• 0 | 1—1 1 2 | 3 2 3 5— | 5•3 2 3 2 |

我親愛的小弟弟 天真爛漫活潑美
我親愛的小弟弟 嬌小玲瓏聰敏伶

1—• 0 | $\dot{1}$ — $\dot{1}$ 6 | 5—• 0 | 3—3 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5— | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 |

麗 那時候 你小小的年紀 不會切
俐 這時候 你小小的年紀 爹娘拋

$\dot{1}$ —• 0 | 5 $\dot{1}$ 6 5 2 3 | 5—• 0 | 3 3 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 1 2 | 1—• 0 |

鬧 不會淘氣 一天到晚 笑 迷 迷
棄 人間別離 從今我你 各 東 西

2 $\dot{6}$ 1 5— | 3 5 2 3 5— | 5• $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ —• 0 | 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5— | 1 2 3 5 6 5 |

爸 爸 媽 媽 都 很 歡 喜 誰 知 他 睡 在 搖 籃
小 小 弟 弟 誰 不 痛 惜 誰 知 你 睡 在 搖 籃

$\dot{1}$ — $\dot{1}$ — | 5 5 3 2 3 2 | 1—• 0 | 5 4 5 $\dot{1}$ 1 | 3 5 1 2 3— | 3 3 5 6 1 5 6 |

累 一病不 起 害得媽媽 心裏慌 爸爸着
累 永不 再 起 爸爸媽媽 痛心頭 哀號 哭

$\dot{1}$ —• 0 | 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 5 | 3 5 2 3 5 5 | 5•6 $\dot{1}$ 1 | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 3 6 5 5 |

急 姊妹去贖藥 哥哥去 請醫 弟弟妹妹 侍候 他 一天到晚
啼 哥哥也傷心 弟弟也 悲泣 姊姊妹妹 更痛 懷 整天流淚

5 3 2 1 2 3 | 1—• 0 | 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5— | 3 5 2 3 5— | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 | 3—• 0 |

沒有安 息 誰 知 道 雄 雞 啼 永別了我的弟 弟
沒有停 息 可 憐 哪 雄 雞 啼 永別了我的弟 弟

3•2 $\dot{1}$ — | 6 7 3 5 6— | 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 6 3 2 | $\dot{1}$ —• 0 |

永 別 了 我 的 弟 弟 永 別 了 我 的 弟 弟
永 別 了 我 的 弟 弟 永 別 了 我 的 弟 弟

伏爾加船夫曲

Keneman改編
張吳譯歌

歌

斯義柱唱

(百代)

譜

斯義柱

pp 1̣. 1̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 1̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 4̣. 3̣. 4̣. 3̣. 2̣ | 1̣. 1̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 1̣. 2̣. 6̣. 0

哎 育 梳! 哎 育 梳! 齊 心 合 力 把 索 拉。 哎 育 梳!

1̣. 1̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 4̣. 3̣. 4̣. 3̣. 2̣ | 1̣. 2̣. 2̣. 6̣. — | 1̣. 1̣. 1̣. ^b. 6̣. 5̣ | 4̣. 1̣. 6̣. 0

哎 育 梳! 拉 完 一 把 再 拉 一 把! 解 開 鬚 葉 的 白 樺 樹!

1̣. 1̣. 1̣. ^b. 7̣. 6̣. 5̣ | 4̣. 1̣. 6̣. 0 | *f* 2̣. 2̣. 2̣. 6̣. 6̣ | 4̣. 3̣. 2̣. 1̣. 6̣ | 2̣. 4̣. 3̣. 4̣. 3̣. 2̣

踏 開 世 間 的 不 平 路! 愛 達 達 愛 達, 愛 達 達 愛 達, 解 開 鬚 葉!

1̣. 1̣. 2̣. 6̣. — | 6̣. — — — | 6̣. — — — | 6̣. 6̣. 5̣. 4̣ | 3̣. 1̣. 2̣. 6̣. —

白 樺 樹! 踏 開 世 間 不 平 路!

Mezzo f 1̣. 1̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 1̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 6̣. 5̣. 6̣. 5̣. 4̣ | 3̣. 1̣. 2̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 1̣. 1̣. ^b. 7̣. 6̣. 5̣

哎 育 梳! 哎 育 梳! 拉 完 一 把 再 拉 一 把! 我 們 沿 着

4̣. 1̣. 6̣. 0 | 1̣. 1̣. 1̣. ^b. 7̣. 6̣. 5̣ | 4̣. 1̣. 6̣. 0 | *f* 2̣. 2̣. 2̣. 6̣. 6̣ | 4̣. 3̣. 2̣. 1̣. 6̣

伏 爾 加 河 對 着 太 陽 我 們 唱 歌。 愛 達 達 愛 達 愛 達 達 愛 達

2̣. 4̣. 3̣. 4̣. 3̣. 2̣ | 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. — | 6̣. — 6̣. 6̣ | 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. — | 6̣. 6̣. 5̣. 4̣

對 着 太 陽 我 們 唱 歌! 呢! 呢! 努 力 把 索 繩 拉! 對 着 太 陽

meno f 3̣. 1̣. 2̣. 6̣. — | 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 6̣. 5̣. 5̣. 4̣ | 3̣. 1̣. 2̣. 2̣. 6̣. 0

我 們 唱 歌! 哎 育 梳! 哎 育 梳! 拉 完 一 把 再 拉 一 把!

1̣. 1̣. 1̣. ^b. 6̣. 5̣ | 4̣. 1̣. 6̣. 0 | 1̣. 1̣. 1̣. ^b. 7̣. 6̣. 5̣ | 4̣. 1̣. 6̣. 0 | *ff* 2̣. 2̣. 2̣. 6̣. 6̣

可 愛 的 伏 爾 加 母 親 河! 河 水 滔 滔 深 又 闊! 愛 達 達 愛 達

4̣. 3̣. 2̣. 1̣. 6̣ | 2̣. 4̣. 3̣. 4̣. 3̣. 2̣ | 1̣. 6̣. 2̣. *ff* 6̣. — | 6̣. — — — | 6̣. — — —

愛 達 達 愛 達 河 水 滔 滔 深 又 闊!

dim 6̣. 6̣. 5̣. 4̣. 3̣. 4̣ | 3̣. 1̣. 2̣. 6̣. — | 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 4̣. 3̣. 4̣. 3̣. 2̣

伏 爾 加 伏 爾 加 母 親 河! 哎 育 梳! 哎 育 梳! 齊 心 合 力

1̣. 6̣. 2̣. 6̣. 0 | *pp* 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 4̣. 3̣. 4̣. 3̣. 2̣ | 1̣. 2̣. 2̣. 6̣. 0

把 索 拉! 哎 育 梳! 哎 育 梳! 拉 完 一 把 再 拉 一 把!

ppp rit. 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. 0 | 1̣. 6̣. 2̣. 6̣. — | 6̣. — — —

哎 育 梳! 哎 育 梳!

bB 調 $\frac{3}{4}$

教我如何不想他

劉半農詞
趙元任曲

斯義桂唱

(百代)

歌

譜

斯義桂

1̣ | 5̣. 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 6̣ | 5 — 3 | 5 — 3. 5 | 5 — 6 |

天 上 飄 着 些 微

5 — . | 5 0 3 | 5 — 3. 5 | 5 — 1 6 | 6 5 5 — | 5 0 5. 6 |

雲， 地 上 吹 着 些 微 風， 啊

1. 3 5 3 | 5 — 5 5 | 3 5 6. 6 5 | 1. 3 2. 5 | 3 2 6 1 2.

微 風 吹 動 了 我 頭 髮 教 我 如 何 不 想

1 — 5 6 | 1. 3 2 3 | 1 1 5 | 1. 6 5 6 | 1 — 6 2 |

他 月

1. 3 2 | 5. 3 5 | 1 — . | 1. 3 | 1 — 2 | 5. 6 2 | 1 — . |

光 戀 愛 着 海 洋 海 洋 戀 愛 着 月 光，

0 0 5 6 | 1. 3 5 3 | 5 — 5 5 | 3 5 6 6 5 6 | 1. 3 2. 1 | 7 6 3 5 6.

這 般 蜜 也 似 的 銀 夜 教 我 如 何 不 想

5 — 2 3 | 5. 7 6 7 | 5 5 2 | 5. 3 2 3 | 5 — 1 3 | 5. 3 5 6 | 5 3 5 1 |

他！

3. 2 1 6 | 5 — 6 | 1 — 2 | 1 2 5 3 | 3 1 1 — | 0 0 5 6 |

水 面 落 花 慢 慢 流 水

1. 5 3 | 1 — 6. 2 | 1 — . | 0 0 6. 1 | 3. # 2 3 4 |

底 魚 兒 慢 慢 游 啊.....

3 — 3 | 3 0 3 # 2. 3 # 2. 3 | 5. 3 2. 5 | 3 2 6 1 2.

..... 燕 子 你 說 些 什 麼 話？ 教 我 如 何 不 想

1 — 5 6 | 1. 3 2 3 | 1 1 5 | 1. 6 5 6 | 1 — 3 |

他 枯

$\frac{4}{4}$, 6. 1 7 6 # 5 7 | 6 — . 6 7 | 1. 3 2 1 7 1 | 7 1 7 6 — 5. 6 |

樹 在 冷 風 裏 搖 野 火 在 暮 色 中 燒， 啊.....

$\frac{3}{4}$ 1. 3 5 3 | 5 — 5 5 | 3 5 1 6 | 3 | 3 2. 6 1.

..... 西 天 還 有 些 兒 殘 霞 教 我

2 1 1 2. | 1 — 5 6 | 1. 3 2 5 | 1 1 5 1 | 3. 2 1 2 | 1 — |

如 何 不 想 他？

(百代)
F調 4/4

我的冤家

陳 謙 詞
姚 敏 曲

歌

ALLEGRO

(逸敏唱)

INTRO. (樂引)

5 . 6 5 3 | 2 3 5 0 3 | 2 3 2 1 6 5 6 | 5 — 5 0 |

VOI(E (歌聲)

2 5 — 7 | 6 1 — 6 | 3 . 5 1 6 | 6 . — . |

1 耶 呀 郎 呀。我 的 冤 家。
2 耶 呀 郎 呀。我 的 冤 家。
3 耶 呀 郎 呀。我 的 冤 家。

0 3 6 5 | 1 . 2 3 5 | 0 6 5 | 2 — . — |

我 為 你 不 怕 媽 要 罵。
我 為 你 不 去 媽 採 山 茶。
柳 葉 的 雙 眉 為 你 畫。

0 3 5 | 5 . 3 2 1 | 0 2 6 7 | 5 — . — |

我 為 你 不 管 心 閒 人 續 話。
我 為 你 的 無 脂 粉 學 為 你 花。
我 花 的 脂 粉 為 你 採。

0 1 6 5 | 1 . 2 3 5 | 5 3 — 2 — | 1 — . — |

早 晨 伴 到 你 日 西 下。
這 樣 待 你 心 不 算 差。
你 不 要 狠 心 把 我 丟 下。

0 1 6 5 | 3 — 5 0 | 0 6 5 3 | 2 — . — |

噯 呀 呀 呀 | 噯 呀 呀 呀 |
噯 呀 呀 呀 | 噯 呀 呀 呀 |
噯 呀 呀 呀 | 噯 呀 呀 呀 |

0 3 6 5 | 5 . 3 2 1 | 0 6 6 | 5 6 5 — . |

早 晨 伴 到 你 日 西 下。
這 樣 待 你 心 不 算 差。
你 不 要 狠 心 把 我 丟 下。

CODA

0 3 6 5 | 5 . 3 2 3 5 | 0 5 3 2 | 1 — . 0 |

你 不 要 狠 心 把 我 丟 下! FINE

譜

逸敏

四〇九

(百代)
D調 4/4

王 昭 君

金 五 谷 選

(梁 萍 唱)

歌

(過門)

5 5 1 2-6 1 | 2 - 3 2 5 5 6 | 3 6 7 6 7 6 5 | 2.5 6 | 5 6 6 5 5 |

2 6 2 2 3 1 2 | 3 5 6 - : 0 0 3 3 | 5 3 5 6 - |

6 - 6 6 | 2 2 1 2 | 1 2 1 2 1 2 3.7 | 6 6 0 7 5 6 |

5 6 6 5 5 2 3 5 | 2 2 3 5 2 6 6 1 | 2 - 3 3 5 | 2 1 3 2 3 3 5 |

2 1 2 2.5 5 2 | 1 2 3 6 3 3 0 6 1 | 2 - 3 3 5 | 2 1 2 3 5 |

8 5 3 : 2 1 0 6 | 5 6 2 5 7 6 - | 0 2 6 3 | 2 1 1 2 |

6 3 2 1 | 0 2 3 2 | 1 2 3 | 5 6 6 3 5 |

2 2 3 | 5 5 6 | 6 5 3 5 | 2 | 3 5 3 5 2 |

1 2 6 1 | 2 3 3 | 2 3 6 1 | 2 2 3 2 |

3 3 3 2 | 3 3 5 3 | 0 1 2 | 3 2 0 3 5 |

6 3 2 | 0 2 5 6 | 6 2 2 6 | 1 1 . : |

0 6 | 5 6 | 3 5 | 6 7 2 | 5 7 | 6 - |

0 6 | 5 6 | 3 5 | 6 7 2 | 5 7 | 6 - |

0 6 | 5 6 | 3 5 | 6 7 2 | 5 7 | 6 - |

0 6 | 5 6 | 3 5 | 6 7 2 | 5 7 | 6 - |

譜

梁 萍

四 〇

(百代)
E調 4/4

忘 憂 草

衡 山 詞
林 枚 曲

(李香蘭唱)

歌 VOICE (歌聲)

譜

李香蘭
梁萍
嚴華

3-3̇ 2̇ 1̇ 7 | 2̇-2̇ 1̇ 7 6 | 1̇ . 7 3 3 | 7 6 5 3 | 1̇ . 2̇ 3 - |
愛 人 呀，天 上 疏 星 零 落，

3 3 4 5 | 6 . 1̇ 6 1̇ 2 | 3 4 5 6 | 4 . 3 2 - | 2 - . 0 |
有 你 在 身 邊，我 便 不 知 道 寂 寞。

1 . 7 3 3 | 7 6 5 3 | 1 . 2 3 - | 3 3 4 5 | 6 . 1̇ 6 1̇ 2 |
愛 人 呀，世 界 已 經 入 夢， 有 你 在 心 中，我 便

3 5 7 6 | 5 . 4 3 - | 3 - . 5 | 6 . 4 4 6 | 1̇ . 6 6 1̇ |
不 覺 得 虛 空， 我 在 泥 中 默 念 着

3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 7 | 6 - . 6 | 1̇ . 7 6 1̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - . - |
你 的 心 字， 忘 去 這 煩 憂 的 日 子，

3̇ 5 6 7 | 1 . 7 3 3 | 7 6 5 3 | 1 . 2 3 - | 3 3 4 5 |
愛 人 呀，雖 然 那 如 水 流 年 無 情， 有 你 在

6 . 1̇ 6 1̇ 2 | 3 5 6 1̇ | 2̇ 3 2̇ - 1̇ | 1 - . 0 ||
夢 裏 我 的 葉 便 長 青。 FINE

(勝利)
C調 2/4

大 地 之 歌

洪 菲 詞
嚴 華 曲

Slow (cortrot)
VOICE (歌聲)

(嚴華·梁萍·合唱)

四 一 一

0 5 | 3 1 6 . 5 | 5 0 5 5 1̇ 5 3 | 3 2 2 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 |
(女)春 天 的 大 地，多 麼 輝 煌。 (合 唱) 兒 郎 的 兒 郎 的
(男)夏 天 的 大 地，充 滿 光 芒。 (合 唱) 兒 郎 的 兒 郎 的

5 - | 1̇ . 6 5 | 0 6 5 4 | 1̇ . 3 2 0 3 2 1 | 6 5 | 1̇ 6 1̇ |
唱! (女) 呀，我 要 你 告 訴 我，那 一 種 花 兒 最 芬 明
唱! (男) 妹 呀，我 要 你 告 訴 我，那 裏 的 太 陽 最 明

5 - | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 | 5 - | 1̇ . 6 5 | 3 5 2 | 1 2 5 3 |
芳? (合 唱) 兒 郎 的 兒 郎 的 唱! (男) 妹 呀! 您 也 早 就 知
亮? (合 唱) 兒 郎 的 兒 郎 的 唱! (女) 哥 呀! 您 也 早 就 知

2 1 | 1 2 1 | 1 . 1 5 | 6 . 6 1̇ | 5 - | 1 2 3 1 6 | 5 0 3 |
道; 家 鄉 的 花 兒 最 芬 明 芳, (女) 兒 郎 的 兒 郎 的 唱,
道; 家 鄉 的 太 陽 最 明 亮, (男) 兒 郎 的 兒 郎 的 唱,

2 3 2 1 | 2 0 5 5 3 | 5 3 2 | 0 3 5 | 2 . 1 1 1 - |
(男) 兒 郎 的 兒 郎 的 唱! (女) 家 鄉 的 花 兒 最 芬 明 芳!
(女) 兒 郎 的 兒 郎 的 唱! (男) 家 鄉 的 太 陽 最 明 亮!

D.C.

(百代)
B調 4/4

第二 夢

詞 山 衡
曲 姚 敏

(李香蘭唱)

歌

Andante (傷感)

你 說 過 忘 了 我 忘 了 我 吧, 為 甚 麼 又
 回 到 我 的 夢 中 來? 恨 只 恨 夢 兒 無
 憑, 醒 來 時 空 留 淚 滿 腮。

你 說 過 忘 了 我 忘 了 我 吧。 為 甚 麼 又
 回 到 我 的 夢 中 來, 仿 佛 又 是 個 夕
 暮。 和 你 挽 着 手 兒 漫 步。 忘 却 了 來 處 和
 去 處。 走 着 走 着 走 不 盡 的 路。

你 說 過 忘 了 我 忘 了 我 吧。 為 甚 麼 又
 回 到 我 的 夢 中 來, 恨 只 恨 夢 兒 無
 憑。 醒 來 時 空 留 淚 滿 腮。

你 說 過 忘 了 我, 忘 了 我 吧, 為 甚 麼 又
 回 到 我 的 夢 中 來

譜

李香蘭

四二

FINE

(百代)
D調 4/4

夜 來 香

金五谷柯盤曲

歌

(李香蘭唱)

Andante Moderato

MI

0 1 2 3 2 1 7 1 | 5 — . — | 5 1 2 3 2 1 7 1 | 6 — . — |

譜

(1) 那南風吹來清涼.....那夜鶯啼聲淒愴.....
 (2) 我愛這夜色茫茫.....也愛這夜鶯歌唱.....

李香蘭

6 6 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 . 6 $\dot{2}$. 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{1}$ 5 3 — | $\overset{1}{2}$ 5 5 4 3 2 1 |

月下的花兒都入夢，只有那夜來香，吐露着芬.....

2 — . — | 2 — . 0 : | $\overset{2}{2}$ 5 5 4 3 2 | $\dot{1}$ — . — |

芳.....! 吻着夜來香.....

1 — $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 — . — | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 3 5 — . — |

(3) 夜來香....., 我為你歌唱.....

5 — 6 7 | $\dot{1}$ — . — | 7 . 6 5 2 | 3 — . — |

.....夜來香.....我為你思量.....,

0 5 7 . 2 | 3 . 5 $\underline{6.1}$ 6 | 5 — . — | 6 . $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 |

啊.....! 我為你歌唱....., 我為你思

$\dot{1}$ — . — | $\overset{2}{2}$ 5 5 4 3 2 | 1 — . — 1 | 1 — 5 . 3 |

量, D. C. 吻着夜來香.....夜來

5 — . — | 5 — 5 . 3 | 5 — . — | 5 — 6 . 5 |

香,.....,夜來香.....,夜來

3 — . — | 3 — . — | 3 — . — | 3 — . — |

香.....! Fine

四
一
三

(明星鉅片)
『夢裏乾坤』插曲之一
壯肅 C

凱 旋 歌

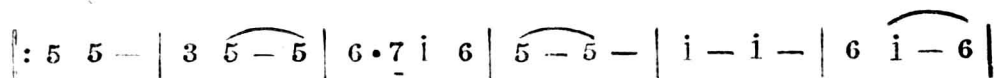
錢博製詞
許如輝作曲

(談瑛·明星歌詠隊唱)

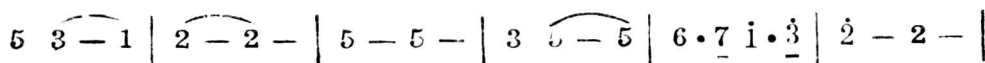
歌

譜

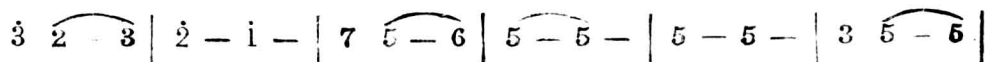
談
瑛



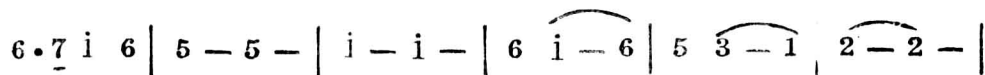
(獨唱)男兒 生來……不……怕……死…… 為國 馳驅
(獨)m男兒 生來(合唱)不……怕……死……(獨) 為國 馳驅



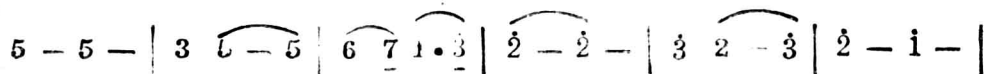
上戰 場 早 起 手 刃 胡 兒 背
(合)f上戰 場 (獨)早 起 手 刃 (合)f胡 兒 背



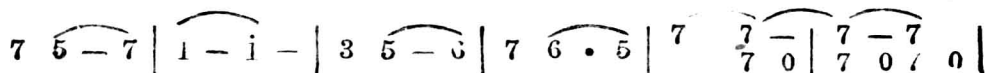
夜來 擊 破 敵 營 房 (合唱)f胡 兒 望 風
(獨)夜來 擊 破(合)f敵 營 房 (獨唱)胡 兒 望 風



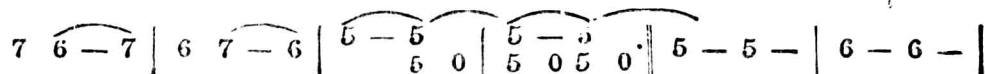
皆 喪 胆 棄 甲 拋 戈 盡 淪 亡
皆 喪 胆 (合唱)棄 甲 拋 戈 盡 淪 亡



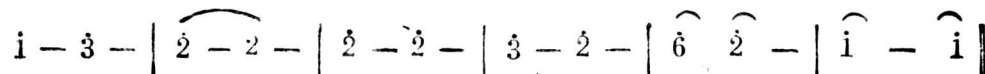
今 日 凱 旋 歸 故 國 舉 市 歡 騰
(獨唱)今 日 凱 旋 歸 故 國 (合唱)舉 市 歡 騰



慶 若 狂…… 痛 飲 黃 龍 酒(合)f黃 龍 酒



脫 我 血 衣 裳(合)f血 衣 裳(獨唱)男 兒 立 志



當 如 此 (合唱)f留 得 千 古 fff美 名 揚。

(明星鉅片)
「夢裏乾坤」插曲之二
活潑 B'

美麗的小家庭

錢博製詞
許如輝作曲

歌

(談瑛·孫敏·合唱)

譜

0 5 6 7 | $\dot{1}$ - 6 - | 7 - 5 - | 0 5 6 7 | 6 - . 6 | 5 - $\dot{1}$ - |

f ff
 $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - | 0 5 6 7 | $\dot{2}$ 1 - | 7 . $\dot{1}$ 5 - | 5 - 5 - | 0 5 6 7 |

談瑛

(一)(女唱) 美 麗 的 小.....家.....庭....., 兩 個 人 的
(四)(合唱) 美 麗 的 小.....家.....庭....., 兩 個 人 的

6 - 5 - | $\dot{3}$. 4 2 - | 2 - 2 - | 0 2 3 . 4 | 5 - 0 2 | 4 . 2 - |

(一).....*f* 條.....心....., 不 愁.....吃, *mf* 不 愁.....穿,
(四).....*f* 條.....心....., 不 愁.....吃, *f* 不.....穿,

0 2 3 5 | 6 - 6 - | 6 - 6 - | 0 5 6 7 | $\dot{1}$ - 6 - | 7 - 5 - |

(一)有 的 是 *mf* 愛 情....., *P* 唔.....
(四)有 的 是 愛 情....., *P* 唔.....

0 5 6 7 | 6 - . 6 | 5 - $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - || : 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - |

(一)美 麗 的 小.....家.....庭..... (二) *Fin* (男唱) *f* 你 不 歡 我 窮,
(四)美 麗 的 小.....家.....庭..... (三)(女唱) 說 什 麼 恩 情?

0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 - 5 - | 0 5 6 7 | $\dot{1}$ - 6 - | 0 5 6 7 | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ - |

(男唱)(二) 外 更 相 親,..... 受 麗..... 受 麗
(男唱)(三) 手 到 石 榴 甜..... (女唱) 光 裕..... 光 裕

0 3 4 5 | 6 - 6 - | 6 - 3 - | $\dot{1}$ - 1 - | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ - |

(二)偉 大 的 女.....性..... *f* 拚 了
(三)可 愛 的 男.....性..... (男唱) 你 我

四一五

$\dot{1}$ - 5 - | 6 - 6 6 | 6 - 6 - | 6 - . 5 | 6 - 3 3 | 6 - . 5 |

(二)我 的 肝 和 心..... 能 不 能 報 答 你 的
(先三)白 頭 同 偕 老..... (女唱) 但 願 你 永 遠 不 變
(後四)

6 - 7 - | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ - :||

恩 和 情.....?
還 條 心.....!

D 調 2/4

小小茉莉

(胡 茄 唱)

(麗 歌)

Moderato

mf

5 3 5 6 | 1 . 6 1 | 2 1 2 3 | 5 7 6 5 6 5 0 6 | 5 0 6 | 5 | 6 . 2 1 6 |

5 5 6 5 | 3 5 3 2 3 0 2 | 3 0 2 3 2 3 5 | 1 ——— | ^p 3 5 1 2 3 5 | 2 2 2 3 |

⊖ 我 怎 麼 能 夠 離 開
⊕ 花 好 像 那 珍 珠

5 5 6 7 6 | 1 ——— | 1 6 5 6 | 5 5 3 2 | 1 ——— | 3 5 1 2 3 5 |

你， 你！……… 我 怎 麼 能 夠
粒， 粒！……… 牠 有 個 名 兒

2 2 2 6 | 1 6 1 2 3 | 2 ——— | ^{mp} 5 3 2 3 | 1 5 6 1 | 2 ——— |

別 去 你， 你！………
叫 做 茉 莉， 小 茉 莉！

2 . 3 5 | 6 1 6 5 | 2 . 3 5 | 1 . 2 3 ——— | 6 2 4 6 |

我 的 靈 魂 跟 我 的 身 體……… 一 塊 兒
你 的 靈 魂 常 常 地 想 起……… 不 可

5 . 6 | 2 1 6 2 | 1 ——— | 3 . 5 3 | 6 5 6 1 2 3 1 2 | 3 6 5 3 |

給 忘 記 你！………
忘 記 你！………

2 ——— | ^{mf} 3 5 6 1 6 | 1 . 5 3 | 2 . 3 5 | 5 ——— | 6 4 5 |

我 的 心 跟 你 的 心……… 是 永
小 的 花 跟 小 的 葉……… 萬 載

3 3 5 | 2 . 5 | 2 3 2 1 | 1 2 ——— | 5 . 6 5 6 | 1 6 1 2 3 2 3 5 |

遠 比 年 連 總 在 一 起………
千 年 總 在 一 起 牠 洞 謝！

6 1 2 3 | 5 ——— | 1 . 2 3 | 5 3 5 5 | 6 5 6 | 1 . 5 |

永 此 無 情 三 永 遠 心 留 二 意，………
此 無 情 永 遠 心 留 在 心 頭，

6 ——— | 2 . 3 | 5 . 6 | 1 5 . 6 | 1 5 ——— | 5 3 2 |

你 綿 莫 懷 綿 疑！
綿 莫 懷 綿 疑！

1 ——— : 2 5 . 7 | 6 5 6 7 | 1 ——— |

絕………

歌

詞

胡 茄

C調 4/4 (中板)

我的心

莊國澤 曲
光詞

(姚敏唱)

(樂引)

(麗歌)

歌

譜

姚敏

||: $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}0}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{50}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$ | 1 — $\dot{1}$ 0 |

(歌聲)

1 · 3 5 3 0 | 5 3 5 3 $\dot{1}$ — | 3 2 3 3 2 $\dot{1}$ | 2 1 6 1 5 — |

你 不 累 麼 我 的 心 這 般 勞 碌 着 時 刻 不 怨 停
你 不 累 麼 我 的 心 這 般 勞 碌 着 時 刻 不 怨 停
你 不 累 麼 我 的 心 這 般 勞 碌 着 時 刻 不 怨 停
你 不 累 麼 我 的 心 這 般 勞 碌 着 時 刻 不 怨 停

萬 物 中 只 有 你 與 流 水 不 曾 在 夜 裏 哥 過 夢 神
唇 與 舌 終 日 你 與 個 不 停 在 對 你 謝 謝 過 殷 勤
你 向 了 四 肢 了 長 眠 地 下 但 是 是 對 治 胎 已 化 作 兒 孫

C調 4/4 (中板)

青山綠水

嚴個凡作

(姚敏唱)

(引子)

(麗歌)

vib. vib.
5 — $\dot{1}$ — | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\dot{1}$ | 5 — $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | 6 3 5 — | 3 — $\underline{56}$ $\underline{35}$ | 2 — 5 7 6 |

vib. vib.
 $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 1 — $\cdot 0$ | $\dot{1}$ — \cdot — | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 6 — \cdot 3 | 5 — \cdot 0 |

(一) 那 巍 巍 峨 峨 的 青 山 呀
(二) 那 漪 漪 洶 洶 的 綠 水 呀

6 — $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | 5 — $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | 5 · $\underline{4}$ $\underline{3}$ — | 3 — \cdot 0 | 1 — \cdot — | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ |

它 簡 直 是 一 個 沉 默 的 大 漢 那 崗 巒 起 伏 的
它 簡 直 是 一 個 絕 世 的 佳 人 那 細 流 淙 淙 的

6 — \cdot 3 | 5 — \cdot 0 | 3 — $\underline{56}$ $\underline{35}$ | 2 — $\underline{35}$ $\underline{3}$ | 2 · 3 1 — | 1 — \cdot 0 |

青 山 呀 它 挺 着 胸 腔 聳 着 肩
綠 水 呀 它 唱 着 戀 歌 彈 着 琴

$\underline{1}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | 6 · $\underline{7}$ $\underline{6}$ — | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ — | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{2}$ · $\underline{7}$ $\underline{6}$ — |

逆 出 堅 強 的 筋 肉 握 緊 粗 大 的 拳 頭 站 定 穩 健 的 腳 步
柔 順 溫 和 的 氣 質 清 白 純 潔 的 胸 襟 微 風 敬 動 笑 窩 深

$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{2}$ · $\underline{3}$ $\underline{2}$ — | $\underline{1}$ — $\underline{2}$ · $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ — | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | 5 — \cdot 0 |

展 開 莊 嚴 的 容 顏 它 像 在 競 武 場 中 準 備 決 死 奮 鬥
波 紋 蕩 漾 的 舞 輕 盈 它 像 在 娛 樂 場 中 給 人 無 上 安 慰

3 5 1 3 2 — | 5 2 3 6 5 3 | 5 6 $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — \cdot 0 |

經 千 萬 年 沒 有 絲 毫 改 變
歷 千 萬 年 永 遠 這 樣 年 青

D.C.

四一七

哎 呀 呀!

薛周 戈 詞曲

D 調 2/4

姚 莉 唱

(Tempo di Rumba)

(百 代)

6	1̇	6	5	3	5	6	1̇	6	6	3	5	6	5	3	5	5	6	2										
哎	呀	呀	呀!	開	了	一	朵	花	兒	呀,	(男白)	這	是	什	麼	花?												
1̇	2	2	1̇	6	0	1̇	7	6	5	0	6	7	6	5	0	4	3	0	2	1	5	6						
(女答)	刺	叭	花,	(男唱)	哈哈	哈哈	(女)	哈哈	哈哈	帶	了	回	家	吧!	哎													
1	6	5	3	5	6	1̇	6	6	3	5	6	5	3	5	6													
呀	呀	呀!	來	了	一	個	姐	兒	呀	(男白)	他	是	什	麼	姐?													
1	2	1	0	1̇	7	6	5	0	6	7	6	5	0	4	3	0	2	3	1	0	5	3	5					
女答	胖	大	姐	(男唱)	哈哈	哈哈	(女)	哈哈	哈哈	他	和	我	有	情	(男)	那	你	是										
6	5	6	5	0	5	3	5	1	7	2	1	0	5	3	5	6	5	6	5	6	2	1	3	2	2	6		
多	麼	高	興	(女)	那	我	是	多	麼	開	心	(男)	那	我	們	可	要	愛	愛	(女)	那	我	們	還	要	親	親	哎
1	6	5	3	5	6	1̇	6	6	3	5	6	5	3	5	6													
呀	呀	呀!	結	了	一	只	菜	兒	呀	(男白)	這	是	什	麼	菜?													
1	2	1	0	1̇	7	6	5	0	6	7	6	5	0	4	3	0	2	1	5	6								
(女)	大	蘋	菜	(男)	哈哈	哈哈	(女)	哈哈	哈哈	她	真	美	麗	啊!	哎													
1	6	5	3	5	6	1̇	6	6	3	5	6	5	3	5	6													
呀	呀	呀!	結	了	一	只	瓜	兒	呀	(男白)	這	是	什	麼	瓜?													
1	2	1	0	1̇	7	6	5	0	6	7	6	5	0	4	3	0	2	3	1	—								
(女白)	大	西	瓜	(男)	哈哈	哈哈	(女)	哈哈	哈哈	讓	我	來	嘗	吧!														

歌

譜

姚 莉

喜 相 碰

翰 香 作

C 調 3/4

姚 莉 唱

(Tempo di Valeta)

(百 代)

5	5-3	2-1	1̇ 0	6	5	3-5	1-6	5	5-5				
正	月	和	你	相	碰	只	見	圓	中	草	未	青	二
花	下	和	你	相	碰	見	你	低	頭	不	作	聲	月
6	5	3-2	2 0	1̇	6	5-6	1-3	2	2-5				
月	和	你	相	碰	却	見	花	兒	吐	清	芬	三	
下	和	你	相	碰	見	你	眼	珠	中	含	情	燈	
5	3	2-1	1̇ 0	6	5	3-5	6-7	6	6-6				
月	和	你	相	碰	已	經	鮮	花	滿	圓	林	今	
下	和	你	相	碰	已	經	心	心	雨	相	印	今	
6	5	5-3	3 0	2	1̇	5-6	3-2	1	1				
天	又	相	碰	圓	中	果	實	已	結	成	○		
朝	又	相	碰	怎	能	放	過	這	良	辰	○		

四一八

小姑娘 (康茄)

施德作詞曲

D調²
2

陳雲裳唱

(勝利)

歌

1. 有 一 位 小 姑 娘, 長 得 又 白 又 漂 亮,
 2. 嫁 一 個 大 富 商, 白 米 黑 煤 又 團 滿 亮,
 3. 看 不 見 太 太 陽 光, 姑 孀 娘 願 嫁 個 臉 皮 化 黃,
 4. 叫 一 聲 我 的 娘, 寧 願 嫁 個 叫 化 的 郎,

譜

3 - . 1̇ | 6 - . 5̇ | 6̇. 5̇ 6̇ 1̇ | 3 - . 2̇ | 1 - . 3̇ | 2 - . 0̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇. 3̇ |

好 好 日 子 不 要 過, 呀 呼 兒 海, 去 嫁 一 個
 築 起 金 屋 藏 美 人, 呀 呼 兒 海, 終 年 不 見
 天 食 山 珍 叉 海 心 羞 死, 呀 呼 兒 海, 吃 得 由 要 瘦
 乞 街 頭 也 心 死, 呀 呼 兒 海, 自 由 要 比

陳雲裳

2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 3 - . 5̇ | 3 2 1 2 | 1 - . 0̇ | 3 2 1 2 | 1 . 5̇ 5̇ | 3 . 2 1 2 | 1 - . 0̇ |

大 富 商, 伊 呼 几 呀 呼 几 海!
 太 陽 光, 伊 呼 几 呀 呼 几 海!
 不 見 切, 伊 呼 几 呀 呼 几 海!
 一 切 強, 伊 呼 几 呀 呼 几 海!

“新姊妹花”插曲

今天明天

楊小仲 詞曲
白明 作

³/₈ (Ternary Uales)

陳雲裳唱

(勝利)

4 | 325 0 | 6 5 0 | 3 5 . 1 | 7 . | 1 7 . 6 | 6 3 4 | 5 . | 3 5 | 2 . 4 | 3 3 0 |

喂喂喂 朋友們 親愛的 你知道 嗎? 光陰像 飛馬射 箭 生命 如同 閃電

1 2 | 3 2 3 | 5 6 7 7 6 | 5 4 3 | 2 #4 | 5 . | 4 | 3 2 | 1 2 3 | 5 5 0 |

珍 貴 可 愛 的 今 天 已 經 快 要 過 去 了 我 們 溜 走 了 昨 天

6 5 . 6 | 1 1 0 | 2 1 1 | 1 2 1 2 | 3 3 0 | 2 1 | 6 5 | 3 6 5 | 5 3 | 2 3 4 | 3 5 |

錯 過 了 今 天 千 萬 不 要 放 棄 了 明 天 可 憐 我 們 短 促 的 一 生 有 幾 個 今 天

3 2 | 2 0 | 1 2 3 | #4 . 5 | 7 . 2 1 | 7 . | 6 5 7 6 | 5 . | 4 | 4 5 | 6 6 0 |

明 天 我 們 要 恣 意 尋 歡 盡 情 作 樂 爵 士 音 樂

1 7 6 7 5 7 | 6 6 0 | 5 6 5 3 0 | 2 1 2 3 2 4 | 3 3 0 | 5 1 | 2 2 0 | 2 1 6 5 1 |

奏 得 我 們 耳 朵 變 聲 香 檳 美 酒 醉 得 我 們 滿 臉 緋 紅 熱 烈 跳 舞 跳 得 我 們 脚 天

2 2 0 | 1 . 7 | 6 5 5 | 3 5 6 6 0 | 5 6 | 5 3 3 | 2 1 2 1 | 1 . | 4 | 3 2 5 0 |

發 腫 我 們 忘 記 一 夜 晚 天 明 我 們 沒 有 疲 倦 憂 愁 喂 喂 喂 朋 友 們

6 3 5 0 | 3 5 . 1 | 7 . | 1 7 . 6 | 6 3 4 | 5 5 | 6 5 | 3 5 6 | 7 7 | 2 1 7 | 6 7 5 6 |

親 愛 的 你 記 着 我 們 錯 過 了 昨 天 不 要 放 棄 了 明 天 更 應 該 挽 留 着 寶 貴

6 4 3 3 | 3 . | 2 1 | 3 . 5 | 6 1 5 | 4 3 | 2 3 4 | 3 2 0 | 5 1 | 1 . |

的 今 天 可 憐 我 們 短 促 的 一 生 有 幾 個 今 天 明 天

Bb 調 4/4

春之戀歌

(陳雲裳主唱)

歌

——“雲裳仙子”插曲——

5̣.3̣ 1̣.6̣ 3̣.1̣ 6̣.5̣ | 1̣.6̣ 5̣.3̣ 6̣.5̣ 3̣.2̣ | 1̣.2̣ 3̣.5̣ 6̣.5̣ 7̣ 2̣ | 1̣ — 0 — | 1̣.3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

花……兒

1̣.6̣ 5̣ — | 1̣.3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — . — | 1̣.3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣.6̣ 5̣ — | 1̣.3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — . — |

隨……着 綠……波 飄 蕩， 鳥……兒 搖……着 花 枝 兒 歌 唱；

2̣.3̣ 5̣ — | 6̣.1̣ 5̣ — | 1̣.2̣ 3̣ 3̣ 6̣ | 5̣ — . — | 2̣.1̣ 5̣ — | 1̣.3̣ 2̣.5̣ |

波……兒 映……着 美 麗 的 斜 陽， 人……兒 細……語 在

5̣ 3̣ 5̣ 3̣.2̣ | 1̣ — . — | 3̣.5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣.1̣ | 5̣ — . — |

木 蘭 舟……上； 你 的 眼……波 射 進 我……的 心……房！

2̣.3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ — 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣.1̣ | 2̣ — . — | 1̣.3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣.6̣ 5̣ — |

你 的 溫……情 醫 好 我……的 創……傷！ 人 們 最 寶 貴 的 是

1̣.3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — . — | 1̣.3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣.6̣ 5̣ — | 3̣.3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — . — |

“慈 愛 至 上” 我 們 不 願 做 神 仙 但 願 做 鴛 鴦！

譜

陳雲裳

bF 調 4/4

母親的淚

(陳雲裳主唱)

——“雲裳仙子”插曲——

5 1̣ | 6 — . 0 | 3 6 5 . 2̣ | 3 — . 0 | 2 3 2 . 6̣ | 1 — . 0 |

想 起 來， 要 碎 我 的 心 要 斷 我 的 腸！ “孩子”

0 3 2 1 5.3̣ | 7 6 — . | 0 3 2 1 2.7̣ | 6 — . 0 | 1̣.6̣ 1 3 |

也 別 怨 你 的 爸 爸， 也 別 恨 你 的 娘！ 恨 那 吃 人

5 6 5 3 5.1̣ | 2 — . 0 | 0 5 1 0 1 7 6 | 5 . 3 6 — | 6 0 1 6 . 1̣ |

不 見 血 的 大 魔 王。 “來”！ 大 眾 打 倒 那 大 魔 王！ 讓 黑 暗

2 1 5 5 3 2 1 2 | 3 — . 0 1 | 6 . 1 2 1 3 | 3 5 6 5 2 — | 1 — . 0 |

中 的 孩 子 看 見 亮 光！ 讓 貧 苦 的 孩 子 得 到 教 養！

四二〇

(百代)
C調 4/1

花香為情郎

歌

和緩

(李香蘭 唱)

譜

0 1 3 5 $\dot{1} \cdot \dot{3}$ | 7 6 — . | 0 5 6 $\dot{1}$ $\dot{0} \cdot \dot{3}$ | 5 — $\dot{\cdot}$ — |

春天裏百花芬芳，一陣陣透心房，

0 3 4 5 3 \flat 3 | 2 — . 1 | 6 . 5 6 . 5 | 3 — $\dot{\cdot}$ — |

採一朵送情郎，願花香情也長，

0 1 3 5 $\dot{1} \cdot \dot{3}$ | 7 6 — . | 0 5 6 $\dot{1}$ 5 . 3 | 5 — $\dot{\cdot}$ — |

人生似孤舟逐浪，萬事你莫徬徨，

0 3 4 5 3 \flat 3 | 2 — . 1 | 6 . 5 6 . 5 | 1 — . $\dot{1}$ |

恁風雨猖狂，彼岸在前方，看

$\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 . 2 3 7 | 6 — . 6 |

蜂蝶忙，正為着花香甜蜜常依戀，那

$\dot{1}$. 6 $\dot{1}$ — | $\dot{1} \cdot 6$ $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 . 1 3 6 | 5 — $\dot{\cdot}$ — |

花芬芳也為着狂蜂浪蝶常留連，

0 1 3 5 $\dot{1} \cdot \dot{3}$ | 7 6 — . | 0 5 6 $\dot{1}$ 5 . 3 | 5 — $\dot{\cdot}$ — |

春天裏百花齊放，花花紅柳絲長，

0 3 4 5 3 \flat 3 | 2 — . 3 | 6 . 5 6 7 2 | 1 — . 0 |

蜂蜜兒為花忙，那花香為情郎！

李香蘭

四二一

F 調 $\frac{3}{4}$ (雲裳仙子插曲)

春 怨

岳 楓 詞
金 玉 谷 曲

(白 虹 唱)

(百 代)

5 1 2 | 3-2 | 4-3 2- | 5 4 3 | 2-1 | 2- | 2-0 | 5 1 2 | 3-2 | 5-4 | 3- | 6 5 4 | 3-2 |

去 年 今 日 此 門 中 人 面 桃 花 相 映

3- | 3-0 | 1 3 5 | 6-5 | 7-6 | 5- | 1 7-6 | 2-1 | 5- | 5-0 | 3 5 6 | 7-6 | 2-1 | 7- |

紅 人 面 不 知 何 處 去 桃 花 依 舊

(轉變 A 調)

6- 5 4 3 | 2-5 | 5- | 5-0 | 5-3 | 6-0 | 5-3 2- | 1 3 " 0 1 | 7-6 | 2- | 2-0 | 5-3 |

笑 春 風 萬 里 無 雲 碧 澄 天 雙
花 開 嬌 滴 滴 相 對 默 無 言 女

6-0 | 5-3 | 2- | 1 3 " 0 1 | 7-6 | 5- | 5-0 | 7 6 7 0 | 2 7- | 3-2 | 2- | 5-3 |

雙 蝴 蝶 戲 花 間 詔 光 易 過 春
心 長 戚 戚 寂 寞 有 誰 憐

2 3 2 | 7 2 5 | 6- | 7 6 5 0 | 6-7 | 6 7 6 5 3 | 2-#2 | 3-2 | 5- | 6-7 |

易 老 那 有 年 年 是

3 2 3 | 2- | 2-0 | 5-3 | 6-0 | 5-3 | 2- | 1 3 " 0 1 | 7-6 | 2- | 2-0 |

今 朝 良 辰 莫 辜 負 知 音 何 處 找

5-3 | 6-0 | 5-3 | 2- | 5 6 0 5 | 5 3 2 | 1- | 1-0 ||

美 景 不 常 在 惟 有 那 知 音 曉

G 調 $\frac{4}{4}$

戀 歌

黎 錦 光 作

(白 虹 唱)

(百 代)

3-1.2 | 3 5-0 | 1 6 5 3 1 | 2 5-0 | 2-5- | 7 2-3 | 2 1 7 6 | 2-0 |

年 輕 的 郎 身 強 體 壯 好 像 剛 出 山 的 太 陽

3-1.2 | 3 5-0 | 1 6 5 3 1 | 2 5-0 | 2-5- | 7 2-3 | 2 1 7 6 | 5- |

年 輕 的 姐 清 爽 漂 亮 好 像 花 剛 才 開 放

5- . 5 | 6 5 6 5 | 1 . 7 7 5 | 2- . 0 | 6- . 6 | 7 6 7 6 | 2 . 1 1 6 |

你 的 光 明 射 進 我 的 心 房 我 的 香 氣 透 進 你 的 心

5- . 0 | 3-1.2 | 3 5-5 | 5 5 3 1 | 2 5-0 | 2-5 . 4 | 7 2-6 | 5 4 3 2 |

腸 啊 你 願 意 那 花 長 開 放 我 願 意 太 陽 永 久 在 青 天

1- . - ||
上

歌

譜

白
虹

四
二

D調 $\frac{3}{4}$

春天的降臨

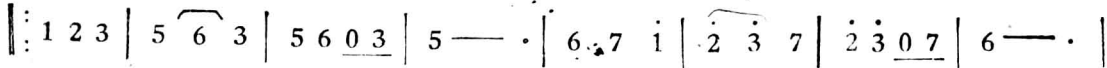
洪陳 非 詞曲
歌 辛

歌

(白虹唱)

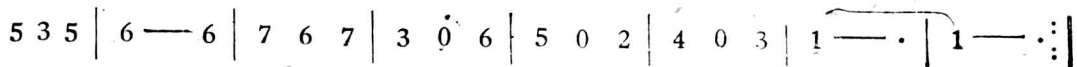
(百代)

譜

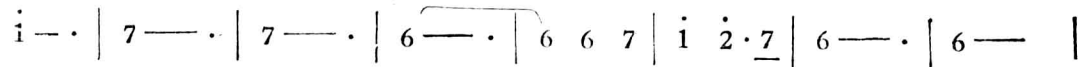


冬天把白雪鋪滿大地，可以叫春天不能出頭
擋不住時間向前進展，終於給春風帶來溫暖

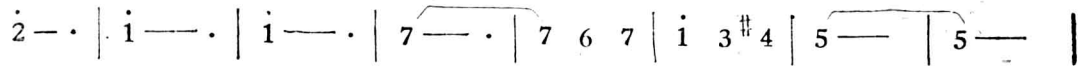
白虹



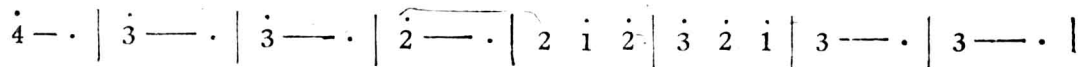
要花草活活埋在泥中，永遠不准開口
花草們聽到春的號召，誰不心裏喜歡



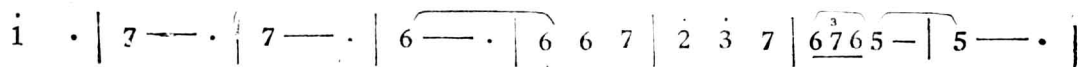
唱吧唱吧，螞蟻搬走了懶蟲



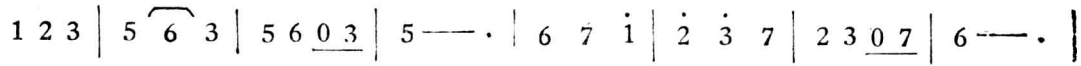
唱吧唱吧，蜜蜂不息勞動



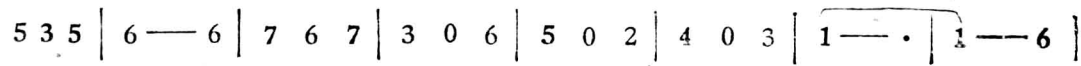
唱吧唱吧，柳枝揮動了綠旗



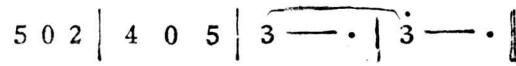
唱吧唱吧，桃花燃起了鮮紅



天空是海水一樣明亮，白日給萬物無上滋養



灰色的秋雲隨風消散，玫瑰遍地芬芳



玫瑰遍地芬芳。

四二三

D 調 $\frac{2}{4}$ (行板) Andante

相 思 謠

吳 村 作

“孤島春秋”插曲

白 虹 唱

(歌聲)

(百 代)

歌

3 2 3 5 | 6 5 3 2 1 | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 3̇ |

天 天 相 思，燈 下 見 郎 已 太 遲……， 自
月 月 相 思 郎 愛 儂 呀 儂 心 知……， 處
年 年 相 思，今 世 無 緣 等 來 世……， 難

2̇ 1̇ 6̇ | 0 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇ - || 0 0 ||

恨 儂 身 匹 配 早 祇 嘆 命 薄 空 折 枝！
處 相 逢 處 處 散 人 生 最 苦 別 離 時！
嫁 郎 身 嫁 郎 心 得 嫁 郎 心 儂 心 死！

譜

白 虹

C 調 $\frac{4}{4}$

風 雨

傅 國 樑 詞

白 虹 唱

金 玉 谷 曲

(百 代)

5 | 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ | 3̇ - 2̇ - | 1̇ 6̇ - . | 6̇ - 0 5 | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 2̇ - 1̇ - | 6̇ 5̇ - . | 5̇ - 3̇ 3̇ |

風 嘩 喇 嘩 喇 不 斷 地 吹 雨 淅 瀝 淅 瀝 不 斷 地 下 路 上

5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ - 2̇ 2̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 5̇ 6̇ | 3̇ - 1̇ 2̇ | 3̇ - 2̇ 3̇ | 5̇ - 3̇ 2̇ | 1̇ - . - | 0 3̇ 5̇ 1̇ |

沒 有 一 個 走 的 人 空 中 沒 有 一 個 飛 的 鴿 泥 水 多 道 路 滑 步 難 跨 我 們

(| 6̇ - 5̇ - | 1̇ 2̇ 3̇ - . | 3̇ - . - | 0 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ - 4̇ - | 6̇ 5̇ - . | 5̇ - . - | 0 3̇ 2̇ 1̇ |

青 年 的 人 意 志 可 要 堅 強 膽 量
不 會 常 刮 雨 也 不 會 常 下 同 向

1̇ | 1̇ - 5̇ - | 2̇ 1̇ 6̇ 0 | 2̇ 1̇ 6̇ 0 | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 3̇ - 2̇ | 3̇ - 4̇ - | 3̇ 2̇ - . | 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ |

放 大 不 要 怕 不 要 怕 不 要 怕 那
風 雨 掙 扎 掙 扎 總 有 一 天

2 | 1̇ 3̇ - 5̇ | 6̇ - 5̇ - | 1̇ - . - | 1̇ 0 0 ||

楚 家 都 笑 哈 哈

莎莎再會吧

吳村作

D調 $\frac{2}{2}$ (輕快)

白虹唱

(百代)

歌

$(\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 3-3 \cdot 5 & 6 \dot{1}-3 & 6 \dot{1}-3 & 5-\cdot-\cdot & 6 \dot{6}-5 & 3 \dot{5}-\cdot & \overbrace{6 \dot{7} 5 \#4} & \overbrace{3-\cdot-\cdot} & \hline \end{array} \right.]$
 早晨的鳥兒 吱吱喳喳， 好像叫莎莎 再會吧，
 夜晚白蟲兒 吱吱喳喳， 好像叫莎莎 再會吧，

譜

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 \dot{3} 5-\cdot & \overbrace{6 \dot{1}-2} & \overbrace{3-3-\cdot} & 2-\cdot-\cdot & 2-\cdot 2 \cdot \dot{1} & 7 \dot{2}-\cdot & 0 \times \times (\times \times & 0 \ 0 \ 0 \ 0 & \hline \end{array} \right.]$
 莎莎 愛我我愛她， 我愛莎莎， 噹噹噹噹， 咳！
 莎莎 愛我我愛她， 我想莎莎， 噹噹噹噹， 咳！

白虹

(一)
 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6 \dot{5} 6 \cdot 5 & 6 \dot{5} 6 \cdot 0 & 6 \dot{5} 6 \cdot 5 & 6 \dot{5} 6 \cdot 0 & 5 \cdot \overbrace{6 \cdot 6} 7 & \dot{1}-\cdot-\cdot & 7 \cdot \overbrace{6661} & 5-\cdot-\cdot & \hline \end{array} \right.]$
 她是夢拉 又是花，(輕)甚麼花？玫瑰花(唱)玫瑰多刺 君多情……
 她是花拉 又是夢，(說)甚麼夢？(默無言)(接[二])

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 \cdot \overbrace{44} 5 & 6-\cdot-\cdot & \overbrace{7 \cdot 33} 2 & 1-\cdot-\cdot & 2-3- & \overbrace{4 \#45} & \overbrace{6 \dot{7}-6} & \overbrace{5 \#430-\cdot} & \hline \end{array} \right.]$
 苦酒難嘗 淚難收……！ (小過板)

(二)
 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6-\cdot 5 & 3-\overbrace{35} & 3-\cdot 2 & 1-\cdot-\cdot & 5-1- & 3-6- & 5-\cdot-\cdot & 5-\cdot 0 & \hline \end{array} \right.]$
 (唱)花一般的夢……， 永繫我身邊……，
 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6-\cdot 5 & 3-\overbrace{35} & 3-\cdot 2 & 1-\cdot-\cdot & 3-5- & 1-6- & 5-\cdot-\cdot & 5-\cdot 0 & \hline \end{array} \right.]$
 泉一般的淚……， 滴落我心田……！

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 3-3 \cdot 5 & 6 \dot{1}-\cdot & 6 \dot{1}-3 & 5-\cdot-\cdot & 6 \dot{6}-5 & 3 \dot{5}-\cdot & \overbrace{6 \dot{7} 5 \#4} & \overbrace{3-\cdot-\cdot} & \hline \end{array} \right.]$
 早晨的鳥兒 吱吱喳喳， 好像叫莎莎。 再會吧，
 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 \dot{3} 5-\cdot & \overbrace{6 \dot{1}-2} & \overbrace{3-3-\cdot} & 2-\cdot-\cdot & 2-\cdot 2 \cdot \dot{1} & 7 \dot{2}-\cdot & 0 \times \times (\times \times & \overbrace{5 \#43-\cdot} & \hline \end{array} \right.]$
 莎莎 愛我我愛她， 我愛莎莎， 噹噹噹噹(說)再會吧！

郎是春日風

侯湘作

F調 $\frac{4}{4}$

白虹

(百代)

四二五

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 \cdot \overbrace{1 \ 3} & 5 \cdot 6 \ 5-\cdot & \overbrace{5665} \overbrace{3235} & 2-\cdot-\cdot & 2 \ 0 \ 5 \ 6 \ 1 & \overbrace{2 \cdot 3} 2-\cdot & \overbrace{2332} \overbrace{1765} & 3-\cdot-\cdot & \hline \end{array} \right.]$
 郎是春日風， 儂是桃花瓣， 但等郎吹來， 儂心才燦爛；

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 \ 0 \ 5 \ 1 \ 3 & 5 \cdot 6 \ 5-\cdot & \overbrace{5665} \overbrace{3235} & 2-\cdot-\cdot & 2 \ 0 \ 5 \ 6 \ 1 & \overbrace{2 \cdot 3} 2-\cdot & \overbrace{2332} \overbrace{1735} & 1-\cdot-\cdot & \hline \end{array} \right.]$
 郎是春日風， 儂是冰河水， 但等郎吹來， 搗來才粉碎。

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 \ 0 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 & 6-\cdot 5-\cdot & 5 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 & 3-\cdot 3-\cdot & 3 \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 & 1-\cdot 6-\cdot & 6 \ 0 \ 1 \ 6 \ 5 \ 1 \ 2 & 3 \ 0 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 3 & \hline \end{array} \right.]$
 過不盡的冬日， 訴不盡的愁苦， 了不清的孽債， 穿不起的淚珠等郎來數一

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 \ 2 \ 5 \ 1 \ 3 & 5 \cdot 6 \ 5-\cdot & \overbrace{5665} \overbrace{3335} & 2-\cdot-\cdot & 2 \ 0 \ 5 \ 6 \ 1 & \overbrace{2 \cdot 3} 2-\cdot & \overbrace{2332} \overbrace{1765} & 1-\cdot-\cdot & 1 \ 0 & \hline \end{array} \right.]$
 數；郎是春日風， 儂是靜空雲， 但等郎吹來， 隨郎一同奔。

春之舞曲

吳村作

bB 調 6/8

白虹唱

(Tempo di Valse)

(百代)

3̣ . 2̣ . | 1̣7̣6̣ 5̣ 3̣ | 5 — . | 4̣ . 3̣ . | 2̣1̣7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ — . |

溪 中 春 水 清 岸 上 春 花 明
(第二遍時音樂)

5356 . 50 3561 7 .

1̣2̣3̣ 2̣ . 1̣ | 5̣3̣5̣ 6̣ . | 5̣ 0 0 0 | 5̣ 3̣ 2̣1̣6̣ | 5̣ . 5̣ . | 0 0 0 0 |

春 水 情 情 映 春 花
春 風 一 度 吹 花 落

123456 7121765

767 162 567 2 1

1̣2̣3̣ 2̣ 1̣ | 7̣6̣7̣ 1̣ . | 2̣ 0 0 0 | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 1̣ . 1̣ . | 0 0 0 0 |

春 花 脈 脈 也 含 情
春 花 春 水 心 印 心

3̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣7̣6̣ 5̣ 3̣ | 5 — . | 4̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ — . |

溪 中 春 水 清 岸 上 春 花 明

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2 — . | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ . 5̣ 2̣ | 1̣ . 1̣ . |

你 是 花 兒 我 是 水 我 的 心 兒 印 你 心

歌

譜

白

虹

旋舞之歌

金鋼作

G Key 3/4

白虹唱

(勝利)

(Allegretto Moderato 小快板)

3 | 3 0 2 | 2 2 | 2 0 1 | 1

5 1 2 | 3 — . | 3 — 0 | 0 0 0 | 5 1 3 | 2 — . | 2 — 0 | 0 0 0 | 1 3 5 | 6 — 5 | 2 — 3 |

1. 琳 琳 瑯 瑯 ! 琳 琳 瑯 瑯 ! 樂 聲 鏗 鏘 餘 音
2. 琳 琳 瑯 瑯 ! 琳 琳 瑯 瑯 ! 樂 聲 鏗 鏘 餘 音

5 | 432170 | 217650 3 | 3 0 2 | 2 2 |

6 . 7 6 | 5 — . | 5 — . | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 1 2 | 3 — . | 3 — 0 | 0 0 0 | 5 1 3 | 2 — . |

鏡 標 , 輕 接 柳 腰 , 禮 貌 週 詳
鏡 標 , 凌 波 微 步 , 步 步 匆 忙
2 1 | 1 1 | 765432 | 1 . 1 10 |

2 — 0 | 0 0 0 | 1 3 5 | 6 — 6 | 5 — 6 | 7 2 — | 1 — . | 1 — 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 — 2 |

... , 攜 手 扶 肩 姿 態 堂 皇 , 俚
... , 脚 如 軸 心 裙 似 輪 匡 , 汗

1 4 5 | 5 — . | 6 — 0 | 6 — 5 | 5 4 2 | 1 — . | 1 — . | 1 2 1 | 6 . 1 6 1 | 2 — . | 2 — 0 |

粉 面 , 情 意 深 長 , 從 容 起 舞 ,
如 羞 氣 , 呼 吸 緊 強 , 姣 聲 急 喘

歌

譜

032 | 1̇ 7̇ 6̇ |

6-5 | 4-5 | 4- . | 4-0 | 5 1 2 | 3- . | 3-0 | 0 0 0 | 5 1 3 | 2- . | 2-0 |

如 鷹 翔..... 翔....., 一 對 對....., 一 雙 雙.....,
頭 昏 腦..... 脹....., 愈 急 轉....., 愈 慌 忙.....,

06 | 565656 | 5 5 3 | 1 0 0 ||

0 0 0 | 1 3 5 | 6-2 | 7-6 | 5 7.2 | 1- . | 1- . | 1- . | 1 0 0 ||

酣 歌 豔 舞, 大 開 華...堂.....
樂 聲 靜 止, 笑 聲 洋...洋.....

金星鉅片“無花菜”插曲

埋 玉

范烟橋詞
金玉谷曲

b^bB 調 2/4 (中板)

白 虹 唱

(百 代)

虹 (過門) (新開篇)

1 . 6 1̇ | 653 2:3 | 5 5 1 2 | 1̇ 1̇ 0 6 1̇ | 3523 5 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ |

1 6 1̇ | 1̇ 5 3 | 1̇ — | 1̇ 3 2 1 6 5 | 3 5 6 1̇ 2 | 7 6 | 5 . 3 | 5 0 0 |

今 生..... 夫 妻..... (小過門) 難 借 老,

3 1̇ | 7 6 5 | 6 . 1̇ | 2 0 | 5 3 | 2 6 | 5 . 0 | 5 0 0 |

來 世 鴛 盟, 未..... 可 惡,

1̇ 1̇ 2 3 6 | 5 5 5 6 5 | 1̇ 7 6 5 6 1̇ | 2 1̇ 3 2 1 1̇ 2 | 3 1̇ 3 2 3 | 2 — | 0 1̇ 6 | 1̇ 0 |

(小過門) 一 片..... 癡 情,

3 3 | 2 7 | 6 . 5 | 6 0 | 6 1̇ 2 3 | 5 3 | 2 1̇ 0 | 0 6 5 |

難 以 遣....., 返 魂 香....., 怎 得

3 . 5 | 6 2 6 | 5 — | 5 0 0 | 1̇ 1̇ 6 5 6 1̇ | 6 5 3 2 5 | 5 3 2 1 2 6 1 | 5 5 3 6 1 5 6 |

返 香 魂.....!

1 6 1̇ | 1̇ 5 3 | 1̇ — | 1̇ 0 3 2 1 6 5 | 3 6 1̇ 2 | 7 6 | 5 . 3 | 5 0 |

天 子 常 愁..... 妃..... 子 恨

3 1̇ | 7 6 5 | 6 . 1̇ | 2 0 | 5 3 | 2 6 | 5 . 0 | 5 0 0 |

年..... 來 花 月 盡 無 心

5 5 3 2 | 3 5 6 1 5 6 | 1 7 6 5 6 1 | 2 3 2 1 1 | 6 1 2 3 | 5 3 | 2 1 | 0 0 |

(小過門) 贏 得 人 間

3 5 | 6 2 6 | 5 — | 0 0 |

滿 律 名!

滿庭芳

嚴華編製

A 調 $4/4$ moderato

白虹嚴華合唱

(勝利)

<u>2 3</u> <u>5 5 3 2</u> 1216	5 6 5 0 1 3 2	0 6 5 6·1 2 5	2532 1 — 0 7 6
<u>2 3</u> <u>5 5 3 2</u> 1	6·7 6 3 5 —	121656 5 0 1 3	2 — · 0 3

121656 5 0 1

(1) 萬紫千紅 綿繡芳菲， 青草地綠如茵 香線
 (2) 密密花叢 笑對東風， 路旁柳秀昔青 香線
 (3) 萬竿修竹 森森一畝， 密的密疏的 疏密

<u>2323</u> 5 — 1 1	3 6 5 6 5 1 1	3 6 5 6 5 —	5 3 6 5 1 3 2 3
<u>1 3</u> 2			

也清，色也清，色也清 高雅如才子，
 如也濃，色也濃，色也濃 鮮豔賽玫瑰，
 有的細嫩，也 有粗，也 有粗 苗條竹君子，

<u>2223</u> 5 — 0 7	6·7 6 3 5 —	121656 5 0 1 3	2 121 5 5 0 1
---------------------	-------------	----------------	---------------

啊 温柔比美 人， 才子品美 人人
 啊 嬌美勝笑 蓉， 詩人比做 美人
 啊 可愛君子 竹， 蒼松翠柏 一樣
 古 容， 古 容， 古 容， 古 容

<u>1 3</u> 2 — 1 1	3 6 5 6 5 —	0 6 5 6·1 2 5	2 3 2 1 — 0 7 6
--------------------	-------------	---------------	-----------------

人人心聲 名名名 傳古今 今同俗

想情郎

白虹作

C 調 $4/4$ (中板)

嚴斐唱

(勝利)

3 5 6 · <u>5 6</u>	1 6 5 —	3 2 3 5 6	<u>3 2 3</u> 1 —
--------------------	---------	-----------	------------------

3 5 6 —	2 <u>1 6</u> 5 —	3 <u>3 5</u> 6 1	5 3 2 —
---------	------------------	------------------	---------

(一) 想情郎 日月落西， 郎出時遠 門
 (二) 想情郎 月光殘， 別時容易 妹孤
 (三) 想情郎 星稀稀， 只見鳥 樹上 難
 (四) 想情郎 日出東， 萬語千 信 難

3 <u>3 5</u> 6 <u>5 6</u>	1 <u>6 1</u> 2 —	3 <u>2 1</u> 6 5	<u>5 3 2 3</u> 1 —
---------------------------	------------------	------------------	--------------------

一關百惟 對山鳥有 鴛阻也寄 騫隔有託 失江成風 一河雙送 只遠對去， 何為妹吹 日郎如今入 成思同情 雙想郎郎 共痛竟心 水心分像 樓汗離

歌

譜

白

虹

嚴

斐

四二八

A 調 $\frac{2}{4}$ (中板)

徬 徨 曲

顏 金 三 詞 曲

(嚴 斐 唱)

(麗 歌)

歌

譜

嚴
斐

(1) $\overline{5 \cdot 6}$ $\overline{3 5}$ | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 ——— | $\overline{5 \cdot 6}$ $\overline{3 5}$ | $\dot{2}$ · $\dot{1}$

細 雨 催 得 百 花 怒 放， 揚 柳 兒 隨 風

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ ——— | $0 \dot{2}$ $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3}$ $0 \dot{2}$ | 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3

和 風 飄 蕩， 年 青 的 人 們 成 對 成 雙……趕

5 ——— | 0 2 | 5 · 7 | $\overline{6 5}$ $\overline{6 1}$ | $\overline{2 1}$ $0 \dot{5}$ | 5 ·

忙， 眼 看 只 我 在 街 頭 賣 唱，

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 ——— | $0 \dot{2}$ $\dot{1} 0$ | $0 \dot{6}$ $5 0$ | 0 2 $\dot{6}$ | 5

奔 波 流 浪！ 徬 徨 徬 徨 儘 徬 徨……！

0 0 6 5 | 6 · 6 5 0 | 6 5 1 6 | 2 1 3 | 3 5 5 3 |

(2) 記 得 那 時 光 一 家 三 口 春 耕 忙 房， 咱 還 有

(3) 記 得 那 時 光 洪 水 漫 沒 我 土 房， 擾 得 我

$\dot{1}$ · 5 6 1 5 | 3 5 3 5 | 6 · 1 1 3 | 5 ——— | 0 5 6 2 2 |

三 畝 高 梁 地 存 兩 間 那 破 土 房！ 我 那 當 家 堅

片 瓦 都 無 存 只 得 走 他 方！ 男 兒 意

$\dot{1}$ 6 · 5 | 5 2 4 0 | 5 4 5 6 5 | 6 1 2 | 6 · 1 2 1 |

郎 個 兒 也 挺 翹， 加 上 了 一 個 小 兒 郎， 也 會 做 活 傷

強 誓 志 起 華 堂， 碌 碌 經 營 日 夜 忙， 積 勞 帶 傷

2 3 2 | 3 0 3 2 | 3 3 2 3 | 2 0 1 1 | 6 1 1 · 6 |

來 把 相 幫！ 只 要 年 豐 收 成 旺， 舒 舒 服 服 吃 不 倒

命 喪！ 剩 下 我 來 一 身 光， 忍 恥 忍 恨 淚 倒

5 0 3 3 | 2 3 5 · 3 | 2 0 3 · 2 | 1 0 5 | 3 5 3 |

光， 太 太 平 平 度 時 光， 度 時 光！ 又 何 必 在 在

滿， 渺 渺 茫 茫 心 更 慌， 心 更 慌！ 又 何 忍 在

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 5 | 5 · 3 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 ——— | $0 \dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ ——— | 0 6 5 3 | 5 ——— |

街 頭 賣 唱…… 奔 波 流 浪， 徬 徨……， 徬 徨……！

街 頭 賣 唱 奔 波 流 浪， 徬 徨……， 徬 徨……！

(1) 0 0 6 | 6 2 6 | 5 ——— | 5 ——— |

情 也 徬 徨……！

(2) 0 0 5 | 5 2 1 | 1 ——— | 1 ——— |

意 更 徬 徨……！

G調⁶₈

看護小姐

嚴個凡作

(嚴斐唱)

(麗歌)

歌

(過門) 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1 1 6 6 | 2 2 5 5 | 4 3 2 1 7 | 1 . 5 0 |

1 . 7 . | 2 . 1 . | 5 6 1 7 1 | 2 . 2 0 | 3 . 1 . | 2 . 6 . |

(1)白 衣 白 帽 顯 聖 潔 看 護 小 姐
(2)猩 紅 十 字 表 真 摯 看 護 小 姐

2 1 7 6 | 5 . 5 0 | 2 . 5 . | 2 . 2 0 | 3 . 6 . | 3 . 3 0 |

堪 欽 敬 任 包 紮 試 體 溫
具 赤 心 調 飲 食 餵 藥 品

4 . 3 . | 2 . 7 . | 5 4 3 2 | 1 . 1 0 | (接奏過門)

早 晨 忙 碌 到 夜 深，
夜 裏 忙 碌 到 早 晨，

2 . 2 . | 1 2 3 . | 5 3 1 . | 2 . 2 0 | 3 . 1 . | 2 . 6 . |

膿 腥 血 臭 都 忍 受 飢 寒 飽 暖
呻 吟 苦 痛 憐 不 幸 牀 前 侍 護

2 1 7 6 | 5 . 5 0 | 2 . 5 . | 2 . 2 0 | 3 . 6 . | 3 . 3 0 |

尚 殷 殷 獻 一 身 救 衆 人，
慰 病 情 有 勇 氣 能 犧 牲，

2 2 2 2 2 | 5 . 3 . | 1 . 1 . | 1 . 1 0 |

南丁格爾的 真 精 神！
南丁格爾的 真 精 神！

D.C.

譜

嚴
斐

四
三
〇

C 調 $\frac{2}{2}$ Moderato

我 吻 我 的 愛

魯 莊 旭 澤 詞 曲

(嚴 俊 唱)

(麗 歌)

歌

譜

嚴
俊

5 5	3	5	3	5	3	—	·	5 5	4	5	4	5	4	—	·	5 5
4	5	6	5	4	3	2	—	6	5	4	2	1	—	1	0	
5	5	3	5	1	—	·	—	2	1	7	6	5	—	·	—	
我	吻	我	的	愛				如	將	鮮	花	採				
我	吻	我	的	愛				如	將	鮮	花	採				
5	5	3	6	5	—	·	—	6	5	6	2	3	—	·	—	
美	人	好	嬌	態				肌	膚	像	雪	白				
美	人	好	嬌	態				桃	紅	佈	滿	腮				
5	5	3	5	1	—	·	—	2	1	7	6	5	—	·	—	
纖	腕	玉	筍	苔				腰	肢	裊	娜	擺				
秋	波	眼	半	開				嬌	噴	正	丰	采				
5	5	3	6	5	—	·	—	6	5	4	2	1	—	·	5 5	
我	吻	我	的	愛				如	將	鮮	花	採				
我	吻	我	的	愛				如	將	鮮	花	採				
3	5	3	5	3	—	·	5 5	4	5	4	5	4	—	·	5 5	
少	年	相	思	害				負	下	風	流	債			還	
老	邁	情	難	挨				結	下	風	流	災			災	
4	5	6	5	4	3	2	—	6	5	4	2	1	—	·	—	
只	有	鴛		鴦		偕		且	待	再	生	來				
只	有	鴛		鴦		偕		青	春	難	再	來				
5	5	3	5	1	—	·	—	2	1	7	6	5	—	·	—	
金	銀	雞		買				你	我	真	情	愛				
金	銀	雞		買				你	我	真	情	愛				
5	5	3	6	5	—	·	—	6	5	6	2	1	—	·	0	
我	吻	我	的	愛				如	將	鮮	花	採				
我	吻	我	的	愛				如	將	鮮	花	採				

Key of F $\frac{4}{4}$

一個女人等候我

顏 三 作

Tambo di Slow Fox (抒情歌曲) (嚴俊唱)

[樂引] Intro (麗 歌)

歌

譜

嚴
俊

四
三
二

<i>mf</i>	5 5 <u>6</u> 5 6	Crese	1 1 2 1 2	3 3 2 1 2	<i>ff</i> 1 0 0 0
(歌聲) Voice					
<i>mp</i>	3 3 2 1 .		3 <u>5 6</u> 5 0 3	2 2.1 <u>2.3</u>	2 — . 0
(1)一個女人			等候我她	包含了	一切.....
	3 3 2 1 .		3 <u>5 6</u> 5 0 3	2 2.3 <u>5 3</u>	5 — . 0
一個女人			等候我她	完美而無	缺.....
<i>mf</i>	1 1 2 <u>3.2</u>		3 2 1 <u>6</u> 1	2 <u>2.3</u> 5 3	<i>ff</i> 2 1 2 3 —
(1)她們底肉.....			賦有上古的	柔和堅.....	
(2)我知道她們			不害羞地	瞭.....解.....	
<i>mf</i>	1 1 2 <u>6.1</u>		2 1 <u>6</u> 5 6	1 <u>1.3</u> <u>2 1</u>	<i>ff</i> 2 3 2 1 —
(1)她們底臉			具有現代的	美和健.....	
(2)我知道她們			才能和我.....	匹.....配.....	
5	3 <u>2 3</u> 1 1		<u>2.3</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u> 6	1 111 <u>2 1 2</u>	3 — . 0
她們懂得			如何游泳，	打漿騎.....射.....	
她們裏邊			包藏了一千個，	打前進的光.....年.....	
3	<u>2 3</u> 1 1		<u>6.5</u> <u>6 1</u> <u>2 1</u> 2	3 333 <u>3 2 3</u>	5 — . 0
她們懂得			如何疾走，	抗拒，抨.....擊.....	
她們裏邊			偉大的詩人和	英雄在酣.....眠.....	
5 . 6 5 0 0			6 6 1 2 1	6 5 3 5 6	5 — . 0
如今呀!			我要和木石	般的美人永別.....	
如今呀!			我要和木石	般的美人永別.....	
2 3 2 0 0			3 3 2 5 3	2 1 6 1 2	1 — . 0
如今呀!			我要把她們	拖近我底身邊!	
如今呀!			我要把她們	拖近我底身邊!	
3 3 2 . .			3 <u>5 6</u> 5 0 3	2 2.1 <u>2.3</u>	2 — . 0
(2)一個女人			等候我，她	包含了	一切.....
3 3 2 1 .			3 <u>5 6</u> 5 0 3	2 2.1 <u>3.2</u>	1 — . 0
一個女人			等候我，她	完美而無	缺.....

Fine

C 調 2/4

洗 菜 心

耳 東 選 曲

(都 杰 合 唱 周 萍)

(麗 歌)

歌

譜

都 杰

	3 5 6 5	3 5 6 5 3	5 6 1 6 6	5 1 6	5 1 6
	郎 在 對 岸	採 到 紅 如	姐 在 河 邊	紅 菱 今	洗 菜 心
	去 年 八 月	如 紅 菱 今	報 恩 來	今 不 常 苞	話 報 恩
	5 6 5 3	6 1 2 1	3 2	2 3 2	1 2 3 3
	上 街 口	丟 隻 紅 菱	姐 不 常 苞	新 青	採 宜 了 興 紅 菱 壺
	出 張 嘴	蛀 空 楊 柳	不 苞	新 青	1
(2)	5 6 1 6 6	5 1 6	3 5 1 6	3 5 6 5 3	3 5 6 5 3
(3)	多 謝 哥	好 片 心	紅 菱 給 我	先 花 做 送 錢	嘗 手 花 我 八
(4)	多 謝 姐	好 片 心	送 菱 我 一 絲 金	6	
(5)	多 謝 哥	好 片 心	送 送 送 送 送	6	
(6)	多 謝 姐	好 片 心	送 送 送 送 送	6	
	2	1 2 3	3 5 6 3 5 1	6	
	新 巾 枕 行 分	吃 了 了 了 了	紅 菱 要 還 還 還 還	6	
	5 3 5 6 1 5	3 2 3 2	1	6	
	送 你 一 塊	花 手 巾 枕 君 分 恩	1	6	
	送 雙 絲 線 鞋 釵 內	做 花 郎 八 你	1	6	
	送 送 送 送 送	送 送 送 送 送	1	6	
	送 送 送 送 送	送 送 送 送 送	1	6	

G 調 2/4

丹 桂 飄 香

麗 華 作

(都 杰 唱)

(麗 歌)

四 三 三

3 2 3 1 6 5	5 2 3 5 2	2 1 2 3 5 3	5 3 6 5 3 2	1
中 秋 夜 月	桂 飄 香	月 亮 晶 晶	照 四 方	江
中 秋 夜 月	桂 飄 香	月 亮 晶 晶	照 四 方	江
2 3 2 1 6	5 6 5 3 2 3 2 1	1 5 6 5	5 5	
照 四 方	丹 桂 飄 香	景 凄 涼	繁 華 場	
照 四 方	丹 桂 飄 香	景 凄 涼	繁 華 場	
照 四 方	丹 桂 飄 香	景 凄 涼	繁 華 場	

3·2	1	5·6	5	3·5	2·3	2	——
去富	年豪	令消	日關	離願	家夜	鄉，	長，
1 2 1 6	5 3	6 5 3 5	2	5 3 6 5 3 2 3 5	2	——	
滿眼的	烟霧	瀾高	漫樓	殘墟廢垣空街冷	巷揚		
2 3 6 1	2	5 5 [#] 4 5	6 5	4·3	2	2 6 1	2
又想	起看	夫離子散	家破	人	亡……	我	郎
回頭		遍地哀鴻	烽火	四	揚……	可	憐
1 2 1 6	5 6 5	5·3	2 3 2	1	——	3 2 3	1 6 5
遠征	在他鄉	信淚	茫汪	茫，		風送	丹桂
難民	受飢荒			汪，		風送	丹桂
5 2 3 5	2	2 1 2 3	5 3	6 5 3 2	1	2 3 2 1	6
味芬	芳芳	顏沛	流離	在洋	場涼	在洋	場，
味芬		貧富	懸殊	世炎		世炎	涼，
5 6 5 3	2 3 2 1	1 5 6	5	5	——		
四野	悲聲	引愁	腸……	郎……			
垂頭	喪氣	恨窮	……！	……！			

b_B調 4/4 (中板)

哈哈

李七牛作

(滑稽諷刺)

(都杰 周萍合唱)

(麗歌)

(樂引) $\dot{5} \cdot \dot{5}$ $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{6} \cdot \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{5}$ 0 |

$\dot{1}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ — | $\dot{6}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ — | $\dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{5}$ — |

(男)臘月八，(女)看梅花，(男)梅花朵朵快來啦！
 (女)正月正，(男)進梅林，(女)梅花朵朵迎新春！

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{2}$ — \cdot 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6} \dot{2}$ | $\dot{1}$ — \cdot 0 |

(女)日子真正好，(男)日子真不差！
 (男)日子真正好，(女)日子真不行，

歌

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{4} \dot{2} \mid \dot{1} - 1 \dot{2} \dot{1} \mid \overbrace{6 \dot{1} \dot{2} \dot{4}} \overbrace{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid 5 - \cdot 0 \mid$
 (女)許 多 的 大 姑 娘， (男)準 備 都 出 嫁，
 (男)許 多 的 少 年 郎， (女)準 備 都 結 婚，

$\overbrace{5 \dot{6}} \overbrace{3 \dot{5}} \dot{1} \cdot \dot{6} \mid 5 - 1 \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} - \mid \overset{P}{3 \dot{2} \dot{1} 0 3 \dot{2} \dot{1} 0} \mid$
 (女)嘴 裏 哭 啼 啼， (男)心 裏 笑 哈 哈！ (女)怎 麼！ 笑 哈 哈！ 嘿！
 (男)嘴 裏 笑 哈 哈， (女)心 裏 悶 沉 沉！ (男)咳！ 悶 沉 沉？ 〇！

譜

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} 0 \mid \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 0 \mid \text{♩}$
 (合)哈 哈 哈 哈 哈！ 哈 哈 哈 哈 哈！
 (唱)哈 哈 哈 哈 哈！ 哈 哈 哈 哈 哈！

都 杰

F on E^b Key 4/4 Fast Tempo

花 紅 柳 綠

顏 五 作

(小品歌曲)

(都 杰 唱)

(樂引) Intro

(麗 歌)

$5 - \underline{5 \cdot 6} \mid 5 \dot{1} - 0 \mid 2 - \underline{2 \cdot 1} \mid 2 \dot{3} - 0 \mid 5 - \underline{5 \cdot 6} \mid \dot{1} \dot{6} - 5 \mid 5 \dot{2} - 3 \mid$
 (歌聲) Voice

$1 - \cdot 0 \mid 5 - \underline{5 \cdot 6} \mid 5 \dot{1} - 0 \mid 2 - \underline{2 \cdot 1} \mid 2 \dot{3} - 0 \mid 5 - \underline{5 \cdot 6} \mid \dot{1} \dot{6} - 5 \mid$
 (1) 紅 花 似 錦…… 綠 柳 成 蔭……， 花 紅 柳 綠 春……
 (2) 紅 燈 似 畫…… 綠 酒 成 池……， 燈 紅 酒 綠 春……

$5 \dot{2} - 3 \mid 5 - \cdot 0 \mid 5 - \underline{5 \cdot 6} \mid 5 \dot{1} - 0 \mid 2 - \underline{2 \cdot 1} \mid 2 \dot{3} - \cdot \mid 5 - \underline{5 \cdot 6} \mid$
 …… 色…… 新……， 紅 花 似 錦…… 綠 柳 成 蔭……， 男 男
 …… 已 …… 遲……， 紅 燈 似 畫…… 綠 酒 成 池……， 雙 雙

$\dot{1} \dot{6} - 5 \mid 5 \dot{2} - 3 \mid 1 - \cdot 0 \mid 3 - \cdot 5 \mid \overbrace{6 \cdot 5 \dot{6} \dot{7}} \mid \overbrace{7 \dot{6} 5 -} \mid 5 \dot{4} - 3 \mid$
 女 女 正…… 高…… 興……， 朶…… 朶 紅…… 花…… 迎 人
 對 對 正…… 當…… 時……， 閃…… 閃 紅…… 燈…… 耀 人

$2 - \cdot 0 \mid 2 - \cdot 0 \mid 1 - \cdot 2 \mid \overbrace{3 \cdot 2 \dot{3} \dot{5}} \mid \overbrace{5 \dot{7} \dot{6} -} \mid 6 \dot{2} - 7 \mid 5 - \cdot 0 \mid$
 笑……， 綠 綠 綠…… 柳…… 牽 人 情……
 眼……， 甜 甜 綠…… 酒…… 亂 人 思……

$5 - \cdot 0 \mid 5 - \underline{5 \cdot 6} \mid 5 \dot{1} - \cdot \mid 2 - \underline{2 \cdot 1} \mid 2 \dot{3} - 0 \mid 5 - \underline{5 \cdot 6} \mid \dot{1} \dot{6} - 5 \mid$
 …… 綠 柳 蔭 中， 紅 花 錦 前， 紅 男 綠 女 井
 …… 綠 酒 杯 中， 紅 燈 影 前， 紅 男 綠 女 儘

I $5 \dot{2} - 3 \mid 1 - \cdot 0 \mid$ II $\overbrace{5 \dot{6} - 5} \mid \dot{1} - \cdot 0 \mid$ Fine
 香…… 扇…… (2)留…… 連！……

四 三 五

(勝利)
C調 4/4

我忘不了你

萍 戈 詞曲
姚 敏

龔秋霞唱

歌

$\dot{1} - \underline{7} \underline{2} \underline{6} | 5 - - - | \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1} | \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{7} - |$
 我 忘 不 了 你 忘 不 了 你 那 真 情 真 義

譜

$0 \underline{3} \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{2} \underline{\dot{1}} | \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \cdot | \underline{6} \cdot \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{6} | 1 - - - |$
 深 深 地 印 在 我 的 心 意 我 忘 不 了 你

龔秋霞

$\dot{1} \cdot \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} | \underline{6} \cdot \underline{3} \underline{6} - | \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{5} - 0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} |$
 記 得 那 年 的 冬 季, 冰 天 雪 地 我 倆

$7 \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} - 0 \underline{6} \underline{5} \underline{3} | 2 \cdot \underline{6} \underline{1} \cdot \underline{3} | 2 - - - |$
 踏 雪 尋 梅 多 麼 的 纏 綿 有 意

$3 \cdot \underline{4} \underline{4} \underline{2} \underline{1} | 3 \underline{5} - - \cdot | \underline{5} \cdot \underline{4} \underline{3} \cdot \underline{5} | \dot{1} - 0 \underline{3} \underline{2} |$
 記 得 那 年 的 春 季 清 風 明 月 我 倆

$\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{\dot{1}} \cdot \underline{3} | \underline{2} - 0 \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{6} | \underline{5} \underline{3} 0 \underline{2} \underline{7} \underline{2} | 1 - - - |$
 細 訴 衷 情 多 麼 的 親 愛 甜 蜜

$\dot{1} - \underline{7} \underline{2} \underline{6} | 5 - - - | \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1} | \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{7} - |$
 我 忘 不 了 你 忘 不 了 你 那 活 潑 美 麗

$0 \underline{3} \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{2} \underline{\dot{1}} | \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \cdot | \underline{6} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{2} \underline{7} | \dot{1} - - 0 ||$
 深 深 地 印 在 我 的 心 意 我 忘 不 了 你

四三六

歌

譜

龔秋霞

F 調 $2/4$ (快板) 丁香樹下 李厚泉作
 龔秋霞唱
 (百代)

♩ 3 | 5 — | 5 6 5 | 6 5 | 3 2 1 | 7 6 |
 記 得 丁 香 樹 下 可 戀 的 良
 5 — | 5 — | 5 2 | 2 — | 2 3 3 2 | 3 5 |
 辰 , 嫩 紅..... 的 溪 畔
 6 . 5 | 7 6 | 5 — | 5 — | 5 3 | 6 — |
 一 聲 別 了..... , 如 今
 6 1 6 | 7 6 5 | 3 . 5 | 4 3 | 2 — | 2 — |
 丁 香 風 又 一 度 吹 到.....
 2 1 | 3 — | 3 3 2 | 1 2 | 7 1 7 6 | 1 — |
 , 你 啊..... ! 至 今 音 訊 渺 渺.....
 1 — | 1 — | 1 0 | Fine | 5 5 5 | 5 3 4 |
 , 是 爲 了 忙 碌
 5 7 6 | 5 . 6 5 | 4 — | 2 — | 4 — | 2 — |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 難 分 身 就 道
 4 4 4 | 4 2 3 | 4 6 5 | 4 . 5 4 | 3 — | 1 — |
 是 爲 了 掛 想 被 病 魔 纏 繞
 3 — | 1 — | 5 5 5 | 5 3 4 | 5 1 7 | 6 . 7 6 |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 還 是 你 想 避 戀 愛 的
 5 — | 3 — | 5 — | 3 — | 2 2 2 | 2 1 2 |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 煩 惱 ? 還 是 你 忍 心
 3 2 7 1 | 6 7 | 1 — | 1 — | 1 — | 0 3 ||
 竟 把 我 丟 拋..... ?

F 調 $\frac{3}{4}$

溜 冰 曲

呂 伯 攸 詞

龔 秋 霞 唱

嚴 個 凡 曲

(百 代)

歌

5 — 3 | 2 — — . | 2 — . | 2 0 0 | 5 — 3 | 2 — . | 2 — . | 2 0 0 |

破 樣 平 鏡 樣 光，

3 2 1 | 7 2 1 | 6 — 1 2 | 3 — 2 3 | 5 — . | 5 — . | 5 — . | 5 0 0 |

冰 場 一 片 坦 蕩 蕩，

5 — 3 | 2 — . | 2 — . | 2 0 0 | 5 — 3 | 2 — . | 2 — . | 2 0 0 |

步 翩 翩 衣 飄 飄 ，

2 4 5 | 6 4 5 | 3 — 1 | 2 — 3 | 1 — . | 1 — . | 1 — . | 1 0 0 |

耳 聽 音 樂 聲 幽 場，

1 4 5 | 6 — 5 6 5 | 4 — . | 4 0 0 | 1 4 5 | 6 — 5 6 5 | 4 — . | 4 0 0 |

(口 哨)

1 4 5 | 1 4 0 5 | 1 4 5 | 6 — 5 6 5 | 4 — 2 | 1 — 6 | 5 — . | 5 0 0 |

5 — 3 | 2 — 1 | 7 — 2 | 6 — 5 | 5 — 3 | 2 — . | 2 — . | 2 0 0 |

合 上 節 奏 溜 一 趟

6 — 6 | 5 — . | 5 — . | 5 0 0 | 3 — 2 | 1 — . | 1 — . | 1 — 0 |

身 舒 適 心 歡 暢

1 4 5 | 6 — 5 6 5 | 4 — . | 4 0 0 | 1 4 5 | 6 — 5 6 5 | 4 — . | 4 0 0 |

1 4 5 | 1 4 0 5 | 1 4 5 | 6 — 5 6 5 | 4 — 2 | 1 — 1̇ | 1̇ — . | 1̇ 0 0 |

1 — 6 | 5 — 4 | 3 — 5 | 2 — 1 | 1 — 6 | 5 — . | 5 — . | 5 0 0 |

左 一 旋 右 一 轉 再 向 前，

^b7 — 7 | 5 — . | 5 — . | 5 0 0 | 6 — 5 | 4 — . | 4 — . | 4 — . |

輕 如 風 息 如 電。

譜

龔秋霞

bG 調 $\frac{2}{4}$

歡 迎 新 年

戈 忻 作

龔 秋 霞 唱

(百 代)

歌

譜

龔
秋
霞

1 1 6 | 5 · 6 5 | 3 2 | 1 · 6 5 | 5 6 5 6 | 1 2 1 2 |

歡 迎 呀 新 年 歡 迎 呀 新 年 歡 迎 你 帶 給 我 們

3 1 2 3 | 5 ——— | 1 1 6 | 5 · 6 5 | 3 3 2 | 1 · 6 5 |

春 的 消 息 歡 迎 呀 新 年 歡 迎 呀 新 年

5 6 5 6 | 1 2 1 2 | 3 1 2 3 | 1 ——— || 5 5 6 | 1 1 |

也 歡 迎 你 帶 給 我 們 冬 的 暴 力 假 如 你 帶 來

6 5 6 1 | 2 ——— | 1 · 2 | 3 5 | 6 5 3 | 4 ——— |

春 的 暖 風 誰 的 心 裏 都 歡 喜

5 5 6 | 1 1 | 6 5 6 1 | 5 ——— | 3 5 3 5 | 3 2 |

但 若 你 帶 來 冬 的 寒 冷 我 們 也 得 表 示

1 2 | 6 · 0 | 5 5 6 | 1 1 | 6 5 6 1 | 2 ——— |

感 激 感 激 你 證 明 誰 是 奴 隸

1 · 2 | 3 5 | 6 5 3 | 2 ——— | 5 5 6 | 1 1 |

未 經 磨 練 已 躲 避 也 證 明 究 竟

6 5 6 1 | 5 ——— | 3 5 3 5 | 6 5 | 1 3 | 2 ——— |

誰 是 主 人 要 知 苦 難 堅 持 到 底。

bE 調²/₄ “上海之歌” 插曲

(慢板)

別離與團圓

張 吳作西
蔡冰白作詞

(龔秋霞 梅 熹合唱)

(百代)

歌

譜

龔秋霞

$\left(\begin{array}{c} \underline{5 \ 6 \ 1} \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 6} \\ \text{情 依 離 恨} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{5 \ 0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ \text{天} \dots\dots\dots \\ 0 \quad 0 \quad \underline{1 \cdot 2 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 1 \ 6 \ 1} \quad \underline{16} \underline{5} \quad \underline{\quad} \\ \text{淚 洒 相 思 地} \end{array} \right)$

$\left(\begin{array}{c} \underline{6 \ 5 \ 1 \ 6} \quad \underline{2 \ 1 \ 3 \ 2} \\ \text{最 快 樂 的 是} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{5 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 3 \quad \underline{3 \ 0 \ 0} \quad 0 \quad 0 \\ \text{團 圓} \dots\dots \\ 0 \quad 0 \quad \underline{3 \ 2 \ 5 \ 5} \quad \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2} \quad \underline{3 \ 6 \ 5 \ 3} \quad \underline{3} \underline{2} \\ \text{最 淒 涼 的 是 別 離!} \end{array} \right)$

//rit

$\left(\begin{array}{c} \underline{6 \ 2 \ 1 \ 6} \quad 5 \\ \text{團 團!} \\ 0 \quad \underline{3 \ 6 \ 5 \ 2} \\ \text{別} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{5 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 3 \quad 4 \\ \text{團 團! 別} \\ 3 \quad \underline{1 \ 3 \ 2 \ 6} \\ \text{離! 別} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{5} \quad \underline{b4} \quad \underline{b4} \\ \text{離!} \dots\dots\dots \\ \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \\ \text{離!} \dots\dots\dots \end{array} \right)$

$\left(\begin{array}{c} 3 \cdot 5 \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \\ \text{你 將 幸 福} \\ \underline{1 \ 3} \quad \underline{1 \ 6} \\ \text{你 將 幸 福} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{1 \ 2 \ 3 \ 6} \\ \text{留 給 我 們, 却 情 情 地} \\ \underline{5 \ 6 \ 4 \ 3} \quad \underline{3 \cdot 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 1} \\ \text{留 給 我 們, 却 情 情 地} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} 5 \quad \cdot \quad \underline{3} \\ \text{獨 自} \\ 3 \quad \cdot \quad \underline{1} \\ \text{獨 自} \end{array} \right)$

$\left(\begin{array}{c} 3 \quad 2 \cdot \quad 2 \\ \text{歸 去} \\ \underline{1 \ 7} \cdot \quad \underline{7} \\ \text{歸 去} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} 5 \quad \underline{\quad} \quad \underline{5 \cdot 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \\ \text{團} \\ 4 \quad \underline{\quad} \quad 3 \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \\ \text{團} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{\quad} \\ \text{團!} \dots\dots\dots \\ \underline{6} \underline{5} \quad 4 \\ \text{團! 別} \end{array} \right)$

$\left(\begin{array}{c} 5 \quad \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \\ \dots \quad \text{團} \\ 3 \quad \underline{3 \ 4 \ 3 \ 4} \\ \text{離! 團} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{5} \underline{3} \quad 2 \quad 1 \quad 0 \\ \text{團! 別 離!} \\ 5 \quad 4 \quad 3 \quad 0 \\ \text{團! 別 離!} \end{array} \right)$

$\left(\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \dots \quad \dots \\ \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{3 \ 5 \ 6 \ 1} \\ \text{淚 洒 相 思} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \quad \underline{1 \ 2 \ 5 \ 3} \\ \text{情 依 離 恨} \\ 5 \quad \underline{\quad} \quad \underline{5 \ 0 \ 0} \quad \underline{3} \underline{2} \quad \underline{\quad} \\ \text{地, 天} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \dots \quad \dots \end{array} \right)$

四〇

歌

譜

龔秋霞

0 0 | 0 0 | $\overline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ $\overline{56\dot{1}}$ | $\overline{\dot{2}\dot{1}\dot{3}2}$ $\dot{1}$ |
 最 快 樂 的 是 團 圓!
 $\overline{5653}$ $\overline{235}$ | $\overline{6\dot{1}5}$ 6 | 6 0 0 | 0 0

0 $\overline{3523}$ | 5 $\overline{16\dot{1}2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2}$ — |
 團 團! 團 團!.....
 $\overline{1612}$ 3 | $\overline{5356}$ $\dot{1}''\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | 7 — |

$\dot{1}\cdot 6$ $\overline{56\dot{1}}$ | $\overline{35\dot{1}6}$ $\overset{6}{\underset{5}{}}$ | $\overline{5\cdot 6}$ $\overline{5653}$ | $\overline{2312}$ $\overline{5\cdot 3}$ |
 不 知 與 你 何 時 再 見 只 留 給 我 們 感 激 的 思
 $\overline{6\cdot 6}$ 3 3 | $\overline{114}$ $\overset{4}{\underset{3}{}}$ | $\overline{3\cdot 4}$ $\overline{3431}$ | $\overline{7167}$ 5 |

$\overset{3}{\underset{2}{}}$ — | 5 — | 5 $\overline{5\dot{1}65}$ | 3 — | 3'' $\overline{3652}$ |
 念, a!..... 別 離!..... 別
 7 — | 4 — | 3 3 | 5 6 | 5'' 5 |

(尾聲) rit.

3 2 | 1 0 | $\overline{51}$ $\overline{13}$ | $\overline{35}$ $\overline{51}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — |
 離! 團 圓! 團 圓, 團 圓, 團 圓, 團..... 團.....!
 5 4 | 3 0 | $\overline{35}$ $\overline{51}$ | $\overline{13}$ $\overline{35}$ | 5 — | 4 — | 3 — | 3 — |

b A 調 3/4 “上海之歌”插曲 (女聲三部唱)(活潑)

女 工 歌

張 吳曲 蔡 冰白詞

(龔秋霞唱)

(百代)

$\overline{5\cdot 7}$ | 1 1 $\overline{27}$ | 1 0 $\overline{5\cdot 1}$ | 3 3 $\overline{4\cdot 2}$ | 3 0 $\overline{1\cdot 3}$ |
 $\overline{5\cdot 5}$ | 5 5 5 | 5 0 $\overline{5\cdot 5}$ | 1 2 $\overline{2\cdot 7}$ | 1 0 $\overline{6\cdot 1}$ |
 $\overline{3\cdot 4}$ | 3 3 4 | 3 0 $\overline{3\cdot 3}$ | 6 $\overset{b}{6}$ 5 | 5 0 $\overline{6\cdot 6}$ |

我 們 天 天 作 工, 我 們 時 時 勞 動。 懷 着

5 $\overline{5\cdot 5}$ $\overline{6\cdot 4}$ | 3 $\overset{5}{\underset{0}{}}$ $\overline{7\cdot 1}$ | 2 $\overline{2\cdot 3}$ $\overline{47}$ | $\overline{2\cdot 1}$ $\overline{10}$ $\overline{5\cdot 7}$ |
 1 $\overline{3\cdot 3}$ $\overline{4\cdot 1}$ | 1 $\overset{3}{\underset{0}{}}$ $\overline{5\cdot 6}$ | 7 $\overline{7\cdot 1}$ $\overline{25}$ | 5 $\overline{50}$ $\overline{5\cdot 5}$ |
 5 $\overline{1\cdot 1}$ $\overline{1\cdot 6}$ | 5 \cdot 0 $\overline{5\cdot 5}$ | 5 $\overline{5\cdot 5}$ $\overline{54}$ | 4 $\overline{30}$ $\overline{3\cdot 4}$ |
 滿 腔 的 熱 情, 希 望 燃 燒 在 我 們 心 中 希 望

1 1 2 . 1 | 2 . 7 1 0 5 . 1 | 3 3 5 . 2 | 3 1 . 1 1 . 3 |
 5 . 6 6 . 6 | 5 . 5 0 5 . 5 | 1 7 7 | 1 5 . 5 6 . 1 |
 3 3 4 . 4 | 4 3 0 3 . 3 | 3 5 5 | 5 3 3 4 . 5 |
 我 們 永 遠 年 青， 希 望 春 天 降 臨， 到 了 鮮 花

5 . 3 4 . 6 5 . 4 | 4 0 3 2 3 4 | 5 6 5 4 3 | 4 . 2 1 0 |
 1 . 1 2 . 2 1 | 1 0 1 7 1 2 | 3 4 3 2 1 | 2 . 7 1 0 |
 5 . 5 6 . 6 b 7 | 6 0 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 | 5 . 4 3 0 |
 開 放 的 時 候， 美 麗 d 春 天 更 愛 年 青 d 我 們。 Fine

1 | 4 1 . b7 6 . 7 | 1 1 0 1 | 6 5 . 4 3 . 5 | 4 4 0 4 4 |
 b 7 | 6 6 . 5 4 . 5 | 6 b 7 0 6 | 1 1 1 . 1 | 1 1 0 4 4 |
 3 | 4 4 1 . 1 | 4 3 0 4 | 4 b 7 5 . 7 | 6 6 0 4 4 |
 挺 起 堅 實 的 胸 膛， 拿 出 所 有 的 力 量 雖 然

f rit.

5 . 5 5 5 5 | 5 . 5 . 7 1 2 | 3 4 6 2 | 5 - . | 5 . 0 ||
 5 . 5 5 5 5 | 5 . 5 . 5 5 7 | 1 1 1 - | 7 - . | 7 . 0 ||
 5 . 5 5 5 5 | 5 . 4 . 4 3 5 | 6 6 6 . 4 | 5 - . | 5 . 0 ||
 現 在 勞 苦 操 作， 前 面 却 有 無 窮 d 希 望……………。

5 . 7 | 1 1 2 . 7 | 1 0 5 . 1 | 3 3 4 . 2 | 3 0 1 . 3 |
 5 . 5 | 5 . 5 . 5 | 5 . 0 5 . 5 | 1 2 2 . 7 | 1 0 6 . 1 |
 3 . 4 | 3 . 3 . 4 | 3 . 0 3 . 3 | 6 b 6 5 | 5 . 0 6 . 6 |
 我 們 天 天 工 作， 我 們 時 時 收 獲。 邁 者

5 5 . 5 6 . 4 | 3 5 0 7 . 1 | 2 2 . 3 4 7 | 2 . 1 1 0 5 . 7 |
 1 3 . 3 4 . 1 | 1 3 0 5 . 6 | 7 7 . 1 2 5 | 5 5 0 5 . 5 |
 5 1 . 1 1 . 6 | 5 . 0 5 . 5 | 5 5 . 5 5 4 | 4 3 0 3 . 4 |
 堅 定 的 腳 步， 燃 燒 起 青 春 d 光 明 之 火。 勞 動

天 陽 豔

韓 戈 詞
裴 尼 曲

bB 調 $\frac{3}{4}$ (Tempo di Valse) 龔秋霞 梅熹 合唱
(百代)

歌 ((5 - 3 | 2 - 5 | 3 · 1̇ 6 | 5 - · | 3 - 6 | 5 6 3 | 2 · 3 5 | 3 - ·))

(女) 豔 陽 天 春 光 好 花 兒 紅 一 片，
(男) 豔 陽 天 春 光 好 雲 兒 遮 滿 天，

譜

((6 2 1 | 6 3 5 | 6 5 1 | 6 - · | 5 - 6 | 5 3 5 | 1̇ - 6 | 2 1̇ - ·))

(齊唱) 我 們 同 遊 百 花 境， 同 戲 小 河 邊，
(第二遍音樂)

1 - 1̇ | 3 - · | 2̇3̇ 1̇2̇ 5̇ | 1̇ - 6 | 1̇ · 2̇ 3̇ | 2̇ - · | 1̇6̇ 5̇6̇ 3̇5̇ | 6̇2̇ 1̇ - |
(女) 搖 搖 槳， (男) 啊.....， 划 划 船， (女) 啊..... 噠呀，

龔秋霞

2̇ - 5̇ | 3̇ - · | 1̇ 6̇ 5̇6̇ | 1̇2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ · 2̇ 3̇ | 2̇ - · | 1̇6̇ 5̇6̇ 3̇5̇ | 6̇2̇ 1̇ - |
(男) 她 唱 歌， (女) 啊..... 噠呀， (男) 我 彈 絃， (女) 啊..... 噠呀，

2̇ - 5̇ | 3̇ - · | 1̇ 6̇ 5̇6̇ | 1̇2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ · 2̇ 3̇ | 2̇ - · | 1̇6̇ 5̇6̇ 3̇5̇ | 6̇2̇ 1̇ |
他 喝 酒， (男) 啊..... 呀， (女) 我 來 添！ (男) 啊.....！

5 - 3 | 2 - 5 | 3 · 1̇ 6 | 5 - · | 3 - 6 | 5 6 3 |
(齊唱) 唱 彈 彈 盞 歡 悠， 這 是 人 間

2 · 3 5 | 3 - · | 5 - 3 | 6 - 5 | 1̇ · 2̇ 5̇ | 3̇ 1̇ - · |
天 上， 這 是 天 上 人..... 間！

心 上 人

吳 村 作

D 調 $\frac{3}{4}$ (抒情) 龔秋霞 唱
(百代)

3 — 2 | 1 — · | 1̇ · 7̇ 6̇ | 5̇ 0 6̇ 5̇ 4̇ | 3 — · | 2̇ 3̇ 4̇ |
心 上 人， 你 像 一 盞 長 明 燈！ 照 着

5 0 6 5 | 2 3 4 | 3 0 5 4 3 | 2 — · | 5 — 4 | 3 — · |
我 的 夢， 照 耀 我 的 心.....； 心 上 人，

6 · 5 1̇ | 7̇ 0 6̇ 5̇ 6̇ | 5 — · | 4 5 6 | 7̇ 0 1̇ 7̇ | 2̇ 2̇ 6̇ |
你 像 一 陣 溫 柔 風， 吹 着 我 的 夢， 吹 動

(一) 5 0 3 2 3 | 1 — · | 5 0 6 5 6 | 1 — · |
我 的 心.....！ (二) 我 的 心.....！ Fine

2 1 6 | 5 — · | 6 5 3 5 1 7̇ | 6 0 1 7̇ | 6 5 3 6 5 3 | 2 — · |
長 明 燈 照 出 當 年 歡 愛， 當 年 歡 愛 長 存 在，

2 1 2 | 1 — · | 4 5 6 1 7̇ | 5 0 7 6 | 5 6 3 2 | 1 — · |
溫 柔 風， 吹 過 當 年 歡 愛， 當 年 歡 愛 長 存 在。 D.C. 8

夢裏相逢

李七牛 曲
江濤 詞

C調 4/4

龔秋霞唱

(百代)

(輕輕的音樂)

3 - 2 . 1 | 3 5 - . 3 | 2 . 1 1 3 | 6 - . 0 | 3 - 2 . 1 | 3 6 - . 1 |
(輕說)我倆何處不相逢，昨夜相逢在夢中，你對我老是那樣！

6 . 5 5 1 2 | 3 - . 0 | 3 - 2 . 1 | 3 5 - . 3 | 2 . 1 1 3 | 6 - . 0 |
到底有甚麼苦衷！(唱)(一)你見了我總似昧非昧，
(二)你要我投入你的胸懷，

3 - 2 . 1 | 3 6 - . 1 | 6 . 5 5 1 2 | 3 - . 0 | 3 5 5 0 3 | 5 5 #4 1 0 |
昨夜的夢中你却肯來，我們倆在癡癡的
可恨那夢無情飛得快！雖然是那夢兒短

6 1 6 5 3 5 | 6 7 6 - 0 | 2 3 2 1 5 . 1 | 6 5 6 1 3 . 5 | 6 2 . 6 5 | 1 - . 0 |
悄悄的熱戀，我們倆又甜蜜蜜的相親相愛 Fine
餘味兀仍舊存在，等到你來見了我又似昧非昧

3 . 3 2 3 | 3 6 5 2 . 4 | 3 1 1 3 2 1 | 2 - . 0 | 5 . 3 2 5 | 5 4 3 6 . 5 |
你竟不怕那姊妹和弟兄來見怪！要我投入在你的在

7 2 2 3 2 1 | 5 - . - . : |
你的那胸懷。

街頭的鑼

江濤作

D調 4/4

龔秋霞唱

(百代)

6 5 3 5 | 6 6 5 3 5 3 3 6 5 3 | 2 . 3 1 7 6 5 1 - - | 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 5 |

5 - 3 . 2 | 1 . 2 3 - | 3 . 1 1 3 | 5 - . 0 | 1 - 6 5 | 3 5 6 1 | 5 6 5 2 |
1. 街頭的鑼呀，別再打，一聲聲打得我心如
2. 街頭的鼓呀，別再敲，一聲聲敲得我好煩
3. 街頭的笛呀，別再吹，一聲聲吹得我

3 - . 0 | 3 5 - 6 | 1 7 6 0 | 6 5 6 1 | 2 - 2 - | *pp* 2 3 2 7 | 6 7 6 0 |
麻，家家的少女出閨期，良人至今
鬧，家家的少女出閨期，良人至今
碎，家家的少女出閨期，良人至今

3 5 7 6 | 5 - . 0 | 0 0 0 0 | 2 1 2 3 | 1 - 1 - | 1 - 0 |
未回家 (白)可憐我啊 (唱)年華已十
音訊渺 (白)可憐我啊 (唱)年華已十
不肯歸 (白)可憐我啊 (唱)年華已十

歌

譜

龔秋霞

四四四

bB 調 $\frac{4}{4}$ 或 C 調 (小慢板)

落 難 的 人

金 玉 谷 作

(傷 感)

(龔 秋 霞 唱)

(百 代)

歌

(樂 引) | ———— 6 ———— | | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 5 0 0 0 |

譜

$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 0 0 0 $\dot{3}$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ ———— 0 0 |

(1) 落 難 的 人 呀， 也 有 家 庭……………！

(2) 落 難 的 人 呀， 苦 痛 深……………！

龔 秋 霞

mp (略 漸 強)



$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 5 ———— 0 $\dot{1}$ 2 | $\dot{3}$ 5 $\dot{2}$ 3 $\dot{5}$ 6 5 | 5 ———— 0 4 |

落 難 的 人 呀……………， 貧 窮 帶 病……………！ 我

落 難 的 人 呀……………， 何 處 安 身……………？ 看

mp

$\dot{3}$ $\dot{5}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 | 6 · 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 | 6 $\dot{5}$ 3 $\dot{5}$ ———— | 5 ———— 0 5 |

有 家 歸 不 得， 鄉 親 沒 處 尋……………！ 我

雪 片 何 時 停， 白 雲 依 舊 行……………！ 啊

mf



mf

$\dot{6}$ 6 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ ———— $\dot{3}$ 2 | $\dot{1}$ ———— · ———— | $\dot{1}$ 0 0 0 |

受 了 欺 凌 在 外 飄 零……………！

北 風 吹 來 是 故 鄉 的 雲……………！

f



bB 調 $\frac{4}{4}$

彩 虹

吳 村 作

龔 秋 霞 唱

(百 代)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ · $\dot{1}$ 1 | 5 ———— · 1 2 | 3 $\dot{5}$ · 6 $\dot{5}$ 4 | 3 ———— · ———— |

藍 藍 的 天 飛 著 彩 虹 一 片，

6 6· 6 5 6 | 1̇ 7̇ 6̇ · 5̇ 4̇ 3̇ | 2 — . — | 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ |
 飛 飛 飛 飛過 他的簾.....前; 藍 藍 的 天

2 — . 1̇ 7̇ | 6 7̇ · 1̇ 2̇ 1̇ | 5 — . — | 2 2 . 2 3 2 |
 飛着 彩 虹 一 片, 飛 飛 飛 飛過

6 5 1̇ · 2̇ 3̇ 2̇ | 1 — . — | 2̇ 1̇ · 6̇ 5̇ | 5 — . — |
 他的 田 園; 啊 啊

2̇ 1̇ 6̇ · 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5 — . — | 2̇ 1̇ · 2̇ 1̇ | 1̇ — . — |
 彩 虹 一 片 恨 綿 綿! 願 願

2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2 — . — | 6 6 · 6 5 6 | 1̇ 7̇ 6̇ · 5̇ 4̇ 3̇ |
 光 陰 似 箭 渡 愁 年, 飛 飛 飛 飛 在 他 的 簾 前,

2̇ 2̇ · 2̇ 2̇ 1̇ | 6 5 3̇ · 5̇ 6̇ 5̇ | 1̇ — . — |
 飛 飛 飛 飛 在 他 的 田 園。

D 調 4/4

夢

吳 村 作

“新四千金”插曲

周 璇 唱

(百 代)

3̇ · 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 5̇ · # 4̇ 4̇ 4̇ 0 | 6̇ · 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ 1̇ | 5̇ · 4̇ 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ |
 玫 瑰 帶 了 刺 杖 扣 着 我 的 夢, 扣 着 我 的

2 — . 0 | 3̇ · 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ · b 6̇ 5̇ 0 | 1̇ · 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 4̇ |
 夢, 夜 鶯 展 了 金 嗓, 扣 着 我 的 夢,

2̇ · 1̇ 7̇ 5̇ 4̇ 2̇ | 1 — . 0 | 5̇-5̇ # 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ # 4̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 5̇ 4̇ 3̇ 5̇ 3̇ |
 叫 着 我 的 夢, 啊..... 玫 瑰 放 下 你 的 刺 杖

2̇ 1̇ 5̇ - # 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ - | 2̇ · # 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 0 |
 我 的 夢 已 夠 殷 紅, 啊 夜 鶯,

6 5 1̇ · 7̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 3 — . 0 | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ · 3̇ |
 停 住 你 的 金 嗓, 我 的 夢

5 6 2̇ · 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇ | 0 0 0 0 |
 已 經 沙 茫

F 調 4/4 “國華鉅片 董小宛” 插曲

程小青詞
嚴華製曲

(周璇唱)

(百代)

歌 樂引 3... 2 1 | 5 - . - | 2 - 5 3 | 2 - . - | 6 - 5 4 | 4 2 1 - | 1 - . 0 ||

mp < > mf < > f > p

0 5 1 2 0 7 6 5

譜 歌聲 mf | 1 2 - 3 | 2 - . - | 3 5 - 6 | 5 - . - | 3 - 5 1 | 1 6 1 - |

月 晶 晶 雲 漫 漫 照 澈 輝 誰
醒 痴 夢 斷 恩 怨 何 處 靈 山 是

周 璇 mp f PP

3 2. 5 6 5 | 4 3 2 3 2 - | 1 5 - 1 | 2 - 4 - | 6 4 5. 4 2 |

(小過門)

伴 滿 眼 繁 華 如 曉 霧 呵 悲
岸 却 軟 紅 塵 十 丈 呵 近

< > mf

1 6 5 - | 2 4 - 2 | 1 - . 0 :||

歡 離 合 却 空 幻
真 歸 璞 酬 心 願

F 調 2/4 “國華鉅片 董小宛” 插曲 縹 渺 歌

程小青詞
嚴華製曲

(周璇唱)

(百代)

樂引 6. 1 6 1 6 5 | 3 - | 6. 1 6 1 6 5 | 6 - | 6. 1 2 3 2 1 | 6. 5 . | 5 3 1 7 | 6 - |

mf < > mf < >

6. 1 6 1 6 5 | 3 - | 6. 1 6 1 6 5 | 6 - | 6. 1 2 3 2 1 | 6. 5 3 | 5. 3 2 1 | 3 - |

斬 了 荆 棘 割 了 蒿 蓬 斷 盡 魔 障 見 素 衷
心 波 從 此 不 搖 動 塵 緣 都 拋 樂 意 融

< > mf < >

3. 2 3 2 3 5 | 6 1 6 5 | 6. 4 3 2 | 1 - | 3. 4 3 2 | 1. 2 1 2 1 7 | 6 - | 6 0 |

一 片 光 明 遍 地 清 風
踏 青 驚 駕 彩 虹

< > mf < >

6. 1 6 1 6 5 | 3 - | 6. 1 6 1 6 5 | 6 - | 6. 1 2 3 2 1 | 6. 5 3 | 5 3 3 2 | 1 - |

笑 指 縹 渺 十 二 峯 笑 指 縹 渺 十 二 峯
靈 山 會 上 再 相 逢 靈 山 會 上 再 相 逢

4/4

國華鉅片
“蘇三豔史”插曲

燈花開

吳村作

(周璇唱)

(百代)

樂引 $0 \underline{5 \underline{5}} \underline{1 \underline{5}} \underline{1 \underline{5}} \underline{1 \underline{5}} | 0 \underline{5 \underline{5}} \underline{2 \underline{5}} \underline{2 \underline{5}} \underline{2 \underline{5}} |$ 歌聲 $5 - . - | 0 \underline{6 \underline{5}} \underline{3 \underline{2}} \underline{3 \underline{2}} |$

開 燈 花 開 鐵 馬 瑯

$0 \underline{1} - . - | 1 - . - | 0 \underline{2 \underline{1}} \underline{2 \underline{1}} \underline{5 \underline{6}} | 0 \underline{5} - . - | 1 \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{3}} \underline{5 \underline{6}} |$

環 奴 心 不 自 在 莫 不 是 喜

$5 \cdot \underline{6 \underline{1}} \underline{2 \underline{3}} \underline{5 \underline{6}} | 0 \underline{1} - . - | 5 - . - | 0 \underline{6 \underline{5}} \underline{3 \underline{2}} \underline{3 \underline{2}} | 0 \underline{1} - . - | 1 - . - |$

訊 來 鐵 馬 瑯 環 奴 心 不 自 在

$0 \underline{2 \underline{1}} \underline{2 \underline{1}} \underline{5 \underline{6}} | 0 \underline{5} - . - | 5 \underline{6 \underline{1}} \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{3}} | 2 \cdot \underline{3 \underline{5}} \underline{6 \underline{5}} \underline{3 \underline{2}} | 0 \underline{1} - . - ||$

啊 紅 顏 薄 命 啊 情 郎 何 處 有 啊

$2 - . - | 0 \underline{3 \underline{2}} \underline{1 \underline{2}} \underline{3 \underline{5}} | 0 \underline{6} - . - | 0 \underline{5 \underline{1}} \underline{2 \underline{3}} \underline{4 \underline{3}} | 0 \underline{2} - . - | 2 - . - |$

何 處 情 郎 解 奴 愁 解 奴 愁 相 隨 到 白 頭

$0 \underline{3 \underline{2}} \underline{1 \underline{2}} \underline{3 \underline{5}} | 0 \underline{4} - . - | 0 \underline{1 \underline{6}} \underline{5 \underline{2}} \underline{3 \underline{2}} | 1 \cdot \underline{2 \underline{6}} \underline{5 \underline{2}} \underline{3 \underline{2}} | 0 \underline{1} - . - ||$

歌 譜 周 璇

C 調 4/4

國華鉅片
“蘇三豔史”插曲

長 相 思

吳村作

(周璇唱)

(百代)

樂引 $3 \cdot \underline{5} \underline{3 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} | 6 \underline{0 \underline{6}} \underline{6 \underline{6}} | 2 \cdot \underline{2 \underline{1 \underline{2}}} \underline{3 \underline{2}} | 1 \underline{0 \underline{1}} \underline{1 \underline{1}} ||$

歌聲 $3 \cdot \underline{5} \underline{3 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} | 6 \underline{0 \underline{5}} \underline{1 \underline{7}} | 6 \cdot \underline{5 \underline{1 \underline{7}}} | 6 - . - | 5 \cdot \underline{4 \underline{3 \underline{5}}} | 2 - . - |$

春 風 一 夜 長 相 思 長 相 思

古 來 多 被 虛 名 誤 虛 名 誤

$3 \cdot \underline{1 \underline{2 \underline{3}}} \underline{1 \underline{6}} | 5 \underline{0 \underline{6}} \underline{1 \underline{6}} | 5 \underline{0 \underline{6}} \underline{1 \underline{6}} | 5 - . - | 4 \underline{0 \underline{3 \underline{4}}} \underline{2} | 1 - . - |$

絃 曲 深 切 向 君 訴 向 君 訴

寗 負 虛 名 身 莫 負 身 莫 負

$2 \cdot \underline{2 \underline{1 \underline{2}}} \underline{3 \underline{2}} | 1 \underline{0 \underline{2 \underline{3}}} \underline{2} | 1 \underline{0 \underline{2 \underline{3}}} \underline{5} | 6 - . - | 1 \underline{0 \underline{5 \underline{1}}} \underline{2} | 3 - . - |$

儘 敬 相 思 亂 如 雲 亂 如 雲

効 君 頻 入 醉 鄉 來 醉 鄉 來

$5 \cdot \underline{3 \underline{2 \underline{3}}} \underline{4 \underline{3}} | 2 \underline{0 \underline{3 \underline{4}}} \underline{3} | 5 - . - | 6 - . - | 5 \cdot \underline{4 \underline{3 \underline{2}}} | 1 - . - ||$

莫 管 世 情 輕 似 絮 輕 似 絮

此 是 無 愁 無 恨 處 無 恨 處

四 四 八

歌

譜

周璇

Solo $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6} \cdot$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ - . |

朝朝暮暮 思思想想 情恨 如畫 難逢

mf $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \dot{6}$ $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{6} \cdot \dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ - . - |

塵塵 水然 心隔 田郎 長無 飢幾 渴遠

$\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3}$ $\# \dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{3}$ - . - ||

不好 想似 飯高 來山 呀哪 不干 想萬 茶重

D 調 $\frac{4}{4}$

賣 燒 餅

吉士作

(周璇唱)

(百代)

$\dot{5}$ - . 0 $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - . - | $\dot{1}$ - 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{1}$ |

$\dot{1}$ - . - | $\dot{1}$ - . 0 | $\dot{1}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{6}$ - | $\dot{1}$ 0 $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ - . 0 |

(一) 賣燒餅 賣燒餅 賣 香的甜的 餅
(二) 賣燒餅 賣燒餅 賣 香的甜的 餅

$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ - . 0 | $\dot{1}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{6}$ - |

窮苦的朋友 飢餓的朋友 快來買我的餅 賣燒餅 賣燒餅
有錢的朋友 坐車的朋友 快來買我的餅 賣燒餅 賣燒餅

$\dot{1}$ 0 $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ - . 0 | $\dot{3} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{7}$ | $\dot{1}$ - . 0 |

賣 香的甜的 餅 出汗的朋友 出力的朋友 快來買我的餅
賣 香的甜的 餅 用腦的朋友 用心的朋友 快來買我的餅

$\dot{2}$ - . 0 $\dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ - | $\dot{5}$ - . - | $\dot{5}$ - . 0 | $\dot{2}$ - . 0 $\dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ - |

賣 那 香的甜的 餅 賣 那 療飢治餓 餅
賣 那 香香的甜的 餅 賣 那 賽過珍饈 餅

$\dot{5}$ - . - | $\dot{5}$ - . 0 | $\dot{5}$ - . 0 $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - . 0 | $\dot{1}$ - 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

吃了我的燒餅 耐飢
吃了我的燒餅 省餓

$\dot{6} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | 0 $\dot{7} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{1}$ - . - | $\dot{1}$ - . 0 | $\dot{1}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{6}$ - |

耐餓長精神 工作更起勁 賣燒餅 賣燒餅
省力作正用 強身更齊心 賣燒餅 賣燒餅

$\dot{1}$ 0 $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ - . 0 | $\dot{3} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{7}$ | $\dot{1}$ - . |

賣 香的甜的 餅 你也吃餅 他也吃餅 都來吃我的餅
賣 香的甜的 餅 你也吃餅 他也吃餅 都做個好百姓

“梅妃”插曲

梅花曲

程小青 詞曲
嚴華

調 2/4

周璇 唱
(百代)

5 5 5 2	2	1 2 1 6 1	5	5 3 2	1 2 6	3 5 1 6	5
斜風颺颺		細雨瀟瀟		瑤台仙葩		感蕭條	
5 1 6 5	3	5 6 1 2 5 3	2	1 1 2	3 2 1 6	3 5 2 3	1
長門喚切		空闌寂寥		知音何處		路迢迢	
2 #1 2 2 3	5 #4 5	5 1 2 3 1	2	2 3 2 1 6	5	5 6 3 2	1
誰惜		雪姿冰肌		誰賞		孤芳清標	
5 5 5 3	2	1 2 1 6 1	5	5 3 2	1 2 5	3 5 1 6	5
水涯山限		零落飄飄		幽魂一縷		誰相招	
5 1 6 5	3	5 6 1 2 5 3	2	1 1 2	3 2 1 6	3 5 2 3	1
不作沾泥絮		不作涸墮花		只拚着玉碎香消			

歌

譜

周璇

“梅妃”插曲

梅妃舞

程小青 詞曲
金玉谷

bA 調 4/4 (小快板)

周璇 唱
(百代)

0 3 5 1	3 2	0 1 2 1 6	6 5
看...一輪亭		一輪樹	朝曦
看...梅亭		一樹	娉婷
0 3 5 1	6 5	0 3 5 6 1	2 3 2
瓊樓玉宇		放光	明...
瓊臣民共賞		此良辰	...
0 6 2 4	6 5 0 1 3	6 0 0 1 2	5 0 0 4
梅亭真難好再	風景尤真難好再	真難好再	枝惟
3 3	6 3 6	5 6 5 5	5 0
願頭	孕朝孕朝	弄如	春此晴景
5 6 3	6 3 2	3 5 3 6 5 3 2	1 6 1
青鸞丹鳳		孔雀翱翔	翩翩
5 6 3	6 3 2	3 5 3 6 5 3 2	1 6 1
四海昇平		朝野熙熙	歡慶
5 6 3	6 3 2	6 5 3 2	1 6
四海安慶		朝野熙熙	慶昇
1	1 0 0 0		
平			

離 別 酒

金 五 谷 作

C 調 4/4 (Moderately)
(傷感)

周 璇 唱

歌

(樂引)

(勝 利)

3 — 2 . 1 | 6 5 1 2 — | 6 5 1 2 . 1 2 | 1 — . — |

(歌聲)

sf >

sf >

3 — 2 . 1 | 6 5 1 2 . | 3 — 2 . 1 | 6 5 1 2 — |
長 久 的 相 處 時 刻 的 叮 嚀

譜

0 6 7 —

3 . 5 2 — | 1 . 6 5 — | 5 — 0 3 5 6 | 2 — 1 — |
畫 是 深 情 美 意! — 但 別 離

周

6 5 1 2 — | 6 5 1 2 — | 1 . 2 1 — | 1 — . 5 |
這 時 候 誰 都 不 能 忍 受! 相

璇

3 . 2 1 6 5 | 3 — . 5 | 2 . 1 6 5 3 | 2 — . — |
對 無 言 熱 淚 交 流

sf >

sf >

3 — 2 . 1 | 6 5 1 2 — | 3 — 2 . 1 | 6 5 1 2 — |
雖 有 萬 語 千 言 也 無 從 開 口
雖 有 萬 語 千 言 也 無 從 開 口

3 . 5 2 — | 3 2 1 0 0 | 0 1 6 1 2 . 1 | 6 5 1 2 |
這 時 候 這 時 候 敬 你 一 杯 酒
這 時 候 這 時 候 敬 你 一 杯 酒

1 2 3 5 — | 2 0 0 3 5 6 | 2 — 1 . 6 | 6 5 5 — 0 |
酒 雖 淡 淡 可 是 離 別 酒
酒 雖 淡 淡 可 是 離 別 酒

6 . 5 1 2 2 | 6 5 1 2 — | 6 5 6 2 . 1 | 1 — . — |
望 你 常 常 記 在 心 頭 記 在 心 頭
望 你 常 常 記 在 心 頭 記 在 心 頭

小 雞 小 羊

嚴 華 編 製

E 調 2/4 (輕快)

周 璇 唱

(勝 利)

0 5 6 5 5 | 6 5 0 5 | 0 5 6 5 6 5 | 6 5 0 5 | 0 5 6 5 6 5 | 6 5 0 1 | 1 3 5 6 3 | 1 7 6 5 |

5 5 6 | 5 6 5 3 2 | 3 2 3 1 2 3 | 5 — | 3 2 3 1 2 3 | 5 — | 5 3 2 1 . 2 | 1 — |

小小雞 小小雞 那兒來的米 那兒來的米 飽你的肚
小小羊 小小羊 那兒來的草 那兒來的草 喂你的腮

3 2 3 1 2 3 | 5 ——— | 5 5 6 | 6 5 3 2 | 2 2 1 | 2 3 5 | 5 3 2 1 . 2 | 1 ——— |

家鄉的白米是豐饒富脂養出產量是世界的最多的地方
家鄉的香茅遍地香對鹿長陰陰蝶窗窗的好像青紗帳

0 5 6 5 5 | 6 5 0 5 | 0 5 6 5 5 | 6 5 0 5 | 0 5 6 5 5 | 6 5 0 1 | 1 3 5 6 5 3 | 1 7 6 5 |

5 . 6 | 1 6 5 5 | 5 3 2 1 2 | 2 3 5 | 5 5 5 | 6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 | 1 2 3 5 |

但 那兒已被暴風雨浸 飽 跋 踏 小小 雞 小小 雞 你不要 棄 帝
但 那兒已遭蝗 蝗 時災 饑 難 踏 踏 小小 小 羊 小 小 羊 你別 作 別 棄 傷

5 3 2 1 . 2 | 1 ——— | 5 5 5 | 3 2 3 | 5 ——— | 5 5 6 1 | 5 ——— | 1 6 5 4 3 |

你不要 築 壘 終 有 日 雲 去 天 青 白 日 重 光 讓 你 們 到 那
你別 悲 懼 終 有 日 劇 除 蝗 蛉 安 全 無 恙 讓 你 們 到 那

2 3 2 3 | 5 ——— | 5 3 2 1 2 | 1 ——— |

兒 儘 量 的 吃 快 樂 洋 洋 兒 儘 量 的 吃 快 樂 洋 洋

歌

譜

陸

露

明

華華巨片“一夜銷魂”插曲

告 訴 他

葉 舫 詞
如 龍 詞

bE 調 $2/2$

陸 露 明 唱

(勝 利)

0 5 5 5 5 — 6 7 1 — . 7 6 5 ——— 0 2 2 2 2 — 3 4 5 — . 4 2 1 ———	1. 杜鵑呀請你唱吧, 吧, 請你去告訴他這些話;	3. 雲雀呀請你唱吧, 吧, 請你去告訴他這些話;
0 5 6 7 1 6 7 5 — 5 0 0 4 5 ——— 0 3 4 5 6 4 5 3 — 3 4 0 2 3 ———	昨日的桃李雖已殘, 今天的石榴子要開長大。	昨日的桃李雖已殘, 今天的石榴子要開長大。
0 5 1 3 5 — 5 — 0 7 — 6 5 ——— 5 5 5 5 5 5 6 7 1 — . 7 6 5 ———	今天的石榴子要開長大。	今天的石榴子要開長大。
0 2 2 2 2 — 3 4 5 — . 4 2 1 ——— 0 3 6 7 1 6 7 5 — 5 6 0 4 5 ———	告訴告訴告訴他這些話;	告訴告訴告訴他這些話;
0 3 5 6 4 5 3 — 3 4 0 2 3 ——— 0 5 1 3 5 — 5 — 0 6 — 1 ———	今天的石榴子要開長大;	今天的石榴子要開長大;
0 1 1 1 1 — 2 3 4 4 — 3 ——— 0 2 2 2 2 — 3 4 5 — . 4 3 ———	人間開不出聰明的心。	即使結出一些大傻瓜,
0 6 5 5 6 5 5 4 3 — . 4 5 ——— 0 5 5 5 5 4 3 2 ——— 2 ———	還沒有碰什麼釘子。	誰先是能鑽針法!
0 3 6 . 3 3 — 2 0 0 2 5 . 2 2 . 1 1 0 0 1 2 3 4 4 6 1 3 2 3 4 5 2 7 6	哪裏是法。	自己不想法。自己不想法真是。
5 ——— 5 ——— D. S. al FINE		

“三笑”插曲

深 閨 吟

葉 舫 詞
麗 華 曲

C調 4/4

李麗華唱

(百代)

歌

譜

李麗華

(過門)	3 . 2	3 5	1	——	3 2 1	7 6 5	1	——
(1)	1 . 3	2 1 7 6	5	——	6 . 1	6 1 6 5	3	——
(2)	涼 風 入 戶	家 鄉 遠 隔			春 景 如 畫	骨 肉 早 香		
	5 3	2 1	2 3 2 3	5	1 . 3	2 1 7 6	5	——
	口 悔 舊	開 來 承		事 歡	意 主	傍 母	後 前	
	6 . 1	6 5	3 2 3	5	6 1	2 . 3	2	——
	心 情 撩 亂	靜 時 低 吟			懶 梳 粧	秋 圓 邊		
	3 2	1	2 1	6	1 1	3 5	6	——
	青 春 易 逝	星 月 在 天			韶 光 易 流	河 山 瀉 地		
	6	5 6	4 3	2	6 1	2 3 2	1	——
	嘆 歲 月 蹉 跎	望 白 雲 飛			此 生 何 時	身 心 雨 茫		

D調 4/4 (中板)

柔 情 俠 骨

梅 仟 詞
金 五 谷 曲

(悲壯中含着柔情) (Moderato)

李麗華唱

(百代)

(樂引) 藝華鉅片“隱身女俠”插曲 (馬蹄聲相似的節奏起)

(歌聲)	0 . 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	
(男)	1 2	(中強) 3 ——— 1 2	3 6	5 ———	5	2 1 2	(漸強) (輕) 1 ——— 6	▽
	心 相 共 志 相 同					萍 水 相 逢		意
	1 3	(中強) 3 2 2	2 5	3 5	2 ———	5	3 2	2 1 1
	融 融	風 塵 喜 結 相 知 契						
	1 1 6	6 5	3 ———	2 3	5 ———	3 2	1 ———	0 5
	夕 陽 芳 草 並 鬱							行! 天 劍
	2 . 1	6 ———	6 4 5	1 . 6	3 ———	1 2	3 2 5	——
	灑 遠 別 意 濃 萬 端 離 緒							如 虹 馬 嘶 風 壯 志 不 讓
	5 5 2 . 1	1 ———	1 ———	1 ———	1 2 3	——	3 1 2 3 6	
	慟 秋 風 雄 不 載 知 天 何 之 日 再 再 相 心							

四五三

歌 譜

李麗華

(漸強繼續) (輕) (中強)

5 2 1 2 1 1 6 1 3 | 3 2 2 5 |

達 痛 ? 何 妨 駐 馬 一 鼓 柔 情 何
 痛 ! 何 此 心 何 暇 來 計 柔 情 此
 (漸強)

3 5 3 3 5 3 2 | 2 1 1 1 0 1 2 |

妨 駐 馬 一 叙 柔 情 (女) 憶 舊
 心 何 暇 來 鼓 柔 情 (完)

發聲巨片“復活”插曲

小 山 歌

徐銀 詞 曲

bB 調 $2/4$

李麗華唱
(勝利)

(樂引) 0 3 3 4 | 5 1 6 | 5 1 2 3 2 1 | 6 5 1 |

p 0 5 5 3 | 6 5 | *f* 1 2 | 3 — | 0 3 3 2 | 2 1 | *dim.* 2 1 6 1 | 5 — |

1. 三月裏 村莊好風光， 三月裏 場上人人忙，
 2. 六月裏 村莊好風光， 六月裏 塹上稻花香，

Cresc. 0 3 3 2 | 5 3 | 6 7 1 3 | 2 — | 0 5 5 3 | 2 1 | 3 6 5 6 | 5 — |

大家來工作莫偷懶， 哥哥你種稻妹插秧，
 大家來工作莫偷懶， 哥哥你種稻妹插秧，

5 3 3 4 | 5 1 6 | 5 1 6 | 5 1 6 1 6 5 | 3 2 5 | 0 3 | 3 — | 0 3 3 2 |

愛愛呀 呀的兒哥浪的兒哥浪當裏個浪網隆冬鏡！ 嘿.....！ 哥哥你
 愛愛呀 呀的兒哥浪的兒哥浪當裏個浪網隆冬鏡！ 嘿.....！ 哥哥你

mp 1 2 3 | 5 3 6 | 5 3 | 0 1 1 6 | 5 6 1 | 4 2 5 | 4 2 | *mf* 0 3 3 2 |

好比清溪的水丫， 妹妹呀好比綠苗兒秧丫， 溪水
 好比清溪的花丫， 妹妹呀好比綠苗兒花黃丫， 圓藕兒

3 5 | 6 7 1 3 | 2 — | *p* 0 3 3 1 | 6 1 6 5 | 6 5 3 5 | 6 3 2 | 1 — |

灣灣 流在妹身旁， 愛情的 苗兒 一天比着 一天長。
 高高 團圓在中央， 豐滿的 收種 一年比着 一年強。

藝華新片“千里送京娘”主題歌

千里送京娘

葉 舫 詞
嚴 個 凡 曲

C 調 $2/4$ (行板 (輕鬆))

李 麗 華 唱

(引子)

(百 代)

歌

譜

李 麗 華

$\dot{1}$	5	$\dot{2}$	5	$\dot{3}$	5	5	5	5	—	0 5	3 2	1 5	6 2	$\dot{1}$	0
<i>f</i>	<i>crese.</i>						<i>ff</i>	<i>f</i>							
3	3 6	5	—	1·2	6 5 6	5	—	5	3·5	6·1	5	5	3 2 1	2	0
(1) 柳	葉	青	又	青	妹	坐	馬	上	哥	步	行				
(2) 涉	水	山	重	山	眼	底	景	色	樂	無	涯				
(3) 遇	林	林	一	林	風	餐	露	宿	路	不	停				
5 3	5	1 6	1	6 5	1 2	3	0	5·6	1	2 6	5	1 5	6 2	1	0
長	途	跋	涉	勞	哥	力		舉	鞭	策	馬	動	妹	心	
馬	嘶	人	之	鎖	雙	黛		一	陣	相	思	一	陣	愛	
承	哥	送	妹	千	里	路		妹	思	一	事	酬	恩	情	
6	5	3	0	5	6	1 2	1	1	6 5	3 5	3 6	5	—	5	0
<i>pp</i>			<i>p</i>				<i>mp</i>								
哥	呀	呀	不	如	同	鞍	向	前		進					
哥	呀	呀	一	馬	雙	跨	入	城		關					
哥	呀	呀	帶	侍	枕	席	妹	甘		心					
6 5	6 1	3	0	5	6	1 2	1	3 6	5	6	1 5	6 2	1	—	
用	不	着	費	心	我	不	怕	這	區	區	路				
崎	堪	路	行	慣	我	妹	你	你	何	必	掛				
君	子	仗	德	行	我	送		豈	爲	了	私				

I. II. $\dot{1}$ 6 2 | $\dot{1}$ 6 2 | $\dot{1}$ 6 2 | $\dot{1}$ 2 6 5 | III. $\dot{1}$ 6 2 | $\dot{1}$ 0 0 |

藝華新片“新茶花女”插曲

天 上 人 間

葉 舫 詞
嚴 個 凡 曲

C 調 $2/4$ (行板)(活潑)

李 麗 華 唱

(引子)

(百 代)

四 五 五

555	353	555	353	55	3235	2	—	533	232	533	232	533	2123	1	—
(歌聲)															
332	5 1	23	2	116	2 5	67	6	6	5 6	3 2	1	112	3235	2	—
樹	上	啼		江	畔	帆	影	移	片	雲	霞	停	留	在	空
青	蛙	地		溪	水	影	兒	底	雙	燭	蟬	飛	舞	在	花
332	5 1	23	2	116	2 5	6 7	6	6	5 6	3 2	1	5	6 5 6 1	5	—
陣	陣	風		輕	吹	過		稻	如	波	動	柳	如	牽	腸
處	處	開		柔	花	香		蘭	如	白	雪	桃	如	腸	
6	1	2	—	1	3	—	—	2	3	5 # 4	3 2	1 6 1	3 2 1 3	2	—
搖	你	東		倒	西			嚇	得	雀	兒	不	敢	往	飛
3 3 2	5 1	2 3	2	1 1 6	2 5	6 7	6	6	5 6	3 2	1	2 3 1 2	3 2	1	—
美	景	畫		映	眼	前		遠	裏	是	天	上	人	間	
萬	紫	紅		映	眼	前		遠	裏	是	天	上	人	間	

DC

開 山 歌

吳陳 永歌 剛辛 詞曲

D調 $\frac{4}{4}$ Moderato

陳娟娟唱
(百代)

歌

譜

陳娟娟

四五六

1 1 0 | 3 3 0 | 5 5 0 | 1̇ 1̇ 0 |
 哪 有! 哪 有! 哪 有! 哪 有!

1 2 3 5 3 | 5 1̇ 6 | 6 5 6 5 3 5 | 3 2 1̇ |
 我 家 住 在 山 之 陰。 前 有 高 山 妨 我 行。

(洪)我 是 博 古 通 今 (湯)我 總 不 肯 妨 讓 人。

1 2 3 5 3 | 5 1̇ 6 | 6 5 6 5 3 5 | 3 2 1̇ |
 不 除 路 上 障 物， 大 家 不 能 向 前 進。

(徐)我 的 笑 口 常 開， (殷)我 的 面 皮 多 嫩。

5 3 5 6 5 6 | 5 3 2 | 5 3 5 6 5 6 | 5 3 2 |
 我 們 弟 兄 七 個 人， 生 來 就 是 一 條 心。

(章)啊 啾! 啊 啾! (葛)天 氣 叫 人 好 困。

1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |
 要 學 愚 公 把 山 移， 不 怕 世 人 笑 我 笨。

(韓)啊 吧。 啊 吧， 啊 吧.....

6 5 6 5 | 6 5 0 | 6 5 6 5 | 6 5 3 2 |
 你 拿 鋤， 我 拿 斧， 天 天 開 天 天 鑿，

(唱)你 拿 鋤， 我 拿 斧，

1 2 3 5 3 | 5 1̇ 6 | 6 5 6 5 3 5 | 3 2 1̇ |
 開 盡 人 間 不 平 地， 只 要 有 志 終 能 成。

1 2 3 5 3 | 5 1̇ 6 | 6 5 6 5 3 5 | 3 2 1̇ |
 開 盡 人 間 不 平 地， 只 要 有 志 終 能 成。

ff
 f 6 5 6 5 3 5 | 3 2 1̇ | 6 5 6 5 3 5 | 3 2 1̇ |

(獨)只 要 有 志 終 能 成。(獨)只 要 有 志 終 能 成。

1̇ 0 |

1̇

三 兄 弟

G 調 $4/4$ (小快板)

陳 娟 娟 唱

(百 代)

歌

(過門)

5 $\overline{5\ 6}$ 5 3 | $\overline{2\ 3\ 5}$ — 7 | $\overline{6\ 7}$ 1 #4 | 5 — . 0 |

譜

6 $\overline{5\ 6}$ 5 3 | 5 6 5 — | 3 $\overline{3\ 2\ 3}$ 5 | $\overline{3\ 5}$ 6 5 — | 3 $\overline{3\ 5}$ 3 . 2 | 1 $\overline{1\ 2\ 3}$ — | $\overline{2\ 3\ 5}$ 5 7 |

(1) 兄弟三人 鬧分家， 彼此不讓 絲毫差， 百畝我力 萬 他， 你 要 米，
 (2) 豬羊牛馬 鬧和鴨， 鬧上不得 房上瓦， 平均分力 少差， 祇剩窗
 (3) 兄弟三人 同聲叫， 要將花樹 來開刀， 大家分來 不做柴燒， 飯燒枝
 (4) 三弟三人 同樹下， 三柄斧頭 各拿一樹， 方一樹來 左圍結， 不好像
 (5) 三弟三人 同樹下， 三柄斧頭 各拿一樹， 方一樹來 左圍結， 不好像
 (6) 三弟三人 同樹下， 三柄斧頭 各拿一樹， 方一樹來 左圍結， 不好像

$\overline{6\ 7\ 1\ \#4}$ | 5 — . 0 | 3 3 2 1 2 | 3 5 2 3 — | $\overline{2\ 3\ 5}$ 5 7 | $\overline{6\ 7\ 1\ \#4}$ | 5 — . 0 |

我紫少正自共 要刺不發相甘 瓜，花了，芽滅苦。 還有那衣裳 和鞋 網前 綾紫 錦荆 紗花
 紫少正自共 要刺不發相甘 瓜，花了，芽滅苦。 還有那衣裳 和鞋 網前 綾紫 錦荆 紗花
 紫少正自共 要刺不發相甘 瓜，花了，芽滅苦。 還有那衣裳 和鞋 網前 綾紫 錦荆 紗花
 紫少正自共 要刺不發相甘 瓜，花了，芽滅苦。 還有那衣裳 和鞋 網前 綾紫 錦荆 紗花

杜 鵑

紅 厲 飛 詞 曲

E 調 $4/4$ (中板)

李 明 唱

(勝 利)

(Moderato.)

5 — 3 — | $\overline{3\ 2\ 1}$ — | 3 — 6 — | 5 — — — | $\overline{6\ 2}$ 2 0 | $\overline{6\ 3}$ 2 0 | 5 — $\overline{6\ 6}$ | 1 — — — |
 杜 鵑 聲 裏 春 風 柔， 捺 起 游 子 懷 鄉 的 愁。
 杜 鵑 聲 裏 春 風 柔， 捺 起 游 子 懷 鄉 的 愁。
 5 — 3 — | $\overline{3\ 2\ 1}$ — | 3 — $\overline{6\ 6}$ | 5 — — — | $\overline{6\ 2}$ 2 0 | $\overline{6\ 3}$ 2 0 | 5 — 6 — | 1 . 0 $\overline{5\ 3\ 2}$ |
 悠 悠 春 水 無 情 地 流， 難 忘 舊 恨 與 新 仇。故 鄉 的
 悠 悠 春 水 無 情 地 流， 難 忘 舊 恨 與 新 仇。故 鄉 的
 1 $\overline{2\ 3}$ 5 3 5 | 6 1 $\overline{7\ 5}$ | 6 0 $\overline{5\ 3\ 2}$ | 1 $\overline{2\ 3}$ 5 3 5 | 6 1 $\overline{7\ 6}$ | 5 — — — | 5 — 3 — | $\overline{3\ 2\ 1}$ — |
 殘 草 枯 葉 可 曾 吹 醒 ？ 家 園 的 滿 庭 榴 花 可 曾 開 透 ？ 不 能 乘 風
 南 歸 燕 子 是 否 無 恙 ？ 家 園 的 滿 庭 榴 花 可 曾 開 透 ？ 不 能 乘 風
 3 — 6 — | 5 — — — | $\overline{6\ 2}$ 2 0 | $\overline{6\ 3}$ 2 0 | 5 — 6 — | 1 — — — | $\overline{6\ 2}$ 2 0 | $\overline{6\ 3}$ 2 0 |
 渡 關 山 空 向 東 風 寄 問 候。 候。
 5 — 6 — | — — — | — — — | — — — | 5 — 6 — | 1 — — — | $\overline{6\ 2}$ 2 0 | $\overline{6\ 3}$ 2 0 |
 寄 問 候。

兩 兄 弟

施 德 作

E 調 ⁴/₄

李 明 唱

(勝 利)

(音 樂)

歌

1 555 0 5 0 5	1555 0 5 3 · 4	5 1 1 3 2	1 — · 3 · 4
5 1 1 # 4 3	5 — · 1 2	3 5 3 2 3 5 3 2	7 6 5 6
1 — · 0	1 55505 3 · 4	5 1 1 3 2	1 — · 3 · 4
	(一)從 前是 (二)可 是	某 朝 某 時 好 景 不 久	光, 弟 兄 長, 弟 兄
5 1 1 # 4 3	5 — · 1 · 2	3 · 4 5 · 3	2 · 3 4 2
二 人 住 某 鄉, 他 們 愛 上 某 姑 娘, 他 們		兩 顆 心 兒 兩 顆 心 兒	生 得 簡 直 變 得 不 是
1 — · 2 7 6	5 — · 3 · 4	5 1 1 3 2	1 — · 3 · 4
一 模 一 樣。 一 模 一 樣。	二 人 哥 哥	有 福 一 同 想 把 弟 弟	享, 二 人 害。 弟 弟
5 1 1 # 4 3	5 — · 1 · 2	3 · 4 5 3	2 · 3 4 2
有 難 一 同 要 比 哥 哥	當, 他 們 強, 他 們	從 不 相 罵 今 天 相 罵	從 不 打 架, 明 天 打 架,
1 · 2 7 6	5 — · 6 1	2 · 3 1 2	3 5 3 — 1 2
總 不 肯 相 不 肯 相	讓。 誰 讓。 誰	若 若 不 相 若 若 不 相	信, 有 信, 有
3 · 6 5 3	6 1 · 6 — 6 5	3 · 4 5 3	2 · 3 4 2
歌 歌 作 為 歌 歌 作 為	證; 哪 時 證; 那 時	他 們 鄰 居 他 們 鄰 居	男 女 老 幼 男 女 老 幼
1 · 2 7 6	5 — · 1 2	3 · 1 1 3	2 · 3 5 1 2
都 會 這 樣 都 會 這 樣	唱: 弟 唱: 弟	兄 弟 兄 兄 弟 兄	一 條 心, 一 兩 條 心, 一
3 · 5 6 7 5 6	1 — · 1 2	3 · 1 1 3	2 · 3 1 —
困 難 都 跑 戶 要 敗	光, 弟 光, 弟	兄 弟 兄 兄 弟 兄	一 條 心 一 條 心
1 3 2 3 5 3 2	3 5 3 2 7 6 5 6	1 — · 1 2	1 — ·
門 前 泥 土 門 前 豐 田	變 成 黃 金 也 要 開 闢 災	黃。 弟 荒。 弟	黃。

譜

李 明

四 五 八

b^bB 調 2/4 (小慢板)

思 郎

耳東選曲

(林 瑯 唱)

(蘇州小調)

(麗 歌)

歌

譜

林 瑯 受 萍

1 1 3	2 1 6	5	6 5 6 1	5	3 5 2 3	5	——
1 6	5 3	2	3 2	1 1 3	2 1 6	5	5 6 1 1
蝴蝶春光	蝶花風陰	呀呀呀呀	——	對樹去秋	對樹吹冬	飛開來來	窈窕花兒
也開謝黃	在放了了	花香立刻去失	遊嬌飄珍	戲美碎貴	春光雀子兒	融融熟了	充雙要要
5 3	2	1 1 3	2 1 6	5	6	1 6	5 1 6 1 3 2
地對採棗	——	我的華兒	郎兒去了返	遠何不望	別日再穿	離歸來眼	——
5 6 5 3 2	1	1 6	5 1	6 1	3 2	5 6 5 3 2	1

G 調 2/4 (小慢板)

怕 分 離

魯 嘉 旭 詞 曲

(曼 萍 唱)

(樂 引)

(麗 歌)

四 五 九

1	5	0 3	2 3 2 3	5 3	5 3 2	1 2 1 6 5 6 1 6	1
1. 小小	小小	金刀	帶帶	在在	我的衣	袋袋裏	裏裏
6 1	3 2	1 6	5 3	5	——	6 1	3 2
又又	削削	甘甘	蔗蔗	——	——	又又	削削
5	3	2 3	2 7	6 1	5 6	1	6
梨齊	——	又又	削削	南甜	芋雅	養梨	——
1	3 6	5 6	5	1	3 1	2 3	2 2 3 5 3 5
姊郎	為問	郎姊	兒兒	削為	一段不	甘削	蔗梨
5	2 3	1 2	6 7	5 3	2 3 5 6	5 3 5 6 1 5	3 2 1 6 1 5
——	郎你	我手	裏契	——	——	削一個	芋齊
——	——	——	——	——	——	有一個	字哩

5 3 2 | 3 5 | 3 1 | 2 | 1 | 5 | 0 3 | 2 3 2 3 |

送梨 在字 郎不 手要 裏提 又只 5 香愁 呵又 呵只

5 3 5 | 3 2 | 1 2 1 6 | 5 6 1 6 | 1 |

甜怕 如你我分 蜂 蜜離

正調 $\frac{3}{4}$ (重感情)

愛的留連

周明源作

(曼萍唱)

Andante Con moto Tempo di Valse (麗歌)

5 · 1 3 5 1 — . 7 · 3 6 5 6 — . 5 · 6 1 4 3 — .	我的愛人 啊！ 自從別後， 老是憂傷，
2 — 6 7 1 — . 5 · 6 5 4 3 — . 3 · 2 2 1 6 — .	在 心 頭， 我曾將書修， 無從將書投，
6 · 1 4 2 3 — . 2 — . 2 4 3 2 5 1 — . 1 — .	在 這 春 光 裏， 引 動我心悠 悠！
5 · 1 3 5 1 — . 7 · 3 6 5 6 — . 5 · 6 1 4 3 — .	桃 花 似 含 羞， 柳 樹 也 低 頭， 微 風 吹 着，
2 — 6 7 1 — . 5 · 6 5 4 3 — . 3 · 2 2 1 6 — .	輕 舟， 夕 陽 照 着， 鏡 明 的 清 流，
6 · 1 4 2 3 — . 2 — . 2 4 3 2 5 1 — . 1 — .	這 美 麗 四 周， 教 我 怎 不 傷 憂！
f 5 — 1 0 5 6 5 3 3 — 2 2 — 2 5 — 1 7 0 1 7 6	原 別 雖 可 休， 生 離 更 難 受， 到 這 時
5 — 6 0 7 6 5 3 3 0 5 3 1 2 — 0 5 — 3 4 3 2 1 —	候， 隔 世 夢 已 酬， 徒 增 了！ 淡 兒 長 流！
<i>A tempo</i> 0 1 7 6 5 0 7 6 5 3 3 — 6 2 0 1 7 6 5 — . 5 — .	悔 不 該， 成 相 識， 情 源 難 收！
5 · 1 3 5 1 — . 7 · 3 6 5 6 — . 5 · 6 1 4 3 — .	回 憶 昔 時 一 脈 的 熱 流， 貫 通 心 頭，
2 — 6 7 1 — . 5 · 6 5 4 3 — . 3 · 2 2 1 6 — .	永 不 休， 我 的 愛 人 吻， 青 春 易 逝，
6 · 1 4 2 3 — . 2 — . 2 3 5 6 2 1 — . 1 — .	不 能 長 守， 望 你 莫 再 留！

歌

譜

曼萍

四六〇

蒙古民謠“女皇帝”插曲之一

牧 野 情 歌

梅 阡 詞

C 調 $\frac{2}{4}$ (行板)

李綺年 張 翼 合唱

陳 个 凡 曲

歌

(百 代)

譜

女唱 6 6 5 | 3 5 3 | 1 2 1 | 6 . 6 5 | 1 . 3 2 3 2 1 | 6 . 0 | 1 1 6 | 5 . 6 5 3 | 2 5 3 | 2 . 2 3 | 5 . 1 6 5 3

山 邊 的 草 兒 一 片 青， 天 邊 斜 抹 着 夕 陽 紅

2 . 0 | 2 1 6 | 2 1 6 | 5 1 5 3 | 2 . 3 5 0 | 5 5 6 | 2 . 6 1 | 6 5 6 6 5 | 6 2 1 6 | 5 3 5 2 3 | 5 . 0

羊 在 山 上 吃 青 草， 晚 風 裏 飄 着 斷 斷 續 續 的 收 笛 聲

李綺年

樂聲 6 6 5 | 3 5 3 | 1 2 1 | 6 . 0 | 6 6 5 | 3 5 3 | 1 2 1 | 6 . 0 | 1 1 6 | 5 6 5 3 | 2 5 3 | 2 . 0 | 1 1 6

(歌聲) 3 5 6 3 | 5 0 6 1 0 6 | 1 2 1 | 6 . 0 | 2 . 2 6 1 | 0 5 6 1

(男唱) 我 問 妹 呀! 你 上 那 兒 去 嘞?

(女唱) 妹 妹 我! 打 獵

樂聲 5 . 6 5 3 | 2 5 3 | 2 . 0 | 2 1 6 | 2 1 6 | 5 1 5 3 | 2 . 3 5 | 2 1 6 | 2 1 6 | 5 1 5 3 | 2 3 5

5 . 6 5 3 | 0 2 1 | 2 . 0 | (歌聲) | 2 1 6 | 5 . 6 | 5 1 5 3 | 2 . 3 5

打 到 北 山 中 (男唱) 嗚! 山 上 有 只 母 老 虎 呀!

樂聲 5 5 6 | 2 . 6 1 | 6 2 1 6 | 5 . 0 | 5 5 6 | 2 . 6 1 | 6 2 1 6 | 5 . 0

(歌聲) 3 5 5 6 | 2 . 6 1 1 | 6 2 1 6 | 5 . 0

(女唱) 哼! 我 身 邊 帶 着 了 鐵 鐮 弓

女唱 6 6 5 | 6 6 5 | 1 2 1 | 6 . 0 | 5 5 6 | 1 . 2 6 5 | 3 . 5 6 1 | 5 . 0

不 怕 豺 狼 的 心 兇 恨 只 怕 哥 的 心 肝 忒 無 情

樂聲 6 6 5 | 6 6 5 | 1 2 1 | 6 . 0 | 5 5 6 | 1 . 2 6 5 | 3 . 5 6 1 | 5 . 0

男唱 6 6 5 | 6 6 5 | 1 2 1 | 6 . 5 6 | 1 . 3 2 3 2 1 | 6 . 0 | 1 5 6 | 2 . 1 6 1

羊 上 山 去 吃 青 草 (白) 妹 呀! 咱 倆 這 邊 來

5 5 3 | 2 . 2 3 | 5 . 1 6 5 3 | 2 . 0 | 2 1 6 | 2 1 6 | 1 1 5 3 | 2 . 3 5

談 談 情 (女白) 不! 天 黑 了 回 去 爸 爸 打 呀!

5 3 5 | 6 5 2 3 | 5 3 5 | 6 1 2 | 1 | 1 . 0

打 了 妹 哥 的 心 窩 疼 不 疼?

(本曲以笛爲主，管爲副，簫，二胡，大胡伴奏)

錄華鉅片“女皇帝”插曲

衝破愛情網

梅 軒 詞
嚴 个 凡 曲

D 調 $\frac{3}{4}$

李 綺 年 唱
(百 代)

1 . 7 6 | 5 — . | 6 5 4 | 3 — . |

必 3 2 3 | 5 — . | 1 7 6 | 5 — . | 6 5 6 | 4 — 5 | 3 — . | 3 — . |

遠 山 如 畫 空 自 對 夕 陽
真 好 男 兒 鋼 鐵 般 模 樣

3 2 3 | 6 — 5 | 1 7 6 | 5 — 3 | 5 4 3 | 2 — 3 | 2 — . | 2 — 0 |

再 難 寬 漁 陽 塞 外 的 好 風 光
急 國 難 他 衝 破 這 愛 情 的 網

2 3 2 3 | 7 . 6 7 | 6 — . | 6 — 0 | 5 6 5 6 | 7 . 6 7 | 5 — 0 | 2 3 5 |

你 匆 匆 的 去 了 他 我 威 武 寂 寞 地 想 莫 億 起
情 絲 綰 不 住 他 感 覺 不 能 屈 他 只 剩 我

1 7 6 | 5 — 3 | 5 4 3 | 2 — 3 | 6 5 4 | 3 — 2 | 1 — . | 1 — 0 |

昔 日 的 恩 愛 恩 愛 更 心 傷
剩 我 對 西 風 泣 斷 愁 腸

D.S.

歌

譜

李綺年 嚴月開

B 調 $\frac{4}{4}$ 明星鉅片名曲
“春之花”

春之花

王 乾 白 詞
吳 村 作

(嚴月開唱)

(探戈式平快板)

(麗 歌)

3 . 5 3 2 1 2 | 1 — . — | 0 0 0 3 5 | 6 0 5 6 5 1 2 | 3 0 2 1 2 | 3 — . — |

一 夜 東 風， 將 春……吹 到；……
花 色 花 香， 花 容……俊 俏；……
未 曾 送 春， 春 已……去 了；…… (語)你看，茶蘼開

0 0 0 0 | 3 2 1 2 3 3 | 5 0 6 5 6 3 5 | 1 0 7 1 6 | 5 — . — | 0 0 0 0 |

曉 起 黃 鶯 兒 頻 報，…… 且 聽 迎 春 調。
簾 外 花 對 如 花 貌，…… 春 色 將 人 撩，
了，春光老了； 葬 花 無 計 添 煩 惱，…… 春 恨 實 難 消！ (語)百花也一齊凋謝了！

3 . 5 3 2 1 3 | 2 — . — | 0 0 0 3 5 | 1 0 2 1 2 1 5 | 6 0 7 1 7 1 | 6 — . — |

本 來 誰 耐 霜 寒…… 料 峭？……
花 枝 花 葉 花 影…… 苗 條，……
無 情 相 思 (語)我滿腔的春意春愁， 偏 來…… 相 擾，…… (語)怎樣消除呢？

0 0 0 0 | 6 7 1 7 6 6 | 1 0 7 1 7 6 1 | 5 0 4 3 2 | 1 — . — | 0 0 0 0 |

幸 虧 春 光 又 來 到， 管 叫 人 歡 笑？
忙 然 粉 蝶 與 啼 鳥， 也 對 人 含 笑！
憔悴 落花 逐 水 飄， 如 何 度 春 宵？ (語)你告訴我！你告訴我！

四六二

Bb 調 2/4

曖昧的愛

包乙詞
李七牛歌

(張帆唱)

(小慢板)

(麗歌)

歌

譜

張帆

0 1̇ 7 6	5̇ 0 5̇ 5̇ 4 3̇	2̇ 3̇ 2̇ 0 1̇ 7 6	5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 2̇ 0 7	1̇ 0 1̇ 7 6
0 5 3	5̇ . 5̇ 5̇ 4 3̇	2̇ 0 5 6	5̇ 5̇ ^{#4} 4 2	1̇ 0 3 2 3
綠 草	茵 茵 野 花	香 蝴 蝶	翩 翩 採 花	忙 妹 好 似
5̇ . 6 7 1̇	2̇ 0 2 7 5	7̇ . 2̇ 6 7	1̇ —	3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇
花 新	放 郎 好 比	蝶 狂 浪		蝶
3̇ 5̇ 4̇	5̇ 5̇ 0 1̇ 2̇	3̇ . 0	2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇	2̇ 1̇ 6̇
戀 花	花 香 引 蝶	狂	黃	花 女
4 7 6	5 0 3	1̇ 5	6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇	6̇ . 1̇ 1̇ 6̇ 1̇
愛 少 年	郎 在 花 前	卿 卿 我 我		情 話
5 0 1̇	2̇ . 1̇	6̇ . 1̇ 6̇ 1̇ 6̇	3̇ 7̇ . 1̇	2̇ 0 5 6
講 相	依 相 儼		意 深	長 我 們
5 1̇ . 2̇	3 0 2 3 2 0	1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6	5 0 3	1̇ 5
倆 情 如	蜜 愛 如 糖	愛 情 花 樣	香 在 月 下	
6̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇	6̇ . 1̇ 1̇ 6̇ 1̇	5 0 1̇	2̇ . 1̇	6̇ . 1̇ 6̇ 1̇ 6̇
勾 肩 搭 頭	輕 薄 樣 姣 嗔 罵 郎			
3̇ 7̇ . 1̇	2̇ 0 5 6	5 1̇ . 2̇	3̇ 0 2̇ 3̇ 2̇ 0	3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 7 2
太 荒	唐 我 們 要 歌 同 韻 調 同 腔			知 音 之 愛 情 愛
1̇ —	3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇	3̇ 5̇ 4̇	5 5 0 1̇ 2̇	3̇ . 0
長	蝶 戀 花 花 香 引 蝶 狂			
2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇	2̇ 1̇ 6̇	4 7 6	5 0 5 3	5̇ . 5̇ 5̇ 4 3̇
黃	花 女 愛 少 年 郎 我 們 好 似 鳥 比			
2̇ 0 5 6	5 5 ^{#4} 4 4 2	1̇ — .		
翼 我 們	好 比 鳳 配 鳳			

F 調 $\frac{4}{4}$

滿 場 飛

金 鋼 曲
包 乙 詞

(張 帆 唱)

(行 板)

(麗 歌)

歌

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ — | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\dot{6}$ — $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}^{\#4}$ $\dot{5}$ — •

香 檳 酒 氣 滿 場 飛 釵 光 鬢 影 捩 來 回 Jazz 樂 聲 响
 你 這 樣 亂 擺 我 怎 樣 隨 你 這 樣 美 貌 我 這 樣 醉 Jazz 樂 聲 响

譜

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — $\dot{5}$ 0 :|| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0

跳 亂 擺 才 夠 味 喂 ③ 勾 肩 搭 背 進 進 退 退 步 也 徘 徊 愛 也 徘 徊
 跳 亂 擺 才 夠 味 喂

張
帆

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ —

你 這 樣 對 我 媚 眼 亂 飛 害 我 今 晚 不 得 安 睡 他 們 跳 亂 擺 我 也 會

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\dot{6}$ — $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}^{\#4}$ $\dot{5}$ — • | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — $\dot{5}$ 0

跳 得 比 他 更 夠 味 Jazz 樂 聲 响 對 對 在 滿 場 飛 喂

F 調 $\frac{4}{4}$

夜 裏 廂

金 鋼 作

(張 帆 唱)

(中 板)

(麗 歌)

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — $\dot{1}$ 0

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$

① 夜 裏 廂 上 公 園 花 花 朵 朵 千 千 萬 萬 男 男 女 女 徘 徊 遊 玩
 ② 夜 裏 廂 上 舞 場 吹 吹 打 打 跳 跳 唱 唱 男 男 女 女 笑 笑 講 講

四
六
四

$\dot{1}$ — $\dot{2}$ — | $\dot{5}$ $\dot{3}$ — $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ — $\dot{2}$ — | $\dot{5}$ $\dot{3}$ — $\dot{2}$ —

遊 遊 玩 玩 肩 並 肩 兒 走 臉 對 臉 兒 看 走 走 看 看
 跳 跳 唱 唱 手 攬 手 兒 舞 臉 偎 臉 兒 香 舞 舞 香 香

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ — | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ — :||

走 到 梨 花 前 梨 花 白 如 仙 比 不 上 你 一 點
 舞 舞 樂 隊 旁 音 樂 好 狂 浪 比 不 上 我 的 郎

F 調 $\frac{4}{4}$ Moderato(Slow Fox) 村姑之戀

顏 三 作

(廣西歌謠)

(張 帆 唱)

(樂引) Intro

(麗 歌)

歌

譜

張
帆

f 1 1 2 3- 5 | 3 3 2 1 — | 5·6 5 2 3 5 3 2 | 2 1 1 — 0 |

(歌聲) Voice

mp 5 · 5 3 2 | 1 2 6 · 1 | 5 · 2 3 5 3 2 | 2 1 1 — 0 |

(1)日 頭 落 嶺 跌 下 溝
(2)大 路 壞 了 無 人 修
(3)月 亮 出 來 雨 頭 勾

2 · 2 6 1 | 5 3 2 — | 2 · 5 7 6 | 5 — . 0 |

唱情一 一 個 山 歌 送 日 頭
一 哥 頭 是 去 了 草 無 一 人 頭 留 油

mp 5 6 1 — 6 | 5 3 2 1 2 3 | 1 · 3 2 7 | 6 — . 0 |

日 頭 | Y 還 在 白 雲 裏
誰 人 草 | Y 留 得 我 情 哥 轉
燈 草 | Y 又 短 我 油 又 少

5 3 2 — 3 | 1 · 6 5 — | 5 · 2 3 5 3 2 | 2 1 1 — 0

好 話 | Y 還 在 妹 心 頭
柑 子 勿 | Y 樹 上 結 石 榴
滿 腔 勿 | Y 熱 淚 背 人 流

Fine

G 調 $\frac{2}{4}$ (小慢板)

針線本相連

李七牛選詞并作曲

(張 帆 唱)

(過門)

(麗 歌)

5 · 3 5 0 5 6 | 2 3 2 6 1 | 6 · 1 2 1 2 3 | 1 — — — |

5 3 5 6 · 1 | 1 3 5 | 3 · 2 1 2 6 1 | 2 — — | 2 · 3 5 · 4 |

送柳一本 郎花去來 呀 送飛三針 到飛年線 太過夢是 河清不相 碑明連連 西清寫如 山明卦何

3 2 1 6 | 1 3 2 1 6 1 3 | 5 — — | 5 · 3 5 0 5 6 | 2 3 2 6 1 · 6 |

日前書今 落要信日 鶴轉付兩 鴿回秋無 催程鴻緣 我哥情妹 哥 的在書是 話外不針 呀邊比呀

6 · 1 1 2 3 5 | 2 · 1 2 | 2 · 3 5 | 3 5 3 6 5 · 3 | 5 · 6 2 3 6 | — — |

你由平哥 記自常你 住 呀， 歸妹包針 來在裏兒 英家重須 等中重侍 柳太密線 花淒密來 飛淒封穿

b_B 調 $\frac{2}{4}$ (中板)

嘆 烟 花

金 玉 谷 作

(張 帆 唱)

(麗 歌)

歌

(過板) 串

f $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ 5 | $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{3 \ 5 \ \dot{2}}$ $\dot{1}$ |

$\underline{3 \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \cdot 7}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ 5}$ 5 | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{6} \cdot 5}$ | $\underline{3 \ 5 \ 2}$ $\underline{2}$ |

(1) 烟 花 妹， 呀 暗 自 悲 傷！

(2) 烟 花 妹， 呀 日 夜 悲 秋！

5 1 2 | $\underline{3 \ 5 \ 2}$ 3 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5}$ 5 |

思 想 起 苦 痛 太 難 嘗！
調 脂 粉 打 扮 肉 骷 髏。

$\underline{5 \ 3 \ 5}$ $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ 5}$ 2 | $\underline{3 \ 2 \ 3}$ $\underline{5 \cdot 1}$ | $\underline{2 \ 3 \ 6}$ 5 |

恨一聲 爺， 怨一聲 娘；「為甚 麼 將 親 骨 肉
逢人便 笑， 賣盡風 流， 明知 那些 烟 花 客

$\underline{6 \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5}$ | $\underline{3 \ 5 \ 2 \ 3}$ 5 | 5 5 1 | $\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ 5 \ 6}$ 1 |

賣進這 人 肉 市 場]……？ 姊 妹 多 相 逼，
無非是 解 悶 消 愁！ 樓 廳 伴 新 客，

$\underline{5 \ 3 \ 5}$ $\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ 5}$ | 2 5 | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$ | 5 $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$ |

假母 像 豺 狼， 不 管 你 鐵 心 腸； 也 要
廂房 叫 陪 酒， 不 管 你 老 忙 碌， 也 要

$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1}}$ 2 | $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1}}$ 2 | $\underline{5 \ \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ |

遭 殃！ (小過門) 可 憐 她， (小過門)
應 酬！ 可 憐 她，

$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{5 \cdot \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ 5}$ 2 | $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{5 \ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ ——— |

何 年 何 日 出 火 坑！ 幸
青 春 度 過 一 旦 休！

譜

張 帆

明月上高樓

范烟橋詞
麗華製曲

F 調 $\frac{4}{4}$ (Tempo di Blues) 董妮唱

(勝利)

歌

樂引

5 6 3 — | 5 6 3 2 — | 5 1 5 3 | 2 — . — | 3 5 3 — | 3 5 3 2 1 — | 6 . 5 6 2 5 | 1 — . 0

歌聲

5 6 3 — | 5 6 3 2 — | 5 1 5 3 | 2 — . 0 | 3 5 3 — | 3 5 3 2 1 — | 6 . 5 6 2 3 5 | 1 — . . —

明月上高樓 明月上高樓 她向我微笑 我見她生愁

5 6 1 6 | 5 3 2 — | 5 1 2 0 3 | 5 1 6 5 3 5 | 2 — . 0 | 5 6 1 6 | 5 3 2 — | 5 3 2 0 1

滿天星斗一點點似淚滴心頭 四野啼蟲一聲聲似

6 5 2 3 5 | 1 — . 0 | 2 3 5 1 — | 3 . 5 1 6 | 5 — . 0 | 3 . 5 3 2 1 | 2 — . 0

曲轉哀喉 一在天之涯 一在地之角

5 3 5 — | 2 3 6 5 3 — | 1 . 3 2 1 6 1 | 5 — . 0 | 6 1 1 0 | 1 2 3 5 2 — | 4 . 5 1 6 | 5 0 3 2 1

頓教我音信難投 我歌有誰和我舞有誰伴 對孤影

問天公是何理由 月缺有時圓 人離無時合

6 5 2 3 2 | 1 — . 0 | 1 2 6 1 2 5 3 2 3 | 1 2 1 6 1 5 0 | 5 6 5 3 — | 5 6 5 2 — | 3 5 1 2 5 3 | 2 — . 0

獨自勾留 我願將身變明月 幾千里外掛如鉤

3 5 3 — | 3 5 3 2 1 — | 6 . 5 6 2 3 2 | 1 — . 0 | 5 6 1 6 | 5 3 2 — | 5 1 5 3 | 2 — . 0

鉤起他鄉思 急速轉歸舟 趁着一江 秋水向東流

2 3 2 1 | 6 1 5 6 | 2 — 5 — | 1 — . 0 |

趁着一江秋水向東流

等郎

王季東曲

F 調 $\frac{4}{4}$ 董妮唱

(勝利)

3 . 1 6 5 | 5 . 7 6 0 | 6 . 2 7 6 | 5 — 5 — | 6 . 5 6 1 — | 2 1 2 3 — | 5 6 1 6 5 5 1 | 2 — . 0

- (1) 等郎一朝如一年，
(2) 等郎一朝如一年，
(3) 等郎一朝如一年，

2 3 5 — | 6 . 5 3 — | 6 . 3 2 6 | 1 5 — . | 5 6 — 1 | 5 3 2 0 0 | 6 5 5 7 | 2 — . 0

春風應吹到塞邊； 萬里關山音訊渺，
春花應開到塞邊； 萬里隨江水春潮濺，
春訊應傳自塞邊； 暮暮悵望東流水，

3 . 1 6 5 | 5 . 7 6 — | 6 . 2 7 6 | 5 — . 0 |

幾許風雲幾許烟。
目送朝行雲 征南途遠。
朝送朝空 數燕。

楊柳青

林 牧 編

E 調 2/4

妮 唱

(勝 利)

5 ——— | 5̣. 6̣5̣ 3̣ 2̣ | 1̣0̣ 3̣ 2̣ 0̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ || 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

楊柳那的青青，青青那的

6̣. 1̣ | 6̣5̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣5̣ | 3̣2̣ | 1̣ ——— | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣3̣ | 2̣ 6̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ | 5̣ |

楊柳，等你到如今，年青的人兒呀，等你到如今，

3̣. 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ ——— | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣5̣ | 6̣. 1̣ 6̣5̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ——— | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣3̣ | 2̣ 6̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 5̣. ——— |

等你到如今，春去那的秋來，任時間無情，年年青的人兒呀，任時間無情。
任時間無情，奴奴那的心兒，始終是堅貞，年年青的人兒呀，始終是堅貞。
始終是堅貞，狂風那的暴雨，把春花吹盡，年年青的人兒呀，把春花吹盡。
把春花吹盡，心穿過那的秋冬，再見楊柳青，年年青的人兒呀，吹不死我的心，再見楊柳青。

柳風吹

沒 影 詞 曲
李 藕 笛

D 調 4/4

董 妮 唱

(勝 利)

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ ị | 1̣ 6̣ 5̣ — 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — · 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 0 0 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 1̣ ——— |

1. 江南柳風吹，天外燕子歸，黃鶯鶯我夢，何時郎復回。
自從郎去後，音訊未寄歸，陣陣柳絮散，刻刻添我悲。

2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 6̣ — | 6̣. 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 2̣ ——— | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 3̣ — | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ | 1̣ ——— |

郎還相記否，月上柳梢頭，盟約永不忘，生當長相守。
郎還相記否，月上柳梢頭，盟約永不忘，生當長相

1̣ — · 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ — 7̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 4̣ 6̣ 5̣ | 3̣ — · 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ — 7̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ |

3. 不斷愁絲萬丈，理不清朝夕懷想，流不盡百尺的熱淚，幾時流進長守。剪

5̣ ——— | 5̣. 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ — 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — · 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 0 0 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ |

江。
4. 江南柳風吹，天外燕子歸，黃鶯鶯我夢，何時郎復

1̣ ——— | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 6̣ — | 6̣. 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 2̣ ——— | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣. 5̣ 4̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ 6̣ |

回。郎還相記否，月上柳梢頭，盟約永不忘，生當長相

1̣ — · 7̣ 6̣ | 5̣ — · 5̣ 4̣ | 3̣ — · 5̣ 4̣ | 3̣ — · 3̣ 2̣ | 1̣ — · 0̣ |

守。哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

歌

譜

管

妮

四

六

八

划船歌

(百代)

周璇

柳條兒黃。楓葉兒紅。湖波如鏡涵虛空。白雲悠悠。清流淙淙。扁舟一葉任西東。划呀划。划呀划。看隊隊水鴨。數陣陣飛鴨。自由自在樂融融。一漿一漿又一漿。不管那雨雨風風。前進。前進。更前進。少年志氣似長虹。

種花曲

(百代)

周璇

春來了。春來了。遍地東風飄飄。吹醒了草兒萋萋。喚起了花兒叢叢。看一片錦繡山河。處處是萬紫千紅。灌溉培壅莫放鬆。指望那爛漫的青蔥。哼唷呵。哼唷呵。哼唷呵。要收九秋的成果。先做三春的工。種瓜得瓜。種豈得豈。播種的人兒樂無憂。

蘇州之夜

(百代)

周璇

夜深人靜時。長空月如鉤。鉤起游子鄉心。歸夢到蘇州。白蘆高長岸上。紅葉遍開山頭。月下洞庭泛舟。山河處處錦繡。

五月的風

(百代)

周璇

五月的風吹在花上。朵朵的花兒吐露芬芳。假如呀花兒確有知。懂得人海的滄桑。他該低下頭來哭斷了肝腸。五月的風吹在樹上。枝頭的鳥兒發出歌唱。假如呀鳥兒是有知。懂得日月的消長。他該息下歌喉。羞慚的躲藏。五月的風吹在天上。朵朵的雲兒顏色金黃。假如呀雲兒是有知。懂得人間的興亡。他該掉頭過去離開這地方。

天長地久

(解語花插曲)(百代)

周璇 姚敏

(全體)紅遮單障錦雲中。人間鸞鳳御爐香。縹渺隨風。今宵花月都美好。春氣益深宮。(家)願似這金釵彩鳳。雙翅交飛在禁中。願似這玲瓏金盃。百歲同心情意濃。(齊唱)看雙星一年一度重逢。似這般天長地久。願彼此思愛相同。(家)擲風沐雨。盡力耕種。要麥黃稻熟慶豐年。有飯大家吃。民生第一功。(玉)焚膏繼晷。盡力紡織。要成布成帛奪天工。有衣大家穿民生第一功。一年容易又秋風。屈指佳期又到。

渡銀河。又夢到巫峯。(小玉)你別來無恙依舊意氣如虹。力田辛苦兩雨風風。恨盈盈一水如隔關塞重重。不能相依朝夕。祇有靈犀一點通。

(家)你韶華永駐依舊玉貌花容。力田辛苦兩雨風風。恨盈盈一水如隔關塞重重。不能歡樂相共。祇有靈犀一點通。(齊唱)來也匆匆。去也匆匆。良宵苦短情話偏濃。縱使會少離多。都是天長地久。人間天上不相同。

送哥行

(百代)

周璇

長安橋上柳青青。青青柳。柳青青。折一枝來送哥行。哥呀哥哥。世事如花開又落。願你永遠一顆心。長安橋下水清清。清清水。水清清。含着淚兒送哥行。哥呀哥哥。人情如水長流去。願你不忘不忘心上人。

心願

(三笑插曲)(百代)

周璇

我偶然三笑。你偏說留情。柴房門關不住你的心。牡丹亭許終身。只圖我我脫身。想不到弄假成真。你不要愛我如春花。恩情海樣深。你不要棄我如秋扇。恩情薄似雲。我與你海誓山盟。是天地良心。只望你改變風流性。安心治文章。只望你安不忘危。男兒應該要自強。

蝴蝶飛

(百代)

周璇

蝴蝶飛。蝴蝶飛。雙雙比肩去復回。穿花拈草春花下。不知人間辛酸味。不知人間辛酸味。豈窺開。柳葉翠。園中桃李爭芳菲。少年兒女好相思。嚐着相思心若醉。嚐着相思心若醉。梨花白。杏花肥。花間幽徑常相偎。初戀時節情意長。雙雙夢作蝴蝶飛。雙雙夢作蝴蝶飛。

想思的滋味

(百代)

周璇

早晨的天空。彩霞片片。人兒答應我。今朝相見。假如有人問相思的滋味。我可以告訴他最甜。黃昏的天空。晚霞片片。人兒還不來。心頭如煎。假如有人問相思的滋味。我可以告訴他最酸。明月上天空。形單影孤。人兒他騙了我。去向誰訴。假如有人問相思的滋味。我可以告訴他最到了苦。

大地之春

(勝利)

周璇

南風吹到地面上。滿眼都是光芒。玫瑰牠不能再畏縮。從西到東佈芬芳。南風吹到地面上。萬物多麼輝煌。黃鶯牠不肯再沉默。從朝到晚不停唱。愛人呀。假如我是大地。我要把胸口的花朵。為你綴一首詩。愛人呀。假如我是小鳥。要飛進蒼茫的雲端。唱你的名字。南風吹到地面上。滿眼都是希望。人們不願再低着頭。歡說歡笑也歡唱。

離愁

(勝利)

周璇

離愁是相對淚雙流。郎若一去奴心憂。本當將你留。又怕把你事業丟。反累你壯志難酬。離愁是欲。又無由。萬種心事向誰訴。敬郎一杯酒。前程萬里路悠悠。路柳牆花莫拈手。離愁是願你勤致郵。慰我心頭相思愁。若有好成就。早日歸來重敘首。共甘苦同心永守。

百花生開

(勝利)

周璇

百花生開。百花香。粉蝶遊蜂採蜜忙。紅滿枝。綠滿枝。萬紫千紅爭短長。歡迎遊子返故鄉。溪水流。溪水響。錚錚淙淙奔流忙。不分晝。不分夜。經過折磨與阻擋。水流千里歸海洋。東家問。西家張。多少親鄰來探望。有的老。有的小。寄與遊子新希望。人間溫情比天長。

恨事多

(勝利)

周璇

不要讓人世的榮辱。使你添心上的愁苦。人間的恨事正多。親愛的不要哭不要哭。不要讓人世的誘毀。使你添臉上的憔悴。人間的恨事本多。親愛的別流浪別流淚。只要我們心裏有愛。美麗的青春便會常在。夜鶯為着我們歌唱。玫瑰為着我們常開。不要讓人世的忌妒。擋住你燦爛的路途。人間的恨事雖多。親愛的回來把牠克服。

夜深沉

(勝利)

周璇

夜深沉。鳥已靜。人兒獨倚孤枕。芳心怔忡。似醉似醒。嗚我的人兒呀。情切夢也難成。花嫩紅。草已青。悠長寒冬過盡。天宇無塵。大地回春。無我的人兒呀。願你快整歸程。

蓮花開

(勝利)

周璇

湖中盛開朵朵蓮。綠葉映目花鮮豔。戲水鴛鴦並肩游。多情人兒更相戀。陣陣微風送輕舟。花落水面向東流。無情東風吹人老。年華易逝奈何天。蕭蕭秋風淚煩惱。梧桐葉落鴛鴦啼鳥。晚來秋蟲唧唧聲。人老珠黃魂黯銷。湖中盛開朵朵蓮。綠葉映目花鮮豔。花當折時便須折。莫待花落空悲切。

秋風

(勝利)

周璇

秋風起。秋葉黃。八月枝頭桂花香。心如冰。意如霜。秋色蕭條太淒涼。誰知你一去。無音信。害得僕望斷腸。花容憔悴懶梳妝。秋風起。秋風涼。心頭恨事與天長。秋葉落。滿地揚。獨對窗前明月光。為甚麼遠去。到他鄉。天蒼蒼海茫茫。丟僕不顧狼心腸。秋風起。秋風寒。深閨寂寞依欄杆。心上人。幾時歸。天涯遙遙路漫漫。早知你一去不往返。又何苦與僕纏。害得僕把眼幾望穿。

望星兒

(勝利)

周璇

望着高高的青天。天上的星兒和星兒眨眼。你可知他們心底堆積着多少痛苦的詩篇。痛苦的詩篇。歲月無窮。偏又朝夕相見。相見不可接。也是徒然。不能傾吐衷腸。這樣要過多少年。看來是如此的接近。實在又那樣人那樣的疏遠。你可知他們幾時才能夠了却相思的心願。相思的心願。

賣花女

(主題歌)(百代)

李麗華

(白)賣花呀。(唱)籃中花兒朵朵香。買一朵送一雙。賣花的人兒將花賣。朵朵鮮花供人賞。(白)賣花呀。(唱)天上的雪花飄盪。籃中的鮮花開放。地下的人兒流浪。流浪流浪在他鄉。(白)賣花呀。(唱)天上的雪花片片。籃中的鮮花姣豔。地下的人兒想念。想念想念着家園。

三個世界

(玫瑰飄零插曲)(百代)

李麗華

從前的姑娘。古色古香。怎麼樣的古色。又怎麼樣的古香。青絲披肩

舞袖長。那金蓮三寸小模小樣。手拿着紈扇偷看情郎。是怎麼樣的偷看。是怎麼樣的偷看。就這麼樣秋波一動。就向那邊望一望。白晝居高樓。華燈初上已進黑甜鄉。從前的姑娘是這麼樣的古色古香。從前的姑娘是這麼樣的古色古香。現代的姑娘。摩登漂亮。怎麼樣的摩登。又怎麼樣的漂亮。那高跟鞋搖擺擺擺。手拿着皮包看見情郎。她看見了怎你。她看見了怎你。就這麼樣的朱唇一啓 Hello。就亂把那英文講。白晝入睡鄉。華燈初上已進跳舞場。現代的姑娘。是這麼樣的摩登漂亮。(合唱)現代的姑娘是這麼樣的漂亮。(男)漂亮麼。(女)漂亮。(男)啊。漂亮。

兩朵花

(百代)

李麗華

玫瑰花開三月三。一個蟲兒往裏攢。我把花辨兒閉得緊。乖乖。你要攢來也徒然。莫道玫瑰鮮豔。玫瑰有刺太尖。不讓遊蜂來輕薄。不讓浪蝶近身邊。玫瑰花開三月三。一個蟲兒往裏攢。我把花辨兒閉得緊。乖乖。你要攢來也徒然。黃菊開八月八。無情風雨來吹打。我把身子站得穩。乖乖。任你吹打不下。莫道菊花枝葉小。菊花雖小長得牢。不像丹桂隨風飄。不像柳葉隨風搖。黃菊開八月八。無情風雨來吹打。我把身子站得穩。乖乖任你吹打不下。

窗前蜜語

(百代)

李麗華

窗對明月照窗。窗前蜜語更耐暢。花枝招展窗前光。窗外桃花味芬芳。僕與情郎。相依偎傍。舉頭望月心神爽。桃花色紅味芬芳。僕身相許與情郎。舉杯互祝人月圓。天長地久永成雙。

桃花堤上春風軟

(魂斷藍橋插曲)(百代) 李麗華

明花堤上春風軟。桃樹枝頭花燦爛。春風吹落桃花瓣。片片桃花落在妹髮邊。妹顏未比桃花顏。妹身却似桃花瓣。宛轉舞若前。要若着意憐。桃花堤上春風軟。桃花堤畔春水暖。春風吹過一池水。層層漪漣起在妹心間。妹心原本靜無波。郎如桃花翩然落。只要郎愛僕。僕以身相從。

愛人的心 (豔陽天插曲)(百代)

李麗華

(女)高高的山上有豺狼。闊闊的海面有巨浪。妹心徬徨日夜盼望。哥哥呀。你能不能過高山再跨海到妹身旁(男)愛情的力量能驅狼。愛情的氣魄能平浪。那怕高山那怕海洋。妹妹呀。只要你告訴我快告訴我。我在甚麼地方。(女)這地方好風光。豔陽天下蝶成雙。春風醉人。春波盪漾。春光遍地爭芬芳。莫讓那蝶兒盡佔了風光。我等哥哥來把情歌唱。(男)來來來再唱一個。(合)女挽臂膀情話長。同坐同遊賞春光。春風拂柳。柳葉兒長。池中清水映成雙。那魚兒同遊那鶯兒對唱。我挽着哥哥來也成雙。

羣鶯飛

(百代)

李麗華

滿天的黑暗已無踪。晨風來吹破夜的夢。歡迎呀。早晨。讓我們歌頌。歌頌你驅散黑暗重重。枝頭的殘雪已無踪。南風來吹醒花的夢。歡迎呀。春天。讓我們歌頌。歌頌你帶來萬紫千紅。為了對於春的喜歡。我們的歌兒唱也唱不完。只要你不離開我們。我們願一天唱呀唱到晚。枝頭的殘雪已無踪。南風來吹醒花的夢。歡迎呀。春天。讓我們歌頌。歌頌你帶來萬紫千紅。

誰在我心頭打個結 (勝利)

李麗華

誰在我心頭打一個結。愁的結。鬱的結。前世的。誰在我心頭打一個結。愛的結。死的結。解不開的結。妳容許我重相見。在緋色的氛圍中。妳春風般的圍繞。是我意外的幸福。我不敢吐露半句話。更深的真深藏淚眼。我默默打上愛的結。要等妳呀妳來解。

花月良宵 (主題歌)(勝利)

李麗華

晚風徐徐吹輕舟。一輪明月照河流。鴛鴦雙棲交頸臥。堤旁絲絲柳。花月良宵。美景繾綣。哥哥呀。哥哥妹作小鳥。你是絲絲倒垂柳。可愛的小小鳥常在枝頭留。月兒圓圓明如鏡。晶瑩清澈見哥心。哥心純潔慰妹情。月下證山盟。花月良宵。人兒相親。哥哥呀。哥哥黑海孤舟。萬里茫茫尋光明。願哥是明燈塔引照孤舟行。

西湖春

(勝利)

李麗華

春風吹。春燕歸。桃杏多嬌媚。僕把舵來即搖槳。劃破西湖水。春意濃。春意暖。無力柳葉垂。眼兒相望心相印。僕為郎陶醉。春意濃。春意暖。無力柳葉垂。眼兒相望心相印。僕為郎陶醉。春風吹。春燕歸。遠山多青翠。湖上鶯鶯花間蝶。雙棲又雙飛。情切切。意綿綿。無言癡相對。但聞遠處歌聲傳。春日最陶醉。情切切。意綿綿。無言癡相對。但聞遠處歌聲傳。春日最陶醉。

相見歡

(勝利)

李麗華

兩初收。春風柔。月光如水照新柳。告訴我。告訴我。這已經是燕歸時候。這已經是燕歸時候。離人逢。忘煩憂。一夜花開如錦繡。告訴我。告訴我。這竟不是夢中蟹樓。這竟不是夢中蟹樓。多少天。為你愁。多少淚珠為你流。告訴我。告訴我。痛苦已盡不會再有。痛苦已盡不會再有。從今後。長相守。但願好景能常留。告訴我。告訴我。雖經滄桑心兒依舊。雖經滄桑心兒依舊。

同心結

(勝利)

李麗華

哥哥你別胡思亂想。受些折磨不要懼傷。我們的愛情比海要深。我們的愛情比天要長。任你走到什麼地方。別忘記了。別忘記了。有着可憐的我。緊緊跟在你的身旁。哥哥你別胡思亂想。黑暗盡處透露光芒。我們的愛情比海要深。我們的愛情比天要長。任你感到多麼寂寞。任你感到多麼淒涼。別忘記了。有着可憐的我。緊緊跟在你的身旁。

離恨

(勝利)

李麗華

細雨如絲。繫不住離人。夜涼如水。星月已沉。微風輕吹。吹不散離恨。且相守這一刻。這一刻千金。我們相守到明朝。是酸是甜不問。縱使一別或經年。且相守到清晨。

我的媽媽

(百代)

姚莉

我愛我媽媽。我不能離開媽媽。當我降生人間。她已為了我預備了美滿的家。爸爸撫養我長大。哥哥倍着我玩耍。我跟他們學會了說話。更知道怎樣叫媽媽媽媽。二姊教我繡花。我抱着一個洋娃娃。學做媽媽。媽媽媽媽。我愛我媽媽。我不能離開媽媽。他為我勞苦撫養。我在她懷抱裏長大。

青樓勸別

(百代)

姚莉

哥哥你何必為妹終日相思苦。聽小妹妹唱一曲清歌。勸別自誤。金錢難買真心意。花柳場中那有情。哥哥你何必為妹終日盡癡想。自從哥哥醉迷在青樓。從未細思量。燈紅酒綠身心傷。紙醉金迷無下場。哥哥我也曾為你朝晚掛心頭。願情哥哥從此要發奮。切莫再迷留。好花那有百日香。青春埋沒悔恨長。

默默無言

(百代)

姚莉

朝夕相見。默默無言。說不出是恨是怨。深鎖在眉尖。朝夕相見。默默無言。說不出是苦是甜。深埋在心田。記否難忘的甜言。聲聲還在我的耳邊。你教那桃李爭妍。總覺是黑暗一片。朝夕相見。默默無言。說不出無限的辛酸在心田。

花的幻想

(百代)

姚莉

桃花開在春風裏。我對桃花想着你。永遠想着你。永遠想着你。梅花開在半山裏。我折梅花比作的。永遠比你。永遠比你。

風雨交響曲

(百代)

姚莉

啊呀呀呀呀呀。狂風吹紗窗。擦。啊呀呀呀呀呀。暴雨打進房。擦。啊呀呀呀呀呀。吹得身上涼。擦。啊呀呀呀呀呀。打濕我衣裳。擦。忙把門關上。問了把風雨掃。靜坐象牙床。聽那風雨歌唱。嘩喇嘩喇嘩喇嘩喇。風吹梧桐響。擦。浙瀝浙瀝浙瀝浙瀝。雨打芭蕉上。擦。嘩喇嘩喇。嘩喇嘩喇。浙瀝浙瀝浙瀝浙瀝。風雨的交響。是多麼悠揚。風雨的歡呼。是多麼清脆和雄壯。

夢裏思鄉

(百代)

姚 莉

山隈水涯。綠楊深處是我家。屋後修竹千竿。窗前遍開小花。廣場裏放着牛羊。田園間種着果瓜。池塘邊唱着青蛙。枯樹上棲着烏鴉。春天裏忙着養蠶採茶。秋天裏忙着織布紡紗。早晨出門工作。晚來閒話桑麻。山隈水涯。綠楊深處是我家。如今呀。祇在夢中遇見他。

並肩前進

(百代)

姚 莉 姚 敏

(男)一個女人在前面走。我在她後面隨。瞧她的背影。好像我的心上人。要想上前喚應。和她並肩前進。又怕認錯人多麼難為情。(女)一個男人在後面隨。我在他前面行。聽他的口肖。好像我的心上人。要想回頭喚應。和他並肩前進。又怕認錯人。多麼難為情。(男)一個女人在前面走。(女)有人在後面隨。(合唱)聽他的口肖。瞧她的背影。好像我的心上人。(男)偷偷上前看個清。(女)暗暗回頭看分明。(合唱)正是心上人。我倆并肩前進。前進。

你要說明了

(百代)

姚 莉

過去的事。為甚麼椿椿好。眼前的事。為甚麼歡樂少。哥哥你要說明了。愛呀哥哥。你一定要說明了。從前你見我。總是話滔滔。現在你見我。為甚麼靜悄悄。哥哥你要說明了。愛呀哥哥。你一定要說明了。從前我留你。你總是點頭笑。現在我留你。為甚麼頭亂搖。哥哥你要說明了。愛呀哥哥。你一定要說明了。你若愛我。為甚麼見我就愛跑。若是不愛我。為甚麼臨去又回頭瞧。哥哥你要說明了。愛呀哥哥。你一定要說明了。

小弟弟

(百代)

姚 莉

小弟弟睡在搖籃裏。見了媽媽笑嘻嘻。不愁寒。不愁飢。沒有煩惱。沒有憂。世態人情他不懂。何用終日費心機。生活在桃源。這真是人生的寶貴時期。小弟弟睡在搖籃裏。不見媽媽哭啼啼。不為名。不為利。何來詐欺。何來憂慮。富貴榮華他不想。祇要媽媽在一起。快樂比神仙。這才是人生的黃金時期。

迎春歌

(勝利)

姚 莉 嚴 華

(女)誰說那冬天不能過盡。誰說那南風不會來臨。誰說那情郎不能回來。哥哥呀。你一回來滿眼是青春。(男)我們且把那痛苦忘盡。我們來迎接春的降臨。多少的謊騙不用爭辯。妹呀。時間就是最好的證人。(女)我為你望了多少清晨。(男)我為你等了多少黃昏。(女)我為你流了多少淚珠。哥哥呀。那時我向誰去訴悲怨。(齊)如今春風將我吹醒。辛酸的惡夢化作泡影。花葉脫落時果兒產生。哥哥呀妹呀。歡樂的果實患難中長成。

幽情曲

(勝利)

姚 莉

這是南國的良夜。月光吻着海水。波光連着遠天。真夠使人陶醉。今夜月光如水。到處一片青翠。伊人呀何處。蕉影伴人徘徊。潮落風蕭蕭。夜深人寂寞。望眼欲穿處。影動人杳杳。枝頭杜鵑悽泣。海上晚風颯吹。徘徊岸頭期待。伊人不見我心碎。

柳迎春

(勝利)

姚 莉

愛約約。愛約約。愛約約。柳風兒輕輕地吹。輕輕地吹。黃鶯兒啾啾啾。不停地唱。春天到。樂陶陶。雙燕兒呢喃語春光好。柳迎着春。春迎着柳。良辰美景莫輕拋。春天到。樂陶陶。愛侶兒對對語春光好。柳迎着春。春迎着柳。良辰美景莫輕拋。愛約約。愛約約。愛約約。大地似春波蕩漾。百花兒齊放。暖風吹。楊柳青。春意濃。柳風兒陣陣迎新春。

同命鴛鴦

(勝利)

姚 莉

鴛子駝鈴飛到東。儂是春花即是風。風為春花輕輕吹。花為春風滿枝紅。鴛子駝鈴飛到西。願化黃鶯枝頭棲。紫藤架上飲甘露。朝夕雙宿長相依。鴛子駝鈴飛到南。願作鴛鴦不羨仙。微波湖上受陽光。亭盡春水一池暖。鴛子駝鈴飛到北。願化蝴蝶花間飛。忘却來朝風和雨。同受甘苦最可貴。

流水寄情

(勝利)

姚莉

屋後有小溪。曲折流向西。經過你的窗前。託他把情意寄。我曾向流水致意。教你告訴我。自從別離。我終是惦念着你。我曾向落花轉遞。教你詢問你。春滿人間。我幾時再能見你。屋後有小溪。曲折流向西。經過你的窗前。託他把情意寄。

莫徬徨

(勝利)

姚莉

歲月多悠長。黑夜多淒涼。心上的人兒。你不要徬徨。天空沒星光。大地一片茫茫。心上的人兒。你不要徬徨。我們在兩地。兩地相望。想望着春花。忽地一夜怒放。春花怒放。春草又生長。心上的人兒。現在不要徬徨。

春花吟

(勝利)

姚莉

春天來了。春天又要離。春花開了。春花依舊要衰。你那時無情。我的心兒不改。始終那樣忠誠。朝朝暮暮那一刻不在等待。每天清晨。默祝你的平安。每天晚禱。祈求你的康健。你那一切無情。我的心兒不變。始終那樣堅貞。那年那月那一刻不在懷念。

問蒼天

(勝利)

姚莉

像本紅顏薄命。君偏一往情深。問蒼天你我何必同時生。儂家在吳門。君居西湖濱。本是異鄉人。相逢何必如浮萍。相逢猶是可。偏又墮入愛河。再問蒼天。教你我又奈何。像本紅顏薄命。君偏一往情深。我恨蒼天為何要我早嫁人。

處女的心

(勝利)

姚莉

你為什麼儘對着我瞧。瞧得我心裏亂跳。叫我怎麼好。愛呀呀呀。叫我怎麼好。你別再向我瞧。我真受不了。你靠着我的身。你貼着我的心。聽那滴答滴答的聲音。那就是給你挑撥的心。你別再向我笑。我真受不了。你偎着我的身。你傍着我的心。聽那滴答滴答的聲音。那就是給你動搖的心。

浮雲

(百代)

龔秋霞

人間是灰色的天空。你是浮雲一片。桃色的。桃色的雲呀。那樣明潔。那樣鮮豔。我是口寂寞的古井。過着多少愁年。夜數着零落的星星。朝着靜默無言的天。你在天上靜靜飄過。把影子投入我心坎。我恨不能隨你飄去。心裏一片苦痛。一片辛酸。辛酸。暴風是那樣的殘忍。無情的把你吹散。可愛的夢兒斷了。我心底空留着依戀。

搖媽媽

(百代)

龔秋霞

媽媽你休息一會吧。黃昏已經悄悄來近。四壁那樣幽靜。讓我唱個歌兒你聽。小鳥徬母安眠。走到夢的邊緣。讓我忘去一天辛苦。伴在你身邊啊。媽媽你休息一會吧。世上的浮華如烟雲。女兒難報親恩。一朵薔薇一顆心。

莫忘今宵

(勝利)

龔秋霞

莫忘了今宵。莫忘了今宵。我把整個的心給你了。我把整個的人給你了。離了你人生太枯燥。離了你世界太無聊。除了你。除了你什麼都不要。花是將開的紅。人是未婚的好。你莫忘今宵。你莫忘今宵。

薔薇刺

(勝利)

龔秋霞

薔薇處處開。薔薇人人愛。她有迷人醉人的味。薔薇處處開。薔薇人人愛。她有媚人撩人的態。人人都把薔薇愛。可是薔薇有刺又不敢採。雖然他有刺。心兒却清白。雖然尖尖銳銳原無害。原無害。薔薇花的心。要你瞭瞭解。濃情蜜意錢難買。你別辜負。薔薇的愛。濃情蜜意錢難買。

疑是情郎歸

(勝利)

龔秋霞

月兒照着柳樹梢。問郎在何處逍遙。風吹柳葉月影動。疑是情郎回來了。人人都說月光好。儂道月好增煩惱。月兒照到寒窗前。問郎在何處留戀。窗前秋蟲不斷叫。疑是情郎把僕喚。人人都說月光好。儂道月好反心煩。月兒照進繡繡房。問郎在何處歡暢。夢醒不知夜已深。

疑是情郎在身旁。人人都說月光好。儂道月好添悲傷。

模魚兒

(勝利)

龔秋霞

小池水清可見底。魚兒游在清水裏。魚兒白魚兒肥。漁夫見了心見了心兒急。放下一隻鉤。漁夫搔搔頭。搔頭又搔頭。魚兒自管游。魚兒自管游。漁夫空等候。一直等到日落西山後。魚兒游在清水裏。漁夫見了空歡喜。魚兒白魚兒肥。魚兒游在清水裏。

春野情歌

(勝利)

龔秋霞 黃飛然

(女)春回大地萬物醒。桃花灼灼柳青青。鶯聲燕語寄深意。莫負青春好光陰。(男)莫負青春好光陰。春光一刻值千金。落花片片深有意。流水潺潺何無情。(女)落花片片兒也太瘦情。(男)流水潺潺水兒何太忍心。(女)那有少女不懷春。誰個青年不鍾情。我祇怕兒女情有誤了若前程。啊。(合)春回大地萬物醒。桃花灼灼柳青青。鶯聲燕語寄深意。先奔前程慢訴情。不負青春好光陰。

尋夢曲

(百代)

白虹

晚風送夕陽。夜鶯低低唱小寶貝安睡吧。靠在我的胸膛。天上有月如鉤。浮雲慢慢走。小寶貝安睡吧靠在我的胸口。黑夜一片淒涼。夢裏沒有驚慌。不要哭呀。不要響。緊貼在我的心房。花草為你栽。道路為你開。小寶貝安睡吧。靠在我的胸膛。

你是天風

(百代)

白虹

我說你是天風。每朵浪花都感到你的力量。從他的心底激發出波動。我說你是天風。每根小草都感到你的力量。在你踪跡下低頭顫動。當前冥冥無窮。你的行色太匆匆。當前是冥冥無窮。為甚不稍停你行踪。我說你是天風。每根小草都感到你的力量。在你踪跡下低頭顫動。

青春之歌

(百代)

白虹

歌

曲

龔秋霞 白虹

青春的歌到處飛揚。燃燒的心不會失望。他是鎖不住海上的鷹。在想像的水面高翔。任宇宙充滿神秘。我們要揭破他們的謎。把那辛酸釀成甜蜜。把想像變成實際。青春的歌到處飛揚。燃燒的心不懂失望。他是關不住小雲雀。在想像的雲端高唱。

樵歌

(百代)

白虹 黃飛然

(女)青山一座路分叉。我唱山歌你回答。丁丁丁我要砍杏花。丁丁丁還是砍桃花。我是上山去。還是要回家。是媽喜歡我。是我喜歡媽。你如回答出。我引你的路。你如不回答。等待日西下。(男)青山一座路分叉。你唱山歌我回答。丁丁丁你不砍杏花。丁丁丁就是砍桃花。你不上山去。就是要回家。媽也喜歡你。你也喜歡媽。我已回答出。快引我的路。你如不引路。不准你回家。(女)我要打柴別多話。(男)我要進城離別家。(女)丁丁丁不關我的事。(男)丁丁丁告訴你的媽。(女)媽媽他不管。你去問桃花。(男)桃花他搖頭。杏花他裝啞。(女)大路有兩條。條條通天涯。(合)大路有兩條。條條通天涯。

河上的月色

(百代)

白虹

河上的月色異樣的明朗。我對着它想念我的情郎。有這麼一個夜晚。隔岸的歌聲。使我們的心蕩。我們偎着吻着。羞看漫爛的波光。有這麼一個夜晚。隔岸的歌聲。斷我們的心腸。我們愁了泣了。背向漫爛的波光。河上的月色異樣的明朗。我對着它想念我的情郎。

我的懷念

(玉碎珠圓插曲)(百代)

白虹

我望着浮雲。片片金黃站立着。不禁悠然神往。沒有人懂得我的衷腸。祇以為我愛看夕暮的陽光。我身體雖然在這裏。我的心兒却在另一個地方。恨不能乘浮雲飛去探望。探望我心念的地方。

少年行

(百代)

白虹

夏天的雷 Bon Bon 地打。伙伴們呀。不要怕。我們的行列。正少一向鼓。就把他當作一面鼓吧。 Bon Bon 地打。 Bon Bon 地打。 Bon Bon 地打。我

們的行列正少一面鼓。就把他當作一面大鼓吧。(合)(獨) Bon Bon 地打。(合)(獨) Bon Bon 地打。我們的行列正少一面鼓。(合)就把他當作一面大鼓吧。雨點越是不停的下。我們步子跨得更大。假如前面有高山。我們一脚跨過他。跨過他。雷聲在天上 Bon Bon 的響。我們勇往向前闖。假如前面有高山。艱難的滋味來嚐一嚐。來嚐一嚐。夏天的電霍霍地亮。伙伴們呀不要慌。我們的行列。正需火炬。舉起這火炬放出光芒。霍洛：地亮。霍洛：地亮。我們的行列正需要火炬。舉起這火炬放出光芒。(合)霍洛：(獨)洛洛地亮。(合)霍洛：(獨)洛洛地亮。我們的行列正需要火炬。(合)舉起這火炬放出光芒。

打漁的姑娘

(百代)
(大地之歌插曲)

白 虹

我是一個打漁的姑娘。租有一只小小的漁船。船裏裝不下魚兒。因為愛情已經載滿。我將愛情上市場銷售。搖着漁船在江上飄流。人們只買我的魚兒。對於愛情只是搖頭。於是我年年等一個人兒。他的眼睛多麼亮明。看得出我的貨真價實。這一船滿滿的愛情。等到今天你剛好來。一來就出重價收買。我不愛你還愛誰。我的心肝我的寶貝。

天南地北

(百代)

白 虹

妹在地北。郎在天南。隔着重重關山。隔着重重關山。只能夢中相見。夢中相見。郎在身邊。想要和郎親親。想要和郎談談。只恨夢太短。我不敢吐出心中的多少辛酸。我只能背人暗暗把淚兒彈。妹在地北。郎在天南。想要和郎親親。想要和郎談談只恨夢太短。

柳青青

(百代)

白 虹

清明纔過柳青青。獨自憑欄淚盈盈。更那堪暮色蒼茫。杜宇聲聲。清明纔過草萋萋。獨自憑欄人寂寂。想昨夜許我今宵。兩相依依。望過了暮色昏暗。望到那月上樹尖。哥呀。你來得太晚。月照桃柳如錦繡。一半歡喜一半羞。人兒終於來赴會。我不曾白白等候。

花兒你可愛

(百代)

白 虹

春季裏來百花滿園栽。妹在呀園中把花採。花好呀。朵朵香。香味透牆外。牆外的情郎手相招。想把那鮮花獻給情郎戴。忙把那鮮花兒逗逗情郎來。夏季裏來荷花透水開。妹在呀房中等郎來。夜夜呀。相思苦。欠郎的相思債。若見我情郎在面前。妹妹的心花好比兒荷花開。妹妹的心花好比兒荷花開。秋季裏來蘭花香滿腮。紅黃呀白紫逗人愛。小妹呀。少年郎。恩情深似海。小妹好比作那菊花。虧得我情郎朝朝朝。虧得我情郎朝朝朝。

三 年

(百代)

白 虹

記否西子湖邊。最難忘情的一天。你唱着。你笑着。如今整整三年。記否西子湖邊。許我在今春再見。風多輕。日多暖。楊柳絲絲拂面。你許我在今春。有南風可以作證。誰知你早遠去。已作了快活的父親。如今春雖爛。我羞對湖山一片。花儘紅。葉儘綠。總帶幾分淒寒。如今春雖爛。我羞對湖山一片。花儘紅。葉儘綠。總帶幾分淒寒。

牧 羊

(百代)

白 虹

羣山正沐着晨光。滿林的小鳥喧嚷。來吧我的小羔羊。跟我到草地上。我們的牧場寬廣。野百合吐露芬芳。我為你吹動短笛。和遠山合起了回響。羣山正沐着晨光。滿林的小鳥喧嚷。來吧我的小羔羊。跟我到草地上。且等待黃昏來到。河上的明月高照。我們在河邊小坐。聽我心中的春潮。你要比朝陽美好。你要比晨星窈窕。來吧我的小戀人。叫我多麼心焦。

鏡花水月

(勝利)
(地老天荒插曲)(主題歌)

白 虹

鏡中花兒嬌么豔。水裏月兒明。人生恍惚如春夢。漂渺如浮雲。轉眼青春消逝盡。年華易凋零。柔情盡付東流水。蜜意何處尋。鏡中花兒嬌么豔。水裏月兒明。人生恍惚如春夢。漂渺如浮雲。有情不如無情好。情多反成恨。良辰美景奈何天。愁絕此時心。鏡花水月皆幻影。地老天荒不了情。

洪 水

(地老天荒插曲)(勝利)

白 虹

雨不斷的下。水不停的上漲。分不清江河田野。祇看見一片汪洋。洪水呀。淹沒了我的家鄉。離散了兒女。不見了爹娘。喪失了一切。只剩有悲傷。處處流浪。朝朝徬徨。願大家莫觀望。有力的集合力量。願大家莫觀望。有錢的慷慨解囊。願大家莫觀望。今日裏合力幹一場幹一場。明日裏攜手返家鄉。疏河流。暴堤塘。將洪水導入大海洋。

白頭吟

(勝利)

白虹

青春易老髮有絲。記否明月隔牆時。隔牆琴韻聲聲好。微風吹透兩思相。世人們盡愛紅顏好。到白髮莫羨紅顏少。青春去也髮如絲。依稀猶記別離時。別時容易見時難。淚眼望斷桃花枝。白頭吟借老心。莫戀新人憐舊人情似新人好。勤君莫作負情人。

夜半三更

(勝利)

白虹 履華

夜半三更滿天星。問妹妹出嫁還是招親。要是招親我怎麼樣。我有田地還有金銀。約。(合)有金銀。星光照着妹妹的心。好像說妹妹還年輕。金銀田地我都不愛。愛的是能耕能種還會當兵。約。(合)會當兵。夜半三更雨淒淒。問妹妹到底多大年紀。要是青春整十八。今宵與你來做夫妻。約。(合)做夫妻。兩點滴落妹妹的衣。好像叫妹妹不依你假如你是真心求匹配。且等那花開鳥叫又雄鷄啼。約。(合)雄鷄啼。

媽離不了你

(勝利)

歐陽飛鶯

夜是這樣淒清。世界這樣冷靜。Hum 睡吧。Hum 小親親。祇要見你笑容。一切全是溫馨。啊睡吧。小親親。你是黑夜的明星。也是我的生命。睡吧。小親親。你是黑夜的明星。也是我的生命。Hum 睡吧。Hum 小親親。

記得

(勝利)

歐陽飛鶯

記得我第一次和他相見。是在一個風和日麗的春天。小鳥唱得婉轉桃花開得鮮豔。我倆手相牽。踏着芳草地。情意綿綿。此情此景。何等悠閒。何等悠閒。記得我第二次和他相見。是在一個涼風習習的夏天。

。柳上蟬聲悅耳。桐下綠蔭宜人。我倆肩相並坐在荷池畔。促膝談心。此情此景。何等歡欣。何等歡欣。記得我第三次和他相見。是在一個月光皎潔的秋天。天上疏星閃閃。四野蟲聲啾啾。我倆駕小舟。任它隨綠波。容與中流。此情此景。何等優游。何等優游。記得我第四次和他相見。是在一個白雪飄飄的冬天。階前凍雀覓食。庭心蠟梅吐蕊。我倆臉相偎。並立綺窗前。情話娓娓。此情此景。何等甜美。何等甜美。

五更相思

(麗歌)

董妮

一更裏相思望郎來。舊情如煙恨難耐。淚珠點點濕羅衫。怨情郎。狠心腸。為何不把書信帶。三更裏相思愁滿懷。花容憔悴奴心碎。脂粉亂點懶妝扮。問情郎。從今後玉環金釵為誰戴。五更裏相思意難挨。孤燈殘燭訴悲哀。早知別離又何必相會。負心郎。教奴奴從今常把相思害。

望春曲

(勝利)

董妮

待大地回到了柔和的春天。待春風吹開了美麗的田莊。宇宙又一番新的氣象。待家園傳遍了小鳥的歌唱。待故鄉散滿了春花的芬芳。我們重看到春的太陽光。柳葉碧綠。夢田金黃。流水奔放。全和當年一樣。我那時要穿過密密的森林。我那時要跨過高高的山崗。去找到我心愛的情郎。杏花含苞。桃李怒放。海燕飛翔。全和當年一樣。我那時要穿過密密的森林。我那時要跨過高高的山崗。去找到我心愛的情郎。

教我如何能嫁他

(勝利)

董妮

媽媽呀媽媽。你別罵。且讓你女兒說幾句話。這樣的一個老東西。他年紀活了一大把。教我如何能嫁他。他的呀年紀六十七。可是我還不曾到十八。請你用手指算一算。他孫兒可做我的爹。教我如何能嫁他。媽媽呀你說他有錢。可知是刻薄起的家。這樣的一個老妖精。他到處剝削到處剝。教我如何能嫁他。要吃呀東西裝假牙。禿頭上沒有半根髮。任他用千金又萬銀。想買回青春却無價。教我如何能嫁他。媽媽呀媽媽。你別罵。且聽你女兒這一番話。這樣的一個老怪物。他又

壞又老又可怕。教我如何能嫁他。

山歌情侶

(勝利)

梁萍 嚴華

(男) 噯伊呀呀呀。(女) 噯伊呀呀。(合) 噯伊呀呀呀。隆格几隆的冬。
 (男) 山歌兒不唱不風流。生豆兒不榨不成油。(男) 唔啷啷落心不死。
 不得妹愛怎甘休(男) 噯伊呀呀呀。(女) 噯伊呀呀呀。(合) 噯伊呀呀呀。
 隆格几隆的冬。(女) 山歌兒想唱想那顏。想起你郎兒在外邊。初一想
 你到十五。娥眉望到月團圓。(男) 噯伊呀呀呀。(女) 噯伊呀呀呀。(合)
 噯伊呀呀呀。隆格几隆的冬。(男) 山歌兒喜唱喜妹聯。人無那百年在
 世間。日落西山回頭轉。水流東海轉頭難。呀呀呀。(女) 噯伊呀呀呀。
 (合) 噯伊呀呀呀。隆格几隆的冬。(女) 山歌兒愛唱愛郎和。有了那稱
 兒就要錘。食祿姻緣天生有。何必多嘴媒人婆。(男) 噯伊呀呀呀。
 (女) 噯伊呀呀呀。(合) 噯伊呀呀呀。隆格几隆的冬。(合) 山歌兒同唱同
 妹郎心花有清香月有陰。(合) 二人互助精神好。努力前程最要緊。

洞房花燭夜

(勝利)

梁萍

(合) 冬得几隆冬齊冬搶。冬得几隆冬起冬搶(獨) La La La。冬得几
 隆冬齊冬搶冬得几隆冬起冬搶。La La La。洞房花燭夜。春銷芙蓉
 帳。無限歡欣在心腸。情愛綿綿溫柔鄉。(合) (吻聲) 多年相思債。今
 宵如願償。莫再虛度好時光。花也輕狂。蜂也輕狂。(合) 冬得几隆冬
 齊冬搶。冬得几隆冬起冬搶。(獨) La La La。冬得几隆冬齊冬搶。
 冬得几隆冬起冬搶。La La La。洞房花燭夜。錦衾暗香透。紅添雙
 頰未減羞。別有滋味在心頭。(合) (吻聲) 玉臂枕郎眠。繾綣樂未休。
 且向人間深處求。人也風流。夢也風流。

滿地荷花

(勝利)

梁萍

滿地荷花開得紅。小妹獨坐閨房中。停針懶繡鴛鴦畫。憶春滋味最難
 容。滿地荷花開得盛。小妹獨對菱花鏡。雙黛深鎖腰肢瘦。相思滋味
 最酸辛。滿地荷花開得香。小妹獨自苦思量。燈昏衾冷眠不得。空憐
 滋味最淒涼。

女兒心

(魂插曲)(勝利)

金蓉

午夜鐘鳴。淒涼沉沉 思母淚珠傾。愁風淒雨聲浙浙。傷心到天明。

慈親撇我去。春秋十二易。如南飛鳥鶻棲未穩。身心不定。神魂不寧。
 慢慢長夜。扣琴空有淚滿襟。母親呀母親。仰遺容痛碎女兒心。

斷腸

陳琦

風飄飄。雨瀟瀟。夜迢迢。夢遙遙。斷腸的人兒倚枕淚如潮。休羨他身被
 錦綉。珠圍翠繞。她失却自由。宛如籠中鳥。人前強作歡和笑。背後
 的痛苦有誰曉。可鄰的人兒你可知。黃金買青春。青春有多少。

博愛

(勝利)

男女明星

我們是人應該愛人。我們是人應該愛人。不分遠近。不限親鄰。惟有
 博愛纔有的人生。博愛是人類的靈魂。博愛是人類的救星。給平民建立
 了教育的根本。把幼稚送上了光明的前程。除去害馬。為了愛羣。除
 去惡人。為了愛鄰。博愛是迷津的寶筏。博愛是歧路的南針。貪財是
 博愛的蠱賊。通財是博愛的功臣。把嫉妬化為相親。把惡意化為同情
 。這是博愛的神聖。暴露孤行的弱點。顯示互助的功能。這是博愛的
 精神。他消滅了自殺的罪惡。他解決了戀愛的糾紛。他解除了情敵的
 仇恨。他恢復了朋友的感情。他鄙棄個人的享受。他獎勵全體的共鳴
 。沒有博愛那有融融洩洩的天倫。沒有博愛那有甜甜蜜蜜的家庭。博
 愛是人類的靈魂。博愛是人類的救星。(重唱) 我們是人應該愛人。惟
 有博愛纔有的人生

我自從遇見你

(百代) 姚莉 白虹 黃穎儀

我自從遇見你。終覺得太希奇。你對我終似有意若無情。我每次臨見
 你。終覺得沒勇氣。從不曾對你訴我的情意。那一天月兒明郎。我倆
 並肩行。你終是含情脈脈。低頭難為情。我自從遇見你。總覺得太希
 奇。你對我終似有意若無情。(男白) 誰說的。(女唱) 我我我。來
 來來。

初戀

(初戀插曲)(百代)

黃飛然

我走遍漫漫的天涯路。我望斷迢迢的雲和樹。多少往事堪重數。你呀
 你在何處。我難忘你哀怨的眼睛。我知道你的沉默的情意。你牽引
 我到一個 中。我却在別個夢中記你。啊。我的夢和遺忘的人。啊。
 受我最初祝福的人。終日。我灌溉着薔薇。却讓幽蘭枯萎。

新婚的甜蜜

(百代)

郎毓秀

【一】捲不起的簾櫳。香露霏霏。掙不出的太陽。光氣微微。管不了的時候。花影飛飛。揭不開的錦被。笑語迷迷。說不盡新婚的甜蜜啊。甜蜜。這纔是才子佳人行樂時。【二】比翼兒的鴛鴦。水畔依依。佈芬芳的花樹。結子連連。無限實心樂事。相對怡怡。錦繡前程萬里。並步齊齊。似這般新婚的甜蜜啊。甜蜜。這纔是才子佳人得意時。

早行樂

(百代)

郎毓秀

早行樂。早行樂。人生壽命能幾何。莫把光陰閒度却。早行樂。早行樂。今朝有酒今朝醉。明日無錢明日說。天翻地覆君莫管。花壇月夕儘銷磨。喝兩杯白酒。哼一曲短歌。抽完煙捲跳探戈。早行樂。早行樂。幾曾清風扶葉上。但見暴雨催花落。秋來春去時節更。一歲韶華轉眼過。黃鶯兒藏盡。粉蝶兒深躲。年來年去已無多。早行樂。早行樂。莫把光陰閒度却。

飄零的落花

(百代)

郎毓秀

【一】想當日梢頭獨占一枝春。嫩絲嬌紅何等媚人。不幸攀折慘遭無情手。未隨流水聲隨風塵。莫懷薄倖惹傷心。落花無主任飄零。可憐鴻魚望斷無蹤影。向誰去嗚咽訴不平。【二】想乍鮮枝頭別恨新。和風和淚舞盈盈。可嘆時人未解儂心苦。翻笑紅雨落紛紛。願逐紅流葬此身。天涯何處是歸程。讓玉消香逝無蹤影。也不向世間冀同情。

桃源春夢

(百代)

郎毓秀

花如綉草如茵。柳線因風起。桃顏帶笑迎。四時景物總長春。此處無煩惱。此處祇歡欣。我們歌我們舞。舞態何翩翩。歌詠何清新。歌舞聲中現太平。人娘孃影亭亭。妙舞清歌賽黃鶯。一灣流水笑盈盈。笑盈盈笑盈盈。姊姊妹妹永相親。有人欲覓安樂土。請向桃源深處尋。(尾聲)

狂歡之夜

(百代)

郎毓秀

那英俊的人兒喲。我一見你就有無限的歡欣。你可知道千萬金銀買了我的身。却買不了我的心。假若你啊……可人兒喲只要你給我甜笑。千萬金銀我都看得渺小。千萬金銀買不了我的心。我的心喲。只繫念着一個人。我知道了你昨天的笑語溫存。一定有原因。

離思

(百代)

郎毓秀

夜啼鳥。柳枝和月翠扶疏。繡鞋香染萼苔露。搔首踟躕。殘燈瘦影孤。花落流年度。春去佳期缺。離鸞有恨。憑誰無書。月籠沙。十年心事付琵琶。相思懶看幃屏畫。人生天涯。春殘菡萏花。情寄鴛鴦帕。香冷茶蘼架。舊遊臺榭曉夢窈窕。

懷古

(百代)

郎毓秀

【一】笙歌夢斷羨菰沙。羅綺香餘野菜花。亂雲老樹夕陽斜。燕休飛王謝家。恨興亡怒煞鳴蛙。鋪錦池埋荒甃。流杯亭堆破瓦。何處也繁華。【二】秋風寒塞插旄旗。明月高台金鳳杯。紅妝肯為蒼生計。女妖嬈能有幾。兩娥眉千古光輝。漢和番昭君去。越吞吳西子歸。戰馬空肥。

鸞鳳諧鳴

(百代)

郎毓秀

啊。瑪麗我愛你。這便是夢也願意。便不是夢也早些心兒允許。若要我硬把你。從心中剝去。那除非換個天地。換一隻多情我和妳。只要我活在這個天和地。我只有愛我瑪麗。

愛的呼聲

(百代)

郎毓秀

當我喊一聲……四方也回應……這是否廣大宇宙中。愛的共鳴。這是否偉大人類中。同心的呼聲。幾時這壯烈的呼聲。衝破了人間如死的沉靜。大自然啊。你到處發現美麗的鮮果。熱情的結晶。

滿園春色

(百代)

郎毓秀 蔡紹序

【一】滿眼繁華。紫蛇紅媽。葦芳燦爛。春色無邊。好一片良辰美景。好一段歡喜姻緣。明月下。明月下。好花前。雙雙對對似神仙。人生好花園。雙雙對對似神仙。人生結合多奇幻萍水相逢一見情牽。滿園春色關不住。惜青春牽。屏山鏡翠。玉樹籠煙。好一片良辰美景。好一段歡喜姻緣。攜素手。攜素手。好花前。卿卿我我永相憐。並香肩。卿卿我我永相憐。結合多奇幻萍水相逢一見情牽。滿園春色關不住。惜青春牽。滿園春色關不住。惜青春牽。莫辜負華年。

歌曲

郎毓秀

寶蓮燈

(勝利)

馬連良

(白)伯夷叔齊二大賢。推國讓位坐江山。兄讓弟坐弟不允。弟讓兄坐兄不擔。前輩的古人兒怎比。至今留名萬古傳。(二黃原板)伯夷叔齊二賢人。推國讓位坐龍廷。兄讓弟坐弟不准。弟讓兄坐兄不擔承。一個前門去逃奔。那一個逃了後宰門。弟兄雙雙來投奔。首陽山上命歸陰。美名兒在萬載開。打死了別家子父能作主。打死了秦官保父不能擔承。

打嚴嵩

(勝利)

馬連良

(快板)忽聽得裏面喚一聲。嚇得應龍膽戰驚。東角門外要施一禮。西角門外要打一躬。大搖大擺相府進。上面參見一品臣。(西皮倒板)忽聽得萬歲宣一聲。朝房中又來報國臣。站立在金塔用目睜。金殿上坐的是兩班臣。那一旁坐的是趙大人。他本是我朝忠良臣。這一旁坐的是海瑞君。他本是嘉靖爺的御先生。上面坐的是嚴嵩賊。他本是我國謀朝搶位的臣。有人捉起嚴嵩賊的名和姓。那孩童聞知都要放悲聲。問孩童啼哭因何故。他言道奸賊害了他全家一滿門。我勸孩童休淚痕。那老爺是兒的報仇人。將身且把金殿進。品級台下臣見君。

串龍天

(太平)

馬連良

(倒板)在郊外領王命將民教化(迴龍)實可嘆好良民平白無故禍起無端好不教人淚眼心酸(元板)誰叫你生亂世不如雞犬實恨你不量刀有誰可憐也是你自作自受你休得瞞怒冲冲不敢言若在心間假意兒責打他我心酸手軟你你你……休得要以卵擊石自相殘。(二段)(西皮搖板)這一個剛告到斷去了手腕那一個又告到眼被賊挖那一個告的是屈打良善這一個口聲聲恐白遭屈冤完顏龍他本是皇家的親着徐達官職小無有威權如不然把這些案丟手不管 吓 一時無計兩週全。

斷密澗

(勝利)

陳少霖 金少山

(淨唱)(西皮快板)王賢弟說話太有理。猜破了孤王的暗中計。緊急忙裏兒交印。背轉身來只猜疑。回頭來叫一聲王賢弟。孤王言來聽端的。你本是堂堂的奇男子休做三心二意的(生唱快板)大王不必把心疑。

伯黨言來聽端的。王永保主有假意。氣化清風肉化泥(淨唱)好一個忠良的王賢弟。亞賽過當年介子推。孤王要把良心昧亂箭穿身孤不得回(淨白)想條妙計重整瓦崗才是(生白)瓦崗已散不能重整(淨白)依賢弟之見(生白)依臣之見不如散了瓦崗前去降唐(淨白)就依賢弟樵囉散去(生白)囉卒散去(淨白)賢弟與孤代馬(生白)臣領旨(淨唱西皮原板)在頭上脫下飛龍帽身上脫下蟒龍衣。勒了馬頭用目取。錦綉江山化灰泥此一去降唐。好一比虎落平川被犬欺(生唱快板)大王不必長嘆息。自古善惡有輪迴江山也有興和廢。那個男兒不受屈。改邪歸正投唐帝。青史名標在萬古題(淨唱快板)倘若唐重把仇記。南牢之事怎脫離。(二段)生唱(西皮快板)好一個仁義二主君。他比堯舜勝十分。松林忙把大王請哪。(淨唱)心中恍惚不安甯(淨白)可曾見過唐臺南牢之事怎麼樣了(生白)一概不究(淨唱)既然如此前面帶路(生白)且慢(淨白)為何攔阻(生白)見了千歲怎樣的行禮(淨白)打上一躬請了請了(生白)他乃一君你乃一臣。必須下一全禮方能前去(淨白)唉叫孤屈膝與他。那是萬萬的不得能夠(生白)大王前來做怎(淨白)前來降唐(生白)却有來(生唱快板)講什麼瓦崗你為尊。說什麼屈膝不跪人。向前去行一個君臣禮。頭帶烏紗入朝門。(淨白)吓(淨唱二六板)李密聞言不定准。背轉身來自思忖。不在那瓦崗多僥倖。稱孤道寡亞賽老朝廷。孤的將令一出山搖振。大小三軍誰不尊。只要唐重他不記恨。孤我情願屈膝跪他人。賢弟你與孤你就把路引。有罪的李密臣見君(淨唱散板)好一唐重禮恭敬(生唱)話不虛傳果是真(淨唱)降唐的事兒。孤的心拿穩(生唱)似狂風吹散了滿天雲。

蘆花河

(百代)

陳少霖 王玉蓉

(生)(西皮散板)賢夫人他倒有隔山照鏡。就知本帥講人情。未曾講情禮恭敬。(旦)問王爺施禮是為何情。(生)應龍犯了何條令。為何捆綁要問斬刑。(旦)王爺問的就是他。(生)正是。(旦)王爺吓。(二六)王爺有所不知情。妾身言來聽分明。我命奴才去打頭陣。誰叫他私自去招親。招親的事兒犯將令。因此上捆綁要問斬刑。(二段)(生)(散板)哦。我道是犯了那何條軍令。却原來為的是臨陣招親。捉起了招親事一言難盡。難道說夫人你心不明。當年大戰在那……(旦)掩門。(生)

(二六)樊江陣。夫人陣前與我提親。那時本帥不應允。夫人二次巧計生。使了個移山倒海陣。把本帥吊至在半空存。那時我叫天天不應。叫我入地地又無門。萬般無奈才應允。夫妻雙雙進唐營。若論招親你我先作定。又道是前人開路後人行。

奇冤報

(勝利) 張文涓 劉斌崑

(劉世昌白)劉升。(劉升)有。(劉世昌)帶路。劉升着。(劉西皮搖板)無心觀看路旁景。人投旅店鳥歸林。(白)卑人。劉世昌。我乃南陽人氏。販賣綢緞為生。且喜算清賬目。回家侍奉雙親。啊。劉升。(劉升)着。(劉)前面什麼地方。(升)東大窪(劉)那裏所管。(升)定遠縣所管。(劉)看天色不好。速往鑽行。(升)是。(劉西皮原板)歎人生世間名利牽。別父母拋妻子離故園。路旁美景懶得看。披星戴月奔家園。霎時一陣把天變。(升)下雨啦。(劉接唱)狂風大雨遮滿天。劉升帶路往前趕。(升)是啦。【二段】(西搖板)行了一程又一程。渾身上下水淋漓。(白)前去投宿。(升)是啦。喂。裏邊有人嗎。走出一個來。(趙大)嚶。誰說話這麼厭而惡的。喂你是幹什麼。(升)我告訴你說。我們主僕走到這兒。趕上大雨啦。要在你這兒睡一宵。(趙大)我上你這兒住一宵啦。(升)嚶你這是什麼說話。(趙大)你說的像話嗎。(升)你不像話。(趙大)你不像話。(升)啊。不會講話的奴才。兄台請了。(趙大)請了請了。你們是那兒來的。(升)我們是京城來的。去往南陽。行至此間。天降大雨。前不把村。後不着店。在此借宿一宵。感恩非淺。(趙大)哦。原來是投宿的。這算不了什麼。嚶。那小子。你聽見啦沒有。這纔是說人話的。(升)有一個說人話的。就對得住你。(趙大)客官你請進去吧。(劉)請。(趙大)嚶小子。那騾套我給你搭下來。(升)好的。(趙大)這頂沉的。(升)這裏頭都是銀子。(趙大)哦。就是銀子。(升)小包袱交給你。這裏頭也是銀子。(趙大)哦。頂沉頂沉交給我。嚶嚶你的衣裳溼了。照下來我給你烘烘乾吧。(劉)有勞了。(趙大)嚶算不了什麼。你那一件。(升)我吓。包圍兒山喳喳。就這一掛。(趙大)好。你就墩着點兒罷。客官請坐。(劉)有坐。(趙大)請問客官你貴姓大名啊。(劉)在下姓劉名世昌。(趙大)嚶。劉客官。敬敬啦。(劉)豈敢。(趙大)你貴處是什麼地方人哪。(劉)南陽人氏。

(趙大)南陽好地方。(劉)小地方。(趙大)你做什麼生意發財啊。(劉)販賣綢緞為生。(趙大)販賣綢緞是大本錢的生意。(劉)小買賣。(趙大)大客商。(同笑介)哈哈。(劉)請問兄台上姓。(趙大)在下姓趙。單名一個大字。(劉)原來是趙大哥。失敬了。(趙大)豈敢豈敢。(劉)作何生意。(趙大)在這兒開一個小小金兒窩。(劉)好大買賣。(趙大)小買賣。(同笑介)哈哈。(趙大)你八成是沒有吃飯嗎。(劉)前逢用過。(升)我還沒有吃飯。(趙大)好。我給你預備點兒酒。趕釋寒氣。(劉)有勞了。(升)嚶。有練豆稀飯嗎。(趙大)有有有。你等着。家裏的。(趙妻)來啦。幹什麼。(趙大)我告訴你說。來啦兩個投宿的。包袱挺大。裏面儘是銀子。你想個什麼主意。將他們害死。咱們可就發財財啦。(趙妻)我有的是主意。(趙大)有什麼主意。(趙妻)有的是耗子藥下在酒裏。喝下去就不是死啦嗎。(趙大)好。你去辦去。(趙妻)交給你。(趙大)交給我罷。客官你請上。我來給你滿個盅兒。【三段】打攪了。(西皮原板)好一位趙大哥甚慷慨。霎時間酒飯又安排。行至中途大雨蓋。萍水相逢禮不該。到明天自當多謝拜。昏沉沉倒臥土台。(趙大)我把他給倒扣上。(劉西皮倒板)霎時一陣肝腸斷。(搖板)刀絞柔腸為那般。是是是來明白了。中了趙賊的巧機關。回頭便把劉升喚。(白)劉升。哎呀(唱)想必奴才喪黃泉。眼望着南陽高聲喊。(哭)爹娘吓。(唱)陰曹地府走一番。【四段】(張別古數板)啊哈。若悲哀。老來無子怨誰來。妻老早。我的命運乖。祇得奔波勞碌賣草鞋。賣草鞋。(白)人老冒腰把頭低。樹老焦梢葉兒稀。茄子老了一斗子。倭瓜老啦麵糊的。老漢張別古。賣草鞋為生前三年害了一場大病。至今才好。想起我那舊賬主子。東大窪趙大。穿啦我兩雙草鞋沒有給錢。今兒沒有事。找他要錢去。待我把門兒帶上。鎖上。門兒呀門兒。好好看守我的門兒。別讓賊偷了我的屋子去。哎老了。老了。可就不能小了。再若小了。那就費了事啦。說着就到了。是這兒嗎。不對嗎。想起來了。趙大有個堂名兒。待我來看看。損德堂趙。是這兒。趙大嚶趙大。(趙大)嚶。人不得外財不富。馬不吃野料不肥。(別古)趙大。(趙大)誰吓。這麼趙大趙大的。(別古)趙大。(趙大)咳嗽。老小子。(別古)咳。我又成啦老小子。(趙大)幹什麼來啦。(別古)找你有話說。(趙大)在外面說話。風大。別煽了大爺的舌頭。

(別古)奇怪。你還長着舌頭。長得倒直全。咱們那兒說去。(趙大)到大爺會客廳。(別古)你都有會客廳啦。(趙大)你瞧。現在嗎。(別古)去吧。(趙大)跟我進來。進大門。走穿廊。過右廊。棧脚。(別古)幹嗎呀。(趙大)別踏了我的黃鼠狼。(別古)有兩個錢兒都養了狼啦。(趙大)到啦。(別古)挺寬亮。噯。(趙大)起來起來。(別古)怎麼起來。(趙大)這什麼地方。一屁股就擺在這兒啦。(別古)這不是椅子嗎。(趙大)這椅子是什麼做的。(別古)木頭做的。(趙大)是呵。(木龍)生火。不冒煙啦你的屁股。(別古)木能生火。燙了我的屁股。尊駕的屁股是水晶的。(趙大)大爺福大量大造化大。(別古)我坐那兒呀。(趙大)你就坐在這兒。(別古)我就坐這兒。(趙大)找大爺有什麼話說呀。(別古)沒有別的。大爺。你穿我兩雙草鞋。沒有給錢。我今兒找你要錢來啦。(趙大)嘿。你看大爺我頭上戴的。身上穿的。腳底下蹬的。我會該你兩雙草鞋錢。豈有此理。(別古)是這麼回事。你們小窩伙穿了兩雙草鞋。就記啦你的賬上。(趙大)這還罷了。你還有什麼說的嗎。(別古)沒有別的說啦。給兩個錢兒化罷。(趙大)要錢哪。上啦馬連環。我都堆成了山啦。(別古)沒錢。(趙大)沒錢。(別古)俗比這麼說。我要飯。還得找個盆兒。(趙大)你要盆兒到現成。跟我到盆兒庫。(別古)盆兒都有了庫啦。(趙大)現在啦。(別古)走着。(趙大)噯。進去進去。(別古)啊吓。你沒有做好事罷。(趙大)你怎麼說沒有做好事呀。(別古)陰風慘慘的。(趙大)噯。你是上幾年紀。跟我進來。(咳嗽介)(別古)這兒倒不錯。(趙大)別動別動。我給你找一個。(別古)好黑傢伙。(趙大)竈就燒這麼一個。我取給一個名兒。(別古)什麼名兒。(趙大)叫做烏盆兒。【五段】(別古)真所謂東風常向北。北風也有轉南時。(劉)張別古。(別古)誰呀。這麼連名帶姓的。(劉)去支言來你差聽。(別古)不用說。這是個妖怪。(劉)你把我當作了妖魔論。我本屈死一鬼魂。(別古)他那裏叫一聲張別古。嚇得我年邁人糊裏糊塗。(自)常言道。少年見鬼。還有三年。我這老來見鬼。就在眼前。盆兒不要啦。我回去啦。這盆兒。不通。走這邊。也擋着。我走當中間。噯呀。裏打牆哦。(劉)我前將樹枝擺搖動。(別古)噯。起啦風啦。(劉)接唱)抓一把沙土揚灰塵。(別古)迷了我的眼啦。

(劉)接唱)我和你這無冤近無有仇恨。望求老丈把冤伸。【六段】好怪哉。(散板)三步當作二步走。二步當作一步行。(散板)擱下了盆兒。放下了棍兒。拿起鑰匙通開了鎖的屁股門兒。我推開了門兒。拿起了盆兒。我就抓起了棍兒。准了門兒。擱下盆兒。我就放下了棍兒。扭回頭來關上了門兒。擱過坑來頂上了門兒。我看你是神鬼兒怎麼進我的門兒。(劉)張別古。(別古)呀。(劉)老丈。(別古)壞了。把他關在屋裏啦。(劉)及二黃)未曾開言淚滿腮。尊一聲老丈細聽開懷。家住南陽城關外。雜城郭里太平街。【七段】(及二黃)劉世昌祖居有數代。商農為本頗有家財。奉母命京城作買賣。販賣綢緞倒也生財。前三年也曾把貨賣。歸清賬目轉回家來。行至在定遠縣地界。忽然開冤老天爺降下雨來。路過趙大的窩門以外。借宿一宵惹禍災。趙大夫妻將我謀害。他把我屍骨未曾埋葬。燒作了烏盆窩中埋。幸遇老丈討債來。可憐我冤仇有三載。有三載。老丈吓。【八段】(及二黃)因此上隨老丈轉回家來。(別古)這東西實在的可惡。有啦。神鬼怕髒物。我昨兒晚上拉啦一泡屎。我就請們吃啦吧。照傢伙。噯吓。鬧得吾一身的。(劉)披頭蓋臉洒下來。奇臭難聞我的口難開。可憐我命喪他鄉以外。可憐我身在望鄉台。父母盼望兒不能奉侍。妻子盼望夫不能回來。望求老丈將我帶。你帶我去見包縣台。倘若是我的冤仇解。但願你福壽康甯永無災。(別古)你姓劉名世昌。被趙大所害。是不是。(劉)正是。(別古)如今晚兒你叫我替你鳴冤。(劉)正是。(別古)我這麼大的歲數。沒有打過官司。見官就說不出話來。(劉)你告訴我訴。(別古)這事不能夠行方便。(劉)行個方便。(別古)不能方便。(劉)拿你頭痛。(別古)噫。慢着慢着。去了說錯了話屁股疼。不去頭痛。我告訴你訴。(劉)是。(別古)怪哉哉真怪哉。烏盆說出話兒來。你今有什麼冤枉事。盆兒。(劉)有。(別古)跟着你二大爺到後台來。