

2353

1808 - III - 14





Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

C A T A L O G U S
VAN EENE UITMUNTENDE
VERZAMELING
GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE
T E E K E N I N G E N ,
Door Beroemde Nederlandsche en andere Meesters ;
Eenige fraaije
P R E N T - K U N S T ,

Waaronder eene keurige Verzameling
P R E N T E N ,
Tot de Vaderlandsche Geschiedenis behorende ;
Zo ook eene van Nederlandsche Dichters, of
PAN POETICUM BATAVUM,
Als mede een fraaije Mahoniehouten KUNSTKAST,
Alles uitmakende het beroemd KUNST-KABINET van Wijlen
den Wel-Edelen Heer

W I L L E M P H I L I P K O P S .

T E H A A R L E M .

Hetwelk Verkocht zal worden, door de *Makelaars* :

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS, en
JERONIMO DE VRIES,

Op Maandag den 14den Maart 1808, en volgende
Namiddagen, ten Huize van *C. S. Roos*, in 't van
ouds genaamde *Huis van Trip*, op de Kloveniers
Burgwal, te Amsterdams.

Alwaar gemelde TEEKEN- en PRENT-KUNST. Zaterdag
voor den Verkoopdag, voor een ieder te zien zijn zal.

De *Catalogus* is bij bovengemelde *Makelaars* te bekomen, en
verder in de Buitensteden, (mits betalende 4 stuivers.)

B E R I C H T

E N

ORDE VAN VERKOPING.

Alle de *Teekeningen*, *Prenten* en verdere *Kunstwerken* zullen voetsoots verkocht worden, zonder na den Verkoop met de Kopers in Rafactie te treden, onder welke voorwendfels ook; maar men zal gehouden zijn, het Gekochte te ontfangen, zoo als het gezien, ofte niet gezien is.

Men zal des Maandags Nademiddag den 14den Maart 1808, ten 5 uuren precies beginnen met de *Teekeningen* van agteren af, beginnende met Omflag IJ, tot Kunst-boek A, vervolgens de *Prenten*, van agter af tot Kunst-boek N^o. 1.

NB. *De Kopers zullen gehouden zijn, van ieder Gulden één Stuiver opgeld te betalen, en de betaling te doen in grof Zilver Geld of Gouden Rijders.*

*D*eze verzameling behoeft gene aanprijzende voorreden, daar zij zich zelve in alle deelen aanbeveelt door de beroemste Teekeningen, die daar in gevonden worden, als van N. BER-
CHEM, A. VAN DE VELDE, K. DU JARDIN,
PH. WOUWERMAN, A. VAN OSTADE, J.
RUISDAAL, J. HACKERT en zeer vele an-
dere der beste Kunststukken uit de oude Hol-
landsche Schole, zo als die voorheen luister heb-
ben bijgezet aan de Kabinetten van de Heren
MUILMAN, VAN DIJK, MAARSSEVEEN,
NIJMAN, GILDEMEESTER, PLOOS VAN
AMSTEL en vele andere Liefhebbers. Wij hebben
het dus onnodig geacht, veel zwier van woor-
den

den bij de beschrijving te bezigen, de Kunst-
liefhebbers zullen zich dezelve bij het weinige,
het geen daarvan gezegt is, geredelijk voor den
geest brengen. Ook zal het ten duidlijksten
uit deze verzameling blijken, hoe de Heer
KOPS, die zelf de Kunst met ijver beoefende,
gene kosten spaarde, om zijner kunde en smaak
in dezen te voldoen. Door zijn vermogen zag
hij zich insgelijks in staat gesteld, om aan de beste
Werken der in zijnen tijd levende Kunstenaars
eene plaats in zijne verzameling te geven, en
daardoor dezelve tot verdere vorderingen aan-
temoedigen. Dan genoeg, — deze verzameling
behoeft, gelijk wij gezegt hebben, geene aan-
prijzende voorreden.

C A T A L O G U S
V A N
T E E K E N I N G E N .



K U N S T B O E K A .

Inhoudende kapitale uitmuntende gekleurde Teekeningen, door beroemde Nederlandsche Meesters.

No.

1 Deze uitmuntende Teekening, verbeeldt een bevallig Landgezicht aan een Rivier; op den voorgrond vertoont zig een overvarende Pontschuit, met eenig vee en landlieden, verder een heuvelagtig verschiet. *Alles zeer uitvoerig met zapyerven geteekend, door A. VAN DE VELDE. Hoog 7 breed 12 duim.*

2 Een aangenaam Landschap, met eenig Geboomte op den voorgrond, langs een opgaande Weg bij een stil Water, ziet men een Heer te Paard, gaande en rijdende Huislieden, verder op een Heuvel verscheidene Gebouwen. Het zonlicht doet eene fraaije werking. *Uitvoerig met dito behandeld, door J. VAN DER VINNE en J. DE MOUCHERON. Hoog 7 $\frac{1}{4}$ breed 12 duim.*

No.

- 3 In een dito Landgezicht als de voorgaande, ziet men een Steenen Brug over een Rivier, waarbij eene Vrouw op een Muilezel rijdende, vergezeld van een Heer te paard, en ter zijde een beladen Ezel, verder rijzende Lieden en een Bergachtig verschiet. *In alles als de voorgaande behandeld, zijnde de wederga, door denzelfven.*

No. 2 en 3 zullen bij elkander verkogt worden.

- 4 Een aangenaam Landschap, met verschillend Geboomte. Bij een stil Waterbeekje, vertoont zich een Pauw, Haan, Hen met Kuikens, Eenden, enz. verders eene Huizing. *Alles natuurlijk en alleruitvoerigst met dito als de vorige geteekend, door A. SCHOUMAN. Hoog $8\frac{1}{2}$ breed 12 duim.*

- 5 In een O. I. Landschap met Geboomte, ziet men verscheide soort van fraaije vreemde vogels, en een bevallig verschiet. *In alles als de vorige, uitvoelig behandeld met dito, door denzelfven, zijnde de wederga.*

- 6 In een kapitaal Boomrijk Arcadisch heuvelagtig Landschap, met een heldere Rivier doorsneden, vertoont zig de Godin Diana, verzeld van verscheide Nimphen, en de ontdekking van Calisto. *Deeze rijke Ordonnantie is bevallig van Licht, en alleruitvoerigst met de pen en zapverven geteekend, door J. VAN HUIJSUM. Hoog 11 breed 15 duim.*

No.

7 Een Italiaansch Hofgezicht, met Geboomte en tref-felijke Gebouwen gestoffeerd, versierd met Stand-beelden en andere Gedenkteekens, Fontijn en Wa-tervallen, op den voorgrond twee Lieden een Boom in een pot dragende. *Aangenaam van zonlicht en zeer uitvoerig met de pen en zapperven, door J. DE MOUCHERON. Hoog $8\frac{1}{2}$ breed 13 duim.*

8 Een als voren, met verscheide Geboomte, Ge-bouwen, Fontijn en Vijver, op den voorgrond ge-stoffeerd met een rustend en een staand Beeldje. *Zijnde in alles even fraai en uitvoerig met dito ge-teekend, door denzelfven, van dezelve hoogte en breedte, en dus eene wederga.*

9 Een Boomrijk Landschap, waar in een Waterval, tusfchen hoog Gebergte, op den voorgrond gestof-feerd met Harten en Reeën. *De verscheidenheid van Geboomten en de Natuurlijkheid van het vallend Water, zijn hier naauwkeurig waargenomen en met waterverven in kleuren, meesterlijk geteekend, door J. VAN B A T T E M. Hoog 9 breed $13\frac{1}{2}$ duim.*

10 Een uitmuntend Boschgezicht met zwaar Geboom-te, op den voorgrond een Watervalletje en ver-scheide Becsten, als in de voorgaande, waarvan eenige drinken bij het Beekje. *Het zonlicht doet eene natuurlijke werking, alleruitvoerigst met dito, als de vorige bewerkt, door denzelfven. Hoog 9 $\frac{1}{2}$ breed $15\frac{1}{2}$ duim.*

- 11 In een Landzigt een grazige Weide, met een Water doorsneden, vertoont zich op den voorgrond een oud Visser, verzeld van een Jongeling, met een Net op den Schouder, verder eenig Vee, Rijfigers, Postwagen en verder Stoffage. *Meesterlijk met de pen en zapverven, door H. AVERKAMP.*
- 12 Een Brabandsch Dorpgezicht, rijk gestoffeerd met een meenigte Lieden, zoo te paard als te voet, Postwagens en andere Rijfigers. *Meesterlijk met de pen en dun gekleurd, door J. BREUGEL.*
- 13 Een Noordsch Bergagtig Landschap, met Geboomte en Houten Woningen aan een Rivier. *Natuurlijk met zapverven, door A. VAN EVERDINGEN.*
- 14 Een Land- en Watergezicht, op den voorgrond een rustend Beest en aangenaam verschiet. *Fraai met de pen en zapverven behandeld, door A. VAN BORSSUM.*
- 15 De Kop van een Teijger. *Natuurlijk, kragtig en meesterlijk met zwart krijt en zapverven geteekend, door C. SAFTLEVEN.*
- 16 De dito van een Leeuw, *in alles als de vorige behandeld, door denzelven.*
- 17 Een zwemmende Eend, bij eenige Liefen. *Zijnde een zeldzaam stuk, alleruitvoerigst en fraai met zapverven geteekend, door J. VAN HUIJSUM.*

- No.
 18 Gezigt bij de Nieuwerfluis, zijnde een Winter, gestoffeerd met Schaatsenrijders en anderen. *Natuurlijk en kragtig met kleuren geteekend; door DEN OUDEN RUTGERS.*
- 19 Een Landgezicht, met Woningen en eenige Molens, gestoffeerd met één Huisman. *Met zwart krijt en dun gekleurd, door A. CUIJP.*
- 20 Een Gezigt van buiten af te zien naar een Stad, met verschillende Gebouwen, gestoffeerd met Reifigurs. *Kragtig met kleuren, door J. DOMER.*
- 21 Een dito van buiten ziende naar de Poort en Stad, met treffelijke Gebouwen langs een Rivier, gestoffeerd met Vaartuigen, rijdende rustende en gaande Lieden. *Bevallig met de pen en zapperven, door denzelfven.*
- 22 Een Bergachtig Land- en Watergezicht, met een zeilende Schuit, verder aan den Oever een Kasteel, op den voorgrond een Man een Ezel voortdrijvende. *In alles als de vorige met ditobehandeld, door denzelfven.*
- 23 Een Binnengezigt op een Boeren Werf, eene Vrouw schijnt bezig een Ketel te schuuren. *Meesterlijk met de pen en dun met zapperven geteekend, door A. BLOEMAERT.*
- 24 Een Land- en Watergezicht, gestoffeerd met eenige Boere Woningen en Molens. *Natuurlijk behandeld met de pen en zapperven, door H. AVERKAMP.*

No.

A

- 25 Twee Landgezigten, met overblijfsels van aloude Gebouwen, buiten Utrecht. *Uitvoerig met zaperven geteekend, door H. SAFTLEVEN.*
- 26 Twee als voren, met Ruïne van Gebouwen, buiten Utrecht. *Uitvoerig en bevallig met dito behandeld, als de vorige, door denzelfven.*
- 27 Twee dito, met verschillende overblijfsels, van aloude dito. *Als de vorige uitvoerig met dito behandeld, door denzelfven.*
- 28 Gezicht naar een Schepenmakers - Werf, met verscheide stoffage. *Zeer natuurlijk met dito geteekend, als de vorige, door denzelfven.*
- 29 Twee stuks Boomrijke Landschappen, gestoffeerd met Jagtpartijën. Men ziet verscheide Heeren, zoo te paard als te voet, verzeld van hunne Jagers en Honden. *Beide zijn bevallig en Meesterlijk met zaperven geteekend, door D. MAAS.*
- 30 In een Bergachtig Landschap, met eenig Geboomte, ziet men Rijzigers te paard; eene Bedelaarster met twee Kinderen, schijnt een aalmoes te vragen. *Alles als de vorige met dito geteekent, door denzelfven.*
- 31 Twee stuks kapitale Boomrijke Landgezichten. Het eene is gestoffeerd met een Veehoeder en Jongeling, een drift Schapen voortdrijvende; het ander ver-
toont

No.

toont een rustende Veehoeder en Vrouw, verzeld van rustende en grazende Schapen, verder een Beestenstal. *Alles is zonachtig en zeer uitvoerig met zapverven geteekend door J. VAN DER MEER, den Jongen.*

32 Twee dito, verbeeldende een woelend en een stil Water bij Dorpgezichten; beide gestoffeerd met zijlende Schepen en Liederen in een Schuitje. *Natuurlijk en uitvoerig met zapverven geteekend door W. VITRINGA.*

33 Twee dito Zeegezichten, het eene vertoont de Walvischvangst; drie floepen met Zeevolk en Harponiers, omringen de Visch; verder stilliggende en zeilende Schepen. Het ander een kabbelend Water, met zeilende Oorlog- en andere Schepen. *Beide ongemeen uitvoerig met dito als de vorige geteekend door denzelfden.*

34 Een uitgestrekt Landgezicht, terzijde met een Rivier, aan beider Oevers met een Weg en Geboomten, gestoffeerd met Reizigers. *Zeer natuurlijk met zapverven geteekend, door H. SAFTLEVEN.*

35 Een Bergachtig Rijngezicht, met een Brug over de Rivier, gestoffeerd met Woningen, Wagttoren, Schepen, en Schuiten met Arbijders. *In alles als de vorige geteekend, door denzelfden.*

No.

- 36 Twee stuks kapitale Rijngezichten, met verscheide Vaartuigen in de Rivier, en langs de Wegen met verscheide Reizigers en verdere Gebouwen gestoffeerd. *Beide meesterlijk fraai met dito geteekend, door denzelfven.*
- 37 Gezicht van *Ponto del Arno* in *Toscane*, gestoffeerd met Reizigers. *Meesterlijk en natuurlijk met dito geteekend, door MONINKS en T. WILKENS.*
- 38 Twee stuks verschillende Land- en Watergezichten, ziende naar *Gorcum*, *Loevestein* en *Workum*, gestoffeerd met een overvarende Pontschuit, en verscheide andere Schepen en Schuiten. *Met de pen en dun met zapperven, door G. VAN DEN EEKHOUT.*
- 39 Twee stuks Boomrijke Heuvelachtige Landschappen. *Meesterlijk met zwart krijt en dun gekleurd, door A. WATERLO.*
- 40 Twee stuks dito, anders van Ordonnantie. *Als de vorige, met dito geteekend, door denzelfven.*
- 41 Twee stuks bevallige Landschappen, met Gebouwen en Geboomten, gestoffeerd met Reizigers; *Zonachtig en uitvoerig met de pen en zapperven, door DEN OUDEN VAN LIENDER.*
- 42 Een Landgezicht, aan een stil Water, met Geboomten en Hooilanden gestoffeerd. *Met dito, als de vorige, door denzelfven.*

No-

- 43 Een hoog Bergachtig Landschap, aan een Rivier, gestoffeerd met reizende Lieden en eenige Vaartuigen. *Met de pen en dun gekleurd, door R. SAVERIJ.*
- 44 Een Brabandsch Dorpgezicht, langs een ruimen Weg, met Woningen en Geboomten, gestoffeerd met Reizigers, Veehoeder, Vragtkar en verder bijwerk; *Meeseerlijk met de pen en dun gekleurd, door WILDENS.*
- 45 Langs een Weg met Geboomte, ziet men een Boere Woning, *Lugtig met de pen en dun gekleurd; door L. VAN UDEN.*
- 46 In een Boomrijk Landschap, vertoont zich eene Vrouw, eenige Schapen en Bokken drijvende. *Meesterlijk met de pen en zapverven geteekend, door DEN OUDEN VAN LIENDER.*
- 47 Twee stuks natuurlijke Land- en Watergezichten, met verscheide Geboomten; het eene gestoffeerd met een Jager; en het andere met een pragtig Gebouw, en verdere Beeldjes. *Krachtig met dit geteekend als de voorigen, door denzelfven.*
- 48 Een opgaande Weg met eenig Geboomte naar een Kasteel. *Met zapverven, door HORIZONTI.*

K U N S T B O E K B.

Inhoudende fraaije Teekeningen en Studiën van beroemde Nederlandsche Meesters, alle zonder kleuren.

No.

- 1 Een Manegie, daar een Paard aan de Lantierboom, achteruitflaat, verscheidene Aanschouwers en ander Bijwerk. *Zijnde dezelve rijk van Ordonnantie, meesterlijk met zwart krijt en O. I. inkt behandeld, door PH. WOUWERMAN. Hoog 7, breed $9\frac{1}{4}$ duim.*
- 2 Twee stuks Landschappen, met verschillend Vee; in een derzelve zit een Man op een Ezel, en in de andere eene Vrouw op een Paard. *Beide alleruitmuntent met zwart krijt en O. I. inkt, door N. BERCHEM. Beide hoog $5\frac{1}{4}$, breed $7\frac{1}{2}$ duim.*
- 3 Twee stuks, een ruim en stil Watergezicht, met een zeilende Kaag; en een woelend Water, met een Vischers Schuitje en zeilende Schepen. *Beide helder en krachtig met O. I. inkt gewaschen, door L. BAKHUIZEN. Beide hoog $5\frac{1}{2}$, breed $7\frac{3}{4}$ duim.*
- 4 Een uitmuntend Land- en Watergezicht; een oud adelijk Gebouw verheft zich tusschen hoog Geboomte de Voorgrond gestoffeerd met onderscheidene Beelden, en Vischers, die een Zegen trekken, in het
ver-

No.

- verfchiet zeilende Schepen en een Dorp. *Fraai van licht en donker en uitvoerig met eenen bruinen kleur gewasfen, door A. VAN EVERDINGEN. Hoog $5\frac{1}{2}$, breed 7 duim.*
- 5 Een Boomrijk Landschap, op den Voorgrond een Waterplas, verder Boere Woningen en een aangenaam verfchiet. *Uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door A. VERBOOM. Hoog 5, breed $8\frac{1}{2}$ duim.*
- 6 Eenige oude Boomstammen en verder Geboomte om en bij eene Waterplas. *Helder, krachtig en meesterachtig met O. I. inkt geteekend, door J. RUISDAAL.*
- 7 Een Gezicht in het Haagsche Bosch. *Met zwart krijt en O. I. inkt uitvoerig, door J. VAN KESSEL.*
- 8 Een Gezicht in Zwitserland, met hoog Gebergte, Sparre en andere Bomen. *Met bruine inkt geteekend, door J. HAKKERT.*
- 9 Twee stuks Landschappen, zijnde een Winter en Zomergezicht. *Zeer fraai en eigenaartig gestoffeerd en met O. I. inkt gewasfen, door A. VAN EVERDINGEN.*
- 10 Twee dito, mede een Winter- en Zomergezicht; *met dito, door denzelfen, als voren.*
- 11 Twee dito, zijnde Land. en Watergezichten, *geteekend als voren, door denzelfen.*
- 12 Twee Landschappen, *als voren, door denzelfen.*

- 13 Twee stuks Watergezichten, *door denzelfven.*
- 14 Twee stuks Strand en Watergezichten, *door denzelfven.*

Deze voorgaande Twaalf Teekeningen, geschikt voor de Twaalf Maanden, zullen in ééns gevijld worden, houdende de Verkopers aan zich, indien zij niet genoeg mogten gelden, dezelve bij paren, zo als zij hier boven genommert zijn, te verkopen.

- 15 Een Watergezicht aan de Lek, met een Houtvlot, Jagt en andere Vaartuigen. *Helder en fraai met O. I. inkt gewaschen, door DUBBELS.*
- 16 Twee Gezichten buiten de Tolsteegpoort, te Utrecht. *Rijk gestoffeerd en uitmuntend met zwart krijt en bruine inkt geteekend, door H. SAFTLEVEN.*
- 17 Twee dito met Vaartuigen op en aan Scheepmakers Werven. *Niet minder dan de voorgaande, met dito, door denzelfven.*
- 18 De Opgang in een Italiaansch Gebouw, waarbij een Put en verder Bijwerk. *Uitmuntend helder en meesterachtig, met O. I. Inkt geteekend, door T. WIJK.*
- 19 Een Italiaansch Landschap, met antieke Gebouwen. *Meesterlijk met roet, door B. BREENBERG en opgeteekend en gestoffeerd door J. DE MOUCHERON.*

No.

20 Twee stuks, een Winter- en een Strandgezicht. *Beide rijk gestoffeerd en fraai met zwart krijt en O. I. inkt geteekend, door J. VAN GOIJEN.*

21 Een Bergachtig Landschap. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door S. DE VLEIEGER.*

22 Een Gebouw, tusfchen hoog Geboomte. *Met dito, door A. WATERLO.*

23 Twee Bergachtige Landschappen, met hoog Geboomte en Gebouwen. *Als boven, door denzelfven.*

24 De Ruïne van een oud Gebouw. *Zeer dun en meesterlijk met O. I. inkt, door J. ASSELIJN.*

25 Een aangenaam Land- en Watergezicht, de voorgrond rijk gestoffeerd met Visfers, eenige daar van werpen de Netten uit, terwijl andere het verder gereedschap uit een Schuit op het Land plaatzen, twee Heeren en twee Dames, bevinden zich in een ander Vaartuig, op den voorgrond en in 't verschiet, zeilende en drijvende Schepen. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door J. ESSELENS.*

26 Een aangenaam Water- en Landgezicht, aan den Vecht, gestoffeerd met zeilende en andere Vaartuigen. *Met de pen en O. I. inkt, door J. DE MOUCHERON,*

27 Een Gezicht buiten aan de Vest van een Stad. *Met roet, door RADEMAKER.*

28 De uitgang van een Poort, uitkomende tegen hoog Geboomte, waar bij een vervallen Brug, met daar bij zijnde Gebouwen. *Met de pen en roet meesterlijk, door ROGHMAN of ESSELENS.*

29 Een

- 29 Een Noordsch Landschap, met hoog Gebergte, Boomen, Huizen, Vaartuigen en verder Stoffage. *Uitmundend helder en krachtig met O. I. inkt, door A. VAN EVERDINGEN.*
- 30 Een Arcadiesch Heuvelachtig Landschap, met Geboomte, verder Gebouwen en een Brug over het Water, voorts eigenaartig gestoffeerd, en met *roodaard geteekend, door J. VAN HUIJSUM.*
- 31 Twee stuks aangename Boschachtige Landschappen, met Rivieren doorsneden, in de eene een Waterval, en beide rijk gestoffeerd met Herders en Schapen. *Dun en fraai van Licht en donker met O. I. inkt, door J. VAN DER MEER den Jongen.*
- 32 Twee lugtige Bergachtige Landschappen, de eene gestoffeerd met Ossen, die door eene Rivier waden, de andere mede eigenaardig gestoffeerd, *met zwart krijt, door N. BERGHEM.*
- 33 Een heuvelachtig Landschap, met Boere Woningen. *Met zwart krijt en O. I. Inkt, door P. MOLIN.*
- 34 Een Groenmarkt op een Plijn bij een Kerk, met een menigte stoffage van Beelden in aloude Kleding. *Deze fraaije Ordonnantie is met zwart krijt en O. I. inkt geteekend, door GEZINA TER BORCH.*
- 35 Twee rijk gestoffeerde Landschappen, met een menigte Beelden. *Met O. I. inkt geteekend, door J. VAN GOIJEN, Anno 1626.*

No.

- 36 Een Boere Buitenhuis, waar om en bij onderscheidene Boeren en Kinderen, die naar een Speelman luisteren. *Met de pen en roet, door ISAAC VAN OSTADE.*
- 37 Een ruim Landgezicht, de voorgrond gestoffeerd met Paarden en Landlieden. *Met de pen en roet, door LUPENIUS of een ander.*
- 38 Een Wintergezicht, met verscheide Boere Woningen, aan een bevrozen Water. *Met de pen en een weinig gewasfen, door E. VAN DE VELDE.*
- 39 Een Bergachtig Landschap. *Helder en fiks met O. I. inkt, door A. TER HIMPEL.*
- 40 Een dito als de voorgaande. *Met dito, door denzelven.*
- 41 Twee Dorpgezichten, naar het leven. *Meesterlijk met O. I. inkt, door J. RUISDAAL.*
- 42 Twee Duingezichten, als de voorgaande. *Met dito, door denzelven.*
- 43 Twee Gezigtjes, buiten Utrecht. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door H. SAFTLEVEN.*
- 44 Twee als voren, *door denzelven.*
- 45 De Ruïne van een oud Gebouw. *Met O. I. inkt, door A. STORK.*
- 46 Een hevig Gevegt, tusfchen ruiters en voetvolk. *Meest erlijk met O. I. inkt, door BOURGIGNON.*

No.

- 47 Bij een verwulfd Poort zit eene Vrouw eene Gijt te melken, een bok is daar nevens liggende. *Uitmun- rend van licht, en donker, en stout met O. I. inkt geteekend, door H. VERSCHURING.*
- 48 Op den voorgrond bij een Italiaansch Gebouw, zit een Heerte Paard, nevens hem eene zittende Vrouw, een Hond komt met drift aanlopen, op den twee- den grond is een Man, die een Paard uit een Pomp laat drinken, voorts een aangenaam verschiet. *Met dito, door denzelfen.*
- 49 Eenige rustende Paarden, bij een Legerwagen. *Met dito, door denzelfen.*
- 50 Een uitmuntend Studieblad, met Schapen. *Met zwart krijt, door N. BERGHEM.*
- 51 Een dito met Rammen en Schapen. *Met dito, door denzelfen.*
- 52 Vier Bladen, waar op zes onderscheidene Studiën, van Ordonantiën en Beesten, naar het leven. *Door A. VAN DE VELDE.*
- 53 Twee Bladen, met vijf stuks onderscheidene Stu- dien. *Door denzelfen.*
- 54 Twee Studiën, van doode Schaareshoofden. *Uit- muntend met zwart krijt, de pen en een wein g ge couleurd, door R. SAVERIJ of een ander.*
- 55 Twee Bladen, met drie Studiën, twee Ofsen en een Paard. *Uitmuntend met roodaard, door onderscheidene.*

No.

B

- 56 Eene Studie, van een Heer bij zijn Paard, een liggende Jagthond daarbij. *Met zwart krijt en O. I. inkt, op blaauw papier, door P. WOUWERMAN of VERBEEK.*
- 57 Eene Studie, van drie Paarden en een beladen Muil-Ezel, op de Paarden zit Krijgsvolk. *Met O. I. inkt, door P. VAN BLOMMEN.*
- 58 Een liggende Os, op zijde te zien. *Met dito, door denzelfven.*
- 59 Een van vooren. *Met dito, door denzelfven.*
- 60 Eene grazende Koe. *Met zwart krijt, door denzelfven.*
- 61 Een getuigd Wagenpaard, van achteren te zien. *Met dito, door denzelfven.*
- 62 Twee Koeijen, eene op zijde te zien, de andere achter die liggende, van voren. *Met O. I. inkt, door denzelfven.*
- 63 Een Varken. *Met dito, door denzelfven.*
- 64 Een Landschap, met een Paard voor een Slede. *Met O. I. inkt, door D. LANGENDIJK.*
- 65 Een dito, waarin een Paard bij een Kar staande. *Met dito, door denzelfven.*
- 66 Vier Bladen met Studiën van Paarden. *Door onderscheide Meesters.*
- 67 Een Studieblad, met verscheide Honden. *Door onderscheide Meesters.*

No.

68 Twee stuks met Jagthonden. *Met zwart krijt en wit gehoogd, op blaauw papier, door J. VAN GOOL.*

69 Vijf Bladen met Studiën. *Door onderscheide Meesters.*

70 Vijf Bladen met Studiën ; als vier met Bokkekoppen. *Van of naar BERCHEM, op blaauw papier. En een met Schapen.*

K U N S T B O E K C.

Inhoudende fraaije Historiële Voorwerpen, alle ongekleurd, door Brabandsche, Fransche en Nederlandsche Meesters.

No.

1 Een Zinrijke groote Tijtel, met verscheide Zinnebeeldige voorwerpen en verder Bijwerk. *Fraai met de pen en O. I. inkt geteekend, door P. P. RUBBENS.*

2 Een kapitaale dito, rijk geördoneert met een menigte Beelden en verder Bijwerk. *Zijnde die voor 't Werk: Pitisci Lexicon Antiquitatum. — Alleruitvoerigst met de pen en O. I. inkt geteekend, door B. PICART. Benevens de Prent.*

3 Een Bachanaal vol gewoel, zijnde een rijke Ordonnantie van verscheide Beelden en verder Bijwerk. *Meesterlijk met de pen gearceerd, door C. DE LAIRESSE.*

4 Twee

No.

- 4 Twee stuks Fabel - Historien, verbeeldende Bacchus bij Ariadne, en een ander Voorwerp. Beide rijk geordoneert, met verscheiden Bijwerk. *Fraai en uitvoerig met de pen en roet op gekleurd papier en met wit gehoogd geteekend door CH. LE BRUN.*
- 5 Deze rijke Ordonantie, vertoont Christus, de menigte Spijziggende, in een Landfchap met Geboornete. *Met dito, als de vorige geteekend, door VERDIER.*
- 6 Twee stuks grappige Voorwerpen van *Ragotin*, uit de *Roman Comique van Scarron*. *Geestig van Ordonantie en meesterlijk met de pen, zwart krijt en O. I. inkt geteekend, door J. B. OUDRIJ.*
- 7 Deze rijke Ordonantie vertoont in een Gevangenhuis den ter dood verweezen Phocion, en andere reeds van 't leven beroofde vrienden. *Uitvoerig en fraai met de pen en roet geteekend, door PIRON.*
- 8 Een rijk geordoneerde Tijtel, met verscheide Zinnebeeldige Voorwerpen, verbeeldende een Offerhande aan een Standbeeld. *Uitvoerig n. et O. I. inkt, door N. VERKOLJE.*
- 9 Christus wekt Lazarus uit den dood op. Zijnde een rijke Ordonantie van verscheide Beelden. *Uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door J. M. COK, naar S. BOURDON.*

No.

- 10 De Koningen aanbidden het Kindeken en offeren Geschenken. Zijnde eene rijke Ordonantie, met eene menigte Beelden. *Alleruitvoerigst met de pen, O. I. inkt en wit gehoogd op blaauw papier, door VAN BATTEN.*
- 11 Een peinzende Kluizenaar, zittende bij een Rots, terzijde hem liggen Boeken en Papieren. *Mees-terlijk fraai met de pen gearceerd, en met roet geteekend, door J. DE GHIJN.*
- 12 Deze rijke Ordonantie vol gewoel, verbeelt het Vee der Egyptenaren door Pest geslagen, enz. — *Uitvoerig met de pen en O. I. inkt. door J. LUIJKEN.*
- 13 Eene dito, de Prediking van Jonas te Ninivé. *Mees-terlijk met de pen geteekend, door denzelfen.*
- 14 Eene dito, de Koningin van Schéba bezoekt Sa-lomon. *Met dito, als de voorgaande, door den-zelfen.*
- 15 Eene dito, David verwindt Goliath. *Met dito, geteekend, door denzelfen.*
- 16 Eene dito, de Slag van Gidéon. *Met dito, als de vorigen, door denzelfen.*
- 17 Korah, Dathan en Abiram. *Gestoffeerd met dito, door denzelfen.*

No.

- 18 Eene Studie Ordonantie van vijf Beelden, als aan de voet van 't Kruis; verbeeldende Maria, Johannes en Maria Magdalena. *Meesterlijk op bruin papier, met zwart krijt en wit gehoogd, door J. GRANDJEAN.*
- 19 Twee stuks verschillende Ordonantien, verbeeldende de Opvoeding van Bacchus, bij verscheide Nymphen. *Meesterlijk met de pen en roet geteekend, door denzelfven.*
- 20 Meleager het Zwijnshoofd Athalanta aanbiedende, in een Landschap, met verder Bijwerk. *Uitvoerig met roodkrijt en O. I. inkt, door B. PICART.*
- 21 De doode Christus in den Schoot van Maria, verzeld van twee Engelen. *Meesterlijk met zwart en roodkrijt, door een Brabandsch Meester.*
- 22 De Prediking van Johannes in de Woestijnen. Zijnde eene rijke Ordonantie van eene menigte Toehoorders. *Uitvoerig met roet geteekend, door P. C. HAAG, naar een Schilderij van J. LASTMAN.*
- 23 Eene Bijbel-Ordonantie, verbeeldende den Afgezant van Abraham bij Rebecca. *Uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door S. DE BRAIJ.*
- 24 De *Ecce Homo* en spottende Krijgslieden. *Zeer uitvoerig met zwart krijt geteekend, door A. WALDORP, naar het Schilderij van G. DE KRAIJER.*

No.

- 25 Een Binnegezicht van een Kerk, voor het Altaar getoffeerd met verscheide Beeldjes. *Met de pen en met roet geteekend, door J. BLONDEL.*
- 26 Een Studie-Blaadje met twee Vrouwe Hoofden. *Uitvoerig op grijs papier, met rood krijt en wit gehoogd, door B. PICART, naar LE BRUN.*
- 27 Eene Ordonantie van vijf Kindertjes in een Landschap, verbeeldende de vijf Zinnen. *Uitvoerig met rood krijt geteekend, door J. DE WIT.*
- 28 Een rijk geördoneerd Blafon, met vliegende Beelden en Kindertjes. *Met de pen en O. I. inkt, door denzelfven.*
- 29 Een Propheet in de Woestijne, waarbij een Engel. *Met de pen en O. I. inkt, door denzelfven.*
- 30 Meleager het Zwijnshoofd Athalanta aanbiedende, waarbij eenige Minnewichten. *Meesterlijk met dito, als de vorige, door denzelfven.*
- 31 Twee stuks, eene Vrouw die kastanjes braadt, en eene Dame de deur inkomende, waarbij eene Meid en jong Meisje. *Beide bevallig als bij kaarslicht, verbeeld, en met O. I. inkt geteekend, door J. BUIJS.*
- 32 Vier dito Tijteltjes, Zinnebeeldige Voorwerpen uit het Werk van *Daneil*, over de Opstanding, enz. *Uitvoerig met O. I. inkt, door R. VINKELES.*

No.

- 33 Het Afbeeldfel van eene jonge Jufvrouw, zijnde de Dochter van den Heer *J. Cats*, op de Fiool spelende, in een Zinnebeeldige Ornament-Lijst. *Uitvoerig met O. I. inkt geteekend*, door A. VAN DER VENNE. *Benevens het Prentje*,
- 34 Twee stuks Landschappen met Woningen; in den eenen vertoont zich een Vischboer, en in den andere eene Vischvrouw, beide met Koopwaren. *Meesterlijk met de pen en roet geteekend*, door C. DUSART.
- 35 De ontdekking van Calisto. *Uitvoerig met zwart krijt op parkament geteekend*, door W. VAN MIERIS.
- 36 De Gedenkzuil van Caar Péter, door *Falconet*. *Uitvoerig met O. I. inkt geteekend*, door P. C. HAAG.
- 37 Twee stnks Studie-Beelden, zijnde een drinkende Man en eene dito Vrouw. *Met zwart krijt en wit gehoogd, op blaauw papier*, door C. DUSART.
- 38 Twee dito Studie-Beeldjes. *Als met dito*, door denzelven.
- 39 Twee dito dito. *In alles als de vorige behandeld*, door denzelven.
- 40 Twee dito dito. *Met dito*, door denzelven.
- 41 Een Studie-Beeldje. *Met rood krijt*, door BERKHEIDEN.

No.

42 Een bevallig Meisje, staande in een gemeubileerd Vertrek. *Met zwart krijt en wit gehoogd, door J. ANDRIESSEN.*

43 Een dito, zittende op een Kanapé, met een boek in haar hand. *Met zwart krijt en wit gehoogd, door denzelven.*

44 Een Bootsgezel zijn Vaartuig tegens hol Water opwerkende. *Met zwart krijt op grijs papier, door N. RITTER.*

45 Een Landschap, met een rustend Arbeider, zittend op eene Heining. *Met dito, door denzelven.*

K U N S T B O E K D.

Waarin geplaatst zijn gekleurde Teekeningen, door Nederlandsche Meesters, waar onder kopijen, naar beroemde Schilderijen.

No.

1 Deze overheerlijke Teekening, verbeeldt eenen Boeren Slachttijd buitens huis; op den voorgrond staan drie kinderen, waar van één een varkensblaas opblaast, op den tweeden grond is eene vrouw bezig met het reinigen van het ingewand, een Tobben, Emmer, benevens een kind om en bij haar staande, voorts ziet men op den derden grond door een houten vierkante en overschaduwde Poort, in een helder zonnelicht een Huisman, die aan drie nevensstaande Huislieden zijn geflacht varken, op den ladder hangende, vertoont, waar bij een kleine jongen

No.

D

gen met een Bierkan in de hand; voor het overige is het Huis, de vervallene betimmeringen, Hoken, Kasfen, enz. tegens het oude heldere Muurwerk allervoortreffelijkst. *Deeze Teekening kan voor eene der allerbeste van den grooten A. VAN OSTADE gehouden worden, dezelve is dun gekleurd en uitvoerig met de pen opgetoest, is hoog 10 breed $8\frac{1}{2}$ duim*

- 2 Een Boeren Binnenhuis, op den voorgrond twee tabakrokende Boeren, waarvan de een op de tafel zit, de andere zijn pijp aan een vuurtest aansteekt, nevens hem een driestaf, waarop een Bierkan, achterwaards ziet men een Huisman, met eene Boerin in gesprek. *Deze Teekening is niet minder van behandeling dan de voorgaande, mede met de pen en dun gekleurd, door denzelven. Hoog $5\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{2}$ duim.*
- 3 Een aangenaam Wintergezicht, alwaar een Man over een Balustrade liggende tegen eene Vrouw spreekt. Verder ziet men op het Ys, Arre en Ysfleeden, Schaatferijende en wandelende Beeldjes. *Fraai met dito, door DEN STOMMEN VAN KAMPEN.*
- 4 Een Heer en twee Dames, staande aan een Rivier, waarin eenige Schepen. *Met dito, door denzelven.*
- 5 Eene zinrijke Ordonantie, verbeeldende in een ruime Schilderzaal, het hooge en laage Ideaal in de Schilderkunst, aan de eene zijde zit de verheven kunstenaar, wiens antiek werk door twee

wijsgeeren gepreezen wordt, terwijl ter regterzijde de lage schilder, welke Uilen en Apen geschilderd heeft, door mindere liefhebbers als bewonderd wordt, verder zinspeelend Bijwerk. *Geestig met waterverf behandeld, door C. TROOST.*

- 6 Een Corps de Garde van verscheide Officiers, die op een plattegrond. Teekening Studeeren, terwijl de knegt agter hun staat met een Schenkbord met Wijn, in het verschiet zit een Heer bij het vuur te lezen. *Behandeld als de voorgaande, door denzelven.*
- 7 Een der Bedrijven uit het Blijspel Krispijn Medicijn, alwaar de Dienstmaagd als een spook de deur inkomt, op het oogenblik dat de Meester Krispijn, die op tafel ligt, wil ontleden, dit alles verbeeld bij Lampligt, het geen een schoone uirwerking doet. *Zijnde voorts als de voorgaande bewerkt, door denzelven.*
- 8 Eene Ordonnantie uit een ander Blijspel, alwaar een Heer in een Mand wordt opgeheesfen, terwijl een Soldaat met zijn geweer op hem aanlegt, en hij uit vreze aan een ander, daarbij staande, geld toewerpt. *Geestig als de voorgaande met dito, door denzelven.*
- 9 Deze rijke Ordonantie van twaalf Beelden, verbeeldt een Maaltijd van voorname Officieren, naar het Schilderij van F. HALS, op het Prinsenhof te Haarlem. *Dun met zapverven geteekend, door W. HENDRIKS.*

No.

- 10 In een Binnenvertrek zit een meisje te speldewerken. *Met dito, door A. DELFOS, naar C. NETSCHER.*
- 11 Voor een Gebouw staan twee Soldaten, bij eene Vrouw met een Koektafeltje, terwijl een meisje een appel uit een mand neemt. *Fraai met dito, door J. PERKOIS.*
- 12 In een prachtig Binnenvertrek, zit eene Dame met een kind op haar schoot, ter zijde twee kinderen, welke met een kat en een kooitje met een vogel spelen, verders een hond, wieg en ander Bijwerk, in het verschiët ziet men de Meid in de keuken bij het vuur. *Uitvoerig met dito, door J. BUIJS.*
- 13 Een besneeuwde Winter, op het Ijs der Rivier zijn Schaatsenrijders en Ijssleden, op den Weg een Man en Vrouw op hunne Paarden, verders eenige Boere Woningen en andere stoffage. *Met dito als voren behandeld, naar PH. WOUWERMAN, door W. HENDRIKS.*
- 14 Eene Protestantsche Kerk van binnen, alwaar de Leeraar op den Predikstoel staat, verzeld van eene menigte toehoorders. *Kragtig en zonachtig naar E. DE WIT, door A. DELFOS.*
- 15 Eene Visvrouw; welke een Bot in haar hand houdt, ter zijde haar staat een roode Schotel, waarop twee Schelvisfen. *Met dito als boven, naar G. METZU, door B. WOLFF.*

No.

D

- 16 Door een openstaand Vengster, ziet men eene Vrouw bezig zijnde een ketting te schuuren, verder eenig Schuurgereedschap. *Kragtig met dito als boven, door J. LAUWERS.*
- 17 Eene, verbeeldende den Hof agter een vorstelijk Gebouw, gestoffeerd met verscheide Beelden. *Zonachtig naar J. VAN DER HEIDEN en A. VAN DE VELDE, door A. SCHOUMAN.*
- 18 In een Binnenvertrek zit eene zieke Vrouw, aan welke door den Geneesheer de pols gevoeld wordt, verders eene Meid en op den voorgrond een Hond, op een Kusfen. *Met dito als voren, door A. ANDRIESSEN, naar J. STEEN.*
- 19 Een heuvelachtig Landschap, met staande en liggende Schapen, Koeijen en een Bok. *Met dito als boven, door A. SCHOUMAN, naar J. VAN DER DOES.*
- 20 Een aangenaam Boom- en Heuvelachtig Landschap, gestoffeerd met Jagers te Paard en te Voet. *Met dito, door denzelfven, naar J. WIJNANDS.*
- 21 Een Keukenvertrek, alwaar twee Vrouwen bezig zijn, de eene om Baars, en de andere een Kapoen te bereiden, verders eene menigte Keukengereedschap en ander Bijwerk. *Warm en zonachtig door A. MUILMANS, naar H. M. ZORG.*

No.

- 22 Een Kamp van Krijgslieden, op den voorgrond een Marketentster en Ruijters te Paard. *Met dito, door W. HENDRIKS, naar P. WOUWERMAN.*
- 23 Eenige Boere Woningen en Geboomte aan een stil Water, met Visfers in Schuiten. *Met dito, door C. VAN NOORDEN, naar C. DEKKER.*
- 24 Een dito Ordonnantie als voren, door *denzelve*n.
- 25 Een Land- en Riviergezicht, alwaar eenige Vischers zo te Land als te Water in werking zijn. *Met dito, naar J. VAN GOIJEN, door V. VAN DER VINNE.*
- 26 Twee stuks, met pragtige Gebouwen in een Hofgezicht. *Met stoffage, van J. DE WIT, door J. DE MOUCHERON.*
- 27 Twee stuks Italiaansche Landschappen, met Gebouwen, Gebergten, Geboomten, Watervallen en Beelden. *Met de pen en zapperven, in de manier van POUSSIN, door denzelve*n.
- 28 Een Arcadisch Landschap, met stoffage van Beelden. *Met dito, door GRANDJEAN.*
- 29 Twee stuks rijke Ordonnantiën, zijnde Arcadische Landschappen, met Tempels, Gedenkzuilen en stoffage van Offerende Priesters en andere Beelden. *Kragtig met dito, door J. ANDRIESSEN.*

No.

- 30 Eene rustende Melkboerin in een Landschap . waar-
bij een Jongen en twee Schapen. *Zonachtig met
dito, door J. VAN STRIJ.*
- 31 Twee stuks hevige Schermutselingen van Ruiterij.
Kragtig met dito, door J. LIJGEBEN.
- 32 Een vreeslijk onweder, wordende door den Blik-
sem een Wagen met drie Paarden van den Dijk ge-
slagen en verder Bijwerk. *Met dito, door D. LAN-
GENDIJK.*
- 33 Een kragtige Teekening, naar het Schilderij van
M. Hobbema; zijnde een Gezicht op het Huis te Bre-
derode. *Met dito, door H. NUMAN.*
- 34 In een Keuken zit eene Vrouw Appelen te schillen,
naast haar een meisje die haar helpt, verders een
Tobben en een menigte Keukengereedschap. *Fraai
met dito, door W. HENDRIKS.*
- 35 In een Binnenvertrek is een bevallig meisje bezig
de vloer te schrobben, ter zijde staat een Water-
emmer, en op een stoel ligt een kat te slapen;
het vertrek is voorts gemeubileerd met een Horologie
en Spiegel, het invallend Licht door een Raam
doet een schoone werking. *Met dito, door J. LA-
QUIJ.*
- 36 Een dito, zijnde een wederga, in een Keuken rijk
gestoffeerd met veelerlei Keukengereedschap, zit
een bevallig Vrouwtje aan een Houten Tafel Vis
schoon te maken; het invallend Licht doet ook
hier

No.

hier als in de voorgaande eene aangenaame werking.

Met dito, door denzelven.

NB. Met No. 35 in één koop.

37 Eene Studie, van een Vrouwtje met een Kind op den rug, en een Kistje, waarin een Marmot, dien zij schijnt te vertonen, om een aalmoes te ontfangen. *Uitnuntend met zwart krijt en roodaard geteekend en voorts gekleurd, door J. PERKOIS.*

38 Twee stuks Binnenvertrekken, waarin Vrouwen bezig zijn te spinnen, met veel Bijwerk. *Zeer natuurlijk met zapverven, door P. BARBIERS, den Ouden.*

39 Twee Studiën van vrolijke Krijgslieden. De Ordonnantien vertoonen zich ter halverlyf, door Nisfen. *Met dito, door een bekwaam Meester.*

40 Twee stuks, even als de voorgaande. *Door denzelven, met dito.*

41 Twee stuks rijke Ordonantien; de zieke Vrouw, en de verliefde Zusters. *Beide met dito, door R. VINKELES. Benevens de Prenten.*

42 Eene bevallige Meid, bezig eenen steenen vloer te schrobben, nevens haar een emmer en schuurbak, 't Vertrek is gemeubileerd met een schilderij en hangklok. Alles komt uit tegens een witten muur. *Het invallend licht door een zijraam, doet eene schoone werking, met dito, door W. J. LAQUIJ.*

- 43 Twee stuks, de eene eene Vrouw, die een Kind aan den lijband laat lopen; de andere een Man die een Kind op den arm heeft. *Met dito, door C. CHALON.*
- 44 Eene Ordonantie van een Vrouwtje met vier Kinderen. *Met dito, door dezelve.*
- 45 Een Boer op een Stoel zittende, met zijn pijp in de hand. *Met dito, door dezelve.*
- 46 Eene Ordonantie van Bacchanten in een Landschap. *In ovaal formaat, bevallig geteekend met dito, door N. RITTER, JUNIOR.*
- 47 Twee stuks Ordonantiën. *Zeer bevallig en fraai geteekend met dito, door J. DE WIT.*
- 48 Eene kapitale Ordonantie, waarin verscheiden Watervogels, die door een Hond verschrikt worden. *Met dito, door A. SCHOUMAN.*
- 49 Een aangenaam Landschap, met een staande Haan en verscheide Hennen, nevens en bij hem liggende en staande. *Met dito, door denzelven.*
- 50 Drie Sijsjes en een Koolmees, op een Tak van een Boom. *Met dito, door denzelven.*
- 51 Drie Vogeltjes. *Mede als de voorgaande, met dito, door denzelven.*
- 52 Een Ysvogel op een Tak. *Met dito, door denzelven.*
- 53 Twee dito. *Met dito, door denzelven.*
- 54 Een Heer te Paard. *Met dito, door D. MAAS.*

No.

D

55 Twee rijke Ordonantien , zijnde Landschappen met verschillend soort van Vee. *Naar de Schilderijen van D. VAN BERGEN. Uitvoerig met dito, door A. CLATERBOS.*

56 Een Landschap, met een Hooiwagen en verdere stoffage. *Naar J. VAN OSTADE, met dito, door W. HORSTINK.*

57 Een dito. *Naar WOUWERMAN; met dito, door M. VERSTEEGH, N.W.ZOON.*

58 Een Wintergezicht. *Naar het Schilderij van J. VAN GOOIJEN, met dito, door A. MEULEMANS.*

59 Een aangenaam Landschap, verbeeldende eene grazige Weide, rijk gestoffeerd met staand en liggend Vee. *Naar het Schilderij van G. KAMPHUIZEN, met dito, door V. VAN DER VINNE.*

K U N S T B O E K E .

*Inhoudende uitmuntende ongekleurde Landschappen,
door Nederlandsche Meesters.*

No.

I Een uitmuntend Boomrijk en Bergachtig Landschap; de Voorground gestoffeerd met verscheide beladene Muil - Ezels, en een andere, die beslagen wordt; terzijde een Waterval, waaruit een Pelgrim schijnt te drinken. Voorts naar den aart van het Landschap gestoffeerd. *Alles voortreffelijk met zwart krijt en dun gewassen, door N. BERCHEM. hoog 11½, breed 20 duim.*

C

2 Een

- 2 Een Landschap als voren, de Voorground gestoffeerd met Maaijers, die bezig zijn hunne slijzen te scherpen, voorts een Man te paard, die een aalmoes geeft aan een jongen, wiens Moeder met een Kind, daar nevens op een Heuvel zitten. *Even uitvoerig en fraai als de vorige, met dito, door denzelve, en van dezelve grootte.*
- 3 Een Gezicht in de Wildernis der *Chartreusen*, bij *Grenoble*. — *Overheerlijk met O. I. inkt, door F. DE MOUCHERON. Hoog 17, breed 14 duim.*
- 4 Een Italiaansch Landschap. *Zonachtig, helder en krachtig met O. I. inkt, door J. BOTH. Hoog 13, breed 18 duim.*
- 5 Een dito Bergachtig Landschap, langs een helder spiegelend Water. *Met dito, door denzelve. Hoog 11, breed 16½ duim.*
- 6 Een uitmuntend Boschgezicht. *Kloek en meesterachtig met zwart krijt en roet, door H. SAFTLEVEN. Hoog 20½, breed 16½ duim.*
- 7 Een dito, als de voorgaande. *Met dito, door denzelve. Van dezelve grootte.*
- 8 Gezicht van de Duinen bij Bloemendaal, op de groote Kerk te Haarlem, de Bleek van Bloemendaal en het Noorderspaaren. *Allerfraaist met zwart krijt en O. I. inkt, door A. WATERLO.*
- 9 Een voorbijgaande Weg, langs een zwaar Bosch. *Met dito. door denzelve.*

No.

10 Een gedeelte van het oude Stadhuis, tot Amsterdam. *Met zwart krijt en O. I. inkt*, door G. B. WENIX.

11 De Sint- Marie Kerk, te Utrecht *Uitvoerigen nauwkeurig met zwart krijt en de pen geteekend*, door P. SAENREDAM.

12 De Binnenplaats van een Italiaansch Gebouw, voorzien van Wulven en andere Voorwerpen, tot een Fabriek dienende. *Krachtig en helder met zwart krijt en bruine O. I. inkt*, door J. ASSELIJN.

13 De Boog van Titus, te Rome. *Met de pen en dito*, door B. BREENBERG.

14 Een Boschachtig Landschap; de Voorgrond rijk gestoffeerd, met een Heer te paard en verdere Beelden. *Met de pen en roet*, door J. VAN DER ULFT.

15 Gezicht op de *Porto St. Sebastiani* te Rome, gestoffeerd met Rijfigers te paard en te voet. *Met roet en de pen*, door J. DE BISSCHOP.

16 Een dito, aan den Tiber te Rome, als de vorige. *Met O. I. inkt*, door J. DE HEUS.

17 Een als voren. *Door denzelven*.

18 Een Gezicht op het Huis te Voorn. *Natuurlijk met zwart krijt, en O. I. inkt*, door R. ROGHMAN.

- 19 Een dito op het Huis te Vleuten. *Met dito, door denzelve.*
- 20 Een dito, op 't Slot Henges. *Met dito, door denzelve.*
- 21 Twee stuks Bergachtige Landschappen, beiden gestoffeerd met eene menigte staande en liggende Koeijen, Schapen en Bokken, verzeld van hunne Herders. *Meesterlijk met zwart krijt, door N. BERCHEM.*
- 22 Een Italiaansch Landschap, met een Fontijn, waarbij een vrolijk Gezelschap. *Fiks met de pen, door J. ESSELENS.*
- 23 Een dito, met ouderwetsche Gebouwen. *Met dito, door denzelve.*
- 24 Een Gezicht in het Geijn, gestoffeerd met wandelende Beeldjes en Rijtuigen. *Zonachtig met zwart krijt en roet, door J. GOLL.*
- 25 Een Wintergezicht aan een Dijk, waarop Boere Woningen en stoffage van Beeldjes op het Ijs, als mede Paarden, Sleden en eene menigte Beeldjes. *Fiks met dito, door J. CATS.*
- 26 Een Gezicht in de Eext in 't Drentsche. *Meesterlijk met O. I. inkt, door E. VAN DRIELST.*
- 27 Een woedende Orkaan, waar een Schip tegens de Rotzen verbrijzeldt. *Kragtig met O. I. inkt, door H. KOBELL.*

- No.
- 28 Een woelend Water, met onderscheiden Vaartuigen, Visfers in hunne Schuiten, en een Stad in het verschiet. *Met dito*, door M. SCHOUMAN.
- 29 Twee Landschappen, met opgaand Geboomte, Ruinen en Beeldjes. *Met zwart krijt en dito*, door P. VAN LIENDER.
- 30 In een Stal met Paarden en Honden, ziet men een liefkozend paar, daar een Stalknegt naar kijkt. *Met O. I. inkt*, door H. VERSCHURING.
- 31 In een dito staan twee Paarden aan de Ruif. *Mees-terlijk met dito*, door P. VAN BLOMMEN.
- 32 Twee stuks Nederlandsche Landschapjes, met staand en liggend Vee als mede eenige Beelden gestoffeerd. *En met roet gewassen*, door B. H. THIER.
- 33 Een zeer natuurlijk gestoffeerd Duinachtig Landschap. *Kragtig met de pen en O. I. inkt*, door A. RUTGERS.
- 34 Een Hooijberg, Schuur en Boere Wagen. *Met de rietpen*, door J. ESSELENS.
- 35 Een Gezicht op Amstelveen, gestoffeerd met Beelden, door R. ROGHMAN.
- 36 Een Heuvelachtig Boomrijk Landschap. *Met O. I. inkt*, door A. BEGA.
- 37 Twee als voren, met dito.

- 38 Twee stuks Gezichten buiten Utrecht, met een menigte stoffage van Beeldjes. *Met zwart krijt en bruine inkt, door H. SAFTLEVEN.*
- 39 Eene Ruïne bij Rome. *Met de pen en roet, door B. BREENBERG.*
- 40 Twee stuks Rotsachtige Landschappen, met stoffage. *Kragtig met dito, door R. ROCHMAN.*
- 41 Een Gezicht binnen Rome, met eene menigte stoffage van Beelden. *Met O. I. inkt, door J. VAN DER ULFT.*
- 42 De Ruïne van de Kerk te Santvoort. *Met roet, door denzelfven.*
- 43 Een Gezicht op een Stad. *Natuurlijk op blaauw papier, door P. SAENREDAM.*
- 44 *Therme Diocletiano* te Rome. *Met zwart krijt en roet, door A. BOTH.*
- 45 Tempel van den Vrede te Rome. *Met dito, door B. BREENBERG.*
- 46 Twee Gezichten na het leven. *Met de pen, door C. J. VISSER.*
- 47 *Het Lazarij* bij Haarlem. *Met dito, door denzelfven.*
- 48 Twee stuks, een Gezicht op de Engelsche Kust, en een ander op Egmond buiten. *Met dito, door W. HOLLAR.*
- 49 Twee stuks, een Boschgezicht, en de Toren van de groote Kerk te Haarlem.

In rood Maroquin.

*Inhoudende alle gekleurde Teekeningen, als Bloemen
en Vogels, door onderscheide Meesters.*

No.

- 1 Een Vaas, inhoudende eene menigte Bloemen, van verschillende soort; op den voorgrond een Vogelnesje, Auriculaas en Orange Bloesem. *Alles uitmuntend geordonneerd, met geolijde kool geteekend, en kragtig met kleuren opgeteekend voortreffelijk van licht en donker, door J. VAN HUIJSUM, hoog 18½, breed 13 duim.*
- 2 De Buste van een jongen Sileen of Sater, waar om geslingerd een Feston van Bloemen van verschillende soort, waarop Kapel en Slakken aazen. *Zeer kragtig, helder en uitvoerig op eenen witten grond en parkemeut, door HENSTENBURG, van zijn beste soort, hoog 14, breed 11 duim.*
- 3 Een Landschap, rijk geordonneerd met Land- en Watervogels, als een Paauw, Klokken met Kuikens, Westindische Eend met haar Jong, voorts een Haan met Hennen en een ruim verschiet. *Door A. SCHOUMAN, met dito, hoog 7½, breed 3½ duim.*
- 4 Een Tuingezicht, zijnde een gepaste wederga, gestoffeerd met een witte Paauw, Faifanten, Kalkoen, een Krielhaan en Hen, verder twee Duiven. *Door denzelfden, hoog en breed als boven.*

Zullende No. 3 en 4 bij elkander verkogt worden.

No.

- 5 Op een Steenen Tafel, staat een Mand gevuld met verschillende Vruchten, als roode en blaauwe Druiven, Persik en Pruimen, agter dezelve een roode Hanekam en witte Stokroozen; voor de Mand eene Ananas en twee doode Vogels. *Alles krachtig en uitvoerig met dito geteekend, door W. HENDRIKS.*
- 6 Een Vaas, waar in verscheide soorten van Bloemen, als een roode Pioni, geele witte en roode Roozen, Auriculaas, Narcisfen, Appelbloesem, Slaapbollen en meerder andere. *Kunnende dienen tot een wederga, en niet minder dan de voorgaande, door denzelfven.*
- 7 Een Landschap, waarin twee Bonte Paauwen. *Kloek, uitvoerig en meesterachtig geteekend, door A. SCHOUMAN.*
- 8 Een dito, waar in een Bonte Paauw, zittende op een Balustrade, ter halver lijf, *door denzelfven.*
- 9 Een Haas Uil, bijna levensgrootte, zittende op een tak. *Door denzelfven.*
- 10 Een Arend Uil, van de grootste soort. *Door denzelfven.*
- 11 Een donker bruine Kuyf-Arend. *Door denzelfven.*
- 12 Een Wouw. *Door denzelfven.*
- 13 De Koning van de Wouwouwen, met een Hermelin in zijn klauwen. *Door denzelfven.*

No.

- 14 Een dito, staande op een Steenachtigen Grond, een Landschap in 't verschiet. *Door denzelven.*
- 15 Een Paradijsvogel, zittende op de tak van een Boom, in 't verschiet een Landschap. *Door denzelven.*
- 16 Een Uitlandsche Spegt en ander Vogeltje, beide op een tak zittende, een Landschap in het verschiet. *Door denzelven.*
- 17 Twee Flamingos in een Landschap. *Door denzelven.*
- 18 Een Landschap, waarin twee Kraanvogels en een Lepelaar. *Door denzelven.*
- 19 Een vreemde Rijger in een Landschap, waarbij twee andere Vogels. *Door denzelven.*
- 20 Een Land- en Watergezicht, waarin een staande, en een zwemmende vreemde Watervogel. *Door denzelven.*
- 21 Een vreemde Vogel, gelijkende naar een Kieviet. *Door denzelven.*
- 22 Een tak van een Boom, waarop vier Colombrietjes en een Nestje met twee jongen. *Door denzelven.*
- 23 Een Landschap, waarin een vreemde Chineesche Faifant, en een ander in de lucht vliegende, voorts twee vreemde Vogeltjes op een tak, *Door denzelven.*

No.

- 24 Twee stuks, met Vruchten, als Perfiken, Druiven, Nooten, Aardbeziën en Besfen. *Alles zeer natuurlijk en uitvoerig, door M. VAN HUIJSUM.*
- 25 Twee Sparwers, op de tak van een Boom, in 't verschiet een Bergachtig Landschap. *Door J. HEENK.*
- 26 Een Hofgezicht, waarin een menigte verschillende Vogels. *Zeer uitvoerig met dekverf, door H. BRONKHORST.*
- 27 Een zo genaamd *Vogelconcert*, zittende alle op de tak van een Boom; van onder een Landschap, met een Dorp in 't verschiet. *Door J. HEENK.*
- 28 Twee stuks Landschappen, rijk gestoffeerd met een Paauw, Faifant, Hanen en Hennen met hare Kuikens. *Door HENNING.*
- 29 Een vreemde Vogel op een tak. *Door J. HEENK.*
- 30 Een Westindische Raaf. *Door A. SCHOUMAN.*
- 31 Een vreemde Vogel. *Door denzelven.*
- 32 Een tak, waarop twee Westindische Raven. *Door denzelven.*
- 33 Een zogenaamde Vijgenëter. *Door denzelven.*
- 34 Een vreemde Vogel. *Door denzelven.*
- 35 Eene zwarte Hen, met een witten Kuijf. *Door denzelven.*
- 36 Twee vreemde Vogels, op Boomstammen. *Door SCHOUMAN of een ander.*

- No.
37 Eene witte Pauwin, op blaauw papier, met wit
gehoogd. *Door* A. SCHOUMAN.
- 38 Een vreemde Papegaaij met een ander Vogeltje, in
't verschiet een O. 1. Landschap. *Door* J. HEENK.
- 39 Een Porceleine Kom, waarin verscheide Vruchten
en Bloemen. *Weelderig en schilderachtig behan-
deld.* *Door* JACOB XAVERIJ.
- 40 Eene Tros blaauwe en eene dito witte Druiven,
door een Lint aan een verbonden, en met Bloemen
omgeven. *Door* P. VAN LOO.
- 41 Eene Vaas, gevuld met veelerlei Bloemen. *Krag-
tig en uitvoerig door denzelfen.*
- 42 Eene dito, niet minder als de voorgaande. *Door
denzelfen*
- 43 Eene dito dito. *Door denzelfen.*
- 44 Drie stuks, met Renonkels en Anemoon. *Door
H. BRONKHORST.*
- 45 Drie dito, met Bloemen. *Door* C. SAFTLEVEN
of een ander.
- 46 Vier stuks Hijacinten, *door* P. VAN LOON *en
H. BUDDE.*

In Marokeine Band.

*Inhoudende uitmuntende ongekleurde Teekeningen,
door Nederlandsche Meesters.*

No.

- 1 Deze kapitaale Teekening vertoont in een Bergachtig Landzicht, op den Voorgrond bij een stille Waterbeek, eene Vrouw op een Muil-Ezel zittende, als sprekende tegens een daarbij staande Veehoeder, nevens denzelfden zit een ander in het Beekje zijn voeten wasfende. Verder gestoffeerd met eene rustende Koe, staande Ezel, Schaap en Bok, in 't verschiet eenig Vee, wadende. *Het zonlicht doet een natuurlijke werking en is deze teekening uitnemend bevallig, met de pen en roet geteekend, door N. BERCHEM. Hoog $9\frac{1}{4}$, breed $13\frac{1}{4}$ duim.*
- 2 Een dito Heuvelachtig Landschap, met eenig Geboomte; op den Voorgrond Landlieden, die eenig Vee in een Beekje drijven, verder eene Vrouw op een Vragtkar rijdende. *Alles ongemeen fraai en met dito geteekend, door A. VAN DE VELDE. Hoog $6\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{4}$ duim.*
- 3 Dit zeldzaam, dog natuurlijk Voorwerp, verbeeldt in een Heuvelachtig Landschap, een Boere Jongen bezig eene Gijt te melken, terzijde vertoont zich een rustend Schaap, verder eenig Geboomte. *Meesterlijk en uitvoerig met O. I. inkt behandeld, door K. DU JARDIN. Hoog $7\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duim.*

No.

4 In een Boomrijk bevallig Landzicht ziet men op de Voorgrond, terzijde, een oude Schuur met een Watermolen. *Het licht is bevallig, meesterlijk fraai en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door J. RUISDAAL. Hoog 7, breed 11½ duim.*

5 Een natuurlijk Heuvelachtig Landschap, met Geboomte, Boere Woning en een stil Water, waarin een Schuitje; verder langs een Weg een Veehoeder met Schapen. *Alleruitvoerigst en fraai als de voorgaande behandeld, met dito, door denzelfven. Dito hoogte en breedte*

6 Een Italiaansch Bergachtig Landschap, aan een stille Rivier, waarbij verschillende foort van Geboomte, verder een Huisman eenig Vee voortdrijvende en Woningen bij Geboomten. *Het zonlicht doet eene aangename werking en is deze Teekening uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door J. H A C K A E R T. Hoog 7½, breed 9¾ duim.*

7 In een dito Bergachtig Landschap, met Geboomte, ziet men een rustende en staande Rijziger, verder een Huisman met Vee, en een bevallig verschiet. *Zonachtig en uitvoerig als de voorgaande behandeld, met dito, door denzelfven. Dito hoogte en breedte.*

8 Twee stuks bevallige Land- en Riviergezichten, met hoog Geboomte, de eene gestoffeerd met een aloude Tooren bij eene Woning met een Wa-
ter-

No.

termolen; de andere een ftil Water; aan heider Oevers met Geboomten en aangename verfmieten. *Beide zonachtig en zeer uitvoerig met roet geteekend, door F. DE MOUCHERON. IJder hoog 9½, breed 7½ duim.*

9 Een Noordsch Dorpgezicht aan een Rivier, waar- bij verfcheiden Geboomte, zeilende en andere Vaartuigen. *Het licht is bevalligen zijn deze ongemeen uitvoerig met roet geteekend, door A. VAN EVERDINGEN. Hoog 7½, breed 12 duim.*

10 Gezicht van een fterk woelende Zee. waarin verfcheidene snel zijlende Schepen, op den Voorgrond, terzijde, een hooge Rots; in alles als de voorgaande. *Uitvoerig van behandeling, met dito, door denzelfven. Dito hoogte en breedte.*

11 Eene kabbelende Zee, met een zeilend Oorlog. en andere verfchillende Schepen, op den Voorgrond terzijde bij een hoofd van Paalwerk, ligt een klein Vaartuig, fchijnende volk aan land gebragt te hebben. *Fraai en uitvoerig met dito geteekend, door L. BACKHUIJSEN. Hoog 6, breed 10 duim.*

12 Twee ftuks kapitale Landgezichten, met Geboomte en Boeren Woning, rijk geftoffeerd met verfcheide foorten van Vee, zoo fttaande als rustende, verder een Huifman, eenig Vee voortdrijvende. *Fraai met O. I. inkt geteekend, door S. VAN DER DOES.*

No.

13 Twee stuks. In een Heuvelachtig Landschap met hoog Geboomte vertoont zich een afgebroken Boom, waarbij eenige rustende en gaande Huislieden, verder een Rijziger te paard en aangenaam verschiet. De andere verbeeldt een dito Landschap met Geboomten, en een opgeslagen houten Brug over een Rivier, waarop eenige reizende Huislieden, verder gestoffeerd met eenige Vaartuigen. *Beide uitnemend meesterlijk met O. I. inkt en roet geteekend, door H. Z A F T L E V E N . Hoog $8\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duim.*

14 Twee stuks Italiaansche Landgezichten, met verscheiden Gebouwen en prachtige Ruïne der aloutheid, gestoffeerd met Rijzigers en Huislieden met Vee. *Zeer natuurlijk, zonachtig en fraai met O. I. inkt geteekend, door J. A S S E L I J N .*

15 Een Italiaansch Bergachtig Landschap met Geboomte en een Watervalletje, gestoffeerd met Rijzigers. *Bevallig met de pen en roet geteekend, door J. B O T H .*

16 Langs een Weg met Geboomte vertoont zig een Veehoeder bij een Waterbak, schijnende zich te ververschen, benevens eenig Vee; verder eene Vrouw op een Ezel rijdende, verzeldt van een Huisman met een drift Schapen. *Meesterlijk met O. I. inkt geteekend, door A. V A N D E R K A B E L .*

No.

- 17 Gezicht naar het Dronkemans Huisje buiten Haarlem. *Meesterlijk, fraai en zonachtig behandeld met O. I. inkt, door J. VAN KESSEL en D. DALLENS.*
- 18 Twee stuks Noordsche Bergachtige Landschappen, met verschillend Geboomte en een Rivier, verder gestoffeerd met Rijfigers en eenige Woningen. *Zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door J. VAN AKEN.*
- 19 Twee stuks, het Huis te Teijlingen en het Slot te Abcoude, gestoffeerd met een Hengelaar en andere Lieden. *Zonachtig en uitvoerig met de pen en roet geteekend, door J. VAN DER ULFT.*
- 20 Een kapitaal Gezicht, naar een aloud Slot, bij een Steenen Brug, waarop eene gaande Vrouw. *Zeer natuurlijk en meesterlijk geteekend met zwart krijt en O. I. inkt, door A. WATERLOO.*
- 21 Een kapitaal Landgezicht te Overveen buiten Haarlem, gestoffeerd met Boeren Woningen en Geboomte. *Zeer natuurlijk, zonachtig en uitvoerig met dito behandeld als de vorige, door denzelfven.*
- 22 Een aangenaam Land- en Watergezicht, met Geboomte, ziende naar eenige vervallen Gebouwen. *Uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door J. VAN KESSEL.*

No.

- 23 Een bevallig Italiaansch Boomrijk Landschap, met een stromende Waterval, op den voorgrond gestoffeerd met een Hengelaar, op de stam van een omgeslagen Boom zittende; verder een aangenaam verschiet: *Het zonlicht doet eene natuurlijke werking, en is alleruitvoerigst met de pen en O. I. inkt geteekend, door J. VAN HUIJSUM.*
- 24 Twee stuks, zijnde kapitale Gezichten te Rome, rijk gestoffeerd met treffelijke Gebouwen, Ruïne, Zegeboogen Fontijn, waarbij Rijzigers te paard en een Landman met beladene Ezels. *Bevallig en fraai met de pen en O. I. inkt geteekend, door J. DE HEUS.*
- 25 In een Boeren Dorp, vertoont zich een Paardemarkt, vol gewoel van verscheide Lieden. *Meesterlijk met de pen en O. I. inkt geteekend, door B. GAAL.*
- 26 Een dito, anders van Ordonantie, rijk gestoffeerd met Lieden te paard, Boere Wagens met Huislieden en verder bijwerk. *In alles als de vorige behandeld, door denzelfven.*
- 27 Twee stuks, de eene vertoont een aloude Wagtoeren aan de Vestmuur van een Stadt, waarbij Huislieden eenig Vee door een Beekje drijvende; de andere verbeeldt een Stadspoort en Ruïne, gestoffeerd met een Landman bij zijn Paard, daar nevens eene rustende Vrouw. *Meesterlijk fraai met roet en O. I. inkt behandeld, door A. BEGA.*

- 28 Een sterk woelend Water, met verscheide zeilende Schepen en Jagten. *Uitvoerig met O. I. inkt, door H. RIETSCHOOF.*
- 29 Twee stuks kapitale Land- en Riviergezichten, beide rijk gestoffeerd met aanzienlijke Gebouwen, Geboomte. Rijzigers, Landlieden met Vee, zeilende Vaartuigen in de Rivier, in 't verschiet Zaailand en Gebergte. *Zeer bevallig en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door J. VAN DER MEER, den Jongen.*
- 30 Een aangenaam Landschap met hoog Geboomte, gestoffeerd met een rustend Herder en eenig Vee. *Uitvoerig met roet gewasfen, door denzelven.*
- 31 Een Gezicht van de Heij op Zuidhaven, in het Landschap Drenthe, rijk gestoffeerd met Beelden en Schapen. *Meesterlijk met zwart krijt, roet en O. I. inkt geteekend, door E. VAN DRIELST.*
- 32 Een bevallig Gezicht in 't Gooiland, bij Hilversum, zijnde de wederga van de voorgaande, *door denzelven.*
- 33 Een kapitaal stil Watergezicht, rijk gestoffeerd met zeilende Oorlog en andere Schepen, alsmede Vischers in een Schuit, bezig hun net in te halen. *Alleruitvoerigst met de pen en O. I. inkt, door H. KOBEL.*

No.

- 34 Een kapitaal woelend Water, rijk gestoffeerd als de voorgaande, met zeilende Oorlog en andere Schepen, op den voorgrond Vischers in hun Vaartuig. *Uitvoerig met dito geteekend, als de voorgaande, door denzelfven.*
- 35 Twee stuks aangename Landgezichten, beide rijk gestoffeerd met Boere Woningen en Geboomte, een Heer te paard, verzeld van een Jager, Vragtkar, Graanlanden en Huislieden met Vee. *Beide fraai en uitvoerig met roet geteekend, door J. CATS.*
- 36 Twee stuks, zijnde hevige Gevechten, tusfchen Ruitery en Voetvolk, die elkander woedend aanvallen, verders Woningen in brand, vol gewoel van Krijgsvolk. *Geestig van Ordonantie en uitvoerig met de pen en O. I. inkt geteekend, door D. LANGENDIJK.*
- 37 Het Kasteel Madrid, in het Bosch van Boulogne, buiten Parijs, naar het leven, met verscheide stoffage. *Uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door R. VINKELES.*
- 38 De Plaats St. Honoré, te Parijs, rijk gestoffeerd met verscheide Beeldjes, en verder Bijwerk. *In alles als de voorgaande, met dito geteekend, door denzelfven.*
- 39 Een kapitaal Gezicht van de Overblijfsels van de vermaarde Abdij te Rijsburg, met verscheide Beeldjes en Beesten gestoffeerd. *Zeer zonachtig en uitvoerig met dito geteekend, door C. PRONK.*

No.

- 40 Een stil Watergezicht; op den voorgrond twee Schuiten met verscheide Lieden, verder een stilliggend Oorlogschip en andere Vaartuigen. *Uitvoerig en fraai met de pen en O. I. inkt*, door A. S T O R K .
- 41 Bij een Vuurbaak en Hoofd van paalwerk, aan een stil Water, ziet men verscheide Schepen, zoo stilliggende als zeilende. *Met zwart krijt en O. I. inkt*, door J. B E E R E S T R A T E N .
- 42 Twee stuks kapitale Land- en Riviergezichten; het eene verbeelt een Scheepmakers Werf, gestoffeerd met Arbeiders, zeilende en stilliggende Schepen, en Dorpgezicht; het andere een Weg, met eenige Gebouwen aan de Rivier, met Visfchers in Schuiten. *Meesterlijk met dito geteekend*, door J. V A N G O I J E N
- 43 Twee dito Dorpgezichten, een derzelven verbeelt een Boere Kermis, vol gewoel, een Kwakzalver op het Theater, waarbij verscheide Aanschouwers; de andere verthoont een Paardesmit in zijn werk, waarbij Heeren te paard, verder een Watertje. *Fraai met dito behandeld*, door denzelven.
- 44 Twee stuks oude Stadgezichten binnen Amsterdam, zijnde de eene van het Rockin naar de Beurs te zien, en de andere de Montalbans - Tooren, verder naar het IJ ziende; beide met verschillende stoffage. *Meesterlijk met de pen en O. I. inkt*, door R. Z E E M A N .

No.

- 45 Twee stuks aangename Landschappen, met Geboomte, beide gestoffeerd met Rijzigers en Vee. *Bevallig van zonlicht, en uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door R. ROCHMAN.*
- 46 Gezicht van de Rotterdamsche Poort te Delft, met verscheide stoffage. *Meesterlijk met roet geteekend, door A. RADEMAKER.*
- 47 Twee stuks Dorpgezichten, met Boere Woningen en verscheide stoffage; een derzelve een Gezicht te Bergen op den Zoom. *Met de pen en O. I. inkt, door V. CLOTS.*
- 48 Twee dito Heuvelachtige Landschappen, met hoog Geboomte, gestoffeerd met Huislieden en verscheiden Vee. *Met dito geteekend, door VAN STRATEN.*
- 49 Twee stuks Dorpgezichten, met Boere Woningen en Geboomte, gestoffeerd met verscheide Beeldjes en een Hengelaar. *Zonachtig en fraai met O. I. inkt, rond formaat, door A. TER HIMPEL.*
- 50 Twee dito, een bevallig Landgezicht met Geboomte, op den voorgrond, staande en rustende Liedes; de ander een Duinzicht, gestoffeert met Jagers. *Meesterlijk met zwart krijt en O. I. inkt geteekend, door P. MOLIJN.*
- 51 Twee dito stille Waters, gestoffeerd met zeilende en drijvende Schepen en andere Vaartuigen. *Uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door W. VITRINGA.*

- 52 De Ingang van het Oude Stadshuis. *Meesterlijk met zwart krijt en O. I. inkt*, door J. BERKHEIDEN.
- 53 Twee stuks Hofgezichten, met springende Fonteynen, Watervogels, enz. *Rijk gestoffeerd met de pen en O. I. inkt*, door J. ESSELENS.
- 54 Een bevallig Landschap, met eenige Heeren te paard en verdere stoffage. *Uitmundend met de pen*, door LIJNHOVEN.
- 55 Een Boschachtig Landschap, op den voorgrond met oude Gedenkteekens. *Fraai met de pen en O. I. inkt*, door JOSUA DE GRAVE.
- 56 Twee stuks met Harten. *Op gekleurd papier met zwart krijt en wit gehoogd*, door J. RIDINGER.
- 57 Een Landschap met Ossen en Schapen. *Op grijs papier met de pen en O. I. inkt*, door D. VAN BERGEN.
- 58 Twee stuks, het eene 't Dronkemanshuisje; het andere een Gezicht op de Buitenplaats Bosch en Vaart. *Met de pen en O. I. inkt*, door J. VAN DER LAAN.
- 59 Twee Landschapjes. *Rijk en aangenaam gestoffeerd met de pen*, door LIJNHOVEN.
- 60 Twee stuks, het Huis te Brederode. *Met de pen en O. I. inkt*, door H. SPILMAN.

O M S L A G H.

Waarin groote Teekeningen, door Nederlandsche Meesters, alle ongekleurd.

No.

1 Een Gezicht der Ruïne van 't Huis Brederode, liggende ter linkerzijde in de Schaduwe, twee Schapen en daarbij een staande Bok, ter regterzijde een Herder en Herderin, waarbij een ander staande met een Bokje onder den arm, daar nevens een liggend Schaaap en staande Bok, op den tweeden grond ziet men door een Gewelf op de Ruïne van het Huis, waar naast hoog opgaande Geboomte, zijnde eene kapitaale Ordonnantie. *Dezelve is meesterlijk met de pen en roet gewassen, door N. BERGHEM. Hoog 17½, breed 22½ duim.*

2 Een gedeelte van een Bosch, met zwaar Geboomte. *Kloek met zwart krijt en O. I. inkt, door A. WATERLO.*

3 Een Boschgezicht met eenige Boere Woningen. *Met dito, door denzelfven.*

4 De Ruïne van het *Coliceum*, gestoffeerd met Ezels en hunne Hoeders. *Zonachtig met dito, door W. ROMIJN.*

5 De opgang naar een oud Kasteel, terzijde een Waterwal. *Met dito en roet, door J. ASSELIJN.*

6 Een Gezicht op het Huis te Roon, in de Vijver ziet men een Pont, met Beelden, Eenden enz. *Zonachtig met dito, door R. ROGHMAN.*

No.

- 7 Een dito op het Huis te Swieten. *Als de voorgaande behandeld, door denzelfven.*
- 8 Een dito op het Huis te Marquette. *Met dito, door denzelfven.*
- 9 Een dito op 't Huis Roon. *Met dito, door denzelfven.*
- 10 Een dito op Adrichem. *met dito, door denzelfven.*
- 11 Een dito op Dubbeldam. *Met dito, door denzelfven.*
- 12 Twee stuks Heuvelachtige Landschappen, zijnde een Zoomer en een Winter, met opgaand Geboomte, Boere Woningen, stoffage van Beeldjes, Schapen en Paarden. *Kloek met zwart krijt, O. I. inkt en roet, door E. VAN DRIELST.*
- 13 Twee dito Landschappen, met eene menigte staande en liggende Koeijen, Schapen en Bokken, daar bij verscheide Beelden en een Hond. *Zonachtig met dito, door J. CATS.*
- 14 Een hevig Gevecht, tusfchen Engelsch Paardenvolk en Fransch Voetvolk, bij een Bosch, vol vuur. *Met de pen en O. I. inkt, door D. LANGENDIJK.*
- 15 Het Coliceum, van binren met eene menigte Beelden, welke naar een prekende Munnik staan te luisteren; een tweede verbeeldt het zelve Gebouw, van buiten te zien met stoffage van Beelden, Ezels enz. *Beide met de pen en O. I. inkt, door H. VOOGD.*

16 Twee

No.

- 16 Twee stuks Gezichten in de Eext, met Beeldjes gestoffeerd. *Met zware krijt, O. I. inkt, en roet, door C. L. HANSEN.*
- 17 Twee *la Villa Borghese* en *la Vella di Mecenate te Tivoli*, gestoffeerd met Beeldjes. *Uitvoerig met zwart krijt, O. I. inkt en wit gehoogd, op bruin papier, door H. VOOGD.*
- 18 Een Gezicht *te Heer Hendrik Ido Ambagt* met Beeldjes gestoffeerd. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door J. VAN STRIJ.*
- 19 Twee stuks Boschgezichten, met Boere Woningen, gestoffeerd met Postwagens en Rijzigers te Paard en te Voet. *Met dito, door V. VAN DER VINNE.*
- 20 Twee dito Heuvelachtige Landschappen, met Geboomte en een Waterplas, gestoffeerd met verscheidene Beeldjes. *Met de pen en O. I. inkt, door H. NUMAN.*
- 21 Een Watermolen in een Boomrijk Landschap, met stoffage van een Jager en eene Vrouw met kinderen. *Met zwart krijt en dito. door P. BARBIERS.*
- 22 Twee stuks Ruïnes van 't Huis ter Haar, en van het Slot Egmond op den Hoef. *Naar het leven geteekend, met O. I. inkt, door P. VAN LIENDER.*
- 23 Deze fraaije Ordonnantie verbeeldt de Dood van Dido, op een geestige wijze voorgesteld. (*Bekend door de Prent van S. FOKKE.*) *Mecsterlijk met dito, door C. TROOST.*

- 24 Drie stuks Gezichten in Kerken, gestoffeerd met Beelden. *Met de pen en O. I. inkt, door P. J. SAENREDAM.*
- 25 Een Heuvelachtig Landschap, met fraai Geboomte. *Met zwart krijt en O. I. inkt, op blaauw papier, door S. DE VLIÉGER.*
- 26 Een Boschgezicht. *Met dito, door H. SAFTLEVEN.*
- 27 Twee stuks; een stil en een woelend water, met zeilende en ten anker liggende Schepen. *Met O. I. inkt, door P. BLAUW.*
- 28 Een Vrouwe Hoofd. *Meesterlijk met de pen, naar C. VAN HAARLEM, door C. VAN NOORDEN.*

K U N S T B O E K I.

*Waarin Oude en Moderne ongekleerde Teekeningen,
door Nederlandsche Meesters.*

No.

- 1 Een hevige Storm op Zee, alwaar verscheide Oorlogschepen in groot gevaar schijnen te zijn. *Kragtig voorgesteld en dun met O. I. inkt gewaschen, door L. BAKHUIZEN.*
- 2 Een Landschap aan een Rivier; een Herder met een Hond, geleidt twee Ossen door dezelve. *Fraai met zwart krijt en O. I. inkt, door N. BERGHEM.*
- 3 Twee stuks, zijnde verschillende Gezichten op het Huis Brederode. *Zonachtig met de pen en roet, door denzelfven.*

4 Een

No

I

- 4 Een Arcadisch Landschap, met badende Nimphen, onder Lommerijk Geboomte ziet men de Tempel van Diana, voorts hoog Gebergte in het verschiet. *Deeze Teekening is van de beste soort, met de pen en O. I. inkt, door J. DE MOUCHERON.*
- 5 Een Arcadisch Landschap, waarin de Vlucht van Egijpte en andere stoffage. *Met zwart krijt en dito, door J. VAN HUIJSUM.*
- 6 Een Gezicht aan den Tiber te Rome. *Dan met O. I. inkt, door W. ROMIJN.*
- 7 Een dito aan de Wal te Utrecht, met Beelden en Ezels gestoffeerd. *Met de pen en dito, door A. WATERLO.*
- 8 Een Gezicht op een Poort, gaande naar een Bosch, op den voorgrond een Water, met stoffage van Beelden en Beesten. *Natuurlijk met dito, door denzelven.*
- 9 Twee stuks Ruïnes, buiten Utrecht. *Zeer fraai met zwart krijt en O. I. inkt, door H. SAFTLEVEN.*
- 10 Twee dito Gezichten, naar het leven, met Beelden en Paarden gestoffeerd, *Met dito, door denzelven.*
- 11 Een Gezicht op de Theems bij London, gestoffeerd met Vaartuigen en Beeldjes. *Zonachtig met de pen en O. I. inkt, door J. ESSELENS.*

- 12 Een dito op den Doornwaard buiten Arnhem, met bevallige stoffage. *Met dito, door J. VAN DER HAGEN.*
- 13 Een Steen Sluisje, over een Water, bij opgaand Geboomte, gestoffeerd met een Reiziger. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door J. RUISDAAL.*
- 14 Een Noordsch Berg- en Boomrijk Landschap, met een Woning en Beeldjes gestoffeerd. *Met roet behandeld, door A. VAN EVERDINGEN.*
- 15 Twee ouderwetsche Gebouwen, met eenemenigte stoffage. *Met de pen en dito, door J. VAN DER ULFT.*
- 16 Een Gevecht van Ruitery, liggende 'er op den voorgrond een gewonde Vaandrig. *Met O. I. inkt, door P. VAN BLOMMEN.*
- 17 Eenige liggende Schapen. *Fraai met zwart krijt en dito, door J. VAN DER MEER, den Jonge.*
- 18 De Verkondiging der Geboorte van Christus, aan de Herders, zijnde eene rijke Ordonnantie. *Fraai met O. I. inkt, door C. SAFTLEVEN.*
- 19 Eene Ruïne; en eenig Geboomte in een Heuvelachtig Landschap. *Fraai met de pen en roet, op gekleurd papier, door CHAUFURNIER.*
- 20 Een woelende Zee, met onderscheide zeilende Vaartuigen. *Dun met O. I. inkt, door C. PRONK, naar L. BAKHUIJZEN.*

No.

- 21 Twee stuks, zijnde de een een terugtrekkend Leger, alwaar een gekwetst Legerhoofd wordt weggedragen; de andere stelt voor een Slagveld, alwaar men bezig is de Dooden opteruimen, andere te verbinden enz. Beide vol uitdrukking. *Uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door D. LANGENDIJK.*
- 22 Een woelend Water, met onderscheidene zeilende Vaartuigen, ter zijde een Hoofdpoort. *Kragtig met O. I. inkt en roet, door M. SCHOUMAN.*
- 23 Twee stuks Heuvelachtige Landschappen, met hoog Geboomte, Boere Woningen en zeer fraaije stoffage van Beelden, Koeijen, Schapen enz. *Bevallig met de pen en O. I. inkt, door J. CATS.*
- 24 Twee stuks Gezichten buiten Utrecht, aan de Bildstraat, aardig gestoffeerd. *Met roet, door P. VAN LIENDER.*
- 25 Een Gezicht op een Stad, aan een Rivier, met Reizigers te Paard en op Wagens gestoffeerd. *Met de pen en O. I. inkt gewasfen, door J. DE BIJER.*
- 26 Een Gezicht op den Heereweg, op de Hofftede Bosch en Hoven, rijk gestoffeerd. *Zonachtig met dito, door C. PRONK en P. VAN LIENDER.*
- 27 Eenige vervallen Gebouwen, met ouderwetsche Beelden gestoffeerd. *Met dito, door J. BIRON.*
- 28 Een dito. *Met dito, door denzelfen.*
- 29 Een Bergachtig Landschap aan een Rivier, waarbij Visfchers in Schuiten. *Met de pen en dito, door J. H. MUNTZ.*

No.

- 30 Twee stuks met Beelden, Paarden en Vee. *Geestig met zwart krijt en O. I. inkt, door A. DE VISSER.*
- 31 Twee stuks, een Bosch en een opgaande Weg, met hoog Geboomte en stoffage van Beeldjes, Beesten en een Vragtkar. *Met roet, door W. HENDRIKS.*
- 32 Een Bosch aan een Rivier, met dito gestoffeerd. *Met O. I. inkt gewaschen, door A. TEERLINK.*
- 33 Een Gooijsch Landschap, met een Kar en Beelden gestoffeerd. *Met zwart krijt en dito, door P. BARBIERS.*
- 34 Eenige vreemde Gebouwen, met stoffage van Beeldjes. *Met ditd, door B. BARBIERS.*
- 35 Twee Heuvel en Boomrijke Landschappen, met een Herder met Vee, en een Man in een Schuit varende, in een stil Water gestoffeerd. *Met dito, door E. J. VAN DER LAAN.*
- 36 Een dito Landschap, met een Postwagen en rustende Beeldjes. *Met dito, door A. ANDRIESEN.*
- 37 Een Bosch met een Rivier doorsneden, op den Voorgrond een Waterval. *Meesterlijk met zwart krijt, roet en O. I. inkt, door H. SCHEGMAN, naar J. RUISDAAL.*

No.

I

- 38 Twee stuks Dorpgezichten aan Rivieren, met Beeldjes, Schuiten en Eenden gestoffeerd. *Met roet en O. I. inkt*, door J. B. VAN DER HOFF.
- 39 Een onstuimige Zee, met verscheide groote zeilende Schepen. *Meesterlijk met O. I. inkt*, door G. VAN DER PALS.
- 40 Een bevallig Boomrijk Landschap aan een Watertje, waarin Vischers in hun Schuit. *Zonachtig met zwart krijt en O. I. inkt*, door D. J. VAN DER LAEN
- 41 Twee Landschappen, met Boere Woningen, Beeldjes en Vee, Karren en Paarden gestoffeerd. *Met dito*, door L. OVERBEEK.
- 42 Een Gezelschap voor een Herberg staande, met een Plaifierwagen, Rijpaarden en verscheide andere stoffage van Beeldjes, Honden, enz. *Met dito*, door P. C. HAAG.
- 43 Een Gezicht op Schoolenaar, bij Haarlem. *Zeer natuurlijk met dito*, door F. A. MILATZ.
- 44 Twee Gezichten, naar het Leven, buiten Haarlem. *Met dito*, door denzelven.
- 45 Een onstuimige Zee, met Schepen in groot gevaar. *Met dito*, door T. H. JELGERSMA.
- 46 Twee Land- en Watergezichten, met Beeldjes in een Pont gestoffeerd. *Met dito*.

In een marokeine Band.

*Waarin zeer fraaije Teekeningen, door nieuwe
Nederlandsche Meesters, alle gekleurd.*

No.

- 1 Een uitreemend Gezicht op de Doelmolen te Haarlem, met Beeldjes gestoffeerd. *Allernatuurlijkst gedaagd, en met zwart krijt en sapyverven geteekend, door W. HENDRIKS.*
- 2 Twee stuks Gezichten van de groote Waterval te Tivoli, gestoffeerd met Beelden. *Zonachtig en dun als met sapyverven geteekend, door J. GRANDJEAN.*
- 3 Twee stuks Gezichten in het Landschap Drenthe, met stoffage van Beelden en Beesten, Eenden in het water, waarover een Brug. *Met zwart krijt en dito behandeld, door E. VAN DRIELST.*
- 4 Twee stuks Boomrijke Landschappen, met Boere-Woningen, met eene menigte Schapen en stoffage van Beelden, waarvan een te paard. *Uitvoertig met dito, door J. CATS.*
- 5 Twee stuks Land- en Watergezichten, met Molens en Vaartuigen, als mede met eenige Beeldjes gestoffeerd. *Dun met dito, door J. HULSWIT.*
- 9 Twee stuks Gezichten langs de Kloveniersbugwal, op de Doele en Nieuwemarkt, rijk met Beeldjes, Paard en Sleden gestoffeerd. *Met dito, door R. VINKELES*

No.

- 7 In een grazige Weide, bij een Boere Woning en Geboomte, ziet men in en bij een Waterplas eenige Koeijen, waarvan 'er een gemolken wordt, eene Boerin wast hare handen in het Water. *Duit met dito, door J. KOBELL.*
- 8 Een Schepenmakers Werf, met stoffage van Beeldjes. *Fiks met dito, door J. VAN STRIJ.*
- 9 Een befneeuwd Wintergezicht, zijnde eene Vrouw bezig de straat te veegen voor een Stal. *Natuurlijk met dito, door C. VAN NOORDEN.*
- 10 Twee stuks, een stil en een woelend Water, met zeilende en stilliggende Schepen en Schuiten, met Beeldjes en ander Bijwerk. *Met dito, door G. GROENEWEGEN.*
- 11 Twee stuks Italiaansche Landschappen, met Beelden, Paarden, enz. gestoffeerd. *Met dito, door J. HOUËL.*
- 12 Twee stuks Berg- en Boomrijke Landschappen, met stoffage van Beelden aan een Waterplas. *Warm met dito, door H. NUMAN.*
- 13 Twee stuks Belegeringen, met eene menigte Krijgsvolk te Voet en te Paard. *Kragtig met dito, door J. DE BIJER.*
- 14 Een Gezicht in de groote Kerk te Alkmaar, met wandelende Beeldjes naar het Koor te zien. *Zonachtig met dito, door C. PRONK.*

15 Een Gezicht op de Hofstede Bosch en Hoven, naar den Hout te zien. *Uitvoerig met dito, door denzelven.*

16 Twee stuks, een stille en een woelende Zee, met zeilende en ten Anker liggende Schepen en Beeldjes. *Dun met dito, door M. SCHOUMAN.*

17 Een Landschap, met een opgaande Weg, met een Herder en Schapen. *Natuurlijk met dito, door MARLOW.*

18 Gezicht op de O. Z. Agterburgwal en Waterpoortsteeg. *Allerfraaist en natuurlijk met dito, door J. HULSWIT.*

19 Eenige Woningen bij Geboomte van agteren te zien, op de voorgrond een wandelend Beeldje. *Fiks met dito, door G. VAN NIJMEGEN.*

20 Twee stuks Arcadische gestoffeerde Landschappen. *Met dito, door J. H. MUNTZ.*

21 Twee dito, met aloude vervalte Gebouwen en Woningen bij hoog Geboomte, en eene menigte Beeldjes, welke ter Markt komen. *Zonachtig met dito, door P. VAN LIENDER.*

22 Twee dito Land- en Watergezichten, met fraaije stoffage. *Met dito, door denzelven.*

23 Eenige Paarden in een Weide bij een Sloot, een Stalknegt komt door een Hek met een Mandje, om dezelve optehalen. *Met dito, door P. C. HAAG.*

No.

- 24 Een Gezicht op de Zwitserfche Brug op Elwsoud.
Met zwart krijt en dito, door H. SCHWEGMAN.
- 25 Twee stuks Boomrijke Landschappen, met Boere
Woningen en Beeldjes. *Met dito, door L. OVER-
BEEK.*
- 26 Een kapitaal Wintergezicht te Dordrecht, met een
menigte stoffage op het Ijs. *Natuurlijk met dito,
door M. SCHOUMAN.*
- 27 Een, met Schaatsenrijders en wandelende Beeldjes
gestoffeerd, Wintergezicht op het Spaarne te Haar-
lem. *Met dito, door C. VAN NOORDEN.*
- 28 Een dito, Gezicht te Haarlem, zijnde een Zomer.
Met dito, door H. SPILMAN.
- 29 Twee Landschappen, met stoffage, zijnde een
Zomer en een Winter. *Met dito, door W. HORSTINK.*
- 30 Twee dito, met Beeldjes gestoffeerd. *Door
J. HOORN.*
- 31 Een Boomrijk Landfchap, met een Kar en Paard
en andere stoffage. *Met dito.*
- 32 Twee gestoffeerde Lanpschapjes. *Met dito, door
J. L. PIESEL.*
- 33 Twee stuks, een Zomer en een Winter, in Land-
fchappen, met stoffage van Beelden en Beesten.
Met dito, door J. JANSSON.
- 34 Twee Gezichten op Elswoud. *Met dito, door H.
SCHWEGMAN.*

No.

- 35 Twee gestoffeerde Land- en Riviergezichten. *Met dito, door H. SPILMAN.*
- 36 Twee stuks, het Kasteel te Bronkhorst en de wedergera, met stoffage van Beeldjes en Beestjes. *Met dito, door W. HORSTINK.*
- 37 Twee Land- en Watergezichten. *Met dito, door WICART.*
- 38 Twee stuks met Schepen gestoffeerde Waters. *Met dito, door F. H. JELGERSMA.*
- 39 Een met Bloemen. *Met waterverf.*
- 40 Een Vogel op een tak. *Met dito.*
- 41 Twee dito. *Met dito, door H. VAN LOON.*
- 42 Twee dito, met Watergevogelte. *Met dito, door J. BRONKHORST.*
- 43 Twee stuks met Insecten en Planten. *Met dito, door M. S. MERIAN.*
- 44 Twee dito, met Kapellen. *Door een goed Meester.*
- 45 Twee met dito. *Door denzelven.*
- 46 Twee met dito. *Door denzelven.*

KUNSTBOEK L.

In Turksleere vergulde Band.

*Inhoudende uitmuntende ongekleurde Teekeningen,
alle van beroemde Nederlandsche Meesters.*

No

1 Een aangenaam Landschap, met Ruïne en Geboomte, gestoffeerd met eene menigte Koeijen, Schapen en een Ezel; als mede eene Vrouw met een Kind op den arm, naar 't welk een zittend Man grijpt. *Dit verruklijk Teekeningtje is zonachtig en fraai geordoneerd, dun met O. I. inkt gewassen, door A. VAN DE VELDE. Hoog 9½, breed 10 duim.*

2 In dit bevallig Teekeningtje, ziet men bij een stille Rivier, waarin een Os en Bokje, een bevallig Vrouwtje op een Ezel, nevens haar een Herder, twee Koeijen en Schapen, in het verschiet op 't Gebergte een Kasteel, wijders een Pontschuit met Beesten. *Alles is uitmuntend, zo de behandeling met O. I. inkt, als 't licht en bruin, en is een der fraaiste van N. BERCHEM. Hoog 5, breed 3½ duim. (Bekend door de Prent, in 't Werk van C. Ploos van Amstel, J. C. z.)*

3 Een Landman rijdende op een Muil-Ezel, daar nevens ziet men een ander gezadeld Ezel. *Schoon en breed geteekend, met zwart krijt en O. I. inkt, door denzelfven.*

- 4 In een Italiaansch Landschap, bij een stille Rivier, vertoont zich een Veehoeder met eenige Schapen en een rustend Kalf, verder een Gedenkteeken en een Gebouw. *Meesterlijk met roet geteekend, door J. VAN DER DOES.*
- 5 Op een Werf bij een Boere Woning en Geboomte, ziet men een staande en een rustende Os en verder onderscheiden Vee. *Zonachtig en natuurlijk met O. I. inkt geteekend, door H. ROOS.*
- 6 Twee stuks bevallige Bergachtige Landgezichten, met Rivieren en eenig Geboomte, gestoffeerd met Rijzigers zoo te paard als te voet. *Zonachtig en fraai met O. I. inkt geteekend, door J. VAN AKEN.*
- 7 Een Landschap met bevallig Geboomte, Gebouwen en Watermolens bij een Rivier. *Kragtig en uitvoerig met zwart krijt en O. I. inkt geteekend, door J. RUISDAAL. (Benevens een geëst Prentje.)*
- 8 Een Bergachtig Landschap, met een Rivier aan de Oevers met eenig Geboomte. *Met de pen en O. I. inkt, door F. DE MOUCHERON.*
- 9 Een kapitaal Boschgezicht met hoog Geboomte, in het midden vertoont zich een vervallen Woning, als omhijnt met aarde zooden. *Zonachtig en meesterlijk schoon, met zwart krijt en O. I. inkt geteekend, door A. WATERLO.*

No.

- 10 Een kapitaal Gezicht naar de Groene Bron, buiten Dantzig, met een Verlaat; daar achter eenige Huizen en Toren, verders hoog Geboomte. *In alles met dito behandeld als de vorige, door denzelfven.*
- 11 Een kapitaal Boschgezicht met hoog Geboomte; op den Voorgrond gestoffeerd met een stil Water. *Alles natuurlijk behandeld met dito, door denzelfven.*
- 12 Een dito Gezicht naar een Stads Vestmuur, met Wagttorens, van buiten gestoffeerd met verscheide Woningen bij Geboomte. *Alles natuurlijk, zonnachtig en meesterlijk met dito geteekend, door denzelfven.*
- 13 Een Heuvelachtig Landgezicht, met Geboomte en Gebouwen, gestoffeerd met eenige Lieden. *Zonnachtig en bevallig met dito geteekend, door denzelfven.*
- 14 Een Landschap met hoog Geboomte. *Zeer natuurlijk met zwart krijt, O. I. inkt en wit gehoogd op blaauw papier, door VAN DER HAGEN.*
- 15 Eene kapitale Ruïne, van het Overblijffel van het Colliseum. — *Meesterlijk breed met roet geteekend, door J. ASSELIJN.*
- 16 Een Heuvelachtig Woud met hoog Geboomte, tusfchen beiden een Weg, gestoffeerd met Rijzigers. *Uitnemend schoon en natuurlijk met roet geteekend, door H. SAFTLEVEN.*

No.

17 Een Bergachtig Landzicht, met een' stijlen Opgang naar verscheide Gebouwen op den Top van een Berg; beneden vertoont zich een Vesting, gestoffeerd met Rijzigers en Krijgslieden, verder een ruim verschiet. *In alles als de vorige behandeld, met dito, door denzelfven.*

18 In een Dorpgezicht met een Kerk en verscheide Woningen bij Geboomte, ziet men op een ruime Markt verscheide Lieden met hunne Koopwaren en een Kwakzalver, waarbij eenige Aanschouwers. *Meesterlijk met zwart krijt, O. I. inkt en roet geteekend, door B. GAAL.*

19 Langs een Weg met eenig Geboomte ziet men bij een Waterbeekje eenige Rijzigers bij gezadelde Paarden, verder andere rustende. *Met O. I. inkt geteekend, door denzelfven.*

20 Een Noordsch Bergachtig Landgezicht, met eenig Geboomte en een Kasteel op den Berg, gestoffeerd met Rijzigers. *Meesterlijk met roet geteekend, op grijs papier en wit gehoogd, door A. VAN EVERDINGEN.*

21 Een Scheepemakers Houtvlot, met Werkhuisjes en Vaartuig, om Schepen op zijde te halen, liggende in stil Water, verder is men bezig aan een Schip te werken, gestoffeerd met eenige Arbeiders. *Uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door R. ZEEMAN.*

No.

- 22 Een natuurlijk Landschap, met eenig Geboomte en gezicht naar een Kerk, en verscheide andere Woningen met onderscheiden stoffage. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door A. CUIJP.*
- 23 In een Boomrijk Landgezicht, ziet men bij een opgaande Weg een rustend en een staand Rijziger. *Meesterlijk met roet geteekend, door A. BEGIJN.*
- 24 Een Heuvelachtig Landgezicht, met eenig Geboomte en Gebouwen bij een stil Water, op den Voorgrond gestoffeerd met Rijzigers te paard en te voet. *Uitvoerig met de pen en roet geteekend, door J. VAN DER ULFT.*
- 25 Gezicht naar de Voorpoort van een treffelijk Gebouw, op den Voorgrond gestoffeerd met een Standbeeld, verders verscheide Lieden, wandelende en te paard. *Zonachtig en fraai met dito geteekend, door denzelfven.*
- 26 Twee stuks Ruïnen van aloude Overblijfsels buiten Utrecht. *Natuurlijk en zonachtig met zwart krijt en O. I. inkt, door H. SAFTLEVEN.*
- 27 Eene als voren. *Zonachtig en uitvoerig met dito geteekend, door denzelfven.*
- 28 In een Bergachtig Landschap, op den Voorgrond met een stil Water, ziet men terzijde bij een hoog opgaande Boom, een Rijziger verzeld van een Hond. *Zonachtig en fraai behandeld, met O. I. inkt, door H. NAUWINX.*

- 29 In een Heuvelachtig Landgezicht met eenig Geboomte en Plantgewas, ziet men op den Voorgrond een Veehoeder een drift Beesten voortdrijven, als Ossen, Ezel en Schapen, verder een bevallig verschiet. *Zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door J. VAN DER MEER, den Jonge.*
- 30 Eene grazige Weide, op den Voorgrond gestoffeerd met staand en rustend Vee, verder een zittend Landman. *Zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door J. JANSON.*
- 31 Een Italiaansch Bergachtig Landgezicht, met eenig hoog Geboomte en laag Houtgewas met een stille Riviertje, waarin een Schuitje, verder eenige Gebouwen. *Uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door J. DE MOUCHERON.*
- 32 Een als voren, met eenige aloude treffelijke Gebouwen en Watervallen. *Zonachtig en uitvoerig met roet geteekend, door denzelven.*
- 33 Twee als voren, met Ruïne en Overblijfsels van aloude Gebouwen. *Zonachtig met O. I. inkt, door J. SMEES.*
- 34 Een kapitaal Boschgezicht, met verschillend hoog Geboomte, gestoffeerd met een rustend en staand Jager met Honden en Heer te paard. *Het zonlicht doet een allerbevalligste werking, meesterlijk met zwart krijt, roet en O. I. inkt, door W. HENDRIKS.*

No.

- 35 In een kapitaal Bergachtig Landgezicht, met laag Houtgewas, vertoont zich bij een opgaande Weg, een beladen Vragtkar met goederen, daar nevens de Voerman, verder in de Valeij een bevallig verschiet. *Uitnemend fraai en natuurlijk met dito behandeld, als de voorige, door denzelfven.*
- 36 Twee stuks bevallige Landgezichten, verbeeldende een Zomer en Winter. Het eene vertoont een aangenaam Graanland, op den Voorgrond langs een Weg gaande naar een Boere Woning, ziet men een Huisman ecnig Vee voortdrijven. Het andere vertoont een Wintergezicht, met Woningen en Molen, op den Voorgrond een Rijziger te paard en eene gaande Vrouw. *Ongemeen fraai en uitvoerig met O. I. inkt en roet geteekend, door J. CATS.*
- 37 Twee stuks Gezichten, de eene langs den Weg, tusschen Hilversum en 's Graveland, en de andere tusschen 's Graveland en Weesp naar Naarden, met verschillende stoffage. *Meesterlijk fraai en uitvoerig met O. I. inkt, door E. VAN DRIELST.*
- 38 Twee stuks woelende Waters, rijk gestoffeerd met verscheide zeilende Schepen en andere Vaartuigen en Sloep met verscheide Lieden. *Krachtig en meesterlijk met roet geteekend, door H. KOBELL.*

39 Twee

- 39 Twee dito, de een verthoont een Strandgezicht te Scheveningen, met eene menigte stoffage van Visfers en Vaartugen. De andere een Gezicht naar 't Dorp Ter Heij. *Beide natuurlijk met roet geteekend, door P. C. LA FARGUE.*
- 40 Een bevallig Gezicht aan den Rhijn, gestoffeerd met Gebouwen, Visfers in Schuiten en Schepen. *Zonachtig met bruin geteekend, door WEIROTTER.*
- 41 Een kapitaal woelend Water, op den Voorgrond een zeilende Kaag, op den tweeden grond een dito Jagt, in 't verschiet een Dorp en voorts zeilende en liggende Vaartuigen. *Uitvoerig met roet gewasfen, door H. KOBELL.*
- 42 Twee stuks woelende Zeeën, gestoffeerd met Oorlogschepen en andere Vaartuigen. *Met O. I. inkt, door K. THIM.*
- 43 Twee stuks Ruïne van het Huis te Kleef, met Beelden en Beesten gestoffeerd. *Met dito, door L. H. HANSEN.*
- 44 Twee uitvoerige Gezichten van de Hoffede Trompenburg, bij 's Graveland. *Zonachtig en uitvoerig door C. PRONK.*
- 45 Twee stuks Boom en Heuvelachtige Landschappen, met Gebouwen, voorts bevallig gestoffeerd. *Uitvoerig behandeld met dito, door P. VAN LIENDER.*

No.

- 46 Een Boeren Werf, met Gebouwen, Hooijberg en verdere Schuuren, Geboomte en stoffage van Beeldjes. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door MILATZ.*
- 47 Een gestoffeerd Heuvelachtig Boschgezicht. *Fraai van licht en donker, met dito, door denzelfven.*
- 48 Een Gezicht bij Velzen aan het Duin. *Met dito, door denzelfven.*
- 49 Twee stuks Ordonnantiën, met Gebouwen langs 't Water. *Fraai gestoffeerd met zwart krijt, door J. PILLEMENT.*
- 50 Twee stuks Gezichten op het Spin- en willige Rasp-huis te Amsterdam. *Met O. I. inkt, door J. DE BEIJER.*
- 51 Een zeer natuurlijk Landschap, met eene Ruïne, in 't verschiet een Stadsgezicht, de voorgrond gestoffeerd met een Jongen en een Hond nevens hem gaande. *Met de rietpen en O. I. inkt, door J. E. ROHN.*
- 52 Een kabbelend Water, met zeilende en drijvende Vaartuigen, naar het Schilderij van W. VAN DE VELDE. *Met O. I. inkt gewasfen, door G. VAN DER PALS.*
- 53 Twee stuks een stil en een woelend Water, met verscheide Vaartuigen. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door T. JELGERSMA.*

No.

- 54 Een kapitaal Arcadisch Landschap, met oude Gedenkteekens, gestoffeerd met Herders en Schapen *Uitvoerig met roet, door J. H. MUNTZ.*
- 55 Twee stuks gestoffeerde Landschappen. *Met zwart krijt, op grijs papier, door J. BAUDOIN.*
- 56 Een Landschap, waar in een oude Tronk van een Boom, voorts gestoffeerd. *Zeer natuurlijk met zwart krijt en O. I. inkt geteekend, door H. SAFTLEVEN.*
- 57 Een pragtig Hofgezicht, de voorgrond met verschillende Bouwfukken en Waterval, *door J. MOUCHERON.*
- 58 Een Bosgezicht. *Met O. I. inkt, door J. VAN KESSEL.*
- 59 Een Italiaansch Landschap, met verscheide Gebouwen, *door J. DE MOUCHERON,*
- 60 Het Dorp Doorn, rijk gestoffeerd en alleraangenaamst van licht en donker. *Uitmuntend met O. I. inkt geteekend, door C. PRONK.*
- 61 De Stad Valkenburg met het Kasteel. *Kapitaal en uitvoerig met O. I. inkt, door A. DE HAAN.*
- 62 De Brug en gedeelte van het Voorhof en Kasteel te Buuren. *Met roet, door denzelfven.*
- 63 Een Stadsgezicht naar 't leven. *Met O. I. inkt, door C. VAN NOORDEN.*

No.

64 De Binnenplaats van het Prinsenhof te Haarlem.
Met O. I. inkt, door J. STELLINGWERF.

65 Twee stuks Landschappen, met liggend Vee. *Met roet, naar ROMIJN.*

66 Een dito. *Met zwart krijt, naar P. POTTER, door LA FARGE.*

67 Een met Kalkoenen, Hanen en Hennen. *Met de pen en roet, door of naar van BORSUM.*

O M S L A G M .

*Waarin kapitale gekleurde Teekeningen, door
Nederlandsche Meesters.*

No.

1 Een Gezicht op de Hofftede Elswoud buiten Haarlem, op de zogenaamde Wonderboom te zien, gestoffeerd met een Visfer en zwemmende Eenden. *Alleruitmuntendst met zwart krijt en zapverven behandeld, door E. VAN DRIELST.*

2 Een vlugtend Leger Hufaren, welke door eenige Ruiters en Voetvolk, als ook Kanonniërs vervolgd worden, de beweegingen der Beelden zijn vol drift, de Paarden bijzonder fraai geteekend. *Alles meesterlijk met de pen en zapverven, door D. LANGENDIJK.*

3 Een Gezicht in het Voorhout in den Haag, gestoffeerd met Rijzigers, Voetgangers, enz. *Fiks met dito, door J. E. LA FARGUE.*

4 Een

No.

- 4 Een Landschap aan een Rivier, met vier liggende en een roodbonte staande Koe, waarbij een staande Man, en eene zittende Vrouw en kind, in de Rivier eenige zeilende Vaartuigen, terzijde opgaand Geboomte. *Kragtig met dito, door J. VAN STRIJ.*
- 5 De Scheeps-Bouwmeester, naar het beroemde Schilderij van REMBRANDT. *Fraai met dito, door W. HENDRIKS.*
- 6 De Aflating van het Kruis, naar het Schilderij van A. VAN DIJK. *Kragtig met waterverf, door A. MEULEMANS.*
- 7 Voor een Buitenhuis, zit een vrolijk Jongeling, met een Glas in de hand, hetwelk eene bejaarde Vrouw uit een Vengster vol schenkt, terwijl een jong Boerinnetje, wortelen schrapende, hem lagchend aanziet. *Fraai met dito, door J. V. HÖRSTOK.*
- 8 In een Binnenvertrek, zit eene bejaarde Vrouw, die een Jongen en een Meisje laat bidden, onder de Tafel zit een kat, voorts eene menigte Huisraad. *Alles behandeld als de voorgaande, door denzelfven.*
- 9 Twee stuks Historiëele Ordonnantiën, van eene menigte Beelden. *Kragtig in de manier van G. DE LAIRESSE.*

O M S L A G . N .

*Waarin Teekeningen van Slooten en Heere-
Huizen.*

*Alle meesterlijk met zwart krijt en O. I. inkt
geteekend, door R. ROGMAN.*

No.

- 1 Het Huis den Eng.
- 2 Het Huis te Wijngaert.
- 3 Het Huis te Rhijnenburg.
- 4 Het Slot Hooningen.
- 5 Het Slot te Heusden.
- 6 Het Huis Oud Teijlingen.
- 7 Het Slot te Purmerend.
- 8 De Ruïne van Kranenbroek.
- 9 Het Huis Valkenstein.
- 10 Het Huis te Heemsteede.
- 11 Het Slot Hooningen.
- 12 De Ruïne van Oostvoorn.
- 13 Het Huis te Speijk.
- 14 Het Huis te Geervliet.
- 15 Het Huis te Loevenstein.
- 16 Het Huis Krooswijk.
- 17 Het Huis Meerdervoort.
- 18 Het Slot te Asperen.
- 19 Het Huis Rijswijk.
- 20 Het Slot te Heusden.

K U N S T B O E K O.

Inhoudende kapitale Bijbel en andere Historiëele Ordonnantien, door Beroemde Nederlandsche, Brandenburgsche en andere Meesters.

No.

1 Deze schoone Ordonnantie vertoont het verdwijnen van den Engel voor Tobias en zijn Huisgezin. Vader en Zoon liggen in een eerbiedige houding nedergebogen, in verrukkende gestalte, terwijl het verder Huisgezin met bewondering het vertrek van dien Goddelijken Afgezant beschouwt. *De Karakters zijn eigenaartig verbeeld, het Licht doet eene natuurlijke werking, en is kragtig en meesterlijk breed met de pen en O. I. inkt geteekend, door REMBRANDT.*

2 Eene Bijbel-Ordonnantie, waar in twee bejaarde Lieden in een Bergachtig Landschap, als elkander vaarwel wenschende, verder een groot gevolg van eene menigte Lieden, beladen Kameelen en Ezels, verder verscheide Vee. *Meesterlijk kragtig met de pen en roet, door denzelfven.*

3 In een Boschachtig Landgezicht, vertoont zich onder het Lommer van een zwaare Boom een rustend Jager, voorzien van Pijlen en Boog, verder eenig Plantgewas en een Weg met Geboomte. *Meesterlijk schoon van Licht en bruin, en kragtig met dito als de voorgaande behandeld, door J. RENESSE.*

NB. De Teekeningen van deezen Meester zijn zeer zeldzaam.

No.

4 Een Groep van zes Beeldjes, staande en zittende bij elkander. *Uitneemend schoon met de pen en roet geteekend, door REMBRANDT.*

5 De Jonge Tobias, verzeld van een Engel, opent de Vis, door hem gevangen. *Als de vorige met dito geteekend, door denzelfven.*

6 Twee stuks verschillende Landschappen op één Blad, met Geboomte en Woningen en verdere stof-fage. *Kragtig en meesterlijk fraai met dito geteekend, door denzelfven.*

7 Christus verdwijnt voor de Discipelen van Emaus, ter Tafel zittende, en met verwondering als op-getoogen. *Het Licht doet eene kragtige werking, en is in alles als de vorige geteekend, door denzelfven.*

8 Manoach, nedergeknield voor het opgerigt Altaar, verzeld van den Engel, het Offer in brand steekende. *Meesterlijk met rood krijt en O. I. inkt, door F. BOLL.*

9 Een liggende Leeuw. *Uitmuntend schoon met de pen en roet geteekend, door REMBRANDT.*

10 Een rustende dito, als uit een Tobben drinkende. *In alles fraai met dito als de vorige, door denzelfven.*

11 Een als slapende dito. *Uitneemend schoon met dito geteekend, door denzelfven.*

12 De Bijbel Historie van den Barmhartigen Samaritaan, den gekwesten Herberg verzorgende. *Meesterlijk schoon met de pen en roet geteekend, door J. RENESSE.*

- 13 Eene Ordonnantie van drie Beelden, verbeeldende eene Geezeling. *Ongemeen kragtig en met dito geteekend, door DITRICIJ.*
- 14 Een bedaagd Mans Hoofd met een Baard. *Stout geteekend met zwart krijt en O. I. inkt, met wit gehoogd, door P. P. RUBBENS.*
- 15 Eene staande bevallige Vrouw, houdende in de eene hand een Schotel. *Meesterlijk met rood en zwart krijt geteekend, door denzelfven.*
- 16 Een Oud Mans Hoofd nederwaarts ziende, vol karakter. *Meesterlijk met zwart krijt geteekend, door A. VAN DIJK.*
- 17 Een dito zijdelings ziende. *Uitvoerig met dito geteekend, door denzelfven.*
- 18 Een Mans Hoofd, opwaards ziende. *Uitvoerig met dito geteekend, door GENTILESCHI.*
- 19 Een kapitaal Vrouwe Hoofd, het Hair met Paarlen verfierd. *Meesterlijk fraai met roet en zwart krijt geteekend, door GUIDO RENI.*
- 20 Een zedig nederziende Vrouwe Hoofd. *Uitvoerig met zwart krijt geteekend, door SALVIATI.*
- 21 Een dito, anders van Ordonnantie. *Uitvoerig met dito, door denzelfven.*
- 22 Een Studieblaadje; met een Mans Hoofd en een Been. *Met zwart en rood krijt, door denzelfven.*

No.

- 23 Een opwaards ziend Petrus Hoofd. *Uitvoerig met dito geteekend als de vorige, door F. ZUCCARO.*
- 24 Een staand Hercules Beeld en eene andere Studie, op een Blad. *Meesterlijk schoon met rood krijt geteekend, door of in de manier van MICHEL ANGELO.*
- 25 Vier stuks fraaije Studie Hoofden, op een Blad. *Uitvoerig met rood en zwart krijt geteekend, door F. SALVIATI.*
- 26 Het Afbeeldsel van den Heiland, halver lijf en een ander Hoofd, op een Blad. *Uitvoerig met dito door F. ZUCCARO.*
- 27 Een bevallig Vrouwe Hoofd. *Uitvoerig met dito geteekend, door denzelve.*
- 28 Een Oud Mans Hoofd. *Ongemeen uitvoerig met zapperven geteekend, door P. STOFFANO.*
- 29 Eene Ordonnantie, met verscheide vrolijke Bachantten. *Meesterlijk met de pen en O, I. inkt, op blaauw papier met wit gehoogd, door G. SALVIATI.*
- 30 Het laatste Avondmaal van Christus. *Met de pen geteekend, door GEORCKS D'ANESSO.*
- 31 Eeneknielende Vrouw, als smeekende. *Met de pen, door PERUGINO.*
- 32 Een Studiebeeld en verder Bijwerk. *Meesterlijk met de pen en roet geteekend en wit gehoogd, door PRIMATICIO.*

- 33 De Trouw van St. Catharina. *Fraai met de pen en roet geteekend, door VANIUS.*
- 34 Het Afbeeldfel van Tempesta. *Meesterlijk met de pen gearceerd.*
- 35 Een opwaards ziend Vrouwe Hoofd. *Uitvoerig met de pen gearceerd, door L. CARRATS.*
- 36 Twee stuks op een Blad, een de Koningen aanbiddende het Kindeken, en een ander met drie Beelden. *Met de pen, door F. ALLEGRINO.*
- 37 Eene Historiëele Ordonnantie, van verscheide Beelden. *Meesterlijk met de pen gearceerd, als door TITIAAN.*
- 38 Melager en Attalante, op de wilde Swijne Jagt. *Uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door A. DE SIENA.*
- 39 Een Christus Hoofd, met Doornen gekroond. *Uitvoerig met rood en zwart krijt geteekend, als door F. ZUCCARO.*
- 40 Een Studiebeeld. *Meesterlijk met rood krijt en wit gehoogd, door een Fransch Meester, en twee Studien van Basrelieven, door een Italiaansch Meester.*
- 41 Eene zittende Vrouw, met een Boek op haar schoot. *Fraai met zwart krijt, door C. VISSCHER.*
- 42 Eene zittende Vrouw, met haar handen over elkander. *Met dito, door denzelven.*

No.

- 43 Het Portrait van den Konstfchilder Kneller. *Al-
leruitmuntendst met zwart krijt en wit gehoogd, op
grijs papier geteekend, door P. LELIJ.*
- 44 Een Jongelings Hoofd. *Uitmuntend met geölijde
kool, door L. VAN DER KOOGEN.*
- 45 Een slapend Kind. *Met dito, door denzelfven.*
- 46 Het Afbeeldfel van eene deftige Vrouw, levens
grootte. *Met zwart krijt en wit gehoogd, op blauw
papier, door VALLIANT.*
- 47 Een Mans Portrait. *Met dito, door denzelfven.*
- 48 Een Hondkop. *Meesterlijk met zwart krijt en
wit gehoogd, door CORRÉGIO.*
- 49 Het Portrait van Jonker Ram. — *Met zwart krijt
en wit gehoogd op blauw papier, meesterlijk naar
F. HALS, door C. VAN NOORDEN.*
- 50 Een Geestlijke. *Met zwart krijt, door G. VAN
DER MIJN.*
- 51 Een Maria Hoofd. *Met de pen, zwart krijt en
wit gehoogd, voorts een weinig gekleurd, door
J. DE WIT.*
- 52 Eene Studie van een Christus en Mozes Hoofd.
*Meesterlijk met de pen en roodaard gewasfen, door
denzelfven.*
- 53 Eene andere Studie. *Met zwart krijt en gewasfen,
door denzelfven.*

No.

- 54 Eene Studie van Suzanna. *Met roodaard, zwart krijt en gewasfen, door denzelfven.*
- 55 Een Studieblad van twee Hoofden. *Met zwart krijt, roodaard en wit gehoogd, door denzelfven.*
- 56 Een Jongelings Hoofd. *Met dito, door denzelfven.*
- 57 Een Mans Hoofd. *Met roodaard en zwart krijt, door QUELLINUS.*

K U N S T B O E K P.

In Marokeine Band.

*Waarin zeer fraaije ongekleurde Teekeningen,
alle door Nederlandsche Meesters.*

No.

- 1 Een aangename Weide, gestoffeerd met een staand Osje en een Koetje dat gemolken wordt bij een Waterplas, achterwaarts bij een Boom en Woning, ziet men nog een bulkende Os en eenige Schapen, voorts een aangenaam verschiet. *Fraai met de pen en O. I. inkt gewasfen, in agtkantig formaat, door A. VAN DE VELDE.*
- 2 Twee stuks Landschapjes met Beelden, staande en liggende Schapen. *Met de pen en roet, door J. VAN DER DOES.*
- 3 Twee stuks Boom- en Heuvelachtige Landschapjes, met Boere Woningen. *Zonachtig en dun met O. I. inkt behandeld, door A. VERBOOM.*

4 Twee

No.

- 4 Twee stuks, een Gezicht te Utrecht, en een Scheepstimmerwerf, geestig gestoffeerd. *Met zwart krijt en roet, door H. SAFTLEVEN.*
- 5 Twee stuks Gezichten, naar het leven, met bevallige stoffage. *Met dito, door denzelfven.*
- 6 Twee stuks Bergachtige Land en Watergezichten, met stoffage van Beeldjes en Vaartuigen. *Met O. I. inkt, door A. VAN EVERDINGEN.*
- 7 Een Boom- en Rotsachtig Landschap, met Rijzigers te paard en te voet. *Met de pen en roet, door denzelfven.*
- 8 Twee stuks Strandgezichten, met bevallige stoffage, verders eene menigte Vaartuigen. *Met de pen en O. I. inkt, door A. STORK.*
- 9 Twee stuks Havens, met onderscheide foorten van Vaartuigen en Beeldjes gestoffeerd. *Met dito, door P. COOPS.*
- 10 Twee stuks Boschgezichten, de eene met een Weide, op den Voorground met Beesten gestoffeerd. *Geestig met zwart krijt en O. I. inkt, door J. VAN DER MEER, den Jonge.*
- 11 Twee Boomrijke Landschapjes met Waters. *Geestig met de pen en O. I. inkt, door A. WATERLO.*
- 12 Twee stuks, een Koornmolen te Hamburg en een ander Gezicht. *Met dito, door denzelfven.*

- 13 Eene stille Rivier, aan de eene zijde met hoog Geboomte en aan de andere zijde Rotzen. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door H. NAUWINX.*
- 14 Een der gevallen nit *Rijntje de Vos.* — *Met de de pen, door A. VAN EVERDINGEN.*
- 15 Een Boere Werf aan een Water. *Geestig met dito, door J. LIEVENS.*
- 16 Een Brouwerij aan een Rivier. *Met dito, door denzelve.*
- 17 Twee stuks Hofgezichten, met Gebouwen, Fontijnen, enz. *Met dito, door J. DE GRAVE.*
- 18 Twee Stadsgezichten, met stoffage van Beeldjes en Beestjes. *Met dito, door denzelve.*
- 19 Twee stuks stille Waters, met Oorlog en andere Vaartuigen. *Met O. I. inkt, door J. VERMEULEN.*
- 20 Twee stuks woelende Waters, met onderscheide Vaartuigen. *Met de pen en dito, door H. KOBELL.*
- 21 Twee stuks Gezichten te Montfoort. *Met dito, door J. DE BIJER.*
- 22 Twee dito Gezichten op Utrecht. *Met dito, door denzelve.*
- 23 Twee Boom- en Bergachtige Landschappen, met stoffage van Paarden en Beelden. *Met zwart krijt en O. I. inkt, door J. C. DIETZ.*

No.

- 24 Twee stuks Bergachtige Landschappen, met eene menigte staand en liggend Vee, Beeldjes, enz. *Uitvoerig met roodaard op perkament, door A. O U D E N D I J K.*
- 25 Twee stuks Arcadische gestoffeerde Landschappen. *Met de pen en roet, door J. H. M U N T Z.*
- 26 Twee dito Dorp- en Riviergezichten, met stoffage van Beeldjes, enz. *Met dito, door P. V A N L I E N D E R.*
- 27 Twee stuks op een Blad, zijnde Gezichten van de Roden Tooren in de Graaf. — *Met de pen en O. I. inkt, door C. P R O N K.*
- 28 Twee dito, zijnde de Brugpoort als boven. *Met dito, door denzelven.*
- 29 Twee dito gestoffeerde Gezichten te Breda. *Met dito, door denzelven.*
- 30 Drie dito te Rhijnsburg en Noordgouwe. *Met dito, door denzelven.*
- 31 Twee dito te Gageldonk. *Met dito, door A. D E H A A N.*
- 32 Twee dito, het Huis te Blote bij Rijswijk. *Met dito, door denzelven.*
- 33 Twee dito, Noordwijkerhout, en Kapel te Langeveld. *Met dito, door denzelven.*
- 34 Twee stuks, zijnde een Zomer en een Winter, met bevallige stoffage. *Met de pen en O. I. inkt, door H. M I J E R.*

- 35 Twee stuks Riviergezichten, met Vaartuigen en Gebouwen. *Met roet, door P. VAN LIENDER.*
- 36 Twee dito rijk gestoffeerde Wintergezichten. *Met dito, door H. SPILMAN.*
- 37 Twee dito Landschappen. *Met dito, door H. VERSTRATEN.*
- 38 Twee dito dito. *Met dito, door J. H. MUNTZ.*
- 39 Twee dito Arcadische dito. *Met dito, door denzelve.*
- 40 Het Huis te Bredero. *Met dito, door C. LUIJKEN.*
- 41 Een Land- en Riviergezicht, *Met dito, door J. STELLINGWERF.*

K U N S T B O E K Q.

In Marokeine Band.

Waarin geplaatst zijn gekleurde en ongekleurde Teekeningen, door Nederlandsche Meesters.

No.

- 1 Twee stuks Heuvelachtige Landschappen, met Ruïnen, Geboomte, Boere Woningen en stoffage van Beeldjes, alsmede een Waterval. *Zonagtig met zapverven geteekend, door A. VAN EVERDINGEN.*
- 2 Twee stuks dito Landschapjes, met Rijzigers te voet, en andere in een Postwagen. *Geteekend als de voorgaande, door denzelve.*

- No.
- 3 Een Schietend Jager. *Met dito, door H. VAN AVERKAMP, bijgenaamd DE STOMME VAN KAMPEN.*
- 4 Twee stuks, de eene met Ooijevaars, en de andere met Eenden in en bij stille Waters met riet. *Geesig met de pen en dito, door A. VAN BORSUM.*
- 5 Een Gezicht van een Batterij, waarbij verscheide Beelden, op de Stad Embden te zien, in het verschiet eenige Vaartuigen *Uitvoerig met O. I. inkt, door L. BAKHUIZEN.*
- 6 Twee stuks, het eene een Boomrijk Landschap, met Rijzigers te Paard en te Voet, de andere een bevrozen Rivier, met eene menigte Schaatsenrijders. *Geestig met roet, door A. VAN EVERDINGEN.*
- 7 Twee dito, de eene een hoog Bergachtig Landschap aan een Rivier, waarin een Schuit die ontladen wordt, de andere een Duingezicht, met een Schuur en Beeldjes, verders de Stad Haarlem in 't verschiet. *Met dito, door denzelfven.*
- 8 Twee stuks, niet minder fraai gestoffeerd *Mede als de voorgaande behandeld, door denzelfven.*
- 9 Twee stuks stille Waters, met drijvende en stilliggende Vaartuigen en Beelden. *Met O. I. inkt en dun gekleurd, door A. CUIJP.*
- 10 Een woelend Water, met zeilende Oorlog- en andere Schepen, en Visfers in hunne Schuiten. *Met roet, door P. COOPS.*

- 11 Twee stuks Rhijsgezichten, met Aaken en andere Vaartuigen, en Beeldjes gestoffeerd. *Met zwart krijt en roet, door H. SAFTLEVEN.*
- 12 Twee stuks Antike Gebouwen, met stoffage van Beeldjes. *Dun met zapverven. door T. WILLEKENS.*
- 13 Twee dito Riviergezichten, met onderscheide Vaartuigen. *Met zwart krijt en roet, naar H. SAFTLEVEN.*
- 14 Twee als voren
- 15 Een Gezicht te Muijderberg. *Met de pen en zapverven, door R. VINKELES.*
- 16 Twee stuks Heuvelachtige Landschappen, met Vee. *Met dito, door H. VERSTRATEN.*
- 17 Twee stuks met Schaapjes. *Fraai met dito, door J. VAN DER MEER, den Jonge.*
- 18 Twee dito Arcadische Landschappen, met stoffage van Beeldjes. *Met dito, door J. H. MUNTZ.*
- 19 Twee als voren. *Door denzelven.*
- 20 Een als voren. *Door denzelven.*
- 21 Twee als voren. *Door denzelven.*
- 22 Twee Bergachtige Landschapjes, met Vee gestoffeerd. *Met dito, door H. VERSTRATEN.*
- 23 Twee Gezichten op Stads Wallen, met Vaartuigen gestoffeerd. *Met dito, door H. SPILMAN.*

No.

- 24 Twee Landschappen. *Met dito, door denzelfven.*
- 25 Twee stuks, een gestoffeerde Zomer en Winter.
Met dito, door H. NUMAN.
- 26 Twee stuks bevallige Landschapjes, naar het leven.
Met dito, door J. HOORN.
- 27 Twee als voren.
- 28 Twee als voren. *Door H. DE RUE.*
- 29 Een Landschap, met een Boere Woning. *Met dito, door G. DE HONDECOETER.*
- 30 Drie Boere Woningen, op één Blad. *Met dito, door H. NEIJTS.*
- 31 Een Gezicht op Kraantje Lek bij Haarlem. *Met dito, door H. SPILMAN.*
- 32 Eene Vrouw met een Kind aan de hand. *Met de pen en dito, door A. VAN OSTADE.*
- 33 Een Jongen een Meisje in eenwagen kruijende. *Met dito, door C. CHALON.*
- 34 Twee stuks met Mosfen. *Met dito, door of in de manier van R. VAN VEEN.*
- 35 Twee dito met Apen. *Met dito, door A. BORSUM.*
- 36 Twee dito met Torren. *Met dito, door N. HENGSTENBURG.*
- 36 Twee met Kappellen.
- 37 Twee als voren.
- 38 Twee als voren.

- 39 Twee als voren.
- 40 Twee als voren.
- 41 Twee als voren
- 42 Drie met Springhanen. *Met dito.*
- 43 Zes met Rupzen. *Met dito.*
- 44 Twee Bladen met Vazen. *Door J. H. MUNTZ.*

K U N S T B O E K R.

*Inhoudende Portraits, Historiële Ordonantien
en andere Voorwerpen, door Nederlandsche
Meesters.*

No.

- 1 Het Portrait van Kaptein de Jong, te Haarlem.
*Alleruitvoerigst op Tablet geteekend, door H.
GOLTZIUS.*
- 2 Twee stuks Christiaan Rodenburg, en Hendrik de
Mikker. *Op dito, door denzelfven.*
- 3 Twee Mans Portraits. *Op dito, door den-
zelfven.*
- 4 Cornelius Schonéus, Rector te Haarlem, A°. 1590.
Op dito, door denzelfven.
- 5 Twee Jongelings Portraits. *Op dito, door den-
zelfven.*
- 6 Een fraai Vrouwe Portrait. *Met kleuren, door
P. POERIBUS.*

No.

- 7 Een dito. *Met zwart en rood krijt, door L. VAN DER KOOGEN, 1653.*
- 8 Twee stuks Mans Portraits. *Met zwart krijt door J. DE GHEIJN.*
- 9 Bartholomeus Prevostius, Remonstrantsch Predikant te Amsterdam. *Met roet, door J. DE BISSCHOP.*
- 10 F. Westfalen. *Met dito, door denzelfven.*
- 11 M. Rijwardus Tapper. *Met dito, door denzelfven.*
- 12 Twee Vrouwen, zittende te spinnen. *Met de pen en O. I. inkt, door J. LUIJKEN, (bekend door het Prentje van G. SAINT.)*
- 13 Twee stuks uit het Leerzaam Huisraad. *Met de pen, door denzelfven.*
- 14 Twee dito uit de onwaardige Waereld. *Met dito, door denzelfven.*
- 15 Een dito uit het zelve. *Door denzelfven.*
- 16 Twee stuks uit de Kerkelijke Oudheden. *Met dito, door denzelfven.*
- 17 Bethlehems Stal, met de Heilige Familie. *Met dito, door denzelfven.*
- 18 Twee stuks Ordonnantiën. *Met dito, door denzelfven.*

- 19 Twee Bijbelsche dito. *Met de pen en roet, door denzelven.*
- 20 Twee stuks als voren. *Door denzelven.*
- 21 Twee als voren. *Door denzelven.*
- 22 Twee stuks, de Kroning, en het overgeven der Sleutels aan den Paus. *Met O. I. inkt, door B. PICART.*
- 23 Twee stuks bevallige Ordonnantiën. *Met de pen en O. I. inkt, door J. DE WIT.*
- 24 Vier stuks met Antike Hoofden. *Met dito en wit gehoogd, door denzelven.*
- 25 Drie stuks uit den Hendrik de Vierde. *Met de pen en O. I. inkt, door J. BUIJS.*
- 26 Twee dito Tijtels. *Met dito, door J. C. DE COCK.*
- 27 Vier stuks zinspeelende Ordonnantiën. *Met de pen, door J. VAN DE VELDE.*
- 28 Een vrolijke Boer. *Met kleuren, door C. DUSART.*
- 29 Zeven stuks geestige Hoofden. *Met roet, door denzelven.*

K U N S T B O E K S .

Waarin geplaatst gekleurde en ongekleurde Landschappen en Gezichten, door Nederlandsche Meesters.

No.

- 1 Een Hofgezicht, waarin een Paauw en Paauwin, benevens eene Klokken met hare Kuikens, die door een Hond verschrikt worden; een Steenen Balustrade, en rijk verschiet van Gevogelte maken deze Ordonnantie tot een treffend geheel. *Met kleuren, door A. SCHOUMAN.*
- 2 Twee alleruitmuntendste Arcadische Landschappen, de eene met een Herder met Schapen, die zich in een helder Water op den voorgrond verfrissen, waarin een Herder en Herderin zich baden; de andere mede met een spiegelend Water op den voorgrond, waar in en bij zich onderscheide stoffage van Beelden bevint. *Met dito, door J. DE MOUCHERON.*
- 3 Twee stuks Landschappen, een Zomer en Winter; de Zomer op den voorgrond gestoffeerd met Schapen, de Winter verbeet een hevige Buij van Wind. *Beide uitvoerig geteekend met dito, door J. VAN DER MEER, den Jonge.*
- 4 Twee Bergachtige Landschappen, de voorgronden zeer aangenaam gestoffeerd. *Met dito, door DERUE.*

- 5 Twee dito, niet minder dan de voorgaande. *Met dito, door denzelfven.*
- 6 Twee stuks met ronde Vesttoorens en Gebouwen aan het Water, gestoffeerd met Visfchers en Vaartuigen. *Met dito, door P. VAN LIENDER.*
- 7 Twee Gezichten naar het leven, het eene aan de Zantpoort. *Met dito, door H. TAVENIER.*
- 8 Twee Gezichten naar het leven. *Met dito, door H. DE BEIJER.*
- 9 Twee stuks, het eene een Winter, het andere een Zomer met een zware Windbuij. *Met dito, door H. NUMAN.*
- 10 Een natuurlijk Gezicht op een Dorp, door een Ophaalbrug. *Met dito, door H. SPILMAN.*
- 11 Een Landschap, met Boere Huizen en Schuttingen. *Met dito, door denzelfven.*
- 12 Twee Gezichten naar het leven, een aan de Leijdsche Vaart bij Utrecht, het andere bij Ankeveen. *Met dito, door J. VERSTEEG.*
- 13 Twee stuks, de blaauwe Poort te Enkhuizen en de Westerpoort te Hoorn. *Met de pen en O. I. inkt, door C. PRONK.*
- 14 Twee dito, de Fransche Kerk te Enkhuizen en de Hoornsche Poort te Purmerend. *Met dito, door denzelfven.*

- No. S
- 15 Twee dito; de Oostpoort te Hoorn, en 't Slot te Schagen. *Met dito, door denzelfven.*
- 16 Drie dito, 't Slot te Purmerend, van drie zijden. *Met dito, door denzelfven.*
- 17 Drie dito, Baarland, Lucht, en Opdam. *Met dito, door denzelfven.*
- 18 Twee Ruïnes van Brederode. *Met dito, door denzelfven.*
- 19 Twee dito Ruïnes van 't Huis te Kleef. *Met dito, door denzelfven.*
- 20 Twee dito Ruïnes van 't Huis Kronenburg, bij Castricum, en 't Slot te Schagen, van achteren. *Met dito, door denzelfven.*
- 21 Twee dito, 't Stadhuis te Haarlem, en 't Stadhuis te Gorcum. *Met dito, door denzelfven.*
- 22 Twee dito, Leeuwen en Wijk op Zee. *Door denzelfven.*
- 23 Twee dito, Ellewoutdijk, en de Kerk te Leeuwen; door *denzelfven.*
- 24 Twee dito, Rhijnenberg, en 't Hof te Bergen op Zoom. *Met dito, door AB. DE HAAN.*
- 25 Twee dito, 't Kasteel van 't Wouw bij Bergen op Zoom, en Stopenburg bij Koukerk. *Door denzelfven.*
- 26 Twee dito, 't Dorp Ankeveen, en 't Dorp Kort-hoef. *Met dito, door J. DE BEIJER.*

- 27 Twee dito, 't Huis Ruwiel en oud Gunsterstein.
Met O. I. inkt, door A. DE HAAN.
- 28 Drie dito, waarvan twee door H. SPILMAN. En
een ander *met O. I. inkt en de pen.*
- 29 Ter Heijde. *Met dito, door C. PRONK.*
- 30 Twee Land- en Watergezichten. *Met roet.*

O M S L A G T.

Inhoudende 48 stuks Afbeeldfels van vreemde
Gedierten, alle naar het leven geteekend.
Met sapperven, door A. SCHOUMAN.

*Welke in één koop geveild zullen worden, dan
zo dezelve niet genoeg gelden, zal men dezelve
aan paren verkopen.*

K U N S T B O E K U.

Waarin geplaatst zijn: Zes-en-Twintig stuks
verschillende Gezichten, van en op de Heer-
lijkheid Heemstede, gelegen buiten Utrecht,
alle op de bevalligste wijze vertoond en zeer
eigenaartig gestoffeerd met Beelden en andere
Voorwerpen. *Kunstig, zonachtig en uitvoerig
met de pen en sapperven geteekend, door J. DE
MOUCHERON.*

*Men zal bovengemelde Teekeningen, in ééns
veilen, en, niet genoeg geldende, zal men de-
zelve bij paren verkopen.*

D R I E O M S L A G E N V .

Atlas van Noordholland, bestaande in ruim 200 stuks Teekeningen, alle naar het leven, zijnde Enkhuizen, Hoorn, Alkmaar, Medenblik en andere Steden, met derzelver omliggende Dorpen. Alle naar den aard en kleding, bevallig met Beeldjes en ander Bijwerk gestoffeerd. *Zeer fraai met O. I. inkt gewaschen, door C. PRONK.*

O M S L A G W .

Waarin geplaatst zijn 23 stuks, zijnde de origineele Teekeningen, uit het Werkje: *De beginzelen van Gods Koninkrijk in den Mensch.* — *Alle fraai met de pen en O. I. inkt geteekend, door J. LUIJKEN.*

D R I E O M S L A G E N X .

Waarin omtrent 270 stuks Teekeningen, zijnde omtrekken van den Berg Vesuvius en het Herculanium, bij Napels, met deszelfs Gebouwen, Tempels met hunne Sieraden, Schilderijen, Beelden, Basrelieven, Ornamenten, Kruiken, enz. *In kleuren met roet en O. I. inkt.* Alsmede een dergelijk getal van dit zelfde Werk. *Op geëlijd papier, konstig doorgetrokken* Benevens eene Beschrijving en Aanmerkingen over de Voorwerpen in het Herculanium ontdekt.

Zullende deze drie Omslagen in één koop verkocht worden.

O M S L A G Y.

Waarin eene fraaije verzameling van Tijtel-Ornamenten, Piramiden, Vazen, Fonteinen en andere Sieraden voor Lusthoven, enz. *Alleruitvoerigst met de pen, roet en O. I. inkt geteckend, door S. SCHIJNVOET.*

Bestaande in ruim 85 stuks, welke in één koop verkocht zullen worden.



C A T A L O G U S

V A N

P R E N T E N.



O M S L A G No. I.

*Waarin fraaije Engelsche zwarte Kunst-Prenten;
door de voornaamste Meesters.*

No.

- 1 Twee stuks, A Fruit Piece en A. Flower Piece;
naar *J. van Huijsum*, door *Earlom*. *Eerste
Proefdrukken.*
- 2 Twee stuks, A. Storm en de wederga; naar *W.
van de Velde*, door *Watson*.
- 3 Eene Dame, rustende met haar rechter arm op eene
Balustrade; naar *Cotes*, door *denzelven*. *Proefdruk.*
- 4 Eene andere dito; naar *Reinolds*, door *denzelven*.
Proefdruk.
- 5 Marij Dutsches of Ancaster; naar *denzelven*, door
Dixon.
- 6 Duke of Bueclingh; naar *Gainsbourg*, door *den-
zelven*. *Proefdruk.*
- 7 James Saijer; naar *Zoffanij*, door *Houston*.
Proefdruk.
- 8 Misf Kittij Fischer; naar *Reijnolds*, door *denzelven*.

No.

- 9 Col. Tarleton; naar *denzelven*, door *J. R. Smith*.
- 10 Lord John en Lord Bernard Stuart; naar *A. van Dijk*, door *J. M. Ardell*.
- 11 Lord Henlij; naar *Hudson*, door *denzelven*.
- 12 Een Meisje, dragende een Hond door het water; naar *Reijnolds*, door *Marchi*.
- 13 V. Green; naar en door *L. F. Abboth*.
- 14 Eene staande Dame; naar *F. Cotes*, door *V. Green*.
- 15 The Three Brothers Smith; door *W. Pether*.
Proefdruk.
- 16 Master Ashton; naar *Wright*, door *denzelven*.
Proefdruk.
- 17 George Keppel; naar *Reijnolds*, door *Fischer*.
Proefdruk.
- 18 Twee stuks, Blindmans Buff, en Children bird nesting; naar *G. Morland*, door *W. Ward*.
- 19 Twee stuks Bulls en Horses Fichting; naar *Stubs*, door *Touwnlij*.
- 20 Twee dito, The Lion and Horfe; naar *denzelven*, door *B. Green*. *Waarvan één Proefdruk*.
- 21 Brood Mares; naar en door *denzelven*.
- 22 Phaëton; naar en door *denzelven*.
- 23 Manbrino; naar *denzelven*, door *C. H. Hodges*.
- 24 General Pichegru; door *denzelven*.
- 25 ——— Bonaparte; door *denzelven*.

No.

- 26 Dezelve; naar *Oudon*, door *H. S. Goed*. I
- 27 The Durches of Bolton; naar *Kneller*, door *J. Smith*.
- 28 Ladij Howard; naar en door *denzelve*.
- 29 Ladij Brandon; naar *Wisfing*, door *denzelve*.
- 30 The Dutches of Albans; door *denzelve*.
- 31 The Countes of Panelagh; door *denzelve*.
- 32 Sarah Chicheleij; door *denzelve*.
- 33 Arabella Hunt; door *denzelve*.
- 34 Elionor Copleij; door *denzelve*.
- 35 Ann Warner; door *denzelve*.
- 36 Abrahams Offerhande.
- 37 Zes stuks Hoofden; naar *Piazetta*, door *Leopold*.
- 38 Eene rijke Ordonantie; naar *P. Wouwerman*.
- 39 Zes stuks vrolijke Ordonantiën; naar *C. Dufart*,
door *J. Gole*.

O M S L A G N^o. 2.

*Inhoudende onderscheide Prenten, naar P. P. RUBBENS,
J. JORDAANS, N. BERCHEM, A. WAT-
TERLO: en andere Nederlandsche Meesters.*

No.

- 1 De Krocodillejagt; naar *P. P. Rubbens*, door *P. Soutman*.
- 2 De Leeuwenjagt; naar en door *denzelve*.
- 3 Een dito, door *denzelve*.

- 4 De Wilde Zwijnejagt; naar en door *denzelven*.
- 5 Mercurius en Argus, in een Landschap met Beesten; naar *J. Jordaans*.
- 6 De Heet- en Koudblazer; naar *denzelven*, door *Neefs*.
- 7 Vier stuks kapitale gestoffeerde Landschappen, met verschillend Vee; door *N. Berchem*. Op den Tijtel: *diversa Animalia Quadrupedia*.
- 8 Vier dito, in de hoogte, op den Tijtel een Man met een stok op een hoogen steen wijzend; door *denzelven*.
- 9 Vier dito, op de Tijtel een zittende Veehoeder, op de dwarsfluit spelende; door *denzelven*.
- 10 Vier dito, in de breedte, op de Tijtel de Zegentrekkers; naar *denzelven*, door *J. de Visfcher*.
- 11 Vier dito, op de Tijtel eene Vrouw op een Muilëzel, verder een Rivier; naar en door *denzelven*.
- 12 Vier dito, op een Blad, met onderscheiden foort van Beesten; door *N. Berchem*.
- 13 Het Vinkebaantje; naar *denzelven*, door *D. Dankertz*.
- 14 De Gijtemelkster; naar *denzelven*, door *J. de Visfcher*.
- 15 Dezelfde, anders van Ordonantie; naar en door *denzelven*.
- 16 Een gestoffeerd Landschap, waarin een Hoeffmit een Ezel beflaat; naar en door *denzelven*.

No.

- 17 Vier stuks gestoffeerde Landschappen; naar en door *denzelve*. 2
- 18 Vijf stuks Kampementen en andere; naar *Ph. Wouwerman*.
- 19 Vijftien stuks fraaije Landschapjes, op agt Bladen; door *A. Waterloo*.
- 20 Vijftien dito, op acht Bladen; door *denzelve*.
- 21 Zes dito; door *denzelve*.
- 22 Zes dito met Paarden; naar *P. Potter*.
- 23 Het Beestenboekje van *P. de Laar*, vijf Bladen.
- 24 Een ander dito met dito; door *denzelve*.
- 25 Een dito, met verscheide Beesten; door *J. van den Hecke*.
- 26 Agt dito Kampementen en andere; naar *A. F. van der Meulen*.
- 27 Agt dito Landschappen; door *H. Swaneveld*.
- 28 Twaalf dito Gezichten, buiten Haarlem.
- 29 Vijf dito, op drie Bladen, het Slot Brederode en andere.
- 30 Vier stuks Vreugdebedrijven.
- 31 Gezichten buiten Haarlem; door *J. van der Vinne*,
12 stuks.
- 32 Twaalf stuks Roomsche Keizers en Wijsgeeren.
- 33 Eenige divers; door *Rembrandt, C. de Vischer*, enz.

O M S L A G N o . 3 .

Inhoudende fraaije Prenten, naar N. Berghem, Ph. Wouwerman, D. Teniers en andere Meesters.

No.

- 1 Twee stuks rijk gestoffeerde Landschappen, met verschillend Vee en hunne Hoeders, naar *N. Berghem*, door *J. Boijdell*.
- 2 Le Manège, naar *Ph. Wouwerman*, door *T. Major*.
- 3 Halte d'Officiers, naar *denzelve*, door *J. P. le Bas*.
- 4 The Death of the Stag, naar *denzelve*, door *T. Major*.
- 5 Twee stuks Defilée de Cavallerie, en les Nageurs, naar *denzelve*, door *Beaumont*.
- 6 Garde Avancée de Hulans, naar *denzelve*, door *J. Aliamet*.
- 7 Halte Espagnole, naar *denzelve*, door *denzelve*.
- 8 L'Abreuvoir des Chasseurs, naar *denzelve*, door *Mojreau*.
- 9 Les Dames allants à la Chasse, naar *denzelve*, door *Pelletier*.
- 10 Cavaliers du Manège, naar *denzelve*, door *Mojreau*.
- 11 L'Abreuvoir, naar *denzelve*, door *denzelve*.
- 12 Twee stuks, Rendez vous de Chasse, en de wederga, naar *C. van Falens*, door *J. Mojreau*.

No.

- 13 Le Troupeau Hollandois, naar *N. Berghem*, door *R. Daudet*. 3
- 14 Twee stuks bevallige Landschappen, een naar *J. Ruisdaal*, en een naar *J. Pijnaker*, door *Weisbrot* en *P. J. le Bas*.
- 15 Petite Marine, naar *A. van de Velde*, door *J. P. le Bas*.
- 16 Achille Reconnu par Ulisfe, naar *Teniers*, door *denzelve*.
- 17 Les Hommes en Mignatures, naar *denzelve*, door *P. Chenu*.
- 18 De vijf Zinnen, naar *denzelve*, door *J. P. le Bas*.
- 19 De vier Elementen, naar *denzelve*, door *denzelve*.
- 20 Les Plafirs du Seigneur, en de wederga, naar *Miel*.
- 21 Danse a l'Italiënne, en de wederga, naar *Perrozel*.
- 22 La Source Utile aux Voijageurs, en een ander, door *le Bas*.
- 23 Twee stuks la Sainte Famille en le Menage Hollandois, door *J. P. le Bas*.
- 24 Twee dito, la Lifeuse Hollandoise, en een ander; door *denzelve*.
- 25 Debarquement des Vivres, tweemaal verschillend van Ordonnantie, naar *N. Berghem*.
- 26 Premiere en Seconde Vue des Enverons de Lerida, naar *Breenberg*.

No.

3

- 27 Route de Flandre , en de wederga , naar *Breugl*.
- 28 Seconde en Troisieme Fete de Village , naar *Teniers*.
- 29 Twee stuks Penſe t'il à la Muſique , en een ander , naar *Teniers* en *P. Bril*.
- 30 Premiere en Seconde Vue du Mein , naar *Schutz* , door *Zingg*.
- 31 Twee stuks , Le Marchand de Poiſſon , en een ander , naar *Salvator Roſa*.
- 32 Amuſement Hollandois , naar *Oſtade* , door *J. P. le Bas*.
- 33 Twee stuks le Fumeur , en de wederga , naar *denzelven*.
- 34 La Fraiche Matinée en de wederga , naar *Casſanon*.
- 35 Twee ſtuks bevallige Voorwerpen , naar *G. Rheni* , door *L. A. Claefens*. *Proefdrukken*.
- 36 La Piquere la Moins Dangereuſe , naar *N. Berghem*.
- 37 Vier ſtuks Priſe de Tabago , Eufſache , Grenada en een ander.
- 38 Twee ſtuks grappige Voorwerpen , naar *J. Steen* , door *Claefens* en *Portman*.
- 36 Twaalf ſtuks verſchillende fraaije Gezichten , door *J. de Wit* , *Janz*. *Omberdruk*.
- 40 Eenige Portraitjes.

O M S L A G N^o 4.

*Waarin geplaatst zijn geponfoneerde en andere
gegraveerde Prenten, naar onderscheidene
Meesters.*

No.

- 1 Amsterdamsche gewapende Burgerij; naar *Rembrandt*, door *L. A. Claesens*.
- 2 Een der Voorwerpen, uit de Tooneelstukken van *Shakspeare*; door *P. Limon*.
- 3 Het Afbeeldzel van Keizer Bonaparte, ten voeten uit; naar *Isabeij*, door *C. L. Lingée*.
- 4 Een kapitaal Zeegezicht, waarin verbeeld wordt de Engelsche Vloot voor Gibraltar, naar *R. Paton*, door *P. Lespiniere*.
- 5 Het Portrait van Frederik den Ilden, Koning van Pruisfen; naar *H. Ramberg*, door *F. Bartolozzi*.
Omberdruk.
- 6 Ziethen fitzend vor seinen Koning; benevens de geëste Portraitjes; en de Koning de Revue doende; drie stuks.
- 7 Les Adieux de Calas a sa Famille, en een ander dito; door *Chodowiecki*.
- 8 La Malheureuse Famille Calas; naar *de Carmontello*, door *De la Fosse*.
- 9 Dezelfen nog eens; door *denzelfen*.
- 10 Vier stuks kapitale Paarden, in verschillende houdingen; naar *J. Vernet*, door *Demarteau*.

II 4 C A T A L O G U S V A N

No.

- II Elf stuks kapitale zinrijke Ordinantien van Thefes, op Koningen van Engeland, en die van de beroemste Staatslieden; naar *F. Boucher* en *van Loo*, door onderscheidene Meesters.

O M S L A G N^o. 5.

Waarin geplaatst zijn verscheide Printwerken, welke bij Nommers verkocht zullen worden.

No.

- 1 Grond- Teekeningen van het Gebouw: der Maatschappij *Felix Meritis*, benevens de vier Zalen en de Uitlegging, bestaande in *Dertien Stuks*; door *R. Vinkeles*, en *N. van der Meer*.
- 2 Afbeelding der Vreugdebedrijven en Plegtigheden binnen Amsterdam, Ao: 1768.; door *S. Fokke* en *R. Vinkeles*.
- 3 Afbeeldingen der Hollandfche Zeehavens, bestaande in zes- en twintig stuks; door *J. de Jong* en *Salieth*.
- 4 De beroemde Onderneming op de Rivieren van London en Rochester, Ao. 1667; naar *Langendijk*, door *M. D Salieth*.
- 5 Zes stuks Zeegezichten, met Oorlogfchepen, verbeeldende Gevechten en andere Voorwerpen; naar *Brooking*, door *Boijdell*.
- 6 Twee stuks dito, rijk gestoffeerd met Oorlogfchepen, zijnde Gezichten op de Rhede van Vlissingen en Rammekes; door *M. Salieth*.
- 7 Twee dito, Gezicht uit het IJ naar de Stad Amsterdam, en dito van de O. Ind. Compagnieswerf; door *Writs*.

8 Twee

No.

- 8 Twee dito, een te Helvoetfluis en een ander.
- 9 Twee dito, de Haringvisfcherij en de Walvisvangst; naar *H. Kobell*, door *Salieth*.
- 10 Zes stuks fraaije Gezichten te Mesfina.
- 11 Atlas van de Stad Amsterdam, met Prentverbeeldingen; door *Writs*. (*Benevens de Uitlegging*.)
- 12 Afbeelding der Haagfche Kermis, in twee Bladen; door *D. Marot*.
- 13 Afbeeldingen van verfcheide Branden; uit de Beschrijving van *J. van der Heijden*, en andere.
- 14 Onderscheidene Afbeeldingen des Oude en Nieuwe Schouwburgs, Oude en Nieuwe Toneelen, Brand en andere Voorwerpen, daartoe betrekkelijk. *Welke in één koop zullen verkocht worden.*

O M S L A G N^o. 6.

Inhoudende verfcheide geëfte Werkjes, door Nederlandsche Meesters.

No.

- 1 Acht onderscheidene Cahiers, zijnde Afbeeldingen van verfcheide foorten van Hollandsche Vaartuigen; door *G. Groenewegen*.
- 2 Vier dito, Gezichten in 't Land van Drenthe, naar *E. van Drielt*, door *H. Schwegman*.
- 3 Vier stuks Gezichten buiten Haarlem; door *L. Overbeek*.

- 4 Zes stuks Landgezichten, met Beesten; door *P. G. van Os*.
- 5 Zes dito, met Paarden; door *J. A. Langendijk*.
- 6 Acht dito, zoo Paarden, als andere Voorwerpen; door *J. E. van Vaerle*.
- 7 Achtien stuks Landschappen, door *H. Schwegman*.
- 8 Twee stuks Gezichten, de Kerk in Ruïne te Egmond; door *denzelve*.
- 9 Zes stuks Landschapjes; door *J. Cats*, op O. Ind. Papier.
- 10 Vier dito dito; door *A. Serné*.
- 11 Acht dito; door verscheide.
- 12 Zes dito, met Portraits enz.

O M S L A G N^o. 7.

Waarin geplaat is het Beroemde Werk van *G. DE LAIRESSE*, waarbij de Raadzaal van 't Hof in den Haag, en meer andere; te zamen 240 stuks.

P A K E T N^o. 8.

Bevattende *Traité des Arbres et Arbustes, que l'on cultive en France, en pleine Terre, par DUHAMEL. 32 Livraisons.*

O M S L A G N^o. 9.

Waarin het fraaije Prentwerk van LE BRUN;
12 Livraisons. Benevens het Supplement.

O M S L A G N^o. 10.

*Eene fraaije Verzameling van Prenten, betreffende de
NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS, van den
tijd der Reformatie, tot den Jare 1802, waar on-
der veele zeer zeldzaame Spot- en andere Prenten
gevonden worden.*

E E R S T E D E E L.

Tot den Jare 1625.

No.

- 1 Negen stuks zeldzame Spotprenten, op de Reformatie.
- 2 Elf Zinnebeelden en Blazoenen, der oude Rederijkers.
- 3 Kunsttoonend Juweel van Haarlem, door *Goltzius* en 4 anderen.
- 4 Inrijding des Volstandigen Patriots, en een andere Zinnebeeldige Prent op Willem den Eersten en Alva.
- 5 De Oorlogswagen, door *H. Goltzius*.
- 6 Elendige Staat der Nederlanden onder Alva, *fraai van druk.*

- 7 Zeldzaame Spotprent op de Sorbonne, 1593, in twee bladen.
- 8 Beleg van Bommel; door *Luiken*, en Spotprent op dat beleg.
- 9 Eereprent op Paus Innocentius den Elften.
- 10 Nederland in Welstand, door *Saenredam*, *schoon van druk*.
- 11 De Nederlandsche Triumfwagen, door *denzelven*, *Met en zonder het Nederduitsche Vers*.
- 12 Afbeelding van 't Nederlandsch Bestand, *in twee Bladen met het Vers*.
- 13 Grote Eerzuil op het Bestand, *zeer zeldzaam, met het Vers*.
- 14 Het groote Schip van Staat, naar *A. van der Vinne*.
- 15 Eereprent op Prins Maurits en Fredrik Hendrik, door *Hondius*.
- 16 Oude Eereprent op Prins Maurits.
- 17 De groote Zeilwagen van denzelven.
- 18 Twee Zinnebeelden, op het Bestand.
- 19 Oorlogsvoorspel, met de Verklaring.
- 20 Rendevous Knapzak, met dito.
- 21 De Kleeffche St. Joris, en de ware Hoeksteen, *2 stuks*.

No.

10

- 22 Spotprent op den Paus, 1611. *tweemaal.*
- 23 Ondergang en Val van Castilien, *met de Verklaring.*
- 24 Democritus en Heraclitus, *met de Verklaring.*
- 25 Het groote Dordsche Sijnode, *met den Nomenclator.*
- 26 De Hollandfche Weegfchaal, *tweemaal.*
- 27 Afbeelding van den Ouden en Nieuwen Tijd, *met de Verklaring.*
- 28 De Nieuwe Barnevelfche Handel.
- 29 't Groote en kleine Arminiaanfche 'Testament.
- 30 De Arminiaanfche Schants, *met en zonder de Bultebak.*
- 31 De Nasfauwfche Wan en de Regtvaardige Siftē, 2 stuks.
- 32 Justitie van Oldenbarneveld, met de Portretten rondsom.
- 33 Dezelve, door *Picart, Cl. Jansfe Visfcher* enz. 3 stuks.
- 34 Zeldzaam Zinnebeeld op den Schouwborg, 1618.
- 35 Executie aan Ledenburgs lijk, en 't Slot te Loevestein.
- 36 De Arminiaanfche Drekwagen, *met de Nederduitfche Verklaring.*

37 De Arminiaansche Uitvaart, en Jesuiten Paspoort, 2 stuks.

38 Kroonstatie van den Koning van Bohemen; *grootte Plaat.*

39 De Koninglijke Morgenwekker, en vier andere Spotprenten.

40 Het Arminiaansch Caproen en Treves-End, 2 stuks.

41 Executie te Praag 1621; *met de Verklaaring.*

42 Westfaalsche Transformatie en Liborius Bedevaart, 2 stuks.

43 Spinolas Slang, en Beleg van Bergen op Zoom.

44 Ontzet van Bergen op Zcom.

45 Justitie over eenige Arminiaansche Verraders, *met de Beschrijving.*

46 Aanspraak of Klachte, en twee anderen.

47 De Arminiaansche Slang.

48 Slatius met het Kannetje, *met het Hollandsche en Fransche Vaers*, 2 stuks.

49 De Warminiaan, en Justitie te Leiden.

50 Fontijn van Nederlands Welvaren.

51 Amnestie of Vergetelheid, *met de Uitlegging.*

52 Spaansche Vastenavondstocht en 2 anderen.

T W E E D E D E E L .

IO

Tot den Jare 1666.

- No.
- 53 De Admiraal Colaart en de Nieuwe Kuijper, 2 stuks.
- 54 De Kastiliaanfche Uitvaart, en de groote Barbierswink^{el}.
- 55 De Nieuwgebouwde Remonfrantsche Kerk te Amsterdam.
- 56 Slachttijd of 't gesluikte Varken, en een andere Spotprent op de Spanjaarden.
- 57 Twee zeldzame Spotprenten, op dezen tijd.
- 58 Slag bij Lutfen, Balet der Koningen, en twee anderen.
- 59 Het Vorstelijk Rafelspel, 't Eind van het zelve, en de Verlossing des Cardinaals, 4 stuks.
- 60 De Kranke Gier, en twee andere zeldzame Spotprenten.
- 61 Floras Windwagen en Gekskap, 2 stuks.
- 62 De Fransche Hercules en 't Fortuin van Frankrijk, 2 stuks.
- 63 Vier zeldzame Spotprenten, op het Beleg van Arras.
- 64 Spaansche Krankheid en Spouwdrank, 2 stuks.
- 65 Drie Spotprenten op den Cardinaal Infant.

- 66 Vrijage van de Hollandsche Bruid, en een andere raare Spotprent.
- 67 Twee zeldzame Zinnebeelden, op den Staat van Engeland, 1642.
- 68 Visite van Henriëtta Maria, op 't Huis te Heemsteede, door *Nolpe*, en Begravenis van Prins Fredrik Hendrik.
- 69 Raad en Middelen tot Vrede, met de *Uitlegging. Zeldzaam.*
- 70 Munsterfche Vredehandel, naar *Terburg*, door *J. Suijderhoeff*.
- 71 Afkondiging van de Vrede te Antwerpen, door *W. Hollar. De raarste.*
- 72 Englands Bedroefd Schouwtooneel.
- 73 Executie van Karel den Eersten, met zijn Grafteeken, 2 stuks.
- 74 Woedende Wraak en de Geest van Izak Dorislaar, 2 stuks.
- 75 Executie van Christoffer Love, en Dankpredikatie van Kromwel, 2 stuks.
- 76 De Engelsche Koordendanfer en 't Engelsche Kuipertje, 2 stuks. *Zeer zeldzaam.*
- 77 Ontbinding van 't Engelsche Parlement en Spotprent daar op, 2 stuks. *Zeer zeldzaam.*

No.

- 78 Voorspookend Zinnebeeld, en Leeuw en Hondengevecht, 2 stuks.
- 79 De Afgrijsfelijke Staartman, en Wonderlijk Verkeerspel, 2 stuks.
- 80 Dog- en Leeuwendans en Kragtelooze Staatzucht, 2 stuks.
- 81 Kroonzuchtig Voorspook, en een andere Spotprent, op Kromwel.
- 82 De Gehoonde Vrijheid en 't loos Bedrog van Engeland, 2 stuks.
- 83 Spotprent op Richard Kromwel en 3 andere.
- 84 Vier Zinnebeelden en Spotprenten op den Noordschen Oorlog.
- 85 Vertrek van Karel den Tweeden naar Engeland en twee andere.
- 86 'T Instorten van den Brug te Franeker, drie Afbeeldingen, met de *Comportementen*.
- 87 Inhuldiging te Orange. *Beste Druk, met het Hollandsche Vaers.*
- 88 Brandstiging der Engelschen, op Terschelling.
- 89 Zinnebeeld op de Engelsche Brandstigers.

Alle deze Eng. Spotpr. zijn zeer zeldzaam.

10

Tot den Jare 1748.

No.

- 90 Joao de Wit in de Raadkamer; door *Visfcher*, en Vrede te Breda; door *Romijn de Hooge*.
- 91 Jean de Labadie, met de lange Rijgveter, en Levensbeschrijving. Zeldzaam.
- 92 Dood van 't Eeuwig Edikt, en een ander Zinnebeeld. Twee ftuks.
- 93 Schilderij ter cere van C. de Wit, en de Broeders de Wit van de Gevangenpoort gehaald; door *S. Fokke*. Proefdrukken.
- 94 Spiegel van Staat, en Recht der Burgers. Tweemaal
- 95 De Gebroeders de Wit vermoord; door *R. de Hooge*. Twee ftuks.
- 96 Twee Zinnebeelden op deezen Tijd; door *G. Lairesfe*
- 97 Utrecht herfteld, en twee anderen; door *R. de Hooge*.
- 98 Franfche Verhuiftijd, en twee andere; door *denzelven*.
- 99 Vorftelijk Bal op de Oranjezaal, door *Marot*.
- 100 Zinnebeeld op Karel den Ilden, Koning van Spanje, en twee andere; door *R. de Hooge*.
- 101 Overtocht naar Engeland; door *Marots*, en Willem de Derde, komt te Breda; door *R. de Hooge*.
- 102 Zes Spotprenten op den Overtocht, door *denzelven*.

103 Slag

- No. 103 Slag aan de Boijne; door *Maas*, in twee Bladen, en dezelve, door *R. de Hooge*. 10
- 104 Brand van Grootenbroek, door *J. Luijken*. Zee-
slag aan Kaap la Hogue, en de Audiëntiezaal der
Staten Generaal; door *Marot*.
- 105 Zitting van Koningin Anna in het Parlement; door
R. de Hooge.
- 106 Verovering van Vigos, en vier andere.
- 107 Drie Spotprenten op den Pretendent.
- 108 Tien Zinnebeelden en Spotprenten op de Actie-
handel van 1720.
- 109 Tien dito en andere, van den Jaare 1741 en 1742.
- 110 Twee Prenten op de Verheffing van Prins Willem
den IVden.
- 111 De Ruïnen van Bergen op Zoom; door *S. Fokke*,
tien stuks.
- 112 Zeven Spotprenten op D. Raap, enz.
- 113 Vuurwerk op de Akenfche Vrede; door *Philips*
en *Bezoet*, twee stuks.

VIERDE DEEL.

Tot den Jare 1802.

Inhoudende onderscheide Prenten, waaronder
schaars voorkomende, welke volgens hunne
Nommers, van 114 tot 133, zullen werden
Verkocht.

O M S L A G N^o. II.

Waarin eene grote Verzameling met Nederland-
sche Portraits van *Staatspersonen*, *Admiralen*,
Generaals, *Geleerden*, enz. *Waaronder ver-*
scheidene zeldzaam.

K U N S T B O E K N^o. 12.

PAN POËTICUM BATAVUM,

Zijnde eene uitmuntende Verzameling Por-
traits van *Nederlandsche Dichters*, waar-
onder niet alleen vele zeldzame, maar ook
verscheide geteekende.

Welke fraaije Verzameling, in één Koop
Verkocht zal worden.

K U N S T B O E K N^o. 13.

Teekenboek der Proportiën van 't Menschelijk
Ligchaam; naar J. DE WIT, door J. PUNT.
In' Burgemeesters Band.

Een extra fraaije Mahoniehouten KUNST-KAST,
 met twee kleindere dito, welke aan dezelve
 fluiten, hoog 6 voet, 6 duim, te zamen breed
 8 voet, en diep 2 voet, 6 duim, met verscheide
 Planken en Vakken voorzien, de Deuren met
 koperen Tralien, en gevoerd met groene Taf.

TE AMSTERDAM, BIJ
J A N Y V E R
E N
B. J. CRAJENSCHOT,
Boekverkopers.



