

**SIGNATUUR
MICROVORM :**

**SHELF NUMBER
MICROFORM :**

M SINO 0734 dl 35

**BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:**

MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:

MM69C-100245

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Tiat hiat eng hwa : feulleton / oleh Kwo Lay Yen. - Bandoeng : Tjerita Silat,
1935. - P. 598-739. : ill. ; 17 cm. - (Tjerita silat ; taon ka-3, no. 35 (15
Nov. 1935))
Vervolg op Tjerita Silat (Oct. 1935). - Sino-Maleise literatuur

AUTEUR(S)
Kwo Lay Yen (1894-1948) pseud. van Tan Tek Ho

Exemplargegevens:
Tjerita Silat ; taon ka-3, no. 31 t/m 36 in 1 bd

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 6972 N \ c

Sign. van microform:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0734 dl 35

Filmformaat / Size of film :
Beeld plaatsing / Image placement :
Reductie moederfilm / Reduction Master film :
Jaar van verfilming / Filmed in :
Verfilmd door bedrijf / Filmed by :

HDP / ~~16~~ 16 / ~~35~~ mm
COMIC / IIB
15 : 1
2005
Karmac Microfilm Systems

15 NOVEMBER 1935

TAHON III

TJERITA SILAT

NO 35



Apa sebab orang prempoean
soeka tjemboroean?

Apa sebab orang prempoean
toea soeka bawel moeloetnja?

Apa sebab orang prempoean
soeka serong?

Apakah prempoean djoega mem-
poenjai napsoe sebagi lelaki?

Apakah prempoean kaloe soedah djadi
djanda koerang baik kapan menikah poela?

Apakah prempoean itoe djadi ratjoen atawa
djadi madoe dalem penghidoepan orang lelaki?

Ini semoea soeal dipetjahken dengan teges, ringkes
dan gampang di-inget-inget lagi dalem boekoe;

„RESIA BATIN PREMPOEAN”

(Satoe boekoe jang aken tinggal kekal sampe doenia kiamat).

Satoe boekoe tamat terhias banjak gambar.

Harga f 2.— per postwissel

Pesenan reimbours tida dilakoeken.

Bisa dapet beli pada:

ADMINISTRATIE „TJERITA SILAT”
12, Andirweg. — BANDOENG



TAON KA III 15 NOVEMBER 1935 No. 35

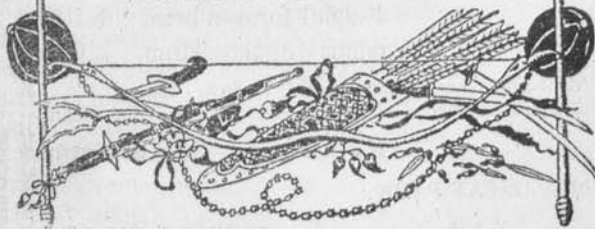
DI BAWAH PIMPINANNJA
MR. KWO LAY YEN.

TERBANTOE OLEH BEBRAPA
PENOELES TJERITA
SILAT JANG TERKENAL.
HARGA ABONNEMENT BOE-
WAT SATOE KWARTAAL
(TIGA BOELAN) F 1.50
PEMBAJARAN LEBIH DOELOE
BERLANGGANAN PALING SE-
DIKIT SATOE KWARTAAL.

TERBIT TETAP SABAN BOELAN TANGGAL 15.

KANTOOR:

REDACTIE DAN ADMINISTRATIE,
ANDIRWEG 12 - BANDOENG. - TEL. No. 2073



AGENT-AGENT:

- Di Baravia: DRUKKERIJ „SIN PO,” Asemka 29.
- Di Batavia Centrum: Tijdschriften Import „UNIVERSE.”
- Di Semarang: Toewan HO KIM YOE.
- Di Soerabaja: Toewan TAN TJHOEN FWA.
dan Drukkerij „SWAN” P. nggoeng 144.
- Di Salatiga: Toewan OEI KIE HOK - Hotel Slamet, Regentslaan.

Apa sebab orang prempoean
soeka tjemboeroean?

Apa sebab orang prempoean
toea soeka bawel moeloetnja?

Apa sebab orang prempoean
soeka serong?

Apakah prempoean djoega mem-
poenjai napsoe sebagai lelaki?

Apakah prempoean kaloe soedah djadi
djanda koerang baek kapan menikah poela?

Apakah prempoean itoe djadi ratjoen atawa
djadi madoe dalem penghidoepan orang lelaki?

Ini semoea soeal dipetjahken dengan teges, ringkes
dan gampang di-inget-inget lagi dalem boekoe:

„RESIA BATIN PREMPOEAN”

(Satoe boekoe jang aken tinggal kekal sampe doenia kiamat).

Satoe boekoe tamat terhias banjak gambar.

Harga f 2 — per postwissel

Pesanan reimbours tida dilakoeken.

Bisa dapet beli pada:

ADMINISTRATIE „TJERITA SILAT”
12, Andirweg, — BANDOENG

TJERITA SILAT

TAON KA III 15 NOVEMBER 1935 No. 35

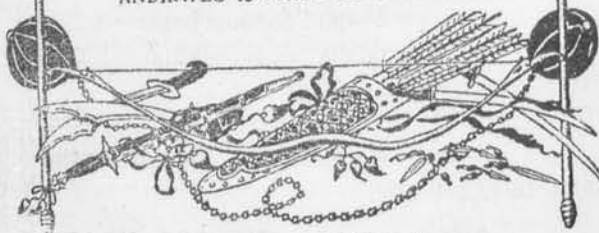
DI BAWAH PIMPINANJA
MR. KWO LAY YEN.

TERBANTOE OLEH BEBRAPA
PENOELIS TJERITA
SILAT JANG TERKENAL.
HARGA ABONNEMENT BOE-
WAT SATOE KWARTAAL
(TIGA BOELAN) F 1.50
PEMBAJARAN LEBIH DOELOE
BERLANGGANAN PALING SE-
DIKIT SATOE KWARTAAL.

TERBIT TETAP SABAN BOELAN TANGGAL 15.

KANTOOR:

REDACTIE DAN ADMINISTRATIE.
ANDIRWEG 12 - BANDOENG. - TEL. No. 2073



AGENT-AGENT:

- Di Baravia: DRUKKERIJ „SIN PO.” Asemka 29.
- Di Batavia Centrum: Tijdschriften Import „UNIVERSE.”
- Di Semarang: Toewan HO KIM YOE.
- Di Soerabaja: Toewan TAN TJHOEN HWA.
dan Drukkerij „SWAN” P. nggoeng 144.
- Di Salatiga: Toewan OEI KIE HOK - Hotel Slamet, Regentslaan.



HERHALING VAN
BEELD
DUPLICATE
IMAGE

BOEWAT KASEHATAN DAN KABERDENTONGAN

DIPOEDJIKEN BOEWAT
BELI KITAB-KITAB:

„RECEPT DAONAN”

1 djilid tebal . . . f 1.20
tamba ongkos kirim „ 0.08

Kitab jang moewat berbagi matjem recept dari DEDAONAN, AKAR AKARAN, dengan sedikit penambahan tentang obat-obat BARAT.

„ILMOE KATJANTIKAN”

1 djilid format besar f 1.75
tamba ongkos kirim „ 0.05

Boekoe pengadjaran boewat orang jang ingin tinggal EILOK dan TJANTIK serta SEHAT.

„ILMOE PERTJINTAHAN”

1 djilid format besar f 1.50
tamba ongkos kirim „ 0.05

Menoeroet karangannya James Radeck, dan dibitjaraken lebi djae oleh njonja Chang Shew-Chiu.

Rembours tida dikirim.

BISA DAPAT PADA:

Administratie „TJERITA SILAT”,
ANDIRWEG 12 — BANDOENG.

FEUILLETON.



HIAT HIAT ENG HWA.

Oleh:

KWO LAY YEN.

(berterjemah dari „Tjerita Silat” boelan October pagina 597)

Sahabisnja berkata begitoe kaliatan ia gerakin goloknja dengan tipee silat jang dinamaken po-tjo-tjim-tjwa, toesoekin itoe sendjata ka djoeroesan dadanja le Thong, siapa lantas goenaken iapoena sapasang sendjata jang dinamaken yan-bwee-kauw menangkis dengan dimalangen sabagi djoega satoe goenting, sedang Biau Sin poenja sapasang golok dibatjokin ka djoeroesan kapalanja Tjhio It Hoei. Dengan tjepat ia ini malangen iapoena golok dan goenaken satoe tipee silat jang dinamaken hay-tee-lo-gwat boewat menangkis itoe sapasang golok moesoena. Dalem saät itoe djoega kadengeran satoe soewara berkontrangan berikoet lelatoe api jang berhamboeran, sedang itoe sapasang goloknja Biau Sin soeda terlepas dari tangannya dan mentjelat sampe doewapoeloe kaki lebih djaenja. Hal mana soeda membikin Biau Sin djadi goegoep, dan Tjhio It Hoei batjok iapoena poendak jang teroes mendjadi koetoeng berikoet sabelah lengannya dan itoe waktue djoega ia roeboe ka moeka boemi dan djiwanja melajang ka acherat. le Thong meliat gelagat djelek dengan tjepet berlompat naek ka atas genteng roemah.

„He, orang she Tjhio!” berseroe ia, „kaoe boleh toenggoe sadja, kita orang aken bertemoe kombali.”

Sembari berkata begitoe ia lantas merat pergi

hingga dalem sakedjapan mata sadja soeda linjap dari pemandangan.

Menoetoer sampe di sini kita adjak pembatja moendoer dalem tjerita. Itoe Ban Hong Tjeng jang doeloean dipoekoel oleh Tjhio It Hoei hingga lantaran loeka-loekanja djadi tiwas djiwanja ada satoe manoesia boesoek hingga memang dengan sapantasnja ia dilabrak oleh Tjhio It Hoei.

Tatkala Tjhio It Hoei mendjadi kauwsoe di Gaktjioe, di tempat terseboet ada satoe djagoan jang bernama Louw See Pioe, dan ia ini poenja ajah jang bernama Louw Kiat, ada satoe boetjinsoe, tabeatnja sangat boewas dan kasar, tapi ada mempoenjai tenaga jang sangat koewat. Ia tinggal di Siao-tie-louw-tjoen dalem bilangan Gaktjioe. Dalem itoe kampoeng ada tinggal saratoes bebrapa poeloe familie, tapi antaranja Louw Kiat jang teritoeng paling hartawan. Ia mengandel lantaran ada mempoenjai titel boetjinsoe dan djoega mempoenjai banjak oewang, semoewa orang tida ada jang tida merasa takoet padanja. Sedang Louw See Pioe ada satoe anak jang tjoema taoe plesir dan tida mae lakoeken pakerdjahan jang halal, hingga salaennja makan, tidoer, berdjoedi dan mogor, tida satoe apa jang ia lakoeken. Dalem laen-laen hal ia tida mempoenjai kamampoean satoe apa, tapi perkara mengandel pengaroe ajahnja boewat lakoeken perboewatan sawenang-wenang dan berboewat kadjahatan, itoelah ada iapoenja kapandean jang paling nomer wahit. Oleh kerna itoe djoega, bangsa badjingan dan boewaja darat, semoewa ada mendjadi iapoenja andjing-andjing soeroean boewat mentjari prampoewan-prampoewan tjantik dan eilok.

Pada soeatoe hari Louw See Pioe baroe poelang dari satoe kampoeng laen abis memboeroe dan koetika

ia berdjalan sampe di moeloet djalan peranti masoek ka dalem kampoengnja, mendadak ia menampak di antara gombolan pepoehoenan jang idjo lemok dan tedoe ada terdiri satoe roemah goebcek, di depan pintoenja itoe roemah ada berdoedoek satoe nona tjantik jang tida berias, tapi iapoenja kaeilokan sawadjanja jang dikasiken oleh Alam ada begitoe menarik hatinja Louw See Pioe hingga soemangatnja menjamperin pada itoe gadis eilok, dan sapasang matanja mengawasi dengan tida berkesip, sedang kadoewa kakinja tida bisa berkiser sabagi djoega dipantek dan moeloetnja menganga sabagi djoega andjing jang lagi tadain makanan dari madjikannja.

Doewa dari antara iapoenja pengikoet mendekatin padanja sambil berkata: „Kongtjoe-ya, apatah kaeo merasa penoedjoe sama itoe nona boto?”

„Akoer soeda hidoep doewapoeloe taon,” kata ia dengan soewara ogah-ogahan, „dan selamanja akoe soeka berdekatan sadja sama orang-orang prampoewan; tapi satoe prampoewan jang begini eiloknja baroe ini hari akoe pertama kali liat. Sama sekali tida dinjana dalem kita poenja kampoeng ini bisa ada nona jang begitoe poenja tjantik. Ini daging gemoek jang menjanding di depan mata tida dimakan, tapi pergi mentjari ka tempat jang djaoe, boekantah ada soeatoe perboewatan jang sangat goblok. Kaeo, Tjoe Losam, satoe orang jang bermata tadjem dan koeping terang, mengapa tida kasi kabar pada'koe ada ini nona manis?”

Tjoe Losam, sabagimana biasanja satoe goendal, tjengar-tjengir sabagi satoe monjet jang kena trasi.

„Kongtjoe-ya, akoe memboedjoe kin kaeo djangan mengandoeng pikiran ingin makan daging gangsa dari langit,” kata ia. „Apatah kaeo taoe siapa adanja itoe gadis eilok?”

„Tjis! tida perdoeli siapa djoega, masatah ia ada satoe prinses poetrinja satoe keizer?“ kata Louw See Pioe dengan soewara koerang senang. „Biar bagaimana djoega, tida lebih ia tjoema anak prampoewannja satoe rahajat biasa. Apanja jang moesti diboewat soengkan sih! Tapi kae soeda seboetken ianja begitoe poenja penting, apatah ia ada anak prampoewannja satoe orang jang mempoenjai tiga kapala dan anam lengen hingga akoe djadi merasa takoet?“

„Akoek boekannja bilang Kongtjoe-ya takoet padanja,“ kata Tjoe Losam sambil tertawa; „tapi dengan sasoenggoenja kaloe maek dapetken itoe prampoewan boekannja perkara gampang.“

Louw See Pioe terpaksa lantas menanjaken she dan namanja itoe gadis dan apa sebabnja tida bisa gampang didapetken.

„Itoe gadis she Tjio dan bernama Tjeng Kouw, baroe sadja dateng pinda ka ini kampoeng dari soeatoe tempat djaoe. Kabarnja ia ada tersangkoet familie sama sala-satoe pendoeboek ini kampoeng,“ begitoeelah Tjoe Losam manerangkan. „Iapoenja engko bernama Tjio Soei Djinn, saorang jang faham ilmoe silat, dan menoe-roet kabar Tjio Tjeng Kouw bertoendangan sama anak lelakinja Tjioe Wan-gwee jang tinggal di dalem kota. Boleh djadi iaorang dateng ka sini boewat kasi itoe gadis menikah. Tjioe Wan-gwee ada sala-satoe hartawan besar dalem kita poenja kota Gaktjioe ini. Dengan begitoe, kaloe Kongtjoe-ya maek dapetken itoe gadis, boekantah ada soeatoe hal jang sangat soeker?“

Louw See Pioe satelah mendenger itoe katerangan lantas pikir dengan terliti, ternjata dengan sasoenggoenja ada banjak kasoekerannja hingga dalem saat itoe djoega ia garoek-garoek kapala dengan bingoenng dan

djengkel. Sedang itoe gadis koetika menengok dan dapet liat ada sakawanan orang jang lagi berkoempoel di dekat roemahnja sambil mengawasi padanja dan bitjara bisik-bisik lantas sadja berbangkit dan teroes masoek ka dalem roemah.

FATSAL XXXVIII.

Louw See Pioe koetika meliat si eilok masoek ka dalem roemahnja lantas membanting kaki sambil berkata: „Dasaran kae orang sadja jang bikin banjak riboet hingga ia djadi katakoetan dan teroes lari masoek ka dalem roemahnja.“

„Kongtjoe-ya, kaloe kae ingin memandang sampe poewas padanja ada sangat gampang,“ kata sala-satoe goendal. „Sebab akoe sama itoe koelawarga ada kenal djoega, maka kita boleh masoek ka roemahnja boewat minta minoem aer thee. Kaloe iaorang meliat pada Kongtjoe-ya, masatah tida dateng melajanin dengan hormat dan manis? Itoe waktue Kongtjoe-ya boleh goenaken koetika jang baek goena sampeken Kongtjoe-ya poenja maksoed, dan kita orang poen boleh toeroet moedjoer!“

Bebrapa orang laen poen lantas gongin itoe omongan dan mengandjoerin soepaja itoe waktue djoega lantas pergi ka itoe roemah. Begitoeelah iaorang mengiringken Louw See Pioe menjamperi itoe roemah dan teroes masoek ka dalem pintoenja. Pendoeboek desa koetika meliat ada sakawanan orang jang berpakean perlente dateng lantas sadja pada katakoetan. Blakangan dikatahoei bahoewa antaranja ada terdapat Louw Kongtjoe, soeda tentoe sadja iaorang tida brani berlakoe sembarangan. Bebrapa orang prampoewan dengan repot pindakan bebrapa bangkoe dan oendang itoe orang-orang berdoedoek. Doewa prampoewan beroemoer satengah toewa pergi ka dapoer masak aer boewat

menjedoe thee.

Louw See Pioe sambil berdoedoek matanja ngajap teroes meliat ka sapoeternja itoe tempat mentjari si manis, tapi ternjata itoe gadis tida kaliatan, laloe ia menanja pada doewa prampoewan toewa jang berada di sitoe : „Dalem kae orang poenja roemah ada satoe familie jang baroe pinda, sekarang ia itoe pergi ka mana ?”

„Itoelah ada kita poenja tjoetjoe loewar,” saolet itoe prampoewan. „Akoew poenja tjoetjoe lelaki sekarang lagi berada di dalem kota, hingga tjoema tinggal akoe poenja tjoetjoe prampoewan sadja jang ada di kamar dalem.”

„Kae poenja tjoetjoe prampoewan apatah boekanja ditoendangin sama koelawarga Tjioe ?”

„Ja, ditoendangin sama Tjioe Kongtjoe, dan tanggal sapoeloe laen boelan aken menikah. Apatah Kongtjoe poen tersangkoet familie sama koelawarga Tjioe ?”

„Ja, benar sekali,” saolet Louw See Pioe sambil tertawa. „Itoew Tjioe Kongtjoe ada akoe poenja gweeseng (kaponakan dari ade prampoewan atawa entji). Oleh kerna itoe djoega, kae boleh panggil kaloewar akoe poenja mantoe kaponakan boewat katemoeken akoe. Akoe rasa tentoe parasnja tida bisa ditjela.”

„Itoelah menjesel sekali tida bisa,” kata itoe prampoewan toewa. „Sebab koewatir ia merasa maloe, maka laen hari sadja katemoeken padanja.”

„Tida apa, kaloe ia tida maew kaloewar, akoe maew pergi masoek ka dalem boewat meliat padanja,” kata Louw See Pioe. „Sebab, biar bagaimana djoega, di hari kamoedian toch ia moesti memberi hormat pada ia-poenja engkoe.”

Sembari berkata begitoe dengen tida memake lagi atoeran lantas sadja ia menerobos masoek dengen diikoetin oleh sekalian goendalnja. Ternjata itoe gadis

djoestroe lagi berdoedoek sambil mendjait dalem ia-poenja kamar, koenjoeng-koenjoeng ia menampak itoe kawan manoesia tida taoe adat menerobos masoek hingga ia djadi sangat kaget dan hatinja memoekoel keras. Tjoema sadja ia tida bisa dapetken djalan boewat menjingkir laloe ia menjentak dengen soewara keras : „He, kae orang-orang oetan dari mana, begitoe poenja koerang adjar brani menjelontjong masoek ka dalem orang poenja kamar ? Apatah kae orang semoewanja bermata boeta hingga tida taoe jang ini ada bagian sabelah dalemnja roemah ?”

Tapi Louw See Pioe lantas sadja menerobos masoek dan sembari tjengar-tjengir dengen sikap tengal ia dekatin tjetjongornja pada orang poenja moeka.

„Nona manis, djangan takoet, akoe ada kae poenja perna engkoe,” kata ia. „Ini waktow sekali poen kae masi belon menikah, tapi masatah kae tida kenalin kae poenja engkoe ? Akoe poenja gweeseng sasoenggoenja sangat beroentoeng, bisa dapetken satow istri jang begini elok laksana poetri dari kajangan. Soenggoe tida pertjoema ia hidoep dalem ini doenia. Tjoema sajang akoe jang mendjadi engkoe tida ada itow peroentoengan bagoes, tida bisa dapetken satow engkim jang sabagimana kae eloknja. Kalow sadja akoe bisa dapetken satow istri jang kaeilokannja sabagimana djoega kae, tentoelah akoe aken poedja padanja sabagi akoe poenja dewi, taro kata disoerow mengangkat pispot dan tjoetjiken kakinja dengen segala senang hati akoe aken lakoeken itow pakerdjahan.”

Tjio Tjeng Kouw koetika mendenger itow matjem omongan gendeng dengen tida merasa lagi lantas djadi sangat goesar, sabagi katjepatannja angin ia tampar moekanja itow manoesia biadab, tapi Louw See Pioe dengen tjepat samboet itow tangan dan dipegang

iapoenja gelang-gelangan tangan, berbareng dengan itoe ia tarik itoe gadis kadjoeroesannja hingga djato meloso ka atas djoebin, Tjio Tjeng Kouw lantas menangis dan bertreak minta pertoeoloengan.

Djoestroe pada waktoe kaadahan sedang riboetnja mendadak kadengeran soewara satoe orang jang berseroe dengan keras sabagi djoega singa jang kena dilokai hingga orang banjak djadi kaget dan moendoer ka satoe pinggiran. Ampir dalem saat itoe djoega kaliatan satoe orang lelaki jang bertoeboe tinggi besar berlompat masoek ka dalem itoe kamar dan dengan sabelah tangan ia tjekel Louw See Pioe poenja koentjir dan teroes diseret ka loewarnja kamar. Orang banjak lantas memboeroe boewat menoeloengin, tapi dalem sakedjapan mata sadja lantas pada tjelentang tengkoe-roep lantaran poekoelan dan tendangannja itoe orang tinggi besar hingga semoewanja lari sipat koeping. Itoe lelaki tinggi besar lantas banting Louw See Pioe ka atas djoebin.

„He, bangsat jang bermata boeta!” memaki ia, „apatah kae tida kenal pada kae poenja toewan besar hingga begitoe brani berlakoe koerang adjar?”

Sambil berkata begitoe ia menondjok bebrapa kali ka djoeroesan iganja Louw See Pioe hingga ia terkoeik-koeik sabagi djoega andjing jang dipentoengin dan dari moeloetnja mengaloewarken hanjak darah. Itoe waktoe baroelah itoe lelaki tinggi besar malepaskan padanja dan biarken ia mengglisahan di atas djoebin, kamoedian ia berbangkit dan sambil merintih-rintih ia ngeloer kaloewar. Sedang iapoenja goendal-goendal pada meliatin djaoe-djaoe di sabelah loewarnja pintoe, tatkala iaorang mendapat kanjataan Louw See Pioe telah mendapat loeka berat, laloe pimpin padanja kamoedian digotong poelang dengan memake satoe papan

daon pintoe.

Sasampenja di roemah, Louw Kiat liat iapoenja anak mendapat loeka begitoe roepa lantas sadja maki-maki semoewa goendal-goendal dan boedjang-boedjang jang mengiringken. Blakangan baroe ia menanjaken katerangan apa sebabnja iapoenja anak sampe mendapat loeka begitoe heibat. Satelah ia mendapat taoe doedoeknja perkara lantas sadja ia djadi sangat goesar.

„Oh, itoe manoesia sasoenggoenja brani sekali!” berseroe ia. „Itoe soendel ada apa harganja sih hingga moesti poekoelin pada akoe poenja anak sampe djadi begini roepa? Nanti kae rasaken akoe poenja tangan.”

Di satoe fihak ia obatin anaknja poenja loeka, di laen fihak ia prentahken orangnja pergi mengoendang pada Ban Kauwsoe boewat diadjak bermoefaketan. Itoe Ban Kauwsoe jalah Ban Hong Tjeng, jang mendjadi Louw Kiat poenja sala-satoe sobat kental. Tida lama kamoedian Ban Hong Tjeng soeda dateng, laloe Louw Kiat kasi taoe doedoeknja perkara dan minta ia itoe toeloeng bikin pembalesan.

„Kaloe mae bikin pembalesan boewat lampiaskan itoe kabentjien,” kata Ban Hong Tjeng, „kaloe menoeroet akoe poenja pikiran lantaran ini oeroesan terdjadi gara-garanja itoe gadis, maka biar bagaimana djoega, saboleh-boleh itoe gadis moesti sampe bisa didapetken. Dengan begitoe baroelah pembalesan djadi moewewaskan.”

Louw Kiat koetika mendenger itoe omongan bersangsi bebrapa saat lamanja, kamoedian baroe berkata: „Kaloe mae dapetken itoe prampoewan boekannja perkara gampang, pertama Tjio Soei Djin moesti ada orang jang bisa djatoken doeloe padanja, kadoewa bakal mertoewanja itoe gadis, Tjioe Sie Loen, ada

satoe hartawan besar di dalem kota, maka kaloe akoe rampas iapoenja bakal njonja mantoe pasti sekali ia aken madjoeken dakwahan pada pembesar. Biar poen akoe tida kakoerangan oewang, tapi itoe toewa banka she Tjioe poenja oewang dan pengarooe ada besar sekali dan boekannja bisa diroeboeken oleh'koe. Oleh kerna itoe djoega, dalem ini oeroesan moesti didajaken soeatoe daja oepaja jang baek baroelah boleh dilakoeken, djangan tida berhatsil tapi sabaliknja bisa menjilakaken pada kita sendiri."

„Hengtiang poenja kakoewatiran poen ada benarnya," kata Ban Hong Tjeng. „Akoel telah dapet pikir satoe akal bagoes dan ditanggoeng koelawarga Tjioe tida ada tempat boewat ia minta kaadilan, sedang itoe gadis dengan pasti aken bisa didapetken."

„Kaoe boleh lekas tjeritaken sadja itoe daja oepaja."

Tapi Ban Hong Tjeng sabaliknja ajal-ajalan sambil tertawa ia berkata: „Perkara bitjaraken itoe daja oepaja ada gampang, tjoema tida taoe kaloe oeroesan soeda mendjadi beres, Twako aken bales trima kasi dengan apa pada'koe?"

„Hiantee maee dapetken apa sadja sabagi akoe poenja pernjatahan trima kasi, semoewanja akoe aken menoeroet," kata Louw Kiat dengan djengkel dan tida sabaran. „Maka akoe harep sadja Hiantee soeka lekas tjeritaken dengan teroes terang."

„Kaloe maee dibitjaraken menoeroet sapantesnja," kata Ban Hong Tjeng sambil tertawa, „kita semoewa orang sendiri, maka kaloe akoe membantoei aken kagoenahannja kaoe poenja poetra jang mendjadi djoega akoe poenja kaponakan, boewat dapetken satoe istri, toch memang ada dengan sapantesnja, malah itoe kaponakan poen djangan koewatir ia tida aken membales

trima kasi pada'koe. Tjoema sadja akoe ada mempoenjai samatjem tabeat djelek, jang Hengtiang poen soeda sampe taoe, jalah tida soeka membantoei orang dengan pertjoema, hanja lebih soeka dibitjaraken doeloe tentang oepahannja, sasoedanja beres baroelah akoe maee kerdjaken; tapi kaloe boekannja begitoe, selamanja akoe merasa tida begitoe goembirah boewat melakoe-ken hingga kaloe dipaksaken kerdja tentoe tida begitoe bernafsoe. Tapi boekannja sekarang akoe maee tetapkan doeloe oepahannja sama Hengtiang, hanja dikoe-watir kaloe koerang kagoembirahan bisa membikin oeroesan djadi djelek, djika sampe kadjadian begitoe akoe merasa sangat tida enak.

„Kaloe begitoe, begini sadja, apabila itoe gadis soeda bisa didapetken, akoe berdjandji dengan pasti aken kasi oewang saratoes tail perak pada'moe," kata Louw Kiat.

Sabatoelnja Louw Kiat ada saorang jang sangat pelit dan moeris sekali. Di waktoe biasa kaloe ada sanak familie atawa sobat ande jang datang pindjem oewang selamanja ia menoelak dengan mengasi roepa-roepa alesan, salembar boeloenna poen ia tida soeka kasiken; tapi itoe waktoe lantaran ia maee bales sakit hatinja iapoenja anak dan reboet satoe njonja mantoe, dengan apa boleh boewat ia paksa kerasin hatinja berdjandji maee mengasi oepahan saratoes tail perak, biar poen di waktoe ia berboewat begitoe hatinja merasa sangat perih dan sakoedjoer badannja mengaloewarken keringet dingin. Samentara Ban Hong Tjeng taoe baek sobatnja poenja tabeat jang sangat moeris, kaloe sadja oeroesan soeda liwat dan maee minta ia boektiken itoe perdjandjian ada lebih soesa dari pada naek ka atas langit, maka ia pikir lebih baek ia ketok martil biar keras pada waktoe oeroesan belon dilakoeken,

oleh kerna terpaksa lantaran maoe dapetken itoe pertoeoloengan, soeda tentoe sadja ia moesti menjera digodot. Maka satelah mendenger Louw Kiat soeda berdjandji maoe mengasi oepahan saratoes tail perak lantas sadja ia oendjoek paras moeka tertawa.

„Dari sebab Hengtiang soeda berdjandji begitoe, akoe poen tida brani menjela terlaloe kasedikitan hingga boewat samentara waktoe akoe soeka trima per baik,” kata ia. „Tjoema sadja oewang moesti dibajar doeloe sekarang djoega, baroelah oeroesan bisa diatoer beres.”

Louw Kiat dengan apa boleh boewat lantas soeroean orangnja ambil itoe saratoes tail perak jang ia soeda djandjiken dan ditrimaken pada Ban Hong Tjeng.

„Kaloe kita maoe rampas itoe gadis moesti dilakoeken pada ini malem,” kata Ban Hong Tjeng pada sasoedanja kantongin itoe saratoes tail perak. „Moesti dipilih toedjoe atawa delapan orang jang berbadan koewat dan disoeroe menjamar sabagi perampok, kira pada djam sapoeloe boleh pergi ka roemah di mana itoe gadis menoempang dan teroes rampas itoe gadis dan dibawa dateng ka sini serta dengan lantas boleh dikasi menikah sama itoe kaponakan. Dengan begitoe, boekantah tida nanti ada satoe manoesia jang mendapat taoe? Sedang koelawarga Tjioe poen tjoema mendapat taoe sadja iapoenja bakal njonja mantoe dirampas oleh sakawanan perampok di waktoe malem, biar poen madoe joken pengadoean pada pembesar toch tida aken membikin soesa pada Hengtiang. Samentara itoe Tjio Soei Djin akoe jang aken tanganin. Akoe sendiri ada sampe tjoekoep boewat roeboeken padanja. Dengan begitoe, ini oeroesan aken mendjadi beres dengan tida terlaloe banjak soesa.”

Louw Kiat koetika mendenger itoe omongan djadi sangat girang, laloe ia kasi prentah soepaja lantas diatoer boewat mendjalanken itoe akal.

Itoe malem Tjio Soei Djin djoestroe lagi berdoe-doek di dalem roemah dan menemenin Tjhio It Hoei makan minoem. Sebab Tjio Soei Djin poenja goeroe, Tam Keng Giaw, ada Tjhio It Hoei poenja soeheng. Tadinja Tjio Soei Djin poen tida taoe kaloe Tjhio It Hoei tinggal di Gaktjioe. Pada soeatoe hari koetika ia masoek ka kota kabetoelan Tjhio It Hoei poen maoe ka loewar kota. Tatkala ia meliat iapoenja soesiok dengan tjepat ia menjamperin dan memberi hormat. Tjhio It Hoei menanjaken padanja ada oeroesan apa dateng ka Gaktjioe. Tjio Soei Djin kasi taoe jang ia menganterken ade prampoewannja boewat menikah dan sekarang ia menoempang di satoe roemahnja iapoenja engkim jang terletak di loewar kota. Dari sebab ia mengetahoei bahoewa iapoenja soesiok soeka sekali minoem arak, tapi lantaran itoe waktoe ia lagi ada oeroesan hingga tida bisa mengoendang soesioknja minoem dan mengobrol, maka ia djandjiken sadja soepaja soesioknja nanti dateng ka Siao-tie-louw-tjoen boewat doedoek minoem di roemahnja iapoenja engkim Tjhio It Hoei menjataken satoedjoe. Tatkala Tjio Soe Djin soeda oeroes beres kaperloeanja dan dari kota balik ka Siao-tie-louw-tjoen, baroe sadja ia masoek ka dalem roemah lantas iapoenja engkim kasi taoe bahoewa baroesan ada satoe Louw Kongtjoe dan pengiring-pengiringnja telah menjelontjong masoek ka dalem roemah, dan ampir dalem saat itoe djoega ia denger soewara ade prampoewannja mendjerit minta pertoeoloengan. Tjio Soei Djin dengan satjepatnja memboeroe masoek ka dalem, dan apa jang telah terdjadi pembatja soeda taoe.

Sasoedanja itoe kawanan manoesia biadab berlaloe, Tjio Soei Djin laloe hiboerin ade prampoewannja dengan omongan manis. Tida antara lama kamoedian poen Tjhio It Hoei soeda dateng, begitoelah itoe doewa orang lantas mengobrol dengan oeplek sekali. Di waktoe malem Tjio Soei Djin pergi membeli arak dan oendang soesioknja minoem sambil mengobrol dan jang diobrolin kabanjakan tentang ilmoe silat. Begitoelah iaorang minoem hingga djam doewabelas tengah malem dan semoewa soeda sinting lantaran pengaroenja alcohol jang marika minoem.

Mendadak Tjhio It Hoei rasaken peroeitnja moeles dan maoe boewang aer laloe ia pergi ka kakoes hingga di sitoe tjoema katinggalan Tjio Soei Djin saorang sadja doedoek menoenngoei pada iapoenja soesiok. Djoestroe pada waktoe ia lagi berdoedoek menoenngoe mendadak ia liat dari sabelah loewar ada masoek toedjoe atawa delapan orang jang di masing-masing poenja tangan ada mamegang sendjata dan dengan tida banjak bitjara lagi iaorang menjelontjong masoek.

Tjio Soei Djin doega marika itoe tentoe ada kawanan brandal dengan tjepat ia sembat sapasang tiok-tjiat-pian jang ia biasa pake dari atas tembok, kamoedian dengan satoe kali lontjat ia soeda sampe di tengahnja lantaran. Tatkala ia lagi maoe bertempoer sama marika itoe mendadak ia liat dari atas genteng roemah ada melajang toeroen satoe bajangan item, ternjata ada saorang jang dalem tangannja mamegang satoe golok telandjang, dan dengan tida banjak bitjara lagi lantas sadja mambatjok ka djoeroesan kapalanja. Tjio Soei Djin dengan tjepat menangkis sama ia poenja tiok-tjiat-pian, sateroesnja itoe doewa orang lantas bertempoer dengan seroe, sedang itoe kawanan perampok pada memboeroe masoek ka dalem kamar dan rampas

Tjio Tjeng Kouw dengan digendong dan dibawa lari ka loewar. Hal itoe soeda membikin Tjio Soei Djin djadi sangat terkedjoet dan dalem saät itoe djoega ia maoe pergi mendedjar. Tjoema sadja itoe orang poenja golok teroes mendesak keras padanja hingga tida bisa mendapetken koetika boewat melolosken diri.



Djoestroe pada waktoe ia lagi sangat iboek dan djengkel, mendadak ia denger di sabelah blakang ada soewara satoe orang jang batok. Ia kenalin itoelah ada soewaranja iapoenja soesiok Tjhio It Hoei laloe ia berseroe: „Soesiok, toeloeng lekas tahan ini pendjahat soepaja akoe bisa pergi mendedjar itoe laen-laen pendjahat jang telah rampas dan bawa lari akoe poenja ade prampoewan.”

Tjhio It Hoei lantas berlompat ka dalem kalangan pertandingan dan dengan kadoewa tangan kosong ia menempoer pada itoe orang jang lagi mendesak pada

Tjio Soei Djin. Sedang ia ini dengan tindakan seperti terbang mengedjar ka loewarnja pintoe. Tida antara lama kamoedian ia soeda bisa dapet kedjer itoe kawan pendjahat jang bawa lari iapoenja ade prampoewan. Soeda tentoe sadja itoe kawan manoesia boekannja Tjio Soei Djin poenja tandingan, baroe sadja diserang iaorang soeda djadi sangat katakoetan dan lepaskan pada Tjio Tjeng Kouw dan teroes pada maboer sakeras-kerasnja.

Samentara Tjhio It Hoei koetika mendapet kanjatahari lawanannja boekan laen dari Ban Hong Tjeng, lantas sadja tertawa bergelak-gelak.

„Akoë tadinja kirain siapa, tapi ternjata kaoë!” kata ia. „Sekarang kaoë soeda begitoe brani dengan berkawan sama pendjahat-pendjahat tengah malem boeta masoek ka dalem orang poenja roemah boewat merampas orang prampoewan. Itoelah sasoenggoenja ada samatjem perboewatan jang sangat brani mati dan tida boleh dikasi ampoen. Oleh kerna itoe djoega, sekarang akoë maoë tangkep hidoep pada'moe boewat dipaseraliken pada pembesar soepaja dikasi hoekoeman jang satimpal sama kaoë poenja perboewatan. Tjoema sadja sekarang akoë ingin taoë, sabetoelnja siapa jang soeroean kaoë melakoeken ini matjem perboewatan djahat?”

Ban Hong Tjeng koetika mendengar itoe omongan poen djadi sangat goesar.

„He, Tjhio It Hoei! ini oeroesan sama sekali tida ada sangkoetannja sama kaoë,” berseroe ia dengan sengit, „hingga apatah perloenja kaoë moesti toeroet tjampoer tangan? Sekarang akoë maoë boenoe mati lebih doeloe pada'moe kamoedian baroelah akoë aken mampoesin pada Tjio Soei Djin.”

Oleh kerna ia pandang enteng pada Tjhio It Hoei jang itoe waktoe tida bersendjata laloe ia poeter go-

loknja sabagi angin tjepatnja mendesak keras pada ia itoe. Tapi Tjhio It Hoei biar poen tida bersendjata teroes bisa berkelit dengan sebat dan saban-saban menoenggoe koetika kosong menjerang pada lawanannja. Saetelah berselang empat atawa lima djoeroesan mendadak Tjhio It Hoei mengangkat sabelah kakinja menandang ka djoeroesan gelang-gelangan tangannja Ban Hong Tjeng dan mengenakan dengan telak pada toelangnja. Dalem saät itoe djoega, tangannja Ban Hong Tjeng lantaran kasakitan tida bisa mamegang dengan keras pada goloknja hingga teroes mentjelat sampe doewa atawa tiga kaki djaoenja. Soeda tentoe sadja, hal itoe telah membikin Ban Hong Tjeng djadi sangat goegoep hingga dalem kagoegoepannja iapoenja blakang oeloe-ati telah kena djotosannja Tjhio It Hoei. Oleh kerna itoe ada satoe tempat jang berbahaja dalem saät itoe djoega ia moentaken banjak darah dari moeloetnja, kamoedian dengan menahan sakit ia berlompat naek ka atas genteng dan teroes merat pergi Tjhio It Hoei poen tida maoë mengedjar padanja.

Tida antara lama kamoedian poen kaliaan Tjio Soei Djin bersama iapoenja ade prampoewan soeda balik poelang. Iaorang lantas bikin doega-dogehan dan achirnja iaorang anggep sapoeloe sembilan ini perboewatan diatoer oleh koelawarga Louw.

Samentara Ban Hong Tjeng jang bisa melarikan diri dan balik poelang ka roemahnja, doewa hari kamoedian lantas tarik napas jang pengabisan lantaran loeka-loekanja. Pada waktoe ia maoë mati ia mamesen pada Ie Thong dan Biauw Sin, jang itoe waktoe oemoernja masi sangat moeda dan ilmoe kapandeannja poen masi tjetek hingga pasti sekali tida bisa balesken iapoenja sakit hati, bahoewa kamoedian iaorang moesti peladjarken ilmoe silat jang lebih tinggi boewat lakoe-

ken pembalasan terhadap pada Tjhio It Hoei. Itoe pesenan diinget betoel oleh itoe doewa moerid jang tjinta pada goeroenja.

Doewa taon kamoedian Tjhio It Hoei poen balik poelang ka Tjwantjioe, dan dari sebab ia soeda mempoenjai djoega oewang simpenan laloe ia membeli sadjoembla sawah dan kebon soepaja bisa tinggal berdiam di roemah dengan senang. Sapandjang itoe waktoe salaennja ia mengadjar pada iapoenja bebrapa moerid, tida maoe sembarangan kasi oendjoek iapoenja ilmoe kapandean silat. Oleh kerna itoe djoega, sekali poen banjak orang jang mengetahoei ia ada faham ilmoe silat, tapi iapoenja nama sabaliknja tida begitoe termashoer sabagimana djoega doeloelan.

Satelah itoe oeroesan jang terseboet di atas berselang bebrapa belas taon lamanja, Tjhio It Hoei dengan pelahan meloepaken itoe oeroesan; tapi sapanjang itoe waktoe Ie Thong dan Biauwsin inget teroes pesenan goeroenja dan dengan soenggoe hati mejakinken ilmoe silat tinggi, dan sasoedanja iaorang tamat beladjar laloe balik poelang ka district Thung-im dalem bilangan provincie Holam, di mana iaorang dioendang oleh satoe hartawan di itoe tempat jang bernama Tjioe Bong Liong boewat mendjadi kauwsoe dan piosoe jang melindoengin roemah tangganja. Itoe waktoe iaorang maoe pergi ka Kamsiok boewat satoe oeroesan, tapi sekalian maoe pergi ka Tjwantjioe djoega. Tjioe Bong Liong mendadak dapet inget pada iapoenja soedara angkat Yo Kong Ho, maka ia lantas menoelis satoe soerat boewat itoe soedara angkat jang tinggal di Seetjoen dan letaknja di loewar kota.

Tatkala Ie Thong dan Biauwsin sampe, oleh kerna Yo Kong Ho ada saorang jang sangat soeka bergaoelan sama orang, salaennja itoe, itoe doea orang ada mendjadi

kauwsoe dari iapoenja engko angkat, hingga tjara bagaimana ia maoe berlakoe koerang hormat. Begitoeelah ia lantas oendang marika itoe tinggal dalem roemahnja. Ia inget pada Tjhio It Hoei jang mendjadi iapoenja satoe sobat paling baek dan tambahan ada satoe achli ilmoe silat ternama, maka ia lantas soeroean orang mengoendang padanja boewat menemenin tetamoe.

Menoeroet Yo Kong Ho poenja pikiran itoe hal ada sangat baek, kerna orang-orang jang faham ilmoe silat selamanja sangat soeka bergaoel sama achli silat djoega. Tapi sama sekali ia tida njana itoe oeroesan sabaliknja djadi berboentoet djelek, kerna Ie Thong dan Biauwsin jang menginget tentang sakit hatinja iapoenja goeroe lantas menjerang pada Tjhio It Hoei. Itoe waktoe pada sasoedanja Tjhio It Hoei boenoe mati pada Biauwsin amarahnja masi belon hilang, biar poen ia paksaken diri menemenin Yo Kong Ho minoem arak sampe bebrapa tjawan, tapi achir-achir ia lantas pamitan dan boeroe-boeroe berlaloe.

Tatkala ia sampe di roemahnja ia tjeritaken apa jang baroe terdjadi pada istrinja, Hok-sie, dan menjatken djoega iapoenja kakoewatiran bahoewa kamoedian masi ada lagi orang jang aken dateng bikin pembalasan. Oleh kerna itoe djoega, dalem segala waktoe ia teroes bikin pendjagahan dan bersedia boewat menangkis serangan jang tida terdoega. Tapi satelah itoe kadjadian berselang toedjoe atawa delapan taon lamanja tida ada terdjadi apa-apa kombali dengan pelahan ia meloepaken lagi itoe oeroesan.

Tapi dalem itoe bebrapa banjak taon sabetoelnja Ie Thong pergi ka mana dan berboewat apa? Masatah Biauwsin diboenoe mati oleh moesoenja iapoenja goeroe lantas sadja ia djadi merasa djerih dan dengan ridla hati tida brani bikin pembalasan lagi? Kaloe sadja

bener begitoe, ini boekoe poen soeda mendjadi tamat dan tida perloe ditoelis lebih djaoe, tida nanti moentjoel Tjhio Keng Tjoe jang ingin membaes sakit hatinja iapoenja ajah, dan sateroesnja tida ada terdjadi permoesoean antara tjabang Koenloen dan tjabang Gobie.

FATSAL XXXIX.

Pada soeatoe hari koetika Tjhio It Hoei djoestroe mengadjar ilmoe silat pada iapoenja bebrapa moerid di dalem taman jang terletak di blakang roemahnja, koe-njoeng-koenjoeng dari atasnja pager tembok ada soewaranja orang tertawa bergelak-gelak kamoediän berkata : „Tjhio Kauwsoe, soeda banjak taon kita tida taoe bertemoe, tida njana kae poenja ilmoe kapandean soeda banjak madjoe. Itoelah soeroep dengan paribahasa jang membilang, djahe jang toewa samingkin pedes. Dengan sasoenggoenja akoe merasa sangat taloek pada'moe.”

Tjhio It Hoei mengangkat kapala dan liat, ternjata di podjokan pager tembok jang sabelah oetara ada berdiri satoe saykong hingga dalem saat itoe djoega ia djadi melengak dan dalem hatinja berpikir : „Akoe selamanja tida taoe bergaoelan sama orang-orang pertapahan, sedang ini saykong sekarang datang ka sini, kaloe boekannja datang boewat bertanding ilmoe silat tentoelah lantaran ia djalan meliwat ka sini dan dapet denger akoe faham ilmoe silat hingga datang mengoendjoengin. Tjoema mengapa baroesan ia bilang soeda banjak taon tida taoe bertemoe sama akoe? Sebab menoeroet apa jang akoe inget selamanja akoe tida perna berkenalan sama saykong dan tida mempoenjai sobat orang dari itoe golongan.”

Oleh kerna ia pikir boelak balik tida bisa dapet pikir siapa adanja itoe saykong, laloe ia mengangkat

kadoewa tangannja memberi hormat sambil berkata : „Toya akoe harep soeka masoek dan berdoedoek di dalem. Salaennja itoe akoe minta soepaja kae soeka maäffen tentang akoe poenja tenaga ingetan jang poentoel, dalem satoe waktoe akoe tida bisa inget bahoewa doeloean di mana akoe soeda perna bertemoe sama Toya. Harep Toya soeka kasi taoe di mana Toya poenja gredja dan Toya poenja nama pertapahan jang moelia bagimana diseboetnja.”

Itoe saykong lantas berlompat toeroen dari atas itoe pager tembok ka moeka boemi.

„Tjhio It Hoei! apatah dengan sasoenggoenja kae tida kenalin pada pinto?” menanja ia dengan soewara keras. „Ini hari pinto sengadja datang ka sini boewat oedji kae poenja ilmoe kapandean. Akoe harep kae lantas kaloewarken itoe ilmoe kapandean jang doeloean kae telah goenaken boewat memboenoe pada akoe poenja goeroe dan akoe poenja soeheng.”

Mendenger itoe omongan Tjhio It Hoei mengawasi dengan terliti ka djoeroesan moekanja itoe saykong, kamoedian ia baroe berkata : „Oh! kiranja kae ini Hoen-bian-long Ie Thong? Kae poenja maksoed jang tida baik, akoe poen soeda taoe. Kae mae membaes sakit hatinja kae poenja goeroe dan soeheng, akoe poen tida nanti menoelak. Tjoema sadja akoe liat kae ada saorang jang mempoenjai ambekan dan beroman pantes hingga akoe tida tega boewat meloekai atawa membinasakan lagi pada'moe hingga apatah perloenja kae menoeroet toeladannja kae poenja goeroe dan soeheng?”

Ie Thong koetika mendenger itoe omongan lantas sadja djadi sangat goesar.

„Kae djangan boeka moeloet besar!” berseroe ia. „Liat akoe poenja sendjata ini.”

Sembari berkata begitoe ia tjaboet pedangnja jang menggemblok di bebokongnja. Di laen fihak Tjhio It Hoei poen sembat satoe toya besi jang lagi dipegang dalem tangannja iapoenja sala-satoe moerid. Kaloe maoe dibitjaraken Tjhio It Hoei poenja ilmoe kapandean bisa dibbilang satoe achli silat jang soeda sampe di tingkatan paling tinggi, pasti sekali tida nanti bisa dikalaken oleh orang-orang moeda jang madjoe blakangan. Tapi sekarang kaadahannja boekan begitoe : pertama dalem beberapa taon ini berhoeboeng dengan Tjhio It Hoei poenja tabeat jang tawar sama nama besar dan tida ingin termashoer, maka ia tida begitoe mejakinken ilmoe kapandeannja hingga banjak moendoer, kadoewa Ie Thong lantaran memangnja mengandoeng niatan keras maoe bikin pembalesan, soeda tentoe sadja ia mejakinken ilmoe silat dengan soenggoe-soenggoe hati hingga berbagi-bagi ilmoe kapandean jang ia jakinken telah bikin kamadjoean jang sangat pesat, tambahan ia teroes marendah dan sangat koewatir iapoenja ilmoe kapandean masi belon bisa bertanding sama Tjhio It Hoei, maka ia teroes mentjari goeroe-goeroe ternama dan orang-orang loewar biasa goena minta marika poenja pengadjaran. Paling blakang ia bergoeroe pada Ngo Ham Tjhioe, satoe saykong dari Gobiesan, pada siapa ia beladjar berbagi-bagi matjem ilmoe silat hingga ia masoek djoega mendjadi orang pertapahan dan memake pakean sabagi satoe saykong, malah iapoenja nama poen ditoekear mendjadi Ie Tji It, sabagi satoe tanda jang ia dengan satoe hati dan kainginan boewat lakoeken pembalesan.

Sabagimana pematja masi inget, Ngo Ham Tjhioe ada moeridnja Leng Hie Tjoe, dan dalem laen bagian dari ini tjerita, koetika di Liang-see-nia ia soeda serang pada Pek Peng Hoei, tapi apa latjoer dateng Hoei Beng Hweeshio hingga iapoenja pedang resia dibikin

poetoes. Ngo Ham Tjhioe poenja ilmoe pedang resia sekali poen tida bisa dibandingken dengan ilmoe silat pedang resianja tjabang Koenloen jang sangat tinggi, tapi ilmoe kapandean silat biasa boleh dibbilang soeda sampe di poentjak jang paling tinggi. Sadari orang-orang dari tjabang Gobie beroelang-oelang kena dikalaken oleh orang-orang dari tjabang Koenloen, iaorang poenja permoesoean poen bertamba hari djadi bertamba heibat. Sedang Ngo Ham Tjhioe sadari pedang resianja dibikin poetoes oleh Hoei Beng Hweeshio teroes ia berdiam di Gobiesan dan satoe tindak poen ia tida perna berlaloe. Dengan keras hati ia maoe bikin pembalesan atas iapoenja sakit hati hingga dengan radjin ia membikin lagi satoe pedang resia. Satelah ia korbanken tempo beberapa belas taon baroelah ia bisa bikin rampoeng satoe pedang resia jang baroe. Bangsa kiamsian membikin pedang resia boekannja ambil sarinja besi didjadien wadja dan dibakar dengan menggoenaken api, hanja ambil diri sendiri poenja ambekan dan dibakar di dalem iapoenja peroet dengan berdoedoek bersamedhi dan mengoempoelken soemangat sambil menarik napas. Itoe napas disedot teroes sampe di dalem iapoenja dapoer dalem peroet jang dinamaken tan-tian-hiat. Oleh kerna mendapet hawa jang disedot dari loewar, tida berbeda sabagi djoega ditambahi api hingga samingkin hari itoe dapoer dalem peroet djadi samingkin panas. Lantaran itoe djoega, itoe ambekan bisa dibikin djadi begitoe lemas sabagi djoega soetra tapi berbareng dengan itoe bisa mendjadi keras dan oelet sabagi wadja, maka pada waktoe dari dalem tantian naek ka atas dan kaloewar dari lobang hidoeng atawa poen moeloet tjoema tertampak sadja satoe sinar terang, dan ini sinar terang bisa bikin poetoes wadja jang paling keras dan tebal. Iapoenja kalihayan tida

ada bandingannya.

Tjoema sadja kiamsian sekali poen bisa membikin pedang resia, tapi kaloe menoeroet katanja achli To, iaorang meloeloe mejakinken ilmoe jang bersifat Im sadja, pasti sekali iaorang tida aken bisa naek ka atas langit hingga berbeda dengan bangsa dewa jang mejakinken Yang, jang achirnja bisa mengaloewarken sinar terang di atas kapala. Tapi orang-orang jang membikin pedang resia moesti lebih doeloe pandang enteng tentang nama, kaoentoengan, kakajahan dan kaägoengan. Oleh kerna itoe djoega, biar poen orang-orang jang hatinja sangat djoedjoer dan baik, tapi lantaran masi belon bisa terlepas dari pengaroenja itoe ampat roepa hal, oleh kiamsian tida dikasi adjar ilmoe pedang resia.

Ie Tji It biar poen hatinja sangat keras dan ingin peladjarken ilmoe silat tinggi boewat digoenaken membales sakit hatinja iapoenja goeroe dan soeheng; tapi Ngo Ham Tjhioe tida maoe dengen gampang toeroenken ilmoe pedang resia padanja, hanja tjoema kasi adjar sadja berbagi-bagi matjem ilmoe noeikang dan ngekang. Ie Tji It beladjar pada Ngo Ham Tjhioe bebrapa taon lamanja hingga semoewa ilmoe kapandeanja sampe jang paling tinggi, ditoeroenken saanteronja padanja. Dari sebab Ie Tji It soeda fahamken ilmoe kapandean silat jang begitoe tinggi, soeda tentoe sadja iapoenja maksoed jang pertama soeda kasampean dan maoe mendjalanken iapoenja maksoed jang kadoewa, jaitoe bikin pembalesan sakit hati. Ia tjeritakan itoe niatan pada iapoenja goeroe. Ngo Ham Tjhio kasi persen padanja satoe pedang. Ie Tji It lantas pamitan pada iapoenja goeroe dan berlaloe dari Gobiesan, teroes menoedjoe ka Tjwantjioe.

Sasampenja ia mentjari katerangan sana sini hing-

ga ia bisa mendapet taoe di mana roemahnja Tjhio It Hoei, laloe ia dateng ka Honghongtjoen dan koetika sampe di depan roemahnja Tjhio It Hoei, ia mendapat kanjataan pintoe depannja ditoetoep dengen rapet, laloe ia djalan meliat kaädahan di sakiternja itoe roemah, tatkala ia sampe di bagian blakang ia denger ada soewaranja sendjata jang beradoe satoe dengen laen, dengen tjepat ia berlompat naek ka atas pager tembok dan meliat ka sabelah dalem. Ternjata Tjhio It Hoei djoestroe lagi mengadjar pada iapoenja moerid-moerid dalem ilmoe silat. Begitoealah ia lantas tertawa bergelak-gelak. Bermoeala lantaran meliat ia soeda memake pakean saykong tambahan soeda toedjoe atawa delapan taon lamanja tida taoe bertemoe, pasti sekali tida bisa lantas kenalin padanja. Blakangan pada sasoedanja Ie Tji It bitjaraken tentang maoe bikin pembalesan sakit hatinja iapoenja goeroe dan soeheng baroelah ia taoe jang itoe sakyong boekan laen dari Ie Thong hingga dalem hatinja sedikit banjak djadi merasa kaget. Sebab ia mengarti dalem toedjoe atawa delapan taon lamanja ia tida dateng bikin pembalesan dan sekarang baroe moentjoel tentoelah soeda fahamken ilmoe kapandean silat tinggi. Tjoema sadja satoe kali ia soeda dateng, biar poen merasa takoet poen tida ada goenanja, lagian ia mengandel sama iapoenja ilmoe kapandean silat tinggi, ia anggep tida nanti sampe kena di kalaken. Maka ia lantas memboedjoe kin dengen omongan jang mengandoeng sindiran, hingga soeda membikin Ie Tji It djadi sangat goesar dan menjaboet pedangnja boewat menjerang padanja. Tjhio It Hoei poen lantas sembat satoe toja besi dari tangannja iapoenja sala-satoe moerid.

Itoe doewa orang laloe pasang masing-masing poenja koeda-koeda kamoedian lantas saling serang

dengan seroe. Bermoele Ie Tji It sabetken pedangnja ka djoeroesan kapalanja Tjhio It Hoei, siapa lantas angkat toja besinja menangkis ka atas. Ie Tji It dengan tjepat tarik poelang pedangnja sambil dipoeterken hingga meroepaken satoe sinar poeti menjabet ka djoeroesan pinggangnja Tjhio It Hoei, dan ia ini dengan tjepat miringken badannja dan berbareng dengan itoe ia tandelken toja besinja ka moeka boemi hingga itoe pedang jang menjabet tjoema mengenakan sadja itoe toya besi, hingga sasaät itoe djoega lantas kaliatan bebrapa banjak lelatoe api jang moentjrat sana sini. Tjhio It Hoei djongkokin badannja kamoedian lempangin iapoenja toja dan goenaken satoe tipoe silat jang dinamaken ko-tjioe-pwan-kin disapoeken ka djoeroesan blakang telapakan kakinja iapoenja lawanan, tapi Ie Tji It dengan sebat berlompat ka atas boewat kasi liwat itoe toja besi jang menjapoe kakinja. Begitoelah sateroesnja itoe doewa tandingan serang menjerang sampe bebrapa poeloe djoeroesan. Tjhio It Hoei soeda tentoe sadja tida bisa kalaken pada lawanannja, tapi Ie Tji It poen tida gampang boewat kalaken pada Tjhio It Hoei.

Blakangan Ie Tji It meliat jang ia tida bisa kalaken pada Tjhio It Hoei dalem hatinja merasa sangat djengkel dan iboek, mendadak ia dapetken satoe akal. Itoe waktoe djoega dengan sengadja ia bikin pedang jang terpegang dalem tangannja djadi kendor gerakannja soepaja mengasi koetika kosong pada iapoenja lawanan. Tjhio It Hoei koetika meliat itoe koetika baik, soeda tentoe sadja tida maoe kasi liwat, dengan tjepat ia gerakan toja besinja samingkin tjepat dan goenaken saäntero tenaganja disabetken ka djoeroesan batok kapalanja Ie Tji It.

Tida njana Ie Tji It sama sekali tida menangkis,



tapi barengin pada waktoe Tjhio It Hoei gerakan iapoenja toja besi sakeras-kerasnja toesoe kin iapoenja oedjoeng pedang ka djoeroesan dadanja Tjhio It Hoei berbareng dengan itoe koetika toja besinja Tjhio It Hoei sampe dengan sebat ia melengin kapalanja sambil ditoendoekin hingga itoe toja besi tjoema memoekoel angin sadja. Baroe sadja Tjhio It Hoei maoe moendoerken badannja ka blakang, tapi Ie Tji It poenja pedang sabagi djoega kilat tjepatnja soeda menoesoek ka djoeroesan dadanja hingga biar poen ia maoe berkelit toch soeda tida kaboeroe, kerna iapoenja toelang iga soeda katoesoek masoek oleh oedjoeng pedangnja iapoenja lawanan hingga banjak darah jang mengalir. Dalem saät itoe djoega ia lantas roeboe ka moeka boemi dan tida bisa bergerak lagi. Ie Tji It tambaken lagi dengan satoe toesoe kin hingga djiwanja Tjhio It Hoei melajang ka laen doenia.

Itoe waktoe sekali poen ada bebrapa moerid jang

dateng menoeloengin, tapi semoewanja boekan Ie Tji It poenja tandingan hingga dengan lantas ada doewa jang kena dibikin roeboe dan jang laen-laennja lantas merat pergi. Oleh kerna itoe djoega, Tjhio It Hoei poenja istri, Hok-sie, bersama satoe anak lelaki jang beroemoer sembilan taon, semoewanja diboenoe mati oleh Ie Tji It, dan laen-laennja poen tida ada barang satoe jang dikasi tinggal hidoep. Sasoeanja berboewat begitoe, baroelah hatinja merasa poewas dan lantas balik poelang ka goenoeng Gobiesan. Menoeroet Ie Tji It poenja anggapan ia soeda bisa boenoe mati saantero koelawarganja Tjhio It Hoei hingga di hari kamoedian tida nanti ada lagi orang jang aken bikin pembalesan sakit hati padanja. Tjoema ia tida mengetahoei bahoewa Tjhio It Hoei masi ada satoe anak prampoewan jang itoe hari kabetoelan dibawa pergi oleh iapoenja baboe tètè jang bernama Song-sie ka roemahnja itoe baboe poenja iboe. Itoe anak prampoewan bernama Swat Kouw dan itoe waktoe belon tjoekoep beroemoer satoe taon. Dari sebab ia kabetoelan tida ada di roemah hingga ia soeda terbebas dari itoe bahaja maet dalem tangan moesoenja iapoenja ajah.

Itoe baboe tètè Song-sie dan soewaminja, di waktoe biasa ada banjak menerima kabaekannja koelawarga Tjhio jang sangat besar. Tatkala itoe baboe tètè balik poelang bersama Swat Kouw jang ia tètèin lantas sadja menampak kaadahan jang sangat mengerihkan, sana sini menggletak majit, darah mengoempiang dan tjeretjetan, hingga dengan tida bisa tertahan lagi ia lantas menangis keras. Blakangan ia tjari dan katemoeken doewa di antara moerid-moeridnja Tjhio It Hoei jang bisa melariken diri, pada siapa ia menanjaken katerangan, itoe waktoe Song-sie baroe mendapat tae bahoewa madjikannja saroemah tangga telah di-

boenoe mati oleh satoe saykong Ie Thong jang bikin pembalesan sakit hati.

Satelah mendapat itoe katerangan Song-sie dan soewaminja lantas bikin pengadoean pada pembesar negri, di laen fihak membeli peti-peti mati boewat mengoeroes itoe majit-majit, teroetama majit-majitnja iaorang poenja madjikan dan madjikan ketjil. Moelai dari itoe waktoe Swat Kouw dirawat di roemahnja itoe baboe tètè. Soewaminja Song-sie ada satoe pedagang ketjil hingga penghidoepannja poen sangat soeker. Sadari Song-sie mendjadi baboe tètènja Swat Kouw, Tjhio It Hoei dan istrinja seringkali memberi toendjangan oewang hingga ia bisa liwatken hari dengan tida terlaloe soeker. Inilah djoega jang soeda membikin Song-sie dan soewaminja djadi merasa sangat bersoekoer pada madjikannja. Sadari koelawarga Tjhio saroemah tangga diboenoe mati oleh Ie Thong lantas sadja Song-sie dan soewaminja piara serta rawat Swat Kouw sabagi djoega iaorang poenja anak sendiri, sebab Song-sie poenja satoe anak lelaki jang baroe sadja beroemoer satoe taon telah mati, hingga soeda membikin itoe soewami istri djadi samingkin tjinta dan sajang pada Swat Kouw, tida berbeda sabagi djoega iaorang poenja anak sendiri

Tjoema sadja dasaran Swat Kouw poenja nasib jang malang masi belon habis, satengah taon kamoedian soewaminja Song-sie meninggal doenia lantaran samatjem penjakit hingga tjoema tinggal itoe iboe dan anak sadja berdoewahan. Soeda tentoe sadja iaorang poenja penghidoepan djadi terlebih soeker lantaran tida ada penoendjang. Bermoela Song-sie mentjari penghatsilan dengan pakerdjahan mendjait, tapi samingkin lama iaorang poenja penghidoepan samingkin soeker lantaran hatsil pakerdjahannja tida tjoekoep boewat iaorang

poenja ongkos hari-hari. Dasaran orang prampoewan koetika djadi poetoas asa lantas sadja Song-sie siang dan malem menangis sambil mameloekin pada Swat Kouw jang itoe waktoe masi belon mengarti satoe apa.

Sala-satoe tetangga jang beroemah di sabelahnja, istrinja saorang she Tan, Lauw-sie, koetika mendengar Song-sie menangis sadja lantas dateng memboedjoekin sambil berkata : „Enso, kae menangis sadja begitoe roepa, apatah lantas bisa dapetken penghidoepan ?”

„Akoelantaran soeda poetoas asa dan tida bisa berdaja oepaja, saet Song-sie dengan menahan iapoenja aer mata, „hingga mendjadi sedih dan menangis. Sadari soewami'koe mati akoe jang moesti mentjari penghidoepan sendiri, biar poen aken ditertawai oleh Entji, dengan teroes terang akoe mae bilang bahoewa boekan djarang kita tida bisa makan dengan tjoekoep hingga terpaksa moesti mendjoewal gade segala tektek bengek dan sekarang soeda tida ada satoe apa lagi jang katinggalan. Sekarang angin oetara-barat soeda moelai menioep dan hawa oedara bertamba hari djadi bertamba dingin, tapi kita iboe dan anak berdoewa sama sekali tida mempoenjai barang satoe potong badjoe terlapis kapas. Boewat akoe sendiri jang memangnja soeda dilahirkan dengan peroentoengan soeker, biar poen moesti mati lantaran kalaparan dan kadinginan tida mendjadi apa ; tapi soenggoe kasian sekali Swat Kouw jang asalnja anak hartawan, dan senang, tapi tida njana iapoenja saroemah tangga mati diboenoe orang dan mendjadi jatim piatoe dengan tida mempoenjai satoe apa lagi dalem ini doenia jang fanah hingga ia moesti dipiara dan dirawat oleh akoe jang sangat roedin dan sengsara. Kaloe sadja ia djadi binasa lantaran kadinginan dan kalaparan, tjara bagaimana akoe ada itoe moeka boewat bertemoe sama iapoenja iboe

dan ajah di acherat ?”

Sahabisnja bitjara hatinja djadi samingkin sedih dan kombali menangis sasenggoekan. Swat Kouw itoe waktoe sekali poen belon tjoekoep beroemoer doewa taon, tapi soeda bisa mengarti jang iapoenja baboe tètè lagi bersedih, hingga ia poen lantas toeroet menangis. Lauw-sie lantas memboedjoekin pada Song-sie dengan berkata : „Enso, kae djangan bersedih sadja hingga membikin soesa kae poenja badan sendiri, sebab itoelah boekannja perkara jang boleh dipandang enteng. Maka akoe boedjoekin Enso djoestroe pada waktoe sekarang kae masi beroemoer moeda lebih baek menikah lagi sadja, sebab kaloe kae ada mempoenjai soewami tentoe ada mempoenjai andelan.”

„Entji poenja omongan memang benar,” kata Song-sie. „Tjoema sadja soewami'koe mati toelangnja poen masi belon dingin dan akoe soeda lantas mae menikah lagi, boekan sadja aken ditjeritaken orang, malah akoe sendiri poen merasa tida tega.”

„Ternjata Enso mae pegang tegoe adat kabiasahan,” kata Lauw-sie sambil tertawa. „Boewat sekarang jang paling perloe menoeloeng kae poenja kaadahan miskin, dengan begitoe apatah perloenja moesti pandang hal-hal jang laennja ? Paribahasa ada bilang, bersoewami perloenja boeat dapetken makan dan pake ; lantaran ini djoega, akoe sendiri, kaloe boekannja boewat dapetken makan dan pake, akoe poenja soewami jang begitoe kotor dan djelek, pasti sekali akoe tida soedi boewat tidoer sama-sama ianja di atas satoe pembaringan.”

Mendenger itoe omongan Song-sie djadi geli hingga tertawa djoega. Sateroesnja Lauw-sie lantas memboedjoekin lagi dengan bebrapa banjak omongan, baroelah ia balik poelang ka roemahnja sendiri. Di waktoe malemnja Lauw-sie memilih bebrapa potong

badjoe lapis kapas jang soeda toewa dan roesak dan boengkoes oewang tembaga tiga ratoes bidji, kamoedian ia bawa sendiri ka sabelah dan dikasiken pada Song-sie. Soeda tentoe sadja Song-sie merasa sangat berseokoer dan bertrima kasi. Lauw-sie lantaran merasa tjojok sama Song-sie seringkali datang mengoendjoengin hingga iaorang mendjadi sapasang sobat rapet, dan saban-saban ia soeka kasiken sedikit oewang dan beras pada Song-sie.

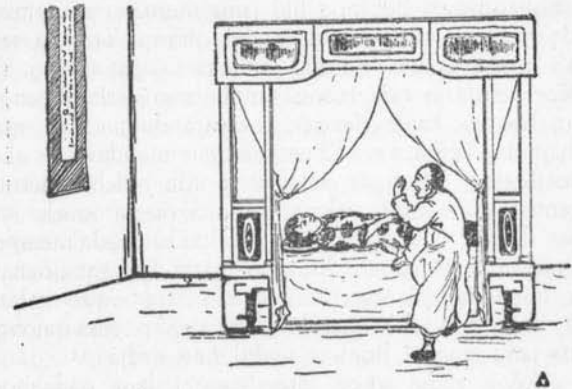
Lauw-sie poenja soewami bernama Tan Pioe dan bakerdja sabagi satoe oppas politie di kantoornja tihoe dari Tjwantjioe. Pada soeatoe hari ia balik poelang ka roemahnja satelah liwat tengah malem. Ia mengetokngetok pintoe dan Lauw-sie dengan membawa satoe pelita memboekai pintoe, ternjata Tan Pioe masoek dengan tindakan sempojongan, sedang dari moeloetnja mengaloewarken baee bawang poeti dan daging kambing hingga bisa membikin orang djadi sebal dan moenta.

„He, setan pemabokan! kae soeda tenggak brapa banjak soesoe matjan hingga balik poelang dalem itoe kaadahan sinting?” kata Lauw-sie dengan soewara keras.

Tapi Tan Pioe tjoema ganda tertawa sadja dan dengan tindakan jang tida tetap ia masoek ka dalem kamar. Lauw-sie lantaran sangat goesar laloe mengikoetin masoek dan toenda itoe pelita di atas medja kamoedian rebaken dirinja di atas pembaringan dan tida ambil perdoeli pada soewaminja jang sinting lantaran pengaroenja alcohol. Tan Pioe lantas menjamperin dan berdoedoek di pinggirnja pembaringan sambil menepok-nepok istrinja poenja pantat.

„Toatjia, kombali kae oendjoek kagoesaran,” kata ia sambil tertawa. „Sekarang ake mae bersoempa, moelai dari besok ake tida nanti mae minoem arak lagi, dan kaloe sadja ake mendjoestai pada'moe, biar

ake poenja moeloet djadi lodoh. Apa kae mae pertjaja?”



Tapi Lauw-sie teroes tida ambil perdoeli padanja, malah ia kepesken tangannja sang soewami jang menepok-nepok padanja, sabagi tanda jang ia menoelak sang soewami naek ka atas pembaringan. Hal mana soeda membikin Tan Pioe djadi sangat iboek dan dengan soewara memoehoen ia berkata: „Toatjia, ake trima sala soeda brani minoem arak dan sekarang ake hatoerken maaf. Besok ake aken beliken kae satoe potong bahan pakean jang bagoes boewat kae membikin satoe badjoe jang dilapisin koelit berboeloe, sedang bangsa binatang alas jang dagingnja kae soeka makan poen ake aken beliken bebrapa roepa, soepaja kae boleh makan sampe poewas. Apatah itoe semoewa perdjandjian bisa membikin kae poenja hati djadi senang?”

Lauw-sie sebetolnja sangat tida senang meliat

soewaminja minoem sampe mabok keras, tapi koetika mendenger ia oetjapken itoe matjem omongan manis amarahnja djadi hilangan, sekarang mendenger soewaminja djandjiken bebrapa hal jang memang ia inginken, soeda tentoe sadja djadi sangat girang. Tjoema sadja sekali poen dalem hatinja merasa sangat girang, tapi di moeloetnja ia tida maoe lantas menjataken pengrasah hatinja, hanja dengen soewara dingin dan ogahogahan ia berkata: „Kaoe djangan mendjoestai akoe. Kaoe poenja omongan selamanja tida boleh dipertjaja. Kapannja kaoe soeda perna beliin akoe satoe elo kaen atawa doewa tiga tail daging? Kaloe kaoe ada mempoenjai oewang selamanja disembobenken boewat goenanja kaoe minoem arak dan plesir sama prampoewan djalang! Tida, akoe tida soeka mendengerin kaoe poenja omongan manis jang tjoema boewat ambil hati sadja!”

„Kaloe sadja akoe mendjoestai lagi pada'moe,” kata Tan Pioe dengen iboek, „biar akoe disamber gledek hingga mati dalem sasaät itoe djoega.”

Lauw-sie satelah mendenger itoe omongan lantas berbangkit berdoedoek di atas pembaringan dan dengen sabelah tangannja ia menoetoe pin moeloetnja sang soewami.

„Akoe tjoema omong maen-maen sadja sama kaoe lantas soeda djadi begitoe iboek hingga soempa kerakeroek,” kata ia. „Sekarang akoe maoe menanjaken soeatoe hal pada'moe, ini malem kaoe telah minoem arak di mana hingga soeda djadi begitoe mabok? Apatah itoe boekannja kaoe sengadja maoe mendjengkin pada'koe lantaran akoe telah larang kaoe minoem?”

FATSAL XL.

Mendenger istrinja soeda maoe bitjara dengen manis Tan Pioe lantas tertawa.

„Roepanja kaoe tida tace,” kata ia, „ini hari ada

harian tialeng dari istrinja Gouw Losoe, dan di roemahnja telah dioendang bebrapa hweeshio boewat membatja kitab soetji dan tjokongtek. Oleh kerna itoe djoega, kita orang jang mendjadi iapoenja kawan sadjabat semoewa pada menganter dan dateng ka roemahnja. Tapi kita orang di sana telah ditahan oleh Gouw Losoe boewat makan malem, begitoe lah di waktoe makan kita lantas minoem arak. Bermoe la akoe memangnja tida maoe minoem. Tjoema sadja akoe poenja djeridji terlaloe tida ada goenanja, saban kali disodorken lantas kena ditebak hingga akoe terpaksa moesti minoem banjak arak.”

„Orang kamatian istrinja dan tjokongtek boewat peringetken,” kata Lauw-sie dengen merengoet, „tapi kaoe orang menebak djeridji sambil minoem arak, apatah tida koewatir orang djadi merasa djemoe?”

„Kaoe poenja omongan bodo sekali,” kata Tan Pioe sambil tertawa. „Perkara kamatian istri apatah jang dikoewatirken kaloe ada mempoenjai oewang? Boleh menikah lagi sama satoe istri laen dan lantas dapetken satoe gantinja! Soeda tentoe sadja Gouw Losoe sama sekali tida pikirken itoe oeroesan.”

Lauw-sie koetika mendenger itoe omongan paras moekanja berobah djadi samingkin asem dan kadoewa matanja mendelik hingga soeda membikin Tan Pioe djadi sangat kaget; sedang dalem hatinja berkata: „Baroesan akoe soeda bitjara koerang hati-hati, akoe bilang Gouw Losoe kamatian istrinja itoe lah perkara gampang, sebab boleh lantas menikah lagi sama satoe istri laen. Soeda tentoe sadja ini omongan ada sangat menoesoek pendengerannja dan membikin ia djadi goesar.”

Djoestroe pada waktoe ia lagi merasa koewatir mendadak istrinja tertawa

„Itoe Gouw Losoe apatah boekannya Gouw A Koei?“ menanja ia. „Akoë denger ia ada mempoenjai djoega sedikit harta kakajahan hingga tentoe sadja ia aken lekas menikah lagi, dan perkara begitoe tida soesa boewat ianja. Tjoema belon taoe apatah sekarang soeda ada orang jang tjomblangin boewat ia menikah lagi?“

„Akoë denger soeda ada orang jang datang mendjadi tjomblang, tjoema ia kasi djawaban maœe menoenggoe sampe tialeng istrinja baroelah ia maœe menikah lagi,“ kata Tan Pioe. „Sebab ia koewatir orang prampoewan tjela ia tida ada mempoenjai katjintahan sama sekali dan tida maœe menikah padanja, begitoealah ia sengadja oendang hweeshio boewat tjokongtek soepaja orang liat jang ia masi mempoenjai katjintahan terhadap pada istrinja jang telah wafat. Tapi sabetoelnja Gouw Losoe saban malem pergi tidoer sama iapoenna kendak di loewaran.“

„Memang djoega orang-orang lelaki satœe roepa sadja hatinja palsuœe hingga tida bisa persalaken Gouw A Koei sendiri,“ kata Lauw-sie. „Sekarang istrinja soeda tialeng hingga kaœe boleh pergi padanja boewat mendjadi tjomblang, dan akoë tanggoeng jang ia tentoe merasa sangat bertrima kasi pada'mœe.“

„Tida, tida! akoë tida maœe mendjadi tjomblang,“ kata Tan Pioe dengan tjepat. „Saoemoer hidoep'koë belon perna mendjadi tjomblang. Paribahasa ada bilang, mendjadi tjomblang bisa mendapet penjeselan dari kadoewa fihak. Oleh kerna itoe djoega, akoë pasti sekali tida maœe pergi mentjari penjakit!“

Mendenger itoe omongan Lauw-sie lantas merengoet dan kadoewa halisnja djadi berdiri, sedang dengan sabelah tangannja ia djewer daon koepingnja sang soewami.

„Sabetoelnja kaœe maœe pergi mendjadi tjomblang

atawa tida?“ menanja ia dengan soewara goesar. „Kaloë kaœe tida maœe mendjadi tjomblang akoë maœe pergi menikah padanja. Akoë maœe liat kaœe aken berboewat apa!“

Mendenger itoe omongan Tan Pioe dengan paras moeka tida enak menanja pada istrinja: „Kaoë maœe soeroe akoë tjomblangin siapa poenna anak prawan? Akoë harep kaœe soeka lepaskan koeping'koë dan djangan diplintir serta kasi katerangan jang sadjelasnja.“

„Akoë minta kaœe mendjadi tjomblang boekannya boewat orang laen, jalah Entji Song-sie jang tinggal di sabelah,“ kata Lauw-sie. „Sadari iapoenna soewami meninggal doenia, penghidoepannja sangat soeker dan melarat, dan akoë memboedjoekin soepaja ia menikah lagi sadja. Sekarang ada ini koetika baek, akoë harep sadja kaœe soeka toeloeng bantœei soepaja ia bisa bersoewami hingga penghidoepannja tida terlalœe melarat lagi. Dengen berboewat begitoe kita berlakœe amal dan menoeloeng orang jang lagi hadeppen kasœe-keran besar. Kaloë besok kaœe pergi bitjaraken dan tida berhatsil, djangan harep bisa balik poelang dengan senang. Hati-hati, nanti akoë aken bikin peritoengan sama kaœe.“

Tan Pioe tjoema bisa beroelang-oelang menjanggoepin. Itoe waktœe baroelah Lauw-sie malepas-koepingnja sang soewami jang ia djewer, kamoedian menoewangin satœe tjangkir thee boewat soewaminja minoem.

Di hari jang berikoetnja dengan sasoenggoenna djoega Tan Pioe pergi ka roemahnja Gouw A Koei dan satœe kali dibitjaraken lantas sadja itœe oeroesan mendjadi beres. Tan Pioe koetika meliat Gouw A Koei menjataken soeka menikah sama Song-sie, dalem hatinja soeda tentoe sadja merasa sangat girang, boeroe-

boeroe ia balik poelang dan kasi kabar pada istrinja Lauw-sie lantas pergi katemoeken Song-sie dan berdampen itoe oeroesan Song-sie lantaran terpaksa sama iapoenja kamelaratn tida bisa berboewat laen dari pada meloeloesken. Oleh kerna kawin djitjoet, sama sekali tida perloe menganter pandjer dan laen-laen oepatjara, hanja fihaknja koelawarga Gouw membikin bebrapa potong pakean baroe dan sediaken doewa potong barang perhiasan dari mas, kamoedian mamilih satoe hari baek dengan satoe djoli kamanten samboet Song-sie bersama Swat Kouw ka roemahnja Gouw A Koei.

Gouw A Koei ada saorang jang sangat soeka sama pipi litjin, salaennja itoe, iapoenja adat poen sangat kasar dan boewas, dan kaloe sadja satoe doewa perkatahan tida menjotjokin iapoenja hati lantas memaki dan teroes memoekoel. Tatkala pertama Song-sie menikah padanja lantaran meliat Song-sie parasnja boleh djoega ia oendjoek tjintanja dan menghormat. Tapi blakangan sasoedanja lebih lama lantas iapoenja adat lama timboel lagi. Song-sie koetika mendapat kanjataan ia menikah sama saorang kasar dan djoega tingka lakoenja tjeriwis, dalem hatinja merasa sangat menjesal dan sedihken iapoenja peroentoengan jang sangat djelek, apapoela ia moesti menerima perlakoean kasar dan nistahan? Salaennja itoe, Gouw A Koei masi ada mempoenjai satoe iboe jang soeda toewa, tapi tabeatnja ada satoe roepa sama iapoenja anak, satoe prampoewan galak dan boewas. Saban hari dari pagi sampe sore matanja ditoedjoeken sadja pada iapoenja njonja mantoe, ampir semoewa pakerdjahan ia toemplekin pada Song-sie. Pendek, ia tida senang kaloe meliat sang njonja mantoe bisa doedoek boewat mengaso. Pada saban kali ada apa-apa jang tida menjenangkan iapoenja hati, boekan sadja segala

matjem makian dan nistahan kotor ditoemplekin ka atas kapalanja Song-sie, malah poekoelan dan tendangan poen saban-saban ditimpaken pada toeboenja Song-sie jang tida beroentoeng. Orang bisa bajangkan sendiri tjara bagimana Song-sie bisa menahan itoe matjem seksahan noraka doenia. Dengan begitoe, ia menikah boekannja boewat dapetken makan dan pake, tapi sabetoelnja boewat masoek ka dalem noraka doenia. Sebab pada waktoe ia masi belon menikah, biar poen iapoenja kamelaratn sampe di poentjahnja, tapi selamanja ia tida perna menerima itoe kasengsarahan dipoekoelin dan dimakiin orang. Sekarang biar poen ia bisa makan dan pake, tapi saban waktoe ia mendapet makian dan poekoelan, tida ada satoe orang pada siapa ia bisa menjataken iapoenja kasengsarahan, salaennja ia tjoema bisa mengeloe pada Thian.

Pada soeatoe hari koetika Song-sie bangoen pagi-pagi dan pondong Swat Kouw boewat bikin beres itoe anak poenja ramboet jang masi pendek dan dikepang mendjadi satoe koentjir ketjil, mendadak kaliatan Gouw A Koei dengan goesar bertindak masoek ka dalem kamar dan tida banjak bitjara lagi lantas tampar moekanja Song-sie hingga soeda membikin orang jang ditampar dan Swat Kouw djadi menangis dengan keras.

„He, prampoewan hina!” memaki Gouw A Koei, „kae sasoedanja gegares kenjang tida ada pakerdjahan jang dilakoeken, maka di waktoe bangoen pagi ada itoe kabanjakan tempo boewat kepangin koentjirnja ini anak tjaptjay. Akoe poenja iboe lantaran sangat djengkel sama kae sekarang djadi sakit oeloe-ati, tapi kae masi poera-poera toeliken koeping dan tida maoe ambil poesing. Hm! kae moesti hati-hati sedikit, kaloe sadja iboe'koe djadi apa-apa, kae orang berdoea poenja djiwa djangan harep aken bisa tinggal hidoep!”

Sahabisnja berkata begitoe dengan oering-oeringan ia bertindak kaloewar dari itoe kamar. Song-sie menangi bebrapa lamanja dalem itoe kamar, tapi tida ada satoe orang jang maoe ambil opèn. Samingkin pikir hatinja Song-sie djadi samingkin sedih, laloe ia mendapat pikiran nekat dan teroes koentjiken pintoe kamarnja, kamoedian dengan goenaken satoe tambang ia gantoeng dirinja hingga mendjadi mati.

Gouw A Koei sahingga liwat tengahari baroe balik poelang ka roemahnja, dan koetika ia meliat kamar tidoernja ditoetoeppen lantassadja ia menjamperin dan tendang pintoenja bebrapa kali, tapi tida djoega bisa terboeka, laloe ia memaki kalang kaboetan dengan segala oetjapan kotor dan rendah, tapi dari dalem kamar tetap tida kadengeran gerakan apa-apa hingga soeda membikin ia djadi tjoeriga, laloe ia pergi ka lataran dan mendekatin djendela, di mana ia mengintip, dengan lantass ia menampak Song-sie mengglantoeng dengan djeger di depannja pembaringan, sedang Swat Kouw poen mengglatak di atas djoebin, tida bersoewara dan djoega tida berkoetik. Sekarang baroelah ia djadi katakoetan dan dengan tjepat ia masoek ka dalem boewat bermoefaketan sama iapoenja iboe. Sasoedanja berdami laloe itoe iboe dan anak paksa boeka pintoenja itoe kamar dan toeroenken majitnja Song-sie dari tambang gantoengannja, kamoedian membeli satoe peti mati dan dengan sembarangan dimasoekin ka dalem peti. Pada orang loewaran ia kasi alesan bahoewa Song-sie telah mati lantaran diserang samatjem penjakit keras jang datengnja mendadak.

Iapoenja tetangga-tetangga sekali poen ada mendenger djoega sedikit kabar tentang itoe iboe dan anak poenja perlakoean jang sangat kedjem pada Song-sie, tapi dari sebab Song-sie itoe waktoe soeda tida

mempoenjai lagi sanak familie, siapatah jang maoe membelai padanja?

Pada sasoedanja mengoeroes majitnja Song-sie, di waktoe malemnja Gouw A Koei panggil iapoenja satoe penggawe jang bernama Tian Sam dan soeroe ambil satoe tiker rombeng digoenaken boewat memboengkoes majitnja Swat Kouw dan soeroean itoe penggawe bawa ka loewar kota dan dikoeboer di satoe tanah pekoebroeran boewat orang-orang miskin jang tida mempoenjai sanak familie. Tapi ternjata Swat Kouw sabetoelnja masi belon mati, hanja lantaran ia menangi begitoe sedih koetika meliat iapoenja baboe-tètè telah menggantoeng diri hingga reaknja telah menoetoepp iapoenja lobang tenggorokan dan ia djadi brenti bernapas sedang toeboenja poen dingin. Kaadahannja sama betoel dengan saorang jang telah poetoos djiwanja.

Itoe penggawe jang bernama Tian Sam koetika membawa itoe goeloengan tiker rombeng jang terisi majitnja Swat Kouw baroe sadja sampe di loewar kota, koenjoeng-koenjoeng kadengeran dari dalem itoe goeloengan tiker ada satoe soewara tangisannja anak ketjil, kerna Swat Kouw jang dipegangin dalem tangannja Tian Sam hingga tergerak-gerak darahnja berdjalan lagi dan itoe reak jang menoetoeppin lobang tenggorokannja poen tertoelek kaloewar hingga Swat Kouw bisa mengaloewarken treakan dan menangi. Soeda tentoe sadja itoe tangisan soeda membikin Tian Sam djadi sangat kaget dan boeroe-boeroe ia bekem moeloetnja itoe anak, tapi Swat Kouw lebih doeloe soeda melengin kapalanja dan berseroe dengan keras: „Ema!”

Itoe waktoe di loewar kota soeda tida ada orang berdjalan, dan Tian Sam djoestroe maoe malemparken pada itoe anak dan teroes merat pergi; tapi tida njana di sabelah depan kaliatan satoe sinar poeti jang ber-

klebat dan dalem sakedjapan satoe hweeshio berdiri di depannja sambil menjentak: „He, kae maoe lemparken ini anak ka mana? Hajo, lekas bitjara dengan sabetoelnja dan akoe nanti bisa mengampoenin kae poenja djiwa.” Sahabisnja berkata begitoe, srat! ia tjaboet pedangnja dan diantjemken di moekanja Tian Sam.

Tian Sam djadi sangat katakoetan dan boeroe-boeroe berloetoet di hadepannja itoe hweeshio.

„Akoek aken mengasi katerangan jang sabetoelnja,” kata ia dengan soewara bergoemeteran. „Akoek bernama Tian Sam, sedang ini anak ada anak piarahannja akoe poenja madjikan prampoewan dan bernama Swat Kouw. Ini hari akoe poenja madjikan prampoewan telah mati menggantoeng diri, dan entah bagaimana ini Swat Kouw poen djadi mati djoega. Akoe poenja madjikan lelaki prentahken akoe koeboer majitnja di satoe tanah pekoebroeran orang miskin; tapi tida njana baroesan ia soeda bisa hidoep lagi. Dalem ini oeroesan boekannja akoe jang maek bikin ini anak djadi tjilaka.”

„Kae poenja madjikan lelaki siapa namanja, di mana ia tinggal?” menanja itoe hweeshio. „Sedang kae poenja madjikan prampoewan mengapa mati menggantoeng diri? Itoek semoewa kae moesti kasi katerangan satoe per satoe dengan sadjelasnja, nanti akoe aken kasiken kae pergi; tapi kaloe kae berdjoesa, akoe poenja pedang aken panggal kae poenja batang leher.”

„Djangan boenoe pada'koe,” kata Tian Sam dengan goegoep, „akoek aken kasiken semoewa katerangan dengan sadjelasnja. Akoe poenja madjikan lelaki bernama Gouw A Koei dan bakerdja di kantoornja tihoe dari Tjwantjioe sabagi kapala politie, roemahnja terletak di dalem Tjeng-tiok-kan-hang dekat bagian dalemnja pintoe kota timoer. sabelahnja gredja Tjoen-tee-am. Akoe

poenja madjikan lelaki moelai Tjhiagwee ini taon telah menikah sama akoe poenja madjikan prampoewan. Kabarnja itoe madjikan prampoewan ada saorang she Song, doeloenja ia soeda perna bakerdja sabagi baboetètè di roemahnja Tjhio It Hoei jang terletak di Hong-hongtjoen. Blakangan dari sebab Tjhio It Hoei saroemah tangga telah diboenoe mati oleh satoe saykong jang bernama Ie Thong, akoe poenja madjikan prampoewan lantas bawa poelang itoe anak jang ia soesoei ka roemahnja sendiri. Tapi blakangan iapoenja soewami mati hingga iapoenja penghidoean telantar, dan lantaran ini djoega ia djadi menikah sama akoe poenja madjikan. Tabeatnja akoe poenja madjikan lelaki ada sangat galak dan kasar, malah iapoenja iboe poen ada satoe prampoewan katak dan adatnja boewas. Akoe poenja madjikan prampoewan jang doeloean poen telah mati lantaran aniajahannja iboenja akoe poenja madjikan lelaki. Sedang ini madjikan prampoewan jang baroe, tjara bagaimana ia telah mati akoe sendiri tida taoe, tapi bisa didoega lantaran tida tahan seksahan dan perlakoeken boewas dari mertoeewa prampoewan dan soewaminja hingga ia djadi nekat dan ambil itoe poetoesan pendek. Katerangan di atas tadi semoewanja ada dengan sabetoelnja, maka akoe sangat memoehoen soepaja Soehoe soedi malepaskan akoe pergi.”

„Biar poen akoe bisa kasi ampoen kae poenja djiwa lantaran soeda bitjara dengan sabetoelnja,” kata itoe hweeshio, „tapi boewat samentara ini akoe tida bisa lepaskan kae pergi.”

Sahabisnja berkata begitoe ia lantas memboekai Tian Sam poenja tali pinggang dengan apa ia ringkoes kaki dan tangannja ia itoe, kamoedian ditengteng masoek ka dalem satoe rimba, sedang itoe tiker jang digoenaken boewat memboengkoes Swat Kouw sekarang digoenaken

boewat menggoeloeng badannja Tian Sam jang bagian atas, tapi lebih doeloe potong oedjoeng badjoenja di-boewat menjoempel iapoenja moeloet, kamoedian baroe ia empo Swat Kouw dan dibawa masoek ka dalem kota menoedjoe ka Tjeng-tiok-kan-hang. Soenggoe aneh sekali, roepanja Swat Kouw sabagi djoega memang djodo sama itoe hweeshio, tatkala itoe hweeshio memboeka iapoenja djoeba loewar dan iket ia di depan dadanja dengan goenaken satoe tali pinggang, ia toedjoeken iapoenja sapsang mata ketjil mengawasi pada itoe hweeshio, tapi sama sekali ia tida menangis sabagimana kabiasahannja anak ketjil kaloe terhadep pada saorang jang tida dikenal.

Itoe hweeshio satelah taro Swat Kouw di tempat jang rapih lantas kaloewarken iapoenja ilmoe kapandean berdjalan tjepat dengan saparo melajang, dalem sakedjapan mata sadja ia soeda sampe di dalem itoe gang Tjeng-tiok-kan-hang dan mentjari itoe gredja Tjoentee-am. Sasampnja dengan lantas ia menampak di sabelahnja ada satoe roemah besar dan tinggi. Itoe hweeshio doega tentoe ada roemahnja Gouw A Koei, laloe ia berlompat naek ka atas gentengnja itoe roemah besar. Dasaran Gouw A Koei soeda takdirnja moesti mati, sadari ia soeroean mengoeroes majitnja Song-sie dan dimasoekin ka dalem peti lantas sadja ia minoem bebrapa tjawan arak hingga iapoenja nafsoe birahi lantas timboel, tapi tida ada lajannja boewat ia lampiaskan iapoenja nafsoe binatang, laloe ia panggil satoe boedak prampoewan jang bernama Tjhoen Bwee masoek ka dalem kamarnja. Tjhoen Bwee ada satoe boedak prampoewan jang mempoenjai paras boleh djoega, dan Gouw A Koei soeda perna maen gila sama ianja. Dalem roemahnja Gouw A Koei sama sekali ada tiga boedak prampoewan dan semoewanja ia soeda adjak maen gila,

djadi boekannja tjoema Tjhoen Bwee satoe orang sadja. Tjoema Tjhoen Bwee roepanja lebih tjantik dari jang laen-laennja maka Gouw A Koei lebih tjinta padanja.

Tatkala Tjhoen Bwee masoek ka dalem kamar lantas sadja Gouw A Koei toetoeppen pintoenja dan teroes dikoentjiken. Tjhoen Bwee lantas kasi oendjoek iapoenja tingka genit.

„Kasiken akoe kaloewar!” kata ia. „Ini hari baroe sadja hari pertama njonja meninggal doenia, masatah kae poenja hati tida merasa sedih dan maoe maen gila sama akoe?”

„Ia mati djoestroe ada lebih baik,” kata Gouw A Koei sambil tertawa. „Akoetjinta pada'moe, dan besok kae boleh djadi akoe poenja njonja.”

Sambil berkata begitoe ia lantas tarik Tjhoen Bwee dan teroes dipeloe, tapi Tjhoen Bwee poera-poera tida maoe.

„He, prampoewan genit! sekarang kae maoe oendjoek lagi kae poenja laga,” kata Gouw A Koei, „hati-hati djangan bikin akoe poenja nafsoe djadi terbangoen nanti akoe telan kae boelat-boelat.”

Sahabisnja berkata begitoe ia lantas peloe Tjhoen Bwee dengan keras dan teroes ditjoem.

Djoestroe pada itoe waktoe di loewarnja djendela mendakak kaliatan satoe sinar poeti berklebat dan dalem sakedjapan mata sadja itoe doewa orang poenja kapala bergloetoean djato ka atas djoebin, sebab soeda disabet oleh pedang resianja itoe hweeshio jang menoeloengin pada Swat Kouw. Menoetoer sampe di sini tentoe orang aken menanja itoe hweeshio sabetoelnja siapa. Ternjata itoe hweeshio boekan laen dari Liao Khong Taysoe di Thian-touw-hong, sala satoe poentjak dari goenoeng Tiang-pek-san. Doeloenja ia ada satoe perampok boediman dan diseboet In-tiong-ho, jang



meloeloe soeka merampas hartanja orang-orang kaja digoenaken boewat meneloeng pada orang-orang miskin jang mendapat kasoekeran.

Pada soeatoe hari ia bikin perdjalanjan sampe di Siangyang jang termasuk bilangan Ouwkong, oleh kerna itoe waktoe djoestroe lagi terang boelan ia doedoek satoe praoe ketjil djalan-djalan di moekanja soengei. Mendadak dari kadjaoehan ia denger ada soewaranja dajoeng jang berkerotan, tapi tida antara lama kamoedian itoe soewara lantas tida kadengeran lagi, dan sabaliknya satoe soewara tangisan sedih jang terbawa oleh angin masoek ka dalem iapoenja telinga. Lalo ia kasi prentah toekang praoe mendajoeng dengan satejapatnja ka djoeroesan dari mana datengnja itoe soewara tangisan. Tida antara lama kamoedian ia menampak di tengahnja soengei ada api kelak-kelik, ternjata ada satoe praoe besar jang djoestroe lagi brenti di sitoe, sedang itoe soewara tangisan sekarang kadengeran

terlebih njata dan datengnja dari dalem itoe praoe besar. In-tiong-ho lantas dajoeng sendiri itoe praoe mende-katin pada itoe praoe besar.

„Akoed soeda balesken kaoe poenja sakit hati jang mengenakan kaoe poenja saroemah tangga,“ kadengeran satoe soewara keras dari dalem itoe praoe besar, „tapi sama sekali kaoe tida merasa bersoekoer dan sabaliknya soeda meneloek akoe poenja kahendakan. Dengan teroes terang akoe kasi taoe pada'moe, akoe Lie Houw di kalangan kang-ouw boekannja saorang jang boleh diboewat permaenan. Maka kaloed sekarang kaoe maoe meneroetin akoe poenja kahendakan, soeda tentoe sadja akoe aken perlakoeken kaoe sabagi satoe moes-tika dan djantoeng hati; tapi kaloed kaoe teroes bantahan, djangan kataken akoe kedjem, pasti sekali akoe aken boenoe mati pada'moe hingga mendjadi setan jang tida mempoenjai kapala.“

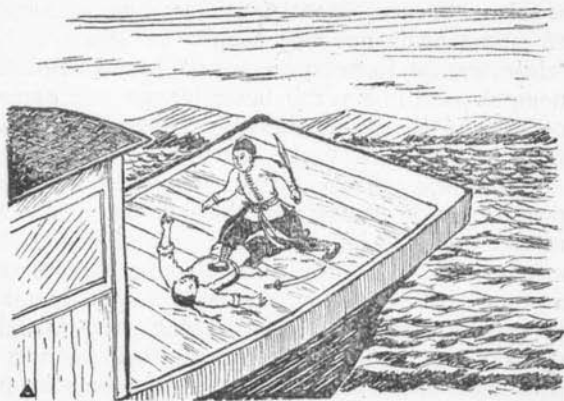
Itoe waktoe In-tiong-ho poenja praoe ketjil soeda menempel pada itoe praoe besar hingga itoe semoewa omongan telah dapet didenger saanteronja dengan terang.

In-tiong-ho dalem hatinja memaki: „Ini kaloed boekannja satoe badjak di soengei tentoelah satoe pendjahat jang soeka merampas orang prampoewan dan sekarang ia djoestroe maoe perkosa kahormatannja itoe prampoewan jang ia rampas.“ Sambil berpikir ia soeda tarik kaloewar iapoenja golok jang mengkilap dan dengen enteng ia berlompat naek ka atas itoe praoe besar. Lie Houw jang tadinja tjoema memperhatikan sadja pada iapoenja korban sama sekali tida mengetahoei ada satoe praoe ketjil jang ditempelken pada praoenja, dan itoe waktoe ia rasaken praoenja bergerak-gerak sedikit hingga ia mendoega tentoelah ada orang jang telah berlompat naek ka atas praoenja,

laloe ia menjekal goloknja dan berlompat kaloewar kamarnya praoe. Sasampnja di loewar lantas ia nampak ada satoe anak moeda tjakap djoestroe lagi berdiri di kapalanja praoe.

„He, manoesia dari mana soeda begitoe brani dateng ka sini boewat menganterken djiwa?“ berseroe ia dengan keras.

Berbareng dengan itoe ia toesoekin oedjoeng goloknja pada In-tiong-ho, siapa dengan tjepat tangkis sama iapoenja golok, berbareng dengan itoe ia merjapoe sama kakinja hingga Lié Houw teroes roeboe ka atas papan deck dan In-tiong-ho laloe goenaken sabelah kakinja mengindjek itoe pendjahat poenja dada hingga tida bisa berkoetik.



„He bangsat! siapa kae poenja nama?“ menjentak ia dengan bengis. „Sedang itoe orang prampoewan di dalem kamar praoe orang dari mana? Hajo, kae moesti lekas kasi katerangan jang sadjelasnja.“

„Akoew bernama Lie Houw, dan mendjadi sala-satoe dari kawan badjak jang melakoeken pembadjukan di sapandjangnja ini soengei Yangtjoe,“ kata itoe pendjahat dengan soewara marendah. „Tapi akoew di kalangan kang-ouw mengarti djoega tentang kapatoetan. Sedang toewan ini ada satoe orang gaga dalem kalangan kang-ouw, maka sangat diharep soeka memandang tentang tali perhoeboengan dari kawan sadjabat aken memberi ampoen pada'koe.“

„Itoelah ada perkara gampang, asal sadja kae mae bitjara dengan teroes terang,“ kata In-tiong-ho sambil tertawa. „Kae moesti kasi taoe itoe orang prampoewan di dalem kamar praoe, orang mana dan siapa, dari mana kae soeda dapet rampas padanja?“

„Itoew prampoewan ada poetrinja tihoe dari Tektjioew jang doeloewan,“ manerangkan Lie Houw. „Dari sebab ajahnja brenti dari djabatannja laloe membawa iapoenja saantero koelawarga dengan menjewa satoe praoew boewat balik poelang ka iapoenja tempat kalahiran. Djoeragan dari itoe praoew jang disewa bernama Thio Mo Liong, jang djoega ada sala-satoe dari kita orang. Oleh kerna Thio Mo Liong liat tihoe ada membawa banjak harta dan barang permata, sedang itoe Siotjia poen parasnja sangat eilok lantas sadja timboel iapoenja pikiran djahat, tjoema lantaran ia takoet itoe amhtenaar ada membawa banjak orang maka ia tida brani lantas toeroen tangan. Begitoe ia soeda djandjiken akoew soepaja dateng membantoei. Koetika itoe praoew sampe di tengah soengei lantas boenoe mati itoe tihoe bersama saantero koelawarganja jang berdjoembla bebrapa belas orang, satoe poen tida ada jang dikasi tinggal hidoep, salaennja ini Siotjia satoe orang. Tapi tida njana Thio Mo Liong ada saorang jang tida mengarti atoeran, ia mae kangkangin sendiri semoea harta

berikoet djoega itoe nona manis, sedang apa jang ia maoe kasiken pada'koe tjoema sabagian ketjil sadja, hingga soeda membikin akoe djadi goesar dan boenoe mati padanja berikoet djoega iapoenna doewa penggawe. Itoe waktoe itoe Siotjia lantaran meliat iapoenna saroemah tangga semoewa telah diboenoe mati, roepanja djadi nekat dan berlari kaloewar dari kamar praoe dan teroes tjeboerken diri ka dalem soengei, tapi beroentoeng dengan tjepat akoe telah menoeloengin padanja. Akoe pikir itoe Siotjia saantero familienja telah binasa hingga ia tida mempoenjai lagi koelawarga pada siapa ia boleh berlindoeng, sedang akoe poen belon mempoenjai istri laloe bermoe faketa sama ianja boewat mendjadi soewami istri; tapi akoe sama sekali tida perna perkosa padanja."

FATSAL XLI.

„Sabetoelnja lantaran kae soeda bitjara dengan teroes terang, akoe boleh kasi ampoen pada'moe," kata In-tiong-ho „tapi kae poen toeroet berdosa dalem perkara memboenoe itoe tihoe saroemah tangga, dan kaloe boekannja kae jang mbantoe nistjaja Thio Mo Liong poen tida bisa memboenoe marika itoe. Oleh kerna itoe djoega, kae moesti mendapat hoekoeman jang satoe roepa sabagimana Thio Mo Liong."

Sambil berkata begitoe ia angkat goloknja disabetken pada batang lehernja Lie Houw hingga mendjadi koetoeng, sedang majit dan kapalanja semoewa dilemparkan ka dalem soengei. Sasoedanja itoe, baroelah ia bertindak masoek ka dalem itoe kamar praoe. Ternjata itoe Siotjia dari tihoe kaki tangannja diringkoes dan ditaro di atas satoe pembaringan. In-tiong-ho laloe goenaken goloknja bikin poetoes tambang jang digoenaken meringkoes pada itoe gadis.

„Akoewarep Siotjia djangan djadi kaget," kata ia

pada itoe gadis. „Akoewarep orang djahat hanja dateng ka sini boewat menoeloengin pada Siotjia. Sedang itoe badjak akoe soeda boenoe mati. Kaloe soeka akoe maoe menanjaken Siotjia poenja she, nama dan tempat tinggal, sedang dalem Siotjia poenja roemah apatah masi ada mempoenja familie atawa tida. Itoe semoea akoe harep Siotjia soeka kasi katerangan dengan sadjelasnja, soepaja akoe bisa berdjaja boewat menganterken Siotjia poelang ka roemah."

Itoe gadis menoeroenken aer mata dan berkata: „Akoewarep she Sie-kwan dan bernama Say Hwa, sedang akoe poenja ajah bernama Sie-kwan Lim, dan akoe poenja iboe The-sie. Kita poenja tempat kalahiran di district Thianpeng dalem bilangan Soetjoan. Akoe sadari ketjil mengikoetin ajahkoe jang mamegang djabatan di laen tempat. Dari sebab akoe poenja ajah soeda beroemoer toewa, laloe minta brenti dari djabatannja dan maoe balik poelang ka tempat kalahirannja. Tapi tida njana soeda diboenoe mati saanteronja oleh itoe kawan pendjahat dan kasi tinggal akoe sendirian. Sekarang akoe soeda tida mempoenjai lagi laen familie dan tida mempoenjai roemah boeat poelang, maka akoe rasa lebih baik mati sadja soepaja mendjadi beres dan tida memoesingken."

Sahabisnja berkata begitoe kombali ia menangis sasenggoekan tida brentinja.

„Siotjia, dari sebab kae poenja kaadahan begitoe roepa," memboedjoekin In-tiong-ho, „biar poen kae bersedih poen tida ada goenanja. Kaloe sadja di Siotjia poenja roemah masi ada mempoenjai familie boleh kasi taoe sadja pada'koe agar akoe bisa menganterken Siotjia poelang."

„Di roemah'koe di mana ada mempoenjai lagi familie?" kata Sie-kwan Say Hwa. „Lantaran akoe ada

saorang jang mendjadi besar di loewaran, taro kata ada djoega biar poen bertemoe tida nanti bisa kenal. Akoe tjoema ada mempoenjai satoe paman dari fihak iboe jang bernama The Ngo Loen dan mamegang djabatan di Kitlim; tapi soeda bebrapa taon lamanja tida taoe bikin perhoeboengan soerat hingga tida taoe apatah ia masi berada di sana atawa tida."

In-tiong-ho berpikir sabentaran kamoedian berkata lagi pada itoe gadis: „Kaloe begitoe Siotjia boleh mengikoet sadja pada'koe boewat dianterken pergi ka Kitlim dan mentjari pada Siotjia poenja paman. Belon taoe Siotjia poenja pikiran bagaimana?"

Sie-kwan Say Hwa koetika mendengar itoe omongan toendoekin kapalanja dan tida berkata satoe apa.

„Siotjia boleh senangin sadja hati," kata In-tiong-ho. „Akoe In-tiong-ho boekannja bangsa manoesia binatang, dan kaloe Siotjia mengikoet pada'koe, biar bagaimana djoega akoe tanggoeng tida nanti membikin Siotjia mendapat soesa apa-apa. Kaloe sadja Siotjia merasa kikoek lantaran perbedahan lelaki dan prampoewan, tapi kaloe sadja hati kita lempang dan sa-djoedjoernja, kanapa djoega moesti begitoe berkoekoe sama kaadahan lahir?"

Sie-kwan Say Hwa koetika mendengar In-tiong-ho poenja omongan jang begitoe djoedjoer dan liat iapoenja roman jang begitoe gaga dan djerni, ia lantas merasa jang itoe pamoeda boekannja saorang djahat, maka itoe waktue djoega ia meloeloesken. In-tiong-ho laloe berdiri di kapala praoe dan seroehi iapoenja toekang praoe dan soeroean ia dajoeng praoenja mendekatin pada itoe praoe badjak. Tatkala itoe praoe ketjil soeda menempel sama itoe praoe badjak In-tiong-ho lantas kempit Sie-kwan Say Hwa dan berlompat toeroen ka itoe praoe ketjil. Moelai dari itoe waktue In-tiong-ho

dengen berkandaran itoe praoe membawa Sie-kwan Say Hwa menoe djoe ka Kitlim boewat mentjari itoe gadis poenja paman.

Sie-kwan Say Hwa ada satoe gadis jang mempoenjai koelit poeti bresih, potongan badannja montok dan boto, sedang In-tiong-ho poen ada satoe lelaki tjakep, tapi sapandjang di perdjalanen biar poen iaorang sama-sama makan dan tidoer, toch teroes iaorang berlakoe sopan dan sabagi satoe pasang soedara dari satoe kandoengan, sedikit poen iaorang tida oendjoek tingka lakoe jang genit dan koerang pantas. Saban waktue lagi doedoek praoe atawa poen berdjalan di darat iaorang mengobrol dalem hal-hal jang baek dan menjenangkan hingga iaorang tida merasa kasepian. Malah di waktue menganggoer selamanja In-tiong-ho adjarin Sie-kwan Say Hwa tentang ilmoe silat dan kasi mengarti selak-seloeknja tentang boegee. Soenggoe heran sekali, biar poen Sie-kwan Say Hwa ada satoe gadis jang terlahir di dalem satoe koelawarga orang berpangkat dan soeda perna mejakinken ilmoe soerat, toch dalem peladjaran ilmoe soerat ia tida begitoe radjin dan tida maoe beladjar dengan soenggoe-soenggoe. Tapi sekarang koetika oleh In-tiong-ho diadjarin ilmoe silat sabaliknja ia maoe memperhatikan dengan soenggoe-soenggoe dan jakinken dengan sangat radjin.

Tatkala iaorang sampe di provincie Kitlim (Helaas! sekarang boekan daerah Tiongkok lagi, hanja soeda mendjadi satoe bagian dari Manchukuo alias Boantjioekok, bonekanja Djepang Corr) biar poen iaorang tjari sana sini, tapi pamannja Sie-kwan Say Hwa tida djoega bisa dikatemoeken.

„Sekarang dari sebab koe poenja paman tida bisa ditjari katemoe," kata In-tiong-ho, „maka kaloe menoeeriet akoe poenja pendapatn biar poen Hianmoay

mentjari di saloeroe negri poen tida ada goenanja. Oleh kerna itoe djoega, bila menoeroet gieheng (engko jang bodo) poenja pikiran lebih baik mengikoet teroes pada gieheng boewat mejakinken ilmoe silat hingga kamoedian bisa menindes pada orang-orang djahat dan menoeloeng pada orang-orang jang baik, lakoeken satoe pakerdjahan besar jang mengagoemken, dengan begitoe baroelah kita hidoep di dalem doenia boekannja pertjoema. Akoe liat Hianmoay ada mempoenjai otak pinter dan hati jang adil serta angkat, soeka sekali menoeloeng orang poenja kasoekeran. Itoelah djoestroe ada orang jang satoe haloean sama kita. Akoe rasa tentoe sekali Hianmoay bisa satoedjoe sama pikiran-koe itoe."

Sie-kwan Say Hwa sadari lama soeda merasa taloek sama In-tiong-ho poenja perboewatan, pandang ia itoe sabagi satoe lelaki loewar biasa, hingga kaloe ia mengikoet teroes padanja pasti tida mendjadi kakeowatiran satoe apa. Salaennja itoe ia sendiri memang soeda tida mempoenjai roemah tangga ka mana ia bisa poelang, maka katjoewali In-tiong-ho di mana lagi ia maoe tjari satoe kawan jang bisa menjinta padanja sabagi satoe soedara? Oleh kerna itoe djoega, dengan lantas ia menjataken satoedjoe.

Begitoealah iaorang teroes menoedjoe ka bilangan provincie Hongthian. Pada soeatoe hari iaorang berdjalan sampe di atasnja satoe goenoeng, koenjoeng-koenjoeng iaorang menampak dari dalem satoe rimba ada melongok kaloewar satoe orang sabagi djoega lagi meliat apa-apa, tapi sabegitoe lekas meliat pada iaorang berdoewa lantas sadja balikin badannja dan lari masoek ka dalem rimba. In-tiong-ho pikir ini orang tentoe boekanja bangsa baik-baik, oleh kerna berpikir begitoe lantas sadja ia dan Sie-kwan Say Hwa mem-

boeroe masoek ka dalem itoe rimba, tapi sasampenja iaorang tida menampak bajangannja barang satoe manoesia.

"Itoe orang sasoenggoenja bisa berlari tjepat sekali," pikir In-tiong-ho dalem hati. „Biarken sadja ia lari pergi."

Begitoealah ia bersama Sie-kwan Say Hwa kombali kaloewar dari dalem itoe rimba; tapi sasampenja di loewar rimba kombali ia menampak pada itoe orang, dan sekarang ternjata kapalanja goendoel dan ada satoe hweeshio, lagi berlari-lari dengan tjepat ka djoeroesan depan. Oleh kerna itoe djoega, In-tiong-ho dan Sie-kwan Say Hwa kombali mengedjar padanja. Tapi dalem sakedjapan mata sadja itoe hweeshio soeda linjap lagi dari pemandangan.



Tapi koetika iaorang lagi merasa heran dan gegetoen koenjoeng-koenjoeng iaorang denger di sebelah blakang ada soewara orang tertawa bergelak-gelak. Koetika In-tiong-ho dan Sie-kwan Say Hwa menoleh

ka blakang dan liat, ternyata iaorang soeda mengedjar kaliwatan hingga itoe hweeshio sabaliknja katinggalan di blakang kira limapoeloe tindakan djaoenja. Tapi dalem sakedjapan mata sadja kombali itoe hweeshio soeda linjap lagi dari pemandangan. Hal itoe soeda membikin itoe doewa orang djadi merasa sangat tjoeriga.

„Hianmoay, apatah kae liat?“ kata In-tiong-ho pada Sie-kwan Say Hwa. „Itoe hweeshio sabetoelnja ada manoesia atawa setan? Oleh kerna iapoenja gerakan begitoe roepa akoe sabaliknja djadi bingoeng dan tida mengarti.“

„Akoe poen tida taoe apatah ia ada satoe manoesia atawa setan,“ saot Sie-kwan Say Hwa. „Apabila ia ada satoe setan, masatah siang hari kita soeda kate-moeken setan?“

Lantaran iaorang tida bisa dapetken soeatoe djawaban jang memoewasken laloe iaorang berdjalan lagi sampe bebrapa lamanja dan baroe iaorang sampe di soeatoe desa ketjil. Itoe waktoe matahari soeda silem dan langit poen dengan pelahan mendjadi gelap. Iaorang liat di itoe desa ada satoe roemah makan jang memake merk Tjip-hian-lo-tiam. Laloe iaorang masoek ka dalem itoe roemah makan. Oleh kerna iaorang soeda merasa lapar lantasi panggil djongos dan minta disediaken makanan dan arak. Koetika iaorang lagi berdoedoek makan mendadak di moeloet pintoenja itoe roemah makan kadengeran ada soewara orang jang lagi bitjara kamoedian bertindak masoek satoe orang hingga soeda membikin itoe doewa orang jang lagi makan djadi kaget dan melongo, kerna itoe orang jang baroe masoek boekan laen dari itoe hweeshio jang tadi iaorang kedjer di itoe rimba tapi tida bisa kasoesoel. In-tiong-ho lantaran masi belon taoe pasti apatah itoe hweeshio ada saorang baek atawa poen

djahat, maka ia tinggal diam sadja sebab ia maoe tilik doeloe dengan terliti bagimana itoe hweeshio poenja tingka lakoe.

Itoe hweeshio masoek ka dalem satoe kamar, dan tida antara lama kamoedian kadengeran ia berseroe tida brentinja minta makanan dan minoeman. In-tiong-ho terbangkit dari tempat doedoeknja dan pergi mengintip di renggangan pintoe kamarnya itoe orang pertapahan, ternyata di atasnja satoe medja di dalem kamar ada ditaro satoe boengkoesan ketjil, dan itoe hweeshio sambil minoem arak sambil memboeka boengkoesan terseboet, ternyata di dalemnja terisi barang jang berwarna koening, dan oleh itoe hweeshio diitoe sapotong dengan sapotong, sedang moeloetnja menggrendeng sendirinja: „Ini satoe boengkoesan mas ada sampe tjoekoep boewat akoe pake sakoetika lamanja.“

In-tiong-ho boeroe-boeroe berlaloe dari itoe pintoe kamar dan teroesken iapoenja makan jang belon selese. Tatkala ia dan kawannja soeda abis makan laloe ia berkata pada kawannja: „Hianmoay, kae boleh pergi masoek tidoer doeloan, sebab akoe liat tingka lakoenja itoe hweeshio sasoenggoenja ada sangat aneh dan mengandoeng resia hingga akoe doega kaloe ia boekannja satoe perampok besar tentoelah saorang jang berilmoe tinggi. Nanti kaloe soeda djaoe malem akoe maoe pergi intip lagi iapoenja gerakan.“

Sie-kwan Say Hwa manggoetken kapala sabagi tanda satoedjoe kamoedian ia masoek ka dalem kamar dan teroes rebahan dengan tida memboeka lagi pakean. In-tiong-ho laloe toetoeppen pintoenja itoe kamar dari dalem kamoedian dengan pelahan ia memboeka djendela dan teroes berlompat kaloewar. Ia menjamperin ka depan djendela kamarnya itoe hweeshio dan goenaken iapoenja oedjoeng lida jang basa boewat bikin lobang

ketjil pada kertasnja djendela. Tapi ternjata di sebelah dalem ada begitoe gelap goelita, satoe apa poen tida bisa kaliatan. Laloe ia pasang koeping boewat menderin ternjata ada soewara orang jang lagi menggeros hingga In-tiong-ho mendoega tentoelah itoe hweeshio soeda tidoer, dan ia poen tida maoe mengganggoe padanja, laloe ia berlompat naek ka atas genteng roemah dan meliat ka segala djoeroesan sampe bebrapa saät lamanja. Ternjata di sakiternja itoe tempat ada begitoe soenji dan tida satoe apa jang kadengeran, laloe ia berlompat toeroen lagi ka moeka boemi dan balik kombali ka depan kamarnja. Sasampnja di depan djendela kamarnja ia angsoerken sebelah tangannja menoelek daon djendela, dengan terprandjat ia mendapat kanjatahan soeda dikoentjiken dari sebelah dalem dengan keras.

„He, apatah baroesan Moaymoay soeda bangoen dan koentjiken ini djendela?“ menanja ia dalem hati sendiri. „Tapi ia taoe jang akoe lagi kaloewar, biar bagaimana djoega pasti sekali ia tida aken berboewat begitoe.“

Satelah berpikir demikian laloe ia goenaken oedjoeng goloknja boewat mengorek itoe djendela, tapi ternjata tida bisa, laloe menjamperin ka depan pintoe, bermoele ia toelak sama tangannja, tapi masi terkoentji dari dalem, laloe ia mengetok doewa kali sambil memanggil, tapi tida ada penjaoetan dari dalem hingga soeda membikin In-tiong-ho djadi sangat djengkel, dengan tida berpikir pandjang lagi lantas sadja ia goenaken goloknja diboewat mengengkek pada itoe djendela. Itoelah ada mendjadi iapoenja samatjem kabiasaan kaloe di waktue maoe masoek ka dalem laen orang poenja roemah boewat melakoeken iapoenja pakerdjahan, hingga tida perdoeli djendela jang bagaimana kekernja, selamanja dengan

gampang sadja bisa terboeka; tapi tida njana itoe djendela biar poen ia dengkek sakeras-kerasnja, sedikit poen tida bisa bergeming. Sekarang baroelah In-tiong-ho dalem hatinja djadi merasa kaget, laloe ia berlompat naek kombali ka atas genteng roemah boewat meliat ka segala djoeroesan. Djoestroe pada itoe waktue, mendadak ia denger ada soewara orang tertawa bergelak-gelak sabagi djoega kaloewar dari dalem kamarnja itoe hweeshio.

In-tiong-ho dengan satjepatnja berlompat toeroen ka moeka boemi dan mengintip lagi di djendela kamarnja itoe hweeshio, tapi ternjata masi teroes berada dalem kaadahan gelap goelita, laloe ia dengkek dan boeka itoe daon djendela dan dengan pelahan berlompat masoek ka dalem itoe kamar. Mendadak ia denger di atas pembaringan ada soewara orang batok, tapi ternjata ada soewaranja saorang prampoewan, hingga dalem hatinja In-tiong-ho berpikir: „Tentoelah itoe hweeshio bangsat soeda kerem saorang prampoewan dalem kamarnja dan lagi melakoeken perboewatan jang tida sanoenoe.“

Sembari berpikir begitoe ia mengoesoet menjamperin pada itoe pembaringan dan dalem kagelapan ia menjekal pada satoe badan jang lagi rebah di atas pembaringan, tapi dalem saät itoe djoega lantas kadengeran satoe soewara berseroe: „Aja!“ Kamoedian kadengeran itoe orang berseroe lagi: „Twako, ada bangsat!“

Mendenger itoe omongan soeda membikin In-tiong-ho djadi sangat terkedjoet, sebab itoelah soewaranja Sie-kwan Say Hwa! Dengan tjepat ia lepaskan tangannja jang menjekal dan dengan pelahan ia berkata: „Moay-moay, djangan bikin riboet, ini akoe.“

Sie-kwan Say Hwa dalem saät itoe djoega lantas bangoen berdoedoek di atas randjang dan dengan

soewara keren ia berkata : „Twako, begini waktoe kae boekannja tidoer, tapi sabalijnja maen raba raba orang poenja badan, itoelah sasoenggoenja tida mengindahken kae poenja kahormatan diri sendiri.“

„Akoer harep Moay-moay djangan djadi sala mengarti dan goesar pada'koe,“ kata In-tiang-ho. „Akoer dateng ka sini boewat mentjari itoe hweeshio, soenggoe heran sekali tjara bagaimana Moay-moay sekarang bisa tidoer di dalem kamarnja itoe hweeshio.“

„Ah! itoelah omongan apa?“ berseroe Sie-kwan Say Hwa dengan goesar. „Akoer terang-terang lagi tidoer di atas akoe poenja pembaringan sendiri, tjara bagaimana kae bilang akoe soeda tidoer di dalem kamarnja itoe hweeshio? Apatah kae lagi mengigo?“,

„Sama sekali boekannja begitoe,“ kata In-tiong-ho dan sateroesnja ia toetoerken apa jang baroesan ia soeda alamken. Bermoela Sie-kwan Say Hwa bertjoeriga dan tida maoe pertjaja, tapi blakangan sasoedanja itoe doewa orang memboeka pintoe dan liat, baroelah Sie-kwan Say Hwa mendapat kanjataan jang memang dengan sasoenggoenja ia lagi tidoer di dalem kamarnja itoe hweeshio. Soeda tentoe sadja iaorang djadi sangat heran dan tida mengarti mengapa bisa djadi begitoe. Tapi dari sebab itoe kamar jang marika pake sekarang soeda dikoentjiken dari sabelah dalem dengan apa boleh boewat iaorang masoek lagi ka dalem itoe kamar dan dikoentjiken. In-tiong-ho taoe jang itoe hweeshio tentoe ada saorang loewar biasa, tapi ia masi belon bisa mendoega apa sebabnja itoe hweeshio soeda maen gila sama iaorang, laloe ia berkata pada Sie kwan Say Hwa : „Akoer rasa ini malem tentoe bakal ada terdjadi perkara apa-apa jang tida sabagaimana moestinja Kae boleh mengoempat di blakangnja randjang, sedang, akoe maoe menoenggoe di sampingnja dengan mem-

bekal golok telandjang.“

Sie-kwan Say Hwa lantas menoeroet sabagaimana omongannja In-tiong-ho, sedang ia itoe dengan menjekal keras gagang goloknja menoenggoe sambil berdjongkok. Tida antara lama kamoedian kaliatan di sabelah loewar-nja djendela ada satoe bajangan item jang berklebat, dan itoe djendela lantas terboeka dan berbareng dengan itoe kaliatan satoe orang berlompat masoek. Dari bawahnja sinar bintang-bintang dan remboelan, dari dalem itoe kamar jang gelap orang bisa meliat dengan njata ka loewar. Ternjata itoe orang jang berlompat masoek boekannja itoe hweeshio, sabagaimana lebih doeloe soeda didoega, hanja ada saorang lelaki djangkoeng koeroes dan dalem tangannja mamegang satoe pedang terhoenes.



Koenjoeng-koenioeng itoe orang menjamperin ka depan randjang dan teroes batjokin pedangnja dengan

keras, tapi soeda tentoe tjoema mengenakan sadja pada kasoer dan selimoet kapas. Itoe orang koetika mendapat kanjataan ia soeda membatjok boekan pada apa jang ia maksoedken dengan katjepatan sabagi djoega satoe boeroeng walet ia berlompat kaloewar lagi dari djendela. Soeda tentoe sadja In-tiong-ho tida maoe biarken sadja ia merat laloe mengedjar kaloewar hingga itoe doewa orang lantas bertaroeng di atas genteng roemah. Itoe waktoe tjoema kaliatan sadja sinarnja golok dan pedang jang berkredepan dan bergerak menjamber ka sana sini serta beradoe satoe sama laen hingga djadi berboenji dengan rame sekali.

Tapi satelah bertempoer sakean lamanja dengan pelahan In-tiong-ho djadi terdesak oleh lawanannja, samingkin lama ia samingkin kateter. Djoestroe pada waktoe kaadahan sangat berbahaya, mendadak kadengeran di atas genteng roemah di satoe podjokan ada soewara orang berkata: „He, manoesia jang trapoenja maloe, ilmoe kapandean jang samatjem itoe poen maoe datang ka sini melakoeken perampokan?“

Ampir berbareng dengan oetjapannja jang paling blakang lantas moentjoel satoe hweeshio, satoe kali ia angsoerken sabelah tangannja ia djewer koepingnja itoe lelaki djangkoeng koeroes dan teroes dibantingken ka bawah. In-tiong-ho poen mengikoetin berlompat toeroen ka moeka boemi dan dengan satoe kali batjok ia boenoe mati pada itoe orang. Sedang itoe hweeshio poen toeroet berlompat toeroen dan menanja: „Apatah itoe bangsat tida bisa melarikan diri?“

Sahabisnja berkata begitoe kombali ia tertawa bergelak-gelak. In-tiong-ho itoe waktoe lantas berloetoet di hadapannja itoe hweeshio dan berkata: „Soehoe ada satoe orang loewar biasa jang berilmoe tinggi, tapi moerid jang bermata lamoer telah berlakoe koerang

adjar pada Soehoe. Harep sadja soeka diberi maaf.“

Itoe hweeshio gerakin sabelah tangannja sambil berkata: „Kaoe boleh berbangkit sadja. Akoe ada saorang jang paling takoet sama segala oepatjara jang kosong melongpong.“

In-tiong-ho lantas berbangkit dan laloe menanjaken itoe hweeshio poenja she dan nama, di mana iapoenja tempat tinggal.

„Akoew ada Thian Thong Hweeshio dari Koenloensan,“ kata itoe hweeshio. „Koetika kaoe orang brangkat dari Kitlim ka sini akoe teroes mengoentit pada kaoe orang hingga akoe bisa mendapat kanjataan jang kaoe orang berdoewa ada sapaasang lelaki dan prampoewan sopan dan djoedjoer, biar poen teroes bikin perdjalanan berdoewahan sadja, tapi kaoe orang tida meliwatin garis kapantesan. Itoelah sasoenggoenja ada perboewatan jang haroes diindahken dan dikagoemin. Tida njana itoe bangsat matanja boeta dan soeda maoein akoe poenja mas jang berada dalem boengkoesan. Koetika akoe mengoentit pada kaoe orang dan menginep di dalem ini hotel, ia poen menginep di sini. Baroesan akoe soeda goenaken akoe poenja sedikit ilmoe sihir, toekar kaoe orang poenja kamar dengan kamar'koe Akoe soeda mendoega pasti jang kaoe orang poen tentoe aken bikin pendjagahan, berbareng dengan itoe akoe maoe kasiken koetika boewat kaoe orang berhadapan sama satoe lawanan jang ilmoe kapandeanja lebih tinggi, maka akoe sengadja bersemboeni di podjokannja genteng roemah, jang ternjata tida dapet diliat oleh kaoe orang. Blakangan akoe mendapat kanjataan jang itoe pendjahat dengan sasoenggoenja iapoenja ilmoe kapandean ada lebih tinggi dari kaoe hingga kaoe djadi kateter, baroelah akoe oendjoek moeka boewat membantoei pada'moe. Sekarang

kaoe soeda boenoe mati padanja. Itoe pendjahat di-seboet Hoei-thian-yao-tjoe Sioe Djoe Hay, satoe perampok jang soeka melakoeken perampokan sendirian sadja. Ia soeda dapet liat akoe ada membawa mas dan barang-barang permata jang berharga bebrapa ratoes riboe tail perak lantas ia djadi timboel pikiran ingin dapetken itoe harta jang berdjoembla besar. Tjoema sajang sekali matanja sala liat, pintjeng saorang pertapahan di mana bisa mempoenjai mas dan barang permata jang berharga mahal, sabetoelnja tida lebih satoe djoeba rombeng bersama iapoenja toema jang beratoes-ratoes djoemblanja."

Sahabisnja berkata begitoe kombali ia tertawa bergelak-gelak. In-tiong-ho dalem hatinja berpikir: „Akoel sendiri poen telah perna intip koetika ia berada di dalem kamar dan memboeka satoe boengkoesan ketjil jang isinja meloeloe mas potongan mengkilap. Kaloe begitoe, tida lebih tjoema iapoenja ilmoe sibir sadja boewat memantjing pada itoe rampok."

Djoestroe pada waktoe ia lagi berpikir Thian Thong Hweeshio berkata padanja: „Sekarang djoestroe pada waktoe masi malem kae boleh pergi boewang majitnja Sioe Djoe Hay, agar djangan sampe soeda siang aken membikin kaget dan takoet pada eigenaar dan tetamoe-tetamoenja ini roemah makan."

In-tiong-ho menjanggoepin dan teroes bawa majitnja itoe pendjahat dan dibawa berlompat ka loewarnja pager tembok, tida antara lama kamoedian ia soeda balik kombali.

„Sekarang kae orang berdoewa mae pergi ka mana?" menanja Thian Thong pada In-tiong-ho.

„Moerid memangnja ada saorang jang berglandangan di kalangan kang-ouw hingga tida ada mempoenjai toedjoean jang tertentoe," saet In-tiong-ho.

„Sedang Sie-kwan Siotjia poen ada saorang jatim piatoe dan tida mempoenjai roemah tangga. Oleh kerna itoe djoega, kita berdoewa ada sapasang orang jang lagi bingoenng di antara tjagak bebrapa banjak djalanan dan tida taoe mae pergi ka mana. Maka kaloe sadja Soehoe soedi menerima kita berdoewa mendjadi moerid, kita bersedia boewat masoek mendjadi orang pertapahan."

Thian Thong Hweeshio memangnja sangat indahken pada itoe doewa orang moeda, dan sekarang ia denger In-tiong-ho bilang soeka masoek mendjadi orang pertapahan, soeda tentoe sadja hatinja merasa sangat girang. In-tiong-ho laloe pergi kasi taoe itoe oeroesan pada Sie-kwan Say Hwa, soeda tentoe sadja, itoe gadis poen menjataken satoedjoe. Itoe waktoe djoega iaorang lantas mengangkat goeroe pada Thian Thong Hweeshio dan mengikoetin marika poenja goeroe pergi ka Koenloensan, di mana iaorang dengan soenggoe-soenggoe hati dan tida takoet soeker mejakinken ilmoe kapan-dean hingga bebrapa belas taon lamanja. Achir-achir iaorang semoewanja soeda bisa mejakinken ilmoe pedang resia jang sangat tinggi. Blakangan iaorang soeda perna pergi ka Tiang-pek-san, di mana iaorang telah boenoe mati satoe kawan brandal koeda jang sangat djahat dan boewas. Begitoealah laloe iaorang mendirikan satoe gredja di Thian-touw-hong jang mendjadi satoe tjabang gredja dari Koen-loen-san. In-tiong-ho robah namanja djadi Liao Khong, sedang Sie-kwan Say Hwa djadi Biao Im Nih. Liao Khong berdiam di Hwan-thian-sie jang terdiri di bagian sabelah depannja itoe goenoeng Tiang-pek-san, sedang Biao Im tinggal di satoe gredja Seng-bo-tian jang baroe didirikan di bagian blakangnja goenoeng terseboet. Oleh kerna iaorang dengan hati soedjoet bertapa hingga sama sekali tida ada mempoenjai oeroesan penghidoepan jang menjoesaken.

Pada satoe hari Liao Khong djoestroe balik poelang dari Hongnia mengadep pada Siong Koen Siandjin dan djalan meliwatin kota Tjwantjioe, dan katemoeken Tian Sam jang disoeroe oleh Gouw A Koei memboewang majitnja Swat Kouw. Ia denger dalem itoe goeloengan tiker jang dibawa oleh Tian Sam ada soewaranja anak ketjil menangis dan sasambat pada emanja. Lantaran meliat sikepnja Tian Sam goegoep lantassadja Liao Khong Hweeshio djadi bertjoeriga. Tapi ia tjoema sangka Tian Sam ada satoe tjoelik jang soeka mentjoelik anak-anak laloe ia berlompat menjamperin dan menjekal padanja. Satelah ia mendenger Tian Sam poenja katerangan laloe dengan goesari ia pergi ka roemahnja Gouw A Koei di Tjeng-tiok-kan-hang.

FATSAL XLII.

Sabagaimana di atas soeda ditoetoerken, Liao Khong Hweeshio boenoe mati pada Gouw A Koei jang sangat kedjem, kamoedian ia bawa Swat Kouw balik poelang ka Thian-touw-hong. Sasampnja ia anterken itoe anak pada Biao Im boewat dipiara dan dirawat. Oleh Biao Im itoe anak dikasi nama Keng Tjoe. Blakangan pada sasoedanja itoe anak berangkat mendjadi besar, Biao Im lantass moelai adjarin berbagi-bagi matjem ilmoe silat. Itoe anak, Keng Tjoe, seringkali menanjaken pada Biao Im siapa iapoenja iboe dan ajah.

„Anak jang baek, kaeo tida mempoenjai iboe dan ajah,” kata Biao Im.

„Tapi mengapa kaeo poenja sekalian soeheng dan soetee jang berada di sini banjakan ada mempoenjai iboe dan ajah, sedang kaeo sendiri sabaliknja tida mempoenjai?” menanja lagi Keng Tjoe. „Masatah kaeo dilahirken oleh langit dan boemi?”

„Boekannja begitoe, anak,” kata Biao Im. „Kaeo soeda tentoe sadja ada mempoenjai iboe dan ajah,

tjoema sajang sekali sekarang soeda tida ada lagi dalem ini doenia.”

„Mengapa kaeo poenja iboe dan ajah soeda tida ada lagi dalem ini doenia?”

„Kaeo poenja iboe dan ajah soeda dibinasaken oleh moesoehnja, maka sadari waktoe kaeo masi menètè, kaeo soeda tida mempoenjai iboe dan ajah.”

Oleh kerna Keng Tjoe memangnja ada satoe anak jang sangat pinter, mendenger itoe katerangan lantass menanja lagi pada goeroenja : „Kaloe sadari waktoe kaeo masi menètè soeda tida mempoenjai iboe dan ajah, abis tjara bagaimana kaeo bisa mendjadi besar seperti sekarang?”

„Bermoela kaeo dipiara oleh kaeo poenja baboe tètè hingga beroemoer doewa atawa tiga taon, kamoedian kaeo dibawa ka sini dan kaeo jang piara pada moe. Tjoema kasian sekali kaeo poenja baboe tètè telah diseksa oleh saorang djahat jang mendjadi soewaminja hingga mati. Tapi itoe lelaki kedjem soeda diboenoe mati oleh kaeo poenja Soepe, dan ia djogalah jang soeda bawa kaeo datang ka sini.”

Mendenger itoe omongan Keng Tjoe lantassadja menoeroenken aer mata dan teroes berloetoet di depannja iapoenja goeroe, minta pada sang goeroe soepaja soeka kasi taoe she dan namanja iapoenja iboe dan ajah berikoet djoega she dan namanja itoe moesoe jang soeda boenoe mati pada kadoewa orang toewanja soepaja kamoedian ia aken bisa toeroen goengoeng boewat lakoeken pembalesan atas itoe sakit hati.

Biao Im lantaran meliat moeridnja ada mempoenjai hati jang berbakti dengan tida merasa poen toeroet menoeroenken bebrapa tètès aer mata.

„Anak, kaeo ini sasoenggoenja ada satoe anak jang mempoenjai hati berbakti dan mempoenjai ambekan

besar," kata ia. „Kaoe boleh bangoen sadja, tentang she dan namanja kaoe poenja ajah dan iboe di hari kamoedian kaoe sendiri tentoe aken bisa itoe, sedang tentang she dan namanja itoe orang jang telah boenoe mati kaoe poenja ajah dan iboe, sekarang akoe kasi taoe pada'moe poen tida ada goenanja. Kaoe perloe mejakinken sadja kaoe poenja ilmoe silat dengan soenggoe-soenggoe hati, kamoedian kaloe kaoe poenja ilmoe kapandean silat soeda dijakinken sampe di soeatoe wates jang tinggi dan kaoe poenja oemoer poen soeda djadi lebih besar, itoe waktoe baroe akoe kasi taoe pada'moe dan kaoe boleh lantasi pergi lakoeken pembalasan. Tjoema sadja kaoe sendirian poen tida bisa pergi, hanja moesti ada saorang laen jang membantoei baroelah kaoe aken bisa berhatsil membalas sakit hatinja kaoe poenja kadoewa orang toewa.“

Keng Tjoe koetika mendenger goeroenja berkata begitoe dengan apa boleh boewat tida menanjaken keterangan jang terlebih djaoe, hanja moelai dari itoe waktoe dengan soenggoe-soenggoe hati dan terlebih keras dari doelcean ia mejakinken iapoenja ilmoe kapandean jang diadjarin oleh goeroenja hingga ia soeda bisa mejakinken sampe di soewatoe wates jang ampir paling tinggi.

Lantaran itoe djoega, koetika Gak Keng Tjhioe bertempoer sama ianja, itoe pamoeda kena dikalaken.

Tatkala ia menganterken Gak Keng Tjhioe balik poelang ka itoe tempat di mana lebih doeloe iaorang telah bertempoer, sabagimana doeloean soeda diloekiskan, itoe gadis balikin badannja dan teroes berlaloe. Sedang Gak Keng Tjhioe poen dengan sendirian balik poelang ka bagian depannja itoe goenoeng. Di sapanjang djalanan ia pikirken tentang Tjhio Keng Tjoe poenja ilmoe kapandean jang bagoes dan tinggi hingga

ia djadi merasa maloe pada dirinja sendiri. Begitoealah sembari berpikir ia teroes berdjalan. Ia pikir djoega tentang itoe gadis poenja roman jang elok dan potongan toeboe jang ketjil molek hingga ia merasa sangat tertarik. Djoestroe pada waktoe ia lagi lajangken pikirannja mendadak satoe hweeshio ketjil mendatengin dari sabelah depan sambil berseroe: „Soeheng, kaoe telah pergi ka mana sampe begitoe lamanja? Soehoe menoenggoei pada'moe, kerna baroesan ia telah soeroean akoe memanggil pada'moe.“

Gak Keng Tjhioe lantasi mengikoetin pada itoe hweeshio ketjil dan masoek ka dalem gredja dan teroes masoek ka dalem kamarnja kapala gredja mengadep pada Liao Khong dengan berloetoet,



„Kaoe telah pergi sabegitoe lamanja, apatah soeda dapetken kamadjoean apa-apa?“ menanja Liao Khong sambil tertawa.

„Moerid jang telah mendapat Soehoe poenja pimpinan,” saet Gak Keng Tjhioe sambil teroes berloetoet, „merasa bahoewa berbagi-bagi matjem ilmoe kapandean semoewanja soeda ada kamadjoennja, tjoema masi belon sampe di soeatoe wates jang paling tinggi, maka moerid sangat memoehoen soepaja Soehoe soedi mengasi pengadjaran lagi.”

Liao Khong kasi prentah soepaja Gak Keng Tjhioe berdiri.

„Apatah kaee soeda perna bertanding sama soetee dan soemoay jang tinggal di blakangnja ini goenoeng?” menanja ia. „Bagimana kasoedahannja, siapa jang beroleh kamenangan?”

Sabetoelnja Gak Keng Tjhioe tida brani toetoerken bahoewa ia soeda bertanding sama Tjhio Keng Tjoe dan ia jang kena dikalaken, tapi sekarang ia denger goeroenja menanjaken begitoe roepa, dalem hatinja pikir, apatah iapoenja goeroe soeda mendapat taoe itoe oeroesan? Oleh kerna itoe djoega, ia djadi tida brani oempetken itoe hal; tjoema sadja pada waktoe ia mae bitjara lebih doeloe iapoenja paras moeka berubah mendjadi merah. Blakangan dengan apa boleh boewat ia menahan maloe dan berkata: „Tadi koetika moerid lagi djalan-djalan di blakangnja ini goenoeng telah menampak ada doewa soetee Ketjil lagi berdiri di moeka aer sambil boewat maen aer dengan masing-masing goenaken sapasang tahan kajoe. Oleh kerna moerid merasa sangat kagoem meliat iaorang poenja ilmoe kapandean biar poen marika poenja oemoer masi begitoe moeda, mendadak dari atas ada melajang satoe oeloeng-oeloeng besar, dan moerid soeda iseng dan timpoek pada itoe oeloeng-oeloeng hingga mendapat loeka. Itoe doewa soetee ketjil lantas sadja naek ka atas dan paksa moerid soepaja ganti itoe oeloeng-oeloeng hingga kita lantas

djadi bertaroeng. Tapi sala-satoe antaranja moerid soeda tiam oeratnja hingga roeboe. Blakangan ada dateng lagi satoe soemoay dan bertanding sama moerid”

Bitjara sampe di sini Gak Keng Tjhioe lantas merandek dan tida teroesken iapoenja penoetoeran.

„Pada waktoe kaee bertanding sama kaee poenja soemoay siapa jang menang dan siapa jang kala?” menanja Liao Khong.

Gak Keng Tjhioe poenja moeka jang merah djadi samingkin bertamba hingga sampe di iapoenja batang leher, tapi dengan apa boleh boewat ia berkata: „Akee jang kena dikalaken oleh ianja.”

Liao Khong lantas tertawa bergelak-gelak.

„Boekan sadja ia kalaken pada'moe,” kata ia, „malah ia soeda oendang kaee pergi ka itoe gredja Seng-botian jang terdiri di atasnja itoe blakang goenoeng.”

Gak Keng Tjhioe tida mendjawab hanja menoe-toepin moeloet sama sabelah tangannja.

„Tatkala kaee pergi ka gredja di sana kaee poenja soesiok perlakoeken pada'moe bagimana?” menanja lagi Liao Khong.

„Soesiok perlakoeken pada moerid baek sekali,” saet Gak Keng Tjhioe.

„Apatah kaee taoe mengapa kaee poenja soesiok soeda perlakoeken pada'moe begitoe poenja baek?” menanja lagi Liao Khong.

„Itoelah moerid tida taoe,” kata Gak Keng Tjhioe sambil golengken kapala.

„Kaloe kaee tida taoe, biarlah akee kasi katerangan pada'moe. „Kaae poenja soesiok makanja perlakoeken pada'moe begitoe baek lantaran ingin kaee melakoeken soeatoe pakerdjahan. Oleh kerna kaee ada satoe anak pintar, tjoba kaee tebak pakerdjahan apa jang kaee

poenja soesiok ingin kae lakoeken?"

„Moerid tida bisa tebak. Sangat dimoehoenken soepaja Soehoe sadja soeka mengasi katerangan pada moerid.“

Liao Khong itoe waktue lantas mengelah napas.

„Kae poenja soemoay Tjhio Keng Tjoe ada mempoenjai satoe permoesoean jang sangat besar,“ kata ia, „tapi tida ada orang jang bisa balesken. Pada bebrapa taon jang telah berselang ia soeda meratap minta idjin pada kae poenja soesiok boewat toeroen goenoeng dan membales itoe sakit hati; tapi kae poenja soesiok lantaran anggep oemoernja masi terlaloe moeda dan iapoenja ilmoe kapandean silat poen masi belon sam-poerna, malah tida ada orang jang membantoei, maka tida idjinken ia pergi. Pada doewa hari berselang kae poenja soesiok dateng pada'koe dan bilang bahoewa maeo ditjari saorang jang temenin kae poenja soemoay pergi. Itoe waktue akoe soeda inget pada'moe dan njataken hal itoe pada kae poenja soesiok. Tapi kae poenja soesiok bilang lebih doeloe kae orang moesti dikasi bertemoe soepaja bisa diliat dari fihaknja ilmoe kapandean silat, apatah kae orang aken bisa bakerdja sama-sama atawa tida, sasoe danja itoe baroelah aken diambil katetapannja. Soenggoe kabetoelan sekali kae soeda bertanding sama kae poenja soemoay itoe. Dari sebab kae belon perna mejakinken ilmoe menggoenaken sendjata kanpangtoei, maka kae soeda kena ditangkep oleh kae poenja soemoay; tapi boekannja kae poenja ilmoe kapandean kala sama ianja. Blakangan kae poenja soesiok soeroean ia mengantarken kae balik poelang, itoe poen dengan maksoed boewat mentjoba apatah kae orang berdoewa poenja tjabat tjotjok atawa tida. Sabentar lagi kae poenja soesiok aken dateng ka sini, dan kaloe ia minta kae menemenin

kae poenja soemoay pergi lakoeken pembalesan ia-poenja sakit hati apatah kae soeka meloeloesken?"

„Soehoe poenja prentah tjara bagimana moerid brani membanta,“ saoe Gak Keng Tjhioe.

Liao Khong manggoetken kapala dan soeroean sang moerid moendoer. Tida antara lama kamoedian Biao Im soeda dateng dengen diiringken oleh Tjhio Keng Tjoe. Iaorang bertemoe pada Liao Khong dan memberi hormat sabagimana lajknja. Tjhio Keng Tjoe sabegitoe lekas masoek ka dalem kamarnja Liao Khong lantas sadja berloetoet dan mendjoera. Liao Khong mengangkat bangoen padanja sambil berkata: „Anak, soeda bebrapa lamanja akoe tida meliat pada'moe, sekarang ternjata soeda djadi samingkin besar dan eilok.“

Biao Im berdoedoek dan berkata pada Liao Khong: „Soeheng poenja moerid Gak Keng Tjhioe, sama Keng-dji sasoenggoenja ada sangat satimpal, sedang iaorang poenja ilmoe kapandean silat poen sangat tjotjok satoe dengen laen. Baroesan akoe soeda menanjaken pada Keng-dji dan ia njataken bahoewa terhadep pada Gak soetiet ia sangat mengindahken, roepanja iaorang memang berdjodo, maka akoe minta soepaja Soeheng soeka soeroean padanja soepaja menemenin Keng-dji toeroen goenoeng.“

Liao Khong manggoetken kapala, kamoedian soeroean orang pergi memanggil pada Gak Keng Tjhioe. Koetika itoe pamoeda dateng lebih doeloe ia memberi hormat pada goeroenja, kamoedian pada iapoenja soesiok dan memangoet pada Tjhio Keng Tjoe. Laloe ia berdiri di satoe pinggir.

„Apatah kae taoe siapa namanja kae poenja ajah dan iboe?“ menanja Liao Khong pada Tjhio Keng Tjoe.

Tjhio Keng Tjoe dengen tjepet berloetoet dan

mendjoera di atas djoebin dengan bertjoetjoeran aer mata sabagi oedjan.

„Sangat dimoehoenken soepaja Soeppek soedi mengasi taoe tentang itoe semoewa,” kata ia dengan soewara sedih.

„Kaoe poenja ajah bernama Tjhio It Hoei, dan tinggal di Honghongtjoen dalem bilangan kota Tjwan-tjioe,” kata Liao Khong. „Ia poen memangnja ada satoe achli silat jang sangat ternama. Sedang kaoe poenja iboe, Hok-sie. Pada bebrapa belas taon berselang kaoe poenja ajah, iboe dan saroemah tangga telah diboenoe mati oleh Hoen-bian-long Ie Thong jang sekarang memake nama Ie Tji It. Apa sebabnja Ie Tji It boenoe mati kaoe poenja ajah, iboe dan saroemah tangga? Ini hal pintjeng sendiri poen tida taoe doedoeknja. Pada waktoe kaoe poenja ajah, iboe dan saroemah tangga diboenoe, kabetoelan kaoe dibawa pergi oleh kaoe poenja baboe tètè, Song-sie, ka roemah soewaminja, maka kaoe dan Song-sie terbebas dari itoe bahaya kamatian. Blakangan kaoe poenja baboe-tètè lantaran soewaminja mati dan sangat miskin hingga tida mempoenjai penghidoepan, terpaksa ia menikah lagi sama satoe kepala oppas politie jang bernama Gouw A Koei. Tapi dalem sedikit tempo sadja Song-sie mati lantaran perlakoean Gouw A Koei jang sangat kedjem, ia mati menggantoeng diri lantaran tida tahan disiksa. Itoe waktoe kaoe baroe sadja beroemoer doewa atawa tiga taon, roepanja lantaran meliat Song-sie mati menggantoeng diri kaoe poen djadi samapoet. Gouw A Koei kiraken kaoe djoega mati, laloe ia soeroean satoe penggawenja goeloeng kaoe dalem satoe tiker rombing dan diboewang di tanah pekoeboeran orang miskin jang terletak di loewar kota. Tjoema dari sebab kaoe belon takdirnja moesti binasa, dengan satjara kabetoelan pintjeng meliwat ka sitoe dan lantass toeloengin pada-

'moe, sedang Gouw A Koei jang kedjam telah diboenoe mati oleh pintjeng, kamoedian pintjeng bawa kaoe datang ka sini, dan sateroesnja kaoe dirawat oleh kaoe poenja goeroe sahingga sekarang. Beroentoeng ini waktoe kaoe soeda tamat dalem kaoe poenja ilmoe kapandean silat, kaloe sadja kaoe bisa pergi lakoeken pembalesan pada moesoenja kaoe poenja ajah dan iboe, pasti sekali marika poenja roh di acherat aken mendjadi senang.”

Satelah Liao Khong bitjara sampe di achirnja Tjhio Keng Tjoe kembali berloetoet dan mendjoera, sedang aer mata toeroen dengan deras sabagi djoega oedjan dan menangis sasenggoekan. Biao Im soeroe ia berbangkit berdiri kamoedian hiboerin padanja.

„Keng-dji, kaloe kaoe tjoema bersedih sadja,” kata ia, „sama sekali tida bergoena, maka kaoe djangan bersedih, hanja perloe bikin persediaan boewat membales sakit hati.”

Tjhio Keng Tjoe soesoet aer matanja dan berkata: „Ini hari moerid pamitan pada Soeppek dan Soehoe boewat toeroen goenoeng dan tikem pada itoe moesoe besar goena membales sakit hatinja ajah dan iboekoe.”

„Kaoe ini sasoenggoenja masi seperti anak-anak sadja,” kata Liao Khong sambil tertawa. „Apatah kaoe taoe sekarang kaoe poenja moesoe itoe berada di mana? Tjara bagaimana kaoe moesti lakoeken pembalesan? Salaennja itoe, kaoe tida lebih tjoema satoe gadis jang masi beroemoer moeda, dan satoe kali ini kaoe pergi bikin perdjalan, belon kataoean brapa djaoenja dan aken memakan tempo sampe ampat atawa lima taon lamanja, baroelah kaoe aken bisa katemoeken di mana adanja itoe moesoe. Maka kaloe sadja kaoe bikin perdjalan dengan tida ditemenin oleh saorang jang beroemoer lebih toewa dari kaoe, boekantah ada sangat

berbahaja sekali? Sekarang pintjeng maoe soeroean kae poenja soeheng menemenin pada'moe di sapandjang perdjalanan. Biar poen ini waktoe kae orang tjoema mempoenjai perhoeboengan soeheng dan soemoay, tapi moelai dari sekarang kae orang boleh akoeh sabagi soedara betoel sadja. Apatah kae orang soeda mengarti akoe poenja omongan tadi?"

Tjhio Keng Tjoe dan Gak Keng Tjhioe djawab bahoewa iaorang soeda denger terang dan mengarti itoe omongan. Liao Khong lantas ambil satoe pedang dari badannja dikasiken pada Gak Keng Tjhioe, sedang Biao Im poen trimaken iapoenja pedang pada Tjhio Keng Tjoe.



„Ini sapasang pedang diseboet Hoei-hong dan Tji-tian, jang dibikin dengan menggoenaken api im dan jang," kata lagi Liao Khong, „boekn sadja bisa menangkis pedang resia, malah dalem saratoes tindakan djaoenja bisa ambil orang poenja kapala. Oleh kerna itoe djoega dikasi djoega nama Tji-hiong-djit-gwat-kiam.

Doeloean kae poenja Soetjouw jang membikin ini sapasang pedang, pintjeng bersama kae poenja goeroe dikasi persen, dan ini hari kita kasi persen lagi pada kae orang berdoewa, maka kae orang moesti bawa di badan dan djangan ditinggalken. Di waktoe toeroen goenoeng kae orang membawa ini sapasang pedang, laen hari pada sasoedanja kae orang poenja pakerdjahan berhatsil, moesti tetap bawa poelang djoega ini sapasang pedang. Itoe waktoe kae orang baroe taoe bagimana kahendakannja Thian."

Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe koetika mendenger itoe omongan jang samar sama sekali tida bisa mengarti bagaimana maksoednja, maka iaorang tjoema bisa membilang ja sadja. Liao Khong berkata lagi pada Tjhio Keng Tjoe: „Anak, satoe kali ini kae pergi membales sakit hati, pasti sakali boekannja bisa dilakoeken oleh kae sendirian sadja. Di sapandjang djalanan ada banjak sekali orang jang aken membantoe pada'moe; tapi orang jang aken bisa boenoe mati pada kae poenja moesoe besar, itoelah kae poenja penoeloeng besar dan kae boleh paserahken padanja kae poenja nasib saemoer hidoep. Akoe harep kae bisa inget baik-baik pintjeng poenja omongan ini dan djangan tida ditoeroet."

Biao Im poen mamesen pada itoe doewa orang moeda di sapandjang perdjalanan moesti menindes orang-orang djahat dan menoeloeng pada orang-orang baik jang mendapat kasoekeran, djangan takoet boewat membelaken kaadilan. Liao Khong soeroean orang pergi ambil oewang doewa ratoes tail perak dan dikasiken pada itoe doewa orang moeda boewat iaorang poenja ongkos di sapandjang perdjalanan. Samentara kaloe tida tjoekoep, oewangnja bangsa ambtenaar rakoes dan soedagar boesoek, semoewanja boleh diambil dan

tida nanti melanggar katedjikan, asal sadja dipake dalem oeroesan jang benar dan digoenaken teroetama boewat menoeloeng rahajat miskin jang mendapet kasokeran.

Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe lantas pamitan pada iaorang poenja goeroe. Liao Khong dan Biao Im semoewanja menganterken sampe di tengahnja itoe goenoeng. Satelah itoe doewa orang moeda tida kaliatan bajang-bajangannja, baroelah iaorang balik kombali ka atas goenoeng dan poelang ka masing-masing poenja gredja sendiri.

Samentara Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe jang meninggalken Tiang-pek-san menoejdjoe ka Hongthian dan masoek ka sebelah dalemnja kota San-haykwan. Oleh kerna Tjhio Keng Tjoe sadari ketjil mendjadi besar di atas goenoeng sadja, soeda tentoe belon perna meliat segala kaādahan dalem doenia pergaoelan, seperti tentang pendoedoek di berbagi-bagi tempat poenja adat kabiasaan, tjaranja marika poenja makan minoem, tjaranja orang menjewa kreta dan menginep di dalem hotel, itoe semoewa sama sekali ia tida mengarti. Samentara Gak Keng Tjhioe sekali poen ada satoe orang sekolahan dan belon biasa bikin perdjalanan di kalangan kang-ouw, tapi biar bagaimana djoega ia ada lebih banyak pengetahoeannja tentang doenia djikaloe dibandingken sama Tjhio Keng Tjoe jang sangat idjo dan tida mengarti satoe apa selak-seloeknja doenia. Oleh kerna itoe djoega, tida perdoeli dalem segala oeroesan selamanja Gak Keng Tjhioe jang ambil poetoesan.

Pada soeatoe hari lantaran iaorang berdjalan sala djalanan dan lantas kasasar masoek ka satoe djalanan goenoeng. Mendadak iaorang menampak di sebelah depan ada satoe kampoeng, di mana ada tinggal kira-

kira saratoes bebrapa poeloe familie. Ternjata di moeloet pintoe semoewa roemah tida perdoeli besar atawa ketjil, semoewanja ada diatoer berderek dengan rapi roepa-roepa sendjata, tida berbeda sabagi djoega bersedia boewat bertaroeng sama moesoe. Oleh kerna itoe waktoe Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe semoewanja soeda merasa sangat lapar laloe iaorang masoek ka dalem satoe roemah makan ketjil, di mana iaorang minta disediaken makanan. Doewa penggawe dari itoe roemah makan tida brentinja mengawasi pada itoe doewa teta moe. Tatkala iaorang soeda abis makan, Gak Keng Tjhioe laloe menanja pada sala-satoe djongos:

„Mengapa semoewa roemah dalem ini kampoeng ada diatoer saderekan roepa-roepa sendjata, apatah boewat mendjaga kawanank rampok atawa di sini ada banjak binatang alas jang boewas?”

Tapi itoe djongos jang di tanja tida mendjawab hanja berbalik menanja: „Toewan berdoewa ini nona maoe pergi ka mana?”

„Kita maoe pergi ka Taybenghoe di Hopak,” saolet Gak Keng Tjhioe.

Tapi itoe djongos lantas sadja golengken kapala.

„Kaloe maoe pergi ka Taybenghoe ternjata kaeo orang soeda sala djalan,” kata ia. „Kaloe ambil djalan dari sini moesti meliwatin doewa goenoeng tinggi, dan kaloe balik lagi ambil djalan ka selatan-barat, itoelah baroe djalanan jang benar.”

„Kaloe moesti melintasin itoe doewa goenoeng tinggi perdjalanannja brapa djaoenja?” menanja Gak Keng Tjhioe.

„Kira-kira ada saratoes bebrapa poeloe lie djaoenja,” manerangken itoe djongos.

„Kaloe begitoe tida mengapa,” kata Gak Keng Tjhioe sambil tertawa. „Itoe perdjalanan saratoes bebra-

pa poeloe lie djaoenja tida oesa satengah harian poen kita bisa sampeken."

Mendenger itoe omongan, itoe djongos dengan tida merasa lagi golengken kapala, sabagi djoega ia tida begitoe maoe pertjaja itoe omongan.

"Siaokoahlang, kae poenja oemoer masi begitoe moeda tapi oetjapken omongan begitoe besar," kata ia. "Satoe perdjalan dari saratoes lie lebih, biar poen kita orang jang berbadan koekat dan bertenaga serta koewat djalan, toch moesti memake tempo satoe hari lamanja, tapi baroesan kae bilang tida oesa satengah harian aken bisa disampeken. Apatah itoe omongan tida terlahoe dilebih-lebihken?"

"Siauwdji-ko, kae liat akoe masi beroemoer moeda dan berbadan koeroes serta lemah," kata Gak Keng Tjhioe sambil tertawa, "tapi biar poen harimau jang galak toch akoe masi bisa poekoel roeboe kaloe baroe tiga atawa ampat ekor sadja."

Itoe djongos djadi sangat kaget dan heran koetika mendenger itoe omongan.

"Siaokoahlang, apatah itoe omongan ada dengan sasoenggoenja?" menegesken ia.

"Ako poen boekannja maoe goenaken omongan kosong boewat menipoe orang poenja oewang hingga apatah goenanja akoe mendjoestai pada'moe?" kata Gak Keng Tjhioe sambil tertawa geli.

"Kaloe begitoe, boleh djadi kae orang berdoewa ada mempoenjai djoega ilmoe kapandean hingga bisa bikin perdjalan," kata itoe djongos. "Tjoema sadja sekarang soeda liwat djam doea sore, maka kae orang tida bisa lantas brangkat hanja moesti menoenggoe sampe esok pagi."

"Mengapa begitoe?" menanja Gak Keng Tjhioe. "Apatah di atas goenoeng ada kawan rampok atawa

ada terdapat banjak binatang oetan jang boewas?"

"Kawanan rampok sih tida ada, dan biar poen ada djoega bebrapa ekor binatang boewas lantaran kae orang berdoewa ada mempoenjai ilmoe kapandean masi gampang boewat ditoelak," kata itoe djongos. "Tjoema dalem tempo blakangan ini di atas itoe goenoeng ada moentjoel satoe bangke jang soeda saratoes taon bisa bergerak dan berdjalan, itoelah ada sangat lihay. Itoe bangke berdjalan kaloe di waktoe siang tida brani kaloewar, tapi kaloe soeda moelai sore lantas sadja oendjoek roepanja dan mentjari makanan di antara manoesia dan binatang. Oleh kerna itoe djoega, di sapoeternja itoe goenoeng sapoeloe lie tida ada orang jang brani tinggal, sebab pendoedoek jang tinggal di sana semoewanja telah pinda ka laen desa dan kampoeng. Dalem kita poenja kampoeng ini pendoedoeknja banjak jang melakoeken pakerdjahan memboeroe binatang di oetan, sadari ada moentjoel itoe bangke berdjalan lantaran koewatir ia datang mengganggoe, maka semoewa sediaken itoe roepa-roepa sendjata, dan kaloe sadja ada bahaja lantas dikasi tanda dengan soewara gembreng hingga pendoedoek dalem saantero kampoeng lantas kaloewar dari masing-masing poenja roemah dengan membekal sendjata. Itoe bangke berdjalan lantas mendjadi kaget dan teroes merat pergi."

Satelah mendenger itoe katerangan baroelah Gak Keng Tjhioe mengarti apa sebabnja di pintoe dari sasoeatoe roemah ada diatoer dengan berderek begitoe banjak sendjata. Sedang Tjhio Keng Tjoe jang masi sangat moeda koetika mendenger itoe katerangan lantas sadja djadi katakoetan; tapi Gak Keng Tjhioe sedikit poen tida merasa djerih atawa poen takoet.

"Roepanja pendoedoek di ini kampoeng terlahoe penakoet dan bernjali ketjil hingga tida ada goena-

nja barang sedikit," kata ia pada itoe djongos. „Masatah satoe bangke berdjalan sadja begitoe ditakoetin? Apatah tida bisa didapetken soeatoe daja oepaja boewat bina-saken padanja?“

„Siaoyaya, kae djangan bitjara begitoe!“ kata itoe djongos. „Itoe bangke berdjalan sasoenggoenja ada sangat lihay kerna berbeda dengan bangke berdjalan jang kabanjakan. Menoeroet orang poenja kata, itoe bangke berdjalan lagi bebrapa taon lantas aken mendjadi satoe hantoe jang diseboet „kan-pwat,“ dan kaloe soeda mendjadi hantoe kan-pwat di atas kapalanja aken terboeka satoe moeloet jang meloeloe boewat mengisep otaknja naga. Maka di tempat di mana ada terdapat kan-pwat, naga tida brani toeroenken aer oedjan hingga terdjadi bahaya kering jang heibat. dan ratoesan lie tanah mendjadi goendoel hingga terdjangkit djoega bahaya patjeklik. Tjoba Siaokoahlang pikir, apatah itoe tida sangat lihay? Sekarang pada sasoedanja akoe loekisken bagaimana kaadahannja itoe bangke berdjalan, hm! biar bagaimana besarnja kae poenja njali, akoe taoe pasti jang kae aken merasa sarem.“

FATSAL XLIII.

Satelah mendengar omongannja itoe djongos Gak Keng Tjhioe lantas sadja tertawa.

„Siauw-dji-ko, akoe moesti merasa trima kasi jang kae soeda mengasi katerangan begitoe poenja djelas,“ kata ia. „Tjoema sadja akoe boekannja satoe anak-anak jang beroemoer tiga taon, masatah mendengar tjerita begitoe sadja lantas mendjadi serem!“

Itoe djongos batok-batok doewa kali, kamoedian melembuengin dadanja sabagi djoega mae braniken hatinja kamoedian baroe berkata: „Itoe bangke berdjalan di waktue kaloewar sadari masi djae soeda ada menginep angin dingin jang serem hingga bisa membikin

orang poenja boeloe badan djadi berdiri. Ada orang jang perna liat iapoenja roman dan kaadahannja, sakoedjoer badannja toemboe boeloe poeti, iapoenja djeridji-djeridji sabagi djoega gaetan besi tadjem, sedang kaloe ia berdjalan sabagi djoega terbang tjepatnja. Pada waktue ia menangkep orang dengan kadoewa tangannja dan satoe kali beset sadja orang poenja badan lantas mendjadi doewa keping, kamoedian ia lantas masoekin ka dalem moeloetnja dan ditelen boelet-boelet. Kita orang poen soeda perna mengoempoelken bebrapa ratoes orang pergi ka atas goenoeng boewat binasaken padanja. Tjoema sadja itoe boeloe poeti jang toemboe di atas badannja sangat litjin dan djoega keras hingga roepa-roepa sendjata tida bisa mempan. Achirnja boekan sadja kita tida bisa meloekai padanja barang sedikit sabaliknja doewa dari antara kita kena ditangkep oleh ianja dan didjadiken iapoenja barang makanan. Oleh kerna itoe djoega, moelai dari itoe waktue tida ada lagi orang jang brani pergi ka sana boewat mentjari kamatian.“

„Kaloe begitoe ternjata itoe iblis sangat djahat,“ kata Gak Keng Tjhioe. „Tjoema sadja biar poen kae orang tida brani menjerang lagi padanja, sabaliknja ia masatah mae tinggal diam dan tida menjerang pada kae orang? Dengan begitoe, biar poen kae orang tida menjerang padanja, satoe roepa sadja aken mendapet soesa dari ianja.“

„Kita orang di sini poen koewatir begitoe,“ kata itoe djongos. „Tjoema sadja itoe bangke berdjalan sekali poen sangat djahat, tapi ia masi bisa mengarti boewat memegang tegoe iapoenja wates kalangan sendiri, liwat sapoeloe lie dari sakiternja iapoenja tempat kadiaman selamanja ia tida brani pergi. Taro kata satoe waktue ia meliwatin djoega iapoenja tapel wates, asal sadja pendoedoek di saantero kampoeng memoekoel

tamboer dan gembreg dengan keras, pasang petasan dan malepaskan anak panah, soenggoe aneh sekali, itoe bangke berdjalan bisa dibikin takoet dan teroes merat pergi."

„Siauw-dji-ko, biar poen begitoe, toch itoe iblis ada mendjadi kae orang di sini poenja bahaya besar jang saban waktue mengantjem, maka kaloe satoe hari itoe iblis tida dibinasaken, satoe hari djoega kae orang tida bisa menoentoet penghidoepan dengan tentrem dan aman. Nanti kaloe lama-lama siapa bisa tanggoeng jang ia tida aken kaloewar dari wates kalangannja boewat mengganggoe pada kae orang?"

Itoe djongos mengelah napas.

„Bagi kita bisa berboewat apa lagi?" kata ia. „Kita tjoe ma bisa liwatken doewapoeloe ampat djam teritoeng satoe hari, biar poen dalem saban saat kita teroes berkoewatir tentang datengnja itoe bahaya besar."

Tjhio Keng Tjoe koetika mendenger itoe omongan hatinja merasa sangat djengkel dan tida sabar lantassadja ia menjentak: „Kae orang jang mendjadi pendoeboek ini kampoeng sasoenggoenja sama sekali tra-poenja goena satoe apa. Kaloe kae orang tida mem-poenjai kapandean boewat binasaken itoe bangke berdjalan jang membahajaken, apatah kae orang tida bisa oendang laen orang jang mempoenjai ilmoe kapan-dean boewat binasaken padanja?"

Itoe djongos mengawasi pada Tjhio Keng Tjoe sakoetika lamanja, kamoedian menjengir dan berkata: „Nona ketjil, kae djangan bitjara sadja dengan enak. Tjoba akoe mae tanja, iblis jang begitoe djahat siapatah jang ada mempoenjai itoe kapandean boewat binasaken padanja? Nona ketjil, kaloe sadja kae bisa kasi taoe orang jang mempoenjai kapandean bagoes boewat binasaken itoe bangke berdjalan, pendoeboek di ini

kampoeng semoewanja aken bersembajang boewat ha-toerken trima kasi pada moe."

Pada sabelonnja Tjhio Keng Tjoe sempet medja-wab, Gak Keng Tjhioe soeda mendoeloei berkata: „Ki-ta tida ingin kae orang hatoerken trima kasi, tapi kita berdoewa bersedia boewar binasaken itoe iblis djahat. Bagimana, apa begitoe baek?"

Itoe djongos koetika mendenger Gak Keng Tjhioe bilang begitoe sama sekali tida mae pertjaja.

„Akoeharep Siaokoahlang dan Nona ketjil tida djadi ketjil hati," kata ia, „biar poen kae orang berdoewa ada mempoenjai djoega sedikit ilmoe kapandean, tapi tjara bagimana bisa binasaken itoe bangke berdjalan? Akoe koewatir sabaliknja kae orang berdoewa aken memboewang djiwa dengan pertjoema sadja, dan kaloe sampe kadjadian begitoe, sabaliknja kita orang jang berdosa. . . ."

Pada sabelonnja itoe djongos sempet bitjara teroes, Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe soeda berlompat bangoen dari tempat doedoeknja.

„Siauw-dji-ko, apatah kae tida pandang mata pada kita berdoewa?" kata jang terseboet doeloelan. „Sekarang djoega akoe mae kasi tjonto dari akoe poenja kapandean boewat kae liat."

Sembari berkata begitoe ia goeloeng kadoewa tangan badjoenja dan menjamperin pada satoe poehoen besar, kamoedian dengan pentang sapoeloe djeridjinja ia mamegang pada tangkalnja itoe poehoen dan digojang-gojang doewa kali, dalem saat itoe djoega, akarnja itoe poehoen soeda tertjaboet ka atas tanah, kamoedian ia dorong sama kadoewa tangannja dan dalem saat itoe djoega, itoe poehoen soeda roeboe ka moeka boemi hingga teritoeng akar, tangkal, tjabang-tjabang dan daon-daonnja telah menoetoe-pin salebar boemi

jang satengah mouw loewasnja.



Tjhio Keng Tjoe poen rasaken tangannja gatel, laloe ia menjamperin ka bawahnja satoe tjadas dan sasampenja lantas ia angsoerken sabelah lengannja menjengerem itoe tjadas sama tangannja, jang lantas meroepaken satoe lobang, sedang itoe sapatong tjadas jang dapat ditjengerem dalem tangannja dilemparken ka moeka boemi, tapi ternjata soeda mendjadi antjoer sabagi djoega tepoeng.

Itoe waktoe orang-orang jang menjaksiken berikoet djoega itoe djongos roemah makan, semoewanja djadi melongo, mengawasi dengan mata mendelong dan moeloet menganga. Tatkala Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe balik kombali ka itoe roemah makan, dengan tjepat itoe djongos berloetoet di hadepannja iaorang.

„Siangkong dan Siotjia berdoewa semoewanja ada bangsa malaekat dari langit,“ kata ia. „Baroesan akoe

poenja mata lamoer hingga soeda berlakoe koerang hormat.“

Itoe doewa orang bersenjoem sedikit, kamoedian teroes masoek dan berdoedoek di dalem itoe roemah makan. Tida antara lama kamoedian itoe kadjadian soeda menggemperken pendodoek di saantero kampoeng hingga banjak sekali jang pada dateng ka itoe roemah makan boewat meliat pada itoe sapasang engko dan ade prampoewan jang dianggep sabagi malaekat dari langit. Itoe djongos laloe toetoerken, apa jang telah dilakoeken oleh itoe doewa orang moeda dengan kaki tangan mameta, pada marika itoe. Soeda tentoe sadja orang banjak djadi terlebih heran dan kagoem. Itoe waktoe baroelah itoe djongos menerangkan pada orang banjak bahoewa itoe doewa orang moeda maoe pergi memboenoe itoe bangke berdjalan. Mendenger itoe katerangan orang banjak djadi merasa sangat girang. Iaorang bilang pendodoek ini kampoeng peroentoengannja bagoes hingga dari langit ada toeroen doewa malaekat boewat singkirken itoe bahaja besar jang mengantjem pada iaorang.

Djoestroe pada waktoe iaorang lagi rame bitjara di antara satoeroenja, mendadak di sabelah loewarnja pintoe kadengeran ada soewara orang berseroe: „Hajo, kasi djalan ! kasi djalan ! kapala kampoeng soeda dateng.“

Dalem saat itoe djoega orang banjak lantas minggir kadoewa pinggirin memboeka satoe djalan, dan tida antara lama kamoedian dari loewar ada bertindak masoek satoe orang toewa jang paras moekanja manis dan sabar, tatkala ia mengangkat kapala dan meliat pada Gak Keng Tjhioe jang toeboenja anam kaki tingginja, romannja tjajep, sedang di kapalanja memake satoe topi tjongsoe-bo, badannja tertoeoep sama djoeba dari kaen idjo, dan kakinja memake sapasang sepatoe zool tipis hingga

sikapnja di antara kalemboetan tersemboeni kagagahan. Samentara Tjhio Keng Tjoe parasnja sangat elok, satoe kaeilokan sawadjarnja boekan bikinan, di toeboenja memake satoe badjoe dari kaen warna idjo bamboe, dan sapasang kakinja biar poen ketjil tapi boekannja diiket; tapi iapoenja dandanan sabagi djoega satoe lelaki. Satelah itoe orang toewa abis memandang pada itoe doewa orang moeda, dalem hatinja merasa sangat heran hingga berpikir: „Ini sapasang anak lelaki dan prampoewan moeda jang begitoe lemah lemboet, tjara bagaimana bisa ada mempoenjai tenaga begitoe besar?”

Biar poen dalem hati berpikir begitoe, tida oeroeng ia menjamperin dan mengangkat kadoewa tangannja membri hormat.

„Baroesan akoe poenja orang dateng mengasi lapor bahoea Siangkong dan Nona berdoewa ada mempoenjai tenaga jang bisa menjaboet poehoen dan membikin goegoer goenoeng, salaennja itoe, menjataken djoega maoe membasmu bahaya besar jang mengantjem kita poenja kampoeng. Akoe rasa jang dimaksoedken tentoe kadoewa eng-hiong.”

Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe liat itoe orang toewa oemoernja lebih dari toedjoepoeloe taon, sedang ramboetnja soeda poeti sabagi djoega perak, tapi kalakoeannja toch ada begitoe manis dan hormat, maka dengan tjepat iaorang berbangkit dari tempat doedoeknja sambil mendjawab: „Itoe poedjian jang terlaloe moeloek, akoe tida sanggoep trima. Kita berdoewa kabetoelan djalan meliwat ka ini kampoeng dan denger dari katerangannja Siauwdji-ko dari ini roemah makan, bagaimana djahatnja itoe bangke berdjalan, dengan tida merasa kita poenja tangan djadi gatel hingga soeda banggaken kita poenja ilmoe kapandean jang tida berharga; tapi hal itoe sasoenggoenja tjoema boleh

diboewat boewah tertawahannja orang orang jang mengarti.”

„Siangkong dan Nona djangan terlaloe merendah,” kata itoe orang toewa sambil tertawa. „Orang jang mempoenjai kagagahan sabagaimana kaeo orang berdoewa sasoenggoenja djarang sekali bisa dikatemoeken. Sedang itoe iblis djahat kaloe bisa dibinasaken oleh kaeo orang berdoewa, tida bisa disangkal ada mendjadi kita, penddoeok ini kampoeng, poenja kaberoentoeng besar.”

Sateroesnja ia lantas*menanjaken itoe doewa orang poenja she dan nama. Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe kasi taoe dengan sabetoelnja.

„Siangkong dan Nona apabila dengan sasoenggoenja bisa binasaken itoe iblis djahat,” kata lagi itoe orang toewa, „semoewa penddoeok ini kampoeng aken bersembajang dan bersoedjoet boewat membaes Siangkong dan Nona berdoea poenja boedi pertoeoengan jang sangat besar.”

„Lotiang poenja omongan ada terlaloe berat boewat kita trima,” kata Gak Keng Tjhioe. „Perkara membina-saken segala machloek djahat ada mendjadi kita poenja kawadajiban. Kita tjoema mengharep sadja bisa mengandel pada Lotiang poenja peroentoengan hingga bisa binasaken pada itoe bangke berdjalan, itoelah boleh dibilang sangat beroentoeng. Tentang kita poenja sedikit katjapean sama sekali tida brani menerima pembalesan apa-apa.”

Itoe orang toewa mendenger itoe omongan jang marendah hatinja terlebih girang dan mengindahken, laloe kasi prentah pada djongos hotel soepaja sediaken satoe medja makanan dan minoeman haloes boewat kasi selamat dateng pada itoe doewa orang gaga. Tapi Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe beroelang-oelang menjega, dengan alesan bahoewa iaorang belon

lama baroe sadja makan, tapi itoe orang toewa tida maoe mendengerin. Tida antara lama kamoedian itoe makanan dan minoeman soeda disediaken. Itoe kapala kampoeng lantas adjak bebrapa pendoedoek ternama di dalem itoe kampoeng boewat menemenin pada Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe. Lebih doeloe itoe kapala kampoeng memberi hormat tiga tjawan arak pada Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe. Gak Keng Tjhioe samboetin itoe tiga tjawan arak dan dengan beroentoen ia minoem satoe per satoe sampe kering; sedang Tjhio Keng Tjoe sabetoelnja tida bisa minoem arak, maka ia menoelek dan tida maoe minoem.

„Biar poen Nona ketjil tida bisa minoem,“ memboedjoekin itoe kapala kampoeng kolot, „tapi ini kali biar bagimana djoega, moesti minoem satoe doewa tjawan, pertama boewat trima lohan poenja kahormatan jang tida sampoerna, kadoewa boewat menambaken katabahan hati, maka ini arak moesti diminoem.“

Tjhio Keng Tjoe lantaran tida bisa menoelek lebih djae, dengan apa boleh boewat lantas minoem satoe tjawan.

„Belon taoe ini kampoeng apa namanja?“ menanja Gak Keng Tjhioe pada orang banjak. „Sedang ini goenoeng sapoeternja ada brapa besarnja, dan itoe iblis djahat sarangnja terletak di sebelah mana?“

„Ini kampoeng dinamaken Tjoetjoen jang mendjadi sala-satoe kampoeng paling besar di bilangan Banhwasan,“ kata itoe kapala kampoeng kolot. „Sedang ini Banhwasan sapoeternja ada saratoes bebrapa poeloe lie. Di atas ini goenoeng ada toemboe segala matjem pepoehoenan dan beboewahan dengan lengkep, di antara bilangan Oetara jang hawanja begini dingin, belon perna ada goenoeng-goenoeng jang bisa toemboe be-

gitoe banjak pepoehoenan dan beboewahan seperti di sini. Tapi di atas ini goenoeng Banhwasan, dalem satoe taon ampat moesim teroes hawanja baek sabagi di moesim semi hingga tida poetoensja ada toemboe matjem-matjem pepoehoenan dan beboewahan, dan lantaran ini djoega lantas dikasi nama Banhwasan. Oleh kerna itoe djoega, pendoedoek di sini jang mengandel penghidoepan sama hatsil boewah-boewahan dan kajoe djoemblanja sangat banjak. Tapi sadari boentoet taon jang laloe, maleman pengabisan dari taon jang lama, mendadak ada moentjoel itoe bangke berdjalan. Menoeroet katanja orang jang soeda perna meliat, pada waktoe ia kaloewar, selamanja moentjoel dari dekatnja itoe gredja San-sin-bio, hingga bisa didoega iapoenja sarang tida terlaloe djae dari itoe tempat. Sadari itoe bangke berdjalan moentjoel pendoedoek di sakiternja ini tempat boekan sedikit jang telah mendjadi korban. Malah lohan poenja satoe gweeseng jang mengepalai satoe rombongan toekang-toekang memboeroe boewat pergi membinasaken pada itoe bangke berdjalan, sabaliknja soeda kena dimakan oleh itoe iblis djahat. Sampe sekarang kaloe lohan pikir masi teroes merasa sangat sedih dan mengenes.“

Bitjara sampe di sini dari matanja mengalir doewa baris aer mata.

„Akoel minta tanja lotiang poenja she dan nama jang moelia,“ kata Gak Keng Tjhioe.

„Lohan she Tja dan bernama Kee Hian,“ kata itoe kapala kampoeng toewa. „Pendoedoek ini kampoeng lantaran anggep lohan kenal djoega sedikit mata soerat dan oemoer poen lebih toewa dari iaorang hingga iaorang lantas angkat lohan mendjadi kapala kampoeng. Tjoema menjesel sekali lantaran akoe soeda toewa dan tida mempoenjai kapandean satoe apa hingga tida bisa

berboewat kabaekan aken goenanja sasama pendoedoek ini kampoeng."

Gak Keng Tjhioe lantas berpaling pada Tjhio Keng Tjoe sambil berkata : „Moaymoay, akoe rasa ini malem akoe barsama kae aken pergi membinasakan itoe bangke berdjalan jang sangat djahat, pertama boewat balesken Tja Lotiang poenja sakit hati jang soeda kahilangan iapoenja satoe gweeseng, kadoewa menjingkirken satoe bahaja besar jang mengantjem ini tempat. Belon taoe apatah Moaymoay merasa takoet atawa tida ?”

Koenjoeng-koenjoeng Tjhio Keng Tjoe terbangkit dari tempat doedoeknja.

„Engko, kae terlaloe pandang enteng pada'koe !” kata ia. „Kaloe Engko ada mepoenjai itoe katabahan boewat pergi, masatah akoe moesti katinggalan ?”

Gak Keng Tjhioe lantas minta pada Tja Kee Hian soe-paja soeroean orang sediaken lentera-lentera, obor-obor dan laen-laen jang perloe dipake. Sasoedanja abis makan dengan pelahan langit mendjadi gelap. Itoe waktue Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe lepaskan marika poenja djoeba dan menjekal marika poenja pedang mengepalai kira-kira ampat atawa limapoeloe toekang memboeroe jang membawa lentera dan obor serta membekal sendjata, hingga sinarnja itoe bebrapa banjak lentera dan obor membikin kaadahan di itoe goenoeng sabagi djoega di waktue siang. Sedang bebrapa banjak pendoedoek kampoeng jang mendenger itoe kabar, biar poen tida berdami lebih doeloe, lantas sadja iaorang memasang lentera dan obor sembari memoekoel tamboer dan gembreng serta membekal gandewa, anak panah dan bedil soendoet, dari kadjaoehan iaorang berbaris menoennggoe. Pertama boewat membantoei hawa, kadoewa boewat mendjaga kaloe itoe bangke berdjalan melolosken diri dari atas goenoeng iaorang bisa membantoei menjekat dan mendjaga.

Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe jang mengepalai kira-kira ampatpoeloe lebih toekang memboeroe naek ka atas goenoeng, satelah berdjalan ampat atawa lima lie djaoenja, dan di sapandjang djalan jang diliwatin iaorang moesti memotong bebrapa banjak pepoehoenan berdoeri jang mengandang. Kaloe kabetoelan ada angin jang menioep roempoe atawa tjabang-tjabang pepoehoenan lantas sadja itoe toekang-toekang memboeroe djadi begitoe kaget dan katakoetan hingga soemangatnja terbang tiga prapatnja. Malah Tjhio Keng Tjoe poen sedikit banjak ada merasa djerih, sebab ia tida taoe itoe bangke berdjalan bagaimana lihaynja. Tjoema Gak Keng Tjhioe sendiri jang kapalanja sinting lantaran pengaroenja alcohol djadi samingkin brani dan taba, hingga ia sendiri jang berdjalan paling moeka dan menoejoe ka djoeroesan itoe gredja San-sin-bio.

Tatkala iaorang soeda sampe di satengahnja itoe goenoeng, tapi masi belon djoega kaliatan gerakan apa-apa. Orang banjak lantas bermoefaketan dan ambil poetoesan boewat pergi mengaso doeloe ka dalem gredja San-sin-bio, kamoedian baroe meneroesken lagi perdjalan. Gak Keng Tjhioe poen manggoetken kapala menjataken satoedjoe. Begitoeelah iaorang lantas pada masoek ka dalem itoe gredja. Laen-laennja semoewa pada doedoek di dalem emper jang berada di kadoewa pinggirnja, tapi Gak Keng Tjhioe lantaran meliat di dalem roewangan sembarang ada terdapat satoe kasoer peranti bersila, laloe ia pimpin Tjhio Keng Tjoe masoek ka dalem itoe roewangan sembarang, dan dengan tida ambil perdoeli di atas vloer ada banjak deboenja, itoe sapasang pemoeda lantas sadja berdoedoek di atas itoe kasoer ketjil dengan berendeng, di mana iaorang mengobrol sambil tertawa.

Itoe waktoe soeda kira-kira djam sapoeloe malem, di atas langit kaliatan ada sedikit sinarnja remboelan. koenjoeng-koenjoeng ada menioep angin dingin jang membikin orang poenja boeloe badan djadi berdiri. Orang banjak semoewanja djadi katakoetan dan sakoe-djoer badan bergoemeteran, sedang marika poenja gigi poen bertjatroekan. Gak Keng Tjhioe merasa geli meliat iaorang poenja njali jang begitoe ketjil. Mendadak ia rasaken ada orang jang menioepken hawa dingin di sebelah blakangnja, dengan tjepat ia berpaling, tapi dalem saat itoe djoega ia djadi sangat terprandjat, sebab di blakangnja ada berdiri satoe orang jang bertoeboe tinggi besar, biar poen memake pakean rapih, tapi moekanja penoe sama boeloe poeti, sedang kadoewa matanja mengaloewarken sinar jang mentjorong, sapasang tjalingnja kaloewar di kadoewa oedjoeng bibirnja, tida berbeda sabagi djoega sapasang gaetan besi jang sangat tadjem. Gak Keng Tjhioe dengan keras berseroe sembari maoe menjingkir ka blakang, tapi ternjata soeda tida kaboeroe, hingga terpaksa ia berkelit dengan memboewang dirinja ka depan dan beroentoeng ia bisa singkirken itoe iblis.

Tapi dengan tjepat itoe bangke berdjalan maoe menjerang pada Tjhio Keng Tjoe, siapa dengan tida berajal lagi lantas sabetken pedangnja hingga itoe iblis poenja lima koekoe djeridji soeda mendjadi poetoes. Roepanja itoe iblis merasa kaloe lima koekoenja jang tadjem soeda dibikin poetoes hingga dalem saat itoe djoega ia lantas tjetjowetan hingga semoewa lentera dan obor apinja mendjadi soerem.

Samentara Gak Keng Tjhioe itoe waktoe poen soeda berlompat bangoen dari atas vloer, sabetken iapoenja pedang ka djoeroesan kapalanja itoe iblis, jang melengken kapalanja boewat berkelit, tapi tida oeroeng

iapoenja sebelah poendak berikoet satoe lengannja kena terbatjok poetoes hingga ia berlompat-lompat sambil tjetjowetan sampe bebrapa lamanja. Gak Keng Tjhioe batjok lagi bebrapa kali hingga achirnja itoe iblis roeboe ka atas djoebin. Itoe waktoe baroelah iaorang berseroe dengan keras: „He, kae orang lekas dateng ka sini, sebab itoe bangke berdjalan kita soeda batjok sampe roeboe!“

Mendenger soewaranja itoe doewa orang moeda, orang banjak poenja katabahan dateng kombali dan baroe brani masoek ka dalem itoe roewangan sembang. Tatkala iaorang soeda masoek Gak Keng Tjhioe goenaken oedjoeng pedangnja menoendjoek ka atas vloer dan soeroe iaorang liat. Iaorang satelah meliat pada itoe bangke berdjalan jang sekarang soeda tida bisa berkoetik semoewa letletken lida. Sala-satoe antaranja jang matanja kinsie laloe angkat lentera jang ia pegang boewat menjoleoi dan ia preksa dengan terliti, kamoedian ia mengaloewarken napasnja dari lobang hidoengnja, mendadak boeloe poeti dari itoe bangke berdjalan satoe per satoe kaliatan bergerak-gerak, hingga itoe orang djadi begitoe kaget dan teroes bertreak sakeras-kerasnja sambil malemparken itoe lentera jang ia pegangin, kamoedian teroes lari sipat koeping. Gak Keng Tjhioe memboeroe dan menjekal padanja.

„Siaosiangkong dan Nona Ketjil lekas toeloengin pada'koe!“ berseroe itoe orang dengan soewara bergoemeteran. „Akoelah kena dipegang oleh itoe iblis.“

Bebrapa kawannja lantas dateng menjamperin dan seselken padanja.

„He, manoesia tjerobo! melekin kae poenja mata biar lebar dan meliat dengan terang,“ kata iaorang. „Ini jang menjekal pada'moe djoestrooe boekan laen dari Gak Siangkong.“

Mendenger itoe omongan baroelah kagetnja itoe orang djadi hilangan dan berpaling sambil memboeka matanja dengen lebar, kamoedian ia lantas mengangkat kadoewa tangan memberi hormat dan hatoerken maäf pada Gak Keng Tjhioe. Kamoedian bebrapa orang disoeroe pergi mengasi kabar ka bawah goenoeng bahoewa itoe bangke berdjalan sekarang soeda dapet dibinasaken dan semoewa orang disoeroe dateng meliat. Tida antara lama kamoedian itoe gredja soeda mendjadi penoe sama orang-orang jang dateng meliat itoe bangke berdjalan. Kamoedian orang banjak lantas bermoefaketan dan itoe bangke berdjalan diseret ka satoe lapangan jang terletak di depannja itoe gredja, teroes dibakar dengen memake roempoet-roempoet kering dan kajoe hingga mendjadi satoemploekan aboe.

Sasoedanja itoe, baroelah orang banjak mengiringken Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe balik poelang ka Tjoetjoen. Sedang Tja Kee Hian, itoe kapala kampoeng kolot, soeda mengepalai bebrapa banjak orang boewat menjamboet pada itoe doewa orang moeda gaga, dan dioendang boewat dateng ka dalem japoenna roemah. Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe poen merasa tjape dan lelah laloe mengikoetin Tja Kee Hian dan menginep di roemahnja.

Di pagi jang berikoetnja iaorang pamitan pada toewan roemah dan teroes maoe berangkat; tapi pendoeboek itoe kampoeng lantaran menginget iaorang poenja kabaekan, tida maoe kasiken iaorang berangkat, hanja bereboetan mengoendang iaorang makan minoem. Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe tida bisa menoelak hingga terpaksa moesti berdiam doeloe dalem itoe kampoeng. Dengen tida terasa lagi soeda berselang bebrapa belas hari lamanja.

Pada soeatoe hari Gak Keng Tjhioe bermoefaketan

sama Tjhio Keng Tjoe, tida perdoeli pendoeboek kampoeng masi teroes maoe menahan pada iaorang, tapi iaorang moesti berangkat djoega. Pendoeboek itoe kampoeng lantaran meliat tida bisa menahan pada Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe, laloe iaorang sediaken mas, perak dan soetra boewat bingkisan pada itoe doewa orang. Begitoelah pada waktoe iaorang maoe berangkat, Tja Kee Hian soeroe orang bawa kaloewar satoe menampan jang terisi oewang perak limapoeloe tail, doewa potong mas, ampat geblok soetra berkembang dan ampat geblok soetra djiauwsee dihatoerken pada iaorang. Tapi Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe sama sekali tida maoe trima dan beroelang-oelang menoelak. Tjoema sadja Tja Kee Hian poen tida maoe trima kombali.

„Ini semoewa bingkisan boekannja dari lohan sendiri, hanja saantero pendoeboek ini kampoeng dengen berame dikoempoelken mendjadi satoe menghatoerken ini bingkisan, boewat kae orang,” kata Tja Kee Hian. „Maka sangat diharep ini sedikit barang jang tida berharga soepaja Siangkong dan Nona soeka trima. Apabila tida ditrima lohan tida ada omongan boewat kasi katerangan pada pendoeboek saantero ini kampoeng.”

Oleh kerna itoe djoega, Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe dengen apa boleh boewat lantas trima djoega itoe bingkisan sambil hatoerken trima kasi. Laloe iaorang pamitan dan berpisah sama orang banjak dengen menggendong marika poenja pauwhok menoedjoe ka djalanan besar. Baroe sadja iaorang berdjalan ampat atawa lima lie djaoenja, mendadak kaliatan dari sabelah depan ada mendatengin satoe penoenggang koeda jang berdandan sebagai pelantjongan dan lariken koedanja dengen tjepat sekali, sabagi djoega ada mem-

poenjai soeatoe oeroesan jang sangat penting dan koedanja berpapasan sama iaorang dekat sekali. Tapi itoe doewa orang sama sekali tida menaro perhatian hanja meneroesken perdjalanannja dengan meliwatin goenoeng-goenoeng dan achirnja sampe di djalanan jang menoedjoe ka Taybenghoe. Dari sebab iaorang di sapandjang djalanan soeka mentjari taoe di mana adanja tentang itoe moesoe besar, maka selamanja iaorang berdjalan dengan pelahan, tiba-tiba iaorang denger di sebelah blakang ada soewaranja krintjingan koeda boeroe-boeroe iaorang berpaling, ternyata ada itoe penoenggang koeda jang tadi iaorang katemoeken, sedang di sebelah blakangnja ada mengikoetin satoe kalde jang ditoenggangin oleh satoe orang lelaki moeda jang bertoeboe lemah. Tatkala itoe pamoeda meliat pada itoe doewa orang lantas sadja goenaken tjamboeknja boewat menoendjoeck sambil berseroe: „Beroentoeng masi belon pergi djaoe! Kaloe boekannja begitoe tentoe soesa sekali boewat ditjari.”

Itoe orang jang menoenggang koeda koetika mendenger itoe omongan lantas gertak koedanja menjamperin pada Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe. Orang jang terseboet doeloean pikir apatah ini doewa orang bangsa begal jang roepanja lantaran mendapat taoe kita telah mendapat banjak bingkisan perak dan mas di Tjoetjoen laloe dateng mengedjar boewat merampas? Tjoema sadja kae orang soeda sala mata, sobat-sobat, kita berdoewa boekannja boleh diboewat permaenan.

FATSAL XLIV.

Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe lantaran anggep itoe doewa orang ada perampok boeroe-boeroe menjingkir ka satoe pinggir dan dengan berbareng iaorang menjaboet pedangnja dan menoenggoe boewat

bertempoer. Sedang itoe penoenggang koeda dan kalde tida antara lama kamoedian soeda sampe di hadapan iaorang, dengan tjepat semoewanja berlompat toeroen dari marika poenja toengangan. Satoe antaranja jang menoenggang koeda ada saorang lelaki beroemoer tigapoeloe taon lebih dan kaliannja sangat tjerdik. Itoe waktoe ia mengangkat kadoewa tangannja memberi hormat pada itoe doewa orang.

„Siangkong dan Nona apatah boekannja Gak Kongtjoe dan Tjhio Siotjia jang telah memboenoe iblis di Banhwasan?” menanja ia.

„Ja, betoel, kita berdoewa ada orang-orang jang diseboetken,” saet Gak Keng Tjhioe. „Belon taoe toewan tjara bagaimana bisa mendapet taoe?”

„Soeda lama mendengar Kongtjoe dan Siotjia poenja nama jang besar,” saet itoe orang sambil tertawa, „tida berbeda sabagi djoega soewara gloedoek jang kadengeran di koeping, dengan begitoe tjara bagaimana tida kenal pada Kongtjoe dan Siotjia.” Bitjara sampe di sini ia menoendjoeck pada itoe pamoeda jang menoenggang kalde dan berkata lagi: „Ia ini ada akoe poenja satoe sobat jang tinggal di Tjoetjoen, dari sebab ia soeda perna meliat pada Kongtjoe dan Siotjia, maka baroesan akoe telah minta toeloeng mengoendjoeckin soepaja akoe bisa berkenalan sama Kongtjoe berdoewa Siotjia.”

Gak Keng Tjhioe lantas menanjaken itoe doewa orang poenja nama.

„Akoek bernama Pauw It Loei dan mamegang pakerdjahan di Taybenghoe sabagi oppas politie,” kata itoe orang. „Sedang ini sobat bernama Hang Dji dan ia soeda perna meliat pada Kongtjoe dan Siotjia koetika di Tjoetjoen hingga ia bisa kenal.”

„Belon taoe Pauw-heng djaoe-djaoe dateng menjari pada koe mae ada oeroesan apa?” menanja Gak

Keng Tjhioe.

„Tentang itoe, boekannya akoe sengadja maoe maen-maen, tjoema dalem ini waktoe sasoenggoenja akoe tida bisa kasi katerangan pada Kongtjoe dan Siotjia. Nanti kaloe soeda sampe di Taybenghoe tentoe aken bisa mendapat taoe.“

Itoe omongan sabaliknya soeda membikin Gak Keng Tjhioe djadi tida mengarti kerna tida ada oedjoeng poehoennja.

„Tapi sabetoelnja ada oeroesan apa sih?“ kata ia. „Akoeharep koe soeka kasi katerangan jang djelas soepaja akoe bisa ikoet koe pergi, tapi kaloe tida karoean djoentroengannja begitoe roepa, maafken akoe tida bisa mengikoet koe pergi.“

Pauw It Loei djadi sangat goegoep dan mamegangin tangan badjoenja Gak Keng Tjhioe.

„Biar bagaimana djoega akoe moehoen soepaja Toa-eng-hiong soeka mengikoet pergi bersama-sama akoe,“ kata ia. „Oeroesan apa nanti kaloe soeda sampe di Taybeng tentoe aken bisa mendapat taoe, tapi biar bagaimana djoega, akoe mengasi kapastian tida nanti membikin soesa pada Kongtjoe dan Siotjia.“

Tapi Gak Keng Tjhioe dalem hatinja tetap merasa tjoeriga hingga bersangsi.

„Engko, boleh meloeloesken sadja iapoenja permintahan,“ kata Tjhio Keng Tjoe. „Sebab biar bagaimana djoega kita toch moesti meliwatin Taybeng dan nanti kaloe soeda sampe di sana kita lantas bisa mendapat taoe oeroesan apa. Dari sebab kita sama sekali tida berboewat kadosahan, akoe rasa tihoe dari Taybeng tida nanti aken menangkup pada kita dengen goenaken tipoe.“

Gak Keng Tjhioe satelah mendenger itoe omongan baroe manggoetken kapala. Pauw It Loei koetika meliat

itoe doewa orang moeda soeda soeka meloeloesken lantas sadja merasa sangat girang, laloe ia minta Hang Dji balik poelang sadja ka Tjoetjoen, sedang ia sendiri menentoen itoe koeda jang baroesan ia toenggangin serta oendang soepaja Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe menoenngangin.

„Kita orang soeka berdjalan kaki dan itoe koeda koe boleh toenggangin lagi sadja,“ kata Gak Keng Tjhioe.

„Masatah Kongtjoe dan Siotjia berdjalan kaki, tapi sabaliknya akoe menoenngang koeda?“ kata Pauw It Loei. „Itoelah tida pantas.“

„Kita berdoewa berdjalan kaki sangat tjepat dan kaloe koe tida menoenngang koeda tida nanti bisa mengikoetin,“ kata Gak Keng Tjhioe. „Akoeharep sadja koe djangan berlakoe soengkan.“

Tapi Pauw It Loei tida djoega maoe toenggangin koedanja hanja ditoentoen sadja. Begitoeelah doewa hari kamoedian iaorang soeda sampe di Taybeng. Pauw It Loei oendang itoe doewa orang moeda masoek ka dalem satoe roemah dan dipersilahkan berdoedoek. Sedang Pauw It Loei sendiri teroes masoek ka dalem, dan tida antara lama kamoedian lantas balik kaloewar kembali bersama satoe orang prampoewan jang beroemoer kira-kira tigapoeloe taon, parasnja boleh dibilang tjantik djoega, tapi iapoenja sapaasang mata mengaloewarken sorot tadjem dan halisnja kerang. Pauw It Loei menoenndjoek pada itoe doewa orang moeda sambil berkata: „Ini Kongtjoe dan Siotjia ada Gak Kongtjoe dan Tjhio Siotjia jang telah memboenoe iblis di Banhwasan.“

Itoe prampoewan lantas sadja berloetoet dan mendjoera di hadepannja Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe hingga soeda membikin itoe doewa orang moeda djadi goegoep membaes hormat dan mengang-

kat bangoen padanja.

„Toaso maoe minta kita poenja bantoean dalem oeroesan apa boleh tjeritaken sadja,” kata Gak Keng Tjhioe. „Sebab sadari bermoela ini oeroesan tida ditjeritaken dengan teroes terang soeda membikin kita djadi sangat djengkel mamikirken. Sedang itoe kahormatan besar jang dikasiken pada kita sasoenggoenja kita tida sanggoep trima.”

Sabetoelnja itoe prampoewan siapa dan mengapa soeda soeroean orang mengoendang pada Gak Keng Tjhioe dan Tjhio Keng Tjoe dari tempat jang begitoe djaoe serta mendjalanken djoega itoe kahormatan besar pada itoe doewa orang jang masi moeda?

Boewat menerangkan itoe baik kita adjak pembatja moendoer doeloe dalem tjerita soepaja doedoeknja perkara bisa mendjadi terang.

Itoe prampoewan she Sim dan soewaminja bernama Tjee Tji Goan, ada satoe kapala politie di Taybenghoe dan berasal kalahiran kota Lekshia dalem provincie Shoatang; tapi di waktoe moedanja ia soeda perna mendjadi leerling dalem satoe waroeng koeweh. Pada soeatoe hari kabetoelan toeroen oedjan saldjoebat, di depannja itoe waroeng koeweh ada terdiri satoe gredja toewa, jang mendjadi sarangnja sakawanan pengemis, dan itoe kawan pengemis asalnja ada orang-orang dari laen tempat jang menjingkirken bahaya patjeklik hingga semoewanja pakeannja sangat roedin dan bisa membikin orang djadi sangat kasian. Di depan pintoenja itoe gredja roesak ada satoe pengemis jang kaliatnja soeda paja lantaran kadinginan dan kalaparan, dan di dampingnja ada satoe pengemis prampoewan ketjil jang menoenggoein sambil menangis sasenggoekan.

Tjee Tji Goan lantaran tida tega meliat itoe kaädahan jang mengenesken lantas ambil doewa potong roti dan

satoe mangkok aer panas dikasiken pada itoe doewa pengemis. Itoe pengemis prampoewan ketjil samboetin sambil hatoerken trima kasih. Blakangan pada saban kali ia abis makan selamanja ia kasiken nasi dan soep jang ia makan tida abis pada itoe doewa pengemis. Malah pada madjikannja ia minta bebrapa potong pakean terlapis kapas jang soeda rombeng kamoedian dikasiken pada itoe pengemis. Soeda tentoe sadja, itoe perboewatan baik dan moerah hati soeda membikin itoe doewa pengemis, jang ternjata ajah dan anak prampoewannja, djadi sangat bersoekoer, malah iaorang menanjaken djoega Tjee Tji Goan poenja she dan nama sambil hatoerken trima kasi.

Begitoeelah sampe bebrapa hari lamanja Tjee Tji Goan oendjoek iapoenja kamoerahan hati pada itoe doewa pengemis dan langit poen dengan pelahan mendjadi terang, tida toeroen lagi oedjan saldjoebat. Itoe pengemis lelaki lantaran mendapat makan dan pakean jang membikin angkat badannja poen soeda mendjadi seger kombali, mendadak pada soeatoe hari ia dan anak prampoewannja berangkat pergi entah ka mana.

Bebrapa taon kamoedian Tjee Tji Goan lantaran soeatoe oeroesan jang membikin tida senang pada madjikannja ia telah dioesir dari itoe waroeng koeweh. Dari sebab ia ada saorang jang soeda jatim dan piatoe dan tida mempoenjai roemah tangga, tida ada tempat boewat berlindoeng, laloe ia pikir maoe pergi ka Hongyanghoe boewat menoempang pada iapoenja tjihoe. Begitoeelah ia lantas berangkat menoedjoe ka sana. Pada soeatoe hari ia berdjalan sampe di soeatoe goenoeng tinggi, jang ia mandjat sendirian dengan pegangin pada rotan-rotan oetan di antara lamping-lampingnja itoe goenoeng. Tatkala ia baroe mandjat sampe di sate-ngahnja itoe goenoeng, mendadak kadengeran soewara

orang bersoerak-soerak dan kamoedian moentjoel bebrapa perampok, hingga soeda membikin Tjee Tji Goan djadi sangat kaget; tapi blakangan ia berbalik pikir di badannja tida ada membawa banjak oewang, apatah perloenja ia moesti takoet sama rampok, maka dengan sabar ia menoenngoe.

Tatkala itoe kawanannya rampok soeda dateng dekat lantas menjentak: „He, kae mae pergi ka mana? Lekas kasi oewang tjoek djalan baroelah kae poenja djiwa aken dikasi ampoen.”

Tjee Tji Goan dengan meratap memoehoen: „Tay-ong, kasianin akoe jang dari tempat djae mae pergi mentjari familie, tapi tida ada membekal oewang banjak hingga bisa dikasiken pada Tay-ong sekalian. Kaloe sadja Tay-ong sekalian merasa kasian dan kasiken akoe berdjalan teroes, di hari kamoedian kaloe akoe Tjee Tji Goan bisa beroentoeng, pasti sekali tida aken meloepaken Tay-ong sekalian poenja boedi kabaekan.”



Tjoema sadja itoe kawanannya rampok sama sekali

tida mae mendengerin itoe ratapan hanja dengan berame iaorang madjoe menerdjang dan ringkoes pada Tjee Tji Goan dengan kentjeng dan teroes dibawa naek ka atas goenoeng. Tida antara lama kamoedian soeda sampe di atasnja itoe goenoeng. Tjee Tji Goan liat di atas itoe goenoeng ada bebrapa poeloe roemah dan di tengah-tengah ada satoe roewangan besar, di mana ada satoe orang lelaki jang beroemoer limapoeloe taon lebih dan di damingnja ada berdiri satoe gadis elok dan beroemoer moeda; tapi semoewanja bersikap gaga hingga bisa membikin orang jang meliat djadi takoet. Itoe kawanannya brandal giringken Tjee Tji Goan ka itoe roewangan. Itoe lelaki toewa satelah meliat padanja lantas sadja menanja: „Kae poenja nama siapa?”

„Akoen bernama Tjee Tji Goan.”

Itoe lelaki satelah mendenger itoe djawaban sabagi djoega orang berpikir, kamoedian ia berpaling pada itoe gadis elok sambil berkata: „Itoe nama Tjee Tji Goan akoe inget sabagi djoega soeda perna denger di soeatoe tempat tapi tida kaingetan di mana.”

Itoe gadis lantas menoetoe moeloetnja sambil tertawa.

„Ajah, masatah loepa, ia ini ada itoe orang jang doeloean telah menoeloeng pada kita koetika di kota Lekshia,” kata ia, „itoe leerling dari satoe waroeng koeweh.”

Mendenger itoe omongan itoe orang toewa lantas sadja berseroe: „Oh, ja, sekarang akoe inget dan betoel ianja!”

Dalem saat itoe djoega ia lantas berbangkit dari tempat doedoeknja dan menjamperin pada Tjee Tji Goan memboekai iapoenja tali ringkoesan, kamoedian persilahken ia berdoedoek di satoe korsu.

„Akoë tida taoë jang Siangkong telah dateng.“ kata ia sambil mengangkat kadoewa tangan memberi hormat, „hingga akoë poenja orang-orang sabawahân soeda berlakoe koerang adjar. Harep sadja Siangkong soedi memberi maäf.“

Itoë omongan sabaliknja soeda membikin Tjee Tji Goan djadi melengek dan tinggal bengong hingga dalem satoe saät ia tida bisa oetjapken barang sapata perkataan.

„Akoë soeda dikasi ampoen oleh Tjeetjoe hingga tida diboenoë mati,“ kata ia achir-achir, „tapi sekarang sabaliknja diperlakoeken begini manis, sasoenggoenja akoë merasa sangat bersoekoer sekali. Tjoema tida taoë Tjeetjoe doeloëan di mana soeda perna bertemoë sama akoë hingga soeda mendapat ini perlakoean jang sangat manis? Harep Tjeetjoe soeka mengasi katerangan.“

Itoë kapala rampok lantas tertawa.

„Ternjata Siangkong soeda loëpa,“ kata ia. „Pada bebrapa taon berselang itoë doewa pengemis ajah dan anak prampoëwan jang berdiam di gredja roesak Samgoantian, boëkan laen dari akoë bersama akoë poenja anak prampoëwan ini. Itoë waktöë Siangkong soeda begitöë baek pada kita, boëkan sadja dikasi makan dan minoëm, malah dikasi djoëga pakean, dengen begitöë kita djadi terlepas dari bahaja kadinginan dan kalaparan. Ini hari dengen tida sengadja Siangkong dateng ka sini, harep soeka berdiam lamahan soëpaja akoë bisa membales Siangkong poenja boedi kabaëkan.“

Satelah mendengar itoë katerangan baroëlah Tjee Tji Goan inget itoë kadjadian dan lantas menanjaken itoë ajah dan anak poenja she dan nama.

„Akoë poenja nama Sim See Tjiang dan di kalangan kang-ouw orang seboët Sin-pek-wan,“ manerangkan itoë orang toëwa. „Sedang akoë poenja anak

prampoëwan bernama Kee Kouw, dan ia poen mengarti sedikit ilmöë silat. Doelöë kita orang asalnja tinggal di pintöë barat dari kota district Liantjoei, dari sebab kita hadepken djeman patjeklik dan tida bisa dapatken penghidoëpan lalöë menjingkir ka laen tempat. Soenggoë tida beroentoeng di tengah perdjalanan akoë poenja istri telah meninggal doënia. Sadari itoë taon mendapat Siangkong poenja pertöëloëngan, kita menjingkir sampe ka sini dan bertemoë sama bebrapa rampok jang berdiam di atas ini goënoëng, iaorang maoë merampas akoë poenja anak prampoëwan hingga soeda membikin akoë djadi goesar dan boënoë mati doëwa antaranja jang mendjadi kapala hingga orang-orangnja djadi takoët dan menaloëk, malah iaorang oëndang akoë naek ka atas goënoëng boëwat mendjadi iaorang poenja kapala. Itoë waktöë dari sebab akoë tida mempoënjai roëmah tangga terpaksa lantas berdiam di sini sahingga sekarang. Ternjata akoë di sini bisa djoëga tjoëkoëp makan dan pake serta meliwatken penghidoëpan jang senang djoëga.“

Tjee Tji Goan lantaran meliat ia maoë bitjara dengen teroës terang, lalöë ia poen lantas toëtöerken ia sendiri poenja kaädahan dengen teroës terang.

„Kalöë begitöë, Siangkong sekarang poen lebih baek berdiam sadja di sini,“ kata Sim See Tjiang sambil tertawa, „boëwat membantöëi akoë mengoëroës pakerdjahan dalem ini benteng, sebab dengen begitöë, boekantah ada lebih baek dari pada terloënta-loënta atawa poen menoëmpang sama familie jang banjakan soeka dipandjang tida mata?“

„Tjeetjoe soeda oëndjoëk kabaëkan hati begitöë roëpa,“ kata Tjee Tji Goan, „masatah akoë brani tida menoëroët? Tjoëma sadja akoë ada saorang jang tida kenal mata soërat, sedang dalem oëroësan paperangan boëwat menarik gandëwa sadja tida mempoënjai tjoë-

koep tenaga, hingga dalem kaādahan begitoe tjara bagimana akoe bisa lakoeken Tjeetjoe poenja segala prentah?"

Pada sabelonnja Sim See Tjiang sempet mendjawab, Sim Kee Kouw soeda mendoeloei: „Tjee Siangkong kaloe ingin faham sedikit ilmoe silat boekannja perkara soesa, asal sadja kaoe tinggal di sini dengan senang, bebrapa boelan kamoedian akoe tanggoeng tentoe kaoe soeda bisa peladjarken.”

Sim See Tjiang lantas tertawa gelak-gelak.

„Anak, kaoe poenja omongan sedikit poen tida sala,” kata ia. „Tjee Siangkong kaoe boleh tinggal berdiam di sini sadja dengan senang, goeroe jang tida meminta bajaran pasti sekali moesti ditrima!”

Tjee Tji Goan pikir prihal ia maoe pergi menoempang sama familienja sascenggoenja masi belon ada katentoeannja, hingga ada banjak lebih baek ia tinggal sadja doeloe di itoe goenoeng, di hari kamoedian masi boleh dipikir lagi apa jang aken diperboewat, maka dalem waktoe itoe djoega ia lantas menjanggoepin. Sim See Tjiang lantas soeroean orangnja sediaken makanan dan minoeman. Moelai dari itoe waktoe Tjee Tji Goan mengangkat goeroe pada Sim See Tjiang, bahasaken soemoay pada Kee Kouw dan tinggal di atas itoe goenoeng sembari mejakinken ilmoe silat.

Sim See Tjiang ada mempoenjai samatjem ilmoe kapandean jang sangat mengagoemken, jalah liantjoetan dan liantjoetjhie atawa peloeroe dan anak panah jang bisa dilepaskan dengan beroentoen. Ini doewa matjem ilmoe kapandean di kalangan kang-ouw ada sangat kasohor, dan lantaran itoe djoega ia diseboet Sin-pekwan. Doeloean ia poen soeda perna mendjadi popio sayhoe, dari sebab iapoenja peroentoengan djelek, koetika menganterken sadjoembla oewang pionja dengan

dimoeat di praoe dan belajar di Thay-ouw, praoenja diserang sakawanan badjak hingga kaleboe dan itoe semoewa oewang pio kena dirampas hingga ia djadi katempoeran dan moesti mengganti. Lantaran itoe djoega iapoenja harta banda djadi loedes, tapi biar poen begitoe masi belon tjoekoep boewat mengganti. Moelai dari itoe waktoe iapoenja nama djadi itam dan tida ada lagi soedagar dan orang hartawan jang maoe minta iapoenja perlindoengan, kerna iaorang anggep ilmoe kapandeanja sangat tjetek dan tida bisa diandelin.

Oleh kerna itoe djoega, Sim See Tjiang djadi sangat djengkel dan bersoempa moelai dari itoe waktoe ia tida nanti maoe mengandel lagi penghidoepan dengan pakerdjahan popio, tapi dari sebab ia tida mempoenjai laen anak salaennja Sim Kee Kouw satoe, maka ia pikir di hari kamoedian ia maoe mentjari satoe mantoe boewat iapoenja andelan di hari toewa. Oleh kerna berpikir begitoe, laloe ia toeroenken saantero ilmoe kapandeanja pada iapoenja anak prampoewan jang toenggal. Tjoema sadja iapoenja anak prampoewan lebih soeka menggoenaken peloeroe dan tida soeka menggoenaken anak panah hingga Sim Kee Kouw djadi tjoema pande dalem ilmoe liantjoetan sadja. Itoe waktoe Sim See Tjiang mendapetken satoe moerid jang tjakep dan berhati moerah sabagimana Tjee Tji Goan, tambahan otaknja poen pintar, malah doeloean soeda perna berboewat baek pada ia dan anak prampoewannja di waktoe lagi soesa, soeda tentoe sadja ia merasa sangat soeka hingga ia berniat kasiken anak prampoewannja boewat istri soepaja iapoenja oeroesan jang paling dipentingken lekas mendjadi beres.

Samentara Tjee Tji Goan ada saorang jang sangat pintar. Ia beladjar belon tjoekoep ampat lima boelan lantas soeda bisa taoe banjak selak-seloeknja ilmoe silat,

oleh kerna itoe djoega, Sim See Tjiang lantas kasi adjar ilmoe liantjoetjhie padanja. Tida perdoeli liantjoetan atawa liantjoetjhie semoewa ada resianja, jalah moesti mejakinken kapandean mata, moeloet, koeping, tangan dan kaki; pada waktoe mejakinken kapandean mata, moesti bisa mejakinken sampe bisa liat salembar benang soetra jang saratoes kaki djaoenja melajang di oedara, dan pada waktoe mejakinken ilmoe kapandean koeping moesti dijakinken sampe bisa mendengar soewaranja salembar boeloe ajam jang djato ka atas tanah, sedang pada waktoe mejakinken kapandean moeloet moesti bisa mejakinken sampe bisa mengigit kakinja satoe laler jang lagi terbang, samentara pada waktoe mejakinken kapandean tangan dan kaki terlebih lagi pentingnja, sebab moesti bisa dijakinken djeridji-djeridji tangan dan kaki bisa bergerak dengan hidoep sekali. Tapi bagi orang jang mejakinken ilmoe liantjoetjhie, teroetama moesti mamentingken kapandean iapoenja sapasang lengan, sedang jang mejakinken liantjoetan, tjoema moesti mamentingken gerakannja djeridji-djeridji tangan dan kaki. Itoelah perbedahan antara itoe doewa ilmoe.

Tapi kaloe sasoedanja bisa mejakinken itoe lima matjem kapandean terseboet di atas sampe mateng dan faham betoel, masi moesti mejakinken kapandean mengoempoelken pikiran dan mengendalikan ambekan, baroelah bisa teritoeng berhatsil. Dalem hal ini, biar poen Sim See Tjiang sendiri baroe bisa mejakinken sampe tiga prapat sampoerna, tapi toch ia soeda bisa mendjagoin di kalangan kang-ouw dan belon perna katemoeken tandingan. Oleh kerna itoe djoega, Tjee Tji Goan jang mejakinken itoe matjem ilmoe kapandean, biar poen ia soeda beladjar keras sampe lebih dari satoe taon lamanja, toch ia baroe bisa dapetken sadja sedikit koelit atawa bagian loewarnja sadja. Sedang Sim Kee

Kouw saban-saban soeka membantoei kasi oendjoek bagian-bagian jang ia sendiri soeda fahamken sampe sampoerna. Lantaran itoe djoega Tjee Tji Goan telah bikin kamadjoean jang pesat sekali.

Oemoernja Tjee Tji Goan tjoema terpaet satoe taon sama Kee Kouw, sedang iaorang poenja tabeat poen sangat tjotjok satoe dengen laen. Dari sebab iaorang saban hari teroes bergaoelan, soeda tentoe sadja djadi saling menjinta hingga malebihken dari engko dan ade dari satoe kandoengan. Sedang itoe goenoeng, di atas mana iaorang tinggal, dinamaken Ngo-lie-san, sebab sapoeternja tjoema lima lie sadja loewasnja; tapi biar poen begitoe kaadahannja sangat berbahaja boewat didjalanken orang, hingga boekannja soeatoe tempat jang bisa menemboes kasana sini. Oleh kerna itoe djoega, iaorang melakoeken perampokan di sitoe, tida begitoe diperhatiken oleh pembesar negri. Salaennja itoe, iaorang tida maoe dengen sembarangan membinasakan orang poenja djiwa. Lantaran lama kalamahan, itoe kawan liaolo di atas goenoeng poen lantas menanem poehoen song dan goeni, melakoeken pakerdjahan tani. Kaloe ada pakerdjahan besar, selamanja dilakoeken oleh Sim See Tjiang dan poetrinja, tapi Tjee Tji Goan jarang sekali toeroen dari goenoeng.

Pada soeatoe hari, Tjee Tji Goan bersama Sim Kee Kouw toeroen dari goenoeng boewat djalan-djalan ka tempat jang berdekatan, di mana iaorang memandang pemandangan alam jang permei, kamoedian iaorang doedoek berendeng di atas satoe batoe besar di bawahnja satoe poehoen besar.

Kabetoelan ada angin menioep hingga membikin ramboetnja Kee Kouw djadi koesoet, sedang boengah tho jang rontok berhamboeran ka atas kapalnja Kee Kouw.

„Moaymoay pake kembang!” kata Tjee Tji Goan

sambil tertawa. „Akoë merasa soeka sekali meliat Moaymoay memake kembang hingga penoe di kapala, kerna kaliatannja djadi samingkin bertamba tjantik.”

„Ini matjem kembang oetan ada apa katjantikannja ?” kata Sim Kee Kouw. „Itoë boengah roos jang kita tanem baroelah bisa dibilang tjantik.”

„Moaymoay poenja omongan ada benar,” kata Tjee Tji Goan sambil tertawa. „Ini boengah oetan soeda tentoe kala tjantiknja sama boengah jang kita tanem. Tjoema sadja ia poen ada mempoenjai bagian jang bisa menarik hati hingga membikin orang djadi soeka.”

Mendenger itoe omongan Sim Kee Kouw paras moekanja berubah merah dan melirik pada kawannja sabentaran kamoedian toendoekin kapala dengan tida berkata satoe apa. Djoestroe pada itoe waktoe di atas oedara ada terbang satoe kawan gowak. Sim Kee Kouw kabetoelan berdongak dan ia lantas menoendjoek



sambil berkata : „Akoë aken tjoba tembak itoe gowak jang terbang paling depan.”

Sahabisnja berkata begitoe lantas ia ambil gandewanja dan dipentang sampe penoe kamoedian talinja dilepaskan dan satoe peloeroe lantas melajang ka atas oedara, sedang itoe gowak jang terbang paling depan lantas sadja djato terbalik-balik ka djoeroesan moeka boemi. Tjee Tji Goan lantas menepok-nepok tangan sambil berkata : „Moaymoay, tjoba tembak lagi satoe soepaja bisa mendjadi sapaasang !”

Sim Kee Kouw koetika mendenger itoe omongan lantas belaga goesar dan berkata : „Kaoë ini sasoenggoenja nakal sekali. Sendiri tjoema tinggal peloek tangan sadja, tapi maoë soeroe laen orang bakerdja boewat kaoë poenja kasenangan. Itoelah sasoenggoenja loetjoe sekali !”

„Kaloe Moaymoay tembak djato lagi satoe, akoë poen aken tembak sapaasang boewat Moaymoay liat,” kata Tjee Tji Goan.

Sim Kee Kouw mendenger itoe omongan lantas ambil lagi gandewa dan pasang peloeroenja. Ia liat di oedara sabelah oetara barat ada melajang satoe oeloeng-oeloeng besar, laloe ia balikin badannja dan menarik tali gandewanja hingga itoe gandewa kaliatannja boelat laksana boelan poernama. Tatkala talinja gandewa dilepaskan itoe peloeroe malesat ka atas oedara dan dengen djitoe mengenakan matanja itoe oeloeng-oeloeng hingga itoe boeroeng djato terbanting dari atas oedara. Tjee Tji Goan dengen tida merasa lagi lantas bersoerak dan memoedji.

Djoestroe pada itoe waktoe di djoeroesan kaki goenoeng kaliatan melajang satoe oeloeng-oeloeng laennja, Tjee Tji Goan djoestroe pada waktoe maoë tarik gandewa dan pasang satoe anak panah, mendadak satoe

liaolo dari atas goenoeng berlari-lari toeroen sambil berseroe : „Siaoya dan Siaotjia, baroesan Tjeetjoe panggil pada kae orang, katanja ada oeroesan penting jang maoe diberdamiken. Harep Siaoya dan Siaotjia soepaja lekas pergi katemoeken.”

Itoe sapasang orang moeda terpaksa gendong marika poenja gandewa dan tentang itoe bangke gowak dan oeloeng-oeloeng, kamoedian mengikoetin itoe liauwlo naek ka atas goenoeng. Iaorang sampe di satoe kamar jang terletak di sebelah blakangnja satoe pertengahan, ternjata Sim See Tjiang djoestroe lagi berdoedoek di atas satoe korsi kajoe jang memake senderan. Itoe doewa orang moeda laloe memberi hormat. Sim See Tjiang soeroean iaorang berdoedoek, kamoedian berkata pada Tjee Tji Goan : „Hiantjit dateng ka sini soeda satoe taon lebih dan berbagi-bagi matjem ilmoe silat soeda faham djoega bebrapa bagian, malah kae poenja ilmoe menembak sama anak panah poen soeda banjak madjoe, di hari kamoedian kaloe kae sering-kali bersama-sama dengan kae poenja soemoay tentoe aken djadi samingkin mateng. Akoe berdiam di sini memangnja tjoema boewat samentara waktoe sadja, sedang kae orang teroes dalem kaadahan seperti sekarang poen boekannja kaadahan jang baek boewat selamanja. Sekarang akoe soeda beroemoer limapoeloe toedjoe taon, tida mempoenjai banjak anak salaennja kae poenja soemoay saorang. Memangnja akoe soeda berniat maoe poengoet satoe mantoe boewat akoe poenja senderan di hari toewa. Dengan kabetoelan akoe bisa katemoeken kae saorang jang djoedjoer dan baek, malah ada mendjadi Indjin dari kita berdoewa. Sabagi djoega dianterken oleh Thian kae bisa dateng ka sini. Maka akoe rasa tentoelah kae orang memangnja soeda berdjodo satoe dengan laen boewat mendjadi

soewami istri. Sekarang akoe kasiken kae poenja soemoay sabagi kae poenja istri soepaja bisa beresken akoe poenja oeroesan jang paling dipentingken. Akoe rasa kae poen tentoe tida aken menoelak.”

FATSAL XLV.

Oleh kerna Tjee Tji Goan memangnja soeda merasa tjinta pada Sim Kee Kouw lantaran iaorang berdoewa soeda bergaoelan rapet begitoe lamanja, malah biar poen tida dioetaraken dengan omongan, Sim Kee Kouw poen bales iapoenja tjinta. Salaennja itoe, iaorang soeda bisa menebak lebih doeloe bagaimana maksoed kahendakannja Sim See Tjiang. Oleh kerna itoe djoega, iaorang lebih siang soeda anggep marika bertoendangan satoe dengan laen. Sekarang mendenger Sim See Tjiang bilang begitoe, soeda tentoe sadja tida ada omongan perkara tida satoedjoe. Tjoema sadja Tjee Tji Goan bermoela belaga menoelak sambil marendahkan diri, kamoedian lantās menjatakan bahoewa itoelah memang ada hal jang ia sangat harep.

Sim See Tjiang prentahkan soepaja iaorang menikah dalem hari itoe djoega dan dilakoeken sedikit pesta boewat tanda oepatjara jang iaorang soeda menikah mendjadi soewami istri. Hal mana djangan ditanja lagi bagaimana besar kagirangannja itoe sapasang merpati jang saling menjinta. Di hari jang berikoetnja kombali Sim See Tjiang panggil itoe sapasang kamanten baroe.

„Sekarang kae orang soeda mendjadi soewami istri,” kata ia. „Di hari kamoedian antara soeami istri bakerdja sama-sama tentoe bisa mengerdjaken soeatoe pakerdjahan besar, sebab mendjadi perampok itoelah boekannja pakerdjahan jang boleh dilakoeken teroes. Oleh kerna itoe djoega, sekarang kae orang boleh bikin persediaan kamoedian toeroen goenoeng boewat

mentjari laen matjem pakerdjahan jang halal soepaja bisa mendjadi orang. Moelai dari sekarang akoe aken berpisahana sama kaeo orang dan masing-masing mentjari perdjalanaan sendiri."

Tjee Tji Goan dan Sim Kee Kouw koetika mendenger omongannja Sim See Tjiang begitoe roepa, tentoe sadja, merasa sangat heran dan tida mengarti. Laloe iaorang berloetoet dengan berbareng di hadepan marika poenja ajah dan mertoewa.

"Ajah ingin soepaja kita orang djangan teroes mendjadi perampok," kata Sim Kee Kouw, "anak berdoewa tentoe sekali akoe menoeroet. Tjoema sadja ajah telah memiara dan mengadjar pada kita, dan sekarang dengan begitoe sadja kita pergi itoelah kita tida tega. Maka tida perdoeli ajah maeo pergi ka mana djoega, kita moesti maeo mengikoet pada ajah soepaja pagi dan sore bisa merawatin agar bisa sampeken kita poenja hati jang berbakti. Masatah sabaliknya ajah soeroean kita orang pergi dan masing-masing mentjari perdjalanannja sendiri? Apatah ajah begitoe tega boewat memboewang pada anak berdoewa?"

Mendenger itoe omongan Sim See Tjiang lantass mengelah napas.

"Itoelah soeda takdirnja, tapi boekannja jang mendjadi ajah tega berpisahana sama kaeo orang berdoewa," kata sang ajah. "Doeloean koetika akoe maeo toeroen goenoeng dan berpisahana sama goeroe'koe, ia telah berkata pada'koe bahoewa akoe poenja kasoedahan penghidoepan bisa diterangkan dengan bebrapa perkatahan jang seperti berikoet: „Kaloe katemoeken angka lima dan toedjoe biar poen djoestroe berada dalem kadjajahan dan kamakmoeran, moesti salekasnja oendoerken diri dengan tida bersangsi lagi boewat bikin perdjalanaan mengoembara." Salaennja itoe, ia mamesen djoega

pada'koe: „Sekarang kaeo pergi boewat membikin beres satoe kadosahan. Nanti kaloe soeda sampe pada itoe waktoe kaeo moesti lekas mendoesin dan djangan merasa sajang sama kasenangan di depan mata. Itoelah ada sangat perloe." Ini taon akoe djoestroe beroemoer limapoeloe toedjoe boekantah katemoeken angka lima dan toedjoe? Salaennja itoe, sekarang akoe djoestroe berada dalem kadjajahan dan kamakmoeran. Kaloe sadja akoe tida salekasnja oendoerken diri, pasti sekali aken mendapat katjilakahan besar jang tida terdoega. Dengan begitoe, kaeo orang maeo djalanken kabaktian, tapi sabaliknya membikin tjilaka pada jang mendjadi ajah. Kaloe sekarang pada sabelonnja bahaya dateng akoe soeda pergi, biar poen tjoema bersedia satoe piring dan satoe mangkok sadja, toch akoe masi bisa menoentoet penghidoepan dengan merdika. Malah kaloe sadja masi ada djodo, barangkali sadja akoe bisa bertemoes sama goeroe'koe, dengan begitoe akoe bisa mejakinken ilmoe soetji boewat mendjadi orang pertapahan."

"Kaloe menoeroet sabagimana ajah bilang," kata Tjee Tji Goan, "ajah poenja goeroe itoe boekantah ada satoe dewa? Siapa iapoenja nama dan di mana ia tinggal? Sedang ajah sekarang maeo pergi mentjari padanja, mengapa tida maeo mengadjak pada anak berdoewa pergi bersama-sama soepaja bisa toeroet mejakinken ilmoe soetji agar di hari kamoedian poen bisa mendjadi saorang alim? Boekantah itoe ada sangat baek?"

"Anak bodok! kaeo pikir hal jang tra bisa mendjadi," kata Sim See Tjiang. "Tempat kadiamannja akoe poenja goeroe soeda tentoe sadja ada letaknja; begitoe poen iapoenja nama tentoe ada seboetannja; tapi boewat sekarang boekan sadja akoe tida maeo kasi taoe pada kaeo orang, malah akoe sendiri poen tida taoe iapoenja nama jang sedjati dan tempat ting-

galnja jang sabetoelnja di mana letaknja."

Sim Kee Kouw koetika mendenger ajahnja poenja pembitarjahan begitoe roepa lantas mengarti bahoewa ajahnja soeda ambil poatoesan pasti maoe tinggalkan pada iaorang hingga sambil berloetoet ia mamegangan tangan badjoe sang ajah dan teroes menangis dengan sedih sekali. Sedang Tjee Tji Goan poen teroes berloetoet dan tida maoe bangoen, dan ia poen mamegangan oedjoeng badjoenja sang mertoewa. Satelah berselang sakoetika lamanja Sim See Tjiang mengelah napas.

"Ach, kae orang meribin begitoe roepa sasoenggoenja membikin akoe djadi kawalahan," kata ia. "Soe-dalah, akoe maoe menoeroetin kae orang poenja kahendakan dan berdiam lagi di sini sampe bebrapa lamanja, kamoedian baroelah diambil poatoesan apa jang aken diperboewat."

Tjee Tji Goan dan istrinja koetika mendenger Sim See Tjiang soeda meloeloesken tida aken lantas pergi, baroelah maoe berbangkit berdiri. Itoe malem Sim See Tjiang soeroean orang sediaken makanan dan minoeman. Itoe ajah, poetri dan mantoe doedoek makan minoem bersama-sama. Sapandjang waktoe lagi makan minoem Sim See Tjiang toetoerken iapoenja segala hal ichwal jang telah laloe sabagi orang jang membatja boekoe tjerita, kamoedian ia mamesen pada anak dan mantoenja tentang tjaranja orang hidoep dalem doenia. Sampe djam sapoeloe malem baroelah itoe perdjamoean makan minoem sampe di achirnja. Semoewa soeda merasa sinting lantaran pengaroenja alcohol jang marika minoem. Itoe soewami istri pamitan pada Sim See Tjiang dan masoek ka dalem iaorang poenja kamar boewat tidoer.

Sim See Tjiang koetika meliat iapoenja anak mantoe soeda masoek ka dalem kamarnja, ia menoenggoe

sampe djam doewabelas malem laloe kaloewarken satoe prangkat pakean hweeshio dan teroes dipake kamoedian membekal iapoenja sendjata jang perloe. Dengan tida dikatahoei oleh satoe manoesia ia toeroen ka bawah goenoeng dan pergi ka laen tempat.

Di pagi jang berikoetnja koetika Tjee Tji Goan dan istrinja bangoen, sabagimana biasanja iaorang dateng ka kamarnja sang ajah boewat menghatoerken selamat pagi, tapi sasampenja iaorang mendapat kanjataan itoe kamar kosong: tapi satoe gandewa jang biasa soeka dipake oleh Sim See Tjiang masi tergantoeng di atas tembok, tjoema Sim See Tjiang soeda tida kaliatan lagi bajang-bajangannja. Itoe waktoe baroelah iaorang mendoesin bahoewa marika poenja ajah dan mertoewa soeda brangkat pergi dengan diam-diam.

Sim See Kouw sadari masi ketjil soeda kahilangan iboenja dan mengikoetin pada iapoenja ajah hingga boleh dibilang sama sekali tida taoe berpisah; sekarang meliat ajahnja brangkat pergi dengan diam-diam, soeda tentoe sadja ia merasa sangat sedih hingga dengan tida tertahan lagi ia menangis keras dan achirnja ia djadi pangsang. Tjee Tji Goan peloe kin istrinja dan beroelang-oelang berseroe memanggil "moaymoay" soepaja sang istri djadi mendoesin. Lama djoega Kee Kouw baroe djadi sadar dan begitoe inget orang lantas ia mengelah napas kamoedian dengan sasenggoekan ia berkata pada soewaminja: "Ajah sasoenggoenja kedjem sekali soeda meninggalken pada anaknja jang peroentoengannja djelek."

"Moaymoay, oleh kerna ajah soeda ambil poatoesan pasti maoe pergi," memboedjoekin Tjee Tji Goan, "biar bagaimana djoega kita tida aken bisa bikin berbalik iapoenja pikiran hingga biar poen kae menangis sampe mengaloewarken aer mata dara sama sekali tida ada

goenanja. Apapoela ajah memangnja soeda mempoenjai pemandangan terang atas apa jang bakal terdjadi, dan kaloe ia tida pergi sabaliknja bisa mendapat tjilaka. Dengan begitoe, ia pergi satoe kali ini, apabila bisa mendjadi dewa, itoelah ada soeatoe hal jang kita haroes merasa girang, tida samoestinja kaeo berlakoe sabagi satoe anak-anak dan menangis sadja, tapi lebih baek kita menoeroetin sabagimana soeda dipesen oleh ianja mengoeroes hal-hal jang penting."

Mendenger itoe omongan baroelah Sim Kee Kouw brenti menangis dan berkata: „Biar poen kaeo poenja omongan ada benar, tapi ajah'koe brangkat pergi dengan satjara begitoe, dalem ini penghidoepan tida aken bisa bertemoe moeka lagi, tjara bagimana akoe tida djadi sedih?"

Bitjara sampe di sini kombali matanja djadi merah dan menoeroenken aer mata.

„Kaeo poenja omongan akoe tida bisa satoedjoe," kata sang soewami, „biar poen ia sekarang pergi, tapi orangnja toch masi tinggal hidoep, tjara bagimana kaeo bilang tida bisa dikatemoeken lagi? Akoe boedjoekin soepaja kaeo djangan sia-siaken badan sendiri, sebab dengan berboewat begitoe kaeo membikin koerang senang hatinja kaeo poenja ajah."

Satelah dapet diboedjoekin laloe ia mengikoetin soewaminja pergi ka pertengahan besar dan panggil koempoel semoea thauwbak dan liauwlo, kamoedian dikasi taoe tentang apa jang telah terdjadi dan menjataken djoega bahoea ini benteng aken dimoesnaken dan semoewa orang aken diboebarken dengan dikasi sadoembla oewang bagi marika poenja penghidoepan pada sabelonja mendapet pakerdjahan laen; tapi iaorang dipesen soepaja mentjari penghidoepan jang pantas dan halal.

Semoewa orang satelah mendenger itoe omongan pada koetjoerken aer mata dan merasa sedih. Tapi dengan apa boleh boewat masing-masing trima itoe sadoembla oewang boewat bekal jang mendjadi marika poenja bagian, kamoedian pamitan pada Tjee Tji Goan dan istrinja dan toeroen ka bawah goenoeng serta terpentjar goena mentjari penghidoepan sendiri.

Sedang Tjee Tji Goan dan Sim Kee Kouw poen benahi marika poenja barang-barang jang berharga dan ringkes diboengkoes mendjadi doewa boengkoesan sama pakean, membekal djoega gandewa, anak panah peloe-roe dan golok. Iaorang bermoeafakatan tida aken pergi ka Hongyang dan djoega tida aken balik ka kota Lekshia, sebab dikoewatirin orang-orang jang kenal pada iaorang aken menanjaken katerangan dengan melit hingga djadi banjak rewel. Iaorang brangkat pergi ka Tjengwankwan di Hopak dengan maksoed maoe berdagang ketjil-ketjil dan meliwatin hari jang tentrem dan aman, tapi sama sekali tida berniat melakoeken pakerdjahan besar dan jang bisa membikin orang djadi kagoem.

Tatkala iaorang baroe sadja sampe di wates bilangan Tjengwankwan lantas iaorang menampak di pinggir djalan ada berkroemoen banjak orang lagi membitjaraken apa-apa dengan rame, tapi ada djoega sabagian jang lagi menangis. Iaorang poenja sikap sabagi djoega lagi menangoeng kasengsarahan dan oendjoek sikap kaget serta goegoep. Tjee Tji Goan dan istrinja tersoeroeng oleh pengrasah jang ingin taoe, laloe menjamperin pada iaorang dan menanjaken doedoeknja perkara. Itoe orang-orang pada mengawasi pada itoe soewami istri, tapi kamoedian lantas memboewang moeka dan tida mengopenin. Hal mana soeda membikin Tjee Tji Goan djadi sangat goesar.

„Kaeo orang semoewa tra poenja goena satoe apa

dan tjoema bisa mengoeloen sabagi djoega sakawanan andjing jang lagi berbaoeng," memaki ia dengan sengit. „Kaoe poenja ajah menanjaken dengan maksoed baik, tapi kaoe orang sabaliknja oendjoek tingka olo-olo dan sombong. Kaloe begitoe kaoe poenja ajah poen tida ada itoe kasempatan boewat tjampoer taoe kaoe orang, manoesia koerang penerima, poenja oeroesan!"

Itoe waktue lantaran meliat Tjee Tji Goan goesar lantas ada doewa antara marika jang mengaloewarken soewara djengekan dari lobang hidoengnja kamoedian berkata: „Apatah dengan sasoenggoenja kaoe orang berdoewa maoe tjampoer taoe ini oeroesan? Kaloe begitoe, kita maoe kasi taoe pada kaoe orang, kita maoe liat apatah kaoe orang ada itoe kamampoewan boewat tjampoer tangan atawa tida!"

„Kaoe orang boleh tjeritaken sadja pada kita," menjelak Sim Kee Kouw. „barangkali djoega kita bisa tjampoer tangan."

Satoe antara marika madjoe dateng lebih dekat dan berkata: „Dengen teroes terang akoe maoe kasi taoe pada kaoe orang berdoewa, kita semoewa ada orang-orang politie dari Taybenghoe, dari sebab menganterken sadjoembla oewang negri dan berdjalan meliwat di sini telah bertemoe sama sakawanan perampok hingga itoe oewang negri dirampas oleh marika itoe. Biar poen tadinja kita telah bertaroeng sama iaorang, tapi ternjata marika itoe ada sangat gaga dan kosen hingga kita semoewa kena dikalaken. Kita kaloe tida berdaja boewat ambil poelang itoe oewang negri jang dirampas, di waktue balik poelang tentoe moesti kena mengganti, tapi kaloe maoe pergi ambil poelang, kita orang poenja djiwa tentoe binasa sebab boekan marika itoe poenja tandiangan. Oleh kerna itoe djoega kita djadi moendoer madjoe semoewa sala hingga achirnja djadi bingoeng dan sedih,

kerna tida taoe apa jang moesti diperboewat."

Mendenger itoe omongan Tjee Tji Goan lantas sadja tertawa bergelak-gelak.

„Tadinja akoe kiraken kaoe orang lagi hadeppen perkara jang bagimana besarnja," kata ia, „tapi sekarang ternjata tjoema lantaran oeroesan bebrapa bangsat ketjil sadja lantas soeda djadi begitoe bingoeng dan sedih. Apatah kaoe orang ada itoe harga boewat mendjadi orang-orang politie? Boewat sekarang djangan banjak rewel hanja lantas kasi taoe pada kita itoe kawan rampok telah merat ka djoeroesan mana, dengan mengandel sama kita soewami istri poenja kapandean kita aken ambil poelang itoe oewang negri jang telah dirampas."

Itoe kawatan orang politie koetika mendenger Tjee Tji Goan bitjara begitoe besar, baroelah merasa kaget dan heran. Iaorang semoewa pada dateng mendekatin dan memberi hormat pada itoe soewami istri.

„Kaloe kaoe orang berdoewa soeka menoeloeng pada kita, dengan sasoenggoenja ada mendjadi kita poenja penoeloeng besar," kata bebrapa antaranja. „Kita semoewa ada manoesia jang mempoenjai hati, biar bagaimana djoega, tentoe kita berdaja boewat membaes toewan dan njonja poenja boedi jang sangat besar itoe."

Mendenger itoe omongan Tjee Tji Goan tjoema tertawa sadja. Ia paserahken pada marika itoe marika poenja barang bawaan. Sedang itoe kawatan orang politie kasiken iaorang doewa ekor koeda dan oendjoeken itoe kawatan rampok telah pergi ka djoeroesan mana. Itoe soewami istri membawa marika poenja golok dan membekal masing-masing poenja gandewa kamoedian tjemplak itoe doewa koeda jang teroes dikasi lari dengan keras ka djoeroesan jang dioendjoek. Satelah iaorang mengedjar bebrapa lamanja lantas menampak

ada sakawanan rampok jang lagi menggiringken sadjoembla grobak oewang dengan pelahan, sabagi djoega tida ada satoe apa jang dikoewatirken. Sim Kee Kouw lantas madjoe paling doeloe sambil membentak : „He, kawan bangsat ketjil ! kasi tinggal itoe grobak oewang soepaja djangan sampe kae orang poenja njonja besar toeroen tangan.“

Mendenger itoe omongan itoe kawan brandal pada menoleh dan koetika meliat tjoema ada satoe prampoewan moeda, soeda tentoe sadja, iaorang sama sekali tida pandang mata dan itoe grobak oewang lantas dikasi brenti dan menanja : „He, boedak, apatah kae mae anterken kae poenja dijiwa ?“

Sim Kee Kouw koetika mendenger itoe omongan tida berkata satoe apa lagi hanja lantas pasang iapoenja peloeroe di gandewanja. Tatkala talinja gandewa berboenji lantas satoe brandal roeboe dan djato tjelentang lantaran otaknja ditemboesin oleh peloeroe. Laen-laen perampok djadi kaget dan berseroe sambil meninggalkan itoe grobak oewang, dengan berame madjoe mannerdjang dari segala djoeroesan. Itoe waktoe Tjee Tji Goan poen soeda datang menjoesoel. Beroelang-oelang ia pentang gandewanja hingga bebrapa anak panah melajang dan menjamber pada itoe kawan rampok, sasoeatoe anak panahnja tida dilepaskan dengan pertjoema hingga bebrapa rampok pada roeboe menggetak di atas tanah. Salebihnja dengan meninggalkan grobak oewang lari sipat koeping. Tapi Tjee Tji Goan dan Sim Kee Kouw poen tida mae mengedjar hanja lantas ambil poelang itoe grobak oewang. Kabetoelan itoe waktoe itoe kawan orang politie poen sampe dengan membawa sendjata. Koetika dari kadjaohan iaorang liat itoe grobak pio soeda didapetken, semoewanja djadi merasa sangat girang, boeroe-boeroe datang

menjamperin dan beroelang-oelang hatoerken marika poenja trima kasi. Salaennja itoe iaorang dengan meratap minta soepaja itoe soewami istri menganterken iaorang menggiringken itoe grobak oewang sampe di Taybenghoe.

Tjee Tji Goan dan istrinja itoe waktoe memang tida ada mempoenjai toedjoean jang tentoe, maka lantas menjanggoepin. Itoe kawan orang politie lantas oendang iaorang pergi ka satoe roemah makan boewat didjamoe makan minoem. Iaorang semoewa berlakoe sangat hormat dan manis. Tjee Tji Goan dan istrinja merasa tida enak boewat menoelek hanja trima sadja itoe oendangan. Bebrapa hari kamoedian iaorang soeda sampe di Taybenghoe. Itoe kawan orang politie mengadep pada tihoe dan kasi taoe apa jang telah terdjadi. Tihoe koetika mendenger ada doewa orang lelaki dan prampoewan gaga jang soeda rampas poelang grobak oewang dari tangannja kawan brandal lantas soeroean orang mengoendang itoe soewami istri datang ka dalem kantoornja.

Satelah iaorang soeda datang mengadep tihoe lantas menanjaken iaorang poenja she dan nama. Tjee Tji Goan dan istrinja kasi taoe dengan sabetoelnja. Itoe tihoe menanjaken lagi iaorang sekarang melakoe-ken pakerdjahan apa.

„Doeloean akoe memboeka satoe waroeng ketjil di Shoatang.“ manerangken Tjee Tji Goan dengan menjimpang, „tapi dalem satoe doewa taon ini akoe poenja perdagangan banjak moendoer hingga itoe waroeng moesti dibrentiken. Sekarang kita berdoewa datang ka Tjengwan boewat mentjari familienja tapi tida katemoe, maka djoestroe lagi pikir soeatoe daja laen boewat mentjari penghidoepan.“

„Poenhoe liat kae orang soewami istri ada mem-

poenjai roman jang pantas dan djoega ada mempoenjai itoe ilmoe kapandean," kata tihoe, „maka sekarang poenhoe maoe kasi pakerdjahan pada kae, jaitoe mendjadi kapala politie, belon taoe apatah kae orang soeka atawa tida."

Tjee Tji Goan lantas berdami sama istrinja jang menjataken satoedjoe, laloe ia hatoerken trima kasi pada itoe tihoe jang bernama Oei Ho Lauw. Moelai dari itoe waktoe Tjee Tji Goan lantas mendjadi kapala politie di Taybenghoe, hingga semoewa orang menghormat dan mengindahken padanja. Sedang di Taybenghoe sadari ada Tjee Tji Goan jang mendjadi kapala politie, tida ada satoe perkara perampokan dan pentjoerian jang tida bisa dibikin terang. Malah pendjahat-pendjahat di laen-laen district kaloe mendenger nama Tjee Tji Goan semoewanja djadi takoet. Ia mamegang itoe djabatane bebrapa belas taon lamanja dan semoewa tihoe jang mamegang djabatane di itoe afdeeling selamanja mengandel padanja sabagi tangan kanan.

Tjoema sadja dari sebab Tjee Tji Goan namanja terlaloe besar dan perkara jang ia oeroes ada sangat banjak, soeda tentoe sadja berbareng dengen itoe kabentjarian toemplek padanja bertamba hari djadi bertamba heibat. Semoewa pendjahat dan perampok tida ada satoe jang tida ingin soepaja bisa mendapet koetika boewat lakoeken pembalesan sakit hati padanja.

Pada soeatoe hari, di Taybenghoe mendadak ada terdjadi satoe perkara besar dan loewar biasa. Oewang kas negri jang disimpn di dalem goedang oewang kantoer tihoe dan berdjoembla saratoes riboz tail perak telah ditjoeri berikoet djoega tjap kabesarannya itoe tihoe. Tihoe jang itoe waktoe mendjabat itoe djabatane bernama Tio Kap Sam, koetika mendenger itoe kabar

lantas sadja djadi sangat kaget hingga paras moekanja djadi poetjet. Dengen salekasnja ia panggil Tjee Tji Goan dateng ka dalem kantoornja.

„Poenhoe taoe jang kae ada mempoenjai nama besar sabagi satoe kapala politie jang sangat dimaloei oleh kawanane bangsat dan perampok," kata Tio Tihoe. „oleh kerna itoe djoega, tihoe-tihoe jang lebih doeloe dari poenhoe semoewa mengandel pada'moe sabagi djoega tangan kanan; tapi mengapa baroe sadja poenhoe datang menerima djabatane di sini lantas terdjadi itoe perkara besar jang sangat tida enak? Apatah poenhoe ada apa-apa jang membikin kae koerang senang hingga kae soeda maen-maen begitoe roepa?"

Mendenger itoe tegoran Tjee Tji Goan djadi sangat kaget dan boeroe-boeroe berloetoet sambil mendjoera.

„Itoe matjem perboewatan tjara bagimana akoe brani lakoeken," kata ia. „Sekarang dari sebab soeda terdjadi ini perkara heibat, boekan sadja Loya poenja kadoedoekan terantjem, malah akoe poenja roemah tangga dan djiwa poen ada terantjem bahaja besar. Itoe pendjahat jang mentjoeri oewang kas negri dan tjap kabesaran, terang sekali maoe oendjoek permoesoean sama akoe, maka akoe sangat mengharep soepaja Loya soeka wadjibken pada'koe boewat mengoeroes ini perkara, biar bagimana djoega akoe aken berdaja boewat bikin sampe mendjadi terang."

„Kaloe begitoe baik sekali," kata Tio Tihoe. „Poenhoe kasi tempo pada'moe tiga hari moesti bisa selidikin ini perkara sampe mendjadi terang."

Tjee Tji Goan lantas balik poelang ka roemahnja dan kasi taoe tentang itoe oeroesan pada iapoenja istri Sim Kee Kouw. Dalem satoe waktoe itoe soewami istri tida bisa pikir moesti moelai dari mana, laloe panggil koempoel orang-orang politie jang berada di bawah

prentahnja dan diadjak bermoe faketan. Kasoedahanja poen tida bisa didapetken soeatoe daja oepaja baek.

Itoe malem dalem iapoenja kamar tidoer mendadak Tjee Tji Goan dapetken sapotong kertas jang di atasnja ditoeliskan Tjeng-hong-tjee tiga hoeroef besar. Oleh kerna tida kataoean itoe sapotong kertas dari mana datengnja, soeda tentoe sadja itoe soewami istri djadi sangat kaget. Boeroe-boeroe iaorang memboeroe ka atas genteng roemah, tapi tida satoe apa jang tertampak. Tjee Tji Goan djadi sangat djengkel. Dalem hatinja berpikir: „Tjeng-hong-tjee di mana letaknja? Di sana ada berdiam perampok jang bagaimana tinggi ilmoe kapan-deannja hingga dengan sengadja maoe oendjoeok permoesoean sama akoe?”

Sasoedanja ia pikir boelak balik mendadak ia djadi mendoesin dan berseroe: „Oh! kiranja ianja!”

„Ianja siapa?” menanja Sim Kee Kouw. „Apatah kae soeda dapet pikir?”

„Di atas goenoeng Pak-lok-san boekantah ada satoe Tjeng-hong-tjee, di mana ada mendjadi sarangnja Teng-sie Sam hiong?” kata Tjee Tji Goan. „Tjoema sadja ia sama akoe sama sekali tida ada mempoenjai permoesoean satoe apa, mengapa tida oedjan tida angin mendadakan ia maoe bermoesoean sama akoe?”

„Oleh kerna kae soeda mendoega itoe pentjoerian oewang dan tjap kabesaran dilakoeken oleh Teng-sie Sam-hiong,” kata Sim Kee Kouw, „boewat sekarang tida perdoeli betoel iaorang jang lakoeken atawa boekan, dengan lantas kita moesti pergi ka sana boewat mengoesoet dan menjelidikin, kamoedian baroe kita timbang lagi apa jang moesti diperboewat.”

Tjee Tji Goan poen manggoetken kapala menjataken satoedjoe.

Di hari jang berikoetnja koetika masi pagi sekali

iaorang soeda brangkat dari roemahnja dengan membekal gandewa, anak panah, peloeroe dan golok, menoedjoe ka Pak-lok-san. Itoe goenoeng terpisa sama Taybenghoe kira saratoes lie djaoenja, tapi itoe soewami istri belon tjoekoep satengah harian soeda bisa sampe di bawah kakinja boekit termaksoed. Tjee Tji Goan lantas kaloewarken iapoenja satoe kaartjis nama dikasikan pada satoe thauwbak ketjil soepaja dibawa masoek dan kasi kabar pada iapoenja tay-ong. Tida antara lama kamoedian ada berdjalan kaloewar tiga orang, di tengah-tengah satoe orang toewa dan diseboet Kim-gan-sin-eng Teng Kioe Siauw, sedang di kadoewa pinggirnja ada doewa orang moeda, semoewanja iapoenja anak lelaki, jang satoe diseboet Tjio-bian-houw Teng Lim dan satoenja lagi In-tiong-yan Teng Kit. Iaorang kaloear menjamboet pada Tjee Tji Goan dan istrinja serta dioendang masoek ka dalem benteng.

Tjee Tji Goan mengangkat kadoewa tangannja memberi hormat dan berkata pada Teng Kioe Siauw: „Akoek sama Tjeetjoe sama sekali belon perna berkenalan, tapi djoega selamanja belon perna berboewat apa-apa jang membikin Tjeetjoe bisa djadi koerang senang. Oleh kerna itoe djoega, akoe tida mengarti apa sebabnja Tjeetjoe membikin soesa pada'koe. Akoe sangat harep soepaja Tjeetjoe soeka kasi katerangan jang djelas agar akoe bisa hatoerken maaf apabila dengan sasoenggoenja akoe sceda berboewat kasalahan apa-apa dengan tida merasa.”

FATSAL XLVI.

Teng Kioe Siauw koetika mendenger itoe omongan lantas sadja tertawa bergelak-gelak.

„He, orang she Tjee, kae ingin taoe dalem hal apa kae soeda membikin koerang senang pada'koe?” kata ia. „Tjoema sadja dalem ini oeroesan tida bisa

disesalkan jang kae berdoewa soewami istri tida mendapat taoe, kerna soeda terdjadi lama. Sekarang baik acoe tjeritaken pada kae orang soepaja mengerti. Doeloean kae poenja mertoewa lelaki, Sim See Tjiang, berada di Shoatang, di mana acoe kabetoelan telah lakoeken perampasan atas satoe djoembla oewang pio, sedang bebrapa toekang popio jang melindoengin soeda kena dilabrak oleh'koe hingga lari toempang sioer. Tapi apa mae kae poenja mertoewa lelaki djoestroe pada itoe waktoe djalan meliwat, dan dengen lantas ia tjampoer tangan membantoei fihaknja itoe toekang-toekang popio. Ia bertempoer sama acoe dan acoe kena dipoekoel oleh blakangnja gandewa hingga acoe terpaksa moesti melarikan diri dan tinggalkan itoe oewang pio jang soeda ampir acoe bisa rampas. Tapi perkara oewang masi oeroesan ketjil, tapi moelai dari itoe waktoe acoe tida ada itoe moeka boewat mendjagoin lagi di dalem kalangan lioklim, hanja moesti oempatkan diri dan mengganti nama soepaja djangan mendapat maloe.

„Sampe sekarang itoe oeroesan soeda berselang bebrapa belas taon lamanja, tapi itoe sakit hati teroes acoe tida bisa loepaken dan bersoempa moesti bikin pembalesan pada soeatoe hari. Begitoelah dalem itoe bebrapa belas taon lamanja acoe soeda pergi mentjari goeroe-goeroe jang ternama dan mejakinken berbagi-bagi matjem ilmoe silat. Acoe tjoema mengharep sadja soepaja bisa boenoe mati pada kae poenja mertoewa lelaki goena lampiaskan acoe poenja kabentjian. Tapi acoe tjari padanja di segala tempat, blakangan baroe acoe mendapat kabar jang ia telah mendjadi kapala rampok di Ngo-lie-san, laloe acoe pergi ka sana, tapi ternjata ia soeda pergi entah ka mana, malah sarangnja poen soeda dibakar sahingga moesna. Acoe tida bisa men-

doega pasti apatah ia lebih doeloe soeda mendapat kabar dan takoet acoe bikin pembalesan, maka terlebih doeloe ia soeda menjingkir, atawa lantaran soeatoe sebab laennja. Sebab sateroesnja biar poen acoe mentjari di segala tempat tida djoega bisa katemoe.

„Blakangan dari sebab acoe tida bisa dapet tjari padanja, terpaksa acoe moesti lemparken itoe pakerdjahan mentjari pada kae poenja mertoewa lelaki. Achir-achir acoe berdiam di ini goenoeng dan sahingga sekarang soeda bebrapa belas taon lamanja. Tjoema selamanja acoe tida taoe melakoeken perampokan di sini, maka orang-orang politie di ini tempat tida brani dateng menganggoe pada'koe. Acoe sabetoelnja taoe jang kae ada saorang jang mengarti tentang persobatan dan djoega satoe sama laen tida ada mempoenjai permoesoean satoe apa. Oleh kerna itoe djoega, acoe poen merasa tida perloe moesti bermoesoean sama kae. Inilah sebabnja sadari kae mendjabat pangkat kapala politie bebrapa banjak taon lamanja, dalem begitoe banjak perkara jang kae telah oeroes, apatah ada satoe jang menjangkoet sama kita orang di sini?

Tapi blakangan ini acoe dapet denger kae ada mantoenja Sim See Tjiang, sebab kae poenja istri Sim Kee Kouw ada anak prampoewannja Sim See Tjiang. Haha! dari sebab acoe tida bisa dapet tjari pada Sim See Tjiang sendiri, tida salanja kaloe acoe mentjari pada kae orang soewami istri hingga sedikit banjak acoe bisa djoega lampiaskan acoe poenja amarah, kerna kae orang toch ada familienja acoe poenja moesoe!”

„Tjeetje, itoe omongan sala sekali,” kata Tjee Tji Goan. „Biar poen Tjeetje sama acoe poenja mertoewa lelaki ada bermoesoean, tapi acoe poenja mertoewa lelaki itoe soeda wafat, kaloe orangnja soeda tida ada itoe permoesoean ketjil poen boleh dibikin

abis, masatah sakit hati pada mertoewa lelakinja lantas maoe dibales pada iapoenja mantoe? Akoe rasa Tjeetjoe berpikir begitoe sala sekali. Kita berdoewa soewami istri boekannja merasa takoet pada Tjeetjoe, tapi malkanja ini hari kita dateng katemoeken Tjeetjoe, itoelah tida lebih moesti memake atoeran doeloe baroelah kamoedian goenaken kakerasan. Maka kaloe sadja Tjeetjoe maoe mengarti persobatan, diharep soepaja soeka poelangken itoe saratoes riboe tail perak oewang kas negri dan tjap kabesarannja tihoe pada'koe. Perkara di blakang akoe tanggoeng tida ada boentoetnja. Malah Tjeetjoe boleh tinggal tetap berdiam di ini Tjeng-hong-tjee, akoe tida nanti dateng mengganggu. Tapi kaloe tida begitoe, satoe kali bertempoer, sendjata tida mempoenjai mata, dan masi belon bisa dipastiken fihak mana jang kala atawa menang. Ini hal akoe harep Tjeetjoe soepaja soeka timbang biar mateng, agar di hari kamoedian djangan djadi menjesel."

Teng Kioe Siauw koetika mendenger itoe omongan lantas sadja delikin kadoea matanja.

"He, Tjee Tji Goan! kae tida perloe banjak omong," kata ia. "Dengen teroes terang akoe kasi taoe pada'moe, itoe oewang kas negri memang akoe jang tjoeri, begitoe poen itoe tjap kabesaran. Kaloe kae ada mempoenjai kapandean boleh ambil sendiri, tapi kaloe tida mempoenjai itoe kapandean akoe poen tida nanti maoe boenoe mati pada kae orang, tapi akoe merasa pasti pembesar aken kasi hoekoeman berat pada'moe."

Mendenger itoe omongan Sim Kee Kouw djadi sangat goesar lantas ia tjaboet goloknja, dan Tjee Tji Goan poen tjaboet iapoenja sendjata dari saroengnja. Di laen fihak Teng Kioe Siauw malepaskan iapoenja djoeba dan sembat satoe roepa sendjata dari raknja,

ternjata satoe kim-tji-eng-leng-to. Itoe tiga orang lantas sama-sama pergi ka satoe lapangan loewas jang terletak di depannja itoe benteng, masing-masing berdiri sambil pasang koeda-koeda. Sedang Tjio-bian-houw Teng Lim dan In-tiong-yan Teng Kit poen masing-masing mamegang satoe sendjata mengikoeti pada ajahnja. Mendadak kadengeran soewara soeitan dan itoe kawan thauwbak dan liauwlo sabagi djoega kawan semoet dateng berkoempoel melingkoengin itoe lapangan.

"Teng Kioe Siauw! ini hari kae mengandel dengan kae poenja orang-orang jang berdjoembla banjak maoe mengeroeboetin pada'koe," berseroe Tjee Tji Goan dengan keras. "Tjoema sadja kaloe benar kae ada satoe laki-laki moesti satoe lawan satoe. Sekarang akoe sendiri tida bisa mamilih, tapi lebih doeloe kae moesti terangken kae aken bertanding dengan tjara bagimana? Dengen teroes terang akoe maoe bilang pada'moe, biar poen kae ada mempoenjai orang itoeng riboe, kita soewami istri berdoewa sama sekali tida nanti merasa takoet. Kaloe kae maoe mengerojok boleh panggil koempoel kae poenja semoewa orang dalem ini benteng, nanti kita amoek saanteronja sampe koetjar-katjir dan mampoos dengan tida taoe apa dosanja."

"He, orang she Tjee," berseroe Teng Kioe Siauw, "kae djangan boeka moeloet besar. Perkara dapetken kamenangan dengan djoembla banjak orang, itoelah sama sekali boekannja perboewatan dari saorang kosen. Taro kata kae orang berdoewa menjerang pada'koe dengan berbareng, apabila akoe minta satoe orang sadja jang dateng membantoei, kae boleh maki akoe sabagi satoe orang jang tida taoe maloe. Moelai dari itoe waktoe akoe aken berlaloe dari ini goenoeng dan itoe oewang bersama tjap kabesaran dengan kadoewa tangan akoe aken paserahken pada'moe soepaja kae bisa

mendapat gandjaran. Oleh kerna itoe djoega, kaeo boleh senengin hati, biar bagimana, trananti akoe aken mengersok pada kaeo orang berdoewa."

"Bagoes!" kata Tjee Tji Goan. "Satoe laki-laki kaloe soeda bitjara tida nanti didjilat lagi sabagi satoe pengetjoet."

"Kaeo boleh tjari taoe sadja, akoe Teng Kioe Siau, apatah saorang jang soeka moengkir djandji?" kata Teng Kioe Siau. "Akoe poenja kapala boleh poetoos, tapi akoe poenja omongan tida nanti aken ditarik kombali."

Sahabisnja berkata begitoe, itoe doewa orang lantas bertempoer. Tjee Tji Goan poenja satoe golok dikasi kerdja sabagi djoega satoe naga jang kaloewar dari gowanja, gerakannja begitoe tjepat dan berkrededan, sedang Teng Kioe Siau poenja golok kim-tji-eng-leng-to sabagi djoega harimau jang kaloewar dari oetan, menjamber ka sana sini dengan seroe. Itoe doewa orang satelah bertaroeng limapoeloe djoeroes, ternjata Teng Kioe Siau poenja tenaga samingkin bertamba koewat dan gerakannja iapoenja golok poen samingkin bertamba tjepet hingga Tjee Tji Goan djadi kateter dan gerakan goloknja poen kaloet, hingga terpaksa ia mentjari koetika kosong dan berlompat ka loewar kalangan pertandingan.

Sim Kee Kouw koetika mendapat kanjataan soewaminja boekan tandingannja itoe kapala rampok, laloe ambil iapoenja gandewa dan dipasangken satoe peloeroe kamoedian menembak ka djoeroesan mata kirinja Teng Kioe Siau, tapi ia ini bermata tjeli, dengan tjepat menjompok sama goloknja hingga beradoe sama itoe peloeroe jang menjamber dan mengaloewarken bebrapa banjak lelatoe api jang berhamboeran. Itoe peloeroe djato ka moeka boemi. Tapi itoe waktoe doewa peloeroe soeda menjamber lagi ka djoeroesan moekanja, dan

Teng Kioe Siau dengan sabar melengin kapalanja ka kiri boewat kasi liwat peloeroe jang satoenja, berbareng dengan itoe ia angsoerken doewa djeridji tangan kirinja mendjepit pada peloeroe jang laennja. Tatkala Sim Kee Kouw poenja peloeroe kaempat sampe dengan sebat ia sambitken itoe peloeroe jang didjepit di antara doewa djeridjinja hingga lantas beradoe sama peloeroe kaempat jang masi melajang di atas oedara. Dak! itoe doewa peloeroe lantas mendjadi antjoer berhamboeran di atas tanah.

Tjee Tji Goan dan Sim Kee Kouw semoewanja djadi terkedjoet sekali. Dalem hatinja berpikir, ini pendjahat sasoenggoenja sangat lihay, terang sekali iaorang berdoewa boekannja iapoenja tandingan. Sahabisnja berpikir begitoe dengan satjepatnja berlompat naek ka atas genteng roemah, dan sabagi djoega terbang tjepatnja iaorang merat toeroen ka bawah goenoeng. Teng Kioe Siau tertawa bergelak-gelak.

"Kaeo orang boleh pergi sadja, akoe poen tida aken memboenoe pada kaeo orang," kata ia, "sebab kaloe kaeo orang tida bisa ambil poelang itoe oewang kas negri dan tjap kabesaran tihoe jang ditjoeri, pasti sekali kaeo orang tida nanti dikasi kabebasan dengan gampang sadja."

Satelah berkata begitoe ia lantas kasi prentah iapoenja sekalian thauwbak dan liauwlo berikoet djoega iapoenja doewa anak lelaki, Teng Lim dan Teng Kit, moesti lakoeken pendjagahan di benteng dengan hati-hati boewat mendjaga djangan sampe Tjee Tji Goan dan istrinja balik kombali membikin riboet.

Idjinken kita adjak pembatja moendoer doeloe dalem tjerita soepaja menerangkan tjara bagimana Sim See Tjiang djadi bermoesoeran sama Teng Kioe Siau. Ternjata Sim See Tjiang ada moeridnja Kak Hoei

Tianglo dari Tjonglamsan. Dari sebab Kak Hoei Tianglo taoe jang moeridnja masi belon bisa singkirken diri dari pergaoelan doenia dan tabeatnja masi belon bisa dibikin toendoek, maka ia tida maoe kasi adjar ilmoe pedang resia. Pada soeatoe hari Kak Hoei Tianglo panggil Sim See Tjiang mengadep dan berkata padanja: „Menoe-roet pintjeng poenja penqlitan, boewat sekarang kaeo masi ada satoe libetan dalem doenia pergaoelan hingga tida bisa berdiam teroes di atas goenoeng jang soenji boewat mejakinken ilmoe. Oleh kerna itoe djoega, lebih baik lekasan kaeo toeroen goenoeng boewat mendapat lebih banyak pengalaman, dan lakoeken pakerdjahan jang kaeo haroes kerdjaken. Nanti baroe kaeo balik kembali ka sini, itoe waktue baroelah kaeo aken bisa tersedar betoel-betoel dan bisa mejakinken ilmoe jang paling tinggi.”

Sim See Tjiang mendenger itoe omongan lantas berloetoet di hadapan goeroenja.

„Moerid tida ada ingetan toeroen goenoeng,” kata ia, „dan lebih soeka mengikoet pada goeroe boewat mejakinken ilmoe.”

Mendenger itoe omongan Kak Hoei Tianglo tertawa.

„Pintjeng boekannya tida maoe menerima kaeo mejakinken ilmoe di atas goenoeng,” kata ia. „Tjoema sadja kaeo poenja penggodahan ada terlaloe besar. Taro kata kaeo paksa berdiam djoega di sini, tapi sama sekali tida ada faedahnja boewat kaeo. Kaeo haroes taoe itoelah memangnja soeda ditetapkan lebih doeloe oleh takdirnja Thian, biar bagaimana djoega, kaeo tida nanti aken bisa singkirken. Asal sadja kaeo sendiri bisa pikir dan inget baik-baik, selamanja kaeo moesti menoedjoe ka perdjalanen baik, di hari kamoedian tentoe kaeo aken bisa berkoempoel lagi sama pintjeng. Itoe waktue kaeo sendiri poen tentoe soeda mempoenjai

pikiran jang sedar betoel hingga boekan sadja kaeo poenja ilmoe pedang resia aken bisa berhatsil, malah boewat mendjadi dewa poen boekannya perkara soesa.”

Sim See Tjiang satelah mendenger goeroenja poenja omongan begitoe, masi tetap bersangsi. Kak Hoei Tianglo lantas kasi ia nasehat paling achir, jaitoe di waktue kapan ia moesti lekas oendoerken diri dari doenia pergaoelan. Satelah mendenger itoe omongan baroelah dengan mata mengembeng aer ia pamitan pada goeroenja dan toeroen goenoeng dengan membekal iapoenja sendjata jang perloe, jaitoe satoe golok, satoe gandewa, bebrapa banjak anak panah dan peloeroe.

Dari Tjonglamsan ia menoedjoe ka Hwaypak, iapoenja kampoeng kalahiran. Ia asal kalahiran district Liansoei, tapi di waktue beroemoer tigabelas taon ia berklai sama temen memaennja dan poekoel itoe temen sampe mati laloe ia maboer ka loewaran, sahingga itoe waktue soeda berselang anam atawa toedjoe taon lamannya. Iapoenja iboe dan ajah semoewanja soeda meninggal doenia, dan harta peninggalannya dioeroes oleh iapoenja satoe paman dari fihak ajah, maka ia pergi menjari pamannya itoe. Beroentoeng itoe waktue iapoenja moesoe soeda tida mendesak lagi tentang itoe oeroesan lama. Sedang iapoenja paman tida mempoenjai anak lelaki, koetika meliat kaponakannya balik poelang, soeda tentoe sadja merasa sangat girang dan ditrima dengan baik, dipandang sabagi djoega iapoenja anak sendiri. Iapoenja nama asalnja Sim Tjiang Beng, tapi pamannya toekar itoe nama djadi Sim See Tjiang soepaja djangan dikenalin orang.

Pamannya kasi ia menikah sama satoe gadis dari toeroenan orang baik-baik dan dapetken satoe anak prampoewan, jalah Sim Kee Kouw. Blakangan pamannya meninggal doenia. Tabeatnja Sim See Tjiang ada

saorang jang pandang oewang dengan enteng dan soeka menoeloeng orang poenja kasoekeran, salaennja itoe lantaran ia faham ilmoe silat, maka sasoeatoe orang di kalangan kang-ouw jang ada mempoenjai ilmoe kapandean, selamanja ia soeka sekali tjampoer. Oleh kerna itoe djoega, iapoenja ilmoe kapandean silat samingkin hari djadi samingkin bertamba madjoe hingga di kalangan kang-ouw ia mendapat itoe nama djoeloekan Sin-pek-wan.

Blakangan ia melakoeken pakerdjahan popio boewat penghidoepan, tapi apa tjilaka koetika ia melindoengin sadjoembla oewang, praoenja keleboe lantaran diserang sakawanan badjak hingga iapoenja harta banda djadi loedes lantaran moesti mengganti itoe oewang jang ia lindoengin. Tapi itoe kadjadian tida terlaloe membikin ia menjesel, ia menjewa satoe roemah boewat kasi tinggal anak istrinja, kamoedian ia sendiri dengan membekal sendjata pergi mengoembara boewat mentjari sobat kenalan. Ia menjamar sabagi satoe toekang djoe-wal silat. Dalem iapoenja perdjalan ada banjak sobat-sobatnja jang merasa sympathie mengasi pertoeloengan padanja.

Pada soeatoe hari ia berdjalan sampe di bilangan Tjengkwan dan meliwatin di bawah kakinja satoe goe-noeng besar, dari kadjaeohan ia soeda denger soewara orang riboet-riboet sabagi djoega lagi bertaroeng. Blakangan ia mendapat kanjatahan satoe kawan perampok djoestroe lagi mengedjar pada sakawanan toekang popio, sedang toekang-toekang sorong grobak semoewa tinggalken grobaknja. Sim See Tjiang pikir itoe kawan toekang popio kaloe sadja pionja hilang dirampas kawan brandal pasti sekali iaorang moesti mengganti sabagimana djoega doeloean soeda terdjadi pada dirinja hingga bisa membikin iaorang djadi tjilaka.

Kaloe sadja hal itoe ia tida liat tida mendjadi apa, tapi sekarang sasoeandja ia mendapat taoe, masatah ia boleh tinggal diam sadja?

Satelah ia berpikir pasti laloe ia berlompat menjamperin pada itoe orang-orang jang lagi dike-djer.

„Toewan-toewan, djangan goegoep dan bingoeng,“ berseroe ia. „Akoedateng membantoei pada kae orang.“

Itoe kawan toekang popio meliat Sim See Tjiang di blakangnja ada disangkoetken satoe gandewa dan mamegang satoe golok di tangan, sedang paras moekanja poen garang dan bertjahja, iaorang lantas taoe jang ini orang tentoe ada mempoenjai ilmoe kapandean tinggi, laloe iaorang berseroe: „Orang gaga, lekas toeloengin kita!“

Sim See Tjiang lantas serang itoe kawan brandal dan dalem sakedjapan mata sadja soeda lari toempang sioer. Satoe antaranja jang mendjadi kapala dan menoenggang satoe koeda, romannja sangat galak dan menggoenaken sapasang Tiok-tjiat-kang-pian. Koetika meliat Sim See Tjiang dateng tjampoer tangan lantas sadja djadi sangat goesar.

„Kae ini manoesia apa brani dateng tjampoer tangan laen orang poenja oeroesan?“ berseroe ia dengan keras.

Sim See Tjiang tertawa bergelak-gelak,

„Bangsat ketjil! masatah kae tida kenal akoe Sin-pek-wan Sim See Tjiang jang namanja sangat termashoer di kalangan kang-ouw?“ kata ia.

Itoe kapala brandal djadi sangat goesar laloe angkat iapoenja sabelah sendjata pian wadja dengan maksoed satoe kali timpa kapalanja Sim See Tjiang mendjadi remoek; tapi ia itoe menangkis sama goloknja kamoedian lantas bertaroeng dengan seroe. Menoeroet Sim

See Tjiang poenja pikiran ia terhadap itoe kapala rampok sama sekali tida mempoenjai permoesoean satoe apa hingga tida perloe ia moesti membinasakan djiwanja. Oleh kerna berpikir begitoe, baroe sadja bertaroeng bebrapa djoeroes mendadak ia menjingkir ka satoe pinggir kasiken koedanja itoe kapala rampok madjoe menjeroedoek, ia menoenggoe sampe koetika itoe kapala rampok balikin koedanja manerdjang kombali, Sim See Tjiang lantas ambil gandewanja dan pasang satoe peloeroe ditembakin ka djoeroesan sabelah matanja itoe koeda jang lantas berbenger dan berdjimprat hingga itoe kapala rampok terbanting ka moeka boemi. Sim See Tjiang berlompat menjamperi dan menjekal padanja, kamoedian angkat iapoenja gandewa ditimpaken blakangnja pada itoe kapala rampok hingga berkaok-kaok minta ampoen.

„Tida apa, akoe maoe kasi ampoen kae poenja djiwa andjing,” kata ia. „Kae boleh bangoen sadja dan salekasnja menjingkir pergi dari hadapan'koe.”

Itoe kapala rampok lantas berbangkit berdiri dan berkata: „He, orang she Sim, laen hari kita orang bertemoe kombali.”

Sahabisnja berkata begitoe ia mengepalai iapoenja kawan an liauwlo dan berlaloe. Itoe kapala rampok boekan laen dari Kim-gan-sin-eng Teng Kioe Siau. Sadari ia kena dipoekoel oleh blakang gandewanja Sim See Tjiang di mana ia ada itoe moeka boewat berdiam teroes di kalangan kang-ouw, maka sasampenja di iapoenja sarang lantas sadja ia boebarken iapoenja semoewa orang sabawah an dan ia sendiri pergi menjari goeroe dan achli silat tinggi boewat kamoedian membales iapoenja sakit hati. Tapi kaloe dipikir dengan adil, Sim See Tjiang poekoel ia dengan blakang gandewanja boleh dibilang masi memake hati jang

bersifat moerah dan lepaskan padanja dengan satjara begitoe sadja dan tida maoe binasakan iapoenja djiwa. Oleh kerna itoe djoega, djangan kata ia tida inget tentang Teng Kioe Siau mengandoeng kabentjien dan maoe bikin pembalesan, malah namanja Teng Kioe Siau poen ia sama sekali tida taoe.

Tatkala Sim See Tjiang liat itoe kawan an brandal soeda pergi semoewa, laloe ia panggil itoe toekang-toekang popio dan toekang-toekang sorong grobak soepaja menjorong lagi itoe grobak-grobak meneroesken marika poenja perdjalan an. Itoe toekang-toekang popio, soeda tentoe sadja, menanjaken Sim See Tjiang poenja she dan nama, kamoedian hatoerken iaorang poenja trima kasi. Sim See Tjiang lantas pamitan sama marika itoe dan maoe berlaloe, tapi iaorang tida maoe kasiken ia pergi hanja dengan keras iaorang menahan. Iaorang bilang kaloe Sim See Tjiang soeda menoe-loengin pada iaorang moesti menoe loeng sampe di achirnja, jaitoe menganterken iaorang membawa itoe grobak-grobak pio sampe di kota Tjeelam. Salaennja itoe, iaorang berdjandji djoega aken mengasi apa-apa boewat tanda trima kasi.

Sim See Tjiang kiraken marika poenja maksoed baik, dan pikir lantaran iaorang begitoe menghargaken pada dirinja, kaloe sadja ia menoe lak teroes dan tida maoe menganterken, sedikitnja ada kaliwatan. Salaennja itoe, ia sendiri itoe waktoe poen tida ada oeroesan jang penting maka sama sekali tida halangannja boewat toeloeng menganterken pada iaorang. Oleh kerna itoe djoega, ia lantas meloeloesken. Itoe toekang-toekang popio djadi sangat girang.

Bebrapa hari kamoedian iaorang soeda sampe di sabelah loewarnja kota Tjeelam, laloe iaorang pergi ka satoe gredja toewa boewat brenti doeloe dan taro itoe

grobak-grobak pio. Itoe toekang-toekang popio lantas membeli makanan dan minoeman boewat mendjamoe pada Sim See Tjiang, pertama boewat kasi selamat datang, kadoewa boewat hatoerken marika poenja trima kasi. Sim See Tjiang tida bisa menoelek marika itoe poenja maksoed jang menghormat. Begitoelah ia lantas makan minoem dengan goembirah sama iaorang. Semoewa orang memboedjoekin ia minoem hingga achirnja ia djadi mabok keras dan tida inget satoe apa lagi. Itoe kawanank toekang popio koetika meliat ia soeda mendjadi mabok keras dan tida berdaja, laloe kaloearken satoe tambang besar dan digoenaken boewat meringkoes kaki tangannya Sim See Tjiang sakteng-kentjengnja.

Itoe kawanank toekang popio sabetoelnja boekan toekang popio sedjati, hanja ada sakawanank soldadoe negri berikoet satoe officiernja. Hal ini aken bisa diterangkan seperti di bawah.

(Aken disamboeng pada boelan December 1935).

HOTEL „SLAMET”

REGENTSLAAN 31 — SALATIGA.

HAWANJA SEDJOEK DAN NJAMAN
TEMPAT TETIRAH JANG TJOTJOK
DAN BAEK SEKALI BOEWAT VACANTIE
PENGRAWATAN MENJENANGKEN
TARIEF KAMAR f 1.— DAN f 1.50

SPECIAL HOTEL

BOEWAT

TETAMOE DAN FAMILIE SOPAN.

Omong-omong dari medja Redactie.

Dalem laen nummer atawa Decemhernummer jang aken terbit laen boelan, soeda pasti kita aken boeka itoe halaman „Peladjaran Ilmoe Silat” dan iapoenja gambar-gambar berikoet cliché's soeda disediakan. Kita harep sadja ini halaman baroe aken mengasi satoe kapoewasan pada kita poenja semoewa pembatja jang memang gemar tentang silat.

Tentang abonnee's jang masi menoeenggak pembajaran 3e kwartaal dengan ini djalan diperingetken soepaja beresken itoe toenggakan, sebab kaloe tida, iaorang tida aken dikirimin Decemhernummer.

Dalem boelan Januari kita aken moewat satoe feuilleton baroe, sebab Tiat Hiatt Eng Hwa poen soeda ampir tamat. Harep semoewa pembatja soeka perhatiken.

Boleh djadi kaloe kaadahan tetap djelek seperti sekarang, Specialnummer kita tida aken bisa terbitken. Kita harep sadja taon depan bisa hadeppen kaadahan jang lebih baek.

KWO LAY YEN.

SIAPA JANG BELON PERNA TJOBA HAROEMNJA

Doepa „DJIE LAY HIO”

Tjap: SRIKRESNA.

Jang harganja tjoema 5 cents dalem zak isi 5 batang.
Boleh lantas minta TJONTO GRATIS pada:

Parfumerie „BONDET” Wonogiri-Java.

Atawa pada Agent-agent:

Toko SIE DJOE BIE Pangeran-Soemedangweg,
BANDOENG.

Chemicaliën-handel „PROBITAS”, BATAVIA.

Toko KHOE LIAN HIEN-INDRAMAJOE (Cheribon).

WARTA ADMINISTRATIE.

Dengen hatoerken trima kasi kita telah trima pembajaran abonement dari toewan-toewan :

O. H. L. Batoeretno	Apr./Sept '35	f	3.—
Y. Tj. K. Ngoenoet	3e. kw. '35	..	1.50
Ch. H. T. Y. H. Palembang	4e. kw. '35	..	0.75
G. Ch. Y. Semarang	idem	..	1.50
S. Delangoe	idem	..	1.50
Tj. S. H. Plosso	3e. kw. '35	..	1.50
O. Dj. H. Bandjermasin	1e. kw. '36	..	1.50
Y. Tj. L. idem	4e. kw. '35	..	1.50
L. S. Tj. Soekoredjo	idem	..	1.50
Th. B. Tj. Palembang	3e. kw. '35	..	1.50
L. K. K. Batavia	4e. kw. '35	..	1.50
K. Tj. H. Djocja	idem	..	1.50
T. H. Y. Batavia	idem	..	1.50
T. H. B. Buitenzorg	Juli/Aug. '35	..	1.—
T. T. S. Mr. Cornelis	Juli/Dec. '35	..	3.—
J. Dj. S. Palembang	3e. kw. '35	..	1.50
L. K. Tj. Toeloengagoeng	Juli/Dec. '35	..	3.—
Kh. Tj. Y. Samarinda	Jan./Aug. '35	..	4.—
O. K. S. Fort de Kack	Apr./Aug. '35	..	2.50
Ch. Y. Nj. Batavia Cen.	3e. kw. '35	..	1.50
L. B. Tj. Benkoelen	Juli/Dec. '35	..	3.—
T. B. B. Sepandjang	3e. kw. '35	..	1.50
L. S. K. Buitenzorg	Apr./Sept. '35	..	3.—
L. B. H. Soekaboemi	3e. kw. '35	..	1.50
T. I. S. Semarang	Nov. '35/Feb. '36	..	2.—
Th. H. T. Klampok	Sept/Nov. '35	..	1.50
B. H. G. Batavia	Juli./Dec. '35	..	3.—

Fa. S. H. Tjepoe	Juli./Dec. '35	f	3.—
P. Tj. H. Bankalan	idem	..	3.—
O. M. K. Maos	idem	..	3.—
T. T. Y. Singapore	4e. kw. '35	..	1.50
Tjh. Tj. T. Tandjoeng	3e. kw. '35	..	1.50
O. K. S. Klampok	idem	..	1.50
G. H. Tj. Bandjermasin	Juli/Dec. '35	..	3.—
K. B. B. Parea	Aug./Oct. '35	..	1.50
Ph. T. K. Tandjoengkarang	4e. kw. '35	..	1.50
H. B. T. Den Pasar	3e. kw. '35	..	1.50
L. S. L. Sragen	Aug./Dec. '35	..	2.50
Kh. Tj. Y. Palembang	4e. kw. '35	..	1.50
Nj. Tj. Th. Ngadiredjo	3e. kw. '35	..	1.50
G. P. L. Tandjoeng Priok	idem	..	1.50
H. G. L. Probolinggo	4e. kw. '35	..	1.50
L. S. H. Grisee	idem	..	1.50
T. H. Tjh. Soerabaia	idem	..	1.50
M. A. S. Palembang	3e. kw. '35	..	1.50
O. Tj. T. Semarang	idem	..	1.50
T. T. L. Padang	1e. kw. '35	..	1.50
W. K. Singaradja	2e kw. '35	..	1.50
S. Tj. J. Buitenzorg	3e kw. '35	..	1.50
K. G. S. Wlingi	4e kw. '35	..	1.50
L. K. Tj. Wonosobo	3e kw. '35	..	1.50
O. S. H. Ponorogo	idem	..	1.50
L. Tj. J. Mr. Cornelis	Juli/Dec. '35	..	3.—
Kh. K. S. Priaman	4e kw. '35	..	1.50
Fa. K. H. Padang	3e kw. '35	..	1.50
L. Tj. B. Rambipoedji	Jan./Mei '36	..	2.50
L. Tj. L. Kotaagoeng	4e. kw. '35	..	1.50
Njonja K. Tjh. N. Lamongan	Nov. '35/Jan. '36	..	1.50
S. Tj. S. Semarang	Juli/Oct. '35	..	2.—
Th. K. G. Solo	3e. kw. '35	..	1.50
T. B. L. Djember	Aug./Nov. '35	..	2.—

T. P. L. Soemberedjo	Juli/Dec. '35	f	3.—
T. Y. Dj. Toeban	4e. kw. '35	"	1.50
Th. Tj K. Malang	3e. kw. '35	"	1.50
T. P. L. Djember	Sept./Oct. '35	"	1.—
O. S. Kh. Tjiamis	4e. kw. '35	"	1.50
Tj. L. S. Madioen	Juli/Dec. '35	"	3.—
L. K. L. Krawang	4e. kw. '35	"	1.50
Th. G. Tj. idem	idem	"	1.50
L. K. H. Soekaboemi	idem	"	1.50
T. Tj. G. Pekalongan	idem	"	1.50
L. Kh. S. Mr. Cornelis	idem	"	1.50
G. L. K. Samarinda	3e. kw. '35	"	1.50
T. B. I. Batavia Cen.	4e. kw. '35	"	1.50
G. Tj. H. Paroeng koeda	idem	"	1.50
T. K. Tj. Poerworedjo	idem	"	1.50
K. Dj. L. Pekalongan	3e. Kw. '35	"	1.50
T. L. G. Semarang	4e. kw. '35	"	1.50
T. B. K. Koedoes	3e. kw. '35	"	1.50
T. Tj. L. Tjiandjoer	4e. kw. '35	"	1.50
Adm. H. Soerabaia	Juli/Dec. '35	"	3.—
O. L. N. Solo	idem	"	3.—
J. Sh. Th. Tasikmalaja	idem	"	3.—
L. S. Tj. Adjibarang.	idem	"	3.—
T. G. G. Poerworedjo	3e. kw. '35	"	1.50
Y. Tj. G. Tasikmalaja	4e. kw. '35	"	1.50
Th. S. L. Bantam	idem	"	1.50
K. H. I. Probolinggo	Juli/Dec. '35	"	3.—
T. S. I. Modjokerto	idem	"	3.—
T. H. Y. Madioen	4e. kw. '35	"	1.50
Ph. B. A. Solo	idem	"	1.50
Y. I. B. Lamongan	Dec. '35/Feb. '36	"	1.50
T. S. G. Tjilatjap	Sept./Nov. '35	"	1.50
L. T. K. Telokbetong	3e. kw. '35	"	1.50
K. G. S. Malang	4e. kw. '35	"	1.50

T. S. S. Soebang	4e. kw. '35	f	1.50
Th. Tj. G. Semarang	idem	"	1.50
L. F. M. Bantam	Apr./Dec. '35	"	4.50
L. Dj. T. Buitenzorg	4e. kw. '35	"	1.50
O. S. H. Solo	Nov. '35/Apr. '36	"	3.—
T. K. Tj. Semarang	4e. kw. '35	"	1.50
Ph. Tj. K. Serang	idem	"	1.50
O. Tj. L. Pekalongan	idem	"	1.50
Tj. G. T. Gorontalo	Juli/Dec. '35	"	3.—
Tj. K. H. Solo	idem	"	3.—
A. Tj. H. Serang	4e kw. '35	"	1.50
Nj. P. B. Djocja	idem	"	1.50
G. L. K. Bandjermasin	idem	"	1.50
Tj. Tj. L. idem	Oct. '35/Mrt. '36	"	3.—
L. E. H. Bantam	4e. kw. '35	"	1.50
K. T. H. Garoet	idem	"	1.50
Tj. Th. H. Semarang	idem	"	1.50
Kh. B. S. Pamekasan	Juli/Dec. '35	"	3.—
L. K. T. Batavia Cen.	4e. kw. '35	"	1.50
T. P. Medan	idem	"	1.50
H. L. & Co. Bandjar	idem	"	1.50
L. G. H. Djember	idem	"	1.50
Tj. S. B. Tandjoeng Pandan	idem	"	1.50
L. W. B. Tegal	idem	"	1.50
L. Kh. E. idem	Juli/Dec. '35	"	3.—
L. E. Tj. Pajacombo	Mei/Oct. '35	"	3.—
J. H. B. Solo	Juli/Dec. '35	"	3.—
O. Th. Tj. Cheribon	4e. kw. '35	"	1.50
L. K. N. Lemahabang	Juli/Dec. '35	"	3.—
Tj. T. Tj. Tjoeroep	4e. kw. '35	"	1.50
Kh. L. B. Losarang	idem	"	1.50
Th. K. D. Poerwokerto	idem	"	1.50
S. T. Kh. Djember	idem	"	1.50
S. S. H. Banjoewangi	3e. kw. '35	"	1.50

L. S. S. Tjiandjoer	4e. kw. '35	f 1.50
L. I. T. Garoet	Jan./Apr. '35	.. 2.—
O. J. A. Poerbolinggo	Apr./Dec. '35	.. 4.50
L. K. B. Tandjoengkarang	Juli/Dec. '35	.. 3.—
T. Tj. T. Bandjermasin	Apr./Dec '35	.. 4.50
O. Tj. S. Singaparna	3e. kw. '35	.. 1.50
C. L. L. Modjowarno	4e. kw. '35	.. 1.50
L. Kh. L. Moeara-Enim	idem	.. 1.50
T. T. H. Cheribon	idem	.. 1.50
L. B. H. Batavia	idem	.. 1.50

Apa jang diwartaken di atas, jang sampe di tangan kita sahingga ddo. 4 November. Pembayaran jang kita tagih sama postquitantie „tida” diwartaken di sini.

Dengen hormt,
 Administratie „Tjerita Silat”

Bloemenhandel „SIANTAN”

A.B.C.-STRAAT 39 · BANDOENG - TELEFOON 2711

PASTI ada : Toko kembang Tionghoa di Bandoeng jang pembikinannja brani ditandingken dengan Toko-toko kembang laen bangsa.

HARGA BERSAINGAN.

Bisa kirim kaloear kota Bandoeng.