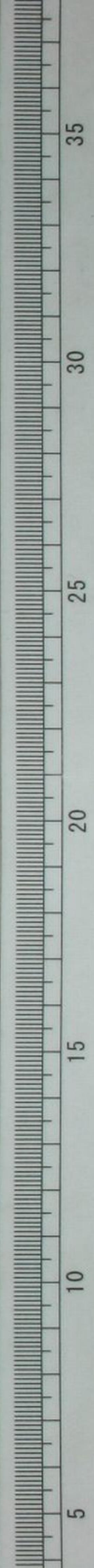


詩醇  
六  
杜

土岐文庫  
文庫17  
W64  
8



文庫 17  
W64  
8

御選唐宋詩醇卷之十三

襄陽杜甫詩五

目錄

冬日洛城北謁元元皇帝廟

投贈哥舒開府翰二十韻

上韋左相二十韻

奉贈太常張卿二十韻

奉贈鮮于京兆二十韻

贈特進汝陽王二十韻

昭和六十年二月一日贈  
土岐善吉磨氏寄

010185191066

鄭駙馬宅宴洞中

重題鄭氏東亭

題張氏隱居

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累  
土爲山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷  
甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟  
宛有塵外致乃不知興之所至而作是詩

龍門

奉寄河南韋尹丈人

與任城許主簿遊南池

登兗州城樓

對酒書懷走邀許十一簿公

已上人茅齋

房兵曹胡馬詩

畫鷹

過宋員外之問舊莊

夜宴左氏莊

送蔡希曾都尉還隴右因寄高三十五書記

春日憶李白

贈陳二補闕

寄高三十五書記

送裴二虬作尉永嘉

贈田九判官

贈獻納使起居田舍人

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

重過何氏五首

冬日有懷李白

贈翰林張四學士

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨二

首

贈高式顏

故武衛將軍輓歌三首

官定後戲贈

九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂

對雪

月夜

遣興

春望

憶幼子

喜達行在所三首

得家書

奉贈嚴八閣老

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十

韻

送楊六判官使西番

月

晚行口號

行次昭陵

重經昭陵

喜聞官軍已臨賊寇二十韻

收京



御選唐宋詩醇卷之十三

襄陽杜甫詩五

冬日洛城北謁元元皇帝廟

原注廟有吳道子畫五聖圖

配極元都闕。憑虛禁籞長。守祧嚴具禮。掌節鎮非常。  
 常碧瓦初寒。外金莖一氣。旁山河扶繡戶。日月近雕梁。  
 仙李盤根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。  
 畫手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。  
 五聖聯龍袞。千官列雁行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。  
 翠柏深畱景。紅梨迴得霜。風箏吹玉

御選唐宋詩醇

卷十三

杜甫

冬日洛城北謁元元

卷十三十一

柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉

鉅麗冠冕得頌揚之體擬諸清廟明堂其氣象似之唐人崇祀老子事屬不經貽譏千古甫為當時之臣推崇固應如此其典重中帶飄逸精工中有排宕則大手異人處也

陳師道曰敘述功德反覆申意事核而理長李因篤曰此篇乃公開手長律鳳羽初舒九苞煥采宜其雄視一代也



浦起龍曰典重高華據事直書不參議論純是頌體錢箋語語指斥意非不善也但學者不善會之偏於譏刺一邊看去則失之遠矣  
唐書高宗乾封元年幸亳州詣老君廟追尊為元元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置廟天寶元年置廟於天寧坊東都於積善坊臨淄舊邸二年改為太清宮東都曰太微宮  
投贈哥舒開府翰二十韻  
今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英

雄開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在略地兩  
隅空青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳  
已和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿想出  
入冠諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北  
宛馬又從東受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵  
鶴畋獵舊非熊茅土加名數山河誓始終策行遺  
戰伐契合動昭融勳業青冥上交親氣槩中未爲  
朱履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾  
年春草歇今日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙

防身一長劍將欲倚崆峒

胡應麟曰排律沈宋二氏藻贍精工太白右丞  
明秀高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調  
非畦迕之外惟杜陵大篇鉅什雄偉神奇如謁  
先主廟贈哥舒等作闔閭馳驟如飛龍行雲鱗  
鬣爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變  
化無方雖時有險樸無害大家

上韋左相二十韻

鳳歷軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪



御選唐詩卷三  
三  
卷十三  
鈞霖雨思賢佐。丹青憶老臣。應圖求駿馬。驚代得麒麟。沙汰江河濁。調和鼎鼐新。韋賢初相漢。范叔已歸秦。盛業今如此。傳經固絕倫。豫樟深出地。滄海闊無津。北斗司喉舌。東方領搢紳。持衡留藻鑑。聽履上星辰。獨步才超古。餘波德照隣。聰明過管輅。尺牘到陳遵。豈是池中物。由來席上珍。廟堂知至理。風俗盡還淳。才傑俱登用。愚蒙但隱淪。長卿多病久。子夏索居頻。回首驅流俗。生涯似眾人。巫咸不可問。鄒魯莫容身。感激時將晚。蒼茫興有神。

爲公歌此曲涕淚在衣巾

沈德潛曰從朝廷用人說起與前篇同是高屋建瓴之法

奉贈太常張卿二十韻

方丈三韓外。崑崙萬國西。建標天地闊。詣絕古今迷。氣得神仙迴。恩承雨露低。相門清議衆。儒術大名齊。軒冕羅天闕。琳琅識介珪。伶官詩必誦。夔樂典猶稽。健筆凌鸚鵡。銛鋒瑩鷓鴣。友于皆挺拔。公望各端倪。通籍踰青瑣。亨衢照紫泥。靈虬傳夕箭。

歸馬散霜蹄能事間重譯嘉譽及遠黎弼諧方一  
展班序更何躋適越空顛躑遊梁竟慘悽謬知終  
畫虎微分是醯雞萍泛無休日桃陰想舊蹊吹噓  
人所羨騰躍事仍眩碧海真難涉青雲不可梯顧  
深慙鍛鍊才小辱提携檻束哀猿叫枝驚夜鵲棲  
幾時陪羽獵應指釣璜溪

投贈詩皆工於發端此篇尤有氣象當是贈張垆  
者垆以尚主置宅禁中故假神仙之象以誦美之  
錢謙益引妙實真符之說謂中含諷刺不免穿鑿

且與甫贈詩望薦之意不合

奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士賢良復幾人異才應間出爽氣必殊  
倫始見張京兆宜居漢近臣驂駟開道路雕鸞離  
風塵侯伯知何等文章實致身奮飛超等級容易  
失沉淪脫略磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台  
衮更誰親鳳穴雛皆好龍門客又新義聲紛感激  
敗績自逡巡途遠欲何向天高難重陳學詩猶孺  
子鄉賦念嘉賓不得同晁錯吁嗟後郅詵計疎疑

翰墨時過憶松筠。獻納紆皇眷。中間謁紫宸。且隨  
諸彥集。方覲薄才伸。破膽遭前政。陰謀獨秉鈞。微  
生需忌刻。萬事益酸辛。交合丹青地。恩傾雨露辰。  
有儒愁餓死。早晚報平津。  
甫之應詔而被黜。獻賦而仍置。皆李林甫爲之相。  
臣以進賢爲職。知人爲務。唐以詩賦取士。而杜甫  
白衣古人。所以感士不遇也。陰謀忌刻。寫出林甫  
奸狀。彼讀駱賓王檄而曰。宰相安得失此人者。猶  
當媿之。

錢謙益曰。此詩與顏魯公鮮于神道碑敘次略  
同。顏記節度劍南拔吐蕃摩彌城。而不載南詔  
之役。公詩美其文章義激。而不及其武略。古人  
不輕詆人。若此。  
王士禛曰。計疎疑翰墨。時過憶松筠。語有餘味。  
贈特進汝陽王二十韻。可吹樓。李。曹。蔡。要。思。  
特進羣公表。天人夙德升。霜蹄千里駿。風翮九霄  
鵬。服禮求毫髮。惟忠忘寢興。聖情常有眷。朝退若  
無憑。仙醴來浮蟻。奇毛或賜鷹。清關塵不雜。中使

日相乘晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棟莠誰  
敢問山陵學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞聳立  
章罷鳳騫騰精理通談笑忘形向友朋寸長堪繼  
綬一諾豈驕矜已忝歸曹植何知對李膺招要恩  
屢至崇重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽壘  
臨極浦鳧雁宿張燈花月窮游宴炎天避鬱蒸硯  
寒金井水簷動玉壺冰瓢飲惟三逕巖棲在百層  
且持蠡測海况挹酒如澗鴻寶寧全秘丹梯庶可  
凌淮王門有客終小魏孫登

胡應麟曰贈汝陽哥舒李白韋見素等作格調  
精嚴體骨勻稱每讀一篇無論其人履歷咸若  
指掌且形神意氣踴躍毫楮如周昉寫生大史  
序傳逼奪化工而杜從容聲律間尤爲難事真  
古今絕詣也

鄭駙馬宅宴洞中

主家陰洞細烟霧畱客夏簟清琅玕春酒盃濃琥珀  
薄冰漿椀碧瑤寒悞疑茅堂過江麓已入風  
磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊

拗體全用古調亦覺過苦正喜其蒼秀

仇兆鰲曰領聯敘事濃麗腹聯寫景蕭疎

重題鄭氏東亭

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清漣曳水衣。  
紫鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向晚尋征路。殘雲傍馬飛。

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷  
冰雪。石門斜日到林邱。不貪夜識金銀氣。遠害朝

看麋鹿遊乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

善寫幽居之致旨趣俱遠固不得以涉理路落言

筌議

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累  
土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香爇  
甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峰嶽岑嬋娟  
宛有塵外致乃不知興之所至而作是詩  
一匱功盈尺三峰意出羣望中疑在野幽處欲生  
雲慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日

氛氲

李因篤曰三四承上虛狀二句體極生動

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺  
開往還時屢改川水日悠哉相閱征途上生涯盡  
幾回

奉寄河南韋尹丈人

原注甫敝廬在偃師承  
韋公頻有訪問故有下

句

有客傳河尹逢人問孔融青囊仍隱逸章甫尚西

東鼎食分門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕疎放憶  
途窮濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂短褐霜雪  
滿飛蓬牢落乾坤大周流道術空謬慙知荀子真  
怯笑楊雄盤錯神明懼謳歌德義豐尸鄉餘土室  
難說祝雞翁  
東城與任城許主簿遊南池  
秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴  
蟬菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊  
青氈

仇兆鰲曰公詩善記時節此詩晨朝降白露明

日白露節也他詩露從今夜白今日白露節也

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青

徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨

躊躇

**安雅妥帖杜律中最近人者故後人多摹此派**

李夢陽曰疊景者意必二闊大者半必細此最

律詩三昧如浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦

碑在荒城魯殿餘前景寓目後景感懷也如詔

從三殿去碑到百蠻開野館穠花發春帆細雨

來前半闊大後半工細也唐法律甚嚴惟杜變

化莫測亦惟杜

趙汭曰公祖審言登襄陽城詩云旅客三秋至

層城四望開楚山橫地出漢水接天迴冠蓋非

新里章華只舊臺習池風景異歸路滿塵埃公

此詩實本於其祖

對酒書懷走邀許十一簿公

東岳雲峰起。溶溶滿太虛。震雷翻幕。鸞驟雨落河。魚座對賢人。酒門聽長者。車相邀愧泥滓。騎馬到塔除。

王士祿曰驟雨落河魚亦是即目妙境

已上人茅齋

已公茅屋下。可以賦新詩。枕簟入林僻。茶瓜留客遲。江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。空忝許詢輩。難酬支遁詞。

房兵曹胡馬詩

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

孤情迥出健思潛。搜相其氣骨亦可橫行萬里此與畫薦二篇真文家所謂沈著痛快者

趙訪曰咏物詩戒粘皮帶骨此詩矯健豪縱飛行萬里之勢如在目中所謂索之於牝牡驪黃之外者區區模寫體貼以為咏物何足語此李因篤曰五六如咏良友大將此所謂沈雄



畫鷹  
素練風霜起蒼鷹畫作殊  
搜身思狡兔側目似愁  
胡條鏃光堪擲軒楹勢可呼  
何當擊凡鳥毛血灑  
平燕

王士祿曰命意精警句句不脫畫字

朱鶴齡曰起句與縞素漠漠開風沙義同末因  
畫鷹而思真者之搏擊則進雕賦意也  
仇兆鰲曰每咏一物必以全副精神入之故老  
筆蒼勁中時見靈氣飛舞

過宋員外之問舊莊

原注員外季弟執金吾見知于代故有下句

宋公舊池館零落守陽阿  
枉道祇從人吟詩許更  
過淹畱問耆老寂寞向山河  
更識將軍樹悲風日暮多

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張  
暗水流花徑春星帶草堂  
檢書燒燭短看劍引杯長  
詩罷聞吾詠扁舟意不忘

寫景穠至結意亦遠杜律如此種氣骨有餘不乏

風韻雖雅近王孟尤為盛唐高步

顧宸曰一章之中樂事皆具而時地景物重疊鋪敘卻渾然不見痕迹

黃生日夜景有月易佳無月難佳三四句無月時寫景語更精切

送蔡希曾都尉還隴右因寄高三十五書記

原注時哥舒入奏勒蔡子先歸

蔡子勇成癖彎弓西射胡健兒寧鬪死壯士恥為儒官是先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬

人呼雲幕隨開府春城赴上都馬頭金匣匣駝背錦糶糊咫尺雲山路歸飛青海隅上公猶寵錫矣將且前驅漢使黃河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜

杜牧詩射鵬都尉萬人敵黑稍將軍一鳥輕雖本此詩然語意天然遜子美遠矣

歐陽修曰陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤送蔡都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各用一字補之或云疾或云落或云下莫

能定後得一善本乃是過字陳歎服以為雖一字諸君亦不能到也

春日憶李白

白也詩無敵飄然思不羣。清新庾開府。俊逸鮑參軍。渭北春天樹。江東日暮雲。何時一尊酒。重與細論文。

李杜交誼於白集中論之詳矣此詩傳會尤多所謂以小人之心度君子之腹甯無是也頸聯遂為懷人粉本情景雙關一何蘊藉

朱鶴齡曰公與太白皆學六朝前以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者以相方也王安石謂少陵於李白僅比以庾鮑陰鏗則又下矣或遂以細論文譏其才疎此真瞽說公詩云頗學陰何苦用心又云庾信文章老更成公之推服諸家甚至則其推服太白為何如哉

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名。獻納開東觀。君王問長

御選唐詩卷三十五 送裴二虬作尉永嘉 卷三十四  
卿。阜。雕。寒。始。急。天。馬。老。能。行。自。到。青。冥。裏。休。看。白。髮。生。

寄高三十五書記

歎。息。高。生。老。新。詩。日。又。多。美。名。人。不。及。佳。句。法。如。何。主。將。收。才。子。崆。峒。足。凱。歌。聞。君。已。朱。紱。且。得。慰。蹉。跎。

詩必有法古今通義子美最深於法嚴羽云少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣是也

送裴二虬作尉永嘉

孤。嶼。亭。何。處。天。涯。水。氣。中。故。人。官。就。此。絕。境。興。誰。同。隱。吏。逢。梅。福。遊。山。憶。謝。公。扁。舟。吾。已。就。把。釣。待。秋。風。

浦起龍曰起用倒勢如凌虛御風而來

贈田九判官

崆。峒。使。節。上。青。霄。河。隴。降。王。款。聖。朝。宛。馬。總。肥。春。苜。蓿。將。軍。只。數。漢。嫖。姚。陳。畱。阮。瑀。誰。爭。長。京。兆。田。郎。早。見。招。麾。下。賴。君。才。並。入。獨。能。無。意。向。漁。樵。

風格適上所謂神理縱橫而準繩最密此種體製

惟老杜擅長詩本望田薦已故宛馬句以比爲賦  
微領此意五六語勢如轉丸珠仇兆鰲謂阮瑀爲  
指高適不爲無見不徒送蔡都尉詩以阮比高也

贈獻納使起居田舍人

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收  
封事宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴窗點  
檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青

霄谷口舊相得濠梁同見招平生爲幽興未惜馬  
蹄遙

古人紀游之作佇興而言興盡而止故有餘味而  
無長語此詩多至于首蓋游宴既久情景迭見故  
乃綜括始終分攄懷抱絕去羈束而自成阡陌若  
不經營而自有條理所謂言之不足故長言之反  
復咏歎以寄其情者也十首中風致蕭疎氣體深  
穩元亮之冲太冲之逸康樂之清明遠之俊稟而  
有之至其章法次序則大家結構評者類能言之

王嗣奭曰起句是十首起法未拈幽興為十首之綱

百頃風潭上。千章夏木清。卑枝低結子。接葉暗巢鶯。鮮鱗銀絲鱠。香芹碧澗羹。翻疑柂樓底。晚飯越中行。

蔡寬夫曰卑枝一聯乃疊韻對如樂天戶大嫌甜酒才高笑小詩要因其語意偶合輒成就之不以是為工也

萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清

池。漢使徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開拆日離披。

王士祿曰十首中宕此一首最見章法

旁舍連高竹。疎籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏虵。詞賦工無益。山林跡未賒。盡捻書籍賣。來問爾東家。  
剩水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折笋。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。金魚換酒來。興移無灑掃。隨意坐莓苔。

王嗣真曰散漫去無起束呼應另是一格亦緣

十首自有大起結此首如中聯也

風。磴。吹。陰。雪。雲。門。吼。瀑。泉。酒。醒。思。臥。簟。衣。冷。欲。裝。  
綿。野。老。來。看。客。河。魚。不。取。錢。只。疑。淳。朴。處。自。有。一。  
山。川。

棘。樹。寒。雲。色。茵。陳。春。藕。香。脆。添。生。菜。美。陰。益。食。單。  
涼。野。鶴。清。晨。出。山。精。白。日。藏。石。林。蟠。水。府。百。里。獨。  
蒼。蒼。

浦起龍曰野鶴一聯刻意生色

憶。過。楊。柳。渚。走。馬。定。昆。池。醉。把。青。荷。葉。狂。遺。白。接。  
羅。刺。船。思。郢。客。解。水。乞。吳。兒。坐。對。秦。山。晚。江。湖。興。  
頗。隨。

牀。上。書。連。屋。階。前。樹。拂。雲。將。軍。不。好。武。稚。子。總。能。  
文。醒。酒。微。風。入。聽。詩。靜。夜。分。絺。衣。挂。蘿。薜。涼。月。白。  
紛。紛。

幽。意。忽。不。愜。歸。期。無。奈。何。出。門。流。水。注。迴。首。白。雲。  
多。自。笑。燈。前。舞。誰。憐。醉。後。歌。祇。因。與。朋。好。風。雨。亦。  
來。過。

趙汭曰凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結每章各有主意無繁複不倫之失乃是家數觀此十章及後五章可見

王嗣奭曰合觀十首分明一篇游記有首有尾中間或賦景或寫情經緯錯綜曲折變化用正用奇不可方物

李因篤曰末章是十首結語老氣橫空直使後五首可接

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥鸞捐蝶溪喧獺趁魚重來休沐地真作野人居

五首皆著意重過其大致疎落不復次第鋪敘正所以別於前游此亦詩家之微指也盧元昌以野人居三字為諷當時第舍之侈又或以前第九首此第四首為諷明皇贖武將帥好兵前第三首為刺明皇任蕃將寵祿山無端牽引破碎支離黃庭堅謂棄其大旨於所遇林泉人物草木魚蟲以為



物物皆有所託如世間商度隱語者則子美之詩

委地矣讀甫詩者當以為戒

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢  
兒雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履過  
東籬

李因篤曰五六宕開惟大家有此筆力

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題  
詩翡翠鳴衣桁蜻蜒立釣絲自今幽興熟來往亦  
無期

首篇五六及翡翠二句穠至中別有幽趣不減蟬

噪林逾靜鳥鳴山更幽也

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沉  
槍手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到  
羲皇

到此應常宿相畱可判年蹉跎暮容色悵望好林  
泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意  
茫然

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓  
詩短褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿  
門期

與亦有梁宋游相期拾瑤草正相照應

贈翰林張四學士

翰林通華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客  
星賦詩拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼縮黃麻似  
六經內分金帶赤恩與荔枝青無復隨高鳳空餘  
泣聚螢此生任春草垂老獨漂萍儻憶山陽會悲

歌在一聽

前幅工麗

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御  
好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山  
尖御史新馳馬參軍舊紫髯皇華吾善處於汝定  
無嫌

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二  
首

落日放船好輕風生浪遲竹深畱客處荷淨納涼

時公子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨  
催詩

雨來霑席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛  
愁纜侵堤柳繫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五  
月秋

結皆入勝次作尤有逸致

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱  
虞自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不

能無

深情高調起句中無限蒼涼

王士正曰篇中論文友指高適適卒於永泰元  
年此詩當在改元之後

故武衛將軍挽歌三首

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精  
靈王者今無戰書生已勒銘封侯意疎闊編簡為  
誰青

劉會孟曰詞意上下含蓄有美有恨

舞劍過人絕。鳴弓射獸能。銛鋒行愜順。猛噬失躡騰。赤羽千夫膳。黃河十月冰。橫行沙漠外。神速至今稱。

李因篤曰詩意沈雄悲壯足慰鬼雄此篇尤有生造之力

哀。挽。青。門。去。新。阡。絳。水。遙。路。人。紛。雨。泣。天。意。颯。風。颯。部。曲。精。仍。銳。匈。奴。氣。不。驕。無。由。覩。雄。略。大。樹。日。蕭。蕭。

官定後戲贈 原注時免河西尉為右衛率府兵曹

不。作。河。西。尉。淒。涼。為。折。腰。老。夫。怕。趨。走。率。府。且。逍。遙。耽。酒。須。微。祿。狂。歌。託。聖。朝。故。山。歸。興。盡。迴。首。向。風。颯。

九日藍田崔氏莊

老。去。悲。秋。強。自。寬。興。來。今。日。盡。君。歡。羞。將。短。髮。還。吹。帽。笑。倩。旁。人。為。正。冠。藍。水。遠。從。千。澗。落。玉。山。高。並。兩。峰。寒。明。年。此。會。知。誰。健。醉。把。茱。萸。子。細。看。意。頗。頹。唐。筆。則。老。健。頸。聯。撐。拄。自。是。裁。斷。衆。流。之。

劉禹錫曰詩中用茱萸字者凡三人杜子美云  
醉把茱萸子細看王右丞云遍插茱萸少一人  
朱傲云學他年少插茱萸更三君所用子美為  
優  
陳師道曰領聯文雅曠達不減昔人故謂詩非  
力學可致正須胸中度世耳

風 崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新  
有時自發鐘磬響落日更見漁樵人  
盤剝白鴉谷口栗飯煮青

泥坊底芹何為西莊王給事柴門空閉鑱松筠

甫集特多拘律然其聲調自有一定之法如此詩  
及西岳峻嶒竦處尊錦官城西生事微掖垣竹埤  
梧十尋城尖徑仄旌旆愁諸篇以古調入律所謂  
蒼莽歷落中自成音節者然此及西岳篇收入律  
調為正法如後二篇八句全拘又拘體之變格不  
易學也若并不識七古聲調而以語拘體難矣他  
如澗道餘寒歷冰雪傳語風光共流轉及映塔碧  
草自春色九江日落醒何處諸聯乃單拘雙拘正

法宋人胡仔謂平仄固有定體衆共守之然不若  
時用變體如兵之出奇變化無窮以驚世駭目王  
世懋則疑爲變風變雅皆恍惚之語耳

王嗣奭曰藍田詩悲壯東山詩渾成不煩繩削  
自有蕭散之致

對雪

戰。哭。多。新。鬼。愁。吟。獨。老。翁。亂。雲。低。薄。暮。急。雪。舞。迴。  
風。瓢。棄。樽。無。綠。爐。存。火。似。紅。數。州。消。息。斷。愁。坐。正。  
書。空。

月夜

今夜鄜州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長  
安。香霧雲鬟濕。清輝玉臂寒。何時倚虛幌。雙照淚  
痕乾。

王士正曰不言思兒女情在言外

浦起龍曰悲婉微至

黃鶴曰天寶十五載八月公自鄜州赴行在爲  
賊所得時身在長安家在鄜州故作是詩

遣興

驥子好男兒。前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。世亂憐渠小家貧。仰母慈。鹿門携不遂。雁足繫難期。天地軍麾滿。山河戰角悲。儻歸免相失。見日敢辭遲。

王嗣真曰：愛隔情深，語寬心急。

春望

國破山河在。城春草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚心。烽火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短。渾欲不勝簪。

司馬光曰：古人爲詩，貴於意在言外，使人思而得之。近世惟杜子美最得詩人之體。如此詩言山河在，明無餘物矣；草木深，明無人矣；花鳥平時可娛之物，見之而泣，聞之而悲，則時可知矣。他皆類此，不可徧舉。

憶幼子

驥子春猶隔。鶯歌煖正繁。別離驚節換。聰慧與誰論。澗水空山道。柴門老樹村。憶渠愁只睡。炙背俯晴軒。

喜達行在所三首

西憶岐陽信無人。遂卻迴眼穿。當落日心死。著寒  
灰霧樹行相引。蓮峰望忽開。所親驚老瘦。辛苦賊  
中來。

李因篤曰：抗賊高節，而以老瘦辛苦四字櫟括之，所謂蘊藉也。

愁思胡笳夕，淒涼漢苑春。生還今日事，間道暫時  
人。司隸章初覩，南陽氣已新。喜心翻倒極，嗚咽淚  
霑巾。

劉會孟曰：間道暫時人五字，可傷。卽云且暮人耳，暫時更警。

死去憑誰報，歸來始自憐。猶瞻太白雪，喜過武功  
天。影靜千官裏，心蘇七校前。今朝漢社稷，新數中  
興年。

肺腑流露不假雕飾，論甫者謂其一飯不忘君况  
斯時情境乎？所以寫欣喜處語極悲痛，性情所至  
妙不自尋，觀其真摯如此，其生平大節可知矣。

趙汭曰：題曰喜達行在所，而詩多追說脫身歸



順間關跋涉之情狀所謂痛定思痛逾於在痛時也

得家書

去憑遊客寄來爲附家書今日知消息他鄉且舊  
居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷時會  
合疎二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊  
白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏眷  
言終荷鋤

入後清逸條然意遠

奉贈嚴八閣老

扈聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鶚在秋  
天客禮容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老  
夫傳

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十

韻

又

詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲輝赫舊家  
聲鵬鶚乘時去驂驪顧主鳴艱難須上策容易卽  
前程斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂

雪山清和虜猶懷惠防邊不敢驚古來於異域鎮  
靜示專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷  
餘孽尚縱橫箭入昭陽殿笳吟細柳營內人紅袖  
泣王子白衣行宸極祇星動圍陵殺氣平空餘金  
椀出無復總帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹明罍罍  
朝共落榆梅夜同傾三月師逾整羣胡勢就烹瘡  
夷親接戰勇決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿  
幾時迴節鉞戮方掃欃槍圭竇三千士雲梯七十  
城恥非齊說客祗似魯諸生通籍微班忝周行獨

坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑  
厭禍衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語空  
村虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律  
前軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名  
言有倫脊義歸忠愛昔謝安論毛詩以討謨定命  
遠猷辰告爲佳語此類篇章有其意矣

王嗣奭曰本送郭之隴右而語意輕外重內重  
重而談正以感激中丞使知急也後云幾時回  
節鉞又云安邊仍扈從蓋深以討賊大事望之

矣

送楊六判官使西蕃

送○遠○秋○風○落○西○征○海○氣○寒○帝○京○氛○祲○滿○人○世○別○離○  
難○絕○域○遙○懷○怒○和○親○願○結○歡○勅○書○憐○贊○普○兵○甲○望○  
長○安○宣○命○前○程○急○惟○良○待○士○寬○子○雲○清○自○守○今○日○  
起○為○官○垂○淚○方○投○筆○傷○時○卽○據○鞍○儒○衣○山○鳥○怪○漢○  
節○野○童○看○邊○酒○排○金○盞○夷○歌○捧○玉○盤○草○輕○蕃○馬○健○  
雪○重○拂○廬○乾○慎○爾○參○籌○畫○從○茲○正○羽○翰○歸○來○權○可○  
取○九○萬○一○朝○搏○

仇兆鰲曰羅大經云子雲清自守今日起爲官  
假雲對日兩句一意按元白劉賓客輩汝洛唱  
和集九日送人清秋方落帽子夏正離羣假對  
之工本於杜句

未鶴齡曰舊唐書云至德元載吐蕃遣使和親  
願助國討賊二載三月遣給事中南巨川報命  
揚蓋贊巨川以行

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兔長

生只益丹心。若能添白髮。明干戈。知滿地。休照國。  
西營

晚行口號

三川不可到。歸路晚山稠。落雁浮寒水。饑鳥集戍樓。  
樓市朝今日。異喪亂幾時。休遠媿梁江。總還家尚黑頭。

盧元昌日有春燕巢於林木之感

行次昭陵

舊俗疲庸主。羣雄問獨夫。識歸龍鳳質。威定虎狼

都天屬尊堯典。神功協禹謨。風雲隨絕足。日月繼高衢。  
文物多師古。朝廷半老儒。直詞寧戮辱。賢路不崎嶇。  
往者災猶降。蒼生喘未蘇。指麾安率土。盪滌撫洪鑪。  
壯士悲陵邑。幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉。鐵馬汗常趨。  
松柏瞻虛殿。塵沙立暝途。寂寥開國日。流恨滿山隅。

氣象魁峩規模宏遠華茂典重之中有沉雄悲壯之概  
陸游所云清廟生民伯仲間也貞觀之治三代以後所僅見其行政用人納諫進賢亦非後代

所及文物四句能舉其要不特此也明皇勵精爲  
治開元政化上媿太宗不能持盈保泰任用宵小  
蔽塞聰明以致天寶禍亂向非太宗之靈則唐室  
墟矣流離之餘徘徊瞻眺撫時傷往流恨山隅想  
開國之盛而所以致亂之故隱然言外深廣無端  
波瀾萬狀今古詩人絕無倫比甫祭房相文云培  
塿滿地崑崙無羣可取以評此詩

許顛曰文物多師古四句見太宗智勇英特武  
定天下而能如此最盛德也

錢謙益曰班固東都賦往者王莽作逆以下序  
建武克命之事幾二百言此詩彙括以二十言  
沈德潛曰玉衣二句猶騷所云神之來兮夾雨  
旗言神靈陟降也

重經昭陵

草味英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劔社稷一戎  
衣翼亮貞文德丕承載武威聖圖天廣大宗祀日  
光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見  
五雲飛

渾舉贊頌義無不包與前篇皆可直追三頌

何景明曰用經史入詩絕不見斧鑿痕使他人道之未免拙滯

鍾惺曰陵廟之作典古悲涼說功業無竹帛氣說神靈無松杉氣

張遠曰末句卽五陵佳氣無時無之意

喜聞官軍已臨賊寇二十韻

胡虜潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃  
帳殿羅元冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入

旌旄路失羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水  
散風濤今日看天意遊魂貸爾曹乞降那更得尚  
詐莫徒勞元帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節  
左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲浸巨壘戈鋌開雪  
色弓矢尚秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云遺  
毒螫已是沃腥臊睿想丹墀近神行羽衛牢花門  
騰絕漠拓羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操鋒  
先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲憐子女號  
家家賣釵釧只待獻春醪

莊浪豪邁寫得喜字意出可作討賊檄文亦可作  
報捷露布

王嗣奭曰字字犀利句句雄壯真是筆掃千軍  
者

唐書至德二載九月丁亥廣平王俶將朔方等  
軍及回紇西域之衆十五萬發鳳翔壬寅至長  
安城西與賊將安守忠戰於香積寺北賊大敗  
張通儒走陝郡大軍入京師甲辰捷書至鳳翔  
收京

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明  
朝羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪己日霑灑望  
青霄

汗馬收宮闕春城鏟賊壕賞應歌欵杜歸及薦櫻  
桃雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖  
躬勞

一喜一痛忠愛之誠藹然而見此始收兩京之作  
錢謙益語語文致喜為傳會而不覺其以後釋前  
為大謬也

御選唐宋詩醇卷之十四  
襄陽杜甫詩六  
目錄  
臘日  
紫宸殿退朝口號  
曲江二首  
曲江對酒  
曲江對雨  
奉和賈至舍人早朝大明宮

御選唐宋詩醇卷之十四

襄陽杜甫詩六

目錄

臘日

紫宸殿退朝口號

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

奉和賈至舍人早朝大明宮



宣布殿退朝晚出左掖

題省中院殿

春宿左省

送翰林張司馬南海勒碑

晚出左掖

送賈閣老出汝州

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之  
故闕爲面別情見於詩

端午日賜衣

奉贈王中允維

奉陪鄭駙馬韋曲二首

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾  
元初從左拾遺移華州掾與親故別因出此  
門有悲往事

寄高三十五詹事適

路逢襄陽楊少府入城戲呈員外綰

題鄭縣亭子

望岳

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首  
得弟消息

憶弟

秦州雜詩二十首

月夜憶舍弟

宿贊公房

東樓

雨晴

寓目

山寺

遣懷

天河

初月

擣衣

促織

螢火

蒹葭

苦竹

除架

廢畦

夕烽

送遠

觀兵

天末懷李白

空囊

病馬

蕃劍

銅瓶

觀安西兵過赴關中待命二首

野望

秋日阮隱居致薤三十束

秦州見勅目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴人使君兩閣老五十韻

寄張十二山人彪三十韻

寄李十二白二十韻

御選唐宋詩醇卷之十四

襄陽杜甫詩六

臘日

臘日常年暖尚遙。今年臘日凍全消。侵陵雪色還  
蒼草。漏洩春光有柳條。縱酒欲謀良夜醉。還家初  
散紫宸朝。口脂面藥隨恩澤。翠管銀罌下九霄。

趙大綱曰唐以大寒後辰日爲臘

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春

卷四十一

風轉花覆千官淑景移。晝漏希聞高閣報。天顏有喜近臣知。宮中每出歸東省。會送夔龍集鳳池。

可備唐朝典故詩亦委蛇有風度

劉會孟曰從容富麗六句有意外意

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花  
經眼莫厭傷多酒入脣江上小堂巢翡翠苑邊高  
塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身  
朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行

處有。人。生。七。十。古。來。稀。穿。花。映。蝶。深。深。見。點。水。蜻。蜓。款。款。飛。傳。語。風。光。共。流。轉。暫。時。相。賞。莫。相。違。

葉夢得曰深深字若無穿字款款字若無點字亦無以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不碍氣格超勝使晚唐人爲之便涉魚躍練川拋玉尺鶯穿絲柳織金梭矣  
張繼曰二詩以仕不得志有感於暮春而作  
王士正曰宣政等作何其春容華藻游賞詩乃又跌宕不羈如此蓋各有體也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮殿轉霏微。桃花細逐楊  
花落。黃鳥時兼白鳥飛。縱飲久判人共棄。懶朝真  
與世相違。吏情更覺滄洲遠。老大悲傷未拂衣。  
頷聯寫一時偶然之景。遂爲後賢粉本。然丹鉛錄  
所引黃庭堅句。風致自佳。若梅堯臣李若水兩聯  
則優判然矣。

曲江對雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨燕

脂落水苕牽風翠帶長。龍武新軍深駐輦。芙蓉別  
殿漫焚香。何時詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。

離亂初復。追思極盛。情然悲慨。無限深情。後四句  
一氣滾出。仍望有承平之樂語。偏濃至氣自空蒼  
此中晚所望而不及者也。若甫之繫念明皇。誠有  
其意然金錢之詔。當在肅宗說詩。固宜善會耳。

黃生曰。公感元宗知遇。詩中每每見之。五六指  
南內之事。蓋隱之也。本詩人之忠厚。法宣聖之  
微詞。豈古今抽黃媿白之士所敢望哉。

仇兆鰲曰杜審言詩綰霧青條弱牽風紫蔓長  
 卽此領聯所自出也又寄語洛城風日道明年  
 春色倍還人卽傳語風光二句所自出也公嘗  
 云詩是吾家事信乎祖孫繼述詩學乃其家學  
 也

奉和賈至舍人早朝大明宮

原注舍人先世嘗掌絲綸

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃  
 旌旗日暖龍蛇動宮殿風微鷲雀高  
 朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫  
 欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛

蘇軾曰旌旗日暖一聯此七言中之偉麗者也

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旌  
 宮草微微承委珮鑪烟細細駐遊絲  
 雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時  
 侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲  
 浦起龍曰金和玉節之篇

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雷常陰陰  
 落花遊絲白日靜鳴鳩乳鷺青春深  
 腐儒衰晚謬通籍退食遲

迴違寸心哀職會無一字補許身媿比雙南金

明朝有封事數問夜如何參觀之可得其意

春宿左省

花○隱○掖○垣○暮○啾○啾○棲○鳥○過○星○臨○萬○戶○動○月○傍○九○霄○  
多○不○寢○聽○金○鑰○因○風○想○玉○珂○明○朝○有○封○事○數○問○夜○  
如○何○

胡應麟曰杜詩五律結句之妙者如明朝有封  
事數問夜如何經過自愛惜取次莫論兵親朋  
滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流

無由覩雄畧大樹日蕭蕭語皆矯健振勁絕非  
錚錚細響

沈德潛曰三四即景名句而註釋家謂民勞則  
星動月屬陰象指女子小人以峭刻深心測詩  
人敦厚之旨一何可笑

送翰林張司馬南海勒碑原注相國製文

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻  
開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾  
時迴



王士正曰領聯冠冕頰聯纖穠此用筆之妙

晚出左掖

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊  
迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲  
雞棲

劉會孟曰諫草不欲人知此事君當然之體結  
語讀之數過欵欵忠實

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春

心宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二  
毛侵

去住損春心五字可謂蘊藉

黃生曰起處用卷阿詩意而無其迹

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之

故闕為面別情見於詩

鄭公樗散鬢成絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴  
譴日百年垂死中興時蒼惶已就長途往邂逅無  
端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

盧世淮曰：清空一氣萬轉，千回純是淚點，都無

墨痕。

沈德潛曰：屈折赴題，清空如話，別是一種風格。

端午日賜衣

宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪  
輕。自天題處濕。當暑著來清。意內稱長短。終身荷  
聖情。

奉贈王中允維

中允聲名久。如今契闊深。共傳收庾信。不比得陳

琳。一病緣明主。三年獨此心。窮愁應有作。試誦白  
頭吟。

為中允表明心跡極有斟酌

舊唐書：維官給事中，扈從不及，為屬所得服藥，  
取痢詐稱瘡病，祿山迎置洛陽，拘於普施寺，追  
以偽署賊平定，陷賊官罪，維以凝碧詩聞於朝，  
肅宗特宥之，責授太子中允。

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴。家家惱殺人。綠樽雖盡日。白髮好禁

春石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小  
烏巾  
野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸  
山城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲  
俱還

王嗣奭曰抑揚頓挫極生動之致

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾  
元初從左拾遺移華州掾與親故別因出此  
門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正繁至今殘破膽應有未招  
魂近侍歸京邑移官豈至尊無才日衰老駐馬望  
千門

詞意婉曲清之愔歎今之眷戀皆見怨而不怒忠  
厚之道

顧宸曰公疏救房瑄詔三司推問以張鎬力救  
赦放就列次年與房瑄嚴武俱貶坐瑄黨也此  
公事君交友生平出處之大節曰移官豈至尊  
不敢歸怨於君也王維詩云執政方持法明君

無此心與此同意所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事適

安穩高詹事。兵戈久索居。時來如宦達。歲晚莫情疎。天上多鴻雁。池中足鯉魚。相看過半百。不寄一行書。

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰原注甫赴

華州日詩寄員外茯苓

寄語楊員外。山寒少茯苓。歸來稍暄暖。當爲刷青。真。飄。動。神。仙。窟。封。題。鳥。獸。形。兼。將。老。藤。杖。扶。汝。醉。

初醒

頸聯奇致抑韻尤穩

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱。戶牖憑高發興新。雲斷岳蓮臨大路。天晴宮柳暗長春。巢邊野雀羣欺鶯。花底山蜂遠趁人。更欲題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。仇兆鰲曰中四寫景先賦後比五六喻意所以自傷幽獨也

望岳

御製唐書寺序

卷一百

杜甫 戲呈楊員外綰 題

御選唐詩醇 卷十四 杜甫 至日遣興 得弟消息 登西 九

西岳峻嶒竦處尊。諸峰羅立如兒孫。安得仙人九節杖。拄到玉女洗头盆。車箱入谷無歸路。箭栝通天有一門。稍待西風涼冷後。高尋白帝問真源。遂無一字猶人蒼老。渾勁行神如空行。氣如虹背元好問論秦觀春雨詩曰。指出退之山石句。始知渠是女郎詩。詩人不識大家氣象。爭柔鬪葩。氣萎體瘵。謂此寧不變色。

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首  
去歲茲辰捧御床。五更三點入鵝行。欲知趨走傷

心地正想氤氳滿。眼香無路從容陪。語笑有時顛倒著。衣裳何人錯意窮。愁日愁日愁隨一線長。憶昨逍遙供奉班。去年今日侍龍顏。麒麟不動鑪烟上。孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極。朱衣只在殿中間。孤城此日堪腸斷。愁對寒雲雪滿山。

得弟消息  
近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家村。烽舉新酣戰。啼垂舊血痕。不知臨老日。招得幾人魂。

御選唐詩醇 卷十四 杜甫 至日遣興 得弟消息

憶弟

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀

二詩意真語苦未有篤於君父而薄於手足者甫之過人豈徒詩乎

仇兆鰲曰花發鳥飛卽濺淚傷心之意

秦州雜詩二十首

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關

愁水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

意極哀頓氣則渾合自足領起諸篇

姚寬曰水經魚龍以秋日爲夜又魚龍水名鳥鼠山名蓋兩句而合三事也

秦州城北寺勝跡隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐渡溪風清渭無情極愁時獨向東

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬

家馬騎珠汗落胡舞白題斜年少臨洮子西來亦自誇

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散八雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一槩吾道竟何之

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山長聞說真龍種仍殘老驢驢哀鳴思戰鬥迥立向蒼蒼

沈德潛曰伏櫪長鳴隱然自寓

錢謙益曰按通鑑是年春三月九節度之師潰於鄴城戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒正其事也秦州乃出西域之道故感天馬事而賦之

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微士苦形骸黑旌疎鳥獸稀那聞往來戍恨解鄴城圍

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨

關屬國歸何晚。樓蘭斬未還。煙塵獨長望。衰颯正摧顏。

氣調蒼深

吳昌祺曰：如鵬鶚盤空，雄健自喜。

沈德潛曰：無風不夜，奇景偶然寫出，或以爲地名，不但穿鑿，亦令杜詩無味。

聞道尋源使，從天此路迴。牽牛去幾許，定馬至今來。一望幽燕隔，何時郡國開。東征健兒盡，羌笛暮吹哀。

今日明人眼，臨池好驛亭。叢篁低地碧，高柳半天青。稠疊多幽事，喧呼閤使星。老夫如有此，不異在郊坰。

雲氣接崑崙，滂滂塞雨繁。羌童看渭水，使客向河源。煙火軍中幕，牛羊嶺上村。所居秋草淨，正閉小蓬門。  
蕭蕭古塞冷，漠漠秋雲低。黃鵠翅垂雨，蒼鷹饑啄泥。薊門誰自北，漢將獨征西。不意書生工，衰厭鼓鞞。



浦起龍曰蒼蒼莽莽以古爲律此前多言世亂  
此後多爲身謀此乃前後關鍵也

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑  
傳秋花危石底晚景臥鐘邊俛仰悲身世溪風爲  
颯然

楊德周曰秦州詩憂憤悱惻都非文人伎倆卽  
歸山獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人閣筆  
傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿  
沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜舩人近相報但恐失

桃花

趙汭曰起用傳道二字則以下景物皆是未至  
谷中先述所聞末方言泛舟往遊恐如桃源之  
迷路也  
王知彰曰工部棄官寓東柯谷姪佐之居  
萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真  
傳近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白  
雲邊

朱鶴齡曰前聞東柯谷之勝而欲卜居此述仇

池穴之勝而欲卜居也。觀卒章讀記憶仇池則前六句皆是引句中語。

浦起龍曰：前後三篇皆言東坡此以仇池隔斷章法變化。

未暇泛滄海。悠悠兵馬間。塞門風落木。客舍雨連山。阮籍行多興。龐公隱不還。東柯遂踈懶。休鑷鬢毛斑。

東柯好崖谷。不與衆峰羣。落日邀雙鳥。晴天養片雲。野人矜險絕。水竹會平分。採藥吾將老。兒童未

遺聞

邊秋陰易久。不復辨晨光。簷雨亂淋幔。山雲低度墻。鷓鴣窺淺井。蚯蚓上深堂。車馬何蕭索。門前百草長。

地僻秋將盡。山高客未歸。寒雲多斷續。邊日少光輝。警急烽常報。傳聞檄屢飛。西戎外甥國。何得近天威。

鳳林戈未息。魚海路常難。候火雲烽峻。懸軍幕井乾。風連西極動。月過北庭寒。故老思飛將。何時議

築壇

此與上篇全指吐蕃注家所引未的

唐堯真自聖野老復何知。驅藥能無婦。應門幸有兒。藏書聞禹穴。讀記憶仇池。爲報鴛行舊。鶴鷄在  
一枝。

題目雜詩所感非一事其作非一時蓋甫棄官游秦情非得已身世之感一寓於詩卽事命意觸景成文或繫於國或繫於己要以達其性情則一然其遇彌困而思則彌深其心益苦而言則益工縱

出橫飛涵今古昔人謂其秦州以後律法尤精蓋所遇有以激發之也學者求其本源之所在而參時世以觀之庶有以窺其籀籀耳

劉克莊曰唐人遊邊之作數十篇中間有三數篇一篇間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風氣所宜開卷一覽盡在是矣綱山詩云杜陵詩卷是圖經信然

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行。邊秋一雁聲。露從今夜白。月是故鄉

明有弟。皆分散。無家問死生。寄書長不達。况乃未  
休兵。

王彥輔曰：子美善用故事及常語，多顛倒用之，  
語峻而體健，如露從今夜白，一聯之類是也。

吳昌祺曰：月是故鄉明，勝隔千里，今共明月。

宿贊公房

原注京中大雲  
寺主諱此安置

杖錫何來此。秋風已颯然。雨荒深院菊。霜倒半池  
蓮。放逐寧違性。虛空不離禪。相逢成夜宿。隴月向  
人圓。

東樓

萬里流沙道。西征過此門。但添新戰骨。不返舊征  
魂。樓角凌風迴。城陰帶水昏。傳聲看驛使。送節向  
河源。

亦目前語耳。征戰之苦言之何其慘也。

雨晴

天外秋雲薄。從西萬里風。今朝好晴景。久雨不妨  
農。塞柳行疎翠。山梨結小紅。胡笳樓上發。一雁入  
高空。

寓目

一縣蒲萄熟。秋山苜蓿多。關雲常帶雨。塞水不成河。羌女輕烽燧。胡兒制駱駝。自傷遲暮眼。喪亂飽經過。

朱鶴齡曰：當與州圖領同谷一首參看。關塞無阻，羌胡雜居，乃世變之深，可慮者。公故感而歎之，未幾秦隴果為吐蕃所陷。

山寺

野寺殘僧少。山園細路高。麝香眠石竹。鸚鵡啄金

桃亂石通人過。懸崖置屋牢。上方重閣晚。百里見秋毫。

遣懷

愁眼看霜露。寒城菊自花。天風隨斷柳。客淚墮清笳。水淨樓陰直。山昏塞日斜。夜來歸鳥盡。啼殺後樓鴉。

風景不殊舉目有山河之異。結以此語。豁出不嫌於盡。

顧宸曰：末語即上林無限樹。不借一枝棲之意。

蓋歎卜居無地也

天河

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含星動雙闕。伴月落邊城。牛女年年渡。何曾風浪生。

此與初月詩確有寄託用意。不即不離。皆然而深。如以為但咏本題。又失之矣。

洪仲曰：天河初月二詩皆暗寫題意。不露題字。仇兆鼇曰：此直咏天河而寓意在言外。頷聯似

為小人讒妒而發

初月

光細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花團。

黃庭堅曰：王原叔說此詩為肅宗而作。

張遠曰：句句有一初字意。

擣衣

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。况經長別

徐是月夕言西  
心寧辭搗熨倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空  
外音

鏗然清響亭臯葉下隴首雲飛故當遜其真至

張遠曰王灣詩風響傳聲不到君卽此末句意  
但蕤籟不如耳

沈德潛曰通首代戍婦之詞一氣旋折全以神  
行

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩床下夜相

親久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異  
天真

以下六詩全用比興風詩之草木昆蟲離騷之美  
人香草此物此志爾

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客  
衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何  
處歸

仇兆鰲曰黃鶴注謂指李輔國輩以宦者近君

而撓政也按腐草喻刑餘之人太陽乃人君之象比義顯然此輩直置身無地矣

蒹葭

摧折不自守秋風吹若何  
暫時花戴雪幾處葉沉波  
體弱春苗早叢長夜露多  
江湖後搖落亦恐歲蹉跎

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持  
味苦夏蟲避叢卑春鳥疑  
軒墀曾不重翦伐欲無辭  
幸近幽人屋霜根結

在茲

王嗣興曰前章不自守言遭時之窮此章亦自守見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也

仇兆鼇曰蒹葭傷賢人之失志者苦竹嘉君子之避世者

除架

東○薪○已○零○落○瓠○葉○轉○蕭○疎○幸○結○白○花○了○寧○辭○青○蔓○  
除○秋○蟲○聲○不○去○暮○雀○意○何○如○寒○事○今○牢○落○人○生○亦○



有初

廢畦

秋蔬擁霜露。豈敢惜凋殘。暮景數枝葉。天風吹汝寒。綠沾泥滓盡。香與歲時闌。生意春如昨。悲君白玉盤。

君門萬里之感於小物發之此自為寫照也

浦起龍曰前篇除字說得和平此章廢字寫得

感慨

夕烽

夕烽來不近。每日報平安。塞上傳光小。雲邊落點殘。照秦通警急。過隴自艱難。聞道蓬萊殿。千門立馬看。

慨然有宗社安危之慮乃心王室不覺流露其後吐蕃卒犯長安知甫深思遠慮矣

送遠

帶甲滿天地。胡為君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去孤城。草木歲月晚。關河霜雪清。別離已昨日。因見古人情。

黃生曰起二句寫得萬難分手接聯更作一幅  
關河送別圖頓覺班馬悲鳴風雲變色使人設  
身其地亦自黯然魂消所謂古人情者即古別  
離之情也

觀兵

北庭送壯士。貔虎數尤多。精銳舊無敵。邊隅今若  
何。妖氛擁白馬。元帥待彫戈。莫守鄴城下。斬鯨遼  
海波。

朱鶴齡曰是時九節度圍相州李光弼與諸將

議曰思明得魏州而按兵不動此欲以精銳掩  
吾不備也請與朔方兵同逼魏州彼懲嘉山之  
敗必不敢輕出曠日引久則鄴城必拔矣魚朝  
恩不可而止公詩末句正與光弼意合言當直  
搗幽燕傾思明之巢穴不當老師鄴城之下也

天末懷李白

涼風起天末。君子意如何。鴻雁幾時到。江湖秋水  
多。文章憎命達。魑魅喜人過。應共冤魂語。投詩贈  
汨羅。

蘇歌慷慨一氣卷舒李杜交好其詩特地精神

浦起龍曰五六有隳括天問招魂兩篇

空囊

翠柏苦猶食晨霞高可餐  
世人共鹵莽吾道屬艱  
難不爨井晨凍無衣床  
夜寒囊空恐羞澀留得一  
錢看

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深  
塵中老盡力歲晚病傷  
心毛骨豈殊眾馴良猶至  
今物微意不淺感動一

沉吟

直書見意無復營構此為老境

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝  
如何有奇怪每夜吐光  
芒虎氣必騰上龍身寧久  
藏風塵苦未息持汝奉  
明王

不妨朴直自有氣魄

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深  
銅瓶未失水百丈有哀

御選唐詩

卷四

杜

病馬

蕃劍

銅瓶

三四

音側想美人意應悲寒發沈蛟龍半缺落猶得折  
黃金

唐汝詢曰張籍楚妃怨梧桐葉落黃金井橫架  
輓轡牽素縷美人初起天未明手拂銀瓶秋水  
冷讀籍詩杜義自明

黃生曰感物傷時沈鬱頓挫

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靜風  
塵老馬夜知道蒼鷹饑著人臨危經久戰用急始

如神

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至  
尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日畱歡樂城池未  
覺哨

野望

清秋望不極迢遞起曾陰遠水兼天淨孤城隱霧  
深葉稀風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已  
滿林

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門內。畦蔬繞舍秋。盈筐承露薤。不待致書求。東比青藜色。圓齊玉筍頭。衰年關鬪冷。味煖併無憂。

秦州見勅目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十

韻

大雅何寥闕。斯人尚典型。交期余潦倒。材力爾精靈。二子聲同日。諸生困一經。文章開突奧。遷擢潤朝廷。舊好何由展。新詩更憶聽。別來頭併白。相見

眼終青。伊昔貧皆甚。同憂心不寧。栖遑分半菽。浩蕩逐流萍。俗態猶猜忌。妖氛忽杳冥。獨慙投漢閣。俱議哭秦庭。還蜀祇無補。囚梁亦固扃。華彝相混合。宇宙一羶腥。帝力收三統。天威總四溟。舊都俄望幸。清廟肅惟馨。雜種雖高壘。長驅甚建瓴。焚香淑景殿。漲水望雲亭。法駕初還日。羣公若會星。官臣仍點染。柱史正零丁。官忝趨棲鳳。朝回歎聚螢。喚人看騷裏。不嫁惜娉婷。掘劍知埋獄。提刀見發硎。侏儒應共飽。漁父忌偏醒。旅泊窮清渭。長吟望

御選唐詩卷之四 授可議郎舉四職 監察 卷之四 三

濁涇羽書還似急。烽火未全熄。師老資殘寇。戎生及近坰。忠臣辭憤激。烈士涕飄零。上將盈邊鄙。元勳溢鼎銘。仰思調玉燭。誰定握青萍。隴俗輕鸚鵡。原情類鵠鴒。秋風動關塞。高臥想儀形。

排律長篇創自老杜其義緒宏深波瀾老成非後人所及若徒觀其排比鋪陳則元好問所謂舍連城而識玳瑁者也篇中萍字重用蓋義迥不同故耳

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老

五十韻

衡岳啼猿裏。巴州鳥道邊。故人俱不利。請宦兩悠然。開闢乾坤正。榮枯雨露偏。長沙才子遠。釣瀨客星懸。憶昨趨行殿。殷憂捧御筵。討胡愁李廣。奉使待張騫。無復雲臺仗。虛修水戰船。蒼茫城七十。流落劔三千。畫角吹秦晉。旄頭俯澗瀍。小儒輕董卓。有識笑苻堅。浪作禽填海。那將血射天。萬方思助順。一鼓氣無前。陰散陳倉北。晴熏太白巔。亂麻屍積衛。破竹勢臨燕。法駕還雙闕。王師下八川。此時

御選唐詩卷之四 杜甫 寄岳州賈司馬六丈

霑奉引。佳氣拂周旋。貔虎開金甲。麒麟受玉鞭。侍  
臣諳入仗。廐馬解登仙。花動朱樓雪。城凝碧樹烟。  
衣冠心慘愴。故老淚潺湲。哭廟悲風急。朝正霽景  
鮮。月分梁漢米。春得水衡錢。內菜繁於頤。宮莎軟  
勝綿。恩榮同拜手。出入最隨肩。晚著華堂醉。寒重  
繡被眠。轡齊兼秉燭。書在滿懷牋。每覺昇元輔。深  
期列大賢。秉鈞方咫尺。鍛翮再聯翩。禁掖朋從改。  
徵班性命全。青蒲甘受戮。白髮竟誰憐。弟子貧原  
憲。諸生老服虔。師資謙未達。鄉黨敬何先。舊好腸

堪斷。新愁眼欲穿。翠乾危棧竹。紅膩小湖蓮。賈筆  
論孤憤。嚴詩賦幾篇。定知深意苦。莫使衆人傳。貝  
錦無停織。朱絲有斷絃。浦鷗防碎首。霜鶻不空拳。  
地僻昏炎瘴。山稠隘石泉。且將綦度日。應用酒爲  
年。典郡終微眇。治中實棄捐。安排求傲吏。比興展  
歸田。去去才難得。蒼蒼理又元。古人稱逝矣。吾道  
卜終焉。隴外翻投跡。漁陽復控弦。笑爲妻子累。甘  
與歲時遷。親故行稀少。兵戈動接聯。他鄉饒夢寐。  
失侶自迢迢。多病加淹泊。長吟阻靜便。如公盡雄

俊志在必騰騫

間架分明線鎖靈動長律之善則也

李因篤曰敘事整瞻用意深苦章法秩然五十韻無一失所如左馬大篇文字精神到底

寄張十二山人彪三十韻

獨臥嵩陽客。三違潁水春。艱難隨老母。慘澹向時人。謝氏尋山屐。陶公漉酒巾。羣兇彌宇宙。此物在風塵。歷下辭姜被。關西得孟鄰。早通交契密。晚接道流新。靜者心多妙。先生藝絕倫。草書何太苦。詩

興不無神。曹植休前輩。張芝更後身。數篇吟可老。一字買堪貧。將恐曾防寇。深潛託所親。寧聞倚門夕。盡力潔殮晨。疎懶爲名誤。驅馳喪我真。索居猶寂寞。相遇益悲辛。流轉依邊徼。逢迎念席珍。時來故舊少。亂後別離頻。世祖修高廟。文公賞從臣。商山猶入楚。渭水不離秦。存想青龍秘。騎行白鹿馴。耕巖非谷口。結草卽河濱。肘後符應驗。囊中藥未陳。旅懷殊不愜。良覲渺無因。自古皆悲恨。浮生有屈伸。此邦今尚武。何處且依仁。鼓角凌天籟。關山



倚月輪。官場羅鎮磧。賊火近洮岷。蕭瑟論兵地。蒼  
茫鬪將辰。大軍多處所。餘孽尚紛紛。高興知籠鳥。  
斯文起獲麟。窮秋正搖落。迴首望松筠。

寄李十二白二十韻

昔年有狂客。號爾謫仙人。筆落驚風雨。詩成泣鬼神。  
聲名從此大。汨沒一朝伸。文彩承殊渥。流傳必絕倫。  
龍舟移棹晚。獸錦奪袍新。白日來深殿。青雲滿後塵。  
乞歸優詔許。遇我宿心親。未負幽棲志。兼全寵辱身。  
劇談憐野逸。嗜酒見天真。醉舞梁園夜。

行歌泗水春。才高心不展。道屈善無鄰。處士禰衡俊。  
諸生原憲貧。稻粱求未足。蕙苒謗何頻。五嶺炎蒸地。  
三危放逐臣。幾年遭鵬鳥。獨立向麒麟。蘇武先還漢。  
黃公豈事秦。楚筵辭醴日。梁獄上書辰。已用當時法。  
誰將此義陳。老吟秋月下。病起暮江濱。莫怪恩波隔。  
乘槎與問津。筆落驚風雨。白實不愧斯言。詩成泣鬼神。  
甫詩乃可當之。

孟縈曰杜贈白二十韻備敘白事讀其文盡得

其故迹杜逢祿山之亂流離蜀畢陳於詩推  
見至隱殆無遺事故當時號爲詩史

王嗣奭曰此詩分明爲李白作傳其生平履歷  
備矣如未負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴  
梁獄上書等句皆刻意辨明與一病緣明主三  
年獨此心相同

