



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆
WENZHOU LIBRARY

00562

候
像
象

卷之四
五十三
圖



立
無
金
鐘
圖



溫州市圖書館

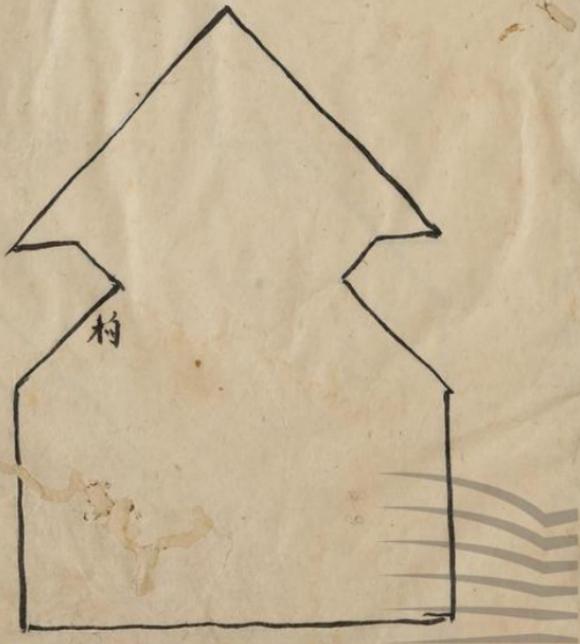
WENZHOU LIBRARY

立謙金鐘圖

冬謙 初水始冰

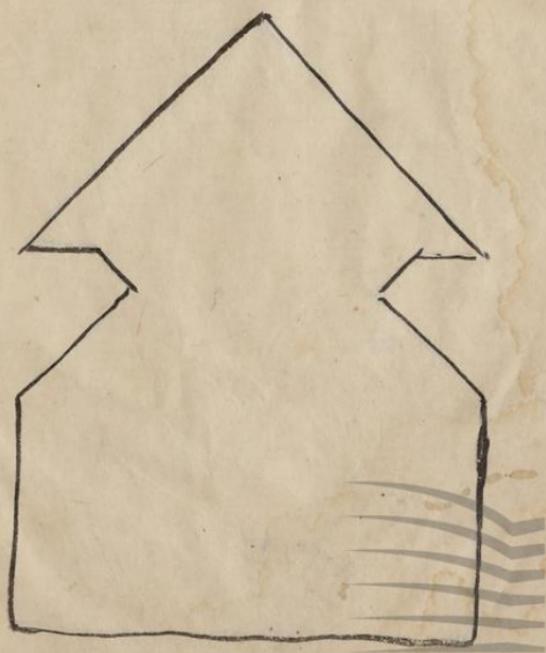
謙亨君子有終彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

虛中受物下履善藏聲含愈遠謙尊而光



月圖

金鐘虛中下垂有謙之
 象占主德性堅貞尊重
 量宏器大能以虛受物名
 譽遠揚貴為廟堂之器
 富有萬鍾之祿大吉
 夜占為寺鐘利方外主
 尊重而寒冷清高之品
 非名利中人



此字从
 立
 太廟古教

此字从
士(与敬
別讀若
奇

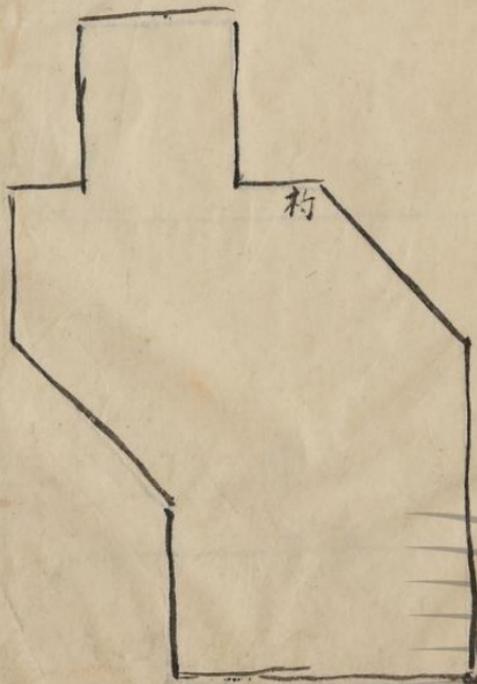
立謙太廟古教

冬言器之圖初侯第二日律入應鐘黃鐘變宮凡聲此聲与無射同

初六謙謙君子用涉大川
吉象曰謙謙君子卑以自
牧也

以柔處下謙之至也君子之
行也以此涉難何往不濟故
占者如是則利以涉川也

滿招損謙受益君子監
諸卑躬謹飭



月圖

欹器滿則傾欹則平形
如人躬身落折古聖王製
之以教謙者占主博古通今
不自滿假胸有濟世之才外
無上人之色立身廊廟則功
高不伐屈身下位則才大不
驕大器不盈者也占事无往
不濟无事不成大吉

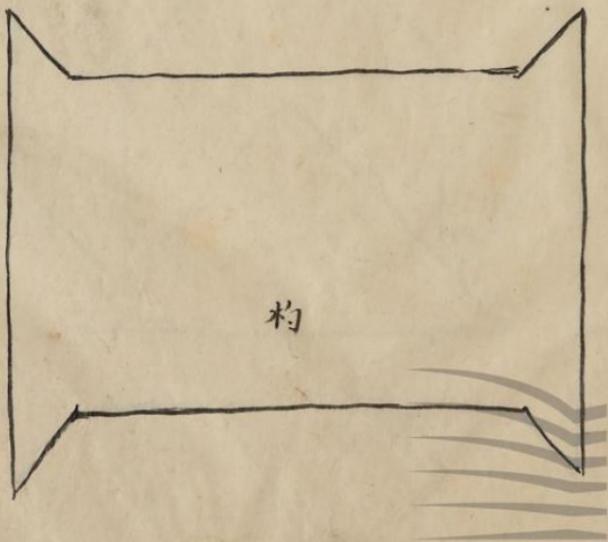


立
冬
謙
磁枕之圖

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

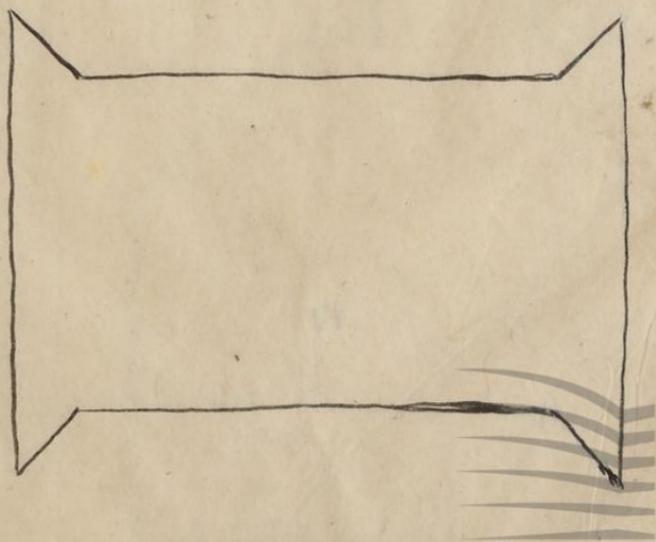
柔順中正以謙有聞正而且吉者也故其占如此

虛中而汚弗納下人而用不褻不自鳴而有聲是為君子之德



月圖

磁枕之象端平中正方圓
合度中虛外直常居人下
而尊近元首此謙光之象也
占主大器小成德掩其才名
過其位吉占事宜居而不
宜行夜占得用而熱主榮
貴日占退閒而冷主隱德
並吉



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

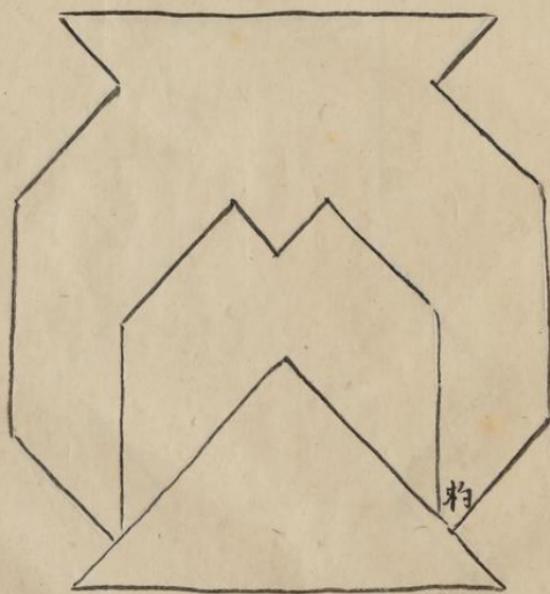
立
無
香
几
圖

立謙 香几圖

九三勞謙君子有終吉象曰
勞謙君子萬民服也

卦唯一陽居下之上剛而得正
上下所歸有功勞而能謙尤
人所難故有終而吉占者是
則如其應矣

陽德馨聞祲消祥至勞
不居功保終无躓

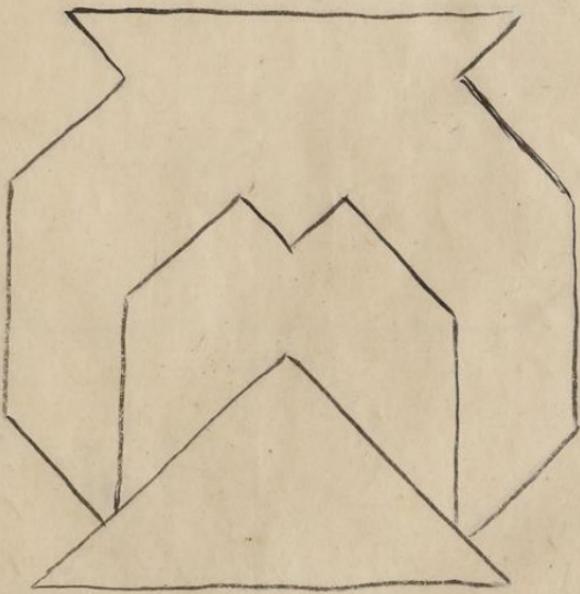


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

月圖

香几在下之上而承爐鼎之
重馨香上達隱召吉祥而
凡不有^其功有勞謙象占主
中正強立才堪典禮為秩宗
之屬賢勞不伐人所欽仰
上所眷顧令名保終大吉常
人主勞而無功饒有晚福均
吉占事宜靜不宜動



溫州圖書館

WENZHOU LIBRARY

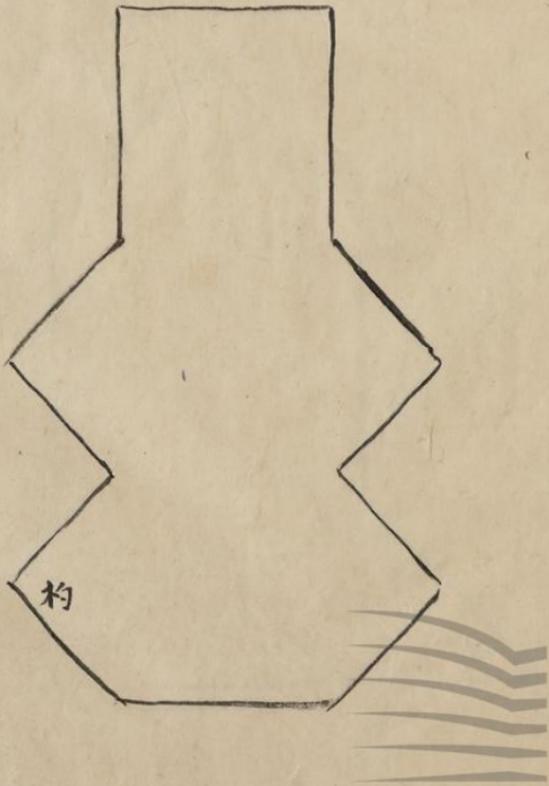
立兼大吉瓶之

立謙大吉瓶之
冬謙圖

六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也 撝同揮

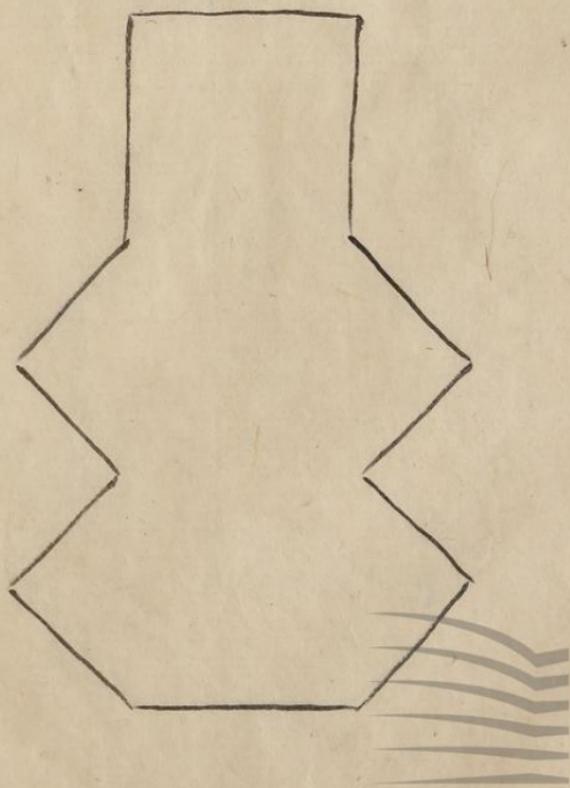
柔而得正上而能下其占无不利矣然居九三之上改戒以更當發撝其謙以示不敢自安之意也

瓶名吉利瓶象折腰愈謙愈吉示民不驕



月圖

瓶像折腰有辨如兩橋層
疊而上故名大吉占主無投
不利無事不成愈挫折則位
愈高愈謙恭則名愈盛



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

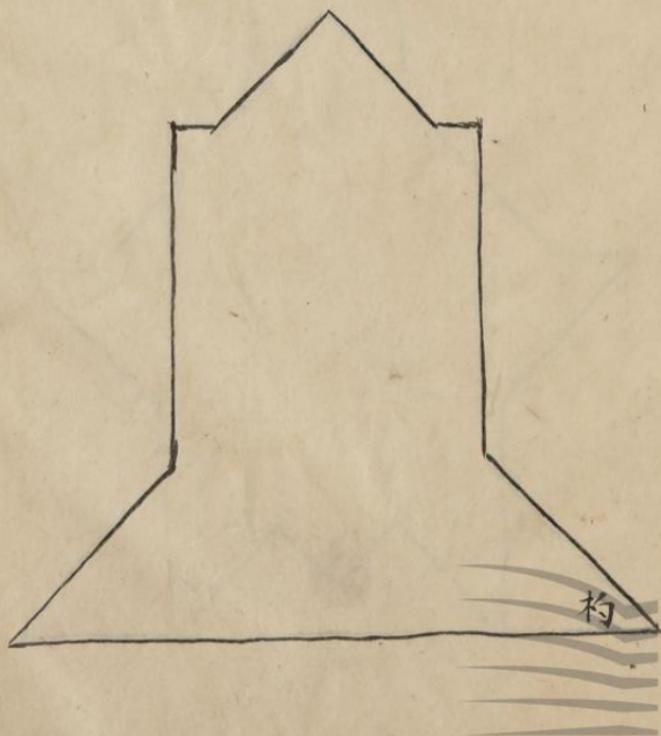
立謙文鐘之圖

中候地始凍

六五不富以其鄰利用侵伐
无不利象曰利用侵伐征不
服也

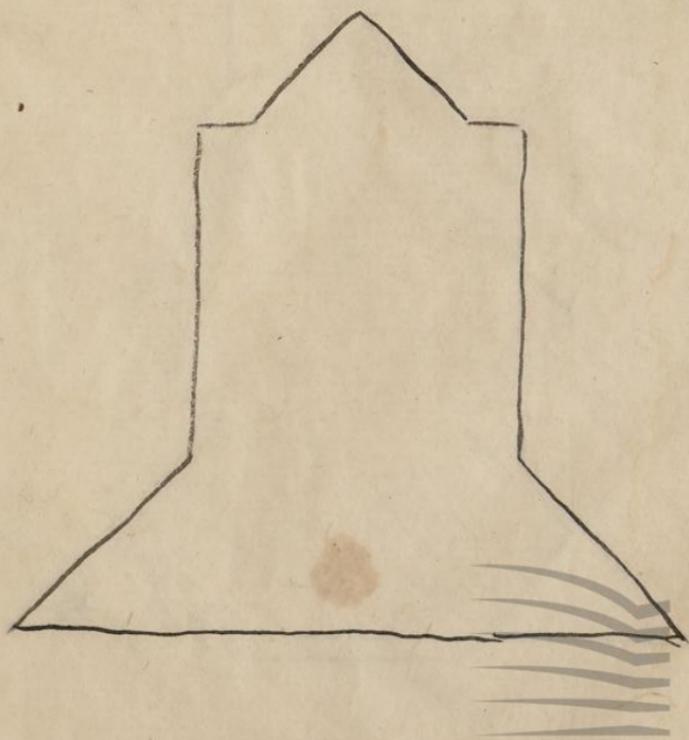
以柔居尊在上而能謙者也故
為不富而能以其鄰之象蓋
從之者眾矣猶有未服者則
利以征之而于他事亦无不利
非大德无是占也

西京之鐘厥道未盡無思
不服道在敬止



月圖

文鐘文王之聲也樂以象德
此又象占唯文王之德足以當
之常占主德望尊而无位傳
食諸侯到處逢迎主以軍功
受銜一生懽樂亦吉



立 謙 蓋鼎圖

冬

上六鳴謙利用行師征邑國

象曰鳴謙志未得也可用行

師征邑國也

謙極有聞人之所與故可用行師

然以其質柔而无位故可以征已

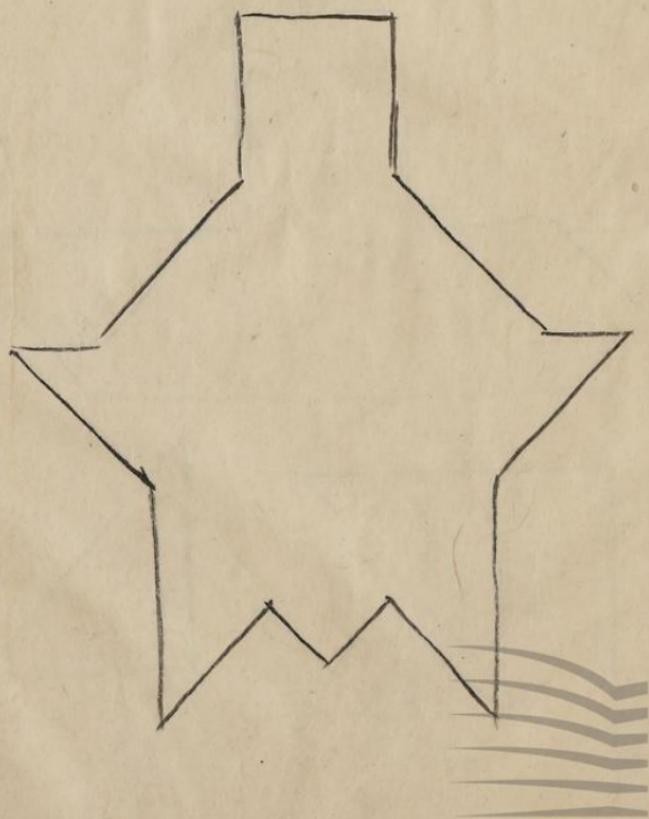
之邑國而已 陰柔无位才力不足

故其志未得而至于行師亦適

足以治其私邑而已

古人有訓銘鼎蓋恭一時人望

百里文宗

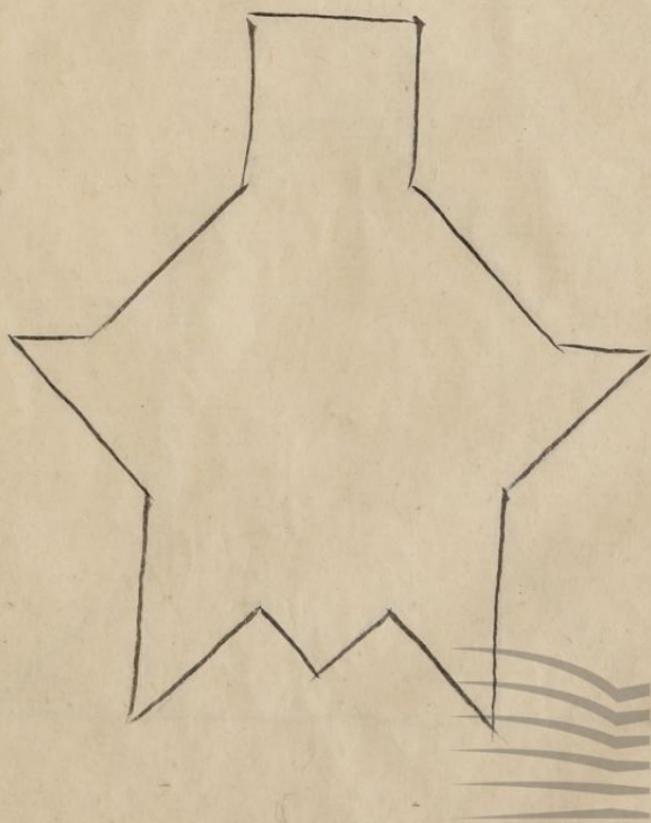


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

月圖

此鼎蓋上縮下裂之小者為
食而未大占主一邑之望重
之才雖不滿其志而小就
有終亦吉占也細氏辛足
食有善聲均吉

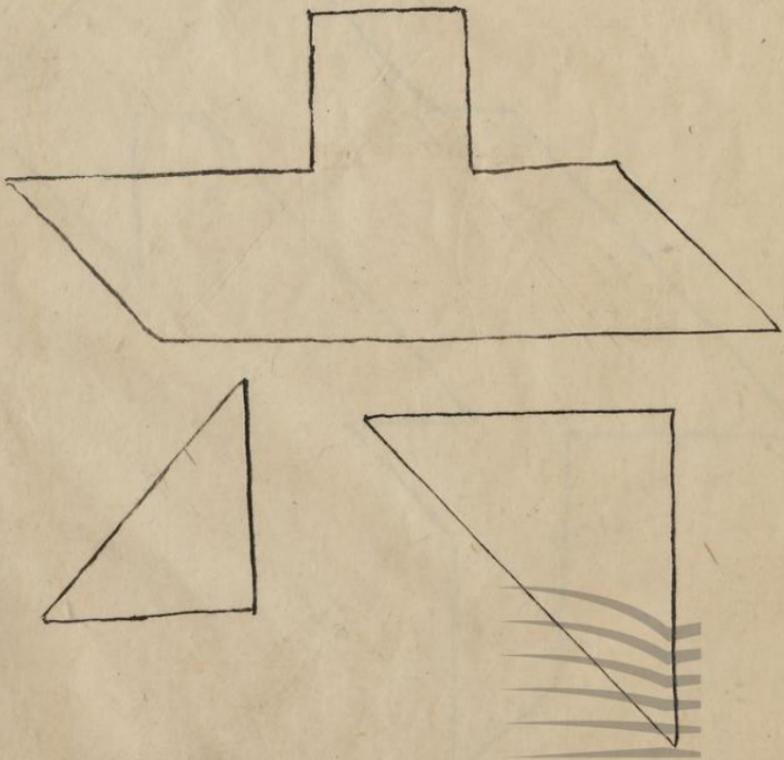


溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

立謙交 六字圖

此立冬節中交氣艮坤
 二卦之交也艮為天一水坤
 為地六水故列六字立冬
 水王也是日天平丙辛水
 地支辰戌丑未土過王則
 土敗占主財王身弱富屋
 貧人丙合辛生則處權蓋
 世占事有成出行大利
 主名利兩得吉



月圖

立
方
英雄獨立圖

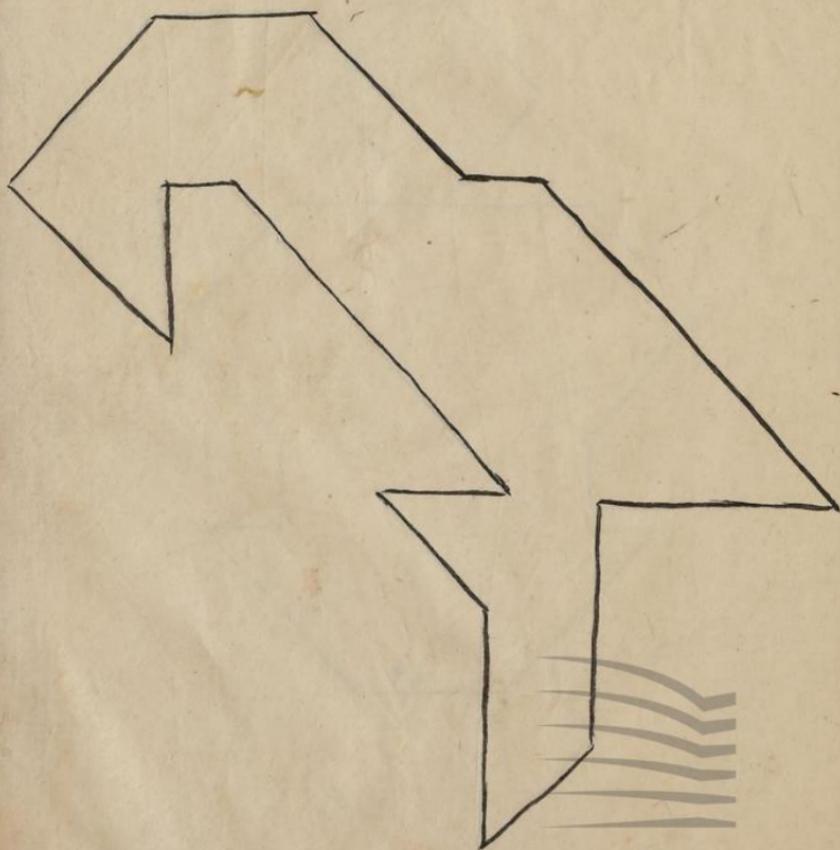


溫州市圖書館
WENZHOU LIBRARY

立
否
英雄獨立圖

否之匪人不利君子貞大往小來
 象曰否之匪人不利君子貞大往小來
 則是天地不交而萬物不通也上下不
 交而天下无邦也內陰而外陽內柔而
 外剛內小人而外君子小人道長君子
 道消也 象曰天地不交否君子以
 儉德辟難不可榮以祿

天地閉而陰陽及覆賢人隱而民
 生亂離當晦盲否塞之候正英
 雄獨立之時

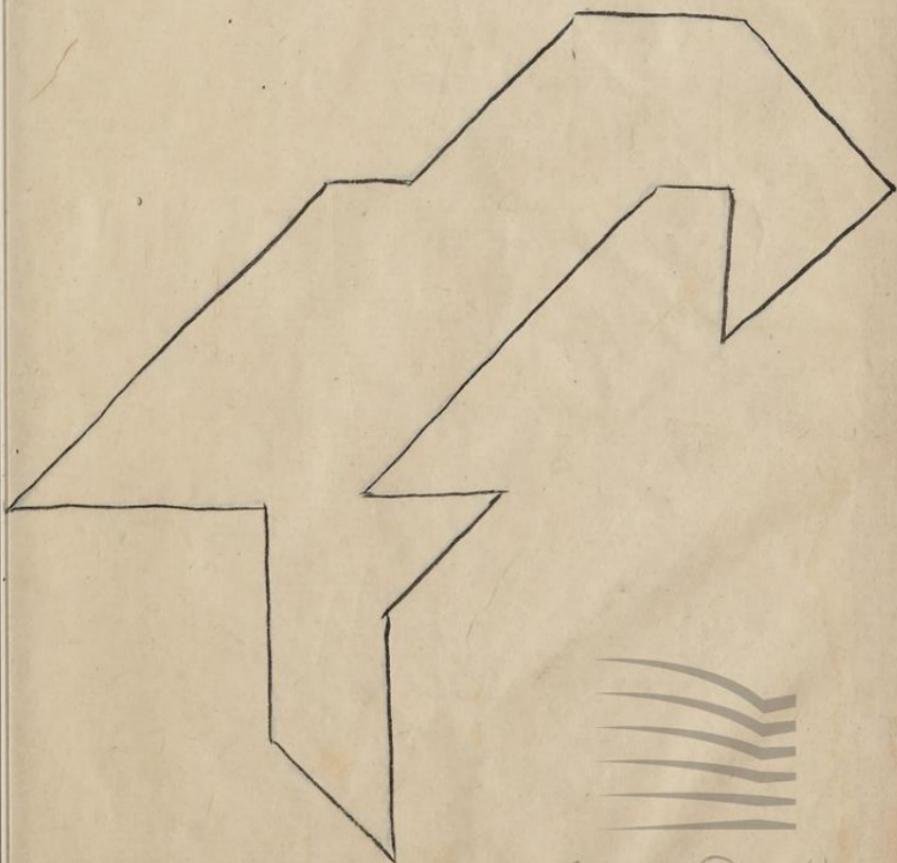


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

月圖

鷹執子烏職主搏擊于性好峙
立故取象英雄獨立當天運
否塞之日小人之道方張君子之
道無用只宜避世隱去惟英雄
其人者智可匡時才能戡亂
任寄託之重則獨力擎天有吊
伐之權則一入定國或孤忠不屈
死生大節昭昭或半臂圖存割
據功名赫赫此皆英雄獨立之占
也



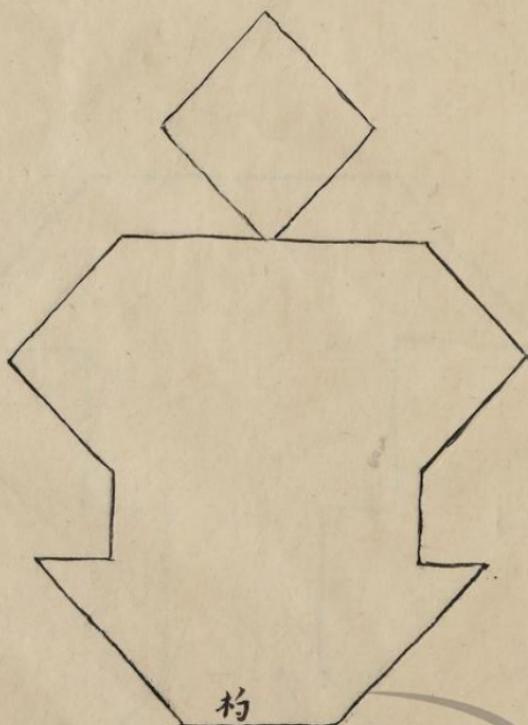
温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

立
否
面壁僧圖

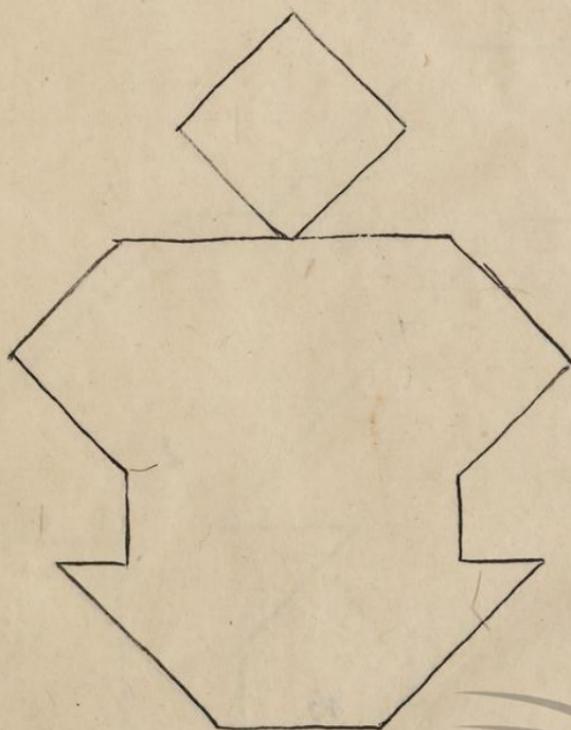
初六拔茅茹以其類貞吉亨
 三陰在下當否之時小人連類而
 進之象而初之惡則未形也故
 戒其貞則言而亨蓋能如是
 則變而為君子矣
 象曰拔茅茹貞吉志在君也
 小人而變為君子則能以愛君
 為念而不計其私矣

達摩東渡異類說隨果歸
 正法闢佛何為



月圖

三代下緇流浸多无惡不作
 小人道長拔茅連茹天下人滿之
 秋常禁不給藉此道以游遂
 為藏垢納汙之門周孔復生
 未必能革除矣然流弊敗壞
 不得咎其初祖計惟重加告
 誡束以厲禁但使恪守宗門
 正法如面壁無為坐待寂滅天
 下可無僧亂亦濟否之一道也
 占主業小人之事存君子之心
 知非返止漸改漸化勉為正士
 吉勾朋引類隨波逐流往而
 不返者後必有灾戒之占事
 不行只宜坐待凡事韜光向
 晦吉



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

立
 不
 小
 圓
 桌
 圖

立 小圓桌圖

冬 下 候 雉入大水為蜃

六二包承小人吉大人否亨象

曰大人否亨不亂羣也

陰柔而中正小人而能包容承順

乎君子之象小人之吉道也故占

者小人如是則吉大人則當守

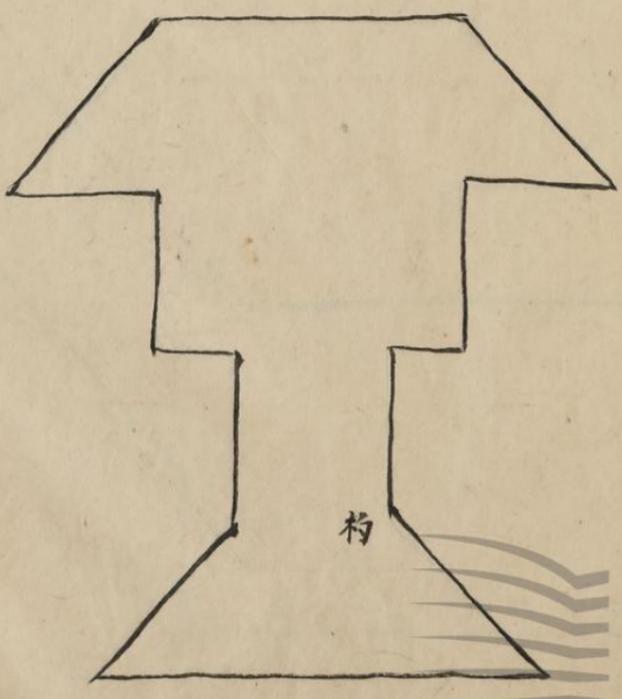
其否而後亨道亨蓋不可以

彼包承于我而有失其守也不

亂羣言不亂于小人之羣

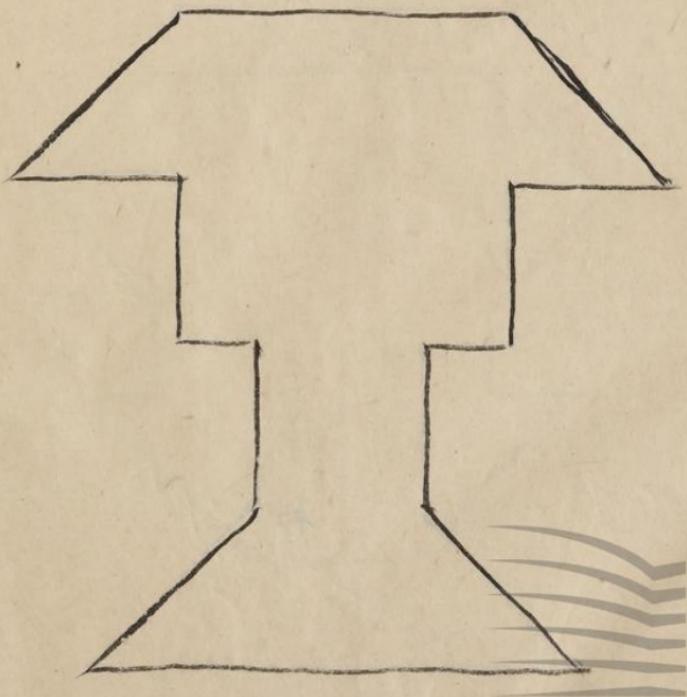
小巧之材圓轉承命若登

堂皇還須方正



月圖

小圓桌製巧而使才堪小
 用小人之象也圓通承順為
 利若止堂大桌須是方正四
 足乃稱大任若好為圓通
 是大人亂于小人之羣非物
 以羣分之道矣故象在此
 而戒在彼占主為佐貳僚幕
 卑官吉大人另占占小事吉
 大事否士人遇此主小就非大
 器有志者另占



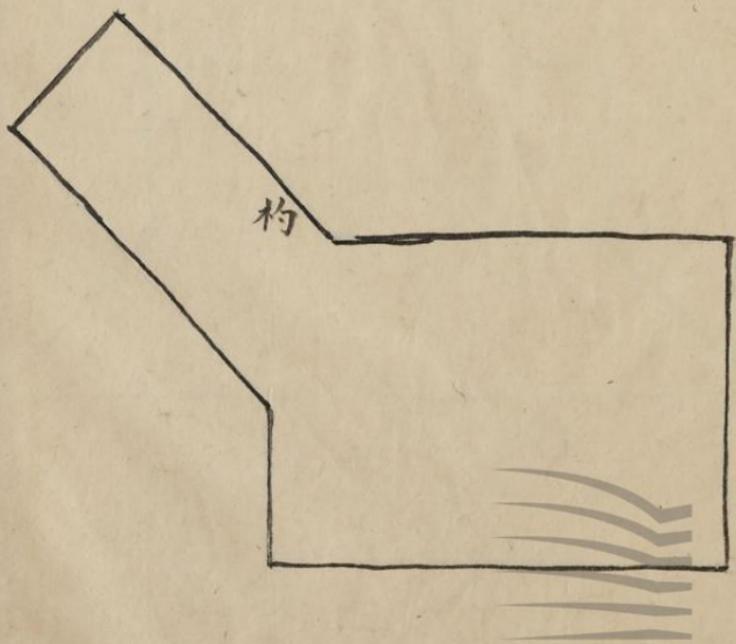
立
 不
 馬蹄刀圖

立
否
馬蹄刀圖

六三包羞象曰包羞位不當也
以陰居陽而不正小人志于傷
善而未能也故為包羞之象
然以其未發故无凶咎之戒
包羞猶隱愧內慚之謂

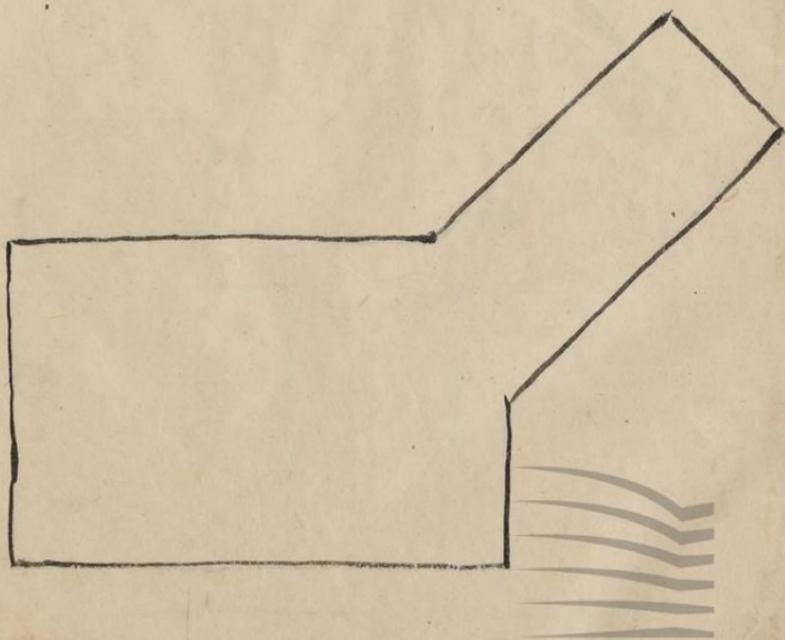
刀號馬蹄小人之器不能傷
人徒昭內愧

卷四 十二



月圖

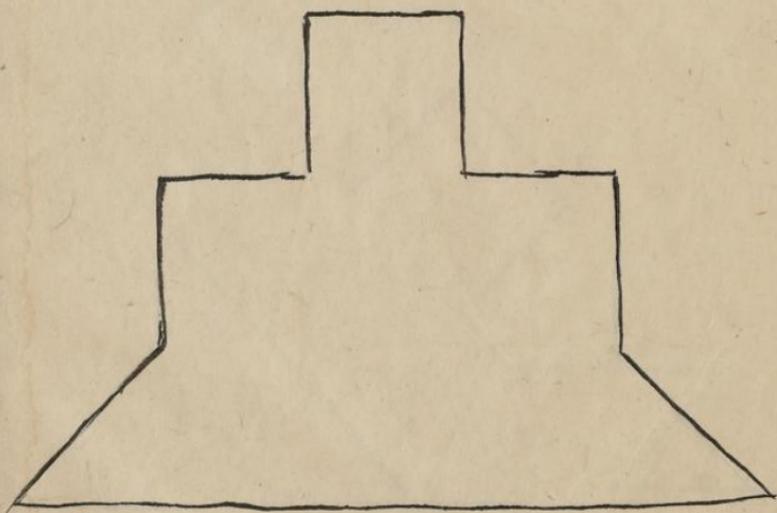
馬蹄刀斜柄潤刃便于截
物乃曲藝小人所用非殺
人之具陰柔不當位志在用
壯而無其具不能害君子而
內愧之象占主有君子在上
小人伏于下位未得其害善之
柄然君子宜自危以防其漸
進則吉常占主藝事得利



立
冬
否
太監帽圖

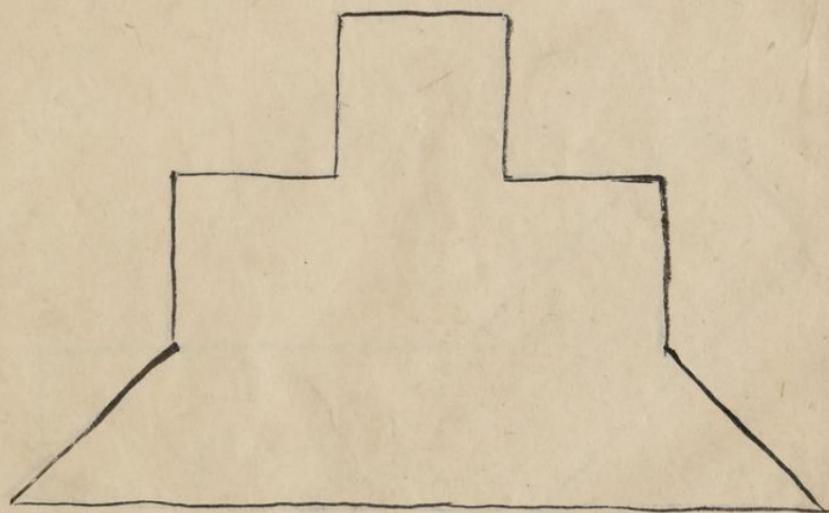
九四有命无咎疇離祉象
曰有命无咎志行也
否過中矣將濟之時也九
四以陽居陰不極其剛故
其占為有命无咎而疇類
三陽皆獲其福也命謂天
命

否過泰來奸閹脫帽
君子相慶小人相弔



月圖

有明三百年開宦之天下也
幸而否過泰來禘逐大慙
而後羣賢並進有休否傾
否之占所謂治生于亂必從
此始也占事前運否晦至此
初交坦途後福方長吉士
人主有彈冠之慶細民主
脫去晦氣均吉



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

立

不口

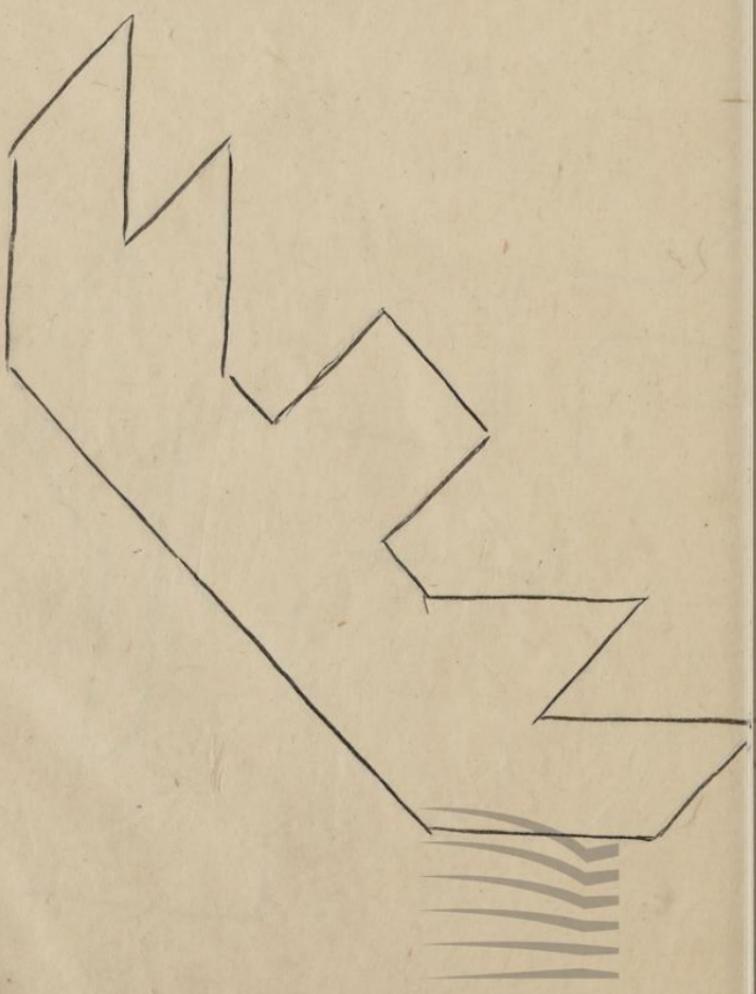
碧台以何花

立 否 圖 碧台荷花

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉位正当也

陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故此爻之占大人遇之則吉然又當戒懼如繫辭傳所云也 繫辭傳意安不忘危存不忘亡治不忘亂常曰其亡其亡則國家有繫于苞桑之固也

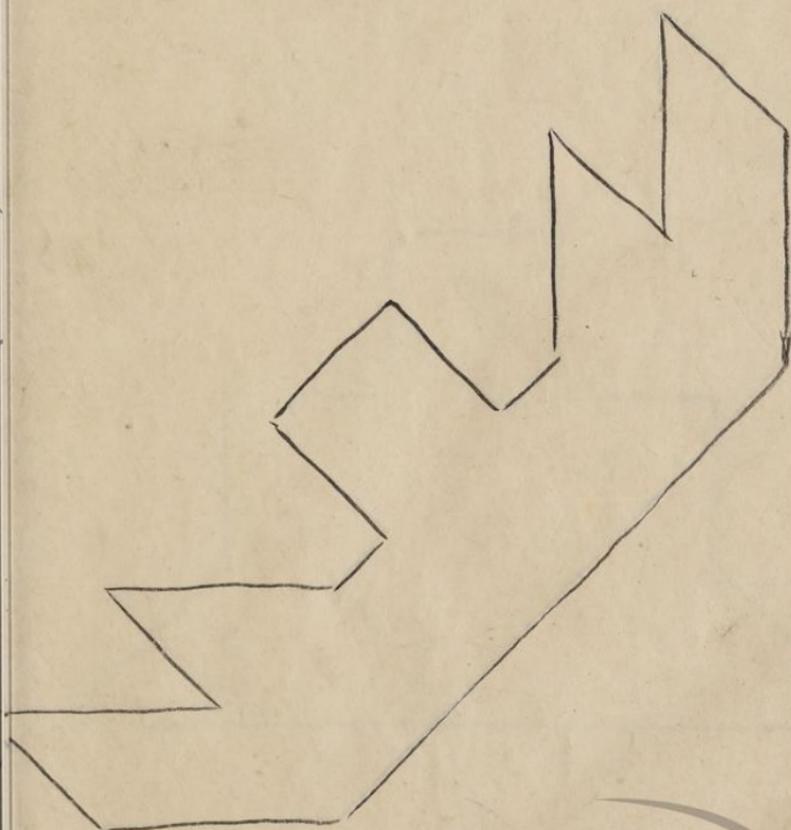
九五陽剛自能休否目前之荷殆不可恃



卷四 十四

月圖

碧讀若逼臺讀若擡荷
讀若和碧臺荷非他荷
比以其異種而荷也蓮心
本陽剛中正而碧臺者側故
荷像下側也然陽剛中正
九五既有其德自能休否為
泰如繫辭傳所云云不以異
種之荷為可恃安不忘危存不
忘亡治不忘亂則泰且長奉國
家繫于苞桑之固為大吉之
兆矣此爻專為大人占若常人
遇此不占蓋立冬下候已无
荷花時也



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

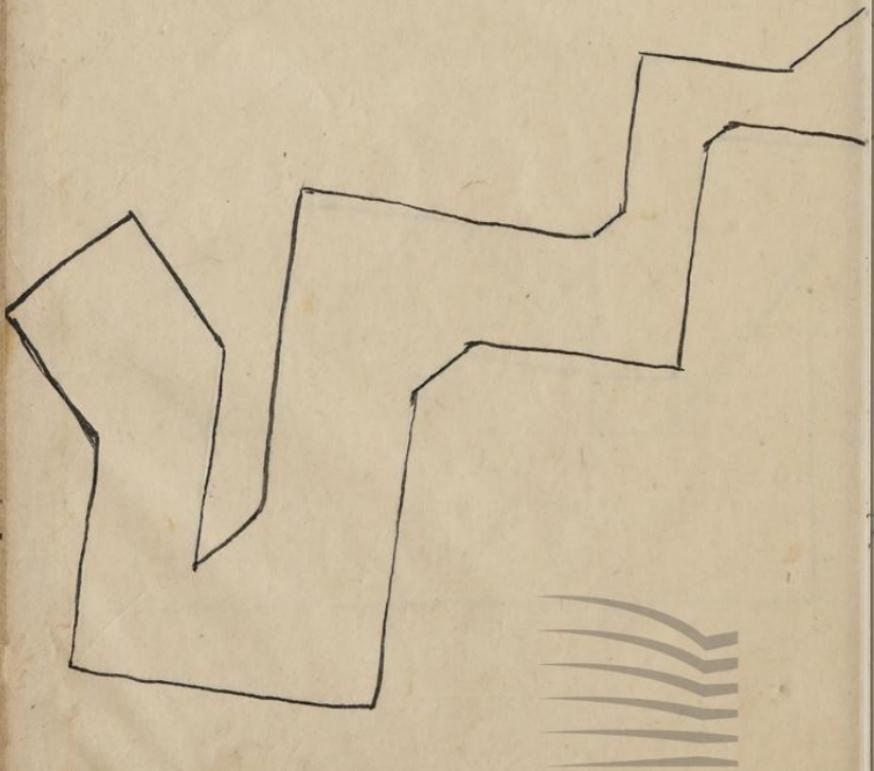
立
冬
否
蛇行之圖

上九傾否先否後喜象曰否
終則傾何可長也

以陽剛居否極能傾時之
否者也其占為先否後喜

陽剛在上陰邪逃竄驅
還蒞澤永保无亂

卷四 十五

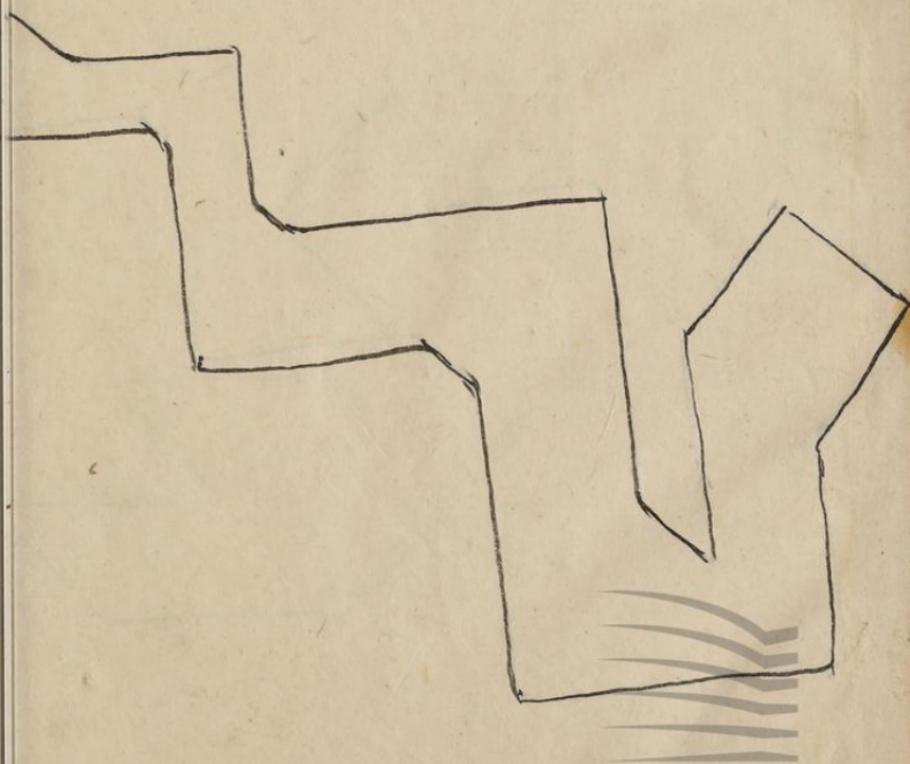


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

月圖

蛇陰邪之物產于菹澤
 出則其毒為民害上九陽
 剛臨陰位當否極將傾
 之時驅羣陰而盡傾之
 則將食上國之惡虺長蛇
 竄歸大澤則毒物絕而毒
 氣消天下從此長安久治矣
 占主先否後喜才德剛正
 之人出而佐國主能驅惡類
 致大平大吉常占主否運
 盡脫後福无量害我者
 逃亡訟事尤吉

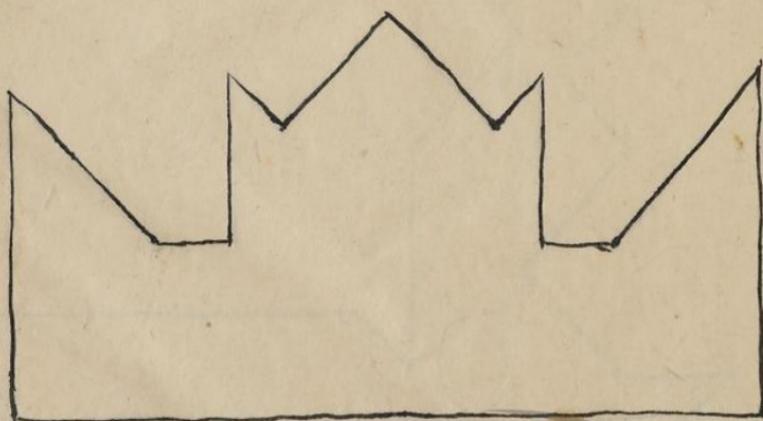


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

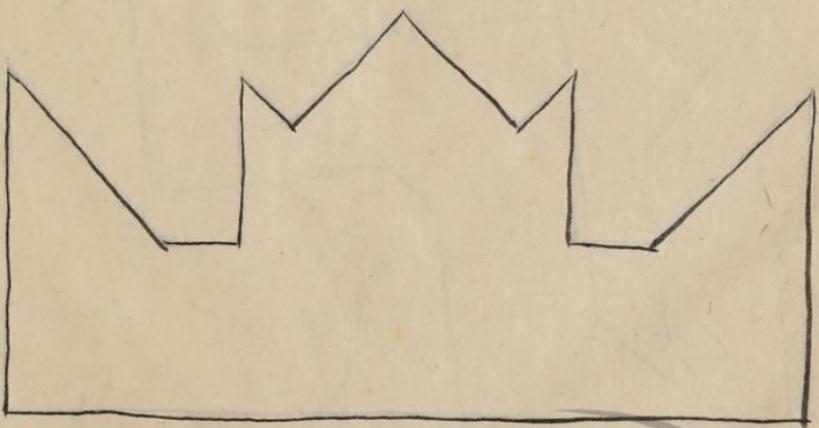
車萃 五老峰之
 圖 初 虹藏不見

萃亨王假有廟利見大人亨利貞
 用大牲吉利有攸往象曰萃聚也順以說
 剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利
 見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天
 命也觀其所聚而天地万物之情可見矣
 象曰澤上于地萃君子以除戎器械不虞
 初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑
 勿恤往无咎象曰乃亂乃萃其志亂也
 初六上應九四而隔于二陰當萃之時不能自守
 是有孚不終志亂妄聚也若呼號正應則
 衆以為笑但勿恤而往從正應則无咎矣
 地萃而山萃而五五老名峰羣
 真所聚



月圖

五老峰遠插天半遊者
望之若在近境登之極
難以其下羣山阻隔故也
若往而不勇即為有孚不
終不能與五老相聚惟不憂
其難猛力前進終造勝境
占主名利有成但目前有阻
隔立志不尚用力不猛將半
途而廢戒之終吉



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

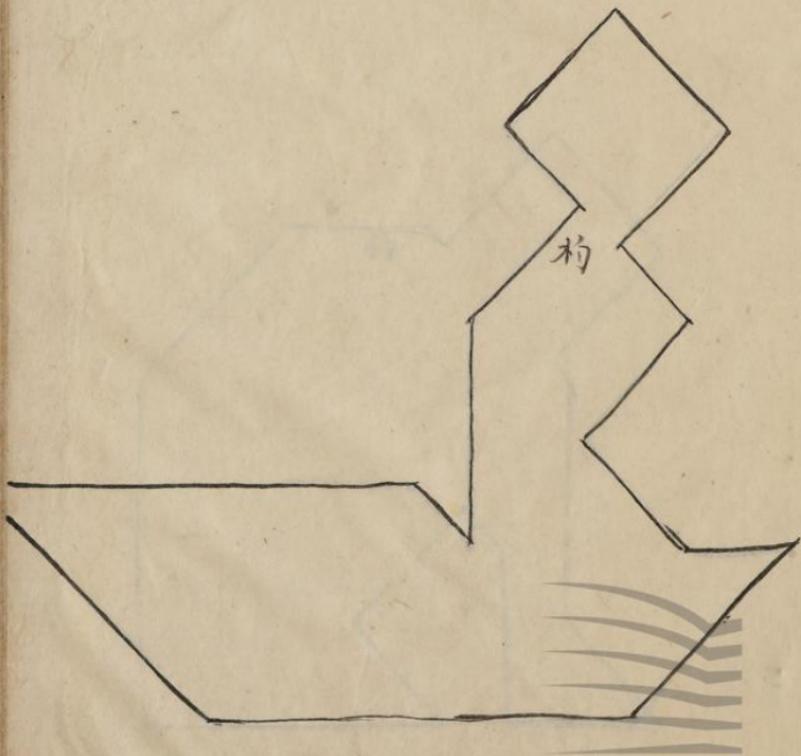
由萃 采蓮船圖

六二引吉无咎孚乃利用禴
象曰引吉无咎中未變也

二應五而雜于二陰之間必牽
引以萃乃吉而无咎又二柔順
中止虛中以上應九五剛健中
正誠實而下交故卜祭者有
其孚誠則雖薄物亦可以祭
矣

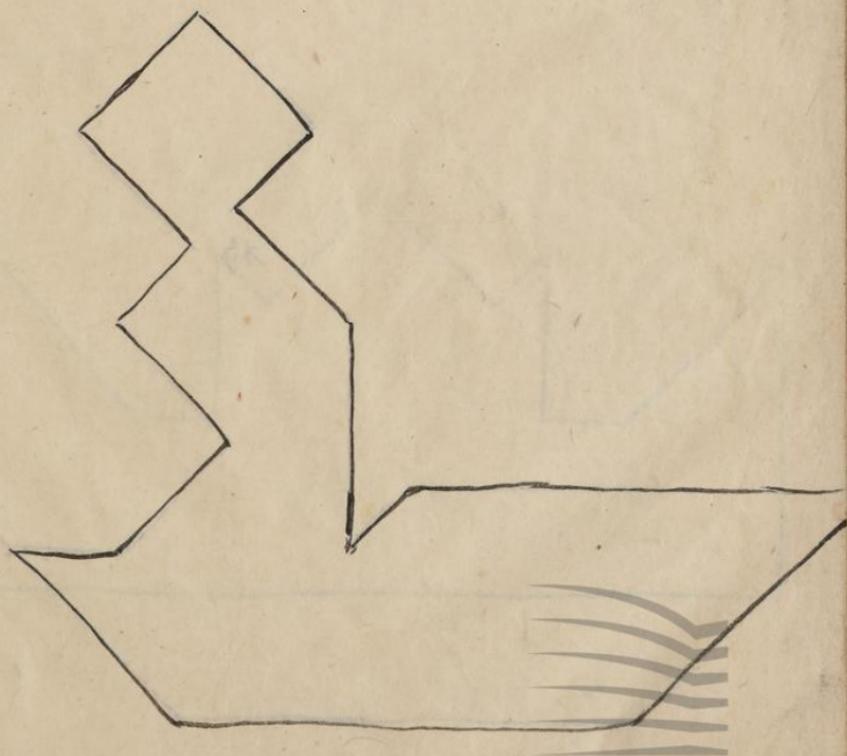
聯船引蓮相聚有時蓮子
心苦夫君所知

卷四 十七



月圖

米蓮船同伴相引萃于一處吉象也但已後時無蓮實之聚矣占主濟時之才用之太晚雖有同類汲引君臣相孚而時已過無實得但盡誠接神交而已占名吉占利虛占事必合閱八月驗夜占虛



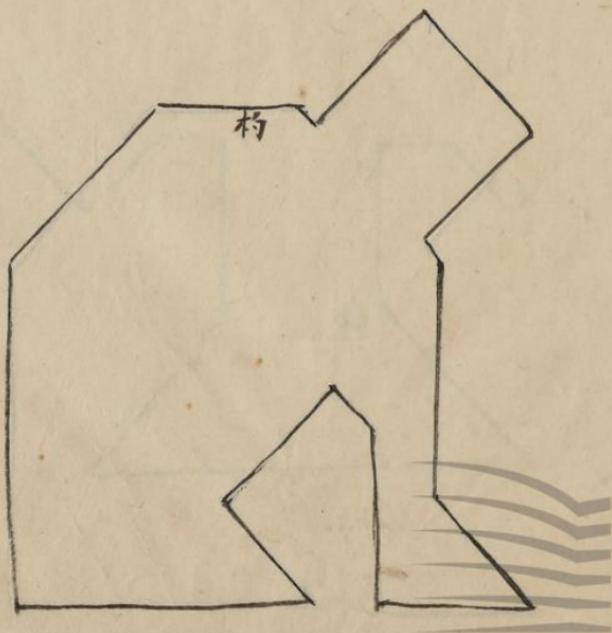
由萃
萃
掃花圖

六三萃如嗟如无攸利往无咎
小吝象曰往无咎上巽也

陰柔不中不正上无應與欲求萃
于逆而不得故嗟如而无攸利惟
往從于上可以无咎然不得其萃
困然後往復得陰極無位之義
故小吝戒占者當近捨不正之
強援而遠結正應之窮交則
无咎也

落梅一曲空興嗟埽而聚之理
泥沙同心有人天之涯溯洄從
之貫月槎

卷四 十八

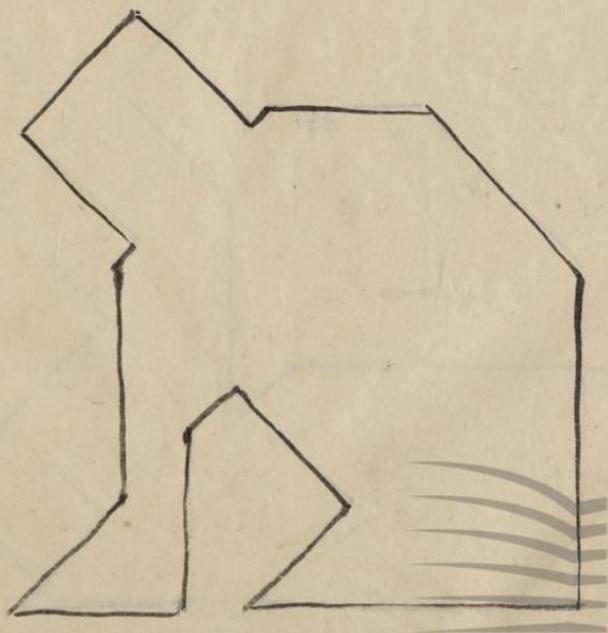


月圖

掃花像花已落地失時无所利
矣然掃而聚之不遭踐踏亦事後
之勝策也主无吉无凶主有落魄窮
交接引之吉主有窮交在遠道往
從之吉歲寒之友不能相助然受
益靡涯也
九四大吉无咎象曰大吉无咎位不
當也

上比九五下比眾陰得其萃矣然以
陽居陰不正故戒占者必大吉然後
得无咎也

踏月掃瓊瑤影共梅花瘦
汲引無俗緣幽香滿懷袖
占略同前主廣交而無雜
賓者吉



温州市图书馆

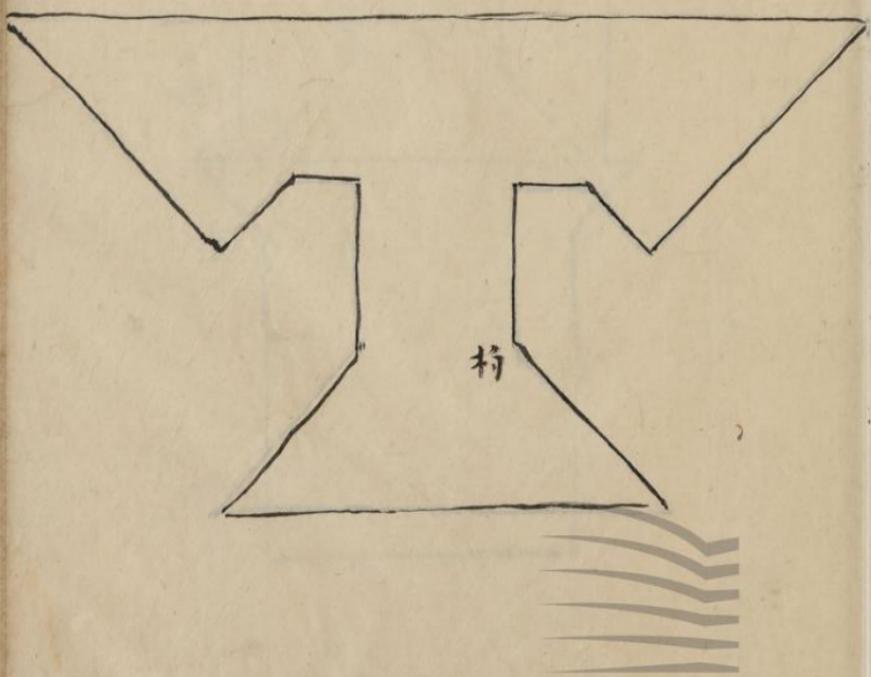
WENZHOU LIBRARY

中萃 供盜圖

九五萃有位无咎匪孚元永
貞悔亡象曰萃有位志未光也
九五陽剛中正當萃之時而居
尊固无咎矣若有未信則亦
脩其元未貞之德而悔亡矣
戒占者當如是也未光謂匪
孚

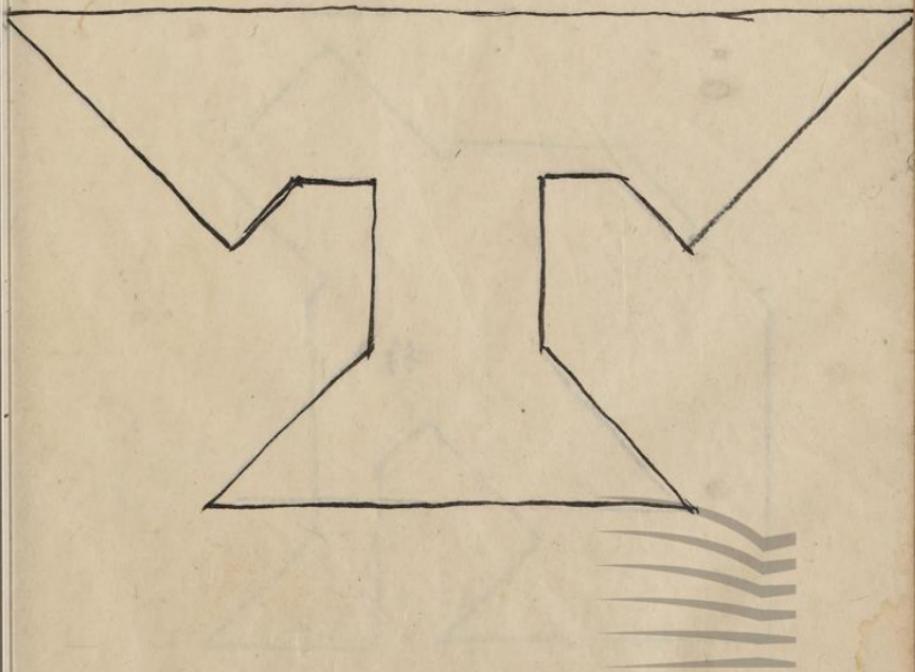
維正之供羣珍並聚信
本由中德馨凝祐

卷四 十九



月圖

供益聚庶饒以荐者位高
中正必慎必誠占主大人之德
孚于上下取精多而用物宏福
澤无量常占主有自然之富
吉占事守故出吉

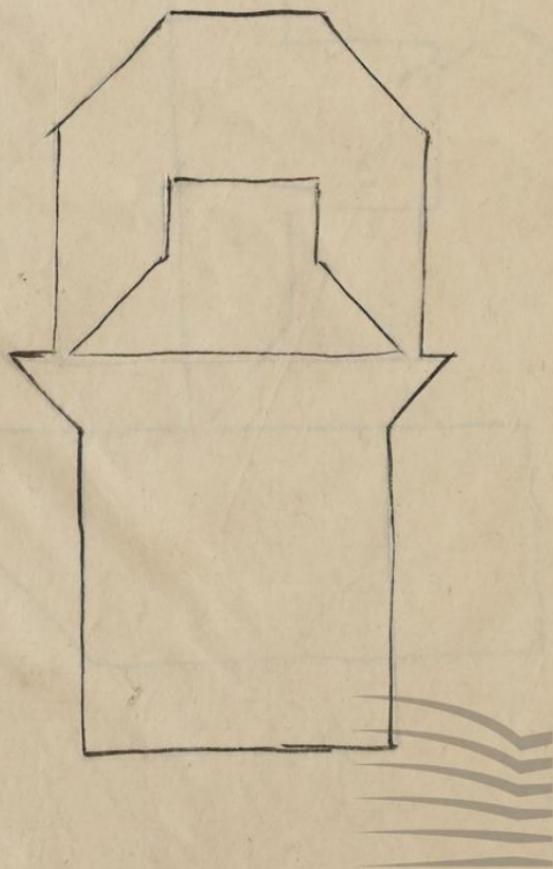


未萃 提籃圖

上六齋咨涕洟无咎象齋
咨涕洟未安上也

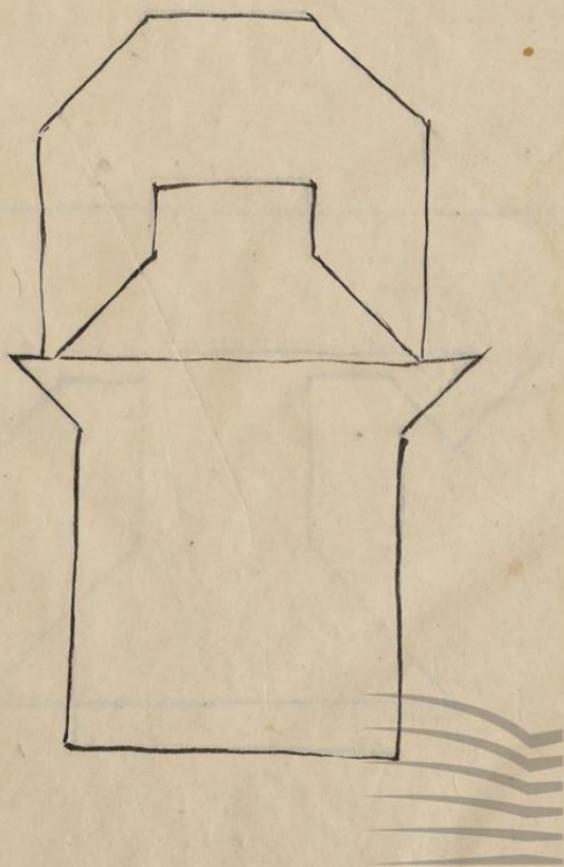
處萃之終陰柔无位求萃
不得故戒占者必如是而後
可以无咎也

提竹籃之用既萃則傾君
子憂懼持滿戒盈



月圖

筮者運而不藏之器萃
極則渙之象故君子戒之
占主才弱位高權不在已
日處危疑之地身心不安能
戒懼惕厲則可免患故凡
此象君子過之无咎小人過之
則凶所謂理居數之先也

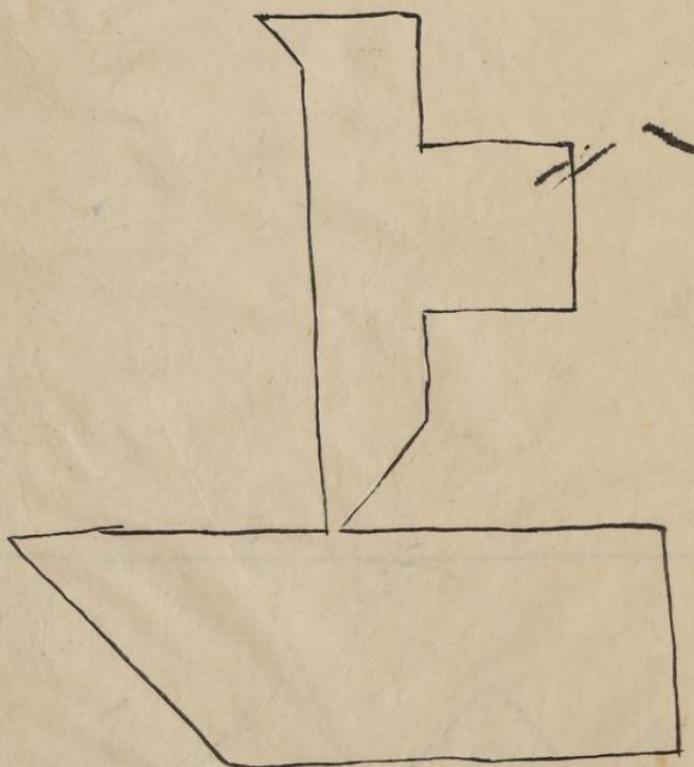


小晉 上字之圖

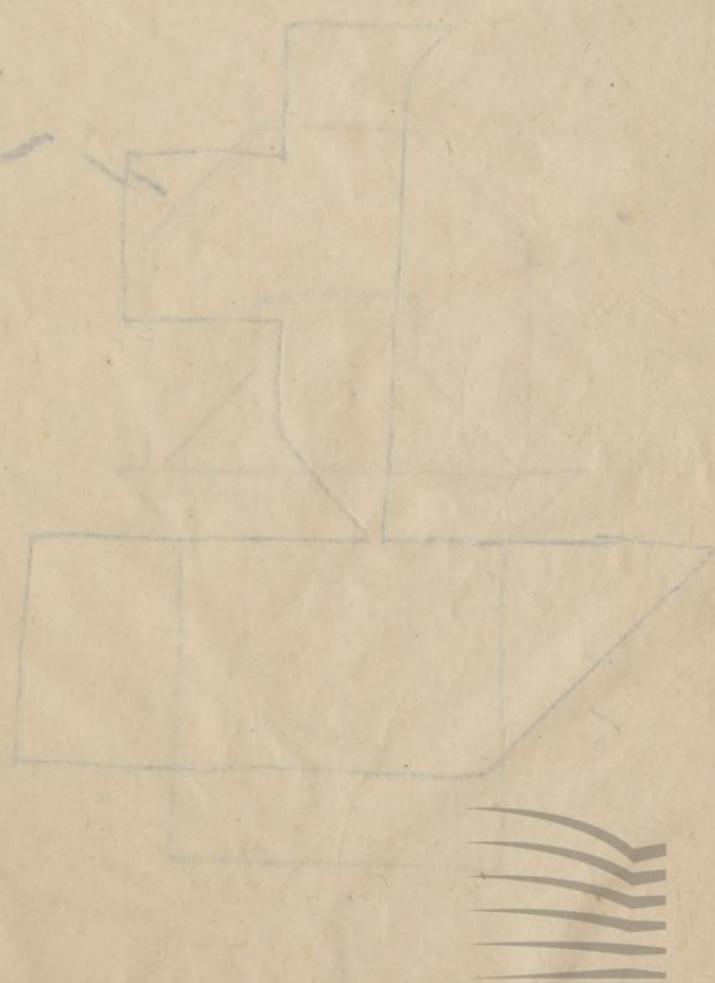
中 天氣上騰
候 地氣下降

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接
象曰晉進也明出地上順而肅乎大
明柔進而上行是以康侯用錫馬
蕃庶晝日三接也象曰明出地上晉
君子以自昭明德 初六晉如摧如貞
吉罔孚裕无咎
以陰居下應不中正有欲進見摧之
象占者如是而能守正則吉諒不
為人所信亦當處以寬裕則无咎
象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也
初居下位未有官守之命

吉士初進道在正始援引非
人見摧為喜



上字人在一上其志向上其人
可上其勢亦必上者卦主進明
出地上主有文明之才德已出地
上火德無不炎上者但初爻進
之始正應九四不中不正主在上
汲引我者為不正之人不中之道
若不守正而貪上進必反見權也
守正自寬不求人信吉他日亦必
隆二日上無躁競自失占事目
前不合他日有成



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

小
五
日
榻
床
之
圖

小雪
小晉
榻床之圖

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介福以中正也

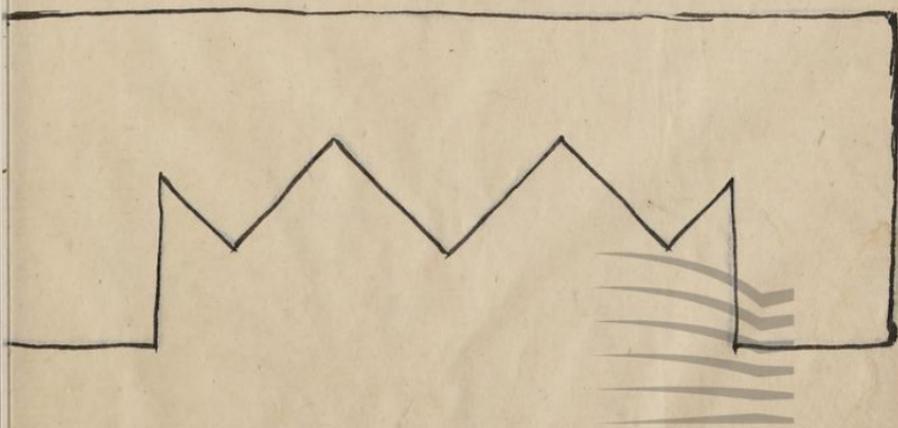
六二中正上無應援故欲進而愁占者如是而能守正則吉而受福于王母也王母指六五蓋享先妣之吉占而凡以陰居尊皆其類也

解子登門陳蕃下榻正進若愁所如必合



月圖

榻床尊容之座中正無偏
占主正途進身上無繫接兩
針芥隱合暗中摸索得之士
人應試大吉他日當登臺省
八座常占無往不利主有陰
貴人接引受福靡涯
夜占為卧榻主安享清福占
事靜而未動目前不行後
吉



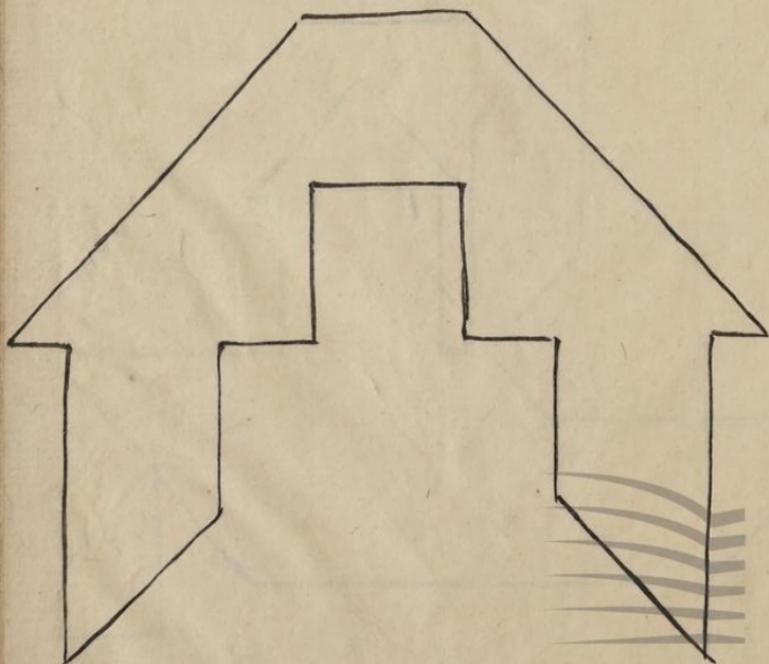
小
雪
五
日
路亭圖

六三衆允悔亡象曰衆允之志
上行也

三不中正宜有悔者以其與
下二陰皆欲上進是以為衆所
信而悔亡也

路亭聚會大衆偕行同
心合德共濟無爭

卷四 廿二



月圖

九四晉如鼫鼠貞厲象曰

鼫鼠貞厲位不當也

不中不正以竊高位貪而

畏人蓋危道也故為鼫鼠

之象占者如是雖正亦危

前路多歧姑止毋妄危

道夜行進將何往

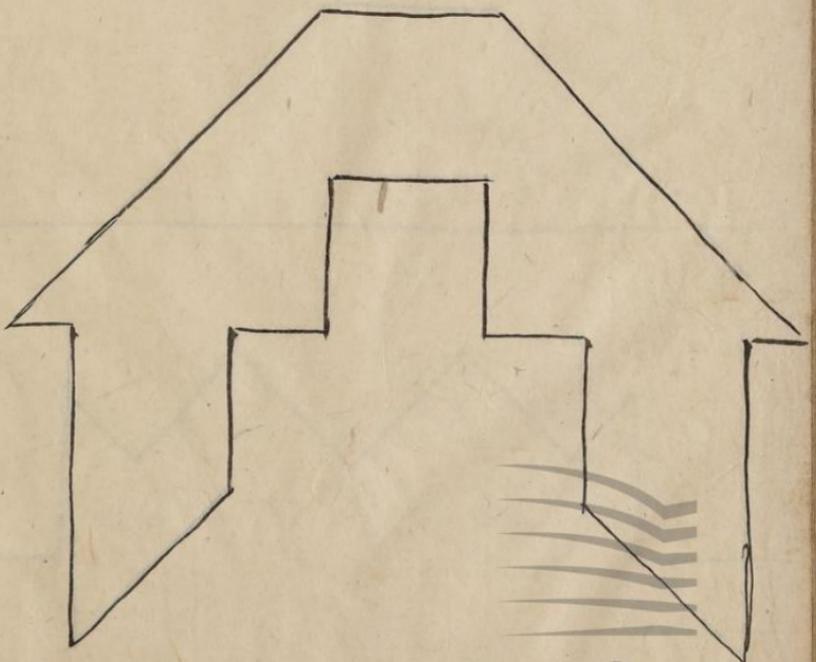
此箇主進而暫息日占光

明大道與眾共濟无咎夜

行主危機邪往不可前行

路亭亦非安止之區凡事

回頭則化凶為吉



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

山 江 山 船 圖

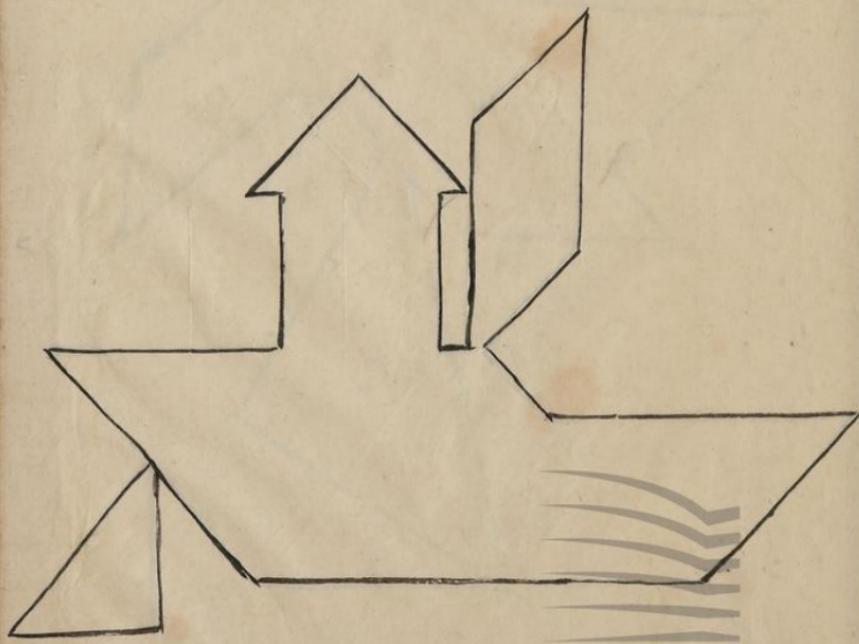
小雪
晉
江山船圖

六五悔亡失得勿恤往吉无不利
象曰失得勿恤往有慶也

以陰居陽宜有悔矣以大明在
上而下皆順從故占者得之則
其悔亡又一切去其計功謀利
之心則往吉而无不利也然亦
必有其德乃應其占耳

颶正舵中乘風破浪潮
長船高每進愈上

卷四 廿四

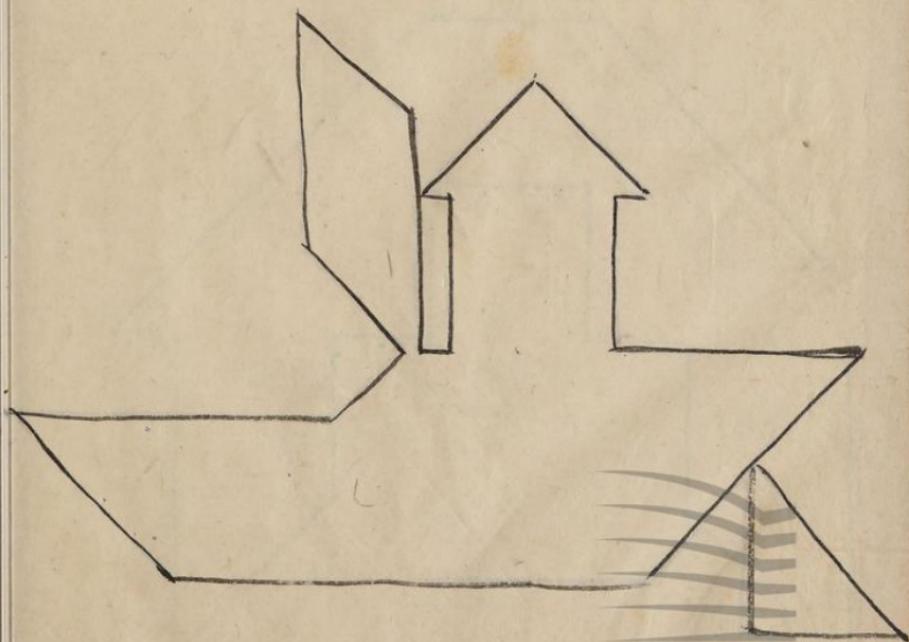


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

月圖

此船乃錢唐江乘潮之象
江濶船大風順舵堅無往
不利此及文明中正士余名
尤吉又位尊大人濟時吉任
重致遠之器常人求利吉
冬無暴風潮汐皆行日夜
並利



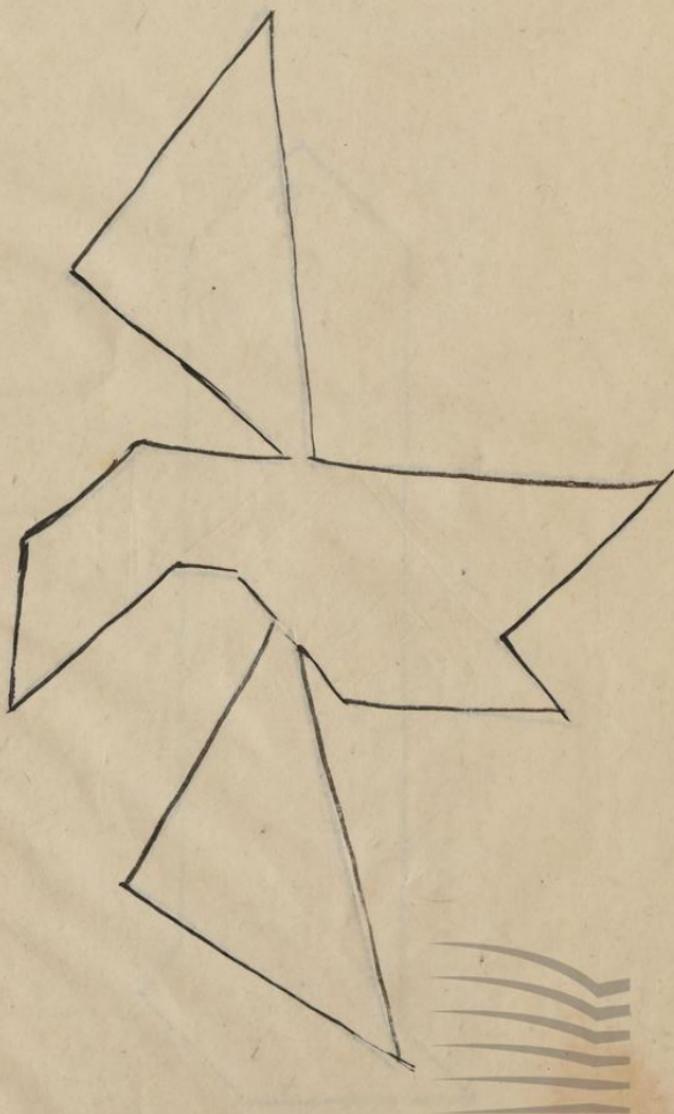
小晋
鷺飛之圖

小晉 鷺飛之圖

上九晉其角維用伐邑厲吉
无咎貞吝象曰維用伐邑道
未光也

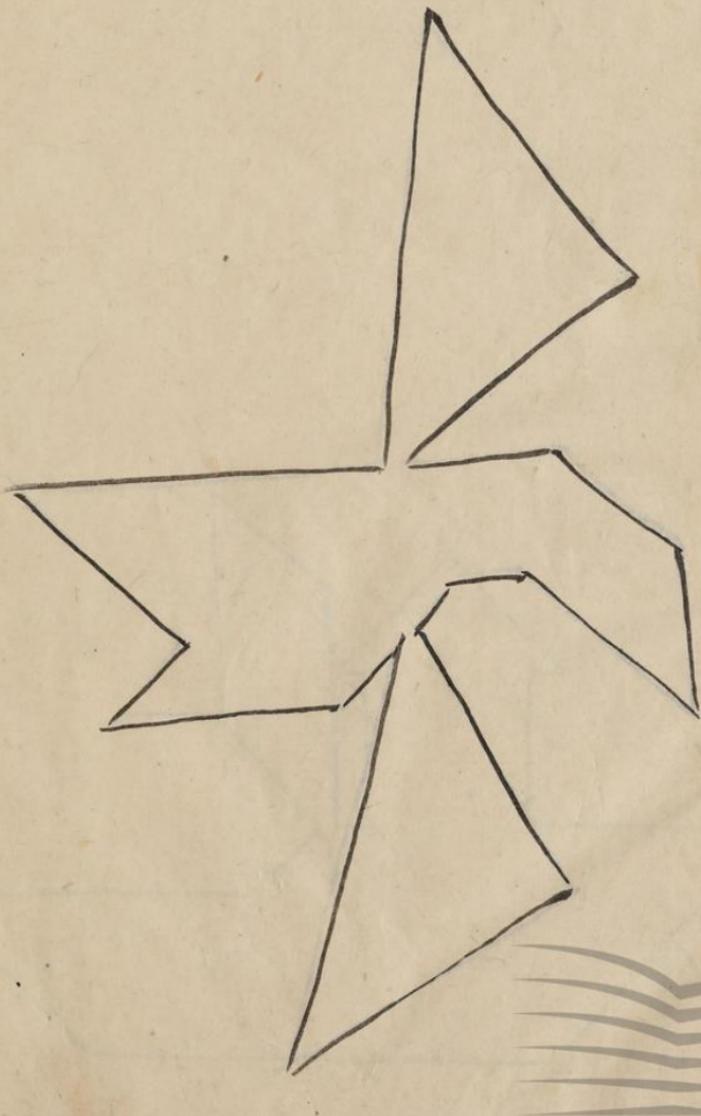
角剛而居上者上九剛進之極有
其象矣占者得之而以伐其和
邑則雖危而言且无咎然以極
剛治小邑雖得其正亦可吝矣

鷺飛戾天剛進已極誰謂
搏擊不如卵翼



月圖

為擊鳥剛而能擊時
 枉則俗滿用剛為正占
 主出宰百里嚴厲正
 俗吉常占主嫉俗過
 剛不能諧俗主有小權
 未能大用占事不宜
 復進知足吉大人主
 過剛招尤武人吉无
 不利

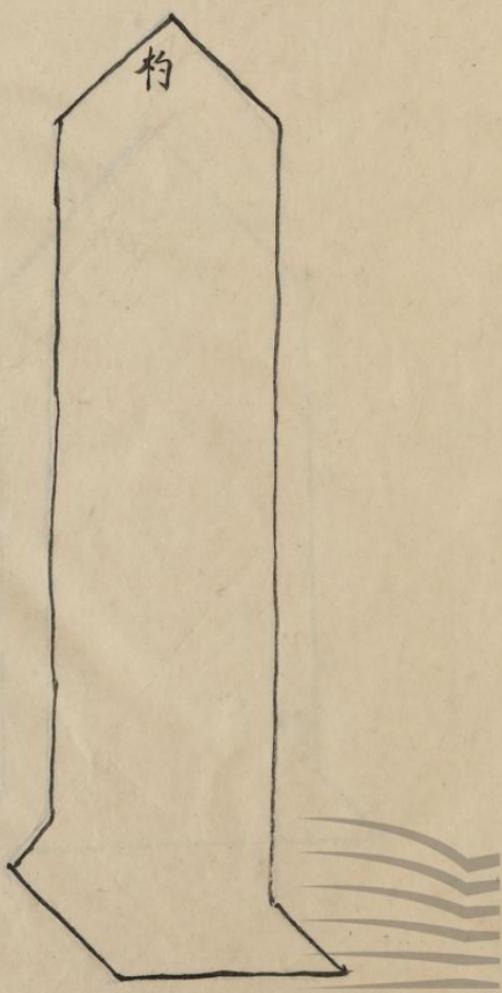


小雪 古琴之圖

豫利建侯行師象曰豫剛應而志行順以動豫 豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考 初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也

陰柔小人有強援得時主事不勝其豫而自鳴志滿故凶然卦辭為眾樂之義又艸除九四与卦同外皆為自樂故有吉凶

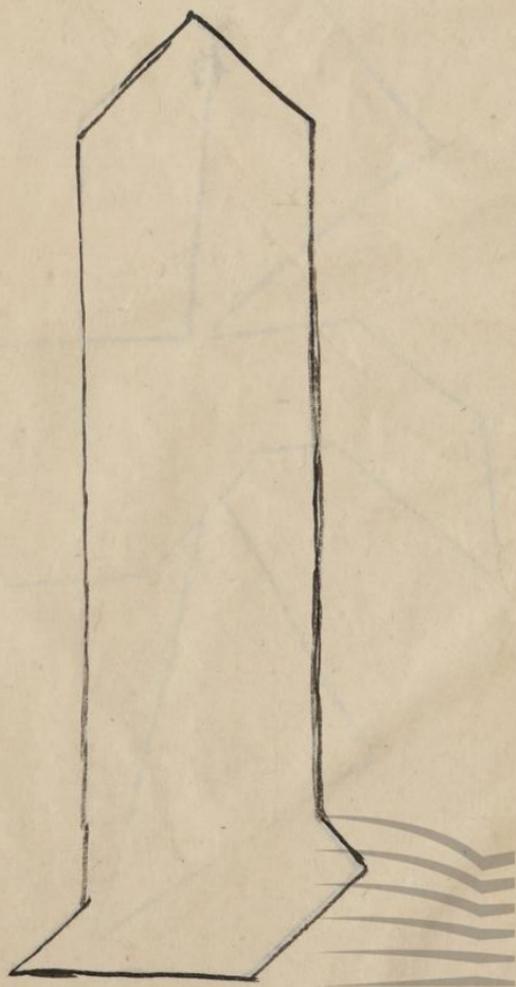
古琴之製傳自先王同樂者
古獨樂者殊



卷四 廿六

月圖

古樂器惟琴傳寂久琴無吉
凶視人心所感而成聲故有吉
凶此象君子遇之其聲和平
其心公溥此以眾樂為樂者也
主福德並隆壽考安樂仁聲遠
揚大吉若非其人主驕奢淫佚
聲色自娛此以獨樂為樂者也
主招灾致禍大業傾敗凶
夜占主有婚姻之慶守正則吉
不正仍凶



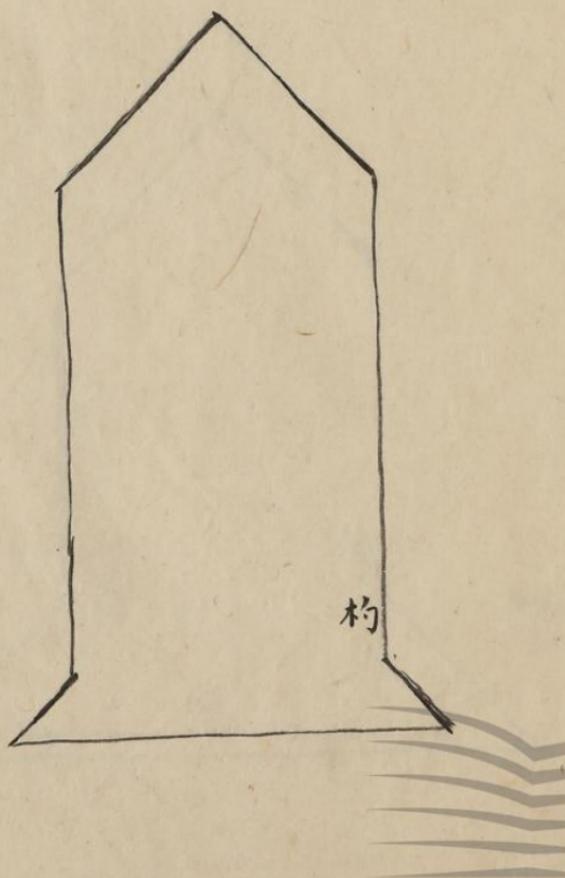
小篆 鐘圖

小雪 豫 鐘圖

六二介于石不終日貞吉象曰不終日貞吉以中正也

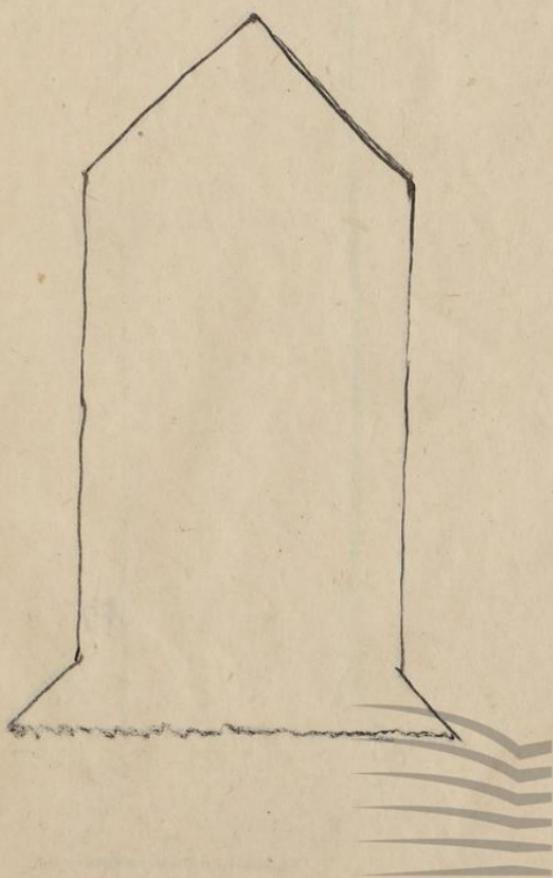
豫雖主樂濁則為憂獨此爻中正是上下皆溺于豫獨以中正有守其介如石也其德靜而確故思慮明審見幾不俟終日大學曰安而后能慮慮而后能得意正如此

鳴鐘而食守正得中和樂不溺勲業保終



月圖

家樂用鐘闕閱世胃也鐘
 象中正高懸長身而聲含
 元音不散主為入中正厚重
 世業豐隆不驕不滿一生享
 和樂之福功名保終大吉常
 占至清高中正聲譽遠揚
 貴而不富亦享安樂考終
 均吉
 夜占主空門之鐘安閑之樂



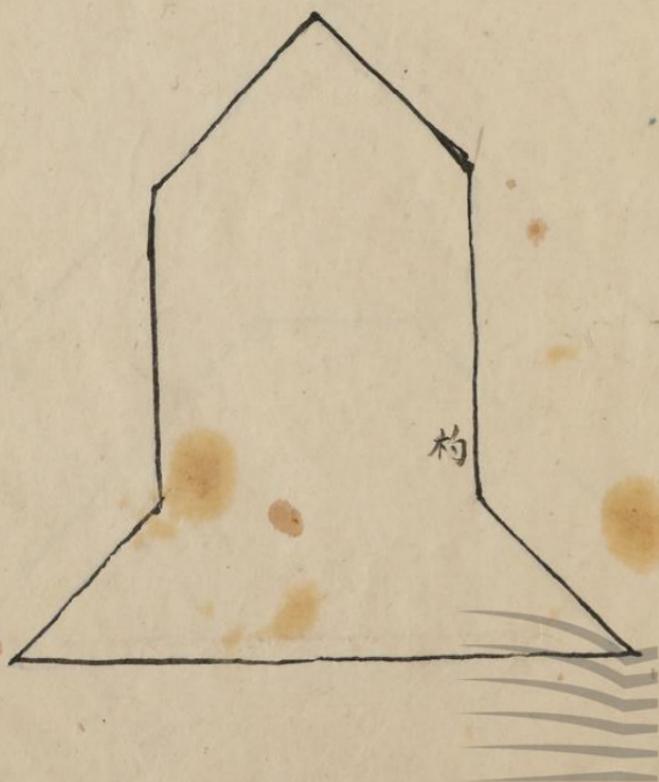
小
雪
豫
禹鐘圖

六三肝豫悔遲有悔象曰肝
豫有悔位不當也

肝上視也陰不中正而近于四
四為卦之主六三上視于四而下
溺于豫宜有悔者其占為事
當速悔若悔之遲則必有悔
也

尸位陸緒悔過中興五
子作歌祖戒常惺兢

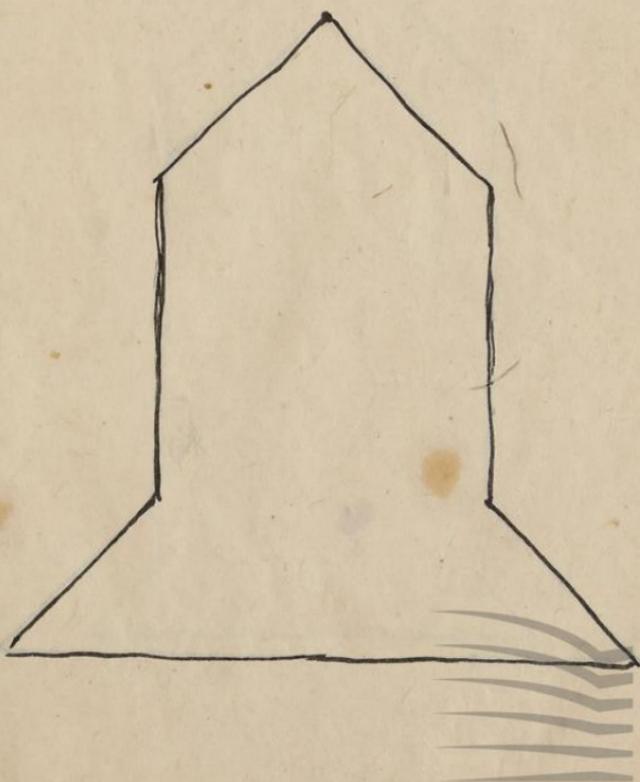
卷四 廿八



月圖

禹樂曰大夏禹鐘追蠡大
 夏之鐘也夏訓大此像為保
 大業者占凡創大業者垂訓
 昭子孫非違祖訓不致滅亡
 但能悔過復脩祖訓自能中
 興保守祖業也悔過兢三者
 吉安樂泄三者凶
 九四由豫大有得志大行也
 九四卦之所由以為豫者也其占大有
 得然必至誠不疑則朋類合而從之
 矣簪聚也又速也
 大夏復興大業光昌上下信從
 聲教遠揚

此中興之象大吉



此中興之象大吉

小雪 豫 磬圖

六五貞疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

當豫之時以柔居尊沈溺于

豫又乘九四之剛眾不附而震

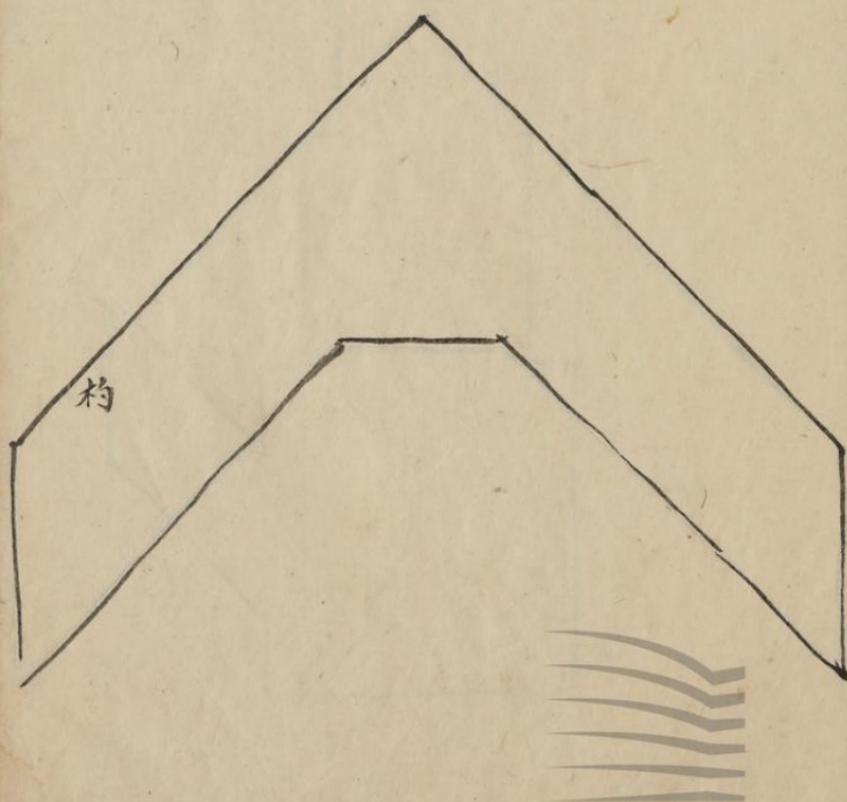
勢危故為貞疾之象然以其

得中故又為恒不死之象既象

而觀占在其中矣 貞久也

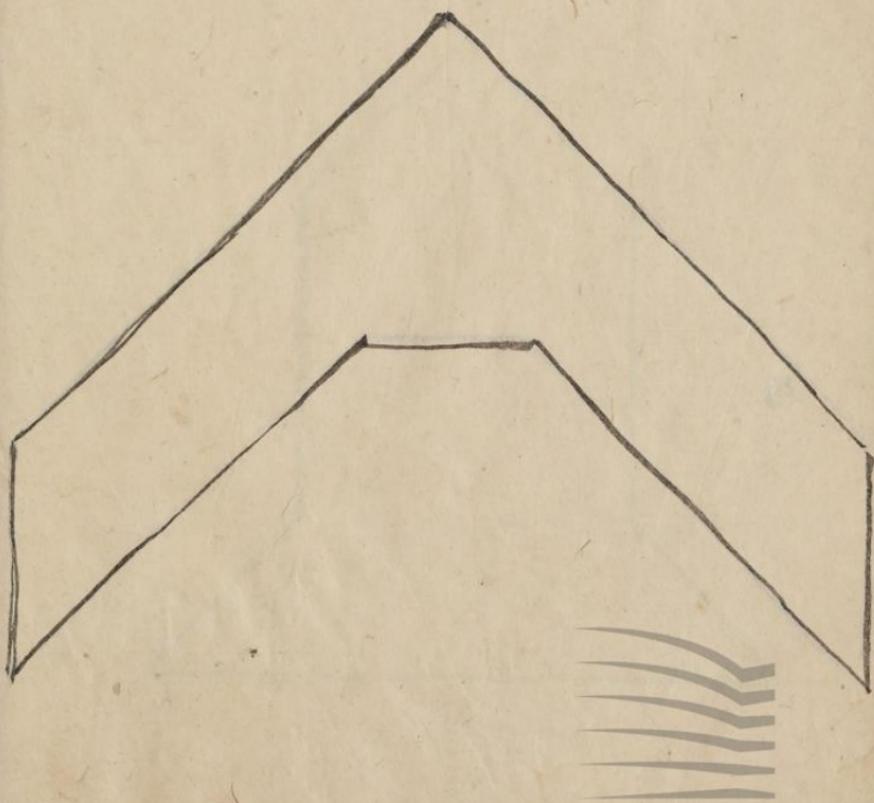
淫樂怠荒磬不能止臣死
封疆亦國之恥

卷四 廿九



月圖

磬以止樂石聲落以立辨
死封疆之臣也九五以陰居
尊逸豫無節雖有貞臣
不能止之然危而不亡者以
有此臣代之死也占主為忠
臣義士生值衰時儘不得伸
完節顯名吉常人主久病
不死凶



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

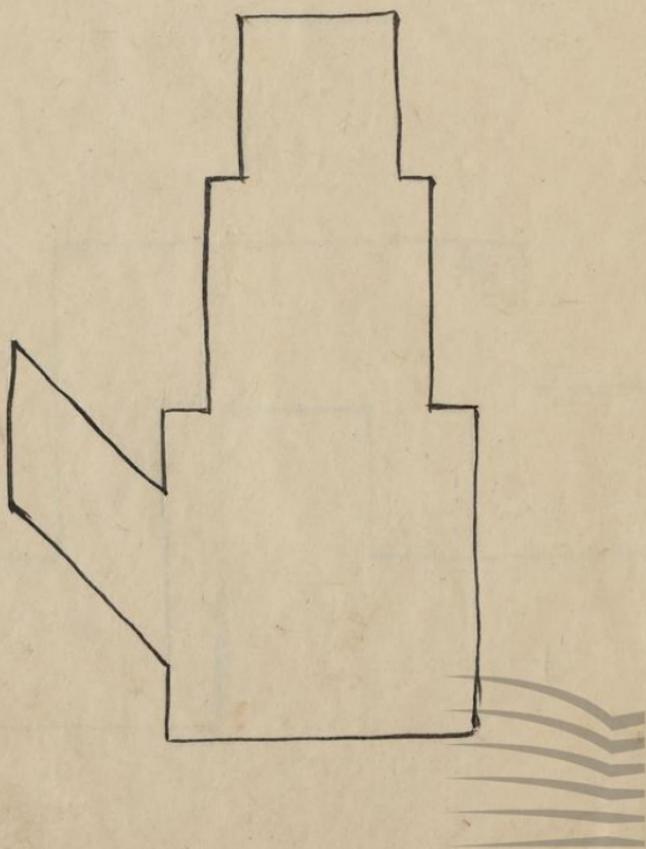
山海經卷之九

小
雪
豫
筮圖

上六冥豫成有渝无咎象曰
冥豫在上何可長也

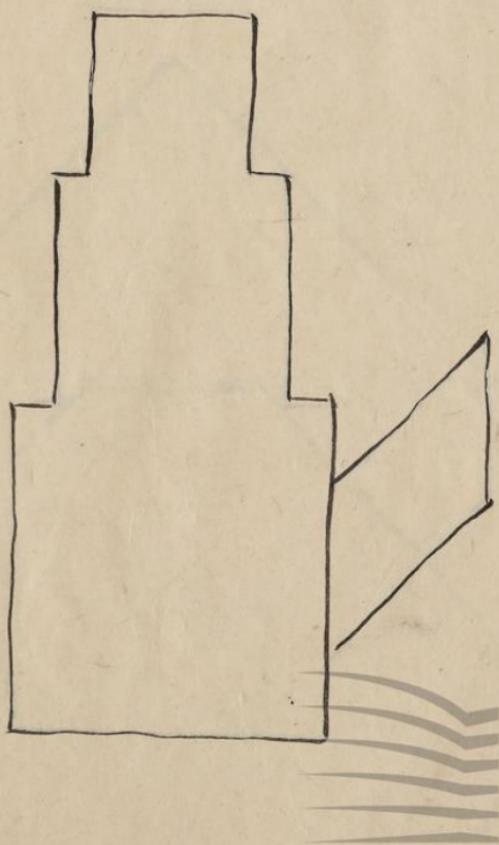
以陰柔居豫極為昏冥于豫
之象以其動體故有其事
雖成而能有渝之象戒占者
如是則能補過而无咎所以廣
遷善之門也 渝變也

音巧而浮樂能迷性薰管
常調乃不失正



月圖

笙音乃樂之窳巧而輕浮者詩所謂巧言如簧是也其聲近淫然管常變動簧常調整其音不惑故不失為正聲占主享成福安安樂滿而不返幸有悔之時常有人為之整頓改張不致終迷有樂而生悲而生喜之象可以无咎凡占改張吉收斂勿縱吉



大觀 珮圖

雪 初鷓旦不鳴

觀盥而不薦有孚顒若象曰大觀

在上順而巽中正以觀天下觀盥而不

薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道

而四時不忒聖人以神道設教而天下服

矣象曰風行地上觀先王以省方觀民設

教初六童觀小人无咎君子吝象曰初六

童觀小人道也

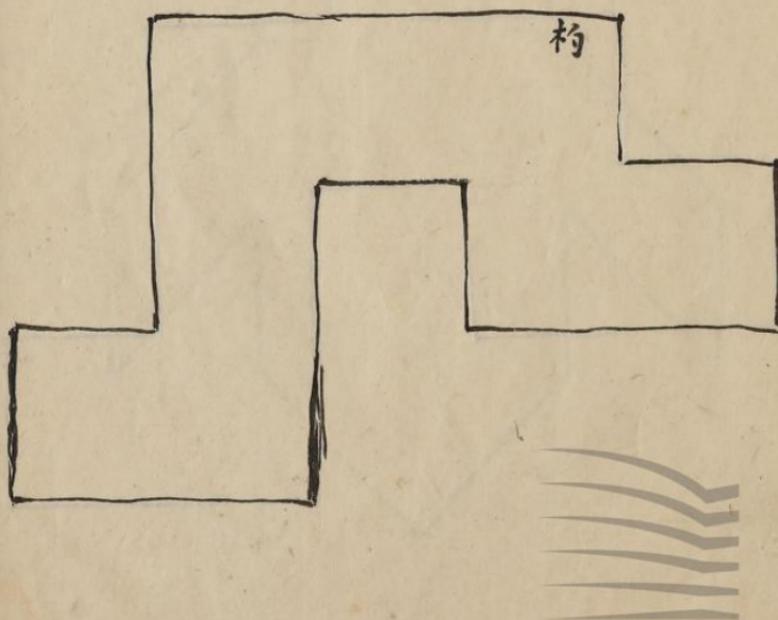
卦以觀示為義又以觀瞻為義皆觀乎

九五也初六陰柔在下不能遠見童觀之象

小人之道君子之差也

王德在身穆王度天下觀瞻

童子弗與

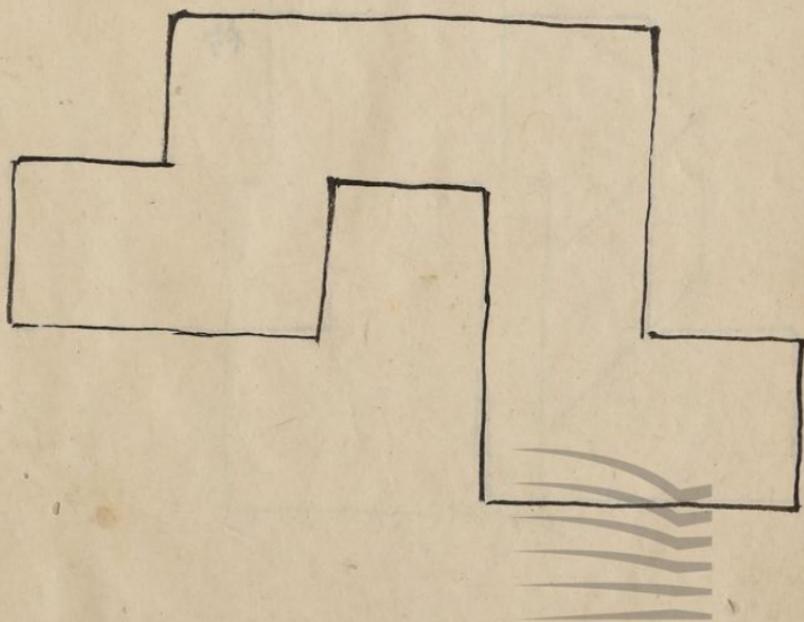


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

月圖

珮以玉為之玉以觀德君子之
飾身以昭德者占主貴而有德
職主教化吉常人主儀飾可觀
中無遠識各占事曲折而達他
日有成小人過之主近貴而榮
均吉



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

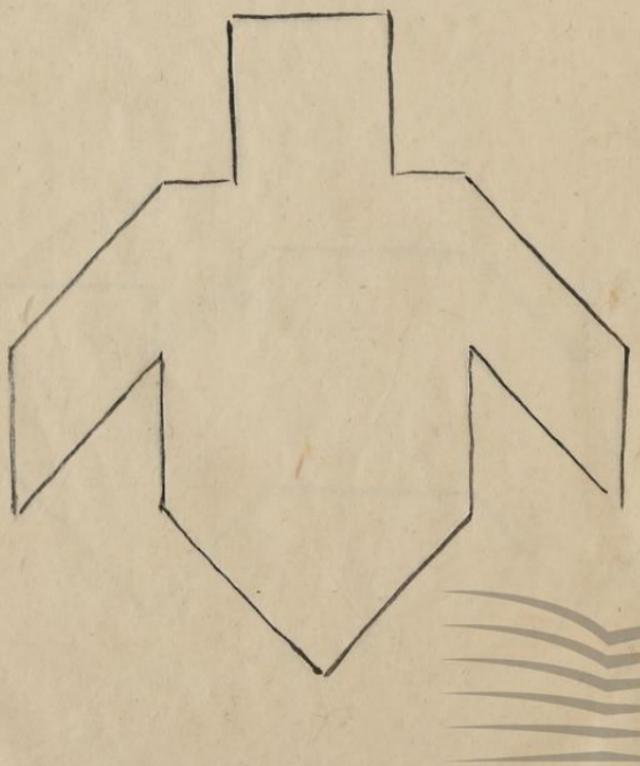
大觀
鏡
荷包圖

大觀 荷包圖

六二闕觀利女貞象曰闕觀
女貞亦可醜也

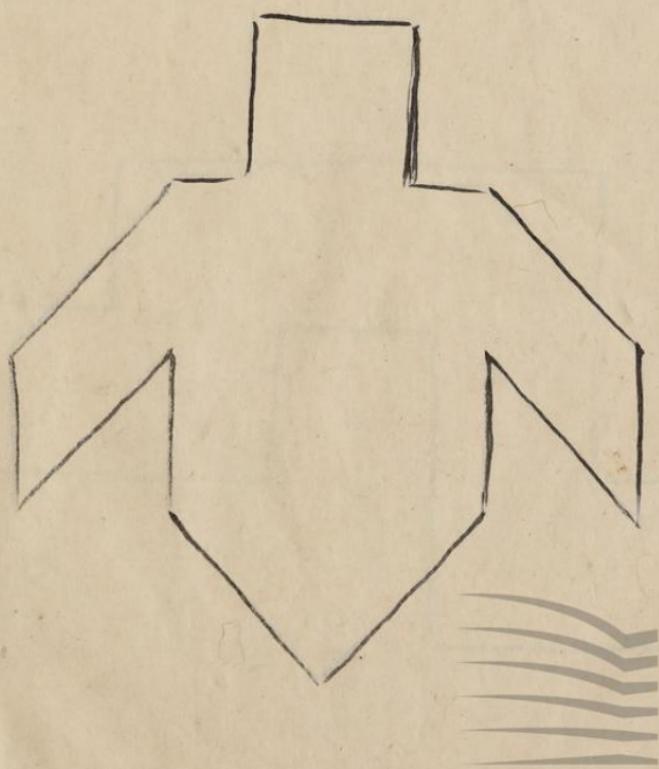
陰柔居內而觀乎外闕觀
之象女子之正也故其占如
此丈夫得之則非所利矣

織：女手巧製荷包俗士
佩之君子所嘲



月圖

古丈夫佩玉佩劍君子之佩也
後世乃有荷包香囊之佩此
六朝風流俗習相沿未革者君
子羞之占主陰柔不振統袴
無成吝女人過此主內助有功
吉占事主依人而行外相可
觀而無實不利



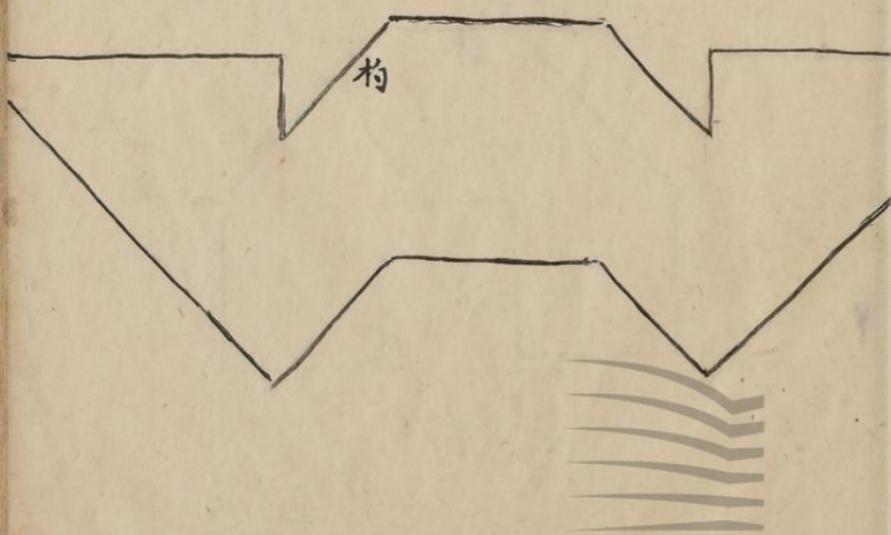
大觀披肩圖

六三觀我生進退象曰觀我生進退未失道也

我生我之所行也六三居下之上可進可退故不觀九五而獨觀已所行之通塞以為進退者宜自審也

公事在肩自觀其內稱朕則進不稱則退

卷四 卅三



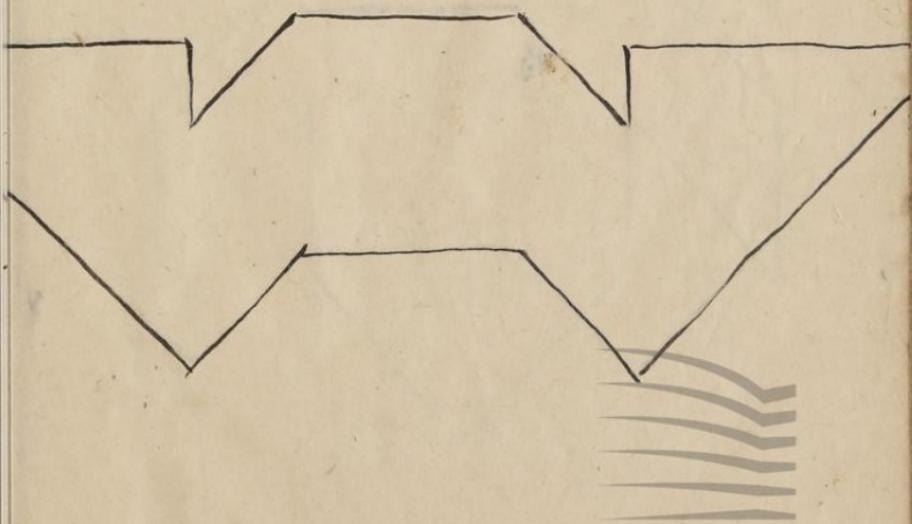
月圖

六四觀國之光利用賓于王象
曰觀國之光尚賓也

六四最近于五故有此象其
占為利于朝覲仕進也

早朝觀日霞彩一肩敬承
元首寵錫自天

披肩貴人朝服之觀主貴人
得任吉士人應舉吉小人遇
之荷校之象主受官刑常人
主家累受困日後出頭亦
主近貴而榮



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

大觀 揅鏡圖

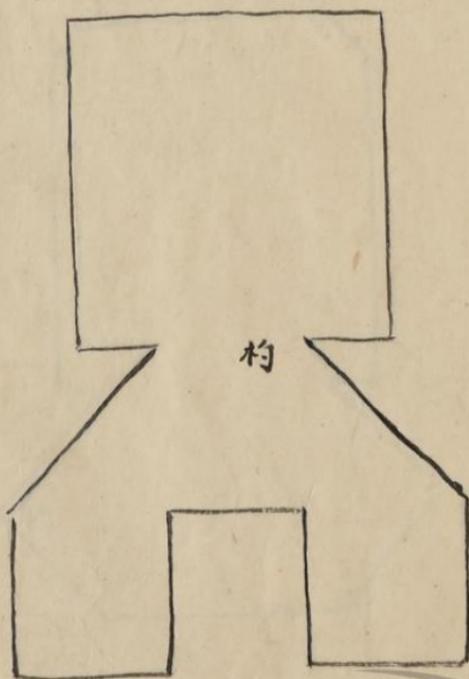
九五觀我生君子无咎

陽剛中正以居尊位其下四陰仰而
觀之君子之象也故戒居此位得此占
者當觀己之所行必有陽剛中正
之德則无咎也

象曰觀我生觀民也

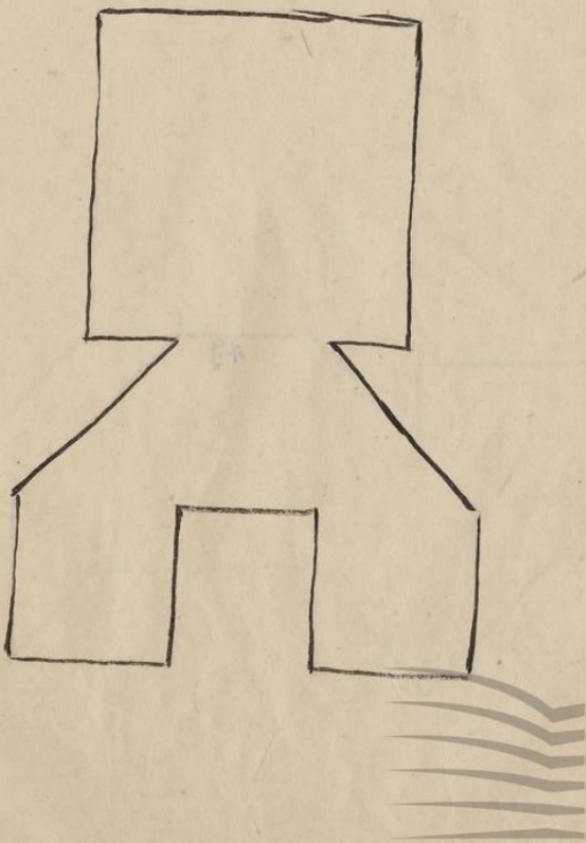
此夫子以義言之明人君觀己所行
不但一身之得失又當觀民德之
善否以自省察也

外觀見形內觀見心以民
為鑒胡敢不欽



月圖

明鏡寒光透心觀鏡者觀我
也豈徒見形而已占主位在民上
光明中正為入法式常及觀求已
者吉察之為明責人怨已者凶常
入主方正而明以才助貴人立功
業吉占事坐待勿往吉
夜占婚姻吉女人吉



大觀亭頂圖

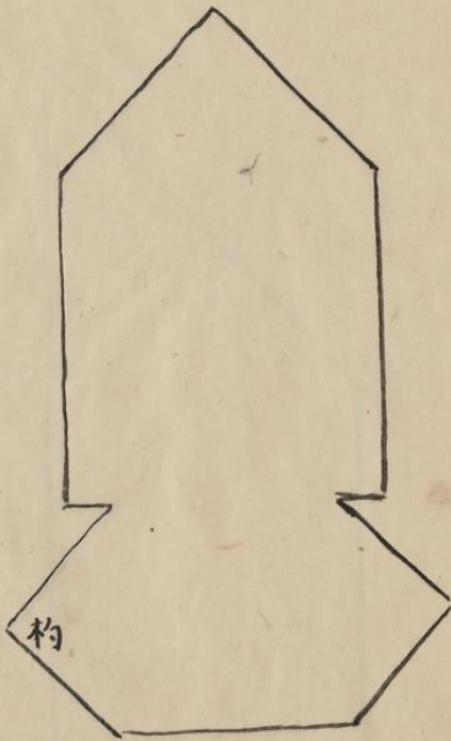
上九觀其生君子无咎

上九陽剛居尊位之上雖不當事任而亦為下所觀故其戒辭略与互同但以我為其小有主賓之異耳

象曰觀其生志未平也

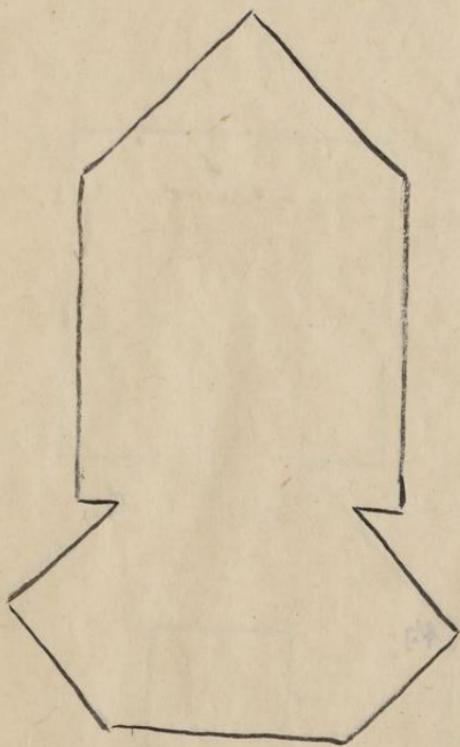
志未平猶曰未安言雖非正位未可忘戒懼之心也主賓師之位言

亭以庇民頂居其巔萬目具瞻剛正為先



月圖

亭頂位高而任閑賓帥之象
堅剛中正風雨不撓則可常作
觀瞻占者有其德吉占事不可
更進觀已極上也占人主貴而無
位高而無名文明巽順一時之隆
吉



温州市图书馆

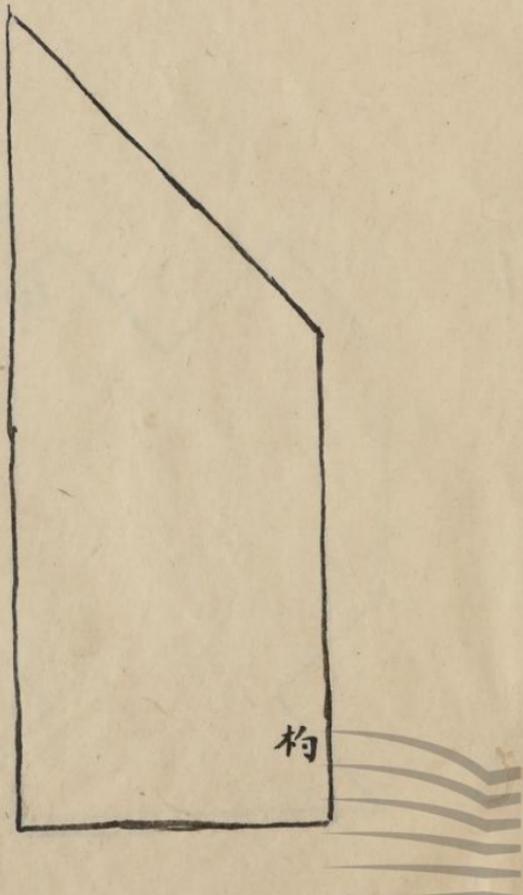
WENZHOU LIBRARY

大比 璋圖

雪比 假虎始交

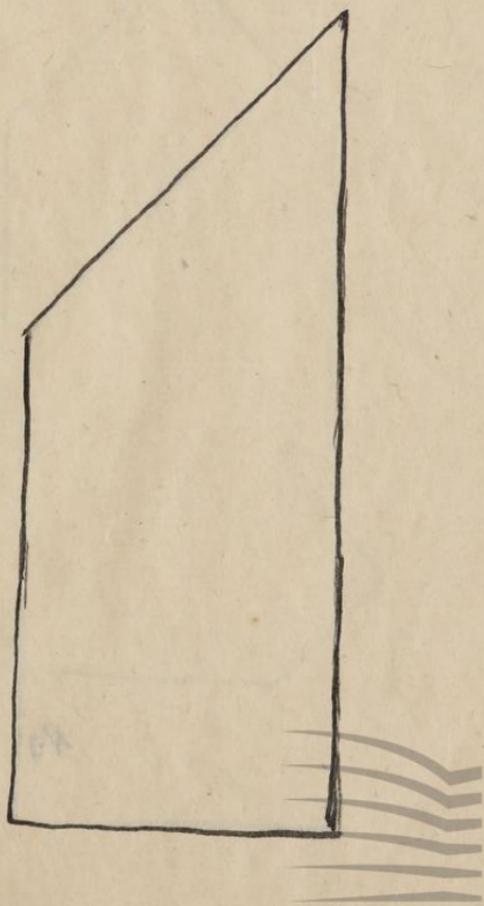
比吉原筮元承貞无咎不寧方來後夫凶
象曰比也建得比輔也下順從也原筮
元承貞以剛中也不寧方來上下應也後
夫凶其道窮也 象曰地上有水比先王
以建萬國親諸侯 初六有孚比之无咎
有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六
有他吉也
比之初貴乎有信則可以无咎矣
若其克實則又有他吉也

美玉為璋內孚外章信從者
眾明德當陽



月圖

璋國之重寶貴亞乎圭而
為五瑞所比玉之成大器而美
者占主內美尹孚文章外著
特達王朝尊貴有品大吉常
占主德尊望重人所信從即不
得位亦有他吉占事無往不利
無求不得
夜占主有男子之祥



大
七
双魚瓶圖

大比 雙魚瓶圖

六二比之自內貞吉

柔順中正上應九五自內比外而得其貞吉之道也占者如是則

正而吉矣

象曰比之自內不自失也

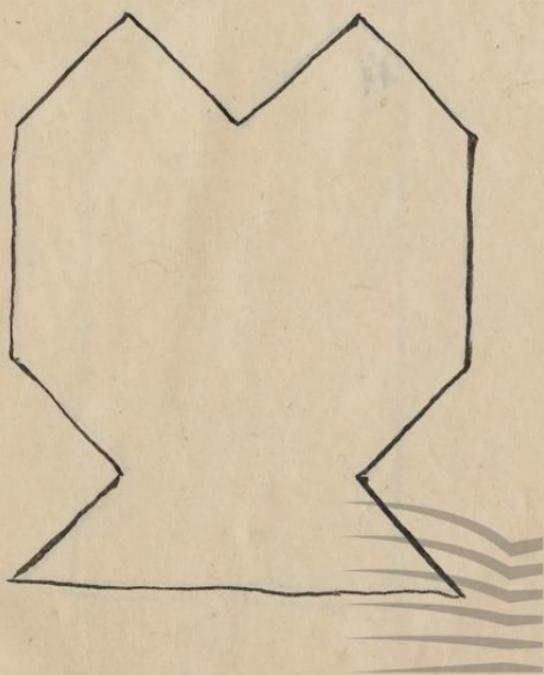
得正則不自失矣

雙魚比目陰陽相應夫婦之貞君臣之正



月圖

瓶像雙魚物之相比無間
者也占主君臣相得夫婦和
諧如魚得水國事治家道興
大吉之兆但瓶中有物正則立不
正則傾不正而相比者不占
夜占主有學生之慶
擇壻者遇此主得貴壻

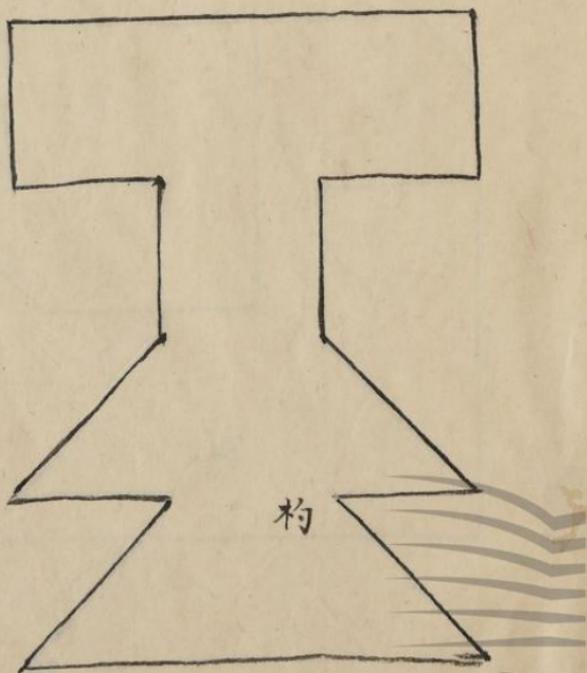


大比 雙耳瓶

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

陰柔不中正承乘應皆陰
所比皆非其人之象其占大
凶不言可知

一瓶空中兩耳附麗三陰
相比曷能有濟



溫州市圖書館

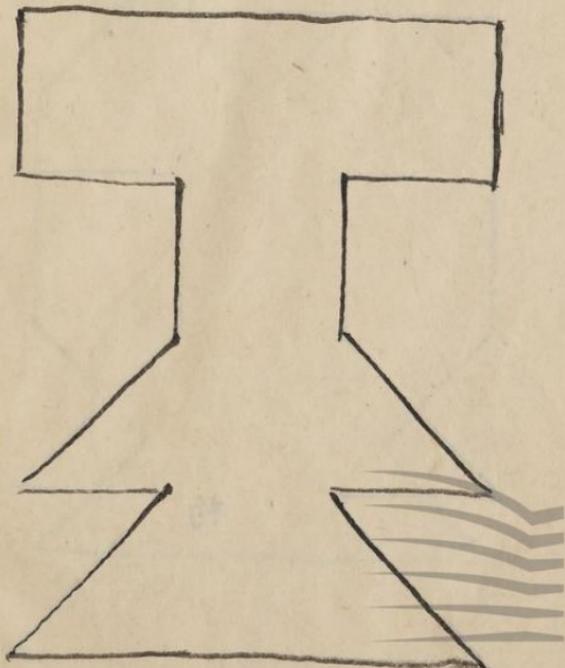
WENZHOU LIBRARY

月圖

六四外比之貞吉象曰外比于賢以從上也

以柔居柔為得其正外比九五比得其賢吉之道也

耳以瓶立瓶以耳行得賢相助提挈無驚



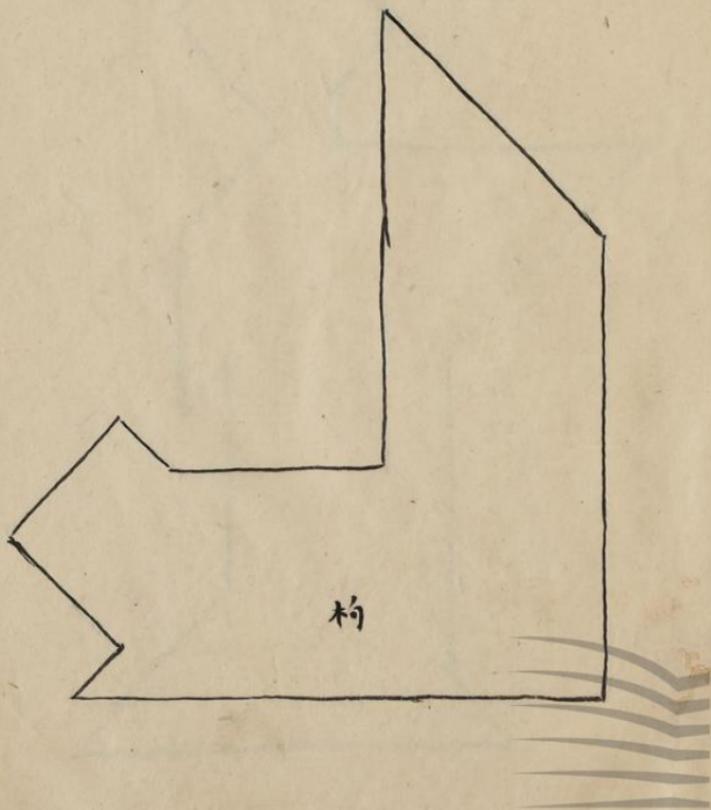
溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

大比靴圖

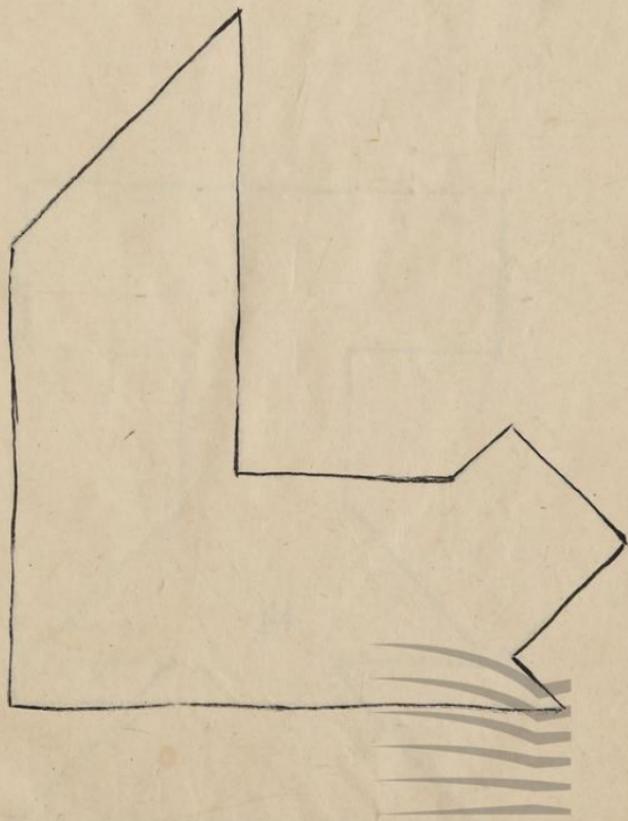
九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也一陽居尊剛健中正卦之羣陰皆來比已顯其比而无私如天子不合圍開一面之網來者不拒去者不追故為三驅失禽象邑人雖其私屬亦喻上意不相警備以求必得凡此皆吉之道也

聖主登朝羣賢脫屣上下和衷君臣顯比



月圖

靴貴人所服主聖賢遇合
上下同心一德以佐昇平疏
附後奔走禦侮皆得其人大
吉之兆常人主在貴人門下
依人之榮占事所如必合向
前吉
夜占有奔走私門之象不
利戒之吉



大七假洋人圖

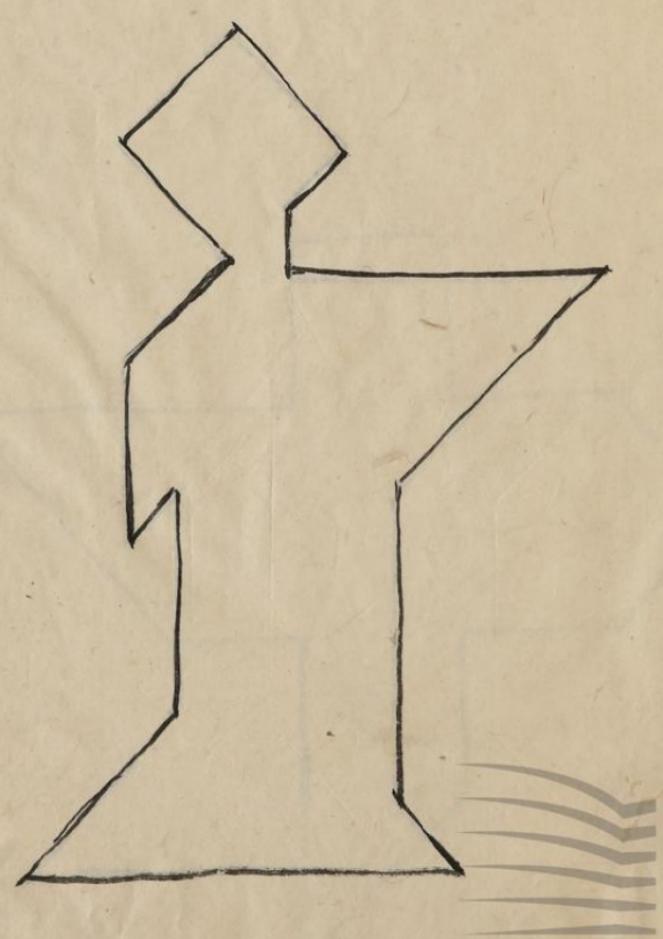
大比假洋人圖

雪比

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

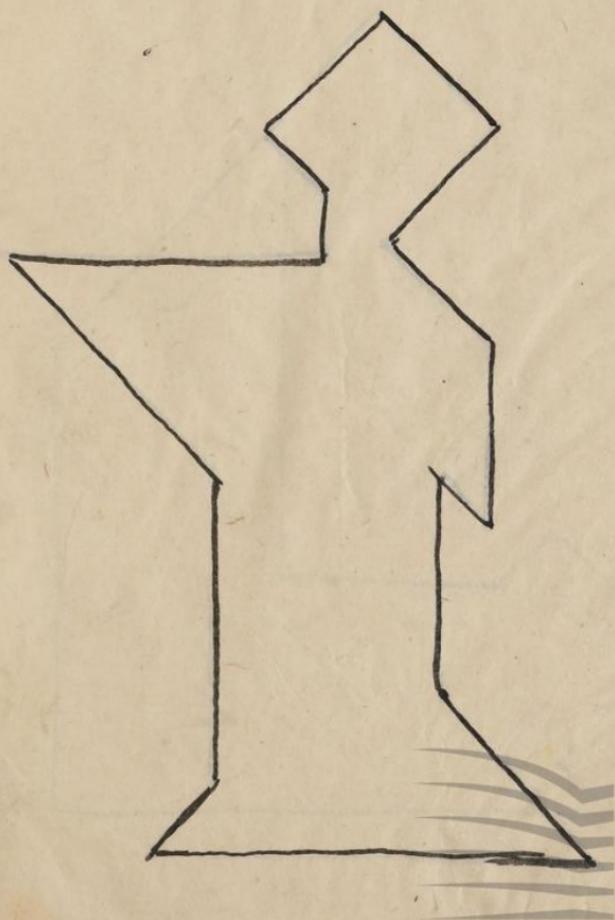
陰柔居上无以比下凶之道也故为无首之象以上下言則为无首以終始言則为无終无首則无終矣

洋人作賊漢人黨結相比為姦終歸絕滅



月圖

假洋人何漢奸也習為異
言異服以恐嚇人黨賊為
之鄉道若明末倭寇只十八
人餘皆假倭後皆殄滅十
八人遁歸亦為其王所戮
比之至凶者也占主无事
不凶宜戒懼脩省免咎



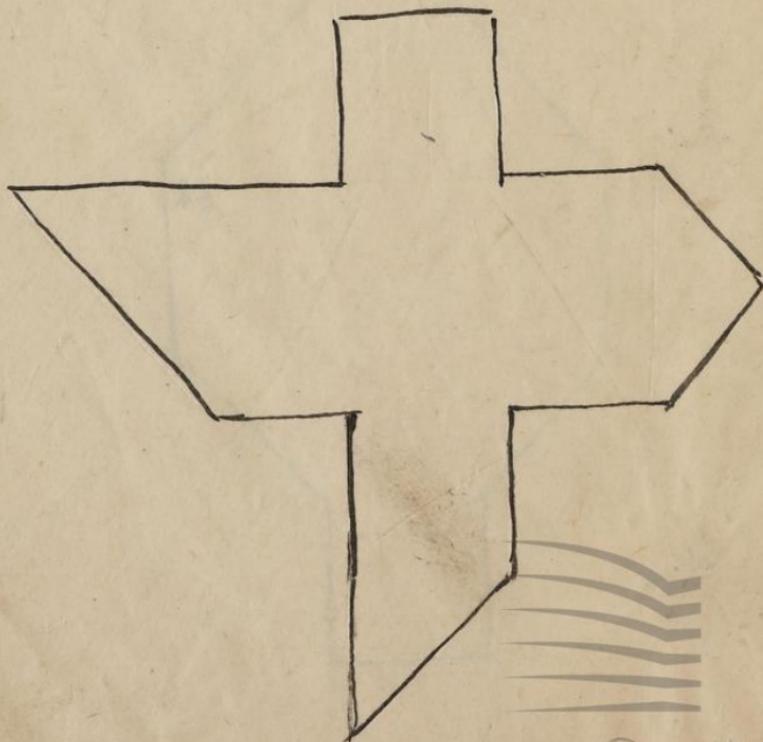
大 剝 十字之圖

雪 剝 下 蒞 挺 出

剝不利有攸往象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也象曰山地附于剝地剝上以厚下安宅初六剝牀以足蔑黃凶象曰剝牀以足以滅下也

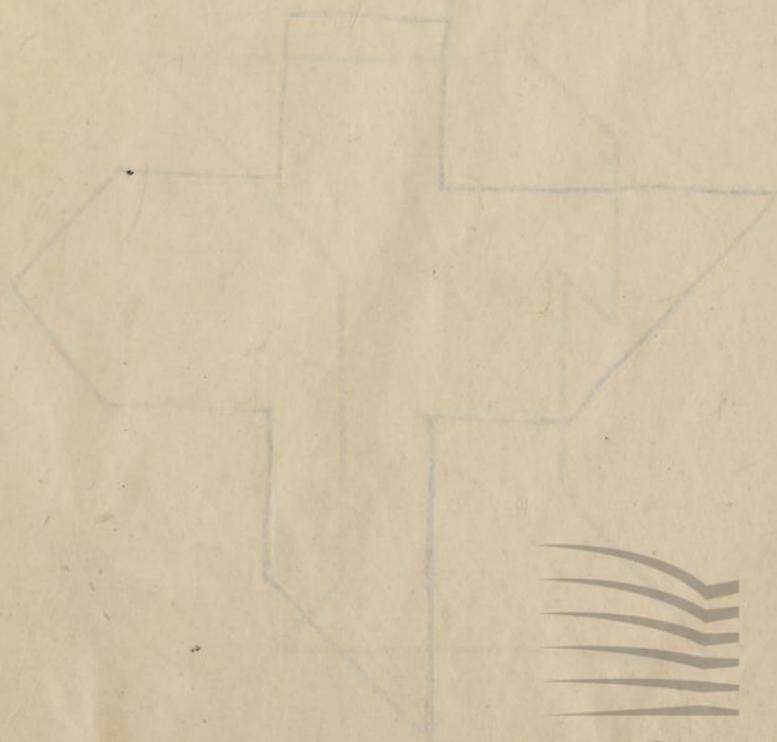
剝自下起滅正則凶故其占如此
蔑滅也

月盈則虧數滿則毀十數之終一剝之始



月圖

十字縱橫四極上下左右具足彌滿
數之已盈者也河圖數始于一配艮終
于十配中宮土山剝而附于地則反歸于
十矣故地山為謙受益山自下進而高
矣山地為剝及土山自上剝而卑矣滿
則日損循環之理故十乃剝始也占主
功成名立事業具足當知足不辱慎
保厥終如卦之順而止吉如大象之損上
厚下以保安宅自剝即防剝之道尤吉
日持滿盈之戒則盈者不溢若不知足
而日求盈則剝之者至為剝足之凶占
其戒之占事不宜向前恐入歧路



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

大剝蓮蕊圖

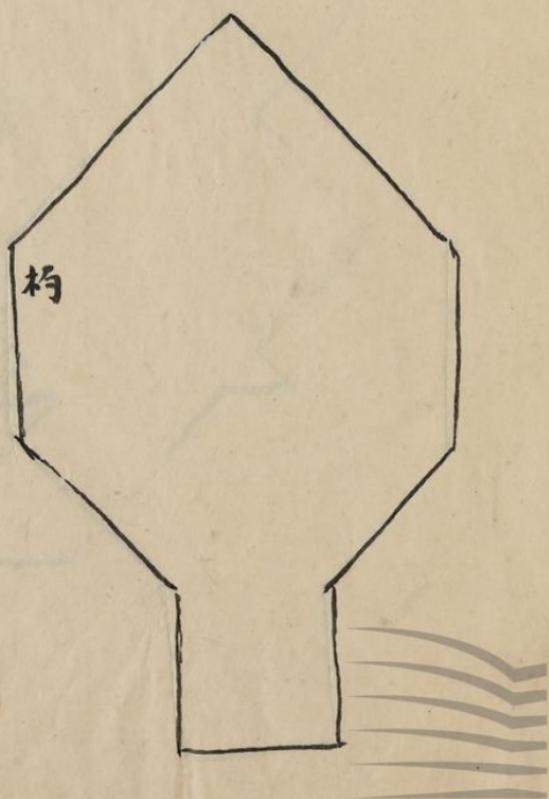
六三剝牀以辨茂貞凶

辨牀幹也進而上矣

象曰剝牀以辨未有與也

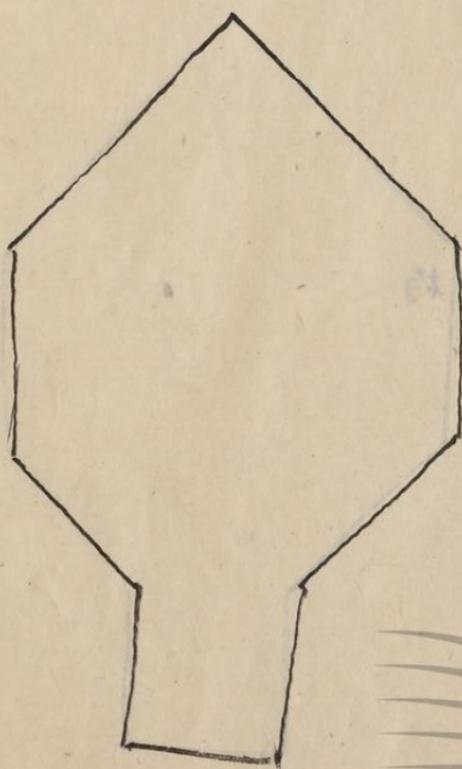
言未大盛

冬行夏令蓮蕊復生開
花不久結果无成



月圖

蓮夏花失時強出無成可知矣占事有德無時有命無運君子生于末世出將受小人之欺如霜雪之剝蓮花非霜雪之罪也然蒞者初出之象急退歸根以待時至可以免咎占事暫止以待來年夏至則可有成



大雪 剝 秋葉圖

六三剝之无咎

眾陰方剝陽而已獨應之去

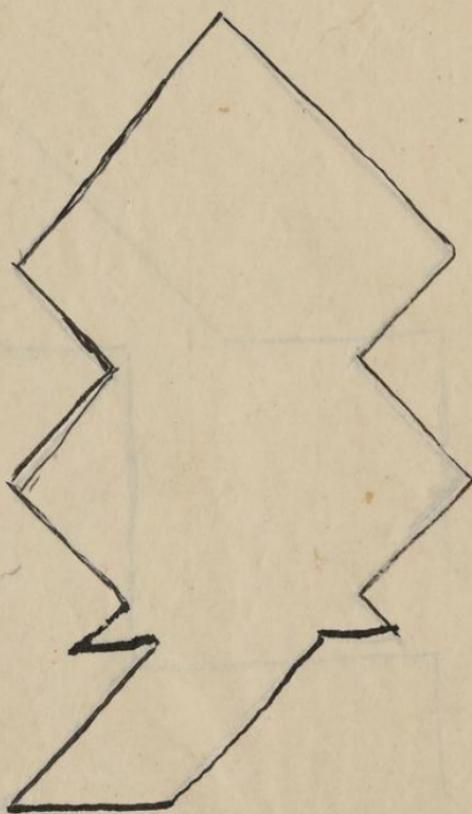
其黨而從正无咎之道也占者

如是則得无咎

象曰剝之无咎失上下也

上下謂四陰

霜雪未至秋葉先飛見
幾而作返土全歸



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

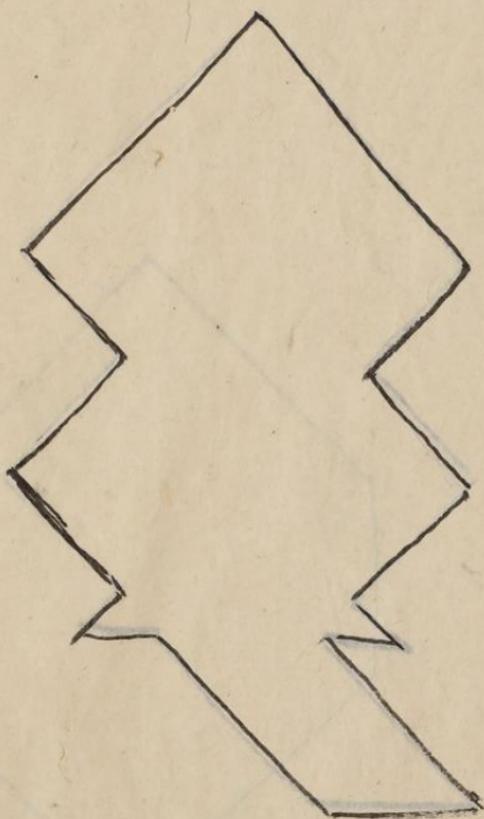
月圖

六四剝牀以膚凶象曰剝牀以
膚切近灾也

陰禍切身故不復言茂貞
而直言凶也

秋葉早^落梧桐見膚風雪
交剝正立不枯

占主君子失時過難守正
貞遇所謂至死不變者
身雖傷而心不死生機
尚存不得為枯凶中有吉
若不正直則枯且折終于
凶矣



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

大剝 餘幅圖

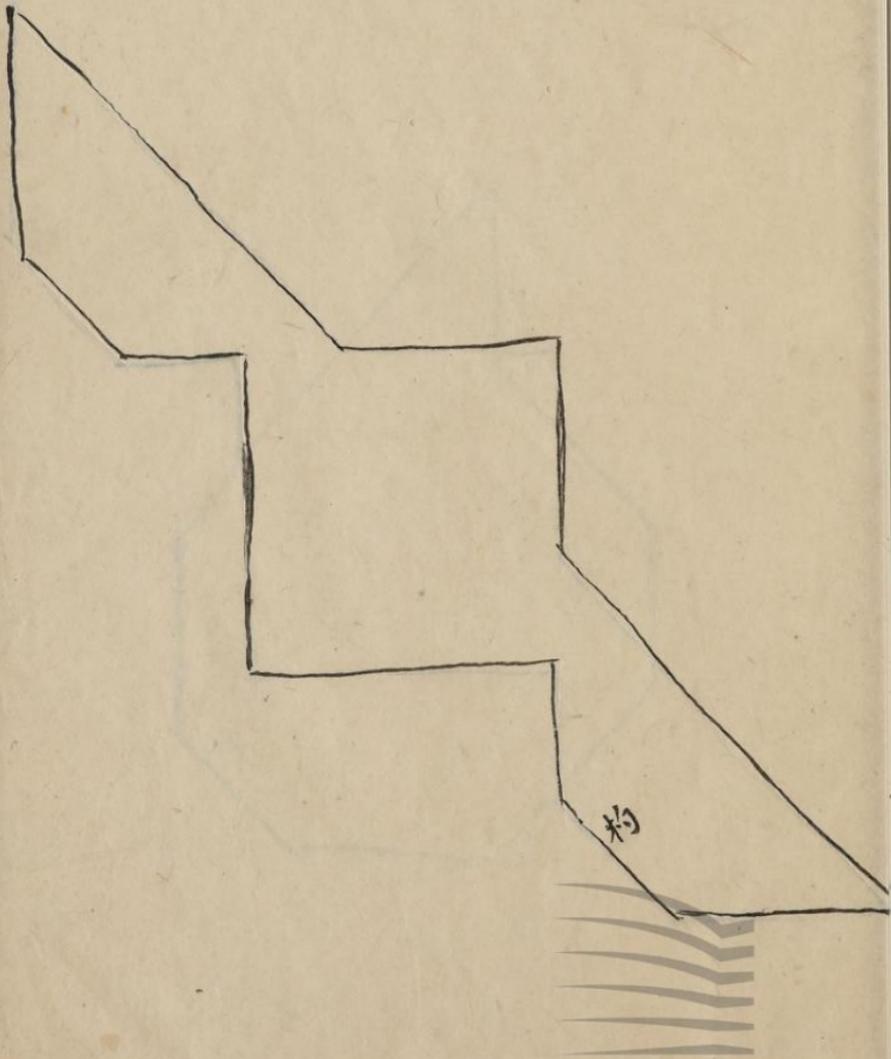
大雪剝餘蝠圖

六五貫魚以宮人寵无不利
象曰以宮人寵終无尤也

魚陰物宮人陰之美而受制于陽者也五為眾陰之長當率其類受制于陽故有世象占者如是則无咎也

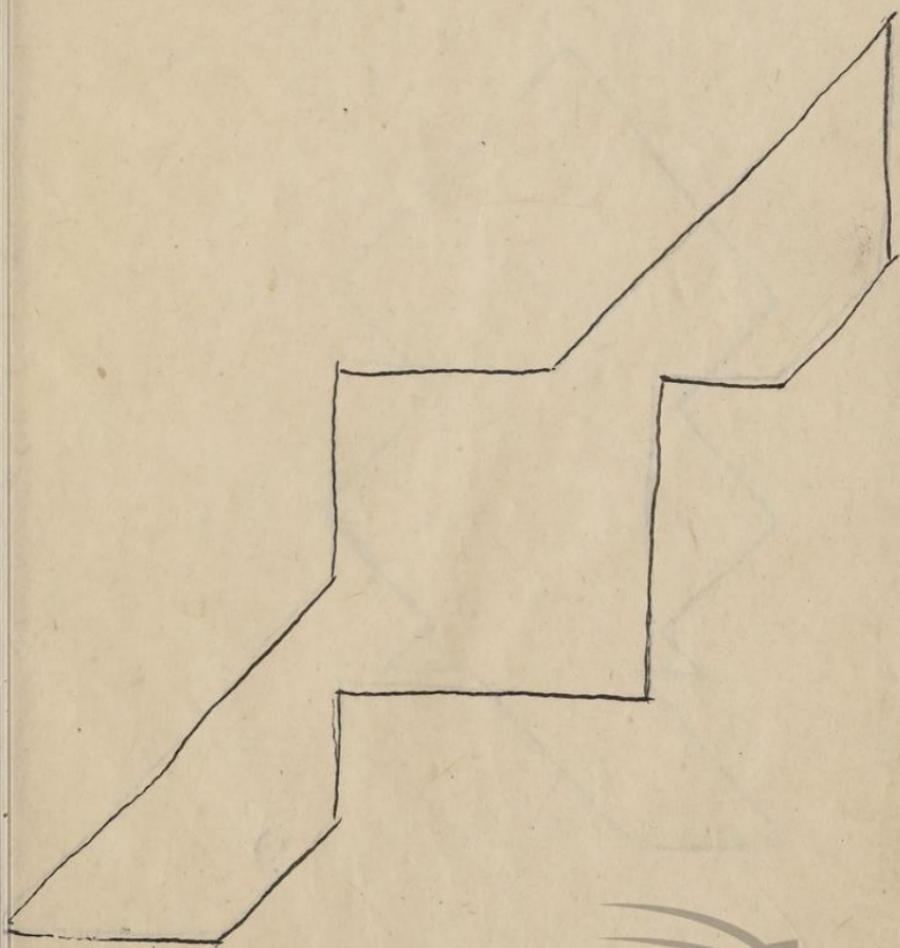
日出則伏日入則翔能率其類受制于陽順時安分餘福无疆

卷四 四十四



月圖

蝠陰物常伏陰崖不敢白
日肆行如守正之女眷安分
之小人自求多福也占主要
靜守正享清閑巖穴之福
錫類詒謀常見有餘吉占
事日占宜止夜占宜行



溫州市圖書館

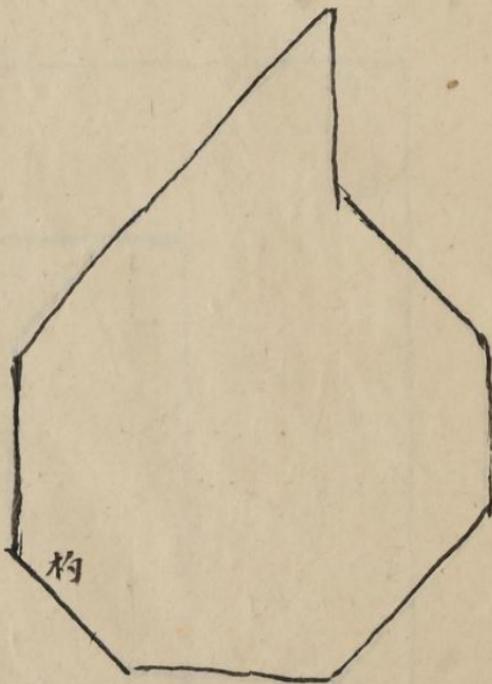
WENZHOU LIBRARY

大剝 蟠桃園

上九碩果不食君子得與小人剝廬象曰君子得與民所載也小人剝廬終不可用也

一陽在上剝未盡而能復生君子在上則為眾陰所載小人居之則剝枉于上有失所覆而无復碩果得與之象矣取象既明而君子小人其占不同聖人之情益可見矣

霜雪三千年碩果自堅美果中有大仁生機常不死

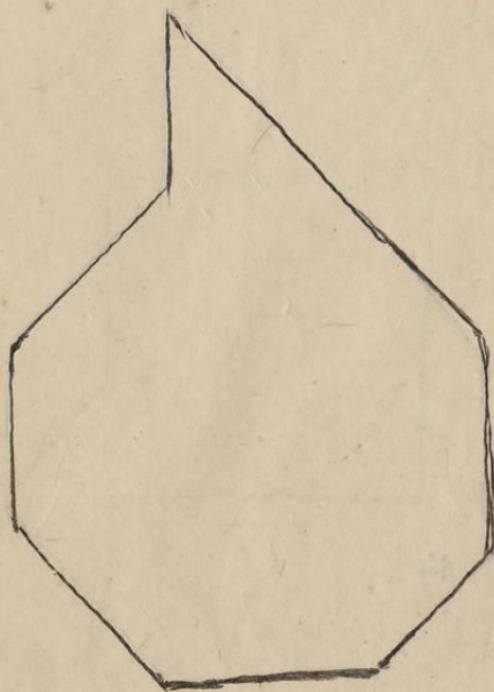


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

月圖

蟠桃仙果陰陽不能剝果之
至碩而常存者占主其人仁
而壽剛而果不隨時為增損
不因境為榮枯大吉占事逆
中見順絕處逢生成就廣大非
常吉



溫州市圖書館

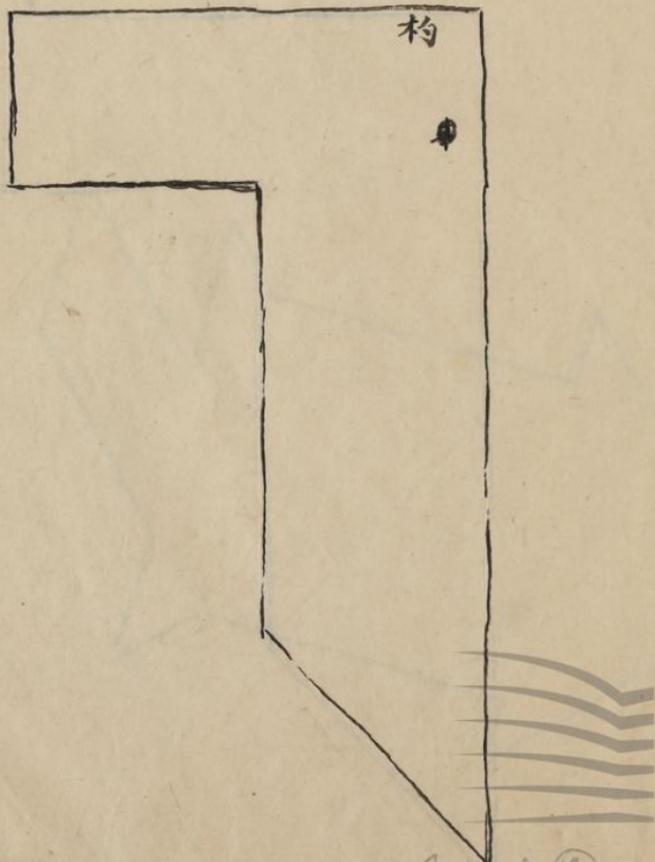
WENZHOU-LIBRARY

冬 坤 曲尺圖

初候 蚯蚓結 黃鍾氣始

坤元亨利北馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉象曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合無疆含宏光大品物咸亨北馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆 象曰地勢坤君子以厚德載物

地德靜方道在絜矩正直
均平萬象之祖



月圖

曲尺古製防于洛書方以畫
 地為象數之祖橫者為勻直
 者為股斜之為弦七巧圖千變
 萬化皆從此出占主有正直端
 方之德有物察物審勢之才
 量裁天下斟酌羣類民其教
 物化其誠一生安平无往不順
 大吉常占藝事顯名品格正
 直為人所重一生平安无往不利
 占事墨守靜正吉
 凡那曲得矩則正直占為人師
 尤利



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

冬
至
坤
斃
圖

初六履霜堅冰至象曰初六履霜陰始凝也馴致其道至堅冰

也象首句從魏志

陰數六老而少老變少不變故謂

陰爻為六變動乃有象占也

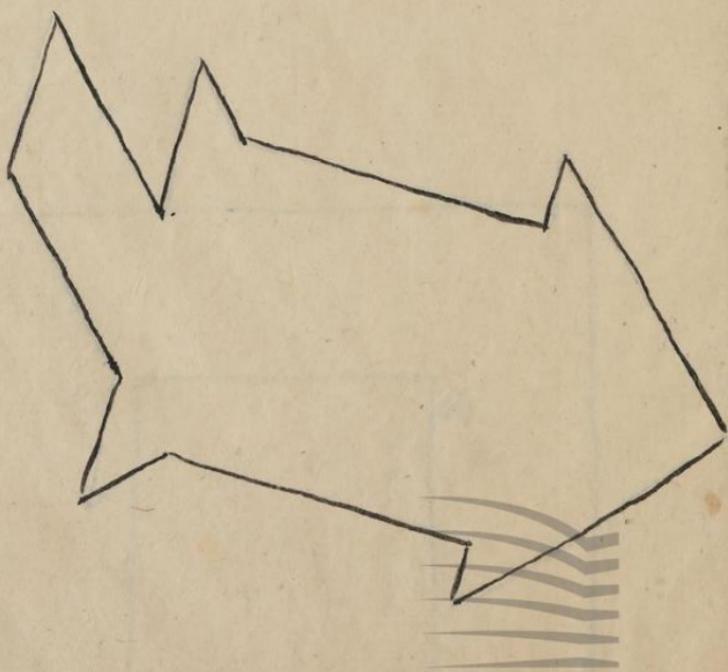
霜陰氣所結盛則水冰而為冰

陰爻始生于其端甚微而其勢

浸盛陽生陰聖人扶陽抑陰謹

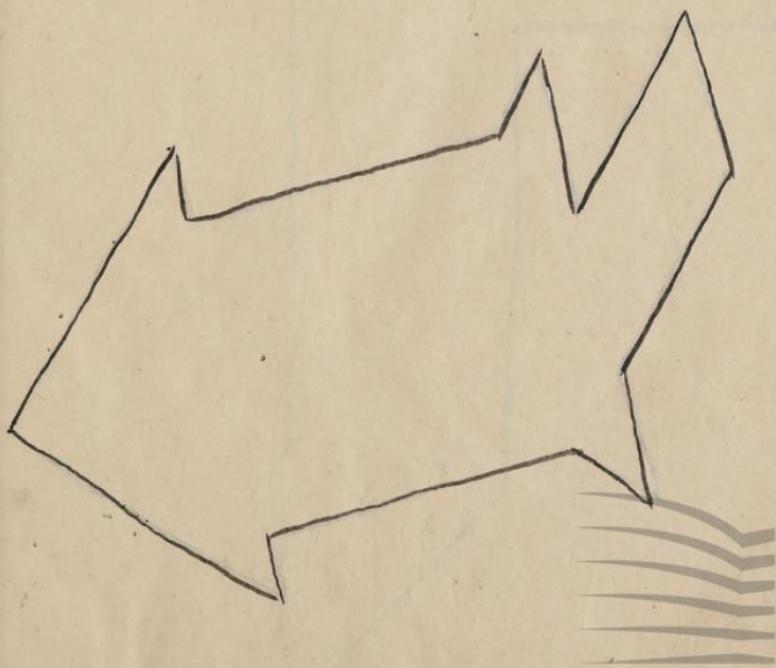
小慎微之戒也

斃形類龜純陰不靈小人
初進君子先驚



月圖

覽純陰而賤小人之象其首
側向上勢將進之象占主盛
平之月有小人初進于下他日將
為君子難占者宜早見幾預
備无咎占事主敗機初伏未
發宜防微杜漸无咎夜占
陰盛事機尤急日占緩



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

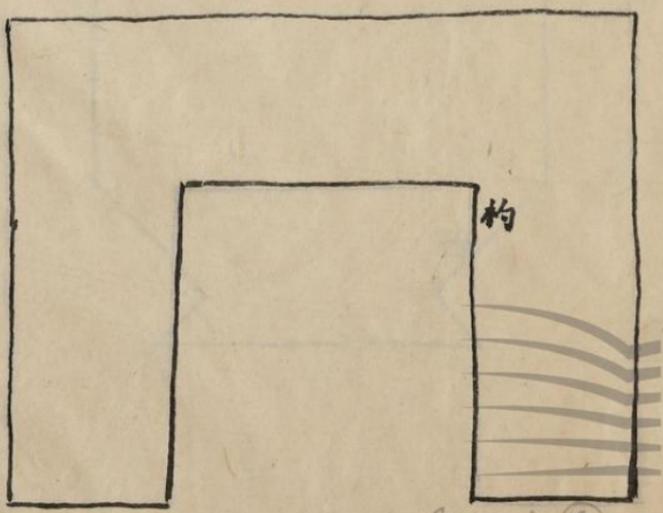
冬
申
方桌圖

冬
申
方桌圖

冬
至
坤
方桌圖

六二直方大不習无不利象曰六二之
動直以方也不習无不利地道光也
柔順正固坤之直也賦形有定坤之
方也德合无疆坤之大也六二柔順中
正又得坤道之純者故其德内直外
方而又盛大不待學習而无不利占
者有其德則其占如是也

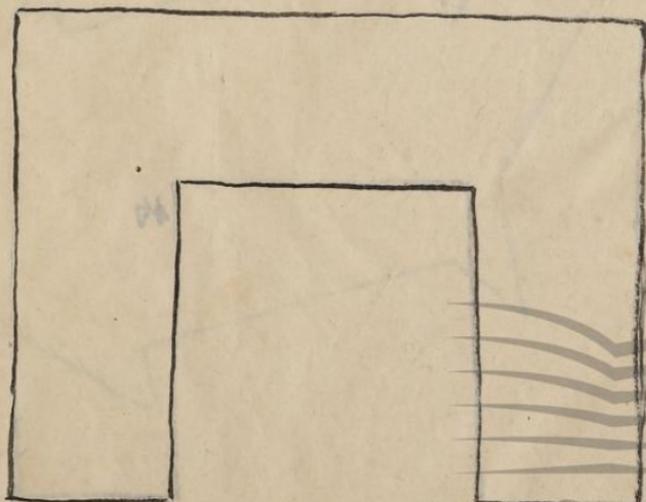
平地上升吉象為桌直方
且大中立也卓



温州市图书馆
WENZHOU LIBRARY

月圖

桌象平地上進一層上下中正直方而大占主方正中和之德卓然特立足踏實地妥適安平正位中堂貴重有體上載下覆大用無方大吉占事主靜不行四方平定必無傾跌桌上陳設無所不可富貴貧賤存乎其人而無地不安無適不可則其德勝也



溫州圖書館

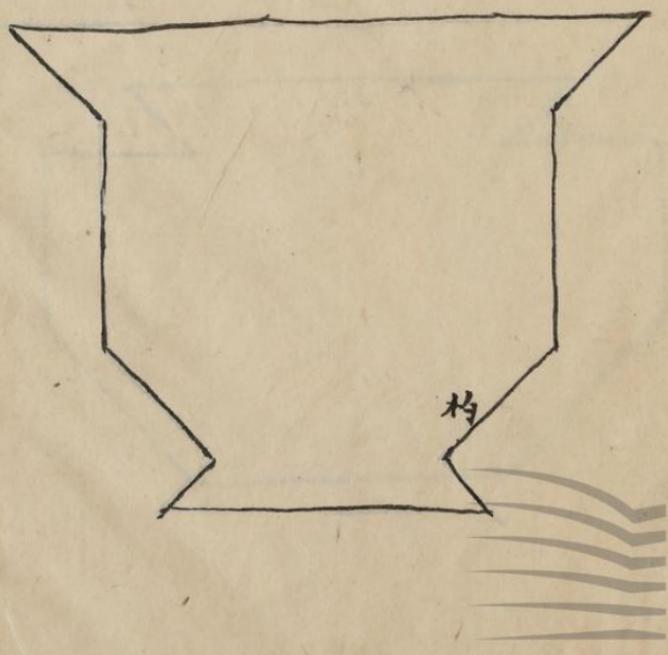
WENZHOU LIBRARY

冬 至 坤 花盆圖

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

六陰三陽内含章美可貞以守然居下之上不終含藏故或時出而從王事則始雖无成而後必有終占者有其德則有其占也

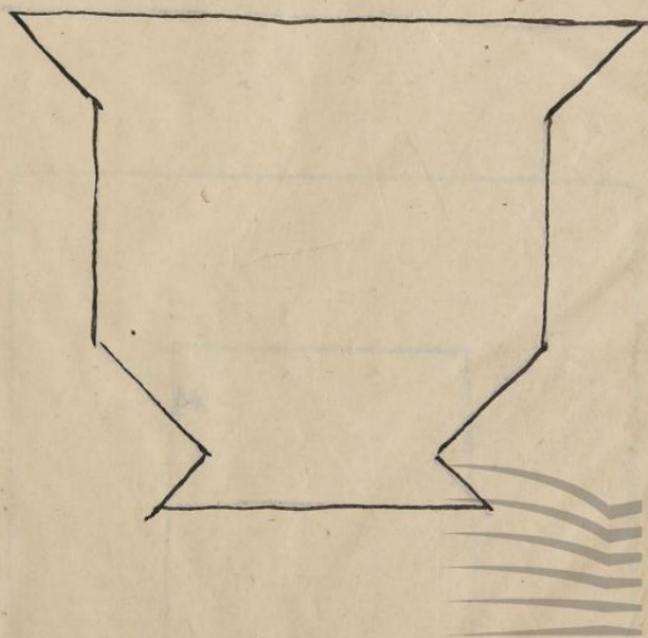
盆土養物地德有常時至則發吐秀含章



杓

月圖

花盆之土亦坤之一體也其
德有常故能順天時應地
氣發花吐秀占主一鄉之善
士亦小有濟物之功得時而
發文章可觀榮華有終成
就雖小亦一方之雄一時之秀
也吉



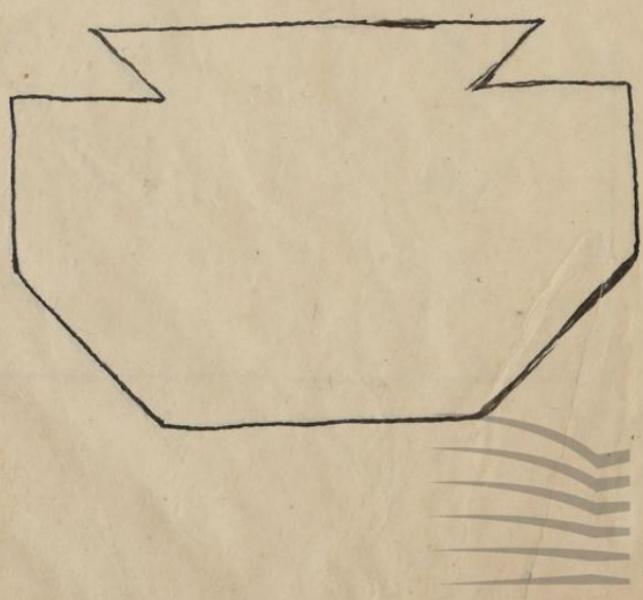
冬
至
坤
荷包圖

六四括囊无咎无譽象曰括
囊无咎慎不害也

括囊言結囊口而不出也譽
者過實之名謹密如是則无
咎而亦无譽矣或四重陰不
中故其象占如此蓋或事當
謹密或時當隱避也

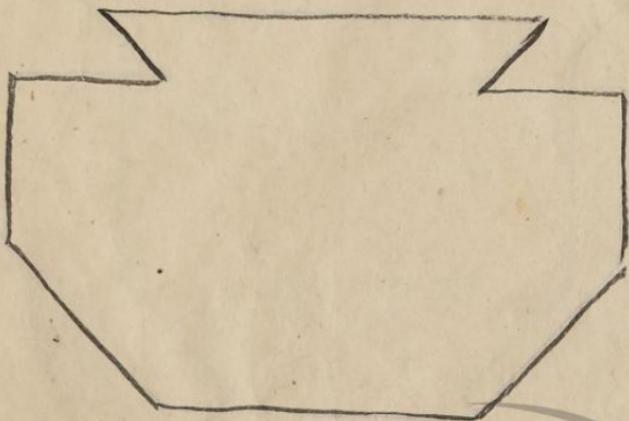
囊中有物括口善藏慎密
不出無虞無殃

卷四
五十一



月圖

荷包囊之繫于身者其繫也常括其口占主陰柔之才值時不正能安台有守以靜保身家在上循分不爭在下則閉門不出名譽雖衰尤悔亦寡知幾謙退之士也占事宜靜不宜動宜退不宜進夜占吉

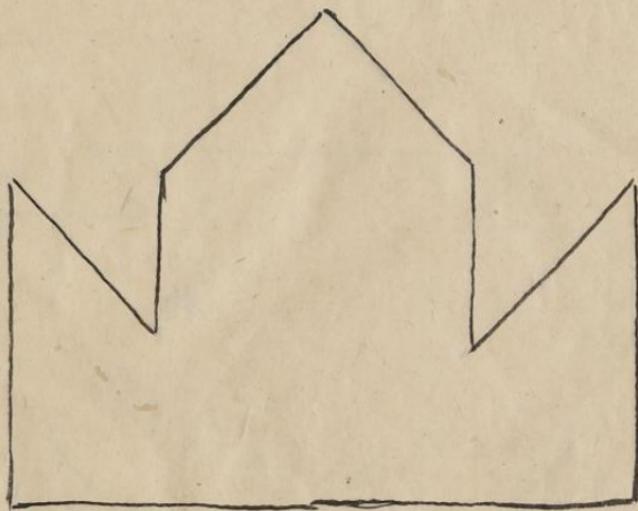


冬
申
筆架山圖

冬
申
筆架山圖

月圖

筆架山三峰並起中央特
正坤體之尊而中者也占主
忠信正直之人行所當行之事
大吉有成若非其人非其事
則主陰亢居陽位險而无成
此惠伯所謂易不可以占險
是也山主靜占事亦守靜為
主人則吉



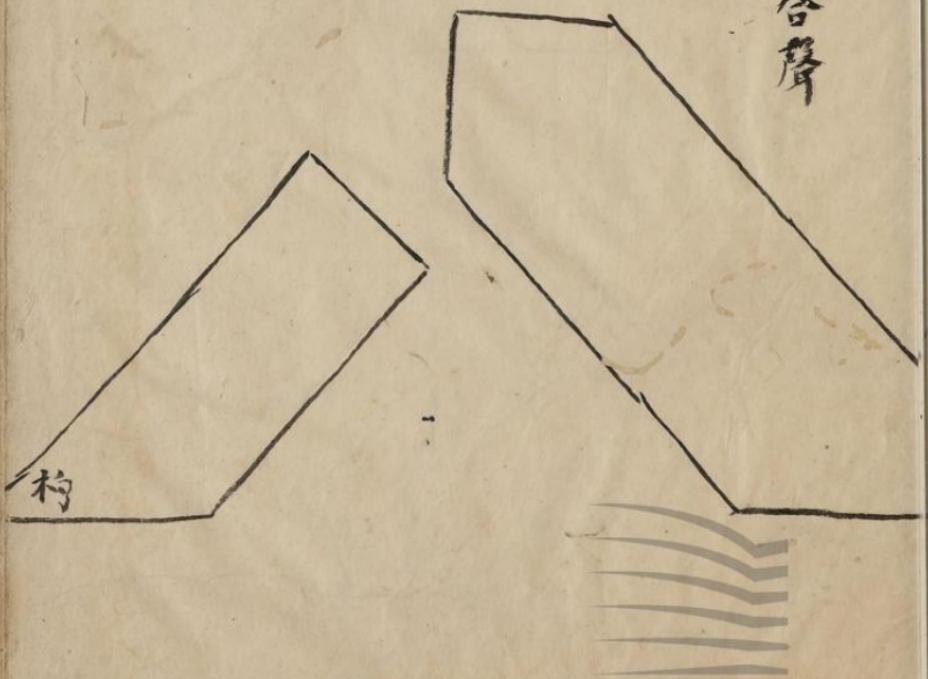
冬 坤 八字之圖

中候第二亥時後律入黃鐘宮音合聲

上六龍戰于野其血元黃象
曰龍戰于野其道窮也

陰盛之極至與陽爭兩敗俱
傷其象如此其占凶可知

陰極于坤卦終于八陰盡
數窮氣周一匝



八少陰之數靜而不變
故易陰爻用六不用八也
先天卦氣終于坤其數
八其字陰陽左右分別陰
陽之分界也占者氣盡數
窮凡事不利然陰陽互根
陰極則陽生其人能守未
復之心則无咎矣

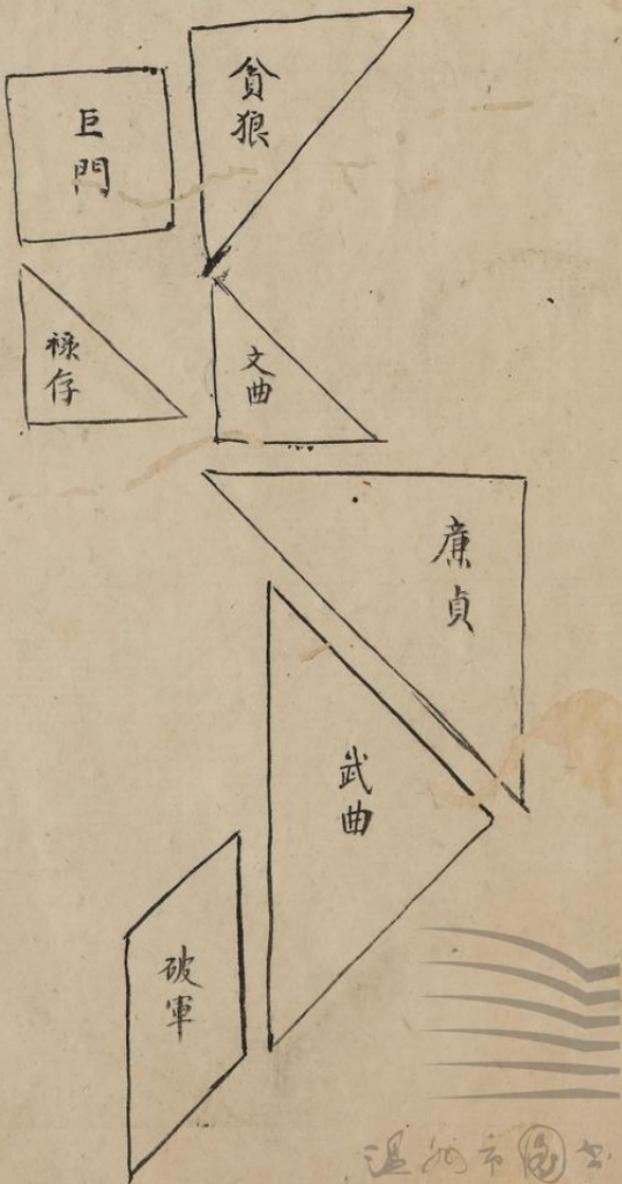


温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

冬 坤復交 北斗七星圖

此氣在冬至坤復之中謂之
 天根乃陰陽之間氣不係
 於上下卦爻故係于北斗北斗
 天之主宰氣化之始也七巧畫
 七象變化无窮北斗七星似
 之故分列為像以明氣化之始
 于天根
 九天七曜運以璿璣周
 還終始乃化之基





凡占遇此氣此象主德
 明才顯胸羅星斗氣稟
 乾元操幹旋造之權為
 變理陰陽之宰常人
 占



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

音



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

装修人：柯 颖 茜

1991年1月11日



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

