



0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司  
基字02260122号 No.6230



16551





161551



153131



晚春堂詩 卷七

長洲文化遠又山手著

男

獻全校



廬陵高翥映雪君評選

七言律

巳巳秋興八首

碧梧衰柳盡驚秋。天地蕭肱不自由。萬里寒烟來戍火。一江殘照上漁舟。尊羨正好酌歸興。肉食安能共遠謀。為見楓林容頓改。心傷嘉穀未低頭。

昆明市文教局移交圖書

評 與玉露凋傷同其感慨而機軸各自不同以  
兩人出處畧異故也

其二

淺澹深渠映敞廬著棋擔糞亦攤書游殘八桂三湘  
地歸卧清泉白石居夢裡乾坤終冷淡眼中風雨太  
生疎分明杜甫蘆花月到我樽前却不如

評 與杜不同自家早已道出

其三



江村靜處有招提。日二移尊過小溪。蘓晉醉時還佞  
佛。劉琨老矣怕聞雞。毫枯研破休相笑。鶴短鳧長也  
不齊。一自西風蕭瑟後。荒原禾黍盡離迷。

評 用古使事信手顛倒吾服其鑿錘之妙

其四

惰農愧也盛時民。新穀何能濟我貧。盡糶不堪償酒  
債。全輸仍是抗糧人。久知豐歉關天意。敢把饑寒問  
鬼神。羨是小山叢桂發。願將丹鼎伴閑身。

評 全是自己寫照而秋意宛然

其五

多少浮雲過眼。眊一生虛夢醒。滄浪王褒何事。祠金馬。昆海無端作戰場。斷鏃埋沙。沉浩劫。陰燐飛火。怨秋光。思從邵子觀元會。恐下英雄。泪幾行。

評 置身題外一味悲涼得於興義不淺

其六

函風蟋蟀是何詩。千古遺音尙可思。天上星霜初轉。

柄。人。間。肌。骨。已。無。皮。皇。華。賜。復。聞。中。夏。若。木。啣。恩。到。  
海。湄。獨。是。南。荒。空。望。斷。生。同。帝。世。不。同。時。

評 民生國計未嘗刻放胸中可補輶軒未備

其七

揭。來。鴻。雁。燕。偏。旋。禽。鳥。真。能。得。氣。先。旦。暮。雙。丸。催。白。  
日。炎。涼。四。序。窘。青。天。因。憐。秋。草。驅。黃。犢。尚。憶。春。風。放。  
紙。鳶。笑。爾。宮。門。無。片。瓦。銅。駝。猶。愛。草。芊。

評 眼前景物卽是真詩信朕

其八

落。二。秋。山。四。望。癯。於。陵。清。况。不。相。殊。辟。纒。織。屢。人。猶。  
在。拈。月。批。風。興。已。無。大。嚼。漫。勞。虛。想。像。枯。吟。徒。自。費。  
工。夫。拋。斜。筆。墨。拖。橫。杖。且。理。綸。竿。入。畫。圖。

許石園評曰。自杜甫秋興八首而後。世無能追蹤  
者。古今不同情。則不同調。以杜和杜。益增其騷而  
已。又山先生自開胸臆。目無古人。真有痛哭秋風。  
獨得自喻之妙。一經吟咏。陳腐爲之頓新。故杜自

杜而文自文也。直駕千秋又何多讓。

喜雨

真成好雨却知時。遍洒郊原物已滋。四月若教無雨  
澤。萬家應解輟鋤犁。天心脉二終堪問。農事紛二漸  
可爲縱。是研田。霑不到。青蠅乍少亦開眉。

評 氣圓聲滿。

雨足志喜

沛狀那復間朝昏。四望茫茫二盡雨痕。已涸河渠都是

水○遍○生○雲○霧○不○知○村○想○知○良○弼○與○商○代○定○有○神○龍○躍○  
海○門○愧○我○不○耕○今○亦○飽○且○銜○盃○酒○樂○郊○原○

評 不減前作

送陳生萬言司鐸叻町

榴○花○紅○遍○送○君○行○色○映○青○瓊○也○似○猩○五○月○正○須○時○雨○  
化○一○尊○且○盡○故○人○情○從○來○科○目○優○文○學○莫○笑○師○儒○是○  
後○生○聖○代○儲○才○原○有○意○要○於○冷○處○試○功○名○

評 道義之言温狀可掬

送徐德操之豫章

乘春買酒碧雞坊。送客鳴騶指豫章。  
蒙段舊京餘第宅。鄙廬勝處有家鄉。  
陳蕃榻自留君下。元直心無爲母將。  
貯得錯刀榮錦字。少將筆墨累奚囊。

評 王子孟之間。

壽闕東白

秀山 爽挹朝暉。長夏吹堦坐翠微。  
性類髯翁因降嶽。行同伯玉久知非。  
菖蒲滿泛神仙酒。多寶全裝佛

母衣至樂果推名教樂廟堂安肯易庭闈

評 緩如秋雲度水于悠二揚二中發出清越

魯蕩庭大尹攝篆宜良寄贈

茸霖才喜足昆池雲起匡山雨更時天上已來仙作  
吏人間焉得口無碑三台側席徵三異兩地同聲頌  
兩岐料得省耕饒逸興岩泉泚筆且題詩

評 贈荅中大手筆

送張朴之叅洱海軍二首



昆明筆陣滿康莊。磊落英風早擅場。才子不須矜搏  
物。大文何必定成章。長窺星漢思三峽。獨挽雕弧望  
八荒。此去洱源槎可泛。擬將機石載歸航。

其二

多年文酒樂無涯。惜別寧堪對藕花。最愛錦江能作  
賦。不嫌白屋是通家。鸚鵡裘典予無累。韎韐羣空爾  
自誇。獵罷秋原應賭墅。懷人偏想赤城霞。

評 兩詩神氣聲調風韻情致無一不到。

許東莞自越來滇省兄觀察公相晤却贈

東官南海昔聞聲。黑水源頭此識荆。地上神仙羞作  
吏。天涯枕被爲思兄。論交萬里何辭遠。懷寶三年且  
不鳴。裘馬安閑公府暇。五華山畔自聽鶯。

評 觀察有此難弟。愈敬難兄矣。妙在筆二寫出。

張集庭生日

甸方上巳氣清明。張果庭前祝降生。風景未殊仍襖  
事。才名半老亦耆英。畱賓擬罄春千甕。紀笑還須玉

一。杯。既。醉。陶。然。思。泛。海。河。于。朗。咏。麗。人。行。

評。瑩。然。無。瑕。之。人。得。此。瑩。然。無。瑕。之。筆。然。後。描。寫。得。出。非。先。生。其。孰。能。之。

秋湖五泛

有序

遊。事。之。宜。湖。人。知。之。湖。水。之。宜。秋。人。未。必。知。之。非。不。知。也。遊。者。不。與。湖。相。習。耳。予。家。於。昆。湖。無。日。不。在。湖。中。因。無。時。不。飽。秋。色。為。晴。為。雨。或。曉。或。晚。以。及。湖。水。淪。漣。與。月。上。下。靡。不。

身歷而觴咏之。與之所至。筆亦至焉。作秋湖  
五泛詩。聊以自娛。不敢云有得也。

晴泛

淨練澄空宿雨收。蓼花紅映白蘋洲。嵐光蘸水拖千  
疊。海氣蒸雲注一漚。畢世雄圖銷弱櫓。半生奇癖倚  
孤舟。醉逢詹尹休勞卜。識我升沈有素秋。

評 高視濶步。振玉提金。非盛唐後人可及。

雨泛

片舸衝寒破碧漪。濛濛烟水信稱奇。含愁泪掩夷光鏡。苦戰雲深漢武旗。澤國魚龍耳寂寞。江鄉雁鷺任差池。西南贈美人。誰識露劈香橙細。搗壘。

評 一味冷情。搖曳寫出。昔人謂湖宜于雨。讀之信然。

### 曉泛

湖光清絕是秋清。侵曉鼉宮照水明。初日已窺天際塔。殘鐘未了寺邊聲。此時鼓柁風生腋。何地維舟酒。

有情莫恠漢人箋。不解本無拘束徧身輕。

評 舉世夢 二 有誰知曉泛者。此詩一爲拈出。如  
當頭一棒。憤者豁然。關係不小。詩調詩情。尤爲獨  
絕。

晚泛

湖海風濤晚。慣經好乘夕。照過沙汀爲看入。望炊烟。  
翠坐失。當孟島嶼青。艇入平疇。秔稻美。橋通小市。鱗。  
蝦。醒停橈處。二 堪棲泊。燈火柴門。夜不扃。

評 飄然御風無不自得。

月泛

藤蘿纒映又洲前。萬頃同歸濯魄天。海上神山何日  
到。人間清福此宵全。湖洄珠浦舟如玉。流轉光風酒  
似泉。有客洞簫吹徹曉。波翻應攪老龍眠。

評 五詩爲必傳之作。挖揚風雅。刻畫精工。無一  
不備。又 片鱗無存。如游洞庭赤壁。

問病四首 有引

集庭病疝自春徂冬余以帶水爲遙未遂造  
廬相慰君雖恕我誼則懷慙入門而覩病容  
沈郎腰瘦感時而吟物候宋玉悲深貧實有  
之病猶未也况復觀空力定能知身世浮漚  
兼以磨鈍神完亦任膏盲上下誰能藥汝伊  
則起予因哦鄙俚之詞用博呻吟之笑霍狀  
而解知無當於七發雄文摯者其情或亦等  
於三年陳艾也



春○伏○枕○到○初○冬○未○便○君○家○有○笑○容○見○客○恃○童○扶○肘○  
腋○檢○書○無○術○治○疽○癰○鏡○難○並○舞○同○孤○鶴○膝○抱○長○吟○擬○  
卧○龍○慰○藉○幾○人○知○爾○意○鈍○根○極○處○是○銛○鋒○

評 理境透澈從外說來却于內與精切

其二

莫○愁○宛○轉○易○生○愁○湖○上○笙○歌○且○暫○休○自○古○才○人○多○異○  
疾○誰○教○名○士○得○風○流○書○空○咄○二疑○城○府○拊○缶○鳴○二類○  
怨○尤○筆○陣○酒○場○雙○屏○絕○色○聲○香○味○盡○如○響○

評 現身說法

其三

翩。二。公。子。孝。廉。船。與。爾。同。登。競。說。仙。犀。照。燭。妖。寧。有。  
地。騷。成。問。帝。欲。無。天。八。千。里。外。圖。饕。餮。二。十。年。餘。醉。  
管。絃。惆。悵。前。塵。歡。莫。續。創。深。痛。鉅。轉。生。研。

評 問病人但舉前因是以人治人之法

其四

髮。垂。肩。頰。貌。清。癯。藥。裹。書。籤。伴。大。儒。魏。武。愈。風。須。臾。

布維摩問病。僅文殊眼前豎去。吾生矣。方外朋來亦  
樂乎。莫怨塵邊多熱惱。清涼只在此區。

劉元祚評曰。問病四詩皆從天外著想。情內興思。  
故至無香可求。無色可玩。至矣。再讀維摩問病。僅  
文殊一句。先生之于集庭。爲何如哉。不得不爲之  
拈出。

評 至此方有實講。聞者諒亦心休。

寓梁士小樓畱贈二首

誰能臭味比蘭幽。不問朝昏共小樓。初日到窓剛送  
暖。好風當檻恰臨流。才爲世出君同鳳。智不如人我  
似鳩。愛是酒酣還墨飽。河干次第數行舟。

評 人傑地靈想見小樓中。倚徙談心景况。

其二

雲津橋是舊游塵。清淺蓬萊四十春。座上青鸞曾降  
母。曲中紅豆競留賓。殘生身世皆浮梗。亂後衣冠盡  
鬼神。木榻短檠甘坐卧。出門無物可相親。

評 劫灰未冷。昆明如故。短檠木榻。人已閱幾清  
淺矣。

曲靖署中歲除雜興十首

萍。二。岐。路。幾。窮。通。五。十。生。涯。哭。笑。中。富。貴。驪。珠。空。捉。  
月。恩。讐。驢。耳。但。隨。風。燭。當。未。燼。心。難。死。炭。自。生。烟。氣。  
不。融。歲。律。終。時。愁。正。始。醉。鄉。何。處。覓。無。功。

評 大家矩度。軒朕而來。

其二

春王正月未書前。玉曆乘除几案邊。獻歲茶瓜成異  
地。驚心雨雪入流年。寒宵戍鼓聲三弄。孤榻危樓角  
一偏。自分投綸江上穩。不堪仍負釣魚船。

評 沉靜和平。不露圭角些許。

其三

十畝田園半畝宮。經營心計未全空。詩書枉說留青  
汗。襍襖還疑有素風。何事穴中尋蟻戰。却教天半失  
冥鴻。團團椒酒稱觴夜。兒女情牽况正同。

評 託寓之深。牢騷不平之甚。狀而不失于和。

其四

山雞孔雀兩如何。翬翟文章望眼訛。顧影那能棲絕  
巘。回頭猶自戀青波。稻梁歲晚謀方切。斥鷃低飛樂  
已多。最是羽毛堪愛惜。春來長養費摩挲。

評 此詩方微露胸中牢落。山雞斥鷃孔雀三物  
比託却是一意貫下。

其五

霜鋒已缺。繡芙蓉難破。愁圍出萬重。獨樂園中聊託。  
 足衆香國裡。怕携筇飛來青島。如相識。覺後黃梁失  
 所從。引鏡北窓。頗自照。不堪風雪滿形容。

評 多少牢騷

其六

踪跡難同泛。鷗水漸猶自碍。清流畸人遇。我偏成  
 恨濁酒逢君不解愁。此為項石雲性不喜飲兼好談文故云日月拋丸  
 看鼎。乾坤推轂任悠。長卿作客逢除歲。渴病雖



無已倦遊。

評 入幕之賓自是強項令。

其七

調元人是化工才。招引春風去復來。吹笛舞歌纔一曲。插花蠻舞動千回。三陽氣象從茲轉。六詔陰霾苦未開。最是仙家忘歲月。任從清淺在蓬萊。

評 恍然儻然。是歌是歎。

其八

天問婆娑笑屈原百端交集語呶喧饒伊喋二徒多  
說其奈蒼二摠不言幸也春光旋左个勉旃人事慎  
南轅芟除積恨應難盡似草萌生趣日繁

評 屈強猶昔

其九

煉石何能補太空生花枉自困文通螿弧已棄龍墀  
外筆研休爭鹿夢中歲二光華銷蠟炬年二蹤跡等  
焦桐只今仍作吹竽侶夜靜愁聞画角風

評時命不猶古今同嘆

其十

書備合伴短長繫流轉風光聽代更爆竹滿城催宿  
蠟梅花孤影歎浮生比鄰落二同爲客知己惺二各  
有情旦暮何堪成隔歲逢時忙殺柳邊鶯

項石雲評曰予鴛湖鄙人也萬里來滇晤又山先  
生于曲陽太守署中聯床度歲酒酣之餘先生情  
不自遏氣亦隨之遂以縱逸之才疾書十首屬予

賡和驚風雨泣鬼神豈欺我焉予雖勉肆枯吟終  
不免褰裳濡足于望洋耳

送許無功觀察陞任大梁

柏臺薇省位俱崇敷政由來貴協中不有祥麟威鳳  
質難成浴日補天功兩河民命須包拯六詔輿情借  
寇公攬轡志同丹筆壯亂山批抹夕陽紅

評 冠裳遺響

送別項石雲還秦

東風吹雨濕行旌。此別都非世上情。車笠喜從天作  
合文章。懶與地逢迎。鴛湖彩筆荒螺黛。昆水漁舟冷  
石鯨。愁絕暮雲分手急。驪駒先向我長鳴。

評 晚唐風旨

其二

性情丰骨兩相招。傾蓋逢君卽久要。貧也好游真是  
癖。老猶自負太無聊。人從鬼國之秦苦。路出羊腸入  
楚遙。萍聚幾時還。萬里怕隨清夢到芭蕉。

評 微雲淡月，細雨和風，可想此詩佳致。

秋窓遺意二首

與眠日夜摠無時，燈火茶鐺懶自持。  
禪子後身通宿命，才人舊恨惱新知。  
晚香零落荒三逕，小鳥依棲困一枝。  
恠是寒砧催急杵，欲成清夢故遲遲。

評 幽而婉。

其二

涼颼絡雨晚陰多，白帝難揮返日戈。  
天上雙星全契

潤人間百歲半消磨。傷時敢效窮途哭。挾策猶吟短  
褐歌。一束殘書三寸管。側身皆爲禮爲羅。

評 又還正始舊觀矣。

家兄生日賦祝

吾兄今日壽筵開。弟在他鄉未得陪。棠棣有懷依枕  
被菊花。何事隔尊壘。健由真葆全仙骨。老爲貧驅愧  
不才。最是同根清濁迥。望君如在九蓮臺。

評 樂天別派。

李何公太守駙鶴亭成有題

文章經濟兩相宜。政暇偏多結構奇。百尺已懸徐孺榻。一亭還賂謝安基。窓虛有鶴窺琴靜。簾捲無風任月遲。此際乾坤歸吐納。鸞棲原不碍低枝。

評

是新構亭子詩。移向他處不得。

癸酉歲暮歸懷二首

樊籠久已困山鷄。歲暮鄉心望轉迷。果腹但思春社肉。章身豈待故人綈。飴苾荼苦難同嚼。媮醜施妍愧



並題碌二雙丸催老甚一樽椒酒滯同携

評 露而不含仍多阻嚼

其二

不寒那得見陽春雪意冰情故惱人傲骨從來堅似  
鐵韶光一任轉如輪生無富相難謀食腹有奇書可  
救貧收拾半肩還舊隱衡茅猶足養天真

評 感時自負無窮情況

寄項石雲時再客秦中

秦人肥瘠久相忘何事驅車又此疆讀罷雙魚多感  
慨聽來孤雁尚翱翔風流文采誰爭識險阻艱難已  
備嘗爲問關中形勝地可如湖上水雲鄉

評 萬里關情字二真切

望海寺小憩同李遠公

勞生鹿二負滄洲相約停車一倚樓竹森依崖通石  
逕稻梁連海見漁舟烟霞有癖片時冷事業無緣半  
世休久擬登臨全未暇聯鑣今始得名流

評 有振衣千仞之概。

楊林海子

藥苓山色映湖光。古道楊林類輞莊。村舍不同人位。  
置田疇俱向水。微茫黃牛飯罷芟黃麥。綠鴨驅來卧。  
綠楊欲洗塵懷。須一斗籬邊。恰見酒帘香。

評 雲烟縹緲。恨不置身其中。

九日無菊獨酌小園和翰姪韻

霜淨天高菊正芳。每逢佳節興偏長。今年却道黃花

少往事徒傷綠酒香。藍水玉山人杜甫。落霞孤鶩景  
重陽。登臺可柰身多病。只合呼兒自舉觴。

評 高人逸興無所不可。

秋夜踏月訪中和上人畱宿偶成

清。秋。風。月。逼。人。清。策。杖。尋。僧。到。化。城。古。栢。插。天。雙。影。  
直。空。堂。照。佛。一。燈。明。共。拈。活。句。翻。公。案。旋。煮。新。泉。浣。  
俗。情。久。擬。偷。閑。今。始。遂。禪。床。欹。枕。任。雞。鳴。

段在人評曰。每讀先生一詩。令人俗腸盡浣。天耶。

吾七世祖在康熙  
之世詠五華山而  
出塵世豈能逃火  
劫之句得毋先知  
歲豐之秋有此醜  
類橫行乎

歲豐六年四月初  
十日昆陽新興省城  
回子進教臨安嚴容  
於小板橋數十亦殺

人耶吾不得而知之矣。

### 遊五華山

五華山頂亂飛鴉。日照琳宮尚有霞。  
塵世豈能逃火劫。浮生誰與駐風車。  
衡孟暫醉新亭酒。策杖難尋舊  
內花。人事變遷陵谷改。病僧同話夕陽斜。

李梁士評曰。如此名勝題目。若不從豪華中寫出  
感慨便失作旨。此詩全是此意。

### 寶玉衡園內看梅

死本地八十餘且肆行  
抄捨十六日省回到  
處放火

奇花良友景同幽林下風光孰與求老去繁華歸雪  
裡閑中點綴賴枝頭深紅間白臨書屋冷韻流香襲  
綺裘共道竇家丹桂好那知梅已占先籌

評 全篇珠玉大為庭梅生色

贈胡醫者

精于眼科仲兒  
患目延之有效

金鑷刮膜事多荒神術如君果異常  
摠為慈腸能救物故從罔象別傳方  
一鍼頓撥龍睛轉半七全教雀  
目張舉世紛三遊夜壑不逢思邈不輝光

評 恰當其人無一泛語

春郊喜雨限韻

好生原望彼蒼天。雨麥誰憂槁欲烟。一自震雷從地  
出。定知焦土有苗穿。如疎似密三更後。是粟非金二  
月先。我亦老農甘渴。輒笠簑隴畔得安全。

評 每作喜雨詩必歸到自己身上。故知詩非泛  
作。

獨醉亭晚眺

晚食纔休又雨過青山洗淨遍青螺半彎蛩竦畱殘  
照數點鳧鷖下淺莎病謝酒徒猶未得老稱詩叟欲  
如何小亭朝暮晴兼雨海氣嵐光飮已多

家西侯評曰吾弟胸中俯仰自足雨晴過眼具見  
化工故詩之暢快恬適如此

結璘山度歲呈高雪君先生

勞二身世竟何成一枕俄驚試爆聲東柄斗廻爭願  
刻南枝花暖費逢迎餘年蠹簡消心計多病殘軀憊



友○生○最○苦○酒○兵○降○未○盡○歲○除○翻○爾○據○堅○城○

評 又山詩不惟人作不得亦人假不得此昔友語也今讀之果朕

其二

碩○人○招○共○此○岩○阿○卒○歲○幽○尋○興○轉○多○山○識○青○歸○皴○便○  
染○泉○知○凍○解○咽○還○歌○香○王○力○大○能○馴○象○字○聖○心○閑○且○  
愛○鷲○景○物○不○容○車○馬○俗○銜○龕○只○照○兩○維○摩○

評 天耶人耶儒耶釋耶詩魔画史水意山情總

歸筆下吾不得而知之矣。

其三

南中風土四時春日。晴光有綠蘋。輞水但隨波上  
下。醉鄉肯令酒逡巡。人稱有道真堪主。玉到無瑕好  
結璘。松火帶烟炊芋美。陶狀一任物華新。

評 安閑恬適。任意而游。

其四

青蛉原是古山川。丹竈仙經浩劫前。未許俗儒窺。

酉只留詞客話三禪。建甌茶泛黃金蕊。湘管題分白雪篇。不必送窮三已去。半窓爨鼎佐高眠。

評 凡詩以養局為主局不養則雜蔓不清何有佳句諸詩皆于題前養局順筆寫來都成雅調得力于涵泳者深矣

和韻十二影詩

月影

萬古千江得幾明。如珪似鑑費閑評。鉛華不染霜天

淨。画。角。偏。催。五。夜。晴。漠。故。添。沙。磧。望。依。常。動。錦。  
機。情。遙。知。造。物。無。孤。立。空。谷。還。疑。桂。有。聲。

段捷元評曰：從空處寫出真境，無限淒涼，盡入闕  
山一照，是描月聖手。

燈影

一室依微隱，似暎喜同清。夢共思存碧，烟靜處聽琴。  
引紅焰低時見，拂奔四壁書聲。帷暗續半龕，祖意熾  
常吞痴情欲捉，都無據掩映偏宜。淡月痕。

段捷元評曰。諸影題中。惟燈影最幻。極難熨貼。似此刻畫精工。不離不卽。詩之以神理勝者。

奇影

老景支離坐綠莎。數株交覆意如何。其棠剪伐今餘幾。貝葉翻飛昔已多。只許蒙莊當下立。豈容司馬暗中過。匡床一卷隨陰轉。西復移東態嬾娜。

段捷元評曰。無一字不入微。恰如老齋婆娑。丰韻自古。

人影

宰地非人却是人。每于處處見真。二錦屏風外呼無語。青草池邊照有神。魍魎頭形常自問。山河覲面許誰親。饒他丈六生金色。雲海光中揔幻身。

段捷元評曰。勘破幻身復字。二精警可悟禪機。

花影

濃淡在枝寧作意。空濛著地亦隨時。曾于臺下勞僮掃。又在卮中動客思。煖拂繡幃鶯莫辨。冷依紙帳蝶

先知相逢細把初機認。剪綠隋宮事已遲。

段捷元評曰。鋪叙如題。居狀大雅。

波影

綠波南浦畫難成。况是微痕一縷生。細掩鏡螺添黛  
筆嫩增春酒。滯行旌。潭形賦比滕王勝。返照詩將杜  
甫爭。老我頽光無一事。息心川上證前生。

段捷元評曰。着想不羣。食古能化。逼真盛唐。吾無  
間狀矣。

虹影

五色迷離暗亦輝。在東其雨認還非。行空錯報秦皇出。列障翻疑太尉歸。山勢壓來重賜錦。水痕拖處欲霑衣。不知貫日忠良苦。可識虛空用意微。

段捷元評曰：寓意深婉，風雅不佻。觀先生之詩，則知空二摹寫者皆皮相耳。

雲影

蒸來膚寸漸生肥。觸處皆成造化機。水底無心看蕩



漾林梢有意看茫微。小能化狗隨空現。大却從龍傍  
海飛。五色昔曾徵漢瑞。至今刁相竟誰歸。

段捷元評曰。推猷盡致。鉅鑄無痕。

### 塔影

浮屠千尺果誰施。靜看虛空倒射時。級可妄登先入  
地。頂須直透不拈椎。圓明一體隨高下。動靜三分見  
總持。最是花宮春寂夜。金輪西指罩琉璃。

段捷元評曰。不涉浮屠套語。所以爲佳。

竹影

月明時更喜窓明碧玉清姿潑墨生龍自引孫堦下  
立鳳常舒尾畫中迎篔簹谷產千尋幹淇澳詩寒萬  
籟聲爲報漢川文太守解饒無物不須驚

段捷元評曰與可之畫東坡之詩古今稱爲兩絕  
此詩有焉

簾影

湘紋隔斷有誰看咫尺庭堦地儘寬隱約春衫花更

暖。朦。朧。秋。水。玉。初。寒。如。絺。著。體。宜。風。細。似。簾。流。香。愛。  
月。團。千。古。幾。人。能。識。字。織。成。烟。淡。想。文。灩。

段。捷。元。評。曰。皎。瑩。似。雪。秀。逸。如。蘭。字。雕。句。琢。特。其。  
餘。事。耳。

雁影

碧。天。無。盡。數。行。真。印。破。蒼。苔。信。有。神。山。險。欲。迴。頻。寫。  
照。潭。清。可。遏。恰。來。賓。黃。昏。字。掩。樓。頭。月。歷。落。沙。驚。塞。  
上。塵。寄。得。帛。書。曾。否。事。暗。中。消。息。共。誰。陳。

昔人云三百篇後無詩。非無詩也。以詩不由性情而出耳。如又翁先生之詩。平淡中具有至理。絢染中無非實義。不茁軋。不險恠。非發自性情。何能無美不臻也。詩壇中之學深養到者。舍先生其誰與歸。

螳川弟段拱新僭評

評 詩壇驍將。摹寫精工。佩服之深。唱和題辭。已刊問世。不復贅焉。

石林寺同雪君小集

躡窮蠟展見招提銀榜珠宮映帶奇萬壑自藏僧世  
界千松仍整佛威儀離塵問法空何有入寺尋香色  
更宜共向石林溪畔醉兩人踪跡老龍知

評 高山流水真移我情

題雪君小像

採芝何必向商山大隱先生悟大還出岫片雲舒卷  
後迴風一氣坎離間牙衣繡服丹青吏塵尾瑤笙白  
玉顏天欲此翁持造化碧摩崖畔暫消閑

段在人評曰非雪君先生不能當此

游曇華山

白雲青嶂闢何年。枯木如叅不二禪。且外語言尋見

地。遍開樓閣擬登天。經傳劫火光彌炤。

山有四義閣貯大藏其上

僧人不做于火殿虛俱盡惟藏閣獨存

露濕松聲滴正涓。學佛果能消

百慮。雲安枉自怨啼鵲。

評 遲迴今古。惹眺山川。有無盡升沉之感。

平野松濤

虬枝拔地影摩蒼，振響何須萬仞崗。  
收攝八風增意氣，吹噓一籟鼓笙簧。  
聽來有興天同曠，坐到無聲海不揚。  
想像忘言休大竒，肯隨封岱媚秦皇。

評 蒼老渾成，無一懈筆。

贈高週新

才子心情靜者詩，翻二物外獨探奇。  
書藏萬帙翻時遍，田墾三雙種每遲。  
花下逢僧呼試茗，月中來友坐圍碁。  
文通漂麥尋常事，莫恠前人局太癡。

李文止評曰。如此公子。世不多得。若非先生表而出之。幾失文通妙境。

贈王德先

金沙江盡與天通。淑氣鍾才理或同。詩比昌齡奇有法。畫宗摩詰秀能工。焚膏自讀山中史。鳴鏑曾彎塞上弓。愛是鄭莊能致客。似君儒雅信稱雄。

張朴之評曰。德先及先子門。習之最久。先生何一筆不放過耶。



醉山樓晚眺

獨倚危樓看夕陽。一盃池水卽滄浪。鳴蛙無復公私  
鬧。野馬依欸晝夜忙。天外有山多起伏。人間不病足  
徜徉。游情已是春秋換。怯見飄來數葉黃。

評

有手揮五絃。目送歸鴻之趣。

紫牡丹

丰姿想像勝朱霞。香自昭容袖裡遮。陌上肯隨驪共  
色。山中只與燕同斜。魏家庭館今難見。洛下風光擬

尙差信是綺裘仙客到金丹壺內長瓊葩

評 咏物能手

白杜鵑

鳴春無力只虛名蜀帝精覓幾變更影向池邊魚畏  
冷粉畱枝上蝶還驚血當啼盡空餘泪夢欲成來怕  
有聲淡掃自能傳隱恨胭脂多少誤平生

評 從杜鵑想到白處可謂啼血無痕

黃粉團

誰○搓○鉛○粉○裹○金○丹○長○信○春○時○露○正○團○爲○占○中○央○爭○正○  
色○故○隨○西○母○試○黃○冠○籬○邊○寫○照○分○鸞○絹○天○外○傳○書○走○  
蠟○丸○最○是○月○斜○昏○欲○寐○流○蘓○帳○裡○見○香○瘢○

評 無中生有句 二物合

贈段捷元

吾○兄○原○是○君○同○學○老○去○重○爲○戴○笠○交○松○栢○自○嚴○霜○後○  
色○滄○桑○亦○任○水○中○泡○神○龍○有○翼○皆○冲○漢○  
鶴○無○心○不○改○巢○共○向○結○璘○山○上○叟○一○尊○時○與○醉○蓬○茅○

先生二子野  
俱成進士

畱別雪君

未盡中心肯再藏。向君披寫意何長。人皆老至年餘。  
 幾曲已無多板。莫忙自古惺。多愛惜千秋。嗷。慎。  
 雌黃談文賭酒。俱陳迹。贏得顛毛兩鬢霜。

評 言盡于此。而無窮之意。尤令人咀嚼不盡。

圮橋履

少年難免意飛揚。墮履而翁亦太狂。孺子既能甘賤。  
 役。奇書何怪佐興王。報韓隱忍心難見。事漢功名跡。

已藏才得封畱旋辟穀千秋徒仰展痕香

臨邛禪

王孫壻作酒家兒犢鼻爲褌噐自治笑殺才人何不  
可獨憐佳偶亦如斯當壚眉染三分黛諭蜀威傳萬  
里詞此日牛衣誰賞識他年狗監却相知

鴻門玦

項劉兩立局終非好會深謀計轉微大事當前須立  
決重瞳無奈只思歸示三枉費忠勤策舞屢誰知肘

腋機未到彭城今古恨尙憐碎斗有餘威

柴桑巾

先生籬下怕彈冠彭澤歸來境自寬五斗肯教腰再折一尊嘗與客同歡無槽薄酒終難榨有葛醇醪自可乾露頂漉來斟又酌風期猶想菊花寒

評 能於小中見大故字二精實而無浮響咏史大方

晚春堂詩

卷八

長洲文化遠又山手著

廬陵高齋映雪君評選

男

獻全校閱

五言絕

芷江舟行

雞聲隔岸聞，鳧戲亂烟裏。  
借問歟子船，落二柯如此。

其二

淺水帶平沙，茅屋倚修葺。  
若是避秦人，不宜此閭住。

其三

短篷僮僕顧人似穴中坐。與。真。望。江。山。浪。花。撲。面。過。

其四

無雲能致雨。不雪亦來風。冷落寒江渚。愁聽一個鴻。

評 幾似古詩。描寫江行情況。言簡而意盡。

新翻子夜歌二首

洗手剝檳榔。淨去壳中刺。莫道儂不仁。安穩放心喫。

其二



理髮共犀梳。相願復相愛。須知繫足繩。卽是紮頭帶。  
石公評曰。果是新翻妙曲。以不解解之。卽得妙解。

南柯蟻

族類雖微細。君臣道且明。不狀槐穴裡。何得有書生。

於陵蚓

廉士雖無偶。清操讓土龍。引伸長不息。糟李愧相攻。

漆園蝶

逸者心閒甚。遽狀一榻安。物忘身亦物。相二互相歡。

芒蜴蛇

祖龍騰虛焰。當道率朕橫。亭長揮長劍。天成赤帝名。

評 四詩識空千古。洪纖悉化。

七言絕

閨思

閣外春深尙不知。侍兒偷筆寫春詞。無端動我推窓恨。鶯燕雙三喚柳枝。

評 婉細多姿。

得闕東白書

寂。空齋自著書。開門旋喜得雙魚。秀山有約無時  
到。蘿月松風摠繫余。

評

大家矩範

送春

線柳拖青故引人。無端爲爾柳眉顰。腰肢好在芳華  
節。一到飛花便可嗔。

其二

樂○饑○端○自○飽○園○蔬○剪○韭○和○薑○煮○活○魚○味○自○平○常○人○自  
淡○興○酣○時○一○到○華○胥

其三

燕○子○乘○風○去○引○兒○乳○鶯○雨○後○學○遷○枝○門○前○江○水○深○三  
尺○濯○錦○文○君○知○不○知

評 如何忽到此句刻極

其四

無○情○苦○茗○莫○相○淘○獨○醒○何○如○一○醉○豪○爲○問○百○年○春○幾

許夜深秉燭響檀槽。

評 不是因境生情，還是因情得境。我歎其古有蓮花。

暮春遣興

春風無賴已消魂。柳色撩人綠可吞。蝶趁游蜂貪粉膩。燕銜飛絮觸花昏。

評 登徒子能知此耶。

宿雲津橋

雲津橋畔雞聲早。催人夢不成。可是孟嘗門下  
客。宵征偏欲啟關行。

評 小題大作出語便自不同

有憶

竹响吹寒到耳邊。餘醒初解怯孤眠。誰知此夜思心  
苦。散作蕭蕭暮雨天。

評 入細。

近關詞

兩三茅屋接重闕。門首姑。銀耳環。見客自矜顏色。  
好。旋施脂粉上眉端。

評 等閑識得東風面

舟次沅州

遠山如黛水初平。橋上開。屋舊有名。好泊小舟尋宿  
處。沅江風雨最難晴。

評 幾似竹枝詞

其二

三楚行來第一州。川原漠漠。迴生愁。不知杼軸人多。  
少。尙有笙歌。客倚樓。

評 感愴風流。

舟行遇雪

雪壓松楸。齋半歛。蠟梅開遍。綴江籬。山陰絕似誰乘。  
興。我自扁舟訪洞。夸。

評 興復不淺。

湘行雜咏



麟塚紛二牧馬場。笳聲吹徹古瀟湘。青山半是穹廬  
繞。多少琵琶爲舉觴。

評 看如兒戲。

其二

鳴金伐鼓遍干旌。我亦乘船不是兵。鵠面鳩形雙水  
手。葛衣蒲扇一書生。

評 對得潦倒。

寄訊朗師

學老堂言 卷八 六  
君從雍髮作頭陀。我亦其心住薜蘿。爲問海潮音裡  
坐。暮潮何似早潮多。

其二

江頭江尾摠長江。消得江聲萬慮降。收入淨瓶無一  
滴。風波不撼老僧窓。

評 後兩句精

冬夜喜雨

三農仰賴惟須麥。怕是冬來不得耕。土塊一宵因雨

破絕糧無事惱書生。

福壽庵看菊口占

村名可樂全無菊，獨向招提看數枝。  
野衲呼來陶處士，悠然籬下一相思。

評 位置夫狀。

題画牛圖

生來力大不耕田，莫作平常鼻孔穿。  
一自武王親放後，桃林瀟灑幾千年。

評 題画能品

宿真一閣

為予舊讀書處

三十餘年重宿此。潮聲猶度舊書聲。僧房依舊文人老。夢裡聞雞恨五更。

評 雄心未老。偶一拈出示人。

遊千華舍贈莫虛上人

拈華笑後法幢東。雞足巖邊竒二紅。識得枝頭無限意。一花一佛見真空。

其二

踏破雲堆到上方。山茶吐焰竹生涼。老梅不露真消息。獨守禪關傲雪霜。

其三

千華舍裡莫虛過。此是龍山第一阿。粥飯尋常滋味好。鬢陀天雨樂如何。

其四

種花不費道人心。流水成畦灌溉深。淨掃法堂招大

衆講經還傍牡丹陰。

評 不落塵響。自杼機軸。有清池月夜之妙。

和雪君牡丹竹枝詞八首

分○明○天○上○却○人○間○帶○笑○相○看○莫○等○閑○草○木○亦○知○南○面○  
貴○杏○蕊○顏○色○一○齊○刪○

其二

朝○暎○照○後○夕○陽○斜○的○  
非○花○恰○是○花○  
彷彿吹笙王子  
晉○披○霞○曳○霧○飯○胡○麻○

其三

六朝脂粉幾曾施。渾是天狀大國姿。漫道太真能解  
語。丰神猶隔一絲<sub>二</sub>。

其四

三春好是暮春時。寒盡方開豈厭遲。燭火旣消旋首  
出。此中深意幾人知。

其五

名園端不及名山。金谷何如盤谷閑。誰信醉鄉畱富

貴絳紗銀蠟任妖鬢

其六

有情人是最無情  
花到難名却有名  
我愛牡丹能養  
啣天涯靜處自銷兵

其七

風光不減洛城隈  
位置還宜玉作臺  
爲語狂蜂兼浪  
蝶錦屏風外莫遲迴

其八



採藥仙人好種花。藥房花塢自成家。有時獨醉花陰下。譜得清平手自搗。

評 將山林中富麗探喉數出無一委語滯調譜入竹枝自成絕響

附錄雪君先生牡丹詞原唱

人間富貴艷人間。不似花王只當閑。十雨十風休怨妬。春光亘古了難刪。

其二

丁香打結簇毬斜。瑪瑙傾盤玉碾花。繫馬欲知年  
歲舊。酒邊人自說桑麻。

其三

鴉盤水髻美輕施。敢乞天香助妙姿。計已無聊還  
計二。無端寶靨纒金絲。

其四

好花說看半開時。獨到牡丹艷最遲。十分香底十  
分色。詩人千古可曾知。

其五

儂在山中花在山。花開與儂一般閑。國色莫嫌山  
色陋。沉香亭已掛烟鬟。

其六

蝴蝶游蜂盡世情。天香風冷少知名。靜開匝月無  
呼鬧。但許騷人弄墨兵。

其七

弄奴李婢遠山隈。衛氏夫人月作臺。書罷幾番臨

鏡繡人耶花是此低回。

其八

好春容易擲殘花。看到子孫有幾家。漢蠟尚傳薪  
火在。休將羯鼓急爲搗。

不寐達旦

春山靜極夜仍寒。春月斜窺一榻寬。反覆只將書作  
伴。支離難借酒爲歡。

其二

聞雞起舞事如何。越石狂心半已磨。五十餘年昏未  
曉。盼殘天曙。眼摩娑。

其三

攬衣但覺竹風清。童子垂頭鼻有聲。嘆息世人俱夢  
夢。黃梁何恠一書生。

其四

夢中逐夢境。原痴覺後情。懷也不宜萬事提。輪長夜  
樂。細燒銀燭照花枝。

評 無可奈何四字。填滿胸中。觸之而出。絕不見  
其有痕。

戊寅九日

無錢沽酒度重陽。笑爾黃花枉自黃。  
倚杖欲凭高處望。西風吹雨濕衣裳。

評 唐唱猶存。

劉琨雞

漫長夜一聲鳴。起舞雄心喚友生。  
此日中原須我

輩楚匹何用泪沾巾

蘓武雁

羝羊乳罷雪吞殘盡道蘓卿已拜官不是漢皇親射  
雁孤臣枉受北風寒

右軍鷺

霜毛雪頸戲清波補入臨池筆陣多爲寫黃庭親換  
去平分體勢意如何

海客鷗

海上仙翁隱姓名沙邊長伴數鷗輕  
身忘天地人忘鳥問隔蓬萊尙幾程

評 入世出世兩相煥發四詩恰如一章可謂神

手

此已重刊入雲南藝叢書

























