



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社



# 一〇一八・子部・醫家類

一草亭目科全書一卷附錄一卷

〔明〕鄧苑撰……………一

秘傳眼科全書六卷〔明〕袁學淵撰……………二

校刊目經大成三卷首一卷

〔清〕黃庭鏡撰……………一一

咽喉脉證通論一卷〔清〕佚名撰……………三四三

喉科秘本一卷〔清〕尤乘撰

附方一卷〔清〕吳氏輯……………三五九

喉科指掌六卷〔清〕張宗良撰……………三七九

重樓玉鑰二卷〔清〕鄭梅澗撰……………四一七

疫痧草三卷〔清〕陳耕道撰……………四六一

時疫白喉捷要一卷〔清〕張紹修撰……………四八七

疫喉淺論二卷補遺一卷〔清〕夏雲撰……………四九五

白喉治法忌表抉微一卷附錄一卷

題〔清〕耐修子撰……………五三三

白喉條辨一卷〔清〕陳葆善撰……………五四五

爛喉疝痧輯要一卷〔清〕金德鑑撰……………五五七

痧喉正義一卷〔清〕張振鋈撰……………五七七

華氏中藏經三卷題〔漢〕華佗撰……………六一五

一草亭目科全書序

卷之二

天人一身之內五官四體俱不可以有疾然權其輕重則目之失明尤堪憫焉益人有二目猶天有二曜也天有二曜而萬方無不照臨人有二目而萬物無不灼見苟明之既失斯終身漆室長夜難免聞鐘揣箸之虞將依俛乎其何之耶清江孝廉鄧博望先生向緣母患目疾徧訪海內名師嗣請湘溪饒氏治之立見神効因屢求受業既而許之遂盡其術乃編輯口授諸方為一草亭目科全書余幼時嘗病目甚

目科全書

序

先大夫為覓是書醫治獲痊凡遇患此疾者依方療焉信手而愈誠開瞽之金針啟聵之寶鏡也鄧孝廉得之於前而母眸重睹先大夫得之於後而子視復明孝慈之心藉以大慰余何敢秘之篋笥弗廣其傳以濟人哉亟付剞劂并告天下之為父子而慈孝者

康熙歲次壬辰嘉平月頴川鹿祐謹識於大梁署中

一草亭目科全書

清江博望鄧苑自撰

目論

經曰五臟六腑精華皆上注於目骨之精為瞳子屬腎筋之精為黑珠屬肝血之精為絡屬心氣之精為白珠屬肺肉之精為約束屬脾其精脈所係上屬於腦後出於頂苟被六淫外感七情內傷飲食失節勞役過度皆能損目夫目通肝竅腎藏其精一有拂鬱則少火挾肝木而上行遂致傳變多端有七十二症

目科全書

之名總不越內外二障而已華元化云目類丸形瞳神居中而前如日月之麗東南而晦西北也有神膏神水神光真氣真血真精此滋目之源液也神膏者目內涵膏神衰則有損神水者由三焦而發源先天真一之氣所化自上潤澤之水也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗泄則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者原於命門通於膽發於心火之用事也火衰則有昏瞶之患火炎則有焚燥之殃夫心君主也通於大皆故大



皆赤者實火也命門為小心小心相火也代君行令通於小背故小背赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣真血者即肝中升運滋目注絡之血也此血非比肌肉間流行之血即天一所生之水故謂之真也真氣者即目之經絡中往來生運之氣乃先天真一發生之元陽也真精者乃先後元氣所化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有損目則病矣無間子曰夫目者先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙蘊水火之精華血養水水養膏膏

眼科全書

護瞳神氣為運用神即維持喻以日月理實同之人身至寶所當重也

目圖

黑珠屬肝肝為木也

東方屬木木生風在臟為肝應目中暴怒不常生內鬱更因風熱翳侵瞳

其症因惱怒不常勞役過度外感風寒內傷色慾以致頭目眩暈視日不明日久不治遂成昏暗等症大小背屬心心為火也

心居包絡名君主血隨火奔眼內凝皆頭大小分虛實遠視還同是火星

其症因憂愁煩勞悲苦思慮內傷于心外攻於目赤筋灌瞳弩肉攀睛日久不治漸至失明等症

上下胞屬脾脾為土也

太陰屬土主脾元積熱相干病有源上下胞臉腫又赤挑針時發根常存

其症因多食熱物炙煇辛酸壅火在內瘀血腫痛粟沙隱澁日久不治以致爛弦倒睫纏綿不已等症

眼科全書

白珠屬肺肺為金也

肺臟停留心熱攻雙睛微見絳紗籠但將辛涼宣腸胃方解昏昏似火紅

其症因凌霜冒雪饑飽失常外受風邪內熱上攻日久不治以致視物不明變成白膜遮睛疼痛難開冲風出淚等症

瞳人屬腎腎為木也又通膽竅此木木有相生之義肝腎有同治之方

腎膽同官出精華陰虛火旺便生花上冲膽水還成



綠急養化源不用嗟

其症因嗜慾無厭房勞過度大驚傷神大恐傷志木火既虧陰陽漸損淚流於臉上飛花越于目前綠水灌瞳青盲內障等症

外障

暴發時眼 疼痛難開 時眼傳染 羞明怕日

白珠生瘡 粟沙隱澁 胞臉腫爛 拳毛倒睫

弩肉扳睛 赤筋貫瞳 翳膜遮睛 垂簾翳障

冲風出淚 漏睛膿出 傷寒流毒 烏珠下陷

眼科全書

烏珠突出 偷針時發 胞内生膠 風牽喎斜

鵲目凝睛 撞破生翳 血灌瞳人 飛塵傷目

時發有根 臉硬腫脹 瞳人脹痛 時發痒滯

小背赤澁 大背赤澁 水輪翳 梅花翳

旋螺翳 浮翳 實翳 濕翳

乾翳 釘頭翳 白翳 紅翳

青翳 黃翳 黑翳 時發時散翳

裏急外弛 跌撲損傷

外障治法

世謂眼病屬火然非外受風邪眼必不病因膜理為

風邪所束內火不得外洩挾肝木而上奔眼竅血隨

火行故患赤眼及時調治自獲全愈倘日久不治及

治而無效為粗工所悞遂成外障等症外障者風凝

熱積血滯也法當除風散熱活血明目須用加減金

液湯主之外點玉華丹自愈如患翳膜遮睛者用仙

傳紫金膏點之此膏能開瞽或武當人龍此君亦妙

全液湯 治外障等症

軟前胡 一錢 白桔梗 八分 直防風 一錢 川獨活 三分

眼科全書

京芍藥 一錢 肥知母 五分 荆芥穗 五分 蘇薄荷 六分

蔓荊子 七分 北柴胡 炒一分 片黃芩 炒一分

咀片水煎熱服

如受風寒重者初二劑加 羌活 五分 小川芎 二分

白芷稍 二分 後服仍去

如淚多者加 北細辛 二分 家園菊 五分

如腫脹者加 葶藶子 三分

如痛甚者加 厚黃栢 三分

如紅甚者加 連翹 三分 桑白皮 四分 牡丹皮 六分



紅花 三分

如翳膜者加 木賊 四分 白蒺藜 八分

如翳障弩肉者加 石決明 煨一錢

如昏瞶者加 密蒙花 八分 家白菊 五分

如大眦紅者加 梔子仁 七分 炒黑

如小眦紅者加 酸棗仁 炒一錢 遠志肉 甘草煎水浸 一錢 去骨炒一錢

錢 麥冬 一錢 家白菊 三分 生地 一錢 當歸尾 三分

熟地 一錢

如初發赤眼服藥六七劑可愈且無後患 外用點藥

眼科全書

六

如屢發者風邪積熱入在經絡遇寒即發服金液湯

十餘劑後或作散或作丸服調理三四十日外凡

玉華丹日點一次自愈

如體虛者須用加減地黃丸空心服飯後用金液散

此法最妙

如服金液湯須飯後熱服每日止服一劑不可驟進

恐傷胃氣服至六七日自愈

如外障等症多是有餘不可妄投補藥恐助邪為害

不淺

如內熱甚者大便閉結兼以體旺年少之人加大黃

錢一二通後仍除大黃此症北京最多湯用五龍

五龍湯 治暴赤腫痛如北地體旺者宜服

陳麻黃 荆芥穗 白桔梗 牛旁子 莊大黃

咀片各一錢三分作一劑生姜五錢葱頭二兩為

引服後腫消紅退仍用金液湯三四劑外點玉華

丹

玉華丹 治眼患外障紅腫羞澁昏瞶翳膜等症

盧甘石 二兩取白而輕如雲片及羊腦髓樣者

眼科全書

七

川黃連 一兩去蘆切碎木一鍾浸半日隔湯煮汁

童便 一鍾取童男半歲無病者同連汁和作一碗

將盧甘石置傾銀罐內炭火煨成碧色取起以連

汁童便淬之如此煨淬七次加硃砂三錢同研為

末木飛去脚候乾又研極細如塵收貯聽用各日

丹頭另製珍珠將珠錢許置豆腐內碗盛蒸一時

久研極細收貯聽用

丹頭一錢加珠末二分旋研冰片三分和勻入小

磁罐封固凡一切外障眼以銀簪或象牙簪沾藥

點兩背內閉一飯久仍以簪撥出藥屑每日早飯後點一次或夜點亦可

僊傳紫金膏

真黃丹 五兩研細木飛候乾用厚綿紙盛放鍋內炒熟取起置地上冷又炒又冷如此九次

去盡鉛氣又研如塵聽用

川黃連 去蘆淨二兩切碎

石燕 雌一雄大者如棋榔與石蟬等分搗末水飛聽用

石蟬 不拘一個二個與石燕雌雄等分搗末水飛

訶子 十二個

眼科全書

真熊膽 三錢或五錢多則效速試法以塵撒水面取熊膽粒許滴水上其塵分開方真此眼

藥中神品

冬白蜜濾淨 八兩

先將訶子用井水三碗煎至碗半以蟬燕為細末水飛過調和藥汁同蜜銀鍋慢火煎三五沸後入丹再煎取柳條或槐桃條不住手順攪用水一盆在傍如沸起即擡鍋放水盆上待藥有絲為度入熊膽再旋百餘旋勿令雞犬生人婦人見之此方專治男婦一切眼疾雙目不見十餘年者竟能還

明但用兩蛤許每日點五七九次不用雙點初點七日停三二日又點七日用燈草展其翳膜眼自明矣不過三七日神効 忌一切油膩辛辣之物

七寶膏 去諸翳障

珍珠 三錢 琥珀 三錢 水晶 三錢 龍齒 一錢 石決明

熊膽 各三錢 龍腦 旋加五分

右搗碎研細水五升砂鍋內煎至一升去粗用銀鍋熬至一盞入淨白蜜五錢和為膏每夜臥後點之早不可點

眼科全書

武當秘授仙方

武當山上一仙方洩露天機不可當巴豆蕤仁和製石礪砂龍骨白丁香不論遠年翳膜障管教一點便開光

製石 二錢 巴豆 去殼一錢 蕤仁 一錢 二味全煎水去渣用

礪砂 用田螺一個水漂二日泥淨開口時以礪砂三四分入內候化水以銀銚煎乾收貯每用

龍骨 大段為極細末一分



白丁香 取兩頭尖者端午日用甘草湯浸一宿晒乾研細貯旋加少許點翳膜胬肉  
人龍散 治紅腫翳膜

人龍一條取壯大白色者以線係首尾放長流水洗淨將磁瓦尖破開滴白漿入製石內點目亦妙  
一去胬肉用杏仁百粒搗爛取汁調製硃砂點或又用白丁香亦可

此君丹 治翳

淡竹殼不拘多少用布拭去毛燒灰存性每藥一

錢加 麝香三五厘同搗細末點在翳上亦妙

眼科全書

十

凡治外障眼切不可用刀針鉤割恐傷眼血後成痼疾不可治瘳經日眼得血而能視則血何可損也  
但用金液玉華等方自愈

一人飛絲入眼用鹽一粒在口噙化其絲自出或用

香草子一粒入眼其子在眼走動展絲撥出自愈

一人嘴眼歪斜服去風藥數劑脉平又服溫補外用

鱔魚血磨白芨塗面一邊立見其貌端正矣

劉禹錫方 治一切眼患

川黃連末 蕤仁去皮研分各等 棗一枚開頭少許

夫核以藥填滿仍將棗頭合上綿裹用銀鍋煎水一碗至小半濾起待冷洗眼立效藥用大而端正者

嗜鼻碧雲散 治一切外障等症如開鍋蓋法常使邪毒不閉令有出路然力少而銳嗜之隨効宜常嗜以聚其力

鷺不食草 二錢 青黛 川芎 各一錢

右為細末先噙水滿口每用米許嗜入鼻內以淚出為度

內障

眼科全書

十一

綠水灌瞳 蠅影飛越 瞳人濶大 胞輪紅 瞳

人尖小 亡血過多昏暗 瞳人返背 能遠視不

能近視 瞳人缺陷 能近視不能遠視 瞳人破

損 婦人胎風 瞳人空散 倒經血出 坐起生

花 小兒痘翳 青盲翳障 小兒疳傷 冷淚時

出 黑霧蔽空 眩暈轉睛 鵲目夜發 烏風時

發 不能久視

內障治法

內障受病多在瞳人不紅不腫人不經意日久不治



便成痼疾瞳人屬腎又通膽腑人身最靈者惟此瞳神而人身最重者惟此腎經所謂乙癸同鄉之義也夫人有陰虛者有陽虛者陰虛則水不滋木少火挾肝木而上炎肝通眼竅眼斯病矣蓋腎經如太極圖也水火具焉右腎屬陽木左腎屬陰水命門少火居中少火者陽也以一陽陷于二陰之中成乎坎之象三故易謂天一生水也水火和平百骸通暢然脾土非少火不生肝木非腎水不養脾氣足自生肺金肝氣克自培心火則腎為五臟之源所謂先天真氣生身立命正在此也故無水者壯水之主以鎮陽光無火者益火之源以消陰翳非獨治目諸症可例推矣此水火迺無形之水火即先天真陰真陽也陰虛補陰陽虛補陽脈候參之庶幾勿失若水火有虧瞳神受病遂為內障等症內障者血少神勞腎虛也法當養血補陰安神明目須用加減地黃丸主之 空心服兼進五寶丹 飯後服 自獲奇効或千金磁珠丹與石斛夜光丸連服及後選用

六味地黃丸 壯水之主 左尺微弱補水以配火

懷地黃 酒洗蒸晒九次又懷山藥 四兩 山萸肉 去核 四兩 洗蒸晒 白茯苓 去皮膜淨蒸 牡丹皮 去骨 三兩 光澤 晒慢火炒 過晒乾三兩 牡丹皮 三兩 光澤 瀉 去毛 三兩

俱為末同地黃膏搗勻加煉蜜為丸如桐子大每日空心用滾水吞三錢即以美膳壓下直至腎經且無泥膈之事

加當歸五味子生地黃柴胡各益陰腎氣丸 另有加枸杞白菊花

八味地黃丸 益火之源 右尺火衰補火以固本

六味加製附子 一兩 肉桂 一兩

愚以附桂性烈用還少丹代之尤妙

還少丹 滋補腎水溫養少火諸虛百損男婦咸宜 久服却病延年

懷地黃 四兩 酒潤蒸晒九次 甘草 四兩 人乳 蒸 地黃 肉苁蓉 二兩 酒洗去浮甲 川巴戟 酒浸去骨 炒 川續斷 二兩 酒炒 川牛膝 二兩 酒炒 川杜仲 二兩 姜汁 研 棗肉 去核淨二兩 酒焙 遠志 肉 乾 二兩 炒 石菖蒲 用 小 而 節 密 者 楮實子 揀淨 二兩 炒 小茴香 二兩 炒 白茯苓 去毛 二兩 炒



苓 去皮木膜木淘淨 懷山藥二兩 蒸過曬乾二兩

各製就和勻用棗肉二百枚搗和加煉蜜為丸如

梧子大每日早晚滾湯好酒任服每服五七十九

此丸久服健筋骨利關節克精血美顏色有大滋

益養生至寶

昔仙人秘授一婦人服之果得高壽且如童顏因

子不服鬚髮皓然筋力痿軟時當怒責一官遙見

拘問女何打父婦曰是吾子也不服吾藥故打之

取方嘆賞名打老兒丸原係 孫真人自龍宮得

眼科全書

來凡腎經補藥俱可漸加

加味逍遙散 治鬱怒傷肝眼目赤澁昏暗婦人多

有血虛發熱口乾自汗月經不調腹痛等症

大當歸 酒洗 白芍藥 酒炒 白茯苓 去皮 白朮 土炒

北柴胡 炒 牡丹皮 各一錢 蘇薄荷 三分 甘草 三分

川黃連 三分 吳茱萸 三分 煎水拌炒

右咀片水煎 古方有梔仁 趙氏恐其傷胃氣 因去之

歸脾湯 治思慮傷脾不能攝血或健忘怔忡驚悸

盜汗寤而不寐或心脾作痛嗜臥少食大便不調

或肢體重痛月經不調赤白帶下等症

人參 白朮 茯苓 棗仁 遠志

歸身 黃芪 各一錢 木香 甘草 各三分

水煎加龍眼肉三個為引

心藏神而主血脾藏意而統血思慮則俱傷而血

不歸經故有前症治以此方使氣血和暢平肝資

脾血之散於外者悉歸中州而聽大陰所攝矣

天王補心丹 治心血不足神志不寧津液枯竭健

忘怔忡大便不利口舌生瘡等症

眼科全書

人參 去蘆 玄參 炒 丹參 炒 天冬 去心 麥冬 去心 各

五味子 烘五錢如 柏子仁 炒 酸棗仁 炒 遠志肉 草

煎水浸 不用亦可 去皮 當歸身 酒洗烘 白桔梗 烘五

去骨炒 白茯苓 木 各二兩 生地 酒洗姜汁炒研

右為末煉蜜丸如椒目大白滾湯吞服 愚意去五 味地黃

五寶丹 主開瞽復明瞳神缺者能圓陷者能起突

者為平真至寶也

夜明沙 水洗極淨 晚蚕沙 揀去土子 鳳凰翹 去殼

白朮 洗淨微火 老母鴨肝 木泡切片 新瓦焙乾忌

焙乾佳者不用 鐵器



嫩鷄公肝 製如鴨肝

各為極細末各等分和勻每日早晚用酒調服三錢至七日見效重者再服一料自愈

千金磁珠丹 治神水寬大漸散昏如霧中行漸空中有黑花又漸覩物成二體久則光不收及內障神水淡綠色淡白色者

磁石 吸針者佳二兩 辰砂 一兩 神麴 四兩

共三味先以磁石置巨火中煨醋淬七次晒乾另研極細水飛候乾二兩辰砂另研極細水飛候乾

用科全書

六

一兩生神麴末三兩與前藥和勻更以神麴末一兩水和作并煮浮為度搜入前藥內煉蜜為丸如梧子大每服二十加至三十九飯湯送下空心服右方以磁石辛酸寒鎮墜心經為君令神水不外移也辰砂微甘寒鎮墜心經為臣肝其母此子能令母實也肝實則目明神麴辛溫甘化脾胃中宿食為佐生用者發其生氣熟用者斂其暴氣也服藥後俯視不見仰視漸暗星月者此其效也亦治心火乘金木衰反制之病久病累發者服之則永

不更作空心服午前更以石斛夜光丸主之

天冬 焙 去心 揀參 各二兩 兔絲子 酒煮製研 七錢五分 五味子 炒

錢 麥冬 去心焙 杏仁 泡去皮尖 白茯苓 去皮 二兩 枸杞

子 七錢 川牛膝 七錢 生地 一兩 熟地 一兩 家白菊

五分 白蒺藜 五錢 金石斛 五錢 肉蓯蓉 五錢 酒洗 去浮甲

真川芎 五錢 中甘草 炒 五錢 陳枳殼 炒 五錢 懷山藥

七分 青箱子 五錢 直防風 五錢 川黃連 炒 五錢 草決

明 七分 羚羊角 五錢 烏犀角 錢 當歸 二兩

用科全書

七

右二十五味製末煉蜜為丸如梧子大每服三五十丸溫酒鹽湯任下

右方羨補藥也補上治下利以緩利以久不利以速也故君以天冬人參兔絲之通腎安神強陰填精也臣以五味麥冬杏仁苓杞膝黃之斂氣除濕涼血補血也佐以菊花蒺藜石斛菴蓉川芎甘草枳殼山藥青箱之療風治虛益氣祛毒也使以防風黃連草明羚羊烏犀之散滯瀉熱解結明目也陰弱不能配陽之病並宜服之此從則順之治法



熊膽丸 觀音治眼法方載藏經一人患目翳膜遮

睛諸醫不效自念惟佛可救于是禮佛甚謹夜夢

皂衣人告曰汝要目明當服熊膽丸具在藏經後

依方修治服之旬日目明眸子瞭然即治人目疾

多愈

真熊膽 一分 川黃連 密蒙花 川羌活 漢防

風 各一兩 龍膽草 蛇蛻 地骨皮 木賊草

仙靈脾 各一兩 瞿麥 旋覆花 白菊花 各五錢 蕤仁

三錢 麒麟竭 一錢 蔓菁子 一合

眼科全書

六

俱為細末以羯羊肝一具煮其半焙乾入藥取其

半生者去筋膜研爛入藥杵而丸之梧子大飯後

米湯下三十九諸品修製惟木賊去節蕤仁用肉

蔓菁子水淘蛇蛻炙云

烏龍丸 呂仙翁治眼方一人性喜雲水見必邀款

小閣供純陽像奉事甚謹一日有客方巾布袍入

共語曰汝目昏多淚當服烏龍丸可愈于是依方

製藥服至月餘目復明矣夜能視物年至九旬耳

聰目明精力如壯

生地 熟地 惟出自懷慶川花椒 去目及閉 河內縣者效 口者不用

三味各等分為末煉蜜為丸如梧子大空心鹽米

湯吞三十九竟可常服

報恩丸 一官治罪囚出活之後囚因病死矣官患

目疾為內障所苦喪明年餘適夜半獨坐嘆息蜀

塔下窸窣之聲官問為誰答曰是昔蒙活囚今來

報恩乃告一方

川黃連 一兩 白羊肝 一具去筋膜忌鉄器

以連末和肝於沙盆內研令極細為丸如梧子大

眼科全書

九

每服三十九以滾水下連作五劑言訖忽不見於

是修服數日復明凡目疾皆可治忌猪肉冷水雄

雞

孝感丸 一人父沒奉母周遊四方事母盡孝淳熙

中寓秦州因患赤眼食蟹遂成內障諸醫無效素

解暗誦般若經出丐市里所得錢持歸奉母凡歷

五載忽夜夢一僧長眉大鼻手托一鉢鉢中有水

令掬以洗眼復告之曰汝此去當服羊肝丸也意

其為佛拜乞其方僧遂以方授之



夜明沙 平洗 當歸 酒洗 木賊 去節 蟬退 去足各一兩

共研為末用黑羊肝四兩水煮爛搗如泥入藥拌

和又搗丸如梧子大食後滾水下五十九服之百

日復明與其母還鄉母亡棄家遂入道矣

三奇丸 治內障等症

熟地黄 九製如前法 麥門冬 去心 車前子 去殼

各等分為末煉蜜為丸如梧子大食前服用滾水

下五十九

一子丹 葛仙翁治赤眼翳膜等症

眼科全書

大訶子 一枚 用蜜磨點眼中

二百味花草膏 蜂採百花羊食百草

用羯羊膽灌入好蜜攪勻線緊縛蒸過懸風處候

乾入瓶點目

一人患目服黃柏知母之類更加便血何也曰此脾

虛不能統血肝虛不能藏血也當用補中益氣湯

吞六味地黃丸果愈

補中益氣湯 治勞倦傷脾中氣不足等症

黃芪 一錢五分 人參 去蘆 甘草 歸身 酒洗 白朮 炒

各一錢 陳皮 去白 升麻 柴胡 各三分

右咀片姜棗水煎服

一富家子忽病視正物皆以為斜凡物必更移令斜

自以為正其父求醫一醫留其子盛設暢飲至醉

乃扶坐轎中使人擡之高下其手常令傾側展轉

久之方令登榻而臥達旦酒醒遣之歸家前日斜

視之物皆理正矣父母躍然而喜在謝問方何神

效如此也醫曰令郎無病是醉中常閃倒肝一葉

搭於肺上不能下故視正為斜今復醉飲則肺廉

眼科全書

展轉之間肝亦隨下矣藥安治之

一孕婦忽然視物不明目昏作痛此因胎熱傷肝毒

氣上冲或外傷風熱內食炙煇性熱之物以菊連

湯主之或金液湯治之無不效也

菊連湯 治婦人胎風眼

防風 一錢 荆芥穗 五分 家白菊 五分 蟬退 五分 連

翹 六分 枯黃芩 炒七分 川黃連 三分 梔子仁 炒黑牛

旁子 炒研五分 大當歸 酒洗八分 真川芎 五分 白芍 酒炒八分

懷地 生用一錢



右咀片生姜一片燈心一九為引熱服

一乳婦因悸而病既愈目張不得瞑醫曰煮郁李酒飲之使醉即愈所以然者目系內連肝膽恐則氣結膽衝不下郁李能去結酒入膽結去膽下目能瞑矣以一醉飲主之

一醉飲 郁李仁泡去皮 酒一瓶煮熟飲之果驗

一婦人年四十餘兩目昏昧咳嗽頭痛粗工罔效一

醫診脈皆細弱脾部尤近弦弱曰脾虛也東垣云

五臟六腑皆稟受脾土上貫於目脾虛則五臟精

眼科全書

主

氣皆失所司不能歸明於目矣邪逢其身之虛隨眼系入於腦則腦鳴而疼心者君火也宜靜相火代行其令勞役運動則妄行侮其所勝故咳嗽也不理脾養血而以苦寒治眼是謂治標不治本也症脈既詳方從意立况醫者意也故曰如意飲

人參一錢 黃芪一錢 麥冬去心 貝母各一錢

歸身八分 陳皮五分 川芎五分 黃芩四分

一家菊五分 麥芽四分 甘草三分

右煎服二劑症悉除

一婦人患爛緣風眼用覆盆子葉旋採以手揉碎入口中咀嚼而留汁滓于小竹筒內聽用取皂紗蒙眼用筆畫雙眸於紗上然後滴藥汁漬眼下緣轉盼間蟲出紗外有數十計其狀如絲色赤而長復用前法滴上緣又得蟲數十兼服消風清熱活血之劑遂全愈矣

覆盆子葉 能去眼弦爛虫

覆盆子 能治日暗不見物冷淚浸淫及青盲等症

眼科全書

主

覆盆子草 多取晒乾用時搗令極爛薄綿裹之以

即仰面而臥不過三四日視物如童但忌酒油益治日妙品也

一人患赤目腫痛脾胃虛弱飲食難進診其脈肝盛脾弱如服涼藥以治肝則損脾飲食愈難進服煖藥以益脾則肝愈盛而加病何以治之乃于温平藥中倍加肉桂不得用茶常啜恐傷脾也蓋肉桂殺肝而益脾故一治而兩得之傳曰木得桂而稿也

一人久患目盲有白翳遮睛服藥罔效益此眼緣熱



藥過多乃生外障視物不明彼皆以為肝損腎虛  
補其肝腎則眼愈盲治以救苦丹一月日明  
救苦丹

公猪膽 一個  
微火用銀銚內煎成膏候冷入冰片  
二三厘點入眼中漸覺翳輕又將猪膽白膜皮晒  
乾合作小繩如釵大燒灰存性點翳甚者亦能治  
之

### 小兒痘毒眼治法

痘毒入眼有赤痛腫而不能開者有翳障遮蔽而不

### 眼科全書

五

能視者自古方書所論及俗說所傳皆以為痘瘡入  
眼而不知此非有形之瘡乃無形之毒也其遮睛之  
翳有似痘瘡而實非也蓋有形之瘡發於咽喉者有  
之發於口舌者有之然皆外瘡起脹時內瘡亦盛外  
瘡收靨時內瘡亦消惟入眼之毒必作於收靨之時  
或還元之後與咽喉口舌之痘迥異此以知其非有  
形之瘡也蓋眼者五臟血氣之精華也痘毒之鬱滯  
於肌膚者為癰為疔而其流滯于精華者則發為眼  
患矣毒已留於氣血精華之分則其受病也深故患

此者當乘時調治收功於數十劑之後切不可鹵莽  
躁率責效於數劑之間何也痘後之人元氣已弱受  
毒又深而其毒火發露在表又在至高之位若驟用  
寒涼峻攻其裏而疏利其下則既傷其元氣又拂逆  
其病勢未有不至於喪明者且或生他症而為大患  
者多矣須用清毒撥翳湯從容調治使其毒氣漸退  
而元氣不損此萬不失一之術也切戒薰洗若日久  
不治亦致失明患此症者甚多彼不知治法又何怪  
乎

### 眼科全書

五

### 清毒撥翳湯

防風	五分	荆芥穗	四分	蘇薄荷	四分	前胡	七分
蔓荊子	四分	京芍藥	六分	桔梗	五分	北柴胡	七分
片黃芩	五分	連翹	四分	肥知母	五分	牛蒡子	五分
白菊	三分	密蒙花	四分	白蒺藜	七分	木賊	三分
丹皮	四分						

### 水煎熬服

如紅甚加紅花 三分  
桑白皮 蜜水炒四分  
如淚多加北細辛 二分



如翳膜遮睛加石决明煨研八分

如內熱甚加川黃連炒三分如甚者可兼用後數方

紫龍丹 治小兒痘毒眼外用吹耳

真黃丹 五分 真輕粉 五分

俱為末研勻如患左目吹右耳患右目吹左耳每

日吹二次每用厘許

密蒙花散 治症同前

密蒙花 酒洗晒乾五錢 蟬退 去足土五錢 谷精草 五錢 望月沙

洗淨晒乾一兩即兔糞 俱為細末每用獐猪肝一兩以竹

眼科全書

刀披開將藥一錢和在內用碗盛蒸熱服亦效

殺精草散 治症同前

殺精草 一兩 生蛤粉 二兩

俱為細末每用獐猪肝一兩去淨筋膜以竹刀切

片和藥一錢蒸熱服效以上二方用母雞肝亦可

小兒疳疾眼治法

小兒腸胃柔脆早不可饑晚不可飽衣服隨時自不

生病因飲食失宜過饑過飽食後便睡日晚加食寒

熱不調外感或少內傷實多元氣阻滯漸致虛弱遂

艱運化醱而成疳又貪飲食肌肉愈瘦腹脹下利日

久而不治疳重傷肝目則病矣或閉或翳變生諸症

從而夭折可不悲哉醫不及治非良法始知不獨喪

明須用秘授玉龍丹主之

玉龍丹 治小兒疳積傷眼

蘇雄黃 為末飛過候乾三錢 寒水石 煨為末九錢

右二味和勻每日用雞肝一具竹刀切片去淨筋

膜并膽同藥一錢入酒一盞碗盛蒸食五日見效

竟能開翳

眼科全書

治小兒雀目法

世傳雀目者何也日每至日晚二目不見物又號雞

宿眼經謂眼得血而能視肝血有虧熱入血室故也

血主陰晚亦屬陰以類相從治不得法亦能為害須

用照月飲主之或决明夜靈更妙

照月飲 治雀目立效

真雄黃 為末木飛候乾

用生雞剖取熱肝搗極爛和黃五厘温酒調服

决明夜靈散 治雀目大人亦有症并治

石决明 大煨 洗淨 夜明沙 洗淨 公猪肝 每用一兩半 肝  
開肝作二片 將藥各二錢 鋪肝上 合定 爲線縛之  
入沙籠內 米泔水 煮熟 臨睡時 連肝藥汁 俱服  
薛氏選方

明目地黄丸 治男婦肝腎俱虛 風邪所乘 熱氣上

攻目翳遮睛羞澁多淚

牛膝 酒浸 三兩 石斛 枳殼 炒 杏仁 去皮尖 防風 各四兩

生熟地黄 各一兩

右爲末 煉蜜爲丸 如梧子大 每服三五十九食前 鹽湯下

眼科全書

天

按此方可治內外二障 但體弱及老年者 甚宜服之

加減駐景丸 治肝腎氣虛 兩目昏暗 視物不明

熟地黄 八兩 當歸 五兩 楮實 一兩 川椒 一兩

五味 二兩 枸杞 二兩 兔絲子 八兩 車前子 二兩

各製末 煉蜜丸 梧子大 每服三五十九 食前溫酒

下 按此方治內障 滋養神水 目自明矣

地芝丸 治目不能遠視 能近視 漸至近亦昏蒙

生地 焙乾 天冬 去心 各四兩 枳殼 炒 二兩 甘菊花 二兩

右爲末 蜜丸 梧子大 茶清送下 白丸

按陰虛不能遠視 此方補陰藥也 故主之

定志丸 治目不能近視 反能遠視者

白茯苓 人參 各三兩 遠志肉 石菖蒲 各二兩

右爲末 蜜丸 梧子大 以硃砂爲衣 每服七丸 至二

三十九 溫米湯下 食後日三服 按陽之不能視

近此方補陽藥也 故主之 但此症年老有之 空心

當服還少丹及一切補腎之藥

眼科全書

天

枸杞 四兩 肉苁蓉 一兩 巴戟天 一兩 甘菊花 四兩

右爲末 蜜丸 梧子大 每服五十九 鹽湯溫酒 任服

按此方專補命門少火 此火能生水 取水取天乙生水

之意 蓋水滋肝木 肝通眼竅 是以神水足而神膏

養神光自發 瞳神可保 無恙矣 明目何疑 可加熟

地八兩 五秀重明丸 治翳膜遮睛 癢澁昏花 常服清利頭

目

甘菊 開頭 五百粒 荆芥穗 五百穗 楮實子 五百粒



木賊 去節五百粒 川椒 去子

為末蜜丸彈子大每服一丸細嚼徐徐嚥下

按此方俱輕清上行之品治標可也宜暫用之

瑞竹四神丸 治腎經虛損眼目昏花

甘枸杞 一筋取色赤滋潤者作一分川椒同炒

一分小茴 一兩一分芝蔴同炒 一分獨炒

各炒過將椒等揀篩淨 加熱地 四兩 白茯苓 二兩

甘菊花 二兩 共為末蜜丸梧子大每服五七十九

空心溫酒送下 按此方中年以後每日當服不

目科全書

獨可保目明而卻病廣嗣延年其功甚大

天麻丸 治小兒肝疳風疳眼疳

青黛 黃連 天麻 川芎 蘆薈 五靈脂

夜明沙 炒各一錢 龍膽草 酒拌炒焦 嫩防風 直的

蟬蛻 各錢半 全蝎 麝香 少許 乾蟾頭 二錢炙焦

右為末公猪膽汁浸糕丸如麻子每服十九薄荷

湯下 按此方疳傷三臟各有現形唯傷肝者木

因風動遂患為目症品味週至誠良劑也然予全

書內玉龍丹効甚

濟生桑白皮散 治肺氣塞壅毒氣上攻眼目白睛

腫脹日夜疼痛

玄參 桑白皮 枳殼 炒 杏仁 炒 旋復花

防風 京芍 黃芩 甘菊 甘草

甜葶藶 炒 柴胡 炒

右各一兩為細末治風熱之症及外障睛珠腫脹

疼痛者用滾水調一錢飯後服

蜜蒙花散 治風毒攻目昏暗淚并暴赤腫

羌活 白蒺藜 炒 木賊 蜜蒙花 石決明 煨各

目科全書

甘家菊 二兩

又共為末每服二錢茶清食後調下

按此方治風毒凡翳障眼宜服

蟬花散 治肝經蘊熱毒氣上攻眼目赤腫多淚羞

明一切風熱昏翳

谷精草 一錢 甘菊 六分 蟬退 五分 羌活 五分 甘草

三 蒺藜 炒一錢 草決明 一錢 防風 七分 山梔 炒七分 川芎

三 蒙花 七分 木賊 五分 荆芥穗 三分 草芥 五分 蔓

荆子 炒五分 以上為末每服二錢食後茶清調下

按蟬花散治外障蘊熱等症固宜但症有不同或新起久患或氣血虛實量人加減詳在全書

洗心散 治風壅壯熱頭目昏痛熱氣上衝口苦唇焦咽喉腫痛心神煩燥多渴五心煩熱小便赤澀

大便滯滯

大黃 甘草 當歸 芍藥 麻黃 荊芥 各六錢

白木 五錢 右為末每服二三錢生姜薄荷煎服

洗肝散 治風毒上攻暴作赤目腫痛難開淚

薄荷 當歸 羌活 防風 山梔 甘草

眼科全書

大黃 川芎

右各二兩為末每服二錢食後滾水調下

按前二方人多用之故存條參考或問曰洗心洗

肝二散治目何如答曰方以洗名其剋伐可知蓋

為體壯氣實者感冒風寒外束腠理內火不得消

散實熱上炎奔入眼竅暴赤腫疼大便澀滯姑以

此暫用解散 否則不敢濫試也人體不同又烏可執泥乎

扶桑至寶丹

嫩桑葉不拘多少摘取長流水洗淨候乾為末每

筋細末用黑芝藤四兩煎汁一碗煉蜜同為丸梧子大每日空心滾水吞服三錢或五錢其効益弘多不能備述

明目丸 前輩劉廣思傳

真甘枸杞 八兩 川當歸 四兩 大生地 四兩 大熟地 四兩

家菊花 一兩 甘草 五錢 真阿膠珠 五錢 南川芎 二兩

白茯苓 二兩 揀麥冬肉 三兩 薄荷 一兩 藥本 一兩

川黃栢 二兩 肥知母 三兩 夏枯草 一兩 杭白芍 三兩

如目中有雲翳加 木賊 四兩 青葙子 四兩

眼科全書

又附

治眼脹仙方

用葫蘆一個注燒酒於內外用錫鑊注無灰黃酒

重湯煮兩晝夜待酒乾又注於內乾去一半便可

取用錫鑊內黃酒如乾亦可常添服燒酒完 其病自愈

治瘧疾神方

白茯苓 三錢 真川貝母 三錢 半夏 八分 砂仁 八分

右用生姜一片煎一碗露一宿臨發時溫服

又方



將巴豆一枚用綿袋勒在腦門中間微麻疼起一池即愈

眼科全書

五

附錄回春集脉案五行生尅解義

目屬肝肝竅開於目也 鼻屬肺肺竅開於鼻也

口屬脾脾竅開於口也 舌屬心心竅開於舌也

耳屬腎腎竅開於耳也

髮者屬心稟火氣也 眉者屬肝稟木氣也

鬚者屬腎稟水氣也 毛者屬肺稟金氣也

齒者腎之標骨之餘也

咽者嚥物通水穀接三脘以達胃也 喉者候氣

有九節通五臟以系肺也 聲音者根出於腎善

錄

噫者肺氣也 善噫者脾氣也 呵欠者胃氣也

髮者血之餘 爪者筋之餘 神者氣之餘

目得血而能視久視傷血勞心耳得血而能聽手

得血而能握掌得血而能握足得血而能行臟得

血而能液腑得血而能氣 榮者水穀之精氣

衝者水穀之悍氣 直行者經旁行絡也

脉者天真元和之氣也 三部者寸部關部尺部也

九候者浮中沉每部皆有三三而為九也浮者主

皮膚候表及腑也中者主肌肉候胃與氣也沉者主

主筋骨候裏及臟也 五臟者心肝脾肺腎也  
六腑者膽胃大腸小腸三焦也

左手寸口心與小腸之脈所出君火也象天宜浮取

關部肝與膽之脈所出風木也象人宜中取

尺部腎與膀胱之脈所出寒水也象地宜沉取

右手寸口肺與大腸之脈所出燥金也

關部脾與胃之脈所出濕土也

尺部命門與三焦之脈所出相火也

寸為陽為上部法天左為心右為肺以應上焦主心

附錄同本集

胸以上至頭之有疾也

關為陰陽之中為中部法人左為肝右為脾以應中

焦主膈以下至臍之有疾也

尺為陰為下部法地左為腎右為命門以應下焦主

臍以下至足之有疾也

四時之脈弦鈎毛石也春脈弦者屬肝東方木也夏

脈鈎者屬心南方火也秋脈毛者屬肺西方金也

冬脈石者屬腎北方水也四季脈遲緩者屬脾中

央土也

四時平脈者六脈俱帶和緩一呼一吸為一息一息

四至為平脈太過不及者為病脈關格覆溢者死

脈也三遲二敗冷而危也六數七極熱生多也八

脫九死十歸墓也十一十二絕魂也兩息一至死

脈也

五行者金木水火土也金生水為相生金尅木為相

尅相生者吉相尅者凶

心脈若見沉細肝見短濇腎見遲緩肺見洪大脾見

弦長皆遇尅也

附錄同本集

心脈若見緩肝見洪肺見沉脾見濇腎見弦皆遇我

之所生也

男左常大於右者為順女右常大於左者為順男尺

常弱寸常盛是其常女子尺常盛寸常弱是其常

也男得女脈為不足女得男脈亦然男子不可久

瀉女子不可久吐左屬陽右屬陰關前屬陽關後

屬陰汗多凸陽下多凸陰諸陰為寒諸陽為熱人

迎者左手關前一分是也氣口者右手關前一分

是也人迎以候天之六氣氣口以候人之七情



調理脾胃者藥中之王道節戒飲食者却病之良方  
久視傷血勞心 久臥傷氣勞肺 久坐傷肉勞  
脾 久立傷骨勞腎 久行傷筋勞肝 脫陰者  
目盲血不榮也

內傷元氣須用黃芪人參甘草為主 脾胃虛弱須  
用白朮山藥為主

肺病者宜食黍雞肉桃葱宜辛忌苦 胃病者虛寒  
宜辛甘忌苦 肝病者宜食麻李韭宜酸忌辛 脾  
病者宜食粳米宜甘忌酸 心病者宜食麥羊肉杏

錄同春集

四

韭宜苦忌鹹 腎病者宜食大豆豕肉宜鹹忌甘

重刊眼科全書敘  
夫銀海者五臟之精華下  
身之明鏡而人之至寶不  
可不以珍護矣然或內外  
傷感不能無卜商左丘之  
患則有金篦青囊之療雜

出於內經已降方技之諸  
編也哀學淵所輯採擇羣  
書衆議旬病論治方以至  
圖說藥劑無不兼備其所  
以名全書為冰專阿堵科  
者當留意而已凡刀圭家

者流所可通習也古人所  
謂既曰鑿藥則一理貫通  
豈不其然乎我一日剞劂  
氏來告重刊已竣請題一  
言於其端矣於毛記之  
貞享生進夏之季初吉

溫洛敬人忘言齋主





秘傳眼科全書總目錄

卷之一

龍樹祖師論

病機叙論

目榮脾臟論

目痛有二日陰日陽論

運氣有三能致目赤論

外障內障須要分辨論

風熱不制之病論

血為邪勝凝而不行論

銀海精微論

目主肝心二臟最要論

目病無非屬火論

七情五賊勞後饑飽論

氣為怒傷散而不聚論

血氣不分清混之病論

熱積必債之病論

陰弱不能配陽之病論

心火乘金水衰反制論

傷寒愈後之病論

瘰癧為害之病論

行血一法治目之綱論

散熱一方治目之要論

治目須識表裏論

用藥內外不同論

用藥式

血氣壅痛治法

瘦人肥人治法

瞳仁散火治法

目眶赤爛治法

不能遠視治法

眼目邪視治法

目閉不開治法

孫真人醫眼法

請証用藥宜例

久病目昏治法

勞役過飲治法

拳毛倒睫治法

不能近視治法

眼目亂視治法

睛目直視治法

辨赤脈始起分經治法

張仲安治眼法

卷之二

五輪圖

五輪八廓總論

五輪歌訣凡六條

五輪外証歌訣

八卦合經歌訣凡八條

五臟六腑十二經絡

五臟所屬

五臟所傷根源歌

治五臟受病因凡五論

五臟虛候歌

八廓圖

眼科總論

五輪生剋受病凡五論

八廓象八卦論

靈蘭秘典

五臟所喜歌

五運主病

五臟本色病狀歌

五臟熱候歌

治五臟冷熱虛實經訣

五臟補瀉歌 瀉五臟六腑之火

溫五臟六腑之寒 補五臟之虛

瀉五臟之實 引經藥歌

眼科最要肝經藥性 肝經要藥

脾胃經要藥 肺經要藥

腎經要藥 散血要藥

涼血要藥 散風要藥

退腫要藥 止淚要藥

去翳要藥 治盲要藥

去膜要藥 退熱要藥

止痛要藥 藥品細料目錄性

眼科藥性相反

卷之三

內障歌訣上篇 歌訣中篇

歌訣下篇 眼疾証候總歌

七十二証內外障總歌

內障圖二十四條 啓病之源論

治病之訣法 對証湯散丸丹

卷之四

外障圖二十四條 啓病之源論

治病之法訣 對症湯散丸丹

卷之五

外障圖二十六條 啓病之源論

治病之訣法 對症湯散丸丹

卷之六

諸症湯散丸五十二條

點眼丹膏類二十三方

敷貼腫眼方 摩頂止痛膏

搐鼻退翳方 搐鼻通開散

吹鼻止痛方 縛手退翳方

洗眼丹膏類凡十七方

製藥品法

總目錄終



秘傳眼科全書卷之一

武夷精眼科後學 晴峰袁學淵 輯著

繡城書林同仁齋 泰齋楊春榮 繡梓

龍樹祖師論

人有雙眸如天之有兩曜乃一身之至寶聚五臟之精華其五輪者應五行八厥者象八卦凡所患者或因過食五辛多吹灸燥熱物麪膩之食飲酒過度房事無節極目遠視數看日月頻摸心火夜讀細字月下觀書抄寫多年雖鏤細作博奕不林年久被烟火熏泣候過多刺頭出血多若此者但散明之本又有

馳騁田獵衝冒塵沙日夜不息者亦傷目之由又於少壯之時不自保惜速至年歲四十以衛昏矇故善衛養者絕至中年無事常須瞑目勿使他視非有要事勿宜輒開則雖老而視不衰大抵榮衛順則斯疾無由而生榮衛衰則疾病多矣且傷風冷則候出虛煩則昏矇勞力則背赤白仁腫則肺家受毒生瘡則風熱侵肺眼睛黃乃酒傷於脾血灌瞳仁及赤色俱是心家有熱見紅花為肝冷黑花則腎虛青花膽有寒五色花為腎虛有熱不可一槩而治若虛不補而實不瀉亦難效然上虛者乃肝虛下虛者乃腎虛

肝虛則頭暈耳聾目眩腎虛則虛壅生花耳作蟬鳴大宜補肝益腎其有熱候交流兩臉赤痛乃肝之極熱迎風有淚為腎虛客熱涼肝傷腎必得其宜至於五臟各以類推虛則生寒實則生熱補瀉之用須在參詳毫釐之差千里之謬餘則無非有所觸動或大病之後所患不一至於暴赤一症多因於熱衝上或服食失時飽食近火得之加以勞役失於調攝過食毒物變成惡症醫者不原本始但知暴赤屬陽或以散血之劑或以涼心之藥縱使退散遂致脾胃受寒飲食不進頭目虛浮五臟既虛因成內障亦有見其

不進飲食俾更服熱藥遂致暴燥熱氣上攻昏眩眩候或犯盛怒辛苦重勞遂生努肉心氣不寧風熱交併變為暴赤証狀不一是為外障又若讀書博奕等勞過度名曰肝勞不可但投以治肝之劑及作他證治之卒於罔效惟須閉目珍護不妄遠視戒乎疾瘳若夫患風疹者必多眼睛先攻其風則暗自去婦人胎前產後用藥亦須避忌小兒所患切宜善治惟略加淋洗披簾鍼灸端不可危猶戒其用手頻揉或因眩睛壞至於莫救以上諸證專是科者宜留意焉

田仁齋銀海精微論



眼者五藏六腑之精華如日月麗天著明而不可掩  
其首尾赤背屬心其滿眼白睛屬肺其烏睛圓大  
屬肝其上下臉胞屬脾而中黑瞳一點如際者腎實  
主之是雖五臟各有證印然論其所主則瞳仁之關  
係重焉何以言之目者肝之外候也肝取木腎取水  
水能生木子肝母腎焉有子母而能相離者故故肝  
腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏朦暈眩烏  
輪赤暈刺痛浮翳此肝熱也眼生清淚枯黃遠睛此  
肝虛也瞳仁開大淡白偏斜此腎虛也瞳仁焦小或  
帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗之然人知肝腎  
之氣相依而行孰知心者神之舍又所以為肝腎之  
副焉所謂一而二二而一者也何則心主血肝藏血  
血熱衝發于目者皆當清心涼肝又不可固執水生  
木之說夫眼者輕膜裏水照徹四方週源反本非天  
一生水又果孰為之主宰乎析而論之則洵急牽臆  
瞳青胞白癢而清淚不赤不痛是之謂風眼烏輪突  
起胞硬腫紅眵淚濕漿裏熱刺痛是之謂熱眼眼障  
而淚胞腫而軟上壅睛瞳酸澁微赤是之謂氣眼其  
或風與熱併則癢而停赤風與氣搏則癢澁昏沉血  
熱交聚故生一淫膚粟肉紅縷偷針之類

有眵視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者為虛熱  
鮮紅而露赤者為實熱兩皆呈露生翳內者此心熱  
血旺白睛紅膜如傘紙者此氣滯血凝熱証瞳仁肉  
壅白睛帶赤冷証瞳仁青綠白睛枯槁眼熱經久復  
為風冷所乘則赤爛眼中不赤但為痰飲所注則作  
淚肝氣不順而熱所以胞合此外証之大槩然爾  
然五臟不可缺一脾與肺獨無預何耶曰白睛帶赤  
或紅筋者其熱在肺上胞下臉或目唇間如疥點者  
其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發見  
於其外肺主氣也水火升降榮衛流轉非氣孰能使

之前所謂五臟各有五証印者於此又可推矣雖然  
眼之為患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調  
血順氣為先有如腎家惡燥設遇虛証亦不過以當  
歸地黃並潤養之輕用溫藥不可也況夫肺能發燥  
肝亦好潤古方率用杏仁枳殼乾飴糖砂蜜為佐果非  
潤益之意乎至於退熱一節尤關利害凡熱起於肺  
家受熱輕則睛瞳重則生翳珍珠翳狀如米碎者易  
散梅華翳狀如梅華瓣者難消雖自熱生然治法  
先退熱而後退熱者謂熱極生翳若先去赤熱則血  
為之水而翳不能去其有赤眼與之涼藥過多又滯



乏以水如反掌而水凝眼特一團水耳水性清澄尤不可規規於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力涕泣過傷凌霧衝風當暑冒寒不避烟火飲飲熱多此皆患生於臟腑者也專事點洗可乎哉惟須靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

病機叙論

內經曰諸脈者皆屬於目目得血能視鏡經曰五臟六腑注於目而為之睛睛之窠為眼骨之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精則為約

東垣書

卷之三

五

束裏顛筋骨血氣之精而與脈并為系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入候則隨眼系入於腦則腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中其精精所中不相比也則精散精散則視岐故目者五臟六腑之精榮衛魂魄之所常營也神氣之所主也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼發於陰白眼赤脈發於陽故陰陽合傳而睛明也目者心之使也心者神之舍也故精神亂而不轉卒然見非常之處精神魂魄散不相得故曰惑也目主肝心二臟為最要論

內經曰東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色而明矣又云心合脈諸脈皆屬於目也

目榮脾臟論

東垣曰夫十二經脈三百六十五絡其血氣皆上走於面而走孔竅其清陽氣上散於目而為明其氣走於耳而為听因心煩事冗飲食失節勞役過度致脾胃虛弱心火太盛則百脈沸騰血脈逆行邪害孔竅失明則日月不明夫五臟六腑精氣皆稟受於脾上

東垣書

卷之三

六

貫於目脾者諸陰之首也目者血脈之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火化行其令相火者包絡也主百病皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所併而損血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也

目病無非屬火論

內經曰諸熱瞽瞍目昧氣逆衝上目昧不明痛瘡瘻皆屬於火何謂云目昧不明目赤腫痛翳膜皆瘡皆為熱也及目膜俗謂之眼黑亦為熱也然平曰目



無所見者熱氣鬱之甚也或言目昧為肝腎虛冷者  
誤也是以謂肝主於目腎主於瞳仁故妄言目昧為  
虛冷也然腎水冬陰也虛則當熱肝木春陽也虛則  
當冷腎陰肝陽豈能同虛而為冷與或通言肝腎之  
中陰實陽虛而無由昧豈俗妄謂肝腎之氣衰少而  
不能至於目也不知經言熱甚目瞑眼黑也豈由寒  
爾又如仲景言傷寒病熱極則不識人乃目盲也正  
理曰由熱甚怫鬱于目而致之然也然皮膚之汗孔  
者謂氣液之孔竅也一名氣門謂洩氣之門也一名  
腠理謂氣液出行之腠道文理也一名鬼門者謂幽

冥之門也一名玄府者謂玄微之府也然玄府者無  
物不有出入升降之道路門戶也經曰出入廢則神  
機化滅升降息則氣力孤危故非出入無以生長攸  
藏是以升降出入無器不有人之眼耳口鼻一身神  
識能為用者皆由升降出入之通利也有所閉塞者  
不能為用也若目無所見耳無所聞鼻不聞臭舌不  
知味筋痿骨痺齒齲毛墮皮膚不仁腸不能滲洩者  
悉由熱氣怫鬱玄府閉密而致氣液血脉榮衛精神  
不能升降出入故也各隨鬱結微甚而察病之輕重  
是知熱鬱于目無所見也故目微昏者至此則轉難

辨物由目之玄府閉小也如隔繚視物之象也或視  
如蠅翼者玄府有所閉合者也或目昏而見黑華者  
由熱氣甚而發之於目亢則害承乃制而反出而目  
睛者由熱甚而水化制之也故經言厥則目無所見  
夫人厥陽氣併于上則火獨光也陰氣併于下則足  
獨冷也夫一水不勝五火故目昧而盲是以衝風泪  
下而不止風之中於目也陽氣內宗于睛是火氣燔  
白故見風泪下也

目痛有二曰陰曰陽論

一曰目皆向仁痛屬陽故痛晝甚而夜輕點苦寒藥

服辛苦發散之劑則效經所謂白仁赤脉法於陽故  
也陽主散陽虛則眼楞急而為倒睫拳毛二曰目珠  
黑眼痛屬陰故痛夜甚而晝輕點苦寒藥發散劑  
則反劇經所謂瞳仁眼法於陰故也陰主斂陰虛不  
斂則瞳仁散大而為目昏眼暗

運氣有三能致目赤論

一曰風助火鬱於上經云少陰司天之政二之氣陽  
氣有風乃行寒氣時至民病目冥目赤氣鬱于上而  
熱又云少陽司天之政初之氣勝乃淫候乃大溫其  
病氣于上目赤是也二曰火盛經曰火大過曰赫發



之紀其病目赤又云火鬱之發民病目赤心熱又云  
少陰司天之政三之氣炎暑至民病熱中瞽瞍目赤  
又云少陽之勝目赤是也三曰燥邪傷肝經云歲金  
太過燥氣流行民病目赤又云陽明司天燥氣下臨  
肝氣上從脇痛目赤是也

外障內障須要分辨論

外障在睛外有翳遮睛如目痛赤脈後上而下者太  
陽病之類須是隨証施治如鼓應桴內障在睛裏無  
翳而昏睛與不患之眼相以惟瞳仁裏隱隱青肉無  
隱青白亦亦有之也此為內障膏梁之變滋味過也

氣血之盛稟受厚也元陽上炎陰不濟也邪入經絡  
內無禦也因生而化因化而熱熱為火火性上炎足  
厥陰肝為木木生火母生子子以淫勝火發反剋而  
肝開竅於目故肝受剋而目亦受病也其病移多耗  
驟緊澁赤脈貫睛臟腑秘結者為重重者巧藥清肝  
散主之通氣利中丸主之移多耗驟緊澁赤脈貫睛  
臟腑不秘結者為輕輕者減去硝黃芍藥清肝散主  
之黃連天花粉丸主之少盛服通氣利中丸目眵爛  
者內服上藥外以黃連蘆耳石散攸其爛處兼以點  
眼春雪膏龍腦黃連膏洗以碧天丹搗真碧雲散攻

其任熱反剋之法也非膏梁之變非氣血之盛非元  
陽上炎非邪入經絡勿用此也用此則寒涼傷胃生  
意不上升反為所病病豈不治而已也噫審諸

風熱不制之病論

風動物而生於熱譬以烈火煽而必吹此物類感召  
而不能違間者也因熱而召是為外來久熱不散感  
而自生是為內發內外為邪惟病則一任熱之禍條  
已如前益以風邪為害豈云纖小風加頭痛風加鼻  
塞風加腫脹風加淚淚風加腦顛沉重風加眉骨酸  
疼有於此者活勝風陽主之風加癢則以杏仁龍

膽州泡散洗之病者有此數証或不服藥或誤服藥  
醫必隨之而生翳如雲霧翳如絲縷翳如秤星或一  
點或三四點而致數十點翳如螺蓋者為病久不去  
治不如法至極而至也若服寒涼藥過多脾胃受傷  
生意不能上升漸而至也然必明經絡底能應手  
醫凡自丹皆而出者為手太陽足太陽受邪治在小  
腸膀胱二經加蔓荊子蒼朮羌活勝風陽主之自銳  
皆客主人而入者為足少陽手少陽受邪治  
在膽與三焦小腸三經加龍膽州蘇本少加入參  
活勝風陽主之自目系而下者為足厥陰手少陰受



邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡者治勝風湯主之自低過而上者為手太陽受邪治在小腸經加木通五味子者治勝風湯主之熱甚者用治淫熱之藥搗真碧雲散俱治已上之證大抵如開鍋蓋法搗之隨効然力少而銳宜不時用之以聚其力雖然是者易而久者漸而復漸復而又復可也急於復者即不治今世醫用磨藥者有之用手法搗藥者有之噫醫猶瘡也奚斯愈乎庸者用此非徒無益增害尤甚愚者受此欣然而不謀可歎也哉故置風熱不制之病治法

七情五賊勞役饑飽之病論

陰陽應象大論曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發邪發而皆宜時則萬物俱生寒暑燥濕風之發邪發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人有五臟化為五氣以生喜怒哀悲恐喜怒憂悲恐之發邪發而皆中節則九竅俱生喜怒哀悲恐之發邪發而皆不中節則九竅俱死故曰生於五臟死於五臟目竅一也光明視見納山川之大極毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之饒至於鑑無窮而有窮又不能為窮反而

聚之則不張不斂不動不靜為一以一點之微者豈力為強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七情內傷五賊外擾饑飽不節勞役異常足太陰脾之脈為戊己二土生之之原也七情五賊總傷二脈饑飽傷胃勞役傷脾戊己既病則生之自然之體不能為生之自然之用故致其病曰七情五賊勞役饑飽之病其病紅赤睛味痛痛如針刺應太陽眼睫無力常欲垂閉不敢久視久視則痰涎生翳皆成陷下所障者或圓或方或長或短或如點或如縷或如錐或如鑿證有印此者柴胡復生湯主之黃連羊肝丸主

血為邪勝疑而不行之病論

之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加減地黃丸主之决明益陰丸主之加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之已上數方皆降滯升發陽氣之藥其中有用黃連黃芩之類者去五賊也搗真碧雲散亦可兼用最忌大黃朴硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌者則病愈振

血為邪勝疑而不行之病論

血陰物類地之水泉性本靜行其勢也行以陽是陰中之陽乃坎中有火之象陰外陽內故行也純陰故不行也則疑之則經絡不通經曰足陽明胃之脈常



多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血手太陽  
小腸之脈斜絡于目皆足太陽膀胱之脈起于目內  
皆二經皆多血少氣血病不行血多易凝靈蘭秘典  
論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五味淫則傷胃傷  
血病是為五味之邪從來也又曰小腸者受盛之官  
化物出焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津  
液藏焉遇風則散其病一阻一散血亦病焉是為風  
寒之邪從來生也凡是邪勝血病不行不行漸滯  
則易凝則病始外見以其邪絡目皆耶以其起於  
目內皆耶故病環目青黯如被物傷狀重者白睛亦

睛輕者或成斑點然不痛不痒無淚耗燥羞澀之證  
是曰血為邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵  
與傷寒證相似一二日則顯此病也川芎行經散主  
之如此則凝復不滯復能行不行復行邪消病除  
血復如故

氣為怒傷散而不聚之病論

氣陽物類天之雲霧性本動聚其體也聚為陰是陽  
中之陰乃離中有水之象陽外陰內故不聚也不聚  
則散則經絡不攸經曰足陽明胃之脈常生氣生  
血七情內傷脾胃先病怒七情之一也胃脾病氣

亦病焉陰陽應象大論曰足厥陰肝主目在志為怒  
怒甚傷肝傷脾胃傷脾胃則氣不聚傷肝則神水散  
何則神水亦氣聚也其病無咳淚痛痒證明聚散之  
證初但昏如霧露中行漸空中有黑花又漸視物成  
二體久則光不收遂成廢疾蓋其神水漸散而又散  
終而盡散故也初漸之次宜以千金磁珠丸主之鎮  
墜藥也石斛夜光丸主之養補藥也益陰腎氣丸主  
之壯水藥也有熱者滋陰地黃丸主之此病最難治  
餌服上藥必要積以歲月必要無饑飽勞役必要驅  
七情五賊必要德性純粹庶幾易効不然必廢之則

終不復治久病光不收者亦不復治一證因為暴怒  
神水隨散光遂不收都無初漸之次此一得永不復  
治之證也又一證為物所擊神水散如暴怒之證亦  
不復治俗名為青盲者是也世病者多不為審察曰  
目昏無傷始不經意及成障翳亦不識直曰熱致竟  
以涼藥投殊不知涼藥又傷脾胃不知涼為秋為金  
肝為春為木涼藥又傷肝往致癆而後已病者猶  
不以藥非而委之曰命也醫者猶不自悟而醫之曰  
病拙二者誰其罪乎予累見也故兼陳涼藥之誤人

血氣不分清混而遂結之病論



輕清圓健者為天故首象天重濁方厚者為地故足象地飄騰往來者為雲故氣象雲道旋循環者為水故血象水天降地升雲騰水流各宜其性故萬物生而無窮陽平陰秘氣行血隨各得其調故百骸理而有餘反此則天地不降升雲水不騰流各不宜其性矣反此則陰陽不平秘氣血不行隨各不得其調矣故曰人身者小天地也難經曰血為榮氣為衛血行脈之中氣行脈之外此血氣分而不混行而不阻也明矣故知雲騰水流之不相雜也大抵血氣如此不欲相混則為阻則成結則無所去還故隱起

於皮膚之中遂為疔病然各隨經絡而見疔病即上眼睫而起者乃少陰心脈足厥陰肝脈血氣凝結而成也初起時但如豆許血氣凝者遂止不復長亦有久止而復長者盛者則漸長而不已如杯如盞如碗如斗皆自豆許致也凡治在初須擇入神不犯之目大要令病者食飽不饑先以冷井水洗眼如冰勿使氣血得行然後以左手持銅筋按眼睫上右手翻眼皮令轉則疔肉已突換以左手大指按之弗令得動移復以右手持小眉刀尖略破病處更以兩手大指甲捻之令出則所出者如豆許小黃病也恐

出而根不能斷宜更以眉刀尖斲之以井水再洗洗則無恙要在手疾為巧事畢須投以防風散結湯敷服即愈此病非手法則不能去何則為血氣初凝時藥自可及病者則不知其為血氣凝也此結則藥不能及矣故必用手法去去畢必又以升發之藥散之

熱積必潰之病論

積者重疊不解之貌熱為陽陽平為常陽淫為邪常邪則行則病易見易見則易治此則前篇淫熱之病也淫邪則不行不行積伏因伏而又伏日漸月聚勢不得不為積也積已久則必潰始病見病見

則難治難治者非不治也為邪積久必潰已潰何則潰猶物也知敗者庶可以救其病隱雖不自在粉覺眊睞視微物昏內背穴開竅如針目按之則此膿出有兩目俱病者有一目獨病者目屬肝內背屬膀胱此蓋二經積邪之病致也故曰熱積必潰之病又曰偏睛眼者是也竹葉瀉經湯主之大便不鞭者減大黃為用蜜劑解毒丸主之不然藥誤病久終為枯害

湯衰不能抗陰之病論

或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終



不能視物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病証所謂雀盲者也問曰何以知之答曰黃帝生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通乎天氣又曰陰陽者一曰而主外平且人氣生日東而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門又閉又曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通故知也問曰陽果何物耶答曰凡人之氣應之四時者春夏為陽也應之一日者平且至春為陽也應之五臟六腑者六腑者為陽也問曰陽何為而不能抗陰也答曰人之有生以脾胃中州為主

難得全書

卷之

〇七

也靈蘭秘典曰脾胃者倉廩之官在五行為土以生萬物故為氣之原其性好生惡殺遇春夏乃生長遇秋冬則收藏或有憂思恐怒勞役饑飽之類過而不節皆能傷動脾胃受傷則陽氣下陷陽氣下陷則於四時一月五臟六腑之中陽氣皆衰陽氣既衰則於四時一月五臟六腑之中陰氣獨盛陰氣獨盛故陽不能抗陰也問曰何故夜視罔見答曰目為肝之為足厥陰也神水為腎腎為足少陰也肝屬木腎屬水水生木蓋亦相生而成也況怒傷肝恐傷腎肝腎所傷亦不能生也晝為陽天之陽也晝為陽人亦應之

也雖憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷過天陽盛陰衰之時我之陽氣雖衰不得不應之而升也故猶能晝視通明夜為陰天之陰也夜為陰人亦應之也既受憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷過天陰盛陽衰之時我之陽氣既衰不得不應之而伏也故夜視罔見也問曰何以為治答曰鎮陰升陽之藥決明夜靈散主之問曰病見富貴者乎貧賤者乎答曰憂思恐怒勞役饑飽富貴者甚乎貧賤者不能免聞者稱善

陰弱不能配陽之病論

難得全書

卷之

〇八

五臟無偏勝虛陽無補法六腑有調候弱陰有強理心肝脾肺腎各有所滋生一臟或有餘四臟俱不足此五臟無偏勝也或浮或為散是曰陽無根益之欲令實調致不能禁此虛陽無補法也膀胱大小腸三焦膽包絡脾之各有主平秘永不危此六腑有調候也衰弱不能濟遂使陽無繫反而欲匹之要以方術盛此弱陰有強理也精微論曰心者五臟之專睛目者為其竅也又為肝之竅腎生骨生精為神水故肝木不平內挾心火為勢妄行火炎不制神水受傷上為內障此五臟病也勞役過多心不行事相火代



之五臟生成論曰五臟皆屬于目相火者心包絡也  
主而脈上榮於目火盛則百脈沸騰上為內障此虛  
陽病也勝於小腸三焦膽脈俱循於目其精氣亦皆  
上注而為目之睛之窠為眼四腑一衰則精氣盡  
敗邪火乘之上為內障此六腑病也神水黑眼皆法  
於陰白仁赤脈皆法於陽陰齊陽作故能為視陰微  
不立陽盛即陰陰陽應象大論曰壯火實氣壯火散  
氣上為內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常  
見空中有黑花神水淡綠色次則視成觀一成二神  
水淡白色宜以冲和養胃湯主之益氣通明湯主之

千金磁珠丸主之石斛夜明尤主之有熱者以屬熱  
黃連湯主之久則不視神水絕白色永為廢疾也然  
廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如水氣血不  
得流行為度用左手大指次指按定眼珠不令轉動  
次用右手持鴨舌針去黑睛如米許針之令入白睛  
甚厚欲入甚難必要手準力完重針則破然後斜回  
針首以針乃刺之障落則明有落而復起者起則重  
刮刮之有至再三者皆為洗不甚冷氣血不凝故也  
障落之後以綿裹黑豆數枚令如杏核樣使病目垂  
閉覆眼皮上用軟帛纏之睛珠不轉動為度如是

五七日終許閱視使多勞也亦須服上藥疾定無失  
此法治者五六不治者四五五臟之病虛陽之病六  
腑之病弱陰之病此四者皆為陰弱不能配陽也噫  
學者慎之

心火乘金水衰反制之病論

天有六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒憂思悲  
恐驚也七情內名六邪外從而不休隨名見病此心  
火乘金水衰反制之源也世病目赤為熱人所共知  
者也然不審其赤分數等者治不同有白睛純赤如  
火熱氣多入者乃淫熱反剋之病也治如淫熱反剋

之病有白睛赤而腫脹外睫虛浮者乃風熱不制之  
病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脈淡紅  
縱橫錯貫者乃七情五賊勞役饑飽之病有白睛不  
痛不脹忽如血催者乃血為邪勝凝而不行之病有  
白睛微變青色黑睛微帶白色白黑之間赤環如帶  
謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病  
或因目病時內多房勞勞能傷元氣元氣一虛火  
火亢盛故火能剋金乃手太陰肺白睛屬肺水乃  
足少陰腎黑睛屬腎水本剋火水衰不能剋火受火  
制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平其色



如死甚不尤澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦眩多羞  
澁有熱者還陰救苦湯主之黃連羊肝丸主之川芎  
决明散主之無口乾舌苦眩多羞澁者助陽活血湯  
主之神驗錦鳩丸主之高應蠟花散主之有熱無熱  
俱服千金磁珠丸鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自  
然獲愈也噫天之六邪未必能害人也惟人以七情  
召之而致也七情匪召六邪安從反此者豈止能避  
而已哉猶當役之而後已也

傷寒愈後之病論

傷寒病愈後或有日復大病者以氣清陽之氣不升

眼科全書

卷之三

十一

而餘邪上走空竅也其病隱微赤脈生翳羞明頭腦  
骨痛宜作墜升發之劑餌之數服斯愈傷寒論曰冬  
時嚴寒萬類深藏君子固密不傷于寒觸冒之者乃  
名傷寒其傷于四時之氣者皆能為病又生氣通天  
論曰四時之氣更傷五臟六腑一病則濁陰之氣不  
得下清陽之氣不得上今傷寒時病雖愈濁陰清陽  
之氣猶未來復故餘邪尚熾不休而走走上而為目之  
害也是以一月而愈者餘邪在太陽二日而愈者餘  
邪在陽明三日而愈者餘邪在少陽四日而愈者餘  
邪在太陰五日而愈者餘邪在少陰六日而愈者餘

邪在厥陰七日而復是皆清陽不能發上竅而復受  
其所害也當為助清陽上出則治以人參補陽湯主  
之羌活勝風湯主之加減地黃丸主之啗鼻碧雲散  
亦宜用也忌大黃朴硝苦寒通利之藥用之必不怡

癩疹餘毒之病論

東垣李明之曰諸癩疹皆從寒水逆流而作也子以  
初生在母腹中母呼亦呼母吸亦吸呼吸者陽也而  
動作生為飢食母血渴飲母血飲食者陰也而形質  
生為陰具陽足十月而降口中惡血因啼即下却歸  
男子生精之所女子結胎之處命宗所謂玄牡玄關

眼科全書

卷之三

十一

者也僻伏而不時發或因乳食內傷或因濕熱下瀉  
榮氣不從逆於內理所僻伏者乃為所發初則勝肺  
壬水夾脊通流而剋小腸丙火故頸項已上先見也  
次則腎經癸水又剋心火故胸腹已上先見也終則  
二火熾盛反制寒水故胸腹已下後見也至此則五  
臟六腑皆疾也七月齊七月盛七月謝三十七二十一  
日而愈者為火數故也愈後或有病疽癩瘡者是皆  
餘毒尚在不去今其病自亦然所害者與風熱不制  
之病稍同而異總以羚羊角散主之便不鞭者減硝  
黃末備二十一日而病作者消毒化癩湯主之此蓋



專於... 者則不獲出方... 隨四時加減

微痺為害之病論

衛氣少而寒氣乘之也... 內傷釀而乘之也... 父母以其惡風耶...

眼科全書

卷之二

○五

痺也... 透致目病... 枯其目何則... 知陰陽應象大論... 發勝理濁陰走五臟... 其源不反其常... 偏濕陽主之升... 並治已上數證...

脈候論

左寸脈洪數... 心火炎上也... 關弦而供肝火盛也

右寸脈關脈俱弦... 升而火在上... 之邪而燥目

治法

行血一法治目病之綱

經曰目得血而能視... 惟取神庭上星... 痛者可使立止... 今人

眼科全書

卷之二

○六

亦有去血之法... 去血太多而目愈... 不愈為冷治者... 以收功此益治目之大綱

散熱一方治目病之要

劉河間曰世人視目之病... 悉因於火而為病... 臉皮赤腫火乘脾也... 赤脈貫目火自甚也



勝則腫凡目暴赤腫起羞明淚澀泪出不止暴翳目  
矇皆火熱之所為也治火之法藥用鹹寒吐之下之  
可使立愈按目病屬火故其理也病之始起可以峻  
用寒涼或兼七情鬱滯氣血停凝以致熱壅而為目  
病則當於苦寒劑中加以辛溫之藥而發散之導  
滯開鬱則氣血風火豈不從而發散者乎故曰散熱  
為要亦表裏之意也備於左云

何謂曰在腑為表當除風散熱在臟為裏當養血安

神如暴病昏澀發膜眩淚癢熱入眼皆表病風熱宜  
表散以去之如久病昏弱不欲視物內障見黑花瞳  
散皆裏也血少神勞腎虛也宜補養以安神除風散  
熱者瀉青丸主之養血安神者定志丸主之婦人熟  
地黃丸主之有體肥氣盛風熱上行眼目昏澀槐子  
散主之有因目疾服藥過多致損氣血久之眼漸昏  
弱下明下暗不能視物此則失血之驗也熟乾地黃  
清氣定志丸相須而養之或有視物不明見黑花之  
會也而反開之此風邪內滿常有不利之疾也

用藥內外不同

明醫雜著眼痛赤腫古方用藥不同當分內外內

陽散用苦寒辛涼之藥以瀉其心點走眼用辛熱辛  
涼之藥以散其邪故點藥莫要於水片大辛熱以其  
辛性急故備以拔出火邪而散其熱氣古方用燒酒  
洗目或用乾姜末生姜汁點眼者皆此意也蓋火眼  
火邪上攻於目故內治用苦寒藥治其本也然火  
邪既客於目從內出外若外用寒涼以阻通則鬱火  
內攻不得散矣故點眼藥用辛熱而洗眼用熱湯是  
火鬱即發之因而散之從治法也世人不知冰片為  
劫藥而誤認為寒常用點眼遂至積熱入目而漸昏  
睛翳障故云眼不點不瞎者是也又不知外治寒涼

而妄將冷水冷藥冷物搥法當至昏睛者有之目病  
發壅腫兩臉如桃合而為一痛不可忍希宜用防風  
通聖散下之立愈

用藥式

凡治冷熱退翳障不問久近用藥加減則一蓋翳者  
以意推瘥要知活法明藥性臨期應變之妙不可執  
方為五臟之門戶有諸內必形諸外更宜神聖功巧  
体用也

諸證用藥宜例

凡內障翳障累年不化未經鍼損輪廓不動宜服證



醫九還睛丸撥雲散蒙花散以八寶鏡仁膏點之兩  
眼復明久者經百二十日方効凡外障死翳黃翳白  
膜遮睛諸般翳障累經醫治不痊但水輪瞳仁不損  
並皆可治先服退翳散墜翳丸又以八寶鏡仁膏點  
之後以膏少許以藥泡湯洗眼必効且障膜有黃白  
色者此證患久也向者五臟熱毒易解亦有痛與不  
痛者詳之瞳仁生翳者其翳甚痛此腎經熱毒亦五  
臟有熱也宜解毒退熱止痛搗鼻理肝若翳得向或  
去或來此證有痰亦思愁過度如婦人病可審問月  
經何如宜調經血障痛則有熱毒不痛則血冷脾弱

或服冷藥太過遂傷脾胃痰氣亦盛須詳審之

血氣壅痛治法

用四物湯加龍膽州防已防風羌活之類實熱上衝  
而痛用黃連瀉火當歸補血心煩加梔子便閉加大黃  
久病目昏治法

肥人瘦人治法

肥人風熱上壅目痛防風羌活荆芥酒芩以散濕熱  
瘦人血少血熱用養血涼血藥以加風藥宜用生地  
四物湯芩連荆芥菊花防風之類

勞夜過飲治法  
勞夜飲酒不節內障昏睛用蔓京子湯

瞳仁散大治法

瞳仁散大由食辛熱之物太甚故也所謂辛主散熱  
則助火上乘於腦中故睛散而視物亦散大也夫睛  
明所以視萬物者也今視物不真則精衰蓋火之興  
氣勢不兩立故經曰壯火食氣壯火散氣手少陰足  
厥陰所主風熱連目系邪入中入各從其類故循此  
道而攻頭目腫悶瞳仁散大皆血虛陰弱故也當除  
風熱涼血益血以收耗散之氣則愈矣

拳毛倒睫治法

拳毛倒睫之病為脾受木邪風火糜害兩眼受傷外  
緩內急之所致也蓋內復熱致陰外行當去內熱并  
火邪眼皮內緩則睫不倒拳毛立出翳膜立退治用  
手法掉出內臉向外以三稜針針去血左手爪甲迎  
其針鋒如不愈再用竹夾灸更立見其功

目眶赤爛治法

目眶歲久赤爛俗呼爛眼風是也當以三稜針刺目  
外以濕濕熱而愈服京枯湯洗以碧天丹立効  
不能近視治法



能遠視不能近視陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣盛蓋血虛氣盛者火有餘元氣不足也火為元氣之賊元氣來也徐而和細如如絲邪氣來也緊而強如巨川之水不可遏海藏云目能遠視責其有火不能近視責其無水宜服補腎丸主之

不能遠視治法

能近視不能遠視陽氣不足陰氣有餘也氣虛而血盛血盛者陰火有餘氣虛者氣弱也海藏云目能近視責其有水不能遠視責其無火宜服還睛丸主之

眼目亂視治法

亂視者乃精神惑亂故率然非常經所謂精神魂魄散不相傳故惑此亂者又曰夫精明者所以視萬物辨白黑審長短若視長為短視白為黑如此則精衰矣

睛目斜視治法

斜視者目睛斜側不正也俗云斜視小兒謂三風疳此亦胎氣得之者藥無治法

睛目直視治法

直視者視物而目睛不轉動者是也若目睛轉動者非直視也傷寒直視者邪氣壅盛見其正氣使神氣

不蓄藏精之氣不上榮於目則目為之直視傷寒証至於直視為邪氣極症候逆多難治經曰衄血不可發汗則額上陷脈緊急直視不能眠以肝受血而能視亡血肝家氣虛目氣弱又復亡陽則陰陽俱虛所致也大抵病危直視皆為藏氣脫絕邪盛而正氣衰也

目閉不開治法

綱目云足太陽之筋為目上綱足陽明之筋為目下綱熱則筋縱故目不開即胞臉熱極也

辨赤脈起治以分經法

目痛赤脈從上而下者太陽也從下而上者陽明也從外眥走內眥者少陽也太陽病宜溫之散之陽明病宜下之寒之少陽病宜和之解之子和治一子年十餘歲目亦多淚衆攻無效或人見之曰此子目病原為母腹中被驚得之其父曰孕時在隣窟被兵恐戴人令服瓜蒂散加鬱金上圍下漏各去涎沫數升人皆嘆之其母亦曰兒腹中無病何以吐偏如此至明且其目輝然爽明又有安善趙君玉目暴赤腫點洗不退偶思戴人有言凡病在上者皆宜吐乃以茶調散與之一傷而目自愈君玉嘆曰其效如此乃知法



不遠入之自處法也

孫真人醫眼法

孫真人仁廟調治衛才人患眼疾醫不能愈或用寒涼或用補藥加之臟腑不安上召孫真人醫治孫曰臣非眼科乞不全責於臣降旨有功無過孫乃診之肝脈弦滑非壅熱也乃才人年壯血盛肝血併不通遂問宮人月經已三月不通因遂用通經藥經既通不月日疾愈上賜孫三十金宮人謠曰神醫不來雙目難開

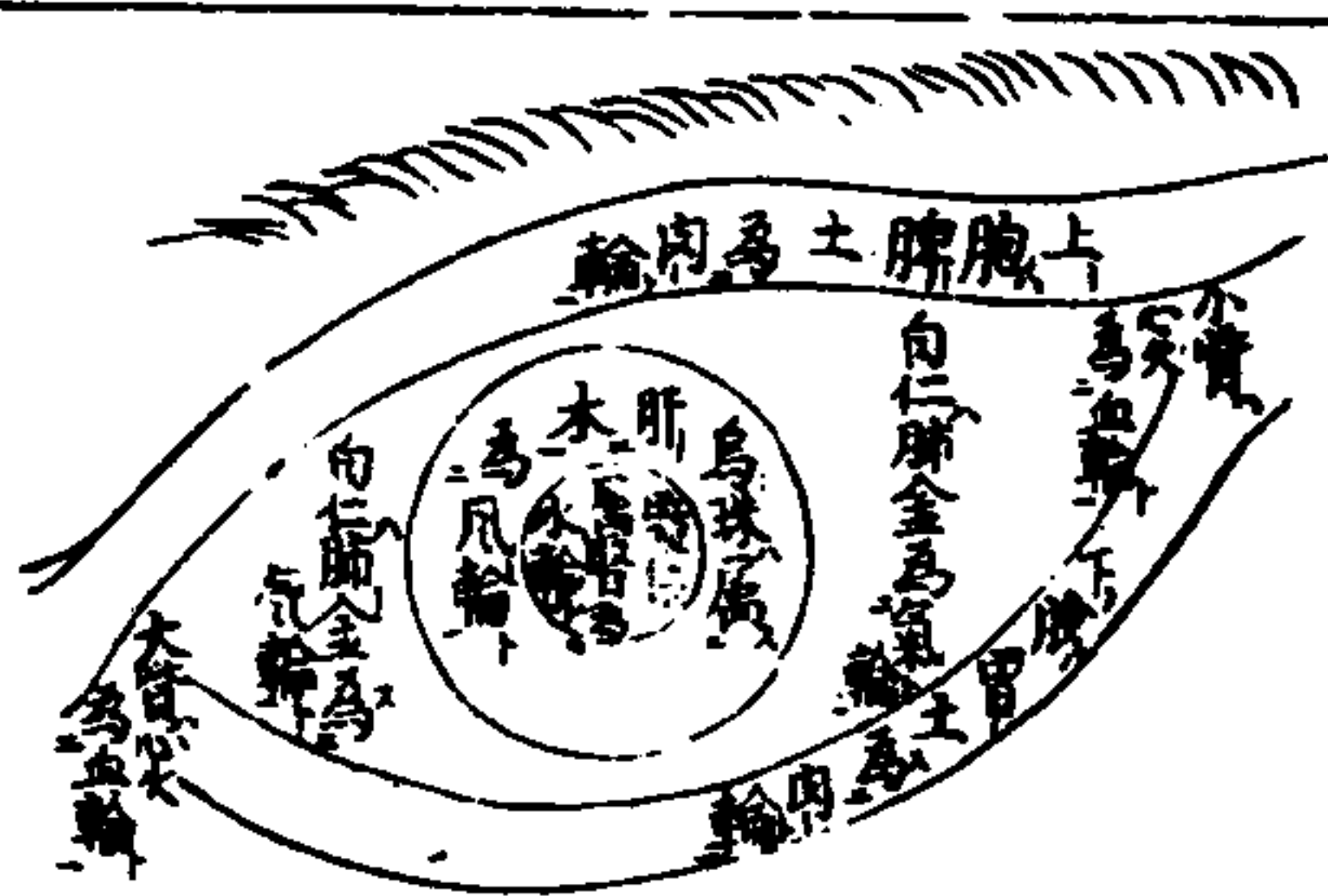
張仲安治眼法

陳子和嘗自病眼或腫或翳羞明隱瞼百餘月不愈忽眼科張仲安云宜刺上星百會橫竹懸空諸穴上出血及以艾炷納兩鼻中出血約升許來日愈大半三四月平復如故此則血實宜破之之法也

秘傳眼科全書卷之一

秘傳眼科全書卷之二

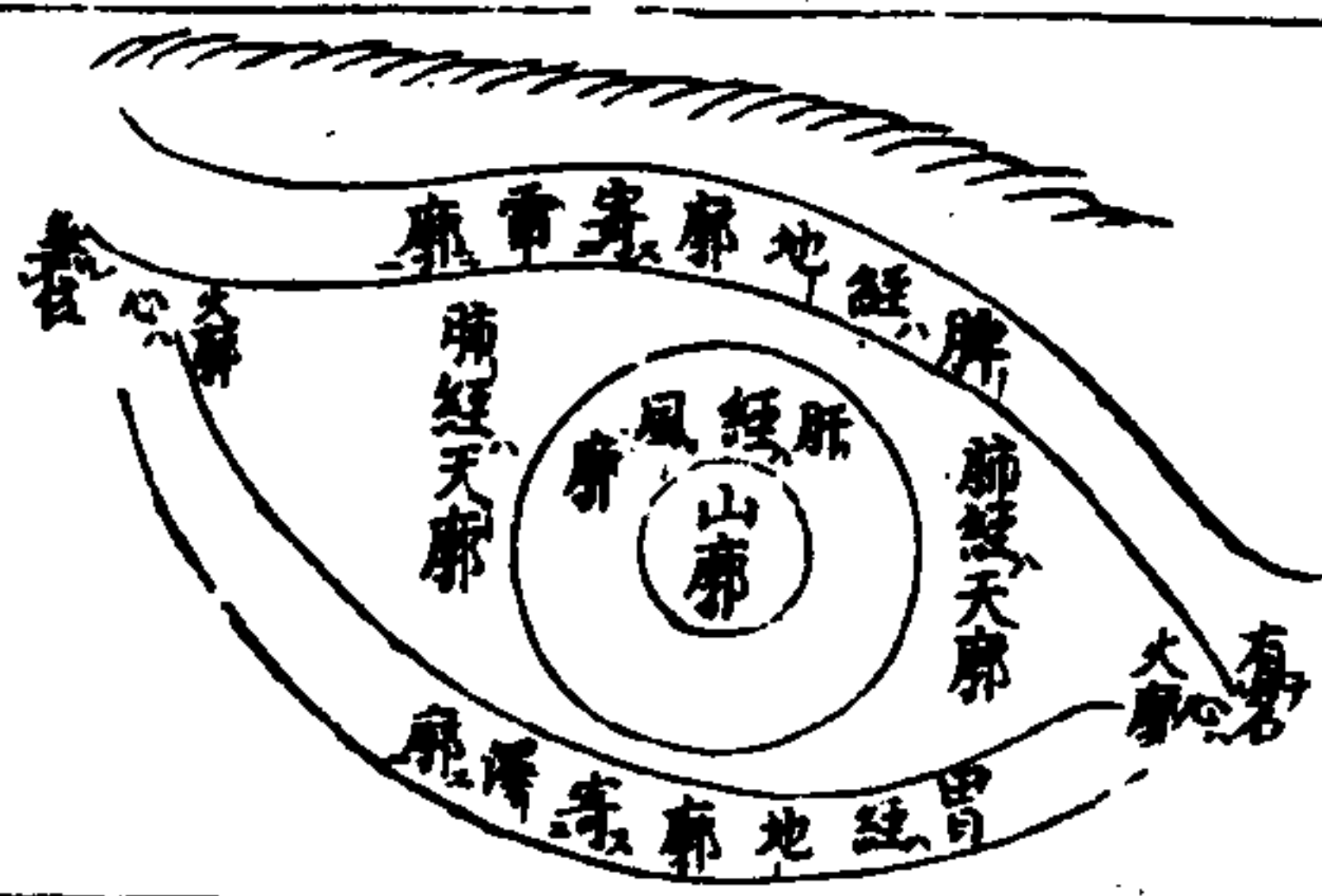
五輪圖



五輪所屬

大瞳屬心經 心經屬火為血輪  
小瞳屬肝經 肝經屬木為風輪  
上瞳屬脾經 脾經屬土為肉輪  
下瞳屬胃經 胃經屬金為氣輪  
瞳仁屬腎經 腎經屬水為水輪

八廓圖



八廓所屬

天廓傳道肺大腸  
地廓水穀脾胃鄉  
火廓抱陽心命門  
水廓會陰是腎堂  
風廓養化原肝位  
雷廓闕元屬小腸  
山廓高澤悉歸  
隱廓津液膀胱  
命門寄心經  
大腸寄肺經  
小腸寄上胞  
肝寄腎經  
膀胱寄小腎



五輪八廓總論

論曰人有兩眼如天之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼有失明者四氣七情之所害也大抵眼目為五臟之精華一身之緊要故五臟分五輪五輪者心屬火曰血輪在眼為大小皆肝屬木曰風輪在眼為烏珠脾胃屬土曰肉輪在眼為上胞下臉肺屬金曰氣輪在眼為白仁腎屬水曰水輪在眼為瞳仁至若八廓有名無位大腸之腑為天廓脾胃之腑為地廓命門之腑為火廓腎之腑為水廓膽之腑為山廓小腸之腑為雷廓肝之腑為風廓膀胱三焦之腑為澤廓此為眼目之根本又籍血為胞絡或溢積風熱或七情之氣結鬱不散攻上眼目各從五臟所屬而見或腫而痛羞澁多淚或生障膜昏睛失明其證七十有二治之須究其源風甚則散之熱則清涼之氣結則調順之切不可輕用鍼刀鈎刮又不可過用涼藥眼目自然明朗喻以種菜而修根根涸土培則枝葉芳榮根損土寒則枝葉焦枯何獨取於腎黑睛屬腎虛則腦枯淚通於肝肝風則冷淚出白仁屬肺熱則赤脈通睛上胞下臉屬脾胃脾胃熱則努肉壅努肉壅則赤

腫赤乃屬心熱則看物不準眼有五輪外應五來心肝脾肺腎又為五行五行水火木金土五輪者睛血膜氣水勿信愚醫妄行鈎刮宜精辨方論藥物精細大人者或夜尋思苦用精神小兒者胎中受熱或有好食五辛魚肉酸鹹炙煨等或瞻視星月近火中烟或夜不眠思慮無歇致使三焦壅熱迎風淚出觀物烟生觀空中如霜色觀太陽如水裏夜夢鬼交眼前常見黑華絲縷看物依稀雷方寸于左右如此動靜日近月遠便成大患又有少年壯盛恣意醉飽房事不節或冬天近火夏月就涼坐臥當風不能回護

眼科書

卷之十

○三

眼科書

卷之十

○三

貪淫樂慾難進損益之方永犯氣衰致令精神積苦其形凡此用藥不問男婦當量人之老幼氣體之虛實又有人腎虛者亦令人眼目無光或冷翳宜補煖下元滋益腎水北方患者多是目風似夜臥熱枕二氣交蒸所致當用涼藥蓋北方之人與南方之人用藥不同也又有痘疹之後毒氣鬱結于肝而氣不能隔攻發于眼目傷于瞳仁者素無治法也

眼科總論

天地造化陰陽循環于有日月人有眼目萬物皆通閉左眼通於命門右眼通於腎腑外分五輪內應五



臟運乘四時流於百脉是故春則發生萬物敷榮結實之節氣炎上攻心旺夏則其氣最盛肝氣漸虛當夏之時宜補肝而治心秋則宜補脾而治肺冬則萬物歸藏宜補肺而治腎肝不和則兩睛痛疼心不和則血滯腫仁脾不和則肉瘰向仁肺不和則時痺時痛腎不和則翳膜頰下流淚血輪病療於心風輪病治於肝肉輪病制於脾胃氣輪病理於肺水輪病調於腎凡治眼先察五臟虛實次辨諸病根源明藥性之溫冷驗輪廓之受病則用藥無差取效如神血輪受病心氣不和壅熱風輪受病肝氣不和肉輪受病脾氣不和氣輪受病肺氣不和水輪受病腎氣不足故眼雖屬五臟而五臟之中腎為最貴乃出納之司精神之府為水之源為氣之主上應於眼即水晶之宮眼中之珠借水為養水清則萬物見水濁則萬物沉通於命門傳於腎府左眼為太陽之精魂右眼為太陰之精魄腎氣和而五臟皆安腎氣衰則五臟皆病攻於眼目之病其係最重左眼屬心右眼屬腎而五臟之中腎水應在四輪之內輔依於膽能射光明以鑑萬物故曰瞳仁或多食熱物生嗜五辛喜怒不常淫慾過度凌寒冒暑過用目力此皆致患之也

大凡障膜者肝氣極熱從上逆生則肝氣主五六熱從下順生則肝氣主三四分熱內障者胸膈極熱肝腎俱虛腎水不能上注水火隔絕或胃氣上衝心熱膈熱肝衰膽冷先見黑華茫茫次見睛仁青向乃風熱衝腦之脂不固下注於眼亦因多怒熱氣攻衝肝膽氣絕不能流通凝滯而成內障名曰青盲是也又有危惡數證世醫所不見者古人所不具或輪廓不損黑白不明絕然無光如坐暗室者此是腎虛肝冷腎水不能流注膽冷氣絕多因縱怒心熱上衝心熱不散遂致失明常如昏霧明醫之人補肝涼膈蕩去

脾氣不和氣輪受病肺氣不和水輪受病腎氣不足故眼雖屬五臟而五臟之中腎為最貴乃出納之司精神之府為水之源為氣之主上應於眼即水晶之宮眼中之珠借水為養水清則萬物見水濁則萬物沉通於命門傳於腎府左眼為太陽之精魂右眼為太陰之精魄腎氣和而五臟皆安腎氣衰則五臟皆病攻於眼目之病其係最重左眼屬心右眼屬腎而五臟之中腎水應在四輪之內輔依於膽能射光明以鑑萬物故曰瞳仁或多食熱物生嗜五辛喜怒不常淫慾過度凌寒冒暑過用目力此皆致患之也

病熱怒氣依舊光明或有踏空倒地驚亂膽經通行愚者以為鬼怪誠可笑也用順膽經涼藥調護其七十二證內十餘證不可治也如鵝眼癢睛烏風內障之類是也

五輪歌訣

眼中赤脉血輪心	黑睛屬腎水輪深
白睛屬肺氣輪是	肝主風輪位亦沉
更有肉輪脾臟應	兩臉屬胃胞又侵
一風輪 主睛疼	
東風屬木生風	在臟為肝窺眼中



鐵地不勻生熱毒 睛疼有翳主侵瞳

又

肝氣虛傳入眼中 昏出淚痛無窮

但將涼藥調肝腑 免使攀睛及雀睛

春主木旺肝候屬木春旺夏衰五輪屬木不能生氣

故也或熱上攻醫膜侵睛生於努肉此肝受病宜服

瀉肝散撥雲散七寶洗肝散

二血輪 主膜翳

心火南方屬丙丁 血風流入眼中停

皆頭兩角多壅赤 遠視還同散亂星

眼科全書 卷之十一 〇六

又

血滯眼瞳人恚怒 心中積熱上衝陽

皆頭浮腫開難得 洗却分明有要方

夏主火旺心候屬火旺於夏五輪屬血火能剋金

故皆生赤脈扳睛眩痛眼皆浮腫心經積熱宜服洗

心散當歸散

夏之末秋之初陰陽相爭陽氣愈盛陰氣漸長脾屬

於土或多瘀血努肉侵睛而伴腫通脾經受病宜用

積殼散門冬飲治之

三氣輪 主目胞多瘻

肺臟停留熱毒侵 雙眸微覺隔紙局

又

但將涼藥平宜和 免使昏沉似血形

金能剋木古傳金 白膜犯睛皆癢噴

遠視目前如下霧 宜先補腎驗如神

秋為萬物結實之時肺候屬金旺於秋五輪屬氣

金能剋木故多生白膜向羞明視物如霧中兩皆

俱癢此肺家受病宜服菊華散桑白散治之

四水輪 主多淚昏健 上衝兩目內生花

腎氣屬來受賊邪

紛似蝶爭飛舞 莫待朦朧似物遮

又 真氣元來出腎家 行房過度不堪誇

上生腎膜侵睛內 宜補元陽便是佳

冬迺萬物歸根之際腎候屬水秋生冬旺水主就下

主冷淚黑暗疼痛多生黑花白膜侵瞳乃腎家受病

宜服補腎之藥

五肉輪 主多生倒睫 兩胞紫血不堪當

脾屬中央戊己土 或生倒睫并浮腫 手拭睛腫漸翳光

眼科全書 卷之十一 〇七



胞肉漸腫，侵睛赤，不解宮中熱不通。

五輪生剋受病論

心為火屬血輪，火剋金，心旺則肺衰，木生火，子旺則母衰，心盛則肝虛也。或食炙煖酒麪五辛之過，或胃熱或虛水不能制火，熱氣上衝，血脈凝滯，則瞻視生淚，沙澁熱痛，視物難辨，皆赤腫赤脈，攀睛壅血，淫腫仁努肉，則生翳膜。此乃心家積熱宜服涼藥通睛赤澁痛腫亦心熱所致。或見黃塵四起，怕日羞明，視一如二時，有淚下澁痛浮腫，此心積虛熱，或視物如雲花，鵝毛之類，白仁瘀血，乃肺虛為火剋金也。或視物

眼科全書

卷之二

○

眼科全書

卷之二

○

生烟有青碧之色，眼乘冷淚，此肝虛心盛宜服補腎治肝藥可也。

肝為木屬風輪，木剋土，肝旺則脾衰，水生木，子旺則母衰，肝旺則腎虛也。或酒麪過多則風熱上衝，砂澁腫赤，眼睛疼痛，翳膜障障，近瞳仁，努肉攀睛，此乃肝家積熱宜補下元藥，當下即下，更以老少審也。或望風有淚，視物生烟，乃肝虛熱或黑花亂起，眼睛疼痛，此腎虛肝弱宜補腎治肝，或兩胞浮腫，目不能開，此乃脾熱宜涼藥治之。

脾為土屬肉輪，土剋水，腎虛則脾熱，或上衝兩眩，

痛兩臉浮腫，眼眩生翳，努肉攀睛，瘀血爛弦，或見衆星亂火，擁肉羞明，此乃脾家虛熱宜涼脾補腎大効。

肺為金屬氣輪，金剋木，肺旺則肝衰，土生金，肺盛則脾虛也。或因食五辛熱毒酒麪，煎炙喜怒不常，或服丹石，或醉後當風時，有赤脈通睛，眼多赤澁，腫痛眩淚，白膜翳遮，障雙背，頭環風熱痞澁，頭痛赤腫，皆頭瘕肉，此乃肺家積熱宜服涼藥。若白膜浮起，時有冷淚，視物如霧中，乃肺虛熱先須補肺，然後對證用藥。當下即下，當散血即散血，不可執一而治。

腎為水屬水輪，水剋火，腎旺則心衰，金生水，腎旺則肺虛也。蓋人多色慾，腎氣虛，水不能伏火，夫水不能相制，勢則然也。五臟之中惟腎為本，為水之源，上注於眼，水之精也。眼之珠無水不能依，水清則目現水濁則目曠，且腎水為母，肝屬木為子，子復則母虛，根枯則葉落，腎虛則肝衰，肝衰則眼病，或迎風有淚，黑睛疼痛，陽絕浮腫，視物不明，黑花紛，或生白膜，頂腦皆痛，此乃腎家虛或熱毒下虛，上實熱風上衝不能升降，宜補腎調肝，涼風如腎風毒上衝，眼癢疼，或赤脈灌睛，努肉侵瞳，皆壅惡肉，此乃腎虛肺弱，熱所乘宜補腎去心熱，理肺大効。



五輪外證歌訣

木在瞳仁外 水主中央黑 火則背頭開  
金應四圍白 兩胞本是土 曉此方醫得

八廓象八卦

乾卦主傳道廓與氣輪同治 坎卦主會陰廓與水輪  
同治 艮卦主清淨廓亦與水輪同治 震卦主開泉廓  
與風輪同治 巽卦主養化廓亦與風輪同治 離卦主  
抱陽廓與血輪同治 坤卦主水谷廓亦與血輪同治  
兌卦主津液廓亦與氣輪同治 蓋五輪有象八廓有  
形五輪為玉八廓配之

東軒全書

卷之十一

〇十

八卦合經歌

乾卦傳道廓合木腸肺經 肺家壅滯熱相侵  
傳道原因是本經 閉健之時醫犯疇  
大腸若順應須治 坎卦會陰廓合腎經  
視物如看霧露多 樓頭俯月病如何  
急宜補腎禁房室 免此昏不可過  
艮卦清淨廓合膽經 視物依稀似霧中  
時以手拭兩睛腫 此是肝虛膽氣攻  
要知冷淚頻出

震卦開泉廓合小腸經

小腸腑屬開泉廓

兩背俱赤生癢痛

巽卦養化廓合肝經

腎與眼疾豈無由

莫道睛光無大故

離卦抱陽廓合心與命門

內抱真陽是命門

不能補腎調肝氣

坤卦水穀廓合脾胃經

飲食相干在胃中

胞臉漸腫生睛赤

兌卦津液廓合膀胱三焦

膀胱屬水腎為夫

赤脈縱橫輪廓內

靈蘭秘典

心者君王官神明出焉

肺者相傳官治節出焉  
肝者將軍官謀慮出焉  
膽者中正官決斷出焉  
脾中者巨使官喜怒出焉  
脾胃有倉廩官五味出焉  
大腸者傳道官變化出焉  
小腸者受盛官化物出焉  
腎者作強

東軒全書

卷之十一

〇十一



官伎巧出為三焦者決瀆官水道出為膀胱者別都  
官津液藏焉氣化則能出矣

五臟六腑十二經絡歌訣

手少陰心為血輪 足厥陰肝風輪  
足太陰脾為上胞 足陽明胃肉輪  
手太陰肺氣輪位 足少陰腎水輪  
手陽明大腸寄肺 手少陽膽在腎行  
手太陽小腸於胞 足太陽膀胱內背  
足少陽三焦精肺 手厥陰包絡心堂

五臟所喜歌

心喜苦分肝喜酸 腎喜鹹分肺喜辛  
脾胃喜甜皆入意 五臟之中五味分

五臟所屬

焦氣入心 燥氣入肝 香氣入脾  
腥氣入肺 腐氣入腎

五運主病

痛癢癢癢屬心 諸風屬肝 赤腫屬脾  
諸氣屬肝 諸寒收引屬腎

五臟所傷根原歌

勞神赤澁心家損 喜怒多傷肝氣衰

寒暑不調傷肺臟 色氣無時致腎虛  
饑飽不勻傷脾胃 八邪所犯可推詳

五臟本色病狀歌

盛時眼中熱火煎 解卧不知冷熱風  
衰時眼淚時時下 風候候下又頭旋  
心臟驚傷懸赤脉 肝虛多候黑睛侵  
脾家感得睛生黃 肺臟白膜并睛肉  
腎家亦黑暈花光 葉睛有患後須防

治五臟受病因依論

心臟受病憂愁思慮奔忙勞苦內動致目赤筋脈  
白睛侵瞳日久不消遂致失明治心熱攻血輪赤澁  
隱閉難開生翳膜宜服地黃丸等藥

肝臟受病喜怒不常作勞困力或極雲中之物或觀  
燈下之書眼力既勞風輪內損其後目皆腫痛睛內  
遍疾可宜急醫日久不治決成大患治肝盛攻風輪  
眼目腫痛眩牽目急視物不明漸細小宜服羚羊  
角散等藥

脾臟受病多飲熱酒多嗜五辛上嶺奔馳多縱崎嶇  
肉輪既壅內感於胆努肉侵睛風輪白淚胞內膜睛



膜經手不散昏眩，難開治脾毒攻肉輪，眼眦赤腫，隱  
澁，太陽穴痛，宜服蒼朮仁散等藥。

肺臟受病，凌霜冒暑，受飲寒漿，肌體虛弱，寒邪內攻，  
或痛或昏，轉成白睛，筋多赤色，怕日羞明，視物不真，  
久而不治，變成白膜，治肺弱攻氣輪，多生白膜，每有  
赤筋澁痛，皆頭偏淚，宜服蒺藜散等藥。

腎臟受病，作勞力久，嗜慾無厭，大驚傷神，大怒傷心，  
加之酒麪五辛，內動腎經，侵于黑水，遂致冷淚傾流，  
於臉口飛蠅相逐，於眼前積聚，風虛或疼或痒，延成  
翳障，多澁多昏，治腎虛攻水輪，多昏睛黑花冷淚視

物不明，宜服枸杞散等藥。

五臟熱候歌

五臟熱候如何因

肝熱目微時生淚

脾熱臉胞赤腫滿

腎熱黑仁多赤色

用藥須宜治根本

五臟虛候

心虛赤砂散星

脾虛眼胞昏大

心熱血脈亦通疏

腎熱遠瞻視不明

肺熱白仁赤翳生

眼目昏心若霧遮

不可執一太清涼

肝虛視物不明

肺虛眼昏白仁

腎虛眼力昏暗 李服犀鹿花飛  
治五臟冷熱虛實分經訣

心虛則冷 主氣不順，宜順溫心，用吳茱萸肉桂炒  
鹽之類。

肝虛則冷 主冷淚羞明，宜和肝氣血，用夏枯補實  
石解州決之類。

脾虛則冷 主睛疼，宜健脾補心，用大棗甘草炒鹽  
白茯苓母款冬。

肺虛則冷 主風寒氣滯，宜順氣潤肺，滋陰，用五味  
人參貝母玄參黃柏。

腎虛則冷 主生黑花，宜滋腎補虛，用枸杞熟地玄  
參覆盆兔絲等。

心實則熱 主赤脈不散，宜涼脾，瀉心火，搜脾氣，用  
黃連梔子黃芩。

肝實則熱 主努肉侵睛，宜瀉心涼肝，用白芍柴胡  
龍膽州等。

脾實則熱 主睛疼，宜涼胃，瀉脾，用石檉枳殼厚朴  
州決黃連黃柏。

肺實則熱 主兩臉生瘡，宜涼腎，用桑白桔梗梔子  
黃芩等。



腎實則熱 主睛疼 紛花 宜涼 肝用白芍 桑胡 龍膽

州黃 芩 州 决 明

五臟補偏歌

鹹則補心 苦則瀉 辛則補肝 酸瀉肝 甘則補脾 苦亦瀉 酸補肺 兮 辛瀉肺 苦補腎 兮 鹹瀉腎 五味補腎 總為奇

瀉五臟六腑之火

黃連瀉心火

黃連枳殼瀉脾火

黃芩梔子瀉肺火

腎無實不可瀉

石菴瀉大腸火

牡丹皮瀉包絡火

梔子黃芩瀉上焦火

黃柏大黃瀉下焦火

溫五臟六腑之寒

溫心用肉桂

溫胃用生薑

溫腎用附子

溫膀胱用桂枝

辛則補肝 酸瀉肝

酸補肺 兮 辛瀉肺

五味補腎 總為奇

白芍瀉肝火

石菴瀉胃火

知母瀉腎火

黃柏瀉膀胱火

木通瀉小腸火

柴胡黃連瀉肝膽火

黃連赤芍瀉中焦火

溫肝脾用吳茱萸

溫肺用麻黃

溫膽用川芎

溫大腸用白芷

溫小腸用茴香

補五臟之虛

補心用炒鹽

補脾用州大棗

補腎用黃柏熟地黃

瀉五臟之實

生甘州瀉心之實

黃連枳殼瀉脾之實

腎無瀉法 腎者肺之子 以澤瀉瀉之

溫心包絡用黑附川芎

補肝用陳皮生薑

補肺用五味子

白芍瀉肝之實

桑白皮瀉肺之實

引經藥歌

小腸膀胱屬太陽

三焦膽與肝包絡

大腸陽明并胃足

太陰肺脉中焦起

脾經少與肺都畏

少陰心經獨活主

通經用此藥為使

藥本羌活是本鄉

少陽厥陰柴胡強

葛根白芷升麻當

白芷升麻葱白張

升麻兼之白芍詳

腎心獨活加桂良

豈能有病在膏肓

眼科最要藥性

心經要藥

黃連 味苦 性寒 瀉心火 肝膽火 酒炒厚腸胃亦去



腐胃之濕熱止目痛明目

梔子 味苦性涼佐黃連瀉心火亦瀉肺火及小腸

清心胃治火眼涼心腎去鬱熱明目炒黑涼肺思

黃芩 味苦性涼酒炒瀉心火清陽明經火去肝膽

火亦瀉肺火結血去諸熱治頭目熱壅白睛經痛

連翹 味苦性溫清心退腫瀉無根之邪火上壅頭

目或腫痛者

菊華 味苦甘性涼去梗清心治腫淚疎風散熱明

目反雞肉

薄荷 味辛性溫清心退血消腫清六陽風火解毒

眼科全書

卷之十一

〇六

散邪熱明目清陽于首面

麥門冬 味甘性寒清心除肺熱解煩渴明目生津

引生地黃至所補之處補虛勞熱不能侵

柴胡 味苦平性寒除身心熱瀉肝膽火發散風熱

為厥陰頭目痛在肌主氣在臟調經

犀角 味苦酸性寒解心火去風除昏去翳膜化血

清心

羚羊角 味鹹苦性溫鎮心肝風熱清頭目清肺肝

反麩

款冬花 味辛甘性溫潤心肺明目

知母 味苦性寒潤心肺

牛蒡子 味辛性涼入心去風

肝經要藥

白芍藥 味酸平性寒瀉肝火補腎消腫生新血退

熱止痛明目

龍膽州 味苦性寒瀉肝火止睛痛去白翳治赤

去目紅赤止淚明目涼肝 即紫髻州根

青柏子 味苦性涼除肝火去風退翳明目去皮膚

熱

柴胡 味苦平性寒大瀉肝火

眼科全書

卷之十一

〇七

黃柏 味苦性涼入肝祛脾胃熱

黃芩 味苦性涼瀉肝膽火亦瀉三焦火清胃大瀉

肺火治頭目壅熱白睛紅痛

沖決明 味苦性涼瀉肝氣除熱去翳明目去肝熱

清盲眼

蔓荊子 味苦辛性涼除肝邪止淚清頭目疎風止

痛

細辛 味辛性溫散太陽風寒客邪止肝風目淚

大黃 味苦性寒下行沉而不浮上行用酒蒸月乾

清肺退血破諸經之積熱治頭腫壅熱痛楚如針



刺此藥有解圍破障之功一服諸火下降而痛立止腫即消

石斛艸 味辛平性寒補腎虛平胃氣

楮實子 味其性寒補肝益氣補腎榮肌膚明目

夏枯艸 味苦辛性涼補肝散鬱火清六陽熱結去

風退翳止淚明目行血

欬冬花 味辛其性溫洗肝明目

脾胃經要藥

石燕 味辛性寒瀉胃除陽明頭目熱壅脈痛涼胃

青肺

玄參 味苦鹹性寒去胃火

朴硝 味苦辛性寒去胸中實熱消腫去翳

黃柏 味苦性寒瀉胃中結熱滑血鹽酒炒治陰虛

地膚子 味苦性涼去胸中熱洗皮膚之風涼血利

膀胱熱則目自清久服聰耳明目

艸决明 味苦性涼瀉胃去翳明目

前胡 味苦性寒開胃明目治風寒竅嗽消痰

厚朴 味苦性溫寬脾胃消痰清肺

其艸 味其性溫和胃化痰健脾灸用瀉火

白茯苓 味其淡性溫開胃去腎邪補虛

肺經要藥

桑白皮 味其性寒清肺退腫補虛

石燕 味辛性寒清肺涼胃瀉胃火止煩渴

前胡 味苦性寒清肺去熱明目

梔子 味苦性涼清肺降火治火眼

桔梗 味苦辛性溫清肺滑血消痰利膈寬胸

羚羊角 味鹹苦性寒清肺去風明目

檳榔 味辛性溫瀉肺消風降氣

枳殼 味苦酸性溫瀉肺寬氣去風利痰瀉脾火

天門冬 味苦性寒治肺去熱引地黃至所補之處

潤肝心

五味子 味酸其性溫潤肺健脾滋陰除熱上榮於

目消煩止渴補虛生津明目

人參 味甘性寒潤心肺明目瀉虛熱止渴開脾助

胃

貝母 味辛性寒潤肺消痰治盲眼

葶藶子 味辛性寒瀉肺經消痰退腫痛明目

百部 味苦性平去肺火

腎經要藥

枸杞子 味其性溫滋腎水益陰明目祛風退虛勞



寒熱須用其根名地骨皮

玄參 味苦鹹性寒滋陰腎去風肉腫清五臟積虛明目

牛膝 味苦酸性寒補腎攝精

白芍藥 味酸平性寒補腎肉腫瀉肝治血虛腹痛

白茯苓 味甘淡性溫去腐邪益氣生津補虛勞

熟地黃 味甘苦性溫滋腎補虛更補血及治虛寒

當歸 味苦辛性溫全用養血

兔絲子 味辛性平補腎益精氣榮肌膚明目

藥精全書

卷之十一

○十一

磁石 味辛鹹性寒火煨曬碎為末入藥滋陰益腎水降火明目

人參 味甘性寒補諸虛不足氣虛內障陷墜不起

或服破血過多兩目愈昏宜多服久服則復明

黃芪 味甘性溫蜜炙佐人參同功飲盜汗補氣虛

肉蓯蓉 味酸鹹性溫酒洗去甲焙用滋腎不足補

陰壯水除膏又補精血明目

覆盆子 味苦性溫炒研用補腎益精滋榮於目

白茯苓 味甘性平鎮心安神明目

黃柏 味苦性寒滋陰降火滑血除熱

知母 味苦性寒滋陰降火煨腎火腎無實不可瀉  
柏子仁 味苦性溫去油白滋血藥磨能益心腎安  
神明目

川椒 味辛性熱炒去汗研用滋陰氣年高氣弱腎

虛不上榮目昏者可取東垣用之於上退兩目之  
翳膜用之於下除六腑之寒邪

椒目 味辛性溫除溫熱治盜汗利滲有功所以溫

熱下行目自明

當歸 味甘辛性溫養血生血為血之君藥連苓佐

之則涼血姜桂佐之則熱血桃仁紅花佐之則行

藥精全書

卷之十二

○十二

血破血藕節芫花佐之則止血當歸其用有四頭  
生血而上行身活血而中守髮破血而下流全養

血而不走

散血要藥

歸鬚 味甘辛性溫散血破血行血

赤芍藥 味苦酸性寒散血補氣解煩熱行血寬中

明目

紅花 味辛性溫除惡血散血行血

蘇木 味甘鹹性寒散血行血

桃仁 味苦甘性寒散血行血去滯生新血亦破枯



血

烏梅 味酸，性溫，散血。

苦參 味苦，性寒，散血，除濕，補陰。

牛膝 味苦，酸，性寒，散血，行血。

玄胡 味苦，辛，性溫，散血，行血。

香附 味甘，性寒，散血，行血。

青皮 味苦，性寒，散血，行血，洩肝。

紫艸 味苦，性寒，散血，行血，利水，洩鬱。

克蔚子 味甘，性寒，散血，行血，退熱，除痔。

牡丹皮 味辛，苦，性寒，散血，行血，涼血，治骨蒸，無汗。

生地黃 味甘，苦，性寒，散血，涼血，活血，生血，及涼心。

翳，治眼。

蒺藜 味苦，辛，性溫，散血，行血，炒研去刺，破瘀血，癥。

結，風，癰，退，翳，明目。

川芎 味辛，性溫，行血，生新血，開鬱，止太陽頭目痛。

白芷 味辛，性溫，去舊血，生新血，治腫。

熟地黃 味甘，苦，性溫，生血，養血，治血虛，目昏。

大黃 味苦，性寒，散血，行血。

朴硝 味苦，辛，性寒，散血，行血。

夏枯艸 味苦，辛，性涼，散血，行血。

涼血要藥

胡連 味苦，性涼，入血，明目。

鱗金 味辣，性寒，涼血。

牡丹皮 味苦，辛，性寒，涼血。

犀角 味苦，酸，性寒，涼血。

羚羊角 味鹹，苦，性溫，涼血。

地骨皮 味苦，性寒，涼血。

黃連 味苦，性寒，涼血。

黃芩 味苦，性涼，入血，枯則退熱，實則涼大腸。

散風要藥

防風 味甘，辛，性平，去濕，邪，明目，去皮膚風，頑癬，痛。

止汗。

荆芥 味辛，性溫，去風，退腫，止太陽頭痛，明目。

羌活 味甘，辛，性溫，發散三陽，客邪，利頭目，止太陽。

頭痛，去四肢風，濕，明目。

獨活 性熱，去風，亦去諸風，不論新舊，明目，治黑花。

升麻 味苦，性寒，去風，熱，退腫，毒，亦引上焦發表，升。

陽。

薄荷 味辛，性溫，搜風，破血。

防己 味辛，性溫，去風，肉，腫。



輝退 味鹹性寒去風退腫

五加皮 味辛苦性溫去風退腫

天麻 味辛性平去風通血

蔓荊子 味苦辛性涼去風收淚清睛明目除頭痛

細辛 味辛性溫去風除頭痛痰咳諸風發少陰汗

藜蘆 味苦性溫發至高之風寒客熱真血止頭目痛及頂顛痛

玄參 味苦性寒去風肉腫

菊花 味苦甘性涼去風治腫淚明目 凡藥

白芷 味辛性溫去風去舊血生新血退頭痛及膚

藥科全書 卷之十一

痒粟明目

紫蘇 味辛性溫去風開胃消痰發表之功

夏枯草 味苦辛性涼去風止淚明目

退腫要藥

大黃 味苦辛性寒消腫除胃中熱去鬱通大腸破

血

枳殼 味苦酸性溫消腫寬腸

白芍 味酸平性寒消腫補腎

玄參 味苦鹹性寒消腫滋腎

蟬退 味鹹性寒退腫去風

桑白 味甘性寒退腫清肺

連香 味苦性溫退腫清心

荆芥 味辛性溫退腫去風散血中風熱治頭痛

涼

車前子 味甘性寒退腫明目紅眼止瀉利小便

菊花 味苦甘性涼退腫止淚去風明目

赤芍 味辛性溫退腫

香附 味辛性寒退腫

鬱金 味辣性寒退腫

椿實子 味甘性寒退腫

玄明粉 味甘性平退腫

秦皮 味苦性寒退腫去毒醫明目

止淚要藥

夏枯草 味苦辛性涼止淚補肝去翳行血散鬱火

明目

蔓荊子 味苦辛性涼止淚去風清睛明目

龍膽草 味苦性寒止淚瀉肝火止睛痛去內翳

木賊草 味甘苦性寒止淚洗肝去翳

其菊 味苦甘性涼止淚去風退腫明目

蒼朮 味苦甘性溫止淚發汗寬中治目盲燥肺去



偏

香附 味甘性寒止候理胸膈不和氣血凝滯

秦皮 味苦性寒止爛眩風候

柯子 味甘性寒止候飲嗽化痰消食

梧子 味苦性溫飽腸洗眼去風止候

柘蓉 味酸性寒止候去風開腎膜明目收爛眩風候

候

皮硝 味酸性寒止候

白附子 味甘性熱治迎風冷候

青鹽 味鹹酸性溫明者洗淨用乾去風止候住

眼科全書

卷之二

○花

痺

食鹽 味鹹性涼淨者煨如雪研散血住去風明

白或用煎藥或用洗眼並有奇功

去翳要藥

青相子 味苦性涼去翳除肝火去風明目

木賊艸 味甘苦性寒去翳洗肝消淚

蕤蕪 味苦辛性溫去翳去膜去風止痺

寄蒙花 味甘平性寒去虛翳明目治赤障多淚

倘目中赤脉

穀精艸 味辛性溫去翳膜明目除風熱治胃熱齒

痛益精

夜明砂 味甘性溫去翳

石决明 味鹹性溫去翳治盲反魚

密蒙華 味甘平性寒明盲目去翳亦去虛膜治小兒疳淚溫毒入目

龍膽艸 味苦性寒去赤盲除白翳

熟地黃 味甘苦性溫治血虛目昏盲

蠟蛻 味鹹性寒去盲翳明目

石斛艸 味辛平性寒明盲目

去膜要藥

去膜要藥

眼科全書

卷之二

○花

白蒺藜 味苦辛性溫去膜明目

烏賊骨 味鹹性溫去膜明目

明目要藥

青相子 枸杞子 兔絲子 石决明 州决明

夜明砂 其菊花 充蔚子 羚羊角 玄明粉

槐角子 味苦性寒為太陰虛星之精入豬膽汁丹

浸七日吞服明目

退熱要藥

黃連 黃芩 黃芩 梔子 連翹 赤芍 柴胡

玄參 石膏 其州 犀角 硃砂 膽州 牛旁



大黃 朴硝 鬱金 地骨皮 玄明粉

止痛要藥

乳香 要明淨者打碎以白箸炙去油研末用布加清水碎如漿澄下日乾入藥止痛和氣散風熱沒藥 製法功效並同乳香一般

已上二味總為定痛之藥須審其痛之由源而佐之乳沒則其效速也如有風而痛者用附風藥中加乳沒則痛可止如血滯而痛者則用行血藥中加之其痛即止如鬱熱而痛者則用此熱藥中加之而痛立止今人不工於此而惟恃乳沒為止痛服之而痛不止者不能治痛之所由也乳沒其奈之何其服者乃謝其藥不効弗思也耳

請品細料目錄性

爐甘石 製法在後凡煎藥以此為君其餘依症加減用

珍珠 琥珀 無製生用去翳明目

瑪瑙 珊瑚 無製去翳明目

石燕 石鱗 研爛用清水飛過取浮細者澄底日乾听用去翳除昏止淚

硃砂 味甘性寒細研水飛過進藥後研能鎮膽仁

退火消翳障

硃砂 取明淨者研為細末進藥後研清熱退火明目

自

硃砂 取明亮潔白者刺舌上打碎用乳汁浸一宿用瓦器焙乾研為細末進藥後研能去多年老膜

勞肉攀睛以其有爛肉之功也切勿多用

膽礬 研極細末進藥後研去翳膜除風

黃丹 一兩用黃連一兩薄荷五錢煎湯飛過取浮者澄底日乾听用去翳障除昏明目

銅綠 製法在後去翳障愈爛眼風止淚明目鎮肝

鈎涎止金瘡出血

乳香 沒藥 製法及功效皆前

輕粉 一名膩粉無製要取真正者研末和藥除昏

收淚明目不宜多用

明礬 取明者為末進藥後研除風止淚開翳明目

枯礬 收爛眼風止淚

冰片 性熱能散風熱除翳膜止淚不宜多用

麝香 無製法真者用自開當門子為佳市肆貨者

多悅大黃及五靈脂之類又偽造者裝入買者須

要辨真研極細庶不損目能通關竅疎風熱開翳



膜

麩仁 用紙包打去油，研細末去翳膜。

熊膽 用黃連湯化開入甘草，日乾研為末，進藥後研去熱退翳膜明目。

牛黃 性涼無製法鎮心安魂定魄去翳。

血竭 用灯心同研成粉，進藥後研散血明目。

身礪 火煨雪白放於地上一宿，止風淚在痒除翳。白丁香 即麻雀糞尖而白成粒者佳，黑頭者不用。

取白者用三黃湯煮過，復用清水飛過，取輕浮者。凡乾其性能爛肉不可多用，去努肉攀睛及多生。

眼科書

老翳膜 白蜜 如法煉好止痛明目。

雄黃 取鮮明者研為細末，搗真以解風熱散翳明目。障目暴病者用之。

海螵蛸 研極細去膜止淚。

翠向 即上等細磁器片，搗碎為豆大，以瓦盛之，明爐武火煨紅如糕糕候冷，取青翠者研為細末，進藥後研此能磨去翳膜，今言桐青是也。

龍骨 火煨研細無聲去老膜止風淚。

巴豆霜 性熱用紙包打去油，看紙無油為度，復紙

包過一宿和藥研細，有爛肉之功去老膜除翳障之效。

全精石 火煨研細水飛過去翳除青盲老膜明目。金錫 即佗僧金色者，研為塵飛過復碎進藥，又研去久障翳膜。

青魚膽 味苦性寒取汗，作膏點眼有用製苦甘三。

裝入或有用黃連末裝入候乾，作末點眼去熱明目。

羊肝 味甘性溫炙燥為末，進別藥或煮爛搗為泥和藥能補肝虛明目。

猪膽 味苦性寒取汁熬膏除翳明目。羊膽 味苦性寒取汁熬膏除翳明目。

雞膽 味苦性寒取汁，用石末和汁日乾碎細末點眼除風障。

鼠膽 無製法點目皆治雀目。

蚺蛇膽 味甘鹹有小毒用井水研點目，能止目痛塗目及外障腫。

網砂 葛師製法用銅鉢盛住，以三黃湯煮乾。

眼科藥性相反

鹽醋及石菖蒲 猪肉及羊肝 魚反石决明。



雞肉反 菊花  
酒反 蠟 蝮  
麩反 羚羊角  
耳州反 甘遂  
鴨肉反 香豉花

秘傳眼科全書卷之二

眼科全書 卷之二

秘傳眼科全書卷之三

內障歌訣上篇

不疼一少癢，漸分明。  
或見蠅飛如亂出，  
此般狀樣因何得。  
大叫大啼驚與怒，  
初時一眼先昏暗。  
萬般苦楚空憔悴，  
此時服藥難期定。  
日久既因全黑睛，  
障霧昏明漸一濃。  
或出懸蠅在虛空，  
肝臟停蓄熱結風。  
腦脂流下黑睛中，  
久後相牽與一同。  
只緣肝氣不相通，  
縱有良方也沒功。  
時名內障，雙瞳。

內障二十有四般

妙藥救時須盡力，  
虛心將息須防慎。  
鍼者但行賢者行，  
有血莫驚須下手，  
忽然撞起膜重上，  
七日解封須見物，  
還睛九子堅心腹。

歌訣中篇

內障二十有四般

後學之人子細看



白膜一點如星子，  
 若得鍼法動圓緊，  
 冷熱須明虛與實，  
 不然怕下金鍼法，  
 開鍼遠近須依訣，  
 病虛胎產并脹孕，  
 不雨不風無吉日，  
 安心定氣堅心守，  
 患者避風將息睡，  
 針者但能資哲行，  
 下鍼方可得安痊，  
 熟損方知療作難，  
 調和四體得身安，  
 嘔吐勞神醫又翻，  
 鍼形不可一收，  
 下手應知療得難，  
 齋齋七日在針端，  
 念善親姻莫雜喧，  
 休留憂慮要心寬，  
 惻隱之心是善緣。

有血莫驚須下手，  
 忽然撞起膜重上，  
 七日解封須見物，  
 還睛九子堅心腹，  
 裏針依舊再開看，  
 服藥三旬見朗然，  
 花生水動莫多言，  
 百日光明復舊元。

歌訣下篇  
 內障金針下，  
 嚴冬緊裏須包縛，  
 頭眠軟枕須安穩，  
 封後忽然微有動，  
 或針或撥依經訣，  
 醫師言語要緩知，  
 夏月瀝燥有扇揮，  
 斜卧三朝莫厭遲，  
 薰風牽動莫他疑，  
 痛極任將艾熨之。

口吐酸水湯辣熱，  
 起則恐因傷勞力，  
 七朝薄粥溫服，  
 大小便時須緩，  
 高聲叫喚兼因氣，  
 安心莫意陰陽事，  
 一月不須淋洗臉，  
 五七略知睛翳去，  
 眼疾證候總歌  
 赤眼赤腫積毒  
 赤而痛者肝之實  
 赤而昏者肝之虛  
 小者赤者心之虛  
 多眵淚出肺之虛  
 赤脈蕩眼肝之實  
 赤、黑、花、腎之實  
 白膜遮睛、剋肝  
 早晨昏者頭風痒  
 夜間昏者定腦冷  
 夜間痛者陰之毒  
 包緊突起眼之損  
 胃安神定始相宜，  
 頭翻倒卧莫從伊，  
 振者身關事不宜，  
 母令自去要扶持，  
 驚動睛輪見雲飛，  
 夫婦恩情暫斷離，  
 針痕偏看痛微，  
 服藥並除病去基。

赤而昏者肝之虛  
 大者赤者肝之實  
 向眵多者肺之實  
 羞明怕日脾之實  
 視物不明脾臟虛  
 迎風有淚腎之虛  
 迎風受痒肝邪傳  
 日夜昏者疾之作  
 浮翳遮睛肺之熱  
 日間痛者陽之毒  
 瞳仁倒入血氣衰



目睛倒入五臟指  
赤膜遮睛五臟炎  
頭暈目前赤星亂  
不痒不痛血氣衰  
赤而有痛血之實  
血侵睛者肝虛熱  
入腎物遮衛經實  
痛而增寒衛中虛  
左赤傳右陽經旺  
右赤傳左陰經旺  
左右相傳熱邪攻  
目近視者臟腑勞  
每半發者是天行  
拳毛倒睫肺之損  
積年赤者肝受風  
兩目赤者風毒攻  
眼珠突出臟不和  
眼見赤花肝之虛  
目毛倒睫臟腑虛  
眼中虛血厥陰旺

大便後昏曠不和  
陽毒病後下元虛  
陰毒病後熱氣攻  
過水眼昏腎受偏  
孕婦目昏肝不足  
產後昏血氣衰  
小兒赤爛胎風熱  
小兒生疳胎受毒  
小兒白障肺壅熱  
小兒疳眼五臟虛  
小兒雀目肝不和  
小兒青盲腎經虛  
小兒生瘡胎穢濁  
睛目之疾肝邪剋  
青盲有翳肝風熱  
目偏視者臟腑勞  
眼內出膜陰氣攻  
兩目昏腫熱衝腦  
目眇者血氣凝滯

或針或剝目之視  
用藥醫師細推詳  
醫師論眼科內外七十二証  
內障二十四

圓蓋浮沉翳  
水質散橫開  
乘花驚振眼  
青烏綠黑風  
雷頭風金星  
高風雀目證  
白翳黃心眼  
黑花續胎風  
外障四十八

大眦赤脉侵  
努肉攀睛障  
兩臉粘眼翳  
胞肉膠膜眩  
胞肉生瘡少

臉生風粟多  
天行赤眼毒  
暴赤眼生翳  
暴風客熱治  
痛如針刺因  
傷寒熱病後  
風牽喎斜者  
被物撞破之  
毒血催瞳仁  
黑翳如珠樣  
旋螺睛突起  
突起睛高同  
白魚鱗形  
水蝦蟇皮狀  
膜入水輪上  
釘翳板障難  
黃膜上衝遮  
逆順生翳障  
飛塵入眼內  
拳毛倒睫生  
衝風淚出異



肝風積熱勞 起坐生花虛 混睛白赤痒  
 瞳仁干欬病 痒極難任風 鵝眼凝睛硬  
 鞭轡轉關翳 小兒通睛驚 小兒疹痘衝  
 臉中生贅贅 小兒疳眼虛 胎風赤爛眼  
 久年爛弦風 小兒青盲疾 醫家子細推

眼科全書 卷之三

編次內外障共七十餘症其啓病之源治病之法

障內翳圓



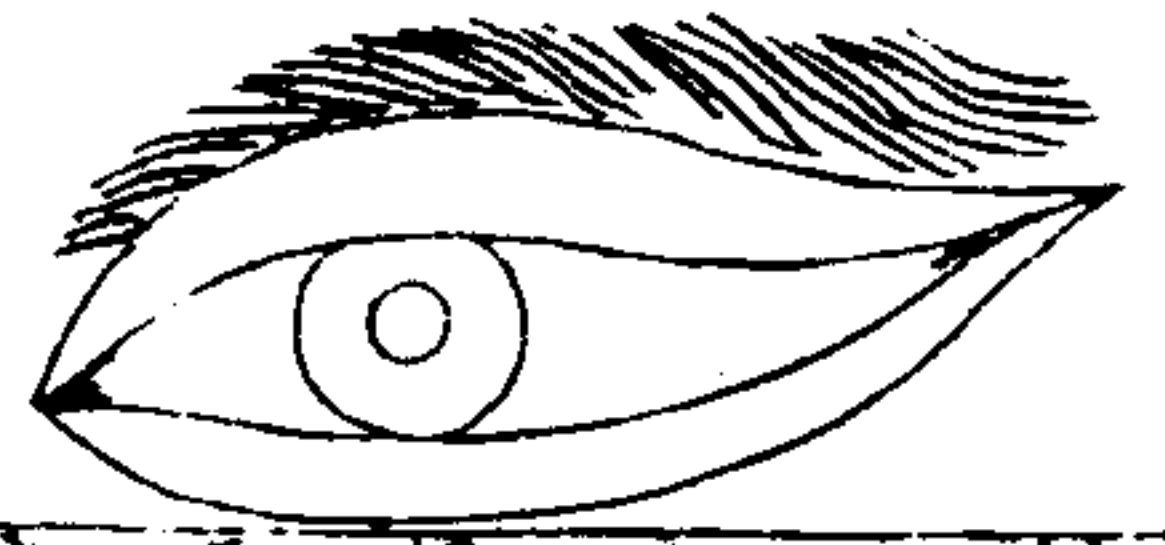
症湯散丸藥詳載編中  
 此圓翳恰如西瓜團之浮在水面上占  
 過金井頗大些初起如薄霧輕烟不痒  
 不疼漸以昏昧故曰內障先患一眼後  
 則兩眼俱昏此乃勞心焦思之殷燈燈  
 房飲之過以致肝腎二經受傷腦脂流  
 下肝風衝上得成是疾宜用天字金針  
 從翳投其針尾與翳平從翳上蓋下依  
 訣用針緩取下其鴉翎針

方離瞳仁停針愈久方可出針眼目立見光明多高  
 氣旺之人其翳復浮起須令他睡久依訣進前針不  
 可兜出外若兜出外恐傷黃仁傷却黃仁則傷血輪  
 宜服補肝散補腎丸

眼科全書 卷之三

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服七十九空  
 心鹽湯送下

障內翳虛



此翳淡向頰如脂膏之色不圓如薄霧  
 浮金井近黃仁邊暈注不見三光陰看  
 後而大陽看緩而小瞳仁欲散此  
 多有四圍近黃仁粘緊年壯氣旺難撥  
 得下若係老人氣衰者無不効依訣  
 進針其針頰向外方取得膜着從上蓋  
 蓋下來其針之尾轉運切不可兜向外  
 恐傷黃仁血動滯澀瞳仁昏朦不能視



物頰服足血退風之劑漸可也宜人參家花酒煎散選精丸

人參散 人參 向茯苓 石決明 蟬蛻 羌活 黃芩

白茯苓 麥門冬 蟬蛻 羌活 黃芩

地骨皮 牛膝 木賊 遠志 青桐子

枳殼 其州 木通

等分為末以木賊州葉煎湯調食後溫服

密蒙花散 密蒙花 石決明 羌活 菊花

白蒺藜 木賊州 枸杞子 青桐子 蔓荆子

等分為末每服三四錢食後茶調下

酒煎散 當歸 赤芍 防風 防已

荆芥 牛蒡子 其州

等分為末每服三四錢水一盞酒一盞煎至七分食後溫服

分食後溫服

還精丸 羌活 熟地黃 其州 羌活 青桐子

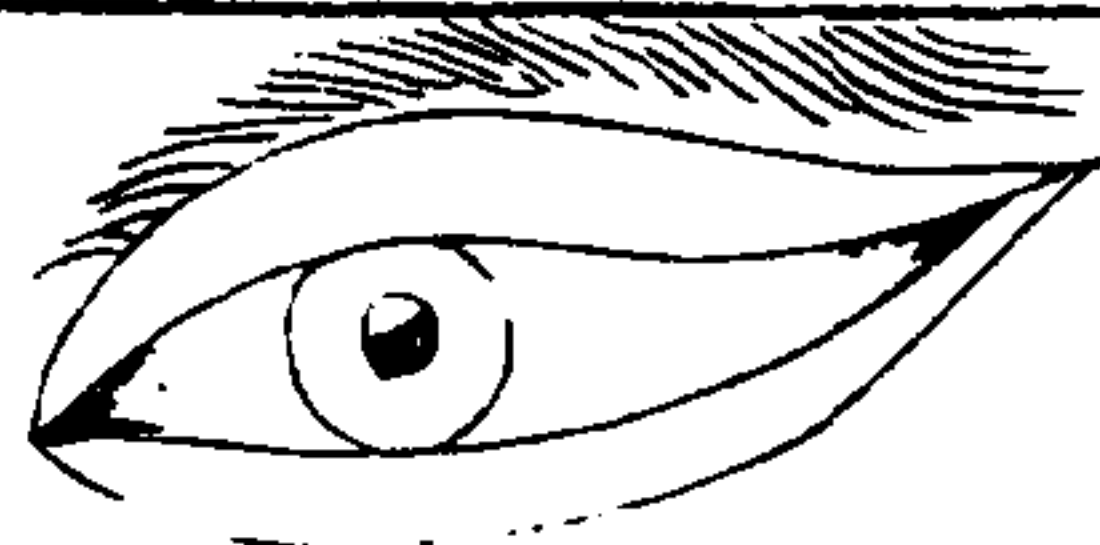
白芍 熟地黃 其州 羌活 青桐子

密蒙花 當歸 枸杞子 肉苁蓉

右研細末煉密為丸如梧子大每服三十丸食後向陽通下

後向陽通下

障內翳停



停翳者此乃停在外近黃仁金井邊蓋因三焦不順肝風上衝肺熱氣盛腦筋流下不痺不痛臨光無神翳如銀色睛瞳赤色陰看略大陽看略小治法用天字金針從翳膜撥上蓋下針法其勢須近外方得膜若緩用針收下翳切忌針尾割著黃仁但此翳年老之人氣衰膜柔而軟易于收若年壯之人氣旺膜堅而健難以收服撥下仍停須經三五年下針方可取效宜服撥雲散洗肝

撥雲散

黃連 黃芩 石決明 川芎

白芍 州決明 麥門冬 菊花 其州

白水煎食後服

洗肝散 當歸 羌活 梔仁 薄荷

防風 大黃 其州 加膽州生地 川芎

右白水煎食後服

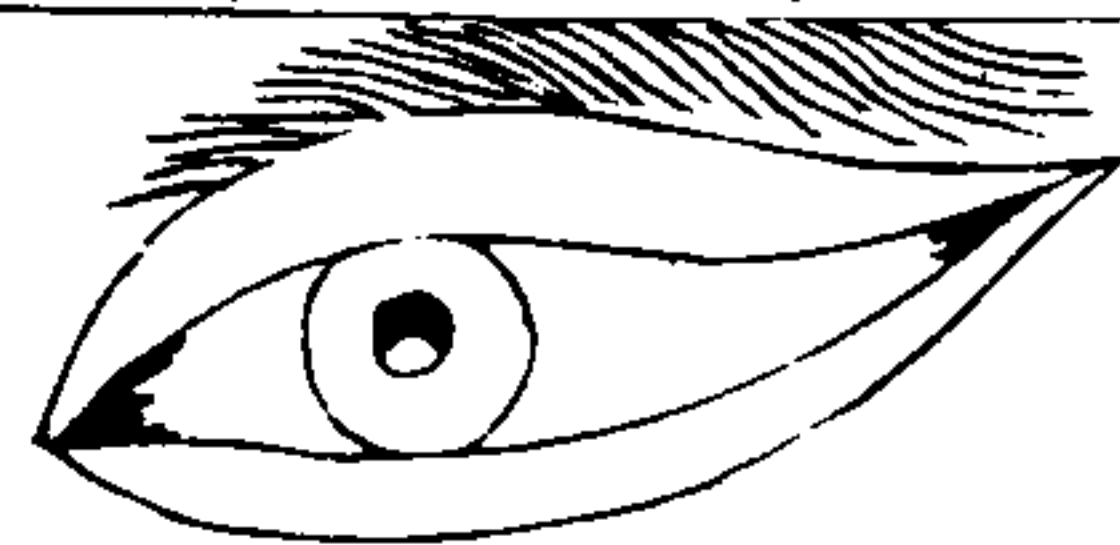
撥雲丸 石決明 牛膝 青魚膽 羊膽

麝香分四

右陰乾為末為丸梧子大每服十丸空心茶送下



障內翳沉



此沉翳者其翳沉在裏也四圍與黃仁離遠不相粘帶翳膜中之好翳也蓋因肝臟勞熱眼前常見黑花年久凝結成翳其色青白瞳仁若沉在水中中治法宜用<sub>地字</sub>金針一進其翳如綿之狀撥開裏針一收就下停針片刻便可出針眼目十分光明雖二三十年者立見功效此翳多半清淚黃色者是也不分老幼之人皆可治之宜服清肝散密蒙花散省風湯鎮肝丸

眼科全書

卷之三

十一

清肝散

當歸

赤芍

白芍

羌活

柴胡

前胡

知母

防風

荊芥

薄荷

黃芩

川芎

桔梗

甘草

石膏

滑石

加枳殼黃連

右白水煎食後熱服

密蒙花散

方戴前儘翳內障條

省風湯

犀角

玄參

知母

防風

大黃

黃芩

桔梗

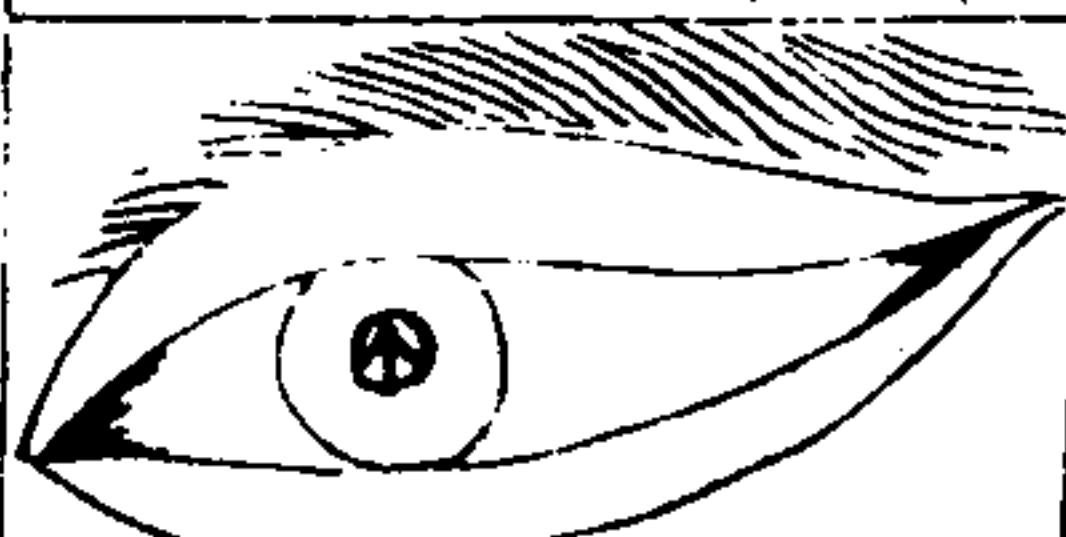
羚羊角

五分

右研為末每服二錢水二盞用灯心竹葉同煎食後服

食後服

障內翳水



茶送下

鎮肝丸 人參 白茯苓 五味子 石決明 細辛 山藥 藥本 車前子 羌活 楮實子 夏枯草 石解州

此水翳者如水雪之狀向其翳中頭有裂痕陰看略大陽看略小無嘔吐無頭痛此翳由肝臟積熱久成內障其翳如水瞳仁漸大治法用<sub>地字</sub>金針從翳上依法運針蓋諒此翳多片下下來不

眼科全書

卷之三

十一

成團圓一蓋一情如此之狀不用收針運法停久七日解封之後宜服退翳丸百日光明如舊若有頭疼

真煩骨疼或因嘔吐起因其翳亦如水雪之狀陰看不大陽看不小如此之狀翳不可撥縱撥不能得下宜服通肝散涼肝散退翳丸

通肝散

白芍

柴胡

黃芩

細辛

州決明

龍膽州

蔓荊子

青相子

木賊

蒺藜

防風

玄參

右白水煎食後服

涼肝散

當歸

赤芍

龍膽州

羌活



細辛 玄參 州決明 防風 荆芥  
薄荷 川芎 青相子 茯苓 木賊

白水煎食後溫服  
還睛丸 青相子 茯苓 木賊 谷精州

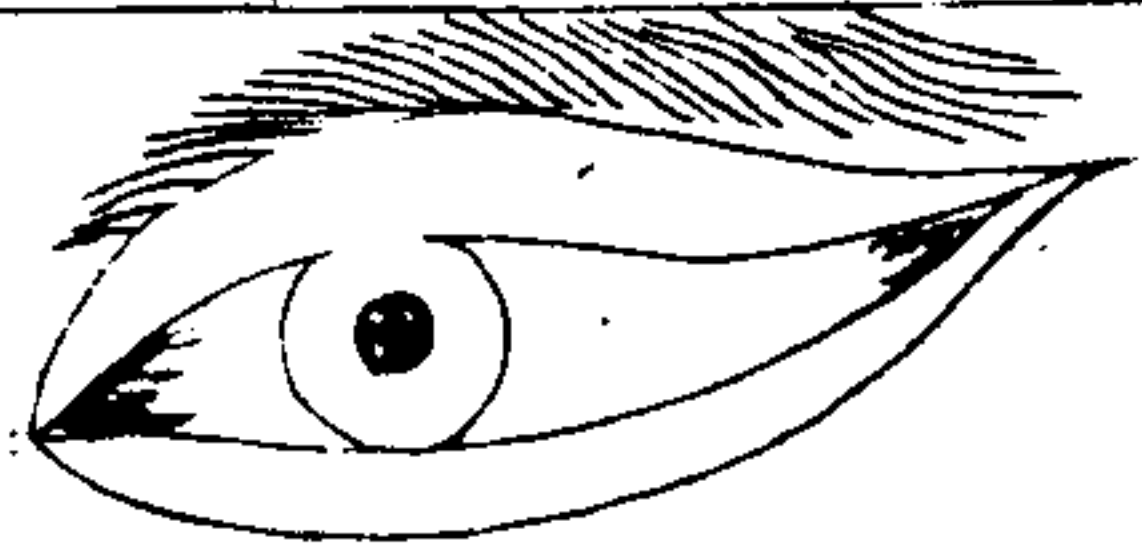
州決明 蟬蛻 密蒙花 牛蒡子 龍膽州

防風 歸須 赤芍 夏枯州 陳皮

夜明砂 犀角 石決明 女

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服二十九不  
拘時候酒送下

障內翳

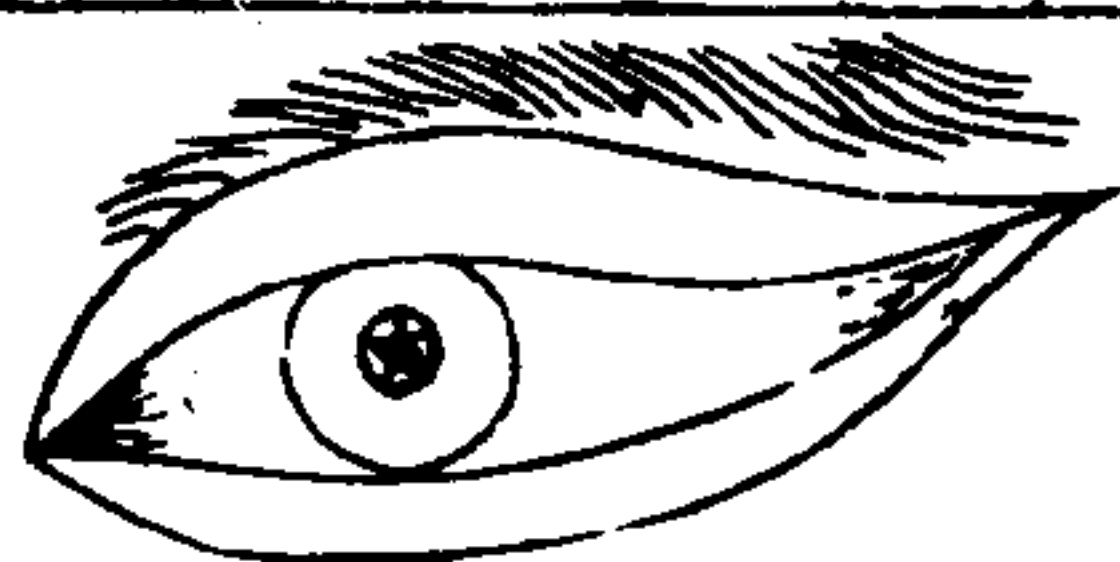


此障翳者其翳如水銀珠子光瑩不大  
不小陰看雲膜則大陽看雲膜則小初  
患不痒不痛先病一目後乃相牽漸  
失明蓋因腦脂流下肝風上衝則致是  
疾治法宜用地字金針從翳上緩  
下此翳最滑其針須按翳上中間若偏  
外其翳滾外起若如此滾須冷患者睡  
良久與之茶湯或能飲酒者與之三  
蓋無妨以壯其膽然後再進針攸之即  
下者停針須良久隨依方服藥再下

起多有次日再停者開封亦再可收下三日不  
宜服密蒙花散還睛丸  
密蒙花散

還睛丸 方共載前滋翳內障條

障內翳



此散翳者翳膜類癰疥瘡形狀有重皮  
包着內有藥水似膿或如清鼻涕初起  
因肝經積熱風毒上攻久而生翳漸  
失明治法宜用天字金針依訣而進從  
上撥下緩然其膜難離仁針勢若  
緊其翳頭有向藥水流下一半流出金

井外水輪內流眼通向如此之狀以膏封令仰睡五  
七日將養其藥水還復流入金井內其眼漸光與  
宜服四物湯洗肝散還睛丸

四物湯 當歸 川芎 芍藥 熟地黃

加玄參 谷精州 克蔚子 生地 黃桑 白皮

右清水煎食後服

洗肝散 當歸 羌活 薄荷 枳仁

大黃 防風 其州 川芎

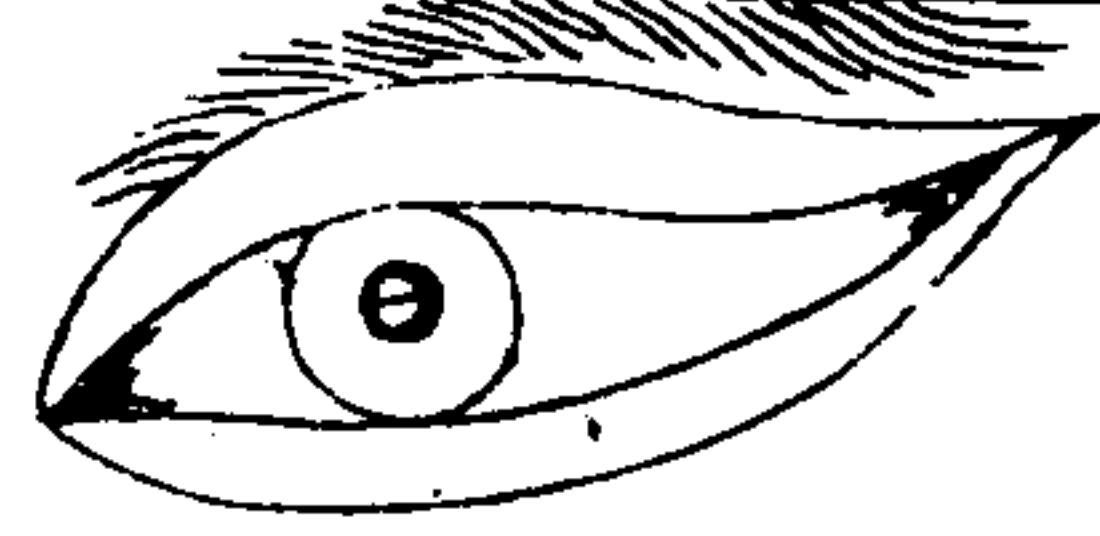
加膽州 生地黃

右研為末每服二錢白湯調服或煎服



還睛丸 方載前，置翳內障條。  
 還睛丸 方載前，置翳內障條下。

障內翳閉橫



橫閉翳者何也。因肝腎二經受風熱毒攻，以致瞳仁漸生翳膜，青白色只一重似紙厚，托在黃仁金井內，金井外無團逼之狀，最難動針。向內則取不着，針向外恐傷黃仁。須天字金針，從上蓋下平針，勢似以水上蓋浮萍之狀，亦用物破面橫收一重油紙之類是也。此翳開鋒多，開近此方得法也。宜辨胡復

眼科全書

卷之三

○十四

明陽省風陽治眼丸。還睛丸去翳膜丸。

柴胡復明湯

柴胡

羌活

獨活

白芍

桔梗

川芎

白芷

白朮

蒼朮

五味子

蔓荊子

甘州

藜蘆

各等分，清水煎，食後服。

普風湯

方載前，沉翳內障條。

治睛散

當歸

白朮

白芍

羌活

赤芍

菊花

密蒙花

梔子

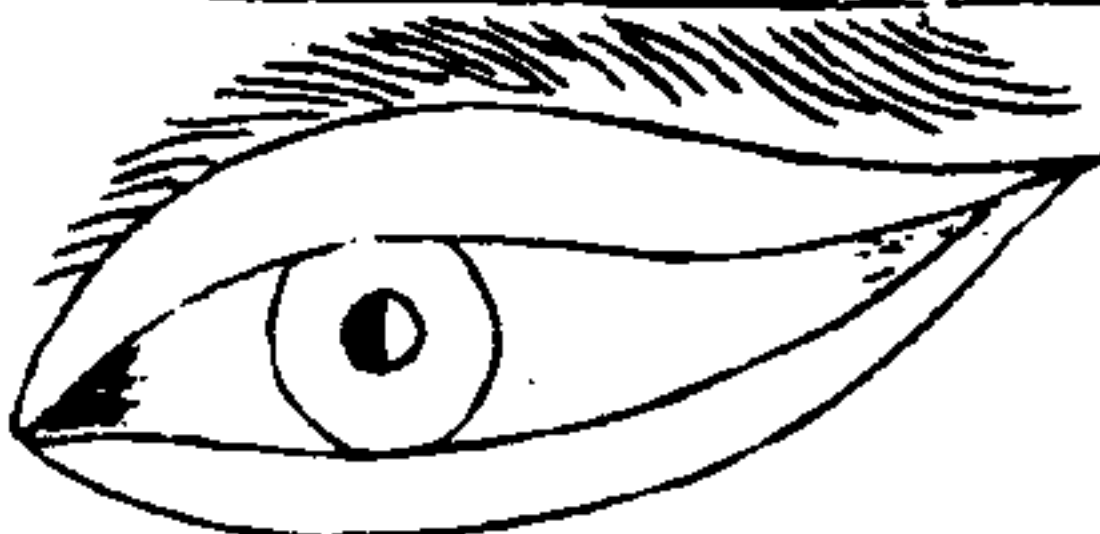
白朮煎起，碗加蜜少許，和服。

還睛丸

方載前，置翳內障條。

去翳膜丸 鬼子尿焙乾，為末，煉蜜為丸，如梧子大，每服二三十丸，米飲下。

障內翳月偃



偃月翳者，此症為肝腎俱勞，致生翳障，如偃月，白色不能辨物，恰似初九初十，夜月半現，半埋，其翳上一半向裏生，下一半向外生，帶黃仁如此之症，仰看高可見些物，若低頭看全不見，陰看大處，看小治法，宜用地字金針，一撥就下，停針良久，出針，其翳又浮上，何也？上半邊不粘黃仁，下半邊粘黃仁，不脫，須有顯

眼科全書

卷之三

○十五

倒針法，從下撥上，將下也撥離黃仁，方運針法，依口訣，方可成功，宜服補肝散，修肝散，補腎丸。

補肝散

方載前，圓翳內障條。

修肝散

當歸

甘州

防風

建翹

薄荷

梔子

黃芩

大黃

州次明

蔓荊子

細辛

白芍

右研細末，每服三錢，食後加蜜少許，調下，日進

三服

補腎丸

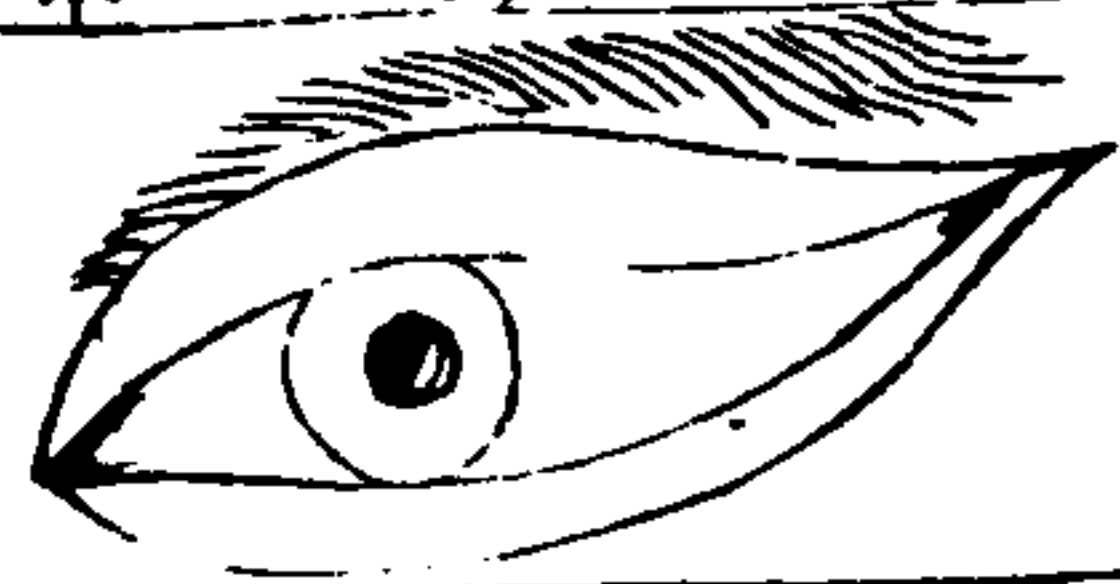
方載前，圓翳內障條。

補腎丸

方載前，圓翳內障條。



大雲翳障



大雲翳者不痒不痛漸以昏朦乃七情所傷肝腎二經鬱結不散致成是疾其翳以小龍眼核大陰看滿眼全然是大陽看略小此翳最健有力宜用天字金針開其頭針法從上撥下須離瞳仁停十分久方可取針此不可急而不久恐又候起若浮上須令他睡良久或睡一時之久又可進針緩收下此翳系老之人無妨可撥若後生年壯氣旺其翳帶白終難下手須齋三五箇月然後

眼科書 卷之三十一 十六

可動針宜服冲和養胃湯補肝散還精丸

冲和養胃湯 當歸 白朮 柴胡 五味子

白芍 黃芪 羌活 甘柳 防風

人參 白朮 升麻 乾葛 乾姜

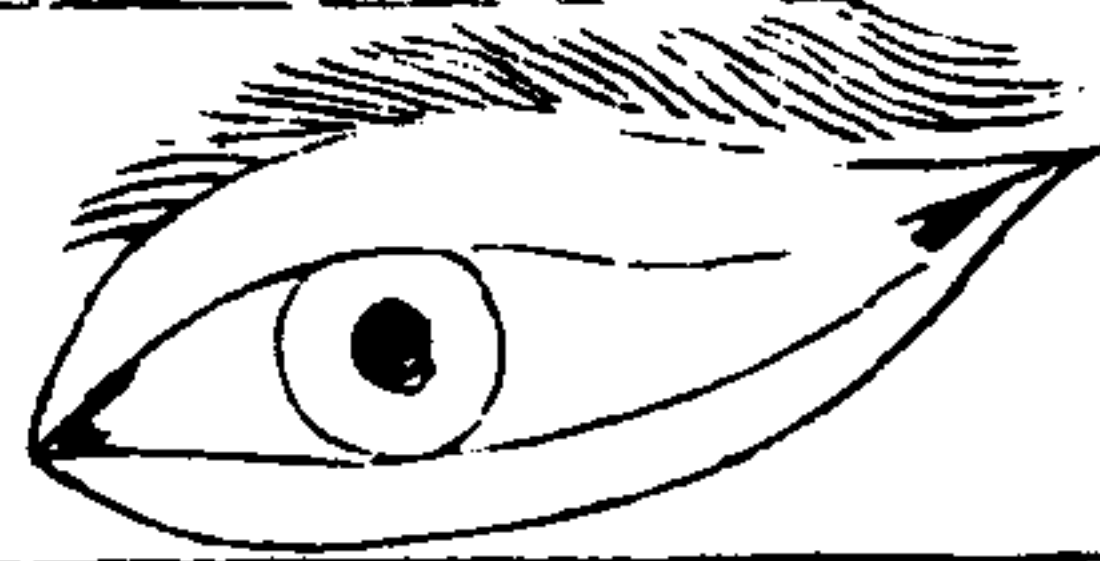
右水三盞煎至二盞再入黃連黃芩復煎至一盞食後熱服

補肝丸 方載前圓翳內障條

還精丸 方載前內障條

還精丸 方載前內障條

小雲翳障



小雲翳者十分小也此翳多生肥壯之人或思慮過多或燈窗勤勞致傷肝腎二經動發之際不痒不痛或時昏暗或見黑花以成是疾雖則翳小其實頑健何也非翳小也乃肝實血旺金井鎖緊其翳亦隨而小宜用天字金針從上撥下緩用針此膜四圍粘黃仁若扯得緊扯傷黃仁血出雖暫收血灌瞳仁則有些痛一時不明須服退血散之藥漸久澄清終久光明切忌口及房事等宜

眼科書 卷之三十一 十七

服密蒙花散還精丸墜血丸

密蒙花散 方載前內障條

還精丸 方載前內障條

墜血丸 歸尾 赤芍 生地 牛膝

蒺藜 石決明 五味子 川芎 知母

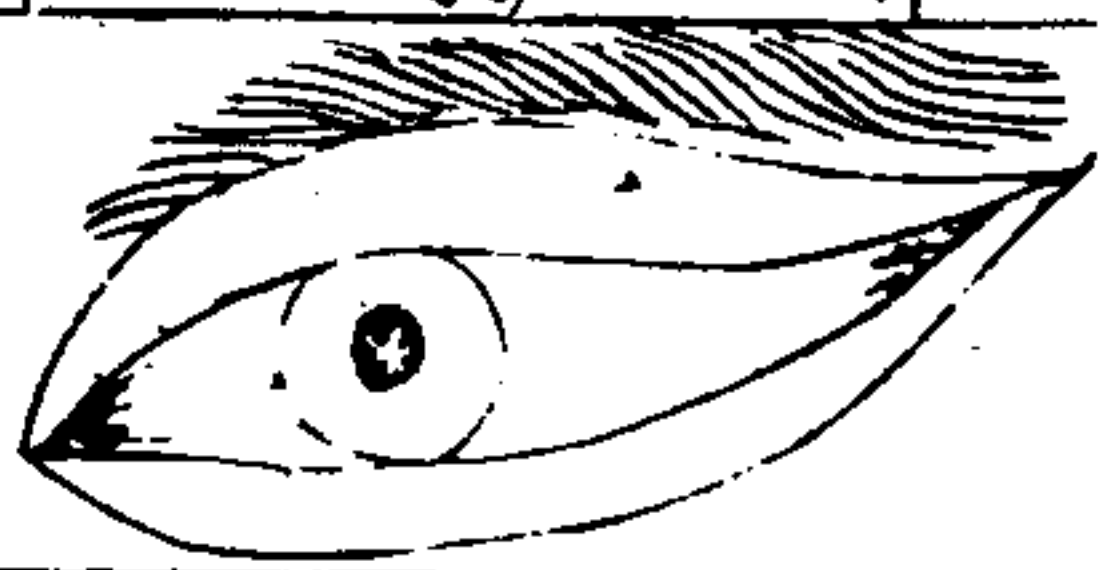
細辛 香附 紅花

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服四十丸白湯送下

湯送下



障內翳花素



素花翳者此症頭旋腦熱痛痒不休眼  
前常見黃黑二花眼中自翳參差如素  
花先起之時瞳仁之間金井內水中先  
有一點碎小粒成經二三年間凝結方  
成內障如素花形狀四圍如鋸齒宜用  
天字金針從上撥下多能碎屑而  
下一蓋一清其翳不片段須撥三五下  
金針無妨一時雖見蒙然若烟霧視  
物不真隨服湯散丸藥光明復舊宜服  
羚羊角散涼膈散枸杞鬼絲湯還精丸

藥科全書

卷之三

○九

羚羊角飲

羚羊角

防風

人參

知母

白茯苓

玄參

桔梗

細辛

車前子

黃芩

枸杞子

熟地

右研為末每服五錢水煎服

涼膈散

黃芩

梔子

薄荷

甘草

連翹

大黃

黃連

黃柏

朴硝

後勿用

右研為末每服三錢白湯調食遠服

枸杞鬼絲湯

枸杞子

鬼絲子

覆盆子

青相子

熟地黃

防風

薄荷

玄參

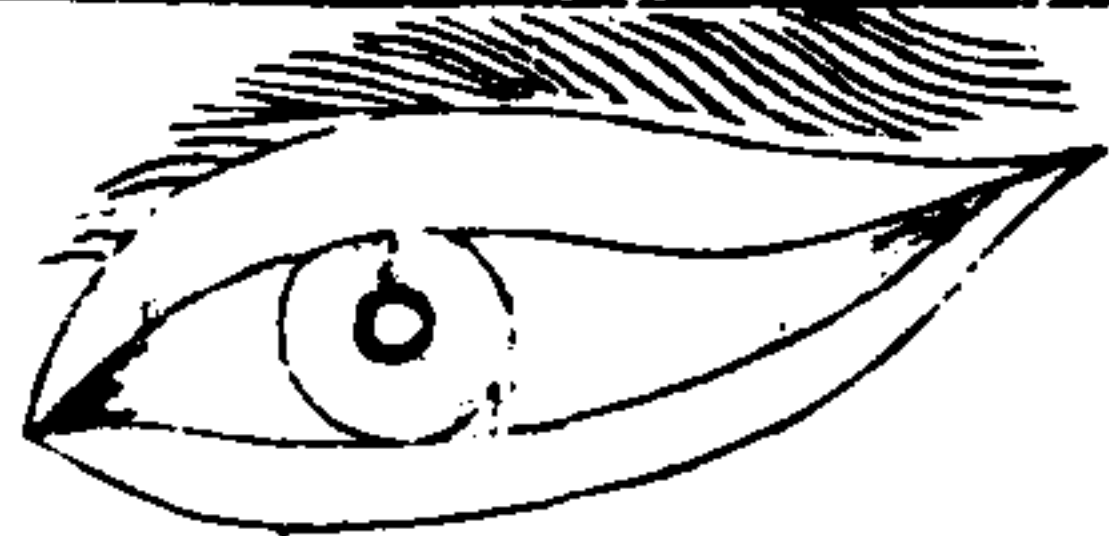
密蒙花

當歸

石決明

龍膽州

障內振驚



石水煎磨石蠟起碗食後服  
方載前健醫內障條  
驚振內障者或因被人打著或撞著或  
從高處跌下低處致而昏暗二三年間  
一如內障形狀陰看能大陽看能小不  
辨三光宜用天字金針從上撥下立見  
光明又有此症或後生人患雲翳小  
陰看不大陽看不小不見三光如此之  
狀切不可撥也宜服歸花湯當歸活血  
湯還精丸

藥科全書

卷之三

○九

歸花湯

當歸

密蒙花

黃連

熟地

構實子

覆盆子

枸杞子

玄參

連翹

石斛州

防風

陳皮

白芍

右清水煎食後服

當歸活血湯

歸鬚

黃芪

沒藥

川芎

蒼朮

熟地

生地

赤芍

茯苓

紅葶

香附

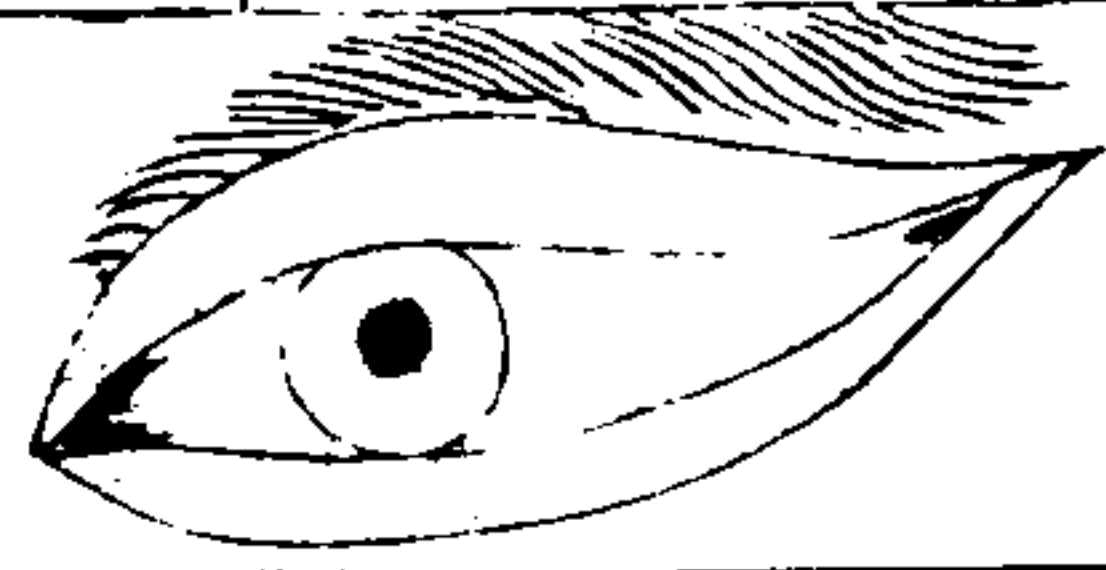
牛膝

右等分為細末清水煎食後溫服

還精丸方載前健醫內障條



青風內障



青風內障者無乃五風變五色不離頭痛而起亦因酒色過度內傷腎氣不寐不痛漸失其明眼目俱不傷損故無所見日積月累瞳仁開大漸變青色惟初患之時依方服藥若神氣散盡不見三光更無治法演服羚羊角湯歸杞湯十一味還精丸

羚羊角湯 羚羊角 人參各一錢 地骨皮 車前子 隔紙 羌活 獨活

加當歸龍膽州各四錢

眼科全書

卷之三

○本

右研粗末每服二錢水煎食後服

歸杞湯 當歸 枸杞子 楮實子 覆盆子

石斛州 密蒙花 熟地黃 黃連 防風

玄參 連翹 白芍 陳皮

右白水煎食後服

十一味還精丸 川芎 白朮 防風

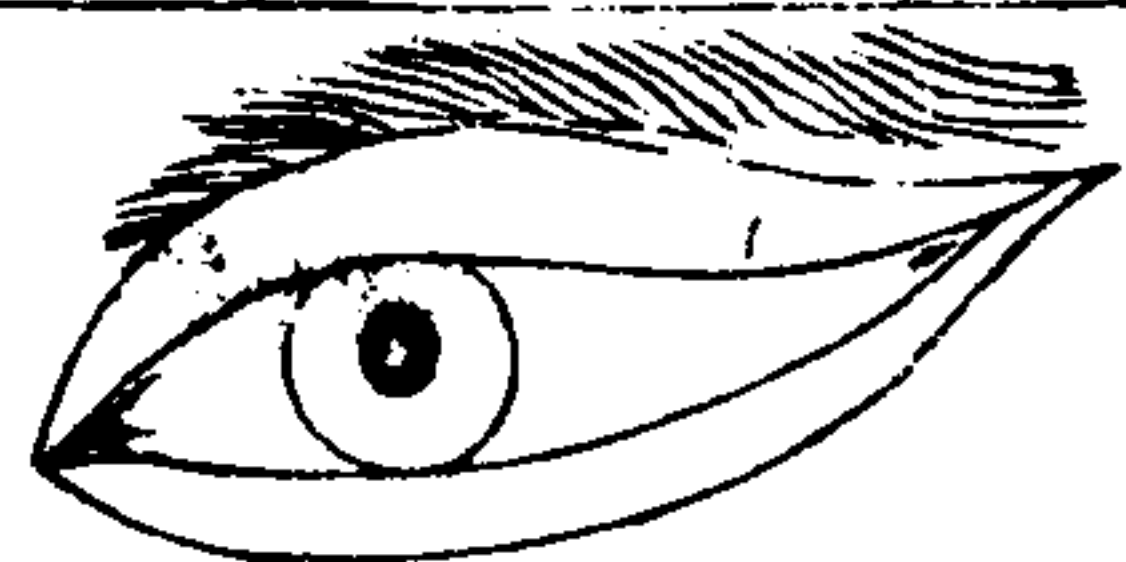
木賊 羌活 甘州 蒺藜 密蒙花

青柏子 兔絲子 當歸

右研細末米糊為丸如梧子大每服四十九丸

三次茶送下

烏風內障



烏風者五風變也此症不痒不痛其瞳仁不開大漸昏沉又無翳障是由氣逆使然瞳仁如黑墨形狀當此之時急宜服藥若經二三年間結成翳青白色陰看不大陽看不小至此之極不可針撥亦不可藥服病成矣雖有良醫不能為也宜服益肝散還陰救苦湯滋腎丸

益肝散 當歸 川芎 白芍 半夏 柴胡 神效明 黃芩

眼科全書

卷之三

○本

其州 蒺藜 龍膽州 楮實子

右清水煎食後服

還陰救苦湯 歸翹 黃連 黃芩 黃柏

細辛 蘇本 升麻 蒼朮 甘州

知母 川芎 防風 羌活 桔梗

龍膽州 連翹 生地 各半

各研為末每服六錢清水煎食後服

滋腎丸 當歸 熟地 枸杞 白朮

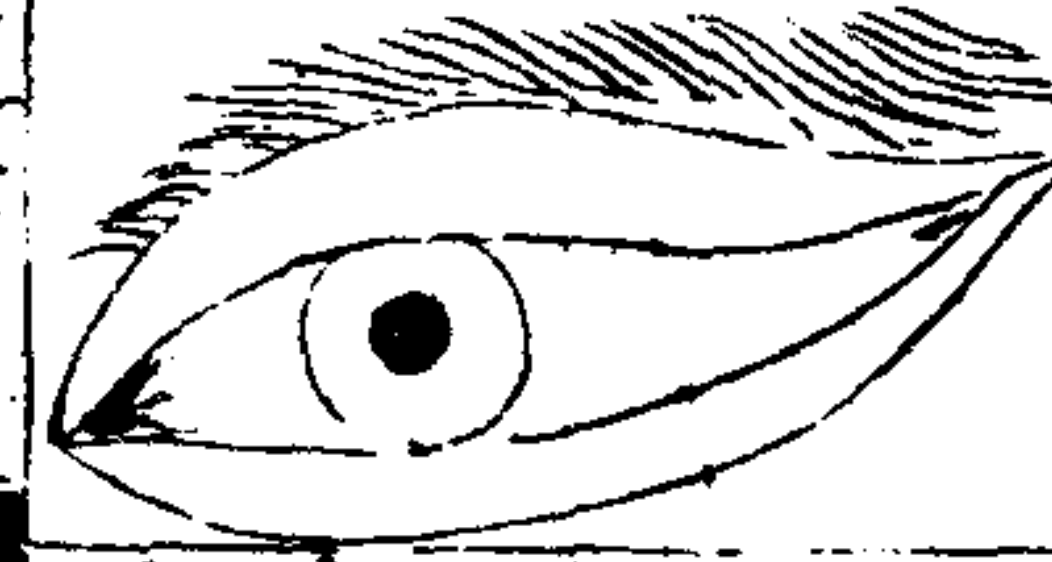
白芍 白朮 牛膝 龍膽州 覆盆子

肉桂蓉 川芎 玄參 兔絲子 蒼朮



防己 厚朴 遠志 黃柏 知母  
 青相子 石決明 蒺藜 香附 密蒙花  
 礞石 砂仁 甘州 人參  
 右研細末煉蜜為丸如梧子大每服三五十丸  
 鹽湯下或酒下

障內風綠



綠風者乃五風變化之症因肝氣熱極  
 虛勞所致亦且腎水不滋肝氣目極  
 久則變為昏初時但覺頭額鼻頰諸處  
 疼極夜見有花紅黑不定先患一眼後  
 乃相牽俱患此症惟初患之時宜服

眼科全書

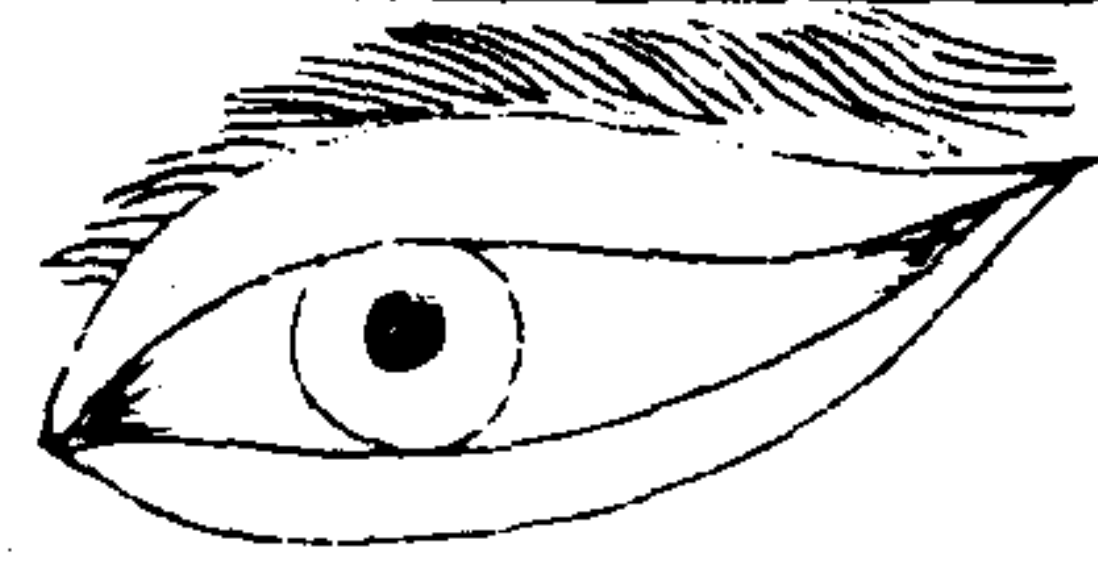
卷之三

○本

羊角飲還精丸之類是也假至表現瞳仁變綠不見  
 三光終無治法不用服藥不須針撥然婦人多患是  
 症何也心主血肝納血婦人以血為主血衰不榮于肝  
 致肝膽熱極變成綠風難矣宜服羚羊角散羚羊角  
 飲還精丸

羚羊角散 羚羊角 防風 川芎 羌活  
 菊花 半夏  
 右研為末每服二錢荆芥湯調下  
 羚羊角飲 方載前棗花內障條  
 還精丸 方載前齒醫內障條

障內風黑



黑風者五風變也初發時頭旋腦痛眼  
 瞳生花往來昏黑蓋因房事不節肝臟  
 虛勞致使頭腦諸部骨節皆疼瞳仁開  
 大因之失明當此之時切宜依方服藥  
 救治若神耗散盡終為不治之症宜服  
 密蒙花散鎮肝丸地黃丸  
 密蒙花散 方載前齒醫內障條  
 鎮肝丸 方載前沉醫內障條  
 地黃丸 熟地 當歸 赤芍  
 藥本 石斛 夏枯草 楮實子

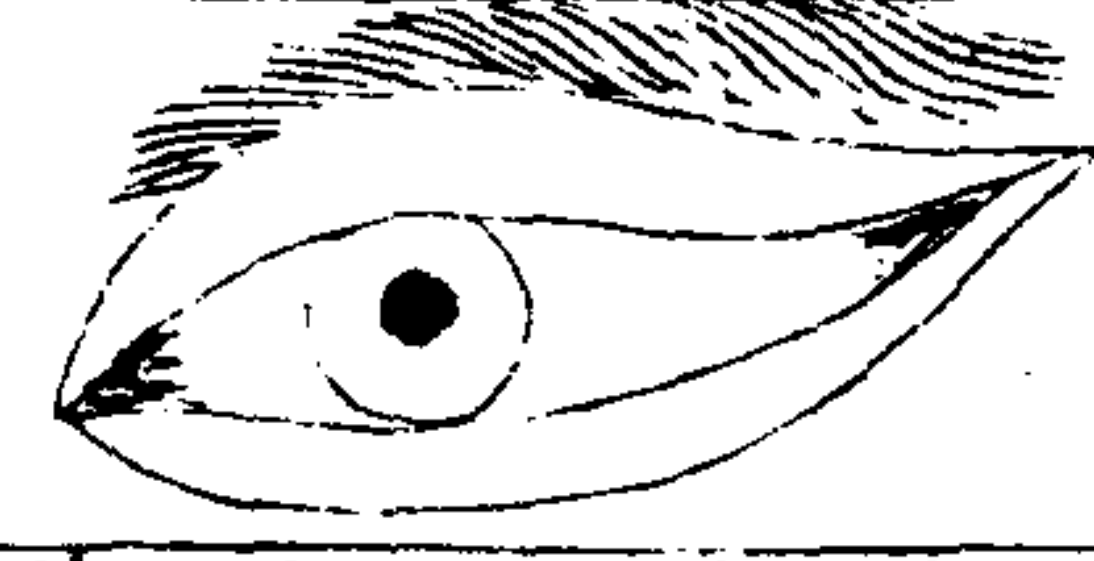
眼科全書

卷之三

○本

青相子 蔓荊子 艸決明 白芍 龍膽草  
 黃芩 遠志 黃芪  
 右研細末煉蜜為丸如梧子大每服三十九丸  
 後月進三服

障內暗目虛肝



肝虛目暗者此乃勞力之人多受是疾  
 或思慮家事夜卧不安或酒色過度或  
 夢遺精夜視細字致損肝腎二經急宜  
 依方服散丸若至表現則無治法宜服  
 菊花補肝散 人參散 修肝散  
 菊花補肝散 甘菊 熟地



白芍 白朮 細辛 防風 柴胡 其艸 枳子仁

右等分半水半酒煎食後服

人參散

方載前滋醫內障條

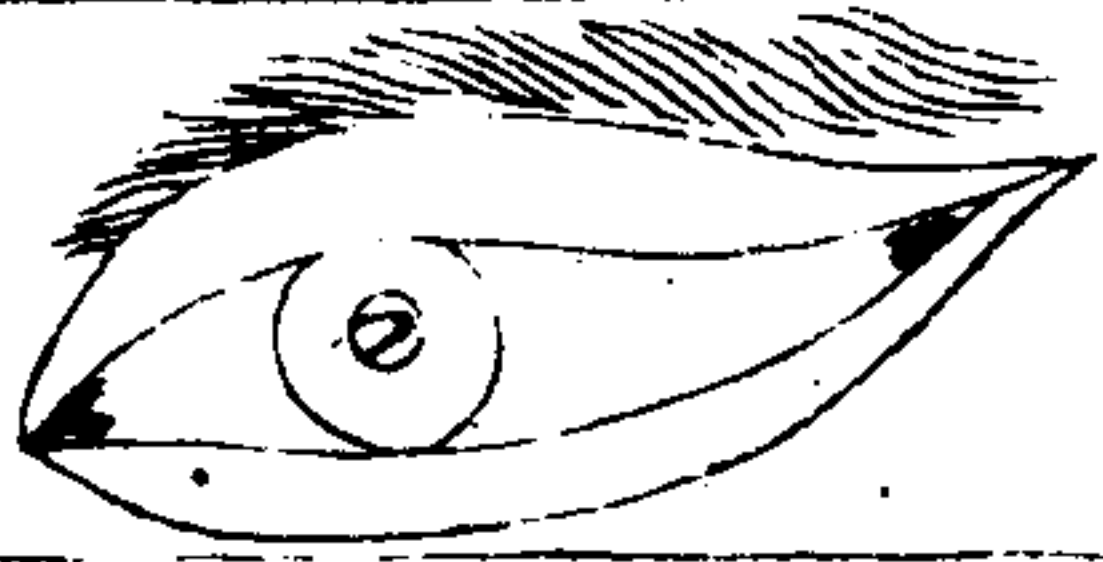
修肝散

方載前履月內障條

還精丸

方載前滋醫內障條

雷頭風內障



雷頭風者大抵肝風熱毒上衝於眼及面目頭項俱腫初頭痛如雷痛難忍或吐或惡心故曰雷頭風久而毒氣入目當此之際如若致失明不見三光瞳仁漸大如黃蠟色日夜如一較同素無治法男子少得婦人多受是疾宜服隔肝散斷艾湯石羔散

隔肝散 知母 黃芩 桔梗 大黃 朴硝 烏豆

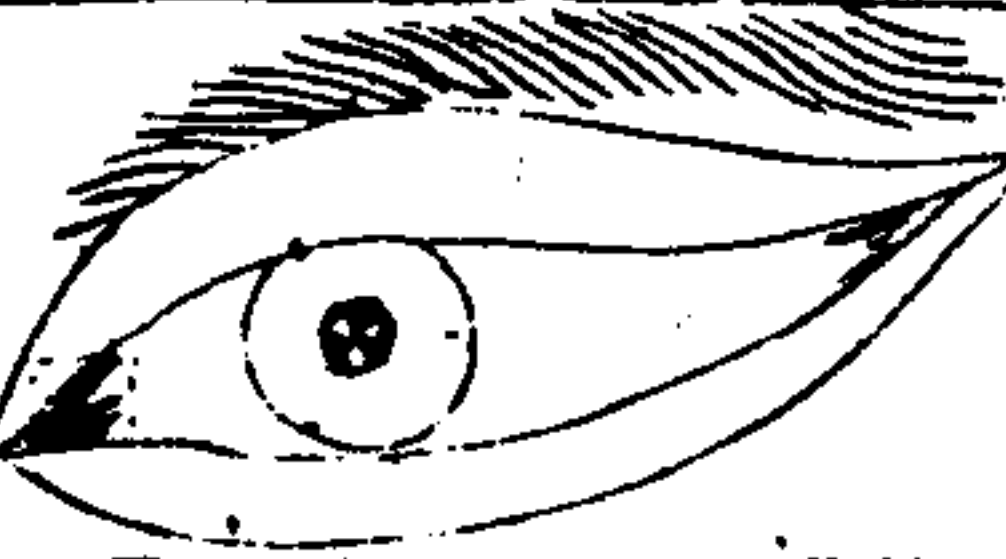
右研為末每服四錢白米煎食後服

眼科全書

卷之三

雷

金星翳內障



金星翳者類金色皆因大病後或極頭痛起因須與內障內同列陰看能太陽看能小雖見三光最難撥也此症十個之中縱有二三能光翳最堅牢又有一症瞳仁鎖緊其翳如秤星瑩々金切不可動針一動針黃血來混雜似水流入金井中清濁不分永為痼疾宜服撥雲散試効丸

撥雲散 黃連 黃芩 川芎 白芍 菊華 州決明 麥門冬 其艸

右清水煎食後服

試効丸 當歸身 生地黃 克蔚子 黃柏 柴胡 熟地 赤芍 川芎 防風 知母 羌活 牡丹皮 寒水石 丹參 香附 右研細末煉蜜為丸如梧子大每服五十丸白湯下隨以食物壓之

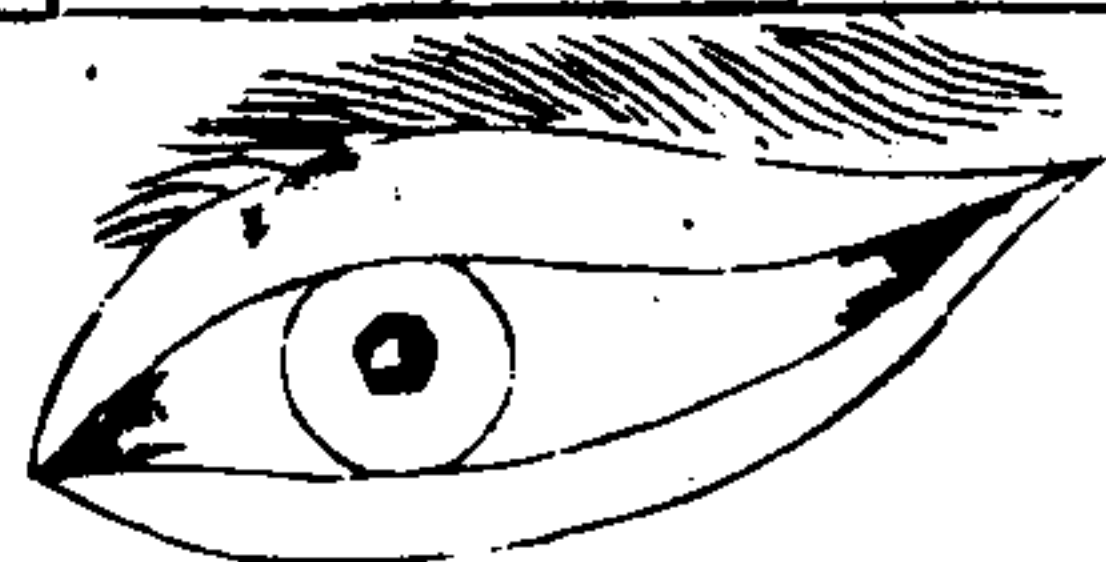
眼科全書

卷之三

星



障內目雀風高



高風雀目者乃肝中積熱腎水衰不能  
制伏肝火肝火盛致傷于目黃昏見  
物至點燈全不見物漸昏視物惟  
見直上之物依方服藥外又可用夜明  
砂煎白豬婆肝空心食之或羊肝更勝  
煮露一宿切薄空心蒸夜明砂食之亦  
可此症初患時若不請調理延至日久  
變為青盲終為不治之症宜服清肝散  
光明夜靈散夜明砂羊肝丸  
清肝散 方載前沉野內障條

光明夜靈散

石決明 夜明砂 各五錢 豬肝 一斤

右藥二味和勻以竹刀切豬肝作二片將藥鋪  
肝上合定以麻線纏束勿令藥出外用米泔水  
一大碗入磁罐內煮肝泔水煮乾至一小半臨  
臥連肝并汁同食之立効

夜明散

夜明砂 谷精艸 木賊 蠶蛻

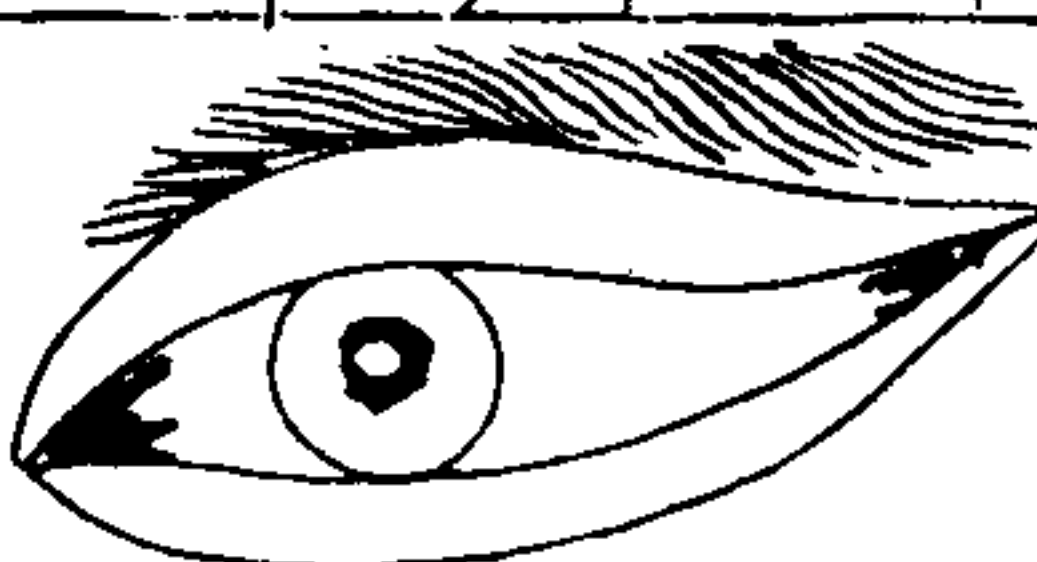
蚌粉

右研細末以豬肝切開捲捲藥末在內放鍋內  
煮熟細嚼下効

羊肝丸

當歸 赤芍 白芍 蒼朮

障內盲雞虛肝



肝虛雞盲者乃肝之虛也雞盲與雀目  
不同至酉時黃昏則不見物至點燈時  
又見物雀目者黃昏見物點燈時全不  
見物故此分為兩症雞盲者惟視直下  
之物雀目者惟視直上之物能視上者

宜補肝散

宜補肝散能視下者宜車肝散雞盲之症亦宜向豬  
婆肝空心蒸夜明砂食之或用老米煮鴨肝粥頻  
食之宜服補肝散車肝散

補肝散

大黃 川芎 菊花 防風

大力子

荆芥 玄參 蒺藜 細辛

黃芩

梔子 木賊 其州 州決明

蒼朮

蔓荊子

右為細末每服二錢臨臥飲湯調或酒調下

車肝散

細辛 黃芩 防風 充蔚子

木賊

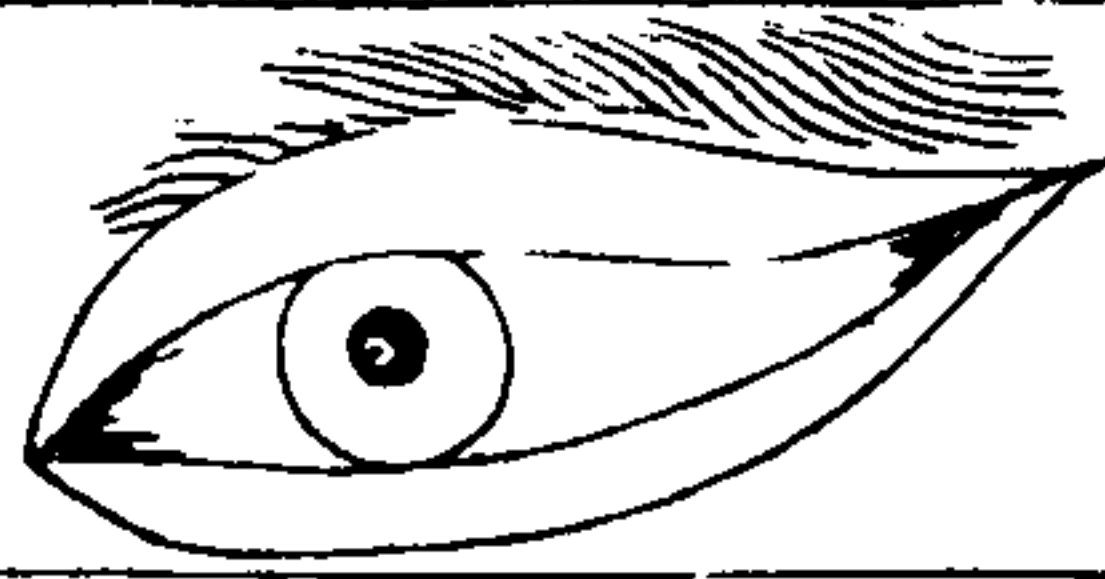
大黃 車前子



本賊 水黃 車前子

右為末烏豆七粒同煎食後服

白翳內障



白翳黃心者由勞傷太過肝膽風熱虛火上攻有時昏朦不能辨物翳形如梅片白似銀惟黃一點黑中初起之時瞳仁中間先有一點如粟米大日久圓漸大湊成內障此翳須二三年間方可撥得下若年近恐撥散不成片而下此症易識中間分明一點厚些四圍不共一色而薄也宜服密蒙花散墜翳丸

眼科全書

卷之三

○水

密蒙花散

方載前篇墜翳內障條

墜翳丸

青桐子 艸決明 玄參 細辛

防風

赤芍 車前子 谷精 熟地黃

密蒙花

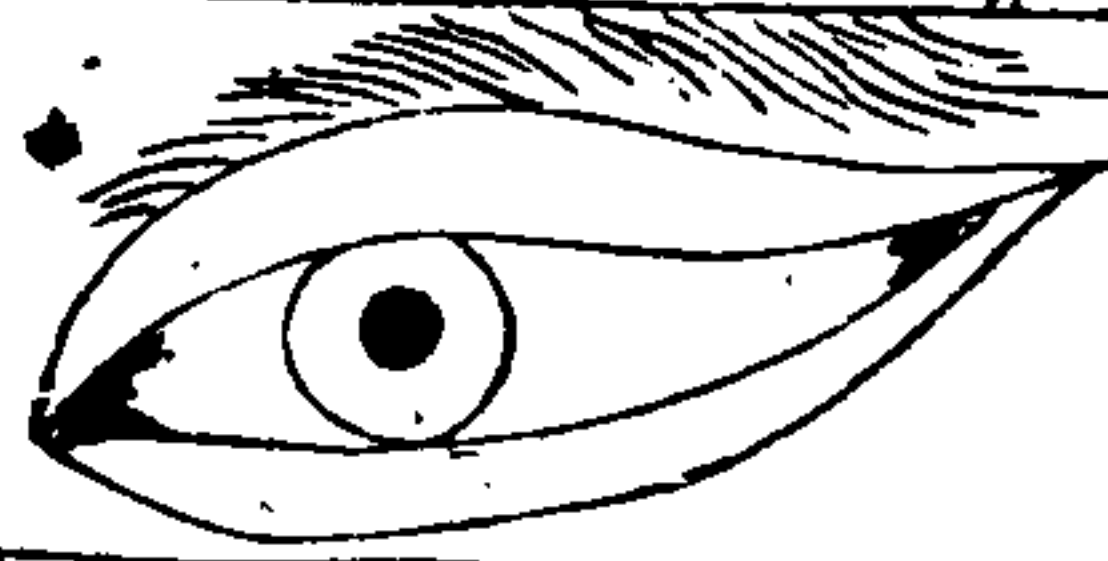
龍膽 黃芩 白茯苓 木賊

蟬退

石決明

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服二十九食後滾湯下或酒下

黑翳內障



黑花翳者此症頭旋腦熱眼黑生花肝膽積熱風上衝腦變成翳如烟色如蠟煤而艸霜之狀隱隱淺沉在水之中不能視物先患一眼後乃相牽俱暗此症多是思慮性謀之人有之雖以此症須經三五年間不辨三光陰看能大陽看能小依法須用天字金針從上撥下其翳連入扯得長黑翳方離瞳仁瞳仁偏回圓停針良久方可出針眼光明矣宜服治眼散涼膽丸

眼科全書

卷之三

○水

治眼散

當歸 白朮 白芍 羌活

菊花

赤芍 密蒙花 梔子

右水煎起碗加冬密少許和服

涼膽丸

黃連 黃柏 黃芩 防風

荆芥

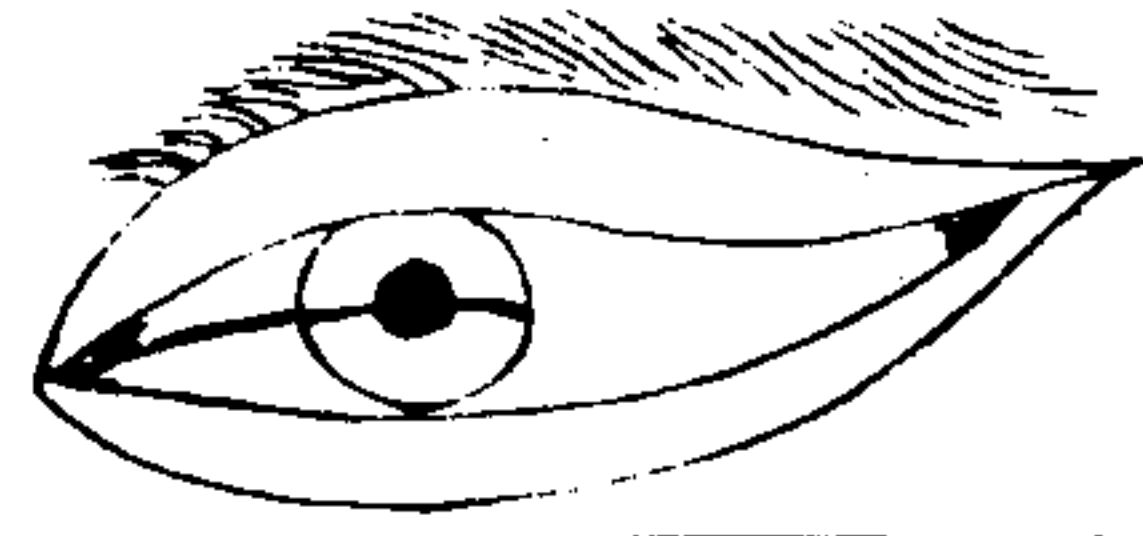
蘆薈 龍膽 柴胡 地茄子

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服二十九清茶送下

秘傳眼科全書卷之三



大背赤脉穿睛外障



赤脉穿睛之症起于大背者心之實熱也此心邪之侵肝也心屬火主血肝屬木主筋之得血灌引漸至黑睛慢掩瞳仁甚則看物如隔紙網大抵三焦相火炎上或勞神心事太過或夜觀書史或能飲酒或好食五辛諸熱物皆致生是疾治法宜瀉火退熱有老少不同之治法積月累筋脉大者用小鋒針逐箇抽斷毒血流出赤脉斷矣若是下證赤脉

不用抽法只煎以清涼丹藥服以四順散八正散當歸散導赤散

四順散 當歸 大黃 甘州 赤芍  
右研為末白水煎食後服

八正散 篇蓄 瞿麥 梔子 大黃  
木通 滑石 車前子 甘州

右等分加竹葉灯心葱頭同煎食後服

當歸散 人參 桔梗 白朮 玄參

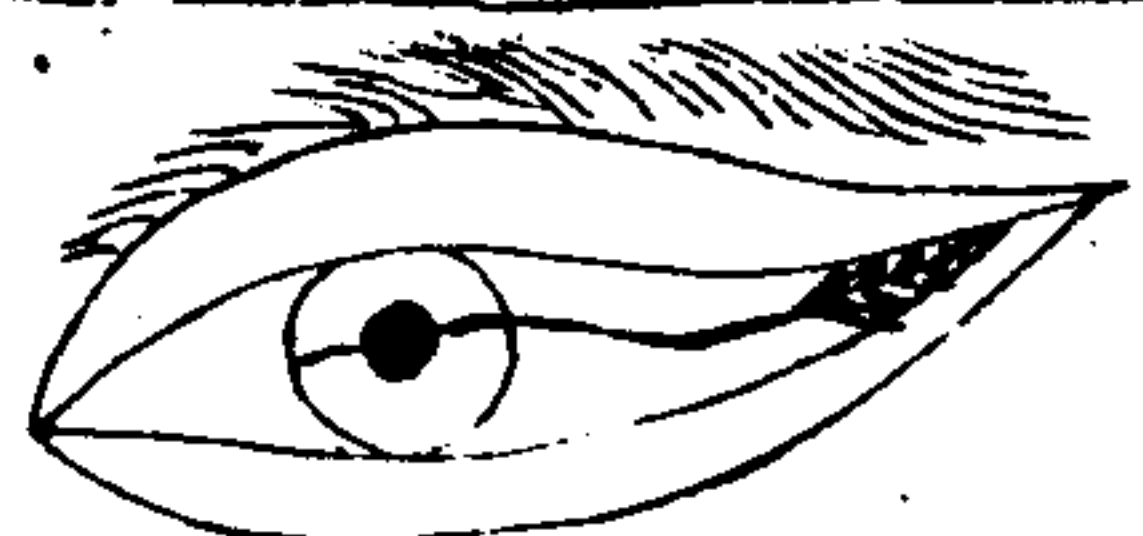
黃芩 羚羊角 大黃  
白水煎食後服

導赤散 生熟黃 梔子 木通 甘州

灯心 淡竹根

右白水煎食後服

小背赤脉附睛外障



小背赤脉附睛者心之虛也與大背不同故分兩症治之大背赤者心之實也小背赤者心之虛也心者五臟六腑之宗且屬南方候象火德又屬五行生旺火生土火乃土之母脾土實則心火虛矣治法先瀉其脾之實後補其心之虛多因夜勤灯火勞傷心經致心氣虛弱

血運不行積在小背不散宜補心之劑服之因大背與小背之症殊故引此二者以為後學者識焉此症宜點藥不宜抽剪宜服加減大黃當歸散瀉脾散九

加減大黃當歸散 大黃 當歸 甘州  
人參 白朮 黃芪 麥門冬 知母

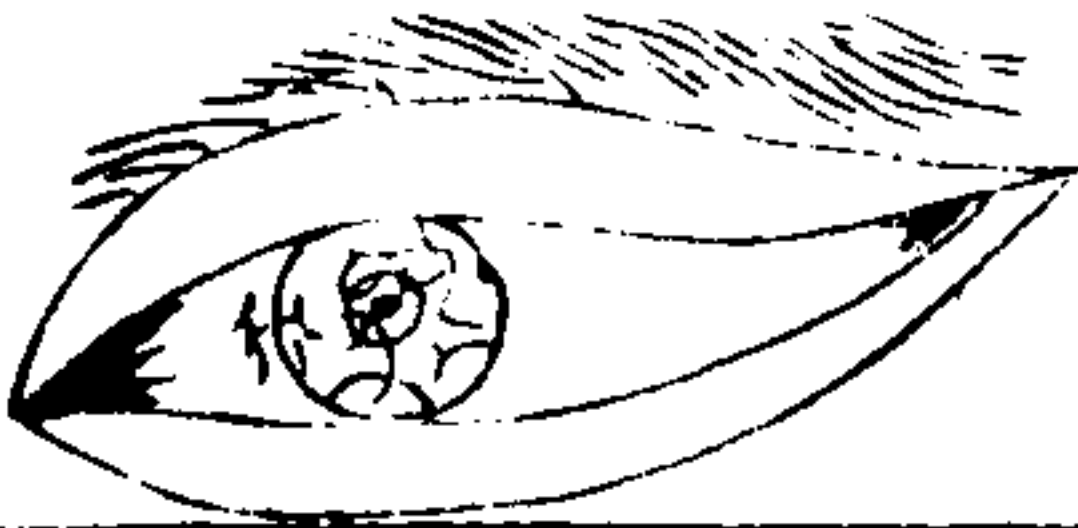
桔梗 黃芩 連翹  
向水煎食後服

瀉脾散 方載後鷄冠蠅肉外障條

九仙飲 當歸 川芎 赤芍 黃芩

秘傳眼科全書 卷四

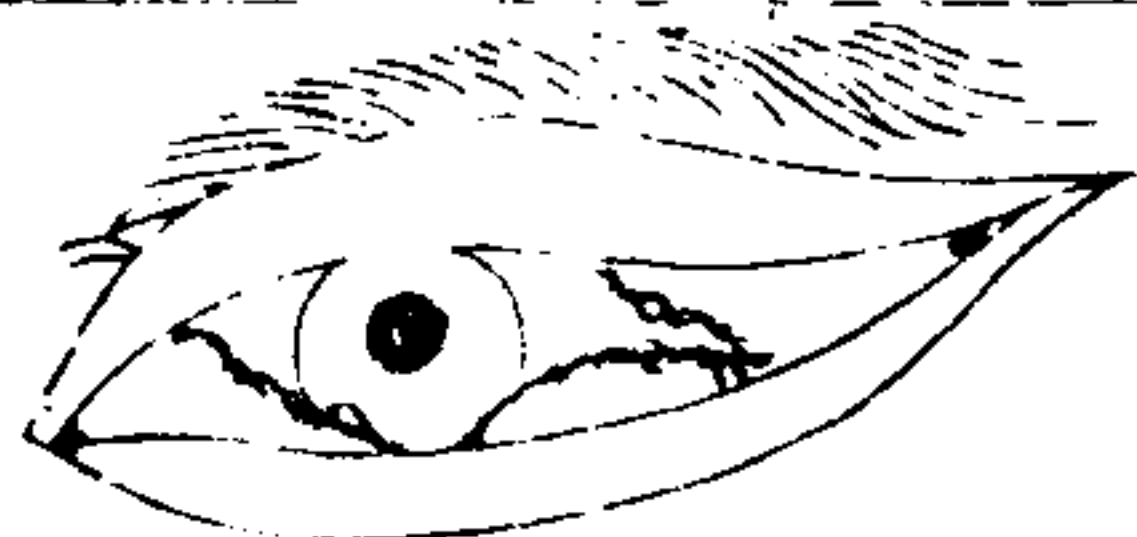


障外睛攀肉努		<p>努肉攀睛者與大皆赤脉同然此症脾胃熱毒心肺二經火邪衝目致有內眦肉息漸起攀睛久而不退蓋脾為倉廩之官肌肉之府脾受肝邪多寔七情鬱結之人或夜尋思家事無歇或飲酒樂慾致使三焦壅熱或肥壯之人血滯于大眦努肉發端之時多痒因用手擦摩努肉漸生侵黑睛日積月累者為實下發下起者為虛治法實者以小針為鈎鈎起努肉剪斷些寬三五日剪根根</p>	<p>耳艸 荆芥 菊華 白芷 木通      白芍 人參 白朮 遠志      補虛人參茯苓丸      白姜蚕 耳艸 白附 續斷      右研細末煉蜜為丸如彈子大每服一丸細嚼桔梗湯下</p>
--------	---	--	---

<p>右研細末每服二錢麥門冬薄荷煎湯和砂糖一匙同調臨臥服</p> <p>冷風湯 防風 黃芪 克蔚子 桔梗      五味子 細辛 大黃      白芍煎食後服</p> <p>三黃丸 黃連 黃芩 大黃      右研細末煉蜜為丸如梧子大每服二十丸滾湯下</p>	<p>龍膽散 龍膽 耳艸 木賊 州決明      菊花 川芎 香附      右研為細末每服二錢臨臥時熱茶調下</p> <p>防風 荆芥穗 木賊 蒺藜 蟬蛻      羌活 黃芩 蔓京子 谷精 密蒙花      菊華 耳艸      右研為細末每服二錢臨臥時熱茶調下</p> <p>龍膽散 龍膽 耳艸 木賊 州決明      菊花 川芎 香附</p> <p>右研為細末每服二錢臨臥時熱茶調下</p> <p>龍膽散 龍膽 耳艸 木賊 州決明      菊花 川芎 香附</p> <p>龍膽散 龍膽 耳艸 木賊 州決明      菊花 川芎 香附</p>
---	---



雞冠肉 外障



雞冠肉者心之熱酒之毒也脾胃滯肝臟積熱肉翳漸久而長黑睛發來高大形似雞冠肉壅蔽大皆皆因相胃火鬱結致生紅肉移位淚出治法初發之時用小鋒針破使惡血流出以輪其肉二三寸又針一次又法可剪竹葉作捲小筒彈進鼻孔內放出血或用小針亦可右孔左眼左孔或用三黃丸或朴硝丸如彈子大夜含化一丸以沃上焦之火正為揚湯止沸莫若去薪發

眼科全書

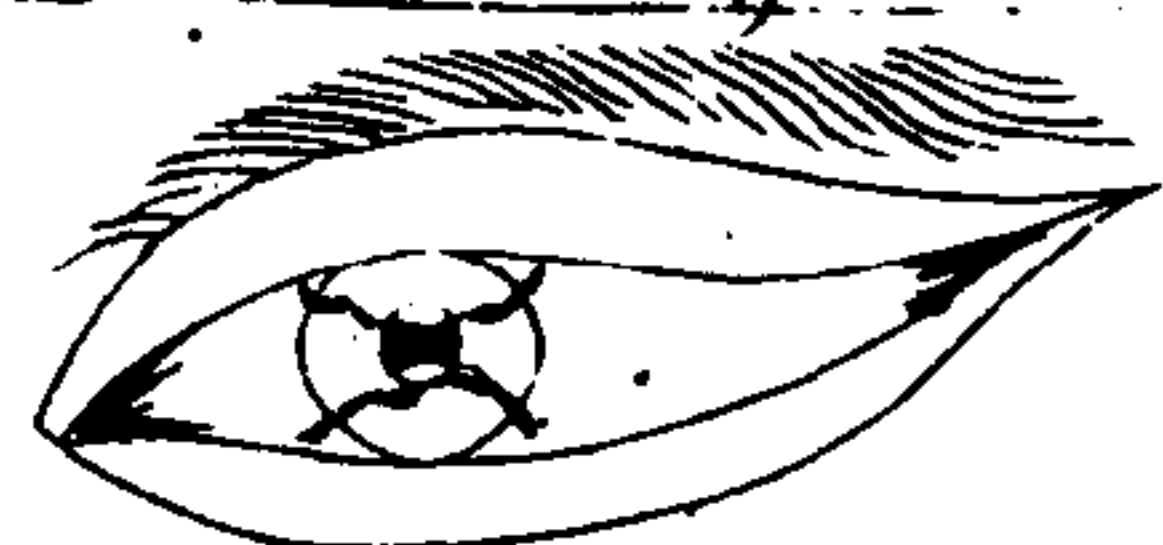
卷之四

七

久肉翳者可烙三五度其效甚速烙可用軟皮剪孔按眼眶烙則不傷四皆此肉有虛有實若虛切不可剪則血流注變為甚害或壅為桃李狀難治矣劑宜服寫脾散抽風湯

- 偏脾散 歸鬚 赤芍 石膏 黃柏
- 黃連 艸決明 蒼朮 枳殼 柴胡
- 香附 大黃 朴硝
- 右水煎一二沸再加菟黃同煎半飢服
- 抽風湯 防風 桔梗 大黃 細辛
- 黃芩 玄參 車前子 五錢 朴硝 兩

兩臉 外障



右為末每服四錢水煎服  
三黃丸 黃連 黃芩 大黃  
加黃柏知母俱用等  
兩臉粘睛者脾胃風虛冷弱邪氣聚于臉以致胞臉風赤濕爛肝膈虛熱膠粘四皆夜睡上下胞臉膠凝粘紫血滯不散久則漸生翳膜治法宜用陰一陽二丹藥吹點若發年久眼皮漸長雖不受拳毛倒睫亦可夾些眼皮使露黑睛消散血氣斂積有淚血可剝可洗爛痒者

眼科全書

卷之四

七

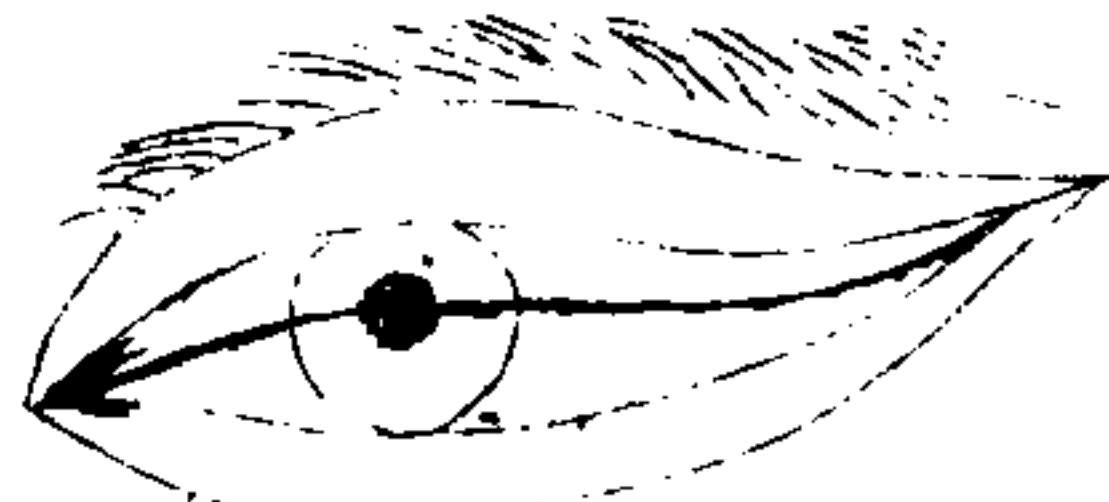
洗以碧天丹每日清晨用桑白皮煎湯入鹽蒸洗或大寒後不落之桑葉名為鐵扇子煎洗乃妙或菊葉煎湯洗亦可此乃發歇年久有此症初發無此症矣宜省風湯內風桑白散烏犀角丸  
省風湯 方載沈醫內障條下  
消風桑白散 桑白皮 防風 荆芥  
前胡 升麻 姜蚕 蔓荊子 川芎  
蟬退 羌活 薄荷  
右向水煎食後服  
犀角丸 犀角 桑螵蛸 白菊花 赤芍



玄參 人參 山藥 羌活各二兩

右為末煉蜜為丸如梧子大每服二十九滾湯送下

胞肉膠凝障外



胞肉膠凝者與兩臉凝睛同治法亦頗同之然前症臉之病此症胞之病臉熱則略粘病之淺臉熱則膠凝病之深須分作兩症治之脾胃壅熱肝膈風死胞臉內蠹肉壅起爛濕粘膠凝氣血壅滯不能疏散積之年久黑睛生翳珠味不明羞明怕日治法用陰二陽四清涼

眼科書

卷之四

七

丹吹點有淚血可刺洗以桑白皮鐵扇子白菊華當歸防風荆芥木賊薄荷塩花之類胞肉積久堅硬厚實翻轉二三度而實肉自可消宜服細辛湯除風湯三黃丸

細辛湯 細辛 防風 人參 白茯苓

五味子 車前子 玄參各二兩 地骨皮 黃芩

澤瀉各二兩 甘州錢

右用白水煎食後服

除風湯 防風 細辛 桔梗 充蔚子

黃芩 大黃 五味子 薄荷 石膏

黃柏 州决明

右水煎食後服

三黃丸 方載前努肉攀睛條下

胞肉生瘡障外



胞肉生瘡者與胞肉膠凝臉生風粟兩臉粘睛之症大同小異此皆上胞下臉症也然中間分折治法各有輕重淺深刺洗針烙不同胞肉生瘡者大抵脾胃毒熱胞肉疔瘡或風粟受而為瘡者血熱化膿腐爛選膿汁流膿浸漬黑睛生翳眼如珠砂顏色此症雖少不可不知

眼科書

卷之四

八

治法用陰二陽十丹藥吹點日用桑白皮煎湯入枯礬塩花翻轉眼皮以鴨翎刷洗有瘡處以血竭乳香沒香輕粉陀僧為末厭之或有瘡處烙二三下無妨宜服隔脾湯清和散墜肝丸

瀉脾湯 方載雞冠蛄肉條下

清和湯 連翹 防風 荆芥 薄荷

苦參 玄參 升麻 秦艽 瓜蒌根

右加灯心同煎食後服

墜肝丸 五味子 石决明 車前子 知母

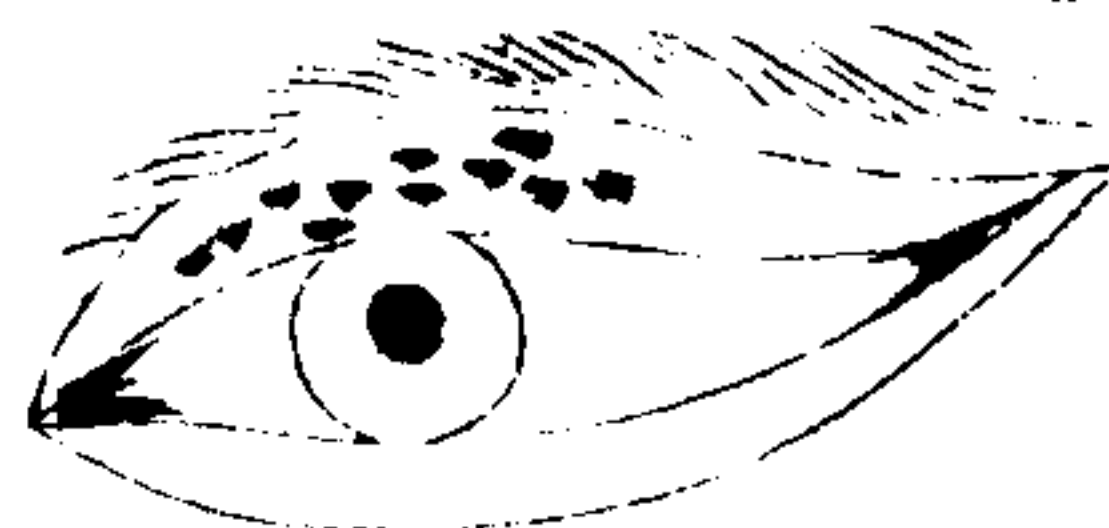
澤瀉 山藥各二兩 防風各二兩 龍膽州 青相子



朱胡 黃芩 州決明 向芍 蔓荆子

右為末煉蜜為丸如梧子大每服三四十九清茶送下

障外粟風生臉



臉生風粟者臉間積血年久致生風粟與眵粘症同然臉眵粘睛無風粟也改此分臉生風粟又作一症蓋胞者上胞臉者下臉也脾胃壅熱致令胞臉之間漸成風粟如麻如米甚如楊梅之狀摩擦瞳仁黑睛有翳久漸昏流淚不止治法翻轉眼皮以風粟逐筒用鋒針密

眼科全書

卷之四

九

密針三五度亦烙之更妙黑睛有翳者用陰三陽五丹藥吹點二三夜吹一次忌口動風動血之物不宜食宜服除風湯退熱飲敗毒散

除風湯 羚羊角 山犀角 防風 知母

黃芩 玄參 荆芥 桔梗 大黃

朴硝 黃連

右為末用水煎服

退熱飲 五味子 黃連 黃芩 車前子

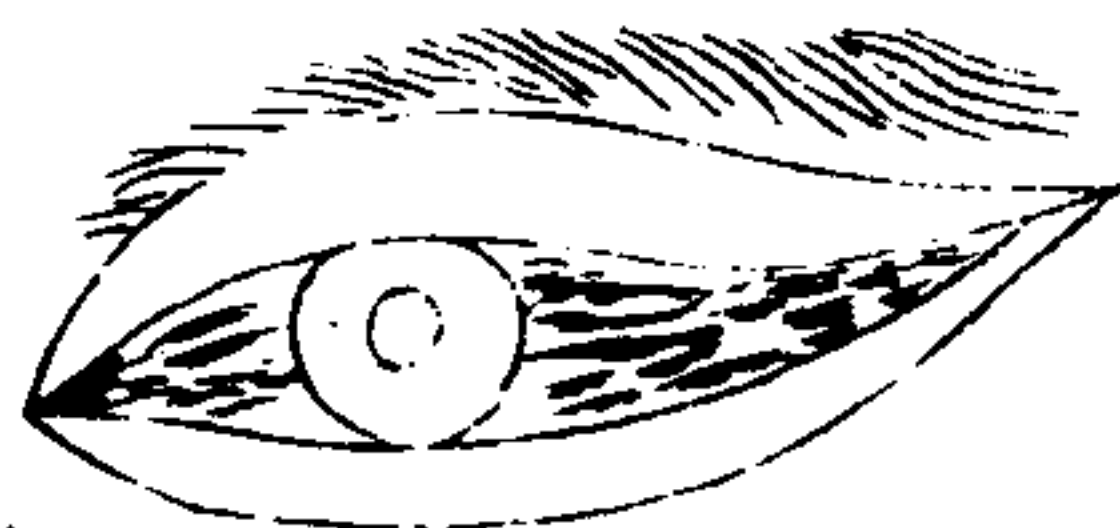
梔子 石膏 連翹 赤芍 龍膽州

玄參 防風 黃柏 地骨皮 充蔚子

右水煎食後服

敗毒散 大黃 荆芥 牛蒡子 蔓荆子 耳州

障外眼赤行天



天行赤眼者謂天氣流行毒氣能傳染於人一人害眼傳於一家不拘大小皆傳一過是謂天行赤眼腫痛沙障難開或三五日而愈者此一候之氣其病矣其治法此症不宜刺洗只用五七歲童子小便煎黃連露一宿溫洗日進五遍

眼科全書

卷之四

九

以解惡毒之氣更用胡宣二連明礬雄黃研細調姜汁點二管通其惡淚其痛立止或酒調散酒煎散服二三點無妨此症只氣候瘴毒之流雖痛之重終無傷于黑睛瞳仁也宜服瀉肝散八正散洗宜洗眼散

瀉肝散 黃連 黃芩 梔子 赤芍

耳菊 木賊 龍膽州 防風 葶藶子

升麻 甘州 陳皮 大黃 朴硝

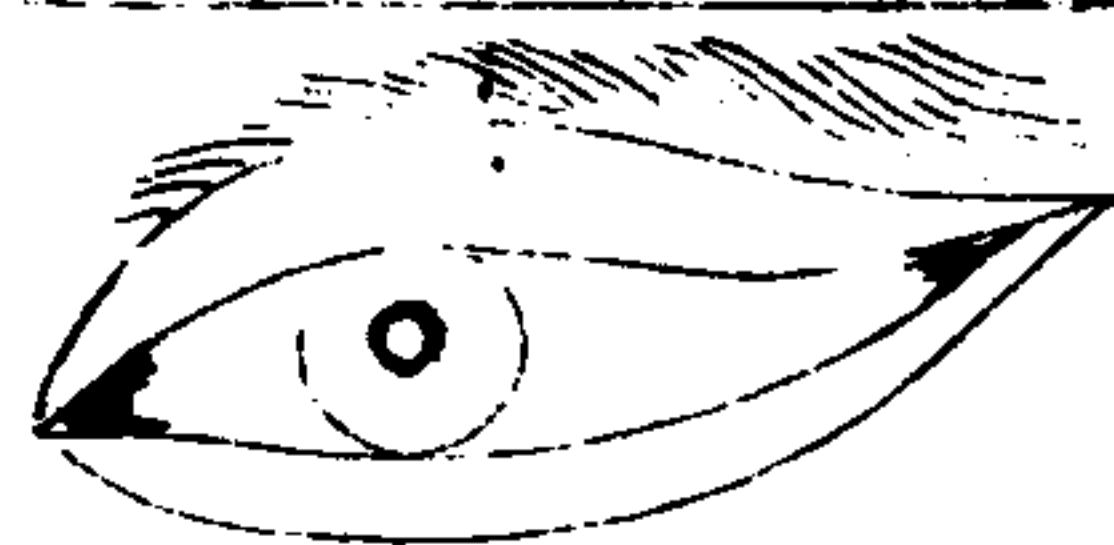
右水煎食後服

八正散 方載前大皆赤脈穿睛條下

洗眼散 冬青葉 側柏葉 甘州 細辛



木患後生翳障



大患後生翳者與天行赤眼實同，一症也。何分兩症治之。蓋天行赤眼只一候或五七日愈矣。症雖同無生翳之患。若大患後生翳者初時陡然而起腫痛發來甚重，似磁難忍。增寒發熱坐卧不安。或通夜行至達旦。羞明怕日。淚出如湯。鼻涕流兩眼腫起如桃。日夜呻吟飲食無味。二七不愈遂生白翳如黃膿。亦

眼科全書

卷之四

十一

瘡占在風輪其腦牽痛治法須用胡宜二連藥煎煎研細調姜汁點用苦桃葉側柏葉艾葉柳葉熏洗服四順八正導赤散。雖治療痊亦只待珠二三箇月方得復舊失調理者喪明必矣。

細辛湯

細辛

充蔚子

玄參

黃芩

桔梗

大黃

車前子

石水煎食後服

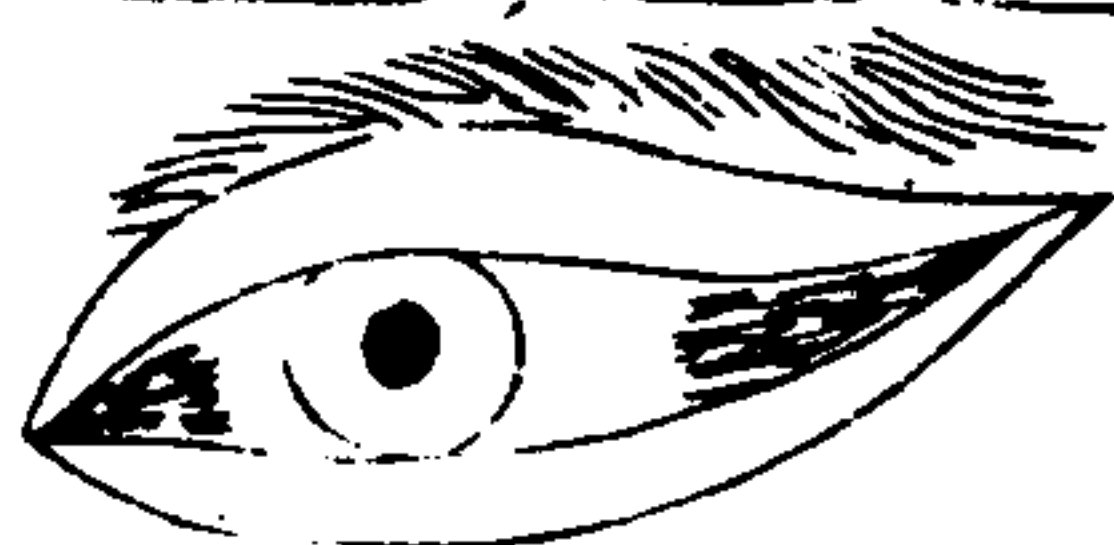
四順散

方載前大背赤脉穿睛條下

八正散

方并同

暴露赤眼生翳障



暴露赤眼生翳者此症與天行赤眼同。但天行赤眼能傳染於人。暴露赤眼這患於一人而無傳染。天行者雖腫痛而無翳。暴露者腫痛而生翳。泪出故此有別治法。如其所因量其老幼虛實熱則清涼之。結則調順之。此眼縱有淤血切不可剽洗。亦不可進補藥。宜服酒煎散發散內加麻黃芩朮或大黃當歸散。疎通血氣。點以淡藥洗。以黃連當歸防風荆芥菊花側柏葉赤芍薄荷之類。又宜

眼科全書

卷之四

十一

服瀉肺湯鎮肝丸

當歸散

方載前大背赤脉穿睛條下

酒煎散

防風

防已

荆芥

其叶

當歸

赤芍

牛蒡子

右為末

每服三四錢水一盞酒一盞同煎食後

溫服

瀉肺散

桑白皮

梔子

前胡

桔梗

枳殼

玄參

防風

赤芍

黃芩

蔓荆子

石膏

大黃

水煎食後服



鑽肝丸

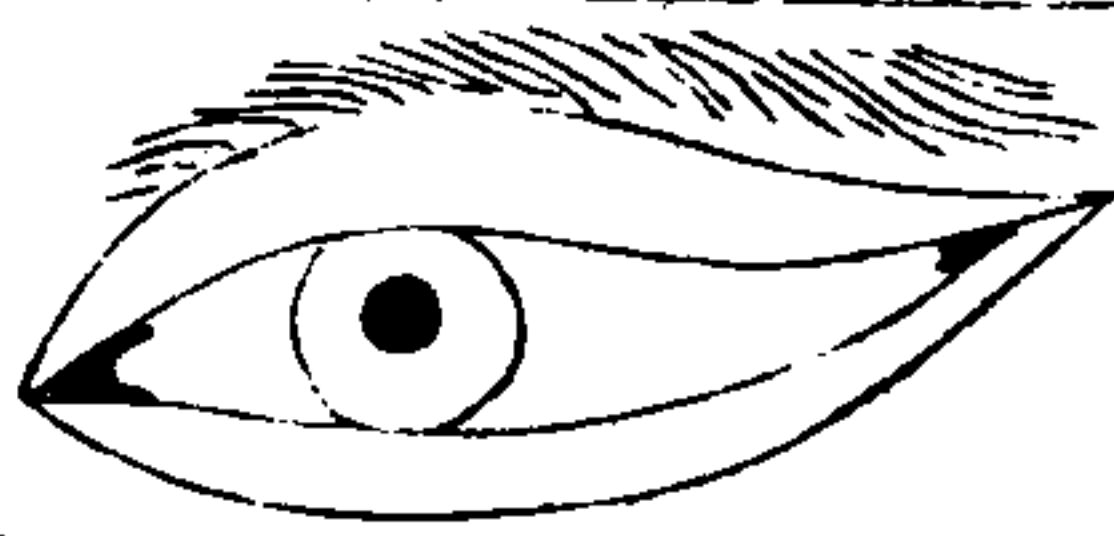
細辛 猪寶子 夏枯草 石斛州

人參 石决明 山藥 羌活 蘇本

五味子 白茯苓

右為末煉蜜為丸如梧子大每服四十九清茶下

暴風客熱障外



暴風客熱此症與暴露赤眼同暴露者肝心二經病也故赤而痛致黑睛生翳暴風客熱者肝肺二經病也故向仁生虛翳四圍擁繞朝伏烏睛凹入向仁紅翳壅起痛澁難開故分別暴露與暴風之症暴者乍也驟也陡然而起治法疏

眼科書

卷之四

七

通退熱涼膈傷肝增減酒調之劑發散風熱俗云眼熱忌酒孰知酒能行血藥無酒不能行於頭目此眼不可剝洗不可點涼藥暴客之障來之速去之亦速也非比五臟六腑蘊積發散之症同俗謂傷寒眼也

宜服瀉肝散涼膈散三黃湯

瀉肝散 方載前天行赤眼外障條下

涼膈散 方載前棗花內障條下

三黃湯 黃連 黃芩 大黃

加梔子荆芥防風各五錢

右為細末用蜜調不拘時候服

神如疼障外



疼如神刺者此因心火積鬱血熱為病好惡不常久延患謂之邪崇舊無根基或日痛而夜愈或夜痛而日愈如艾之灸如針之刺忽來忽去無蹤無跡故號曰神崇世豈有神崇為禍而能害眼蓋由陰陽偏勝動靜氣血攻擊使然亦有信巫之人因祈禳作福而愈者有之孰知病勢將除偶因如此而愈曰神崇眼非也治法痛時只宜葱葉熨之服酒煎散二三貼止痛點以時藥洗以歸尾

眼科書

卷之四

七

白芷防風赤芍川芎生地黃止痛散血可也或服酒煎散羚羊角飲七寶洗心散

酒煎散 方載暴露赤眼外障條下

羚羊角飲 方載棗花內障條下

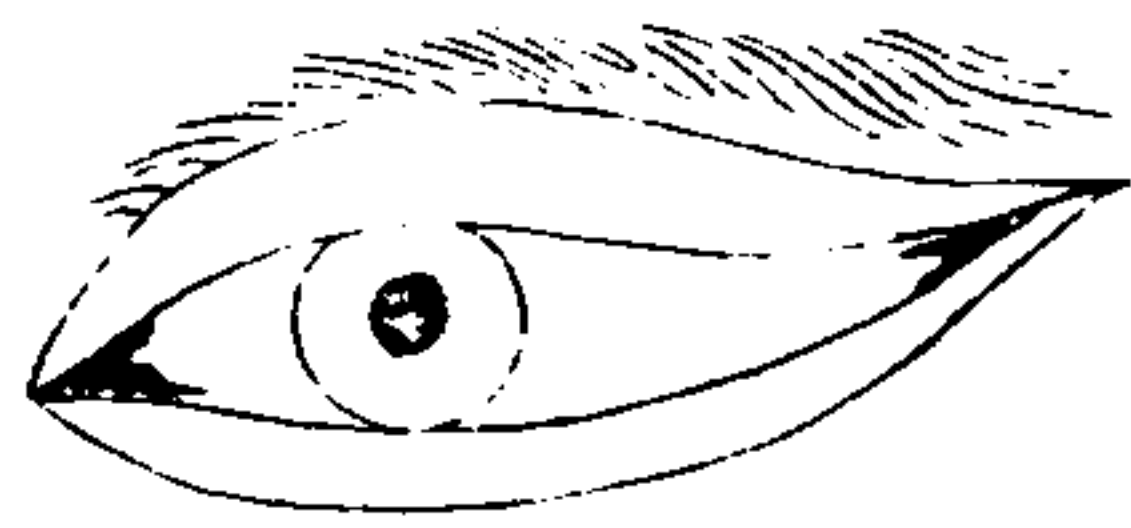
七寶洗心散 歸鬚 赤芍 大黃 荆芥

梔子 甘州 麻黃

右白水煎食後服



痛如針刺外障



痛如針刺者即是神崇症中如艾之灸如針之刺二病同然此症皆因心臟潛伏毒熱風壅在於眼間目眩頭痛眼系常急夜臥痛淚出難開時若針刺相似久則翳膜蔽睛急宜服瀉心湯八正散之劑口噲水噲以雄黃止其頭痛點以時藥消散血氣洗以側柏葉防風荆芥薄荷黃連生地黃之類黑睛有星如釘之釘四進痛如針刺者點以炭藥可也宜服瀉心散八正散洗心散

眼科全書

卷之四

七

七

瀉心散

大黃

黃芩

桔梗

知母

玄參

防風

馬兜鈴

右水煎食後服

八正散 方載大背赤脈穿睛外障條下

洗心散

當歸

防風

薄荷

荆芥

麻黃

其州

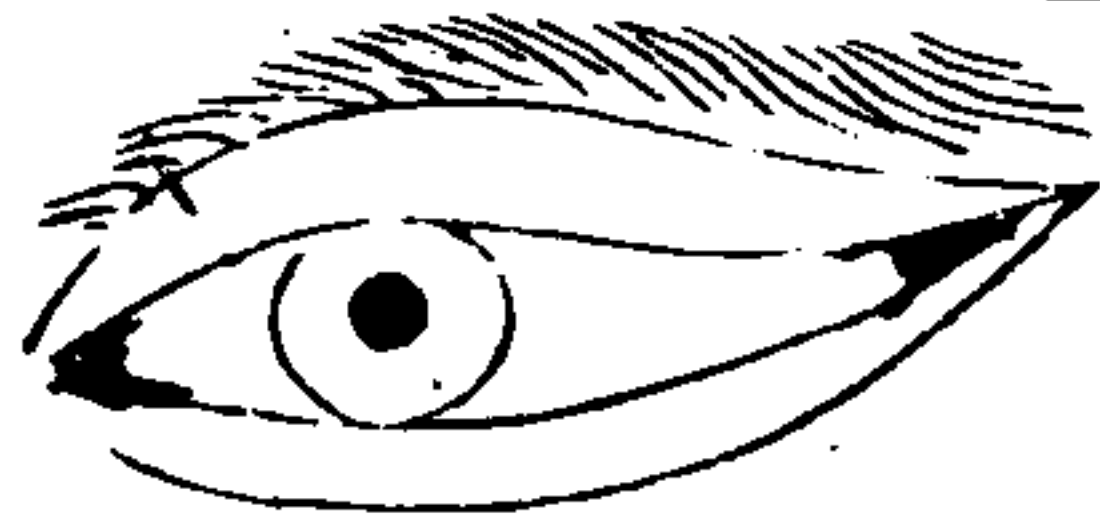
赤芍

白朮

大黃

右等分為末每服三錢食後白湯調下

傷寒熱病後障



傷寒熱病後外障蓋由大病新痊熱毒未除餘熱未盡形體羸瘦臟腑未實氣血尚虛陰陽偏勝未復縱口多食五辛油膩煎炒一切之物積毒蓄積于內熱邪表出于外攻衝于眼人有五臟六腑之精萃其症各現于五輪此症發時赤腫淚出痛澀難開瞳仁闊大黑花繚繞不能遠視此血虛也治法點以時藥散風活血當歸地黃菊花荆芥防風薄荷之類不宜割洗只宜平補臟腑損其有

眼科全書

卷之四

七

七

餘益其不足是為治法也此症切須忌口毒物皆不可食忌兩三箇月方可宜服瀉肝散决明散熊膽丸

瀉肝散 方載前天行赤眼外障條下

决明散

石决明

羌活

荆芥

梔子

木通

赤芍

麥門冬

地黃根

右白朮煎飯後服

熊膽丸

熊膽

車前子

澤瀉

細辛

石决明

牛膽

充蔚子

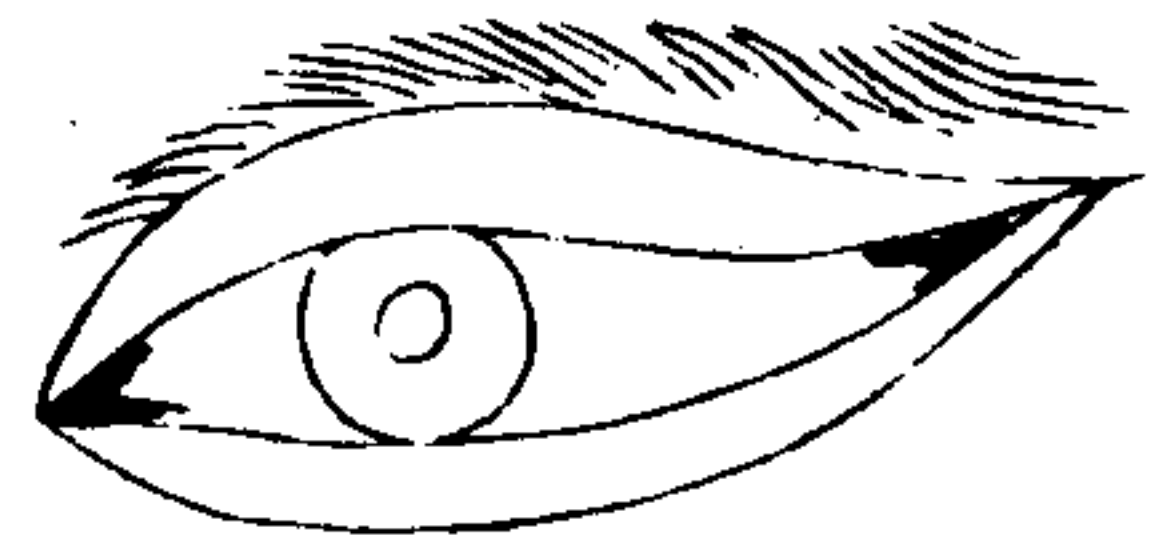
乾地黃

龍膽州

右為末煉蜜為丸如梧子大每服三四十丸白湯下或酒下



風牽出臉障



風牽出臉者脾胃受風壅毒在胞睛之間臉受風而皮緊脾受風則肉壅此皮際肉壅風牽出臉候出任無分四季此土附不能隄水也積於臉濕爛之狀治法先用摩風膏刮散皮外風邪搽以白葶膏消散風毒翻轉臉皮烙三五度無妨此症一年半載易治若年久肉堅難治若眼有紅筋貫上黑睛有翳有膜吹以丹藥痒爛洗以碧天丹此症大抵眼眩之病也此症大風癩疾之人面部

所牽多受是疾難以調治故名爲風牽出臉宜服黃芪湯及搽白葶膏

黃芪湯 黃芪 充蔚子 人參 白茯苓

地骨皮 大黃 其州

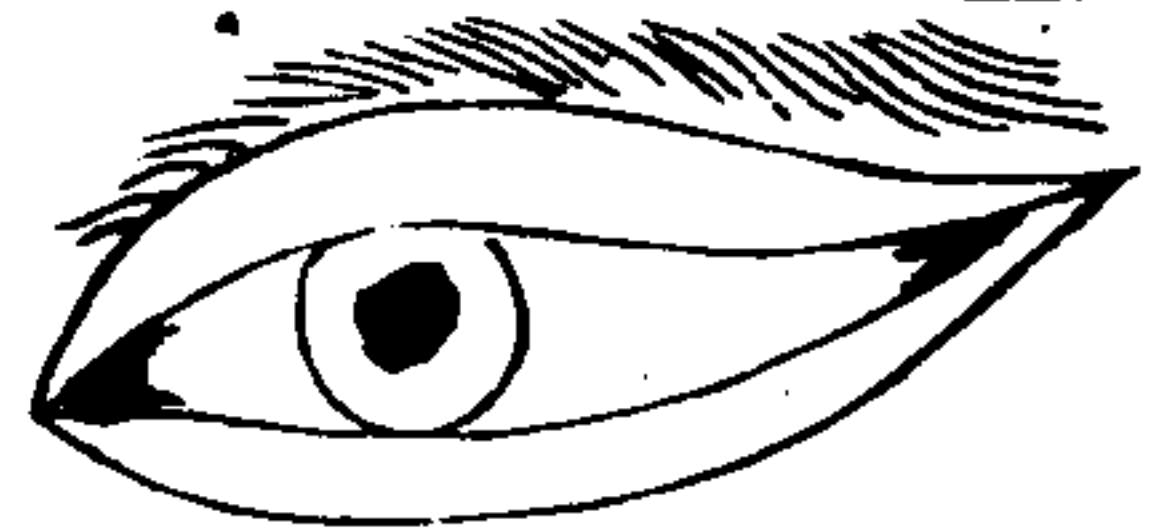
右白水煎食後服忌口

白葶膏 白葶 白芷 白葶皮

加石決明牛蒡子

右等分爲末用牛脂熬將末入內同熬成膏早晚以膏搽于臉胞屢用有効

風牽斜喎障



風牽斜喎者雖與風牽出臉同然喎斜者脾胃虛房事不節脾胃有虛皮不安亦或醉飽坐卧當風貪涼左右忽受風牽喎斜眼中亦痒時時顫動其眼血絲四起瞳仁不開大視物像甚至半身不遂治法急用摩風膏摩擦面部更以割肉法將所患風牽一邊手背通割或遍身亦可割一月一通用大磁青碗搗碎入磁石多寡搜麵糊爲餅烘熟貼面對鼻一邊左喎貼右右喎貼左貼至扯

口眼端正其藥取起又可灸頰車耳門穴開以東之太陽人中承漿陷左灸右喎右灸左近患易治若患經手難治宜服羚羊角飲及攻風敗毒散又搽摩風膏

羚羊角飲 方葳前藥花內障條下

攻風敗毒散 藜蘆 羌活 防風

川烏 艸烏 山烏豆 骨碎補

右白水煎食後服

摩風膏 當歸 川芎 白芷 防風

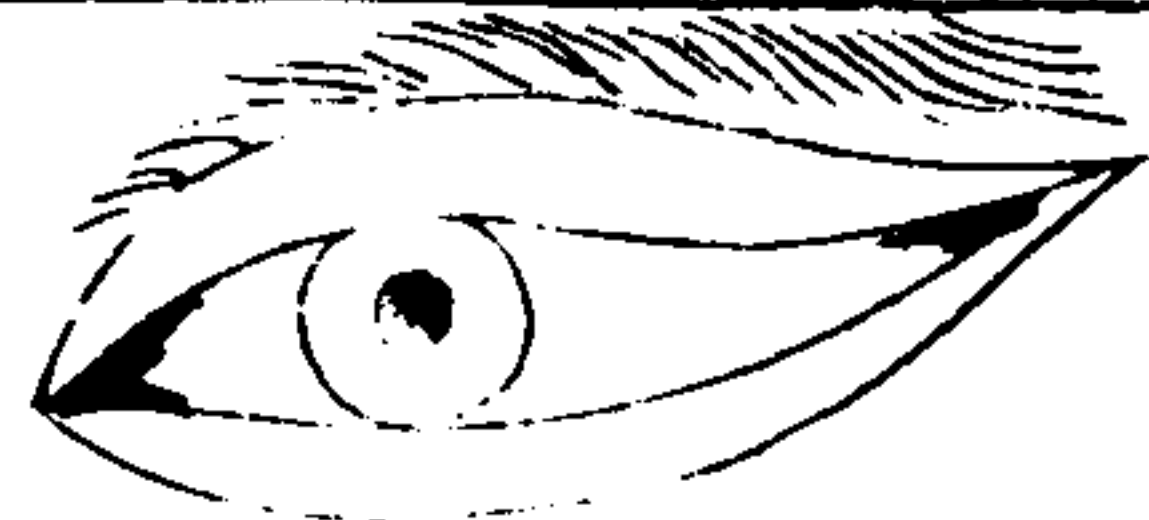
細辛 香附 木香 赤芍 肉桂



骨碎補 沒藥

右用猪脂或牛脂或鵝脂入黃騰熬膏用

障外破撞物被



被物撞破者並無所患病有所因者三此外因也全然無事誤被撞破或打着或撞着或跌着傷損胞膜積血紫青撞破向仁傷其硬殼此不能為害惟撞破黃仁風輪血灌瞳仁與水輪混雜為害控痛惡腫忍淚難調治法服以酒調散熨以葱艾或搗爛生地黃作餅烘熟貼之一月一換以散其血如無生地黃可

用芙蓉根割去帶泥粗皮用白皮搗爛烘熟貼之亦可若眼腫青黑搗蘿蔔宜將息避風忌口動風動血之物及諸般血肉莫喫新撞易治若久撞血滯不散無疼痛則難治也宜服除風湯當歸活血散歷熱飲

除風湯 方載前臉生風粟外障條下

當歸活血湯 當歸 赤芍 川芎 牛膝

紫蘇 生地黃 烏豆 蒲黃 桂心

乳香 沒藥

右白水煎酒起碗食後服

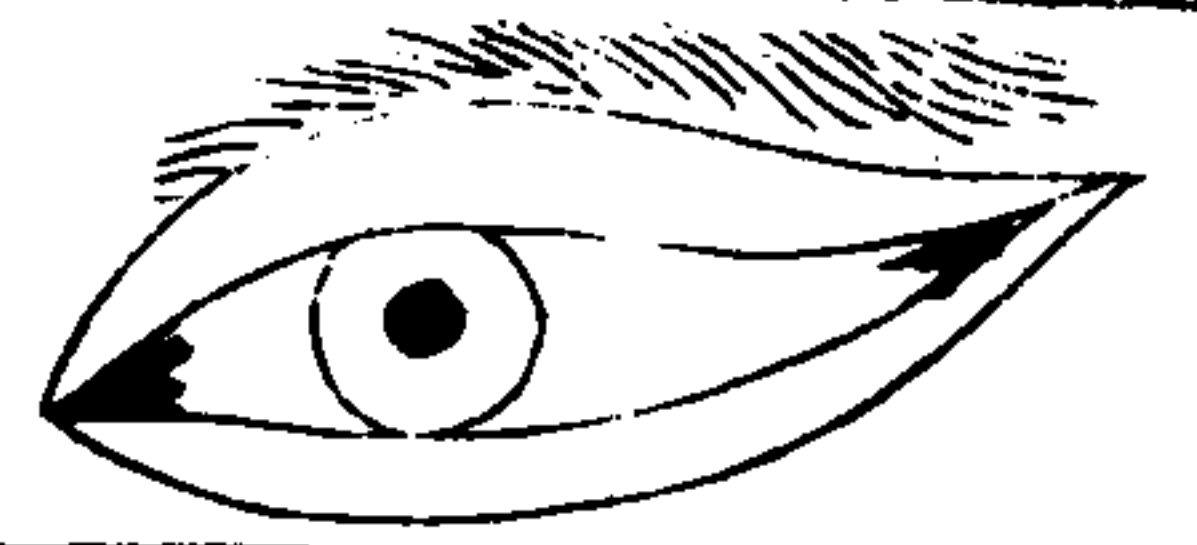
壓熱飲子 犀角 大黃 知母 向使

麥門冬 甘州 人參 生地 歸鬚

赤芍 茯苓 紅花 牛膝 香附

右白水煎飯後服

障外刺生刺撞



被物撞刺生翳者與撞破一理然刺則被竹木簽刺痕傷損血灌慨遂生血翳碎能淚出紅筋滿目此翳外傷與患生翳不同患眼者五臟六腑之毒發出有根病也刺傷者外傷也與內無預治法與前症同但一七之後痕變成翳可用

輕丹少吹點忌伴怒嗔怒須避風將息若失調治瀆痛發腫傷於風輪血流入井中清濁相間釀成大患致於傷睛或至睛進無治法也宜服退翳散充蔚子散退熱散

退翳散 人參 玄參 向使 黃芪

五味子 羌活 細辛 車前子

右白水煎食後服

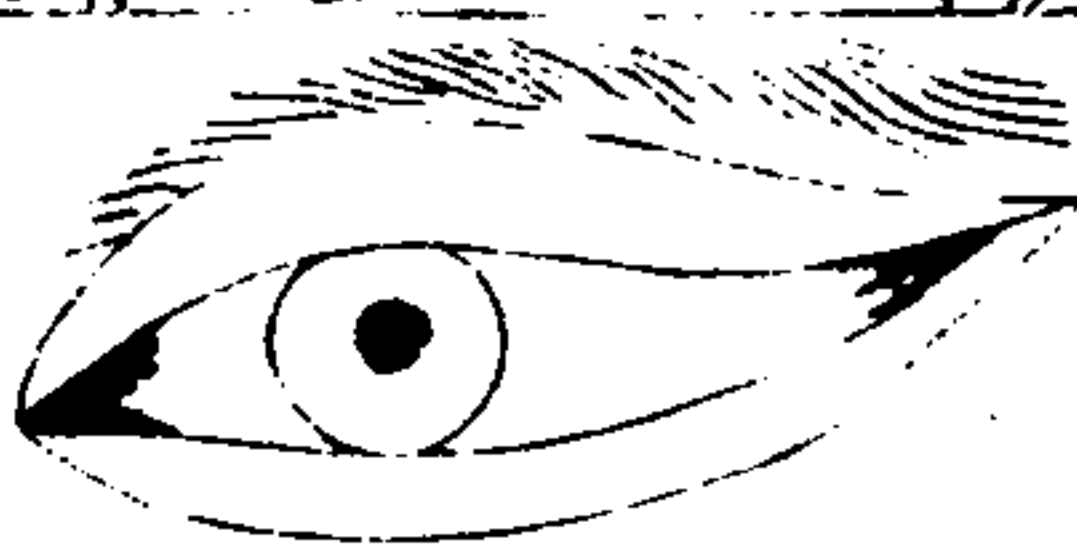
充蔚子散 充蔚子 防風 川芎 玄參

桔梗 桑白 知母 葦本 白芷

細辛 如熱甚加硝黃



右向水煎食後服  
退熱飲 方載前臉生風粟外障條下



血滯腫仁者因毒血滯入金井瞳仁木內也猶如供水流入井中之狀清濁相混時痛澀紅光滿目視物朦朧如隔紗縑看物若烟霧中然先患一眼後乃相牽俱患此症有三肝病血熱月積月累滯入瞳仁血凝入木關乎肝腎二經病也此血難退撞破之血鮮而熱滯之難甚退之亦速又有關金針失手撥著

黃仁亦有血滯腫仁舉此三症治法頗同宜服大黃當歸散沒藥散並血明目丸前被物撞破及撞刺生翳并血滯腫仁皆可服此三藥其効甚大或生地黃芙蓉根搗爛烘熟貼三症通可用或蔥艾煎法俱可用醫理可方可圓不可拘宜服大黃當歸散麥門冬湯沒藥散並血明目丸

大黃當歸散 當歸 川芎 大黃 黃芩 赤芍 杏仁  
右為末每服三錢加薄荷七葉同煎空心溫服  
麥門冬湯 麥門冬 細辛 枯芩 桔梗

玄參 大黃 升麻  
右木煎朴硝化清食後溫服

沒藥散 沒藥 血竭 大黃 朴硝  
右為末茶調或酒亦可

血明目丸 石決明 川芎 五味子

知母 山藥 細辛 人參 歸身

赤芍 生地 牛膝 蒺藜

右為末煉蜜為丸如梧子大每服四十九酒下

障外珠如翳黑



黑翳如珠者肝腎俱傷七情鬱結之人毒氣攻冲熱極淚出難開疼痛甚至水輪突起黑翳如豆如珠大小不定攢起眼胞疼痛礙人眼睛難以運動寢食不安先患一眼後乃相牽俱損治法用小針針透个橫穿破其黑翳中有惡水流山即平翳若拾芥瞬息安痊服即能開設若不識此症服涼劑點涼藥安能取効小兒如此思者多是痘眼其翳起來突或如小香蕪之狀不道針其治法



在後小兒疳傷眼外障條下若前論針破翳根處宜用淡丹藥吹點消磨翳根宜服羚羊角飲酒調洗肝散補腎丸

羚羊角飲 方載前裏花內障條下

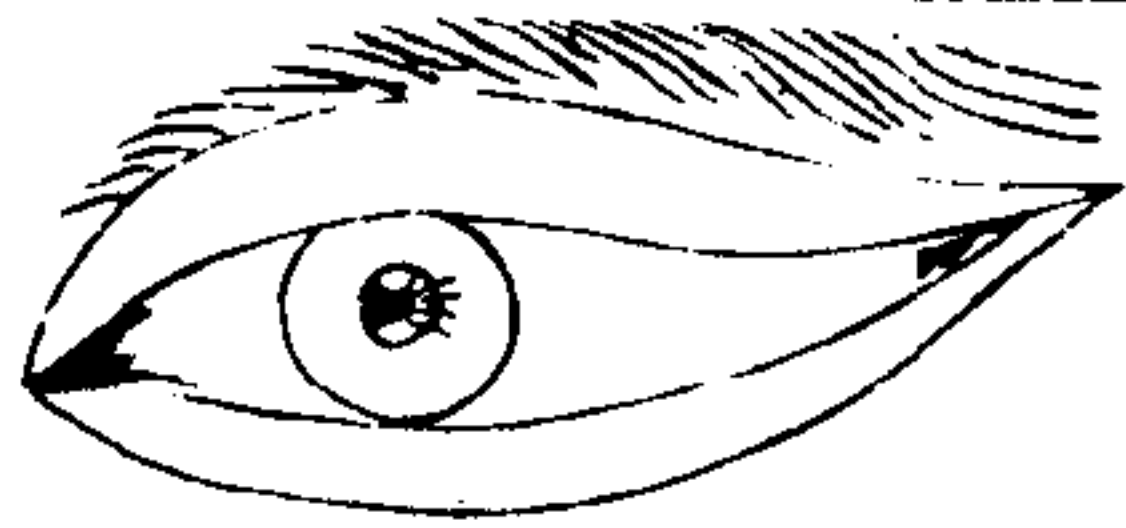
酒調洗肝散 桔梗 玄參 知母

梔子 大黃 朴硝

右為末每服二錢溫酒調下

補腎丸 方載後月內障條下

障外痛疼睛翳



翳睛疼者與黑睛同症起於瞳仁然黑睛者肝腎之病五臟熱毒所致致令烏睛上黑睛突起如豆如珠翳睛者其翳起占瞳仁翳根小而苗大此乃癆瘵之病脈中壅塞膽氣伏熱赤澁淚出疼痛難開怕日羞明其翳將發尖高如翳眼形狀治法同前症用小鋒針針出惡水流盡即平吹點以淡丹藥消其翳根但所服不同前症宜服肝補腎之劑服之宜服酒調洗肝散退熱飲酒調洗肝散

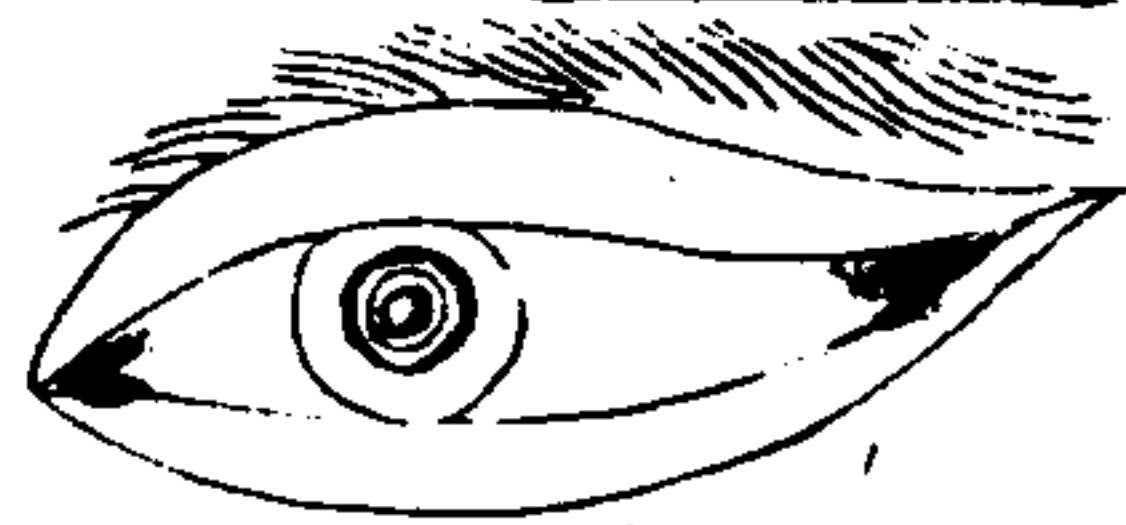
翳丸

翳肝散 方載前天行赤眼外障條下

酒調洗肝散 方載前黑睛如珠外障條下

退熱飲 方載前臉生風粟外障條下

障外起突螺旋



旋螺突起者熱積於肝膽毒壅於膈間沖攻睛珠疼痛中央瞳仁漸變青白色忽然突起血絲纏繞此乃風輪水輪二家併熱旋起突狀如螺尾遂號旋螺突症治法宜用陰二陽四丹藥吹點或調蠔魚血煎突處又方用白鳳屎如蠟

稀的夜臥時以鴨翎抽搽抹於突處夜如是以致攻毒之物點去而效驗也若羊久須用針對瞳仁中央針入半分放出惡水此乃取平之效須用藥封保護避風忌口十數日可也宜服翳肝散退熱飲搜風湯補腎丸

翳肝散 方載前天行赤眼外障條下

退熱飲 方載前臉生風粟外障條下

搜風湯 防風 白芷 細辛 羌活

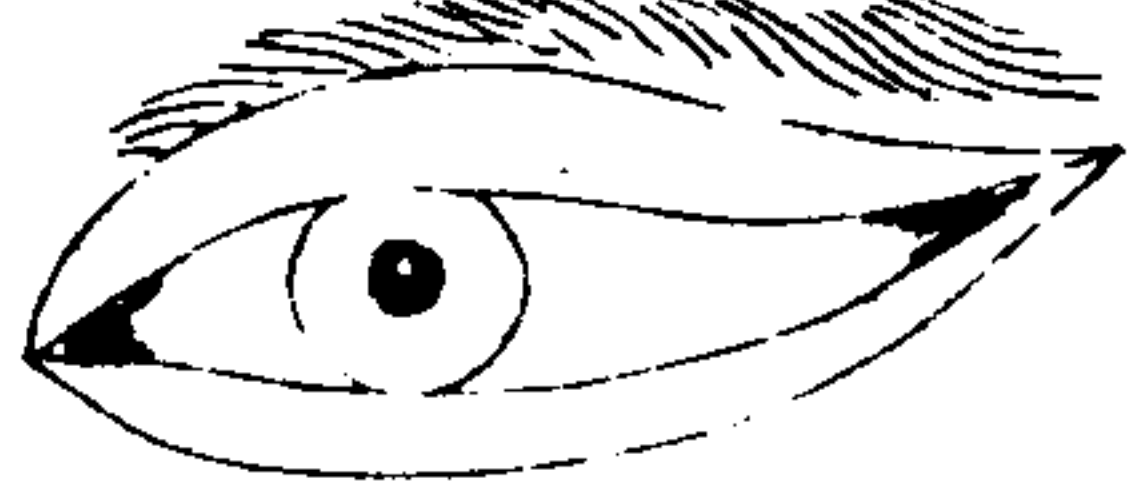
赤芍 充蔚子 薄荷 五味子 菊花

荆芥 玄參 大黃 朴硝



右白水煎食後服  
補腎丸 方載前圖腎內障條下

突起睛高外障



突起睛高者險峻利害之症也此筋旋  
螺突大不睇矣皆因五臟毒風所蘊熱  
極而上衝眼者內屬五臟外現五輪五  
臟之氣毒攻五輪瞳仁突起麻木疼痛  
汪淚出病勢洶湧卒暴之變其則非  
精於龍樹之真旨不能措手全功謬云  
眼不睇不睇正此謂也苟非其人殆有  
甚焉非徒無益而反害之治法揚揚止

佛其若去就急投酒調散酒煎散退五臟之毒熱搗  
葱艾熨五輪之突起消除疼痛既以白芷細辛當歸  
蒼朮麻黃防風羌活未可便煎藥宜忌口董腥特息  
避風治若稍遲或膿或腔或突出一寸高者至共之  
際須鋒針針出惡水痛方止睛高雖平亦無光之効  
也宜酒調散酒煎散蟬花散服之

酒調散 槐花 蛤粉 防風 山梔  
牛蒡子 各下

右為末每服二錢食後酒調下  
酒煎散 方載前暴露赤眼外障條下

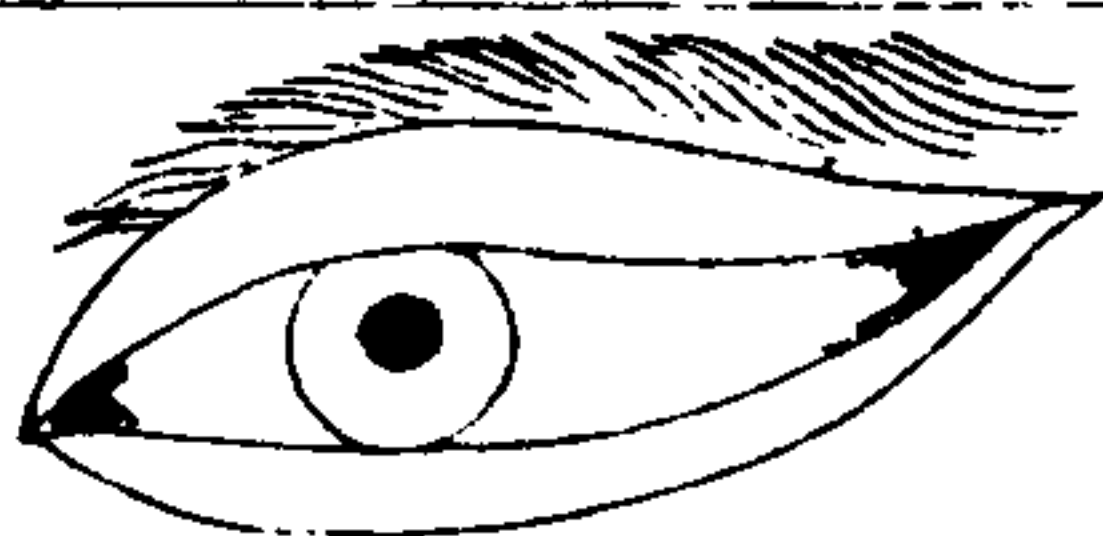
蟬花散 羌活 獨活 桑白皮 黃芩  
谷精州 川芎 細辛 石膏 荆芥  
蒺藜 蔓荊子 車前子 牛蒡子 桂枝  
右白水煎食後服

秘傳眼科全書卷之四終



秘傳眼科全書卷之五

硬臉硬睛障外



硬臉硬睛者胞臉睛珠俱木痛澁難開  
肝膈間積熱肝臟風壅氣血凝滯睛臉  
堅硬血旺氣虛肥膩之人或飲酒大腸  
堅積多受是症先患一眼後及相牽俱  
損漸生翳膜治法初發者宜用摩風膏  
摩去風邪散運血氣或煎生地黃當歸  
鬚赤芍川芎防風白芷羌活薰洗一日  
三度宜隔肝膈之熱熱以時藥若積年  
久腫有瘀血宜割洗黑睛有翳有膜可

吹可點但此眼初患者多入患者少宜服瀉肝散當  
歸活血湯洗肝散

瀉肝散 方載前本行亦眼外障條

當歸活血湯 方載前被物撞破外障條

洗肝散 當歸 川芎 梔子 防風

羌活 薄荷 甘州 大黃 障石

眼有血流加朴硝胞腫加桑白皮  
右為細末每服二錢溫湯泡下

白陷魚鱗障外



白陷魚鱗者肝肺二經積熱充竅攻上  
致黑睛遂生白翳如魚鱗鋪砌之狀或  
如蓮花中有白陷發歇不時或發或聚  
疼痛自出然婦人多生此疾何也苦藥  
不由已出七情鬱結不舒毒壅於肝肝  
者血之室也婦人以血為主血傷則肝  
風黑仁風輪多生是翳甚至白陷衝入  
黃仁引血相授漸成大患額腦兼痛用  
摩頂膏摩擦封貼於額頂痛處用陰二  
陽四丹吹點或用青鹽黃泥固濟包煨

熟研末以鴨翎蘸點于魚鱗中每日一次亦能除此  
緊宜服知母飲酒調散摩頂膏

知母飲 知母 充蔚子 防風 赤芍

青相子 黃芩 大黃 桔梗 桑白

茯苓 細辛 或加朴硝

右水煎半饑溫服

酒調散 當歸 川芎 赤芍 黃芩

梔子 木通 防風 龍膽州 大黃

研為細末老酒調下

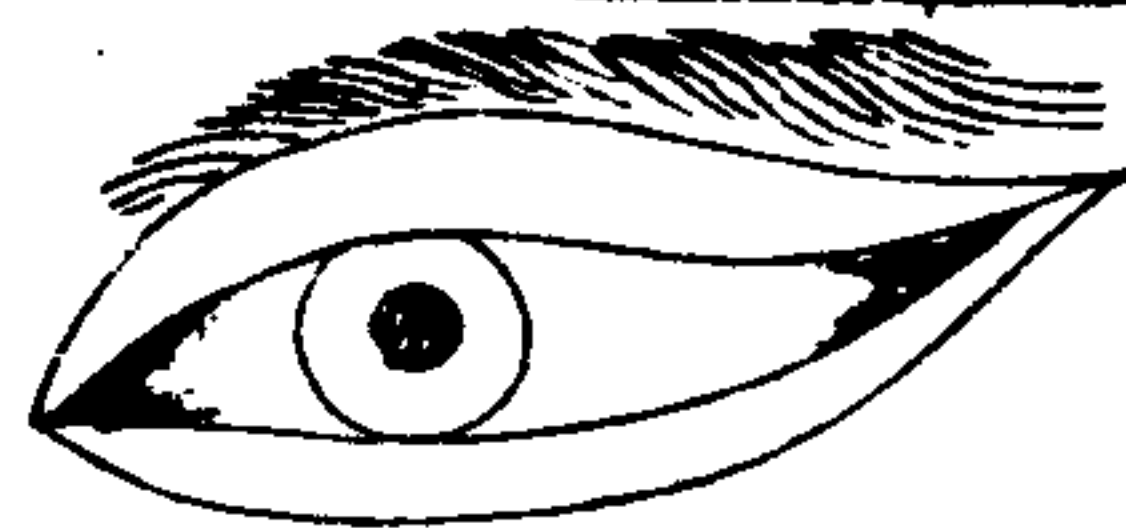
摩頂膏 子鵝脂 牛脂 木香 楸花



珠砂錢 龍腦分

右以四味為末用鵝牛脂熬入前藥末熬成膏若軟入黃蠟多少要用手摩擦頭額諸痛處或開紙貼痛處亦可

水蝦醫外障



水蝦醫障者黑睛上翳如水蝦形狀因而名曰水蝦也大抵與白陷魚鱗同症亦因肺經有熱肝經受風致令黑睛生白翳形如水蝦之狀微小占在眼之風輪黑睛含糊積膠填粘于翳之低處閉時赤淚淚出粘滿膠散腫仁一動

如鼻淚或黃或白看則如膜遮障一般醜却又生月久至損眼發歌來往治法用陰二陽四丹一夜吹一次稍退宜點清晨用菊花樹柏冬青葉黃連歸翳桑白之類煎湯日洗二三次服藥除根宜服充蔚子散人參湯清涼湯

充蔚子散 方載前檢刺生醫外障條

人參湯 人參 白茯苓 桔梗 五味

大黃 車前子 玄參 黃芩 知母

桑白

右白水煎食後服

清涼散

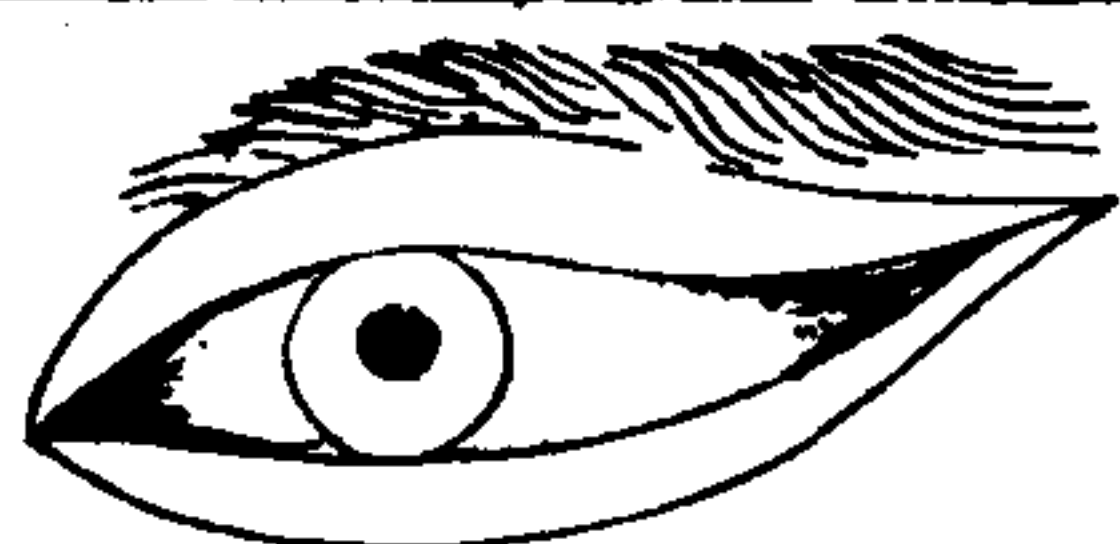
蔓荊子 薄荷 防風 荆芥

梔子 苦竹葉 耳艸 青柏子 細辛

桔梗 前胡

右白水煎食後服

玉醫外障



玉醫障滿者風衝入眼積熱肝臟發歌疼痛尖於調理日久累積血凝不散結成白翳遮滿瞳仁如玉五色相似故立名玉醫障滿如此之狀有退有進有紅有淚發歌不定治法用陰三陽二丹藥吹點眼淚帶藥汪汪流出如此之狀其

醫必能漸收卷澤如磨鏡塵垢去蓋明必復矣若發年久無進無退不紅不痛縱有丹藥之驗刀針之利終無措手之處宜墜醫洗肝撥雲之劑服之宜服墜醫散洗肝散撥雲散

墜醫散 車前子 青柏子 蒺藜 木賊

彈退 石決明 州決明 黃芩 玄參

防風 細辛 大黃

右白水煎食後服

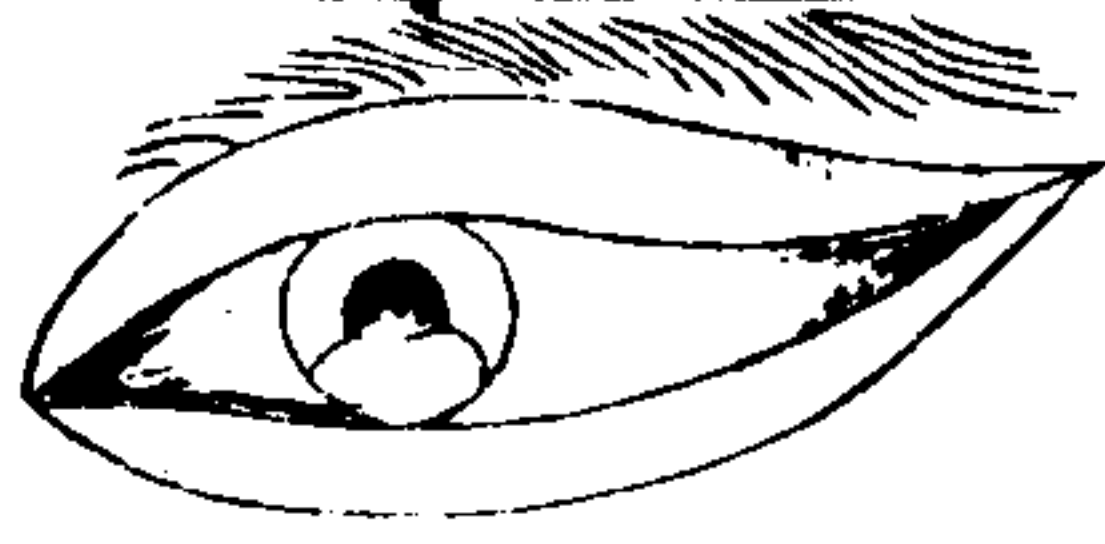
洗肝散 方載前硬臉硬睛外障條

撥雲散 黃連 黃芩 白芍 菊花



石決明 艸決明 麥門冬 甘州 川芎  
連翹 青桐子 藥本 如痛加蔓荊子身熱  
加龍膽州 用灯心薄荷同煎食後服

膜入水輪外障



膜入水輪者肝臟積熱邪在肺經此金  
尅木之候也故黃仁上作時生瘡白色  
過後又發月往月來致膜漸入水輪此  
翳之有根也如木之得土變化異常遂  
生瘡不退月積月累久而成患謂之膜  
入水輪流注流膿痛澁難開患左傳右  
患右傳左治法宜萌藥之時灸以葱艾

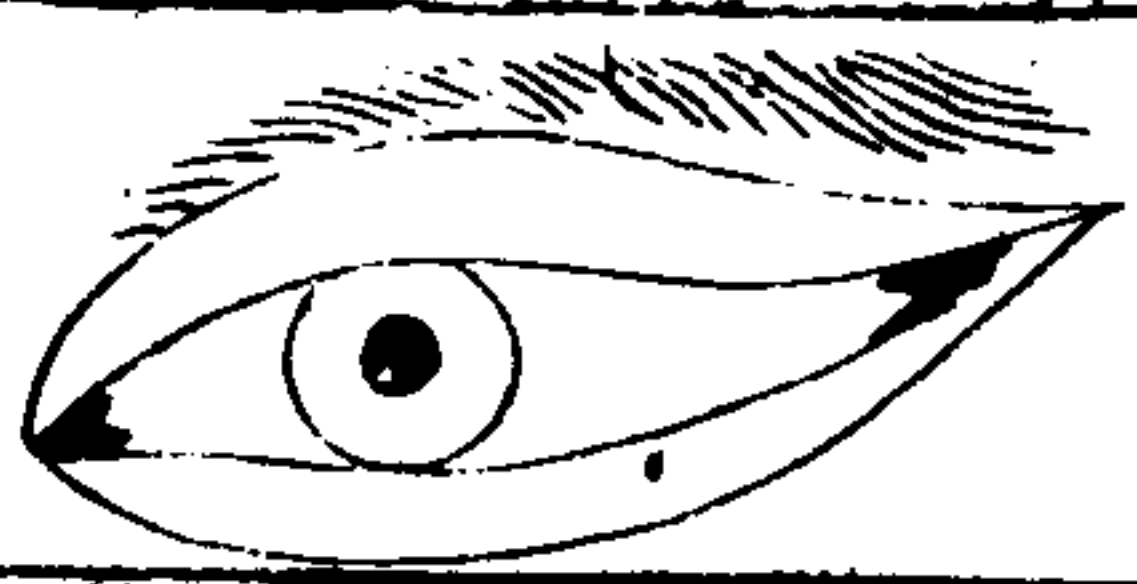
吹以丹藥服以湯散無有不效若傷日久不疼不痛  
不淚不紅如釘入木如玉有痕如代瑠之有黑點此  
黃仁與水輪變而定矣縱岐黃龍樹再世亦不能為  
宜服退熱飲撥雲散鎖心丸

退熱飲 方戴前臉生風粟外障條  
撥雲散 方戴前玉睛浮偏外障條

鎖心丸 羚羊角 人參 白茯苓 遠志  
山藥 款冬花 防風 玄參 柴胡  
知母 麥門冬 熟地黃  
右為末煉蜜為丸如梧子大每服三四十九空

心傳送下

釘翳根條外障



釘翳根條者與膜入水輪同此乃勞傷  
肝心二經或性燥急促之人啼哭含情  
之婦情慾強制傷于肝心赤澁難開  
痛牽頭腦淚出羞明怕日釘入翳淚接  
引黃仁根條血接終不可移治法宜用  
除熱飲去風散血之劑或痛甚服酒調  
散一二匙頭疼熨以葱艾洗以防風川  
芎菊花歸尾白芷麻黃羌活荆芥之類  
量將大小輕重吹以丹藥將息避風

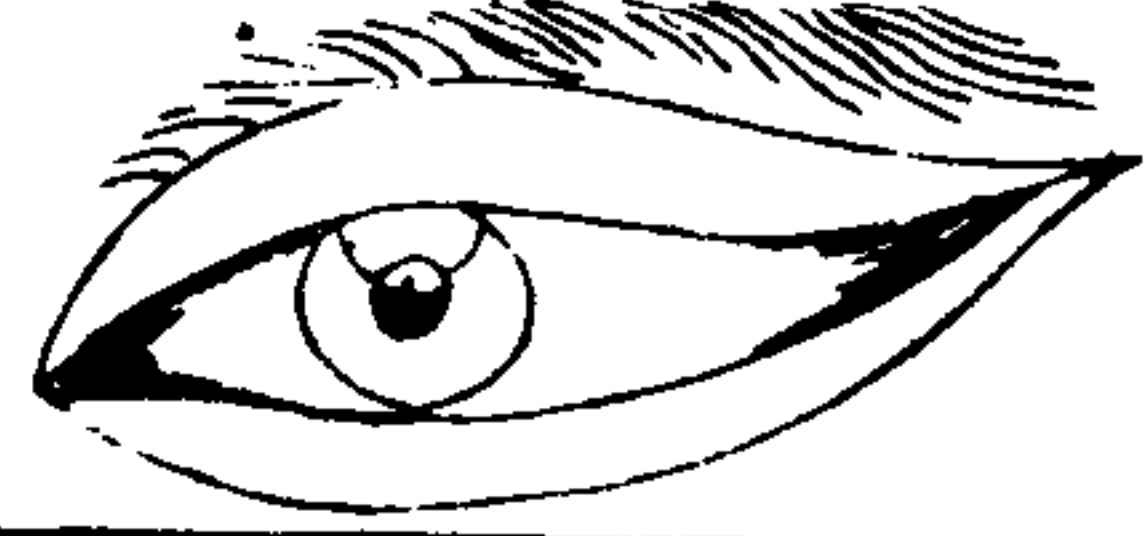
大忌淫慾嗔怒若不除不痛亦為不治之症宜服除  
熱飲治翳散鎖肝丸

除熱飲 黃連 黃柏 黃芩 玄參  
防風 知母 連翹 龍膽州 柴胡  
蔓荊子 桔梗 兄蔚子 熟地黃 大黃 朴硝  
右白煎食後服

治睛散 方戴前橫開睛內障條  
酒調散 方戴前白睛魚鱗外障條  
鎖肝丸 方戴前沉睛內障條

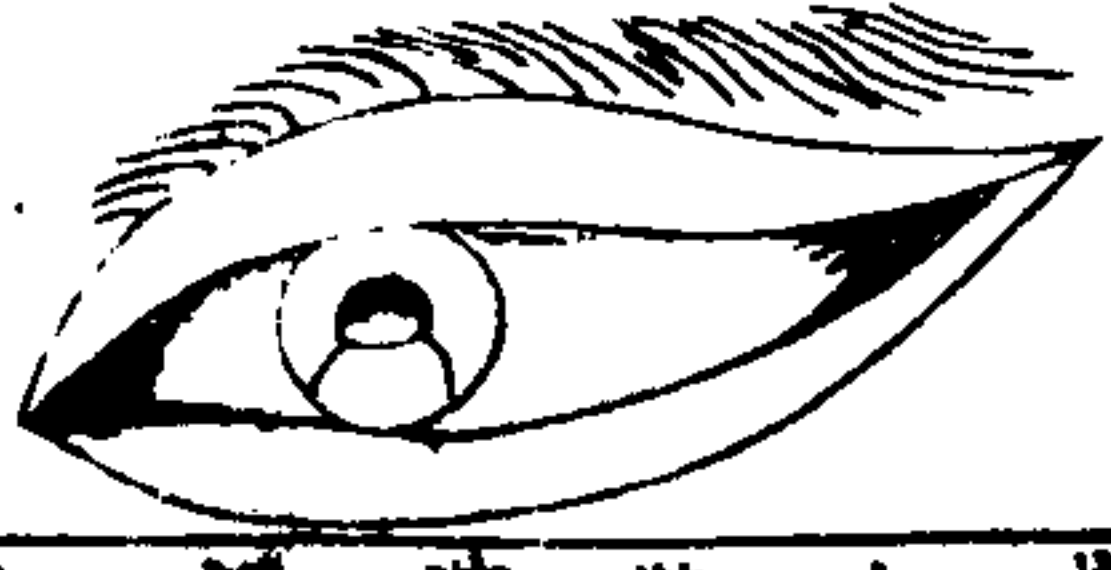


赤膜下垂障外



赤膜下垂者三焦炎上胞屬胃陽明經  
壅熱血運至此此滯不行不時眼溢淚  
出故生赤膜下垂漸久而長直覆睛珠  
牽引瞳仁翳如紅霞之色治法不宜鈎  
割須用陰三陽四丹藥一夜吹一次點  
一次漸消若若翳厚色淡有淚者  
吹之易退翳實如紅霞薄而無淚吹之  
難退宜用瀉火退血之藥服之方能取  
效大抵此翳與逆順生翳理同宜服羚羊  
羊角飲大黃當歸散酒調散

黃膜上衝障外



黃膜上衝者此脾胃風熱氣滯膏肓塞  
血運不能流通故生是翳發軟無時痛  
滋淚出漸生黃膜上衝發則膜舒退則  
膜捲胞皮下垂垂發明怕日雖舉不拆黃  
膜漸長遮滿瞳仁甚至滿目皆黃難辨  
人物治法雖不是拳毛倒睫之症亦可

羚羊角飲

方載前集花內障條

大黃當歸散

方載前血障障仁外障條

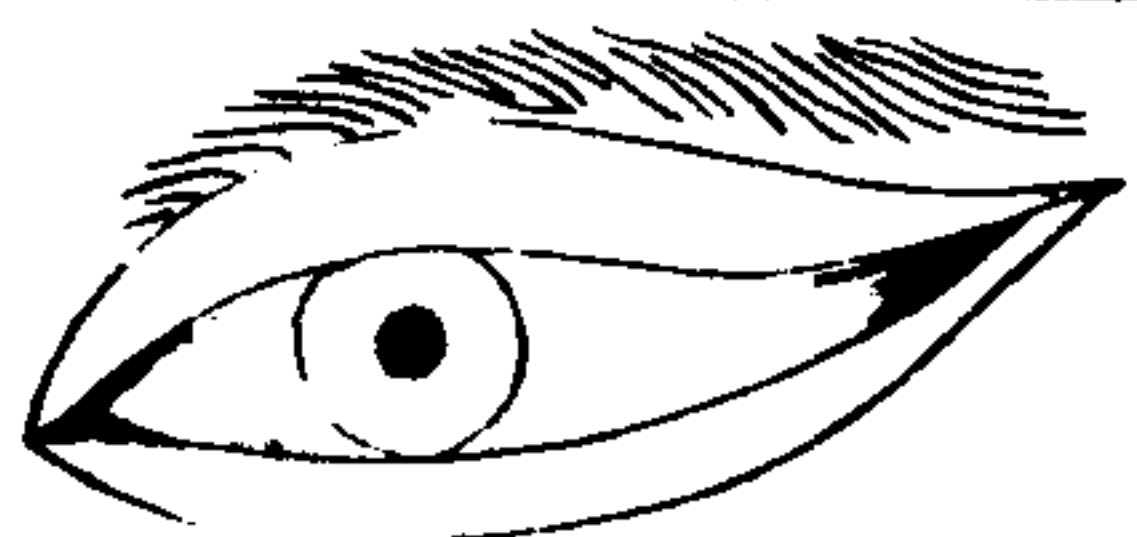
酒調散

方載前白陷魚鱗外障條

墜翳丸

方載前白陷翳黃心內障條

逆順生翳障外



夫去些眼皮睫毛使露黑睛黃膜氣舒發軟年久者  
可夾下發者不道夾治法宜通脾瀉胃撥雲八正之  
劑點以對交之丹片腦少許如有淚退之速無淚退  
之遲宜忌口齋戒使寒其血易于調治也又有症  
黃膜下垂與上衝大抵治同宜服通脾瀉胃散撥雲  
散八正散

通脾瀉胃散

麥門冬 克蔚子 防風

大黃

知母 天門冬 黃芩 石膏

黃柏

川決明 甘肅 熟基加朴硝

石白水煎食後服

撥雲散

方載前玉翳條外障條

逆順生翳障外

逆順生翳者與赤膜下垂黃膜上衝之  
症頗同但逆順者五臟虛勞風熱衝于  
肝膈上胞陽明經壅熱血氣凝滯故生  
赤膜下垂下為之垂簾翳此為順下臉  
太陰脾經毒壅故翳膜下生向上為之  
逆翳治法宜瀉脾胃之劑大抵去翳之  
藥有輕重增減宜忌口諸毒宜服知母  
飲瀉肝散專前散補虛人參丸  
知母飲 知母 克蔚子 車前子



桔梗 大黃 濟芩 五味

右白朮煎食後服

傷肝散 方載前天行赤眼外障條

車前散 車前子 州決明 密蒙花 白蒺藜

龍膽州 羌活 菊花 黃芩 其卵

黃柏 前胡 細辛

右研細末每服二錢食後米飲調下

補虛人參丸 人參 白朮 熟地

山藥 防風 桔梗 木香 細辛

桂心 石斛州 黃柏 厚朴 州決明

兔絲子 覆盆子 牛膝 玄參 當歸

川芎 右研細末煉蜜為丸如梧子大每服三十九空

心酒下或白湯下

偏睛腫血者有甚于釘翳并膜入水輪

二症之利害此症未發之時其頭先昏

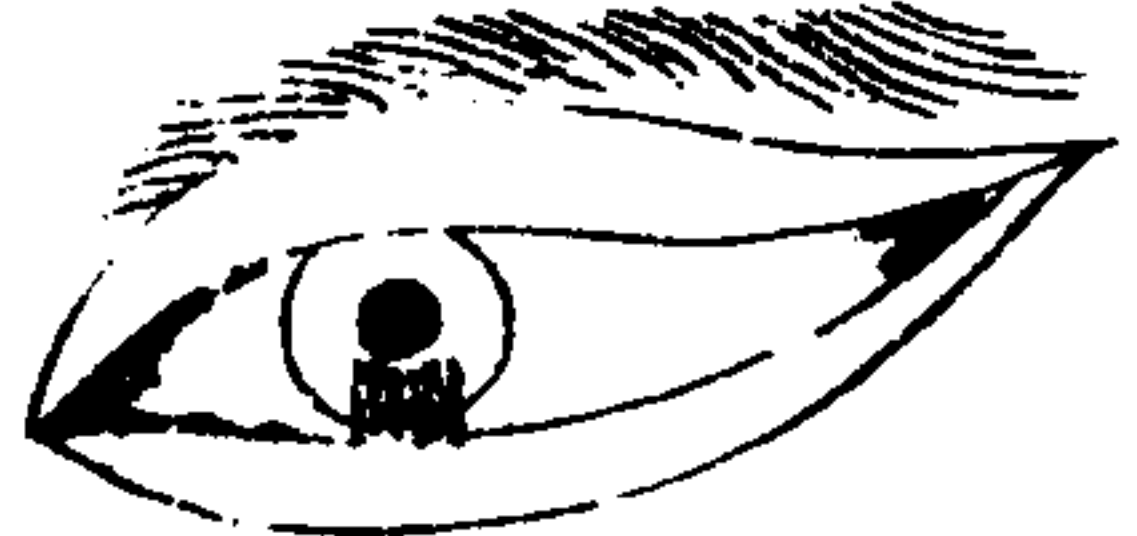
問四肢如勞五臟多積風熱壅塞致衝

于黑睛黃仁生出毒瘡灌淚水輪散血

障爛流清流膿治法宜急入白芷細

中炒熟以綿裹膜眼胞上屢換熱的散

偏睛腫血障



偏睛腫血者有甚于釘翳并膜入水輪二症之利害此症未發之時其頭先昏問四肢如勞五臟多積風熱壅塞致衝于黑睛黃仁生出毒瘡灌淚水輪散血障爛流清流膿治法宜急入白芷細中炒熟以綿裹膜眼胞上屢換熱的散

其惡血消其敗膿止其惡痛生地黃湯爛熯更有毒

處更妙或用陰二陽四丹藥對有瘡處吹或單用

礬粉粉血竭乳香研細對瘡處吹點亦可薰先用桑

白塩花明礬煎洗忌食動風動血物服宜治風黃

湯改藥散竹葉瀉肝散明目丸

治風黃或湯 黃芩 防風 遠志 人參

白朮 地骨皮 知母 大黃 熟地黃

麥門冬

右白朮煎食後熱服

改藥散 方載前血灌瞳仁外障條

竹葉瀉肝散 淡竹 柴胡 枳子 甘州炙

羌活 升麻 赤芍 州決明 白朮

澤瀉 車前子 黃芩 黃連 大黃

右白朮煎食後熱服

墜血明目丸 方載前血灌瞳仁外障條

飛塵入眼者此症全然無事誤被物或

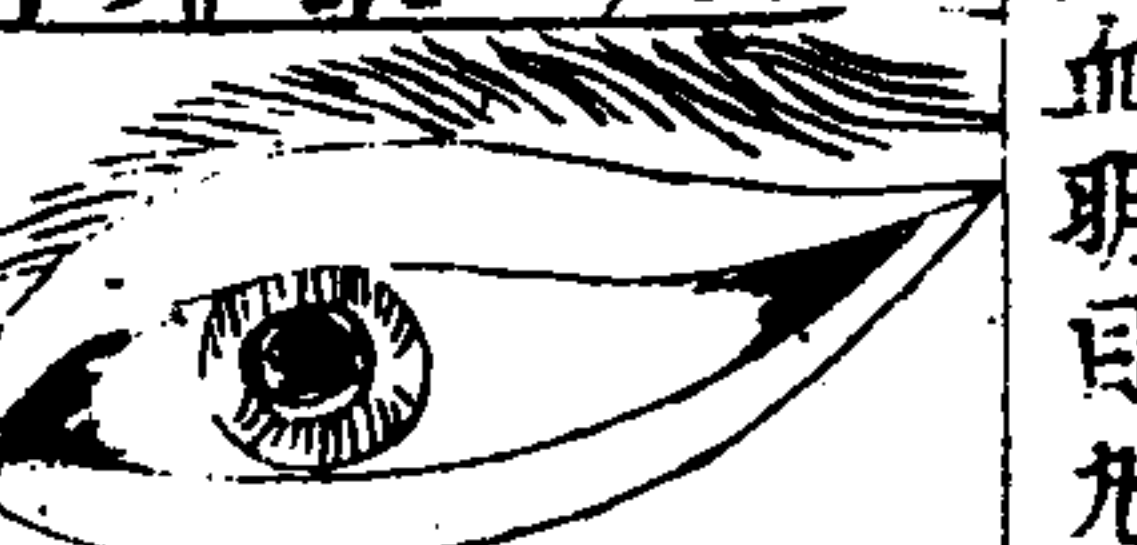
飛塵或飛絲入眼此外傷也只因塵物

粘在胞膜之間粘定不出痛難開破

礙淚出以致障膜初患之時治法用絲

綿繩針翻轉上下胞膜抽出塵物即

飛塵入眼障



飛塵入眼者此症全然無事誤被物或飛塵或飛絲入眼此外傷也只因塵物粘在胞膜之間粘定不出痛難開破礙淚出以致障膜初患之時治法用絲綿繩針翻轉上下胞膜抽出塵物即



可若初時不識此病，月久必生翳膜，遮滿瞳仁，須用丹藥吹點，胞膜肉仔，細翻轉看，有物粘處，必定有血精成塊，或肉有死痞，此是病之發處，宜用小針針抽，或針出毒血，出則除病根，宜服退翳車前散糖煎散，補肝丸。

退翳車前散

- 車前子 五味子 赤芍
- 細辛 玄參 白朮 人參 大黃
- 桔梗

等分白水煮食後服

- 糖煎散 當歸 赤芍 川芎 防風

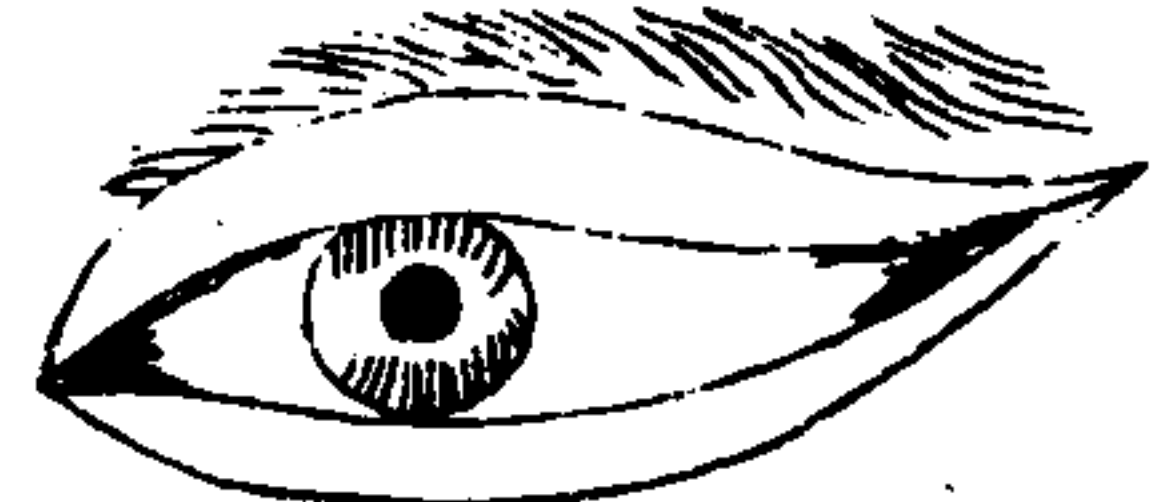
- 防己 甘州 荆芥 龍膽 山烏豆
- 大黃

研為末，每服四錢，砂糖一塊，白水煮食後服。

- 補肝丸 人參 白朮 熟地 山藥
- 遠志 知母 澤瀉 防風 楮實子
- 鬼絲子 熟地 當歸 石菖蒲 夏枯草
- 石斛 覆盆子 龍膽 細辛
- 川芎

右研細末，煉蜜為丸，如梧子大，每服二十九空，心向湯下，或酒下。

障外睫倒毛案



舉毛倒睫者，此肺經受損，肺者五臟之華蓋，生一身之皮毛，肺損則皮聚而毛落，也有因勞倦思慮太過，大抵致冷肝家受熱，隔內風虛痛，時淚出，脾氣下陷，怕日羞明，乍好乍惡，以手摩孔，致冷睫毛倒入刺眼，礙瞳仁，生翳膜，散頭側視不能正視，治法須用竹夾，起眼皮，睫毛使生外向，其疾瘳矣。睛中有翳，用清涼丹或八寶膏吹點，即消落，其夾須依口訣務宜緊，不可以眼

水漬有疤痕若泡下瘡處，用光粉或香油塗，早晚擦，久則肉色一般，眼目光明如舊，宜服細辛湯，防風飲，明目流氣飲，補腎丸。

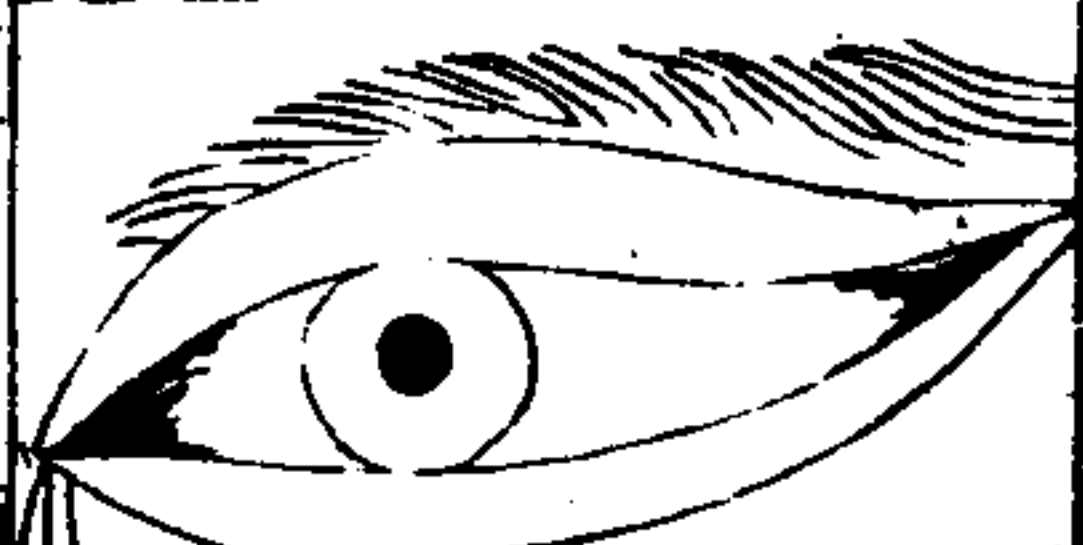
- 細辛湯 細辛 防風 知母 充膚子
- 大黃 桔梗 羚羊角 玄參
- 為末，水煎食後服
- 防風飲 人參 當歸 黃芪 甘州
- 防風 黃柏 蔓荊子 細辛
- 用白水煎食後溫服，須避風忌口
- 明目流氣飲 大黃 川芎 亭陸子 菊萼



防風 荆芥 玄參 茯苓 細辛  
 黃芩 梔子 州決明 木賊 甘州  
 蒼朮 蔓荆子

右研細末每服二錢臨卧時飲湯調下或酒調下  
 補腎丸 方載前偃月內障條

克風淚出者治非一也有腎水虛不生  
 肝木水生風以揉而木動此是肝虛而  
 風入眼故淚出則不能攸其水傷燥故  
 曰迎風而淚出也然淚非一端有冷有  
 熱腫痛亦隨有此熱淚也若迎風淚出



汪小冬月多夏月少拭却還生翳已久不分春夏秋  
 冬皆有冷淚也治法熱淚者點藥去之冷淚者用乳  
 香川烏丸 川烏一箇州烏二箇去皮明礬一錢白  
 酒麩一團共為末猪膽一箇用汁為丸如黍米大  
 每夜卧用一丸放於眼大背頭後即止或灸止之  
 又有肺臟久冷大背有孔名為淚堂此淚雖久淚則  
 冷眼愈昏睛矣宜細辛飲平肝散暖風湯荆柏湯煖  
 肝丸

細辛湯 細辛 防風 充蔚子 藜蘆  
 知母 黃芩 川芎 五味子 熟地

白朮 地骨皮 菊花 木賊  
 右研為末每服二錢清茶調下

平肝散 歸鬚 赤芍 川芎 白芷  
 防風 荆芥 羌活 蔓荆子 柴胡  
 蟬退 龍膽州 生地 甘州  
 白朮煎起投加酒一盞食後服

暖風湯 細辛 五味子 防風 充蔚子  
 藜蘆 知母 黃芩 川芎 龍膽州  
 木賊 蔓荆子 蒼朮 夏枯州 香附  
 白朮煎食後服

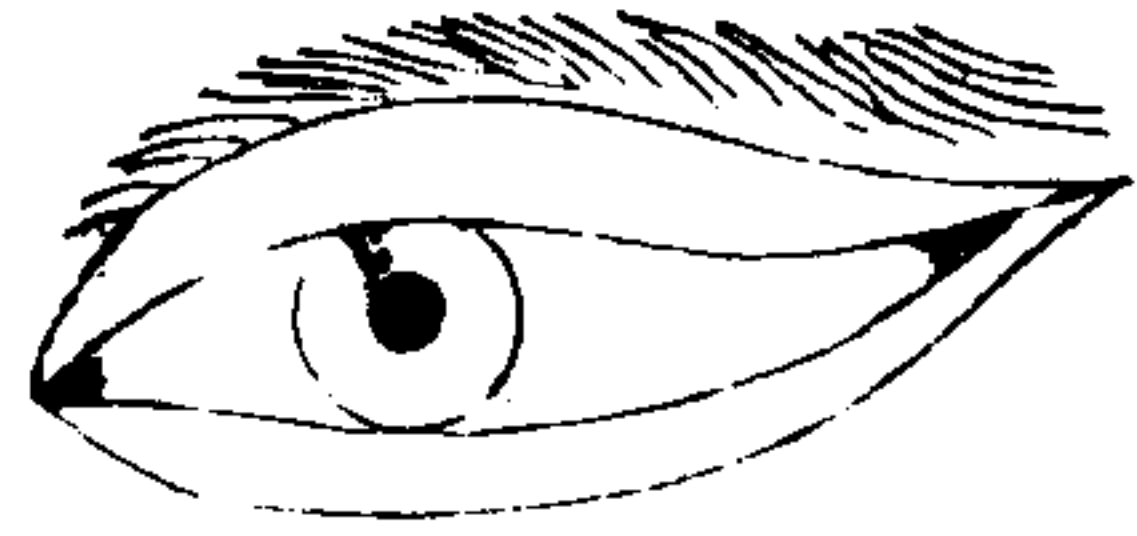
荆枯湯 蔓荆子 夏枯州 蒼朮 香附  
 芷菊 羌活 密蒙花 玄參 當歸  
 防風 木賊 細辛 陳皮

暖肝丸 細辛 藜蘆 知母 川芎  
 夏枯州 猪實子 兔絲子 防風 當歸  
 黃芩 石解州 州決明 龍膽州 白芍  
 枸杞 玄參 五味子 蔓荆子 黃柏  
 牛膝 熟地黃 充蔚子 白朮 川芎  
 右研細末煉蜜為丸如梧子大每服四十九食



後向陽下

肝風積熱障外



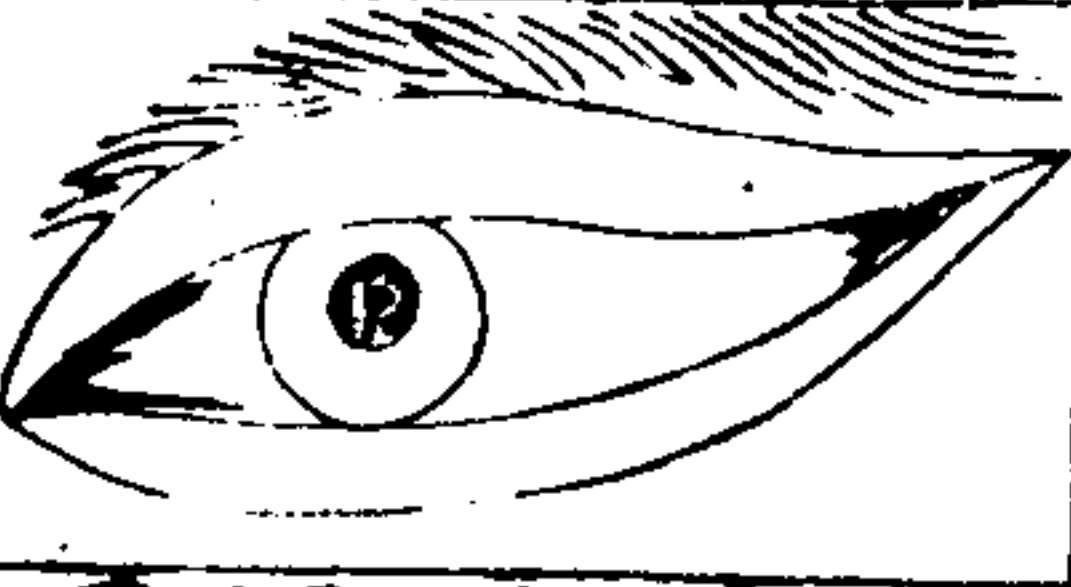
肝風積熱者肝家勞苦七情鬱結二三年間來一往一發一歇遂生翳或聚或散亦虛淚出此疾多是夜勤灯火或觀書或雕畫或造器細巧之人久累肝家積熱成風肝若受風必有腦痛不覺漸昏翳治法有翳者吹以丹藥內服既肝省風之劑除肝家之風熱其薰洗照依疼痛腫礙眼之藥方載前症條下宜忌口保養

洗肝散

當歸 羌活 薄荷 梔子仁  
大黃 防風 甘州 川芎

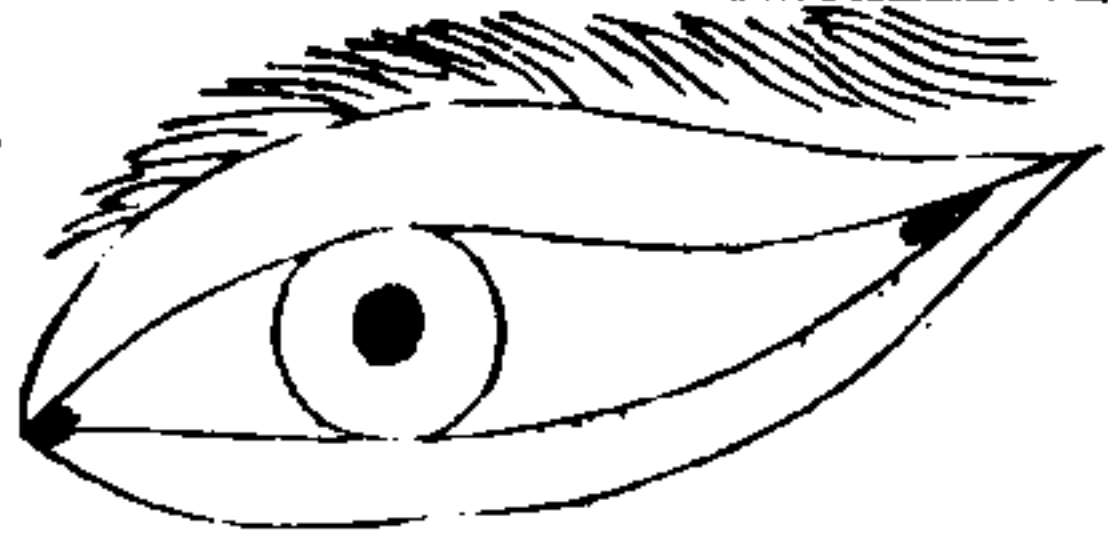
省風湯 方載前沉翳內障條

起坐生花障外



起坐生花者此症是內障條移在外障中誤也此症由肝血衰膽腎二經虛也六陽不舉久坐傷血起則頭暈眼前常見花發數般或赤或黑或白撩亂昏暗不明良久乃定瞳仁開大不清不痺不

肝風目睛障外



痛無眩無淚皆因肝腎虛敗氣不充周以致視如無見此真氣血不足水木不榮者也治法宜補肝腎或明目固本丸不洽恐久變為青盲內障或變為五風難治之症則無及矣宜服固本丸補肝散補腎丸固本丸 人參 生地黃 天門冬 麥門冬 右研細末煉蜜為丸如梧子大每服三十丸空心塩湯送下  
補肝丸 方載前偃月內障條  
補腎丸 方載前圓翳內障條

洗肝散

肝風目睛者乃是肝腎虛勞肝氣不足血虛故也不時疼痛痛舉發無時痛則如眼珠墜頗有赤澁淚出看物依稀前見花發數般或黃或黑或白見一物如見形狀此實有相兼之病若不速療誠恐損眼治法非徒向外當先治內則服蒺藜散補肝丸外則用陰二陽八丹藥調乳汁點二三夜點一次片腦少許和洗以生地黃菊花赤芍側柏葉秦皮白芷川芎須忌口五辛諸熱物宜服白燕



藜散補肝散滋腎丸

白蒺藜散

白蒺藜 蔓荊子

充蔚子

蒼朮

菊花

石決明

升麻

耳艸

右研為末食後酒調溫服

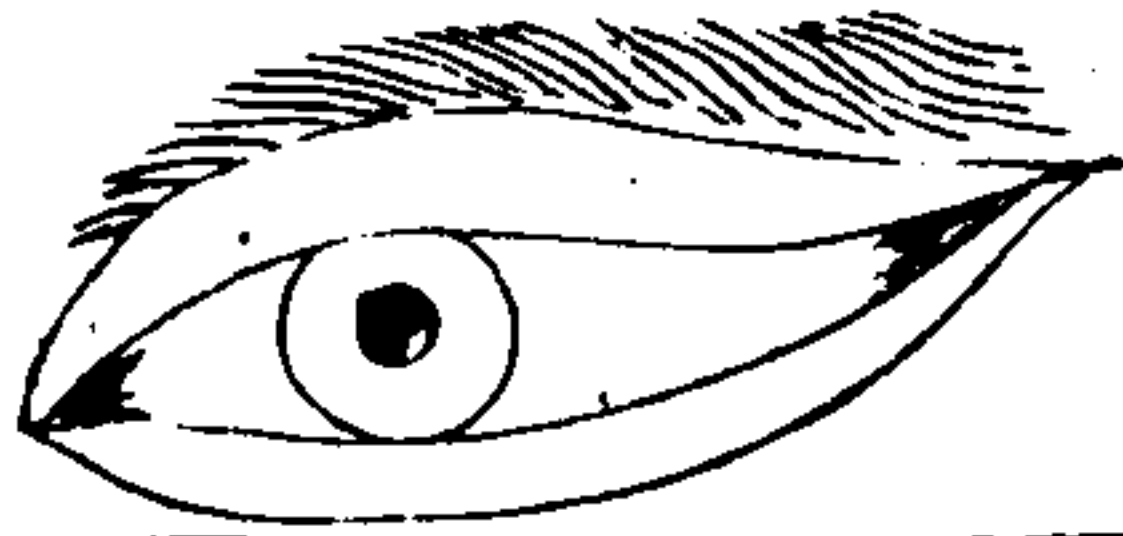
補肝散

方載前圓醫內障條

滋腎丸

方載前烏風內障條

障外缺干仁腫



腫仁干缺者亦係內障總外障無異此因頭眩而起故列外障條中按此症多因腎虛肝熱致令瞳仁干缺亦因夜臥不安肝藏魂而藏魂魂不安神情不定而少睡勞傷于肝致金井而不圓上下東西而鋸齒區缺參差若則斷細小相物像難辨人物相牽俱損治法宜補膽補腎之劑用猪肝煮熟露宿清晨切薄離夜明沙細嚼此藥有通明益瞻之功瞳仁小者肝之實也瞳仁大者肝

之虛也此症或先于醫治久多鑱緊如小針眼大內結有雲翳或黃或白或青陰翳不大陽翳不小遂成翳其宜服補膽湯清肝散還睛丸補腎丸

補膽湯

黃芩

黃芪

天麻

玄參

地骨皮

澤瀉

知母

薄荷

麥門冬

充蔚子

白水煎食後服

清肝散

川芎

赤芍

白芍

黃芩

防風

荆芥

薄荷

知母

柴胡

前胡

甘艸

山柰

桔梗

羌活

眼科全書

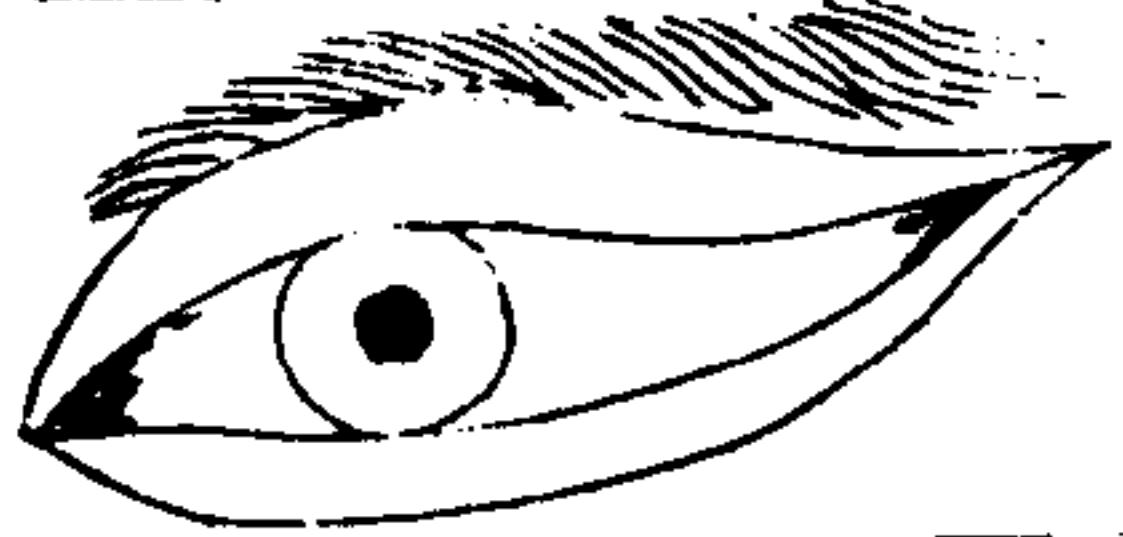
卷五

十一

十一

十一

障外任難極癢



癢極難任者肝經受邪膽經虛熱風邪攻衝含糊熱極肝受風之怪木動其癢發為故諸痒屬虛則痒諸痛屬實則痛黑睛痒者服烏蛇湯補膽丸有大小皆痒者有眼眩痛者若大小皆眼眶之痒點以八寶膏或煨姜摩擦淚通痒

還睛丸

方載前圓醫內障條

補腎丸

方載前圓醫內障條

滑石

石膏

大黃

朴硝

加枳壳黃連

右白水煎食後服



止或濕痒用碧天丹洗清晨以塩湯洗或桑白皮防風荆芥煎湯洗宜烏蛇湯祛風一字散補腦丸煎洗八寶膏碧天丹

烏蛇湯 烏蛇 桑木 川芎 防風

赤芍 羌活

右研為末白水煎食後服

祛風一字散 防風 荆芥 柴胡

艸烏 羌活

右研細末每服二錢薄荷湯調下

補腦丸 人參 柴胡 白朮 椿梗

前胡 馬兜鈴 細辛 玄參 枸杞

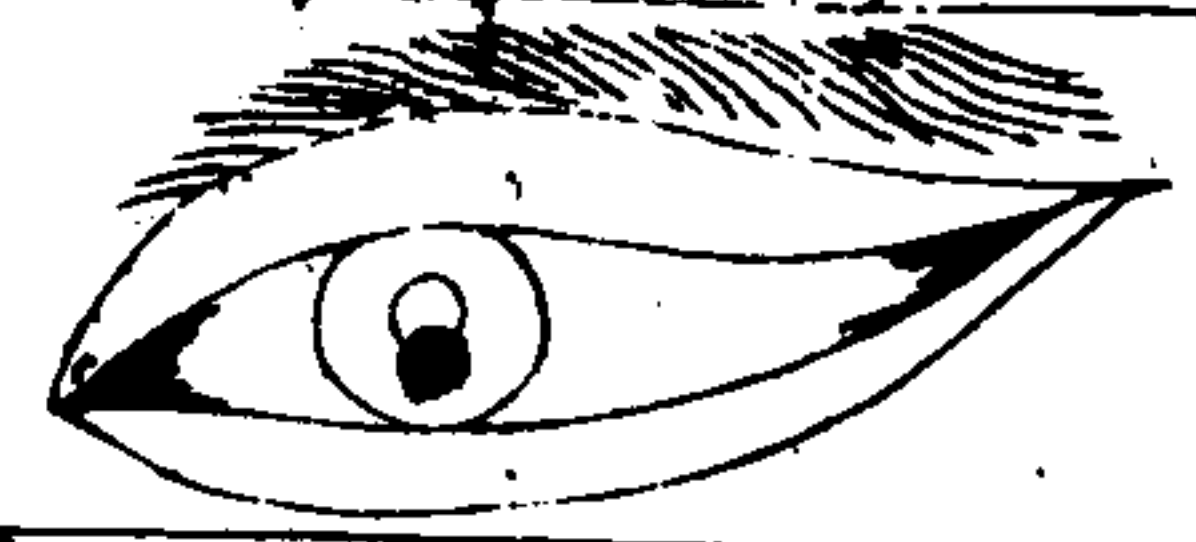
熟地 牛膝 當歸 赤芍 川芎

右研為細末煉蜜為丸如梧子大每服五十丸食後酒送下

八寶膏 方載後點眼丹膏條下

碧天丹 方載後洗眼要藥條下

鵝眼凝睛外障



鵝眼凝睛者此要然所感非久患之症因五臟皆受熱毒攻五輪振起堅硬不能轉運血氣凝滯非一而鵝鳥之眼凝視不運之貌難辨人物因形而名曰鵝鳥凝睛治法先以香油調桑汗於額臉部摩擦或頂上用摩風膏摩擦更妙服以酒煎散以被蓋出汗服即活動此症多是小兒急慢驚風之症大人少有此疾宜服酒煎散瀉膽湯搜風湯退熱飲

酒煎散 方載前鼻露赤眼生翳外障條

瀉膽湯 防風 充蔚子 黃芩 玄參

桔梗 朴硝

右白水煎食後服

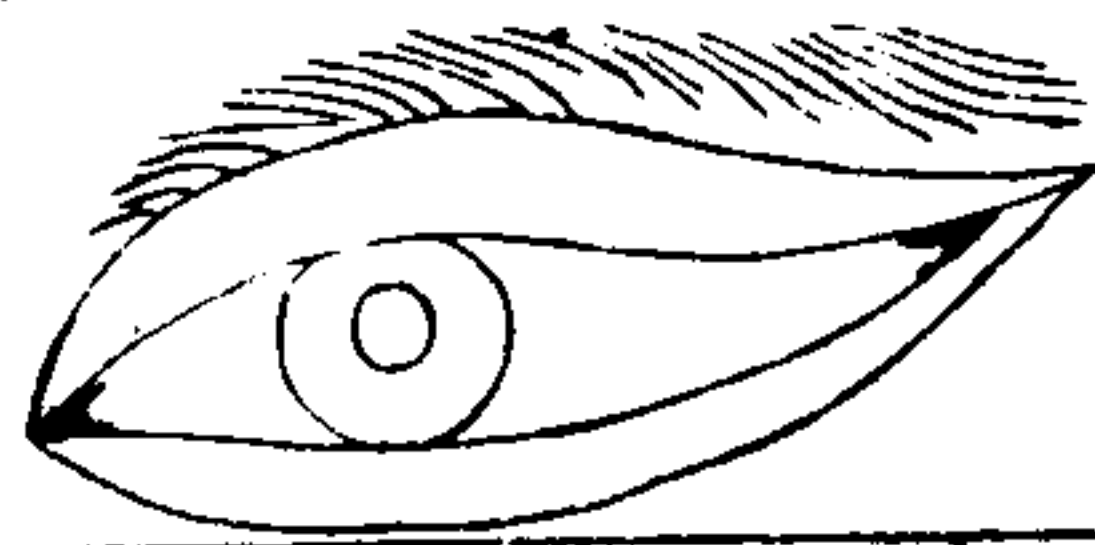
搜風湯 方載前旋螺突起外障條

退熱飲 方載前臉生風粟外障條

摩風膏 方載前風牽咽斜外障條



障外關轉轆轉



轉轆轉關者與翳眼凝睛症同。翳眼凝睛者，睛凝不運之貌。轉轆轉關者，黃仁受風變黑而縮，中央瞳仁展開而大。膽腎之水散為益瞳仁，大小隨黃仁之展縮。黃仁展則瞳仁小，黃仁縮則瞳仁大。人不知以為瞳仁能大小者，非也。此乃肝經受風而不展，轉轆則圓，圓也隨肝輪而縮，見瞳大而不敢說曰轉轆。瞳仁展開，風衝入眼，眼帶吊起，此症小兒急慢驚風多受之。治法如前用姜汁調。

眼科書

卷之三

七

眼科書

卷之三

七

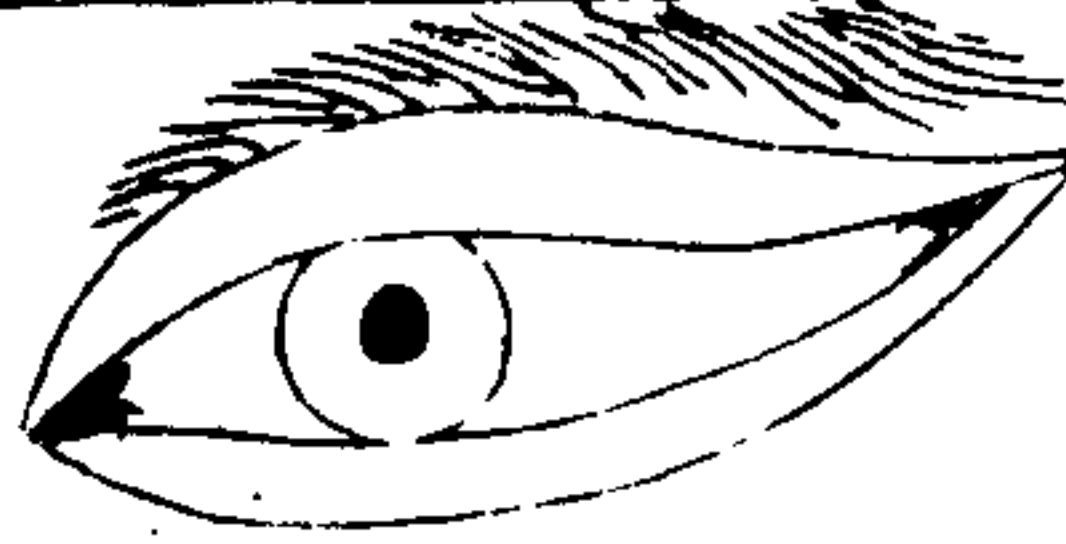
摩風膏，摩擦藥用。蛇蛤類，灌下乳母忌口。但大人此患難有，宜服馬肝散。麥門冬湯滋腎丸。

馬肝散 方載前，天行赤眼，外障條。

麥門冬湯 方載前，血灌瞳仁，外障條。

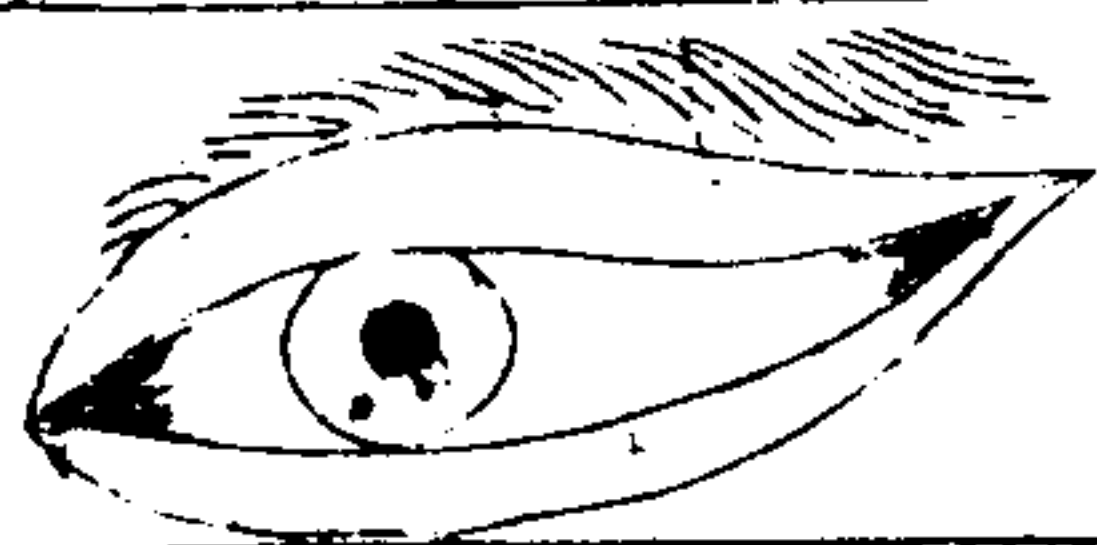
滋腎丸 方載前，烏風內障條。

障外睛通兒小



小兒通睛者，與翳眼凝睛轉轆轉關三症一同。然此症，核物打看頭，或跌着心，膽骨驚風邪骨壅，至眼通睛。黃仁水輪皆黑似無，黃仁此黃仁與瞳仁通混，不分號曰通睛。亦用摩擦發散其風。

障外痘疹兒小



邪服牛黃丸，不須點丹藥，只宜服藥。然前症，翳眼與轉轆，此用牛黃丸通頂石南散，亦可服也。宜服牛黃丸通頂石南散。  
牛黃丸 牛黃 白附子 全蝎 川芎  
赤石脂 白芷 藿香 硃砂 肉桂  
右研細末，煉蜜為丸，如大黃豆大，每服二三丸，臨臥薄荷湯調下。  
通頂石南散 石楠 荊芥 瓜蒂  
右研細末，每服一錢米湯調，兩度灌之，去風疾。

小兒痘疹，名為百歲瘡，不論大人小兒，頭患一度疹，痘之眼症，有兩般。痘疹者，初上皮膚之際，眼閉不開，睛上生有痘瘡，口在黑睛者，易治。急取益母州煎湯薰洗，一日三四度，更以丹藥調鱈魚血點之，忌口及夜啼哭，乳母亦宜忌口。須疹痘痊，其眼漸開，眼中之痘亦隨而痊。其又有二症，疹痘之後，瘡疔落盡，肌體肥壯，眼內忽然紅腫，此乃餘毒鬱于肝，發出此症，十分為害。急用車前州搗。



蜜水頓下，下，隔却肝經毒熱，先以益母草煎，以藥血調藥，治粉毒氣鬱結于肝，不能舒暢，發于眼，且傷于瞳仁，無治法也。宜服涼膈散，將蒙花散，秦皮湯，涼膈散方載前，蒙花內障條。

花散 蒙花 青相子 錢州決明 車前子  
右研細末，用羊肝一片，破開，搽藥末在內，仍合之，濕紙數重包裹，煨熟，空心共食之。

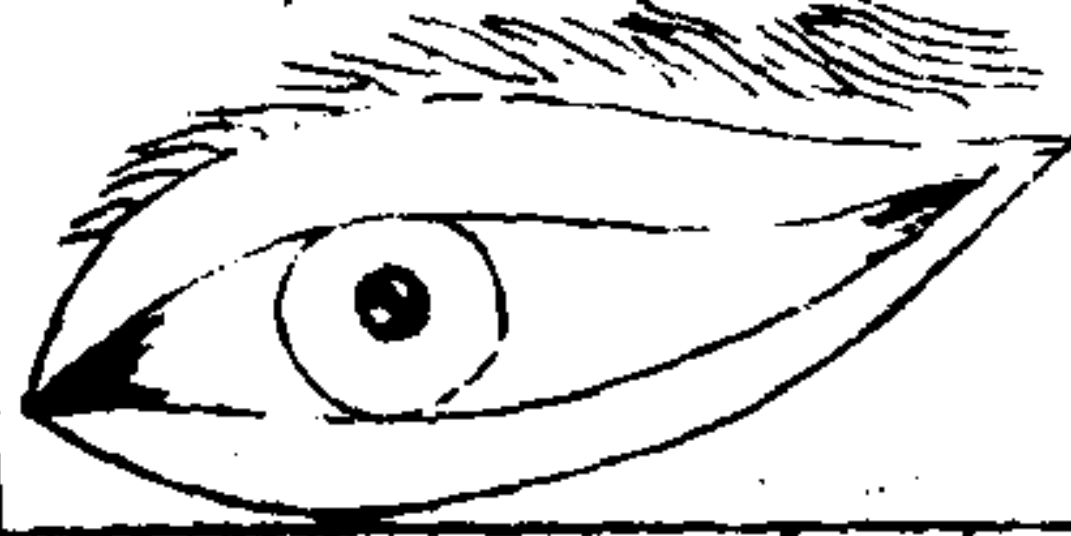
秦皮湯 秦皮 秦艽 細辛 防風

耳神各半

右白水煎洗眼，搜瘡，不入眼。

眼科全書 卷五

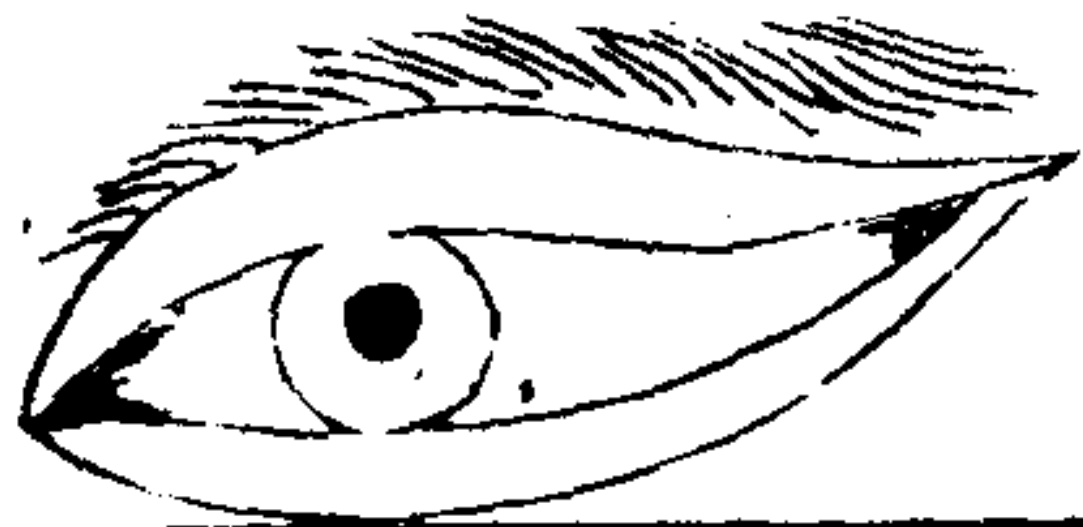
小兒眼生翳障外障



小兒眼生翳者，脾胃實熱而發出，以致臉生肉翳，如粟如麻，或有血塊，又是膈中受毒，或因乳母好食熱物，皆能令兒患眼，治法諒兒大小疾之遠近輕重，一周半載者，其藥須令母飲，或用蜂殺瘻

- 一 小兒痘疹味出之，先用銀硃或胭脂，浸水點眼，及心竅喉嚨頸下，免致痘疹侵之。
- 一 小兒疹痘之後，有目腫者，用柳葉金罈子，雪裡開磨水，與飲，或磨米泔水。
- 一 小兒目內有痘，將初生，雞蛋調乳點眼，妙。

小兒疳傷眼障外障



小兒疳傷眼者，此富貴之家，小兒多生是疾，蓋由父母愛之所致也。小兒如脾之病，藥忽受風霜之欺，且小兒五臟六腑未實，血氣柔弱，忽禁油膩煎炒諸般量腥，或一週半載，縱糖果之物，及鴉鴨鷄豬羊牛等肉，或食饒了，又哺以乳，或乳方飽，又與以飯，此出於父母之情，富貴之家，有此症貧賤之家，豈有是患，何也。一食諸物，不消化，傷于脾胃，至腹脹，午後發熱，至半夜方退，日久頭髮稀疎，

下，小兒飲若二三歲者，此嬰胎毒也。又離母之後，患眼者，此是嬰兒自受之症也。母無預此藥，須令小兒自飲忌食香膩炒煎糖果之類，不獨患眼，所忌如不忌多，生別疾，變為疳傷，亦能害目，甚至不治之症。其海眼別有條，此乃小兒生翳症也。黑睛如麻，大或如蘿蔔花，與海眼大不伴，宜服導赤散，撥雲散，除風湯。

導赤散 方載前，大背赤脈穿睛外障條。

撥雲散 方載前，王醫修備外障條。

除風湯 方載前，臉生風粟外障條。

眼科全書 卷五



轉作洩瀉成痲頻以口渴致傷肝膽眼之白仁鮮紅  
羞明怕日漸生翳膜遮滿黑珠或突起如黑豆如香  
狐之狀治法先治內而後治外用鷄蛋入輕粉一二  
分史君子二箇半葱幾莖用濕紙包煨與食空心連  
食五七蛋止又宜煮羊肝露一宿離夜明砂食或豬  
肝亦可切宜忌口量腥其白膜用陰一陽七丹藥調  
乳點煎胡宜二連服後用側柏葉煎湯薰洗若痲傷  
肝膽眼珠突出或睛進為不治之症不直睛甚至喪  
命若聲啞口乾脚手俱腫十死八九可不慎哉宜服  
二州散五疳丸三黃丸

二州散 龍膽州 甘州 當歸 細辛

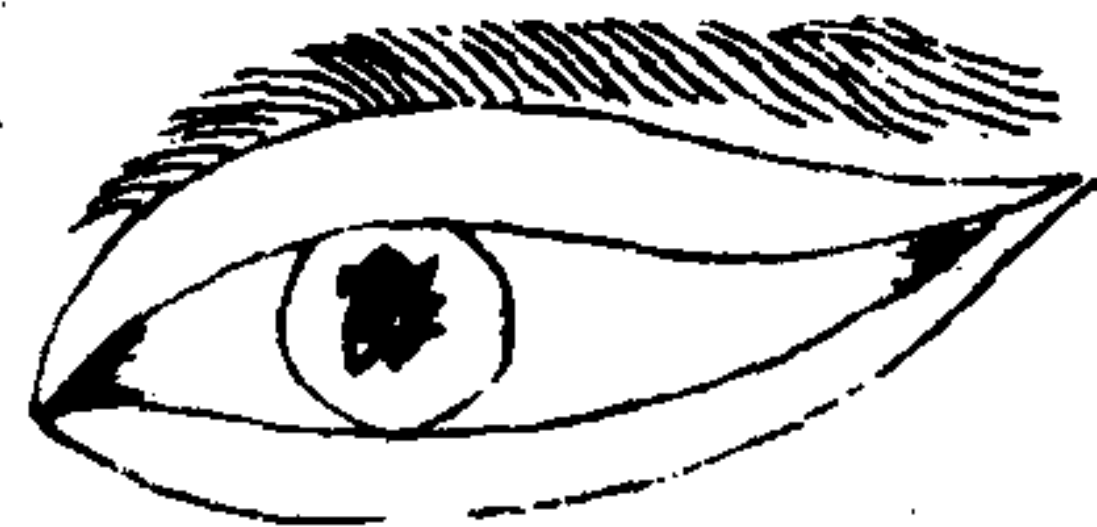
右研細末每服一錢水一盞煎五分入白砂糖三  
匙食後溫服

五疳丸 專治小兒痲眼面瘦色黃羞明怕日食乳  
不消 綠礬 蜜陀僧 夜明砂

共研細末蒸棗肉搗爛入末為丸如黍米大每  
服三四十丸量兒大小空心米湯送下

三黃丸 方載前卷內鑿睛外障條  
每日服三次為佳

胎風赤爛外障



胎風赤爛者其症有三初生時血露入  
眼洗不乾淨而生是疾遂至赤爛又有  
在母腹中其母不知忌口多食鹽毒之  
物酒麪五辛之類至產三四箇月兩眼  
雙赤膜粘四背紅赤爛爛此即胎毒  
所致蓋小兒在母腹中飲母血血毒於  
兒生出則發此症又有乳母壯盛之人  
抱兒供兒之際口味噴乳頭乳汁脹滿  
洒然射出衝入兒眼亦能生出爛爛若  
衝射面亦或成痲瘡瘡大抵此三症同

號曰胎風赤爛血露不乾與乳汁衝射宜碧天丹  
洗胎毒致者須服三黃丸忌口及黃芪飲其小兒  
亦用三黃煎湯薰洗點以時藥或煎黃連側柏葉煎  
洗宜服黃芪飲正料消風散三黃丸洗宜湯泡散  
黃芪飲 黃芪 車前子 細辛 黃芩  
五味子

右白水煎食後服

正料消風散 川芎 白朮 羌活 防風  
荆芥 羌活 姜蚕 蟬脫 厚朴  
人參 合香



右向水煎服

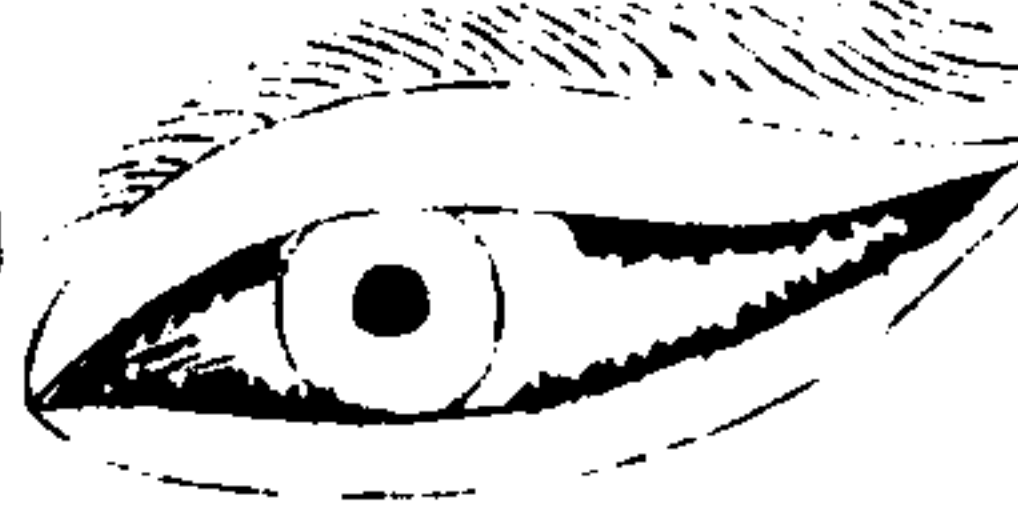
三黃丸 方載前勞內攀睛外障條下

湯泡散 當歸 赤芍 黃連 杏仁

薄荷 防風 銅綠

右用水煎沸湯泡洗眼効

久年爛弦風者因脾胃壅熱久受風濕



久年爛弦風者因脾胃壅熱久受風濕更加食諸般物月積月累致成風爛胞臉之內變生風症動作發痒用手拂拭甚則連眼眶皆爛無分春夏秋冬皆如是候出滿眼有不可近人之狀治法翻

轉臉胞刺洗餘血二三度用小鋒針出餘血亦可

若用摩引有紅絲紅筋宜用老酸醋煮爐石碎七次加以丹藥量輕重擦點眼或吹入眼內無妨宜忌口動風動血之物切勿食宜服蠟花無比散神効明目湯洗宜碧天丹金錢湯

蠟花無比散 蠟蛻 蛇蛻 羌活

石决明 當歸 川芎 蒼朮 防風

赤芍 白茯苓 甘草 白蒺藜

右研細末每服三錢食後米泔水調服

神効明目湯 黃連 黃芩 乾葛

蔓荊子 防風 甘州 細辛

右水煎加葱一莖同煎臨臥熱服

碧天丹 方載後洗眼要藥條下

金錢湯 亦載後洗眼要藥條下

俱用清晨或晚以絹帕淋洗

眼科秘傳全書卷之五



秘傳眼科全書卷之六

請症傷散九藥類

洗肝散 治眉稜角眼眵痛不可忍

當歸 薄荷 羌活 梔仁 大黃

防風 甘艸 川芎 加膽艸生地

水煎食後服

二陳湯 陳皮 半夏 白茯苓 甘艸

連翹 防風 黃芩 蒼朮 皂角刺

鷓鴣方 治眉稜角痛甚者

防風 羌活 黃芩 甘艸

眼科全書

水煎食後溫服

防風羌活湯 治眉稜角痛而風寒痰濕者

防風 羌活 細辛 黃芩 白芷

南星 半夏 白朮 藁本 甘艸

右等分為末每服四錢水煎溫服

黃芩白芷散 治眉稜風熱痛

黃芩 白芷

研為細末食後臨臥清茶調下

眉稜角痛論

丹溪曰眉稜角痛屬風熱與痰類痛風作風痰治

或云眉角痛者有二眼屬肝有肝虛而痛總見光明則眉角痛甚宜服生地黃丸有眉稜痛目不能開服靜夜劇者宜服導痰丸之類入芎藭二陳湯吞或青川白丸子亦効

鼻按眉稜角痛者多是肝火上炎怒氣甚者有此疾其謂風症亦火之所致熱甚生風是也大抵抑肝火有風痰則兼治之

二烏散 川烏 州烏 細辛

羌活 黃芩 甘艸

等分為細末每服二錢清茶調下

眼科全書

洗心散 治心經積熱四眦赤痛古方

當歸 赤芍 麻黃 大黃 白朮

薄荷 甘艸 荆芥穗

水煎服

防風通聖散 治時行暴熱風腫火眼腫痛難開或

頭面俱腫 防風 大黃 赤芍

薄荷 川芎 甘艸 朴硝 梔子

連翹 桔梗 黃芩 白朮 麻黃

荆芥 滑石 石膏 歸類

右用水煎食後服



明目清涼飲 治一切熱目痛淚羞明

歸鬚 赤芍 川芎 蔓荊子 黃連

連翹 防風 荆芥 生地 柴胡

荊州各六分 桔梗 蟬蛻 薄荷 荊州各二分

右水煎食後臨臥服

萬應蟬花散 治一切目疾移多怕風上焦有邪熱

蟬蛻 蛇蛻 歸鬚 赤芍 川芎

防風 羌活 蒼朮 荊州各二分 白茯苓

石決明煨

右研細末每服二錢食後臨臥米飲調下

眼科全書

當歸養榮湯 治睛珠痛甚血少枯澀

當歸 赤芍 川芎 白芷 熟地

防風 羌活

水煎食後服

本事菊花散 治肝腎風毒上衝眼痛

菊花 牛蒡子炒 防風各二分 白蒺藜 荊州各二分

右研細末每服一錢食後臨臥熱湯調下

桑白皮散 治風氣壅塞熱毒攻睛肉腫脹日夜疼痛

桑白 杏仁去皮 玄參 枳殼 防風

升麻 赤芍 旋伏花 甘菊 黃芩

荊州 葶藶

右等分為末每服五錢同姜三片水煎食後溫服

四物龍膽湯 治目痛暴作雲翳痛不可忍

當歸 川芎 白芍 生地各二分 防已

防風 龍膽 羌活各一分

右水煎食後溫服

當歸龍膽湯 治眼中白翳

當歸 龍膽 赤芍 黃芩 黃柏各一分

黃芪 荊州 黃連各一分 柴胡 防風

眼科全書

羌活 五味子 升麻 石膏各一分

右水煎食後用酒一盃熱服

開明散 治風毒攻眼膜腫脹通用

川芎 防風 羌活 蒺藜 天麻

白朮 蟬蛻各一分 蒼朮各一分 細辛 荆芥

充蔚子各一分 荊州各一分 甘菊各一分

研為細末每服二錢用溫一盃食後沸湯調下

寫白湯 治風熱翳膜血筋一切肺熱外障

歸鬚 赤芍 生地 黃芩 梔子各一分

加桑白菊花青相子防風蒺藜連翹木賊



右研為末每服三錢水煎服

前胡犀角湯 治傷寒熱病後兩目昏暗或生浮翳

前胡 犀角屑 防風 蔓荊子 梔子仁

麥門冬去心 生地酒洗 青相子隔紙炒 羌活 菊華

州決明 車前子 細辛 黃芩 甘州各五分

右水煎食後服

甘菊湯 治內外障翳一切眼疾

甘菊 旋伏花 石決明 升麻 川芎

大黃酒洗 木賊 車前子 黃連 黃芩

青相子 州決明炒 石膏 梔子 防風

眼科全書

卷之六

五

荆芥穗 羌活 地骨皮 甘州

專為末每服三錢入蜜少許同煎食後臨臥服

清神益氣湯 治脾胃虛弱之人誤服洗肝散或服

寒涼過多而目愈病者

人參 白朮 白茯苓各一錢 甘州各一錢 麥門冬

五味各五分 蒼朮 陳皮 升麻 赤芍

防風 黃柏 青皮各六分

用姜三片水煎食後服

助陽活血湯 治健無力常欲睡閉或痛高

黃芪炙 甘州水浸 當歸酒洗 蔓荊子炒 升麻酒洗

防風各五分 白芷各四分 柴胡各四分

右水煎食後稍熱服

石管羌活散 治久患雙目不視光明遠近內外氣

障風昏倒睫拳毛一切眼疾

石膏 羌活 木賊 密蒙花 蒼朮

細辛 川芎 荆芥 甘菊 黃芩

藜蘆 甘州 白芷 乾菜子 麻子

右研細末每服一錢食後臨臥用蜜湯調下或

清湯亦可日進三服二十日後大有神效

蛤粉散 治小兒雀目至夜不見物

眼科全書

卷之六

六

蛤粉 石決明 夜明砂 甘州

右等分為細末小兒三歲者每服五錢煮豬肝

汁晨後調服

又雀目方 治大人小兒通用

蒼朮為末 用羊肝一具以竹刀切開搽末在內麻

線縛定再將粟米泔水一大碗煮熟令患眼人

對瓶口薰之藥氣略溫即以肝及汁食三五次

即効

簡要補肝散 治肝虛目痛眼淚不止怕月羞明目

珠痛肩稜角痛及頭半邊腫痛



夏枯草 錢 耳州 錢

香附 一兩 香附 一兩 香附 一兩

右研細末 每服一錢 滾湯調下

排風湯 治兩臉粘睛

天麻 桔梗 防風 赤芍 五味子

陳皮 升麻 桑白

用水煎食後服

烏豆湯 治拳毛倒睫

烏豆 黃連 耳州 密蒙花 大黃

朴硝

右用順取東流水煎服

眼科全書

止痛光明方

青明子 密蒙花 龍膽草 耳菊花 地骨皮

女寸金 金鷄舌 天香露 鱉鷄辰

右水煎食後服

瀉肺湯 治白仁赤腫

桑白 大黃 條黃芩 白牽牛 黑牽牛

耳州

右水煎食後服

桑白散 治肺經熱白仁腫脹

桑白 杏仁 玄參 防風 升麻

赤芍 葶藶

用水煎食後服

濟肝散 治眼淚常出

羌活 細辛 菊花 蒺藜

右研細末 麥門冬煎湯調下

九仙丹 治眼通紅久不退

歸鬚 赤芍 川芎 黃芩 木通

肉苁蓉 荆芥 菊花 耳州

右水煎食後服

七寶散 治大小背赤腫痛生肉翳者

歸鬚 赤芍 梔子 荆芥 麻黃

大黃 耳州

一水煎食後服

瀉肺散 桑白 葶藶子 玄參 旋伏花

地骨皮 桔梗 知母 黃柏 黃芩

菊花 朴硝

右水煎食後服

瀉肝散 郁李仁 荆芥 耳州 梔子

右水煎食後服

除翳掃雲散 當歸 防風 梔子



薄荷 川芎各二 大黃三 甘草 羌活各二

木賊 玄精粉各半

右研細末熱湯調下

谷精州 車治翳落後用

谷精州 防風 甘草

右研細末米飲調下

退血散 治眼睛疼痛腫者

歸鬚 赤芍 木賊 細辛 龍腦

右研細末每服四錢溫湯調下

蒼朮散 治風目

眼科全書 卷末 九

蒼朮 姜蠶 蠅蛻 川芎 防風

荆芥 蔓荊子 白芷 夏枯州 甘草

右研細末清茶調下

撥雲遮翳丸 消膜

當歸 川芎 羌活 青柏子 車前子

石決明 地骨皮 黃連 蒺藜 知母

枳殼各一 蔓荊子 石南藤 穀精州 密蒙花

荆芥 薄荷各七 木賊 菊花 瓜蔞子

烏藥各六 甘草 川椒各四 蟬蛻 石燕

石燕各三

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服四十九食後飲湯下

退翳復明丸 人參五 枸杞子 防風

蒺藜各五 羌活各五 赤芍各五 青柏子 石斛州

木賊 密蒙花 石決明煨 熟地黃 白芍

玄參各一 蟬蛻 薄荷各下 伸決明炒 甘草各五

夜明砂錢三 羚羊角 犀角各二

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服四十九食後白湯下

後白湯下

羊肝丸 治肝虛風熱冷淚赤澀障外障眼

眼科全書 卷末 九

黃連三 當歸四 熟地煨 枸杞子 菊花明

石決明煨 龍膽州 防風 牛膝 麥門冬

羌活 黃柏 柴胡各一 人參三 青蘊七

肉桂三 羯羊肝煨

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服五十九或湯或酒下

石斛夜光丸 治神水散大昏如霧露眼前常見黑

花靨一 成二 久則光不做飲及內障神水淡白綠

色上 人參三 枸杞子 羌活三 當歸煨

熟地煨 石斛州 夜明砂煨 川芎 青柏子



枳殼 白朮 生地黃 茯苓 麥門冬  
 肉桂 芍藥 天門冬 防風 黃連  
 牛膝 乾山藥 杏仁 家菊 五味子  
 甘州 犀角 羚羊角  
 右研細末煉蜜為丸如梧子大每服四五十九  
 酒飲下或湯下

加減三花五子丸 治五臟風熱上攻肝虛頭痛眼  
 見飛花或生翳障並皆治之

菊花 密蒙花 旋伏花 荆芥 夏枯草  
 升麻 木賊 枸杞子 鬼絲子 歸鬚

眼科書

青相子 黃芩 連翹 白朮 石解州  
 羌活 藜蘆 黃柏 知母 防風  
 白芷 州决明 石决明 蔓荆子 地膚子  
 其艸

右研細末煉蜜為丸如梧子大每服四十丸  
 湯下或酒下

地膚子丸 治青盲不見物  
 地膚子 白蒺藜 青相子 克蔚子 防風  
 鬼絲子 車前子 大黃 蟬蛻  
 細辛 黃連

右研細末煉蜜為丸如梧子大每二十丸溫酒  
 送下

夜光柳紅丸 治諸般風毒眼生翳膜

人參 當歸 川芎 防風 荆芥  
 薄荷 細辛 白芷 蒼朮 南星

石膏 礬石 蒲黃 薤香 其松

全蝎 川烏 州烏 何首烏  
 羌活 雄黃

右研細末煉蜜為丸如梧子大每二十丸  
 十丸清茶下

眼科書

清涼丸 治小兒癩瘡入眼淚服

人參 白朮 防風 黃芩 克蔚子  
 大黃 玄參

右研細末煉蜜為丸如梧子大每二十丸空心清茶  
 送下

三黃隔心丸 治肝熱

黃連 黃芩 黃柏 大黃  
 右研細末煉蜜為丸如梧子大每二十丸淡竹  
 葉煎湯下

小補陰丸 黃柏 知母 加夜明砂五錢



考本和手  
不須加砂

右研細末，流水為丸，梧子大，每三十丸，清茶下。

涼膽丸 治眼昏花

黃連 黃柏 地膚子 龍膽州 防風

荆芥 姜薑

右研細末，煉蜜為丸，如綠豆大，每六十丸，薄荷湯下。

椒黃丸 治上盛下虛，內外障翳，疼痛羞明，努肉遮睛。

睛冷熱淚下

川椒 熟地黃

眼科全書

卷之六

○十一

右研細末，煉蜜為丸，梧子大，每三十丸，溫米泔水送下。

水送下

乳香川烏丸 治一切冷淚

乳香 川烏 艸烏 白礬 白酒麴

右研細末，用雄豬膽汁和丸，如粟米大，每用一丸，夜臥時放於大背，止淚神妙。

九夜臥時放於大背，止淚神妙

點眼丹膏類

清涼丹 其石 礞砂 珠砂 麝香

冰片

右研極細末，煎用

止淚丹 其石 礞砂 銅綠 麝香

冰片

右研極細末，煎用

故血丹 其石 珠砂 礞砂 辰砂

麝香

右研極細末，煎用

止癢丹 其石 銅綠 青蘊 礞砂

右研極細末，煎用

開膜丹 礞砂 礞砂 青蘊

右研極細末，煎用

眼科全書

卷之六

○十二

去膜丹 燕厚膜立效

其石 珍珠 礞砂 麝香 冰片

珠砂 麝香 礞砂 礞砂 膽礬

青蘊 銅綠 海螵蛸 黃丹

右研極細末，煎用

去翳膜丹 其石 熊膽 珍珠

珠砂 礞砂 石礬 石礬

銅綠

右研極細末，煎用

八寶丹 燕時起翳立效



耳石錢 石絲 石蠟各一分 硃砂六分 硼砂四分

熊膽 珍珠 麝仁各三分 琥珀 麝香各二分

右研極細末聽用

止痛丹 甘石錢 兒茶三分 血竭一分 麝香

水片各一分

右研極細末用

紫金定子 點翳膜風熱俱効

耳石錢 珍珠 瑪瑙 辰砂 硃砂各三分

水片一分 輕粉五分

右研極細末用製甘石藥水留清酌調定子攸

眼科全書

卷之六

○十五

貯候用或重翳多和棧天開丹同用

天開丹 耳石錢 熊膽五分用黃連藥精湯浸開入耳石再煎

硃砂 硼砂 沒藥各五分 珍珠 膽礬

青塩 硼砂製過 乳香各二分

右研極細末攸藏聽用但此丹其効最速不可

輕舉須辨症加減如翳膜重厚者獨用此丹稍

輕者當和煎紫金定子同用故膜初生而輕則

少用天開多和定子或時久而重則多用天開

少用定子臨期應變自量加減至神至効

白龍丹 點赤日後生翳膜

芒硝錢 硃砂 麝香 水片各一分

右芒硝用白濁若許放於碗銀窩內用新瓦蓋

白炭火溶化傾於碗中凝成抹白玉色者取起

聽用併別藥同研細末

立消丹 點浮翳宿翳霧膜遮睛痛眼

食塩雪白者先研 置淨器中生研如塵以灯心擦塩

輕手指定睛上點二三次即不痛

去老膜丹 硼砂五分以上下天食定 巴豆去油子皮用

龍骨煨過 白丁香飛過茶

共研細末聽用

眼科全書

卷之六

○十六

陰丹 點翳膜眼

耳石錢 珍珠 琥珀 瑪瑙 硃砂

熊膽 乳香 沒藥 青塩 膽礬

水片 麝香各一分 食塩五厘

共研細末候用

陽丹 點翳膜眼

耳石錢 珍珠 瑪瑙 琥珀 熊膽

雄黃 乳香 沒藥各五分 麝香 水片各一分

共研細末用

光明丹 點眼光明



甘石<sub>錢</sub> 珍珠 瑪瑙 雄黃 麝香

米片 右研極細末聽用

八寶<sub>麝仁膏</sub> 點一切翳膜及風眼

甘石 熊膽 銅綠 石熱 石蠟<sub>各一</sub>

硃砂<sub>錢</sub> 珍珠 麝仁<sub>分</sub> 珊瑚<sub>分</sub> 琥珀<sub>分</sub>

麝香<sub>分</sub> 冰片<sub>分</sub> 黃丹<sub>分</sub> 冬蜜<sub>分</sub> 黃連<sub>分</sub>

薄荷<sub>分</sub> 右十二味共研細末用連符二味煎湯熬蜜龍

眼肉色取起候冷加煎藥末為膏聽用

磨翳<sub>靈光膏</sub> 點一切障翳

甘石<sub>錢</sub> 硼砂<sub>錢</sub> 珍珠 熊膽 黃丹<sub>各一</sub>

石膏 石蠟 麝仁<sub>分</sub> 硃砂<sub>分</sub> 乳香

沒藥 雄黃<sub>分</sub> 白冬蜜<sub>分</sub> 黃連<sub>分</sub> 薄荷<sub>分</sub>

右研細末用連符煎湯熬蜜成龍眼肉色取起候冷加煎藥末為膏

碧雲膏 點雲翳

銅青<sub>分</sub> 輕粉 麝香<sub>分</sub> 黃丹<sub>錢</sub>

右研細末煉蜜一兩加煎藥末為膏

長春膏 點撞碎生翳膜眼亦除翳膜

生地黄汁薄荷汁 冬青子汁

右三味汁熬濃加蜜一兩同熬成膏

勝金膏 治拳毛倒睫

阿膠<sub>明者</sub> 冰片<sub>五片</sub> 麝香<sub>五片</sub>

右將阿膠用水煎濃成膏候冷下片麝取起以

罐盛之每時以手蘸膏抹倒睫臉上為妙

曾青膏 治爛弦風

銅綠 百藥煎<sub>等</sub>

右二味入鍋內煨研為細末用蜜調成膏點眼

少許抹在眼眩上以薄紙貼之來月即愈

敷貼腫眼方

芙蓉葉<sub>研末</sub> 細茶<sub>兩分</sub>

右煎細茶調二味為膏以紙托住貼于眼一宿

其腫立退

又方 用豬腿精肉一片以大黃磨濃水浸肉溫煖

點眼腫處立退

又方 用胡荽葉搗爛溫煖作餅貼眼其翳立退

摩頂膏 治眼眶疼或太陽疼及眉骨痛可摩可點

木香 子鵝脂 牛脂<sub>各一</sub> 楝花<sub>一錢</sub> 硃砂<sub>錢</sub>

龍腦<sub>分</sub>



右四味研為細末用鷄牛脂熬滾入末同熬成膏若軟再加黃蠟多寡用手蘸摩擦頭額諸痛處或作餅貼痛處俱效

搗鼻退翳方

單用州藥一名茅裏金銀以根搗爛搗鼻眼翳立消

又方用州名鴉不食打爛搗鼻其翳立退

搗鼻通關散 凡點眼先用此搗鼻為妙

楊梅皮 躑躅花根 薄荷葉 白芷 粉州

細辛 各等 牙皂 麝香 各等

右研為末作丸搗鼻或吹入鼻孔能洗淚清上

眼科全書

卷之六

十九

雄黃散 治頭風痛不可忍者

雄黃 全蝎 薄荷 川芎 乳香

沒藥 牙粉

共研細末吹入鼻孔立效

縛手退翳方

苦膽菜 地薄荷

二味搗爛溫煖將手合掌向上以患眼合手天

府處敷藥縛住其患立消

又方

州名蛇苞又名五爪龍搗爛將手天府穴或縛手

脈門患立退

又方

鷄不食州亦可縛天府穴患立消

洗眼丹藥類

洗眼要藥

梧子 秦皮 桑葉 槐枝 艾葉

冬青葉

五梧子 味苦性溫研末泡湯洗眼去風止淚

收爛眩風退翳

秦皮 煎湯洗眼去風毒除翳膜收爛眩風冷淚

眼科全書

卷之六

二十

桑葉 煎湯洗眼去風熱止淚除翳止痛明目

槐枝 煎湯洗眼去風止淚明目

艾葉 煎湯洗眼或用氣薰能去風攸爛眩風

止冷淚

冬青葉 煎湯洗眼去風熱攸眩風止冷淚

又方 不拘疼痛外障皆可洗

新鮮菊花或乾菊煎湯

又方 可洗紅腫

桑白 木賊 防風 歸身 黃連

側柏葉 生地



共煎湯濾清洗眼五效

又方 黃連 黃柏 側柏 歸須

赤芍 防風 荆芥 木賊 菊花

同煎濾清洗眼效

又方 黃連 黃柏 歸須 蒲之金

同煎水洗

當歸飲 治虛痛痒羞明怕日

當歸 黃連 生地 熟地 鬱金

杏仁 梔子 黃柏 赤芍

分作二服水煎熱洗

眼科全書 卷之六 〇三

鵬雪膏 專洗翳膜

大黃 黃連 秦皮 滑石

右各等分為末每服一錢湯泡澄清洗眼明朗

又方 煎洗熱眼

當歸 赤芍 生地 菱薺花 黃柏

黃連 紅華 谷精州

研末煎湯薰眼後微冷傾出洗眼

又方 專洗風眼

用薄荷煎湯同洗者薑汁少許洗眼為妙

又方 經冬桑葉煎湯及桑樹燒灰泡洗眼

開日期于后

正月初八 二月初十 三月初五 四月初八

五月初八 六月初七 七月初七 八月初三

九月初十 十月初九 十一月初十 十二月初二

又方 朴硝六錢煎湯澄清溫洗 開日期于後

正月初一 二月初八 三月初四 四月初五

五月初五 六月初四 七月初五 八月初一

九月初三 十月初三 十一月初六 十二月初五

製藥品類

製盧甘石法 其石用黃連薄荷黃柏歸須

各赤芍荆芥生地蒺藜同煎湯濾清以大碗盛

住將甘石放於銀窠內用瓦蓋定以炭火煉如法

好取起傾于煎藥湯內若未溶者再煉數次俾于

湯內取淨細者澄底日乾取用

製黃丹法 黃丹用黃連薄荷同煎湯濾

清以黃丹飛過取淨者再澄底取起日乾聽用

製銅砂法 用銅歸盛住以三黃湯煮乾

製銅綠法 銅綠用蜜濃調塗于磁碗上以艾作

條燒烟薰之數次黑色為度取起聽用或乳汁浸

焙乾亦可用 秘傳眼科全書卷之六 大尾



夫眼目之書諸家之醫者全冊  
 內列耳鼻口眼之各門而眼疾  
 全部之書行世者概以撰啓微  
 銀海精微二書身以故或人欲  
 鑿此出而乞和點然而書中

法之文字之差謬不少略以  
 愚見補之俟後賢此書自  
 龍樹論至眼疾證候總系及  
 五藏冷熱虛實之要藥七十  
 二症圖說而來亦有瘡眼諸

症湯散丸藥點眼洗眼神驗丹  
 膏而眼科之大意備焉於是乎  
 和點以塞其責云

自享五季次戊辰孟春吉  
 且青木芳菴書



# 眼科大全

全部六冊

明傳仁宇著

寬政三年辛亥十一月

大坂書林

河竹屋八兵衛

心齋橋通南久寶寺町







開湖川黃庭鏡筆乘

翻刻必

# 目經大成

前辛未年被用江鄧贊夫

鐫官刻改名目科正宗

達道堂

序

嘗謂臨民不愛錢能為循吏視  
疾不愛錢能為良醫吏與醫境  
相遠而恫瘝在抱福惠元元於  
以入德一也是故阿堵物雖衛

魏岸

生所必需非分所當得取尚廉  
而與不傷惠可矣愛則涉欲欲  
則貪念生所為不可告人予承  
先宗伯庭訓成進士歷官少宰  
寡過未能不愛錢三字守頗堅



年七十有二蒙

聖天子予告歸田復

覃恩特加一品得力亦未必不在此

黃庭鏡濰水一寒儒耳藉眼醫

活世餘口宜以錢為性命觀其

鬼

二

三

三



校刊目經大成序

閩中濼水族兄庭鏡手著目經大成而自  
為序例魏相國定國表而章之其為書分  
論症方各為上下卷近盱江鄧氏改名目  
科正其去其序例任意竄易據為已有而  
玉峰氏瑛懷族兄嫡孫也乃以家藏本校  
而刊之去偽存真悉還其舊嗟乎祖宗有

田宅他人冒而侵之其子孫能釐清疆界  
以復故業猶謂之孝况是書之有功於世  
本所心得精思審定豈容妄庸子竄易一  
字使貽禍無窮哉夫人盲於目猶可言也  
醫盲於心不可言也然盲心之醫禍至盲  
百數十人之目而止若既自盲於心矣又  
欲盡盲天下後世之醫之目使之真偽不

辨假假焉唯吾所出入而奉以為師相與  
盲其心焉此其禍不胥天下後世之有目  
者而盡盲之不止則玉峰之汲汲是書為  
天下後世之有目者杜絕受禍之原因非  
第為其祖之書計也蓋用心可為至矣玉  
峰能世其醫且立心行已有祖風容信州  
所傳漸廣而是書之被刊予尤嘉其志焉

因著之於簡端嘉慶戊寅上饒族祖香泉  
序





高

黃子不塵明同學弟也天安靈燕博學多能  
其為詩古文詞不落言筌自成一家向有抒襟  
居存性見者無不擊節想見其為人惟惟括一  
道不事人亦以疵醇慨然似不屑聽余堂痛  
責之曰求名不務此是猶南轅而北轍也去年

黃子

一

離索而處與 黃子日疎濶方意惟括惟  
知悔以詩古文詞為累不謂棄經史治岐  
黃變好古之心而好術也亦已久矣夫以 黃子之  
才吾黨素所推服使善其所善將立德立  
功匪異人任駕駘如余莫得追其後庶願  
不自愛惜甘心降志以混跡于眼科中也悲

夫厥後遊名勝頗有遠名竊疑聰明欺人  
未始為異適余疾明几喪遇治而痊因問  
果何神秘奏效乃爾 黃子遂謝勿敏也發  
函得目經三卷讀之喟然曰不塵子游心  
斯蕙也一搗至此乎余雖不識醫覺醫  
之源委洞轍若不止為專經而設抑且罕學

黃子

二

快論為心解頤又云并忘其醫書者如非  
破格以漢觀覽實不失好在 幸色云是  
集出守爭存草先傳不朽視揣摩怡怡老  
危傭下而湮沒不彰者相去何如 黃子雖有  
卑見而不為不自愛也嗟夫天有不塵之德化  
成重離之書將世耀于天下沒世而盲者賴以



不自修昏不知學或等諸尋常方脈至欲  
紫議于其間者其為盲也雖 君子亦無術  
以救之矣

同學兄李明謹題



李序

三

序

目經一書求同毋窮庭鏡所編著也庭  
鏡甫成童軒、霞舉穎敏過人若父特  
愛之寢處與俱遇事提訓一一理會比長博  
涉在學時老父憐於酒允應酬筆墨皆  
弟出愛益至居嘗語母大人曰雞鳴一鞭

兄序

表為先着矣然承予志終鏡也否則墜  
厥業逮來叨附諸生若父尋竭謝塵土第  
既文戰不利又當大事哀毀過情雙睛不利  
於用乃放浪形骸每花辰夕又與二三知己或  
扁舟或名園或溪橋山寺隨在有能觴其  
然竹具茶具文具嘯傲其間幾不知有身



此家人亦莫測所往已而博古為師乃去丹  
灶自作周旋病忽瘥遂以儒易醫不復尚  
制科事矣近年游藝湖海算不較利戴德  
者轉相牽引車馬往來無定日雖一時聲  
施藉甚而家私銷耗不少蓋交游廣州費  
用不貲四體惰而百務莫給也况弟年

兄序

二

三十有四子八人且抱如有非惜福養財何  
以為燕貽謀一百徐及先子之諸弟而熟不自  
安既而曰緩急人所時有能使鏡喜內願要  
有所成就眼前名不與若爭也明發結袵  
告母氏以服賈自豫而吳五載旋家風儀  
言爰前後判若兩人有頃出是書印可

細繹箇中妙理在古人未言與言過處俱  
鋒詣詔隨叙隨斷又有所見肯借題發揮  
其抱負根柢既積見地自高較諸坊本何  
帝霄壤如恆疇昔快而生者蓋以為今日  
地也嗟夫木燼夕死桐葉土固不長貧也  
東方曼倩不云乎弟有才如此而流落

兄序

三

不偶也天譴其衷成茲學術祗不授人  
儒可世收其利似來疏之窮年徒讀父  
書未幾出朋輩一頭地遑計身後名眼前  
名耶於以嘆老父知子之明而嘉弟立志之  
遠更喜北堂愛日母夫人娛樂如初謹陳巔  
末以啟嗣子之善承厥業而不墜海內醫家



知汲在在識如庭鏡觀摩砥礪亦可以奮狀興矣

同懷兄治子表序

先序

四

先大父燕臺公精眼科本其心得著為華乘顏曰目徑大成載諸家以授先考在田公暨不肯瑛未遠付剞劂也時時江鄧君贊女者叩門請業大父樂育為懷不靳授受出所著予以錄讀贊女於是

先序

有其書矣逮大父謝世欲鐫板力未及厥後聞贊女已為付梓竊謂大父姓氏由是益著深歸功贊女豈復更有他慮耶歲甲戌瑛游信江郡侯箕山玉公相召適晤贊女索刻本閱之竟



署曰目科正宗鄧某著輯吁胡為  
冒其名以自見耶友名者因實  
而著也實之不立名將焉附是出  
也即贊自序其某先生所授目  
徑云云亦知實有不容掩者奈  
何復冒其名以自見耶雖然吾

序

二

於贊友何尤但細閱書內舛謬  
殊甚淄澠並泛不獨有負先志  
抑且貽誤後人中夜輾轉思更梓  
借又苦力難支抑鬱者久之饒  
邑族祖香泉先生家素豐而篤  
義舉棄儒業岐黃究心方書

瑛

以目強進不勝擊節曰吾兄深造  
若此殆遠勝古人子符其新傳技  
臻神妙亦固其所知予力難更梓  
為之憮然者累日爰命表弟胡  
君鵬南回令即文標共師事焉  
傾金勒為函出此其欲得予術

序

五

以共濟世故抑以廣大父之傳而無  
致湮沒不彰歎嗟夫先生於先祖  
遺書一見枕憐之如是若贊友者  
親炙門牆詎忘教澤讀其書想  
見其為人刻以垂世而沒其名是  
誠不可解也今幸雕工告峻縷陳



顛末惟冀吾祖吾父在天之靈閱  
其不遠默為佑啟庶家學淵源  
不致或墜而叔祖同兩君贊襄之  
力亦並垂不朽也亥

孫璧峯瑛懷氏薰沐謹序  
族弟灤廻瀾氏謹書

序

四

理通太元者莫如醫而醫責十全者尤在目  
蓋目為人身至寶匪明則無以作哲古立專  
科有以也今人以外症易識往往枵腹從事  
却學究問及之狃於小道賤役薄不經意故  
書無佳本授受不得其人余時命不猶因先  
子見背明欲喪學殖頓荒先儒謂虛度歲月  
無恩澤及人直造化中贅物乃廣購方書凡

自序

涉眼症者考特力自治治人功效倍於老宿  
遂藉此為修德補過地然內障頭風針砭未  
親其秘不免缺而不全之譏或言培風山人  
工是術所許治無弗瘥有心人願見之乎  
懇為介紹速而來洎至風儀肅整偉然一丈  
夫也與語益異即日請受業焉夫培風固江  
夏舊家道高望重口不言錢相與客次名區



携囊揮酒殆盡是假游藝而遊使者夙夜謹  
事無敢怠山人度得其心法堅醉南歸爰治  
具郊餞時山葉翳紅江濤飛白獻欵起吟曰  
馬耳批風進入閭星霜三易鬢垂銀命續之  
余曰知君到處留青眼長恐江湖斷送人語  
冷而雋山人以為知言大笑策馬而去嗚呼  
以庭鏡之才未為駕下顧一事之微用心如

自序

二

此費資斧如此恭以禮人又如此而其技始  
克進孰謂太元之理醫不通儒而十全之責  
目不當嚴於他病乎博古尚論實有不容已  
者歲辛酉春雨洽旬檢所筆乘症治分彙成  
卷署名目經大成燕石自藏無敢問世家宰  
魏大人一見悅服曰此有用之書願與天下  
共之為序趣付梓家宰鉅鄉大儒言論不苟

伏乞當代高賢雖黃損益以教不逮

濰川不塵子黃庭鏡自序





凡例

一 眼科古無善本。名家亦絕少發揮。行世者惟龍木論七十二症。夏方銀海精微諸俗刻。原機啟微僅通。然太容易。審視瑤函。係抄彙成書。疵弊多端。至時師症方。即歌尤鄙。僅不足道也。若夫刀針等治。未嘗片藥。百替立聞。何如神妙。以學難而教亦不易。情斯道世。無幾人前書不自貶損。行且詆之。益可發嘆。茲集無法。不備無微。不顯敢謂經術湛深。頗得自家意思。一本經三卷。上卷立論。中卷攷症。下卷類方。論未明詳於症。症未明釋於方。書不盡言辭。且難記立案。作詩

目經大成

卷之

凡例

以括之。言不盡意。理有難明。旁想曲喻以曉之。在此在彼。後先輝映。

一 鈎割針烙。有時日人神禁忌。痘疹瘡痍。有水碗符呪口氣。雜見方書。徧傳人世。以余觀之。直鬼道耳。人而篤信。竊恐為鬼所笑。故凡涉荒誕邪僻。以禍福惑人者。語雖愷切。斥而不錄。前賢醫案。儘有神識。不惟當標集首。即錄數則於座隅。足當舉一。然效顰之士。未得其清。先得其隘。守株失事。畧不懲儆。翻執此典故。以為口實。所謂興一利。又生一弊也。不載。愚聞有案者。乃印症病情事體。故

立於本方本症之下。觀者察之。

一 藥用湯者。蓋盪之也。治暴病用之。散者散也。治急病用之。丸者完也。治緩病用之。一劑一料。作者曲盡匠心。病情合度。實為功用。間有不勝藥勢。與藥力不充。無妨對症。增刪。張氏謂古方。今病決不能相值。然則今症古論。又曷足以相從。元素之語亦過矣。其分兩九散三五錢湯劑。一兩為中正。年壯症險者倍之。小兒與不耐毒者減半。嘗見淺人治病。無長幼無輕重。無論湯劑九散。少以分計。多則錢許。是將病試藥。以藥釀病也。班氏曰。不服藥為白醫。殆為此輩而發耶。

目經大成

卷之

凡例

一 服藥節度。歷來有食前食後食後之分。胡為不列。方後凡人飲食。入胃脾火變化。然後分有藏府。蓋胃為人身分金之爐。脾乃薪炭也。若上膈之藥。須令食後中膈之藥。須令食前。下膈之藥。須令食遠。則治頭之湯。以頭濡之。治足之湯。以足濯之。豈不更快。何必納入胃中。而俟渠傳送耶。至於眠病。駁居極上。其絲脈又在肉理之內。藥之渣滓。如何能到。所到者。不過性氣耳。必食後服之。胃中先為若物所填。直待前者化完。方及後來。是欲速而反緩。欲純而反雜也。汪認庵明其道。而謂不敢擅改。然不能無疑。腐儒無勇決類。



如此製藥勿委備婦。藥料須揀道地。若以偽抵真。藥  
莽將就。徒費功力。如炮煨者。以整藥麩裏。或濕紙重  
裹。入於灰火中。煨令藥外有紋裂。內無白點。方熟。附  
子。南星。豆蔻之類是也。炙者。以整藥塗壺。或薑汁酥  
油。用炭火炙令香熟。甘草。黃芪。厚朴。龜板。鱉甲之類  
是也。煨者。以整藥置壺中。炭火煨好。燒紅。或淬以醋  
酒。童便。牡礪。石決。明礬。甘石。磁石之類是也。飛者。一  
切金石之品。任經細篩。終于麩裏。安可使入腸胃。須  
用活水和藥。加研。飛取其標。落底者。再研。再飛。以手  
拈如粉。為度。硃砂。磁石。自然銅。鐵英之類是也。焙者。

目錄大成

卷之

凡例

三

以補氣。藥。火烘乾。致。天麥。門冬。薏苡。石棗之類是  
也。炒者。以銅鍋。砂鍋。炒候香熟得宜。毋致焦枯。煉者  
以銀器。錫器。煉至稠粘則止。不可太過。

一湯液之升合。鉢兩。雖有定式。亦當因時制宜。不必泥  
古。仲景為醫方宗匠。錄其方。而鉢兩不載。蓋猛重太  
過。恐無彼見。病非昔比。不敢妄用。治人。他方亦爾  
者。示人以活法耳。李東垣謂古之三兩。即今之一兩。  
古之一升。即今之一大。白湯。非惟強解。實覺背謬。何  
為。即如桂枝湯。桂枝三兩。大棗十二枚。竹葉石黃湯。  
石羔半斤。竹葉一把。誠如垣言。桂枝。但只一兩。大棗

何用許多。石羔雖過倍。桂枝。竹葉。亦不消一把。難道  
先朝花果。數目。色色。與東漢迥異耶。

一某症列某方。不過提其大綱。如龍燈就月。引人上道。  
欲窺全豹。必入陣精熟。精熟之至。尚須以意圓通。庶  
方為我有。可出而治人。若泥定成法。自首亦只庸流。  
一是集不日纂輯。編者。而曰筆乘乘也者。統所見所聞。  
始憑臆說。備載成書。猶晉乘家乘。文乘之謂。其中集  
腋。為書。遺忘所自。安能直註某句。係某人之言。某書  
出某書之論。間有引古折證。及獨出機杼。翻駁成說  
者。特欲質諸慧眼。不得不標姓字。以便參考。非敢點

目錄大成

卷之

凡例

四

金成鐵。而又冒美眩名。

一從來方書。節要者。不無缺漏。鋪衍者。未免雷同。茲集  
症因脈治。綱目井然。似乎詳畧得中。且章法整。而句  
調明達。懶醫不艱博涉。通儒亦可旁求。懸館披函。惟  
燈榻管。載評載讀。自有合轍逢原之妙。

一古今至言妙理。直從肺腑中流出。既無雕飾。詭論出  
處。如灑淪。皆山也。不過即目。楓落吳江。冷亦祇意思。  
必欲講求故實。則六經皆杜撰矣。又凡文章。不險不  
奇。題義越難越易。蓋文有文心。題有題竅。任枯窘無  
情。認定竅在某處。便從某處。構思。思通機到。心花頓



開。更用側筆。觀筆。反筆。作語。警語。未經人道語。人不  
敢道語。切實刻入。自爾奪目。驚人。警語。士載。襲川。鑿  
石。登嶽。費盡。艱辛。一望。斷崖。千尺。上下。如削。稍前。令  
人。破胆。惶惶。無地。然卒。奮其。智勇。一鼓。成功。非越。難  
越。易。不險。不奇。乎。徒以。熟而。鋪敘。博而。織砌。所謂。在  
自。與空。疎。均非。作手。甚而。估個。尋牙。艱深。費解。此文  
壇。慳鬼。魚。且屏。絕。治病。亦嘗。作如。是觀。是故。本集。寓  
儒。於醫。不落。鉛槧。家。窳。徑。絲。之。人。法。吾。言。而。行。吾。志。  
則。書。有。傳。人。不。憂。覆。轍。若。夫。附。青。雲。聲。施。後。世。繫。唯  
名。山。事。業。非。庭。鏡。所。敢。望。

目經大成

卷之

凡例

五

以上凡例俱先祖自著贊去刊本一概削去又書印  
凡屬先祖庭鏡名字亦盡抹消蓋欲掩其冒刻耳其  
刊本字句舛謬錯落難以枚舉今悉照先祖原稿刊  
印閱者鑒諸瑛又識

校刊目經大成 卷首

五運之圖



丁壬之年木運惡寒而  
又怕燥宜和劑以平之  
戊癸之年火運宜寒不  
宜熱宜涼劑以解之  
甲己之年土運愛燥而  
不愛寒宜溫劑以助之  
乙庚之年金運宜清不  
宜燥宜平劑以清之  
丙辛之年水運欲暖而  
寒則凝宜熱劑以溫之

貫通 輪廓 三陰 三陽 表裏 臟腑

貫通	命門膽中	命門膽中	命門膽中	命門膽中	命門膽中
輪廓	手厥陰命門	手少陰心經	手太陰肺經	手少陽膽中	手陽明大腸
三陰	足厥陰肝經	足少陰腎經	足太陰脾經	足少陽胆經	足陽明胃經
三陽	足厥陰肝經	足少陰腎經	足太陰脾經	足少陽胆經	足陽明胃經
表裏	足厥陰肝經	足少陰腎經	足太陰脾經	足少陽胆經	足陽明胃經
臟腑	足厥陰肝經	足少陰腎經	足太陰脾經	足少陽胆經	足陽明胃經

目經大成

卷首

形圖

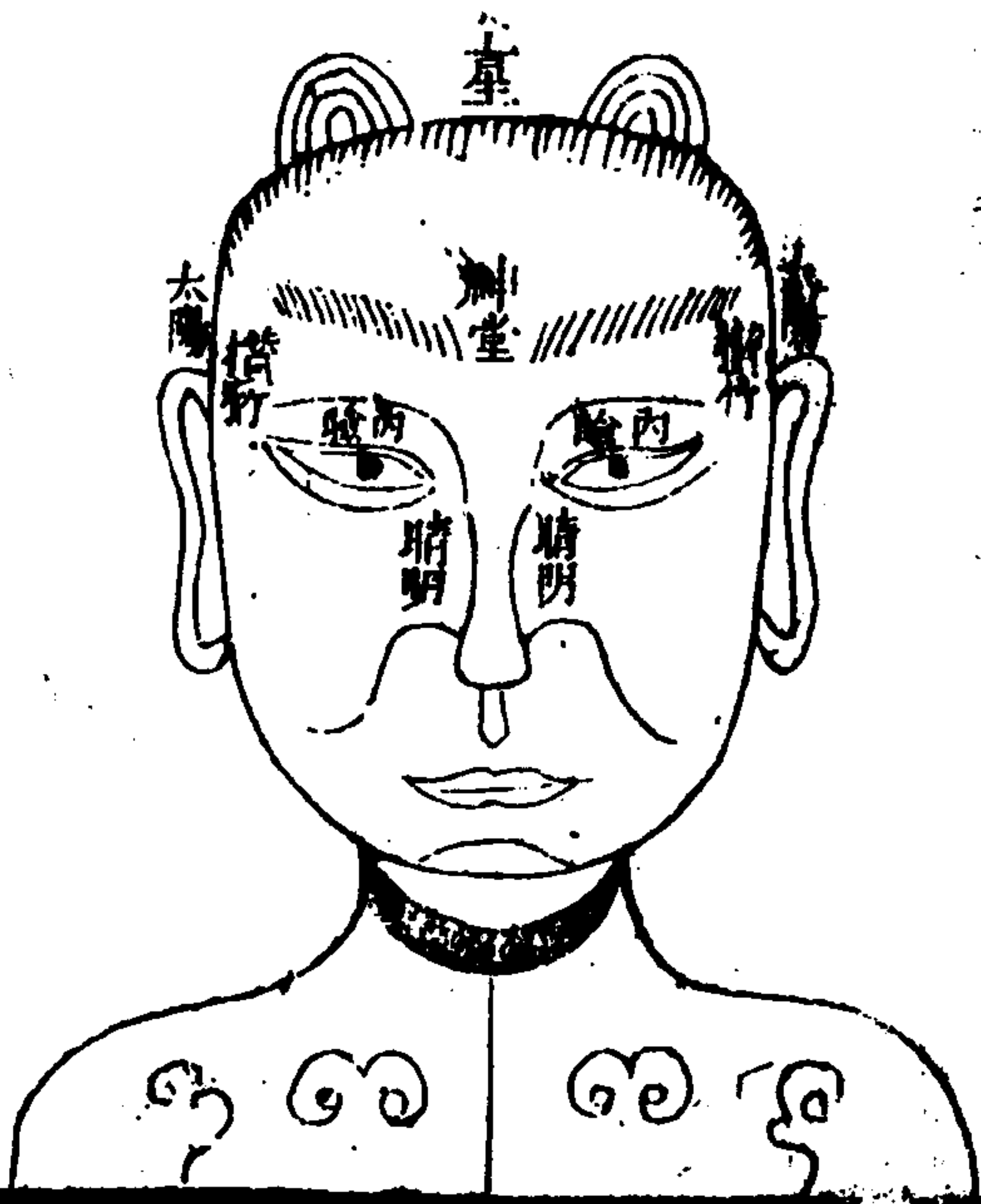
一



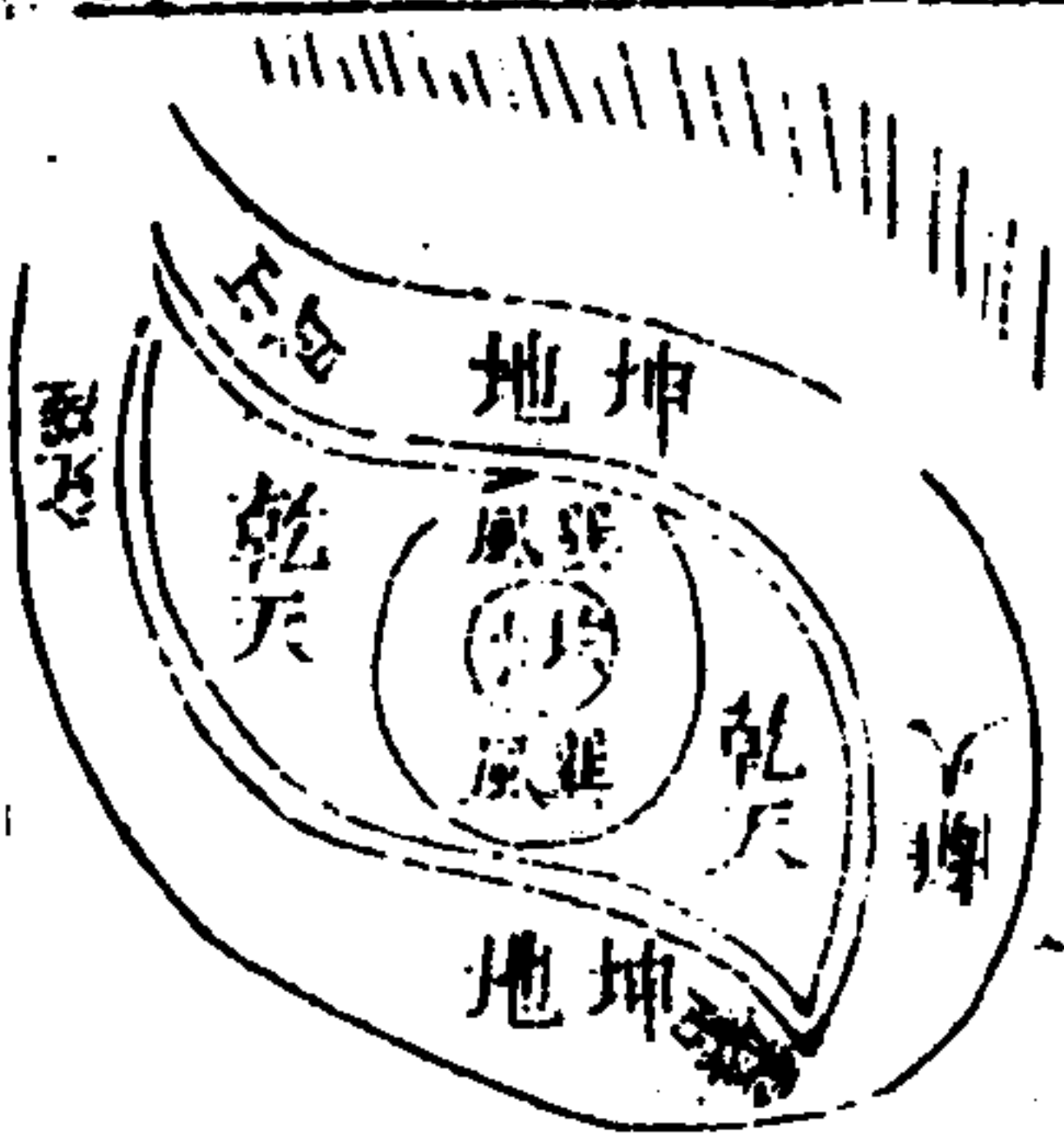




# 開導前面部針穴



# 八廓分屬形圖



巽為風  
離為火

坎為水  
震為雷

乾為天  
艮為山

坤為地  
兌為澤

水廓屬膀胱名宣化廓  
風廓屬胆名靖鎮廓  
天廓屬大腸各行健廓  
地廓屬胃名資生廓  
火廓屬小腸各虛靈廓  
雷廓屬命門名育德廓  
山廓屬包絡名成能廓

目經大成

卷首形圖

四

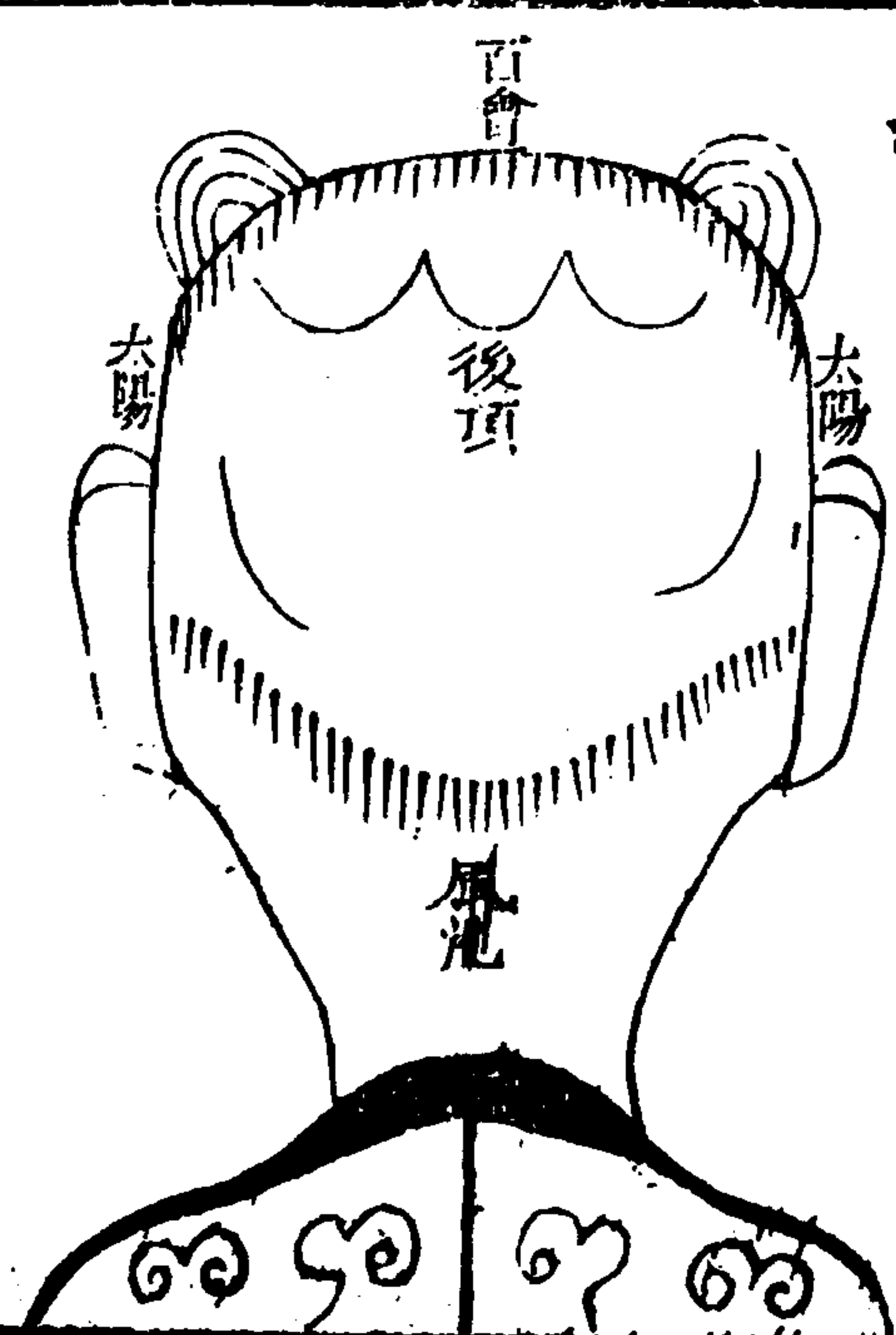
校刊目經大成 卷首

# 太極陰陽動靜致病

元春	利秋	益動	亨夏
木肝	金肺	土脾	火心
黑睛	白睛	下睛	大背

肝氣不和昏睛異花頭痛  
多翳膜蟹睛或陷冷淚  
心氣不和昏熱腫痛兩背  
赤爛生浮翳血灌瞳神  
脾氣不和眼胞腫起拉爛  
肌肉或臉翻偷針拳毛  
肺氣不和白睛腫起多赤  
肉滯血白膜侵睛淚膠  
腎氣不和腫青綠視物粉  
堆烟太陽如水花冷淚

# 開導背部針穴



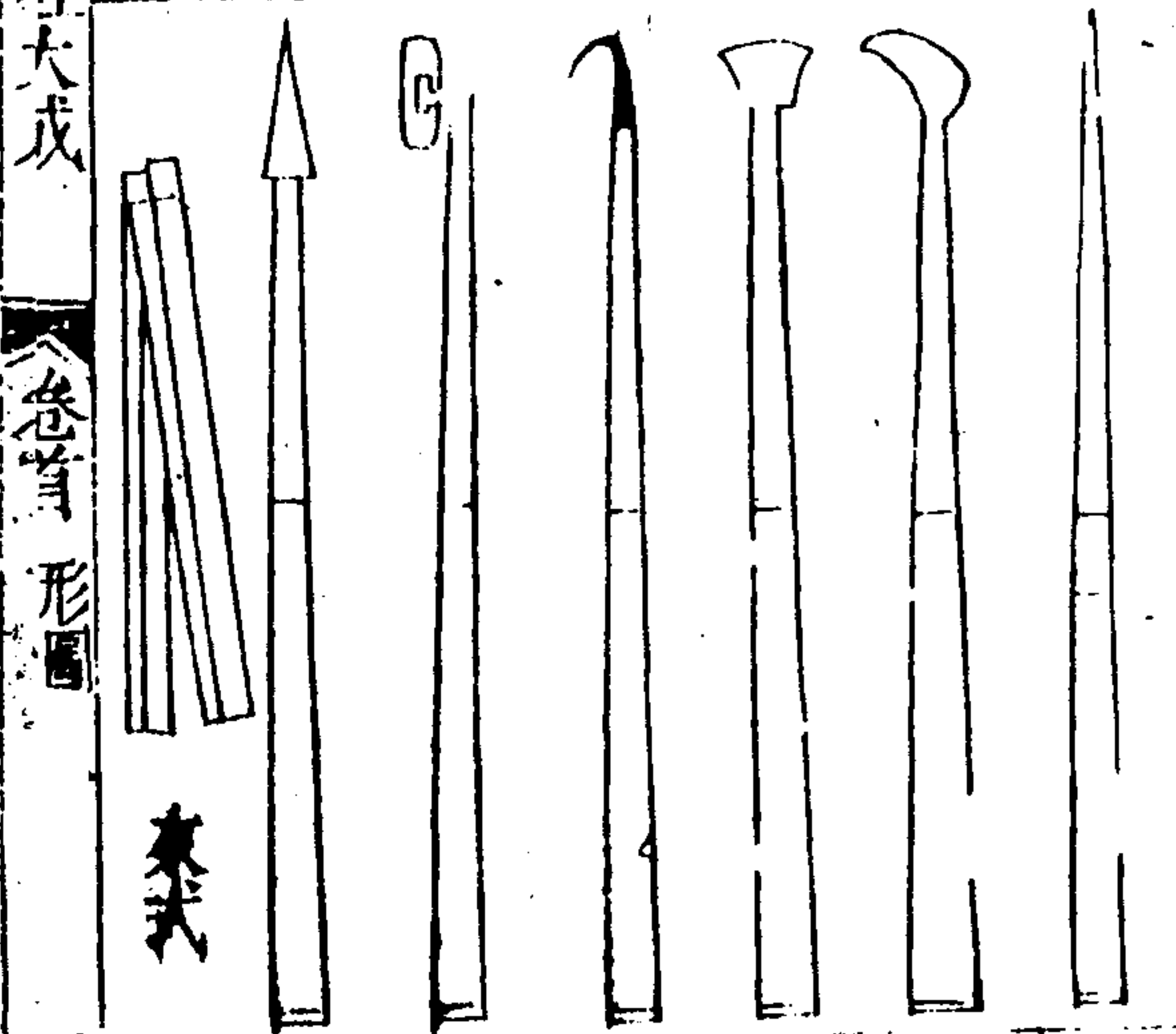
目經大成

卷首形圖

五



# 針割鉤烙式圖



全金造式牙柄  
 牙柄銀管用鋼  
 鐵造成  
 牙柄銀管用鋼  
 鐵造成  
 牙柄上俱用鐵  
 銀造成  
 牙柄銀管用鋼  
 鐵造成  
 老神為之已上牙  
 柄刻長寸方角

目錄大成 卷首 形圖

針割鉤烙式圖  
 金針凡遇內障瞳神反背用之  
 刀遇努肉禁睛及覬肉用之  
 刺為椒瘡粟瘡及臉外生瘡俱用之  
 鉤割努肉攀睛翳刀用之  
 烙宜殘風眩風用之  
 三稜針為急症開導放血用之  
 次惟拳毛倒睫用之 已上用注詳列于后各症論內

## 目錄大成目錄

卷一上

五輪

八廓

內景圖說

十二經絡貫通血氣并手厥陰手少陽改錯

六腑三焦辨

運氣正誤

五行存疑

血氣体用說

情氣從名論

乙癸同源說

水火說贊

治効異同對

暑火燥熱異同論

頭風

## 目錄大成 卷之一上

目錄

治病必求其本論

五藏苦欲補瀉解

品藥製方治病解

疴服之藥用須適宜說

制藥用藥論

辨病治病疑難說

開導

鉤割針烙

五行邪正致病暨虛實傳併統論



校刊目經大成卷之一上

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汴不塵子黃庭鏡燕其

上邑族弟香泉必智學源恭閱

男鈕冰在田省明原訂

孫 丰峰瑛懷校刊

門人胡鵬南騰膏

受業 旗叔 大標庭樹 同校

目經大成卷之一上

五輪

不塵子曰。目之為體。圓靈照耀。稱其元始。乃火蘊血。血化水。水養膏。膏護精神。氣為運用。精華具萃。毫忽昭明。方以日月定名曰輪。五行之跡。著於輪中。左陰右陽。順逆旋轉。名曰文。上下兩胞為臉。屬土。內應乎脾。輪曰肉。夫脾體陰。而用陽。動則消磨水穀。靜則收攝血氣。動靜決於臉。凡人頰勞欲得食。倦逸則思睡。此其徵也。又土質敦厚。發育萬物。故四輪皆深涵養。而開闢以時。肉輪兩角為背。外決於面者為銳背。近鼻者為內背。背頭有肉如珠。屬火。內應乎心。輪曰血。心之外有小心。亦屬火。

山東省圖書館藏

本經曰。心君火也。人火也。通於內背命門。相火也。天火也。通於銳背。然相火代君行令。雖有兩心。其輪則一。自睛屬金。應乎肺。輪曰氣。氣之周流。如環無端。金之剛勁。是輪獨堅。造化之理。元妙如此。氣輪中。青睛則屬木。應肝。輪曰風。世稱神珠。至清至脆。不可摩涅。此瑩如小兒之目。為正。今人黃濁者。不飲食。鬱氣。即情慾耗血。非本色也。又木春生夏長。根枝連理。故人身筋系主於肝。而相火亦寓焉。風輪下一圈。收放者。為金井。井內黑水曰神膏。有如卵白。塗以墨汁。膏中有珠。澄澈而輒狀類水晶。棋子曰黃精。總名瞳神。均屬乎腎。腎為水火真源。神

目經大成卷之一上

光幽潛之所。四輪不能視物。惟此明察秋毫。輪曰水。詩曰。肝木風輪。乃青睛。肉輪黃土。臉脾榮。水輪腎水。瞳神黑。脾本金輪。白氣。筋兩背。血輪心火赤。五輪元白五行生。五行分演成八卦。輪廓兼并。藏府明。要知藏應。五輪一歸乎氣。經曰。諸氣積。皆屬於肺。是也。所以者何。肺位至高。外主皮毛。六氣乘之。先發紅腫。為淚。為痰。次第而起。且火居金上。氣滿則妄動。金受火刺。氣輪愈。金又圍在木外。金能勝木。其病。輒及風輪。風輪損。瞳神亦無用者。昏亡齒寒。輔車相依之理也。若夫情志。自病為禍。或倍於六氣。即傳併亦不常。天概心主血。血在目



為神火過於思慮則接接而求脈懸脈罷不漸漸成  
勞肉所謂火生土也再有液觸勢必驟融風火合病至  
胸主肉聘其齒牙以殺生命亦能暴發腫痛與紫痧齒  
海經曰飲食自倍腸胃乃傷蓋一切飛潛動植安得與  
氣稟咸宜但病屬有形可施攻伐未若飢苦內傷浸淫  
至於皮急發風終身治而無功肝上風見義敢為其人  
必善怒怒則相火上騰頭痛發熱甚而障膜頓生畏光  
多淚絕似外感但脈不浮數時寒時復肺主氣抑鬱不  
舒不時悲哭則形容憔悴雙睛陷而不潤金水相生內  
外神昏多有因是而枯敗者附主水水熱則沸寒則冰

目錄一戊 卷之一 上五輪 三

動輒亂則靜能照物此藏由房勞致戾育者萬千雖水  
木同位別因亦常相牽掣只在神昏金非絕無內外症  
人如積氣少精煉精化氣年登耄耋夜能讀細書倘未  
老昏花淫出無故視而惑妄者皆深病也統而言之經  
曰精液之體重濁靜而屬陰神氣之體輕清動而屬陽  
陰陽逆和而日本病矣本病標現詳其始自何輪得何  
色在氣在血某虛某實了然方寸則乘侮制化之理不  
思而得而逆順隔奪之治自爾不勉而中旋乾轉坤直  
令人目光照耀如日月矣爰合五行主星象形會意曰  
五輪以便呼名云

八廓

不摩子曰八廓備位八卦脈絡左右經緯貫通藏府以  
應乎八卦之象又張小使去問擴五輪之旨故曰廓如  
乾為白珠絡通大腸之府藏屬於肺肺者相傳之官治  
節出焉大腸者傳導之官變化出焉肺與大腸相為表  
裏主分疏溼滯上運清純下輸糟粕曰行健廓坎為神  
膏絡通膀胱之府藏屬於腎腎者作強之官技巧出焉  
膀胱者州都之官津液藏焉腎與膀胱相為表裏主陶  
治情氣氣布出清情翁構精曰宣化廓震為青睛絡通  
肝之府藏屬於肝肝者將軍之官謀慮出焉肝者中正

目錄一戊 卷之一 上八廓 四

之官決斷出焉肝胆相為表裏主鼓發生機怒不可遏  
邪莫能犯曰鑰廓離為丙普絡通小腸之府藏屬於  
心心者君主之官神明出焉小腸者受盛之官化物出  
焉心與小腸相為表裏主會通水火下濟上行品物咸  
章曰虛靈廓坤為下臉絡通胃之府藏屬於脾胃胃者  
倉廩之官五味出焉脾胃相為表裏主腐熟水穀保合  
太和司培元氣曰資生廓艮為上臉絡通命門藏固脾  
屬脾命者亭毒之官性質委焉脾命相為表裏主細縕  
化醇生而勿滅予而勿奪曰育德廓巽為金井經引髓  
海絡通肝腦髓海水之源肝腦木之寄也肝屬與髓海



相為表裏。主血脈舒舒。舒則敷榮。生內照。曰宅光。原  
氣為鏡。昔經走膈中絡。及腎脂。膈中火之帥。腎脂體之  
充也。膈中與腎脂相為表裏。主宗氣動息。動應無方。息  
乃貞固。曰成能。窮詩曰。氣輪行健。始天工。水清神膏宜  
北同。青德上。抱山在位。資生下。睡地歸功。青睛靖鎮。須  
雷動。內背靈靈。任火逆。再益成能。鏡皆澤。定光金井。靜  
無風。其中藏府相配。一遵古人成法。而八廓命名。及點  
三焦。以髓海。膈中。乃配肝腎脂膈者。此不虛之劍。見蓋  
目靈專於此。目光主於此。否有二絡之分。司也。抑且右  
目屬陽。陽道順行。右目病來速而去亦速。左目屬陰。陰  
道逆行。左目病來遲而去亦遲。夫二目功效。既法兩儀  
而八廓體用。一諸四象。自然之序。非強合也。人知身體  
小天地。則天地定。而山澤通氣之道。明。人知物理有制  
化。則雷風相薄。水火不相射之義。得矣。勿謂八廓猶三  
焦有名無實。而鄙夷其說。亦毋泥八廓。即八對義。揣理  
微而穿鑿其論。

目錄大成

卷之五

五

內景圖說

臟腑內景各有區別。咽喉二竅同出一腕。喉在前。主出  
咽在後。主吞。喉係堅空。接肺本。為氣息之門。咽係柔空。  
接胃本。為飲食之路。二者並行。各不相犯。蓋飲食必歷  
氣口而下。氣口有一會厭。每物將嚥。會厭即垂。氣口乃  
閉。言語呼吸。則會厭開張。故當食。舌話。觸着喉。腕遂噎  
而咳。喉下為肺。兩葉白。虛如蠶。竅下無透竅。吸則  
滿。呼則虛。經謂之華蓋。取上覆而下能灌注之義。肺下  
為心。尖長而圓。色赤。內孔數多。寡不等。上通於舌。下無  
透竅。心下有包絡。即膈中也。象如仰盂。心處其中。寂然

目錄大成

卷之六

上內景圖說

六

不動。脾胃肝胆兩腎。膀胱各有系。系於安。聽其臣。使如  
外邪乘侮。祇汗包絡。心不能犯。犯心死不治。此下有膜  
膈。與脊筋週迴相着。遮閉濁氣。使不得上薰心。肺膈膜  
之下。為肝。肝為血海。有獨葉者。有三葉者。短葉中則  
肝附焉。胆有綠汁。藏而不瀉。上通於目。下亦無竅。書謂  
肝竅通目。實胆也。此喉之一竅。以成脈絡。以奉生身者  
如此。咽下為胃。水穀等物。一居其所。振運之開津也。胃  
左則脾。附其上。色黃。形類刀鎌。動則磨食。食乃消化。  
胃之左右。則大小腸環迴。疊充滿。少腹。大腸左側。為  
膀胱。乃津液之府。上無入竅。止有下口。全假氣化施行。



氣不能化則澁滯不通而病矣。凡胃中腐熟水穀其精氣自胃之上口曰賁門傳於肺肺播於諸脈其渣滓自胃之下口曰幽門傳於小腸至小腸下口曰闕門泌別其汁清者滲出小腸而滲入膀胱渣穢之物轉入大腸再停腐腸如直下此咽之一竅也培氣血傳送糟粕者如此三焦據經曰上焦如霧中焦如混下焦如瀆又曰三焦者決瀆之官水道出焉不赫而荒惑人探討素心人閱愚辨白見腎有二精所舍也生脊脊十四柱下面曲附脊旁形如豇豆相並色黑外裹黃膜內各具白帶二條上條系於心胞下條過屏驛穴趨脊骨而通髓海

曰經大成

卷之一

上內景圖

七

兩腎俱屬水左為陰水右為陽水命門即在兩腎間並中間主持諸氣陶養真火男女交媾先有火會而後精聚可見天地生物火在水之先弟生在先誠亦在先耳是故趨養葵全部醫書以真火為宗旨而加意於命門蓋欲世之愛身者毋日夜殘賤此火治病者毋苦寒並洩此火即使火似有餘緣真水之不足也毫不敢去火只補水以配火火之不足亦未必水定有餘也更不須瀉水就於水中補火明此水火樞要其臟腑內景可類推矣經曰紀於水火餘氣可知

十二經經絡貫通血氣并手厥陰手少陽改錯手足少陰經經絡心足少陰經經絡腎手太陰經經絡肺足太陰經經絡脾手少陽經經絡膈中足少陽經經絡胆手厥陰經經絡命門多氣少血足厥陰經經絡肝手太陽經經絡小腸足太陽經經絡膀胱多血少氣手陽明經經絡大腸足陽明經經絡胃多血多氣詩曰手足少陰心腎是肺脾全在太陰住膈中及胆居少陽六經少血而多氣多血多氣陽明經手蓋大腸足乃胃厥陰專屬命門肝太陽小腸膀胱四經除命與腎同多氣少血君須記愚按經者指藏府血氣流行經常不息而

曰經大成

卷之一

上十二經經絡

八

經絡者該人身筋脈而言直者為經橫者為絡始自藏府末應百骸陰生於藏陽生於府少陰盡於心腎太陽盡於脾肺兩陰交盡是曰厥陰命門與肝寓焉少陽明於膈中胆太陽明於小腸膀胱兩陽合明是曰陽明大腸與胃係焉此古聖賢分佈藏府經絡後人莫敢更張獨手足二字不能無疑切謂手之三陰從藏走至手足之三陰從足走入腹則上下不交切謂手之三陽從手走至頭足之三陽從頭走至足則經絡失本或曰三陰三陽藏府之別名也手足其姓爾知其名不必究其別名焉問姓至哉斯言如必欲從古務加經絡二字庶



於手足稍有若落。

手少陰一云臆中。係心之胞絡。經曰臆中者。臣使之官。喜樂出焉。是君以心。臣以臆中。命門虛位耳。一云小心。係命門。經曰七節之旁。中有小心。是正以心。副以命門。臆中虛位耳。兩說皆自先哲。不知何者為當。人謂小心。即臆中。玩諸內景明堂。按胞絡於戌上。圖命門於腎中。明是兩物。那得強合為一。况命門一陽陷於二陰之間。男女歡會。令司出納。故凡慾一動。陽火感而勢舉。勢舉。精泄。譬諸天地。陽蒸。蒸氣為雲。雲被陰抑。成雨。蓋此類也。臆中固心。臣使。庶事確無証據。又且命門。惟目經大成。卷之二。上十二經經絡。九。

中之陽。元氣之精。生發之原。也不獨專守。相賦。需。需。需。山走馬之燈。拜者。舞者。行者。走者。皆此一點真火。以致之。此火一滅。萬象無有。臆中。但胞之物。而能靈明。若此乎。此手厥陰。命門。言下了然矣。若夫十二經之官。惟三焦無形無位。即有如霧如瀉如積之體。不過莫須有之體。即有運精。運神。運氣之用。亦不過想當然之用。怎見得為手少陽。而可以手厥陰為藏府耶。按臆中。既與藏府一路。則臆中代三焦。居少陽。命門代臆中。居厥陰。焦字易臆字。豈不精核。乃舍此不論。而以命門。胞絡。二。其說。此古人言未盡善。庭鏡敢得而私議焉。以故元。

十二經經絡。斷以臆中為手少陽。以命門為手厥陰云。

目經大成 卷之二 上十二經經絡

六府三焦辨

自古臟腑表裏相配者。腎合膀胱。心合小腸。丙丁火也。肝合胆。甲乙木也。肺合大腸。庚辛金也。脾合胃。戊己上也。陰陽五行。所地所天。一五一十。自然之序也。奈何臟言五。而腑獨言六。者何。居曰。維三焦。按三焦。雖經云為決瀆之官。其實無氣無形。夫形氣都無。則子虛烏有已矣。而乃與眾府並列。切於至理。有碍。所以後世紛紛無所憑據。有分前後三焦者。有分手足三焦者。有言為腎旁之脂。有言護諸陽之火。非惟畫蛇添足。竟是指鹿作馬。雪潭醫約。謂三焦確有一府。名曰孤府。其。



言曰三焦所以際上極下象同六合而無所不包蓋即  
藏府之外軀體之內包羅萬象一腔之大府也所以中  
廣是孤之名而亦有天府之形難經謂其有名無形誠  
一失也是蓋醫諸探察計物而言其變之為物耳較前  
數說尤覺可笑請即其辭而明辨之彼既知三焦為府  
則與胆胃膀胱大小腸相等何府有偏此獨為孤藏府  
之外軀體之內則膈膜膏脂而已那得有天府之形而  
包羅諸藏其際上極下無所不包有形有名如囊如袋  
除肚皮更無別物孤府却是甚麼且自家又有云腸胃  
諸物以其皆有盛貯因各為府三焦盛貯何物怎見得  
自經大成 卷之一 上六府三焦辨 十一

為孤府張浮駕誕蛋鼓痴人蓋如此夫嗟嗟理有一光  
事豈偶然傳訛日久闕疑可也苟有成見辨而正之亦  
無害如內經三焦六府之義似明實晦宜大家各抒所  
見惜皆無當至道令人愈博愈惑不得不妄駁其謬非  
敢故議前人而取罪當世也讀者幸相審且相諒云

運氣正誤

太極肇分而有陰陽陰陽變化而有干支天干配合則  
為五運地支對沖則為六氣五運者木火土金水也六  
氣者風火暑濕燥寒也天道始於甲地道始於子天地  
相參故曰甲子天德終於癸地德終於亥道德以成故  
曰癸亥其中歷數相固有主運焉有客運焉有主氣焉  
有客氣焉主運主氣萬世不易客運客氣每歲迭遷請  
中其說甲乙東方木也丙丁南方火也戊己中央土也  
庚辛西方金也壬癸北方水也未為初之運火為二土  
為三金為四水為五詩曰大寒未運始行初清明前三

自經大成

卷之一

上運氣正誤

十一

火運居芒種後三土運到立秋後六金運施立秋後九  
水運伏過而復始萬年如此主運也甲與己合而化土  
乙與庚合而化金丙與辛合而化水丁與壬合而化木  
戊與癸合而化火甲己之歲土運統之乙庚之歲金運  
統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之  
歲火運統之詩曰甲己化土乙庚金丙辛為水木丁壬  
戊癸火鄉各五運五運生歲首尋此客運也假如甲  
巳年甲為土運正月建丙寅火坐土初之運即土也土  
生金二之運即金也金生水三之運即水也水生木四  
之運即木也木生火五之運即火也每一運主旺七十







之義。故昏不知年之所加。氣之盛衰。不可以為工。區區年月干支。配合對沖。天下皆同。四時不變之候。述謂運達。運氣。彼人有病。演禽檢歷。而決其死生。何異以管窺天。以蠡測海矣。其不膠定運氣。而運氣。默契元中者。差可以談太極陰陽變化無窮之妙。

自經大成 卷之一 上 運氣正誤 十五

五行者。水火木金土也。何云平行。五者之氣。行乎兩間。所以神變化。而妙萬物者也。古人以五行配干支。配八卦。配四方。四時。暨身體臟腑。聲色臭味。無不相配。言之數數。再見不鮮。但相生相剋。處據醫理。多有不符。誰曰無疑。顧可存而不問焉。是故趙養葵曰。世人皆曰水剋火。而子獨曰水養火。世人皆曰金生水。而子獨曰水生金。世人皆曰土剋水。而子獨於水中補土。世人皆曰木剋土。而子獨升木以培土。蓋水剋火。者。後天有形之水。火也。水養火者。先天無形之水火也。海中。之金。不著況。

自經大成 卷之一 上 五行存疑 十六

土淘以砂石。不假煅煉。人聲肺金。所傳清濁輕重。山自丹田。且肺金之氣。夜臥則歸藏於腎水之中。腎中有火。金畏熱。而不敢歸。腎中無火。金畏寒。亦不敢歸。故氣從臍下。逆奔而上者。此腎虛不能納氣。歸元也。土有坤有艮。坤土是離火所生。艮土則生於坎水。每濕勝。脈滿者。導之。不為補土。以制之。可也。若寒濕。泠洩。必補命門相火。俾火能生土。土強則有以防水。陽能化陰。陰化穢。濕分通矣。木藉土生。豈有相剋之理。惟土滯於上。則其根下。尅雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以暄之。自然生機勃發。逮既說乎免矣。于是艮以止之。坤以藏之。以為



所以洛書火七居西金九居南。亭之毒之溢摩其形。似也。以故養心諸湯。強半都是脾藥。不啻金土相生而兼理脾胃也。王衰補火。欲其煖而育物耳。生字斷講不去。懸想自古及今。同此天地。何有損益。使其間滄桑迭變。不過移東就西。並不從生化得來。或有以陶器取譬。去理益遠。夫生者自無而有。化者自有而無。化生者無而復有。器固火化。實上坯也。謂之火生石似矣。土云乎哉。至若甲巳化土。戊癸化火。暗生土。朱元晦曰。混沌初開。何常有土。自天一生水。而水之凝成處。乃為土。堅者為石。最堅者為金。湧起者為山。故山具水浪之形。然則水

目錄大成

卷之一

上五行存疑

十七

銀丹砂石炭石蓋綠礬硫磺等。軟堅乘熱。五色五味。同出山土。却是何物凝成。又曰。天在地外。天外無水。地下是水。載故地浮在水上。與天相接。夫既云天在地外。則載地者天也。洪範一氣也。岐伯曰。地居天中。大氣舉之。邵堯夫因其說。曰。天依形。地附氣。其氣最緊。故能扛得地住。何以言水。地浮水上。不崩必沉。詎能接天。且地須水載。而載水者。却是甚麼。若曰。仍是地。則水而地。地而水。將千萬重。而未存底止也。不經臆說。乍可田父樵子。豆棚瓜架。一資噓嗚。肺金生水。氣化有之。若大江東去。不舍晝夜。特地氣上。騰耳看高山之上。瀑布飛流。碎壤

之中。清泉溢出。汝漢淮泗。由此匯而下注。李白詩曰。黃河之水。天上來。奔流到海不復回。曾謂何物金神。而能生生。若是乎。抑且水火。隨處有生機。端不全仗金木。如方諸聚金。草取水。呵氣取水。鏡鐵取火。擊石取火。圓鏡取水。水中自有火。火中有水。有木中水火。金中水火。土中水火。亦有陽有陰。火有陰。有陽。陽火者。天日之火也。六氣為暑病。即傷暑中熱。可以涼水沃之。可以苦寒解之。陰火者。燈燭之火也。須以膏油養之。不得雜一滴水氣。得水即滅矣。水中火者。龍雷之火也。無質有形。得雨而熾。得陽而燥。人身樞火。亦猶是也。平日不能節欲。致陽

目錄大成

卷之二

上五行存疑

六

衰陰盛。龍火無藏身之位。時遊於上而不歸。是有上。脛煩熱咳嗽等症。善治者。以溫胃之藥投之。一翼鳥有女。土中火者。乃爐灶中無焰炭火。得木則燃。見為徐滅。實以溫灰。經宿不燼。故脾胃中火。多以甘溫藥之。職是故也。木中之火。緣有活水滋潤。嘗不外現。若乾柴生火。燎原不可遏。抑力窮乃止。人身肝火內燃。帶出煩燥。須以辛涼發達之品。使透其性。否則寒藥投之。恐愈鬱。熱藥投之。恐愈熾矣。金中之火。凡山中舊有金銀鐵。或五金。瘞埋處。日從夜常耀耀。此金帶土中。不得泄其精氣。時有堅光發越於外。人身皮膚空。癢如針刺。蚊咬及



項如加火炙者此肺金氣虛火乘虛而現也又或珠藏  
川如玉韞山輝寶氣使然觀人氣盛則丰儀華麗可貴  
其意陰水者雨露露是也。在人為汗。為淚為涕。陽水者  
精瀆是也。在人為便為溺。木中之水。木中之脂液是也。  
在人為精。火中之水。治中之鑄金是也。在人為血。土中  
之水。井泉是也。在人為唾。金中之水。水銀是也。在人為  
精。又五行生中有尅。尅中有生。生不取生。尅不敢尅。亦  
有至理。未經聞發。姑舉一以該其餘。生肝者腎也。有日  
乾涸不能得水。而反得火。木既失水。容易枯槁。再受火  
刑。則龍雷並發。必致焚裂之禍。尅水者土也。不制其勝

目錄大成 卷之一 上五行存疑 十九

火不敢近。何以生物。然水得土為疆。界則淵源有印。故  
水裏龍胎以滋之。尤當培土以蓄之。心為肝子。木不敢  
生火。何也。不見肺邪盛而肝畏尅乎。已身不保。安能庇  
人。要知欲其生。防其尅。則生不掣肘。忽其尅。助其生。則  
尅且剝膚。水難除險。土奚畏而不敢。尅蓋肺金之氣。玉  
物。金玉生水。勢益跋扈。心知縱恣不可。奈權已下移。驟  
欲威風奉命。變生叵測。其他有曰。君火生土。土復能生  
田火。故五行獨一。惟火有二。究竟似是而非。有曰。木乃  
生生之原。天地無木。成何世界。有曰。肺金位高。百脈皆  
朝於肺。有曰。心火一身之主。主不明。則十二官危。有曰。

為萬物之母。補腎不如補脾。有曰。水為萬化之源。  
脈為尺。人之有尺。猶樹之有根。因無能為管。似乎言  
重大偏。巧則有曰。惟金。金。金。金。生矣。合為乾為天。  
土為坤。為地。乾父坤母。萬物資生。萬物資其生。自身惡  
得言。豈豈女媧屬梁母氏。而盤古乃外祖乎。即謂五藏  
而言。金主肺。居身極上。以氣攝血。以養百骸。不信系出  
脾土。脾土運化水穀。乘氣倚為性命。何乃為貪心火。且  
金生於土。土生於火。火未托生時。竟無脾肺。竟無天地。  
爾開眼道。令人噴飯。有曰。戊土生寅。寅中已土生申。  
死寅不開。坤厚載物。悠久無疆。戊巳。人世何土寅申。送

目錄大成 卷之一 上五行存疑 二十

為生死。穿鑿。求道之明。為道之。嗟夫。五行  
耳。一藏府耳。轉捩持論如此。而猶不得其情。此所以神  
變化而妙萬物者也。若夫天數五地。數五。五位相得而  
各有合。因而干支錯配。五行八卦。流行對待。以成律歷。  
星下風。磁地。與之。善後人。奉為津梁。豈五行之外。別有  
一木火土金水乎。然則不塵。養。之。說非。惟有乖。經。旨。  
於自家著作。仍多不符。是尚望後人之敬聽者哉。存而  
不問。又誰曰不然。



血氣體用說

太極之道動而生陽靜而生陰。是氣血人身之兩儀也。血為榮氣為衛。榮行脈中衛行脈外。是氣血陰陽之體。凡也以體言。飛颺翕鬱者雲也。故氣象雲汗浴澤沛者水也。故血象水。以用言。輕清上覆無形而致形者為天。故氣擬天重濁下載無物而有物者為地。故血擬地。天降地升。雲騰水流。萬物適其性而發榮。陽平陰秘。氣行血隨。百骸得其調而大治。反此則藏府違和。能上空。厥作。是故血雖靜欲使其行。不行則凝。凝則經絡不通。氣雖動欲使其聚。不聚則散。散則經絡不收。不通不收。

目經大成

卷之一 血氣體用說

一

邪則氣閉而入為陰。兩從本生七經。且足陽明胃之脈。常多血多氣。又且常生氣。生血乎。少陽小腸之脈。斜絡於目。背足太陽膀胱之脈。起於目內眥。二經多血少氣。生多無益。少則固能為禍。且腸胃如市。無物不藏。通風則暴露。腸胃如爐。無物不化。遇寒則阻。抑一阻一暴。邪則乘時而出。為陽病。從未生也。再飲食不節。無時勞怒。凝者愈凝。散者愈散。本末俱生。遂混而成結。結則無所去還。故為疔。為瘰。為絲。汨。為癰。障。畢具於兩目之中。而變化莫測焉。於以知血氣之體。猶太極氣血之用。猶陰陽以其盛也。斲之喪之。而乃與荆蔓爭。庶以其衰也。培

之渥之而乃與松栢並壽。夫是為說。

目經大成

卷之一

血氣體用說

一

情氣從召論

夫以陰陽五行而成四時。其生長收藏者。則在厥陰風木。少陽相火。少陰君火。陽明燥金。太陽濕土。太陰寒水。是謂六氣。六氣之發耶。發而皆中節。則萬物俱生。六氣之止耶。止而皆不宜時。則萬物俱死。故曰。生於六。死於六。人身藏府百骸。而總萬事。其老病死苦者。則為喜傷陽。怒傷肝。憂傷心。思傷脾。悲傷肺。恐傷腎。驚傷胆。是謂七情。七情之來。取薄以待之。其去也速。則九竅俱生。七情之感。取溺而愛之。其陷也慘。則九竅俱死。故曰。生於七。死於七。目竅其一也。極其毫之細。極山川之大。與雲



神即造物亦莫能究其所以然也乃人不珍惜七情內  
不六氣外從且從且召則生生自然之體不為生生自  
然之用以故對我冲我乘我侮我未能承制於陰陽藏  
府之間乃致其病其病不一大而言之凡病凡因莫不  
由此始小而言之因只六氣七情而已雖然氣則六矣  
夫人身之氣無不有也若無註釋則七矣其書所以  
體貼斯七者吾不服膺何則六氣本言景運既與人身  
相涉曷不完其所自且分佈陰陽與藏府不符如肺與  
大腸為藏府肺為金大腸為陽明何燥金不在肺而在

目經大成

卷之一

上情氣從召論

一三

大腸相火者命門也肝也何乃又屬少陽且命門與肝  
兩陰交盡何火為少陽而木為厥陰耶七情拂人天性  
其原皆根於心然後各從其屬何可憂之事則傷心而  
有所思者獨傷脾乎且喜居泰道亦云傷陽則天下除  
土偏木偏以外無一非帶傷之人矣吾日持此數說實  
諸老宿卒無有折衷者其言自可寢爾但思有濟於物  
不得不強作解事使人於六氣七情得其體貼知所干  
犯而已矣豈故好為穿鑿貽笑於大方家也哉其畧曰  
勞後燥暴之人所動者陽故風木從之憂鬱過慮之人  
所奪者神故君火從之酒肉困瘦之人所停者痰故濕

土從之好勇鬪狠之人所激者氣故燥金從之妄想作  
強之人所輸者精血故相火從之沉靜衰邁之人所淫  
者陰故寒水從之夫如是而註釋則六氣偏兩儀為四  
象總可以不問矣思而因結主傷乎心怒而慢罵主傷  
乎肝憊而極味主傷乎脾胃哭而失聲主傷乎肺恐而  
戰慄主傷乎腎驚而震跳主傷乎胆然而癰癩主傷乎  
命門夫如是而體貼則七情歸某藏移某府庶幾或委  
當矣人知天氣即人情陰陽即藏府則知情氣元不于  
人顧人自召而從之耳七情弗召六氣易從故曰生於  
六死於六生於七死於七君子曰夫失也不揣勝陋輕

目經大成

卷之一

上情氣從召論

一四

譏古人庭鏡有罪焉而日盡借書則不如無書也至  
賦何妨自我作古庭鏡少逃其責



乙癸同源說

古稱乙癸同源。肝腎同治。其說維何。蓋火分君相。君火居乎上而主靜。相火處乎下而主動。君火惟一。心主是也。相火有二。乃腎乃肝。腎應北方壬癸。於卦為坎。於象為龍。潛海底。龍起而火隨之。肝應東方甲乙。於卦為震。於象為雷。雷藏澤中。雷起而火隨之。澤也。海也。無非水也。無非下也。故曰乙癸同源。東方者。天地之春也。勾萌甲折。氣滿乾地。在人為怒。怒則氣上而居七情之升。在天為風。風則氣鼓而為百病之長。怒而補之。將逆而鬱結。風而補之。將暴而摧折矣。北方者。天地之冬也。草

目經大成 卷之一上 乙癸同源說 三五

木黃落。六字蕭條。在人為悲。悲則氣下而居七情之降。在天為寒。寒則氣慄而應萬象之凝。悲而瀉之。將凍而顛。刺寒而瀉之。將飲而戰。慄也。所謂東方之木。非虛勿補。補腎所以補肝。北方之水。無貴毋瀉。瀉肝乃所以瀉腎。中有至理也。故曰肝腎同治。雖然。木既常實。其水既常虛耳。又言補肝瀉腎者。何哉。蓋邪不可亢。九則害正。瀉之猶補之也。正宜長固。固則禦邪。補之猶瀉之也。若夫血不足者。瀉之。水之屬也。滋水之源。木賴以榮。氣有餘者。泄之。木之屬也。伐木之幹。水用而充。則又是肝腎同源矣。少火生氣。氣有餘便是火。壯火食氣。氣不足

便是寒。瀉木所以抑氣。補水所以制火。氣即火。即氣則又是乙癸同源矣。是為說。

目經大成 卷之一上 乙癸同源說 三五

水火說贊  
天地生化之機。水火而已矣。宜平不宜偏。宜合不宜分。火性炎上。有以。下之水。水性就下。有以。上之。灰浴於中。無致盈虧。名之曰交。交則為既濟。不交則為未濟。交者生之象。不交者死之徵也。夫亢旱不生物。火偏勝也。汎濫物亦不生。水偏勝也。風露和均。雨暘時若。承平之瑞也。承平既久。民物雍熙。國運日以興隆。人身之水火。即氣血也。即陰陽也。孤陰則陽無以生。獨陽則陰無以化。氣化則為火。血化則為水。氣血爭化。並行不悖。陰陽各得其所。然後水生木而肝榮。木生火而心王。火生土而脾



健土生金而肺潤。金生水而腎足。轉轉相生。百骸九竅。力司厥職。生長收藏。與時偕行矣。或謂凡物孕於陰而誕於陽。孕者蘊積其中。血凝有餘。誕者發泄於外。氣應不足。不足有餘亦是偏。偏則不合。故氣血俱旺。但益氣宜倍於補血。非特却水昂火。蓋天包乎地。陽統乎陰。不如此不得其調勻也。所以陰症用熱藥。熱則助其氣。陽症用寒藥。寒則涼其血。血偏而使之平。火一炎上。苦以降。水一就下。辛溫以升。山分而使之合。若升之不止。降之不下。熱之不熱。寒之不寒。是曰未濟。未濟則病且趨愈下。而命將絕焉。故曰交者生之象。不交者死之徵。

目經大成

卷之一

上水火說贊

三七

也。不觀之釜。饑饉乎。水居其上。火處其下。水火一交。生氣沸騰。五穀隨熟。人乃得而食之。是人所賴以滋培者。不在五穀。而在水火也。然則人身也。天地也。天地也。水火也。生之化之。既濟未濟。不言嘿喻矣。

贊曰。天一之精。地六之靈。其色元蒼。其性和平。其德務滋。有淵靡盈防之如城守之如瓶。既清既靜。乃能神明。

太極未分。命寓無極。太極既分。數成以七。澤被生民。無聲無色。消則陰霾。長則安赫。允執厥中。是為至德。

治効異同對

或問古之上工。先精學業。次達人事。見機而作。因機而變。所謂症同而治異者。有諸曰。夫人病有男婦嬰孩。寡老弱。胎前產後。八因新感。虛實輕重。與夫平時之性。氣近日之苦樂。曾否服藥。已未成症。千態萬狀。不可勝紀。安可一概而施。或曰。今之時。手有易於富貴。難於貧賤。有貧更易於富貴。更難於賤。所謂治同而効異者。何為曰。統緒之屬。多志樂性驕。博奕飲酒。雲雨不節。一有所忤。暴怒叫跳。再或好獵好地。好訟。不晝晝夜。致五內之火俱動。且湯液委之。儻婦煎制。切恐失宜。責以近功。

目經大成

卷之一

上治効異同對

三五

速應難矣。至若起居。願養從心。所欲望上一呼。階下百諾。則此似為易易。清操家命。苦形勞。菽粟往往不繼。遵計藥料。一暴十寒。訓爨大費工程。至若風露。經價。些須外邪。驅之便去。即蕪毒。素虛。隨與甘溫重劑。一補而愈。或曰。人生斯世。行樂及時。維情維慾。賢不肖皆不免。而難戒。但他病肢體疲癢。諸緣放下。不戒猶戒也。自病虛實。皆火精力時。與平居爭強。所可守者其身。而不可問者其心。戒猶未戒也。必不得已而去。不知何者。為先。曰怒與色。下而賭。蓋怒似風狂。於象為雷。雷曰雷自木發。枯根引之。且雷風相薄。非木不助其威。是以聖人作易。



凡涉乎震體者。示警尤嚴焉。色為情祖。一名腎賊。人身藏府皆火。賴此一點真水以滋之。豈可暴殄。丹溪曰。人心若火一動。相火即起。雖不交而精亦暗流。彼陰虛火動不自將息。反假房事以洩其火。轉恐火未熄而焰愈熾。焰愈熾則勢益舉。交益久。洩益多。寧有不竭之精。不喪之元者乎。賭博犯法傷財。而游民浪子視若性命。庭鏡實不能解。謂其貪得使然。顧揮金若土。全不珍惜。謂其遺懷而致却角氣焦思。神常失守。甚而典賣淨盡。廉耻不顧。其不為梁上君子幾希。夫目為肝腎外候。未有外病而內無恙者。不去乎此三事。則輕症變重。重症變

目經大成

卷之一

上治効異同對

三九

為不治。司是業者。當直言無隱。不則善為辭。以諷之。或先是其所以取怒。率情之故。迷機投言。進徐徐以理。勸其可止。自然氣平心冷。用藥任錯。綜變化靡不合道。雖症有不同。而治効則一。庶本科無不起之病云。

暑火燥熱異同論

暑熱同氣也。昔分為二。燥火異體也。今合為一。李明之曰。靜而得之為傷暑。動而得之為中熱。蓋謂閒逸人。偶憩廣亭高樹。為水木陰寒所抑。天氣不伸而傷暑。辛苦人。負重勞作。耦畊遠役。火暑迫逐而熱中。王安道以靜得者。即是陰瘧。非暑也。邵行甫曰。暑與熱同氣。而異名。大概謂日中火烈。行人趨程。未能便食。口體如燒。卒然昏蹶。不省人事。為中暈。名中熱。亦可也。素封家無長幼。寒暄皆不能耐。甫入夏。即池亭水閣。安其身。沉李浮瓜。爽其口。晝則環水揮扇。夜臥以竹簟藤床。炎蒸不來。清

目經大成

卷之一

上暑火燥熱異同論

三九

風滿座。內有伏陰。外受涼氣。汗不出。則陰愈入。而陽愈不發。一時昏暈。寒熱交作。嘔吐腹痛。乃夏月感寒。不可執暑令之說。而用治暑之劑也。三說行甫為優。安道次之。愚意大暑流行。無所不至。縱涼以水扇水石。終不到凜冽地位。且外寒所遏。暑火不伸。則寒為標。熱為本。只先以輕清散其表。繼以涼平清其裏。終以辛甘溫遂其初。無不愈者。若便名陰症。名感寒。一用辛熱之物。亦已過矣。神靜陰生。形役陽亢。生陰者。藏府天成之火。真火也。亢陽者。物欲過極。擾亂逆鬱。藏府之火。迭起。名曰五志之火。邪火也。天成之火。生生不已。五志之火。乃能為



病火分邪正燥一於虛經曰諸濕枯涸發揭乾勁皆屬於燥河間曰風熱火同陽也燥濕寒同陰也第燥金雖屬秋陰而異於寒濕反同其風熱東垣曰飢飽勞役損傷藏氣及食辛熱厚味助火耗血致真陰虧少便難燥結然亦有風熱陰陽臨事當分別主治如火盛風生風能勝濕風燥也風勝生熱耗其津液熱燥也陽實陰虛丙火熱乾癸水陽燥也風勁清肅燥氣人裏出於皮膚陰燥也若夫內外發熱皆火燥皆有之望問不得其情須微以診切客感風寒發熱脈浮緊頭痛鼻涕明知其熱在外汗之而已內傷飲食發熱脈滑數胸滿噎氣明

目經大成

卷之一

上醫大藥類同論

手

知其熱在內消導則安熱發脈無神力四肢倦怠有汗不惡寒此勞損表裏無症補養自退陽虛發熱不任風寒自汗脈浮滿或大而無力陰虛發熱脈數而微此或清小多作於午後熱者手足心熱肌膚不甚熱熱不伸越也煩熱者即虛煩躁熱也勞熱者其熱在骨骨蒸熱是也總而言之熱有虛有實虛者燥實者火也熱有中有發中自外來發由內出雖欲合之焉得而合之暑熱之中入發於症為火是暑即火火即暑也火威之炎烈冷物近之必熱是燥即火火即燥也雖欲分之焉得而分之嗟夫暑火燥熱體氣異同如此片分今合固在

圓機者默相商確也故諺有之曰後之視今猶今視昔此合彼分是二見一

目經大成

卷之一

上醫大藥類同論

手

頭風

頭風即首風也經曰首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則頭痛甚至其風日少愈一風氣循風府而上則腦痛曰腦風經曰頭風者本風寒入於腦髓也頭痛數歲不愈當犯大寒其人素有痰火風寒客之則熱鬱而昏悶似痛非痛曰頭暈有目花黑暗視定猶動且身轉耳聾如立舟車之上起則欲倒甚而嘔吐飲食罕御此肝木為風所撼鼓動其氣痰火隨氣上逆倘因吐衄崩漏而致此脾虛不能收攝血氣使諸血失道或酒色過度腎虛不能納氣逆奔而上或虛極乘寒得之曰頭眩



若頭暴痛不可忍。有如劈如絞者。但各頭痛深而久而愈。名頭風。亦可痛風。必害眼者。經曰。春氣在頭。風氣通於肝。肝竅開於目。故也。要當首辨六經。次厥痛。偏痛。真痛。次血虛。氣虛。濕熱。寒濕。不等。如太陽頭痛者。惡風寒。脈浮。緊痛在顛頂。兩額角。少陽頭痛者。寒熱往來。脈弦。痛連耳根。陽明頭痛者。發熱自汗。脈浮大。痛在巨陽穴。連目背齒頰。太陰頭痛者。必有痰。體重。或腹痛。脈沉遲。頭重。少陰頭痛者。是寒氣逆為寒厥。脈沉小。厥陰頭痛者。吐痰沫。厥冷。脈浮緩。痛引目系。此六經頭痛多挾外邪也。血虛頭痛者。自魚尾上攻。脈浮而無力。氣虛頭痛者。耳鳴。九竅不利。脈沉濡濕熱頭痛者。心煩惡熱。頭重。而天陰轉甚。寒濕頭痛者。氣上而不下。或時泄。近濕熱之物。則稍鬆。偏頭痛者。邪正相持。勢不中立。邪氣運行。正氣則壅遏而痛。在左主風。主血虛。在右主氣。主痰熱。亦間有虛寒者。厥頭痛者。所犯大寒。至骨髓。髓以腦為主。腦逆故頭痛。脈沉遲。直頭痛者。痛甚連腦。手足寒。至筋。脈遲極而止。且發夕死。夕發旦死。此七種頭痛。多由內生也。外此若眉稜骨痛甚。既而上攻頭角。下注目睛者。有屬心肝。熱有屬風痰。上逆有濕氣。內鬱有風寒。外挾。纔見光明則睚痛者。此肝虛痛而眼不可開。晝

目經大成 卷之十一 頭風 三

靜夜劇。此脾胃停飲。上木不和。頭痛旋去旋來。倏在此一點。在彼一片。此下虛上實。遊風流火。丹溪曰。頭痛多主於痰。甚者火。有可吐。有可下者。此未親全効。不可輕從。執事者必先視其所挾。究其所因。定以經絡。合脈理。然後施以某陣某方。庶可差救。其藥中工。知頭風於日不利。絕不考其所自。粗工只就目論。症連頭風。都不識得。甚至有妄亂激成頭風者。為之太息。是故本集於風之一字。言外。致。為。頭風。雖另列症內。終乎分辨不清。因不厭瑣細。謹編如右。兼誌其眩暈頭痛云云。

目經大成 卷之十一 上頭風 三

目經大成 卷之十一 上頭風 三

治病必求其本論  
家師嘗講內經。至治病必求其本之句。余於言下頓悟。乃瞿然而起。喟然而嘆曰。有是哉。軒岐之入人深也。一貫之傳。寧必口授者之為有得耶。蕩蕩之言。敢請盡陳於前席。曰。夫日本陰陽五行相生相配。而神明少有偏損。六淫之客氣乘之。其所以為疾者。固非見症醫症之所能治也。經又有曰。資其化源。則求本之義著則明矣。故夫脾土虛者。溫煖以益火。肝木虛者。濡潤以壯水。肺金虛者。甘緩以培土。心火虛者。酸收以滋木。腎水虛者。辛潤以保金。此顧母之本也。木欲實。金當平之。火欲實。



水當平之。土欲實。木當平之。金欲實。火當平之。水欲實。土當平之。此對待之本也。金為火尅。瀉心在保肺之先。水受金殘。平肺在補肝之先。土當木賊。損肝在扶脾之先。水被土乘。清脾在滋腎之先。火承水制。折腎在養心之先。此開邪之本也。金太過則木不勝而金亦虛。火來復母之仇。木太過則土不勝而木亦虛。金來復母之仇。水太過則火不勝而水亦虛。土來復母之仇。火太過則金不勝而火亦虛。水來復母之仇。土太過則水不勝而土亦虛。木來復母之仇。皆亢而承制法當平其所復。扶其不勝。經曰無翼其勝。無贊其復。此防患之本也。木極而似金。蓋木高符則拈風。風勝則折。非金伐也。宜瀉青而兼導赤。火極而似水。蓋火炎熱則汗流。汗過則滯。非水伏也。宜降心而兼清脾。土極而似木。蓋土濕則崩。燥則裂。非木疏也。宜理肌而兼調氣。金極而似火。蓋金燥則燬物。擊則生火。非火煉也。宜瀉白而兼利水。水極而似土。蓋水凝則水。水堅則任重可載。非土填也。宜煖腎而兼平肝。此釋疑之木也。至於熱極則生寒。寒極則生熱。譬諸天時。朔風凜冽。繁霜大雪。天必晴。南風煩悶。礎潤蒼霤。天必雨。夏至一陰生。冬至一陽生。物極必反。理之自然。此變病之本也。大寒正盛。熱之不熱。候忽往來。

目經大成

卷之一

上治病必先其本論

三五

見晝止時節而動。是無水也。無水者壯其心。然火者益其源。經曰諸寒之而熱者。取之陰。諸熱之而寒者。取之陽。即此義也。此水虛之本也。大熱發。口舌燥渴。非陽虛乎。倘視其面色赤。此戴陽也。切脈沉小而無力。或略大不倫。此係陰盛於下。逼陽於上。假陽之症。試以假寒之藥。從其性而折之。頃刻平矣。披裘向火。手足厥冷。陰虛乎。倘視其色滯。切脈微大而數重。按益有力。此寒在皮膚。熱在骨髓。假寒之症。以辛涼之品。溫而行之。汗而愈。此識症之本也。若乃六淫客氣。雖有定例。第入目經大成 卷之一 上治病必先其本論 三六

感深。感淺。難以定論。僅謂風兼寒。兼濕。當從溫散。兼熱。當辛涼。獨寒。溫散。兼濕。當燥。中暑。從清解。加蓋氣。濕。外受。當溫散。內生。溫。補。兼熱。當從清利。燥。本枯。槁。之。內傷者。強半。當清。濕。不可過涼。蓋涼。屬秋令。既。燥。戊土。後。凌。乙肝。縱得燥去。而土木焦。槁耳。火之原。元在水。中。與真精相為運用。火之邪。游行水外。與元氣勢。不兩。故有火者。必元氣。值者。半陰。水虧者。半正。治益。熾。從。治。乃息。惟驟受外感。鬱而成熱。斃行涼平。此慎藥之本也。夫目不求五行制化。陰陽六氣之本。見紅。退紅。見腫。消腫。寒不應則熱之熱。不應則寒之是。疾不廢。而水連其。



廢也。雖廢乎證。其實廢乎藥也。況且世人之病。多真虛。假實。本科之症。多上熱下寒。始而涼劑進之。二隔非不。爽快醫者。病者無不以爲道在是矣。稍久則食減。又以。爲食不化。而消耗之。再入熱劑。愈甚。煩燥愈加。痰嗽愈多。猶謂藥方欠到。寒涼增進。而濕泄腹脹之疾。作矣。改用。寬胸快氣。至此不取。將待何時。是故咳嗽吐血。時時發。熱未必成。痰服四物。知栢之類。不已。則痰成矣。胸腹脹。滿。悒悒不快。未必成脹。服山查。麩麥。不已。則脹成矣。面。黃。脚腫。小便秘濇。未必成水。氣滯膈塞。飲食難入。未必。成噎。入正四苓。滲利不已。則水成。青皮枳殼。消耗不已。

目經大成

卷之一

一上治病求其本論 三七

則噎成矣。筋骨掣痛。濕散無用。未必成痺。睛久赤痛。沙。澀難開。未必成障。搜風化痰。不已。則癩成。發表攻裏。不。已。則障成矣。成則不可復藥。乃曰病犯條款。雖性命之。重。無可如何。是尚論眼目乎哉。所以治病。必求其本。良。有以也。總而言之。死以生爲本。欲救其死。勿傷其生。邪。以正爲本。欲攻其邪。必顧其正。陰以陽爲本。陽存則生。陽盡則死。靜以動爲本。有動則活。無動則止。血以氣爲。本。氣來則行。氣去則凝。症以脈爲本。脈吉則吉。脈凶則。凶。先者後之本。從此來者。須從此去。內者外之本。宜明。者順。潛蘊者逆。上下迭爲本。病在上者。散之。不得必引。

而通之。使邪從下出。病在下者。伐之。不得必提歸陽道。使邪從氣化。緩急虛實。互爲本。病屬於實。宜治以急。蓋。實者邪勝。苟不即逐。爲禍甚速。故治實有巧法。而無遲。法。病屬於虛。宜治以緩。蓋虛者精奪。惟一於補。且無延。功。故治虛無巧法。亦無速法。若夫醫家之本。在學力。學。力不到。不識現在。安能經方。致遠。尤忌者不矜慎。而自。是。病家之本。在降師。遇士無禮。不可以得賢。持望。同天。轉日。尤忌者。好兼聽。而無斷。是故列子曰。聖人不察已。然而察其所以然。淮南子曰。所以貴扁鵲者。知病之所。由。生。所以貴聖人者。知亂之所由起。此知本之言也。君。

目經大成

卷之一

一上治病求其本論 三七

不見栽花木乎。根本被鋤。生機已損。未欲萎爾。不培植。水土。而又修以刀剪。未有不槁而焚者。鄙見如此。不識。有合於大道否。家師心初薄之。至是亦懼然而起。唱然。而嘆曰。大哉論年。闡然入軒岐之室矣。命筆之書。以俟。精醫學印正焉。



五藏欲補瀉解

五藏各有天性。遂其性則欲違其性則苦。木藏所苦為  
瀉。木藏所欲為補。蓋指水潤下作鹹。火炎上作苦。木曲  
直作酸。金從革作辛。土稼穡作甘。五味而言。如肝苦急  
急食甘以緩之。肝欲散。急食辛以散之。以辛補之。以酸  
瀉之。心苦緩。急食酸以收之。心欲軟。急食鹹以軟之。以  
酸補之。以甘瀉之。脾苦濕。急食苦以燥之。脾欲緩。急食  
甘以緩之。以甘補之。以苦瀉之。肺苦氣上逆。急食苦以  
泄之。肺欲收。急食酸以收之。以酸補之。以辛瀉之。腎苦  
燥。急食辛以潤之。腎欲堅。急食苦以堅之。以苦補之。以  
鹹瀉之。

口經大成

卷之一

五藏欲補瀉解 二十九

雖然。苦者直行而泄。過苦則傷氣。須鹹以佐。辛  
者橫行而散。過辛則傷皮毛。須甘以佐。酸者束而收。欲  
過酸則傷筋。須辛以佐。鹹者止而軟。堅。過鹹則傷血。須  
甘以佐。甘之一味。可上可下。土位居中而兼五行也。過  
甘則傷胃。須酸以佐。淡而無味。五藏無歸。專入太陽。微  
利小便。過利仍傷。須統五味而消息之。知此數者。其於  
苦欲補瀉。蓋得其平。而心肝脾肺腎各盡其性矣。

品藥製方治病解

萬物皆藥也。利而行之。無有窒礙。方書之所以作也。是  
故陰中陽。陰中陰。陽中陰。陽中陽。品藥之性也。君為主  
臣為輔。佐為助。使為用。製方之旨也。逆則衰。從則經。  
以時。權得中。治病之法也。辛甘味薄為陽。辛甘則發散。  
味薄則通。陰中陽也。酸苦味厚為陰。酸苦則收降。味厚  
則泄。陰中陰也。味淡氣厚為陽。味淡則滲洩。氣厚則溫。  
陽中陽也。必熱必寒。必同必散。君之主也。不宣不明。不  
授不行。臣之輔也。或收或和。或發或補。佐之功也。能升  
能降。能合能開。使之用也。破留須行。積堅須  
攻。除濕須泄。造則寒也。熱病用寒藥。而導寒致熱者。必  
熱陽明病發熱。大便難者。大承氣湯。酒製大黃。熱服之。  
類也。寒病用熱藥。而導熱去寒者。必寒少陰病下利。服  
附子乾姜。不止。白通湯。加人尿猪胆汁之類也。寒病用  
通藥。而導通除寒者。必塞胸滿煩鬱。小便不利。柴胡加  
龍骨牡蠣湯之類也。通病用塞藥。而導塞止通者。必通  
太陽中風。下利。心下痞硬。十棗湯之類也。從迺制也。驚  
者。平之。勞者。溫之。散者。收之。損者。益之。經以時也。治遠  
以大。治近以小。治至以緩。治客以急。權得中也。易曰。同

口經大成

卷之一

品藥製方治病解 卅

能降。能合能開。使之用也。破留須行。積堅須  
攻。除濕須泄。造則寒也。熱病用寒藥。而導寒致熱者。必  
熱陽明病發熱。大便難者。大承氣湯。酒製大黃。熱服之。  
類也。寒病用熱藥。而導熱去寒者。必寒少陰病下利。服  
附子乾姜。不止。白通湯。加人尿猪胆汁之類也。寒病用  
通藥。而導通除寒者。必塞胸滿煩鬱。小便不利。柴胡加  
龍骨牡蠣湯之類也。通病用塞藥。而導塞止通者。必通  
太陽中風。下利。心下痞硬。十棗湯之類也。從迺制也。驚  
者。平之。勞者。溫之。散者。收之。損者。益之。經以時也。治遠  
以大。治近以小。治至以緩。治客以急。權得中也。易曰。同



并相應同氣相求水流濕火就燥本乎天者親上本乎地者親下物各從其類也為其從類乃依類品藥緣藥製方按方治病蕩蕩平準與物皆春功其成也或曰藥陰則無陽藥陽則無陰眼藥雜沓無用君臣佐使眼病純一不必逆從經權此齊東野人謂之醫而惑於大道者也

目經大成

卷之一

上點藥製方治病解 聖一

點服之藥用須適宜說

眼科之藥外治曰點內治曰服有點而不服有服而不點有點服竝行此何以故蓋病分內外治有輕重內症已成外象都無不必點惟以服藥為主假初起輕發不過微邪邪退之後又為餘邪點固可消服藥夾攻亦可若內病方殷外症又險必須標本合理故點服俱行夫藥所以補偏救弊非不得已二者都可不必今人喜點惡服或癖服毀點壹皆見之偏也總之本重於標點維從輕所謂止其流者莫若濬其源伐其枝者莫若斷其根揚湯止沸不如釜底抽薪標重於本服維從輕所謂

物穢常流鏡垢須磨汗液塩鹵着刀劍必鈍不經磨礪焉能利用一執已之庸見則標本遂亂標本亂而病能愈者未之有也云伐標仍審本顧本勿忘標主內失外謂之痴治內失外謂之愚內外兼理是為良醫

目經大成

卷之一

上點服用須適宜說 聖二

制藥用藥論

制藥如理刑出入藥熱之間生死所係用藥如將兵整練生熟之際成敗攸分絲黍之差雲泥迥隔可不慎與今之庸醫但見目病即作火治或難之謬引非熱不發非寒不止之說為據詎知本科有許多陰憊陽衰假寒假熱當用甘溫滋養之屬曷可獨言是火而概施寒劑也夫寒藥傷胃損血恐標未退而本先虧本虧愈不能驅邪外散久之必加甚彼仍不省察再投再煎病變不可為矣然亦不宜執設是火證投以熱品此澆油滅火其焰尤烈或性癖辛溫稍涉清涼便憎而怖其伎倆去



庸醫遠甚。若乃藥之生熟。生者性悍而味薄。其行也急。宜劑用之。所以專其攻伐。熟者性醇而味厚。其行也緩。補劑用之。所以藉其資助。市醫貨力不繼。輒採鮮卉。應急。弗思藥有地道。本草不錄。則名號不正。而道地奚自。雜合式非王道耳。苟藥氣偏勝。而藏氣能無偏絕乎。抑有以生藥為嫌。專尚烹煉。稱奇。要知藥有氣味。水火太過。則氣味已易。而精英悉去。所存者特死魄耳。其才力既不及。而為政可冀有成乎。且藥酸鹹無升。甘溫無降。苦寒無浮。辛熱無沉。性也。升者納以鹹寒。則降而直達下元。沉者和以姜酒。則浮而上至巔頂。是性雖在藥。而

目經大成 卷之一 上制藥用藥論 五

正逆邪通達真。真者下大。一且臨。假之。正治。從。從若涉大海。莫知津涯。幾微之。生。假。假。之。病。不。多。見。而。假。實。之。症。恆。有。假。寒。之。根。假。熱。之。根。之。候。不。可。收。一。劑。入。口。五。內。道。製。人。非。本。有。其。心。然。又。有。反。從。而。逆。正。假。病。醫。至。真。病。者。新。疑。以。之。害。之。也。結。首。窮。經。不。免。一。失。哀。哉。故。謹。錄。其。辨。病。治。病。之。難。者。以。告。後。人。仁。以。為。己。任。者。當。必。引。為。同。心。

辨病治病疑難說

辨病之難。不難於真正。而難於疑似。治病之難。不難於正逆。而難於反從。蓋積在中實也。甚則默然不欲語。肢體不欲動。或眩暈昏花。泄瀉不時。皆大實有羸狀也。正如食而過飽。反倦怠嗜臥也。脾胃損傷虛也。甚則脹滿而食不得入。氣不得舒。便不得利。皆至虛有盛候也。正如飢而過時。反不思食也。脾胃虛寒。直陰症也。陰盛之極。往往格陽。向紅目赤。口舌破爛。手揚足擲。語言錯亂。有似乎陽也。正如嚴冬。慘肅而水澤堅冰。堅為陽剛之象也。邪熱未解。直陽症也。陽盛之極。往往發厥。厥則口

目經大成 卷之一 辨病治病疑難說 四

鼻無氣。手足逆冷。有似乎陰也。正如盛夏。炎灼。林木流津。津為陰柔之象也。所以前人有云。實見羸狀。虛得盛候。誤在補瀉。陰症似陽。陽症似陰。懸於溫涼。可不辨乎。其實亦易明。如真寒者。厥冷嘔吐。腹痛泄瀉。小便清頻。即有熱發。必欲得衣。脈沉小。或遲而濡。目得熱氣。則少。瘕。直熱者。煩躁喘滿。聲壯。厲。大便秘結。小便赤澀。發熱。掀衣。脈滑數。或大而有力。目痛畏光。與熱。假寒者。身雖冷。却惡衣。便熱。且難心煩。喜飲。上下氣出。鼻穢。脈遲。有力。或沉而鼓。激。假熱者。雖面赤。身熱。衣被不撤。而神靜。語雖譫。長聲息。則微。或虛狂。起倒。禁之則止。或蚊



跡花斑而淺紅細碎。或喜冷水而所噉不多。或大便不解而小水多利。脈雖數而濡。或浮大無根。及托弦斷續。真虛者色怵形疲。精衰氣怯。自汗不收。二便不禁。脈弱無神。真實者內結藏府。外閉經絡。氣壅不行。血留為禍。脈形似盛。假虛者狀似羸。而脈病爭強。假實者病雖盛。而正氣大衰。治真虛者補。真實者攻。真寒者溫。真熱者涼。是謂正逆。假寒者清其內熱。內清則浮陰退舍。假熱者溫其直陽。中溫則虛火歸原。假虛者正氣既無。損當直去其邪。邪去則身安。假實者邪氣雖盛。當兼輔正。正存則不致大患。且補中自有攻意。世未有正氣復而邪

目經大成

卷之一

上辨病治病類雜說

四十五

不退者。亦未有正竭而命不傾者。萬不得已。亦宜從輕從緩。寓戰於守。斯可矣。是謂反從。要之能勝。攻者固實。證實者多熱。藥雖寒。無慮不能勝。攻者。便是虛。虛者多寒。藥非溫熱。恐呼吸變生。轉應無及。是故疑似之症。神色不足。憑當忝以脈理。脈又不足。憑當察其稟受。喜溫喜涼。與夫痰汗便溲。惡寒惡熱。暨病之久新。藥之快否。然後下以湯劑。雖不中不遠矣。若乃塞因塞用。通因通用。熱因熱用。寒因寒用。用熱遠熱。用寒遠寒者。如脾虛作脹。治以參朮。脾得補而脹自消。腎虛氣逆上。治以五味子。腎得補而氣歸元。逆滿自平。塞因塞用也。傷寒挾

熱下利。或中有燥糞。用調胃承氣下之。乃安。滯下。不利。用芍藥湯通之而愈。通因通用也。藥本寒也。而以佐之。以熱藥本熱也。而以佐之。以寒。俾無拒格之患。經所謂必先其主。而伏其所因。其始則異。其終則同。辨因辨藥。因寒用也。寒病宜投熱藥。熱病宜投寒藥。藥性與病性勿通用焉。過用轉恐為藥傷矣。經所云。凡用藥。物化之常氣。增而天。之由也。用熱遠熱。寒遠寒也。以上諸藥。亦從治之大凡。慎而充之。惟在明其有觸。藥而已。故曰。病無常形。醫無常方。藥無常品。順道揆理。存乎其時。若臣民。存乎其用。聖神工巧。存乎其人。後自情自事。凡

目經大成

卷之一

上辨病治病類雜說

四十六

使在人。也。故夫四郊多壘。非昭德觀兵。不能規雍熙之治。車書一統。非刑齊禮教。何以敦仁讓之風。而曰川藥。如將兵制藥。如理刑。豈虛語哉。粗工全不理會。居常生熟。失宜寒熱互錯。不致生者。死而成者。敗也。鮮其臆。臆



開導

開導之理同乎戰請以戰喻今列陣圖八蓋百會後頂攢竹睛明上星內臉左右風池左右太陽也內臉乃推堅破壘之先鋒其任居一太陽風池攻其左右翼也任次之上星絕其糧道也後頂斷其歸路也糧絕路斷勢必北壯士正可効其命力百會搗敵之巢穴也凱旋雖速乘險而征也睛明攢竹特擊其遊騎耳斬寇立功端不外此八者所謂不入虎穴焉得虎子者也伊人形實病淺攻其內則邪自退倘六陽熾盛頭痛目傷或腫脹痰肉藥力不及不能開導以宣泄其壅蔽吾知其焦稿

自經大成

卷之一

上開導 望

不在期月而在時日之間也或謂開導如遇鼠竊人集勢弱我棄實而賊捨矣設羣盜凶獷迫無出路必有擊觸之變所謂與其閉門截捉不若開路逐之之為善也嗟夫由余之說是美開導之法由或之說是慎開導之用語似異而意則一也醫味於輕重緩急以辟止障當行不行而以暴易暴可止不止方諸謀士則蔣幹往復東吳安得不沒全軍於赤壁穴法謹詳於左百會一名顛上在前頂後一寸五分在耳尖上對是穴頭風急痛用艾樞毫針刺及骨燃着火盡痛不止再灸三五壯

上星一名神堂在鼻直上入髮際一寸頭痛睛痛仍用前法針灸更宜三稜針出血以瀉諸陽暴氣風池在腦後髮際大筋外廉陷中偏正頭痛頭項如拔毫針刺三分灸三壯太陽一名瞳子髻在日外去眥五分許目暴赤腫痛及頭風頭痰氣脈即現按之筋翁動作宜疾夜一二下出血不愈再灸後頂一名交衝在百會後一寸五分仍先刺後灸坐浴頭項強急額顛狂痛偏風目眩內臉即肉輪腫極血瘀睛痛難忍宜三稜針向上胞重

自經大成

卷之一

上開導 哭

砭出血下胞仍輕刺一二下不效攢竹一名夜光兩眉頭盡處是穴赤腫不退無妨鼻衄出血目睛動火針亦可少施睛明一名淚孔在內眥頭外一分宛中日痒而眩迎風淚出毫針刺艾燼再換禁灸

砭針古用石鋒今代以三稜鋼故刺亦曰砭毫針一名火針灸乃艾炷子灼肉之謂本經統名開導世人罕得心傳余粗知一二然當險惡之症服藥漸退不用斯法居多知猶未知也且經曰察其所痛以知其應當刺痛處而施之無不愈昔書載通身經絡按圖



指病萬千其名而針法不講雖有三分五分之數如頭面諸穴皮骨相首那能刺入許多眼前人道荒謬不合如此特正之其分寸非黃鍾累黍之尺可得須本病人中指中節為則度之若遇筆頭虎頭二公又當億中不可以矩步相繩

一經大成

卷之一

上開導

四九

鈎割針烙

原夫鈎割針烙之術。做黃帝九針所作開自漢元化華先生得來一云龍樹山人未知孰是出陰拯危功効最速。本科專此實泄利鬱滯。剪除橫逆之一法也。如鈎先須認定何處皮肉筋膜浮淺。可鈎不可鈎。即手法亦隨病之輕重行之。如割在土金位。患攀睛雞冠蜆肉魚子石榴等症者可。大背頭一塊紅肉。乃心之英華。慎犯則血脫而盲。或元氣薄。及燥急濕盛。因而惹風。必為潰。瀉漏為枯陷。風輪肉蝕。鈎得便割得。其絲血厚。蔽畧畧別。去外邊穢痰與峯起者。貼睛淺障。耐心磨滌。自消。若性

急取快。恐怕青流。珠碎針。即針內障。發反背刺。痰核。開導破灸之針。詳於本症。本論不復臆列。至於烙。只能治殘風。炫爛。重而久不愈者。輕者亦不須。若障屬血分。割如再長。務火烙以斷之。始平且翳。其能止血。不致亡陰。倘在黑白之間。切勿行。總四者之法。功效雖速。必不得已。而用全在心細胆大。手準力完。庶幾無害於事。事後當按症用藥。苦欲補瀉。各隨藏府所宜。否則氣散血凝。割肉成瘡。縱有今日之明。不久終為濁淚。夫然後起。龍樹元化。盡黃帝九針之術。無能為也。噫。審諸

一經大成

卷之一

上鈎割針烙

五

五行邪正致病暨虛實傳染統論

醫科之事。惟日症治最繁。一以貫之。五行生剋。內外感傷而已。第傷於內者。必達於外。感於外者。必傳於內。一傳再傳。一達再達。則陰陽錯亂。五行雜見。外感者。幾為內傷。內傷者。幾為外感。生者等於剋。剋者等於生。專於斯者。猶不能辨其精微。彼癩涉方。書安望其舍此無辜。伐彼有過。認真於虛實。賊微傳併自合之病者。哉。夫所謂虛實。賊微傳併自合者。蓋天地生人。稟賦大異。情好各殊。子園子目。人心之不同。如其面焉。惟其不同。以故憂愁思慮。傷乎心。積為伏梁。形寒飲冷。傷乎肺。積為息



青。志怒氣逆上而不下傷乎肝。積為肥氣。飲食勞倦傷乎脾。積為痞氣。久坐濕地。強力入水。傷乎腎。積為奔豚。種種人欲難以筆罄。此無病而致其病也。所謂飛蛾撲火。自焚其身。豈鮮以絲象以齒故也。况且陰陽戾氣。無時無之。此中人最易相犯。今既已犯耳。自然各從其偏。而加甚。乃發為中風。傷暑中痰。傷寒中濕之五邪。五邪之來。又當有別。蓋從前來者為實邪。從後來者為虛邪。從所不勝來者為賊邪。從所勝來者為微邪。自病為正邪。如心火因肝木之邪所致。火生於木。是從後來。火中有木。木能尅土。無土則水至而制火。故曰虛邪。因脾土。

日經大成

卷之一

上五行邪正傳併統論五

之邪所致。土生於火。是從前來。火中有土。水不能至。而火無懼懼矣。故曰實邪。因腎水之邪所致。水能尅火。是從所不勝來。既不能勝。勢必為禍。故曰賊邪。因肺金之邪所致。火能刑金。是從所勝來。勝應不能為害。然有反尅之理。故曰微邪。心火自炎。無他邪相干。故曰正邪。假令心病由中風得之。為虛邪。色當赤。何以言之。肝土色。入心為赤。入脾為黃。入肺為白。入腎為黑。自入為青。肝邪入心。故知色赤也。其病身熱。脇下滿痛。其脈浮大而弦。中痰得之。為實邪。當喜苦味。脾主味。入心為苦。入肺為辛。入腎為鹹。入肝為酸。自入為甘。其病身熱體重。諸

語。四肢不收。其脈浮大而緩。傷寒得之。為微邪。當譫言妄語。肺主聲。入心為言。入肝為呼。入脾為歌。入腎為呻。自入為哭。其病身熱。酒惡寒。甚則喘咳。其脈浮大而濇。中濕得之。為賊邪。當汗出不止。腎主液。入心為汗。入肝為淚。入脾為痰。入肺為涕。自入為唾。一日自入為精。其病身熱。小腹痛。足脛寒而逆。其脈沉緩而大。中暑得之。為正邪。當惡焦臭。心上臭。入腎為腐。入肝為臊。入脾為香。入肺為腥。自入為焦。其病身熱而煩。或心痛。其脈浮大而數。此經與彼經齊病。曰合一經二經病。一經罷而一經加甚。曰併傳。即五邪往來自乃正邪別名。自我

日經大成

卷之一

上五行邪正傳併統論五

因他。因融胎鑿。病雖變幻萬端。亦有以宰制之法。此上工所以知將來。而治未病也。是故古人立言垂訓。製方療病。有病源。即有病症。有病名。後人顧名思義。援症投藥。若合符節。何莫非造化樞紐。但其理深不易窮。博而難約。無以豁淺人之胸。次故各家醫集。具在蛛網塵封。從未有翻閱到底者。則妄以意逆志。始以論說。繼以詩詞。以圖像。以註釋。有不能言語形容者。必旁求曲喻。務使傷感。淺深病症。內外悉寓於短章尺幅之中。一覽了然。不遺餘蘊。不生厭清。而後已。蘇子曰。惟求疾愈。何必困醫。意在是也。若夫心病者。愈在季夏。季夏不愈。甚於



冬不變持於春。起於夏。又病在心。戊己愈。戊己不愈。加於壬癸。壬癸不變持於甲乙。起於丙丁者。流此經所謂邪氣之客於身也。以勝相加。至所生而愈。至所不勝而甚至所生而持。自得其位而起。亦五行生尅之理。乃症治後一着。專於斯者。又不可不知此也。已上諸說。舉心爲例。餘可類推。非先主而後臣也。其藏如此。其府可知。非重藏而薄府也。篇中虛實二字。須毋執着。尤不可輕易放過。經曰。必先度其形之肥瘠。以調其氣之虛實。此以形體別虛實也。又曰。邪氣盛則實。形氣奪則虛。此以邪正別虛實也。以飲食言曰。穀盛氣盛。穀虛氣虛。

目經大成

卷之一 上 五行邪傳併統論 五

以血脈言曰。脈實血實。脈虛血虛。至云邪之所湊。其氣必虛。留而不行。其病則實。分疏到此。無隱不彰矣。進而論之。實者邪實。虛者正虛。邪虛正實。邪實正虛。何則。夫人真元不虧。邪何能入。即入亦不甚深。畧用清和之品。其病立退。凡用大熱大寒之劑者。皆正氣素虛。而邪氣暴實也。若虛實只從前後來論。則百病但有傳與。而無自受耳。若虛實豈作血氣衰旺看。則百病但有內傷。而無外感耳。且虛必議補。邪虛正實。早用恐養奸貽患。實必須瀉。邪實正虛。數進恐喜攻增氣。諺曰。實實損不足。虛虛益有餘。盲人騎瞎馬。夜半臨深池。其機如此。即就

此機而參之。思過半矣。嗚呼。醫者意也。藥者却也。邪病之方。不外補瀉得醫之意。無非虛實。能知虛實。足以補瀉醫事盡之矣。更不必陰陽五行。一以貫目症之繁。

目經大成

卷之一 上 五行邪傳併統論 五



目經大成目錄

卷一下

證治諸得

目不專重診脈論

診不專主寸關尺議

脈經題要

平人脈訣

死脈

諸脈喜忌

小兒紋驗

增易景岳補和攻散寒熱因因八陣小引

目不醫不瞻辨

目不醫不瞻論

諸藥外治

照乘珠

金華露

目經大成

卷之一下

目錄

一

燕脂雪

芙蓉鏡

絳雪丹

胎容膏

元霜

霹靂火

一劍鋒

飛熊丹

空青石

夜光壁

三製辟塵粉

八寶丹

紫金膏

瓊玉膏

景雲根

封臉六神餅

洗眼及時雨

立案式

賢不薦醫辨

信重不信醫論

仁方志回心小胆大解  
人情論

勿藥元訣

目經大成

卷之一下

目錄

二



診治語要

凡病有證審視務須情詳各症行因問切益宜端的上  
醫體天運治將來中工台時宜驗現在在左主血主陰  
在右主陽主氣陽溢外發鈔必暴而數變陰盛內攻禍  
少遲而延傳右傳左血氣兩致陽勝則且煩文靜左傳  
右風火交通陰虛每夜劇盡寧肥人中緩肌理維氣不  
充固不充則生寒寒生濕濕生痰故肥人多痰而外邪  
易入瘦人中燥肌理微血常枯涸枯涸則生熱熱生風  
風生火故瘦人多火而內傷數見傷風者惡風風傷衛

目經大成

卷之一下

下證治語要

多發熱頭疼自汗泣出再傷暑兼惡熱傷寒者惡寒寒  
傷榮或暴赤腫痛無汗涕流假惡穀兼夾食諸痺屬風  
痺罷而痛不可忍此久風變熱諸痛極火痛極加淚多  
頭疼此熱盛生風腫滿主濕但濕淫上甚時發時痛便  
為淫熱收引為寒倘觸揚振掉有熱有汗當責風邪要  
知邪輕則痺邪重則痛病來亦癢病去亦癢大病後昏  
精氣未復初針如耗神水猶渾隱隱澀疾只為陰虛火  
動細細察急多因土燭風生氣滯滲漫頭奇痛輪紅於  
火赤脈大小縱橫此凶妄之症速宜針導血瘀滯漲視  
不見淚熱如湯碧水粘稠硬結雖虛寒之人切忌火攻

睛高而多暴脈彼甚暴而閉少睛暗及有斑斕之子虛  
與濕兼胎胎疑血者不行因虛法榮衛難足不行值熱  
不足增寒是故陽虛則外寒盛則外熱陰虛則內熱盛  
則內寒風寒外薄向中亦發火燥而火燥之後卒又歸  
於虛寒此其大意也若夫病候既成虛官虹現火盛立  
貫風輪乾廓時極氣痿弱如泉此綠雲持日血為邪勝  
非肝木之為虛白翳混珠陽被障抑虛則金不務德氣  
滿則火天奪日風高而吞水楊波赤絲撩亂暨未暈泛  
火為破陰陽嫌隙致氣乖流痛如刺與濕留中而天水  
昏此不然天五之土為火所焚陽黃也地二之火為水

目經大成

卷之一下

下證治語要

所溺陰黃也風熱不制而背幃赤爛否則痰飲上甚轉  
為熱淫濕而爛津液內涸春氣不潮燥而爛時見流星  
色慾傷乎腎氣偶出鮮血邪火鬱在肝經豪士酒狂濕  
熱熏蒸多赤黃赤肉騷人情俠精血虧損胃昏惑生花  
血溢為癩心火熾熾及其子粟瘡濕熱黃而軟椒磨風  
熱硬而紅熱淫成淋尿水強風遊於脾陰漏定南盈北  
竭腸濕掛申熱外流迎風冷熱淚流肝虛引邪無時左  
右泣出醫真發燥火脹大頭分風熱濕熱風脹痛熱熱  
虛起謹防時凸與身炎怕熱羞明有血虛火燥火怕熱  
血虛羞明須知脾胃不和熱努肉本厚盛心勞浪日奇



經客熱。目睛縱此。此經被重。總為五藏主邪。而眩暈。肺  
虛。肺虛。目睛。喘。血。竭。風。生。偏。正。頭。痛。為。風。極。陰。陽。前  
後。頂。疼。蓋。邪。居。督。任。至。乃。小。兒。疾。作。榮。衛。無。根。胎。風。今  
赤。爛。胎。毒。今。斑。疹。血。氣。虛。而。生。風。喘。邪。不。免。風。火。旺。而  
停。飲。翳。障。橫。生。痘。疹。多。凶。濁。氣。傷。清。和。之。氣。疳。積。無。治  
生。源。失。養。化。之。源。白。睛。帶。赤。復。一。扶。心。血。妄。行。氣。輪。變  
藍。靛。八。分。肝。邪。蒸。通。熱。帶。風。旋。首。怒。蟬。橫。睛。血。赤。火。熾  
翻。海。螺。出。殼。開。目。不。開。筋。縱。手。戴。眼。直。視。系。絕。也。痰。癱  
翻。騰。驚。風。天。釣。轉。展。風。火。迴。旋。不。動。而。黑。睛。自。搖  
知。成。瘋。癲。無。設。常。肉。輪。連。眨。欲。作。肝。疳。他。如。水。輪。散。大

目經大成

卷之一

下說治諸畧

三

非。風。即。痰。熱。相。催。金。井。嫩。小。乃。神。血。精。氣。有。損。筋。筋。如  
拽。脫。或。偏。視。頭。防。反。背。頭。痛。似。跌。尋。而。魚。目。竊。恐。長。垂  
黃。液。上。冲。白。睛。中。蔽。實。似。眼。而。非。膜。及。雞。冠。魚。子。壹。皆  
火。土。作。梗。凝。脂。翳。變。花。白。翳。障。肥。浮。嫩。可。易。長。與。大。小  
雷。頭。當。各。風。火。橫。痰。乾。溼。為。心。腎。煩。躁。加。痛。則。翳。障。增  
電。因。陰。陽。混。淆。愈。虛。越。夜。光。視。時。見。妄。火。起。仍。復。如。初  
天。旋。地。倒。目。从。不。能。復。轉。水。壺。秋。月。虛。潭。星。月。氣。結。精  
傷。逆。而。生。翳。陰。陽。兩。翳。膏。凝。痰。滯。浮。萍。聚。星。之。障。風。熱  
時。來。去。故。時。隱。現。流。金。假。月。之。說。寒。濕。在。氣。輪。而。交。風  
輪。已。時。合。頭。更。痛。則。土。木。相。持。木。不。以。覆。睛。先。損。乃。風。火

交併。此數者皆難治之症也。且尤有甚焉者。青盲。青盲  
百少三痊。烏風。烏風。萬無一治。內障。乃七情潛傷。慘風  
則虛陽下降。風輪稍破。有藥難完。况且陷入下去。睛子  
若焦。無方可救。漫云突出。非來。所以翳赤如碇。都團紫  
筋。纏綿。障滑如礮。遺遺。紅色。淨盡。與夫能近怯遠。能遠  
怯近。氣。翳。氣。輪。滑。神。悴。神。水。枯。及。急。瞼。廢。者。不。能。治。也  
嗟。夫。遠。年。苦。目。針。藥。能。開。如。無。造。化。唯。喚。奈。何。矣。務。宜  
心。細。眼。明。知。輕。識。重。病。端。雜。出。窮。合。傳。之。變。境。藥。餌。不  
効。急。苦。欲。之。先。施。如。土。潔。而。乾。絕。無。苦。毒。何。事。崩。裂。脾  
溫。且。厚。自。然。運。氣。那。得。停。痰。木。喜。條。達。陰。密。則。葉。落。蟲

目經大成

卷之一

下說治諸畧

四

生。火。本。發。榮。蔽。帶。徒。有。烟。無。焰。金。弗。畏。火。肺。病。故。不。羞  
明。水。可。作。鏡。腎。足。準。能。照。物。如。此。推。類。左。右。逢。原。原。夫  
身。之。害。睛。之。損。由。於。漸。起。於。微。欲。無。其。漸。防。制。其。微。補  
和。攻。散。既。了。然。於。胸。中。鈎。割。針。烙。自。無。悞。於。指。下。指。下  
既。清。令。明。指。而。左。脈。大。數。心。火。正。旺。右。脈。如。是。火。又。乘  
金。浮。數。微。弦。風。木。方。剛。弦。而。兼。滑。木。來。尅。土。春。夏。獨。見  
沉。小。寒。陰。不。升。腎。水。秋。冬。倍。加。弦。數。陽。水。上。扶。木。邪。沉  
遲。本。陰。寒。湯。緩。可。溫。散。浮。數。謂。陽。熱。如。濡。須。清。溫。滑。係  
熱。多。痰。盛。瀉。蒸。氣。滯。血。枯。總。之。病。實。脈。實。胃。氣。壯。和。病  
實。脈。虛。先。調。脾。土。虛。有。五。脈。細。皮。寒。氣。少。泄。利。飲。食。不



入喜驚發進而瀉止實有五脈盛皮熱腹脹便秘者則  
證言期前後通而得汗病在少陰陽如虛者從陰引陽  
得陽則火下歸原而陰自諧病在於陽陰如虛者從陽  
引陰陰勝則生氣於精而陽自伏在表勿攻裏恐邪乘  
虛陷入開鬼門乃所以除風散寒在裏休虛表汗多常  
致亡陽潔淨府何莫非安神養血痰燥治火無効須理  
氣水飲理氣不及當補火子能合母實瀉子即急治其  
標子能合母虛補母正緩顧其本神不足溫以氣精不  
足滋以味氣充血錯行理宜瀉火陽衰陰隨走法用溫  
中毋致邪毋失正藥斯當而病斯起矣畧陳管見編就  
目經大成 卷之一 下證治諸畧 五

茲篇專是業者請究心焉然而作家巨手臨症圓機神  
而明之又在乎人

目不專重診脈論

竊聞人有是病即有是脈此大概言之其得心應手全  
在審視未必專向乎診也如病目必視其症為外為內  
必審其何因而致所傷之風邪在何藏府得其情而後  
切以印可治無不當但診惟外之手即欲理會方藥不  
以人性命為兒戲耶語曰學醫人費醫脈之使之也聞  
亦有切而知者僅謂之巧中然施於本經十失八九蓋  
醫門之事目於五行最為親切藥之優劣當面定奪萬  
難藏拙非比別病之無對證而可以橫口不根誇張脈  
理試問青盲婦令當家診之其上下來去至此易常與  
目經大成 卷之一 下目不專重診脈論 六

平人迥異誰以赤腫必作風熱處方詎知目不能治而  
身子元無恙耶是故會可見可聞之耳目而憑一無形  
無影之手指其症候必猜度擬議之而用藥亦猜度擬  
議之藥爾庸醫悞人孰有甚於此者李時珍曰醫病兩  
家咸以脈為首務不知脈乃四診之末上士欲會其全  
非備四診不可孫思邈亦曰未診先問最為有準是則  
百病之不可恃乎脈也明矣况目乎不寧維是夫人百  
骸九竅皆絲脈聯絡以通血氣自頂至踵周流不息凡  
骨節之間皆有之但手腕較著以便診耳未必十二經  
絡左右平分分則盡總於此一寸二寸如髮如縷似氣



非筋之脈。即使盡總於此。病人之臂。有長短。醫人之指。有大小。倘前後失序。不發以神門為尺。以人迎氣為關。耶。病人之脈。有管變。醫人之氣。有疾徐。倘呼吸不勻。不幾以三至為急。以五至六至為緩。耶。前人不計及此。慢洩為奇經。為太素。為廣經。孫輪絡。為狀尖。圓長短扁為辨。高章。緝牒。卑損。愈聞。愈擊。愈擊。愈元。而脈之本源。盡失。孟子曰。道在邇而求諸遠。事在易而求諸難。此之謂也。嗚呼。之數人者。妄出一已之私見。以欺天下後世之耳目。而索隱行怪之徒。神其說。以射利。至今習俗成風。雖儒醫亦用而術。屢欲條陳荒謬。以靖流弊。恐世人以

目經大成

卷之一

下且不專重診脈論 七

假遇假實論相。恭則是非爭起。且謂醫家之診。猶兵家之旗鼓。夫旗鼓何助於戰。乃所以揚威陷陣者。端賴此耳。又子從事漁獵。而廢網羅之具。是自敗其道也。若仍舊本而已。至若太素一書。務必屏絕。蓋醫家以岐黃為祖。所論脈。不過察病情。決生死。未有所謂太素也。神明如舍公扁鵲。仲景叔和。亦無所謂太素也。彼何人斯。不惟測人之病情。而能占人之窮通。不惟決人之死生。而能知人之禍福。異端之說。攻之斯害。豈特載鬼一車。徒令人狐惑已也。爰立斯論。併商訂脈體診訣。於後。請者不病其簡。不責以狂。虛心周慮。而轉應之。自然不

脈自然巧合於脈。太素言有是病。六經即有是脈。

目經大成

卷之一

下且不專重診脈論 八

診不專主寸關尺議

脈貴和平。過不及皆病也。故診法行焉。寸關尺診之所也。得其所。則天根月窟。都在於中。浮沉遲數。脈之辨也。得其本。則牛鬼蛇神。盡皆指下。何以言之。夫脈乃諸府血氣。附於經絡之中。周流四體。至筋骨交接處。則數少。則故惕然而動。動如應。猶溪流激崖。與水灘之自春也。寒則動。熱則動。數在表則浮。在裏則沉。實則有力。而長。虛則無力。而短。虛極則微細而散。實清多細。緩。而瀾。多躁。凝神不分。合內外而消息之。則某病見某脈。其脈兼其脈。如浮而遲。則表冷。浮而數。則風熱。浮緊風



寒浮緩風濕浮滑風寒浮燥火鬱浮小腸虛浮芤失血  
浮弦飲痛浮止氣結浮濡陰衰浮大虛熱沉而遲則裏  
寒沉而數則內熱沉滑痰食沉澀血鬱沉濡陽虛沉緩  
寒濕沉緊冷痛沉伏吐利沉小陰虛沉止積聚而大  
則陽衰遲而濡則勞極遲伏重陰遲滑假寒數而大則  
重陽數而滑則痰火數小精敗數弦假熱之類則如  
指上螺紋不難細數乃顧自難其難首以掌後高骨盡  
定開位三陰三陽換次而配雖稽澄曰男子陽順自下  
生上故右尺為受命之根萬物從土而出故右關為脾  
生右寸肺肺生左尺腎腎生左關肝肝生左寸心女子  
月經大成 卷之一 下診專主寸關尺訣九

陰逆自上生下故左寸為受命之根萬物從土而出故  
左關為脾生左尺肺肺生右寸腎腎生右關肝肝生右  
尺心儲泳曰男女形氣絕異脈行於形氣之間豈畧不  
少異耶此稽氏之說為有理也趙繼宗曰心肺居上為  
陽為浮肝腎居下為陰為沉脾居中州半陽半陰半浮  
半沉當以左寸為心右寸為肺左尺為肝右尺為腎兩  
關為脾所謂土居五行之中寄王於四時不獨右關為  
脾也肝既為陰豈宜在半陰半陽半浮半沉之左關耶  
命門即是腎不當以右尺為診滑伯仁曰小腸膀胱前  
陰之病當主左尺大腸後陰之病當主右尺喻嘉言曰

大小腸陰之至濁者也濁陰居下安可以心肺清陽而  
診列於兩尺是矣李士材曰大小腸皆在下焦腹中越  
中焦而候之寸上有是理乎合以左寸心配腹中右寸  
肺配胸中左尺腎配膀胱小腸右尺腎配大腸張會卿  
曰大小腸皆下部之府自當診於兩尺然脈之兩尺左  
為水真陰之舍右為火元陽之本小腸屬火火居火位  
當配於下之右大腸屬金金水相從當配於下之左似  
各有卓識總不出寸關尺三部之中盡可闕而不問也  
必依經曰寸部法天候胸以上至頭之有疾關部法人  
候膈以下至臍之有疾尺部法地候臍以下至足之有  
病

月經大成 卷之一 下診專主寸關尺訣十  
然則三部各有三尺只以此絛之脈而天地人均分各  
責所屬有是事必依脈訣左寸候心小腸右寸候肺  
大腸左關候肝脾右關候脾胃左尺候腎膀胱右尺候  
命門三焦左寸關中央候人迎右寸關中央候氣口左  
右尺後候神門則百骸資生與百病傳感不在藏府而  
在手一以治手之法治之得平至兩節處寸關尺三部  
九候浮以候表沉以候裏中以候胃氣固是第得浮則  
無中與沉得沉則無中與浮非惟達胃氣不出而九候  
先請不去平脈動而不息未有依數而止難經曰脈必  
滿五十為無病脈經曰四十投一止便是代一藏無氣



却後四歲春草生而死仲景曰代脈動而中止不能自  
還因而復動蓋一藏氣衰而他藏之氣代至也夫止不  
能還即是止矣因而復動即是還矣何以言代一藏無  
氣則四藏相因而絕聞心絕一日死肝絕八日死脾絕  
五日死肺絕三日死腎絕四日死人豈能活四年代之  
之說亦難通萬一五藏遞止將教何氣代之耶更可怪  
者比診由寸至神門兩手共十四部浮中沉各三候須  
夫好些工夫復欲計代脈千百餘動一日六時準滯一  
半即使自家耐煩病人決無此精神倘施之婦女則反  
田李下人言不足異歟氣口統兩手而言叔和獨分於  
自經大成 卷之一 下診不專寸關尺諸十一

有人迎喉旁取之而陽位配於左且曰人迎強為外感  
氣口盛為傷食外感散表傷食攻裏夫脈體自有陰陽  
諸經皆具表裏經心肝居左不可言裏而脾肺處右  
又獨無表症乎依彼施治未有不轉輕而為重者外微  
細虛弱短散少異濡小而真元衰敗同之草率不似弦  
緊兼其甚沉緊即是軟弱皆濡也不必別其浮沉促結  
同止爾何事尚論遲數乃一一分別則沉遲沉數浮滑  
浮洪必將更有別名脈學之無定論有以也夫然此雅  
不背義但求脈之明為脈之晦加以尺寸自同翻覺淵  
深莫測是以欲開疑不得欲付摸稜又不可欲別著一

集不能人亦未必遷從爰借習記習誦之書端詳研究  
壹啟習記習誦之悟雖頗費心神而為力亦甚省也或  
曰診法歷有編遺得診之微各醫難言據若所論脈其  
易明矣乎且篇中特取尺寸不知何診為的曰診則仍  
舊也可要當以浮沉遲數等左右手圓通審藏府不當  
以兩腕六部寸關尺疆界定藏府當就病而論脈不當  
執脈以治病如吾所辨釋云云嗟夫血氣附脈脈附肌  
膚過不及診而知之立法之善也以故有天根月窟牛  
鬼蛇神之喻彼徐途守轍徒知有脈而不知脈之源不  
知脈之源則診失所據顧能決藏府之和平其誰欺欺  
自經大成 卷之一 下診不專寸關尺諸十一

病人平又且脈在肌中譬水行地下無往不有假如  
井得泉而曰水專在是豈理也哉吳草廬知寸關尺非  
十二經所居之處而又曰兩手六部皆肺之一脈也分  
其部位以候他經之氣耳以寸攻橋離道益遠李湖  
宗其說且謂凡診當以肺心脾肝腎各候一動五十動  
不止五藏皆足內有一止則知一藏之脈不至據此推  
之肺經一脈分候諸經之氣者可心解矣徒曰歸一代  
脈毫無補於診法又詆玉璽難經圖註肝腎從沉心脾  
從浮脾診中州之非多見其胸無真見漫學人饒舌者  
也雖然庭鏡直井蛙之窺曷敢輕侮成言切思古人立



法未許人乖亂原不禁人有所發明故峭胆妄建此議  
請者辟易驚奇而不究理之然否此夏蟲語水不必強  
渠從我

目經大成

卷之一 下診不專主寸尺談十三

脈經題要

浮脈為陽表病。遲風數熱。緊寒拘。浮而有力多風。無  
力而浮主血虛。

脈白皮膚之上得之曰浮。陽也。金也。為病在表。瘦人  
見浮。兩手相得。此肌薄。肥人得之。則有不病。

沉陰。水畜脈深。潛數熱。遲寒。滑主痰。無力而沉。虛與氣  
沉而有力。積寒兼。

脈白肌肉之下得之曰沉。陰也。水也。為病在裏。傷寒  
陽證。兩手沉而濇。難治。平人沉濇。此無陽。不難壽。必  
艱嗣。

遲司藏病。或痰搏。沉痾癢。瘦子細看。有力而遲。為冷痛  
遲而無力。定虛寒。

醫者一呼一吸。脈來三至曰遲。為陰。為陽虛。為寒。二  
至一至。則又遲也。不治。任遲有數。為虛火。

數脈為陽。自可知。陽中虛實。又須推數。沉而小。銷腫。肺  
肺病秋深。亦不宜。

醫者一呼一吸。脈來六至曰數。為陽。為陰虛。為熱。七  
至八至。則又數也。不治。昔男童純陽之氣。七八至。為  
平脈。下在病側。

滑脈多由胃氣衰。痰生食。得病具來。上為吐逆。下畜血。

目經大成

卷之二

下脈經題要

十四

女得無何定有胎

脈來圓明有力。如珠之轉旋。澆流欲脫。曰滑。陽中之  
陰也。土也。為實。為精聚。為陽氣衰。滑而收。脈形滑  
者。為有餘。滑而三五不調。脈形澀者。為痰。婦人脈滑  
須有孕。一手獨滑。防半身不遂。

滑緣血少。或傷精。則胃亡。陽汗兩零。寒濕入榮。為血癆。  
女非胎病。即無經。

脈來三五不調。如病蠶食葉。如輕刀刮竹。皮既短。則  
難曰滑。陰也。金也。為血枯。為精涸。為盜汗。為心痛。為  
不仁。平人脈澀。此真元不足。



緊乃熱為寒氣束為病為瘡為中毒緊細諸醫曰痲痲緊而虛大神不足

脈來律有力如轉索動急左右彈人手曰緊陰陽相搏也為寒為疝為筋痺為瘡為毒或問緊與數遲與緩相等乎胡不約而為一曰遲數以數言緊緩以形言其別相遠矣

緩脈榮衰衛欠隆因虛生濕更生風然從脈裏求神氣亦在從容和緩也

脈應指散漫如琴弦久失更張繼而不整曰緩陰也土也為病不足為風為表虛為濕痺為血少若浮沉

同經大成 卷之一 下脈經題要 十五

得中從容和勻者此脾之正脈

小來蠱蠱細如絲應指浮沉無絕期春夏少年俱不利秋冬老弱却相宜

脈形減於常人一倍曰小陰也為病不足小而急防

疝瘕乍大乍小為勞復若平人兩手小上下來去皆從此稟質之清不在病例

大非陽盛血應虛相火炎熱病居服滿胃翻須早治脫陰咳痢亦愁余

脈形加於常人一倍曰大陽也兩手上下自如稟賦之厚亦不在病例若得病而脈始大或久病而脈暴

大此為邪盛經曰大則病進又曰形瘦脈大多氣者死是也

此形浮大軟而鬆隨按隨無似沒中亡血遺精併盜汗真陰不濟假陽從

脈浮大而軟重按則依微欲絕曰芤陰去陽存血脫之象也主上下失血遺精盜汗○芤慈慈也素問無

是名劉三點云芤脈何似絕類慈慈指下成窟有邊無中脈細亦云中央空兩邊實夫空與無中是無胃

氣耳何得又謂長病得之生卒病得之死弦脈遠迤長且勁甲乙二經皆受病飲痰寒熱瘧多端

同經大成 卷之一 下脈經題要 十六

胃氣如無防畢命

脈端直以長挺然指下綽綽如按琴瑟弦曰弦陰中之陽也木也為病在肝為寒在少陽為流飲為痛弦

而激為怒弦而大為虛乍遲乍數為瘧硬急如新張

方弦此無胃氣如不食土為邪勝必難治伏持如失不無因吐瀉交加腹痛頻短氣宿痰停飲食

箇中消息認宜真脈重按着骨指下纒動曰伏陰也水也為積聚為癩

疝為少氣為憂鬱為霍亂為腹痛甚伏數云熱厥從未經見即見未敢遽用寒涼伏遲而清陰極為陽將



絕。

止脈之因不用猜。飲痰氣血食中來。數時一止。陰消索。遲止。真陽亦始哉。

脈或數或遲。時一歇。復來曰止。陰陽驟損之象也。陽極而陰不能和。數時一止。陰盛而陽無從入。遲時一止。上古各促。結漸退者生。漸進者死。張長沙謂促結皆病脈。其近於死可知矣。尚論遲止為癥瘕。為寒氣。數止為氣結。為癰疽。為狂為怒者哉。

濡脈陰陽真氣衰。濕痰寒泄。遞相催。多驚多汗。精神倦。如此吾生豈有涯。

目錄大成

卷之一

下脈經要

十七

脈軟極細。極如晴絲。鼻燥雖有若無。曰濡。陰陽俱損之兆也。為中濕。為自汗。為冷。為痺。為恐怖。病後老弱。見之順。平人少年見之逆。

躁形。偃偃舉於皮。來盛回衰。疾復徐。道是有餘元不足。陰陽乖戾。病軀崎。

脈若大若緊。疾徐無常。曰躁。陰中陽。陽中陰也。為痛。為驚。為中酒。為暴怒。為跌打傷。勞復。虧損。精血。熱戰。乎中寒。因於外。陰陽乖戾。亦有此脈。平人得之。其性必劣。汗下後。發熱煩渴。脈躁難治。脈經諸法。具備。奈何不及。躁脈。殆所謂弦者。躁。脈者。亦躁。洪者。躁數。

者亦躁耶

已上十六脈。雖由博及約。致精歸一。而約而精之中。復有大相懸絕之境。未能一一詳核。姑述數則。以槩其餘。如浮為表矣。凡陰虛者。脈必浮大無力。豈可槩言表而升散乎。沉為裏矣。凡表邪初感。殊甚。陰寒束於皮。而陽氣不能外達。則脈必先見沉緊。詎可槩言裏而攻內乎。遲為寒矣。凡傷寒初起。餘熱未清。脈雖遲。形帶滑。詎可槩言寒而溫中乎。數為熱矣。凡虛損之候。氣血敗亂。脈必數而躁。愈數者愈虛。愈虛者愈躁。詎可槩言熱而寒降乎。濡小同虛。而痛極。壅蔽者。

目錄大成

卷之一

下脈經要

十八

問管有此。可驟補乎。豈扶續實。而真陰大虧者。必剛格。倍常可消。伏乎。又脈浮為表。治宜汗之。此其常也。附亦有宜下者焉。仲景云。若脈浮大。心下硬。有熱。臍臑者。攻之。不令發汗。是也。脈沉為裏。治宜下之。此其常也。而亦有宜汗者焉。少陰病。始得之。反發熱。而脈沉者。麻黃附子細辛湯。微汗之。是也。脈數者。常用葛根。本連以清之。若數而厥冷。為虛脫。非炎非溫。不可全不。管數為陽盛。脈遲者。常用乾姜附子。以溫之。若陽明脈遲。不惡寒。身體濇濇汗出。則用大承氣。那。請。遲為寒。陽實者。人知其脈浮大矣。至其極。反伏匿。



焉。比乾之上九亢龍有悔也。陰虛者人欲其脈濡小。與至其極反躁疾焉。此坤之上六龍戰於野也。肺病得肝脈。雖云我尅微邪。然本藏之衰可占也。經曰氣不足則已。所勝者輕而侮之心病得腎脈。因知賊邪尅我。而經亦有氣虛邪湊之說。凡若此類。是條目之餘。另具綱領。設法任意不復以內診相參。未有不覆人於手掌區區寸關尺之微。而欲是藏府百病。其失可勝言哉。

平人脈訣 欲識病脈先審平脈診法乃得  
舉浮而軟以差長。稟得肝經血氣強。

脈形浮緩有力。指指如揭長竿。為稟木氣。為血盛。為春令。

指下清圓不是對。心神王相須明察。

脈形溜亮微軟。累累如循琅玕。為稟火氣。為神王。為夏令。

去來敦厚土德隆。脈形中和且平悠悠。如雞踐地。為稟脾氣。為真元。供順為令。長夏四季。

和緩輕清肺氣充。

脈形輕浮微滿。藉藉如落榆莢。為稟金氣。為氣治。為

秋令

脈濟以勻。尋到底。天賦一生資。腎水。

脈形沉實平均。朗朗如繩。裏砂石。為稟水氣。為精足。為冬令。

入手遲微。或者沉。鍾靈端的。在三陰。

脈形沉細有力。小駛於遲。為稟陰氣。為老年。為秋冬令。

三陽毓秀。若知否。春夏時令。行寸口。

脈形似大微。少緩於數。為稟陽氣。為壯歲。為春夏令。

目經大成

卷之一

下脈經地要

子

胃氣只緣脈有神。反關診亦等常人。

脈形陽剛不躁。陰柔有力。病甚而不空不散。為有胃氣。醫可十全八九。脈形不在尺寸。而在關後。曰反關。

位次雖異。診則一也。李士材謂反關脈主貴。宜可發。噓。

死脈

連來三五為雀啄。

脈來三至五至一止。如鳥啄粟。未數粒。輒驚。顧少停。

曰雀啄。心絕。舊註脈堅而銳。如雞之胸。如鳥之喙。脾絕。不知所謂。

絕不知所謂。



半胎一至屋漏若

脈來極遲極軟如雨歇漏滴半日一點曰屋漏脾絕

彈石來洪按無

脈來堅實迫指切切如彈中人曰彈石腎絕舊註脈

之謂與

散亂不倫疑解索

脈來頭緒紛紛如已拆麻繩散而不收少焉一縷堅

勁如循刃曰解索肝絕

魚逝浮時倏而沉蝦遊沉中浮幾躍

目經大成 卷之一 下脈經題要 二十一

脈來或散或斷時浮時沉如魚戲水曰魚逝形曲而

跳沉靜中忽鼓數下而去曰蝦遊肺絕

鼎沸渾似煮羹初

脈來極數極躁如煎羹烹水涌沸無少息曰鼎沸陰

絕

乍絕忽甦曰燈落

脈來大是愁人忽了了可意如燈將燼復明日燈落

陽絕又初持明已而大非謂燈落亦通

八者見一覓天醫人問那得還魂藥

以病形神已脫得斯脈雖上工無所用其伎否則

或有可救無徒以一脈謬診費人

諸脈喜忌

中風之脈喜浮遲數大彈指非所宜

中風多虛脈來浮緩是也然虛近於寒故浮遲亦可

喜彈指有力之謂且數而大則邪氣深入自不相宜

中惡同

傷寒發熱期浮大滿小沉滿症不對

寒傷皮膚傳裏則熱故脈以浮大為期反是便不對

症非脈參差而凶逆顯在言外 溫疫同

汗後身涼脈靜安躁而加熱治必難

目經大成 卷之一 下脈經題要 二十二

汗後邪解令常脈靜身涼偏躁而熱此已汗不為

汗衰故難治

陽症得陰脈者忌陰症見陽翻為喜

陽症形實病實風火了了却見沉遲滿小等脈勢易

進而退難是以切忌陰症終始虛寒脈忽浮大微

數亦屬大患惡乎喜蓋直中傷寒陰氣將除一陽來

復間由此而遂瘥者故云

火暑二症大數煩有力無力箇中推

熱症脈數因暑則浮大而無力此正應也若滿小相

左或見沉滿所謂發熱脈靜難予其為醫矣



春脈初弦久則異。一般受病因風著。

滯乃風暑客氣。乘侮脾土。土衰不能制濕。而痰飲生焉。

焉。無痰不成癉。此之謂也。且暑令傷氣。氣虛則脈虛。

風游於內。痰應乎中。故脈不浮滑。而得弦。瘧脈自弦。

非弦脈定瘧也。日久亦能轉損。隨所應而克之。無害。

但濡小不堪。復見止脈。天命其危已夫。

諸濕發黃。皆積聚。浮大無妨。休沉細。

脈滿發黃。皆濕熱也。積聚則又加實矣。故脈以浮滑。

大數為候。如得沉濡等狀。此真氣衰敗。不可為已。小便

淋閉 同。

目經大成

卷之一

下脈經題要

骨蒸熱燥數而虛躁。大濡小頹其癉。

骨蒸之症。肌不甚熱。但消瘦而五心煩燥。此元陰虧。

耗壯火內燔。脈數無力。治有瘧時。數而小。或潛或燥。

匪勞成瘵。直可以訂死期。

勞極諸虛及教逆。弦躁貽憂。浮濡吉。

症虛脈虛。增以勞極。則精氣耗損。應得浮濡。效乃肺。

疾。脈浮亦為正象。兼見濡者。病將退也。外此皆為殘。

賊。憂乎不憂。

頭目暴疼。氣喘急。吾與浮滑。嫌沉澁。右證無非是風與痰耳。雖其中有虛實之分。而脈不。

外浮滑假沉澁。滿緊則氣血枯。瘵為治不易成功。

泄瀉滯下。心腹疼。沉遲而小。易還元。

泄利傷陰。壞脾。痛則傷形。兼過抑衛氣。宜得上脈。且

易瘵。苟浮大而數。是謂亂中。中亂則身必發熱。而成

瘵。候元還何日。

瀉與吐俱名霍亂。却逢遲小。元欲喪。

腸胃滿而不實。今中有宿滯。則實而不滿矣。粹以乖

氣混擾。自然上下相奪。維時脈浮大有力。是勝病勢。

間一止者。亦無害。蓋氣血未絕。來去欠勻。非絕也。沉

遲而小。洎厥逆。舌捲方不議治。

目經大成

卷之二

下脈經題要

肢體無用。木不仁。微濡而緩。認宜真。

仁者木之全德。癱瘓痿痺。皆不仁也。蓋心氣虛。風中。

痰洩厥陰。經實。故脈得濡緩。為可治。弦大緊躁。雖能

食不死。難免殘廢之憂。瘵症同。

疝則筋急。發緊現。癰疽潰。未陰陽辨。

筋急疝。病疝係陰寒。脈見弦緊。是也。癰疽未潰。屬實。

得陽脈。既潰則虛。得陰脈。順也。反此。即為背逆。罔敢

弗辨。

失血脈當芤。緩小。而血居經滑大好。芤有中空之象。失血者宜爾也。緩小亦屬虛脈。故不。



妨難見。倘數而大病進。自不消說。金餘同。蓄血為有。形實。在滑大則病脈相合。少差便涉虛衰。既不能自行其血。又難施攻伐之劑。欲速其去。不知卿用何法。大便不通同。

帶下得遲或緩滑。斯為本分無庸察。赤白帶下。均濕熱也。故遲緩微滑為正脈。本婦榮衛不足。浮小亦未為過。如數或躁。此火起九淵。恐相思。結下龍性難馴耳。

欲產如診必離經。既產緩小未須驚。

欲產之脈胎動於中。脈亂於外。必主離經。雖經者雖。

目經大成 卷之一 下脈經題要 三五

平經常之謂也。既產血氣兩脫。緩小固是本色。死滯亦不算。非分要當留心調燮。毋使更變。驚人。

兼胎產後傷風寒。勿與平人一樣看。

胎前雖見表脈。不可輕易發散。古人用葱蘇代麻黃。羌活等湯。可悟其理。速傳裏熱結脈沉實。攻之終防犯胎。無已有竇。胆導引及外護之法。中寒脈遲。急需姜附。市醫狃於動胎。不用。不知藥過炮炙。再有監制。自不妨事。產後唯一峻補。縱脈亂來。以末治之。所謂從症不從脈也。拘泥殺人。於此當發深省。小兒初誕。便有脈診。來薄疾神得得。

初生嬰孩。嬌如花。故脈來薄疾。稍有感冒。或停乳。食精神便不清爽。而脈來亦無常。四診之餘。心忝可也。古人以指紋形色驗病。已多不準。竊謂色白。疳疾。色黃。脾困。小兒多矣。不曾曾見此色。竊謂裏為風寒。外為食積。夫脈紋曲直。有生即定。那能逐病。轉移。至云脈見得病。勿藥而藥。紋過三關不治。當藥不藥。不知斷送如許。

小兒紋驗

紫熱淡紅寒奇驚黑惡殘。疳傷元且赤。脾倦碧如爛。鮮活長無害。龍牛短欠安。魚骨珠蛇等。多事不須看。

目經大成 卷之一 下脈經題要 三六

小兒五歲以下。脈診不定。惟看虎口食指紋色。第一節為風。開紋龍大而推移。不甚動蕩。病作。第二節為氣。開紋如之病深。第三節為命。開再兩病。篤色紫為熱。色紅傷寒。淺紅血虛。色青驚風。色赤元疳。積色嬌紅而黯。淡脾氣不榮。兼碧色必有濕痰。色黑中惡。或否多危。色鮮明而形質短細。無疾。五歲以上。以一指橫向脈門候之。六至為和平。加則熱。減則寒。九歲以上。則依大人診法。如身熱脈亂。汗出不食。食則吐。此為變蒸。不在病例。其連珠懸針。來蛇去蛇。魚刺水字。即或間有此紋。亦天稟之異。未必別有所屬。幼幼者。



辟毋為是說自惑因而惑人。脈之理微。惟微故耐人思議。思苦言長。元且鬱矣。乃畫究指面印於他人皮膚。安能切中肯綮。庭鏡以象。參意似為情理。而委械。精神。凡有得於心。未必應諸手。得於手。不能宜諸筆墨者。皆可領會。夫亦何微不顯。至若發明雜症。固與目經無涉。但囿於脈義。欲祛其疑。不得不爾。學者從此悟入。省却許多精力。且所全生命不少。

目經大成

卷之一

下脈經題要

三七

增易景岳補和攻散寒熱固因八陣小引

補方之制。補其虛也。凡氣虛者宜補其上。人參黃芪等是也。精虛者宜補其下。地黃枸杞等是也。陽虛多寒。補而兼煖。附桂乾姜之屬。陰虛多熱。補而兼清。天麥門冬。芍藥生地之屬。有氣因精而虛。當補精化氣。而辛燥之品非所宜。精因氣而虛。當補氣以生精。而清涼之類。萬毋用。又有陽失陰離。水衰火泛。須互相調燮。故善補陽者必於陽中求陰。陽得陰助。則生化無窮。善補陰者必於陰中求陽。陰得陽升。而泉源不竭。總而言之。以精氣分陰陽。則陰陽不可離。以寒熱分陰陽。則陰陽不容紊。

知緩知急。知趨知避。則不惟用補。而八方之制。皆可得而貫通矣。

和方之制。和其不和者也。蓋病兼虛者。補而兼滯者。行而和。兼寒者。溫和。兼熱者。涼和。和之為義大矣。大難詳說。畧指其當和與否。如陰虛於下。腰痠目暗。和以滋益。忌四苓通草石斛諸湯。而滲陰虛於上。目赤乾熱。和以清潤。忌半夏蒼朮細辛等物。而燥陽虛於上。臉浮膈飽。和以補。枳殼厚朴木香檳榔。禁用陽虛於下。精奪視惑。和以固。黃柏知母。梔仁澤瀉。勿投。大便常泄。意水穀混融。以牛膝車前木通。牽牛。戟利。載滑。謬矣。當和以微。

目經大成

卷之一

下增易景岳八陣小引

三六

熱表邪雖解。謂汗過陽衰。以五味子酸棗仁黃芪白朮。且飲。且收。早矣。當和以緩散。氣結實而迷悶。和以膠以膏。及甘膩食饌。恐滯而作痛。經閉久而發熱。和以二冬。二地。或黃芩黃連。愈凝而不行。諸動者。不宜再動。如紫睛紅及崩。衄血動也。臉壓。弦爛。及痰嗽。濕動也。脹滿喘急。氣動也。遺精盜汗。神動也。血動惡辛香。濕動惡寒。苦氣動惡滯膩。神動惡散滑。凡性味之不醇。皆所當慎。其剛暴者。盡在不言而喻也。諸靜者。不宜再靜。如沉遲。濡小。脈靜也。神昏氣快。陽靜也。肌體清冷。表靜也。口腹畏寒裏靜也。脈靜喜補。益陽靜喜升。生表靜喜溫。煖裏。



靜喜辛熱。凡品質之陰柔皆所不欲。其苦寒者又在不可。可知也是故陽主動以動潛動。火上添油不焦爛乎。陰主靜以靜益靜。雪上加霜不戰慄乎。火在上升而益熾。水在下降而遂亡矣。已上所論未必盡。皆中節然大旨悉寓於斯。不能當局主和。何醫之云。

寒方之制為除熱也。據古方書咸謂黃連清心散其清肺。石斛芍藥清脾。龍胆草清肝。黃柏清腎。今之學者皆從此。是亦膠柱鼓瑟也。夫寒物均能瀉熱。豈有瀉此而不瀉彼者。但當分其輕清重濁。性力微甚。與陰陽上下之熱相宜則善矣。如輕清者宜於上。枯芩石斛連翹花粉。

目經大成 卷之一 下增易學八師小引 二十九

之屬是也。重濁者宜於下。梔子黃柏龍胆草滑石之屬是也。性力之厚者能清大熱。石羔連黃蘆薈苦參山豆根之屬。性力之緩者能清微熱。元參貝母桔梗地骨皮之屬。大黃硝石芒去實礬之熱。木通澤瀉等去瘀閉之熱。兼攻而用。二冬二地梨漿藕汁去陰燥之熱。黃芪白朮人參炙草去陽虛之熱。兼補而用。方書之分經投藥。意正在此。然未及發明其旨耳。外如東垣升陽散火。此以表邪化熱者設。不得與於斯論。熱方之制為除寒也。寒之為病有外來。有自生。如風邪犯於肌表。生冷傷於脾胃。陰寒中於藏府。謂之外來。由

來者漸形見者微。都無所感。莫測其因。謂之自生。高明之士能以陽為根本。常憂其衰敗。無妄侵伐。則自來之寒與外來之寒。皆在術中。是故有熱方之備。以散兼熱者散寒邪也。以行兼熱者行寒滯也。以補兼熱者補虛寒也。按症選方。間有不相投者。或未知宜忌耳。如乾姜能溫中。亦能散表。嘔洩無汗者宜之。多汗者忌。肉桂能行血。善達四肢。血滯多痛者宜之。失血者忌。吳茱萸暖下元。腹痛氣凝者極妙。然莫妙於南沉。肉荳蔻溫脾。腎冷泄滑利者最奇。終不奇於硫磺胡椒溫胃和中。其類近於葶藶丁香止嘔行氣。其煖近乎砂仁。故其性降。

目經大成 卷之一 下增易學八師小引 三十

善閉能納。氣定喘止。帶濁泄瀉。氣短而快者。忌用附子。性走不守。能救急回陽。無處不到。非甘與潤劑相濟。太猛。再則氣虛症用香竈。見血症用辛味。皆不利之概也。雖然以熱治寒。陰陽相制不嫌純一。若真寒者。暑涉清涼。便覺相妨。且宜急早圖維。以望挽回。必待勢盡。盡熱投之。恐陰氣直中。元陽潛脫。死灰不可復然矣。比醫每以假熱為真火。併前論俱不講究。沒字之碑。利如匕首。不知殺人多少。攻方之制。攻其實也。凡攻氣者攻其聚。攻血者攻其瘀。攻積者攻其堅。攻痰者攻其急。火邪正盛。攻之未及可。



以再進攻之果當不必離補蓋雜補便相牽制再進則  
火勢乃衰若病在陽攻陰在陰攻陽在表攻裏在府攻  
藏虛則實攻真作假攻此自煖藩屏引賊入寇謂之妄  
攻妄攻者必先脫三元脫不悟死無日矣是故攻之一  
字仁人所深忌正恐其成之難而敗之易耳至如虛中  
有實實中有虛此又當酌其權宜不在攻上則在

散方之制散表邪也如麻黃羌活峻散者也菊花紫蘇  
平散者也細辛桂枝生姜溫散者也防風荆芥薄荷涼  
散者也蒼朮獨活能走經去濕而散積紅前胡能清氣  
化痰而散凡邪淺者忌峻熱多者忌溫氣弱寒怯者忌

目經大成

卷之一

下增景岳小引三

涼手熱渴煩躁寒熱往來喜柴胡乾葛而嘔吐泄瀉者  
忌寒邪在上宜附子芎藭而內熱炎升者忌如此之類  
進退無常要在運用者轉變入殼耳若夫以平兼清自  
成溫散以平兼煖亦可溫經宜溫者散之以熱宜涼者  
散之以寒當於各陣求之不可刻舟於此

固方之制固其泄也如久欬為喘氣泄於上者宜固肺  
从造成泄精脫於下者宜固腎小便不禁固其膀胱大  
便不禁固其腸胃汗泄不止於皮毛固之血泄不佳於  
榮衛固之淚流須固乙癸眩流須固土金因寒而泄者  
以熱固因熱而泄者以寒固然虛者可固實者不可固

久者可固暴者不可固當固不固溪流有時而滿不當  
因而固曲突終始然薪也故錄固方以固不固

因方之制因其相因為病而可因藥而治也如疔疽之  
毒可拔也獨不可施之瘡癩蛇口之患可解也一定可  
愈其蜂尾湯火糜爛肌膚癩可沒也刀鎗仍効木石損  
傷肌骨斷可續也跌打無分陽明之升麻未有不走太  
陽少陽少陽之柴胡未有不入太陽陽明觀仲景麻黃  
湯可得其意夫麻黃性極峻利太陽經陰郄表寒毒既  
深非此不達設與之治陽明少陽亦寒無不散芫惡性  
力太過反傷元氣又不若升麻柴胡故復有二方之制

目經大成

卷之一

下增景岳小引三

非謂某經必須某藥萬不可移易者也由此推之凡病  
之相因者皆可相因而藥此陣之不必有也而曰方以  
立法法以制宜無因那得有悟此陣之不可無也以不  
可無之方備必宜有之陣而治因其所因之病是病為  
因藥亦為因也固固可自為政殿於八陣尤服輿情







緩而治難。又有不內不外。蓋榮衛素虧。飲食無算。不時勞役。其症陰陽雜見。治法亦在難易之間。顧陋劣者不為審。往往在陰益陽。陽王而陰潛消。在陽抑陰。陰衰而陽愈熾。當和而散。汗多亡陽。亦能亡陰。當固而泄。下多亡陰。亦能亡陽。補者攻之。攻則寒中。過其生氣。寒者熱之。熱則助火。耗其元神。重陽則陰。其實無陰。譬夫爐炭正烘。置之密器。不使稍通其風。則火立死。而寒所謂熱蘊未發。再加閉悶。暴厥必矣。重陰則陽抑。豈真陽。譬夫大暑酷烈。流金燉土。而石井清泉。冷沁肌骨。所謂陰盛於下。逼陽於上。水兼火化也。真假不辨。寒熱例施。且一

目經大成

卷之一

下眼不醫不瞎論

五

遇是症。心慌手亂。砭針之權。敗真血。炙熨之激。動賊邪。種種紕繆。迭為侵犯。致盤根錯節。宋斤魯削。莫善其後。此眼之所以萬不可醫。而醫所必瞎者也。再則有目中無人。妄自尊大。不知遠東白豕之非異物。不宜醫。虎視眈眈。乘人之危而利之。至覆人家國。不當醫。無眼界。無意識界。無聲色香味觸法。不用醫。夫不用醫。不當醫。不宜醫。而固為醫。此醫者之眼。自瞎。而能保人之不瞎。未之有也。所以君子不域於數。而格於理。曰。眼不醫不瞎。以矯夫陋劣之弊。易曰。知幾其神乎。又曰。不遠復。無祇悔。元吉。視思明者。幸於茲。少留意焉。說者謂醫無貴賤。

藝精則高華。病無鉅組。傷性則險急。是故無名指屈。如有能伸者。不遠秦楚之路。乃一身主宰之眼。務欲禁人以勿醫。非萬全之道也。况醫者太公為心。所向惟懷惠澤。易可以危言沮人於無成。君子虛衷御物。無入不存。患忽未聞。以逆決棄人於無用。願天下聞人。懿士不貪以體仁。博蒐以資識。矜慎以執事。道弘望重。自然而非偶然。眼病者。方恨力莫能救。復有不醫不瞎之言。然余固治醫有醫名者也。其亦可因而自警者夫。

目經大成

卷之一

下眼不醫不瞎論

六

諸藥外治

照乘珠 珍珠、琥珀、珊瑚、瑪瑙、水晶、玻璃、白玉、石蟹各二錢、生研飛熊膽、牛黃、狗寶、紅鉛、白鉛、汞片、麝香各一錢、以雞子清調前藥杵勻作丸。如萊菔子大。金箔為衣。銀罐收貯。每納一九於大背。俟化盡方許開視。

右方治年高入及稚子。然得翳障。非天成寶物。不事修煉。而性可辟塵。質能磨垢。若上項諸藥。未能歸真返照。是故斯左。既作。不惟有功於目。直可比美隋珠矣。因名照乘珠。雖然。目自有珠。身便是寶。赤日行天。將照千里。



乃人不珍重。思極慾。耗盡神膏。一日青盲風變。即得  
徑寸明珠。照中前後十二乘者。一斛奚為也哉。痰溼  
昏惑微赤有膜。治亦得。紅鉛乃室女初次經水。取法  
用新棉花厚鋪馬布上。漬透。扭下。換花復漬。至盡。晒乾。  
白鉛即人乳。擠一碗。傾磁盆中。烈日逼乾。庶不變味。  
或謂紅鉛穢汚之物。而與金玉珠珀等並用。恐於理不  
合。曰藥惟去疾。不當以如是論也。夫紅鉛屬處子天癸。  
以其直陰以制陽。是故人中黃牛。洩秋衣。偏是貴介  
刀頭。若以不敵體皮相見。損則金玉其外。紅鉛其中者。  
不知凡幾。願可借振振君子。玉堂聚處耶。呵呵。

經大成

卷之一

下諸藥外治

三七

金莖露 羌活細辛白芷薄荷黃連當歸地黃紫草  
麩仁各五錢。水三升。煎至一升。濾淨渣。入乳香沒藥。  
硼砂元明粉青鹽各半錢。煎至半升。再入白蜜雪梨  
汁。麝脂汁各一合。煎極稠。冷定。酌以熊胆牛胆羊胆。  
鱈魚胆。蝮蛇胆。鹿胆。虎胆。差等約一合。虎睛一對。鷹  
眼四隻。冰片二錢。麝香一錢。研勻。善藏待用。  
上方眼藥之醫統。是症可治。品藥雖雜。不外散血疏風。  
清熱潤燥。凡視不清。爽用新羊毫筆蘸少許。點入輪廓。  
沁下咽喉。有如秋夜沉澗。清芬逼人。故曰金莖露。  
麝脂雪 風化硝一兩。紅粉五錢。冰片八分。新秋

取去苦灰。剝去穢質。元明粉於中。懸當西北風處。冬  
月其霜自出。即風化硝。紅粉揀淨。齊削去粗皮。洗  
淨。搗極碎。新棉布濾去渣。澄粉晒乾。漬麝脂花自然  
汁。再煎勿見火。或用赤小豆。或白果取粉。漬金花。騰  
丹水亦妙。

右方治未病病後。目昏微赤。時作癢痛。益麝脂性能行  
血。佐以紅粉冰片。則拔毒而去穢。必倍風硝者。以其鹹  
寒微苦。用治前症。皆霜露既降。世界有不清肅者。乎爰  
本其德。色以名方。

芙蓉鏡

揀大硃砂光如鏡者。白礬泡。水飛。爐甘石

目經大成

卷之一

下諸藥外治

三八

揀白角。輕浮置水上。不沉者。搗碎。曬裝。煨熟。飛過。再  
以黃連一錢。煎濃汁。瀉清。漬石晒乾。各五錢。月石揀  
明。紫如桐子者。輕粉取光明大片者。各三錢。口此味  
須各各合齊。臨藏起。方可加大。不然色鮮紅。條而變  
黑。元明粉。牛黃。明雄黃。各二錢。珍珠。石蟹。或紫色者。  
燕亦可。但飛血竭上好。麒麟竭。透甲。紅者。研極細。如  
塵。無白點。總可用。人乳粉。銀箔。熊胆。麝香。乳香。沒藥。  
大共九味。各一錢。冰片。須明亮。燒不着者。一錢五分。  
金箔二百張。金銀箔。人乳粉。全研。則易碎。  
右方點眼。通劑也。晰其義。甘石連制。涼平收濕。佐以



珍珠輕粉石蠟雄黃則靈潔而去垢膩。硃砂礬飛酸。著鎮邪佐以牛黃月石元明粉。能胆則苦寒。而瀉火熱。金銀辟惡。人乳潤燥。再有利血之乳。沒血竭。散氣之片腦。麝臍百病咸除矣。曰芙蓉鏡者。蓋兼質與色而名然。○無珍珠細礬飛海螺殼石決明亦可。

絳雪丹 礬紅棟青礬明大者煨煉一兩。硝石取長芽五錢。石鹼二錢。番礬砂一錢。○亮而白見風能鎔者始真。

右方治一切風熱不制。致血障赤脈。久久不愈。蓋礬紅酸收風而澀去着。牙硝鹹走血而寒勝熱。佐以石鹼。濯

目經大成 卷之一 下諸藥外治 三九

其汚也。佐以礬砂。消其熱也。丹各稱雪。其仙藥之微乎。

昭容膏 綠礬一名石胆五錢。銅絲二錢。文蛤三錢。烏梅肉黑棗肉各一兩。俱用白蜜拌蒸極爛。杵融為丸。芡實大磁罐收藏。每用泉水大半盞。飯上蒸出味。不時於眼弦上洗洗。洗畢。毋拭聽其自乾。再烘熱洗。如前一丸盡。又蒸一丸。以病去為度。或加川花椒皮。雲連末樟腦薄荷葉各一錢。仍妙。

目疾變症多端。皆可斷絕。皆樟赤爛。特逸鄙皮膚之病。獨不得其治法。何也。蓋病延既久。滋蔓難圖。且治而速。効誰肯盡情攻補。所以旋去旋來。年深境易。惟增無減。

故世俗比人心之有恆者。曰爛。茲風眼常瞞。右方石胆銅絲烏梅文蛤極酸極澀。可除濕。以收風。棗蜜黃連。按荷樟腦。而甘而苦。可清熱而潤燥。再合元霜。交互調製。自爾病根淨盡。丰采豁然。故曰昭容。凡瘡疥赤爛。癢痛。久不愈者。必有虫。多由風濕熱而致。再不能調養。及藥力不充。遂成痼疾。此方治法。具備。或可礬殘風而矯俗。諺云。

元霜 蘇薄荷葉。新蓮荷葉。少婦梳下亂髮。鬚如無小兒胎髮。充花椒葉。五味俱燒灰存性。各一錢。蓬砂三錢。風化硝二錢。小兒臍帶三條。炙酥。冰片一錢。五

目經大成 卷之一 下諸藥外治 四

分府五分。○須上等當門子。

右方治兩臉赤爛。睛淚痒痛。昭容膏不能痊。用此開目。擦塗妙不可言者。諸灰利血。砂硝退熱。夫血利則濕行。熱退則淚乾。水腐奪其風。痒痛速止。臍帶補其形。肌肉賴生命。名元霜。倘亦地行仙。石鼎中之丹。煤嗽。

露。露火。只石胆一味。揀翠綠而明者。四兩。磁碎。用黃連黃柏黃芩。大黃。胆草。胡黃連。羌活。細辛。麻黃。薄荷。葉。荊芥。穗。川花椒。芫荽。當歸。山漆。紅花。蘇木。丹皮。大地黃。赤芍。藥共生。藥二十件。各二錢。合搗成泥。末。無灰酒一大瓶。浸兩晝夜。活火煎半乾。厚布漉去渣。



另入小鍋內煮沸。下石胆不住手攪。極稠急旋起。瓶乾。

右方專治風熱上壅。兩目赤腫。痛澀難開。及發風厚障。病形俱實。而能耐毒者。考其性。石胆酸澀。至極。收濕去垢。無出其右。再制以清風。散血。瀉火。殺蟲之藥酒。則質存而性易。用療上症。如霹靂震烈。無堅不破。無邪不斃。故名。

一劍鋒 乾姜棟白而堅實者。取嫩粉四錢。川黃連。去皮刺研細末。二錢。真熊胆一錢。上水片五分。

日暴赤腫。畏明。痒澀。淚熱。眇多。脈浮。數。正治。不服。此方。

目經大成

卷之一

下諸藥外治

主之。赤腫。畏明。黃火。發心。脾。痒痛。眇淚。青風。居肝。胆。暴驟。來而勢。狂暴。脈見。浮數。此皆。感風。邪。風。盛。生熱。熱。騰肌。表。而致。非。因。藏。本。病。也。故。正。治。固。効。且。其。人。必。素。虛。清。涼。之。物。拒。格。不。入。合。用。姜。連。片。胆。大。熱。大。寒。以。制。之。所。謂。從。其。所。欲。折。以。所。畏。日。點。五。六。次。或。更。搗。通。天。散。熏。服。勝。風。湯。病。應。少。減。減。則。對。症。主。治。決。無。變。增。一。劍。鋒。者。喻。其。風。利。可。禦。暴。而。不。可。嘗。試。云。

飛熊丹 雄精。即雄黃之上品。研飛四錢。元明粉三錢。硼砂二錢。熊胆一錢。水片五分。

右方雄精。硼砂。涼平。微濕。能碎。邪。而去。垢。元明粉。大苦。

大寒。能勝熱。以清肌。佐以水片。質涼性熱。氣香味辛。能逐透風。而服陰火。用治天行赤熱等症。有如飛熊擊夫。所向無前。因借其能以名方。

空青石 取極極極潔淨水。不沉。廿石八兩。搗碎。篩過。裝黃泥。磨淨。瓦片。蓋好。置爐炭中。先文後武。火煉。一晝。起。蓋。則石。緊。團。離。礎。一。二。分。色。黃。如。松。花。或碧青。亦佳。退火。納白。硃。末。八。錢。甘。勻。復。蓋。看。烟。盡。急。鉗。出。候。冷。取。下。此。名。丹。頭。每。丹。二。兩。配。石。蟹。珍。珠。銅。青。珊瑚。各。一。錢。金。箔。一。百。張。銀。箔。二。百。張。

爐先生收。去。翳。兼。能。解。毒。本。科。外。治。之。聖。藥。也。然。質。

目經大成

卷之一

下諸藥外治

甘而浮。甘。嫌。寬。緩。浮。則。去。惡。不。猛。故。制。以。大。熱。有。毒。之。白。硃。度。幾。寬。猛。得。中。配。以。金。珠。等。物。者。硃。性。終。始。過。烈。藉。其。寶。氣。鎮。壓。妖。氛。且。六。物。溫。而。屬。守。而。不。走。凡。足。佐。先生成功。一切風輪障翳。不拘多少厚薄。但色黃或昏白浮嫩。即以此日點五六次。不越月。雙睛如秋水。長天空青湛湛。又空青乃溪山懸崖大石中之胆。迅雷震裂。而出。盡寶物也。故諺云。世上有空青。天下無醫。日。樹。以。各。方。其。功。効。有。不。可。得。而。思。議。者。

點此藥三五日。氣輪加赤。或上臉脹起。翳益浮大。視物較未治更昏。乃疾欲去。欲留之象。愈不可停手。倘。



不耐煩及家人驚怪。換盲醫以水硝礬藥等物投之。則障散者聚聚者堅凝。色黃者白。白者光滑。彼差此錯。遂成枯落。與瑪瑙內傷一類。或伴能照物。不免白主之玷。

夜光壁 先朝古錢及鏡。久埋地中。不意獲得。拭去泥土。研如塵。此可遇而不可求。其次古銅器。柳作木聲者。巨火煨醋。滓務碎。不碎復煨水飛。極細仍好。是藥亦名丹頭。每丹一兩。入飛淨沙青一錢。紅礬黃白。蛛黃各五分。頑翳不去。再加磁霜。研生青娘子一隻。○蛛黃春夏捉山中。大花蜘蛛數十。貯新竹筒。不時

目經大成 卷之十一 下諸藥外治 四三

以雞冠血調飛珠。鈔飼之日。从其腹自黃而實。去頭足。晒乾。○鷹白。即鷹屎之白者。山谿石壁間多有。或采無時。或禾雀糞。去黑留白亦可。○青娘子。夏末秋初。田堪亂草中。甚多。形似蟋蟀。背有紅綠斑紋。氣亦清芬。可喜。然善飛難捕。捕得不問百十。以磁霜研。曬乾藏好。臨用加少許亦得。

翳障實而未滑。空青石不能淨盡。主此方。○錢與鏡。木銅。機生鐵鑄成。性能尅木。年代既久。氣質盡化。而精英愈靈。礪以沙青。淬以苦酒。佐以紅礬之酸。而着肉。蛛黃。驚白毒而攻堅。利於甘石遠矣。然此必不得已而施者。

顧名思義。又以方奇藥別。先後不為詳審。點磨不休。因而眇瞽。敗吾名特小事。自家損陰。隲不少。

三製辟塵粉 穿山甲、象牙、獐猪爪、鷹爪、羚羊角、犀牛角、青攬核、乳磨成粉。蟬蛻去頭足、羽翼、蛇蛻雞雞。蛻取雞伏蛋子出殼、白皮、人指甲、別名、人蛻、蠶蛻、即蠶團、繭得野蠶、尤妙。五蛻、蜜炙成粉。赤小豆、葳蕤仁、磁青、夜明砂、石炭、明水、飛澄粉。已上各等分。兼併再加初節。過藏用。

一切脆嫩浮障。不問如雲如星。畏明能視。及小兒與婦。怯產婦。不耐毒攻者。點此藥。○目之生翳。猶鏡之蒙塵。初可拂拭。久則必須磨。一經磨。損磨亦不能如舊。縱具照妖却病之神。未免瑜不掩瑕。故茲三製法。粉用治。上是人是證。不日去翳。第謂辟塵善矣。○諸方算此極劣。然實介驕矜。不耐苦楚。其勢又不點不得。備此一法。水為無謂。

目經大成 卷之十一 下諸藥外治 四四

八寶丹 硼砂、海螵蛸、去粗殼、飛爐甘石、煨飛、黃水、去渣塵、煮乾、靈砂、細研、各一兩、乳香、沒藥、各一錢、水片、三錢、麝一錢、五分。○凡一切入眼丹藥。須小心。碾篩。總以手捏。不响。齒齧。無沙為則。好確珍。藏聽用。

丸藥價貴。而大邦罕見。及一石一木。用獲奇効者。皆為



如項上項珊瑚碎汗。靈砂鎮火。虛甘石去。翳海。蠟。膏。按  
濕乳香沒藥。行血止痛。水片麝香。按海。散。風。非。遠。年。深  
病。準。可。清。磨。彼。人。守。定。師。傳。症。治。不。達。所。謂。至。極。無。靈。  
即得金壁珠珀珊瑚。瑪瑙。空青。水晶。價貴罕見。人物等  
塵。土。耳。故。茲。丹。無。一。奇。別。而。特。署。名。八。寶。

紫金膏 冬蜜真蜂糖如白蠟者一合黃連五錢

濃煎淨羊胆二個得山羊胆尤佳合煎器下黃丹

六錢麝仁霜三錢不住手攪成膏過硬加蜜不及幾

蒸一會退火畧冷入水片一錢鉛礬收藏麝仁霜另

備碗攪蜜和人乳粉二錢搗極純融先入礬然後煎

目經大成 卷之一 下諸藥外治 四六

膏攪勻更好

右方麝仁霜潤燥養神羊胆黃連清肌退熱然四藥入

眼隨化縱覺一時爽快不能去病故必以鉛丹之重者

水片之辛烈乃可以散穢惡而去凝留誠不識症不曉

醫自人百點之神丹也余游藝廿餘年某藥優某藥劣

品評不一唯此人無不賞賚以方寸七不啻百朋之錫

曰紫金者非比其色蓋自喜而自重之意云

此膏偶缺用雞子清小半盞川連末一分攪淨化俟

澄筆尖蘸點或人乳白蜜蒸黃連薄荷又羊胆和蜜

蒸稠點世謂之簡易自然膏均妙

瓊玉膏 亦石脂花蕊百盧廿百輕粉俱細研飛各

五錢蒙皮膠炙研粉乳香沒藥各三錢水片二錢麝

一錢黃蠟白蠟各一兩麻油四兩先將麻油煎沸次

入黃白蠟次乳香次三石退火下輕粉象心待冷入

片麝研勻過硬加熟猪油治一應瘡瘍日久潰爛不

生肌不合口神效

經曰氣傷痛形傷腫又曰先痛而後腫氣傷形也先腫

而後痛形傷氣也凡人毒發腫痛責以形氣兩傷然病

在皮膚某經其絡外可直指投藥刻期能愈故是科分

道揚驛在處不乏人今日口外潰腐及大病已除只肌

目經大成 卷之一 下諸藥外治 四六

冷濕淫未湯熱口爰用石脂甘石花蕊輕粉解毒以除

濕乳香沒藥水麝麻油溫肌以行濕象皮黃白蠟固衛

以止濕如此日換一紙不數旬準痊○右方本外科收

工善後之藥錄入本經蓋夾拳毛茄落塗臉土能滅癩

及因毒漏睛癢核殺炙皮爛火久而不愈者

景雲根 水銀牙硝自礬各一兩將硝礬研細置鍋

內輕輕放水銀於中央清礬碗覆蓋上鎮以重器用

煨過石羔八兩研篩醋調器濕傍碗口週遭填實勿

令洩氣然後打疊炭火好生安頓爐上聽火自紅稍

儘加炭急誌覺鍋與碗熱甚去上壓之器瀉水於碗



居飲二三次佳火其藥上升成丹。

右丹世呼三仙能辦理者亦眾但火候升打不同故奏効微有遲速顏色亦紅黃不等解毒收濕推陳致新用塗拳毛爽落潰腐及漏睛爛弦因毒等症雅有神通謹遵前法烹煉丹成精光奪目肯降以治療功不在專醫之下乃更其名曰景雲根

封驗六神餅 芙蓉花如無根葉亦好土鬱金黃花菜根梢所着之子生地黃新釀出地的乾者不中用三味俱洗淨攤爽川貝母杏仁去皮赤小豆留皮三物俱用竹瀝浸透合上六味各等分杵如泥傅胞上

日經大成

卷之一

一下諸藥外治

四七

下留中一縫通氣晝夜三換竹絲能開如法再敷一日不妨無竹瀝以苦參煎濾汁合生蜜搗亦佳肉輪腫如杯覆蚌合氣焰蒸蒸炙手可熱此脾胃積熱亢陽上侮肝胆所謂土木交戰上逼空竅故發現兩胞最險而惡之症一二日不消則障起三四日睛必壞五六日不可為矣急以生地芙蓉花土鬱金清其肌表表解則毒散杏仁貝母赤小豆疏其壅塞塞通則血行竹瀝之用總以實火上炎助六神鎮壓邪崇云爾病勢稍退禁睛審視風輪既敗無庸議否則外施砭針而內滌藏府未必無功

或謂輕毒宜火洩於外敷則逼而內攻似不合理曰眼目不以癰疽腫滿喜其潰腐蚌合杯覆陽亢死極不敷以遏其勢風輪決難保全然症非是謬以葷藥密封速其盲矣

洗眼及時雨 青鹽朴硝胆礬銅青荆芥穗薄荷葉細辛黃連黃柏月石煎湯一罐載熏載洗症暴者輕輕者徐療

本經點眼之藥各有專責煎湯熏洗只消風退火除濕足矣故古人不立方或問百物皆藥畢竟何者為最曰質輕而氣味辛香者則消風荆芥薄荷細辛是也風

日經大成

卷之一

一下諸藥外治

四八

能變熱始癢經痛須佐以黃連黃柏質重而性味鹹者則瀉火青鹽朴硝礬砂是也火載液上出既眩且淚收以胆礬銅青或唯唯既而曰即此是方醋筆乘以莊惠來學因附於卷末

方之妙更有神捷而不可解者如疔瘡楊梅瘡毒龍毀形致命只蒸蛆一合長流水混淨醋研敷立退寒冬無盲殺蟲搗末醋調塗亦可惡瘡不拘位數年久潰腐任好丹膏不能治生南星數枚米醋一升瓦礫炒熟熱氣熏蒸久則肉腐者去赤者白口大漸小深漸滿至再至三膿乾痂結不藥而愈 婦人瘡



察垂死。各醫束手無策。挖金櫻子。剝皮。煨烏肉。雞。取湯。頻飲。費不四五隻。徐起。井中苔毛。一劑。雞。生米。搗融。冷泉水調服。解砒毒。老鼠子未生。毛。獲得。采野苧葉。及古棺內石灰。等分。同搗爛。陰乾。治。金木重傷。血出不止。已上五方。本治雜症。編入目。經。似無謂。然得來不易。所救人指不勝屈。是亦懸壺。一助。附卷末。何害。

目經大成

卷之一 下諸藥外治

四十九

立案式

吳鶴皋每醫人必先書一案。然後用藥。自謂察得病情。立定方論。鬼賊莫遁其形。藥至而病起矣。喻醫言亦有。與門人議定病式。總之先議病。後用藥。案式詳明白然。字畫在手。造化生心。謹簡錄以為誦。浪者勸一書。某年。月。某地。某人。及年形聲色。二書。苦樂病由。始於某日。時。下晝夜孰甚。寒熱孰多。喜惡何物。脈狀奚似。三書。先後。會服某藥。某藥。某藥。不効。四。引經旨。以定病名。某症。為標。某症為本。須某方。加減某藥。某藥歸某經。某方令。某義。一一詳盡。末書某科。後學某撰。

書年。支月之春。占運氣也。書地名。占方位也。書。年。貌。占表。功。實。主也。書苦樂。占七情也。書始病日。占久。近也。書晝夜。察陰陽。藏府也。書脈狀。以之合。年形病症也。詳問其藥物。効否。相與。酌已見也。書經旨。書症。如明吏折獄。援律定刑。又病。醫。藥。猶兵師出貴。有名也。書標本。識緩急。輕重也。書藥性。方義。使達人。首。而無疑慮也。末書某郡某名。欲病家誌之。以驗已之工。拙也。凡治各家。德門之目。澄心息慮。書此一案。一以為。照病之鑑。二乃得作醫之體。三則道高。功多。功過。可以。相質。一舉三善。是益俗耳之針砭也。有醫責者。聽思。聰。

目經大成

卷之一 下立案式

五十

者。胡然而使。莫知平。倘目視。十數病。倉皇難。以急就。或。主家不知文。則書某人。某經受病。合某症。固其故而致。據脈對症。或否。當從某陣某方。加減議治。雖簡。卒無味。較。口。味。一。單。舉。勝。幾。籌。劣。醫。秘。不。立。方。且。不。許。人。問。難。夫。審。師。承。誰。氏。若。夫。內。障。用。針。尤。宜。詳。悉。發明。盡。患。者。在。處。不。少。醫。生。幾。省。都。無。張。介。賓。浙。江。名。醫。所。著。景。岳。全。書。至。內。障。而。言。無。治。然。間。有。巧。手。能。以。針。入。睛。內。據。去。吾。實。未。見。其。人。可。見。斯。道。精。專。者。絕。少。依。前。說。立案。外。還。當。另。書。兩。日。不。犯。禁。戒。俱。可。治。或。而。並。針。一。日。見。又有針入。即。滿。人物。針。出。不。紅。不。痛。勿。藥。頓。愈。有。明。看。



障落仍不能親且針後症變多端但好生調變過一月二月甚而週年却全光此中妙理雖歷老練如庭鏡未針不能預定併弗解其所以大約時也運也命也各人福分使然總之病有治即古人天相醫復難鍾在手造化生心自應兩家合慶金針端不負人

日經大成

卷之一

下五卷式

五

賢不薦醫辨

維古無稱之談雖出自典籍亦宜斷之以理不可傳信賢不薦醫曲藉所不救者乃前後相承遠近流播每遇底事相與引為折証衆人是焉愚竊以為不經何則夫大患不賢耳如果賢焉其心必仁其識必高慮必周凡大節有為之人疾厄橫加無由覓良工以少緩其須臾一時惻涼號籲幾欲願以身代而不可得至親親之殺眼見為劣醫所殺其激切又不知奚似焉有知彼知己反隱忍而不一言相告乎或曰人命重矣輕薦之恐傷生格尤徒增物議若然則當日賢不知醫不薦再則

賢不薦庸醫可也而奈何慨曰不薦不薦亦已矣人賢之自亦賢之誰則多事明亦不以不賢病固須勿藥之喜而醫惡聽其自來然勿藥者微天俸自來者涉街醫明哲保身詎肯遽以嘗試是必待識者一顧而後始或樂從奈何曰賢不薦况人不盡賢也賢既不薦則所薦必出於不賢不賢而所得上不失人與設薦而不遂大也薦而不售吾力爭之將必有以許可世謂其有嚴以防賢而恕以信不賢之人耶或又曰子論已悉第不知何由得是四字曰此蓋滑稽隱人趨附家右非嫉渠能技不欲直使成功即懷伊私隙豈願坐觀疾去特創一

日經大成

卷之一

賢不薦醫辨

五

莊重言語躬任介紹之責兩地可以自解比類逐羶歲久成誦蘇子曰凡事不近人情鮮不為大奸惡茲可見其一斑竊謂賢者狃而從事不經無疑顧以疑傳信致使醫坊交困樹德者不知所向雖然命各上智所忌榜櫟難逃藻鑑今天下文治翊治統禩之子皆知學術遠醫近聞其才必有大過人者起居何用彈冠所謂桃李不言下自成蹊正在醫之賢不賢不在賢之薦不薦士君子挾藝浪遊動請斯文希人汲引是猶卽行而求前也無亦謬哉



信至不信醫論

原夫鬼神之說渺茫無準。惟巫人得交鬼神而愈疾。病尤荒謬不足道。雖周官有男巫女巫。大祝小祝之屬。特藉其宣誠致告。以供祭祀。以版除不祥。不問越祖司醫。且令人廢神農黃帝之法。而篤信焉者。夫黃農立法。原為民行民生。均重於世。為人主所當急務。故萬幾之暇。躬親草木。而原其病式。其理淵深。其文古質。後世各醫。繼軌更相祖述。厥道孔彰。至有得止精者。可以見天地之心。可以通民物之情。可以事親養志。躋斯世於仁壽。可以保身。不以非死疾死。得其粗者。亦弱可使強。損可

卷之一

下信至不信醫論 五三

重至堂可使輕輕可使起。有治則生。無治則死。凡此皆醫義易知。易明行之。便有明驗。試問鬼神巫祝。有如此靈效否乎。乃舍其所當信。而信其所決不可信。愚孰甚焉。間有巫醫並信者。蓋針藥罔濟。聽其消遣。以盡人事。或天疫流行。染者多不救。積不善之家。恐俱修省。冀倖免餘殃。心跡近真。終是問津盲啞。徒為鼠輩竊笑。末世山鬼人妖。捏形繪像。借鬼神為家私。兼伶帶優。仗符懺為生業。妄言利害。攪亂人心。心亂者疑生疑生者畏起。真若鬼神與渠一路。病輒賴為保障。耗財以外。有禁止藥所坐。機宜有絕。忌風寒。披幃噴水。有赤貧無藥。滅

食供費。凍餒較慘。有各家問絕。而陳撰發。侮玩不堪。甚至耕出怪物。鳴金吶喊。驚散神魂。伴托神語。呼名斥字。發其隱過。本以除病。而適以增病。本以遣邪。而適以招邪。本仁人孝子之用心。而作逆者。當不異是。使英烈風中。更遭此駭變。不為背裂髮。眩悻悻而死者。幾希。所謂作備者。無後拘於鬼神者。不可以言至德。信至不信醫。一不治也。吁。人生於人性命。懸於天地。神於我何與。及其至也。難留易竇之際。醫且無可奈何。而望于巫乎。况鬼神即造化功効。動靜以之。豈人死。神魄之謂。傳若所見某衣。復什物。一如生時。魂魄或能幻化。其衣物會

卷之一

下信至不信醫論 五四

目經大成 卷之一 下信至不信醫論 五四  
與之俱作。歟。便如易曰。精氣為物。遊魂為靈。是故知鬼神之情狀。則鬼神自為鬼神。奚與人事。即隍社儼然。重臣無非惜神道設教。必曰陰陽一理。威靈默運。綏猷既不相助。為理。彭蠡神惡。安得哀前。請祝降祥。去疾。且而賜。自請多。祥未降。病中者有之。孤苦零丁。不知死所。者。有之。鬼。神。生。死。骨。肉。易。忍。坐。視。果。如。來。子。至。而。伸。者。為。神。反。而。歸。者。為。鬼。則。芙蓉。城。遮。須。國。係。極。樂。風。土。無。論。其。他。但。天。親。古。處。壽。與。日。倍。鬼。神。見。好。豈。肯。讓。人。消。受。世。惟。有。主。無。沒。疾。疾。何。傷。若。謂。病。由。觸。犯。鬼。神。禳。之。則。不。為。崇。是。鬼。神。直。用。酒。肉。私。人。命。只。消。紙。錢。買。耳。誰



家無紙何處不有酒肉。却誰人不諳聲說。心動神知。諺不云乎。寧經巫人之口。然後成禮。鬼神始感。格來享而相與解救。耶。必能鬼神有求皆應。某也。祈某也。版普天萬國。恐億兆分身。一瞬未能徧及。而盡毒斃魅。無罪殺人。鬼神向樂。而用命。且所命鬼神亡人也。彼人之祖宗。獨非鬼神。眼見後嗣蒙難。安得不為捍禦。即力不能敵。訟獄可矣。聞羅合嚴刑峻法。時容易死。時難。自將奚道。再者鬼神。藉人主以尊顯。而人主折節謹事者。其逾。宋徽不特身死。非命。子孫亦相繼遇害。制勅其在幾會。憚國法而報君恩。顧禽獸未若之。徒能犬馬驅役。顛倒。

目經六戊 卷之一 下信巫不信醫論 五五

人禍福。此何說也。已往未來之事。聖人不知。而巫人可。徹紙條桃版之符。兒童不長。而鬼神冥。則鬼神不及。兒童巫人。遠過聖人。有是理乎。夫在物為理。處物為義。一義而與理違。君子不由。彼渺茫荒謬之鬼神。巫祝高。山景行深。所仰慕。其愚實下。而不移庭鏡。未能以黃農之道。濟人於比類。決其必無。敢力為明辨。俾世人擇術。守信。在此不在彼。庶民行與。而民生全。不失先王之化育。云。雖然。醫能生人。亦能殺人。不信不惟其災。巫為他人。折腰屈膝。信之益重。其事心危。天枉情有可原。今人壽終正命。而僧而道。萬種作為。曰超度。以轉輪迴。不爾。

則其家不吉。達者先惑之。吹簫陳人。尤而爭效。遂他。神昭格一。舉一動。有不可須臾離者。於以成風。牢不可。被。豈特巫人也哉。

目經六戊 卷之一 下信巫不信醫論 五十六

行方志圓心小胆大解

孫思邈祝醫者曰。行欲方而志欲圓。心欲小而胆欲大。甚矣先生之風範。良可想見。余特引而伸之。而與博。愛者共。夫人襟期浩蕩。器宇雍和。口不輕言。心無雜。念。正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。倘遇險症。爾體。臣心存存以誠。而單寒之家。愈加矜慎。如是者。謂之行。方。稟賦有厚薄。年紀有老少。情性有緩急。境遇有貴賤。日月有遠近。風土有強弱。病候有沉浮。暴悍。遇氣有大。過不及。處常如變。悉得其情。如是者。謂之志。聞望聞。切。至再至三。苦飲補瀉。載詳載審。名著求為可知。下問。



惟恐失人如是者謂之心小。疏疏柱附。補則補而熱則熱。甚。確連葉。渴即渴而寒。即寒全不損稜。尚持兩可如是者。謂之胆大。四者似分而實合也。故情警之上。未常越成法以敗德。亦未常固成法以悞事。是行方者志必圓也。靈變之人。未有知其然而不究其所以然。亦未有當如此而不敢決其必如此。是胆大適所以行其心小也。或謂心小胆大。一合而成志。圓心小胆大。志圓再合而成行。方則得先生之微意。或謂方則有礙於圓。小未免妨乎大。則失先生之大旨矣。嗚呼。顧安得起思邈於九京而與夫折衷也哉。

自經大成

卷之一 下行方志 圓心小胆 癸辛七

人情論

從古大勇大知。教國治家。總以不徇人情為得。以不近人情為失。醫人鬼之關也。且陰陽之界也。生民可命。有不權衡於斯二者之間。是為不得人情。不得人情。則不得病情矣。得失云乎哉。畧為申其三說。曰病人之情。旁人之情。醫人之情。所謂病人之情者。儘有變端。難以定律。有藏府偏勝。有運氣愆候。有飛災波累。有內火潛焦。有眠食不時。有勞苦自若。有緣境未遂。竟日運逐。有深情牽望。中霄耿耿。有處事不和。動成荆棘。有流蕩亡返。甘落風塵。有形類驚猿。雖嚴師益友。忠告善道。禁戒未

必恪遵有心。如止水嘗少米。無柴室人交誼。凌辱大難。忍耐有愛屋及烏。或舉賢。或自薦。良言甫入。而派婿承歡。曰某勞力。曰某省費。謬說又從。多岐亡羊。終成蕉鹿。有大床自卧。無禮下人。有一錢如璧。得魚忘筌。懷真高士。詎肯輸誠。有迂腐當證。急暴不顧神速。寧圖老實。車薪杯水。玉石俱焚。有躁率而病延纏。胆識自嘉。鄙人過慎。長驅銳進。豈無侵犯。有熱湯俱補。未清唇心。先痞滿。有攻方畏涼。剛下。嚙魂即飄揚。再則有諱疾不言。有隱疾莫告。有故隱疾。試醫工拙。有室泥古書。毀人妙論。有先功後居。有乙悞咎甲。有德施怨報。有陽奉陰違。有閨

自經大成

卷之一

下人情論

辛八

壹。善羞傳言。差錯有刀針怯痛。神術不行。此皆病人之情。不可不察也。所謂旁人之情者。欣戚無開。發言容易。或持有據快論。而病源未必相符。或謂無恐勿慌。而醫理何曾夢晤。或面決異同。是已者與之。非已者拒之。更醫雜投。以藥治藥。徒喪真元。或強作解事。症奇曰邪祟。症凶曰犯煞。鑿張為幻。一傳再傳。多至難挽。或尊貴風威難抗。或密戚阻撓。萬千好諛者。醫給之。則不肯亦賢。嫌他人之慨。厚其贈予。素慳者。病起矣。猶洗垢索癩。却別人之請。不放隣回。逮至薦醫。非有令名。無因至前。不然。或意氣之私厚。或庸淺之偶中。或信其利口。或貪其



酬謝或報其舊德。或修其新好。薰瘡不辨。妄肆品題。信而延之病其進矣。併有訛說醫藥。特薦左道。舞鬼說神。破財助氣。此皆旁人之情。不可不察也。所謂醫人之情者。據道則近仁。行來只覺為利。是以便佞者不巧。語悅人則大言。奔騰不強。辨相欺。則危機相恐。阿附者此厚待。伊親叨護。其短彼小。惠近侍可匿。其非此。黃緣攀結。營求汲引。彼厚親深衷。不速自赴。欺詐者胸無成竹。假師承。臨時翻閱。錦囊且不識。丁推秘授。至死不粘筆墨。巾笥偶缺。柴胡充以前胡。丹丸其實六味。價微八味。情慢者生憎。寒暑欲急而緩。儼若知渠。淡泊遲遲。吾行或

目經大成 卷之一 下人情論 五十九

癖遊嗜賭。以重為輕。不則轉與同儕。每每致變。陋劣可耻者始也。自高其道。非錢不行。繼則隔靴搔痒。自褒自穩。重已而耻。談症候。動輒講脈。故為矜持。十時診脈。道聽人言。佯驗以脈。誇精太素。風鑑人脈。明見不治。硬爭好脈。孟浪不經者。五輪八廓。漫不留心。七方十劑。胡亂就。用且謂若鈍。茲利人。呆我警。不吉却嫁。謗自文。許多飾說。貪汚行險者。聞高華而抱危病。恨不得入局。居奇幸而落手。既熱則寒。曾攻決補。峻品重劑。冀為亦注。竊聞夜半脫逃。大謔而屬。冒嫉刻薄者。比隣名醫。在座心知臭味不投。則多方浸潤。消去而之。他眼見沉疴。徧起猶

盡情低賤。其實風行草偃。打作宵人。外如素昧平生。苟日圖名。而儀文不較。萍水相逢。偶然認症。而覬覦到底。劣酸指大招牌。大書儒醫。行動必有與僕馬。究其所蘊。又不過七十二症。所謂羊質虎皮。虛有其表。浪費民財。殘虐么魔。丰儀確是長者。遇無妄之疾。莫利其貲。反其藥餌。致人沉困。殆囊家既飽。然後徐徐收効。所謂笑中有刀。柔而害物。萬一中流失楫。不幾謀財故殺。此皆醫人之情。不可不察也。若夫品行清高。而見偏性辟。藥不濟。以刀針繼之法。外施刑。絕人長命。及見人之失。若己之得。見人之得。若己之失。有可利已。損人。則從中播弄。

目經大成 卷之一 下人情論 六十

以逞一時之快。與夫好吉者危言見損。多憂者慰問。為非信巫。醫者以醫為敵。藥石無怪。其成仇。慣猜疑者。深言則忌。金蘭安望其同契。甚則病瘵。意忌托故。粧喬且得命思財。兄弟鬩牆。倫常乖戾。怨天尤人。廣生懊惱。等情。獨非人情。而人情之詳。尚多難盡。予以不徇人情。不近人情之得失。為戒者。欲令後人思之。慎之。弗為陋習。所中耳。雖然。人情王道之本。必期不徇。未免拘執。務欲近情。端涉遷就。則遷就固逆乎病情。而拘執決拂於人情。有斷宜物執之病情。而復有不得不遷就之人情。可奈何。可奈何。嗚呼。非常之病。非非常之醫。不能治。而非



常之醫又豈常人之所知安得大勇大知教國治家者  
與之商斯事也哉

目經大成

卷之二

下人情論

空一

勿藥元詮

每日飯後面東瞑坐叩齒三十六通以集身神舌攪口中三十六回雙目隨舌轉運以行血氣津滿徐徐嚥下以意送至丹田微噉口念呵字呵出心中濁氣即閉口鼻吸清氣以補之凡呵出須短吸入須長如此六遍再依法念呵字以治脾咽字以治肺噫字以治肝腎臆中延年却病謂之小週天六字訣云

右訣醫書家載之不知創自誰何修煉家粧門面賺錢可也烏能治病切念瞽目之永朝伊父無所事事未免憶花戀酒有以治渠消遣或可鎮壓其邪心不

致慾火上浮施針進藥易於收功耳向讀易妙舉禪室僧曉霞有菩提子念珠黑小而圓精采奪目以家藏博山古鑑易得愛不釋手或以佞佛譏因吟四語刻於頭曰秋入西園氣肅清眼中人去不勝情一庭涼月無眠夜用計松山子落聲錄此人集其猶易珠之始意也夫

余平生見釋道等書恨不併板焚盡王右軍書法卓冠羣倫獨黃庭經聖教序帖閱其題籤便不展視蓋關之深惡之至固結而不可解者也或謂冥心之學中有至言煉性之功不無妙用但不免虛無寂滅耳

目經大成

卷之一

下勿藥元詮

空二

嗚呼虛無格何如物寂滅作恁麼事徒勸人安於無用與上木相偶而已雖壽且慧於世何補今之僧道胸無墨香口尚乳臭襲以真人之封建以上人之院彼無父無君鼠雀班輩高堂端坐侍從滿前公然一真人上人耳無論愚民互相瞻仰即大知大勇常以不得謁後塵爲恨是亦固結而不可解者也近有一種勿藥訣云不拘內外甚症只病人對面嚙坐術者代爲運氣七日全愈是蓋化日之下鬼魅現形連釋道亦哄不信



目經大成目錄

卷二十一 因 此本之後

因風

因寒

因暑

因濕

因厥鬱

因毒

因癰

因胎症

因癩疹

因疳積

因他

無因而因

八十一證

天行氣運一

暴風客熱二

目經大成

卷二十一

目錄

火脹大頭三

大小雷頭風四

左右偏頭風五

陰陽邪風六

瞳睛白轉七

瞳神反背八

春水揚波九

魚睛不夜十

麤脂翳變十一

星月翳蝕十二

花白翳陷十三

蟹睛橫出十四

長虹貫目十五

淚雲捧目十六

目血十七

瘀血貫睛十八

垂簾障十九

白膜蔽睛二十

飛星障二十一

日疔二十一

目經大成

卷二十一

目錄

黃液上冲二十三

五色瘍二十四

睛漏二十五

背障赤爛二十六

日翳二十七

懸毬二十八

覆杯二十九

蚌合三十

努肉攀睛三十一

雞冠蜆肉三十二

魚子石榴三十三

椒粟三十四



症以證病。匪証則病狀支離而執刀圭者。無從審其虛實。法將枉用矣。上古著七十二症。未為簡。後人載一百六十。未為濫。然按事近情。引理定律。皆不得其樞紐。所謂涉海亡指南之車。徒令人向若而驚也。是卷因十二症八十一。似因非症。八語約而詳。意深不晦。變理陰陽。至道存乎其間。良醫良相。殆有合而目經大成卷之二上

盧汀不塵子漫題

校刊目經大成卷之二上

平昌慎齋魏定國鑒定

盧澤不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源參閱

男鈕非在田省畊原訂

孫 玉峰瑛懷校刊

受業 門人胡鵬南騰霄

族叔 文標庭樹同校

目經大成卷之二上

八十一證

天行氣運一

四時運氣總天行。主客違和目病成。人既染伊還累我。左而過右定傳經。無端淚淚潛潛下。不盡此絲旋旋生。

逮至浮雲尋蔽日。中醫勿藥豈平情。

此症目赤痛怕熱羞明。涕淚交流。或臉腫頭疼。惡寒

發熱。乃時氣流行。熱邪乘侮。大要少陰司天之政。風

熱乘布雲物沸騰。目脹而痛。太陰司天。濕土橫流。寒

乃時至。氣蓄於上。臉腫赤爛。厥陰司天。風燥火侵。目

眇或水衰金弱。木侮所勝。昏障泣出。相火乘令。陽氣



佈。候乃大溫。火勝目赤。陽明太過。燥淫所勝。白眼脹。皆瘍。寒水不及。濕乃大行。腹則大風。暴發。目視眈眈。人或素有厥疾。及痰火勝。水少元虛者。爾我傳染不一。若本源清。則邪不勝正。七日自愈。蓋火數七。至七日。則火氣盡矣。七日不愈。而有二七者。乃再傳也。二七如故。必有觸犯。治依運氣始散。桂枝湯。麻黃湯。柴葛解肌湯。不退。大青龍。十神湯。表罷裏急。大柴胡湯。大正散。或減須和。小柴胡。逍遙散。參蘇飲。不減而增。當驗脈切脈。或攻或補。二陣選方。再劑易合。式而調。變之。庶不發生他症。

日經大成

卷之二

上天行氣運

二

暴風客熱二

乾清坤寧。何來客氣。能犯書生。夜雨青燈。曉風殘月。身在空庭。一時寒熱交併。臉脹。腹脹。淚翳。寒熱。翳於珠。溫丹入璧。急切難平。

此症乃燥急勞苦。素養不消。猝以風邪外客。痰飲內瀆。致五火俱動。陰陽更勝而作也。陽勝則熱。陰勝則寒。戰陰陽交爭。邪正相干。則寒熱往來。症似天行。但不假傳染。而加甚。藥不瞑眩。即且生。人手苦蘇。散參蘇飲。表裏症現。雙解散。表罷裏重。壯火上。週三承氣。三友丸。若晝靜夜劇。是陽氣陷入陰中。名曰滯。

人血室。四物加丹皮黃連。不罷。防風散。結湯。或三黃清熱丸。婦女消凝。行經散。勢少衰。胎屏。逍遙散。再則冲和養正湯。又或選勝湖山。留心聲伎。患成。今症始進。補中益氣。加蔓荊子。防風。倘脈沉遲。再加生薑附子。繼則神効黃芪湯。終與培元散。生熟地黃。飲心。瘥倘心粗。膽大。壹以前藥。莽投。病變強半。難克。瑤函。既曰暴風。却從輕論。又曰客熱。不教人急治。意欲將醫。所兩家。皆勒令無目。可謂忍矣。

日經大成

卷之二

暴風客熱

三

火脹大頭三

淡飯清茶。合保得百年長。在或多愁善病。出乎無奈。努力但親。航錄事。勾心不了。相思債。偏三陽。九火上炎。蒸形容。敗眼與耳。交障礙。頭及項。無小大。更痛如炮烙。須臾難耐。兩字浮生。真幻夢。一腔熱血。成寒瀉。問甚時能得返魂香。薰衣帶。

此症發熱惡寒。頭面隨腫滿而痛。目赤多淚。淚不敢向明坐臥。蓋風痰濕熱。合太陰燥氣。飛越而致。長夏高秋間。及虛肥人犯者多。失治。恐熱閉邪。診神膏。瀉瀉。待腫消而病變矣。須九味羌活湯。清室散。不効。麻



柱飲或大溫中依若初起憎寒發熱一二日熱盛而無寒脈診浮大而數或弦燥頭痛身痛耳聾口渴雙睛望如火此係時疫病作非目疾非傷寒也進達原飲普濟消毒飲清平丸當罷不罷頭而續脹有幻僧醫執執乃毒邪蟠踞胃中隔絕元府使表氣不能通內裏氣不能達外游溢於上發為奇腫俗名大頭瘟大柴胡急下以承其氣繼用十神湯小續命湯得狂汗或發斑而解然是症最易傳染薄福者即斃命醫家自當慎重漫圖醫人

目經大成

卷之二

火脹大頭

四

大小雷頭風四

雷風人暴患壯熱且憎寒頭腦渾如烙睛珠似鑽氣粗痰上易火秘便通難息忽過時刻天醫皆往還

此症不論偏正頭風但憎寒壯熱狀如傷寒頭目疼痛腫痛極不能忍耐者是或挾痰而來兩耳若雷鳴風動轟轟作聲故曰雷頭風風起目隨痛既而身如被杖二便秘結口大雷頭風頭風作大便先潤後燥小便先清長後赤滯身熱徐退不痛曰小雷頭風大者害速小者稍緩二三日目即損壞神醫莫能為治目壞而痛不少斃命其危矣難經曰頭痛有厥有真

厥者逆也真者無他雜也面腫頭重按之不得項先痛腰脊為應耳前後脈湧有熱此風寒伏手三陽留而不去壅逆作病頭為陽首發為厥痛若再傳入腦戶則手足必寒爪甲必青死不治初起不問大小雷風三陽厥逆五邪爭併不辨為火為風為痰脈息對症或否連與大承氣或三黃祛熱煎火得息則痰自散而風亦漸止如表症未罷菊花通聖散先投看效倘脈浮托或沉濡而遲服前方反劇亟換調中益氣全真一氣大補元等湯能開導針砭依圖施治尤為快便○雷頭風本科第一險症眇醫者強半為此前

目經大成

卷之二

大小雷頭風

五

人只論其險絕不究其經絡治法至今私恨



左右偏頭風五

右邊氣勝左邊風。風氣兼併作火冲。可論一邊皆險。益  
那堪左右兩相攻。攻外青睛凹或凸。內攻神散照無瞳。  
識得六經七種病。按方主治不無功。

此症左邊頭痛右不痛者。曰左偏風。右邊頭痛左不  
痛者。曰右偏風。丹溪曰。頭風有痰有熱有風有血。在  
左多屬風血。在右多屬痰熱。世人只苦頭痛。全不慮  
及眼目。往往左發損左目。右發損右目。若血虛生風。  
風盛生熱。熱生痰。痰逆氣。風與痰并。血從中耗。耗虛  
則寒而痛。風不衰。必損左反攻右。損右反攻左。而兩

日經大成

卷之二

上左右偏頭風

六

日似損更驗。痛由內起。止於外。為禍速。痛由外起。止  
於內。為禍速。由百會上星。攢竹中入者。為禍烈。外有  
赤腫痛。厥得外症。內有昏惑。妄見得內症。症成多不  
能治。風之害人。慘毒極矣。治法。不問左右。先以艾葱  
熨頭。炒米炒鹽。熨太陽穴。一面調神。應散徐徐。吸之  
俟勢稍止。然後按症診脈。如左偏風。脈浮數有力。心  
煩口苦。目紅狂痛。淚熱如湯。二便不利。逐客飲。增赤  
各半湯。有驕兼服瀉膏丸。右偏風。脈如左。加大實。目  
赤腫。腹多。二便秘。瀉通氣。利中丸。涼膈散。消胃散。有  
痰。清氣化痰丸。用亦得。依此主持。厥目未必就損。下

損再對病選方。十亦可全。

日經大成

卷之二

上左右偏頭風

七

陰陽邪風六

五月陰氣進。風邪任。脈伏。子月陽氣進。風邪伏。在督。伏  
任。肩骨疼。伏督。痛。枕骨。督任。進。相傳。滿頭。若擊。觸。  
此症。指額。扳骨。肩。稜骨。與後。頂。枕骨。痛。楚。而言。陰邪。  
幾。則。多。於。六。陽。用。事。之。月。蓋。真。陰。不。足。風。熱。上。炎。若。  
胸。有。宿。痰。此。火。之。所。致。熱。甚。生。風。也。陽。邪。發。則。多。於。  
六。陰。用。事。之。月。蓋。真。陽。不。足。寒。濕。內。攻。若。耳。鳴。眩。暈。  
此。逆。痰。所。致。火。兼。水。化。也。以。督。任。者。即。人。身。前。後。之。  
分。非。女。抱。陽。負。陰。男。抱。陰。負。陽。支。離。無。據。奇。經。八。脈。  
之。督。任。也。症。無。內。外。總。以。益。督。扶。衛。降。火。散。痰。俾。寒。



者溫之濕者燥之熱者涼之邪痛如搗元虛痰火及  
怒氣甚者多得此忽而不治治而或愈愈而復作者  
勢必至喪明而後已

目經大成

卷之二 上陰陽邪風

八

轉轉自轉上

轉轉展轉在井之中乃伊人目視也從全枊為從全大  
風自東轉轉展轉在井之上乃伊人目眇而仰易為  
翻仰旋風之象彼轉者轉知止能靜彼瞳者子開閉不  
定旋風利地分吹目頻眨大風折木分日明絕命一  
轉轉三章專為藏氣乖蹇陰陽不和中風中痰併脫  
血脫氣致目直視上視緊閉頻眨翻騰動搖而作也  
夫翻騰動搖乃目不待心使而自驚然察上驚然察  
下條左條右或瞶或搖此肝氣違和風邪搏擊致筋  
脈振惕雙睛運動不定倘牽拽成性不為反顧即為

反背向驚搖不止不為暴盲則為青盲矣夫緊閉頻  
眨乃目上綱屬足太陽下綱屬足陽明二經有其則  
筋絡不開又肝主風騰冲驚陽火熾明風復吹目  
力自難兩敵若元病赤熱自有本症不在此論何為  
上視精神昏沉牙關緊合手足瘈瘲胸膈喉咽痰涎  
壅盛各為天鈞實是風虛然亦覺時聞事不足慮如  
久病病篤上視者則徐上徐下下而復上上而不能  
遽下此肝脾將絕即不知醫者一望而知其病入膏  
肓也何為直視看物而睛輪不動以燭照之不畏物  
觸之不眨病至此症已逆多不治經曰太陽之脈其

目經大成

卷之二 轉轉自轉

九

終也戴眼反折痰癢又曰少陽終者百節縱目眇絕  
系憑謂直視不省事為心絕不識人為腎絕反折瘈  
瘲為肝絕蓋邪風壅盛聚其止氣邪盛則肝脫肝脫  
則君主久慧而相傳之治節不行故三藏合病如醉  
如痴目盲早矣易醫只在旦夕是故直視謹語喘滿  
者死循衣摸床惕而發狂微喘脈滑者死聽其轉轉  
展轉變為目科至敗之症不可復得耳治法連上陰  
陽邪風總於散陣選方繼而或寒或熱或攻或補間  
亦有奏効者然須熟讀頭風篇併各神方解臨事增  
減如磁石引鐵自然配合故此無一定治理不言方



機體係深井汲水之車上下左右展轉無時詩以咏之症以各之所謂與而此也集中多如此類固知講虎類大然欲便記誦又限於病情藥品未能一訂工拙風人詞客乞不以文害辭不以辭害志則幸甚矣甚

目經大成

卷之二

上 瞳神反背

十

瞳神反背

論瞳神反背症小病人難值醫人少雖然家秘有針經心不巧手不妙多恐沉盲直到老

此症因六氣偏勝風熱搏擊其睛斜翻倒轉白向外而黑向內也藥不能療惟治以手法手法奈何熟視其何人何背併帶止帶下之分然後針之易如反掌針定進正容湯高枕安眠可煎人參養榮湯二三劑立愈其針須臨症親授筆墨難代喉舌也醫對此茫然而見青盲內障又曰瞳神反背真瞳神反背矣夫

存水揚波丸

金輪自平兮水輪明而風輪半傾兮火輪蒸而肝邪散嬰兮腎枝碎而真令尖生兮損真精而

此症初起目不自然視內外都無別蓋一二日風輪坎廓或左或右在上在下斜斜高聳而起也故曰存水揚波乃腎邪上蒸膽火內過幸巽風不動所以未及全出者木旺生火多從上脹而有風脈及火盛生風必赤如淚下頭腦如破急以犀羚追遙歸芍地黃或普加知柏晝夜交進稍遲則漸高漸尖至極併水不見神膏如死俗謂之曰蠟旋頂雖有善者亦無如

目經大成

卷之二

上 存水揚波

十一

魚睛不夜

愁瞳子瞳睛不轉頭陽邪亢風熱又相投

此症項爛而赤燥目如火脹於睛間不能開閉若野廟凶神與花紅變魚之目凸而定凝故曰魚睛不夜乃陽邪亢害風熱難阻下按不通上竅亦塞是眼不出即入連於百會太陽兩臉上星要隘等穴破針出血嗣後黃連解毒湯一味大黃九三友九寒之攻之庶有可救然亦險矣



凝脂變十一

何謂凝脂。肥而帶黃色。血停神昏。傷氣壅滯。經絡凝結。向腦中推。痛從睛上得。亡明指額間。天命龍與易。

此症初起。目赤痛多。乳脈長光。紫閉。強開則泪湧出。風輪上有點如星。色白。中有孔如針刺。傷後漸漸長大。變為黃色。孔亦漸大。變為窟。有初起。粉也。便黃。大且直。治法。下法。四圍裂開一縫。若可施針。或竟鑿去。下得一窩。窩底皮膜如蕙竹之紙。風吹欲破。見轉令人吃驚。又初起。現厚大白障。繼則於障內裏出黃翳。狀類鷺脂。為疾益急。再頭痛便秘。則為窟。為漏。為蟬。

目經大成

卷之二上

凝脂變十一

睛為凹。凹為形。為替。不日而致。治之不問孔。有淺深。但見粉。色肥黃。浮脆。善變速。長。或以小承氣下利中。先淨其內。隨磨羚羊角。調清肝散。徹其外。俾表裏邪行。頭風不即止。大便必通。大便通。目赤痛與淚合。戒乃用消風活血湯。或防風散。結湯。犀角地黃湯。服過勢少退。照下。早月。翳定方。其眼藥對症。洗淨。通便好。不須瑣贅。愈後必有白障。若魚鱗。瑪瑙等形。終身不能脫。然亦不幸中之幸也。揆因。蓋木火自焚。及金土一水不勝。四火是以。焦輝神膏。良醫遇茲。也須。晝夜。監守。假徒。茶畢。一揖。揖後。一函。放心。他往。一。

時症變如上。救得睛完。亦帶疾耳。學者虛心。敬聽。進德良多。

友人艾秀瞻。初夏。暴得此症。服藥以散熱之劑。反劇。或謂城中林桂苑。素知名。易請治之。既至。視其形。既弱。其色枯白。審其脈。細數。其家素封。意必斷喪。過度。精血不能。經絡因而外感。故幸涼之藥。不投。乃至補中。四物。六味。地黃。等湯。未數日。粉滿而失明。加之煩燥不安。林辭去。遣書招余。余嘗與艾子同學。信而事遂。以大承氣下三黃丸。五錢。一服。無響。應再服。下。痛稍減。明且微開。則右目已能辨黑白矣。復如前藥。

目經大成

卷之二上

凝脂變十一

口進。運劑。至大利乃止。止則頭目痛。攻頓除。然後。以八正。追遠丸。以退雲。既濟。月餘。能出。度橋。以納涼。秋中全愈。桂苑問。故曰。且痛自下而上。頭痛重。太陽穴。陽明。懸脈。陰也。故承氣以通之。大小便秘。藏核。熱於府也。故三黃以降之。氣輪。痰火。八正。實瀉。其于。靈麻。凝脂。追遠。直解。其毒。退雲。既濟。特以。靖餘。擊耳。林退。而。嘆曰。法之妙。神驗。如此。可見。法不遠人。人自遠。法。智。圓。應。大。觸。類。而。長。之。則。術。在。我。矣。雖然。秀。瞻。形。脈。性。弱。用。重。方。屢。通。倖。獲。戴。人。邪。實。急。攻。之。効。而。仲。景。下。之。救。不。幾。違。乎。是。案。徒。以。伐。功。不。可。為。訓。



星月翳他十二

誰將厚指甲冰鏡拍深痕致令星雲起從教日口情濕  
邪陵火鼎金氣入冥門莫設專攻散和中妙理存

此症甫病日即赤腫痛淚不敢近火向日風輪生白  
翳狀如大星星中有一孔宛若錐鑽甚者如新月月  
上亦有一痕儼指甲深插故日星月翳他凝脂症之  
小者蓋人怒氣及土鬱傷肝肝虛不勝病勢所以一  
逼便循空竅雙睛現症如斯男婦患者多多無論脈  
浮數弦大總以犀角逍遙散或四物湯加柴胡與黃  
酒炒連不則疎風養榮瀉青導赤等方增減與服其

經大成 卷之二 上星月翳他 十四

翳離險徐徐自爾枯落但痕跡下降日久對脈補種  
始上而平非一時所能進沒

花白翳陷十三

黃白嫩花蕊沿睛歷亂開爾時纔幾辨頃刻即雙臺明  
月不相照妖雲何處來伊人看未足寂寞採風摧

此症初起雙目便赤腫狂痛畏明生翳開視青睛沿  
際許多白點儼若扭碎梅李花瓣瓣色黃而浮大者  
尤險一晝夜牽連混合蔽幔神珠看之與混睛障相  
似却善長速變且四圍翳起中央自覺低陷甚則翳  
蝕於內故名花白翳陷治療太費神思意者土盛鬱  
木木鬱則生火火盛生痰痰火交熾膏液隨傷乃變  
無了局瑞國謂金克木之禍真是睡中說夢語耳速

經大成 卷之二 上花白翳陷 十五

救可以挽回黃根與凝脂症一樣醫守以菊花通聖  
散一兩分三次開服看勢不衰翌日再進一兩腫必  
消翳亦合減換治金煎日二劑中宵以三黃清熱丸  
吞四錢症不反復而漸罷然後順氣疏肝清熱化痰  
大約盡一季可全瘳但終不能如舊人其毋全責乎  
醫

原案 壬申仲冬一日余左目條爾奇痛隨腫而淚多不敢  
開入夜右目亦然如煎如刺眠食俱廢強起覽鏡左  
右風輪沿際若念珠環繞知是花白惡症依前方對  
病增劑三旦夕痛穩減腫亦消却人物罔見問妻兒

第一〇一冊 續修四庫全書第 4 頁 反文內



愈曰四圍翳大而向幸瞳神微現黑影乃以空青石  
芙蓉鏡乳調互點漸漸能視凡五期月圓始全瘳

目經大成

卷之二

上花自翳

七

蠶睛橫出十四

風流過風神大損風標拂風標拂固所風輪吹彈得破  
瞳人圓活凝脂可。癢痕雖在光無暗光無暗將就罷了。  
又愁甚麼。

此症視風輪上有黑珠一顆週圍膚翳界纏者是蓋  
緣暴風客熱。鹽水衰火炎醫不合法致凝脂黃液水  
瘍諸病。蝕破青睛。黑睛從破處而出。始如蠅頭中如  
蟹睛甚則極長如黑豆。故呼上名軟而不疼。金井但  
斜未敗。準可許其平復。間有結痂如豆。幾落始愈。  
者然補穿合碎。雖妙手空空。癢痕終乎不免。若尖硬

痛。藥能。再慎。則黑白混一。蟹睛決不能平。不則必  
裂。青黃。終出。目其。隨眇。已乎。

蟹睛本時。藥安。亂通。成一切。汗吐。下諸。法皆。用不。着  
合。選和。而帶。補之。方加。五味。棗仁。白芍。徐。徐。除。除。日  
久。自然。入。若未。經看。治。此則。木火。強盛。脈必。浮弦。  
而。數。須。抽。青。瀉。青。入。正。逐。客。等。潔。淨。藏。府。然。後。宜。和。  
宜。滋。養。細。心。調。理。十。九。無。管。

目經大成

卷之二

上蠶睛橫出

七

長虹貫日十五

離離赤脈虬絲出銀海入水池縱橫籠細長短稠稀昏  
沉雲冉冉痛繁淚垂垂若白虹之貫日類紅線之穿珠  
大知水困金無助致令風狂火益威。

此症乃赤脈虬絲縱橫籠細上氣輪而纏風輪最  
易治蓋水洩金元風木燥而無制故也且火勝木焚  
風勝木折雖松栢之姿在於不免况肝膽乎以故風  
火合作赤脈即生赤脈生則漫睛障熱淚流而痛  
緊世謂苦白虹貫日之變事焉因微其兆揭其狀而  
命名云其絲脈只在氣輪縱橫緊不死及有微淚赤



虬者此目病之常不足為慮即風輪有障醫者自能研究茲無庸贅內經謂赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病從內走外者少陰病大陽病宜溫之散之陽明病宜下之寒之少陽病宜和之少陰病宜清之知此則生剋制化之理不難體會用以治人如鼓應桴也愚按赤絲此脈風火眼所必有小大龜細位無一定何從分上下而辨內外只看脈大貫過睛珠便處導赤散加黃連與服不應或增障經久在目此風熱不制恐成痼疾須既清左人參固本丸百合固金湯圓融通變而主之當必效

目經大成

卷之二 長虹貫日

十六

絲雲捧日十六

赤障剛刺狀忽生蘭缸花結夜來燈還與絲雲同一弄繞天行 風火病頑心弗急淚賒流慣意仍平當面問他能見否不分明

此症清風輪生障赤色厚薄高低不等痛澀莫敢開視見人則同眉緊闔淚併流且絲脈縱橫白睛亦紅紫相映以目絲雲捧日看似風血有餘初症不知實係痼疾非王道不能治者何為此病多得於幽僻婦女及窮苦之人夫人而窮苦不獨憂鬱即飢寒有荷精氣神三才六時無一刻施暢雖具吾體不為吾

用而勞動之火無制上炎上炎之際不免雨露外承寒涼內遏其火不得發洩沉滯在絡年深日久血亦相因而瘀焉瘀與熱偕熱藉瘀出故得症如前說者謂陽王風高障赤而微堅陰虛火動翳白而中陷是道也在彼在此不遠不近治法先搯其撓過次問其因次診其脈體非病實形實以冲和養正神効黃耆湯大劑進一二看他如何轉應或補或和雖功效甚難藥無惜而日月不計終有瘳時若少年境順得此必宜醫治壞更須細心調變否則必變時復症大費工力

目經大成

卷之二 絲雲捧日

十九

日血十七

斷送一生心力能消幾日奔波夢魂中夜且風魔勞動坎離真火 時下眼流血淚面前人隔烟蘿幽懷無計可消磨琴罷煮茶孤坐

此症目無病痛自然鮮血迸流有如刀針刺傷一時不能遽止除小兒食火鬱肝外餘老年及有心計的人元神虛憊倏感風熱一脈上游直血未歸元府因運而妄洩洩之至再至三睛徐陷而失明然為治頗易但於病情時介不可不省察三分省察安常脈依對症或否不必拘總以大補元人參養榮歸脾滋陰



地黃等湯。與治立効。

劣庠某善刀筆。常視錢數多寡。許訟輸贏。其門如市者廿餘年。一日薄暮過東橋。江風撲面吹來。左目淚濇。潑滴拭之。盈刺鮮血。比至家。盥照眇矣。或以為發藏毒。噴藏蓋言狀。字異音同。雖即事雅謔。未必非受病根原。特書於此。鑽廁者。尚其鑒諸。

目錄大成

卷之二

目

目

痰血灌睛十八

氣滯。血瘀。將歸何處。沁入乾宮。青空純白。條成紅。防風。驅邪金井中。井中得得應殊色。如落日。與月當全食。且回頭。光頓收。罷休。還愁年不留。

此症始得眼胞一環半。珠青碧隱隱。次後紫黑。或滯腔微腫。白睛亦赤。元脹起。儼若老拳打傷。左右相傳。遠近怕看。幸能視無痛。不甚苦楚。蓋熱物食。多胸膈氣。海為邪所蔽。血盛滯塞。不通逼而上走。故作此狀。甚而咳緊。口鼻出血。急用清毒逐痰湯。大劑數進。不。退。即開導。或抵背湯。通幽丸。以攻之。不然。火金乘木。

必變凝脂。黃液。魚睛等症。其金井不見黑神。頗然鮮血。滿灌。此定先病風熱。既散不隨滋養。一味苦寒到底。致腎精膽汁。耗損殆盡。一點元陽。直犯水德。豈火入血分。有形之急者。比乎人。如患此險惡極矣。得生脈散。十補丸。龜鹿二仙膏。連服三兩。晝夜尚可救。若不珍重。與藥何差。錯非惟日病難治。而命亦恐不久。醫必先立病。繇或以此書示渠家人。於事無濟。庶免悔尤後話。

又白睛不論上下左右。現一片幾點。絕似紅炭朱霞。過一夕。色濁轉青紫。片點亦加大。此血熱妄行。客寄。

目錄大成

卷之二

目

目

肺膜間有因咳起者。皆氣不寧。證之故。治宜治金煎。導赤散。火既退。而血隨通。病不難制。若泥解表。泄肺。處散方。投之。恐天元焦。燥風木。不勝削弱。內外重症。有不意而得者。



垂簾障十九

逆障上玆生垂簾浪得名。蹉此年月久混沌始漫晴。有犯加凝滯方纔變赤疼。數般相似處。辨別要分明。

此症生於風輪上半漸掩瞳神。不論厚薄。但在外色淡白者是。若紅赤必觸犯搏動其火。乃變增。非本病也。蓋緣日素疾作。不能相時制服。徒以辛涼散降。敗其血而待其火風輪漸傷殘。年久不痊而致。醫非良明。與主不篤信。誠恐永為痼疾。其初起神水不清。及退後膏滯結而成者。此精衰火灼。益宜深心體認。不可草草施藥。或謂障從上生。合稱順。胡為逆。此指

目經大成

卷之二

上垂簾障

三

火而言。夫火性上炎。今下垂逆其道。取因云。遮又狀其自上而下。故曰垂簾。為治當察其苦樂。審其脈體。問其喜惡。驗其點膜藥。既詳且悉。然後對病處方。大約不外逍遙。四物加味。吞千金磁硃丸。不效。改用助陽活血。解帶潤燥。日以芙蓉鏡。夜換空青石。合點。無不愈者。如初患暴症。見障似此。須從彼論治。不在斯例。然總須心細眼明。若虛應故事。藥石必致差錯。轉為赤脈貫睛。再變為絲雲捧口。即龍樹醫王能滅而不能痊。

白膜蔽睛二十

羞容如娥而偷雲出照人。暈生風起易。虹貫禍彌殷。無復清脾影空留。病業身。胸懷言不得。一望淚沾巾。

此症初起勢甚輕微。次後始赤澀。有淚障睛。生障多。脈與睛日久。諸輪廓皆壞。雖畧能行走。瞳子不見影。動且障稍高於睛。狀如小小狗腎。故獨以膜名。前後均無痛苦。緩而不變。却最難愈。往見少年患此。市人呼赤觀赤睛。不顧于以終老。良可永嘆。病由儉嗇勞。役殘弊肌骨。或從慾嗜味。耗損真元。荏苒無形。燥火深潛。在經。委抱斯疾。醫宜應機投藥。非若有形風熱。

目經大成

卷之二

上白膜蔽睛

三

之可散可攻也。假障上有星月。蝕入病似增。而絨翳連蓋。火鬱既發。則不再生。然亦宜因上窮困境中。索境得其情。更勿循守。故撤舍症。從脈聚寶成丹。點不計工。服無吝費。有日開霧見天。向笑而赤觀赤暗者。竊恐為赤觀赤睛所笑耳。族叔正坤。壯歲已得是症。速授杖列上。資不杖。擲杖。國而杖家矣。時余甫業茲術。看其障雖近白膜。覺尚鬆而不光滑。為剗去。驗內外椒粟。以八寶空青石。芙蓉鏡。加味磁硃丸。晝夜點服。司煎神効。黃芪全真一氣湯。凡四閱片全清。不惟不需杖。黑夜常出市肆。明



設如此十數年乃謝世。其子某某不德。余凡內戚問  
尊翁雙睛火碧重光之由。輒對曰天數。嗟夫。坤叔詩  
而康或天也。數能使口中瞳子老而遺少耶。  
新城楊孕初先生父子青年進士。每書札相招。款稱  
好。不言弟。蓋余常主其仰友善太翁暨諸父故也。切  
思守謙主敬固士大夫本色。醫賤彼也。縱學術兼優。  
車笠不渝。照已耳。乃謹博父執古禮。視某某天數之  
對渺若山河。

目經大成

卷之二

上白膜

聚星障二十一

一片片。幾星星。翳青睛。引淚落。與絲縈。夜而朝。右復左。  
主何經。木替結。火飛騰。兩相爭。能急變。不當明。霧籠花。  
雲漏月。過平生。

此症黑睛有細顆。或白或微黃。或連綴。或叢萃。或散  
漫。或齊起。或先後。逐漸相生。大該木火擾攘。亦曰疾  
所常見。及時依星月翳。主治則聚者徐散。散者頓  
滅。若日長一日。合作一塊。數片赤脈纏貫。雖不類  
花白。凝脂之善變。而自困固醫。有必然者。相期淡泊  
寧靜。毋為痰火所用。

目癆二十二

目病如瘡。生實邪顯。有各。肝強多。落泪。血旺白。羞。極。濕  
熱。形。肝。爛。乾。風。椒。粟。成。皆。頭。心。有。故。唇。口。土。無。情。腰。下  
三。陰。蘊。六。陽。頂。上。行。耳。根。微。腎。燥。鼻。竅。驗。金。清。將。次。過  
身。現。都。來。十二。經。謹。防。精。混。濁。主。治。幸。分。明。

此症專為目病。目病後生瘡。反復變幻。而言。位。次。不  
等。大約總在睛之上下左右。赤。若。火。鬱。邪。鬱。則。血。注。  
血。注。則。肌。熱。故。發。現。皮。膚。久。則。所。注。之。血。化。為。水。所  
滯。之。邪。復。滯。水。而。成。膿。故。漫。為。濕。爛。始。生。微。癢。為。虛  
邪。腫。痛。赤。熱。為。實。邪。甚。則。寒。熱。作。而。飲。食。大。減。不。急

目經大成

卷之二

上目癆

治惡濁氣沁入目內。而波及於珠。若但臉背有故。別  
無痒痛。此將淚潰。溢。目愈自散。凡見瘡生。不驗。部。分  
形色。得自何來。將欲何往。與夫熱淫。濕淫。血勝。風勝  
所致。概以三仙五虎等丹。主之。治標。不治本。不可謂  
之知醫。治法。採嫩桑葉。忍冬花。芙蓉根。煎濃湯。洗。刮  
極久。以菜油調八寶丹。塗上。內服。托裏消毒飲。或人  
參。敗毒散。如是。半月三旬。許。渠。清。淨。或謂。瘡。瘍。因。毒  
已見。似為。重。出。曰。因。毒。與。自。毒。攸。分。且。茲。理。解。通。而  
不。合。掌。便。重。無。碍。餘。做。此。



黃液上冲二十三

從來痰液固潰成如紙風輪那更生。大抵火邪膏內作黑神術散病黃精。

此症於風輪下際金位之間。神膏內生物黃色狀如雞脂。稍輕者若黃漿小瘡。外面無有。儼人指甲根白。幾相類。非針藥所能及者。勢大不消。必冲出風輪。其睛隨破而眇。即不然。金井立散。黑神散而失明。是症最逆。蓋經絡否塞。陰陽離間。火土諸邪蒸滲。幻化而放。有頭痛便秘者。尤急。若作天行客熱。胡亂治而頓愈。吾其退避三舍。臨視當問其已治未治。未治以柴

目經大成

卷之二

上黃液上冲

三

葛解脫十神湯。進一二劑。看效。効則三友丸。大黃丸。儘服不効。改用人參白虎湯。芍藥清肝散。或瀉黃。或雙解病必緩而漸退。已治審其脈。相其體。驗其方藥。其過某不及。裁以心法。羚羊犀角磨調。逍遙散。或撥雲固本還睛。諸丸煎湯。遞飲。黃液無不消。消則補和。對症選方。還元易矣。上中間有一虛寒。入手須參其桂附溫散者。合症從脈。元有是說。又不可不細心理會。

水輪。脂風輪而生質最脆嫩。中空而薄。能舒能斂。正看似在外。斜視則顯然在內。凡鳥獸鱗介之目。皆如

是其望處。俗謂之瞳子。常遇險病。莫不以手招之。能應。即喜甚。至青盲風變。且謂瞳子尚在。諒不妨事。不知此乃鏡花水月。以影示人耳。其瞳神深藏膏中。有光無光。伊誰得見。本科不惟未及發明。竟渡河有豕。穿井得人。公然立說。併有引重瞳一物。兩現之奇者。為之捧腹。尤可笑者。於此症則曰風輪上際坎位之間。於水輪散大。則曰風輪窄窄一週。外障正中者。則曰腎弱。其所用藥。俱不免地黃湯加減。是直以中空者在外。為風輪。包來神水者在內。為水輪矣。嗚呼。下愚不移。無庸深辨。第剖之。蠢而笨之。猪眼。使集詳觀。

目經大成

卷之二

上黃液上冲

三

諒必茅塞頓開。舞羽之目。大抵較常人分外精采。故曰重瞳。果一物現二影。於理不達。若一目兩瞳。則儼然怪物耳。帝王云乎哉。至曰舜目重瞳。上下生。羽目重瞳。左右生。不知誰實。見來載於何典。○是症諸書皆曰黃膜上冲。傅氏本專家。所輯眼科口瑤函。曰大。全似無出其右者。曷亦相因稱膜不塵。特正之。曰液。蓋液類漿水。比喻恰切。膜係皮屬。凡薄而嫩。厚而韌。不動緊着者。皆是。詎能上冲。看牛脂膜。猪膏膜。可瞭明明。漿汁之物。混沌名症。豈字典字通字彙。俱未謀面耶。又下症曰五疳。夫疳為小兒甘食致病。奈何着



於眼上。豈點眼藥過多。目飽積成耶。不爾。笑脫人顏。今換湯字何義。乃瘵疾別名。去理未遠。故直書曰五瘵。

五色瘵

木瘵如豆。據青睛。結碧者黃。盡不成。若使深侵金井。去水紋。湯漾綠苔生。

此症生於風輪左右。色蒼碧。形若敗豆。大要非下銷精血。火燥上攻。即味窮山海。毒循氣發。以故一起便內熱。食減。頭目狂痛。其敢開視。速病勢稍衰。已成今症。雖不同黃液自內而出。其險惡過之。失治則睛必

目經大成

卷之二上 五色瘵

三

裂愈後。頭有鮮血。其故知為邪毒否。兩背之間。已不堪氣輪犯。尅難分割。

此症初起。如素椒。繼如紅豆。莖生於內。險皆開。着氣輪者為急。蓋火之實邪。今在命部。所謂鬼賊相侵。失治或候。會成瘵。漏須黃連解毒湯。不受當八正散。犀角地黃湯。再則宜滋水以濟火。或補陰以配陽。圓機活用法。良多。寧必一意取毒。土瘵俗號包珍珠。血瘀生瘵。火剝膚。其謂疾微無用治。到成。滑漏。神機。

此症世又呼偷針眼。生外臉。弦上初得。但癢。而極。次則結一小核。乃作痛。屢屢不藥。白消。若病形俱實。必至核大。潰膿始愈。有一核潰。一核又結。一目罷。一目又起。及毀。虛外風。襲入。頭而悉腫。目亦赤痛。如再犯。燥烈。決為腐漏。前收。改形。換相者。些須小恙。而禍害一。至於此患者。幸毋忽。始以瀉黃散。竹葉石羔湯。次歸芍六君。金水六君。若目赤痛。面微腫。亟進清胃散。二木勝濕湯。或於瘵頂上。重夜一針。血出氣洩。萬萬不致潰腐。

目經大成

卷之二上 五色瘵

于九

金瘵玉粒。生睛上。滿泄水輪。得素莽。時交陰氣。金水滲流。火居西神稍爽。

此症生於氣輪。狀如金粟。粒數無定。眵淚。澀痛。不消。說間有連上。瞼內結者。尤礙青睛。且擊而發。翳障。儼與椒粟彷彿。但火金亢。戰非風濕。居土木也。子後午。前陽氣升。王之時。病必急。大劑瀉白散。治金煎。不稍減。清毒。遂瘵湯。投之。無有不罷。倘違戒。反觸變。禍端恐不免。

水瘵。震巽輪間。者黑氣。凝空。蒼氣。薄太陽。離龍苦頭。風瞳子生。憎金井落。

此症仍生於風輪。病狀病態。亦與木瘵絕肖。但巽離。



先起其色元黃間亦轉青轉藍由內傷出青睛目疾之奇惡者其不陷睛喪明更有重瞳耳或曰瘍本火鬱頭係風痛何以病反屬水蓋肝木風乾則生火火勝必侮水金井腎脈也風攻其上火燔其中而下之化源未龍據按些微膏液不得不同流合汚隨風入木結而成瘍且風行水動物理自然凡頭風痛攻夾傷瞳子豈限水瘍耶是瘍由熱淫火兼水化水乏腎困其為病也明矣夫復何疑

目經大成

卷之二

正五色瘍

三十一

柘地黃湯通幽丸止痛保凹凸可矣或天相吉人有効再對脉選藥百中亦起一二但必預陳病由乃無復言奸人且無從詆毀

精扁二十五

何來風毒土金停化濕為眩作淚傾時序遷移形不改醫家因以漏睛名 大皆漏多人火旺時流血水疼而脹腎會養也更須升心已清分還欲降 天火上行小背傷漏緣被割欠端詳致令血怯神膏損鎖口陰淫視減光

此症非一時生得如是乃遊風客熱停蓄藏府傳於目系未能發洩而致且熱氣也風亦氣也氣以成形則變為痰為液為膿汁出於大背上下臉頭小孔之中甚者內臉近鼻結一核破核則消而口不合膿

目經大成

卷之十一

上睛漏

三十二

汁長流而久流多曰陰漏曰龍火日中病劇曰陽漏曰肥積幽鬱痰飲及天稟衰薄之人患者多亦有因覬肉努肉割傷精血氣不流行而瘡口漸冷冷則凝凝則無所消化遂潰腐為膿為涎經或無乾每食毒物受風濕更能痛與脹起腥穢不堪開治當先事木火清空散胃風湯防風散結湯次及金土百合固金湯白菊清金散玉屏風散蓋火為毒源潔其源則流不待澄而自清風為邪帥降其帥則衆不為祟而潛散然後以竹葉瀉經大補黃芪養陰清燥等湯或升陽益陰升陽散火各隨氣稟厚薄病症淺深以投之



殆猶有甚然者。吾斯之未能信。

目經大成

卷之二 上 疔漏

三

背牌赤爛二十六

黃子散步。蒼汗。有客於林泉。小立。兩日。頻。脫。皮毛。粟粒。雖內無所損。而芝眉。誠。不堪。抱。曰。噫。嘻。悲哉。斯人。斯疾。其由。有十。益。太陽。失職。太陰。降級。君火。上炎。陽明。燥急。或。殢。郁。厨。之。酒。或。對。牛。衣。之。泣。或。茶。烟。冒。多。或。菽。水。不。給。月。出。皎。皎。兮。幽。人。孤。往。而。冷。露。淹。沍。馬。鳴。蕭。蕭。兮。壯。士。早。行。而。曉。風。潛。襲。至。乃。新。秋。病。進。此。流。火。之。診。金。大。寒。不。退。又。木。運。之。交。入。故。其。為。狀。也。臉。紅。沃。丹。背。頭。流。汗。爛。而。微。腥。癢。而。兼。溼。手。不。停。搔。巾。裾。常。濕。補。矣。哉。裂。見。鮮。血。攻。矣。哉。腫。痛。交。集。以。清。溫。以。和。散。何。賊。邪。之。難。

戕而猶不易平者。恐水火未濟。須億中書。毋泥執。客類。既服。顧余長揖。欲有求。而力不能及。歸而私念。中心。悒。悒。援筆賦之。次於篇什。

此症背牌赤爛。或癢。或痛。多。出。致。病。頗。繁。驗。病。亦。多。端。大。畧。赤。屬。火。爛。屬。濕。癢。屬。風。痛。屬。熱。多。氣。虛。泣。出。血。衰。赤。勝。爛。者。多。得。於。勞。心。憂。鬱。忿。怒。無。形。之。火。爛。勝。赤。者。多。傷。於。酒。食。過。哭。冒。烟。有。形。之。氣。風。熱。蒸。則。癢。而。泣。出。濕。熱。淫。則。痛。而。多。爛。而。微。腫。者。責。以。寒。濕。赤。而。乾。澀。者。責。以。血。燥。火。盛。風。起。則。生。瘡。於。良。坤。晴。亦。病。而。翳。焉。所。主。雖。在。心。脾。然。要。於。左。右。

目經大成

卷之二 上 背牌赤爛

三

輪廓。陰。陽。表。裏。虛。實。實。而。求。之。病。情。斯。得。其。有。水。米。不。繼。遲。眠。早。起。寒。氣。沁。入。肌。膚。致。為。癩。疾。更。宜。設。身。處。地。庶。有。治。法。萬。勿。以。家。貧。日。久。置。若。罔。聞。臨。事。先。以。骨。刀。剔。去。上。下。臉。內。外。粟。粒。蒸。化。胎。容。膏。不。時。洗。擦。俟。乾。茲。上。搽。元。霜。內。點。胭脂。雪。隨。發。杞。菊。飲。赤。加。黃。連。赤。芍。藥。爛。加。蒼。朮。大。劑。熱。服。效。否。則。再。別。再。洗。對。症。處。方。或。以。六。君。子。為。主。亦。加。丹。皮。丹。參。痛。加。黃。連。痒。加。防。風。薄。荷。爛。加。蒼。朮。石。斛。寒。濕。加。附。子。乾。姜。遲。年。半。載。無。間。不。怕。他。不。愈。○。友。人。孔。榮。芳。常。患。厥。疾。亦。爛。無。異。殘。風。按。法。治。療。與。元。地。一。効。百。合。粉。



八兩。花椒末四兩。梓融蒸極熟。為丸。與服。今不發。十年矣。藥之靈効。乃爾。爰附記備用。

目經大成

卷之二 上 疔瘡癰疽

疔

目疔二十九

皮膚中脉轉蓬氣不融和血。欠陽匪邪厥。甚而口角牽魚尾。搖無止。說殺兒童笑殺翁。其翻容。

此症謂目瞼不待人之開合。而自牽拽振跳也。蓋足太陰厥陰榮衛不調。不調則鬱。久鬱生風。久風變熱。而致主以全真一氣湯。十味益榮煎。艾人理血湯。不移時立住。倘認為遊風淫熱。誤從涼散。則肉縱筋引。恐變喎斜。不則或左或右。連口不特。巾上搨搨翁翁。若木工之繩墨。獵人之射煙鎗。人見莫不令糊。向將身賣笑之招。神矣。

懸毬二十八

上瞼胡為。照陽衰濕。令游箇中。渾是氣。此外若為。懸顏色未全。易風光能久留。辛溫停治理。無効亦休休。此症目不赤痛。但上瞼虛起若毬。久則始有穴。瞼或紅。或內生赤脉。濕痰與火夾燻者。則有淚而昏。爛乃脾肺陽衰自病。不可悞認。為覆杯蚌合之實邪。試以手掌擦熱。拭之少平。頃復如初。可見其真。元不足而泛火。壅於肌理也。治用異功散。補中益氣湯。神効黃芩湯。助陽活血湯。立愈。

目經大成

卷之二 上 懸毬

疔

覆杯二十九

土禍由來。風木搗。鼻山廓。脹如杯。覆忍痛。蓋明須針。且藥無用。籌先後。料想青睛。塵不受。念禁得。兩馳雲。蠟鳳蠟燒時。菱花照處。光景全非舊。

此症目先赤痛多淚。後瞼漸腫。硬如覆一酒杯於眶上者。是蓋木不務德。以風勝濕。風勝必生火。火受風邪。又淫入土。濕因轉為焦燥耳。故堅而色赤。若外感風熱而致者。為禍稍緩。然腫極必瘀。血恐灌入睛中。將如之何。須用開導。敷治。敷治退而復來。開導消而再作。或愈腫愈高。此風痰夾攻。症變不測。醫非四診。



精確然。是棘手。張子和曰。目不因火則不病。白輪變赤。火乘肺也。肉輪赤爛。火乘脾也。黑水神珠被翳。火乘肝與腎也。赤脈貫睛。火自甚也。經曰。熱勝則腫。凡目暴赤腫。畏明。淚痛。淚出不止。熱氣炙人者。皆火之為禍也。但治療之法。有寒涼以降火。有補水以配火。有添油以濟火。有填灰以養火。有滋陰以制火。有培木以生火。有抽薪以退火。有沃水以滅火。有升陽以散火。有砭針出血。以奪火。有灼艾分痛。以移火。故子和又曰。能治火者。一句可了。寧必大苦大寒。上散下攻。然後始為對症。如是症合。下章當用砭針抽薪之法。

目經大成

卷之二

五

法砭針即開導抽薪。乃下奪本經謂之攻。通氣利中。三承氣。三花神祐皆可用。不則青翳散。涼膈散。普濟消毒飲。俟腫消看睛壞。或否。再作腫處。或謂上藥過猛。急治其標可也。倘年老及新產婦。元氣素弱。人須除去硝黃。加人參。懷山藥。姜棗。佐煎。斯固至言。不知以病受藥。雖猛無害。是欲大而欲小在此。余每臨急症。當片吐下三法。大劑瀉進中病乃已。而註方授人。却叮嚀提撕。蓋恐後學心粗胆大。殺人於竹塢。五雷中而不悟也。城中某士。自號名醫。非殷戶。百金五十。不往。見所用藥。奇毒。皆以取財。神效。神效。神效。

且藥必手熟。計重不滿三錢。時珍咸煎其穩慎。吁。如是而曰穩慎。庭鏡不足道。張仲景先生書。且可覆清。藥付丙丁耳。呵呵。

目經大成

卷之二

五

蚌合三十

天開雙闔。晝而宵。獨抱衾。翻耐寂。展轉無人。堪人眼。一腔熱淚濕。鮫鮪。此症初起。目赤畏熱。一二日兩臉漸腫。硬儼如蚌。蛤之緊合者。是。蓋痰燥血滯。脾火上泄。故臉硬。睛因火炙。未免痛而泣出。經所謂土極似木。非肝病也。必有椒粟生於其內。治當散軟。翻胞開導。若堅實翻不得。或膜再脹起。痛如釘。如鑽。此土反剋木。巽風已動。結毒之禍。頓起。蕭牆矣。有病。不翻開導。臉腫雖愈。瘡痕留內。結成蜆肉。日人。巽。狀如栗殼。口齒。須用月。



斧逐漸去。俟薄而開閉自然。然淨是障。準可全消。但必膏梁子弟。始可盡法施行。蓋諺云。眠安食美。出得血起。故也。亦治至八分則止。過割恐亡血。又起別病。○是症與上一腫脹。治應無別。但緬懷平生所歷。不同處尚多。何以見之。上症木土爭尅。腫極上胞。治在肝脾。此則痰火蒸滯。兩臉平合。治在脾胃。且上症多病。左目雖傳。右不如左險。此則先發。右目傳左。亦輕。入手宜白虎湯。竹葉石膏湯。不退。三友丸。一味。大黃丸。再加開導。腫合消。仍看青睛。奚似對症。揀方。點服。收効易矣。博議於此。壹令執事者。知所審視。手

目經大成

卷之二

上肝合

三

到厥病減除

勞肉攀睛三十一

脂非脂。膜非膜。蝕風輪。掩異。刺金刀。其在未全除血氣。方剛能再作。

此症始自內眥。生脈一二縷。根生。癢肉。赤黃色狀。如膏膜而。輟日久。積厚。橫侵白睛。羣食神珠。有兼銳。俱生者。但枝蔓所傳。終不若正受者之多也。凡性躁。氣逆。恣嗜辛熱。勞心勞力之人。患者多。間有漫睛。皆障。視亦不見。必內外兼伐。根淨則愈。然亦難矣。病出原機。為奇經客熱。其言曰。奇經客邪。非十二經之比。十二經之外。別有治奇經之法。而所用藥。亦曰勝奇。

目經大成

卷之三

上勞肉攀睛

三

散却。只是芳歸連草等物。無稽之談。人誰從同。謬刺論曰。客邪於足陽。睛之脈。令人目病。從內眥始。近似瑤函曰。肺實肝虛。其肉努起。夫肺實。據輪言。通睛合。努據肝言。並不在內眥之位。且肝虛。肺實。木已受金。尅矣。又用胆草木賊。以伐之。何哉。愚意。症發兩眥。乃合太陽少陰。而病肉屬脾土。赤黃努起。是火炎者土。必燥。水木不能制。禍罹於金。雖在氣輪。非肺經之自病也。起手須如法。鈎割。點以飛熊丹。內服瀉黃。白導赤等散。俟刀口平復。依心火乘金。既濟丸。或滋陰地黃丸。一料。治本不治標。其殆庶幾。



割法用紅攀一錢水泡化以新羊毫筆蘸水滌患處其肉自然皺起不起復滌將鋒利銀針穿入筒中兩頭於上下眼胞摺定次用鈎鈎正次用刀或性刀從中輕浮搜至神珠攀底復又從針處搜至背頭近血輪離一粗布線位小心割下有不針穿不藉攀滌不須鈎只用鉗不須刀只用剪者一聽自便總宜器利手快看得風水血三輪親切不致稍犯庶不悞人割去處肉白者順易奏功赤者纏延血出不止用新棉花蘸頂煙墨塗之立住秋夏沃以泉水亦佳蓋紅見黑則止陰陽之自然為偶血得冷而凝水火之所

目經大成

卷之二上割法

甲

以相制也割後澄心節慾去酒禁椒炙前方點服弗歇刀口日平一日雖未能視如無病取病中相去天壤耳假通睛皆肉膜蔽滿下不見風輪影色先於中央起手割開黃豆大一孔問渠見光亮微有昏昏黑質不妨漸次鈎割十中常一二可治否則神膏已涸不消費力○凡大皆有肉珠一塊如榴子狀本科呼為血輪刀烙悞傷必致潰敗成漏卷首已說再識於此不啻耳提而面命也  
旁肉有尖頭齊頭二種齊頭浮於風輪易割易平復全好跡象都無尖頭深深蝕入神珠大難下手且分

明割去明目依然在上非三五回不能淨盡及癩其癩痕至年久始沒但所有昏朦赤澀眩淚等病努力去不復再見倘弗慎口節慾勞心傷力到老難免斯疾。

目經大成

卷之二上割法

甲

雞冠蜆肉三十二

蜆肉與雞冠形容總一般多生臉背眸後及風輪間火土交為禍陰陽併作奸不精刀烙法其向病家看此症初起壯熱目赤痛一晝夜大背內臉之間生瘰肉紫色垂吐胞外目閉亦不收形與雞冠蜆肉無異故曰雞冠蜆肉昔人分為二症究竟皆真元素虛炙燥厚味之物食多不化致血熱火燥感以陰陽乖戾之氣則發為壯熱熱盛生風風動血行上逼空殼醞釀而成此物益目疾所常有而怕醫者亦多何為是證朝生夕長始軟終硬發手須白虎湯加黃連



木通麥冬竹葉大進一劑然後沿根割淨不可少留  
毫髮再與防風散結湯幾服看刀口平否未平血且  
不止其肉如韭菜剪去處勃勃生發上來急用烙以  
殺其勢烙已煎黃連解毒湯淨坐半日當必清寧倘  
病者畏法家人將信將疑所醫雞蜆惡物決漸長漸  
大害及氣輪而盡掩青睛甚則堅實駭人欲割不能  
能割無益矣

同里朱氏女甫六齡左目內瞼傷寒後忽生參差一  
片紅肉吐於目外余曰此雞冠症也法當割去否則  
長大渾睛滿而喪明朱疑畏未定明日其睛化為肉

目經大成

卷之二

上雞冠蜆肉

望

毒高寸許大如盞色紅微軟後漸上至三寸乃已壯  
類牛鬪角解居無何又於耳畔生一疣不數日大如  
椀硬於石有作血溢而治者有作火帶而治者轉日  
夜痛楚懨懨欲絕復延余主以托裏消毒佐三黃滋  
腎等劑痛稍止既而疣遂潰眼肉亦隨萎但形神不  
若從前之肥而且潤一日午睡向晚舉家皆謂安神  
莫敢驚覺及張燈視之死已久矣一奇症也一奇事  
也或曰症事固奇而予之為政未為盡善蓋金石之  
語因存此案以誌吾過以廣見聞云

魚子石榴三十三

石榴魚子症兩樣不須猜魚子一宗起石榴四角來俱  
為血氣瘀滯即肺脾災能知割割性雲漢漸昭回  
此症氣輪一二處生浮肉一片色淺紅內細顆兼  
棟之儼似小小鉄砂曰魚子其肉塊圓長或四或六  
四角生來若榴子綻露於房曰石榴不割亦復蔽滿  
臨神視無見經絡病因恍如前就如前方法主治徐  
瘰又有細細紅顆散生於風輪之上白睛之內不變  
能視亦名魚子用月斧割淨在風輪濁青在在白睛  
治金煎然奏功恭難兼拳毛皮急及赤脉纏貫外成

目經大成

卷之二

上魚子石榴

望

發風毒膏不能全愈



椒粟三十四

風濕鬱肝脾榮凝衛不舒粟癆胞內起粒粒似金珠臉  
急閉張澀頭疼生臥疲椒癆紅而硬陽毒易為驅

此症似瘡非瘡細類叢聚生於左右上臉之內色黃  
而癩者本經名粟瘡媽紅而堅者名椒瘡形實邪盛  
則跖踣高低連下臉亦蕃衍碍睛沙澀開閉多淚蓋  
風熱蘊結而成凡病頗重旬餘不罷胞內勢所必有  
只利刀間日劑洗照木症點服不輟自爾漸漸稀疎  
若二三顆如粟如椒紅根黃頂高平不敢施刀即施  
未必淨盡且頭一腫痛膠淚隨拭隨來此濕熱鬱

目經大成

二椒粟

四

于土木土木爭勝故也瑤函謂粟瘡防病變當指是  
亟用竹葉瀉經湯瀉黃散或杞菊飲防風散結湯交  
互遞進心情胃調病徐興矣經曰從而增氣物化之  
常其斯之謂與

傅氏瑤函眼科之能事畢矣然其人曉醫而昧儒亦  
恨事也謹閱所列證治除依古抄來了無折衷外有  
理近而文法重復率亦不達病情有句妥而病藥盤  
圓柄方鉅錯不入有必須刀針全不道及支離湯散  
說了又說有既知無治業已明言一症一方每釘分  
儀有自相矛盾有不相符合有當言故詞當詳偏畧

種種疵弊指不勝屈就據此條而論彼分椒粟二症  
已可不必其一謂椒瘡紅堅易散未若粟瘡之黃散  
難散也一謂粟瘡黃散易散未若椒瘡紅堅之難散  
也如此背謬謬謬錄嫌渠手拙乃殺剛梨黃豈以九書  
非病眼人不讀朦對轄固無恐耶為之莞爾者竟日  
雖然事貴先資瑤函其可詆毀乎哉

目經大成

卷之二

上椒粟

四



十二因

因風一

風兮風兮來無由未解吾悞添吾愁表虛引入肌骨去  
不病肌膚病目系有致驚搖與偏喎或成上視死亡多  
若夫六經內風作痛攻先在頭顱者治而風變醫無濟  
外症得來仍不治血虛血熱亦生風昏痒痛淚不和同  
熱盛風生禍較酷一類凝脂一痘毒君不見無風火不  
炎病情雖逆藥逼奈

此章謂患風病人而病目也蓋風屬木木屬肝肝旺  
在日本乎一氣久風多變熱何也木能生火也火盛

經大成

卷之三

因風

則血遂而耗... 而又生風轉轉相生內外障翳皆起於此有日淺難  
深為喇斜者有鬱淺日深為翻臉者有血虛筋急而  
振搖者有火邪乖亂融和之氣成內障者有風騰血  
湧皆障赤勝爛者結為痰肉如雞冠者再加服以香  
燥藥物藥酒色不禁致陰愈虧而火益熾火益熾而  
風彌烈病變為花白髮脂之重者治當因上尋因火  
抵調氣為先清火次之不然源既不絕流何能止今  
雖暫退後必復來治之任至再至三風不任而火不  
熄日終無清寧之日矣若夫中風之因岐伯謂六淫

有四曰偏枯半身不遂而痛曰風痺身無疼痛四肢  
不收曰風癱奄忽不知人曰風癲諸痺類風狀也金  
匱要畧中風篇云寸口脈浮而緊浮為虛緊為寒虛  
寒所搏賊邪不瀉邪在皮膚喘僻不遂在經絡肌骨  
不仁邪入腑不識人入臟舌難言口吐涎沫治用大  
冰積命西州續命排風八風等湯東垣云有中風卒  
然昏愎不省人事痰涎壅盛語言蹇澀此非外來風  
邪乃本氣自病也凡人年踰四旬憂勞忿怒傷其氣  
多得此症肥盛者少壯間有之亦是中氣衰而使然  
急以三生飲加人參一兩即甦河間謂中風癱瘓非

目經大成

卷之二

因風

肝木之風實甚亦非外中於風良由將息失宜心火  
暴盛腎水衰不能制則陰虛陽實熱氣拂鬱心神昏  
冒筋骨不用而卒倒無知也亦有因悲思等情志過  
極而致者夫情志過極皆為熱俗云風者言末而忘  
其本也須地黃飲子補其陰火陰火治則陽火不難  
於折服矣丹溪曰中風有氣虛有血虛虛則會有瀉  
痰左手脈不足及半身不遂者以四物湯為主加姜  
汁竹瀝右不足以四君加之氣血兩虛總八物更加  
星夏之三子者各發人所未發睡事增華而中風無  
剩義矣或謂三子一主乎火一主乎氣一主乎濕與



風何扣干涉金。匿言邪不言風。言虛寒所搏不言風中而乃以中風名篇。亦欠圓到。要知因於中者。真中風也。因於火於氣於濕類中風而非中風也。是在詳辨。施治耳。辨之為風則從真中治之。辨之為火為氣為濕則治從類中。雖處方各有不驗。而立言實。驪珠之夜照也。師謂真中風決不病目。類中風亦止有口眼喎斜一症。昔讀書見道之語。其小兒率爾痰壅。眼翻牽掣。此水不榮筋。因而火燥木急。絕類中風。但治法迥別。且速痊。故不收入。

目經大成

卷之二

因風

三

因寒二

寒令傷人無火。直據大中成。冷厥循經以入。漸而內邪逼出。方發熱。熱煎既久。了無寒。謂從寒變成何說。風寒傷中本無常。或入於陰。或入於陽。就向陰陽求活法。初終手足狂端詳。

此章謂目病因傷寒而得也。夫傷寒百病之祖。不獨專責在目。讀仲景先生書。得其綱領。治亦無難。若求之多岐。則支離矣。畧述一二於左。太陽經表之表也。行身之背邪入皮毛。則先傷之。便有惡寒惡風頭痛。骨痛之症。脈浮緊無汗。為傷寒。以麻黃湯發之。得汗

為解。汗緩有汗為傷風。桂枝湯邪散汗止為解。身熱者邪閉元府。內氣不能泄而生非風寒之所變也。陽明經表之裏也。行身之前發熱惡寒。脈微大而長。身乾不眠。用葛根湯以解肌。少陽經半表半裏也。行乎兩脇之旁。耳聾脇痛。口苦寒熱往來。脈弦而數。小柴胡湯和之。過此為邪入腑。若其脈沉而有力。不惡風寒而反惡熱。諱語大渴。六七日不大便。明其熱入腸胃。所謂正陽明病也。輕則大柴胡湯。重則三承氣。大便通而愈矣。過此則少陰太陰厥陰俱入臟。而為裏。當辛溫對症。主治不可涼散。若初起便惡寒。手足厥

目經大成

卷之三

因寒

四

冷或戰慄。倦卧不渴。兼之腹痛吐泄。或口出涎沫。面如刀刮。不發熱而脈沉遲無力。此為陰症。不從陽經傳來。輕則附子理中湯。四逆湯。重則九轉丹。回陽飲。以溫之。不宜少緩。外此有假陰。假陽。如太陽症頭痛發熱。脈當浮而反沉。又似少陰矣。故用麻黃附子細辛。少陰症脈沉。應無熱而反發熱。又似太陽矣。須用甘草附子乾姜。陰症四肢厥冷。而陽症間亦或然。此四逆湯。四逆散。不同也。陰症下利。而陽症亦有瀉底。此理中湯。與黃龍湯。不同也。又有真陰真陽。虛損發熱。亦與傷寒無異。如惡寒自汗。胸膈飽悶。則用補中



益氣湯而愈。面赤口渴煩燥與六味地黃湯亦得。再下部惡寒足冷或欲飲而反吐即於前方加肉桂附子五味下嚙隨安總之傷寒者蓋冬時嚴寒感冒即病之名先由皮毛經絡而入腑入臟始雖惡寒發熱而終為熱症其人必素有火者。中寒者直入臟腑始終惡寒而並無發熱等症其人必無火者。經曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也寒傷形熱傷氣一則發表攻裏一則溫中散寒兩門判然明白那得存騎牆之見而與素有內傷者陰陽真假同證混治耶。日科忽傷寒而不論專家論傷寒而迂濶庸

日經六戌

卷之二

因寒

五

常領會此條所謂相與辨所尚時遠請我書也

因暑三

大暑傷于氣脈虛身則熱極耗陰精孤陽上飛越忌下亦忌升忌散復忌泄此中有真意高人終得得

此章因暑時致日病而言夫暑乃六氣之一動靜皆能中人有深堂高閣過受涼風或瓜梨鮮果多茹生食物陰能遏陽熱氣不能伸越必頭痛肌熱肢節痠疼心煩吐瀉惡寒無汗此靜而得之為逆暑。至以大順散不効加參附遠近賈客日中行走暨老弱農役炎蒸勞作既耗元神而又遇起真火病發身熱頭痛眩渴引飲汗大泄惡熱此動而得之為中暈甚則昏倒

日經六戌

卷之二

因暑

六

不知人手足背心微冷或吐或瀉或喘吐沫急以二氣丹同蘇合香丸料灌下。如無研蒜水調香薷飲亦可。勢稍退合前證靈砂益元散蒼朮白虎湯主之。若體氣素虛藥不合式惟增易清暑益氣湯補中益氣為當。今人恐患暑病常服益元香薷等藥謂之預防。適所以招暑也。平居遠害生脈散為夏令最宜。

暑病與熱病相似但熱病脈盛暑病脈虛為辨。治常調養元氣而佐以解暑者人吐極病危篤水米不入入即吐亟用人參一錢黃連三分糯米一勾濃煎候冷徐徐咽下盡一小盞不吐便可投藥食矣或炒鹽



煎水一杯亦効。

目經大成

卷之二

因濕

七

因濕四

寒冬蒙霧春苦雨勞人更涉空江水秋夏炎威做四黃  
石泉收汗茶解醒外而內稔受濕元氣虛濕邪入入肺  
喘滿生入脾腫脹成人肝身痛風濕搏入腎體重寒濕  
薄从濕入心變濕熱仍發腫痛與痰濕淫腸日為濡  
泄濕閉氣血倦怠絕濕在皮膚則頑麻強硬不仁居經  
脉濕邪上游眼沿爛或脹微疼肢不微呀嗟濕介如此  
胡為醫清溫而利見真機

此章言病因濕所致有在天之濕雨露霧是也在天  
者木平氣也先中表之替衛有在地之濕泥水是也

校刊目經大成 卷二上

在地者木乎形故先傷血肉筋骨有飲食之濕茶酒  
乳酪是也夫飲食歸水穀之海有人有出受得應不  
言福然洋溢淹浸一時詎能化行故傷脾胃有汗液  
之濕謂汗出沾衣未經解換是也夫汗衫隨乾隨滿  
不換而蓄最難耐人故傷肌脉再則有血漏陰瀆之  
濕脾土自化之濕陽盛則火勝變為濕熱陰盛則水  
勝化為寒濕其症總發熱惡寒身重自汗用骨疼痛  
小便閉澀大便溏泄腰痛不能轉側跗腫肉如泥按  
之久久始起經曰因於濕百如濕濕氣蒸於上故頭  
重濕濕筋故大筋緘短小筋弛長經短為拘弛長為

目經大成

卷之二

因濕

八

痰濕勝則濡泄故大便溏泄大便泄故小便溏濕從  
下注故跗腫諸濕肺滿故腹脹肉如泥濕入腎水流  
濕從其類也故腰痛治法在上者當微汗經曰濕淫  
所勝助風以平之羌活勝濕湯又曰下者舉之得陽  
氣升而愈矣升陽除濕湯又曰在下者當利小便四  
若散東垣亦曰治濕不利小便非其治也又曰在下  
者引而竭之愚意濕從外入本來傷陽過用滲濕之  
物是重竭其陽陽竭則精神蕭索而疾益淹留改用  
辛溫和劑如平胃散藿香正氣散理中湯參苓白朮  
散等而補益之自然濕氣日除濕自內生變化頗多

二二三



未能收果。然總不離痰。痛秘泄諸證。精醫者尚其以  
意求之。以脈察之。以前藥消息之。病情允服。熱發  
黃。或有兼症。更須斟酌。若乃所謂痰濕者。玉節齋曰。  
痰之本水也。原於腎。痰之動濕也。由於脾。龐安常曰。  
有陰水不足。陰火上升。肺受火侮。不得清肅下行。由  
是津液渾濁。生痰不生血。有腎虛不能納氣。歸元氣  
出無歸。則積積而不散。則痰生焉。由此觀之。夫痰特  
病名。與標耳。隨病而生。隨病而沒。原非人身之所固  
有。雖來疾。數變不遺。假威肆惡。不求其本。而齊其末。  
必欲攻劫。始盡。恐咳嗽唾咯。相因雜見矣。

曰經大戒

卷之二

因鬱

七

因厥鬱五

寒熱薄煎食氣血。尸痰虺統各十厥。大知是症致命多。  
神珠卒爾病稀得。資身木火土金水流行對待生無已。  
太過不及鬱深沉達發奪泄折能起。

此章言因鬱而致口病病而復厥。症治鬱有五經。以  
木鬱則達之。火鬱則發之。土鬱則奪之。金鬱則泄之。  
水鬱則折之。達者暢茂條達之義。肝性急怒氣逆。脇  
腋或痛。火時上炎。治以辛散不愈。則用通瀉。散或升  
散之品。加厥陰報使。而從治之。久風入中。為滯泄。則  
以清揚之劑。四君子加桂枝芍藥。舉而散之。比此類

理之之法。註內經者曰。達之吐之也。吐中雖有發  
散之義。只保得無害。便可以吐字該達字耶。發之註  
曰。汗之也。東垣升陽散火湯。使筋其勢。則已其實發  
泄。達不相遠。蓋火在木中。木鬱則火鬱。即以達之之  
藥發之。無有不應。奪之註曰。下之也。如中滿腹脹。困  
甚。非鹹寒峻下。以劫奪其勢。決不能平。然食塞胃中。  
厥逆不省。不吐則死。當以吐為上奪。而衰其胃土之  
鬱。經曰。高者因而越之。非奪而何。至曰泄之。滲泄解  
表利小便也。夫肺主皮毛。絀諸氣。臍鬱解表則金氣  
已達。再加滲利。不惟便洩水鬱。端恐虛其虛。而鬱愈

曰經大戒

卷之二

因鬱

十

鬱耳。折之謂制其衝逆。固是妙解。然調其氣過者折  
之。以其畏也。所謂瀉之。又當體認。凡水道皆氣化。氣  
止則化絕。非過而折鬱。將轉變為厥矣。由此言之。折  
之須當有術。或左右合歸。煖其腎氣。氣運則鬱泄。或  
補中益氣。升提肺氣。使上竅開而下竅自通。或建中  
助其脾土。制以所畏。不利之利。即所謂瀉之也。丹溪  
曰。氣血冲和。百病不生。一有拂鬱。肇基於此。乃制六  
鬱論曰。氣曰熱。曰熱曰痰。曰痰曰血。曰食。且謂六鬱以氣  
為先。氣鬱而成濕滯。濕滯而成熱。熱鬱而成痰。痰滯  
而血不行。血不行而食不消。此六者相因為病者也。



故立越鞠丸以治鬱。薛氏因越鞠變逍遙，加減出人。九爲平丸，厥有十陽氣衰乏，行陰必委之，令人五指至膝上，皆寒曰寒厥，是寒逆於下也。宜六物附子湯。八物回陽飲，主之陰退則陽進，陰氣衰於下則陽往。委之令人足下熱，熱甚則循三陰而上曰熱厥，宜六味地黃湯。主之暴怒則火起，激血上行，令血菀於上，氣亂於中，血氣相薄而厥。曰酒厥，清黃湯。主之諸動，屬陽煩則陽氣張，大勞火亢，火炎則水乾，故令精絕。是以遷延辟積，至於夏月，內外皆熱，孤陽飛越，如煎如熬，曰煎厥。宜人參固本丸。主之五尸之氣暴淫。

經大戊

卷之二

因厥

十一

於人亂人陰陽形氣相離不相順接，令人暴厥如死。曰尸厥。二十四味流氣飲，或蘇合香丸。主之寒痰迷悶，四肢逆冷，曰痰厥，或吐蛇。曰蛇厥，並宜姜附湯。不則烏梅丸。理中湯。主之氣爲人身之陽，一有拂鬱，陽氣不能四達，故令手足厥冷。曰氣厥，與中風絕似。但中風身溫，此身冷耳。宜八物順氣散。主之飲食自倍，適有感冒，胃氣不行，陽併於上，須臾昏迷，身半以上悶而熱，或心煩，頭痛，身半以下冷於水，鐵樞不熱，曰食厥。醫以爲陰寒中風而溫補之立斃。須陰陽淡煎湯探吐，食出即愈。或平胃加減，保合丸。主之汗出。

過多血少氣併，血上不下，氣亦擁塞，候何死。氣過血還，陰陽復通，移時方寤。曰血厥。婦人多有患者，宜白薇湯。倉公散。主之總之十厥五鬱，證則爾爾而治，常不等得意忘言，毋徒從事成法。

經大戊

卷之二

因厥

十二

何事瘍瘡不能血氣注留，未謝濁邪，因此害清利，且病斯來也。道是酒肉淫，却似烟花惹。風流棒打始能除。受幾冬下。

此章言人生瘡瘍流毒，攻於自夫瘡瘍之作，皆由膏梁厚味，酒色勞鬱，耗損真元，外邪襲入，朋黨作奸，致血氣注留，內無從洩，發爲腫痛。經曰形傷，痛氣傷。腫又曰五臟不和，九竅不通，六腑不和，留結爲難外，似有餘而內實不足。如再加肝虛毒勝，必循日絡，侵擾清虛。法當澄清毒源，毒去日自愈。大要腫高癩痛。



膿水稠粘者。元氣未損也。仙方活命飲解之。次用托裏消毒散。漫腫微痛。膿水清稀。元氣衰弱也。用托裏不應。加姜桂。膿出反痛。氣血虛也。八珍湯加芪桂。不生肌不斂口。脾氣虛也。四君子加芍藥木香。惡寒增寒。陽氣虛也。十全大補加姜桂。助熱內熱。陰血虛也。四物加參朮。欲嘔慣嘔。胃氣虛也。六君子加炮姜。自汗盜汗。心腎虛也。補心丹或都氣丸。食少體倦。脾氣虛也。補中益氣加半夏茯苓。喘促咳嗽。脾肺虛也。煎湯加麥冬五味。欲嘔少食。脾胃虛也。椒梅理中湯。再腹痛泄瀉。則虛寒矣。煎湯烏梅易附子。小腹疝是。

目經大成

卷之二

因毒

三

脛腫脾腎虛也。十全大補加棗皮山藥。更泄瀉足冷。則虛寒矣。再加香附熱渴淋閉。此腎虛陰火。加減入味丸喘嗽淋秘。此肺腎虛火。前方及補中益氣湯。大凡怯弱之人。不必分其脈潰。惟當先補胃氣。以托裏消毒散加減從事。或疑參芪滯中。間有用者。加上許多涼散。所補不償所損。又有泥於氣質素實。及有痰不燥補劑。專一散毒。其管人命。醫云乎哉。故東垣云。形氣病氣有。不當補。形氣病氣不足。當補。不當瀉。丹溪曰。但見虛者。未之脈症。虛弱便與滋補。氣血無虧。可。好。因而受杖。棒瘡痛攻及目。

此怒氣激傷肝肺。須援因他。倘議治却與本症無涉。則非空與也。惟犯法健訟者。受之是以君子慎刑。訟獄哀息。為國之瑞。今人倚恃護符。稍有爭端。輒為詞誣。控雖箇中討得便宜。而家力日告消乏。萬一官清敵勁。被杖端。恐不免大以軒軒好漢。與隸卒同一匍伏。已自不堪。乃因首獻。受責於眾人。處目之地。耻孰甚焉。爾時縱氣硬口。硬痛苦自憐。而虧體辱親。子弟且做人不去。不孝又莫大於此。願天下有為之士。完國課。守臣節。外務以寬厚之情。施諸鄉黨。斷不能飛空冤陷。即不幸偶罹株連。亦天理人心。昭雪有日。杖何如受。

目經大成

卷之二

因毒

四

無痰無食不成。瘧風寒外感。仍能作。惟火沴秋金。邪魔入却深。脾寒腎氣。瘧住還下。前反復陷春陽。陰難自滅光。

此章指病瘧。目病。病目瘧。病。反復變遷而言。經曰。夏傷於暑。秋必病瘧。蓋冒暑肺渴。引水自救。過飲則陽明受濕。而熱邪畏不敢發。伏而成禍。至秋金令行。暑濕乘燥而出。此時被涼風一吹。二者復為所鬱。既為所鬱。必虛中而侮寒水。三經合病矣。故陰陽混戰。寒熱往來。按期而發。發則頭痛。心煩。骨節酸痛。或嘔或



渴神魂無主。雖汗過漸止。而肌肉已暗。暗銷脫。爾故  
從瘧而各症云。其寒多熱少。熱多寒少。一日一發。間  
日一發。一日兩發。與夫子後。午前午後。子前。先寒後  
熱。先熱後寒。但寒不熱之化瘧。但熱不寒之瘧。此  
在陰在陽。邪深邪淺之分。理雖淵微。不甚費解。醫如  
四診具備。自能得其蘊。末治法。無汗。要有汗。散邪為  
至。有汗。要無汗。扶正為玉。以青皮。飲麻桂。飲。隨症加  
減。若胃中有鬱痰。伏結。用草菓飲。不効。當補中益氣。  
倍柴胡。加半夏。生薑。或建中。歸脾。熱盛寒少。加丹皮。  
梔子。亦可。凡瘧併前方。俱不効者。八味九轉丹。確

目經大成

卷之二

因瘧

五

有神。應然。總須病未來。二三時。迎而奪之。瘧不即退。  
病自稍減。有一種似瘧非瘧。凡傷寒後。大病後。產後。  
癆瘵等症。俱有往來寒熱。或一日二三度發。此經所  
謂陽虛則惡寒。陰虛則惡熱。陰氣上入於陽中。則惡  
寒。陽氣下陷於陰中。則惡熱是也。又有一種瘧後痢。  
痢後瘧者。夫既瘧後。發洩已極。必無暑熱之毒。復為  
痢疾。此客感別邪。脾肺元虛。不能升發。而變似痢。非  
痢也。既為痢後。不多亡血。氣又隨痢散復。為瘧疾。此  
陰陽兩敗。似瘧非瘧也。並作虛論。一用前藥。消息之。  
立愈。粗工。不問正瘧。似瘧。但見病候。如前。輒用常山。

香連等物。闔病而進。謂之截江。標柱。天頗多。不悔不  
悔。傷哉。因併辨別於此。以俟作者。恭攷焉。

目經大成

卷之二

因瘧

共

因胎產八

為產血下陰已脫。渾身陽氣隨蕭索。竅虛風動。外邪并  
五邪。顛連疾其作。再入人事。日相催。目病等。閉年命。漸  
未產。如病號。兼胎。元自陰陽。否舉來。邪恐有餘。正不足。  
醫人須另出心裁。

此章總言孕婦。既產未產。而目病也。分而疏之。凡孕  
婦臨產。百脈沸搖。困苦不堪。既產血氣俱傷。懷虛若  
谷。產後兒哺其乳。或自食。必女紅力辨。縱任般愛。養  
粹難復。其天稟一切外邪。皆得乘虛侵犯。正衰邪盛。  
內外交攻。而經脈精華。漸萎。是故因產癆瘵。於以難



命者頗多况目乎詩曰哀哀父母生我劬勞欲報之德昊天罔極先儒歲值生辰曰母難日不茹葷飲酒深有待於詩言治當大補微和人參養榮人參補胃艾人理血等湯加減萬不可施寒散及遷延時日恐氣亂血凝而病深入取効難矣若夫兼胎之治尤宜矜慎蓋既不至中州陰陽未免間隔火上水下故目病足亦腫脹目多假實而足真虛寒將謂療以清利固知有故無損將謂投以溫補而上下不對證屢見粗工措手不及其實溯本探元一用保胎流氣飲正氣天香湯內護外劫且益且損之法於事畢竟有濟

目經大成

卷之二

因胎產

七

嗟嗟俄頃之間兩命是謀至情所感無往不迴閱斯論不與孝思臨斯病而居有貨此好惡無道不可使外醫事

因痘疹九

痘疹元無種平生只一遭火威酷若吏風利快如刀作害侵空敷致堅入不毛收成猶故我造化小兒曹此章指痘疹致目病而言夫痘疹本難瘡曰天花曰大小葉子諱辭也為毒最重中其毒等常病亦最烈蓋稟受以來蘊積諸邪深入臟腑迫痘疹天行感其氣則六經百脈清純太和之地皆被攪擾有失生長化疏之源是以毒內攻者痘疹必壞毒上升者眼目必炎且肝膽乃謀決之官邪正理不並立而眼目又清虛之府穢濁安可蒸蒸故痘疹放點即上目至收

目經大成

卷之二

因痘疹

六

歷始作者然又有說非勞頓不堪恐穢感大毒或元氣未復膏梁過味或嬰孩不繼憂苦倍節病發多端症成則一有為流淚赤爛有為凝脂黃液有為花白聚星有為星月翳蝕繼則有凸者焦者水靨者爛睛者有轉風為喘斜為振跳舉引者總宜慎思明辨各隨人之輕重虛實按經投藥是症雖險亦有以出之之法倘其頑不識特能種痘明目張膽將人家好兒女平白結果是不用及而殺人亦有村婦愚夫咸曰種痘穩於天行蓋痴望痘師擔當痘娘保佑故也詎知痘師那討得返魂丹耶治法不問痘之好及俱見



自有淚。畏光微赤。急用黃丹輕粉。威靈仙為散。吹耳中。不退。點以銀硃。或胭脂。雪飛雄丹。又不退。須調活血散。升解散。不則消毒飲。化毒湯。或整除參。芪。雖未必就痊。準可抑疾。使緩。化重為輕。然此症有專科。活幼心法。幼幼集成。暇時潛心領畧。治目。不無小補。余同懷兩兄弟。皆八子。孫曾兄倍之。荷天之寵。無一殤於痘。表兄朱某二子。已成童。後而慧。慮種子自過。多麻面。擇能種痘名手。設壇特種。苗發。遽斃命。使聽其自然。不惑妖言。未必爾爾。後竟無嗣。嗚呼。醫乃仁術。種痘者其矢人哉。

自經大成

卷之二

因痘疹

十九

因疳積十

穀氣積成疳。肝強木火炎。燦金而尅土。五臟已傷。三腹大。肌膚瘦。聲乾秘結兼。目盲命亦致。醫者請詳察。疳者甘也。蓋肥膩美味。致病之名。疳積兼寒苦而言。凡小兒並無傷寒。瘧疾。却發熱煩渴。肌肉漸漸消瘦。筋青髮豎。腹滿不利。白珠帶青。或黃。或枯。瘰。黑。睛。渾濁。色如死。後抱輪微紅。怕亮不睜。眼睫頻眨。淚如糊。最後風輪上有白膜。膜上旋起黑暈。遂失明。次第如此。珀眼無疑也。病根於土。土燥則得木。木受鬱。則風火無從而洩。以故臟腑皆受其害。釀成此禍。先輩

謂飲食過飽。既困土。復妨肝。肥兒用神麩。蕪黃為丸。正恐其成疳也。若面不甚黃瘦。驗能開合。暈膜淺者。勿治其目。保嬰丸。治中宣化丸。竟治其疳。疳去。日徐。瘰。雖然疳亦難期。瘰。日為子也。毋者。勿以多不為意。毋以少而嬌養為子也。父者。不防未然於必然。而以。後車蹈前車。致小兒瞽而畢命。全不哀悼。傷哉。

疳有肥瘦。無分冷熱。肥者形氣充盈。胸腹不甚熱。二便常利。瘦者手足細甚。項小尻削。二便不通。總由脾胃虛敗。不能運行飲食。或飲食不常。得損及脾胃。生痰生熱。轉風轉蟲。務宜消積。清毒。殺蟲。循次乘除。則

自經大成

卷之二

因疳積

十

亦有獲痊者。方書有冷疳之名。無肥疳之辨。冷主臍寒。是必熱治。肥疑氣虛。定憂洩利。既補且固。則助益病。能速其死矣。



因他十一

現成有病。陰分時合。違和氣不順。氣不順。陽不升。遂使清濁兩相混。內外症發。因他。就事論事。他勿問。此章專言因害別故而累及於目也。所致不同。未能直指為甚。故統曰因他。如傷寒。酷熱。鬱蒸。損腦神。蠱脹。過飽。羞附而腫。時疫之奪人元神。風障之干胃。正氣一也。真陰銷。則麻。精絕。昏。盲。陽氣煩。勞。則張。熱。勝。惑。妄。一也。痰。症。之。發。火。症。之。痛。濕。氣。症。之。結。帶。血。症。之。赤。疹。一也。總之。凡。因。病。病。目。外。雖。有。標。必。問。何。因。而。致。即。以。因。症。治。之。導。道。不。遠。或。第。裁。以。本。

目經大成 卷之二

因他

法

經之藥。其因自得。斷不可膠柱鼓瑟。有辜病情。嗟嗟。天之賦稟。已定。人之新舊。無窮。故虧者多。盈者少。泰者少。而否者多。苟知愛重。而不犯戒約。居易行素。靜候天命。自然災害都無。萬一事出意外。更以識道。識以。理。止。情。以。不。如。我。者。巧。自。寬。解。心。地。休。休。與。物。無。忤。覺。鳥。獸。禽。魚。欲。來。親。人。不。獨。身。無。恙。而。目。視。明。年。亦。永。矣。元。機。之。士。非。不。河。漢。斯。言。修。真。煉。性。當。正。奉。為。家。涉。

無因而因十二

嗜慾少。世情疎。性氣溫和。飲食宜。日月風霜。皆不出。厭。懶。嗜。病。耐。人。思。

世章言。目不應病而病。世有碩德仁人。韜真養素。內。還。人。欲。外。體。天。和。宜。水。火。既。濟。陰。陽。各。得。其。所。乃。目。亦。病。病。且。不。愈。何。哉。蓋。稟。受。虧。歉。縱。日。飽。膏。梁。未。能。應。機。蒸。變。則。當。生。者。不。生。不。當。尅。者。而。尅。如。雀。目。近。視。殘。風。天。旋。與。夫。處。子。血。怯。小。兒。腎。虛。皆。造。化。使。之。也。自。非。通。人。概。以。恒。情。相。格。不。惟。醫。理。欠。講。而。殺。機。亦。流。露。於。藥。籠。中。矣。故。於。諸。有。因。外。另。增。無。因。而。因。

目經大成 卷之二

無因而因

法

三折肱者。其以予言為箭矢也夫。



目經大成目錄

卷二下

痰核三十一	倒睫三十六
皮急三十二	臉驚三十八
地傾三十九	淚淚不禁四十
氣胎枯落四十一	黑白通四十二
氣脹四十三	血翳包睛四十四
火天奪目四十五	流金凌木四十六
天水昏黃四十七	迎風落淚四十八
無時淚下四十九	瞳神散大五十
瞳神縮小五十一	近視五十二
遠視五十三	神水變色五十四
神氣枯瘁五十五	陰風障五十六
內障五十七	時復五十八
逆順障五十九	混睛障六十
浮萍障六十一	黑翳如珠六十二
物損真睛六十三	飛塵眯目六十四
臉廢六十五	風引喎斜六十六
睛凸六十七	疔翳六十八
氣翳六十九	暴盲七十

目經大成 卷之二 下 目錄

偃月障七十一

瞳神欲倒七十二

天旋七十三

陰陽圈七十四

水壺秋月七十五

虛潭呈月七十六

醜螺出殼七十七

劍橫秋水七十八

瑪瑙內傷七十九

青盲八十

五風變八十一

似因非症

怕熱羞明

乾澀昏花

目痛

目癢

視惑

妄見

目經大成 卷之二 下 目錄

電光夜騎

目暈



校刊目經大成卷之二下

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汀不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源參閱

男鈕非在田省畊原訂

孫 玉峰瑛懷校刊

門人胡鵬南騰霄

受業

族叔 文標庭樹 同校

目經大成

卷之二下

痰核三十五

痰核痰核濕熱兩般蒸結。煖紅新刺雞頭。風痰被為血。流流血流血。胡亂清平不得。

此症良廓内生一核。大如芡實。按之堅而不痛。只外

觀不雅。間亦有生於下。驗者。蓋食火痰飲醞釀而成。

為治。翻轉眼胞。必有形跡。一圓一點。色紫或黃。就於

此中。夜針。盡法。刺奪。擠盡膿液。碾清氣化痰。九淡姜

薄酒調。一兩徐徐呷之。刻日平復如初。若以無別苦。

不治無得。恣啖熱物。則火愈燥。人而附贅垂疣。變為

重疾。經年潰腐不痊。語曰。涓涓不澗。將成江河。此之

謂也。

原邑庠某年六十。體肥善飲。秋時上臉得一核。絕不經

意。明年春其核自破。色紅紫微疼。或按瑤圃用清胃

散結等湯。十數劑稍痊。彌月復發。復投核漸大。狀如

荔枝外胞。綻開。日夜流血不止。遂束手無策。卒而一世

愚意。學人必勞心。癖酒一定有色。心勞者神慢。過飲

則脾胃受傷。濁氣上蒸。故核大而破。加以入房太甚。

水木俱憊矣。水竭火盈。致血妄行而不歸經。乃爾長

流。此時急用烙治其標。烙已。以歸脾養榮七福十補。

培其本。庶幾內外兩得。此人思不出此。屢以疏風降

目經大成

卷之二下

痰核

二

火虛其虛而損其損。氣衰痰盛之人。有不速其畢命者乎。善此案。以為食古不化者警。



倒睫三十六

從來倒睫最難。病有根苗。症有規條。太陰。衰。老少。陽。睛。壞。了。脂。膏。損。了。皮。毛。翳。如。雲。霧。淚。如。潮。丹。也。徒。燒。藥。也。空。調。知。非。手。法。不。能。療。夾。又。防。瘡。烙。又。愁。焦。

此症皆由患疾。妄稱時眼。不以為意。或酒。或慾。或風。霜。全。不。禁。忌。致。風。邪。深。入。久。而。不。瘳。然。後。因。急。外。施。皮。寬。弦。緊。旋。漸。拳。倒。未。免。淚。出。頻。頻。拭。擦。不。已。毛。愈。刺。入。遂。掃。成。雪。翳。目。疾。所。有。者。皆。具。目。積。月。累。必。至。失。明。治。雖。見。効。任。靈。藥。不。能。起。旋。旋。不。起。翳。終。不。淨。而。淚。亦。不。止。不。得。已。用。法。夾。之。令。毛。向。外。方。妥。夾。落。

目經大成

卷之二下 倒睫

三

再為調護。可保無虞。若仍前繼續。身子疲極。一有感。冒。兩。目。交。病。病。必。腫。腫。一。次。則。皮。鬆。一。次。依。然。還。元。其。功。費。矣。李。東。垣。謂。攀。出。內。瞼。向。外。速。以。三。稜。針。出。熱。血。以。左。手。大。指。甲。迎。右。針。鋒。立。愈。倪。仲。賢。亦。從。此。治。且。曰。夾。治。之。法。徒。為。苦。耳。切。勿。施。也。但。以。防。風。蔓。荆。飲。決。明。益。陰。九。指。鼻。碧。雲。散。主。之。則。紫。縮。漸。弛。寬。縱。自。急。李。時。珍。言。石。燕。磨。水。塗。之。睫。毛。自。出。之。三。人。之。法。原。從。烏。有。先。生。學。來。今。失。其。傳。再。有。教。拔。去。拳。毛。以。鼠。子。血。點。者。以。木。鬚。子。自。然。銅。為。條。插。鼻。者。以。石。灰。掃。落。毛。者。以。魚。膠。膠。紫。皮。者。此。藥。師。醫。魔。可。直。

借無是公。入鄴都治鬼母矣。絕倒。

夾法用老竹一片。長寸許。廣一分。正中平破。不可削。去。鋒。先。扎。定。一。頭。一。頭。斜。側。放。開。將。患。眼。上。皮。安。置。其中。絲。線。絡。住。教。渠。載。閉。載。睜。仔。細。看。真。睫。手。毫。無。倒。入。方。著。力。扯。緊。其。夾。外。之。肉。碾。生。半。夏。生。遠。志。油。調。厚。塗。則。易。瘳。不。痛。血。氣。虛。衰。人。不。必。然。須。看。兩。線。縫。稍。鬆。一。髮。大。便。過。血。務。加。縛。緊。不。爾。夾。腫。而。潰。俟。七。日。肉。乾。作。瘻。拆。去。夾。將。利。剪。剪。落。所。著。臉。之。痴。切。不。可。損。動。總。其。自。脫。既。脫。以。香。膏。不。時。於。痕。上。搽。抹。久之。肉。色。如。舊。藥。煎。竹。葉。石。羔。麥。冬。沙。參。湯。上。下。午。

目經大成

卷之二下 大法

四

或收時散三錢。再則補神散。日內錢。夾。瘳。後。眼。內。有。故。仍。如。本。經。變。理。



皮急三十七

皮急小分膏血了分筋脉絞分瞻視眇分憂心憤分。此症謂上下胞漸自緊小甚則小如棗核眼將合矣。蓋膏液耗盡筋脉急縮故也。若治而小者治之之過。乃皮寬睫倒只夾外而失內理。後則復倒復夾。遂爾肉焦血損。目絡不舒而臉日急。小夫既已小矣。年深日永。欲令開視如常。其可得乎。○或謂是症無害于觀治亦不難。詎知彼目慣病粗工。只見症醫症。酸可。又以藥治藥。致瞳子先傷。然後始及外臉。臉急毛卷。夾且晚矣。劣手胡亂施行。已可駭。謬於夾上之肉用。

目絕大成

卷之二

下皮急

五

燈火燒箇不了。勢必腫而潰爛。不待再決。眼胞實發。毀不堪。今縱遇吾儕。惟仰天喚。可奈何。奈何。已耳。○起睫乃外治粗工。然眼目為人身華表。必遵法從事。除毛出夾。正外不可左高右低。更不得右大左小。於婦女及有德名儒。尤宜小心。矜慎。七日解夾。再七日。落痂。痂消跡滅。治猶未治。庶幾無忝厥職。常見市人。有三角者。有疤病牽引者。有胞肉全無。睛露驚人者。雖貴人無知妄作。亦由耳目昏潰。不自省察之故。為人子不可不知醫。其斯之謂乎。

臉急三十八

時對青銅理鬢毛。意蕭瑟。銷金帳。暖醉醜。陶夢魂。忽肉輪沿際黑。如灰色。妻梅子鶴耐清操。命根牢。此症兩目無別弊。但上下外臉煤黑。有如淡墨。滲於舊棉紙。望之若米家山水。烟雨空濛。蓋虛肥之人。肺脾稔虧。而飲食過量。未盡傳送。施化。皆積滯所積。自然為淤濁。且土金虧。則水木之邪。由中凌上。故現前象。治宜辛溫大補。如進真武湯。次三建中。次理陰煎。不令痰飲上溢。太璞還真。不必及瓜為期。倘藥力不充。或更酒以色下。氣從財使。本病固變。斷難決增。

目絕大成

卷之二

下臉急

六

此症婦人亦常見。有患者。總由脾土衰憊。倦於承運。輸送。致寒飲熱痰。不下行而上走。現斯穢跡。或人事不齊。中懷鬱鬱。無時悲泣。因而木勝水侮。青斑黑點。玷汚花容。飾以金丹。若粉。翻為輕薄。子刻畫無益。其可哀也夫。其可惜也夫。



地傾三十九

地傾傾翻形最惡血汗洋洋廓上擱若使伊來驚小兒  
不須兩手下攀着台前眩暈爛難堪總號殘風治無藥  
此症乃目下維傾縮內臉絢爛于外有若人翻轉而  
致者蓋氣逼血擁而又乘以風濕遂筋攪皮急能下  
而不能返其則亦爛多肢與淚本科呼為殘風風厥  
好酒人往有患者治亦難愈非風蒸得有腫有痛滑  
胃散瀉黃散甘露飲治其內硬且洗治其外內外兼  
理抑又不難若輪廓已壞病楚俱除但照鏡自覺可  
羞殆將有事風鑑醫無庸議

目經大戊

卷之三

下地傾

七

收淚不禁四十

楊子泣遠途為其可南北墨子悲練絲為其可黃黑稚  
子何所傷開襟淚沾臆有若哭相思青青轉成碧又如  
惜別離濫濫不忍滴發我抒慄居參若作湯液露稀金  
風肅清歡遊難卸

此症目內外輪廓無恙但淚稠如濁酒豆漿長流而  
不止也間有臉腫紫合強攀則激而濺出時醫以為  
膿汁莫識所自且小兒患此居多無以為治詎知清  
肺理脾治之亦易耳或問故曰肺非無為也主降  
下之令焉凡人飲食入胃脾氣散精上歸於肺肺不

則不能通水道灌溉百骸遂溢於高源淫入皮

膚為腫為濕加以木火上炎一息作酸則水濕而渾  
愈無從而滲洩乃就其所屬出于氣輪目淚出此  
言之病固不在肝而在脾不在脾而在肺也然而不  
察恐脾肺俱困懶於運精化氣則神水內枯保得長  
年日光終乎不亮治法小兒身六君子加柴胡白芍  
藥再則去柴芍加麥冬五味子服數劑立佳男婦用  
白菊清金散九仙丸脈形俱虛者歸芪六君子補中  
益氣加附子防風五味白芍亦妙○此症目科常有  
諸書無一語講及何也

目經大戊

卷之三

下收淚不禁

八

氣輪枯落四十一

一圓徑寸突如來絕似媽紅荔剖開欲識病從何氣得  
地天衰老冷風摧

此症白珠紅脹長垂若舌捲下紙形惡驚人輕者眼  
不腫痛亦差強但眵凝粘汚睛明久已漸失身子亦  
滿留欲絕蓋罕見之病也懸揣其故此人資稟素虛  
客感風醫不扶正抑邪謬以散法盡處致真元削  
弱淹淹眼起又認作火王苦寒攻泄艮坤之士封收  
所謂欲審既滿又從而擠之而欲不覆得乎抑且丹  
涉白脾具坤靜之德而運行乾健故能使心肺之陽



降。肝腎之陰升。今妖厲外感。草木內傷。動靜升降。失其常道。天地不交。而百矣。否極則清濁相混。陰道壅塞。精而為熱。留而為濕。濕熱相搏。裁銷裁脹。遂成枯落。雖金鎖回元。百合固金。生脈散。益營煎。大補液。和漸能收縮。還位。不以從前。啟入疑問。而動入悲慟。本日終不雅。觀先賢。謂愛子之心。無所不至。而寧馨。因兒。殘賊於漁利。下工而不事事。若父若母。亦可謂憤憤者矣。假寐永嘆。中心怒焉如搞。

目經大成

卷之二

下氣輪枯落

九

黑白通四十二

水天輪。廟碧雲通。金木戰。西風止。知潮隨日落。慘淡處。火燒空。初若線。繼如虹。繞青宮。望中目斷。夢後魂銷。問甚神臆。

此症左右白睛。盡變粉藍深碧之色。今雖無害。而源遠流長。將來莫窮止境。所以然者。金德木白。被風木鬱。蒸青氣。遊出。運入氣輪。青白混融。致成藍碧。夫木承金制。尚能為福。顧主弱賊強。焉不肆其暴戾。且風生水動。乙癸同源。瞳神必有大小之患。神不大小。只微碧而澄。係上膈潛伏虛火。與脾肺之絡。微有濕熱。

秋天人多見之。俗呼稻芒眼是也。有小兒白睛微變青色。黑睛稍帶白色。黑白之間。赤環如帶。此心火乘金。金木交戰。緣平素病困已久。服藥過當。肝邪抑鬱。不舒。曲直動搖。內傷元氣。元氣一虛。肝邪愈固。乃所關浮熱者。亢而侮金。金者兵象。不勝則失機。目為五行正色。金木相敵。風氣雜作。故宜青者。而白宜白者。而青也。倘更腹滿。食泄。則木火又犯脾土。脾食必矣。又中年人脾腎衰甚。不能資生。養化。致木失春榮。視物如烟樹雲林。或瞳子高低不平。色濁如淤泥。赤帶抱風輪。而睛再常內勞外感。厥症之變。有非毛穎所

目經大成

卷之二

下黑白通

十

能殫述。統以花果合歡。九經歲長服。黑白各還本色。愚按淫者。過也。溢也。淫熱者。猶言濕熱。漫淫也。當指母而言。蓋母有熱邪。子資氣稟熱。遂傳大。反尅者。正本制邪。邪盛則害正。如土證。金能勝木。肝邪安能入肺。蓋金衰木旺。反為所尅。譬以小刀劈大木。木未用而刀早折矣。倪氏撰淫熱反尅之病。有云。足厥陰木。妊子火。子以淫勝。禍發反尅。故肝受尅。而目亦受病也。由斯說是。生木者。其火勝木者。亦其火也。豈心存大小而火分君相乎。請者。澄懷體認。自應翻怒為笑。



氣脹四十三

白眼浮於黑。虛虛勢漸高。圓長中忽斷邪正。一相消會。結珠兒。顆無妨。魚子泡。若然傳木火。勝復析秋毫。

此症晴無所苦。但氣輪一處二處。虛虛壅起而不紅。不紫。或圓或長。或中斷隱若魚腹中之白泡。乃氣自衰。癢寒濕相乘。助陽活血。湯扶其正。四君子加桑皮。麥冬。抑其邪。自然消復。否則一變為水紅。通睛服滿。再變為赤紫。遂脈生泣。出畏明。澀痛。是蓋大苦事也。平肝耶。清肺耶。抑亦聽其自然耶。治後間有數顆。結實如珍珠。終身不沒。不敢施刀烙者。然亦無妨。瑤函。

目經大成

卷之二 下氣脹

十一

從肺藏積熱。治以清涼。夫暴熱則屬火。發於目。必赤痛。傾自然無苦。祇如魚泡。虛空乃謂之積熱。非翳。風喪心。一何蒙家。至是。

血翳包睛四十四

瞻彼松筠。蒼翠弗鬱。乃其青睛。赤翳蔽密。無分乾宮。莫辨異室。黑白圓融。血肉合一。左右相傳。恐成痼疾。人見輒驚。見人不識。治擅砭針。少凶多吉。

此症初起。或左或右。赤腫狂痛。淚流如湯。畏避不敢。向陽。恍若暴風。客熱失治。赤脈大小。縱橫貫過。風輪。越宿加頭。痛便秘。赤脈陡大。變成血障。障復實而成。翳。厚蔽震異。輪廓強。學開視。黑白無有。惟一體血肉。故曰血翳包睛。厥症亦算險惡。入手須菊花通聖散。或清毒逐瘀湯。大劑煎服。已用砭針開導。以終雪。

目經大成

卷之二

下血翳包睛

十二

丹飛熊丹。晝夜五點。看勢稍定。分珠散。入正散。消風散。血湯。增減與服。自然惡化。為善。險歸於平。倘醫不。耐煩。患者。嗜慾。弗戒。雖未必便。至極。凶風。儀殊。覺少。站。



火天奪目四十五

天廓由來即氣輪不通傳導損乾元火天見憤渾閉事奪日證云不駭人

此症無因無恙一二日天廓盡情腫起色紫碧狀如敗猪肺看得怕人甚者併風輪包倒不見金井故曰火天奪目其實亦無害蓋傳導失職因火上炎潔其本經臟腑使邪從下出更以生熟地黃飲扶桑丸早晚互投則腫漸消而色亦漸白如從傷寒赤熱為治未能中病徒喪真元倘斯人太遲已去則鏘金煨木其利勝斧錢多矣臨症者尚凜遵無忽

日輝大成

卷之二

二下火天奪目

三

流金凌木四十六

憂思鬱結心神損志怒劬勞肝氣虧饑飽不勻倉廩壞色慾無時水火虛土氣既衰金自薄風邪寒身易相欺病兼五臟惟斯症醫得無增便是除

此症目無甚大災但三處兩處似膜非脂從氣輪而蝕風輪故曰流金凌木狀如勞肉攀睛然色白而薄位且不定亦多見於陰翳婦女所以然者婦人性雖柔當不得好勝而善愁善愁則氣降好勝不勝則愁變為恨矣恨不能發故鬱鬱則生火火盛精耗金木俱傷委得斯病病成可却而不可除萬勿妄施鉤割

徒致人喪明也

症成可却蓋風輪患此必有微膜與淚或昏眵不自在以歸芪六君子合生脈倍分兩為丸歲月長服則病不再長或還少丹駐景丸亦可不可除攀睛肉明明薄在輪廓只鉤起鉗定飛刀割之立去此則謂攀睛却是翳障謂勝障却是皮膜謂輕而無害却針藥無下手處醫得無增便是除此言雖謬見理緊明

日輝大成

卷之二

二下流金凌木

十四

天水昏黃四十七

氣輪絕似黃花色青睛再兩昏應得胃家濕熱肺家蒸清氣已遺濁氣逼無因無色視而朦水少元虛兼血失一般息忽不經醫及至雙盲徒太息

此症謂白睛昏黃如敗葵殘菊之色蓋少年豪舉酒肉無算炎燔不息脾倦不能化穢惡之氣時常在胃胃口上連於肺肺回覆而虛中薰蒸日久安得不為所染故清白美質轉為昏黃不正之色所謂楊花落泥池近疎者紅近壘者黑然水輪亦爾昔金生水濁氣又所人腎也腎不受汚將還肺而肺不收則得而



生火。故有朦昧視眇之隱。禍焉。天水昏黃者。肺為天。腎為水。乃所以壯其色。而名其症。爾治宜葛花解醒湯。吞既濟丸一料。然有不能飲。目亦爾。此脾肺氣滲。培元散加參芪歸朮服一二劑。華効。若內外無些須氣色。但視而昏眇。年過五十者。有之。蓋天真日衰。自然精光漸滅。猶月之過望。星之向晨也。在少壯則不宜非精神。滋散。即氣血虛衰。日復日月。復月漸積。甚而失治。則內障青盲。有不謀而合。不期而至者。其在病時及病後。針砭生瘡。亡血視眇而惑妄。已有其故此不妨事。然亦當滋生贊化。精氣潛足。而光自復。

目經大成

卷之二 下天水昏黃

五

迎風落淚四十八

夏夏錚錚。鈴語高高。下下花飛。颼颼颼颼。刮頭皮。悄悄潛潛墮淚。忽忽溫溫。冷冷行行。疾疾徐徐。明明白白。火離離。實實虛虛。議治。

此症不論何時何風觸之。則冷熱淚流。若赤爛有翳。障非是。蓋水木二經血液不足。不足則竅竅不密。致風邪引出其淚。且肝腎虧。不耐風而惹火。凡泣出微。溫者相火動也。總以左歸飲。八味丸。十補丸。加枸杞。麥冬。主之。倘忽而不治。液將潛竭。有迎風則噴嚏而淚者。氣虛。望光則噴嚏而淚者。血虛。亦宜保重。或問。

人之哀痛而涕淚交流者。何氣使然。曰心實令之。肺實行之。肝腎不與焉。夫人臟腑津液。上潮於目。心悲氣併。則宗脈皆搖。搖則液道通。液道通則肺舉。其津液上溢。涕淚出矣。故淚不住而涕仍不止。彼迎風之淚。不分冷熱。任流總無涕。經云厥陰司天。三之氣。天政布風。乃時舉民病。泣出等此之謂。是耶非耶。

目經大成

卷之二 上迎風落淚

十六

無時淚下四十九

山葉辭柯。草蟲委露。早是薄寒。天氣孤衾。中夜不成。眠枕上濕。疎疎清淚。並未悲秋。何曾困酒。水木無端。憔悴。借將膩粉。飾衰容。界長痕。菱花羞覩。

此症謂目無病。故時常如哀如悲。泣下沾襟。非前迎風淚落之比。蓋腎水不足。肝氣漸弱。液道不固。一也。膏血耗傷。津液不洽。虛火內逼。二也。清冷者其常。間有熱而流者。乃正為邪冷。尚難免濕。水得火而煎。必從陽。不治終無完日。何則。夫津液者。所以養睛。清空。敷者。也。流。蓋則津不通。肝氣者。所以統神。會空。敷。



者也。惟蓋則神不赴。不迫不赴。厥門乃開。而日失所。天兩日失所。天安得無乾澀視渺。青盲內障之變。但為禍且緩。人不為慮。罹其害者多矣。悲夫。沉酣香。及過。哭多。憂婦女。每有此患。治法。二氣左歸丸。脈。而。濡。以。大。補。黃。芪。湯。倍。加。柏。故。其。鹿。角。膠。所。謂。病。與。脈。俱。藥。與。病。值。多。其。物。以。幸。有。功。許。胤。宗。云。一。症。惟。用。一。藥。療。未。萌。之。光。氣。純。而。愈。速。欺。世。盜。名。徒。資。淺。陋。人。口。實。

目經大成

卷之二

下無時深下

七

瞳神散大五十

瞳神散狀如何。異廓猶絲大不多。精氣兩衰風火。搖銀海水生波。病業來思吾已矣。縱邀天眷失人和。此症專言金井散大。向明斜視。風輪下無時窄窄一週。甚則一週如線也。蓋人性急善怒。及癡。酒。嗜。酸。厚。味。皆。能。助。激。真。氣。暗。生。痰。火。將。騰。腎。十。分。精。耗。五。六。致。巽。風。雷。火。交。相。亢。害。水。輪。因。而。不。用。而。神。昏。亦。游。走。敗。壞。色。變。異。常。視。物。如。隔。玻。璃。鏡。雖。見。不。遠。惟。大。無。小。此。時。細。察。無。內。障。顏。色。而。能。收。者。可。治。然。亦。不。宜。緩。緩。則。氣。定。膏。損。非。惟。不。能。收。併。不。能。動。

暨有障不成。成障而散。太如故。或明必矣。一證因於怒而散。光遂不收。都無初漸之天。不必服藥。又有為物所驚。散大。暴怒之症。亦不復治。若大頭風痛攻。神散而陽光頓絕。此為風變。不得混呼前名。

目經大成

卷之二

下瞳神散大

大

瞳神縮小五十一

兩目當空。墨墨白分明。好童時無大。今無小。可知為至寶。可知為至寶。因何倏忽。水乾木稿。瞳神收縮。精光少。看看盲到老。看看盲到老。此症謂金井條兩收小。漸漸小如針孔也。蓋因勞傷。精血。陽火。散亂。火衰。不能鼓盪。山澤之氣。生水。滋木。致目自。而水亦隨。故腎。下。縮。水。輪。上。斂。甚。則。緊。合。無。隙。殘。疾。終。身。矣。治。宜。大。補。無。血。界。帶。開。神。歸。使。無。形。之。火。得。以。下。降。有。形。之。水。因。而。上。升。其。血。歸。元。而。真。氣。不。損。或。少。挽。回。一。二。



原倪氏原機為強陽搏實際之病抄書奴皆從之庭鏡

特闢其謬可謂反古竊亦有所見而云然一少年武  
閣下策目忽不見瞳神小如青相子某醫謹遵渠用  
抑陽酒連九指鼻碧雲散還陰清腎等湯未十日死  
矣又一老丈亦得此症近視畧見指動人咸曰壽徵  
余曰病也診之脈沉遲而滑仙以人參養榮及理陰  
煎十餘劑視稍遠一戚屬仍處倪方竟失明出此驗  
之其為陰陽兩虛無疑且即據原機而論陽強陰實  
水火既濟何病之有內無所傷能視不昏何藥之有  
火強搏水水實而自收是猶日月對照固當明察秋

目經大成

卷之二

下瞳神縮小

九

室何微覺眊燥况瞳神小者金井小之也于心胞絡  
何事至云又有神水外圍相類蟲蝕此眼目心腹之  
病何止邊鄙皮膚老朽瘋話公然梓以行世不仁孰  
有甚焉瑤函更其說而仍錄其方依次主治非故  
口不從心外此決無佳謀然則少者之死與老者之  
暨皆天也豈抑陽清腎之為禍哉剔燈孤坐憂從中  
來不知涕之奚自○抑陽清腎固不對症然遇偏陽  
線夫服亦或効未足深非碧雲散至風熱蔽障目暴  
赤腫指鼻竅而噴嚏則邪從涕淚而泄顧兩腎自病  
毫無表證怎想到攻散法上實可笑而不可解

近視五十二

雙睛近視是生來不見生來却補胎真火不明真氣  
真陰一照亦危哉 瞳神遠見是元陽視短孤陰自葆  
光斷莫春江明月夜又隨人宿載花航

此症日稟賦無恙忽爾只見近而不見遠者也甚則  
予立身邊問為誰氏行坐無晶鏡白晝有如黃昏蓋  
陽衰過陰病於火者火病則光華假斂安望繼晷傳  
薪又且火之所用血氣在身為風儀在耳為神威乃  
縱恣嗜慾喪其元陽則雲埋霧蔽腎中真水僅足以  
回光自照尚能健運清液以滋胆汁而使木中之火

目經大成

卷之二

下近視

三

遺布於瞳明那消之管何如益火之原以補陽弱



遠視五十三

近看模糊遠看明虛陽發外損陰精而能補得真元足  
目眩疎疎數亦清 雙睛自昔遠通靈近列與新數不  
能幾度支銷臺上望 生憎羽化魄飛騰

此症目漸次昏昧能遠視而不能近視者也甚則乘  
燭作書舉頭落筆出入非杖熬熟路真敢放步蓋陰  
不配陽病於水者水病則從燥化熱不遺酒虛靜鑑  
又且水之所變為血親上與氣謀親下與精謀若淫  
泣勞極新耗風力則元神飛越命門少火竊恐為毒  
龍所引誰能使遠照之靈斂藏方寸與未虧天癸同

目經大成

卷之二

下遠視

三

其真明耶將何以議治壯水之主以鎮陽也

火之原命門真陽是也水之主兩腎真陰是也真陽  
之氣猶風日真陰之形等月露風日培于外月露滲  
於內內外相資則陰陽和鈞遠近發用各得其宜經  
曰目得血而能視似非確論且目賴氣為水火之交  
而能神明否則能近怯遠能遠怯近不幾乘輪晚景  
之漸乎至云根於中者命曰神機神去則機息根於  
外者名曰氣立氣止則化絕斯可盡二症之理外蓋  
秘要以遠視責其無水而滋腎似矣近視責其無火  
以補心趙氏醫貫以六味丸益火似矣以六味丸壯

水之所謂差之毫釐失之千里蓋火須根附桂其於  
正肉慈陽起石益之無益此陽衰隨陰下陷譬日夕  
則光威漸靡不思銳進增人麥冬石斛茯苓草石決  
視愈短壯水以歸地黃杞河車菴蓉龜鹿膠壯而不  
非是陰寒弗受滋潤譬河凍得春陽乃解不加燥補  
改用丹瀉黃柏犀角命必傾

目經大成

卷之二

下遠視

三

神水變色五十四

神水空濛色變多性天心地兩違和願伊銷却勾心脈  
免令醫人唾奈何

此病謂神膏換却元黑本色着眼與平人迥異而自  
家視物亦耗然不爽蓋陰精陽氣消燦殆盡致內風  
虛熱長居臟腑非獨向溫柔鄉打乖但損傷腎水者  
也夫人水穀入胃化為氣血在身為津液升於目則  
為神水得則滋而清明失則燥而渾濁一定之理也  
是以陰陽消燦邪干目本而色斯變焉所變不一大  
約飽酒肉厚味者色多黃而兼藍如疏食菜蔬者色



多青與微碧。沉鬱境遇者色慘淡不舒。亦馳勢利者色離離如秋生。狗則是症最逆。恨來遲且不甚。若是人雖稔知委曲。究竟忽不經意。每每害成內障。治之奈何。經曰。有者求之。無者求之。虛者責之。盛者責之。順天之時。而病可以期。有內障欲成未成。針不能擬。自視亦混沌。畧見背以。此名名之。病情始協。

目經大成

卷之二

下神水變色

三

神氣枯痺五十五

氣痺神枯見亦稀。更兼原委少人知。陰陽不濟真元失。生日無常死有期。

此症輪廓無復。但視而昏花。閉閉則乾。濕異常。掀臉細看。外面養睛神水。有若蠅牛之涎。延游於黑白之間。徒光無潤。須臾風輪內外。氣象漸變。枯收如死人。故曰神氣枯痺。急合驗令渠靜坐半晌。再掀再看。狀如前。少間始復。此勝衰火作。雖真元未必遽絕。而白致之邪。友耗膏液。爰得斯疾。然而不治。命其能久。乎其致病不審。所以大約不離情慾二字。及時理會。

自得共解。詩曰。他人有心。予忖度之。此之謂也。已上六條。皆世醫病醫。無外症。無瀉法。總於補劑。量體選方。十亦可全二三。有病攻伐過多。神水亦致枯痺。且轉運白睛。障翳如能視。須大補真元。切忌外治。

目經大成

卷之二

下神氣枯痺

三

陰風障五十六

瑤函各此證。曰。高。障。駭。不可大道行不去。可知世界窄。未晚草堂昏。幾疑天地黑。心跡非無素。雙睛絕塵墨。何以蔽幽光。惺惺重側側。離川古疾民。元氣能培植。相識半百八。共子度晨夕。秋風寒不成。浩歌響巖石。

此症世呼雞盲。一名雀目。本經曰。陰風障。至晚不見。曉則復明。蓋元陽不足之病。或曰。陽既不足。午後陽陰。何未申尚見。子後屬陽。何丑寅不明。曰。午後雖陰。太陽離麗。日陽而時陰。陽分之陰。子後雖陽。太陽照。黑夜陰而時陽。陰分之陽。日其類也。故晦明共之。然



有燈月亦爾者。月太陰燈亦是陰。安能內助乎。陽而  
容光必照焉。且五六天地中合。人身藏府十數。既與  
天地相參。則陰陽之氣無時不中。亦無時不合。平旦  
陽氣生。景午陽氣隆。日西陽氣息。氣門乃閉。人而陽  
不勝陰。則氣必下陷。陽氣下陷。則陰氣上騰。雖有火  
光月色。終不能視。亟用春陽回令丸。四神丸。各一料。  
早晚量服。再服升陽益陰上品。好藥書。煎一劑。則精  
氣冲和。自然面愈。不則變內障者。有之。變青盲者。有  
之。若驕恣不遵戒。或衣食不適。口體致陰。陽否。症  
為中滿中消而死者。患者其毋忽諸。

目障大成

卷之二 下陰風障

三五

內障五十七

無故雙睛白似銀。失明外作已亡身。神仙不泄天機妙。  
漫把金針暗度人。偶爾從高跌下。無意被人一打。神  
水撓而渾。年久凝成翳也。不怕不怕。自有金針在。此  
此症。蓋目無病。尖明金井之中。有翳障於神水之上。  
目內障。非精。藝莫識。所以。且疑為詐。詎知障在睛內。  
猶懸布幔於紙窓之上。外人安知其蔽而不明也。初  
起。目昏。大視。惑。妄。見。甚。乃成翳。色白。或微黃。或粉  
膏。狀如星。如葉。花。如半。月。如劍。脊。如水。銀。之。走。如膏  
脂。之。凝。如油。之。滴。水中。如水。之。凍。杯。內。名曰。圓。白。橫。

目深曰深。口深曰沉。目破故曰濃。厚先生一目。向後  
俱有。其致病始末。前後已詳言之。無容再贅。今專究  
其針治如後。目不赤痛。左右並無頭風。瞳子不翳。不  
加。陽看能小。陰看能大。年未過六十。過六十而變。錄  
知晝夜。見影動。皆可針撥。反此者。不能。即不反此。其  
睛黃如橙。紅如硃。清如水晶。昏暗如羊眼。綠如貓睛。  
皆不可針。又有外看無一毫犯禁忌。針入睛。堅如石  
石。沉泊黃精者。刺如皮膜。碎一孔而不能者。着針睛  
珠。病。皺。不。勝。力。者。通睛。沉陷。針。難。轉。撥。者。須。罷。手。勿  
強。為。針。後。有。頭。痛。用。蒸。艾。熨。法。痛。甚。按。穴。灸。嘔。吐。當

目障大成

卷之二 下內障

三五

燥。目。白。睛。紅。當。火。行。血。通。睛。急。痛。安。神。養。精。佐。以  
和。肝。過。此。瞳。神。有。油。氣。視。而。眩。暈。大。益。榮。衛。如。欲。精  
小。加。辛。以。開。散。大。倍。酸。以。收。但。不。宜。用。芳。桂。蓋。附  
香。燥。之。物。恐。動。血。作。針。口。過。此。障。落。無。光。者。陰。陽。不  
交。障。久。復。上。者。再。針。亦。可。人。能。調。養。精。神。勿。藥。亦。保  
無。虞。倘。以。為。愈。而。不。加。謹。慎。日。夜。思。所。以。斬。伐。其。命  
脈。致。元。元。惟。悴。若。焦。若。燒。必。轉。為。風。變。而。後。乃。今。雖  
華。陀。再。見。亦。無。如。之。何。也。已。矣。有。頭。腦。被。物。打。刺  
或。跌。撲。倒。撞。熱。血。流。出。眼。睛。滲。入。神。水。當。不。及。覺。後  
在。其。成。症。輕。止。本。目。重。則。左。右。相。牽。本。經。曰。驚。振。振。



受病固不同於他而治法則一。然要知右邊受傷先損右而牽左。左邊受傷先損左而牽右。牽損者可針先損者忌針。損輕者可針。損重者忌針耳。

訣曰

無因自爾漸昏。偏是昏朦色界通。妄見蠅飛花亂落。或如電掣火流紅。這般病業非傷性。水不清涼木有風。彼時藥石差標本。邪正相持氣混融。始然一眼如烟罩。次後相牽總一同。年久與薪全弗見。爰各內障障雙瞳。漫漫長夜何時止。金針一度日當空。生成內障有多端。可能醫治十來般。分明一一知形色。行

針方可獲全安。鴨舌古針今罕尚。三稜用亦不相干。

病虛老弱兼娠婦。前後調和藥餌難。咳唾稠播仍未訖。無已預服補和丸。不雨不風天氣好。致齋申敬待針完。八法通神心勿怖。但是閉人只靜觀。有血術疎急住手。候犯黃精豈等閒。乾麻利貞巽地善。婦人神水靜無痕。三日被封雖兒物。花明水動莫多言。若然使性違劑息。縱不傷生易却難。內障金針針了時。針痕滿着痛微微。軟帛纏頭金紙貼。仰眠枕以穩為期。眼外忽疼禁不佳。首風牽引莫他疑。或磁或藥歸經。實否則還將灸法施。欲吐盡梅含嚙下。吐來端坐却

出倪三朝。黃精溫溫。服。及動牙車。事匪宜。大便小便。輕叫喚。行雲行雨。絕相思。如此耐心三十日。徐行出入。會親知。一切有情。身外事。病應從此永分離。

不塵子曰。內障之來。其故有四。五藏有偏勝。眾府失調。候。弱陰。強理。虛陽。無補法。心。肝。脾。肺。腎。各迷其初。以樂天和。一藏或有餘。四藏但不足。此五藏有偏勝也。胃。胆。大。小。腸。膀胱。各司厥職。少違功令。為燥為淫。此眾府失調候也。天水不下。地水不上。急而欲溢之。遂使龍雷見。此弱陰。強理也。壯火食氣。氣食少。火是口陽。無根。益之。欲令質。翻致不能禁。此虛陽無

目經大成

卷之二 下針法

三

補法也。經曰。心者五藏之專主。目其竅也。又為肝之竅。腎主骨。骨之精為神水。肝木不平。內挾心火。神水莫制。為勢妄行。上為內障。此藏病也。府脈系絡於藏。循於目。其精氣亦上注。而為目之精。精之窠為瞳子。瞳子受傷。則系絡仍敗。邪火乘之。上為內障。此府病也。黑水神珠法。於陰白眼赤脈法。於陽陰伴陽齊。故能視陰。微不立。陽盛亦孤。上為內障。此弱陰病也。勞役過多。心神倦怠。相火代行其事。相火一衰。百脈沸騰。上為內障。此虛陽病也。故藏病者。氣虧血損。邪中之則。神光自現。而精散。精散則視。故以一為一。府



病者痰停火伏。邪中之則。隨眼系。其人於眼。人眼則目眩。以轉故視定為。陰陽者。視微昏。常見空中有黑花。人則視渺。視近神水。淡綠。淡紅色。已而純白。則不見。病者視物惑亂。狀類不一。甚則若螢若電。時發時止。神水變色。如前。然雖有藏府陰陽病之分。而障成則一。究其原。皆從五味四氣七情六慾。不知節之所致也。由微至著。而人不猛省。憑仗血氣。方剛。仍加斲喪。或安地命元理。聽其自然。再則較錙。殊之利。方真藥假。信庸劣之醫。始輕終重。堂堂之軀。同於木偶。雖富且貴。如夢如幻。嗚呼。是誰之過。與語。

目經大成 卷之二 下針法 三十九

曰天無二曜。一物無所生。人無兩目。一事無能為。可不慎哉。是以疾之初起。必於藥石之外。正心寡慾。慎視微光。蓋心正。邪不入。寡慾。水自生。性視。則神不勞。織光而常。常。又且目為心所使。心正。則非禮勿視。安得率事長思。又夫志氣逼人。動為裙釵所泄。精力云乎哉。寡慾。不但延年。且免化雞。何畏。心為目所誘。羣物交物。則引之不見。可欲。使心不亂。是視宜。惜。目不着於邪物。則心無妄用。是。審如是而行。則五藏之病。衆府之病。弱陰之病。虛陽之病。虛者。可補。弱者。可強。有調有候。不備不勝。內障。奚自而來。而猶。

有病之者。天之災也。天災可追。吾將持金針。以度之。針用金者。非貴之也。蓋取金與金合。不傷肺氣。猶破石引鐵之義。故必須上好赤金子。打造長可六七分。大惟助縫衣針。並穎畧鈍。不可大利。下用銀針。一管長五分。以象牙剉柄。約三寸半。緊闔入內。通休水磨。圓直恰好。利用。則珍重藏者。臨事祭以蠶液。無不應手。名曰神針。不亦宜乎。

目經大成 卷之二 下針法 三十九

古人針用三稜。用鴨舌。用馬口。鐵造者。雖放諸節。第未得指授。率意為之。鮮不敗事。無若吾此者之圓活。穩便也。有某士。中年落魄。尋醫生涯。師心自足。取問。前遠聞人有獨得處。備加意。翻薄。一日。閱余。開目。復陰記其款式。遞出。治入。瞳神一痛而破。可見金針。始不最妄施。三稜鴨舌。而可漫然嘗試者乎。好自用者。願以此生為戒。

凡針量其人年形苦樂。預為調停。藏府外。前二三日。須少進清散之劑。平其氣血。及時取新汲井泉水。一盞。安置架上。患者對盆正坐。醫家側立。以手勺水。類類於眼內外。澆淋。覺冷氣沁入。腦戶。則脂翳越凝。撥而無血。且使肌理頓木。不知痛怯。於以下針。逆斥。成風。自不粘滯矣。若冬月。及老弱人。茲法不施。亦得。



撥眼要精八法。六法易傳。惟二法巧妙。在於學者心  
靈手敏。久之自然有得。八法者。一曰審機。患者以手  
泉洗眼畢。正襟危坐。椅上靠定頭項。勿令轉動。兩手  
撥珠心無妄想。如撥左眼。醫師用左手大指食指分  
開眼皮。即就二指擦住白睛。次用右手大指食指中  
指執針。令其而直。各指畧按眼眶。庶可動而察輪。靜  
而觀。第二曰點睛。針鋒就金位。去風輪與鏡背相半。  
正中插入毫髮無偏。隨用疾逆。湯藥徐順補衛。三曰  
射覆。針鋒深入無碍。即近黃精。慢慢斜回。針柄會須  
進。不招愆。退而得所。四曰探驪。針泊黃精。如意逆用。

目經大成

卷之二

下針法

三

使不暈不悻。不妨直自內睛橫從外見。五日撥海。神  
龍既見。霧雨潛興。閉目片刻。則風雷自息。然後重截  
雲頭。輕收虹脚。六曰捲簾。障離撥落。閉手自能上去。  
必加力。掉下。又放上來。務期上而不高。下而到底。七  
曰圓鏡。翳淨。用針幹於金井中央。週遭浣滌。細看睛  
內神水澄澈。顏色指動。一一映照。自爾遠可識人。近  
能鑑物。八曰完壁。迴針將障送至護睛水內。盡處遲  
遲出針之半。少息。再出。恐障復還原位。切莫緩在半  
日。急於一刻。此八法之大槩。其中妙處。不傳。深造。自  
得者。尤在三四法之間。夫探驪得珠。問誰能沒海。

射覆知名。亦不過偶然猜着。顧名思義。不幾令人眩  
汗。孰謂胸有成竹。固可恃而不恐也。其他六法。惟撥  
海一針。羚羊挂角。無跡可尋。第終知為羊。自可捕風  
捉影。端不若前法之微且險也。故曰六法易傳。雖然  
金針治目。可謂力能回天。聖神工巧。八法備之矣。或  
以為易而忽之。或以為難而矜慎。縱心靈手敏。均不  
可語吾道。如撥右眼。則用左手。照左目入法。左目用  
右手。右目用左手。一定法。故學針。先須從左手講究。  
張氏石頭醫地。謂左手不便事。只右手由大背插入。  
曰迴梁針。此強作解事。直插可入。橫眠詎能轉運。醫

目經大成

卷之二

下針法

三

固不通。而心實頑於在。  
行針之日。亦明絲。服酒。搗月。庭室口橫設一案。置香  
爐。茗果等類於上。醫者居前。主人居後。再拜稽首。而  
言曰。某年月日。下土某敢。胎告於上下神祇。曰。惟天  
地萬物。父母民有疾。傷厥心。匪藥而克。某榜腹不學。  
未能變化成方。勉治針經。用匡不逮。今某立身行已。  
無惡於邦。家既眇。復醫。俾盡作夜。五色昏迷。若沉酒  
盲色。其或有過。罰宜從輕。慶為殘疾。大可矜恤。知悔  
斯已。敢以自新。恐術與數。術固濟。惟爾神尚克相。予  
俾疾。廖毋。詎伊戚。永荷天休。是用告虔。而默鑒其心。



禮畢。禡夫大衣。抖擻精神。執針於爐上。且熏且祝。曰：假爾針神有靈。助我入法。開彼雙睛。日還其精。月令其明。我不辱命。彼樂餘生。假爾針神有靈。

開婦人瞽目。用全紅簡。照帖式書。做一週。其辭曰：伏以玉燭調光中。靈照仁壽之鏡。銅鳥獻瑞。南陔補白華之詩。置靈素於腹。引培元氣。嘉江鉛以掌。醫啟迴瞻神言。念某氏望族女。娛名家閨範。丰儀開雅。宛然林下清風。性質溫嚴。委的閨中韶秀。一燈五夜。綉非停針。寒雨幽窓。核寧輟織。然而才優於命。受用多讓。鄰家抑且女慧於男。教育莫如彼婦。嗚呼文雁。

目經六戊 卷之二 針法

奔翮高翥。秋秋青蓮。並頭早折。比茲劫數。誰實安排。大都結習未除。或者善緣欠滿。東土豈無羅刹。庸犯戒言。北堂雖祀觀音。罕救慈訓。緇裙髣髴。血會隨喜。遊佛壇場。貝葉寫經。恒懼剪髮。波履式人。謂婦無不死。桂宮兔杵。肯肯搗藥。何為古稱仙子。了凡七夕。鵲橋歲歲渡河。則甚爾問我。蒼端涉。詎既笑。載言知添罪惡。但賞性從重。平生每事多磨。罰合就輕。未老雙睛。遞替春花。紅若錦。不窺園已三年。秋月白。踰霜難移。步至五尺。真所謂魄未下世。魂早離形。庭鏡少治。儒書長通醫術。障財毋得冷戶。那較豐儀。見義當

身為近功用。補新過。是以五行厥道。運計他求。伏願上天勿念前愆。能自新厚。加保定。本師勸業。薪功。可為法點。運構。銀海。滄虛。日中。頃刻。消雲。霧。金。鐵。宜化。指下。分明。有鬼神。此後餘生。由今再進。無任存誠。至敬。激切。屏營。謹啟。

此余向昔治某婦而作。其婦美而賢。能只一子。種痘。為夫因子死。憂成病。尋亦不祿。婦晝夜悲泣。得圓翳。內障。告神針之。雙目如生。因錄以為則。若夫子無恙。文。惟可。謹句。勿用。或有別情。修補。增人。與某某姓名。須實填。

目經六戊 卷之二 針法

圓翳非謂方圓之圓。乃兩重相粘。中央夾有濁水。猶包子。壁錢之象。凡針撥動。湯却不能脫落者。是須針鋒。望巽。廓空中一刺。其濁水。滾滾下流。或溢出於金井之外。再豎針。向內打圓。按下。則瞳子。瞭然矣。滑翳亦非光滑之滑。乃圓翳未結。針入能散。能聚。散之。則大珠小珠。上下交流。聚之。仍合而為一。所謂如水銀之走者。此也是。症不多見。針亦莫能奏效。學者識之。

附案九條

目瞽既久。生猶死也。一旦復見人世。縱需用多金。當



亦樂從。況有不愛錢肯施恩之天醫乎。乃以下九輩視爲容易。不惟不謝承。翻理冤賴。詐是蓋蛇蠍。相合爲一體。赤心狗行。未足方其穢惡。竟者不怒。髮衝冠。決非烈士。

邵武羅東山。撰典湖英撫子也。年三十。亦貧。開吳其棄婦張歸寧母氏。母頗有升合。足供蒸粥。資終入費。然婦老而無出。敢怒而不敢言。冉冉或明時提學。在歲試。扶臂告。駭家弟。姪見之。教由建訪。余余友。友南天官主伊宅。其利其有錢。命東山父事。至是。願其力求治。一切使費。皆取給焉。藥資贈於乃兄艾秀。瞻蓋。

目錄

卷二下

三

憐其貧病而樂以藥成也。詎兩目針而重光。堅隱不認。反以。瞶黑痛楚。日夜號泣。艾母疑似虛寒。時遣施。泣益。益張。余直叱不能禁。乃謀昇歸。明年春。秀兄子廷珍。補弟子員。因回僑語。若近况。始知已具呈補考。又明年南天拒他。艾母八十壽。絕無一字存問。不論受恩弗忘。即泛交亦無此不情。

余既精針法。焚香告天。願有治者。不問貧賤。咸與醫藥。豐人饒例。生而待銀星內障。父母驚異。愛逾常兒。比成童。纖毫。不見。乃知爲雙盲。欲溺死者。再購。而育之。講以。請文。願身入。亦。可。聽。每。出。人。

樂施足。應命。行年二十。余至其里。爲針一日。障去而人物不識。教以手捫之。再問對無羞。因悟。蘇長公曰。喻誠有其事。非寓言也。媼喜曰。伊父母羞產醫人。呼爲饒。倒今成人矣。再四稱謝。越五年。媼棄世。饒仍還本相。負鼓板。曳杖而去。莫知所之。

陳嶺陸。瞎子。形瘦小。如老猿。年近六旬。不生鬚。妻男亦無。然不甚貧窮。麥田蔬圃。儘可自怡。適余過。上坪見之。目可治。詢其由。乃夏夜出浴。爲虎攫去。越十數高岡。放下。載嗅。載。其陽事而去。得命歸。驚且慟。成斯症。本里張蜀。瞻不信。世有是術。掃榻居。停懇。

目錄

卷二下

三

針其一。金非如水。亞秋水。纖塵不染。談喜極。大呼曰。虎口餘生。今日復聞東區風景。何以爲先生。壽。陸惶恐無以應。有頃。引指。探吐。喉。喉。作。彌中。狀在庭。各三。兩。偶語。余笑曰。此羅東山故智也。吾與若少。退安。笑及使人。債之。果然。

廣昌。醫者。唐三流。出於同里。余宅。予曾見曰。此可針而愈也。衆以爲大言。強施之。針入。即光。問所見。云。黑如漆。加之。任。痛。索錢。米。滿意。乃行。明年。某。白。水。務。作。鼠。竊。被。人。執。獲。送。司。余。氏。子。遇。諸。塗。始。知。前。言。非。誇。三。流。蓋。小。人。狗。豕。不。食。其。餘。者。也。



泰邑龍湖童靜山。慕余術。既受業。他症畧臨。惟未見  
內障。徧覓得一孤貧。戴六牙針之。瘡有畢現。重細詰  
光其矣。似仍對如三流言。嗟夫人世之事。非人世所  
可盡。湯養仍不云乎。連上所治五輩。東山三流。固屬  
類。許陸與饒。與戴果何作用。而昧心至是。

西城薛伯恭之子。二乞亦生而雙。家人不知也。試  
週時盤什物。一不能取。亟遣與迎視。曰。此內障。非金  
針不開。然須長而曉事。始可施行。書數方。教依次製  
服。使春木仁氣。常有厥症。不變。凡歷十五寒。暑。欲申  
前議。而家落矣。歲乙酉。伊胞兄環聲。從兄惟潔。嘗試

遇余於章江茶話之下。詢乃弟近境。曰。家風太改。惟

姪目如初。先生亦善。予肯念屋烏之愛。思及廢人。予  
容不才。若落相請。余敬諾。十月。回內子。搜尺牘。出閱  
知已代邀。會得錢五千。尋復札訂期。而往薛若。不知  
情。惟潔勸至伊館。夜。力懇開罪。翌午。勉針一日。睛  
湛如鏡。問人物。條言見。俟言無視。商賴謝金耳。環聲  
勒錢送余歸。止出二千文。餘推某某未得。余鄙其無  
藉。有人謝請。好善樂施者。遂行。不復再齒。後二乞代  
鄉人收。有見余回頭。不顧。可謂心盲矣。

新聰子。同里顯名。從兒。特居游坊橋。年五十止。一子

沒死。目暴盲。時九月神會。戲班大矣。觀者皆嘆。有顯  
名料。余必歸。昇至排上。求治。審係驚振內障。蓋于死  
以頭撞柱石。號泣故也。明日。顯名偕族姪松谷。踵門  
議。禮許謝三金。曰。銀數如命。必須封定。始下針。松谷  
力肩承。余不許可。曰。是症。針入。病除。轉瞬。多以不見脫  
騙。訂以其日。行針。至期。表妹夫科提。暨伊叔父。菊村。來  
說。開午刻。開彼人。瞽目。特往觀。問松谷。何在。曰。已備物  
先去。二人固余所敬愛。又屬一家信。而不疑。比至。再察  
果置所許。三兩。在座。施針。繼芥能。我。衆方。譁駭。松谷  
潛和銀肥。題名。進前。謝曰。家兄自帶有錢。何必種

自和不成。卷之二 下針法 三五

貧親友。飯罷。送至府上。日將入。顯名。匿不出。索錢無  
有。還尋松谷。婦慮未下來。翌午。復往排上。暗子。已凌  
晨返游坊去矣。人心險毒。叵測。至如此。其極耶。  
丹陽會斗先。余孫。婦族叔祖也。因妻死。憂成內障。迎  
余治。睇視如圓翳。及針。果濁水奔騰。風輪。倏若。暮烟  
佈滿。心悸甚。急罷手。煎養榮湯。與服。令就寢。少停。鼻  
息如雷。禁勿驚覺。是夜無事。晨起。揭封。水澄。精湛。鉅  
細能辨。余原不校利。况屬親道。記知口蜜。腹劍。見面  
諄諄致謝。對人言。翻謂爾時。非曉醫理。一針幾斃。命  
言下。似自品藥而愈者。嗚呼。此老。顯名。子如。果

言下似自品藥而愈者。嗚呼。此老。顯名。子如。果



如傲屣今舌耕飽食全不以我為德猶亦東山之流亞歟

上盤江子萬石匠生理一日厥中鑿碑石節彈左日既以右日尋得驚震駭央程以珍求余針議銀四兩針入障即下程問見否江不答余此日爾德諒不可有光仍將障撥上忙曰見見其子婦急出銀釧交程手為質乃如法畢事語曰世風不古又曰人心叵測於金針一道領教多多矣

目經一戍

卷之二十一 針法

三九

時復五十八

不知時復症歲歲至期來將謂無深患終乎是福胎存經名手愈過後猶未治助夫日素瘥見人輒波累其存醫留難病根未去

此蓋目病不治推忍而愈或治不得當欲戒有犯觸其脈絡遂致深入又不治之令邪正擊搏不得發散乃年之月月之日如花如潮至期而發過期而又愈久而久之及激發者然後始有症不治不得未發問其所發因何病本既發驗其形色部分在何處府對亦主治終有不復之時斷不可拘於運氣月金概以

及時之劑搜之恐未中病先已中藥矣

有目經上工治愈遲則二三年速則八九月再過則一月數作謂時復亦通此病根未除遽然謝醫停藥或久封禁束一時霍然乃游衍風霜放恣嗜慾此從彼召氣血遂因而留注病走熟路次從原經絡而發世人多咎人留酒碗非也臨斯症更當相機投藥萬莫被前醫某方印定心服所謂薪盡火傳焉知承者之不如今也

有目素瘥但見人病輒發此一時之氣變使然每曰百病皆生於氣思則氣結恐則氣下鬱則氣亂夫八

目經一戍

卷之二十一 時復

甲

目俱時復則箇中甘苦備嘗見人病其不驚恐而思及自己備時神氣垂垂縱外邪未必傳染而一機未了宿業感而遂通是以假發時人方呵欠如身予疲倦則當面學樣口任燥燥說着梅子便舌下生津其致一也列於本症格致之餘敢謬以古人不見我為恨



逆項第五十九

障胡名逆順上下圍將至轉瞬失風輪瞳神憔悴矣為治當如何平肝滋腎水既治了無功固金恭妙理

此症風輪上下生翳厚薄圓長不等色昏白赤脈週匝絀單朦朧多淚蓋虛風濕痰滯於經絡滯於陰先發左目滯於陽先發右目陰陽皆滯左右齊發臉不赤腫珠無脹痛亦不可輕視若睛傷膏壞頭加棒擊不能辨物者又不知其變何症也

目經大成

卷之二

下混睛障

目

混睛障六十

輪廓天然成五色五色昭明守黑而知白黑白有時不務德黑翻為黃白翻赤 黑白難分名混一輪廓未傷

病九痊得但是年深藥不的夜光終始非紫璧

此症皆一色昏白之障輪廓無損細視瞳子尚見摩

久而不變不治亦不愈世之患者最多其亦痛羞明

眵結淚流與他病同病情及治法亦如之間有障厚

而質渾似盪酥黑豆絲纏而能恍若碎文磁釘得効

甚難淺人不知進退藥餌全無惟以草以丹且數且

點不應復手擦舌舐挑耳根多刺無所不至非徒

無益而又害之或病輕當愈彼醫適際其會不自宜

悟輒誇援為例此不才之甚者也更有令渠佩桃符

照水碗扎衣角者真是噴飯余承師訓恭較有年各

症俱得其理凡經手治雖不神驗決無差悞然除刀

針以外其所用藥不過寬釋消痰順氣行血滋陰扶

陽疏風降火等項且人以藝高遠遊非敗症不果延

症既敗多就補和處方故病家咸以非專科藥而疑

之不知藥非專科固專科之不能用也正如倪迂晚

年燈下作竹傲然自得晨起展視全不似竹迂笑曰

全不似處不容易到耳可為解嘲

目經大成

卷之二

下混睛障

聖

浮萍障六十一

障生或聚開濕熱鬱於睛渾如雲月遮開視星辰小來時痛澀多去後亦欠好來去若萍跡治療休草草

此症如翳非障或圓或缺痛則見之不痛則隱來去

無時聚散不一因謂之浮萍蓋原患風痰頭痛謬工

虛虛實實致元氣摧殘而病曾未去庸工知補其虛

不敢治其實以故濕熱深潛腦戶遇歲氣不和及人

事感激則觸而禍發性柔者常一季數次剛急者一

月數次下等雖不藥仍瘥終始留成痼疾醫宜伐毛

洗髓曲當人情病根乃絕



已上四症皆久而又久。攻散之法不必講切其脈問其近境。及喜惡便溺。越鞠逍遙。疏肝菊茶。調諸散撥雲補心。還少三丹。再則人參固本。生熟地黃。黃連增減。丹點其障。刀去其痰。雖主政如嘉言。端不犯醫門法律。

目經大成

卷之二

下 浮萍障

聖

黑翳如珠六十二

一丸黑翳有來由。巽震風雷慘不收。莫怨老天慳薄命。此中原不似煙頭。

此症初起微痒。繼而澀。已而痛如刺。日久則赤腫流淚。畏明長閉。風輪上浮起一翳。黑而圓。其大小高低不等。狀如蟹睛。然非因輪破而得。且內外夾攻。乃所謂蟹睛者。不覺自落。落後再為料理。痕跡都無。怒不能發。食而非宜。病候如前。預防一二。

此症少見。平生只遇一貧家子。形儻而能勞。病患如是。猶拾薪賣草。辛苦自若。余憐之。贈以四君加美酒。

爛連痛止。能開視。再進此翳。覺焦小。遂除。連加白芍。麥冬。牛蒡子。木三劑。青睛平復。與助脾餅子。四兩全瘳。然此亦偶中。恐有梁壯夫。須依蟹睛未服藥未破治法。

目經大成

卷之二

下 黑翳如珠

聖

物損真睛六十三

物傷何最險。風水氣三輪。黃白兩般色。淺深一樣痕。血亡先益氣。神倦且安魂。已破加沉陷。湯丸免入唇。

此症言日。忽被金被木打傷。跌傷。迫在輪廓之甚者。初患必赤腫痛澀。急進救睛散。黑神散。稍瘳。始現傷痕。或黃或白。白者害遲。黃者速而險。有赤障頭疼。症必變。再用紫泥金。看効否。發本科藥對病。調變準愈。且為細尖之物所觸。淺小可治。若傷大而深。及內損神膏外破。神珠者。縱然急治。免得枯凸。明絲。喪兩。嗟。嗟。千金之子。坐不垂堂。知命者。不立乎岩墻之下。書。



不云乎。彼真胎物損非企也。木也。人也。非天形也。我為治。抑亦逆天行道者耶。

目經大成

卷之二十一

下

飛塵

飛塵眯目六十四

大道匪荆棘。風起沙塵競。眯目不能行。淚障初隔並安。得松滋侯。一洗翠翠睛。

此蒸風吹沙土遊絲。偶然撞入目中。而淚出不止。痛澀難開。又一種毒蟲。名金蠶。吐絲網竹樹間。慎觸而不即出。眼必腫痛。極不消。神珠滑裂耳。其質絕易。片只濃磨好。用新羊毫筆。塗入目中。少頃。仍用筆拭出。不出。磨人指用與竹鼠齒和墨。再塗。無不出者。出則痛患漸消。難服藥。俱不必。奈人不知此。且擦且吹。致氣血凝滯。淚乾。物若上臉。不動。釀成大禍。甚有

不可救者。噫。

竹鼠一名土豚。毛色蒼碧。身肥大而足短小。食笋根。樵人常於竹山挖獲。其齒上下四個。長八分。生取下備用。

頰川一婦。秋成時沿溪撲草。蟲倒雀。拂一物於目。驗率脹起。未里有眼醫。二一日暑風。一日中蟲毒。爾散我丸。既汗。載下。驗愈。腫睛尤痛。不能耐。無已。延余心。知飛塵眯目。拭未出。爾翻胞。見穀大一顆。迴圍血赤。錐落視之。真穀也。哄堂一笑。厥病如失。然穀有芒刺。不受塵埃。半點。侵之。青睛何當刺。徹三日。竟成

目經大成

卷之二十一

下

飛塵

氣。驟嗟。嗟。醫者。意也。乃無妄之疾。沿至大故。二醫之意。深矣哉。



檢廢六十五

眾人皆醒我獨醉。眾人皆醒我獨睡。詎知非睡亦非醒。目曉一交。永幽閉。忽聞客自遠方來。手攀上臉。向明開。望願能開。不能開。定睛看。殺可怖才。

此症視目內如常。自覺亦無恙。只上下左右兩臉。日夜長閉。而不能開。攀開而不能眨。理有不解。嘗見患者一行一動。以手拈起眼皮。方能視。針藥無效。以此傳老。愚意兩胞絲脈之間。為邪所中。血氣不相榮衛。麻木不仁。而作此狀。與風中肢體同出一轍。人謂除夾以外。無治法。是或一道。有初生小兒。十數日不開。

目經大成

卷之二 下 臉廢

聖七

眼者此由產母過食辛熱。散其胎氣。或本兒脾倦。所致。乳哺充足。弗藥而愈。然終始嬌怯。不易成人。若臉外背頭。微現眩淚。此脾肺虛。而有濕痰。以清空膏滴入目內。更煎人參貝母麥冬。雲紅夏枯草。盡一小酒杯。立開。

風引喎斜六十六

六氣中人。風獨酷。最輕亦自傷口。目喎斜。對客實羞。慚。便面好將絲。扇覆。

此症睛珠自然。欹側而顛。唇亦歪在一邊。醫家皆呼口眼喎斜。一日唇眼相連。蓋風本濕土。二氣為厲。本歲素虛。故衝引渠。渠中則血脈。漁散。喎斜不遂。斜而能正。正而復斜。喎而能合。合而復喎者。正容湯加味。地黃飲子。首風湯。可治。若已定性。不分久暫。醜態終身。矣。靈樞言。足陽明之脈。其病。頰筋有寒。則急引。頰移口熱。則筋弛。不能收。故僻。僻者偏也。亦以真氣。

目經大成

卷之二 下 風引喎斜

聖八

為邪所陷。上不得出。下不得泄。則偏引於一邊。左寒右熱。偏於右。右寒左熱。偏於左。法當灸地倉。承泣。不効。灸人迎。經曰。陷下則灸之。是也。一說謂濕淫所勝。偏於左。風淫所勝。偏於右。皆有微理。務宜參詳。倘任意從事。將不利於斯人。



睛凸六十七

怒氣併邪橫入肝。入肝筋脈早傷殘。通睛凸出不堪看。風月素乾精血竭。睛睛數取胃皮寒。一般為禍請從寬。目形類九遠類。下稍著帶開動極。元虛筋弛忽逢邪。揭帶長垂成怪疾。

此症通睛突然凸出眶外。非魚睛因滯。而慢慢脹高者。比其故頗多有虛風。癢極掠出者。有爛睛狂嘔。激出者。有熱病開格。脹出者。有暴怒吼呼。持出者。究竟皆水衰精敗。脈絡焦脆。邪火亢。善內無從洩。則上走空竅。洩之不及。故激湧而出。至打撲猝凸者。不在此

目經大成

卷之二十一 睛凸

五

論凡出未全離。臉而神色不變。可乘熱捺人。但筋脈損動。終是無光凸。而錯合者。易入。光且不熄。若懸空如鈴。膏液轉為血肉。不能收矣。至乃不知不覺。通睛和盤托出。長垂至鼻。而不能收縮。世謂之肝脹。不知此神魂將絕。誤作肝脹。持論勢必用疏風之藥。落井下石耳。何以言之。夫肝所以藏魂。心所以凝神。比人元氣大虛。則神魂顛倒。所得之症。皆奇。又且肝主筋。心主脈。神去魂失。則筋脈散弛。散弛之際。邪自竅出。是以隨意直下。病者驚心。觀者駭目。而醫者審手。然業已如斯。雖未見慣。不必忍。用軟帛盛住。好生安置。

睛內含漿。閉睛。噤坐。前大補元湯。調溫經。益元散。乘熱。呷之一。面煨。磁石。淬醋。對鼻。薰蒸。肝得濃厚。酸氣。雖散。合收。俟微汗。欲發。開襟。將冷泉水。於胸前。背。心。不時。噴之。俾肌膚。一撻。脈絡。一縮。盡晝。夜。可定。然後。適情。順養。或可。僥萬一之。倖。  
東隣吳氏女。夜穿繡鞋。目忽不見。初以為燈落。舉頭。覺有物在。額間。摸之。乃睛也。捷胸大。憐家人。驚呼。余亦起視。時天嚴寒。糸已僵。院小。碟置。溫泉。將睛。滴養。片刻。納入。驗治。以前法。越月而痊。然神光。喜微。妙語。莫能形容。

目經大成

卷之二 下睛凸

五

平生閱睛凸多矣。尚有奇蹟二種。經書不載。謹編附症。末開發。來學。一小兒。右目。前病。金井。隨散。風輪。漸大。漸高。絕肖。猿。唯。陽。死。為。厲。鬼。殺。賊。之。像。越。一。夕。高。大。如。酒。杯。直。挺。射。二。寸。許。日。夜。叫。哭。尋。睛。破。非。臆。似。血。壘。請。知。各。外。科。一。籌。莫。展。卒。而。斃。命。一。書。生。無。因。無。故。左。目。通。睛。脹。出。大。寸。半。上。圓。硬。下。微。尖。而。匾。垂。長。發。與。鼻。齊。然。能。視。不。爽。繼。復。於。大。皆。側。氣。輪。內。另。生。毒。物。硬。如。石。儼。若。皮。膜。包。着。橄。欖。將。黑。特。碍。過。一。邊。始。昏。耗。作。痛。畏。光。難。耐。終。焉。渾。睛。潰。腐。痛。連。頭。腦。不能。食。與。坐。起。其。勢。亦。必。死。而。後。已。總。二。症。幻。變。無。



風火。風火酷烈。睛始壞。未有一患。即爆凸者。且風火合在。心肝部。分。怒。災。及脾肺。金。論。無。因。下。垂。主。氣。脫。却。腫。實。又。加。毒。結。此。脾。肺。火。亢。後。先。蘊。積。應。傷。殘。右。目。為。左。眼。將。謂。斲。耗。直。睛。小。兒。元。無。知。識。將。謂。非。招。惡。報。書。生。有。甚。好。回。顧。百。藥。不。對。坐。以。待。斃。嗟。夫。天。道。之。微。渺。人。事。之。不。可。問。方。書。未。足。以。盡。信。也。有。如。此。

目經大成

卷之二

下睛凸

至

疔翳六十八

一雙青白眼。無人實有釘。神醫拔不去。狂醫足不生。此症初得。身熱怕寒。突如赤腫大作。眉骨太陽痛楚。逾常生翳。一顆白色。失治其翳直釘入內。則混睛加障。赤絲環繞。晝夜不辨。目翳之奇惡者。因以疔名。蓋血氣摧積。木中春陽下陷。陰風上騰。所致。何以驗之。身熱。或寒。或發赤腫。非氣血摧積耶。率爾生翳。便侵入內。非春陽下陷耶。痛在眉骨太陽。非陰風上騰耶。且陽陷火必鬱。故赤絲環繞。陰騰寒乃勝。則混睛加障。人如病此。但失明而不焦痛。亦算造化。

校刊目經大成 卷二下

此症十有九不治。即主人深信。亦必告用藥之結果。立案存驗。庶無後話。用藥有二法。須詳診脈息。弦大而數。不妨大攻大寒。若濡小沉澆。當先補元氣。氣王自然推邪而出。其疔漸小。再點磨之丹。無少差謬。疔落而風輪不破。否則不凹。即凸。學者其敬聽。毋忽。孔某氏婦。五日。攜季子登眺。左目暴得。茲證。至十一延余。已張明四日矣。包頭核續。眠食大廢。診其脈浮大。微弦。明係元虛傷風。風厲變熱。遂用補中益氣。合加味道遙。日進二服。痛止神安。思得蔬食。復以歸脾。增附子。防風。投之。夾衣脫去。煩燥如失。故後凡點服。

目經大成

卷之二

下疔翳

至

之藥。無不應。劫。二日。其疔忽墮。狀如小小桶核。剪之。不斷。目遂見物。未幾竟愈。或曰。此婦梅孤守節。操作自給。從無怨尤。藥餌之功。殆天玉女於成也。雖然。慎毋師受天之祐。庸或有之。彼男兒狠心狗行。臻上壽。而目若童年。即開抱疾。終老。遇余治。而獲痊者。抑又何為。

二四七



氣翳六十九

寶鏡晶瑩照魔懸空誰把氣微呵願言此後珍藏好  
免得昏朦費洗磨

此症目赤痛眩泪都可但青睛如濁烟籠鼻色澤欲  
死甚者若混鏡呵氣不能照人面目從側面視之始  
隱隱微見余并其自視雖近能見物然亦何啻隔帛  
竟其病源乃熱症寒藥交傷脂膜而又漸惜藥餌神  
勞歲久不為將息而致分明是外障而風輪光滑無  
障可去故曰氣翳最不能治若暴病醫退似此者此  
元氣未復不得與於斯論藥照案內增減十穩

目錄六戊 卷之三 下氣翳 卷三

表兄余兆文次子年十六長夏病風熱赤腫醫既瘥  
雙睛得氣翳狀如死人目怕看兄親往南豐求治余  
以祖母至戚冒暑偕行視症固怪切脈亦亂來問所  
喜所便曰腹滿不思食唯渴而需飲小水多問所見  
曰晝猶夜因悟醫藥過甚邪雖去而藏氣大損乃以  
附子理中湯加歸芪傍晚復處左右合歸方與服翌  
日風輪下際如新月清朗逾常遂依此進藥日開一  
線恰計十五日全清後又一人暴得氣障發手畫以  
補中益氣湯夜八味地黃丸遞投十數日亦好○眼  
科無此症亦未必用此藥學者觸類而長庶幾心得

暴盲七十

銀梅雙滴照夜珠等閉淪喪漫驚疑匪神作祟妖為厲  
實氣清推血暫離患者去其稀多愁善病不須醫  
鄧家破黃梁熟說與純陽亦皺眉

此症謂平素別無他病外不傷輪廓而內弗損神  
候然盲而不見也其故有三曰陰孤曰陽暴曰神離  
傷陽者多六慾傷陰者多七情傷神者兼情慾而有  
之有少年知識未開老來世事已休忽得此症不在  
三者之列蓋開格之病也開格者何乃陽脈不和氣  
留在府則陽氣太盛陰氣不得相榮於上故曰開九

目錄六戊 卷之三 下暴盲 卷三

外感是氣動邪從氣入而上竅不利者皆厥之類也  
陰脈不和血留在藏則陰氣太盛陰氣不得相衛於  
下故曰格凡雜病由血生邪從血出而下竅不利者  
皆格之類也陰陽兩盛陰中無陽陽中無陰陰陽相  
離則氣衝否壅氣血不相貫通此藏府交受邪也故  
曰開格總而言之非頭暈眼花元虛少之人不思  
此能保養而兼治以時不日自愈否則成痼疾其症  
最速而異人皆疑鬼神為禍先巫後醫不知急治可  
復緩則性定藥無用矣鬼神其何能為僧道其何能



是症暴逢毋論為陰為陽為神為開格急煎獨參湯數錢。乘熱服。然後裁定藥品。十補勿一瀉。或保無事。人問其理。曰。血者氣之守。氣者血之衝。相偶而不相離者也。故神安於其舍。而目明。今而暴育益氣。先中於邪。氣既受邪。必傳與血。所謂氣病血亦病也。再一有失脫。則氣為孤陽。有如烈火。血為獨陰。幾等寒水耳。斯時有形之血不能速生。幾微之氣所宜急。顧是用甘溫之參。以固元氣。所以權輕重於緩急。經曰。血脫益氣。陽生陰長。此之謂也。敢問其次。曰。歸芪六一湯。家貧無措。將以塞責可矣。若夫發矢中的。微參功誰與歸。

目錄

卷之二十一

五

功誰與歸

血氣之屬。至蠢而笨者。莫如猪。倘能致人指身獻產。而不能使猪屈膝受戒。豈猪能關異端。特敬奉異端者。蠢笨過於猪耳。信巫不信醫。及險急若暴盲。症先符後藥。遲延不救。安得人書此數語于家。用昭明訓。永杜此患。功德勝禮佛念經千萬。

偃月障七十一

遲遲偃月障。濯濯風輪着。漸漸掩瞳神。薄薄人誰覺。腦有濕熱停。肝遭怒氣剝。莫待素花生。昏昏難立卓。

此症風氣輪交際。顯有障如偃月。薄薄益向下來。其色粉青。乃非內非外。似從白睛中滲出膏液者。初不覺漸及風輪之半。始現形。再則環風輪俱生。障上累障。狀類素花。鋸齒。遂損光。蓋真陽衰憊。好動能勞。汗濕滲。鬱元首及飲食之人。酒膩果腹。寢興無常。混陽蒸變而成。由淺入深。不為調變。速至靈光頓失。雖輪誠求治。無能為矣。有輪上輕微。而輪下凝厚。曰。偃月障。

目錄

卷之二十一

偃月障

五

瞳神散倒七十二

瞳睛輪目人。烏有碧眼方。瞳世固稀。到是杏仁椒粟狀。不時瞥見未為奇。

此症金井歪斜。有如杏仁。棗核。胡椒。半月等類。乃陽明燥極。傳導失職。未及運化水穀。以滋肝腎。致異風內動。神膏因而滑涸。涸則水輪無所憑依。勢必東倒西頽。故作前狀。所謂破巢之下。焉有完卵者也。若夫睛破膏流。徐徐而得者。必曾患蟹眼。蟹眼平瞳。子不。能復圓輪外。亦有跡膜。終身不脫。人目似此。見光不治。猶治不見。治猶未治。



天旋七十二

天旋白眼過於黑。患者仍多容易識。明看東邊。反觀西。業已進門似欲出。人誰忤若若生。咳若不傲。人人疎。揚小時了了。未經師。長大無徒妨藥石。

此症通睛偏。是白眼斜視。蓋乾磨下傾。幼時所患者也。故曰天旋。其致非一。有磁中。目病風熱。上攻。筋急。縮者。有驚風。天吊。帶轉。經絡。失於。與散者。有眼於。下。燈前。小兒。望光。既久。日。系。凝。帶。而。偏。者。有。乳母。挽。抱。側。乳。長。夜。不。換。手。卧。側。者。凡。此。急。乘。時。治。之。若。長。成。筋。絡。已。定。氣。血。成。性。不。復。愈。矣。然。無。害。於。明。

一至五

卷之二

下天旋

五

世不免猪頭羊眼之謂云

常有一家父子兄弟皆如此眼。謂其前裔耶。則前為臆說。謂其病情耶。易相同若此。厥理殆不可解。

陰陽圈七十四

君火煎。相火煎。火退風輪現。兩圈陰陽。一様圓。心懸。懸。意。懸。懸。何。日。瞳。神。快。朗。然。披。雲。見。九。天。

此症黑睛上生二翳。一中虛。一中實。兩翳連環如陰陽之圈。故名。有白中。翳。帶。條。貫。及。細。細。赤。脈。絆。住。而。光。滑。深。沉。者。皆。不。能。去。大。約。多。為。險。症。翳。退。而。現。其。源。流。耐。心。治。之。或。稍。見。効。又。有。兩。目。各。留。一。翳。左。右。對。照。謂。之。陰。陽。圈。尤。為。虐。切。

一至五

卷之二

下陰陽圈

五

水盡秋月十五

不多宿翳。凌神水。儘而。坐。伶。仃。秋。江。月。明。玉。壺。未。灑。一。般。情。致。觀。光。直。恁。留。槐。市。怎。雙。眸。無。濟。當。前。風。物。轉。頭。陳。跡。又。將。何。以。

此症亦是宿翳。若隱若現。或片或點。留於風輪。色光白而甚薄。看雖易治。其實不然。掩及瞳子者。微覺昏而視短。蒸青睛有竅淚的。點睛不到。不會補得元神。俾水清。有足。或浮雲暴症。因除未淨。而水硝過點。火熱水冷。砂礫而成。玉質英華。晶光洞徹。余故有水盡秋月之喻。須耐心歲月。堅攻稍退。但是症十有七分。



前論誰肯長年從事。且去翳之藥。越點越膜。肉嬌血  
難刺。毒者必紅腫。備至。人見輒云。眼不醫不瞎。其在  
斯急。罷手有混睛障盡去。獨存一翳。潔白映人。本稱  
曰孤星伴月。呼此名亦通。  
凡宿翳不在厚薄。但見實而光滑。及如雪如粉。何透  
風輪之背。巽廓之面。均謂之廢疾。不必言及醫藥。

經大成 卷二下 水靈秋月 五九

有翳圓如月。陰陽總一般。當當珠上立。朗朗水中看。血  
少神彌散。精虛氣不完。要將根底去。是必得仙方。  
此症微翳混蒙。障子人雖不覺。白翳耐其昏。肥名曰  
虛潭。呈月。蓋狀其光滑深沉。似無而實有也。凡一切  
險惡外障。致目失明者。愈後必有此。既不能治。不必  
究其始末。  
俗本於此類。分出許多名色。而論與治法則同。可謂  
直不憚煩。且幸是醫書若作史記。恐筆墨價重連城。  
豈限紙貴。

龍螺出殼七十七

夏候死抱痰脂根。阮子生成白眼貪。那更有人驚世俗。  
右螺驚出極瞳神。

此症乃神珠被頭風痰火所蒸。色死而實。髓以煎熟。  
田螺其凸與平陷亦如之。故名。往見世人患此。初不  
經意。及症已成。求醫之切。有不遠千里而願為執鞭  
者。為之太息。

目經大成 卷二下 龍螺出殼 五九

劍橫秋水七十八

秋水澄澄露薄生。芒不動劍光寒。瞳神此夜藏何處。  
掃盡妖氛子細看。

此症係物擊所現。傷痕色白。或帶焦黃。中央最厚。兩  
邊薄些。正中橫於青睛之上。故曰劍橫秋水。輕重不  
一。重者雖露上下風輪。而瞳神被掩。視宜無見。輕者  
終是破掩。視亦曖昧。縱有神丹。止可稍減一二。倘月  
以沉滑。傳精虧低陷。或再加微絲組織。終身不瘳。又  
有熱障剛燥。或點或膜。寒藥過投。一線剛風。上逼利  
道。睛輪初不覺。病退中正。白翳紫者。有如針定。羅盤



喚此名亦似為治岐前尤難。所謂長劍倚天外。非且  
拔山之力。不能搖動。

目經大成

卷之三

下

七十九

此眼薄而質厚。形色渾如瑪瑙。

此症風輪生翳。半掩神光。或信自時。交際停來。則能  
睛不昏。乍看在外。細看則翳然在內。薄而則缺。不  
其色。或黃或黑。或微紅。狀如瑪瑙之屬。蓋頭風痛  
攻。亦甚劇。則津液寒。凝結所致。甚至兩目俱有。併  
水輪。流滑而未明。青翳。一二亦堪明乎。

此症風輪生翳。半掩神光。或信自時。交際停來。則能  
睛不昏。乍看在外。細看則翳然在內。薄而則缺。不  
其色。或黃或黑。或微紅。狀如瑪瑙之屬。蓋頭風痛  
攻。亦甚劇。則津液寒。凝結所致。甚至兩目俱有。併  
水輪。流滑而未明。青翳。一二亦堪明乎。

青盲

青盲不似暴盲奇。暴盲來速。青盲遲。故怕龍鍾神氣。  
又嫌清瘦情血脫。與夫脾癆。胆不充。青囊外術。醫無功。  
吁嗟乎。暴盲。目光閃爍。如飛電。日月星辰。皆不見。吁嗟  
乎。青盲。斯人有疾。誰知覺。孔子見之。未必作。

此症。目內外。並無翳障。金井不大不小。嚴與常人一  
般。只自不見。初起。視斜。視短。間有神膏。綠與水輪。黃  
色者。其因有二。一曰。心腎不交。蓋心者。神所舍也。宜  
靜而安。腎者。精所藏也。宜固而秘。不安。不固。是為不  
交。不交。則精神潛散。精散。則銷陰。而視斜。視短者。猶

目經大成

卷之二

青盲

七十九

下弦之月。向晦也。神散。則銷陽。而視短。視短者。猶若  
花之燈。未別也。精神俱散。陰陽兩銷。則發。傷。陽。格。日  
流。滯。如。長。夜。矣。一曰。甲己不合。蓋甲為肝。胆。乃金相  
水。盛。澄。之。不。流。庚。之。不。潤。己。為。脾。脾。為。後。天。黃。庭。諸  
陰之首。萬物之母。土。木。合。德。生。生。不。已。甲。己。不。合。乙  
戊。先。傷。肝。傷。則。血。不。和。目。不。能。辨。五。色。胃。傷。則。五。藏  
失。養。不。能。運。轉。歸。明。於。目。且。胆。寄。王。於。肝。肝。有。賊。邪。  
胆。汁。自。壞。故。燥。上。炎。而。睛。絲。脾。食。氣。於。目。以。有。壯。火。  
則。散。氣。故。甲。寒。濕。熱。上。蒸。而。睛。黃。睛。黃。睛。絲。甲。己  
真。色。真。色。已。現。真。元。索。然。則。元。府。出。入。之。路。破。邪。竭。



却不得發此靈明。目雖有若無矣。此二因者究竟皆得於七情六慾。最不能治。有抱元守真。藥餌無時無筭。或稍痊可。如年形衰邁。性氣浮燥。治亦無濟。○開格者。百病之關鍵。解見暴盲。元府者。河間謂十二經皆有之。乃神氣出入升降之道路門戶也。元府熱。則閉塞不通。五官四末。有時不用。由是言之。青盲即暴盲。經脈即元府。開格即閉塞。懸而似近。異而實同矣。○經脈即元府。說的是。然余更有妙解。蓋經係手足三陰三陽之經。脈乃通五官四末之脈。元府則脈中流行。不合晝夜之氣血。譬諸花木。根幹經也。枝葉

目經大成

卷之二 下 青盲

脈也。雨露滋蔭。有如元府。根幹傷則枝葉萎。枝葉傷則花果落。一究之理也。又如人放紙鳶。扶搖而上。直干霄漢。命脈在此一線。倏而風翻不用。乃線斷耳。人與紙鳶。兩不相妨。此症其近之。

五風變八十一

五風變症有五。色為緣。為青為黃黑。雷頭風結白於霜。明喪瞳神收不得。

此症乃火風痰疾烈交攻。頭目痛急。金井先散。然後神水隨其藏。而現某色。本經謂之五風。如春山之籠淡烟者。青風也。若藍靛之合藤黃者。綠風也。黃風擬朝暎之照泥壁。黑風恰暮雨之暗柴門。惟雷頭風。純白而已。五者皆目之大變。故又曰風變。病至此地。救無路矣。小兒疳症。痰症及瘧疾。火疔。目疼。久閉。熱。蒸。溼。皆能患此。幼稚無知。失明。纏覺。亦不復治。如以

目經大成

卷之二 下 五風變

寄

藥在而強仙之惑。令墜子笑。人不識膏肓處也。已上十一症俱無治。既無治。立甚方。常見市醫。當有治易治。却不能治。辭治甚。而治至不治。遇難治。無治偏許治。不憚勞。走治甚。而贈藥。包治。原其弊。乃學考亭。書執泥。而致何為。南人有言。人而無恆。不可以作巫醫。蓋巫所以交鬼神。醫所壽死生。作於無恆心。不守素業之徒。神弗福。而藥罔効。故夫子善其言。述以垂訓。更引易。不恆其德。或承之羞。咎人不玩。占辭。朱註。雖云賤役。尤不可以無常。於全章意旨。不相聯屬。且賤役等。犬馬有何恆德。兼通經術。聖人責以讀易。



又周禮春官司巫掌羣巫之政令春官不消說羣巫  
紛戢而蒸祭既除不祥之際所役樂其大醫歷朝設  
令設院管草木定方劑出入皇宮茂對天問匪異人  
任賤役云乎哉便是草野良師春陽秋露變理和鈞  
非官室朱門車馬恭迎不至至則分延抗禮士大夫  
莫敢傲慢如其人日為賤役不知所謂子夏曰雖小  
道必有可觀者焉此泛言一事之微中有至理隨時  
自領隨在自得朱註切定農圃醫卜夫農圃何道可  
觀大祇播種芸灌觀其生發氣象耳果爾當日樊遲  
請學夫子易鄙而斥之卜謂公兒跌筭水碗售好本

目經大成

卷之二

下五風變

李

無天機有何妙理若體易著顯不惟泄造化之秘使  
人不迷于悔吝吉凶而開物成務直為道統文字之  
祖至聖如孔子載贊載讀羣編三絕不休是豈小道  
醫書始於黃帝內經理深辭奧與大易殊途合轍無  
論起死回生延人祿命即金針一則由一絨替至二  
十三十或三十至五十六十遵法施行頃刻能視試  
問何者大道有此神應有此恩澤及人顧盼翁不分  
上下優劣一以醫學醫人貶為小道賤役三復其言  
覺農圃願識之不若後世業儒者咸耻之儒者既耻  
則供斯役宜非賤必愚而無耻者故天下在處有名

士而無名醫眼固醫科之一小而又小者也有裴君  
子誰其事事是以古今所授受止於此余性樂施予  
苦無財思救時恨無位欲治醫活人病藥未克全曉  
勉就人所不屑人所不能人所至要者代毛洗髓曲  
盡精微筆乘成書復按書治人無不驗乃謀付梓學  
者然吾言而樂吾道請除去經生固陋潛心靜讀十  
得五六終身享用不盡枝寄人籬下受其鉗制及坐  
破青毡不得稍行厥志相去何啻天淵  
有治不能治易治治至不治眼見多多附一案於症  
末可想其餘潘景雲嘗客荆楚因天行赤熱治出右

目經大成

卷之二

下五風變

李

偏風又以偏風治成蟹睛蟹睛認作黑泡以針刺破  
痛牽腦戶幸兩臉腫滿神膏流出無多買舟還請余  
治愈明年黎俗中元喪神潘素嫻笙歌晝夜縱遊忽  
惡心發熱走語子乙學人子乙老醫也且厚潘即寓  
中煎四逆湯加黃連與服有頃冷於水改用麻黃附  
子細辛湯向患甘嗽腫經宿宛如覆杯迎視十餘輩  
皆驚却余至仍力辭蓋病實形羸瀕留欲絕無從入  
境尊人執余手泣曰是兒已辦後事但妙而不死拜  
德多矣苦思良方日得之遂以瓜蒂散灌而探吐出  
穢汁升許始能言云胸膈眉目若燒若築急行通利



及開導法。陽回脈續。徐徐養陰清燥。越月竟瘳。治傷  
傷為余壽。于乙亦與席。曰虧先生胆大。得藥此。嗟夫  
理隨心見。幾兆其朕。其雲湧情聲色。精神不免銷耗。  
故大昏難耐。傷氣妨脾。食不化而熱惡心。不吐下。  
奪其寒阻。徒以脈遲為寒。熱劑理中。既藥而反厥。明  
係火極似水。又以寒在少陰。謬施溫散。幾使辟雍弟  
于遊學。蓉城嶺。滑稽佛達。以譴解慚。由君子觀之。斯  
人之道行宜。黎人士美。丰姿者不祇眇與醫之所以  
多也。

無治說易治。包藥求治。仍不可僕。效如案一二。以微

日經大成

卷之二

下五風變

在

後學之妄而無耻。且預防小人藉以進身為盜。而其  
可究問者。邵武具見智。起家刑書。年五旬。只六齡一  
子患傷寒。眼。並非非痘。大劑為城中諸生。藥醫藥治  
至雙盲。時余在將樂朱宅。具親往求視。睛已凸。但翳  
尚浮嫩。可刀藥平施。俟睡熟。試畧錐別。果零星碎下  
幾星如虛。執燭燻者。咸驚喜以為有治。放寬心  
調理。至四十餘日。能知五色。見人影。居無何。有光澤  
人字松圃者。踰門自薦。與呼兒出。審視良久。晒曰。是  
疾緊我為政。只十二日。明矣。黃某號作家。奏効。初如  
此。其難耶。今來無別。實不欲建。其人浪得虛名。而財

難世界。先生一惜其重費也。其奇其言。掃內廳下  
楊余聞辭往建陽。渠亦不留。嗣是日。索銀市藥。以悔  
復招余。對使焚其札。而不閱。惟草一詩。噓實粘於座  
右。以為行斯道。及信百醫。而輕忽名醫者。勸。

樵川古昭武。文名甲上府。博學兼通醫。耳熱而罕觀  
。眼有專家。城中廿四五。鍼刀弗師。今方藥徒。執古  
彼此。倘和衷。奚至錯。攻補。嗟嗟。好兒郎。四凸。慘雙瞽。  
乃翁素知。愚。枉駕。迎江。憐。愧。慰。無能。為。藥。精。良。自。苦。  
某氏光澤。來。冠。服。亦。楚。楚。大言。十二。日。鬚。髮。若。能。數。  
舉。家。喜。欲。狂。另。居。防。阻。阻。示。奚。囊。空。丹。江。缺。子。母。

日經大成

卷之二

下五風變

在

厥術。而疎。障。人。胸。肺。胸。其。畫。不。開。云。留。失。處。所。  
傳。聞。作。短。章。辨。飲。聚。且。舞。歌。曰。此。之。出。出。喚。松。圃。藝。  
道。遠。近。咸。說。詛。佛。心。神。手。黃。不。座。化。薄。重。離。絕。積。伍。  
大江以西。走幾徧。八閩本藉。誰予侮。君不見。連斤成  
風。都料匠。莫敢班。門弄花。弁。又。不。見。漁。陽。慘。拋。補。正。  
平。逃。雷。色。雲。罷。浮。鼓。松。乎。松。乎。非。稚。魯。妙。喻。故。進。毋。  
氣。巖。初。生。憤。子。吼。高。岡。不。長。南。山。白。額。鹿。  
橫。村。童。氏。子。其。友。人。包。慶。且。婿。也。於。大。街。發。兒。維。貨。  
兩。目。無。故。短。翹。斜。勝。則。如。常。托。婦。翁。邀。余。治。曰。此。初。  
起。青。盲。乘。未。成。症。而。藥。之。無。害。只。酒。與。餅。生。活。宜。謝。



手。蓋爐火附坊。氣怯火壯之人。當不得日夜蒸薰。重領之。百務交割。弟姪已惟遵醫記。簡而已。乃處方。教依次煎服。未幾漸愈。理肆中事如初。明春。杪日。暴發。日甚。一日。余遠出。逾五月。回。延視。醫。適有。百藥。藥。過市。云。邵武人。專治眼科。使看童。曰。是症人。皆謂青。先。貨元陽衰。水火爭相。激射。幸遇。吾。不然。熱蒙。為。廢疾。曆。且。述其言。決於余。曰。我愧不能醫。寧禁人勿藥。耶。包。固。老。倒。代。議。銀。十。兩。全。好。始。交。醫。諾。謝。面。往。贖。阻。片。合。散。竟。與。余。所。調。變。無。異。由。是。宿。借。信。信。局。中。人。不。無。疑。忌。八。月。十。九。中。夜。潛。啟。門。出。主。問。為。誰。應。是。

目經大成

卷之二

下五風寒

十九

我大月往外走動耳。雞既鳴不返。驚起。燃火。燭。箱。見。鎖。開。所。有。銀。廿。餘。一。空。查。錢。去。一。千。及。所。寢。被。帳。喚。人。四。路。追。尋。踪。跡。無。有。最。後。有。人。言。是。賊。借。求。病。看。為。名。常。在。市。井。撈。摸。眼。見。黃。先。生。論。症。用。藥。默。識。不。忘。故。大。胆。包。醫。廣。且。翁。婿。遂。以。為。學。有。根。柢。承。奉。恐。後。然。不。虞。有。是。舉。賊。是。小。人。智。過。君。子。非。虛。語。也。吁。大。奸。似。忠。大。惡。偏。和。凡。一。切。面。生。可。疑。之。人。樂。為。吾。用。始。受。微。利。終。償。其。害。百。十。倍。不。止。請。斯。樂。謂。持。家。即。有。民。社。之。任。引。而。伸。之。小。可。以。喻。夫。

似因非症。

怕熱羞明。

目開羞淫極。俛首復低眉。向日誠然也。當慮亦有之心。肝脾上統風火。血中推病退。猶如此。斯為榮衛虧。此日於明亮之處。則痛。恐畏避。而不能開。凡病初得。勢頗重。皆如是。常有月夜不篝燈。落日閉戶。婦猶不敢。稍視者。病原在手少陰。足太陰。厥陰。三經。總而言。之。不過氣盛血熱。邪在陽分。亢陽侮陰。得來而解。曾。夏。日。當。午。人。望。而。畏。更。與。火。灶。相。近。孰。能。耐。其。炎。酷。是。以。陰。黑。空。曠。之。所。則。清。爽。然。又。有。一。說。暴。發。而。怕。

目經大成

卷之二

下怕熱羞明

十一

熱為有餘。羞明與人患為不足。若不痛無淚而致。乃血虛血虛則眼汁必少。而昏氣亦弱。所謂真元敗厥。目喜垂閉。能運精華以敵陽光。治法。暴病如青丸。久患。滋陰。地黃丸。不痛無淚。平氣。秘製。湯。倘兼有他。症。須。對。症。候。脈。再。思。而。後。處。方。即。不。立。效。皆。地。斷。無。人。私。語。



乾濕昏花

如淚如花。眼白在。且乾且澀。愁無奈。皆因陰奪不俾陽。精神備行。滋慶。轉恐瞠人生障礙。

此目開閉總不自然。而視亦昏渺。多因勞瞻過慮。就酒恣慾。五火熱傷神水而致。猶夏夜燃蚊香。从坐及睡。瞋目一時。澀痛不堪。得淚乃活。可見水少熱熾之故。若不戒謹保養。必變枯瘁。不則色澤不潤。細細赤脈。縈繞生。淚血淚。終其世無寧日。治宜駐。紫。九。還。少。丹。滋。源。培。本。人。參。固。本。如。金。水。六。君。煎。器。帶。却。邪。所。謂。本。立。則。清。氣。自。和。邪。去。而。源。泉。隨。化。醫。作。火。症。妄。

目經大成

卷之二

下 乾濕昏花

十一

施攻散。會有聚縮。歎側之患。

此目十人有五相似。豈肉食之爽口耶。抑九物之移情耶。務宜痛自樽節。以保神光。或曰。見酒色而遠之。要眼何用。可謂善戲謔兮。不為虐矣。

目痛

倏爾青睛痛。渾如刺着膚。下虛上則實。裏急外多疎。寒熱時來去。風痰乍有無。認真陰分病。主治不模糊。

此症病勢已衰。黑睛驟然痛如針亂刺也。夫黑睛痛。痛屬火。明係水不足。而火有餘。第藏府既平。奈何後見厥象。蓋其人不善調養。或更勞力役。精致水。下火上水。火未濟。邪氣搏擊。若瘡毒鼓脹之意。其證候必來變者。書曰。病加於小愈。禍生於怠惰。是之謂也。醫宜探本窮因。量進養心湯。全真散。人參補胃湯。務使痛疎。或止。庶免坐而失事。有目未病。忽在此。在彼。如。

目經大成

卷之二

下 目痛

十一

針如炙。乃夏令失序。流火為殃。須記其始。自何輪。今止某處。可知將犯其經。體虛視勞。兼染淋濁之病。榮氣不上。潮於睛。多有患者。又目先得前證。繼而未。頭寒熱。交作。或旋去旋來。如風寒瘧疾狀。多屬榮衛虛損。膜理不密。外邪邀動。風痰治法。一體。楸皮竹茹湯。金匱腎氣湯。清其金。而降其火。道遠故。五苓散。疏其風。而利其水。則得之矣。



目癢

由來痒病果何為。為火為風為血。腐有病如痒痒愈。其痒而無病病遲遲。點服盡情無治法。請投絕境覓仙醫。此目癢非常比。乃如毒蟲行走身上。令人戰慄幾不敢搔撥者。其故非一。有風邪之癢。有火邪之癢。有邪退火息氣血得行。脈絡通暢而癢。有抱病之目。久不治而癢。癢一番則病重。一番總之。治後而癢。病必去。速無故而癢。病來定險。若癢難禁。時時頻作。目覺低陷。及癢極擦。而目脫出者。雖不延矣。淚多者。血虛生火。須驗目內有無形。證以決其病之進退。如無形

目癢大成

卷之二 下目癢

上

可驗。只癢難忍耐。暫點飛熊丹。不吐癢虛火。再不住。須端詳切脈用藥。如弦浮泣。出此風邪。治以香蘇散。芩蘇飲。脈數而微。托茶調疏肝散。因嗜酒而致者。葛花解酲湯。若沉遲濡。小須大補。大熱。否則必犯手。諺云。白日着鬼祟。平路跌村人。此之謂也。臨症須於慎毋忽。

視惑

今日預愁明日。一年營計百年。頭皮斷送有誰憐。落得昏花惡見。風月青樓住。暮管煥烟火神仙。式歌且舞。與蒙然不。从水論奇變。

此目人看無病。但自視物色顛倒。素亂失却本來面目。如視正為邪。視定為動。赤為白。小為大。一為二。之類。皆由虛火上升。一藏一府。有真陰真陽。一旦真精竭。氣百骸滋其培。滋。雙睛賴以神明。除不得已之事。有所煩擾。與夫藏氣加臨。其能禁禦。務宜恆自珍惜。毋使稍有耗損。倘放逸其心。逆於生樂。以精神狗智

目癢大成

卷之二 下視惑

上

巧以憂慮。狗得失。以勞苦。狗財利。以身世。狗情。狗種種行藏。皆能斷喪真元。真元虧。則藏府不和。而神則失中。因人之形氣。以呈病狀。是故怒氣填胸。正氣避位。而邪勝於一邊。或飲食充胃。過其隧道。藏氣不得發越。則視正為邪。素有頭熱。容感風氣。風痰相薄。上干空竅。或陰虛寒戰。牽引目系。而陽光散亂。隨海不寧。則視定若動。左右者。陰陽之道路也。並行而不相悖。一有差錯。岐境轉多。視小為大。視一有二。藏氣精明所稟。五色其徵兆耳。火水未濟。陰陽失其守。使則氣乖而眩。視赤為白。視黑為赤。然此都無大患。但流



明在欺瞞。子安可。有此萬一轉。雙為常。則妄見內障。不旋踵而至耳。治法。十味益氣煎。瑞竹四神丸。滋陰地黃丸。因血昏惑者。豈飲歸脾湯。夜吞都氣益母丸。此而不應。當集思廣謀。該渠僕所樂所苦。所好惡。併脈息形體。就前方增刪。或補陣另選。所謂自具爐錘。鑄古今。病情未有不合。

凡病藥合式。却不應手。必有不合式處。億度未及。須如斯症。設想集隘。未能直指。唯據尋者。觸類而比。

目經大成

卷之二

下視惑

十五

妄見

一抹微霞照眼明。飛蝗舞蝶趁新晴。何來旗旆開還捲。不盡絲環滅復生。把酒詩蛇先在盞。瞻天螢火亂搖星。妖氛如此因何致。水落風騰火上升。

此目亦無外症。然無中生。有如遊絲結髮。飛蝗舞蝶。蛇旛。綠等物之狀。色或青黑粉白。微黃。看眼外空中。飛揚掃亂。倏滅倏生。仰視則上。俯視則下。本科謂雲霧移睛者。是乃酒色財氣。男兒與亡血過多。悲泣思念之。婦如情既留連。欲無寧止。加以被風冒日。不慎寒暑。勞筋。餓。力役作。真陰元陽。隨敗。殆盡。

致臟腑空虛。空生風。則邪從風走。而精散。虛生火。則爽因火結。而形成。故妄見物色如前。急製既濟丸。還睛夜光丸。早晚兼進。或晝調全真散。夜煎金真一氣湯。日月不輟。服見漸小。漸除。倘吝錢惜費。而又近酒。觀花。不善顧養。則寒也。風也。火也。都歸肝腎二部。肝腎受病。而津液虧竭。不能升運精華。以滋化源。則精明之津。元府不用。繼日受清純水穀之氣。未必復其天性。歲深日久。神水遂凝。而為翳。隱隱障於輪內。以內障。諸水池雲潤。清則清矣。使無活流。以沃之。則渾而致生。勢與理所必然。龍木謂脂脂流下作翳。

目經大成

卷之二

下妄見

十五

非也。大凡病到內障。雖擅八法神針。可治者十有四。五。不可治者十有六七。所謂藥能治假病。針不起。惑。其見如螢如燈。如電過霞光。泊失明多在青盲風變之例。即幸而成障。針之未必愜意。若久立久視。一時昏花。及鞠躬拾物。踣踞俟人。起來頭眩眼花。螢星爛爛。甚而瞋黑。少停始異。亦情欲銷耗精氣。故稍煩勞。則水火不交。而神光搖動。年形雖壯。厥目菁華漸減。仍服上藥。不則八味丸。加減八味丸。尤為切當。



電光夜照

黑夜無風雨。電光何自得。驟陽越命門。神珠顛靈帥。惟  
書章句分。隔座人面識。莫快日重離。青盲犯在即。  
此日於夜間無燈無几。若電光閃爍。倏然見物。交睫  
則一片白光橫於眼外。通宵不輟。甚而白光中恍惚  
能見指動。先輩謂之神光自現。蓋人稟賦素弱。好動  
而有內癖。極勞飽慾。精血大耗。一縷不絕。血陽未能  
攝養。陰水反隨邪上。尤故得是病。急宜大補元煎。送  
加減八味丸。或駐景丸。煩燥不寧。暫投養心丹。一二  
服。使無根之火降而歸經。自然神光內蘊。英華不致

目錄大成

卷之五

下電光夜照

七

飛越。庶免青盲風變之禍。

目暈

乖氣氤氳上眼中。舉頭見月暈如虹。其言月色天家事。  
燈火因何暈亦同。

此目別無甚病。但見燈視片及隙漏之處。則有碗大  
一團。環影照外。其色內而紅而外紫。絕似日華月  
暈。故曰日暈。大意本。或不能辨。水火相射。則乖戾  
之氣激而上浮。故能無中生有。譬諸日與雨交。倏然  
成虹。其象亦紅綠相間。朱晦翁謂虹為天地淫氣。又  
曰虹見則雨止。非小衰火盛陰陽乖戾之徵乎。凡人  
勞極久視。廢眼強起。便有此弊。可覺而不可常須四

目錄大成

卷之二

下目暈

七

君合補水。神湯立愈。或平氣和。或湯進一二劑。亦  
妙。若以恙小而忽之。併不加培養。喪明之前驅也。語  
曰。毫末不札。將尋斧柯。慎之哉。

補水寧神湯附補陣第十二加減八味丸方論內



立方如臨戎。古人量粟少而銖兩多。是為勤。  
 兵為正兵。飛龍翔鳥。退逼中軍。今人銖兩減。  
 而品彙漸增。是為疑。兵為奇兵。聲東擊西。多  
 益益善。然士非精銳。握奇不逢風。后猝遇虎  
 豹之敵。奇正皆難策。應欲乘驕蹈險。置諸死  
 地。而能生得乎。茲簡其材畧。可備緩急者。兼  
 收詳註。倣景岳補和。攻散寒熱。固因八陣。各  
 目經大成 卷之三上

陣列名若干。凡百執事。知己知彼。法吾言而  
 慎行之。則方從圓用。百戰百勝矣。  
 盧汧不塵子漫題

目經大成目錄

卷三

補陣

- |          |           |
|----------|-----------|
| 四君子湯一    | 十全大補湯四    |
| 八珍湯三     | 補中益氣湯六    |
| 人參養榮湯五   | 全真一氣湯八    |
| 調中益氣湯七   | 八味腎氣丸十    |
| 龜鹿二仙膠九   | 加減八味丸十二   |
| 六味丸十一    | 大補元煎十四    |
| 金匱腎氣丸十三  |           |
| 左在合歸丸十五  | 參茸白朮散十六   |
| 異功散十七    | 獨參湯十八     |
| 歸芪六一湯十九  | 花果合歡丸二十   |
| 白氣湯二十一   | 既濟丸三十二    |
| 還睛夜光丸二十三 | 全真散       |
| 助陽活血湯二十五 | 沖和養正湯二十六  |
| 益氣聰明湯二十七 | 都氣益陰丸二十八  |
| 滋陰地黃丸二十九 | 補陽湯三十     |
| 人參補胃湯三十一 | 艾人理血湯三十二  |
| 補心丹三十三   | 瑞竹堂四神丸三十四 |



養心湯三十五

又方三十六

生脈散三十七

歸脾湯三十八

七福飲三十九

補脾湯四十

還少丹四十一

駐景丸四十二

十味益榮煎四十三

平氣和衷湯四十四

助脾蜜餠子四十五

和陣

人參固本湯一

逍遙散二

羚羊逍遙散三

神效黃芪湯四

越鞠丸五

葛花解酲湯六

日經大成

卷之三上

目錄

二

茶調疏肝散七

藜香正氣散八

二陳湯九

香蘇散十

香蘇飲十一

參蘇飲十二

疏風養榮湯十三

救時散十四

黑神散十五

紫泥金十六

撥雲丹十七

正容湯十八

又方十九

杞菊飲二十

青州白丸子二十一

益黃散二十二

升陽益胃湯二十三

培元散二十四

保和丸二十五

七味白朮湯二十六

橘皮竹茹湯二十七

生熟地黃飲二十八

小柴胡湯二十九

清鎮湯三十

扶桑丸三十一

參麥自然飲三十二

黃連湯三十三

集陣

抑陽酒調散一

九味蘆薈丸二

又方三

芍藥清肝散四

三黃枳熱煎五

消凝行經散六

防風散結湯七

竹葉瀉經湯八

逐客飲九

抑青丸十

日經大成

卷之三上

目錄

三

普濟消毒飲十一

八正散十二

雙解散十三

黃連解毒湯十四

龍胆瀉肝湯十五

左金丸十六

涼膈散十七

瀉青丸十八

瀉黃丸十九

導赤散二十

導赤各半湯二十一

瀉白散二十一

治金煎二十三

竹葉石膏湯二十四

人參白虎湯二十五

犀角地黃湯二十六

清胃散二十七

清氣化痰丸二十八

當歸龍薈丸二十九

消渴方三十



清燥湯三十一  
 四生飲三十三  
 通關丸三十五  
 七制香附丸三十七  
 秦其際甲散三十二  
 導陰煎三十四  
 潤燥大黃丸三十六

目經大成

卷之三上 目錄 四

校刊目經大成卷之三上

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汀不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源泰閱

男鉏非在田省畊原訂

孫 玉峰瑛懷校刊

門人胡鵬南騰霄

受業 族叔 文標庭樹 同校

目經大成 卷之三上

存亡之幾介在真元虧而不盈何以爲用真補方。

四君子湯

人參 白朮畧漂去油曬乾蜜拌炒 茯苓大乳漬

蒸 甘草蜜炙或剉片蜜拌炒

目色枯瘁。聲息低微。開視無力。脈來濡小。地方主之。

萬動以氣爲主。血其配也。氣治則生。氣衰則病。氣亂則

危。氣絕則死。夫人目見上症。但氣虛耳。虛不難知。目色

枯瘁。望而知。聲息低微。聞而知。開視無力。脈來濡小。問

與切而知。如是宜補氣。右方人參清而潤。能補五臟

元氣。白朮辛而溫。能補五臟母氣。茯苓淡滲。留中之



甘平和乖戾之容氣。四藥雖庸。而調停得中。不易之君子也。故曰四君子。○詩曰。從來國老。清平白木。參苓備養生。簡編藥籠無此物。變調端不近人情。

四物湯二

當歸 地黃醇酒蒸晒極熟 芍藥酒炒 芩朮酒

蒸熟

血榮氣自華。血行疾弗作。一或不然。則營乎中者。反出於外。向云不足。今敗而燥。燥而風欲動矣。乃目赤不退。加癢與淚。合主四物味厚之品。以養肝。肝氣和而血自

目經大成

卷之三 上藥補方

二

歸經。分而言之。當歸辛香微苦。可活其血。滯地黃甘苦微寒。可滋其血。燥血冷則凝。芩朮能行血。熱則走。芍藥能斂對症。而用同調元之金丹也。若上下失血太多。氣息幾微之際。一杯不可妄投。○詩曰。芩朮苗長青。于豆芍藥花開雅。似蓮之子。當歸懷慶地。贈伊相。託麗人前。

八珍湯三 即合上二方

血氣俱虛者。進此方。○生人所倚賴者。氣血而已。氣血固百骸。父母骨。可使其俱虛。須四君四物。合劑平補。形氣既舒。妖氛不入。故人珍斯八者。曰八珍。

十全大補湯四 八珍加黃芪肉桂。姜棗佐煎。

肌瘦色枯。睛陷視昏。此虛損肉極。欲成癆瘵。當用大補氣血。經曰。氣主血。血主濡之。故於八珍中。加甘溫之黃芪。以助陽固衛。加辛溫之肉桂。以煖陰益榮。榮衛充實。邪不攻自退矣。再進而論。十物雖大補。必虛勞血微。燥有痰飲。煎投乃得。若只肉極睛昏。而無別弊。須五味附子。鹿茸。易茯苓。芩朮。庶藥真十全。而病萬不一。金匱曰。虛者十補。勿一瀉之。其斯之謂乎。○詩曰。四物四君。時呼八珍。再參芪桂。十補全真。

八珍養榮湯五

人參 白朮 茯苓 甘草 黃芪劑片。薑拌炒

目經大成

卷之三 上藥補方

三

橘皮 肉桂 當歸 芍藥 地黃 遠志。緩火炒去梗 五味子

脈極肉瞤。驚悸健忘。寢汗發熱。食少氣短。肌瘦目枯。毛髮墜落。此方主之。○經曰。脾氣散精。上輸於肺。此地氣上升也。肺主治節。通調水道。下輸膀胱。此天氣下降也。肺脾虛則上下不交。榮血無所藉以生。是故肺虛則氣短。毛髮墜落。脾虛則食少。肌瘦目枯。脾肺兩虛。自無血以養心。則百脉愆極。寢汗發熱。驚悸健忘。筋肉不特振。切右方黃芪。白朮。茯苓。橘皮。遠志。養氣之藥也。當歸。芍藥。地黃。五味。桂心。養血之藥也。題曰。人參。推其榮魁耳。



薛立齋以氣血兩虛莫能名狀。勿論其病。勿論其脈。但用此湯。是可以言醫已矣。○詩曰。養榮卽十全。出芩入五味。再加陳橘皮。皆強藏遠志。

補中益氣湯六

人參 白朮 黃芪 甘草 當歸 柴胡 橘皮

升麻酒炒

中氣者。脾胃之氣也。人身幾體。皆稟受於茲。而後治。故易曰。坤厚載物。德合無疆。一為饑困勞倦所傷。則衆體無以資其生。是以李東垣諄諄以脾胃為言也。右方人參黃芪甘草皆甘溫之品。甘者味之中溫者氣之中故

昇經大成

卷之三 上 藥補方

四

曰補中。橘木辛苦而燥。當歸辛溫而潤。燥可剛中。潤能澤土。復用升麻。降濁陰於溝瀆。柴胡行清陽於腠理。則宇宙太和之氣。長居脾胃。自然充發春榮。故又曰益氣。凡勞苦傷神。復感風寒。寒熱交作。目發赤腫。頭痛如破。服外感散劑。病愈甚。用此方獲効者。蓋脾胃中火。以甘溫養之。自退。書曰。勞者溫之。損者溫之。甘溫能除大熱。此之謂也。○升麻柴胡均屬涼散之劑。而升麻味苦氣腐。銳於柴胡遠甚。血氣虛衰人。非所宜服。東垣專主內傷。奈何列入補益。蓋以脾味之症。始得則熱中。繼而氣高身煩。頭痛而渴。其脈空大。其皮膚不任風寒。而生寒

熱與外感風寒頗同。法當甘寒以瀉火。辛溫以升陽。立愈。所謂補中求行。而行不得。真元行中求補。而補無處。積滯誠本氣自病之良方也。後人不明其理。徒以是湯。妙在升麻升地氣於右。柴胡升天氣於左。乃大力如人參。其木輩絕不提。起凡陽虛下陷。及中州虛損。似瘧疾而類感冒。偏出參芪。倍入此二物。害不旋踵。前註未妥。再為發明。且以警慎。用升柴殺人。之不悟者。

調中益氣湯七。卽前方木香易當歸。蒼朮換白朮。脾陽不調者。常作腸鳴。飧泄。澎脹。諸症。脾陰不中者。會有神倦。目暗。言微。等事。甘溫能補衰弱。故用參芪甘草。

目科大成

卷之三 上 藥補方

五

苦燥能平致阜。故用蒼朮升麻。輕清舉陷。下抑鬱柴胡。是已芬芳辟留中。陳腐橘皮是已。夫陳腐辟。敦阜平。陷下舉。衰弱補。寧復有不益之氣。不調之中乎。予以各湯。諒哉。○冷泄一名腸風。蓋風邪傷人。必入空竅。而空竅唯腸胃為最。風既居於其中。引導之機。如順流揚帆。不俟脾之運化。食入即出。以故冷已隨泄。不知者以為脾虛完穀不化。急作長夏寒中。洞泄。及冬月冷泄之泄。而治熱劑。大補風益。剛勁有加。無已。每至束手無策。其實用此方。倍加桂枝。傾風從肌表而出。一二劑。隨瘥。再者肺傷於燥。亦害冷泄。所謂肺移熱於大腸。久為腸辟。是



也。肺清則泄立止矣。倘想到脾虛以燥益燥則一轉為  
病。再轉為秘。欲泄不得其泄。奈何。倘有所觸。附註於此。  
學者記之。木方加五味芍藥。發中有收。亦名調中。  
詩曰。補中益氣。許參芪。橘草升柴。木與歸。白木易蒼。歸  
易木。調中益氣。又須知。

全真一氣湯八

地黃 附子 罌粟 淨油 蜜炒 五味子 人參 麥門冬 去

懷牛膝 白木 罌粟 淨油 蜜炒 五味子 人參 麥門冬 去

右方地黃白木先後天首選之品。功專補脾陽腎陰。但

日經大成

卷之三

上藥補方

六

性質燥濕不協。妙在五味。麥冬牛膝。引入肺金。則納氣  
而滋化源。相尅正所以相成。再有人參附子。驅駕藥力。  
助益真元。自然火交於下。水布於上。既濟之象。一得。燥  
潤偏勝之勢。歛矣。誠土中藏陽。水中補火之良方也。一  
切虛勞發熱。喘嗽吐衄。服清熱消痰等劑。致目赤痛如  
錐。進此不惟對症。而病本可冀。消除。○詩曰。全真方意。  
本歸藏。未附人參。配地黃。妙入麥冬牛膝。味相生。相勝  
濟坤陽。

龜鹿二仙膠丸

取半老鹿茸十劬 生龜板十五劬 枸杞子二劬

嗽而向上。黨人參二劬。用鉛錘如法熬膠。聽用  
精極。夢遺因而瘦。法目暗。此方主之。○精氣神。有身之  
三寶也。精極則無以生氣。故令瘦怯。氣少則無以生神。  
故令目暗。龜鹿稟陰陽英華。最完角。與板又其息。萃之  
處。煎膠入藥。所謂從其類也。再人參枸杞。善於滋補。則  
三寶迭為身主。肌日長而精明矣。夜夢難交不泄。  
詩曰。龜靜故壽。鹿動斯靈。啖以參杞。厥德彌馨。

八味腎氣丸十

地黃八兩 山茱萸 山藥四兩 茯苓三兩

丹皮酒蒸 澤瀉鹽酒炒二兩 附子 肉桂一兩

日經大成

卷之三

上藥補方

七

火水未濟。兩腎失其常職。此方主之。○君子觀象於坎  
而知腎具水火之道焉。既具水火。則既濟未濟。一定與  
陰陽無別。所以真火王冬不覺寒。真水足夏能耐熱。凡  
畏熱又畏寒。體氣未為裕如。故安居以八味丸。資稟肉  
今人入房甚。陽事愈舉者。陰虛火動也。未及交。陽事先  
痿者。命門火息也。且腎主二便。而可開闔。水衰則火獨  
治。能闔而不能開。令人病渴。小便不出。火衰則水獨治。  
能開而不能闔。亦令人病溺。小便不禁。是方尤為對症。  
蓋附子肉桂。溫熱可益其火。地黃山藥。濡潤可壯其水。  
火欲實。丹皮澤瀉。之鹹酸收而洩之。水欲實。茯苓山藥。



之甘淡制而診之。水火得其平。則出入升降不違天性。矣。若乃精已耗而復竭。則大小便道牽痛。越痛越便。越便越難。甚且欲大便。數至而閉。而不能便。畢若猶未盡。欲小便。而不利。既便而有餘瀝。此丸如備。恐日服之不足。漢武帝嘗病消渴。張仲景進此方。而愈。先哲元機。今猶可想。

六味丸十一。即前方去桂附。

腎虛則熱。水沸為痰。此方主之。○腎中非獨水也。命門之火。並屬腎。不虛則水足以制火。虛則火無所制。而熱症生矣。氣虛痰泛。宜腎氣丸補而逐之。火病陰火上升。

經大成 卷之三 上 彙補方

津液生痰。不生血。宜壯水以制相火。痰熱自除。地黃滋陰。補血本藏之主藥也。然遇氣則趨。用于上。遇血則流。走於經。不能挾其一綫入腎。故以五者佐之。懷山脾藥也。水土一氣。且能堅少腹之土。真水之源也。山茱萸肝藥也。水木同位。借其酸澀。以斂泛溢。牡丹皮木瀉心火。為水火對居。瀉南即所以益北。再有茯苓之淡滲。以泄陽。澤瀉之鹹泄。以降陰。疏瀹決排。使水無不就下。厥工乃竣。此即前八味丸也。錢仲陽以治小兒稚陽。純氣確是陰虛。致病乃去桂附。而成此方。應手神驗。明薛新甫因悟凡病陰虛。火動用丹溪補陰法。不効者。以此代之。

立應。汪訥菴謂六經備治。而功專肝腎。寒燥不偏。而兼補氣血。苟能常服。其功未易殫述。自此說行。枵腹之士。奉為養生聖果。男女老幼。競服不疑。詎知丹澤二物。除腎衰不能滋木。制火致上炎為熱。熱久生風。生痰。目赤。痛小便短澀外。他症罕並。用葛可無故。常服李士材曰。用此方。有四失。地黃非懷慶則力薄。蒸晒非九次則不熟。或疑地黃之滯。而減之。則君主弱。或惡澤瀉之泄。而減之。則臣力微。白朮四失。橫歸咎於藥之無功。毋乃愚乎。余謂非如前說。用此方者。亦有四失。木不得敷榮。無故而丹皮。尅伐。水不得充足。無故而澤瀉。洩利。火並不

目經大成 卷之三 上 彙補方 九

炎。上地黃制之。土何曾淫濕。茯苓滲之。有此四失。顧誇藥之神奇。毋乃痴乎。况此方薛氏加減甚繁。可見凡症。凡藥。皆有活法。未可以六味藥百病也。姑述一二於左。一變為滋腎生肝飲。本方合逍遙去白芍。加五味。用五味不用白芍者。既滋宜助。既生焉制也。一變為滋陰腎氣丸。本方去山茱。加柴胡。五味。歸尾。去山茱。不欲強木。用五味。補金。制木也。歸尾。行瘀滯。柴胡。疏木氣也。一變為人參補氣湯。本方去澤瀉。合異功。補血。生脈。蓋為發熱作渴。理無再竭。故去澤瀉。理無再竭。便當急生。生脈之所由來。既當生脈。異功補血。可因而轉入也。一變



為加味地黃丸本方加柴芍五味。練耳內疼痛或服花  
痰喘熱渴便澀。總由肝腎陰虛火轉而致。陰虛五味以  
補之火鬱柴胡以達之。芍藥以平之一變為九味地黃  
丸本方加川練當歸使君子芍藥。盡是厥陰風木之藥  
以諸疝必有蟲皆風木所化。仍是肝腎同治之法。一變  
為益陰腎氣丸本方加五味當歸生地。其列症有潮熱  
肺熱胸膈飽悶。此肝膽燥火蔽伏胃中。雖合部氣不加  
歸地何以消胃中之火而生胃陰乎。再則有加五味者  
有加麥門冬者有加杜仲牛膝者。有加歸芍有加柴芍  
有加益智仁有加紫河車游龍戲海。變化無窮。寧必死  
自經大戒 卷之三 上彙補方 十

守六味為古今不易之良劑也。哉。此法丹皮澤瀉水火  
兩泄。過服亂服。目昏陰痿。若再從火化。精液必矣。洩精  
至再。脉息反加大數。不思久。辨發之一味。水衝折之不  
思溫。能除熱一味。苦以堅腎。加黃柏知母。進而斃命者  
五年。服見三人。再越十霜。二十載。不知其几幾矣。言不  
盡意。臨書悵然。

加減八味九十二六味丸。加五味子。三兩肉桂二  
兩。○補水寧神湯附內

黑夜神光自現。此方主之。○神光自現。本經曰。電光夜  
照。蓋龍雷之火。上游故耳。急用前方。加五味肉桂。去五

味。雖各藏其德。究其功多專于肺。肺清則腎水隨足。得  
桂內助。亦能引無根之火。降而歸經。所謂熱因熱用。從  
治之妙法。或者畏其辛酸。改用黃柏知母。恐霹靂震裂。  
無物不壞。且人身小天地也。陰陽晝明夜晦。自然之理。  
今膜黑遠近。見物其背於天地。何疑有某患。此以為精  
華煥發。喜而不寐。余語以病因。兼投治法。陽德之陰。順  
為無用。比及日間。不見其人。按方贈藥。果無用矣。若心  
腎不交。而得斯症。須歸考生熟地黃。麥冬五味。參苓。滋  
陰養血。清火安神。所謂補水寧神湯也。大劑服五六日。  
覺夜光。趨熄。然後按脉而消息之。雖變昏惑。妄見。可使  
自經大戒 卷之三 上彙補方 十一

收之桑榆。○詩曰。補水全憑生熟地。寧神當備麥門冬。  
參苓白芍。歸平。淡亦在酸鹹五味中。

金匱腎氣丸十三

地黃四兩 棗皮 山藥三兩 茯苓懷牛膝二兩  
車前子益酒炒 澤瀉 牡丹皮一兩 肉桂  
附子一兩五錢

小便不利。腰重脚腫。或腹滿肢體浮脹。喘急痰盛。此方  
主之。○脉解篇曰。諸陽浮無所依。故嘔咳氣喘。腎勞則  
骨熱。視仰小水不行。水不行。故肢體脹滿。是方山藥。茯  
苓。甘淡者也。甘能制酸。淡能滲濕。是消其腫脹。澤瀉。丹



皮鹹寒者也。鹹能潤下。寒能勝熱。足止其喘咳。辛溫從陽。附子肉桂是也。用以服龍雷之火。濡潤從陰。地黃棗皮是也。用以壯天一之水。水盈火充。則痰盛腰重之患。彈指如失。乃牛膝車前子者。下行之品。濕熱留中。腹滿便秘。必假渠為決。清使邪從溺出。就症論藥。功不在八味之下。故均曰腎氣。○詩曰。六味首善。懷慶地。茯苓山藥。棗皮。與夫澤瀉。牡丹皮。陰虛火動。治容易。七味加桂。八味附鹿茸。五味添十補。十補更除附與茸。本經仍舊呼都氣。八味車前牛膝。增丸各腎氣。燕金匱。

大補元煎十四

目經大成 卷之三 上 藥補方 十二

- 人參 山藥 地黃 當歸 枸杞 棗皮 甘草 杜仲

血有形之陰也。可行可缺。氣無形之陽也。可升可降。今症候危劇。精神失守。氣血俱大壞矣。壞則與升降行欬之劑。皆不相投。故以甘平之人參。山藥。甘草。杜仲。補其真陽。以滋潤之地黃。枸杞。棗皮。當歸。補其真陰。陰陽平補。則無形有形。互為贊化。濟屯履夷。大都此為先著。○詩曰。草長山皆藥。人歸地正黃。醇醪煎棗杞。爛醉杜家莊。左右合歸九十五。

- 地黃八兩 山藥 枸杞 棗皮 兔絲子 汶極 當歸 鹿茸膏炙 龜膠四兩 杜仲炒去絲 牛膝三兩 附子 肉桂二兩

兩腎皆水也。由左右言之。乃有陰陽之分焉。故左虛則火不安其位而妄動。燔灼真陰。發為喘咳。虛熱往來。自汗盜汗。頭眩眼花。喉燥舌乾。腰肢痠軟。心跳不寧。右虛則水無制而洋溢。反尅脾土。發為膨脹。翻胃。泄瀉。不時小便頻作。虛淋寒疝。肢節痠痛。跗腫面浮。神疲氣怯。食減增寒。乃用地黃。棗皮。枸杞。當歸。牛膝。龜膠。味厚質潤之品。以滋左腎元陰。山藥。兔絲。杜仲。附子。肉桂。鹿茸。甘平辛溫之品。以培右腎元陽。陰陽足。則精血潛充。神氣倍王。是謂兩腎在位。兩腎在位。則水火有所歸矣。故曰左右合歸。○詩曰。桂地伏兔。杜陵產牛鹿。杞子附離。歸山山藥可馴。

目經大成 卷之三 上 藥補方 十三

- 人參 白朮 茯苓 甘草 山藥 蒸 扁豆炒熟 薏苡仁炒熟 蓮子肉去心 橘皮陳 砂仁去殼 桔梗各等分 東陽酒服

脾胃衰弱。或吐或泄。飲食不化。此方主之。○脾胃百病之慈父母也。爾我我弱。則失其運化之職。遇寒則吐。遇



濕則泄。再飲食不消。衆臟無從。氣自然虛。動日甚。病叢生。是方參苓蓮豆。白朮甘草。補脾之品也。且兼能除濕。砂仁橘皮。白朮。薏苡。和胃之品也。並可以行滯。再有情。便通天氣於上。漿湯全地氣於中。則疾去益速。而運化之職。復其位矣。○詩曰。參苓白朮。縮砂仁。豆蔻。青黃。橘。梗。陳。薏。苡。粟。同。蓮。子。肉。合。成。山。藥。贈。童。人。

異功散十七 加半夏作湯即六君子

人參 白朮 茯苓二錢 甘草 橘皮一錢

中氣虛痰不利。見諸損症。主此二方。○經曰。壯者氣行。則愈。怯者着而成病。東南地本卑濕。兼尚酒食。宜人之

目錄大成

卷之三

上藥補方

古

有痰然而不病者。氣壯足以行之也。今彼人痰氣不利。而現敗症。則中氣大虛可知。故用參朮。甘草。敦厚之四君子。以為輔。使其真元不喪。則小人不復敢觀。觀耳。雖然。今之病。猶今之人也。奸險百出。古君子未必能因時制宜。乃佐以爽利之橘皮。庶可建其奇勳。故曰異功。再加半夏之剛克。思威並濟。無邪不服。是故痰隨氣上。亦隨氣下。咳以濕生。必以燥去。橘皮行氣。半夏燥濕。固治痰之妙品也。其德不及四君。才或過之。以故呼六君子。云外如火動加山梔仁。血動加牡丹皮。雖穩而効速。此伯者之道。不可使聞於君子。○詩曰。異功四君加橘皮。

再入半夏六君居。或連或梔或柴為。增一增二本經宜。外有異功十二味。香砂姜桂附歸芪。○木方加青皮烏藥。白芷各八物。騰氣散治頭痛。快痰息思亦深長。可味。詩曰。白芷。烏藥。青皮。轉陳皮。不知四君子。何以別妍媸。

獨參湯十八 煖燥加麥門冬或童子小便身寒

加附子

一切虛脫。敗急症。大劑煎服。○天地發育萬物。一氣而已。稍有乖戾。則生者。愆期。人為萬物之靈。非氣治不足。以長年凡病。滋補。滋陰。因循。以氣為急務。人參乘洪鈞。

目錄大成

卷之三

上藥補方

古

菁華以成形。故能續補。留欲絕之命。使其一息尚存。雖情緒多端。可以次第調理。此獨參湯。惟有建身。身寒加附子。回其振陽也。煖燥加童便。加麥冬。靖其虛熱也。或謂。茲湯。但可療真虛敗症。涉假。猶然。致之。故越人有實實之戒。然則挺生。理中。尊藥。非苦思十日。決不敢用。呵。

歸芪六一湯十九

倦困勞役。耗其陰血。則驕陽飛越。肌熱煩渴。而百微紅。脈。其。或。浮。木。重。按。全。無。人。參。不。便。急。棟。北。黃。芪。太。兩。當。歸。一。兩。合。煎。與。服。說。者。謂。當。歸。固。滋。血。生。藥。黃。芪。則。補。



氣者也。何六一顯創處方。而能益陰制陽。蓋有形之氣不能自生。生于無形之氣故耳。前證純象正陽明。但陽明由外感。蘊熱而致。且脈長大有力。偏心粗氣浮。慎以白虎湯投之。死無救。

花果合歡丸二十。金櫻子煎膏。燒蜜為丸。龍眼棗子湯下。

白菊花 凝冬花 槐花各一兩五錢 蜜蒙花  
忍冬花 火麻仁炒 胡麻仁 楮子仁去殼炒搗  
厚紙射淨油 郁李仁各二兩 酸棗仁炒 葶藶  
仁 胡桃仁各三兩 女貞子从从蒸晒 五味子

目經大成 卷之三 上 藥補方 七

柏子 充壽子各二兩 桑椹子 覆盆子取紅  
黃可食的 枸杞子 兔絲子 巨勝子炒各三兩  
一切內外目疾。似虛非實。此方主之。○氣質味藥之三才也。清者溫。濁者寒。之四德也。總三才四德。以治不三不四之症。此方其庶幾焉。何為夫。氣之清者。莫如花。氣以行之。清可去濁。五花足以平不正之邪。味之甘者。莫如花。味甘。其味以滋之。甘能補虛。九子足以復既耗之精。質之澤者。莫如管中之仁。質以培之。澤能潤燥。七仁足以退無根之火。乃金櫻子。龍眼棗肉。為丸。作湯。甚欲泥膈。緩行。凡藥。必有光。是花是果。同氣。連枝。稔可與。五七

九子之會。虛虛實實之人。無不賞識。而花神有靈。當亦藥識于人。故曰。花果合歡。○詩曰。忍菟蒙槐。款五花核。桃棗。榨火胡麻。郁李。葶藶。仁七種。兔絲。巨勝。覆盆。益加。遺有女桑。充楮。杞。五味。融和。九子。佳。樓。蜜。丸。成。封。固。好。樣。停。蓬。島。脫。仙。娃。

目風湯二十一

人參 白朮 茯苓 當歸 芍藥 肉桂  
風濕。骨。停。腸。胃。上。脹。白。睛。下。泄。鮮。血。或。便。如。豆。汁。淤。泥。此。方。主。之。○風。陽。邪。也。血。得。之。則。善。走。故。下。鮮。血。濕。陰。毒。也。血。得。之。則。敗。壞。故。便。如。豆。汁。淤。泥。肺。經。起。於。大。腸。

目經大成 卷之三 上 藥補方 七

故。白。睛。脹。起。看。似。有。形。積。熱。其。實。土。金。素。虧。治。法。補。其。虛。而。行。其。滯。風。濕。頓。除。爰。用。十。全。去。其。草。地。黃。蓋。其。草。甘。緩。地。黃。濡。膩。均。不。合。式。易。老。密。症。虛。方。大。都。如。是。能。養。而。泄。驗。朋。及。虛。腫。亦。有。効。○詩。曰。胃。風。十。全。物。過。補。草。其。出。地。黃。胡。不。收。濡。滯。行。不。疾。

既濟丸二十二

礞石八兩 硃砂四兩 沉香二兩 六神麩一筋  
將。礞。石。置。巨。火。中。煨。極。紅。醋。淬。不。拘。次。數。總。以。手。扞。即。碎。為。則。水。飛。過。硃。砂。亦。飛。沉。香。細。碾。神。麩。取。淨。粉。分。一。半。水。和。作。餅。蒸。熟。入。藥。搗。勻。攤。畧。爽。然。後。攪。蜜。為。丸。



悟子大晒乾勿煇磁礪收貯。初起內障。每晨與服五錢。如此數十日。俯視不明。仰視漸暗。星月。即其效也。亦治心火乘金。水衰反制。昏惑妄見之病。宿病時復者。進此料。永不再作。素沈寒及虛肥之人。不相投。

心腎眼目之鎖鑰也。心勞則視惑。腎勞則視昏。心腎交勞。則視而不見。故主是六以磁石鹹寒。鎮腎令神水不外移也。硃砂甘涼。鎮心。令邪火不上炎也。火水未濟。先調脾胃。故兩川神麴生者。發其生氣。熟者。斂其蒸氣也。水火既濟。須資傳導。故獨選沉香。蓋味微苦。能降氣。微辛。能升也。又磁石。法水入腎。古人於腎虛。及種子多見。日聖大戒。卷之三。上。藥補方。七。

采近代泥於金石。不可常服。一說。視為仇藥。不知磁石性能吸鉄。本科專尚之者。非獨取其滋水。并假藥引肺。金夜氣入腎。俾子母相生。水得金而清。則相火不攻。自去。嗚呼。神醫之妙。在於幽微。可為知者。道難與俗人言也。口詩曰。磁石專滋腎。硃砂獨鎮心。二經分水火。制化

還睛夜光九二十三 陽煉冬白蜜為丸。脉形虛弱。無火除。連犀並加。茸桂。

人參 山藥 枸杞 當歸 地黃 肉蓯蓉 二兩 沙苑 茯神 麥冬 五味 吐絲 麩仁 揀去殼

蒺藜炒朴去刺 棗仁一兩五錢 菊花 防風 石斛取金銀 牛膝 芩藭 羚羊角一兩 犀角銼 黃連五錢

陰精素弱。陽邪欲起。此方主之。○陰精藏府。皆具不全。在腎陽邪風火。即是。豈責在府。今既云素弱。則竅竇。既不周。風火等情。相因而起。發為目疾。治當祛邪養正。陰陽允迪。夫祛邪養正。利以緩。不利以急。利以柔。不利以剛。乃用人參。山藥。五味。兔絲。枸杞。麩仁。棗仁。菴蓉。沙苑。當歸。地黃。理煩亂而安神。防風。芩藭。在伏神。麥冬。石斛。牛膝。黃連。蒺藜。芩藭。羚羊角。疏風濕。以清熱。此正治也。日聖大戒。卷之三。上。藥補方。九。

與前方出入互用。久而增氣。睛自還矣。睛還雖夜。云胡不光。○詩曰。還睛藥。選當從蓉。杞。棗。參。黎。味得中。犀。角。比。牛。膝。健。菊。地。性。滅。芩。藭。雄。吐。納。風。汗。幾。不。解。麥。門。連。茹。奏。神。功。

全真散二十四

黃芪 枸杞 當歸 地黃 菴蓉 龜膠 棗皮 五味 人參 棗仁 山藥 黃精 各等分 蜜調

精血銷亡。形容憔悴。遠視昏花。口不甘味。此方主之。上症皆虛損也。經曰。損其肺者。益其陽。黃芪。枸杞。當歸。是也。損其腎者。滋其陰。地黃。菴蓉。龜膠。是也。損其肝。斂



其暴氣須棗皮五味損其心養其神志須人參棗仁其  
山藥黃精可充糧糧口不甘味相與補脾損爾外有痰  
飲加白朮茯苓有泛火加麥冬天冬血不歸元加肉桂  
鹿茸虛極加附子乾姜日三服經旬無間則五臟皆治  
爰名其方曰全真○詩曰全真在龜息還當知藥味枸  
杞地黃精棗皮仁亦美者舊幾人存從容談化理

助陽活血湯一十五

人參 當歸 黃芪 甘草 柴胡 白芷 防風  
蔓荆子

治眼之藥多半苦寒服之太過則真元不能通達九竅

目經大成 卷之三 上彙補方 辛

生脈收縮耳故用黃芪甘草當歸補氣活血過寒又傷  
陰重陰則虛陽下陷清機沉寂耳故用白芷防風柴胡  
蔓荆子助陽因名助陽活血眼無常欲垂閉及  
胞澀難開此方主之久病不癒淚長流者倍參芪或  
加五味子白朮○詩曰助陽活血數歸芪甘草防風次  
第施白芷柴胡蔓荆子人參倍入更相宜

中和養正湯二十六 合補中逍遙二方加黃連  
葛根防風石斛

右方為肝木不平內核心火致賊邪潛乘土部因而  
脹睛疼乃用升麻柴胡橘皮防風葛根解肌而正衛人

麥當歸黃芪甘草白朮補虛而調榮榮調衛正自然風  
定火息傳合之邪無有矣但土既受克餘能未必盡去  
再以黃連芍藥靖其熱茯苓石斛利其濕則脾胃沖和  
生生不已脈痛如失總各其湯曰中和養正○詩曰冲  
和養正歸芪葛橘升麻連芍藥苓朮柴胡石斛增北  
風雖厲人成者

破益聰明湯二十七

人參 黃芪 蔓荆 柴胡 葛根 白芍 甘草  
地黃

目疼耳鳴欲發不發此方主之○目以司視既疼弗明

目經大成 卷之三 上彙補方 辛

耳以司聽既鳴弗聰欲發不發久久不癒氣衰而肌  
表為客邪所憑爾爰用柴胡蔓荆葛根侵肌而解表人  
參黃芪甘草補氣以起衰其地黃芍藥耳目正治載滋  
且欲視聽如初藥固可啟迪人因病而獲益者或以疾  
小而怠忽則不聰不明未免貽笑於九思之君子  
詩曰草參益氣蔓荆行欲養全憑芍地能怪底葛天柴  
氏子者年眼耳通聰明

都氣益陰丸二十八 都氣丸量加紫河車羊肝  
菴蓉當歸

陰精生氣生神苟一虧損則壯火食氣神無以生皆人



昏惑妄見。乃取古都氣法。一體肝腎之藥。水木同治。肝胃足而明。睛之靈。依然流。於兩睛之窠。有若造化。陰為輪旋者。老年人及久病病愈。皆可製服。○詩曰。益陰九子。都氣加味。河車菴菴。肝當急備。

滋陰地黃丸二十九

大地黃三兩 當歸 枸杞 麥冬 人參 菴菴 各一兩五錢 天門冬 五味 白芍 女貞各兩

腫子散動視物不清。此方主之。○瞳子本水輪於廓。為巽。瞳子散動。水風相薄。浪濤洶湧之象也。且瞳子靜。欲則能鑑。今而散動。宜其視物不清矣。法當女貞芍藥。天

日經大成

卷之三

上 藥補方

三十一

冬麥冬。平其風實。參歸從蓉。五味枸杞。補其風虛。虛實。謂則巽地。自善。倍地黃。以鎮火。又以資水木之源。再不致風威所撼。乃特表其能。而各方云。○詩曰。滋陰地黃。天麥冬。人參。五味。肉蓯蓉。女貞。枸杞。當歸。芍。十物為丸。定水風。○一方。熟地黃。山藥。人參。當歸。五味。天冬。地骨皮。枳殼。黃連。柴胡。甘草。黃芩。治木火侮金。白睛赤痛。不効。去五味。枳殼。用桑白皮。百合。亦佳。因附於此。○詩曰。懷地天冬。寒令早。人歸山骨。無柴草。芍連枳殼。招為薪。五味。調分。餉好。

補陽湯三十 人參 養榮湯法 伯時遺志 人參 治

防風

陽不勝其陰。則目翳生。或陷下。久久不退。乃朝霧障目之象也。合主以人參養榮湯。益陰而補陽。去白芍藥。障志者。既補不欲瀉。加羌活。防風者。非取泄表實。去夫轉。陽之氣。使不助其壯火耳。是亦所以補陽也。故名。

人參補日湯三十一

羌活 獨活 茯苓 澤瀉 人參 白朮 甘草 黃芩 防風 當歸 地黃 柴胡 芍藥

日經大成

卷之三

上 藥補方

三十一

此方為傷寒愈後。日復大病而設也。夫四時之氣。皆有寒。人感之。皆能為病。不獨在冬月也。感於外。曰風。露。感於內。曰生冷。表虛外感。裏虛內感。表裏俱虛。則內外兩感。兩感者。病發多不治。今幸而愈矣。藏府真氣。猶未來復。故瀉陰不得下。清陽不得上。清濁不分。則餘邪聚結。凌空竅。而為目害。是方羌活。獨活。破陽之升者也。茯苓。澤瀉。導陰之降者也。參朮。甘草。大補脾胃。內丸。則邪合難容。黃芩。防風。大實皮毛。外密。則風自不入。當歸。地黃。滋水生血。柴胡。芍藥。收耗行經。大服十劑。使榮衛通暢。更餌以養益之品。則清者歸陽。濁者歸陰。升者升。降者降。



降嘶斯去矣世醫漫不經意渠曰傷寒時眼及症已成  
又曰執毒所致一以涼藥投之卒為廢人既廢不咎其  
病拙即委之天數至死不悟良可發嘆甚有追求前人  
過失塞怨餘非者當令大足嬰婢脫履批其頰  
詩曰谷風澤地吹木草獨當活補胃得參苓黃連胡何  
藥

艾人理血湯三十二

人參 白朮 黃芪 甘草 當歸 芍藥 棗皮  
地黃 阿膠 艾葉 防風

實火之血養陰為先水勝則火當退聽虛火之血補正

目經大成

卷之三

上彙補方

三十四

為先氣壯則自能攝血今男子衄血壯血婦人產後血  
崩亡血過多致睛珠疼痛眼睫無力羞明不敢仰視甚  
則眉骨太陽俱為痠楚進十補歸脾不効及凡病血虧  
致食減損胃而生虛風理宜歸地棗膠以養陰參草芪  
朮以調胃艾防芍藥以定風藥行身熱外加清品涼其  
血涼適身寒更益補劑煖其血務使五藏和諧然後心  
有所生脾即統之脾有所生肺即行之肺有所生腎即  
攝之腎有所生肝即藏之血根於心血極於肝自爾目  
視如常肉輪振跳者服此亦有效○詩曰參芪歸地血  
病好血病損味加木草血燥防風膠棗宜血風芍艾煎

仍妙

補心丹三十三

天門冬 麥門冬 當歸 栝子仁 酸棗仁  
生地黃 硃砂 丹參 元參 人參 茯神  
遠志 五味 桔梗

心者神明之官過於思慮憂愁久久則成心勞心勞而  
神明傷矣是以怔忡健忘目暗羞澀且心主血血燥便  
難血滯便澀心火不能生土則不時下利心虛火內灼  
則口舌生瘡生地丹元參解心熱者也砂神栝棗仁安  
心神者也天麥冬五味合人參清心氣以生心津遠志

目經大成

卷之三

上彙補方

三十五

結梗得當歸寬心鬱而養心神諸藥專於補心故名。凡  
病不瘥必有隱情情極則體羸曾成癆瘵癆瘵如趙養  
葵為治至死只六味八味不知情欲致病責在心君經  
曰主不明則十二官危處以此方誰曰不宜○詩曰天  
門冬閉麥門開五味三參遠載來栝棗人歸懷慶地茯  
神儘教棗丹崖

瑞竹堂四神丸三十四

枸杞一觔磁花椒小茴芝麻酒拌炒畢篩淨乘乾  
連梓成粉再入白朮茯苓白菊花地黃一兩研勻  
兩腎虛損眼花白障此方主之○左腎陰水也陰衰則



湯火獨治而生花右腎陽水也陽衰則陰氣上然而有障是方四制柏杞所以益精亦所以與陽右腎與之示苓菊地所以利濕亦所以生陰左腎與之兩水既盈五火潛息而病亦尋瘥以神名丸有以也夫○詩曰枸杞新收椽一斛椒茴麻炒杵如塵搗來苓木黃花地煉蜜為丸號四神

養心湯三十五

黃芪 茯苓 半夏 當歸 芩薊 栢仁

東仁 人參 遠志 五味子 甘草 肉桂

心藏神神足則方寸之中慧靈生焉故心別名靈臺

目經大戒 卷之三 上 藥補方 五

曰神室血少而虛則邪氣襲人令人怔忡而有驚悸經

口語則神藏養氣所以寧神故用參芪苓草又曰燥則

消亡潤燥所以通血故用歸味二仁乃芩薊半夏調肝

醒脾益心之子母也肉桂遠志引經報使從心之所欲

也欲遂子母安血榮氣王而神不返其室是誠何心

詩曰參苓芳草桂棗栢更五味夏歸語黃芪養心資持

志

共三三十六

當歸 地黃 五味 鹿膠 人參 黃芪 山藥

茯苓 麥冬 栢仁 東仁 葳蕤仁 甘草

煎精蜜蒸 龍眼肉

心統萬幾人身之君主倘失德且不自愛重則令由下出十二官次第解體亟宜歸地五味鹿膠龍眼肉養其榮人參黃芪山藥茯苓甘草益其衛栢仁東仁葳蕤仁麥冬黃精燭其燥如是則乾綱整政教日新再相傳輔德遂良玉燭調光無用憂心慍羣小矣稟氣素虧無能寧處及病後思慮焦勞驚悸不寐自汗夢亂服此覺勝前方○詩曰五月獲寶地長芪鹿山參麥草離離龍涎栢棗香焚夜當定精神致九思

生脉散三十七

目經大戒 卷之三 上 藥補方 五

人參五錢 五味子三錢 麥冬二錢

熱耗元神氣短倦怠口渴而咳自汗出此方主之

肺主氣火熱耗傷則短金為火勝不能生水則陽氣少

則倦怠自汗虛火乘肺則咳此小人道長君子道消之

象也人參補肺麥冬清肺五味子斂肺一補一清一斂

養氣之法備矣各生脉者以脉失氣則德得氣則充注

註人將死脉絕服此能復生陋學後治無一効詎知脈

絕由陽氣獨參可也不則須四逆回生等湯豈五味麥

冬之所宜乎謬言貽害不仁甚矣東垣曰夏月將此方

加黃芪甘草服之令人氣力湧出可以推廣其義



詩曰麥冬清苦五味辛酸胡云生脈參力充完。

歸脾湯三十八 龍眼肉煨薑大棗佐煎

人參 白朮 茯神 棗仁 遠志 木香 黃芪

當歸 甘草

脾虛血動或鬱結作痛此方主之○趙養葵曰心主血  
脾統血肝藏血凡血症須按三經用藥此方是也愚謂  
血本藏府精液從火而化故其色赤猶水銀之升靈砂  
也未必便生於心但思慮過度心血先虧耳心虧則脾  
何所統而肝無所藏致妄行不歸或鬱結疼痛爰用參  
芪棗仁龍眼肉以補心苓草白朮大棗以理脾木香遠

志當歸生薑以和肝陳介賓曰此方之木香特因鬱結  
疼痛如無是症必須除去以避香燥其於氣虛血動不  
尤善乎又遠志味辛而散凡多汗燥熱亦宜酌用各書  
可采諸家方書刻出許多病症責以此湯主治命各歸  
脾吾不知其所謂○詩曰歸脾參朮稱巨擘芪草棗仁  
仍得得茯苓遠志再効靈龍火當從風木息

七福飲三十九 身冷多汗去遠志用黃芪

人參 白朮 當歸 地黃 棗仁 遠志 甘草

因真乳斷未產血動目暗心悸此方主之○萬物類  
於人孕育其如基也不胎教而能算過生子必壽今

明有是病式責以三陰盡虧情慾之過端恐不免不有  
以藥之所生雖佳兒期月不保未可知也况壽乎

右方人參白朮甘草補胃氣也胃氣補大陰治夫當歸  
地黃滋精血也精血滋厥陰治夫棗仁遠志寧心而交  
腎心腎交少陰治夫未太陰治則氣能攝血而動者可  
止厥陰治則精能配氣而斷者可通少陰治則水火不  
相射而生明照之神去遠志許多忌服用黃芪者身冷  
須溫也此症此方打覺得極其周匝婦女子子更相為  
命候之自然獲福故曰七福飲○乳血也從脾肺運化  
而出故其色白其味甘其氣腥氣血足自爾取之無禁

目經大成 卷之三 上 稟補方

常見卽婦乏乳市醫用穿山甲秦艽蠶蟲通草等物教  
以雜猪爪炆酒謂之下奶不効復想出許多假作  
遠成癆瘵者司為痛哭流涕○詩曰七福藥何斯未  
遠志麥懷地秦當歸還更紛甘草

補脾湯四十

人參 黃芪 五味 紫苑 桑皮蜜炒 地黃入

氣虛咳嗽因而目赤生眵此方主之○有聲無物曰咳  
有物無聲曰嗽聲物俱有曰咳嗽有因風因火因痰因  
食之分知為氣虛則與四者無涉此肺衰不能生水而



生火致作是症。委以入參黃補其肺。肺病其  
肺地黃五味滋其肺。連進數劑。俾金玉冰生水。生火供  
疾自去矣。○詩曰補肺藉參芪。五味桑白皮。地黃兼紫  
苑。金水兩相需。

還少丹四十一 治腎虛寒飲食少思發熱盜

汗遺精白濁真氣虧損肌體瘦弱等症

地黃 山藥 麥皮 杜仲 牛膝 枸杞 遠志

五味 茯苓 小茴 納斷 楮實 兔絲 巴戟

此水火平調。腎交補之劑也。夫腎為先天之本。脾為  
後天之本。二本有虧。則未老先衰。故見上項諸症。物之

目經大成 卷之三 上 藥補方 三

滋潤味厚者可以補木。物之輕明味淡者可以補火。而  
補備至則老可還少。故用上項諸藥。○詩曰由來還少  
傳。方栝實山藥少。良杞兔牡牛。巴地續從蓉。遠志  
有茴香。

駐景丸四十二 龜膠鹿膠合蜜和丸梧子大硃

砂為衣

枸杞 地黃 茯苓 當歸四兩 陽起石醋煮

礞石三兩 巴戟天 五味子 葳蕤仁 牛膝

肉桂 沉香一兩五錢 夏枯草 菊花 楮實

婦人失榮致肌瘦面慘目昏淫泣出時見黑花。主此方

境頹而美。意快而足。凡此皆謂之榮。一不致頭面羞忍  
辱憂感倍於常人。甚則意境俱非。不堪回首。陰陰心病  
銷耗元神。故得前症。本科目為失榮。最不能治。雖歸地  
五味礞石蕤仁龜膠。左益真精。當得天馬騰空。觸類便  
發。繼杞戟鹿膠。陽起石。桂。沉香。壯真氣。不奈木雞妄洗  
滯而難通。至若菊花。懷牛膝。一清一利。楮實。夏枯草。以  
發以開。日光乍為一活。其然然綿綿之緒。幽鬱不化。能  
保將來無復結之禍。乎方名駐景。要亦得此。聊以銷病  
居之歲月云。願子若女。有勢毋盡。使有福無盡。享所以  
毋盡者。蓋天道好還。留餘地為退步計也。易曰日中則

目經大成 卷之三 上 藥補方 三

月盈則虧。觀象玩辭。可以修省矣。○詩曰。桂沉栝實  
當陽起。栝草蕤仁牛。不齒礞石地黃。杞菊繁。巴陵風味  
從容理。

十味益營煎四十三

人參 黃芪 五味 棗仁 當歸 地黃 甘草

鹿皮 山藥 肉桂

亡血過多。目昏而惑。頭眩。眩暈。汗。蓋營煎。主之。○營者。陰  
中也。賦精氣。益營者。提開輪。旋。謂人知前症。陰不足。  
濡以味厚之歸地。黃。五。味。子。肉。桂。不知陰根於陽。如  
參。芪。山。藥。甘。草。酸。棗。仁。敦。厚。和。平。正。血。分。之。先。天。也。故



益十味陰陽平補而獨名益營云。○詩曰益營十物謂  
當歸。五味甘參山茱萸懷藥地黃交趾桂棗仁粉草北  
黃芪

平氣和衷湯四十四

人參 地骨皮 枸杞 麥冬 天冬 五味

附子 肉桂 當歸 地黃 甘草 知母蜜炒

虛損血枯痰涎上湧面赤煩渴目痛如邪此方主之

目痛煩燥當責君火然曰虛損曰血枯必其人其症有

難以名狀者陷以和平真味準可勻其宗氣故曰平氣

再晰其義痰涎上湧水不歸元也而赤煩渴火不就位

目經大成

卷之三 上彙補方

三十一

也苦寒直泄之藥惟病初起元氣未壞勢方隆蘊脈鼓  
而數者暫取治標稍以涉虛便不可服王太僕曰治熱  
未已而中寒更起且胃土傷而絕肺金孕育之源矣斯  
以地黃麥冬天冬知母滋水清燥不令丙丁與龍雷爭  
衡當歸全地枸杞五味養陰制火誠恐厥陰與太陰交  
戰其人參甘草肉桂附子大益氣血乃元首股肱承運  
而治所謂為政以德奉命之人樂而奔走市義者也故  
又曰和衷素有肝火者除桂附用丹皮芍藥○詩曰麥  
門全地桂枝紅知母載書附子對杞地味甘人莫戀合  
當歸計決天冬

助脾蜜餅子四十五

人參 黃芪 白朮 山藥二兩 當歸 半夏

茯苓 甘草一兩 砂仁 香附搗成粉用薑酒蒸

極熟 橘皮 六神麴取粉 麥芽炒 查肉五錢

小兒一切目疾以此收効○小兒寒暑可慎飲食大難

節制蓋含餽分甘老人天性而賴多嫌惡稚子良知是

故父母無貴賤當悅伊適口果腹病從口入乃有熱濕

鬱積久而上目之禍今云收効幸諸症已除但君以參

芪朮草助脾陽臣以當歸山藥助脾陰香砂橘夏之佐

疏其濕也查苓麴芽之使利其積也夫濕去則鬱除積

目經大成

卷之三 上彙補方

三十二

行則肌解不助之助所以深助之也矧煉蜜印餅又  
其助脾之五侯鯖者○詩曰木草參苓精夏芪山查  
懷藥附當歸砂仁蜜麥春成麴印贈嬰童助脾脾



病實形虛。攻補不可。欲得其平。須從緩治。彙和方。

人參固本丸一

人參 天冬二兩 麥冬 生地 地黃四兩

木猶根也。肺氣根於丹田。故肺腎為子母之藏。乃用人參益肺。二冬清肺。熟地補腎。生地涼腎。肺足自生水。且使腎能納氣。水足可勝火。而後火不刑金。二本固則肺勞虛熱等證。計日可瘥。○詩曰。人參固本。二冬二地。金水同療。何簡而易。

逍遙散二 礮極細。淡薑湯入薄荷汁少許。調。

柴胡 當歸 白朮 茯苓 白芍各等分 甘草半

自經大成

卷之三

上彙和方

三十四

肝燥勞蒸。咳嗽而渴。往來寒熱。肝事不調。此方主之。

肝藏血。虛則燥而病矣。故骨蒸潮熱。肝事不調。肝火乘肺。故咳嗽口渴。肝邪移胆。故寒熱往來。是方之製。燥當滋養。當歸與之。木盛恐土衰。白朮與之。柴胡升陽也。合芍藥則斂風。而使木得條達。茯苓滲濕也。得甘草則和中。且令金能發越。再用生姜散鬱溫寒。薄荷利氣疏逆。則肝氣漸舒。前證頓除。以故有逍遙之名。

羚羊逍遙散三 即前方量加牡丹皮。梔子仁。或

去梔子仁。加梔子仁。黃酒炒連。

怒氣傷肝。血鬱目暗。此方主之。○肝主怒。怒則氣逆。故

傷肝。肝傷。故血鬱而目暗。越人云。東方常實。就使氣逆。自傷。疏之。即所以補之也。乃用逍遙加丹皮。梔子仁。大丹。梔子赤。入血味苦。從火。既伐肝邪。自疏肝氣。薛氏以治上症。誠有卓見。養葵以梔子屈曲下行。以用黃酒炒連。復增梔子。蓋取其辛燥之氣。引連入木。木平則心火亦因而息。且火不刑金。而金能制木。又得左金之意。持以治。特較薛頗勝。愚常以羚羊犀角磨水調。是散。効尤速。乃更今名。○詩曰。逍遙散只六味藥。木草柴苓當歸芍。加味梔子牡丹皮。或去梔子酒連着。本資姜薄淡湯調。日經改用羚羊犀角。

自經大成

卷之三

上彙和方

三十五

神効黃芪湯四

人參 黃芪 蔓荊 芍藥 甘草 梔子

睛痛昏花。癰澀難開。此蓋病發過服。攻散。或由飲食勞倦。傷脾耗氣。而致。故以人參黃芪扶其正。蔓荊梔子祛其邪。芍藥甘草既和。且平。除其澀痛。飲畢。開視如常。因名其湯曰神効。○詩曰。神効黃芪人參為寶。豈在蔓荊芍藥梔子。

越鞠丸五 加砂仁半夏姜棗煎。即六鞠湯治全。

香附 芫荽 六神麩 梔子仁 梔子仁 梔子仁 梔子仁

蒼朮漂淨油麩粉炒各等分



越鞠者發越鞠之義夫水火不氣血榮氣血佈臟腑  
治不平不榮不佈不治是謂之鬱胸膈痞悶飲食不消  
脈大緊數莫辨以氣鬱週身痛或關節痠痛遇陰寒即  
發脈緩小曰濕鬱喜噎氣短脈沉滑曰痰鬱昏瞶身時  
熱便赤脈沉數曰熱鬱四肢無力月經失常脈清曰血  
鬱暖酸腹飽不能食脈緊大曰食鬱是方香附和氣蒼  
木燥濕芳鬱調血梔仁瀉火神麴消食橘皮利痰總而  
言之皆理氣也諸鬱以氣為主氣暢則鬱自除矣外如  
濕鬱加白芷茯苓血鬱加桃仁紅花食鬱加山查麥芽  
砂仁痰鬱加南星半夏海石灰礬仁熱鬱加青黛氣鬱

目經大成

卷之三

上藥和方

三六

加鬱金或者加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸此經所  
謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之耳趙氏謂逍遙  
從越鞠而出青勝於藍其然豈其然乎○詩曰越鞠丸  
仍六味芎朮梔香麴橘加苓夏縮砂實姜棗煎即六鬱  
葛花解醒湯六

- 葛花 砂仁 白蔻 木香 人參 茯苓 六麴
- 白木 乾薑 澤瀉 橘紅 枳椇子

酒食內傷睛黃瘵肉不辨晨昏此方主之○酒乃水米  
造作本應無害然必由麴蘖醱醱或水火蒸煨濕從燥  
化故大熱有毒古人名為禍泉虛與人及驟受外濕一

腸三種通行榮衛可也以其甘香滑辣而過飲之則傷  
胃損氣氣傷故睛黃胃傷故瘵肉不辨晨昏中於酒  
而不醒耳葛花枳椇專解酒毒茯苓澤瀉並利酒濕行  
滯消膩宜砂仁木香神麴橘紅止嘔扶胃須乾薑白蔻  
人參白朮有酒德有酒量不為酒困偶爾沉酣乍可煎  
服若醉溺成勞風夜牛飲如前症外定加香酸醋雜清  
泄呃逆甚則噎膈翻胃水漿不能下咽是湯徒能解醒  
不聞起死至若好氣之人酒以儻事好色之人酒以助  
慾機謀縱密酒中常吐真言謹慎自操酒後每遭奇辱  
身家之禍又豈葛花輩之所能解哉毋謂吾有此方可

目經大成

卷之三

上藥和方

三七

以終老醉鄉矣昔蘇文忠每食二盞不設酒客至筵三  
之酒一偏提而已其言曰安分以養福寬胃以養氣省  
費以養財有味哉前輩風規也觥錄事引茲以律酒徒  
賢於藥師千萬○詩曰解醒有葛與參朮白蔻木香枳  
椇橘姜澤瀉縮砂仁於飲不須推量也

- 茶調疏肝散七
- 夏枯草四兩 香附子二兩 甘草一兩
- 山梔仁五錢

目睛夜痛淚出不止及醉服苦寒之藥反甚者此方如  
神○睛痛淚出皆肝候也理當瀉火不効則止安得反



甚。蓋夜為陰涼。藥又屬陰。所謂寒水太過。復則大風。故  
爾。夏枯草四月開花。夏至則枯。秉陽氣最純。故能除陰  
虛。痛如神者。以陽配陰也。香附甘草。木根於土。其者培  
之之義。且木能勝土。用防未然。其山柃。治茶壺。開直  
之火。不致動。屬為風。正所以疏肝也。故名。○茶本食物  
清品。各人賞識頗多。樹茶經。茶錄。暨諸詩歌可見。  
不知質固芳潔。釋滯滌煩。而性實苦寒。伐胃消胃。愈精  
者。力愈猛。非飽膏粱厚味。不可當其鋒。猶儉素之士。飯  
後一二甌。是矣。若以書齋俱具。汲泉添火。無夜無明。或  
洞蕭檀板。資其益。韻一曲七碗。未有不耗元神。雖客散

自經大成

卷之三

上藥和方

三九

甘涼。少留舌本。小便不禁者。有之。清骨無寐者。有之。甚  
則嘔。咳。緊。胸腹虛膨。穀食漸減。面色如金。其不為腐  
腸物也。幾希。今親友會晤。願併前說。相告。攝生養重。諒  
有同心也。雖然。余平生知己。大半都由茶酒。倘為東道  
主。拘此不令盡歡。恐交疎隙起。其買福。較嗜斯二者更  
深耳。○詩曰。木嫩。破。齊。喜。蕭。疎。一。夜。膏。霖。死。復。甦。固。所  
山柃。香。附。草。茶。壺。不。慮。夏。中。枯。

香正氣散八

香 紫蘇 白芷 大腹皮 茯苓三兩 白朮

桔梗 半夏麴 厚朴薑汁炒 甘草

內傷外感。致成霍亂。憎寒壯熱。急調其中。而疏其表。白  
朮。茯苓。甘草。半夏。厚朴。桔梗。大腹皮。調中藥也。中調足  
以正不正之氣於內。薑。香。白。芷。橘。皮。紫。蘇。疏。表。藥。也。表  
疏。足以正不正之氣於外。內外暢達。邪逆潛消。霍亂吐  
瀉。交作之謂。戴元禮曰。肥人多中。以氣盛於外。而軟於  
內也。治之。必先理氣。此散是也。吳綬曰。若太陽傷寒。頭  
痛發熱。骨節疼痛。此方全無着落。傷寒發熱。脈沉而小。  
及夾陰傷寒。陰虛發熱等。皆不可用。○詩曰。香正氣  
橘。朮。苓。甘。桔。朴。甘。蘇。相。霍。為。治。倍。大。腹。皮。一。盃。病。去。  
二陳湯九

自經大成

卷之三

上藥和方

三九

半夏陳 橘皮陳 茯苓 甘草

一切痰飲為病。咳嗽。脹滿。嘔吐。惡心。頭眩。心悸。此方主  
之。○痰雖本乎水。成乎火。結乎氣。相見乎濕。稠濁為痰。  
為熱。清稀為飲。為寒。皆由脾。德不能運化食物。腐氣留  
中。偏傳經脈。而成病。故在肺則咳。在胃則嘔。在心則悸。  
在脇則脹。在背則冷。初起發熱。頭痛。類外感表症。久則  
潮熱。夜重。類陰火內傷。走注。支節疼痛。又類風症。但肌  
色如故。脈滑不勻。為異。是故痰以濕生。半夏之辛熱。能  
燥濕。茯苓之甘淡。能滲濕。濕去痰乃消。痰從氣結。橘皮  
之辛溫。以利氣。甘草之甘平。以和氣。氣治痰。徐癥。加生



姜黃連。曰加味二陳。治嘔雜不快。臉赤勝爛而痒。加當歸地黃。曰金水六君。治肺腎虛寒。水泛為痰。詩曰。二陳謂橘夏。蒼草無妨。金水六君內歸地亦云云。

香蘇散十

紫蘇 香附二兩 橘皮一兩 甘草五錢

感冒風寒。頭痛發熱。目病而無六經之證。可求者。此方主之。○南方風氣柔弱。傷於風寒。俗稱感冒。感冒者。受邪膚淺之名也。經曰。卑下之地。春風常存。故東南之區。人感風證居多。所感之氣。由鼻而入。實於上部。客於皮膚。故無六經形症。只紫蘇香附橘皮之辛芬。疏邪理氣。

目經大成

卷之三 上 藥和方

甘草之甘平。和中輔正。前症隨痊。

芎藭飲十一 枳椇二陳湯加芎藭紫蘇柴胡乾

葛

六氣襲人。深者為中。其次為傷。輕則為感冒。今人外有頭痛發熱惡寒。內有吐痰咳嗽氣洶情狀。此感冒微兼傷中者也。今用芎藭柴葛以解表。表解則頭痛發熱惡寒愈矣。枳椇二陳以和裏。裏和則咳嗽吐痰氣洶除矣。參蘇飲十二 仍用枳椇二陳加參蘇前胡木香乾葛

外感內傷發熱頭痛。嘔逆泄瀉。痰壅咳嗽。眩暈嘔煩。此

方主之。○發熱頭痛外感也。餘症內傷也。外感宜解表。故用葛蘇前胡。內傷宜補中。故用參苓木草。其木香枳椇桔梗半夏。辛苦燥濕。清芬行滯。既足正乖異之氣。又以破痰飲之積。是大有助於前藥也。元戎謂此方治一切發熱皆効。或然。謂更入四物名。茯苓補心湯。尤能治虛熱及吐衄便血。言過其實。○詩曰。參蘇飲藥是橘皮。甘草前胡枳椇俱。蒼葛木香陳半夏。內傷外感用無虞。參前木去芎藭入。飲號芎藭治亦如。香蘇散僅廣橘草。六經無症暫施之。

疏風養榮湯十三 四物湯加羌活防風白芷荆

目經大成

卷之三 上 藥和方

升菴

血為邪勝。睛珠痛甚。及吐失過多。此方主之。○血所以養睛者也。今勞役飢飽。重傷脾胃。則血蹇不能宣發。乖氣乘之。是為邪勝。又復吐失過多。遂虛生風。風生火睛愈痛。不可忍。得芎藭地補而行之。荆菴羌防。升而散之。風自疏。而榮自養。因以名湯。服後痛止。眼睫無力。常欲垂閉者。中其病矣。然由吐失多。而睛痛。須艾人理血。湯。此恐不合。○詩曰。疏風養榮湯。荆防羌白芷。再增四物煎。血邪無復起。

救睛散十四



當歸 地黃 血竭一兩 磁石二兩 硃砂  
芫蕪 沒藥 乳香 丹參五錢 木香 獨活  
防風三錢

打撞損睛。此方主之。○室堅而固。入風莫貫其隙。器藏而密。投鼠不忌其傷。夫人卑以自牧。重而致威。一切凶狂惡少。不敢以非禮相犯。乃所謂真睛者。安所損也。今不幸悞觸於物。受傷同於拳棒。故即用以拳棒之藥。脫化處方。或詢其義。曰。當歸地黃。養陰衛睛也。磁石硃砂。鎮火清神水也。且傷則血瘀。或妄行。須芫蕪血竭。沒藥丹參之苦辛。和而行之。血病氣亦病。再生風必乳香。

目經大成

卷之三

上藥和方

聖

青木香獨活防風之溫涼平而散之。推此不忌。另增別病。當因症議治。慎毋固窒。○詩曰。頭目遭撲跌。雖活防血竭。丹參采鮮肥。硃砂取明徹。媒合芫蕪地。石枰成木屑。乳沒酒載調。煩痛有如揭。

黑神散十五

棉花子 敗蒲扇 新荷葉 少婦髮俱炒焦存性  
各一兩 威靈仙 骨碎補 續斷 防己  
延胡索 血竭七錢 紫金皮 乳香 沒藥  
獨活五錢 丁皮 木香 大茴香 山漆三錢  
紫泥金十六

螞蟻炙乾 土鱉炙 鹽紫蝦蟇炙乾 白蠟  
當歸 血竭去子 虎骨蜜酥膏酒炙 乳香  
沒藥 硃砂各一兩 桂心去皮 沉香 木香  
自然銅火煨醋淬水飛 琥珀 靈砂 蓮砂麻油  
炒各五錢 麝香二錢

跌撲折傷。三家村亦有能治之者。蓋藏府本無病。又明知患在某處。所以藥無不應。但手法與工程遲速。身傷劣耳。余少好武事。洞達箇中淵微。每丹成市人爭買。云服之。不惟去疾。兼耐刑苦。恐名聞當道。絕口不言者十餘祀。今日受重傷。非是弗瘳。勉出二方傳世。考其性與

目經大成

卷之三

上藥和方

聖

功力。乳香木香大茴。下皮理氣行痰者也。威靈仙骨碎補。獨活防己。續斷除濕疏風者也。山漆血竭延胡索。沒藥利血而清熱。棉花子敗蒲荷葉。髮灰。逐瘀而生新。夫瘀逐則血行。氣理則濕除。充以和榮之當歸肉桂。行衛之沉香。安神定魄得琥珀三砂。健骨壯肌。有銅虎。蠟。諸藥宜其痛止。腫消。其居如。曰黑神。曰紫泥金者。本此色而贊美之也。○詩曰。紫泥金皆錦蝦蟇。藥圃當陽。識物華。桂木乳沉香。若勝麒麟血。珀赤於砂。自然活虎。銅為骨。大抵靈沙火作芽。且喜蠟蟻如蟹蟹。夜緣月石上。憲紗。○黑神荷巾。惠斷髮。靈遊蒲鞋。所補。路達



丁皮萍補衣。乳沒木苗香噴。防山漆。紫金參。獨得施伊快活。稷。

撥雲丹十七

蠅蛻 蛇蛻 木賊草 蕨菜 當歸二兩

芍藥 白菊花 地骨皮 荆芥穗 花椒一兩

甘草 密蒙花 蔓荊子 楮桃仁 黃連

薄荷 花粉五錢

寄蒙不散。皆由陽虛陰勝。風濕蒸故耳。乃用荆穗蔓荊薄荷以升陽散風。楮實花椒甘草以益氣利濕。陽衰血亦病。當歸木賊芍藥既和。且平陰盛能束熱。黃連地

目錄大成

卷之三

上 藥和方

四

骨皮。天花粉兼清帶泄。蠅蛻蛇蛻蒙花蕨菜菊花本經專治。蓋取其明目去翳。退赤止淚。撥雲見日。合此其誰與歸。一切風障客熱。此方主之。○詩曰。退雲九裏首。蚺蛇木賊芍歸。次菊花地骨秦椒皮最好。蔓荊楮實子為佳。草連兩用。全甘苦蒙穗齊收。理正邪。再有蕨菜蘇薄荷。天花粉下見仙娃。

正容湯十八

羌活 白附子 姜汁製 秦艽 胆南星 白殭蠶

半夏 澤瀉 薄荷 木瓜 黃連 酒炒 防風

甘草 姜汁 好酒 各一杯 和服

筋牽肉惕。病在土木。蓋木主筋。土主肉。木不勝土。以風

勝濕。土有所禦。就以濕陷之。風濕持久。痰火徐作。土木

俱困矣。故口眼喎斜。一見笑人。先以南星白附。蠶蠶化

其痰。繼以防風羌活。祛其風。黃連甘草清其熱。終以秦

艽木瓜。舒其筋。姜散風邪。酒行藥勢。服數劑。漸減。隨以

青州白朮。下一二兩。儀容端肅如初。故名。○詩曰。秦艽

甘草白附子。姜連酒。醉蠶娥死。南星半夏。曉風生。瓜期

羌活。破伊阻。

又方十九

天麻 姜制 黃芪 人參 白朮 茯苓 橘皮

目錄大成

卷之三

上 藥和方

五

半夏 神麴 麥芽 黃柏 酒炒 乾姜

澤瀉 蒼朮

痰重飲食之人。常發頭痛。頭旋。眼暗。臉黑。惡心。氣促。心  
神顛倒。身重而倦。四肢厥冷。脈大。緩。或伏。症與風牽。喎  
斜。大異。而致病則一。是故痰厥發冷。濕勝寒也。非橘皮  
半夏不能療。眼黑頭旋。風虛內作也。非乾姜天麻不能  
除。人參黃芪。益氣實表。且能止熱。蒸之自汗。二朮麴麥  
酒中消食。又可傷中州之滯氣。用澤瀉者。濕不即除。導  
歸小便。所以安退步也。用橘皮者。寒被陰勝。恐水兼火  
化。所以防未然也。此方藥味本庸。而功力甚速。善用之



者。應有不驗。○詩曰。蒼黃未麥已芽生。半夏看看難藥成。好與姜陳同一醉。天麻澤畔采參苓。

杞菊飲二十

薄荷 甘草 天麻 荆芥 防風 白菊花

當歸 連翹 枸杞 青柏子 白芷 密蒙花

水不勝其土。則虛風內作。發為痒淚。土反勝其木。則濕熱上溢。發為赤爛。荆芷防風薄荷。疏表邪也。監以當歸。枸杞正所以和肝。肝平則虛風息。而痒淚止矣。天麻青相連翹。燥濕熱也。佐以甘草密蒙。又兼能理脾。脾治則肌膚實。而赤爛愈矣。肉輪一切潰漏。久而不痊者。此方

目經大成

卷之三

上 藥和方

星

主之。○詩曰。杞菊飲。兼天麻。青柏荆薄荷密蒙花。防翹歸芷份甘草。風熱循皮赤爛瘡。

青州白丸子二十一

川烏一兩 白附子二兩 南星三兩 半夏七兩

右四生物。作一家。礮極細。絹袋盛。置磁盆。泉水攤出粉。粉盡俟溼。則換水。漂相天寒熱。露晒三五七日。陰乾。糯米煮稀糊。丸如棗豆大。每服二十九。姜湯下。兼風薄荷酒。尤佳。

風盛則痰壅。痰壅則氣升。或寒或熱。發為嘔吐泄瀉。口眼偏斜。手足癱瘓。小兒驚風。故用半夏南星之辛。以散

寒熯濕。川烏白附之熱。以溫經逐風。浸而暴之。殺其毒也。喻嘉言曰。此治風痰之上藥。然熱痰迷竅者。非所宜。青州范公亭井泉清冽。浣物迫潔白。擬以各方。蓋美之也。○詩曰。青州九子。川烏白附。半夏南星。四生合做。

益黃散二十二

橘皮一兩 青皮三錢 丁香二錢 訶黎勒

甘草五錢

小兒面黃睛黃。食不化。及滑腸願滯。主此方。○胃主受納。脾主消磨。今能納而不能化。責脾虛。滑腸者。腸滑而食泄也。願滯者。願頷之下。多涎滯也。面黃睛黃。皆土弱

目經大成

卷之三

上 藥和方

星

不能攝水之象。火能生土。故用丁香。甘能補土。故用甘草。澀能止滑。故用訶子。乃青橘二皮。取渠快。膈平肝。能抑其所不勝爾。○詩曰。益黃青陳橘。丁香訶黎勒。小兒脾氣虧。甘草同調燮。

上症還須理中等方。此散恐不合式。學者審請。

升陽益胃湯二十三

人參 白朮 茯苓 甘草 橘皮 半夏 黃芪

羌活 獨活 防風 柴胡 黃連 白芍 澤瀉

風熱不制之證。當從涼散。服之反體重節痛。口乾無味。二便失常。飲食不化。灑浙惡寒。此益脾胃虛衰。不能鼓



蕩陽氣。榮滋水木。致濕淫於肉體。重節痛。飽滿不嗜食。而食亦無味。甚則陰勝濕愈盛。故灑漸惡寒。大便泄下。久濕仍生熱。故口苦舌乾。小便秘結。是方異攻散。中虛濕淫之主藥也。羌防柴獨除濕痛而升清。半夏連澤燥濕熱而降濁。更有黃芪之助陽。芍藥之理陰。則散中有補。發中帶收。脾胃互益矣。如中病除連澤羌獨活。加砂仁當歸為妙。○詩曰。升陽益胃以參芪。木草柴苓夏橘皮。白芍黃連防有得。獨羌活澤用何為。

培元散二十四

山查 神曲 麥芽 半夏 砂仁一兩 橘皮

目經大成

卷之三

上藥和方

聖

蒼朮 甘草 白芷 藿香 厚朴 芍藥 香附 紫蘇五錢

胃土。大身之坤元也。至哉坤元。萬物資生。易不云乎。然資生固有養生之術。而養生不無傷生之患。此醫藥稼穡所以並垂於世而弗廢也。今小兒因食致積。挾積轉疳。市人一意伐木鑿柄。方圓不合。徒自裁及。坤元春行秋令。生生之機。蕩然而。右方山查神曲麥芽橘皮。銷宿汗而進香稻。砂仁半夏蒼朮甘草。焯寒濕而理虛痰。白芷霍香厚朴。疏氣結也。氣不足。加人參白朮。有餘。加黃連芍藥香附紫蘇。行血滯也。血不足。加黃芪當歸。有餘。

加丹皮。夫如是。則神恬精爽。不治目而目怡。髮愛就其才質。以名曰培元。○詩曰。培元霍芷又山查。橘朴蒼朮麥芽。草草圍成香薷酒。砂人半夏醉蘇家。保和丸二十五。懷山藥打糊為丸。麥芽湯下。加白朮二兩。各大安丸治同。

山查肉二兩 六神曲 半夏 茯苓一兩

紫服子 橘皮 連翹五錢

飲食內傷。令人惡食。及腹痛泄瀉。痞脹噯酸。此方主之。經曰。陰之五音。傷在五味。故飲食過其分量。則脾胃受傷。不能運化。氣積為前證。詳考五味相制。酸勝甘。腐勝熱。苦勝燥。香勝腐。燥勝濕。淡勝飲。利勝滯。故用山查之酸。以消肥甘。用神曲之腐。以化焦炙。解鬱熱。須連翹之苦。辟腐穢。藉橘皮之香。半夏辛烈。燥濕土也。茯苓淡潔。利水飲也。紫服之利行食滯。白朮之辛甘香溫。總勝五味。自然五音大安。藏府太和之氣。於以保合云。詩曰。保和茶曲山查肉。橘夏連翹子。紫服。大安一味白朮。加清中兼補放心服。

目經大成

卷之三

上藥和方

聖

七味白朮散二十六。四君子加木香霍香。乾葛中氣不和。肌熱泄下。此方主之。○中氣者。脾胃之氣也。虛則不和。不和則熱作。而泄瀉時下。虛者補之以甘。故



用四君熱者治之以清。故用乾葛不和者。醒之以香。故用霍木香。○詩曰。七味白朮散。四君加木霍。乾葛用何。為肌熱泄時作。

橘皮竹茹湯二十七

人參 麥冬 枇杷葉去毛蜜炙 甘草 赤茯苓 砂仁 橘皮 竹茹 大棗

日大病後。噦逆不已。脈來浮大。勢欲復發者。此方主之。目大病必苦寒。散乃瘥。既瘥。則元神創弱。稍有感觸。箇中逆覺難耐。正氣洶洶。邪格之。則逆而作聲。曰噦逆。一二日不罷。本脈定加浮大。浮者虛象。大則病進。目再

自經大成 卷之三 上藥和方 五

微紅不爽。畢竟復發。譬兵荒後。天疫盛行。非災也。蓋飢困傷藏。不能胡運。穢氣耳。得飽其梁肉。勿藥而起。右方橘皮竹茹。麥冬。枇杷葉。平其氣。而清其熱。人參。甘草。砂仁。棗子。和其逆。而補其虛。是亦梁肉之微乎。○詩曰。橘皮竹茹湯。參麥枇杷葉。草縮砂仁。大棗煎同呷。

生熟地黃飲二十八

人參 黃芪 五味 天冬 麥冬 生地 地黃 枇杷葉 石斛 當歸 牛膝 菴蓉

消渴煩燥。咽乾而赤。神珠枯涸。此方主之。○咽乾。腎火上炎也。面赤。陽明熱也。火燥。則消。熱盛。則渴。津液消

渴。則目睛枯涸。而煩燥不寧。故用二冬二地。養陰潤燥。參芪歸味。補氣生津。再有枇杷葉。石斛。清和肺氣。牛膝。菴蓉。疏導金水。依然清者。親上。濁者。就下。無庸再投湯飲。○詩曰。生熟地黃。天麥冬。當歸牛膝。菴蓉。參芪。石斛。枇杷葉。五味。融和補化工。

小柴胡湯二十九

柴胡 枳殼酒炒 人參 甘草 半夏 生薑 大棗

日病初作。寒熱往來。脇痛口苦。脈弦。此少陽經傷寒。半表半裏之證也。法當和散。故製是方。蓋柴胡。枳殼。質輕

自經大成 卷之三 上藥和方 五

性寒。能退少陽之熱。半夏。生薑。味辛性溫。能散少陽之寒。人參。甘草。補益中氣。中氣足。則邪不得復傳入裏。乃不治之治也。今人遇傷寒。不分陰陽表裏。驟用此湯。去參。投之。以為平穩。禍人多矣。婦人傷寒。合四物。更除半夏。入白朮。盡劑。泰然。○詩曰。小柴胡湯。參居最。草夏黃。芩功少。退但有生。姜棗作煎。少陽百病。成和解。

清鎮湯三十

青皮 厚朴 柴胡 半夏 黃芩 白朮 甘草 草果 羌活 桂枝

此即小柴胡合清脾飲。加減而變是方。風瀉蒸散。隨神



通風頭痛。斃予一服。懸按瘧疾。多因暑濕戕脾而起。蓋  
者。耗氣。熱。濕。熱。生。痰。三者相持。不能發越。故寒熱間  
作。復感風邪。則木又乘土。擢困極矣。理合橘枳柴桂。破  
滯疏風。半夏黃芩。燥痰清熱。再用羌活草果之辛散積  
寒。白朮甘草之溫克中氣。庶病勢漸衰。脾部為之一清。  
脾清。肝邪亦從此而伏焉。爰各其飲。白清鎮。○詩曰。清  
鎮。元自清。脾變。小柴胡湯藥亦見。出參苓入桂。羌活。風  
瘧。蒸人勢少善。

扶桑九三十一 嫩桑葉曬乾一餅。黑芝藤四兩  
蜜丸

目經大成

卷之三

上員和方

五二

昔有胡僧負此丸於市。歌曰。扶桑扶桑高入雲。海東日  
出氣。氤氳。滄海變田幾億載。此樹遺根今獨存。結子如  
丹。忽如漆。綠葉英英翠可捫。真人采竊天地氣。留與紅  
霞共吐吞。濯磨入鼎。即靈藥。芝木區區未可羣。冷松已  
有人仙去。我今朝夕從此君。時人居為奇貨。有若古光  
片羽。爭先得之為快者。遂傳其方。服之皆謂却病駐景  
云。余考桑葉甘寒。涼血除風。芝藤甘平。養精潤燥。夫風  
燥去。則筋骨自強。精血營而容顏宜澤。用却燥金。目病  
誠良劑也。乃曰駐景。未免為胡僧所欺。○釋家羣居。飽  
食嗜欲。滿懷所圖。謀遠越強人。稍優者。狃於空寂。若忘

夫日。此詩頗不俗。而有生意。又自胡僧得來。不知捉刀  
誰手。

參麥自然飲三十二

人參 麥冬 五味 當歸 黃芩 甘草

烏梅 白芍 棗皮

煎成用葛。梨。蔗。藕。茅。根。地。黃。西。瓜。自。然。汁。一。杯。入。湯  
服。如。非。時。無。有。得。人。乳。牛。乳。石。蜜。棗。膏。亦。可。

此治燥之通劑。○燥乃陽明秋金之化。經曰。逆秋氣。則  
太陰不收。肺氣焦滿。肺為寒水生源。源止流絕。不能灌  
溉。則身且或汗下亡津。或房勞竭髓。或過餽金石。或貪

目經大成

卷之三

上員和方

五三

嗜。而食。皆能助狂火而損真陰。故化為燥。在外則皮膚  
皸。在內則喘咳煩渴。上則咽焦鼻乾。下則腸枯便秘。  
治宜生津存液。其燥自退。故用參。麥。冬。甘。草。補。氣。以  
生津。歸。芍。梅。棗。五。味。辛。酸。而。致。液。且。津。生。於。自。然。當。用  
自然之反梨等汁。以為助液。存於溫潤。更須溫潤之乳  
蜜。聚。膏。以。為。養。○詩曰。自然汁。一二好花樣。兼并何處  
有。有的生。如。歸。其。和。香。藥。梅。芍。藥。草。

黃連湯三十三

黃連 乾姜 桂枝 甘草 人參 半夏 大棗

胸中有熱欲嘔。胃中有寒作痛。與此湯而愈者。黃連之



苦佐以半夏之辛。則苦從辛化。寒者不滯。可以泄上熱。美桂之溫。和以參草之甘。則溫從甘緩。熱者不燥。可以散中寒。寒熱之相用。猶兵法奇正之相倚也。况大寒益胃。又所以執中而精招搖矣。若早下。悞下。胸滿不痛。漸成痞氣。去桂枝。換黃芩。悉病在表。早下。悞下。皆逆矣。下而虛其中。表邪乘之。則陰陽不通。如痞象。故曰痞邪正相薄。抑鬱心肺。必煩燥。腸鳴。乾嘔。或泄利。穀不化。論因因屬虛。見症如斯。虛亦成實。爾故須出桂入芩。從其部而瀉之。假無熱。只自虛而痞。當塞用。補陣熱。隨選方。芩連俱用不着。○詩曰。黃連解乾姜。甘草愛肉桂。偏

目經大成

卷之三

上藥和方

辛

是廣強人。半夏為知契。

陽元銷陰。陰盡命絕。先露滅火。再議壯水。藥案方。

抑陽酒調散

獨活 蔓荊子 前胡 羌活 白芷 甘草

防風二錢 生地黃 黃柏 防已 知母三錢

黃芩 梔仁 寒水石 黃連五錢

昔有人言。陰氣一分不盡。則不仙。陽氣一分不盡。則不死。今某純陽亢極。陰銷殆盡。宜尸解羽化。乘彼白雲。汗漫遊於九垓。而不返耳。尚欲少留人世。須親是藥。蓋防風蔓荊。前胡白芷。羌獨活。甘草。升而不降之品。抑其外出。使彼不相犯。知栢生地。梔仁。防已。寒水石。黃芩。連寒

目經大成

卷之三

上藥和方

辛

而善走之藥。迫其直下。而上獲少舒。是亦表裏雙解之法。酒調者。大祇暴風客熱。睛痛如烙。須以渠為導引。臭味相投。入則可展其長。此反治也。倪氏以是散為丸。救瞳神。縮小人存乎。不問眼。○詩曰。平羌蔓草香如芷。地栢梔芩仍可喜。連夜風來水石前。獨眠不嘆無知已。

九味蘆薈丸二

蘆薈 木香 胡黃連 川黃連 青皮 鶴虱

雷丸 蕪夷一兩 麝香二錢 神麴糊丸 青黛為衣

小兒疳積上眼。此方主之。○疳毒本傷脾胃。醫家皆以肝言何也。蓋木原出於土。土有肥濁。必淫入木。風不能



勝濕乃自甚而生火。尅乎脾胃是病本在上。而標在肝也。今而目病則標急於木耳。故以蘆薈胡連川連雷丸。鶴虱蕪夷。羣隊苦燥之品入肝。以清府毒。殺府蟲。復以麝香木香青皮。疏其陳腐抑鬱之氣。而使土木相安。用神麴青黛者。肝脾之藥。亦物與類聚之義。小兒疳蝕。疳積。即不病目亦當服此。○詩曰。鶴虱雷丸白蕪夷木香。二連及青皮。細研蘆薈麝加入。神麴糊丸。黛作衣。

又方三

蘆薈 胡黃連 龍胆草 芩藟 蕪夷六錢

當歸 白芍兩半 木香八錢 甘草五錢

目經大成

卷之三

上藥方

至六

右方以木香甘草芩藟和氣疏土。當歸芩藟養血管肌。胡連草龍胆療骨蒸癆熱。蘆薈白蕪夷殺有形疳蟲。除疳積外。併治八染風熱。以致目生雲翳。肌體消瘦發熱。作渴。暨口牙耳項。瘡蝕癩結等症。○詩曰。胆草非香木。芩藟盡蕪夷。連黃芩藥白甘草合當歸。

芍藥清肝散四

白朮 石羔煨 滑石 芩藟 防風 桔梗

荆芥 前胡 柴胡 甘草 薄荷 黃芩 知母

芍藥 梔仁 當歸 大黃制 芒硝

膏梁過味。病發酷烈。此方主之。○膏梁本衛生急需過

疎。則氣血隨變。再稟受素厚。胃陽亢。皆自爾目暴赤腫。如杯如蛤。繼而凝脂。花白層見。錯出。不得不處此寒方。權行威令。所謂逆則攻之急。治其標者也。然寒藥多傷氣。故以白朮甘扶其胃。胃氣寧。則芩藟防風薄荷荆芥。柴胡可以升而散之。以當歸芍藥顧其陰。陰血固。則前胡桔梗山梔黃芩滑石。可以清而導之。石羔知母蕪夷。熱速其去也。大黃芒硝。潔淨府善其後也。非膏梁致變。非氣血素厚。進此不合。恐陰盛逼陽上亢。須問切詳明。不可見症醫症。詩曰。梔仁膏石煉硝蕪木廩。荆柴戶恰。當知母曷防風作梗。芩芍草薄前廂。

目經大成

卷之三

上藥方

至七

三黃祛熱煎五

黃連 黃芩 黃柏 鹽酒炒 芩藟 薄荷 連翹

花粉 梔仁

右方為風熱退。睛痛不止。藏府不秘結而作。夫上結而下不秘。是藏未移熱於府也。故只三黃花粉連翹梔仁之苦寒以清之。火退而痛不止。是肝復淫熱於心也。更須薄荷菊花芩藟之辛溫以散之。○詩曰。三黃連芩柏。花粉山梔列。再浙菊芩翹。何熱清不得。

消凝行經散六

益母草 生黃芪 延胡索 鬱金 當歸 芩藟



茯苓 通草一兩 黃連酒炒 荆穗 枳殼麩炒  
柴胡 紅花 甘草五錢

婦人症治與男子等。惟月事胎產異焉。今日消凝行經。蓋不月致病之藥。而夫月乃太陰之精。以望而盈。過望而虧。女子稟陰氣成形。故血亦對月而盈虧也。口月事。經曰月事以時下。能有子。稍一差錯。則氣血俱壞。合用黃芪益母草枳殼甘草補氣而利氣。當歸延胡索紅花。鬱金行血而養血。柴胡芫蕪導入厥陰。使榮從此歸。茯苓通草引入太陽。使邪由彼出。若荆芥黃連正為血凝。累日平其風熱耳。如是則經脈無恙。琴瑟調而孕子爰

目錄大成

卷之三

上藥方

五

紀其功以各方。然必少婦健而有火者。方可與服。倘涉疑似。便當慎思。○詩曰消凝通鬱延胡索。益母芫蕪連。枳殼荆穗柴芩甘草歸黃芪服亦紅花落。

防風散結湯七

防風 荆芥 獨活 紅花 蘇木 當歸 蒲黃

滑石 桑皮 蠶沙 土茯苓 白芍藥 石斛

金刀除蜆肉畢。此方主之。○金刀涼物也。蜆肉血毒也。血涼則凝。肉割則痛。凝且痛。風火至矣。故以防風荆芥。獨活疏其風。桑皮蒲黃蠶沙清其熱。且割時必受水濕。割滑石土茯苓以利之。割後恐或血瘀。當歸紅花蘇

木以行之。如努肉椒粟雞血盛。只瀉白加減。不必此方。詩曰荆蒲土可蘇。桑蠶滑當活。石斛落紅花。防風捲芍藥。

竹葉瀉經湯八

柴胡 山梔 羌活 升麻 甘草 黃連 澤瀉  
赤茯苓 赤芍藥 草決明 車前子 黃芩

竹葉

積熱必瀉。此方主之。○積者。重疊凝聚之謂。熱則醞釀。為邪毒矣。邪深不行。聚久不散。勢不得不瀉。其病癰澀。不自在。視物微昏。內背開竅如針孔。按之則沁沁濃出。

目錄大成

卷之三

上藥方

五九

本經謂之漏睛。治當先理清陽。故用柴胡羌活茯苓甘草。草次泄瀉陰。故用草決升麻車前澤瀉。總破其積者。必開必利。黃芩黃連大黃是也。除其熱者。必苦必寒。赤芍山梔竹葉是也。服後目雖稍瘥。轉覺便秘。煩窵。此火已下降。只以杏仁一兩。大黃二兩。山梔仁四兩。蜜丸。早晚服二三錢。當有效。蓋杏仁微寒。治煩。為煩為熱之所致。山梔大黃苦寒。而利治秘。為秘為積之不解。引而伸之。不但漏睛。凡風毒流毒。因毒皆為對症。○詩曰連草大黃竹葉青。升車遠志。決睛明。條芩赤芍通山澤。誰向羌胡覓茯苓。



逐客飲九

人參 百合 當歸 地黃 柴胡 防風 羌活  
細辛 槁本 紅花 赤芍 大黃 黃連 黃芩  
右方用當歸地黃百合人參為損者溫之。司培宗氣也。用柴胡防風羌活細辛槁本為結者散之。升發風邪也。用紅花赤芍大黃黃連黃芩為客者逐之。抑陽救陰也。強陽暴熱眼腫翳蝕頭痛如破。此方主之。○詩曰三黃合本泛舟差。人定風蓬不用防。何日當歸杭芍地。紅花搖落細辛香。

柳青丸十

黃連一兩

黃連一兩吳茱萸酒浸返炒 山羊肝一具炙乾

肝者將軍之官。雙睛其外闕也。自衰賊盛。皆能亂其謀慮。故肝病目亦病焉。世人至死而光不滅者。邪未害其空竅。所謂病一不病二也。然既曰肝病。奈何用黃連苦以瀉心。蓋心肝子也。子食母氣。火洩木元。而肝弗實矣。且木實金當平之。心火退則金無所畏。自足以平肝。故曰抑青用羊肝者。羊啖百草。清淨無毒。取其同類。導引黃連之性入肝。火從寒化。熱鬱頓解。古人製方。曲盡匠心。茲可見其大槩。一法以羊胆和薑熬膏。且煎且服。理亦同。

普濟消毒飲十一

人參 黃芩 黃連 白殭蠶 鼠粘子 柴胡  
連翹 升麻 檳榔 板藍根 元參 桔梗  
甘草梢 馬尾勁 薄荷  
秦和二年。民多疫癘。初覺憎寒。體重。次壯熱。頭面腫盛。目不能開。喉舌乾渴而喘。俗云大頭傷寒。藥之多不救。親戚不相訪問。東垣曰。身半以上。天之氣也。身半以下。地之氣也。此天元氣薄。客邪乘之。上攻頭目而為疔。乃立是方。為細末。姜湯調。時時呷之。餘用蜜丸。中夜嚙化。人活甚眾。蓋連翹薄荷元參板藍根鼠粘子。皆清喉

利膈之物。雖多無碍。升麻主降濁。甘草緩之。柴胡主升清。桔梗載之。使氣味浮而不沉。自可徐徐宣力。再有人

參輔主。芩連逐客。則熱邪不得復居其位。活人宜矣。倘血熱便秘。加桃仁大黃。以下血瀉肉。加防風羌活。而行腫。勢甚者。須按穴砭刺。此盡腫脹之治。目如蚌合。如杯覆者。皆可類推。○詩曰普濟黃連。枳薄荷。翹芩元草。板藍和升。柴馬勃鼠粘。檳榔。加入薑參。疫奈何。

八正散十二

車前 木通 大黃 滑石 甘草梢 梔子  
羅漢 梔子



經曰膀胱不利為瀉。宜入正以通之。滑可去著。滑石  
車前皆滑也。瀉可去實。大黃草稍。梔仁皆瀉也。通可去  
滯。澤麥局蓄木通皆通也。若虛人則大黃不宜用。加生  
地桑白皮苦竹葉以清療之。一切心熱衝眼。太陽蘊毒。  
須與此湯。服後覺濕熱下注。小腹急。小便欲通不通者。  
加水香化氣於中。委頓出矣。○詩曰入正車前甘草稍  
大黃滑石木通條。山梔篇蓄兼留麥。鬱熱奔流小便消。

雙解散十三

防風 大黃 薄荷 芍藥 當歸 甘草 白朮  
滑石 石膏 梔仁 桔梗 連翹 芫荽 荆芥

目經大成

卷之三

上醫藥方

十一

麻黃 芒硝 黃芩

病症之最急者。莫如風火。風火交戰。理宜表裏兩解。是  
方。防風麻黃。疏表藥也。風熱在皮膚者。得之由汗而泄。  
荆芥薄荷。清上藥也。風熱在巔頂者。得之由涕而泄。大  
黃芒硝。通利藥也。風熱在腸胃者。得之由穢而泄。滑石  
梔子。水道藥也。風熱在決瀆者。得之由溺而泄。風淫於  
膈。肺胃受邪。不蒸枯槁。以清之。風遊於絡。伏火隨起。赤  
芍黃芩。連翹。以降之。苦寒恐亡陰。芫荽當歸。和肝血以  
養之。辛散恐亡陽。白朮。調胃氣以保之。一切暴風  
客熱。服此効。外加菊花連翹活荑藜。名菊花通聖散。治

同。人弱大便不結者。去硝黃。天燥熱多汗。麻黃亦不宜  
用。○詩曰雙解麻黃更大黃。梔荷木芍草芫防石羔硝  
滑澤無事。荆桔連芫用正當。

黃連解毒湯十四

黃連 黃芩 山梔 黃柏 或加制大黃蜜丸

毒者火邪亢極之謂。如上下積熱。頭目痛腫。口燥舌爛。  
二便秘結。發斑錯語。及惡瘡消渴。疔蝕等症者。是脈來  
大數。按而擊指。非大苦大寒。專精解毒。不足抑其悍烈。  
是方也。黃芩苦而枯。枯則輕浮。能瀉火於上。黃連苦而  
燥。燥則疏決。能瀉火於中。黃柏山梔苦而利。利則就濕。

目經大成

卷之三

上醫藥方

十一

能瀉火於下。再加大黃蜜丸。上下通治。救陰之策。備矣。  
然藥寒到此。可謂絕境。倘診視不的。切勿輕投。古人  
以葶連栝為丸。曰三補丸。黃栝一味。曰大補丸。名已不  
正。計方者。添出許多蛇足。則言不順矣。乃耳食之徒。認  
作補虛之稿。而司醫事。吾知病人無所措其手足。  
詩曰葶連栝黃。五味一般。強方雖名解毒。中病再休  
當。

龍胆瀉肝湯十五

龍胆 黃連 人參 麥冬 五味 柴胡  
黃芩 梔仁 知母 天冬 甘草



過虛不決。睛痛水絲。此方主之。○肝主謀慮。胆主決斷。過虛則火起於肝。故睛痛不決。則火起於胆。故青絲。治胆火宜直折。故用芩連柴胡。山梔胆草。治肝火宜剋制。故用天麥門冬。參草五味。知母。○詩曰。連胆由來苦。梔

左金丸十六

黃連六兩 吳茱萸一兩 酒浸同炒 加木香五

錢治積滯熱痢

主目赤。左脇作痛。此方主之。○左者何。肝位也。左金者何。謂金令直擊其位也。金何以得令。蓋黃連瀉去心火。

目經大成

卷之三

上彙藥方

五

肺不受困。則清肅之威左行。而肝有所制耳。何用吳茱萸。以渠味辛氣燥。燥則入肝。辛則疏利。是為反佐。加木香。治痢何義。取其香溫。合前藥能開發鬱結。使氣液宣通。經曰。佐以所利。和以所宜。無病不克。○詩曰。左金黃連。吳茱萸。益元滑石。汾甘草。補血黃芪。秦當歸。一般六

一銖兩巧 涼膈散十七 竹葉煎湯合生石蜜調服

連翹四兩 大黃 芒硝 生甘草二兩 梔仁

黃芩 薄荷一兩

大熱目赤腫。此方主之。○大熱。藏府實火。目赤腫。本科

除症。須以連翹。竹葉。荷葉之輕芬。升散於上。大黃。芒硝之猛烈。推蕩於中。黃芩。梔仁。上清下行。生草。生薑。和中。泥。扁。症不變矣。經曰。熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。此方之謂也。○詩曰。甘草。大黃。蘇。薄荷。梔。子。化風。確。七般為散。名涼膈。竹葉湯。攪石蜜調。

瀉青丸十八

龍胆草 當歸 防風 羌活 山梔仁 芎藭

大黃各等分

青者。東方木神。於人為肝。瀉青者。蓋木忌蔽密。必伐去枝葉。始通風而不生蟲。肝屬木。忌血。王與氣。情。血。王。則

目經大成

卷之三

上彙藥方

五

善怒。氣鬱則筋脈不舒。風火相循而起。發為頭痛。目赤腫。翳障。熱淚。坐臥不寧。本經謂之木火自焚。不圖急治。安望其條達。故用大黃。草。龍胆。山梔仁。皆寒下行。直入厥陰而折之。羌活。防風。芎藭。氣雄能走。從其性而升之。用當歸者。以辛溫潤其燥。就以辛溫補其血。是亦瀉青之一法也。雖然。青乃春陽發榮之色。化物之源也。世醫皆從東方常實。有瀉無補。目病屬肝。肝常有餘。肝無補法。諸說起手。便是平肝。不知五行之中。惟木懷仁。向榮非如前症。而用前藥。譬以板斧伐梁條。標雖速去。木則隨枯。來春杳無所生矣。春無所生。則夏長秋收。冬藏者



何物乎。故余每救敗症。從養陰益陽者居多。否則譏和議。濕然終以益補收效。此何以故。蓋病多假實真虛。而藥只有渴無補。飢腸寒骨。強自支持。因衣以絺袍。食以豆粥。漸久。早得雨。嚴寒。出口。有不解其鬱悶者乎。必曰。汗無補法。此門外漢子。愚庸用卿法。我自用法也。詩曰。濕青莫漫防龍胆。羌活大黃當檢點。至乃苦澀。梔子仁。症非如右。在煎咳。

濕黃散十九

防風四兩 甘草二兩 薑香 柏仁一兩 石羔五錢

日經大成

卷之三

上 藥方

李

黃乃脾之正色。脾之華在臉。脾之數在唇。故凡兩臉及口中。外有病者。知脾火也。若能濕火。寒能勝火。故用梔仁。石羔。香能醒脾。甘能緩脾。故用薑香。甘草。乃防風取其升浮。既能發脾中伏火。又可於土中泄其金氣。使不受母邪為禍。蓋一藥兩用之法。以故倍之。○詩曰。濕黃散。重用防風。草薤。梔膏。減半充。蜜酒調。膳清胃熱。下胞。輝爛有殊功。

導赤散二十

生地黃 木通 淡竹葉 甘草 赤者火也。導赤者。導其丙丁之火。由溺而泄也。然五藏

各有火。何以知為丙丁。蓋目赤心煩。小便黃赤耳。故用生地涼心血。竹葉清心氣。草薤退心熱。佐以木通則直入小腸。勝光而泄心表。若他邪相傳。須導赤各半湯為當。

導赤各半湯二十一

黃連 黃芩 知母 梔仁 犀角 滑石 麥冬 甘草稍 人參 茯神 燈蘂 紅棗

熱邪傳人心經。涼以黃連。犀角。梔子。心熱上逼於肺。滑以黃芩。知母。麥冬。下移於小腸。泄以滑石。草薤。燈蘂。赤心分本虛。邪乃能越經而傳。故又以人參。茯神。紅棗以

日經大成

卷之三

上 藥方

李

補之。○詩曰。導赤藥四味。竹草通生地。本方黃連。芩。犀角。滑石。參。麥。草。暨。梔子。燈。蘂。聚。知母。一樣。下。勝光。爰。名。各半湯。○各半。義未詳。諸書亦未有發明者。

瀉白散二十二

桑皮 全地一兩 甘草五錢 糯米一勺 或加芩連三錢

肺金正色曰白。肺虛火燥。目紅不退。賊邪犯矣。桑白皮。地骨皮。質輕性微寒。輕可上達華蓋。寒則直退氣海。甘草。糯米。味甘性純厚。甘可補土生金。純厚則化邪匡正。李時珍曰。此瀉肺諸方之準繩。愚謂氣分虛熱。得此散



一清。可見效。若血分實火。必加芩連。或下方乃的。

治金煎二十三

元參 桑皮 枳殼 黃連 杏仁 旋覆花  
防風 黃芩 白菊 葶藶子

白睛腫脹。日夜疼痛。此方主之。○白睛腫脹。肺氣中塞也。日夜疼痛。肺火上攻也。中塞者。須散而決。故用枳殼杏仁。旋覆花。防風。白菊。上攻者。當寒而下。故用桑皮。黃連。元參。黃芩。葶藶。○詩曰。濕自桑皮。地骨皮。甘草。梗米。藥須知。參連。芩麥。及知母。睛紅。喘咳。可加之。有用元參杏仁。枳殼。防風。葶藶。子。黃連。黃芩。白菊花。別名。治金

日經大成 卷之三 上藥方

通詳記

竹葉石羔湯二十四

竹葉 石羔 人參 麥冬 半夏 甘草 枳米

傷寒後。虛羸少氣。氣逆欲吐。目病驟作。此方主之。傷寒由汗吐下而瘥。自然虛羸少氣。氣虛不能生津。則燥火上干。故逆而欲吐。目病驟作。石羔竹葉。麥冬。所以鮮肌而清有餘。半夏人參。甘草。所以散逆而補不足。乃粳米者。恐竹不過涼。損胃。用以和中氣爾。一方除參麥。半夏。用桔梗。木通。薄荷。治胃實口渴。李士材曰。陽明外實。則用柴葛以解肌。內實。則用承氣以攻下。此云胃實。

非有停滯。但陽汗勝耳。火王則金囚。故以竹葉瀉火。以

桔梗清金。薄荷散於上。木通泄於下。甘草石羔。入戊

土而靖其中。夫如是。則炎蒸退而津液隨生。土瘍臉腫

治亦得。虛人冒暑。目暴赤腫。合前藥。增易一二。○詩曰

竹葉石羔湯。枳米法。半夏。參。草。麥。門。冬。燥熱飲能罷

八參白虎湯二十五

知母 石羔 甘草 梗米 人參

白虎者。西方金神也。五行之理。將來者進。成功者退。知秋金令行。則夏火拱服。石羔甘寒。知母苦寒。所以吏清肅之令。而除炎熱。詩曰。大暑暍酷吏。清風來故人。正際

日經大成 卷之三 上藥方

此湯之謂然。吸則吸矣。胃氣不能無損。故用人參以扶

氣。甘草梗米。以和胃。熱淫陽明。津液內燥。臉腫頭痛。此

方主之。○石羔。牛生。半熟。一味。為散。淡竹葉。麥門冬。濃

煎。調二三錢。功效不相上下。○詩曰。臉腫頭疼。風木侮

草。汁調和。煎白虎。知母。不奈。石羔。涼。安排。人參。粒米。補

犀角地黃湯二十六

犀角尖 生地黃 牡丹皮 白芍藥

諸見血。血熱。而熱。用此四者。心主血。犀角所以涼心。肝納血。芍藥所以平肝。火炎能載血上行。丹皮去耗血之



此則然發密問難審脈變化無方非此所能統攝  
詩曰犀角地黃牡丹芍藥血見而稀血衰而薄血熱而  
微血行而却候飲而煎妙不自覺

清胃散二十七

升麻 黃連 黃芩 牡丹皮 生地黃各等分  
一方加石膏

內臉腫實痛牽頭腦此方主之○內臉黃陽明腫實血  
熱痛實火盛升麻黃連能瀉火丹皮生地能涼血乃當  
歸之用所以益陰使陽不得獨亢石膏之加所以清胃  
使病不難勇退○詩曰清胃散主當歸升麻連地牡丹

目經大成

卷之三

上經方

待

皮或益石羔年氣熱陽明症視此中推

清氣化痰丸二十八

橘皮 杏仁泡去皮炒 枳實麩粉炒 黃芩  
瓜蒌仁酒炒 茯苓一兩 胆南星 法半夏一兩  
酒姜汁為丸

吳鶴臯曰氣之不清痰之故也能治其痰則氣清矣故  
用星夏燥痰濕杏精利痰燥枳實攻痰積黃芩清痰熱  
茯苓滲濕以消痰瓜蒌下氣以除痰愚謂痰即有形之  
火火即無形之痰火借氣於五臟痰借液於五味液有  
餘則痰因而充溢氣有餘則痰得以橫行善治痰者不

治痰而治火善治火者不治火而治氣是故清氣乃所  
以化痰而日痰治則氣清解說雖好覺與本方名義稍  
背○詩曰清氣化痰星夏橘茯苓杏枳栝蒌實生薑枳  
汗酒為丸不遇沈疴藏清密

當歸龍薈丸二十九

黃連 黃芩 黃柏 黃梔子 當歸 大黃  
龍眼草 青黛 蘆薈五錢 木香二錢 麝一錢

風熱蓄積時發驚悸筋惕搐搦壅塞不利腸胃燥澀狂  
越目上視此方主之○肝火為風心火為熱熱則驚  
悸肝熱則搐搦上視壅塞不利者肺亦火也肺胃燥澀

目經大成

卷之三

上經方

待

者脾亦火也狂越者狂妄而越禮也經曰狂言為失志  
又曰腎藏志如斯言之則腎亦火矣故用黃連山梔以  
瀉心黃芩以瀉肺青黛龍胆草以瀉肝天黃以瀉膽黃  
柏以瀉腎夫一水島勝五火不亟亟以瀉之幾於無水  
耳用當歸者養臟陰於亢火之際用木香麝香者和  
氣於尅伐之餘也○詩曰當歸龍薈本五黃青黛木  
及麝囊冬蜜為丸菜豆大審真量進亦奇方

清渴方三十

黃連二錢 天花粉八錢為末用乳或蘆薈自然汁  
調



消渴一理也。分之則有三證焉。渴而多飲為上消。善食而渴為中消。煩渴引飲小便如膏為下消。經曰心移於肺。傳為膈消。金得火而燥。故渴。燥者潤之。故用花柳。奶乳藕蔗等汁。火原於心。故復瀉以黃連。中消者。經曰痺成爲消。中消者熱也。或地黃。飲子。或竹葉黃芪湯。甚則承氣。下消者。經曰飯一洩二。如膏如油者不治。此證先有上中消症。醫習而不察。熱邪下傳。銷鑠腎脂。或冠伐太過。泄其真氣。不能骨束津液。以滋衆體。致同飲食之物。醱而爲洩。人一出二。如膏如油也。急以八味。左右合歸。或白茯苓丸。加減互用。否則肌脫力微。陰痿牙枯。

目經大成

卷之三

上藥寒方

主

生氣日促矣。

邑人丁芳洲。苦學善飲。年廿六。病消渴。醫以爲酒食之過。一味消導。渴愈甚。酒肉之量愈加。明年成下消。證如前。兼得鼓脹。目無所觀。比延余。心知病不能痊。但症係內障。有可治。遂用腎氣。寧志。駐景。等藥。既而針其左目。視不甚明。然病覺大減。逾年再針其右目。瘳而藥全不應。嗚呼。此其所以爲不治也歟。

消燥湯三十一

補中益氣合生脈二妙。四苓三散。再有神麩黃連生地。

燥濕相及也。方名消燥。胡一意治濕。蓋人肺胃素虛。而秋陽酷烈。爪茶過啖。內濕外熱。蘊釀成邪。肺金受之。則天氣不能下降。勝光絕其化源。口渴便燥。目睛黃。消當以清金潤肺爲首務。故用補中益氣合生脈以升陽生津。燥則必痿。故用二妙加連地以治痿。濕則必痺。故用四苓加神麩以利濕。○按此湯非如愚註。槩以治血枯精涸。五內煩熱。液道不通。諸燥貽害不少。喻嘉言以燥從濕治。非東垣具過人之識。不及此。所謂知一不知二。且進而論之。藥品駁雜牽強。即依前釋。升柴栝麩何所取義。即從濕治。地麥連栝決用不着。又治暑。治痘。槩升

目經大成

卷之三

上藥寒方

主

陽順氣。仍就是增減。方同病異。更始厥名。過人之識。其在斯乎。○此湯本不中用。以喻氏獎借過情。故大書特書。喚醒長夢。敢輩立定脚根。做人高着眼力。看書習圓識。達自不爲前人欺瞞。○二妙散黃栝蒼木等分。益濕熱作痛。黃栝妙於去熱。蒼木妙於消濕。○倒換散荆芥二兩。大黃一兩。治水便不通。直捷簡易。謂二妙尤切。又蒼木荆芥等分。爲九雄精。作衣。治風濕。義同。

秦花驚甲散三十二

秦花 驚甲 知母 當歸 烏梅 青蒿 柴胡 地骨皮 各等分



上勞骨蒸壯熱肌肉消瘦乾咳目赤此方主之。○風陽邪也在表表執在裏裏熱附骨骨蒸壯熱久蒸血枯肌乃瘦熱邪上逼肺不納抑而乾咳咳久宜目赤柴胡秦芫風藥也風藥速行得烏梅之酸澀則遲遲能驅骨蒸之風金地知母寒藥也寒藥凝聚得青蒿之苦辛則散降能療肌骨之熱驚陰類而甲骨屬佐以當歸非惟養血總邀前藥而除熱於陰爾。○詩曰風勞蒸骨夜如年凡甲青蒿飲萬干見說柴桑梅子熟煎湯奉母病當痊

四生飲三十三

荷葉 艾葉 柏葉 地黃等分生搗融雞子清調服

目經大成

卷之三

上彙藥方

七十四

陽乘於陰見諸血症法當瀉火火退則血自歸經統而論之生之則寒四生皆能瀉火析而論之荷艾輕香散火於氣柏地重膩降火於血蛋清之調正以涼其熱而生其陰耳

導陰煎三十四

陳牛糞 兔糞 伏翼鼠糞 人溺 驢子溺

虛勞之人血脈空洞燥火內熾以辛香之物投之難日滋陰其實燥血以苦寒之品攻之雖曰降火切恐增氣故主以腐化之糞溺既可勝焦又不損胃是益虛火之知契也或者惡其穢而薄之此亦丹藥師之堂。○詩曰

四生飲荷艾柏與地黃蛋調乾導陰煎人驢溺牛兔鼠屎糞列

通關丸三十五

黃柏二兩 知母一兩 肉桂五錢蜜丸

腎火起於湧泉者主此方。○熱自足心直衝股內而入少腹便秘不渴陰汗遺精均謂火起湧泉知柏苦寒水之流也用以折其過逆肉桂辛溫火之亞也假以暫為反佐然雖對症必脈形兩實素無損傷方許議治。○詩曰黃柏通秦開肉桂來交趾知母蜜丸吞湧泉火不起酒煮大黃九三十六

目經大成

卷之三

上彙藥方

七十五

大黃去黑皮取鮮黃錦紋者剉片一斤好酒炒熟候乾再用燒酒拌蒸晒杵融丸如菘豆大磁罐收貯聽用

大黃苦寒泄利得燒酒無礙不入無實不瀉然必久蒸晒者欲味醇而氣微香第去邪不損其正庶不失為久練之將軍云

七制香附丸

揀大香附子一斤杵去皮以童便浸軟剉片初用生姜紐汁漬濕晒乾繼用冬酒繼陳米醋繼生紫蘇汁繼生艾汁繼生薄荷汁次第漬晒畢碾末百合粉糊



九赤豆大磁礮封固聽用

婦人一切風熱不制致目淡紅微睛淚出肝燥頻年不  
瘥此蓋憂思鬱怒潛傷肝脾致春升之氣不能上營雖  
治易愈未幾復來一回重一回藥迷罔應香附氣芬味  
苦辛專入肝脾而平蕪結今瀆以七物非制其悍實助  
其能用療上症尤為合式

目經大成

卷之三 上 藥考

七

甲午中秋後一日書事有小序

歲已酉余年廿六得是術於江夏思坊刻缺  
謬良多欲編一善本授嗣子開醫醫至辛  
酉草草成卷帙見者面諛腹誹乃披沙揀金  
博采詳說又越十數寒暑稿四易書始定昔  
饑軀無暇繕寫今五月初客鍾賢石竹居館  
既精潔心益清寧取全集錄而裝好客散睡

目經大成

卷之三 下 小序

一

餘隨意展玩覺書味與茶甘俱永不懶大言  
曰觀止矣可以啟迪後人矣因詩以誌喜  
藝游無澤惠中原筆乘經書數萬言妙理存  
存通大易生機隱隱見貞元敢期姓字留天  
地合有清芬及子孫後學勿嫌吾道小活人  
功可國醫論



右濰川黃先生筆乘目經三卷證治具備方  
註加詳各國專家實醫貫也且文詞雋爽老  
嫗能解凡吉凶悔吝有關性命者莫不諄諄  
勸戒而異端偽學闢之尤力不啻等身風雅  
兼贊翼各教者也或謂先生丰神英俊肝膽  
澄澈故能高出手眼勘入性靈清夜讀之恍  
若重離之照上下昭明化溥仁風飄揚遐邇

自經大成

卷之三 下版

一

醫教其興歟或謂先生里居裕如卓犖好奇  
伎學九鵬無所短長乃博極羣書造成絕藝  
自序培風山人一段葢予虛耳皆知其然不  
知其所以然也方今風會日新而士習日下  
知名之子不過留心帖括博科名收利祿云  
爾求其體皇仁卹民生行世既遠樹德無窮  
代有幾人先生其勇以自立特藉此而發其

所寄乎高山在望仰止興思伊人豈獨移我  
情哉敦不敏謹受斯業諒先生古道照人將  
更闡其元秘不特疊疊於紙上成言已也

杉陽門人董德敦百拜跋

日經大成

卷之三 下版

二



目經大成目錄

卷二下

熱陣

理中湯一

扶陽助胃湯三

春陽回令九五

八物回生飲七

真武湯九

大建中湯十一

治中宣化九十三

目經大成

卷之三

冲和養胃湯十五

四逆湯十七

菊花茶調散十九

攻陣

通氣利中九一

調胃承氣湯三

大承氣湯五

三花神祐九七

清毒逐瘀湯九

抵當湯十一

理陰煎二

九轉丹四

白通湯六

人參復脈湯八

小建中湯十

十四味建中湯十一

四神丸十四

吳茱萸湯十六

溫經益元散十八

大柴胡湯二

小承氣湯四

十棗湯六

舟車丸八

麥煎散十

通幽丸十二

瘰癧丸十三

梔子豉湯十五

接汗法十七

分珠散十九

散陣

勝風湯一

獨活寄生湯三

地黃飲子五

二朮勝濕湯七

省風湯九

淡痰丸十四

蜜胆導法十六

倒倉法十八

珠珀鎮驚丸二

升陽除濕湯四

人參敗毒散六

消風活血湯八

小續命湯十

目經大成

卷之三

大秦芫湯十一

麻黃湯十三

大青龍湯十五

柴葛解肌湯十七

九味羌活湯十九

十神湯二十一

麻桂飲二十三

神應散二十五

黃芪防風湯蒸蒸法廿七

通天散二十九

桂枝湯十二

小青龍湯十四

升麻葛根湯十六

三友丸十八

青空散二十

胃風湯二十二

大溫中飲二十四

升陽散火湯二十六

艾蒸熨法二十八



同陣

玉屏風散一

百合固金湯二

妙香散三

加減養隄丸四

大補黃芪湯五

當歸六寶湯六

寧志丸七

秘製丸八

二氣左歸丸九

九仙丸十

金鎖固元丸十一

白菊清金散十二

養陰清燥湯十三

因陣

保嬰丸一

六一散二

目錄大成

卷之三

下

目錄

三

十味香茹飲一

清替益氣湯四

又方五

保胎流氣飲六

蠟子丸七

蠟礬丸八

托裏消毒飲九

仙方活命飲十

神農衛生湯十一

屠蘇酒十二

珠珀蠟礬丸十三

內托千金散十四

太乙膏十五

玉紅膏十六

五苓散十七

疏鑿飲子十八

大順散十九

桂苓甘露飲二十

六和湯二十一

羌活勝濕湯二十二

平胃散二十三

升清平胃散二十四

升陽除濕湯二十五

活血散二十六

調元化毒湯二十七

蘇合香丸二十八

抱龍丸二十九

升解散三十

五積散三十一

天保采薇湯三十二

達原飲三十三

活平丸三十四

目錄大成

卷之三

下

目錄

四



陰風栗烈。陽氣沉埋。欲收寒威。須臨日火。藜藿方。

理中湯一

人參 白朮 乾姜 甘草

太陰自利不渴。寒多而嘔。腹痛泄瀉。脈沉無力。或厥冷拘急。或結胸吐蛇。及感寒霍亂。此方主之。○太陰脾也。自利腹痛為脾病。利而不渴為寒。寒微於外。則四肢厥冷拘急。寒凝於中。則結胸泄瀉。喜吐蛇出。霍亂者。或嘔或泄。陰陽不和。而極霍也。凡此皆虛而致寒。故用乾姜白朮之辛溫。人參甘草之沖和。散其寒而補其虛。

日經大成

卷之三

下 藜藿方

一

則中氣治。太陰脾土。遂其初矣。故曰理中。○人身陽氣有如天日。稍西則涼。涼極則寒。肅至矣。是故病在三陰。須以此湯為主。桂附丁砂花椒烏梅歸芪。隨症增一二無害。今人明欲理中。加上許多非類。實以收效得乎。○虻蟲乃濕土所化。非胃中固有之物。胃寒無容身之地。遂逐氣逆上而吐。胃冷則腐。或隨糞便下。自醫咸謂消食養藏之蟲。作丸作散。安保不已。為之噴飯。○霍亂亦有陽症。不可不辨。明用藥。○詩曰。理中參朮乾姜草。附桂丁芪出入好。惟有景岳理陰煎。草姜桂地歸仍妙。

理陰煎二

地黃 當歸 甘草 乾姜 肉桂

此理中湯之變方也。凡人真陰不足。或素多勞役。忽感天行赤熱。雖現火症。但便清惡寒。脈見沉小無力。便是假熱。速以姜草佐歸地肉桂。溫補陰分。托散表邪。不效再進。使陰氣漸充。則邪從肉散。赤熱自退。若以寒苦攻之。病變決不能治。吾於此症。儘得領教。特表而出。以為世警。

扶陽助胃湯三

人參 肉桂 附子 白朮 甘草 乾姜 橘皮

吳茱萸 芍藥 益智仁 草豆蔻濕紙厚包煨不

日經大成

卷之三

下 藜藿方

二

可去油。

客寒犯胃。胃腕當心而痛。目無所見。脈來沉遲。主此方。胃戊土也。乙肝竅通於目。邪在胃中。土木爭勝。不見固理也。脈來沉遲。客寒可知。故用附子。乾姜。肉桂。吳茱萸。草豆蔻。益智。辛熱之物。以扶陽。邪氣既實。正氣必虛。故用人參。白朮。甘草。甘溫之品。以助胃。其橘皮。芍藥。非取其酸辛。一瀉土中之木。一利腹中之氣。歟。虛腫如球。別無病苦。服此亦効。○詩曰。桂附理中加芍藥。吳茱萸廣陳橘。再益智仁草蔻煎。客寒犯胃咸除却。

九轉丹回 一名硫磺挺生丸



硫磺十兩 故芷四兩 白朮五兩 胡椒搗炒

附子三兩 小茴 肉豆蔻蒸熟不可去油一兩

木香一兩 沉香一兩五錢 白胡椒五錢蒸過

丁香二兩 山藥打糊為丸

凡人之身有真火焉。寄於命門。會於肝。出入於艮坤。所以溫百骸。養藏府。皆此火也。此火一息。則肉衰而瘠。血衰而枯。骨衰而齒落。筋衰而肢倦。氣衰而音微矣。硫磺火之精也。倍用之。能驅邪歸正。擬按元陽。經曰。陽王則陰生。一舉而陰陽兩得之也。但其性熱而不燥。得附子白椒之辛烈。則上行下効。提如影響。乃所以發生。以故

目經大成 卷之三 下藥熱方 三

火盛自生土。白朮丁香山藥以助之。土盛恐制水。胡椒故芷豆蔻以養之。其沉香小茴三香。氣升味降。非惟堅腎益脾。同寅協理。併假渠為介紹。引火歸經。不致孤陰困守耳。陽氣暴絕。目盲。慢驚。上視。陰厥。直視。厥陰。頭痛。痰暈。目暗。暨一切冷勞。陽痿。小便頻數。小腹冷痛。奔豚。風痺。連年不愈。痰癰。吐瀉不止。寒積不消。胸膈飽悶。大病後。腫脹。脫氣。脫血等症。救急扶危。其功十倍。人參。若人。強。力。人。房。因。而。骨。極。腰。脊。痠。削。不。欲。行。動。是。九。雖。似。對。症。一。粒。不。可。輕。投。所。以。然。者。水。虧。火。益。盛。又。以。硫。磺。濟。之。腎。精。消。燦。耳。市。醫。用。以。殺。人。羣。隊。幾。為。毒。藥。得。毋

遇此類也。呵呵。

硫磺取極細極黃碎如米者。置廣銅內。爐炭焙化。用桑枝不住手攪。預備陳米醋若干。豆漿水一盆。如烟濃欲熄。急以醋沃之。復銚復攪。極清。傾入磁盆。俟冷再打碎。銚攪如前。至九次。則丹成矣。故謂之九轉。泉水漂十餘日。去火毒。澄新黃泥水。及菜豆甘草片。煮一晝夜。淘淨。晒乾。○肉豆蔻與丁香肉桂。大同小異。其性味妙在香油。麩裏煨。或水潤濕。飯上蒸二二食可矣。市醫紙包火煨。千百不休。香味頓失。至有以苞粟子炒碾粉。清其油。偽貨人者。可笑可恨。○此丸原

目經大成 卷之三 下藥熱方 四

名挺生。諸書無有。不知始自誰氏。今江閩盛行。向人乞得其方。按法精製。對症者與服皆効。但元方硫磺一斤。以覺過多。減去六兩。又每進此。大便洩無了局。增入肉豆蔻白椒二味。由一錢至五錢。久之腸胃道然。精力倍勝。真神品也。備註以廣其傳。○詩曰。挺生不獨擅硫磺。妙附丁沉香。木香。椒蔻。胡椒。小茴。藥骨脂。既補壽。長。春陽回令丸五。參湯下。如杏。龍眼湯亦好。枸杞一斤。補骨脂八兩。白朮四兩。胡椒二兩。久蒸晒極純為妙。



春陽指木政而言。回令。回其生發之令也。夫木得水則榮。火水則枯。氣滿則榮。血失則枯。榮則引風。枯則惹火。動之如雷。電發之如風。雨獨出獨入。無敢禁禦。五藏之最難得其平者。莫肝若也。故屬肝之病居多。而治肝之法。極博焉。若乃血脫洞洩。因成陰風。暴盲。此脾腎肝虛。極藏中陽氣下陷所致。是方。枸杞子味甘質潤。濡血者也。補骨髓。色黑氣腐。煖水者也。水以生之。血以養之。木榮弗枯。耳胡椒之辛熱。以回陽。白朮之辛溫。以補土。陽回則花葉自繁。土厚而根幹始勁。用人參者。洪鈞一氣。無地不用。所謂一息不運。則機緘窮。一毫不續。則霄壤。

目經大成

卷之三

下藥熱方

五

判使其木令回。春土火金水次第而生。生矣。或者不達此理。見其血竭而主以紓陰之四物。切恐天地否塞。萬物不生。億其精耗而進以壯水之六味。不免懷山襄陵。水泛木浮。故曰四物六味。有時禁弗與者。蓋此類也。余撰茲丸。敢謂救今人之失實。所以補古方所不及。高明之士。幸教我焉。○詩曰。杞朮補骨脂。參椒回春令。會得暴盲人。誠求樂施應。

白通湯六

乾姜一附子 蒸白 去葱入甘草即四逆湯。

少陰下利。目暴盲。兩手脈俱沉。濡此方主之。○少陰腎

冬令也。主天地閉。寒邪客之。則陰道不固而下利。利下陽氣暗洩。故脈沉濡。目盲。乃用蒸白以通陽氣。乾姜附子以散陰寒。寒散陽復。通者塞而塞者通矣。可即蒸而各自通。○向治某甲投此湯利不止。漸厥逆無脈。乾而嘔。而噎。或據傷寒論云。此寒盛格陽。不能下達。少陰反逆亂於上。故也。須加人尿。豬胆汁以導之。切忌暴盲。係腎陽虛極。方悔用蒸過表。更與大寒奇苦之尿管。則落井下石。所謂不死於病。死於藥矣。乃以柿蒂丁香乾姜濃煎一大杯。下咽。逆即止。隨進八物回生飲。五六劑。身溫脈續。而目亦能視。可見印樞書在人活。印樞。

目經大成

卷之三

下藥熱方

六

方其可死。用乎哉。又太陰自利不渴。陰症脈沉身痛。與夫厥逆不利。脈不至。用四逆湯。煎成涼服。吳註。太陰主水穀。內有真寒。故自利不渴。陰症舉三陰而言。病在裏。故脈沉裏寒。則血脈凝滯。不能宣布手足。故身痛四肢厥逆。脈不至而下利。經曰。寒淫於內。治以甘熱。故用炙草姜附。申發陽氣。又必涼服者。經曰。治寒以熱。涼而行之。是也。否則戴陽者。反增上燥。口目耳鼻皆血甚矣。藥之難用如此。○按姜辛溫無毒。不特散寒。兼能通神明。去穢惡。故聖人日食不徹。甘草固敦厚和平。寒熱皆理。藥師曰。為國者。四逆湯除此。只附子一味。附性雖較姜加。



烈如陰症厥逆。自利脈不至。再其然品補劑。前成急進。無害何必涼服。鶴舉曾註內經。顧如是饒舌。市醫幾人。明達果見。面紅七竅流血。決謂此屬假寒。悞投姜附而致。定改用知柏四物。或六味地黃。下咽隨覺。學者請論至此。當起立敬聽。○詩曰。少陰利後脈沉濡。兩目隨育。白通治。白通姜附加葱白。去葱入草四逆為四逆不醋。病或變溫。經九轉可平施。

八物回生飲七

人參 黃芪 白朮 鹿茸 當歸 附子 乾姜 肉桂

日經大成

卷之三

下藥辨方

七

陰陽兩虛。寒邪直中。眩仆欲絕。喉無痰聲。身不淨熱。此方主之。○陰陽之在人身。互為其根。不可須臾離也。陰盡則陽無所附而飛越。故眩仆。陽消則陰無所資而寒逆。乃欲絕。過不在痰。焉有痰聲。病不因感。那得體熱。回陽須人參黃芪。還陰必當歸鹿茸。安胃散寒。不外木附。溫經攝血。豈遺姜桂。○此症俗呼脫陽。一名陰厥。責以房勞致病。用附子理中。不効則術窮。不知即謂房勞。固其精血。敗壞方見是狀。徒益其陽。寒雖能去。則陰不愈。銷煉爾。不塵主。此八物。雖有神契。故謬曰回生。木方除歸其名。黃芪湯。治肺勞氣虛。陰萎為藥亦佳。○詩曰。回

生八物。姜桂黃芪。鹿茸參朮。附子當歸。

人參復脈湯八

人參 麥冬 阿膠 黑芝蔴 肉桂 地黃

甘草 姜棗和煎

氣血虛衰。真元不能繼續。服止心悸。目昏。不自安。用參草大棗者。補可去弱。用生薑肉桂者。溫則生陽。阿膠黑麻。所以滋陰續絕。地黃麥冬。所以寧神正視。○詩曰。人參復脈湯。交桂懷地黃。麻麥阿膠草。煎還佐棗姜。

真武湯九

附子 白朮 茯苓 芍藥 生姜

日經大成

卷之三

下藥辨方

八

勝光陽虛。不能運行水氣。致氣滯內。甚骨節痠痛。或汗出而邪不散。仍發熱。及濕勝水穀不別。則水上凌。過心。肺頭眩目瞶。真武湯主之。蓋白朮茯苓。厚坤土而制坎邪。附子生薑。壯實火而逐虛寒。芍藥之用。亦經濕淫所勝。性以酸平爾。○詩曰。真武湯。木苓附。芍藥姜。煖水土。按真武。北方水神。以藥能治水怪。故名。此漢人伎佛。結督。不必稽究。但議取乎斯。須地黃阿膠。菴菴。天冬等。陰中陰藥。類聚處方。顧以火土純陽之物。相勝相敵。殊覺舛謬。且疑少陰病。肢體骨節疼痛。必當歸附。桂和陰行。血其痛方除。豈可芍藥酸平。太陽病汗出不散。脈緩沉



自利。加人參五味。收。益衛水濕自化。茯苓決難。淡。王晉三謂此用崇土。水法則真武元是土神非水也。又曰命各雖因崇土。賴陽氣出化。則又似火神矣。強解胡謔。可為噴飯。

小建中湯十

肉桂 甘草 生薑 芍藥 大棗 飴糖

腹中急痛左脈滑右脈弦。此方主之。○邪氣入裏。與正相搏。則腹痛急甚。脈者血滯。弦者木剋土也。故用芍藥之酸。於土中瀉木。肉桂之香。於脾中行血。脾急欲緩。飴糖之甘。以緩之。中寒須溫。生薑大棗之辛甘。

目經大成

卷之三

下系熱方

九

以溫之曰建中者。脾居四藏之中。得此症。必此湯。脾氣始建。嘔家雖腹痛不用。為其甘也。然只在飴糖一味耳。今人用是湯。絕不言及。飴糖未親。仲景之奧。

大建中湯十一

蜀椒 乾姜 人參 飴糖

頭風痛不敢觸。服攻散之劑。加甚者。與此方。○陽氣藏於土木。會於頭。陽虛適風邪中之。故發痛。候攻與散。陰寒之氣。復逆而上衝。故轉甚。而不可觸。近乃用椒姜之辛熱。逐冷散逆。參糖之甘溫。回陽補土。則中氣大建。而風痛頓除。

十四味建中湯十二

十全大補加麥冬。菴蓂。半夏。附子。

汗吐下後。中氣虛乏。元無所附。麗再形為事勞。精聽。慾役則無根之火。一激而上。隱隱發為目痛。或驗胞浮。脹。以參芪炙草當歸。補虛而和中。桂附芍藥。芍藥助陽。以祛邪。不効。加地黃。麥冬。菴蓂。清其燥。白朮。茯苓。半夏。除其濕。所謂中營之幟。一建而失伍之備。一一各就其列。不終日而目眩矣。或謂以參芪桂附建中。理中等治。日法之變者也。醫未至。通權達變。與不知醫何異。知旨哉。○詩曰。建中妙。飴糖。甘。桂。姜。芍。藥。參。糖。易。桂。芍。大。建。

目經大成

卷之三

下系熱方

十

方亦好。十全加菴蓂。附。夏。麥。門。冬。刻。各。十。四。味。症。治。最。而。同。

治中宣化丸十三  
九菴豆大。金箔衣。

六神麴取淨粉。蒸熟。搗。成。餅。

鬱金 雄精四錢 乳香 硃砂三錢 沒藥

木香 沉香二錢 巴豆去淨油一錢

小兒沉疴。冷積。此方主之。○積者。能食不消。積則兼痛。而言再沉且冷。則藏府。同從。熱。是。故。積。不。行。則。腸。結。而。腹。脹。鬱。不。舒。則。火。灼。而。肌。瘦。為。疴。相。因。而。起。有。方。硃。砂。雄。黃。精。火。毒。也。沉。香。沒。藥。蘇。氣。血。也。鬱。金。巴。豆。



解其堅凝。木香沉麩。引其吐納。金箔之風。乃所以鎮邪耳。治中宜化。各不虛傳。○詩曰。治中宜化。推鬱金。巴豆雄黃木與沉。乳沒硃砂功不減。再襄金麩病無侵。

四神九十四 大棗百枚。去核。生姜八兩。切片同煎。枝爛。揀去姜為丸。

故芷四兩 五味子三兩 肉荳蔻二兩。麩粉裏煨。吳茱萸一兩。開水泡去烈性。

脾腎虛損。泄不已。因而近視。此方神良。○脾主水。穀既虛。不能健運。腎司開闔。已損。應難秘固。故子前午後。腹無痛而泄。泄傷則陽火下陷。而目能近。遠。荳蔻辛溫。

自經大成

卷之三

下真熱方

十一

而泄。溫能益脾。泄則止瀉。故芷辛溫而苦。辛能散邪。苦則堅腎。脾腎之陽不滅。遠近一皆明照。五味本酸收。得姜性直。資腎水。吳茱萸辛散。有棗和。特益命門腎命之氣。交通水穀。自然造化。○詩曰。吳萸破故芷。荳蔻五味子。姜煨棗肉丸。四神靈在是。

冲和養胃湯十五

人參 白朮 黃芪 當歸 橘皮 附子 丁香 砂仁 枳椇 甘草

久病胃虛。食少作嘔。或惡心。瞼脹。婦人及月頭眩。此方主之。○胃者水穀之海。強則善穀。弱則開穀而咽。加以

惡心瞼脹。值月頭眩。不問病久病新。都作虛論。今用人參白朮黃芪甘草氣味甘溫。以益之。橘皮附子丁香砂仁氣味辛利。以和之。當歸枳椇。陰中益陽。陽中滋陰。以助之。前症寧有不除。○詩曰。冲和參草朮。養胃了砂枳。再附葛。真歸杞。人無日疾。

吳萸湯十六 人參 生姜 大棗

厥陰頭。和藹嘔吐沫。此方主之。○厥陰脈挾胃寒氣內格。故乾嘔吐沫。厥陰與督脈會於巔。引寒上遊。故頭痛。茱萸辛熱。味厚下走。能溫少陰厥陰。佐以生姜散其寒也。佐以參棗。補其虛也。且厥陰經絡。又環陰器。如寒疝。

自經大成

卷之三

下真熱方

十二

腰痛。牽引羣丸。脈沉遲。加附子等分煎。涼服一方。以吳萸乾姜等分。為丸。參湯下。義同。○詩曰。吳萸參棗姜。為湯陰邪降。四逆草姜附。寒毒中無妨。

四逆湯十七

乾姜 附子 開水泡去。薑剉片煎 甘草

此因病而名方。其症寒中陰厥。脈遲小。或沉濡中見數。身倦不熱。或有微熱不渴。懶言動。常急溫之。遲則不救。蓋本人胃氣大虛。膚腠疎。外受風邪。內食生冷。其疾即發。非若傷寒循經傳裏之緩也。故不問內外因。總以炙草姜附為主。有轉自利者。頭痛者。隨時增益。逆還為



順亦未可知。○風寒傳入厥陰。症如上。服上藥不效。服反暴發。及婦女經行不利。須桂枝細辛以溫表。歸芍甘草以調裏。通草通陰陽。大棗和榮衛。立瘳。若人素有內寒。不問傳中。四逆合用無害。

溫經益元散十八

人參 黃芪 白朮 枸杞 當歸 鹿茸 棗仁

肉桂 苓等分 附子 丁香 減半 姜酒調

損虛成瘕。陰寒為寒。眩暈暴盲。此方主之。○寒陰氣也。寒中陽經。猶能抗陰。其病易愈。寒中陰經。而陰相逆。如膠投漆。故病太陰少陰。必重且危。病厥陰者。死。今日損

目經大成

卷之三

下景熱方

七

虛曰陰。則非外因而作。蓋工賈之人。日既勞役。汗盡津亡。夜復花酒。髓枯血竭。懨懨啞病。瘦減腰圍。尤自風。噴水宿。凍餒交并。致藏氣蕭索。陰寒驟起。血得寒而凝。結寒遇凝而深入。似瘧非厥。眩暈失明。不用桂附歸杞。棗仁姜汁溫其經。參芪朮茸丁香醇酒益其元。身雖健在。瞳子其不與歟。○詩曰。濕經參芪朮。元益歸杞茸。丁桂棗仁附。陰寒力自窮。

菊花茶調散十九 新菊花。烹兩前茶。尤妙。

人參 黃芪 當歸 殭蠶 肉桂 甘草一兩

附子 乾姜 芫藶 五味 天麻 白附七錢

細辛 防風 薄荷五錢

頭風時痛時止。散表無汗。反甚。此方主之。○外感頭痛。手不可近。多實邪。今作止無時。喜打喜熱。為內傷。既表無汗。元氣大虛。從外從實而治。安不加甚。故以參芪附草姜助其陽。羌歸五味桂調其陰。陰陽和則天麻細辛。諸風藥。可行升散之令矣。再有菊茶。清芬上行。以為引導。是蓋痛風之勁敵也。於以承襲。無凶不服。○詩曰。草參細味勝歸芪。羌桂芫防附亦輸。唯有薄荷及白附。天意微物畧相如。

目經大成

卷之三

下景熱方

八



醋刺吸隨瘰癧投之廁中。民命頓甦。藥攻方。

通氣利中九一

大黃二兩五錢 滑石 牽牛一兩五錢 白木兩

羌活五錢 黃芩 白芷八錢

氣滯者不通中實者不利。不有以治之則亢陽上騰。言目之前驅也。乃以白芷羌活辛利諸節行其滯。黃芩滑石寒勝諸熱去其實。大黃牽牛苦瀉二便利其中。亦逆攻之法。益猛烈藥也。雖有白木和胃中病而仍疏。服恐上腹將傾。非一木所能支矣。一方用白牽牛末一兩。四制香附子五錢。甘草二錢。米糊丸。其病虛實下以錢數。

自經大成

卷之三

下藥攻方

十一

一切積聚得之隨去。且藥甚平易。而又不損元神。功在利中承氣之上。一方制大黃生白牽牛末各等分。薑苳仁粉皂角濃煎汁調蒸熟。拌為丸。亦佳。○詩曰。苓炆大黃。其發聲。牽牛南過滑家亭。笑羌活為杯中物。種木類年兩其生。

大柴胡湯二

柴胡 半夏 大黃 枳實 黃芩 芍藥 姜棗 煎

陽邪內傳。表症未除。裏症又急。此方主之。○表症未除者。其熱往來。脇痛。口苦尚在也。故用柴胡半夏生薑大

棗以解之。裏症又急者。大便結而解難也。故用大黃枳實與芍藥以攻之。○詩曰。大柴胡。芍藥。芍藥。芍藥。夏小松。表邪未罷。裏邪催。度量煎。傾病合却。

調胃承氣湯三

大黃 芒硝 甘草

肉滿腫痛。大便秘語。脈長大有力。頭痛。巨陽穴及不惡寒。反惡熱。齒痛作渴。此正陽明邪實之症。始得應發。汗失治而傳至其經。則熱因數日矣。不下病必變。硝黃大寒。可以湯質。炙甘草平。可以和中。湯重性行。則胃調而表氣承順。故曰調胃承氣。亦治陽症中消善食而溲。

自經大成

卷之三

下藥攻方

十二

總之。汗無太晚。晚則致得上症。下無太早。早則多有結胸。燕氣之患。

小承氣湯四

大黃 厚朴 枳實

目赤腫。胸脹。潮熱狂言而喘。此方主之。○陽邪在上。則目腫。胸滯在中。則脹。乘心則狂。溢於胃口則喘。胃實則潮熱。潮者猶江海之潮。其來不失時也。枳朴去上膈痞滿。大黃瀉胃中實熱。疾消熱退。則正氣得舒。陽邪自然。承服前症雖逆亦順。故曰小承氣。有中風邪氣作實。二便不通。機要加羌活。更等其分。各三化湯。益承氣能。



治實邪加羌活不忘乎風也。服後大小便微行。上中下無所阻礙。而復其傳化之職。故曰三化丸。久風變熱。病實形實者。皆為對症。必曰中風多氣虛。上逆無用承氣之理。固矣哉。

大承氣湯五 前方加芒硝

調胃承氣不與枳實者。以其不作燥滿。如用恐傷上膈。氣急之元氣也。小承氣不與芒硝者。以其實而未堅。如用恐傷下膈。汗漫之直陰也。今三部痞滿燥實。堅全見。非重大之劑。急下以承制其邪。則真陰盡為元陽所劫。症其危矣。然下多亡陰。故仲景曰。欲行大承氣。先以小承氣試之。口經大成 卷之三 下藥攻方 七

承氣又曰陽明病。應發汗。醫反下之。此為大逆。不思補和救逆。漫謂傷寒失表。處散方與服。脈愈滑數。至不可為。乃已深造之士。既常戒慎。於此尤宜加謹。○詩曰。調胃承氣。硝黃草。大黃枳朴承氣小。二方相合。名大承。不用甘草防中撓。

十棗湯六

芫花 大戟 甘遂 大棗

熱邪內蓄。而有伏飲。致頭痛項強者。此方主之。○病人內熱必渴。渴則必引飲。飲多氣弱。不能施化。因而凝滯。發為頭痛項強。或乾嘔。汗液澀出。不須攻表。但宜速飲。

飲盡則安。芫花之辛能散飲。大戟之苦能泄水。甘遂直達水飲所結之處。三物皆峻利。故用大棗以益土。此戎衣之後。而發鉅橋粟之意也。然非壯實人。未可輕與。

三花神祐丸 酒水為丸。由少至多。快利則止。

甘遂 大戟 芫花兩半 白牽牛二兩 大黃兩 輕粉一錢

肢體麻痺。走注疼痛。或腫滿翻胃。此積痰鬱熱。氣血壅塞。不得宣通。以平劑調理。則經年不效。故聚六物峻厲之品下之。此守真治火之長技也。然曰三花神祐。恐今人無古人之福。開地河間之厚。雖有好漢。不敢拜領。一曰承氣丸 卷之三 下藥攻方 六

二神將焉補丹 溪加黃柏各小胃丹。自註小者消也。只怕滑得乾淨。外如子和木香。檳榔丸之類。各為化滯。實仲足也。伸則不可復屈。故未敢錄其方。

舟車丸 前方加青皮。橘皮。木香各一兩。酒水。而目腫滿。徐徐身亦浮大。知病體兩實。此方主之。○通可以去壅。欲通之利。無過前方。幸可以行滯。欲行之速。更須加味。酒水下咽之後。水陸俱行。上下左右。無所不至。故曰舟車。○詩曰。芫花大戟借甘遂。十棗煎投事乃濟。牽牛大黃輕粉增。三花神祐名堪味。再入木香青陳皮。舟車競逐疾徐去。

舟車丸 前方加青皮。橘皮。木香各一兩。酒水。而目腫滿。徐徐身亦浮大。知病體兩實。此方主之。○通可以去壅。欲通之利。無過前方。幸可以行滯。欲行之速。更須加味。酒水下咽之後。水陸俱行。上下左右。無所不至。故曰舟車。○詩曰。芫花大戟借甘遂。十棗煎投事乃濟。牽牛大黃輕粉增。三花神祐名堪味。再入木香青陳皮。舟車競逐疾徐去。



清毒逐瘀湯九

天冬 麥冬 黃連 黃芩 木通 車前子

懷牛膝 紅花 蘇木 紫草 蒲黃 丹皮

槐花 生地黃 甘草梢

瘀血滯。此方主之。○血行於氣。無地不周。無形可見。曰瘀。火邪上逆。則現於外而不散。曰滯。故以天冬。麥冬。黃連。黃芩。車前子。牛膝。木通。甘草。清其毒。毒清則氣。治以紅花。蘇木。紫草。蒲黃。槐花。生地。丹皮。逐其瘀。逐血。舒氣。血周行。睛平如故。然虛人須量情增減。毋致。詩曰。天麥門蘇槐地。丹皮紫草紅花聚。牛車載通甘草。

目錄大成

卷之三

下續方

五

州恰好連岑開藥市

麥煎散十

鱉甲 生地 大黃 柴胡 常山 當歸 赤苓

乾漆 石羔一兩 白朮 甘草 小麥五錢

有汗加麻黃根一兩

此治留而積。積而勞之方也。少男狎其女。而莫能通。則有留精。室女親其男。而不敢亂。則有留血。婦婦。夫有所遇。未免目成。念動。止乎禮。而情奪。則有留瘀。留之云者。蓋慾火方熾。精血已離其位。忍而轉逆。停於經脈。關隘之區。氣至此阻。而不行。則積陽為。令人蒸蒸骨熱。

血至此行而滯。滯則積陰為疰。令人四肢攻疰。俗名相思病。鱉甲乾漆。破堅物也。所以能逐精血之留。柴胡石羔。解肌劑也。所以能散幽結之積。且男女狎。既分失。魂心神。素矣。赤苓導而常山開。經裏相息。經入成勞。清濁混。凝矣。小麥升而大黃降。生地當歸生新血也。白朮甘草。致新氣也。麻黃根之加。乃以其形中開。為止汗之神品。耳肌熱。盜汗。目瞤。脈實而滯。及男女交合。精洩而忽住。怛怛怏怏。成精濁。白帶。期月經年。不產不減。服此亦間有效。○詩曰。常山鱉甲黑如漆。大地茯苓堅。若石白朮甘草。采歸來。柴麥煎投。去勞積。

目錄大成

卷之三

下續方

五

抵當湯十一

水蛭炒 蠶蟲炒各三十枚 製大黃二兩

桃仁去皮炒一兩

蓄血內實。熱上攻。眼急。治其標。非此湯不能抵當。分而。言之。細曰。鹹走血。腐勝焦。水蛭。蠶蟲。之鹹腐。所以祛血。瘀。滑去着。苦降火。桃仁。大黃。之苦滑。所以利血熱。又抵者。至也。蓄血。死陰之屬。無情草木。安能運行生氣。務必以靈動嗜血之蟲。飛者走陽。潛者達陰。絡引。傾桃仁。攻血瘀。大黃下血熱。誠至當不易之良也。故名。通幽九十二



地黃 大黃 當歸 紅花 麻仁 郁李仁

桃仁五錢 荆芥穗 赤芍藥三錢

腸結疝痛。此方主之。○腸結便閉而堅。蓋血燥也。今日晴痛則久燥變熱。風欲動矣。燥者潤之。歸地三仁。潤物也。熱者寒之。大黃紅花。寒物也。少入荆芥者。正防其風為厲耳。○詩曰。蠶蛭。桃黃湯異樣。對症理宜無抵當。通幽當歸熟地將。仍用桃仁製大黃。麻仁郁李荆穗芍。因性相從九合作。製黃一味力相俾。利中還有白牽牛。

瘵疾九十三

大黃八兩 芍藥四兩 大元地 甘草三兩

目經大成

卷之三

下彙攻方

五

黃芩 乾漆 桃仁 杏仁二兩 蟅蚘 蠱蟲

水蛭 麝香半斤

五勞病極。內有乾血。致肌膚甲錯。兩目黑暗。此方主之。吳鶴臯曰。濁陰不降。則清陽不升。天地之道也。小人不進。則君子不進。家園之道也。乾血不去。則新血不生。人身之道也。乾漆桃仁。蠱蟲水蛭。蟅蚘。去血之品。君以大黃。是聽命於將軍矣。乃芍為地黃。去車火而存杯。水杏仁甘草。澤焦土而培枯木。仲景為醫方宗匠。良有特識。今世一遇勞傷羸瘦。用滋陰清熱不愈。則坐以待斃。嗚呼。術豈止於此耶。○詩曰。腐草蟪蛄。水田蛭。蠱蟲

瘵蟲乾地漆。大黃芍芍。杏桃仁。法製蜜丸。瘵瘵疾。

淡痰丸十四 紫蘇子白芥子萊菔子煎濃汁和

蜜丸

大黃四兩 黃芩二兩 礞石硝煮飛一兩

沉香五錢

實熱老痰。見諸怪症。此方主之。○痰之實也。由於氣。氣動則痰行。故用沉香三子以降氣。痰之老也。由於火。火盛則痰結。故用礞石二黃以瀉火。○詩曰。淡痰丸。大黃芩。金礞石。海南沉。

梔子豉湯十五

目經大成

卷之三

下彙攻方

五

梔子仁 豆豉倍用 或加乾姜少許

表證未退。醫早下之。陽邪乘虛入裏。固結不能散。煩熱懊惱。更以陷胸湯繼投。愈虛其虛。病不起。爾梔豉靖虛煩。客熱服而探吐。俾誤下表邪。一湧而出。去邪存正。此為上策。加姜者。既誤必指胃之意。若未經下。煩悶及多痰頭痛。以赤小豆苦瓜蒂為散。主之。蓋苦能湧泄。瓜蒂苦物也。燥可去濕。赤小豆燥物也。夫病未經下。元氣雖虛。未損。頭痛挾痰。又似實症。故用二物在上。吐而奪之。誠為快利。今人唯知汗下而吐。法全不能講究。何哉。丹溪曰。吐中就發散之義。戴人亦謂吐法兼汗。鏡雖不



敏請事斯語矣。○燒盡調熱童便。本治霍亂攪腸。愚以治傷食臉腫。痛連胸膈。三飲而三吐之。亦効。所謂死方活用。全者多矣。

蜜胆導法十六 一方量用草麻子。生大黃。生豬

膏。搗捏長條。導入肛門內。効尤捷。

蜜二合煎極稠。搗如指。蘸皂角末少許。乘熱納入。敷道。病人以手緊抱。勿令出。頃當便。猪胆一枚。入醋些子。用竹管深深灌入。廣腸亦妙。

陽明症自汗。小便利。大便秘者。蜜胆導之。此仲景原文。注。胃實自汗。小便利。此津液內竭。非熱結也。若與

目經大成 卷之三 下 癩攻方 三

下藥。則液愈耗矣。宜用外導之法。按是方。只大便不燥。別無所苦。及虛羸人。燥物。人病人欲下不敢下。蜜膽導腸。角能通竅。胆寒情熱。醋酸致液迎而奪之。於法尤合。若云胃實。應有痞滿潮熱等症。陽明自汗。決為內熱。逼出汗亡津液。小便安得反利。立言似此。作通均失之矣。大匠以為如何。

接肝法十七

姜葱各半斤。煎湯一斛。如後法蒸之。

朔方瘴氣之地。汗不易得。及腠理閉密之人。得汗無多。皆可間行此法。蓋姜葱能通腠理。作湯以蒸之。則表易

泄皆諸克敵乃外合之兵也。如汗出不止。速與生龍骨煨牡蠣。雜蕎麥或糯米粉撲之。蓋四物粘膩而澀。可以固脫云。○傷寒自汗不止。亦宜行此法。

倒倉法十八

取肥嫩黃牝牛。精肉二十斤。長流水煮糜爛。新布濾去渣。將淨汁慢火熬。晷稠如琥珀色為度。令病人先一口斷肉茹淡。勿飽晚膳。於明亮無風宿室坐定。以湯飲一杯。少停又飲一杯。備穢桶五盆。於吐下之物一磁餅。盛所出之瀉。病在上者。欲其吐。多須急進。病在中下者。欲其下。多須緩進。全在活法。審量。視出物

目經大成 卷之三 下 癩攻方 三

淨盡乃止。行後必渴。不得與茶水。即以所盛之瀉。啣之。倘倦息。覺飢。先與淡稀粥。次進菜羹。以雜等。將息一二月。自然精神煥發。沉疴悉去矣。

積聚癥瘕。此法行之。○積以味言。膏梁致之也。聚以氣言。憂思致之也。積厚聚久。則阻碍氣血。乃無情而化有情。離形而自成。形為癥。為瘕。棲於腸胃曲折之處。所謂鼓掌成聲。擊石出火。二物相合。象在其間。曾謂錄兩丸。散可能破其離離。肉液充滿。融和無處不到。到則必利。譬如雪消水來。浮沙沉木。順流而下。無物或逐。未盡而欲復。營窠自勢。無及矣。丹砂白礬。坤土也。以礬為



得而法健為功者。此之用也。又曰全在飲湯上妙。非惟止湯兼滌餘垢。深洞此法之奧。至云其方得於西域異人。中年後行一二次。却疾延年。說在那里去了。

分珠散十九 四物湯調服

槐花 蒲黃 丹皮 丹參 紅花 蘇木

紫草一兩 乳香 沒藥 血竭 硃砂 靈砂 錢

赤血赤脈貫睛。血障努肉包睛。此方主之。○血生於心。藏於肝。上騰於目。故肉膜脈麗而色赤。痛則熱。寬則風。虛脈弦而數。則熱盛生風。倘多收與氣輪紅紫。此心火乘金。而臉赤勝爛存痒。此風木侮土。法當一體血。

目經大成 卷之三 下彙方 三五

分之藥。且散且逐。載載和。自爾血勢少沮。而障脈潛銷。或加刀烙外治。日久睛光耀耀。黑白分明。故曰分珠。詩曰從來血脈貫睛珠。沒藥硃靈竭力除。紫草蒲槐花。木乳丹參皮用亦相如。

邪客肌表。急逐勿失。因循日久。勢必深入。讀散方。

勝風湯一

柴胡 黃芩 白朮 荆芥 枳殼 芍藥 枳椇

白芷 甘草 羌活 前胡 獨活 薄荷 防風

風熱不制。此方主之。○風虛象也。凡風不散。勢必變熱。病則實矣。益以外邪。熱復轉風。乃頭痛鼻塞。目腫泪多。暨腦顛沉重。眉骨疼痛。不服藥。或慢服。又傷脾胃。風固不止。而熱愈莫能制。則將障障痒爛等症生焉。是故以木枳芍草枳椇疏其土。俾肺金有權。乃足以平木。羌獨活柴前胡等散其風。使心火弗熾。乃不上蒸。海曰勝風。

目經大成 卷之三 下彙方 三五

者。風剛致。以此湯投之。勝於風矣。○詩曰柴前胡復鬼。獨活芍藥白芷荆防。要知木草枳枳椇。亦是勝風湯。裏藥。

琥珀鎮驚二 白礬炮水 合生姜自然汁酒為丸

小豆大每服十九至二十九看効

牛胆南星二兩 丹砂 牛黃 全蠍一兩 黃連

犀角六錢 防風 薄荷四錢 青黛 珍珠

琥珀三錢 麝香 冰片二錢

諸風熱壅。痰涎上溢。發願多。稟濕土。益濕生痰。痰生風。風生熱也。若徒散風。而不清熱。徒清熱。而不豁痰。則眼



斜頭痛何由而去。是方以牛胆南星為君。佐以丹砂牛黃。藥燉。可鎮其風。痰黃連犀角為臣。佐以珠珀青黛。可祛其痰。熱防風薄荷。風藥卒使。佐以水磨生薑。無地不到。可祛其風濕。治前症外。凡有脈額板痛。不可忍。及指臂不仁。此風機先兆。急進以收其威。○詩曰。犀牛角。胆南星。可並珠珀靈珀。新得唇。殊眉。無子。蠟風連。游不須驚。

獨活寄生湯三

獨活 桑寄生 當歸 地黃 杜仲 續斷 牛膝 黃芪 人參 白朮 鹿茸 虎骨 羊羔炙

目經大成

卷之三

下藥散方

三七

酥各等分 秦艽 防風 細辛 羌活 茯苓 甘草 肉桂 減半

肝腎虛極。風寒濕三氣內攻。腰膝痛楚。手足冷痺。此方主之。○肝筋腎骨。屈伸之端任也。今而虛極。故三氣湊之。腰膝手足。痛痺不便。右方獨活細辛。秦艽防風。疏風藥也。借寄生續斷。兼養氣而能祛濕。杜仲牛膝。虎骨鹿茸。強健藥也。入十全大補。兼益精而能禦寒。凡氣凝滯。肢體不仁。及口眼相邀。並宜準此。○詩曰。秦仲獨活寄。桑生。細餐桂朮草。芩苓。無防虎鹿人。牛擾。當續香仙。繡地能。

升陽除濕湯四

羌活 防風 蔓荊 白芷 羌活 蒼朮 天麻 白附 人參 黃芪 當歸 姜棗煎

風濕相搏。頭痛如破。或兩臉腫滿。脈浮緩無力。此方主之。○風天氣也。濕地氣也。經曰。熱上甚為熱。則陰逐陽矣。故相搏而頭痛。臉脹。法當涼降處方。然脈浮緩。表之則易下。之則難。脈按無力。溫之為是。涼之為非。乃川羌防。疏風之品。和以芩歸。驅濕從汗散。蒼麻姜附。燥濕之物。監以參芪。使風從氣化。○詩曰。風濕莫浪用。羌防。蔓荊芩歸白附。蒼。獨恐黃芪參不便。當監南棗。獨生。姜。

目經大成

卷之三

下藥散方

三七

地黃飲子五

地黃 巴戟天 山茱萸 肉蓯蓉 麥冬 五味 附子 肉桂 茯苓 遠志 石斛 石菖蒲 或加 人參 當歸 稀莖 菖草

風非風痺。此方主之。○風非舌強。語澀。足廢。步蹇。風痺。即內經行痺痛痺之謂。蓋脾腎素虛。迎化水火不及。風氣離合而成。治宜和蕪。府通經絡。河間地黃飲子。主之。余考其方。地黃。巴戟天。山茱萸。菖蓉。麥冬。五味。滋水藥也。水足可以制飛越之火。附子。肉桂。茯苓。遠志。石菖蒲。菖。燻。瀉。藥也。濕去足以回厥逆之陽。再加入參。補其氣。



當歸養其血。稀莖草。兼驅風濕。進散劑稍減。更等分各一兩。以姜汁煮紅棗肉為丸。盡料而煎。痲已矣。風濕洩外障。取法乎此。當亦有効。○詩曰。風靡靡。風靡靡。古方存地。黃飲子。桂附施。石棗膏。蒲巴戟。斛。麥。蒼。遠。志。五。味。齊。火。生。水。中。水。生。木。蒼。草。參。歸。加。不。須。

人參敗毒散六

人參 羌活 獨活 柴胡 前胡 芎藭 枳殼

桔梗 茯苓一兩 甘草五錢 虛者倍參 除羌活前胡 風濕甚。加金銀花。連翹。荆防。

感冒時氣。目赤頭痛。壯熱憎寒。此方主之。○風寒者濕

目經大成 卷之三 下 彙散方 三五

四氣。人感其一。便有前症。倘四氣互傳。則為變矣。法當汗以驅之。涼以平之。乃用羌獨柴前芎枳。然邪實則元虛。藥雖外行。氣從中緩。轉者半出。不出。重者反乘。藥勢縮入。發熱無休。是必人參之大力。少佐甘草。真安中正。使邪不敢爭而退聽。再進一二劑。自爾元氣充滿。病根一湧而盡。故獨名其能曰人參敗毒。俗醫謂傷寒無補法。戒去人參。得活甚少。凡饑荒兵火之餘。致患時。眼。疫。氣。及。發。斑。惡。瘡。者。治。亦。宜。

二木勝濕湯七

羌活 獨活 柴胡 前胡 芎藭 枳殼 茯苓

甘草 人參 白朮 蒼朮 澤瀉 防風 海桐

蔓荊子

小兒善食易飢。小便如膏。不時下利。體或虛肥而黃。俗謂之肥疳。此方主之。○上症全不為父母姑息。伺以果餅。脯。醴。肥。甘。滯。膩。之。物。益。本。兒。肌。理。疏。弊。身。乘。之。真。元。微。飲。食。耗。之。父。母。以。其。純。陽。耶。深。秋。不。為。裳。父。母。以。其。僻。弱。耶。盛。夏。不。解。衣。既。乳。矣。恐。飢。虛。旋。飽。以。餒。既。飯。矣。覺。倦。息。強。抱。而。睡。有。獨。母。氏。懶。惡。者。微。遂。不。護。持。隄。防。客。忤。母。氏。貧。寡。者。風。雨。不。能。庇。安。問。肉。糜。甚。而。後。止。嫡。母。已。無。生。育。愛。情。或。近。人。情。一。有。所。出。則。金。石。瓦。礫。勢。

目經大成 卷之三 下 彙散方 三五

筋。骸。骨。固。其。本。分。稍。不。快。意。怒。遷。夏。楚。疾。之。甚。於。偷。兒。父。或。痴。愚。而。懶。若。阿。姑。若。阿。翁。皆。局。無。得。問。言。又。或。昏。庸。而。淫。憐。其。才。憐。其。貌。知。情。而。不。忍。言。就。使。父。幸。則。難。不。得。於。勢。要。定。具。其。俾。姑。可。怒。而。不。可。言。再。則。幸。而。處。庸。非。經。商。久。出。即。遊。學。遠。方。不。見。不。得。盡。言。而。小。兒。天。日。無。知。幽。元。不。能。自。言。治。之。無。術。誠。飲。饑。寒。敢。自。言。也。百。般。酸。苦。外。乘。內。侮。困。循。漸。積。離。而。成。疳。也。法。當。伏。想。曰。清。腸。發。臍。理。疳。防。滯。蔓。荊。子。胡。羌。獨。活。且。散。且。升。消。陰。出。下。竅。參。草。二。木。澤。瀉。枳。朮。載。平。載。道。進。五。六。劑。有。効。除。羌。活。蒼。朮。前。胡。人。參。金。使。君。子。歸。芍。服。十。餘。日。俾。



上下表裏各還其位。不反其常。入其殼也。而曰必得蟬。蟬蓋蒼等九為治。豈通論乎。○詩曰。羌獨活。柴前胡。枳殼。芍藥。參。草。俱。滋。補。葛。防。蒼。白。朮。肥。疴。風。濕。病。咸。除。敗。毒。散。即。前。九。味。方。中。增。減。更。詳。推。

消風活血湯入

荆芥 蔓荊 丹參 白芷 蒲黃 桃仁 防風  
芍藥 紅花 芍藥 石斛 當歸 山慈菴  
土茯苓

日赤腫痛有障。歲月不痊。稍減亦痒。淫難耐。此方主之。赤痛腫障合見。蓋風熱流注元府。攻散不如法。徒虛其

經天戒

卷之三

下彙散方

三

體而邪愈深入。故久不瘥。時痒時痛。是亦風熱不制之病也。右方芷蔓荊防。備紅花桃仁。可以疏風。亦可以去熱。風熱退。則痛痒自罷。芍藥芍藥。解得參。蒲山。菴土。苓。能行血風。更能理濕熱。濕熱除。而赤腫合消。雖然。上症男婦常見。經余治。數閱月。而卒無能為者。市醫一症一方。白芷。菴。鼓。遇此。決致雙盲。學者識之。毋忽。○詩曰。紅桃白芷。蔽青瞳。參。解。芍。歸。藥。用。工。荆。葛。菴。蒲。芍。化。土。防。風。不。出。稍。懼。懸。

省風湯丸

全蠍 半夏 防風 胆星 甘草 木香

生白附 生川烏

口眼喎斜。痰涎上湧。此方主之。○木必先枯也。而後風摧之。人必先虛也。而後風入之。氣虛之人。勝理不密。則外風易襲。血虛之人。肝木不平。則內風易作。是以臟虛中。臟腑虛。中腑。脈絡虛。中脈。絡。中。臟。多。滯。九。竅。故。口。噤。失音。目。瞤。上。視。大。小。便。不。通。中。腑。多。著。四。肢。故。半。身。不。遂。手。足。不。用。痰。涎。壅。盛。喘。聲。如。雷。中。脈。絡。為。最。輕。只。口。眼。喎。斜。沉。沉。欲。睡。而。已。此。蓋。風。滿。胸。中。蒸。其。津。液。結。為。痰。涎。上。湧。頭。面。爰。用。防。風。白。附。全。蠍。川。烏。以。活。經。絡。之。風。痰。而。正。口。眼。胆。星。半。夏。甘。草。木。香。以。療。胸。次。之。風。痰。

日經天戒

卷之三

下彙散方

三

而開壅塞焉。服後其風稍減。曰省風。若夫中腑者。宜注從乎陽也。中臟者。宜裏從乎陰也。則又當集思廣謀。於各症各陣之方。而消息之。○詩曰。省風湯。選全蠍。夏附。川烏。胆星。列。草。木。甘。香。鼓。胃。中。寧。防。風。壅。痰。涎。舉。

小續命湯十

麻黃 杏仁 人參 黃芩 芍藥 芍藥 甘草  
防風 桂枝 附子 當歸 防已

古人以此方混治中風。不無精義。蓋麻黃杏仁。麻黃湯也。仲景以治太陽症之傷風。如桂枝芍藥。桂枝湯也。仲景以治太陽症之傷風。如此言之。則中風而有頭痛。身熱。



脊強者皆在所必用也。人參、白朮、四君子之二也。局方收以補氣，皆歸芎藭。四物湯之一也。局方揀以養血，如此言之，則中風而有氣虛血虛者，固在所必需也。風淫末疾，佐以防風。濕淫腹疾，佐以防已。陰淫寒疾，附子佐之。陽淫熱疾，黃芩佐之。夫疾不單來，故使藥亦兼該也。然當依易老六經減增，尤為穩便。藥行病去，性天自若。故呼為小續命云。○詩曰：芳桂秋而芩草黃。藥爐歸製杏麻霜。道人蒸已防風中。附子煎充續命湯。

大秦花湯十一

秦艽 石膏 當歸 芍藥 羌活 防風 黃芩

目經大成

卷之三 下 藥散方

三三

生地 熟地 甘草 芎藭 白芷 白朮 茯苓

獨活 細辛

風邪散見，不拘一經。故用驅風散熱兼而治之。羌活、獨活、遊風，得防風可以去太陽肢節之風。獨活理伏風，協甘草可以療太陰表裏之風。濕三陽數變之風，責在細辛。秦艽三陰內淫之風，責在茯苓。白朮陽明之風，白芷驅之。厥陰之風，芎藭行之。風熱干乎氣，清以枯芩、石膏。風熱干乎血，養以歸芍二地。若中風暴仆，痰响氣粗，此濁邪壅塞咽喉，先以稀涎散吐其痰沫，盡牙皂開閉，白礬去汚藥只二味，固奪門之神帥也。然能進湯液便止。

不可過多。不觀凡病人，易發時必有痰，務欲盡逐而去。頃刻幾矣。○詩曰：大秦花，羌獨防。芎芷辛芩二地黃。歸芍石羔芩草朮。風邪散見號通方。

桂枝湯十二

桂枝 芍藥 生姜 大棗 甘草

頭痛發熱，惡風自汗，脈緩，太陽中風也。此方主之。○風之傷人也，頭先受之。故頭痛。風在表則表實，故發熱。風傷衛，故惡風。衛傷則津液無以固，故汗出。其脈緩者，衛氣不能鼓也。上停皆太陽症，故曰太陽中風。桂枝味辛，甘經曰辛甘發散，乃所以治風。然恐渠走洩真氣，故用

目經大成

卷之三 下 藥散方

三三

麻黃湯十三

麻黃 桂枝 杏仁 甘草

太陽傷寒，頭痛發熱，身疼，不則惡寒，無汗，脈緊。此方主之。○足太陽經起目內眥，循頭背腰膈，故所過疼痛不利。寒邪外束，陽氣不能宣越，故發熱。邪在表，不復任寒，故惡寒。寒主閉腠，故無汗。寒氣剛勁，故脈緊。麻黃辛溫中空，能通腠理，而散寒邪。為太陽無汗必用之藥。佐以桂枝，取其解肌，佐以杏仁，取其利氣。乃甘草者，甘



以緩之。不致汗出過多。經曰寒淫於內。治以甘熱佐以苦辛。此方是已。風寒交作。筋急強直。無汗。惡風。名曰剛。症合前方。除杏仁。入葛根。主之。

小青龍湯十四

桂枝 芍藥 甘草 麻黃 大棗 五味 半夏 細辛 乾姜

傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔或噎。或喘。此方主之。○表不解者。頭痛發熱。身疼尚在也。發熱必渴。飲水過多。水形已散。水氣長存。格於心下。水寒射肺。故無物可吐。而但有聲。曰乾嘔。或咳。或喘。或唾。皆此故也。爰用麻黃。

目經大成

卷之三

下藥散方

三

桂枝甘草。發其表邪。半夏細辛乾姜。散其水氣。芍藥飲陰。五味收耗。名曰青龍。取東方木神。伏邪之義。又能與則。雲升雨降。品物咸亨。

大青龍湯十五

即桂枝麻黃湯加石膏。而除芍藥也。夫桂枝主中風。麻黃主傷寒。今比人頭痛身熱。無汗惡寒。脈來不弦而緩。為傷寒。且中風矣。欲以桂枝解肌。驅風而不能。以其寒飲以麻黃發汗。散寒而不能。去其風。仲景所以合二方而兩治之。風寒外感。人身之陽必鬱為內熱。非實重氣。輕之物。不足以動其化。成此芍藥之所以出。而石膏之

所以加也。名曰大青龍。其喘氣成雲。津魚而遊天池之意乎。○詩曰桂枝芍藥。生薑棗麻黃杏仁。仍桂枝二方。相合。杏棗除半辛味。入青龍小大青龍。合又不同。去芍加。蒸功用好。

升麻葛根湯十六

就二物。再用芍藥甘草。傷寒目痛鼻乾。無汗惡寒。發熱不眠。陽明經症也。此方主之。○陽明經脈。抵目。挾鼻。故目痛鼻乾。又經屬於胃。寒邪傷則氣血為之壅滯。故無汗惡寒。而不能安。即陽明之藥。涼平。可使達表。葛根甘草。涼平者也。苦寒。可使去熱。升麻芍藥。苦寒者也。小兒發熱壯盛。為痘疹。為風。

目經大成

卷之三

下藥散方

三

寒其能的辨。此方亦穩。

柴葛解肌湯十七

柴胡 葛根 羌活 白芷 黃芩 芍藥 桔梗 甘草 石膏 姜棗煎

頭目腫痛。鼻乾不眠。惡寒無汗。脈微大。此陽明太陽合病。節麻製此方。以代葛根。用亦有効者。蓋羌活柴葛。皆能升提清陽。而散在經之風寒。寒將變熱。石膏芩桔。以清之。風將越經。芍藥甘草。以平之。○詩曰升麻葛根芍草。輔柴葛解肌。羌芷助桔芍草。芍石蒸燒。或入棗姜防藥。慎。



三友九十八

石羔八兩 麻黃四兩 杏仁二兩 蘇耒糊丸  
驗腫睛赤發熱頭痛無汗口渴此風寒失養邪氣傳入  
腸胃非三物味輕力重相友為用不能遠外達裡  
症有內外治有輕重又曰病有遠近宜宜其小近者奇  
之制小其服此之謂也○詩曰石也高而深廣其質若  
虛近仁女杏子三友是吾師

九味羌活湯十九

羌活 防風 蒼朮 細辛 芍藥 白芷 生地  
黃芩 甘草

目經大成

卷之三

下藥散方

三五

此解表通劑本料用之專治頭目腫盛夫腫盛由於濕  
在頭目則兼風經曰上盛為風從風則濕不能自上  
於高顛清陽之分是方羌活防風蒼朮細辛芍藥白芷  
皆辛散之品可以疏風亦可以除濕所謂辛藥能疏風  
風藥能勝濕也其芍地生草風濕相搏必有內熱涼平  
協鎮榮衛乃和然陰虛氣弱人即見前症當於補陣求  
方此九味八用不着羌將焉活○詩曰生地黃如蒼芩  
木白於芷草上過辛風芍藥活無比

清空散二十 前方去蒼朮生地加薄荷菊花翹

蘇黃連

校刊目經大成 卷三下

風熱上攻頭痛目壞此方主之○遇天陽氣鼓於惡處  
列於海曰颺風通身陽氣聚於頭因類感召則邪實而  
狂痛累於目曰風變理宜羌防等風藥升發陽邪所謂  
高竊之上惟風可到必用芍連者風動火生二物苦寒  
降火火降風息自能去疾於空清之上故名○詩曰九  
味減水地連薄荷蘇加別名清空散一棧散陽邪

十神湯二十一

麻黃 葛根 芍藥 升麻 白芷 紫蘇 橘皮  
香附 芍藥 甘草

目經大成

卷之三

下藥散方

三五

此陽經外感通劑也吳鶴臯曰古人治風寒必分六經  
見症用藥然兩目暴病發熱頭痛而六經不甚顯明總  
以疏風利氣之藥主之是方除芍藥甘草餘皆疏利故  
可以解感冒氣塞之症又必用斯二者欲陰陽之氣無  
盡向汗中泄也吳綬曰此方用升麻葛根能解陽明時  
疫若太陽傷寒發熱用之則引邪入胃傳變發斑此亦  
彼盾正在司業者細心審視耳○詩曰誰家葛地生甘  
草何處芍香似紫蘇芍藥欄前升連眺橘麻黃落芷扶  
疏

胃風湯二十二

升麻 白芷 葛根 柴胡 檉本 蔓荊 黃連



當歸 甘草 蒼朮 乾豆蔻 姜黃煎

上驗腫盛而胸能食或滄泄或下血此方主之。○驗腫而脈肉動責以胃風善食易飢即癰成消中之理。食已即出益風居腸胃如扇其塵下血者陽明多血遇風則善行故也。爰用白芷葛根柴胡橘木蒼朮荳蔻草。荳蔻隊升散之藥驅逐胃風使從外解黃連升麻當歸甘草苦降甘緩遏抑風威不致變熱經曰風淫所勝平以清涼佐以苦甘此之謂也。若久病而有前症此胃虛外風襲入宜用人參茯苓白朮粟米健脾而除濕。苦藜當歸白芍肉桂養血以驅風。○詩曰胃風何自來蒼葛

目經大成

卷之三

下黃散方

三九

冷多矣。微芷蔓樂升病本當不起所以黃連氏草集甘不鮮。

麻桂飲二十三

肉桂 當歸 甘草 麻黃 生姜

此麻黃桂枝二湯之變方也。無論諸經四季凡陰寒邪盛熱散忌早寒散忌過者與是藥。蓋姜桂之性愈老愈辣和以甘草不防發傷氣之內寒麻黃之資能散能收。監以當歸自可解陰虛之表熱。○詩曰肉桂偕麻黃當歸合草姜。著名麻桂飲功效匪尋常。

大溫中飲二十四

人參 黃芪 白朮 當歸 地黃 肉桂 乾姜

柴胡 麻黃 芎藭 甘草

元氣大虛陰邪難解及素稟薄弱忽感風寒惡寒頭痛此方主之。○辛溫散寒辛涼散熱舉世尚矣至陰陽互為其根汗化於液元虛之人須從補散淺人思不及此。景岳以十全諸物陰陽平治微用姜柴麻黃解其寒熱可謂拾仲景之遺服後不畏寒反覺熱燥乃陽回作汗佳兆。更以理陰煎麻桂飲二方忝而用之萬不可既疑且悔將改用涼劑也。○詩曰大溫中十一味參芪朮草姜麻桂芎歸柴胡熟地黃飲畢風寒應漸去。

目經大成

卷之三

下黃散方

單

神應散二十五

當歸 防風 藜蘆 芎藭 細辛 菊花

白芷三兩 甘草兩半 石羔六兩半生半煨熟

草烏五兩黑豆一升同炒熟去豆

目赤腫一二日頭眩頭風此方主之。○頭痛有六經便應分經論治然病已一二日此盛熱生風外風動痰而致故君以石羔泄其風熱臣以草烏散其風痰芎防藜藜細辛芷菊且佐且使宣其風氣再用當歸養血於疏風之後又以濟風藥之燥甘草調胃於降火之餘而兼緩風邪上逆定風止痛此散有神應者。



詩曰辛防芳芷揀當歸。自菊川烏刺蓬。桑甘草石羔生。熱用故名神應。請非虛。

升陽散火湯二十六

柴胡 防風 葛根 升麻 羌活 獨活 人參 芍藥 甘草 半炙半生

經曰食以養生。又曰安穀者昌。胃虛過食。令物填塞。至陰升生之氣。致所食不化。鬱而生火。肌表熱。五心煩熱。久鬱不達。則銷燬真陰。而皮膚筋骨皆為之熱。故宜味薄氣辛。如柴胡。乾葛。羌活。獨活。輩以舉之。清陽既出。上竅則鬱火隨升。麻涼而退矣。再有芍藥。微收其耗。人參大

目經大成

卷之三 下藥散方

望

補其元。甘草生仍退熱。從而炙之。人參之儕偶也。得此因見此症。不處此方。徒以為火。知降而不知升。知奪而不知散。是絕其穀食也。安望其養生。○詩曰升陽柴胡。家乾葛。防風。升麻。羌活。甘草。半生。半炙。煎散。火軍。須參和芍。

黃芪防風湯煎蒸法二十七

陰邪纏於目系。頭疼。睛痛。發散不退。宜以湯氣蒸之。用生黃芪一斤。防風半斤。作湯。煎斛。盛以大浴盆。盆上置一小板。令病人赤身。橫坐於上。週遭以席。圍圍定。勿令風入。湯冷再換。再添。俟汗大泄。即以本湯浴之。週時可

瘥。若陽邪傳陰。及散有礙。以青橘。煎湯。熏洗。如煎亦効。或白煎。蒸徒欲發汗。但白水亦可。何必藥。是又不然。蓋人身。發實內。通藏府。一切諸氣。由敷而入。呼吸傳。變無處不之。黃芪。甘溫。善補。得防風。而功。補速。驅風。輔。正。兩得之矣。橘葉。香濁。善散。乘青。用。而力。益。益。入。膜。理。不。喪。元。神。所。取。在。氣。非。專。藉。其。熱。而。發。汗。也。經。曰。開。者。發。之。適。事。為。故。

艾熱製法二十八

諸經頭痛。攻散不退。用生艾。白乾艾葉。生西附子。等分。同搗如泥。作薄餅。布包着病人頭上。用熨斗。置明火。徐

目經大成

卷之三 下藥散方

望

徐熨之。熱則再換。再熨。痛止。為度。蓋艾能通氣。而附能煖氣。從而製之。則邪從氣散。亦熱因熱。用之。治針砭。艾炙。仍是宜泄其熱。功效雖速。出乎無奈。未若此法之。穩便。病人樂而從事。炒米炒。益。袋。盛。熨。痛。處。亦。佳。

通天散二十九

鴛不食草二錢 羊躑躅花 白芷 青黛 雄黃一錢 細辛 當歸 芍藥 附子七分

藥俱生用。為極細末。錫罐收藏。吹鼻中。目暴赤腫。氣血鬱壅。肝脾。法當。插鼻。兩。竅。使邪從涕淚。而出。則痛稍止。乃敢開視。故以鴛不食草。羊躑躅花。青



黛雄黃解其風毒。茅竊宿喘白芷附子行其氣血。乃藥香細辛香燥之品。欲其壅滯速開。經曰暴者奪之。是蓋汗吐一變法也。然藥雖少。而性貴銳。情之宜緩而不宜急。體弱及久病人禁用。方名通天何。氣通於肺。肺敷開於鼻也。

日經大成

卷之三

下藥散

玉屏風散

真元衰憊。氣弛精泄。滲泄日甚。不聖之已。氣固方。

玉屏風散一

黃芪 防風二錢 白朮四錢

御風走雨。雖車馬不免寒濕。以外得之。自然傷形。皮膚枯槁。白汗不禁。理宜峻補衛氣。則形斯復。黃芪甘溫。表虛之聖藥也。防風微苦辛。迴風能禦。因以相等。倍用白朮者。取其健脾不致虛不受補。得以成玉屏風之美名。云爾。○詩曰。白朮能過夏。黃芪却怯冬。滋寒無肉陣。有藥防風。

百合固金湯二

生地 麥冬 百合 當歸 地黃 芍藥 貝母 甘草 元參 桔梗

肺傷咽痛。喘咳痰血。目赤痛。此方主之。○肺金受傷。則腎水之源絕。腎脈挾咽。虛火上炎。故痛。火上蒸肺。故喘。咳痰因火生。血由火逼。故氣輪赤痛。須生地麥冬貝母元參。枯槁潤燥除痰。芍藥當歸地黃。百合甘草。養陰滋本。○詩曰。麥門歸貝母。草梗合劑楚。生熟地無人。芍藥開元圃。

妙香散三

人參 山藥 黃芪 黃神一兩 遠志 桔梗

日經大成

卷之三

下藥固方

玉屏風散

甘草五錢 益智仁 珠砂三錢 木香一錢

玉屏風散一

因夢遺精。因遺視惑。此方主之。○夢者因也。想也。無夜無夢。無夢不遺。心神亂矣。神亂則氣傷。氣傷則精離。精離目本失資。故視而昏惑。理宜人參。扶神。遠志。補精。珠砂。清神而安神。山藥。黃芪。甘草。益智仁。木香。調氣而益氣。神明氣正。則真火祛邪。淫夢弗作。精不固而自固。爾乃麝。辟惡。通幽之品。假以為使其千里之駒。子。特木。材名。散曰妙香。雖然。夢遺別名幽。精。因。夢。亦。真。凡。遠。莫。寄。近。難。踐。約。去。不。能。再。來。藉。得。通。其。殷。勤。宜。泄。情。情。



是故今夜邯鄲。明夜至山。睡過三生亦喜歡。比人夢。既種盟可重尋。一枕黑甜。迷離惘恍。又或燈火漸昏。寒衾獨擁。兩蕉風竹。紛聒無眠。牡丹亭上。花神辨合。誰來蝴蝶園中。月老遑遑何處。蕩然心傷。恨服此散。詩曰。妙香木麝兩氣。人靜神凝。益遠聞。某宿授。殊詳藥草。風鳴桔槔。志無分。

加減龍眼丸四 山藥打糊為丸。芡實大硃砂飛。淨作衣。封固聽用。

人參 附片 肉桂 小茴 韭子一兩 地黃 當歸 黃芪 龜膠 枸杞 羊腎炙三兩 五味

目經大成 卷之三

下藥回方

四

故芷 胡巴 巴戟 益智仁 鹿茸二兩

病患火症。泄利太過。小水不禁。目暗。此方主之。○溲溺。惟宜形氣治也。不禁則病矣。因藥過利。且目暗。其形氣。大虛可知。故宜鹿茸。當歸。龜膠。羊腎。地黃。枸杞。味厚之。屬以補形。附子。肉桂。故芷。小茴。葫蘆。巴。巴。戟。天人參。黃芪。家。韭子。益智仁。辛溫之品。以補氣。曰。鹽隄者。欲水藏。鞏固如隄。故復以山藥。硃砂。為糊。為衣。益以滋培。上。百川東。障。此丸其近之。○詩曰。戟。天參。踰。巴。地。桂。龜。羊。鹿。並。杞。苒。味。附。苒。補。骨。韭。歸。陽。不。但。龍。隄。還。益。智。

大補黃芪湯五

黃芪 人參 龍蓉 山藥黃 白朮 當歸 肉桂 五味子 甘草 芫荽 防風 茯苓 地黃

大病後目昏自汗。此方主之。○有因而汗。雖汗無傷。無因而汗。則陽虛矣。曰。大病後自汗。且目昏。此。尅。伐。太過。陰陽俱虛。乃用十全大補。加。苒。荽。五。味。棗。皮。生。津。液。而。收。耗。氣。不。用。白。芍。用。防。風。者。藏。府。無。恙。但。皮。毛。之。間。微。有。病。而。欲。平。也。間。虛。不。受。補。宜。壯。陽。黃。芪。麻。黃。根。津。小。麥。煎。服。陳。來。章。曰。汗。乃。心。之。液。心。有。火。則。出。不。止。宜。壯。氣。浮。小。麥。之。鹹。涼。以。去。煩。熱。陽。為。陰。之。衛。陽。氣。虛。則。衛。

目經大成 卷之三

下藥回方

四

不固宜黃芪麻黃根之甘溫而實肌表。○詩曰。木補黃芪湯。元本十全。意。詳。味。黃。皮。加。致。精。銷。陰。射。出。妙。不。防。風。相。畏。特。相。使。

當歸六黃湯六

當歸 生地黃 熟地黃二錢 黃芪四錢 黃連五分 黃芩 黃柏一錢

陰虛有火。鬼門不閉。盜汗。此方主之。○汗。乳。謂。之。鬼。門。盜。汗。睡。而。自。出。也。責。在。陰。虛。所。以。然。者。陰。虛。人。睡。去。則。衛。外。之。陽。乘。隙。陷。入。陰。中。擾。動。津。液。而。表。失。所。固。故。泄。而。為。汗。既。覺。則。陽。用。事。衛。氣。復。出。於。表。表。實。汗。自。止。是。



以象門不閉。久令人魂魄治宜兼補。其陽不獨論陰虛也。今日陰虛有火。尚有目紅面赤。口乾。便赤。脈數等。死理宜當歸。二地。以養陰。黃芩。連栢。以瀉火。倍用黃芩。以固表。黃芩。大瀉後。及失血新產。盜汗。此為虛脫。急用參。黃歸。白朮。五味。麥仁。枸杞。大劑溫服。倘以六黃處方。下喉隨斃。○詩曰。當歸六黃。生地熟地。連栢。麥仁。此方誰製。不可無一。不可有二。

寧志九七 合甘露飲二方

人參 茯神 遠志 栢仁 當歸 琥珀 乳香 棗仁 黃芩 地黃 五味各等分 硃砂減半為衣

日經大成

卷之三 下藥固方

早七

因驚失志。怔忡不寧。夢亂無寐。遺精盜汗。此方主之。○淡泊明志。寧靜致遠。治心之驗也。因驚失志。寸裏不可自問矣。故怔忡無寐。寐而夢亂。盜汗遺精。精遺五味。地黃。滋以固之。盜汗黃芩。人參補而飲之。夢亂懸不懸。神不寧而火動。和以栢仁。遠志。茯神。驚悸失志。神已怯而魂離。安以乳香。硃砂。琥珀。餌此九外。更早晚起。專內視而簡外事。間或焚香烹茶。彈琴看劍。消遣坐馳。如此數月。不惟病却。覺天機活潑。直欲與造化論錙銖也。卒暴心痛。煩燥發熱。吐血便血。皆可出入見方。○詩曰。寧志參黃。琥珀。連栢。麥仁。人參。漫言唇白。研硃。乳

味香逾栢子仁。如脾胃虧損。不能收攝精液。及帶濁。經淋。虛滑不固。須免絲。石棗。肉蔻。故出歸地。理其腎。參其米。草蓮子。山藥。五味。益其脾。硃砂。遠志。交通君相。沉香。附子。肉桂。升降水火。則滑者秘。瀉而固者通。利精液。治矣。此景岳固陰煎。苓朮兔絲丸。加減而變。此方屢施屢驗。爰命名甘露飲云。○詩曰。桂沉連蔻。天香妙。本草黃硃藥味好。當道故人附地仙。髮絲神志走耆老。

秘直丸八

人參 地黃 棗皮 山藥 遠志 栢仁 棗仁 五味 甘草 兔絲 金櫻子 當歸 牡礪

日經大成

卷之三 下藥固方

早八

龍骨 一切滑泄帶濁。淋遺多汗。及經水不固。致目睛羞明。此方主之。○精氣神。真元之體也。神役氣。氣役精。真元之用也。一為情慾所傷。則體用乖張。故得上項諸症。是方也有人參。山藥。甘草。立胎。顧切。則萬葉咸寧。有棗仁。遠志。栢子仁。交通心腎。則淫火不作。有當歸。地黃。山藥。五味。兔絲。滋培水木。則源泉不斷。其金櫻子。龍骨。牡礪者。泄可收脫。以諸藥偕之。乃所以秘固真元。不為陰邪所耗耳。故曰秘真。○詩曰。真人地遠不思歸。栢棗成仁藥吐絲。龍骨草甘。榴牡礪。金櫻。燉盡味山藥。



二氣左歸丸九

白黨參 黃芪 沙苑 鹿膠 龜膠 五味  
棗皮二兩 地黃 當歸 枸杞 菴蓉 威靈仁  
山藥三兩 夏枯草 肉桂 楮實子一兩 防風  
菊花 充蔚子五錢

無時淚出。此方主之。○淚之化液也。源於腎淚之成木也。由於肝。肝竅不密。虛風內作。無時泣出。法宜肝腎同治。故用人參。山藥。夏枯草。肉桂。黃芪。防風。白菊。充蔚子。楮實。升發肝中陽氣。且以疏內風。而實竅。實地黃。當歸。枸杞。菴蓉。山藥。黃龜鹿膠。蕤仁。五味子。沙苑。顧養腎中。

目經大成

卷之三

下藥方

二

陰血。胃可滋。泛火而通化源。曰二氣左歸者。陽氣歸。陰氣歸。腎。肝。腎位左。以故名之。是丸成。宜龍眼荔枝大棗。姜煎湯。不時送下。二三錢。○詩曰。二氣藥歸參。杞。棗。黃芪。楮地。充。枯。草。防。風。沙。苑。菊。菴。蓉。龜。鹿。蕤。仁。桂。味。好。

九仙丸十

人參 款冬花 桑皮 桔梗 五味 貝母  
烏梅 罌粟殼 阿膠

久咳不已。白睛微紅。生膠。此方主之。○新咳易愈。久咳難愈。所以難愈者。病邪傳變而深入也。是故咳久。日久。紅而眩生。焉乃特彙一體九物。以治肺。然經曰。五臟皆

令人。○詩曰。九仙參。貝。款。冬。花。桔。梗。桑。皮。五。味。佳。尚。有。烏。梅。罌。粟。殼。阿。膠。九。龍。獻。當。家。

金鎖固元丸十一

人參 白朮 乾姜 甘草 附子 烏梅 五味  
枸杞子 肉豆蔻 訶黎勒 地黃 山藥

病目攻散太過。下利肌脫。睛陷。或眩復脹起。此方主之。散久傷氣。攻多損血。理也。攻散太過。則腸胃虛寒。自然下元不固。肌脫睛陷。或復眩脹者。因虛而濕氣乘之也。是方乾姜。附子。白朮。甘草。理中寒也。肉蔻。佐之。又能煖

目經大成

卷之三

下藥方

三

下。膈而治。滑利。枸杞。地黃。五味。山藥。安腎氣也。人參。佐之。亦可暢脾神。而消虛腫。再有烏梅之酸。以致液。燥者。可使之潤。訶子之澀。以固脫。通者。可使之塞。故曰。金鎖固元。顧名思義。此方有神驗者歟。○詩曰。固元雅重地。黃。杞。附。子。理。中。藥。五。味。肉。蔻。烏。梅。訶。黎。勒。借。不。須。金。鎖。神。門。閉。

白菊清金散十二

人參 山藥 當歸 五味 地黃 甘草 天冬  
白菊花 紫苑 黃芪 百合

淚不禁。此方主之。○淚。淚。肺。邪。也。久。流。不。住。則。肺。金



故用則黃芩歸五味其白菊天冬紫菀黃芩百合五物  
肺經之藥兼補瀉而用之乃所以驅邪扶正云○詩曰  
菊酒味甘性醇善者英日飲身合健參山采藥天冬歸  
滿地黃雲寒紫菀

養陰清燥湯十三

生地 玉竹 百合 百部 石斛 麥冬 石棗

淡竹葉 當歸 人參 五味子 甘草 山藥

渴則瀉疾也不治不變治亦鮮愈然無夜無明血淚枯  
禱風儀實不可觀不得不勉為煥理以盡醫職故主是

口燥大戒

卷之三 下 藥固方

五

方以清金潤燥為首務生地百部百合玉竹淡竹葉麥  
冬石斛清燥者也當歸人參五味甘草石棗藥養陰者  
也陰足則氣治水上上升燥去則血榮火隨下降水升  
火降而睛滿如初術其終窮已乎○漏睛以則必有骨  
常以慶雲丹透淨濁液此湯乃効○詩曰養陰清燥石  
棗肉百合百部金釵柳麥門參地味酸甘淡葉還當歸  
玉竹

病有不同藥無大異窮原應變臨症固通藥固方

保嬰丸一

荷金 雄精 天竺黃 滑石 使君子取淨肉

蠟稍 蟾蜍去腸雜炙酥各二錢 輕粉 牛黃

硃砂各一錢 巴豆去淨油取霜 麝香各六分

濃煎二陳湯調茶豆粉蒸糊丸如梧子大陰乾飛石

青為衣鉛儲收藏聽用

小兒飲食失宜冷熱積蓄阻塞太陰傳送之路致清濁  
不分時泄時止兩時不善為調護必加目青面慘肌退  
肢熱似疳非疳而甚於疳將謂投以和劑則不着痛瘡

口燥大戒

卷之三 下 藥固方

五

投以熱劑則實質而耗氣投以寒以補均非對症獨其  
窮矣不慮為處此方活者頗眾故謬曰保嬰或問故曰  
輕粉竹黃石青丹砂鎮風祛塵類痰之品也益以滑石  
兼能解肌行水而火不內熾荷金雄黃牛黃破結氣散  
惡血之品也益以二陳茶豆或更清胃扶脾而殺氣稍  
復少佐巴豆腐香者益癖積沉寒法當以熱下之且妙  
有諸藥監製則威而不猛初則通幽繼而止瀉固攻散  
之和劑也且蟾蜍蠟稍使君子總以積毒生蟲從而殺  
之法製始備雜蠟而弱者不可過餌經曰大積大聚其  
可犯也衰其半而止過則死○詩曰荷金巴豆赤雄精



滑石升砂粉白蠶。天竺牛黃蟾蜍使君丸。好保孩嬰。

六一散二

滑石六兩 甘草一兩

暑月身熱。煩渴。水瀉不利。主此方者。滑石性寒而淡。寒能清熱。淡則利水。少佐甘草。若恐石性過寒。用以和中。爾散名六一。非因方中錢兩起見。蓋取天一生水。地六成之之義。故河間又名天水散。本方加硃砂五錢。名益元散。加薄荷名雞蘇散。加青黛名碧玉散。治同。本方加紅麴五錢。飯丸。名清六九。治赤痢。加乾姜名溫六九。治白痢。本方加生栢葉。生藕節。生車前。名三生益元飲。本

目錄大成

卷之三

下藥因方

五三

十味香茹飲三

香茹 人參 橘皮 黃芪 白朮 扁豆 甘草  
厚朴 茯苓 木瓜

暑月身倦神昏。頭重吐利。目復欲作。此外感而兼內傷。常主是方。其義維何。暑能傷氣。故身體倦怠。神思昏沉。人參黃芪。木瓜以益之。暑為陽邪。併於上。故頭重。目復欲作。厚朴。橘皮。香茹以散之。暑邪于胃。必渴而引飲。濕

熱相薄。故既吐且利。白朮。茯苓。扁豆以安之。如此調理。病不除。而目復能為害。未之前聞。○詩曰。暑天却病尚。香茹。扁豆。參。苓。木亦宜。獨怪瓜州甘氏子。厚煎陳橘飲黃芪。

清暑益氣湯二首四

人參 白朮 橘皮 黃芪 升麻 甘草 當歸

麥冬 五味 乾姜 葛根 青皮 蒼朮 神麴

澤瀉 黃柏

長夏濕熱。炎蒸神體倦怠。不寧。身熱氣高。二便赤黃。渴而自汗。脈虛者。此方主之。○暑令行於長夏。則兼濕令

目錄大成

卷之三

下藥因方

五四

矣。乃有上項諸症。故東垣處此方。兼而治之。蓋五味。當歸。麥冬。人參。黃芪。所以寧神致液。而益既傷之氣。二朮。二皮。神麴。姜草。所以調中破滯。而勝復傷之濕。餘濕未除。清氣不升。葛根。升麻。發而解之餘熱。未退。濁氣不降。黃柏。澤瀉。導而泄之。○詩曰。清暑益氣補中得。外增蒼朮。葛。姜。澤。麥。冬。五味。雅相宜。去柴何取。青。麴。補中益氣是也。且暑燥滋以五味。麥冬。濕滯疏以麴。木。姜。葛。均合醫理。外此他經無症。故出柴胡。知出柴胡。何以青皮。澤瀉。黃柏。杜。代。厥。陰。太。陰。庭。鏡。實。不。能。解。是



有詩之中末句云云

人參 白朮 茯苓 甘草 黃芪 五味 麥冬  
當歸 山藥 扁豆 知母 白芍

暑月目病攻散已退尋復發熱脹痛此方主之。○目既  
攻散則陽邪無有奈何再作此表裏俱虛氣不歸元而  
陽浮於外所以發熱非火毒未盡也只五味芍藥麥冬  
知母涼且收斂其燥歸芪山豆參朮芍草補而和平其  
目一服而再再而三則暑清氣治會收陽於內推病而  
出淺人遇此必寒且散不敗不已是方進而奏効不廖  
其醫醫乎元虛人即初得上症本方加石羔淡竹葉滑

目經大成

卷之三

下藥因方

五五

石不台除歸芪五味準好。○詩曰歸芪四君合生脈扁  
豆懷山芍藥白知母仍名益氣湯清暑或加羔竹石頑  
醫至死寶李方務出青皮與黃栢

保胎流氣飲五 附正氣天香湯

當歸 貝母 羌活 甘草 厚朴 乾艾 黃芪

荆芥 枳殼 芍藥 兎絲 芫藶

因胎目病此方主之。○胎氣宜固兼散非理也然目病  
暴作不得不暫與治標故以羌活芫藶荆芥枳殼貝母  
厚朴疏風熱而劫虛痰黃芪當歸甘草芍藥兎絲艾葉  
護元神而平幽鬱夫鬱舒風自息痰去神乃寧神寧則

氣流血行胎其保而病亦潛除經曰有故無損非無損  
也此方之謂與如血熱氣不和四五月胎動除羌活荆  
種芫藶枳殼用藿香紫蘇黃芩或依紺珠正氣天香湯  
烏藥乾姜橘皮紫蘇香附尤穩。○詩曰保胎流氣藥須  
知枳朴芍歸及此絲少佐草荆乾艾葉活羌貝母到黃  
芪。○又詩正氣天香湯台烏獨白姜橘蘇香附子明目  
保胎良

蠟子丸六

米香 乾姜 百草霜一兩 肉豆蔻 丁香

杏仁一百四十粒去皮 巴豆七十粒去皮膜製淨

目經大成

卷之三

下藥因方

五六

油 共為細末用好黃蠟四兩清茶油一兩同燒  
化重絹濾過棄熱調為丸茶豆大每服三十九丸  
下

肥疴冷積久傷脾胃致休息瀉利欲育雙眼用此丸而  
明者蓋丁香肉蔻乾姜巴豆破寒宜滯立使開格通而  
陽復木香杏仁草霜黃蠟導氣和中自然水殺化而  
延醫貫謂此方神妙不可言信乎。○詩曰蠟子丸丁木  
香肉蔻杏仁百草霜巴豆去油煎蠟方中還有何乾  
姜

蠟子丸七



黃蠟六兩 白礬一兩 先將蠟銕化退火入礬和  
勻為丸。赤豆大。衣以金銀花五兩。甘草一兩。酒  
一升。重湯煮出味。每下十九二十九。加至百九。酒亦  
三杯五六杯。漸飲至盡。量則有效。倘被毒蟲蛇犬所  
傷。加雄黃五錢。乳香三錢。沒藥二錢。

一切癩癧。覺發便服此方。得奇効者。蓋黃蠟甘溫。白礬  
酸清。能護膜托裏。使毒不內攻。乳香辛溫。沒藥苦平。能  
止痛和氣。使火不上炎。再有金銀花。雄黃。清熱辟邪。甘  
草。醇酒。扶胃養血。游刃毒所。恢恢乎有餘力矣。

托裏消毒飲八 一方無連翹有桔梗皂刺治同

目經大成

卷之三

下黃因方

五

人參 白朮 茯苓 甘草 當歸 芍藥 白芍  
黃芪 連翹 白芷 忍冬花

機要曰。治癩須明托裏。疏通藏府。調和榮衛。三法內之  
外者。其脈沉實。發熱煩燥。外無癩赤。痛甚於內。其邪深  
矣。當疏通藏府。以絕其源。外之內者。其脈浮數。癩腫在  
外。恐邪極而內行。當先托裏。外無癩惡之氣。內亦藏府  
宣通。知其。在經。當和榮衛。用此三法。雖未。必。即。癩。決。無  
變症。此方。其。兼。備。賦。○。外。科。方。症。至。為。繁。雜。且。各。有。專  
家。未。能。多。識。緣。有。因。毒。一。款。始。擇。數。方。以。應。緩。急。引。伸  
觸。類。屬。望。於。後。之。學。者。○。詩。曰。托。裏。消。毒。飲。四。君。加。歸

芪。芷。芍。藥。忍。冬。五。物。力。相。如。

仙方活命飲九

忍冬藤 卽全銀花 貝母 甘草節 天花粉  
橘皮 當歸 防風 白芷 乳香 沒藥

皂角刺 穿山甲

一切癰疽。及不知名惡毒。初得此方。主之。○癰疽皆由  
氣血逆於肌理。加寒與濕凝。風共火搏。乃發。紅腫尖痛。  
為陽。為癰。深硬黑陷。為陰。為疽。勢大身發熱。食日減。曉  
夜不安眠。其症則重而險。人手醇酒煎服。蓋忍冬花。甘  
草。節。天。花。粉。貝。母。橘。皮。清。熱。解。毒。兼。能。利。濕。除。痰。當。歸。

目經大成

卷之三

下黃因方

五

防風 白芷 乳香 沒藥 活血疏風。更可定痛護膜。乃皂角  
刺。穿山甲。引前藥直達病所。以決癰破堅。酒煎者。欲其  
通行。過身。使邪速散。云兩服。而活命。非仙方如何。○詩  
曰。仙方沒藥粉。加冷乳母歸寧。未忍還。芷橘甘草年。可  
引。采。芝。防。刺。莫。穿。山。

神授衛生湯十

羌活 防風 白芷 穿山甲 沉香 紅花  
連翹 忍冬花 皂角刺 花粉 熟大黃  
石決明 乳香 當歸 甘草

癰疽初起。癩。赤。痛。頂。高。根。活。皮。薄。而。光。脈。浮。大。有。力。



活命飲不應。主此方。方解前已悉。其所以不應者。候增  
身熱頭痛二便秘結。故去貝母。楠皮。沒藥。用羌活。沉香。  
內升外發。這邪從表出。大黃。連翹。小清。大和。俾毒隨便  
下。其石決。紅花。以腫條。血凝。膿由。痰化。進二三劑。未成  
則散。已成則潰。醫各衛生。是已神授。恐未必然。○詩曰  
藥劑十五九。前方為貝非。川楝沒香。羌選紅花。沉石決。  
大黃。喬辨衛生湯。

淨金銀花五兩。甘草二兩。醇酒  
一升。重湯煮出味如湯色。平硬加黃芪三兩。酒不  
足可量添入。

目錄大成 卷之三 下 藥因方 萃九

大小癆毒初見。選此酒。○金銀花。能清熱。甘能勝虛。  
芬芳能醒脾。甘草化毒和中。虛實無忌。均屬外科聖藥。  
煮酒一盞。晝夜徐徐飲盡。藥力到矣。到則以前方先後  
煎服。病許頓減。量不勝者。亦須拚醉毋辭。

琥珀蠟礬丸十二

黃蠟四兩 白冬蜜二兩 白明礬二兩 琥珀

明雄黃 珍珠各一兩 如無珠用硃砂亦得

先將四藥細用銅杓鎔蠟與蜜離火俟少凝入

前未凝藥手每丸亦小豆大每下三十九丸病甚者

日進三服乃得

凡癰疽及惡蛇瘋狗傷毒盛且急。不能外出。必致內攻。  
先進此丸。護心。貞吉無咎。蓋人心清虛中正。邪不易受。  
亦不敢合邪犯。以故癰瘍內陷。蛇犬外傷。毒氣攻入寸  
中。命必傾矣。是方蠟蜜甘滑。潤燥。酸煎。法汗。護膜。  
托裏。推此居放。再育。氣味辛。酸。之。燥。黃。辟。邪。而。殺。百。毒。  
性。質。精。靈。之。珠。珀。鎮。火。以。定。驚。魂。毒。結。結。急。無。能。為。  
等。徐。對。症。度。量。處。方。計。日。可。決。痊。期。○詩曰。銀花草。醞  
屠蘇酒。加葦陰。毒化無有。護心古製。蠟礬丸。珠珀雄黃。  
新方好。珠珀丹砂。儘可充。蜜丸金衣。真活寶。

內托千金散十三

目錄大成 卷之三 下 藥因方 萃九

肉桂 當歸 黃芪 人參 忍冬花一兩 芍藥

沒藥 天花粉 白芷五錢 乳香 桔梗

甘草七錢 芍藥 防風三錢

惡瘡未成不消。已成不潰。此方主之。○瘡之惡者。多矣。

未能收舉。不消不潰。乃精血大虛。不能收舉。成膿。切莫

純用涼藥。致肌肉水寒。益難收局。須甘溫補劑。兼和之

品。助氣活血。以速其起。頂潰膿。庶無變症。右方人參黃

芪。補氣者也。且以健脾生津。當歸肉桂。沒藥

芍藥。理血者也。更能益榮行瘀。忍冬花。天花粉。桔梗。專

主解毒排膿。膿出則少用。白芷防風芍藥。尤足除濕。飲







白芷 當歸 赤芍 元參 肉桂 大黃  
大元地二兩 乳香 沒藥五錢 麻油一斤  
黃丹六兩

將前七味油浸十餘日。慢火熬至浮起。濾淨。下黃丹攪勻。俟冷。人乳沒再攪。過硬。添油軟。加丹。務以得中。適用為度。傾入磁罐藏好。勿洩氣。○詩曰。太乙金丹。乳沒藥。當歸元參。赤芍。大黃。白芷。桂。麻。煎膏。成。不怕瘡瘍惡。

玉紅膏十五

當歸 紫草 白蠟各二兩 甘草一兩五錢

目錄六

卷之三 下 藥因方

李

白芷五錢 血竭研細 輕粉飛各四錢 麻油一斤  
將前五件油浸四五日。慢火熬微焦。濾淨。復煎沸。下血竭少。俟下白蠟鎔化。退火。投輕粉攪勻。藏用。○詩曰。粉草油油。其葉長。佳人簾捲。日當陽。蠟紅衫子。鮮如血。映得花容紫玉光。

五苓散十六

白朮 茯苓 芫花 澤瀉 肉桂

因濕服腫。併水瀉。小便不利。此方主之。○經曰。諸濕腫。滿。又曰。濕勝則濡泄。水道不利者。濕併於大腸故也。經曰。淡味滲泄。為陽。鹹味涌泄。為陰。二苓澤瀉之功用也。

脾土健則能制濕。勝光氣化則能利水。白朮肉桂之功用。治大凡邪入太陽。目痛頭痛。發汗不愈。小便雖利而渴。亦宜五苓引而竭之。使邪從下出。然無惡寒症。不可用桂。故本方除桂。名四苓散。本方加茵陳。名茵陳五苓散。治濕熱。黃便。秘煩渴。本方合四君子。名春澤湯。治病後。後便澀而渴。本方合平胃散。名胃苓湯。又名雲金飲子。治中暑。傷濕。停飲。食。腹痛泄瀉。及口渴便秘。本方合黃連。香薷。飲。治傷暑泄瀉。發熱口渴。及瘧疾熱。多寒少。口燥心煩。不効。再合小柴胡。名柴苓湯。治之準的。○詩曰。四苓散。白朮。起。芫花。澤瀉。茯苓。止。熱。因。熱。用。

目錄七

卷之三 下 藥因方

李

肉桂 增除湯 還能利小水。

疏鑿飲子十七

羌活 秦艽 商陸 檳榔 澤瀉 木通

花柳目 大腹皮 茯苓皮 赤小豆 姜皮 佐前  
遍身水腫。喘呼煩渴。大小便秘。目赤痛。此方主之。○外而一身盡痛。內而喘渴便秘。再目赤痛。此上下表裏俱病。務必分清其勢。乃施羌活秦艽。疏表藥也。水邪之在表者。解之由汗。而泄。澤瀉。瀉腹皮。芫花。滲利藥也。水邪之在裏者。瀉之由瀉。而泄。水毒。藥。商陸。檳榔。以攻之。水氣。澤瀉。目赤。豆以煨之。如此立法。非神。禹疏。江。鑿。河。



之理乎於以名方。未為過實。○詩曰。流盤檳榔。合商陸。芩皮。姜皮。花椒。目赤。耳聾。其大腹毛。水澤何愁。海不速。

大順散十八

甘草 杏仁 乾姜 肉桂

此方非治暑。乃治暑月受傷之胸胃。未脾胃。濕熱。濕甚。溫惡寒。時雖夏月。引飲。瘡涼。過於寒濕。則陰陽互逆。必致霍亂吐瀉。乃用乾姜。肉桂之類。利以順性。甘草杏仁之溫膩。而順氣。故曰大順。詩曰。散者。木順。藥正。四味。維何。杏草。姜桂。

桂苓甘露飲十九

五苓散加 滑石 石燕 寒水石 仍斟酌分兩作散為妙

夏月引飲過多。太陽受傷。致小便不利。渴熱上攻。眼目。亟用三石以清熱。五苓以利濕。河間此方。謂為甘露。張子和加人參甘草。因脈虛而補氣。加木香。散鬱。飲化濕。以除煩。○詩曰。寒水流滑石。芝木沾燕澤。寒水滑石。煎甘露清炎熱。

六和湯二十

木瓜 厚朴 扁豆 茯苓 砂仁 白朮 人參 甘草 藿香

六和者和六氣也。蓋風寒暑濕燥火夏月雜感為多。先於脾胃調之。此知務之醫也。藥之為性。香能醒脾。藿香厚朴是也。辛能煖胃。半夏砂仁是也。四君之用。酷暑橫流。必傷金水。扶其所不勝也。乃杏仁木瓜清燥生津之品。合以前藥。正六氣之和劑也。傷冷加乾姜。溫散陰逆。傷熱加香茹。發越暑氣也。縮脾飲用砂仁。乾葛。草果。烏梅。扁豆。甘草。治九夏伏熱。更傷酒食。理脾清暑。同而異。異而同者也。○詩曰。六和藿朴杏砂。并半夏人參赤茯苓。扁豆木瓜甘草。木煎增姜棗氣清寧。

羌活勝濕湯二十一

羌活 獨活 槁本 甘草 芍藥 芫荽 蔓荊子 黃芪 防風

外傷於濕。頭痛。一身盡痛。此方主之。○脾胃虛弱。滲從內生。二陳平胃之類。主之。水停於膈。濕盛滯泄。六一五苓之類。主之。水滲皮膚。肢腫黃脹。五皮茵陳之類。主之。今頭痛。一身盡痛。乃濕流關節。決非上件所宜。經曰。無賊不入。惟風為能。爰用黃芪甘草。率諸風藥。升而散之。或曰。藥既屬風。何以又能勝濕。蓋風動氣滿。濕則潛消。鬱衣初浣。濯當風高懸。不終日水自去矣。此湯除黃芪。汪氏謂可治傷風頭痛。亦近理。○詩曰。羌活勝濕尚防。



風黃芪槁本蔓荆芎外加獨活天麻桂枝寒濕升頭痛不攻

平胃散二十二

蒼朮五錢 橘皮 厚朴三錢 甘草二錢

濕淫於內。滿悶嘔渴。及山嵐障氣。不服水土。此方者。蒼朮本辛烈。加以橘皮。則燥濕而利氣。厚朴微苦溫。和以甘草。則寬中而散滿。四藥泄中有補。涼中有溫。直令胃土和平。永無濕鬱之患。故曰平胃。又經曰。谷氣通於脾。山嵐障氣。谷氣也。人受之。不服水土。而腹脹不食。蓋土濕太過。故用蒼朮以燥之。甘草以和之。橘皮厚朴。寬

目經大成

卷之三

下藥因方

李七

中利氣以行之。本方加麥芽神麴。名加味平胃散。治宿食不消。吞酸噯氣。本方加藿香半夏。名不換金正氣散。治腹痛嘔吐。及瘧疫濕癘。加草菓姜棗煎。名對金飲子。治瘧疾飲內。再加人參茯苓烏梅。名人參養胃湯。治外感風寒。內傷生冷。及食停痰發。為痲痺。本方合小柴胡。名柴平湯。治濕癘濕癘者。瘧發時。一身盡痛。手足沉重。寒多熱少。脈濡是也。

升消平胃散二十三

芎藭 紫蘇 橘皮 白芷 姜炒厚朴 蜜炙甘草 砂仁 麥芽 藿香 山楂 蒼朮 香附

目。病忽頭痛腹痛吐瀉。交作。此感寒停食。土是方者。蒼朮。橘皮。散虛風。而逐陰寒。砂藿香。芽。正乖戾。而消滯。賦。再有調中之姜。朴。蜜草。和氣之香附。蒼朮。大劑煎投。自當立效。是故痘疹發熱。腹急痛。或嘔。或泄。症既相符。因應無異。進此散。仍佳。○詩曰。平胃。橘皮。蒼朮。升消。增。芎藭。藿。山查。麥。附。縮。砂。仁。覺。校。本。方。殊。老。作。

升陽除濕湯二十四

升麻 柴胡 防風 甘草 蒼朮 澤瀉 芎藭 橘皮 麥芽

脾虛不治。濕勝濡泄。視昏而惑。此方主之。○清氣在下。

目經大成

卷之三

下藥因方

李六

則生。峻泄。故用升麻。柴胡。提而降之。又曰。濕勝則濡泄。故用蒼朮。防風。澤瀉。而通之。但泄雖云。蘊濕。多從飲食而得。又須麴麥。以消食。甘橘。以利飲。進此湯。短睡半晌。徐徐。壓以美膳。昏惑自銷。○詩曰。升陽。柴胡。橘。除。濕。芎。木。麴。麥。附。升。麻。防。風。生。草。澤。

活血散二十五

當歸 赤芍 芎藭 紫草 紅花五錢 木香 血竭二錢

瘧中氣血凝滯。欲作目疾。速用芎藭。木香。當歸。行其滯。紫草。紅花。赤芍。血竭。消其凝。服此不愈。再加橘皮。升麻。







沉香 丁香 乳香 檀香 麝香 安息香  
香附 白木 冰片 藜蘆 柯子 硃砂 犀角  
蘇合香油各等分

因風因厥眼有睛斜喉中痰沫壅盛水飲難通非辛香  
溫熱不能開竅還陽故集上項諸藥必用硃砂柯子犀  
角者防溫熱之過燥而耗心血辛香之走散真氣以飲  
肺液爾中寒中惡用亦適宜然終能耗元神而動內風  
備以救急可也慎毋令人多服○詩曰蘇木了沉乳麝  
瓣片檀安息藜沾泥都來香附柯梨勒油合丹砂印盡  
犀

日經一戊

卷之三

下集因方

主

抱龍丸二十八

胆南星二兩 天竺黃一兩 硃砂五錢 琥珀  
珍珠 雄精三錢 檀香 人參二錢 麝香 木香  
沉香一錢 甘草煎膏為丸芡實大金衣

小兒一切驚搐致嘔轉關諸症主此方者寶氣可以  
鎮驚金珠琥珀雄精是也香氣可以散積沉檀木藜蘆  
黃是也驚搐因風虛人參甘草扶其元風虛生痰火南  
星牛胆清其熱抱龍二字義未詳或者龍為肝火定風  
鎮驚之謂也○詩曰天竺星珠獨夜光丹砂琥珀人雄  
黃卷沉檀麝香初熟藜抱龍鬚回石末

升解散二十九

芫花 生地 芍藥 黃芩 木通 升麻 硃砂  
茯苓 甘草各等分

小兒痘已現形暴發驚搐目赤畏光泣出此方主之○  
痘形雖見熱應漸退復發而驚搐兼得目赤則係木火  
兩盛爰用芫花生地芍藥涼血而平木黃芩升麻木通  
導赤以泄火硃砂芫花三物特以鎮驚收淚耳然此症  
乘勢險甚服一二天不減須養精神○詩曰痘見日隨  
紅急需芫草通珠芍芍芍地升解不無功

五積散三十

日經一戊

卷之三

下集因方

主

當歸 芍藥 桔梗 茯苓一錢五分 乾姜  
肉桂 半夏 蒼朮 厚朴 芍藥 甘草一錢  
麻黃 白芷 橘皮 枳殼六分

此方能治無積長積氣積血積痰積故名五積究其義  
麻黃白芷精專解表甘草芍藥滲合和裏蒼朮厚朴平  
胃中之痰阜橘皮枳殼發膜原之蘊藏善桂芍歸入血  
分兼祛寒濕半夏蒼朮透浮飲更豁頑痰蓋陰陽表裏  
通用之劑也外感風寒內傷生冷身熱無汗頭痛口燥  
發熱亦準元氣素虛人出麻黃蒼朮枳殼入參木再枝  
冷自汗附子生黃芪○詩曰五積枳橘陳成妙正



姜桂蒼於林麻黃半夏采苓歸草梗刪除若苦藥  
天保采薇湯三十一

人參 黃芪 當歸 地黃 甘草 白芍  
穀精草 黃連 山查肉 葳蕤仁 黃芩 木通  
桔梗 前胡 連翹 紫草茸 麥門冬 大力子  
即黍粘子

此清濁活血攻補兼施之方也。痘中。日暴發明。知邪干  
風木。然痘色淡而漿空。生氣血大虛。却不敢驟補。蓋補  
則痘利。決害於目。目赤。疹而驟生。變幻多端。仍不能寒  
散。寒散則目。宜有傷於痘。當家。殊覺棘手。護育庸劣。右  
目經大成 卷之三

方。人參黃芪地黃當歸甘草滋益真元者也。真元濟則  
黃芩黃連木通大力可施其剋伐。芍藥穀精山查蕤仁  
紫草調和榮衛者也。榮衛調則桔梗前胡麥冬連翹可  
靖其妖氛。夫如是。症雖異而藥參同契。兩不相妨。以天  
保采薇者。借言昔人荷天保安。俾單厚戩穀。厥藥用無  
不宜。病莫不興。興矣。益曲盡其情。敬司乃事。毋使病起  
而忘護持。人謂余不利治。弗良醫。無恒術。不精。作此方  
者。其思全省。厥寡尤寡。悔之師乎。夏禹鑄亦有此湯。各  
藥品大相懸絕。不知何所取義。且無論症之順逆。總教  
人按方煎服。尤不可解。○詩曰。天保采薇湯。楚琴連地

黃歸芪參大力甘桔芍通方。紫草饒鮮色。蕤仁有密香。  
前胡云穀。稔性質。等查涼。附夏方。枳桔二陳藥。升酒猶  
其。苦果葛。酌飲。酣。菴。獨。謹。朴。

達原飲三十二  
檳榔 知母 芍藥 黃芩 厚朴 草薺 甘草  
熱疫蒸燻。神膏。痛。不能。耐。但。治。其。疫。目。自。寧。右。方。檳。榔。  
辟。瘴。惡。且。疏。通。歲。運。草。薺。發。伏。邪。而。不。損。天。和。熱。甚。傷。  
形。故。痛。知。母。黃。芩。以。清。之。熱。久。銷。陰。則。瘴。芍。藥。甘。草。以。  
平。之。夫。疫。乃。天。地。非。常。之。氣。其。中。人。不。由。經。絡。表。裏。會。  
於。夾。脊。附。近。於。胃。即。鍼。經。所。謂。橫。連。膜。原。者。是。得。此。湯。  
目經大成 卷之三

而直達之。重者漸輕。輕者頓解。○詩曰。檳榔芍藥薺。知  
母難消受。炙草厚而甘。達原宜急就。  
清平丸三十三  
檳榔四兩 蒼朮 厚朴 半夏三兩 草薺仁  
廣橘皮 山查肉 香附 白芍藥 黃芩  
知母二兩 柴胡 乾葛 檀香梗 紫蘇葉一兩  
清皮 枳實 甘草一兩  
生薑汁。調六神。楚淨粉。打糊。為丸。彈子大。每用一丸。  
隨化。緩。緩。下。如。精。神。稍。爽。照。藥。品。作。湯。劑。仍。加。神。  
鹽。併。打。生。姜。汁。對。服。



右方專治重痢噤口。飲食不入。入即吐。及一切時行傳染。內外壯熱。無汗。口渴。蓋天地乖戾。客氣隨人。呼吸入胃。正不勝邪。登時疾作。頭腹急痛。已而發熱。或吐。或瀉。水漿不能下咽。檳榔。葶藶。蒼朮。姜麩。甘草。半夏。可達原而平胃。橘皮。蘇葉。薤白。柴胡。乾葛。可解肌而正氣。熱毒上格。故凡物不納。白芍藥。黃芩。知母。以涼之。厲氣中結。故滯下不順。香附子。枳實。青皮。以利之。病驟形實。沉困。自當頓甦。再就是驗。症增刪。無人不起。乃名其丸曰清平。○詩曰清平首選達原方。平胃香薷散合裘。再入葛柴查枳麩。青皮瘦骨復天常。

目錄

下

五



# 重刻咽喉脈證通論

道光辛丑五月開雕

重刻咽喉脈證通論叙  
咽喉昔人方之輿地固險要之區也扼之抗之並制人之命第其事有相背戾者於地爭得之以制勝至夫疾證則隘於此者危矣然亦未嘗不合人居險地以策勝之疾得隘地以藥瘳之者至之形不同攻擊者之情一也夫治兵無常勢而用奇者勝姜維守劍閣鍾會攻之未能克鄧艾



由邪徑趣涪吳人於江陰  
磧鐵鑠橫截王濬火燒涿  
之並伐去錢錐咽喉之用  
甘桔湯蜀人之釵閣吳人  
之鑠錐也此脈證通論一  
書相傳出宋時杭千佛寺  
僧囊中共十八篇皆精要  
無類吾友許子棟嘗禁之  
生人不可計世固不知其  
用樂禁忌一篇昔人皆昧  
之所謂吳人蜀人之救者  
也亦猶七國之韓欲援之

而於以折之固必有道在  
矣因續授之梓而記之  
道光二十有一年歲在辛  
丑閏三月吳興姚晏芳林  
北堂書



重刻咽喉脈證通論叙

醫家十三科咽喉居其一誠以氣之出入生死之關事醫者不可不審求也內經曰喉主天氣咽主地氣效論篇曰心效之狀效則心痛喉中介之如梗狀甚則咽腫喉痺厥論篇曰手陽明少陽厥逆發喉痺噎腫瘰脈解篇曰厥陰所謂甚則噎乾熱中者陰陽相薄而熱故噎乾骨空論篇曰督

叙一

脈生病治督脈治在骨上甚者在齊下營其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也謬刺論篇曰邪客於手少陽之絡令人喉痺邪客於足少陰之絡令人噎痛不可內食又曰噎中腫不能內唾時不能出唾考內經所言喉證者凡謂臟腑之氣痺著於其地而已無所謂十八證三十六證也惟靈

樞癰疽篇岐伯曰癰發於噎中名曰猛疽猛疽不治化為膿不寫塞喉半日死則類喉科之乳蛾而屬之癰疽仲景去先聖未遠其金匱玉函所載襍病並無喉證正與內經相合李東垣劉河間為金源巨手所著諸書亦不載是證獨朱丹溪有喉痺一門第以臟腑為主分經施治則亦內經之支也海寧許珊林捷得喉科書一冊於

叙二

其鄉之世業是醫者題為宋異僧所遺以其篇第攷之即所謂十八證也先總論病能而繫以藥後詳方證復列用藥禁忌且以甘桔湯為喉證所忌一掃俗醫誤執成方之謬是能獨具手目者其以喉證為火毒上升用藥降氣瀉火為主即靈樞猛疽之意也其以病起何經用何藥主治即內經丹溪之法也夫善讀軒岐書者固可隔



垣洞見何待檢閱之煩然則此書之作蓋為俗醫設也且為無醫設也倍醫與無醫則此書之功偉矣珊林因舊刻之訛重勘而精梓之家兄聖常惜其傳之不廣也郵寄本重鋟因括其大凡於左道光辛丑閏月之望吳興姚衡書於廣州撫使者署之雨春館

叙三

校刻咽喉脈證通論序

或曰宋有異僧者寓杭之千佛寺遺一囊去寺僧啓之得是書秘不欲傳今尚有能世其術者余曰唯唯否否夫方技之書類多託於畸人異士隱僻性誕者流神其說以炫人耳目是書苟宋人作也不應有棉花瘡云云此疾元時始入中國何先數百年已能言之鑿鑿如此邪第綜其方論凡夫喉證之虛實緩急辨析造微多所依據則知非近人所能苟非宋亦不出元明間一巨手耳余先後獲四五寫本率為庸妄咽喉脈證通論

序

一

人竄改塗乙故各各不同及見禾中栞本益紕繆滋甚因即數本中排比參校窮數月之力如理亂絲不啻數棼之而數析之也今年夏手錄定本友人楊子星泉見而躉之星泉今愈附也殆不至阿私所好以貽誤後人者還授之梓以永厥傳簡首仍署曰宋僧原本亦疑以傳疑意爾夫豈敢神其說以炫人耳目哉是為序

道光五年乙酉六月海昌許棟撰



咽喉脈證通論

總論

通治用藥

用藥禁忌

丸散方藥

牛黃解毒丸  
紅內消散

保命丹錠子  
膽水消毒散

水礪散  
玉屑散

鎖喉第一

加減荆防敗毒散  
加減柴胡雙解散

咽喉脈證通論

重舌第二

氣癰第三

乳蛾第四

弄舌第五

纏喉第六

啞瘡第七

骨槽第八

加減當歸連翹散

懸棋第九

加減千金內托散

爛喉癰第十

犀羚貝母膏  
百寶丹

熱風喉癰第十一

涼血地黃湯

弱症喉癰第十二

喉閉第十三

四順理中湯  
四逆湯

噎食第十四

當歸連翹散  
川桂散

發頤第十五

南星膏

懸癰第十六

喉菌第十七

牙癰第十八

總論

咽喉脈證通論

二

夫喉者吾生氣機出入之門戶瞬息存亡之際性命係焉偶一受病危在須臾迫不及待所貴醫者能識受病之原與夫虛實痰火風寒熱毒之異更於望聞問中參究脈理尤為先務之急自來業喉科者全不講脈所以治之鮮効今試論之假如其脈洪大而實其人氣粗而躁此有餘之症用藥則以散風下氣清火消痰散之者荆芥防風羌活獨活紫蘇是也下之者枳壳枳實青皮厚朴山查前胡是也清之者山梔黃芩黃柏甚則犀角黃連消痰則以膽星樓仁杏仁



為主若脈洪大而浮軟無力或絃緩而澀其人氣委而靜此不足之症用藥則以涼血生血滋潤消痰涼之者丹皮白芍是也生之者生地當歸是也潤之者苡仁知母花粉是也消痰則以貝母樓仁杏仁兼用山梔黃芩黃柏犀角黃連或有純是陰脈者或有純是陽脈者當以病治病脈不與焉卽以荊芥防風牛蒡射干黃芩枳殼銀花獨活生地丹皮花粉爲治再

咽喉脈證通論

三

以保命丹或紅內消同服日用吹藥夜用噲藥無不見效更有一種熱病而服熱藥火毒熾甚而發於喉間大寒大熱疼痛不止或舌脹而木伸縮不能飲食難進其脈洪實有力大便不行宜急下之若脈洪弦而浮無力宜涼血行血爲主若過用疎風散火之劑恐變別症最稱難治又有一種出外急走遠路脫力而傷肺氣喘急難舒以致喉痛舌脹地閣下腫突如鎖喉之狀內視之非重舌外視之非痰毒寒熱大作痰涎洶湧六脈洪大中空面色發黃而浮初以防風通聖散探之或效一二卽以涼血生血順氣之藥治之又有似喉症非喉症者其喉亦痛牙關緊閉胸脇

疼痛或腹脹痛四肢攣厥作痛此因受有重傷或用

咽喉脈證通論

四

力太過致瘀血凝滯當以行血破瘀爲要初起可救過五六日不治又如弱症喉癰雖是肺經之病亦有兼他經而起者何以知之假如喉間紅瘰作痛是肺經火盛之故若頸項之筋有時或左或右作脹而梗氣悶不快此怒氣傷肝左關脈必洪大而弦當清肝火以舒筋涼血爲主用藥則以當歸牛膝佐以柴胡黃芩羚羊若兼右關微弱而緩乃脾胃有虧須兼用白芍茯苓此肝脾與肺共病也喉間紅瘰作痛其舌紫色或生刺作痛或作木乾枯是心經受虧無血榮養以致虛火熾盛且兼思慮過度鬱氣所成左寸脈必浮洪當以犀角黃連爲主佐以當歸白芍此心與肺共病也喉間紅瘰作痛滿唇焦裂口熱如燒或作乾嘔是胃經虛火熾盛右關脈必洪弦且緊當以山梔黃芩爲主佐以當歸白芍山藥此胃與肺共病也喉間紅瘰作痛夜間舌乾口苦湯水不進或有嗽而無痰更兼滑精者是腎水枯竭虛火上炎兩尺脈必洪數無力當以山藥知母黃柏爲主佐以花粉澤瀉



白芍茯苓此腎與肺共病也若夫肺經獨病或吐血而成或嗜酒而發或脾泄而生氣血消散嗽重聲啞喘急痰多聲如曳鋸睡臥不得六脈洪大而浮肺部更甚當以苡仁山藥貝母黃芩樓仁牛蒡爲主佐以當歸白芍熟地茯苓丹皮犀角黃柏知母服之喉痛雖止然不過待日而已更有六脈沈隱神脫氣敗飲食不進步履不前盜汗自汗如雨脾氣溇泄死無疑矣若年老人喉間紅瘰作痛或舌上生刺或破腫或木脹言語不清六脈微洪五至有餘飲食動靜形色

咽喉脈證通論

五

神氣如常此血少火盛當以黃芩丹皮茯苓熟地當歸白芍爲主佐以元參牛蒡枳殼銀花花粉山藥苡仁甚則加犀角黃連不同前論若小兒痘後或瘧後患此當以犀角黃連敗其熱毒更以涼血補血健脾之藥佐之朮草參芪斷不可用此外用藥與大人相同若女人胎前患此者先以安胎爲主次以涼血爲佐紅內消保命丹忌用餘藥無妨產後一月未滿者當以熟地當歸補血枳殼青皮下氣元參射干牛蒡元胡索銀花消腫少加黃芩花粉以清熱紅內消保

咽喉脈證通論

命丹可用但不宜多吹藥噙藥忌之如經期適來當以破血下氣之藥爲主涼血者少用紅內消保命丹噙藥服之亦無忌茲論其大略如此餘詳各條

通治用藥

夫喉症向有三十六法今余列十八症名目雖簡而治法已備要之十八症中又可以風與痰與火概之凡遇此症不論緩急只以下氣消痰爲主次則清火涼血若不分先後混亂用藥貽害匪淺今開用藥大概於左惟高明者臨時參用可耳

咽喉脈證通論

六

藥用防風前胡丹皮獨活各一錢杏仁樓仁山查各三錢車前木通各八分兩劑後加山梔膽星各一錢生地二錢如火未息加黃芩一錢以保命丹紅內消同服  
誤用黃連半夏生薑桔梗之類難以收功照前方加羌活獨活服幾劑自愈  
牙關難開須加真北細辛一分  
單蛾雙蛾至八九日後方可用針刺出毒血未滿十日萬不可刺



或有疔瘡根腳紅內消不可用用之反凶煎藥中加地丁草七八錢自愈保命丹可服

頸間痰毒須加象貝母草河車猴薑若日久難愈以蝦蟇一箇研好硃砂五分灌於中泥裏煨研末服之自消

用藥禁忌

古有甘桔湯乃清喉之要劑今人見有患喉症者即用之而無疑嗟乎此猶抱薪救火非能愈疾而更增其疾矣何以言之夫喉症乃火毒上升所致須以降

咽喉脈證通論

七

氣瀉火爲要甘草補中而不瀉火既受其補則火愈熾病愈重矣桔梗引諸藥上行藥既上行則痰與火亦引之而上行勢必喉間壅塞於病更加重矣故小兒驚痰大人痰火桔梗是竅忌者本草云升麻引胃中清氣上升又可代犀角似乎可用不知一用其痰火與氣一齊上湧於咽喉之間四肢逆冷喘急異常爲害匪淺若在他症猶或可用如鎖喉服之則不治矣半夏雖消痰若喉症痰重者誤用之禍不旋踵蓋此乃治脾家濕滯之痰至於喉症有痰總不外肺中

熱火何可以半夏之燥烈治之乎老薑辛辣發散雖喉症亦以發散爲主然過用辛辣之味則以火益火大非所宜此五者與喉症關係甚重故特表而出之至別藥之中亦多禁忌惟業醫者審擇用之茲不多贅

丸散方藥

牛黃解毒丸 卽噲藥

治一切喉風痺閉咳嗽喘急痰涎壅塞胸膈迷悶並口舌等症無不見效

咽喉脈證通論

八

牛黃 五分 青黛 一兩 飛淨 冰片 五分 雄黃 五錢

兒茶 三錢 官礬 五錢 薄荷 三兩 另研 膽星 四兩

研細末生蜜和丸如芡實大每噲一丸待其自化嚥下一日夜須噲四丸小兒減半

紅內消散

治咽喉一切諸症並無名腫毒已潰未潰均可仗用厥效如神

大蜈蚣 去頭足切斷同米炒以米黑爲度 乳香 去油

沒藥 去油 血竭 另研 雄黃 象貝母



川山甲炒 辰砂水飛 麝香揀去毛皮乾研

右藥等分惟麝香少許研細末每服七分小兒減半和煎藥同服酒下亦可

保命丹錠子

治咽喉口齒新久腫痛並解諸毒磨服神效

麝香揀去毛皮乾研三錢 辰砂明透者水飛淨三錢 冰片梅花大塊

珍珠研細末一錢 琥珀一錢 山豆根一兩熬汁

文蛤洗淨煨一兩 山茨菇洗去毛皮淨焙二兩 雄黃鮮明大塊研淨三錢 千金子白者去油一兩 紅毛大戟浙江紫大

咽喉脈證通論

九

戟為上北方綿大戟不堪用去蘆根洗淨焙乾為末一兩五錢

右藥研末以糯米粥和山豆根汁打糊為錠每重一錢病輕者一錠重者連服二錠

膽水消毒散

初起吹藥 血竭一錢 膽礬一錢 雄黃一錢 乳香去油三錢

冰片一錢 白占二錢 燈心灰不拘

水礬散

收功吹藥 冰片一錢 礬砂一錢 山豆根二分

玉屑散

一名五馬破曹

治咽喉口舌頸項破爛諸痛皆效

薄荷三兩另研 官礬三錢五分 雄黃三錢 兒茶一錢

冰片三分

右藥研細末貯養餅內臨用挑少許置舌上咀含

片刻嚥下日用八九次如鎖喉風口內乾枯牙關

緊閉不能咀含者以無根水灌下自能開關生津

惟脾虛胃弱者不宜多用

鎖喉第一

此症因風熱積於胸膈或酒色及鬱怒所致其狀喉

咽喉脈證通論

十

上下左右紅紫腫痛或帝丁焦黑腐爛頸項浮腫痰

涎壅塞聲響如潮氣急發喘眼目直視額上有汗如

珠身汗如雨或泄瀉清水四肢厥冷或腰脇疼痛肚

腹脹痛法在不治若脈六七至不論大小至數分明

雖甚危險十中可救一二或脈洪大或沈細惟三部

混亂即形色神氣如常終為難治初起用吹藥噙藥

痰多以萬年青根搗汁和醋攪去痰涎或土牛膝汁

或青魚膽汁俱可

加減荆防敗毒散脈洪大七八至用之 荆芥防風牛蒡連翹膽



星獨活前胡枳壳蘇子樓仁杏仁生地黃芩黃柏山  
梔元參加原枝燈心二十莖長流水煎和保命丹同  
服大便不行去荆芥防風加枳實青皮大黃

加減柴胡雙解散 脈沈隱或二  
三至用之 柴胡前胡羌活獨活

枳壳枳實川芎青皮樓仁杏仁膽星蘇子長流水煎  
和保命丹同服冬月加麻黃

脈七八至而浮洪頭面皮肉浮腫色微紅涕淚交流  
語言蹇澀或以防風蘇子銀花牛蒡杏仁樓仁枳壳

枳實膽星青皮黃柏黃芩山梔元參和保命丹同服

咽喉脈證通論

士

亦有獲效者

服荆防敗毒散後肺管脹塞兼咳嗽者即加生地當

歸白芍

服敗毒散一劑喉痛頓減惟胸膈脹痛牽引脊背再

服之即除

服三黃湯亦有全愈者

蜒蚰同白梅搗爛和丸噙之每見有效

誤用大黃巴豆瀉利不止喉症雖愈而胸膈脹悶飲

食不進醫復誤作他症治者死

重舌第二

此症因平日喜食炙煇熱毒之物積熱攻於心脾二  
經所致其狀舌下腫突生一小舌久之大舌反縮短  
或脹而紫言語不清飲食不下微作寒熱口中清涎  
極多即用銅匙將舌捺定用三棱針刺大舌兩旁及  
舌下金津玉液兩穴各一針可五分許再刺小舌兩  
旁或出紫血或待清涎流盡方進吹藥噙藥次服煎  
劑自安

藥用荆芥防風連翹獨活前胡射干膽星枳壳元參

咽喉脈證通論

士

生地黃芩黃柏銀花花粉長流水煎如刺破清涎出  
盡亦有弗藥而愈者

氣癰第三

此症因惱怒傷肝肝血不和以致肺氣壅塞火熾上  
升發於喉間其狀帝丁之上紅腫作痛或有連及兩  
邊者寒熱大作初起不宜刺破待六七日後方可針  
刺或有誤服升提之藥竟不能愈者或有服保命丹  
紅內消其毒自出者如痰多則以醋攪之強進飲食  
為妙否則恐變輕為重



藥用荆芥防風射干牛蒡連翹烏藥膽星前胡枳壳  
生地元參黃芩銀花長流水煎痰多加樓仁氣重加  
枳實青皮大便不行加黃連甚則加大黃

#### 乳蛾第四

此症因嗜酒肉熱物過多熱毒積於血分兼之房事  
太過腎水虧竭致有此發其狀或左或右或紅或白  
形如乳頭故名乳蛾一邊腫曰單蛾兩邊腫曰雙蛾  
或前後皆腫白腐作爛曰爛頭乳蛾初起必發寒熱  
用保命丹紅內消兼煎劑治之

#### 咽喉脈證通論

三

藥用荆芥防風射干牛蒡前胡枳壳膽星連翹生地  
丹皮元參黃柏黃芩銀花長流水煎如火盛加犀角  
黃連大便閉結加大黃寒熱不止加羌活獨活體虛  
痰多加樓仁杏仁貝母  
有一種名根腳喉風其症日行一穴至七日行七穴  
喉間發泡時欲嘔吐或一年一發或半年一發或一  
二月數發根留於中不能盡去一時難愈或云先從  
腳跟發起至於喉間亦名腳跟喉風發時在左則左  
足酸軟陰痛有似筋觸牽入喉間在右亦如之治法

同乳蛾症亦相似

今人每見發有紫泡以為毒物即用刀針開之豈知  
病之初起毒氣熾盛發之於泡若刺之出血非但不  
能愈疾加之破傷則病益重矣

或問曰亦有用刀針而得愈者何故答曰彼病勢淺  
火毒不重刺出血少則愈者其偶然耳倘病勢已深  
火毒極盛設以刀針刺之其誤事也可勝言哉

或以寒熱大作誤認感寒即用生薑半夏喉痛益甚

蓋薑夏喉症所大忌也

詳前用藥禁忌

#### 咽喉脈證通論

四

#### 弄舌第五

此症因風痰久積於內或勞役過度而生其狀舌出  
過脣不能言語患者以手時弄其舌故名初起用青  
魚膽汁攪去其痰急宜以小布針刺少商穴在手大  
指內側  
之端去爪甲角如韭菜  
許白肉際乃肺經穴也

腫不消者亦難治

藥用枳壳枳實牛蒡連翹射干青皮蘇子膽星防風  
生地犀角黃芩山梔銀花長流水煎

舌捲縮而不能言因乎風寒也舌長寸許而不能收



因乎房勞也舌腫滿而不能消因乎七情也舌根腫脹者謂之重舌腫而不柔利者謂之木舌初起急宜醫治遲則不救  
舌脹滿口痰涎極多亦木舌之一種前方中加大黃芒硝下後自愈

纏喉第六

此症因風痰濕熱久積於內或食炙煇厚味太多或房勞及抑鬱所致其狀耳下紅腫漸趨項下及結喉之間一邊者輕兩邊者重喉內帝丁左右兩傍如蛇

咽喉脈證通論

五

盤之狀有黃白二色黃為黃纏白為白纏急宜刺少商穴出血注見弄舌次用吹藥噲藥男子延至結喉下不治女子延至胸膛不治喉中聲響如雷者不治額鼻有青黑氣頭低痰如膠者不治

藥用荊芥防風羌活獨活枳殼連翹膽星樓仁車前紅花丹皮黃芩元參前胡牛蒡銀花長流水煎和紅內消同服再下保命丹服藥至四五日加當歸白芍生地黃柏土貝母其效甚速

啞瘡第七

此症因風痰壅滯於咽喉之間其狀口不能言牙關緊閉即用蟾酥化水滴鼻內即開仍以玉屑散吹之再將鷺翎探入喉中攪去風痰即能言矣先進牛黃解毒丸次服荊防敗毒散連進二三劑自愈如面紫舌青唇黑鼻流清涕目赤多淚爪甲俱青者不治

骨槽第八

此症因憂思鬱慮邪毒交乘結聚於太陽經絡或則惱怒傷肝致筋骨緊急思慮傷脾致肌肉結腫膏梁厚味致膿多臭穢其狀始於耳項皮膚間隱隱有核

咽喉脈證通論

六

漸如李大便覺腫痛初則堅硬不消久則延爛難愈甚至齒牙墮落牙牀腐穢俱在不治初起先用鵝翎探吐風痰次以陳艾灸耳垂下五分七壯再服煎藥加減當歸連翹枳殼生地銀花射干膽星赤芍元參牛蒡元胡索黃芩丹皮長流水煎

懸蟻第九

此症因上焦熱毒蘊積風痰壅塞而生其狀上腭腫垂形如蛙腹或如雞卵咽喉閉塞痰涎滿舌初治用鵝翎探吐風痰次以吹藥噲藥及荊芥敗毒散加減



日久服千金內托散

加減千金內托散厚朴荆芥防風連翹羌活獨活白芷膽星枳壳元參蘇子杏仁樓仁葱白

爛喉癰第十

此症因棉花瘡毒未盡而結於咽喉其狀周圍紫暈漸至腐爛爛上則鼻平陷爛下則飲食難進多致不救初起不覺或十日半月始知當以清熱涼血補脾為主佐吞百寶丹二三十服若體弱痰多嗽重聲啞者不治

咽喉脈證通論

七

藥用生地花粉黃芩白芍黃柏丹皮銀花元參牛蒡射干防風角刺體弱者加茯苓嗽重加山藥苡仁知母樓仁杏仁熱甚加犀角黃連十劑後服犀角貝母膏

膏用犀角羚羊角丹皮各八錢當歸元參各五錢黃連黃芩黃柏防風射干荆芥各三錢牛蒡八錢枳壳連翹各六錢土貝一兩茯苓苡仁花粉各五錢煎汁約四大碗濾渣將汁再熬如稀糊納煉蜜半觔收貯瓷罐日服四次在卯巳未亥四時每次半鍾以燈心

咽喉脈證通論

湯攪和送下忌生冷發氣之物體弱者去黃連花粉加白芍陳皮石斛惡心砂仁湯送下如合丸藥去黃連羚羊角荆芥防風日進二次每次二錢

百寶丹牙皂一兩銀花三兩硃砂五錢研細末每服六分以冷飯塊三兩水三盃煎至盃半分作二服服在巳午兩時須二十餘服方能見效食時多服豬油麻油以潤肌膚臟腑忌茶酒牛羊麩食葱蒜等物

熱風喉癰第十一

此症因勞心過度血衰火盛而致其狀喉間紅筋紅咽喉脈證通論

八

癰或帝丁兩旁微有疙瘩一起即覺非弱症喉癰可比時作寒熱若食熱毒之物而起不作寒熱於此為別

涼血地黃湯生地黃芩丹皮牛蒡元參防風荆芥黃柏花粉赤芍火甚加山梔或犀角黃連

弱症喉癰第十二

此症因酒色過度或勞碌憂鬱所成其狀喉間紅筋紅瘰蔓延而生津嚙疼痛夜間發熱口燥舌乾六脈洪數當以清熱補血為主若動靜飲食如常形色精



神不脫無嗽無痰乃血分有熱須涼血破血不宜用  
補如嗽重聲啞痰多及盜汗不止者不治

藥用白芍丹皮黃芩當歸元參生地黃柏銀花花粉  
大力子初起亦加荆芥防風連翹枳壳病久去之嗽  
重加知母前胡土貝樓仁杏仁熱甚加柴胡黃連心  
火盛加犀角黃連肝火盛加羚羊角泄瀉加白朮茯  
苓腎水枯竭加山藥澤瀉枸杞五味知母停酸作嘔  
加砂仁虛甚加苡仁山藥茯苓當歸倍以白芍

喉閉第十三

咽喉脈證通論

九

此症乃寒邪直中下焦逼其無根失守之火發揚於  
上以致咽痛卒然喉閉四肢厥冷六脈沈微但必下  
利清穀口燥咽乾而不思湯飲方是寒症急宜刺少  
商穴出血注見再服煎劑若口燥咽乾而渴與此霄壤矣

四順理中湯人參白朮甘草乾薑

四逆湯附子肉桂甘草乾薑

噎食第十四

此症乃熱毒積於心肺二經咽喉乾燥而無津液是

以喉中作痛而噎食難下也急用當歸連翹散加大

黃利之若治稍遲則有飛尸癆瘵之患如痰喘治以

川桂散加吳茱萸五七粒服後覺心肺間刺痛仍用

當歸連翹散

當歸連翹散當歸生地黃芩連翹山柝枳壳羌活防

風荆芥按當用骨精門加減法

川桂散按此方原本藥品未載

發頤第十五

此症或傷寒發散未透餘毒積於經絡有與傷寒同

咽喉脈證通論

十

發者有不與傷寒同發者其狀耳後紅腫頭重體倦  
急用千金內托散治之外敷南星膏若發於耳後一  
寸三分或鼻中流涕咽喉閉塞痰涎壅聚法皆不治  
南星膏按此方原本藥品未載

發於耳後名發頤發於腮邊名穿腮發於地閣下名

穿喉皆屬痰毒初起破血消痰降氣其後涼血生血

滋陰降火惟燥熱之藥斷不可用刀針圍藥膏藥並

忌吹藥噲藥多用為妙

懸癰第十六



此症乃脾家熱毒外感風熱而成其狀忽於上脛生一紫泡垂下抵舌疼痛異常口不能言舌不能伸頭不能低仰面而立鼻出紅涕若不速治毒入於腦即死急以小刀刺破癰頭出盡紫血不可嚙下用菊花湯漱淨先以菊花葉搗汁一盃和酒送下次進牛黃解毒丸煎以荆防敗毒散加地丁半枝蓮甚效

### 喉菌第十七

此症因食膏粱炙博厚味過多熱毒積於心脾二經上蒸於喉結成如菌面厚色紫軟如豬肺或微痛或

### 咽喉脈證通論

主

木而不痛梗塞喉間飲食有礙須以針刺出紫血者可治鮮血者難治日刺日有漸如蜂窠者不治

藥用犀角黃芩丹皮僵蠶射干連翹銀花紅花生地黃連黃柏枳殼獨活元參赤芍大力子

或年幼之人患此不疼痛者當以丸藥治之日久自消切忌刀針藥用丹皮獨活防風連翹紅花生地荆芥射干牛蒡前胡枳殼山查犀角銀花花粉山梔黃芩黃柏元參元胡索蜜丸日服二次每次二錢開水

下

### 牙癰第十八

此症因勞心過度或食熱毒等物鼓動陽明胃經之火發於牙齦其狀如豆大或如指大紫色腫硬疼痛難忍或頭疼發熱憎寒先服紅內消次進荆防敗毒散和保命丹同服吹藥噙藥多用初起發散後則涼血如不愈乃是體虛當用黃耆白朮當歸柴胡陳皮熟地丹皮芍藥黃芩石斛元參牛蒡山梔凡牙痛或左或右痛無定處者前藥亦治若誤服發散其痛更甚以水醋各半和熱水漱之即止

### 咽喉脈證通論

主







# 尤氏喉科

錫山尤氏喉科秘本目錄

辨症總論 計共三段一篇

辨症細條 計共三十三段

治症秘法 計共二十六條

用藥秘法 計共二十五條

製藥秘法 計共十條

配藥秘法 計共二條

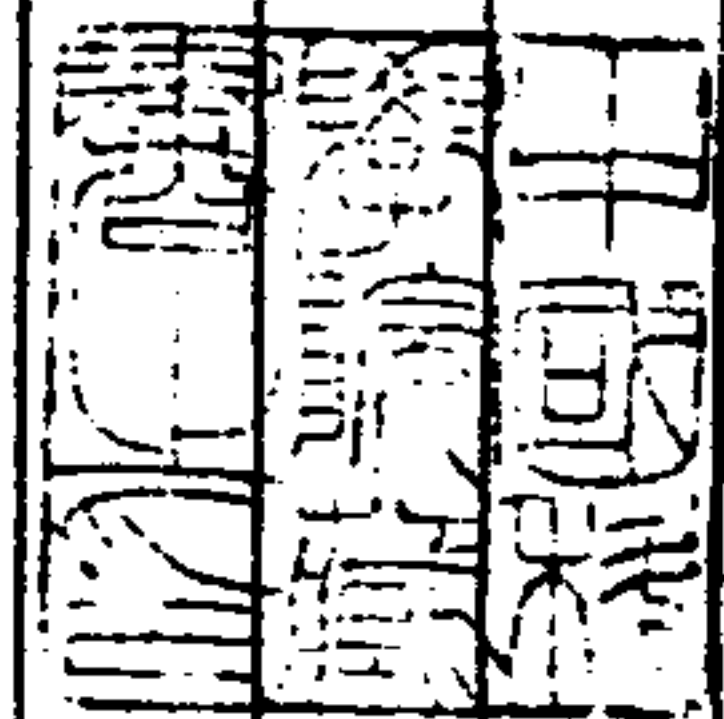
煎劑秘方 計共八條

丸散秘方 計共七條

喉科 目錄

吹藥秘方 計共二十二條

附方 計共七條





喉科秘本

錫山 尤氏 著

辨症總論

咽在喉之前所以嚥物經云咽主地氣地氣通於脾喉在咽之後所以噓氣經云喉主天氣天氣通於肺喉納氣天也咽納食地也肺主氣脾主食納氣者從金化納食者從土化金性燥土性濕至於病也金化變動為燥燥則溢溢則閉塞而不仁故在喉謂之痺土化變動為濕濕則泥泥則壅脹而不通故在咽謂之腫病雖少異喉科

其為火症也則一

天氣閉塞則為喉痺地氣閉塞則為咽噎痛天地之氣俱閉塞則喉咽俱病蓋病喉痺者必兼咽噎痛病咽噎痛者未必兼喉痺也

十二經脈皆上循咽喉盡得以病之然統其所屬在君相二火喉嚥者脾胃之候也然經有云肝者中之將也取決於膽咽為之使故咽喉病雖在脾土亦由肝膽之所為也咽噎痛者噍唾與食則痛是也經云形苦志苦病生于咽噎治之以甘藥蓋陰氣太虛陽氣飛越虛火

遊行無制客于咽喉痰結在上而為咽痛也

咽喉為人生呼吸飲食之門戶方寸之地受病易於危險其症雖繁大要總歸於火蓋少陰少陽君相二火其脈並絡于咽喉故往往為火症之所結聚君火勢緩則熱結而為腫為痰相火勢速則腫甚不仁而為痺痺甚不通則痰塞以死故經云一陰一陽結為之喉痺火者痰之本痰者火之標故言火則痰在其中言咽喉則牙舌亦包羅于內若火有虛實實火者因過食煎炒炙博蘊熱積毒其症煩渴二便閉塞風痰上壅將發喉痺必

喉科

三日先胸膈不利脈弦而數治宜先去風痰後解熱毒虛火者或因飲酒太過或因忿怒或因色慾火炎上攻咽喉乾燥必二便如常少陰脈微治宜補虛降火凡用藥總不宜純用寒涼之劑取效目前上熱未除中寒復起毒氣乘虛入腹胸前高腫上喘下瀉手足指甲青黑七日以後全不進食口如魚口者死且治喉症最忌發汗誤人不淺或鍼砭出血即汗之之義若寒傷於腎及帝中脹者尤不宜針至如內傷虛損喉癰失音無法可療喉症初發一寒戰即止者發後身涼口不碎必無重



舌或二便俱利不可認作熱症皆由陰氣虛寒而發其痰不可弔盡此痰乃身中之精液所化與熱症乳蛾搯舌之痰毒腫一處以流盡毒而愈者不同若亦流盡則精神竭而必死先以藥吹或用水喚之法使喉一通即便服藥第一劑發散和解第二劑即施溫補滋養之藥設三四日後再發寒戰或心痛骨疼脇痛等症皆為難治發時牙關緊急喉舌俱脹口碎而臭或有重舌及上有黃屑者發後下午再發寒熱二便閉澀者即作熱症用石羔敗毒散主之此亦為易愈之症如漸起三四日

喉科

後而寒熱者雖極凶亦不為害惟有症未減而牙關反不緊急脣不腫而紋如好人者不治舌腫滿口不治色如葶桃如茄子如砂紙不治或逢重舌發寒熱猶可治也舌以筋按之其色雪白起筋即紫紅色身內血已死然口臭者倘或可生尤忌口渴氣急痰多稠如桃膠者死期已速二項俱紅腫甚者亦極危也面帶紅紫面青帶白神氣少者俱不救不語者死畧能語者尚有可生之機面色少神喜坐低處者亦難治喉花為帝中性命所關舌下紫筋為舌繫下通于腎白腫不治傷之即死

醫喉者不可不知

辨症細條

喉痺 此症屬痰屬風屬熱皆因鬱火而兼熱毒乃喉症之總名辨云腫甚不仁為喉痺乃咽喉之重症非總名也

乳蛾 此症有單有雙有連珠者多因酒色鬱結而生初起一日痛二日紅腫三日有形如細白星發寒熱者凶四日勢定治之四五日可愈其症生於喉旁一邊生者為單蛾兩邊生者為雙蛾白星上下相連狀

喉科

四

如纏袋者為連珠蛾單蛾輕雙蛾重連珠蛾尤為重者也

喉癰 此症因過食辛辣炙博厚味醇酒感熱而發屬肺喉間無形狀但紅腫而痛重者亦寒熱而頭疼四五日可愈

搥舌喉癰 肥人性躁感熱者多生此症凡舌下生如小舌樣者為搥舌如連喉腫痛為喉癰不痛者非癰大抵搥舌兼喉癰者其勢凶先用真青後用真禁即愈喉菌 此屬憂鬱血熱氣滯而生婦人多生狀如浮萍



略高而厚紫色生於喉旁輕則半月重則經月月餘  
在治者得法患者守戒忌口

纏喉風 此症因心中躁急而發先兩日胸膈氣緊急  
出氣短促忽然咽喉痠痛手足冰冷頸如絞轉熱結  
於內腫擾于外且麻且癢喉內紅絲纏緊手指甲白  
色手心壯熱喉腫而風火痰湧盛如拽鋸聲是其候  
也最為急症初起一日即治可治若過一日夜發後  
目直視喉中如雷鳴者不治探以燈火近患人口邊  
即吹滅者不治若喘急額汗命在旦夕又云纏者自

喉科

五

頤纏繞赤色寒熱

喉閉、傷寒後發者為難治氣閉不通無形無聲

喉癰、虛火上炎肺金太旺致攻喉間生紅絲如哥窰  
紋樣又如秋海棠葉背紅絲一般飲食阻碍如食鹽  
醬等物則嘔痛雖不喪命亦難速愈久則喉啞失音  
而不救矣癆症多生此症

喉刺 此多由先患癆病重症既久虛火自升榮血已  
竭其喉上膠有紅點密密如蚊蟲咬斑樣此係危篤  
將殞慎勿治之以取謬

齶槽風 初起先齒痛不已後即牙齦肉浮腫紫黑色  
或出血久則腐爛而臭蓋屬腎虛也

牙漏、即前症久而不愈齒縫中出白膿極難調治甚  
則齒落如上左邊門牙落者不治亦屬胃火腎虛也  
牙癰、一名牙蟻風初起有小塊生于牙齦肉上或上  
或下或內或外其狀高硬  
牙齦、生于牙盡又中牙關緊閉此症初起緊盛至夜  
尤盛然不難愈亦不害命  
牙搥、症屬胃火形如豆大或內或外生無定處

喉科

六

牙宣、齒縫中出血上屬脾下屬胃經實火上攻所致  
亦有胃虛火動腐爛牙齦淡血常出時時滲漏不已  
牙菌、生于牙齦其狀紫黑色高起如菌狀此係血熱  
火盛兼氣滯亦有鬱極而生亦有好飲燒酒而生者  
穿牙疔、先二日牙痛發寒後痛不可忍牙齦上發一  
塊紫色者是也

穿牙毒 即前症初起未破者為疔已破者為毒其色  
紅者可治青者不可治  
走馬牙疳、此症或因胎毒或因痘發毒攻齒牙齦腐



爛成疔殺人甚速鼻梁發紅點如珠者不治其色如乾醬二日爛一分二日爛一寸故名走馬以喻捷也  
有齒者落盡而死 小兒走馬牙疔及大人骨槽風俱要防齒落上月門牙左邊者為牙中之主此牙一落則餘盡落矣最為難治若此牙不落餘牙雖落猶可治

崩砂疔口風 自舌下牙齦上腫赤口內作響如熱湯牙齦漸爛亦能脫齒音音發瘡腫起也

連珠疔口風 自舌上起小泡初起一箇又起一箇甚喉科

者三五七八九個連珠生起

舌癰 其症舌紅而腫大屬心經火盛地角亦紅腫

舌黃 舌上腫痛黃色亦屬心火

木舌 舌腫大如煮熟猪肝不能轉動又有一種生舌根下狀如白棗上有青紫筋不能速愈初起不疼不發寒熱漸漸腫大初起即治可愈遲則難愈此亦憂鬱所致

驚口 一名雪口初生月內小兒滿口并舌上生白屑如驚口樣者故名之

喉科秘本

馬牙 係初生小兒胎內已受熱毒見風即生但看牙齦上有白色如脆骨者即是此欲發出胎毒即打噴嚏含乳或吞或吐或吞而不吮其病已深若不急治入腹即死切勿認作黃疸之類出胎便當看視日日要挑若過三四日病即成矣五六日堅硬難治甚有發而復發大約百日外不患此症

懸癰 生於上脰發紫泡如豆大者是也

紫舌脹 屬心火內必煩躁悶亂

舌菌 屬心經多因氣滯而生舌上或如木耳或如喉科

菌狀其色紅紫

頸癰 此症胸前紅腫形在外亦欲內攻甚則喉閉出膿

面癰 形色紅腫屬陽或白色屬陰與前症相倣

托腮癰 生腮下因過食厚味多飲醇酒熱毒結聚而生也

蘭唇 此是陽明胃經之症因炙燔所致或兼思慮暴怒痰隨火行流注于唇初結如豆大若蠶繭突腫堅硬甚則作痛飲食妨碍或破流血久則變為消渴消



中難治之症

治症秘法

凡喉症至五日即重三日而症雖重尚未成膿藥能消散若至五六日患處成膿縱使穿破後必爛成窠為難愈爛處須多用八味口疳藥藥內須多加龍骨珍珠為要

凡傷寒後患連珠蛾及喉閉者不治其症喉項強硬目睛上視故多不治

凡患喉症非急症者一二日或未曾發寒熱病尚輕緩喉科

九

若至第三日發寒熱症必加重須問其大小便通利否如二便利症必減此不過浮游之火攻于咽喉宜內服消風清熱降火解毒之劑若二便不利乃內有實火非用降火解毒劑反用通利二便之藥火從何泄病從何解亦要問其頭痛不頭痛如頭痛則發傷寒為難治之症

凡喉症必俟大便去後方可望痊如大便閉結不可輕許其愈

凡喉症初起大便閉結宜大黃元明粉下之則火自降

而易痊者至五六日久不愈而大便閉結用之立整蓋因病久胃氣已虛元氣已弱故忌用硝黃雖大便閉甚只宜用蜜導等法此秘法也凡喉症無痰者不治

凡喉須吹藥四五管方可出痰必出痰三次可以全愈其出痰初管必用金丹多為要必直對喉中重吹吹過即提出管恐痰乘藥嘔出也

凡喉症先碎須先用長肉藥吹之後用碧丹

凡喉症初起一二日用碧丹漸漸多加金丹勢凶者金丹

喉科

十

丹為君或單用金丹方能弔出頑痰

凡喉連胸紅腫此係肺癰必用蜜調藥加百藥煎為要一云百草煎是為要

凡喉中無形便紅痛者燈草灰多用

凡婦人喉症腫痛有因經閉致火上升而患者宜內服通經藥經通而喉症自愈

凡喉症凶者面黃腫白亮無光彩脈沉微無力是神氣外泄無陽之症決不治若面發紅腫脈來洪大有力症雖重是有元氣治之可痊



凡腮口內腫爛用箸縛絲綿蘸水輕攪患處痛者用藥必愈不知痛者即係死肉多難愈。

凡舌腫脹滿口吐出在外難以納藥者用姜蠶牙皂俱製過為極細末等分和勻用少許吹入鼻中牙關自開痰涎自出然後用箸捲綿蘸甘草湯潤其唇舌後用四味口疳藥多加上好冰片頻吹自愈。

凡吹喉藥非惟腫碎患處要吹并四圍好處亦可吹取其沿開易愈也。

凡舌上乾而難吹藥者或用蜜潤或用湯濕之方可吹

喉科

凡口舌等症吹藥後如舌無涎或如乾橘囊者不治

凡遇口舌腐爛無血出者不治

凡吹喉內藥須用氣和平用管周遍為妙

凡治口疳用絲綿輕攪切不可用青布恐傷處致腫

凡舌脹大用生黃柏加冰片敷之若出血用炒黃柏加

冰片敷之

凡患搥舌喉癰如大便閉塞煎藥內用元明粉大黃如

小便不利煎藥內加調六一散服之此心法也

凡用碧丹看症凶冰片多於甘草將愈甘草多於冰片

凡患牙癰牙齦紅腫但牙關不閉口能開合若患牙齦

則牙齦腫脹肉突出牙關緊閉口不能開先用碧金

二丹吹入牙齦外用黃熟香削成鑿子樣漸漸插進

牙門則牙漸開即將金丹吹入患處

凡藥貯磁瓶須捺實然後塞緊至用時用管撥鬆用過

仍前法

凡吹喉症欲出痰涎加阜角末少許

用藥秘法

一治單雙蛾及連珠蛾吹碧丹五分金丹一分後用金

喉科

二碧三同吹出痰兼服煎劑左加黃連川芎犀角右

加赤芍柴胡雙蛾則兼用之大便不通加枳殼元明

粉候大便去則症自愈矣如至三日看喉內但紅腫

而無細星即喉癰症

附方治單雙蛾 凡生乳喉危在頃刻將病人左

右大指紮住用艾圓灸大指向內處即少商穴即指

甲角韭菜許向內針一分灸一壯

治單雙左右蛾 巴豆不去油研細辛 培乾為末與末用一粒 巴豆相等分

將綿紙然前藥于內作紙條剪去一頭露藥入鼻孔



中垂頭少頃使膿痰吐盡繼之以血即愈

又方將青魚膽用糯米入膽內陰乾研細吹入喉間亦有痰吐出可愈

又方芒硝一錢五分膽礬八分雄黃八分明礬八分共為末吹入喉中

一治喉癰碧丹加金丹少許內服膏子藥及煎劑自愈

一治喉癰用碧丹頻吹膏子藥不時噙嚙再服煎劑內加土貝母下氣須忌憂思憤怒酒色忌食雞肉魚蝦蟹羊鷄猪頭肝腸茄子及一切辛辣炙博動氣動火

喉科

之物一月可愈

附方治喉癰 癰團一隻必黑白礬錢三納入癰團

腹中嘴脚俱紮住外用鹽泥封固火煨直至烟盡為度再用鹽內阜焚燒灰存性量用多少加入冰片少許共為末吹入患處即愈

治喉菌初起用碧丹五分金丹一分後用金二分碧三分和吹

亦須頻嚙膏子藥兼用煎劑不可間斷久之自愈

一云將茨菇汁搽上然後吹藥喉癰亦用此法不然吹藥效遲

一治搥舌喉癰煎藥用犀角地黃湯加減其搥舌用金丹吹至舌根及舌下兩旁時刻不可間斷方能速痊喉間用金一畝亦須頻吹

一治纏喉風最為急症初起即用金碧二丹頻吹內服煎劑可救稍遲不救藥中須加牛黃吹之

附方 明礬錢三巴豆七粒去殼去殼鎔礬入巴豆燒至礬枯去巴豆研細吹入喉中流出熱涎立開內服通關散

又方 用虎脚跡草即水加輕粉五分和根葉搗爛

喉科

絞汁以酒漿一碗沖服之如牙關咬定以筋頭搥

開灌下嘔出硬痰如雞子樣者立效一云輕粉不宜服服之恐

一治痰厥痰嗽痰喘痰吼有聲取桃根下截毛窠以針挑開頭將梅花冰片一挖耳許納之封固瓦上煨脆

研每服用一匙許淡姜湯下 一云取榆樹上出過

截毛窠一箇剪病人指甲脚爪如左邊乳蛾剪其右

邊者如右乳蛾剪其左者若雙蛾左右皆剪用食鹽少許入窠內煨過為末吹入患處以手指拍其後項



視其所患在左拍左在右拍右兩邊皆患左右皆拍  
節時破潰痰血即出

一治喉閉 生白礬雄黃等分為末 又蠅游灌入

又單雄黃新汲水磨下效 又巴豆二粒紙裹緊切 兩頭

久即瘥內 又牛膝根以醋同搗汁去渣灌喉中如

服通關散 無藥處單用醋嗽  
流出痰涎亦效

治喉痺 遠年蘆頭屋上作辮者剪寸許長約一升

煎湯飲之立瘥此方傳自走方人一友目覩

一治牙槽風用口疳藥加牛黃倍珍珠孩兒茶頻吹初

喉科 五

治五日紫色退至白色再五日可長肉再五日方可

望痊若成牙漏齒縫出膿血極難調治須戒酒色一

切毒物及辛辣炙博內服滋陰降火之劑外用前藥

頻吹耐心治之可以漸愈

一治牙癰即用口疳藥吹之自愈

一治牙齦先用碧金二丹吹入牙齦外用黃熟香法牙

間再進金丹吹至牙齦腫塊自消方止

一治牙疔先用金丹後用口疳藥多加薄荷冰片煎藥

內多加石羔連翹

一治牙宣內服扶脾清火湯外用珍珠散止之 一云

宜服涼血清胃之劑外用珍珠散此指實火言也若

胃虛火動腐爛牙跟外用長肉藥內服扶胃清火之

劑此虛火實火較為清楚

一治牙菌用口疳藥兼服煎劑

一治穿牙疔毒用金丹畧加碧丹吹之內服涼血解毒

降火之劑已破者用口疳藥加牛黃倍珍珠孩兒茶

治之服煎劑如犀角消毒飲之類

一治舌癰用金碧各半吹在舌根方愈煎藥內多加黃

喉科 六

連山樞犀角

一治木舌重舌初起用金碧二丹後單用金丹吹之內

服煎劑雖凶不害命

一治紫舌脹單用碧丹內服犀角地黃湯加減一二日

可愈

一治上腭癰銀針挑破用口疳藥吹之碧丹亦可

一治面癰頸癰托腮等症防內攻須用碧丹內吹兼服

煎劑外急用三黃散敷之

一治小兒走馬牙疳初生胎毒口疳及大人糜口疳重



者俱用口疳藥加牛黃珍珠看輕重加減無不奏效  
一治小兒雪口用絲綿捲筋頭蘸水攪去白翳用口疳  
藥吹頻攪頻吹內服犀角汁或犀角解毒丸

一治小兒馬牙先用濕水青布絞淨以竹筋撥開牙關  
用銀針脚漸漸挑出血捲淨用口疳藥吹之立效不  
吹亦不妨

一治口舌喉內結毒口能開合者但用禁藥吹之即妙

一治齒齙若初起無內症用麻子大艾圓灸三壯貼蟾  
酥膏日久漸愈若有內症作渴早服加減八味丸午

喉科

七

服清涼甘露飲日久流血不止形體瘦弱虛熱痰生  
面色黧黑腮頰紅現口乾渴甚者難治

製藥秘法

製硝礬法 一名玉丹又名雪霜先用生礬打碎如指  
頭大入傾銀罐內用桴炭火入爐煅煬以食筋刺入  
罐內攪之無塊為度次將上好硝打碎塊投下約十  
分之三再次將白礬砂打碎塊投下亦十分之三少  
頃再將生礬逐漸投下候煇盡照前投礬砂少許如  
是逐層漸次投完直待鋪起罐口高發如饅頭樣為

上方架起炭火燒至乾枯然後擇潔淨瓦一大片蓋  
罐口一時取起將牛黃少許為細末用水五六匙和  
調以筋超起滴丹上將罐仍入火內煅乾即取起連  
罐覆潔淨地上地用紙襯罐上再用瓦覆之過七日  
收貯聽用輕鬆無紋者佳如堅實有堅紋者能殺人  
即不可用或留作蜜調藥用煅時火候初宜緩然亦  
不可太緩恐致礬僵不易鎔化後必堅實堅紋中間  
及後須用武火又如礬未鎔盡即投硝礬不能盡鎔  
化以致堅實有堅紋矣罐須煨透不令爆碎不用傾

喉科

六

過銀者恐有銹毒 此丹多製預備愈久愈妙製時  
不可用濕炭爆炭臨症用時要和冰片吹之

取百草霜法 須燒茅柴者方為百草霜須取其近鍋  
底者刮去浮面一層取中間一層不宜刮著底著底  
不可用若鍋口邊亦不可用

製黃柏法 揀黃柏之厚者切片用荆芥為君甘草為  
臣煎濃汁浸片俟柏軟即取起攤瓦上慢火炙至金  
黃色如焦色者去之再入白蜜湯漉一次曬乾聽用

製梅礬法 取青梅大而圓者嫩而脆者先用竹刀披



下圓蓋留好輕緩去核將研碎生白礬非前製過者  
捺實在內仍以圓蓋覆上以竹釘扞好過夜明晨用  
炭火煨之其青梅灰燼則無用其梅內煨過之礬輕  
白如膩粉味極平酸收貯磁瓶中聽用此為雪梅丹  
製人中白法 取多年溺器一個用水灌滿置于火爐  
上滾則傾出如是者五六次須去盡傾出之穢氣然  
後將鹽泥封固文火煨之半日取起候其冷定去泥  
殼取溺器內淡紅者收貯磁瓶中置地內出火毒再  
將後藥製之

喉科

五

製人中白藥方 黃連 黃芩 黃柏 山梔 連翹  
右五味等分煎濃汁將入中白火內煨紅即淬入  
內如此七次方止收貯聽用  
製牙皂法 取牙皂之堅小不蛀者為佳炙至色光明  
而脆為度去其兩頭為細末  
製燈草灰法 一名元丹先擇白淨者黃色不可用鋪  
于淨桌上以清水噴濕候至心內漸濕為度將筆套  
之完固不碎者兩頭厚薄相等者用水浸濕以濕紅  
紙團塞緊一頭即將燈草捺成團塞入套內以竹箸

搥實候出水如此逐漸塞滿再用濕紙塞套口入桴  
炭中煨之視其烟絕及套內通紅即取起放淨磚地  
上須先以水噴濕地上用碗合之待冷取起剝去外  
面套灰及紙團灰藥灰須黑色成團者佳煨時勿令  
筆管爆碎不可煨過過則灰少無用不可煨生則  
不成灰亦不堪用此藥最輕煨時尤難得法須平日  
多製以備急用

喉科

五

製蠶蠶法 擇蠶蠶之細直腹小為雄粗而大腹者為  
雌雌不可用將牙刷蘸水刷去石灰置瓦上慢火炙  
至醬色為度必要折斷中間無絲筋連者為佳去頭  
足研細收貯聽用  
製鎗硝法 須擇其明淨紋理鎗鎗者佳必須長白如  
牙厚大者名為牙硝先以溫湯蘸過綿挹乾仍用紙  
包放竈上椒料洞內五六日收其濕氣自乾如雪霜  
者收貯

配藥秘法

碧丹配法 每玉丹三分配百草霜半茶匙入乳鉢研  
細次入燈草灰一厘研勻配成瓦灰色再加甘草末



三茶匙薄荷末三分研極細然後加上好冰片五厘多加尤妙再研勻入小磁瓶塞口極緊勿令泄氣然此藥須當時配合若配過五六日則無效設配過遇陰雨一日亦不效凡春夏宜薄荷多玉丹少藥配成青色秋冬宜玉丹多薄荷少藥配成白色此要法也又云再加月石少許如欲出痰加牙早少許薄荷須梗細葉小者佳

金丹配法 每提過鎗硝一分配蒲黃四分蒲黃生用用羅絹細篩篩出細末去粗褐色者共研細次下殭蠶

喉科

三

末一分牙早末五厘香白芷末一分共研細如淡鷲黃色加冰片一分再研極細此藥可以久留雖經年亦可用惟冰片臨症時加入此藥善能消腫出痰若遇牙齒搥舌穿牙疔毒專用此治之若咽喉等則兼用碧丹看症輕重如症重者再加牛黃于本方內如喉重症及喉風加殭蠶牙早二味輕症則用牙硝蒲黃蓋碧丹消痰化熱解毒驅風固為良劑尚屬平緩若金丹消腫毒除風熱開喉閉出痰涎最為神效但喉症初起金丹不宜多用以其能直透入內且善走散若初

起即多用之恐症輕不勝藥與病人反扞格不相入也若喉癰及單蛾單用碧丹若其他重病碧金兼用須知先後多寡最為要訣初起用碧丹九分配金丹一分吹過五管次用碧八金二再次用碧七金三如症重碧金各半用至三五次後痰涎必上湧然後用金六碧四將管直對喉中重吹一次隨即收管即出痰此要訣也若症重極用金八碧二尤妙凡初起吹一次須令患者低頭流出痰涎

煎劑秘方

喉科

三

扶脾清火湯 治牙宣

生地三錢 丹皮一錢 山梔一錢 荆芥八分 白芍一錢 石

羔三錢 歸身一錢 知母一錢 麥冬一錢五分 赤茯苓一錢

右共為一劑水二盞煎八分食後服

如小便赤澀加木通 如大便閉加元明粉

如牙齦腐爛用八味口疳長肉藥吹之

清涼甘露飲 治齒疳

犀角一錢 茵陳一錢 石斛二錢 枳殼一錢 麥冬一錢

生地二錢 黃芩一錢 知母一錢 柴胡一錢 甘草一錢 枳



杷葉剝淨毛

右共為一劑加燈心淡竹葉煎服

喉症煎藥主方

前胡 連翹 山梔炒 花粉 桔梗 元

參 薄荷 大力子 枯芩 甘草

一云加金銀花 右共為一劑水煎服

如頭痛加石羔 如渴加麥冬知母

如胸膈飽滿加枳殼 如發寒熱加柴胡

如鬱熱而發加芍藥貝母去心

喉科

舌症煎藥主方

黃連 木通 連翹 犀角 生地 丹

皮 赤芍 麥冬 山梔仁炒 甘草

加燈心煎服 如有鬱熱有痰加貝母

如大便閉加大黃枳殼 如兼口唇必用石羔

牙症煎藥主方

腎主骨齒乃腎之標骨之餘足陽明胃經之脈貫絡

于齒上牙齦手陽明大腸之脈貫絡于齒下牙齦屬

腎實亦有腎虛亦有風寒

元參 丹皮 生地 知母 地骨皮

山梔炒 白芍 黃柏 車前子 甘草稍

右共為一劑水煎服 如虛加熟地枸杞去山梔

如有風加荆芥 如欲解毒加連翹黃連

如熱甚加石羔為君炒黑升麻為佐

如穿牙疔毒加甘菊及紫花地丁草兼用消腫解毒

之藥

蘇子降氣湯 虛陽上攻者用之隨症加減

蘇子 五分 前胡 一錢 當歸 一錢 肉桂 三分 厚朴 一錢 廣

喉科

皮三分 半夏 麩 五分 甘草 一錢

右共為一劑加姜棗煎服

清咽消毒湯

元參 薄荷 黃連 山梔 連翹 防

風 荆芥 桔梗 石羔 銀花 牛蒡

子 甘草 右共為一劑水煎服

喉痛口碎噙嚥湯

牡蠣煅研粉 以陳米醋一盞入牡蠣粉三四匙調和

砂罐內煎熬數沸待冷不時噙嚥入口痛可止腫可



可平

丸散秘方

犀角解毒丸

犀角一錢 栝梗一兩 生地五錢 朴硝一錢 大力子五錢

連翹六錢 元參六錢 赤苓五錢 青黛二錢 粉甘草二錢

右共為末煉蜜為丸如龍眼大每服一丸薄荷湯下若兼驚則殊砂為衣通治小兒諸瘡丹毒及痧痘後餘毒並妙

玉液上清丸

喉科

吳暘谷醫武帝喉痺製此丸一九即愈治風熱上壅

頭目不清咽喉腫痛口舌生瘡服之生津液化痰涎

薄荷十四兩 柿霜五兩 桔梗四兩 青黛三錢 元明粉二錢

川芎一兩 硼砂二錢 甘草三兩 冰片二錢 百藥煎五錢

右共為細末煉蜜為丸如芡實大每服一九不拘時

噙化 一方有防風一兩 砂仁四錢 五分

四七噙化丸 治喉內有如梅核氣痰咽不下

吐不出服之如神

紫蘇二兩 厚朴三兩 茯苓四兩 半夏五兩 陳皮二兩 香

附二 甘草一兩 以上共為末煉蜜為丸如芡實

大用大棗二枚生姜五片煎湯化一丸

烏梅噙化丸方

柿霜一兩 百藥煎六錢 麥冬四錢 川貝母四錢 犀角二錢 沉

香二錢 孩兒茶四錢 辰砂四錢 牛黃二分 薄荷葉二分

共為極細末用烏梅肉丸如芡實大每日不拘時噙化之

膏子藥 治喉癰喉癰嗽菌

薄荷君 玉丹臣 貝母佐 元母 甘草 冰

喉科

片使 百草霜 先將玉丹百草霜研和勻後入元

丹再研和再入薄荷甘草貝母研極細方入冰片再

研和白蜜調服凡喉癰喉菌須時時頻咽之症重兼

服煎劑及用吹藥

吹藥秘方

珍珠散 治牙宣

龍骨一錢 珍珠一錢 象皮五分 烏賊骨一錢 兒

茶五分 三七一錢 乳香二分 降香節一錢 沒藥五分

殊砂五分 冰片一分 右共為末將新棉花捻成團如



指頭大蘸水再捻成扁蘸藥塞患處以指抵之勿動  
一二次即止

治口舌喉內結毒散

薄荷錢一 兒茶分八 硃砂錢一 牛黃分一 珍珠二分  
冰片分一 甘草分一 宜加天靈蓋一錢

右共為末吹之如廣瘡結毒加入輕粉少許

三黃散 治頸癭面癰如腫硬不消氣血凝滯或  
痰塊結而不散則兼陰症矣加姜葱汁為要此藥兼

治小兒丹毒

喉科

大黃君 蒲黃臣 牛黃佐 冰片使

共為末用芭蕉根汁調敷患處或用扁柏葉搗汁和  
蜜調敷 或用姜黃錢一 生大黃錢一 生蒲黃分五 冰片分五  
麝香厘二 白蜜調加葱姜汁二三匙或芭蕉汁或側柏  
汁和蜜同前法亦可

玉鑰匙 治牙關緊閉

用巴豆壓油紙上取油紙撚成條點火吹滅以烟熏入  
鼻孔一時口鼻流涎牙關自開

治咽喉癰痛乳蛾牙齦散

喉科秘本

梅礬兩一 甘草錢三 百草霜錢六 訶子肉三錢 煨熟 片腦  
看症輕重 不拘多少 共為末吹之

治纏喉風塞喉風一切急症

梅礬兩一 甘草錢三 兒茶錢五 雄黃錢二 琥珀分六 薄  
荷兩一 麝香少許 製鹽蠶分四

共為末吹之或有時加蒲黃去雄黃

驅腐丹 秘方此藥不宜多用凡糜口雪口可畧  
用之

硼砂錢二 五倍子炒黑研末二錢 為末吹之

喉科

藍袍散

銅青一錢 香芷錢一 生甘草錢五 共為末吹患處

黃袍散 治口碎口疳走馬疳胎疳痧痘後疳

薄荷兩一 甘草錢三 黃柏錢三 黃連錢三 冰片不

共為末吹患處如爛牙疳要用藍袍散同吹

真青 治搥舌喉癰

玉丹分三 元丹厘一 甘草分一 薄荷分二 牙硝分三 冰  
片分一 硼砂分五 百草霜分一 共為末吹之

真禁 治症同前



薄荷葉一分  
右共為細末吹患處

八寶丹 治喉癰喉癢喉痺出血單雙乳蛾舌癰  
舌癰齒癰牙疳牙齦腫舌腫唇牙疳纏喉風腐毒生  
于喉間

牛黃一分 熊膽二分 珍珠五分 琥珀三分 乳香三分 沒  
藥三分 冰片三分 麝香一分 一云用滴乳石五分火  
煨六七次 右共為末吹患處

四味口疳丹

喉科

薄荷 香芷 甘草 冰片

各等分為末吹患處如凶爛加煎藥硝礬各少許

八味口疳丹 詳兼長向

薄荷葉三分 甘草五分 冰片三分 珍珠五分 兒茶一分  
白龍骨三分 細香芷二分五厘 如腫加之

右共為一料將每味各研細如飛麵密篩過然後  
配合一處再加製就黃柏末一分入磁瓶中勿泄氣  
凡遇口疳各症口疳用少許吹之 如初起腫而熱  
甚者多用薄荷取其辛涼能發散也 如患處不腫

熱不甚且痛久宜長肉為主本方多加兒茶珍珠龍  
骨配成紫色凡一切喉症碎者亦用此長肉 如口  
疳重症加辰砂少許滴乳石少許入兒茶內研極細  
用之 如治走馬牙疳穿牙毒及重舌口疳初生小  
兒胎毒口疳本方加牛黃珍珠無不奏效若黑而臭  
腐者不治小兒黃色胎疳如乾橘囊者不治 如痧  
瘴後口疳加牛黃珍珠去龍骨大都遇極凶症難效  
者或欲速愈見奇多加牛黃珍珠更多尤妙瘴後疳  
非此不靈餘症加之無不神驗此口疳之妙藥也

喉科

五寶昇丹藥

白礬金一兩 膽礬木一兩 磁石水一兩 辰砂火一兩 雄

黃土一兩 水銀一兩 右共和勻研至無星為度入陽

城罐內照常法昇之收貯用

喉內結毒吹藥

牛黃一分 冰片五分 製過人中白一分 五寶昇丹八

共為極細末吹入喉中

奪命丹 與前八寶丹同功

梅礬 礪砂 膽礬 黃連 薄荷 冰片



右共為末吹之

冰黃散 通用方

冰片錢一 青黛分五 蒲黃錢一 黃柏錢一 川連分五

甘草分五 朴硝分五 枯礬許少 硼砂分五 薄荷分五

人中白錢一 右為末內吹外敷俱妙亦治丹毒

十寶丹

薄荷兩二 甘草錢五 兒茶兩一 香芷兩一 血竭錢三 珍

珠錢三 琥珀錢三 冰片錢四 雪丹兩一 滴乳石錢四

共為末冰片另加其雪丹出涎甚捷前禁方俱可加

喉科

亦可單用此亦秘法一云無香芷加牛黃一錢輕症

不必加如口喉不碎去珍珠琥珀

沈慕溪常用方 一治牙齦七日可愈

一治重舌七日愈 一治舌根癰五日愈

一治喉菌半月愈 一治喉蛾三四日愈

青黛 蒲黃 薄荷葉 鹿角尖 雞內金 香芷

冰片 甘草 掛金燈子

已上共末吹之 如消腫用金玉二丹

如碎用碧丹世傳青藥黃藥白藥是也

奪命仙丹 治纏喉牙關緊閉

明礬潔淨者二三兩 人乳一飯碗

右二味入銅杓內用桴炭不可用生炭 火任其煎成不可

用扇煽火亦不可動藥須至紫霞色極鬆者為佳若

黑色者不用凡遇纏喉牙關緊閉者蜜調少許匙挑

牙縫間苟有流至喉間者口即開痰自化下及一切

口中難愈之症配入八寶丹內用煎時忌婦人雞犬

見 煉此藥宜多備風爐三四枚預生火候用如所

用爐內火將滅即移杓于別一爐上乘盛火勢也

喉科

治咽喉十八症痰涎壅塞

陳大麥揀淨炒至黃色放地上去火氣再炒再退火氣

如法宜炒至黑色為細末備用凡遇喉症痰壅欲死

者配入碧丹吹至喉間痰自流出

附方

驅風散 治咽喉腫痛及纏喉風雙單乳蛾鑱喉

飛絲入喉重舌木舌風痰上壅緊急喉風並效

鴨嘴膽礬錢一 碧雪錢一 硼砂錢一 魚黃錢一

蟬肚鬱金錢一 雄黃分五 殭蠶錢一 明丹錢一



公猪酥 右為末先將水漱口乾淨然後吹之

清咽散 治咽喉一切熱毒等症

青黛五分 兒茶三分 冰片五分 膽礬二分 薄荷葉五分

月石一分 元明粉一分 燈草灰厘 為末吹之

碧雲丹 治一切積熱口舌生瘡心煩喉閉

芒硝 朴硝 馬牙硝 滑石 石羔 煨 青黛

先將生甘草煎湯入諸藥再煎用柳木棍不住手攪

令消鎔化入青黛和勻傾入砂盆內候冷凝結成霜

研為末每用少許含化津咽不能咽者以管吹之

喉科

保生丹 治時氣痰涎壅盛纏喉風牙關緊急咽

喉腫脹水穀不通或痰迷不省人事

梅礬一錢 雄黃一錢 藜蘆去皮心一錢 牙皂去皮炒黃一錢

黃丹少許 右共為末入磁瓶塞口臨用蘆管吹鼻孔

中一方有全蝎梢五分

紫雪

青礬 煨 冰片 麝香 月石 元明粉

冰連麝 專治喉痛口內或生肉球

真麝香二錢 冰片三分 川連末一錢

五色神功散 專治牙宣牙漏穿腮等症

冰片三分 麝香二分 大紅絨灰一錢 川連末五分 礪

砂一錢 珍珠一錢 鹿角尖灰一錢 五倍子三分 牛黃一錢

雄黃五分 人中白一錢 元明粉一錢 靛花一錢 柏

末一錢 雞內金一錢 百草霜五分

喉症書亦多矣惟錫山尤氏所著不蔓不支不偏不

漏其議論渾括包舉其治法縷晰條分惜未有梓而

廣其傳者余於無意中獲此抄本抑何幸也乾隆己

酉仲春琴川山爽閣主人吳炳篆識

喉科

喉主天氣通于肺為呼吸之門咽主地氣通于脾為

飲食之戶險地也而危病求治可不急急乎治當治

火而火分虛實實則疏之清之下之虛則理之滋之

導之總貴醫者之隨時用法耳尤氏為喉科專家多

秘方施之虛實無不宜世寶其書余先人曾以青紙

二萬易得之會若雲張君購刊因舉舊本校勘一過

而實之並識數語于卷末云嘉慶十三年歲次戊辰

孟春靜巖陳耕道識于思誠廬

喉科秘本

嘉慶戊辰夏六月 昭文張海鵬校梓



喉科附方

冰片散 治一切口疳

常熟 吳氏輯

冰片一錢 硼砂五錢 雄黃二錢 鈔三張 鹿角霜一兩

枯礬一錢 龍花二錢 粉草末一錢 元明粉二錢 雞內金一錢

蜜炙側柏二錢 如口中氣臭加入中白二錢銅

青少許共為末收貯聽用

珍珠散 專治骨槽風一名穿珠一名附骨一名

穿喉一名穿腮一名牙槽風

喉科 附方

珍珠一錢 枯礬二錢 真麝香二分 大紅絨灰一錢 冰片五分

銅青一錢 孩兒茶一錢 人中白一錢 龍花一錢

川連一錢 細芽茶一錢 雞內金一錢

驅風破毒 治症同前

明礬 巴霜 草烏尖 牙皂 薄荷 紅內硝

清肝流氣飲 治疔腮

枳殼 桔梗 前胡 羌活 甘草 石羔 防風

荊芥 薄荷 河水煎服之

疎風桔梗湯

歸尾 枳殼 黃芩 桔梗 山梔 荊芥 元參

防風 甘草 連翹 花粉 廣皮 粉葛 水煎服

蘇子降氣湯

蘇子 半夏 桔梗 前胡 廣皮 厚朴 甘草

防風 枳殼 黃芩 河水煎服

八正順氣散 治喉腫及喉閉

厚朴 砂仁 半夏 廣皮 茯苓 青皮 桔梗

枳殼 木香 元參 牛蒡 山梔仁 水煎服

防風通聖散 治口緊

喉科 附方

防風 大黃 朴硝 川芎 甘草 當歸 茯苓

石羔 薄荷 滑石 山梔 麻黃 荊芥 桔梗

連翹 芍藥

清火降氣湯 治雙單蛾

前胡 蘇子 厚朴 甘草 廣皮 半夏 花粉

元參 桔梗 羌活 河水煎服之

爛牙癰神方

胆礬研碎白蘿蔔同拌搗乾為末每錢加麝香一分和

勻吹之



降藥方

汞一兩 鹽一兩 白礬一兩 火硝一兩 皂礬一兩

同研如法降之

一點金

降君硃臣礬巴佐

蟾酥為使同研和

煉蜜為丸粟米大

癰疽發背點成破

降藥三錢

硃砂一錢五分

礬砂一錢

巴豆一錢

蟾酥一錢

同研勻磁瓶收貯

治喉刺喉癰方

喉科

附方

三

川貝母一錢

百草霜一分

燈草灰一分

冰片一分

柿

霜八分

玉露霜一錢

為末蜜湯調服一錢

治牙宣

馬欄頭搗汁

橄欖灰

冰片

青黛

吹之效

偏正頭風方

此方能治半邊頭痛左痛瞎左目

右痛瞎右目雖痛至日夜號哭淚汁牽流目不識人

首並效

乳香三錢

去油

沒藥三錢

去油

白芥子三錢

炒研

北細辛三錢

酒炒

白芷三錢

土炒

麝香四分

另用

共研末將冬煮酒糟和藥作餅三箇如茶鍾大次將麝香四分勻三箇藥餅上面以指捺人餅放鍋中稻柴把上隔水蒸熟以扎太陽穴上蒸進熱氣冷即換再蒸每餅一箇約換十次風寒隨藥而出眼目即明頭痛立止屢試屢驗真良方也  
先指離燒酒麝香摩太陽穴然後用餅蒸之方為合法若頭風痛雙眼將瞎只用丁香五十粒麝香一錢攪和陳煮酒糟內分作三箇餅以丁香嵌餅一面如前方蒸更妙驗過

喉科

附方

四

余前患喉症甚險用計醫藥咽下即瘥勢如銳師陷陣震蕩穢不知其何方也今春黃君琴六吳君心葵勸余刊尤氏喉科書曰此卷二十年前祕不得傳惟季醫曾獲其一鱗半甲因假別本于陳君繼先蓋知其尊人石泉先生曾以二萬錢抄易者也顧字句已多後人增改再考沈氏尊生書所錄又非全本決擇頗難幸沅楚吳君以珍本相贈遂得據以付梓後有附錄一卷係吳氏所輯經驗良方非尤氏著以其相類并附刻之張海鵬識



喉科指掌叙  
 夫醫此為類。取繫其為道甚難。而于咽喉七科。則次難也。難者此。咽喉納食。喉以納氣。納食為胃。膈下通于脾。喉以通于肺。喉下通于心。從食化。食性燥。其變動病。從熱則咽塞而不化。故喉為病。謂此痺。土性濕。其變動鼻。從風則壅脹而不通。故咽病謂。

喉科指掌 叙

此腫。治咽喉者。夫若能起此。而至此。其證也。虛。覺。寒。熱。與。起。治。癰。火。攻。補。升。降。既。為。甜。枕。于。毫。芒。折。衷。于。疑。似。者。指。聆。音。切。脈。辨。氣。察。形。辨。氣。以。錄。乘。此。差。成。海。漫。此。辨。即。或。兢。上。慄。上。試。探。揣。摩。恐。不。得。當。顧。勢。急。而。救。之。以。緩。傷。重。而。救。之。以。輕。曰。循。此。害。其。去。繆。戾。幾。何。故。曰。難。此。難。者。也。吾。

三七九



碩留僊張先生。素精醫理。其  
 云。咽喉。科。冤。心。益。深。且。久。  
 探。緝。成。有。叅。以。足。見。條。例。詳  
 細。衰。集。成。編。白。神。氣。脈。理。以  
 及。色。心。青。紅。紫。白。香。心。高。下  
 沉。浮。七。點。皆。奇。註。釋。瞭。然。指  
 掌。較。答。列。眉。合。諸。所。治。心。症。  
 如。燈。取。影。百。無。一。失。真。濟。厄  
 心。慈。航。拯。危。心。寶。筏。其。所。經  
 驗。取。效。蓋。不。可。勝。數。同。心。成

悉。屢。付。剞。劂。俾。遠。近。以。習。是  
 道。者。派。傳。其。說。發。掬。其。蘊。其  
 壽。功。于。世。宙。也。何。可。徒。量。是  
 為。序  
 乾隆丁丑春五月

賜進士及第浙江提督學院共  
 部左侍郎長洲彭啓豐題  
 氏拜撰





喉

喉科指掌總目

雲間世醫張宗良留仙氏著

男源一初校字

卷之一

咽喉大綱論

咽喉形名總訣

喉舌分經說

咽喉看滄法凡四條

喉科指掌

總目

二 經經堂

左右脈訣圖

針穴圖

卷之二

精選應用方 十方

製藥法 門法

爰採應用方 十二方

卷之三

咽喉門 十一症圖說

簾珠喉

嗆食啞喉

內外腫喉

風熱喉

紫色虛喉

喉癰

喉疔

飛揚喉

虛啞喉

聲啞喉

爛沙喉

乳蛾門 七症圖說

雙乳蛾

單乳蛾

爛乳蛾

風寒乳蛾

白色乳蛾

伏寒乳蛾

石蛾

上卷終

喉科指掌

總目

二 經經堂

卷之四

喉痺門 七症圖說

爛喉痺

白色喉痺

伏寒喉痺

雙喉痺

單喉痺

淡紅喉痺

走馬喉痺

喉風門 十二症圖說

內腫鎖喉風

外腫纏喉風

匝舌喉風

虛爛喉風

白色喉風

酒毒喉風



卷之五

勞碌喉風 酒寒喉風 腫爛喉風  
肺寒喉風 辛苦喉風 淡紅喉風

喉癰門 十一圖說

伏寒喉癰 肺爛喉癰 淡白喉癰  
大經喉癰 聲啞喉癰 單喉癰  
外症喉癰 兜腮喉癰 舌上癰

舌下癰 上腭癰

喉科指掌

大舌門 十三症圖說

木舌 白腫舌 爛邊舌  
紅點紫舌 純紫舌 座蓮花舌  
重舌 蓮花舌 黃焦舌  
舌上珠 舌下珠 左雀舌  
右雀舌

卷之六

小舌門 五症圖說

胃大小舌 胃毒小舌 積熱小舌  
純白小舌 懸旗小舌

雜喉門 七症圖說

松子喉疔 走馬牙疳 喉單  
喉菌 喉瘤 左陰瘡  
右陰瘡

風天 毒 瘡

喉科指掌

四



喉科指掌卷之一

雲間 世醫 張宗良 留仙氏著

男源一初枚字

咽喉大綱論

夫咽喉者左為咽右為喉咽屬胃喉屬肺乃一身之總要百節之關防呼吸出入之所也經云一陰一陽結而為喉痺痺者閉也有風有寒有火有濕有毒有虛或風火招傳或寒濕相聚其症不一變幻不測故漫腫而痰多者屬也

喉科指掌

卷之一

淡白而牙緊者風寒也紫色不腫而爛者伏寒也紅腫而脈浮者風火也脈沉實爛而不腫者毒也脈細數而浮者虛火也細遲者虛寒也風火寒濕毒虛皆類而推之可也大凡初起之症診右寸洪緊者肺風也兩關浮數者胃火脈風也左寸浮洪者心火也右寸沉遲者遊伏寒也沉數者伏熱也右尺洪大者三焦火旺也左尺洪而有力者腎虛火也此數部脈者乃大略也可總用六味湯加減治之若凶險等症須診其脈相其形再詳其受病之源細詰其

所起之端而用藥對病自然愈之速矣故凡治咽喉之症其要在於脈與形名耳經云神聖功巧不過望聞問切以此推詳庶無差悞

咽喉之症最為急症... 喉科指掌卷之一... 凡喉症初起... 宜用六味湯... 加減治之... 若凶險等症... 須診其脈相其形... 再詳其受病之源... 細詰其



喉舌分經說

喉有二孔左為咽屬胃納食之關右為喉屬肺納氣之關口內上腭屬胃分陰下腭屬脾分陽舌之中心屬心四圍屬脾舌根亦屬心經小舌名帝丁屬胃喉之左右通舌根者肝經外兩耳垂下肝經舌白胎屬寒黃胎者屬熱如焦黃者熱甚黑者熱之極凡舌胎不論黃焦黑以指摸之而滑有津者非其熱也不可一味涼藥用八味丸引火歸源之法大舌邊紅脾之火也可用清涼之劑喉之地位屬肝再進內寸許或

喉科指掌

卷之一

三

爛或腫俱屬脾火毒之症結毒者亦有之但兩關脈浮者非結毒也沉者為真此乃分經之大略若喉舌諸症另後分形細查無謬

咽喉看治法總要 非十四

凡治毒症之法須看其氣血壯盛者多服涼藥不妨如氣血衰弱者涼藥不可多用多則氣血愈衰即服十八味神藥為安

凡治喉中紅腫者須視或癰或蛾認症不真不可下他藥先用六味湯一服吹金不換然後查清加減可也切不可輕易加減急者先針患處出血亦可

喉科指掌

卷之一

四

凡帝丁在咽喉當中為人一身之主宰動刀針時切宜防犯犯則血出不止癰腫極難治也

凡夜深看症須得細照再三推詳如見症不真不可輕用刀針亂投藥石先服六味湯一帖令患者漸吃以俟天明

再看

凡看症或病者痛腫口不能開吹藥不得者灸頰車穴三五壯或用通關散吹鼻內或煎水灌於鼻中亦可令病者連連嚥下開口為度

凡外舌下兩邊青筋血出鮮者易治成塊黑者死若痰血



此法極難用。以代刀刺。必不致傷他處。印。喉科指掌。卷之一。

熱結於胸中。連服涼膈散。消痰解毒為妙。

凡諸藥料。必須揀道地者。預備俱為細末。臨期急用。將自

滾水泡一刻去渣。頻漱嚥下為度。如煎不可多煎。數滾為

準。多煎則不效矣。

凡每年有時疫喉風。俗名鯁鯁瘟。兩腮腫脹。沿街遍巷。有

一門傳染者。此症乃少陽經之患。用六味湯加蘇葉。羌活

牛蒡。柴胡各一錢。服之可愈。如一門人多。用十服之。料

煎一大鍋。每人分吃。

喉科指掌

卷之一

五

凡針必須以銀打就。細如大引針。頭上一粒如菜子樣。略

鑿一小缺。有用針頭灸之法。取其易放艾員耳。

凡艾要陳者為妙。具如小篆。短置於針頭缺處。以香燃之。

灸或多少不一。看症之輕重耳。此為針頭灸。

凡喉鎗不可用鋼。潤頭長大者。近來病人多畏。用手法况

喉間地步窄側。如動手之時。病者或搖頭退縮。恐傷他處。

必要或銅或金銀。外打一小筒。中藏利刃。收放在手捺出

則鋒露。收之則藏。不傷別處矣。

凡針身首四肢之穴。必用細針。惟十打五穴。可用三稜針

針之。以血多為妙。

凡看症若病者以舌疊起。則不見喉間矣。必須以物壓之。

則舌不疊起。或或骨或牙或角。皆可壓舌之具。

凡治應病方藥。必須依此分量。不可因藥味太重。以大黃

等為峻利。心生疑忌。不敢服之。余存心濟世。決不用重劑

快人。古云有病則病當之。豈有害于患者哉。更不可輕聽

喉科指掌

卷之一

六



十六絕症

舌捲囊縮 油汗如珠 亞喉噎食

吐血喉癰 聲如鋸錯 鼻塌唇青

脈細身涼 角弓反張 十指無血

喉乾無痰 六脈沉細 大便不通

天柱倒折 兩目直視 壅痰氣塞

喉菌不治

又四絕症

喉科指掌 卷之一 七

走馬喉風 鎖喉風 走馬牙疳

纏喉風

此四症皆險之症若不速治針之無血藥不能入俱為不治醫者慎之

右手圖

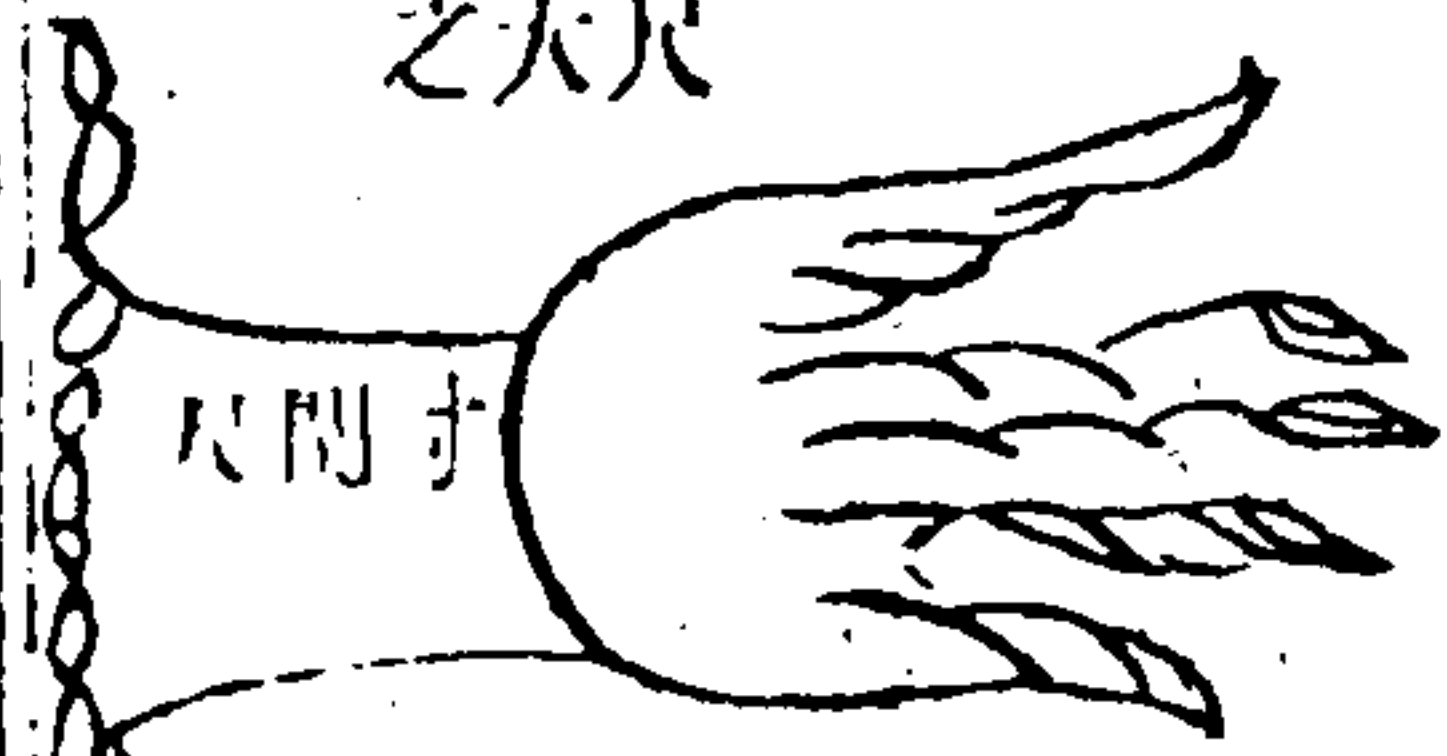
肺脈浮瀄而短  
脾脈緩而散大  
命脈緩而悠洋  
三部之脈呼  
吸四至為平  
反此則病



遲則寒。數則熱。細緩則虛。寒細數虛熱。右手三部屬肺與大腸。寸屬脾與胃。尺屬命門三焦。

左手圖

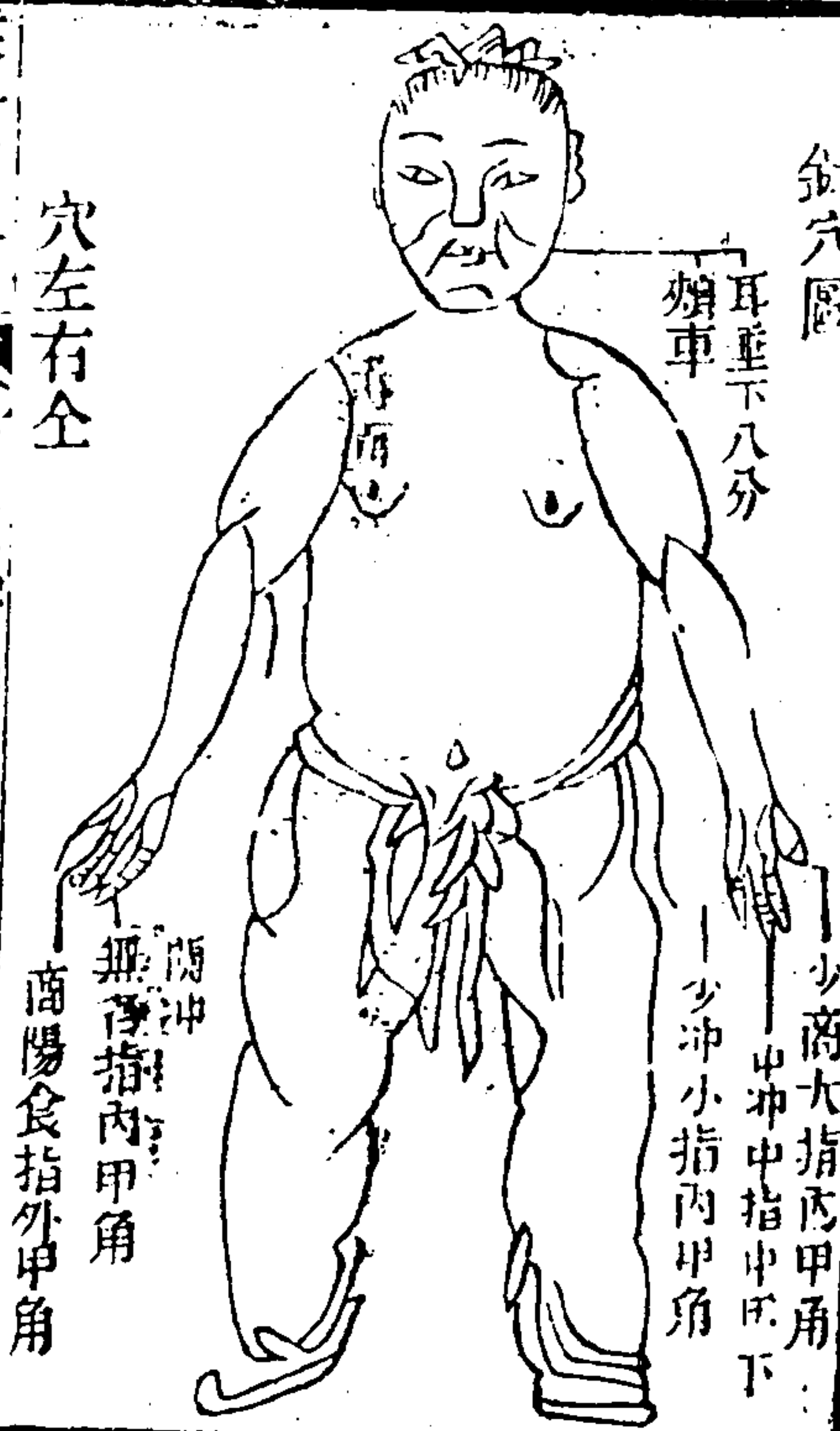
心脈悠洋緩  
散  
肝脈沉而弦  
長  
腎脈虛細直大  
四至為平反之則病



病脈同前。左手三部屬心與小腸。寸屬肝與膽。尺屬腎與膀胱。



針穴圖



耳垂下八分  
頰車

少商大指內甲角

中冲中指中甲下

少冲小指內甲角

穴左右全

喉科指掌

卷之二

頰車穴 足陽明胃經

少商穴 手太陰肺經

商陽穴 手陽明大腸經

中冲穴 手厥陰心胞絡

關冲穴 手少陽三焦經

少冲穴 手少陰小腸經

凡六穴應病行

喉科指掌卷之二

雲間世醫張宗良留仙氏著 勇源一初同校訂

精選應用諸方

漱咽喉七十二症總方六味湯 治一切咽喉不論紅白初起之時漱服可愈

服可愈

荆芥穗三錢 薄荷三錢 要二刀 炒僵蠶二錢

桔梗二錢 生粉草二錢 防風二錢

右藥俱為末煎數滾去渣溫好連連嗽下不可

喉科指掌

卷之二

大口一氣吃完○如煎不得法服不得法則難

見效須依如此為度○倘要緊之時煎及白滾

水泡之亦可○此乃總方看症之形名然加減他

味後臨症可細查

雄黃退腫消痰藥 凡初起之症風痰上壅者吹

銀硝一兩二錢 水飛過用 玄明粉二錢 白礪砂二錢

右俱為細末吹用○若傷者爛斑者恐大痛不

可輕用



金不換吹藥 治火症痘疔牙疔喉間潰爛者吹之甚妙

人中白 五錢煨 字性用 細栢末 三錢 青黛 六錢

玄明粉 三錢 白礪砂 三錢 西瓜硝 八錢製法在後

冰片 三分

右為細末吹用

若爛斑有深潭者加 龍骨 象皮 赤石脂

各三錢 同研吹之

痘疔加 川連 胡連 甘草 人中黃 銀

喉科指掌

卷之二

粉雪 即補之者也 每金不換重一錢五味各加五分合搽之

喉癰 喉疔加 銀粉雪每錢 三分

爛喉八仙散 凡咽喉潰爛者服此藥

人中白 一兩煨 存性用 生大黃 一兩 二錢 生石膏 五錢

元參末 六錢 益水炒 黃芩 一兩 四錢 酒炒 玄明粉 七錢

姜蚕末 三錢 瓜硝 八錢 輕粉 一錢

共九味研末每服二錢放舌上津化嚥下連連

不斷則爛斑自去矣

散痰珠黃散 治風痰上壅之症每服三錢

金星礪石 一兩五錢 全硝炒 生大黃 一兩五錢 鎊末用 白礪砂 一兩

玄明粉 六錢 瓜硝 八錢 真川鬱金 六錢

海浮石 六錢

共研為末用○若痰多者用五錢生大黃

送下如不然即六味湯藥水送下亦可淡姜湯

亦妙

喉科指掌

卷之三

爛或腫俱屬脾火毒之症結毒者亦有之但兩關脈浮者非結毒也沉者為真此乃分經之大略若喉舌諸疔另後分形細查無謬



咽喉看治法總要 非十四

凡治毒症之法須看其氣血壯盛者多服涼藥不妨如氣血衰弱者涼藥不可多用多則氣血愈衰即用十八味神藥為安

凡治喉中紅腫者須視或癰或蛾認症不真不可下他藥先用六味湯一服吹金不換然後查清加減可也切不可輕易加減急者先針患上出血亦可

凡帝丁在咽喉當中為人一身之主宰動刀針時切宜防

喉科指掌

卷之二

四

靈保玉梅丹

治一切毒症兼毒喉

山茨菰 洗去毛淨末焙

文蛤 一名五倍子淨焙

射香 三錢

雄黃 五錢紅明

千金子 四兩淨去油

紅牙大戟 四兩

雄黃 五錢為淨末一兩

草河車 二兩五錢為淨末二兩

以上諸品共為細末擇天德月德天醫黃道吉日或五月五日午時亦妙齋戒焚香潔淨用濃

米飲湯調和打成干餘下為度每服五六分甚

者一錢治病甚多可查外科正宗上乃見其神

效

結毒紫金丹

此方治楊梅瘡毒喉症唇鼻破壞并治一切結毒

凡毒氣隨經絡而結惡喉間小舌皆能結聚故治咽喉者不可不知

龜板

五兩炙焦浸酒漿肉再炙覆炙之塗酒三次焦黃為度即研成細末淨二兩○龜自死為敗大者更妙

石決明 九孔者佳童便浸一次淨末二錢

朱砂 大塊者佳淨末二錢

喉科指掌

卷之二

五

以上其研極細爛米飯搗為丸小菘荳大每服

若病在上飯前食病在下飯後食○若滿身筋

骨痛用酒服○腐爛者土茯苓何首烏全煎服

其功勝于五寶散

製藥法

製西瓜餅

寬上號頭藤西瓜或一個或二個用稻柴墊好放在乾燥厨內至立冬口將瓜蓋挖去腹中瀝取去七分皮上肉剝



三分用皮硝二斤或斤半看西瓜大小蓋好用線絡之懸向背陰屋簷下至冷凍之期其硝自飛出瓜皮外顏色如霜月刷帚輕輕拂下以盤盛之包好至三五日一取至春間將瓜肉所剩之硝安好候到立冬將新鮮瓜盛之再加半斤或一斤仍舊懸好皮外飛出取之如此二次中間之硝亦好不必再做可治喉癰喉疔諸火症潰爛者吹之不痛○外皮飛出者名銀粉雪其功可並紫雪

製人中黃

喉科指掌

卷之二

六

將大毛竹筒一個兩頭留節鑿一圓眼用大粉草不拘多少為末細填滿為度用生漆將眼針好刮去竹皮通身鑽滿細眼拋入大坑中十年正好六七年亦可用得能治結毒咽喉爛牙疔傷寒發斑俱稱聖藥

製篇栢汁

用栢葉嫩頭摘在井水內浸一次即帶水撈入石臼中打爛若乾沖白礬水少許出汁收在磁器中用時再沖白礬湯連漱喉間能治一切火症鬱熱爛喉爛疔○其性涼血

潤燥清肝胃之火况得松栢之氣醫方珍之不可輕忽

製胆礬

用鱈魚胆不拘幾個和白礬拌之入猪尿胞內挂在背陰之所明年再入胆汁仍舊風干如此三次遇急症泡湯灌吐

喉科指掌

卷之二

七



爰採應用諸方

知栢地黃湯 腎虛門

六味地黃湯加 知母 黃栢 各五錢

三黃湯 火症門

黃連 黃芩 黃栢 各並水炒錢半

三黃石膏湯 喉門

三黃湯加 石膏 山梔 半錢

犀角地黃湯 胃火門

喉科指掌 卷之三

六味地黃湯加犀角 錢二石膏四錢

涼膈散 外科正宗

連翹 大黃 芒硝 甘草 黑山梔 黃芩 薄荷 加竹葉 錢一錢一分五分

薄荷 加竹葉 錢一

四物湯 血虛門

川芎 當歸 地黃 芍藥 各二錢

八味丸 腎虛門

六味地黃丸加 附子 肉桂 各三分 命服

大承氣湯 傷寒門

大黃 芒硝 厚朴 枳實 錢三錢半錢半錢

黃連解毒湯 火症門

黃連 黑山梔 黃栢 黃芩 錢一錢半錢一分

龍骨生肌散 外科門

龍骨 赤石脂 血礪 孩兒茶 象皮 珠砂

煅石膏

大柴胡湯 中風門

喉科指掌 卷之三

大黃 枳實 黃芩 半夏 白芍 柴胡 等煎加姜

棗

萬靈丹 外科正宗查



喉科指掌卷之三

雲間世醫張宗良留仙氏著 另源一初全校訂  
咽喉門第十一症

喉珠簾



簾珠喉滿喉如白網油狀兩邊微腫根  
有白點帶紅色小舌紅腫嚔水大痛○  
此症因鬱積熱毒而發其脈兩寸浮洪  
兩尺亦洪大上盛下虛之症也治宜清  
火用六味湯加鹽水炒黃栢二錢

喉科指掌

卷之三

酒炒黃芩二錢 鹽水炒知母二錢 磁石膏五錢 山豆根二錢

錢 鹽水炒玄參二錢 生山枝一錢 木通一錢 生地二錢 服

一帖明目再加 蓮荷二錢 紫地丁三錢 大熟地三錢 壯

丹皮一錢 草河車三錢 川連一錢 用金汁一鍾或製栢枝

汁一鍾沖服皆妙吹紫雪金不換六七日而愈

喉啞食噎



此症因伏邪在肺聲啞噎食六脈遲細  
甚屬險症○余曾治一人年近二十患  
此三年飯食少進日只吃粥病在將危  
就歸于余余診其脈病雖常久脈尚有  
根或可治之用六味湯加 麻黃二錢  
桂枝一錢 蘇葉二錢 木通一錢 細辛一  
錢 白芷一錢 訶子二錢 皂核二錢 薑汁  
炒半夏二錢 連吃五六日飯進三碗聲

喉科指掌

卷之三

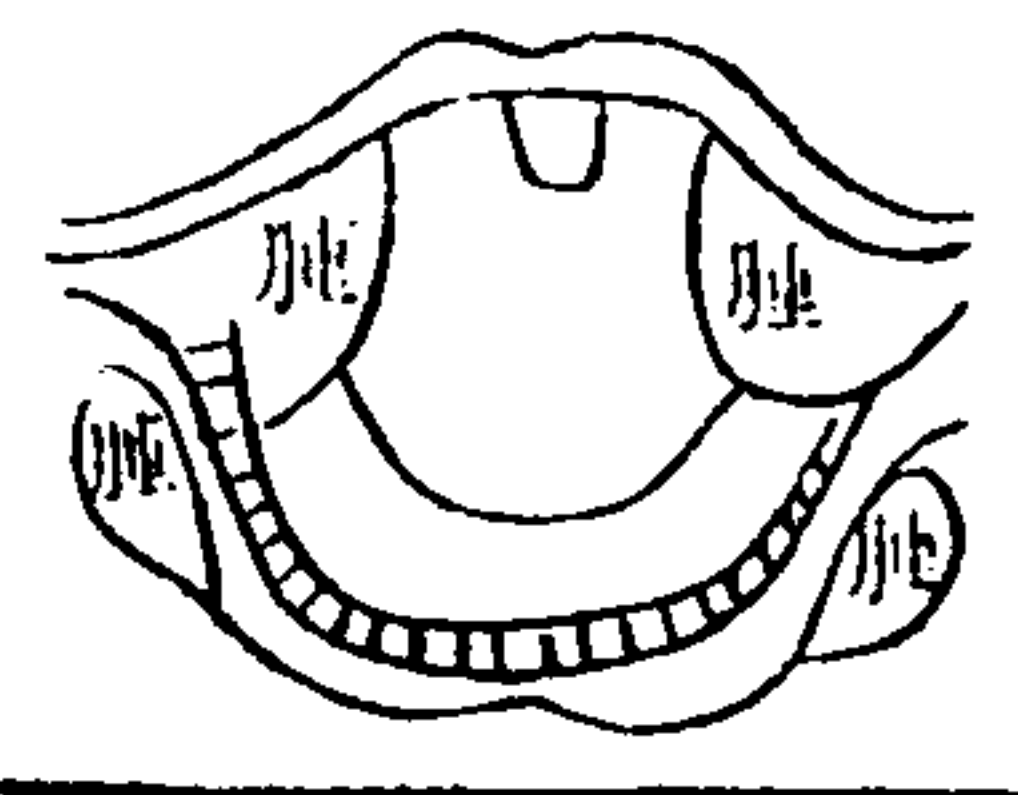
亞未除換加 桔梗一兩四錢 牛訶子七錢半 甘草七錢

便薄荷一錢 麻黃一錢 煎數滾嗽而且吃十帖乃愈後服

補藥健脾收功

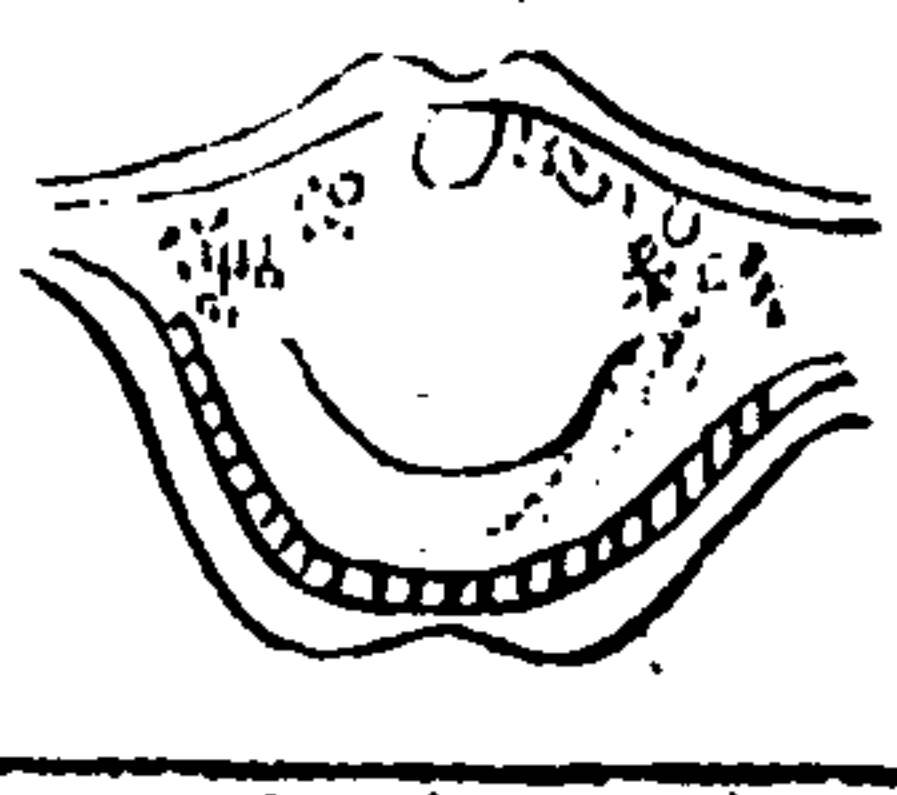


喉腫外



此症生于關內下部陽陰相結內外皆  
 腫或有爛斑火鬱之症用六味湯加  
 酒炒黃芩三錢熟大黃五錢海浮石二  
 錢吹紫雪金不換明目換加丹皮一  
 五分生地二錢酒炒黃芩二錢生石膏  
 三錢山梔一錢木通一錢即針少  
 商商陽兩手四穴如背寒加羌活  
 胃泛加葛根栢枝汁亦可漱之

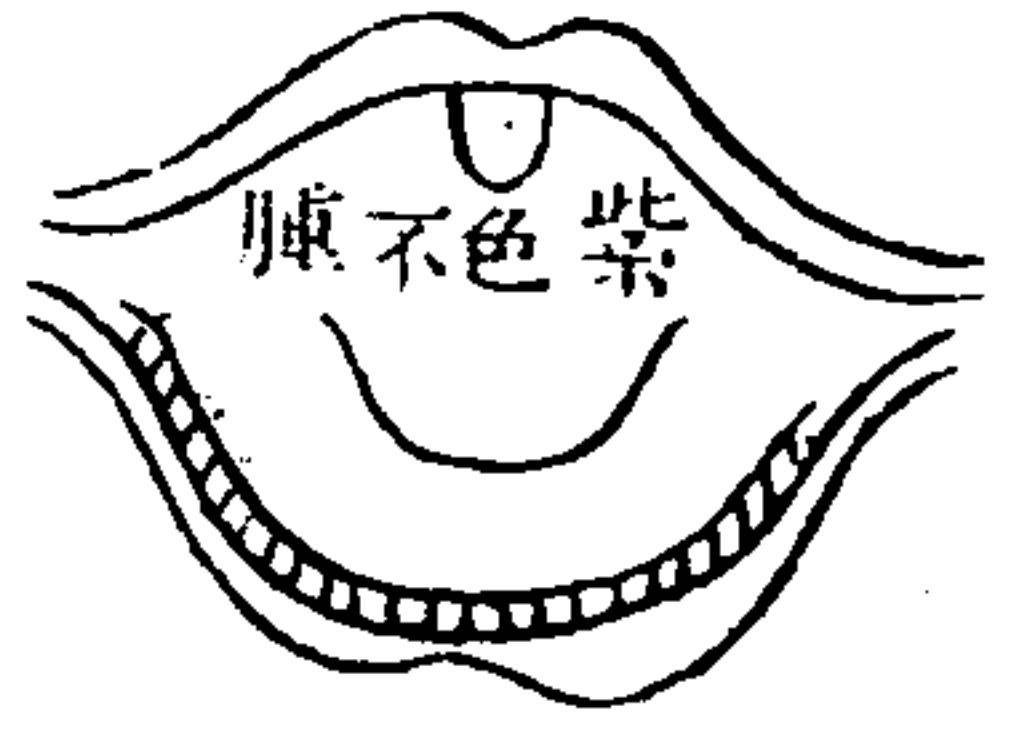
喉熱風



此症感風熱而起滿喉發細紅點根帶  
 淡白舌下兩邊三四塊六脈洪緊用六  
 味湯加三蘆水炒元參二錢酒炒黃芩  
 三錢山枝一錢花粉一錢一服即愈吹  
 金不換兼服八仙散

喉科指掌 卷之三

喉虛色紫



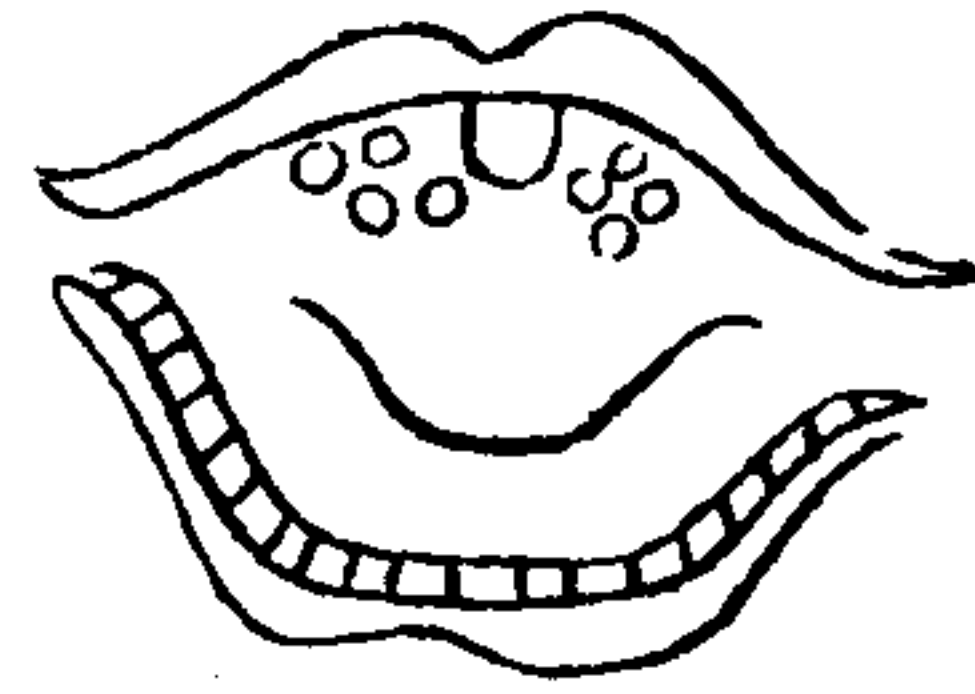
喉間紫紅久之變爛如生漆色因初起  
 早服寒涼故也此症肺胃伏寒平而不  
 腫飲食難進吐出腐肉者急治之如見  
 此症認爲火症反用三黃湯犀角羚羊  
 角等藥吃成死症惜哉余凡見紫色之  
 症不論名式喉間絕無形跡滿喉皆紫  
 脈緩身涼者用六味湯加細辛五分  
 葛根一錢桑葉各二錢白芷川芎麻

喉科指掌 卷之三  
 黃各一錢服後紫變爲紅加一盞水炒元參二錢酒炒  
 黃芩二錢花粉一錢即愈



此症多發於此症  
不可不辨不腫而微  
好飲食不遂此保  
大老漢理宜忌利

喉癰



此症因腎虛火旺發癰于喉不腫而微  
紅上有斑點青白不一如芥子大或莖  
荳大每點生芒刺入水大痛喉乾聲啞  
咳嗽無痰六脈細軟者是用知柏地黃  
湯兼四物湯加 麥冬 鹽水炒元參  
女貞 鹽水炒 枸杞 首烏  
阿膠 各二錢 等服十服後用八味丸加  
女貞 鹽水炒 枸杞 人參 洋參

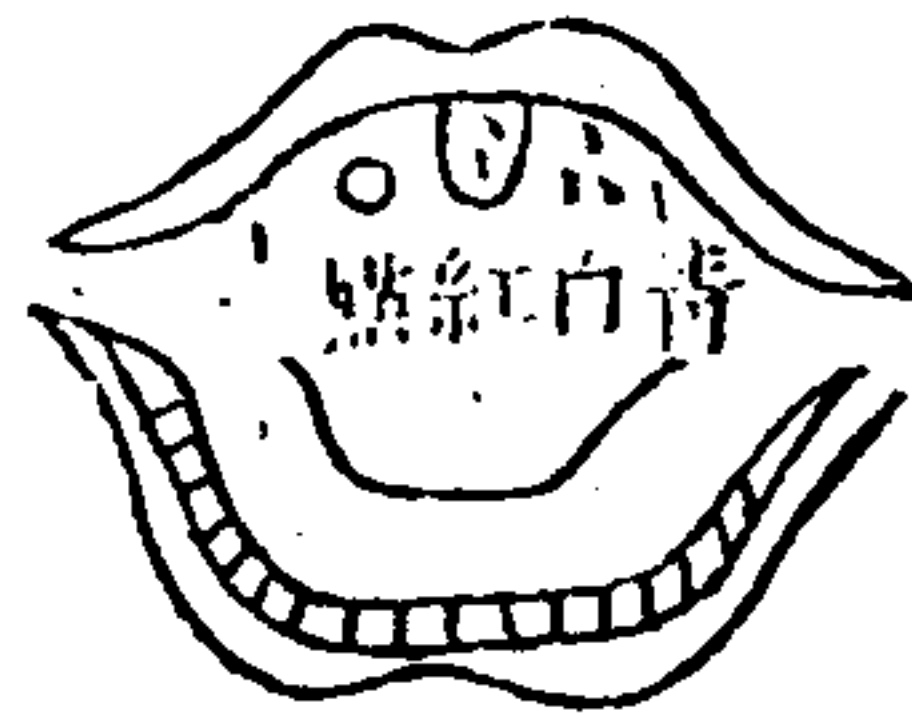
喉科指掌

卷之三

五

俱鹽水炒淡鹽湯每早服四五錢如服前相知地黃湯四  
物湯不應加 桂 附 每帖各三分水煎冷服此引火  
歸原之法也 玄武膏亦可服如六脈洪數恐難脫體  
吹紫雪金不換

喉疔



此症腎虛火旺沸騰上部而發喉間上  
勝有青白紅點平坦無刺故名喉疔聲  
不啞不咳嗽兩尺脈虛者是也先用六  
味湯去荆防歪三味加 鹽水炒元參  
二錢 酒炒黃芩 二錢 丹皮 二錢 生地 二  
錢 山枝 鹽水炒 二錢 鹽水炒女貞 一錢  
鹽水炒知母 一錢 男加龜板 五錢 女加  
鼈甲 五錢 服五劑或十劑如不愈再加

喉科指掌

卷之三

六

附子 三分 肉桂 三分 二味先煎沖前藥內冷服愈後食八  
味丸加 鹽水炒元參知母女貞枸杞一料全愈○吹金  
不換



喉揚飛



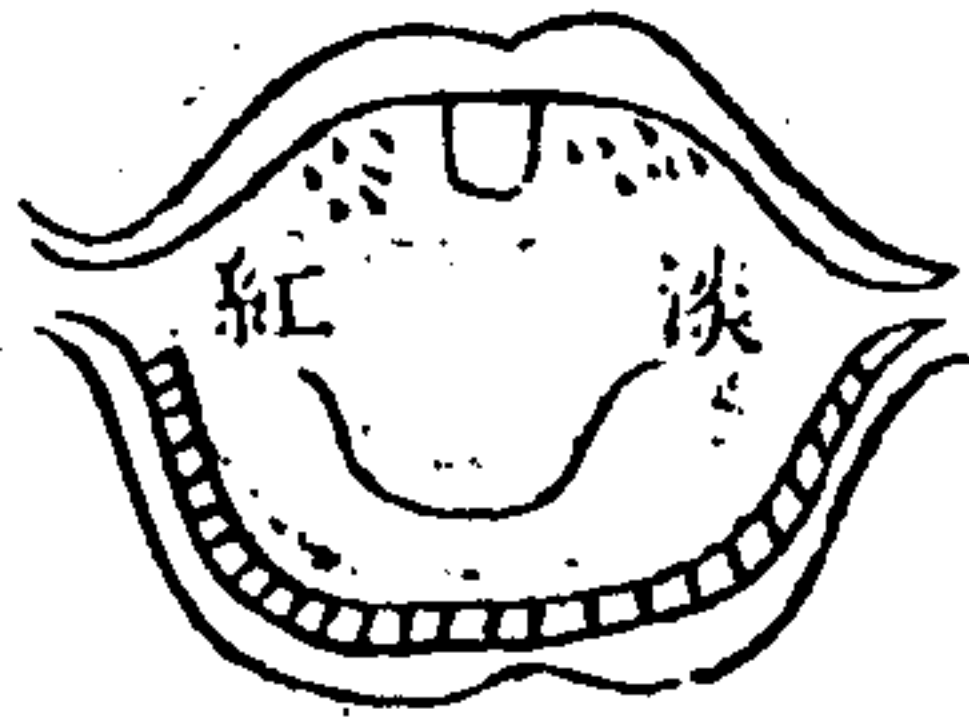
此症風熱上壅上腭紅腫氣不能通嘔  
物不下從小舌中飛揚滿口此係凶惡  
之症急針患上出血泄氣吹金不換用  
六味湯加 連齋 葛根 黃栢 山  
枝 木通 各一錢 生石膏 四錢 一二服  
愈

喉科指掌

卷之三

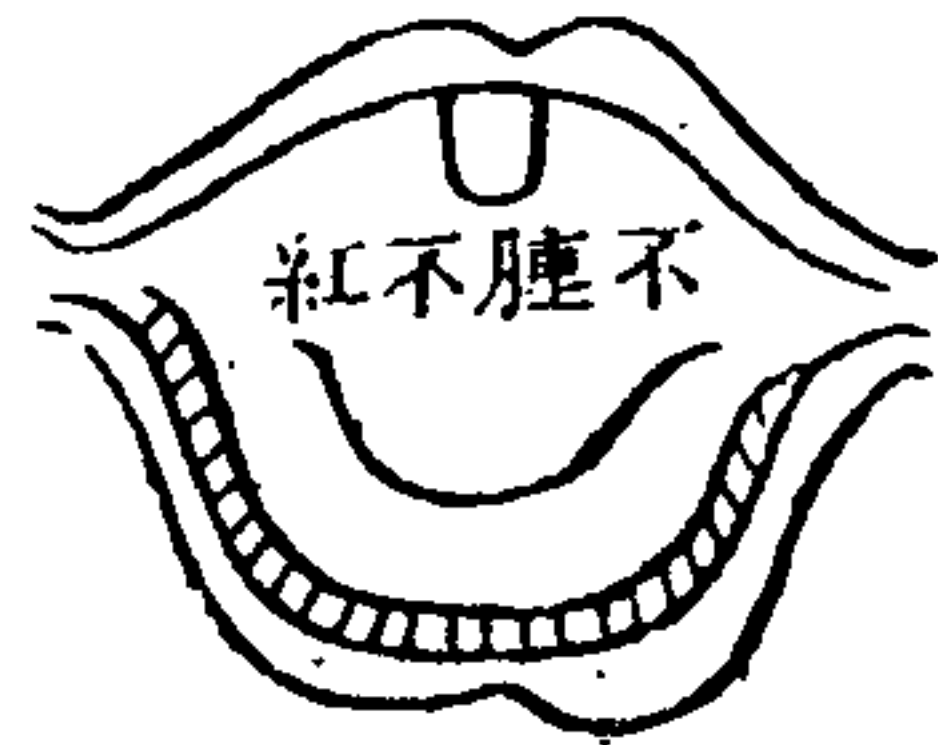
七

喉啞虛



虛啞喉喉間不腫兩邊關內少有紅點  
聲啞不明牙關不開此內火外風之症  
因喜食酸澆之物肺氣不清故也用六  
味湯加 細辛 三分 蘇葉 二錢 服一帖  
聲音不啞換加 生地 二錢 丹皮 二錢  
薑水炒山梔 一錢 木通 一錢 花粉 一錢  
再二帖而愈

喉啞聲



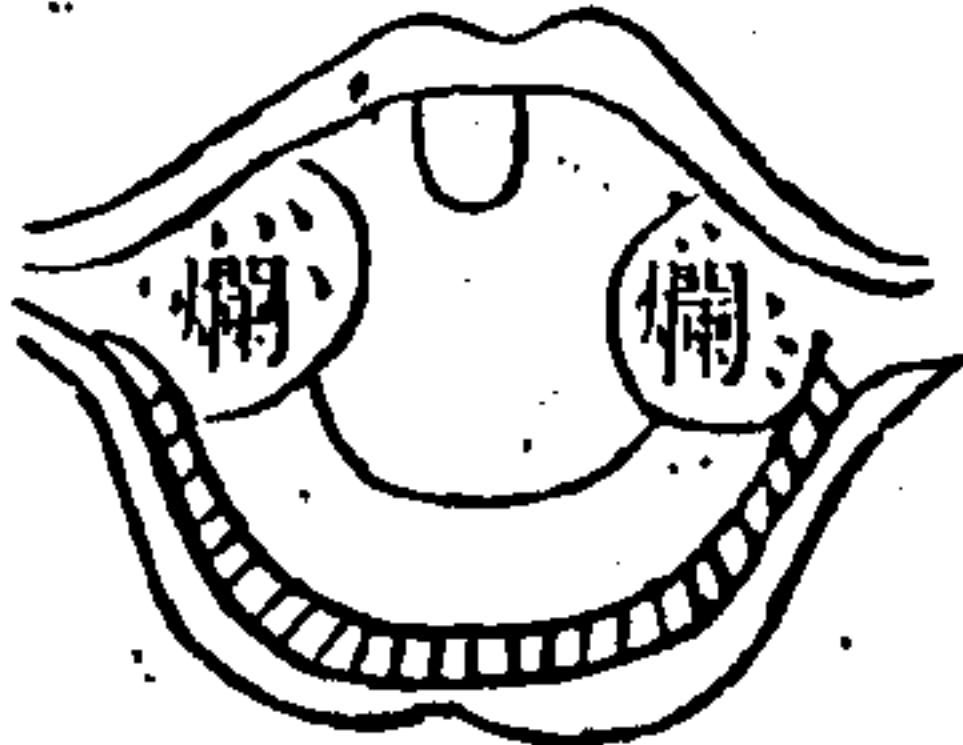
此症寒伏肺家不腫不紅又無爛點惟  
覺乾痛但食米粥不能吃飯用六味湯  
加 蘇葉 二錢 麻黃 二錢 細辛 五分 二  
服後麻黃蘇葉各減一錢再二日換加  
花粉 一錢 黃芩 一錢 羌活 一錢 薑汁製  
半夏 一錢 皂核 二十 河子 二錢 半童便  
桔梗 五錢 半童便 甘草 五錢 半童便 四  
五帖乃痊○初起不可用涼藥四月之  
症而愈

喉科指掌

卷之三

八

喉爛沙



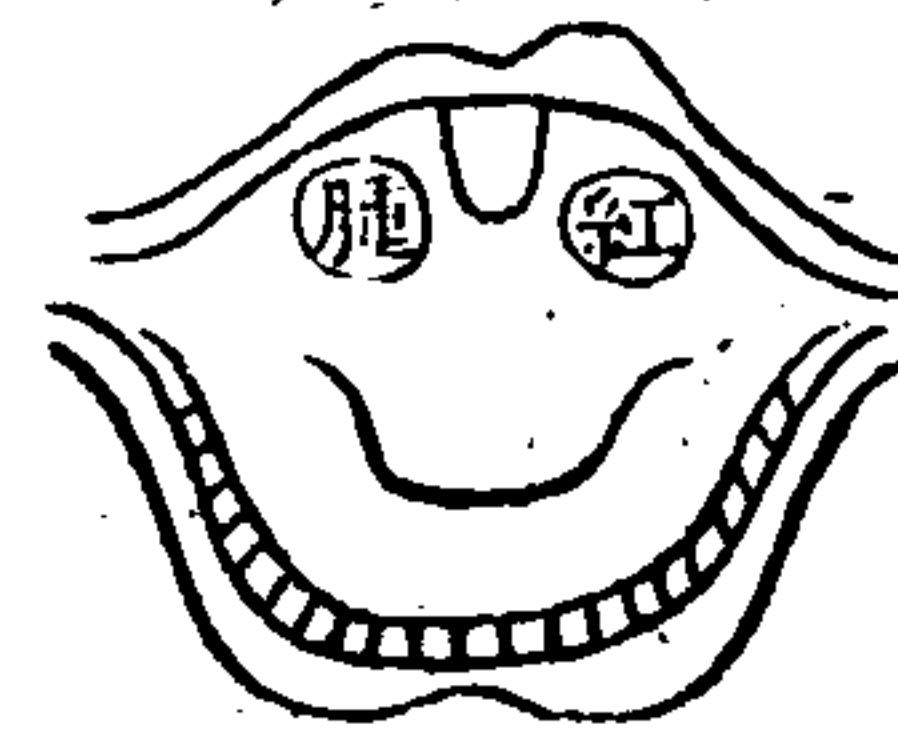
此症發于寒傷之後表邪未盡生在關  
內腫爛右關脈急肺脾之毒可加六味  
湯半服加 酒炒黃芩 二錢 花粉 一錢  
煎水炒元參 二錢 葛根 一錢 生石膏 二  
五分 淡竹葉 二錢 河車 二錢 五分 連服  
三四劑如爛班不退加 生大黃 三錢  
津化八仙散玉樞丹每服五分三服可  
收功

生在喉癰地部  
退後半寸



乳蛾門第一

雙乳蛾

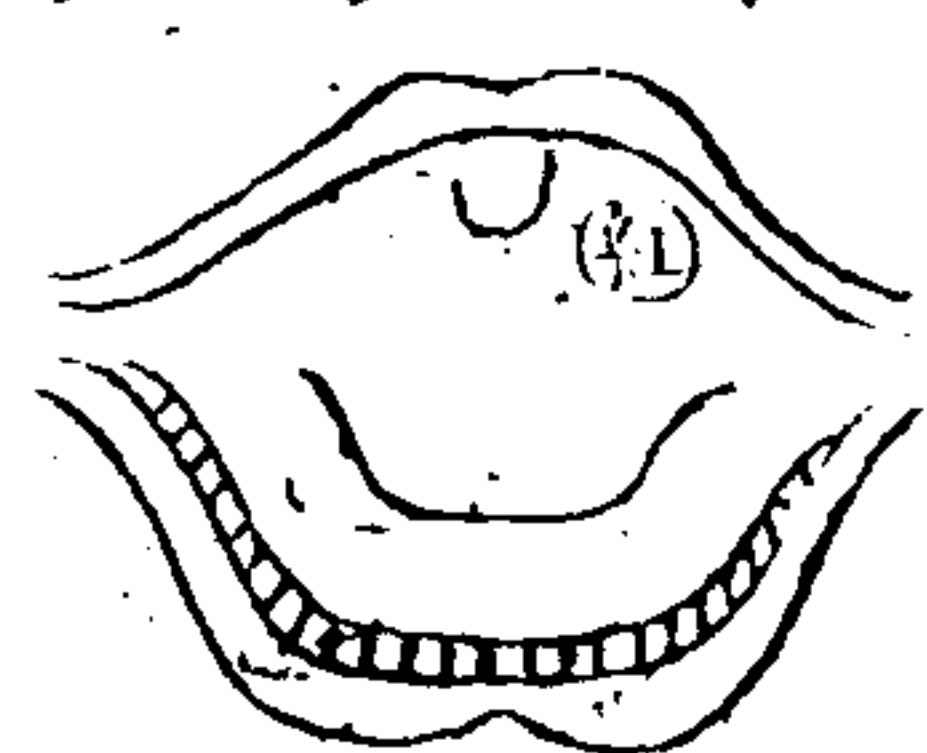


七症 乳蛾其因多端或生于上或生于下或生于  
此症感冒時邪而發生于關口上部兩  
邊如櫻桃大肺胃之症也身發寒熱六  
脈弦數先針少商商陽兩穴或挑  
破患上出血亦妙先用六味湯加陳  
皮海浮石蘇葉羌活各錢兩服  
可愈如腫不退六脈有力可加生  
大黃三錢

喉科指掌

卷之三

單乳蛾



此症因傷寒後發散未盡身熱惡心恐  
見瘰癧六脈浮數生于雙蛾之傍或在  
或在用六味湯加蘇葉羌活  
鮮新元莖五錢如無新者用子三錢  
一服退半明日再加黃芩酒炒三錢  
花粉二錢山枝一錢赤芍一錢木通一  
錢全愈

爛乳蛾



此症因肺胃鬱熱紅腫爛斑大痛難于  
飲食六脈弦緊急針少商商陽左  
右四穴用六味頭加葛根二錢蘇葉  
一錢鹽水炒玄參一錢酒炒黃芩二錢  
冲栢枝汁一鍾漱喉間嚥下再用八仙  
散一服津化嚥之明日去蘇葛二味加  
山枝木通生地丹皮浮石  
花粉各三錢如脈大有力加生大

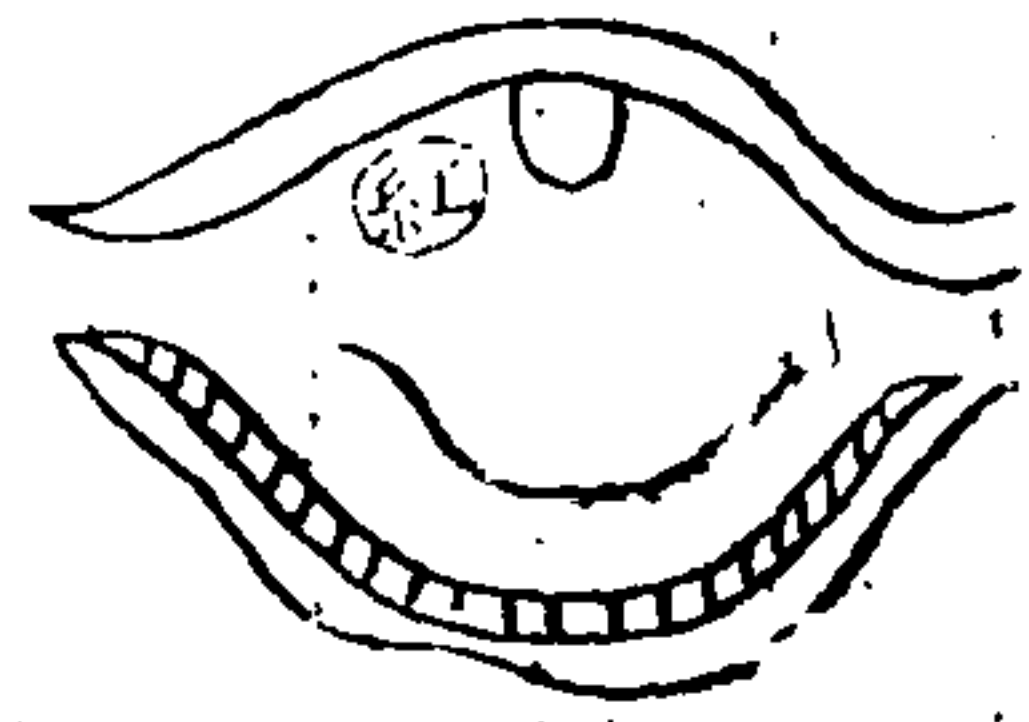
喉科指掌

卷之三

黃三錢脈虛用八仙散全栢枝汁照前吃法三四日可愈  
如聲啞背寒六味湯加蘇葉二錢羌活二錢細辛二

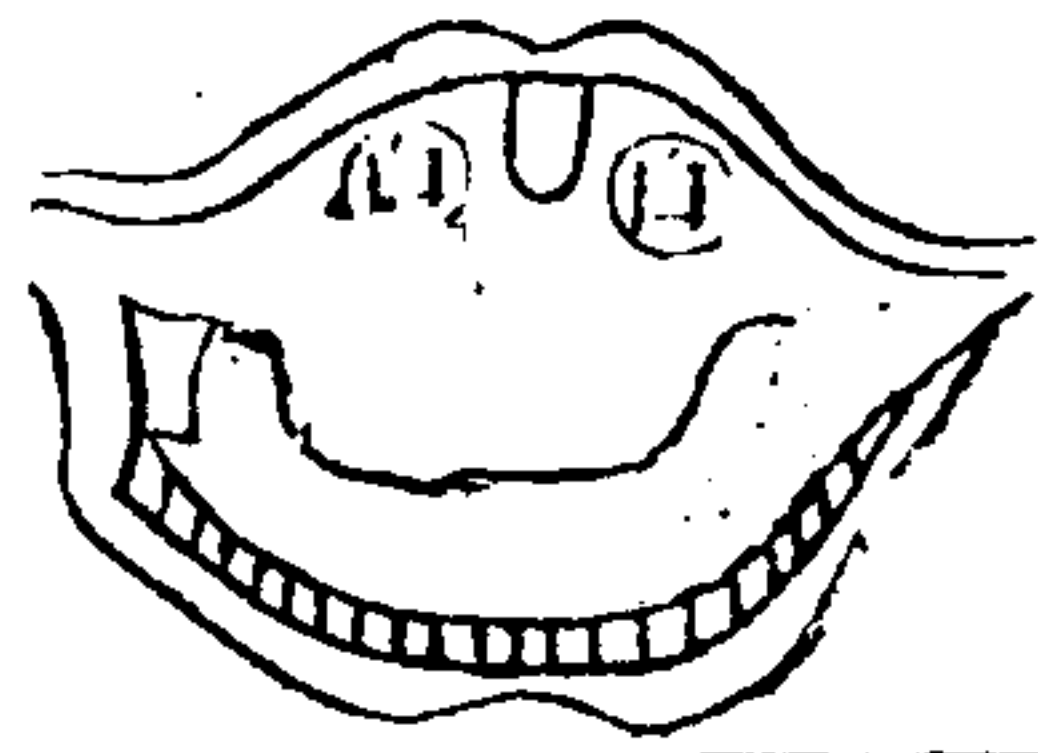


風寒蛾



此症因風寒而起腫大如李頭不能下  
視氣寒不通寸關之脈浮緊肺胃之症  
也即針少商商陽少冲兩手用  
六味湯加蘇葉二錢羌活二錢一服  
而愈若早用寒涼則不能退矣

白喉蛾



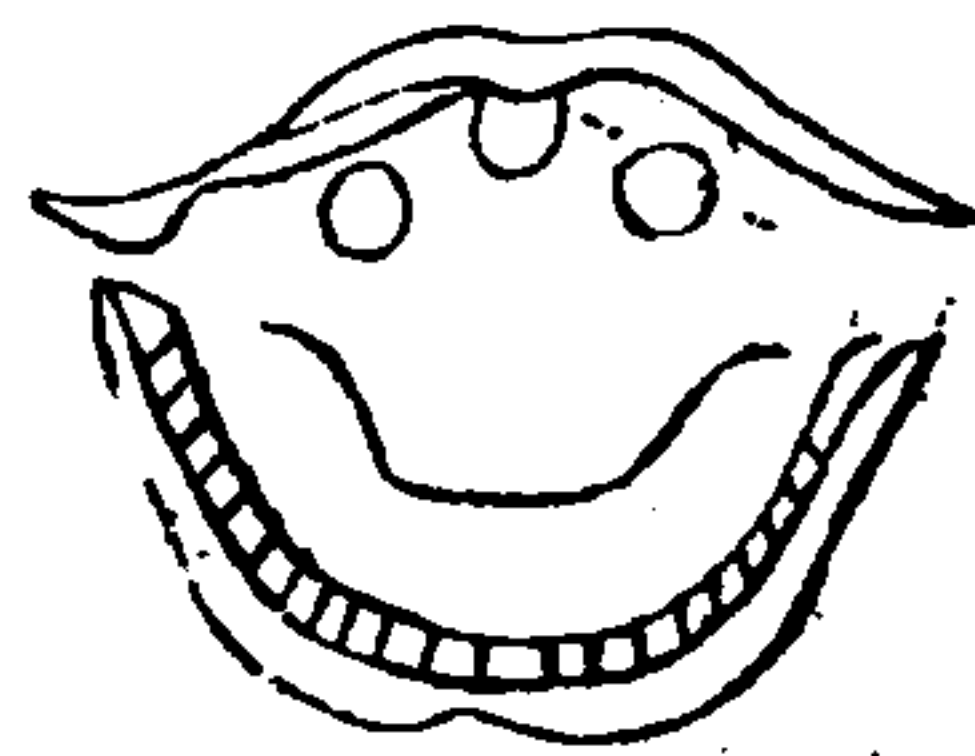
白色乳蛾腫塞滿口身發寒熱六脈浮  
強此症因肺受風寒用六味湯加蘇  
葉二錢細辛三分羌活二錢一服即愈

喉科指掌

卷之三

十一

石蛾

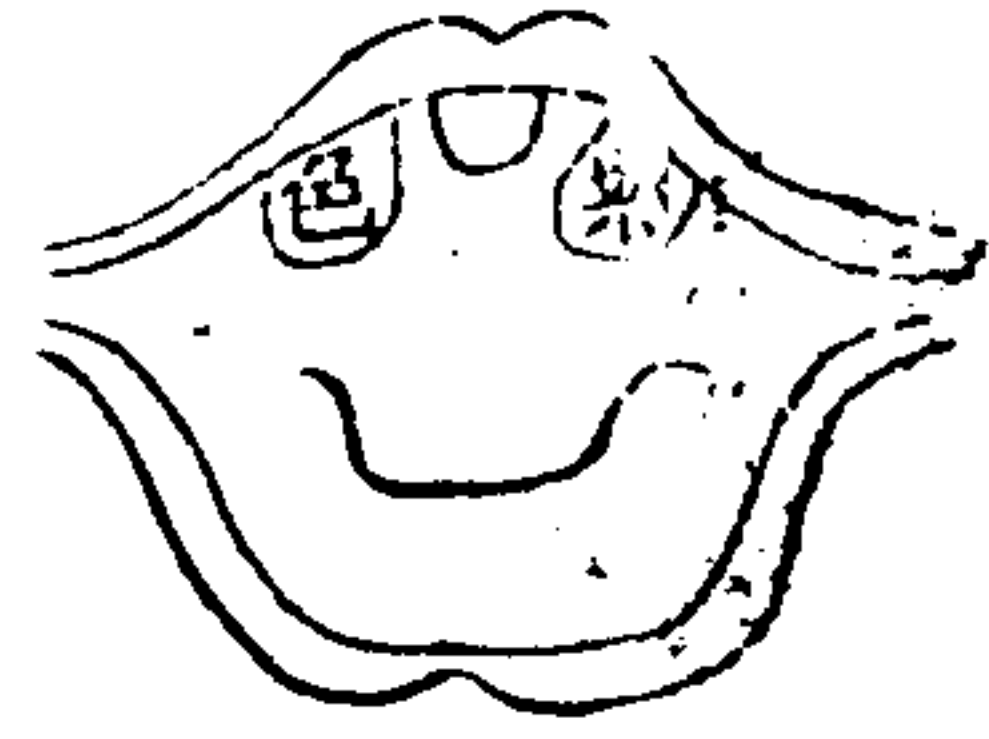


此症或胎生或因本原不足生于乳蛾  
地位少進半寸初起切不可用寒涼不  
必用刀針此乃用火老痰結成惡血凡  
遇辛苦風熱即發用六味湯加川貝  
一錢生地二錢傍子一錢丹皮一錢五  
麥冬一錢木通一錢煎服四五帖如不  
退去六味湯用生地錢半丹皮一錢  
象貝錢三分甘草一錢半傍一錢桔梗

喉科指掌 卷之三  
八分麥冬一錢木通六分薄荷葉一錢加燈心二分煎服  
以愈為止○吹雄黃退腫藥



伏寒乳蛾



凡伏寒之症其必紫治法同前

喉科指掌

卷之三

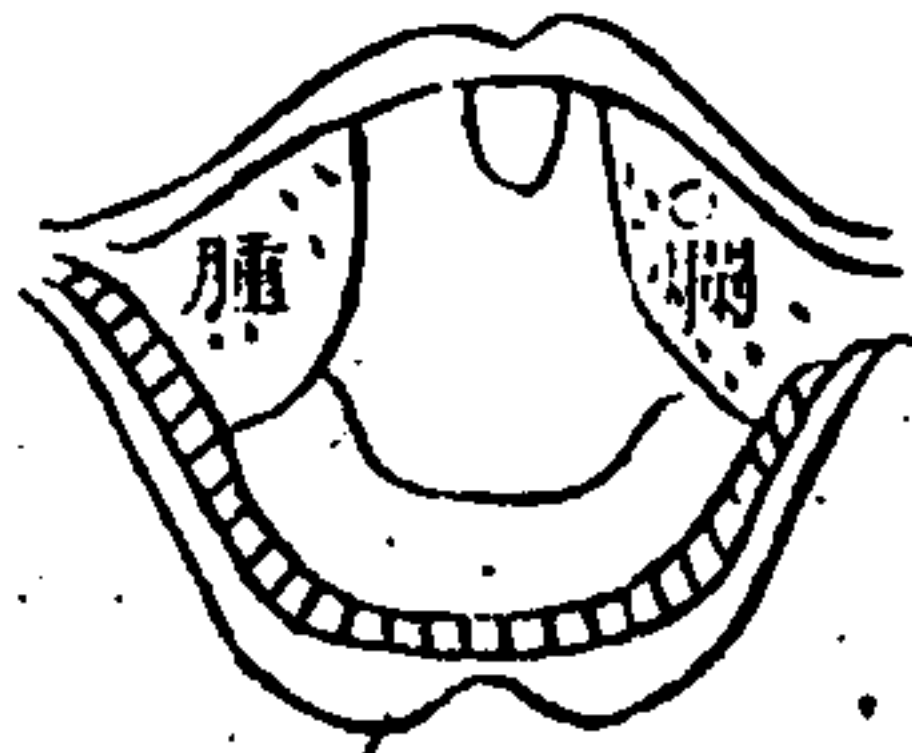
凡遇孕婦喉痛用藥有碍將喉痛藥煎濃漱喉間吐去亦可全愈

喉科指掌卷之四

雲間世醫張宗良留仙氏著 男源一初全校訂

喉痺門第三 七症

爛喉痺



此症因肝胃熱毒外感時邪而發形如  
花爛腫白斑痛叫不食眼睛泛上六  
脈沙大即針 少商 商陽 關冲  
少陰 兩手有血則生無血者死用六味  
湯加 生大黃 五錢 搥水 元參 二錢

喉科指掌

卷之四

酒炒黃芩 二錢 生地 二錢 丹皮 二錢 浮石 二錢 山枝 一錢

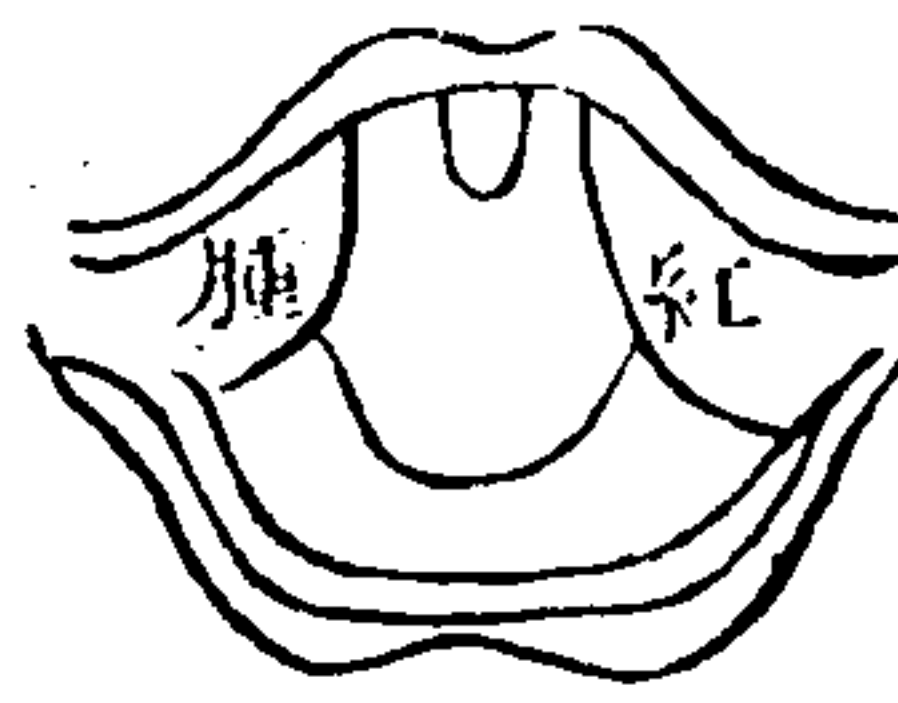
木通 一錢 兩服後去大黃并六味湯再加 生石膏 三錢

河子 一錢五分 栢子仁 二錢 國用 沖製栢枝汁半盃四

服而愈口吹金不換兼服八仙散每日二錢津化嚥下

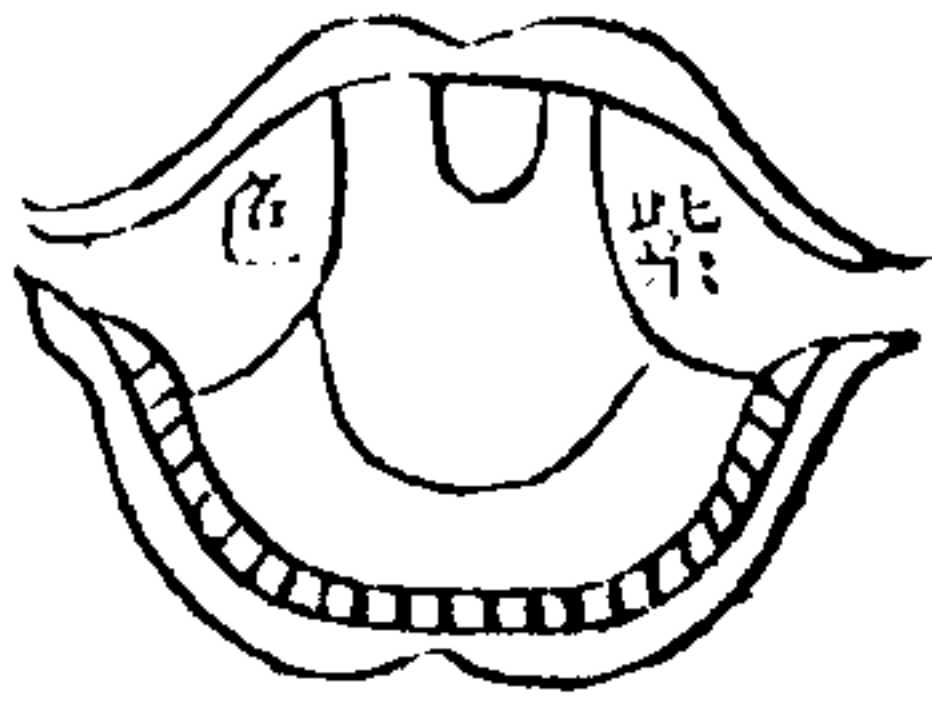


雙喉痺



雙喉痺生于上腭關內兩傍形如橄欖痛而難食胃家積熱所致或發寒熱兩附洪大者是也即針患處或商陽穴針之亦可先用六味湯一服明日再加黃芩酒炒山枝木通元參鹽水半再服而退○爛者不可針患上吹金不換

寒伏喉痺



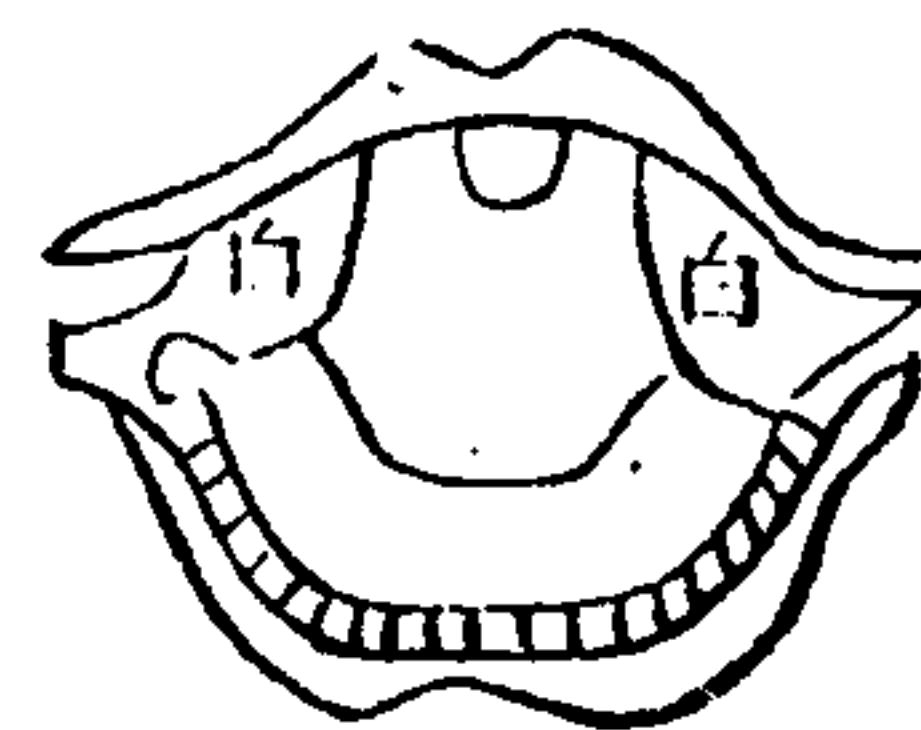
此症肺經脈緩寒重色紫亦不太腫因服涼劑久之必爛凡遇此紫色不可作火治六味湯加細辛五分麻黃一錢桂枝一錢蘇葉一錢瓜婁一錢訶子一錢牛傍一錢甚者或吐出紫血塊者亦如此吃法未爛者加蘇葉二錢細辛三分柴胡一錢海浮石錢牛脛與不腫全治

喉科指掌

卷之四

三

白喉痺



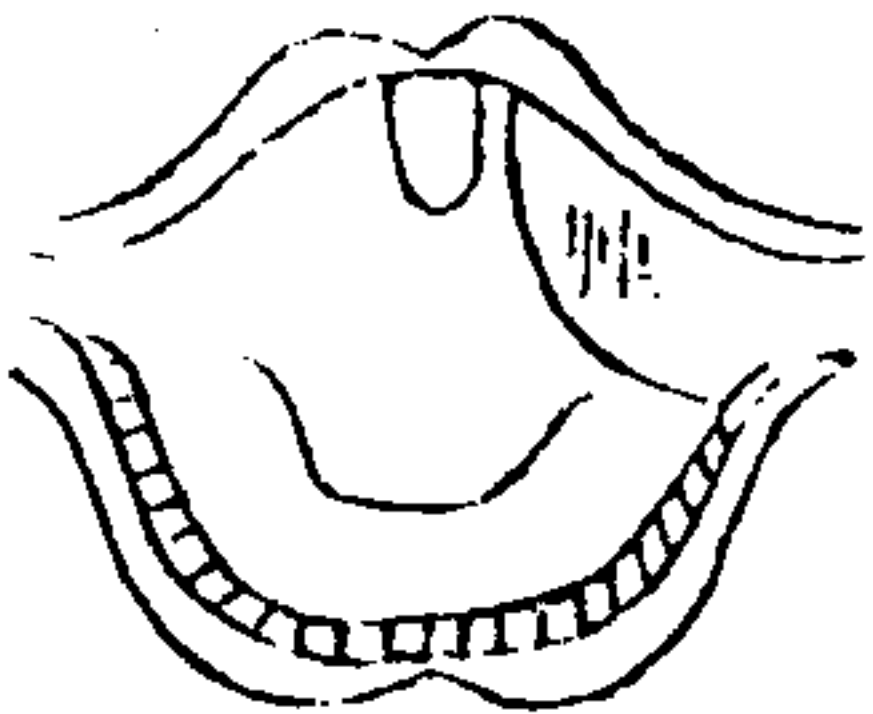
此症因肺胃受寒脈遲身熱六味湯加細辛三分羌活二錢蘇葉二錢陳皮一錢二服可愈○或二服後變紅色乾痛去前四味換加山枝木通酒炒黃芩生地黃柏各一錢痰多加浮石製半夏天花粉各一錢

喉科指掌

卷之四

三

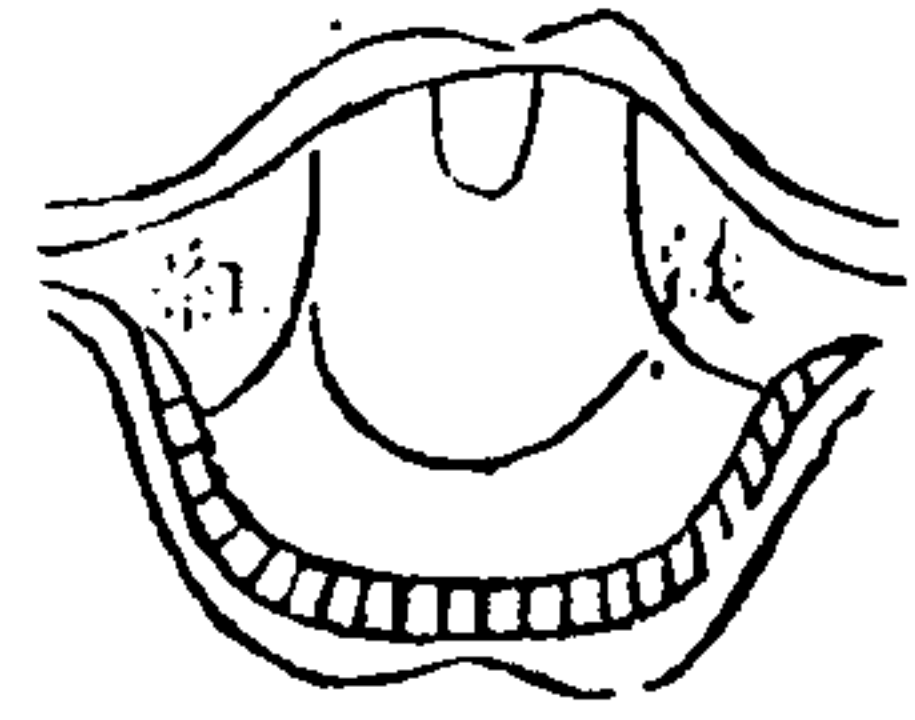
單喉痺



單喉痺或左或在治全前



淡紅喉痺



淡紅喉痺。腫如鷄子。飲食不下。身發寒熱。眼紅。嘔吐。恐有疔毒。在內急針。少商。少陰。商陽。關冲。左右或患上挑破。六味湯加蘇葉。羌活。葛根。各二錢。鮮元麥。五錢。服一帖。滿身發出痧疹。嘔吐即止。或身熱不退。喉外亦腫。此內火外泄也。換加生大黃。三錢。葛根。黃芩。山梔。元參。花粉。各一錢。

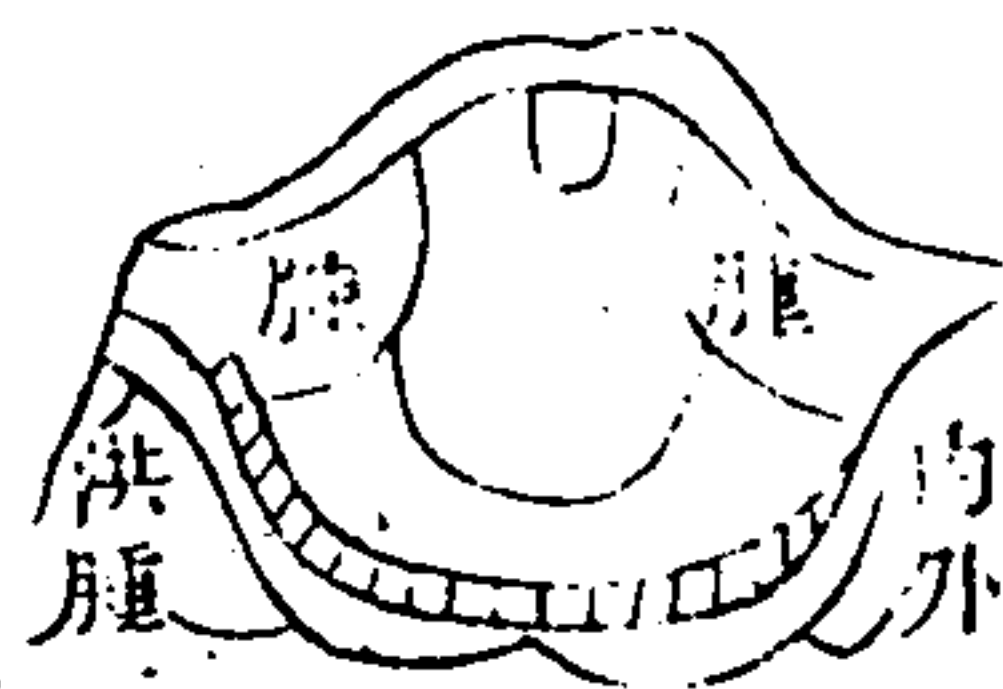
喉科指掌

卷之四

四

生石膏 五錢 滑石 二錢 木通 一錢 服二帖後去大黃石膏再用前藥照方四五帖乃痊。有爛班用八仙散一服津化嚙下兼吃栢枝汁。此症因傷寒時邪未清之故。兩關沉細。兩尺寸四脈虛數是也。

走馬喉痺



此係急症。肝脾火閉不通而為痺。或發寒熱。脈洪大者。生沉。細者。死。用六味湯加葛根。二錢。柴胡。一錢。細辛。五分。再加角刺。二錢。歸尾。二錢。赤芍。二錢。河車。二錢。生大黃。五錢。痰多加浮石。三錢。製半夏。二錢。身熱背寒加羌活。一錢。蘇葉。一錢。即針。少商。商陽。關冲。兩穴。血多為妙。

喉科指掌

卷之四

五



喉風門第四

內腫鎖喉風



喉科指掌

卷之四

六

無血則死○左右寸關弦緊洪大者生○沉遲者難治○吹  
黃消痰藥

此症因肺胃兩經陰陽相結內塞不通

外無形跡喉間痰喘先即吐痰法見

門嚕吐再用六味湯加麻黃二錢生

大黃五錢細辛一錢蘇葉二錢佳枝

錢羌活二錢煎數沸服之或瀉或吐為

如不吐瀉針少商商陽關冲

曲池合谷開手十穴有血則生

纏喉風

喉



喉科指掌

卷之四

七

五穴少商商陽關冲少陰少冲取血為度無血難治用六味湯加生  
大黃兩蘇黃二錢羌活二錢蘇葉二錢訶子二錢全煎數沸嚕下或  
瀉或吐皆為大妙如不吐不瀉針之無血六脉沉細者不  
治○吹胆禁消痰藥

纏喉風因肺感時邪風痰上壅陰陽閉

結內外不通如蛇纏頭關下壅甚者

角弓反張牙筋緊閉先用開關散吹皂

角刺錢細辛五分冰片二分共研細末吹入

鼻內再用針額車左右兩穴點艾數

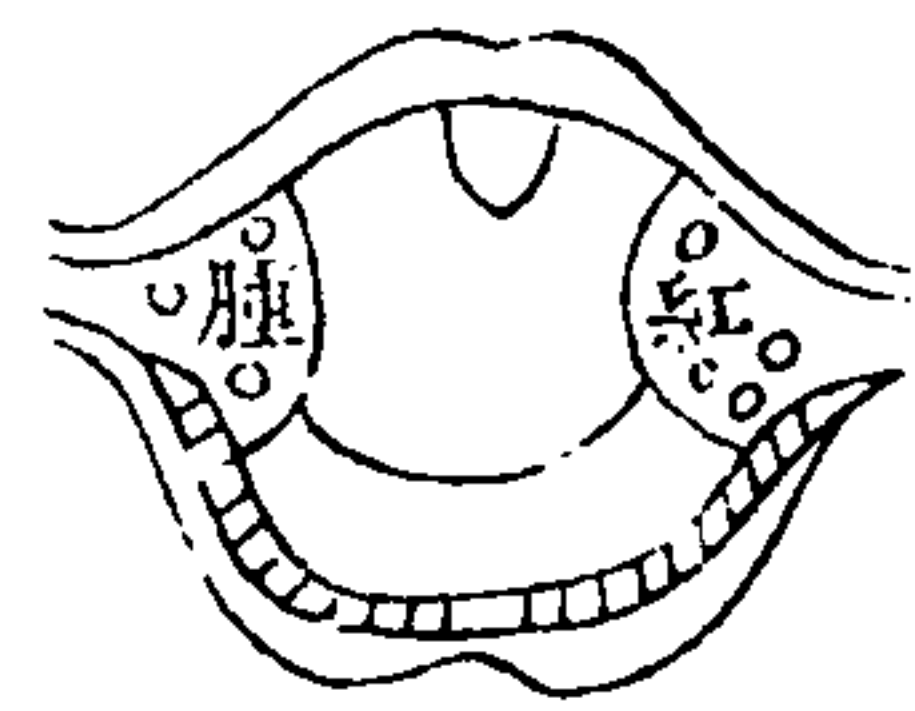
壯牙關可開用鷄蛋白冲白礬湯嚕

吐或用桐油蘸鷄毛吐之或用胆

礬法吐之以吐為度如不吐即針十指



風喉舌血



此症生于喉之上下兩旁近小舌小有泡或紅或紫外臉皆腫喉內不腫舌捲粗大此惡症也看治幾症好者甚少用六味湯加黃連一錢黃芩二錢大黃用四錢連喬二錢冲玉樞丹一錢急進三四服或有可生如牙關黑腫搖頭齒落者難治○此症乃肺肺積毒所致

喉科指掌

卷之四

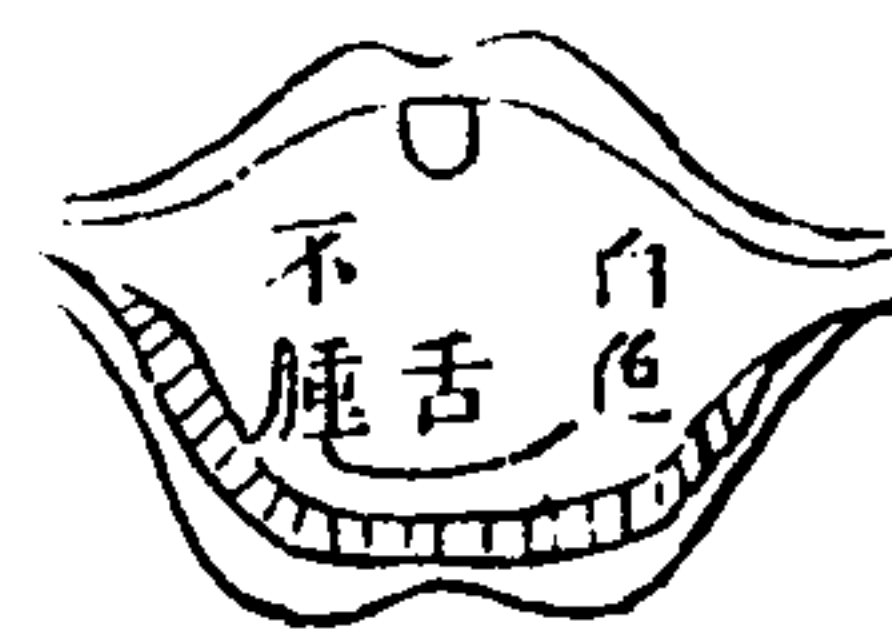
風喉悶虛



吹金不換服八仙散

此症因本原不足虛火上炎生于喉之關內上下紅色白斑痛爛不腫六脈細數者是也初起用六味湯加 鹽水炒玄參二錢 酒炒黃芩二錢 鹽水炒山枝一錢 花粉一錢 生地三錢 丹皮二錢 連進二服後去六味湯加 鹽水炒知母黃柏各錢 服五帖如兩關沉大作結毒治用藥照毒門

風喉色白



紫色喉風全此治法

此症因寒包火伏于肺經白而不腫亦有紅紫爛斑脈象不數身熱怕寒火欲外發用六味湯加 葛根二錢 麻黃一錢 蘇葉一錢 柴胡錢半 細辛五分 花粉錢半 桂枝一錢 羌活錢半 服一二帖兼八仙散一服 煎下變紅色換加 元參 鹽水炒黃芩二錢 山枝一錢 木通一錢 炒二錢 可愈

喉科指掌

卷之四

風喉毒酒



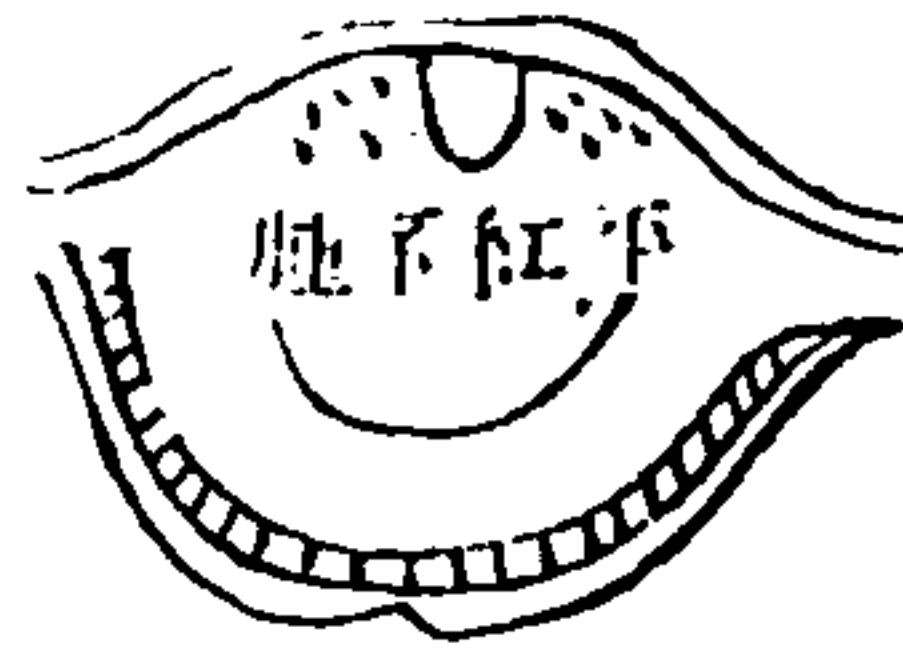
吹金鎖匙退腫可也

此症因醇酒厚味生于關內紅腫痰多噓物不下肺脈瀉逆兩關皆大用六味湯加 生甘草一兩 葛根一錢 浮石二錢 枳棋子二錢 花粉二錢 山枝一錢 明日再加 鹽水炒元參 生地 丹皮 各二錢 四帖而愈



勞碌喉風

吹金不換



喉科指掌

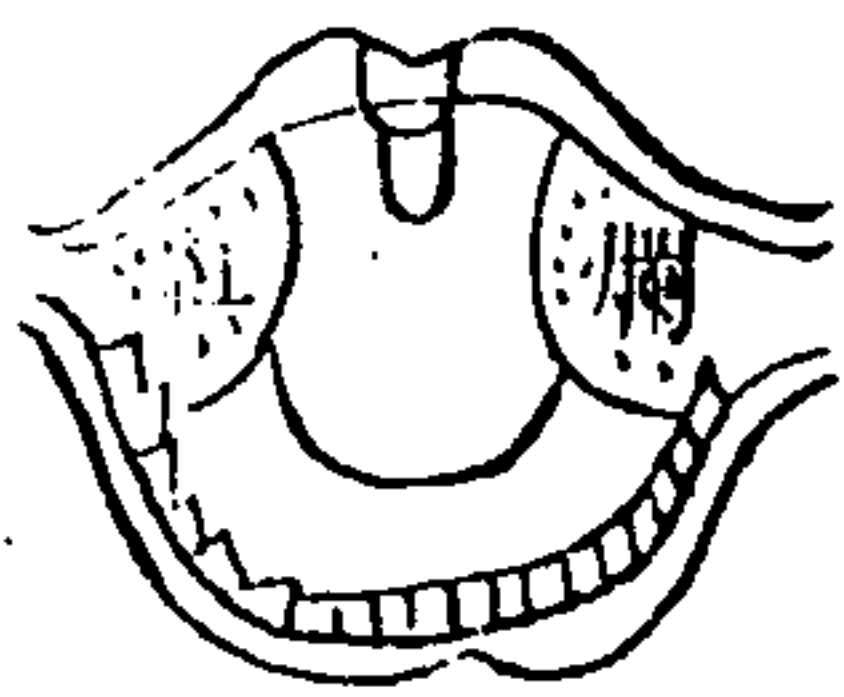
卷之四

十一

此症肝腎兩虛發于關內滿喉少有紅點根白不脈常有血腥氣勞碌即發六味湯加 鹽水炒元參一錢 鹽水炒知母二錢 生地二錢 丹皮二錢 木通各一錢 明日再加 連喬二錢 酒炒黃芩二錢 花粉二錢 山枝 鹽水炒一錢 再兩日後去六味湯換煎方 鹽水炒元參二錢 女貞 錢半 生地 錢半 麥冬一錢 酒炒黃芩一錢

腫爛喉風

吹金不換藥



酒寒喉風



喉科指掌

卷之四

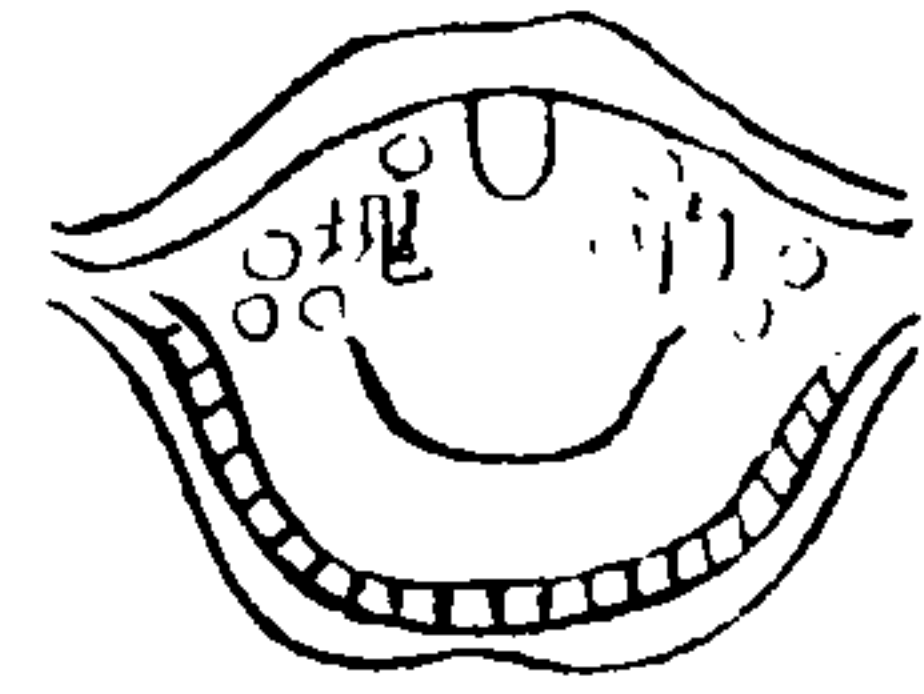
十一

酒寒喉風因酒後遇寒關內兩邊平而不腫有淡紅塊叫五粒喉物覺痛身無寒熱六脈洪大用六味湯加 花粉二錢 根根子二錢 黃芩酒炒二錢 乾葛一錢 一二服而愈

此症因風火內燄肺門初脈洪用六味湯加 葛根 花粉 各一錢 如紅爛不退藥不能入再用六味湯加 淡豆豉 木通 山枝 鹽水炒知母 各一錢 花粉 當歸 栝子仁 各錢半 丹皮二錢 生地 錢半 浮石 三錢 連服二帖兼用栝枝汁一鍾沖藥嗽之六劑乃安



肺寒喉風



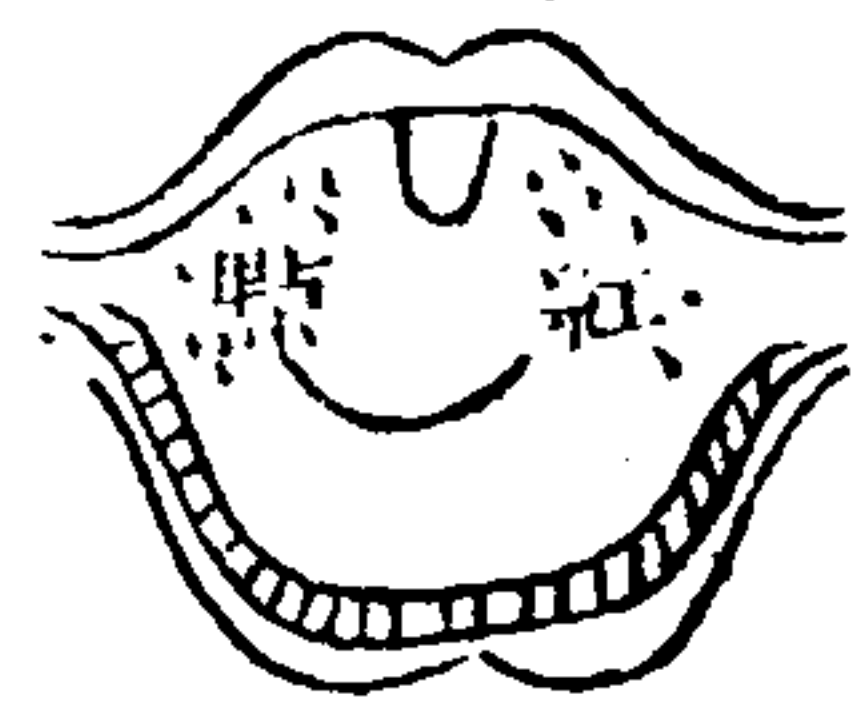
此症因肺受重寒生在關內下部兩邊如扁豆殼樣右寸關弦緊平而不腫大痛難食不穿不爛背寒怕冷六味湯加菴活 蘇葉各二錢 當歸 柴胡 牛傍 桂枝各一錢 細辛五分 二服而痊

喉科指掌

卷之四

三

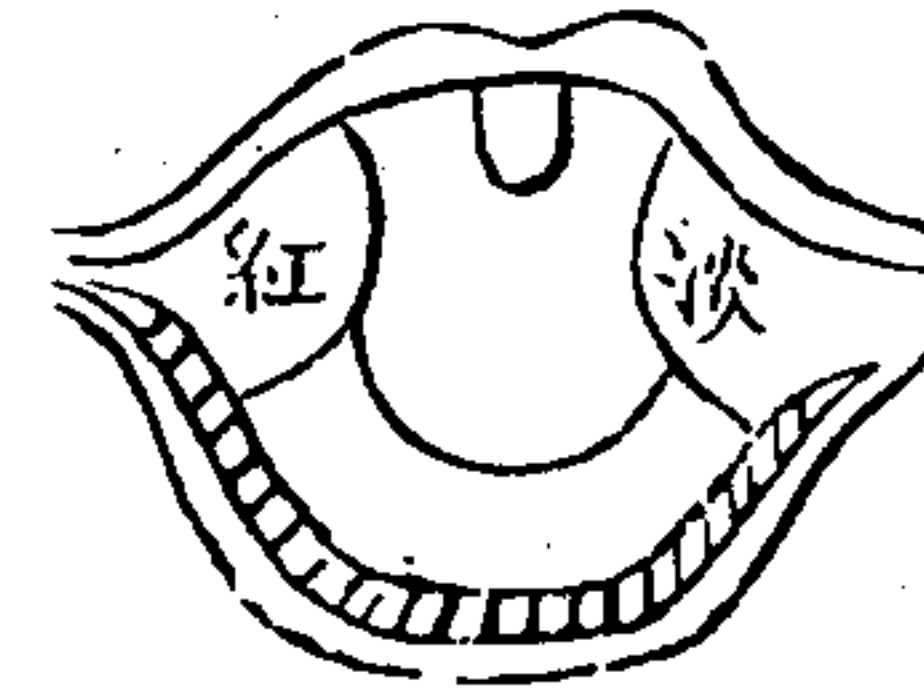
辛苦喉風



吹金不換藥

此症因日夜辛苦而發不腫紅痛小舌左右常出血上部之脈洪緊用六味湯加 鹽水炒元參 酒炒黃芩 各二錢 山枝一錢 木通一錢 連喬二錢 火重者加 生地二錢 鹽水炒知母二錢 丹皮一錢 澤瀉一錢 花粉一錢 三帖全愈

淡紅喉風



此症肺脾感冒風邪而發腫連小舌喉塞不通聲音不清右手關脈 針少商關少冲 關冲 兩手 急者患上亦可挑破用六味湯加 菴活 蘇葉 葛根 各二錢 一服而退

喉科指掌

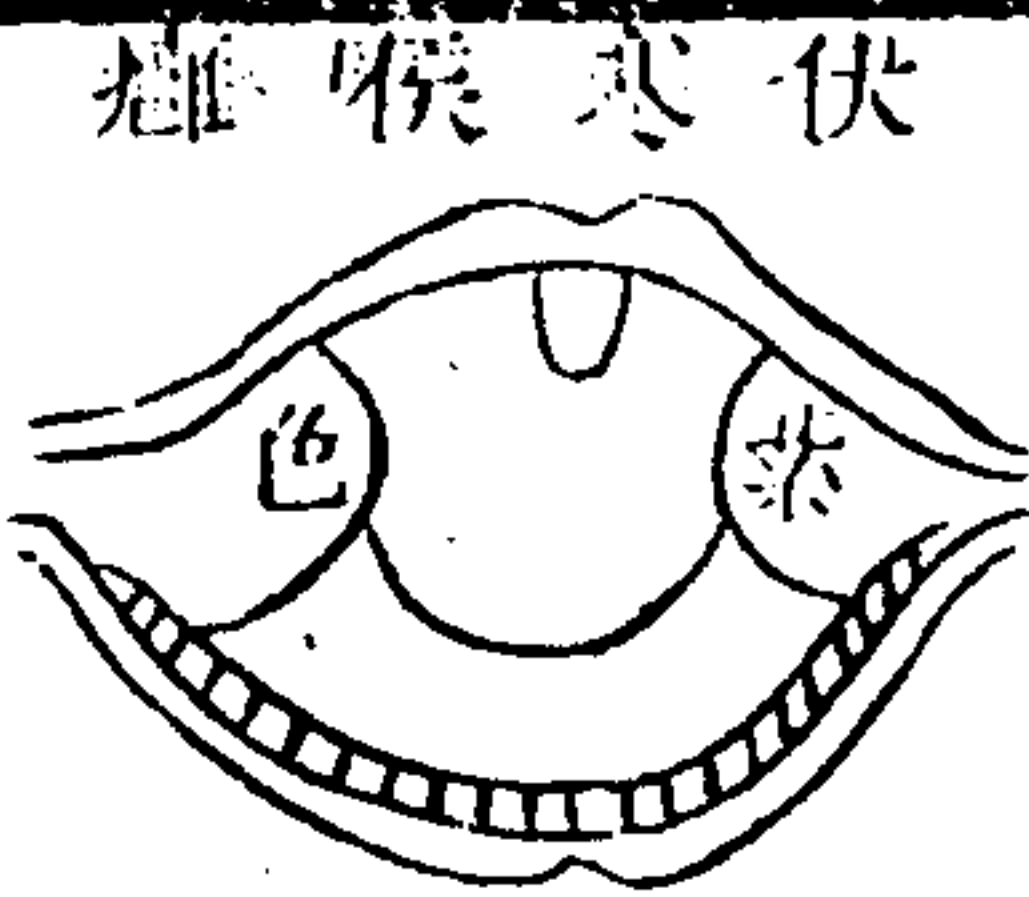
卷之四

三



喉科指掌卷之五

雲間世醫張宗良留仙氏著 另源一初全校訂  
喉癰門第五十一症

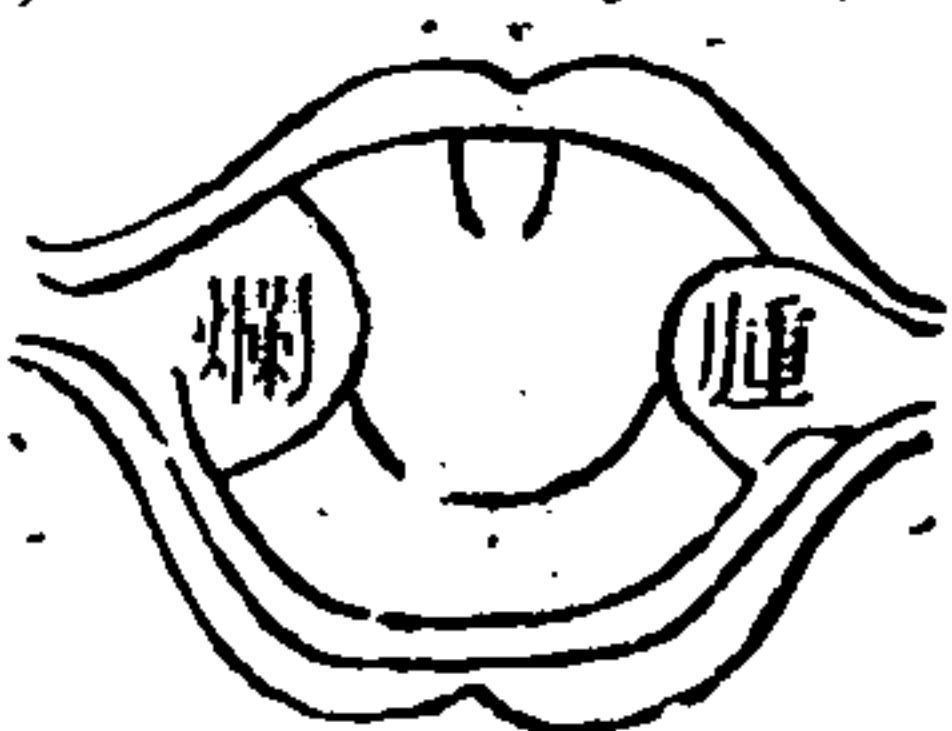


伏寒喉癰因積寒在內外感時邪而發  
其色紅腫紫色脈浮不數六味湯加  
羌活 葛根 河車 山甲 赤芍  
歸尾 各二錢 角刺 蘇葉 木通 各一  
錢 細辛 三分 兩日後加 山枝 一錢 去

喉科指掌 卷之五

羌活二味餘藥照前四五口而愈

喉癰腫爛

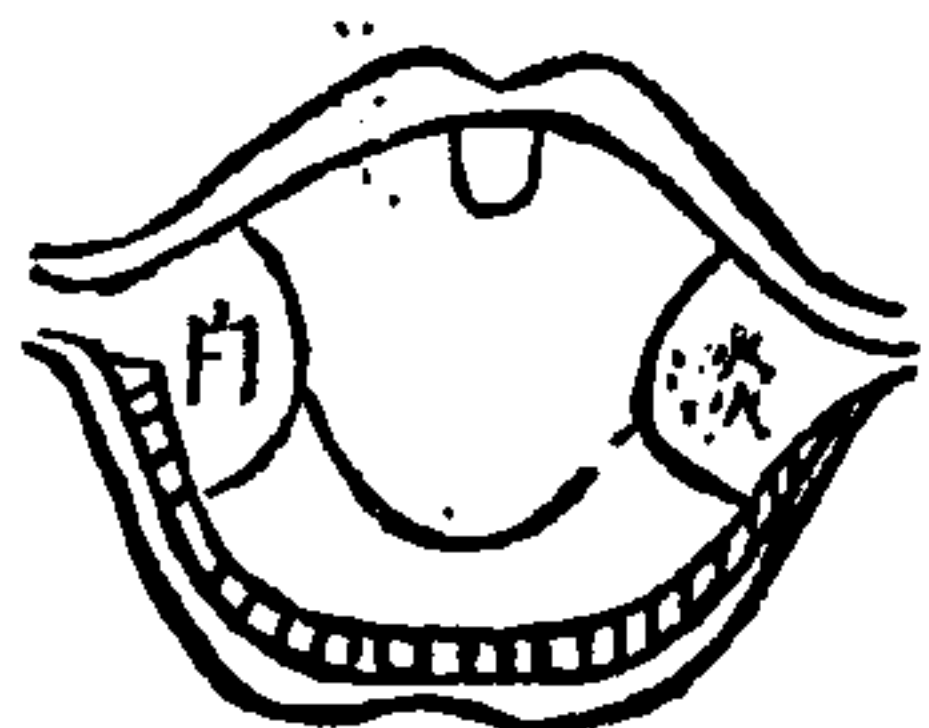


吹金不換藥

喉科指掌 卷之五

此症脾家積熱而生紅腫潰爛兩寸關  
脈洪大者是也針少商 商陽 關  
冲 少冲 兩手血多為如先服八仙散  
放于舌上再川六味湯加 鹽水炒元  
參二錢 菴水炒黃柏一錢 酒炒黃芩錢  
半 生大黃三錢 山枝 木通 各一錢 河  
車二錢 如一服後瀉過可去大黃三日  
後用十八味神藥栢枝汁嚥漱即愈

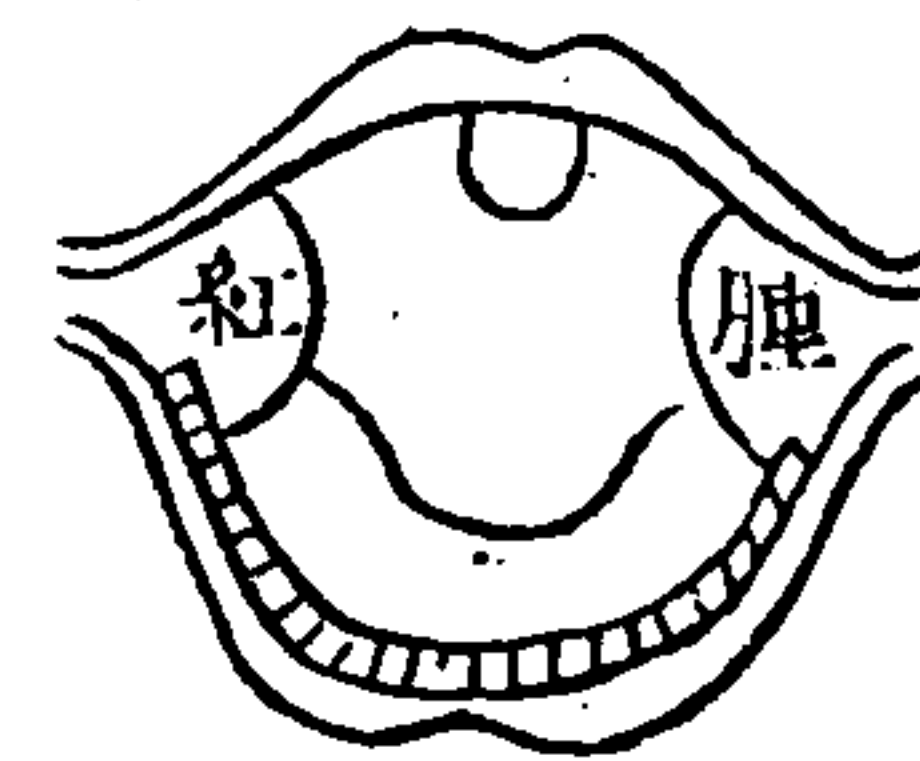
喉白淡癰



此症因脾肺受寒其色不紅若用寒藥  
之劑七印之內必成膿潰有膿即用針  
挑破患處○初起腫針少商 商陽  
兩手 出其紫血六味湯加 蘇葉 赤  
芍 歸尾 各錢半 一服後明日再加  
山甲 角刺 河車 各二錢 乃愈六脈  
弦緊身發寒熱者是也



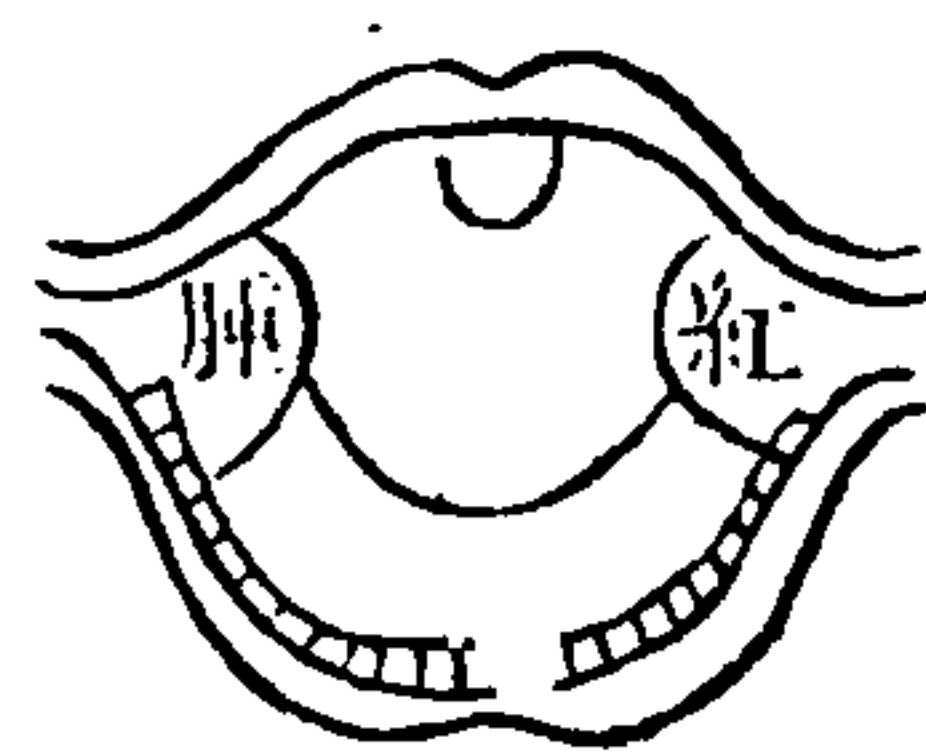
大紅喉癰



此症因肺脾積熱其色鮮紅腫脹閉內  
六脈洪大身發寒熱急針少商商  
陽或針患上腫處出惡血用六味  
湯加山枝木通各一錢浮石生大  
黃各三錢歸尾角刺山甲河車各  
錢黃芩花粉赤芍各錢用河水將  
加藥十一味先煎二三十沸後下六味  
頭同煎數滾即起二帖可愈

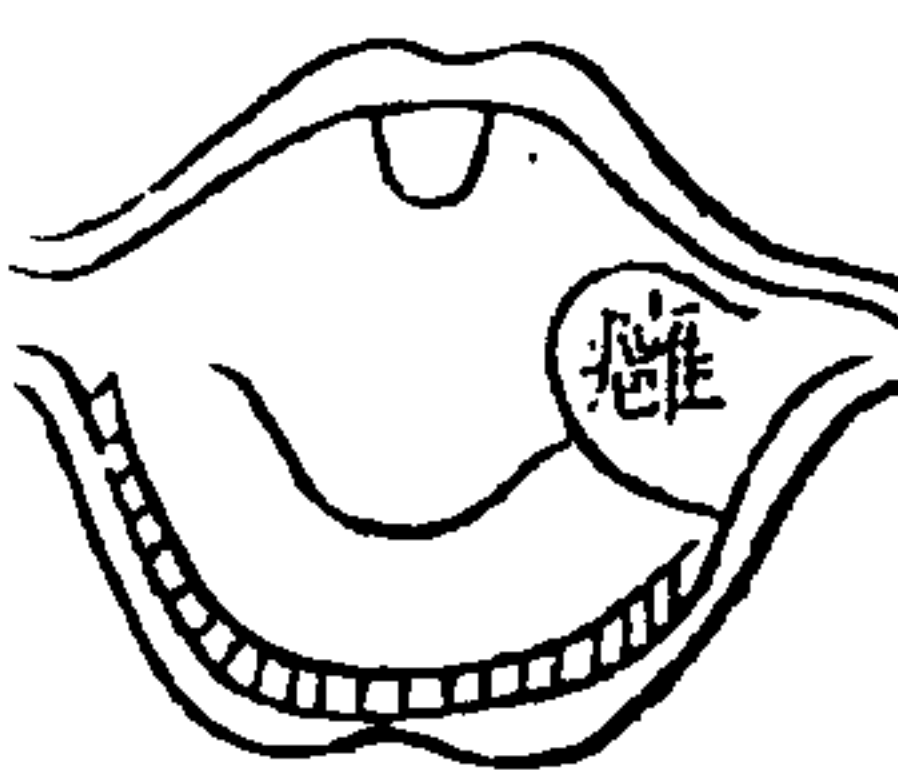
喉科指掌

聲啞喉癰



此症因着寒太重肺膈閉塞以致聲啞  
湯水難入或有爛斑肺脈沉滑脾胃脈  
洪大背寒身熱用六味湯加羌活二錢  
葛根蘇葉各一錢一服漱之二  
日後聲音不啞去前三味換加花粉  
一錢乳香五分葛根黃芩酒炒歸尾  
赤芍山甲角刺各二錢再服八仙散  
玉樞丹二帖全愈

單喉癰



單喉癰或左或右身熱背寒肺肺之症  
也有紅點者風火無紅點者風寒脈象  
如前六味湯加蘇葉羌活各二錢  
漱一服明日再加赤芍歸尾荳  
根山梔各錢半服一帖即愈

喉科指掌

外症 喉癰



此症生于含下天突穴之上內外皆腫  
飲食有碍初起無痰涎內不見形跡此  
風毒喘癰也六味湯加黃芪角刺  
山甲歸尾赤芍河車各二錢紅  
花葛根各一錢乳香五分連進三服  
以消為止如已成膿必成漏管用十  
全大補湯收功



癰腮喉癰



此症生于腮下其名懸癰因鬱積寒氣而發外用艾炙之法二壯用六味湯加山甲 歸尾 角刺 川芎 白芷 各一錢 升麻 三分 紅花 乳香 各五分以消為度有膿即針之成漏者多用 參耆內托或可收功遇症不可輕忽

喉科指掌

卷之五

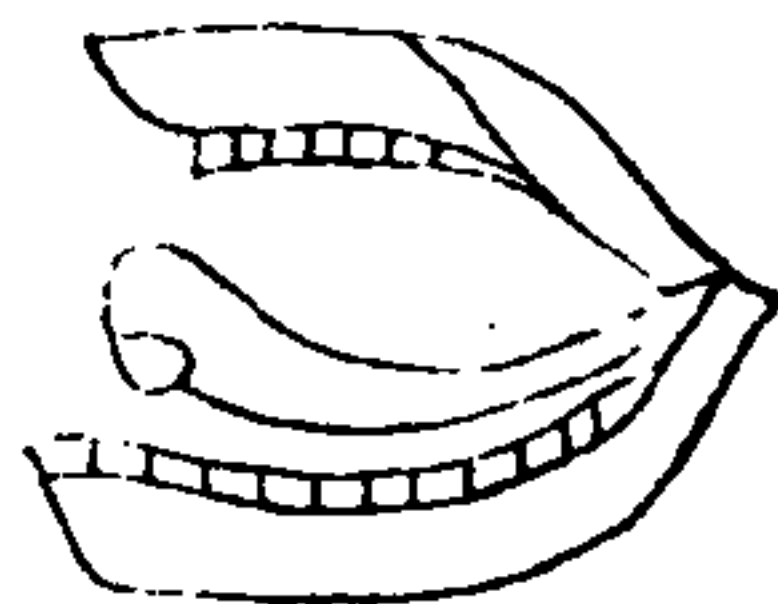
五

舌上癰



舌上癰生于舌中心如梅子大不能言語此症因熱入心胞絡而發左寸脈宜洪大而數不宜細緩形症紅腫者可治黑者不治用六味湯加 川連 二錢 連齋 五錢 河車 五錢 生大黃 四錢 地丁 三錢 吹金不換重加瓜硝搽之或加 牛黃 三二分 更妙以愈為度

舌下癰



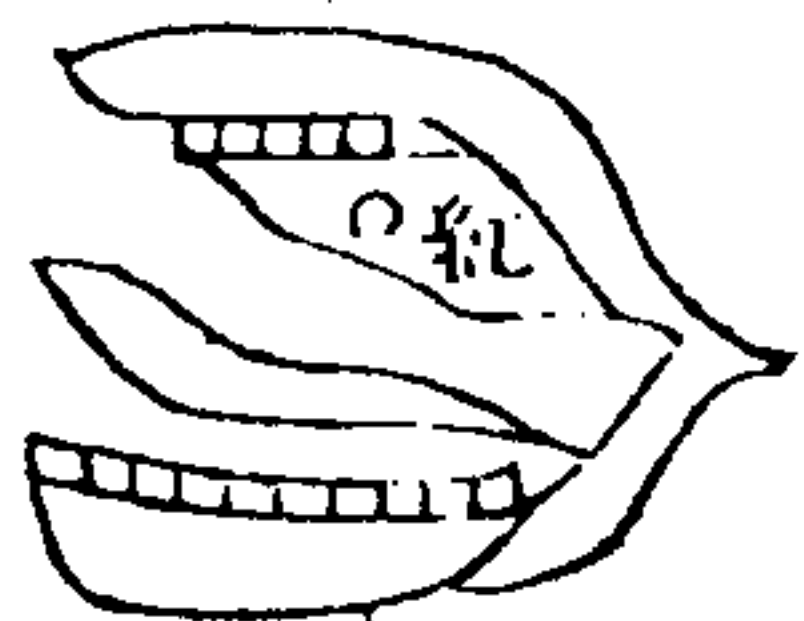
此乃脾胃積熱故發症于舌下然舌下金津玉液二穴通于腎經腎水枯竭生于此穴脰其充尺洪數者是也用六味湯加 生地 二錢 河車 二錢 葛根 一錢 丹皮 一錢 花粉 一錢 玄參 三錢 二服後用十八味神藥收功吹藥如前

喉科指掌

卷之五

六

上腭癰



上腭癰高如梅核挂下不能飲食此症因脾胃熱毒積久而發用宜解毒之藥 草河車 三錢 石膏 五錢 地丁 生地 各二錢 歸尾 赤芍 山甲 角刺 各錢半 丹皮 花粉 葛根 各一錢 服四五帖或十帖兼用玉樞丹每日服五分吹紫雪金不換○此症非小二三日收功者亦有之



○大舌門第六十三症



此症心脾肝三臟積熱而發舌粗紫脹食滯中脘不能言語因多食炙炒所致急取出紫血搽金不換服大承氣湯兼黃連解毒湯加山枝木通連翹花粉各二錢赤芍草河車各三錢服二帖不應重加生大黃以瀉熱毒再用六味湯嗽口不必下○左右寸關之

喉科指掌

卷之五

七

脈似洪大者節症宜用前藥六脈細者虛症難治○大承氣湯黃連解毒湯俱在二卷精選應用方內可查

白腫舌



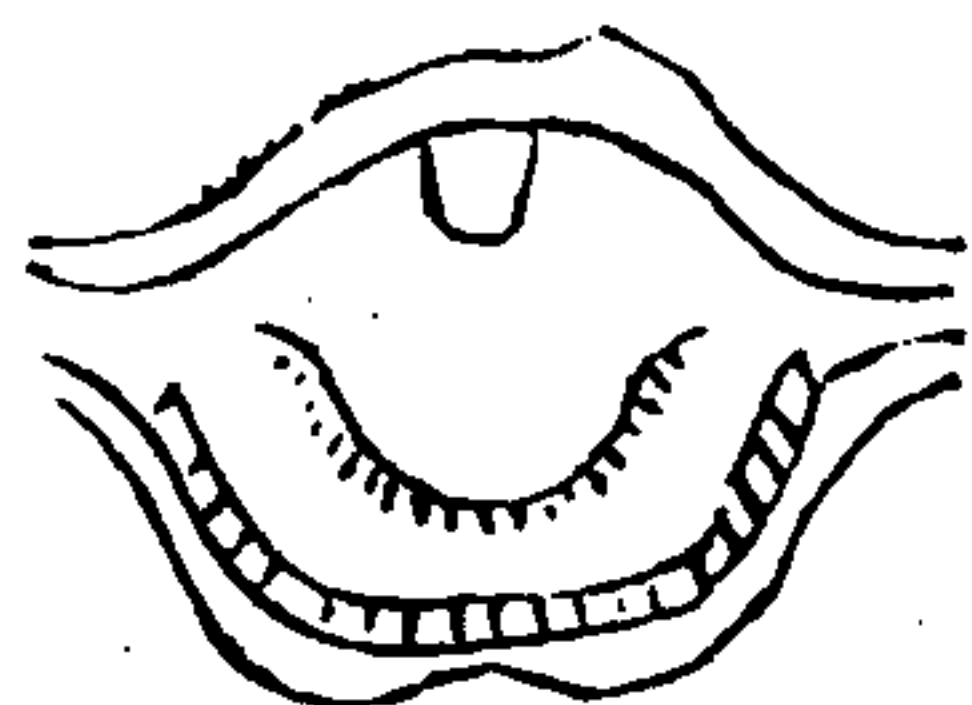
此症因風寒鬱積于內六脈弦緊舌腫硬痛先用六味湯加細辛三分蘇葉一錢五分白芷一錢當歸一錢五川芎一錢葛根一錢若白胎上有黑點而滑者用淡附子乾薑各五分煎取湯用乾薑冰片射香青皮等分共為細末時擦舌上即愈

喉科指掌

卷之五

八

爛過舌



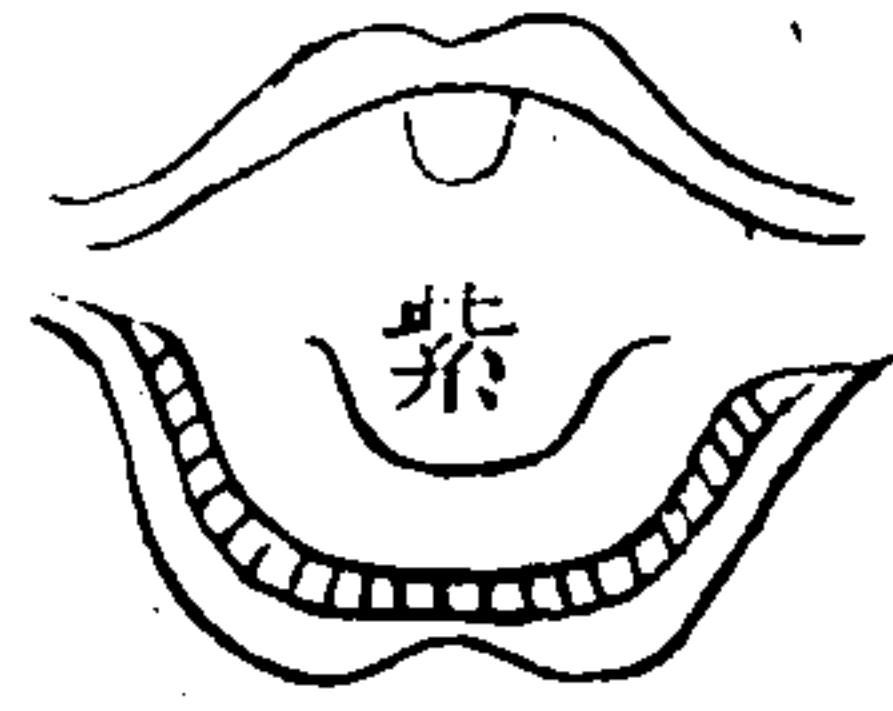
抹金不換藥

此症脾家濕熱不清大舌四邊發疔白點而爛用六味湯加一小生地二錢滑石三錢淡竹葉一錢薏仁米一錢五分猪苓一錢五澤瀉一錢車前一錢甘草一錢二服而愈○口唇牙內爛脈同此治法



紅點紫舌

抹金不換藥



此症因心脾二經熱極所致滿口紅點紫色作爛而痛或身有赤斑用六味湯加熟石膏一兩葛根一錢五分川連一錢青黛一錢黃芩酒炒二錢黃柏一錢木通一錢山梔一錢甚者加大黃三錢如六脈不數者不照此方

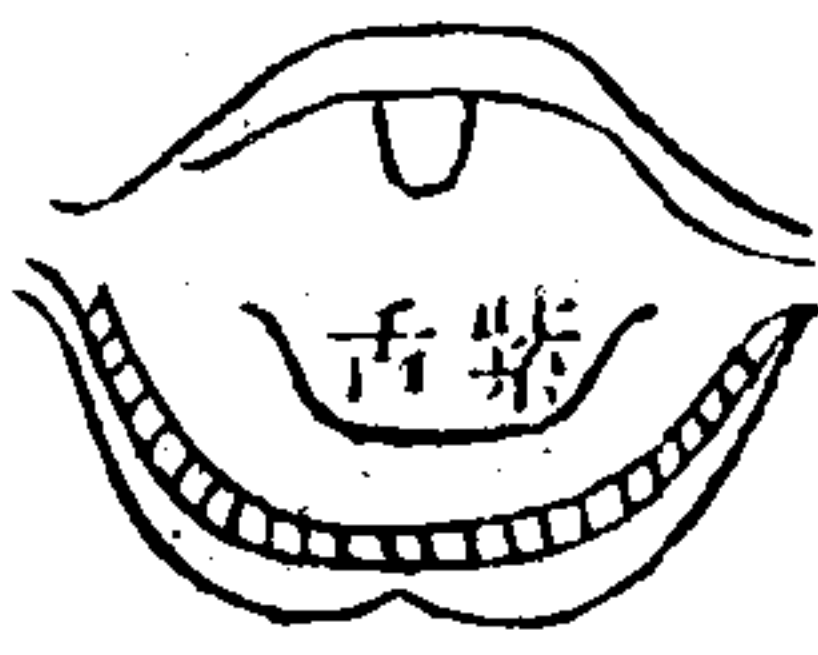
喉科指掌

卷之五

九

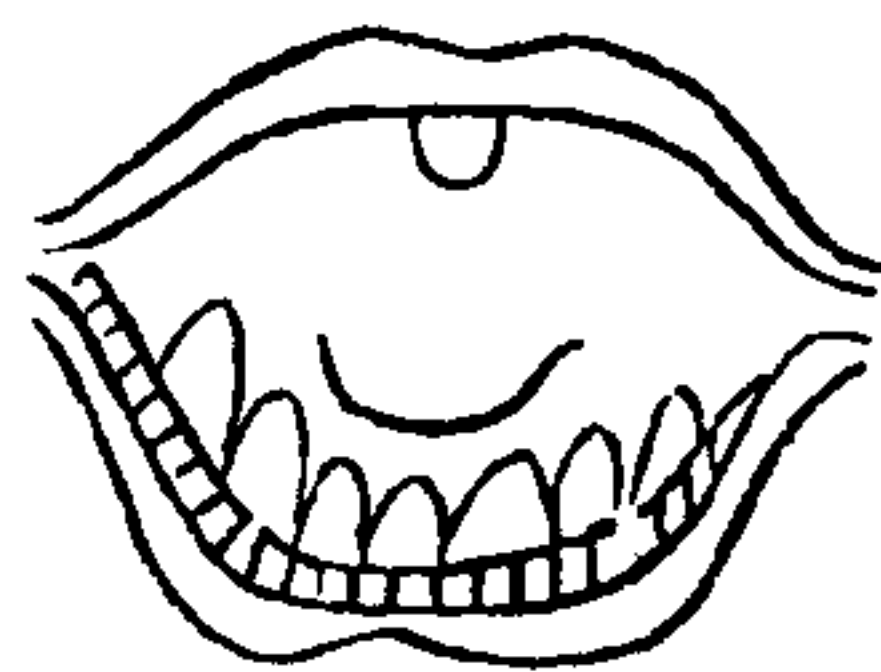
純紫舌

搽藥如前



此症因傷寒用蔥酒發汗酒毒入心以致大舌純紫宜用升麻一錢葛根一錢枳椇子二錢石膏一錢川連一錢五分滑石三錢木通一錢人中黃三錢如心煩不安加山枝一錢淡豆豉一錢惡心欲吐者恐防發斑加元菱一兩外用元菱冲燒酒搽背心為妙

蓮花舌



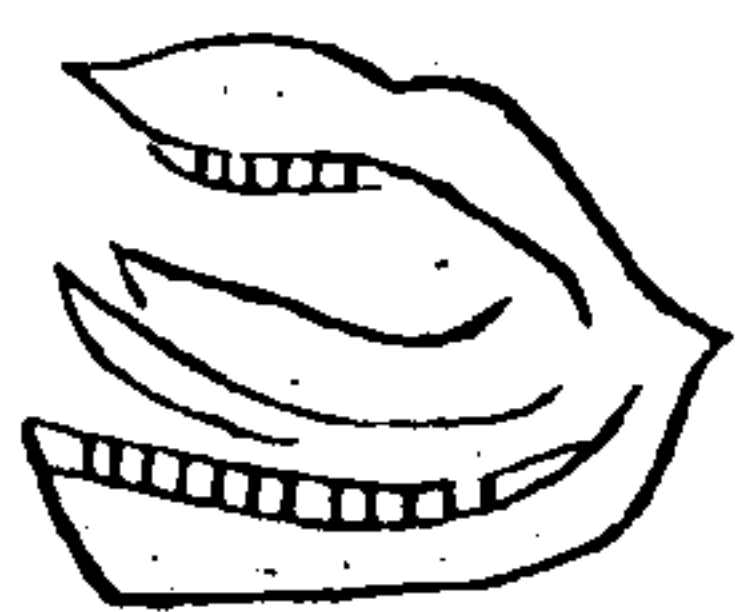
此症因脾家熱毒積久而發生于牙根內面走竄如蓮花一座患上即針出血擦金不換藥再針兩手商陽穴用六味湯加河車二錢歸尾一錢赤芍一錢黃連一錢連翹一錢大黃三錢山枝一錢木通一錢生地二錢山甲一錢石存生者五連服二服如不退用十八味神藥收功

喉科指掌

卷之五

十

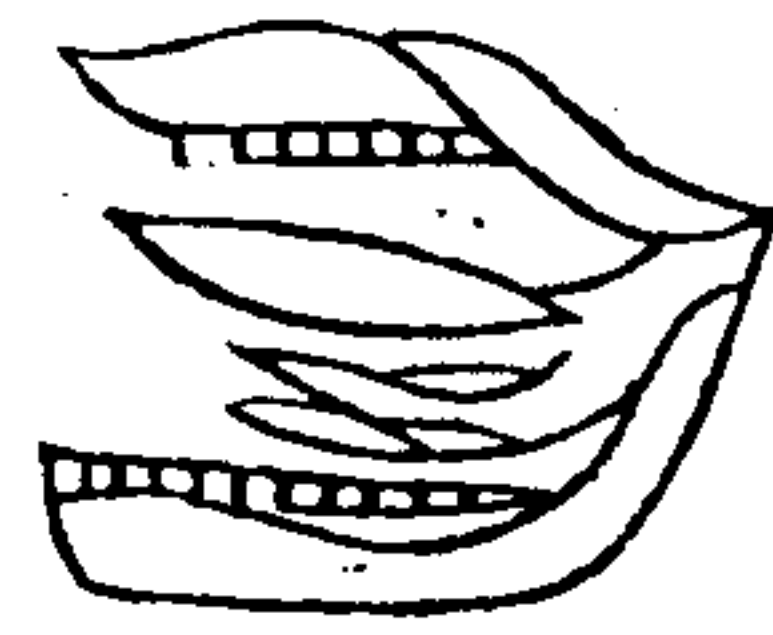
重舌



重舌者大舌之下又生一小舌以致大舌反粗短小舌長痛此心脾之毒也左寸右關兩部之脈洪大者是久之必爛爛則難痊初起即針出惡血搽金不換重加銀粉霜服黃連解毒湯加生大黃五錢如渴之五六次即服玉樞丹十八味神藥亦可服

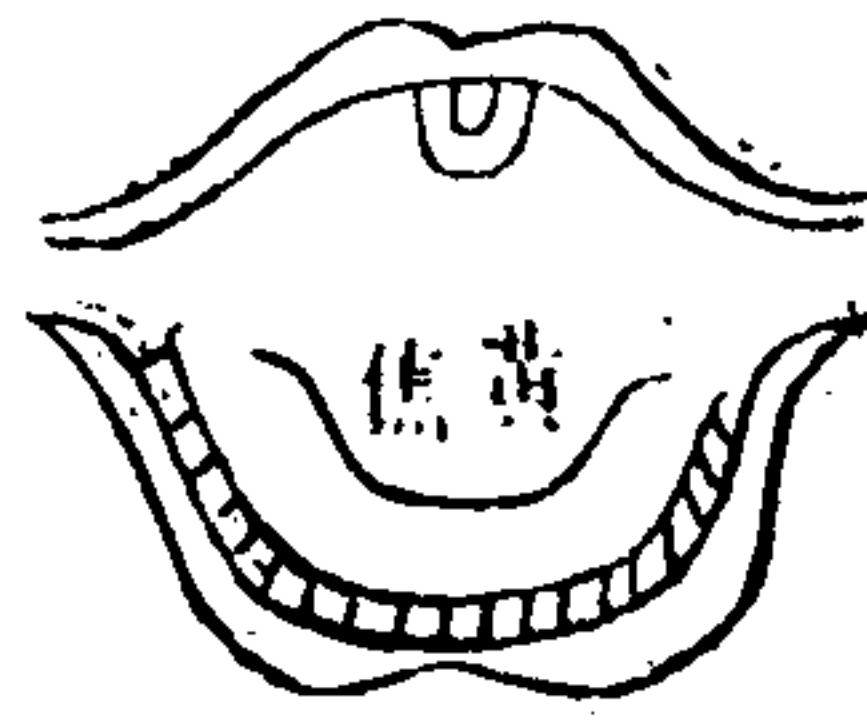


蓮花舌



此症心胃之火飛騰舌底即針小舌放  
出血吹金不換用三黃石膏湯再加  
甘草五分河車二錢針商陽穴即愈

黃焦舌



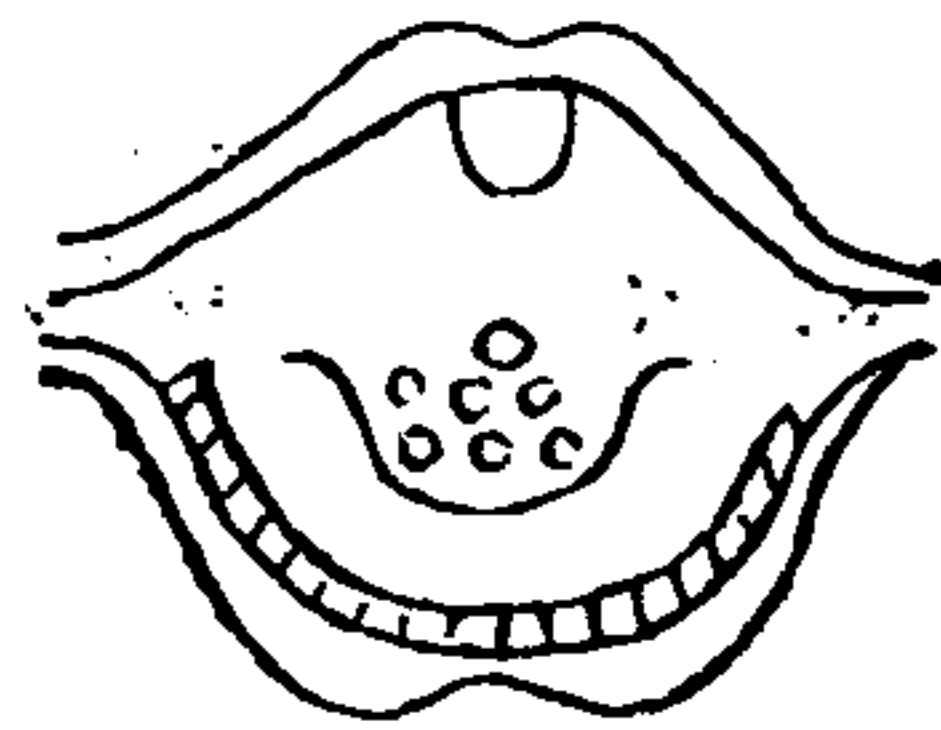
此症因嗜酒太多遇寒而起大舌乾黃  
用三黃湯加枳椇生石膏人中  
黃身發寒熱用大柴胡湯加  
羌活一錢五分治之如嘔噁心煩脈象洪  
大加生大黃四錢佐以牛傍赤  
芍乾葛之類再無不癒

喉科指掌

卷之五

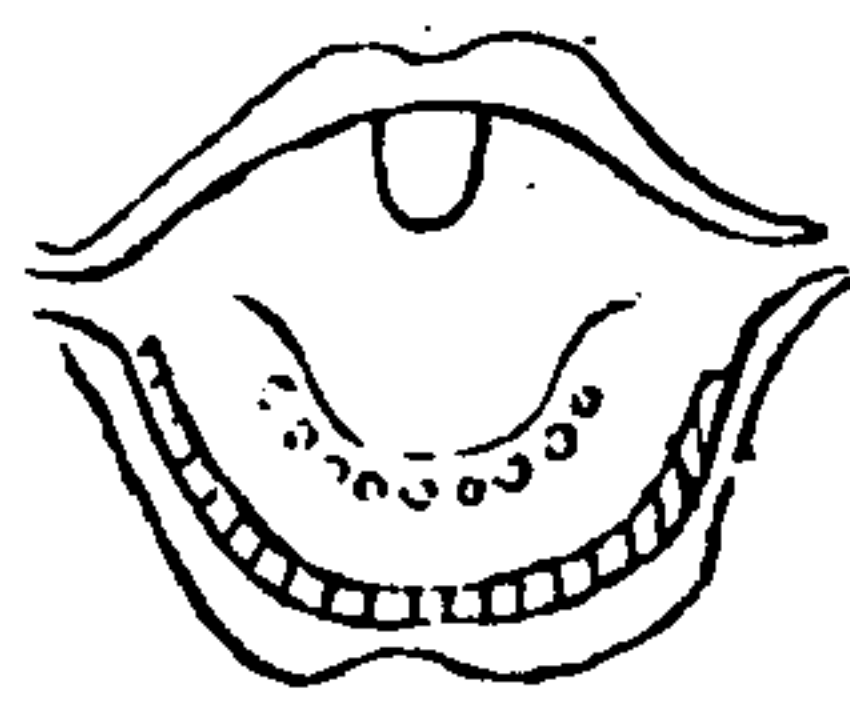
十一

舌上珠



此症因心脾積熱舌生白泡大小不一  
六脈洪大急挑破出血搽金不換服三  
黃湯加石膏五錢河車二錢地丁草  
一錢兼服玉樞丹五分一服如六脈遲  
細者不可用煎藥

舌下珠



舌下珠因脾胃兩虛之症六味湯加  
鹽水炒元參生地鹽水炒知母  
黃柏木通等分治之搽金不換餘  
藥照前

喉科指掌

卷之五

十二

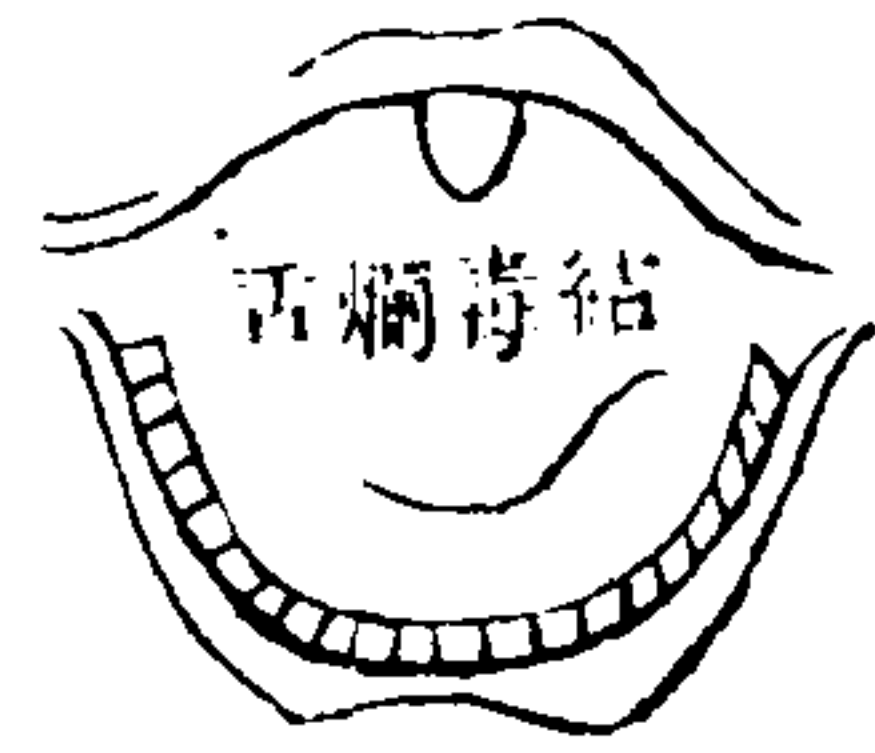


喉科指掌卷之五	右雀舌		喉科指掌卷之五	左雀舌	
	<p>此症起亦積毒治法于前大同小異用六味湯加 犀角地黄湯治之 ○犀角地黄湯在第二卷查用 條藥同前</p>	<p>左雀舌因多食煎炒炙博之物所以積熱毒于胃故發于舌之傍生一小舌相近牙根初起將針挑破以去其血吹金不換六味湯加 三黃湯涼膈散治之如久之必爛用龍骨生肌散收功 三黃湯○涼膈散○龍骨生肌散三方俱第二卷查用</p>			

喉科指掌卷之六	胃火小舌		喉科指掌卷之六	<p>喉科指掌卷之六 雲間世醫張宗良留仙氏著 男源一初全校訂 小舌門第七 五症</p>
	<p>此症因脾家火毒鬱久而發小舌白點爛胃脈浮洪治用六味湯加 生石膏四兩 酒炒黃芩二錢 花粉三錢 葛根二錢 山枝一錢 一三服無有不愈 吹金不換藥兼服栢枝汁法 此乃多食炙燥醃酒厚味或魚骨刺傷非結毒之比也惟診脈之時胃部浮洪者火症沉實者毒須明辨之</p>			

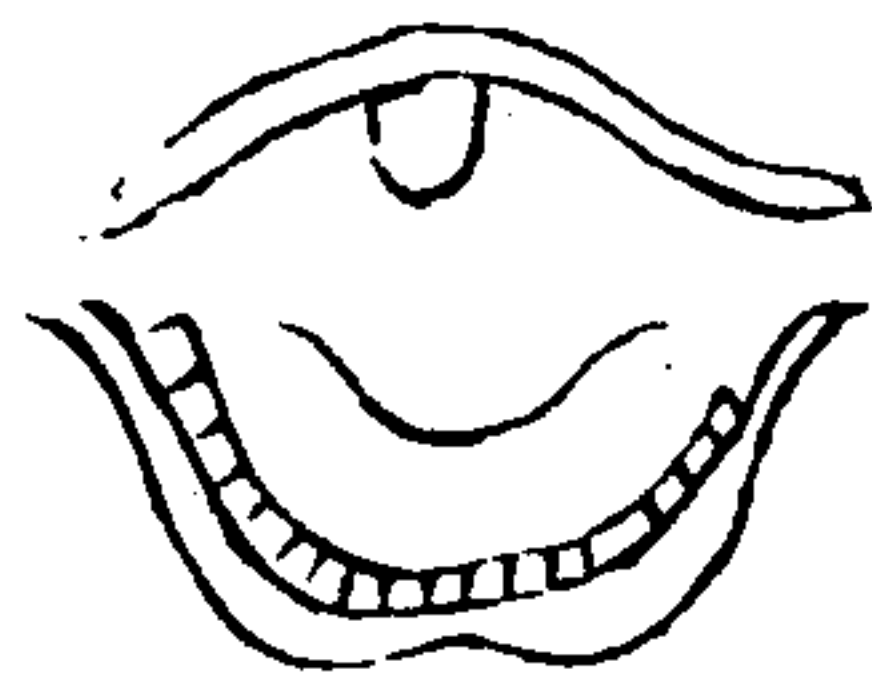


胃毒小舌



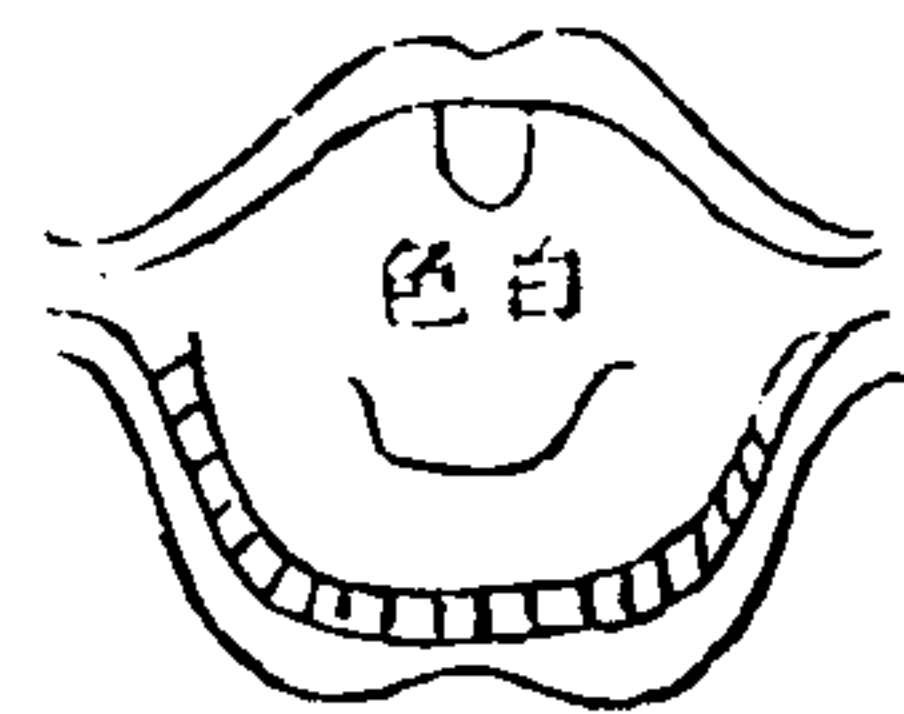
此症因毒結胃家發于小舌形如前症胃脈沉而洪大者真結毒也臨症者不可忽之亦有紅腫爛者治法亦同用十八味神藥全玉樞丹每日一錢土茯苓每日用四兩煎湯代水多吃為貴服一月後如不愈合結毒紫金丹一料冲玉樞丹全服亦用土茯苓湯送下早晚各三錢收功

橫熱小舌



此症因肝胃二經火毒飛騰所以小舌長硬白衣裏滿噤物不下右關之脈浮大者也用六味湯加山枝一錢連喬二錢酒炒黃芩二錢黃柏錢八分生石膏三錢滑石二錢赤芍一錢葛根一錢木通一錢河車二錢吹金不換後服玉樞丹二三服無有不愈

純白小舌

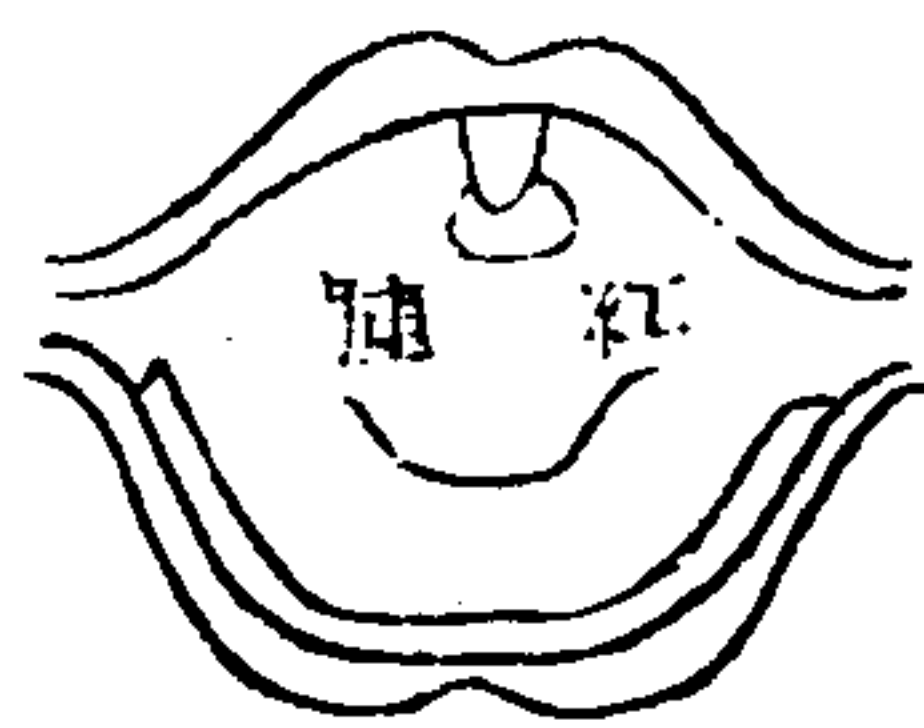


此症因胃家積毒小舌忽變白色軟大而痛右關之脈洪沉先用玉樞丹每服七分十服或五服再用土茯苓煎湯代水後用廣瘡藥二十一服銀花湯送下如胃脈不沉反浮洪者作火症治用六味湯加生石膏三錢酒炒黃芩二錢山枝一錢車前子二錢木通一錢滑石二錢葛根二錢天花粉一錢五山

喉科打草 卷之六 豆根二錢分 二三服即此一症兩治之法也臨症必詳脈理然後下藥為安



懸旗小舌



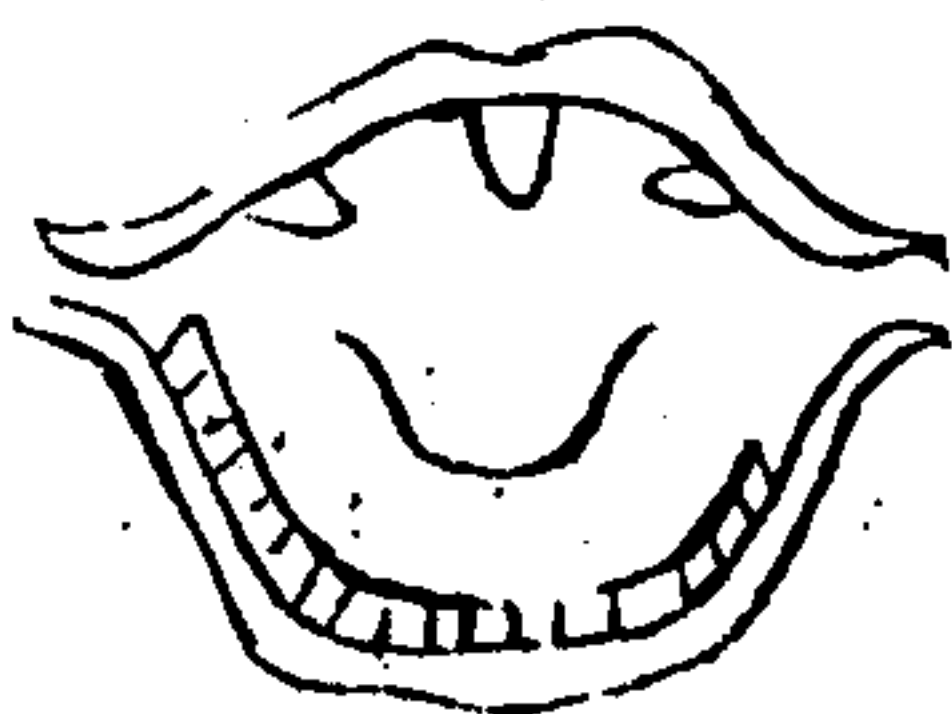
懸旗風生于小舌下垂尖頭變員粗如  
柱圓核大紅如櫻桃此因多食厚味燥  
酒以致胃火鬱盛而發用六味湯加  
甘草五錢 枳椇子二錢 赤芍一錢  
二錢 二服乃痊或腫處出血吹金不換  
亦好○胃脈淨洪者是

喉科指掌

卷之六

四

松子疔



雜喉門第八 七症

松子疔生于閔內小舌兩傍或左或右  
形如松子淡紅而硬大痛艱食背寒身  
熱兩寸閃脈緊盛乃風火鬱積之症也  
用六味湯加蘇葉 羌活 赤芍  
連翹 山甲 河車各二錢 明目去羌  
活 蘇葉 二味再加 乳香 三分 玉  
樞丹 一錢 研細藥水沖服二日而愈○

喉科指掌

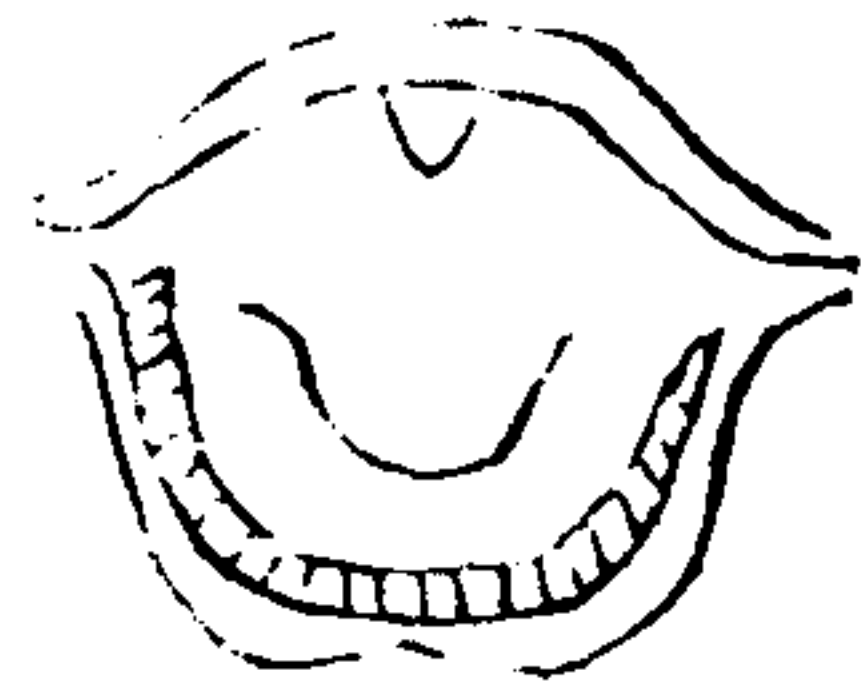
卷之六

五

吹金不換藥亦已



走馬牙疳



此症因脾胃積受熱毒大重初起牙肉先腫日久腐爛此為急症齒落肉黑者不治脈浮洪者生沉細者死如脈大有尚可以中劑救之脈遲虛則藥石難投故臨症須詳脈治之初起水瀾者即針腫處出血擦金不換已爛者不必行針搽藥照上用川連 葛根 連 喬 犀角 生地 白蘇皮 甘草

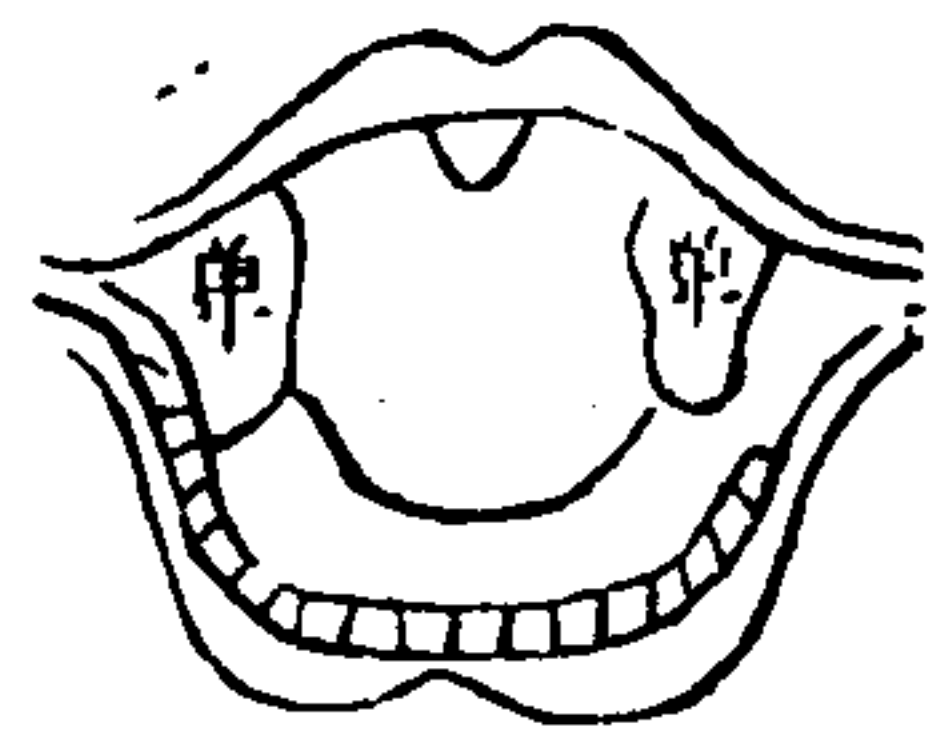
喉科指掌

卷之六

六

家貝母 天花粉 生石膏一兩 草河車一兩 入大 鍋內煎服三四碗連服三劑如脈數便結加 生大黃 生石膏一兩 或者有救遲則不治

喉單



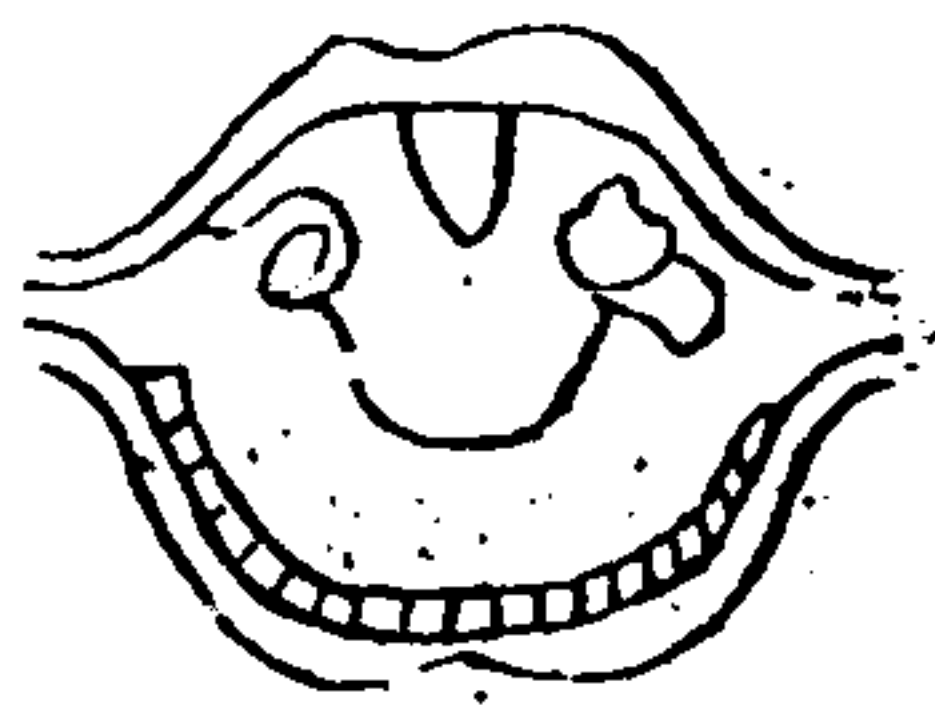
此症因肝風鬱熱動氣而生閉口上部下垂根大頭小紅色大痛先針兩邊患上出血吹金不換漱苦味湯一服明日加柴胡 勾藤 赤芍 生地 丹 皮 河車 各二錢 連喬 黃芩 酒炒 黃連 各一錢 多煎數滾服即愈

喉科指掌

卷之六

七

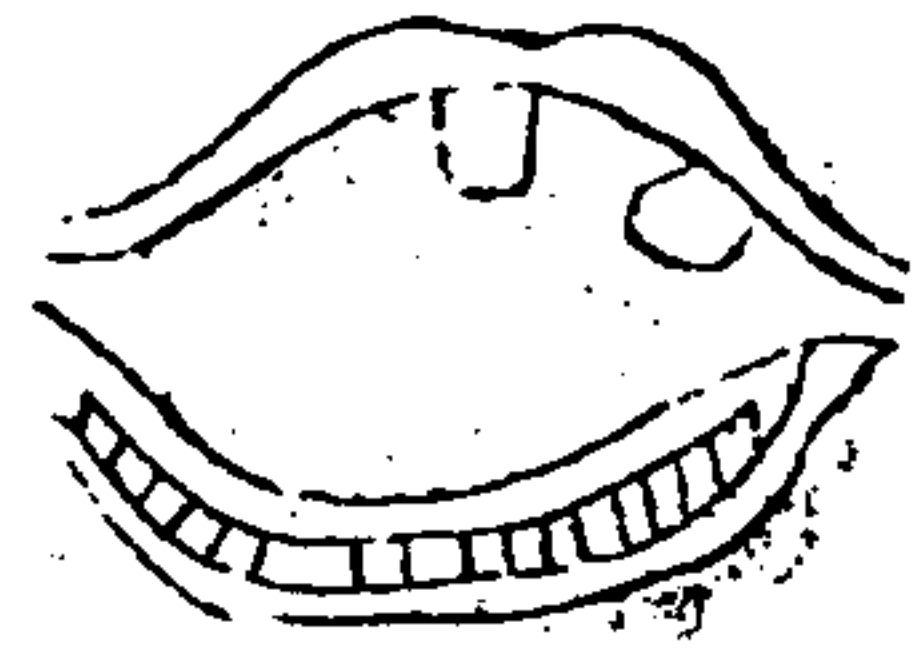
喉菌



此症因胎毒所致或因心胃火邪生于喉內如菌樣故名喉菌不可用刀針服黃連解毒湯 玉樞丹可使其不發然未見全退者



喉 癰 症



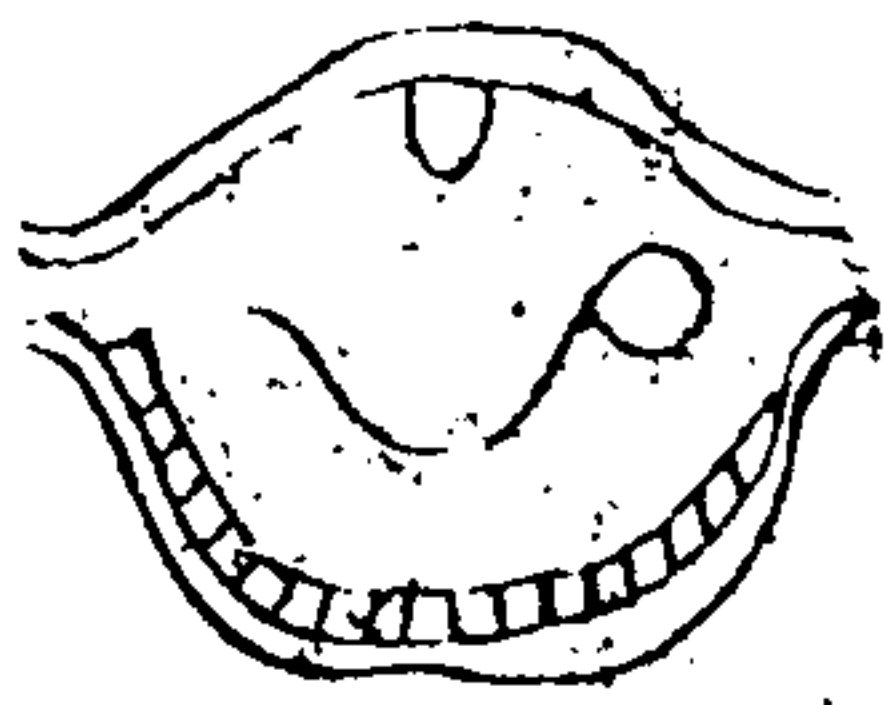
此症因憊怒傷肌或受風高叫或本源  
不足或謂讀太急以致氣血相礙生于  
關內不時而發治以  
加難許速痊外吹  
樞丹地黃丸俱可

名曰癰故法

症戶

如前

喉 癰 義









道光戊戌年鑄

# 重樓玉鑰

謙吉堂

重樓玉鑰 叙

嘉慶乙亥春余家居無事日取醫書玩味適友人過訪  
 出重樓玉鑰示曰此書無刻本子錄一帙存閱因索而  
 讀之恍然有悟後凡遇喉症惜未解鍼灸僅按方投藥  
 無不神驗鄉黨知有此書時借抄寫而流傳未廣其中  
 魯魚亥豕指不勝屈惟以意更訂一二餘則闕如也原  
 序不系姓氏謂作者為鄭梅澗先生亦不知何許人然  
 辨證施治各具神妙非懷濟世之婆心者孰能與於斯  
 今年夏吾津時疫流行患喉症者極多而治不得法往  
 往受害余閉戶養痾未能遍告鄰里私衷歉然因與弟  
 輩謀將此書再錄稿本寄至吳門託孫君樸齋校訂付  
 重樓玉鑰

敘

之剗剗則此後人人得所指南患者即不延醫而對證  
 檢方諒亦不致天枉余心庶稍慰矣

道光十八年歲次戊戌仲秋上澣津門馮相棻識



人之一身百症皆可致危獨咽喉之症尤危之危者不  
炊黍間斃可立俟雖居近良醫之門旋發旋治猶若恨  
晚而林荒山僻之境更可知已余甚憫焉余不知醫而  
遇古方之百試百效為人人所傳播者手鈔成帙或刊  
附善書或錄刷片紙以贈人咽喉科一門流傳者當不  
下數十種獨喉科經驗秘傳為程君瘦樵定本業是科  
者大半宗之僉謂外此罕有其匹者一日黃君竹亭自  
津門寓書於余謂馮君石農丹崖昆季秘藏重樓玉鑰  
一書為喉科指南亟欲付梓以公諸世而近處渺良工  
君客吳門久當易物色且君亦樂為之常若不及竊欲

重樓玉鑰

序

以此事浼君可乎余聞之距躍三百亟思觀是書冀是  
書之速成而廣行於世也促其寄余不兩月而書至其  
間或鍼或藥諸法賅備足以補經驗秘傳所不及洵喉  
科中之見所未見者爰為之選工開雕慎校讐以期無  
負良友之委任而副良友濟世之婆心也竹亭向與余  
同客燕臺嗣而客吳闔客由拳里皆同几硯無間臭味  
蓋恂恂然篤行君子也丹崖與余亦曾晤於京邸樂善  
不劬見義必為常隱躍於眉宇間其兄石農則余所願  
見未能者然聞其作令山右也有能吏聲有生佛願余  
固久信之且即於與丹崖之同梓是書而益信之也書

成索序於余余不知醫又何敢論醫之書然其書則固  
百試百效而當為人人所傳播者也余竊願罄竹而印  
是書使人人挾是書以防患於未然微特林荒山僻之  
境不能入市問藥者不啻家有一醫即居近醫者之門  
而既有此百試百效之書亦較愈於踵其門而求試其  
萬有一效之技矣是即石農諸君梓是書之意也夫  
道光十有九年歲次己亥花朝後一日桐鄉孫學詩謹  
序於吳門之石泉古舍

重樓玉鑰

序



原敘

古人有言左手據天下之圖右手刎其喉愚夫不爲何則天下雖大未若吾身之可貴也故天下有心性之書人心之所以死生存亡者也有醫藥之書人身之所以死生存亡者也故六經四子而下莫貴於醫藥之書夫神農致辨於上藥中藥下藥周禮垂訓於五氣五色五聲自古聖賢明哲之士未有不留心於此者今之所謂喉科特大方中一事耳然其生死決於數日安危判於頃刻關係最大而世之業是科者率學無根柢不得真傳株守寒涼膠於偏見有識者不許也吾鄉鄭梅澗先生性好岐黃家言其先世得喉科祕授故於此尤精遠近無不知之救危起死不可勝數余常見有垂斃者先生刺其頸出血如墨豁然大愈其妙如此而未嘗受人絲粟之報惟以利人爲急殆亦范文正陸忠宣之意歟先生祕惜此書又恐人乘危邀利故未嘗授人余幸得閱一二故喜而敘之夫天下重器尊生者不以身易而是書之澤利濟無窮則其貴重宜何如也

重樓玉鑰

原敘

一

重樓玉鑰卷上目錄

咽喉說

喉科總論

諸風祕論

陰陽論

辨面色論

壞症須知

論證

附纂咽喉不治症

喉風三十六症名目

重樓玉鑰

卷二目錄

一

祕訣

喉風諸方

證治湯頭

附治走馬牙疳

附錄梅澗論症一則

論喉間發白症

又論發白治法及所忌藥

附喉症禁忌

附暫受風寒喉痛



重樓玉鑰卷上

咽喉說

呼者因陽出吸者隨陰入呼吸之間肺經主之喉嚨以下言六臟為手足之陰咽門以下言六腑為手足之陽蓋諸臟屬陰為裏諸腑屬陽為表以臟者藏也藏諸神流通也腑者府庫主出納水穀糟粕轉輸之謂也自喉嚨以下六臟喉應天氣乃肺之系也以肺屬金乾為天乾金也故天氣之道其中空長可以通氣息但喉嚨與咽並行其實兩異而人多惑之蓋喉嚨為息道咽中下水穀其喉下接肺之氣一云喉中三竅者非果喉中具

重樓玉鑰

卷二

一

三竅則水穀與氣各從一竅而俱下肺中肺下無竅何由傳送水穀入于下焦黃帝書云肺為諸臟之華蓋藏真高之氣于肺經也故清陽出上竅濁陰出下竅若世人不知保元風寒暑溼燥火之六氣喜怒哀憂思悲恐驚之七情役冒非理百病生焉病瘍既成須尋所自若喉痺乳蛾纏喉風喉閉喉瘡風毒熱毒等症當刺者則刺不可亂醫宜吐者則吐不可妄治須識其標本辨其虛實而攻導之不失其法臨症變通功效立見其患自安至于虛損勞瘦咳傷咽痛者此乃真陰虧竭金水不能相生而龍雷之火奔騰上灼火炎則金傷金傷高原無

以蒸吻布漚而咳血聲啞咽痛乾緊之症作矣吁如症至此不惟非法可治且百無一生可勝言哉

喉科總論

夫咽喉者生于肺胃之上咽者嚙也主通利水穀為胃之系乃胃氣之通道也長一尺六寸重六兩喉者空虛主氣息出入呼吸為肺之系乃肺氣之通道也凡九節長一尺六寸重十二兩故咽喉雖並行其實異用也然人之一身惟此最為關要一氣之流行通于六臟六腑呼吸之經若臟腑充實肺胃和平則體安身泰一有風邪熱毒蘊積于內傳在經絡結於三焦氣凝血滯不得

重樓玉鑰

卷上

二

舒暢故令咽喉諸症種種而發苟非見症隨治則風痰愈盛熱毒日深漸至喉間緊閉水洩不通幾何而不殞命耶大抵風之為患好攻上而致疾者三十六症內關咽喉為第一

諸風祕論

有人云喉風無非熱症便亂投涼劑或誤用刀鍼天柱人命者眾矣若識症真先治而後調理百發百中有可吐者有可下者有可發散者有可洗可漱者苟若識症未真切勿孟浪如雙鵝單鵝重舌木舌重腭雙纏喉單纏喉爆骨搜牙諸症乃是惡症善候則易治雙松子單



松子雙燕口單燕口魚鱗斗底帝中落架魚口穿領諸  
症此是善候惡疾則難治合架角架粟房療癭掩頸雙  
搭頰單搭頰雙單燕口內外搜牙乘枕驢嘴懸瘡魚腮  
咽瘡牙癰又喉邊頭痛奪食肥株子諸風此是善症善  
候但要症候認真隨輕重治之不可誤投涼藥若用鍼  
刀俱要逐一對症先用藥降定然後下藥調理如此等  
症務須依方進藥未可速於求安則輕者一七重者二  
七自能取效即信心諸藥仍須仔細詳察不可輕忽大  
凡用藥自內攻出為上策取痰攻上為中策沉為下策  
熱重者令去內熱用藥取病歸上攔定風熱使其攻上  
重樓玉鑰

卷二

三

不下誠為善治者不如是則病入胃鬲因傳于心肺中  
輒變他症是醫之罪也切宜留心詳審慎毋輕率焉  
咽在後主食喉在前主氣十二經中惟足太陽主表別  
下項餘經皆內循咽喉盡得以病之而統在君相二火  
喉主天氣屬肺金其變動為燥燥則塞而閉咽主地氣  
屬脾土其變動為溼溼則腫而脹皆火鬱上焦致痰涎  
氣血結聚于咽喉腫達于外麻癢且痛而緊是為纏喉  
風紅腫于兩旁兼閉塞是為喉痺

陰陽論

經云癰從六腑生疽從五臟出皆陰陽相滯而成氣為

重樓玉鑰 卷上

陽血為陰血行脈中氣行脈外相並周流寒溼搏之則  
凝滯而行遲為不及火熱搏之則沸騰而行速為太過  
氣鬱邪入血中為陽滯于陰血鬱邪入氣中為陰滯于  
陽致生諸症惡毒然百病皆由此也  
凡頭痛不止者屬外感宜發散乍痛乍止者屬內傷當  
補虛又有偏頭痛者非邊頭風當審之左屬風與血虛右屬痰  
熱與氣虛

辨面色論

色青者病屬肝合散血色黃者病屬脾滯宜消食色赤  
者病屬心合散血清火色白者病屬肺宜順氣色黑者

重樓玉鑰

卷上

四

病屬腎虛當滋補以上所論五色乃就諸風病症愈後  
而言以識調理本經也

壞症須知

喉内生風莫待遲胸中氣急主傾危更加心脇如刀刺  
妻子親朋定別離大小便中添祕結病人魂魄去如飛  
此是醫家真妙訣預將生死報君知

病人眼直口開時氣出無收手散垂若見此形宜速退  
休貪名利自孤疑

翻唇魚口誤鍼時不日黃泉實可悲此症亦名為惡症  
盧醫遇著也難醫

四二一



論證

凡屬喉風之症預先必作寒發熱甚則大便秘結小便  
瀉赤頭痛煩渴時醫不識妄以羌活藥味投之不知羌  
活乃散寒邪達肌發表之品非喉科所宜用故是書所  
定紫正地黃散專治一切諸風無不神效誠妙秘也

附纂咽喉不治症

一凡虛陽上攻者四肢厥冷上下不升降水火不既濟  
腰冷不知痛癢口中痰多唇黑者不治  
一凡手足冷者聲音不響喉中腫爛乾痛無痰涎者不  
治

重樓玉鑰

卷上

五

一凡婦人產前咽喉腫痛及心頭疼而脈浮者不治  
一面赤而目睛上視者不治  
一面色青白眼目無神咽痛音啞唇白鼻扇者不治  
一面黑頭自汗而鼻塞者不治  
一心胸緊滿吐痰不出者勿治  
一氣喘促四肢厥冷勿治  
一心中忙忡胸前紅甚舌捲面赤浮腫目斜視者不治  
一潮熱往來時發謔語不治  
一胸滿脹急不治  
以上皆屬咽喉中險凡患喉風遇有現此等症者

宜詳察早回以免後咎醫者慎諸

喉風三十六症名目

斗底風 义喉風 咽瘡風 魚鱗風 雙松子  
單松子 帝中風 雙鵝風 單鵝風 雙燕口  
單燕口 重腭風 木舌風 重舌風 坐舌蓮  
合架風 角架風 爆搜牙 牙癱風 懸瘻風  
奪食風 魚口風 驢嘴風 魚腮風 雙搭頰  
單搭頰 落架風 粟房風 瘰癧風 穿領風  
肥株子 掩頸風 雙纏風 單纏風 邊頭風  
乘枕風

重樓玉鑰

卷上

六

斗底風

欲識人間斗底風十分紅腫在心胸更加痰壅咽喉內  
鍼藥無功命必終

此症初起吞嚥不下但胸前紅腫漸至結喉一時難安  
初起能嚥水者可治先用角藥加摩風膏少許冷井水  
調嚙取痰次開風路鍼所謂開風路者蓋喉風都是  
風邪按穴鍼刺開其風壅之路  
使之外 三吹冰硼散四用紫地湯如病勢緊急湯水不  
能下遍身作痛氣喘眠臥不得循屋下行胸前赤腫凡  
吐痰涎後仍不退者百無一治每初起胸前便現青筋  
須用破皮鍼即鍼也鍼青筋邊立效



樞扶氏曰是症宜用雄黃解毒丸服之吹赤麝散

又喉風

又喉之症最為殃遲了三時命不長病者能依方法治管教依舊進茶湯

男子婦人喉內生此疾者極為急症先咽喉作緊風痰上湧多有綿涎內緊外浮腫不能飲食漸至咽喉緊閉如又又住甚則頭面浮大其患最速宜急治之若一二日不知治者多致殞命先用冰硼散開竅次用風路鍼三用摩風膏少許和角藥調嚙取喉內痰涎並用角藥敷頸外浮腫處服紫正散加開關散如病勢已極不能

重樓玉鑰

卷上

七

開關者不治

按此症既速凡初起當用赤麝散吹之其效更捷

咽瘡風

咽喉此症不為良黃爛成瘡作禍殃依法頻施無效處必然長夢入黃梁

初起生咽喉間或紅黃色如粟形者日久滿喉成瘡及滿口生者漸變紫黑不能吞嚙先用角藥次開風路鍼服紫地散以冰硼散吹之即效惟風熱實症可治若內傷咳嗽吐血後而發此症者切不可用此等藥致枉人命也

樞扶氏曰按咽瘡一症雖曰真陰虧竭相火薰灼上升

咽喉發為咽瘡最為虛損惡症然其間虛實陰陽亦當分別治之凡屬實症由于風熱者必須發熱惡寒瘡色紅黃右脈浮數有力因病人平昔過食煎炙蘊積于胸膈今又新受風邪感觸而發治宜以喉科諸藥投之自然獲效若虛症形色白而乾燥不潤內熱口渴飲食微少疼惟嚙津液其痛更甚此由真陰已虧虛損所致然內傷有二種一屬氣虧為陽虛一屬血虧為陰虛陽虛者兩寸浮數遇勞益甚而行動則氣喘此脾肺氣虛窮及腎水須培補中土庶無差誤今時醫不識以清涼利

重樓玉鑰

卷上

八

痰之劑治之遂致喉間變生咽瘡頓成不治之症若陰虛者兩尺洪數重按無力現于外者內熱咳嗽吐痰衄血或飲食日減此肝腎陰虛不能蓄養龍雷真火蓋陰虛則火旺火旺則水竭水竭則腎元枯涸腎元枯涸則相火奔騰而浮上斯喉痺咽瘡痰結煩燥聲啞之症作矣俗曰火燒竈門是也其時若以六味補水真水不能驟生以生脈保肺而久炎之肺又非參麥能療以八味降火而咽喉之地難受桂附之性以滋腎丸互治水火而水火不能既濟惟急用甘露飲治之使水火各安其位得以濬其源而安其流能導龍歸海使五行自有相



生之象然後再按脈察色分別治之或八味六味或歸脾養榮諸方佐之自然獲奏神效稱為靈丹然患者亦當早治勿待病入膏肓雖有神丹亦無濟也

魚鱗風

喉間忽爾患魚鱗多少醫家不識真此症若求痊愈易只須鍼藥貴于頻

此症生在帝中之下與松子風相似但微腫處起白點日久白點變成鱗其鱗向下者是用冰硼散赤磨散開風路鍼服紫地湯以角藥加摩風膏調噲不可用刀此症極險難治治與雙松子同初起未成鱗易治若已成

重樓玉鑰

卷二

九

鱗則飲食到喉俱作嘔惡乃屬不治或內傷咳嗽而發斯症者萬無一治○如大便秘結不通湯中須加犀角木通元明粉以角藥冰硼散赤磨散相間吹噲勿斷用鵝毛多挑角藥入帝中旁含少頃再絞取痰涎吐出自然獲效



雙松子風

松子風生喉膈中逐時脹大起鱗紅莫言此症多遭險隨即療施亦見功

此症生靠帝中下邊初起兩邊紅紫如粟形大逐時脹腫起鱗向上者是漸長如菜豆大似松子一樣甚至黃皮裹住及有蓮子大者斯難治矣先開風路鍼服紫地湯加銀鎖匙開關散用角藥加摩風膏調噲吹冰硼散治與魚鱗風同二三日若轉紅為黃就怕起鱗須以角藥頻噲勿離依法治之亦不可用刀此症與魚鱗風皆屬險症勿得輕視也

單松子風

單名松子一邊生左屬心兮右肺金鍼藥交施依法治自然奇效立消平

重樓玉鑰

卷一

一

此症生在帝中下一邊腫者是或生左或生右亦不可用刀治法與雙松子同惟生左者湯中倍加丹皮赤芍右者倍用桔梗連翹

帝中風

時人忽患帝中風角藥頻噲自見功若遇庸工無識輩鍼刀誤用命隨終

初起紅腫作痛生痰不能飲食日久漸長大出來甚有長出寸許攔腰爛去半截或帝中全行爛去者雖一時難治仍為無害只依法治之亦見奇效若初起先以角藥取痰開風路鍼吹冰硼散服紫地湯不可用刀如日



久帝中黑爛者回生丹不宜用當以真功丹去牙硝吹之或口疳散聖功丹皆可互用至於水劑又當以紫地加減出入投治不可執拘呆方也

### 雙鶩風

乳鶩紅腫在喉間病者求痊亦不難角藥頻施兼服劑自然取效莫愁煩

凡咽間紅腫似疔毒兩枚而生在兩邊者是爲雙鶩切勿誤用刀先以摩風膏少許入角藥井水調噲又以鶩翎挑入喉間疔毒上令病人閉目噲良久俟滿口痰來吐出再吹赤磨散服紫地湯自然立效如日久疔毒未

### 重樓玉鑰

卷上

十一

平仍似蓮子樣須用消蘆散加巴豆七箇去壳熏患處如熏破後只可用呂雪丹

樞扶氏曰喉間諸症惟患雙單鶩甚多症候雖輕易治却難速於平消邇來庸醫不識欲求速效每妄用鍼刀反致枉人命者亦復不少今附參而訂之俾後世治者庶不致有誤蒼生耳蓋此症由肺經積熱受風邪凝結感時而發致生咽喉之旁狀如蠶蛾亦有形若棗栗者紅腫疼痛不能吞嚥然形有雙有單雙者輕單者重凡初起先用三稜鍼刺少商少冲留三呼吸入一分吹赤麟散以角藥調噲仍服前藥緩緩取效凡鍼法以男左

女右若要速效以捷妙丹吹入鼻中卽消然初起神效若日久者不外消蘆散

### 單鶩風

左畔虛陽熱上攻乳蛾單重喉旁風關前易治療須急關後生兮施不同

此症生在帝中之旁如蓮子樣左屬心右屬肺治法與雙蛾同亦不可用刀

樞扶氏曰此症有部位之分有虛實風熱氣鬱之別凡生于帝中兩邊者是雙單蛾屬關前實症爲易治若起于咽喉內者名喉瘤屬關後氣鬱虛症却難治時醫不

### 重樓玉鑰

卷上

十二

識概以鶩症治之安能獲效然喉痛由肝肺二經鬱熱更兼多語損氣性躁而成形如圓眼紅絲相裏或雙或單生于喉內之旁亦有頂大蒂小者初起喉間微痛不惡寒發熱日久形色帶白而微硬不犯不痛或因醇酒炙燥或因怒氣喊叫犯之則痛切忌用鍼刀吹以消瘡碧玉散宜服加味道遙散益氣清金湯或用夏枯草同鬱金煎湯代茶服之日久自然消退若體虛因憂鬱不舒而發是疾者宜用歸脾湯加柴胡丹皮山梔至于出入加減之法又當神而明之可也

### 雙燕口風



燕口生在帝中旁欲嘗飲食不能殮鍼刀善施無差誤功效旋收亦不難

此症生在帝中兩邊靠于上腭左右俱有皆紅腫不能吞嚥甚至腫出舌上來連舌亦痛用刀之法宜靠腫處將刀輕輕刺破切不可深若上腭中間及燕口形上切勿將刀誤用先以角藥取痰次開風路鍼吹回生丹服紫地湯

樞扶氏曰此症初起只須吹赤麀散勝用角藥鍼刀多矣內仍服紫地湯加開關散火甚量加石膏此余屢經收效者也

重樓玉鑰

卷上

十三

單燕口風

單名燕口一邊生治法同前不用更慎使鍼刀毋誤及赤麀吹上立奇功

是症或生左或生右亦有腫上舌來不能飲食者甚則將帝中擠往一邊了治法與雙燕口同

重腭風

口内生來上腭浮心脾有熱積成愁倘然七竅流膿血縱遇盧醫未必瘳

此症生在上腭靠帝中之上位紅腫不能吞嚥症雖重却可治以角藥調喉內消為貴如不得消直腫到牙牀

邊者可用破皮刀輕切出血若上腭中間乃七孔相連之處萬勿誤用刀宜吹冰礪散服紫地湯開風路鍼如口耳鼻中有一處出膿血者即是病延日久熱毒蘊蓄以致腐穿七竅此誠不治之症

樞扶氏曰重腭者皆由心脾二經積熱而成倘病日久前藥治之不效宜用紫雪散治之服黃連解毒湯即效

木舌風

口中舌表腫兼紅熱積心脾發是風丹散頻投依法治管教立刻見奇功初起舌頭紅腫不能轉動漸至飲食不能迎送言語不

重樓玉鑰

卷上

十四

便可用破皮刀於舌下弦兩邊無筋處刺之筋上不可刺刺傷立死先用角藥加摩風膏少許吹冰礪散服紫地湯自效

重舌風

重舌風兮亦不祥或生左右或中央專家有訣通元妙善使鍼刀割不妨

凡舌下又生一舌漸比正舌尤長以致正舌不能轉動用角藥取痰吹冰礪散服紫地湯可用破皮刀須按舌旁邊下弦先破一邊如不效再破一邊

樞扶氏曰此症無論大人小兒皆由心脾蘊熱循經上冲舌本遂令舌下血脉脹起如小舌狀故名重舌用刀



之法先將角藥加摩風膏噙久吐出再將腫患刺破卽吹回生丹或紫雪散並獲效

### 坐舌蓮花風

舌坐蓮花六七尖心家風火搏相炎莫將斯症尋常看日久纏綿最可嫌

舌下浮腫多痰涎初生一二瓣漸至五六瓣形似蓮花凡兩邊尖瓣者可用刀若中間一瓣尖者切不可用刀蓋人舌下中間俱有一筋直連上下乃心之苗所以切不可用刀者恐誤傷筋則枉人命匪淺也先用角藥調敷舌下取痰涎再將冰硼散挑上服紫地散重加連翹

### 重樓玉鑰

卷上

十五

症甚者外用氣鍼自然取效

樞扶氏曰蓮花證乃蘊熱乘風而發于心舌本屬心又為心之苗心火上炎或思慮太過或酒後當風受寒以致風痰相搏而成是症也

### 合架風

合架風生齒盡頭牙關緊閉病難休若還不識鍼刀法患者如何得便瘳

此症生在上下牙牀兩根頭勾合之處起一紅核腫痛牙關緊閉不能開口先用角藥調噙次用破皮刀切紅腫處吹冰硼散赤磨散可用消蘆散熏之

### 角架風

風名角架不為嘉腫痛須知藥可加味却箇中真妙訣任他肘後秘方誇

是症生上下牙牀盡處根上浮腫以致閉口不便兩齒難合咀嚼艱難初起生在一邊或延生兩邊者治法同合架風可用破皮刀切腫處卽效

### 爆骨搜牙風

爆骨搜牙疾勢驕聲聲痛楚費推敲金鍼已度依方法功效隨收心莫焦

牙匡之上逐齒紅腫骨中極痛不可忍者名為爆骨搜

### 重樓玉鑰

卷上

十六

牙若通牙牀上紅腫或在外牙牀腫者或在內牙牀紅腫口內作燒生痰名搜牙風若有面紅腫者恐成粟房風症部位雖分內外法宜同治先用角藥調噙吹冰硼散服紫地湯次以鍼挑牙縫中有紅紫血管者卽要挑斷出血若爆骨搜牙每齒腫處俱要用破皮鍼出血卽效如症在牙牀內者必須腫起牙上方可用刀

### 牙癰風

牙匡生瘡是牙癰上下生兮總共同但用破皮鍼出血更加角藥有奇功

凡牙匡生瘡毒或滿匡紅腫或一處紅腫先用冰硼散



以角藥調噲服紫地湯凡牙癰搜牙兩症以牙牀高低界為辨在牙牀上高處為搜牙在牙牀下低處為牙癰此症亦有內外生者皆可用破皮鍼鍼去膿血自效

樞扶氏曰此症由陽明胃熱毒所致初起身發寒熱腮頰浮腫紅痛者當以前法治之若初起往往有誤認牙疼等症過服寒涼清火之劑以致堅腫色淡自破流黃水日久爛至牙根及延爛咽喉名曰骨槽風又名附骨一名穿珠法當用二陳湯加陽和丸煎服或陽和湯消之倘遇潰者以陽和湯犀黃丸每日早晚輪服倘有多骨以推車散吹入隔一夜其骨不痛自行刺出須俟骨

重樓玉鑰

卷上

七

尖退出搖則內動方可漸次取下再吹次日無骨退出即以生肌散吹入內服保元湯加肉桂歸芎其草宜生自然獲效收功而愈矣

凡骨槽風者初起牙骨及腮內疼痛不腫不紅惟腫連臉骨者是骨槽風也然齒症不一有齒齲者是蟲蝕齒至斷由胃經痰溼風火凝聚而成齒根脹痛腐爛時出膿血臭汁也有齒齲者亦以陽明入風熱之邪搏齒斷氣血腐爛為膿血臭汁謂之齒齲音拒亦云風齲有齒齲蠹者由骨髓氣不能榮盛故令齒黑黯謂之歷齒皆由陽明之所致而治法各異俱詳注續集焉

懸痲風 牙牀浮腫號懸痲外症能療內症危爛及咽間妨飲食蓬萊妙藥亦難施

凡牙匡下浮腫為外懸痲起生牙根內為裏懸痲紅腫如蜒蚰樣漸次而長先用角藥調噲吹冰硼散服紫地湯初起可用破皮鍼日久不宜鍼刺紅腫處出血效若白爛者不可用鍼凡外懸痲屬善症易治生于內屬惡症却難治稍醫差遲即能傷人若白爛延至咽喉及落盡面頰肉者不治奪食風即奪食風

噲食還將奪食名舌根喉腭陡然成休驚是疾無方法

重樓玉鑰

卷上

六

善使鍼刀泡立平

此症或因飲食火物觸動肺胃積熱致陡起斯症或在喉頭上腭及舌根左右生一血泡或數小泡即變大脹滿不能吞嚥氣息不能出入急以竹鍼挑破咯出紫血即吹赤磨散或回生丹其泡若起喉內不能用鍼刀挑破只須氣鍼鍼百會前頂後頂三穴內泡自平

魚口風

魚口生來一片浮心家有熱夜啁啾上冲痰氣醫當急莫待深沉始怨尤凡上唇生小瘡或一二枚者初起紅腫漸至下唇亦腫



及面頰俱浮若初起紅赤發熱作癢癢後起小黃泡切勿用破皮鍼如生在上唇中間者難治若上唇赤腫直長出者名龍唇發可鍼兩鼻角又一疔上唇生小白紅瘡乾燥常欲以舌舐唇上亦不可鍼又一疔唇上直痛入骨連頰俱痛不可忍可鍼鼻角又一疔不浮腫只口眼喎斜轉過一邊名轉喎風此疔宜鍼合谷頰車二穴以上諸疔先以角藥調敷吹呂雪丹服紫地湯加犀角大凡唇皮生瘡初起者不可以鍼妄挑破若誤鍼之身必潮熱滿身骨節疼痛不治如用鍼刀必須依法律切勿妄任己意施為至要至要

重樓玉鑰

卷上

九

驢嘴風

驢嘴風生在下唇逐時腫大不堪論更加作痛如刀刺敷藥頻施效自神

初起下唇生一紅瘡逐時腫大漸至下唇長出用消蘆散熏服紫地湯吹冰礪散可用破皮鍼鍼破即效鍼法須認兩旁腫處鍼之

魚腮風

魚腮疾染在腮頤腫痛難當只自知傳訣與君依法治免教遲慢勢難支是疔生在酒腋邊兩腮浮赤紅腫為雙魚腮一邊紅腫

者為單魚腮治法以角藥調敷或用消蘆散熏服紫地湯噙冰礪散如逐日紅腫極盛方可用破皮鍼鍼出血仍以角藥外敷倘疔日久腮穿出膿者須內服蠟磬丸外敷生肌散

雙搭頰風

風名搭頰兩邊浮赤腫難當筋似抽若遇此風非易治值時敷刺莫移游

初起面頰兩邊紅腫發熱惡寒須看口內牙上有腫無腫如牙匡腫者不是搭頰乃是牙風即以牙風法治之若屬搭頰先用角藥外敷服紫地湯重加連翹桔梗牛

重樓玉鑰

卷上

三

蒟子如腫仍不消宜用破皮鍼出血不可鍼挑深外仍不離敷藥加摩風膏少許

單搭頰風

一邊紅赤頰名單證治如雙毋用參日久腫浮牙亦腫外敷角藥內噙丹

面頰一邊浮赤腫痛或日久致牙匡亦腫痛須以角藥外敷內噙吹回生丹服紫地湯

落架風

落架風兮信不良總因血氣暗中傷搭勾合上方無事不合匡時費酌量



此症或因酒後或偶大笑或大呵欠致脫落下肢不得合架口大開而不能咀嚼雖屬上熱下虛實由氣血有虧以致肢筋弛而不收若起于一二日者可治日久則其筋已縱恐難安合矣治用上兜之法先將下肢輕輕托上用袖手中兜住然後以手揣其搭勾之處令其勾合再用老薑一片置頰車左右穴上以艾丸置薑上用香點灸一再即可斷根

重樓玉鑰

卷二

三

粟房風

粟米瘡形滿面淫或成大泡痛難禁施鍼用藥依眞法病者舒眉患不侵初起發熱滿面紅腫先如粟米黃瘡日久合成大泡先用荆芥蔥白煎角藥頻洗再以角藥用荆芥煎水調敷泡上服紫地湯凡初起不可鍼破俟合成大泡以鍼口向下挑出膿血自效

瘰癧風

瘰癧風生似核形又如癰毒一般稱莫疑此症由冤債妙藥能除夙孽平

是症自面生起紅腫如小癰毒漸至滿頭俱浮腫生核可用破皮鍼逐個鍼出微血敷以角藥服紫地湯效

穿頷風

病生穿頷不爲祥幸賴仙傳有祕方角藥頻敷湯紫地徐徐圖治莫驚惶

兩腮下紅腫生核或在一邊初生一二枚者易治日久生多透入口內而自穿者多至不治以角藥敷服紫地湯可鍼俟腫甚用破皮鍼刺腫頭出血仍敷前藥

肥株子風

肥株斯疾耳弦生腫痛方知病不情紫正開關兼急進

重樓玉鑰

卷上

三

頻加敷藥立時輕

兩耳墜上浮腫如核或一邊生者外敷角藥服紫地湯加開關散可用鍼鍼核上即效

掩頸風

左右俄生掩頸風分明赤腫似成癰時人莫作尋常看紫地辛烏有化工

頸項上浮腫生癰或左右或一邊或浮腫上頭敷角藥服紫地湯若浮大赤腫甚者可以鍼腫處

雙纏風

纏喉之症本非奇日久無聲氣道危若見此形宜速退



倉公遇了亦愁眉

初起外頸紅腫至咽喉亦皆滿塞不分紅白漸四圍俱腫先以辛烏散加摩風膏內噙外敷吹赤磨散回生丹服紫地湯加開關散若頸項遍腫及頭亦腫者屬極重症卻可治須開風路鍼如症日久難治切勿用破皮鍼刀

樞扶氏曰此症由膏粱厚味太過致肺胃積熱復受風邪上壅咽喉紅腫緊痛聲音難出湯水不下而痰涎壅塞之聲頗以拽鋸初發暴速宜急鍼少商穴以瀉其熱痰盛者角藥調噙症重者宜服雄黃解毒丸若面青唇

重樓玉鑰

卷上

三

黑鼻流冷涕者皆屬逆症 又有因腎經有熱內枯不能上潤致令心火盛而發是症者內緊外腫潮熱惡寒乃屬實症法宜前治若體虛因思慮太過兼過食五辛而生似此症者其發緩其色淡其腫微咽喉乾燥舌見白胎大便自利六脈微浮重按無力吞嚥疼痛名曰慢喉風乃屬虛症法當從治若午前痛者宜補中益氣湯加麥冬元參桔梗服之午後痛者或作渴身熱足冷此陰陽兩虛也忌用苦寒宜少陰甘桔湯以宣達之若面赤咽乾不渴而微塞痛者其脈必虛太當以清露飲服之兼用青雪丹吹之自然獲驗

單纏風

一邊浮腫證纏單或起頭心或頸間治法詳前須辨識鍼開風路自緩安  
初起一邊紅腫作痛左屬心右屬肺或腫頭項或腫頸上治同雙纏風

邊頭風

半邊頭痛苦無休病者何須兩淚流風藥不靈宜補劑管教腫痛去靡憂  
此症一邊頭痛如破或左右紅腫如核須鍼風池二穴服紫地散加開關散惟下元虛者多致此疾宜投補劑

重樓玉鑰

卷上

三

以四物湯加白芷服之

虛症不可刺

樞扶氏曰凡頭痛如破前藥罔效者以當歸五錢木通二錢酒煎服下即愈

乘枕風

乘枕風今本不奇若成枕發卻難醫只須急急調敷藥紫地開關服勿離

是症腦後生癰毒紅浮腫痛可用破皮鍼服紫地湯合開關散取效如神

耳防風

附  
耳內紅浮痛倍常或膿或血不安康少年若是沾斯疾



定主他年重患殃

此症耳內腫痛或耳外亦紅腫及頭亦痛或耳內出膿血若腫痛甚者至口齒緊閉不能開小便赤短宜用紫地湯加龍膽草木通外敷角藥吹入五行丹即效

樞扶氏曰以上三十六症妙以一方統治之無不神驗故宜其秘也後之學者務須辨症詳審毋致虛實有差庶不稍誤於萬一耳

秘訣

喉風諸症初起必作寒發熱頭痛大便秘結小便赤澀以紫正散地黃散合服勿離其藥乃氣血並治能理氣

重樓玉鑰

卷上

五

散血逐風痰不使邪熱壅塞痰涎甚者用角藥調井水噙口取之使痰涎外湧不停蓄于肺胃兼吹回生丹亦拔熱邪外出也凡患喉症而誤服涼藥致胸膈如墜不安者以井水調角藥噙之心煩即止科內所定方藥總在攔定風熱在上不下然後隨症治之自獲效神速如修合諸藥勿宜見火皆生用之吹藥務研極細臨用合愈妙水劑宜蒸不宜煎以上皆口訣之秘須究心焉

喉風諸方

紫正散

紫荊皮 二錢

荊芥穗 八分

北防風 八分

北細辛 四分

地黃散 一名內消散

小生地 二錢

京赤芍 八分

蘇薄荷 六分

牡丹皮 八分

牙桔梗 八分

生甘草 六分

淨茜草 一錢

又名地蘇木

右引加燈心二十節紅內消一錢 即茜草藤五月五日採取陰乾

以上紫地二散每症合用勿離用開水泡藥蒸服

孕婦去丹皮加四物湯 熱盛者加速翹犀角 頭痛閉塞加開關散 煩渴加銀鎖匙 潮熱者加柴

胡黃芩 咳嗽加麥冬知母 大便秘結小便赤澀

者加木通 數日不大便者加元明粉 熱壅肺閉

致氣喘促者加麻黃五分先滾去沫再入藥內同蒸

重樓玉鑰 卷上 美

重樓玉鑰

卷上

美

痰稠加貝母 陰虛者合四物湯

開關散 能清諸風止頭目痛

撫川芎 一錢 杭白芷 八分

銀鎖匙 能止煩渴退口燒

天花粉 八分 元參 一錢

四物湯

生地 三錢 當歸 二錢 川芎 八分 白芍 八分

鎮驚丸 一名四神散 凡喉症已平兼服此丸

山藥 四兩 桔梗 二兩 梔炭 二兩 甘草 二兩 上氣者加

廣陳皮 二兩



右爲細末米糊爲丸如蓮子大硃砂爲衣每服一丸  
薄荷燈心湯化下

辛烏散 一名角藥

赤芍梢 二兩

草烏 二兩

桔梗 五錢

荊芥穗 五錢

甘草 五錢

柴胡 三錢

赤小豆 六錢

連翹 五錢

細辛 五錢

紫荊皮 二兩

阜角 五錢

小生地 五錢

右諸藥味不宜見火置日中晒燥共爲細末收入磁瓶勿令走氣臨用以冷水調噙口內取風痰如神若痰涎極盛加摩風膏濃汁四五匙其力愈速凡頸項及口外紅腫卽以角藥敷之亦可用角藥作洗藥以

重樓三鎗

卷上

三

荊芥同煎水頻頻洗之洗後仍調角藥敷上若懸痲風加南星末少許

摩風膏

川烏尖 卽大川附子之尖每用尖一

個以乳鉢底濃磨汁入角藥

燈心灰 五分

回生丹 卽水

治一切喉證有奇功

大梅片 六錢

麝香 四釐

硼砂 一錢

提牙硝 三分

用蘿菔同

煮透再摻入清水內露一夜沉結成馬牙者佳

共研極細末以潔淨爲妙入磁瓶封固臨用挑少許吹患處 開關後次日並體虛頭暈者卽宜去麝香名品 毒腫漸平並用刀破後者再去牙硝者名呂雪

重樓玉鑰 卷上

丹加青黛 名青雪丹

大冰片 一分

真熊膽 一錢

陰乾臨用

蘆甘石 一錢

用羌活煎湯煨七次飛去脚晒乾用

硼砂 一錢

牙硝 二分

共乳極細末吹患處 毒腫漸平去硝 刀破後須

用呂雪丹

消蘆散 此方因患者畏刀以此熏破雖易見效不能速于收功

茜草 一兩

金毛狗脊 五錢

唐蜜根 一兩

卽紫荊皮根

蘆根 二兩

去皮

重樓玉鑰

卷上

三

右用米醋同藥貯小罐內以厚紙封口極固放水煮熟好口上開一小孔如箸頭大對腫處熏若一時未破加巴豆七粒去壳同入煮再熏神妙 若破後不能速于收功吹生肌

萬益丹 凡刀誤用致血流不止以此吹上血卽止

滴乳香 一兩

沒藥 一兩

去盡油

真血竭 一兩

明硼砂 一兩

研極細末每用少許吹入刀患處效

生肌散

赤石脂 一兩

乳香 一兩

去盡油

沒藥 三錢

輕粉 二錢

龍骨 一兩

孩兒茶 二錢

大梅片 三分

入米醋內水飛

入米醋內水飛



研極細末每於患處畧用少許

凡病愈之後以六味地黃湯去山萸加麥冬沙參調之

樞扶氏曰以上皆原書祕方也今廣搜諸名家奇方

于後以補是科之不足焉

消瘡碧玉散 專治喉瘤鬱熱之症

硼砂五分 冰片五分 膽礬四分

共研極細末用時以筋頭蘸藥點患處自效

紫雪散 治一切咽喉腫痛及重舌重腭舌疔等症

犀角尖一兩 石膏一兩 升麻八錢 羚羊角一兩

元參一兩 甘草八錢 寒水石一兩 沉香五錢

重樓玉鑰 卷二 三

木香五錢

用水五盃煎藥至約剩一盃將渣用絹濾去再將湯

煎滾投提淨朴硝三兩六錢文火漫煎俟水氣將盡

欲凝結之時傾入潔淨盃內加下硃砂三錢大梅片

一錢金箔一百張各預研細和勻將藥盃安入冷水

盆中候冷凝如雪俟乾再研細收固凡大人每用一

錢小兒二分十歲者五分徐徐嚥之即效或用燈心

湯化服亦可若咽喉腫痛等症吹之亦效

蠟礬丸 治喉風穿腮出膿者

黃蠟一兩 枯礬五錢 乳香一錢五分 沒藥一錢五分

後三味共為細末即用黃蠟為丸每服二錢開水送

下

捷妙丹 治雙單蛾風神方

牙皂角二兩 絲瓜子二兩

二味用新瓦文火炙乾為細末加冰片少許收固每

吹入鼻中打噴二次即消在左吹右在右吹左雙

蛾者左右並吹

嚴氏赤磨散 治一切喉痺纏喉雙單蛾又喉惡證吹

之立吐痰涎即時獲效可代鍼刀真神丹也只喉癰

喉瘡虛症勿用

重樓玉鑰 卷上 三

真血竭五錢 巴豆七粒 明礬一兩

右三味打碎同入新砂鍋煉至礬枯為度每兩加大

梅片三分硼砂二錢共研極細收固用時以冷茶漱

口吹患處立效 樞扶氏曰此環山方岫雲山人家

藏祕方也治喉風諸症實有奇功余經驗屢屢其效

不可勝言

雄黃解毒丸 治一切急喉痺極危症

明雄黃一兩 川鬱金一兩 巴豆十四粒

共研細醋煮麩糊為丸如菉豆大每服七丸清茶送

下吐去痰涎立效如至死者心頭猶熱灌藥不下即



以鐵匙挖開口灌之若得下嚥無有不活如小兒驚熱痰涎壅塞或二九三九量大小加減服之亦神效萬應丹 治一切咽喉口舌腫閉並穿腮腐臭延爛等症其驗甚速真神方也

建青黛 水飛去渣 雞肫皮 洗淨 牛膽硝 三錢 山梔仁 一錢

揀淨仁炒黑 碾細末三錢 黃連末 三錢 生黃芩 三錢 真熊膽 一錢

人中白 取經前年者 火煨三次五錢 大紅絨灰 一錢 西牛黃 一錢

雄黃 一錢 青梅乾 散存性五錢 臨時加蘇炒 硼砂 三錢 枯礬 二錢

兒茶 三錢 銅青 二錢 珍珠 一分

以上各研極細末和勻加真麝香五分大梅片七分

重樓玉鑰

卷上

三

再研和勻入磁罐內以烏金紙塞緊口每用少許吹患處日夜徐徐吹之流出痰涎漸愈如有腐臭急用蚌水洗淨或用猪牙草匾柏子和搗加水去渣洗淨再以前藥去青梅乾加滴乳香去油二錢吹用製青梅法 大青梅一筋去核畧搗碎入白礬食鹽各五錢拌和再加蜒蝣不拘多少層層間之一日夜取梅曬乾收盡汁再曬乾煨灰存性臨用加入製膽硝法 冬月約入朴硝在黑牛膽內掛在風前二百二十日去皮用硝此乃第一應驗神方也青冰散 專治喉閉雙單蛾有奇功

膽礬 二錢 硼砂 二錢

共研末取青魚膽一箇將藥末入膽內陰乾去皮再研極細加冰片二分收固每遇喉閉雙單蛾等症以男左女右吹入鼻中自效

火刺仙方 治一切喉痺纏喉脹滿氣塞不通命在頃刻者須急用之

法用巴豆油塗紙上撚作條子火上點着烟起即吹滅令病人張口急刺于喉間俄然吐出紫血即時氣寬能言及啖粥飲再用藥隨治之便立愈矣 夫咽喉諸疾發於六腑者如引手可探及刺破或前諸方

重樓玉鑰

卷上

三

治之即效若發於五臟者則受毒牢深而手法藥力難到惟用油紙撚刺乃為第一也蓋熱則宣通故以火治之火氣熱處使巴油皆到又以火散結以巴瀉熱邪以烟吐出痰涎此一舉三善之捷法也

碧雪散 治咽喉閉塞痰涎壅盛

燈心灰 二錢 硼砂 一錢

右為細末每用少許吹入喉中即吐出痰涎自效

碧玉丹 治喉風急閉等症

膽礬 三錢 白殭蠶 六錢炒去絲 嚼揀直者佳

右為細末加麝香一分每用少許吹喉中立驗



絳雪 治咽喉腫痛嚙物妨礙及喉癰口舌生瘡等症

寒水石 二錢 蓬砂 一錢 辰砂 三錢 大梅片 三分

孩兒茶 二錢

為極細末每用一字摻于舌上津液嚙之或吹患處真妙方也

金鎖匙 治喉閉纏喉風痰涎壅塞口禁不開湯水難下等症

焰硝 二兩五錢 硼砂 五錢 片腦 三分 雄黃 二錢

白殭蠶 一錢

重樓玉鑰

卷上

三

各另研細末再和勻收固每吹少許入患處痰涎即出

推車散 專治牙癰骨槽風生多骨者吹入神效

取推車蟲 即羌 炙研極細末每一錢加入乾薑末五

分同乳細收固每用少許吹入患處孔內若孔內有骨次日不痛而骨自出凡吹過過時而無骨出者則知內無多骨也

刻歡丹 又名過街笑 專治風火蟲牙疼痛無不神效

蟾酥 一錢 五靈脂 一錢 麝香 八分

共研極細末和搗為丸以二百粒為則即用新零細

包以絲線紮固再藏磁瓶內每取一丸咬嚙于痛牙縫中俟丸化即痊愈

靈丹 專治一切牙痛無不立驗此不易得之方也

防風 北細辛 黃芩 石膏 元參 羌活

荊芥 小生地 連翹 黃柏 甘草 白芷

白菊花 梔仁 川芎 百部 薄荷 以上各二錢五分

真黃連 二錢

右藥共為粗末置大銅鍋內外用甘草五錢煎水一大碗將藥拌勻再取潮腦三兩研碎分作五七次用灑藥上再以大碗蓋住藥上又用石膏和灰麩鹽水

重樓玉鑰

卷上

三

調勻密糊碗口不可洩氣煮長香一炷方可起下將上升在碗的靈丹用竹刀刮下仍將渣用甘草水拌勻復灑潮腦于上如此升取五七次候藥性升盡為度再以磁瓶收固凡牙疼擦上立止如神

症治湯頭備錄

祕授甘露飲 治真陰虧竭火炎灼肺虛損失血內熱

發為咽瘡喉癰等症

取童便半酒罈要罈口大者先用鐵絲做四股絡子懸飯碗一箇于罈內約離童便三寸許再用鉛打成帽笠式倒置罈口上四圍用鹽泥封固外加皮紙敷



層糊密勿令洩氣再用磚搭成爐式將罈放上用桑柴文武火煉燒一炷香去火候溫再將鉛笠輕輕取起勿令泥灰落下則罈中所懸碗內自有清香童便露一碗取出另傾茶碗內與病者服下每日早晚共服二鍾自有神效 取童便須擇無病無瘡癩者五六人每早烹好松蘿茶一大壺令各童飲下俟便出時去頭去尾不用取中間者以罈盛之此環山方子岫雲祕傳之仙方也識者珍之

鉛笠式

致夢向下轉以便單在罈口



式

重樓玉鑰

卷二

三五

清露飲 治咽乾寒疼脉虛大者

天冬一錢 麥冬一錢 生地一錢 熟地二錢 欒斛八分

桔梗六分 枳殼六分 甘草六分

右加枇杷葉一片密製刷去毛 水二鍾煎八分食後服

少陰甘桔湯 治慢喉風症

元參一分 桔梗一分 川芎四分 柴胡五分 廣皮一分

甘草一分 黃芩三分 升麻二分

加蔥白一根為引水煎服

黃連解毒湯 治重膠等症

黃連 黃柏 黃芩 生梔子各一錢五分 水煎服

益氣清金湯 專治喉痛之症

人參二錢 茯苓一錢 桔梗一錢 黃芩二錢 麥冬一錢

陳皮一錢 梔仁一錢 薄荷一錢 甘草一錢 紫蘇五分

牛蒡子一錢 川貝母一錢

加淡竹葉三十片水煎溫服

逍遙散 治肝家血虛火旺頭痛目眩頰赤口苦倦怠

煩渴抑鬱不樂咽喉乾痛無形婦人經水不調脈弦大而虛

柴胡一錢

當歸一錢 白芍一錢 甘草五分 白朮一錢

茯苓一錢

重樓玉鑰

卷一

三六

右水二鍾加煨薑一片薄荷五分煎八分食遠溫服

薛立齋加丹皮一錢 黑山梔一錢

二陳湯 治溼痰為患及骨槽風等症

陳半夏三錢 廣陳皮三錢 白茯苓二錢 生甘草一錢

右加白芥子二錢炒研引用生薑三片水煎服

陽和湯 專治骨槽風

大熟地二兩 鹿角膠三錢 上肉桂一錢 白芥子一錢

生甘草一錢 薑炭五分 麻黃五分

麻黃得熟地不發表熟地有麻黃不膩膈神用在斯

水三鍾煎至五分食遠服



陽和丸 專治骨槽風症

上交桂 兩 黑炮薑 五錢 麻黃 三錢

共研細末煉蜜為丸每服須加前二陳湯同煎為妙本方勿增減出入

犀黃丸 治一切骨槽風并患乳巖瘰癧痰核橫痃肺癰小腸癰流注等症

犀黃 三錢 乳香 兩 沒藥 兩 眞麝香 一錢

共研細末取粟米飯一兩搗為丸如菜豆大曬乾忌烘每服三錢熱陳酒送下飲醉蓋被取汗出醒後癰消而痛自息矣

重樓玉鑰 卷二 三

附走馬牙疳證

症以走馬名者言其疾速失治即殞故也蓋齒屬腎與胃相通腎主一身之元氣凡受積熱火毒疳氣即奔上焦或于痲痘之後及傷寒雜症熱病而成或因平昔過服助陽熱藥並飲毒所中凡初起口氣甚臭名臭息次第齒黑名崩砂盛則齩爛名潰槽熱血逆出名宣露極甚者牙脫落名腐根既脫齒不復回生矣可見此症貴乎速治也

凡牙疳初起黑爛腐臭出血者宜服蘆薈消疳飲若脾胃虛者宜兼服人參茯苓粥吹以神功丹若痘疹

後餘毒所中者宜服清疳解毒湯外勢輕者俱用人中白散擦之若堅硬青紫漸腐穿腮齒搖動者宜蘆薈散擦之凡牙疳見紅血流者吉如頑肉不脫腐肉漸開掀腫外散臭氣身熱不退俱屬不治又牙疳五不治症齒落無血者不治腮崩唇破者不治黑腐不脫者不治臭氣異常者不治服藥不效者不治

蘆薈消疳飲

蘆薈 五分 牛旁子 五分 元參 五分 桔梗 五分 川黃連 五分 薄荷 五分 梔仁 五分 生甘草 四分

重樓玉鑰 卷上 三

升麻 五分 石膏 三錢 羚羊角 一錢 銀柴胡 五分

加淡竹葉五片為引水二鍾煎至六分食遠服症重者分兩加一倍

人參茯苓粥

人參 一錢 白雲苓 六錢

共研末同粳米一茶鍾熬成粥先以鹽湯將口漱淨再食粥

清疳解毒湯

人中黃 五分 川黃連 六分 元參 六分 牛旁子 一錢 北柴胡 五分 防風 五分 生石膏 三錢 犀角 一錢



知母分 生甘草分 連翹分 荆芥分

淡竹葉錢

加燈心五十寸水二鍾煎服 若嘔吐加蘆根五錢

神功丹 專治一切牙疳有神效

人中白兩 黃柏錢 青黛錢 薄荷葉錢

兒茶兩 冰片錢

為極細末日用七八次涎外流不止者若無涎則毒氣內攻即屬不治之症

每以韭菜根煎水頻漱

煉人中白法 取多年溺壺內底上所起者為最其

重樓玉鑰

卷上

三九

次即婦人溺桶內所起者亦可無論多寡總取大塊放磁盆內置屋上任其霜壓雨淋風吹日熾如此一二年或多年更妙取下放新瓦上以炭火煉紅烟為度再研細收貯候用愈陳愈妙 人中白散 一名異功散

白霜梅錢 人中白五錢 枯白礬錢 大梅片錢

共研細末先用韭根蘿茶煎濃汁乘熱以雞翎蘸洗患處去淨腐肉見鮮血再敷此藥若爛至咽喉者以蘆筒吹之

戍骨丹 治走馬牙疳並痘後牙疳

取白色狗屎於長流水中淘出自骨漂極淨瓦上炙黃研極細入麝香少許擦疳上數次愈

蘆薈散

蘆薈錢 黃柏錢 白人言錢 專用紅藥去核每藥納人入言一分水燒存性

共研細末先用米泔水漱淨疳毒再敷齒患處效

獨勝丹 治一切牙疳穿腮破唇實有奇效

取白茄蒂不拘多少陰乾瓦上炙燥為細末加冰片少許收固每吹患處即愈

紫花散 治小兒口疳神驗

甘蔗皮燒灰研末加冰片一字摻之

重樓玉鑰

卷二

早

赤霜散 專治走馬牙疳延爛穿腮不堪危險之症

用紅棗一枚去核入紅砒如黃豆大一粒紮好放瓦上炙至棗上起白烟俟烟盡取下蓋熄候冷加冰片一字研極細吹患處效速如神若久爛之孔亦能生肌捷速也

聖功丹 治一切牙疳有奇效

礬砂錢 蒲黃分 人中白錢 馬勃分 兒茶分

甘草節錢 僵蠶錢 冰片五錢 麝香厘

右為細末收固水漱口淨吹之數次即愈 此方出于岫雲山人而其功效過于神功丹人中白散諸方



若疳重加青黛黃柏等分

保元丹 凡牙疳久不愈者吹之無不神驗

取稻草不拘多少密紮成把候冬至日放露天糞缸內至春分取起于長流水中洗淨污穢置屋上任日熾雨淋雪壓愈陳愈妙再將草燒成黑灰研末每兩加水片三分和乳極細吹患處立效

樞扶氏曰以上牙疳諸方乃廣搜各名家要義及友人祕授者皆經應驗之方也後之治者認症勿差用藥勿錯安有不效至于臨症變通又存乎其人耳

梅澗醫語 論喉間發白症

重樓玉鑰

卷上

聖

喉間發白之症予經歷十餘俱已收功此症屬少陰一經熱邪伏其間盜其肺金之母氣故喉間起白緣少陰之脈循喉嚨繫舌本治法必以紫正地黃湯為主方除紫荊皮茜草二味此二藥開結破肝血之燥熱今喉間之白因邪伏于少陰腎經蓄久而發肝失水養非喉本症風熱結于血分可比故此二藥最不相宜用之復傷其陰而白反瀰漫不解只用紫正湯微加細辛清解少陰之邪初服一二劑其白不增不減畧轉微黃色十有九治若服藥後白反蔓延嗆喉是邪伏腎經腎陰已傷元氣無從送邪即不治矣 此症服藥大便解出結糞

地道通而肺氣行邪從大便出其白即轉黃色七日後愈矣可知邪伏少陰盜其母氣非臆度也

又論喉間發白治法及所忌諸藥

喉間起白如腐一症其害甚速乾隆四十年前無是症即有亦少自廿年來患此者甚多惟小兒尤甚且多傳染一經誤治遂至不救雖屬疫氣為患究醫者之過也按白腐一証即所謂白纏喉是也諸書皆未論及惟醫學心悟言之至於論治之法亦未詳備緣此症發于肺腎凡本質不足者或遇燥氣流行或多食辛熱之物感觸而發初起者發熱或不發熱鼻乾唇燥或咳或不咳

重樓玉鑰

卷二

聖

鼻通者輕鼻塞者重音聲清亮氣息調勻易治若音啞氣急即屬不治近有好奇之輩一遇此症即用象牙片動手于喉中妄刮其白益傷其喉更速其死豈不哀哉余與既均三弟療治以來未嘗誤及一人生者甚眾經治之法不外肺腎總要養陰清肺兼辛涼而散為主養陰清肺湯

大生地 二錢 麥冬 二錢 生甘草 五分 元參 錢半

貝母 分 丹皮 分 薄荷 五分 炒白芍 八分

不用引

質虛加大熟地或生熟地並用熱甚加連翹去白芍



燥甚加天冬茯苓

吹藥方

如有內熱及發熱不必投表藥照方服去其熱自除

青菓炭 二錢 黃柏 一錢 川貝母 一錢 冰片 五分

兒茶 一錢 薄荷葉 一錢 鳳凰衣 五分

各研細末再入乳鉢內和勻加冰片乳細

喉間起白所切忌藥味

麻黃 誤用咽啞 不可救 桑白皮 肺已虛 不宜瀉 紫荊皮 破血不 可用 防風 不可 用

杏仁 苦降更 不宜 牛蒡子 能通十二 經不可 用 山豆根 不可 用 黃芩 過清 涼

射干 齋 印 花粉 不可 用 羌活 過發表切 不可 用 桔梗 肺虛不 宜升

重樓玉鑰

卷上

望

荊芥 不可 用

咽喉諸症禁忌

凡咽喉諸症切不可發表虛症不宜破血

暫受風寒喉痛治法

清解湯

防風 八分 桔梗 五分 牛蒡子 八分 甘草 五分 秦艽 一錢

川芎 五分 薄荷 五分 枳殼 八分 當歸 一錢

引加蔥白二寸宜停葷腥

重樓玉鑰卷上



重樓玉鑰卷下目錄

喉風鍼訣

附纂神應經用鍼咒法

論鍼形至微何能補瀉

鍼法主治歌

行鍼手法次第十二歌

鍼畧

鍼禁忌法

問鍼入幾分留幾呼

論瀉要訣

重樓玉鑰

卷下目錄

論補要訣

中指定同身寸圖

行鍼分寸歌

四季鍼灸坐向歌

四季人神所在禁忌鍼灸歌

逐日人神所在禁忌鍼灸歌

十干人神所在禁忌鍼灸歌

十二支人神所在

十二時人神所在

禁鍼穴歌



禁灸穴歌

鍼灸諸則

諸證鍼刺要穴

製鍼法

煮鍼藥方

正面氣鍼要穴圖 缺

任脈穴

手太陰肺經穴

手厥陰心包絡經穴

手少陰心經穴

重樓玉鑰

卷下 目錄

十

足陽明胃經穴

足太陰脾經穴

側面氣鍼要穴圖 缺

背面氣鍼要穴圖 缺

督脈穴

手陽明大腸經穴

手太陽小腸經穴

足少陽膽經穴

足少陰腎經穴

足太陽膀胱經穴

重樓玉鑰卷下

喉風鍼訣

喉風諸症皆由肺胃臟腑深受風邪鬱熱風火相搏致氣血閉澁凝滯不能流行而風痰得以上攻結成種種熱毒故宜以鍼法開導經絡使氣血通利風痰自解熱邪外出兼有諸藥奇方層層調治其症安有不效鍼曰氣鍼誠為諸藥之先鋒乃喉風之妙訣功效可勝言哉凡臨諸症先從少商少冲合谷以男左女右各依鍼法刺之若病重者再從顛會前頂百會後頂風府頰車風池諸穴鍼之留肩井尺澤曲澤小海少海商陽中冲照

重樓玉鑰

卷下

十

海足三里隱白諸穴看病勢輕重用之不可一時鍼盡如遇喉風極重之症方可週身用鍼開通週身經絡使風熱結邪得殺其勢而氣血遂能流利運行佐以奇藥內治自無不神效若鍼路無血乃風熱壅塞則受鬱邪日深最為險症多致不救是科臨症每於鍼下便能判定吉凶有心究此宜細思詳察焉

附纂神應經用鍼咒法

咒曰天靈節榮願保長生太玄之一守其真形五臟神君各保安寧鍼一下萬毒潛形急急如令勅 凡攝鍼默念咒一遍吹氣在鍼上想鍼如火龍從病人心腹中



出其病速愈

按鍼用咒法非出素問意但使鍼時專心于內不致外馳也

論鍼形至微何能補瀉

譬曰如氣毬焉方其未有氣也則懨塌不堪蹴踢及從竅吹之則氣滿起胖此虛中則補之之義也去其竅之所塞則氣從竅出而毬復懨塌矣此實中則瀉之之義也

鍼法主治歌

火鍼主刺周身病淫邪溢于肌體中為風為水關節痺

重樓玉鑰

卷下

七

關節一利大氣通

火鍼者即古人之燔鍼也凡周身之淫邪或風或水溢于肌體留而不能過于關節壅滯為病者以此刺之使關節利大氣通則淫邪壅于經絡風虛腫毒傷于肌體者皆可去也

行鍼次第法十二歌

一取穴歌

取穴先將爪切深須教母外慕其心令他榮衛無傷礙醫者方堪入妙鍼

凡下鍼用左手大指甲重切所鍼之穴令氣血開教

病者心專于內不要外馳然後下鍼使鍼不傷榮衛方堪入妙

二持鍼歌

持鍼之士要心雄手如握虎莫放鬆欲識機關三部奧須將此理再推窮

凡下鍼之時須心小力雄以右手持氣鍼于穴上勢若握虎不敢放鬆着力漫旋插直至應止之處吸氣三口然後方提鍼徐徐而出凡機關三才奧理欲先識于心而行于鍼者須將此再三推究可也

三溫鍼歌

溫鍼之理最為良口內溫和審穴方毋令冷熱相爭搏榮衛宣通始安詳

凡下鍼必先將所用之鍼入于口中使鍼尖溫熱審定穴所方可刺下勿令冷熱相爭庶血氣調和而得安詳也

四進鍼歌

進鍼理法取關機失經失穴最不宜陽經取陷陰經脈三思已定鍼自愈

凡下鍼要病人神氣定息數勻醫者亦如之關機最切忌太忙須細審經絡穴所在何部分不可輕施其



鍼失于經絡穴所也如在陽部必取筋骨間陷下之處則不傷于筋骨如在陰分郄脈之內動脈相應間則以爪重切經少待片時方可進鍼而不傷于榮衛又必三思已定然後下鍼病可愈矣

五指循歌

部分經絡要指循只為鍼頭不緊沉推則行之引則止調和血氣使來臨

凡下鍼若氣不至用指于所屬部分經絡之路上下左右推而行之引而止之往來循之使血氣上下均勻鍼下自然氣至沉緊得氣即瀉之意也

重樓玉鑰



四

六攝法歌

攝法原因氣滯經大指爪中切莫輕以指持鍼待氣至邪氣流行鍼自輕

凡攝鍼者因鍼下邪氣滯澹不行也隨經絡上下用大指爪甲重切之使正氣流行則邪氣不能滯澹而鍼下自覺活動矣

七退鍼歌

退鍼手法理須知三才訣內總元機一部六數三吸氣須臾病痛自然除

凡退鍼全在手法三才之內皆有要訣元機不可不

識如欲退鍼必須緩緩而出自地部退至人部再漸退至天部俱用少陰之六數瀉之每一部六數須要少停三部共行三六一十八數令病人吸氣三口隨吸隨提徐徐退至天部疾病自然愈矣

八搓鍼歌

搓鍼瀉氣最為奇氣至鍼纏莫就移渾如搓線悠悠轉急則纏鍼肉不離

搓鍼者凡進退搓捻皆催其氣至以瀉邪氣也如覺鍼下氣緊切勿就移用須以瀉法但微微動轉如搓線之狀若轉之太緊必至肉纏鍼頭邪氣滯澹而不能除矣

重樓玉鑰



五

九撚鍼歌

撚鍼指法不相同一般在手兩般功內外轉移行上下助正驅邪疾自輕

凡撚鍼時雖一般在手而指法不同故功有兩般也如欲治上則大指向外撚外撚者令其氣向上也如欲治下則大指向內撚內撚者令其氣至下也內撚為之補外撚為之瀉如經絡向下者轉鍼頭逆之則為迎也經絡向上者移鍼頭順之則為隨也指法得宜則正氣自復而邪氣自退矣



十留鍼歌

留鍼取氣候沉浮出入徐徐必逗留能令榮衛縱橫散  
巧妙元機在指頭

留鍼者凡出鍼至于天部入鍼至于地部須在皮膚  
肌肉間徐徐容留令榮衛宣散方可出鍼入鍼若出  
鍼太急則血隨鍼出反傷榮衛其巧妙元機全在指  
頭之間也

十一搖鍼歌

搖鍼三部皆六搖依次推排在指梢孔穴大開無窒礙  
邪氣退除病自消

重樓玉鑰

卷下

六

搖鍼者如出鍼三部欲瀉之際每一部搖二三搖多  
者不過六搖而已以指捻鍼如扶人頭搖之之狀使  
孔穴開大無有窒礙庶邪氣退除而病自愈矣

十二拔鍼歌

拔鍼之時切莫忙閉門存神要精詳不沉不緊求鍼尾  
此訣須當韞錦囊

凡鍼畢拔鍼最要精詳不可輕率忙亂也如欲出鍼  
須待鍼下氣緩不沉不緊覺輕動滑快方以右指捻  
住鍼尾以左手大指按其鍼穴及穴外之皮令鍼穴  
門戶不開神氣內存然後拔鍼庶不致於出血此鍼

家要訣須當韞于錦囊也

鍼畧

夫用鍼者先明其孔穴補虛瀉寔送堅付濡以急隨緩  
榮衛常行勿失其理故為鍼者勿離乎心口如啣索目  
欲內視消息氣血不得妄行凡鍼入一分則知天地之  
氣鍼入二分則知呼吸出入上下水火之氣鍼入三分  
則知四時五行五臟順逆之氣凡鍼皮毛腠理者勿傷  
肌肉鍼肌肉者勿傷筋脈鍼筋脈者勿傷骨髓鍼骨髓  
者勿傷諸經絡若誤傷之魂魄神志知氣失亂反誤人  
也學者慎之

重樓玉鑰

卷下

七

鍼禁忌法

大寒无刺 素問云天寒無刺天溫無疑 月生無瀉 月滿無補 新  
丙无刺 已刺無丙 大怒无刺 已刺无怒 大勞  
無刺 已刺无勞 大醉无刺 已刺无醉 大飽无  
刺 已刺无飽 大飢无刺 已刺无飢 大渴无刺  
已刺无渴 月郭空無治  
凡乘車來者須令臥以休息如食頃乃可刺之步行  
來者令坐以休息如行十里頃乃刺之若大驚大恐  
者必俟定其氣乃刺之 金  
問鍼入幾分留幾呼 金



答曰不如是之相拘也蓋肌肉有淺深病去有遲速若肌肉厚實處則可深若淺薄處則宜淺病去則速出鍼病滯則久留鍼為可耳 素問鍼刺

論瀉要訣

神應經云取穴既正左手大指指其穴右手置鍼于穴上令患者咳嗽一聲隨咳內鍼至分寸候數穴鍼畢停少時用右手大指及食指持鍼細細搖動進退搓捻其鍼如手顫之狀謂之催氣約行五六次覺鍼下氣緊却用瀉法如鍼左邊用右手大指食指持鍼以大指向前食指向後以鍼頭輕提往左轉如有數鍼俱依此法俱

重樓玉鑰

卷下

八

轉畢仍用右手大指食指持鍼却用食指連搓三下謂之飛仍輕輕提往左轉畧退鍼半許謂之飛依此法行至五六次覺鍼下沉緊是氣至極矣再輕輕提往左轉一二欲出鍼時令病人咳嗽一聲隨咳出鍼此之謂瀉法也 大成

論補要訣

凡人有疾皆邪氣所湊雖病人瘦弱不可專行補法經曰邪之所湊其氣必虛如患目赤等疾明是邪熱所致可專行瀉法治之其餘諸疾只宜平補平瀉須先瀉後補謂之先瀉邪氣後補真氣此乃先師不傳之祕也今

行補法者令病人吸氣一口隨吸轉鍼如鍼左邊捻鍼頭轉向右邊以我之右手大指食指持鍼以食指向前大指向後仍捻鍼深入一二分使真氣深入肌肉之分如有數穴依此法行之既畢停少時却用手指于鍼頭上輕彈三下如此三次仍用我左手大指食指持鍼以大指連搓三下謂之飛將鍼深進一二分以鍼頭向左邊謂之三飛依此法行至五六次覺鍼下沉緊或鍼下氣熱是氣至足矣即令病人吸氣一口隨吸出鍼急以手按捫其穴此謂之補法是也 大成

重樓玉鑰

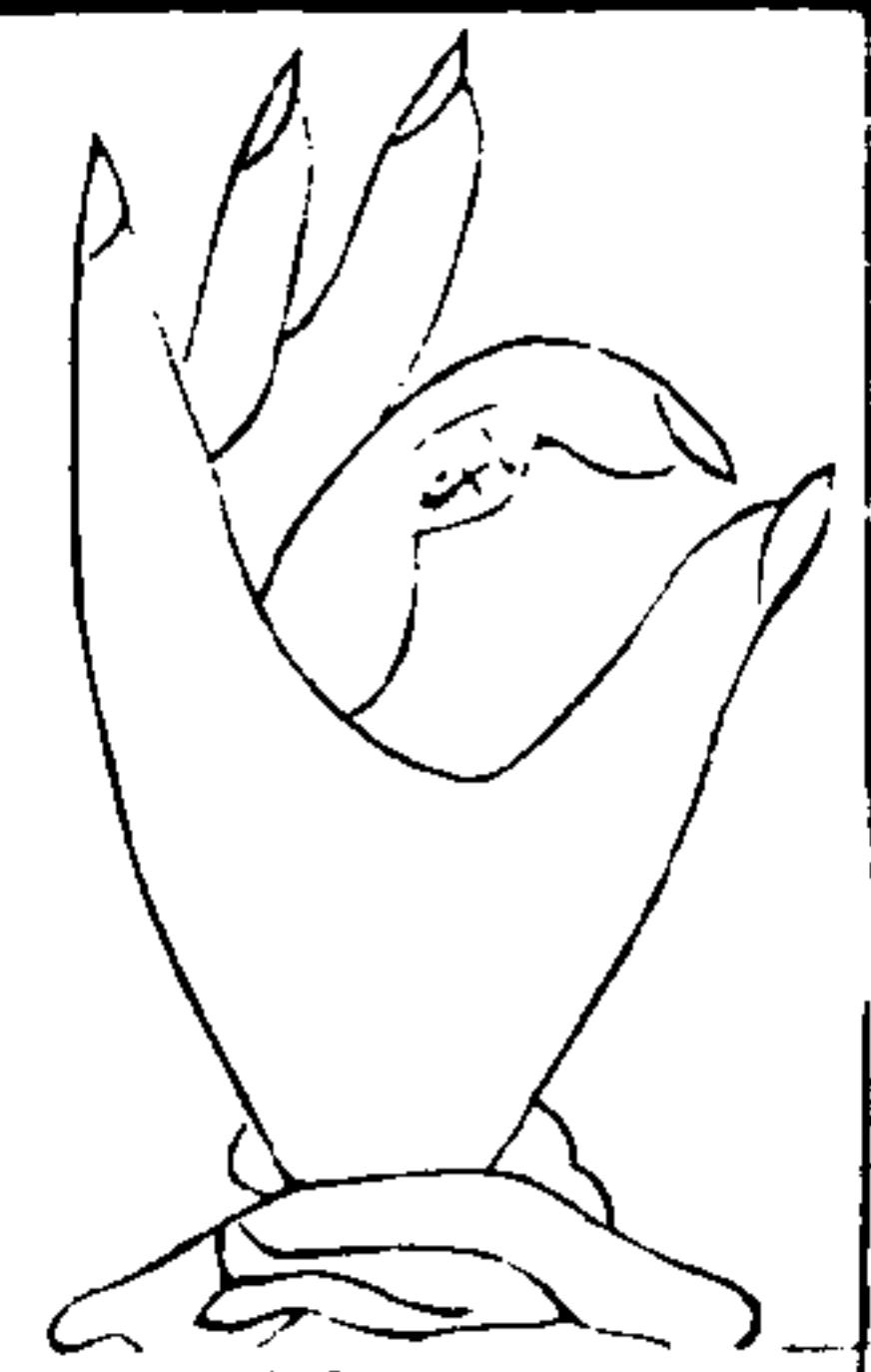
卷下

九

二分候鍼下得氣再入二分是至四分又候得氣更鍼入一分總共五分止然後急出鍼即以左手大指急按所鍼穴孔勿令出血是為補也凡瀉法者假令此穴合鍼五分便即入五分候約得氣便將鍼退出二分少停又退出二分是共提出四分再少停候得氣又起鍼漫漫拔出不用手閉其鍼孔令其氣出或血出是為瀉法也

中指定同身寸圖





男左女右手中指第二節屈指兩紋尖相去為一寸取稍稔心量或薄篋量皆易折而不伸縮為準用繩則伸縮不便故不準

行鍼分寸歌

行鍼分寸中指傳屈指中節兩紋尖男左女右童稚一長短肥瘦審經權

法以中指第二節屈指兩紋尖相去為一寸童稚亦如之雖人身有長短肥瘦不同凡入鍼之分數亦有一不一而身形長者其指節亦長身形短者其指節亦

重樓玉鑰

卷下

十

短但隨其長短以取分寸則自準矣肥人肌肉肥厚血氣充滿宜刺三分半瘦人肌肉瘦薄血氣未盛宜刺二分然雖如此猶有經有權不可執一而論如遇不肥不瘦之人只在二三分之間酌量取之至于心領神會又當存乎其人矣

四季鍼灸坐向歌

鍼灸原來宜坐向理從四季順自然東南西北四維向迎以生氣本乎天

四季人神所在禁忌鍼灸歌

四季人神所在處禁鍼忌灸莫妄施春在左脇秋在右

冬在腰間夏在臍

四季人神所在之處謂人之神氣初動之處同乎天地之流行也禁鍼灸者恐傷生氣也凡人神常在心至春在左脇者肝主升也秋在右者肺主降也冬在腰者腎主藏也夏在臍者脾主化也

逐日人神所在禁忌鍼灸歌

一日足大足之指二外踝三日股內四在腰五口六手七內踝八腕九尻十背腰十一鼻柱二髮際三牙四胃五偏身六胸七氣也八股內九足二十內踝尋二十一手小指二外踝三日肝足四手明手陽五足足陽六

重樓玉鑰

卷下

十一

胸七在膝八陰男女前九脛晦跌停足之十指

十千人神所在禁忌鍼灸歌

甲不治頭乙喉頭丙肩丁心戊腹中己脾庚腰辛膝位壬腎癸足忌灸鍼

十二支人神所在禁忌鍼灸

子日在目丑日在耳寅日在胸又卯日在鼻辰日在腰巳日在手又午日在心未日在足申日在頭並酉日在背及戌日在喉亥日在項並

十二時人神所在禁忌鍼灸

子時在踝丑時在頭寅時在耳一卯時在面辰時在口



巳時 在乳一 午時 在胸 未時 在腹 申時 在心 酉時 在膝  
云在肩 戌時 在腰 亥時 在股

禁鍼穴歌 共三十一穴

禁鍼穴道要分明腦戶顙會及神庭絡却玉枕角孫穴  
顙顙承泣隨承靈神道靈臺臚中忌水分神闕並會陰  
橫骨氣衝手五里箕門承筋及青靈乳中上臂三陽絡  
二十三穴不可鍼孕婦不宜鍼合谷三陽交內亦通論  
石門鍼灸應久忌女子終身無妊娠外有雲門並鳩尾  
缺盆客主人莫深肩井深時人悶倒三里急補人還平

禁灸穴歌 共四十七穴

重樓玉鑰

卷下

十一

禁灸之穴四十七承先痘門風府逆晴明攢竹下迎香  
天柱素膠上臨泣腦戶耳目瘰脈通禾顴顴膠絲竹空  
頭維下關人迎等肩貞天牖心俞同乳中脊中白環俞  
鳩尾淵腋如周榮腹哀少商並魚際經渠天府及中衝  
陽池陽關地五會漏谷陰陵條口逢殷門中脈承扶忌  
伏兔髀關連委中陰市下行尋犢鼻諸穴休將艾火攻

鍼灸諸則

一凡諸病之作皆由血氣壅滯不得宣通宜用鍼刺者  
以鍼法開導之當用灸者以灸法溫煖之凡治畢須  
好持護忌生冷醋滑等物若不知慎必反生他疾

一凡鍼刺大法多宜在午時之後不宜在午時之前  
一凡灸法須先發于上後發于下先發于陽後發于陰  
一凡微數之脈及新得汗後者並忌灸

一凡用火補者勿吹其火必待其從容徹底自滅灸畢  
即可用膏貼之以養火氣若欲報者直待報畢貼之  
可也

一凡用火瀉者可吹其火傳其艾宜于速迅須待灸瘡  
潰發然後貼膏此補瀉之法也  
喉痺又喉纏喉斗底  
喉風諸症鍼刺要穴

重樓玉鑰

卷下

十一

天突 廉泉 後頂 風府 風池 合谷 商陽  
中衝 少澤 少商 然谷 照海 三陽交  
足三里  
雙單乳蛾燕口  
後谿 少衝 少商 合谷 風池  
牙關緊閉口眼歪斜搜牙懸癩

頰車 承漿 合谷 魚際 足三里

樞扶氏曰以上諸穴皆急治喉風等症之要穴法也  
其餘諸穴切勿妄行鍼灸必須謹遵古法庶不有誤  
慎之慎之



製鍼法

製鍼須用馬嚼環鐵以馬屬午午屬火火尅金取尅制能解鐵毒之義也故本艸用馬啣鐵作醫鍼為妙若以真金製鍼用之更佳其煅煉之法以馬啣鐵琢作二寸長或三寸不拘長短要光圓尖者數鍼三稜式者數鍼以便分症從穴按用不可過于尖鋒恐易折鍼于肉內也次以蟾酥塗鍼尖上入火中微煅不可令紅取起復照前塗酥煅三次乘熱插入臘肉皮之裡肉之外將後藥用水三碗煎沸次入鍼肉在內煮至水乾傾于清水中待冷將鍼取出于黃土中插百餘下以去火毒再用

重樓玉鑰

卷下

古

細石打磨淨及端直仍用松子油塗之當常近人氣為妙

煮鍼藥方

- 麝香 五分
- 膽礬 一錢
- 硃砂 三錢
- 沒藥 三錢
- 鬱金 三錢
- 川芎 三錢
- 歸尾 三錢
- 磁石 二兩
- 石斛 二分
- 皂角 二錢
- 川山甲 三錢
- 甘草節 五錢
- 沉香末 五錢
- 北細辛 三錢

以上諸藥能引氣味入鍼內

正面氣鍼要穴圖

缺

任脈穴

任脈起于會陰循腹上行會于咽喉至承漿止凡二十

四穴是科只用璇璣天突廉泉承漿四穴後載會陰一穴云凡喉風

禁鍼故不列入總條

承漿一名天池一名懸漿在頤前下唇稜下陷中經云足陽明任脈

之會刺二分留五呼灸三壯主治口眼喎斜口禁不開暴瘡不能言偏風半身不遂刺三分徐徐引氣而出一云療偏風口喎面腫消渴飲水不休口齒疳蝕生瘡灸之亦佳日可七壯至七七壯止即血脈宣通其風應時立愈艾炷不必大但令當脈即能愈疾千金云小兒唇緊灸三壯百症賦云瀉牙痛而即移通元賦云治頭項強

重樓玉鑰

卷下

五

廉泉一名本池一名舌水在頷下結喉上中央舌本下仰面取之經

云陰維任脈之會按刺瘡論所載云舌下兩脈者廉泉也氣府論曰足少陰舌下各一衛氣篇曰足少陰之標在背膂與舌下兩脈然則廉泉非一穴當是舌根下之左右泉脈而且為足少陰之會也刺三分留三呼灸三壯主治咳嗽喘息上氣吐沫舌縱舌下腫難言舌根縮急不食涎出口瘡

百證賦云兼刺中衝穴堪攻舌下腫痛

天突一名舌在結喉下三寸宛宛中陰維任脈之會刺五分

留三呼灸二壯低頭取之主治上氣哮喘咳嗽喉



痺五噎肺癰吐咯膿血咽腫暴痞身寒熱咽乾舌下急不得下食等症

璇璣 在天突下一寸陷中仰頭取之刺三分灸五壯  
主治胸脇滿欬逆上氣喘不能言喉痺咽腫水飲不下實症

會陰一名屬 在大便前小便後兩陰之間任脈別絡俠督脈衝脈之會任督衝三脈所起任由此而行腹督由此而行背衝由此而行少陰之分宜灸不宜鍼主治陰寒陰中諸病凡喉風禁鍼

手太陰肺經穴

重樓玉鑰

卷下

六

手太陰肺經起于中府出腋下循臂內行入寸口至魚際出大指之端止于少商凡十一穴今錄六穴

中府一名膺

在雲門下一寸去任脈中行華蓋穴

旁橫開六寸乳上三肋間陷中動脈應手仰而取之 手足太陰之會刺三分留五呼灸三壯主治

肺急胸滿涕濁喉痺氣逆善噎食不下肺風面腫肺臆寒熱此穴主瀉胸中之熱其治與缺盆風府多同

雲門 在中府上直行一寸六分陷中動脈應手舉臂取之刺三分灸五壯甲乙經云刺太深令人逆息干

金云灸五十壯主治咽痛喉閉癭氣傷寒四肢熱不已欬逆短氣上衝心胸等症

天府 在臂臑內廉腋下三寸動脈陷中用鼻尖點墨到處是穴刺三分留三呼禁灸灸之令人氣逆主治暴痺內逆肝肺相搏血溢口鼻飛尸鬼注百證賦云兼合谷可追鼻中衄血

尺澤 在肘中約紋上屈肘橫紋筋骨罅中動脈是也 手太陰所入為合肺實瀉之刺三分留三呼灸三壯甄權云臂屈伸橫紋之間筋骨罅中不宜灸主治嘔吐上氣喉痺腹痛心煩舌乾及小兒慢驚風可灸一

重樓玉鑰

卷下

七

壯千金翼云邪病四肢重痛諸雜症候尺澤主之一名鬼堂又云五般肘痛尋尺澤

魚際 在手大指本節後內側陷中散脈中白肉際

手太陰所溜為榮刺二分留三呼灸三壯主治咽喉乾燥乳癰舌上黃身熱惡寒酒病 百證賦云兼腋門能治喉痛 一傳齒痛不能食飲左患灸左右患灸右男三灸女四灸

少商 在手大指內側端去爪甲角如韭葉白肉宛宛中 手太陰所出為井 刺一分留三呼五吸宜用三稜鍼刺微出血洩諸臟之熱不宜灸主治項腫喉



痺煩心嘔噦雀目不明唇乾唾沫飲食不下手彎指痛小兒乳蛾乾坤生意云此為十井穴凡初中風暴卒昏沉痰涎壅盛牙關緊閉水粒不下急以三稜鍼刺此穴及少衝中衝關衝少澤商陽使血氣流行乃起死回生急救之妙穴也

### 手厥陰心包絡經穴

心包絡經起自天池循胸中出脇下入肘內曲澤下臂行循中指出其端終于中衝凡九穴今錄四穴

天池一名天會在乳後一寸腋下三寸著脇直腋腋間氣

府論註曰在乳後同身寸之二寸 手厥陰足少陽

### 重樓玉鑰

#### 卷下

六

之會刺三分灸三壯主治胸脇煩滿頭痛寒熱瘧干

金云治頸漏瘰癧灸百壯

天泉一名天蘊在曲腋下取肩臂二寸舉臂取之刺六分灸

三壯一曰刺二分主治惡風寒胸脇痛

曲澤 在肘內廉橫文陷中筋內側動脈屈肘得之

手厥陰所入為合 刺三分留七呼灸三壯主治咽

喉疼痛身熱煩渴臂肘搖動掣痛不可伸

中衝 在手中指端去爪甲如韭葉陷中 手厥陰所

出為井 刺一分留三呼灸一壯主治熱病汗不出

頭痛如破身熱如火心痛煩滿舌強痛神農經云治

小兒夜啼多哭灸一壯炷如小麥百證賦云兼廉泉堪攻舌下腫痛一云主治神氣不足失志灸三壯乾坤生意云此為十井穴凡中風痰涎壅盛牙關緊閉及喉痛藥水不下急以三稜鍼刺少商少冲並此穴使血氣流通乃起死回生之妙訣

### 手少陰心經穴

手少陰心經起于極泉終于少衝脈起心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上俠咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下循臑內後廉行手太陰肺心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內

### 重樓玉鑰

#### 卷下

九

後廉循小指之內出其端凡九穴今取二穴

少衝一名少澤在手小指內側端去爪角如韭葉 手少陰

所出為井 刺一分留一呼灸一壯主治熱病煩滿

心火炎上眼赤血少嘔吐血沫口熱咽酸乍寒乍熱

臑臂內後廉痛手彎不伸乾坤生意云此為十井穴

凡中風跌倒卒暴昏沉雙單蛾痺喉緊不開以三稜

鍼刺此穴及少商諸穴使血氣流通乃救急之要法

也

通里 在腕側後一寸陷中 手少陰絡別走手太陽

經 刺三分灸三壯主治熱病頭痛目眩喉痺苦嘔



肘臂腫痛神農經云治目眩頭疼可灸七壯馬丹陽云治欲言聲不出實則四支重頭顛面頰紅喉閉氣難通不能飲食以三稜鍼微刺出血不宜灸

足陽明胃經穴

足陽明胃經之脈起于鼻之交頰中旁約太陽之脈下循鼻外上入齒中還出俠口環出唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前循髮際至額顛其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下掖臍入氣街中其支者起于胃下口循腹裡下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝

重樓三鑰

卷下

三

臍中下循脛外廉下足跗入中指外間其支者下廉三寸而別入中指外間其支者別跗上大拇指間出其端凡四十五穴今取八穴

頭維 在額角入髮際神庭旁開四寸五分 足少陽

陽明之會 刺三分沒皮向下禁灸主治頭風疼痛

如破目疼淚出不明玉龍賦云兼攢竹能治目痛頭痛

痛

頰車

一名機關  
一名曲牙

在耳下曲頰端近前陷中側臥開口取之

刺三分灸三壯一日灸七壯至七七壯炷如小麥主

治中風牙關不開失音不語口眼歪斜頰腫齒痛不

能嚙物頸強不得回顧凡口眼喎斜者喎則左瀉右補斜則左瀉右補靈光賦云鍼齒痛

地倉

一名會

夾口吻旁四分外如近下微有動脈若久患

風其脈亦有不動者 手陽明足陽明任脈陽蹻之

會 刺三分留五呼灸七壯病左治右病右治左若

過大口反喎却灸承漿即愈主治偏風口眼歪斜牙

關不開齒痛頰腫靈光賦云地倉能止口流涎

缺盆

一名天蓋

在肩上橫骨陷中為五臟六腑之通刺三分

留七呼灸三壯刺太深令人逆息孕婦禁鍼主治喉

閉汗出癩癧寒熱缺盆中腫外潰傷寒胸中熱不已

重樓玉鑰

卷下

三

陰市

一名陰

在膝上三寸伏兔下陷中拜而取之刺三分

留七呼禁灸主治腰膝寒如注水痿痺不仁不得屈

伸寒疝小腹痛滿少氣千金云水腫腹大灸隨年壯

犢鼻 在膝髕下胫骨上骨解大筋陷中形如牛鼻故

名一日在膝頭下近外窟解中刺六分灸三壯一日

刺三分主治膝痛不仁難跪起脚氣靈光賦云善治

風邪溼

足三里

即下

在膝眼下三寸胫骨外廉大筋內宛宛中

坐而豎膝低跗取之極重按之則跗上動脈正矣

足陽明所入為合 刺五分留七呼灸三壯千金云



灸二百壯至五百壯止一云小兒忌灸三里三十外方可灸不爾反生疾秋月不宜出血恐土虛也主治胃寒心腹脹痛逆氣上攻藏氣虛憊胃氣不足惡聞食臭腹痛腸鳴食不化大便不通小腸氣華陀云療五勞七傷羸瘦虛乏瘀血乳癰外台明堂云人年三十已外若不灸三里令氣上冲目使眼無光蓋以三里能下氣也千金云凡邪病大呼罵走三里主之名鬼邪太乙歌云兼束骨刺治項強腫痛體重腰癱又云合太衝中封治行步艱難百證賦云兼陰交治中邪霍亂天星祕訣云兼二間治牙疼頭痛並喉痺小

重樓玉鑰

卷下

三

便不利等症

厲兌 在足大指次指之端去爪甲如韭葉按本輪篇曰厲兌者足大指內次指之端也經脈經筋等篇俱云中指繆刺篇曰邪客于足陽明之絡刺足中指次指爪甲上各一疳據此諸篇之說可見中指次指之間皆陽明脈所發也 足陽明所出爲井 刺一分留一分灸一壯主治面腫喉痺齒齲惡風百證賦云與隱白相偕治夢魘不寧

足太陰脾經穴

足太陰脾經之脈起于大指之端循指內側白肉際過

核骨後上內踝前廉上膈內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中凡二十一穴今取四穴

隱白 在足大指內側端去爪甲如韭葉 足太陰所出爲井 刺一分留三呼宜灸三壯主治中痛嘔吐食不下及足寒不祥溫婦人月事過時不止刺之立愈小兒客忤驚風

三陰交 在內踝上除踝三寸骨下陷中足三陰之交会刺三分留七呼灸三壯凡妊婦不可刺主治脾胃

重樓玉鑰

卷下

三

虛弱心腹脹滿不思飲食婦人產難月水不禁赤白帶下宜先瀉後補凡小腸疝氣外腎偏墜小便不通渾身浮腫宜先補後瀉千金云內踝上三寸絕骨宛宛中灸五十壯主欬逆虛勞筋骨攣痛喉痺項頸滿腸痔逆氣痔血陰急等症又云男女夢與人交洩精三陰交灸五壯夢洩神良昔有宋太子善醫術出逢一妊婦太子診之曰是一女也徐文伯亦診曰此一男一女也太子性急欲剖視之文伯曰臣能鍼而落之爲瀉三陰交補手陽明合谷應鍼而落果如文伯之言故妊娠不可刺此穴且能落死胎也



陰陵泉 在膝下內輔骨下陷中伸足取之或曲膝取之與少陽經陽陵泉內外相對一曰稍高一寸 足太陰所入為合 刺五分留七呼灸三壯主治腹中寒痛脹滿喘逆不得臥小便不通陰痛足膝紅腫通元賦云能開通水道喉痺胸滿

血海 一名百 在膝臑上一寸內廉白肉際陷中一云在膝內輔骨上橫入五分 刺五分灸五壯主治腎藏風兩腿瘡癢溼不可當婦人月事不調帶下先補後瀉百證賦云兼地機治婦人經事之改常又云兼衝門治疔瘵有驗靈光賦云兼氣海療五淋症

重樓玉鑰

卷下

毒

側面氣鍼要穴圖 缺

背面氣鍼要穴圖 缺

督脈穴

督脈起于少腹以下骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起于目內眥上額交顛上入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中入循脊絡腎其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目下中央按督脈始于長強循行背脊中上脊至風

府入屬于腦終于鬲交凡二十八穴今取十三穴

長強 一名氣之陰都一名極骨靈樞謂之窮骨亦名骨骶

在脊骶骨端伏地取之督脈之

絡別走任脈足少陰所結刺二分留七呼灸三壯主治腰脊強急不可俛仰腸風下血五痔五淋下部疔蝕小兒顛陷驚癇癩癧脫肛瀉血此穴為五痔之本玉龍賦云兼承山灸痔最妙一經驗治少年注夏羸瘦灸此最妙

瘰癧 一名瘡門一名舌廉一名舌橫

在項後入髮際五分宛宛中仰頭取之

督脈陽維之會入系舌本刺二分不可深禁灸灸之令人啞主治頸項強急不語諸陽熱盛衄血不止百

重樓玉鑰

卷下

五

證賦云兼關衝治舌緩不語為緊要

風府 一名

在項上入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起休言其肉立下 督脈陽維之會熱論曰巨

陽者諸陽之屬也其脈連于風府刺三分留三呼禁灸灸則令人瘖主治中風舌緩咽喉腫痛傷風頭痛項急不得回顧狂走悲恐驚悸欲自殺一云主瀉胸中之熱與大杼缺盆中府同席宏賦云風府風池尋得到傷寒百病一時消又云從來風府最難尋須用功夫度淺深倘若膀胱氣未散更宜三里穴中尋通元賦云風傷項急求風府一傳治感冒風寒嘔吐不



止

腦戶 一名迎風一名會竈一名合顛

在枕骨上強間後一寸五分一日在

髮際上二寸督脈足太陽之會禁刺灸刺中腦戶令

立死亦不可灸灸之令人瘖 此不在十三穴之數

強間 一名大羽 在後頂後一寸五分刺二分灸五壯一日禁

灸主治頭痛項強目眩腦旋煩心嘔吐涎沫百證賦

云兼豐隆治頭痛難禁

後頂 一名交衝 在百會後一寸五分枕骨上刺二分灸五壯

主治頸項強急咽喉疼痛惡風目眩

百會 一名三陽五會一名巔上一名天滿 在前頂後一寸五分頭中央旋毛心

重樓玉鑰 卷下 三

容豆許直兩耳間上對是穴 督脈足太陽之會手

足少陽足厥陰俱會于此刺二分灸五壯甲乙經曰

刺三分灸三壯一日灸頭項不得過七七壯主治頭

風頭痛耳聾鼻塞鼻衄中風口噤不開或多悲哭小

兒風癇驚風脫肛久不瘥一日百病皆治宜刺此二

分得氣即瀉席宏賦云兼太衝照海陰交治咽喉次

前頂 在顛會後一寸五分骨陷中一云在百會前一

寸刺二分灸五壯主治頭風目眩面赤腫小兒驚癇

鼻多清涕頸項腫痛咽喉諸症神農經云治小兒急

慢驚風可灸三壯艾炷如小麥

顛會 在上星後一寸陷中刺二分灸五壯小兒八歲

以前禁鍼蓋其顛門未合刺之不幸令人天主治腦

虛冷痛頭風腫痛項痛飲酒過多頭皮腫風癇清涕

一云治目眩面腫鼻塞不聞香臭可灸二七壯初灸

即不痛病去即痛痛即罷灸若是鼻塞灸至四日漸

退七日頓愈鍼入二分留三呼得氣即瀉凡頭風生

白屑多睡鍼之彌佳鍼訖以末鹽生麻油相和指髮

根下即頭風永除

上星 一名神堂 在鼻直上入髮際一寸陷中可容豆刺三分

留六呼灸五壯一云宜三稜鍼出血以瀉諸陽之熱

重樓玉鑰 卷下 三

氣主治頭風頭痛鼻血鼻涕鼻塞目眩不能遠視睛

痛以三稜鍼刺即宣泄諸陽熱氣無令上冲頭目玉

龍賦云治鼻淵頭風

神庭 直鼻上入髮際五分髮高者髮際是穴髮低者

加二三分督脈足太陽陽明之會灸三壯禁刺刺之

令人癩狂面腫目失明一日灸七壯至三七壯主治

頭風目淚諸症凡喉風切禁鍼灸

素膠 一名面玉 在鼻端準頭刺一分禁灸主治鼻中瘖肉不

消多涕一日治酒酢風用三稜鍼出血效

水溝 一名人中 在鼻下人中陷中督脈手足陽明之會刺三



分留六呼得氣卽瀉灸三壯炷如小麥然灸不及  
主治中風口噤牙關不開卒中邪惡鬼擊不省人事  
神農經云治小兒急慢驚風灸三壯炷如小麥

斷交齒根 在唇肉上齒縫中任督二經之會刺三分逆

刺之灸三壯主治面赤心煩痛鼻生瘰肉不消目  
多眵赤痛牙疳腫痛小兒面瘡久癬不除點烙亦佳  
百證賦云專治鼻痔

手陽明大腸經穴

手陽明大腸之脈起于大指次指之端循指上廉出谷  
谷兩骨間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外

重樓玉鑰

卷下

三

前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之上會下入缺  
盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒  
中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔終于迎  
香凡二十穴今取七穴

商陽一名絕陽 在手食指內側去爪甲角如韭葉 手陽明

所出爲井 刺一分留一呼灸三壯主治胸中氣滿  
喘欬口乾頤腫齒痛目盲乾坤生意云此爲十井穴  
凡初中風跌倒卒暴沉昏牙關緊閉咽喉腫痛痰水  
不下急以三稜鍼刺此穴及少商中衝少衝使血氣  
流通乃急救回生之妙訣

合谷一名虎口 在大指次指岐骨間陷中 手陽明所過爲

原 刺三分留六呼灸三壯主治頭痛脊強面腫目

翳發熱惡寒口噤不開喉閉乳蛾等症一云能下死

胎婦人妊娠補合谷卽墮胎千金云產後脈絕不還

刺合谷入三分急補之百證賦云兼天府治鼻衄馬

丹陽天星十二穴云療頭痛並面腫齒齩鼻衄血口

噤不開言鍼入五分深能令病自安

陽谿一名中魁 在手腕中上側兩筋間陷中 手陽明所行

爲經 刺三分留七呼灸三壯主治狂言喜笑見鬼

熱病煩心喉閉耳鳴齒痛目赤爛翳寒熱痰瘧席宏

重樓玉鑰

卷下

三

賦云兼二間治牙痛喉痺

手三里 在曲池下二寸兌肉之端按之肉起刺三分

灸三壯主治齒痛頰腫瘰癧手痺不仁

曲池 在肘外輔骨屈肘曲骨之中以手拱胸取之

手陽明所入爲合 刺七分留七呼灸三壯一云

壯主治手臂紅腫肘中痛偏風半身不遂皮膚乾燥

痲疥婦人經脈不通馬丹陽天星十二穴云善治肘

中痛偏風手不收挽弓開不得舉臂莫梳頭喉痺促

欲死發熱更無休遍身風癱癩鍼着卽時瘳席宏賦

云兼合谷治手不如意

第1018冊 續修四庫全書第10卷 反正內



五里 在肘上三寸行向裏大脈中央一云在天府下  
五寸禁刺灸三壯一曰十壯主治肘臂疼痛難動寒  
熱瘰癧

巨骨 在肩尖上行兩叉骨間陷中 手陽明陽蹻之

會刺六分灸三壯五壯一曰禁刺主治驚癇吐血胸  
中有瘀血臂痛不得伸屈

手太陽小腸經穴

手太陽小腸之脈起于小指之端循手外側上腕出踝  
中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後  
廉出肩解繞肩胛交肩入缺盆絡心循咽下膈抵胃

重樓玉鑰

卷下

三

屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中  
其支者別頰上頰抵鼻至內眦斜絡于頰凡十有九穴  
今取三穴

少澤

一名小吉

在手小指外側端去爪甲角一分陷中甲乙

經曰在小指之端去爪甲一分陷中 手太陽所出

為井 刺一分留二呼灸一壯主治痲瘡寒熱汗不

出喉痺舌強心煩咳嗽頸項痛不可顧目生翳乾坤

生意云此為十井穴凡初中風痰涎壅盛咽喉閉塞

急以三稜鍼刺少商商陽中衝少衝及此穴使血氣

流通乃起死回生急救之妙穴

後谿 在手小指本節後外側橫紋尖上陷中仰手握

拳取之一云在手腕前外側拳尖起骨下陷中

太陽所注為腧 刺一分留二呼灸一壯主治痲瘡

寒熱目翳鼻衄耳聾胸滿項強等症捷法云療頭項

強痛頤頰紅腫咽喉塞閉水飲不下心肺二經熱病

雙蛾喉痛肺與三焦熱病單蛾咽腫上下牙兩頰疼

痛牙關緊急不開頭項紅腫腎虛頭痛肝厥頭暈並

醉後頭風

少海 在肘內大骨外去肘端五分陷中屈手向頭取

之 手太陽所入為合 刺二分留七呼灸五壯主

重樓玉鑰

卷下

三

治肘臂肩臑頸項痛咽喉牙齦疼痛

足少陽膽經穴

足少陽膽經之脈起于目銳眦上抵頭角下耳後循頸  
行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其  
支者從其後入耳中出走耳前至目銳眦後其支者別  
從銳眦下大迎合手少陽抵于頰下加頰車下頸合缺  
盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裡出氣街繞毛際橫  
入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭  
中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨  
之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支



者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛凡四十三穴今取九穴

瞳子膠名太陽  
名前關 在目外去眥五分手太陽手足少陽三

脈之會刺三分灸三壯主治頭痛目癢外眥赤痛翳膜青盲遠視眵淚出多眇一云兼外澤能治婦人

乳腫

聽會名聽河  
名後關 在耳前陷中一云耳珠下開口有空側臥

張口取之刺四分灸三壯主治耳聾耳鳴牙車脫臼

齒痛中風瘕癡喎斜玉龍賦云治耳聾腮腫

完骨 在耳後入髮際四分 足太陽少陽之會刺三

重樓玉鑰

卷下

三

分留七呼灸三壯主治頭痛頭風耳鳴齒齩牙車急

口眼喎斜喉痺頰腫癭疾便赤足痿不收

陽白 在眉上一寸直瞳子甲乙經曰足少陽陽維之

會氣府論王氏註曰足陽明陰維之會刺二分灸三

壯主治頭痛目昏背寒慄重衣不得溫

臨泣 在日上直入髮際五分陷中正睛取之 足太

陽少陽陽維三脈之會 刺三分留七呼灸三壯一

曰禁灸主治鼻塞目眩生翳驚癇反視脇下痛瘧疾

夕發

正營 在目窗後一寸 足少陽陽維之會 刺三分

灸三壯主治頭痛目眩齒齩痛唇吻強急

承靈 在正營後一寸五分 足少陽陽維之會 刺

三分灸五壯一曰禁針主治腦風頭痛惡風鼻塞不

通

腦空一名  
顛顛 在承靈後一寸五分夾玉枕骨下陷中氣府

論王氏註曰夾枕骨後枕骨上 足少陽陽維之會

刺四分灸五壯主治勞瘵身熱羸瘦腦風痛頸痛

不可忍鼻衄耳聾等症

風池 在耳後顛顛後腦空下髮際陷中按之引耳一

云耳後陷中後髮際大筋外廉 足少陽陽維之會

重樓玉鑰

卷下

三

刺四分灸三壯七壯艾炷不用大主治中風偏正

頭痛目眩赤痛淚出牙關緊喉嚨疼痛湯水不能入

肩井一名  
膊肩 在肩上陷解中缺盆上大骨前一寸半以三

指按取之當中指下陷者中 手足少陽陽明陽維

之會 刺五分灸三壯孕婦禁針一曰此足陽明之

會連五藏氣若刺深令人悶倒速補三里凡針肩井

者皆以三里下其氣一曰此藏氣所聚之處不宜補

主治中風氣塞涎上不語頭項頭痛臂不能舉或

因撲傷腰痛腳氣上攻若婦人難產墜胎後手足厥

逆針之立愈若灸更勝 千金云凡產難針兩肩井



一寸瀉之須臾即生矣百證賦云治乳癰極效

陽陵泉 在膝下一寸外廉陷中尖骨前筋骨間蹲坐

取之主治偏風半身不遂足膝冷痺不仁無血色腳

氣筋攣 增治法云治筋軟筋縮疼寒熱頭痛口舌

咽喉及頭面腫胸脇脹滿心中怵惕此為筋會故治

筋病

足臨泣 在足小指次指本節後間陷中去夾谿一十

五分 足少陽所注為膈 刺二分留五呼灸三壯

主治胸滿氣喘目眩心痛季脇支滿乳癰婦人經水

不利千金云頸漏腋下馬刀灸百壯

重樓玉鑰

卷下

書

竅陰 在足小指次指端去爪甲如韭葉 足少陽所

出為井 刺一分留三呼灸三壯主治脇痛欬逆不

得息手足煩熱汗不出癰疽口乾頭痛喉痺舌強耳

聾轉筋肘不能舉

足少陰腎經穴

足少陰腎經之脈起于足小指之下斜趨足心之湧泉

穴出于然谷之下循內踝之後別入跟中以上膈內出

膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上

貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注

胸中凡二十七穴今取三穴

湧泉一名地衝 在足心陷中屈足卷指宛宛中 足少陰所

出為井 刺三分留三呼灸三壯主治喘咳有血心

中結熱目眩頸痛身熱喉痺足脛寒痛轉筋熱厥五

指盡痛足不踐地

然谷一名龍淵一名然骨 在足內踝前起大骨下陷者中 足少陰

所溜為榮 刺二分留三呼灸三壯一曰刺不宜見

血主治喘呼煩滿欬血喉痺消渴舌縱心恐少氣涎

出小腹脹婦人陰挺出月經不調初生小兒臍風撮

口此穴主瀉腎藏之熱若治傷寒亦宜出血百證賦

云此穴易醒臍風

重樓玉鑰

卷下

書

照海 在足踝內下一寸陷中容爪甲一云在內踝下

四分微前高骨陷中前後有筋上有踝骨下有軟骨

其穴居中神農經云在內踝直下白肉際是穴 陰

蹻所生刺四分留六呼灸三壯一曰刺三分灸七壯

主治咽乾嘔吐腹中氣痛攔江賦云治噤口喉風用

三稜針出血即安席宏賦云兼百會太衝陰交治咽

喉疾

足太陽膀胱經穴

足太陽膀胱之脈起于目內眥上額交顛其直者從顛

入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡



腎屬膀胱其直者從腰中下俠脊貫腎入膈中其直者從膈內左右別下貫胛俠脊內過髀樞循髀外從後廉下合膈中以下貫膈內出外踝之後循京骨至小指外側終于至陰凡六十三穴今取五穴

睛明一名淚孔 在目內眥外一分宛宛中氣府論註曰手足

太陽足陽明陰陽蹻五脈之會 刺一分留六呼灸

三壯甲乙經曰刺六分一日禁灸主治目痛視不明

見風淚出努肉攀睛白翳背癢瘡眼頭痛目眩凡治

雀目者可久留針然後速出之席宏賦云治目若未

效并合谷光明不可缺靈光賦云治努肉

重樓玉鑰

卷下

七

攢竹一名始先一名員柱一名夜光一名光明 在眉頭陷者中刺一分留六呼不宜

灸甲乙經云灸三壯明堂用細三稜針刺之宣泄執

氣眼目大明刺三分出血 主治目視眈眈淚出目

眩瞳子癢眼中赤痛及腮臉瞶動不臥玉龍賦云兼

頭維治目疼頭痛

通天一名天歸 在承光後一寸五分一日橫直百會旁一寸

五分刺三分留七呼灸三壯主治頭旋項痛不能轉

側鼻塞偏風口喎衄血頭重耳鳴青盲內障

大杼 在項後第一椎下兩旁相去脊中各二寸陷中

正坐取之海論曰衝脈者其輪上在于大杼氣穴論

曰督脈別絡手足太陽三脈之會刺三分留七呼灸五壯一日禁灸非有大急不可灸也主治傷寒汗不出腰脊項背強痛不得臥喉痺煩滿頭痛欬嗽膝痛不可伸屈

至陰 在足小指外側去爪甲角如韭葉 足太陽所

出為井 刺一分留五呼灸三壯五壯主治風寒頭

重鼻塞目痛生翳胸脇痛轉筋心煩足下熱小便不

利失精席宏賦云專治腳膝腫百證賦云兼屏翳治

偏身癢痛之疾張仲文治婦人橫產手先出諸符藥

不效為灸右腳小指尖三壯炷如小麥下火立產

重樓玉鑰

卷下

七

蘇城刻印 喜墨齋刻印

重樓玉鑰卷下終



重刊陳氏疫痧草序

# 疫痧草

## 重刊陳氏疫痧草序

余家業兒醫四世先大父鳴岐公治痘疹最有聲於時  
 自秉鴻從兄卽世而刀圭失傳然里中諸名家常與往  
 還以余亦素心於方脈間有來診者固亦未嘗不實事  
 求是也昨夕外科沙君耀榮幼科劉君德林持虞山陳  
 氏疫痧章示余曰方今痧氣流行役使遠邇我輩從嘉  
 慶戊辰癸酉兩次治疫痧後諸奉是書爲圭臬試輒有  
 效惟原板遠在姑蘇吾淮珍藏無多偏僻邱墟從來未

## 疫痧草序

見非重鈔付梓廣爲布送恐痧毒燎原拯之不及我輩  
 轉於心自疚也頃有宋翁耀廷怵惕靡遑引爲己任已  
 捐貲若干亟鳩鑄木之工求吾子序其簡端並可發明  
 一二余聞之辟席謝不敏然耀榮德林兩先生虛衷而  
 不自私實力以求普化宋翁向稱長者婆心傾助俾是  
 書傳之粉榆羣生登之仁壽皆樂善君子也可多得哉  
 可多得哉余維辰戌之歲初之氣民厲温病卯酉之歲  
 二之氣厲大至民善暴死終之氣其病温寅申之歲初



之氣温病乃起丑未之歲二之氣温厲大行子午之歲  
五之氣其病温已亥之歲終之氣其病温厲又冬傷於  
寒春必病温温之為病眾矣夫傷寒之邪從足太陽入  
温熱之邪從手太陰入世以治傷寒之法治温熱如蠶  
納不合而汗下並行助虐滋甚葉天士温熱論極精細  
近時吳鞠通温病條辨更為賅備雖其說未必盡驗而  
初病忌辛温痲疹禁升提温毒如咽痛喉腫耳前後兩  
頰腫均用普濟消毒飲去升麻柴胡初起并去芩連洵  
疫痧草 序 二

金鍼度人也顧疫痧爛喉向無專條而最傳染最迅速  
善治猶難矧誤投藥餌乎陳氏是書觀象察機體會而  
出序言疫氣吸自口鼻著於肺胃今人氣稟不逮古人  
抑且起居失調故疫厲乘虛以致爛喉發痧而險惡可  
哀也余因之有感矣金匱真言論曰夫精者身之本也  
故藏於精者春不病温岐伯曰不相染者正氣存內者  
不可干蓋疫氣穢濁未有不因少陽而自能上騰者如  
果少陰不虧少陽自伏經旨固明明示人也且少陰主

君火少陽主相火兩火相然故喉病至潰爛是書謂正  
陰虛而疫毒盛誠為危疾有以也而言之温病熱變  
本速疫痧爛喉尤亟防內陷臨是症者於陳氏疎達清  
化兩劑間詳審而運用之則關鍵在手存活不少矣沙  
君又袖瘍醫大全第三十三卷所論痧疹宣毒發表不  
可驟用苦寒亦攸關生命也沙君又謂是書未立咳嗽  
藥方當擇善而補綴於後吁余何知醫聊述所聞與是  
書互證并以質之沙君劉君松巢萬鏞書

疫痧草 序 三



疫痧草自敘

余聞之老父曰肺胃蘊熱則發痧痧症輕自古無專書又曰瘟疫之症險變幻不測傳染無已者也顧瘟疫未嘗曰發痧未嘗曰爛喉爛喉發痧實起於近年也發痧何以爛喉凡人口鼻之氣上通於天天有鬱蒸之氣霾霧之施人自口鼻吸入著於肺胃肺主咽喉故疫痧多兼爛喉也疫氣者今昔之所同有也而近日疫氣何以發痧爛喉蓋今人氣稟不逮古人抑且起居失調所以發痧草 自序

疫厲之毒乘虛而入肺胃以致爛喉發痧也爛喉發痧其症必險氣息傳染死者甚眾良可哀也夫疫痧之症見象不一當汗當清其機甚微道不揣鄙陋觀其象察其機偶有所得而筆之書草率無文故名曰疫痧草虞山陳耕道自序

疫痧草目錄

疫痧辨論章卷上

辨論疫痧名義

辨論疫痧治法

辨論疫邪所干臟腑

辨論疫毒感染

辨論疫痧正陰不足

辨論疫氣所結

辨論避疫氣

辨論疫邪所由來

辨論發痧有疫無疫

辨論疫邪所干腑臟不同傷寒

疫痧草

目錄

辨論疫邪迅速一感即發

辨論治疫痧法不同治傷寒

辨論疫痧愈後宜謹慎調攝

辨論時痧見象治法

疫痧見象章卷中

發熱

不熱

得汗

不得汗

痧達

痧不達



形色	部位
痧發痧沒	脉象
舌色	爛喉
毒涎	穢氣
神煩	神昏
鼾睡	鼻塌
鼻燥	牙關拘急
失音	呃逆
痧痧草	目錄
便閉	便澹
肌癢	肌燥
唇絳	齒乾
咳嗽	不咳嗽
目赤	嚔
氣促	譫語
面赤	惡寒
鼻衄	嘔惡吐虻

二

溺瀉	渴
腹痛	毒泡
牙疳	遺毒
虛癆	娠妊發痧
附見象總論	
疫痧湯藥章卷下	
疎達之劑 有小序	
葛根湯	加減葛根湯
香豉散	
清散之劑 有小序	
葛犀湯	犀豉飲
清化之劑 有小序	
犀角地黃湯	犀羚二鮮湯
奪命飲	清肺飲
下奪之劑 有小序	
雙解散	四虎飲

三



救液之劑有小序

五鮮飲

育陰煎

附湯藥總論

經驗吹藥十寶丹

又漱喉神方

又敷方

又牙疳神方

又驅瘟辟邪法

疫痧草

目錄

四

疫痧草辨論章卷上

虞山陳耕道草

辨論疫痧名義

痧方書名麻疹浙人呼為瘡子其病輕自古無專書也至石頑醫通始有麻疹一種其書曰麻疹者手足太陰陽明蘊熱所至邇來麻疹變化百出其危有甚於痘者書中諸論極詳至爛喉之說疫毒之名未之加也而近年發痧大半爛喉且復重險何也感疫毒也感疫輕則喉爛輕而痧亦輕感疫重則喉爛重而痧亦重重者最易傳染往往一家連斃數口可謂險之極也

辨論疫痧治法

爛喉疫痧辨證以喉為主喉爛淺者疫邪輕喉爛深者疫邪重疫邪輕者易治重者難痊視其喉喉爛宜淺不宜深也觀其神神氣宜清不宜昏也按其脈脈宜浮數有神不宜沈細無力也察其痧痧宜顆粒分明而緩達透表不宜赤如紅紙而急現隱約也合而論之以定吉



凶

辨論疫邪所干臟腑

爛喉疫痧疫毒自口鼻吸入干於肺胃甚者直陷心包  
口鼻之氣通於天天有鬱蒸之氣霾霧之施人自口鼻  
吸入著於肺胃肺主咽喉故疫痧多見爛喉也至於神  
昏其疫毒已陷心包如暑氣之歸心矣

辨論疫毒感染

疫痧之毒有感發有傳染天有鬱蒸之氣霾霧之施其

疫痧草

辨論章卷上

二

人正氣適虧口鼻吸受其毒而發者為感發家有疫痧  
人吸受病人之毒而發者為傳染所自雖殊其毒則一  
也

辨論疫痧正陰不足

發痧有正虛有陰虛正陰虛而疫毒盛誠為危疾也正  
虛疫盛者灼熱無汗喉爛神昏痧隱成片而脉軟如縣  
正氣欲脫疫邪直干臟腑矣陰虛疫盛者無汗灼熱神  
昏喉爛痧隱成片而舌絳且光短且強陰液燥涸疫火

灼傷臟腑矣二者斃甚速正虛之斃尤速也正陰者人  
之賴以為生也疫毒方盛邪火炎炎迅如雷霆陰液為  
之涸正氣為之敗雖體壯者且不治而況正陰素虧乎  
而況正陰俱虧乎

辨論疫氣所結

疫厲氣也厲氣何自而結結於天應寒而反大熱應熱  
而反大寒或大寒繼以大熱或大熱繼以大寒或大熱  
後繼以霾霧或大寒後繼以淫雨或河水泛而氣穢或

疫痧草

辨論章卷上

三

疾風觸而氣毒或天久陰而鬱熱或天盛暑而濕蒸或  
饑荒後而尸穢沖人此皆疫氣之所由結也然此特於  
象求之天之布疫也象無可擬或布一方或布一家有  
有感有不感者數也

辨論避疫氣

疫之來也無從而避也避疫之說不過盡人事以聽天  
爾凡入疫家視病宜飽不宜饑宜暫不宜久宜日午不  
宜早晚宜遠坐不宜近對即診脉看喉亦不宜與病者



正對宜存氣少言夜勿宿於病者之家鼻中可塞辟疫之品以上之法皆有象之辟也至於無形之感觸數也無從而避之也一日羣醫在疫家診病一醫年最老主人問曰疫之傳染於人人之所知也而醫者日至疫家必有避忌之法或曰視疫病也腹宜飽不宜饑或曰診疫脈也坐宜偏不宜對或曰醫至疫家不一然所至之家俱暫而不久一診之後議論定方未常在疫病之房其感氣淺所以傳染少也老者默然主人叩之曰諸公疫痧草

辨論章卷上

四

之說俱是然余之言異乎諸子之說疫邪厲氣也厲氣不勝正氣醫者至疫家診脈定方殫心竭慮必求危病得安而後快是正氣也在我有正氣在外之厲氣何自而干之乎余聞其言心甚敬服而筆之於書

辨論疫邪所由來

疫痧之發昔日少而近日多昔日輕而今日重不可不考其由來也其所由有四疫毒厲於臟腑氣稟薄易吸受種痘甚行胎毒未清起居不調疫毒易干疫氣今昔

之所同有也然昔之疫邪未聞發痧昔之發痧未聞爛喉疫痧者疫毒直干肺臟而喉爛氣穢甚者直陷心包而神昏不救瞬息之間命遂夭殂毒氣傳染枉死甚眾疫厲之重良可哀也然人之氣稟厚正氣旺精神強固氣血充和呼吸之間疫毒無自而干卽或氣稟薄正氣弱而寡嗜慾節飲食調寒暖以慎起居使臟氣和諧精神清暢疫毒雖厲究亦邪不勝正否則疫毒之干誠易易也痘是借溫熱之邪以發先天之毒邪甚毒重十斃

疫痧草

辨論章卷上

五

五六時痘纏綿盈邨累巷而種痘之法俟其溫熱不蘊積之時發其先天一二分之毒種之得法十不失一簡便靈妙無逾於此種痘之法是假人巧以息危疾而疫痧之行又因人巧而致危疾自出之痘胎毒輕則痘輕胎毒重則痘重先天之毒必盡達乃已而種痘者胎毒雖重不過發其一二其餘胎毒仍蘊而未發也毒未發而疫毒干之則二毒混淆若火燎原津液爲之涸臟腑爲之腐得其疾者危殆不救疫痧之行非因人巧而致



乎然因疫痧而詆種痘則又非也胎毒雖盛氣稟雖薄疫厲雖重而能寡嗜慾節飲食調寒陵消疫痧之患於無形者亦未嘗無之所謂人定可以勝天也或如是而終不免為痧疫所傳染者天也人不得而知之矣

辨論發痧有疫無疫

疫痧爛喉原是溫熱之症其症無疫者輕有疫者險無疫者病雖重而死者少究其由無疫而發痧無疫而爛喉則溫熱之邪僅在經絡疎而達之故易鬆解若觸毒

疫痧草

辨論章卷上

六

而發痧爛喉一時俱見則溫熱之毒深藏臟腑故病重病重者重用疎達而痧反隱神反昏喉爛反盛者往往有之何也溫熱之邪自肌表感冒溫熱之毒自口鼻吸入肌表感冒者邪在經絡疎以達之得汗即鬆口鼻吸入者毒在臟腑疎以達之所以反險也

辨論疫邪所干臟腑不同傷寒

傷寒傳徧六經而疫痧之邪不傳徧於六經也其感冒疫邪在肺胃甚者直陷心包如嘔吐惡逆舌絳口渴牙

關拘急等象是邪據陽明而陽明之病象見也如鼻痛鼻燥喉爛氣穢失音齁衄等象是邪犯太陰而太陰之病象見也如神煩神昏鼾睡譫語等象是邪干心包而心包之病象見也肺胃在身半之上主乎口鼻疫邪自口鼻而入故其邪多據於肺胃而心包與肺胃相近宜其為陷心包之捷徑也其餘他臟或火盛而波及未必疫邪據此矣

辨論疫邪迅速一感即發

疫痧草

辨論章卷上

七

疫之為病一感即發未發之前安然無恙也既發之後迅若雷電也醫者全在視其感疫之輕重觀其正陰之虛寔正陰虛而感疫重一發即多險象感疫輕而正陰寔其發自有順機其險象也其順機也亦必身熱痧見而后定之不能因弟發痧而決兄不發也亦不能因兄發痧而決弟之必發也兄發痧而預使弟服藥蓋若兄發痧而使弟他居之為妙乎他居而仍發者數也人不得而知矣若論如傷寒之有伏邪而后發何以病疫之



家兄發而弟亦發豈伏邪聚於一家乎若論感疫久而後發何以朝見兄病而夕即弟病更有親友視病而即染病乎總之醫者在乎視其感疫之輕重觀其正陰之虛實而定其病勢之順險其順能於一發之時決而無悞斯為老眼

辨論治疫痧不同傷寒

疫痧之火迅如雷電身熱一發便見爛喉神呆痧隱肌赤不分顆粒其毒火炎炎灼傷臟腑在片刻間爾安能

疫痧草

辨論章卷上

八

如傷寒之傳徧六經絲延日久哉其治法如傷寒之疎達既透而後清之化之則恐十死八九矣治疫痧者在疫火未肆之前而先化其火則其火漸化其病漸鬆在疫火既肆之後而後化其火恐化之無及矣無汗而身灼熱痧隱而無顆粒脈鬱喉腐舌垢神煩疎不兼清每多凶達而兼化每多吉必如傷寒之疎達既透而後清之化之豈不十死八九哉

辨論疫痧愈後宜慎調攝

痧後調攝最宜謹慎調攝不善痧後虛癆種種惡症隨其所犯而乘之曾見食堅硬而腹脹死食生冷而水腫死如此之類不可勝記疫痧之症毒火內熾津液為之涸臟腑為之傷其後病愈未久或火雖退而正氣甚虛或正氣既虛而餘火未淨偶有所犯則邪火復熾正如摧糞牆折朽木往往有直千臟腑而立斃者蓋以疫痧惡症其愈甚難痧後不慎其斃甚易也

辨論時痧見象治法

疫痧草

辨論章卷上

九

時痧次於疫痧也身乍熱而痧細隱約無汗脈鬱喉爛神煩者疫痧也身發熱而咳嗽神清有汗喉不腐數日後痧點乃見三三五五零星散布又數日咳盛脈大或兼便溏痧形轉大轉多大塊雲密肌膚赤焮此為大塊時痧次於細小疫痧也夫大塊痧未必無疫必不死也細小痧未必有疫必死也痧雖細小而熱不盛神不昏脈有胃氣喉不腐爛無疫毒之伏非必死之症痧雖大塊而熱不止神不清津液乾涸正氣敗壞即無疫



母之伏亦為必死之症然大塊之痧無疫者多死者少  
細小之痧有疫者多死者眾細小之痧熱不甚喉不腐  
者俗名為風痧非疫痧也不以此例也大塊之痧亦如  
疫痧之易於傳人而死者少余故以時痧目之疫痧治  
法前已詳言此又以時痧之見證治法分別言之時痧  
者風溫邪在經絡無疫毒干臟之患身熱而有汗咳嗽  
而神安其發也遲始則三五布散繼則赤熾雲密自發  
至退常十餘日兼有便溏火下泄也喉不腐爛緣無疫

疫痧草

辨論章卷上

十

也痧足而便溏止身熱退胃氣開疾將愈矣其治法也  
身熱咳嗽痧點未達者疎解兼之開肺痧點透而未足  
或兼泄瀉仍用疎解不必止泄痧足而泄自止也痧雖  
未足曰赤神煩舌絳脉數散藥加犀達而兼清痧透已  
足赤熾雲密脉象數大舌絳神煩清火養液在所必需  
痧足漸回熱退胃開而咳嗽未止輕清理肺其病自愈  
痧發早回而燥熱不退神機呆倦腹痛胸滿鼻煽氣促  
液涸舌乾正虛脉亂此等惡象犯之多危勿謂大塊時

痧必不死者

疫痧草

辨論章卷上

十一



疫痧草見象章卷中

虞山陳耕道章

發熱

發熱邪欲達也宜疎達之以有汗為吉無汗為凶初起  
灼熱無汗肌如紅紙痧隱不透其症險宜清散并用若  
灼熱無汗痧隱神昏喉爛氣穢是疫火內閉最忌也再  
兼脈象輒細無神者必死勉用清散或兼內開若得汗  
而仍灼熱痧隱神昏咽爛而舌絳脈弦者毒火重也宜  
疫痧草 見象章卷中 一  
清散并用更有痧後身熱不止亦為大忌仍有喉爛舌  
乾神躁鼻塌脈空虛或虛弦無神者危

不熱

不熱謂疫痧隱約而身熱不盛也痧為陽邪身熱乃透  
若痧隱如硃神昏咽爛脈細無神而身不甚熱是毒火  
內閉痧點何自而達其病險清達並重或挽萬一若得  
汗痧足神清脈和而喉不爛身熱漸退乃為病鬆至於  
時痧竟有身不甚熱者其病本輕必無他患

疫痧草 卷中

得汗

得汗雖吉然汗後必得痧點漸足喉爛漸退為吉若得  
汗而痧仍隱約喉爛反盛是疫火大盛症險重也宜用  
清化或挽萬一

不得汗

不得汗疫毒內鬱也疫毒內鬱痧點無自而達若一味  
疎達則更無汗痧隱喉爛甚而神機呆往往不救疫痧  
險惡者多不得汗也不得汗而喉爛痧隱急清達並用  
疫痧草 見象章卷中 二  
或者痧透汗來而病鬆耳

痧達

痧達痧點透表也痧點透表神漸安而喉爛漸鬆者病  
退也若痧雖透而喉爛猶盛神機煩躁舌絳如硃口渴  
唇乾脈弦且數痧點之上毒泡纍纍是疫火極盛症勢  
非輕宜重用清化也若見便閉兼用下法舌乾且縮重  
加育陰

痧不達



痧不達痧點隱約不能透表也凡灼熱無汗痧點隱約不達僅用疎達而仍無汗以致痧隱喉爛盛而病勢危者甚眾何不清達並用乎清達之而痧點仍屬隱約或一見即縮但見喉爛者其症必危

形色

痧點之形宜尖疎痧點之色宜紅潤若身乍熱痧即隱約成片不分顆粒其色紫滯乾枯而無汗脉脫神昏喉爛為火毒內陷最險症也若兼脉輒細無神者難治治

疫痧草

見象章卷中

三

當清散並用亦有痧形匾闊始而三五散布繼而雲密焮腫其發也徐邪火雖重猶能透表所謂時痧非真疫痧也若咳嗽神清脉弦有力而喉不爛者先達繼清自得漸鬆矣

部位

發痧部位自頭至足者順自足至頭者不順先胸背而後四肢者順先四肢而後胸背者不順陽部多順陰部多不順陽部頭項背也陰部胸脇腰也石頑之說如是

而余觀疫痧無所謂部位也總以透表為順隱約為不順痧透表而喉爛減神氣清者部位雖不順猶順也痧隱縮而喉爛盛神氣呆者部位雖順猶不順也

痧發痧沒

痧之發也宜辨其透表不透表痧之沒也宜辨其早沒與正沒何謂透表痧點分科而有觸手之質是透表也透表之後或起毒泡或仍見喉爛舌絳等象是疫火之盛宜用大劑清化清化之而喉爛減神氣清則症勢鬆

疫痧草

見象章卷中

四

反是者險若身熱而即見痧點隱約成片毫不分科雖無毒泡發於上却有毒火鬱於中所謂不透表也若兼喉爛神昏者難治發熱之後痧點一現而遂無踪謂之早沒早沒者痧縮而毒陷也痧縮之後喉爛增而鼻煽氣促呃逆神昏者其症不治正沒者痧點與爛喉之勢并退也透表二三日後痧點漸退喉爛漸減神清脉和乃為正沒也

脉象

一第... 反文內



弦數疫火盛也鬱伏邪未達也數大空虛正氣弱而疫邪惡也若灼熱痧隱喉爛神煩而脈弦數者宜清散並用喉爛盛而神氣昏脈來弦數無序者險灼熱無汗痧隱成片喉爛神昏者險脈雖鬱伏亦宜清散並用若灼熱無汗痧隱成片喉爛神昏脈沈細如絲濡軟如絲是陽症陰脈也難治痧點透表脈數大宜清之若浮促數大沈按空虛而見痧隱氣促喉爛神倦其人正氣大虧恐難支橫行之疫毒或痧後脈細如絲而見喉爛遺毒

疫痧章

見象章卷中

五

牙疳肌腫等象毒盛正虛總屬重險

舌色

疫邪內伏舌色外現舌白且膩疫邪未化火也宜達之若喉爛盛而痧隱成片灼熱神煩者難治初起可兼用清舌赤多刺疫邪已化火也亦宜清之若喉爛不盛而熱緩神清痧達未足者仍兼用散舌絳心黑津液將涸滋液化火在所必需舌黑且縮神昏喉爛液乾臟枯症必危險

爛喉

發痧者有疫無疫別於喉爛喉不爛疫毒輕重亦以喉爛之輕重別之其爛零星其色鮮潤疎達之而痧即透爛即滅是疫輕也其爛滿布其色乾黃其痧隱約不達或雖達而爛更盛是疫重也病起身緩熱脈微弦喉爛兩旁疎達之而痧漸足爛漸減不延及喉底小舌并無穢氣者其症漸鬆若延至喉底小舌痧點一見即縮是疫已內陷神雖清亦險若神昏氣喘鼻塌直視必不救

疫痧章

見象章卷中

六

也痧點雲密尖高神清熱減而喉底小舌腐爛盛者是疫火極盛其症危險用大劑清化以冀挽回百一總之痧症輕者喉不至腐而悶痧惡症亦有不爛喉者其不爛也為悶極而並無從爛喉也其症必多別端惡象二者可決死生

毒涎

喉中腐爛吹藥而毒涎垂滴者藥力可愈吹藥而毫無毒涎者其症至險



穢氣

穢氣非口氣也口氣由於內熱穢氣由於爛喉疫毒重者喉爛盛是以吐出之氣穢濁也喉爛氣穢其症至險且易於纏人喉爛氣穢者蓋以爛及喉底喉底之爛非自外爛入實是肺中爛出所以吐氣穢濁也疫痧爛喉見喉底好肉為吉不見喉底好肉為凶蓋不見喉底好肉所謂肺中爛出豈非凶多吉少乎

神煩

疫痧草

見象章卷中

七

神煩疫火盛也疫火內熾心君不甯所以神煩神煩而喉爛盛痧點隱者為疫毒內陷心包之象其症險宜達清並用若便閉脈實可兼下法舌乾液虧可兼育陰痧透神煩重用清化痧後神煩宜用清滋神煩不止總非吉象

神昏

神昏似睡非睡昏倦不語由疫毒內伏正氣不能支持疫邪將內陷也痧未達者宜清達並用清其臟腑之疫

火達其經絡之溫邪或兼內開庶幾挽回於萬一神昏而喉爛不甚者已屬至險若喉爛盛痧隱而神昏不語是疫毒已陷危者多活者少矣

鼾睡

鼾睡是神昏至重迷悶似睡而有痰聲以毒火已陷心包較神昏尤惡不治

鼻煽

鼻煽為痧症最忌痧症之邪伏肺胃鼻煽是肺為邪火

疫痧草

見象章卷中

八

灼傷也痧隱喉爛而鼻煽是疫毒伏於肺也痧沒喉爛而鼻煽是疫毒結於肺也二者俱難治若兼氣促痰鳴更危

鼻煤

鼻煤亦是毒火灼肺而鼻起煙煤也若兼喉爛面青氣促痰鳴必難治用清火化毒使喉爛滅而神氣爽其煙煤漸退或有挽回

牙關拘急



牙關拘急是陽明毒火盛也若見喉爛神昏痧隱者其症至險宜清散並重痧沒後因遺毒而牙關拘急是陽明餘火未清毒潰症鬆拘急乃開

失音

失音肺熱也痧本為肺家病肺經積熱是以失音失音之於痧症無關輕重其有喉爛極盛而失音者非失音也肺已爛傷音從何出是難治之症若痧後久咳形瘦脉虛聲音不爽防成痧癆

疫痧草

見象章卷中

九

呃逆

疫痧呃逆總為火盛有神昏痧隱而呃逆者有喉爛脉鬱而呃逆者但化其火則呃自止不必治呃若其火不化非但呃不止命且不保矣

便閉

便閉火內結也喉爛痧隱神煩脉實大便閉澇不通舌絳者宜清下兼施舌垢者宜疎下並用

便澇

便澇火下洩也疫痧便澇却非凶兆然便澇而神昏痧隱喉爛脉鬱是火盛正虛而洩則為險候切不可用燥瀉之藥痧後火勢已退而便澇不止是脾氣虛宜保肺理脾亦不可用溫燥之品大塊時痧每有便澇痧回澇止毋庸澇也

肌癢

痧點隱約肌癢欲達痧點已足肌癢欲退營衛猶和故爾肌癢

疫痧草

見象章卷中

十

肌燥

灼熱無汗疫火盛而肌燥者其痧難達痧點雖透津液虧而肌燥者其火必盛二者若兼喉爛盛而神氣煩者總為險象

唇絳

疫火結於陽明陽明之津液漸虧是以唇絳也疫火盛而津液涸唇色紫絳且裂若兼喉爛盛者其症必險喉爛痧隱而唇絳宜清火達邪喉爛痧透而唇絳宜清火



養液火勢衰津液充其脣絳自退其喉爛亦當自減也

齒乾

火灼液虧故齒乾若喉爛舌絳而齒焦黑即是痧未透達疎散品中必兼養液清火庶幾火化液回而痧乃透也

咳嗽

咳嗽是發痧吉象咳甚發痧其痧易達若喉爛盛而咳逆雖咳亦凶咳嗽頻聲而咳也咳逆是氣逆而咳一咳

度痧草

見象章卷中

十一

卽止如嗆然也痧前之咳為邪易達痧後之咳為邪尙留若痧後咳久不止形瘦脉弱防成痧癆

不咳嗽

不咳嗽而爛喉爛喉必盛也若見神昏痧隱則為險象

目赤

疫痧初發每多目赤目赤者火上炎也大塊時痧目赤非險若發細痧而火盛者必目赤多眵兼之喉爛痧隱是為險象也舌絳者宜清達並用便閉者宜汗下並用

若痧點已足喉爛目赤宜重用清化庶幾有效

嚏

嚏是肺氣之發越也疫痧多嚏為吉兆若見痧隱脉鬱神迷不語可以沖天散吹入鼻孔使得嚏而發越其氣機得嚏卽活蓋緣得嚏而開生機者亦或有之也

氣促

氣促是邪火結於肺致呼吸不利其關隘是以氣機喘促也若兼喉爛盛者極危卽喉不甚爛而喘促亦是疫

疫痧草

見象章卷中

十二

火傷肺肺氣欲絕之象也總屬險候

譫語

譫語毒火欲乘心包心神不能自持是以語言顛倒也若喉爛盛痧隱約而見譫語是疫毒內閉其勢甚危宜清散並重若見神昏兼用內開或能挽回萬一

面色

身熱乍發面色紅亮者火盛也青滯者邪伏也痧隱成片喉爛神呆疏達品中必兼清化以冀火化而邪達若



喉爛盛而面色青眈眈白險候也兼有氣促鼻煽神昏等象難治面眈眈白即喉爛不盛亦險又有疫毒盛者初發熱時繞鼻現赤色一圍亦險

惡寒

疫邪鬱伏營衛不和腠理固閉故惡寒疫痧之發有惡寒有不惡寒惡寒者其症重其惡寒者未發熱時稍稍惡寒既發熱後亦不惡寒也

鼻衄

疫痧草

見象章卷中

十三

鼻衄俗名紅汗邪火盛則衄衄而痧透神清喉爛漸減者清化之其症自安衄而喉爛盛痧點隱火極盛也宜清散並重

嘔惡吐虻

發痧每多嘔惡嘔惡是發洩胃家熱邪痧透而嘔自止也若痧隱不透嘔惡甚而吐虻其症險亦有疫火內鬱欲吐不吐乾惡神呆喉爛痧隱其症更險

渴瀉

毒火重者小便赤瀉若痧達神清喉爛不盛清化火毒其瀉自利若喉爛盛而小便瀉痧點未足達必兼清僅利小便無益也

渴

痧為溫邪溫邪化火則口渴渴而爛喉灼熱者痧雖未足毒火已盛急宜清達並施

腹痛

腹痛是疫火內鬱或者兼有食積也或灼熱脈微神呆

疫痧草

見象章卷中

十四

痧隱而腹痛悶痧也喉爛便閉而腹痛為火與食積亦險象也可以清而兼下發痧腹痛總為不善

毒泡

毒泡是痧點雲密猶不足以盡其毒故痧上又發白泡謂之毒泡甚者泡密通漿火毒極盛也宜大劑清化若得喉腐不盛神機清爽痧得泡而邪達亦非必死之症

牙疳

痧後毒火尙盛發為牙疳其症面腫而堅色眈眈者頤



為穿穿者不救齒齲黑者不治齒落者不治臭盛者難治堅腫不可近者不治其治法以清火化毒其吹藥以解毒止腐其凶證則齲黑齒落頤亮而穿穿則難治其吉在服藥之後臭氣解而黑腐退腫勢消而牙關開則見多骨而去之必漸愈矣此症痧痘俱有而疫痧之症發牙疳者少發遺毒者多

遺毒

疫痧火毒未清以致遺毒遺毒發於項間頤畔及喉外

疫痧草

見象章卷中

五

四肢為重痧邪甚者乃遺毒遺毒之症不可輕視也遺毒而喉爛不減飲食不增身熱不止者俱難治其治法火盛者宜清火化毒正虛者宜扶正化毒疫痧惡症有痧隱神昏喉爛極盛而喉外堅腫是毒結咽喉而無從發洩所以喉外堅腫也見之不治此症多見於一候之內有痧後毒走四肢四肢光亮浮腫者難治此症每見於兩候之外

虛癆

疫痧為火證其症暫而不久未必即為虛癆也然痧後餘熱未清正氣未充或當風安睡或喜食酸冷或不戒酒色以致咳逆食減虛熱便溏氣倦神乏脉數虛細而成虛癆俗謂之痧癆也不善調攝者死如虛熱咳嗽宜理肺清熱食少便溏宜健脾和胃調寒暖節飲食寡嗜慾以調攝之庶幾起死回生乎

娠妊發痧

娠妊發痧輕者以保胎為要重者以治邪為先若見神

疫痧草

見象章卷中

六

呆痧隱喉爛舌絳其疫火極盛也雖竭力保胎而火毒內攻安能必其胎之可保乎若執葛犀等藥為礙胎而不用則疫火炎炎用輕劑以治之正如隔靴抓癢非但不能保其胎而且以速死也解其疫清其火正所以保其胎而活其命也痧症即用保胎之品香燥酸斂皆在所禁

疫症見象變幻不一以上諸象不過述所見之大略爾如神昏衄睡痧悶氣促為疫邪內陷喉爛氣穢鼻



撮呃逆爲疫火熾盛痧點隱約喉爛神昏而脈細如  
 絲軟如縣爲正不勝邪邪勢橫逆正氣欲脫所謂陽  
 症見陰脈也三者俱百難活一其餘見象有險有順  
 有可治有不可治有險中之順有順中之險有可治  
 中而見不治之機有不治中而見可治之道醫者當  
 視其神按其脈觀其喉察其痧危而使之安死而使  
 之生所謂神而明之存乎其人也

疫痧草

見象章卷中

十七

疫痧草湯藥章卷下

虞山陳耕道草

疎達之劑

邪在表者疎而達之發痧無疫火不內熾其痧  
 稀其熱輕其神清而咽喉不爛先達透而後清  
 是常理也

葛根湯 治身熱神清痧隱稀疎舌白脈鬱而喉不甚  
 腐者

疫痧草

見象章卷下

一

葛根 牛旁 荆芥 蟬衣 連翹  
 鬱金 甘草 桔梗

加減葛根湯 治無汗痧隱舌白脈鬱喉爛不甚者可  
 用

葛根 牛旁 香豉 桔梗 枳壳  
 薄荷 馬勃 蟬衣 荆芥 防風  
 連翹 焦梔 赤芍 甘草

香豉飲 治痧隱脈鬱喉腐舌燥症雖乍起津液不足



神雖清爽邪火內伏等症

香豉 牛旁 荊芥 桔梗 連翹

焦梔 馬勃 大貝 人中黃

清散之劑

疫痧重者疎散清化宜並進也表邪未解疎散固不可少疫火內熾清化亦不可遲表邪未也火熾本也症雖乍起而灼熱無汗痧隱成片喉爛神煩火熾已甚灼熱痧密火盛而使然也若

疫痧草

湯藥章卷下

二

泥無汗痧隱而必一味疎達愈疎則汗愈無愈達則痧愈隱愈疎達則神愈昏喉愈腐不顧在本之火徒治在表之邪所謂舍本求末焉能效乎故立清散一門表本兼顧邪火并治

葛犀湯 治灼熱神昏煩燥喉腐脉弦痧隱成片不分顆粒無汗舌垢者宜之

葛根 犀角 牛旁 桔梗 連翹

焦梔 蟬衣 荊芥 馬勃 查炭

人中黃

犀豉飲 治喉爛痧隱脉弦神昏煩燥熱盛汗少舌絳口渴症雖乍起而疫火燎原有內陷之勢神昏甚者兼用萬氏牛黃丸

犀角 香豉 牛旁 荊芥 連翹

焦梔 馬勃 大貝 蟬衣 赤芍

桔梗 甘草

清化之劑

疫痧草

湯藥章卷下

三

疫痧之火逃而且猛清化之劑不可緩更不可輕也表邪未解內火已熾見機者在疫火未肆之前而先化其毒故散必兼清恐疫毒已熾治之無益也若表邪已解火熾已盛痧透脉弦喉爛舌絳口渴神煩此時清化不重用正如一杯水救一車薪之火焉能有效乎

犀角地黃湯 治痧點已透火灼液虧脉數弦大喉爛舌絳者宜之如火灼液虧舌絳喉爛即當痧未透



發疎達劑中亦宜加此此化毒救液之妙劑也

犀角 地黃 丹皮 赤芍

犀羚二鮮湯 治痧點雖透而喉爛極盛脉弦大口渴

神煩舌絳唇乾火熾液涸者宜之

犀角 羚羊角 鮮沙參 鮮生地

連翹 黑山梔 人中黃 人中白

馬勃 大貝母 金銀花 陳金汁

元參 生石膏 川黃連

疫痧草

湯藥章卷下

四

奪命飲 治疫極盛津液乾涸舌絳口渴神煩喉爛脉

象弦大痧點雲密者宜之

川連 石膏 犀尖 生地 丹皮

赤芍 青黛 馬勃 大貝 連翹

元參 金汁 羚羊角 鮮沙參 人中黃

清肺飲 治痧點已透喉爛漸減神爽熱輕而咳嗽未

平者宜之

桑葉 鮮沙參 羚羊角 連翹壳

桔梗 生甘草 杜橘紅 川貝母

下奪之劑

下奪之劑不得已之所為也表邪未解內火已

熾可以助疎達之品而為斬關之將如雙解散

是也表邪已解火熾太甚可以佐清化之品而

有奪門之能如四虎飲是也重劑可施於正強

邪實之人正強邪實表邪未解者必無汗痧隱

喉爛神煩便閉脉實者施以雙解不亦宜乎表

疫痧草

湯藥章卷下

五

邪既解者必得汗痧密喉爛神躁脉實便閉進

以四虎不亦宜乎凡此重劑不得已所為也

雙解散 治痧隱約喉爛氣穢神煩便閉目赤脉實病

勢初起正強邪實者宜之

大黃 元明粉 葛根 牛旁 荊芥

大連翹 薄荷 蟬衣 枳壳 人中黃

桔梗

四虎飲 治痧雖透而喉爛極甚脉象弦數目赤便閉



神煩舌絳疫火甚者宜之

大黃 黃連 犀角 石膏 知母

元參 生地 青黛 馬勃

救液之劑

救液之劑是佐使之法火盛液虧者必需也  
疫痧之症不離乎火火甚者液必虧疫痧之症  
全賴乎液液虧者病必危以救液之品化毒于  
恬淡之中養陰于未涸之候佐疎達之品不嫌

疫痧草

湯藥章卷下

六

其寒凝佐清化之劑無憂乎液涸救液之法用  
意深矣

五鮮飲 治舌絳而乾脉弦數大痧隱而喉腐不甚者

可與葛根湯並服痧隱而喉腐已甚者可與犀豉  
飲齊進

鮮沙參 鮮生地 鮮茅根 鮮蘆根

甘蔗汁

育陰煎 治痧透肌燥舌絳液乾喉爛便閉脉弦無神

元武版 鱉甲 生地 丹皮 麥冬

鮮沙參 知母 花粉 元參 犀角

大貝母 金汁

湯藥五章寓奇正相需之道也握機經曰兵以正  
合以奇勝立方如立陣用藥如用兵非奇正相需  
焉能制勝勁敵乎疫痧病中之正也下奪之劑正  
中之奇也清散之劑奇中之奇也所謂用藥如用  
兵者是也

疫痧草

湯藥章卷下

七

附刊各種經驗良方並一切擬議

一 爛喉痧症現在時行初起脉浮數有力發熱有汗色  
淡紅者易收功如初見色紫而豔即用瘍醫大全痧  
疹論中方歸尾紫草桃仁生蒲黃紅花地丁等藥參  
酌用之頗能見效

一 爛喉痧症或咽喉不甚腫痛初起時身現微紅似有  
似無之狀脉伏肢涼面青唇紫口閉流涎目睛直視  
指甲青滯胸腹飽脹氣促神昏四肢抽搐等症此為



問痧雖百無一生亦不忍坐視其斃速用臥龍丹多吹兩鼻取多嚏為吉隨用真蘇薄荷錢許煎湯磨太乙紫金錠二枚頻灌之候形色稍轉再酌進煎劑可也如無以上諸般閉象不宜輕用吹塞鼻孔取嚏辛燥之藥

一爛喉痧症無論已暢未暢之時若咽喉腫痛不堪形色紫艷尚未潰爛或已破未深而項外漫腫堅硬痰壅氣閉湯水難容急用喉針在喉之兩旁高腫處刺

疫痧草

湯藥章卷下

八

入分許連刺二三下略去紫黑毒血隨時便可下藥亦不致大潰矣

一刺喉痧用衣針刺兩手大指裏側爪甲下分許即少商穴也刺入分許擠盡紫血最能開洩肺經熱毒頗能見效願同道者臨症酌之

一爛喉證內外或不甚腫痛可進湯水或形色淡紅不斃或潰爛過深皆不必針刺他如脈細神昏毒已內陷心包亦不必針刺

一治疫痧爛喉嘔吐肢涼皆緣陽明疫邪壅閉以致腠理不開氣結不舒斷不可作寒症投以辛溫如蒼朮厚朴半夏肉桂附子生薑等之類又初見痧形似有似無驟然驚搖亦不宜用苦寒鎮驚之藥如半黃蘇合等丸此二症均宜透疹得暢自能漸愈如咽喉已爛潰芫荽觀音柳棉線紗櫻桃核一切忌用即不潰爛疫痧溫熱均不相宜

一疫痧草中犀角地黃一方似須痧靨後用書中雖未

疫痧草

湯藥章卷下

九

載明臨症務宜斟酌

又吹喉方名十寶丹如初起各種喉風淡紅微腫痰涎上壅虛火等症一切勿用另有喉科門吹藥

西牛黃 三分 大貝母 三分 煨人中白 五分 大珍珠

入豆腐內煮去油另研六分 大梅片 半分 煨爛者 血琥珀 五分

人指甲 四分 陰陽瓦 五分 焦如一時難 鱈魚膽 五分

佳陰乾收用如無鱈魚膽即馬勃 三分 礪砂 四分

用乾青葉核三枚煨炭代用 右藥共研極細末治一切已潰未潰腫痛色



豔爛喉痧症並治痘毒攻喉以及疹痘後牙疳  
楊梅後毒結咽喉消腫止痛化毒生肌此仙方  
也其效如神屢試屢驗萬勿增減是幸

又漱喉方用鮮土牛膝根洗淨搗爛取汁重湯燉溫頻  
頻漱之極效並治一切喉症消腫散血止痛化痰

又方萬年青葉洗淨搗爛取汁加滴醋少許頻漱其喉  
效驗如神倘喉已破爛不可加醋

又敷方 卽時毒門二味拔毒散

疫痧草 湯藥章卷下 十

生白礬 透明雄精

右二味等分共研極細末用溫水調塗不時勤上  
患處端治痧疹後毒結項外漫腫堅硬無論色紅  
色白其效如神潰處忌用

又方紫金丹用多年尿池中碎磚木炭火上煨紅再入  
滴醋內泡透再煨再泡如此五六次取出研極細末  
每兩加麝香壹分用滴醋白密各半熬滾調敷如塌  
皮形色紫艷用陳菜油加蛋青少許調上治症同前

又牙疳第一神方

建青黛 一錢 西牛黃 二分 煨人中白 一錢 冰片 三

分 大珍珠 五分 回龍骨 瓦上煨 舊紅毡子炭 一錢

小紅棗 七枚 去核每個內入 血餘炭 一錢

右藥共研極細末磁瓶收貯勿令泄氣凡遇痧疹  
後走馬牙疳並皆治之先用冬青葉煎水漱淨再  
以此藥乾上

又驅瘟避邪法

疫痧草 湯藥章卷下 十一

生大黃片 二兩 棉茵陳 一兩 降香末 一兩 茅蒼朮

五錢 拌勻不時燒烟薰之病人臥室不必用恐

防喻咳慎之慎之

以上各方并一切辨症經驗有年不獨疫痧爛喉大  
有回春之妙抑且溫邪熱病總歸救世之功亟輯之  
以告同志松巢外史再識

疫痧草卷下 終



疫痧草跋

古人治喉於三十六風多發明處而痧喉一證不少概見蓋此證起於近時治法良少而燎原之勢慘莫可言余因博求痧喉書如朱氏鐵山洪氏仲舉嘗有痧喉書行世其書雖善而寥寥數語未足盡其奧窔今年春遂安駱任遷痘師攜鈔本疫痧草見示於是證原委詳悉又善於隨證製方洞然若指諸掌誠可令斯證生灰而肉骨也惜吾郡未見板行亟爲付之剞劂但是書屢經

疫痧草

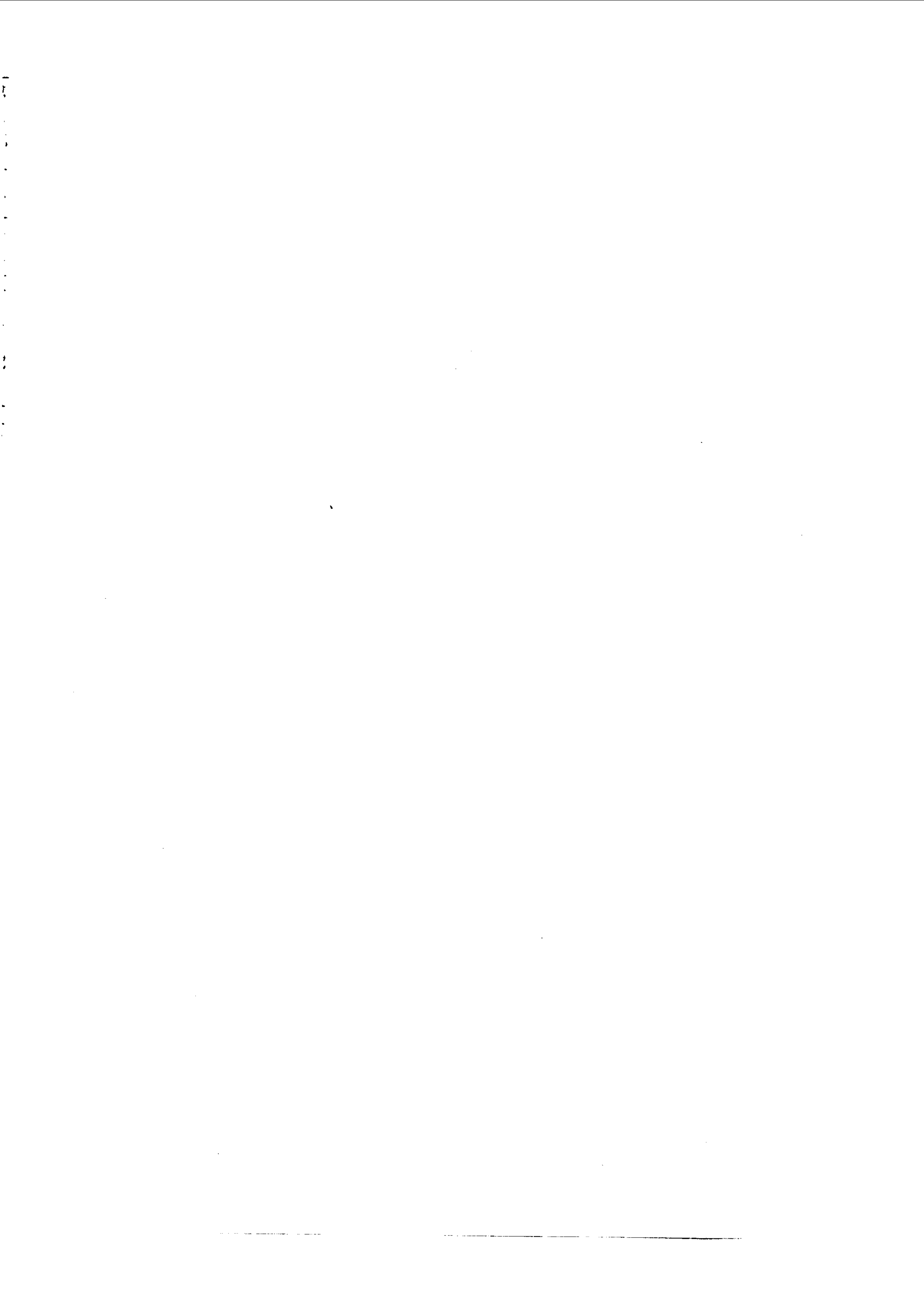
跋

繕寫亥豕殊多間用鄙意竄易其難以意會者仍承其訛尙希博雅君子校正至於善與人同更望廣爲刊布焉道光二十有二年夏五棣華館主人跋

瘟疫發疹吳又可以爲發表必兼清裏葉天士則專用輕清辛涼持論不盡同其不泥仲景傷寒三陽成法則一也是編從閱歷而出故言之親切不作文人馳騁空談有心救世者熟於平時庶臨證有把握矣仙源

崔國因跋







光緒乙酉仲夏

# 時疫白喉捷要

衡山聶氏重刊

## 時疫白喉捷要序

古醫分十三科喉科尤急蓋喉病者存亡死生懸於呼吸險孰甚焉業是科者名號專門學宜通博凡大方脈中諸名家書固宜細參卽喉科專書亦宜廣搜博考一切脈象舌胎病源病證藥性藥方俱宜求其精理棄其浮詞庶幾於陰陽表裏虛實寒熱標病本病無不深知循規矩而不拘泥達變化而不謬妄斯不致殺人如操刃矣時疫內有白喉一證吳俗名爛喉痧最爲危險患此者多半不治考之昔人論喉病

諸書不惟不載治法抑且無此名稱惟吳醫彙講載李純修及祖鴻範爛喉痧兩論亦云古書不載起於近時疫癘之氣極易傳染治法宜清透消降若元氣日虛毒氣深伏色白如粉皮樣者爲不治之證又驗方新編載治白喉嚙蛾子法雖用藥大致亦以除瘟解毒爲法無如言之不詳用之者不無疑慮蓋一則有論無方一則有方無論皆喉科中缺陷之端也准川張君紹修以醫名當世著時疫白喉捷要一書皆臨證治驗其論親切而有味其方備載而無遺可謂



獨具匠心發前人未發之奇救人世不救之病者矣  
昔年板藏前浙江巡撫胡恕堂中丞家外間印本頗  
少茲重付手民以廣流傳俾患此證者得慶更生亦  
猶張君活人之意也夫

光緒十一年乙酉仲夏日聶緝梨仲芳氏序

二

時疫白喉捷要目錄

專治時疫白喉龍症論

白喉龍續論

白喉龍看法

白喉龍治法

除瘟化毒散

神功辟邪散

神仙活命湯

龍虎二仙湯

雄黃解毒丸

清心滌肺湯

養正湯

銀花四君子湯

瓜霜散

無治之症

附治白喉方



時疫白喉捷要

湖南淮川張紹修善吾氏著

專治時疫白喉隴症論

白喉有時疫一症其發有時其傳染甚速其病至危至險治者每多束手無策修考之諸書臨症日久竊以為其治有十難焉蓋此症乃纏喉急痺緩治則死凡咽喉不利口渴舌燥頸腫目赤耳痛唇紅皆上攻頭面之症邪熱客於心肺之間似與他經無涉其有兼及他經者體氣虛弱邪氣乘虛而入皆後之傳變

名曰越經時未傳及他經不察其源治以他經之藥其難一也大抵其症初起惡寒發熱頭痛背脹精神倦怠遍身骨節疼痛喉內有極痛者有微痛者初無形迹可見似傷寒傷風表症若投以麻桂細辛羌防升柴蘇葉之類致毒渙散無可挽回其難二也彼其惡寒發熱乃毒氣初作於內至二三日喉內現白現後寒熱自除或者不悟誤以為表藥有功豈知白現後即不服表藥而發熱亦止耶一起誤服羌防麻桂非徒無益而又害之其難三也按此病熱症多寒症

少有以色白為寒者不思此症初發於肺肺屬金其色白為五臟六腑之華蓋處至高之位毒氣薰蒸自下而上肺病日深故其本色日著治宜解五臟之毒使之下行勿令蓄積於肺若因色白疑為寒症以附桂炮姜投之是謂抱薪救火愈熾愈烈其難四也即有知為火毒不可輕用升提開散之品輒以芒硝大黃下之不知此症已傳至上焦氣分與中下焦無涉既上焦氣分受傷又以硝黃攻伐太過使中下焦有損元氣愈傷其難五也見症確藥當守方有火毒甚

者初起用消風敗毒引熱下行之劑治法良是乃日服二三劑而白不退連服十數劑而白愈有加是猶杯水車薪與事無濟治者當詳審病源或舌胎黃黑喉乾唇焦小便短澀微黃大便瀉泄帶黑是謂火毒凝結內病不除白何能淨愈發白愈守方久久投之自有效驗若另更別方必生變故其難六也察之既精圖治不容緩此乃瘟疫之變症殺人最速過七日不起庸醫辨症未明投以平淡之劑不求有功但求免過是謂優容養奸迨延至五六日毒氣重矣元氣



傷矣善治者不得不以猛劑攻之然病已垂危成則無功一旦不起病家不咎優容之過反云猛劑非宜此非誤於後而實誤於前其難七也有非白喉而轉為白喉者初起喉痛紅腫或惡寒發熱或不惡寒發熱一邊腫名曰單蛾兩邊腫名曰雙蛾治之稍緩則氣閉不起宜用生土牛膝兜引熱下行大便閉用大黃否則不必用此與白喉症異治同倘不預防轉為白喉為禍甚烈其難八也又有勞症白喉陰虛火燥痛極而水米難下漸至朽爛形容枯槁面目憔悴必

三

需補劑使元氣充滿而喉痛自愈若以時行疫症白喉誤認陰虛差之毫釐失之千里其難九也更有一種白喉無惡寒發熱等症喉內起白皮隨落隨長的寒症非附桂不愈即誤服消風敗毒之藥亦無大損若以時行疫症白喉認為此症為害不淺其難十也知此十難臨症審治十不失一難不終難持此法活人多矣時疫流行而益不敢自秘謹將看法治法方法編次成書非敢云濟世之良方亦足為刀圭之一助云爾

白喉隴續論

白喉治法浩渺無憑自稽考以來時深討論每臨編得其法未必見其病臨病見其症未必合其方可見病態多端惟貴圓通而知其要耳曾立白喉隴症論一篇以傳於世奈白喉一症愈出愈險有朝發夕死者延街合巷互相沾染治之不速十難全一噫真可慘也竊此症乃瘟疫惡症必需詳審外症細察脈情看明喉隴內外兩關白多白少及小大厚薄方可下藥否則以輕劑而治重病其禍甚烈以重劑而

四

治輕病其害尤深過猶不及誠哉是言也其症初起憎寒壯熱口渴喉乾聲音不出湯水不入痰涎壅塞脹閉疼痛異常滿喉皆白脈多洪數甚者且無至數此乃時行厲氣為病喉症中最急者也或者謂咽喉病忌用寒涼謬矣殊甚每見投以荆防敗毒散大承氣湯者指不勝屈不知以硝黃瀉胃中之實熱是謂誅伐無過病以適至其危篤以羌防理太陽之遊風致使渙散其毒病必漸入於膏肓立除瘟化毒散神功辟邪散神仙活命湯已用之屢矣皆能立起沈



病但恐病勢太重猶嫌藥力稍輕再立龍虎二仙湯  
日服三四劑連服數日不必更方縱食不下咽斷不  
至寒涼過度胃氣告匱所謂有病則病受也白退而  
藥即止徐徐調理元氣不難充滿惟症尤烈者實火  
為患臟腑積熱太深堵塞咽喉隘地呼吸不通服雄  
黃解毒丸亦妙究係厲劑不可輕用慎之慎之然所  
論雖屬詳明治者尤宜達變通權兼以閱歷方能隨  
手應效活人之法當無出此若輕忽怠玩耽擱日期  
使面青唇黑氣急痰壅煩燥神昏攻之不可達之不

五

及雖盧扁復生不可為也管見如此望 高明酌之

### 白喉嚨看法

初起惡寒發熱頭痛背脹遍身骨節疼痛喉內或極  
痛或微痛或不痛而喉內微硬有隨發而白隨現者  
有至二三日而白始現者或由白點白條白塊漸至  
滿喉皆白所治皆同服藥後喉內或白收緊或白稀  
疏或白微小或白轉黃久之必然退淨但此病非比  
他病貴在見幾早尤貴治者精若心粗氣浮輕視此  
症有非白喉而妄稱為白喉遽以猛劑攻之者有真

### 時疫白喉捷要

白喉又不識為白喉僅以平劑投之者有胎產婦女  
幼孩老人大病後虛勞內傷皆難任攻伐者治不得  
當鮮不輕者重者危矣醫是病者宜防護自己不  
可空腹入患家看病或飲雄黃酒一杯或食大蒜亦  
可保不傳染且入卧房病人前需先正其心行坐語  
言不可嬉戲貪淫邪念切不可起

### 白喉嚨治法

初起用粉葛姜蟲蟬退以散風熱以牛子連翹金銀  
花土茯苓消腫敗毒生地元參天冬麥冬清金生水

六

黃芩黃連枝仁山豆根生石膏瀉火救水木通澤瀉  
車前仁引熱下行重者再加馬勃龍膽草外用生土  
牛膝兜或於未服藥之先既服藥之後煎水間服再  
以萬年青搗汁或服或噙輕者以除瘟化毒散主之  
重者以神功辟邪散主之再重者以神仙活命湯主  
之輕則日服一二劑重則日服三四劑將疫毒由上  
焦引至中焦由中焦引至下焦從大小腸膀胱而出  
大便瀉泄火毒下行此為吉兆大便閉塞少加熟大  
黃如仍閉塞改用生大黃大便瀉即去服十餘劑愈



者有之服二三十劑愈者有之以白點退淨為度其  
分量藥味之加減劑數之多寡需臨症制宜不必另  
更別方連日投之自然全愈屢試屢驗同治丁卯冬  
白喉險症極多有漸至危篤者延余診視詢前所服  
之藥皆消風敗毒引熱下行之劑治法良是終莫能  
起不解何故余詳審外症細察脈情再三思之想必  
是實火為患熱毒凝結臟腑雖用瀉火敗毒之藥仍  
是杯水車薪與病奚濟擬一龍虎二仙湯日服四劑  
服十餘劑愈者有之有服至二三十劑而白尙未退

七

淨服雄黃解毒丸一服仍服龍虎二仙湯十餘劑而  
愈故遂處此方全活甚眾謹將二方續列於後以備  
選用白點退完當用清涼之品以清心滌肺湯主之  
日服一劑微盡餘毒再服養陰之劑以養正湯主之  
脾胃素虛者用四君子湯加生何首烏金銀花總賴  
以圓機行活法也以上白喉治法凡單蛾雙蛾喉癰  
及喉內紅腫均可依法治之但藥味需酌量加減慎  
之慎之

除瘟化毒散

粉葛 二錢 黃芩 二錢 生地 三錢 枝仁 二錢 姜蟲 二錢  
浙貝 三錢 豆根 二錢 木通 二錢 蟬退 錢 甘草 五分  
冬桑葉 二錢 引

此方白喉初起宜之凡單蛾雙蛾及喉痛皆可服

神功辟邪散

粉葛 二錢 生地 四錢 木通 二錢 連翹 二錢 姜蟲 三錢  
浙貝 三錢 黃芩 二錢 牛子 二錢 麥冬 三錢 去心銀花 二錢  
蟬退 錢 馬勃 二錢 用絹包煎 青果 三錢 引  
神仙活命湯

八

龍膽草 錢 銀花 二錢 黃芩 三錢 土茯苓 五錢  
生地 四錢 木通 二錢 生石膏 三錢 浙貝 三錢  
前仁 二錢 馬勃 三錢 用絹包煎 蟬退 錢 姜蟲 三錢  
生青果 五個 引  
以上二方白喉重者宜之日服二三劑少則不效凡  
單蛾雙蛾喉癰及喉內紅腫去土茯苓金銀花馬勃  
其餘藥均可斟酌加減服之

龍虎二仙湯

龍膽草 二錢 大生地 兩 生石膏 兩 川黃連 三錢



眞犀角 八錢  
黑枝仁 三錢  
板藍根 四錢  
鼠粘子 四錢  
知母 四錢  
姜 五錢  
木通 四錢  
元參 四錢  
甘草 錢  
黃芩 五錢  
馬勃 四錢  
用絹包煎

大青葉 五錢  
粳米 二合  
引

此方爲白喉極險者而設可日服三四劑需臨症斟酌不可亂投

雄黃解毒丸

明雄黃 選透明者研極細水飛取  
輕浮者澄去水曬乾一兩鬱金 晒燥研細  
去殼取白色肉十四粒去皮  
巴豆 炒熟研如泥用紙包壓去油

九

三味各如法製研然後合研勻用米醋煎濃汁麩和爲丸菴豆大每用四分茶湯泡軟杵鎔送下小人減半。纏喉走馬急症緩治則死雄黃能破結氣鬱金能散惡血巴豆斬關奪門能下惡涎下咽無不活者但此屬厲劑乃惡藥也不得已而用之苟非急症不可妄投

清心滌肺湯

生地 三錢  
浙貝 二錢  
黃柏 二錢  
麥冬 三錢  
去心  
花粉 二錢  
知母 二錢  
天冬 二錢  
黃芩 二錢  
姜蟲 錢  
甘草 五分

時疫白喉捷要

日服一劑以二三劑爲度體氣素弱加條參或加生玉竹亦可

養正湯

生玉竹 五錢  
淮山藥 四錢  
雲茯苓 三錢  
熟地黃 四錢  
大生地 三錢  
酒白芍 二錢  
天花粉 二錢  
麥門冬 三錢  
製首烏 四錢  
女貞子 三錢

銀花四君子湯

臺黨參 五錢  
焦白朮 四錢  
雲茯苓 三錢  
炙甘草 錢  
生首烏 四錢  
金銀花 二錢  
冬桑葉 二錢  
引

瓜霜散

西瓜霜 兩  
將皮硝灌入西瓜內秋風吹透瓜面上起白霜卽是

人中白

火煨 辰砂 二錢  
雄精 二分  
冰片 錢  
共研細末再乳無聲如非白喉可去雄精

無治之症

白塊自落 七日滿白不退  
喉乾無涎 服藥大便不通  
兩目直視 未服藥大便瀉



痰壅氣喘 大便連瀉不止

面唇俱青 藥不能下

音啞無聲

附治白喉方 此方載於今人凌嘉六溫病類編中云是湖州餘客張瑞符所傳極

效有

西牛黃 五釐 冰片 三釐 眞珠 三分 人指甲 五釐男病用女指甲男

象牙屑 三分 青黛 六分去灰脚淨 麝錢 即麝香二十箇焙土壘上者可用木板者不可用

右七味共爲極細末吹於患處效

另附專治跌打損傷方

十一

神效九分散 此方乃異人傳授萬勿輕忽

馬前子 四兩 去毛乳香 四兩 麻黃 四兩 沒藥 四兩 去油

以上四味各研細末攪極勻存貯瓷器內封極嚴

萬勿洩氣聽用

此藥專治跌打損傷無論男婦老幼皆可內服外敷其效甚速凡有受傷者無論青腫錯折均用燒酒調敷傷處如傷重皮破流血卽用乾藥末撒敷傷處不論藥末之多寡總要將傷敷嚴內再用陳黃紹酒沖服藥末九分服藥後如覺胸中作悶過身發麻此正

藥力行動不必驚慌略停片刻自見功效若受傷過重服此藥後不見動靜可過一箇半時辰再用陳黃紹酒沖服九分經此再服之後仍不見動靜又過一箇半時辰再服九分如此敷服無論何樣重傷皆能起死回生屢試屢驗眞跌打損傷之聖藥也惟此藥力量過大每服萬不可過九分之數切記切記孕婦忌服或傷久氣虛因而盜汗自汗遺精等症者更忌服只將藥末調敷傷處可也

神效痢疾丸

十二

焦朮 五兩 堅雲苓 四兩 山查炭 二兩 丹皮 三兩

紅柴胡 三兩 六生地 四兩 川芎 三兩 全當歸 三兩

西滑石 三兩 條芩 二兩 生甘草 兩半 杭白芍 二兩

粉葛 三兩

共研極細末米汁爲丸每個重五錢



邗上夏春農手定

# 疫喉淺論

存吾春齋藏板

光緒己卯  
仲春新鐫

疫喉淺論 序

疫喉淺論序

甚矣感症之繁雜氣每多於常氣也昔吳又可序溫疫固嘗謂溫疫實多於傷寒而不謂近世以來風氣遷更雜疫之多更甚常疫汪商彙編瘟疫於常疫外特補雜瘟須知一卷彙集證候計六十四則如大頭軟脚蝦蟆瓜瓢捻頭麻脚疔瘡化金等症初讀之覺其踵事增華且究其大旨端不外辨脈篇中清邪中上濁邪中下陰陽二氣孰為前通之變似乎不必臚列名色眩後學之眼目及再思之乃知其不得不爾也蓋常疫人所共知雜疫人所難測當

疫喉淺論

序

倉猝之際苟不識此病為何名復不諳此病之治法臨時雖博攷窮摻而病不待必至趨趨展轉坐以待危甚或依經創解以意為之苟非頂門之金針鮮有不敗厥事者此雜瘟一卷誠不可少而六十四症足為臨症者備極未觀之奇矣然而尙有繼來者如吊脚痧盛行於道光辛巳徐子默著論于江南疫霍亂大行于咸豐末年王夢隱重訂于滬上是亦雜疫也亦補古來證治所無也同治甲戌春余過揚州晤夏君春農謂郡中盛行爛喉丹痧由秋徂春沿門比戶天折頗多從古以來既無定法而俗尙溫熱又



恐於病機未能盡洽心實憂之并出所著疫喉論一篇見示謂欲補形證治法而未遑也予亦憫非辜之橫折慨成法之難稽因憶此症吳醫彙講中繆唐祖李諸君并瘍科心得集蓋嘗言之惜治法未備嘉慶間虞山陳耕道著有疫痧草一帙分列四法梗概稍詳似可暫濟世用然予久欲推廣陳氏之說于陳氏補治之外復補未備苦無暇晷今年春重至揚州而春農已將疫喉之形證治法羅列編輯哀然成帙屬余序其事余既自愧其所志之未逮而更喜吾友之有補於斯民也其書雖述陳氏舊章而進退錯綜層層清出實較勝于陳氏補前人之未備開後學之指承此春農一大功也將與汪陳徐王諸君子而并傳不愧也歟是為序

光緒元年乙亥冬十月同邑弟湛溪朱日生拜序

疫喉淺論

序

二

疫喉淺論序

古書之論治疫者多矣而罕及於喉論治喉者詳矣而罕及於疫喉疫喉者迺天地之癘氣人受之於口鼻蓄久而發者也陽氣內蘊本易生熱况兼以疫邪此時溫散非宜概涼不可咽喉要隘為其阻塞勢不可緩以須與非臆識兼優安能動中窳孽乎 春農先生早歲即以醫名於時於疫喉一症尤屬舉手輒效心竊異之近讀疫喉淺論一書具見救世婆心非獨醫家之寶筏也按喉為君相二火往來孔道氣火內結即成癘若癘氣雜擾則機變更易閉塞矣此自宜開通肺胃俾邪外達為極上上著 先生立法首用辛涼透達則輕者自愈重者亦可減輕譬諸勦寇當速使解散而不可任其內竄也次則用清涼化毒重則用攻下去壅總使邪有出路臟腑清甯真為探原扼要而又慮津液耗竭輔以甘潤一門斯為晰理極精無法不備醫疫喉也可醫瘟疫諸症亦可於此而會其歸矣吾知是書一出俾讀者知辛溫升散乃治傷寒之理而不可施之於疫喉痧甘潤滋陰乃治內傷喉痛之理而不可施之於初起之疫喉痧本此以仁壽斯民 先生之功亦偉矣

疫喉淺論

序

一



哉

光緒壬寅年秋九月

丹徒後學鄭熙拜序

疫喉淺論

序

二

疫喉淺論 序

疫喉淺論續序

咽通六腑喉通五臟其病有內傷外感之別而內傷外感又有寒熱之殊治之亦各有異風寒結於咽喉者溫而散之風熱結於咽喉者涼而散之內火不足者燥之以辛熱即所以開其鬱內水不足者潤之以辛涼即所以通其關總使其氣暢痰消則咽喉之患自除此論咽喉之常病也若夫疫喉之證吳又可瘟疫論言之甚詳則與常病不同何也咽喉之常病感天之清邪而成咽喉之為疫感地之濁邪而得風寒暑溼燥火之氣天之清邪也污穢蟲蛇毒

疫喉淺論

續序

一

烈之氣地之濁邪也清邪之傷人也微濁邪之傷人也甚幾微之辨大相懸殊即內經所謂奇恆之病其邪能遍傳臟腑經絡不獨咽喉而咽喉之病較他症更險此夏君春農疫喉淺論所由作也其書論症則以口鼻受不正之氣與二火為患論方則以清營透邪化毒為主按法用藥活人甚多其羽翼前賢嘉惠後學之功良非淺鮮矣書久刊布醫林奉為圭臬近復詳加增益附以門弟子詮註益臻美備故因其書之成而樂為之序己亥八月愚弟張丙炎拜識

四九七



疫喉淺論序

近代言溫疫者以鞠通吳氏為最詳而實本諸葉氏吳氏  
溫病條辨言疫言痧不言喉葉氏臨證指南言疫言喉言  
痧而未統言疫喉痧 先生此書明其自來窮其究竟謂  
疫者役也如役使然又役者行也用也皆動象也以三焦  
相火為發源以肺胃二經為戰場以口鼻吸受疫厲不正  
之氣為賊渠其論至明且切予因得推其意而廣之夫用  
藥如用兵治病如治敵古人稱要隘之地必曰咽喉然則  
咽喉者誠人身之要隘也今疫厲不正之氣而發於咽喉

疫喉淺論

序

是要隘已為賊渠所踞疫喉而見痧則不獨賊踞要隘抑  
且賊勢蔓延要隘既踞勢復蔓延當此岌岌乎殆之時自  
非用兵如孫吳必不能奏膚功於反掌 先生以清火化  
毒為第一要着直洞見賊之伎倆雖經踞要隘而蔓延究  
竟不過一不正之氣譬如勝算既握自不難迎刃而解故  
集中所用諸方皆堂堂正正之師以至正治不正王師所  
至烏合立散真是擒賊擒渠手段病解之後主以清熱救  
陰之品又如瘡痍甫定必掃其餘燼復其元氣而後大功  
乃可告成苟明乎此以之治天下不難也醫云乎哉疫喉

痧云乎哉

時

同治拾叁年歲在甲戌仲冬之月冬至後三日

鄉愚弟兩芹陳浩恩謹序

疫喉淺論

序

二

X-



疫喉淺論序

疫喉痧一證古無專書其散見於湯科心得繆氏筆記及李純修之爛喉痧論唐迎川之爛喉丹痧論祖鴻範之爛喉丹痧治宜論等書非不各有心得惜皆語焉不詳大率宜散宜清多執己見遠寒遠熱各有所偏甚矣立說之難也况疫喉痧證來勢極險變證極速且最易傳染若不辨晰精透胸中了然舍猝用藥鮮有不草菅人命者吾揚向多是證今春尤甚夏君春農郡中名醫也每診是疾輒應手而效暇時出所著疫喉淺論一書發明歲運及司天在

疫喉淺論序

序

三

泉之理斷為疫由火化而一主於清透篇終附以問答反覆辨論以伸其旨其有功司命豈淺鮮哉或疑是書偏於辛涼與時醫溫散之法不合不知經云一陰一陽結謂之喉痺本屬君相二火為病加以今歲厥陰司天少陽在泉又屬木火當令春來陰雨連綿以致濕熱薰蒸疫過不升發為是病 先生治法專取火鬱發之之意透表解裏之中佐以芳香逐穢清化攻下之劑必須保護真陰所謂必先歲氣無伐天和並非專以寒涼從事也若歲運與今年不同本非火淫所勝即發為疫喉痧證亦必與今歲有別

疫喉淺論 序

自當因時審證觸類旁通或先宜辛透或先宜涼解或散而兼清或清而兼透或苦寒以洩熱或峻劑以驅痰團機活法神而明之存乎其人是當於先生言外之旨會之又烏可以膠柱而鼓瑟哉

光緒乙亥仲夏月同里弟毓才徐兆英拜序

疫喉淺論序

序

四



疫喉淺論序

夏君春農著有疫喉淺論膾炙人口余索而讀之脉象形  
證解說分明令人易曉治法首以清透為主次則清化清  
涼攻下清熱育陰諸方藥臨證變化妙有機緒誠哉三折  
肱為良醫也余勸其刊刻傳世春農謙不敢任不知今之  
自謂喉齒專科者剽竊一二草頭方無論是何病象概以  
是藥投之鮮不悞人性命通都大邑知醫尙不乏人僻壤  
窮鄉受害滋甚春農此編詳於辨證明於說理精而當簡  
而賅果能付梓流傳俾有心者得以周覽臨時有所遵循

疫喉淺論

序

五

則亦指南之一助也濟人之功豈淺鮮哉

光緒丁丑冬月 同里弟卞寶第拜讀

疫喉淺論目錄

上卷

圖象

論疫喉痺至危證宜先用刺刮吐三法

疫喉痧論治

疫喉痧總論 附錄疫喉痧問答

治法機緒分清論

雜氣成疫論

辨疫邪少陰咽痛與傷寒少陰咽痛證治不同論 附錄

疫喉淺論

目錄

六

清咽人中黃湯 附錄伏火紅腫陰  
虛白點二則附論甘草桔梗不在禁例

辨論疫喉痧形證四言要畧

下卷

清透之劑

清化之劑

下奪之劑

救液之劑

附錄應用方

漱喉吹喉類方







疫喉淺論上卷

刑上後學夏春農

藏書印

論疫喉痺至危證宜先用刺刮吐三法

手厥陰心包代心君  
行令故曰君火

夫疫喉至危者喉痺也經云一陰一陽結謂之喉痺一陰者手少陰君火也一陽者手少陽相火也二脉并絡於喉氣熱則內結結甚則腫脹甚則不通而死矣然君火勢緩則結而為痛為腫相火勢速則腫甚不仁而為痺痺甚不通而痰塞治之稍差變生頃刻近歲大江南北疫厲流行患是證者層見迭出而於幼穉為尤多緣幼穉臟氣未

疫喉淺論

充體質純陽新絮被體溫覆汗多火性內動易受疫邪故未病一二日前必先胸膈氣緊呼吸短促是疫火欲發之機也經云諸氣贖鬱皆屬於肺諸逆衝上皆屬於火是肺受疫火薰蒸則氣機不利氣機不利則呼吸短促矣奈何人不加察食飲無節痰火疫毒混合盤踞以致咽喉驀然腫閉手足厥冷熱結於內腫達於外頸項一帶漫腫似類捻頸蝦蟆等瘰壯熱痰壅聲如曳鋸又類纏喉風證然總不外乎疫毒痰火為害以痰為火之本火為痰之標若加疫毒傳染則其害尤速故予謂之曰疫喉痺至危症也遍

徐靈胎先生批陳實功外科正宗喉論云喉症多端惟熱氣壅塞不通提痰無效乃用金針刺出紫血以洩其火又喉痺成膿塞住喉管當用披針瀉其膿除此二者皆不可針針者十死八九或有病輕而不死亦必發作幾次而後除根並有變成喉痺

而為勞症者戒之戒治喉針烙雖古有成法然亦不可輕用故特鈔徐靈胎先生批外科正宗針法於前以俟 高明採擇 春農自註

考方書無非清火化痰開上奪下之治如清咽利膈湯為

第一善法但症勢稍緩者服之無不獲效倘症勢迅速喉

關腫閉湯水難下又非湯藥速能奏效者予再四思維必

當先刺少商穴出血以洩蓄熱仿火鬱發之之旨也按發

者發其汗也出血者亦發汗之一端也再用油錢按穴刮

之如夏令刮痧一般使氣血經隨一齊流通俾結熱宣散

庶腫閉可開亦仿內經結者散之之意也繼用吐法以撤

痰涎蓋吐中亦能發散經云凡喉閉不刺血喉風不吐痰

喉癰不放膿喉痺喉蛾不針烙此皆非法是以予特首列

疫喉淺論

各穴道圖像并分列喉痺悶痧兩種針刮之法以便有心

司命者按穴施治以冀救人之急耳至於吐法或用鵝翎

蘸桐油探吐或用土牛膝根取自然汁入酸醋少許探吐

或用土牛膝草不拘多少鮮扁栢葉一把用井水浸透同搗取

汁大半碗入牛乳一酒盃和勻含嚥亦可吐痰或用黃蘗

汁和元明粉少許灌喉中以弔其痰再以蜜湯潤之痰漸

吐出即愈或用山荳根汁含嚥或用萬年青葉搗汁和酸

醋含漱或用白礬末五分用雞子清一個調勻灌喉中亦

能吐痰或用陳霜梅入煙游令化晒乾每取一枚入患者



口中噙化亦能消痰或用雄黃枯礬生礬蘆灰猪牙皂角  
各等分研細末用荳大許吹入鼻內亦能吐痰此方治疫  
喉痺牙關緊閉湯藥難入故用此吹鼻甚妙或用巴豆七  
三粒生用四粒 明雄 皂子大 鬱金 二個 蟬肚 共為細末  
燈頭上燒存性 一塊 大者佳 用一半清茶調服如口噤咽塞用竹管吹入喉中須臾吐  
痰則喉關自開矣或用皂莢搥碎搗水灌服取吐亦效并  
另嚼牛黃解毒丸最妙項外漫腫外用 減三黃二香散敷  
之內吹金鎖匙或雞蘇吹喉散如白腐潰甚吹以木瓜雄  
珠散或十寶丹酌量用之再用通關散臥龍丹噴鼻取嚏

疫喉淺論

三

最捷若疫喉痺閉腐潰口臭神糊氣喘壯熱肢冷法在不  
治雖有神丹亦無及矣故患者貴宜早治而醫者又豈可  
稍事忽畧哉

一喉痺腫閉湯藥難下者急取病人兩臂搏數十次使血  
聚大指上以髮繩紮住拇指針刺指甲裏側少商穴出  
血如放痧一般左右手皆然再用油錢先刮風府穴  
筋在項下入髮際一寸兩 繼刮兩耳後顛顛穴 屬手少  
經在兩耳後上 兩臂臑穴 屬手陽明大腸經在臂  
背經絡開禁刺 兩臂臑穴 屬手陽明大腸經在臂  
池穴 屬手陽明大腸經在臂 兩臂臑穴 屬手陽明大腸經在臂  
經即手陽明大腸經也 兩臂臑穴 屬手陽明大腸經在臂  
手腕上三寸大紋陷中

兩大陵穴 屬手厥陰心胞絡經在掌中後 兩太陽穴 屬  
太陰肺經在 背後兩肺俞穴 屬足太陽膀胱經在背  
掌後陷中 背後兩肺俞穴 屬足太陽膀胱經在背  
分 兩膏肓穴 屬足太陽膀胱經在背脊第四節一寸五  
俞穴 屬足太陽膀胱經在背脊第五節 兩肝俞穴 屬足太陽  
背脊第九節 兩胃俞穴 屬足太陽膀胱經在背脊第十  
旁各開一寸五分 兩胃俞穴 屬足太陽膀胱經在背脊第十  
分 兩大腸穴 屬足太陽膀胱經在背脊第十一 兩膀胱俞  
穴 屬足太陽膀胱經在背脊第十二 均刮至紅暈斑起為  
度俾經絡流通庶喉痺腫閉自開矣

疫喉淺論

四

一疫痧悶伏隱而不見皮膚紫黑極危極惡之證也速用  
油錢刮兩肩井穴 屬足少陽膽經手足少陽  
見胸前紫宮穴 屬任脈在胸前第三支 臑中穴 屬任脈  
助持第四支之中 兩乳中問仰臥 中庭穴 屬任脈在臑  
取之內為心君之所禁刺切勿 中庭穴 屬任脈在臑  
六分陷中第六支助骨 中腕穴 屬任脈在臑上四寸以  
折為兩段居 中是 背後兩膏肓穴 屬足太陽膀胱經在  
穴俗云肘皮上 背後兩膏肓穴 屬足太陽膀胱經在  
經在背脊第十四節下 兩白環穴 屬足太陽膀胱經在  
旁各開一寸五分 兩白環穴 屬足太陽膀胱經在  
寸五分 均刮出紅暈斑起為度再用三指拍曲池穴  
見下部委中穴 屬足太陽膀胱經在膝下外踝上  
七寸 拍紫塊刺出黑血并刺兩間使穴兩大陵穴均  
是穴



前務要出血無血不治凡所刺之穴每刺一針刺宜橫而淺不宜深而直是為切要但喉痺之症已屬危險再加皮膚悶痧隱隱不見危險至極斷非湯藥獨能挽回急按以上穴道針刮并舉庶可救其萬一想有心司命者諒毋忽諸

疫喉淺論

五

九

疫喉淺論上卷

邗上後學夏春農甫草

疫喉痧論治

一是書原為疫喉痧而設如尋常喉癰喉蛾風熱痧疹不在此例

一前賢謂喉證屬風熱者十之七屬火者十之三寒證十無一二然則熱證多而寒證少非僅熱證予謂疫喉腐潰全是君相二火為害寒證絕無也或因外風相搏者有之然總不宜辛溫發散耳或兼濕熱蒸騰當加芳香化濁淡滲導濕之品為妥

疫喉淺論

六

九

一疫喉痧治法首當辛涼透表繼用苦寒洩熱終宜甘寒救液兼痰者清化之兼濕者淡滲之兼風者清散之辛溫升托皆在所禁

一疫喉痧傳變甚速非如傷寒之傳變六經綿延時日如證勢太猛裏熱太甚初起不妨清咽利膈湯涼膈散表裏兼施遲則恐無及矣

一是書首立清咽湯疫喉初起無論紅腫白腐或夜晚燈下看視不清均宜先服一帖以觀動靜然後再隨證進方



一疫喉痧皆由口鼻吸受疫厲不正之氣而得方中當恭  
入敗毒之品更妙或加芳香逐穢一二味尤佳

一疫喉初起先取鮮土牛膝根汁一茶鍾內麝香一厘和  
勻隔水頓溫服先吐痰涎然後隨證進方亦可移重就  
輕如遍身皮膚紫赤痧點顆粒不分即當除去麝香為  
要再首列吐法數條參酌用之可也

一疫痧全是相火沸騰營血熱極而化也清營透邪化毒  
洩熱即是托痧之法如吳氏化斑湯犀角地黃湯清咽  
化痧煎清咽瀉白散皆可選用

疫喉淺論

一羌獨二活麻黃升麻半夏薑桂附子茅朮厚樸川草二  
烏吳萸細辛芫荽觀音柳櫻桃核白棉紗皆在所禁

一悶痧之證最為凶惡咽喉腐潰湯飲難受壯熱神煩遍  
身紫赤顆粒無分肢涼脉伏舌苔灰白垢膩滿布而青  
目睛口紫流涎指甲色青胸滿氣粗搖擗譫言自利洩  
短以上等證百無一生可速用通關散嗜鼻取嚏以開

其閉隨用蘇薄荷一錢 連翹一錢 天花粉三錢 象貝母  
三錢 川鬱金一錢 鮮葶苈三錢 煎湯磨入玉樞丹一  
枚和勻頓灌之候形色稍轉再酌進湯劑為要如無以

子捷薄荷等藥煎湯  
磨服玉樞丹是治熱  
閉之方也如有風表  
閉伏者另擬湯藥於  
後 春農自註

上諸般閉象不宜輕用嗜鼻取嚏辛燥之藥玉樞丹亦  
不宜輕投也

一疫喉刺法用衣針先刺少商穴出血以洩疫熱再看咽  
喉紅紫腫痛已潰未潰或潰而未深項外漫腫痰壅氣  
閉湯水難受急用喉針在喉之兩旁高腫處刺入分許  
或一二下或二三下嚥去紫血亦能洩熱消腫或患者  
畏用針刺可取熟開水一碗傾豆油些許於水面着一  
人取古銅錢一枚蘸豆油向患者項外腫處刮之如刮  
痧一般刮至皮膚紅暈起為度亦能洩熱消腫如起

疫喉淺論

紫斑則熱極矣另有按穴針刮兩法列前宜酌用之為  
要

一喉腐色晦神糊氣喘鼻塌口張壯熱自利痧點隱約證  
在不治勿刺也庶免歸咎耳

一嬰兒臟腑嬌嫩氣血未充也倘患疫喉痧者急當清化  
去熱留陰為第一要旨若驟然驚搖者亦熱極使然也  
不可輕投開竅鎮驚之品如抱龍蘇合等圓亦不宜服  
速當清上洩下主治俾邪有出路庶驚搖自定矣如涼  
膈散犀角地黃湯皆可選用若涉虛者三甲復脉湯中



增損用之可耳

一懷妊全賴血以養胎也倘患疫喉痧者最為險候書云急則治標客去主安自然之理也清透洩熱在所必施如熱勢鴟張犀角羚羊黃連大黃等藥急進之以洩其熱前賢謂有故無殞是無殞也遲則熱深血耗瘵厥風生則母子俱危矣可不畏哉

一予學識淺薄未敢立方敬遵前賢法程妄參鄙意畧為增減以備當世

疫喉淺論

九

以清咽二字者以明疫喉痧治法全重乎清也而始終法程不離乎清透清化清涼攻下清熱育陰之旨也古人謂命名思義殆其近歟

一疫喉治法首重清透者謂清宣透表俾邪從汗洩也雖有餘焰在內清化可解至於疫邪羈留未從汗解盤踞陽明化為焰象又非清涼攻下不可下奪之後疫化陰傷清熱育陰以善其後總之治疫入手之大關頭惟在善取其汗有汗則生無汗則死可不慎哉

男增補較字

疫喉忌汗者防辛溫劫津也初來疫在氣分治宜清宣透表邪從汗洩不致羈留延立奏膚功吾師謂以汗之有無為治疫生死之大關頭而惟在善取其汗汗之

兼大發哉 受業師家駒謹註

疫喉淺論上卷

邗上後學夏春農甫草

疫喉痧總論

疫喉痧一證古書未載後人名之曰爛喉痧也吾揚道光年間兩行此疫長幼咸若男女相同互為傳染其中殞命者不可勝紀今春雨澤稀少天氣亢燥郡中患喉痧而斃者亦弗少也可勝嘆哉夫疫者役也如役使然也又役者行也用也皆動象也動則火生故六氣皆從火化五行之速莫如風火暴病暴死者皆火證也經云一陰一陽結謂

疫喉淺論

十

一陰者手少陰心君火也足厥陰肝也一陽者手少陽三焦也足少陽胆也皆有相火其脈循喉夾咽故令喉痺然心不受邪胞絡代心君行合故又謂之心胞絡

之喉痺一陰謂心胞一陽謂三焦二脈并絡於喉氣火內結故成喉痺又經云諸熱瞀暴瘡冒昧躁亂狂越罵詈驚駭附腫疼酸氣逆衝上禁慄如喪神守噤嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注疇癩暴病暴死皆屬於火此段經文俱指少陽相火為害也是以疫喉初來咽喉即腐或左或右或左右全腐其色或白或黃或紅或紫其痛或重或輕或不痛遍身熱如火燎皮膚紅暈如斑苔色或白或黃或灰黑或粘厚脉象或浮數或弦數或洪大或沉伏嘔吐氣喘神煩昏冒自利溲赤口乾唇紅燥







附錄疫喉痧問答

歲在乙亥仲春月之望日有客惘然而問曰先生疫喉論中云去春雨澤稀少天氣亢燥致患疫喉痧雖白腐蔓延而禁用溫散者我已知之矣然今春淫雨兼旬天氣輕寒揚城患疫喉痧較去歲尤多而尤險何也至白腐蔓延果屬火耶抑寒痰之凝結耶請先生明以告我予聞之默然既而喟然答曰嗚呼醫道之難言也春溫夏熱秋涼冬寒四時之正氣也反此皆為厲氣厲氣醞釀疫由以生去春亢燥今歲輕寒同一釀疫之原也且

疫喉淺論

甲戌乙亥納音同屬丙丁甲為太宮土齊木化乙為少商金兼火化今歲又值厥陰司天風淫所勝少陽在泉火淫所勝肝膽相通木火熾騰加以連綿淫雨以致疫暈不升故今春疫喉悶痧較去歲尤多且險也經云必先歲氣無伐天和予恐今歲疫喉痧不獨為害三春矣明眼人能無思慮預防乎奈何子以春雨兼旬指為寒證疑清宣之非是欲溫散之混投且又云白腐寒痰凝結意在溫散驅痰殊不知疫喉悶痧毒火深藏為本客風相搏為標辛涼透達泰以芳香氣道開通邪潰疫化

甲為太角甲已化土運統之故曰太宮乙為少角乙庚化金運統之故曰少商此從化氣而言也  
春寒料峭淫雨兼旬水濕泛濫容或有之然亦不宜辛溫發散當從清宣透達佐以芳香化濁為是吾師論中已明言矣請思之受業嚴德昭謹註

辛涼透達參以芳香氣道開通邪潰疫化

是治疫之天旨想有心司命者當體會斯意也  
補徐乘素謹註  
肺主天氣色白屬金瘟疫上蒸氣分受病清開氣分之疫的正治  
另增福謹註

芳香宜達以暢氣機直待疫升火發附清化攻下然宜發中以便津液非專寒涼從事故一則氣道開通邪潰疫再則日清開氣分疫為是終則曰芳

宜達以暢氣機是透上焦氣分之邪治疫之第一大關井明言非專以寒從事也然則吾師之扼重氣分不啻三令五申而吾師之苦心孤詣於斯更可見矣受業嚴德昭謹註

治疫諸法前論已詳惟入手治法首重宜透表邪化汗解然可愈一經傳裡症蜂起岌岌危矣治疫以出表為順

若妄投溫散暗竭津液火勢燎原杯水難制至疫喉白腐前論已明茲再補其未備者蓋白腐肺金主平天氣疫蒸氣分上見金象治當清化氣分之疫為是予首立清透之劑一派辛涼輕清宣透不傷津液為化疫之捷徑妙隱不齊亦借辛涼輕揚之品以助宣發荆芥前胡葛根杏仁蟬衣豆豉山查枳殼牛子姜蠶繭金橘紅透表通裏相輔而行至於悶痧危候先用通關散噴鼻取嚏以開清竅繼用玉樞丹芳香宜達以暢氣機直待疫升火發再酌進清化攻下之品然宣發之中步步以保

疫喉淺論

津液為主非專以寒涼從事也今子不明歲運之陰陽徒以時令不正之寒熱相問故不惜反覆詳言以揭其旨耳客聞之恍然而笑曰向之百種疑團今聆先生一言而破之快何如也謹為先生書之以質當世之高明者

治法機緒分清論

夫疫喉治法最重入手機緒分清庶免變幻也然治法要旨總以疫火已熾未熾為兩大關鍵耳如疫喉初起表未解火未熾者清透之劑量為增減即可圖功倘表尚未解



裏為逆是入手治法  
可不慎乎哉  
男增福謹註  
子擬薄荷連翹花粉  
鬱金貝母鮮浮萍磨  
眼玉樞丹治熱閉之  
法也如無煩躁熱象  
但身熱無汗神迷者  
可去花粉連翹浮萍  
加入荆芥香豆豉紫  
蘇梗清化宜洩透邪  
出表冀其開閉神清  
春農自識

疫火已熾者不解表不可單解表尤不可須以透化雙清  
之法并進不悖乃可向安疫喉治法如是悶痧治法亦如  
是也而悶痧一證又為疫喉中之險而尤險也以變生莫  
測斃不終朝耳故悶痧初來疫火未熾當速用開關散噤  
鼻取嚏內用薄荷花粉連翹鬱金貝母鮮浮萍煎湯磨服  
玉樞丹過數開閉用浮萍者取其輕揚升發耳有汗者急  
去之恐升發太過也如痧悶未開疫火已熾神昏躁擾岌  
岌可危當速用臥龍丹噤鼻取嚏內用紫雪丹三四分新  
汲水調灌之清火開閉以安神明倚身關緊急湯水難嚥  
疫喉淺論  
五  
速將牙關撬開取紫雪丹二三分即塗舌上庶可挽回一  
二或另磨烏犀角汁頻灌亦妙然下之過數不迴則上之  
清竅難開急當接服清咽三黃湯或清咽利膈湯隨證加  
減上開下奪芫水一戰冀奏膚功否則稍遲即無救矣此  
予治悶痧疫火已熾之屢試屢驗也然一得之愚定難絲  
絲入籠惟祈當世  
高賢匡其不逮俾患疫喉悶痧者共登壽域也是予之深  
願矣  
雜氣成疫論

甚矣疫之難言也如春應溫反寒夏應熱反涼秋應涼反  
熱冬應寒反溫非時不正之氣觸冒之者長幼相同互為  
傳染名曰疫症然此皆屬常疫前賢治法具載簡編不難  
憑證處方所可危者雜疫耳雜疫者雜氣成疫也夫雜氣  
者風寒暑濕燥火六氣之外迺天地間別有一種天扎暴  
厲之氣如天之毒霧黃沙地之山嵐瘴氣溝渠積穢土壤  
藏污加以兵燹之後水旱頻仍道路流亾半多藁葬尸氣  
臭味混合瀰漫一遇狂風飛揚鼓舞隨風散漫遍及方隅  
是氣也無形可求無象可見况復無聲無臭何能得睹得  
聞其來無時其著無方人在氣交之中七竅空虛口鼻為  
最忽逢是氣憑空而來必得乘虛而入經云邪之所奏其  
氣必虛其為病也內而瘟疫癘痢霍亂軟脚等症外而大  
頭瘰癧疔瘡瓜瓢等瘟以及疫疹疫痘之類無非皆受雜  
氣之為害均危候也其至危者莫疫喉痧若也古人謂咽  
喉為要害之區疫痧屬君相二火要害既經邪據火勢又  
復嗚張充斥三焦蒸騰血脉外化疫痧內擾神明治之稍  
差不斃何待且予歷驗患疫喉痧而斃者非幼穉及酒色  
是耽者幼穉穢氣未充酒色是耽者肝腎空虛脾濕內蘊



蓋太陰脾土從濕化也濕極熱伏積久上騰由太陰脾格上膈故前論疫喉白腐屬濕熱上蒸蓋太陰脾土從濕化也吾特於清透攻下法中力葆真陰清熱滲濕方內添入芳香劑何世人不究病原每遇斯症動輒投以麻桂細辛以誇膽識超羣不知麻黃發太陽之表桂枝和衛外之陽細辛溫少陰之經與疫喉痧極不相合也嗚呼醫者不識六經不足以治傷寒不明六氣不足以治時感而六氣之外更

也是以肝腎空虛之人未有患疫喉痧而不危者再考十二經中太陰之脈上膈挾咽連舌本散舌下少陰之脈循喉嚨挾舌本厥陰之脈循喉嚨之後上入頰頰下絡舌本故前論疫喉白腐屬濕熱上蒸蓋太陰脾土從濕化也吾特於清透攻下法中力葆真陰清熱滲濕方內添入芳香劑何世人不究病原每遇斯症動輒投以麻桂細辛以誇膽識超羣不知麻黃發太陽之表桂枝和衛外之陽細辛溫少陰之經與疫喉痧極不相合也嗚呼醫者不識六經不足以治傷寒不明六氣不足以治時感而六氣之外更

疫喉淺論

七

多雜氣吾故以非時之氣成疫為常疫而雜氣成疫為雜疫雜疫之危更勝於常疫良以六氣有限循序可求雜氣無窮茫然難測矣著雜氣成疫論聊備有心司命者之採擇云爾

子以二便之赤白清濁為少陰寒熱二邪之關鍵再以脈象參考脈沈細而微者寒邪也脈沈細而數者熱邪也其見證寒則但欲寐而身無發熱熱則雖欲寐而心多

生煩者兼背惡寒口中燥者屬熱邪咽痛不腫熱邪咽痛而腫虛寒而腐熱之

其來無時其著無方故其害甚速君以雜氣相詢甚有先得我心予不敏勉著雜氣成疫論以質之仍祈高明教我是幸時光緒歲在戊寅孟春月上元節夕春農

自記

辨疫邪少陰咽痛與傷寒少陰咽痛證治不同論蓋六經中三陽以少陽為樞紐三陰以少陰為樞紐而疫喉痧尤以二經為吃緊樞紐故前論疫邪充斥三焦加以肝膽木火熾騰直犯心胞危亡立判已詳言矣至於少陰疫喉一證尙覺闕焉未備茲續論之夫少陰屬腎為人身

疫喉淺論

六

身之根本位臨坎水一陽居中故少陰一經兼水火二氣而寒熱相雜最不易圖仲聖於傷寒少陰篇中歷言死證誠以寒傷少陰甚可危也而疫犯少陰則其危尤甚考傷寒少陰篇云少陰之為病脈微細但欲寐也少陰病欲吐不止但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虛故引水自救若少陰病形悉具小便白者以下虛有寒不能制水故令色白也少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之細釋斯文傷寒少陰咽痛



予嘗讀仲聖傷寒論  
少陰篇云少陰病下  
利咽痛胸滿心煩者  
猪膚湯主之按少陰  
病者脈微細但欲寐  
也台之下利咽痛胸  
滿心煩等症仲聖雖  
列於傷寒論中細釋  
斯文的係治少陰熱  
邪下利咽痛之門選  
也何則觀於下利清  
穀四肢逆冷自利不  
止吐利腹痛諸條則  
寒熱二氣之邪判若  
若揭緣熱邪深蘊  
焦少陰腎經形  
豆左右各一枚中  
油膜一條名曰腎

腎系者即命門也邪  
犯少陰動命門則  
火勃然無制擾攘三  
焦而上為咽痛下為  
自利中為胸滿心煩  
則神識昏昏欲寐矣  
然脈雖微細而細中  
必兼數象也且三焦  
之根源亦出於腎系  
命火沸騰三焦同病  
火勢燎原膈中受焚  
津液頃刻消亡故變  
生真測子惡治少陰  
自喉種種見症適相  
符合仲聖製猪膚湯  
取甘潤生津以交濟  
水火而安中土是治  
少陰熱邪安內潤燥

與疫邪少陰咽痛其緊要關鍵全在二便剖別何也以腎  
司二便故也蓋傷少陰之陽陽傷則腎火不藏循經而  
上走空竅故令咽痛然上雖咽痛下有寒邪故小便色白  
而下利清穀疫傷少陰之陰陰傷則不能潛陽循經而上  
走空竅亦令咽痛然上已咽痛下復有熱故小便色赤而  
下利渾濁吾故以二便之赤白清濁為寒熱二邪之緊要  
關鍵故仲聖於傷寒少陰咽痛方中首立甘草湯取甘以  
緩之配以桔梗取辛以散之亦辛甘化陽之旨然甘草倍  
用於桔梗不使辛味出頭用意頗深雖有半夏湯及散方

疫喉淺論

九

用半夏桂枝取其除嘔散寒而柯韻伯註云此必有惡寒  
欲嘔症故加桂枝以散寒半夏以除嘔若夾相火則辛溫  
非所宜矣韻伯於傷寒咽痛尚致意辛溫非所宜况疫喉  
本屬相火為害乎又少陰篇云少陰病嘔而咽中傷生瘡  
不能語聲不能出者苦酒湯主之方中亦用半夏而柯註  
云必因嘔而咽傷胸中之痰飲尚在故用之且以散雜子  
苦酒之酸寒但令滋潤其喉不令泥痰於胸膈也可見前  
賢不但姜桂慎用即半夏亦慎用也再考傷寒少陰咽痛  
方中尚有猪膚湯猪為水畜津液在膚用以為君取其滋

之正治也如或火已  
騰張蒸騰外達安內  
必兼行擴外子師其  
意另擬人中黃湯從  
安內擴外立法庶幾  
獲效耳  
歲在光緒戊戌年小  
陽月望日春農補註

猪膚湯方備考  
猪膚一斤

右一味以水一斗  
煮取五升去渣加  
白蜜一合白粉五  
合熬香和令相得  
溫分六服  
春叔夫子謂仲聖傷

寒論中少陰下利咽  
痛之猪膚湯的係治  
少陰熱邪下利咽痛  
之正治所論詳明具  
見卓識另製人中黃  
湯安內擴外足開後  
學門運心存濟世功  
莫大焉故特附錄猪  
膚湯以備參考  
受業侄景昭頓首

化源培母氣水升火降則陰平陽秘而咽痛除矣是傷寒  
咽痛仲聖尚有滋潤生津之法何世人於疫喉矣用辛溫  
果何效法乎雖仲聖立有通脈四逆湯方用姜附取其溫  
裏通脈脈出則生脈不出則死是脈為生死關頭非以咽  
痛為生死關頭用姜附通脈非除咽痛也明矣且逆脈湯  
後註明病皆與方相應者乃服之足見仲聖立方慎重恐  
後人妄用辛溫何今人用以治疫喉乎不知疫犯少陰陰  
火上衝上為咽痛脈象微細昏昏欲寐或吐或利洩赤且  
少溫熱無汗或有微汗苔黃或赤口渴咽乾似此形症來

疫喉淺論

羊

勢甚猛變幻甚速一投辛溫毒火煥散上犯心營外化疫  
痧隱而不透內擾神明神識昏沉危亡之機更勝於毒火  
充斥三焦之候是疫邪少陰咽痛與傷寒少陰咽痛受邪  
之來路不同二便之見症亦異則治法奚容相混不但疫  
邪咽痛與傷寒咽痛治法固不相同即疫犯少陰與疫犯  
少陽而治法亦有微異蓋疫犯少陽三焦閉塞神昏氣喘  
閉奪兼施確黃芩連在所弗禁若疫犯少陰水虧火旺吐  
利神糊危如朝露確黃固不當用芩連亦難足恃以腎水  
無實實則轉屬陽明不在此例矣嗚呼疫喉之難圖也如



此予本不敏再四思維稍有所得勉擬清咽人中黃湯以治少陰疫喉從甘苦合化復以芳香透邪然一得之愚殊難自信姑擬此以備

高明裁而用之可耳

附錄清咽人中黃湯治少陰咽腐下利煩滿昏厥脈細數身熱惡寒隱邪未宣達火已鴨張

人中黃 江西豆豉 浙貝母 湖丹皮

黑元參 連翹壳 香銀花 京木通

右藥用生白蜜一煎服神糊加犀角陰傷相火旺者加大茶匙和水煎服神糊加犀角陰傷相火旺者加

天冬生地知母黃柏白腐加馬勃聲不出加雞子白或

疫喉淺論

主

有兼症清化諸方均可參用此方另錄於前者特為少陰疫喉立法也

附錄伏火紅腫陰虛白點二則

伏火咽痛者乃血分伏火上升非吸受厲氣也其證身無寒熱但咽喉紅腫乾燥而痛口苦澀黃知饑能納治以清咽潤燥湯去石膏加茜草根丹皮赤芍藥以降伏火則咽喉自消矣

又有陰虛之體每多陰火上炎經云陰虛生內熱以一陽居於坎水之中也水虧則火旺旺往辛苦操勞則火

升而上焚肺金咽中燥痛兩關白點三五聯綿形似珍珠白而光亮但此屬內傷外無寒熱迥非疫喉白腐形色晦暗可比每當秋燥之際亢旱之年多有是證治以清咽潤燥湯去石膏加元參麥冬陰虛甚者加天冬生地黃峻滋天一之水以制陰火俾水火既濟庶咽痛自平而白點自退矣燥火甚者石膏不妨仍用之亦可總之神明變化臨證者當自有權衡非逆料者所能周到耳以上二證每逢疫喉盛行之際間有此證出焉患者見其白點聯綿疑為疫喉白腐害人甚速舉家無不驚

疫喉淺論

主

慌惟仗臨證者鎮靜曉諭以安患者之心伏火陰虛兩途隨證投方無不獲效倘醫者不明白指示患者神識慌亂吾恐其患雖輕者必重重者必死矣故不揣庸愚特為拈出以冀患者醫者之兩有把握云爾

附論甘草桔梗不在禁例

甘桔湯仲聖特為喉證初起立方為千古不易之法故前賢治喉諸書無不採用奈何後人謂甘草補中而不瀉火既補其中則火愈熾病愈重矣桔梗引諸藥上行藥既上行則痰與火亦引之而上行勢必喉間痰壅於



錄讀諸論詳明未敢  
 贊古今咸又值厥陰  
 司天少陽在泉令行  
 南政風火用事現交  
 大醫四氣太陰少陰  
 乘權土運不及君火  
 加臨火炎土燥病多  
 暑濕嗽痢風痧疫喉  
 五氣陽明太陰用事  
 瘧痢喘咳燥氣使然  
 終氣太陽主氣少陽  
 加臨合之地火熾盛  
 水源被劫潤可立待  
 錦恐冬時伏溫得相  
 火而內熾則疫喉痧  
 又將流行也謹誌之  
 歲在己亥荷月望日  
 受業陳錦昭百拜讀

病更加重矣凡患喉證者甘桔概宜禁也予初味斯言  
 似覺近理再四思維然亦有不盡然者蓋甘草生用瀉  
 火枯梗開散滯氣凡喉證初起疫火內伏邪未宣透精  
 甘草以瀉內火藉桔梗以開肺氣亦上開下瀉之意也  
 如疫邪宣透火勢鴟張毋庸再行開提桔梗方可去之  
 故予清化諸方中無桔梗亦此意也至於嘔吐痰壅濕  
 熱蒸騰則甘草亦當去之恐甘能令人滿也若一概禁  
 忌勿用未免失之太偏耳愚見如斯未卜是否姑附錄  
 此以待 高明教政云爾

疫喉淺論

三

四

疫喉淺論上卷

辨論疫喉痧形證四言要畧

咽喉腫爛

喉有二孔曰咽曰喉咽居喉後納食之由喉列咽前納氣  
 者流咽關腫爛通胃須籌喉關腫爛清肺兼收疫喉初起  
 分別重輕赤紫凶險紅潤順平重爛滿布輕爛零星微痛  
 易散痛甚難清腐爛色黃明潤何妨晦暗終險白腐悲涼  
 白如猪脂濕疫參詳白如枯骨音瘖非祥白延小舌一名  
 火灼陰傷收陰化疫清熱相當

疫喉淺論

吉

發熱惡寒有汗無汗

疫之重輕先審發熱溫熱有汗邪易外洩壯熱無汗邪不  
 肯越或有微寒疫邪蒸結清透清化方無虛設辛溫取汗  
 津液內竭舌乾神煩痧癍不徹清上奪下貴在早決痧屬  
 身熱症勢尤烈清熱育陰兩不可缺

疫痧

疫喉乍起痧點隨生皮膚紫赤顆粒無分壯熱神煩悶痧  
 危程透達清化庶可回春色轉紅潤化險為平稀疎高點  
 奏效如神痧屬腐燥奇陰須懸辛溫升托例禁分明

痧如沙予點出皮膚  
 紅而紫丹痧相呼  
 溫疹膚赤紅如霞  
 成片顆粒不分清涼  
 法善

婿徐乘素謹註



脉象

疫喉腐爛脉要審詳浮緩平順弦數披猖清透清化審證  
定方喉爛痧隱沉伏為殃弦數洪大火勢鴟張清上奪下  
功效異常神昏壯熱細數非祥數為火灼細屬陰傷辛溫  
誤服津液消込救陰清火危者安康痧屬洪數餘焰須防  
沉細微弱陰陽互戕

舌色

脉體已辨舌色當分粉白潮膩疫伏未升若帶灰潮濕熱  
互仍毒火潮濕辨別須清伏邪初出兼症未形論寒則悞

疫喉淺論

毒

論熱匪真疫中兼濕濕中有溫偏寒偏燥變證紛紛苦辛  
透達參以芳芬氣開疫化引邪外騰乾白煩熱疫火內溢  
黃垢潮膩濕熱薰蒸清上泄下移重為輕疫升火發苔黃  
乃成熱宣濕化潮退灰平痧豔舌絳火勢尤深舌縮苔黑  
喉爛神昏壯熱痧癰命難更生

面色

疫喉乍起面色須詳紅亮火盛清化相當青滯晦暗悶痧  
須防清開清透審證定方喉爛痧隱神呆非祥鈍青皁白  
逆證堪傷

舌色一條辨症最明  
細心體認自無寒熱  
難投之悞  
雙葉嚴德昭註

痧子亦名麻疹乃心  
脾毒火而上薰於肺  
故見咳嗽噴嚏也

咳嗽喘呃失音

痧本肺病咳出咳進喉爛不深痧透安定喉爛痧隱咳甚  
火境透化雙清以觀動靜喘息不平悶痧匪輕神糊喉爛  
壯熱歸陰痧豔氣喘火勢沸騰清上洩下却病回春若逢  
呃逆肺胃熱深清開肺胃呃逆無增咳甚音啞清肺何暇  
口有穢氣肺爛非假痧後音嘶虛勞危兮清金培土庶挽  
天機

項間外喉漫腫牙關拘急

疫喉腐爛項間漫腫拘急牙關陽明毒壅透化兼清腫消

毒

疫喉淺論

毒泡

無恐毒結不化神丹何用  
痧點之側毒泡相加輕如白癩重似水花毒火潮濕混合  
無涯清化滲濕熱退為佳

神煩神昏謔語口渴鼻睡鼻塌

心主神明神識宜清疫火內熾心君欠靈喉爛痧隱謔渴  
匪輕透達清化神爽安寤便秘脉實清洩兼行舌乾煩渴  
參以奇陰神煩神呆心胞火蒸清開清洩庶幾回春再加  
鼻睡喉有痰聲鼻塌氣促百難一生



嘔吐乾噤吐蝕

痧隱嘔吐疫伏甚深透達清化使疫宣騰神煩乾嘔火勢頻增峻清疫火功效有成吐蝕乾噤痧隱尤惡壯熱譫煩難平救藥

自利便閉便溏洩瀉

暴注下迫皆屬於熱喉爛痧隱熱勢尤烈若逢便閉疫火內結壯熱神煩速投清洩痧隱便溏熱留大腸清透清化痧達安康痧後便溏虛在脾陽和中培土清熱審詳熱畜下焦溲短而瀉洩黃熱輕洩赤熱極丙腑不通洩瀉加塞

疫喉淺論

老

導赤清通庶可奏績

腹痛

疫痧腹痛僅熱無寒火鬱於內清化開腹或兼宿食消導相泰神呆痧隱悶痧細看壯熱脫痞氣促尤難清上奪下危者向安

目赤齒衄鼻衄

火性上炎兩目純赤毒蘊陽明齒鼻雙衄峻投清化疫升火熄陽秘陰平血症如失

牙疳遺毒

疫痧毒留牙疳堪愁不治之候五證細求清火化毒走馬速投用藥應手厥疾乃瘳更有遺毒四肢四彎項間腮畔漫腫尤難身熱氣促不寐少食毒留正敗惡候難堪扶正化毒清熱相參外加敷貼危者轉安

附錄牙疳五不治

- 口臭涎穢者一不治
- 黑腐不脫者二不治
- 牙落無血者三不治
- 穿腮破唇者四不治
- 用藥不效者五不治

疫喉淺論

老



疫喉淺論下卷

刊上後學夏春農

山東省圖書館藏書印

清透之劑

病殊寒熱藥判溫涼爛喉稱疫迥異尋常首重連表

清透相當禁投溫散毒火內藏透后清化護陰莫忘

庸愚鄙見質諸

大方

清咽湯 統治疫喉初起寒熱咳嗽咽喉腫痛已破未破者并宜服之

荆芥穗 防風 桔梗 苦杏仁

疫喉淺論

蘇薄荷 甘草 枳殼 蘇薄荷 鮮浮萍

牛蒡子 前胡 白僵蠶 青橄欖

水二鍾煎八分溫服取汗如痰多嘔吐者去甘草加

化橘紅鬱金丹多者去浮萍防風前胡

清咽葛根湯 治疫喉腫痛微腐身熱汗少少隱

粉葛根 鮮銀花 白僵蠶

蘇薄荷 牛蒡子 桔梗 蟬衣

枳殼 生用 甘草 查肉 赤芍藥

水二鍾煎八分溫服無汗加香豆豉熱甚加連

清咽梔豉湯

治疫喉紅腫白腐壯熱汗少形隱不齊心煩懊憹

脈數邪鬱未透內火已熾等證

生山梔 香豆豉 香銀花 蘇薄荷

牛蒡子 粉甘草 烏犀角 白僵蠶

連翹壳 苦桔梗 馬勃 蟬衣

蘆根一兩燈心二十寸竹葉一錢水二鍾煎八分服

清咽滲濕湯

治疫喉紅腫白腐微汗身熱痧隱心煩苔色灰潮而黃

疫喉淺論

脈濡帶數脘痞瘦少上喘下利者此疫火濁濕混合逆

證也清透分利并治以衰其勢

粉葛根 枇杷葉 西茵陳

蘇薄荷 蚕退 茯苓皮

白通草 整滑石 連翹壳 馬勃

右藥用地漿水二鍾煎八分溫服如熱甚加金銀花

烏犀角炒黃連活水蘆根濕甚加石菖蒲省頭草地

漿水者以新汲水沃黃土攪濁再澄清是也

清咽導痰湯

明經症如目痛鼻乾不麻身熱無汗或汗少涉及陽明經症則葛根又不妨暑為用之得汗即去亦防升散太過傷耗津液可見用藥之亟當慎重也

受業邵家駒謹誌

瘟疫忌用辛溫發散治從辛涼透邪不耗津液為正治方中雖有防風註明微寒暑用有汗勿用若浮萍之輕散汗多者亦當去之此吾師治疫喉初起不宜妄用表散三致意焉茲謹記之受業邵家駒謹誌

溫病論三焦條可不用六經表裏但兼陽

予製清咽梔豉湯治邪在氣分舌乾口渴從直發上焦清熱化邪立法方用犀角者以其有清煩恐邪入營也故用以護營神清微煩勿用者引邪入心包也口舌乾燥煩不渴壯熱無汗邪蘊營分必莫營化邪邪化乃則生地元參花粉加又須酌用紫草可加 春暑補註 滲濕湯治濕疫之白喉也苔色灰潮脈濡帶數是濕蘊熱內熱 普濕中濕與熱台最

屬利便之象方中用粉葛根荷葉以宣清茯苓滑石茵陳以導濁豆豉化輕之瀉牛蒡子清咽退腐用地漿水者亦升清導濁而化濕熱也再量濕熱輕重加藥則不遺餘力矣 受業任景昭謹誌



治疫喉紅腫白腐身熱有汗痧見不透咳嗽痰壅神呆  
氣粗苔黃粘厚脉滑兼數心煩少寐者

蘇薄荷 苦杏仁 苦桔梗 整瓜萐

大貝母 化橘紅鹽水炒 牛蒡子 川鬱金

赤茯苓 白蘇子 枳實 鮮竹茹

陳白蘿蔔英

水二鍾煎八分溫服心煩甚者加黃芩連烏犀角熱痰

甚者加風化硝白蘿蔔汁青橄欖汁去陳白蘿蔔英

如咽中痰涎壅甚者當量用前列各吐法

疫喉淺論

清咽瀉白散

治疫喉紅腫痧見不透咳嗽氣喘肺熱太重等症

桑白皮 地骨皮 牛蒡子 婁皮

甘草 連翹壳 鮮枇杷葉去毛 大貝母

鮮蘆根代水煎服

清咽潤燥湯

治疫蒸氣分咽喉紅腫上有細碎白點身熱有汗口渴

唇燥脉數心煩或秋燥薰蒸致咽喉燥痛者

苦杏仁 霜桑葉 丹皮 連翹殼

粉甘草 天花粉 象貝母 軟石膏

牛蒡子

水二鍾煎八分兌青橄欖汁半酒盃溫服

清化之劑

表邪貴透伏火當清火本邪未厥理分明邪鬱火熾

形勢非輕標本雙顧清化兼行涼膈消毒法守前人

火升邪透俾入佳程

清咽消毒飲

治疫喉腐爛灼熱汗少神煩痧隱脉象弦數苔色乾黃

疫喉淺論

口渴面赤項腫等症

鮮銀花 連翹殼 烏犀角 山枝

黃連 牛蒡子 元參心 人中黃

馬勃 薄荷 紫豆衣 板藍根

水二鍾煎八分頻服便秘加大黃

清咽涼膈散

治疫喉腐爛痧熱紅赤神煩氣促口渴脉數灼熱譫言

便閉熱痰壅於膈上者急進之勿懈也

天花粉 山枝 元參 大貝母



薄荷 黃芩 黃連 銀花

川大黃 風化硝 烏犀角 連翹

竹葉二十片煎加蜜一匙和勻服或加人中黃

清咽白虎湯

治疫喉腐爛痧艱口渴舌絳少津神煩脉洪內火大熾  
毒壅陽明者

元參 羚羊角 馬勃 麥冬

軟石膏 生地 犀角 生甘草

知母

疫喉淺論

竹葉二十片粳米三錢水二鍾煎八分服

清咽甘露飲

治疫喉腐爛或黃或白神煩痧赤口渴脉數苦燥而厚  
溲赤而瀉唇舌破爛等症

鮮生地 西茵陳 黃芩 鮮石斛

烏犀角 石膏 枳殼 麥冬

人中黃 馬勃

鮮枇杷葉三片蜜炙絹包水二鍾煎服

清咽化痧煎

化痧煎即吳氏清膏  
湯去黃連加丹皮薄  
血中伏火芍藥通血  
脈而清熱茅根化熱  
消痰通房入厥陰血  
分而清血熱合之清  
營湯一派涼血瀉火  
之品火不蒸騰營血  
靜謐則疫疔而自化  
矣去黃連者避苦燥  
也加人中黃者清穢  
濁之疫也至於地骨  
露金汁重便清熱生  
陰以成輔佐之功能  
耳血熱毒盛加紫雪  
下受業作景昭謹註

治疫痧紅艱顆粒無分灼熱無汗神煩口渴脉數膚燥  
舌絳喉爛管血熱極等症

鮮銀花 粉丹皮 元參 紫丹參

鮮生地 人中黃 麥冬 白茅根

蓮房 赤芍 連翹 犀角

竹葉二十片水二鍾煎八分兌陳金汁二兩地骨露

二兩溫服金汁易童便亦可痧症紫黑加大青葉

清咽導赤散

治疫喉痧透舌燥脉數溲瀉不通者

疫喉淺論

鮮生地 元參心 麥冬 甘草稍

連翹 青黛 細木通

燈心二十寸竹葉二十片水二鍾煎六分服

清咽救肺湯

治痧透熱留肺傷咳嗽脉數舌乾津液成痰等證

霜桑葉 羚羊角 元參 北沙參

川貝母 鮮石斛 連翹壳 麥冬

海粉

水二鍾煎八分兌枇杷露二兩溫服



下奪之劑

火燄沸騰杯水難勝甘霖普降枯木回春譬臨大敵  
簡練雄軍攻堅破壘斬關奪門兵貴神速掃盡狂氛  
善培根本膚功告成

清咽三黃湯

治疫喉腐爛痧熱神煩灼熱口渴脈實便閉等證

元參 黃連 小生地 麥冬

連翹 生山枝 大黃汁約 竹葉

黃芩 生石膏

疫喉淺論

蓋 效

水二鍾煎八分兌大黃汁服神呆加犀角如表鬱無  
汗台前消毒飲服之表裏雙解若兼痰熱壅甚者參  
進礞石滾痰丸二三錢

清咽奠陰承氣湯

治疫喉腐爛灼熱痧赤譫語神煩舌乾絳或乾黑脈數  
便閉癰瘰抽搐內火大熾津液已傷等證

元參 麥冬 大生地 甘草生用

知母 馬勃 大黃 犀角

風化硝 北沙參

水三鍾煎八分兌童便一鍾溫服如神識模糊者急  
另服萬氏牛黃清心丸一粒竹葉燈心湯下  
救液之劑

寒傷陽氣熱涸陰精扶元救液兩大門庭疫由火發  
火盛灼津透化攻奪善保真陰兵精糧足卒克堅城  
餉需匱乏枵腹誰能大哉津液關係匪輕始終培固  
立致昇平

清咽養榮湯

治疫喉痧透舌絳無津脈數少寐筋惕肉瞤等證

疫喉淺論

美 劑

西洋參 大生地 抱木茯神 大麥冬

大白芍 嘉定花粉 天門冬 揀元參

肥知母 炙甘草

水四鍾煎六分兌蔗漿一鍾溫服餘毒仍盛者加烏

犀角

清咽復脈湯

治疫喉腐爛痧透熱留舌乾少津脈數而細五液乾涸  
虛風鼓舞等證

西洋參 小塊牡蠣 炙鱉甲 敗龜板



乾生地黃 炙甘草 杭白芍 火麻仁

貢阿膠 元參 麥門冬 天門冬

鷄子黃 童便

水四鍾煎六分去渣入阿膠上火烱化內鷄子黃攪

令相得再冲童便一大鍾温服

喉痺悶痧為疫喉最危之證夫喉痺宜開悶痧亦宜

開故予首立清透之劑透邪外出喉痺開而悶痧

亦開矣如疫已宣透火漸沸騰當繼進清化之劑以

洩疫火不至燎原為順若疫未全透火復熾張清透

疫喉淺論

毒

清化并行不悖方可獲效總之疫未全透痧未外達

則前葛荆防為必用之品疫已全透痧已外達則前

葛荆防為必去之藥甚至灼熱痧則化痧煎白虎

湯又在必用之方至於毒火燎原更非下奪不足以

折其勢則稍黃芩容緩矣然脈實形實蕩滌直攻無往不

利如清咽三黃湯清咽利膈湯皆可選用或素本血

虧或火盛陰傷稍黃固難容緩莫陰亦莫能少則奠

陰承氣之法又為扶正祛邪之要首也寇邪既去正

氣必傷經云有餘而往不足隨之復脈養榮善其

後俾元氣來復庶大功告成矣是為跋

疫喉淺論

毒

狀



疫喉淺論下卷

附錄應用方

苧麻酒

凡疫痧初見取苧麻不拘多少用木瓜酒兌水煎熟頭面遍身頻頻撲之以痧出為度

良方通關散去細辛方

治疫喉邪鬱痧閉脉伏面滯牙關拘急藥難下嘔鼻塞

氣促等證

薄荷葉

猪牙皂角 等分

疫喉淺論

右為細末以紙撚少許入鼻內候得噴嚏口開隨進

湯藥

玉樞丹 一名紫金錠

治疫喉悶痧閉證如前者

文蛤 洗焙淨末三兩

山茨菇 去皮淨末三兩

干金子 去油取霜一兩

紅芽大戟去蘆焙為末一兩五錢麝香研三錢

右用糯米煮濃飲為丸分作四十錠每取一錠用蘇

方書便悉

清咽利膈湯

治疫喉腫痛痰涎壅盛胸膈不利煩躁飲冷大便秘結

等證

連翹 黃芩 甘草 山枝

薄荷 銀花 桔梗 黃連

疫喉淺論

荆芥 牛蒡子 元參 防風

大黃 朴硝

水二鍾煎八分溫服

涼膈散

治疫喉上焦火盛中焦燥實等證

大黃 芒硝 連翹 薄荷

黃芩 山梔 甘草

竹葉二十片煎加蜜一匙和勻服

吳氏化癍湯



治疫喉發症熱甚者

石膏 甘草 白糯米 犀角

元參 知母

水八杯煮取三杯日三服渣再煮一鍾夜一服

犀角地黃湯

治疫喉發痧毒火入營吐血衄血發狂發黃營血熱極等證

犀角 生地黃 赤芍藥 丹皮

水五杯煮取二杯分二次服渣再煮一杯服

疫喉淺論

吳氏三甲復脈湯

治疫喉痧透熱傷津液虛風內動等證

生牡蠣 生龜板 生鱉甲 乾地黃

白芍 大麥冬 真阿膠 炙甘草

火麻仁

水八杯煮三杯去渣入阿膠上火烱化服仲聖復脈

湯無芍有參姜桂加酒煎

礞石滾痰丸

治疫喉濕熱食積老痰壅遏者

礞石一兩 大黃酒蒸八兩 黃芩酒炒八兩 沉香另研五錢

右藥共研細末滴水為丸如桐子大每服三五十丸

量人強弱加減

萬氏牛黃清心丸

治疫喉熱邪內陷心胞神糊譫狂等證

犀牛角二分 鏡面硃砂後 生黃連五錢 川鬱金二錢

黃芩三錢 山梔三錢

右藥共研細末熟蜜做為丸每服一粒竹葉燈心湯

下或入犀角羚羊金汁甘草連翹薄荷湯劑中更妙

疫喉淺論

牛黃解毒丸

治一切喉痺喉風咳嗽喘急痰涎壅塞胸膈迷悶并口

舌等症無不見效

牛黃五分 青黛一兩 冰片五分 明雄五錢

兒茶三錢 硼砂五錢 薄荷三兩 犀角另研 星四兩

共研細末白蜜和丸如芡實大每噙一丸待其自化

嚥下一日夜須噙四九小兒減半

臥龍丹

治疫喉悶痧閉象未開疫火已熾并治卒中霍亂閉厥



者用涼開水和服些許亦可

犀牛角 飛金箔各四分 梅花水片 荆芥

半躑躅各二錢 麝香當門子五分 硃砂六分

猪牙皂一錢五分 燈心灰二錢五分

九味共研極細磁瓶密收毋使泄氣臨用以少許噴  
鼻取嚏癰疽發背蛇蝎蜈蚣蟻傷酒塗患處

紫雪丹

黃金十兩不可用亦可 滑石 一斤 石膏 一斤 寒水石 一斤

磁石 一斤 四石共搗碎用水一斗連金煮至五升去渣

疫喉淺論

論

入後藥

鈴羊角 五兩 木香 五兩 犀角 五兩 沉香 五兩

丁香 一兩 升麻 一斤 元參 一斤 炙甘草 八兩

以上八味并搗入前藥汁中煎至一升五合去渣入

後藥

朴硝 硝石 各一斤 提淨入前藥汁中微火煎不佳手

將柳木攪候汁欲凝再入後二味

辰砂 三兩 麝香 一兩 共研細入前藥拌勻合成退火氣

鉛罐密收每服三四分至一錢量用新汲水調灌之

按以上二方肆中所售偽者居多黃金牛黃犀角麝香  
價值昂貴每多不用或用些許耳凡治卒閉之證甚不  
可恃惟祈

好善者照方配製遇此急證以救人則陰功莫大焉  
集中所擬諸方均未註明分量者以方有一定分量無  
定也至於斟酌損益或一方合用均俟臨證者神明變  
化以應無窮之變耳所有傷寒少陰咽痛諸方概不登  
錄以示區別春農謹跋

疫喉淺論

論



疫喉淺論下卷

漱喉吹喉類方

疫喉腐甚口有穢味速取蚌水漱喉或類飲亦可

龍虎二汁飲

治疫喉乍起已破未破者均宜頻頻飲之

青橄欖肉 生白蘿蔔

二味等分取自然汁隔水頓溫頻飲或漱喉亦可

又漱喉方用鮮土牛膝根洗淨搗自然汁重湯頓溫頻頻

疫喉淺論

漱之極效并治一切喉症消腫散血止痛化痰

又嗽喉方用山豆根馬蘭子馬勃等分煎湯頻頻漱之

又嗽喉方用射干不拘多少滾水絞汁加滴醋少許噙漱

能引吐痰涎喉腐者去滴醋

金鎖匙

治疫喉腫閉痰涎壅塞口際不開湯水不下

焰硝一兩 硼砂五錢 白僵蚕一錢 明雄一錢

冰片二分

共研細末以竹管吹患處痰涎即出

鷄蘇吹喉散

治疫喉初起腫痛腐爛或白或黃者吹之能止痛去腐生新

鷄蘇薄荷五分 白僵蠶五分 硼砂一錢 馬牙硝一錢

馬勃三分 冰片一分

右為細末吹之如爛甚者合冰白散痛甚者合碧雲散

冰白散

治疫喉腐爛甚者

疫喉淺論

梅花冰片五分 人中白五錢 粉兒茶五錢 粉甘草一錢

元明粉五分 鷄內金要 上焙乾五錢

右藥共研細末吹之

碧雲散

治疫喉腐爛甚紅紫痛甚者

西牛黃三分 冰片一分 硼砂二錢 甘草五分

黃連一錢 黃栢一錢 青黛一錢

青魚膽二個 曬乾如無魚膽以青葉核灰代之

右藥共研細末吹之以上三方參合互用功效異常



冰瓜雄硃散 出張紹修善吾民時疫白喉捷要

西瓜霜 二兩將皮硝灌入西瓜內秋風吹透瓜皮上起白霜即是

人中白 一錢 雄精 三分 冰片 一錢

共研細末再乳無聲頻吹之如非白喉減去雄精

又吹喉方名十寶丹如初起各種喉風淡紅微腫痰涎上

壅虛火等證一切勿用另有喉科前門吹藥

西牛黃 三分 大貝母 去心三分 人中白 煨五分 馬勃 三分

大珍珠 入豆腐內煮去油另研六分 硼砂 四分

血琥珀 五分 大梅片 半分 煨爛者不宜多用

人指甲 四分陰陽瓦上炙焦如一時難覓即用蝦龍骨四分亦可

青魚膽 五分大者佳陰乾收用如無青魚膽即用乾青菓三枚煨炭代用

右藥共研細末治一切已潰未潰腫痛色艷爛喉

痧證並治痘毒攻喉以及疹痘後牙疳楊梅毒結咽

喉消腫止痛化毒生肌此仙方也其效如神屢試屢

驗萬勿增減此方載疫癘草中

爛喉痧方 出金匱翼

西牛黃 五厘 冰片 三厘 珍珠 三分

人指甲 五厘男用女用男象牙屑煨三分

青黛 六分去灰脚淨 錢 二十個焙土壁磚上者可用木板土者不可用

右共研細末吹患處效

牙疳遺毒湯飲吹洗敷貼類方

清胃散去升麻加犀角石膏方

大生地 當歸身 牡丹皮 川黃連

烏犀角 軟石膏

水二鍾煎六分溫服治痧後熱毒留於陽明牙齦

血牙疳破爛等證

蘆薈消疳飲去升麻方

治牙疳身熱氣竄穿腮破唇等證

蘆薈 銀柴胡 川黃連 石膏

元參 胡黃連 生山梔 薄荷

桔梗 鈴羊角 牛蒡子 甘草

淡竹葉十片水二鍾煎六分食後服

北棗丹

治痧後牙疳用北棗去核每箇內入信一厘燒存性研

細每以此許搽患處并治痘後牙疳極效無比散



治痧後牙疳潰爛

取黃牛糞煨存性入龍腦少許研細吹之

又牙疳第一神方

青黛一錢 西牛黃一分 人中白煨一錢 冰片三分

珍珠五分 血餘炭一錢

舊紅檀子炭一錢 小紅棗七枚去核每個內入明雄黃少許煨炭

右藥共研極細末磁瓶收貯勿令泄氣凡遇痧疹後

走馬牙疳並皆治之先用冬青葉煎水漱淨再以此

藥乾上

喉喉論

柳華散

治痧後毒火上攻口齒破潰牙齦宣腫等證

川黃柏 蒲黃 青黛 人中白

等分研細吹之此方載景岳全書

溺白散

溺垢火煨五錢 枯白礬一錢 白霜梅二錢燒存性

右研細末先用松蘿茶煎成濃汁乘熱以鷄翎蘸洗

患處頻頻吹之

洗牙疳方

銀花三錢 甘草三錢 人中白三錢 粉兒茶三錢 鮮薑微根一兩

右藥用米泔清水煎湯候溫洗牙齦疳爛處

連翹消毒飲

治遺毒腮項漫腫及四肢腫痛者

連翹 陳皮 甘草 桔梗

元參 歸尾 赤芍 山枝

葛根 射干 紅花 大黃

黃芩 花粉

喉喉論

水二鍾煎八分食後服有痰者加竹茹毒火甚者加

犀角石膏

加減三黃二香散

治喉喉初起項外漫腫用此消散

錦紋大黃五錢 生蒲黃四錢 川黃柏三錢

共生研細末再入

原麝香三分 上梅片三分

和勻為末用茶清調敷或用白蠟融化敷之亦可如

紅腫甚用大青葉汁或芭蕉根汁調敷均可



紫金丹 出疫痧草

治疫痧後遺毒項中耳後一槽漫腫堅硬無論色紅色  
自用此并效

多年尿池中陳磚不拘多少放炭火上煨紅入滴醋  
內浸透再煨再浸如此五七次取出研細末每兩加  
麝香一分用滴醋白蜜各半熬滾調敷如塌皮形色  
紫艷用陳菜油和鷄蛋清調敷

二青散

治疫喉痧遺毒頸項漫腫未成者即消

疫喉淺論

青黛一兩 黃栢一兩 白欬一兩 白薇一兩

青露三兩即芙蓉葉 白芨一兩 白芷一兩 大黃四兩

朴硝一兩 天花粉三兩 白蘚皮一兩

水龍骨即多年船骨舊油灰一兩

右為末用醋蜜調敷已成者留頂未成者偏敷

蚪蚪拔毒散

治痧後遺毒太重腫痛難忍者

寒水石研極細末 淨皮硝研極細末 川大瑛各等分研極細末

蝦蟆子初夏時河內有蚪蚪成羣大頭長尾撈來收貯內泥封口埋至秋天化成水

右用蚪蚪水一大碗入前藥末各二兩陰乾再研勻  
收磁罐內每用時以水調塗患處

預防傳染解疫方

銀花一錢 冬桑葉一錢 川貝母一錢 料豆一錢

管仲一錢 大麥冬一錢 生甘草八分 菘豆五錢

黑芝蔴五錢

右藥用新鮮黃土二兩長流水攪清去土煎服可解  
疫除熱保肺清金或將前藥同黃土共和一處用布  
包浸飲水缸中亦能解疫春秋五日一換夏三日冬

疫喉淺論

七日一換

凡人身佩漢玉古玉可避瘟疫沙厲一切不正之氣出本

草綱目

凡臘月三四九天每日食生白蘿蔔數片可免來春喉患  
如遇疫喉盛行之際凡人欲避者宜日食白蘿蔔數片  
最妙或用食鹽拌白蘿蔔食之亦可



疫喉淺論補遺

痢

疫痧後毒火遺留外攻而為牙疳遺毒諸證內陷而為痢下紅白諸證然疫痧後滯下亦險候也速當以治痢法治之如痢下色白者黃芩湯加青皮陳皮防風煎湯送香連丸下膿血者白頭翁湯加當歸尾赤芍藥川芎防風兼食積者加麥芽枳殼山查若因正虛邪陷而成下痢者乾姜黃芩黃連人參湯去乾姜加炮姜炭防風然痧後下痢總

疫喉淺論

畫

虛勞

以解毒行滯泰以升清為要若兼身熱煩躁呢逆氣喘痧癰晦暗噤口不食再加痢下污晦如屋漏水如鷄肝汁如黑豆汁之類皆死不治

總以甘藥調和脾胃溫養氣血為主經云勞者溫之損者益之切禁苦寒重傷脾胃也

爛喉痧治驗

一劉姓者年三旬餘體壯陰虛烟癮甚重患喉痧三日邀予診治咽關白腐壯熱神煩痧點紫赤顆粒無分誠險候也隨進透化雙清之法煩熱稍定痧點漸分惟內火鴟張苔色花斑舌履純赤脈數而洪便秘澀少急進清咽三黃湯合滾痰丸法得大便三次熱減神清痧點大透繼以養陰救液之品疊服數劑諸證皆平惟喉關白腐未退予思少陰之脈循喉嚨厥陰之脈繞於咽龍雷沸騰陰火上冲致令咽腐不退也改用導龍歸海從治之法六味地黃湯去山萸肉加麥冬鹽水炒懷牛膝重便浸上桂心一服腐退其半再服而愈

疫喉淺論

畫

附錄補遺應用方

黃芩湯加青皮陳皮防風方

黃芩 甘草 白芍 青皮

陳皮 防風

水二鍾煎服



香連丸

黃連淨切如豆粒用淨莫茶葉五兩二味用熱水拌和入磁罐內置熱湯中頓一日同炒至黃連紫黃色為度去莫茶葉不用

木香 每製黃連一兩每木香二錢五分

右為末醋糊為丸如桐子大每服一錢

白頭翁湯加歸尾赤芍川芎防風方

白頭翁 黃連 黃栢 秦皮

防風 當歸尾 赤芍 川芎

疫喉淺論

水二鍾煎服

乾姜黃芩黃連人參湯去乾姜加炮姜炭防風方

炮姜炭 黃芩 黃連 人參

防風

水二鍾煎服

六神湯加洋參麥冬貝母玉竹方

潞黨參 冬白朮 雲茯苓 炙甘草

懷山藥 白朮豆 西洋參 大麥冬

大貝母 肥玉竹 生姜 大棗

水二鍾煎服

麥冬白朮散加黃芪防風方

潞黨參 雲茯苓 冬白朮 白朮豆

綿黃芪 青防風 陳皮 懷山藥

炙甘草 建連肉 砂仁 生薏仁

甜桔梗 紅棗

水二鍾煎服

六味地黃湯去山萸肉加麥冬牛膝桂心方

乾地黃 大麥冬 福澤瀉 懷山藥

疫喉淺論

雲茯苓 粉丹皮 懷牛膝鹽水炒 桂心童便

水二鍾煎服

前論姜桂辛溫之品皆在所禁者言其常也今補遺篇

中姜桂辛溫之品在所不禁者言其變也且喉痧初來

疫火正熾喉痧解後疫火已清奚可以同日語哉要知

臨證處方隨機應變神而明之存乎其人矣刊上後學

夏春農謹識

再予歷年治驗頗多均從清透清化入手繼以下奪終

以救陰未有不愈者茲特錄劉姓一案者因疫火解後



陰火不平白腐不退轉用從治之法收功姑留此以備一格云爾

疫喉淺論

卷三

跋

昔我先妣朱夫人四旬外多疾類勞瘵惟陰吳鞠通先生書方曰建中湯一百劑服四十劑良已其後體雖弱壽逾七十而伯兄樸生仲兄象衡皆深研醫理亦往往為言鞠通先生事迨余十八九歲而鞠通先生溫病條辨出余雖不解醫以兩兄談醫故亦偶一寓目焉庚辰臘杪歸自滇南衰病侵尋慨然有人山采藥之志而是時吾郡能活人者最稱夏春農先生往來既久因出是編示余蓋自明以來民病溫者日多諸溫之中疫毒尤重而疫毒之中於喉

疫喉淺論

跋

卷三

者其來愈急稍一誤治輒可殺人春農乃條分縷析窮源派委出以淺語雖不知醫者可以共解其仁壽斯民之意為何如也因念余兩兄若在於春農是書將必有深契焉而皆不克自永其年東坡夜雨所為類然神傷也鞠通先生有醫按數卷昔在京師得其稿本昇日將乞春農對定以行於世云

光緒辛巳二月同鄉愚弟陳彝拜跋



題詞

春農先生弱冠時在平山吟社中范老呼為畏友而鄉里素以孝稱其於岐黃之道尤能出奇制勝而當道諸公推重久矣昨以所著疫喉淺論見示實醫家救生之寶筏也因題七古一章既述作者之功更學醫者之信不作良醫作良相中興元氣要培養不為良相為良醫庶生疾苦堪扶持問誰能識此深意春農先生抱仁濟求方乞診日盈門按脉手勞心益細昔年喉疹疫江鄉時醫不辨溫與涼寒熱雜進劑妄服城村哭吊多天亡先生起死偏靈妙心光推置痛腹照病源醫理本紛繁必識其真摯其要古人選藥如選兵兵得其用賊自平更加臨陣應奇變喉關險要繫死生風寒燥火人虛實吳氏心傳誰悟得窮思觸會自旁通要須清化驅邪出果然妙手訂方奇一試再試無弗宜復慮後學誤生命著書揭示為指迷一時紙貴千秋寶盲人摸索皆通曉我敬先生救世心證危從此生機保吁嗟呼庸醫輕命貪錢刀不思此道生殺操孰是先生淡榮利重人壽命如山高仲聖云貴百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措 驚湖鄭桂稚山氏拜稿

疫喉淺論跋 題詞 江西醫士痘疹辨

江西醫士痘疹辨醫士未留名出己亥夏月申報中原篇太長畧刪一二春農錄候同志參考 凡溫疹發熱時輕時重非若正痘發熱不休或二日現點非若正痘必三日後現點其現點無定所或由足而身臂頭面非若正痘必先頭面而身臂四肢其點大小不齊有已起水剛見點有將結靨者非若正痘必齊苗而後起水灌漿確乎不紊且正痘發熱手足四末尻骨必冷溫疹發熱決不三處俱冷溫疹見點間有根脚然正痘根脚圓緊溫疹根脚散漫五日前頰正痘五日後不齊前起水不灌漿色晦無光頂尖不平此溫疹正痘之別也又有風痧者發熱一日或咳嗽而無鼻涕或淚汪汪而不咳嗽遍身見痧粟小點非若麻子發燒眼淚咳嗽鼻涕三者並到點如雲片風痧發熱耳根後不見青紫莖麻發熱耳根後必見青紫莖二個者毒輕莖粗者毒重此風痧與麻之別也忌服辛溫散藥倘潮熱未清餘邪內蘊只宜清涼則熱退神清若用升托溫熱內証譫語狂妄津液枯竭變為紫黑抱薪救火以致不起可勝慨哉然溫病何害而亦罹此慘厄耶豈真劫運使然哉抑亦術之不善耳願後之治溫疹風痧者亟加意焉

疫喉淺論

本

疫喉淺論 本



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



老緒主衣湖江官書電錄



# 白喉治法忌表抉微

陽湖洪在著

是書原板刊成於五月之杪 善作水  
印者絡繹不絕甫三閱月已印至八千  
之多板漸漫漶適京師有繙刻  
寄至既精且詳爰付手民上板影樣  
並增刊窩驗吹方及外治善後等方  
以廣治法耐修子歌括附焉仍望  
仁人君子多為刊布造福之量光緒  
辛卯九月歲輔薇者末曹掾吏誌



白喉治法忌表抉微 序

京序

是書為耐修老人以髻齡子殤於白喉證求得  
洞仙妙論刊印以期濟世者也京師此症更多醫  
家積習亦相類續刊以廣布之余之責也即耐修  
老人之志也或謂老人此舉惠及五六省澤及千  
百年厥功大矣而老人方歉然不自滿曰是特行  
我所安而已彼殺人者未見其有咎區區濟人之

原序

志又何敢冀功雖然吾族丁口寥寥無幾但願此  
後生齒日繁永無天札以此博彼尚不為所持狹  
而所欲奢乎余聞之亦若有欲動於中者亟為付  
梓夫亦志老人之志云爾

光緒十有七年重光單閱且月穀旦

前身大鷲山僧規補傳賦微序



洞工仙海白喉治法表扶微 附修子敬錄并序跋加注

余素未習醫。咽喉一症。尤為茫然。今年正月。余三兒自至。風汪  
大令處染患白喉。延同鄉某甲醫診。據曰。此喉痺也。切不可  
破。破則不治。方用牛蒡、桔梗、薄荷、蘇合、杏仁、荆芥、防風等藥。一劑而  
汗出。然鼻塞矣。再劑而熱退。然首癢矣。又延診之。則曰。邪退其  
半矣。以前方略加增減。一劑而白塊自落矣。再劑而鼻流鮮動  
矣。又延診之。則曰。邪皆外出矣。又以原方去荆芥、杏仁、加射干、  
黃芩。一劑而喉外暴腫。再劑而喉內全爛。且頑痰上壅。骨節酸  
滿。神志煩悶。睡寤恍惚。知藥誤。急改延某乙醫。來服曰。誤服

白喉忌表扶微

序言

表藥。父患過深。不可發矣。姑以龍虎二仙湯。覆之。卒無效。未幾  
而汪之女及婢。相繼患此。繫於甲醫之失。不敢服藥。令老姬挖  
去白塊。出血升許。許愈。然不解其何理。嗣於友人處。假得鄭  
梅澗先生重樓玉鑰一書。閱之。乃知白喉一症。只可發陰。不可  
發表。甲醫所用之藥。全在發表之列。而鼻塞首癢。與白塊自落。  
鼻孔流血。皆為發表不治之症。惟不可破一語。則與甲醫相合。  
更無解於汪氏女婢之因破而愈也。方思摘其大要。刊布流傳。  
免世滋誤。乃未一月。而汪君亦病。此仍不敢延甲醫。亦情老姬  
掘破。而病不減。另延某丙醫診治。其所用藥。與重樓玉鑰中所

余外甥女適  
金氏者由汪  
氏中真如即  
藥此症亦為  
甲醫以表微  
藥致誤

載養陰清肺一方。大同小異。因未大效。又復倍用生地。惟肉不  
免有一二禁藥。攪入。服更不效。病家以為生地之誤。又另延一  
僑醫者。全用表散。連劑並進。而種種敗象。一時俱見。知為內陷。  
仍猶昏於養陰。亦改延乙醫。觀之。並未出前方。相示乙醫。以為  
症由風邪。失未表散。亦投發汗。芳勃等藥。竟不效。余時亦未見  
僑醫之方。近始索觀。而知當日但謂病有兩歧。禁難一致。前所  
欲摘要刊布者。至此遂不敢下筆矣。又一月。而余妻亦病。始則  
骨節疼痛。渾身發熱。喉間乾痛。而無白點。乃立意延乙醫診。視  
以其向治喉症。類能分別透澈。必可辨悉病源。及診脈象。云是

白喉忌表扶微

序言

浮緊。恐係風邪。略應表散。然一劑而音啞。再劑而氣逆。似覺不  
合。適有某丁醫。過訪。請其發按。握然曰。此白喉也。如何可表。  
速服養陰清肺湯。方可補救。時熱尚未退。探視喉間。微有白象。  
余以乙丁之言。迥然相反。茫無率從。乃齊沐設壇。敬請  
高士仙師。判斷所語。悉如丁言。並示白喉。斷無發表之論。命於養陰  
清肺湯中。加蠶食。過柔。葉孔多者。三片。青麟丸五分。為引。一劑  
之後。即照原方。不必加引。至愈。而止。當即遵服。次日。即大解。一  
次。色赤黃。並發斑疹。遍體皆是。此種斑疹。乃白喉症。所恆有。每  
切勿誤認。尋常。疹。不致。此時熱已全退。而喉間白塊。退滿矣。



東醫月...  
卷之三...  
白喉忌表抉微

余格導

仙諭始終守方五日而慶長次兩見次第傳染審其情狀症亦稍同  
深信不疑即以養陰清肺湯投服或便枯痰或發斑疹服三劑  
而熱清喉間均稍露白點不移時而退盡竟未大發乃堅信養  
陰忌表四字為治白喉者愚劫不磨之論乙醫為余年交長虛  
心而善信見此不覺五體投地爰復迭次虔請逐層質疑得  
解遂論並命作表以喉迷津前後共三千餘言一片婆心流盈行  
間字裏自此濟人有術所活我止恒河沙數哉

白喉忌表抉微

到病除神功不可思議偶立方論洞澈源流決非凡手所能多  
見此論一出喉黃家當可奉為金科玉律不致再入歧途爰考  
錄之並將後善善所著捷要書中語之相合者分注於下刊印  
行世焉

三仙師前論 答耐修問

三仙古無此症故少專書世稱難治然非難也末明其理耳人但知  
痛之灼而不知由於胃之蒸人即知胃之熱而不知由於濕之蒸腸  
寒則下焦凝滯胃氣不能下行而上灼於肺咽喉一經之地上當其  
痛結日甚懸無存息不急治與治之不當則腫且潰潰且閉矣

白喉治法忌表抉微

天氣元氣...  
大雨不能...  
其氣則以...  
人一等可以...

白喉忌表抉微

白喉初起...  
多者三片...  
可用即...  
方請有...  
而不可...  
追其藥...  
門反使...  
則如雲...  
選出於...  
追其藥...  
門反使...  
則如雲...  
選出於...  
追其藥...







如過體虛者  
清導藥宜酌  
用大劑為是

通開由影者  
此亦由傳  
藥力地氣  
藥用藥時  
宜和藥時  
五用除地  
奇陽成用  
方其清無  
不可其清  
之藥宜領  
此方不領  
此方不領  
此方不領  
此方不領  
此方不領  
此方不領  
此方不領  
此方不領  
此方不領  
此方不領

白喉正將 此係大中至正之藥極穩極效惟中下層藥非熱甚之症大便閉結者尚須慎用

上層藥	大生地 元參 煨石膏 麥冬	次層藥	天冬 當歸 白芍 丹皮 貝母 薄荷 生甘草	中層藥	大木通 神曲 熟查肉 陳皮 砂仁	下層藥	郁李仁 知母 生土牛膝肉 澤瀉 滑石丸
-----	------------------------	-----	---	-----	------------------------------	-----	---------------------------------

白喉忌表訣  
正者  
七

養陰清肺湯 日服三次 重者日服三次 若病勢重者 白加黃芩 仍照方服 始熱未定 不可移藥  
大生地 壹兩 麥冬 去心 白芍 炒 薄荷 伍分  
元參 伍錢 丹皮 肆錢 貝母 肆錢 生甘草 壹錢  
此方乃治白喉之聖藥 雖然八柱 頗換不礙 其中但有微潤而無清 燥者 所謂清潤得宜 下元自會通暢 無所用其清導也 分兩悉照原 方不可輕重 小兒減半 守方服去 自然全愈 切勿中改  
如喉間腫甚 加煨石膏 肆錢 大便燥結 數日不通者 加黃芩 伍錢 元明粉 伍錢 胸下漲悶者 加神曲 伍錢 焦五錢 小 便短赤者 加大木通 壹錢 澤瀉 伍錢 知母 伍錢 燥渴者 加天冬 壹錢 馬兜鈴 壹錢 面赤身熱 或舌苔黃色者 加銀花 肆錢 連翹 壹錢

白喉治法忌表抉微

白喉猛濟 非極重之症以及誤服禁忌之藥 頗見效象 者不可驟用 揭而出之 所以使人知慎也

上層藥	龍膽草 生石膏 犀角	次層藥	瓜蒌 生梔仁 連翹 川黃柏 馬兜鈴 藍草根	中層藥	中樸 枳實 聚源子	下層藥	生大黃 元明粉
-----	------------------	-----	--------------------------------------	-----	-----------------	-----	------------

白喉忌表訣  
正者  
八

解毒清熱湯 重者日服三次 若病勢重者 白加黃芩 仍照方服 始熱未定 不可移藥  
龍膽草 伍錢 元參 伍錢 馬兜鈴 壹錢 板藍根 壹錢  
生石膏 壹兩 白芍 伍錢 川黃柏 伍分 生甘草 壹錢  
大生地 壹兩 瓜蒌 壹錢 生梔子 伍錢  
凡白喉初起 即極痛 且間飲水 即喉眼紅 聲啞 白點立見 口出臭氣 者 方可照此方煎服 或已延誤 二三日 症已危急 或誤服表藥 現出 敗象 非輕劑所能挽回 者 均須此方 以洩其毒  
如舌有芒刺 請請神昏者 加犀角 肆錢 大便秘結 胸下滿悶 者 加中樸 伍錢 枳實 伍錢 便閉甚者 再加萊菔子 伍錢 生大黃 壹錢 小兒減半 亦加知母 壹錢 麥兜鈴 壹錢 神前子 壹錢







以表藥治裏  
守者如瀉內  
白喉初起發熱此時勢動之火全集於脾胃二經胸腹象來有不伴  
緊者道熱退白現而肺虛之本象見於是始有塌陷之形某生所見  
各症大率在二三日之後故僅知有塌陷而不知其先必從浮緊來  
也雙單蛾症亦屬於裏凡肺之本色上現於喉始有此象豈有皮毛  
之症而能顯此形色於舌之問乎惟肺氣虛損未形故脈象浮緊  
之日多輕者略用表散向不至於大誤或症本重或表散過當勢亦  
至於虛敗而脈塌陷表而愈者其書表而誤者其常故不知養陰而  
兼清解為速效而無弊也證異治同世醫不有言之者乎

可以制難大  
藥水反以生  
在可共明也

洞主仙師後論 答乙書某生問

白喉初起發熱此時勢動之火全集於脾胃二經胸腹象來有不伴  
緊者道熱退白現而肺虛之本象見於是始有塌陷之形某生所見  
各症大率在二三日之後故僅知有塌陷而不知其先必從浮緊來  
也雙單蛾症亦屬於裏凡肺之本色上現於喉始有此象豈有皮毛  
之症而能顯此形色於舌之問乎惟肺氣虛損未形故脈象浮緊  
之日多輕者略用表散向不至於大誤或症本重或表散過當勢亦  
至於虛敗而脈塌陷表而愈者其書表而誤者其常故不知養陰而  
兼清解為速效而無弊也證異治同世醫不有言之者乎

白喉忌表抉微

之稍緩則氣閉不起宜用生土牛膝虎引其下行大便閉結用大黃  
與白喉症與治同倘不預防轉為白喉為禍甚烈此症與白喉  
同治更不宜 白喉用藥鎮之謂之原欲其入於胃入於腸以尋去路  
於表散也 也惟下焦不甚室塞者既鎮且瀉火毒自聚而下行原係所用其  
清厚若火毒結下焦不通其勢不能不宣洩之蓋既鎮之不宣上  
行潤之不使旁達倘不入於胃不入於腸安歸乎其生肺結蒸  
陷胃者尚非探本之言 捷要云須從上焦引中焦由中焦引下  
此為古法焉 若宜消而不消宜導而不導或清導而未得宜既不  
能上又不能下則惟內陷於胃而已矣 耐修子曰白喉用表散清肺  
藥而更不效者此乃熱結中焦火毒不能下達之故非非表散之  
其症象必係胸膈漲滿大便閉結此時只宜加入消導之藥一二種

後論

凡寒更開傳  
之症皆為  
風濕者清涼  
與陽寒症之  
應發表者則  
病之重者風  
大喉乃風病  
之輕者均無  
表散之理  
世謂白喉宜  
用表散者其  
病重者宜  
用表散者其  
未如此症宜  
救仁守記

白喉忌表抉微

使下胸通利病即去其大半且如藥分兩重須過重此時慎測之  
力已足稍開一隙即如建瓴而下勢甚易易若改用表散則如金堤  
驟壞橫決四溢其勢洶湧不可復救者 至云上熱下寒者宜以熱藥  
更甚於初起時之表散汪病即誤於此 冷服此指真寒假熱而言白喉之症係真熱假寒何所忌於寒涼乎  
火毒既攻於中上則下元不寒而自寒候查麥因音帶溫之品輔  
以清降之藥引使下行本最有利益若熱極盛則非附黃不足通道路  
猛藥疾馳而下裏熱以行性不阻速腸胃何至受病猶以一器盛沸  
湯而置冰塊其中傾入一冷蓋內水熱固已大減而以手按冷蓋則  
反涼為熱矣此借敵作導之法用其停熱以為行熱固不害於腸之  
假寒也惟非極險之症不必輕用此猛藥耳向來治溫症者有欲降  
無表散白喉乃溫症中最重之一端練兵已至城下重兵以圖之獲  
慮不勝尚能以謀言微中解其紛乎故諸溫症中倘有參用薑蟬芩  
桔荊防諸品者若用之強兵匪境如自噴勢而回於玩敵矣有不茲  
焚燎原者乎故鎮之者重兵以扼之也瀉之者恩言以勸之也威德  
兼用敵可解矣而猶未濟則惟有直搗其老更仍舊其歸路敵自不  
進而退矣此百戰百勝之法也若升提之則火以扇而愈熾表散之  
則火以分而愈多即或不然用清涼平淡之品以澆之不能息其  
熾抑且揚其焰而上下左右莫不受害矣其病可前除捷誠子擬表  
安適三表之後可各立一方正將後用養陰清肺湯此方出自大名

後論

十一



百病皆由氣

醫之手不特藥不可移易即分兩亦不可重... 神無所不至一經不起合門長幼痛哭失聲...

白喉忌表訣微

後論

三

其禁藥增加潤藥以足之凡領藥宜用潤藥... 白喉忌表訣微 後論 三

一病之性... 至而不自... 然此病...

白喉忌表訣微

後論

四

白喉忌表訣微 此方以血肉冲和濟金石寒烈... 白喉忌表訣微 後論 四



蘇封固。置低潮處。以去火氣。臨時加入冰片。硼砂。人指甲。人中。白鴨筋。膽礬。五種細末。各少許。計炭七成。頻頻吹之。雖已閉之喉。猶能開通一綫。即以蜜水。沖少許服。亦真佳。真萬金之聖藥。入洞之秘方也。案古錢一味。入鴨腹中。不易消化。應將古錢。醃取後。用以熬水。和麩。麩。實。鴨。為。宜。其。麩。宜。研。極。細。加。水。留。片。後。兩。度。中。鐵。爪。長。匙。散。

木工用舊鐵鑽頭。上鑊。須乘轉動極熱時。置厘藥珠。厘。壯。男。指。甲。炭。叁。厘。三。味。同。研。鬱。金。貳。分。雄。黃。貳。分。硼。砂。叁。厘。三。味。同。研。臨。用。拌。勻。合。研。極。細。吹。之。亦。甚。效。惟。非。腫。閉。極。危。勿。遽。用。以。其。藥。性。猛。烈。遠。不。如。白。喉。散。之。和。平。中。正。也。

白喉忌表抉微

吹方

五

此論專為濟急而設。糾謬而設。至善後之方。用當歸。茯苓。玉竹。女貞。等藥。時醫優為之。吾可無須饒舌矣。

耐修子曰。敬讀前後二論。知昔人論白喉者。以海梅。周先生。重樓。王鑰。所載。最為謹嚴。細慎。特寥寥數語。未能洞悉源流。行醫家。每多未見。即見亦習焉不察耳。近有專刻其養陰清肺一方。印送者。按此施治。全活。眾多。至張善吾。白喉捷要。蕭海。雍。白喉證論。雖亦主於養陰。忌表。立論。多中肯綮。而所立各方。中如。犀。蠶。蠅。豆。根。黃。芩。牛。蒡。馬。勃。諸。禁。藥。猶。未。盡。去。時。醫。宗。之。流。弊。尚。不。能。免。此。論。一。出。洵。如。赤。日。當。天。無。微。不。照。利。濟。羣。生。豈。淺。

白喉治法忌表抉微

鮮哉。余在奉天。隨侍。賤。壇。一。載。習。閱。結。論。而。白。喉。秘。旨。及。今。始。得。聞。之。若。早。明。此。理。三。見。可。不。至。死。然。醫。幸。余。妻。之。轉。危。為。安。長。次。兩。兒。之。獲。治。即。愈。也。北。地。此。症。盛行。不。救。者。多。大。率。皆。服。表。藥。之。誤。其。得。愈。者。皆。守。玉。鑰。書。中。養。陰。清。肺。湯。方。者。也。如。或。獲。入。一。二。禁。藥。者。雖。服。此。而。亦。不。治。今。得。此。論。流。傳。家。喻。戶。曉。則。此。症。雖。危。無。危。矣。乙。醫。勇。於。知。過。歡。笑。慈。心。丁。醫。決。於。當。幾。暗。合。妙。旨。皆。為。當。時。賢。者。即。如。甲。醫。之。久。執。一。偏。丙。醫。之。未。達。一。闕。苟。見。此。書。必。當。發。為。思。慮。油。然。有。進。堅。持。此。意。立。心。活。人。安。知。不。終。為。

白喉忌表抉微

發書

五

仙真所許可哉。姑皆隱其姓名云。光緒辛卯五月。敬跋。

子午香室主人曰。白喉一症。罕有能言其詳者。即時醫中。認症。無。差。用。藥。不。誤。者。亦。但。能。行。其。當。然。而。不。能。知。其。所。以。然。彼。妄。投。表。散。殺。人。如。草。者。更。不。知。此。症。為。何。物。矣。此。書。一。出。使。數。十。年。之。弊。障。昭。若。發。矚。上。焉。者。可。臻。變。化。之。神。下。焉。者。更。不。致。有。岐。途。之。誤。即。不。行。醫。者。按。此。治。人。或。以。自。治。亦。可。十。不。失。一。矣。此。症。盛。於。北。數。省。有。志。濟。人。者。能。刊。印。流。傳。遍。及。窮。鄉。僻。壤。其。活。人。功。德。當。不。在。散。財。施。粟。下。也。

壽民曰。此後億萬人胸中。各有養陰忌表四字。在則患白喉者。



從可免倉遑無主之虞。亦可免胡亂求醫之誤。善哉。  
 乙醫曰。其服養陰而未能速效者。乃不知加味。與加味不當之。  
 故宜細察其症之偏重。照方後加味法。斟酌施治。無有不效。切。  
 勿改圖。以致債事。間有服表散而若有效者。乃體本壯。或症本。  
 輕。尚未受其大誤。非藥之功。萬毋據其偶然者。以為法。余服膺。  
 明訓。嗣此謹守。弗失。願海內行道者。共負之幸甚。

### 附錄三不可要訣

白喉忌表訣微

訣語

十七

#### 一不可刮破

刮破則毒氣擴散。更甚於表。藥之誤。即投以正藥。亦難靈。

#### 二不可近火

不獨煤炭宜遠避。即燈火亦不可。近。恐外火引動。內火病必加重。

#### 三不可多臥

人臥則氣上逆。必須掙札行動。方能使火下行。否則毒氣難驟降。

此係近日

仙師臨壇所諭。囑附卷末。染症者。深慎之。規附錄。

增刊各方 案。冰礪。風衣。瓜霜。三種吹方。都會業肆。雖有現成者。誠。  
 恐窮鄉僻壤。不能辨。且不知方。又異功散。蒜泥。拔毒散。為外治。  
 良法。養正湯。銀花四君子湯。為善後要方。茲均附刊。以便尋求。

#### 吹喉冰礪散

冰片 叁分 礪砂 壹錢 犀角 伍分 燈心灰 壹錢伍分

共研細末。每用少許。吹入喉中。即吐痰涎。以出毒氣。

#### 吹喉風衣散

青果炭 貳錢 黃柏 壹錢 川貝母 壹錢 冰片 伍分

兒茶 壹錢 薄荷葉 壹錢 鳳凰衣 伍分 即初生小兒。置於衣內。吹。

#### 增刊各方

吹方

各研細末。再入乳鉢內。和勻。加冰片乳細。為白喉吹方。聖藥。

#### 吹喉瓜霜散

西瓜霜 貳錢 上辰砂 肆分 止冰片 貳分 人中白 貳分

明雄黃 肆釐

各研細末。再入乳鉢內。和研。至極細。為度。類吹神效。

#### 外治異功散

盤 壹錢 真血竭 陸分 製乳香 陸分 製沒藥 陸分

上麝香 陸分 全蝎 陸分 大元參 陸分 上梅片 陸分

麝香去頭翅。足。糯米拌炒。以米色微黃為度。去糯米。除血竭。



外合諸藥共研細末另研白蠟拌勻磁瓶收儲勿令出氣凡  
 驗血竭真偽以少許磨指甲上以紅透指甲者爲真若與諸  
 藥同研則血竭飛去故須另研凡遇喉症腫痛以此散捏成  
 黃豆大一小粒置小張膏藥上左腫貼左右腫貼右左右俱  
 腫俱貼均在結喉旁邊藥處閱五六時即揭去膏藥有水泡  
 用銀鍼挑破指淨毒水能消腫止痛真救急之良方惟方中  
 有蠶全蠟俱是極毒之藥萬不可誤入口中儲藥之瓶及  
 紙包上必須寫透寫不可入口字樣以防誤毒

外治蒜泥按毒散

外治

增刊各方

老蒜一瓣獨子者更佳搗如泥以豌豆大敷經渠穴係大指伸  
 直近手腕寸脈後有筋處即是男左女右用瓦楞子或小蚌壳  
 蓋上紫生閣五六時起一水泡將銀鍼挑破指去毒水

善後養正湯

生玉竹 伍錢 生地黃 叁錢 熟地黃 肆錢 花 粉 壹錢  
 懷山藥 肆錢 茯苓 叁錢 製首烏 肆錢 麥門冬 貳錢  
 白芍 貳錢 女貞子 叁錢 當歸 叁錢 炙甘草 壹錢  
 白喉愈後隔一二日即服此方每日一劑固本而消餘毒

善後養正湯

薑黨參 伍錢 製於朮 肆錢 生首烏 肆錢 金銀花 貳錢  
 炙甘草 壹錢

白喉愈後如脾胃虛者用此方調理可以培土清毒

又附耐修子所編養陰息表歌括

前次刊書時耐修子另編歌括五首每首之後各列方說簡而  
 且明印成單張使人易記且便張貼倘  
 善信梓行益覺工省而易爲力茲錄於左且敘大意備仿刻焉

養陰清肺湯始終要守方隨症酌加味連服效自彰  
 後列養陰清肺方並加味法及未服藥大便泄服藥連服二方

增刊各方

善後歌括

如遇極重症或被表散誤神仙活命湯真可得生路

後列神仙活命方及加味法

其或病本輕以及風邪侵只須清解藥除痘化毒重

後列除痘化毒方及加味法

雙單起喉蛾治與纏喉同照方均可愈表散防終凶

後摘錄論中喉蛾與纏喉症異治同等語

一切禁忌藥避之如鳩毒入口難挽回千萬勿誤服

後列禁忌各藥及誤服表散藥後所見各種散象並解表藥毒四

季藥引且重言申明此症萬不可以表散爲結

白喉治法忌表抉微 附跋



是書專治白喉為醫家獨得之秘法  
刊在直隸北方因之盛行闕者尾末腫  
列刷印數目幾及萬卷惜楚非向無此書  
染是症者年戶誤法患才前曾患此勢  
瀕危危初不知有是書憶所授之劑藥  
理相符其轉險為夷之功不啻以身親試

今既獲觀已足莫大善焉若不幸而流  
傳則造物之闕陷無以挽回且願背教人  
救濟之心良有不忍願同志者輒特刊布  
一滴楊枝水灑徧寰區實寸心所點禱  
者耳光緒壬辰秋月四明應志才文生  
氏附綴於後

板存官書處如願刷者每本  
取紙張裝釘費十圓紙五十文



# 白喉條辨

弟子胡金鏗署

## 白喉條辨序

六氣感人以燥證為難明燥氣發病以白喉為最險險而難則病不擇醫醫不識病遵輒遭夭死亡接踵而生人之禍亟矣其病則在於醫不讀書與讀而未會其通素問陰陽應象大論生氣通天論均脫秋傷於燥一節而秋燥之病變始隱國朝嘉言喻氏日南沈氏始各以其獨得之見著為方論吳氏鞠通融會其說節以入書於是燥證始畧有門徑可循然於白喉猶未之及吾友陳栗菴院醫之良也癸巳春閩門患白喉者四人長女最劇時就余與何君志石參議方劑書中所定三炁降龍丹等皆新製驗方也嗣以愛子不起盡發院中藏書窮究旨要始悟白喉一證悉屬燥火因作訂正論卷一乞鑒定余謂醫以切實適用為要不必惑於近人體例之說可仍仿吳氏例改為條辨

彙編 白喉條辨序

刪削未果會學堂開辦醫報隨期課書栗菴瀛而善病因囑女夫其高弟胡金鏗就原稿詮次成書隨報刊行雖條僅十五而綱舉目張犁然各當不僅為白喉家正法眼藏而一切喉科病變方法悉寓焉三折肱九折臂不葦信歟自來論秋燥者無慮十數家似以吳氏為較長然於義例則亦尚未周其言曰燥氣為病輕則為燥重則為寒化氣為濕復氣為火則實不根之言室而鮮通夫天有六氣而火分君相故經但言寒暑燥濕風五氣應時布令則為平氣本不為病其病者勝氣也如燥氣盛行則擾動四氣何言之行於所生則氣感而為濕行其所生則氣洩而為寒行其所勝則氣化而為風行所不勝則氣伏而為火推之六氣皆同斯例蓋金勝則木受制而風證起如內經所稱歲金太過肝木受邪兩脅滿且痛引少腹及陽明司天肝氣上從



掉振鼓慄筋痿不能久立丈夫癩疝等證皆燥而化風也即吳氏亦有燥金司令頭疼身寒熱胸脇痛甚則疝瘕痛者桂枝柴胡各半湯加味主之文乃於化氣獨不知有風是僅知六氣之當補燥氣不及悟燥氣之尚能化風願指失臂六氣終於不全一問未達則亦九切之井類也昔宋孫兆校正內經正謬訛者六千餘字增註義者二千餘條而秋傷於濕不復悟有脫簡將貫穿錯綜會通仍待之其人歟嗚呼斯道沉蕪垂四千年矣秋燥之論至本朝而始有定說白喉之源至吾院而始有專書何其幸也栗菴開悟適其曹醫院初初首先畢業書成遠近做治多所全活因樂為弁其簡端遂縱論燥證傳變微特箴砭吳氏使成全璧且亦用以廣吾同院之意使知燥氣明則六淫可推六淫清則百病可治僅秋燥白喉云乎哉舉一反三貴會其

集編一白喉條辨序

通是在世之善讀是編者時

光緒二十四年歲次著雍閏茂律中仲呂東歐陳虬志三書於

天津紫竹林

利濟文課卷三

白喉條辨自敘

集編一之三

瑞安陳葆善撰

白喉險症也靈素以來未詳著錄

國朝道光間湖南陳氏雨春始著白喉嚙證論見白喉捷要常教其鄉人

劉陽張善吾紹脩本其意作白喉捷要大旨言足三陰受病傳之

於肺已失白喉本來面目而用藥又不出風火喉痺之範圍與手

太陰燥火了無關涉鄭氏梅澗所著重樓玉鑰言此症或遇燥氣

流行而發用藥以清肺養陰為主頗為中的然語焉不詳得失參

半似未能洞徹源流者如既言或遇燥氣流行而發又言此症在

云用藥既以養陰清肺為主又言只宜紫正散夫紫正散之藥

防風荆皮細辛與養陰清肺湯之冬地白芍丹皮桑寄生何

氏竟相提光緒戊子京師是症大發有耐脩子者以威申中多遭

其厄悉心講求託之神道探二家之言著白喉治法忌表抉微選

擇頗為簡要然此君非素業岐黃之術者於受病之源流經絡用

藥之色味氣性茫無真知灼見故語多不根尤不足以津逮後學

癸巳春余及二女一子於數日間次第傳染壬辰秋冬之交天久

後大霜雪尋常胡冰厚寸許既而地氣極暖不雨燥氣盛行冬至

六七十年至立春後雨水驟至是症輒大發聞郡城醫者多以辛

溫表散從事小長女以張氏法治之幾至不起幸以大辛涼合甘

鹹寒法日進三大劑獲效張氏所列無治之症次女少子遂悉用

養陰法次女愈而少子天此中疑團幾不可破甲午秋季少女時

周患伏暑病身熱癰厥痰嗽而喘投以清熱化痰通絡息風劑癰

厥愈而諸症不減至日晡時痰喘愈甚與白喉病將絕時形象宛

然無異急用前方加入西洋石膏大辛涼法與之痰喘頓止而身

熱亦愈始恍然於白喉病之標本傳變從前醫治之或得或失一

一瞭如指掌且深悉張氏鄭氏耐脩氏三先生之書雖各有心得

實未能窮極源流也於是潛心探索彙集眾長證以經証參以閱

集編一文課三



歷遲之數年作白喉訂正論一卷呈政於塾廬主講主講曰是論雖詳然頭緒繁多篇幅長冗恐閱者未易貫徹蓋仿吳鞠通氏著溫病例為白喉條辨庶幾綱舉目張作者既易於發明閱者復易於尋繹余曰善退而作條辨一十五條稿既脫因為敘其大旨雖當仁不讓於張氏鄭氏耐脩氏三先生之言問多指摘然非三先生開先河之功余亦安能遽集其成也後有作者倘能闡發微旨匡茲不逮豈特余與三先生之幸抑天下生靈有厚望焉光緒二十三年歲丁酉夏月

目錄

辨病源第一

辨經絡第二

辨色第三

辨脈第四

辨手太陰本病症治第五

辨手少陽標病症治第六

辨手少陰標病症治第七

辨三經標本同病第八

辨救誤上第九

文選三

辨善後第十一

辨救誤下第十

辨禁忌第十三

辨外治第十二

辨耐修藥表并藥忌第十五

辨張氏無治之症第十四

辨病源第一

陽明燥令司天之年或秋冬之交天久不雨燥氣盛行邪客於肺伏而化火至初春雨水驟至春寒外加重者更重少陽相火不能遂其條達之機遂挾少陰君火循經絡而上與所伏之燥火互相沖激乘咽喉清竅而出或發白塊或白點名曰白喉互相傳染大人易治小兒難治

時疫喉症不外外感六淫為病六淫者即經所謂風寒燥溼暑火六氣是也歷攷古人喉科方論言風火者固多言寒溼者亦頗不乏獨未有專言燥氣為病者蓋內經脫秋傷於燥一條後

白喉條辨 自叙 目錄

人遂有燥氣不為病之說至沈目商喻嘉言始各有所得各出方論沈氏以化氣為濕為主故立方偏於苦辛微溫喻氏以復氣為火為主故立方偏於辛涼甘寒賴吳鞠通氏有燥氣為病輕則為燥重則為寒化氣為濕復氣為火數語而燥氣發病之理始著後之治燥氣者亦有門徑可入欲治白喉者非先讀沈喻吳三先生之書恐終無從此症之發必於燥氣盛行之年且見症經脈傳變治法無一不與燥火二字暗合故知病屬燥氣無疑詳觀後唯問多挾辨自明少陽相火少陰君火而發不得不兼治耳鄭氏梅潤雖言此症或遇燥氣流行而發而支離籠雜尚非真能探及源頭者至張氏漫言火熱喉症屬火熱者此比皆是耐脩氏言肺之灼由於胃之熱胃之熱實由於腸之寒模糊影響全無確見更不足辨矣大人小兒治法本同何分難易實以小兒在五六齡以內者未識人事看驗服藥處處不能如法故治之較難也

辨經絡第二

素問陰陽別論篇曰一陰一陽結謂之喉痺一陰指少陰一陽指少陽少陽主相火少陰主君火故凡一切風火喉痺莫不揭重二經主治而白喉則獨以手太陰為本以二經為標蓋二經為病主風火而太陰為病主燥氣其有傳及他經者皆非白喉本有之症或因循不治與治不得法火毒浸延累及他經也知其所在以法治之

張氏紹脩曰此症當作足三陰受病傳至於肺且引十二經脈足太陰之脈上膈挾咽連舌本散舌下足少陰之脈循喉嚨挾舌本足厥陰之脈循喉嚨之上入頰頰下絡舌本為証不知十二經之脈除足太陽外其餘十一經皆內循喉嚨不獨足三陰也且既言足三陰受病必有足三陰見症今內經傷寒具在可復按也足厥陰為肝素問刺熱篇曰肝熱病者小便先黃腹痛



多臥身熱熱爭則狂言及驚悸滿手足躁不得安臥而傷寒論厥陰篇提綱亦言厥陰之為病消渴氣上冲心中疼熱飢而不欲食食則吐蛔今白喉初起有是候乎足少陰為腎刺熱篇曰腎熱病者先腰痛所疲苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強所寒且瘦足下熱不欲言其逆則頭痛員員澹澹然而傷寒論足少陰篇提綱亦言少陰之為病脈微細但欲寐今白喉初起又有是候乎足太陰為脾刺熱篇曰脾熱病者先頭重煩煩心煩青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俯仰腹滿泄兩頰痛而傷寒論足太陰篇提綱亦言足太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛今白喉初起又有是症乎既無是症其不得妄指為足三陰明矣唯刺熱篇肺熱病一條所列之候與白喉初起一一脗合詳下條治而一陰一陽結為喉痺亦為古來治喉家所自祖聖訓昭然不知徵引反憑虛懸揣以毫無關涉

彙編十文課三

四

之足三陰當之或泛言肺腎或言胃熱腸熱與愈去愈遠其矣著書之難也此症於初起時認明三經脈候有無兼症對病用藥未有不應手奏效者即已誤治傳及他經亦須細心察驗確知何經見症治以何經之藥未必不可斡旋也

辨色第三

時疫喉病喉間必紅腫甚則紫而此症則獨發白或點或片或塊色如雞脂或發熱後數日始見或頃刻滿喉病勢雖有輕重之不同其為手太陰燥火則一服藥後轉為微黃色者病將已也其間有紅腫者以挾少陽相火少陰君火也紫則火勢劇而成毒矣張紹脩曰此症熱症多寒症少按果係時疫有以色白為寒者不知此症初發於肺肺屬金其色白為五藏六府之華蓋處至高之位毒氣自下薰蒸而上肺病日深故本色日著云云怡與內經肺熱病者色白而毛敗又肺風之狀色皴然白數

語相發明鄙意更有進者肺色既白而所傷之病又為燥燥氣屬金金為西方白虎其色亦白故他肺熱喉病不發白而此獨發白也其間有紅紫者則挾君相二火矣

辨脈第四

白喉病初起餘脈如平但右寸微數而清或沉數者手太陰伏邪本病也其浮數或緊者挾有外感時邪也左寸關動數者少陽相火少陰君火并病也洪滑者火鬱而成痰也延之日久或經誤治兩手脈滑數甚按之搏指者火勢劇也洪大無力按之乳或散大者陰網已極也

張紹脩曰凡病此者兩關及左尺脈多沉數而躁其意專指足三陰受病而言以余所驗頗覺不然唯不腫不紅咽乾無痰手太陰燥火自病者右寸必微數而清紅腫且痛初起即痰涎多挾有少陽少陰風火者左寸關必動數其他病脈皆誤治後始

彙編十文課三

五

見初起時未必盡具也凡治內傷病必先脈而後症至六淫必脈症參合方有把握其有舍脈從症者如伏脈與絕脈實難區別若專恃察脈最易致誤此實閱歷以來屢試屢驗非欺人也

辨手太陰本病症治第五

白喉病初起頭痛身寒熱右寸脈微數而清咽燥無痰喉間發白或咳或不咳或痛或不痛但介介如梗狀飲食如常此手太陰肺經燥氣本病加減喻氏清燥救肺湯主之右寸脈浮惡風寒甚者挾有外感時邪也前方畧加辛涼藥如春則薄荷夏則荷葉扁豆花之類或已誤治咽燥舌乾甚或絳者鄭氏養陰清肺湯亦可用素問刺熱篇曰肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒舌上苔黃身熱熱爭則喘咳痛走胸膈背不得太息頭痛不堪此症自始至終與經旨一一脗合故決為肺經本病主以加減喻氏清燥



救肺湯以此方實燥氣化火之祖方中西洋參色白味苦性涼有清無補他參如高麗東洋參及片林參之類石膏色白氣辛味甘性寒二味為清手太陰經燥火專門之藥複以開冬則清中有滋矣臣以桑杏甘草則辛寒而合苦甘矣與內經燥淫於內治以辛寒佐以苦甘語恰合此症往往遇外感時邪而發且性味清降較薄荷荷葉等味尤為易用至批葉花露金汁不過佐使之藥藉以清熱解毒且疎通經隧不致留邪入絡遺患將來也平素痰多或服藥胃中覺寒可加入薑貝橘枳等味者以藥在對病既有是症即可用是藥古人方中往往大開大闢寒熱溫涼並用如仲師之大青龍麻杏甘石等湯是也曩謂仲師二湯皆治燥氣以散之復氣為火甘石可以清之極為合拍如白喉病發於秋冬之交重感外寒者似可用麻杏甘石一二劑喉不可用清龍其仍用鄭氏養陰清肺湯者以既經誤治肺陰受傷并及營血非冬地丹芍實難奏效然鄙意須加入西洋石膏本經藥方

為至善

此症輕者飲食如常初無痛苦稍延至旬日而轉為痰喘身熱者若初起時妄用張氏方之粉葛馬勃殭蠶等味或以水麝等藥吹喉未有不轉輕為重者余大小女恰犯此弊本春三月余友蔡拔萃逸仲曾患此以婚期在邇約三五日之內頗著急余曰無患也以此方畧加減與之日再服二日內全痊

加減喻氏清燥救肺湯

西洋參宜入煎生石膏布包大麥冬去心生粉草切苦杏仁去皮冬桑葉生用枇杷葉刷去毛金銀花露分生金汁分右共九味不務定分兩者以病有輕重宜臨時斟酌也如法用清  
水煎二服去渣沖入花露金汁分二次溫服日再劑甚則三如平  
素痰溼重或服藥數劑後覺胃中微有寒意勿怪當守服唯量加  
入婁貝枳橘半夏旋覆等味

白喉條辨

鄭梅洞先生養陰清肺湯  
麥冬二錢 湖丹皮八分 生甘草五分  
貝母八分 大生地二錢 生白芍八分  
原註體虛加熟地或生熟並用熱甚加連翹去白芍燥甚加天冬  
茯苓按此味如有內熱及發熱者亦不必表藥照前方治之其熱  
自退

辨手少陽標病第六

白喉病症如前喉間紅腫而痛甚則頸項亦腫初起較多痰涎此  
太陰燥火挾有少陽相火也白虎青龍湯主之間用青黃散不時  
吹入喉間以消腫去涎若輕者可用張氏神功辟邪散去葛根青  
菓馬勃殭蠶

此太陰燥火挾少陽相火為病也發白雖為肺經伏火亦往往  
挾少陽風熱而發經言一陽之脈本主手少陽三焦而言獨本

集編一文課三

篇少氣善欬之條王註謂通主膽及三焦是三焦與膽同司相  
火其病故每相牽涉唯膽火之動中必挾風膽者寄位於肝火  
熾而風未嘗不動也此條正屬風火交煽循經絡而上與外感  
時邪相搏不得吸發鬱於喉間而成紅腫甚則連頸項亦腫火  
熱上逼其勢有升而無降則痰涎遂從上行此皆少陽標病故  
治法須參苦泄唯慮虛處護防燥火不致治標而礙本方為合度  
白虎青龍湯以石膏為君仍重本病佐以木通版藍直降少陽  
銀花連翹善解上焦之結熱蟬衣桑葉兼清風熱而下行貝母  
降氣逆能消痰冬地保肺液而潤燥牛蒡泄少陽蘊釀之熱青  
芩達三焦越上之邪故二味皆在不息此為少陽太陰通治法  
也勢既陡發痰腫則消腫豁痰吹喉之法亦不可緩唯不得輒  
加苦燥若輕者風熱既淺標病自輕即加減神功辟邪散亦足  
中病雖無石膏涼入本經而冬地甘寒已得潤燥唯葛根溫升



陽明青稜酸飲厥陰尋常溫熱已在所忌况燥氣積鬱乎馬勃  
殭蠶皆能助燥故并去之

白虎青龍湯

生石膏 木通 貝母去心 桑葉生用 連翹 牛蒡子生用

版藍根 銀花 蟬退去足 麥冬去心 生地 鼠尾青苓

右藥十二味清水煎二服日再劑或三太陰本病盛少陽標症

輕者去黃芩牛蒡子加西洋倍石膏地冬標症獨盛者以黃芩

易龍膽草痰涎壅盛者仍用牛蒡子或沖入鮮萊菔汁牛黃減

冬地加杏仁旋覆葉皮

吹喉青黃散

飛青黛 西牛黃 老式大坭冰少許新式者不可用

西瓜霜 西月石 源珠

右藥研極細用竹管吹入若咽燥者用上白蜜調敷或鮮嫩側

彙編十一文課三

柏葉搗汁調亦可燥甚者不得用吹喉法

加減張氏神功辟邪散

生地 貝母 麥冬去心 鼠尾青苓 連翹甲

木通 銀花 蟬退去足 牛蒡子生用

右藥九味水五杯煎取三杯分二次溫服日再劑

辨手少陰標病第七

白喉病症如前初起心煩舌根微硬尖絳者此太陰燥少挾有少

陰君火也朱白雙清散主之輕者張氏神功辟邪散去葛根殭蠶

黃芩馬勃蟬退青稜加紫地丁竹葉生梔仁燈心草

此太陰燥火挾少陰君火為病也心肺同居上焦去喉嚨最近

肺金不肅燥氣不行首先犯心心為火臟切近肺位君火一沸

肺先受之故尋常溫熱最易傳變况當燥火互相沖激耶心煩

者內熱自盛也少陰之脈循喉嚨絡舌本燥火熾而心營灼故

舌根微硬甚則尖絳朱白雙清散重瀉少陰獨勝之熱與上條  
少陽標病對峙蓋此二證實白喉中最多之候亟宜留意上條

以少陽立論故黃芩龍膽治法不忌苦泄此條參重少陰故黃

柏木通專藉苦降連翹梔子清包絡之內蘊桑葉杏仁宣肺金

之結熱元參瀉心火以清營地丁解蘊釀之熱毒二味尤為少

陰清熱涼血之要藥唯處處不沒燥火本病故二方皆以石膏

為君而不出冬地若輕者火勢既微即潤燥清熱已中竅要無

朱白雙清散

生石膏 黃柏 麥冬去心 生枝子 生地 紫花地丁

連翹甲 木通 杏仁去皮 潤元參 桑葉

右藥十一味水五杯煎取三杯分二次溫服日再劑或三若燥

甚陰涸急宜保液加西洋犀角倍冬地元參火勢劇喉腫且紫

彙編十一文課三

者急加涼血解火毒之藥如紫草丹皮金汁痰涎壅盛者加牛

黃或間用青黃散

加減神功辟邪散

生地 連翹甲 牛蒡子生用 麥冬去心 淡竹葉 木通

貝母 生枝子 紫花地丁 金銀花 燈心草

右藥十味水五杯煎取三杯瀝去渣分二次溫服日再劑

辨三經標本併病第八

白喉病以上三經悉見者隨證輕重參用三經藥治之若火毒盛

極喉間紫脹甚則頂背俱腫危在頃刻者急宜於紅腫處用刀針

刺破出惡血以殺其勢或用吹喉法

三經指太陰少陽少陰而言也標本發病各有輕重隨證治之

法無不愈然有三經併病太陰少陽少陰之候俱見者亦各視

其勢之輕重按法施治若少陽標證甚即重用少陽之藥少



陰標證獨甚即重用少陰之藥參觀前後心法自明若火勢太盛者非藥石所及者急用刀針夫白喉本忌刀針前人往往垂誠今言可刺蓋亦有至理在焉若不紅不腫不痛咽乾無痰全係太陰燥火者肺陰必已受傷其間全賴一點陰血為自保之地今又刺破不敗何待若挾少陽少陰標症實火太盛鬱於喉間而成紅紫甚則腫及項背其來勢之急頃刻斃命豈可不急刺出惡血以泄其氣然亦指異常重症而論不得已而用之非常法也至於發白處仍不可犯醫者慎之曩嘗聞耐修氏言其戚汪姓之女及婢相繼患此發於甲醫之失不敢服藥令老嫗挖去白確出涎血斗許而愈一月後汪自繼病亦用其法而病不減自言幾不解其何理遂委之於體質之強弱命數之否泰此語竊嘗疑之後聞醫友薛雲如曾言其妻於丙申秋患此用刀針刺破紅腫處尋愈及本年林友之女亦病此喉間紅腫非

彙編十一 文課三

常肩背胸項等處俱紅腫鼻中出血余言此症必須用刀針僅服藥無效其家守邑醫之言不敢破後至數日吐惡血數碗而斃始恍然於汪姓女婢之症及薛友之妻均係少陽少陰之標病風火之勢急故得破而愈汪君專係太陰燥火本病破之非徒無益必又速禍此中源流甚微安可不悉心攷究窮極其根細徒以命數香縹之談以卸責恐未盡格物窮理之功矣

辨救誤上第九

手太陰本病症如前初起咽燥無痰七八日後忽痰聲漉漉甚則喘促心煩此必誤治或遷延日久肺火熾盛引水自救吸聚五液而為痰急用三炁降龍丹主之忌一切苦燥化痰藥如牛黃膽星芫貝等味尤不可用冰麝吹喉藥以助燥初起即多痰涎挾有風火者不在此例  
此為白喉極重之候人但知痰聲漉漉乞靈於膽星牛黃喘促

白喉條辨

不靈取效於婁貝葶藶一試不驗且重用之卒至痰喘愈甚束手無策遂委之於病不可為不知此證純係太陰燥火熾盛肺液涸極勢若燎原吸聚周身陰液以自救於是龍雷之火隨腎水而上逆遂驅一切陰濁壅於喉嚨之間悉化為痰此痰實係陰火冲激而成故非大清涼合甘鹹寒大劑不能下降三炁降龍丹導龍歸海之藥也龜版牡蠣真珠母得至靜之精介以潛陽故名三炁冬地西洋專保肺汁阿膠白芍兼導龍雷石膏直清燥少陰一切之熱痰犀角通利喉嚨載諸藥以下行旋覆竹茹用以代水使重而不滯尤能疎通徑隧蓋此症為白喉或經誤治或遷延日久必有之病不明治法最足誤事余長女曾病此咽乾音啞喘促心煩痰聲漉漉如潮大便泄張氏所列不治之候已居其八竟以此方日服三劑獲效一劑而大便止喘促稍安再劑而痰聲如失世醫不知本源源每逢痰喘悉以牛黃膽

彙編十一 文課三

星為主不知二味為足厥陰少陽消痰火專門之藥與此症風馬無關且苦能助燥并在所忌其他婁貝葶藶辛燥更不可問矣若初起即多痰涎挾有少陽少陰風火標病則消痰降火門法自在陰藥不可亂投此中數會亟宜領取

三炁降龍丹

西洋參 生石膏 海浮石 牡蠣生用 阿膠或用燕窩 白芍  
生地黃 敗龜版 珍珠母 麥冬去心 犀角  
右藥十一味以旋覆花荆竹茹先煎代水服時冲入荆竹瀝鮮來煎汁如痰涎壅盛藥不得下加入白蘇子另煎冲入待藥得下即宜撤去甚則微滴生薑汁數點為引小兒數齡以內用藥雖當酌量然亦不可過輕輕則不得沉降之性轉足以助痰矣  
辨救誤下第十  
白喉病或經誤治始終在手太陰者治以上法其或累及他經當



細審病證循經用藥不可違辭壞病模糊施治誤人性命

白喉為肺金燥火本病肺為華蓋為百脈之宗肺氣病最易傳染各經脈而白喉亦然若始終在手太陰本病治以上法其有累及他經當細別源流循經用藥茲將十二經傳變病候用藥關鍵略表途逕於下假如三經本症未罷熱邪陷入厥陰四肢掣動或痙厥者急宜通絡息風於三經本方加羚羊角牛黃鮮地龍絲瓜絡忍冬藤其陷入足少陰但欲寐腰疼身熱數飲者宜於滋陰中寓泄少陰邪火於手太陰本方加黃柏元參稽豆皮龜版或合大補陰丸瀉南補北法其陷入足陽明胃腑便秘腹疼拒按者此係實火內結宜本方合宜白承氣或竟用吳氏津液承氣法其陷入足陽明胃經大渴大汗者本方倍石膏西洋加知母粳米如人參白虎法其陷入足太陰脾經頭重煩痛顏青欲嘔熱爭不可用俛仰腹滿泄宜本方加石斛生草扁豆

彙編一

大課三

十一

子石蓮肉或初起過服硝黃大便瀉泄不止脾氣受傷下陷者宜先服健脾藥如四君子湯加查肉炒扁豆內金之類甚則甘附片亦可暫用泄止再治本病其風火熾盛肝脾相賊腎水不攝者須前方重加生牡蠣如吳氏一甲煎法不可見泄即指為脾寒漫用溫澁也此皆白喉放誤之法不過略示途逕其細密處仍宜臨時變化斟酌妥善庶無負司命之責

辨善後第十一

白喉病或已誤或未誤以法治之當無不愈愈後飲食起居如常者不必服補養藥如肺陰未復可用補土生金法張氏養正湯去花粉加製甘草沙參主之數月後喉間仍介介如梗者前方加歸身黃耆甚則用黃垣甘溫法

白喉為燥火燥金善後自宜清潤甘淡以補土生金張氏養正湯最為合度去花粉不可令復涼也或過服寒涼以後營血往

往受傷每有終年累月喉間仍介介不已此必重用歸耆藉甘溫以和調營血蓋常時一味寒涼必有餘熱滯入營衛隧道路久不達勢必復蒸先賢陸九芝所謂過服冬地易發骨蒸勞熱真有得之言也

善患白喉愈後數月喉間常覺介介後因中寒服大甘溫藥始痊 主講自京都歸言北方此病甚多愈後服溫養始能復原此言適符合長女同時患此於初起醫治不得法未能疏通陸致餘毒流入骨髓次年仍發青腮牙疳頗重醫治月餘始痊 張氏養正湯

生玉竹 淮山藥 白茯苓 熟地黃 生地黃 生白芍

製首烏 女貞子 北沙參 製甘草 麥門冬 心

右藥十一味水五杯煎取三杯分二次溫服

辨外治第十二

彙編一

十一

白喉病手太陰本症未罷始終不得用吹喉法初起即紅腫痰涎挾有風火標症者間用吹喉蓋風火來勢自急且易為痰不參外治恐難速效

大凡時疫喉症多因風火挾痰沖激於喉嚨一線之地猝不得出遂致頃刻腫閉其內臟腑初無大病此時服藥不及唯有用辛散藥吹喉以吐痰涎故外治之法為喉科要訣獨此症咽乾無痰不痛不腫純係太陰燥火燥金肺汁內涸滋之不暇豈可復用辛散以吹喉善見有初起無痰用吹喉藥後反覺痰聲漉漉實因燥火重得辛香以張其酸也若挾少陽少陰風火標症紅腫異常痰涎壅盛則吹喉之法亦可間用輕者以青黃散重者以張氏雄黃解毒丸或白填鴨散其用雄黃解毒丸者實以萬分危急之際不得已權宜而用非常法也然其間實有至理巴豆大辛大熱雖為白喉所最忌而斬關奪隘峻利無比下咽



後未有不直達肚門與尋常辛烈之品不能驅痰下墜反足助火上炎者迥乎不同此症若至痰氣壅閉藥不得入多因誤治後火勢燎原所致此時若僅用張氏之瓜霜散耐修子之鳳衣散與外治之異功散非但無益恐適以增病唯暫借此藥開通墜路隨以大清涼或甘鹹寒大劑頻灌服即可救效斷不至停留上焦以助火勢也此所謂出奇制勝非胸有成竹者不能用亦且不敢用也白填鴨散未曾試驗大概非手太陰本症所宜痰涎壅盛者亦可備用較錫類散尚優余長女曾以錫類散吹喉即時首啞蓋珠黃人指甲壁錢冰片象牙等味既燥而又滋皆在大忌

張氏雄黃解毒丸

透明雄黃研細水 鬱金 巴豆霜

右藥研細用米醋煎濃汁麵和為丸如菜豆大每用四分茶湯

集編一 文課三

泡軟梓箔送下小兒減半

白填鴨散見白喉忌表快微

辨禁忌第十三

白喉禁忌諸家言之甚詳茲條列於下其尤須發明斟酌者畧參如左

忌升提升吐

白喉為手太陰燥氣化火治宜滋陰清熱即挾有少陽少陰木火標症亦宜仿吳氏溫熱法清中夾疏慎不可用升柴粉葛等溫升之味以助其痰此理吳氏辨之甚詳可熟玩也張善吾除瘟化毒神功辟邪諸散皆首用葛根恰犯所忌吐法為六淫要訣唯此症大忌恐一經湧吐其勢即上竄也

忌溫散發汗

麻桂羌防為寒濕家發汗之祖藥治溫熱者已嚴加禁忌况白

白喉條辨

喉純係燥火豈可復投發汗致傷津液

忌大下亡津

喉症如火毒蘊結於腸胃之間腹痛便閉者均可用下法唯白喉切宜謹慎用之蓋燥火燥金肺汁內涸治當以養陰清燥為主并非一二劑所能了事若大下之後胃氣告匱陰藥安能任受不獨重傷津液也其必不得已者可仿吳氏宜白承氣法不可直用仲景之三承氣也

忌刀針

喉科用刀針者多由風火鬱結於血分紅腫痛閉危在頃刻必須刺取惡血以泄其氣使火氣自衰今白喉來勢既緩自可按法施治何必漫用刀針致傷陰血唯太陰本症較輕少陽少陰風火標症較重紅腫異常甚則紫項背俱腫者可間用刺法其發白處仍不可犯此理於上三經同病條畧加闡發可參玩也

集編一 文課三

忌病重藥輕

此症輕者須日服二劑重者三四劑不等慎不可一二劑後見病不退漫施雜藥癸巳春善及二女一子於數日間次第傳染每人服藥三四劑家庭遍列藥碗司煎者日以二人替換二旬後始獲痊可唯天一小子及今思之亦由初起醫治不得法然

是時非得同院諸友反覆調護恐更不可問矣

忌苦重助燥

白喉病手太陰本症未罷始終不得用苦燥藥若挾風火標病必須參用苦泄此理上論辨之頗詳茲不復贅耐修子謂黃芩一味涼入細殺此謬論也黃芩若此則連栢膽草犀角石膏等味更何如耶不知芩連膽栢性寒而味苦苦稟火化適足以助燥溼熱症用之者以苦能燥溼寒能清熱也若白喉燥火本病應以柔潤滋養之藥為主佐以泄火清熱苦味中除黃栢外



雖苦卻有津液試均在禁忌唯標症實火太盛苦泄法自亦不禁識者察之

辨張氏無治之症第十四

白喉本無壞病不識本源適足礙事若經誤治者症必危險亦當悉心講求設法救補慎不可泥張氏之言委諸無治所列之症十一條詳辨於下

一白塊自落

此候極多最不足怪嘗見有懸丁之考虛懸白片色若雞脂遇大咳輒自落其症後亦無恙余二小女亦然

二七日滿白不退

此候亦屬尋常余喉間白點數處自正月初旬至月杪始退

三咽乾無涎

此真手太陰燥火本病宜重用西洋石膏冬地甚則用官燕阿

集編十一文課三

膠真珠母牡蠣切不可用冰磨吹喉藥斷無不效

四服藥大便不通

此候大概非實熱鬱結腸胃即肺陰枯涸已極宜用宜白承氣加入滋養藥否則用吳鞠通增液承氣湯惟不可用峻利之品

五未服藥大便泄

此候有因脾熱所致如內經所謂熱爭腹滿泄是也可用以上救誤法或因肝風大煽必須重用一甲煎

六兩日直視

此實危脫之候多不可救然間有因痰氣壅結氣不得下者可用鮮萊菔汁或竟用張氏消毒丸以圖萬一

七痰壅氣喘

此為白喉危脫時必有之候可見此症必須揭重手太陰主治如係痰火壅滯可用大辛涼加牛黃等味或因誤治以致肺火

太盛聚液為痰即牛黃亦覺苦燥必須用甘鹹寒大劑不可見痰而漫用辛燥也

八大便溏泄不止

此症多因火毒蔓延或過用大下所致然亦有多獲效以上數症余大女曾患此連服大劑三炁降龍丹加一甲煎三劑獲效不可見此候即指為不治也

九脣面俱青

此候多由火毒陷入足太陰如內經所謂脾熱病者頭重煩腫顏青是也或肝火盛極本色發現者亦有此候

十藥不能下

此真極重之候多不可救如係痰氣壅結者可竟用消毒丸希

圖萬一

十一音啞無聲

集編十一文課三

此係肺陰涸熱宜用泄火滋陰法余長女亦然因誤用錫類散吹喉即時音啞及後諸症全痊半月餘始覺漸漸清朗如遇是候須參入燕窩阿膠等味

辨耐修藥表并藥忌第十五

白喉病辨症既明首講用藥耐修所列正將猛將次將四層藥表并用藥禁忌抉擇願為簡當然選藥不多未免印定後人眼目且議論多不相於經典尤難津逮後學茲取其意而詳辨之

耐修之言曰治之之法唯有以厚重之藥鎮其上層以清涼之藥潤其次層即此二語便覺大錯大凡醫家用藥病在上焦宜

輕清病在下焦宜重濁故上焦分兩須輕宜於散下焦分兩須重宜於丸上焦藥宜輕煎煎服下焦藥宜濃煎煎服豈有以厚

重鎮上層清涼潤下層之理此稍涉醫學者無不明析不待精博羣書也唯所收上層藥中如冬地為滋陰必用之藥石膏為



燥火專門對症之藥膽草爲足少陽泄實火之藥川柝爲手少  
陰瀉實火之藥犀角爲手少陰清虛火之專藥暗與病合亦非  
如伊之所謂鎮也如以爲鎮則次將中之粉葛極能升胃陽行  
胃陰爲白喉最忌之品何鎮之有其次層藥中如婁貝丹皮板  
藍桑葉枇杷葉梔子木通等味爲此症標本疏通經隧之要藥  
亦非如伊之所謂潤也倘以爲潤則婁皮木通梔子兜鈴皆苦  
能助燥何潤之有其中層下層之枳椇神麩查肉陳皮或因平  
素脾胃溼痰蘊滯或因驟服寒涼賦藥中氣不能健運故亦可  
用非常法也否則炒麥牙亦能升發火勢何可輕投至硝黃更  
不易用必須腸胃間積有實熱如古人所謂痞滿燥實堅痛諸  
候者方可酌用萬不可輕易一試也鄙意此症於初起時或經  
誤治或已傳變必須認明病源或燥火獨病詳別經絡陰傷病  
或少陽少陰兼病對症用藥自能絲絲入扣不可模糊籠統以寥寥數  
語印定後人眼目也

本草綱目 文課三

十六







光緒壬辰玉臺校刊

# 重鑄爛喉疔痧輯要

海上陸氏藏版

## 爛喉疔痧輯要序

爛喉疔痧至危之症也。寒煖非時，鬱成腐毒，一鄉傳染，相似非病，能傳人。實人起居寒煖，不知保養，先自受病，故同時觸者，耳若身，能清和即終日與病者相處，亦無妨礙。凡特疫皆然，不獨此也。但此與尋常爛喉通行疔痧，俱迥然不同。道光丙戌，已酉兩年，吳下大感，余親友患者甚眾，醫家不能深察。

雜用寒涼，目擊死亡者夥矣。良由冬不藏陽，無冰少雪，溫邪為寒所束，若乘勢表散，邪從暢汗出者，得生。否則無有不殞命者。予亦患此，志願陳君羊白重為表行，將得痧透，而痊由是潛究喉科疔痧諸書，頗自致疑。後得經驗闡解一篇，不著謬人姓氏，寒、數頁要言，不煩疔痧治法，另闡一途，是補喉科之所未備。余以此症固已深知灼見。



夫因不揣固陋刪增解原文備採要法集成此編  
非逞臆說也實以閱歷有年方知此症重在表  
不在喉生喉科自有全書毋庸夾雜此症四時  
皆有其症在隨時活變總之暢行為第一要著不  
可早用寒涼也其為病之深人其變立見猶可救  
也涼而之宜潛伏於內不可早至病入膏肓而  
後驚然覺恒嗚呼亦已晚矣余故刻以問世時在

同治六年丙申秋吉吳金德鑑保三甫述

附錄葉香巖先生筆記一則

瘧疾及于冬有爛喉痧一症甚於冬春之際不分老  
幼迺相傳染者則壯者胸膈煩渴而不多飲或存物  
隱隱見於肌雷而未透咽喉紅腫爛似手火熱而熾  
醫家見之必火甚也投以犀角連尾子石等之  
類不先透邪輒至隱伏昏閉或喉爛廢食逆換不  
活或便溏內陷轉眼凶危醫者束手病家委之於命

孰亦初起之時頻進解肌散表溫毒外達多有生  
者二即火毒甚之之義也內經曰微者逆之甚者從之  
熱之甚寒涼強過多致不救良可慨也



魚序

咽喉急症死生頃刻寧家活人施治殆七十年先世少  
曲業有提管蔡某者其子少時入山遇異人指授仙  
州曰稚子可教一生衣食不盡若貧厚實傳子孫必  
遭極蔡子謹法不敢忘及長至父令習曲業稍施  
其技靈應以神時先大父通議公習尚生事身延  
施治歲酬百金別置一室遠近求救者必有所到

起死回生注淨未詳及至數十年無虛日余童子時  
猶及見之於年九十餘後復無傳矣推求其理不  
外兩散法而每以蔡集或書不可得今讀咽喉癆癆  
輯要不啻先導我心焉余不知醫性喜靈素內經  
不同內外男婦幼科也手著醫學一書若于卷本  
此分經既澄若于卷推擊西法若于卷散帶自享  
境口不談嗣在都中一曾遇喉症之一為許文端公真

生先生令郎傳臚壽壽一為沈文忠朗亭先生令  
郎農部聖駿生病勢危篤市醫束手三急則治  
標生以苦寒道余力止之卒以五玉桂功維危  
亮釐千里醫道尤甚本無洞垣窺藏之技而輒治  
人命予不敏於此若輩希即論喉症一門有茲  
五藏有六府者若輩治表有從裏治者明知近  
洪馬熱緊數局寒而脈症不符寒熱相友實

實變化侵心則非神明於元化倉公曰夫六者明堂  
流注中之經之初九候所散知也噤不言又三十年矣此  
症已莫善乎外治神針內施吹藥大為多矣病起於  
于太陰居多治先通竅以利肺氣散於病處為近  
此爛喉癆癆之所由名也或問曰曰癆癆兩字非古字  
學書無所攷見思道中確有癆兩字乎余曰自古  
癆癆在靈素並未言及望南江氏名醫類集引



葉氏錄驗方以內經解條印為普妙之症每屬非  
先庸皇祖述其說沿習久矣庸何傷生一片救世之  
心余君開於前陸君繼其後從此人置一編推所  
盡利而為天下後世活喉症者以視下邑寒家僅  
僅七十子活人者方之豈矣因綴數言以誌其媿  
光緒乙丑春仲山陰七十五叟魯燮光書

序

丙元正紀論云壬之歲木運統之戊癸之歲火運統  
之令當南政巳亥上見厥陰于午上見少陰然則厥  
陰司天少陽在泉少陰司天陽明在泉以此春之厥  
陰主風少陽主熱少陰化火陽明化燥兩年未俱  
見木火燥風之象是以見症多疫癘之邪為寒  
所著而致癘所治稍不善旋踵殺人吁可畏也余

承龐山夫子之傳設事於吾常深履冰之戒每遇  
此症以辛散為主物起不再劑而痊者三四日  
者始雖似甚及黃力至而邪得盡透再亦愈也  
或有疑而易治者多泛泛苦寒佐以辛涼為法  
二三劑而劇不可治則若之於病以為熱勢已咽  
痛而密病人時、臥索涼飲急以苦寒然其勢  
尚實不及其能再事疎散為是症本不治非設方



之不善也殊不知蓋水制火以寒解熱施之於邪起  
灼陰之溫病固是的方法至於喉痧乃以爲寒替之  
疫癘似喉科而同傷寒此中間不容髮容習俗  
相沿即病家亦喜見熱投涼之治不富以醫熱  
之甚則從治之義直以苦寒過之愈道愈甚而  
使無形之邪不能外達必致內竄而音啞實極危  
使然也況苦味入心房以熱從勝已者化反助其熱

是無異長寇燃而濟盜糧者哉而欲其不犯也  
得乎古者不色人士患此而不起者比比向有一家數  
口同時斃命者予每見而憫焉豈教使然耶抑  
人事之未盡善歟嗟予醫室易言哉一舉筆  
而格司命之權原非容易似能誠心濟世博攻厚  
書以愈細察科劫盡善不沉於古不囿於今雖  
不能窺聖賢之室而於室實寒熱表裏陰陽

審辨精察用藥得當自不致於誤人且其地  
有好生之仁多儕輩不慎重於斯而以人性命爲  
兒戲哉年來多流以風自癘予屢以管窺之  
見筆之於簡一矯俗弊以質諸當世高明之士誠  
以刑國炫術遠矣方家因是未果吾老友尙甫陸  
子隱君子也壯年並仕浙南曾攝長樂中年僥  
官歸來間門帶客於跌宕文史之餘旁涉岐黃

良醫心也三昧然不肯輕率一炫其能深涉慎重  
之道偶知友中有一二險候人皆束手者君慨然自  
任無不着手或春一昨於孫國若談及此因出一帳  
示余閱之乃吳郡金保三先生所刊丹痧輯要也  
義辭而辭簡詳而易明不雜不套聊一數頁誠  
先導我心者真丹痧之寶筏也今當傳染盛已  
之時每多誤認喉科劫輒得咎誰能若心脈活



究其原委耶術甫能付手民令予一言贊後夫  
此篇堂以余言為重耶金先生已突梨向世  
二十餘年惜同元化有豪絕無僅者可見世之  
目眼者稀非此篇之不幸乃生民之不幸也今  
醫界泰西鑄造謠海內賢諸留心者道者莫一  
洗習俗之愚而後設方以圖塞責者得以易  
較更信不致終橫偏見術甫之德望易量耶

吾子也病疴者慶更之為執一偏是喜也  
於是乎序

光緒戊子清和五日重金徐捷書君氏書

自序

范文公有言曰不為良相則為良醫蓋醫者心  
道多而命之權能施之在心術亦足以救濟蒼  
生也然為難矣思之為道能生人亦能殺命每  
見夫世之業是者多為浪浪事臨證之頃漫不  
加察所謂陰陽寒熱表裏虛實亦茫茫乎生莫  
辨但察託崇個場於即自謂已盡醫家之能

十一

事多利字成方守執已見復不屑慮心不問偏好  
大言欺人想其胸中不過思知某病治某病而已  
幸而效便自詡於能且多方恐嚇惟利自圖若試  
之不靈而自見其殆則曰吾方前不錯彼病實難  
醫斯時也誤再誤已成不可救之勢雖有商  
明早識之士特至其間洞燭其情不忍生視思  
欲生其制腹別開生面以挽回元氣於無何有之



鄉里而難長莫及矣皆城借一室編危棧設不  
幸舍而阻則救弊之方遠矣為彼節過之地  
多偏所以惡禁之亂朱也二海病家之累者鮮且  
又或彼邪沈淫滑難分此乎無主固無所適從惟  
有相與抗腕聽之垂斃而已嗟是雅之咎歟致使  
患病之家咸有戒心為自噎廢食之說互相告後  
曰有病勿服藥不若也中藥益尋常感冒之

十二

疾如能謹避風寒慎起居飲食正氣則而邪氣  
退原可不藥而愈者多之不嘗則輕者變重重  
者死亡之見不服藥之說其弊者登於此乎余壯歲  
後我官遊閩浙馳驅跋涉風霜致成痲疾  
已麻葉自當深悉此中之甘苦中年告歸後家  
居無事輒備閱岐黃家書向有所得默而誌之  
以是書授與人治病即家近老幼向抱小恙必

近世明息認辨兩命堂先與之子完而居相隔  
里許年生百矣僅舉一子甫成童於光緒甲申息  
喉痧喉之兩旁有白點如世俗又名白喉風身患  
諸後而喉間腫痛殊甚粒米不能下咽家道遂急  
不惜重聘請一專治喉科者至其吹藥不辨為何  
藥醫者其值所言之愈方則連翹山梔黃芩薄荷  
并出外診探曰良方藥之類余時在旁申說曰

十三

笑生固可明其理有表邪發過不宣則苦寒  
清潤之劑或為亦可極耶彼即抗藥以對白毒  
家世秘傳只多存在不之極原凡幾生是世等治  
法從未有候清實心向多慮者當任其毒決無  
物礙乎確之心以症既多必確有把握余昨  
業醫者曷敢曉玩至政服之劑不效如葉葉前  
元黃連木通等而病且加甚焉余心惴然謂此



見曰彼能自誇然數日未病情者道遠退一  
且其寬其肉安其食哉不云再請他醫以決之  
於是連易數家皆主信火不用生地石羔即周屏  
黃連粉愈思愈重咳之兩邊腫生如甕是即俗  
呼為喉疔袋者咽喉膏爛手足聲嘶語多不  
碎不响然二情者強後通身作青紫色非一兩  
未透為何越日其女又病與前同我兄方有書明

十四

之病不暇照顧又以其女也而息之仍欲指前醫治  
之余遂進白案以後始有專科古無所謂幼科喉  
科以及因外之分凡為學者治治之蓋夫小兒也  
由外信之病也生理貫通還當積大方能家之字  
只之多少寸已既不復能我特聽子林注則誤  
至云元汝答也余乃深專主之專事為迎鐘君心查  
此者余道義交也醫理精以素所析脈來親自喉

而此清當宜解宜用輕漫以練之撥以朴荆防蘇  
夏生香結續蟬衣雀舌西河柳白綿線等  
中條味而多服而劇身熱能退而未停喉腫減去  
後珍方二其甚出入惟加元考之錢脈之喉加腫痛  
身熱及熾思必元考之其重命撤去照方加重三服  
潤腸汗而熱退身涼合能下噴乃守前法調治獲  
獲安痊可見肺中有一亮而清涼印一亮不

十五

蘇張用如解未停世而誤用之者其神後則走傳  
火遠是也動火也鐘君之考于名不免有誤而況他  
字是年冬家省自崇川來者下榻余家似談至此  
察於行篋中檢出喉疔初輯要一本閱之語精  
細可謂先得我心者誠毒毒編也書為元初金君保  
三所刊而金君更懸毒海上度坊間必有刊本因求之  
書肆中猶未不可得諒此板已無存矣爰假錄之



嗟予之得早見先生也我依或不致天亡而西成  
春吐患又起時僑寓澆之浙友趙君字子思遣  
是疾以余往已經他醫板以犀角羚羊鮮生地杜  
辛藤等連海漆等去劑甘苦鹹寒之品余致是  
曰誤矣戒勿再服為善輯要方鳴呼震被一服汗  
而劇後愈退生二物點粒仰而紅密佈無間見  
風指隱類重情係表善自調攝越兩日妙透露

十六

臂作癢脫皮而手臂間反生癢之痛異常喉腫能  
退咽潤左右皆紫如豬肝色脈心沉伏不揚細詢之始  
得之故係汗時兩手搦被外夜未睡覺思飲無意  
茶湯食水甚難片生冷之者禁與因矣乃無汗之所  
不到處極有遠慮改用棉絮將手臂後暖仍與  
軒宜加入蜜名附子一錢二煎并煎渣薰洗之兩服  
後臂痛若失生咽潤紫色二較前更淡少口可

心天不為單用特玉桂飯在每服五分解冷帶而  
解脾胃以期細健為在進三服紫色退脈即起  
矣此喉病中之絕無僅見者可補是集之所未希  
若前再進一劑則口嘗何可勝言趙君為不能  
始終堅信身言而前者游移余亦安得收痊效  
哉因特序之使世後孫孫四鄰患此者十餘日余位  
歎浦東盈一水向相遠已遠不之知也乃余聞信

十七

往視喉狀皆腫喉內且多腐爛氣不能進二方  
七八帝竟無主用溫散者犀黃珠粉日服數次且  
用及難者不知其意何居惟所用之方分量甚輕無  
滿錢者方微而禍緩也凡病者慎其物帶為首  
誤今已成壞症不可收拾况不見脫薄之體豈堪少  
驟猶生祖父不之信何且其父更與新方亂投遂致  
日而湯余自擊情形惻焉憫之每息重刻此編以公



餘法內因循未果者志不達者蓋數年於茲矣至歲  
交冬後雨雪愆期大時孔燄各行春令而此症盛行  
親友之患此者不少余志遠是書按法施治無不應  
手在在經余治而為他學所誤者死亡相接踵因亞  
重加恭校議以付梓或曰子勿謂秦無人博出通命  
淫明不度者豈無人哉實侍子之書出而右不候病  
之治法哉此為古識所識耳余曰書外身之書也全

六

先生已完我而行之矣今原板散失余私為之續刻  
以廣其傳况此病親歷已非一次信其書而用之  
輒效屢驗不爽故涉多人何可終秘邪明眼人見  
此書無不稱讚而自益於時亦未樂得而傳誦  
之所謂何海不擇何流庸何傷且續刻皆編原為驟  
用實深以救人者鑒於其覽此而猛省得一友之積  
習豈不章一甚隱其名不失為忠厚待人之道無

於於彼為放教然為之我慮實懷於治  
者咸謂是心也

光緒十四年春二月上海衡甫陸之鈞識

十九



爛喉痧輯要

海上玉壺外史衡甫氏校刊

傷痧經驗圖解總論原文

近來喉痧一症日甚一日且多殞命者其故何也祇緣舍本求末重於咽喉忽於痧子早進寒涼過伏厲邪之故耳蓋天有六氣俱能生殺萬物凡疾風暴雨酷暑嚴寒四時不正之氣即為厲氣人若感之便能為害迨年

二十

天道南行冬不嚴陽每多溫暖及至春令反有暴寒折伏皆為非時不正之厲氣感觸者蘊釀成病而此症發必一方長幼男女相似至為傳染與厲疫同稟氣旺者誰感重邪其感亦輕稟氣弱者即感微邪其發亦重夫人肺主一身之氣肺主皮毛脾主肌肉肺開竅於喉鼻鼻氣通於天氣受邪之時從口鼻而入於肺脾故發必由肺脾而出於肌表當夫厲毒發作之時熱淫

之氣滲越於肺之經隨所以必現咽喉腫痛鼻窒噴嚏咳嗽胸悶嘔噎渾身夜夜寒熱此非厲邪之物也蓋本咽喉咳嗽等形為未守令息者不究其受病之因乃執因症治痛屬以紅膠為熱多進寒涼甚至因犀羚石羔金汁等健等味補氣辛涼散散以為雙解之法體質強壯者身藉元氣充足或可散邪而愈素體卑弱者即受毒而咽喉腐爛

二十一

酸瀉齒鼻流血舌倦唇焦雲氣無汗甚屬巨喘證之險候急宜見之循口病重者更以寒涼倍進必致痧毒內隔燔灼愈騰喉閉疾折命歸泉路更知頭面紅腫掀赤少初毒外達之時當以輕散清道表散開達之劑宜寒涼清熱之味四味不可惡雜使痧後汗透則毒自然不留其毒既透咽喉豈有不愈哉所以先賢諸散毒者中皆用



表散不同此意命名也予非業儒者自任前子如  
情遠意言爰是潛心醫學研究歲歷日天數  
算以表指怪一班凡有親友患此者商治於余  
以子表散開達為至直待妙回膠退通身汗  
瘰既皮方進涼血其解之味靡不應手速效近  
見蘇杭此症盛行殞命者不知凡幾因仰體蒼  
柏之德敢將一得管見佈告四方豈非三皇天

三

長能炫玉亦宜助真恩林高士為業亦人醫子  
微忱勿加訕譽則患者幸甚余亦幸甚

論症後原本

凡症實壯熱咽喉腫痛痰厥厥胸悶鼻塞嘔  
噦目注手足指冷脈未濡數或現浮數實氣  
赤紅如染此即腐神之物症當進後方劑防有根  
湯之三劑俟其暢汗物透顆粒明潤是心合佛古

有楊梅刺方可預進清涼辛潤之品以解血熱而  
表胃陰路之物宜慎於始若有二毫胸臆未清  
口多渴滿尚便是痧毒未透不可早進寒涼過  
飲餘邪以反不決萬勿輕易泛視而貽後悔

凡初症於未出未生之時宜早為散以解其毒  
則無餘患若不預解或早投寒涼抑遏而使  
毒蓄於中或為灼熱日久枯痺或成驚癩或

三

為瀉痢或為咽喉腐爛咳血喘促或作浮腫疔  
蝕而在此維一時辰氣之染然未有不由於人事  
之亦盡也

凡初症透迤不生者乃風寒外束皮膚閉密也  
宜劑防者根湯主之外用芫荽酒苧麻煎酒趁

熱燙之  
此法恐露傷  
冒風不可用

凡形寒甚甚面赤紫殊痧不出肌即現上吐下瀉腹



痛如絞甚甚苦厥口噤目閉神昏此乃內積溫滯  
痧穢外感戾毒暴寒折伏表裏為病陰陽  
不通氣屬危候每多朝發夕死不能過二三日  
者若投寒涼清解者如搽丹急送藜蘆正  
氣散加煨薑根生薑蟬衣真蘇葉一兩煎得  
暢汗吐瀉昏厥止痛傳痧得散赤扶過三日庶  
無妨礙但此症吐瀉之後津液大傷必熱甚渴

三四

思冷切勿與吞涼水甘蔗水梨一切寒涼之物靜  
忌禁倒慎之戒之

凡患邪重於肺逆傳心胞經病亦不得出或已出而  
後沒者乃風寒所遏使逆若不早治毒必自  
攻以致喘急音啞而死急用升麻葛根湯加  
荆芥牛蒡子枳殼蟬退櫻桃核浮萍枇杷叶  
煎服外煎芫荽酒浸之必使痧毒後出乃可無

實似本質單弱不能透達當用透邪煎或  
紫歸飲散之如進二湯仍不極者去心連托裏  
舉癰湯

一凡痧症祇怕不能出若出得暢盡其毒便解散  
治痧症者必慎於將散之時當察時令寒  
暖酌而治之倘時令嚴寒即桂枝湯根湯或  
麻黃湯俱可用勿拘辛溫遲疑二湯內俱加

三五

生薑蟬衣枳殼以透發之必時令大熱以升麻  
葛根湯加生薑辰砂蟬衣益元散散之  
果以熱充燥稍生石忌三四錢亦可倘時令  
平和以荆防葛根湯加生薑浮萍勝便散  
透暢莫使惡毒逆溜致生變幻纏綿痧後  
切忌大葷以及海鮮酸鹹瀟辣之味杜其後患  
急要之戒



論症候要

一凡服表散之劑必得汗至之心再痧透咽痛止  
胸尚舒方無餘邪若有痧汗少或痧現即隱  
症勢最險或痧後重感風邪或食新鮮毒物  
必有餘毒為患俗稱痧尾是也痧瘧痧癩痧  
癆內外諸證百出慎之

一凡服事之人最為緊要必須老誠可靠者約日終

二六

一凡不得倦怠病人不得脫裏衣以被緊蓋出汗  
後不可使露致汗不暢若任性貪涼雖方  
藥中病亦難奏效蓋痧邪當發出之時病人  
每間不可耐稍一反側於被內畧露以為適意痧  
點即隱毒從內陷雖有奇方亦不及治貪適意  
即速死之道也  
一凡痧多屬於肺陽氣從上頭面愈多者為吉若

餘處見而面部不見者名白面痧白鼻痧其症  
最重必多用升發之劑至於痧多屬於脾隱  
在皮膚之間或成塊如雲突起多見於手足身  
背之上發則癢或麻木不仁是兼濕毒之故宜  
佐以滲濕祛毒有先見再後見痧亦有再而不  
痧痧而不再者亦有喉嚨不見再痧者然其  
宜表汗則一也

二七

一凡喉痧白毒已久綱目云天行喉痺一鄉相似屬  
運氣之邪火或寒毒下之酸藥點之齶其邪  
在內而不得出也正傳云火性急速發必暴悍必  
以從治之法甘桔荊芥防風紫蘇等加以溫藥  
為導徐頻與不可間斷切不可驟用寒涼  
縲仲醇云痧子不宜依症施治惟當治肺使  
痧疹發出則了無餘蘊矣



一凡神昏譫語惟當透肺邪不宜用寒涼即使  
妙回脫皮舌紅唇燥餘火熾盛只須輕清泄  
肺為主是集後方為中所不載者明眼人  
當深知其意

一凡喉閉毒氣歸心胸前腫滿氣煩位下部洞  
泄不止者死不治若初起咽腐嘔吐清水神昏妄語  
目光上竄脈伏或沉瀉痰聲如鋸者不治若乍起三

二天

四日內即見津液枯涸舌光絳剝裂唇焦齒黑  
鼻癰口張二目無神者死不治

一凡此症以有汗則生無汗則死二語為要訣故雖舌  
黑唇焦枯熱燥灼懸壅白腐煩躁不安或時雜  
譫語者且多可冀症雖不治然於死中求活不得不  
效孤注之一博急與託裏舉痲湯參加麻黃厚樸  
人中黃易甘州而重用之以期津汗液痧透熱

潤則間有得生者是須確有不奪之志方可為治  
若仍不汗雖倉扁不能起矣萬不可猶疑無定  
隨人所好而違治之擬用連苓翹梔生地珠黃琥珀  
等品以清熱潤燥為法是速其殆也慎之  
一凡乍起二日內覺咽喉作癢微疼畧形寒熱頭  
脹即投柃元點舌丹一二顆開水送吞隨進荆防  
葛根湯二服無有不愈者效驗如神

二十九



白喉科痧驗要方

欽浦玉壺外史重校刊

荆防葛根湯

荆芥錢半 防風錢半 葛根錢半 牛蒡錢半 生梓錢半  
 桔梗錢半 枳殼錢半 白杏仁三錢 土貝母三錢  
使湯勿研 加浮萍錢半 汁麻苜根湯痧惡隱未透者用之

三十

升麻錢半 煨葛根錢半 荆芥錢半 牛蒡子錢半  
 赤芍錢半 桔梗錢半 蟬衣錢半 櫻桃核錢半  
浮萍錢半 甘草錢半

託哀舉症湯痧惡已透者不用

升麻錢半 柴胡錢半 歸身錢半 赤芍錢半  
用道地北產者 浮萍錢半 生梓錢半 水炙錢半 生白芷錢半 山甲錢半  
方內山甲白芷二味宜酌用之蟬荆旁務隨症可加

荆防敗毒散

此方專治一切時行疫氣 在合症加減用之

荆芥 防風 牛蒡子 北柴胡  
 羌活 獨活 桔梗 枳殼  
 枳壳 甘草 雲苓 蘇薄荷  
 藿香 正氣散 紫菀 款冬  
 牛蒡子 雲苓 紫菀 款冬  
 紫菀 款冬 紫菀 款冬  
 紫菀 款冬 紫菀 款冬

三十一

神袖 半夏袖 葛根

方內茅朮以朴濕重舌苔白膩者用之燥則勿用 透邪不煎加柴胡即名柴歸飲

防風 荆芥 升麻 炙梓 蟬衣  
 牛蒡子 歸身 赤芍

徐河漢無價散 治向痧不出亦治悶症

雄豬糞 臘月用火煨至烟盡水漂白晒燥收藏每用入梅片一分和糞 三錢絹包入煎內全煎服之立驗



喉症外治法

咽喉初起腫痛有風寒未經透發者用苦甘炸西河柳嫩尖各等分研末吹之即退屢試屢驗再初起一日內頭頂髮中有紅點一粒急將銀針分開頂髮挑之擠破出毒血用生薑醃桐油擦之若過一週時此點即隱伏不見再如能針者可刺少商穴以泄之  
異功散膏藥不可入口孕婦忌

三十一

斑痧四錢去翅足糯米炒黃去米不用此米酒同礱石全色 血竭

沒藥 乳香 全蝎 元參同研細末各五分

麝香 冰片各三厘 和研為末研勻為散磁瓶收貯勿令

洩等治一切喉症及牙痛用尋常膏二張取散豆許搽上貼痛處外皮牙痛貼腮上喉痛貼

頸兩旁左右各隨其處一二時許即起水泡用銀針挑破去毒水勿使傷口見風即愈險症起泡

更速此乾隆丁未河南北方全活垣算故附錄之  
余嘗試用頗神效

喉痧吹藥方

犀牛角三厘 上漆珠三厘 龍腦片三厘 青黛五分  
壁喜同壁喜成者念枚 象牙屑三分 指爪甲男五至用九  
右指甲喜窠牙屑三味瓦上焙黃勿過焦地土  
候生火氣入牛黃等共七味研極細末磁瓶收貯

三十二

隨時用之此膏餘之家宜預製如無力者可向膏舖中買玉匙散或金不換吹藥用之亦可然喉痧總以煎劑為要其有因牙肉緊閉喉腫痰壅用上牛膝汁或胆礬等漱喉探吐者是為救急之法亦可參用然非治喉痧之正藥乃治癘蛾喉風之法另有專書概置勿錄  
病後敷藥神散



紫荊皮去錢 赤芍去錢 白芷去錢 石菖蒲錢半 獨活三錢

右五味研末用桂枝錢附子片七分之煎水或入氣

好陳酒同調塗頸項間即俗名喉痧或上手印

圖裏山樣乾烙併痛可入蜂蜜同調即潤

雲笈認靈丹吹藥

紫馬勃三錢忌食冷物中 貝錢辰砂常伏火丹 真梅片佳者

右四味共研極細末磁瓶收貯歲遇有白喉痧症以少

三五

許吹喉間懸壅上俗名及兩旁即吐涎水即嚥下

亦不妨日吹四五次極驗此方簡而易行不費錢

素認不傳之秘亦錄以傳世幸勿為無恥者居

奇以欺人也願甚

之辨痧採用諸藥摘要

咽喉專治之品

發表用 荊芥 防風 桔梗 牛蒡 前胡

葛根 紫蘇 浮萍 蟬衣 淡豉

麻黃冬寒必用輕

透邪之品 竹麻 柴胡 葛根 西河柳

雄豬糞此品宜平時預備臨時得

解毒之品 射干 殭蚕 人中黃 生草

青綿紗線 馬勃 赤芍 蟬衣

祛痰之品 蘇子 土貝 杏仁 法半夏

三五

陳皮 雲苓 橘紅 生薑

理氣之品 鬱金或磨沖亦可 枳殼 陳皮

沉香 砂仁 香附 蘇梗

退腫消核之品 櫻桃核 柴胡 貝母

消導之品 查炭 枳實 厚樸 羅子

麥牙 穀牙 神袖 檳榔

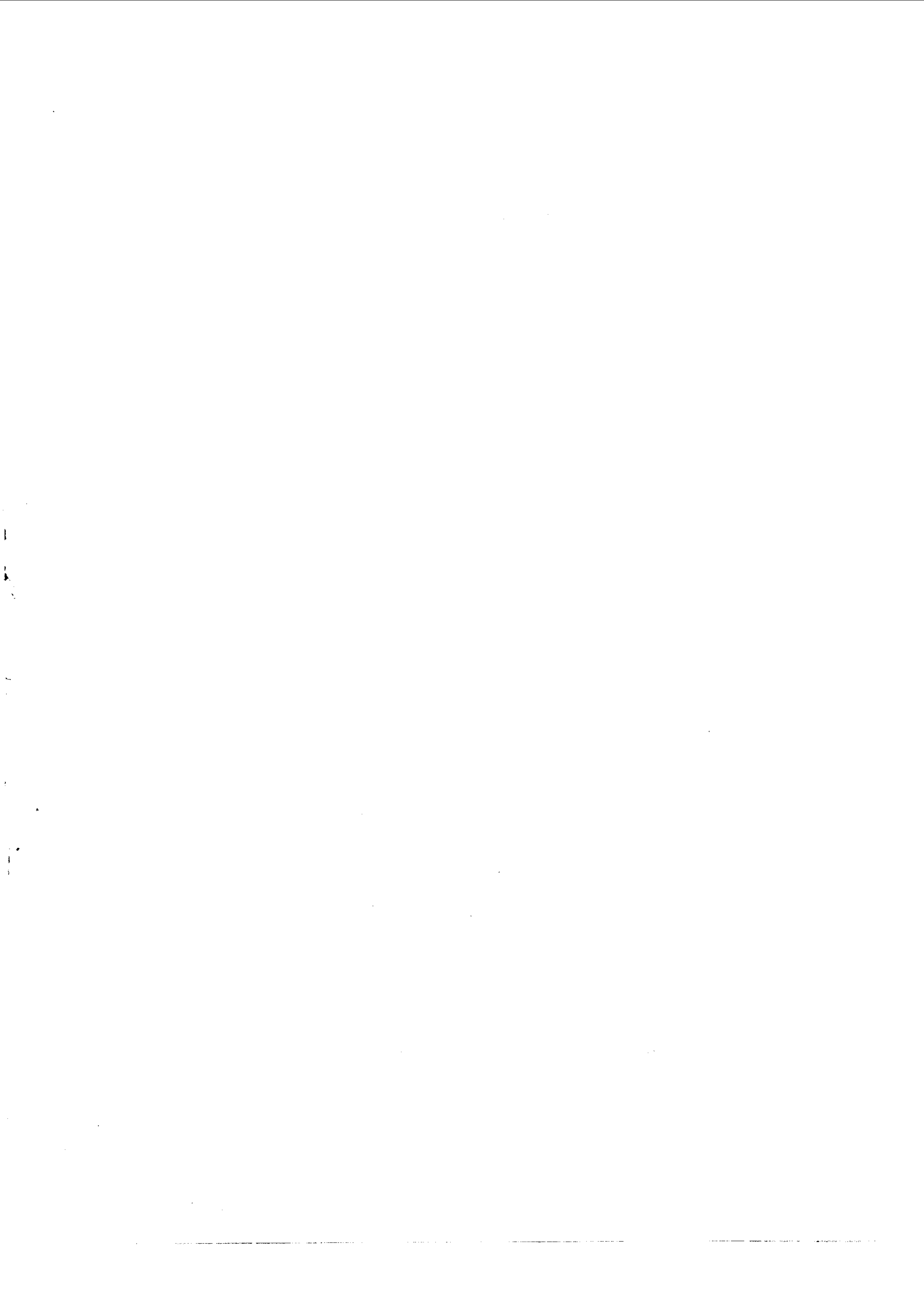
以上諸品原為不能運醫者設居家倉卒隨症



採取教味自成一方大畧而已滑勿為  
高明西其陋歟然亦不外乎此也間有用清熱  
表陰之劑者因病解退微為善後汗也非  
以唯病之正為錄之皆亂人心目姑置之者  
道者盡鑒法

此篇因循未刻者數年於茲矣每照  
治此症無不應手輒致去冬無雪入春未  
城御後多傳染法者稍息多見之望端  
因息息降君速刊以廣其傳焉有可憐  
者之學百始之者自能不脛而走也  
光緒壬辰春正月海上懶吟齋金盃氏識







光緒己丑九月

# 痧喉正義

王儀鄭題

光緒己丑開雕  
邗上張氏藏版

痧喉正義 叙

痧喉正義敘

喉證一門自古本有專科按方取義不待智者而自知然識證固屬不易知時則為尤難南北分途寒溫各異喉證發於天氣炎亢之時其常也發於陰雨溼蒸之候其變也同學張君筱衫攻舉業之暇考究方書歷有年所緣今歲邗上喉患盛行死亡相繼目擊神傷乃集先輩治喉之良法綴以案語名曰痧喉正義抉擇甚精折衷極當宜今秋邗上賴君全活者甚眾良工心苦可敬可慕書成索序於余余葑菲庸材何敢妄議不得已勉贅數言聊以塞責未免令方家齒冷爾時

痧喉正義 江敘

光緒十五年十一月下澣興化江曲春澤之敘於海陵客館



痧喉正義敘

疫者何穢濁氣也西人謂之炭氣疫何以爛喉其氣徑鼻入肺喉為肺之門戶故病見於此也又何以發痧疫氣道氣管趨血管道血管周一身故由此達表也其證古少今多且每發於人煙稠積處者地球生氣日濃炭氣亦日重人繁穢盛穢盛故疫多也翔自弱冠學醫於內景諸說竊滋疑焉繼知玉田王氏親見臟腑亟取其書觀之竟翻軒岐以來四千餘年之成案顧亦未敢遽信後聞西醫剖視遺骸復求讀其書標新領異詫為海上奇談去歲道經滬濱觀西醫蠟範人形

痧喉正義 孫敘

歸取其書再讀之始恍然於其說之果有據也蓋其議論與王氏多隱合與靈素及後世諸家亦消息潛通試舉數端以證疫喉痧之說地球之上生氣瀰綸西人分濃者為養氣淡者為淡氣清者為清氣濁者為炭氣謂穢濁之區炭氣所聚人多病疫與喻張葉吳諸家謂疫為穢邪程鏡宇謂疫為濁陰地氣詳略不同所見一也其謂肺中有氣管二歧為眾小管管末端有氣胞與血管網支相連網支下達心心運血歷周身微絲血管入迴血管還至於肺此即吸入之邪由氣入血之道路葉香巖謂肺邪逆傳心包吳鞠通謂痧為血絡中

病一說與之相符寶氏沙氏治疫痧用活血藥亦此意也又謂人一吸入養氣一升一呼出炭氣一升草木之葉出養攝炭與人相濟故山林人少疫輕城市人多疫重與紀文達筆記人氣最熱之說足相發明西書雖立論新奇而精詳確鑿實與中國醫學殊途同歸王孟英稱其說理最精非虛揣空談誠知言哉寶應張筱衫先生見疫喉痧證日多天殤接踵乃折衷諸說彙為一書辨證立方各法具備名曰痧喉正義將付剞劂屬為弁言遂述管見如此先生其笑我為醫中楊墨乎光緒十五年己丑十二月江都孫鳳翔續山敘

痧喉正義 孫敘



痧喉正義敘

方今行疫癘之氣發痧喉之證邗上為最一家病者或亡二三或亡四五其故何哉自八月下旬雨至十月初旬乃止晴曦溫煖冬勝於春溼鬱熱蒸釀成疫氣氣由口鼻而入病居肺胃之間初發憎寒壯熱煩渴不甯痧點隱隱咽喉紅腫白腐幸獲余診則危者安逆者順矣間有病勢垂危邀余治之十救一二殂者七八小兒輩較多於焉目擊心傷揆其所自或因投升柴羌葛一切風燥諸品升提痧毒盤踞吸門一誤也或服麻黃桂枝蒼朮香砂一切辛熱藥味助毒上衝俾痧

痧喉正義張序

毒壅蔽不能外達致成內攻之患二誤也抑或外感新涼不知宣表達以芩連黃柏大黃一切苦寒之劑用以泄火實則冰伏疫毒過鬱不發熱愈盛喉愈爛致成悶斃三誤也又或不知禁忌腥膻炙煖甜黏米飲之類俾助胃火熏蒸閉塞四誤也余方於釐正按摩要術四卷醫要提要說一卷之後爰集近來各家疫喉痧證治或者一說或註成書每篇後繫以案語是則是非則非以歸於正顏曰痧喉正義以求方家匡其不逮共救海內之染是證者光緒十有五年十月中泮寶應楊厲子張振盞原名醴泉筱衫自敘於竹西旅館

痧喉正義凡例

一痧喉一證近來層見疊出天殤頗多最為可憫總由初病誤治既誤猶不自知遂至以誤沿誤貽害無窮故出是書以正之  
一先賢以及近來各家所論疫證痧證喉證理合采輯以備參考疫喉痧合三證而為一證也  
一痧喉古無證治雍正乾嘉以後方有論說或者成書允宜彙集成編其詞意之重複者汰之尤長者節之務期簡淨不支

痧喉正義凡例

一痧喉陳編瑕瑜互見每分一則綴以案語力為辨晰當衰者衰之當貶者貶之俾知所遵從也  
一書無圈點明通者尙能清晰淺庸者句讀莫分是書可法者連○不可法者△驗方連○以期一目了然



痧喉正義一卷目錄

喻嘉言論疫

葉香巖論疫

余師愚論疫

鄒滋九論疫

顧祖庚論疫

王孟英論疫

王晉三論痧

葉香巖論痧

痧喉正義一卷目錄

余師愚論痧

邵新甫論痧

陳元益論痧

屠彝尊論痧

繆仲淳論痧

吳鞠通論痧

張善吾論疫喉

吳鞠通論疫喉

李純脩論痧喉

祖鴻範論痧喉

唐迎川論痧喉

王步三論痧喉

高錦庭論痧喉

陳繼宣論痧喉

顧玉峯論痧喉

朱鐵山論痧喉

王孟英論痧喉

沙耀宗論痧喉

痧喉正義一卷目錄

程鏡宇論痧喉

王聘之論痧喉

施小橋論痧喉

痧喉正義總論



痧喉正義一卷

寶應楊厲子張振整原名醴泉筱纂輯

丹徒張質幼樵校刊

喻嘉言論疫

順治年間喻嘉言名昌西昌人也著有尙論篇醫門法律寓意草其論疫則曰溼溫一證即藏疫癘在內一人受之則為溼溫一方受之則為疫癘此即仲聖所云清濁互中之邪也石頑亦云時疫之邪皆從溼土鬱蒸而發土為受盛之區平時污穢之物無所不容適當邪氣蒸騰不異瘴霧之毒或發

痧喉正義一卷 喻嘉言論疫

於山川原陸或發於河井溝渠人觸之者皆從口鼻流入募原而至陽明之經脈必右盛於左蓋溼土之邪以類相從而犯於胃所以右手脈盛也陽明居太陽之裏少陽之外為三陽經之中道故初感一二日間邪犯募原但覺背微惡寒頭額暈脹胸膈痞滿手指痠麻此為時疫之報使與傷寒一感便發熱頭痛不同至三日以後邪乘表虛而外發則有昏熱頭汗或咽腫發斑之患邪乘裏虛而內陷或挾飲食則有嘔逆痞滿嘈雜失血自利吐衄之患若其人平素津枯兼有停滯則有謔語狂言舌苔黃黑大便不通之患平素陰虧則有

頭面赤熱足膝逆冷至夜發熱之患若喘噦冷汗煩擾癩癧等證皆因誤治所致也蓋傷寒之邪自表傳裏溫熱之邪自裏達表疫癘之邪自陽明中道隨表裏虛實而發不循經絡傳次也以邪既伏中道不能一發便盡故有得汗熱除一二日復熱如前者有得下裏和二三日復見表熱者有表和復見裏證者總由邪氣內伏故屢發屢發不可歸咎於調理失宜復傷風寒飲食也外解無如香豉葱白連翹薄荷之屬內清無如滑石芩連山梔人中黃之屬下奪無如硝黃之屬如發熱自利宜葛根芩連胸膈痞滿宜枳桔香附嘔吐呃逆宜

痧喉正義一卷 喻嘉言論疫

藿香芩連衄血下血宜犀角丹皮發斑咽痛宜犀角牛蒡煩渴多汗宜知母石膏愈後食復勞復宜枳實梔豉隨證加萎蕤茯苓丹皮芍藥之類皆為合劑而香豉人中黃又為時疫之專藥以其解溫疫時行外內熱毒也當知其證雖有內外之殊一皆火毒為患絕無辛溫發散之例每見窮鄉僻壤無醫藥之處熱極恣飲涼水多有泆然汗出而解者此非宜寒涼不宜辛熱之明驗乎故一切風燥辛熱皆不可犯蠶工用羌獨柴前蒼芷芎防之屬引火上逆亢熱彌甚者以風燥之藥性皆上升橫散如鑪冶得鼓鑄之力也用樸半檳榔青皮



木香等耗氣之藥。胸膈愈加痞滿者。如握苗助長之道也。有下證已具而遲疑不敢攻下。屢用芩連不應者。此與揚湯止沸不殊也。至於發狂譫語舌苔焦黑而大便自利。證實脈虛不可攻者。及煩熱痞悶冷汗喘乏四肢逆冷六脈虛微不受補者。皆難圖治也。時疫變證多端。未能一一曲盡。聊陳大略於此。

案喻論發熱自利宜葛根芩連。王孟英以葛根用宜慎。易以滑石銀花較安。胸痞宜枳桔香附。王以桔梗大升。須少用香附太燥宜酌用。當以厚樸主溼滿石菖蒲主痰痞。貝

痧喉正義一卷 喻嘉言論疫

三

母主鬱結為是。嘔吐呃逆宜藿香芩連。王以藿香不如竹茹。枇杷葉較喻法尤為周到。總之溫病至今愈出愈奇。醫學至今愈求愈精。負盛名講實學喻氏而後。指不勝數。近時王孟英殆與葉香巖徐洄溪諸人抗衡者歟。楊厲子

葉香巖論疫

葉香巖論疫癘穢邪。口鼻吸受。分布三焦。瀰漫神識。既非風寒客邪。亦非停滯裏證。故發散消導。即犯劫津之戒。有朱姓。病喉痛丹痧。舌如硃。神躁暮昏。上受穢邪。逆走膈中。為之清血絡。以防閉結。解疫毒以驅穢濁。使九日外不致昏憤。冀其邪去正復。用犀角連翹生地。元參。菖蒲。鬱金。銀花。金汁。姚姓病疫毒。口糜丹疹。喉啞。治以上焦之藥。犀角。鮮生地。元參。連翹。石菖蒲。銀花。金汁。至寶丹。譚姓病口鼻吸受穢濁。自肺系漸于心胞絡。喉痛舌燥。恐駭閉神昏。用元參。連翹。銀花。鬱

痧喉正義一卷 葉香巖論疫

四

金石菖蒲。旋葉。射干。牛蒡。沖入真白金汁一杯。

案香巖名桂。號天士。神於醫。章虛谷。俞東扶。吳鞠通。皆宗之。尊為醫中之聖。著有本草論。溫熱篇。本事方釋義。景岳發揮。葉氏臨證指南。葉氏醫案存真。其治疫也。辛寒以開閉結。芳香以驅穢濁。為千古治疫之祖。痧喉證本由於疫。亦宜逐穢為先。司命者法葉治之。自能奏效。楊厲子



余師愚論疫

乾隆時余師愚著疫疹一得其論疫則曰疫證初起有似傷寒太陽陽明證者然太陽陽明頭痛不至如破而疫則頭痛如劈沈不能舉傷寒無汗而疫則下身無汗上身有汗惟頭汗更盛頭為諸陽之首火性炎上毒火盤踞於內五液受其煎熬蒸氣上騰如籠上熏蒸之露故頭汗獨多此又痛雖同而汗獨異也有似少陽而嘔者有似太陰自利者少陽之嘔脇必痛疫證之嘔脇不痛因內有伏毒邪火干胃毒氣上衝吐嘔頻作太陰自利腹必滿疫證自利腹不滿大腸為傳送

痧喉正義一卷 余師愚論疫 五

之官熱注大腸有下惡垢者有旁流清水者有日及數十度者此又證異而病同也乾隆戊子年吾邑疫疹流行先惡寒後發熱頭疼腰疼腹疼嘔瀉兼作大小同病萬人一轍有作三陽治者有作兩感治者有作霍亂治者迨至兩日惡候蜂起危證難以枚舉如此死者不可勝計良由醫者固執古方之所致也要之執傷寒之方以治疫焉有不死者乎是人之死不死於病而死於藥不死於藥而死於執古方之醫也疫證乃外來之淫熱非石膏不能取效立清瘟敗毒飲以犀角地黃湯白虎湯加甘寒合為一劑疫證條辨七十一本是方

痧喉正義

以加減之

案自古各家論疫寒者少熱者多仲聖至今千百年來寒疫愈少熱疫愈多而且熱疫之見證者千奇百怪多出人意料之外敗毒飲甘苦寒大劑為古方所未見蓋古方既不可執即今年之方或不宜於來年惟在司命者審病因參脈色變通以施治方不媿為良工楊厲子

痧喉正義一卷 余師愚論疫 六



鄒滋九論疫

鄒滋九論疫癘一證。從口鼻而入。直行中道。流布三焦。非比傷寒之宜表也。蓋疫為穢濁之氣。古人所以飲芳香采蘭草以襲芬芳之氣者。重滌穢也。及其傳變。上行極而下。下行極而上。是以邪在上焦者為喉啞。為口糜。若逆傳膈中者為神昏舌絳。為喉痛丹疹。讀葉氏方法。清解之中。佐以芳香。宣竅逐穢。如犀角。菖蒲。銀花。鬱金等類。兼進至寶丹。從表透裏。以有靈之物。內通心竅。搜剔幽隱。通者通。鎮者鎮。若邪已入營。三焦相溷。熱愈結。邪愈深者。理宜鹹苦大製之法。仍恐性速直走在下。故用元參。金銀花露。金汁。瓜瓞。反輕揚理上。所謂仿古法而不泥於法者也。考是證。惟張景岳喻嘉言吳又可論之最詳。然宗張喻二氏。恐有遺邪留患。若宗吳氏。又恐邪去正傷。惟在臨證權衡。無盛盛。無虛虛。而遺人天殃。方不愧為司命。

案喻西昌論疫。重在逐穢。與葉氏同一治也。張吳各有所偏。當在葉氏下。其論葉氏治法。上焦以辛芳開之。下焦以鹹苦鎮之。無不盡之意。無不達之辭。亦葉氏之功臣也。  
子

顧祖庚論疫

顧祖庚名彭年。號雁庭。吳門人。論疫癘之證。必須辨明疫證。而後能治疫。疫何以辨。但於每年間。見中有一二病情相類者。亟宜留心。以病有來蹤去跡。奇奇怪怪。傳變遲速。不近情理。較諸正傷寒風溫溫熱溼溫暑暍等證。不同者是疫也。脈證不必大涼。投大涼藥而無害者。即為疫。脈證可進溫補。投溫補而漸不安者。即為疫。治疫之法。以解毒為主。故吳又可。用大黃。張路玉。用人中黃。以童便配葱豉。葉香巖。用銀花。金汁。犀角。黃連。生甘草等味。十方九用。喻嘉言以上焦如霧。升而逐之。佐以解毒。中焦如漚。疏而逐之。佐以解毒。下焦如瀆。決而逐之。佐以解毒。觀其旨。上中下則有升疏決之異。而獨諳諳於解毒一言。非反復丁寧示人以真諦也哉。

案顧論治疫。以解毒為主。歷舉各家。確有卓見。痧喉傳染。一家一邑。大小同病。自是疫氣。解毒是治痧喉要訣也。  
子

痧喉正義卷一

七

痧喉正義卷一

顧祖庚論疫

八



王孟英論疫

王孟英讀雞峰普濟方論外感諸疾以四時之中有寒暑燥溼風五氣相搏善變諸疾今就五氣中分清濁則暑燥為天氣係清邪風寒溼為地氣係濁邪然則仲聖所云清邪中上者不僅霧露之氣而書傳兵火之餘難免遭亡之憾否則疫乃大證聖人立論何其略耶後賢論疫各有精義亦皆本於仲聖清濁互中之旨若但中暑燥之清邪是熱淫為病治法與嘉言又可異後人從未道及惟秦皇士云燥熱疫邪肺胃先受故時行熱病見唇焦消渴者宜用白虎湯惜語焉未詳

痧喉正義一卷 王孟英論疫

九

夫暑即熱也燥即火也金石不堪其流燥况人非金石之質乎徐后山柳崖外編嘗云乾隆甲子五六月間京都大暑冰至五百文一斤熱死者無算九門出櫬日至于千餘又紀文達公云乾隆癸丑京師大疫以景岳法治者多死以又可法治者亦不驗桐鄉馮鴻臚星實姬人呼吸將絕桐城醫士投大劑石膏藥應手而痊踵其法者活人無算道光癸未吾鄉郭雲臺纂證治鍼經特采紀說以補治疫之一法然紀氏不詳姓氏讀之令人悵悵越五載毘陵莊製亭官於長蘆重鐫疫疹一得始知紀氏所目擊者乃余君師愚也原書初刻於乾

痧喉正義

隆甲寅而世鮮流行苟非莊氏幾失傳矣余讀之雖純疵互見而獨識淫熱之疫別開生面洵補昔賢之未逮堪為仲景之功臣

案疫有清邪有濁邪王以風寒溼為濁邪喻氏論溼溫即為疫癘濁邪之疫也以暑燥為清邪清邪之疫也暑燥皆火也白虎涼颯頓除火燄石膏為寒水之品以寒勝熱以水勝火自是不刊之論同一疫也而有濁有清須詳察病因兼參脈證乃能攸往咸宜 楊厲子

痧喉正義一卷 王孟英論疫

十



王晉三論痧

古吳王晉三名子接前明時人著有絳雪園古方選註其論痧癘則曰痧癘初發以肺經藥主之風溫雖分逐年歲氣雜至要皆輕清之邪或從口鼻或襲三焦四時皆有惟春為甚聶久吾曰治痧癘最忌誤用辛熱驟用寒涼宜治以防風解毒湯防風荆芥薄荷牛蒡以辛散之石膏知母連翹淡竹葉辛寒以清之木通通氣枳殼疎表桔梗甘草載引諸經以達肺經痧癘熱邪壅於肺逆傳於心胞絡喘咳煩悶躁亂狂越者非西河柳不能解繆仲淳嘗獨用西河柳葉風乾為細末

痧喉正義一卷

王晉三論痧

十二

水調服四錢喘躁立定水漿不入口者灌之可生力贊其為神秘之方又戒人慎勿用定喘藥惟應大劑竹葉石膏湯竹葉石膏牛蒡荆芥蟬蛻薄荷麥冬知母乾葛生甘草冬米加西河柳兩許另出心裁表裏施治蓋以客邪犯心肺營衛並傷非獨主於裏也大凡灼熱在表而見諸證者則有竹葉石膏之辛涼解肌發汗熱毒蘊裏而見諸證者則有西河柳之鹹溫潤燥開結和營以解天行時熱了無餘蘊矣

案王引葺論痧忌辛熱治以辛寒熱邪逆傳煩躁狂越以西河柳解之引繆氏力贊其妙並言西河柳鹹溫潤燥主

聶說以辛寒主繆說以鹹溫一寒一溫兩相齟齬况西河柳生於春其性溫吳鞠通言之詳切確有見地近來市醫不求往訓誤用西河柳入口即殞親見甚多勿以王選為概可法也 楊眉子

痧喉正義一卷

王晉三論痧

十七



葉香巖論痧

葉香巖論痧。痧吳音為痧。浙音為瘡。北音為疹。為丹方書謂足陽明胃疹。如雲密佈。或大顆如痘。但無根盤。手太陰肺疹。但有點粒。無片片者是也。春令發痧。從風溫。夏季從暑風。暑必兼溼。秋令從熱燥。燥氣冬月從風寒。痧本六氣客邪。風寒暑溼。必從火化。痧既外發。世人皆云邪透。孰知出沒之際。升必有降。勝必有復。嘗有痧後身熱不除。致咽啞齟腐。喘急腹脹。下痢不食。煩躁昏沈。竟以告斃者。皆屬裏證不清。致變故。古人以痧為經腑之病。忌溫燥。濇補。所謂痘喜溫。補疹喜清。

痧喉正義一卷

葉香巖論痧

十三

涼也。然常有氣弱體虛。表散寒涼。非法釀成。損怯傷陰。為多。救陰宜扶持胃汁。氣衰者亦有之。亟當益氣。禪年陽體純剛。之藥忌用。幼科方書歌括曰。赤疹遇清涼而消。白疹得溫煖而解。溫煖如酒釀。檉木麤草紙木棉紗之屬。然近年用者多無益。蓋痧屬陽明經邪。初起必從表治。證見頭痛喘急。咳嗽氣逆。嘔惡。一二日發者。輕三五日者。重七日外。隱伏不透。邪內攻而喘不止。心腹痛脹。秘悶危矣。治法宜苦辛清熱涼膈。去硝黃。總之治痧疹。辛涼為宜。連翹辛涼。翹出眾草。能升能清。表邪口渴者。加葛根。以其升陽明胃津。熱甚煩渴。用石膏。

辛寒解肌。無汗忌用。凡病在上焦。藥氣味宜輕。宜辛涼。以肺主氣。皮毛屬肺之合。外邪宜辛勝。裏甚宜苦勝。若不煩渴。病日多。邪鬱不清。宜淡滲以洩氣分。中焦藥。痧火在中。為陽明燥化。多氣多血。用藥氣味苦辛寒為宜。若日多胃津消。燥苦則助燥劫津。甘寒宜用。下焦藥。鹹寒苦為主。若熱毒下注。成痢。不必鹹以軟堅。但取苦味。堅陰燥溼。忌升提。忌補澀。輕則分利宣通。重則苦寒解毒。有張姓者。伏氣熱蘊。三焦心。稟發熱。煩渴。遍體赤斑。夜躁不寐。兩脈數搏。治以羚羊角。犀角。連翹。心。元參。鮮生地。金銀花。花粉。石菖蒲。嚴姓。病溼溫。身發

痧喉正義一卷

葉香巖論痧

十四

斑疹。飲水渴不解。夜煩不成寐。病中強食。反助邪威。議用涼膈。疏斑方法。連翹。蘇薄荷。杏仁。鬱金。枳實。汁炒。牛蒡。山梔。石膏。復診。舌邊赤。昏譫。朝輕夜重。斑疹隱約。是溫溼已入血絡。心主血。邪干膈中。漸至結閉。為昏瘡之危。苦味沈寒。竟入中焦。消導辛溫。徒劫胃汁。皆溫邪大禁。議清疏血分。輕劑以透斑。更參入芳香。逐穢以開內竅。用犀角。元參。連翹。銀花。石菖蒲。先煎。後入。雪白金。汁一杯。臨服。研入。周少川。牛黃丸。一九。江姓。病風溫發疹。薄荷。連翹。桔梗。生甘草。赤芍。牛蒡子。桑皮。山梔。章姓。病涼風外襲。伏熱內蒸。喘咳身熱。始而晝熱。繼而



暮熱自氣分漸及血分。鰓肉紫而發疹。治以辛寒清散。為是連翹。薄荷。桑皮。杏仁。苡仁。石膏。淡竹葉。王姓病痧隱太早。咳嗽發熱。宜開肺氣。連翹。薄荷。桑皮。杏仁。象貝。鬱金。木通。紫苑。王姓病發痧不透。熱毒內陷深藏。上薰肺為喘。下攻腸為利。冬溫火化之證。宜遵經火淫於內。治以苦寒。幼科不究病本。不明藥中氣味。愈治愈劇。治以川連。黃芩。滑石。銀花。連翹。生甘草。丹皮。地骨皮。王姓病痧後咳嗽喉痛。元參。犀角。鮮生地。連翹。花粉。丹皮。鄒姓病咽痛鼻燥。昏腫自利。風溫熱化發疹。上焦熱熾。用辛涼微苦。以泄降。連翹。黃芩。犀角。桔梗。牛蒡。杏

痧喉正義一卷

葉香樓論痧

十五

仁。元參。通草。譚姓病溫邪時癘。觸自口鼻。穢逆游行三焦。而為麻疹。目赤鼻煤。吐蛔瀉蛔。津津汗出。而喘渴欲飲。當與苦辛寒。劉河間法。世俗不知。僉曰發痧。但以荆防蟬殼升提。火得風颺。燄烈莫遏。津劫至變矣。涼膈去硝黃。加石膏。牛蒡。赤芍。

案葉論痧疹表邪口渴。加葛根升胃津。是本無喉病。而但以治痧疹用之。喉痧忌升提。葛根輕升。非所宜也。謂白疹得溫煖而解。以疹白屬寒也。然正不可泥。其論痧為經腑之病。忌溫燥澀補。宜辛涼辛寒芳香法。既能開結。又能逐

穢。即至火鬱痰生。亦兼以治之。神乎技矣。當鑄金以事。揚

痧喉正義一卷

葉香樓論痧

十六



余師愚論痧

余師愚於論疫之後。即論治痧疹之法。痧疹出於胃。胃為十二經之海。上下十二經。都朝宗於胃。胃能敷布十二經。榮養百骸。毫髮之間。靡所不貫。毒既入胃。勢必敷布於十二經。散害百骸。使不有以殺其炎炎之勢。則百骸受其煎熬。不危何待。疫既曰毒。其為火也明矣。火之為病。其害甚大。土遇之而焦。金遇之而鎔。木遇之而焚。水不能勝。則涸。故易曰。燥萬火者。莫熯乎火。古人所謂元氣之賊也。以是知火者疹之根。疹者火之苗也。如欲其苗之外透。非滋潤其根。何能暢茂。一經

痧喉正義一卷

余師愚論痧

十七

表散。燔灼火燄。如火得風。其燄不愈熾乎。燄愈熾。苗愈過矣。疹之因表而死者。此也。抑有表而不死者。乃麻疹風疹之類。非疫疹也。疫疹脈未有不數者。有浮大而數者。有沈細而數者。有不浮不沈而數者。有按之若隱。若現者。診其脈。即知其病之吉凶。浮大而數者。其毒發越。一經涼散。病自霍然。沈細而數者。其毒已深。大劑清解。猶可撲滅。至於若隱若現。或全伏者。此陽毒伏匿之象。面色青慘。昏憤如迷。四肢逆冷。頭汗如雨。其痛如劈。腹內攪腸。欲吐不吐。欲泄不泄。男則仰臥。女則覆臥。搖頭鼓頷。百般不是。謂之悶證。斃不終朝。是證得於

初起者。間或有之。得於七八日者。多何也。緣醫者初認為寒。重用發表。先傷其陽。表而不散。繼之以下。又傷其陰。殊不知傷寒五六日不解。法在當下。尤必審其脈之有力者。宜之。疫熱乃無形之毒。病形雖是大熱。而脈象細數無力。所謂壯火食氣也。若以無形之火熱。而當硝黃之猛烈。熱毒焉有不乘虛而深入耶。怯弱之人。不為陽脫。即為陰脫。氣血稍能駕馭者。或四肢逆冷。或神昏譫語。或鬱冒直視。或遺溺旁流。甚至舌卷囊縮。循衣摸牀。種種惡候。頗類傷寒。醫者不悟。引邪入內。陽極似陰。而曰變成陰證。妄投參桂。死如服毒。偏身青紫。

痧喉正義一卷

余師愚論痧

十六

口鼻流血。疫疹不宜表。不宜下者。此也。總之疹先辨脈。次辨色。疹色淡紅而活。榮而能潤。是為佳境。深紅者較重於淡紅。血熱也。色豔如臙脂。較深紅而更惡。血熱極也。色紫赤如雞冠花。而更豔。較豔紅而火轉盛。不急服清涼解毒。必致變黑。又次辨形。鬆浮灑於皮面。或紅或赤。或紫或黑。此毒之外見者。雖有惡證。不足慮也。若緊束有根。如從皮裏鑽出。其色青紫。宛如浮萍之背。多見於胸背。此胃熱將爛之徵。宜大清胃熱。兼以涼血。又况疫毒發疹。毒之散者也。疫毒發瘡。毒之聚者也。初起惡寒發熱。紅腫硬痛。此毒之發揚者。若但寒不熱。



平扁不起。此毒之內伏者。同是瘡也。其疫毒於何辨之。尋常瘡脈洪大而數。疫毒之脈沈細而數。尋常瘡證頭或不痛。疫毒則頭痛如劈。沈不能舉。是其驗也。此又因痧疹而類及者耳。

案余論疫毒發瘡。並發痧疹。痧疹有脈有形。有色。足以區辨。所最患者。悶證耳。余以大劑清瘟敗毒飲治之。較不若王孟隱之治法。刺曲池委中。以泄營分之毒。再飲以紫雪丹。清透伏邪。使其外越。程鏡宇以疫毒不宜鍼刺。猶淺見也。同一陽明證。余師愚主石膏。王聘之主大黃。余主石膏。

痧疹正義卷

五

即詆大黃。王主大黃亦誹石膏。一彼一此。何所適從。然證在陽明經者。宜石膏。證在陽明腑者。宜大黃。近來世補齋陸九芝有是說。斯為至理。不媿名言。楊厲子

邵新甫論痧

邵新甫言。痧者有觸目之色。而無礙手之質。即稠如錦紋。稀如蚊跡之象也。或布於胸腹。或見於四肢。總以鮮紅起發者為輕。色紫成片者為重。色黑者為凶。色黑而潤者可治。色青者為不治。有諸內而形諸外。可決其臟腑之安危。邪正之勝負也。即痧疹亦莫不然。是蓋傷寒瘟疫諸證。失於宣解。熱邪蘊於胃腑。走入營中。故有是患。考方書治法不一。大抵由失表而致者。當求之汗。失下而致者。必取乎攻。火甚則清之。毒甚則化之。營氣不足者。助其虛而和之。托之。陰斑一說。屬寒。

痧疹正義卷

二

見證甚微。必參之脈象。及兼證。方能辨之。須知出要周勻。沒宜徐緩。不外乎太陰陽明之患。故繆氏專以肺胃論治。為精。葉氏立法。本乎四氣。隨其時令之勝復。酌以辛涼辛勝。及甘寒苦寒鹹寒淡滲等法而治之。凡吾幼科諸友。於此尤當究心焉。

案痧疹有寒有熱。然熱多而寒少。葉氏證治。皆屬熱證。即近來痧疹之寒者。亦屬罕見。邵氏熟讀葉法。亦深得葉氏之秘。而能闡葉氏之功。楊厲子



陳元益論痧

吳下有醫者陳元益。名昌齡。號半帆。論痧疹。今昔不同。治法亦異。古人治痧。惟以升麻葛根湯為祖劑。芫荽酒外治而已。輕淺證。即自用櫻桃核。麤草紙。棉紗綫煎湯飲而愈。即其發也。不過周時。即透。透亦二三日自愈矣。其有風寒外束。內毒難出而喘急者。麻杏石甘湯主之。無壞證。今則不然。有二三日發而方透者。有四五日而終未透者。或周身透而頭面不透。則咳聲不揚。喘逆氣羸。悶伏危殆。或一現即回。旋增喘促。狂躁悶亂。謂之隱早。又或痧雖外透。而喉紅紫滯。或目封。或

痧喉正義一卷 陳元益論痧

一五

皆赤。謔語神昏。便秘腹痛。或便泄無度。種種熱盛毒深之象。以昔之痧疹方。治之無濟。因仿治痘之法。先以紫雪丹透發於前。繼以犀羚芩連丹地石膏人中黃大劑。清涼解毒。乃轉重為輕。易危為安。或有病深藥淺。而至於危殆者。幾同痘有順險逆之別。嗟嗟。同一痧也。何今昔不侔若此耶。揆其所以然。大率邇年來。種痘盛行。胎毒未得盡泄。借痧以泄其毒者。抑或近來疫癘之氣。甚於昔日。以致證之危險者有之。要在臨證者。因時制宜。因證立方。圓機活潑。勿以痘重痧輕。忽之庶不愧為司命者。

案陳論昔痧輕。今痧重。以邇來種痘胎毒未泄。藉痘以泄之。是穿鑿之談也。昔之痧由寒發。今之痧由熱生。寒痧輕。熱痧重。熱盛毒深。所論甚是。庸醫不識。仍以升麻葛根芫荽西河柳治之。入口即殞。陳論因時制宜。因證立方。殆有功保赤者耶。楊屬子

痧喉正義一卷 陳元益論痧

一五



屠彝尊論痧

武林有屠彝尊者名璇號疎村論白痞如栖如粟色白形尖者是也夫邪熱由經入府營傷血熱熱氣乘虛出於膚腠故稀如蚊跡稠如錦紋者為癩紫黑則胃爛為不治風熱入肺不知清透乘虛出於皮膚如沙如粟而色紅瑣碎者為麻或歲當火運復感時厲之毒咽痛而成爛喉痧者為最劇癩也麻也痧也其色暗赤白痞則溫熱暑邪兼溼為多初病治法設不用清透滲解則肺為熱傷氣從中餒不能振邪外解熱漸陷於營分轉投清營滋化熱勢稍緩而肺氣亦得藉以自

痧喉正義七卷

論痧

三

復所留之溼仍從上焦氣分尋隙而出於是發為白痞以肺主氣故多發於頤項肩背胸臆之間白為肺之氣光潤為肺之餘氣至此而邪始盡泄也色潤晶瑩有神者為吉枯白乏澤空殼稀散者為凶要不外乎手經受病仍從手經發泄不比足經之邪可從下解益知暑熱溫證中多夾溼邪無疑矣案白痞屬溼熱其顆粒如痧疹其色則白葉氏亦云小粒如水晶色者與痧疹之皆赤者不同王孟英亦以白疹即白痞也夾溼化熱汗渴脈數似非荊防之可再表宜滑石葦根通草合涼解之法屠氏用清透滋化確有見地否則

以色白屬寒概以白疹從溫治之其患有不可勝言者矣  
楊厲子

痧喉正義七卷

論痧

三



繆仲淳論痧

繆仲淳廣筆記論痧痧曰痧痧者手太陰肺足陽明胃熱邪發而為病也小兒居多大人亦時有之殆時氣瘟疫之類歟其證多咳嗽多噎眼中如淚多泄瀉多痰多熱多渴多煩悶甚則躁亂咽痛昏焦神昏是其候也治法當以辛涼發散為主藥用辛寒甘寒苦寒以升發之惟忌酸收最宜辛散誤施溫補禍不旋踵辛散如荊芥穗乾葛西河柳石膏麻黃鼠粘子清涼如元參括蕪根薄荷竹葉青黛甘寒如生甘草麥門冬蔗漿苦寒如黃芩黃連黃檗貝母連翹皆應用之藥也痧

痧喉正義卷一 繆仲淳論痧

痧不宜依證施治惟當治本本者肺胃邪熱也解邪熱則諸證自退痧痧咳嗽宜清熱透毒痧痧後咳嗽用貝母括蕪根甘草麥門冬苦梗元參薄荷以清餘熱消痰壅則自愈慎勿用五味子等收斂之劑痧痧多喘喘者熱邪壅於肺也慎勿用定喘藥惟應大劑竹葉石膏湯加西河柳兩許元參薄荷各二錢如冬天寒甚痧毒因寒鬱於內不得透出者加蜜酒炒麻黃一劑立見凡熱勢甚者即用白虎湯加西河柳切忌過用升麻服之必喘痧痧多泄瀉慎勿止瀉惟用黃連升麻乾葛甘草則瀉自止痧痧不思瀉瀉則陽明邪熱得解是表

痧喉正義

裏分消之義也痧後泄瀉便膿血熱邪內陷也忌止澀惟宜升散仍用升麻乾葛白芍甘草白藕豆黃連滑石自愈痧痧後牙疳用連翹荊芥元參乾葛升麻黃連甘草生地黃水煎犀角汁二三十匙調服外用雄黃牛糞尖煨存性研極細加真片腦一分研勻吹之是證最危緩則不可救藥痧痧發不出者西河柳葉風乾為細末水調四錢神秘方也砂糖調服兼治痧痧後痢疾

痧喉正義卷一 繆仲淳論痧

案繆論辛涼發散以治肺胃熱邪自是有識之語奈何藥用升散乾葛西河柳麻黃種種辛溫與辛涼一說自相矛盾麻黃葛根不可用葉香巖言之西河柳不可用吳鞠通言之亦既曰時氣瘟疫辛溫諸品皆在所禁升散一法尤非所宜 楊厲子



吳鞠通論痧

嘉慶年間淮陰吳鞠通著有溫病條辨其論痧也則曰太陰溫病不可發汗發汗而汗不出者必發斑疹發疹者禁廣皮升麻柴胡當歸防風羌活白芷葛根三春柳等品以銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參主之連翹一兩銀花一兩苦桔梗六錢薄荷六錢竹葉四錢生甘草五錢芥穗四錢牛蒡子六錢細生地四錢大青葉三錢丹皮三錢元參一兩杵為散每服六錢鮮葦根湯煎香氣大出即取服勿過煮肺藥取輕清過煮則味厚而入中焦矣病重者約二時一服

痧喉正義一卷 吳鞠通論痧

三

日三服夜一服輕者二時一服日二服夜一服病不解者作再服肺位最高藥過重則過病所少用又有病重藥輕之患故從普濟消毒飲時時輕揚法胸膈悶者加藿香三錢鬱金三錢渴甚者加花粉項腫咽痛者加馬勃元參蚬者去芥穗豆豉加白茅根三錢側柏炭三錢梔子炭三錢咳者加杏仁利肺氣溫病發疹十之七八發斑則十之二三疹係紅點高起麻瘡痧皆一類係血絡中病故主以芳香透絡辛涼解肌甘寒清血也柰時醫發溫熱之表二三日汗不出者則云斑疹蔽伏不徒用升柴羌葛且重以山川柳發之山川柳一歲

三花故名三春又名西河柳古稱檉木詩云其檉其楛是也其性大辛大溫生發最速橫枝極細善入絡專發虛寒白疹溫熱赤疹視如讎仇善治溫病者原可不必出疹即有邪鬱二三日或三五日既不得汗有不得不疹之勢亦可重者化輕輕者化無若一派辛溫剛燥氣受其災而移熱於血是為自造之斑疹若明六氣為病疹不難治但疹之限期最迫只有三日一以辛涼為主俗見疹必表非法也大約先用辛涼清解後用甘涼收功誤用麻黃三春柳等辛溫傷肺以致喘咳欲厥可不戒哉

痧喉正義一卷 吳鞠通論痧

三

案吳治斑疹法芳香透絡辛涼解肌甘寒清血洵得葉氏不傳之秘其論證確切其立法輕靈其發明藥性也則能體物之情達病之機司命者熟讀而深思之於治溫病則庶幾矣柰市醫懸壺後日坐醫廬不求往訓無論寒溫證初病時則概曰發汗風溫不可汗溼溫不可汗皆茫然也噫因誤汗而害人者數不勝數可慨也夫 楊屬子



張善吾論疫喉

湖南有張善吾者名紹修著有時疫白喉捷要其論證則曰白喉至險至危考諸方書久臨證候以為治之有十難昔陳雨春論是證足三陰受病傳之肺與他經無涉即有兼及他經者皆後之傳變者也病者兩關左尺脈多沈數而躁醫不察其源治以他經之藥一難也初病惡寒發熱頭痛背脹遍身骨節疼喉腫且痛似傷寒傷風表證若投以麻桂辛蘇羌防升柴之類致毒渙散無可挽回二難也疫毒內發則寒熱互作二三日喉白則寒熱或止妄投表藥不知自誤三難也

痧喉正義

張善吾論疫喉

二五

是病熱證多寒證少有以色白為寒者不知病發於肺肺屬金其色白為臟腑之華蓋處至高之位毒自下熏蒸而上肺病深故本色即著治宜解三經之毒使之下行勿令蓄積於肺若以色白為寒證辛熱妄投是謂抱薪救火四難也抑或知其為火證忌升提開散輒以硝黃下之不思疫火已傳至上焦氣分與中下焦無涉攻下太過元氣愈傷五難也火毒甚用消風敗毒引熱下行之劑二三劑而白色不退即十數劑而仍如故若別更方法必致生變六難也白喉乃瘟疫變證殺人最速投以平淡之劑優容養奸七難也有非白喉而

轉為白喉者初起寒熱紅腫一邊腫名曰單蛾兩邊腫名曰雙蛾氣閉宜牛膝引熱下行大便閉用大黃與白喉證異治同倘不預防轉為白喉為禍甚烈八難也此外癆證白喉陰虛火燥痛極米水不下漸致潰爛必需補劑若以時疫治之因誤致斃九難也又有無惡寒發熱之證而喉起白皮隨去隨長確是寒證非桂附不愈若以時疫誤治為害不淺十難也

案張論時疫白喉與由疫而痧而喉者稍別忌辛熱升散自是同一治法而疫火亦有應下之處概以為攻下太過

痧喉正義

張善吾論疫喉

三十

元氣愈傷持論未平引陳雨春論為足三陰受病傳之肺與他經無涉即兼他經亦屬傳變不思疫喉由疫毒上攻肺胃受病實屬偏執之談謂疫毒至二三日始見喉白寒熱或止恐亦無此證情惟是以病發於肺肺屬金色白處至高之位毒自下熏蒸而上肺病深故本色即著切勿以色白為寒詞義精通足以救庸醫之誤其治法以散風消腫敗毒主之而葛根屢用木通重用究有可議之處

楊厲子



吳鞠通論疫喉

吳鞠通論溫毒喉痛則曰溫毒者穢濁也。凡地氣穢濁未有不因少陽之氣而升者。春夏發泄或秋冬亦間有不藏之時。溫毒上攻咽喉為害。此發於天時者也。人或少陰素虛不能上濟少陽少陽升騰莫制與小兒純陽火多陰未充長亦多有是證。此發於人事者也。咽痛者經謂一陰一陽結謂之喉痺。蓋少陰少陽之脈皆循喉嚨。少陰主君火少陽主相火。相濟為災也。治法不出東垣普濟消毒飲之外。妙在以涼膈散主之。加化氣之馬勃。蠶銀花得輕可去實之妙。加元參牛

痧喉正義二卷

吳鞠通論疫喉

三五

芎。板藍根敗毒利肺氣補腎水上濟邪火去柴胡升麻者以升騰飛越太過之病不當再升也。去黃芩黃連者芩連裏藥也。病初起未至中焦不得先用裏藥。故犯中焦也。普濟消毒飲去升麻。柴胡黃芩黃連方。連翹一兩薄荷三錢馬勃四錢牛蒡六錢芥穗三錢。蠶蠶五錢元參一兩銀花一兩板藍根五錢苦桔梗一兩生甘草五錢共為麤末。每服六錢重者八錢鮮葦根煎湯去渣服約二時一服重者一時許一服。

案溫毒即疫癘之氣治法以芳香化濁清輕去實滋陰泄火洵溫毒初作之妙劑也好事者以吳溫瘟未分妄生議

論質之慧眼人自有定評。楊厚守

痧喉正義二卷

吳鞠通論疫喉

三五



李純修論痧喉

李純修名基德。號雲浦。乾嘉時人。論爛喉痧。古無是證。近時則有之。太陰陽明風溼熱毒。上攻咽喉。則腐爛。但風熱者。治宜清透。溼熱者。治宜清滲。痰火凝結者。治宜消降。邪達則痧透。痧透則爛止。惜味者。驟用寒涼。勢必內陷。故證有可治有不可治者。口中作臭者。謂之回陽。其色或淡黃。或深黃。此可治也。抑或爛至小舌。色白如粉皮。鼻塞。合眼朦朧。由元氣久虛。毒氣深伏。此不可治也。總因天地不正之氣。感而受之。故體有虛實之不同。即證有重輕之各異。其餘喉證。痧證。古人

痧喉正義一卷

李純修論痧喉

三五

言之詳矣。概不復贅。

案風溼清透。溼熱清滲。痰火消降。消降不如清降也。治法宜以清為主。佐以解毒。熱毒解而痧透。痧透而喉腐自痊矣。至論不可治之證。而治能合法。亦奪造化。司命者慎毋河漢斯言也。楊厲子

祖鴻範論痧喉

吳門有精於醫者。祖鴻範。名世琛。號小帆。論爛喉丹痧。風寒溫熱。釀為疫氣。初起惡寒壯熱。咽痛煩渴。先須解表。俾邪外達。佐以清散。總以散字為重。所謂火鬱發之也。苟漫用寒涼。則外益閉而內火益燄。咽痛愈劇。潰腐日甚。不察未散之誤。猶謂寒之未盡。於是愈涼愈遏。以致內陷而斃。此不當寒而寒之禍也。在初病表邪有寒。一汗而透。則外閉之風寒已解。內蘊之熱火方張。治宜寒涼泄熱。一盡而病自愈矣。倘仍執辛散。火風愈熾。腫腐愈甚。此不宜散而散之害也。彼言散

痧喉正義一卷

祖鴻範論痧喉

三五

之宜。此言散之禍。彼言寒之禍。此言寒之宜。要惟於先後次第之間。隨機權變。斯各中其窾耳。

案祖論表邪風寒。則宜散表。溫熱則兼清散。總以散字為重。迨風寒已去。內熱方張。正宜苦寒泄火。所謂治法有次第。宜散則散。宜寒則寒。洵痧喉之良法。亦痧喉之通論也。楊厲子



唐迎川論痧喉

吳門西城橋有唐迎川馬名學吉號載張論近來丹痧一證患者多患而死者亦多市醫因方書未著無從措手或云辛散或云涼解或云苦寒泄熱各守專門未嘗探其本原按仲師金匱書陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治升麻鼈甲湯主之細繹文義實與此證相類何會心者之絕少耶惟是升麻鼈甲湯升麻升透癘毒鼈甲泄熱守神當歸和血調營甘草瀉火解毒正內經熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘之旨而內有蜀椒雄黃似應加於

痧喉正義一卷 唐迎川論痧喉

三

陰毒方中或因傳寫之譌耳一轉移間於陽毒陰毒之義尤為貼切今之丹痧當於經義求之毋謂古人之未及也

案唐論金匱陽毒即指為近時喉痧以升麻鼈甲主之升麻升提之品也陽毒熱毒也熱毒宜苦降升提非法也湯內有蜀椒雄黃蜀椒辛熱雄黃辛溫施之熱毒以火濟火豈可哉迎川擅改經文移置陰毒謂為貼切唐氏意在遵經殊不知穿鑿附會之弊貽誤生靈孟子曰盡信書則不如無書誠哉是言 楊厲子

王步三論痧喉

王步三論爛喉丹痧方書未載雖金匱有陽毒之文叔和著溫毒之說其證形雖與痧喉極合升麻鼈甲湯黃連解毒湯主治是論邪入陰陽二經以之治痧喉是教人穿鑿執方也痧喉之發疫氣遍行一門傳染不數日間相繼云亡嗚呼其慘酷抑何極耶或者以世俗種痘者多邪毒未洩所致歟抑亦氣運自然之會歟吳醫彙講李祖二君論證論治甚詳所謂驟寒則火鬱而內潰過散則火燄而腐增至理名言確乎不拔然亦不外繆氏筆記肺胃為本先散後清之旨云爾邪

痧喉正義一卷 王步三論痧喉

三

氣在衛麻杏甘膏勢所必投毒火侵營犀角地黃亦所當取即如眉壽葉氏宗喻老芳香宜竅解毒之議治用紫雪丹其法亦不可缺顧臨證權宜要在人心化裁之妙然歟否歟自有能辨之者

案王論金匱陽毒治法強合痧喉指為穿鑿與余前案相同其論邪氣在衛宜麻杏石甘麻黃辛溫輕升之品非痧證所宜痧喉慘酷指為痘毒未洩是證不盡出自小兒實屬一偏之見臨證權宜化裁一語平日無研究之功孰宜散孰宜清毫無主見其臨證有何權宜有何化裁哉 楊厲子



高錦庭論痧喉

高錦庭名秉鈞錫山人著有瘍醫心得論爛喉丹痧天行疫癘長幼傳染外從口鼻而入內從肺胃而發其始起也脈緊弦數惡寒頭脹膚紅肌熱咽喉腫腐痧疹隱隱宜疏表如牛蒡解肌湯升麻葛根湯內加消食等藥喉內用珠黃散吹之至三四日溫邪化火熱盛痧透者解肌湯內加犀角羚羊石斛花粉如大便乾結燥實者涼膈散亦可如協熱便泄舌苔白膩者葛根芩連湯至五六日熱甚神識時迷咽喉腐爛鼻塞不通時流濁涕此以火盛上逆循經入絡內逼心胞用犀

痧喉正義卷一 高錦庭論痧喉

三七

角地黃湯或玉女煎內加膽星石菖蒲珠黃又或紫雪丹至七日後熱退遍體焦紫痧症如麩殼脫皮而愈抑或初起時一二日後脈細弦勁身雖紅赤痧不外透神識昏蒙語言錯亂氣逆喘急者此疫毒內閉即為險逆可用鮮生地四兩搗汁和金汁梨汁蔗漿再用鮮蘆根煎湯磨犀角汁沖和送化紫雪丹或珠黃散惟芳香開透庶可冀其僥倖於萬一耳

案高論喉腐痧隱升麻葛根湯內加消食等藥痧喉疫毒致之也升葛為升提之品一經升提勢必將疫毒上攻盤踞咽喉是速之斃也市醫無識遵以治之遺人天殃不知

自誤家傳者以之傳于世傳者以之傳徒遂至以誤沿誤耳聞目見受害者不可勝數是證在初病最關緊要一經誤治挽救為難升葛固屬禁用即羌防柴胡一切風燥諸品皆宜慎用不可妄犯至溫邪化火一語溫由火發何化之有三四日五六日七日一二日分證見證諸多牽強繆妄之談惟是疫毒內閉以甘寒養液芳香逐穢尚屬合法然非苦寒不足以泄火楊厲子

痧喉正義卷一 高錦庭論痧喉

三



陳繼宣論痧喉

嘉慶年間陳繼宣名耕道虞山人著有疫痧草先辨論次審證次立方以為痧名麻疹浙人呼為瘡其病輕古無專病至石頑醫通始有麻疹疹者手太陰足陽明蘊熱所致無疫火則痧輕為時痧身熱咳嗽神清有汗喉不腐數日後痧點乃見脈大便溏痧形雲密者是也有疫火則痧重為疫痧身熱痧隱無汗脈鬱喉爛神煩者是也疫痧有感發有傳染感發由口鼻外吸傳染由病氣內侵感受雖殊瘟毒則一也疫痧爛喉以喉為主喉爛淺者疫邪輕喉爛深者疫邪重疫邪

痧喉正義一卷

陳繼宣論痧喉

三

輕者易治重者難痊觀其神宜清不宜昏按其脈宜浮數有神不宜沈細無力察其痧宜顆粒分明而緩達透表不宜赤如紅紙而急現隱約也蓋痧喉無疫者輕有疫者危無疫而發痧無疫而爛喉則溫熱之邪僅在經絡疏而達之則易解若受疫毒者身熱甫作便見爛喉則溫熱之毒深藏臟腑故病重病重者用疏達而痧反隱神反昏喉爛反盛者何也溫熱之邪自肌表感冒溫熱之毒自口鼻吸入肌表感冒者邪在經絡疏以達之得汗即鬆口鼻吸入者毒在臟腑疏以達之所以反險也夫發痧有正虛有陰虛有正陰虛正虛者灼

熱無汗喉爛神昏痧隱成片脈細如絲軟如棉正氣欲脫疫邪直干臟腑矣陰虛者灼熱無汗喉爛神昏痧隱成片舌絳且光陰液燥涸疫火灼傷臟腑矣二者斃甚速正陰者人之所賴以生也正陰實而疫毒盛毒火炎炎迅如雷電陰液為之涸正氣為之敗猶屬不治而況正陰素虧乎往昔疫邪未聞發痧往昔發痧未聞爛喉疫痧者疫毒直干肺臟喉爛氣穢瞬息之間命遂天殞良可哀也然氣稟厚正氣旺精神強固氣血充和呼吸之間疫毒無自而干即或氣稟薄正氣弱而能寡嗜慾節飲食調寒暖以慎起居使臟氣和諧精神清

痧喉正義一卷

陳繼宣論痧喉

四

暢疫毒雖厲究亦邪不勝正即或寡嗜慾節飲食調寒暖而終不免為疫痧傳染者天也疫癘氣也天應寒而反熱天應熱而反寒或大寒之後繼以大熱大熱之後繼以霾霧大熱之後繼以大寒大寒之後繼以淫雨或河水泛而氣穢或疾風觸而氣毒或天久雨而溼鬱或天盛暑而熱蒸此疫氣所由結也入疫家視病宜飽不宜飢宜暫不宜久宜日中不宜早晚宜遠坐不宜近對即診脈看喉亦不宜與病者正對宜存氣少言夜勿宿病家鼻中宜塞辟疫之品究之在我有正氣在外之厲氣何自而干之疫痧邪在肺胃甚者直陷心包



如嘔惡呃逆舌絳口渴牙關拘急等證是邪掠陽明鼻扇鼻  
煤喉爛氣穢失音鼻衄等證是邪犯太陰神煩神昏鼾睡諸  
語等證是邪干心包治疫痧者在疫火未肆之前而先化其  
火則其火漸退其病漸鬆在疫火既肆之後而後化其火雖  
化無益此疫火所宜察也

案陳氏辨論十五條不外言疫癘之氣熱毒之氣也中  
於物則物即斃中於人則人即亡初病始憎寒繼壯熱痧  
隱喉腐一時並見是為疫毒所發此爛喉痧之所由名也  
所論有疫痧有時痧有感發有傳染有正虛有陰虛有疫

痧喉正義上卷

陳繼宣論痧喉

聖

邪感冒有疫邪吸受種種條分縷晰發前人之未發楊厲子  
其審證也疫痧壯熱熱邪外達或不熱或熱不甚者痧隱如  
殊神昏喉爛脈細無神毒火內閉也痧以有汗者吉無汗者  
凶以外達者吉不達者凶其形色痧宜尖疎宜紅潤而紫滯  
乾枯險證也其部位痧自頭面至足順自足至頭面不順先  
胸背而後四肢順先四肢而後胸背不順陽部多順陰部多  
不順陽部頭項背也陰部胸脇腰也總以透發為吉隱約為  
凶脈弦數疫火盛也脈鬱伏邪未達也脈數大空虛正氣弱  
而疫邪惡也脈沈細如絲軟如棉是陽設陰脈也舌白且膩

痧喉正義

疫邪未化火也舌赤多刺疫邪已化火也舌絳中黑津液將  
涸也舌黑且縮液乾臟枯也喉爛零星是疫輕也喉爛滿布  
是疫重也喉爛神煩喉爛氣穢為險證喉爛吹藥而有痰涎  
垂滴者順無痰涎者險神昏譫語鼾睡有聲熱毒內伏心包  
也鼻扇鼻煤毒火上灼肺也牙關拘急陽明毒火盛也失音  
為肺熱熱傷肺而音不出也呃逆毒火盛也便閉火內結也  
便溏火下洩也抑或火盛正虛則為險候也肌癢痧未達者  
達已達者退營衛和也肌燥火盛也唇絳齒乾火灼液虧也  
咳嗽痧易達也不咳嗽者危喉爛雖咳亦危也痧前咳邪易  
達痧後咳邪留而久則癆也目赤火上炎也噴嚏肺氣發越  
疫喉生機也氣促邪火結於肺胃呼吸不利肺胃之氣欲絕  
也面色紅亮者火盛也青滯者邪伏也呆白者險惡也惡寒  
疫邪遏伏營衛不和也鼻衄俗名紅汗邪火盛也衄而痧達  
者吉不達者逆嘔惡陽明積熱也吐衄疫火內鬱也小便赤  
瀉疫毒結於火腑也口渴溫邪入裏也腹痛疫火內鬱或兼  
食積也毒泡痧點雲密又發白泡泡密有漿火毒極盛也牙  
疔痧後毒火盛也遺毒發於項間頸畔以及喉外四肢不可  
輕視也虛勞痧後餘熱未清咳逆食減虛熱便溏氣倦神乏

痧喉正義上卷

陳繼宣論痧喉

聖



脈數虛細宜理肺清熱健脾和胃庶能起死回生也。娠妊發痧輕者以保胎為要。重者以治邪為先。解其疫清其火也。總之神昏。身睡。痧悶氣促。為疫邪內陷。喉爛氣穢。鼻扇呃逆。為疫火內熾。痧點隱約。喉爛神昏。脈細如絲。軟如棉。為正不勝邪。邪勢橫逆。正氣欲脫。三者俱百難活。一然醫者當視其神。按其脈。觀其喉。危而使之安。死而使之生。神而明之。存乎其人。

案陳氏審證四十六條。頭緒紛繁。徒形瑣屑。然各證雖未發明實義。而痧喉所見。亦係確有之候。陳老閱證甚深。是

痧喉正義卷一

望

精於醫者。而文辭之煩蕪重複。非通人手筆。余將是書中辨論十五條為一段。審證四十六條為一段。立法五立方十三。又為一段。雖係刪繁就簡。而原文之真義具在。讀者自能知之。楊厲子

其立法也。疎達之劑。邪在表者。疎而達之。雖發痧而無疫。其痧稀其熱輕。其神清而咽喉不腐。則為時痧。葛根湯。葛根。牛蒡。荆芥。蟬衣。連翹。鬱金。甘草。桔梗。加減葛根湯。葛根。牛蒡。香豉。枳殼。薄荷。馬勃。蟬衣。荆芥。防風。連翹。焦梔。赤芍。甘草。香豉。湯。香豉。牛蒡。荆芥。桔梗。連翹。焦梔。馬勃。大貝。甘中黃。清

散之劑。表邪未解者。疎散之。疫火內熾者。清化之。表邪未也。火熾本也。痧由疫而發者。灼然無汗。痧隱成片。喉爛神煩。一時並見。若因無汗。痧隱而一味疎達。愈疎則汗愈無。愈達則痧愈隱。愈疎達則神愈昏。喉愈腐。不顧在本之火。徒治在表之邪。所謂捨本求末者是也。是以立清散之法。則表本兼顧。葛犀湯。葛根。犀角。牛蒡。桔梗。連翹。焦梔。蟬衣。荆芥。馬勃。查炭。甘中黃。犀角。飲犀角。香豉。牛蒡。荆芥。連翹。焦梔。馬勃。大貝。蟬衣。赤芍。桔梗。甘草。清化之劑。疫痧表邪未解。內火已熾。見機者在。疫火未肆之前。而先化其火。故散必兼清。恐疫火肆而

痧喉正義卷二

陳維真

望

治無益也。若表邪已解。火熾已盛。痧透脈弦。喉爛舌絳。口渴神煩。此時不重用清化諸品。如杯水車薪。無濟耳。犀角。地黃。湯。犀角。地黃。丹皮。赤芍。犀角。羚羊。二鮮。湯。犀角。羚羊。鮮沙參。鮮生地。連翹。黑山梔。甘中黃。人中白。馬勃。大貝。母。銀花。陳金汁。元參。石膏。黃連。奪命飲。川連。石膏。犀角。尖。羚羊。生地。丹皮。赤芍。鮮沙參。青黛。馬勃。大貝。甘中黃。連翹。元參。金汁。清肺飲。桑葉。鮮沙參。羚羊。連翹。桔梗。甘草。橘皮。貝母。下奪之劑。表邪未解。內火已熾。可以助疎達之品。而為斬關之將者。則有雙解散。表邪已解。火熾仍盛。可以佐清化之品。而有奪門之能者。則



有四虎飲。雙解飲。大黃。元明粉。葛根。牛蒡。荆芥。連翹。薄荷。蟬衣。枳殼。甘中黃。四虎飲。大黃。黃連。犀角。石膏。知母。元參。生地。青黛。馬勃。救液之劑。疫痧不外毒火。火盛者液必虧。液虧者病必危。而救液則養其陰於未涸之候。佐疎達之品。不嫌其寒凝。佐清化之劑。無憂乎液涸矣。五鮮飲。鮮沙參。鮮生地。鮮茅根。鮮蘆根。甘蔗汁。育陰煎。元武版。龜甲。生地。丹皮。鮮沙參。麥冬。知母。花粉。貝母。元參。犀角。金汁。

案陳氏疎達法。施之無疫時。痧喉不腐者。可清散法。註明由疫而痧。而喉則有葛犀湯。葛根主輕升。桔梗亦載藥上。

痧喉正義卷

陳樞宣論痧喉

四

行之品。提毒上升。似非所宜。甘中黃。人中白。雖係解穢。而製之設。不得法。必有不潔之味。徐洄溪言之矣。清化法。地芍。龜甲等品。但疫火煎熬。勢必痰涎固結。則酸收黏膩。凝滯為患。况痧喉未有無痰者。五法十三方。尚少蠲痰之法。亦無破血散結之方。是亦疎漏之處也。楊厲子

顧玉峯論痧喉

顧氏玉峯著有痧喉經驗開解。謂近來蘇杭痧喉一證。日甚一日。且多殞命。總緣重於咽喉。而忽於痧癘。早進寒涼。遏伏癘邪。夫癘疫之氣。從口鼻而入於肺脾。發必由肺脾而出於肌表。初起熱淫之氣。浮越於肺之經隧。必現咽喉腫痛。鼻塞噴嚏。咳嗽。胸悶。惡心。渾身痠痛等證。此乃痧癘為本。咽喉為標。時醫遽投犀羚。石膏。川連。金汁。等味。稍兼清涼表散。以為雙解之法。元氣充足者。或以敵邪致愈。稟質單弱者。即變音啞。喉腐氣喘。腹瀉。齒鼻流血。舌縮。唇焦。膚乾。無汗。發厥。口噤。

痧喉正義卷

顧玉峯論痧喉

四

種種險證。猶云病重藥輕。寒涼倍進。必致痧毒內陷。喉閉痰升。而斃。要知紅腫焮赤。正痧毒外達之勢。此時亟進表散開達之劑。寒涼清膩等藥。一味不可夾雜。使其邪從汗透。毒洩而咽喉自愈。直待痧回腫退。鼻有清涕。遍身作痒。脫皮。方進涼血清解之味。依此治法。無不應手而效。

案顧論疫痧宜表散。邪從汗透。毒洩而咽喉自愈。禁寒涼遏伏。然甫病遽投苦寒。遏伏亦所難免。而邪由汗解。疫癘無此治法。謂疫入肺脾。由肺脾而出者。尤誤。脾喜燥。豈如此疫毒橫肆。而用燥劑耶。是證初作。宜辛涼解肌。痧毒上



攻宜辛寒苦降總以辛開為主佐以豁痰破血開結循先後次第施之。楊厲子

痧喉正義一卷

顧玉峯論痧喉

四七

朱鐵山論痧喉

朱鐵山論痧喉發熱之初時令有寒暄酌而治之倘嚴寒是夾雖桂枝葛根麻黃亦均可用勿以辛溫而遲疑其方有荆防葛根湯荆芥防風葛根杏仁生甘草桔梗牛蒡蟬衣枳殼象貝加減藿香正氣散藿香土藿根桔梗陳皮茅朮厚朴甘草牛蒡赤苓焦麩半夏麩葛根蟬衣升麻葛根湯升麻葛根赤芍甘草煎菴酒用煎菴兩許酒水各一碗煎滾以苳蔴根蘸酒撲而擦之。

案痧有寒熱但古之痧屬寒者多今之痧屬熱者多寒痧

痧喉正義一卷

朱鐵山論痧喉

四八

為近時所罕見寒痧毒攻咽喉尤屬罕見然疫氣有夾寒夾溼者痧屬寒溼亦或有之朱氏證治各方采而集之以備一法醫家於臨證時宜細心審察孰寒孰熱施治各當乃不媿為司命萬一稍有錯誤失之毫釐差以千里辛溫升提諸藥施之熱證禍不旋踵慎之慎之。楊厲子



王孟英論痧喉

武林王孟英名士雄號夢隱著有回春錄仁術志霍亂論溫熱經緯其治段婦痧喉也喉腫白腐齧舌皆糜骨瘦如柴肌熱如烙勒痰阻於咽喉不能咯吐須以紙帛攪而曳之米飲不沾汎事非期而至按其脈左細數右弦滑則曰此陰虧之體伏火之病失於清降擾及於營先以犀角地黃湯清營分而調妄行之血續與白虎湯加西洋參等肅氣道而瀉燎原之火外用錫類散象牙屑焙三分真珠三分飛淨青黛六分梅花冰片三釐壁錢二十箇俗名喜兒窠木板上者勿用西

痧喉正義一卷

王孟英論痧喉

四九

牛黃五釐人指甲五釐男病用女女病用男研極細粉吹患處掃痰腐而消惡毒繼投甘潤藥蠲餘熱而充津液日以向安又治吳兒發熱咽痛有誤投升透藥者赤斑似錦喉爛如焚半月之間闔家傳染以青龍白虎湯橄欖白蘆朮水煎服橄欖色青清足厥陰內寄之火風而靖其上騰之燄蘆朮色白化手太陰外來之燥熱而肅其下行之令合而為劑消經絡留滯之痰解膏粱魚麵之毒用以代茶則龍馴虎伏臟腑清和豈但喉病之可免耶勿以平淡而忽之潘兒種痘三日咽痛妄投升散藥發熱斑爛七朝而天家有染其病者咽喉

爛至於舌胸膈痞塞牙關緊澹小溲淋痛口流紫黑血塊治以犀角地黃湯加元參銀花童溺藕汁竹黃花粉貝母石菖蒲之類吹以錫類散用枕承其口流出涎血甚多咽喉牙關胸膈皆漸舒繼與生津填補而痊秋燥冬煖無霜雪河井並涸時疫流行喉疹甚多庸醫不悟其致病之因妄投發散正如火上添油惟治以白虎湯為救焚主劑若已及於營分者用晉三犀角地黃湯相機加減陳女瘡疹甫出汎期忽至幼科僅知套藥升麻柴葛亂施以致脈滑而數舌絳大渴面赤失音不食便瀉治以西洋參石膏知母麥冬犀角生地連翹

痧喉正義一卷

王孟英論痧喉

五

甘草石斛丹皮桑葉竹葉大劑愈緣是時溽暑之令瘡疹盛行其證或輕或重一以清解而痊陳太史書伯之弟年未冠咽痛失音口大渴脈滑且數治以犀角石膏元參豆根牛蒡射干等清肅大劑音開而咽糜吹以錫類散糜愈而疹點滿布左目及耳後皆腫方中加以鮮菊葉二兩疹愈痰嗽不已仍主前法遂告痊其庶母同時患喉糜而頭偏左痛心悸欲嘔壯熱煩躁脈弦細數則曰陰虧風動也先以犀角元參菊花丹參梔子桑葉馬勃投之外吹錫類散咽愈熱退續用二至二冬生地石英菴蓉龜板茯苓滋陰潛陽而瘳又其妹亦



患喉疹。汛事適行。四肢痠痛。略難舉動。氣塞於咽。脈弦滑。治以犀羚。旋豬。茹貝。兜鈴。牛蒡。射干。豆根。花粉。銀花。海蛇。竹瀝。絲瓜絡。等出入為方。兼吹錫類散而瘥。朱女患麻瘡。汛事適來。醫投小柴胡湯。遂狂妄莫制。脈至洪滑。弦數。目赤。苔黃。大渴不寐。則曰瘡因溫邪而發。大汗不已。何必再事攻表。汛行為熱迫於營。胡反以薑棗溫之。參柴升之。宜其燎原而不可遏也。與大劑犀角。元參。生地。石膏。知母。花粉。銀花。竹葉。貝母。白薇。以清衛涼營。服後即眠。久而未醒。或疑為昏沈也。屢為呼喚。病者驚寤。即令家人啟篋。易服。穿鞵梳髮。告別父母。云

痧喉正義卷 王孟英論痧喉

往花神廟歸位。人莫能阻。舉家痛哭。迺視之。脈象依然。囑其家靜守勿哭。仍以前方加重。和竹瀝。童便。繼用養陰清熱。而愈。趙氏患喉痺。誤用大劑生軍下之。而藥不能入。以錫類散吹之。即開。與白虎法而瘥。劉兒甫五齡。瘡點不綻。妄進檉柳等藥。壯熱無汗。面赤靜臥。二便閉。治以犀羚。白虎湯。而轉機。時有庸醫。力阻石膏。不可再餌。仍進溫散。以致氣喘痰升。復加麻黃八分。欲圖定喘。而喘汗瀕危。二便復秘。再懇視之。投白虎。加西洋參。竹葉。而愈。李氏患瘡未齊。痰嗽氣喘。苔白滑。小溲不赤。或主犀角。地黃湯。加紫雪。服而不效。延診之。右脈

洪滑而口渴。則曰天時酷熱。暑邪薄肺。挾其素有之痰。而阻其治節。所以氣機不行。而疹不能達。苦不能化。溺不能赤也。溫散大忌。涼血亦非。與竹葉石膏湯。合葦莖。加杏苑。旋杷。海石。投之。氣平疹透。苔退舌紅。小溲亦赤。數日而愈。徐氏患瘡。體厚痰多。脈甚滑數。揚擲譫妄。舌絳面赤。渴飲便瀉。與大劑白虎。加犀角。元參。銀花。花粉。貝母。竹葉。竹茹。竹瀝。送滾痰丸。服後大便下如膠漆。脈證漸和。數日後去丸藥。其勢復劇。甚至發厥。仍加丸藥。乃平。如是者三次。險浪始息。朱婦患赤疹。神氣漸昏。誤以犀角。地黃湯投之。遺溺痙厥。延診之。則

痧喉正義卷 王孟英論痧喉

日形瘦陰虧。邪易擾營。幸非溼盛之軀。尙可設法。但心下拒按。呃逆便閉。是痰熱尙阻氣分。誤服升提。每成結胸。地黃滋滯。實為禁藥。因以犀角。元參。茹貝。旋棗。杷苑。白前。菖蒲。為方。調紫雪。兩服。呃逆止。神漸清。而咽疼口渴。去紫雪。前菖。加射干。山豆根。知母。花粉。吹以錫類散。二日喉愈。胸舒。疹回熱退。去犀角。紫苑。射干。豆根。加銀花。梔子。竹葉。海蛇。鳧朮。漸安眠。食惟大便久不行。以菘蓉。麻仁。當歸。生地。等藥遂愈。案王氏善治溫病。善用甘寒大劑。疫喉痧是其所長。葉香巖用涼劑。以輕清靈空出之。王則通經絡。運樞機。雖藥味



之多藥劑之重仍不外葉氏清靈之妙訣張李劉朱四大家或主溫或主寒豈治法各異歟而實則天時運會所致略迹原心易地皆然處葉氏時溫病雖多而痧喉尙屬罕見由葉至王相去又五六十年矣天時日煖一日熱證日甚一日王之用大劑寒涼者殆亦運會使然也 楊厲子

痧喉正義十卷

王孟英論痧喉

五

沙耀宗論痧喉

江之洲有大港焉精於醫者為沙君耀宗刊有經驗方治其治爛喉痧證痧色紫而豔遵瘍醫大全痧疹論方歸尾紫草桃仁蒲黃地丁等藥酌用有效抑或咽喉不甚腫痛痧則身現微紅似有似無脈伏肢涼面青唇紫口閉流涎目睛直視指甲青滯胸腹飽脹氣促神昏四肢抽搐等證是悶證也雖百無一生亦不忍坐視其斃速用臥龍丹吹鼻有嚏為吉用龍腦薄荷錢許煎湯磨太乙紫金錠二枚頻灌之候形色少轉再酌進煎劑否則不宜輕用吹噎之藥徐靈胎無價散雄

痧喉正義十卷

沙耀宗論痧喉

五

豬糞臘月用火煨至煙盡水漂白洗淨研末加冰片二分絹包投入煎劑內立效其咽喉痛腫者紫豔未潰或已潰而未深而項外漫腫堅硬痰氣壅閉湯水難容者急用喉鍼在喉之兩旁高腫處刺入分許二三次略去紫黑毒血隨時吹藥不致大潰或用衣鍼刺兩手指內側爪甲根分許即少商穴也刺入分許擠盡紫血洩肺經熱毒然喉爛可進湯水或色淡不豔潰爛過深者皆不必刺脈細神昏毒已內陷者亦不必刺是證係陽明疫邪壅閉以致腠理不開嘔吐肢冷切勿以寒證投辛溫蒼朮厚朴半夏肉桂附子生薑之類又初



見痧形似有似無驟然驚搐者亦不宜用苦寒鎮驚之藥如牛黃蘇合等丸如喉已潰爛芫荽觀音柳棉綫紗櫻桃核一切均宜忌用其用吹藥也則有十寶丹西牛黃三分貝母三分煨人中白五分血琥珀五分另研大珍珠六分入豆腐內煮去油大梅片半分潰爛不宜多人退甲四分陰陽瓦炙焦如一時難覓即用煨龍骨四分亦可鯖魚膽五分大者佳陰乾收用如無鯖魚膽用青果核三枚煨代之馬勃三分研砂四分研極細末治爛喉痧無論已潰未潰能消腫止痛化毒生肌以及痧疹後牙疳楊梅毒結咽喉仙方也又玉鑰匙

痧喉正義一卷 痧喉論痧喉

元明粉五錢水飛研砂五錢水飛硃砂六分冰片五分製殭蠶五分用新傾銀罐先研後硝層層間煉如昇枯礬之狀鬆脆為貴研極細末置冷地出火氣後加冰片一切喉證立效其用吐法也真膽礬三錢即石膽也冬月用鯖魚膽拌陰乾研極細末水調送下吐出頑痰立愈如無鯖魚膽製者亦可用又吐法研砂二錢火硝六分米醋一錢薑汁半錢用鵝翎探入喉中吐痰碗許活者甚多其嗽喉也鮮土牛膝根洗淨搗汁重湯燉溫頻嗽口及喉並治一切喉證消腫散血止痛化痰又有萬年青葉洗淨搗汁加滴醋少許頻嗽之破爛者

去醋其敷項腫也生白礬明雄精等分研極細末溫水調塗治痧後毒結漫腫堅硬神效又紫金丹多年尿池中碎馱木炭火上煨紅再入滴醋內泡透再煨再泡如此五七次取出研細末每兩加麝香一分用滴醋白蜜各半熬滾調敷如塌皮形色紫黯用陳茶油加蛋清少許調塗其治痧後牙疳也青黛一錢西牛黃二分煨人中白一錢冰片三分大珍珠五分回龍骨一錢瓦上煨炭舊紅檀子炭一錢小紅棗七枚去核每箇內入明雄少許煨炭血餘炭研細末瓷餅收貯勿令洩氣治走馬牙疳先用冬青葉煎水漱淨以是藥糝之其驅

痧喉正義一卷 痧喉論痧喉

瘟辟邪也生大黃二兩茵陳一兩降香末一兩蒼朮五錢研末拌勻燒煙熏之又避疫法凡入病家不宜空腹飲雄黃酒一杯再以香油調雄黃末蒼朮末塗鼻孔出則以紙撚探鼻中得嚏則自能保全矣又凡人行走於時疫之鄉口中常念游光厲鬼四字即能避疫黑夜行路誦之亦能免鬼祟案沙治各方雖云經驗然有可議之處痧色紫黯遵大全用活血法足以補疫痧草之闕然須佐以清肅治肺之法悶痧證重藥輕以致百無一生且嚏用辛燥藥似有助紂為虐之虞其刺法吹藥法外敷避疫等法惠人實多



程鏡宇論痧喉

古歛程鏡宇著有痧喉闡義謂天有非時之氣地有旱澇之災上下相摩氤氳鼓盪以致清陽不升濁陰不降蘊結者為疫氣疫者鬱也即濁陰之氣鬱結不散感觸萬物故雞犬每斃於災瘴禾稼亦傷於蟲虺人染之則痧喉互發是疫也或歲值不承或天符不應或在泉所侮或司天獨勝其至也非時其行也無定冒元府而不知感呼吸而莫覺彼染此傳如套引鐵蓋疫痧時氣吸從口鼻併入太陰氣分者則爛喉併入陽明血分者則發痧太陰者肺臟也主喉而屬氣陽明者

痧喉正義二卷

程鏡宇論痧喉

五

胃腑也主咽而屬肌肉喉通呼吸咽司飲食一臟一腑同受疫邪一氣一血各呈其象故爛喉者色多白病在肺而屬氣發痧者色多赤病在胃而屬血其疫則一也一發於咽喉之地一達於肌肉之間移步換形故在肺則曰爛喉在胃則曰發痧是以名爛喉痧喉痧氣血同病內外異形朱鐵山獨創痧本喉末之論則是疫有二邪一病兩治綠疫痧之發氣血有分形痧喉無本末陳耕道謂表邪末也火熾本也二語明切疫痧一證不外熱毒熱為火之餘故熱勝則腫毒為穢之積故毒勝皮膚然熱非清涼不解毒非芳香不除清涼解毒

痧喉正義

芳香逐穢治疫要領再視其氣質何如隨證而變通之推聖

鍼刺其法最古大旨為痺證而設痺者氣機阻閉鍼之取義如以管入水閉其上則下不出旁穿一隙則水自洩痺則刺經穴以通其氣非謂鍼刺以洩毒邪也毒既干經豈一鍼之微遂將毒洩出耶若誤用溫燥發表津液被劫誤用苦寒消導往往痧勢將達反為寒涼遏伏故葉天士以發散消導為疫家大戒意旨良深又恐拘迂之輩不察表裏不分輕重視寒涼為畏途奉發散為主臬成見貽害故當於一發之時辨證立法宜散宜涼方有膽識唐迎川誤將金匱論陽毒之為

痧喉正義二卷

程鏡宇論痧喉

五

病升麻鼈甲湯主之以為陽毒即是疫痧不知金匱所論乃風寒凝結病發氣分者曰陽毒病發於血分者曰陰毒實非疫癘時行之毒也迎川不知蜀椒雄黃從治之方顛倒錯置大乖金匱本旨即以疫論原無取乎蜀椒雄黃縱使用之亦當置於陽毒取其導火下行芳香解穢正是以火引火之義陽毒恰好若用之陰毒者陰血已為毒傷豈有再加辛熱更灼其陰之理何謂傳寫之謬此亟當辨正者也夫肺氣實胃氣虛者胃腑受邪發痧不爛喉肺氣虛胃氣實者肺臟感疫爛喉不發痧抑知有不盡然者肺主呼吸聲息飲食與胃相



依肺脈起於中焦。下絡胃之上口。賁門。肺病爛喉。喉毒隨吸入胃。胃既吸受肺毒。此爛喉無不發痧。內經曰。陽病者上行極而下。以肺病累及胃耳。其論痧也。色在紅勻不在多寡。鮮紅細碎。着手有痕者吉。週遍均勻。肌膚作癢者亦吉。徐徐緩達。從裏透出者亦吉。若驟形滅沒。神色昏迷者為內陷。痧後點上白泡。大而有漿者多凶。痧後遺毒發於項顛。以及汗後痧隱者皆險。四肢浮腫而亮者。多敗於十日之間。其論喉也。喉白者邪干太陰。發於氣分。或有伏寒而挾濕邪者。爛痕亦多白色。白為肺本色。無足重輕。白而且腐。狀如粉皮者。氣分

痧喉正義卷 程鏡宇論痧喉

五

大傷為難治。白爛而穿及鼻孔者。俗名天白蟻。以及治喉吹藥而涎不生者。均難治。爛喉噤者吉。呃逆者凶。嗆咳者險。失音與氣促者均險。痧脈宜絃數有序。息軟弱。沈而伏者邪未達。數大而空者正弱邪勝。陽證見陰脈者死。其由痧喉而論證也。面紅亮目赤者。火盛也。青滯者。毒盛內伏也。鼻煤者。胃熱極也。鼻塌者。肺胃之氣欲絕也。初起有黑色繞於鼻間者。胃有伏熱也。鼻衄者。胃熱涌血上行也。唇絳者。胃液虧也。唇紫而裂者。胃液涸也。謔語者。邪陷心胞也。鼾睡者。毒防內陷也。惡寒者。邪侵衛也。惡寒而後熱者。邪既入衛。隨衛氣以出

入也。嘔惡者。胃熱也。欲吐不吐。乾惡神呆者。胃邪將犯心營也。便秘者。胃有燥屎為火結也。腹痛者為最忌。防悶痧也。有汗者。心液足也。無汗者。心液虧也。便溏而色黝者。邪從表洩也。喉爛而口臭者。肺胃化腐也。口糜者。胃熱極而上騰也。其論治法也。時行疫氣。非風不傳。故列子謂風為大塊之噎氣。雖陰霾不開之氣。一遇風而鼓盪之。即化而為陽矣。故疫屬陽邪。陽淫熱疾。初感在表。雖屬惡寒。然邪本於熱。此宜涼散兼施也。惡寒者風傷衛。熱傷氣。衛氣不敵而退縮。邪即勝之。而寒作矣。陽邪鼓動最速。既侵衛分。旋隨衛氣以相出入。又

痧喉正義卷 程鏡宇論痧喉

六

從衛化而為熱。陽亢則陰消。所以疎達養陰。不能偏廢也。初起神呆。痧點隱約。燥熱爛喉。來勢猛烈者。此時以小劑嘗試。是優柔養奸。必致釀成巨患。譬之車薪杯水。適以增燄。若僅以苦寒從事。是不通風火之情。激成燎原之勢。蓋風之性宜疎。火之性宜發。所以涼劑中必兼疎達也。其立方依陳繼宣沙耀宗。朱鐵山三家。並集葉天士吳又可治疫之湯劑。又附成法外治之藥。人中白散。建青黛一錢。硼砂一錢。人中白一錢。粉兒茶一錢。元明粉五分。馬勃五分。龍腦薄荷五分。梅片二分。西牛黃三分。珍珠五分。研細末。吹擦患處。治口舌糜爛。



牙疳。牙牀腐潰。咽喉腫痛者。品雪二妙散。礪砂四錢。牙硝二錢。冰片三分。土牛膝五錢。治紅白喉痧。喉閉喉蛾者。喉閉塞鼻方。蟾酥七分。細辛四分。辰砂三分。麝香二分。五釐冰片二分。五釐。牙阜四分。半夏三分。辛夷四分。巴豆四分。去油。牛黃二分。雄黃四分。研極細末。用紅棗切破一頭。去核。將藥少許。納入棗內。用綫紮封棗口。左痛塞右鼻。右痛塞左鼻。若小孩鼻小。棗不能塞。或用棉花包藥紮塞亦可。但不能令藥靠肉。以免腫泡之患。若喉閉勢重者。用兩棗將兩鼻齊塞。治痧喉喉閉。氣息不通。命在垂危者。有起死回生之功。較之用臥龍

痧喉正義卷

程鏡宇論痧喉

空

丹。紫金丹。開關各法。不能得噓。百無一生者。不若此棗一塞。痰氣漸鬆。人事轉醒。洵多神效也。

案程論精通較疫痧草有過之無不及。其論唐迎川誤引金匱陽毒一節。深切著明。治法清涼解毒。芳香逐穢。涼劑中兼疎達。以及用棗塞鼻之方。洵有卓見。但疫火鬱結痰凝。血瘀因之而生。方中尙未論及。仍是陳繼宣一流人物。須仿王孟英甘寒大劑。蠲痰開結。宣通經絡。以補其缺憾。庶不致有百無一生之慨。楊膺子

王聘之論痧喉

邗上有好用大黃者。王聘之名莘農。土人呼為王大黃。著有醫學一貫。溫病辨正諸書。其論喉痧一證。患者甚多。無如近來治法。未得其要。以致死者接踵。緣此證係邪氣襲胃。合渣滓蘊釀而為熱毒之氣。由食管上熏咽喉。紅紫腐爛。外蒸肌膚。而見疹點。其實只一內熱實證是也。治宜蕩滌。簡而且易。奈何以散風托疹之藥。誤投貽害。死者甚速。一家傳染。相繼云亡。劇為可憫。茲將屢治必效之方。特為錄出。以期拯救。惟望醫家病家見之。即照此方煎服。攻下濁滯。至舌苔退盡為

痧喉正義卷

王聘之論痧喉

空

止。其大黃分兩。由二三錢用起。如藥輕。但下稀水。無益亦無妨。加用自效。或只二三劑。即不敢用。不知以舌苔為準。則亦難收全效也。不但喉痧為然。凡一切溫病時疫。皆宜。病由內發。見於外。其氣純熱。絕無寒溼。亦無外感之因。最忌發散溫燥之品。前人手太陰募原之說。實屬差誤。病起陽明。直攻胃結。則喉痧暨諸溫病。永無死證矣。醫關人命。若有虛妄之言。自干天譴。惟祈諒之。共成仁術。是幸。大黃二三錢。至七八錢不等。風化硝和服。一二三錢不等。枳殼一錢五分。黃芩一錢。元參二錢。射干一錢。生甘草一錢。



案疫邪從口鼻吸入其偏重於肺者宜辛涼辛寒辛香諸法迫傳入於胃每挾胃中有形之物薰灼為患非下奪不可王君之學得力於張子和吳又可故善用大黃然亦確有見地非造言欺世之流也

孫慎山

案王論喉疹溫疫毫無寒淫外感乃用下奪之品未為無見大抵喉疹有三因由外感風寒或風熱者一因也由內熱而發於外者二因也又有由外感而引動內熱者三因也外感以清散主之由外感而引動內熱以先散其外後撤其內主之若由內而發則純以硝黃愈之王氏殆治內發而以上病取下者耶然大黃為將軍之品能禦亂亦能作亂苟不善用之則生靈塗炭安可不慎之又慎哉

楊厲子

痧喉正義卷

王再之論痧喉

三

施小橋論痧喉

施小橋名猷崇川人同治年間著痧喉證治彙言言人身二氣偏勝則病更加以疫癘之氣則為毒陽勝者病痧喉脈則不浮不沈而數先涼散後清解便愈其或有陽盛陰虛者或病將作而入房或病初愈而復感或婦人新產而即病脈必浮數無力熱盛面赤喉痛神昏謇語如夢總由陰不濟陽陽毒內陷升散則陰不能達清降則陽愈深入逡巡告敗者此也抑或陰盛陽虧者平時好靜惡動陽氣先餒偶感厲氣則一派陰霾早起而蔽之散之則陰盛不能作汗涼解則以陰從陰陽愈不出往往當發熱之候旋見肢厥神昏兩三日即死者二證皆不治醫者不可不知

痧喉正義卷

施小橋論痧喉

三

案痧喉證治彙言一卷施小橋所著所采各家正義已載蓋先得我心者然論升散一法散之則可升之則不可此升柴葛根麻黃所宜禁也小兒為稚陽陰虛之質最易染此等病證治之得法宜散則散宜寒則寒未有不保全者所慮者悶伏內陷達無可達發無可發其中亦有可起之證切勿以陽盛陰虛陰盛陽虧者推諉因循坐以待斃徒泥於施論而蹈忍人之習最宜切戒

楊厲子



痧喉正義總論

疫重證也。仲聖於清濁互中之旨發明而外不置一詞。聖人救世深衷何其略也。漢代至今千百年來風霜兵燹之餘書缺有闕矣。古多寒證今多溫證。溫疫之毒日甚一日。邇來疫氣流行夏秋之際為最。其證情之變化不可逆料。其感病之天殤不可勝數。由疫發痧外達者易於為力。內伏者難於求生。以圖救療大劑方藥尚能任其自飲。乾嘉而後疫毒攻喉喉爛甚即不能嚥始有爛喉痧之名。雖有扁鵲神技亦不能越喉而過。愈歎其難也。市醫不察仍執前人寒痧之陳方升麻

痧喉正義總論

葛根湯柴葛解肌湯一切辛溫升散諸品以為治痧之祖劑不知是痧也由疫火而發誤服溫升諸藥疫毒上攻盤踞吸門初病一誤圖救為難。天之火運至今益熾人之劫數至今彌盛目擊心傷不忍坐視爰集各方家論疫論痧論疫痧論痧喉種種治法合為一卷。但其中議論紛歧或曰宜表或曰不宜表或曰宜下或曰不宜下或曰宜刺或曰不宜刺或曰宜寒或曰不宜寒或曰忌溫燥或曰宜溫燥。陳繼宣始則疏達繼則清化即斥疏達之非程鏡宇清涼解毒又責寒涼過伏之誤是自相齟齬也。余師愚治以石膏以為不宜表不宜

下王聘之專事下法以硝黃勝之是余與王相齟齬也。程鏡宇不宜鍼刺。王孟英以刺洩其毒是程與王相齟齬也。各家皆忌溫燥。獨朱鐵山以辛溫燥熱出之是朱與各家相齟齬也。豈不令人無所適從哉。因憶余弱冠游庠後好讀方書見一書中有齟齬之語莫得其解鬱悶異常見此書痛斥彼書之失輒廢書而歎。就市醫詢之則莫能言其所以然且以為非有傳受不可。逾時又讀之思愈結念愈深。一夕安睡夢得漢衣冠人諳諳相告曰多讀自知。於是年復一年所讀者數千百卷於前日書中齟齬者竟知之於此書斥彼書之失者

痧喉正義總論

而又知其孰是孰非。管子云思之思之鬼神通之其在此乎嗟乎古人我師也古人之可師者我師之古人之不可師者我知之我不師之軒岐何師仲聖何師近時徐洄溪為一代傳人祇以習方書上溯靈素而已。近來臨證尤多乃知市醫無古訓徒以大言欺人耳醫必審病因知來路也。參脈證知去路也。平時講習以何者為當故當下當寒當溫當刺之證以何者為禁散禁下禁寒禁溫禁刺之證務獲真詮自能胸有把握而後參之以臨證自有定見以立方又何憂險危之患不起也。寶應楊腐子張振聲後衫誌於海陵仙館







華氏中藏經序

應靈洞主探微真人少室山鄧處中撰

華先生諱佗字元化性好恬淡喜味方書多遊名山幽洞往往有所遇一日因酒息於公宜山古洞前忽聞人論療病之法先生訝其異潛通洞竊聽須臾有人云華生在通術可付焉復有一人曰道生性貪不憚生靈安得付也先生不覺愈駭躍入洞見二老人衣木皮頂草冠先生躬趨左右而拜曰適聞賢者論方術遂乃忘歸况濟人之道素所好爲所恨者未遇

口藏經序

一法可以施驗徒自不足耳願賢者少察愚誠乞與開悟終身不負恩首坐先生云術亦不惜恐異日與子爲累若無高下無貧富無貴賤不務財賄不憚勞苦矜老恤幼爲急然後可脫子禍先生再拜謝曰賢聖之語一一不敢忘俱能從之二老笑指東洞云石牀上有一書函子自取之速出吾居勿示俗流宜秘密之先生時得書回首已不見老人先生懾怯離洞忽然不見雲奔雨瀉石洞摧塌既覽其方論多奇怪從茲施試效無不存神先生未六旬果爲魏所殺老

人之言預有斯驗余乃先生外孫也因弔先生寢室夢先生引余坐語中藏經真活人法也子可取之勿傳非人余覺驚怖不定遂討先生舊物獲石函一具開之得書一帙迺中藏經也子性拙於用復授次子思因以志其實甲寅秋九月序

口藏經序

二



華氏中藏經卷上

漢 譙 郡 華 陀 元 化 撰

人法於天地論第一

人者上稟天下委地陽以輔之陰以佐之天地順則人氣泰天地逆則人氣否是以天地有四時五行寒暄動靜其變也喜為雨怒為風結為霜張為虹此天地之常也人有四肢五臟呼吸寤寐精氣流散行為榮張為氣發為聲此人之常也陽施於形陰慎於精天地之同也夫其守則蒸而熱發否而寒生結作癭

口藏經一

瘤陷作癰疽盛而為喘減而為枯彰於面部見於形體天地通塞一如此矣故五緯盈虧星辰差忒日月交蝕彗孛飛走乃天地之災怪也寒暄不時則天地之蒸否也土起石立則天地之癰疽也暴風疾雨則天地之喘乏也江河竭耗則天地之枯焦也鑿者決之以藥濟之以鍼化之以道佐之以事故形體有可救之病天地有可去之災人之危厄死生稟於天地陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於熱熱而舒緩陰生於寒寒則急寒邪

中於下熱邪中於上飲食之邪中於中人之動止本乎天地知人者有驗於天知天者必有驗於人天合於人人法於天見天地逆從則知人衰盛人有百病病有百候候有百變皆天地陰陽逆從而生苟能窮究乎此如其神耳

陰陽大要調神論第二

天者陽之宗地者陰之屬陽者生之本陰者死之基天地之間陰陽輔佐者人也得其陽者生得其陰者死陽中之陽為高真陰中之陰為幽鬼故鍾於陽者

口藏經一

二

長鍾於陰者短多熱者陽之主多寒者陰之根陽務其上陰務其下陽行也速陰行也緩陽之體輕陰之體重陰陽平則天地和而人氣寧陰陽逆則天地否而人氣厥故天地得其陽則炎熾得其陰則寒凜陽始於子前未於午後陰始於午後未於子前陰陽盛衰各在其時更始更末無有休息人能從之亦智也金匱曰秋首養陽春首養陰陽勿外閉陰勿外侵火出於木水生於金水火通濟上下相尋人能循此永不湮沉此之謂也嗚呼凡愚豈知是理舉止失宜自



致其懼外以風寒暑濕內以饑飽勞役爲敗欺殘正  
體消亡正神縛絆其身死生告陳殊不知脉有五死  
氣有五生陰家脉重陽家脉輕陽病陰脉則不永陰  
病陽脉則不成陽候多語陰症無聲多語者易濟無  
聲者難榮陽病則曰靜陰病則夜寧陰陽運動得時  
而行陽虛則暮亂陰虛則朝爭朝暮交錯其氣厥穢  
死生致理陰陽中明陰氣下而不上曰斷絡陽氣上  
而不下曰絕經陰中之邪曰濁陽中之邪曰清火來  
坎戶水到離扇陰陽相應方乃和平陰不足則濟之

藏經一

以水母陽不足則助之以火精陰陽濟等各有攀陵  
上通三寸曰陽之神路下通三寸曰陰之鬼程陰常  
宜損陽常宜盈居之中者陰陽勻停是以陽中之陽  
天仙賜號陰中之陰下鬼持名順陰者多消滅順陽  
者多長生達斯妙趣無所不靈

生成論第三

陰陽者天地之樞機五行者陰陽之終始非陰陽則  
不能爲天地非五行則不能爲陰陽故人者成於天  
地敗於陰陽也由五行逆從而生焉天地有陰陽五

行人有血脉五臟五行者金木水火土也五臟者肺  
肝心腎脾也金生水水生木木生火火生土土生金  
則生成之道循環無窮肺生腎腎生肝肝生心心生  
脾脾生肺上下榮養無有休息故金匱至真要論云  
心生血血爲肉之母脾生肉肉爲血之舍肺屬氣氣  
爲骨之基腎應骨骨爲筋之本肝系筋筋爲血之源  
五臟五行相成相生晝夜流轉無有始終從之則吉  
逆之則凶天地陰陽五行之道中含於人人得者可  
以出陰陽之數奪天地之機悅五行之要無終無始

神仙不死矣

陽厥論第四

驟風暴熱雲物飛颺晨晦暮晴夜炎晝冷應寒不寒  
當雨不雨水竭土壤時歲大旱草木枯悴江河之涸  
此天地之陽厥也暴壅塞忽喘促四肢不收二腑不  
利耳聾目盲咽乾口焦舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩  
頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者乍能素不  
欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂言妄語不辨親疎  
發躁無度飲水不休胸膈膨脹腹與脇滿悶背疽肉



爛煩潰消中食不入胃水不穿腸驟腫暴滿叫呼昏  
冒不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也陽厥之  
脉舉按有力者生絕者死

陰厥論第五

飛霜走雹朝昏暮靄雲雨飄颻風露寒冷當熱不熱  
未寒而寒時氣霖霑泉生田野山摧地裂土壤河溢  
月晦日昏此天地之陰厥也暴啞卒寒一身拘急四  
肢拳攣唇青面黑目直口噤心腹滿痛頭頷搖鼓腰  
脚沈重語言蹇澀上吐下瀉左右不仁大小便活吞  
吐酸漾悲憂慘懺喜怒無常者此人之陰厥也陰厥  
之脉舉指弱按指大者生舉按俱絕者死一身悉冷  
額汗自出者亦死陰厥之病過三日勿治

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否陰氣下而不上亦曰否陽氣下  
而不上曰格陰氣上而不下亦曰格否格者謂陰陽  
不相從也陽奔於上則燔脾肺生其疽也其色黃赤  
皆起於陽極也陰走於下則冰腎肝生其厥也其色  
青黑皆發於陰極也疽為黃疽也厥為寒厥也由陰

陽否格不通而生焉陽燔則治以水陰厥則助以火  
乃陰陽相濟之道耳

寒熱論第七

人之寒熱往來者其病何也此乃陰陽相勝也陽不  
足則先寒後熱陰不足則先熱後寒又上盛則發熱  
下盛則發寒皮寒而燥者陽不足皮熱而燥者陰不  
足皮寒而寒者陰盛也皮熱而熱者陽盛也發熱於  
下則陰中之陽邪也發熱於上則陽中之陽邪也寒  
起於上則陽中之陰邪也寒起於下則陰中之陰邪

口藏經上

六

也寒而煩赤多言者陽中之陰邪也熱而面青多言  
者陰中之陽邪也寒而面青多言者陰中之陰邪也  
若不言者不可治也陰中之陰中者一生九死陽中  
之陽中者九生一死陰病難治陽病易醫診其脉候  
數在上則陽中之陽也數在下則陰中之陽也遲在  
上則陽中之陰也遲在下則陰中之陰也數在中則  
中熱遲在中則中寒寒用熱取熱以寒攻逆順之法  
從乎天地本乎陰陽也天地者人之父母也陰陽者  
人之根本也未有不從天地陰陽者也從者生逆者



死寒之又寒熱之又熱者生金匱大要論云夜發寒者從夜發熱者逆晝發熱者從晝發寒者逆從逆之兆亦在乎審明

虛實大要論第八

病有臟虛臟實腑虛腑實上虛上實下虛下實狀各不同宜深消息腸鳴氣走足冷手寒食不入胃吐逆無時皮毛憔悴肌肉皺皺耳目昏塞語聲破散行步喘促精神不收此五臟之虛也診其脉舉指而活按之而微看何部以斷其臟也又按之沈小弱微短

口藏經二

六

濡軟濡俱為臟虛也虛則補益治之常情耳飲食過多大小便難胃膈滿悶肢節疼痛身體沈重頭目昏眩唇腫脹咽喉閉塞腸中氣急皮肉不仁暴生喘乏偶作寒熱瘡疔并起悲喜時來或自痿弱或自高強氣不舒暢血不流通此臟之實也診其脉舉按俱盛者實也又長浮數疾洪緊弦大俱曰實也看何經而斷其臟也頭疼目赤皮熱骨寒手足舒緩血氣壅塞丹瘤更生咽喉腫痛輕按之痛重按之快食飲如故曰腑實也診其脉浮而實大者是也皮膚搔癢肌

肉腫脹食飲不化大便滑而不止診其脉輕手按之得滑重手按之得平此乃腑虛也看何經而正其時也胃膈痞滿頭目碎痛飲食不下腦項昏重咽喉不利涕唾稠粘診其脉左右寸口沈結實大者上實也頰赤心忪舉動顫慄語聲嘶啞唇焦口乾喘乏無力面少顏色頤頰腫滿診其左右寸脉弱而微者上虛也大小便難飲食如故腰腳沈重臍腹疼痛診其左右手脉尺中脉伏而澀者下實也大小便難飲食進退腰腳沈重如坐水中行步艱難氣上奔衝夢寐

口藏經二

危險診其左右尺中脉滑而濡者下虛也病人脉微澀短小俱屬下虛也

上下不寧論第九

脾病者上下不寧何謂也脾上有心之母下有肺之子心者血也屬陰肺者氣也屬陽脾病則上母不寧母不寧則為陰不足也陰不足則發熱又脾病則下子不寧子不寧則為陽不足也陽不足則發寒脾病則血氣俱不寧血氣不寧則寒熱往來無有休息故脾如瘧也謂脾者土也心者火也肺者金也火生土



土生金故曰上有心母下有肺子脾居其中病則如斯耳他臟上下皆法於此也

脉要論第十

脉者乃氣血之先也氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血熱則脉數氣血寒則脉遲氣血微則脉弱氣血平則脉緩又長人脉長短人脉短性急則脉急性緩則脉緩反此者逆順此者從也又諸數為熱諸遲為寒諸緊為痛諸浮為風諸滑為虛諸伏為聚諸長為實諸短為虛又短澀沈遲伏皆屬陰數滑長浮緊皆

中藏經上

九

屬陽陰得陰者從陽得陽者順違之者逆陰陽消息以經而處之假令數在左手得之浮者熱入小腸得之沈者熱入於心餘皆倣此

五色絕一作脉論第十一

面青無右關脉者脾絕也面赤無右寸脉者肺絕也面白無左關脉者肝絕也面黃無左尺脉者腎絕也面黑無左寸脉者心絕也五絕者死夫五絕當時即死非其時則半歲死然五色雖見而五脉不見即非病者矣

脉病外內證決論第十二

病風人脉腎數浮沈有汗出不止呼吸有聲者死不然則生病氣人一身悉腫四肢不收喘無時厥逆不濕脉候沈小者死浮大者生病勞人脫肛骨肉相失聲散嘔血陽事不禁夢寐交侵呼吸不相從晝涼夜熱者死吐膿血者亦死其脉不數有根蒂者及頰不赤者生病腸辟者下膿血病人脉急皮熱食不入腹脹日瞪者死或一身厥冷脉沈細而不生者亦死食如故脉沈浮有力而不絕者生病熱人四肢厥脉弱

中藏經上

十

不欲見人食不入利下不止者死食入四肢温脉大語狂無睡者生病寒人狂言不寐身冷脉數喘息目直者死脉有力而不喘者生病陽病人精神顛倒寐而不醒言語失次脉候浮沈有力者生無力及食不入胃下利不定者死久病人脉大身瘦食不充腸言如不病坐臥困頓者死若飲食進退脉小而有力言語輕嘶額無黑氣大便結澀者生大凡陽病陰證陰病陽證身瘦脉大肥人脉衰上下交變陰陽顛倒冷熱相乘皆屬不吉從者生逆者死治療之法宜深消息



生死要論第十三

凡不病而五行絕者死不病而性變者死不病而暴語妄者死不病而暴不語者死不病而暴喘促者死不病而暴強厥一作中者死不病而暴目盲者死不病而暴耳聾者死不病而暴痿緩者死不病而暴腫滿者死不病而暴大小便結者死不病而暴無脉者死不病而暴昏冒如醉者死此皆內氣先盡一作絕故也逆者即死順者二年無有生者也

病有災惟論第十四

病有災惟何謂也病者應寒而反熱應熱而反寒應吐而不吐應瀉而不瀉應汗而不汗應語而不語應寐而不寐應水而不水皆屬災惟也此乃五臟之氣不相隨從而致之矣四逆者不治四逆者謂主客運氣俱不得時也

水法有六論第十五

病起於六腑者陽之系也陽之發也或上或下或內或外或畜在中行之極也有能歌笑者有能悲泣者有能奔走者有能呻吟者有自委曲者有自高賢者

有寤而不寐者有寐而不寤者有能食而不便利者有不能食而使自利者有能言而聲清者有不能言而聲昧者狀各不同皆生六腑也喜其通者因以通之喜其塞者因以塞之喜其水者以水濟之喜其冰者以冰助之病者之樂慎勿違背亦不可強抑之也如此從順則十生其十百生其百疾無不愈矣

火法有五論第十六

病起於五臟者皆陰之屬也其發也或偏枯或痿躄或外寒而內熱或外熱而內寒或心腹膨脹或手足拳攣或口眼不正或皮膚不仁或行步艱難或身體強硬或吐瀉不息或疼痛不寧或暴無語或久無音絲絲默默狀若死人如斯之候備出於陰陰之盛也陽必不足陽之盛也陰必不盈故前論云陽不足則助之以火精陰不足則濟之以水母者是也故喜其汗者汗之喜其溫者溫之喜其熱者熱之喜其火者火之喜其湯者湯之溫熱湯火亦在其宜慎勿強之如是則萬全其萬水火之法真陰陽也治救之道當詳明矣



風中有五生死論第十七

風中有五者謂肝心脾肺腎也五臟之中其言生死  
狀各不同心風之狀一作候汗自出而好偃仰卧不可  
轉則言語狂妄若唇正赤者生宜於心俞灸之若唇  
面或青或黃或白或黑其色不定眼動不休者心  
絕也不可救過五六日即死耳肝風之狀青色圍目  
連額上但坐不得倨僂者可治若喘而目直視唇面  
俱青者死肝風宜於肝俞灸之脾風狀一身通黃腹  
大而滿不嗜食四肢不收持若手足未青而面黃者

口藏經上

十三

可治不然即死脾風宜於脾俞灸之腎風之狀但踞  
坐而腰脚重痛也視其脇下未生黃點者可治不然  
即死矣腎風宜灸腎俞穴也肺風之狀胃中氣滿胃  
味汗出鼻不聞香臭喘而不得卧者可治若失血及  
妄語者不可治七八日死肺風宜於肺俞灸之凡診  
其脉滑而散者風也緩而大浮而緊一作虛軟而弱皆  
屬風也中風之病鼻下赤黑相兼吐沫而身直者七  
日死也又中風之病口噤筋急脉遲者生脉急而數  
者死又心脾俱中風則舌強不能言也肝腎俱中風

則手足不遂也風之厥皆由於四時不從之氣故為  
病焉有癰瘡者有偏枯者有失音者有歷節者有顛  
厥者有疼痛者有聾瞽者有瘡癩者有脹滿者有喘  
乏者有赤白者有青黑者有痿痺者有狂妄者皆起  
於風也其脉浮虛者自虛而得之實大者自實而得  
之弦緊者汗出而得之喘乏者飲酒而得之癲厥者  
自勞而得之手足不中者言語蹇澀者房中而得之  
癰瘡者自痺一作卑濕而得之歷節疼痛者因醉犯房  
而得之聾瞽瘡癩者自五味飲食冒犯禁忌而得之

口藏經一

十四

千端萬狀莫離於五臟六腑而生矣所使之候配以  
此耳

積聚癥瘕雜論第十八

積聚癥瘕雜論第十八  
積聚癥瘕雜論者皆五臟六腑真氣失而邪氣併遂  
乃生焉久之不除也或積或聚或癥或瘕或變為蟲  
其狀各異有能害人者有不能害人者有為病緩者  
有為病速者有疼者有痒者有生頭足者有如杯塊  
者勢類不同蓋因內外相感真邪相犯氣血熏搏交  
合而成也積者系於臟也聚者系於腑也癥者系於



氣也癯者系於血也蟲者乃血氣食物相感而化也故積有五聚有六癥有十二瘕有八蟲有九其名各不同也積有心肝脾肺腎也聚有大腸小腸膽胃膀胱三焦之六名也癥有勞氣冷熱虛實風濕食藥思憂之十二名也瘕有青黃燥血脂狐蛇蠶之八名也蟲有伏蛇白肉肺胃赤弱蟻之九名也為病之說出於諸論治療之法皆具於後

勞傷論第十九

勞者勞於神氣也傷者傷於形容也饑飽無度則傷

口藏經二

一五

脾思慮過度則傷心色慾過度則傷腎起居過常則腸肝喜怒悲愁過度則傷肺又風寒暑濕則傷於外饑飽勞役則敗於內晝感之則病榮夜感之則病衛榮衛經行內外交運而各從其晝夜也勞於一一起為二二傳於三三通於四四干於五五復犯一一至於五邪乃深藏真氣自失使人肌肉消神氣弱飲食減行步艱難及其如此雖司命亦不能生也故調神氣論曰調神氣慎酒色節起居省思慮薄滋味者長生之大端也診其脉甚數一作數甚甚急甚細甚弱

甚微甚澀甚滑甚短甚長甚浮甚沉甚緊甚弦甚洪其實皆生於勞傷

傳尸論第二十

傳尸者非一門相染而成也人之血氣衰弱臟腑虛羸中於鬼氣因感其邪遂成其疾也其候或咳嗽不已或胃膈妨悶或肢體疼痛或肌膚消瘦或飲食不入或吐利不定或吐膿血或嗜水漿或好歌詠或愛悲愁或癩風一作狂發歇或便溺艱難或因酒食而遇或因風雨而來或問病吊喪而得或朝走暮遊而逢

口藏經二

二六

或因氣聚或因血行或露臥於田野或偶會於園林鍾此病死之氣染而為疾故曰傳尸也治療之方備於篇末

論五臟六腑虛實寒熱生死逆順之法第二十

夫人有五臟六腑虛實寒熱生死逆順皆見於形證脉氣若非診察無由識也虛則補之實則瀉之寒則溫之熱則涼之不虛不實以經調之此乃良醫之大法也其於脉證具如篇末



論肝臟虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十二

肝者與膽為表裏足厥陰少陽是其經也王於春春乃萬物之始生其氣嫩而軟虛而寬故其脉弦軟不可發汗弱則不可下弦長曰平反此曰病脉虛而弦是謂太過病在外太過則令人善忘忽忽眩冒實而微是謂不及病在內不及則令人胃痛引兩脇脹滿大凡肝實則引兩脇下痛引小腹令人一本無喜怒虛則如人將捕之其氣逆則頭痛耳聾頰赤腫一作其

口或經一

二上

脉沉之而急浮之亦然主脇肋一作支滿小便難頭痛日眩其脉急甚惡言微急氣在胃脇下緩甚嘔逆微緩水痺大急內癰吐血微大筋痺小甚多飲微大一本小消痺作痺滑甚頑疝微滑遺溺瀦甚流飲微瀦癰擊變也一本無此二字又肝之積氣在脇久不發為咳逆或為痰瘧也虛則夢花草茸茸實則夢山林茂盛肝之病曰喜一作慧晚甚夜靜肝病則頭痛脇痛一本無目此二字眩肢滿囊縮小便不通一作利十日死又身熱惡寒四肢不舉其脉當弦長而急反短而濇乃金克木也十

死不治又肝中寒則兩臂痛不能舉舌本燥多太息胃中痛不能轉側其脉左關上遲而澀者是也肝中熱則喘滿而多怒目疼腹脹滿不嗜食所作不定睡中驚悸眼赤視不明其脉左關陰實者是也肝虛冷則脇下堅痛目盲臂痛發寒熱如瘧狀不欲食婦人則月水不來而氣急其脉左關上沉而弱者是也

論膽虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十三

膽者中正之腑也號曰將軍決斷出焉言能喜怒剛柔也與肝為表裏足少陽是其經也虛則傷寒寒則

口或經一

二八

恐畏頭眩不能獨臥實則傷熱熱則驚悸精神不守臥起不寧又元水發則其根在於膽先從頭面起腫至足也又肝款久不已則傳邪入於膽嘔清苦汁也又膽病則喜太息口苦嘔清汁一作宿汁心中澹澹恐如人將捕之咽中介介然數唾又膽脹則舌脇一作下痛口苦太息也邪氣客於膽則夢蘭訟其脉診在左手關上浮而得之者是其部也膽實熱則精神不守又膽熱則多睡膽冷則無眠又左關上脉陽微者膽虛也陽數者膽實也陽虛者膽絕也



論心臟虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十

四

心者五臟之尊號帝王之稱也與小腸為表裏神之  
所舍又主於血屬於火王於夏手少陰是其經也凡  
夏脉鉤來盛去衰故曰鉤反此者病來盛去亦盛此  
為太過病在外來衰去盛此為不及病在內太過則  
令人身熱而骨痛口瘡舌焦引水不及則令人煩躁  
心一作上為欬唾下為氣洩其脉來累累如連珠如循  
琅玕曰平脉來累累一本無此連屬其中微曲

口藏經上

下

病來前曲後倨如操帶鉤曰死又思慮過多則怵惕  
怵惕傷心心傷則神失神失則恐懼又真心痛手足  
寒過節五寸則旦得夕死夕得旦死又心有水氣則  
痺氣滯身腫不得臥煩而躁其陰腫也又心中風則  
翁翁一作發熱不能行立心中饑而不能食食則吐  
嘔夏心旺左手寸口脉洪浮大而散曰平反此則病  
若沉而滑者水來克火十死不治弦而長者木來歸  
子其病自愈緩而大者土來入火為微邪相干無所  
害又心病則胃中痛四脇一作肢滿脹肩背臂膊皆痛

虛則多驚悸惕惕然無眠胃腹及腰背引痛喜一作

悲時眩仆心積氣久不去則苦憂煩心中痛實則喜

笑不息夢火發心氣盛則夢喜笑及恐畏邪氣客於

心則夢山邱煙火心脹則心煩短氣夜臥不寧心腹

痛懊懷腫氣來往上下行痛有時休作心腹中熱喜

水涎出是蛇蛟心也心病則口中慧夜半甚平旦靜

又左手寸口脉大甚則手內熱赤一作腫太甚則胃

中滿而煩澹澹面赤目黃也又心病則先心痛而咳

不止關脇一作不通身重不已三日死心虛則畏人

瞑目欲眠精神不倚魂魄妄亂心脉沉小而緊浮主

氣喘若心下氣堅實不下喜咽乾手熱煩滿多忘太

息此得之思憂太過也其脉急甚則發狂笑微緩則

吐血大甚則喉閉一作微大則心痛引背善淚出小

甚則噓微小則笑消痺一作滑甚則為渴微滑則心

病引臍腹一作鳴澀甚則痞不能言微澹則血溢手

足厥耳鳴癩疾又心脉搏堅而長主舌強不能語一作

言軟而散當懾怯不食也又急甚則心疝臍下有病

形煩悶少氣大熱上煎又心病狂言汗出如珠身厥



冷其脉當浮而大反沉濡而滑甚色當赤今反黑者  
 水剋火十死不治又心之積沉之而空空然時上下  
 往來無常處病胃滿腠腰腹中熱頰一作赤咽乾心  
 頰掌中熱甚則嘔血夏差一本春差冬甚宜急療之止  
 於旬日也又赤黑色入口必死也面黃目赤者亦一作  
 不死赤如衄血亦死又憂患思慮太過心氣內索其  
 色反和而盛者不出十日死扁鵲曰心絕則一日死  
 色見齒多而人雖健敏名為行尸一歲之中禍必至  
 矣又其人語聲前寬而後急後聲不接前聲其聲濁  
 惡其口不正冒昧喜笑此風入心也又心傷則心壞  
 為水所乘身體手足不遂骨節解舒緩不自由下利  
 無休息此疾急宜治之不過十日而亡也又笑不待  
 呻而復憂此水乘火也陰繫於陽陰起陽伏伏則生  
 熱熱則生狂冒昧妄亂言語錯誤不可採問一作心  
 已損矣扁鵲曰其人唇口赤即可治青黑即死又心  
 瘧則先煩一作顛而後渴翕翕發熱也其脉浮緊而大  
 者是也心氣實則小便不利腹滿身熱而重溫溫欲  
 吐吐而不出喘息急不安臥其脉左寸口與人迎皆

口藏經上

十一

實大者是也心虛則恐懼多驚憂思不樂胃腹中苦  
 痛言語戰慄惡寒恍惚面赤目黃喜衄血診其脉左  
 右寸口兩虛而微者是也

論小腸虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十

五

小腸者受盛之腑也與心為表裏手太陽是其經也  
 心與此一作無小腸絕者六日死絕則髮直如麻汗出  
 不已不得屈伸者是也又心咳一本作病久不已  
 則傳小腸小腸欬則氣欬俱出也小腸實則傷熱熱  
 則口生瘡虛則生寒寒則泄濃血或泄黑水其根在  
 小腸也又小腸寒則下腫重有熱久不出則漸生痔  
 疾有積則當暮發熱明旦而止也病氣發則令人腰  
 下重食則窘迫而便難是其候也小腸脹則小腹脹  
 脹引腹而痛也厥邪入小腸則夢聚并邑中或咽痛  
 頰腫不可回首肩如杖一作脚如折也又黃帝曰心  
 者主也神之舍也其臟周密而不傷傷神去神去則  
 身亡矣故人心多不病病即死不可治也惟小腸受  
 病多矣又左手寸口陽絕者無小腸脉也六日死病

口藏經一

十一



臍痺小腹中有疝瘕也左手寸口脉實大者小腸實  
也有熱邪則小便赤澀又實熱則口生瘡身熱去來  
心中煩滿體重又小腸主於舌之官也和則能言而  
機關利健善別其味也虛則左寸口脉浮而微軟弱  
不禁按病爲驚狂無所守下空空然不能語者是也

論脾臟虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十

六

脾者土也諫議之官主意與智消磨五穀寄在其中  
養於四旁王於四季正王長夏與胃爲表裏足太陰

口藏經上

二十三

是其經也扁鵲曰脾病則面色萎黃實則舌強直不  
嗜食嘔逆四肢緩虛則精不勝元氣之失溺不能自  
持其脉來似水之流曰太過病在外其脉來如鳥之  
距曰不及病在內太過則令人四肢沉重語言蹇澀  
不及令人中滿不食乏力手足緩弱不遂涎引口中  
一作四肢腫脹溇瀉一作泄不時夢中飲食脾脉來而  
和柔去似雞距踐地曰平脉來實而滿稍數如雞舉  
足曰病又如鳥一作雀之啄如鳥之距如屋之漏曰死  
中風則翁翁發熱狀若醉人腹中煩滿皮肉暈短

氣者是也王時其脉阿阿然緩曰平反弦急者肝來  
尅脾真鬼相遇大凶之兆反微瀼而短者肺來乘脾  
不治而自愈反沉而滑者腎來從脾亦爲不妨反浮  
而洪心來生脾不爲疾耳脾病面黃體重失便日直  
視唇反張手足爪甲青四肢逆吐食百節疼痛不能  
舉其脉當浮大而緩今反弦急其色當黃而反青此  
十死不治也又脾病其色黃飲食不消心腹脹滿身  
體重肢節痛大便硬小便不利其脉微緩而長者可  
治脾氣虛則大便滑小便利汗出不止五液注下爲

口藏經一

二十四

五色注利下也又積口口久不愈則四肢不收黃疸  
飲食不爲肌膚氣滿脹而喘不定也又脾實則時夢  
築垣墻蓋屋脾盛則夢歌樂虛則夢飲食不足厥邪  
客於脾則夢大澤邱陵風雨壞屋脾脹則善噦四肢  
急體重不食善噫脾病則日昧慧平旦甚日中持下  
晡靜脉急甚則痲痲微急則胃膈中不利食入而還  
出脉緩盛則痿厥微緩則風痿四肢不收大甚則擊  
仆微大則痺痲氣裏大膿血在胃腸之外小甚則寒  
熱作微小則消瘴滑甚則頰痲微滑則蟲毒腸鳴中



熱瀆甚則腸癰微瀆則內瀆下膿血脾脉之至也大  
 而虛則有積氣在腹中有厥氣名曰厥痲女子同法  
 得之四肢汗出當風也脾絕則十日死又臍出一作  
 者亦死唇焦枯無紋理而青黑者脾先絕也脾病而  
 黃目赤者可治青黑色入口則半歲死色如枳實者  
 一一作月死吉凶休否一作皆見其色出於部分也  
 又口噤唇黑四肢重如山不能自收持大小便利無  
 休歇飲食不入七日死又唇雖痿黃語聲轉轉者可  
 治脾病瘧氣久不去腹中痛鳴徐徐熱汗出其人本

口或經一

二二

意寬緩今忽反常而嗔怒正言而鼻笑不能答人者  
 此不過一月禍必至矣又脾中寒熱則皆使人腹中  
 痛不下食又脾病則舌強語澀轉筋卵縮牽陰股引  
 脾痛身重不思食鼓脹變則水泄不能臥者死不治  
 也脾正熱則面黃目赤季脇痛滿也寒則吐涎沫而  
 不食四肢痛滑泄不已手足厥甚則顛慄如瘧也臨  
 病之時要在明證詳脉然後投湯丸求其痊損耳  
 論胃虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十七  
 胃者腑也又名水穀之海與脾為表裏胃者人之根

本也胃氣壯則五臟六腑皆壯足陽明是其經也胃  
 氣絕則五日死實則中脹便難肢節疼痛不下食嘔  
 吐不已虛則腸鳴脹滿引水滑泄寒則腹中痛不能  
 食冷物熱則面赤如醉人四肢不收持不得安臥語  
 狂目亂便硬者是也病甚則腹脇脹滿吐逆不入食  
 當心痛上下不通惡聞食臭嫌人語振寒喜伸欠胃  
 中熱則唇黑熱甚則登高而歌棄衣而走顛狂不定  
 汗出額上熱衄不止虛極則四肢腫滿胃中短氣穀  
 不化中消也胃中風則溇泄不已胃不足則多饑不

口或經一

二二

消食病人鼻下平則胃中病渴者不可治一本無上  
微燥而渴胃脉搏堅而長其色黃赤者當病折腰一作  
者可治脾其脉軟而散者病食痺左關上脉浮而大者虛也  
 浮而短瀆者實也浮而微滑者亦虛也浮而遲者寒  
 也浮而數者實也虛實寒熱生死之法察而端謹則  
 成神妙也

論肺臟虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十八

肺者魄之舍生氣之源號為上將軍乃五臟之華蓋



也外養皮毛內榮腸胃與大腸為表裏手太陰是其經也肺氣通於鼻和則能知香臭矣有寒則善欬一作本則喜欬實則鼻流清涕凡虛實寒熱則皆使人喘嗽實則夢刀兵恐懼肩息胃中滿虛則寒生一作熱欬一作喘息利下少氣力多悲感王於秋其脉浮而毛曰平又浮而短濇者肺脉也其脉來毛而中央堅兩頭一作傍虛曰太過病在外其脉來毛而微曰不及病在內太過則令人氣逆胃滿背痛不及則令人喘呼而欬一作嗽上氣見血下聞病音又肺脉厭厭聶聶如落榆

口藏經一

二

而緩者是脾來生肺不治而差反弦而長者是肺被肝從為微邪雖病不妨虛則不能息耳重嗌乾喘咳上氣胃背痛有積則脇下脹滿中風則口燥而喘身運而重汗出而冒悶其脉按之虛弱如蔥葉下無根者死中熱則唾血其脉細緊浮數芤滑皆失血病此由燥擾嗔怒勞傷得之氣壅結所為也肺脹則其人喘咳而目如脫其脉浮大者是也又肺痿則吐涎沫而咽乾欲飲者為愈不飲則未差又咳而遺溺者上虛不能制下也其脉沉濁者病在內浮清者病在外肺死則鼻孔開而黑枯喘而目直視也又肺絕則十二日死其狀足滿瀉痢不覺出也面白目青此謂亂經此雖天命亦不可治又飲酒當風中於肺則咳嗽喘悶見血者不可治無血者可治面黃目白者可治肺病類赤者死又言音喘急短氣好唾一作睡此為真鬼相害十死百死百大逆之兆也又陽氣上而不降蟠於肺肺自結邪脹滿喘急狂言瞑目非常所說而口鼻張大小便頭俱脹飲水無度此因熱傷於肺肺化為血不可治則半歲死又肺瘧使人心寒寒甚

口藏經上

二十八



則發熱寒熱往來休作不定多驚咳喘如有所見者是也其脉浮而緊又滑而數又遲澹而小皆為肺瘧之脉也又其人素聲清而雄者暴不響亮而拖氣用力言語難出現不轉睛雖未為病其不久又肺病實則上氣喘急咳嗽身熱脉大也虛則力乏喘促右脇脹語言氣短一作促者是也又乍寒乍熱鼻寒頭赤面白皆肺病之候也

論大腸虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十

九

口藏經二

二十九

大腸者肺之腑也為傳送之司疏監倉之官肺病久不已則傳入大腸手陽明是其經也寒則泄熱則結絕則泄利無度利絕而死也熱極則便血又風中大腸則下血又實熱則脹滿而大便不通虛寒則滑泄不定大腸乍虛乍實乍來乍去寒則溏泄熱則垢重有積物則寒慄而發熱有如瘧狀也積冷不去則當臍而痛不能久立痛已則泄白物是也虛則喜滿喘咳而喉咽中如核妨矣

華氏中藏經卷上終

華氏中藏經卷中

漢 譙 郡 華 陀 元 化 撰

論腎藏虛實寒熱生死逆順脉證之法第三十

腎者精神之舍性命之根外通於耳男以閉一作精女以包血與膀胱為表裏足少陰太陽是其經也腎氣絕則不盡其天命而死也王於冬其脉沉濡曰平反此者病其脉彈石名曰太過病在外其去如數者為不及病在內太過則令人解脬脊脉痛而少氣一作少氣不欲言而不及則令人心懸如饑眇中清脊中

口藏經中

一

痛少腸腹滿小便滑一本云心如懸變赤黃色也又腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅曰平又來如引葛按之益堅曰病來如轉索辟辟如彈石曰死又腎脉但石無胃氣亦死腎有水則腹大臍腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗出是為逆寒大便難其面反瘦也腎病手足逆冷面赤目黃小便不禁骨節煩痛小腹結痛氣上衝心脉當沉細而滑今反浮大而緩其色當黑其今反者是土來克水為大逆十死不治也又腎病面色黑其氣虛弱翁翁少氣兩耳若聾精



自出飲食少小便清膝下冷其脉沉滑而遲為可治  
又冬脉沉濡而滑曰平反浮濇而短肺來乘腎雖病  
易治反弦細而長者肝來乘腎不治自愈反浮大而  
洪心來乘腎不為害腎病腹大脛腫喘欬身重寢汗  
出憎風虛則胃中痛大腹小腹痛清厥意不樂也陰  
邪入腎則骨痛腰上引項瘖背疼此皆舉重用功及  
過房汗出當風浴水或久立則傷腎也又其脉急甚  
則腎痿痠疾微急則沉厥奔豚足不收緩甚則折脊  
微緩則洞泄食不化入咽還出大甚則陰痿微大則

口藏經口

一三

石水起臍下至小腹其腫垂垂然而上至胃腕者死  
不治小甚則洞泄微小則消痺滑甚則癰癩微滑則  
骨痿坐弗能起目視見花濇甚則大壅塞微濇則不  
月疾痔又其脉之至也上堅而大有膿氣在陰中及  
腹內名曰腎痺得之因浴冷水而臥脉來沉而大堅  
浮而緊若手足骨腫厥陰痿不起腰背疼小腹腫心  
下水氣時脹滿而洞泄此皆浴水中身未乾而合房  
得之也虛則夢舟溺人得其時夢伏水中若有所畏  
盛實則夢腰脊離解不相屬厥邪客於腎則夢臨深

投水中腎脹則腹痛滿引背怏怏然腰痺痛腎病夜  
半患四季甚下晡靜腎生病則口熱舌乾咽腫上氣  
嗌乾及心煩而痛黃疸腸澼痿厥腰脊背急痛嗜臥  
足下熱而痛脘酸病久不已則腿筋痛小便閉而兩  
脇脹支滿目盲者死腎之積苦腰脊相引而疼饑見  
飽減此腎中寒結在臍下也諸積大法其脉來細軟  
而附骨者是也又面黑目白腎已內傷八日死又陰  
縮小便不出出而不快者亦死又其色青黃連耳左  
右其人年三十許百日死若偏在一邊一月死實則

中藏經中

三

煩悶臍下重熱則口舌乾焦而小便澀黃寒則陰中  
與腰脊俱疼面黑耳乾噦而不食或嘔血者是也又  
喉中鳴坐而喘咳唾血出亦為腎虛寒氣欲絕也寒  
熱虛實既明詳細調救即十可十全之道也

論膀胱虛實寒熱生死逆順脉證之法第三十

一

膀胱者津液之腑與腎為表裏號曰水曹掾又名玉  
海足太陽是其經也總通於五腑所以五腑有疾即  
應膀胱膀胱有疾即應胞囊也傷熱則小便不利熱



入膀胱則其氣急而苦小便黃澀也膀胱寒則小便數而清也又石水發則其根在膀胱四肢瘦小其腹脹大者是也又膀胱欬久不已則傳入三焦腸滿而不欲飲食也然上焦主心肺之病人有熱則食不入胃寒則精神不守泄利不止語聲不出也實則上絕於心氣不行也虛則引起氣之於肺也其三焦之氣和則五臟六腑皆和逆則皆逆膀胱中有厥陰氣則夢行不快滿脹則小便不下臍下重悶或肩痛也絕則三日死死時雞鳴也其三焦之論備云於後

白藏經中

四

論三焦虛實寒熱生死逆順脈證之法第三十

二

三焦者人之三元之氣也號曰中清之腑總領五臟六腑榮衛經絡內外左右上下之氣也三焦通則內外左右上下皆通也其於周身灌體和內調外榮左養右導上宣下奠大於此者也又名王海水道上則曰三管中則名霍亂下則曰走哺名雖三而歸一有其名而無形者也亦號曰孤獨之腑而衛出於上榮出於中上者絡脈之系也中者經脈之系也下者水

道之系也亦又屬膀胱之宗始主通陰陽調虛實呼吸有病則苦腹脹氣滿小腹堅溺而不得便而窘迫也溢則作水留則為脹足太陽是其經也又上焦實熱則額汗出而身無汗能食而氣不利舌乾口焦咽閉之類腹脹時時脇肋痛也寒則不入食吐酸水胃背引痛嗌乾津不納也實則食已還出膨膨然不樂虛則不能制下遺便溺而頭面腫也中焦實熱則上下不通腹脹而喘咳下氣不止上氣不下關格而不通也寒則下痢不止食飲不消而中滿也虛則腸鳴

白藏經中

五

鼓脹也下焦實熱則小便不通而大便難苦重痛也虛寒則大小便泄下而不止三焦之氣和則內外和逆則內外逆故云三焦者人之三元之氣也宜修養矣

論痺第三十三

痺者風寒暑濕之氣中於人臟腑之為也入腑則病淺易治入臟則病深難治而有風痺有寒痺有濕痺有熱痺有氣痺而又有筋骨血肉氣之五痺也大凡風寒暑濕之邪入於肝則名筋痺入於腎則名骨痺



入於心則名血痺入於脾則名肉痺入於肺則名氣  
痺感病則同其治乃異痺者閉也五臟六腑感於邪  
氣亂於真氣閉而不仁故曰痺病或痛或癢或淋或  
急或緩而不能收持或拳而不能舒張或行立艱難  
或言語蹇澀或半身不遂或四肢拳縮或口眼偏邪  
或手足欹側或能行步而不能言語或能言語或不  
能行步或左偏枯或右壅滯或上不通於下或下不  
通於上或大腑閉塞一作小使秘澀或左右手疼痛或得疾  
而即死或感邪而未亡或喘滿而不寐或昏冒而不

口藏經口

六

醒種種諸症皆出於痺也痺者風寒暑濕之氣中於  
人則使之然也其於脉候形證治療之法亦各不同  
焉

### 論氣痺第三十四

氣痺者愁憂思喜怒過多則氣結於上久而不消則  
傷肺肺傷則生氣漸衰則邪氣愈勝留於上則胃腹  
痺而不能食注於下則腰腳重而不能行攻於左則  
左不遂衝於右則右不仁貫於舌則不能言遺於腸  
中則不能溺壅而不散則痛流而不聚則麻真經既

損難以醫治邪氣不勝易為痊愈其脉右手寸口沉  
而遲澀者是也宜節憂思以養氣慎一作絕喜怒以全  
真此最為良法也

### 論血痺第三十五

血痺者飲酒過多懷熱太甚或寒折於經絡或濕犯  
於榮衛因而血搏遂成其咎故使人血不能榮於外  
氣不能養於內內外已失漸漸消削左先枯則右不  
能舉右先枯則左不能伸上先枯則上不能制於下  
下先枯則下不能尅於上中先枯則不能通疎百證  
千狀皆失血也其脉左手寸口脉結而不流利或如  
斷絕者是也

口藏經口

七

### 論肉痺第三十六

肉痺者飲食不節膏粱肥美之所為也脾者肉之本  
脾氣已失則肉不榮肉不榮則肌膚不滑澤肌肉不  
滑澤則腠理疎則風寒暑濕之邪易為入故久不治  
則為肉痺也肉痺之狀其先能食而不能充悅四肢  
緩而不收持者是也其右關脉舉按皆無力而往來  
澀者是也宜節飲食以調其臟常起居以安其脾然



後依經補瀉以求其愈爾

論筋痺第三十七

筋痺者由怒叫無時行步奔急淫邪傷肝肝失其氣因而寒熱所客久而不去流入筋會則使人筋急而不能行步舒緩也故曰筋痺宜活血以補肝溫氣以養腎然後服餌湯丸治得其宜即疾瘳已不然則害人矣其脉左關中弦急而數浮沉有力者是也

論骨痺第三十八

骨痺者乃嗜慾不節傷於腎也腎氣內消則不能關

口藏經中

八

禁不能開禁則中上俱亂中上俱亂則三焦之氣痞而不通三焦痞而飲食不糟粕飲食不糟粕則精氣日衰精氣日衰則邪氣妄入邪氣妄入則上衝心舌上衝心舌則為不語中犯脾胃則為不充下流腰膝則為不遂傍攻四肢則為不仁寒在中則脉遲熱在中則脉數風在中則脉浮濕在中則脉濡虛在中則脉滑其證不一要在詳明治療法列於後章

論治中風偏枯之法第三十九

人病中風偏枯其脉數而面乾黑黧手足不遂語言

蹇澀治之奈何在上則吐之在中則瀉之在下則補之在外則發之在內則溫之按之熨之也吐謂出其涎也瀉謂通其塞也補謂益其不足也發謂發其汗也溫謂驅其濕也按謂散其氣也熨謂助其陽也治之各合其宜安可一揆在求其本脉浮則發之脉滑則吐之脉伏而澀則瀉之脉緊則溫之脉遲則熨之脉閉則按之要察其可否故不可一揆而治者也

論五丁狀候第四十

五丁者皆由喜怒憂思衝寒冒熱恣飲醇酒多嗜甘

中藏經中

九

肥毒魚酢醬色慾過度之所為也畜其毒邪浸漬臟腑久不據散始變為丁其名有五一曰白丁二曰赤丁三曰黃丁四曰黑丁五曰青丁白丁者起於右鼻下初起如粟米根赤頭白或頑麻或痛癢使人憎寒頭重狀若傷寒不欲食胃膈滿悶喘促昏冒者死未者可治此疾不過五日禍必至矣宜急治之赤丁在舌下根頭俱赤發痛舌本硬不能言多驚煩悶恍惚多渴引飲一作水不休小便不通發狂者死未者可治此疾不過七日禍必至也不可治矣大人小兒皆能



患也黃丁者起於唇齒齟邊其色黃中有黃水發則  
令人多一作能食而還一作復出手足麻木涎出不止腹  
脹而煩多睡不寐者死未者可治黑丁者起於耳前  
狀如癩痕其色黑長減不定使人牙關急腰脊腳膝  
不仁不然即痛亦不出三歲禍必至矣不可治也此  
由腎氣漸絕故也宜慎慾事青丁者起於目下始如  
瘤癥其色青硬如石使人目昏昏然無所見多恐悸  
惕睡不安寧久不已則令人目盲或脫精有此則不  
出一年禍必至矣白丁者其根在肺赤丁者其根在

口藏經口

十

心黃丁者其根在脾黑丁者其根在腎青丁者其根  
在肝五丁之候一作疾最為巨疾一作病不可不察也治  
療之法一一如左

論癰疽瘡腫第四十一

夫癰疽瘡腫之所作也皆五臟六腑畜毒不流則生  
本作皆矣非獨因榮衛壅塞而發者也其行也有處其  
主也有歸假令發於喉舌者心之毒也發於皮毛者  
發於肌肉者脾之毒也發於骨髓者腎之毒也關肝  
發於下者陰中之毒也發於上者陽中之毒也發於

外者六腑之毒也發於內者五臟之毒也故內曰壞  
外曰潰上曰從下曰逆發於上者得之速發於下者  
得之緩感於六腑則易治感於五臟則難瘳也又近  
骨者多冷近虛者多熱近骨者久不愈則化血成蠱  
近虛者久不愈則傳氣成漏成蠱則多癢而少痛或  
先癢後痛成漏則多痛而少癢或不痛或不癢內虛  
外實者多痒而少痛外虛內實者多痛而少痒血不  
止者則多死膿疾潰者則多生或吐逆無度飲食不  
時皆癰疽之使然也種候萬一一作多端要憑詳治療

中藏經中

十一

之法列在後篇

論腳弱狀候不同第四十二

人之病脚氣與氣脚之為異何也謂人之喜怒憂思  
寒熱邪毒之氣自內而注入於脚則名氣脚也風寒  
暑濕邪毒之氣從外而入於脚膝漸傳於內則名脚  
氣也然內外皆以邪奪正故使人病形頗相類例其  
於治療亦有上下先後也故分別其目若一揆而不  
察其由則無理致其瘳也夫喜怒憂思寒熱邪毒之  
氣流入肢節或注於脚膝其狀類諸風歷節偏枯癱



腫之證但入於脚膝則謂之氣脚也若從外而入於足從足而入臟者乃謂之脚氣也氣脚者先治內而次治外脚氣者先治外而次治內實者利之虛者益之又人之病脚氣多者何也謂人之心肺二經起於手脾腎肝三經起於足手則清邪中之足則濁邪中之人身之苦者手足耳而足則最重艱苦故風寒暑濕之氣多中於足以此脚氣之病多也然而得之病者從漸而生疾但始萌而不悟悟亦不曉醫家不為脚氣將為別疾治療不明因循至大身居危地本從

口藏經口

上二

微起浸成巨候流入臟腑傷於四肢頭項腹背也而疾未甚終不能知覺也特因他而作或如傷寒或如中暑或腹背疼痛或肢節不仁或語言錯亂或精神昏昧或時喘乏或暴盲聾或飲食不入或臟腑不通或擊急不遂或舒緩不收或口眼牽搐或手足顛掉種種多狀莫有達者故使愚俗束手受病死無告陳仁者見之豈不傷哉今述始末略示後學請深消息至如醉入房中飽眠露下當風取涼對月貪歡沐浴未乾而熟睡房室纔罷而衝軒久立於低濕久佇於

水涯冒雨而行漬寒而寢勞傷汗出食飲悲生犯諸禁忌因成疾矣其於不正之氣中於上則害於頭目害於中則盡於心腹形於下則災於腰脚及於旁則妨於肢節千狀萬證皆屬於氣脚但起於脚膝乃謂脚氣也形候脉證亦在詳明其脉浮而弦者起於風濡而弱者起於濕洪而數者起於熱遲而溢者起於寒滑而微者起於虛牢而堅者起於實在於上則由於上在於下則由於下在於中則生於中結而因氣散則因憂緊則因怒細則因悲風者汗之而愈濕者

口藏經口

上三

溫之而愈熱者解之而愈寒者熨之而愈虛者補之實者瀉之氣者流之憂者寬之怒者悅之悲者和之能通此者乃謂之良醫又脚氣之病傳於心腎則十死不治入心則恍惚忘謬嘔吐食不入眠不安寧口眼不定左手寸口手脉乍大乍小乍有乍無者是也入腎則腰脚俱腫小便不通呻吟不絕目額皆見黑色氣時上衝胃腹而喘其左手尺中脉絕者是也切宜詳審矣

論水腫脉證生死候第四十三



人中百病難療者莫過於水也水者腎之制也腎者人之本也腎氣壯則水還於海腎氣虛則水散於皮又三焦壅塞榮衛閉格血氣不從虛實交變水隨氣流故爲水病有腫於頭目者有腫於腰腳者有腫於四肢者有腫於雙目者有因嗽而發者有因勞而生者有因凝滯而起者有因虛乏而成者有因五臟而出者有因六腑而來者類日多種而狀各不同所以難治者由此百狀人難曉達縱曉其端則又苦人以矯恣不循理法觸冒禁忌弗能備矣故人中水疾死

中藏經口

十四

者多矣水有十名具於篇末一曰青水二曰赤水三曰黃水四曰白水五曰黑水六曰元水七曰風水八曰石水九曰裏水十曰氣水青水者其根起於肝其狀先從面腫而漸行一身也赤水者其根起於心其狀先從胃腫起也黃水者其根起於脾其狀先從腹腫也白水者其根起於肺其狀先從腳腫而上氣喘嗽也黑水者其根起於腎其狀先從足跌腫元水者其根起於膽其狀先從頭面起腫而至足者是也風水者其根起於胃其狀先從四肢起腹滿大而通身

腫也石水者其根在膀胱其狀起臍下而腹獨大是也裏水者其根在小腸其狀先從小腹脹而不腫漸而腫也一作小腹脹而暴腫也氣水者其根在大腸其狀乍來乍去乍盛乍衰者是也此良由上下不通關竅不利氣血痞格陰陽不調而致之也其脉洪大者可治微細者不可治也又消渴之疾久不愈令人患水氣其水臨時發散歸於五臟六腑則生爲病也消渴者因冒風衝熱饑飽失節飲酒過量嗜慾傷類或餌金石久而積成使之然也

論諸淋及小便不利第四十四

一五

論諸淋及小便不利第四十四  
諸淋與小便不利者皆由五臟不通六腑不和三焦痞澀榮衛耗失冒熱飲酒過醉入房竭散精神勞傷氣血或因女色興而敗精不出或因迷寵不已而真髓多輸或驚惶不次或思慮未寧或饑飽過時或奔馳不定或隱忍大小便或發泄久興或寒入膀胱或暑中胞囊傷茲不慎致起斯疾狀候變異名亦不同則有冷熱氣勞膏砂虛實之八種耳冷淋者小便數色白如泔也熱淋者小便澀而色赤如血也氣淋者



臍腹滿悶小便不通利而痛也勞淋者小便淋瀝不絕如水之滴漏而不斷絕也膏淋者小便中出物如脂膏也砂淋者臍腹中隱痛小便難其痛不可忍須臾從小便中下如砂石之類有大者如阜子或赤或白一作色澤不定此由腎氣弱而貪於女色房而不泄泄而不止虛傷真氣邪熱漸強結聚而成砂又如以水煮鹽火大水少鹽漸成石之類謂腎者水也鹹歸於腎水消於下虛熱日甚煎結而成此非一時而作也蓋遠久乃發成即五歲敗即三年壯人五載禍

口藏經口

十一

必至矣宜乎急攻八淋之中唯此最危其脉甚大而實者可治虛小而溢者不可治虛者謂腎與膀胱俱虛而精滑夢泄小便不禁者也實則謂經絡閉澀水道不利而莖痛腿酸者也又諸淋之病與淋相從者活反者死凶治療之際亦在詳酌耳

論服餌得失第四十五

石之與金有服餌得失者蓋以其宜與不宜也或草或木或金或石或單方得力或羣隊獲功或金石毒發而致斃或草木勢助而能全其驗不一者何也基

本實者得宣通之性必延其壽基本虛者得補益之情必長其年虛而過瀉實乃更增千死其千萬歿其萬則決然也又有年少之輩富貴之人恃其藥力恣其酒慾誇弄其術暗使精神內損藥力扶持忽然疾作何能救療如是之者豈知災從內發但恐藥餌無徵功實可歎哉其於久服方藥在審其宜人藥相合效豈妄邪假如臟不足則補其臟腑有餘則瀉其腑外實則理外內虛則養內上塞則引上下塞則通下中瀉一作則解中左病則治左右病則治右上下左

口藏經中

十七

右內外虛實各稱其法安有橫夭者也故藥無不効病無不愈者切務於謹察矣

辨三痞論并方第四十六

金石草木單服皆可以不死者有驗無驗在乎有志無志也雖能久服而有其藥熱壅塞而不散或上或下或痞或澀各有其候請速詳明用其此法免敗其志皆於壽矣謹論候并方具在後篇

辨上痞候并方

上痞者頭眩目昏面赤心悸肢節痛前後不仁多疾



短氣懼火喜寒又狀若中風之類者是也宜用後方

桑白皮闊一寸長一尺 檳榔一枚 木通一本尺去皮

大黃三分濕紙煨 黃芩一分 澤瀉二兩

右判為麤末水五升熬取三升取清汁分二一本作三

服食後臨臥服

辨中痞并方

中痞者腸滿四肢倦行立艱難食已嘔吐冒昧減食或渴者是也宜用後方

大黃一兩濕紙十重包裏煨令香熟切片子 檳榔一枚

口瘡惡口 二八

木香一分

右為末生蜜為圓如桐子大每服三十九生薑湯下食後日午日進二服未減加之効即勿再服附方

桂五錢不見火 檳榔一箇 黑牽牛四兩生為末二兩

右為末蜜酒調二錢以利為度

辨下痞候并方

下痞者小便不利臍下滿硬語言蹇滯腰背疼痛脚重不能行立者是也宜用後方

瞿麥頭子兩 官桂一分 甘遂三分

車前子炒一兩

右件為末以檳榔腎一箇去筋膜薄批開入藥末二錢勻糝濕紙裹慢火煨熟空心細嚼溫酒送下以大利為度小便未利臍腹未軟更服附方

葱白一寸去心入碓砂末一錢安葱心中兩頭以線子繫之濕紙包煨熟用冷醇酒送下空心服以効為度

論諸病治療交錯致於死候第四十七

口瘡惡口 一九

夫病者有宜湯者有宜圓者有宜散者有宜下者有宜吐者有宜汗者有宜灸者有宜鍼者有宜補者有宜按摩者有宜導引者有宜蒸熨者有宜溲洗者有宜悅愉者有宜和緩者有宜水者有宜火者種種之法豈能一也若非良善精博難為取愈其庸下識淺亂投湯圓下汗補吐動使交錯輕者令重重者令死舉世皆然且湯可以蕩滌臟腑開通經絡調品陰陽祛分邪惡潤澤枯朽悅養皮膚益充氣力扶助困竭莫離於湯也圓可以逐風冷破堅癥消積聚進飲食



舒榮衛開關竅緩緩然合無出於圓也散者能祛風寒暑濕之氣摠寒濕穢毒之邪發揚四肢之壅滯除剪五藏之結伏開腸和胃行脉通經莫過於散也下則疎豁閉塞補則益助虛乏灸則起陰通陽鍼則行榮引衛導引則可以逐客邪於關節按摩則可以驅浮淫於肌肉蒸熨辟冷煖洗生陽悅愉爽神和緩安氣若實而不下則使人心腹脹滿煩亂鼓腫若虛而不補則使人氣血消散精神耗亡肌肉脫失志意昏迷可汗而不汗則使人毛孔關塞悶絕而終合吐

中藏經中

二下

而不吐則使人結胃上喘水食不入而死當灸而不灸則使人冷氣重凝陰毒內聚厥氣上衝分遂不散以致消滅當鍼而不鍼則使人榮衛不行經絡不利邪漸勝真冒昧而昏宜導引而不導引則使人邪侵關節固結難通宜按摩而不按摩則使人淫隨肌肉久留不消宜蒸熨而不蒸熨則使人冷氣潛伏漸成痺厥宜漂洗而不漂洗則使人陽氣上行陰邪相害不當下而下則使人開腸蕩胃洞泄不禁不當汗而汗則使人肌肉消絕津液枯耗不當吐而吐則使人

心神煩亂臟腑奔衝不當灸而灸則使人重傷經絡內蓄炎毒反害中和致於不可救不當鍼而鍼則使人氣血散失關機細縮不當導引而導引則使人真氣勞敗邪氣妄行不當按摩而按摩則使人肌肉膜脹筋骨舒張不當蒸熨而蒸熨則使人陽氣徧行陰氣內聚不當淋潦而淋潦則使人濕侵皮膚熱生肌體不當悅愉而悅愉則使人神失氣消精神不快不當和緩而和緩則使人氣停意折健忘傷志大凡治療要合其宜脉狀病候少陳於後凡脉不緊數則勿

中藏經中

二下

發其汗脉不疾數不可以下心胃不閉尺脉微弱不可以吐關節不急榮衛不壅不可以鍼陰氣不盛陽氣不衰勿灸內無客邪勿導引外無淫氣勿按摩皮膚不痺勿蒸熨肌內不寒勿煖洗神不凝迷勿悅愉氣不急奔勿和緩順此者生逆此者死耳脉病之法備說在前

論診雜病必死候第四十八

夫人生氣健壯者外色光華內脉平調五臟六腑之氣消耗則脉無所依色無所澤如是者百無一生雖



能飲食行立而端然不悟不知死之逼矣實為病口  
其大法列之於後

病瞪目引水心下牢滿其脉濡而微者

論吐衄瀉血其脉浮大牢數者

病妄言身熱手足冷其脉細微者

病大洩不止其脉緊大而滑者

病頭目痛其脉澹短者

病腹中痛其脉浮大而長者

病腹痛而喘其脉滑而利數而緊者

中藏經中

二十二

病四逆者其脉浮大而短者

病耳無聞其脉浮大而澹者

病腦痛其脉緩而大者

左痛右痛上痛下痛者

下痛而脉病者

病厥逆呼之不應脉絕者

病人脉宜大反小者

肥人脉細欲絕者

瘦人脉躁者

人脉本滑利而反澀者

人尺脉上應寸口太遲者

温病三四日未汗脉太疾者

温病脉細微而往來不快胃中閉者

温病發熱甚脉反小者

病甚脉往來不調者

温病腹中痛下痢者

温病汗不出出不至足者

中藏經中

二十三

病瘧腰脊強急瘕瘕者

病心腹脹滿痛不止脉堅大洪者

痢血不止身熱脉數者

病腹滿四逆脉長者

熱病七八日汗當出反不出脉絕者

熱病七八日不汗出躁狂口舌焦黑脉反細弱  
者

熱病未汗出而脉大盛者

熱病汗出而脉未盡往來轉大者



病咳嗽脉數身瘦者

暴咳嗽脉散者

病咳形肥脉急甚者

病嗽而嘔便滑不禁脉弦欲絕者

病諸嗽喘脉沉而浮者

病上氣脉數者

病肌熱形瘦脫肛熱不去脉甚緊急者

病腸癖轉筋脉極數者

病中風痿疾不仁脉緊急者

中藏經中

二四

病上喘氣急四逆脉澁者

病寒熱瘕瘕脉大者

病金瘡血不止脉大者

病墜損內傷脉小弱者

病傷寒身熱甚脉反小者

病厥逆汗出脉虛而緩者

病洞泄不下食脉急者

病腸辟下白膿者

病腸辟下膿血脉懸絕者

病腸辟下膿血身有寒脉絕者

病咳嗽脉沉堅者

病腸中有積聚脉虛弱者

病水氣脉微而小者

病水脹如鼓脉虛小澁者

病泄注脉浮大而滑者

病內外俱虛臥不得安身冷脉細微嘔而不入

食者

病冷氣上攻脉逆而澁者

中藏經中

二五

卒死脉堅而細微者

熱病三五日頭痛身熱食如故脉直而疾者八

日

久病脉實者

又虛緩虛微虛滑弦急者

卒病脉弦而數者

凡此凶脉不可治也

察聲色形證決死法第四十九

凡人五臟六腑榮衛關竅宜平生氣血順度循環無



終是為不病之本若有缺絕則禍必來矣要在臨病之時存神內想息氣內觀心不妄視著意精察方能通神明探幽微斷死決生千無一誤其證兆具之於後

黑色起於耳目鼻上漸入於口者

赤色見於耳目額已五日者

黑白色入口鼻日中已五日者

黑或如馬肝色望之如青近則如黑者

張口如魚出氣不反者

口藏經甲

二十六

循摸衣縫者

妄語錯亂及不能語者惟熱病無妨

尸臭不可近者

面目直視者

肩息已一日者

面青人中反已三日者

面無光牙齒黑者

面青日黑者

面白日黑已十日者

面赤眼黃者

面黑日白已八日者

面青日黃已五日者

眉系傾已七日者

齒忽黑色已三十日者

髮直已十五日者

遺尿不覺已五六日者

唇口乍乾黑者

爪中青黑色者

中藏經中

二十七

頭日久痛卒視不明者

舌卷卵縮者

面黑直視者

面青日白者

面黃日白者

面目俱白者

面目青黑者

面青唇黑者

髮如麻喜怒不調者



髮肩如衝起者

面色黑脇滿不能反側者

面色蒼黑卒腫者

掌腫無紋臍腫出囊莖俱腫者

手足爪甲肉黑色者

汗出不流者

唇反人中滿者

陰陽俱絕目匡陷者

五臟內外絕神氣不守其聲嘶者

口藏經中

二十八

陽絕陰結精神恍惚撮空裂衣者

陰陽俱閉夫音者

榮衛耗散面目浮腫者

心絕於腎肩息回眄目直已一日者

肺絕則氣去不反口如魚口已三日者

骨絕腰脊痛腎中重不可反側足膝後平已五

日者

腎絕大便赤澁下血耳乾脚浮舌腫已六日者

又足腫九日者

脾絕口冷足腫脹泄不覺已十二日者

筋絕魂驚虛恐手足爪甲青呼罵不休已八九

日者

肝絕汗出如水恐懼不安伏臥目直面青已八

日者

胃絕齒落面黃已七日者

凡此察聽之更須詳酌者矣

中藏經中

二十九

華氏中藏經卷中終



華氏中藏經卷下

漢 譙 郡 華 陀 元 化 撰

療諸病藥方六十道

萬應圓

甘遂兩三 芫花兩三 大戟兩三 大黃兩三

三稜兩三 巴豆兩二 乾漆兩二 蓬朮兩二

當歸兩五 桑皮兩二 礪砂兩三 澤瀉兩八

山梔仁兩二 檳榔兩一 木通兩一 雷丸兩一

呵子兩一 黑牽牛兩五 五靈脂兩五 皂角兩七

口藏經下

右件二十味判碎洗淨入米醋二斗浸三日入銀

器或石器內慢火熬令醋盡焙乾焦再炒為黃色

存性入後藥

木香兩一 丁香兩一 肉桂兩一 肉豆兩一

白朮兩一 黃芪兩一 沒藥兩一 附子兩一

茯苓兩一 赤芍藥兩一 川芎兩二 牡丹皮兩二

白牽牛兩二 乾姜兩二 陳皮兩二 芸臺兩二

地黃兩三 鼈甲兩三 青皮兩三 南星兩二

右二十味通前共四十味同杆羅為末醋煮麴糊

為丸如菜豆大用度謹具如左合時須在一淨室  
中先嚴潔齋心滌慮焚香精誠懇諸方聖者以助  
藥力尤効速也

結胃傷寒用油漿水下七圓當逐下惡物如人行

二十里未動服再

多年積結淹食癥塊臨臥水下三圓至五圓每夜

服之病即止如記得因傷物作積即隨所傷物下

七圓小兒姓婦  
老人勿服

水氣通身腫黃者茯苓湯下五丸日二服水消為

度如要消酒進食生姜湯下一丸

食後腹中一切痛醋湯下七丸

膈氣噎病丁香湯下三丸夜一服

因傷感勞鼈甲湯下七丸日三服漸  
安減服

小腸疝癖氣茴香湯下三丸

大小便不通蜜湯下五丸未通加  
至七丸

九種心痛茱萸湯下五丸立止

尸注走痛木瓜湯下三丸

脚氣石楠湯下五丸每日食  
前服



卒死氣未絕小便化七丸灌之立活

產後血不行當歸酒下三丸

血暈血迷血盡血痢血脹血刺血塊血積血癥血

癥並用當歸酒下二丸逐日服

難產橫倒榆白皮湯下二丸

胎衣不下燒稱龜通紅以酒淬之帶熱下二丸惟

孕婦患不可服產急難方可服之

脾瀉血痢乾姜湯下一丸

赤白痢甘草乾姜湯下一丸

中藏經下

三

赤痢甘草湯下一丸

白痢乾姜湯下一丸

胃冷吐逆并反胃吐食丁香湯下二丸

卒心腹痛不可忍者熱醋鹽湯下三丸

如常服一丸臨臥茶清下

五爛疾牛乳下一丸每日服

如發瘧時童子小便酒下十丸化開灌之吐利即

愈其效如神

療萬病六神丹

雄黃一兩研 礬石一兩燒 巴豆一兩皮去

附子一兩炮 藜蘆三兩 硃砂二兩一兩別研

一兩為衣 右為末煉蜜為圓如小豆大一等作黍米大男子

百疾以飲服二丸小兒量度與小者服得利即差

安息香丸治傳屍肺痿骨蒸鬼疰卒心腹疼霍亂吐

瀉時氣瘴瘧五利血閉瘧癘丁腫驚邪諸疾

安息香 木香 射香 犀角

沉香 丁香 檀香 香附子

中藏經下

四

訶子 硃砂 白朮 葶藶已上各

乳香 龍腦 蘇合香已上各

右為末煉蜜成劑秤一千下圓如桐子大新汲水

化下四圓老幼皆一圓以絳囊子盛一圓彈子大

懸衣辟邪毒翹翹甚妙合時忌雞犬婦人見之

明月丹治傳尸勞

雄黃半兩 兔糞二兩 輕粉一兩

木香半兩 天靈蓋一兩 鼈甲一個去裙

爛醋炙 焦黃



右爲未醇酒一大升大黃一兩熬膏入前藥末爲圓如彈子大硃砂爲衣如是傳尸勞肌瘦面黃嘔吐血咳嗽不定者是也先燒安息香令烟起吸之不嗽者非傳尸也不可用此藥若吸烟入口咳嗽不能禁止者乃傳尸也宜用此藥五更初勿令人知以童子小便與醇酒共一盞化一圓服之如人行二十里上吐出蟲其狀若燈心而細長及寸或如爛李又如蝦蟇狀各不同如未効次日再服以應爲度仍須初得血氣未盡精神未亂者可用之

中藏經

地黃煎解勞生肌肉進食活血養氣

生地黄汁五升 生杏仁汁一升 薄荷汁一升

生藕汁一升 鵝梨汁一升 法酒二升

白蜜四兩 生姜汁一升

已上同於銀石器中慢火熬成膏却入後藥

柴胡四兩焙去蘆 木香四兩 人參二兩

白茯苓兩二 山藥二兩 柏子仁兩二

遠志二兩心去 白朮二兩 桔梗二兩

枳實二兩炒 秦光三兩蘆去 麝香二錢研另

熟地黄四兩

右末入前藥膏中和再入白中杵三二千下圓如桐子大每服食藥用甘草湯下二十圓食後日三服安即任服

起蒸中央湯

黃連五兩

右咬咀以醇酒二斗同熬成膏每夜以好酒化下彈子大一圓汗出爲度仍服補藥射臍圓

補藥射臍圓

中藏經下

射一枚燒灰 地黄洗 地骨皮

山藥 柴胡各一兩 白朮口口

活鱉一箇重二斤者佳

右將鱉入醇酒一方煮令爛熟研細入汁再熬膏入末圓如桐子大酒服二十圓日二夜一蒸謂骨蒸也氣血相搏久而瘦弱遂成勞傷肉消毛落安血喘咳者是也宜以前法治之

太上延年萬勝追魂散

人參蘆去 柴胡苗去 杏仁去皮



天靈蓋一兩 蜀椒一分 桃柳心一握

右為末童子小便一升末一兩坩瓶煎令熟空

心日午各進一服經五日効

醉德丹主偏枯不遂皮膚不仁

麻黃一升去節水者去沫焙乾作末 南星七箇大者

大附子三箇黑者 地龍七條土去

右除麻黃外先末之次將麻黃末用醇酒一方熬

成膏入末圓如彈子大每服食後臨睡酒化一圓

汗出為度偏枯不遂皮膚不仁皆由五藏氣虛風

口藏經下

二

寒暑濕之邪蓄積於中久而不散乃成疾焉以前

法主之

靈烏丹治一切冷疾疼痛麻痺風氣

川烏一斤河水浸七日換水浸去皮共切片乾之 牛膝二兩酒浸

何首烏四兩制如川烏法

右為末煉蜜圓如桐子大硃砂為衣空心酒下七

圓漸加至十圓病已即止

扁鵲玉壺丹駐顏補煖祛萬痛

硫黃一斤以桑灰淋濃汁五斗煮硫黃令伏以火煨之研如粉搗一地坑于深二寸

許投水在裏候水清取調硫黃末稀稠得所磁器中煎乾用鐵一箇上專以砂砂上鋪紙鐵下其上火煨熱即取硫黃滴其上的然色如玉矣

右以新炊飲為丸如麻子大空心食前酒下十圓

葛元真人百補構精圓

熟地黃四兩 山藥二兩 五味子六兩

茯苓三兩酒浸 牛膝二兩酒浸 山茱萸兩

澤瀉一兩 茯苓一兩皮去 遠志一兩法

巴戟天一兩 赤石脂一兩 石膏一兩

柏子仁炒一兩 杜仲三兩火炒令絲斷

口藏經下

八

右為末煉蜜圓如桐子大空心溫酒下二十圓男

子婦人皆可服

澀精金鎖丹

韭子一升酒浸三宿濾出培乾研為末

右用酒糊為圓如桐子大硃砂為衣空心酒下二

十圓

療百疾延壽酒

黃精四觔 天門冬三觔 松葉六觔

蒼朮四觔 枸杞子五升



右以水三碩煮一日取汁如釀法成空心任意飲之

交藤圓駐顏長算祛百疾

交藤根一觔紫色者河水浸七日茯苓五兩

牛膝二兩

右為末煉蜜搜成劑杵一萬下圓如桐子大紙袋

盛之酒下三十圓空心服久服延壽忌猪羊肉

天仙圓補男子婦人虛乏

天仙子 五靈脂各五兩

中藏經下

右炒令焦黑色杵末以酒糊為圓如菜豆大食前

酒服十五圓

左慈真人一作善養千金地黃煎

生地黃一秤取汁於石器中熬成膏入款

右圓如桐子大每服二十圓空心服久服斷慾神

仙不死

取積聚方

輕粉 粉霜 硃砂各半 巴豆霜二錢

右同研勻煉蜜作劑旋圓如麻子大生姜湯下三

圓量虛實加減

治癥瘕方

大黃濕紙 三稜濕紙 礪砂研

乾漆烟盡 巴豆去皮

已上各一兩為末醋一方熬成膏入後藥

木香 丁香 枳實麩炒 桂心各一

右為末入前項膏子和成劑杵千下為圓如菜豆

大飲服三五圓食後服

通氣阿魏圓治諸氣不通胃背痛結塞悶亂者悉主

中藏經下

之

阿魏二兩 沉香一兩 桂心兩半

牽牛末二兩

右先用醇酒一升熬阿魏成膏入藥末為圓櫻桃

大硃砂為衣酒化一圓

治尸厥卒痛方尸厥者謂忽如醉狀肢厥而不省人

事也卒痛者謂心腹之間或左右脇下痛不可忍俗

謂鬼箭者是

雄黃二兩 硃砂二兩



右二味再同研勻用大蒜一頭濕紙裹煨去紙杆  
為圓櫻桃大每服一圓熱酒化下

鬼哭丹主腹中諸痛氣血凝滯飲食未消陰陽痞隔  
寒熱相乘搏而為痛宜以此方主之

川烏十兩生

硃砂兩

乳香分

右為末以醋一盞五靈脂末一兩煮糊和圓如桐  
子大硃砂為衣酒下七圓男子溫酒下女人醋湯  
下

治心痛不可忍者

中藏經下

十一

木香

蓬朮各一兩

乾漆一分

右為末每服一錢熱醋湯調下入口立止

取長蟲兼治心痛方

大棗二十一箇去核

綠礬一兩作二十一塊子填

雷丸七箇

輕粉錢一

木香錢一

丁香錢一

水銀半兩入鉛半兩溶成砂子

右為末取牛肉二兩車脂一兩與肉同剉令爛米  
醋一升煮肉令成膏入藥同熬硬軟得所入臼中  
杵三二千下圓如酸棗大圓時先以緋線一條圓

在藥中留二尺許作系如有長蟲者五更初油漿  
水吞下一圓存線頭勿令吞盡候少頃心中痛線  
動即急拽線令藥出則和蟲出若心氣痛不可忍  
者熱醋湯化下一圓立止

治蟲毒方

水銀

蜜陀僧

黃丹

輕粉

大黃

丁香

訶子

雄雀糞各一兩

右為末每服二錢用麪半兩共水和成油餅食之  
又法作碁子入漿水煮熟食之

口藏經下

二

破棺丹治陰厥面目俱青心下硬四肢冷脉細欲絕

者

硫黃一兩無灰酒煮三日三夜如耗丹砂一兩

細

右以酒煮糊為圓如雞頭大有此病者先於淨室  
中勿令人知度病人長短掘一地坑于深一尺以  
來用首蓆火燒令坑子極熱以醋五升沃令氣出  
內鋪衣被蓋坑以酒化下一丸與病人服之後令  
病人臥坑內蓋覆少時汗出即扶病者令出無風



處蓋覆令病人四肢溫心下軟即漸去衣被令通風然後看虛實調補

再生圓起厥死猶暖者

巴豆皮一兩去 硃砂一兩細研 麝香半兩研

川烏共十四箇 大黃一兩炒

右件再同研勻煉蜜和圓如桐子大每服三圓水

化下折齒灌之立活亦療關隔結胃極効

救生圓治卒死

大黃兩 輕粉兩 硃砂一兩 雄黃一分

中藏經下

十三

巴豆七箇去皮細研取霜

右為末以鯢膽汁和圓如雞頭大童子小便化開

一圓幹開口灌之內大葱一寸許入鼻中如人行

五七里當吐出涎即活

治脾厥吐瀉霍亂

里附子炮去皮 乾姜炮 甘草炙

肉苳各一兩

右為末水半升末四錢一作棗七箇姜一分

同煎去半溫服連進三服

三生散起卒死兼治陰盛四逆吐瀉不止

草烏七箇 厚朴一尺 甘草三寸並

右為末水一中盞末一錢棗七箇煎七分服重者

灌之

起卒死

慈蔥根兩 瓜蒂一分 丁香十四粒

右為末吹一字入鼻中男左女右須臾自活身冷

強厥者勿活

浴腸湯治陽厥發狂將成疸

中藏經下

十四

大黃四兩濕 大青葉 梔子仁 甘草各一分

右為末水五升末四兩煎減二升內朴硝五合再

熬去一升取汁二升分四服量虛實與之大瀉為

度如喜水即以水澆之畏水者勿與與大忌

破黃七神丹

朴硝二兩 硃砂五兩 大黃七兩 甘遂二兩

山梔二兩 輕粉一兩 豉半兩以絹袋盛之

右七味以水二斗熬令水盡除去甘遂豉梔子大

黃只取朴硝硃砂輕粉為末以水浸豉汁研勻後



入末三味同和煮糯米糊為圓如彈子大新水化一圓吐瀉為度

三黃圓治三痛吐血諸黃症

黃連三兩 黃芩二兩 大黃一兩

右為末煉蜜為圓如桐子大食後溫水下十五圓量虛實加減服

通中延命元冥煮硃砂法活尿血開擁塞解毒治一

切熱病風氣脚毒盡毒

硃砂五兩 朴硝半斤 升水升水 煮七遍 每遍 用水 三

口藏經下

二五

升 蘇木二兩 大黃五兩 鬱金三兩

山梔二兩 人參二兩 桑皮二兩 甘草五兩

右件同熬水盡為度只用硃砂去餘藥杵末煉蜜

圓桐子大每服二十圓飲下可疎諸毒尤妙

治暴熱毒心肺煩而嘔血方

大黃二兩 升水升水 煮七遍 每遍 用水 三

右為末每服二錢地黃汁調下以利為度甘草湯

亦得

治吐血方

蛤粉四兩 硃砂一兩

右為末新汲水調下五錢末已再服止即已

治中喝死心下猶暖起死方

右令病者仰面臥取溫水不住手澆淋臍中次以

童子小便合生地黃汁灌之自活禁與冷水只與

溫熱水飲之

玉霜膏治一切熱毒喉閉

朴硝一兩 牙硝半兩 鵬砂四兩 礬石三兩

右為末火鎔成汁築一地坑子令實傾入盆覆一

口藏經下

二六

夕取杵為末入龍腦二兩研勻新汲水半盞合生

蜜調一錢小兒量與服

百生方救百物入咽喉鯁欲死者

茯苓去皮 貫眾 甘草

右件各等分為末每服一錢米飲調一分立効

治喉閉悶氣欲死者

右取乾漆燒令烟出竹筒子吸烟吞之立効

治漏胎胎損方

川芎 艾葉各一兩 阿膠炒 白茯苓口



右末之糯米飲調下二錢七日七服仍食糯米粥養之

治婦人血崩方

枳殼一錢 炒

地黃二錢 燒 醋 淬 十四次

右為末醋湯調下一錢七連三服効

治婦人血閉方

乾漆二兩 燒

生地黄汁五升

右熬成膏酒化棗大許空心服

三不鳴散治小便不通及五淋

口藏經下

取水邊燈下道邊螻蛄各一箇三處取 三箇令 相咬取活者一 箇如後法射 香酒食空下

右內於瓶中封之令相噬取活者焙乾餘皆為末

每服一錢七溫酒調服立通餘皆二 字恐誤

甘草湯解方藥毒

甘草一十二兩

右件剉碎水二斗煎至一斗取清溫冷得所服仍盡量服

治溺死方

取石灰三石露首培之令厚一尺五寸候氣出後以苦葫蘆穰作末如無用瓜蒂

右用熱茶調一錢吐為度省事後以糜粥自調之

治縊死方

先令人抱起解繩不得用刀斷扶於通風處高首臥取蔥葱根末吹入兩鼻中更令親人吹氣入口候噴出涎即以礬石末取丁香煎湯調一錢七灌之

槐子散治久下血亦治尿血

口藏經下

一八

槐用中黑子一升合槐花二升同炒焦

右件為末每服二錢用水調下空心食前各一服病已止

治腸風下血

荆芥穗 地黃各二兩 甘草半兩

右為末每服一錢溫酒調下食後日三夜一

治暴喘欲死方

大黃兩一 牽牛炒二兩

右件為細末每服二錢蜜水調下立愈治上熱痰



喘極効若虛人肺虛冷者不可用  
大聖通神乳香膏貼諸毒瘡腫發背癰疽

乳香兩一 沒藥兩一 血竭兩一

黃蠟兩一 黃丹兩二 木鼈兩二  
去殼

烏魚骨兩二 海桐皮兩二 不灰木兩四

歷青兩四 五靈脂兩二 麝香錢二

膩粉筒五十

右並為未用好油四兩熬令熱下藥未熬不住手攪之令黑色滴水中成珠即止

口藏經下

一九

水澄膏治病同前

井泉石 白及兩各一 龍骨 黃蘗

鬱金兩各半 黃蜀葵花分一

右六味並為末每服二錢新汲水一盞調藥打令勻伺清澄去浮水攤在紙花上貼之腫毒發背皆

治

更甦膏治一切不測惡瘡欲垂□□

南星筒一 半夏筒七 巴豆五筒  
去殼

麝香錢

右為細末取臘月猪脂就膏令如不痛瘡先以鍼刺破候忍痛處使以兒乳汁同調貼之

千金膏貼一切惡瘡癰癤

定粉 南粉 膩粉 黃丹各一

右為未入麝香一錢研勻油調得所成膏貼

定命圓治遠年日近一切惡候漏瘡此藥為末熔開

如布錢大入內雲母膏貼之

雄黃 乳香各一 巴豆二十一粒  
皮不去油

右研如粉入白麵三錢水和圓如小豆或小麥粒

口藏經下

二

大兩頭共量病淺深內瘡中上用乳香膏貼之効

服雲母膏尤佳

麝香圓治一切氣漏瘡

射香分一 乳香分一 巴豆十四粒  
去皮

右為未入棗肉和成劑圓作錠子看瘡遠近任藥以乳香膏貼之以効為度

香鼠散治漏瘡

香鼠皮四十九筒 龍骨兩半  
花背者是

蝙蝠二筒 黃丹分一  
心肝用



射香錢一

乳香錢一

沒心草燒一兩

右入珀合中泥固濟炭三觔煨火終放冷為末用  
葱漿水洗淨以藥貼之立効

定痛生肌肉方

胭脂分一

血竭兩一

乳香分一

寒水石燒三兩

右為末先以溫漿水洗過拭乾傅瘡甚妙

又定痛生肌肉方

南星兩一

乳香錢一

定粉兩一

口瘡下

二二

龍骨兩半

不灰木燒過

右為末先以溫漿水洗瘡口以軟帛拭乾傅之

治白丁增寒喘急昏冒方

葶藶

大黃各一兩

桑白皮

茯苓各二兩

檳榔箇七

郁李仁

漢防己各三分

右件為末每服三錢蜜水調下以疎下惡物為度

又取白丁方

鉛霜方一

膽礬

粉霜錢一

蜈蚣條一

右件為末先刺令血出內藥米心大以醋麵餅封

口立愈

治赤丁方

黃連

大黃各一兩

右件為末以生蜜和丸如桐子大每服三十九溫  
水下以利為度

又取赤丁方

杏仁七箇生用

右件嚼爛漱之令津滿口吐出綿濾汁入輕粉少  
許調勻以雞羽掃之

口瘡下

二二

治黃丁方

巴豆七箇去膜

青州棗七箇去核安巴豆在棗內以麩裹煨通赤

右件為末以礪砂醋作麵糊為圓如棗豆大每服  
五圓至十圓米飲下以利為度

又取黃丁方

黃蘗兩二

鬱金兩半

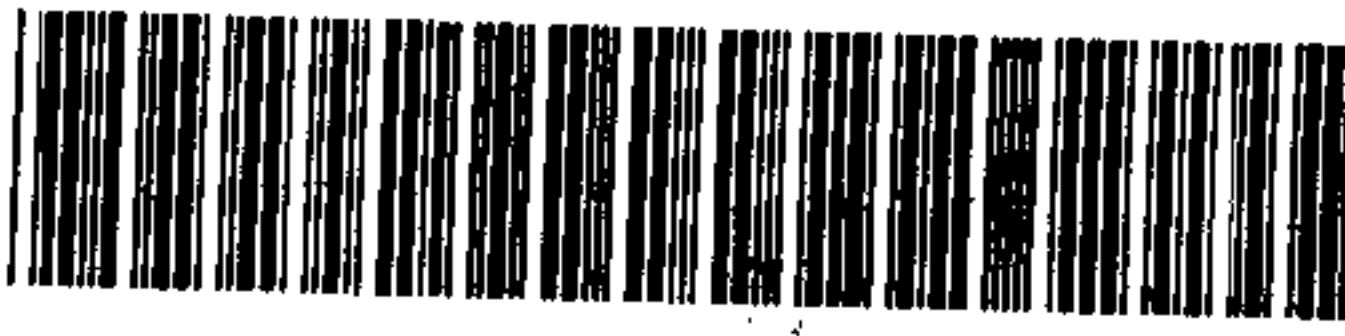
右件為細末以雞子清調雞羽掃上

治黑丁方

兔絲子

菖蒲





ZW 21101000783781

S

Z121.5

150(10/8)

續修四庫全書 子部 醫家類

右二味等分爲末酒浸取汁掃丁上更服腎氣圓補之

治青丁方

穀精草

蟬殼各一

蒼朮兩五

右爲末每服一錢水調服食前仍以鍼刺丁出用桑柴灰汁洗之立効

華氏中藏經卷下終

口藏經下

六十三