$.4500

6/x7

1 66 .5354

1

Biddle

بعد حمد الله عز وجل والصلوة على انبيائه خصوصا على اكملهم

محمد وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين فقد رتبت

الذين صحبوا مع محمد واتبعوه اجمعين
استقاموا على الايمان فجمعهم ملتوا عليه ١٢

هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول فى قواعد جرى

فى الاذوية والاغذية

اعنى علمية وعملية بقول كلى الفن الثانى

المفردة والمركبة الفن الثالث فى الامراض المختصة بعضو

من اعضاء الظاهرة والباطنة ١٢

يجمع الاعضاء المتفرقة
يشتمل جميعها كالجسد الواحد ويكمل ان
يحدث في كل واحد منها كالعدم ونقرن الاعضا
صلح ١٢ سنة مراعاة

عُضوٍ آخَرَ وَاَسبابِها وَعَلاماتِها وَمُعالَجاتِها **الفن الرابع** فِي الْاَمراضِ

الَّتي لَا تَخُصُّ بَعضَ عُضوٍ دُونَ عُضوٍ آخَرَ وَاَسبابِها وَعَلاماتِها وَمُعالَجاتِها

وَالتَزَمتُ فيهِ مُراعاةَ الْمَشهورَةِ فِي اَمرِ الْمُعالَجاتِ مِنَ الْاَدوِيَةِ

وَالْاَغذِيَةِ وَغَيرِ الْاِستِفراغاتِ وَغَيرِها وَاَنا اَسئَلُ اللّٰهَ

التَّوفيقَ وَالْعِصمَةَ وَالْتَمِسُ مِنَ الْاَصدِقاءِ اَن يَتَفَوَّا الزَّلَلَ وَيَسُدّوا

الخَلَلَ **الفن الاول** يَشتَمِلُ عَلى جُمَلَتَينِ **الجملة الاولى** فِي قَواعِدِ الْجُزءِ

النَظَرِيِّ مِنَ الطِبِّ وَيَشتَمِلُ عَلى اَربَعَةِ اَجزاءٍ **الجزء الاول** مِن اَجزاءِ

الْجُزءِ النَظَرِيِّ فِي الاُمورِ الطَبيعِيَّةِ بِقَولٍ كُلِّيٍّ فَقَولُ الطِبِّ يَنقَسِمُ

اِلى جُزءٍ نَظَرِيٍّ وَاِلى عَمَلِيٍّ وَكِلاهُما عِلمٌ وَنَظَرٌ وَالنَظَرِيُّ اَجزاؤُهُ اَربَعَةٌ

العلم بالامور الطبعية و العلم باحوال بدن الانسان والعلم بالاسباب.

والعلم بالدلايل الامور الطبعية سبعة احدها الاركان وهي اربعة

النار وهي حارة يابسة والهوآء وهو حار رطب والماء وهو بارد

رطب والارض وهي بارده يابسة ثانيها المزاج واقسامه

تسعة معتدل ليس مشتقا من التعادل الذى هو التكافو وذلك

لاوجود له بل من العدل فى القسمة وغير معتدل اما مفرد وهو اربعة

حار وبارد ورطب ويابس واما مركب وهو اربعة حار يابس

حار رطب بارد يابس بارد رطب واعدل الامزجة مزاج

الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستوآء ثم سكان الاقليم

الرّابع والشّبّان اعدلُ والصّبيان يساوونهم فى الحرارة
ولكنّهم ارطبُ فلذلك يكون حرارتهم ألين وحرارة الشبّان
احدّ والكهلُ والشّيخ باردان يابسان والشيخ ارطب بالطّبع
الغريزيّة البالّة واعدل الاعضاء جلدة انمله السبابة ثمّ جلدة الانامل
الباقية ثم جلدةُ الاصابع ثم جلدة الرّاحةِ ثم جلد الكفّ ثم جلد
اليدِ ثم الجلد مطلقا واحرّها القلب ثم الكبدُ ثم اللّحم وابردها العظم
ثم العضروف ثم الرّباط ثم العصب ثم النّخاعُ ثم الدّماغ و
ايبسُها الشّعر ثمّ العظم ثم العضروف ثم الرّباط ثمّ العصبُ و
ارطبها السمينُ ثمّ الشّحم ثم اللحم الرخوّ ثم الدّماغ ثم النّخاعُ

ثمانيها الاخلاط وهي اربعة وافضلها الدم وهو حار رطب وفائدته

تغذيه البدن والطبيعي منه احمر اللون لا نتن له معتدل القوام حلو

وغير الطبيعي ما خالف ذلك لونا او رايحة او قواما او طعما ثم

البلغم وهو بارد رطب وفائدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن

في

الغذاء وان يرطب الاعضاء فلا يجفها الحركة وان يدخل في

تغذيه مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدمية

وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالملح ويميل الى الحرارة والبوسة

والحامض ويميل الى البرد واليبس والمسيخ وهو خالص البرد

كثير الفجاجة والعفص هو يميل الى البرد واليبس واما من جهة

القوام

القوام كالرقيق جدًّا المائى والغليظ جدا الجصّى والمختلف القوام المخاطى

ثم الصّفراء وهى حارة يابسة وفايدتها تلطيف الدّم وتنفيذه وان

تدخل فى تغذيه مثل الرّيه وان نصبت جزء منها الى الامعاء فتغسلها

من الثفل والبلغم اللزج والطبيعى منها احمر ناصع خفيف حاد وغير الطبيعى

اما لاختلاطها بالبلغم الغليظ وهى المحيّة او بالرقيق وهو المرّة الصفراء او

بالسوداء الاحتراقى هو الصّفراء المحترقة او لاحتراقها فى نفسها وهو الكرائى

والزنجارى والاحتراق فى الزنجارى اقوى ولذلك يشبه السّموم

ثم السّوداء وهى باردة يابسة فايدتها افادة الدم غلظا ومنانة

وان تدخل فى تغذيه مثل العظام وان نصبت جزء منها الى

فم المعدة قُتنبّه على الجوع وتحرك الشهوة والمبعي منها ورد ي الدّم

وغير الطبعي ما تحدث عن احتراق اي خلط كان حتى السّوداء

نفسها رالبعها الاعضاء منها مفردة كالعظم والغضروف والرباط

والعصب والوتر والغشاء واللحم والشحم والسمين والشرايين

والاوردة وكلّها سحدث عن المنى الا اللحم فانه يتولّد من متين

الدّم ويعقده الحرّ الا السمين والشحم فانهما يتولدان من مائية الدم

ودسمه ويعقدهما البرد ولذلك يحلهما الحرّ ومنها مركبة تركيبا اوّليّا

كالعضل اوثانيا كالعين اوثالثا كالوجه اورابعا كالرأس

مثلا ومن الاعضاء المركبة اعضاء رئيسة اي مبدأ واصل

نقص ضروره

لقوى ضروريه اما بحسب بقاء الشخص وهى ثلثة القلب ويخدمه

الشرايين والدماغ ويخدمه الاعصاب والكبد ويخدمها الاورق

واما بحسب بقاء النوع وهى هذه الثلثة والانثيان ويخدمها

مجرى المنى الى مستقره وخامسها الارواح ولانعنى بها

النفوس الناطقة كما يراد فى الكتب الالهيه بل نعنى بها اجسامًا

لطيفة بخارية تكون عن لطافة الاخلاط كتكون الاعضاء عن كثافتها

الارواح هى الحاملة للقوى فلذلك اصنافها كاصنافها وسادسها

القوى وهى ثلثة اجناس احدها القوى الطبيعية فمنها متصرفة

فى الغذاء لاجل بقاء الشخص وذلك اما بالتغذية وهى الغاذية

اولزيادته في اقطاره على نسبة يقتضيها النوع وهي

النامية ومنها متصرفة لاجل بقاء النوع وهي قوتان احدهما

تفصل من امشاج البدن جوهر المنى وتهيئ كل جزء منه لعضوٍ

مخصوص وهي المولدة وثانيتهما تشكل كل جزء بشكل الذي

يقتضيه نوع المنفصل منه او ما يقاربه من التخطيط والتجويف

وغيرهما وهي المصورة الغاذية تخدمها قوى اربع الجاذبة

للنافع والماسكة له مدة لطبخ الهاضمة والهاضمة للاحالة والدافعة

والرطوبة
للفضلة وهذه الاربع تخدمها كيفيات اربع اعني الحرارة والبرودة

واليبوسة والغاذية تخدم النامية وهما تخدمان المولدة

الجنس الثانی من القوی هو النفسانیه فمنها محرکه ومنها

مدرکه اما المحرکه فمنها باعثه علی الحرکه وهی الشوقیه و

یخدمها الشهوانیه والغضبیه ومنها فاعله للحرکه بان تشنج العضل

فیجذب الوتر فینقبض العضو او ترخی العضل فیمتد الوتر فینبسط

العضو فتبارک الله احسن الخالقین واما المدرکه

فاما مدرکه فی الظاهر او مدرکه فی الباطن اما المدرکه فی

الظاهر وهی قوی خمس کالجواسیس للمدرکه فی الباطن

قوة الباصرة وموضعها التقاطع الصلیبی بین العصبتین الآتیتین

الآتیتین الی العینین من شانها ادراک الالوان

والاضواء والاشكال وقوة السمع وموضعها العصب المفروش

على الصماخ من شانها ادراك الاصوات وقوة الشم

وموضعها العصبتان الزائدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي

من شانها ادراك الرايحة المتصعدة مع الهواء

المستنشق وقوة الذوق وموضعها العصب الذي في جرم

اللسان من شانها ادراك الطعوم وقوة اللمس وموضعها

الجلد واكثر اللحم من شانها ادراك الملموسات في حرها

ع خشونتها وبردها ورطوبتها ويبوستها وملاستها وصلابتها ولينها

واما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة بادراك الظاهرة

وهی الحسّ المشترک وموضعها مقدم البطن المقدّم من

الدماغ وخزانته الخیال وموضعه موخر البطن المتقدم ومنها مدرکة

للمعانی القایمة بتلک الصور وهی الوهم وموضعها البطن الاوسط

وخزانته الحافظة وموضعها البطن الموخر ومنها متصرفة تسمی باعتبار

استخدام النفس الناطقة لها مفکّرة وباعتبار استخدام

الوهم لها فی الصور والمعانی الجزئیة متخیلة **الجنس الثالث**

من القوی هی القوة الحیوانیّة وهی قوة تعدّ الاعضاء لقبول

القوی النفسانیة **وسابعها** الافعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة

کالجذب والدّفع ومنها مرکبة تتم بقوتین فصاعدا کالازدراد

الجزء الثانی من اجزاء الجزء النظری فی احوال بدن الانسان

احوال ابداننا ثلثة الصحة وهی هیئة بدنیة تکون الافعال بها

لذاتها سلیمة والمرض هی هیئة متضادة لها وحالة لا صحة ولا مرض

اما لانتفاء کونهما فی الغایة کحال الشیخ والطفل والناقه او

لاجتماعهما فی وقت واحد فی العضوین کحال الاعمی او

فی عضو واحد اما من جنسین متباعدین کصحیح المزاج مریض

التراکیب او متقاربین کصحیح الحلقة مریض المقدار او

فی وقتین کمن یمرض شتاء او شیخا ویصح صیفا او شابا

وکل مرض اما مفردا او مرکب والمفرد اما ان یکون

عروضه اولا للاعضاء المفردة وهو امراض سوء المزاج او

للاعضاء المركبة وهو امراض التركيب او يكون عروضه

لكل واحد منهما اولا وهو تفرق الاتصال وامراض سوء المزاج

هي الثمانية الخارج عن الاعتدال وتكون ساذجة او مآدية

والمادية تكون مجاورة او مداخلة مُوَرِّمة او غير مورمة امراض

التركيب اربعة امراض الخلقة وامراض المقدار وامراض

العدد وامراض الوضع وامراض الخلقة ايضا اربعة امراض

الشكل كالراس المسفط ورياح الافرسة وامراض المجاري

امّا بان تضيع كالانتشار او يضيق كضيق مجاري النفس

اونیسد کانسداد مجاری المرارة وامراض التجاویف

وهی اربعة امّا بان تیبس ویکبر کاتساع کیس الاثمیر

اوتصغر وتضیق کصغر المعدة اویستفرغ ویخلو کخلو القلب

عن الدم عند الفرح المهلک اونیسد ویمتلی کالسکتة

وامراض سطوح الاعضاء کملاسة المعدة والرحم وخشونة

قصبة الریه واما امراض المقدار فامّا بالزیادة او بالنقصان

وکل واحد اِمّا عامّ بجمیع البدن او خاصّ

کالسمن المفرط وعظم اللسان وکالهزال المفرط ومثل

ضمور الحدقة واما امراض العدد فاما بالزیادة او بالنقصان

وكل واحد منهما اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع الزائده والدو
والظفرة ونقصان اصبع خلقه اولنا كل واما امراض الوضع
فهو ما تقضي الموضع والمشاركة كزوال عضو عن موضعه بخلع
او غير خلع او حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة او سكونه حيث
يجب حركته كتحجر المفاصل وامتناع حركة العضو الى جهاته او
غنه او تعسرها واما امراض تفرق الاتصال فتختلف اسماؤها
باختلاف محالها فالواقع في الجلد يسمى خدشا وسجا وفي اللحم
جراحة فان تقادم فقرحة والعظمي والغضروفي العرضي اما
كاسرا او فاتحا او مقتا والطولي صادعا والعصبي والعروقي

العرضی باترًا والطولی مشقا والمفتح نفوہات العروق باثقا

والقلب لاتحتمل الجراحة ویصحبہا الموت واما امراض المرکبة

فہی التی تحدث عن اجتماع امراض کالسّل فانہ یحدث

من حُمّیً دقیّةٍ وقرحةٍ فی الریة والامراض تلقبہا التسمیة

اما من جہة التشبیہ کداءِ الفیل والاسدِ او من محلّہا کذات

الجنب وذات الرّیة او من سببہا کقولنا للما لیخولیا مرض

سوداویّ او من عرضہا کالصرع وکل مرض اما ان

یکون اصلیا وہو ان لایکون حصولہ فی العضو تابعًا

لحصول مرض فی عضو آخر او بالشرکة فیختلف حالہ باختلاف

حال الاصلى وتعدم الضرر فى الاصلى والشركة قد يكون
لتجاور العضوين اولان احدهما طريق الى الاخر كما يرم الحاجب
لجراحة فى الرجل اولان احدهما يخدم الاخر كالعصب للدماغ
او مبدأ لفعله اولان احدهما على سمت الاخر فيقع اليه نجاوه او
لان احدهما مصب لاخر كالرابط للقلب والاربية للكبد وخلف الاذنين
للدماغ وكل مرض متغير اما ان يظهر اشتداده وانتقاصه او
لا يظهر واحد منهما والاول هو وقت التزيد والثانى هو وقت الانحطاط
والثالث ان كان قبل التزيد فهو وقت الابتداء وان كان
بعده فهو وقت الانتهاء الجزء الثالث من اجزاء الجزء

النظر فی الاسباب السبب ما یکون اولا فیجب عنه
حالة من احوال البدن او ثباتها ولکل واحد من الاحوال الثلثة
اسباب ثلثة لان السبب اما ان لا یکون بدینا کحرارة الشمس
وبرودة الهواء والماء والغضب والفزع ویسمی بادیا او یکون
بدینا فان اوجب الحالة بغیر واسطة کایجاب الغفونة للحمی
یسمی واصلا وان اوجبها بواسطة یسمی سابقا کالایجاب الامتلاء
للحمی الغفنة وفعل السبب اما بالذات کتبرید الماء البارد واما
بالعرض کتسخینه بتحفین الحرارة وکل سبب اما ان یکون ضروریا
اولا وغیر الضروری قد یکون مضادا للطبیعة وقد لا یکون

الاسباب الضرورية ستة احدها الهواء المحيط ويضطر اليه الانسان

لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج فضلاته المحترقة بردّ النفس و

مادام صافيا معتدلا لانحلاله ونجاة اجسامه او بطابع او آسن المادة

او نتن الجيف او انجرة مباقل ردية او اشجار خبثية كالشوكران

والتين او غبار مترادف او دخان كان حافظا للصحة

محدثا لها فان تغيّر تغير حكمه وتغيراته اما طبيعية او غير طبيعية و

وغير الطبيعية اما مضادة للطبيعة او غير مضادة لها والتغيرات الطبيعية

هي التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض

المناسبة له ويزيل المضادة فان الصيف يثير الصفراء ويوجب

امراضها كالنعب والحمى المحرقة والعطش والكرب والشتاء يورث

الزكام والنزلة والسعال ويكثر فيه السلغم وامراضه والخريف يكثر فيه

الامراض لتغير الهواء فيه من برد الليل والغدوات الى حرا

ولتقدم الصيف المخلخل للبدن لقوى المثير للصفراء المحرق للاخلاط

ولكثرة الفواكه فيه وتكثر فيه السوداء ويقل فيه الدم لمضادة لمزاجه

وكأنه كافل للصيف بقايا امراضه الربيع يتحرك فيه الاخلاط

شتاء وتسيل الى الاعضاء الضعيفة فتحدث فيه الخراجات واورام

الحلق ويتحرك فيه كل مرض كانت مادته ساكنة في الشتاء ود

لا لرداءته بل لحرة الصيف فانه اصح الفصول وانسبها للحيوة والصحة و

كالصداع المزمن والشقيقة والزكام والنزلة

والسعال والنافض والبلغم

والتهيج ووجع

الخاصل كلذة الجوع

الفاضل البلغم

لحصر البرد الجوهر

الى داخل العروق

والمحلل

والصداع العتيق

مقدار الادمة

بالمن سكنة لان مزاج الشتاء بارد رطب لان الاغذية

المستعملة فيه غليظة عادة كالبراس والزردج

فيها من البرودة

والرطوبة

فزوال الجمود

والانعقاد الجاري

في الجلد والعروق

بسبب

في الصيف

ودرمنستان ١٢

ج ذو مادة

اما التغيرات الغير الطبيعيه ولا المضاده لها فيكون اما من اسباب
سماويه او من اسباب ارضيه اما السماويه فكما يجتمع مع الشمس
كثيره من الدراري فيوجب تسخينا ولونى الشتاء وكما يحصل
عند كسوف الشمس من برد دفعة حتى فى الصيف واما الارضيه
فكما يكون بسبب اختلاف المساكن واختلاف المساكن اما
لاجل عرضها او طبيعة الجبال والبحار او لوضعها او لترتبها
والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذى هو فى غاية
الاعتدال والاقليم الثانى والثالث مفرط الحرارة والسادس
والسابع مفرط البرودة ولذلك قرب الرابع من الاعتدال

ومجاورته البحر يرطب الهواء والبلد البحري يعتدل حره و برده

لعصيان هوائه على المؤثر والجبل الشمالي يسخن لمنعه هبوب

رياح الشماليه الباردة اليابسة وجنبه رياح الجنوبيه الحاره الرطبة

ولعكسه شعاع الشمس على البلد والجنوبي بالعكس والمغربي

خير من المشرقي لستر المشرقي شعاع الشمس عن البلد مدة

فينتقل اهل البلد من برد الليل الى شمس قويه دفعةً و

لمنعه الريح المشرقيه وهي خير من المغربيه وان قاربتا الاعتدال

لهبوب المشرقيه اول النهار في الاكثر ومصاحبته بحر كه الشمس

وهبوب المغربيه آخر النهار في الاكثر ومضادة لحركتها والبلد

المرتفع ابرد واصح والمستوى الوضع اصح والتربة الكبريتية

تجفف وتسخن التربة ترطب وتعفن والجبلية تصلب الابدان والهواء

بتر زبلی غمناک

البارد يشد البدن ويقويه ويجود الهضم ويحسن اللون وامراضه

هي الزكام والنزلة والصرع والفالج والرعشة والهواء

الحارة مرخ مضعف مسيء للهضم وثقل للدماغ مكدر للحواس

وامراضه الخناق والحميات والرمد واما التغيرات المضادة

لتحرک المواد وحدوث العفونة لوجود الاسباب الموجده بها اهـ

للمجرى الطبيعي فكالوباء ثانيها مايؤكل ويشرب ويؤثر في البدن

اما بكيفيته فقط وهو الدواء او بمادته فقط وهو الغذاء او بصورته فقط

وهو ذو الخاصية اما الموافقة كالفاذزهر او المخالفة كالسم او

وانما كان الهواء
البارد واصح لانه
يقوى القوى
الطبيعية ولا تتحلل
فيه الحرارة الغريزية
والرطوبة الغريزية
كما تتحلل بل محفوظتان
في الباطن فيهضم
الغذاء انهضاما
جيدا تاما ويحصل
الهرم الجيد ويندفع
الفضلات بسهل
لان العفونة دواء
فلا تجتمع مع البرودة
سديد ١٢

بمادتيه وكيفيته وهو الغذاء الدوائى او بكيفيته وصورته و

هو الدواء الذى له خاصيته او بمادتيه وصورته وهو الغذاء

الذى له خاصيته او بمادتيه وكيفيته وصورته وهو الغذاء الدوائى

الذى له خاصيه والغذاء قد يكون غليظا ولطيفا ومتوسطا

وكل واحد منها قد يكون فاسدة ومتوسطا بينهما وكل واحد

منها قد تكون كثير التغذية وقد تكون قليلها والماء لا يغذى

لبساطته وانما يستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وتدريقه لينفذ

الغذاء فى المجارى الضيقة وثالثها الحركة والسكون اليسران

وتختلف الحركة بالشدة والضعف والكثرة والقلة والسرعة

ع قد يكون صالحا للكيموس و

والبطوء فالسريعة والقليلة القوية تسخن اكثر مما تحلل والبطيئة الضعيفة

الكثيرة بالعكس وافراط الحركة والسكون اعون على الهضم

والحركة على الانحدار وارابها الحركة والسكون النفسانيان

والحركة الى النفسانية يلزمها حركة الروح والدم اما الى النحاج

دفعة كما عند الغضب او قليلا كما عند الفرح واللذة اوالى

داخل دفعة كما عند الفزع او قليلا قليلا كما عند الغم اوالى

داخل وخارج كما عند الخجل ويلزم ذلك سخونة ما تحركت

اليه وبرودة ما تحرئت عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط

السكون النفسي مبرد ومبلد خامسها النوم واليقظة والنوم

مبرد والسكون

قليلاً

بالسكون اشبه والقيظه بالحركه والنوم يغور الروح فيه الى
داخل فيبرد الظاهر ولذلك يحوج الى دثار اكثر وافراط النوم
مرطب بافراط فيبرد جدا واذا وجد النوم خلاء برد بانحلال
الروح وان وجد غذاء مستعد للهضم هضمه فسخين وان وجد
خلطا او غذاء عاصيا على الهضم وانضج نشره فيبرد ويسهر
المفرط يضعف الدماغ ويفسد مزاجه ويسيئ الهضم يحلل القوة و
يحلل المادة ونوم النهار ردئ فهو نفيد اللون ويضر
الطحال ويخبر الفم ويرخي القوى النفسانية كلها فيولد الدرد
واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بالتدريج والتمل بين النوم
واليقظة

ردی وسادسها الاستفراغ والاحتباس والمعتدل

منهما نافع حافظ للصحة وافراط الاستفراغ يجفف البدن ويبرده

الّا ان يكون المستفرغ باردا يابسا فيسخن ويرطب بالعرض

وافراط الاحتباس يلزمه السدد والغثاثة وسقوط الشهوة وثقل

البدن واما الاسباب الغير الضرورية ولا المتضادة

للطبيعة فكالاندفان فى الرمل والتمرغ فيه فينشف الرطوبة الغير

وينفع الاستسقاء والترهل وكل ذلك بالحقيقة داخل

فى الاستفراغ وكذلك الادهان بالزيت والادهان

المحللة ومن ذلك رش الماء البارد على الوجه فانه ينعش

الحرارة الغريزية ويقويها وينفع الغشى الحادث عن الكرب
الحمامى وغيره اما الاسباب المضادة للمجرى الطبيعى فكالغرق
وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم ولنعدد اسبابا
جزئية المسخنات هى الحركة الغير المفرطة واستعمال المسخنات اغذية
وادوية داخلا وخارجا بغير افراط والغذاء المعتدل والعفوته
والتكاثف والمبردات وهى كل ما سخن اذا افرط والفجاجة و
استعمال المبردات اغذية وادوية داخلا وخارجا المرطبات
اغذية وادوية داخلا وخارجا والحمام المرطب والدعة و
كثرة الغذاء واجتناب المحللات واستفراغ المجففات

المجففات كل ما يفرط تحليلة داخلا وخارجا وجنس الغذاء عن العضو

استعمال المجففات فهذه اسباب امراض الامزجة المفردة و

عن تركيبها تعرف اسباب امراض الامزجة المركبة مفسدات

الشكل قد يكون من اصل الخلقة لخلل في المصورة او عصيان

المادة او عند الانفصال من الرحم لرداءة هيئة الانفصال او رداءة

اخذ القابلة او عند التقميط او لسرعة في الحركة قبل وقتها او لاسباب

بادية او مرضية كالجذام والاسباب باقي الامراض التركيبية

الاولى بها في الكلام الجزئي الجزء الرابع من الاجزاء الجزء

النظري في العلامات والعلامة قد تدل على امر ماض

ويسمى مذكرا فينتفع الطبيب وحده اذا قد يستدل ما بدراكه لها
على فضيلته وقد تدل على امر حاضر فينتفع المريض وحده اذا تحصيل
بذلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد تدل على امر مستقبل
فينتفعهما معا والعلامات منها ما يدل على الافرجة ومنها ما يدل
على التركيب وعلامات الافرجة عشرة جنباس الاول اللمس فالملمس
لمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف فى الجهة التى انفعل
عنها الثانى اللحم والسمين والشحم فكثرة ذلك للرطوبة وعدمه لليبوسة
وكثرة اللحم للرطوبة والحرارة وكثرة السمين والشحم للرطوبة والبرودة
الثالث الشعر فكثرته وغلظه وجودته وسواده للحرارة والليبوسة و

رسالة دوم

واضدادذلک للبرودة والرطوبة الرابع لون البدن فالبیاض

للبرودة وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم وترکیبها للاعتدال

والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة وغلبة الصفراء اوقلة الدم کما

فی الناهدین والکمودة لافراط البرد والسوداء الخامس هیئة بنیة

الاعضاء فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف

وظهور المفاصل للحرارة واضدادذلک للبرودة السادس کیفیة

الانفعال فسرعة الانفعال من ای کیفیة کانت دلیل غلبتها السابع

الافعال الطبیعیة فالکاملة للاعتدال والناقصة والباطلة للبرد والمشوشة

للحر وسرعتها للحرارة وبطوءها للبرودة والثامن النوم والیقظة فکثرة

النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبوسة والمعتدل

بينهما للاعتدال التاسع الفصول المنذعة فحاد الرابحة قوى

الصبغ للحرارة وضد ذلك للبرودة العاشرة الانفعالات

النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبلدها للبرودة و

ثباتها لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة والجبن دليل البرد وضعف

القلب والقحة والطيش والجراءة والحدة وكثرة الكلام وسرعته

واتصاله للحرارة وكثرة الحياء والوقار للبرودة واما علامات

الامزجة المركبة فهي من تركيب العلامات المفردة فهذه علامات

الامزجة الجبلية واما الامزجة العارضة فان يكون هذه العلامات

المذكورة

المذكورة عارضة وان يكون تلك الاخرجة صفراوية وان

كان المزاج العارض ما دياد ل على الصفراوي والوتر والتحس و

قليل ثقل وعلى الدموى الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن

وعلى البلغمى البياض وقلة العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل

الزايد وعلى السوداوى الثقل والسهر وثقل اقل والاحلام ايضا

قد تدل على نوع المادة فان رويته الاشياء الحمر تدل على

الدم ورويته المياه والرعد والبرد تدل على البلغم ورويته الاشياء

السود والادخنة والمخاوف تدل على السوداء وقد يدل

على كل ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المقدم واما

ويشارك الصفراء على الصفراء وردية

علامات امراض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال من الخلقة

ومنها عرضية كالاستدلال من الجمال ومنها تمامية كالاستدلال

من الافعال والافعال ان كانت سليمة فالصحة تامة وان نقصت

او بطلت دلت على البرودة او على رداءة التركيب وان

تشوشت فللحرارة او رداءة التركيب والعلامات اما ان تدل على

تشويش شوريدہ کردن کار تشویش لازم منہ ۱۲ حراح

نفس الحالة كعلامات الورم او على سببها كالعلامات الدالة على

لكن اما ان تدل على سبب تلك الحالة ۱۲ سديدي

كون الورم دمويا او على انتهاكه لالة افراط مشاركية النبض في ذات

الجنب على ان الورم حجابي او على وقتها كالعلامات الدالة على

المنتهى او على الاحوال اللازمة لها كالعلامات الدالة على البحران

اردو کھ ص

او علی تخصیص تلک الاحوال کلها لعلامته الدالة علی ان البحران اهالی

ولان النبض والبول والبراز من العلامات الکلیة الدالة علی الاحوال

البدنیة فلنقل فیها القول فی النبض وهو حرکة وضعیة للشرائین

قبضاً وبسطاً لتعدیل الروح بالنسیم واخراج فضلاته واجناس ادلته

عشر احدها المقدار وقسامة تسع طویل وقصیر ومعتدل عریض ضیق

معتدل مشرف منخفض فاذا رکبت بعضها مع بعض کانت سبعة وعشرین

لکن الازید فی الاقطار الثلثة هو العظیم والناقص فیها هو الصغیر

وثانیها کیفیة قرع الحرکة وذلک اما ضعیف او متوسط او موی

وثالثها زمان الحرکة وهو اما سریع او بطی او متوسط ورابعها وخامسها زمان

السكون وهوا ما متواترا ومتفاوت او متوسط وسادسها ملمس الآلة

وهوا ما حارّ او بارد او متوسط وسابعها مقدار ما فيه من الرطوبة

وهوا ما ممتل او خال او متوسط وثامنها الاستواء في احواله

واختلافه فيها اما مستوا ومختلف وتاسعها الانتظام في الاختلاف

وعدم الانتظام فيه وهوا ما مختلف اما منتظم او غير منتظم وهذا الجنس

داخل تحت المختلف فلهذا يجب ان يكون الاجناس تسعة وعاشرها

الوزن وهوا ما جيد الوزن حسنه او غير جيد الوزن سيّئه واضافه

ثلثة مجاوز الوزن كالصبّي يكون له وزن نبض الشاب ومباين

الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشيوخ وخارج الوزن و

هو الذي لا يكيل

هو ان لا يشبه وزن سنّ البتة وهو ردى وينقل فى اسباب

النبض والحاجة الى النبض هى ترويح الحار الغريزى فان زادت الحاجة

زيادة فى الحرارة وكانت الآلة مطاوعة لينها والقوة مساعدة كان

النبض عظيماً فان كانت الحاجة ازيد اسرع فان افرطت تواتر

واما ان كانت الآلة عاصية لصلابتها اسرع مع صغره ثم تواتر فان كانت

القوة ضعيفة تواتر مع صغرٍ ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط

القوة تحت المادة الخلطية او الغذائية كما فى اول النوبة وان كانت القوة

فى اصلها قوية ولين النبض للرطوبة وصلابته لليبس وقد يصلب فى البحارين

للتمدد بسبب اندفاع المواد الى جهة واختلافه لثقل مادة او شدة

ضعف والمفرط من ذلک یبطل النظام وحسن الوزن وهنا

انواع من النبض ذات اسماء یجب ان نشیر الیها وقد ذکرنا

العظیم والصغیر النبض المنشاری نبض سریع متواتر صلب مختلف

الاجزاء فی الشهوق والفتور والتقدم والتاخر واللین والصلابة

والموجی یشبه الا انه الین والدودی یشبه الموجی الا انه

صغیر والنملی یشبه الدودی الا انه اصغر واشد تواترا وضعفا وب

الفار نبض یأخذ من مقدار الی اعظم منه او اصغر ثم یرجع الی

مقداره الاول وقد ینقطع دونه وذلک ردی المطرقی نبض

یطرق الاصبع ولا یکتفی قتیم باخری ذو الفترة هو الذی یوقع

*هو الذی یقع فیه سکون لا یوقع فی الوسط م

فيه سكون فنكون حركة القول في البول واجناس ادلته سبعة احدها

اللون واصوله خمسة الاول الاصفر فمنه تبنى وهو للبرد وآرجى

للاعتدال واشقر ونارنجى وناري واحمر ناصع فكلها للحرارة الثاني

الاحمر فمنه اصهب وورد ي واقتم واحمر قاني وكلها لغلبة الدم وللحرارة

وقد يكون بول احمر مع البرد كما في الفالج وسوء الهضم لقلة تميز الدم

عن المائية او لاجل رجع مقارن كما في القولنج والناري ادل على

الحرارة من الاحمر لان الصفراء اشد حرارة من الدم الثالث

الاخضر كالفستقي والنيلجي وهما للبرد المجمد ويندران في الصبيان بفالج

او تشنج وكالزنجاري والكراثي وهما لافراط الحرارة المحرقة الرابع السود الا

ويكون اما لفرط احتراق ان كان معه صفرة وتقدمته قوة رايحة او جمود

ان كان مع كمودة وعدم رايحة او بحركة مادة سوداوية كما في البحران

او تناول صابغ كالشراب الاسود **الخامس** الابيض فمنه حقيقي

كما في اللهب ويدل على غلبة بلغم وبرد او ذو بان شحم او اعضاء

اصلية كما في آخر الدق ومنه مشف ويقال له ابيض مجازا ويدل

اما على عدم التصرف في الماء البتة وهو ردي موئس من النضج

او على سد تمنع نفوذ الصابغ **وثانيها** القوام فالرقيق جدا العدم

النضج وخصوصا في الصبيان وهو فيهم ردي لان بولهم

الطبيعي اغلظ او لسدد او لكثرة شرب الماء والغليظ اما لعدم النضج

او بطء

اولنضج خلط فی غایة الغلظ وتفرق بینهما بما تقدم من افراط الغلظ والمعتدل

القوام للنضج وثالثها الصفاء والکدورة فالصفاء للنضج وسکون

الاخلاط والکدر لعدم النضج تتبعه استواء القوام وقد یکون لسقوط القوة

المدبرة او ورم بالمن والکدر المنتور منذر بصداع کاین او مطل والغلیظ

یفارق الکدر باستواء قوامه وقد یکون غلیظا صافیا کبیاض

البیض ورابعها الرایحة فالمنتنة جدا لافراط العفونة او قروح عفنة

فی مجاری البول ان کان معه نضج وعدم الرایحة البتة لجمود او فجاجة

وربما دل علی سقوط القوة والمعتدلة للنضج وخامسها الزبد فکثرته وکبره

وبطوء انفقائه یدل علی مادة غلیظة لزجة فذلک هو فی امراض الکلی

وتحرک الاخلاط دلیل النضج

ردی یندر بطول المرض وسادسها الرسوب فالدال علی التنصح

هو الملس الابیض المستوی المجتمع والرسب الحقیقی مثل الثفل

المحمود احمد ثم المتعلق الذی فی وسط القارورة ثم الغمام وهو ما یری

فی اعلاه واما الرسوب الردی کالاشقر والاسود والکمد والنخالی

والقشوری والخرالمی والصفلیحی فاردا ءه الراسب ثم المتعلق ثم الغمام

الا ان یکون تعلقه لریح وعدم الرسوب اما لعدم النضج او لسدد

او لقلة مادة علی ان الرسوب تقل فی الاصحاء والمهرولین وخصوصا

المرتاضین وتکثر فی المرضی السمان والمتندعن لان الصحیح قد یخلو

عن مادة تدفع بالنضج والرسوب المدی یخالف الخام بالنتن وتقدم

الاورام

الورم وسهولة الاجتماع والتفرق وسابعها مقدار البول فكثرته

لكثرة شرب او ذوبان او استفراغ للفضول كما في البحران

ان كان مع قوة واعقبته راحة والبول المردي اسلمه اغزره وقلته

تدل على فرط تحلل او قناء رطوبة او سدد او اسهال وقلة البول

جدا مع قلة التحلل بيدر بالاستسقاء القول في البراز البراز يدل

بلونه فالطبيعي منه خفيف النارية فان اشتدت فللحرارة وغلبة

مرار وان نقصت فلفجاجة وبرد وبياضه لغلبة بلغم او سدد في مجرى

المرارة فيسود ذلك بالقولنج واليرقان المدي والقيحي لانفجار

دبيله وكثيرا ما يحبس المتدرع التارك للرياضة شيأ شبيها بالقيح فينفعه

وتزول به تربة الحادث لفرط الدغة والبراز الاسود كالبول الاسود

والاحضران لم يكن عن احتراق كالزنجاري والكراثي دل على

فرط جمود ويدل بمقداره فقلته تقلة فضول الاغذية اولاحتباسها فيندر

بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لاضداد ذلك ويدل بقوامه

فرقته اما لضعف الهضم اولسدد في المساريقا اولضعف جذبها او

لثرته اولغذاء مزيق واللزج لغذاء او خلط لزج اولذوبان الكائن

معه لتن وسقوط قوة والزبدي لرياح او غليان والياس لفرط تحلل بسبب

تعب او فرط حرارة وخصوصا في الكلى والكبد اولقلة شرب ماء

اويبس اغذية اوكثرة بول وافضل البراز ما كان سهل الخروج متشابها

لتن

خفيف النارية معتدل القوام والقدر والوقت والرائحة غير ذى

بقايق وقراقر وغير ذى زبدية والرائحة المنكرة واللون

المنكر يدلان على الموت تم الجزء النظرى من الطب الجزء الثانية

فى قواعد الجزء النظرى من الطب تقول كلى والجزء

العملى مقسيم الى علم حفظ الصحة والى علم العلاج ولنبتدى بحفظ الصحة

والطبيب لا يلزمه ابقاء الشباب والقوة ولا ان يبلغ كل شخص الاجل

الاطول فضلا عن ان يمنع الموت وذلك لان البدن

لا يمكن تكونه الا من رطوبة مقارنة لحرارة تنضجها وتغذوها و

تدفع فضلاتها فهى لا محالة تتحللها واذا دام المؤثر الواحد فى

المتاثر الواحد اشتد تاثيره في كل وقت واذا كثر التحلل فنيت

الحرارة لفناء مادتها وضعف الهضم وقل ايراد البدل الذي

لولاه لم يبق البدن مدة تكونه فضلا عن استكماله ولا يزال كذلك

حتى تفنى الرطوبة والحرارة وذلك هو الموت الطبيعي المقدار

اجله لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية الطبيب ان يبلغ كل شخص

بحسب المزاج الى منتهى الاجل ان لم يتفق له مفسد خارجي وان

يحفظ صحة كل سن على ما يليق به وذلك لحماية الرطوبة عن الغفونة

البتة وحراستها عن التحلل الزايد على المجرى الطبيعي بلاك الامر

في ذلك هو تعديل الاسباب الضرورية وقد بينا ذلك

وما هو لا فصل

وما هو الافضل من الاهوية تدبير المأكول وكل صحة اردنا حفظها على

حالها اوردنا عليه الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى ما هو افضل

منها اوردنا الضد ويقتصر من الغذا على الخبز النقي من الشوايب الرديّة

كالشيلم واللحم الحولي من الضأن والبعول والاجدية والدجاج والبقج

والطيهوج والحلوة الملايم ومن الفواكه التين والعنب والرطب في

البلاد المعتاد اكله فيها فاما الاغذية الدوائية كلها فلا تليق اليها الا

لتعديل مزاج او ماكول ولا يوكل بلا شهوة صادقة ولا يدافع الشهوة الهنيّة

ويوكل في الصيف الباردبالفعل وفي الشتاء الحار بالفعل وادخال

الطعام على آخر ما لم ينهضم الاول ردي ودونه في الرداءة اطالة زمان

الاكل فيختلف الهضوم وتكثير الالوان مخيّر للطبيعة والغذاء اللذيذ احمد لا

الاكثار منه وملازمة التفه تسقط الشهوة وتورث الكسل وملازمة الحامض

يُسرع الهرم ويخيف ويضر العصب والحلو يرخي المعدة ويحمي البدن

والمالح يجفف البدن ويهزله فليُدفع مضرة الحامض بالحلو والحلو بالحامض

والتفه بالمالح والحريف وهما به وليترك الغذاء وفي النفس منه بقيته

شهوة وملازمة الجميع تهلك البدن وتهزله بل هي في الصحة كالتخليط

في المرض ومراعاة العادة في الواجبات وغيرها واجبة ومن اعتاد ان

يستمري الاغذية الردية فلا يغيرها فتولد على طول الايام امراضا فليترك ردية

بالتدريج والصفراوي غذاه مبرد مرطب والدموي مبرد قامع

والبلغمی مسخن بلطف والسوداوی مسخن مرطب وقد نهی المجربون

عن الجمع بین الاغذیة یعسر علینا اثبات کثیر من ذلک بالقیاس

قالوا لا یجتمع بین السمک واللبن فیولدان امراضا مزمنة کالجذام

والفالج واللبن مع حامض حتی نهوا عن الجمع بین المضیرة والاجانیة

ولا السویق علی الارز باللبن ولا العنب علی الرؤس ولا الرمان

علی الهریسة ولا الخل علی الارز تدبیر المشروب قالوا لا یجمع بین

ماء البیر والنهر مالم یجد راحدهما افضل المیاه میاه الانهار وخصوصا

الجاریة علی ترتة نقیة فتتخلص الماء من الشوایب او علی حجارة فتکون

ابعد عن قبول العفونة وخصوصا الجاریة الی الشمال او المشرق وخصوصًا

المنحدرة الى اسفل وخصوصا اذا كان بعيد المنبع فان كان مع هذا خفيف

الوزن نحيل لشاربه انه حلو ولا يحتمل الشراب منه الا قليلا فدلك

الماء هو البالغ في الفضيلة وخصوصا اذا كان غمرا شديد الجرية و

ماء النيل قد جمع فيه اكثر من هذه المحامد وماء العين لا يخلو عن غلظ و

ارداء منه ماء القنى وارداه منه ماء البير وماء الترا رداء وانما ينبغي

ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء في الهضم واما عقيب فيفج الغذاء و

الا في خلله ارداء على ان من الناس من ينتفع بذلك هو حار

المعدة ومن الناس من يكون شهوته للغذاء ضعيفة فاذا شرب

الماء البارد قويت شهوته وذلك لتعديله حرارة المعدة واما الشراب

على الريق وعقيب الحركة وعقيب المسهل القوى والحمام و

خصوصا الجماع وعلى الفاكهة وخصوصا البطيخ فردى جدا ماءً

كان المشروب اوشرابًا فان لم يكن بد فقليل من كوز ضيق

الرأس امتصاصا وكثيرا ما يكون العطش عن بلغم فمزج او مالح

كلما روعى بالشرب زاد فان صبر عليه انضبت الطبيعة المادة

المعطشة واذابتها فيسكن من ذاته فمثل هذا كثيرا ما يسكن

بالاشياء الحارة كالعسل **تدبير الشراب** ما طاب طعمه وعطرت

رائحته وصفى لونه واعتدل قوامه والعلامة الجيدة للشراب الجيد الخالى

من الغش انه اذا ترك المقدار القليل منه مدة لطيفة لم يفسد وبقدر

لطول المدة يعرف جودته والرفيق اللطيف أسرع اسكارا وتحللا

والغليظ البطاء اسكارا وتحللا ادوم خمارا لكنه لسمين وخصوصا

الحلو ولكن من تسديده على خدر ويختار للشبان والمحرورين البياض

الممزوج قبل شربه بمدة الكثير الماء وللمشايخ والمبرودين الاصفر القوي

القليل المزج فان اراد لاغتذاء السمن فالاحمر ودع الشبح وما احتمله

الشبان وخثبه الصبيان وعدله في وانما يستعمل الشراب الاغتذا انحدار

الغذاء من المعدة اما في خلل الاكل او عقيب فضلا لتنفيذه الغذاء على

فحاجته على ان المعتاد قد ينتفع باستعمال ما يعين على الهضم لا بمقدار

ما يقوى على التنفيذ وما دام السرور تزايد واللون يحسن والبشرة تبين

والجلد يربو والحركات نشيطه والذهن سليما فلا تخف من افراطه

فان اخذ النعاس نغلب والعثيان يقوى والبدن والدماغ

يثقل والذهن يتشوش والحركة تسير خي فقد وجب الترك

وح يجب القي والقي على القليل منه ردي لانه ينقص من البدن

ما ينفعه والشرب بالاقداح الصغار خير من الكبار والتبعيد من

الموالاة بين الاقداح لينهضم الاول قبل ورود الثاني افضل

والذي ينبغي ان يجعف مجلس الشراب بالمنظر اللذيذ من الازهار

والمحبوبين من الناس والاراييح اللذيذة والسماع المطرب

وقد رفع من المجلس كل ما يغم وقبض النفس كالوسخ والصنان والباس

القدر والكمد وبعد غسل البدن والاطراف ولبس المشرق و

تسريح الرأس واللحية وتقليم الاظفار وليكن المجلس مشرفا فيحا

يقرب المياه والجارية ومع الظرفاء من الاصدقاء وذلك

لان الشراب يحرك قوى النفس ويثير كل الشهوات فاذا

لم يجد كل قوة مطلوبها تاذت وانقبضت فلا تقبل النفس على

الشراب كل الاقبال ولا تصرف فيه كل التصرف الواجب

فيقل نفعه وربما فسد وكان شره اكثر من نفعه منافع الشراب منها

نفسانية ومنها بدنية اما النفسانية فلا يمكن ان يساويه فيها غيره وذلك

كالسرور وبسط النفس وتقويتها وتفسح الهما وتشجيعها وازالة الخجل

والغم والفكر الفاسد وهو انفع الاشياء للمالنخوليا التفريحيه المضاد

لايحاش السوداء ويحسن الظن والخلق ويقوى ذهن قوى الدماغ

لان دماغه لاينفعل عن ابخرة الشراب المسكر بل حره اللطيف

فيصفو ذهنه صفاء لايصفو مثله بغيره فلذلك قوى الدماغ لايسكر

بسرعة وبسرعة السكر وبطوءه يعلم قوة الدماغ وضعفه واما البدنيه فانها

وان امكن ان تستفاد بغيره من المعاجين والمركبات فقد لك

تعسر لفقدان بعض مفرداته وذلك كتحسين اللون وانارته وبريقه

واشراقه وتقوية الحرارة الغريزية وانعاشها وانضاج الرطوبات

وازلاقها وتفتيح المجارى وازالة سددها وتفتيح المسام وتقوية الهضم

وتكثير الروح وتلطيفها واثارتها واثارة الدم وتنقيته وانضاج

البلغم وتلطيفه وادرار الصفراء وترطيبها وتعديل مزاج السوداء

وقمع عاديتها واخراجها ونفعه يتعلق بالقوى الطبيعية والحيوانية اكثر

من القوى النفسانية وادامته تبلد الذهن وترخي الدماغ والعصب

وتورث الرعشة والتشنج وكثيرا ما يموت السكران بالسكتة

والشراب الصرف محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد

والمصطار يخاف منه الذوسنطاريا لنفخه واسهاله والسكر المتواتر

يوهن قوى الدماغ والعصب ولا باس به في الشهر مرتين

لراحة قوي الدماغ والفصل والبلد البارد ان تحيلان كثره

الابز

الشراب وقوته وما امكن ترک التنقل فهو اولی لکن المحرور قد ينتفع

بالتنقل بمثل السفرجل والرمان المز والتفاح والکمثری والزعرور

واقراص الليمو وحماض الاترج وشرابه بل قد يحتاج الی التنقل

باقراص الکافور کما يفعل بالمدقوقين والمبرود بجوارش التفاح

والسفرجل والجلنجبين والتمر والفستق والمربوب بالقضامة

وزيتون الماء والفستق واللوز والمملوحين تنبيه الاشياء التی

بالسکر هی مثل التنقل باللوز وخصوصا المربوخمسون لوزة من المر

يستعمل قبل الشراب فيمنع السکر وکذلک التنقل ببزر القنبيط

المملح فانه يخفف البخار واکل القنبيطية والکرنبية قبل الشراب

واستعمال المدرّات والثرايد الدهنية وان البطات بالسكر

لكنها تمنع كثرة الشرب والمسكرات البرغية كالتفل يجوز الطيب

وتقعه في الشراب وكذلك العود الهندي والشيلم وورق

القنب والزعفران وكل هذه لسكر مفردة واما التبخ والتفاح

والتوكران والافيون فمفرط وانما يستعمل لمن تريد ان تعالجه

بما لا يحتمله في الصحو ومما يذهب رايحة الشراب الماء قد يمزح

بماء لسان الثور ليزداد تفريحه وهو بذلك يسر سروراً عظيما

وقد يمزح بماء الورد فيقوى المعدة والقلب اكثر وقد يمزح بامراق

الفراريج واللحم لمن غشي عليه اوضعف اوخيف ان لا يطول

* المسكر بزيادة الباء والسكر هي الخمر وافضل ما يمزج به الخمر

المدة الى حيث تصل المرة مفردة **تدبير الحركة والسكون**

البدنيين بقاء البدن بدون الغذاء محال

وليس غذاء يصير بجملته جزء عضو بل لا بدان يبقى منه عند كل هضم اثر

ولطخة فاذا تركت وكثرت على طول الزمان اجتمع منها شئ له

قدر يضر بكيفيته بان يسخن البدن بنفسه او بالعفن او يبرد بنفسه او

بالفناء الحرارة الغريزية او بكميته بان يسد ويثقل البدن ويوجب

امراض الاحتباس وان استفرغت تاذى البدن بالاذية

لان في اكثرها سمية ولانها لا تخلو من اخراج الخلط الصالح المنتفع

به فهذه الفضلات ضارة لو تركت او استفرغت والحركة من

اقوی الاسباب فی منع تولدها بما تسخن الاعضاء وتسیل فضلاتها

فلا یجتمع علی طول الزمان وهی تعوّد البدن الخفّة والنشاط ویجعله

قابلا للغذاء وتصلب المفاصل وتقوی الاوتار والرباطات

والاعصاب وتومن من جمیع الامراض المادیة واکثر المزاجیة

اذا استعملت المعتدلة منها فی وقتها وکان باقی التدبیر صوابا

یعنی ستہ ضروریہ ۱۲

ووقت الریاضة بعد انحدار الغذاء وکمال هضمه والریاضة المعتدلة

المحمودة الحافظة للصحة هی التی تحمّر فیها البشرة وتربو وتبتدی العرق

واما التی یکثر فیها سیلان العرق ومفرطة فای عضو کثرت

ریاضته قوی وخصوصا علی نوع تلک الریاضة بل کل قوة هذا

نفاری

شانهما فان استكثر من الحفظ قويت حافظته وكذلك المستكثر ٤ من

من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضة تخصه فللصدر القراءة ولليدين

فيهما من الخفية الى الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض لسماع الانغام

اللذيذة والبصر بقراءة الخط الدقيق احيانا وبالنظر الى الاشياء

الجميلة وركوب الخيل بالاعتدال رياضة للبدن كله تحلل اكثر مما

يسخن وينفع للناقهين بتحليل بقايا امراضهم وكذلك الترجيح بالرمح

واما طرد الخيل فيحلل كثيرا ويسخن واللعب بالصولجان رياضة

للبدن والنفس لما يلزمه من الفرح بالغلبة والغضب بالاقتهار

وكذلك المسابقة بالخيل وركوب السفن محرك للاخلاط مثور

لها قامع للامراض المزمنة كالجذام والاستقاء لما تختلف على

النفس من فرح وفزع ويقوى المعدة والهضم فاذا هاج فيه

غثيان وقى ينفع باخراج الفضول فلا تبادر الى حبسه ومن جملة

الرياضات الدلك فمنه خشن اى يايد خشنه فيحمر اللون ويخصب

ما لم يقع منه افراط قوى التحلل ومنه املس ومنه صلب فشديد

ويقوى الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخى ومنه كثير فينزل

ومنه معتدل فيخصب وينبغى ان يقدم على الرياضة دلك

للاستعداد لها وبعدها دلك لاسترداد القوة وتحليل ما ابقته

الرياضة فى العضل وقريب من الجلد وليكن بايد كثيرة لتختلف

مواقعها على البدن فصيل اثر الدلك الى جميع اجزائه تدبير

النوم و اليقظة افضل النوم هو الغرق المتصل المعتدل المقدار الحادث بعد هضم الغذاء وشروعه في الانحدار وسكون ما يتبعه من تفخة ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغي ان يتبدى اولا على اليمين قليلا لينحدر الغذاء الى قعر المعدة لميله الى اليمين لسهولة جذب الكبد له فهناك الهضم اقوى ثم نام على اليسار طويلا ليشتمل الكبد على المعدة فينضجها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين ليعين على الانحدار الى جهة الكبد

والنوم اكثر تعريضا من اليقظة على سبيل الاستيلاء من الطبيعة

عه والنوم على البطن معين على الهضم معونة جيدة لما يحقن الحرارة الغريزي ويحصره فيكثر واما الاستلقاء فهو ٢ ردي الاقوى في الامراض الحادة والاعضاء الشريفة لان الفم اقرب فضلاتهم عادة الاستلقاء من ما يقدم على الانحدار الى جهة الكبد بل يسرع الى الاستلقاء على الظهر والظهر اقوى من الجنب ١٢ سديد

على المادة واليقظة اكثر تعريقا على سبيل الاسالة ومن عرق في

لان الحرارة في النوم في الباطن اقوى واشد غلبة على المادة ١٢ سديدي

نومه كثيرا ولا سبب له ظاهر فبدنه ممتلئ اما من غذاء او خلط

من تخلخل البدن ورقة الاخلاط والهواء الى ر ١٢ سديدي

القول في تدبير الاستفراغ والاحتباس يجب ان

تعتني بالطبيعة قبلين ان احتبست مثل المرقة الدهنية واسقيه ماجات

اي قاطعا للعطش ١٢

واما القابضين بالقرطم

كثيرة السلق او بالاسفاناخ او باللسوئية بالقرطم فنعم الملينين و

بالكسر خيشه ر ١٢ صراح ١٢

وخصوصا للمشايخ وبمثل القثاء المسهلة والحقن اللينة والاحقان

بالدهن ينفع المشايخ بالتليين وترطيب الامعاء وتسخينها و

لان المشايخ وقتهم ضيقة محتاجون الى متابعة من الاشياء الغذائية كان احسن و

ليحبس الطبيعة اذا افرط لينها مثل السماقية والزرشكية والحماضية

هذا تدبير الاحتباس ١٢ سديدي ١٢

والتفاحية واقلل الدهن والسلق ومن المستفرغات المعتادة

لان ملين البطن ما يضعف القوى اذا كان موطاً وربما ادى الى السنج فيجب ان يدارك

لان مادة السلق ملين مخرج

لانتقال

الامعاء وبلوة اول

مراتب التليين فان لم يحصل اللين

بالاغذية اولى فان لم يحصل اللين

بمثل هذه يستعمل الادوية الغذائية كالخيار

شنبر والعود وبالسكر او العسل وقد يضاف

التمر هندي والرطب

والاجاص

الى الادوية الصرفة ما امكن ١٢ سديدي

والحرمية

لان ملين البطن ما يضعف القوى اذا كان موطاً وربما ادى الى السنج فيجب ان يدارك

لسهولة خروج البلغم ١٢

لسهولة خروج الاخلاط ١٢

فان لم يكن

فاذا كان الاول

بالاغذية

بمثل

وادوية

والادوية

فضل وعاجز

والكمون والانيسون

الخيار شنبر

السكبينج والسعادة ١٢

فعال الصحة

في حال الصحة الجماع والحمام فلنقل فيها القول في الحمام خير الحمام

ما كان قديم البناء غذب الماء واسع الفضاء معتدل

الحرارة والبيت الاول مبرد مرطب والثاني مسخن ومرطب

من البيوت التي في داخل الحمام فلا يدخل فيه

والثالث مسخن مجفف ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيف

ارفق بالحمام وخصوصا في البيت الثالث

الخروج منه وطول المقام فيه يوجب الغشي والخفقان والكرب

والبارد المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يضطر الى ترك

البيت بالماء وحبسه على ارض الحمام ليكثر تبخيره كما يفعل بالبدن

ومرطوب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر الى افراط

العرق قبل استعمال الماء كما يفعل بالمستسقين ما دام الجلد يبو

فلا افراط واذا خذ البدن فی الضمور والکرب فی التزید

فقد وقع افراط ویزداد الدثار بعد الحمام وخصوصا فی الشتاء

لان البدن تنتقل من هواء الحمام الی ابرد منه ولان ما یشربه

البدن من ماء الحمام یزول عنه حرارته العرضیة فیرد ویبرد

البدن ولا یدخل الحمام من به ورم او تفرق اتصال او حمی

غفنیة لم ینضج مادتها وقد تستعمل الحمام عقیب الغذاء فیسمن لکن

یخاف منه السدد فلیحترز منها باسکنجبین الساذج او البزوری

الا مزجة وقد یعتدی عقیب الحمام فیسمن باعتدال مع امن من السدد

وکذلک استعمال الحمام بعد الهضم وقد یستعمل علی الخلا فیهزل و

يجفف وقليل الرياضة ينبغي له ان يستكثر من المعرق والاغتسال بالحمام

بالماء البارد يقوي البدن ويمشطه ويجمع القوى ويقويها وانما يستعمل

وقت الظهيرة في زمان الصيف لمن هو حار المزاج معتدل اللحم

شاب ويمنع منه الصبي والشيخ ومن به اسهال او تخمة او نزلة

والاغتسال بمياه الحمامات الكبريتية يحلل الفضول وينفع من الفالج

والرعشة والتشنج والرطب ويزيل الحكة والجرب وخصوصا الرطب

ويقع من عرق النساء واوجاع الورك ووجع المفاصل القول

في الجماع افضله ما وقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن في حر

وبرده ويبوسته ورطوبته وخلائه وامتلائه فان وقع خطأ

فضرره عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته اسهل من خلائه وبرودته
ويبوسته وانما ينبغي ان يجامع اذا قويت الشهوة وحصل الانتشار
التام الذي ليس عن تكلف ولا عن فكرة في مستحسن ولا نظر اليه
وانما ايتها كثرة المني وشدة الشبق وان يحصل عقيبه الخفة والنوم
والجماع المعتدل ينعش الحرارة الغريزية ويهيئ البدن للاغتذاء
ويفرح ويحطم الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس السوداوي
ع من وينفع اكثر امراض السوداوية والبلغمية وربما وقع تارك الجماع في
امراض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن وورم الخصية او
الحالب واذا عاد اليه برئ بسرعة والافراط في الجماع يسقط القوة
او عند امتلاء الاوعية من المني بجامع شيء منه فان الخصية او يندفع الى الحالب ويورم ويعلل اوعية المني الى القضيب

ويضر العصب فيوقع في الرعشة والفالج والتشنج ويضعف البصر
لانه به ولاجل ضعف الدماغ وكثرة استفراغ الروح النفساني اليه
جدا وجماع الغلمان اقل استفراغا للمني فيكون اضعافه و
فان اكثر مادته التي يخرج من الدماغ فيكون الضعف فيه اكثر وفي العينين اكثر لانهما رطبان ينحفان فيكون القدر المستفرغ
ضرره اقل لكنه يحوج الى حركات متعبة لكونه استفراغا غير طبيعي
ان اراد الوطي في جماعهم
ويجتنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحائض والتي لم يجامع معها
بخلاف الاستفراغ المزمع النساء والمديدين لما يتفرغ النفس عن جماعها بعد ارة المكان
من مدة طويلة والمريضة والقبيحة المنظر والبكر وكل ذلك يضعف
لتفرغ النفس عنها وحاجته ما كان معها بمثل وقد ارة اليه
بالخاصية وجماع المحبوب يسير وقليل اضعافه مع كثرة استفراغه المني
اي جماع كل واحدة من المذكورات مضعف بالخاصية للقوى والبدن جميعا
واما اشكال الجماع ان تعلو المرأة الرجل وهو مستلق للتغير
وردا ذكره
خروج المني وربما بقي في الذكر منه بقية من المني فيعفن بل ربما سال
الى الذكر رطوبات من الفرج وافضل اشكاله ان تعلو الرجل المرأة

رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامة ودغدغة الثدي والحالب ثم

حك الفرج ومسه بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينها وعظم نفسها وطلبت

التزام الرجل اولج الرجل الذكر وصب المني ليتعاضد المنيان

وذلك هو المحبل اي هو سبب الحبل ومما يعين على الجماع

رؤية المجامعة والنظر الى تسافد الحيوانات وقراءة الكتب المصنفة

في الباه وحكايات الاقوياء من المجامعين واستماع من اصوات

النساء وحلق العانة يهيج الشهوة واطالة العهد بترك الباه يميت النفس

والاستمناء باليد يوجب الغم ويضعف الانتشار والشهوة

القول في تدبير الفصول

ويليق

بالقی واستعمال المطفیات ومسکنات المواد ویجتنب المسخنات

کلها کالحرکة الغیر المفرطة والحمام المسخن والشراب القوی وتقلیل الغذاء

ویکثر شراب الممزوج ویلتمس فیه السنجاب والمضربات الحقیقة ویلزم فی الصیف

الهدو والدعة والظل والاغذیة الباردة والقامعة واللطیفة کالرمانة ع للصفراء

ویهجر کل ما یسخن ویجفف وینقص من الاغذیة ویکثر من الفواکه الرطبة

کالاجاص والخیار والبطیخ الرقی ویلتمس فیه الکتان العتیق ویجتنب

فی الخریف کل ما یجفف وکثرة الجماع والاغتسال بالماء البارد

وشربه وکشف الراس والاستکثار من الفواکه واما القئ

فیجلب الحمی ویحترز من برد الغدوات وحر الظهایر ویستقبل الشتاء

بالدثار ولبس العنب والحب والنيفق واما الحواصل والدلو

فمعرطان لا يحملها الا المبرّد كالرشاد والابزار الحاره والشراب

القوى والقى فيه ضعيف والحركات القوية العنيفة فيه نافعة الجزء الثاني

من جزء العملى من الطب فى معالجات المرض بقول

كلّى العلاج تمّم باجزاء ثلثة التدبير والادوية واعمال اليد والتدبير

هو التصرف فى الاسباب الستة الضرورية وحكمه من جهة الكيفية

حكم الادوية لكن للغذاء من جملتها احكام نخصّه فانه قد يمنع كما

فى البحران وعند المنتهى لئلا يشتغل الطبيعة بهضمه من دفع

المرض وعند النوبة لذلك ولئلا يكثر الكرب بحرارة الطبخ وقد

تعص

فى الحواصل والدلو ... فى معالجات المرض ... الكيفية

نقص امافی کیفیته وان کانت کمیته کثیرة کما یفعل بمن شهوته

وهضمه قویّان وفی بدنه اخلاط کثیرة اوردیة فبکثرة کمیته تسدّ

الشهوة وتشتغل المعدة وبقلّة تغذیته لاتزید الاخلاط وهذا مثل

البقول والفواکه وقد یعکس هذا اعنی نقص کمیته دون کیفیته کما یفعل

بمن شهوته وهضمه ضعیفان وبدنه محتاج الی التغذیة فبقلة مقداره

یمکن هضمه واستمراؤه وبکثرة تغذیته یقوی ویغذی وقد یقصر

لما وکیفا کما اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والهضم امتلاء بدنی و

قد یکثر الغذاء کما وکیفا کما یفعل بمن یرادتهیئته للریاضة القویة وایضا قد

یوثر الغذاء اللطیف السریع النفوذ اذا لم تف القوة والمدة بهضم

ع كما يكون عند الغشي الربطي التفوذ ويتوقاه بعد غذاء غليظ لئلا يهضم فلا يجد مسلكا فيفسد ويفسد

وقد يوثر الغذاء الغليظ كما يفعل بمن يراد تلبيد حس عضو منه يوجعه

بادنى سبب ويتوقاه عند خوف السدد والغذاء وان كان

صديقا للقوة فهو عدو بالصداقة المرض الذي هو عدو بها فلا يستعمل

منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية وكلما كان منتهى المرض

اطول كانت الحاجة الى قوة تحتمل المصادمات الكثيرة اكثر

ع كانت فلهذا اعنا تيانا بالقوة في الامراض المزمنة اكثر وكلما قرب المنتهى تقضا

الغذاء ثقة بما سلف وتخفيفا على القوة وقت جهادها والامراض التي

منتهاها في الرابع فما دونه الظاهر بقاء القوة في هذه المدة اللطيفة

فلاحاجة بقوى

فلاحاجة فيها الى التغذية بذان احتملت القوة والافلو ضعفت ولو في

في البحران وجب الغذاء واما العلاج بالدواء فله قوانين ثلثة

احدها اختيار كيفيته وذلك بعد معرفة نوع المرض ليعالج بالضد

وثانيها اختيار وزنه ودرجة كيفيته وذلك يحصل بالحدس من ع الصناعي

طبيعة العضو ومقدار المرض ومن الجنس والسن والعادة والفصل

والصناعة والبلد والسنة والقوة اما طبيعة العضو فتتضمن امور اربعة

مزاجه وخلقته ووضعه وقوته واذا تحققنا مزاج العضو الصحي والمرضي ع اما مزاج العضو فانا

عرفنا كميته الخروج عن المزاج الصحي فاخترنا من الدواء ما يقابله

واما الخلقة فمن الاعضاء ما ينفع بالدواء اللطيف اما التخلخل اولان

لہ تجویفا من جانبہ او من جانب واحد ومنہا ما لیس کذلک فیفتقر الی الدوا

القوی واما الوضع فالعضو القریب یکفیہ ما قوتہ بقدر ما تقابل

علتہ والبعید یحتاج الی اقوی واما القوۃ فالعضو الذکی الحس

ع کالقلب او الرئیس او الشریف لا یحتمل علیہ بدواء قوی ولا تبرید مفرط لا تحلیل

ع حتی مواده بغیر قابض تحفظ قوتہ ولا یورد علیہ دواء لہ کیفیۃ مخالفۃ کالزنجار

ولا یستفرغ مواده دفعۃ واما مقدار المرض فالضعیف من

المرض یکفیہ لامحالۃ الدواء الضعیف والقوی یفتقر الی الاقوی

وباقی العشرۃ ظاہرۃ وثالثہا قانون وقتہ وہو ان یعرف

الحار

ان المرض فی ای وقت من الاوقات الاربعۃ مثلا الورم

ان كان فى الابتداء يستعمل الروادع فقط وان كان
فى الانتهاء المحلل وحده وان كان فيما بين ذلك يمزج بينهما
وفى الانحطاط يقتصر على المحللات الصرفة ومن المعالجات الجيدة
المشتركة لاكثر الامراض المحزنة الفرح ولقاء من يسره وملازمة
من يستحى منه ويستانس بخبرته حتى ربما يرى المدنف من
العشاق برؤية معشوقه بعد الخفاء دفعة وكذلك الاراييح
اللذيذة والاسماع الطيبة وربما نفع الانتقال من هواء
الى هواء آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فصل الى
فصل آخر وقد ينفع تغيير الهيآت كما ينفع الانتصاب من وجع

الظهر والنظر الشزر الى شئ يلوح من الحول وامراض التركيب

وتفرق الاتصال الاولى باخبرها الى الكلام الجزئى فلنتكلم

فى علاج امراض سوء المزاج وسوء المزاج اما مستحكم وقديمة

المعالجة بالضد فالبارد سهل الزوال من ابتدائه عسر فى انتهائه

والحار بالضد والتجفيف اسهل واقصر مدة من الترطيب واما

فى طريق ان يكون وتدبيره التقدم بالحفظ بازالة سببها

فى اول الكون وتدبيره بهما معا وسوء المزاج ان كان ساذجا

لفى فيه التبديل وان كان بادئا استفرغت مادته فان تخلف

بعده بدل والامور التى يجب مراعاتها فى كل استفراغ عشرة

احدها الامتلاء فالخلاء لامحالة مانع وثانيها القوة فالضعف مانع

الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثيرا من ترك الاستفراغ

فيستعمل ثم القوى القوى وثالثها المزاج فافراط الحرارة واليبس والبرودة

وقلة الدم مانع ورابعها السخنة فافراط القضافة والتخلخل وافراط السمن

مانع وخامسها الاعراض اللازمة فالاستعداد للذرب و

قروح الامعاء مانع وسادسها السن فالهرم والطفولة مانع وسابعها

الوقت فالقايظ وشديد البرد مانع وثامنها البلد فالحار والبارد

المفرطان مانع وتاسعها الصناعة فالشديد التحليل كالمقعم بالحمام و

عاشرها العادة فمن لم يعتد الاستفراغ لا يهجم على استفراغه

بدواء قوی وینبغی ان یقصد فی کل استفراغ خمسة امور احدها

اخراج مایوذی البدن بکمیته وکیفیته وثانیها ان یکون ذلک

بقدر محتمل ولا یهولنک کثرة مایخرج بل مادام الاستفراغ من

جنس ماینبغی ان یستفرغ والمریض محتمل له فلا تخف من

افراطه واذا سقیت مسهلا للصفراء فانتهی الی السلعم فقد بلغ

فکیف الی السوداء فاما الدم فان امره خطر والعطش والنعاس

عقیب الاسهال اوالقی یدلان علی النقاء وثالثها ان یکون

ذلک من جهة میل المادة فالغثیان ینقی بالقی والمغص بالاسهال

ورابعها ان یکون مایخرج منه خرج طبیعیا والعضو المنقول الیه

حبة
المادة

المادة احس ومشاركا للماوف كالباسيليق الامين فى علل الكبد

وصبورا على ما يرد عليه وخامسها ان يكون ذلك بعد الانضاج

وجوبا فى الامراض المزمنة واستحبابا فى الحادة الا ان يكون

المادة مهياجة فيكون ضرر تركها اكثر من ضرر استفراغها غير

نضيجة وقد يجذب المادة من عضو شريف الى عضو اخس منه

مخالف لجهته وان لم يستفرغ كما نفعل بالمحاجم والجذب

قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد

وشرط فيه ان لا تتباعد فى قطرين بل فى الاطول منهما فادا ورمت

اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل اليمنى

وهو افضل والى اليد اليسرى وينبغي ان لا يجذب مع امتلاء ولا

مع توجه مادة فيندفع الى العضو ما يعسر دفعه منه الى حيث ينجذب غيره

وسكن اولا الوجع فانه جاذب فتتعارض جذبك وجذبه واذا

وجب الفصد والاسهال وكانت الاخلاط على النسبة الطبيعية بدئ

ع ذلك الخلط بالفصد فان غلب خلط استفرغ وان لم يكن كذلك فاستفرغ

الغالب اولا ثم فصد ولكن بينهما مهلة وكثيرا ما اوقع شرب الدوا

الواجب فيه الفصد في حمى واضطراب وقد نامر بالاستفراغ

ع كمية لا لزيادة في الاخلاط بل لرداءة كيفيتها او للاستظهار او للتقدم

بالحفظ لمن يعتاده مرض وخصوصا في الربيع وقد يعاف عن الاستفراغ

فيستبدل عنه بالصوم والنوم ويتدراك سوء مزاج توجبه ذلك
الامتلاء وقد يستفرغ بالمجففات من خارج كالنوم على الرمل للمستسقى
وقد يحتاج في الاستفراغ الى ادوية تناسب المستفرغ في كيفيته فتعدلها
بما يوافقها في الاسهال وتعدل كيفيتها كالهليلج الاصفر لتعديل المحمودة
عند استفراغك الصفراء وقد ينقلب المسهل مقيئا لضعف المعدة
او لكون المستفرغ ذا تخم او لبيوسة الثفل او لكراهة الدواء او
قد ينقلب المقيئ مسهلا لشدة جوع او لكون المتقيئ ذربا او غير معتاد
للقئ والشبان اخلق بالقئ الصفراوية المطيعة للقئ بخلاف السوداء
واما البلغم فبين بين والله والسهل بقوة جاذبة لما يختص به لانه يجذب

الازرق اولا و لا للمشاكلة اولا لجذب الذهب فيها لغلبته بالكثرة و
يسهل
جالينوس تقول ذلك ويزعم ان غير المسمّى من الادوية اذا لم
ولد الخلط الذى يجذبه لاجل المشاكلة قال ولذلك يكثر ذلك الخلط
والحق انه ليس كذلك وان تلك الكثرة لتحرك ذلك الخلط و
انتشاره فى البدن واستحالة غيره اليه بسبب غلبته والحمام
قبل الدواء معين عليه بعده مبوم محلل لما بقى ومعه قاطع لفعله
ع عمل والاكل يقطع اكثر الادوية لاشتغال الطبيعة بهضم الغذاء فتعرض
من الدفع ولاختلاط الدوائية فتنكسر قوته ومن لم يصبر على الاستفراغ
على الريق اخذ قبل شرب الدواء شيئا قليلا مثل ماء الشعير او الرمان

وان اخذ عقيب استعمال الدواء مثل ماء الرمان فربما

يقطعه اعان لعصره والنوم على الدواء الضعيف يقطعه او يضعفه

وعلى القوى قبل الاخذ يقوى فعله وبعد عملها قاطع ومن عاف

الدواء فليمضغ الطرخون ول بلغ منه جدا ورق العناب

وقد يجد الذوق بالثلج والجمد ومن يتنفر عن رائحته شديد منحره

ومن خاف القذف شد اطرافه وعضديه ويتناول بعده

قابضا مقويا للمعدة كالرمان والرياس والتفاح والسفرجل

والماء الحار يشرب منه قدر اذيب الحب وما شبهه و

اما عند قطع الدواء فقد رما يخرجه ومن وجد مغصا فليتجرع

ماء حارّ او تمش خطوات وغدّ قطع الدّواء بشيء المحرور بزر قطونا

وما ورد بشراب تفاح او بماء بارد وسكّر والمعتدل المزاج يستعمل

ذلك مع بزر ريحان والمبرود وقد يقصر عليه دون بزر قطونا

ولكن الغذاء بعد الاسهال والقيء شيئا لذيذ الجيّد الجوهر

كالفروج ونقص الاكل فان الاعضاء الخلوها تجذب بقوة

فان عاونتها المعدة المثقلة غذاء بالدفع احدثت سدداً

وصعب الامر من شرب الدواء ولم يسهله واكن ايّ المستكرهين

فعل والاحرك باكل القوابض او بالحقن اللينة او بفتل المسهلة

اما جمع مسهلين في يوم واحد فخطر وربما اتيح الى الفصد ان

حصلت اعراض منكره ومالت المواد الى عضو ئيس ومن افرط

عليه الدواء فليشد اطرافه ويسقى القوابض ويضمد بها بطنه ويعرق

جدًا ويطيب مسكنه بالطيب البارد او المعتدل فلنتقل فى القى

واعلم ان القى ينقى المعدة ويقويها ويحد البصر ويزيل ثقل الرأس

وينفع من قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة كالجذام

والاستسقاء والفالج والرعشة والبرقان وينبغى ان يستعمل

الصحيح فى الشهر مرتين متواليتين من غير حفظ دور ليتدارك

الثانى ما قصر الاول وان ينقى فضلات انصب سببه ويخرج

ما ينجلب الى المعدة والاكثار من القى يضر المعدة ويجعلها قابلة للفضول

ع كذلك ويضر الاسنان وخصوصا الحامض ويضر البصر والسمع وربّما

صدع عرقا ويجب ان يجتنبه من به ورم فى الحلق او ضعف

فى الصدر او هو دقيق الرقبة او مستعدّ لنفث الدم او عسر الاجابة

للقى ومن الناس من يجب ان يتملى طعاما ثم يتقيأ ثم

كثرت حرص بر طعام آرا

ذلك يحيل هرمه ويوقعه فى امراض ردّية ويحيل القى له عادة

والاسهال والقى مع القياء او يبوسة التفل او ضعف الاحشاء

او هزال المراق صعب خطر ووقت القى هو الصيف والربيع

دون الشتاء والخريف والاسهال فى الصيف يحلب الحمى

ويعسر لتعارض جذب الدواء وجذب الحر وفى الشتاء اعسر

جمهور بخط

لجمود الخلط والربيع تليوه الصيف المحلل فلا يستعمل فيه الا ما يلطيف

واما الخريف فهو الوقت ويجب عند القي ان يعصب العينان

لئلا يعرض لهما جحوظ وتقمط البطن واذا فرغ منه فليغسل الوجه بماء بارد

وقليل خل ليمنع ثقلا يحدث في الرأس ويشرب مثل تمر اب

التفاح مع قليل مصطكى وماء ورد والقي يجذب من تحت

والاسهال من فوق القول في الفصد الفصد تفرق اتصال

ارادي وفصد الباسليق ينقي تنوء البدن والقيفال وحبل الذراع

للرقبة فما فوقها والاكحل مشترك والاسيلم الايمن نافع لاوجاع

والايسر لاوجاع الطحال وفصد عرق النسا لاوجاع عرق

النسا عظيم وللدوالى والنقرس والصافن لاد رار الحيض للمحاذاة

ولمنافع عرق النسا القول فى الحجامة وهى على نوعين والحجامة

على الساقين تقارب الفصد وتدر الطمث وتنقى الدم وعلى القفا

للرمد والبخر والقلاع والصداع خاصة ماكان فى مقدم الرأس

لكنها تورث النسيان واكثر الناس يكرهون الحجامة فى مقدم

الرأس لانها تضعف الحس وللحجامة فوائد احدها تنقية العضو

نفسه وثانيها قلة استفراغها لجوهر الروح وثالثها قلة تعرضها

للاعضاء الرئيسة القول فى الحقنة والحقنة معالجة فاضلة فى نقض الفضول

والجذب من الاعلى وفى القولنج ووقتها الابرد ان كان

صيفا وليختم بهذا الفن بوصية فى امر المعالجات منبعى ان لا يعود

الطبيعة الكسل بان تعالج الكل انحراف عن الصحة ولا ان تجعل

شرب المسهل والمقيئ ديدنا وحيث امكن التدبير باسهل الوجوه فلا تعدل

الى اصعبها وتدرج من الاضعف الى الاقوى ان لم تغن الاضعف

الا ان تخاف فوت القوة وحينئذ يجب ان تبتدى بالاقوى

ولا تقدم فى المعالجة على دواء واحد فتالفه الطبيعة ويقل انفعالها عنه

لا تدوم على الغلط وان تهرب عن الصواب لتاخر اثرهما ولا تجسر

على الادوية القوية فى الفصول القوية وحيث امكن التدبير بالاغذية

فلا تعدل الى الادوية واذا اشكل المرض احار هو ام بارد فلا تجسر بمفرط

واخذ تغليط التاثير العرضي واذا اجتمعت امراض فابدأ بما يخصه

احدى ثلث خواص احديها ان يكون بر الاخر موقوفا على برء

كالورم والقرحة فابدا بالورم وثانيها ان يكون احدهما سببا

للآخر كالسدة والحمى العفنية فابدأ بازالة السبب فان

لم تغن مثل السكنجبين فلا بأس عليك باستعمال المسخنات

فينفع تفتيحها في التبريد اعظم من ضرر تسخينها وثالثها ان يكون

احدهما اتم من الآخر كالحاد والمزمن فابدأ بالحاد ومع هذا فلا

تغفل عن الآخر واذا اجتمع عرض ومرض فابدأ بالمرض الا ان يكون

العرض اقوى كالقولنج فتسكين الوجع اولا ثم عالج السدة

تم الفن الاول من الموجز

الفن الثانی

یشتمل علی جملتین الاولی فی احکام الادویۃ والاغذیۃ المفردۃ والمرکبۃ

ویشتمل علی بابین الباب الاول کلام کلی فی الادویۃ المفردۃ کل ما یکون

تاثیرہ فی البدن الانسانی بکیفیتہ فانہ اذا ورد علی البدن وانفعل عن

حرارتہ الغریزیۃ فاما ان لا یوثر فیہ کیفیۃ زایدۃ علی ما للانسان المعتدل

وہو الدواء المعتدل او یوثر فیہ کیفیۃ زایدۃ وہو الخارج عن الاعتدال

الی تلک الکیفیۃ وذلک التاثیر ان لم یکن محسوسا احساسا ظاہرا او ہو فی

الدرجۃ الاولی وان احس بذلک ولم یضر بالبدن وہو فی الدرجۃ الثانیۃ

وان اضر بہ ولم یبلغ الی ان یقتل فہو فی الدرجۃ الثالثۃ وان بلغ ذلک

وهو في الدرجة الرابعة ويسمى الدواء السمي ومن الادوية ما قوته مركبة

وهو الذي تركب عن اشياء ممتزجة فحصل له منها مزاج ثان وذلك

اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية ودسمية واما تركيب

صناعي كالترياق فيوثر كل واحد من تلك الممتزجات اثره فقد يصير

عنه آثار متضادة كالحرارة والبرودة كما في الورد ثم المزاج الثاني قد

يكون قويا مستحكما لا تحلله النار فضلا عن الطبخ كما في الذهب وقد يكون

ضعيفا بحيث تحلله النار دون الطبخ كالبابونج فان فيه قوة محللة

وقوة قابضة لا يقشر فان بالطبخ وقد يكون ضعيفا بحيث يحلله الطبخ

دون الغسل كالعدس فان فيه قوة محللة يخرج بالطبخ في مائه ويبقى القوة

الدرجة

الارضية في جرمه وقد يكون ضعف يحله الغسل كالهندبا فان جزوه

المفتح الملطف يزول عنه بالغسل ويبقى الجزء المائي اما ان يكون خارجاً ع الجارد وتاثير الدواء

فقط كالبصل المقرح ضماداً مع السلامة عنه ماكولاً وذلك اما لاختلاطه

مع غيره من ماكولٍ اورطوبة بدنية اولان الحرارة الغريزية تهضمه و

تفرقه وتشتته فلا يبقى في مكان واحد الا قليلاً اولانه تحلل منه ما

يؤثر ذلك واما ان يكون تاثيره داخلاً فقط كالاسفيداج فانه يقتل

مشروباً ولا ضماداً او ذلك اما لغلظه فلا ينفذ منه ما يؤثر اولان حرارتنا

لا تجذب منه ما ينفذ فيؤثر واما ان يكون تاثيره خارجاً وداخلاً كالنبيذ

الماء وقد يكون تاثيره الخارجي متضاداً لتاثيره الداخلي كالكزبرة فانها

تحلل من خارج حتى الخنازير وا ذا استعملت من داخل غلظت وبردت

والادوية تعرف قواها بطريقين احدهما التجربة والثانى القياس و

انما يعتقد صدق التجربة اذا كانت على بدن الانسان وكان الدوا

خالياً عن كل كيفية عرضية واستعمل فى علل متضادة وبسيطة وان

يكون بما قوته مساوية لقوة العلة وان يكون تاثيره اولا ودايما او

اكثر يا واما القياس فيستدل من وجوه اضعفها اللون ووجه الاستدلال

به ان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس والحر بالعكس ثم الرايحة فالحادة

القوية جداً الحرارة والندية وعدم الرايحة للبرودة ثم الطعم ويختلف

باختلاف المادة والفاعل فالمادة اما كثيفة او لطيفة او متوسطة والفاعل

اما الحرارة

طريق معرفة قوى الادوية بالتجربة

اما الحرارة او البرودة او الاعتدال فالكثيف الحار مُرٌّ البارد عفص

حامض والمعتدل حلوٌ واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل

دسم والمتوسط الحار مالح والبارد قابض والمعتدل تفه وقد يقع سبب

الرايحة او اللون او الطعم غلط في الممتزج مزاجًا ثانيا بان يكون لاحد

مفرداته طعم او لون او رايحة ويكون ذلك فيه قويًا غالبًا ويكون حرارته

او برودته ضعيفة مغلوبة فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد

او لونه او رايحته ويكون كيفيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة لمفرده

الآخر ومثال ذلك لو خلط برطل من اللبن مثقالان من الافربيون

لكان المجموع حارًا جدًا مع بياضه ويكون مع ذلك البياض للمفرد لا

للمجموع ومما يدل على كيفية الدواء سرعة الانفعال وبطوه ووجه ذلك ان

جرمين اذا تساويا في اللطافه والكثافه والتخلخل فايهما قبل الاشتعال

اسرع من النار دل ان على ان الجزء الناري فيه اكثر وايهما قبل البرودة

اسرع فتلك الكيفية فيه اقوى من الآخر بشرط ان يكون المؤثر والمقرب

منه متساويين وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد

ان نشرحها فنقول الدواء اللطيف ما من شانه ان يتصغر عند فعل

حرارتنا فيه كالدارصيني والكثيف ما يقابله واللزج ما لا ينقطع عند الامتداد

كالعسل والهش ما يفتته ادنى مس كالصبر والجامد ما من شانه ان يسيل

بفتح اول وكسر ثالث ف ١٢

وهو في الحال مجتمع والسائل ما من شانه ان ينبسط اجزاؤه الى اسفل

واللعابى ما ينفصل عنه اذا نقع اجزاؤه يصير المجموع لزجا كالخطمى والدهنى

ما فى جوهره دهن كاللبوب والمنشف ما اذا لاقته مائية غاصت

فى مسامه فلا يظهر فيه اثر منها كالنورة النضيج هو الذى كمل نضجه وصلح

للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة والفج ما ليس كذلك

كالحصرم المتبخر هو المائى الجوهر الذى من شانه اذا قارنته حرارة

ان ينفصل منه اجزاء مائية متصعدة كالشراب العاصى على التبخير هو الذى

ليس من شانه ذلك وذلك اما لفقدانه المائية كاكثر الاحجار او لشدة

تلازم ارضيته لمائيته كما فى الذهب اولا فراط جمود مائيته كما فى الياقوت

الذائب هو الذى رطوبته ملازمة ليبوسته فلا يتجرفان دامت كذلك

وهو دواء ذائب فقط كالنحاس الذائب وان تنجرت بعد ذلك

وتحللت فهو ذائب متنجر معا كالشمع العاصي على الذوبان هو ما

ليس كذلك كما في الطلق لفقدانه المائية الملطف ما يجعل المادة

ارق كالزوفا والمحلل ما يهيئ المادة للتنجير فتنجر كالجندبيدستر والجاوي

ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضل كالعسل والخشن ما يجعل اجزاء

سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضية عن مادة لزجة

كالكليل الملك المفتح ما يخرج المادة السادة عن المجرى الى خارج كالكرفس

والمرخي ما يلين العضو الكثيف المسام بحرارة ورطوبة كالماء الحار

المنضج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه للدفع والهاضم ما يفيد الغذاء

سرعة انطباخ المحلل للرياح مايرقق الريح لتدفع كالسذاب والمقطع

مايقسم المادة الى اجزاء صغار ويفرق اتصالها وان بقيت على غلظها

والجاذب مايحرك المادة الى موضعه واللاذع مايفرق بقوة نفّاذة

اتصال العضو في مواضع لاحس بانفرادها بل بجملتها كالخردل والمحمر

مايجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر اللون والحاك مايجذب

خلط لذاعاً حاداً والمقرح مايفني الرطوبة الاصلية ويجذب مادة ردية

حتى يقرح كالبلادر والمحرق مايفني بحرارته لطيف الاخلاط ويبقى رمادها

كالفرفيون والاكال مايبلغ من تقريحه وتحليله الى ان ينقص قدراً

من اللحم كالزنجار المفتت مايصغر اجزاء الخلط المتحجر كحجر اليهود المعفن

مايفسد مزاج الرّوح والرطوبة الاصلية حتى لايصلح لما اعدت له كالزرنيخ

والكاوي مايحرق الجلد ويجعله كالحممة كالقلقطار القاشر مايبلغ من جلاه

الى اخراج الاجزاء الفاسدة كالقسط المقوي مايعدل مزاج العضو وقوامه

حتى لايقبل الفضول كدهن الورد الرادع ضد الجاذب والملغظ مضاد

للملطف كالكزبرة والمفتح مضاد للهاضم والمحذر مايجعل الروح الحساس

كالافيون والمحرك للعضو غير قابل للتاثير النفساني قبولا تامًا المنقح مافيه رطوبة

فضلية لايقوى الحرارة على تحليلها بل يستحيل رياحًا كاللوبيا الغسال

مايحي المادة برطوبة وسيلانه لايجلائه كالماء والموسخ للقروح ما

يرخيها برطوبة والمزلق مايميل سطح الفضلة المحتبسة في المجرى فيزلق

ويخرج كالاجاص والملس ما ينبسط على سطح عضو خشن قيتر خشونته والمجفف

ما يغني الرطوبة بتلطيفه وتحليله والقابض ما يجمع اجزاء العضو العاصر

ما يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو والمسدد ما يحتبس في

المجرى لكثافته او تغرزيته او يبوسته فيسد والمغري شئ يابس ذو

رطوبة لزجة تلتصق على الفوهات فيسدها والمدمل مجفف

يجعل الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة فتلتصق احديهما بالاخرى

كدم الاخوين والمنبت اللحم ما يعقد الدم الوارد الى الجراحة لحماً

والخاتم ما يجعل على سطح الجراحة خشكريشة تكنها عن الآفات الترياق

والفادزهر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليتمكن من دفع السموم

الباب الثانی فی احکام الادویة والاغذیه وقد رتبناه علی

حروف الجد حرف الالف ابربسیم ماهیته معروفة وهو حار فی

الاولی مفرح خاصة الخام ویمنع لبسه تولد القمل اجاص بارد رطب

فی الثانیه المزمنه یسکن التهاب المعدة والقلب ویقمع الصفراء

واقل اسهالاً وکلما صغر حجمه قل اسهاله والحلو یرخی المعدة وانما یؤکل

قبل الطعام وغذاوه قلیل ویشرب المرطوب بعده ماء العسل وصمغه

ملطف قطاع بالخل یقطع القوباء ویقوی البصر ویفتت الحصاة

ویلحم القروح والمضمضة بماء ورقه یمنع النوازل الی اللهاة واللوزتین

اقحوان حار یابس فی الثانیه مقطع ملطف مفتح یدر الطمث

والبول

والبول والعرق شربا واحتمالا ويحلل الدم الجامد في المعدة والمشانة

وشمه رطبا ينوم وطبيخه اذا حلس فيه يلين صلابة الارحام وينفع الربو

ويسهل السوداء ويضر فم المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير ويقلعها

وينفع اوجاع الاذن واحتمال دهنه يحلل صلابة الارحام ويدر البول

بقوة وينفع اليرقان والاستسقاء اسفاناخ بارد رطب في الاولى

جيد الغذاء نافع للصدر والرئة الحارين واوجاع الظهر الدموية

افسنتين حار في الاولى يابس في الثانية مفتح قابض ويدر البول

والطمث ويسهل الصفراء وعصارته رديئة للمعدة نافعة لليرقان

وجرامه وشرابه يقوي المعدة والكبد وينفع البواسير ويقلل الحميات

وطبيخه نافع لوجع الاذن ويقتل الديدان اشق حار في الثانية يابس

في الاولى محلل مفتح مجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الجيد

واذا لعق بالعسل ينفع الربو وعسر النفس والخوانيق البلغمية و

ينفع صلابة الطحال والمفاصل ووجع النسا، ويدر الطمث والبول

ويقتل حب القرع ويخرج الجنين وينفع الخنازير وتحجر المفاصل وضماد

يفتح افواه البواسير اسارون حار في اول الثالثة يابس في الثانية

وقيل في الثالثة يفتح سدد الكبد ويحيل صلابة الطحال وينفع وجع الورك

المزمن والعلل الباردة في العصب ويدر البول والطمث اذخر حار في

الثانية يابس في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه العروق و

يدر البول

يدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الاورام الصلبة في

المعدة والكبد والكليتين شربا وضمادا او دهنه ينفع الحكة ويذهب

الاعياء اصله يقوي عمور الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان البلغمي

ويعقل البطن اترج بارد يابس حماضه يسكن الصفرا، ويطيب الدوار

وينفع من القوباء ويسكن القي الصفراوي والخفقان الحار وبه

وشرابه هاضم دابغ للمعدة ويشهي الطعام ويضر العصب والصدر وقشره

حار في الاولى يابس في الثانية ودهنه ينفع استرخاء العصب

والفالج ورائحته يصلح للوباء وفساد الهواء والمربى منه بالعسل

اجود وحماقة قشره طلاء جيد للبرص ودهن بزره بالشراب يقاوم

سم العقرب شرباً وطلاءً وعصارة قشره ينفع نهش الافاعی شرباً و

حماضه يحبس البطن وينفع الاسهال الصفراوی ولحمه بارد رطب

فی الاولی وقيل حار فيها نفاخ وورقه محلل للنفخ وفقاحه اقوی

والطف انبر باريس بارد يابس فی آخر الثانيه قامع للصفراء

جدا نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش جداً ويعقل البطن وينفع

من السيح وسيلان الدم من اسفل اسطوخودوس حار فی الاولی يابس

فی الثانيه يحلل ويلطف ويفتح ويحيض وفيه قبض يسير يقوی البدن

والاحشاء ويمنع العفونه ويوافق العصب البارد ويقويه وينفع

من الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم والسوداء لكنه مكرب معطش

آطيخن نكن اوجاع العصب والمفاصل

افتيمون

افتيمون حار في الثانيه يابس في الاولى يسكن النفخ ويوافق الكهول

والمشايخ ويذهب باعراض السوداء ويسهلها ويسهل البلغم وينفع الصرع

والماليخوليا ويعطش الشبان والمحرورين آملج يابس في الثانيه وقيل

البرد ويطفي حرارة الدم ويقوي القلب ويزكيه ويزيد في الفهم ويقوي

الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي ويدبغ المعده ويهيج الباه

ويقوي المعده وينفع من البواسير اقاقيا مغسوله بارد مجفف في الثانيه

وغير المغسول برده في الاولى ويبسه في الثالثه ويسود الشعر وينفع شقاق

البرد والدماميس والادرام وقروح الفم وتمنع استرخاء المفاصل وتقوي البصر

ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية النظره ويعقل مشروبا وحقنه وضمادا

ونفع السبج والاسهال الدموی ویقطع النزف ویردنتو المقعدة ونفع

استرخاآنها آس بارد فی الاولی یابس فی الثانیه وقبضه اکثر من بسیه

یحبس الاسهال والعرق وکل سیلان واذا تدلک به فی الحمام یقوی البدن

وینشف الرطوبات الغریبة المرخیة من الجلد وورقه الیابس بمنع ضنان

الابط وخاصة حراقته ویقوی الشعر ویسوده وینفع السبج ولسکن

الاورام والحمرة والشری وحرق النار واذا طبخ اورقه بالشراب

وضمد به نفع الصداع الشدید وینفع السعال والخفقان ویقوی القلب

شرابه ویشد اللثه واذا شرب قبل الشراب منع الخمار وعصارة

ثمرته تدر وتنفع حرقة البول اکلیل الملک حار یابس فی الاولی وقیل

معتدل

معتدل فی الحرارة والبرودة فیه قبض یسیر وتحلیل وانضاج وتسکین

للوجع ملطف مفوٍ للاعضاء یسکن اورام العین والاذنین واوجاعها

بالمیفتج وینفع اورام المقعدة والانثیین وینفع قروح الرطبة والشهیة

ضماداً اومع بعض القوابض کالعدس والطین الارمنی وتتخذ منه نطول

لتسکین الصداع انیسون یلیه فی الثالثة وحرة فی الثانیة اوالثالثة

علی اختلاف قولی جالینوس یفتح سدد الکلیة والمثانة والرحم والکبد

والطحال ویُغثی الریاح وخاصة مقلیاً ویُنفع تهیج الوجه والاطراف

تف ز ۱۲۵

وینفع البسل المزمن ویسکن الصداع والدوار بخوراً واسعاطاً ومسحوقه

بدهن الورد یقطر فی الاذن فیبرئ ما یعرض لها من ضربة اوسقطة وهو

مدر للبول والطمث ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع
ضرر السموم ويسمن عقل البطن اشنة حار يابس في الاولى ياخذ من طبيعة
الشجر الذي تنبت عليه ويقوي المعدة وينفع اوجاع الكبد والشربة منه
درهمان انزروت حار يابس مجفف بلا لذع ولذلك يدمل القروح
ويلصق الجراحات وينفع الرمد ويسهل الاخلاط الغليظة من المفاصل
اثمد بارد في الاولى يابس في الثانية ويقبض ويجفف بلا لذع ويدمل
القروح ويذهب بلحمها الزايد ويقوي العين ويقطع الرعاف والنزف
احتمالا ايل قرنه المحرق المغسول ينفع نفث الدم وقروح الامعاء وسيلان
الرطوبات الى الرحم والتبخير به يجفف البواسير ويسقطها ودخانه يطرد الهوام

انفحة كل الانافح خارة يابسة حادة ملطفة محللة مجففة تحلل الدم واللبن

الجامدين فى المعدة ويحمد كل ذائب حالتها مائية تحملها بعد الطهر

يعقبن على الحبل وشربها يمنع الحبل ويعقل البطن **أرز** حار فى الاولى يابس

فى الثانية يجلو الوسخ ويدبغ المعدة ويعقل البطن **البيه** حارة فى الاولى

رطبة فى الثانية تضر المعدة وتريخها وتضعف الاشتهاء والهضم و

تلين الصلابات والعصب الحابسى **اطريلال** حار يابس فى آخر الثانية

ينفع من البهق والبرص نفعا بينا **ابهل** حار يابس فى الثانية شديد

التحليل له تجفيف مع لذع بنفع ذروره من الاكلة واذا غلى الابهل

فى دهن الحل فى مغرفة حديد حتى يسود وقطر فى الاذن نفع من الصمم

جدًّا واذا شرب اوّرجدًا حتّى يسقط الجنين واذا احتمل او تدخّن به فعل

ذلك انجبار ينفع من نزف الدم حيث كان من البدن اعنى ما يقيئ

من قصبة الريّة وحجب الصدر وسجّ الامعاء والبواسير وانفتاح افواه

العروق ويقطع الاختلاف المزمن ويقوى الامعاء ويمسك البطن امساكًا

دون احتقال يؤذى ويبرئ قروح الريّة ويقطع القئ وينفع من الوثى

والوهن وفسخ العضل والهتك ويجبر الكسر والتقطع فى اللحم ويلحم الجراحات

انجدان حارّة يابسة فى الثالثة تنفع من اسر البول وبرد المعدة وتدر

الطمث وهو يسهل الطبيعة وينفع الاكلة اذا سحق وذر عليها واذا خلط بدهن

ايرسا او دهن الحنّاء نفع من اوجاع المفاصل خاصّة افيون بارد فى اوّل

الثالثة

الرابعه یابس فی الثالثه مخدر مسکن لکل وجع سوداوی کان مشروبًا او طلاء

ویمنع الأورام الحارة وینفع من السعال المزمن واذا اخذ منه شئ کثیر نام نومًا مستغرقًا شدیدًا واذا خلط بدهن الورد ودهن به الراس نفع الصداع

واذا خلط بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر فی الاذن نفع من اوجاعها

واذا احتمل منه فتیلة ارقد وهو مما یطل الفهم ویسکن اوجاع الرحم واورامها

بلبن النساء وکان کثیر من القدماء لا یستعملونه فی الرحم لمضرته بالبصر

ویسکن السعال الملح ویحبس الاسهال وینفع من السبج وقروح الامعاء

وتقتل باجماد القوی وتریاقه الجندبیدستر واذا شرب وحده من غیر

جندبیدستر ابطل الهضم ونقصه جدًا ایرسا وهو حار یابس فی الثانیه

مسخن يصلح السعال ويلطف ما عسر نفثه من الرطوبات التي في الصدر

واذا سقي منه وزن درهمين بماء العسل اسهل كيموسا غليظا بلغميا ومرة

صفراء ويجلب النوم ويبري المغص واذا شرب بالخل نفع من نهش

الهوام والمطحولين والمتمضمض بطبيخه يسكن وجع الاسنان ويجلس في

طبيخه لاوجاع الرحم وصلابته البارد ين المسلوق منه يليين الصلابات

والاورام والخنازير وينفع من القروح الوسخة وينبت اللحم في النواصير

ولو ذرورا ويكسو العظام لحما ويفتح افواه البواسير ويزيل المغص وبذر

الطمث بالشراب ويزيل البرد والنافض واذا شرب بخل نفع من لرزه

السموم كلها انجره هو وبزره حاران في اول الثالثة يابسان في الثانية

والزفت

والبزر اقل بيساً منه مفرح جذاب محلل لقوة محرق وضماده مع نفيخ الدبلات

وينفع فيها وينفع الصلابات وينفع بزره من السرطان ضماداً وكذلك

رماده مع اللحم ينفع القروح التي تحدث من عض الكلاب والقروح الخبيثة

والسرطانيات وينفع ضماده مع الملح من النواء العصب وورقه المدقوق

يقطع الرعاف وبزره ضماداً يسهل قلع الاسنان والتضميد به ينفع

من اورام خلف الاذنين واذا سقي بماء الشعير نقى الصدر اوطبخ

ورقه في ماء الشعير اخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة وبزره اقوى

يزيل الربو ونفس الانتصاب والبارد من ذات الجنب ويهيج الباه

لاسيما بزره مع الطلاء وتفتح فم الرحم واذا احتمل مع المر ادر الطمث

وفتح الرحم وكذلك ان شرب طبيخه بالمر وورقه السطرى يدغم الرحم الناتية

ضماداً او يسهل البلغم الخام بحلايته لا بقوة مسهلة فيه ودهنه اكثر اسهالاً

من دهن القرطم وطبيخ ورقه مع الصدف يلين الطبيعة اسقيل هو

حار فى الثالثة يابس فى حدود الثانية محلل جذاب الدم الى ظاهر

محرق مقرح ملطف حد الكيموسات الغليظة مقطع لقوة فوق قوته تسخينه

وخلته تقوى البدن الضعيف ويقلع الثآليل طلاء ومع الزيت والراتينج

ينبت الشعر وداء الحية طلاء ودلوكا وينفع شقاق العقب خصوصاً

وسط بنيه وخلته يحسن اللون ويجفف القروح الخارجة ويضر قروح الاحشاء

ماكولاً ويقرح دلكاً ينفع من الصرع والماليخوليا ويشد خلة اللثة وتثبيت

الاسنان

الاسنان المتحركة ويدفع البخر وينفع من الربو جدًا ومن السعال العتيق

وخشونة الصوت وينفع من صلابة الطحال ويقوى المعدة ويهضم و

ينفع طفوا الطعام وكذلك خله وسلاقته يشرب للطحال اربعين يومًا

وقيل ان عُلّق على صاحب الطحال احدًا واربعين يومًا ماذابت طحيلته

وينفع من الاستسقاء واليرقان ويدر البول بقوة وكذلك خلّه و

شرابه وينفع من عسر البول ويدر الطمث حتى يسقط ايضًا وكذلك

خله وشرابه وينفع من اختناق الرحم اظفار الطيب حارة يابسة بلطفه

ينفع دخانها من الصرع اذريون حار يابس فى الثالثة ينفع من

داء الثعلب مسحوقًا بخل يُمادّه بالخل على عرق النساء وينفع من السموم

كلها اصطرك حار في الثالثة يابس في الاولى ملين جدا ينفع من السعال

وبجوخة الصوت وهنه نافع لصلابة الرحم ويدر الطمث ويفتح الرحم واذا

ابتلع مع شئ من علك البطم لين الطبيعة اشترغار حار يابس في آخر الثالثة

خلة جيد للمعدة وينقيها ويقويها ويفيق الشهوة وجرمه يغثي يلذعه ويطلي للبثرة

في المعدة ويضمد فيها وينفع من حميات الربع اسفنج هو حار في الاولى

يابس في الثانية وحجارته قريبة منها واقل حرا قوي التجفيف خاصة الحديث

منه اذا احرق بالزيت ولذلك رماده ينفع انفجار الدم لقطع اوبط

ويستعمل فيه النار على الموضع فيكوي ومع انه جوهر حابس دماغه ان

قتل الجديد منه ولقم افواه القروح المنضمة فيفتحها ويجفف الاورام البلغمية

ويغمس في الخل ويوضع على الجراحات فيدمل ويطبخ بالعسل فيديل

القروح العميقه وكذلك يوضع يابسًا عليها ومبلولا بماء او شراب

ويجفف الرطوبة العتيقة الحجر الموجود فيه بفتيت حصاة المثانة عند

غير جالينوس الابار والانك بارد رطب في الثانية تحذر منه فهرو

صلابة ويستحيل احدهما على الآخر ببعض الادهان فما يحك منه الاورام

الحارة ويبردها والقيحة حتى السرطان ويشد منه صفيحة على الخنازير و

العدد وقروح المفاصل وغددها فيذوب وينفع سحاقة المذكورة

وحراقة خصوصًا المغسولة من الخراجات الخبيثة والقروح السرطانية

ويشد صفيحة منه على القطن فيمنع الاحتلام المتواتر ويسكن شهوة الباه

وهما نافعتان من قروح الذكر والانثيين واورامها اشنان هو حاريابس

في اول الثالثة وهو مدر للحيض والطمث وينضج الاورام حلاء منق مفتح

وزن نصف درهم منه يحل عسر البول ووزن خمسة دراهم يسقط الولد

حبًا وبيتًا ونصف درهم من الفارسي الى درهم يدر الطمث ووزن

ثلثة دراهم يسهل مائة الاستسقاء ووزن عشرة دراهم سم قتال اصابع صفر

حار يابس في الثانية تقريبًا محلل للفضول العنيظة جدًا وينفع للاعضاء

العصبية وللجنون خاصة وبدله في منفعته من الجنون مثله ومثل نصفه

هزار فشان مع ثلثيه سعد او عالي حار رطب حرارته اكثر من رطوبته

وينفع من الجرب المتقرح طلاء واوجاع المفاصل صالح لظلمة العين اكتحالا به

والسهل

ويسهل ثلث اواق من الماء مرة واخلاطا نيه ويكسر ويرخي ويجب

ان لا ينام عليه البتة اغاريون المضمضة بطبيخه تطيب النكهة وينفع من

وجع الجنب ولزوجة المعدة وضعفها واذا شرب بالماء نفع من قروح

المعاء والمغص الحادام غيلان بارد يابس قابض يمنع الدم واصناف

السيلان ويمنع نفث الدم وسيلان الرحم آذاريون حار جدا يسدل

المزاج الردي البارد الى مزاج جيد ولا يحبس الاطلاء وينفع من الكلف

والبثور اللينة والجرب المتقرح والقوابي وينفع ضمادا من عرق النساء

ازآد درخت فقاحة حار في الثالثة يابس في آخر الاولى فقاحة

يفتح السدد ورقه يقتل القمل ويطيل الشعر وخاصته عروقه اذا

استعملت منه الخمر وفقاحه بفتح سد والدماغ ثمرته حارة للصدر حد قتالة

ردية مكربة قيل ان طبخ لحمه مع الشاهترج والهليلج مروق ينفع من

الحميات البلغمية وعصارة اطرافه مع العسل تقاوم السموم كلها و

ثمرته ربما قتلت بدله في تطويل الشعر ورق الشهدانج اسفيداج

بارد يابس في الثانية المتخذ بالخل اشد تلطيفاً واغوص وليس من

الآخر شديد التلطيف ويليين الاورام الباردة والصلبة ويدخل

في المراهم فيملأ القروح وينبت فيها اللحم ويأكل خصوصاً الاسرنج

وينفع من بثور العين وهو من ادوية شقاق المقعدة وهو من السموم

آبنوس حار يابس في الثانية وزعم قوم انه مع حرارته يطفي حدة الدم

ينحك في الماء حكاكثيرا من الاحجار وهو ملطف وجلاء ويجلو الكشاوة

والبياض وتتخذ حكاكته شياف ويتخذ منه المسن الادوية العين لشدة

موافقته واذا احرقت نشارته ثم غسلت نفعت القروح المزمنة والرمد

اليابس وجرب العين اذان الفار طبعه عند جالينوس باردة رطبة

في الاولى واما عند الآخرين فهي من جملة الادوية ينفع من الصرع

سقيا ومن اللقوة سعوطا نفعا شديدا وينقي سعوطه الدماغ ارنب بري

ومحه ينقي الكلف ورماد رأسه دواء جيد لداء الثعلب وخصوصا

البحري واذا طبخ بطن الارنب كما هو باحشائه واحرق قليا على مقلى

كان دواء منبتا للشعر على الرأس اذا سحق واستعمل بدهن الورد ماغه

مشويا ينفع من الرعشة الحادثة عقيب المرض اذا مزج عمور الصبيان

بدماغه اسرع بنات الاسنان سهل بلا وجع وذلك لخاصية

واذا شربت النفحة ثلثة ايام بالخل بعد الطمث منعت الحبل و

الرطوبة السايلة من الرحم ودم الارنب مقتولا ينفع من السحج وورم الامعاء

والاسهال المزمن نفحة الارنب بالخل ترياق للسموم انخوسا قال

جالينوس هو حار يابس المسمى منه ابو خسا ملطف مع قبض وكذلك

بفارسی گاهوزبان

هو عفص مر والقبض فى البواقى اظهر فاما الصنفان الاخران فهما

احر من الاولين واقوى حرارة والاصل اقوى من الورق بمنع اصله

انطليا

وابو قلنا منه مع دقيق الكشك للحمرة وكذلك اصل لوفا وقسوس وهو

يحلل الخنازير اذا وضع بالشحم عليها ويوضع مع الشحم على القروح كلها

وحرق النار خاصته وابو قلنا دابغ للمعدة وطبيخه بما ليقراطن ينفع

من اليرقان ووجع الطحال وطبيخه بما ليقراطن ينفع من وجع الكلى

والحصاة في الكلى واذا احتملت المراة اصله اسقطت وورقه

مقليا بشراب يعقل البطن طبيخ اصل انخوسا بماء القراطن نافع

من الحميات المزمنة الماس قال قوم انه بارد يابس وقال

الاخرون انه حار يابس بقوة شديد الجلاء عندوسيفوريدس محرق

معفن يحلو الاسنان جدًا هو سم يقتل الارمال يطيب النكهة و

ينفع من الاورام الحارة ضمادًا او بمنع انتشار القروح ويدملها وتحللها

يابسته لتجفيف فيه بلا لذع ويمنع بعض الاعضاء ويقوى الدماغ ويشد العمور

ويوافق امراض الفم والاكل منها نفيع الرمد انسان قيل ان مبنى

الانسان يحلو البهق وكذلك ملح بول الصبيان المتخذ في النحاس و

يحلو الكلف وزبله نفيع الوضح عكر بول الانسان يسكن الحمرة على ما

يقال وكذلك زبله حارا ورماد شعره يبري البثور واذا خلط باسمن

منع الاورام الساعيه وبوله يحلو الجرب المتقرح والحكة ويمنع سعي الخبيثة

والقوباء خصوصا نافع من القوباء قبل ان دم الحيض يسكن وجع

النقرس وحراقة شعره بدهن الورد يقطر في الاذن والسن الوجعة فيسكن

فيما ادعي ولعاب الصيام يخرج الدودي من الاذن ووسخ اذن الانسان

ينفع من الشقيقة بوله اذا طبخ مع عسل في نحاس جلا بياض العين

وينفع من الطرفة وحراقة شعره مع المرتك تنفع الجرب والحكة في العين

وقيل ان بول الصبيان اذا شرب نفع من عسر النفس وانتصابه

ولبن المرأة نافع جدًا في السل قالوا ان لبن الانسان يسكن لذع

المعدة وان اسكرجة من بوله تنفع اليرقان خاصة مع ماء العسل وماء

الحمص وكذلك زبده لبن النساء يدر البول قيل ان احتمال دم الحيض

محضًا يمنع الحبل لبن النساء ينفع قروح الرحم وجراحاتها نطولًا وحمولًا

ولبن المرأة ترياق الارنب البحري اسنان الانسان يسحق ويذر

على نهش الافعى او يحرق ويذر وزبله يذر على عضة الانسان وريقه على

الريق تقتل العقارب والحيّات اكتمكت دواء يعتدى بفعل فعل

اسم نطبق بندق هندى ست ١٢

الفواكه اطريه ويقال لها رشته حارة ورطوبتها مفرطة وانها لبطيئة

الهضم والانحدار من المعده لانها فطير غير خمير والمطبوخ بغير لحم اخف عند

بعضهم ولعله ليس الامر على ما يقولون فاذا خلط معها فلفل ودهن اللوز

صلح حالها قليلاً واذا انهضمت كثر غذاؤها وهو ينفع الرية والسعال

ونفث الدم وخصوصاً اذا طبخت بالبقلة الحمقا وهى ملينه للبطن

حرف الباء بابونج حار يابس فى الاولى مفتح ملطف ملين مرخ

محلل بلا جذب وذلك خاصيته ويقوى الدماغ والاعضاء العصبية

نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد الراس ويسهل النفث

ويبرى الغرب المنفجر ضماداً يذهب باليرقان ويدر البول والحيض

شرباً وجلوساً في طبيخه وذلك لتفتيح السدد ويخرج الجنين والمشيمة

وينفع من ايلاوس بقبسج بارد رطب في الاولى وقيل حار تولد دماً

معتدلا ويسكن الصداع الدموي شماً وضماداً وينفع من الرمد والسعال

وشرابه من ذات الجنب وذات الريه ومن وجع الكلى ويدر ع ينفع

الصفراء ويابسه يسهل الصفراء وشرابه يلين الطبيعة وينفع من شواء المقعده

بورق حار يابس في آخر الثانيه يحلل بقوة ويغسل وينقي ويقطع

الاخلاط الغليظه وترقق الشعر نثراً عليه ويحمر اللون ويجذب الدم

ضماداً وتلين الطبيعة احتمالا بصل حار في الثالثه يابسه في

الثانية محلل مفتح جال مفتح ويصل العنصل في ذلك اقوى ويحمر الوجه

وبزره يذهب بالبهق وهو بالملح يقلع الثآليل ويصدع والاكثار منه يعقب

ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويشهي الطعام والمطبوخ منه كثير الغذاء ويعطش

وينفع اليرقان ويفتح افواه البواسير ويهيج الباه ويدر ويليين الطبيعة

وينفع من ريح السموم وخل العنصل يقوي البدن ويحسن اللون ويقوي

اللثة ويزيل الخزر وينبت الاسنان ويضر بالعصب السليم يسير امع

نفعه من اوجاع المفاصل وعرق النسا خاصة والفالج وهو ينفع الصرع

والماليخوليا والربو والسعال العتيق وينفع خشونة الصدر والبحوحة ويقوي

ع المعدة ويهضم وينفع طفو الطعام ومن الاستسقاء واليرقان واختناق

الرحم وعسر البول ويدره بقوة وشرب خله وسلاقه للطحال ويقتل القمل

بهمن حار يابس في الثانية يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة

بينه ويسمن وينفع الخفقان باقلى قريب من الاعتدال والرطب

منه رطب في الاولى وفيه رطوبة فضلية ونفخ كثير ثقيل اذا طبخ اوقلى

ويولد للحمار خوا وخطا غليظا جيد الغذاء عسر الانهضام واذا شق

وجعل على نزف الدم قطعه وخاصيته قطع بياض الدجاج اذا علفت

منه واذا ضمد الشعر بقشره رقه واذا ضمد به عانة الصبي منع نبات

الشعر فيها ويحسن اللون ويضمد مع الشراب على ورم الخصية جيد للصدر

وينفع السعال ويصدع ويري احلاما مشوشة بلح وبسر باردان

یابسان فی الثانیہ یقبضان ویعقلان البطن جید ان للعمور واللثہ

ردیان للصدر والریۃ بطئیان للہضم یدبغان المعدۃ ویحدثان

السدد فی الاحشاء بطیخ بارد فی اول الثانیہ رطب فی آخرہا والظاہر ان

الاصفر لیس کذلک وبزرہ الیابس واصلہ یجففان فی الاولی والنضیج

لطیف والفج کثیف فی طبع القثاء وہو منضج حال مدر منفع حصاۃ الکلی

والمثانہ وینقی الجلد وینفع الکلف والبرش والنمش والبہق والخراز

وینبغی ان یتبع لطعام والاغثی وقیاودرہمان من اصلہ یقیاً بلا عنف

ویستحیل الی ای خلط وجد فی المعدۃ وہو الی البلغم امیل منہ الی الصفراء

فکیف الی السوداء والظاہر ان استحالہ الاصفر الی الصفراء اکثر واذا

احس نفسباده فيجب ان تتقيا فانه قد يستحيل سما وليتبعه المحرور سكنجبينا

والمرطوب كبندرا اوزنجبيلا مربى بفض افضله النيمبرشت من مخ بيض

الدجاج والصلب من مشويه يستحيل الى الدخانيه وهو الى الاعتدال

لكن مخه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان ومشوى

المخ بالعسل طلاء حكك للكلف وبياضه على الوجه يمنع تاثير الشمس وحرق

النار ويسكن اوجاع العين وهو نفع من السعال وخشونة الحلق

وبحوحة الصوت ومن السل والشوصه وضيق النفس ونفث الدم

وخاصه اذا تحسيت بصفرته ومقره وهو سريع النفوذ

جيد الكيموس كثير الغذاء لطيفه وفيه قبض يدخل فى حقن الامعاء

وفی ادویۃ الزخیر **بلیلج** بارد فی الاولی یابس فی الثانیۃ یقوی المعدۃ

بالدبغ وینفع من استرخائہا وطوبتہا **بادرنجبویہ** حار یابس فی الثانیۃ

ینفع من جمیع امراض البلغمیۃ والسوداویۃ وخاصۃ الجرب السوداوی

ویطیب النکہۃ ویذہب البخر وینفع من سدد الدماغ **بادنجان**

قیل بارد وقیل حار یابس فی الثانیۃ وہو اصح تولد السوداء

والسدد والدوار والسرطان والسدر والجرب السوداوی والبواسیر

والصلابۃ والجذام ویفسد اللون ویسوده ویصفره ویثیر الغم

بوزیدان حار فی الاولی یابس فی الثانیۃ ینفع من اوجاع المفاصل

والنقرس یزید فی الباہ **بقلہ یمانیۃ** باردۃ فی الاولی رطبۃ فی الثانیۃ

تسكن الاورام الحارة ضماداً والعطش وتنفع السعال والصدر و

الصداع الاحتراقي بزرقطونا بارد في الاولى رطب في الثانية

المقلوفية بدهن الورد قابض نافع للسحج وبالخل على الجمرة والاورام

الحارة ويسكن الاوجاع وتضمد به الراس فيسكن الصداع الحار ويسكن

العطش ولهيب الحميات وغير المقلولين الطبيعة بقلة الحمقا

باردة في الثالثة رطبة في الثانية يقطع الثاليل نجاصية ويسكن

الصداع الحار والتهاب المعدة شرباً وضماداً وينفع الرمد ونفث

الدم ويذهب الضرس بندق مايل الى الحرارة واليبوسة

وهو بطئ الهضم يتولد منه المرار ويهيج القئ ويصدع ويولد الرياح

والنفخ ويزيد فى جوهر الدماغ وينفع السعال ويعين على النفث بسفاج

حار فى الثانية يابس فى الثالثة يحلل النفخ ويسهل السوداء و

البلغم والمائية نخاصيته والشربة منه الى درهمين والمطبوخ

منه الى اربعة دراهم بلوط بارد فى الاولى يابس فى الثانية

ردى الغذاء ينفع من نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن و

ينفع قروح الامعاء والسحج بقر قرنه المحرق المغسول يشرب بالماء فيحبس

٤ الرحم نفث الدم والرعاف واذا لخز باخشاء البقر الناتية رد هاو طرد

البق ويطلى على بطن المستسقى وينام فى الشمس فينفع باد آورد

بارد يابس فى الاولى ينفع الاسهال المعدى ونفث الدم ويقمر

الاولام

الاورام الرخوضماداً او طبيخه ينفع وجع الاسنان اذا تمضمض به

وينفع الحميات المتقاوحة وبزره ملطف محلل ينفع التشنج

ويفتح ويشفي لدغ العقرب ضماداً بان حار في الثانية يابس

في الاولى واذا شرب انسان من عصارته وان مثقال

بالعسل والماء كان دواء يهيج القئ كثيراً ويسهل من اسفل

وينفع طلاءً من الكلف والنمش والبرش ومن الجرب والحكة

ويطفئ صلابة الطحال والكبد بادروج حار في الثانية و

في رطوبة فضلية مع قبض ويفرح لخاصية فيه والاكثار

يولد ظلمة البصر وخاصة اذا اكل مع الكوامخ المالحة وبصلحه

الخل والخيار وعصارته قطوراً نافع للرعاف ولاسيما بخل خمر وكافور

ع ويحرك في مزاج وهو مما يسكن العطاس في مزاج ع والسكرجة من مائه ينفع من سود

الانفس ونفث الدم قيل ان اكله احد ثم لسعته عقرب لم يضرها لسعتها

بادزهر منه معدني يؤتى به من الصين والهند وهو حجر فيه الوان

مختلفة يقاوم السموم القتالة اذا حك بمسن وشرب منه مقدار

نصف دانق ويقوى القلب جداً قال ابن جميع والحيوانى

منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع

السموم وتقويه القلب برسياوشان قال جالينوس هو معتدل وقال

الشيخ ربما مال الى حرارة ويبوسة يسيرة جداً وطبخ هذا النبات اذا

شرب نفع من الربو واليرقان ووجع الطحال وعسر

البول وقد لفيت المجارة عن المشانة قال جالينوس
هو دواء يخفف ويلطف ويحلل فهو لذلك ينبت
الشعر في داء الثعلب ويحلل الخنازير والدبيلات وتفتت
الحصاة ويعين على نفث الاخلاط الغليظة التي تخرج
من الصدر وهو معتدل بين الحرارة والبرودة كأنه يميل
الى الحرارة قال ابن ماسويه خاصيته اسهال المرة السوداء
التي تعرض في المعدة والامعاء والشربة منه من ثلثة
دراهم الى سبعة دراهم ورماده بالخل ينفع من داء الثعلب

والجبة والقرع بردی هو الخوص وهو باردیابس وقابض

یدمل الجراحات وینقی القروح الخبیثة ویصلح الاوجاع

العارضة فی الفم والورم العارض فی اللوزتین برنک و

برنج حار یابس فی الثانیة یخرج حب القرع والحیات

ویبول شاربه مثل لون البقم والشربة منه من اربعة دراهم

مدقوقاً منخولاً مدوفاً باللبن الحلیب ولبه خاصیته ایضاً فی

تتشیف الرطوبات وقلع البلغم من المفاصل برزکتان

حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة اذا خلط

بالعسل ولعق اخرج الفضول التی فی الصدر ولیکن السعوط

اوزاخلط

اذا خلط بالعسل واذا استعمل مع العسل يحرك الشهوة

وقد يحقن لطيخه للذع الامعاء والرحم اذا ضرب مع الدهن

واذا جلست النساء في طبيخه نفع من الاورام الحارة العارضة

في الارحام كما ينفع طبيخ الحلبة وينضج الجراحات اذا ضمد

به واذا شرب محمصا انضج السعال البارد وان شرب

نيا استعمل الطبيعة واذا ضمد به الاظفار المبيضة مع

المومر والعسل اصلحها وهذا الفعل خاصيته وزيد في المني

جدا في تسكين الوجع لكنه ردي للمعدة عسر الانهضام

بسباسه حارة يابسة في الثانية تحلل النفخ فيه قبض و

يطيب النكهة وينفع من صلابات الرحم وينفع المعدة والكبد

الضعيفتين وقد ينفع من استطلاق البطن المزمن والسحج

وينفع من سلس البول وخصوصًا اذا ضمد به المثانة لبد

بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي العين بالجلاء والنشف

للرطوبات وخصوصًا محرقًا معسولًا وهو من الادوية المقوية

للقلب النافعة من الخفقان المقرحة له واذا اخذ منه وزن

نصف مثقال وخلط معه ربع مثقال من الصمغ العربي و

عجنا بياض البيض ويشرب بالماء البارد كان نافعا من

نفث الدم بلسان عوده حار يابس في الثانية وحبه

اسخن منه يسير ودهنه اسخن منهما وهو في اول الثالثة من
الحرارة وليس فيه من الاسخان ما يظن ودهنه يخرج
الجنين والمشيمة واذا دهن به الطبل انفض واذا شرب
او در البول وكان موافقا لمن به عسر النفس وحبه موافق
لمن به شوصه او سعال اذا اخذ منه على الريق مثقال
ويصب على اسكرجة من مطبوخ الزوفا او من به بعض و
دهنه لفتت الحصاة ويعين على الحبل اذا احتمل بروان
ذلك به الذكر نفع من استرخائه وكان في ذلك عجيبا
وهو ركن من اركان ترياق فاروق وفي الجملة ينفع

من جميع الامراض الباردة وبدله قيل دهن الزنبق

وزنه مع مثله الزيت العتيق الجيد وقيل مع دهن البنفسج

وقيل دهن الفجل وبدل حبه وزنه مع نصف وزنه من

عوده بلادر حار يابس في الرابعه جيد لفالج والدهن

وجميع الامراض الباردة الدماغية اذا عمل منه جوارش

ولا يصلح الا للمشايخ والذين غلب عليهم البرودة

والرطوبة وذلك الجوارش جيد للحفظ جدا والبلادر

مفرد من جملة السموم وترياق محيض البقر ودهن

الجوز يكسر قوته اذا ادخن به جفف البواسير ويذهب

البرص

البرص واصلاح البلادران يخرج عسلة بان يقلع قمعه

ثم احمى كلبتين من حديد حتى يحمر حدا واخذت الهمزه

بها وضمت عليها حتى يسيل عنه العسل وخلط بسمن

بقر خالص وبغلى ثم يستعمل نخنكشت حار يابس فى

الثانيه يقلع شهوة الجماع لانه يطل ريح المنعظ و

ينفع المطحولين واذا شرب مع الفوتنج اوحتل ادر

الطمث وهو نافع من نهش الهوام نخ الاسود

بارد يابس فى آخر الثالثه والابيض فى اولها يستعمل

فى تسكين الاوجاع وتغليظ المواد ومنع النزلات والتنويم

ومثقلان من الاسود يقيئ اذا لم يعالج وكذلك الكبير

من الابيض والاحمر ويعالج بعلاج من سقي الافيون بوش

دربندي بارد يابس في الاولى يستعمل منه في الاورام

الحارة والنفرتس الحار والصداع الحار ضماد ايوتي به من ارمنية

ومن دربند برنجاسف بارد رطب في الاولى مفتح جداً

يمنع ضماده يجلب الفضول الى العضو وينفع ضماده من

الصداع البارد ضماداً او نطولاً وبخار مسلوقه امن وينفع

من سدد الانف والزكام يفتت الحصاة في الكلية ويدر

البطمث جلوساً في طبيخه وينفع من ورم الرحم ويسقط الجنين

والجنين وينفع من انضمام فم الرحم فيفتحه ومن صلابته

شربًا وضمادًا البلبوس طبعه قريب من طبع الصبر

ولعله يابس فى الاولى مع رطوبة فضلية منفّح يعرق

ويحس اللسان يطلى على الكلف خاصةً فى الشمس فينتفع

وكذلك ينفع لاثار القروح ويحس الحنك واللسان ويطلى

مع صفرة البيض على الثولول ويضمد للنقرس والوجع

المفاصل ويضمد وحده لانتواء العصب وهو دواء للخراز وورم

الرأس ويطلى على الشجاج الذى لم ينهشم مخلوطًا مع صفرة

البيض ويستعمل وحده ومع صفرة البيض للطرفة واذا

اضيف اليه الحل كان دواء جيدا للغرب واورام الاماق

بيوانش حار فى الثالثة يابس محلل موافق للعصمة منفع

من الفضول الغليظة فى الصدر وينياسب الرئة وقروحها

مشروبا وبخارا ينفع من صلابة الطحال بل حار يابس

فى الثانية وعند بعضهم فى الثالثة يقوى الاحشاء نافع

من صلابة العصب ورطوبته وامراضه الباردة مثل

الفالج واللقوه يوقد نار المعدة وينفع من القى ويدخل

فى الجوارشنات يعقل البطن ويفتت الرياح بهمن ا مج

مبدمشک ۱۲

نطوله يحلل النفخ من كل موضع فقاحة جيد للرياح الغليظة

۱۲ نوفس

فی الراس واذا شم ورقه فکذلک ویطلق البطن بهار کما هیه بهار ۱۲

حار فی الثانیه یابس فی الاولی ینفع شمه من الریاح فی

الراس بوصین بحلیل ولاسیما الذهبی الزهر ویحبو باعتدال

والبری منه یحمر زهره الذهبی الشعر طبیخ ورقه ینفع من

الاورام ویضمد بالعسل علی القروح والجراحات تمضض

بطبیخه لوجع الاسنان الغیر الطبیخه ینفع من الرمد الحار

وطبیخه ینفع من السعال المزمن الابیض الورق والاسود

منه نافع للاسهال المزمن بیقیه معتدل الی الیبس قابض

کالعدس ویولد السوداء جید للمقاصل ویضمد به القبل والفتوق

للصبيان ويعقل البطن بط حار اسخن من جميع الطيور الاهلية
قال بعضهم هو يسخن المبرود ويورث المحرور حمى شحمته عظيم
من تسكين الوجع وتسكين اللذع فى عمق البدن وهو
افضل شحوم الطير ولحمه يكسر الرياح وقابضته كثير الغذاء
شحمه يصفى اللون ولحمه يسمن ويصفى الصوت لحمه بطى
فى المعده ثقيل وخصوصا لحم الاورك واخفه فيه واجوده
الاجنحه واذا انهضم لحمه كان اغذى من جميع لحوم الطير ويزيد
فى الباه ويكثر المنى برطابيقا قيل انه بوستان افروزرقه
قابض عصارته اجود شئ للقروح التى فى الفم العتيقه والقلاع

ويجب ان يتخذ منها رب نفع من القلاع بابلون

هذا هو الفرح البرى من اليتوعات وهو يسهل بيش

سم قاتل فى الغاية من الحرارة واليبوسة يذهب البرص

طلاء وشربا من جوارشر المسمى البرزجلى وكذلك ينفع

من الجذام وهو سم يفسح شاربه الشربة منه اكثر من نصف

درهم وعند الشيخ ان الاقل منه يقتل وترياقه فاره اليش

بابلبس حار جدا مسهل كاليتوعات بول انفع الابوال

الجمل الاعرابى وهو النجيب وبول الانسان اضعف

الابوال واضعف منه بول الخنازير الاهلية الخصية

واقواها المعتق وبول فی کل شیٔ اضعف واجلی

الابوال بول الانسان حار یابس بول الانسان مع رماد
الکرم علی موضع البرق فیقف وبول الابل ینفع من
الخراز غسلاً به وکذلک بول الثور یحلو الهبق بول الحمار
للقروح الساعیه والرطبه وبول الانسان ایضاً وخصوصاً
البول المعتق وینفع من التقشر والحکة والبرص لاسیما
ببورق وماء الباقلی وثفل البول یجعل علی الحمرة فتقع
وینفع طلاءً من الجرب والسعفة وقروح القدم یسیل علیها
ویترک حتی یبرأ وینفع من الاوجاع العصبیة ولاسیما

بول الماعز

بول الماعز الاهلي والجبلي خصوصاً للتشنج والامتلاء و

كذلك سعوطاً للامتداد وبول الجمل شديد النفع من الخشم

ويفتح سدد المصفات بقوة شديدة قالوا ان بول الصبيان

الرضيع نافع من انصباب النفس وبول الانسان وبول الجمل

ينفع من الاستسقاء وصلابة الطحال لاسيما لبن اللقاح

وبول العير للحمى منه خصوصاً الجبلي لاسيما مع سبل الطيب

بول الانسان ينفع من عضة الافعى شرباً ومع نطرون

على عضة الكلب الكلب وكل عضة ولسعة والعلق منه

نافع من السموم كلها والارنب البحري يزاق القوى لفعل

هوالذی للجمایع علی الریق وخصوصًا من مزاجه حار نافع

للقوباء وینفع من الطرفه والبیاض ویقتل الهوام والحیة

والعقرب بعر الحیوان بعر الضب ینفع من البرص والکلف

سوسمار ۱۲

لجلائه وبعر الجمال لقطع الرعاف واذا شرب مع ادویة

الصرع نفع بعر الضب یحلو بیاض العین بعر الجمال محلل

للبثور والقروح وکذلک بعر الغنم علی الشهدیه وبعر المعز

یحلل الخنازیر بقوة وکذلک بعر الجمال یسکن اوجاع

المفاصل واورامها بعر المعز یابسًا بصوفه یمنع سیلان

الرحم ویضمد به نهش الافعی والمعطشة وبعر الغنم المحرق لاسیما

قسم ازکار ۱۲

مجربًا

معجوناً نجل بطیلی به علی عضة الکلب الکلب بصل الزیر بسکن
پیاز دشتی ۱۲
اوجاع الرحم البارده وینفع السموم وللسع العقرب والزنابیر
شرباً وضماداً اذا خلط بالنیتین وحده بنات وردان ینفع
من اوجاع الارحام والکلی ان بکسر تحلیله نزیت وموم
ومخ البیض فلا یصلب ویدر البول والطمث ویسقط
وینفع من قروحانا للبواسیر نافع للنافض ینفع من سموم
الهوام بطباط هی عصی الراعی وسنذکر بقلة یهودیه حرارته
فوق الاعتدال بوکابیش موش اعابوکا فخشیشة تنبت
مع البیش وای پیش جاوزهالم نیم شجره وهو اعظم تریاق

البيش وله جميع النبي للبيش في البرص والجذام وهما يش مدش

فانه حيوان يسكن في اصل النبت مثل الفارة ينفع من

البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللافاعي بطم مد ذكر

في باب حبة الخضرا باب الجيم جوز بوا حار في الثانية يابس

يقوي العين وينفع السبل ويطيب النكهة وينقي النمش فيه

قبض ويقوي المعدة والكبد والطحال ويدر البول والطمث

جوز حار في الثانية يابس في الاولى يثير الغم ويثقل

اللسان ويصدع وهو عسر الانهضام ردي للمعدة وبالعسل

ينفع المعدة الباردة ورب قشره ينفع ورم الحلق والحنجره

بلنر

جلنار بارد فی الاولی یابس فی الثانیه یشد اللثه ویقوی الاسنان

وینفع من نفث الدم ومن السحج ویدمل الجراحات والقروح

العتقه جین الرطب منه بارد رطب والعتیق حار یابس و

افضله المتوسط والطری غاذ مسمن والملح العتیق یهزل

وهو ردی للمعده لکنه یزید الشهوة وخلطه بالملطفات

ردی بسبب تثقیله ولا یولد حصاة الکلی والمثانه جزر

اصله حار رطب فی الاولی یهیج شهوة الباه وبزره خصوصاً

البری لطیف مدر للبول والطمث جاوشیر حار فی اول

الثالثه یابس فی الثانیه ملطف ومحلل واذا شرب

فی الشراب منع النافض والحميات الدايرة ومن وهن

العضل واوجاع الجنب وينفع القولنج والمغص والسعال وينفع

ماينفع الاشق فی الاسهال جعده وهی صغيرة وكبيرة فالصغيرة

حارة فی الثالثة يابسة فی الثانية والكبيرة حارة يابسة فی

الثانية وكلواحدة منهما يدر البول والطمث ويفتح السدد

ويقتل الديدان ويخرجها وينفع من اليرقان الاسود والاستسقا

لكنهما رديتان للمعدة والراس حيلاهنك هو دواء مقئ

لشدة فعله قريب من فعل الخربق وربما قتل مثقال

لشدة القئ لما فيه من القوة السمية جمهوری هو مابقی نصفه

من عصير العنب بعد طبخه والمثلث مايبقى ثلثه والمنضج مايبقى

ربعه **حمجم** هو عروق فيها مشابهة فى شكلها ومقدارها بالعروق

الجزر البرى الذى يسميه اهل الشام بالشقاقل وهى ينفع

من الربو وضيق النفس جدًا اذا شرب منه نصف درهم

جنطيانا حار يابس فى اول الثالثة محلل ملطف مقوٍ

للمعدة والكبد البارد تين وهو من اكبر الادوية التى

تقع فى الترياق ينفع من السموم والنهوش وهو مدر للبول

والطمث اذا شرب منه نصف مثقال وينفع صلابة الطحال

جندبيدستر حار فى آخر الثالثة الرابعة يابس فى الثانية

وهو محلل ملطف ينفع من الرياح الغليظة والامراض الباردة

ع الميّت ويخرج الجنين جوز جندم له قوة مبردة مطفئة محففة قليلا

يزيد في المني ويسمن ويقطع شهوة الطين اكلا ويقطع بزاق

الدم جوز القي حار يابس في الثانية واذا شرب منه وزن

درهم مع مثقال من الانيسون ومقدار من العسل وما حار

يهيج القي واخرج فضولا غليظة وصفراوية وينفع الفالج

ووجع المفاصل والظهر جوز الرقع قيل هو جوز القي و

كانه صنف منه جلوز معتدل وفيه حرارة يسيرة يغذو

غذاء قويا غليظا غير ردي ويصلح الرطوبات الردية آكلة

جوز الصوبر

فی الامعاء وهو بطی الهضم ویصلح هضمه یبری اوجاع العصب

والظهر وعرق النسا وهو نافع للاسترخاء ویبقی الریة جدا

ویخرج مافیها من القیح والخلط الغلیظ هیج الباه وینفع

من القیح والحصاة فی المثانة ومع التین والتمر ینفع

من لذع العقرب جوز السرو وهو ضماد للفتق جوز هندی

حار فی اول الثانیة یابس فی الاولی وفیه رطوبة فضلیة

معتد بها بل الرطب منه رطب فی الاولی وهو ثقیل غیر ردی

الغذاء ودهن العتیق من النارجیل ینفع من اوجاع العصب

والمفاصل ثقیل علی المعدة مع قلة مضره جید الغذاء

ویزید فی الباه ودهنه للبواسیر وخصوصاً دهن العتیق لاسیما

مع دهن الشمش مشروباً بمکد مثقال واذا عتق قتل حب

القرع والدیدان واسهلها ماکولا جوزروی یسخن بشدیداً

فی الثالثة ویجفف فی الاول وصمغه بالغ فی التسخین

وزهره اشد تسخیناً ثمرته بالخل ینفع من الصرع جوزالطرفا

فی حرارته کالمعتدل او فی اول الاولی وتجفیفه فی آخر

الاولی او فوقه وهو عند قوم بارد فی الاولی جید لقطع

النزف وتمیضمض به بالخل لوجع الاسنان طبیخه بالخل

والماء للصلابة الطحال حفت آفرید یزید فی الباه جیسن

عالیه یکی

باردیابس مغربوضع علی نواحی الانف فنقبض علی

مایقال فی مائها لان فیه مع التعریة قوة لاصفة وفیه

قبض مع لزوجة واذا احرق لطف وزاد تجفیفه و یطلی

به الجبهة اویغیف به الرأس فیحیس الرعاف والمحصر

منه ایضاً لاسیما مع الطین الارمنی والعدس وهو فسیطیداس

بماء الآس وقلیل خل وهی من السموم الخانقة حجار باردفی

الثانیة یابس فی الاولی وینفع من خشونة الحلق تقبض

الاسهال والانف ینفع من لسع الزنبور ضماداً جمیز

تذکر فی باب العین حبص وهو کالجبین جلد غذاؤه

قليل لزج ويقارب في الاكارع ونخامته جلد المعز اذا جعلت
آرب شبرم
على سيلان الدم جبنة جلد الافعى محرقا طلاء على داء الثعلب
والجلد المسلوخ من الشاة يوضع على الضربة في الحال فيمنع
الآفة وهو صالح للقروح الخبيثة والجرب والحكة والجلد الداخل
في قوائص الطير وحواصلها لاسيما الديوك اذا جففت
وسحقت وشربت بطلا نفعت من وجع المعدة قيل ان
مسلاخ المعز حارا اذا وضع على نهشة الافعى جذب السم
جناح خيرها اخمجة الدجاج واخمجة الاوز جار النهر بارد قابض
ثمانعشر
صالح للقروح الخبيثة والحكة جراد يوخذ من مستديرها انثاها

ويسرع رؤسها واطرافها ويحبل معها مع قليل آس يابس و

يشرب للاستسقاء كما هي نافع لتقطير البول واوجاع المثانة

نقع من عسره وخصوصا في النساء ويتبخر به البواسير السمان

التي لا احجنة لها يشوى ويوكل لسع العقرب جسفرم قوة شبيهة

بقوة الشيح مع عنب الثعلب وهو منق مفتح مسكن للنفخ

والرياح يحبس الرطوبات اللزجة في المعدة ونافع لرياح

الرحم جدوار ترياق السموم كلها من الافاعي والهوام و

غيرهما جاودس بارد يابس في آخر الثانية ومنهم من

يقول هو حار في الاولى والاول اصح فيه قبض وتجفيف

بلالدغ وهو كمادلتسكين الاوجاع ويكيد به المغص و يدر

جوزماش هوسم قاتل وهو مخدر ومسبت روى للدماغ

بسبت ليسكن منه وزن دانق وهو عدو للقلب الدرهم منه سم يوم

باب الدال دارصيني حار يابس فى الثالثة غاية فى

اللطافة جاذب مفتح مصلح لكل عفونة وصديد يتر ودمنه

جلاء مذيب محلل عجيب للرعشة وهو ينفع من الكلف

والبرش والنمش وينقى الرأس وما فى الصدر ويفرح

القلب وينفتح سدد الكبد ويقوى المعدة وينفع اوجاع

الكلى والارحام وينفع العشاء والظلمة اكلا واكتحالا الدبك

والدجاج

والدجاج افضل الدجاج مالم يمض وافضل الديك مالم يصعق

وشحم الفروج اسخن من شحم الدجاج وحضي الديوك محمود تر

الغذاء سريع الانهضام ومرقه الديك يوافق الرعشه

ووجع المفاصل والمعدة والربو والقولنج ولحم الدجاج

يزيد في العقل ويصفي الصوت ودماغه ينفع الترف

الرعافي واسفيدجاجة الفراريج ليكن لهيب المعده دماغ

بارد رطب يولد البلغم والاخلاط الغليظه ويغثي ويقئ

وليسقط الشهوه وانما ينبغي ان يوكل بالابازير وبلين البطن

دم الاخوين بارد يابس في الثانيه يلصق الجراحات الطرية

الدامیه ویحبس البطن ویمنع القی ویقوی المعدة وینبت
اللحم وینفع السحج وشقاق المقعده دار شیشعان حار فی الاولی
یابس قیل فی آخر الثانیه الی الثالثه وقیل فی الاولی
وهو اقوی میبسا من ذلک قال بعضهم بارد ینفع القلاع والقروح
الوسخه التی فی الفم اذا طبخ وتمضمض به ویحفظ الاسنان وینفعها
جدا وطبیخه اذا شرب عقل البطن وقطع نفث الدم ونفع
من عسر البول والنفخ ویقوی المثانه والعصب دار فلفل
حار فی الثالثه یابس فی الثانیه محلل مفرح للامراض الباردة
مقو للمعدة معین علی الهضم زاید فی الباه نافع من البرد

والرشوه

والنفث وه اکتحالاً به داذی قال ابن ماسرجویه یاردو ع انه

الصحیح انه الی الحرارة یابس فی الثانیه قابض بعقیل وربما

فیه من القبض بحفظ بنبیذ التمر من الحموضه وهو نافع جداً

من اوجاع المقعدة ولاستر خائها اذا شرب وزن درهمان

مع السکراوطبخ وجلس فیه واذا عجن بالعسل ولعق

قتل الدود والحیات التی فی الجوف وقد یعرض لشاربه

دوار وهذیان وحمرة الوجنتین من غد یوم شربه

دردار قال جالینوس قد اد ملنا بورق هذه الشجرة فی

بعض الاوقات جراحات طریة ولحی هذه الشجرة اشد برداً

قبضاً من ورقها واذا تضمد بالورق مسحوقاً مخلوطاً بجل كان

صالحاً للجرب المتقرح واذا شرب مقدار مثقال من قشره

هذه الشجرة نجع اوسجاد بارد رطب يلغماً واذا صب طبيخ اصلها

على العظام المكسورة الحمها سريعاً واذا عجن بالخل وطلي به

البرص اذهبه دراج لحمه افضل من لحم الفقيح والقوات

واعدل وايبس من لحم التدرج واقل حرارة منها ولحمه

يزيد في الدماغ والفهم والمني دروخ حار يابس في الثالثة

ينفع من الرياح الغليظة في المعدة والامعاء والارحام ويلطفها

ويحللها وينفع من لسع العقارب والرتيلا شرباً وضماداً

بالتين

بالتين خاصيته فى تقوية القلب وتفريحه شديدة جدًا وكسير

شدة تسخينه سجا، فرح به من شراب التفاح فان اريد تخفيفان

حار جدا خلط به قليل كافور فتبقى خاصيته وتكسر كيفيته

دبق لا سخن الا بعد مكث طويل كالثافيسا وضعف من دلك

صح الدهب البرزا منهاج

وفيه رطوبة غير نضيجة وهى بالجملة حار يابس فى الثالثة

محلل يحلل الرطوبات الغليظة من العمق لشدة قوة الجذب

ويلين وقال بعضهم وليس له فى الرطوبات الرقيقة فعل

يقلع الاظفار الردية اذا وضع عليها مع الزرنيخ دود دود

القز البطرى منه يرد وفيه يسير قدر دود القز فروذ دودا لصبيان غين

مجفف بلا لذع قال جالينوس فيه قبض معتدل دود الثفل
المسحوق بمسح به هش الهوام فينفعه دلب قشره وجوزه شديد
اليبس وهو بارد في الاولى وجوف قشره شديد الجلاء والتجفيف
جدًا ينفع من حرق النار ورقه لاوجاع المفاصل والاورام
الحارة فيها خاصة للركبتين وقشوره مطبوخة بالخل جيد
لوجع الاسنان غباره ردي للسمع والاذن وغبار ورقه
يضر بالعين لكن ورقه الرطب اذا غسل وطبخ ويضمد به حبس
النوازل عن العين وينفع من الرمد وغبار ورقه يضر بالعين
لكن ورقه الرطب اذا غسل وطبخ ويضمد به حبس النوازل

عن العين وينفع من الرمد وغباره يضر بالصوت والرية

دفلى حار يابس في الثانية محلل حدًا ويرش بطبيخه البيت

فيقتل البرغيث والارضة ويحيل ورقه على الاورام الصلبة

وهو شديدة المنفعه فيها جيد للحكة والجرب والنقرس و

خصوصًا عصير ورقه لوجع الظهر والركبة ضمادًا فقاحه معطس

وهو بنفسه وزهره سم للانسان دوس حار في الاولى يابس

في الثانية فيها تجفيف وتحليل يذهب بداء الثعلب وينفع

من الغرب ديوداره يسير في الثالثة اكثر من حره جيد للاسترخاء

العصب والفالج واللقوة غايته لاشئ افضل من الامراض

منه وينفع

البارده فی الدماغ والسکته والصرع لنبه یعطش ولفیت حصاة

الکلی والمثانه ویحبس الطبیعه ویزیل استرخاء المقعده قعوداً

فی طبیخه دردی افضل الدردی واسلمه دردی الخمر العتیق

ثم ما یشبهه ودردی الخل شدید القوة یحتاج الی ان یحرق

بعد تحقیقه ناعماش ما یحرق زبد البحر فی خرقه مطینه او قدر غلیه

احراقه ان یبیض دردی الخل اقوی الدردیات وقوته

جلاءة قابضه والمحرق محرق معفن بقوة اخری الدرود

الغیر المحرق جید للتهیج وحده ومع الاسس النضج دخان

اقواها دخان القطران ثم دخان الزفت الرطب ثم

دخان المبعره ثم المر ثم الكندر ثم البطم ويشبه ان يكون دخان

البطم اقوى الجميع دوقو حار فى الثالثه يابس فى اولها منفتح

جداً وهو يدر البول والطمث دم الاخوين حار على

البهق والكلف نافع دم الخفاش مما يقال بمنع نبات

الشعر وليس له صحة لكن دم الضفادع الخضر ودم الحلم

امنع. دهن دهن البلسان قد ذكر ودهن الخروع ودهن

الفجل متشابهها القوة محللان اقوبهما دهن الخروع وانكان

دهن الفجل اسخن وهو شبيه بالزيت العتيق حار يابس

فى الثانيه دهن الياسمين والسوسن حاران يابسان

فی الثالثة ودهن الابخرة ودهن النقرطم حار ان فی الاولی

رطبان فی الثانیة ودهن النرجس حار فی الثانیة رطب

فی الاولی ودهن الخیری حار رطب فی الثانیة وکذلک

دهن البان وکذلک دهن النوار المرود دهن اطراف

کرم الکرکم والورد والتفاح متقارب فی التبرید والقبض و

دهن السفرجل ابیض ودهن البابونج حار باعتدال ودهن

الشبث شبیه به واسخن منه ودهن النرجس قریب القوی

والافعال بدهن الشبث لکنه احد رائحة ولا یصلح للرأس

صلوح دهن الشبث ودهن البنفسج لیس له قبض ولکنه فیه تبرید

دهن السداب محلل باب الهند باد بارد فی الاولی و یابس
یابس فی الاولی و رطبه رطب فی الاولی و البستانی ارطب
و یمیل فی الصیف الی الحرارة و یفتح سدد الاحشاء و العروق
و فیه قبض صالح یقوی المعدة و الکبد اما المحارة فشدید الموافقة
لها و اما البارد فلخاصیته فیه و یضمد به ضمادا مع السویق
بمائه للخفقان الحار و یقوی القلب و ینفع مع الخیار شنبر
لاورام الحلق و ینفع الرمد و لبنها ینفع بیاض العین
هلیلج بارد فی الاولی یابس فی الثانیه اکله یطفی الصفرا
و ینفع من الخفقان و الجذام و التوحش و الطحال و یقوی

خمل المعده والاسود يصفى اللون والكابلى ينفع الحواس

والحفظ والعقل ومن الاستسقاء لانه يقوى الدماغ

والمعده والكبد ويسهل السوداء والبلغم والاصفر يسهل

الصفراء مع قليل بلغم والاسود السوداء وينفع البواسير

هليلون وهو يميل الى الحرارة والرطوبة فيه جلاء ويفتح

لسدد الاحشاء وخصوصاً للكبد والكليه وفيه تحليل وينفع

اليرقان وفيه تغشيه ووجع الظهر ويدر البول والحيض

ويسهل الولادة ويزيد فى المنى هزار جشان حار

يابس فى الثانيه يدر البول ويذيب صلابة الطحال

ويلطف

ويلطف الاخلاط الغليظه وينفع الجرب ويقشر الجلد و

ينفع من الصرع ولسع الهوام ويخرج فضول الرحم

حقنة بطبيخه ه ه لحمه اذا طبخ بماء وشبث وسقى

من ماءه والطعم من لحمه نفع من القولنج هو فى ريقون

حار يابس فى آخر الثانيه محلل للصلابات مفتح

للسدد نافع من عرق النسا ووجع الورك والنقرس

شربا وضمادا واذا شرب بزره بالسداب اذهب

حمى الربع واذا تضمد بزره وورقه ابرء حرق النار

هو قسطيداس بارد الى اليبس وهو يقع فى الترياق

الاكبر ميل بوا حار فى الاولى يابس فى الثانيه يقوى الكبد
والمعده البارد تين ويهضم الطعام هرطمان معتدل
الى الرطوبة ويجفف بلا لذع وفيه تحليل وقبض معًا هربوه
معتدل يقوى المعدة والهضم هرفيوس بارد رطب
وفيه تجفيف وتسخين قليلًا وفيه قبض هشت دهان
ينفع من النقرس باب الواو وج حار يابس فى
الثانيه ملطف للاخلاط ويدر البول ويذيب صلابة
الطحال ويحلو ما يحدث فى الطبقة القرنيه وينفع اوجاع
الجنب والصدر والمعض ويحلبس فى طبيخه لاوجاع الرحم

وَرد باردیابس برده فی الاولی وبیبه فی الثانیه

وبزره اقوی ما فیه قبضاً ویابسه اقبض من رطبه وهو

مفتح یسکن حرکة الصفراء ویقوی الاعضاء الباطنه

وماءه ینفع من الغشی ویسکن الصداع الحار لکن شم

الورد لمحرور الدماغ ویطیب رائحة البدن وینفع السهج

والمربی منه حار یقوی المعدة والکبد ویعین علی الهضم

وافتراشه یضعف الباه وهو یسکن وجع المعده وعشره

دراهم من طریه یسهل عشره مجالس وخشکه حار یابس

فی آخر الاولی وهو یخرج الدود وحب القرع ودع اذا

احرق جفف البدنه وجلى البهق والقوابى واذهب

بياض العين وهو صالح لاصحاب التحابين واذا شرب
تنقیح زروی ورز اسقف ۱۲

بشراب ابيض نقى القروح الكائنه فى الامعاء قبل ان
تحدث فيها عفونه ورل حار اللحم جدًا وفيه قوة جذب
قبض زرد سمار ۱۲

للمسلّ والشوك وزبده مجرب لبياض العين وسه
سورن کلان ۱۲

حار فى الاولى يابس فى الثانيه يصبغ الشعر سوادا و
فيها قوة محللة ورس حار يابس فى الثانيه قابض
ينفع الكلف والنمش واذا شرب نفع من النفس وينفع
من الجرب والحكه والقوباء وسنخ وسنخ الكور مسخن فى آخر

ع الواضح نسخه

الثانيه

الثانيه وسخ الكور يجلو باعتدال وسخ الاذن ينفع من

الداخس ويطلى على شقاق الشفه ورشان لحمه عسر الانهضام
قسمى از كبوتر صحرايى

يعقل البطن وينفع ورمه لجراحات العين باب الزاء

زعفران حار فى الثانيه يابس فى الاولى مفتح محلل

قابض ينضج ويحسن اللون ويبرء مع الشراب جدًا حتى

يرعن ويصدع وينوم ويجلو البصر اكتحالا ويسهل الولادة

والنفس ويقوى ويدر ويسقط الشهوة زعرور اقبض
قسمى از سيب رتبه ٢

من الغبيرا يقمع الصفراء ويمنع السيلان زبد حار رطب

فى الاولى منضج محلل مرخى يطلى به البدن فيغذى ويسمن

ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع من

جراحات العصب ويلين الطبيعة والاكثار منه يسهل

زنجبيل حار في الثالثة يابس في الثانية وفيه رطوبة

فضلية فيهيج الباه ويهضم الطعام ويوافق برد الكبد

والمعدة ويزيل تلبثها الحادثة من اكل الفواكه ويزيد في

الحفظ ويلين الطبيعة زيت زيت الانفاق اى المتخذ

من زيتون فج بارد يابس في الاولى والزيت المتخذ

من المدرك حار باعتدال والى الرطوبة مايل والعتيق

اقوى حرارة والزيت يقوى الشعر ويطيل الشيب والانفاق

اوفق

اوفق للاصحاء ويقوى المعده وماء الزيتون المالح

ينفع من القلاع وينفع تقطر حرق النار ويشد اللثه

وورق الزيتون ينفع من الجمره والنمله والقروح

الوسخه والشرى وسمع العرق سوحيد للدخس زاج وهو

جوهر معدنى معروف حار يابس فى الثالثه وهو يقطع

دم السايل من البدن من الجراحات والرعاف ويشد

الاعضاء المسترخيه ويجب ان لا يوضع على جراحات

العصب وينفع الجرب والحكه اذا وقعت فى ادويتها

زيب لحمه حار رطب فى الاولى وعجمه بارد يابس فضلها افضل

واكثره لحمًا وارقه قشرًا ولحم الزبيب اذا اكل وافق قصبة
الريه وينفع من السعال ويخصب البدن الحشف ومن
وجع الكلى والمثانة واذا خلط بدقيق الباقلى والكمون
وتضمد به مع الجاوشير وافق النقرس واذا لصق على
الاظافير المتحركة اسرع قلعها واذا اكل مع العجم ومضغ
جيدًا اقوى المعدة والكبد والامعاء زبد البحر حار يابس فى
الثالثة جال منق محرق ينفع الجرب والكلف والبهق
وداء الثعلب والاستسقاء وعسر البول زباد حار فى اول
الثالثة معتدل فى الرطوبة اليبوسة واذا استنشق المركوم

ريحانة

ريحه نفعته واذا سقي منه درهم مع مثله زعفران في

مرقه دجاجة سمينة في عسر الولادة وكان في ذلك ع سهلت الولادة

انجح دواء واذا ذوب منها وزن قيراط في اوقية

من شراب مفرح اذهب الخفقان وكان دواءً

جيدا نافعاً من ضعف القلب زرنباد حار يابس

في الثانية يسمن تسميناً صالحاً وخاصيته قطع الريح

الثوم والبصل والشراب وهو محلل للرياح وخاصته

الارحام ويحبس القئ ويقوي المعدة وينفع الخفقان

والوحشة وينفع من نهش الهوام وفيه تفريح وتقوية

للقلب زنب حار يابس في الثانية له خاصية في التفريح

وتقوية القلب واذا سعط بالماء ودهن النبفسج ينفع من

وجع الرأس البارد والرطب وينفع المعدة والكبد

الضعيفتين بدله السليخة رزاوند حار يابس في الثانية

اذا شرب منه مقدار مثقال بشراب او يضمد به كان صالحا

للسموم الهوام والادوية القتالة واذا شرب مع فلفل

ومر نقى النفساء وينفع من الربو والفواق والنافض

وورم الطحال والكبد الصلبة ووجع الجنب واذا

تضمد به اخرج السلى والازجة ويقلع خبث القروح

العضة

العفنه وينفع من الصرع والكزاز نفعاً عجيباً والطويل اقل
حرارة ولطافة من المدحرج وضعف فعلاً منه ويقوم
كلواحد مقام الاخر زنجبار في الثالثة يابس في الثانية
الاصفر منه اذا خلط بالزفت قلع الاثار البيض العارضة
في الاظفار واذا خلط بالزيت ودهن به قتل القمل
وينفع البواسير مع الشحم ضماداً وهو من الادوية السمية
فليحذر من شربه زفت اليابس منه حار يابس في آخر
الثانية والرطب اقل حرارة ويبوسة منه وهو منضج
للصلابات محلل للفضلات الغليظة ينفع من الربو و

ضيق النفس ودهن الزفت في حكم القطران زمرد مايل الى
الحرارة واليبوسة وخاصيته انه ينفع من السم القاتل ومن
نهش الهوام قيل من يأخذ منه خاتما لا ينزل به الصرع
وهو نافع من نزف الدم واسهاله اذا شرب منه واذا
سحق وخلط بادوية السعفة العسرة البرء نفعها نفعا بينا
زوفا يابس حار جافا يابس في الثالثة اذا طبخ مع التين
وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الريه ومن الربو
وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية
واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا شرب

بالشراب ايا ما متوالية تقع من الاستسقاء، ومن هش

الهوام ز وفا رطب حار فى الثانية رطب فى الاولى منضج

محلل للاورام الصلبة اذا تضمد به ونفع من برد الكبد والكلى

والمثانة طلاءً وقدر شربه اربعة دراهم ز يبق قال الرازى ع وسقيا

هو مار دمائى غليظ فيه حدة وقبض ويدل على ذلك جمعه للاحساد

وانه يفلج را يحته فاذا صعد استحال حاداً حريفاً محللاً مقطعاً

والدليل على ذلك اذ هانه الحرب والحكة اذ اطلى به البدن

واذا قتل كان جيد اللجرب والقمل وتراب الزيبق يقتل

الفار اذا عجن فى شئ ويوكله ودخان الزيبق يحدث رعدة

الاعضاء وذهاب السمع والعقل وصفرة اللون وشربه قاتل

وقد ينفع من مضرته الدين الكثير اذا شرب والخمر ايضاً

زنجبيل الكلاب حار في الثانية يابس في الاولى طرد

مدقوقاً مع بزره يحلو الاثار في الوجه والكلف والنمش

العتيق ويحلل الاورام الصلبة اذا دق مع بزره وضمد به

زنجفر الاصح انه حار يابس فكانهما في آخر الثانية قبضه

اقوى من جذبه يدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح

وينفع من حرق النار ويمنع تاكل الاسنان زجاج حار في

الاولى يابس في الثانية يحلو الاسنان وينبت الشعر اذا

طلي به

طلی بدهن الزنبق فیه قبض ولطافه والمحوق منه نافع

جد الحصاة المثانیه اذا شرب مع شراب زنجار حار یابس ع والکلیتة

الی الرابعه جلاء اکال للحم الصلب واللین جمیعًا حاد

یمنع القروح الساعیه زهرة النحاس قابض اکال لذاع

یاکل لحم الزاید الابیض منه واذا سحق ونفخ فی الاذن

اذهب الصمم المزمن زوفرا حار یابس یحلل النفخ اصلة و

برزه فی تجفیف المنی شبیه القوة بالسداب ینفع فی

لسع العقرب شربًا وطلاءً زرین درخت ینفع فی عرق

النساء ماؤ ورقه مع المیعه لعسر البول والطمث و ینفع

من لسع الهوام زدوار هو الحدوار زمارة الراعي حاريابس

لعله في اول الثانيه قيل انه يحيل التهيج وان سلاقه مفتت

للحصاة في الكليه وقال قوم ينفع من قروح الامعاء

والمعص والام الرحم ويدرهما وينفع من الفتوق باب

الحاء حضض يابس في الثانيه معتدل في الحراره والبرودة

وتحليله اقوى من قبضه ويقوى الشعر ويبري الكلف

وينفع الداحس ويشد المفاصل ويمنع كل نزف وينفع

الرمد ويحبو الطبقه القرنيه ويمنع اليرقان الاسود والطحال

والاورام الرخو والنمنه والقروح الخبيثه وقروح

اللثه

اللثة والاسهال المعدى حرنا بارد يابس فى الثانية وقيل

حار فيه تحليل وقبض وتجفيف وتفتيح وافواه العروق

نافع من الاورام الحارة والبلغمية وفى غليته نافعة
تكوذه ى

لاوجاع العصب والفالج والنمذد ودهنه يحلل الاعياء و

يلين العصب حنظل حار فى الثالثة يابس فى الثانية

يجتنب حبه وقشره والمفرزة على الشجرة قتاله محلل مقطع

جاذب من بعيد وورقه الغض يقطع نزف الدم ويحلل
يعنى تره

الاورام وينضجها وهو نافع من اوجاع العصب والنقرس

والمفاصل وعرق النسا ويدلك به الجذام وداء الفيل

فينفع وتمضمض به لوجع الاسنان ويسهل قلعها والاسهال

به نافع من نفس الانتصاب ويسهل البلغم الغليظ من العصب

والمفاصل والسوداء والشربة اثنا عشر قيراطاً وينفع الكلى

والمثانة وصلاحه بالكتيرا ودهن اللوز حمص حار يابس

في الاولى والاسود اقوى وهو منفخ منقطع اغذى من الباقلا

ينفع الظهر واورام اللثة الحارة والصلبة واورام تحت

الاذنين ويصفي الصوت ويغذو والرئة اكثر من غيره و

طبيخه نافع للاستسقاء واليرقان ويفتت الحصاة

من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويدر البول ويزيد في الباه

جداً حنطه حارة فی الاولی معتدله فی الرطوبة والیبوسة
کندم

والمقشوة لطیفه الهضم نفاخة تولد الدود والحنطة الکبیرة
بریشته ۱۲

الحمراء اغذی حب الرمان حار فی الثانیه رطب فی الاولی
تخم کنکر ۱۲

مسمن یزید فی الباه جداً حب النیل حار یابس فی
الثانیه ینفع من البرص والبهق ویکرب شربه ویغثی

ویسهل الاخلاط الغلیظه والسوداء والبلغم بقوة ویسهل
الدیدان وحب القرع حب الصنوبر حار رطب فی الاولی
جلغوزه ۱۲

والصغار حار یابس فی الثانیه فیه انضاج وتحلیل وتلیین
ولذع یذهب بیقعه فی الماء الحار کثیر الغذاء قویة عسر الهضم
ع الکلف نقیعه

جيد للسعال والرطوبات الرديئة وقيحها اذا طبخ بشراب حلو

ويزيد في المني زيادة كثيرة والاكثار منه يغص وترياقه حب الرمان

حبة الخضرا حارة يابسة يسيها في الثانية بسخن ويلين

وينضج وينقي ويرطب وفيها قبض وجلا قوي ويفتح

ويجذب من عمق البدن ويهيج الباه وصمغه ينضج الادرام

ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من شقاق

الوجه وهو يجلو الجرب ودهنه ينفع الاعياء والفالج و

اللقوه حمام النواضح اخف واغذى من الفراخ واجود

خلطا ويأكلها المحرور بالصرم ومن الكزبرة ولب الخيار

جب الممن

حب السمنه حار رطب فی الاولی یسمن ویزید فی الباه حجر

لازورد وحجر ارمنی کلاهما یسهلان السوداء بقوة والارمنی

اقوی وغیر المغسول منهما یغشی حی العلم بارد فی الثانیه

معتدل بین الرطوبة والیبوسة الصغیر منه ینفع من

نفث الدم وینقی الصدر والریه ویدخل فی ادویه الفتق

واذا طبخ فی شراب نفع قروح الامعاء والکبیر منه

ضعف فعلا فی ذلک کله حلبه حار فی الثانیه یابس

فی الاولی یحلل الاورام العتیقه الحراره ویهیج الکثیره

الحراره ومطبوخا بالعسل یخرج ما فی الصدر من الاخلاط

الغليظ ويهيج الباه وينفع الطرفه ويحيو الحرارة والنخالة

أورام أورام الرحم وصلابتها وانضمامها حجر اليهود ينفع من

عسر البول ويفتت حصاة الكلى حجر الیشب يقوى المعده

تنگ نفس

ولوتعليقاً عليها وينفع من جميع عللها وعلل المرى حاشا

حار يابس في الثانيه اذا شرب بالخل اسهل كيموساً

بلغميانياً واذا استعمل طبيخه بالعسل نفع من عسر النفس

الذى يحتاج معه الى الانتصاب والربو واخرج الدود

الطوال وادر الطمث واخرج المشيمه والاجنه واذا

لعق بالعسل سهل نفث الفضول من الصدر والشربة منه

ورهمان الی مثقالین **حب الملوك** حاریابس فی الثانیه

اذا اخذ منه خمس حبات اوسبع وشرب اسهل بلغماً

وکیموساً ردیا وهو مکرب مغثی وینفع وجع المفاصل و

القولنج **حبق** هو صنف من الفوتنج وفیه مشابهة من

الریحان الذی یسمی النمام ویکثر نبات فی الماء **حجر البقر**

حاریابس فی آخر الثانیه زعم بعض انه اذا سحق وعجن

بشراب وطلی به موضع البیاض خرج الشعر الاسود

حرمل حاریابس فی الثانیه مقطع للاخلاط الغلیظه

ویخرجها بالبول ویخرج حب القرع وینفع من القولنج

وعرق النساء ووجع الورك ويحلل الرياح العارضه في الامعاء

حرف حاريابس في الثالثه مسهل لطريف يخرج الدود

لكنه ردي للمعده ويقتل الاجنه ويحرك شهوة الجماع وهو

شبيه في فعله بالخردل وحب الجرجير وينفع من الاستسقاء

ويمسك عن الثقاطر واذا اكثر من اكله يحدث تقطير

البول وان شرب منه بعد السحق خمسة دراهم بالماء الحار

اهل الطبيعة وحلل الرياح الغليظة ونفع من القولنج

وقتل الدود وحب القرع حرشف حاريابس في الثانيه

والرابعه في الاولى فيه رطوبة فضلية وقد يقال للبري

الكنكر ايضًا وخاصيته هذا البنات تطيب العرق المنتن

والاذهاب برائحته الابط وغيره واذا اكل نيا ومطبوخًا وهو

مدر للبول ومسخن للكلى والمثانة يهيج الباه ويصلح لاصحاب

الربو ويقتل القمل اذا غسل الرأس بمائه ويذهب الخزاز منه

خزا يسخن المعدة ويهضم ولا ينهضم كالفجل ويطير الرياح

وينفع اصحاب الحمى الحامض نافع من لسع الهوام ويدر البول

ويكون رائحته بول آكله كرائحته ومن اليتفسج حك البرى

منه ارضية اكثر والبستانى مائية اكثر وبالجملة هو من

جوهر رطب ليست برودته كثيرة ومن جوهر يابس

برودنه لیست بیسیرة صنفاه عند دیسقوریدوس باردیابس

قال غیره هو حار فی اول الاولی یابس فی الاولی وهو

اشبه بطبع حسک بلادنا منفع من القلاع ووجع الحلق

واورامه ووجع اللثة وقد تستعمل عصارة هذا النبات

فی الاکحال وثمره یفتت الحصاة فی الکلیه والمثانه و

کذلک عصارته وینفع من عسر البول والقولنج ویزید فی الباه

واذا اشرب بالشراب دفع غائلة الادویة القتالة ونهش

الهوام حصرم باردیابس فی الثانیة قامع للمرة الصفرا

وخصوصا به قاطع للاسهال مسکن للعطش ینفع من الحمیات

الحارة

الحارة والقئ الصفراوى مقو للكبد والمعدة نافع للحوامل

فانه يمنع من سيلان الغضل الى المعده ينفع من الخمار و

خصوصاً مع رب الرمان وماء الورد حلتيت حار يابس فى

الثالثه قوى التحليل والاسخان ينفع العصب جداً ويقوى

الباه ان جعل الفتيل منه فى ثقب الاحليل انغطاً بغ ظاً شديداً

وهو يضر بالكبد وان جعل فى الضرس الماكول فتته وينفع

من البواسير والمغص ويدر البول ويقطع الاخلاط الغليظه

اذا شرب منه نصف مثقال مع مثله سكبينج وينفع

من لسعة العقرب منفعته بالغه شرباً وطلاءً واذا شرب

منه نصف مثقال مع مثله سكبينج وينفع من لسعة العقرب

منفعته بالغه شرباً وطلاءً واذا شرب بالتوم او الحنطيانا

نافع من غصة الكلب الكلب حماما حار يابس فى الثانيه

وهو يوم ويسكر وينفع الكبد العتيقه جيد من سددها وبدله

وزنه الوج مع نصف وزنه اسارون او مع مثله الكمون

الابيض حماض منه حامض ومنه تفه والنفه بارد رطب

فى الاولى والحامض بارد يابس فى الاولى وبزره يابس

فى الثانيه والغذاء فى التفه اكثر وبزر الحماض يشفى

قروح الامعاء واستطلاق البطن وخصوصاً المقلو منه والحامض

تفاح

قامع للصفراء مسكن للعطش والغثيان ويذهب بالخمار

نافع من شهوة الطين **حمار اهلي** قيل ان محاليضاد الصرع

لخاصيته عجيبة ان تتخذ شبر من جلد جبهة حمار ويلبس السنه

كلها ثم يجد في السنه المقبلة فانه يحجب الصرع البتة وفي

كتاب هرمس انه ان اتخذ من حافر الحمار اليمين خاتم

وليس المصروع لم يصرع وسرقين الحمار والخيل محرق

وغير محرق اذا خلط بخل قطع سيلان الدم والرعاف

حمار وحشي قال ابن زهر النظر الى عين حمار الوحشي

يديم صحة العين ومنع نزول الماء لخاصيته بديعة جعلها الله

لدوام صحتها لا شبه فيها ولحمه ردي غليظ يتولد منه دم سوداوي

فيجب ان لا يوكل بغير الملطفات والجوارشات خندقوق

بزره حار يابس في الثانية ينفع المعدة الباردة ويخرج

الريح الغليظ ويدر البول والحيض ويزيد في الباه والشربة

من بزره درهم بماء حار حرف الطاء، طباشير بارد في الثانية

يابس في الثالثة يقوي القلب وينفع الخفقان الحار والوحوش

والغم والغشي الكائن من انصباب الصفراء ويسكن العطش

والتهاب المعدة والكرب ويمنع انصباب الصفراء الى

المعدة ويقطع الخلفة وينفع من الحميات الحادة طين ارمني

بارد فی الاولی یابس فی آخر الثانیه یحبس الدم لان تجفیفه

فی الغایه وینفع البثور الحاره والطواعین مشروباً وطلاءً، و

یمیع سعی عفونه الاعضاء، وینفع القلاع والسل ویمنع النزلة

الحاره طرفا ینفع طبیخه والماء المجعول فی الکیتقه منه ینفع الطحال

وطبیخه ینفع وجع الاسنان مضمضةً والسیلان المزمن

من الرحم حلوساً فیه والعذیه یقع فی ادویه الفم وتنفث الدم

والاسهال المزمن ولحاؤه ینفع من ذلک طرانثیث یحبس البطن

والدم وکل سیلان ویقوی الاعضاء طرخون حار یابس

فی الاولی فیه تحذیر وتجفیف ینفع القلاع مضعفاً وتحدث

وجع الحلق ردی للمعدة قاطع لشهوة الباه طرغلوديس له خاصية

عجيبة في تفتيت حصاة المثانة طين مختوم وهو بانفراده

ترياق لسموم القتالة ويحبس الدم من اى عضو كان ويدمل

الجراحات الطرية وينفع من نهش الافعى وغيرها من دوات

السموم ومن عضة الكلب الكلب وهو من اعظم اركان

ترياق الفاروق ويجب ان يداف هذا الطين في الشراب

او المثلث قال الشيخ في الادوية القلبية الطين المختوم

معتدل المزاج في الحر والبرد مشاكل جدا للانسان الا ان

يبسه اكثر من رطوبة شديدة الا مترزاج بالليوسة فلذلك فيه

لزوجه وتغريه وله خاصيه عجيبه فى تقويه القلب وتفريحه و

يخرج الى حد التريا قيه المطلقه حتى يقاوم السموم كلها طين

المغره فيه قبض يدمل الجراحات ويعقل البطن طحلب

بارد وهو حابس للدم فى موضع طلاء ومنفع من النقرس

الحار واوجاع المفاصل الحاره واذا غلى بالزيت العتيق

لين العصب طحال خير الطحال طحال الخنزير ومع ولك

فهو ردى الكيموس فيه بعض القبض ويولد ماسودا ويا

بطى الهضم لعفوصته طالبسفى قال بعضهم انه حار يابس

فى الثانيه فيه قبض وتجفيف شديد وتحليل وهو مركب

من جواهر كثيرة والارضية فيه اكثر وينفع الذرب وقروح

الامعاء ونزف الدم من الرحم والمقعده وينفع من البواسير

طرغلين طبيخه اذا صب على نهش الافعى سكن وجعه واذا

صب على عضو سليم احدث به مثل ما يحدث من نهش الافعى

من الوجع طين مطلق الطين كله مبرد ومجفف حال الطين

الحر من الارض اليشمه مجفف للابدان الرملة من غير

حاشية ١٢ الاعرابي

لدغ لتغرتيره اذا لم يخالطه المحرق كالخزف والحيطان المحرقة

في اليشم ففيه قوة محللة فان غسل مرة صار مجففا معتدلا في

الحر والبرد لطيفا ويشد اللحم الرخو ويطلى لطين الارض المستقون

والمطحولين

والمطحولين فينتفعون به نفعاً بيناً ويبري اللحم كثيراً طين

شاموش هذا المخل معز لا يحتاج الى غسل وتنزيده يسير وتسكينه

كثير ويمنع الادرام الحارة ابتداء اشد من سائر الاطيان

وينفع من انفجار الدم عن الرحم باب الياء ياسمين

حار يابس في الثالثة ملطف للرطوبات ينفع للشايخ

وكثرة شمه تصفر اللون ودهنه نافع من الامراض الباردة

في العصب ياقوت قال الشيخ في الادوية القلبية

اما طبعه فيشبه ان يكون معتدلاً واما خاصيته في التفريح

وتقوية القلب ومقاومته السموم فامر عظيم وتقيته نورانية

يبوج وقشر اصله بارد يابس فى الثالثه واللفاح بارد

فى الثالثه فيه رطوبه كثيره فضليه ومخدر مسكن للاوجاع

يحتاج الى سقيه عند ما يراد قطع عضو من الاعضاء وقشر

الاصل اقوى من اللفاح والاكثر منهما يقتل ينوع

كل نبات له لبن حاد مسهل مقطع محرق المشهور منه سبعه عشر

والشبرم واللاغيه والعرطنيثا والماهوداته والمانديون

والقطا فنون كلها قتاله ينيتوب برده وحره قليلان وهو

يابس فى الثانيه وهو منبع الحنفه وطبيخه يقتل البراغيث

ينتون هو نافيا اى صمغ السداب الجبلى ريوع قال الاسرائيلى

لحم البربوع يغذو غذاء كثيرا ويلين البطن حرف الكاف

كافور بارد يابس في الثالثة يقطع الرعاف وينفع الاورام
الحارة والصداع الحار وينفع القلاع جدًّا ويسهر حتى
شمه ويقوى الحواس من المحرورين ويسرع الشيب
ويقطع الباه وما يوجد في خليل خشبة اقوى اصنافه

كهربا حار قليلا يابس في الثانية يحبس الدم ويقوى
القلب وينفع الخفقان والخلفة والزحير كثيرا بارد
يابس يدخل في ادوية الاكحال واصلاح الادوية المسهلة

كمون حار في الثانية يابس في الثالثة يطرد الرياح

ويحللها وفيه تقطيع وتجفيف وقبض وينفع من عسر البول
وينفس الانتصاب ويلزق الجراحات ويفتت الحصاة ويفش
الرياح والنفخ كرويا حاريابس في الثانية يطرد الرياح
ويجفف وليس في لطف الكمون وينفع الخفقان
ويقتل الديدان كماة غليظة جدا ويغذو غذاء غليظا
سوداويا لاندانها فيه شئ ويخاف منها السكتة والفالج
والقولنج وماؤها يجلو العين اكتحالا وترياقها الشراب الصرف
والتوابل الحارة كبر حاريابس في الثانية محلل مقطع جدا
وغذاء ثمرته قليل ورطبه اغذى من يابسه ينفع الفالج والجذر

وهو النفع

وهو انفع شئ للطحال والربو ويستفرغ خلطاً غليظاً خاماً

ويفتت الديدان وحب القرع والحبات ويمضمض بطبيخه

بالخل والشراب فينفع الاسنان الوجعة كرفس حار في

الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ ويفتح السدد و

يعرق ويسكن الوجع ويطيب النكهة حدار دي للصرع

ويهيج في المصروعين وينفع السعال والكبد والطحال

والكلى والمثانة وعسر البول ويفتت الحصاة ويضر الحبالى

لا دراره ويهيج الباه كليه معتدلة الى اليبس خلط بارد

عسر الهضم احمد كليه الجدي والحمل كرش قليل الغذاء رد

ردی الکیموس کبد حارة اجودها کبد الدجاج والبط السمن

وکبد الوزغة لسکن وجع الاسنان المتاکلة وکبد التیس

اذا اکلها صاحب الصرع صرع وکبد الکلب الکلب یشفی مغصوصته

کزبرة باردة فی الاولی یابسة فی الثانیة ذات قبض و

تحذیر ولسکن الوجع وتنفع الاورام الحارة وتحلیل الخنازیر

ضمادا بالسویق وتقوی المعدة الحارة و الخفقان الحار و

ینفع حموضة الطعام ویجب ان یکثر فی طعام المصروعین

واصحاب الدوار والصدر والیابسة تکثر قوة الباه و تحفف

المنی والاکباد من الکزبرة یولد ظلمة البصر کمثری بارد فی الاولی

یابس فی الثانیة

يابس فى الثانيه قابض يحبس المواد ويسكن الصفراء والعطش

ويقوى المعده خصوصًا العفص البرى كراع يولد غذاء زجاجًا

لطيفًا محمودًا قليل الفضول ينفع السعال صالح الهضم

كاذى بارد يابس والذى يطيب به الادهان طلع مزاجه

حار يابس قال الرازى ان الهند يقول منى شرب

من شراب الكاذى من خرج عليه تسع جدريات لم تقصر

عشرة كاشم هذا النبات وبزره حاران يابسان فى

الثانيه يجدران البول والطمث ويطردان الرياح

ويقويان المعده البارده ويسكنان الاوجاع البلغميه

وفيها تريا قيه للسع ذات السموم كبابه حار يابس في الثانيه

محلل ملطف يقوى المعدة والاعضاء الباطنه مفتح لسدد
الكبد والكلى والمثانه ويدر البول والطمث جيد
للقروح العفنه في اللثه والقلاع ورب ماضعه اذا
مسح بالذكر يلذ ذا المنكوحه واذا امسك في الفم طيب النكهه

كبريت حار يابس الى الثانيه جدا ينفع من اللسعة
اذا سحق ونثر على الموضع او عجن بعسل او علك البطم
وهو ينضج البلغم ويخرج القيء الذي في الصدر سريعا و
ينفع الربو اذا شرب في حبه وينفع الجرب والحكه وغيرها

طلاء

طلاء كرنب حار في الاولى يابس في الثانية الا ان الارضية

في الرومي ويشفي وجع الظهر القديم ويصفي ووجع الظهر اذا

شرب حرقه وانفرس اذا طبخ وصب على المفاصل وان

اطعم الصبيان مشوا سريعًا وطبيخه ان شرب ايامًا بالنبيذ

اذهب وجع الطحال ورماده يبرئ حرق النار والكلة

مولد للسوداء والدم العكر وان طبخ باللحم السمين قلت

غائيلته وخصوصًا الكبير الاصل المتخلخل واذا اكل قبل الشراب

وخصوصًا بزره منع من السكر الشديد واذا شرب بالخمور ذات

خماره كراث حار يابس في الثانية والبنطي احر وايبس

قال الرازی الکراث الشامی یسخن وینفع وهیج الباه و
الانعاظ واذا اکل الکراث اوشرب طبیخه نفع من البواسیر
البارده واذا خلط بالخل ودقاق الکندر قطع الدم خاصة
الرعاف واذا لعق بالعسل کان صالحا لنفث الدم
ولکل وجع یعرض فی الصدر ولفرحة الریه وادمان
اکله یوجب ظلمة العین وخاصیته افسادها وایجاب وجعها
کرسنه حار فی الاولی یابس فی الثانیه مقطع جال
مفتح للسدد لما فیه من المراره وهو مطلق البطن والاکثار
منه یوجب بول الدم واذا خلط دقیقه بالعسل وطلی

بالطلق

به الكلف والآثار الظاهرة في الجلد نقاها ويحسن لون

البشره ويمنع القروح الخبيثة من ان تتشفى ويلين الاورام

الصلبه العارضه في الثدي وغيره واذا عجن بشراب و

تضمد به نفع من عضة الكلب الكلب ونهشة الافعى كشوث

حار يابس في الثانيه دابغ للمعده لمرارته وعصوصه مقو

للكبد مفتح لسدده وسدد الطحال يخرج الفضول العفنه

من العروق والاورام نافع من الحميات المتقادمة

مسهل للصفراء ولاسيما وان شرب ماءه مع السكنجبين

ومع الراوند ينفع البرقان جدا وهو مدر للبول والطمث

وينفع من المغص واذا نقع في الشراب مرره وعجن بالسكر

كما فيطوس حار في اول الثانية يابس في آخرها وهو من

انفع الادوية لمن به يرقان من غير حمرة شديد التفتيح

لسدد الكبد وهو مدر للبول والطمث واذا وضع على

الثدي الجاسي حلل حباها ويسهل بلغما وينقي المعدة واذا شرب

منه مثقالان بماء التين المطبوخ قال الشيخ الصيدلة دوسقوريدس

وقد يكون صنف آخر من الكما فيطوس له اغصان طولها نحو

من ذراع في خلقة الاذخر رقيقة الشعب وورق زهر شبيها

بالاول وله بزر اسود وراكبة شبيهة براكبة الصنوبر كما ذريوس

حار یابس فی الثانیه نافع من حساوة الطحال وعسر البول

وابتداء الاستسقاء ومن البرقان واذا طبخ مع ماء وزیت

وشرب منه ثلثة ایام متوالیة فی کل یوم وزن ثلثة

اواق فانه انفع من الحصاة نفعاً عجیباً وبدله وزنه

سقولوقندریون کندر حار فی الثانیه فی آخر الاولی

وهو یقطع الدم ویلزق الجراحات الطریة واذا خلط

بالخمر الحلو وقطر فی الاذن نفع من سایر اوجاعها واذا

شرب نفع من نفث الدم وهو یهضم الطعام ویطرد

الریاح واذا مضغ جذب البلغم من الراس واذا سقی مع

شئ من الناسخواه تنفع من الزحير كندش حار يابس فى آخر

الثانيه وفى شربه خطر عظيم ومقدار الشربه منه للقئ دانق

مسحوقاً منخولاً مدقوقاً فى صفره ثلث بيضات مع ماء قد غلى

فيه عدس وشعير وهو معطش منقى للدماغ من الفضلات الغليظة

واذا كان الولد ميتاً فى البطن ثلثة اشهر او الاربعه وسحق

الكندش وعجن بالعسل واتخذ منه فتيله واحتملها المرأة فانها

تلقيه واذا سحق وصير فى خرقه وشم عطس بقوة وينقى الدماغ

ويجب ان يكون هذا بعد تنقيه البدن وهو مع الخل يخيوا

الاسود والابيض والقوبى ويفتح سدد المصفاة كز مازج

ماسوعرة

هو ثمرة الطرفا بارد فى الاولى يابس فى الثانية كسيلا

حار رطب فى حدود الاولى معركسير قوة الادوية الحارة كالصمغ

وهو مسمن كالماش ون وهو المعروف بنجا ماليون كالكنج

بارد يابس الى الثانية يذهب بصلابة النواصير وقروح

الاذن المزمنة وينفع من الربو واللهث وضيق النفس

واليرقان ومجارى البول كسيكبج حارة يابسة فى الثانية

ورقها وقضبانها قيل ان ينفش تقلع البرص وبياض

الاظفار رودا، التعلب بملاقاة قليلة وتقلع الجرب وتنشر

الثاليل المسمارية والطول بمائه المطبوخ ينفع السعفة اصولها

مجففة من المعطسات القويه وينفع ضربان السن مسحوقة

كنكر زد هو صمغ الحرشف كركوهن حاريابس فى الثالثة

كشت بركشت حاريابس فى الثانيه وهو لطيف كليدارو

حار قتيل فى اول الاولى يابس فى آخر الثانيه على انه

ذو قوى متضاده منق يخرج الفضول اللطيفه فى العروق

وثيقل فى المعده لسبب قبضه وينقى العروق يخرج ما فيها

من الفضول ويرقق لطيف ويقوى المعده خصوصاً

المقلى منه واذا شرب بالخل سكن الغواق ويفتح سدد

الكبد والمعده وينقيها وماؤه عجيب للبرقان وعصارة

الرمنة

البرى منه اذا سحقت وذرت على الشراب قوت المعدة

الضعيفه ويدر البول والطمث وينفع من المغص ويحمل

فيقبض نزف الدم والقى منه بعقل فينقى سيلان الرحم

وينفع من الحميات العتيقه برزه وماؤه محمشير حار

يابس فى الثالثه بقوة وهو مذيب محلل يدر البول

والطمث ويسقط الجنين بقوة قوته لا نظير له فيه ولا نظر

فى اسهاله المائيه كرمدانه يسخن القبل جدا ويسهل الماء والبره

كوزكنم حار رطب فى الاولى وقيل انه يبرد قليلا يجفف

وفيه تطفيه وادعى انه يقطع الدم واذا اخذ عشره ارطال

من العسل وثلثون رطلاً من الماء وكيجه منه وضرب ضربا

جيدا وغطى رأس الاناء وادرك شرابا في ساعته ويزيد في المنى

كاوازوان خاصيته للتفريح وازالة الغم كنج بارد ولا يخلو

من رطوبة غريبة مع يبوسة جوهر غليظ كرم دمعة الكرم

جيد للجرب والقوابي وثمرة الكرم البري ينبع ورم الجراحات

وينفع ورقه وخيوطه ضمادا لصداع الحار باب اللام لسان الثور

معتدل الى حرارة يسيرة رطب في الاولى وقيل بارد في

آخر الثانية ينفع قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصة

محرقا ويقوي القلب وينفع الخفقان والوحوش والعلل السوداوية

والسعال

والسعال خصوصًا مع السكر لسان الحمل بارد يابس قابض

يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والجمرة

جيد للقروح الخبثة والنار الفارسية ويضمد به داء

الفيل فيمنع تزيده وينفع الرمد ونفث الدموي وبزره

وورقه لسدد الكبد لوبيا حار يابس وفيه رطوبة فضلية

وخلط رطب بلغمي وهو تفاح بري احلام ردية حيد للصدر

والريه ويدر الطمث واصلاحه بالملح والفلفل والخردل

والخل لوز حلوه معتدل الى الرطوبة والمر حار في الثانية

مدر للطمث وغذاؤه قليل وفيه تفتيح وجلاء وتنقية فالحلو

فی ذلک کله ضعف والمرتقیل الثعالب وینفع الکلف

والنمش وبالشراب جید للشری واذا استعمل قبل الشراب

خمسین لوزة یمنع السکر والحلو مسمن وینفع السعال ویفتح

سدد الکبد والطحال وخصوصاً المرو وهو عسر الهضم جید الخلط

والمرتقی الکلی والمثانة ویفتت الحصاة لبن افضله

لبن الناقة مشروباً من الضرع وکل ما بعد عهده من الحلب

فهو وارد وکل حیوان یطول مدة حمل الانسان فلبنه ردی

فالمناسب فاضل کالبقری ومائة اللبن حارة ملطفة

غسالة للدرع فیها یسهل الصفراء المحترقة ومع الافتیمون یسهل

السوداء

السوداء المحترقة واللبن الحامض بارد يابس والحليب

بارد رطب وقيل حار رطب واللبن يعدل الكيموسات

لانه دم بالقوه ويقوى البدن وينقى القروح الباطنه

بالغسل ويزيد فى الدماغ وفى المنى وكله يهيج الباه

حتى الحامض وهو قريب الى الهضم وينفع الامزجة الحارة

وان لم يكن فى معدتهم صفراء ويضر المبلغمين لان

حرارتهم يقصر عن هضمه الى الدموية وينفع المشايخ لترطيبه

اياهم فليعا ونوا على هضمه بالعسل وكثيرا ما يبتدى اللبن

بالاطلاق واخراج ما فى الامعاء من الفضول ثم يتفرق

في البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو نفاح الا ان يغلى واللبن

يطي الهضم ردي الخلط والعسل يصلحه وكل اللبن ردي

للاحشاء يسيد خاصة الكبد الا لبن التفاح واللبن علاج

للنسيان اليابس والوسواس ويضر الاسنان ويحفرها

واللثة والعصب واصحاب الصداع والدوار والطحين

ويورث ظلمة البصر والغشاوة ومنفع السعال ونفث الدم

والسل واللبن التفاح نافع من الاستسقاء وصلاة الطحال

والاكثر من اللبن يولد القمل واللبن بالسكر يحسن اللون

ويسمن البدن واللبن مركب من مائية وجبنية وسمنية تكثر

فى البقرى ولبن اللقاح والمغر رقيقان لكثرة المائية

لحم افضله لحم الفتى من الضان والصغار من العجول
والجدى اقل فضولاً والاسود من كل حيوان اجود والذ
وكذلك الذكر والاسمن والعجيف والهرم رديان والاحمر
المنزوع من الحيوان السمين اجود واخف والمجزع
يطفو فى المعده ولحم البقر ابيس من لحم المغر وهو ابيس
من الضان واعسر مضماً ولحم الخزور غليظ الغذاء عسر
الهضم شديد الاسخان ولحم الارنب حار يابس والالية
حارة رطبة ترخى المعده واللحم غذاء مقول للبدن قريب

الاستحالة الى الدم ومشوية اميس ومسلوقة اطيب والسمين و

الشحم رديان والسمين يلين البطن وغذاؤه قليل سريع

الاستحالة الى الدخانية والمرار سريع الهضم ولحم البقر يهيج

بسرعة اذا طبخ مع قشور البطيخ وانما ينبغي ان ياكله المحرور

في الربيع واوايل الصيف ولحم البط كثير الغذاء ويليس

في جوده لحم الدجاج ولحم البقر يولد الجرب والقوباء والجذام

وداء الفيل والطحال وكذلك اللحوم الغليظة ولحم الايل مع

غلظه سريع الانحدار ولحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء

لاذن حار يابس في الثانية لطيف محلل منضج ينفع من

الاصم

الارحام وممنع تساقط الشعر ويدمل القروح العسرة الاندمال

لبنى هوالميعه السائله ويجي بيانها في حرف الميم لحيه التيس

بارد في الاولى يابس في آخر الثانيه واذا شرب مسحوقاً

نفع من اختلاف الدم وضعف البطن وقرحة الامعاء واذا

خلط بموم وزيت ابرأ حرق النار والقروح المزمنه لسان

العصافير حار في الثانيه يابس في الاولى وفيه رطوبة فضليه

ينفع وجع الظهر والمحاصره ويفتت الحصاة ويسهل البول

الماسور من الخروج ويزيد في الباه لعبة بربري هوشئ

كالسورنجان بل من اصنافه لك حار يابس في الثانيه ويستعمل

مغسولاً وهو يزل السمان بقوة شديدة ويجفف الكبد الرطبة و
ينفع من الاستسقاء واليرقان ووجع الكبد ويقويها لوُلوُ
هو معتدل يقوى القلب وينفع الخفقان والفزع الذى يكون
من السوداء لازورد حار فى الثانية يابس فى الثالثة
قوة قلاعة معفنة وحالية مع حدة وقبض يسير وفيه احراق
وتفريح يسقط الثاليل بحسن الاشفار ويكثرها وهو غاية
كما قيل ويسهل السوداء وينفع من وجع الكلى والمثانة الى
ربع قيراط والى درهم مخلطاً للادوية لوف السبط
منه فى اخر الالى حراً وتجفيفاً والجعد فى آخر الثانية فى الثالثة

لزاق الذهب وهو الاشق وقد ذكر لبلاب معتدل الى

الحرارة ويبس لين وعند الحوزى انه بارد محلل مفتح

والمعروف منه بحبل المساكين فيه ارضية ومائية ملينه و

حرافه نارية والجفوف يطفل المائية منه لبن اللبلاب

العظيم يحلق الشعر ويقتل القمل ورق حبل المساكين الطرى

صالح للجراحات الكبار ويدملها مطبوخاً فى الشراب وينفع

ضماداً على حرق النار وخصوصاً مع القير وطى ويفتح

سدد الكبد وورقه بالخل جيد للطحال لعاب مختلف

الخواص بحسب الانواع وبحسب امزجه الاشخاص وقويه بالجمله

منضجه محلله يحلو النمش والكلف والدم الميت ويدلك القوابى

بلعاب الاسنان الصيام والكافور وهو يقاوم السموم

حرف الميم مصطكى حار يابس فى الثانية اقل فيهما من

الكندر محلل قابض وفيه تلئين وهو لطيف جدًا يذيب

البلغم الرقيق ومضعه يجيب البلغم من الرأس وينفعه

وينفع السعال ونفث الدم ويقوى المعدة ويطيبها ويفيق

الشهوة والكبد يفيق ويحرك الحشاء ويذيب البلغم

مغاث حار فى الثانية رطب فيها مقو للاعضاء

مسمن ملين لصلابة الحلق والرية محرك للباه ملح حار

يابس

يابس فى الثانية جلاء محلل مخفف بكسر الرياح ويذيب
الاخلاط الجامدة وللحرق منه تنقى الاسنان من الحفر واستعمال
الملح بالاعتدال يحسن اللون وهو يسهل اخراج الفضول
وانحدار الطعام ويقوى ويعين الادوية المسهلة على
قلع السوداء والاندرانى الاسود يسهل البلغم والسوداء بسهل
البلغم الخام بقوة والسوداء والطرسيهل السوداء بقوة ملوحيا
باردة فى الاولى رطبة فى الثانية بفتح سدد الكبد
مشمش بارد رطب فى الثانية ودهن نواه حار يابس
فى الثانية ينفع البواسير وخلط المشمش سريع العفونة

ونقيعه يسكن العطش وهو اوفق للمعن من الخوخ ويولد
الحميات سريعًا موز يغذو غذاءً يسيرًا والاكثر منه يورث
السدد وثقل في المعده ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج
نافع من قرحه الحرقه الصدر والحلق ويزيد في المني ويوافق
الكلى ويدر البول ماش غير المقشر منه مايل الى يبوسة
والمقشر معتدل في رطوبة ويبوسة وخلط محمود وخصوصًا
من المقشر وليس فيه بطوء انحدار البا قلى ولا نفخه ولا
جلاؤه والكمان قريبًا من جوهره وفيه نفخ يسير وصلاحه
ان يجعل معه فليل قرطم وينفع وجع الاعضاء ضمادًا بربّ العنب

والرض والنفخ وقيل يضر بالباه ماء الجمه من خواصه ان

يسقى منه وزن حبتين او اكثر قليلا لمن سقط من موضع

عال او انكسر عضو من اعضائه فانه يجبره على المكان وهو في

ذلك عجيب حتى لو كسر رجل طير او جرح منه شئ يجبر كسره ماء نيلوفر

حارة يابسة في الثالثة اذا طرح منه في الغدير اسكر

السمك واطفاه وينفع من النقرس وعرق النساء و

المفاصل والظهر والورك ويبرد الرياح اذا وقع في

الادوية المسهلة ويسهل الاخلاط الغليظة ماء زيون حار

يابس في الثالثة واذا سقي انسان من غير ان يصلح اعتراه

غم وكرب شديد وربما قتل شاربه واهل جميعاً وربما اهلك
من غسالته اللحم وفيه الجراد الامعاء واصحاب الرطوبات اكثر
احتمالاً لشربه من اصحاب الامراض الحارة واصلاحه بان ينقع
الصنف الاجود منه في خل ثقيف يومين ثلثة وغير له الخل
مرتين او ثلثة ثم يصيب الخل وغسل وجفف في الظل ثم دق
ولت بدهن اللوز ويسهل بلغماً وماء صفر وخصوصاً اذا شرب
مع اصل السوسن الاسمانجوني وتوبال النحاس والآلارون
والافستين وبزر الكرفس الشربة منه درهم نصف للاقوياء مخلصه
وهي ترياق الافعى والعقرب اذا شرب منها مثقال واحد

واطلب بقيه

واخذ شاربه الافعی والعقرب بالبدلم بضره سمها الی سنه

واحدة ثم یشرب ایضاً وهذا فیه من الاسرار العجیبه والخواص

العظیمه مرزنجوش حار یابس فی اول الثالثه طبیخه اذا

شرب وافق ابتداء الاستسقاء وعسر البول والمغص اذا

اخذ ورقه یابساً واستعمل بالعسل اذهب تاثیر الدم العارض

تحت العین واذا اکتحل ادر السمث وینفع الصداع والشقیقه

واللقوه والفالج ویفتح سدد الدماغ والمخزن شماً ونطولاً

ویفش الریاح الغلیظه مر حار یابس فی الدرجه الثالثه واجوده

ماکان حدیثاً مهشاً خفیفاً اذا کسر ظهر اشیاء بیض مثل شکل

الاظفار امس مر الطعم طيب الرايحة وهو مجفف للبلغم و
الرطوبات جدا ولذلك هو من ادوية الفتق وقد تشرب
منه مقدار باقلا للسعال المزمن وعسر النفس الذى يحتاج
فيه الى الانتصاب ووجع الجنب والصدر والاسهال وقرحة
الامعاء واذا اخذ منه قدر باقلا نفع قبل اخذ الناقض
بساعتين سكنها واذا اخذ بريشة وسطح به المنخران قطع
النزلات المزمنة وهو تحلل القروح التى فى العين ويجلو بياضها
وظلمتها وهو منبع للغثى حتى انه يمسك الميت ويحفظه عن التغير
والتغير والنتن واذا سقى منه بالشراب نفع من لسع العقارب

مرقشيشا حاريابس يقوى العين ويجيد الرطوبة ويزيد الظلمة

واذا سحق وطلى على البرص ابراه للجلاء مع القبض مرو حار

يابس فى الثانية هوانواع منها المرماحور لكن المرو الابيض

قريبا الى الاعتدال مفرح وجميع اصنافه لطيف محلل

للنفخ والبلغم مفتح لسدد البارده حيث كانت ويقطر ماؤه

فى الاذن الوجعه فينفع وشم المرماحور والانكباب على

بخوره يحلل جميع البخار والصداع البارد ويقوى المعدة والامعاء

ويخير المقلوبين البطن والمقلوبيس وكذلك جاز جميع

البزور اللعابيه قبل اذا اقترش ورق المرو الغض فى الحمام وقد

عليه صاحب الاوجاع والرياح الحابسة في البدن نفعه نفعاً
بيناً وكان من ابلغ الادوية في ذلك مرى حاريابس
في الثانية يحلو الاخلاط الغليظة ويلين وينشف وفيه قبض
وتنقية البلغم ويطيب النكهة جيد للقروح العفنة نافع لوجع
الورك وعرق النساء واذا تجرع قليلاً على الريق قتل الديدان
ويكتحل به صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان خرج
فيها شئ اذابه وينفع من رطوبة المعدة ويحلو الرطوبات
من الاحشاء وينفع من نهشة الكلب الكلب مسك حاريابس
في آخر الثانية يقوي القلب ويشجع اصحاب السوداء الجبن

جيد للغشي وسقوط القوة وينفع العلل الباردة والمشايخ و
خصوصًا في البلدان والفصول الباردة وينفتح سدد الدماغ
ونهش الرياح الغليظة ان سعط بعد سه منه مع دهن لوز مر
اوسوسن نفع من وجع الاذن والصداع البارده وبدله
في جميع ذلك جند بيدستر الا في الطيب والتفريح معقل
حاريا بس في الثانية وفيه تلئين للاورام الصلبة ويسهل
البلغم ويمنع حدة الادوية المسهلة وينفع اوجاع قصبة
الريه والسعال المزمن وينقي الرحم وينفع من اليرقان والمغص
الملكي هو ثمرة اللوم وهو مضج بمكه ويوكل خارجه لذيذ واما بالاندلس

فهو كثير العفوضة قليل المائية من حار في الاولى معتدل
في الرطوبة وليبوسة جيد للصدر والسعال وخصوصا الذي ينقع
على ورق الخطمي مومياثي حارة في الثانية يابسة في الاولى
قال الرازي هو نافع للصداع المبغي والشقيقة والفالج واللقوة
والصداع والدوار ويسعط لهذه العلل حبه منه بماء المرزنجوش
ولوجع الاذن منه حبة بدهن الياسمين يقطر ولوجع الحنك
مداف فيه قيراط برب التوث او بطبيخ العدس وللسيلان
ليقبح من الاذن شعيرة منه بدهن ورد وما حصرم يجعل منه فتيلة
وثقل اللسان قيراط بمثله او بماء النعناع وللنفخة في المعدة

قیراط مع دانقتین طین ارمنی ودانق زعفران بماء العسل

او خیارشنبر وللفواق حبه بطبیخ بزرالکرفس وکمون کرمانی

ولوجع الرأس العتیق یوخذ منه حبة ومسک کافور حندبیدستر

حبة بان بسیط وللخناق قیراط بسکنجبین ولوجع الطحال قیراط

بماء الکزبرة وللسموم حبتین بماء طبیخ الخشک والانجدان

وللعقارب قیراط بخمر صرف وقد یوضع علی الموضع

محلب حار فی الاولی لیس بشدید الیبس لطیف محلل

مسکن للاوجاع جید لاوجاع الحاصرة والظهر نافع للبغشی

مشروبا بماء العسل ونافع من الفتق اللبخ والحصاة فی الکلی

والمثنانة مابيران حاريابس فى آخر الثانية اصله نافع من
البرقان بدله عروق الصفر ماهودانه هوحب الملوك وقدم
ذكره فى حرف الحا مضر بالمعده وهوحاريابس فى الثالثة
مويزج حاريابس فى الثالثة فى سقيه خطر لانه يقرح المثانة
واذا كان مع مصلحه بقدر معتدل وهوالكبير انفاخاد
اذا مضغت مع المصطكى والكندر اخرج بلغما كثيرا من
الراس ويزيل ثقل الكلام وان طبخ مع الخل وتمضمض
به نفع من وجع الاسنان واذهب رطوبة اللثة واذا
ضمد به داء الثعلب السيغمى انبتت فيه الشعر واذا سحق وعجن

بعقران

بقطران وحشی به نقب الضرس سکن وجعها میعه وهی
صنفان سائله وغیر سائله اما السائله حارة یابسة فی الاولی
والیابسه اشد یبسًا واضر والطف واکثر تلیینا والسائله
یستعمل فی اطلیه الاعلی وینفع من السعال الرطب والبحوحة
ویدر الطمث وان سلعت مع لینت الطبیعة والمیعه
الیابسة تعقل الطبع لان اکثرها لحی الشجرة وهی مجففة للقروح
نافعه من الجرب وبلة المعده محروث منضج ملین عسر الانهضام
ومضر للمعدة الاان بارره فیقوی به ماسیثا فیها مرارة
وجوهر مائی وارضی وبرودة مائه غیر شدیدة وهو بارد یابس

فی الاولی قابض قبضاً صالحاً یقع فی ادویۃ الرمد فی ابتدائہ

معناطیس جال منق من شرب برادۃ الحدید او احتبس فی بطنہ

فانہ یجذبہ ویستصحبہ عند الخروج موم معتدل یلین بملاذ الفروح

وتحیاً ویرطب بالعرض وہو مادۃ المراہم المبردۃ والمسخنۃ ولا شک

ان فیہ نضج یسیر وقلیل تحلل من کثیر تحلیل العسل وفی الموم

الاسود الذی ہو وسخ الکوارات جذب من العمق شدید

بجذب المسلی والشوک مسکطرا شیع حار یابس الی الثالثۃ

وہو یخرج الرطوبات الزجۃ من الصدر والریۃ شرابہ نافع

من الکرب والغشی ویدر الطمث بقوۃ والبول حتی یسیل الدم

ويخرج الاجنه شرعاً وتخيراً او احتمالاً مراره اقوى مرارات

ذوات الاربع مرارة البقر ثم الضبع والدب ثم الماعز ثم الضان

واسلم مرارات الطير مرارة الديك والدراج والقبج وسايير

مرارات ذوات الاربع اذا قست البغاث منها بالمكاشيه

والصيد بالجوارح واضعف المرارات الخنزيره ومراره الشبوط

والسمك المسمى بالعقرب والسلحفات فهى اقوى من مرارات الاربع

وهى حاره يابسه كلها فى الرابعه مرداسنج عند جالينوس هوالى

التجفيف لكنه ضعف الاسخان والتبريد وعند غيره الى

البرد ما هو والمغسول منه بارد لامحاله وهو قابض مجفف يحلو

قليلاً مع قبض وتغرية وتلطف الغليظ وقبضه وجلاه يسيران
وهو مادة للمراهم يجمع الادوية ويكسر افراط التحليل والتكيد
والقبض ايضاً يطيب رايحة البدن والابط ويمنع سيح الفخذ
ويحلو الكلف والآثار السود والدم الميت وخصوصاً المغسول
وينهب آثار الجدري ويمنع سيح المغابن المغسول الابيض منه
ينفع في الاكحال او يحلو العين مزمار الراعي يحلل الاورام
الحارة وينفع من الاوجاع الرخوة والثقيلة في الاحشاء
وينفع من حصاة الكلية ويفتتها طيخه نقل اليهود حار في
الاولى يابس وخصوصاً الصقلي والمغربي يجفف الزمان الافعال

والحامض

والخواص محلل حتى الدم الجامد ملين منضج كاسر للرياح الصقلبى

اشد تلبيناً والعربى ليس منه الاطريه الاورام والثبور

يحلل الاورام الصلبة وخصوصاً مذوق بريق الصايم وكك

يحلل سايرالباردة والمكى الذى ليس ثمرة الدوم وهو المقل

اليهود ويزيل الخنازير وشرب مطبوخه ينفع للاورام الباطنة

والصلبة مرماحوز حار فى الثالثة يابس فى الثانية

لطيف محلل مسكن للرياح مفتح للسدد البلغمية حيث

كانت ويقوى المعدة ويفتح سدد الاحشاء وينشف رطوبة

المعده ويقوى الامعاء، مو حار يابس فى الثالثة وفيه

رطوبة عزبة نافخة شيبة بالسنبل فى قوته لكن اسخن وافبض
ينفع شربها وطلاها من اوجاع المفاصل والاكثر منه يصدع
وذلك لفضل رطوبة فجه وينفع الكبد الباردة واليقيح فيها وينفع
من عسر البول شربا وضمادا وكذلك من اوجاع المثانة واختلاف
الفضول فيها ويدر الطمث وينفع من اوجاع الرحم ومن جميع
الاورام حتى الحبوس فى مائها وينفع من المغص والقراقر
والنفخ باب النون نرجس اصله يجذب من القعر ويخفف
ويحلو ويعسل ودهنه كدهن الياسمين لكن اضعف وهو يحلو الكلف
والنمش وينفع اصله داء الثعلب وهو ينفع سدد الدماغ وينفع

الصرع

الصرع ويصدع الرؤس الحاره واصله هيوج القى نيل حار فى الاولى

يابس فى الثانيه قابض ينفع النزف ويحبوا الكلف والبهق

وينفع الجراحات الطريه وورقه خضاب جيد نسرين حار يابس

فى الثانيه كالياسمين فى افعاله ودهنه كدهنه يقتل الديدان وينفع

الدوى والطنين وينفع وجع الاسنان واورام اللحق واللوزتين

ويفتح سدد المنخرين نمام حار فى الثالثه يابس الى الثانيه يقتل

القمل وينفع الاورام الباردة ويبشر غس والفواق بشراب

واورام الكبد الباردة نيلوفر بارد رطب فى الثانيه منوم

مسكن للصداع الصفراوى لكنه يضعف وينقص الاحتلام

ويكسر شهوة الباه ويجد المنى لخاصيته فيه وشرابه شديد التطفيه لا يستحيل
صفراء ملطف ينفع السعال والشوصة نعناع حار يابس في الثانية
فيه رطوبة فضلية وهو لطف البقول جوهرا يقوى المعدة و
يسخنها ويسكن الفواق ويهضم ويمنع القئ البلغمي والدموي و
يعين على الباه وطاقات منه يوضع في اللبن فيمنع تجبنه
وتجمده نخاله حارة يابسة في الاولى فيها جلاء قوي وتلين
وتنقيه وحسوها باللوز والسكر نافع للحلق وبالشراب ينفع
الاورام التي نشا بارد يابس في الاولى فيه تليين و
تقوية وبالزعفران يذهب الكلف وحسوه ينفع النوازل وملينه

ويغ

وينفع سيلان الى العين ويدمل قروحها نبق شبيه
القوة بالزعرور في الكيفية نانخواه حار يابس في آخر الثالثة
يصلح اذا شرب بالشراب المغص وعسر البول والطمث
ونهش الهوام ويكسر الرياح ويقوي المعدة نارجيل حار
في اول الثانية رطب في الاولى واجوده الطري الابيض
الذي فيه ماء حلو وهو زايد في المني والباه ويسمن الكلى و
ينفع تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر العتيق وجرمه
يطلي الانحدار نارمشك حار في الاولى يابس في الثانية
وهو لطيف محلل جيد للمعدة والكبد البارد تين وبدله وزبيب

من الزنجبيل ونصف وزنه فستق وسدس وزنه سنبل ناردين

هو السنبل باليونانية واذا اقيل مطلقا يراد به السنبل الهندى واذا

قيد الناردين بالاقليطى يراد به السنبل الرومى نعام لحم النعام

والبط كثير الفضول غليظ عسر الهضم فينبغى ان يوكل مع المصلح

نفط حاريابس فى الثالثة لطيف محلل مذيب مفتح

للسدد نافع من اوجاع المفاصل وليكن المغص وينفع من

اوجاع الاذن والابيض اللطف من الاسود نشارة طبعه

بحسب شجرة نشارة الخشب المتاكل يدمل وخصوصا التى يكون

عن اشجار قابضة نطرون هو البورق الارمنى وقيل فيه نوره

اما التی لم یصبها الماء والتی اصابها الماء فی الحال فمحرمان

واذا بقیت المطفاه یومین ثلثة فمح لا یحرق بل یسخن فقط

والمغسولة معتدلة یابسة یقطع نزف الدم والمغسولة مجففة

بلا لذع والمغسول مدمله وینفع من حرق النار جدا النخل وجمیع

اجزائها قباض نوشادر حار یابس فی آخر الثالثة یلطف

مذیب ینفع من ابیاض العین نحاس حار یابس فی الثالثة

النحاس المحرق فیه قبض وحدة واوهال والسود الشعر ویدمل

القروح الخبیثة الساعیة ومیغها من السعی ویاکل اللحم الزاید

والمغسول یدمل الجراحات حرف السین سدر ورقه

يذهب الخزاز اغتسالا به ودخانه شديد القبض سورنجان

حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه و

ترياق الفاص ويسكن وجع النفرس في الوقت ضمادا او

يسهل وفيه قبض يمنع الفضول ان مصب الى العضو المستفرغ

منه سقمونيا حار يابس في الثالثة عدو للمعدة والكبد ويضر

القلب والامعاء ويكرب ويقيئ ويسقط الشهوة ويعطش ويسهل

الصفراء بقوة الشربة منه اكثرها احد عشر قيراطا واصلاحه ان

يشوى في سفرجل وتفاحة ويخلط برب السوس واكثيرا او

السفرجل او التفاحة التي يشوى فيها السقمونيا يسهل اسهالا ولا يضر

معجنا

مضرتها حاقن بارد فی الثانیه یابس فی الثالثه قابض
مقویا ویعقل البطن ویمنع التنرف ویجلب الصفرا الی الاحشا
وینفع الداخس ویمنع یزید الاورام وسعی الخبیثه من القروح
ولیکن العطش ویدبغ المعده ویشهی الطعام ولیکن وجع
الاسنان واکالها ولیکن الغثیان ویحبس الطمث ولیسود
الشعر سلق حار یابس فی الاولی فیه رطوبه بورقیه ملطفه
وتحلیل وقتها وتفتح ردی للمعده قلیل الغذا مغثی وعصارته
یقتل القمل ویغسل به الراس فیذهب القشاله سبستان
معتدل یلین الحلق والصدر سکر حار رطب فی الاولی و

العتيق الى القبض فيها وقصبه فى طبعه واشد تليينا وكل ما
صفى قلت حرارته ويلين الحلق والصدر ويزيد خشونته و
يفتح السدد وفيه تغطيش ويوافق المعدة الا الصفراوية و
يحلو البلغم ويلين البطن والاحمر اشد تليينا سمن حار رطب
فى الاولى منضج محلل يلين الحلق والصدر وينضج فضلاته
وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق للسموم المشروبة
سفرجل بارد فى آخر الاولى يابس فى الثانية هو
زهره قابض وهو مدر ويقوى الشهوة ويسكن العطش
وتثقل على الشراب يمنع الخمار ويمنع القى البلغمى ولعابه

ملين فينفع السعال ويلين قصبة الرية والاكثار منه يولد

القولنج سمك اجوده الصغار اللذيذ الطعم الذى لا نتن له

واذا ترك لا ينتن لسبرغه اكل خوذ من ماء غذب شديد الجرية او

كثير التموج او ماوه الرضراض والرمل والصخور وما ينتقل من

البحار الى الانهار الحلوة مقابلا فى حركته لجريان الماء فهو افضل

من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه اقل فى ذلك

من بعض وافضل المملح عالم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة

الملح عليه والطرى من السمك يولد بلغما مائيا ودمه الى الرقة

ضار بالعصب لا يوافق الا المعدة الحارة جدا سريع الاستحالة

الی الفساد سادج حار یابس فی الثانیه وادر منه البول واجود منه
للمعده وهو ینفع الخفقان ویوضع تحت اللسان فیطیب النکهة
لبقول
سداب حار یابس فی الثالثه شدید التجفیف وهو اطرد
ریاحًا یقوی المعدة البلغمیة وینفع من النافض تمریخا بدهنه
وینفع الفواق الامتلائی وینفع من الفالج والرعشة وانتشنج
اذا شرب منه کلیوم درهمین فی جلنجبین وکذلک ینفع من الصرع
والنفیس منه یجد البصر والکثیر یظلمه ویبلد الفکر وکذلک یفعل
سایر الاشیاء التی لها رایحة کریهة وذلک ان کل کریه الرایحة
مضاد للروح النفسانی سرخس حار یابس فی الثانیه تفتح السدد

ويقيئ الدود وحب القرع اذا شرب منه وزن اربعة مثاقيل
بماء العسل وعلى هذا النوع يخرج الاجنة الاحياء والموتى سرو حار في
الاولى يابس في الثانية ينفع اصحاب السفق من عسر البول حلوا
في طبيخ ورقه وجوزه واذا دق الورق او الجوز رطبا وشرب
بخمر نفع من نفث الدم وقروح الامعاء وعسر النفس والسعال
ويلزق الجراحات وتقطع الدم واذا دق وخلط بالخل سود
الشعر واذا خلط بموم وزيت عذب ووضع على المعدة قوتها
وطبيخه بالخل نافع لوجع الاسنان ورماده اذا ذر على حرق
النار والقروح الرطبة تنفعها سرطان نهري ينفع المسلولين

اذا رمى باطرافه وشق لطبنه وغسل برماد الكرم وطبخ بالشعير

وهو اصلح غذا لهم وينفع شرب محرقه من عضه الكلب الكلب

ونهش الحيات وكذلك الضماد به واذا شرب بلبن امراة

نفع من نفث الدم ومن السل والسرطان البحرى شئ حجرى

يدخل فى الاكحال سراج القطرب نافعه من الادواء

الكبار من الجنه والوسواس والفالج واللقوه والصرع

وداء الخدام وفساد العقل سليمانيوس حار يابس فى

الثانيه محلل ملطف مسكن للاوجاع الباطنه مذيب

للبلغم الجامده وينفع الربو وعسر النفس والسعال المزمن

واصده وبزره معًا وكذلك يسكن المغص ويسهل الولادة

ويدر البول وينفع الكلى سعد حار يابس في الثانية وهو

يطيب النكهة وينفع من عضن الانف والفم والقرحة

اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج الحصاة

وينفع من ضعف المثانة وتقطير البول والبواسير ومن برد

الرحم وهو يحرق الدم ولذلك قبل الاكثار منه يجوف منه الجذام

سقولوفندريون حار في الاولى يابس في الثانية لطيف

محلل ينفع الطحال منفعة عجيبة اذا تنول بسكنجبين اربعين

يومًا اذهب الطحال وينفع الفواق والبرقان ويفتت الحصاة

سقنقور لحمه ما دام طريا حار رطب في الدرجة الثانية وامامملوحا

فهو اشد حرارة واقل رطوبة وهو ينفع الاعصاب ويقوي الانعاظ

والشربة منه وزن مثقال واكثر واقل يشرب في صفرة بيض

ويتبع بجلاب او شراب بكبنج حار في الثالثة يابس في الثانية

محلل ملطف ينفع الفالج ومن هتك العصل واوتارها ويسهل

المادة التي في المفاصل حقنة وشربا وينفع الصداع البارد

والصرع ومن ظلمة البصر اكتحالا وهو افضل الادوية للماء النازل

في العين وينفع من وجع الصدر والجنب والسعال المزمن

لانه ينقي الصدر بقوة وينفع من الاستسقاء ويسهل الماء الاصفر

وينفع القولنج ويزيد في الباه ويدر الطمث وينفع من السموم

القتاله سك حار في الاولى يابس في الثانيه وهو قابض

مقو للاحشاء وفي الطيب تحليل وتفتيح جيد لاوجاع العصب

ويزيد في الباه ويعقل الطبيعة وينفع من النزف سليخه

حاره يابسه في الثالثه محلل للرياح الغليظه وفيها قبض

وهي يقبضها تعين القابضه وتحليلها تعين المسهله و

ينفع اوجاع الكلى والمثانه والرحم وعسر البول سمله حيدا

فاذا صيدت عند هيجانها ملحب تقليل ملح واخذ منها عند

الاحتياج نصف درهم مسحوقا مع فتيل خمر في اثر الطعام

وينيم عليها حركة شهوة الجماع وسرعة الانعاظ وكذلك ان اخذ
مع صفرت بيض قبل الجماع قبل الذكر منها يهيج باه الرجال
والانثى تقوة شهوة الانثى سنا حار يابس في الاولى
يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والبلغم واخلاط المفاصل
وينفع من الوسواس ومن انتشار الشعر وشقاق اليدين
ومن الجرب والحكة والصداع العتيق الشربة منه مدقوقاً
من درهمين الى ثلثة دراهم ومن مطبوخه من خمسة دراهم
الى ثمانية دراهم سنبل حار في الاولى يابس في الثانية
ينفع المعدة والكبد شرباً وضماداً وهو يدر البول ويجفف المواد

المنحدره الى المعدة والصدر ويقع فى ادويه العين وتنفع

من الاستسقاء اللحمى منفعه بالغه ويقطع القى البلغمى والرياح

المتولدة فى المعده سندروس حار يابس فى الاولى يقطع

فضول البلغم من الدماغ والمعدة والصدر وينفع النزلة

والزكام شربًا وتدخينًا ويحبس الدم والاسهال المزمن

سوس معتدل الى حراره ورطوبة يليين القصبة

الرئة وينقيها من الفضلات ويصفى الصوت والحلق

وينفع السعال ويسكن العطش اذا مضغ واتبع ماؤه

وينفع من حرقة البول وقروح الكلى والمثانه ومن الحميات

العتيقة سولان حاريابس الى الرابع يحرق الجلد وينفع

من اللقوة اذا سعط منه وزن حبة بماء السلق سوسن

البستانى المعروف بسوسن آزاد حاريابس فى الثانية

وابرسا البرى اشد تسخينا وتجفيفا اصله حلاء مجفف باعتدال

واصله اجلى ودهنه الطف ودهنه اشد تحليلا وتليينا مطيبا

كان او غير مطيب وابرسا اقوى من جميع ذلك وهو قابض

مع ذلك وفيه شفاء للاورام والعفونات وينفع من الكلف

والنمش وخصوصا اصله وينقى الوجه غسلا به وبصفته ودهن الابرسا

يفتح افواه البواسير وكذلك اصل السوسن كيف كان وينفع

من لسع الهوام

من لسع الهوام خصوصًا العقرب هو وعصارته وشرابه

وبزره شربًا نافعًا لجميع اللسوع ودهنه ترياق البنج

والكسفره والفطر سقمر حار يابس فى الثانيه محلل مفتش

ملطف ينفع من اوجاع الوركين بمضغ فيسكن وجع

السن ودهنه ينفع الصدر والريه وينفع الكبد والمعده

ويدر ويخرج الديدان وحب القرع سيادار وان بارد

فى الثانيه يابس فى الثالثه يحبس الدم ويمنع انتشار

الشعر بخاصيته تبدله فيليز هرج ورنه وثلث اصول القصب

سليسارون حار يابس فى الثانيه فيه تحليل وقبض يسير

وطبيخ اصله نفيع للمعده ويدر سيون مطبوخه وغير مطبوخه

نفيع من الحصاة ويدر ونفيع من ذوسنطاريا سرمق

بارد رطب فى الاولى وعند بعضهم معتدل سام ابرص

يضمد به على الشوك والسلى وعلى الثآليل مدقوقاً فيجذب

وعلى الثآليل المسمارية فيقلعها وقيل ان المجفف منه

اذا خلط بالزيت انبت الشعر على القرع بوله ودميه عجيب

النفع من فتق الصبيان اذا احلبوا فى طبيخه وفرجعيل

فى بوله او دمه شئ من المسك ويجعل فى احليل الصبى

فيكون بالغ النفع فى الفتق قيل ان كبده ليكن وجع

الكاف

النصرس وينفع ان يشيق ويوضع على لسع العقرب

سُلحفاة دم البرى منه قد قيل انه ينفع من الصرع

بسوقاً ومرارة السلحفاة للقلاع ومرارته لطوخ للخناق

ودم البرى منه مع الانفحه جيد فى هيش الهوام ولمن

سقى البتوع سمانا اكل لحمه نخاف منه التمدد والتشنج

لالانه ياكل الخرنق فقط بل لان فى جوهره هذه القوه

واظن ان اغتذاوه بالخرنق هو لمشاكلة المزاج سكر العصر

جلاء مع عفوصته فيه ويجيد البصر ونافع للرية ونافع للاستسقاء

مع لبن اللقاح لين يعطش كساير انواع السكر لان حلاوته

قليلة وهو جيد للمعدة والكبد ونفع الكلى والمثانة بسم

حار في وسط الاولى رطب في آخر هاملين معتدل الاسخان

وكذلك دهنه وطبيخه وهو مرخ وفي دهنه غلظ ومقتيه

اقل ضرر وحليل خضرة الضربة والدم الجامد وهو نافع

للشقاق والخشونة السودا ويتين شربا وطلاء وهو من

وخصوصا المقشر وليطول الشعر وخصوصا عصارة شجره وورقه

ودهنه المطبوخ فيه الآس لحفظ الشعر وتقويته ويصلبه

وحليل الاورام الحارة وشرب دهنه يذهب الحكة البلغمية

والدموية وخاصة ينفع الصبر وماء الزيت ويضمد به غلظ

الاعصاب

الاعصاب وتقيع البسم شديد فى ادرار الحيض حتى
انه يسقط الجنين سفيد اسفيد حار يابس فى الثالثة وهو
حريف حار ينفع من السموم كلها سمورينون هو الكرفس البرى
باب العين عنبر حار فى الثانية يابس فى الاولى
يقوى القلب وينفع الحواس والدماغ عود حار يابس
فى الثانية لطيف يقوى الكبد والقلب والحواس و
ينفع الدماغ جيدا وينفتح السدد ومضغه لطيب النكهه وهو
يكسر الرياح عناب بارد فى الاولى معتدل فى الرطوبة
واليبوسة والى قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذاء ردى للمعدة

نافع لوجع الكلى والصدر والرية مطف للدم عدس

يميل الى الحرارة واليبس تفاخ مركب من قوة قابضة حالة

نزول بالطبخ والتصفية ويولد السوداء ومراضها واصلاحه

ان بطبيخ مع كشك الشعير وهو يقلل البول والطمث ويضر

البصر وينفع القروح ضمادا عسل حار يابس في الثانية

حلا مفتح جاذب يمنع العفونة والقمل ويقتله تلطيخا ويبقي

القروح الوسخة ويحلو الظلمة البصر ويقوي للمعدة ويشهي ويسهل

البطن عنب قشره بارد يابس وحشوه حار رطب وحبه بارد

يابس جيد الغذاء مقو والنضيج اجود والمعلق احمد وبعيد العهد

بالقطف

بالقطف افضل بصير بالمثانة عاقرقرحا حار يابس فى

الثالثة وهو يسكن وجع الاسنان الذى عن البرودة

واذا طبخ بالخل وامسك فى الفم شد الاسنان المتحركة واذا

دلك بدهنه قبل النافض نفع منه وينفع الاسترخاء والصرع

والنزلات واذا مضغ مع المصطكى اوالزفت جذب بلغما

خاما واذا دلك به القضيب اعان على الباه عرطنيثا

حار يابس فى الثانية محلل اذا شرب بالشراب نفع من

هتش الهوام ويسكن وجعه وقد تقيع فى اخلاط الحقن المستعملة

لعرق النسا واوجاع الورك وهو معتش شديد التفتيح

لسدد المصفاة ويسقط الاجنة **عروق الصباغين** حار
يابس في الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضعه من وجع الاسنان
وعصارته تنفع جدًا في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان
الكائن من السدد وخصوصًا مع انيسون وشراب اسپس
عروق حمر حارة يابسة في الاولى تحلو باعتدال ولذلك
ينفع من البهق والقوبا. ويسقي منه درهم مع درهم راوند صيني
للضربة ويسقط بقدح نبيذ وهو يفتح السدد ويدر البول
وينقي الكبد ويدر الطمث ويسقط الجنين **٦٦** حار يابس
في الثانية جيد للعقد والغم والصدر والسعال والنفخ والمغص

وضر الهوام ويدر البول والطمث وينفع من اختناق الرحم عن الثعلب

بارد يابس في الثانية ومنه صنف مخدر يشبه الافيون ومنه

صنف مجنن والصنف المستعمل ماؤه ينفع الاورام الاحتشاء

وخصوصًا مع لب الخيارشنبر ومع دهن الورد والاورام

الحارة الظاهرة ويضمد به للصداع فينفع منه وينفع قطورًا

من وجع الاذن واذا اكتحل به قوى البصر وفيه تحليل

مع ردع فلذلك يستعمل في تزيد الاورام وتغرغر به في

الخوانيق مع الخيارشنبر عصى الراعي فيه قبض لكن الجزء

المائي فيه كثير ولكثرة ردعه للمواد المنصبة يظن انه مجفف ولذلك

يمنع النزف وهو ضماد للتفلغموني والجمره والنمله وهو نافع
جدا الاورام والقروح ويدمل الجراحات الطرية وماؤه ينفع
من نفث الدم عبشران محلل نافع من الامراض الباردة
في الدماغ ويمنع زكام البرودة وماءه يجلو البصر علك
علك الانباط حار ثم علك السرو ثم الراتينج محلل وليس الراتينج
وعلك السرو اشد تحليلا من علك الانباط والخانا اسخن منه
عصفر حار في الاولى يابس في الثالثة فيه قبض معتدل
مع انضاج ينقي الكلف والبهق ويجلو بالخل على القوباء
والعصفر البري اذا اتخذ منه لطوخ بالعسل نفع من

قلاع الصبيان عنصل حار يابس في الثانية وهو بصل
الفار وقد ذكر عليق بارد في الاولى يابس في الثانية قبضه
شديد يمنع الرطوبات من السيلان وجوهره ارضي بارد
يسود الشعر ماؤه وماء غسله ويشرب لقروح الامعاء والاسهال
المزمن وكذلك اذا جعل في الاغذية يصلح لهذا عفص
بارد يابس وثمرته الضيجة فيها حرارة قابض مجفف بجميع
اجزايه وورقه اقل في ذلك لما يبته فيه ويمنع ضماد ورقه
عن سعي التملة وهو جيد على الجمرة ايضاً عوسج ورق جميع
اصنافه نافع من الجمرة ضماداً عنكبوت يقطع زف الدم

اذا جعل على الجراحة واذا وضع نسجه على القروح منعها ان يرم **عُشَّر**
حار يابس الى الثالثة ويبسه فى الرابعة فيها قبض معتدل وينفع
من السعفة طلاءً ومن القوابى ويطبق البطن ويضعف الامعاء
ومنه صنف ان قعد الانسان فى ظله ضربه وربما قيل فليحذر
منه ولبنه يقتل منه ثلثة دراهم فى يومين **عقرب** ومن العقارب
ينفع من اوجاع الاذن جداً **عظام** العظام المحرقة محللة
مجففة قيل ان كعب الخنزير اذا طلى به على البرص نفع وقيل
ان عظام الناس سقيها من وجع المفاصل قال جالينوس كان
انسان يسقى الناس هذا سراً فيزيل صرعهم وهو قادر على ذلك الانسان

وقرن البقر المحرقة يقطع نزف الدم ويستطلق البطن

عرق هو مائية الدم خالطها صديد من التي يجب ان
تستعمل منه ما لم يجف تعديل ما فيه رطوبة وهو انضج من البول
ويختلف بحسب الحيوان عرق للصارعين ينفع ورم الاربية
بل يحلله عرير وهو صنفان ويقال لهما القنطوريون الكبير
والصغير حرف القاء فضه ينفع الخفقان ويقوي القلب
وينفع الجرب والحكة فستق حار في الثانية فيه رطوبة فضلية
يقوي القلب ويفتح سدد الكبد ويقال انه يزكي العقل
فجل غذاؤه قليل يلغمي وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفا وتحليلا

وبزره ينفع من النمش والكلف وآثار الضربة والبهق

الفجل بكسير الفاء وتفتح سدد الكبد وينفع اليرقان ويغثي

وبزره يحلل النفخ ويقئ ويعين على الهضم ويعسر هضمه فقاع

رديء للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطاً رديئة

فلفل حار يابس في الرابعة والابيض اشد حرارة وقيل

الاسود اشدة والدار فلفل افل يبوسة منهما والثانية تحلل

الرياح الغليظة في المعدة والامعاء ويقطع الاخلاط اللزجة

ويسخن العضل والعصب قد ينفخ حار يابس في الثانية محلل ملطف

تقتل عصير الديدان شرباً وحقنة ويسقط الاجنة اكلاً

ينفع

وينفع نفس الانتصاب واليرقان ويفرح ضماداً ويقع
نهش الهوام ويدر العرق وينفع الحذام ويقطع البه
ويذيب البلغم ويحلل الرياح فوائنيا حار يابس في الثانية
فيه قبض مع تحليل وتفتيح وتلطيف جداً نافع من
النقرس ينفع من الصرع وشربه يفتح السدد وينفع اليرقان
ويدر الطمث واذا استقى النفساء قدر نوره منها نقاها من الفضول
وينفع وجع الكلى والمثانة فربيون حار يابس في آخر
الثالثة اشد انحناءً وهذا دواء حار جداً اكال ينفع من
وجع عرق النسا وينفع من عضة الكلب الكلب واللقوة

والفالج وبرد الكلى منق للفضول البلغمية من المفاصل والاعصاب

مسهل للماء الاصفر ردي لاصحاب الامزجة الحارة ويضر بالامعاء

الشربة منه من قيراطين الى دانق ويجب ان يصلح بمثل الصمغ

والكتيرا والاكثر من دانق يوجب قلقاً واضطراباً وغشياً

وهي الى ثلث سنين حديث قوي ولعد ذلك يضعف قوته

فرنجمشك حار يابس في الثانية يفتح السدد العارضة في

الدماغ وينفع من خفقان القلب العارض من البلغم والسوداء

وهو اعدل من المرزنجوش والنمام وليس فيه من اليبس

ما فيهما ويقوي المعدة والكبد والقلب البارده وينضم الاغذية

الحنيظم

الغليظه ويحبق حبقاً طيباً ويطيب النكهه فقد بفتح الفاء

والقاف هو حب الفجنكشت ويسمى به لانه يفقد النسل

فيما زعموا فلفلوير حار يابس فى الثالثه ينفع من البقوليج

والنقرس وساير الاوجاع الكائنه من البرد وبدله اذا عدم

وزنه من انار مسك وثلثا وزنه من السورنجان وثلث

وزنه من القرطم المقشر فوه يدر البول وينفع من وجع الجنب

منق للعروق والصدر فانيد حار رطب فى الاولى خصوصاً

الابيض فهو ارطب وهو اغلظ من السكر جيد للسعال فوفل

قوته قريبه من قوة الصندل مبرد بقوة قابض جيد للادرام

الحارة الغليظة موافق تلمن به التهاب فی عینیه وهو الصبا عنین

هو عروق حمر وقد ذکر فی قوته کقوة البیروج واللفاح

واذا ضمد به نفع من الصداع فلجه حار فی الاولی یابس فاعزه

حاره یابسته فی الثالثه فیها تحلیل وقبض یدخل فی الادویه

المصلحه للمعده والکبد البارده تین ویدفع سوء الاستمراء

البارد وینفع من الاسهال البارد ویعقل البطن فاشر حار فی

الثالثه وهو حاد حریف یحلو ویجفف ویلطف ویسخن ویسخن

معتدلا ویذهب بالکلف والآثار السود الباقیه بعد القروح

وکذلک اذا طبخ بالزیت حتی تتهری ویذهب کبه الدم تحت

الجلد

العين وان شرب ثلثين يوماً كليوم ابولوسات بالخل
حلل ورم الطحال وضماداً ايضاً مع التين للطحال ويسكن
الداخس اذا ضمد به مع الشراب ومن اصله درخمي ينفع
نهش الافعى وكذلك من لسع جميع الهوام بدله وزنه
درونج وثلثا وزنه لسبا سه فاشرستين هو مثل الفاشرا
في افعاله لكنه اضعف قليلاً فطراسايلون هو كرفس الجبلي
وهو نبات ساق طوله شبر واصله دقيق وحول اصله
قضبان عليه رؤس شبيه برؤس الخشخاش الا انها ادق
منها وطعمها حريفة طيب الرائحة وقد ينبت في صخور اماكن

جبلية وقوته تمره وصلحه اذا شرب بالشراب مدره فراسيون

حار فى الثالثة يابس فى الثانية يفتح ويحلو ويذهب و

يحلل ويقطع وعصارته لوجع الاذن المزمن ينقى ويفتح

مسافد السمع وتزيل القديم من وجهها وعصارته مع العسل

لتحديد البصر وهو ينقى الصدر والرية وينفث ويفتح سدد الكبد

والطحال ويحدر الطمث وينقى الرحم ومع الملح صماد عصة الكلب

الكلب فاغيه وهى برز الحنا، وقد ذكر فليزه هرنج يطبخ قروعه

بالخل ويشرب للطحال فينفع نفعا بالغا ولذلك للبرقان و

اليرقان يدر الحيض فاظ جيد لشرب الشوكران ولسع الهوام سقيا

بسم الله

بالمار البارد وكذلك من جوز ماثل وجميع السموم فرفخ هو البقلة
الحمقا، وقد ذكر فطر بارد في آخر الثانية رطب في قربها
وهو يولد خلطاً غليظاً رديا والاستصلاح بان يسبق و
يجعل معه الكمثرى الرطب واليابس والحبق الحيلى ولشيرب
عليه نبيذا شديدا وهو يورث الحذر والسكتة ويعرض من
الذى لا يقبض منه اختناق فكيف من القاتل ويعرض من
الذى لا يقتل منه مرض اذا اكثر منه وهو عسر الهضم كثير الغذا
ويعرض من القاتل غشى وعرق بارد وعسر البول والقاتل
منه ينبت في حوار حديد صديد او اشياء عفنة او نقرب مسكن

بعض الهوام او عند بعض الاشجار التي من خاصيتها او يفسد

ما ينبت عندها كالزيتون ومن علاماته تكون عليه رطوبة

لزجة متعفنة ويسرع اليه التغير والتعفن ويصيب منه ضيق

النفس وغشي وعلاجه بالمقطعات كالسكنجبين بالفوتنج

وربما قتل في وقته فسافس قيل اذا اخذ منها سبعة اعداد

وحلبت في بافلا واتبعت قبل اخذ الحمى الربع نفعت واذا

اتبعت بغير البافلا نفعت من لسع الهوام فار دمه بقليع

الثالين وزبل الفار على واليثعلب نافع جدا او خصوصا لطحال

بالعسل وخصوصا محرق وان شرب زبل الفار بالكندر والوماني

فرثالة

فت الحصاة وان حمل اشيافه اطلق بطن الصبي واذا طبخ
في الماء ويقعد من به عسر البول نفع اتفق الناس انه اذا شق
ووضع على لدغ العقرب نفع فرس يفعل زبد فعل
زبل الحمار والنفخة خاصة يوافق للاسهال المزمن وقروح
الامعاء والذرب حرف الصاد صندل بارد يابس في
الثانية يمنع التخلب وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان
الحارين ضمادا ومشروبا ويوافق ضعف المعدة صعتر حار
يابس في الثالثة تنطف وتحلل ويطرد الرياح والنفخ و
يهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر البول والطمث

ويجد الصبر الضعيف وينفع وجع البورك شربا وضمادا اصمغ قوة التعزية

والتجفيف والعربى افضل لانه يلين خشونة الصدر ويعقل البطن

ويقوى الامعاء صبر حار يابس فى الثانية وهو كثير المنافع ينفع

الجراحات والبثور والورام الدبر والمذاكير وينفع من اوجاع

المفاصل وينقى الفضول الصفراوية التى فى الرأس واذا

طلى على الجبهة والصدغ بدهن الورد نفع من الصداع وينفع

من قروح الانف ويسهل البلغم والسودا، ويذكى العقل

ويجد الفواد وينفع من قروح العين وجربها ويرد الشهوة

الباطلة والفاسدة وينفتح سدد الكبد والمساريق لكنه يضر

بالكبد

بالكبد والشربة منه درهمان وهو اصلح مسهل للمعده وحوالیها و
سقیه فی البرد الشدید خطر وربما اسهل دمًا ویضر بالمعا ویصلحه
المقل والكثیرا صدف لحم الصدف البری اذا سحق وطلی به
البدن جفف بقوة صدف الفرفیرا اذا طبخ بزیت ودهن
به الشعر امسک تساقطه لزوجة المحلزون ویسمی صدیده مع
الكندر والصبر والمر حتی یصیر فی ثخن العسل یجفف الاورام
الحادثة فی اصل الاذن صحنًا جلاء مجفف ردی الخلط یورث
الجرب والحكة ینفع من وجع الورك البلغمی یزیل البخر الكاین
من المعده وفسادها ویحلل طوبة المعده صنوبر اما حب الصنوبر

فقد ذکرنی بابہ وانما نرید ان نتکلم ہہنا فی سایر اجزاءہ قوۃ

لحاء الکبار اقوی ولحاء المسبی فوقی اضعف فی لحائہ قبض کثیر

والدود الذی فیہ فی قوۃ الذراریح لحاؤہ ینفع من القروح

الحرفہ وفیہ قوۃ مدملۃ وفی لحائہ من القبض ما یبلغ ان یسعی السحیج

اذا وضع علیہ ضماداً او ذرور لحائہ نافع من احراق النار

ویلزق ورقہ الجراحات ذرورا او یصلح لحاؤہ لمواضع الضرب

والغرغرہ بطبیخ قشرہ یحلل بلغما کثیراً او سلاقہ لحائہ بالخل اذا

تمضمض بہ لوجع الاسنان واذا جعل فیہ خل وتغرر بہ احدر

البلغم الکثیر دخانہ نافع من انتشار الاشفار ولبنا کحل الماق

قشرہ

قشوره ورقه اذا شرب نفعت من وجع الكبد ولحاوه يحبس البطن

والدود الاخضر الذى فى الصنوبر هو فى طبع الذاريح حرف

القاف قثاء بارد فى الثانيه افضله النضيج يسكن الحرارة

والصفراء لكن خلطه مستعد للعفونه مولد للحميات والنضيج

اسرع فسادا وينفع العشى اشماما له ويسكن العطش ويوافق

المثانه وفيه ادرار البول قرع بارد رطب فى الثانيه سريع

الانحدار يغذو سريعا وخلطه صالح الا ان يكون قد فسد قبل

الهضم او بعده والا ان يغيب عليه شئ يخالطه فان خلط بالجرذل

يجعله حريفا وبالحصرم او الرمان او السماق نافع للصفراويين

لكن ضرره بالقولنج يتضاعف وبالملح يجعل خلطه مالحًا وهو يسكن
العطش لكن الذي منه ردي للمعده قوابض التي للطيور كثيرة الغذاء
والتي للدجاج بطيء الهضم والطبقه الداخله من قوانص الديك
والدجاج توافق فم المعدة ووجعها قسط حار يابس في الثالثة
ملطف مفرح للمجلد ينفع الفالج والناقص ولكًا وينفع كل
مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق النسا ويدر البول
والطمث بقوة ويقتل حب القرع ويحرك الباه وينفع القولنج
والهتك والفسخ في العضل ودهنه جيد للاسترخاء العصب ورده
قنطوريون حار يابس في الثالثة فيه جلاء وقبض وتجفيف

بلا لذع ويقال انه اذا طبخ في اللحم المقطع جمعه ويدر الطمث

ويفيد الاجنه ويخرج الميت منها ويدمل الجراحات وينفع نفث

الدم والهتك والفسخ الكائنين في العضل ومن ضيق النفس

والسعال المزمن ويحقن بطبيخه لعرق النسا، ويخرج خلطاً

غليظاً ويفتح سدد الكبد وينفع صلابته الطحال شرباً وضماداً ويذهب

الغشاوة ويجلو البصر قرنفل حار يابس في آخر الثانية نافع

للمعدة والكبد والدماغ قراصيا هي شجرة مشهورة وعصارتها

سبيطة مشوبة بحمرة وورقها كورق الشمش ولها ثمرة شبيهة

بالعنب الصغير مدورة تتدلى من شئ شبيه بالخيوط تشبه الشعر

ولونه فی بدو کونه احمر ثم یصیر سکنجبیًا وصنف منه یکون اسود منه

حلو ومر وحامض ومنه عفص وقد غلب لفظ قراصیا الحلو

منه حار رطب فی الثانیه منحدر عن المعده سریعًا ویثیر التخم

ویرخی المعده ویستحیل الی کل خلط غالب فیها والمر قریب

من الاعتدال والحامض بارد یابس ینفع المعده البلغمیه

لتجفیف فیه مع قبض والعفص کثیف بطی الانحدار وصمغه

یلین خشونه القصبه واذا شرب بشراب نفع من الحصی

حارة یابسة فی آخر الثانیه فیها تحلیل وقبض وتقویة

یعین علی الهضم وینفع الغثیان واذا القی ان شرب من اتساعه

وقشره بماء الرمانين من اوجاع المعده وسددها اذا شرب

منه درهم بسكنجبين ثلثه ايام نفع حصى الكليه ومن الصرع

والاغماء قاقلى حار يابس فى الاولى له خاصيته فى اسهال

المرة الاصفر وينبغى ان لا يعطى عصيره والشربة من مائها ثلثا

رطل مع السكر الاحمر ويدر البول واللبن ايضا قاوند

يسقى منه درهم للسعال المزمن البارد وساير الاوجاع فى

الظهر والخاصره قردمانا حار يابس فى الثانيه ينفع وجع

الظهر وعسر البول ومن لسعة ذوات السموم ويخرج حب

القرع ويكسر الرياح الغليظه قطف بارد فى الاولى رطب

فی الثانیہ فیہ تحلیل یسیر ینفع من الاورام الحارۃ وبزرہ

ینفع من البرقان والاستسقاء قنا بری حار یابس فی

الاولی لطیف جدًا مقطع یجلو الکلف والبہق وہو انفع

شئ للوسخ الکلاوضمادًا بدہنہ فی ایام یسیر ہو تنقی الصدر

والریۃ ویفتح سدد الکبد والطحال وماؤہ یطبق الطبیعۃ

والمکبوس بالملح یفتق الشہوۃ الا انہ یولد السودا، قنہ حار فی

الثانیہ والی الثالثۃ یابس فی الاولی والاندخین یحدر الطمث

والجنین وکذلک الاحتمال بہ وہو منفع السعال المزمن وضیق

النفس وعسرہ والریاح الغلیظہ ورایحتہ ینفع المصروعین و

اضغاث ۱۲

اختناق الرحم ويسقى منه وزن درهمين بالماء للبواسير

فانه يبرى فان سقى ثلثة ايام لم يعد البتة قنبيل حار فى

الاولى يابس فى الثانية يخفف تجفيفا قويا وينشف رطوبات

القروح الرطبة والثؤر التى تطلع فى رؤس الاطفال و

وجوههم التى تسمى السعفة اذا دهن بها من الورد ونثر عليها تقنيل

ويخرج الدود وحب القرع ويسهل الطبيعة قرفة الطيب حار

يابس فى الثالثة قرفة الدار صينى حار يابس فى الثانية

قصب شديد التبريد ورماده حار فى الصلة جلا يسير بلا حدة

وفى ورقه ايضا قشوره وصلة تنفعان من داء الثعلب

قصب الزريره حارة يابسة الى الثانيه ملطف وفيه قبض يسير

مع حرافه وفى جوهره ارضيته وهوائيته ينفع من كمودة الدم

الميت ويحلل الاورام وينفع من شدخ العضل ويحلو البصر

وينفع من ورم الكبد والمعدة مع العسل وهو مع بزر الكرفس

نافع للكلى والمثانه يدر البول قرطم البرى منه حار فى الثانيه

يابس فى الثانيه والمعروف حار فى الاولى يابس فى الثانيه

ودسن البستانى منه يطلق الطبع وقد يستعمل بان يجعل لب

حبه فى المرق او يتخذ منه ومن اللوز والعسل حب والشربه منه

اربع درخمات ينفع ورق البرى او ثمرته او مجموعهما اذا سقى

بزر

بشراب لسعة العقرب وقد يدعى الناس ان الملدوغ

اذا امسك البرى او ثمرته لم يجد وجعًا فاذا بانه عن نفسه

عاد الوجع قطران حار يابس فى الرابعة يحفظ حثة الميت

ويحمر ويكون ينفع من القمل والصئبان ويقتلها حتى فى المواشى

ويقوى اللحم الرخو وينفع خصوصا دهنه من الجرب حتى جرب الحيوان

ذوات الاربع وينفع من شدخ العضل واجتماع القيح والدم

فيها وهو دواء الفيل والدوالى لعوقًا ولطوخًا وهو اعظم شئ

فى تسكين الصداع البارد للرأس ويقطر فى الاذن فيقتل دودها

ويقطر فيها مع ماء الزوفا للطنين والدوى ويقطر فى ماء الزوفا

يلطخين والدوى ويقطر في ، الزوفا ، ايضاً في السن الوجعة

فيسكن وجعها ويجلو البصر وينفع من السعال العتيق ثمره وشجرته

رديئة للمعدة ويقتل الدود والمعا ، خصوصاً حقنه به يقتل جميع الدود

ويدر الطمث ويقتل الجنين ويفسد المني واذا طبخ به الذكر قبل

الجماع منع الحبل وثمرة شجره التي يسمى الشرهين رديئة للمعدة

ويضمد به على نهش الحية ذوات القرون ولسع الارنب البحري

ويذاب في شحم الابل ويمسح به الاعضاء لا تقربها الهوام قرد وقوعا

مسخن منضج قوته جالية للعين مدهشة لظلمها ويدر البول

قند حار في الثانية مجفف في الثالثة فيها تسخين والتهاب

وجذب وتحليل لقليع العدسيات وينفع من الخنازير

وينفع من الصرع واذا شمه المصروع انتعش وينفع من الصدر

وينفع من وجع الضرس والسن المتاكل في الحال وينفع من

الاوجاع الباردة في الاذن وتحليل اورامها واوجاعها

بلا اذى وذلك اذا حل في دهن السوسن وينفع من الربو

والسعال المزمن ويدر الطمث بقوة ويخرج الاجنة ويسقطها

حمولا وينفع من اختناق الرحم سقيا بالشراب ويزيل عسر البول

وهو ترياق سم الذي يسقاه السهام اذا سقي بشراب وسموم

الحيات والعقارب ودخانه يطرد الهوام وهو يقاوم

كل سم دون مقاومة السكبينج بدله السكبينج قفر اليهود حار

في الثالثة يابس فيها قوة قريبة من قوة الزفت وهو يقوي

الاعضاء، ويذيب الدم الجامد في البطن اذا شرب وينضج

الخنازير ويطلي على القوباء وعلى تورم الجراحات فينفعها و

هو ضماد للنقرس ويشرب ويطلي لعرق النساء وينفع من السعال

قليميا الذهب معتدل الى اليبس في الثالثة وهو معسوله الطف

من اقليميا الفضة وفيه تلطيف وجلاء يملأ الجراحات ويبقي

اوساخها ويأكل لحومها الزايدة ويدمل التفروح الخبيثة وينفع

من بياض العين وابتداء الماء ويقوي العين قليميا الفضة

قريب من اقليميا، الذهب وابرد فيه تخفيف وحلا، باعتدال
بلا لذع وخصوصاً المغسول منه وهو اصلح في المراهم وتجفيفه
وحلاؤه في الابدان المعتدلة دون الصلبة قلقند حاريابس
الى الرابعة مجفف مكثف للبدن فيه قبض واحراق
يمنع من الرعاف اذا قطر منه قطرة محلوله في الماء
الانف نقي الرأس وهي من جملة الادوية المنقية
للاذن النافعة من اوجاعه الباردة يسقى منه درهم
يفتل الديدان وحب القرع ويدفع مضرة القطر
قنقطار حاريابس في الثالثة فيه احراق شديد

وقبض لسيلانات الدموية وتجفيف والمحرق منه اكثر تجفيفا

واقل لندعا وفيه مع القبض الكثير حرارة كثيرة ينفع من

النملة والجمرة واذا طلى بماء الكسفرة دبر على الخبيثة الساعية

وينفع من الرعاف واورام اللثة وورم النعانع وينفع

في الاكحال الحلاء ويرفق غلظ الاجفان ويمنع نزف

الدم قيبسوس طبعه الى الحرارة وربما كان في بعض اجزائه

بارد والاذن في نفسه حار في آخر الثانية ضار للعصب

وفيه قبض وخاصته في ورقه وفي زهره عقل والمعروف

من جملته بالاذن فهو سخن مفتح لافواه العروق ليّن وادا

سفر

سقيت اصوله بحل شراب نفع من نهش الزنبلا قطن ملين

مسخن حبه جيد للصدر جداً نافعاً للسعال حبه ملين للبطن وعصارة

ورقه ينفع لاسهال الصبيان قنب بزره يطرد الرياح و

يجفف وهو عسر الانهضام ردى الخلط قوى الاسخان و

مقليه اقل ضرراً والسكنجبين السكرى يدفع ضرره طبيخ اصول البرى

منه ضماد لاورام الحارة والحمره وينفع عصارته ودهنه لوجع

الاذن حبه عسر الانهضام ردى للمعده قثى حاد محرق جلاء

واقوى من الملح ينفع من البهق وينفع من حرق النار حاصة

بالماء والخل قنقاس حار يابس فى الاولى فيه ملوحة مع

قبض واجزاؤه غير متشابهة وفيه نفخ يسير قرطاس حار فى الاولى

يابس فى الثانية يمنع محرقة من نزف الدم المحرق منه ينفع من

السعفه ويمنع من الرعاف قيسوم حار فى الاولى يابس

فى الثانية لطيف مرفيه ارضيته وتطيف قال جالينوس

زهره ابلغ من الافسنتين وفيه تفتيح المحرق منه ينفع داء الثعلب

خصوصاً مع الخزوع او دهن الفجل والقيسوم ينفع فى انبات

اللحيه البطيئه واذا اسقى بشراب نفع من السموم قاتل الذيب

قوته قوة خانق الذئب الا انه مختص قاتل الكلب يحدث

الرعاف ونفث الدم وهو يقتل الكلاب بسرعة ويحدث فى

الكمن

الناس رعاف ونفث الدم قرة العين مسكن محلل مدر للطمث

والبول ويفتت الحصاة في الكلى اكله نيئاً او مطبوخاً وينفع من

قروح الامعاء، قثاء الحمار حار يابس في الثالثة لطيف

محلل وورقه وثمرته يحلو ويحلل ويجفف قشره اكثر وقوته عصارة

اصله وورقه نافع من البرقان والذرور من يابسه يذهب اثار

الاندمالات السود وينقي اوساخ الوجه اذا اتخذ من اصله ضماد

مع دقيق الشعير حلل كل ورم بلغمي عتيق وهو يفجر الجراحات

خصوصاً مع صمغ البطم وخصوصاً عصارته وتضمد مع الخل

على النقرس وعصارته تحليل الشقيقة الغليظة سعوطاً باللبن

وان لطخ به المنخر باللبن افرغ فضولاً كثيرة وينفع من البيضه

والصداع المزمن قطا ضعيف الحرارة شديد اليبوسة يولد السوداء

وينفع من الاستسقاء نافع للاستطلاق قنفذ شحمه اضماد الصلب

المواد الى الاحشاء وفي رماد البري والبحري جلاء وتحليل و تجفيف

وينفع لحم البري من الجذام لشدة تحليله وتجفيفه وحراقته جلد

القنفذ البري ينفع من داء الثعلب مخلوطاً بالزفت ولحم البري

المملح ينفع من الفالج والتشنج وامراض العصب كلها وداء

الفيل ومملوحه مع السكنجبين جيد للاستسقاء وكذلك كبده

مجففه في الشمس على خرفه والبحري جيد للمعده ليين البطن

ويدر وينفع لحم البرى منه للحميات المزمنة فى نهش الهوام **قبح**

معروف والطيهوج يشاركه فى صفاته لحمًا من لطف اللحمان

ولحمها يسمن اعضاء الصدر لحمه يحيى الفواد وينفع من الاستسقاء

والمعدة ولحمها خفيف يعقل ويزيد فى الباه **قنبره** لحمه يحيى الفواد

واذا استمرى يغذو غذاء كثيرا لكنه بطئ الهضم **قلت**

بارد فى الثانية رطب فى الاولى يذهب الخوانيق ويفتت

حصى الكلى والمثانة وحيد لاستطلاق البطن **قت** دهنه

انفع شئ للرعشة يذهب بها **حرف الراء ريحان**

حار يابس يقوى القلب وينفع البواسير وشم المرسوش

منه بالماء منوم راوند قيل حار وقيل بارد ينفع الكلف والنمش
والآثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغا به وينفع السقطه
جدا والضربه والفتق والقروح والفسوح ونفث الدم وينفع
المعده والكبد واوجاعها ومن الفواق ومن اليرقان واوجاع
الكلى والمثانه والحميات الطرمنه راز يانج البرى منه حرارته وبيسه
فى الثالثه واليابسانى فى الثانيه يفتح السدد ويجيد البصر وينفع
اللبن ويدر البول والطمث وينفع من الغشيان والتهاب
المعده بمار بارد وخلط ردى ريباس بارد يابس فى الثانيه
يطفى الدم ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة ويجيد البصر وينفع

الطواعين

الطواعين والاسهال الصفراوى ينفع انهضامها سريع سهل

وغذاؤه ما قليل ملان الحلو منه بارد رطب فى الاولى والحامض

بارد يابس فى الثانيه يقمع الصفراء ويمنع سيلان الفضول الى

الاحشاء وخصوصاً شرابه فى جميع اصنافه حتى الحامض جلاء

مع قبض وحبه مع العسل طلاء لوجع الاذن والدماس

والقلاع وقروح الحلق وقروح الخبيثه واقماعه للجراحات

وخصوصاً محرق والحامض اكثر ادراراً والمر ينفع التهاب

المعده والحامض تخشن الصدر والحلق والحلو يليهما ويقوى

الصدر وينفع السعال وافضله الاهليلجى وجميعه ينفع الخفقان

رأس حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية ونفع من
جميع الاورام الباردة وهيجان الرياح وفيه قوة محمرة
وفيه جلاء بالغ فينفع من وجع المفاصل وهو لعوق ينفع
الصدر وينقيه وفيه تفريح وتقوية للقلب من تعهد استعمال
الرأس الى ان يميل كل ساعة وينفع نهش الهوام راتينج
حار يابس في الثانية يحلل وينفع الامراض البلغمية رازقي
هو السوسن الابيض وقد ذكر رعاد هو سمكة بحرية اذنيت
من رأس من يشكو الصداع مسكن صداعه رعي الحمام حار
في الاولى رطب في الثانية يدمل الجراحات وينبع السعي الخشنة

اذا احمدت

اذا ضمدت به مع الخل وكحيل الاورام النغمية على الابل

حار لطيف مجفف في الثانية بزره يسقى نهش الهوام

طبيخ اغصانه يدر البول والطمث ويخرج الجنين ويسكن

الحكة العارضة في الفرج اذا اغتسل به وطبيخه يسود الشعر

نتة حار يابس يطلى على الخنازير ويحيل وينفع من الحكة

والجرب ويسعط به في اللقوة فيكثر النفع به وكذلك ينفع

من الشقيقة والصداع وهو سعوط نافع من الصرع والسدر

والجنون والماليخوليا وقد جرب سعوط في اللقوة ثلثة ايام

وكان يسيل رطوبة من المنخرين وبلغما كثيرا وتبرأ العلة في

اليوم الثالث ويجب ان يلزم المقلوه مظلماً وينفع من

ريح الخام ومن الماء في العين كحلاً خصوصاً عصارة صغيرة

رامك بارد يابس قابض لطيف عاقل يمنع انصباب

المواد ويسكن الحرارة ويقوي المعدة اذا سقي مع الآس يعقل

البطن رماد كله جلاء مجفف وماء الرماد داخل في الادوية

المعفنة واقواها ماء رماد التين والتبوع وجلاء سائر مياه

الارماد وبعدها اقل من هذين ورماد الماذريون جلاء معفن

ورماد الخشب قابض كالمبوط وغيره يحبس به الدم ورماد العطاسير

للجرب والقوابي يطلى عليها رماد الماذريون يحد البصر وينفع من

الذبح

الذبحه وخصوصًا مع دواء الخطاطيف رجل الجراد

يتغذى به فينفع من السل وينفع طبيخًا منفعه السرمق وغيره

في حميات الربع والمطبقه والبيرقطاوس رجل الغراب

اصل هذه الحشيشه اذا طبخ نفع من الاسهال وذكر فولس

وغيره انه ينفع من القولنج ايضًا ويعمل عمل السورنجان من غير

مضره رخمه يقطر مرارته بدهن البنفسج في الجانب المخالف

من وجع الاذن ويسقط بها للصبيان اويقطر في اذانهم

لما يلون بهم من رياح الصبيان ويكحل بمرارته لبياض العين

بالماء البارد رصاص قيل هي الاسرب وهذا هو القلعي واما

اسفیداجه و اصناف اتخاذه فنذکره فی الافرابادین وطبعه

بارد رطب الخواص محرفة فیه تلطیف وتلئین وتحلیل تقطیع
الدّم وقوه اسفیداجه کقوه التوتیا المحرق اذا حک بشراب
وغیره او بشئ من العصارات البارده ینفع الاورام وینفع القروح
الخبیثه والساعیه **حرف الشین** شعیر بارد یابس فی الاولی
اقل غذا من الحنطه وماء الشعیر من سویقه لا یخلو من نفخ ونفخ
السویق اکثر وماء الشعیر ینفع الصدر والسعال والجرب والکلف
طلاءً وضمادًا ابدقیقه وهو ردی للمعده **شبث** حار یابس فی الثالثه
منضج ملین یغشی الریاح وادمان اکله یضعف البصر **شونیز**

حار یابس

حاریاس فی الثانیه حاد جلاء محلل للریاح یقطع الثالیل

المنکوسه والبهق والبرص ویقتل الدیدان وحب القرع

وینسه ینقی فی الغدیر فیطفو سمکه وینفع الزکام محمصا مصرورا

فی خرقه کتان زوفا، شبدانج حاریاس فی الثالثه

یحلل الریاح ویخیف المنی وورقه یسکر شلجم حارلین

خلط غلیظ وادامته الکلیه یقوی البصر وطبیخه یصب علی

النقرس ولشقاق العارضه فی البرد ومنبع مبادی غانقرایا

شاهترج بارد فی الاولی یابس فی الثانیه یفتح السدد ویقوی

المعده وینقی الدم وینفع الحکه والجرب وهو بلین الطبیعه

سکاعی ینفع المعدة والکبد وورم اللهاة والحمیات العفنیه

والجلوس فی طبیخه ینفع من نفث الدم شب حاریابس

فی الثانیه فیه تجفیف وحبس لنزف الدم ویمنع سیلان

المواد والصبابها شقایق النعمان حاریابس قوتها جاذبة

نفاحه جالیه یحلیو الآثار الحادثه فی العین والقروح

الوسخه ولیتاصل العقد التی ینقشر معها الجلد ویحدر

الطمث ویدر اللبن واذا اکتحل بعصارته سود الحدقه

ویمنع من ابتداء الماء النازل وقوی حاسها واحد البصر

شکل ان جعل فی عجین وطرح فی بیت فاکله منه الفارات

والله اعلم

وكذلك الزنجفر والزيبق المقتول الا ان السك اقوى جدا

ولا تخلص منه وعلاجه علاج من سقى الزيبق شل حار في

الثانية رطب في الاولى فيه تحليل نافع للعصب شمع

قال جالينوس الموم كانه في الوسط من الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة وفيه مع هذا شئ غليظ وانضاج ضعيف

قال الشيخ وينفع من خشونة الصدر طلاء ولعقا وخصوصا

قد ضرب بدهن البنفسج وقيل انه يجذب السموم ويجعل جراحات

الفصول المسمومة فلا يضر شوكران بارد يابس في الثانية

والى الرابعة يمنع نزف الدم لاجماده له واذا طلى على موضع النتف

منع نبات الشعر فيه ويضمد به الثدى فلا يعظم وهو جيد للنقرس
طلاء ويمرخ به اعضاء المنى فيمنع الاحتلام وشربه قاتل وعلاجه
الشراب الصرف شيطرج هندى حار يابس فى آخر
الثانية والى الثالثة حاد مفرح طلاء بالحك على البهق والبرص
وينفع اوجاع المفاصل ويطلى على الطحال فيضمره شيرخشت
معتدل فى الحرارة والبرودة رطب ملين البطن ويسهل
الصفراء ويسكن لهيب المعدة والكبد والقلب وهو افضل
اصناف المن شيلم جالينوس يجوز ان فى الاولى من
الاسخان لطيف جلاء محلل يحيل الاورام والخنازير مع

بزر الكتان ويفجر ها مع خرء الحمام مع قشر الفجل ضمادا فينفع

ويطبخ بماء القراطن ويضمد به عرق النسا وليسكر وليسدر واذا

يخرج اعان على الحبل وخصوصا مع الشعير شيح حار في الثالثة

يابس في الثالثة جميع اصنافه مقطع يحلل الرياح وفيه قبض

دون الافسنتين وتسخينه اكثر من تسخينه ومرارته اكثر

وفيه ملوحة ضار بالمعده ويخرج الديدان وحب القرع

ويقتلها ويدر الطمث والبول فهو اقوى في ذلك من الافسنتين

ينفع من لسع العقرب والرتيلا ومن السموم شحار بارد

في الاولى يابس في الثانية المسمى منه ابو خلسا قابض فيه مرارة

والمسمى لوقاليوس اشد قبضاً والمسمى ابوجليس اشد منهما واخف

والذى لااسم له قريب منه وفى جميعه قبض المسمى لوقاليوس

نافع من نهش الافعى جيداً اذا استعمل ضماداً ومشروباً والذى

لااسم له قريب من ذلك حار فى الثانيه الرطوبة

فيه تلئين وقوة المرلى منه قوة الجزر يهيج شهوة الباه بدله

بوزيدان حار فى اول الثانيه يابس فى آخر

الثالثه واما لبنه فبالغ فيها جميعاً بل فى الرابعه وهو

بالجمله ضار وخصوصاً للمزاج الحار يضر بالمعدة والكبد

ويسقى فى علاج الاستسقا، ويجب ان ينقع اولا فى عصير الهندباء

والرازيانج وعنب الثعلب ثلثة ايام ثم يجفف ويقرص لشئ

من الملح الهندى والتربد والاهليلج والصبر فيكون اقوى النقع

وهو يسهل السوداء والبلغم والماء واذا افرط اسهاله فما يقطعه

تقعود فى الماء البارد شاهنج حار فى الاولى يابس فى الثالثة

والمغسول بارد فى الثانية رطب العسل يابس الى الثالثة فيه

قبض شديد ويظهر اذا حك بالماء حتى يخيل فيه قال بعضهم انه

فى قوة الماء قشيشا لكنه ابس واقل حرا من غير لطيف

وجلاء شحم شحم البط اسخن واياس ثم شحم المعى وشحم الدجاج

اجف شحم البط لطيف حدا واسخن من شحم الدجاج وشحم الديك

وسط وشحم الايل شحم البقر منوسط بين شحم الاسد والماعز وشحم
الدب لطيف وشحم الذكر فى جميعه اقوى وشحم المسن اجف
شحم المعز اقبض الجميع وشحم التيس اشد تحليلاً شحم الدب و
شحم الاوزنا فعان من داء الثعلب وشحم الحمار نافع على اثار
الجدرى الى آخره حرف التاء تمر هندى بارد يابس فى
الثانية يسهل الصفرا ويقوى المعده ويسكن العطش ويقى
تفاح فيه رطوبة فضلية باردة يهيج بنفخ والحامض ابرد
واخف واقل رطوبة والحلو اقل برداً والتفه اكثر رطوبة
يقوى القلب والمعدة خصوصاً الفجى وخلطه خصوصاً الحامض

مستعد للحميات والعفونة تزيد حار يابس في آخر الثانية

يجفف البدن ويسهل بلغما رقيقا الا ان يقوي بالكرنب

فيسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه بدهن اللوز

متين الرطب منه حار قليلا رطب كثير المائية وكثير الغذاء

سريع الانحدار والفج جلاء الى البرد ما هو واليابس حار لطيف

وهو اغذى من جميع الفواكه وينضج جدا قريب من

ان لا يضر واللحيم اكثر انضاجا وفيه تلئين بالغ وتعريق و

لذلك قد يسكن الحميات ويقيء ولبنه يحمد الذائب من الدماء

والاليان ويذيب الجامد منهما وهو يصلح اللون الكفاء

بسبب الامراض وينضج الدمامیل ضمادًا ويعطش المحرورين

ويسكن العطش الكائن من البلغم المالح وينفع السعال

المزمن ويدر الطمث ويفتح سدد الكبد والطحال ويعين على

حبس البول ويوافق الكلى والمثانة ولاكله على الريق منفعة

عجيبة في تفتيح مجاري الغذا خصوصًا بالجوز والجمّيز

روى للمعدة قليل الغذا، لوث اما الفرصاد فهو قريب

من التين لكنه اقل غذا من التين وارد للمعدة قليل الغذا

واما الشامي فهو بارد رطب وفيه قبض يمنع سيلان المواد

الى الاعضا، وخصوصًا الفم منه والفج كالسماق في افعاله

وهو نافع جدًا لاورام الحلق غرغرة ومشروبًا او اكلًا منه

ويشهي الطعام ويزلق ويسرع الحدارة عن المعدة ويطوف في

الامعاء وفيه ادرار ترمس حار في الاولى يابس في الثانية

يحلو الكلف والنمش والبهق والبرش والبرص والسعفة

والجرب ويحلل ويقشر الديدان ضمادًا ومشروبًا بالخل ويرقق

الشعر ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول والطمث ويخرج

الجنين احتمالًا ترنجبين معتدل مايل الى الحرارة وفيه تليين

وجلاء ينفع السعال والصدر ويسكن العطش ويسهل الصفراء

تابنول حار يابس في آخر الاولى اذا مضغ طيب النكهة

وازال المرطوبة الموذية المفسدة من الفم والاسنان و

يشتهى الطعام وتقوى العمور ويحدث فى النفس فرحا و

اهل الهند يستعملونه بدل الحمر ياخذ بعد الطعام مع كلس

الصدف فيفرح ويهضم الطعام تراب صيدا هو تراب

يحتفر عليه من مغارة فى نقص ضياع جبل صيدا من

ارض الشام مجرب عندهم فى النفع من كسر العظام وجبرها

فى ايسر وقت لاشبه فى ذلك دواء آخر غيره اذا شرب

منه وزن مثقال واحد مسحوقا فى بيض نيمبرشت تراب البشاره

اذا اخذ منه يسير وحل فى ماء وقطر فى الانف المعلوق اسقط

العلق فى الوقت تمر حار يابس اجوده الصادق الحلاوة

الرقيق القشر الدقيق النواة وهو يغذى غذاء غليظاً

ولذلك يولد سدد الكبد والطحال والاكثار من اكله

يفسد الدم ويوجب الحكة والجرب والخوانيق والدماميل

واصلاحه ان يمضغ بعده ماء الرمان المز والسكنجبين الصادق

الحموضة والنكان مع الجبن الرطب اخصب البدن

وغذى غذاء كثيراً لكنه يولد السدد واذا انقع فى اللبن

الحليب واخذ انعظ نعاظاً قوياً واخصب البدن وحسن

اللون وينبغى ان يتمضمض بعده بالخل والماء الورد تو بل

وهو مجفف ملطف يمنع القروح الجنيئة من الانتشار

واذا شرب بالشراب الذى يقال له مالى قراطين اسهل

كيموسا مائيا ونفع من الحبن تتوب هو الصنوبر الصغير

الذى يحمل قضم قرليس تودرى حار يابس يقوى الباه

ويقع فى اللعوق المنقى للاخلاط الغليظة التى فى الصدر.

وينفع الاورام الصلبة التى تحدث فى اصول الاذن و

صلابة الثدى والخصيه توتيا بارد فى الاولى يابس فى

الثانية مجفف بالادغ ومعسوله افضل المجففات ينفع

مغسوله من القروح السرطانيه ونافع من وجع العين ويمنع

الفصول الخبيثة المحتقنة فى عروق العين والنفوذ فى

الطبقات خصوصًا المغسول ونفع من قروح المقعده

والمذاكير واورامها سكنجار ينفع من وجع الضرس و

الحال واكال الاسنان بخاصيته تشمنرج حار يابس

قابض بقوة التنين البحرى يشق ويوضع على عضة

ويوضع على التنين البحرى وكذلك الحيوان المسمى طرفيلا

تمساح زبله ينفع من بياض العين شحمه ضمادا على

عضه يسكن وجعه فى الساعة تقفيا حار جدا محرق قوى

الاسخان والتجفيف وفيه رطوبة فضلية غريبة فهو مسهل

منضج مفجر وسبب رطوبة الفضليه ولا يحرق الا لعلة

وهو مما يجذب جذباً شديداً عنيفاً عن عمق البدن ولكنه

بعد مدة لرطوبة الفضلية ولا نظير في تغير المزاج الى الحرارة

منبت الشعر وينفع من داء الثعلب جداً احرف الثاء ثوم

حار يابس في الثالثة محلل للنفخ جداً مقرح ينفع من

تغير المياه ومن وجع الاسنان والسعال المزمن واوجاع

الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان ويدر الطمث و

يخرج المشيمة حلوساً في طبيخه ويصفي الحلق وبالعسل على

البهق وينفع كهنة الدم ويقتل القمل والصئبان ويصدع

ويلف البعر

ويضر البصر ثلج قد يعطش لجمعه الحرارة والدخانيه ويضر

المعدة والعصب ويسكن وجع الاسنان الحارة بافراط

ثعلب فيه تحليل ومروه اسخن الفراء يصلح للمبرودين

واقول بل الدقيق والحواصل اسخن منه بكثير واذا طبخ

حيا ويطلى بمائه المفاصل الوجعة سكنها ه الطبخ في الزيت

اقوى وكذلك شحمه ينفع من الاوجاع و وزن درهم من رئته

المجففة ينفع الربو جدا نافيا حار في الثانيه ويهيج نفسيا

وقد ذكر ثيل باردياس في الاولى وخصوصا الطري

قوته قابضه وفيه لدغ وعصارته يحليب المواد الى الاحشاء

ونفع الجراحات الطريه اذا جعلت عليها وخصوصاً صله

وفيه ادمال وينبع النوازل كلها برزه لعوق مدر منفث للحصاه

لما فيه من بس مع مرارة وكذلك صله وطبيخه ينفع من

القروح المتآنه ثفل اجوده ثفل الزعفران الرزين و

ثفل عصير الرفث فى الاولى من الحرارة وهو من المدملات

للقروح العارضه فى الابدان اليابسه حرف الخ خشخاش

بارد يابس فى الثانيه والاسود فى الثالثه محدر منوم

شرباً وضماداً والكل مغلظ ممنع النزله خطمى حار باعتدال

فيه تليين وانضاج وارخاء وتحليل وتسكين وجع المفاصل

والنساء ونفيع الارتعاش وبرزه نافع من السعال الحار ووزنه
نافع من ادرام الثدي ويتضمد به في ذات الجنب والريه
وطبيخ اصله ينفع حرقة البول والامعاء والزحير واورام المقعدة
والاسهال الردي خص بارد رطب في الثانيه اغذي من
جميع البقول واجوده واغذاه المطبوخ منه والغسل يزيده
نفخا واذا استعمل في وسط الشراب منع السكر وهو
نافع من اختلاف المياه ويخدر ويسوم وينفع من البثور
واحتراق الشمس ويزيد في اللبن وبزره مخفف للمني
وليكن شهوة الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش

والالتهاب وادمان اكله لضعف البصر **خرنوب** قابض

عاقل للبطن يمنع سيلان الدم والطمث وهو ردى للمعده

ولا ينهضم وخلطه ردى ثقيل **خبازى** بارد رطب فى الاولى

يلين الحلق والصدر والبطن وينفع السعال اليابس والحار

والكلى والمثانه والامعاء **خوخ** بارد رطب فى آخر الاولى

سريع العفونه يلين قبضا واقبضه الفجه وماءه ورقه يقتل

الديدان من الاذن والبطن ضمادا او شربا ويجب تقديمه

على الطعام وهو كثير الغذا ليس بجيده **خل** مركب من

حار وبارد وهو غلب وكلاهما لطيف نفاذ والطبخ ينقص

برده وهو مقطع ملطف يقمع الصفرا، ويمنع الورم حيث يريد

ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم ويضر السوداوين

وينفع الحمره والبهمه والجرب والقوبا وحرق النار ويمنع سعى

الساعيه وهو بدهن الورد نافع للصداع ويتمضمض به لوجع

الاسنان ودموبتها خبز افضله النقى المعتدل الملح

والخبز النضيج التنورى حتى يبرد وتليوه القرنى وما عداذلك

فردى والسميذ اكثر غذاء واجوده لكنه يطئ الانحدار والنفوذ

والحشكار يلين الطبيعة ويسرع الانحداره ونفوذه لكنه اقل

تغذيه وارداء والمتخذ من الحنطه السخيفه فى حكم الحشكار

وخبز القطايف يولد خلطاً غليظاً والفتيت نفاخ لبطي

الهضم والمعمول باللبن مسدد كثير الغذا لبطي الانحدار وخبز

الحنطة الحديد يسمن لسبرغة خردل حار يابس الى الرابعة يقطع

البلغم ودهنه اسخن من دهن الفجل ودخانه يهرب منه الهوام

وفيه جلاء وتحليل يزيل الكلف واثر الدم الميت ويخفف

اللسان وينفع داء الثعلب ويحلل الاورام وينفع الجرب

والقوباء والاوجاع المفاصل وينقي رطوبات الرأس

ويقطر ماؤه ودهنه لوجع الاذن ويقوي الباه يعطش

ويفتح سدد المصفاة ويزكي على الريق ويزيل الخشونة المزمن

فقصاريه

فی قصبة الریہ بالعسل خیارشنبر معتدل فی الحرارة والبرودة

رطب فی الاولی ینفع الاورام الحارة فی الاحشاء تغرغر به بماء

عنب الثعلب لاورام الحلق ویطلی المقاعد والنقرس

وینفع الیرقان ووجع الکبد ویبین الطبع ویسهل الصفراء

والبلغم المحترقین بلا اذی حتی انه یسهل به الحبالی

اقوی الخبث تجفیفا خبث الحدید اذا سحق مع الخل

الثقیف ثم طبخ صار دواء یجفف القیح الجاری من الاذن

زماناً طویلاً خروع اذا شرب منه احدی عشر حبة او اکثر

قلیلاً اسهل البلغم والرطوبات اسهالاً عنیفاً وهو جید للقولنج

والنقوة والفالج ويلين الصلابة اذا ضمد به خربق اسود حار
يابس فى الثالثة يسهل السودا، والبلغم والاخلاط الغليظة
واللزجة وينفع من الفالج واللقوه والصرع والبرص والجذام
والقروح العتيقة خربق ابيض حار يابس فى وسط الثالثة
وهو مقئ قوى جدًا وفى هذا الزمان لا يستعمل الخربق ومثاله
مفردًا ابل فى مشى الايارجات الكبار خولنجان حار يابس
فى اول الثالثة كاسر للرياح موافق لمن يكثر به القولنج
والجشاء الحامض ويزيد فى الباه وينفع الكلى والحصرة
البارد تين قيل اذا اخذ منه عود وامسك فى الفم قليلا ينغظ

انعاظ شديدًا والاجود ان يوخذ منه نصف مثقال ويسحق

ويدر على رطل من اللبن البقرى ويشرب على الريق فانه

يقوى الباه حدًا مجرب وهو يخين الهضم ويحبس البول الكثير

بدله قرفه القرنفل والقرنفل خيرى ماؤه المطبوخ يدر

البول والطمث والجنين والمشيمة اذا جلس فى طبيخه وبزره

اذا شرب منه درهمان ادر الطمث لقوة حدًا وهو ضمادًا

ينفع من المفاصل وطبيخ اصله ينفع من وجع الرأس الشعلب

حار فى الاولى رطب فيها وفيه رطوبة فضلية ينفع من

التشنج والتمدد اللذين الى خلف ومن الفالج ويهيج الباه

ويعين عليها وخصوصاً بالشراب ويقوم مقام الاسفنقور خصي الكبش

يحلل الاورام البلغمية ينقي القروح ويمنع النمل ان ينتشر و

يفتح البواسير ويدمل القروح الخبيثة المتاكلة ينفع من

القلاع ويقال ان الرطب منه يزيد في الجماع واليابس

يقطعه ويطل كل منهما فعل الآخر خصيه الاحضى الديوك

المسمنة فهي جيدة الغذاء كثيرته وجميع اصناف الخصي

اذا انهضم خاصته ما هي عسر انهضاماً فانها تغذو اغذاء

كثيراً واكثرها عسرة الهضم كثيرة الغذاء وخصوصاً ما كانت

من الحيوان الكبير الغليظ الحجم خنزوذارد هو الخولنجان و

قرقدن

قدذكر حاريابس يزيد فى الباه خنثى حاريابس وقال

بعضهم انه بارد رطب جدا محلل وخصوصا اصله احرق صار

مسخنا مجففا محللا ينفع من داء الثعلب والحيه وخصوصا

رماد اصله بدردى الشراب جيد لاورام الثدى ولورم الخصى

يسقى منه ثلث درهمات لنهش الهوام واذ اسقيت ثمرته

وزهره فى شراب نفع نفعا عظيما من لسع العقرب ودبى

الاربعه والاربعين ومع انه يسهل خشن الحمار حاريابس

فى اول الثانيه حال مفتح ملطف ويابس زهره اقوى

فى ذلك وطبع اصله قريب من طبع بزره والاصل اقوى

وخصوصًا اليابس منق للكبد والمكبوس بالحل منه نافع للطحال

اكلًا وضمادًا ويدر الطمث بقوة ويخرج الجنين الميت وينفع

من الاورام الصلبة في الرحم حمولًا وجلوسًا في مائه ادرسي

للطمث خفاش في شيرزق حلبا شديد الحرارة دهن

الخفاش يمنع ابتداء الابكار عن العظم ويمنع نبات الشعر

ودماغه مع العسل نافع لابتداء الماء في العين ورماده يحد

البصر والشيرزق رافع للظفرة والبياض خانق الذئب

يخنق الذباب والخنازير والكلاب معفن لا يستعمل داخلًا

وخارجًا هو قاتل الذئب وقد ذكر خانق النمر يخنق النمور والفهود

وغير هما لا يستعمل داخلا ولا خارجا قيل اذا قرب الى العقرب

احدها وهو قاتل النمر وقد ذكر خلاف تمرته وورقه وقضبانه

بلا لذع وله تجفيف كاف ورماده شديد التجفيف واذا تضمد

به رطبا حبس نزف الدم وقد يشدخ فيخرج له صمغ شديد

الجلاء يلطف رماده يقلع الثاليل طلاء فقاحه ورماده

مسكن للصداع خمير فيه حرارة واما يابسه ورطوبته

فبقدر كثرة ملحه وبورقه وقلتها خنافس يقال بالفارسية

خرون تس واذا سحق مع الزيت اوعلى وقطر في الاذن

الوجع سكن الوجع على الفور وقال ابن الزهر في الخواص

ان الخنفساء اذا دفن فى الارض يموت واذا دفن فى الزبك

يحيى والله اعلم خندروس غذاؤه ابرد من الغذاء الحنطه واقل
وهو مع ذلك جيد كثير قوى غليظ خراطين يجيب فيما اقدر ان يكون
حارة يضمد لمد قوقه جراحات الاعصاب ولا يحل عنها ثلثه
ايام فيكون نافعاً جيداً خيزبوا حار يابس فى الثالثه جيد
للمعده والكبد الباردة وهو اجود للمعده من القاقله ويحبس
القى حرف الذال ذهب معتدل لطيف سحالته تدخل
فى ادويه السوداء وينفع الخفقان ويقوى القلب والماكه
فى الفم ويزيل النجر ويقوى العين كحلاً ذراريح حار يابس الى

الثالثه

الثالثة حاد حريف معفن يقمع الثاليل وتقمع الاظفار

الواجب قلعها ويزيل البرص والبهق طلاء بالخل والقيل

منه يدر البول جداً ولذلك تقع في ادوية الاستسقاء الزقي

وسقي ثلث طساسيج منه يقرح المثانة ذريره لاشئ

افضل لحرق النار من الزريره بدهن ورد ونفع من

اورام الكبد ذنب الخيل بارد في الاولى يابس في الثانية

يدمل القروح والجراحات ادمالاً عجيبا وينفع اورام المعده

والكبد والاستسقاء حرف الضاد ضرو حار في الثالثة

رطب في الاولى لب الضرو نافع جداً لسيلان الفم وقروحه

وفيه قوة عاقلة للبطن ضمران فيه حرارة وهو يابس في الثالثة

وكثير من الناس انه يقولون انه باردٌ اذا لم يتناد بحرارته محرور بل
الحمام بارد في الاولى والاصح ان قوته مركبة من حرارة مع
برودة ويجوز ان يكون البرودة غالبة نافع للمحرورين
خصوصًا اذا ارش عليه ماء الورد مفتح لسدد المانع ويسقي
للاسهال المزمن بدهن الورد وماء بارد ضرع بارد يابس لسبب
العصب الكثير الذي فيه ضفدع رماد الضفدع اذا جعل على
موضع الدم حبسه وهو اذا طبخ بملح وزيت كان فيما يقال
يادزهر الجذام والهوام ماكولاً مرقه نافع لاورام الاوتار اذا ضرب

عليها **ضب** يطلى بعره على الكلف والنمش زبده لبياض

العين نافع وينفع من نزول الماء **ضبع** لحمه حار يابس في

الثانيه ودمه ينفع من التوحش والوسواس اذا شرب

ومرارته اذا اذيب مع الدهن الاقحوان ويوضع في اناء

النحاس تلثه ايام ويطلى في العين يزيل البياض واذا

خلطت مع الشحم الاسد ويطلى الوجه يزيل الكلف

ويصفي اللون **حرف** الظاء **ظليم** قوله في باب النعام

ظلف اذا طلى داء الثعلب برماد ظلف الماعز بالخل نفع

جداً **حرف** العين **غبيرا** بارد في اول الاولى يابس

في الثانية الزعرور في الحكامة غاريقون حار في الاولى يابس

في الثانية محلل مقطع للاخلاط الغليظة مسهل لها من البلغم
والصفراء والسوداء مفتح لجميع السدد ملطف وفيه قبض وتقي
فضول العصب وينفع جميع اورام المفاصل وعرق النسا
والصرع والربو واليرقان بالسكنجبين لورم الطحال والشربة
الثالثة منه درهمان ويدر البول والطمث غاليه يلين الاورام
الصلبة ينفع المصروعين وينعشهم ويسكن الصداع البارد
مع الشراب بسكر سريعة ويقوي القلب وينفع من الخفقان
واوجاع الرحم حمولا ويدر الطمث ويستنزل به الرحم المختنقة

ويردالمسيله ويفتها ويهيأ هاللحبل غافث حار في الاولى

يابس في الثانيه قطاع جلاء بلا جذب لخاصيته وله مرارة

شديدة وفيه قبض وعفوصته ينفع من ابتداء داء الثعلب

والحيه وعصارته ينفع الجرب والحكه وخصوصًا اذا شرب

بماء الشاهترج والسكنجبين وكذلك زهره نافع من وجع

الكبد ويفتح سددها ويقويها ومن صلابه الطحال اورام

المعدة والكبد ومن سوء القنيه ومن الحميات المزمنه وخصوصًا

عصارة الافسنتين وبدله الاسارون غار حبه اسخن وقشوره

اقل حرارة وهو بالجمله حار يابس في الثانيه في حبه ارخاء

وفی جمیعه تسخین اجزائه وتجفیفه قوی والحب ابلغ والی

ضعف واقل حرارة ودهنه احر من دهن الجوز ویسقی للذع

العقرب بالشراب والطری ضمادًا اجیدًا للزنابیر والنخل

وبالجمله هو ترياق السموم المشروبة کلها بدله ورق النمام غ ب

زهره وورقه وعصارتهما من المجففه بلا لذع وفیه عفوضة

طبیخه لطول جید للنقرس یحیو صمغه وزهره طلیه ابصر

الجملة الثانية من الفن الثانی فی الادویة المرکبة وتشتمل علی بابین

الباب الاول فی قوانین ترکیب الادویة امّا الانوثر

علی الدواء المفرد مرکبًا ان وجدناه کافیًا لکن قد نضطر

الى التركيب اما لاصلاح كيفية الدواء المفرد لحدته او طعمه

او رائحته او لتقوية قوته اولاضعافها اولانه سريع النفوذ

فيخلط به ما يبطئه اولانه بطئ النفوذ فيخلط به ما يسرع النفوذ

اما مطلقا او الى عضو مخصوص او ما يخصه بعضو ولان المرض

مركب كشطر الغب ولا نجد دواء مفردا يقابل كلا مفردية منه كلا

او وجدناه لكن احدى قوتيه اضعف او اقوى فيخلط

به ما يعدله او وجدناه وقوتاه متكافيتان ولكن احدى

مفردي المرض اقوى فيقوى القوة التي تقابلها واذا ركبت

ادوية وكان لكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار شربة

كلواحد منها الى مقدار الشربة من الآخر كنسبة الغرض منه
الى الغرض من الآخر وان تساوت الاغراض فخذ مكد
من الادوية جزءاً من مقدار شربته سمياً لعدد الادوية
وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر
في ايارج فيقرا فاذا بطل او بدل بطلت فايدة التركيب
او نقصت فاذا اردت معرفة درجة الدواء المركب في
حره مثلا او برده فاجمع الاجزاء الحارة و الباردة من
المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي جزءاً
سمياً لعدد الادوية فهو درجة المركب مثاله دواء مركب

من حار فی الثانیه وحار فی الاولی ففی الحار فی الاولی من
اجزاء الحرارة جزان لان فیه جزءً حارا فیعدل البارد الذی
فیه وجزءً آخر به صار حار فی الدرجة الاولی وفیه جزء واحد
بارد فی الحار فی الثانیه ثلثة اجزاء حارة وفیه جزو واحد
بارد فاجتمع من الاجزاء الباردة جزان ومن الحارة خمسة
اجزاء فاذا اسقطنا منها جزان بقی ثلثة اجزاء نصفها جزء
ونصف جزء فیکون المرکب فی درجة ونصف من الحرارة
ولو رکبت من حار فی الثانیه مع بارد فی الاولی ففی البارد
جزءان بارد وان وجزء حار وفی الحار ثلثة اجزاء حارة و

جزء بارد وبقي المركب في نصف الدرجة الاولى ولو كبت من حار

في الرابعة وبارد في الثانية ومعتدل ففي الحار خمسة اجزاء حارة

وجزء بارد وفي البارد ثلثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعتدل

جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر واخذنا

ثلث مابقي كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا

القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية

متساوية وان اختلف اخذ من الاعظم مساويا للاصغر فاذا

علمت درجة الضعيف اليه الباقي الكائن مساويا له ونظرت ما درجة

الجميع فالكائن الباقي اقل اخذ من المركب مساويه وحسب ثم

ضعيف

ضيف اليه الباقى ان ساواه وهلم جرا ويوخذ من الاكثر مساوى الاقل

الى ان يقرب الجميع من مقدار واحد فى الكيفية **الباب الثانى**

فى الادوية المركبة اما المركبات الغريبة التى لا يستعمل الا نادرا فلا حاجة

الا ذكرها **اما** المستعملة المشهورة فى زماننا فما كان مذكورا فى

القرابادينات المشهورة فقد استغنى عنها بتلك الكتب وانما

نذكر ههنا ادوية مشهورة يخلو عنها الكتب المشهورة **المغلى المحلو**

عناب سبستان مكد خمسة عشر حبة برزخطمى وخبازى وزهر بنفسج

مكد تتمة درهم كذلك عرق السوس مثقال زهر بنيلوفر ثلث

زهرات پرسياوشان خرمه لطيفه برز الراز يانج درهم

المغنی المنضج بزرالکرفس وزراز یانج وانیسون وعروق السوس

مکد درهم زنجبیل منزوع العجم وتین مکد عشره دراهم زهر

بنفسج وبزرالخطمی وخبازی مکد ثلثه دراهم پرسیاوشان قبضه

لطیفه وربما زید فیه اسطوخودوس وفاو انیا وخصوصاً فی الامراض

الدماغیة والعصبیة النقوع الحلو مشمش غناب اجاص

مکد خمسة عشر حبة زهر بنلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج اربعة

دراهم عدس مقشر وکزبره یابسه مکد ثلثه دراهم برزالهندباء

مرخوض مثقال وربما زید فیه اجاص کبار خمسه حبات

اذا خیف من غلبة الصفراء النقوع الحامض مشمش غناب مکد

فرد

خمسة عشر حبة اجاص كبار سبعة حبات تمر هندی عشرة دراهم

زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج ثلثة دراهم وربما عمل عوض

تمر هندی حب الرمان اذا كانت الطبيعة مجيبة النقوع المسهل

يزاد فی النقوع الحامض سنا ، مكی وهليلج اصفر منزوع النوی

مكد خمسة دراهم برز هندبا مرضوض مثقال ويكثر زهر البنفسج

ويصفی على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر عشرين درهما سكر

وثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم راوند ونصف

درهم دهن اللوز الحلو او على عشرين درهما تربخبين او شيرخشت

وح لا حاجة الى دهن اللوز مطبوخ الفواكه يسقط من النقوع

المقوی المشمش و بزاد سپستان عشرین حبة هلیلج صفر منزوع
النوی خمسة دراهم هلیلج اسود و انبر بار یس و بزر خطمی مکدار بعه
دراهم سبفایج ستة دراهم نسخه اخری لعوق هلیلج الاصفر
منزوع النوی مرضوض سبعة دراهم سنا مکی سبعة دراهم اجاص
کبار خمسة عشر عددًا سپستان عشرون عددًا زبیب منزوع
العجم عشرون درهما تمر هندی منقی خمسة عشر درهما شاهترج
و ورق البلاب مکد خمسة دراهم بنفسج و بزر الهندبا و بزر الکشوث
اصل السوس المحکوک المرضوض مکد ثلثة دراهم ورد احمر و ا قرطمان
مکداربعة دراهم بزر الرازیانج و بزر الکرفس مکد درهمان

وان اريد ان يقوى بالسرداروج فيلقى عليه بعد التصفيه

ايارج فيقرا درهم محمودة انطاكى ربع درهم مطبوخ الافتيمون

يزاد على المطبوخ الفواكه اربعه دراهم افتيمون وربما زيد ثلثه

دراهم اسطوخودوس وخصوصاً فى الامراض الدماغيه

ويزاد للتقويه حجرارمنى وحجرلازورد مغسولين مكد درهم

مقل ارزق ومحموده مكد ربع درهم وقد يستعمل المحموده والمقل

الارزق فى مطبوخ الفاكهه وقد يزاد فيه ورد طرى خمسه اعداد

وقد يزاد سكاعى وباذاورد مكد اربعه دراهم وربما زيد فيه

هليلج وامليج مكد ثلثه دراهم نسخه اخرى لمطبوخ الافتيمون

من كامل الصناعة قشر هليلج كابلى وصفرو اسود مكد سبعة دراهم

بليلج وآمله مكد اربعة دراهم زيب خراسانى منزوع العجم

ثلثون درهما اجاص عشرة اعداد لسان الثور وحب الغافث

وورق البادرنجبويه وسطوخودوس مكد اربعة دراهم بسفايج

مرضوض ثلثة دراهم تربد ابيض محكوك مرضوض درهمان

يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يعود الى رطل وثلث ثم يلقى

عليه فتيمون اقريطى سبعة دراهم الى عشرة دراهم مصرورا

فى خرقة ويترك على النار حتى يرجع الى رطل ثم يمرس فيه الافتيمون

ويصفى وقد يقوى بمثل الغاريقون والخربق وشحم الحنظل عند احتمال

القوة والمزاج فتيله للمحرورين سكر احمر وقليل ملح اوبورق

اخرى اقوى بنفسج وسنا مكى مكد درهم بورق ومحموده

مكد ربع سكر احمر معقود مقدار مايعجن به اخرى يسهل البلغم

شحم الحنظل بورق مكد ربع درهم عسل معقود مقدار مايجمعه

اخرى اجد منها جاوشير وسكبينج شحم حنظل مقل مجموده

تربد خطمى عسل معقود حقنه لينه سپستان تمشون حبه سنا

زهر بنفسج بزر خطمى خيارى وشعير مقشر مكد كف عرق سوس

مثقال سلق خرمه لطيفه لطيخ وصيفى على خمسه عشر درهما

لب الخيار شنبر سبعه دراهم سكر احمر سبعه دراهم شيرج درهم بورق

وربما زيد ربع وربم محمودة اذا لم يكن الحمى قوية اخرى ماء

ورق السلق ستون درهما يقوى تقوية الحقنة اللينة وربما عمل

بدل ذلك ماء حار وربما عمل بدل الخيارشنبر معجون منفج

حقنة للقولنج وخصوصا الريحي يزاد في الحقنة اللينة الاولى

بابونج واكليل الملك وشبت بكذ حزمة لطيفة بزر كرفس

رازيانج مكذ ثلثة دراهم اخرى ماء السلق ستون درهما يفتر

ويقوى سقويه الاولى اخرى احد من هذه السلق ماءه درهم

يطبخ فيه بسفايج وسنا وقنطوريون مكذ ستة دراهم يصفى

على لب الخيارشنبر خمسة عشر درهما وزيت سبعة دراهم يورق

سفل

مثقال عسل عشره دراهم محموده ربع درهم وهذه الحقنه

يستفرغ البلغم وينفع وجع الظهر البلغمي نسخه ايارج لوغاذيا

شحم الحنظل خمسته دراهم نصل العنصل مشويا غاريقون

وسقمونيا وخربق اسود واشق وسقوريون من كلوا احد اربعة

دراهم ونصف في نسخه اخرى من كلواحد درهمان ونصف

افتيمون وكمادريوس ومقل وصبر من كلواحد ثلثه دراهم

حاشا وهو فاريقون وسافرج وفراسيون حبه وسليخه

وفلفل اسود وابيض دارفلفل وزعفران ودارچيني

وبسفايج وحاوشير ومرو فطراسليون وسكبينج وحبد بيدستر

زراوند طویل وعضارهٔ الافسنتین وافربیون وسنبل الطیب

وحماما ورنجبیل من کلواحد درهمین اسطوخودوس وحنطیانا

من کلو احد درهم ونصف عسل مقدار الکفایه الشربه البته

اربعه مثاقیل بماء فاتر وعسل او بالطبخ المذکور قال الشیخ

هذا ایارج مبارک کثیر النفع منق للبدن من اقصی اطرافه

باسهال لاعنف فیه من جمیع الاخلاط والفضول وینفع

من امراض الراس والصداع والشقیقه والبیضه والدوار

والوسواس والجنون والصرع والصمم والرعب والفالج

والاسترخاء من السکته کل ذلک سعوطا کما فیل فی تشیشا

الزنفه

ای ینفع من الامراض المذکورة وشربًا وسعوطًا وهذا خیر

من ذلک ای ایارج لوغازیا خیر من اشلیثا بکثیر وینفع

من الایارج من اوجاع الاذن والعین ویقوی المعدة

وینفتح سدد فی الکبد ویدر الطمث ویزیل عسر النفس وینفع

من الربع وفی جمیع امراض البلغمیه الفجه والحمیات

المتمناوبة وینفع من اوجاع النقرس والمفاصل و

عرق النسا وینفع من داء الحیه وداء الثعلب والقروح

العتیقة فی الرأس ایارج ارکاغانس ینفع من کل مرض

یتولد من البلغم الفج وعن النفخ والسوداء وینفع من

الدوار والصرع والصداع وفي ابتداء الماء في العين والبجوحة
الرطبة ومن اوجاع الحلق وعسر النفس والتشنج والحراجات
من مواد غليظة ونفع من الماء الاصفر والجرب والحكة وقد
يسقى لسبب اوجاع المعدة والبطن والرحم لسلاقة السدات
وربما جعل فيها قليل جندبيدستر الى ثلث قراريط ولوجع الظهر و
القطن والكليتين والاثنين بطبيخ الكرفس ولعرق النسا
ونحوه بماء القنطريون ويخلط به ايضا عصارة قثاء الحمار او
الحنظل اربعة قراريط في ماء القيصوم وقد يسقى لعضة الكلب
الكلب ويومن الفزع من الماء لا سيما مع وزن درهم من

محرق السرطان النهری اخلاط شحم الحنظل اثنین وعشرین

درهما فراسیون واسطوخودوس وخرنق اسود وکمادریوس و

سقمونیا وفلفل ابیض ودارفلفل من کل واحد اوقیتین

بصل القار مشویا وافربیون وصبر وزعفران وحنبطا وفطرا

سالیون واشق وجاوشیر من کل واحد اوقیة حعبده و

دارصینی وسکبینج ومروسنبل واذخر وفوتنج جبلی وزراوند

مدحرج من کل واحد درهمین عسل بقدر الکفایه الشربة منه

اربعة مثاقیل بطبیخ الافتیمون والزبیب المنقی ایارج فیقرا

ای المرقال الشیخ رحمه الله هذا هو ایارج الصبر وقد قرن

به الدارصيني للطافته ومنفعته للاحشاء والمعده والمصطكى

لذلك ويحفظ قوتها وكذلك السليخه والزعفران للانضاج

وتقويه القلب والمعده لكنه رعاً اورث الزعفران قيها صداعاً

فيحتاج الى ان تقلل وزنه او يحذف والاسارون له معونه

على الاسهال وادرار الرطوبات وربما جعل بدله الكبابه وهو

الطف وحب البلسان وعوده لتقويه المعده والتحليل والفاذهرنه

ومن الناس من يحتال فيه فقاح الاذخر فيمنع السجح المتوقع

من الصبر والورد ليدفع بكنايه حراره الصبر عن المعده

والرأس وقد يكون مخمراً بالعسل مثليه وقد يكون غير مخمر ثم

قرابه

قال الشيخ اما انا فاقرص مسحوقه بماء المقل اقراصاً واجففها
في الظل واستعملها فاجد ذلك ابلغ من غيره ولعل المقل
يكون قريبا من جزء وهذا الايارج يسهل ويرفق وتوده
وربما فعل فعله في اليوم الثاني وينفع من الرطوبات المولدة
في الامعاء والرئس والمعدة واوجاع المفاصل والقولنج
واللقوه وثقل اللسان واسترخاء الاعضاء خلاطه مصطكى
ودارصيني واسارون وسنبل الطيب وحب البلسان وزعفران
وعود البلسان وسليخه مكدرهم صبر ضعف الادويه يدق و
يخل الشربة درهمان مع عسل وماء فاتر واذا كان جزء حب

كما يجي بيانه فيكون الشربة درهم الى مثقال فصل في الحبوب

المسهلة وغيرها حب الاصطخيقون النافع من الامراض البلغمية

والسوداوية وينقي البدن من الفضول الغليظة المختلفة يوخذ

تربد ابيض مجوف صمغ محكوك الظاهر درهمين صبر اسقوطري

وحب النيل من كل واحد درهم شحم الحنظل وسقمونيا مكرد انقين

كثيرا او مقل ارزق مكرد ربع مثقال يدق الادوية ويعجن

بماء ويحب ويجفف في الظل ويحفظ في ظرف زجاج الشربة

من درهمين الى ثلثة دراهم وربما زاد فيه غاريقون

ولبفايح و دارچيني ومصطكي و افتيمون عسلي حسب الحال

والاقرة

والوقت حب الذهب للمواد الحارة فی الرأس صبر عشرة دراهم

تربد سبعة دراهم مصطکی وورد احمر مکد درهان ونصف

زعفران نصف درهم قشر هليلج اصفر خمسة دراهم سقمونيا

ثلثة دراهم ونصف الشربة مثقالان وفی بعض النسخ

سقمونيا درهمان ونصف حب الايارج النافع من علل

الرأس والمعدة ويجذب الفضول منها يوخذ ايارج فيقرا

ثلثة دراهم تربد وهليلج اصفر مکد درهين ملح هندی مثقال

محمودة انطاکی وزن درهم مقل ازرق درهم يعمل علی الرسم

الشربة من درهين الی ثلثة دراهم وقد يجعل بدل المحمودة

شحم الحنظل اذا اريد اسهال البلغم اكثر وقد يزاد فيه الهليلج الكابلي
وقد يعجن بماء الكرفس ويجب ان يعمل حبوبا كبارا ليمكث في
المعده ويجذب المواد من الراس حب الاسهال البلغم
يوفق وهو دواء الترمد وهو دواء جيد ترمد مثقال رنجبيل نصف
درم يجب بعسل حب الشبيار وهو حب الصبر النافع من
اوجاع المعده والراس صبر سقوطري ثلثه دراهم مصطكى
وورد احمر كل درم يدق الجميع ناعما ويعجن بمائه ويجب و
يجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة الشربه في وقت
النوم من مثقال الى درهمين وقد يزاد فيه ترمد وهليلج اصفر

جز المتن

حب المنتن النافع من الفالج واللقوة والقولنج ووجع
المفاصل والنقرس والخام والرياح الغليظه ووجع
الظهر ويدر الطمث يوخذ سكبينج واشق وجاوشير ومقل
وحرمل وصبر اسقوطرى وتربد ابيض وهليلج اصفر وانزروت
بالسوية ينقع الصمغ بماء الكراث ويدق باقى الادوية
ناعمًا ويعجن بماء الصموغ ويحبب الشربة من وزن درهمين
الى مثقالين حب الاسطوخودوس النافع من الصرع
الكاين من البلغم والسوداء وينقى الدماغ يوخذ هليلج اصفر
وكابل منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم تربد ابيض سبعة

دراهم ونصف صبر سقه دراهم افتيمون وسطوخودوس و
بسفايج فستقي مكد ثلثه دراهم غاريقون ثلثه درهم ونصف
خربق اسود ملح نفطي مكد درهمين قرنفل وفوتنج جبلي و
شحم حنظل مكد درهم ونصف وايارج فيقرا عشره دراهم
يعمل على الرأس ويستعمل عند الحاجة والشربة التامة ثلثة
دراهم حب السكبنج النافع من القولنج واوجاع الامعاء
والمعدة والبواسير والرياح الغليظة ويدر الطمث
يوخذ صبر وسكبنج وبزر الكرفس انزروت وهليلج اصفر منقى
من النوى مكد سقه دراهم تزيد عشرين درهما شحم الحنظل

ثلثة دراهم

ثلثه دراهم بیدق وبیب الشربه سه ثلثه دراهم

حب السکبینج النافع من اوجاع المفاصل وعرق النساء

والنقرس یوخذ قنطوریون دقیق مثقالین تربد اربعه دراهم

سورنجان ابیض خمسه دراهم سکبینج درهمین عاقرقرحا

مثقال صبر ثلثه دراهم شحم الحنظل وغاریقون دفوه

یکدرهم نصف بعمل حبوبا صغارا کامثال الفلفل حتی

یجدر سریعا بخلاف حبوب المتخذة لاعضاء الراس

فانها یجب ایکون کبارا حتی تمکث فی المعده ویجذب

المواد من الراس الشربة منه درهمین الی ثلثه دراهم

حب آخر للسوزنجان اخف من الاول يوخذ سوزنجان

آنيسون وهليلج اصفر وصبر سقوطري بالسوية يعمل كالاول والشربة

مثله حب بلوكي لمن يعاف المسهل ويقئه تربد درهم وثلثا

درهم غاريقون ثلثي درهم هليلج اصفر دانق ونصف هليلج

اسود مثله افتيمون نصف درهم مصطكى ربع درهم لسان

الثور سدس درهم فلفجشك دانق بادرنجبويه مثله محمودة انطاكي

مثله طباشير مثله زعفران مثله ورد احمر مثله يجب بالحلاب

حب يطيب النكهة وينفع من البخر يوخذ قشور الانزرج الاخضر

او السعص من ورقه افرنجشك وسنبل الطيب وقرنفل

جوزبوا وکبابه ولبسباسه وسعد مکه ثلثه دراهم مسک

خالص ثلث درهم یجمع مسحوقه بماء الورد ویحبب مفرطحا

ویمسک فی الفم عند الحاجه **حب** لتفروح الریه یوخذ

لب الفستق ولوز حلو مقشر وکثیرا ورب السوس وبزر الخشخاش

ولب حب السفرجل بالسویه یجمع بمثلث ویحبب مفرطحا

ویمسک تحت اللسان **حب** للسعال یوخذ رب السوس

وزبیب منزوع العجم مکه ثلثه دراهم نشا وصمغ عربی وکثیرا

ولب حب القرع من کلوا حد درهم فاینذ خرا این نصف

الجمیع یحبب بلعاب حب السفرجل **فصل** فی المعاجین اعلم انه

ينبغي ان يودع المعجون ظرفاً جيداً لا يؤثر فيه ولا يتاثر عنه

كالصيني والزجاجي والفضي ونحوها ولا يملأ منه بل يترك

متسع يربو فيه المعجون وينبسط اذ اغل وفار عند التخمر ولا يسوق

رأس الظرف بحيث لا يجد منفساً بل يجب ان يكون له منافس

تخرج منها الابخرة ويوضع الظرف في الشعير ليحصر الحرارة ويعكسها

الى الداخل فيتخمر ورجوعه الى حالته الاولى يخرج من الشعير

وليستوثق رأسها بترياق الاربعة النافع من الرياح الغليظة

التي تكون في المعدة والامعاء ومن وجع الكبد والطحال و

الصرع وخفقان الفؤاد وسم ذوات السموم يوخذ جنطيانا رومي

دجر الخز

وحب الغار وزراوند طویل ومر صافی اجزا سواء یعجن

علی اکرم الشربة من درهم الی مثقالاً فلونیای رومی

ینفع من وجع الکبد والسعال والاختلاف ووجع

الاسنان وتاکلها ووجع القولنج یوخذ زعفران خمسة

دراهم فلفل ابیض وبزر البنج مکدعشرین درهما افیون

عشر دراهم فطراسالیون اربعة دراهم سافرج هندی وسلیخة

عاقرقرحا وفربیون مکدرهم یجمع هذه الادویة ویحوقة

ومنخوله وتلت بدهن البلسان ویعجن بثلثة امثاله

عسل مسترغ الرغوه ویستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه مثل

الحمضة للقولنج ووجع الكلى بماء الكرفس والحبعده فلونيا فارسى
النافع من القولنج والسعال ونزف الرياح النساء التى تعرض
لهن فى الارحام ويمنع الاسقاط ويشد الرحم ويقويه ويصلح
للاختلاف والقى والبلغم وهو ردى للذهن والدماغ مصلح
للبدن مقوله يوخذ فلفل ابيض وبزر البنج مكد عشرين درهماً
افيون مصرى عشره دراهم طين مختوم خمسة دراهم زعفران
خمسة دراهم سنبل الطيب مرصافى عاقرقرحا وفربيون مكد
درهمين جندبيدستر درهم زنباد وودرونج مكد نصف درهم
لولو بجير مثقوب ومسك مكد ابيض نصف درهم كافور ربع درهم

تمت

على الرسم ويستعمل لعبد سنة اشهر دواء الكبريت ينفع من الحميات
الاخذه بالبرد والعتيقه والبلغميه والسوداويه ومن السعال
العتيق الذى من الرطوبه وينفع من الاوجاع المزمنه ولسع
الحيات والعقارب ويدر البول ويذيب الحصاة وفعله قريب
من الترياق الاكبر على ما قاله الشيخ وصاحب الكامل يوخذ
كبريت اصفر وبزر النيج الابيض وقرطمانا ومسيعه ومر مكد
ثمانيه دراهم سداب وقسط مكد عشره دراهم انيسون
وزعفران مكد درهمين سليخه اثنى عشر درهما فلفل ابيض
اثنى وعشرين درهما عسل مقدار الكفايه يستعمل لعبد سنة اشهر

الشربة من نصف درهم الى مثقال هذه هي النسخة التي في القانون

واما نسخة التي في الكامل فهي هذه يوخذ فلفل ابيض ستة دراهم

بزر البنج الابيض وقرطمانا كندر صافي ومر صافي مكدا ثني عشر

درهما افيون وزعفران مكد عشرة دراهم كبريت اصفر فني و

دار فلفل وسط ومروزا وند طويل سليخة معشر و ورق السداب

مكد عشرة دراهم وقشور اصل التفاح وفربيون مكد ثلثة دراهم

يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينفع الصموغ بشراب عتيق

او جمهوري ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة والشربة

منه وزن درهم بماء فاتر ولحمى الربع والبلغمية بماء الكرفس

والترياق

والرازیانج وانا اقول الاولی ان یؤخذ من الافیون واکر عفران

مکد خمسة دراهم معجون فقی ویفله قوفی انفع نافع من السعال

واوجاع الکبد والصدر والات التنفس والمعده والشوصه

ویصفی الصوت ویدر البول وینفع من اوجاع الطحال

یؤخذ زبیب متروع العجم خمسة وعشرین درهما زعفران و

سنبل الطیب وسلیخه ودارچینی ودار شیشعان مکد درهم

قصب الزریره وفقاح الاذخر وعلک البطم ومقل ازرق

مکد درهمین ونصف مرصافی اربعه دراهم عسل منزوع

الرغوه عشرین درهما ینفع الصموغ فی شراب عتیق ویعمل

المعجون على الرسم ويستعمل بعد شهرين الشربة درهم بماء حار لوجع
الكبد والمعده ولوجع الصدر وضيق النفس بماء الزوفا، انتاسيا
يكبد الذيب ينفع من اكثر الامراض العارضه للكبد ومن
اوجاعها ووجع البطن والطحال والقروح التي في الامعاء و
اوجاع العصب والخدر اذا طلي على البدن مثل المرهم ومن اوجاع
الكلى وعسر النفس والسعال الحادث من كثرة الرطوبة المجتمعه
في الصدر ويقطع الاختلاف والنزف ونفث الدم ويلحم
قطع الاوراد وينفع من النواصير اذا طلي عليه يوخذ زعفران
ومر وقرد ماتا وبزر الخشخاش الاسود وسنبل الطيب واصول العاقر

اوكحارم

او عصارته وکبد الذیب وقرن المغر الایمن محرق وافیون

مصری وجند بیدستر وبزر النخ وقسط مکه جزء ینفع ما انتقع

فی الشراب ویعجن علی الکرسم ویستعمل بعد سته اشهر الشربة

سه من ربع مثقال الی نصف مثقال معجون فلاسفه ویسمی

مادة الحیوة ینفع من فضول البلاغم ویقوی النفس ویفرح

ویهضم ویزید فی الحفظ والعقل ویسکن الریاح ویزید فی

المنی ویطلق اللسان یوخذ فلفل ودارفلفل وزنجبیل ودارچینی

وآملج وبلیلج وشیطرج وزراوند مدورمدحرج شاقی وعروق

بابونج ولب حب الصنوبر الکبیر وجوز هندی وخصی الثعلب

مکد عشرة دراهم بزرالبابونج خمسة دراهم زبيب لجيم منزوع

العجم تلتين درهما وبعض الناس يجعل بدل بزرالبابونج بزر

الرازيانج لفقدان بزرالبابونج عسل منزوع الرغوه ضعف

الادويه ليستعمل بعد اربعين يوما الشربة منه قدر عفصه دواء

المسك الحلو النافع من ضعف القلب والمعدة والخفقان

والمرة السوداء والرياح التي يعرض للنساء الحوامل ويحسن

اللون وينفع صرع الصبيان يؤخذ زرنباد ودرونج مكد

درهمان لؤلؤ غير مثقوب وكهربا وبسد وهو اصل المرجان وابريسم

خام مقرض غير محرق ان امكن والا فشيوى نصف الشئ

مكد درهم ونصف

مکدد رهم ونصف بهمن احمر وابیض وسافج وسنبل الطیب

وق قلمه وقرنفل وجندبیدستر واشنه مکدار بعه دوانیق رخبیل

ودارفلفل مکدونقتین مسک خالص ربع درهم یدق الادویة

ویخبل ویعجن بعسل سهدلم یصبه النار ویستعمل بعد اربعین

یوماً الشربة من درهم الی درهمین دواء المسک المر النافع

من الخفقان واورام الحلق ورطوبة المعدة والریاح

التی فی الامعاء والاحشاء ومن صرع الصبیان یوخذ سنبل

الطیب مسک ومرصافی وسافج هندی مکد ثمانیة دراهم

راوند صینی ستة دراهم جندبیدستر ستة دراهم ونصف

الشربة للاقويا مثقال نوشدارو يقوى المعدة والقلب

والكبد ويزيل الحزن ويقوى النفس والبدن ويطيب النكهة

ويحسن اللون ويذهب بالصفار يوخذ ورد احمر ستة دراهم

سعد خمسة دراهم قرنفل ومصطكى وسنبل الطيب واسارون

مكد ثلثة دراهم قرفه وزرنب وزعفران وبسباسه وقاقلة

وهيل دارصيني وجوز بوا مكد درهمين يوخذ الادوية بعد

النخل بالحرير ونخيط خطاً محكماً بالسحق ثم يوخذ من الآملج

المنقى الجيد رطل ويطبخ بتسعة ارطال ماء عذب حتى يبقى الثلث

ثم يصفى ويعاد ذلك الماء الى القدر ويلقى عليه من الفانيذ

الجميع

الجيد يؤخذ رطل من السكر الابيض من العسل المصفى ويعمل

الكموني النافع من شدة برد المعده والجشاء الحامض والشهوة

الكلبيه والحميات البلغميه والسوداويه وبرد الاحشاء ومن

القواق الامتلائي يؤخذ كمون كرماني منقوع في خل خمر يوماً و

ليلة فيجفف في الظل مقلو رطلين فنفل اسود ثلثه اواق

والاوقيه عشرة دراهم وثلثا درهم زنجبيل حنني اربع اواق

بورق ارمني عشره دراهم ورق السداب المجفف اياس

في الظل اربعه اواق عسل ثلثه امثال الادويه من الاطباء

من يحب فيه السليخه والدارصيني والقرفه القرنفل وحب البلسان

سنبل ومصطکی مکدار بغه دراهم معجون الفنجوشن وهو معجون

الخبث النافع من اشتر خا المعده وللرياح البواسير وفساد المزاج

وسماحة اللون وهو يزيد في الباه يؤخذ هليلج اسود وبليلج وآملج

منقى فانفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج هندي وسنبل

الطيب مكد عشرة دراهم بزر الشبث وبزر الكراث مكدار بعه

دراهم خبث الحديد المسحوق المنقوع في خل اربعه عشر يوما المجفف

في الظل المقلوعة درهم وبعض الاطبا يجعل فيه من المسك الخالص

وزن درهمين يجمع الادوية مع ثلثة امثالها عسل منزوع

الرغوه وقليل دهن اللوز ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة

من مثقال الى درهمين الاطريفل الاكبر الذى ينفع من

رياح البواسير ويحسن اللون ويزيد فى الباه وينقى المعدة

ويسمن البدن يؤخذ هليلج كابلى واسود وبليلج وآمليج متروع

النوى وفلفل ودار فلفل من كل ثلثة اجزاء زنجبيل وبوزيدان

ولسباسه وشيطرج هندى وتودرى احمر وابيض و

شقاقل ولسان العصافير وحب الفلفل وسمسم مقشر

وسكر طبرزد وخشخاش ابيض وبهمن ابيض واحمر من كل خمسة و

يلت الادوية بعد السحق بسمن البقر او دهن اللوز ويعجن

بالعسل الشربتة منه وزن ثلثة دراهم الى ثلثة مثاقيل المعجون

المسهلة منها معجون الخيارشنبر يحلل القولنج ويسهل البلغم و
الصفرا ويوخذ تربد ابيض مجوف مصمغ عشرين درهما محمودة الطعم
عشرة دراهم بنفسج يابس عشرة دراهم ملح هندى ورب
السوس مكد ثلثة دراهم ونصف بزر الرازيانج وانيسون
والمصطكى مكد ثلثة دراهم فلوس الخيارشنبر المخرج من القصب
عند قرب اتخاذ المعجون خمسين درهما فانيذ جيد خمسين درهما
عسل مصفى خمسين درهما دهن اللوز او السمن عشرة دراهم
يعمل معجونا الشربة من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فى طبيخ
الرازيانج نسخة اخرى الين واشد مناسبة للمحرورين

الازد

الامرخبة یوخذ فلوس الخیار شنبر المنقی مائه درهم شیر خشت

وتر نجبین وفا نیذ مکد ثلثه وثلثین درهما وثلث درهم

حتی یکون المجموع مائه درهم تربد و منفسج یابس ولب اللوز المقشر

مکد ثلثه وثلثین درهما وثلث درهم ودهن اللوز ودهن

البنفسج مکد عشره دراهم بزر الهندبا ورب السوس مکد عشره دراهم

محمودة الفطا کی خمسة عشر درهما یعجن علی الرسم الشربة الی

عشرة مثاقیل معجون لوزی یسهل الصفرا والبلغم ویزیل

العب الغیر الخالصه وشطر العب یوخذ محمودة عشرة دراهم

لب بزر القرطم عشرة دراهم لب لوز الحلو خمسه دراهم سکر طبرزد

خمسة وعشرون درهماً زعفران درهم واحد يعمل على الرسم

الشربة مثقال وهذا دواء ملوكي لا كراهة في تناوله **معجون النجلح**

يؤخذ هليلج اسود وهليلج منقى مكد عشرة دراهم بسفايج وامليون

واسطوخودوس وتربد اصفر مكد خمسة دراهم عسل مقدار الكفاية

الشربة من خمسة دراهم الى سبعة بماء طبيخ البادرنجبويه **معجون السورنجان**

لوجع المفاصل وعرق النسا، والنقرس اذا كانت المادة مركبة

من البلغم والصفراء اعلم ان هلاك الامر في معالجة هذه الاوجاع

ان يركب من الادوية المسهلة المخصوصة بالمفاصل والمدرة

للبول والمسكنة للوجع والمانعة لانصباب المواد يؤخذ سورنجان

ابیض سنه دراهم بوزیدان وماهیز هرج وقشر اصل الکبر

والکمون الکرمانی وشیطرج هندی مکد وهمین قشر

الهلیلج الاصفر سبعه دراهم بزرالکرفس وبزرالرازیانج

فلفل ابیض وستعر وملح هندی وورق الحنا وزبد البحر مکد

درهم ونصف ورد احمر وسمسم مقشر مکد ثلثه دراهم تربد

ابیض خمسه عشر درهما زنجبیل ثلثه دراهم محموده ثلثه دراهم

وهذا المعجون ضعیف الاسهال متقابل القوی ولذلک

ینفع من المفاصل صفه معجون ینفع الجرب والحکه

ویسهل المواد المحترقه قشر الهلیلج الاصفر جزء سنا مکی نصف جزء

شاهترج ثلثی جزء افسنتین ربع جزء مامیران چینی جزء

ثلث افتیمون ربع جزء یدق ونخل ویعجن بالفشمش الشربة

مقدار الجوزة معجون السنا سنا مکی خمسون درهما تربخبین

منقی وفشمش جید بمکد رطل شیر خشت ثلثون درهما

بقصب ونیلوفر وبادرنجبویه ورد احمر مکد عشره درهم دهن

اللوز عشرة درهم یحل اتربخبین والشیر خشت ویصفی ثم

یدق بالفشمش ویضاف الیهما ویقوم ثم یذر علیه الادویة

مدقوقة متحولة ویعجن ان ضیف الیه نصف رطل من السکر

کان جید الشربة من خمسة مثاقیل الی سبعة معجون سقرجل

مهذب الدولة

مسهل يستعمل في القولنج اذا كان معه القي والغشيان يوخذ محمودة

عشرة دراهم تربد ثلثين درهما مصطكى وقرنفل وسكر وزنجبيل

وفلفل ودار فلفل وقرفه وجوز بوا مكد ثلثة دراهم قاقله و

هيل بوا وزعفران مكد درهمين عصير السفرجل الحر والعسل

المصفى مكد مثل الادوية يمرخان ويطبخ حتى يغلظ ثم ينزل

على النار ويذر عليه الادوية الشربه اربعة مثاقيل بماء حار آخر

يوخذ سفرجل الكمثرى طيب الرايحة ويلبس عليه خمير ويشوى و

يوخذ من لحمه اربعة دراهم فلفل وزنجبيل مكد دانقين

محمودة درهم يدق ويعجن الشربه بمثقال الى درهمين بماء حار

معجون شهرياران يحلل القولنج بقوة محمودة عشره دراهم ترياق

ابيض مجوف خمسة عشر درهماً فلفل ودار فلفل زنجبيل و

كمون ورق السداب ولواق وقرفه خولنجان مكدر هم عسل

منزوع الرغوه ضعف الادويه الشربة من درهمين الى

ثلثة دراهم **معجون** تمري ينفع من القولنج ويسهل

الغليظة من الاخلاط ومن عسر البول بورق ارمني كمون

كرماني فطراسليون وزنجبيل وفلفل ابيض مكدر هم من

ونصف سقمونيا خمسة دراهم تمر هيرون منقى من النوى

عشرين درهماً لوز الحلو المقشر وورق السداب مكدر عشرة دراهم

يجمع الادوية مسحوقة وينقع التمر في خل خمر ليومًا وليلةً ويدق

دقًا ناعمًا ويخلط مع الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوه

الشربة من اربعه دراهم الى سبعة مثاقيل **فصل** في الجوارشات

مثل المعاجين الا انها تكون حلوة ومرة وكريهة والجوارشات

لا يكون الا طيبة لذيذة واطيبها والذها **جوارش عود**

يقوي المعدة ويسخنها تسخينًا لطيفًا وهو ان يخلط بالرطل

من السكر درهمان من العود الهندي الفائق مسحوقًا ويعقد

على النار وقد ينبسط على الطبق ويقطع على هيئة مخصوصة

وقد يزاد عليه الزعفران والقرنفل والقرفة ونحوها فرادى

ومجموعة وقد يمرخ به رب الليمو وماؤه بقدر مرة فيكون طب

وقد يزاد اليها القوابض كحب الآس والجلنار والطباشير ونحوها و

يجمع بجرم السفرجل الملين بالطبخ في الشراب او يجمع برب السفرجل

والسكر ويسمى جوارش السفرجل الممسك يصيح نصف المعده

والقلب ومع الاسهال جوارش سفرجل يشتهى الطعام

ويقوى المعدة عصارة السفرجل ثلثة ارطال عسل مثله حل ثقيف

رطل ونصف يطبخ على نار لينة وينزع الرغوه ويوخذ من خل

خمسة دراهم فلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل ثلثة دراهم

دار چيني درهمين عود دني ثلثة دراهم يعمل على اكر السكرنة

مثقالان الى ثلثة مثاقيل قبل الطعام ويصير عليه ساعتين

ثم يوكل غذاه جوارش الاترج يطرد الرياح ويقوى المعده

ويهضم الطعام ويطيب النكهه قشور الاترج الاصفر اليابس

ثلثون درهماً قرنفل وجوزبوا وفلفل ودارفلفل وهيل وداريني

وخولنجان وزنجبيل مكد درهم مسك دانق ونصف يعجن

بعسل الشربة منه درهمان او اكثر قليلاً جوارش سماق يقوى

المعدة وينفع السعال الصفراوى جداً اسماق منقى ثلثون

درهماً سويق السبق وسويق الشعير وكعك خرنوب شامى

مكد عشره دراهم يعجن بالشراب التفاح السكرى الشربة منه ثلثة دراهم

نسخه اخری سماق خبران حب الرمان جزء خزنوب ثلثة اجزاء

صمغ عربی محمص حلتیت مکد نصف بیدق الادویة ناعما ثم یدق مع

الزبیب لقدر الحاجة جوارش الشیخ الرئیس قال قد جربناه

مرارا کثیرة فوجدناه نافعا فی تقویة الهضم ودفع الخفقان

وکسر الریاح وتفریح النفس یوخذ عود هندی ثلثة دراهم

کافور قیصوری ربع درهم مسک ثلث درهم لسباسه وزار مشک و

سعد وفر نجمشک زرنباد وزرنب مکد مثقالان دارچینی و مصطکی

وزنجبیل وفلفل ودارفلفل وقرنفل مکد درهمین لسان الثور

خمسة دراهم برزالراز یانج وبرزالکرفس ووج وسنبل مکد ثلثة دراهم

یجمع هذه الادویة مدقوقة منخولة بمثلها عسل منزوع الرغوة الشربة

من درهمین الی مثقالین **فصل فی المفرحات** اعلم ان ملاک

الامر فی عمل المفرحات المبالغة فی سحق الجواهر فی الصلایة

ویصیرها مثل الهبا حتی یسهل نفوذه الی القلب ویکون منه

الارواح ویزیل الاخرة الدخانیة منها **صفة مفرح یاقوتی**

یاخذ الی الحرارة لسان الثور وبادرنجبویه وفرنجمشک وبهمن

احمر وابیض من کل سبعة دراهم دارچینی وکزبرة یابسة وطباشیر

کهربا وبسد عود هندی وابریشم خام ولؤلؤ غیر مثقوب من کل درهمان

زعفران مثقال قرنفل درهمان زرنباد ودرونج من کل ثلثة دراهم

سحالة الفضة والذهب والياقوت الاحمر والمسك مكد نصف

مثقال زنجبر ورهمان كبابه وقاقلة مكد مثلثة دراهم املج منقى

منقوع الشراب المجفف فى الظل عشرون درهما ورد احمر نثر وع

الاقماع خمسة دراهم حرادة الصندل الابيض مثلثة دراهم

يدق الادوية نا عما حتى الجواهر كالهبا ويوخذ عسل النيلج

المربى نصف رطل والجلاب الذى فى قوام العسل من و

نصف من ولكن فى الجلاب ماء التفاح وماء الورد ثم يعجن

بها الادوية ويحفظ فى ظرف جيد الشرتة منه مثقال الى مثقالين

صفة مفرح آخر من الاولى قرفه وقرنفل ودارصينى وسليخة

وفرنجمشک ودرونج مکد عشره دراهم زرنباد وکبابه وقاقله

مکد خمسه دراهم نارمشک وعود هندی واشنه هندی وسادج

هندی مکد ثلثه دراهم زعفران ومصطکی مکد مثقال عنبر اشهب

مثقال مسک نصف مثقال وورق الذهب ربع مثقال

آملج منقی فی ماء زیب الاحمر المجفف المفلو خمسه عشر درهماً

یدق الادویه ناعماً ویعجن بعسل الهلیلج المربی العشرینه بمثقال

الی درهمین صفه مفرح ٥ بارد خشخاش ابیض وطباشیر وورد احمر

مکد عشره دراهم بزرالقثاء والبطیخ مکد خمسه دراهم کزبره یابسه

وعصاره انبرباریس وطین رومی وشیر آملج ولسان الثور

مکد خمسه دراهم فضه مثقال صندل ابیض ولؤلؤ غیر مثقوب ولبد

وکهربا مکد ثلثه دراهم بادرنجبویه وبهمن ابیض واحمر ودرونج دارشم

خام وقشور التفتق الاعلی مکد درهمان فرنجمشک وعود هندی

مکد مثقال یاقوت احمر ربع مثقال زعفران نصف درهم

یجمع مسحوقه بشراب التفاح الشربة منه مثقال صفه مفرح صغیر

کرنبره یابسته درهمان ورد وطباشیر مکد درهم کافور قیصوری قیراطان

یسقی منه مثقال بشراب التفاح صفه مفرح معتدل یقوی

القلب وبسیطه وینفع الخفقان ویحسن اللون ولشتهی

ویجود الفکر وینفع اللهب والعطش لؤلؤ غیر مثقوب ولبد

مکد

مکد عشره دراهم کهربا خمسته دراهم صندل ابیض واحمر مکد ثمانیه

دراهم لسان الثور ورد مکد تسعه دراهم فرنجمشک سته دراهم

بزرالهند باخمسته دراهم افتیمون سته دراهم ورد احمر سبعه

دراهم زرنباد ابیض درهم طباشیر ثمانیه دراهم بزرالفرنجمشک دو

البا درنجبویه مکدار بعه دراهم زعفران وعنبر مکد درهمان کافور قیصوری

درهم مسک تبتی نصف مثقال عود خام عشره دراهم

کزبره یابسه خمسته دراهم خشخاش اربعه دراهم بنفسج

یابس اربعه دراهم یدق الجمیع ویعجن بشراب التفاح السکری

صفه مفرح کبیر من ترکیب شیخ الرئیس قال هذا معجون لنا

جرنباه علی الملوک واشیاههم فعرفنا له منفعه عظیمه خاصه
فی علل الوسواس والتوحش والخفقان وضعف القلب وقد
اقلع عللاً فرمنا ما نجعت فیها المعالجات ووجدنا له نفعاً کثیراً
فی علل الدماغ من المعدة والکبد والطحال والقولنج وقد نفع
وجع المفاصل والحمیات المزمنه یوجد من فتات الیاقوت
وخصوصاً الاحمر الرمانی ونحوه وزن مثقال ویجعل فی آنه
دق ویبدا دقه برفق لیتر ضض ثم ینقل الی صلابه ویسحق
ویؤخذ من حجر الیشب درهم ومن العقیق درهم ومن الذهب
المذاب فی بونقه مطلیه بالمرداسنج حتی یتشرح جرح الذهب

ولیحی

ويسحق وزن دانقين ومن الفضة المرجرجة برا سحجة الفنعى

وزن دانق ويفعل بكلواحد منها من الدق والسحق ما يفعل

بالياقوت ثم يوخذ جملتها وتلقى فى صلاية وتلث بالشراب

الريحانى ويسحق حتى يجف ويكبر حتى يصير هاثم يرفع

فيكون هذه الجملة جزء واحدًا ثم يوخذ من الغار تيون

والافتيمون والفلفل والزنجبيل والقرنفل والمزرنجوش

مكد نصف جزء حجر ارمنى وحجر لاجورد وملح نفطى وزرنباد

ودرونج وبهمنان ولسان الثور مكد ثلث جزء سنبل اقليطى

وحماما ووج وسادج دارصينى والسعتر والحاشا وزوفا يابس

ومكمون مكدر ربع جزء مسكطرا شيع فطراسا ليون والجحر اليهودي

وبزر الكرفس ومروكندر ونعفران وفلفل ابيض مكدس جزء

عظام العاج ثلث جزء يسحق الجميع ويلقى عليه كلس الاحجار المذكوره

ويسحق ايضاً ويعجن بعسل النيلج ضعفها وزن ويعرض متثقال

ويرفع الشربة **فصل** فى الاشربة **شراب دينارى** هذا شراب

كثير المنافع قريب من الاعتدال ينفع من سدد المسارايقا

والكبد والاحشاء وينفع من اورامها وبدء البول ويلين الطبيعة

وينفع من اليرقان وحرارة الكبد والمعده مع حليب زرد الخيارين

وخصوصاً اذا اضيف اليه السكنجبين السكرى ومع شراب العناب

ينفع

ينفع من الحصبة والجدري والحميات الدموية والصفراوية

يوخذ من بزر الهندبا المرضوض عشرون مثقالا ومن قشر الينبا

ثلثون درهما وقد يزاد من الورد الاحمر المنزوع الاقماع خمسة عشر

درهما ومن الراوند الصيني الفائق اربعة مثاقيل يرض الراوند

ويجعل في صرة ويطبخ مع الادوية بنارهاوية ويصفى على

رطلين من السكر الابيض وهو النبات او السكر الطبرزد

وهو الآملوج الصافي ويقوم شرابا قد يستحق مثقال آخر من

الراوند ويذر عليه عند القوام ويحرك حتى يستوي فيكون اوقى

فعلا والشربة الواحدة من هذا الشراب من عشرة دراهم الى عشرة

مثاقيل والى خمسة عشر درهما هذا هو الشراب الدنياري المشهور

في الديار المصرية والشامية والتبريزي وقد وجدت في قرابادين

كتاب المختار لابن سهل رحمة الله نسخة اخرى قال شراب

الدنياري هو ان يؤخذ من الماء الاكشوث الطري رطلان

ومن الماء الرمان الحامض ومن الماء الانبار باريس ماء التفاح

الماء الليمو الطري مكد نصف رطل يغلى على النار ويؤخذ

رغوتها ويلقى فيها من السكر الطبرزد وهو الآبلوج ثلثة ارطال

ويطبخ شرابا وانا اقول اكثر منافع هذه النسخة هو تقوية الاحشاء

والقبض واكثر منافع تلك هو تفتيح السدد والتلئين فاعلم ذلك

اثر الاطباء

شراب الانجبار يحبس الدم من اى موضع كان والاسهال
الدموى ونزفه ونفثه ويقوى المعدة والكبد الحارتين ويحير
التفرق الواقع فى الصدر والرية يوخذ من لحى الانجبار
سبعة شاقيل قرط شامى خمسة شاقيل صندل ابيض واحمر مكد
اربعة شاقيل يبرد الصندل بالمبرد ويرض الباقى ويسحق ويصفى
ويلقى فيه رطلان من السكر الطبرزد ويقوم شرابا العشرة منه
من عشرة دراهم الى عشرة شاقيل بما يبارد وما يلسان
الحمل وربما يجعل فيه حليب بزر البقلة على ما تقتضى الحال
والوقت والمرض **شراب الاسطوخودوس** ينضج المواد

السوداوية والبلغمية ويليهما وخصوصاً المواد الدماغية يوخذ من الا سطوخودس

عشرة دراهم ومن عود فوانيا ولسان الثور الخراساني وبزر الرازيانج

وبزر الكرفس وبزر الخطمي مكد خمسة دراهم سبستان ثلثون عدداً

زبيب منقى عشرون درهماً منفسج يابس سبعة دراهم ورد احمر نيروج

الاقماح سبعة دراهم يرسياوشان عشرة دراهم اصل السوس

المقشر خمسة دراهم يطبخ الجميع ويصفى ويلقى عليه ثلثة ارطال

من السكر الطبرزد او العسل على حسب الحال ويعمل شرابا و

يحفظ الشربة من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهماً بماء حار شراب

الاصول المنضج للمواد الغليظة المفتح للسدد والمدر للفضلات

الكام

الكاسر للرياح النافع من سوء القنبه والاستسقاء يوخذ قشر اصل

الرازيانج والكرفس والهندبا كد ثلثون درهما اصل الكبر خمسة عشر

درهما بزر الرازيانج وبزر الكرفس وبزر الهندبا كد عشرون درهما

تين عشرون عددا زبيب منقى اربعون درهما فقاح الاذخر

عشرة دراهم يطبخ ويصفى على اربعة ارطال من العسل والقوام

شرابا الشربة منه من خمسة عشر درهما الى عشرين وقد يزاد فيه

سنبل واسارون وسليخة شراب الافستين ينفع من سقوط الشهوة

وضعف المعدة يوخذ شراب عتيق سبعة ارطال عسل

منزوع الرغوة ثلثة ارطال ونصف رطل ثم يوخذ مصطكى

اربعه دراهم فتفاح الاذخر وسافرج هندی وسنبل الطیب وردا حم
صبر سقوطری مکد درهمین قسط اربعه دراهم حشیش الافسنتین
الرومی سبعه دراهم غاریقون درهمین زعفران مثقال یدق
الادویه جریشاً وتشد فی خرقه کتان وینقع فی الشراب
والعسل سبعه ایام ویوضع فی الشمس فی زمان الصیف
ویمرس الخرقه کل یوم مرارًا ثم یستعمل **شراب الافسنتین**
من ترکیب الشیخ الرئیس قال وقد جربناه فنفع اکثر من ذلک
یوخذ من الافسنتین الرومی مائه درهم ویطبخ فی ثلثه ارطال
ماء حتی یبقی الربع ویمرس جیدًا ویصفی ویوخذ السفرجل والسوی

فی الخمیر ویوخذ من عصارته ثلث ذلک الماء ومن العسل اربعة ومن

الشراب نصفه ویطبخ الجمیع ویقوم ویستعمل **شراب الورد**

المکرر المسهل للصفراء والبلغم یؤخذ من الورد الطری منوان و

یطبخ فی عشرة امناء ماء حتی یاخذ الماء طعمه ولونه ثم یعصر الورد

ویعاد فی الماء من الورد منوان ایضاً ویطبخ کما ذکرنا ویصفی ثم

یجعل علیه من العسل منوان ویقوم وان کرر الورد ثلث مرات

جاز وان جعل بدل العسل السکر کان اجود فی الامزجة الحارة

نسخة اخری یوخذ من ورق الورد الیابس رطل ویطبخ

فی اربعة ارطال ماء الی ان یبقی من الماء رطل ثم یصفی و یلقی

عليه من السكر الطبرزد رطل ونفوم الشرنبة اربعون درهما الى
الستين مع الماء البارد وان مرخ مقدار عشرة دراهم
من السكنجبين السكري كان اقوى وكلما شرب الماء البارد بعده
اقام مجلسا شراب البليلج ينفع من وجع المفاصل الذي من
المرة الصفراء والبلغم الرقيق وينفع من الحمى المحرقة الصفراوية
في انتهائها يوخذ من البليلج الاصفر الجيد مائة عدد ويغسل بالماء الحار
ويجعل في ظرف عريض واسع ويصب عليه من الماء ما يغمره
وزيادة قدر انملة ويوضع في الشمس ثلثة ايام ثم يوخذ ذلك
الماء ويحفظ ويصب عليه الماء ايضا كذلك يفعل حتى يصير البليلج

ابيض ثم يجعل جميع ذلك الماء في قدر ويضاف اليه الخيرنجبين

الابيض الجلال مائة درهم ومن السكر الابيض رطل ويقوم شرابا

الشربة منه عشرون درهما الى ثلثين درهما وان جعل في كل

رطل من هذا الشراب مثقال من البسفمونيا كان اقوى وحينئذ يكون

الشربة اقل من المذكور **شراب الرمان** المنعنع لتسكين القئ

الصفراوي والغثيان يوخذ ماء الرمان المزوج يخلط مع

السكر على النار مقدار ما يطبل مرارته بالكلية ويصب عليه

ماء النعناع مقدار ما لا يحدث فيه مرارة ويلقى فيه عند الطبخ

من قشور الفستق الخارجة مقدار قليل وورق الاترج او قشره

مقدار ما يحدث فيه رائحة ويطبخ حتى يصير ذا قوام ويرفع

ويترك فيه القشور ويمصها العليل وقد يطبخ فيه النعناع

كما هو واذا زيد منع القي البلغمي وخصوصاً عند ضعف

المعده من البرودة فيضاف اليه عند القوام المصطكى و

السنبل والقاقله ونحوها مسحوقاً مذروراً عليه بقدر الحبة

شراب الخشخاش مع القشر ينفع من النزلات الحارة

والزكام وينوم وليكن الصداع يوخذ الخشخاش الابيض

المتوسط بين الرطب واليابس ثلثين عدداً ويخرج منها

البزور ويسحق ناعماً ثم يجمع مع القشور وينقع في الماء الورد

لیبته ویغلی الجمیع غداً فی منوین من الماء حتی یرجع الی الثلث

ویصفا جیدا ویلقی علیه من السکر الابیض رطل ویقوم شرابا

ویسقی منه عشرة مثاقیل مرة باللعاب ومرة بماء الشعیر

المرکب مع الغناب والسبستان ومرة بالماء البارد علی

مقتضی الحال شراب الزوفا من ترکیب هذا الصعیف للنضاج

البلغم الغلیظ من مجاری النفس وضیق النفس والربو وفی

الجمله لمواد الصدر وتلیینها یوخذ بزر الرازیانج والکرفس

مکد خمسة دراهم زوفا یابس سبعة دراهم تین عشرون

عدداً ازبیب منزوع العجم ثلثون دراهما حلبه اربعة دراهم

بزرالخطمی وصل السوس المقشر واصل السوس الآسمانجونی

مکد ثلثة دراهم برسیاوشان سبعة دراهم عناب وسپستان

مکد عشرون درهمًا فراسیون ثلثة دراهم یطبخ ویصفی علی

رطلین من السکر ورطل من الجلنجبین ویقوم والمنفسج

والخشخاش عند حرارة المزاج وح یجعل بدل الجلنجبین

الترنجبین والمنفسج المربی شراب الاجاص المسهل للصفرا

والبلغم الرقیق وینفع من الحمیات الحادة والامراض

الصفراویة والبلغمیه یوخذ اجاص کبار مائة اعداد عناب

جرجانی اولبخاری ثلثین عددًا تمرهندی منقی ثلثین درهمًا

ينفسج يابس عشرين درهمًا تزيد جيد عشرون درهمًا يجعل التربد

مرضوضًا في صرة ويطبخ الجميع ويصفى على رطل من الترنجبين

الجلال ورطل من السكر ويقوم شرابًا ثم يضاف اليه

مثقال من المقمونيا ونصف مثقال من الزعفران

الشربة منه من عشرة دراهم الى عشرة مثاقيل شراب الصندل

لتسكين لهيب القلب والمعدة والكبد والحمى المحترقة

وينفع من الدق يوخذ الصندل المقاصري ثلثين درهمًا

ويبرد بالمبرد ويجعل في صرة وينقع في نصف من من

الخل الثقيف يومًا وليلة ويطبخ من الغد في ثلثة ارطال

ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويضاف اليه نصف من من

ماء رمان المز ونصف من من ماء تمر الهندى وثلثة ارطال

من السكر الابيض ويقوم على النار الهادية وينزك حتى يرد

ثم يلقى عليه الطباشير والصندل المسحوقين مكدر هيئن كافور

قيصورى نصف مثقال الشربة عشرة دراهم بحليب نزر الحيار بن

والبقلة شراب الفواكه النافع من القئ الذى يحدث من

المرة الصفراء ويشهى المحرورين ويقوى المعدة يوخذ السفرجل

الحامض والحلو والتفاح والكمثرى والرمان كذلك

والحصرم وحماض الاترج ويعصر ماؤها وينفع فيه شئ من السماق

والزعرور

والزعرور والنسبق وحب الآس والانيربارين ويترك

يوماً وليلة ثم يمرس ويصفى ويطرح عليه السكر بقدر الاحتياج

ويقوم شرابا هذه الاشربة المركبة المشهورة المستعملة فى

هذا الزمان واما الاشربة الساذجة كشراب البنفسج والنيلوفر

والسكنجبين فهى غنية عن ايراد نسخها بوضوحها والله اعلم

فصل فى اللعوقات هى اشياء رطبة ذات قوام كالفالوذج

الرقيقة تتعلق بالملعقة قليلاً قليلاً ليطول مدة عبورها فى

جوار القصبة تؤدى اليها والى الرية بالرشح وبالسيلان

اللطيف خصوصاً عند الاستلقاء وهى لتستعمل لتليين الصدر

والريه وانضاج مافيها من الرطوبات وازالة الخشونة عنهما

فمنها باردة تستعمل عند السعال الحار اليابس وعند الزلات

الرقيقة الحارة ليمتزج بها ويكسر حدتها وتقيدها قواماً صالحاً

يمكن به اندفاعها وانتشارها وهي مثل لعاب بزر قطونا وحب

السفرجل وبزر الخطمي والبنفسج والخبازى والخيارين والخس

ومنها حارة تستعمل لانضاج الرطوبات الغليظة وتلطيفها

وتقطيعها وحلائها كالزوفا والايرسا وحب الصنوبر واللوز

المر والكرسنة والصعتر والفنضل والزعفران وبزر الكتان

ولب حب القطن والعنصل والنمر والزبيب والعسل والفانيذ

ومنها معتدله كاصل السوس والسبستان تتخذ على حسب الاحتياج

لعوق البارد للسعال اليابس والحرارة والنزلة الحارة

لب اللوز الحلو عشرة دراهم بزر الخيارين والقرع والبقله

والخس مكد خمسه دراهم صمغ وكتيرا ونشا مكد اربعه دراهم

بزر الخشخاش ثلثه دراهم يجمع مسحوقه بخمسين درهما من

اترج بين المحلول فى ماء البطيخ الهندى المصفى المقوم وعشرة

دراهم دهن اللوز لعوق الخيار شنبر ينفع من ذات الريه وذات الجنب

ويلين الطبع ويكسر حدة المواد الملتهبه يوخذ فلوس الخيار شنبر

خمسين درهما ويحل فى قليل ماء حار ويصفى ويوخذ كتيرا

وصنع اللوز مكد خمسة دراهم وليتحق ودقيق الباقلا سبعة دراهم

ولب اللوز المقشر المدقوق عشرة دراهم سكر ابيض خمسة

عشر درهما لعوق مطحثانا ينفع من السعال وخشونة الحنجرة

يوخذ صمغ عربي وكتيرا ونشاورب السوس وفانيذ جزائي من كل واحد

جزء يدق الجميع ناعما ويجب السفرجل ولب حب القرع

ولوز مقشر مكد نصف جزء ليتحق ويعجن بجلاب وليستعمل

عند الحاجة مع شئ من دهن اللوز لعوق الاسقيل النافع من

الربو وضيق النفس والسعال القديم والذي من مادة غليظة

يوخذ عنصل مشوي ثلثة دراهم اصل السوس الآسمانجوني وفراسيون

وزوفا يابس

وزوفا، یابس مکدر همین یدق وینخل ویعجن بعسل منزوع

الرغوه **لعوق الحلبه** النافع من السجوخه والمواد الغلیظه یوخذ

بزرکتان عشره درهم حلبه شامیه ولوز مقشر مکدار بعه درهم

کتیرا اصل السوس المحکوک ولوز الصنوبر الکبیر ولوز مقشر ونشا

وصمغ عربی مکدر همین یعجن مسحوقه بمثلث معقود **لعوق للصبیان**

یسقی مع البان الضان والاتن للحرارة والخشونه التی فی الصدر

رب السوس وکتیرا وفانید جرای وصمغ عربی مکدار بعه درهم

لب حب السفرجل درهمان یجمع بجلاب ودهن نورجلو **لعوق البزور**

النافع من الحرارة والخشونه وقروح الریة والصدر صمغ عربی

ونشا وخشخاش ابیض مکد عشرین درهما لب حب القرع والخیار والقثاء

مکد عشره دراهم طباشیر اربعه دراهم بزر الخطمی والخبازی مکد عشرین

درهما یدق الجمیع نعما ویعجن بجلاب ودهن نورحلو لعوق الخشخاش

النافع من زفر الدم والحمی الحادة والسعال ووجع الصدر والجنب ورد احمر صمغ عربی مکد اربعه دراهم خشخاش ابیض خمسة

دراهم نشا وکتیرا ورب السوس مکد درهمین طباشیر وزعفران مکد

درهم یجمع بمثلث ویستعمل بماء القرنجبین لعوق الخیارشنبر

المسهل للصفراء والبلغم وخصوصا من حوالی الحلق والصدر

والریه یوخذ من فلوس الخیارشنبر خمسة عشر درهما ورد مربی بغداد

مکد

مثلثه بنفسج مربی بغدادی عشره دراهم شیر خشت عشره مثاقیل راوند

صینی نصف مثقال دهن لوز حلو درهم هذا هو اللعوق السادج

وقد یقوی بالمحمودة والتربد والغاریقون علی مالقتضی الحال

فصل فی الحقن والشیافات قد عرفت ان الحقنة اما لینة تستعمل

فی مثل الامراض الحادة واما حادة تستعمل فی مثل القولنج

الغلیظه مادته واما متوسطه واما تدبیر الحقنة فینبغی

ایکون طول الانبوبة من قتر الی شبر وعرضها فی غلظ

لخنصر ویقسم تجویفها الی قسمین صغیر وکبیر نسبتها کنسبة الثلث

والثلثین التجویف الاصغر لخروج الریح والاکبر لدخول الحقنة

والاصغر لاينبغي ان تمر مع الاكبر الى منتهاطرفها الاغلظ بل تقتصر
دونه بقليل بحيث اذا شد الزق يكون ثقب التجويف الاصغر
خارجا من الزق الاكبر واما طرفها الآخر فيذهبان معا متجاورين
الى المنتهى الا انه ينبغي ان يكون الاصغر ثقب آخر على جنب الانبوبة
قريبا من رأسه ليكون الدخول الريح في المجرى ثقبتان لو انسد
احدهما بشئ يقوم الآخر مقامه ولو كان للمجرى الاكبر ثقب آخر
هكذا كان احوط وامن من احتباس الحقنة في المحقنة حقنة لينه
تين يابس سبعة اعداد نخالة الحمظ ورق الخطمي خسك
مكد حقنة ورق السلق عشرة اعداد اصل السوس المرضوض خمسة دراهم

بيتال

سبستان ثلثون عدداً الکشک الشعیر عشرة دراهم نفسج یابس و

بابونج وبنیلوفر مکد حفنة یطبخ فی ستة ارطال ماء حتی یبقی ارطلان

ثم یصفی ویوخذ قدر نصف ارطل وخمسة عشر درهماً من لعاب زرقطونا

وعشرة دراهم دهن الشیرج وعشرة دراهم انجامه ودرهمان

بورق ونصف درهم ملح هندی یحقن به فاتراً حقنة

للقولنج البلغمی ووجع الظهر والریح الغلیظ حلبة برزکتان قنطوریون

دقیق بابونج خسک خطمی مکد عشرة دراهم سبستان ثلثون عدداً

نخالة الحنطة خمسة عشر درهماً ورق الکرنب وورق السداب

وورق السلق وورق الشبت مکد حزمة لطیفة سکبینج جاوشیر

ومثقل مکد ثلثة دراهم لب بزرالقرطم عشرة دراهم یطبخ علی الرسم

ویحقن بمثل نصف رطل منه او اکثر قلیلاً مع درهم ملح هندی

بورق سحوقین ونصف درهم جندبیدستر عشرة دراهم

انجامه سبعة دراهم زنیت عشرة مثاقیل عسل ومشله فاینذ

اوسکر احمر دانقین شحم حنظل **حقنة اخری** تذهب بر وده الکلیه

والمثانة والرحم ویقویها دهن اللوز المر ودهن البجوز ودهن

حبة الخضر او دهن الزیت مکد عشرة دراهم بسمن البقر خمسة مثاقیل

یمرخ ویحقن به فاترا **حقنة اخری** تسمن وتزید فی الباه دهن

البان ودهن الیاسمین ودهن السوسن مکد عشرة دراهم

دهن الرؤس والاكارع عشرون درهما دهن حبة الخضراء دهن نر

الفجل مكد خمسة دراهم دهن الشيرج سبعة دراهم يمرخ الجميع

ثم يؤخذ سورنجان عشرة دراهم قنطوريون سبعة دراهم خشك

عشرون درهما ويطبخ من ماء حتى يبقى النصف ويؤخذ من هذا

المطبوخ اربعون درهما ويمرخ مع تلك الادهان ويحقن

بها ثلثة ايام في ثلث مرات بعد تنقية الامعاء من الثفل

بالحقنة اللينة حقنة اخرى تقش الرياح وتنفع من القولنج

الريحية يكرر طبخ السداب في ارنبت ثلث مرات ثم يؤخذ من

ذلك ازنبت عشرون درهما الى ثلثين درهما ويحل فيه عشرة دراهم

من الخيار شنبر سكبينج وجاوشير وجند بيدستر مكة نصف درهم

يحل فيه ويحتقن به وانكان الالم قويا يلقى فيه حمصة من

الافيون حقنة اخرى ينفع من قروح الامعاء يوخذ من الماء

الارز وسويق الشعير المطبوخ مع شحم كلى الماعز غير معلج اربعة

اواق ويلقى عليه اسفيداج الرصاص وقرطاس محرق وصمغ

عربى واقاقيا وودم الاخوين من كل واحد درهم يستحق ناعما ويحن

بصفرة تثث بيضات مسلوقة بخل خمر مسحوقة مع نصف

اوقيه دهن الورد ويحتقن به فانه شفاء يلين الطبع

وينفع من الامراض الحادة والفولنج بنفسج يابس خمسة دراهم

تزبد ثلثه دراهم سقمونیا در همان بورق ثلثه دراهم ملح هندی

در همان رخبین وفانید مکد خمسه مثاقیل یعمل شیافات

ویستعمل شیاف یلین الطبع وینفع فی الامراض الحادة

والقولنج بنفسج یابس فانید مکد خمسه مثاقیل یعمل شیافات

ویستعمل شیاف البقر ینفع من القولنج سکر احمر عشره دراهم

مقل در همین بورق خطمی مکد ثلثه دراهم مرارة البقر درهم

شحم الحنظل وسقمونیا مکد در هم شیاف اخری ینفع من وجع

الظهر والمفاصل من البرد والبلغم سکبینج وجاوشیر مقل اشق

سورنجان شقاقل شحم الحنظل بزر الکرفس انیسون بزر السداب

ملح هندی از زوت جند بیدستر زرنباد قسط مصیعه ماهیزهرج

ورق السداب علی السواء سکر احمر زیب منزوع العجم لک الفستق

مکد عشره دراهم بشیف ویستعمل عند الحاجة شیاف للزحیر ووجع

الامعاء السفلی زعفران کندر حضض مکد خرء افیون خرء ان بشف

بقلیل ماء ورد ویجعل فیه خیط فاذا ارید الاخراج یخرج بدلک

الخیط شیاف یرزق فی الاحلیل لقضیب فیسکن الحراقة اسفیداج الرصاص

صمغ کتیرا مکد درهمان افیون درهم ونصف بشیف یلعاب

حب السفرجل ویحل بلبن جاریة ویرزق فی الاحلیل فص فی الاقراص

الاقراص هی المرکبات ترکب لاعراض شتی والاوخار زماناکا لمعاجین

ونحن

ونحو ها بخلاف السفوفات فانها تركب وتستعمل في قرب

زمان التركيب لسرعة بطلان قواها **قرص الكافور** النافع

من الحميات الحادة والخفقان الحار طباشير ورد صندل

ابيض بزر الخيارين المقشر بزر الهندبا وبزر الخس والبقلة

مكد ثلثة دراهم كافور قيصوري نصف مثقال زعفران سدس

مثقال يستحق ويعجن بماء التفاح ويقرص اقراصا رقاقا

ويجفف في الظل ويحفظ من التكرج الشربة مثقال وقد

يضاف الى هذه النسخة مثقال من اللؤلؤ الغير المثقوب

وينسب اليه ويقال قرص كافور اللؤلؤي **قرص كافور اخرى**

يطفى اللهيب ويسكن الحميات وينفع من الدق والسّ و

يزيل العطش والكرب وقى الدم يوخذ طباشير اربعة دراهم

ورق ورد سبعة دراهم بزر الخيارين وبزر البقلة وبزر القرع

الحلو مقشره وكتيرا وصمغ ورب السوس وعود ذى وقاقلة مكد ثلثة

دراهم زعفران درهمان سكر طبرزد وزنجبين مكد سبعة دراهم

كافور مثقال يدق الادوية ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص الشربة

مثقال قرص اخرى يوخذ بزر الهندبا والخس والبقلة مكد درهمين

حب القرع المقشر وحب الخيار المقشر مكد ثلثة درهم صندل مقاصرى

مبرد ثلثة دراهم سرطان محرق زعفران ورب السوس والكافور

درهم

مکد درهم ورد اربعة دراهم قرص الطباشیر ینفع من الحمی الحادة

ویلین الطبع ورد سته دراهم زنجبین حلال سبعة دراهم

نشا ثلثة دراهم صمغ عربی وکتیرا وطباشیر وزعفران مکد درهمان

یعجن بماء اثر زنجبین ولعاب بزرقطونا وقدیزاد برزالخیارین

والبقلة قرص الطباشیر المسک ینفع من الحرارة ویکسر حدة الصفراء

وینفع من اعلال الطبع ورد وصمغ وبزرالحماض المقشر ونشا مکد

اربعة دراهم طباشیر ثلثة دراهم زعفران مثقال یدق ویعجن

بماء الرمان الحامض او الحصرم ویقرص ویسقی مع رب الحصرم

او الریباس وان زید فیه من الطین الارمنی والشاهلوط

ولب الانبر باریس مکد در همان کان اقوی و اشد قبضاً قرص اخری

ورد ثمانیه دراهم بزر الحماض سته دراهم طباشیر اربعة دراهم

نشاو صمغ عربی مکد ثلثة دراهم زعفران درهم یدق نا عماً ویعجن

بماء ورد و تقرص قرص الورد للجمهور نفع من وجع المعدة

و یحلو الرطوبات منها و یزیل الحمیات البلغمیة و المزمنة یوخذ ورد

عشرین درهماً سنبل الطیب و اصول السوس مکد عشرة دراهم

و بعض الاطباء یجعل مکان اصل السوس بربه یستحق و یعجن بمثلث

و یقرص قرص اخری نافع لسدد الکبد و الطحال و الحمیات

السوداویة و البلغمیة یوخذ ورد عشرة دراهم رب السوس

غ

خمسة سنبل وسلیخه وفقاح اذخر ومروزعفران ومصطکی مکد

درهمین یدق الادویه وینفع المروالزعفران بالخل ویعجن به
ویجعل اقراصاً قرص الانبرباریس ینفع من الحمی الحادة والاورام
فی الکبد والعطش الشدید عصارة الانبرباریس منقی اوانبرباریس
اربعة دراهم بزرالخیار ومصطکی وطباشیر مکد درهمین لکل
راوند صینی مکد درهم ورد سبعة دراهم زعفران درهم و
سنبل الطیب وعصارة الغافث واصل السوس مکد درهمین
ترنجبین خمسة دراهم یقرص علی اکرسم قرص الافسنتین
نافع من الحمیات المتقادمة مفتح جدا مدر مشتهی انبیون

وفسنتين واسارون وبزرالكرفس ولوز مقشر اجزاء سواء

يعجن بماء الورد ويقرص وقد يزاد فيه مصطكى وسنبل الطيب مكد

نصف جزء قرص السنفسج يسهل الصفراء والبلغم ويزيل

الغب الغير الخالصة قشر الهليلج الاصفر خمسة دراهم بنفسج

يابس عشرة دراهم تربد محجوف خمسة دراهم رب السوس

مثقال محمودة مثقال تقرص من ثلثة دراهم الى اربعة دراهم

وكان كل قرص شربة واحدة واذا كان مع سعال يحذف

منه الهليلج قرص الراوند لكبد الباردة والسدد فيها سنبل و مصطكى

وعصارة القاقث افسنتين رومي بزرالرازيانج وانيسون

مكدرعاله

مکد درهمان راوند صینی عشره دراهم تقرص من مثقال و
الشربة واحدة اعلم ان الراوند فی قرص الکبد کالورد فی
قرص الکبد کالورد فی قرص المعده فی کثیر المقدار لاختصاص
هذا بالکبد وذاک بالمعده وکبزر البنجنکشت فی قرص الطحال

قرص الفقد لسدد الطحال وغلظه وصلابته مع حرارة

حب الفقد عشره دراهم کزمارج مثله بزرالهندباء والبقله
مکد خمسة دراهم وقد یزاد فیه قشر اصل الکبر وبزرالکرفس
عند قد الحرارة وعدمها وح یقلل کزمارک وبزرالبقله

قرص العود للقی والهیضه مع البرودة کندر ثلثة دراهم

ورد سنبله در اهم عود در همان قرنفل و سک و سنبل و طباشیر مکد

درهم کبابه در همان و اذا کان مع الحرارة یزاد طباشیر و سماق

وکزبره و قشر الفستق و ینقص الادویة الحارة **قرص الکهربا**

من ترکیبی الاسهال الدم و سیلانه من ای موضع کان اصل

الانجبار اربعة دراهم ورد احمر و صمغ عربی و کهربا ثلثه نشاء

طین ارمنی و لبد و طباشیر و رب السوس و حلبة در همان

اقاقیا درهم و نصف یعجن برب السوس الشربة مثقال

صفة الاقراص المثلثة النافعة من الصداع و السهر بان یطلی

علی الجبهة و الصدغین یؤخذ زعفران و افیون و مرو[ز]

ن

البنج وقشور اصل اللفاح بالسويه يجمع هذه الادويه مدقوقه
منخوله ويعجن بماء الخس ويقرص لتمبر من سايرالاقراص حتى
لايشبه فلايشرب اولان فيها الادويه المخدره القويه
ثلثه قرص الكاكنج نافع من اوجاع الكلى والمثانه
ولوله الدم والمدة ومن جرب المثانه يؤخذ بزراسفيخ
ستة وثلثين مثقالا افيون سبعه مثاقيل بزرالبنج الابيض
وبزرالكرفس وبزرالحماض مكد ٩ل بزرالشوكران وبزرالكرز
مكد ١٨ل بزرالرازيانج وحب الصنوبر المقشو وزعفران
ولوزمر مكد ٩ل حب الكاكنج الجبلى ٧٥ حبه يدق ويعجن

بعصير العنب ويقرص الشربة من مثقالين الى ثلثة

والله اعلم بالصواب

تم المركبات

من المفردات

سوء مزاج فی العصب واکثره من البرد واما بشرکه الدماغ

ویدل علیه تقدم الافه فی الافعال النفسانیه وعلی المزاجی

الانتفاع بضده مع خفه وعلی الدوداکال ودغدغه وعلی

السدد الثقل وعدم نفوذ الصوت وتقدم اسبابها وقد یکون

عن بحران او دفع بحرانی وکثیرا ما ینقطع الاسهال الصفراوی

فیحدث الطرش وقد یکون عقیب القی وقد یکون عقیب الحمامات

فیندر بالنکس العلاج اما الخلقی فلا برء له واما العارض فان

طال زمانه فقلما یبرئ والقریب العهد ان کان من برد و

بلغم نفعه جمیع الادهان الحارة وخصوصا دهن الفجل ودهن

البلسان اودهن القسط اودهن الغار اودهن اللوز المر

خاصة نفعا عظيما وشيرج طبخ فيه حنظل او اصله او عصارة

السداب مع العسل او جندبيدستر بدهن شبث وخصوصا ان كان

هناك رياح غليظة الاشربة شراب الاسطوخودوس بماء

حار او مغلى حلوا او مغلى اسطوخودوس واكليل الملك وبابونج

وخطمى يصفى على ورد مربى او نفسج مربى ان كانت الطبيعة بطيئة

اكليل الملك وبابونج وخطمى وورق الغار يطبخ ويكب على

بخاره وينطل بماء وليضمد بثفله والصياح الشديد وضرب الطبول

ينفعه وليتقرغ البلغم بما ذكرناه وان كانت من حرارة و

صفراء

وصفراء اودم فصدت واستفرغت الصفراء من طبيخ

الفاكهة الاشربة شراب الاجاص والنسيلوفر والبنفسج او نيلوفر

وبزرقطونا وتيرك اللحوم والاقتصار على الاسفاناخ او الرجلة

او الملوخية او الخبازى او القرع مطبخة بدهن اللوز وصب

فى الاذن مثل دهن اللوز الحلو والقرع او دهن ورد

يغلى فيه قليل خل حتى يفنى وربما احتيج الى عصاره الحس

او شياف ما يشاء بدهن بنفسج اولبن جارية ويجب ان يكون

جميع ما يصب فى الاذن فاترا وما كان عن دود فما ذكرنا

من ادوية الدود الخفيفة يستعمل قطورا مقترا او ما كان عن سبدة

من غشاء اولحم فدواه قطعه واخراجه بالآلات المعمولة

لذلك وماكان لسدة وسخنية ينفعه تقطير دهن اللوز المر

الجبلى فى الاذن ليلا ويدخل الحمام بكرة وينام على الارض الحارة

الطنين والدوى سببه تحرك الهواء الذى فى التجويف

فيحسه الصماخ كما يحس فى الخارج فما كان لقوة الحس حتى

يدرك الخفى الذى لا يحس عنه عادة كتحريك انجار الاغذية دل

عليه سلامة الدماغ وصفاء الحواس وما كان عن ضعف

الدماغ والحواس كانت الحواس معه كدورة وما كان لرياح

او ابخرة كثيرة متولدة فى الدماغ يحس بحركات كانها تدور

فى الدماغ

فی الدماغ مع علامة غلبة المادة المشيرة لها وما كان عن

رياح والبخرة متصاعدة من المعدة اختلف بحسب الخلاء

والامتلاء مع خفة الراس وما كان لشدة الحواء بان يضطرب

المبثوثة دل عليه تقدم جوع مفرط العلاج ينقي البدن

والراس والمعدة بما ذكرنا مرارا او يغلظ الحس ويقوى

الدماغ ويلين الطبيعة ويحبس الابخرة المتصعدة بما ذكرنا

وشراب الاسطوخودوس مع شراب الليمو للدماغ نافع

يقويه ويمنع الابخرة والاطريفل الصغير وخصوصا اذا كان

بشركة المعدة نافع ويقوى الدماغ مثل دهن الاس

ويستفرغ المخلط الغالب ويدلك الاطراف ويجتنب عن المحركات
كالقئ والصياح والشمس الحارة والحمام والامتلاء والمسخنات
كلها وقد يحدث ذلك عن انقطاع الاسهال فيعاد الاسهال
ولذلك يجب ان يكون الطبيخة فى كل اصنافه ليسنة

وجع الاذن سببه اما سوء مزاج ساذج او مادى واما
تفرق الاتصال او هما معًا كما فى الاورام والورم اما
حارة غليظ وهو قانل خاصة للشبان او خارج وهو
اسلم او بارد يعرف بالثقل والحمى اللينة وتفرق الاتصال
قد يكون عن ضربة او سقطة او ريح محتدة والريحى يكون مع

خف

خفه وانتقال العلاج تعديل المزاج اما الحارة فبالادهان

البارده كدهن البنفسج بشياف ماميثا اوكافور او عصاره

القرع اوالخيار اودهن النيلوفر وقد تطبل بالماء الحار ويحاذى

به الاذن فيسكن وجعها واما البارده فدهن البابونج

او دهن السوسن والغار او البلسان اوالبان واما

الريحي فنكميد بالخاله والجاورس مسخنه نطول للريحي

والبارد يطبخ اكليل الملك والبابونج والقيصوم وورق

الغار وورق الارنج وقشور الخشخاش والمغناع والنمام

كل هذه اوبعض منها ويكب على بخاره ويضمد بثفله والثوم

المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد واما الورم فالحار

الغابص بنفيعه اللبن الحليب يغلى فيه قليل خل في الابتداء

ثم دهن الورد بلعاب الحلبه اولعاب بزرقطان فان اشتد

الوجع فالسمن العتيق مسكن الوجع واما البارد فما ذكرنا

في علاج البارد مع قليل التسخين في الابتداء هذا مع

تقدم الفصد والاستفراغ وتلين الطبيعة في كل يوم

يشرب ما يعدل المزاج كشراب الاجاص والنيلوفر

بلعاب بزرقطونا مع شراب بنفسج او نقوع بسكر او شراب

بنفسج في الحار او شراب اسطوخودوس او مغلى حلو شراب

يد

ليموه معجون ينفسح في البارد ومما يبرئ الريح والبارد شراب
صرف مفتر وليكن ما يصب في الاذن فاتر اسخنا كان
الدواء او مبردا ويترك اللحوم ويقتصر على المزاورا لبقول
كالاسفاناخ والهندبا والهليون ومخ البيض الطري شرب
قروح الاذن اما المبتدأ فشيافه ما ميثا بالخل او ماء الحصرم
بالعسل او مرهم الاسفيداج والبليقون واما العتيقة المزمنة
ويعرف بتن ما يخرج منها وكثرته فقد يحتاج فيها
الى القطران دخول الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها
العلاج يقطر في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان

في الحال ثم يعتنه او يقطر الزيت مسخنًا ويقام الشمس فيموت
وكذلك ماء ورق الخوخ والاجاص وكل ما تذكر في ادوية
الدوه دخول الماء في الاذن يعرض وجع شديد وربما ورم
فان لم ينفع التحريك والنهر والحجل على جانب اولًا يدخل
في الاذن عود بردي قد لف على طرفه قطنه وغمست
في الزيت ثم اذا قربت الماء جذبت دفعة فيخرج الماء
لاضطرار الخلاء واقوى من ذلك صوف الارحوان
يحشى منه الاذن ثم يعصر ويخرج مرارا حتى يستوفي
امراض الحلق الخناق وهو امتناع النفس والبلع او تعسرهما

اما لمزاحمة كما يعرض عند زوال الفقرة من العنق

الى قدام فيتغير موضعها ويوجع لمسه ويمنع الاستغنة

الا عند النوم على القفا، واما لعجز القوة المحركة للالات

عن التحريك كما عند شدة جفافها فيكون الفم جافاً

ويسهل البلع والنفس ويجرع الماء الحار مع عدم علامات

ورم وتقدم اسباب مجففة كما يكون عند تناول

ادوية خانقة او جمود اللبن في المعدة واما لورم

في العضلات التي في الحنجرة واما الخارج فيظهر للحس و

هو اسلم واما الداخلة فيضيق النفس جداً او هو ردي وفيها

يكون النفس اعسر من البلغ واما في عضلات المرى العاليه
الخارجة والداخلة وفيها يكون البلغ اعسر وفي الدموى
من الورم يكون اللسان احمر وينتفخ الاوداج ويتمدد
والوجع اقوى وفي الصفراوى يكون التهاب ويخس
وصفرة لسانٍ ومرارة فم وقد يتركب الورم منها فيتركب
العلامات وفي البلغمى يكون بلوحة اودلاعة في الفم وفلتر
عطش ووجع ليس بشديد وفي السوداوى يكون
صلابة وحموضة وعفوصة ولا يكون الا نادرًا واكثره
انتقالى والكلبى من الخناق مايدوم فيه فتح الفم

ولع اللسان وهو ردى واذا خضر وجه المخنوق واسود

محاجر عينيه فهو ميت وكذلك اذا سقط نبضه وبردت

اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا ازبد المخنوق فلا

يرجى صلاحه العلاج يبتدئ فيه بالفصد واستفراغ

الخلط الموجب لها وفصد عرق الذى تحت اللسان

وتليين الطبيعة بالفتل والحقن اللينة والحجامة الساقين

وشدهما والحك بالحجر وتسخينها الاشربة شراب النفسج

مع شراب الاجاص او التوت او النفسج والنيلوفر

بلعاب بزر قطونا او حب السفرجل او ماء الرمانين شراب

البنفسج او ماء الشعير بشراب بنفسج ودهن اللوز الحلو وخصوصاً

في اليبس والسوداوي او شراب الليمو والبنفسج وخصوصاً في

البلغمي او مايغلب فيه البلغم وفي الحمية كل ما يستعمل في

مع مراعاة الحلق وماء لسان الثور وبعض هذه الاشربة

وبالسكر جيد واذا فرغ من الزادعات انتقل الى الملينات

كالجلاب باصل السوس او شراب البنفسج بماء عرق السوس

او مغلى حلبة بشراب البنفسج ان لم يكن من الحمى مانع الا غدية

يهجر العذاء يومين ثلثة ثم يستعمل ماء الشعير بالسكر او شراب

النيلوفر واذا هان البلع وصدقت الشهوة فاسفاناخ

او ملوخية

او ملوخية او قرع او خبازى بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يحوج

الى المضغ فهو اولى الادوية الموضعية اما اولا فالرواد ع

كرب التوت بماء الورد او بماء الكزبرة غرغرة او برب الجوز

او مغلى من عدس وكزبرة وزرورد وسماق او ماء

الرمانين يقوم بالطبخ شراب بنفسج او حب من سماق

وزرورد كثيرا او جلنار وربما زيد فيها كافور وخصوصا

فى الصفراوى لعد يومين او ثلثة ثم يستعمل المنضجات

كاللبن الحليب او مغلى من تين وجعدة وفتة ونخالة وعرق

سوس بسكر او رب التوت او مغلى حلو برب التوت او لب

الخيار شنبر بلبن حليب ودهن لوز اورب التوت بقليل مر

وزعفران وتطويق العنق بخيط حتى به الافاعى غايه فى ذلك

كل وقت وكذلك لعق زبل الذيب الابيض اوزبل الكلب

عن اكل العظم بعض الاشربة المذكورة وكذلك لطخ

العنق بذلك من خارج ورجيع الصبى كذلك وليطعم التمر

بقدر الهضم ليقل التين ولا يسكره ويجب ان يكون البزيد

فى الصفراوى اقوى وفى البلغمى اضعف والتمر طيب و

التلبين فى السوداوى اكثر ويجب ان يكون فى جميع ما يستعمل

شربا اوغرغرة ذلك القدمين والتدهين ووضع المحاجم

على موخر العنق ممايعين على النفس والبلع استرخاء العضلات

ينفع جميع الغرغرة المذكوره لابتداء اورام الحلق

ضيق النفس يكون لجميع اسباب الخناق او التكاثف

من برد وهواء او يبس ويكون معه جفاف الفم

وخفقه باستعمال الماء الحار والادهان او البخرة دخانيه

فيكون معه حرارة مزاج او سوداويه واحساس

بالدخان او لضيق الصدر حاقنة او لآفة في العصب

والحجاب وهما اولى بان يكون من ماهيات باب عسر

النفس العلاج ماكان لاسباب الخناق فقد ذكرنا

تدبيره فيه وماكان لبرد فمغلى حلو بسكر او جلاب بعرق
سوس ودهن الصدر بدهن السوسن او دهن البان
مع قليل مغاث وكثيرا مسخنه وماكان من يبس فالادهان
واللعابات الرطبة المعتدلة في الحر والبرد وماكان من
الجزة وخانيه سقى، الشعير بالسكر ايامًا ولزوم الحمية والتقوع
بمطبوخ الافتيمون اوحبه او افتيمون بلبن حليب وسكر
ثم يعدل القلب بالمفرحات الياقوتيه هذا مع اجتناب
كل حامض وكل حريف ومالح شديد الملوحة وكل ما يولد السوداء
كالعدس والقديد وما دلسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان

الاملیسی بماء لسان الثور نافع وینفعه من الفواکه الرمان

الحلو نیئًا ومشویًا وقصب السکر واللوز بالسکر جید الغذاء الربو

هو عسر النفس یشبه نفس المتعب وسببه اما خلط علیظ الاجح

الافی قصبة الریة فیکون الضیق فی اول النفس مع نحیجة

ونخیر واحتباس مادة واقعة واما فی خلل اجزاء الریة

فیکون الثقل فی الصدر واما فی العروق فربما ادی

الی الخنق وقد یکون المادة یتولد هناک وقد یکون

منصبة من الرأس فیکون مع علامات النزلة ووجود

الآفة فی الدماغ وحادثة دفعة واما ریاح وابخرة فی اعضاء

النفس مزاحمة فيكون مع خفةٍ وسكونٍ لقلة استعمال
النوافخ كالجوب واما لسبب كثرة البخار الدخاني فيتبعه
خفقان وضعف قلب وعلامات السوداء واما
لمزاحمة المعدة لامتلائها جدًا فيزول بانحدار الغذاء
ويكون ثقل المعدة ظاهرًا العلاج استفراغ المادة ان كان
الايارج او ايارج لوغاذيا او ايارج فيقرا وحده في البلغمي
او حب الافتيمون في السوداوي الاشربة كليوم
للانضاج جلاب بعرق السوس او بماء لسان الثور او
مغلي من عرق سوس وجعده قثاء تين وسبستان

ولسان الثور ورسماز يد فيه نخالة محلى بالسكر او بماء العسل الاغذية

في الايام الاول ماء الباقلى او ماء الحمص بالسكر ثم ماء الشعير بالعسل

او بالسكر او عسل وقليل خبز ثم امراق الفراريج او مرقة الديك

وخصوصا الهرم ثم الفروج المطبخ المبزر بالحرارات والحمام

النواهض وبعد الاستفراغ ينفع القئ لاستفراغه وتسخينه

لاعضاء الصدر ثم ليستعمل قرأة البحر ثا واللعوقات والجوبات

النفع في ذلك من المشروبات لطول مرورها بالمرى فيترشح

منها ما يصل الى القصبة وهو على قوته وذلك اكثر واقوى مما يصل

من جهة الكبد وانما يستعمل من اللعوقات الادوية ما فيه جلاء

وانضاج وتفتيح وتنفيه وتلطيف من غير تجفيف قوي وشراب

السكنجبين العنصلي نعم الملطف ولعوق العنصل عظيم ومن اللعوقات

الجيدة عسل ودقيق بزر كتان ودهن اللوز الحلو لمقشر وفستق وتين

وقلب صنوبر وقليل زوفا يابس يعجن بحلاب طبخ فيه عرق سوس و

جعده قثاء وللسوداوي لعوق الرمان الاهليلجي وشرابه بماء لسان

الثور او ماء الشعير بالسكر وادامته ماء لسان الثور بالسكر غاية وقد

يضيق النفس لامتلاء العروق العظيم الممتد على الصلب للامتلاء الدموي

فيكون دواؤه الفصد وقد يكون الربو من فرط حرارة فضلية

فيكون علاجه التبريد بالاشربة واللعوقات والمزورات المبردة

وربما احوج الى الكافور نفس الانتصاب هو ان لا ينبغي النفس له

الا بانتصاب الرقبة ومدها الى فوق فينفتح المجرى وسيلها مادة

غليظة او ورم في اعضاء النفس علاجه كالربو ويجب ان لا

يقرب الاب دهان الى الصدر لارخائها وترطيبها تجه الصوت

ما كان عن برد وبلغم فعلاجه ما ذكرنا في الربو وما كان عن

حرارة وكثرة صياح فتذكره في السعال اليابس ونفعه الزبد

بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج ومن الاشياء النافعة لحفظ

الصوت الاحتراز من الصياح الكثير الا على سبيل الرياضة

وعن الغبار والدخان وعن كل مالح وحريف وقوي الحموضة

الا اذا افرط البلغم فقد ينتفع بمثل شراب الليمو او السكنجبين خاصة العنصلي
ولكثر من اكل الباقلا والتين وحب الصنوبر والزبيب والتمر
والصمغ والحلتيت وبزر الكتان وسبستان وعرق السوس
وقصب السكر وعلك البطم والراتينج وخل العنصل والنشا الكثير
وبزر القثاء والخيار والقرع وجميع اللعابات ومخ البيض النيمبرشت
السُعال ما كان عن بلغم غليظ او برد اصاب الصدر فما ذكرناه
في علاج الربو ربما احتيج الى الترياق ولعوق بصل العنصل
غايه وما كان عن حرارة اوبيس وينفع فيه ماء الشعير بشراب
البنفسج ودهن البنفسج او دهن اللوز الحلو وقد يتدهن به اعضاء

الصدر

الصدر ومعجون التفسج ابلغ من شرابه ولعوق الرمان الحلو وشرابه

والحب المتخذ من لب بزر قثاء وبزر خيار وبزر قرع وخشخاش مكد

درهم كثيرا ونشا ورب السوس مكد ربع درهم يعجن بعد تنعيمه بشراب

الرمان الحلو وربما زيد فيه بزر بقله ان كان معه حرارة قوية

الاغذية مزورة قرع او خبازى او ملوخية او بقلة يمانية او

بقلة حمقاء او بيض بنمبرشت واذا تحسى مح البيض النيمبرشت

حسوا ينفع فى الوقت ورب العنب بالغ وان احتيج

الى اللحوم فالاكارع والحظه او الكرشتا ببعض العقول البارده

المذكورة وحلوا من نشا وسكر وقرع جيدة ولكن دهنها دهن

لوزحلو وما كان من السعال عن نزلة فمثال المادة بالمعطسات

الى الانف وتحتبس عن النزول الى قصبة الرية بشراب الخشخاش

بب المجرد المتخذة من القشر بماء الشعير المدبر وبالغرغرة بالمغلظات و

من ذلك عدس وعناب وسبستان وخطمى وخبازى وخشخاش

يعنى وتمضمض بمائه وربما نفعت المضمضة بماء الثلج للتغليظ

وما كان عن ذات الجنب او ورم الكبد او غير ذلك من المشاركات

فعلاجه علاج الاصلى من المرض واذا اقترن مع السعال اسهال

فشراب الآس والرمان الاهليلجى والصندل او الرمان الحلو

ولا يستعمل الصموغ والنشاء الذى فى الحب الا محمصة نفث الدم

ماكان تفلا فهومن الفم وماكان تنخعا فهومن الرأس وماكان

تنخعًا فهومن اعلى القصبة وماكان قيئًا فهومن المرى والمعدة

اوالكبد ويفرق بينهما وجود الآفة فى العضو وماكان سعالًا

فهومن القصبة اوالرئة اوالصدر وكل ماكان من السعال اقوى

فهومن مكان ابعد ويكون الدم الى السوداء والجمود مع قليل

زبدية والذى يكون من الرئة يكون زبديًا والذى عن انصداع

عرق يكون كثيرًا ودفعة والذى عن انفتاح فوهة عرق يكون

قليلًا قليلًا مع احساس راحة بخروجه والراشح عن ورم يكون

مع علامات الورم وقليلًا قليلًا والذى عن تاكل قيحيا و

صديداً مع قشور ويقدم نوازل حادة او تناول اشياء حريفة

والذى عن العلق يكون مع غم وكرب وتقدم شرب ماء علق

العلاج يجب ان يجتنب كثره الكلام والصياح والضجر والجماع

والوثوب والنفس العالى والنظر الى الاشياء الحمر البراقة والشراب

والمسخنات والمفتحات كالكرفس وكل حريف ومالح والجبن

العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل حدوثه

وخاصة لمن صدره ضيق واما فى الربيع فاذا حدث نفث

الدم فليفصد فى الاسافل الصافن والنسا فصداً ضيقاً

ويمنع النوازل الى الصدر بشراب الحشخاش او الصمغ والدواء

النافع المشترك لجميع الاصناف شراب الانجبار بماء لسان الحمل

وكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي مكد نصف درهم وربما زيد فيه

شعيرة كافور ان كان مع غليان وفرط حرارة من الدم وربما

احوج الى قيراط من الافيون وانكان الامر عظيماً ولعوق متخذ

من الخبار ودم الاخوين وكهربا ولبد وطرانيث مكد مثقال كثيرا

ونشا وصمغ عربي محمصته مكد درهم افيون ربع درهم سنعيم ولعجن

بشراب الرمان الاملسي ولستعمل لعوقاً ولشرب من الماء ماء لسان

الحمل والغذا مخ البيض النسيم بشت قد ذر عليه دم الاخوين

العلق الناشب في الحلق بجب الاحتراز عن الميا التي تظن علقه

فلا تشرب الامن وراء قرام فان لم يفطن لها ولم يحتز منها لصغرها

وشربت وتعلقت بالحلق كبرت على طول الايام فيعرض منها

نفث دم رقيق وغم وكرب العلاج بفتح الفم قبالة الشمس

فان ظهرت اخذت بالاصبع او بالكلبتين مع توق ان ينقطع

وان لم يظهر بغرغر بالخل والخردل مع قليل ملح او بماء البصل

ويسحق الشونيز والخردل ينفخان فى الفم والحلق وان لم تسقط

ادخله الحمام واطيل المقام فيه وتدثر بكثره الثياب ليشتد الكرب

ثم تقرب من الفم قطعة ثلج فتحرك اليها العلقة فربما قربت واخذت

بالبد وربما خرجت بنفسها فان بقى بعد سقوطها نفث دم

تعزغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق

جلنار ونشا ودم الاخوين مسحوقة اللقمة والشوكة تتيبس في الحلق

ان لم يخرج بشرب الماء، واكل اللقم الكبار داخل الحمام ويبقى

من الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم البقر او من تين

قد ربط بخيط فاذا تجاوز الناشب جذبت بسرعة وقد اختصرنا

ان تربط اسفنجة بخيط وتبلع فاذا وجدت الناشب يشرب

عليها ماء ثم يجذب بسرعة تدبير من غرق في الماء يعلق منكبا

حتى يخرج الماء، ثم يشرب بشراب بسكبين فقد طبخ فيه قليل فلفل

وتغذى بحسو الحنطة امراض الصدر والرية علامات افرحتها علامات

يعني الشاه

الحرارة عظم النفس وحرارته والاستراحة بالنسيم البارد علامات

البرودة صغر النفس والانتفاع بالهواء الحار وعلامات اليبوسة

خشونة الصوت وقلة الفضول وعلامات الرطوبة الخرخرة وكثرة

الفضول والثقل دليل المادة والاثقال مع الخفة دليل

الريح والنفث بالخفيف من السعال دليل قرب المادة وبالقوي

دليل بعدها ذات الجنب والرية اما ذات الرية فهو ورم حار عن

دم او بلغم عفن مالح يلزمه ثقل في الصدر وضيق في النفس

جدا وحرارة ووجع يمتد من الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع

الا على الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب مالصعد

تم المنهج

اليها من الابخرة ونبض موجى وسبات وانتفاخ العين وغلظ

الجفن وهو قاتل فى سبعة ايام فى الاكثر وقد تحيل وقد تثقل

الى ذات الجنب وهو اسلم من العكس وقد تثقل الى السرسام

فان جاوز الى اسبوع انتقل الى التقيح والسل والبلغمى

تفارق الدموى بكثرة الريق والثقل وقلة الحمرة وضعف

ذات الجنب وتسمى شوصه وبرسامًا فهو ورم حار اما فى العضلات

الباطنة والحجاب المستبطن واما فى الحجاب الحاجز هو الخلص واما

فى الحجاب الخارج او العضلات الخارجة فيظهر للحس وماديته فى الاكثر

صفرا، اودم صفراوی وقلما یکون عن بلغم بخلاف ذات الریه
لصفاقه هذه الموضع وتخلخل ذلک ویلزمه حمی حادة لقربه من القلب
ووجع ناخس لان العضو حساس ونبض منشاری وسعال یابس
واذا کان اشتداد الوجع عند لسبط النفس فالورم فی العضلات
البا سطه وان کان عند رد النفس فهو فی العضلات القابضه
ویکون التمدد فی الدموی اکثر والنخس فی الصفراوی اقوی و
لون البنفث یدل علی المادة فالاحمر من دموی والاصفر صفراوی
والاشقر لاجتماعهما والاسود ان لم یکن من خارج ما یسوده کالدخان
فسوداوی ومن اشتداد نوائب الحمی یدل علی المادة واذا لم

یخ

يحل فى اربعة عشر يوماً فقد جمعت وتقيحت واذا لم يتق النضج

فى اربعين يوماً آل الى السل ويعرف ابتداء الجمع بشدة العراض

وتمام النضج التام بسكون الحمى والوجع والانفجار بحدوث

ناقض واستعراض النبض وتموجه وربما عرض حمى شديدة

بسبب لدغ المادة واذا عرضت علامات ما يليه بعد علامات

محمودة والقوى قوته فذلك للجمع وادل الاشياء على النضج

والوقت والسلامة والعطب هو النفث فى ذات الجنب والرية

وافضل النفث اسهله واعزه والنضجه وهو الابيض الاملس

المسنوى الذى لا لزوجة فيه واذا حصل النفث فى الاول يوقع

النضج فی الرابع والبحران فی السابع فان حصل فی الثالث

ولم ینضج فی الرابع فینضج فی السابع والبحران فی الحادی عشر

او الرابع عشر بحسب قرب النفث من النضج وان تاخر النفث

مع سلامة الاعراض فالمرض طویل ومع ردائتها دلیل الموت

واذا استعجل النفث وکان نضیجا فلا تخف من اشتداد

الاعراض واعتمد علی القوة والنفث الردی هو الاحمر والاصفر

والابیض اللزج والاسود وخصوصا المنتن والمستدیر لغلظ

المادة والاخضر لجمود او احتراق العلاج التدبیر المشترک لذات

الجنب والریه هو الفصد واستفراغ الخلط الغالب وتلیین الطبیعة

بالفتر

بالفتل والحقن خير من المسهلات لانه يخاف فيها حركة المادة

الى القلب الاشربة كلما فيه تلئين وانضاج وتنفيث وتنقية

مع تبريد كماء الشعير بشراب البنفسج او ماء الشعير المدبر وهو ان

يخلط ماء الشعير بمغلى حلو اوطبيخ العناب والسبستان وبزر الخبازى

والخطمى وعرق السوس بشراب بنفسج مبردا او فاترا عند عدمه وفي عدم قوة العطش

وقت اشتداده العطش ماء عرق السوس مستحلب فيه برزقطونا

على شراب بنفسج وحده او مع شراب نيلوفر مبردا او يستعمل معه

المضمضة بجلاب بزر البقلة وسكر وشراب الرمان الاملسي بماء

لسان الثور او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب السفرجل او شراب

العناب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش والعناب
او مغلى من خشخاش وعناب وسبستان على بعض الاشربة وان
كان مع ذلك اسهال مفرط وهو ردئ جيد افشراب الآس و
الرمان الاملبسى والصندل وماء الشعير المحمص لشراب الآس
وماء الطبيخ بالسكر عند افراط الحرارة والعطش جيد وقد يحتاج
الى شراب الاجاص لفرط الصفرا، وخوف استحالة الاشربة الحلوة
اليها وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل صفرا، وهو شديد
التلطيف والتطفيه الاغذيه ماء الشعير بالسكر او بعض الاشربة
او لباب خبز ممروس فى ماء بارد محلى بسكر او بشراب نيلوفر او

حسو لوزا و اسفاناخ او خبازی ان کانت الشهوة قویة او مرقه

الفروج بالشعیر المقشر عند شدة الضعف و یجب ان یعتنی

بالقوة فی هذین المرضین اکثر لحیتهما مع مقاساة المرض و

صعوبته الی قوه علی التنفیث و ذلک یحصل بالتغذیه و تکثیر الغذاء

بکثیر المادة فیصر فیجب ان یقدر الغذاء بحسب الاهم الادق

الموضعیة فی الابتداء شمع ابیض مغسول و دهن بنفسج مقترن و بعده

صمغ منضج خطمی و بزرکتان و شمع احمر حب یوضع تحت اللسان

لب بزر قثا و خیار و قرع و بزر خشخاش مکد در سم لوز مقشر

ثلثة م رب السوس نصف درهم یعجن بشراب الرمان الاملیسی

ويضاف هذه الادوية الى مقدار كثير من شراب الرمان الاترجي
ويعمل كاللعوق ويستعمل الادوية المسهلة بعد كمال النضج لب الخيارشنبر
خمسة عشر درهماً مثلثين درهماً شراب البنفسج ونصف درهم دهن لوز
آخر نقوع من احاص كبار خمسة عناب وشمش وسبستان مكد خمسة
عشر حبة زهر النيلوفر مثلث زهرات زهر بنفسج سبع زهرات
يصفى على خمسة عشر درهماً لب الخيارشنبر عشرين درهماً شراب
البنفسج اوعوض الخيارشنبر الترنجبين والشيرخشت آخر عناب
سبستان مكد عشرين حبة احاص كبار خمسة زهر بنفسج وسنا مكي ستة
دراهم ويطبخ ويصفى على ثلثين درهماً شراب بنفسج اوالعوق الخيارشنبر جيد

فاذا نضج الورم نفع طبيخ العناب والتين والنخاله والشعير

المقشر والبرسياوشان يصفى على معجون البنفسج وحبوب النخاله

بالسكر نافع وامتصاص قصب السكر جيد فاذا نضجت العته

وزالت الحمى فالحمام العذب الفاتر مع الاحتراز من كشف

الراس والصدر ويعرف الشق الوارم من الريه بان يجس

بثقل اذا نام على الجانب الآخر ويوضع خرقه مبلوله بما

وطين على الصدر فاى جانب يجف اولا ففيه الورم السل

هو قرحه فى الريه يزمهاحمى دقيه للقرب من القلب ولغت المده ويفرق

بينها وبين البلغم باستدارتها ونتن رايحتها وخصوصا اذا وضعت

على الجمر وبرسوبها في الماء وقد يكون ذلك اشقاليا من ذات الجنب

من نزلة

او ذات الريه اذا تقيحت وقد يكون النزلة اكاله وقد يكون من تعرق

اتصال تقادم تيقدمه نفث دم والمبتدى من هذا قلما يبرا والمستحكم

لا علاج له وانما تيلطف به ليهون امره والذى جرت به العادة

في زماننا وان كان فيه خروج عن الواجب ان يسقى ما شعير منبرم

بشراب الخشخاش وسفوف السرطانات وتارة ما لسان الثور

مضوفة

وسكر والبان الاتن موضوفه بالسكر وسفوف السرطانات

وكذلك البان النساء واصلاح الاغذية وجعلها من لحوم

الجدى والفراريج والاكارع واستعمال الحبوب واللعوقات التى

للسعر

للسعال ومما تشكر جداً وقيل انه يبرى ذلك الاسكنار من الحلنجبين

الطرى حتى يوكل بالخبز ومعنى ان يوكل منه جداً فان اوجب

ضيق نفس يدرك باللعوقات المذكورة فى باب ذات الجنب

وان اشتعلت الحرارة طفئت بمثل بزر البقلة على الشراب

الرمان الاهليمى وربما قوى بالكافور ومما جربته دكان نخيف

عليهم امر هم غرى السمك يحل فى الماء الحار ويحلى بسكر ويتجرع

واذا الطّى الصدغان وغارت العينان واغبر الوجه وقحلت

جلدة البطن واشتدت الجبهة فهو ميت واذا تساقط الشعر وكثر الاسهال

الدوبانى واشتدتا النفث فالموت مطل فى امراض القلب

علامات الامزجة الطبيعية علامات الحرارة سعة الصدران لم
يكن بسبب عظم الرئيه والدماغ وكثرة شعره وعظم النفس و
النبض وجوده الرجاء وفسحة الامل والجسارة والتهور علامات
البرودة الحبن وضيق الصدران لم يكن لصغر الراس
وقلة الشعر علامات الرطوبة لين النبض وسرعة الانفعالات
وسرعة زوالها وسرعة انحائها وكثرة الفضلات واضداد
ذلك علامات اليبوسة علامات الامزجة المركبة تركب العلامات
علامات الامزجة العرضية اما الحار فالتهاب وعطش ليكنه
الهواء البارد اكثر من الماء بخلاف المعدى وسرعة النبض

والنقص

والنفس وتواترهما وغم وكرب وحرارة وقساوة واما البارد

فصغر النبض والنفس وتفاوتهما وبطوءهما ورخوته ورفه وجبن

واما اليابس فصلابة النبض بعد لينه واما الرطب فبالعكس

من ذلك ويوافق كل مزاج ما يضاده ويضره ما يناسبه

الادوية القلبية اما الحارة فالمسك والعود والعنبر والبهمنان

والابريسم والزعفران والقرنفل واما الباردة كالكافور والبد

والصندل والورد والطباشير والكزبرة والتفاح واما

القريبة من الاعتدال فلسان الثور والذهب والفيروزج

والياقوت ومن المركبات النافعة المفرحات الياقوتية الحارة

والبارده والمعتدله الخفقان اختلاج يعرض للقلب ليدفع به
الموذى فان افرط اوجب الغشى وان افرط اوجب الموت
وسببه اما سوء مزاج ساذج اومادى والمادى اما المادته قوام
كالاخلاط الاربعه او بلاقوام كالريح والابخرة الدخانيه اودم منصب
اليه دفعه فيظهر فى النبض اختلاف عجيب دفعة مع لهيب ويكون
المتنفس كالعادم للهواء ثم يتبعه غشى ثم يموت واما سدد منبع الهواء
بكماله والتنفيه مما احترق من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض
فى الصغر والعظم والقوة والضعف مع عدم علامات الامتلاء
واما قوة الحس وضعف القلب فيتاذى بما لا نفك عنه عادة

من البخرة الغذاء او سخونته اولا لفعالات النفسانيه ويفرق

بينهما بقوة النبض وضعفه واما لورود عريته كما عند

تناول السموم واوجاع اللسوع واما عن دود وحيات

في البطن تصعد منها البخرة ردية ومن يعتريه الخفقان

والغشي عن ادنى سبب وليس عن قوة الحس فهو في الاكثر

يموت فجأة العلاج ما كان لسوء مزاج عدلت ذلك واسقرغت

مادته فان كان دمويا فبالفصد والحجاع للدموي بالغ و

اما لاخلاط الاخر فبالادوية المسهلة وقد عددناها مرارا

ويضاف ان يضاف الى المسهلة والمبدلة ادوية قلبية ويجب

ليوصل الدواء اليه والكان مناسبًا لسوء المزاج كما يخلط الزعفران

بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب اما الحار فبالاشربة البارودة

المعطرة كشراب الحماض والنيلوفر والتفاح والرمان يسقى بما

لسان الثور وماء النيلوفر وماء الورد او بحليب بزر الحمقا

وبالمفرحات البارودة الياقوتية وغيرها وربما احتيج الى الكافور الكان سوء

المزاج مفرطًا فلا تجسر على الادوية الباردة فانها وان بردت

جرم القلب لكن تطفئ الروح فان لم يكن منها بد فمخلوطة بادوية

حارة ولهذا امرنا بالزعفران في قرص الكافور المطبيغة باذن خالقها

يستعمل البارد لجرم القلب والحار لانعاش الروح ويشم الطيوب

البارودة كالورد والخلاف وزهرة والنيلوفر والخيار والآس

ومياهها والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل

الاغذية الرمانية والحصرمية والتفاحية والريباسية والكزبرية

الادوية الموضعية لطلى الصدر بلعاب بزرقطونا بماء الورد ضماد

سويق بماء الهندبا آخر بزرقطونا وسويق ودقيق خطمى بماء الورد

ويرش البيت ويكثر الخارات ويجلس لقرب المياه الجارية

ويكثر عنده المراوح واما البارد فالاشربة بشراب التفاح

ممسك اوبزر ريحان بماء لسان الثور وماء القرنفل والمفرحات

الحارة اليا قوتية وغيرها والترياق الكبير نافع وجوارش التفاح

والاترج المفوهته وماء لسان الثور وبزر بادرنجبويه وبزر ريحان و

سكر وزعفران المشمومات الحارة كالرياحين والنرجس والمنثور

والقرنفل والاترج والليمو والنارنج واوراقها وازهارها والعود

والمسك والعنبر الاغذية الدجاج مطجنة مبرزة بالدارصيني والقرفه

والسباسه والفلفل والزعفران الادوية الموضعيه يدهن الصدر

بدهن سوسن او زنبق والنكان في هذه الادهان قليل مسك

فهو اولى واما اليابس والرطب فيعالج بما يضاده من الادوية

والاغذية والمشمومات الحارة والباردة مع اتفاقهما في تعديل

سوء المزاج وما كان عن الجزة دخانيه عولج بما ذكرناه في وصيص النفس

دماغ

وماكان عن لسع عقرب او شرب سم فعلاجه علاج ذلك وكذلك

عن المشاركات وعن الدود وبادوية الدود مع تنقية القلب

بالادوية القلبية وماكان عن قوة الحس غلظ بالمغلظات

وماكان عن ضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية و

المفرحات ويجب ان يكون الطبيعة في امراض القلب لينة ليلا

يتأذى بجبار الثقل المحتبس **الغشي** هو حالة تعطل معها الحس

والحركة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه وقد فرقنا

بينه وبين السكتة وسببه اما مواد ترد على القلب كما عند النوب

واللسوع واستعمال السموم او وصول الجزة دخانية خارجية او

بدنیه واما سوء مزاج ساذج اومادی فتجمع الروح الیه محامیة

اومعدلة واما رقة الروح وقلتها لتحلل مفرط کما عند الجوع والاستفراغ

فلا یمکن من الانبساط عن المبدء وقد یکون بشرکة المعدة وعضو آخر

العلاج یعالج سوء المزاج الساذج بالتبدیل والمادی بالاستفراغ

ویقوی القلب بالادویة القلبیة المعتدلة ویصلح العضو المشارک

ویمنع الابخرة ویداوی السموم ویقیّا فی اول النوب وجمیع

الروایح العطرة یقوی القلب ورش الماء ورد علی الوجه یقوه

یقیء المغشی علیه وامراق اللحم بالشراب افضل الاغذیة تصاب

الغشی الا ان یکون عن حرارة مفرطة امراض الشدة یکون

اما ویحوم

اما دموية او بلغمية او صفراوية وقلما يكون سوداوية وفي الاكثر

يكون محتقن وقد ينعقد الثدي عند البلوغ وعلامات المواد و

معالجة الاورام معروفة والذي يخص الثدي في الابتداء دقيق

الباقلا يسكن بجبن او دهن الورد بخل وبطول من زهر نيلوفر وبنفسج

وعدس والتراب يخلط بالصفاد والبطول حلبة واكليل الملك

وبابونج ثم يستعمل هذه صرفة البقاء الذي على صغره طين وخل

وماء عفص واسفيداج وبزر بنج وعصارته مفردة ومجموعة و

يستعمل بخرقة كتان قلة اللبن قد يكون اما لقلة الدم او لعلة

الاغذية او نزف واما لرداءة الدم لغلبة خلط ردي او فساد

مزاج واما لكثرة الدم جدًا فلا يقوى الطبيعة على هضمه وصيرورته

لبنًا ويعرف غلبة الصفرا بريقية اللبن وحدته وصفرته وغلبة

البلغم بغلظ اللبن وبياضه والسواد بكمودة او غلظ هذا مع

العلامات اليبوسة للمواد واذا خرج اللبن كالمخيوط فالمزاج يابس

العلاج تعديل المزاج والاغذية واصلاحها واستفراغ الخلط

المفسد وحبس الاستفراغات وتقليل الكثرة المفرط ولتكن العمدة

على الاغذية اكثر منها على الادوية وترفه الصفراوية ويتوقع ويتلزم

البلغمية الحركة والتعب وماء الشعير بالعسل للبلغمية والسوداوية

جيد بالسكر وشراب البنفسج للصفراوية والمبرد لها اولى وكل

ع الفن

ضرع الضان والماعز نافع والاحساء المتخذة من الحنطة والسمن البقري

وشرب اللبن بالسكر او العسل والرطبة خاصيته وكلما يغزر المني

يغزر اللبن وكلما يخفف المني يخفف والاغذية السمنية نافعة من امراض

المعدة وعلامات امزجتها علامات الحرارة عطش لا يسكن بالماء

البارد ودخانية الحشا، وسهوكة الريق واحتراق الاغذية اللطيفة

فيها وسرعة انهضام الغليظ الا ان يفرط سوء المزاج فلا

يهضم اللطيف ولا الغليظ ويكون الهضم اقوى من الشهوة

علامات البرودة كثرة حشا، وبطوء انهضام الاغذية اللطيفة

وعدم انهضام الغليظ وربما اوجبت نفخا ورياحا وقلة العطش و

والشهوه اقوی من البضم وعلامات الیبوسته قله الریق وافراط
العطش وتخصص الماء فیها ونفوره عن الاغذیه الیابسه و
اشتهاؤها المرق والادهان وقحل البدن واضداد ذلک علامات
الرطوبه اما الامزجه المرکبه فعلاماتها العلامات المرکبه من علامات
غلبه الکیفیه الفاعله والمزاج المجاز نفیعه البارده وعلی هذا القیاس
وعلامات المواد طعم الفسم وخروج ما یخرج بالقی مع علامات
الامزجه وجع المعده سلیبه اما سوداوی مزاج مادی واکثره صفراوی
اوسوداوی واما عن ماکول واکثره الحار اللاذع واما تفرق اتصال
من ریح تمددا وخلط تلذع واما هما معا کالاورام واصحاب الامراقیا

منهم من يوجع معدته عقيب الاكل ويزول بانحدار الغذاء ومنهم

من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقئ فذلك ء الحامض

لانصباب السوداء الحاقنة اليها ويعرف ذلك بخروجها بالقئ و

من الناس من يوجع معدته على الجوع فاذا اكل سكن بسبب

انصباب الصفراء للحواء ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء

وخروجها بالقئ وقد يكون وجع المعدة لقوة حسها فيتاذى بادنى

سبب مع جودة افعالها وقد يكون من شرب ماء بارد على

الريق ويعرف بتقدمه وقد يكون بحدة وجع المعدة الى الامعاء

فيصير قولنجا العلاج استفراغ الخلط الفاعل بادويته كالطبيخ الفاكهة

اوماء الرمانين بالهليلج للصفراوي وطبيخ الافتيمون للسوداوي

وتعديل المزاج اما الحار فبالاشربة الباردة كشراب الحصرم اوشراب

التفاح اوالحماض اوربوبهما كل ذلك اما وحده اومع طباشير

وبزر بقلة وقد يحوج الى الكافور اوشراب الليمو اواقراصه

او قرص انبر باريس اوعصارته اوماء الورد باحد هذه الاشربة

اوبالسكر وشراب الليمو الصفراوي والسكنجبين الصفراوي اوالرمان

بالغ والرايب عظيم النفع وربما كفى شرب ماء بارد على الريق

وقرص الطباشير الحماضي اوالكافوري باحد هذه الاشربة عند

افراط الحرارة الاعذية الحصرمية والرمانية والزرشكية والسماقية

والبوطم

والقرعية بماء الليمو والزيرباج والسكباج والزبيب بحب الرمان

وجميع الفواكه العطرة الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل

والزعرور والنبق والزيتون الفج المملح والصنا، الشامية الاضمدة

سويق بماء ورد آخر زورد وصندل برب التفاح وربما زيد فيه

كافور والادهان دهن السفرجل او دهن الورد واقتيا

دهن الورد ويطبخ فيه ماء الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل

قدر ضعفه حتى يبقى الدهن وحده واما البارد فالمعجبين و

الجوارشات والجلنجبين والسكنجبين والكمونى والسفرجلى القابض

وجوارش التفاح والاترج بالمرزنجوش والانيسون والمصطكى

وربما خلط بعض الاشربة الباردة ليقل حرها كشراب السكنجبين
السفرجلي او الليمو السفرجلي الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير
مطجنة او مشوية مبزرة بالدارصيني والمصطكى والسنبل والزنجبيل
والفنفل الاضمدة سنبل ومصطكى وقرنفل وجوز الطيب برب
الآس او ماء القرنفل الادهان دهن الياسمين والقسط بالمصطكى
والسنبل وعود وقرنفل والريحي بكميد بالنخالة المسخنة والخرق المسخنة
والباقي علاج البارد واما اليابس فالترطيب بمثل ماء الشعير
بالسكر او شراب التفاح وماء الشعير المبزر غاية ودهن البنفسج
بلعاب برز قطونا بالغ الاغذية الامراق والثرائد الدهنية
والاضرة

والاضمدة جرادة القرع اولعاب حب السفرجل وبزر الكتان وقطونا

بماء الورد الادهان دهن البنفسج والورد واما الرطب فماء الورد شراب

الآس اوسكر وكزبرة يابسة وسماق وزرورد وجلنار وستغيل

بماء الورد واما الافرجة المركبة فتركيب العلاج واما الورمى فالاستفراغ

وتعديل المزاج والانضاج ثم التحليل بشرط ان يخلط معه بعض

القوابض لئلا تحلل القوة واذا افرط وجع المعده ادى الى

ورمها واكثر وجع المعدة عن ورم لا يخلو عن حمى وينبغى ان يفصد

اولا وليكن سورة الحمى بما نذكره فى معالجاتها ويضمد الورم اولا بجرادة

القرع وماء عنب الثعلب اوماء حى العالم اوماء ورد وسويق اوماء خيار

وصندل وسويق ويجمع الاضمدة المذكورة البارزة ثم يسقى ماء الهندبا

ولب الخيار شنبر وشراب منفسج بدهن لوز حلو ثم يضمد بزهر منفسج وورد

ودقيق شعير وخطمى بماء وردو هندبا ثم يكثر المحللات فيضمد بدقيق

شعير وخطمى وحلبه وبزرقطونا مع بابونج ورز وردو سنبل الطيب

وسعد ويجب ان يقلل الغذاء فى اورام المعدة جداً التخمة

وفساد الغذاء اذا احس بفساد الغذاء بالحموضة والحشاء الدخانى

او الثقل فقط فليبادر الى القئ فان تعسر او كان الثقل قد مال

قتلتين الى اسفل فليسقين الطبيعة بشرب الماء القوى الحرارة بقليل

مصطكى وقد يحمل فتيلة مسهلة ويحقن بحقنة لينة فاذا نقيت

المعدة

المعده استعمل بعض الاشربة المقويه للمعده كالتفاح والحصرم

بقرص العود او المبسبه مطيبة اوسادجه بحسب المزاج ويترك

الغذاء، ويلزم الهدو والدعه ثم يدخل الحمام وينام ويلطف التدبير

بعده ايامًا البيضه ان يفسد الغذاء، في المعدة ويتحرك للاستقراغ

والمادة الصفراوية لطافتها وخفتها يستفرغ بالقيء والبلغميه

لثقلها يخدر ويستفرغ بالاسهال نقصان الشهوة وبطلانها

يكون لكل سوء مزاج مفرط مميت للقوة الشهوانية او حرارة متشوقة

الى الماء دون الغذاء، والصفراء غالبة اولاخلاط رديئة توجب

الغثيان وتقلب النفس والحاجة الى الدفع اكثر من الجذب

وكذلك ما يكون عقيب التخم وقد يكون لفقد الدم والضعف

كما يكون في الناقهين ولمن افرط به الاسهال وقد يكون لفقة

الصباب السوداوي فاذا استعمل حامضا هاجت الشهوة وقد يكون

لاشتغال الطبيعة بما هو اهم من الغذاء لدفع المرض وقد يكون

الشهوة ساقطة فاذا استعمل شيء من الغذاء انهضت وربما

لتنشيه القوة اولتعديه مزاج المعدة ومن الناس من

تنهض شهوته بالماء البارد لتعديله وقد يكون الشهوة حاصلة

فاذا حضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة وقد يكون

لديدان تصعد الى فم المعدة وقد يكون فقد الشهوة لفقد التحلل

طاروق

كما يعرض لمن يكون كمثير السكون والدعه وقد يكون لانقطاع

الشراب بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة بعطريته و

قد يكون لما يلزم الغذاء من مستقذرات كما عند كثرة الذباب

وجميع الغموم والهموم تسقط الشهوة العلاج بتعديل

المزاج بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلة الاسباب الاخر

والادوية المقوية للشهوة مثل المية السازج والمطيبة وشراب

الليمو السفرجلي والسكنجبين السفرجلي وخل العنصل والكبر بالخل

والنعنع بالخل والزبيب والصعتر الشاميه والبصل والثوم

والكمثرى والتفاح والسفرجل والسماق والمحلات كلها والزيتون

الابيض الملح والسمك المالح قليلاً والنسبق والزعرور والزعفران

عدو للشهوة تسقطها بحرارته المضادة لحموضة السوداء وفساد الشهوة

فقد يكون ذلك لخط ردي فيخالف الطبيعي المعتاد فيشوق

الطبيعة الى انقائه بضده فيكون مخالفاً للمعتاد كالطين و

الجص والفحم والملح وقشور البيض العلاج منقي بماء الفجل والملح واكل

السمك المالح الاغذية الفاريج ولحوم الحولي من الضأن

برنيرباج مبرزة بالدار الصيني والابازير المفتحة ويشرب بكرة كمون

كرماني وانيسون بكدثلثة درهم وزبيب منزوع العجم عشرة

دراهم هليلج اسود وكابلي وبليلج وآملج بكدنصف درهم يستحق و

ونقيع في خل خمر يوماً وليله ويصفى على سكر فان لم ينق استقرغ

بابايارج فيقرا درهم هليلج اسود وكابلي وبليلج وآملج مكدنصف

درهم وملح هندي وغاريقون مكدنصف درهم ورب السوس

ومقل ازرق مكدربع درهم يعجن بماء السمّار ويحبب كبارا و

يستعمل ليلاً ويكثر مضغ المصطكى والانيسون والعلك والكمون

والناخواه ويبتلع ريقه الشهوة الكلبية سيما خلط حامض

يلدغ فم المعده سوداء وبلغم او نوازل حادة او ديدان كبارا

اوحرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة اوشدة

خلاء لفرط استقراغ او تخلل العلاج لطعم الاشياء الدسمة

السّمار

الدهنه والحلوه ويحجر كل حريف وحامض ومالح وقد يستعمل الشراب

الحلو العتيق صرفا على الريق اقداحا العطش سببه اما فرط حرارة

القلب فيسكن الهواء اكثر من الماء او فرط حرارة المعدة فيسكن

بالماء البارد اكثر من الهواء او خلط او غذاء يعطش بالمبوخة

فيشوق الطبيعة الى غسله كزوجة او بالغلظ فيشوقها الى

ترقيقه ليدفع والسمك تجمع الكل واما القلبي والذي

بمشاركة الريه فالروائح الباردة اللذيذة كالخيار والقثاء و

الصندل وماء الورود والخلاف والنيلوفر وبيرد القلب بالاشربة

والاطيبة والاضمدة المذكورة لعلاجه اما المعدي الحار فحليب بزر البقله

ويعقطي

والبقطين بشراب السكنجبين وكذلك بزر القثاء والخيار والقرع و

مياههما وماء البطيخ بالسكر عانية والمنقوعات الحامضه واما الخريف

العطش الحار في السفر الحار فليكثر من بزر البقله بالخل او بشراب

السكنجبين وما كان عن خلط لزج اما فيها بالقي والاسهال والكمون

عن اغذية بهذه الصفه دبر في هضمه وانحداره نقصان الهضم

وبطلانه يكون لسوء مزاج مضعف حتى الحار وربما يشفي بعضهم

بما بارد يشربه على الريق لافراط العطش الذي اوجبه خطأ الاطباء

يمنعهم من الماء البارد ولكن البارد الرطب اولى بذلك ولجميع

اسباب ضعف الشهوة وضعف جرمها اولى الاسباب بذلك

وقد يكون لطفو الطعام كما يكون عن اللبن والخمر او الخبز الحار او السرعة

نزوله كما يكون عن الغذاء المرقق العلاج تعديل المزاج وفي الاكثر

يكون عن برد ورطوبة والادوية النافعة لذلك هي مثل الخلنجبين

وجوارش الانزروت والسفرجلي القابض والمسيبة المطيب افرادا او مجموعة

مع المصطكى والسنبل والقرنفل ومن الاقراص قرص العود

قرص الورد وقرص الليمو وقرص الانزروت الكبير ومن

السفوفات القوية للهضم كزبرة يابسة وزرورد مكدر درهم سنبل

مصطكى وكندر وانيسون مكد نصف درهم طباشير ولك ولبر مكد

ربع درهم عذبة بمثقال مسك خرنوبة يدق ناعما ويستعمل بلخلخان سكري

والقرنفل

والغذاء من لحم الفراريج والجدى مطبخه مبزرة بالابازير الحارة

والكزبرة اليابسة وتعليق حجر الشب على المعده يقوى الهضم

وينفع من اوجاعها فساد الهضم سببه اما من الغذاء بان يكون

اكثر مما ينبغى فتحتاج قوة الهاضمه فيه الى اقل فيحترق او

سريع الفساد لجوهره كالسمك اولسرعة استحالته كاللبن او

لفساد ترتيبه اولاستعماله فى غير وقته اولاتفاق حركة عنيفة عليه

اولشرب ماء كثير اوسبب فى المعده بان يكون فيها حرارة بافراط

فيحرق الغذاء اولرياح او قروح تمنع جودة الاشتمال على الغذاء

او بان ينصب اليها من الطحال او الكبد خلط ردى يفسد الغذاء كما

يكون لاصحاب المزاقيا الفواق حركة فى فم المعدة لدفع مايؤذيه اما البرد

كما يعرض للمسافرين فى البرد الشديد او لحره كما فى الحميات المحرقة

او تناول ما يفرط تسخينه كالكمون او لغلظه كالحادث عن بلغم لزج

او لدزعه كالحادث عن الصفراء الزنجارى او تناول الحامض

وقد يكون ليس مشبع وانما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة

والاستفراغات المجففة ويعرف الموذى اما المزاجى فبظهور علاماته

واما المادى فيما يخرج من القئ وبظهور علامات المواد العلاج

اما المادى فيستفرغ مادته بالقئ اولا ثم بالاسهال واما البلغمى

فبايارج فيقرا العصارة الاسفنتين او طبيخ الفوتنج او طبيخ الاسفنتين

وملح هندی ونصف درهم من الجند بیدستر بالخل یزیل الفواق

واما الصفراوی فبالتقوءات المسهله وطبیخ الفاکهه ویتنفع فیها

مایقوی فم المعده کالورد والکزبرة الیابسة ثم یشتغل بتعدیل المزاج

ویخلط بالادویة محذرات ومقویات بلا فم المعده کالفلونیا والبلغمی

والبارد قرص بهذه الصفة زعفران وورد ومصطکی وسنبل مکة اربع

مثاقیل اسارون مثقال صبر مثقال افیون ربع مثقال ولک

ان تزیده وتنقصه بحسب ما توجبه الحال ومطبوخ من افسنتین

وقشور الفستق ونعنع وفوتنج وقشور الخشخاش فانکانت المادة

غلیظة صفی علی سکنجبین عنصلی فان تاثیره فی ذلک عجیب واما الصفراوی

والحار فلا شئ كماء الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش وزرور المذر وعليه
قليل طبا شير وشراب ورد او التفاح الفتي بماء الورد او حليب بزر
البقله بشراب التفاح وربما اضيف الى قليل كافور ولحليب بزر البقله
بماء الورد وشراب التفاح وشمه من الافيون مصلحه لجزئوبته
من رعفران نفع عظيم واما اليبسي فالمبتدي منه ربما نفع
فيه ما نفع فيه ماء الشعير المدبر بالسكر وبهن اللوز وشراب النيلوفر
بقليل افيون ولكثير فيه الخشخاش والمستحكم منه لا رجاء له ويحرص
على اطالة الحيوه بما ذكرناه الاغذيه اما البلغمي فالنواهض من
الحمام والفراريج والعصافير كل ذلك مبرزة بالكزبرة اليابسة

وحمضها

والمصطکی والفلفل والدارصینی والزعفران واما الصفراوی فالفاریج

اولحم الضان والکان الهضم قویا فالقرع والاجاص مخثرا بالخشخاش

مطیبا بالکزبرة الیابسة والرطبة او بالشعیر المقشر والکزبرة واما

البیسی فالفاریج بماء الشعیر والحمظه او بالخشخاش والقرع او بالکشنا

وفی الکل لابد من الکزبرة الادویة الموضعیة اما البارد والبلغمی فدهن

السوسن والقسط او دهن الورد بالسنبل والمصطکی والقرنفل ضمادهن

سنبل ومصطکی وزعفران او سویق بماء القرنفل واما الصفراوی بجراوة

القرع او دهن البنفسج او دهن القرع او ماء ورد وصندل ودهن الورد

محلوطین ویمازید کافور مرهم جید شمع ابیض معسول وماء الکزبرة الرطبة

وجرادة القرع ودهن البنفسج وماء ورد وشعيرة كافور ليتعمل فانزا

واما البيبي فدهن البنفسج ولعاب برزقطونا وماء ورد وينبغي ان يكثر

الطيب والعطر وكل ما قلناه من تقوية المعدة والحركات المزعجة

تاثير عجيب في تسكين الفواق المادي وكذلك العطاس والقي

ودونهما حبس النفس والصياح القوي والارتعاد عن صب الماء البارد

غفلة وحضوصا اذا رش على الوجه وكذلك مفاجاة الغضب او الفرح

والاكثار من السفرجل المربي يوجب الفواق في الوقت القي والتهوع والغثيان

وسببها اما خلط صفراوي او سوداوي محترق كما يعرض لصاحب

المرا فيا او رطوبة مرخية او سوء مزاج ساذج واكثره الحار او النخيل

قولنج

قدرة كتخيل العسل قدره او ملازمه اشياء مستقذره للطعام كالذباب

او تواتر التخم وفساد الهضم العلاج الادويه المانعه من النفي هي

القابضه والعطره وجميع الادويه المشهيه نافع من الغثيان

وتقلب النفس والتهوع والقي والسفوف المركب من سماق وكزبرة

يابسه ورز ورد وطباشير بالغ في تسكين القي والتضميد بالقوابض

نافع وان اتفق مع القي اعتقال من الطبيعه فماء نقوع تمر هندي

غايه وقد يستعمل القوابض وتليين الطبيعه بالحقن اللينه وقد يعالج

القي بتنقيه الخلط الفاسد بالقي لتتقي المعده فينقطع القي امراض الكبد

علامات امزجتها علامات الحراره عطش شديد وشهوة قليله والتهاب

وانصباغ البول وتضرر بالمسخنات علامات البرودة بياض الشفتين

واللسان وفساد اللون وجوع مفرط علامات اليبوسة يبس الفم

والعطش اورقة البول وصلابة النبض ونحافة البدن علامات

الرطوبة هيج الوجه ورطوبة اللسان وترهل لحم الشراسيف وقلة

العطش وعلامات امزجة المركبة تركيب العلامات ضعف الكبد

اكثره عن سوء مزاج بارد ساذج اومادي بحدوث الضرر في افعالها

من غير علامات ورم اوهيئة ولون المكبود في الاكثر يميل الى صفرة

وبياض وقد يكمد عند افراط البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين

وقت نفوذ الغذاء فان كان الضعف في المجاذبة دل عليه كثرة البراز

ويلزم

ولينه وبياضه فانكان فى البول صبغ ولضج فالضعف فى الجاذبه

وانكان فى الهاضمه كثرة المائيته فى الدم وكان مايصل الى الاعضاء

غير منهضم وابيض لون البول فالبول على الهاضمه اول والبراز

على الجاذبه فانكان فى الماسكه لم يدم تثقل يحس عند امتلاء الكبد

غذاء ونقص الهضم بقدر تعجيل الماسكه وانكان فى الدافعه قل

ممر السوداء والصفراء والمائيه عن الدم وقل صبغ البول والبراز

وقلة الحاجة الى القيام ونقصت شهوة الطعام ويستدل على

سوء المزاج المضعف بعلامات الامزجة والطبيب المجرب

يعرف المكبوده والمعوده العلاج تعديل المزاج بما فيه عطرنة يقوى

القى وقبض يقوى جرمها وتفتيح يزيل السدد وانضاج وتليين وكن
بعد الادوية الحارة والباردة وهى الزعفران والزبيب معجمة والدار حلفى
وفتاح الاذخر وشراب الريحانى والراوند وحب الرمان الانبار بارس
وماء الهند باء نفسه لسكر اوعسل ومن المركبات شراب الدينارى و
الاصول وقرص الانبار باريس والورد والطعم المتخذة من الزبيب
وحب الرمان غاية سدد الكبد اكثر حدوثها عن الحركة عقيب
الاغذية خصوصا الغليظة كالبهطة والقطايف والهريسة وخصوصا
الكمان مع غلظها لزجة كالبهطة وخصوصا انكانت مع ذلك حلوة
شديدة الانجذار الى الكبد كالحنيص واما الشراب الحلو فانه انكان يفتح

سدد الريم

سدد الريه فهو بيده الكبد بسرعة نفوذه لانه شراب وشدة جذب

الكبد له لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها على فجاجة

فيسدوا اما الرية فمجاريها متسعة ووصول الشراب اليها بعد

تصفية اما من جهة الكبد على مجاريها الضيقة وبعد هضمه واما

من مسام الحاجز بين المرى وقصبة الرية وهى ضيقة جدا وقد

يكون السدد عن الماكولات الفاسدة كالطين والجص والفحم

وعن الفواكه الشديدة القبض كالزعرور والسفرجل والكمثرى

وقد يحدث من الاخلاط اما لكثرتها او لغلظها او لزوجتها او كثر

السدد في الجانب المقعر لان ما يصير الى المحدب يكون قد يصفى ولان

عروقه اوسع ويلزم السدد وكثرة البراز ولينه وانيكون كيلوسها

وثقل في الجانب الايمن وهزال ويخالف السدد الورم بان الثقل

في السدد يكون اكثر وغير محتقن بموضع من الكبد ولا يكون معها

حمى ولا وجع في الاكثر ولا يظهر للحس نتو ولا تغير السخنة كثير تغير وان

كانت السدة في المقعر كان معظم الثقل في المساريقا وان كانت

في المحدب كان معظم في الكبد العلاج ان كانت السدد في المقعر

استعملت الادوية المفتحة المسهلة كالراوند بماء الهندبا او بماء الزرنج

او الكرفس او الاصول مجموعة بشراب السكنجبين الساذج او البزوري

بحسب ما يرى من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب الخيار شنبر

ودهن لوز ومن الادوية الجيدة شراب الدينارى والسكنجبين

بالراوند وانكانت السدة فى المحدب بالمفتحة المدرة كشراب الاصول

والسكنجبين الساذج او البرورى بماء الرازيانج وقليل من لك البسر

وانكانت الحرارة قوية والعطش مفرطاً فحليب بزر قثاء وخيار

وهندباء بالسكنجبين وقرص انبر باريس جيد الاغذية مزورة

زيرباج او هندبا مطبخ بدهن لوز محمص بقليل خل او مزورة

حب الرمان او ملوخيه بخل ربما احتيج الى الفزوج عند الضعف

ومهما امكن ترك الخبز واللحم فهو اولى والاكارع لصاحب السدد

رديئة فان اقترن مع السدد اسهال مفرط فشراب السفرجل بقبضه

وتفتيحه جيد وهاره هندبا ونقع فيه حب الرمان وابزباريس ورز ورد

واياك ان تحبس الطبيعة بالقوابض فتزيد السدد وتزيد الاسهال

وسدد المسار يقا يعالج لعلاج الكبد النفخة والريح في الكبد

يدل عليها عدم الثقل والوجع التمددي وبجذب لضعف الهضم

اوغلظ المأكول العلاج يستعمل المسخنات القوية المفتحة اشربة

واضمدة وسفوفات صعاد سنبل وزرورد وجاورس يعجن بماء

القرنفل مع قليل مسك وعود والحمام واشراب الصرف

على الريق مفترا ينفعه وجع الكبد سببه اما سوء مزاج مختلف في

ناحية العشاء او سدد او ريح ممدد او ورم ورم الكبد الفرق بينه

وبين

وبين اورام العضلات ان ورم الكبد هلالى والغرق بين ورم المقعر

ورم المحدب ان ورم المحدب قد يظهر للحس وورم المقعر يشارك

المعده فيزاحمها ويوجب الغواق ويفرق بين مواد الاورام

بعلامات الامزجه العارضه العلاج اما الورم الحار فليبدء فيه بالفصد

من الباسليق الايمن واستعمال الرادعات عن غير بالغه فى التبريد

فيتحر الماده وحيث الماده صفراويه فالحباره على التبريد اكثر

وليمزج الرادعات بما فيه تلطيف وتفتيح لئلا تسدد الرادعات

الصرفه ثم بعد ذلك فاذا جاوز الانتهاء والتحليل ولا يجلى من قابض

لئلا يحل القوه او يحجر الماده بتحليل لطيفها ويحفظ هذا القوانين فى الاضمده

ایضاً وایاک ان تستهل والورم حدثی او مدروالورم مقعری فنعم الورم
وافراط الاسهال یحیل القوة ویضعف واعتقال الطبیعة یولم بالمزاج حمه
فعلیک بالتوسط الادویة والاشربة اما فی الابتداء فماء الهندبا
بالسکنجبین الساذج والبزوری ان کان الورم حدیثا وقرص الانبربا رئیس
الکبیر وقرص الورد او شراب الدیناری والسکنجبین بخلیون یزرقتا
وهندبا، ویقله وخیار مستحلبة علی السکنجبین او نقوع من انبربار یس
وحب الرمان وتمر هندی واجاص وزهر نیلوفر وبزهندبا
مستحلب بماء برزقتا، وبحلی لسکر او شراب نیلوفر وربما احتیج الی
التبرید بمثل الکافور شربا وضمادا او ذلک عند شدة الاشتعال

والله

واما فی التزیید الی الانتهاء فیخلط بماء الهندباء ماء الرازیانج او ماء
الکرفس وکلما قرب المنتهی زید فیه لتفتیح واما فی الانحطاط
فماء الرازیانج قد نقع فیه زورد وانبر باریس او قرص انبر باریس
کبیر علی شراب سکنجبین بالاغذیة ماء الشعیر بسکر ودونه السویق
وسکر ثم مثل الهندباء المطبخ بدهن لوز محمصاً او مزورة حب الرمان
اوزیر باج الادویة الموضعیة ضماد صندل وزورد وسویق
وقلیل خل ثم یزاد افسنتین اوزعفران ثم یترک الصندل و
ویقتصر علی الباقی ثم یقتصر علی الافسنتین وزعفران وعود ویعجن بماء
القرنفل واذا اردت الاسهال فلا شیء کالخیارشنبر بالمیاه المذکورة و

اللوز او مطبوخ من بسفايج وزهر بنفسج وتمر هندي وغاريقون وبزر قثاء وهندبا

وفستين مصفى على تربخبين او شيرخشت وراوند ولا يقرب البليلج ولا السقمونيا

واذا اردت الادرار فستخلب في بعض المياه المذكورة بزر قثاء وخيار ويطبخ

واما الورم البارد فعلاجه الملطفات والمنضجات والمحللات ولا بد من

قابض لحفظ القوة وفي الابتداء يقوى القوابض وفي الانحطاط يقوى

المحللات بل يضاف اليها المقويات ويدخل في اشربته واضمدته السبستان و

الفوه والكلك والاسارون والزعفران والمسهل مثل حب الاهليلج او مطبوخ

من قرطم وبسفايج مكدسته دراهم افتيمون وعرق سوس وفستين وخطمي وجعدة قتا

مكدار بعة دراهم بزر قثاء وهندبا وانيسون باريس وغاريقون وبزر كرفس مكدر هما ن يطبخ

ويصفى

ويصفى على لب خيار شنبر مثلثة عشر درهما سكر عشرون درهما ماء اوندوه ليوز

مكدنصف درهم سوداليخوليه هو مقدمة الاستسقاء سببه ضعف الكبد وسوء مزاجه فيصفر

اللون ويبيض وتهيج الوجه والاطراف والاجفان خاصة وربما فشا في البدن كله

حتى صار كالعجين ويلزمه كثرة النفخ والقراقر وعدم ترتيب مجاري الطبع ويعرض في البثرة

والدرن شبه لفساد البخارات المتصعدة وعلاجه الخفيف من علاج الاستسقاء

مرض سببه مادة باردة غريبة تحيل الاعضاء فتربيها اما الظاهرة كلها او مواضع

الى تدبير الغذاء والاخلاط وانواعه ثلثة اردؤها الزقي ثم اللحمي ثم الطبلي ويحدث

الزقي عن كثرة المائية واجتماعها في الاكثرين الثرب والصفاق فيحس حضخضها عند

الحركة والاثقال ويكون لحنبة البطن كصقاله الجلد المبلول الممدود وتصير الى المائية

هناک لاحتباسها عن مجراها الطبیعی عادت الی حیث کانت تخرج فی

حالة کون الانسان حیا وهو من السرة فتجدها مفسدة فتشتالی

البطن وسبب کثرة المائیه اما ضعف المیزة فیخلط الدم فلا یعقلها البدن

فیرجع فتوجب ما قلناه او کثرة شرب او ذوبان یتفق معه ورم المجری المعتاد

انسداده ویحدث الاستسقاء اللحمی عن ضعف هاضمة العروق والاعضاء

وقد یسبقه ضعف مضم الکبد والمعدة فتکثر الرطوبات فی الدم فلا یصلح

ما یتولد منه من اللحم بالاعضاء فیرهو ویلین لمسها فاذا ضعف هاضمة الاعضاء

وهاضمة الکبد وماسکها وقوی جذب الاعضاء وحبب الاستسقاء اللحمی واکثر مع برد الکبد

وربما کان لقوة برد خارجی او برد العروق او امراض عرضت لها

اول

او سدد كما يكون من اكل الطين ويحدث الاستسقاء الطبلي لفساد

الهضم الاول اما لضعف القوة او لغلظ المادة في عصيانها على القوة

المتوسط واستحالتها رياحًا وقد يكون لقوة حرارة تتجز الاغذية والرطوبات

قبل استيفاء هضمًا ولا يكون الاستسقا من غير ضعف للكبد خاصة

او بمشاركة المعدة والماساريقا او الطحال او الكلى العلاج يجب

عليهم مصابرة الجوع والعطش فان امكن ترك الخبز فهو اولى والا

فقليل من خشكار نضيج ويهجر الاغذية الغليظة كالهريسة والكروس

والبهيطة واللزوجة حتى الكارع ويجتنب الامتلاء البتة وقلة استعمال

المائيات حتى رويته ضارة لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذاء قليل

عند فرط العطش ويلزمون الرياضات المحللة وركوب السفن والتعريق

بالجلوس في الشمس بل في تنورٍ مسخنٍ مخرجا رأسه ليستنشق الهواء البارد

والسكنى بقرب البحر المالح والتمرغ في رمله والاندفان فيه الى الحجاز ويعتنى

باصلاح اكبادهم وادرار بولهم وتعديل محى الطبع واحتباسه فيهم خير

من افراط الشربة ماء الهند باربسكنجبين واقراص انبر باريس ان

كان هناك حرارة والاخلط به ماء الرازيانج او الكرفس وشراب الدينارى

والاصول والسكنجبين البزورى وقرص الانبر باريس او الورد وعصارة

الغافث او الترياق الفاروق تستعمل منه كل يوم مقدار حمصة فيبرأ

في احد وعشرين يوماً ولبن اللقاح الاعرابية الراعية للشيح والقيصوم

والعرض

وخصوصًا اذا استعمل غوص الماء والغذاء نافع جدًا وقد وقع منهم

جماعة فی بلاد العرب فاضطروا الی ذلک فبرؤا وکذلک ابوال

الابل والمعز الاعرابیة وقد عرض لامراة استسقاء مع حرارة فاکلت

من الرمان ما یستحی من ذکره مسهلاتهم راوند بشراب سکنجبین من نصف

درهم الی درهم مسهل للصفراء هلیلج اصفر وراوند وافسنتین منکل واحد

نصف درهم آخر للبلغم غاریقون وترنجبد منکل نصف درهم ملح

هندی ربع درهم آخر للسوداء افتیمون وغاریقون وهلیلج واسطوخودوس

منکل نصف مثقال ویجب ان یخلط بهذه الادویة مقل ازرق وکتیرا

منکل ربع درهم ویفرک بدهن الورد واذا احتجت الی اخراج اخلاط کثیرة

فاخر جها فی مرات لئلا یضعف قوی معدتهم واکبادهم مدراتهم فوه

وبزرالکرفس وانیسون وزرنیخ وهندبا، وقثاوبطیخ وقرص ماذریون

غایته تستعمل هذه او بعضها بحسب المزاج بما یراه عن المیاه والاشربة

المذکورة والاغذیة کل جید الجوهر لطیفه قلیل الفضول کالفروج و

الدراج الی النواهض من الحمام زیرباجًا او سکباجًا بالزبیب والرمان

الحامض والنعنع او مطبخنا بالابازیر الحارة کالدارصینی والمصطکی و

الزنجبیل والزعفران والکزبرة الیابسة الادویة الموضعیه ضماد بعر

الماعز واخثاء البقر وبورق وخل وربما زید فیه کبریت یستعمله صاحب

اللحمی علی جمیع بدنه والزفتی علی بطنه والطبلی علی اطرافه واضعف

منه ملح وخل وسنبل ويكون صاحب الزقي بالنخاله والجاورس والملح مسخنه

وينفع جميعهم الاغتسال بالحمامات والحمام المعرق واما الحمام الرطب العذب

الماء فصار لهم جدًا في امراض الامعاء الاسهال اما انيكون من المتناولات

اومن الاعضاء والكائن من المتناولات اما لادويته مسهلة اضعفت قواها

اولكثرة اغذيته اوجبت تخمة اولغذاء مزلق كالاجاص اولغذاء

يشبع الطعم اواكل شئ بغير الشهوة فاوجبت نفخة الطبيعة اولاغذية

نفاخة تولد رياحًا تمنع استعمال المعدة فيسوء الهضم ويدفع الغذاء ويعرف

ذلك كله بتقديم اسبابه والامتلائي توجد عقيبه خفة والريحي يكثر معه القراقر

والكائن من الاعضاء اما من عضو معين اما من الدماغ بان ينزل منه

مايفسد الغذاء ويخرجه فيكون محفوظ النوائب وعقيب النوم ومع علامات النوازل

واما من المعدة فيختلف الحال باختلاف جودة التدبير وردائته ثم ان كان

ذلك لضعف الهاضمة وبطلانها كان مع ثقل تيقدم الاسهال ويخرج

قليل الهضم او عادته او لتشويش افعالها فيفسد الغذاء وتدفعه فاسدا او لضعف

القوة الماسكة فلا يقوى على امساك الغذاء فيدفع قبل الهضم فيخرج وفيه هضم

ما مع قصر مدة الثقل او لضعف الدافعة فيخرجه قليلا قليلا متواترا الا دفعة

او لكثرة رطوبات فيها مزلقة فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج مع رطوبات

وقد يكون تلك الرطوبات لزجة وقد يكون مالحة بورقية ويفرق بينهما

بطعم الفم وقد يزلق الغذاء على المعدة سريعا لقروح في المعدة ويدل عليها

وجع يتبرول بنبز اول الغذاء وبثور في الفم وقيح وقشور تخرج بالقي

واكثر ما تضعف المعدة من سوء مزاج هو البارد الرطب واما

من الكبد الماساريقا ويفرق بينهما وبين المعدى بان فيها يكون

المعدة قد استوفت فعلها وتمت كيلوسية الغذاء ولا ضرر

في المعده والطبيب المجرب لا يشتبه عليه لون المعوذ بالمكبود والمعدى

يكون كثيرا غير متصل واكثر المعدى نهارا واكثر الكبدى ليلا والفرق

بين الكبدى والماساريقى ان الكبدى تتغير معه اللون والبول و

الفرق بينهما وبين المعوى ان الخلط المندفع عن الكبد يكون كثيرا

قليل المرات غير مختلط بالبراز يعده من غير مغص وسبب الكبدى

اما من الهاضمة بان تبطل او تضعف او تبشوش فيخرج الاسهال كيموسا

او ازيد هضما بقبيل او فاسدا مع عدم علامات النضج في البول او من الماسكة

فيخرج وقد از اد هضما عن الكيموس ولم يبطل بقاء العذاء في الكبد او من المميزة

فيخرج غساليا او من الجاذبة فلا تجذب من الكيموس الا ما قدرت عليه فيكون

الخارج كثيرا كيموسا وتعرف الاخرجة المضعفة بعلاماتها او لورم او لسدد

فلا ينفذ المجذوب ويشاركه في ذلك الماساريقي لكن يفرق بينهما بعلامات

مرض الكبد وعلاجها بان الثقل اكثر في الكبد واميل الى الجنب وبكا

لم يظهر في الماساريقا الثقل اذا كانت السدة او الورم عند اطرافها

من جهة الامعاء لانه لا يصل اليها ما يثقلها او لانفتاح عرق في الكبد

اول الثقة

اولانشقاقه اوقطعه اوقطع فی جرم الکبد عن ضربة اوسقطة ویعرف تقدم

ذلک اولخبط حاد الکال فیخرج الدم مع التهاب وحدة وقیئ عطش

اویکون الاسهال الکبدی لمادة فاسدة تحوجها الی الدفع ویعرف ذلک

وقوع تلک المادة بما یخرج مع الاسهال من سدید اوقیح اوصفراء اوخلط

محترق وربما ادی الی خروج قطع من جرمها لحمیة لایذوب بالنار وامامن

الامعاء فما کان من سحج فسببه اما خلط حاد او الصفراء تقرح فی اسبوعین

وربما بلغت القرحة ان تثقب الامعاء ویخرج الثفل الی البطن وربما بلغ

ذلک الی ان یجتمع الثفل فی بطنه حتی کانه مستسقی ثم یموت وفی الاکثر

تتقدم ذلک الموت واسلم القرحة ماکان فی الامعاء الغلاظ واردأها

ماكان فى الصايم لكثرة عروقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب المرة

اليه والسوداء مقرح فى اربعين يوماً وهو قاتل والاسهال السوداوى

الذى يغشى على الارض قاتل اذا وقع ابتداءً حتى فى حال الصحة والبلغم

المالح مقرح فى شهر او ثقل يابس يخرج الامعاء ويعرف ان السحج فى

شئ من الامعاء بموضع الوجع وقوته فان وجع الدقاق اشد ووجع

الغلاظ اهون ومن القشرة فان كانت رقيقة فهو فى الاكثر من الدقاق

وان كانت غليظة فهو دائماً من الغلاظ والجرادة والخراطة يدلان قطعاً على

القروح وان كانت ملتئمة الريح دلت على تاكل وقد يكون السحج عقيب الادوية

المسهلة وهو سليم يبرأ فى الاكثر فى رابوع فما دونه وقد يكون عقيب الامراض

الحارة وهو ردی قلیل العلاج وقد یکون الاسهال المعوی بلا سنج فیکون

اما من ضعف الماسکه او رطوبة مزلقه واما من البدن کله لفضلات

اجتمعت بسبب ترک الریاضه او برد خارجی حابس التخلل او حبس

بواسیر او قطع عضو او رعاف معتاد او لسدد فی العروق فلا ینفذ الوارد

الکبد فتدفعه الطبیعة اسهالا ومن البدنی ما هو علی سبیل الجران فیکون

مع علامات الامتلاء وقوة القوة ویحصل عقیبه خفه وکل ذلک فعی قطعه

خطر ومن البدنی ما هو لذوبان فیکون مع التهاب وحمی دقیقة ونتن رائحة

ما یبرز واختلاف الوانه وعدم علامات آفه فی عضو یوجب اسهالا واذا

کان لذوبان لحم شحمی کان صدید یا غلیظا مع دسومة ثم یصیر فی قوام

الشحم متشابه القوام وكذلك ذو بان الاحمر من اللحم الا انه لا يكون مع

دسومة واذا كان لذو بان خلط حار كان صديديا مائيا وما هو خلاط

فاسدة تكثر بها الطبيعة فتدفعها وربما كان في خروجه الوان كثيرة وراحة

واما الاسهال الكائن من عضو غير معين فقد يكون مديا لانفجار دبيلة من

اى عضو كان حتى من الصدر ويدل عليه تقدم الورم في ذلك العضو العلاج

الاسهال ممنع اما بالمقبضات او بالمغريات ومغلظات المواد وقد

يحتاج الى المخدرات وقد يمنع بعكس المادة الى الخلاف وذلك اما بالمدرات

او بالقى او بالتعريق وتغليق المحاجم على الاعضاء العالية وما كان لسبب

المتناولات منع سببه وعولج اثره بما قلنا في التخم وفساد الهضم وما كان

من الاعضاء

وماكان من الاعضاء مما كان عن سوء مزاج عدل لضده وماكان

عن انفتاح عرق او انشاقه او قطع او قروح او فساد اغذية او سدة

لبدية او ماسار يقية او بدنية او نزلية او ضعف قوة عولج لعلاجه وايا ك المقصات

الصرفه حيث الاسهال سدى اورمى وان لضيع على الكبد ادوية شديدة

التبريد مع سددها فيكون ذلك سببا لتعفنها ولاشئ رح كشراب السفرجل

الحلوفانه مع قبضه مفتح وكذلك ماء الهندبا المنقوع فيه حب الرمان وورد

وانبر باريس وسفوف المقلبات نافع للسددى بماء الكرفس او الرازيانج

اذا لم تخف من حرارة الادوية الحابسة هى العفص والقاقيا والورد

والجلنار والصمغ المحص والطين الارمنى والطراثيث والطباشير خاصة

المقلو وحب الآس والاعذبة والكافور وحب الرمان الحامض وعصارة الحبة

البتيس وبزر قطونا وبزر ريحان وبزر مرو وبزر لسان الحمل مقلو وكذلك الكزبرة

المقلية والانيسون المقلو والفواكه القابضة كالتفاح والزعرور والكمثرى و

السفرجل والسبر والبلح وحماض الاترج وربوبها واشربتها وقد يستعمل هذه

الادوية مشروبة وقد تستعمل مع الاغذية وانتقالا وقد يستعمل اضمدة واذا

كان مع الاسهال سحج فلا يشار على المغريات كالبزور المقلية والطين الارمني

ومن المركبات قرص الطباشير الكافوري والحماضي وسفوف الطين ينفع السحج

والمغص وسفوف حب الرمان يقوي المعدة والامعاء الزلقى ادوية شديدة

القبض مشروبة وسفوفات واضمدة وربّ الآس والسفرجل جيدان له وربما فر

علبه سماق اوسفوف حب الرمان اوسفوف من عفص وسماق وقشور رمان

مکدنصف درهم یسحق ویعجن ببیاض البیض ویجعل فی رمانه حامضه

ویترک علی الجمر حتی تنشوی ثم یسحق ومما جرب للذرب قابضه النعام مجففة
چینه دان مرغ

یبرد بالمبرد ویستعمل منها درهمان برب السفرجل اورب آس وقد یستعمل من
سوهان

هذه الادویة عجنة وماء السفرجل اذا غلی فی دهن الورد حتی یبقی

الدهن وحده ویسیل خرقه کتان ووضعت علی المعدة والامعاء نفعت

وقد یزاد فیه قلیل سنبل واقاقیا وربما احتیج الی استفراغ الرطوبة المزلقه

واجود ما یستفرغ به الهلیلج لاعقاب القبض ولیحترز من کثرة الحوامض

وخصوصا القویة الحمض کالسماق تدبیر جید مشترک للکبدی والمعدی والبدنی

من حرارة او خط حار مع العطش بزر البقلة محمص مستخلب عليه شراب صندل

او تفاح او هما معاً او شراب رمان او ريباس وقديزاد بزر قطونا محمص مغفور كاگا

بدهن ورد عند خوف المغص وايضاً حب الرمان عشرة دراهم خشب

صندل وزر ورد وانبر باريس وحب آس مكدا ربعه دراهم تنقع في

ماء حار في مارلسان الحمل او ماء الهند باتم يصفى ويستخلب بماء بقلة محمص

ويحلى بشراب التفاح وقديزاد قليل طباشير وقد يقوى بشعير كافور

او قرص كافور يلعق قبل شربه بقليل شراب تفاح ويبرد الكبد والامعاء

بماء ورد يقع فيه خشب صندل وزر ورد او ماء السفرجل او ماء الآس

ويوضع عليها بخرقة كتان وقد يعجن ذلك بالسويق ويستعمل ضماداً

وقيزاد

وقد يزاد قليل سنبل او زعفران ويلزم هذا التدبير خمسة ايام او ستة

والغذاء فيها سويق بشراب تفاح او صندل او ماء الشعير المحمص

بشراب تفاح او مزورة حب رمان مدقوق او زيرباج بماء حصرم

ان كانت الشهوة قوية او مرقة فروج بماء حصرم او بحب رمان مدقوق

او سماق او شعير مقشر محمص وخشخاش محمص ان كانت القوة ضعيفة

فاذا اعتدل المزاج قليلا وصلحت كيفية المخاط المندفع استعمل

القوابض القوية كشراب الآس والسفرجل وما كان من الاسهال

عن برد فشراب الآس وربه وجوارش السفرجل القابض وربما

زيد فيه سفوف المقلبيا ثا وقرص العود جيد وسفوف من سماق وعذبة

وكمون وانيسون محمصين واقاقيا وسكر وحب

الآس ورز ورد وكندر محمص يدق ويستعمل منه

بكرة كل يوم ثلثة دراهم برب الآس او السفرجل

الاغذية للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحار واما الاسهال

البارد الفواريج مطبخة ومشوية مبرزة بزر ورد

وزبرة يابسة او بالسماق او بالكمون المحمص او منمومة في ماء حصرم

وجميع الامراق لانها سب المسهولين وانما يستعمل عند خوف العطش

وكذلك شرب الماء بل يجب ان يحتال في تسكين عطشهم

والنواهض من الحمام بالازار والقابضة جيدة للاسهال من البرد

وكذلك الدراج والجبن العتيق المغسول عند الملح اذا شوي

واخذ منه بعد سحقه ناعما من مثقال الى درهمين في بعض الربوب

او الآش به او العصارات القابضة قطع الاسهال ونفع جدا

حتى انه اقوى من النافخ لا يضر مضرتها وينفع السحج واكثر مضرته العطش

الانافخ

فليتدارك بالطباشير المقلو وبزر الرجلة محمصا او يستعمل لعصارة الرجلة

او يطبخ فيها واللبن الحامض اذا طبخ حتى تزول مائيته وافضل من

ذلك ان يطفى فيه الحديد المحمى واستعمل اصلح كيفيه الخلط الحاد المحمى

وقطع الاسهال حتى فى يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع

واذا غذوت المسهول ولم يزد نبضه قوة فلا معالجة السبج وقروح الامعاء

اثر ما يكون من الاسهال وقد اشرنا الى اسبابه وعلاماته وقليل

من معالجاته فى باب الاسهال ومن الادوية الجيدة اللبن المطفى فيه

الحديد حتى يذهب مائيته وقد يزاد فيه صمغ عربى ونشا وطباشير مقلوب

وقشور الخشخاش اذا سحقت ولعقت بشراب الخبازى او تفاح او آس نفعت

جدا حقنة جيدة شعير محمص ارز مغسول محمص ذرة محمص لسان الحمل وقشور

الخشخاش

الخشخاش وحلبنا روزر وردخطمی وحب الآس وورقه بطبخ ویصفی ویقوی

بصفار بیض مشوی محلول فی دهن ورد او شحم الکلی من الملغراوهما معًا

ومن الصمغ العربی المحمص والنشاء المحمص ودم الاخوین و

کهربا والسبد درهم درهم دواجید شعیر محمص خطمی زرورد وقشور خشخاش

تطبخ ویصفی ویحلی بشراب الانجبار او شراب الآس او تفاح وقد یستحلب به

بزر بقله محمصه وقدیزاد من البزور المحمصه ثلثة دراهم او من سعوف اللتین

ثلثة دراهم وقدیزاد نشا وصمغ عربی وطباشیر محمص فان کانت القرحة مع

تاکل ودسخ احتیج الی جلائها بمثل الحلاب وماء الشعیر ثم استعمال هذه الادویه

المذکورة المنغص بسببه اما ریح محتقنة او فضل صفراوی او بلغم مالح جار او

سوداوی غلیظ لاجج او قرحة او ورم او حیاب وقد یکون السبب
فی البدن وقد یکون لغذاء یولد ذلک وقد یکون بحرانیا فیندر
بالاسهال
واذا ابیض البول فی الامراض الحادة وقل ولم یکن هناک علامة
آفة فی الدماغ ولا فی شیء من الاحشاء هناک منصب قد وجب ان یقع
الاسهال واذا اشتد المنصب اشبه القولنج وعولج بعلاجه
القولنج مرض معوی یعسر معه خروج ما یخرج بالطبع وقد یقوی فیقتل
بخلاف الصداع واکثر عروضه فی معاء قولون وسببه اما ریح
یحتبس بین طبقات الامعاء فیحس کانه یثقب ویثقب ولا نهایة وعت
المعاء سلة ویکون الوجع صغیرا واما سدة اما من ثفل یابس جفیفته

حرارة مفرطة في الامعاء او الكبد او الكلى او البدن كله او يبس او

فرط تحلل بعرق او ادرار او طول احتباس اختيارا او انفقد المنبه للقوة

الدافعة كما في اليرقان السدى او لاغذية جافة كالشواء والقلايا و

اما سدة ريح في تجويف الامعاء غليظة محدودة فيكون مع خفة وانتقال من

الوجع ونتوفي موضع من البطن وانتفاع من الحشاء وخروج الريح

وبالكمأة واكثر القولنج عن ريح اثقل واكثر تولده عنهما وعن اكل بالكمأة

التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والقرع والخيار والقثاء

والارز والسويق والكشك والعنب والشراب الكثير المزاج وا

لمدافعة

بالريح وبالطبع وكثرة الجماع على الاكل والشرب على الفاكهة وا

لحركة

علیهما وخصوصا الجماع وقد یکون من سدة ومن خلط غلیظ النرج
کالبلغم وربما کان من صفراء وهو قلیل نادر وقد یکون لدیدان
کبیرة سادة وقد یکون السدة من ضغطة ورم فی الکبد او الکلی
او الطحال او فی البطن فیزاحم الامعاء ویسدها او فی المعا نفسه و
یعرف ذلک بوجود الورم وقد یکون من التواء المعاء وورود آلة
عن موضعه بفتق او غیر فتق واذا ابتدأ القولنج قلت الشهوة وخصوصا
للحلو والدسم وکثرة العثیان والتهوع واحتبس الریح والبراز
الظهر وصل المغص وضعف الهضم والوجع فی الظهر والساقین ثم
یقوی الالم فی الجوف وفی الاکثر یبتدی من الیمین ویشتد لعطش

لانسداد فوهات ماساريقا فلا يصل الماء الى الكبد ولا يحصل ما الشرب

ري العلاج اول شئ يتبدى به الحقن ولتكن اولا لينة ثم تستعمل

الحادة وقد يغلط بان يكون السبب السادي على المعاء فاذا

جذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع فيظن ان الحقنة ضارة فلا تفزع

من ذلك وليعاد الحقنة وربما كفى جوارش السفرجل المسهل ولتعد

والتمري والاول مع القي اولى او الكموني وهو في الريحي اولى

وربما اعقب ذلك بغلي من سنا وبسفايج وتين وزبيب

متروع العجم بكدسته مرسيا وشان حزمة لطيفة عرق سوس و

رازيانج وبزرقس بكد ثلثة م وربما كفى الماء الحار وحده او

بالمصطكى او بمعجون المنفسج وللريحي يجب ان يقع في حقنه مثل السداب
والعرطم والقنطوريون الكبير الكيل الملك والبابونج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج ويسقى الترياق
الكبير والترياق الاربعه والبرشعثا والفلونيا عند قوة الوجع ويستف الكمون
والانيسون والرازيانج والمصطكى والكندر والكرويا اى هذه كان
بالسكر ويكمد بالنخالة والملح والجاورس او الخرق المسخنة حقنه للريحي و
الثفلي بفايج بوسنا وكرفس وسداب وخطمي وبابونج والكيل الملك
ونخالة وقرطم من كل واحد كف غاريقون ثلثة مر يطبخ في ماية درهم
ماء السلق حتى يبقى نصفه ويصفى على عسل وزيت مكد عشرة مر بورق
مثقال محمودة ربع درهم يستعمل حارة مرة الاغذية مرقة ديك درهم

بشبت وحمص اسود ودارصینی ومصطکی وفلفل اومرقة الفرایج او

الفرایج نفسها ان کانت الشهوة قویة الادویة الموضعیة الکمادات

المذکورة ویدهن الجوف بدهن ورد وسنبل ومصطکی وعنبر وغیل

بالصابون والماء الحار فی الحمام الحار بعد خفة الوجع واما ان کان

من حرارة او یبوسة فالتفة اللینة وشراب البنفسج بماء حار

ولعاب حب السفرجل وبزر الکتان والادویة النافعة للقولنج

بالخاصیة هی هذه ومرقة الهدهد وجرمة والبوم الخراطین المجففة نافعة

فیما ذکروا والبوم خرء الذیب الذی یکون من عظام اکلها وعلامته

ان یکون ابیض لا یخالطه لون آخر وخصوصا ما الحرجه علی الشوک

فانه انفع شئ ويسقى فى شراب او ماء عسل او يلعق فى عسل بعد ان

يعجن به على الرسم او طيب بملح وفلفل وشئ من الافاويه وان

وجد فى خربه عظم كما هو فهو عجيب النفع وذكر ان تعليقه نافع فضلاً

عن شربه ويأمرون ان يعلق فى جلد النمر او الايل او صوف

كبش تعلق به الذيب ونفر منه جالينوس ممن شهد نفعه تعليقا ولو

فى قضته وذلك للخاصيته والصورة النوعيه وقد قيل ان جرم الذيب معياد

اذا جففت وسحقت كان ابلغ من ربله وليس ذلك ببعيد

والعقارب المشويه شديدة النفع من القولنج وايضاً ان يسقى

قرن الايل المحرق عند شدة الوجع نافع ويزعمون انه يسكن من ساعته

الدم

الدود وانواعه اربعة احدها المتولد فی الامعاء العلیا وهی طوال کبار

وقد یبلغ قدر ذراع ویعرض بدغدغة فم المعدة ولذعها ومغص وعسر

بلع ونفور من الطعام خصوصًا الدسم وربما اوجبت ضررا فی القلب

کالغشی والخفقان وقد یحدث السعال وقد لا یحدث وسبب عظمها

ان مادتها التی هی البلغم لم تقسم بعد بخلاف الکبد ولا بعفونة

الثفل وثانیها المتولد فی المعاء المستقیم هی صغار کدود الخل

لضد ذلک لاخراج الثفل مادتها ویفرق بحکة المخرج وثالثها المتولد

فی قولون والاعور وهی عراض یسمی حب القرع ورابعها المسندیرة

وما دتها بین المادتین وتکثر معها الشهوة لطفها العذا یتحرک عند

الجوع حركات منكرة قارصة مفرد بالعلامات المشتركة للدود سبلان
کزندہ ۱۲۵
اللعاب ورطوبة التفتين ليلاً وجعافيها نهاراً لانشار الرطوبات و
اقعداء الدود بها فيطل صاحبها برطب شفتيه بلسانه ويكون في اكثر الاوقات
مع ضجر وتصرير الاسنان وتوثب في النوم وصياح وكلام و
برجستن
تململ وسوء خلق على من ينبهه واستثقال الكلام الكثير وكونه على
هيئة المغضب السئ الخلق وغثيان على الطعام وكرب وترطب البراز
العلاج استفراغ البلغم وقتلها بالاشياء المرة او بماله خاصية
او باسكار بها بمثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج ا
لصغار
بالقتل والحقن المتخذة من ادوية الدود ومن الحيل الجيدة في اسقاط

الدود والادوية القتالة فانها تعافها ولا تقربها ان لطعم صاحبها

اللبن اياما فانها تحبه ثم يجوع جوعا شديدا وتخلط الادونية ما للبن

حتى لا تشمها بشربه دفعة سادا منخريه وربما امتص قبل شربه قليلا

من اللحم المدقوق المغلى من غير ابتلاع ولكن بغير ملح ولا كزبرة

فيهيج الدود وينفتح افواهها ملتقمة لما يرد عليها وهذه الادوية مثل

الشيح وورق الخوخ وماؤه والوخشنك والثوم والترمس و

القطران والشونيز والفوتنج والكبر والستر والسعد والحاشا و

مثل الافتيمون وشحم الحنظل وحب النيل من المسهلات

ليستعمل اذا لم تخرج بنفسها ومثل الطرائيث والكزبرة اليابسة

والسماق وبزر البقلة من القوابض يستعمل اذا اقترن
مع الدود اسهال وبزر البقلة قتالة وماء البطيخ قتيل بقتلها و
الخل وخاصة خل العنصل اذا تحساه صاحب الدود كل ليلة
نفع جدا وقطع مادتها وخصوصا بعض الادوية وقد تستعمل الادوية
اضمدة من خارج ضمادا جيدا ترمس بري وصبر وشحم حنظل
يعجن بماء ورق الخوخ او الاجاص ويضمد به حوالي السرة
فان كانت المعدة ضعيفة فلتعجن الادوية بماء السفرجل او برب
فتيلة للدود الصغار شحم حنظل ونطرون وملح حقنة قنطوريون
من حشيش نباتا وافتيمون وبنفايح وقسط ومرو قشور اصل القوت

المقالة الثالثة في المعدة وفيها

ثلثة تقدم ليطبخ ويستعمل نربيت امراض المعدة وهي

عسرة البر لانها مجرى الفضلات واليها ينصب بالطبع ولانها

مقلوبة الى فوق وموضعها الى اسفل قويه الحس شقاق المعدة

اما الحرارة اويبس ويعرف بالتلهب والجفاف واما الورم الحار

ويعرف بوجوده وانفجاره نحو المكان وقوة الالم واما الثقل

يابس غليظ ويعرف بتقدمه واما البواسير انشقت واما القوة م

اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان مفرط العلاج يعدل

المزاج ويداوى الورم والبواسير ويسكن حركة الدم ويليين الطبيعة

بمثل شراب البنفسج بلعاب حب السفرجل الاغذية مثل الاكارع

اومخ بيض او اسفاناخ ومزورة تلوخيه الادوية الموضعيه مرهم

المقل او مرهم الشادنج او مخ البيض او مقل ازرق ودهن لوز

المشمش او سنام الجمل ومقل ازرق وشمع احمر يلطخ ابنده بقطعة قماش

ويحترز من الماء البارد ومن جميع الاشياء القويه الحموضة او القويه القبض

واستعمال الطبيعة ضارتهم استرخاء المقعد قد يكون لبرد ويعرف

ببرد ملمسها او تقدم سبب مبرد لها كالجلوس على حجر مدة

او رطوبة ويعرف تبرد لها اولورم يعرف بالوجع او لقطع اصاب

العضله عقيب ضربة او سقطة فيكون دفعة لابرد له اولاسترخاء

في العصب والعضلة او تمدد ويكون مع صلابة العلاج

يداوى الورم ويعدل المزاج يقوى العصب وفى الغالب

يكون عن برد ورطوبة بطول حبيد طراثيث وزرورد وخطمى وقشور

الرمان واس وقرظ وقسط مر واذخر يطبخ ويجلس فيه ثم يدهن

بدهن القسط منخا وينذر عليها اسفيداج وزرورد واس يابس

ومقل ازرق وكمون واذخر وكندر يذره كلها او بعضها بحسب

ماترى خروج المقعدة يكون اما لورم فيعسر معه رجوعها او استرخاء

العضلة المشيلة العلاج يعالج الورم ويجلس فى الماء المطبوخ

فيه القوابض المذكورة وينذر عليها القوابض بعد تهيئها بدهن

القسط او دهن الورد وتربد فقط بقطن وتعصب ليرتفع وان لم

فيجلس في ماء الحمص فيه الملينات وسكنات الوجع كالخطمي و

قشور الخشخاش وبابونج وزهر البنفسج وبزر الخبازى حكة المقعد

يكون ذلك اما بالخلط بورقى او مرارى او لقروح اولدود

وقد يكون مبدء البواسير العلاج ينقى البدن ويقتل الدود

ويداوى القروح وينفع ذلك كله مسح المقعدة بالخل وحجامته

العصص اورام المقعد اكثرها حارة عن دم صرف او صفراوى

وقلما يكون مبتدأة وفى الاكثر يكون عقيب الشقاق او القروح

او الحكة او لقطع البواسير واستعمال الادوية الحارة على البواسير

العلاج الفصد وتلطيف اولا بدهن الورد والشمع او مخ البيض و

بماز يد فيه

ربما زيد فيه من ماء الكزبرة قليل الرطبة عند قوة الوجع او مرهم
الخل محلول فى دهن الورد فاذا جاوز الابتدار فمرهم الدا الخليون
والنطول بالمنضجات المليّنة كالحلمى والبابونج والجنازى و
وزهر البنفسج ويجب ان تبطا او رام المقعدة قبل النضج لئلا يصير
ناصير البواسير تنقسم الى ثولولية تشبه الثآليل الصغار وهى
اردؤها والى غبيبة مستعرضة مدورة ارجوانية اللون والى ثؤلولية
رخوة دموية وايضا الى ناتية وهى احمد والى غايرة وهى اردئ
وايضا الى منفتحة سيالة والى عمياء لا تسيل واكثرها الى السوداء او عن
الدم السوداوى فان تولدت عن البلغم كانت كتفاخات بطون

السمك والثوليه اقرب الى السوداء والتوتيه الى الدم والغنيمة
بين بين ولا بد فيهما من انفتاح عروق المقعدة وسيلان دم
البواسير لا يقطع الا اذا احس الضعف وضعف حركة الرجل
فان في سيلانه امانا من الاكلة والجبون والقرع السوداوي
ومن الجمرة وذات الجنب وداء الريه والسرسام واذا
احتبس المعتاد منه قبل وقته خيف منه شيء من ذلك وخيف الاستسقاء
والسل واذا حدث باصحاب البواسير رعاف او حيض انتفعوا
والوان المبثورين الصفرة والحمرة العلاج ينقى البدن حتى
يفصد الصافن وعرق المابض وحجامته ما بين الوركين و

ركز ساق ١٢ ركز زانو ١٢

استفراغ السوداء ويصلح الكبد والطحال ويلين الطبيعة والادوية
الباسورية منها مسقطات ومنها مفتحات ومنها حابسات الدم
ومنها مدملات ومنها مسكنات الوجع وهي اما شربة اما ضمدة
واما نطولات واما بخورات اما المسقطات فانما يستعمل عند
عدم الصبر على الحديد ولا يجوز اسقاط كل البواسير فيحبس ما كان
معتادا من الدم ويورث ما قلنا من الامراض وهو مثل الدبك
بردبك والفلافيون وما اشبههما فاذا اسودت وضع عليها
سلاقة الكرنب وليكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى يقط وينثر الزنجار
فيسقط التوتية ويحفظها ثم يحلل في ماء لطيخ فيه القوابض كالعدس وقشور

ينجفها

الرمان والعفص وبزر الورد والحلنار وربما احتيج الى تسكين الوجع
بمثل طبيخ الخطمى والجارى والبنفسج وربما استعمل السمن
الكثير قبل القوابض ثم بعده مرهم الاسفيداج او المرتك واما المفتحات
فانما تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوى الوجع فحينئذ يدخل الحمام
مرارا وربما فصد الصافن او عروق المآبض ثم يمرخ بادهان
سنام الجمل او مخ ساق الابل او دهن نوى المشمش المر
او دهن نوى الخوخ والمقل افرادا او مجموعا ثم تستعمل المفتحات وهى
مثل فرق الحمام والقنية والبقر ونحو مريم وفصد الصافن ربما
فتحها وحده لما قلنا واما الحوالى للدم فمنها قوية كاوتية كانراجات

ع مرارة

سرکہیں

وہنا

ومنها دون ذلك كدم الاخوين والبسد والحلبنا روالكندر والصبر

وورد الارنب ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص ويجب ان يذر

وشيد ويغسل الاان نحيم والانجبار وشرابه عظيم النفع فى قطع الدم

من اى عضو كان وخاصيتها انه لا يعقل البطن واما المدبلات

فهى الادوية القابضة وقد ذكرناها واما المسكنات للوجع فقد

اشرنا اليها مرارا الاغذية يمنعون من كل غليظ وكثيف ومحرق للدم

والابرار والتوابل ويلزمون اكل ما يسرع هضمه ويجود غذاوه كالحم

اللطيف مثل اسفيدباجة وجوزابة ومخ البيض النيمبرشت ويوافقهم

الذخير منه حق ومنه باطل اما الحق فهو عن ورم حار او خلط لاذع

هاى خطه اداارز
يوضع تحت الشواد
بدون الابارز
رابطع جوارنب
وجوزابات
١٢

صفراوی اوملغم مالح اوبردنال الموضع اوصلابة من مرکوب

واما الباطل فهوعن ثقل یابس محتبس یولم الامعاء اخراجه بالعصر و

ربما جرد الامعاء وسبب قیام الاغراس وهی اللزوجة التی

علی سطح الامعاء الداخل فتیوهم ان ذلک خروج عصارة الثقل

اسهالا فربما عولج بالقوابض فتقتل والفرق بین الحق من ذلک و

الباطل یعرض فی البطن ثقل والم فی الظهر للمزاحمة وربما کان

معه مغص دایم لایزول بخروج مایخرج وربما بلغ ذلک حد القولنج

وقلة الشهوة وخروج ثقل یابس کالحمص واکبر منه فی حال الزحیر

اوقبله اوبعده وتقدم الاغدیة الیابسة المجففة للثقل ومن الحیل الجیدة

کتاب الباطن از ابلیس
(ابلیس دکتور عام)

تعرف الفرق بينهما ابتلاع حبات من حبة الخرنوب فان خرجت

او الجلة او جبة الرشاد

فهو حق اذ لا سدة وكذلك غيره من البزورة اللغابية كبزر قطونا

زيزفون

العلاج اما الباطل فلين الطبيعة بمثل شراب النفسج بماء اصول

الخطمى ولعاب حب السفرجل او معجون بنفسج بماء حار قد اغلى فيه

اصول الخطمى ولعاب حب السفرجل وربما احتيج الى عمل حيار تنبر

بدهن اللوز والكثيرا وربما السوس وقد يكفى فيه الماء الحار وحده

يشرب ويحلس فيه وربما افتقر الى الحقن اللينة ويجعل فيها مقل ازرق

والعدا مثل الملوخية والاسفاناخية او جنارى او اسفيداج واما الحق

فما كان لبزر قطونا وطى بدهن قسط ويكمد المقعدة بالعجان والنبرج

بالحرق المسخنة والخاتة المسخنة ويجلس فى ماء حار قد اغلى فيه الكمون و
اذخر وبابونج وخطمى ويجلس على ارض الحمام الحارة او يجلس على آجرة
محماة اولبد محمى وللشراب الصرف بالكمون نفع عجيب شربا
ونطولا خصوصا للقابض منه وماكان لحرارة خلط حاد فتطول من
قشور الخشخاش والخطمى وبزر الورد ويجلس ما ينصب اليه وقاتل
الزحير عند قوة الوجع ومرهم المقل وقير وطى بماء الكريرة الرطبة
وماكان لورم فالفصد وترك الغذاء يومين وثلثة وعلاج الورم
وماكان عن صلابة مركوب فدهن الورد ومخ البيض ومقل ازرق
مقترا واكثر الزحير ينفعه التكميد والتسخين اللطيف والنطول الفاتر وضره

البارد وكل ما يولد خلطاً غليظاً امراض الطحال والمرارة ومنها اليرقان

الاسود والاصفر واجتماعهما اليرقان تغير فاحش في اللون الى صفرة

او سواد او اجتماعهما بسبب كثرة السوداء والصفراء وامتناع استفراغهما

او احدهما واكثر قد يكون لا غذية وقد يكون لغير ذلك اما الاغذية

فكل ما يولد الصفراء والسوداء بذاته كالعسل او لسرعة استحالته

واما غير الاغذية فما البرد بدني يجمد الدم سوداء او لحر يحيله صفراء

او يحرقه سوداء وذلك اما لمزاج الكبد او لمزاج البدن كله

او لسبب غريب كلسع الجرارة والحيه وضرب من الزنابير واما

لافراط حر الهواء او برده وامتناع الاستفراغ فاما لسدده في

مجرى الكبد الى المرارة او مجرى المرارة الى الامعاء ويفرق بينهما
بان الطبع فى الثانى مبغض دفعة واما فى مجرى الكبد الى الطحال
او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق بينهما بان الشهوة فى الثانى
يسقط دفعة والسدة قد يكون لورم وقد يكون لغير ورم ومادة
اليرقان ليست عفنة والا وجبت الحمى العلاج يعدل المزاج
المولد للمادة ويداوى السبب ويفتح السدد بما ذكرنا فى امراض الكبد
وتستفرغ المادة الموجودة بالاسهال والقى والتعريق فى الحمام
والحلوس فى الآبزن الاشرتة ماء الهند باوحده او مع ماء
الكرفس بالسكنجبين الساذج او البزورى او ماء رمانين

بسکنجبین اوسکنجبین و دیناری اوماء شعیر شراب الاصول
للاسود السوداوی المستفرغات راوند بسکنجبین اقوی منه عاریقون
وراوند وبزرشاهترج مسهل جید للصفراوی ماء شاهترج ماءُ
وسبعون درهما لطبیخ فیه اجاص کبار عشر حبات تمر هندی
عشرون درهما بزرقطونا وبزرخیارین وانبار بارین من کل واحد
ثلثة دراهم غاریقون درهم لغلی حتی یبقی نصفه ویصفی علی خمسة
عشر درهما لب الخیار شنبر ونصف درهم دهن لوز ونصف درهم
آخر للسوداء لطبیخ الافتیمون بالاهلیلج آخر افتیمون واسطوخودوس
وغاریقون وراوند وحجر ارمنی مغسول من کل واحد نصف درهم

بزرک بدهن لوز ویعجن بعسل خیارشنبر مقشر فجل منقوع

فی سکنجبین بمارحار آخر عصارة الفجل بسکنجبین وملح المعرفات

صاحب ان یسقی اصول الحماض ویقام فی الشمس ثم یمشی

حتی یحمی ویعطش ثم یسقی مطبوخا من رسیا وشان وفوه و

تقاع فانه یشفی فی الحال بالعرق الاصفرود وام الحلوس فی

بشراضی الآبزن نافع الاغذیه مزورة زیرباج اوسمک ومتکا زیرباج

هو المرتة التی یجعد من الخل والفواکه الیابسة ویطیب بالزعفران

ویطرح فیها مثل الکمون ویجعل بعض الاسیاد الحلوة او الحمر الوار

اومزورة حب رمان اوهندبا بخل وکراوه هندبا مطنجن بدهن

لوز محمص بخل اوغیر محمص اوماشعیر بسکر اوخس وخل اوفروج

سنبانج

بحب رمان وزبیب وخل ولحم القنفذ بمقعهم لادراره والحرا ظاهر

المحقنة تبرى فى الحال الادوية الموضعية مما تغسل العين من الصفرة

بماء الورد وماء الكزبرة فاذا كانت سدة اليرقان من تولول

او التحام اولحم زايد لم يبرح برؤه ورم الطحال ونفخه ورم الطحال

لكثرة السوداء وبعده الدم لانه يسرع استحالته الى السوداء لغلبتها

على دمه وقد يكون من بلغم او صفراء وهما دران واكثر ما يكون

الورم فى اسفله لثقل المادة ويفارق الورم والنفخة بالثقل

وان الورم يوجعه اللمس والنفخة يسكنها وربما حدث حينئذ قرقرة

وسببها احتباس الرياح فى المجاورة له لمزاحمته اياها بالورم

ولهذا يغيرهم القولنج وقلما يغيرهم النوافل ويعرض للمطحول ان

يسخن كفاه وركبتاه وقدماه لانهزام الحرارة الى الاطراف عند
انصباب السودا الى المعدة وان يبرد طرف انفه واذنيه لرقة
دمها وسرعة قبولها للبرد واذا عظم الطحال جدا ضاق النفس
وكبر البطن وضعف الكبد وتغير اللون الى السودا والصفرة
والكمودة ودقت الرقبة وتطاطأت وكلما كبر الطحال نحف البدن
وكلما صغر سمن البدن العلاج يستعمل التدبير القوى فى اورام
الطحال والمفتحة القوية لانها تكسر قوتها بمرورها فى الكبد ولان موضعه
البعد ولانه اغلظ جوهرا ومما يخصه وينفع جدا ان يشرب المطحول من
بوله بكرة كل يوم ثلاث كفوف فيبرأ سريعا فى نحو عشرة ايام وقيل

ان تعليق يصبل العنصل على المطحول يُبرأ في احد واربعين يوما

الاشربة شراب السكنجبين البزوري وشراب الاصول و

قرص الكبراوا الشراب الدنياري والسكنجبين الساذج وماء الرازيانج

والكرفس بالسكنجبين العنصلي وشراب الاصول والترياق الكبير نافع

وخصوصا للنفخة فان كان معه حرارة قوية فحليب بزر قطونا وبزر الخشاش

بالسكنجبين الساذج وقشور القرع اليابس وزن درهمين بالسكنجبين

الساذج واما بزر الهندبا فقيل انه يضر الطحال الاغذية يجب

ان يقلل الغذاء ما امكن ويلطف ويحترز من كل غذاء سوداوي

كالعدس والقديد والكمأة والباذنجان ويلزم الدجاج السمين

والغرايح وخصوصًا الخصيه والخل فى بعض الاوقات بالتين

او بالثمار او بالكبر وللكبر خاصيه عظيمه فى النفع الادويه الموضعيه

ضماد جيد اشق واسقولوقندريون فله خاصيه عظيمه شربًا وضمادا

بالالف المفتوحه هو ضرب الطرفوث قارن فى الفرا الثانيه يابس فى الاولى ١٢ بحر الجواهر

استعمله نحل عنصل بعد الحميه والتلطيف والمداواة ايا ما ودخول

الحمام ودخنه الطحال حتى يدلكه بحركه خشنه ويمازيد فيه بورق و

للنفخه

ثبريت كماد للنفخه مجرب ملح وجاورس ونخاله مفرده و

مجموعه تسخن ويكمد بها وربما نفع التكميد بالحرق المسخنه وحدها

امراض الكلى والمثانه علامات احوال الكلى علامه الحراره

انصباغ البول وحرقته وغفونته ونحونه القطن وشبق وعطش

بابس در كليه ١٢

وعلامات

علامة البرودة بياض البول وقلة الشهوة وضعف الظهر علامة

هزالها هزال البدن وسقوط شهوة الجماع وضعف الصلب و

وجع لين علامة رياحها وجع وتمدد بالثقل على الخواء والثقل

الوجع علامات احوال المشانة علامات الحرارة احساس الحرارة

في موضعها وقوة صبغ على ما يوجبه مزاج الكبد والكلية والبدن كله

وتقدم المسخنات علامة البرودة بياض البول كما قلنا في الكلية

وكثرة الحاجة اليه واحساس البرودة وتقدم المبردات علامة

اليبوسة تقدم الامراض والاسباب المجففة وقلة البول علامة

الرطوبة سلس البول وغلظه والباردة ينفعه الحار وعلى هذا القياس

الحصاة الفرق بين حصاة الكلى والقولنج وقد تقع الشبه بين القولنج
وحصاة الكلى لاشتباه بسبب مشاركة القولون للكلية والفرق
بينهما والفرق بينهما ان وجع الحصاة صغير كانه يسيل يتبدى من
الى الاسفل وينزل حيث يستقر من اى جنب كان والقولنجى
يتبدى من اسفل ومن اليمين ثم ينبسط والقولنجى ينحف على الحوانى
والحصوى يشتد والقولنجى قد يكون دفعة ويتحرك الى جهات
والحصوى قليلا قليلا ثم تثبت والقولنجى ينفعه لين الطبع
وخروج الريح كثيرا والحصوى لا ينفعه ذلك الا بمقدار قلة المزاحمة
والحصوى تيقدمه بول رملى والم اظهر والقولنجى تيقدمه تحجر و

تبيان

غثیان وسقوط شهوة ورياح حصاة الكلى والمثانة علامات حصاة الكلى

ثقل فی القطن ووجع عند امتلاء المعاء للمزاحمة ولول فيه رملا احمر و

ریگ سرخ ۱۲

علامات حصاة المثانة حكة فی اصل القضيب والعانة ووجعهما وانتشار

القضيب وكثرة الخبث به وبشهوة البول عقيب الفراغ منه واذا انعسر

البعث بازی کردن ۱۲

البول سهل بغمز العانة وتثقيل الوركين وادخال الاصبع فی الدبر و

یعنی بلند کردانیدن ۱۲

تخيله الحصاة وبول فيه رمل رمادی وبسبب المادی لهما بلغم غليظ

خاکستری رنگ ۱۲

لزج اومدة اودم وهما ندران والفاعلى حرارة مجرة والكلوية حمراء

لان مادتها اكثر دمية والمثانية بين الرمادية والصفرة الى البياض

والكلوية تكثر فی المشايخ لان قواهم الطبيعة ضعيفة بخلاف الصبيان

لان قواهم الطبيعة قوية فتقوى على دفعها من الكلى الى المثانة

ولا يقوى اذا كانت فى المثانة لانها فى اطراف البدن والمثانية

فى الصبيان والشبان لان قواهم تقوى على دفع موادهم الى

اسفل الاعضاء والمشايخ اغلظ اخلاطاً واكثر من به حصاة الكلى

سمين واكثر من به حصاة المثانة نحيف والنساء يقل فيهن حصاة

المثانة لسعة مجرى بولهن وقصره وقلة تعاريجها ومن الناس

من يكون لتولد الحصاة فيهم ولجزو جهانوا يحفظ ما بين ستة اشهر

الى سنة والحصاة مما يورث العلاج تمنع المادة بالقى الكثير والاسهال

للبلغم وتلطيف الغذاء والادرار فى بعض الاوقات لئلا يجتمع شئ

يقبل الحجر

يقبل التجرثم يستعمل الادوية المفتتة وينبغي ان يقرن بها مدرة لتوصلها

اليه وذلك كبزر الكرفس والفوه لكن المدر يخرج المفتت بسرعة

فينبغي ان يخلط به ما يثبته في العضو مدة ليقوى عمله وذلك كصمغ الاجاص

وكل ما فيه دسومة ولزوجة وقوة الوجع وخصوصاً الحصوى يخاف

منه الورم والمدر يحرك المواد الى العضو الحصوى فينبغي ان يخلط به

ما يخلط به ما يسكن الوجع اما بالخاصية كبزر الكرفس او بالتحدير كالخشخاش

والطبيعة باذن خالقها تستعمل كل دواء في الايق ولنعد الادوية

الحصوية وهي الحسك والقسط وحب البلسان وعود وورق هندبا

جدا والخرشف والاسقولوقندريون والبرسياوشان والعقارب

السحق ودهنها عجيب ورماده الارنب والزجاج المنعم كالهباء ورماد قشر البيض

ساعة انقاصه عن الفروج ورماد الكرنب والحجر الموجود في الاسفنج و

دواء يسمى يد الله بجلالته وهوان يذبح تيس له اربع سنين اول

تلون العنب ويراق اول دمه وآخره ويترك الوسط حتى يجمد

ويقطع صغارا ويجفف في الشمس على مسخن ويعطى بخرقة يستر هامن

الغبار فاذا استعمل منه ملعقة بماء الفجل والكرفس فعل فعلا عجيبا والعصفور

المسمى باليونانية اطراغوليديطوس واظنه المعروف عندنا بابي فضيل

على ما وصفوه في الكتب ولعله الذي يعرف بصفراغون بالفرنجية

يوكل نيئا ومطبوخا ومملحا فينتفع الحصاة جدا والخنافس المجففة

بابی الفضل
برکن جاودان
رود هان زنهار
پوسته دم را
می ضماد نه

نافعه وحجر اليهود ينتفع حصاة الكلى وادويه حصاة المثانه يجب ان

تكون اقوى من الكلويه لبعدها وصلابها وهذه الادويه يستعمل

بشراب السكنجبين العنصلى او البزورى بماء الفجل او بماء الكرفس

او الرازيانج والادويه تركب من هذه على القانون المذكور ويجب

ان يدام الآبزن والنطول بالمرخيات لتليين المجرى وتسهيل

خروجها وتسكين الوجع قروح الكلى والمثانه الفرق بينهما لموضع

الوجع والرايحة المنكرة فى المثانه مع اشتراكهما فى خروج القيح

والقشور ويكون فى الاكثر عن سحج حصاة وقد تكون عن خلط

لذاع او انفجار ورم العلاج ينقى البدن بالقى والحقن والاستفراغ

يستحيل

وامالة المادة الى المعا، بتليين الطبع واصلاح الاغذية ولا يقرب
الحريف ولا المالح ولا القوى الحموضة ولا الشديد الحلاوة وكل ما يستعجل
خلطا حادا ويلزم التفه كالرشتا والملوخية والاسفاناخ والماش
بدهن اللوز وبقليل اللحم وان لم يكن منه بد فبشعير المقشر اوحنطة وجميع
الحركات رديئة وخصوصا الجماع ويستعمل بكرة كليوم ماء شعير مبزر
بسكر اوسماق وربما احتيج الى التحذير لقوة الوجع ودلك بمثل قرص
الكاكنج اوشراب اجاص اوقراصيا بحليب بزر بقلة وبزر خشخاش و
بزر قثا ولا يبالغ فى المدرات حتى يحصل النقا اورام الكلى قد يكون
دموية وقد تكون صفراوية وقد تكون بلغمية وقد تكون صلبة سوداوية

بسمه

مبتدئة او انتقالية من الدموية الى الصلابة وجميع اورام الكلى سريع

الى الصلابة وكيف لا والكلية تنبت الحصاة وايضا قد تكون عامة

فى الكليتين جميعا فتعم الآفة والوجع وقد تكون فى احديهما فان كان الوجع

يقرب الكبد فهو فى اليمين وان كان يسارا ويقرب المثانة فهو فى اليمنى

اليسرى ويعسر النوم على جانب الكلية الوارمة واذا نام على الجانب

الآخر احس ثقلا معلقا الى الجانب الآخر وايضا قد يكون الورم فى

جميع اجزاء الكلية وقد يكون فى ناحية الظهر وقد يكون فى ناحية

الامعاء وربما بلغ الى ان يوجب القولنج واحساس الطبع وقد يكون

داخلا وقد يكون تقرب الغشاء والورم الحاد تصحبه حمى لازمة اوذات

فترات بلا نظام واقشعرار يخالطه التهاب وقوة وجع وربما شارکها
الدماغ فاختلط الذهن فاذا صاور دبيلة عظيم الثقل والوجع والحمى
واذا انفجرت زالت الحمى وحصل نافض وربما اوجبت حرارة ما تحتها
واذا كان البول في اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة الدماغ والاحشاء
والكبد وعدم الاسهال فالكلية وارمة وان دمت الرقة فالورم مجمع
او يصلب والورم البلغمي يكون فيه الثقل والتمدد وقصور في افعالها
اكثر وعدم التهاب وربما عرض ترهل والصلب يكون الوجع اقل مع
حذر في الحقوين والوركين وضعف في الساقين اورام المثانة
(ثبر كا ٢٥)
يقل حدوث الاورام في المثانة واكثر ما يكون جاراً من دم او

صفراء من اختلاطها وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ ووخز وخش

وضربان وعطش وبرد الاطراف واحتباس البول وخصوصا مضطجعا

او تعسره واسهله عند القيام وقد يعظم حتى يحبس الطبع وان لم يحبس لم

ينضج قل في اسبوع ويعرف النضج بنضج البول لان الطبيعة تشتغل

بالورم فلا تفعل في البول[ع] بيول القيح العلاج بيداء اولا في

علاج اورام الكلى والمثانة بالفصد والاستفراغ بالقي وتليين

الطبيعة واجتناب كل حريف وحاد والمدرات القوية الا شربة

ماء الشعير المبرز بسكر وشراب بنفسج ونيلوفر ولعاب حب السفرجل

او حليب برزبقطه وبزر خشخاش وبزر قثاء على شراب اجاص او

[ع] الا بعض نضج ويعرف

قراصيا فاذا جاوز الايام الاول فمار الشعير بالسكر

او بشراب الهليون فاذا انفجر فالمدرات القويه كبزر البطيخ

والقثاء والخيار بشراب قراصيا وقد يحوج الى السكنجبين فان لم يكن

الحمى قويه فما الشعير بالعسل يحلو وينقى ثم البزور الحادة كبزر الرازيانج

والكرفس يستعمل مع بزر الخيار والقثاء والبطيخ ثم يستعمل المدملات

كالنشا والكتيرا والصمغ محمضة ودم الاخوين وبزر تقبله على شراب

القراصيا المسهلات ماء الهند بلب الخيار شنبر ودهن لوز او مطبوخ

من سنا وبسفايج وزهر بنفسج وبزر قثاء وهندبا واجاص وعناب

وسبستان وشاهترج يصفى على لب الخيار شنبر ودهن لوز او القرع

ونقوع حلو بالخيار شنبر ودهن اللوز الاغذيه فى الابتداء ماء الشعير

بسكر او بشراب النيلوفر فاذا قويت الشهوة وخفت الحمى فالسفاخ

او قرع او ماش او ملوخيه بدهن لوز الادويه الموضعيه اما فى

الابتداء فتطول على القطن والخاصره او على العانه من خبازى و

خطمى وسميذ شعير وزهر بنفسج وبزر كتان يطبخ وينطل بمائه او يضمد

بثفله وبعد ايام يزاد بابونج واكليل الملك وحلبه وينقص من

البوارد كليوم حتى تنقى المسخنات وحدها كلها عند التخليل والانحطاط

جرب المثانه يدل عليه حرقه البول ونتنه ووجع شديد مع

حكه ورسوب نخالى وربما سالت رطوبات اودم العلاج مامر قلنا

في القروح جمود الدم في المثانة يعرض منه كرب وغشي وبرد اطراف

وسقوط نبض العلاج اخراجه بما ذكرناه في الحصاة وربما كفى السكنجبين

العنصلي ومما هو بالغ كبد الحمار ومرارة السلحفاة وانفحة الارنب

وخصوصا في رماد الكرم او ماء رماد القيصوم او طبيخ السذاب او

ماء الحمص ع الاسود خلع المثانة يكون عقيب ضربة او سقطة على الظهر و

يعرض منه سلس البول او احتباسه العلاج خصي الارنب يابسة

في شراب ريحاني او حنجرة الديك محرقة بما ذكر والغالية جيدة

ريح المثانة يحدث عن ضعف الهضم ويولد النفخ والاغذية النافخة

العلاج يدهن العانة بالادهان الحارة العطرية وتنطيلها بمثل

ماء الكبر

البول او كثرة بورقيته لحرارة مزاج وكثرة صفراء فيكون البول

منصبغا او قروح فى مجارى القضيب فيخرج مع البول مدة

او عدم الرطوبة المعدة لتعديل حدة البول فى مجرى القضيب

واكثره لكثرة الجماع فيكون مع الجفاف وعدم الصبغ والمده

العلاج ماذكرناه فى علاج قروح الكلى والمثانه وترزيق لبن

مرضعات الجوارى مع دهن البنفسج نافع وكذلك لعاب الخطمى

وشياف ماميثا بدهن ورد او دهن بنفسج او اللوز عسر البول

سببه اما من المثانه لضعفها عن الدفع لسبب سوء مزاج حار

او بدنی واکثرة البارد او ضربه او حبس بول او ورم وامامن المجری

وذلک اما اولی او بالشرکة والاولی اما لسدة من ورم او تقبض عن

جفاف او خلط او مدة او علقه او حصاة والصغیرة منها تسد اکثر

والکبیرة منها یزول سدتها بالتمایل یمنة ویسرة او لقروح یوجع

فیعسر البول ولو صبر علیه یجری والذی بمشارکة فمنه ورم مجاور

الفوق او ثقل یابس مزاحم او ریح او خصیة ارتفعت الی المراق فزاحمت

العلاج اما الضعیفی فیعالج بالمدرات المعتدلة المزاج واما الورمی

فالاستفراغ والانضاج والادرار والحصوی والعلقی والذی

عن المشارکة علاجه علاج سببه والقروحی التحذیر مثل اقراص الکاکنج

تم علله

ثم علاج القرحه والمدرات الحاره مثل الكرفس والفوه والشبث

وبرزه والفجل وماءه ولماء الفجل تاثير قوى فى تسهيل البول وماء الحمص

وخصوصا الاسود والبزور الباردة كبزر البطيخ والخيار والقثاء وشيانه المدرة

ابن عرس مجففه يشرب منها ثلثه دراهم بشراب ريحانى وبرادة من

قابضه الرخمة والملح الهندى كلواحد نصف درهم يستعمل بماء حار و

كذلك وزن درهمين من السرطان النهرى محرقا بشراب ريحانى

والملح البطرزد واذا ادخل فى المقعدة لين الطبع وادر فاذا ادخل

فى الاحليل طاقه من زعفران او قطنه او بقه ادر فى الحال واذا

اريق فى الاحليل زيت شمست فيه العقارب البيض الى ليست

برديه نفع جدًا او فتح السدة واذا امن من القروح فليشرب البزور

بسكبينج عنصلي او بزوري واذا خيف منها فليشرب القراصيا

البول في الفراش والبول في الفراش يكون اما لكثرة استعمال

المدرات او العضلة لسوء مزاج بدني او خارجي واكثره البارد

وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الى المثانة كالشراب والبطيخ او لاستر خاء

المثانة وقد يكون لضغط من ورم مجاور او ثقل يابس او زوال الفقرة

كسقطة او ضربة فلا تسع المثانة بولا كثيرا يجتمع فيخرج دفعة ويعين

على ذلك في النوم كونه غرقا ولذلك يكثر في الصبيان وربما حدثت

القوة النفسانية لتاذيها لحدة البول خيالا يحرك الدافعة الارادية

* كالشراب والبطيخ او لاسترخاء المثانة م

الماء البول

الى البول كالمنامات التى يراها من يبول فى الفراش العلاج

ماكان سببه حرارة فالقوابض الباردة كزر الورد والسماق و

الكزبرة اليابسة والحصرم والبلوط وبزر الخس وبزر البقلة و

الكافور يستعمل مفردة ومجموعة بشراب الرمان الحامض او

لبن حامض وما لم يرد فالقوابض الحارة كالمسك والسعد و

القسط والمر والاسطوخودوس والكمون والكندر نافع ويتوصل

للادوية ويستحق ناعما لينفذ ويستعمل بورد مرة باسكرى بكرة وعشيا

درهمين والغذا اسماقيه او حصرميه للحاد وقد يزر بالابزار الحارة

للبارد او لحم مغلى بكزبرة يابسة الادوية الموضعية دهن الورد فى

الحار ودهن البان ودهن القسط فى البارد وما كان بسبب آخر

علوج بعلاجه ومن يبول فى الفراش تعهد نفسه قبل النوم عن ان يمتلى

من الطعام فيمتلى من الماء، وثقل نومه وليجتهد فى تصوير المكان

الذى يرى فى النوم انه يبول فيه فيجعله مسجدا او غير ذلك مما يحترم

ليتذكر ذلك اذا خيلت المخيلة الخيال للبول والمر بالشراب على

الريق يبرئه وكذلك قرص من عجين مخبوز فيه قتيل من خرء الحمام

بمار بارد ودماغ الارنب بشراب وكلية تدخل فى ادويه ذلك

فيا بطش فهو ان يدوم العطش وكلما شرب بال وسببه رداءة

حال الكلى لضعفها واتساع مجاريها وقوة حرارتها الجاذبة فتجذب

مالا يطيق حمله قنديفعه فلا يزال جذب ودفع وقد يكون من برودة

ويكون معه عطش لكن اقل وهو قليل ما ورواذا دام ذيابيطس

اورث ضعف الكبد وتخمة البدن وربما اوجب الدق لعدم وصول

المائية الى البدن وقوة جذب الرطوبات العلاج جميع الربوب

والفواكه والادوية الباردة القابضة والسكون الى الهواء

البارد وجميع ما قلناه في سلس البول واذا انحست ثلاث بيضات

قد نقعت في خل يوماً وليلة نفع جداً انقطير البول حالة بين

العسر والاسترسال وسببه اما حدة البول فلا تهمل الى حيث يجتمع

ولا تقدر الطبيعة على دفعه على التمام او ضعف المثانة او ضغط

تحسيت

الورم او ثقل او قروح او جرب او فقدان الحس كما يعرض للمسيرمان

تتمة تقسيم

ويكون للبرد كثيرا ولهذا يعرض في الشتاء العلاج حدة البول و

تقويه المثانه وازالة الضاغط ومعالجة القروح والجرب

وتعديل مزاج المثانه امراض اعضاء التناسل علامات اخرجتها

اما الحار فشدة الشبق وكثرة الشعر على العانه والفخذين وسعة

عروق الذكر وظهورها وكبر الانثيين وحدة المني وسرعة الانزال

واما البارد فضداد ذلك واما الرطب فرقة المني وكثرته و

ضعف الانتاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة المني

كلام في المني المني يتولد من فضلة الهضم الرابع ولذلك

يضعف

يضعف منه خروج المقدار الذى لا يضعف خروج اضعافه

من الدم والقوة العاقدة فى الذكورى والمنعقدة فى الانوثى

وجالينوس يزعم ان فى كليهما عاقدة ومنعقد لكن العاقدة فى

الذكورى اقوى والمنعقدة فى الانوثى اقوى وليس كذلك

والا لما كان التكوين من منى احدهما وحده الانتشار سببه امتداد

عصب الذكر طولا وعرضا لما ينصب اليه من ريح كثيرة تسوقها

روح كثيرة شهوانية ويصحبها دم كثير فلذلك يحمر ويثقل ويكثر

ذلك فى النوم لكثرة الريح والروح فى الشرايين ولعدم تحليل

اليقظة ويكثر فى اواخر النوم لكمال الهضم فتشتاق الطبيعة الى

دفع الفضلات ويعين على الاشتار كل ما فيه رطوبة غريبة يتولد منها

ريح غليظ في العروق وكثرة استعمال هذا العضو يعظمه وتركه يزيله

ويهزله في الشهوة سببها كثرة المني او حرقته فتشوق الطبيعة

الى دفعه او كثرة ريح ينفخ الذكر فتذكر النفس كما يعرض لاصحاب

المراقيا او تخيل مستحسن نقصان الباه سببه اما من المني بان يقل

مقداره او يقل حدته او من العضو بان يسترخي ولا ينتشر او لقلة

الريح فالروح النافخة او لضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع

او هام كبعض الجامعين او احتشامه او وهم سبق بالعجز عنه او

ودوام ترك فاوهمته الطبيعة كالبين في الفاطمة العلاج يجب ان

يقوي البدن

يقوى البدن كله بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفاً او يقوى القلب

بالمفرحات ليبعث الريح والروح والكبد لتكثر مادة المنى والدماغ

ليقوى العصب والشهوة وللاشياء العطرة فى ذلك مدخل عظيم

وان كان السبب قلة النفخ اما لافراط البرد استعمل الدلك

اللطيف والمروخات بالادهان التى نذكرها ثم الحبوب المنفخة

كالحمص والبصل بالزنجبيل والدارصينى واما لفرط حرارة عدلت

بالآبزنات والتوافح الباردة كالخوخ والباقلا واللبن و

انكان سبب سوء مزاج عدل بما نذكره من الادوية الباهية

وليجتنب كل ما يضر بالباه كالتخمة وكثرة شرب الماء وكثرة الاستفراغ

والفصد والحجامه وكل ما يخفف المنى او يحيل الرياح كانسداب الياسين

والممنوعات والكمون والناخواه والحرمل والخزنوب والفوتنج

والعدس والحوامض لتخفيفها والمخدرات القويه التبريد كالكافور

والورد والنيلوفر وبزر قطونا وانكان لسبب كثرة الترك

يدرج اليه وما كان لوسم اختيل في ازالته والعمدة في تقويه الباه

على الاغذيه اكثر منها على الادويه ومنها يكون المنى ذكر ادويه الباه

الادويه

ذكر ادويه الباه

الجوز والجرجير والفجل والهليون وبزورها وبزر الكتان والحبه

الخضرا والكرفس وبرزه والسمسم وحب الزلم والباقلا والحمص

واللوبيا والقرفه والدارچيني ولسباسه وحب الصنوبر والبندق

والفستق

والعشق والكثيرا والجلتيت وهو حار منفخ وشرب منقال منه

بالشراب عظيم النفع للمبرود والهمنان والقسط والزرنباد والخصي

الثعلب والشقاقل والزنجبيل وخصوصاً المربيات والخولنجان

والبوزيدان والسورنجان والمغاث والورل والسقنقور و

خصوصاً اصل ذنبه وكلاه وسرته وملحه وبيض الحمام والعصافير

والحجل والبيض الدجاج النميرشت بعض الادوية كالزنجبيل

(بهو ٢)

وملح السقنقور وذكر الثور محققا مسحوقاً على صفرة البيض النميرشت

او مطبوخاً باللحم وجميع الادمغة وخصوصاً التي للعصافير والدجاج

والبط والحملان يستعمل بملح السقنقور وقدر حمصة الفحة الفصيل

نترجمه ١٢

بماء فاتر عظيم فان اذى احتسل بماء فاتر ولبن النعاج بخمسة دراهم

ترنجبين نافع للمعتدلين يعقد بالطبخ ويستعمل منه بكرة كليوم مقدار

قدح ويقوى للمبرودين بالزنجبيل والشقاقل وماء العسل جيد

خصوصًا بماء طفى فيه الحديد مرارًا كثيرة والشراب الحديث والعنب

الطرى جيد فان شرب من عصارة الجرجير مع نبيذ صلب ظهر

نفعه فى الحال ومن ادمن اكل العصافير وشرب اللبن عوضًا عن

الطعام والشراب لايزال منتشرًا كثير المنى ومن المركبات المشروبة

ودواء المسك وثلاثة مثاقيل من جوارش البزورى فى ماء الجرجير ودواء

السفنقور ومعجون الفلاسفة الاغذية لحم الضان بالحمص والبصل

والخظ والرشتا، والباقلا مغزدة ومبزرة بالدارصيني والخولنجان

وملح السقنقور والزنجبيل اوجزر آبه والحدقوقي الذكر السمين و

الدجاج المسمن والفراريج المسمنه والهرابيس والعصافير والارز

باللبن وخصوصاً مع اللحم بالهليون والبيض بالكراث والبيض

النيمبرشت والسمك المشوي والخيار والقرع والقثاء والخوخ

واللبن كل هذه توافق المحرورين وكذلك السرطانات النهريه

والفواكه الرطبة كالعنب ويجتنبون القوي الحموضه كالخل والحريف

والمالح والمخذر كالحمص والفاصوليا يقوي اوعيه المني ويثير الشهوة

ولحم التيس النسرعانية الشقل مثل الفستق والبندق وحب الزلم

وقلب الصنوبر والنارجيل واشياء وذكرنا ها حلواى فستق قلب صنوبر

بزر الجرجير جزر بزى يغلى بالسمن ويضاف اليه من العسل مقدار الكفايه

ومعجون الجزر بالغ الاشربه الشراب الزبيبى والشراب الحادث الحلو

ويوخذ جزر وجرجير وتين وشلجم بطيخ ويوخذ من مايها جزو ويحلى

بسكر ويستعمل الادهان والمروخات دهن البان والزنبق والياسمين

والقسط والغاليه يدهن بهذه كلها او بعضها الشرج والعانه و

المذاكير والقضيب وقد يتخذ من الادويه حقن وحمولات فتنفع

واحتمال فتيله من شحم الحمار عجيب النفع حقنه روس واكارع وخطر

وفراخ الحمام جزء وجزر زربع جزء مغاث وبوزيدان وشقاقل قلب صنوبر

ربع جزء يطبخ في التنور لينة كاملة حتى تنهرى ويضاف اليه لبن وسمن

وشحم كلى الاسقنقور ودهن الناردين ثمن جزء وحقن بها مستلقيا وكان

بسبب رخاوة القضيب فان كان يتقلص في المآء عولج وان لم

يتقلص فلا بزوله كثرة الشهوة ان كان مع ذلك قوة و

عدم تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبة وانما يعالج ما كان من قروح

في آلات التناسل وحكة كما يعرض للنساء من حكة في فم الفرج

فلا تهدأ الا بالجماع وامن قوة اعضاء المني وضعف باقي الاعضاء

ارسطاليس ١٢

الرئيسة كمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء منية قوية فان

ترك الجماع اجتمع له مني كثير يفسد الدماغ متحيرة لكثرته وقبول

BIBLIOTECA
LASCARIS

الدماغ لضعفه وان استعمله تضرر عصبه ودماغه فهو لا يجب ان

يتزود عصار المنى منهم ويجتنب مثل عصارة الخس والتضميد بزهر النيلوفر

والتطيل بمائه وترك الاغذية الباهية واستعمال الادوية المجففة

للمنى ويجب ان يخلط بها ادوية باهية لتوصلها كثرة الاحتلام

مع لطوء الانزال وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة

على الشهوة والجماع قد يكون الناس بهذه الصفة لجمود منيهم فلا تهيج

الشهوة ولا يتولد النفخ لفرط البرد ولا لحصيل انزال لجمود المنى او يطيء

جدا ومع ذلك يحتلمون لكثرة المنى عند النوم العلاج لجميع

الادوية المسخنة المذكورة والادهان المذكورة في ذلك نفع بين

كثرة الاحتلام

كثرة الانغاظ بلاشهوة سببه كثرة الرياح لرطوبة كثيرة وحرارة قاصرة

عن التحليل العلاج ينفعه جمع الاطلية والاضمدة المبردة ويجعل

على الظهر قطعة اسرب والنقرش الورد والنيلوفر والخس تاثيرقوى

وربما نفع البنجنكشت والبابونج والشطيل بمائه وغير ذلك مما فيه

تحليل لطيف بلاتسخين كثير سرعة الانزال قد يكون لكثرة المنى

لطول العهد بالجماع وقد تكون لحدة فيخرج بحرقة ويعينه سعة

المجارى العلاج الاغذية الباردة الرطبة وكثرة شرب الشراب

الممزوج واستعمال الجماع العُذيوط هو انيكون كثير الشبق رخوا

المقعدة فاذا جامع استرخى لفرط الشهوة فالفى زبله العلاج

يتفقد نفسه قبل الجماع ويحبس في طبخ الاشياء القابضة المذكورة

لاسترخاء المقعدة ويحقن بالحقن القابضة المقوية للمقعدة الابنة

تعرض لمن يعتاد ان يجامعه الرجال ومنيه كثير قليل الحركة و

قلبه ضعيف ونفسه ساقطة وانتشاره قليل فمنهم من يتمكن بذلك

ان يجامع غيره فيلتذ به بقدره ومنهم من ينزل بذلك فيلتذ

لذة الانفعال ومنهم من لا يحصل له ولا واحد منهما لكنه يليد بحصول

الجماع وخصوصا في نفسه اقول ولا بعد ان يحصل للرجال حكة

في الامعاء لا تزول الا بالمني كما يعرض للنساء في فم الرحم ولهذا

قد يكون بعض هؤلاء كبير النفس قويا على الجماع والمستكثر من اتيان

زوجته فی الدبر غیر آمن من ولدٍ ذی ابنه العلاج الضرب والحبس

والاستهانه وایقاعه فی غموم وهموم ومحاکماتٍ ومخاصماتٍ

وماکان عن حکةٍ کما قلنا فاستفراغ الخلط وفی الاکثر یکون بلغمًا

مالحًا والاحتقان بالادهان المسکنه للحکة کدهن البنفسج واللعابات

ثنو

وربما کان ذلک عن مزاج النشوی افیض علی القلب وحصل

مزاج مونثی ؟

للاعضاء صورة الذکران وربما کانت اعضاءه اجمل من الذکران

تدبیر من استکثر من الجماع قاصرته بتشغل بتسخینه وترطیبه

وتودیعه وتفریحه بالملاهی المطربة ولبن الضان والبقر یعین

علی انعاشه وتقویته ومن عرض له من ذلک رعشة دهن ومخ

بما ذكرناه للرعشة ومن عرض له ضعف في بصره دهن دماغه وسعط

بدهن البنفسج وادخل الحمام وليفتح عينيه في الماء العذب معظمات الذكر

الدلك بالخرق الخشنة والدهن بالادهان الحارة ثم يلصق عليه

الزفت فيجذب الدم ويحبسه ومما ينفعه ذلك والخراطين والعلق

المجففة وضرب من اللبلاب معالجات امراض تختص بالنساء

فضيق الفرج عود وسعد وراسن وقرنفل ورامك وقليل مسك

يعمل في صوفة مغموسة في شراب قابض وافوى منه بحيث تغيد

البكارة عفص وكافج جزآن اذخر جزء يتحمل به في خرقة كتان مبلولة

بشراب قابض مسخنات القبل مسك وتنبل وزعفران يغلى في

شراب ریحانی وبیل نجرقه کتان وتخمل به مطیب مسخن الکرمدانه

عجیبة فی ذلک الملذذات ریق من اخذ فی فمه الکبابه او طلیت

اوعسل الآبلج اوعسل یعجن به سقمونیا وفلفل وزنجبیل یطلی به الذکر

اونصفه الاخیر امراض الرّحم علامات اخرجتها اما الحارة

فقلة الطمث وانصباغه اما الی الحمرة فیدل علی الدم او الی

الصفرة فیدل علی الصفراء او الی السواد مع نتن فیدل علی

العفونة ومع عدم النتن علی البرد والسوداء وبیاضه علی البلغم

وکثرة الشعر وجفاف الشفتین وسرعة النبض وانصباغ البول

فی الاکثر واما البرودة فطول الطهر الطمث ورقته وقلته او

سوداه للسوداء وقد شعر العانة وقد صبغ البول وفساد لونه و اما

الرطوبة فرقة الحيض وكثرة سيلان الرطوبة و اسقاط الجنين كما يعظم

واما اليبوسة فالجفاف وقلة السيلان العقر سببه اما من المني لقلته

او فساده او كونه ممن ليس بصحيح او من سكران او من شيخ او صبي

او كثير الجماع او ماؤف الاعضاء فلو بدل الزوج علقت وقد يكون

الفساد منهما معاً على وجه لا يتعادلان فقد يتفق بزوج آخر خروجه

عن الاعتدال يتعادل فيعلق واما من الرحم فسوء مزاجه واكثره

من البرد ولسعة وامتلائه او انضمام فمه او ورمه او زلقه لرطوبات

فزلقه او لمزاجه من ريح او كثرة شحم الترب واما من القضيب

لعقره

لقصره اولفرط سمن الرجل او المرأة فلا يصل منه الا القليل اوفرط

طوله فيبرد المنى فى المسافة الطويلة واما آفة فى المبادى كضعف

الدماغ او الهضم واما لخطاء طرا كاختلاف الانزالين او حركة

عنيفة او عارض نفسى كالغم والخوف الطارى بعد الاشتمال وانت

تعرف سدد الرحم بعدم وصول رائحة البخور المبخرة الرحم بقمع

او عدم الاحساس بطعم الشونة المتخللة فى الرحم ولا برائحتها وتعرف

كثرة الاخلاط والرطوبات المزلقة بثقل محسوس ورطوبات

الفرج وتعرف ميل الرحم بان لا يكون فمه محاذيا للفرج ويوجع

يحصل عند المباضعة والانضمام يظهر للحس والورم قد يكون معه ثقل

وانتفاخ وحمى وقشعريرة ووجع وربما يشارك المعدة فحصل كرب و
غشى وخوانق وفى اى جهة كان الورم امتنع النوم على خلافها والعاقر
اكثر امراضا واطول سباتا والولود بالعكس العلاج قد ذكرنا
هيئة الجماع المحبل فى الفن الاول فينبغى ان يلزم الرجل والمرأة بعد
ساعة ليستقر المنى واذا قامت الرحل عنها ان تبقى على حالها ضامة
فخذيها مدة واذا نامت على تلك الحالة فهو اولى ولكن الجماع
عقيب الطهر وفى الوقت الذى اخترناه فان كان سبب العقر
سوء المزاج عولج بضده واما الحار بالادهان واللعابات والاضمدة
الباردة توضع على الرحم وعلى القطن والمذاكير من الرحل واما البارد
والرطب

والرطب وهو الاكثري فاستفراغ الرطوبة واستعمال مثل الترياق

المثروديطوس ومعجون الفلاسفة ودهن البان والبلسان والسوسن

واما اليابس فاللعابات الرطبة والادهان المعتدلة في الحرارة

والبرودة والاستحمام وشرب اللبن وما كان بكثرة شحم عدل

البدن ومن الحيل جيدة في احبال السمينة ان يجامع على هيئة

الراكعة وما كان لاورام الرحم اوسدده اومسيه فما نذكره في علاج

ذلك وما كان لانضمام فمه استعمل المرخيات من الادهان واللعابات

والبطولات وادخل فيه ميل من اسرب وغلظ دايما بتدريج و

استعمل مثل الكمون والكرفس والانيسون وبكثرة جماعها وما كان

لرياج فالكموني وشراب الاصول ومياهها والشراب المصرف ذكر

ادوية تعين على الحبل نشارة العاج مثقال العاجلة النفع وبول

الفيل عجيب ويشرب عند الجماع او قبله وبزر السيسليوس جيد مجرب

واحتمال الانفحة وخاصة انفحة الارنب بعد الطهر يعين على الحبل وكذلك

مرارة الظبي الذكر وبعرة فرزجة مرارة الذئب او الاسد قدر نقيرين

وايضاً فرزجة متخذة من مسك وسنبل وخصى الثعلب ودهن البلسان

ودهن السوسن كل ذلك جيد علامات المني المولد هو الابيض اللزج

البراق الذي يسقط عليه الذباب ويأكل منه وراكحته كالطلع او

الياسمين علامات الحبل واحكامه ان يتوافق الانزالان و

يخرج

الذكر

الذكر الى بوسته وكانه امتص وبضم فم الرحم حتى لايسع مرودا

ويرتفع الى فوق وقدام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا ويكره

الجماع وخصوصا الحبلى يذكر ويعرض لها عند الجماع الم ولا ينزل

وينقطع الحيض او يقل او يتاخر ويعرض الغشيان والكرب

والكسل وثقل البدن وصداع ودوار وظلمة عين وخفقان وشهوق

فاسدة بعد شهر او شهرين وفساد لون وصفرة بياض العين

كل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا اعظم الجنين تغذى بدم الحيض

فزالت هذه الاعراض ومن العلامات المجربة ان يسقى ماء العسل

وخصوصا بماء المطر عند النوم فان اصابها المغص فهي حامل والا فلا

وكذلك يتيجر متزملة بثياب من قمع اواجانه مشقوبه بعبدان

تصوم يوما فان احست برائحة البخور فليست بحامل وكذلك

احتمال الشومه على الخوى فان لم تحس بطعمها وراحتها فهى حامل

وان احست فلا وقد يوجد فى بول الحبالى شئ كالقطن المنقوش

وقد يكون صافيا يرى فيه كالصباب وربما كان فيه كالحب

يصعد وينزل وفى اول الحمل يكون الى الزرقة وفى اخره الى الحمرة

واذا علقت الصغيرة خيف عليها الموت وكذلك اذا عرض

للحامل حمى حادة اوورم فى الرحم سبب الاذكار وعلامة غزارة

منى الرجل وحرارته وخروجه من اليمين وموافقة الجماع وقته وانفصل

والبلدان البارد ان والريح الشمالية وسن الشباب دون الصبى

والشيخوخة والجبلى بذكر النشط واحسن لونا واصلح شهوة واسكن اعراضا

وتحسن بقلة فى اليمين وعظم الثدى الايمن اولا واحمرار حلمته

ويكون اللبن غليظا ابيض وتحرك الرجل اليمنى اولا اذا مشت

واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى وتكون عليها اليمنى اخف

واسرع حركة والذكر تتحرك بعد ثلاثة اشهر والانثى بعد اربعة اشهر

علامات استقام الجنين كثرة استقام امه وكثرة استفراغاتها

وجريان الطمث فى اوقاته ودرور اللبن فى اول الحمل وضعف

حركة الجنين اوعدمها الاسقاط سببه اما بادٍ من ضربة اوسقطة او

وشبه شديدة خصوصًا الى خلف او حركة نفسه مفرطة كغضب او حزن

او خوف او طول المقام في الحمام او فرط حر الهوا او برده او شم ريحة

ماكول ولم تطعم منه واما بدني كالاسقام وفرط الخلوا مالفرط الاستفراغ

او فرط فصد او امتلاء او تخمة او فرط جماع واما لفساد حال الجنين

بان يضعف او يموت فتدفعه الطبيعة واما بحال الرحم لسعة فمه

والكثرة رطوبته فيزلق او لرياح او سوء مزاج لحرارة محرقة او

برودة يجمده واذا علقت النخيفة جدًا اسقطت قبل ان تتمن

والمعتدلة البدن التي يسقط في الشهر الثاني او الثالث يكون قعر

رحمها مملوة مخاطًا فلا تقدر على ضبط الطفل لانه ينهتك منها و

علامة الاسقاط

علامة الاسقاط ان تضمر الثديان دفعة فاذا ضمر احدهما والحمل

يتوم سقط الذى فى جانب الضامر تدبير الحوامل لتمنع الفصد

والاسهال وخصوصا قبل الرابع لانه اول التكون وبعد

السابع لان تعلقه حينئذ يكون اضعف كالثمرة عند ابتداء تكونها

وانتهائها فان لم يكن بد للكثرة الاخلاط الفاسدة فالحجامة

محمود وان كان هناك سبب يوجب الاسقاط لسوء مزاج او ضعف

عدل مزاجها وقويت بالاغذية الصالحة فانه يكون لكثرة فان لم يكن

رطوبة مزلقة وهو الاكثرى فليترك المزلق والفواكه والحمام

وينقى الرطوبات بالاسهال والحقن والادرار والتعريق وهو

خير من الادرار والادوية الحافظة للجنين عن الاسقاط هي الادوية

القلبية كالمفرحات الياقوتية وغيرها والترياق الكبير والمثروديطوس

ودواء المسك والبهمان والدرونج والزرنباد ويعتنى بتليين

طبايعهن لئلا يحتبس فتزاحم الجنين وتعهدن المنى الرقيق بتحلل

فضولهن فانها تكثر لاحتباس الحيض ويحترزن من الحمام والتوتبة

والكمفره وكل منفخ وكل مدر الحيض كالكلوبيا والكبر والترمس والحمص

والسمسم والكرفس ويأكلن الخبز النقي واللحم المحولى اسفيدباجة

والسفرجل والكمثرى منبه للشهوة والتفاح والرمان والزبيب والشراب

الريحاني كل ذلك جيد تسهيل الولادة تدخل الحمام وتظل بالماء الحار

وبالجملة

وتجلس فيه الى السرة وتغرق فرجها بالادهان المزلقة وربما حقنت

بها فى القبل ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة

ان سقيت المرأة من قشور الخيار شنبر اربعة مثاقيل بجلاب او بمرق

دجاج سمين ولدت مكانها والدار الصينى يسهل الولادة والطق

والحلتيت مع الجندبيدستر بالغ وكذلك ان مسكت المراة

فى يديها اليسرى مغناطيس او تتحر بحافر الحمار او الفرس او بعين

السمكة المالحة او تعليق البسد على الفخذ الايسر يسهل الولادة واسرعها و

قيل ان علق الاصطرك الافريقى على فخذها الايمن لم يصبها وجع

وقيل ان الحرزة المتخذة من الزعفران المسحوق اذا علقت على فخذها

خرجت المشيمة والتبخير بسلخ الحية او زبل الحمام يسهل الولادة لكن

السلخ ربما ثقيل الجنين واذا اردت اسقاط المشيمة فادخل في انفه

دواءً معطساً وامسك انفه وفمه واذا دام الطلق اربعة ايام

فقد مات الجنين فيحتال في اخراجه بتعيش امره وربما احتيج الى ادخال

اليد في الفرج وتقطيع الجنين ثم اخراجه واذا مال الوجع قبل

الولادة الى العانة والفخذ فالولادة سهلة وان مال الى فوق والى

الصلب فهي عسرة اورام رحم وتدبيره اما الحار فقد ذكرنا علاماتها الرحم

في العقر وسببها اما باد كضربة او سقطة او كثرة جماع او خرق من

القابلة او احتباس حيض او دم او نفاس او منى او كثرة برد مكثف

وقد يكون

وقد تكون في عمق الرحم وقد تكون عند فمه فيمكن رؤيتها فاذا اخذت

الى الدبيلة اشتدت الاعراض والحمى والوجع واما البلغمي فيدل عليه

الثقل والانتفاخ فلا يكون وجع يعتد به ويتهيج الوجه والاطراف

والعانة واما الصلب فيدل عليه الثقل وتعسر خروج البول ونحافة

البدن وضعف الساقين وربما عظم البطن كانه مستسقي العلاج

الفصد والاستفراغ وليفصد اولا بالباسليق ثم الصافن وخصوصاً

ان كان السبب احتباس الحيض وتمنع الغذاء ثلاثة ايام وتقليل

الماء ولو امكن الترك فهو اولى وتكليف السهر كلما قدرت عليه وتحلس

اولا في ماء عذب ودهن ورد فاتر وماء طبخ فيه القوابض الخفيفة

تهری ز

کالورد ویضمد بزیت الانفاق وخشخاش وقد هوی بالطبخ ثم

یستعمل صوفاً مبلولا بما قد طبخ فیه خطمی وخسک وبزرکتان وزرورد

ولسان ثور وکلیل الملک ثم تنقص القوابض ویقتصر علی الملینات

المحللة ودهن الحناء جید وکذلک التمر الهندی بطبیخ مع الشعیر

المقشر ودهن الورد ولا تربط الضماد بقوة فیضر واما الدیلیه

فانکانت فی فم الرحم فلیبطها وانکانت فی قعره استعملت المدرات

الخفیفه کاللبن وبزر البطیخ مع شیء من اللعابات حتی تنضج وتنفجر

وربما احتجت الی تفجیرها بالتین والخردل وبعد ذلک تنقی بمثل

ماء العسل تفعل ذلک مراراً ثم تعالج بعلاج القروح واما البلغمی فلیکن

المهری

رازیها

راوعها او محللها اقوی تسخینا واما الصلب فینفعه جمیع الادهان المليينة اقل تبريدا

كدهن الحناء ودهن الحلبه ودهن الشبث وشحم الاوز ودهن الاقحوان
بطء قفارة

والشمع الاحمر وفخ البيض ومرهم الرسل بالبنج جيد ونطولات من الخطمى

والخبازى والحلبه والبابونج ويضمد بورق الخطمى مدقوقا مع شحم الاوز

تدبير اورام الخصيتين وما يليها من الشرج انكان الورم فى الكيس دل عليه

وعلى نوعه المشاهدة وان كان فى البيض عسر معرفته والحار منه

يكون مع حرارة الموضع وحمرته وحمى لرياسة العضو وقد ينتقل

الماده بالسعال الى الصدر وربما فسد الكيس وسقط وتقيح البيضتان

معلقتان ثم ينبت كيس اصلب من الاول والبلغمى يكون مع

لين وقئه وجع والصلب يحس صلابته والريحي تكون معه خفقه **العلاج**

اما الحار فالفصد واستفراغ الصفراء وتلطيف الطبيعة وتقليل الغذاء

وهجر اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليه اولا دهن ورد وقليل خل

بدقيق الباقلا والشعير او خل او ماء ورد وعصارة الهندبا والخس و

الكزبرة الرطبة وحماهو مجرب ومحمود ينفسج وباقلا مدقوقين ناعمتم

يقبل على الانضاج بمثل البابونج والحطمى والباقلا وبزر الكتان نطولا بماء

وضمادا بثقلها وباورافها مدقوقة والكمون والزيب المنزوع العجم

جيد واما البلغمى فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبه والباقلا بشراب

وكذلك دقيق الباقلا والشعير والكمون والبابونج والكليل الملك

ونقطر

وتقطير دهن الزنبق في الاحليل عجيب واما الصلب فاستفراغ

السوداء ويضمد بالزوفا الرطب وشحم البقر ومخ ساق الابل ودهن

ورد ودهن السوسن واما البرجي فالتكميد بالجاورس المسخن والتحاله

المسخنة تدبير قروح الذكر اما الداخلة فما ذكرناه في قروح المثانة

ويقطر في القضيب لبن امرأة تضع جاريه بدهن البنفسج وشياف

ماميثا والتغذي بما يولد غذاءً عذباً لزجاً كالحظ والرشتا

واما الخارجة فمرهم مركك واسفيداج وخل ودهن ورد هذا مع اصلاح

الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب الفتق يكون

اما لانشقاق الغشاء ونفوذ جسم فيه كان محتبساً داخله قبل الشق

اولاتساع المجرمين بين الدبر فوق الاثنيين اولانخراق مابينهما

فينفذ الى كيس الاثنيين اما ثرب او حجاب واما معا وخصوصا الاعور

اوريح غليظ يسمى ذلك قيلة ورطوبة مائة او دموية او غيرها وتسمى

أدرة وربما لم ينزل الى الكيس بل احتبس في العانة ويسمى ذلك وكل

مالبس في الكيس بالاسم العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فهو ارد

لان النافذ قد يكون من امعاء الدقاق ويوجب كثيرا اعراض

ايلاوس وسببه الانشقاق او الاتساع اما رطوبة مزلقة او مرخية

عاضة بها او وشبه اوصيحة اوسقطة او قي عنيف اوريح قوية ممددة

او جماع على امتلاء او علت فيه المراة الرجل او حبس ثقل اوريح

العلاج يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى الصياح والوثبة

والجماع وشر ذلك ما كان على الامتلاء فان لم يمكن بد من الجماع

فبعد الشد بالرفادة المعروفة ويمنعوا الاغذية النافخة والاستكثار

من الماء والمرخيات حتى الحمام واذا اكل استلقى، ويكون عند

الجلوس والقيام مشدود الفتق ويجتهد في الحمام الشق ان امكن

والا فيحفظ للا يزيد وقبل ذلك يرد ما نفذ فيه الكان معاً او ثرياً

او بحليل ان كان ماءً او بيضاً ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ

والاحتراز عن كل ما ذكرناه والادوية الملحمة حتى القابضة المغرية

كجوز السرو وقشره والآس وزر الورد والشب اليماني والسماق

والعفص وقشر الرمان ينفعهم هذه او بعضها مع بعض المغربة كالانزروت

والصبر والكندر والاشق والمقل ويعجن بالآس والدبق وغرا السمك

وتلصق بالموضع فاترة وقد ينتفعان بالكمى والادوية المحللة هى المذكورة

لتحليل مادة الاستسقاء ويطول بما احتيج فى الريحى الى مثل الترياق او المثروديطوس

الحدبة ورياح الافرستة يعترى ذلك للصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل

الوقت فيتبغج مواده ويتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح

فتميل الى الفقرات ويدق الساق من صاحب الحدبة لانسداد

بعض مجارى الغذاء وسبب الحدبة ورياح الافرستة اما بادٍ كضربة او

سقطة واما بدنى كرطوبة مفلجة واذا مالت الفقرة الى خلف فهو حدبة

الكوز

الموخر وان مالت الى قدام فهو حدبة المقدم ويسمى التقصع وقد تميل

الى جانب ويقال له الالتواء العلاج استفراغ الرطوبة المزلقة

وتعديل المزاج ورد الفقرات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات

والادهان والمروخات وغير ذلك وجع الظهر قد يكون لبلغم

او برد ويعرف ذلك بعلامات اشتداده عند السكون وفي الليل

والشتاء وبرد اللمس وقد يكون من تعب من حمل ثقيل او حركة عنيفة

او جماع او ضعف في الكلى او ورم او حرارة او وجع آخر ويشاركه

يعرف بعلامات ذلك وقد يكون لامتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب

كما يعرض عند احتباس الطمث او دم النفاس او المني لطول العهد

بالجماع ويعرف ذلك بتقدم سببه وامتداد الوجع طولاً وعلامات الامتلاء

وقد يكون لاحتباس الثفل لمزاحمته ويزول بزواله العلاج اما البلغمي

فاستفراغ البلغم بمثل حب الايارج مقوى بشجم الحنظل الاشربة السكنجبين

البزوري بماء عرق السوس او سكنجبين عنصلي او شراب الاصول او ماء

الكرفس بسكنجبين بزوري او نقوع من حمص اسود ووج في ماء حار يصفى

على سكنجبين عنصلي الاغذية الفراريج والنواهض من الحمام بالشبث

والحمص الاسود والهليون بلحم الحولي الادهان دهن البنفسج او السوسن

او السداب والبلسان ويدلك الظهر بخرقة خشنة من كتان ويدهن

ببعض الشحوم والادهان الحارة وما كان عن امتلاء العرق العظيم فالعضد

يبرئه في الحال او الجماع الخفان لاحتباس المني وما كان لتعب من حركة

عنيفه او فرط جماع فما ذكرناه في تدبير افراط الجماع وما كان لامراض

الكلى فما ذكرناه في علاجها امراض الاعضا لطرفه الدوالي

هو اتساع عروق الرجل بكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي

او البلغمي او الدم الصرف ويفرق بين المواد بعلاماتها وباللون

وبالتدبير المتقدم العلاج الحمية عن كل ما يولد المادة وافصد من

اليدين والقى البالغ واستفراغ السوداء والبلغم وايارج فيقرا

بالحجر الارمني بالغ في ذلك وكذلك طبيخ الافتيمون او حبة بمازرالحلبن

او باللبن الحليب فان زال والا احتيج الى اخراج العروق المتسعة وشقها

طولاً ويسيل ما فيها او قطعها بالكلية وكيها ثم يستعمل الادوية القابضة

ليمنع تولدها مرة اخرى وربما خيف من ذلك حدوث المالخوليا و

الامراض السوداوية دار الفيل زيادة في القدم والساق حتى

تشبه رجل الفيل وسببه كثرة السوداء وقد لا يكون متقرحاً وقد يتقرح

ويخاف منه الآكلة وقد يحتاج الى قطع العضو وهو ادى من

الدوالي والمستحكم منه لا يبرأ والخفيف يحتاج الى العلاج القوي

الذي للدوالي العلاج يبدأ بالفصد والاستفراغ للسوداء ثم

استعمال الادوية القابضة والربط بلا مشي ولا يقوم الامر بوط

الرجل واكثر ما يعرض من الدوال ودا الفيل للمحمالين والقوالين

لحفة

لحضرة الملوك والسعاة اوجاع المفاصل السبب المنفعل هذا العضو

القابل اما لضعفه خلقة كاللحوم الغدديه او لسوء مزاجه * واكثره البارد

واما الحرارة الجاذبه وخصوصاً اذا عاضدها الوجع والحركه واما لوضعه

الاسفل كالركبه والكعب وغيرها حيث المواد تنحدر اليه بالطبع ولهذا

السبب يكثر في الرجل والورك والسبب الفاعلي سوء المزاج اما في

البدن كله او في اعضائه الرئيسيه ساذج او مادي ذو قوام كالخلط او

غير ذي قوام كالريح بسيط او مركب واكثره عن بلغم ومرة ثم خام ثم دم

ثم صفراء في النادر عن سوداء والسبب الاولي هو سعه المجاري خلقة او

لعارض اولنخافه او حدوث محاري لم تكن احدثها الحركه والتخلخل

اولسخافه اولتهمل واکثر هذه الاخلاط من فضل الهضم الثانی والثالث

والسبب الذی له کثرة الاوجاع فی المفاصل ان لها تجویفا یحتبس المواد

وکثرة الحرکة وهی ضعیفة المزاج لبردها ولانها طرف وبعیدة عن المبدر

الاول وقد یبلغ احتباس الخلط فی المفاصل الی ان تحجر وینبت اللحم

بینها وخصوصا لحار المزاج وهی من الامراض التی تورث وسبب کثرة

المواد اما الاغذیة اوسوء الهضم اوترک الریاضة او الریاضة علی الاکل

وکثرة الجماع وخصوصا علی الاکل وحبس المستفرغات المعتادة والشرب

علی الریق واکثر ما یعتریه وجع المفاصل یعتریه اولا النقرس وتکثر

اوجاع المفاصل فی الربیع لحرکة الاخلاط فیه وفی الخریف لردائها

والمقنع

ولتقدم التخنث الصيف المحل عرق النسا، هو وجع يبتدی من الورك

من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله

وربما امتد الى الاصابع وبحسب كثره مادته وقلتها وتنزل معه الرجل والفخذ

ويصعب الانكباب وتسويه القامة وربما انخلع بسببه طرف الفخذ وجميع

اوجاع المفاصل وغيرها لا تعود بسرعة اذا استوصلت مادتها الا

عرق النسا، فانه يعود بسرعة واكثر ما تكون مادته في المفاصل اولا ثم

تنتقل الى العضلة العريضة وقد تكون فيها اولا واما وجع الورك

فهو ما يكون الوجع ثابتا فيه لم ينتقل الى عرق النسا وتكونه في الاكثر

عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على شئ صلب او لضربة تلحقه

اولطول الركوب واكثر عن خمام وقد يكون اشقاليا من اوجاع الرحم

اذا طالت مدته عشرة اشهر واما النقرس فقد يبتدى من الاصابع

خاصة الابهام وقد يبتدى من العقب اومن اسفل القدم اومن جانب

منه ثم يعم وربما صعد الى الفخذ وانما يكون فى الرباطات والاجسام المحيطة

بالمفاصل من خارج لا فى الاوتار ولعصب ولهذا لا يعرض لهم تشنج والحصيان

لا يعرض لهم النقرس ولا الصلع والمنقرس يطول صفن خصيته ولا يعرض

(ربما ادى)

للصبى ولا المرأة الا ان ينقطع طمثها واما كان عن سوء مزاج ساذج

حدث قليلا قليلا بلا ثقل ولا ورم ولا يغير لون واما المادى فالدم

يكون مع حمرة لون الا ان يكون غايرا جدا وتمدد وثقل وضربان

والصفرا

والصفرا يكون مع فرط حرارة وصفر موضع وشدة وجع ويكون الثقل

والتمدد والحمرة قليلا والبلغم يكون الوجع فيه مع قلة التهاب وعدم

تغير في اللون او تغير الى رصاصية والسوداء يكون مع قحولة المكان

وخفة الوجع وكمودة اللون وقد يدل على نوع المادة التدبير المتقدم

والسن والبلد والعادة والصناعة والمسخنة ومزاج الشخص والقارورة

والبراز والنبض ومايوافقه ويضره العلاج الخان سوء المزاج سوداويا

كفى التعديل وربما احتيج في الحار الى استفراغ يسير من الدم الصفراء

وفي البارد استفراغ يسير من البلغم والخان المادة قطعت المادة

ومنعت انصبابها بالجذب الى الخلاف ولو بالمحاجم وقللت بما

وهو انفع لهم من الاسهال ويقوى العضو بالروادع لئيلا تقبل الزيادة

هذا اكانت المادة قليلة واما انكانت كثيرة فان الردع يوجب

احد امرين امارده المادة الى عضو شريف او حبسها فيزيد الالم

فاما في عرق النسا فلا تستعمل الروادع البتة لغور مادة ثم تحلل الموجود

في العضو والاطلية المسخنة في الابتداء ردية لجذبها والمحذرة ضارة

لتغليظها وتطويل المرض والكمادات بفرط حموضته غير موافق والشراب

عندهم لا يجوز استعماله الا بعد الابر التام باربعة فصول وجميع المحللات

يخلط معها الملينات كالتخوم ليلا تحير المادة بتبخير لطيفها وخصوصا

في السوداوي الا شربة اما الحار الدموي والصفراوي فما نذكره في

علاج

علاج الحمى الصفراويه وخصوصًا ان كان معه حمى وتلئين الطبيعة

بمثل شراب بنفسج بل بالفتل والحقن اللينه ان كان مع عطش مثل الى

الحرارة وشراب الاصول والسكنجبين العنصلى والبزورى بماء عود سوس

واما البلغمى البارد فمغلى حلو ومنضج على سكر او ورد مربا او بنفسج مربا

او شراب ليمو بماء عرق سوس ان كان مع عطش او ميل الى الحرارة

او شراب الاصول او السكنجبين العنصلى او البزورى بماء عرق السوس

او مغلى حامض واما اليابس والسوداوى فحلاب بارد او حاران

لم يكن له عطش ولا خوف من حرارة وربما زيد فيه عرق السوس

او ماء شعير بسكر الاغذيه يمنعون اللحم الا بضرورة وح فاللحوم

الطير والحملان والحيوان البرى افضل من غيره وفى الايام الاول

ماء الشعير بسكر وشراب البنيو فر للصفراوى والدموى والحاد او

سويق بسكر فاذا انهضت الشهوة فاسفاناخ او بقله يمانيه او فرفخه

او ملوخيه واما البارد والبلغمى فماء الحمص وبسكر اياما او بالعسل او ماء الشعير

بالعسل او عسل وحده فاذا قويت الشهوه فالهليون او مزورة اللبيو

بالعسل ثم مرقة الديك بالشبث والدار الصينى والمصطكى او مراق

الفراريج مبرزة بالابزار الحارة واما السوداوى فاغذيه الصفراوى

مع تسخينها بمثل العسل والابزار القبلية الحرارة المسعلات اما الدم

فبالفصد من الجبهة المخالفه والافضل ان يوخر يومين ثلاثة ليتنضج

المادة قليلا واما البلغم فانتظار نضجه واجب وخصوصاً الغليظ ثم

يستفرغ بحب المفاصل او مطبوخاً او ايارج لوغاديا او حب المنتن

ولا يجوز استفراغ البلغم فقط فان الصفرا تحرك البلغم الى العضو

الضعيف فلا بد من مراعاتها والسورنجان بعقب الاسهال قبضا

يسد الطريقة الى العضو لكنه مضر بالمعدة فليصلح بالفلفل والزنجبيل

والكمون ورجل الغراب يقوم مقامه ولا يضر مضرته واما الصفراء فبطيخ

الفاكهة مقوى بالسورنجان وبوزيدان واما السوداء فبطيخ الافتيمون

والحجر الارمني نافع لاوجاع المفاصل المقتيات ورهجم من اصول

البطيخ بسكنجبين للصفراوي اوبزر فجل او عصارته بالسكنجبين كل

ذلك للبلغمي المدرات ينتفعون بالمدرات كثيراً وخصوصاً في

عرق النساء بل كثيراً ما يسهلون فلا ينفع فالمدرات بزر بطيخ وبزر خيار ٢ فلا ينتفعون فيبرؤن بالمدرات ٢

وقثاء مستحب بما أغلى فيه برسياوشان وقوة الصبغ للصفراوي

وللبلغمي هذا السفوف جنطيانا وكمافيطوس وكماذريوس وبزر بطيخ

وبزر سداب يستعمل على الريق قدر عالعقه بماء بارد فينفق بالادرار

الادوية الموضعية النطولات تطول الحار شعير وخل بطيخ بالخل حتى تتهرا

آخر للبارد مزر نجوش وورق الغار وسداب وكمون بطيخ ويطل به

الادهان والمروخات دهن الحنظل ودهن القسط ودهن الخردل ومن

المركبات النافعة زيت طبخ فيه الافاعي وهو يبرئ بالكلية والترخ

بلس

بالعسل بعد الحمام نافع وشحم البلبسون نافع الاضمده ضماد حلبه بطبيخ
هو کلی برده
فی الخل والعسل حتی تنهرا آخر حلبه وکلیل الملک وبزرکتان وکندر

ورانتیخ یدق ویضاف الیه شمع احمر ویستعمل فاتر الیضر بهم الحمامات
الرطبة العذبة الماء واما الحمام المجفف بفرط التعریق اذا تدلک

بالملح والاشنان والنطرون فانه ینفعهم وماء الحمامات او یوخذ
کبریت ونطرون وملح وبورق وورق الغار والمزرنجوش
یغلی ویستحم بمائه بعد التعریق الکثیر والآبزنات ینفعهم الابزن
المتخذ من الماء المغلی فیه الادویة المذکورة او بالزیت المطبوخ
فیه الضبع او حمار الوحش او الارنب او ماطبخ فیه ذلک والزیت

اقوی فان بقی الوجع بعد ذلک فالکی و افضل الکی لعرق النسا ان یجعل

علی الحقو ملح کثیر و یخیط بعجین و یبقی علیه المکاوی و التریاق الفاروق

عظیم و کذلک تریاق الاربع و المعجین الکبار المذکورة فی الاقرابادینات

و عظام الناس محرقة تسقی فتشفی من النقرس و وجع المفاصل الفن الرابع

فی امراض التی لا تختص عضوا دون عضو بل ما یعم البدن کالحمیات

او تحدث فی ای عضو کان کالورم و تفرق الاتصال و یشتمل هذا الفن

علی ستة ابواب الباب الاول فی الحمیات الباب الثانی فی البحران و

ایامه الباب الثالث فی الاورام و البثور و الجذام و الوباء و التحرز عنه

الباب الرابع فی الکسر و الالتواء و الخلع و السقط و الصدمة و الضربة

والتشجاج والسجح الباب الخامس فی الرزیه الباب السادس فی السموم والاحتراز

عنها الباب الاول فی الحمیات الحمی حراره غریبه ضاره بالافعال

تنبعث من القلب الی الاعضاء وسببها اما ان یکون مرضاً وهی حمی

عرض او لا یکون مرضاً وهی حمی عرض وتعلقها اولا اما بارواح البدن

وهی حمی یوم او باخلاطه بان تسخن فقط من غیر عفونه وهی سونوخس

او بان تتعفن وهی حمی العفونه او باعضائه وهی حمی الدق والحمی الیومیه

تحدث من الاسباب البادیه فتکون فرحیه وغضبیه ونومیه لاحتقان

الانجره الحاره وسهریه لاشتغال الروح وفکریه وغمیه وهمیه وفزعیه

وتعبیه واستفراغیه وامتلائیه وجوعیه وعطشیه وسددیه لانتفاخ

ان تتخن الرطوبات وربما بقيت ثلاثة ايام وربما ادات اربعة

ادوار او سبعة وقد تكون قشفيه وبردية استحصافيه وحرة

والحمى العفنيه اما بسيطة اى حادثة عن عفونة خلط واحد او مركبة

والبسيط اجناسها اربعة احدها الدموية وهى اما ممتزايدة وهى اشراو

تناقصه وهى اسلم او متشابهة وثانيها الصفراوية تعفنها اما داخل

العروق وهى الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة في العروق التى تقرب القلب او

الكبد فهى المحرقة على انه قد تسمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن يقرب

القلب واما خارج العروق وهى الغب الدايره وعلى التقادير فاما ان يكون

الصفرا رقيقة صرفه وهى الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا ممتزجا

مغلظة

مغلظاً وهي غير الخ لصه وثالثها البلغميه وعفونتها اما داخل العروق

وهي الملازمة او خارج العروق وهي الثانيه ورابعها السوداويه

وعفونتها اما داخل العروق وهي الرابع الملازمه ووجودها نادر جداً

واما خارج العروق وهي الربع الدايره وكل احد من حميات العفونه

ينقسم بحسب انقسام اصناف ذلك الخلط والحمى الدقيه وهي التي

يتشبث اولا بالاعضاء الاصليه وهي لامحاله يفنى رطوبتها وفي

البدن رطوبتان الاولى هي الاخلاط الاربعه وقد ذكرناها والثانيه

منها فضول ومنها غير فضول والفضول اقسامها اربعه احدها الرطوبة

المحصورة في اطراف العروق الشعريه الساقيه للاعضاء وثانيها المشبهة

على الاعضاء كالطل والثالثة القريبة العهد بالانعقاد والتشبث بالاعضاء

ورابعها التي بها اتصال الاعضاء فان افنت الحرارة الصنف الاول

من هذه الرطوبة وشرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف

باسم حمى الدق فان افنت الثاني وشرعت في افناء الثالث خصت

باسم الذبول والتفليج من بلغ انتهاوه وان افنت الصنف الثالث

وشرعت في افناء الرابع خصت باسم المفنت والكل يسمى حمى الدق

واما الحمى المركبة فتركيبها اما من اجناس متباعدة كتركيب حمى الدق

مع الخلطية او من اجناس متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية او

من انواع جنس واحد كتركيب الغب اللازمة مع الغب الدايرة او من اصناف

نوع واحد کتر کیب غبین واحد بها خالصة فلنفصل هذه الجملة بذکر

اسبابها

اسلمها ومعالجاتها الحمی الیومیه تعرف بتقدم اسبابها وتبتدی بلا

نافض ولا تکسر ولا تضاغط نبض بل ربما وقع فی ابتدائها برد خفیف

وقلیل قشعریرة بسبب الابخرة وربما قوی فصار نافضاً وهو نادر وجمیع

اعراضها خفیفة کانها هی حرارة حمام بلا لذع بل ساکنة هادیة ونبض حسن

ونفس کذلک وبول نضیج صحیح کذلک وعرق ندی غیر کثیر جداً و

طول المقام فی الحمام اذا احدث قشعریرة فلیست یومیه العلاج

مقابلة السبب کالتفریح والتسلیة فی الغضبیة والحزنیة والهمیة

والاستهانة بالمفرح فی الفرحیة والتغذیة فی الجوعیة والاستفراغ

فی الامتلائیه والمفتح فی الاستحصافیه والسددیه والدلک اللطیف

فیهما نافع وربما احتیج معه الی حلیب بزرقطا والتبرید والترطیب بالاغذیه

والاشربه والشموم والمسکن البارد سنوخس حمی یحدث

عن غلیان الدم ویکون اعراضها مثل الصداع وحرارة الملمس والعطش

اقوی من الیومیه واخف من العفنیه ویکون علامات الامتلاء الدموی

ظاهرة العلاج الفصد وربما کفی وحده وربما اخرج الدم الی ان یحصل

الغشی فینقطع الحمی فی الحال وربما احتیج مع الفصد الی تبرید وتطفیه وهجر

اللحوم والاقتصار علی المزورات الی مضه وتلیین الطبیعة وربما احتیج

الی اسهال الصفرا خفیفا مثل النقوع المقوی او الرمانین بالهلیلج الحمی الدمویة العفنیه

بیکر ها جالینوس معتقدا علی ان الدم لو عفن صار لطیفه صفراء فتکون

الحمی صفراویة لا دمویة وعلی هذا البحث لا یلیق بهذا المختصر وبحسب ما

کان الدم داخل العروق فیوجب الحمی المطبقة الثلاثة وسبب العفونة

اما من الاغذیة اذا کانت سریعة الفساد کجوهر ما کالسمک او سرعة

استحالتها کاللبن او لسوء تطبیخها او لکونها مائة کالبطیخ والشمش

او غلیظة یعسر تصرف الحار الغریزی فیها فیتصرف فیها الحار الغریب

کالخیار والقثاء واما لسد وتمنع الترویح حدث من کثرة الاخلاط

او غلظها او لزوجتها او حرکة علی الامتلاء واما من سبب خارج

کاستنشاق الهواء الوبائی والماء الآسن والجیف ویدل علی

حمى العفونة كون الحرارة لذاعة ٢ وفي ١ الصفراوية اكثر اللذع في الدموية اقل ٣

وتتقدمها حالة تسمى المليلة وهي من الحمى واعتدال المزاج وتشتد

بتكسير وكسل واختلاف نبض ثقيل في الغالب لخفقة مادته وقلما تحصل

ندارة في النوبة الاولى ولا تتم النقاء بعد الاقلاع واعراض اشد

من اليومية وسوء خص من الصداع والعطش وتغير طعم الفم ولون

اللسان ويكون ذلك في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق و

الاوداج وامتلاء النبض واحمرار اللون وثقل البدن والراس و

يبتدي بلا نافض ولا عرق الا عند البحران وتكون الحمى لازمة غير لذاعة

بل كانها حرارة الحمام وبحرانها في سبعة ايام العلاج اول ما يبتدي

به الفصد و التطفيه و تلطيف الغذاء و ترکه يومين ثلاثه و اسهال

لطيف الصفراء بمثل التنقوع المسهل او طبيخ الفاکهه او ماء الرمانين

بالهليلج الحمی الصفراويه اما الغب فانها تنوب يوماً و يوماً لا و

يکون العطش و الصداع و السهر و الکرب فيها اقل من اللازمة

و فی المحرقة اشد مع اسوداد اللسان بعد صفرة و تشقق الشفة

و جفاف اللسان و مرارة الفم و ربما کان علی اللسان سواد و علی

الضجر و نغض الکلام و الضمور و قد تکون الاعراض فی الغب اضعف

و تبتدی نوبة الغب بقشعريرة ثم نافض و قد تکون اولا اقوی

ثم تضعف کلما تقصت حدة المادة بالنضج و الربع بالعکس و لا يدوم

البرد مع قوته والبرد فيها انما هو للدفع المادة وهرب الحرارة الغريزية

الى حمايت القلب وتفارق بعرق كثيرة ولازمة تشنج غبا والمحرقة

تشتد به قدلا تظهر فترانها اذا تركبت غبان نابتا كليوم ولا تعتمد

على التذبب فى الدلالة على نوع المرض وفى الاكثر يكون الطبع معتقلا

لان الصفرا تتحرك الى فوق او الى ناحية الجلد والبول يكون نارية

الا اذا كانت الصفرا متصعدة الى الدماغ فيكون مائيا ابيض وحينئذ

ينذر بالسرسام وان لم يكن رعاف وعلامة الى الصفة ان عرقها يكون

اكثر ونوبتها من اربع ساعات الى اثنى عشرة ساعة وبمقدار

زيادتها على ذلك يعرف بعدها عن المخلوص واطول ما يكون

فی سبعة ادوارها الالخطاء وقد یقوم یوم اللازمه مقام النوبة

فتنقضی فی سبعة ایام واما غیر الخالصه فقد تطول نصف سنه

والبول فی الخالصة رقیق وفی غیر الخالصه ربما کان غلیظاً واذا

عرض الصداع فی الاول اقوی فی الرابع وفارق فی السابع

وان عرض فی الثالث قوی فی الخامس وفارق فی التاسع

او الی دی عشر العلاج ان وجد مع غلیظ فی الدم کثرة فالفصد

تمهل واخراج دم یسیر الاشربه فی الایام الاول السکنجبین والنیلوفر

وان وجد معه عطش مع تهیب بزرقتا لیفتح السدد ویدر

ویبرد ثم شراب بنفسج والنیلوفر ولیمو وتفاح واحد هما مع شراب

الاجاص وبزرقطونا او شراب ليمو مع نيلوفر وبنفسج اوليمو ونيلوفر

او تفاح او نقوع حامض او حلو بسكر او بشراب بنفسج او نيلوفر والاول

تاخير النقوع يومين ثلاثة او ماء الرمانين بشراب بنفسج او تمرهندي

ممروس في ماء حارة على سكر او شراب بنفسج وماء البطيخ بالسكر او بالجبن

غاية لانه مدر معرق ممكن للحرارة والعطش ملين للطبع وماء القطين

المشوي جيد والاولى تاخير مياه الفواكه الى بعد السادس وثلثين الطبع

كليوم محبسين ثلاثة بالغش والحق اللينة ان لم يكن بالاشربة المذكورة

وفي آخر النهار وفي الليل تضيف الى الاشربة مدرات كحليب بزرقثاء

وبزرخيار وخصوصا الكمان مع عطش واذا افرط العطش فحليب بزرقطونا

وحده اومع بزرقطونا اومع بزرقثاء على شراب سكنجبين اواجاص وقد

يحتاج الى الكافور فان كان هناك غثيان وقي فنقوع التمر الهندي اربعون

درهما عناب عشرون حبة زهر نيلوفر خمس زهرات بنفسج ثلثة دراهم

يحل في ماء منقوع فيه عشرون درهما من التر نجبين الابيض والجيد

يضاف اليه درهم راوند صيني اوشراب التمر الهندي المصفى او صيني

شراب القراصيا وان كانت الطبيعة مجيبة فشراب الحماض او

شراب الرمان الحامض بالنعناع اوشراب السكنجبين الرماني الحامض

بالنعناع اوشراب السكنجبين الرماني وقد تستعمل هذه القابضة عند

اعتقال الطبيعة وتليين الطبيعة بالحقن اللينة والفتايل المسهلة

فان لم ينقطع القي والغثيان فيوخذ طباشير وسماق وكزبرة

يابسة ويذر رور ديتخق ناعمًا ويستعمل بشراب تفاح وقد يضاف اليه

قليل كافور النقوع المقوى بمثل الشيرخشت والراوند او ماء الرمانين

بالهليلج او اربعون درهمًا من شراب الورد المكرر مع عشرين درهما

سكنجبين او عسل خيارشنبر بشراب بنفسج ودهن لوز وتمر هندى

ممروس فيها، حار على لب خيارشنبر وبسكر ودهن اللوز الحلو او شراب

بنفسج عوض السكر اولى تاخير المسهلات الى النضج الا ان تكون الصفرا

متحركة مهتياجة على ان الخطر فى الاستفراغ قبل النضج فى الغب

اقل منه فى غيرها ولا يستفرغ فى يوم النوبة وخصوصًا فى يوم البحران وارد فى

محو الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر والثانى عشر واما السادس

ففيه خطر عظيم لانه قد يتفق فيه بحران كما قد يتفق فى الثامن الا ان

بحران السادس ردى فان اتفق مع المسهل ففى الغالب

يقتل الاغذيه يجب ان يؤخر الغذاء يومين او ثلاثة ثم يستعمل اليسير

او حليب لب الخبز المنقوع فى ماء بارد او سويق وخصوصا انكان

مع غثيان اى هذه كان مع السكر بشراب البنيوفران ترى ضعفا

فى النبض فتكون مرقة الفروج واجبة فلا يدرك الضعف او ادرك

وقد اشهى المرض او قارب المنتهى فيغذى بامراق الفراريج فان

تفسد فى المعده لاشتغال الطبيعة حينئذ يدفع المرض عن الغذا

ويكرب ويشوش الذهن فلا تحصل بها تقوية يعتد بها فاذا خفت الحمى

ونهضت الشهوة فمزورة حب الريان او اجاص او زيرباج او

ليمونية او اسفاناخ او رجلة او ملوخية او لقفة يمانية ويطبخن ذلك

بدهن اللوز الحلو ويحمض بالخل او بماء الليمون لمن يكن سعال ومن

الناس من لا يحتاج الى المزاورة بل الى الفواريج في الايام الاول

وهو للتخلي البدن بل في يوم النوبة وغيره فلا ينبغي ان يغذى في يوم

النوبة ولا على اعتقال من الطبيعة الاديوية الموضعية ليسكن صداعهم

وينوموا بما ذكرناه في الصداع الحار وفي السهر مع الحرارة و

ترطب السنهم بما ذكرناه وتبرد اكبادهم بالخرق المبلولة بماء الورد

او ماء الاس

او ماء الهند باو ماء الخيار مع قليل خل وربما ضيف اليه قليل كافور

وغسل اطرافهم بالماء الحار والخاله تنضهم لتسكين صداعهم وعكس الانجرة تنفعهم

المتصعده الى ادمغتهم ويجب ان يقتوا في ابتداء النوب بالماء الحار

والسكنجبين في وقت قوة الحرارة يستعملون البزور مسخلبة على شراب

الماجاص او السكنجبين وعند ابتداء العرق يدر عرقهم بالسكنجبين بماء

البطيخ او بماء البارد او بحليب بزرقطنا ويمسح عرقهم ليزداد اكراره و

يرش المسكن ويكثر فيه حرارة الماء ويقرب اليهم من الفاكهه التفاح

والكمثرى والسفرجل والزعرور والجلنار ومن الرياحين الآس والخيار

وورق الخلاف واوراق الاشجار الباردة العطرة كالتفاح والريحان

من الزهر مرشوشا عليه ماء كثير الورد والنيلوفر والبنفسج وجميع اللخالخ البارده والطيوب

المتخذة من ماء الورد والخلاف وماء النيلوفر وماء الآس ويضاف

اليها قليل خل الا اذا كان سهر فلا يقرب الخل وقد ينفعهم الاحتقان بمثل

ماء البطيخ او ماء الخيار الحمى البلغميه تكون حرارتها قليلة تجاريه لا تلذع

البدن الا اذا طالت مدة وبردها يكون طويلا وتنوب كل يوم وتاخذ

بكسل وسبات وثقل وتعسر ازالة البرد فربما سخن ثم عاد ومتى اللازمة

تشابه الدق لولا لين في النبض وقد يصيب كما عند الجران للتمدد

والبول قليل الصبغ بل ربما كان الى فجاجة وبياض وربما احمر

بسبب العفونة ورصاصية اللون وضعف النبض وصغره وشدة اختلافه

ورق الم از

ورقه البراز وبلغميته والعطش قليل الا انيكون بلغما مالحا ولا يخلو

من ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها يتبع ذلك اعراضه كالغشى

فى ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع نداوة وقلة عرق

ولا يكون شايعا العلاج انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة

والقئ فى كل نوبة او اكثر النوب الاشربه شراب الليمو والنسيلوفر

او البنفسج والشراب الدينارى وشراب الورد وسكنجبين بزورى

او عنصلى او عسلى بماء حار او مغلى من بزر قثاء وبزر خيار وبزر هندبا و

انبار باريس يصفى على سكنجبين بسافوج او بزورى او سكر والبزورى

مع تسكينها للعطش وتبريدها حرارة الحمى ينضج البلغم بالجلاى وقد يحتمل

لا بد منه

مثل ماء العسل حارا و جلاب حلوا بماء غرق السوس اذا لم تكن الحرارة

قوية و يستعمل الجلنجبين بشراب الليمو و السكنجبين البزوري او العنصلي

بمغلي من رازيانج و سوس و بزر كرفس و برسياوشان او شراب

ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف و اذا طال

زمانها احتيج الى قرص انبر باريس و قرص الورد او قرص الغافث

او طبيخ الغافث او الشكاعي و الباذاورد و الشاهترج و الهندبا و الكشوث

و الخطمي مصفى على سكر او سكنجبين وحده او ورد مربا و ربما ركبت هذه الادوية

مع ادوية ملينة للطبع كالتمر الهندي و الاجاص و السبستان و عمل منها

شراب و اما الاجاص وحده و التمر الهندي وحده فمضر لهم

لطوخ

مطبوخ من سبستان ثلاثون حبة برزقطونا وبزرهندبا وعاريقون و

عرق سوس وانبربارين منكلواحد درهما لسفايج وقنطوريون وسناو

هليلج كابلى واصفرمن كل واحد خمسة دراهم يصفى على خيارشنبر وزنجبين

مع راوند وترمد من كلواحد نصف درهم مقل ازرق كثيرا من كلواحد

ربع درهم اوحب اياريج اوايارج فيقرا اوحب من راوند وهليلج كابلى

وعاريقون ومقل ازرق وترمد من كل واحد دانقان يفرك بدهن

لوز ويعجن بعسل الخيارشنبر اولعوق الخيارشنبر بقبيل عاريقون وتلبن

طبا يعهم براوند وسكنجبين اولغتايل مسهلة اوحقن لينة وتقع فهاقرظم

ولسفايج وقنطوريون وتعتنى كل ليلة بادراهم بمثل برزالقثا والخيار

والبطيخ او عرق سوس يغلى ويصفى على سكنجبين اشهى الاغذية هذا المرض

وانكانت مادة غليظة بلغمية لكنه طويل فيحتاج الى الغذاء اكثر

من الصفراوية وفى الايام الاول ماء الحمص بالسكر او ماء الشعير بالسكر او

بالعسل وربما احتيج الى زيادة تسخينه بمثل قليل فلفل او زنجبيل او مصطكى

وينبغى ان يتبع بالسكنجبين البزورى او السادج ليخدره او مراق

الفراريج بالمصطكى والدارصينى والشبت او القرطم او ماء الليمون بسكر

الادوية الموضعية تدهن فم المعدة بدهن السفرجل او دهن ورد او على

فيه سنبل ومصطكى ويضمد بزرور دو فستقين بماء القرنفل الحمى السوداوية

يكون فى ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى كلما نضجت المادة مع وجع

كذ

سے مستخلصہ قرنفل بسکنجبین بادیا ہا ورد یا سکنجبین بادیا عرق سوس او

اصول البطیخ او عرق سوس

كانه تكثير في العظام وبرد يصطك معه الاسنان وحرارة اقل حدة

من الصفراويه وليست تداوة البلغميه ليس ما دتها وفي الاكثر تكون فيها

حمى الربع بعد حميات محتنطة طالت فيها فترمدت الاخلاط والنبض

الى صلابة وقوه اختلاف وتطول دورها اربعه وعشرون ساعة

وتفارق بعرق كثير فان كانت السوداء عن بلغم محترق كانت الادوار

اطول والبول اغلظ والعرق البطئ والنبض اعظم وما كان عن صفرا

كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان مع النافض قشعريرة وعطش

والتهاب اشد وكلما كان عن احتراق اخلاط فلا بد من تقدم

علاماتها تدل على مادة الحمى السن والبلد والفصل والمزاج والعادة

والتدبير المتقدم والسبب في النوب ان المادة الرطبة اسرع تعفنا

فان كانت مع ذلك كثيرة كان اسرع فان كانت مع ذلك حارة دامت

العفونة ولهذا تكون الدموية مطبقة حتى لو فرض العفن خارج العروق

وان كانت بضد ذلك اعني قليلة باردة يابسة البطأت العفونة

كما في الربع فتنوب يوما وتخلي يومين وقد تثقل فتنوب بعد خمسة ايام

او ستة وبين ذلك واما ان كانت المادة باردة لكنها كثيرة و

رطبة اوحبت البرد البطو كما في البلغمية ففارقت ولكن نابت كل يوم

وان كانت كثيرة حارة لكنها يابسة كان البطو متوسطا فنابت يوما

ويوما والربع الصيفية في الاكثر تكون قصيرة طويلة لقلة المادة

والجنوب

والخريفيه طويلة لاسيما اذا اتصلت بالشتاء وفي الاكثر يكون معها ضرر

في الطحال او تغير من حال الكبد وحمى الربع لكثرة تعرفها وقوة نافضها

يبرى من امراض كثيرة مثل الصرع والنقرس والدوالى واوجاع

المفاصل والتشنج والحكة والبثور والجرب العلاج الكمان في

الدم كثرة او كانت السوداوية فالفصد والافيضر بالضعف

وازالة ضد السودا وبيداء تجفيف باستفراغ ثم بيتاصل السوداء يسير

بعد النضج التام الاشربة ماء الشعير الساذج او المبرز بالسكر او

بشراب النيلوفر او حلاب باردا وحارا والسكنجبين في بعض

الاوقات او الحماض والنيلوفر والتفاح مع ماء لسان الثور

وماء النسيلوفر وبزر الريحان او مغلى من بزر قثاء وبزر بهندبا وبزر خيار

وبزر كشوث من كل واحد درهمان لسان ثور خمسة دراهم الصيفي على

سكنجبين اوسكر والترياق الفاروق بعد النضج والاستفراغ

جيد وربما احتيج الى مثل شراب الاجاص او التفوع وذلك اذا كانت

صفراوية انتهى المسهلات يجب ان يستعمل في يوم الراحة اذ اليوم

الاول الحمام وترا على المادة التي منها السودا اما الصفراوية يجب

ان يقع في مسهلها مثل الشاهترج والهليلج الاصفر والمحمودة واليه

مثل الهليلج الكابلي والتربد والسبفايج والغاريقون وشحم الحنظل

مطبوخ جيد عناب وسبستان وتمر هندي واجاص من كل واحد

عشرة دراهم بسفايج سنا مكي وسكاعي وغاريقون وبادا ورد

وبزر ريحان وشاهترج وهليلج اسود وكابلي وزهر بنفسج ولسان الثور

من كلوا احد خمسة دراهم بزرقطونا وبزر هندبا وانيسون

افتيمون من كلوا احد ثلثة دراهم بطبخ ويقوى بخمسة عشر درهما

لب خيارشنبر درهم حجر ارمني وراوند ودهن الورد وعقل ازرق ودهن النيلوفر

وكتيرا ومحمود من كلوا احد ربع درهم ومطبوخ الافتيمون وحبه

والافتيمون بلبن التيغاج جيد وايارج لوغاذيا محمود ويجب

ان يعاد الاستفراغ مرة بعد اخرى حتى ينقي البدن والسفوف

السودا المسهل بماء الجبن مشكور ويجب ان يقتيوا في ابتداء النوب

بالسكنجبين وبزر الخرشف وعرق السوس ولعيتى بادرابهم بزر القثاء

وبزر الخيار والبطيخ والهند باستحلبة وثانى يوم النوبة يدخلون

الحمام ويجلسون فى الآبزن العذب ويستعملون الماء اكثر من

الهواء الا غذيه اما يوم النوبة فانه يوم صوم الا ان تكون النوبة

تاتى آخر النهار ويشتد الجوع فالاولى ان تشتغل المعدة بمثل

ماء الشعير بالسكر او بشراب النيلوفر او بمزورة ملوخية او اسفاناخ

اورجبة او هندبا مطبخين بدهن لوز وامافى يوم الراحة فالغذاء

مثل الفراريج والدجاج المسمن والحولى من الضان السمين ياجا

او بحب الرمان والزبيب او بماء ليمو وسكر واذا اصلح التدبير

فربما لم تزد على سنة وربما امتدت الى اثنتي عشرة سنة والى ضعفها

ورم في الطحال اطول واردى اعراضاً وربما آلت الى الاستسقاء حمى الخمس

والسدس والسبع قد شاهدنا كثيراً من ذلك وان اكثره جاليتوس

واكثر ما يحدث ذلك عن سوداء بلغمية غليظة جداً قليلة وعلاجها قريب

من علاج حمى الربع حمى الدق اكثر ما تكون استقالية وقد تكون مفردة

وقد تكون مركبة مع حمى عفونية واردأ ما يتركب معها حمى خمس و

يكون النبض معه دقيقاً صلباً متواتراً ويزيد على الغذاء قوة وعظماً

ولمس اليدين لا يكون في اول الامر حاراً جداً فاذا طال اللمس احس

بالدفء ويكون موضع الشرايين اسخن وتشتد الحرارة واعلى البدن

على الغذاء، فربما غلط في ذلك جهال الاطباء، فيمنعونهم الغذاء، فيهلكون

واذا جاوز هذه الدرجة الى حد الذبول ازداد النبض صغرا وصلابة

وعارة العينان وكثر فيها الرمص وانثنت حروف الغضاريف

من كل عضو ولطاء الصدغان وتمددت جلدة الجبهة وذهب

رونق الجلد وعلاه شئ كالغبار وثقل رفع الحاجب ويظهر في القارة

دهانة وصفايح ويدق الانف ويطول الشعر ويكثر القمل لكثرة الابخرة

والاوخمة وترى لطبقة قد قحل والصق بظهره وانجذب معه جلد الصدر

وانجذبت الاظفار ثم تحدث انهيال زوباني وتساقط الشعر ثم

يموت العلاج انما في الابتداء فعلاجه سهل وان كان معرفة صعباً

ويكون

وكيف لا ونحن محتاجون الى تكثير المخلف ليقاوم فرط التحلل واذا

كان مع الدق حمى عفنية عولجوا بما نفعه مشترك وقد يسهلون برفق

ليزول العفن فيسهل علاج الدق واما اذا قارب الذبول فيحتاج

الى العلاج القوى والطريقة الجيدة ان يسقوا في الربع الاخير من

الليل حليب بزر بقله بالسكنجبين او بالسكر ووزن شعيرة كافور فاذا

طلعت الشمس فعدح من ماء شعير مبزر بسكر وبعده بساعتين يدخلون

آبزن من ماء طبخ فيه قرع وقثاء ورجله وخس وبطيخ وزهر بنلوفر وبنفسج

وشعير مقشو اى شئ حضر من هذه ويجلسون فيه ساعة رافعين رؤسهم

الهواء البارد ثم يغرقون اذا خرجوا منه يدهن بدهن البنفسج او دهن

القرع ويقطر ذلك في اذانهم ويسعطون منه ثم يستريحون ساعة ويغدون

بلحوم الجداي او الحروف او الدجاج المسمن او سفيد باجا او برشتا او بخبطه

او بلبن او سمك نهري مشوي ان لم يكونوا استعملوا اللبن او مخ بيض

مسخن او نيمبرشت وليقلل الملح في طعامهم فاذا قاربوا الهضم شربوا

شرابا ابيض ممزوجا قبل شربه بست ساعات كثير الماء جدا او يتقيئون

عليه باقراص الليمو وحب الخيار وحب القثاء او باقراص الكافور او بزر القثاء

وسكر او حلاوة من نشاء وسكر ودهن لوز بماء القرع والبطيخ وبزر الخشخاش

وبزر القثاء وبزر القرع وحب اللوز وربما زيد فيها قليل كافور ثم ينامون على

فراش من القطن مرطوبة محشوة بقطن البردي وربما اتخذ لهم فرش

من اديم وملئت ماؤربما فرش لهم على شباك موضوعة على بركة

ثم يغتذون من الاغذية المذكورة ولكن مجلسهم بقرب المياه وفضاء

بارد اكثير الهواء ويفرحون ويلعبون وتفرش بين ايديهم الازهار

والملونات والمشمومات ويكثر عندهم الغناء الرقيق والاوتار

ويكثر عندهم من الفاكهة والتفاح والخيار والكمثرى ويقلون

بالخوخ والمشمش والاجاص والعناب والبطيخ والعنب ويكثرون

شم الروايح البارذة اللذيذة ويتحرزون من كل يابس ومالح و

حار وحريف ومن الجوع والغيظ والهم والغم ويحتال فى نومهم

بكل حيلة الحميات المركبة التركيب اما كيب بداخلة وهو ان تدخل

احدیهما علی الاخری او مبادلة وهوان تاخذ احدیهما بعد اقلاع الاخری او

مشارکة وهوان تاخذا معاً ومن جملة المرکبات مالها اسماء مخصوصة

شطر العب وهی حمی مرکبة من صفراویة وبلغمیة اما دایرتین اما

لازمتین واما الصفراویة دایرة والبلغمیة لازمة وهی الخالصة

واما بالعکس وقد یغلب البلغم فیظهر علاماته وقد تغلب الصفرا

فتظهر علاماتها وقد تتساویان فی القوة وهذه الحمی فی

احد الیومین اقوی اذ فیه یجتمع نوبتان وعلاجها متوسط

فی التبرید والترطیب بین الصفراویة والبلغمیة المفردتین

وتکون العمدة علی الاستفراغ اکثر واذا ترکبت غبان

ترکیب مبادلة نابتا کلیوم وان ترکبت ربعان نابتا

یومین وترکبا یوماً واذا ترکب سدسان نابتا یومین و
ترکبا ثلثة ایام والضابط فی ذلک ان تضم ایام الحمی
الی ایام الراحة وتزید واحدا ابدًا والحاصل یشتق منه
اسم کلوا حد من تلک الحمیات ویکون عددها بعدد النوب
مثاله حمی تنوب خمسة ایام وتترک ثلثة ایام فاذا فعلنا ذلک
کانت تلک خمس حمیات تسع ونسدان الربع هی التی
تاخذ الیوم ورابعة ولخمس هی التی تاخذ الیوم وخامسه
فیکون للخمس ثلاثة ایام للراحة ویوم النوبة فیکون المجموع

اربعة فاذا زدنا عليها واحدكان المجموع خمسة والحمى الخمس

وما يليق ان يتكلم فيه عقيب الكلام فى الحميات البحران وايامه

فلنقل فيه الباب الثانى فى البحران وايامه وتفسير البحران و

تحقيقه البحران فى لغة اليونانيين هو الفصل الخطاب

وعند الاطبا هو تغير عظيم يحدث دفعة فى المرض الى الصحة

وشبه المرض بالعدو والباغى على المدينة المشبهة بالبدن

والطبيعة بالسلطان المحامى عنها والبحران بيوم القتال

للفصل فقد يغلب العدو والباغى غلبة يستعلى بها على المدينة

وقد يغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال آخر وقد

يعذر

يغلب المحامي ويهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام الدافع

وقد يغلبه غلبة تهزمه الى بعض الاطراف وهو بحران الاشغال

وقد يقهره قهرا يمكنه دفعه بالتمام بقتال آخر وهو البحران الناقص

ويكون مندرا بالتمام وكل مرض فانما ينقضي ببحران جيد

او تحلل مادته قليلا قليلا في مدة طويلة وذلك اكثر في الامراض

المزمنة الباردة المادة واما ان ينتقل مادة المرض من عضو

الى غيره واما ان ينتقل بحران روي او بذبول اي تحلل

الحارة الغريزة قليلا قليلا لتحلل مادتها هي الرطوبة الغريزية

والابدان التي يأتيها او قد تاتيها بحران على التمام لا ينبغي ان

ان تحرک ای تنقل مواد ها من عضو آخر بل لا یحدث فیها حادث

بدواء مسهل ولا بغیره من التهیج کالتر عیف والتغریق والادرار

لکن یترک بالطبیعة لان البحران الکامل ینقی البدن بعده فلا حاجة

الی المحرک وبعد البحران ولا قبله لان فیه کفایة وفعل الطبیعة

اولی من فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الصناعی مضادا للطبیعة

تبشوش احوال المریض وان وقع موافقا له افرط هذا فی البحران

الکامل واما الناقص فینبغی ان تعان الطبیعة بما یوافق حرکة

البحران علامات البحران واقسامه لابد یوم القتال من امور

هایله کالعجاج والصراخ کذلک یوم البحران لابد فیه من اضطراب المریض

دلیلان

وسيلان مثل الرعاف وهو احد البحارين واقربهما من الفصل

لانها تستاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القئ ثم الادرار

ثم العرق ثم الخراج ويتوقع الخراج حيث المادة غليظة والقوة

ضعيفة فتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت

دون ذلك والمرض الذى يغلب فيه الدم فالرعاف

والافدرار والقئ والاسهال ولبعض الاعضاء بحارين بحضها

فالنفث بحران امراض الصدر والرمص والدمعة بحران

امراض العين والمخاط وسخ الاذن بحران امراض الرأس

وكذلك خراج ماخلف الاذن وكما ان السلطان المحامى اذا نزل

به الحادث استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكميل عدده وتجميل

عدده ثم عند قرب القتال يهيئ مكانا للخروج منه الى اللقاء كذلك

يتقدم البحران انضاج المادة وتهيئة كل اسباب الدفع من تقطيع

اللزج وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح المجارى ثم تغيير

جهة الدفع وعضو يخرج منه المادة فاذا ضاق النفس وحصل

غثيان وتقلب نفس ومرارة فم ووجع فى فم المعدة وسقوط

النبض وظلمة وغشاوة فى البصر فالمادة تخرج بالقئ وان وجد

صمم وطنين ودوى فى الاذن واشتغال فى الرأس ودموع

وتبارق حمر واحمرار الوجه وحكة فى الانف فالمادة يخرج

بالعطاس

بالرعاف وان تموج النبض وتندى الجلد انتفخ واحمر فالمادة يخرج

بالعرق خصوصًا اذا انصبغ البول فى الرابع وغلظ فى السابع

فان حصل مغص وثقل بطن وتمدد شراسيف الى اسفل

وقراقر ونفخة بطن ووجع ظهر وانصباغ لبراز وعدم علامات

تدل على حركة المادة الى فوق فهى يخرج بالاسهال و

خصوصًا اذا كان البول ابيض والمرض حارا والاحشاء

سليمة وان حصل ثقل مثانة وغلظ بول وكثرة فى سايير

الايام وعدم علامات ميل المادة الى جهة اخرى فهى يخرج

بالادرار والعرق انما يخرج رقيق المادة فلذلك فى الاكثر

لا يكون بحرانا تاما فاذا اندفعت المادة الى جهة انقطعت

عن مقابلتها فلذلك صاحب العرق يقل بوله والمرض و

اعراضه يشتد ليلا لاشتغال الطبيعة به عن كل شئ ومن ماتيه

البحران قد يصعب عليه مرضه فى الليلة التى قبل نوبت

الحمى التى ياتيها فيها البحران ثم فى الليلة التى بعدها يكون

اخف على الامر الاكثر والبحران المحمود هو ما يكون بعد تمام

النضج فى يوم محمود من ايام البحران وقد انذر به يومه وكان

باستفراغ الانتقال واخراج واستفراغ مادة المرض

من جهة المناسبة واحتمل بسهولة واعقبه راحة واذا مرض

س الغليظ

من اخلاط محمودة ظهرت علامات النضج فی اول مرضه وقد منت

وکلما ظهرت به علامات ردیة فالفرح بها اتم لان البحران

یکون حینئذ اقرب والبحران الردی هو ما یخالف المحمود فی علاماته

مثل ان یکون قبل النضج والمنتهی وبسیمه انقراط سابق السبیل

ویدل علی انفجار الطبیعة وقلة صبرها علی المرض الی بعد النضج

کما یوشک بالسلطان ان یقهر لو بزر للقتال قبل الاستعداد له

علامات المحمودة والردیة فالعلامات المحمودة هی سهولة احتمال

المرض وثبات القوة والسحنة والطبیعة والشهوة والخفة عقیب

النوم والنوم والاضطجاع علی الهیئة الطبیعة واستواء الحرارة فی

البدن كله وقوة النبض وعظمه وانتظامه وصحة الذهن والاشفاء
بالمعالجة والاستفراغ والعلامات الجيدة مع قوة القوة
يدل على عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة واما العلامات
الرديئة المخالفة لما قلناه فان كانت في الغاية دلت
على موة فان كان معها قوة القوة طال المرض ثم قتل
وكثيرا ما تعرض علامات مهلكة ثم يعرض بحران صالح وانتفاع
مادة فيبرأ فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات
المهلكة ضعف قوة فينئس الطبيعة من الدفع ويجتمع
القوى كالمنهزمة الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة فيستولي

على المرض ويقهره وقد يحصل خفقة عند الموت وذلك

لترك الطبيعة القتال والمجاهدة لانها آيسة من الحيوة

او لحورها بالكلية ثم يعقب الموت ويكون حينئذ النبض

في الاكثر ساقطاً وربما كان له ظهور يسير كالنملي العلة في الوقوف

على ايام البحران العمدة في ذلك على الاستقرا اولمية ان

القمر يلزمه تغيرات تتغير معها الرطوبات فانها تنتقص في

تمام الدوره وذلك عند الاجتماع وعدم النور ويزيد جدا

في نصفها وذلك عند الاستقبال وكمال النور فيكون لها

في نصف نصف الدوره وهو التربيع تغير لا محالة

والتغير الذى يكون فى مادة المرض فى هذا الايام بحران

ومن الاجتماع الى الاجتماع تسعة وعشرون يومًا وخمس وسدس

وهو ثلث يوم بالتقريب ينقص منه زمان حركة الشمس من

الاجتماع الى الاجتماع وهو يومان ونصف وثلث يوم

بالتقريب هذه الدورة ستة وعشرين يومًا ونصفا فيقع

البحران فى السابع والعشرين ونصفها ثلثة عشر يومًا وربع

فيقع البحران فى الرابع عشر ونصف نصفها ستة ايام ونصف

وثمن فيقع فى السابع فتكون هذه الايام بحارين وكل بحران

فلا بد له من يوم انذار يكون فيه تغير ما وليس يوم اولى من الاخر

فبحران يكون

فيجب انيكون من يوم البحران هو النصف ونصف ذلك

ثلثة ايام وربع ونصف ثمن فيكون الانذار فى الرابع

الا انيكون المرض مثل الغب والبحران والانذار لاتقع

فى الاكثر الا فى يوم النوبة فيكون الثالث او الخامس

بحسب استعجال الطبيعة لانفجارها بالمادة او تاخيرها

انتظار النضج التام ثم جعلوا ثلثة ارابيع احد عشر يوما وثلثة

اسابيع عشرين يوما وضابطهم فى ذلك ان الحساب اذا

استغرق اكثر يوم فصلوا والا وصلوا وجعلوا البوعين متصلين

والثالث منفصل وسابوعين منفصلين والثالث متصلا

بما قبله وذلك لان الرابوع الاول ثلاثة ايام وربع ونصف
ثمن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الرابوع الثانى فصار
الرابوعان ستة ايام ونصف وثمن فجعلوه يوماً كاملاً لانه
اكثر من النصف فكان اول الاسبوع الثانى اليوم الثامن و
مجموع الاسبوعين ثلاثة عشر يوماً وربع وهو اقل من نصف
يوم فوصلوا به السابوع الثالث فكان اوله اليوم الرابع
عشر وآخره اليوم العشرون واليوم الحادى عشر منذر بالرابع
عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثانى واليوم السابع عشر
يوم انذار لانه اليوم الرابع من الرابع عشر واليوم السابع

من اليوم الحادی والامراض الحادة مطلقا بحرانها فی الرابع

عشر والحادة جدًا فی السابع والحادة فی الغایة القصوی

فی الرابع والقليل الحدة فی السابع عشر والعشرين والرابع عشرين

ثم بحران الحادة المزمنات فی السابع والعشرين والثلثين

والرابع والثلثين والسابع والثلثين ثم بحران المزمنات

الاربعين والستين والثمانين والمائة والعشرين وانما

زاد والبعد الاربعين عشرين عشرين لان الرابوع والسابوع

ضعف حكمها اذ لم يحصل لهما تاثير فی هذه المدة فزادوا عددا

اجتمع فيه الرابوع والسابوع على البحرانية وزادو بعد الثمانين

اربعين لان المرض لفرط ازمانه لامتغير فى المدد المتقاربة

فاول بحارين المزمنة اربعون فكانت نسبة المزمنات نسبة

الرابع الى المزمنات نسبة الرابع الى الحادات فقد يكون

فى سبعة اشهر بل فى سبع سنين وفى اربعة عشر سنة وفى احدى

وعشرين سنة **الباب الثالث فى الاورام والبثور والجذام والوباء**

والتحرز عنه **الاورام** كل ورم فان له مادة اما ذات قوام

وهى الاخلاط الاربعة او غير ذات قوام وهى المائة والريح

فالورم الدموى يسمى فلغمونيان والصفراوى حمره والمركب

منهما فلغمونيا حمرة او جمرة فلغمونيه يقدمون الاغلب منهما و

البلغمی اما مخالط للعضو وهو الورم الرخو او متميز وهو السلع

اللبنیه والسوداوی اما ان یکون مداخلا ولا یکون والمداخل

اما ان یکون مؤلما ذا اصول ناشبة فی الاعضاء وهو السرطان

ویکون سالما ها دیا وهو الصلابة وغیر المداخل اما ان یکون

مفششا بظاهر العضو وهو السلع او لا یکون وهو الغدد

والمائی اما ان یکون عاما کالاستسقا او خاصا کالقیلة

المائیة واما الریحی فاما ان یکون مخالطا لینا عند الجس و

هو النهیج او مجتمعا مقاوما للجس وهو النفخة والبثور او ورام

صغار تنقسم کالاورام الی دمویة وصفراویة وغیرهما ومختلطة

الورم الدموى والصفراوى اما الدموى فيدل عليه التمدد وحمرة

اللون والانتفاخ والضربان ان كان العضو حساسا وفيه

شرايين والورم غائصا وماله ان يجمع او تخيل او يستحيل

صلبا او يميت العضو واذا جتمع ازداد الوجع بالتمدد والضربان

والحرارة واذا انفجر سكنت الحرارة وخف الضربان والوجع

اما الصفراوى فتكون حمرته ناصعا وتمدده اقل ولذعه اقوى

واقرب الى الجلد الا انيكون صفراويه غليظة وسببها كثرة

المادة وضعف العضو القابل او اسباب بادية كضربة او

سقطة وكثرة القروح فى البدن تنذر بالدماميل وكثرتها تنذر

بالخنازير

بالخراج العلاج ما كان من ذلك عن دفع عضو رئيس

كالدماغ الى خلف الاذنين والقلب الى الابطين والكبد

الى الاربتين فلا يجوز ردعه خوفاً من رجوع المادة

عند الردع الى العضو الرئيس وقد ازدادت بالحركة

شراً فيقتل بل يستعمل فيها المرخيات لتليين لكيسر الانجداب

فينقى الرئيس المرخيات كالسمن والزبد وربما كفى التنطيل

بالماء الحار وان لم تحلل وجمعت فلا بد من تقحير بالادوية

او بالبط بالحديد وما يليس كذلك فان كان سببه بادياً

كالضربة والسقطة فان كان البدن معه ممتلياً استفرغ

ثم حل والاحلل من غير استفراغ والردع فيها غير جائز قليلا

يزيد الوجع فيزيد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن الورد

مفترا وان كان سببه بدنيا فلا بد من الروادع ولتكن مسكنة

للوجع كثيرة وطي متخذ من شمع ابيض ودهن ورد وماء كزبرة

يستعمل فاترا وربما زيد فيه قليلا من زعفران عند قوة الوجع

وعدم التلهب وحدة اوماء الهندبا اوماء عنب الثعلب اوماء

لسان الحمل وماء الرجلة وربما جعل معه ماء ورد خل اذا لم

يكن وجع ثم يخلط بالروادع المنضجات المحللاتة والملينة كالحلبة

والبابونج والخطمي وبزر الكتان كما دا ضمادا بعد قبضها او تنطيلا

ويطلى بها

بمياههما وتضميدًا ثقفلها بعد طبخها او بمرهم الداخليون وحده

وهذه فى الابتداء جيد واكان فى البدن امتلاء فلا بد من

استفراغ بالفصد واسهال الصفرا ثم من بعد ذلك ضد الانحطاط

يقتصر على المرخيات المحللة وان خفت الاستحالة الى الصلابة

اقتصرت على المرخيات الملينة وان خفت فساد العضو بمادة

من اسوداده ومسيله الى الخضرة فلا بد من شرط العضو وغسله

بماء حار وملح ولكن التبريد فى الصفراوى اكثر والتجفيف فى

الدموى الورم البلغمى اما الرخوة فكلما كانت اكثر رخاوة كانت

عن مادة ارق لذلك يكون نفوذ الاصبع فيها اسفل واما

السلع فبلغمها اغلظ ويكون نفوذ الاصبع فيها عسر بلا وجع

استفراغ البلغم والحمية عن كل مايولد والردع فى الابتداء

بما هو قليل البرودة وفيه تجفيف كاسفيذج عمست فى خل ثقيف

ممزوج بماء البورق او عصارة الآس مفترة وقد يجعل معها

قليل ملح وخل ثم النطولات والمروخات والاضمدة المحللة

كالحناء البقر ومرهم الباسليقون الورم السوداوى وينقسم الى

الصلابة والسرطان وملمسها صلب ومن السرطان متقرح ومنه

غير متقرح العلاج استفراغ السوداء والتضميد بالملينات

والشحوم ودهن الحنا والزيت العتيق مرهم يحلل الصلابة فى الشروع

وبادوم

ومادونه خردل وبزرالانجره وكبريت وزبدالبحر وزراوند

واشق ومقل وشمع احمر وزيت عتيق **الدبيلة والخراج**

اماالدبيله فكل ورم فى داخله موضع تنصب اليه مادة واما

الخراج فهوماكان مع ذلك حمرة او اذا رايت مع الورم

حرقا فاكثر اونغما ذا تحت الاصبع فهو خراج ويعرف

موضع المقرة بانه اذا عصر احس بشئ يتحرك باصبع آخر يوضع

تحته وبياض لونه اوصفرته اوخضرته واذا لم تكن المدة

جيده والمدة الجيدة هى البيضا الملسا المتشابهة القوام

المتوسطة الرائحة **العلاج** استفراغ البدن والحمية والتقوية

لئلا يضعف الوجع والانفجار ثم يستعمل المنضجات الخفيفة منها

كالتنطيل بماء الحار والتضميد بالشعير والتين والحنطة المصوغة

او شمع وزيت وكندر وزعفران وخطمي وبزرقطونا فان

لان الحلبة اكثر التخبير بالادوية المفجرة فهو اولى والتضميد

باصل الرجل يفجر كل صعب وخصوصاً مع ماء العسل والدقيق

مع لعاب الخرول مفجر يعني جميع ذلك في دهن السوس والبابونج

واحرص ان يكون فم الشق الى السفل فاذا خرجت ما فيه

من المادة والقيح فاغسله بمثل ماء العسل ثم داوه الجراحة

وكل ورم ظاهر فانه ضار لان معه ففي الاكثر تقيح وفي الاكثر لا يكون

ورم من مادة مفرزة انتهى **الدماميل** اراد ها اخورها وهي من
جنس الخراجات وتحدث في الاكثر عن الحركات على الامتلاء
العلاج والممتلئ يكثر ت الدماميل يستفرغ بالفصد والاسهال
ويسخن بدنه بكثرة الحمام وفي الايام الاول يداوى بمداوة
الاورام الحارة ثم تقبض على الانضاج ومن المنضجات لها
التين والعسل وبزر المرو باللبن والحنطة المضوغة والتين
مع الخردل بدهن السوسن فان نضج ولم ينفجر فجر بالادوية
وربما لبط **البثور** والبثور ايضاً على عدد الاورام فمنها
دموية كالشرى وصفراوية كالنملة والحمرة والنار الفارسية

ومنها سوداوية كالجرب السوداوي والثاليل والمسامير ومنها
بلغمية كالشري البلغمي ومنها مائية كالنفاطات وريحية
كالنفاخات الشري ثبور مسطحة مكرية حكاكة وتحدث
في الاكثر دفعة تشتد هي وكربها وغمها ليلا وسببها بخار
حار دموي في الاكثر وقد يكون بلغميا فيكون اشتداده
ليلا اكثر من الدموي والدموي اكثر حدة وحمرة العلاج
الفصد واسهال الصفرا برفق مثل السقوع المسهل او ماء
الرمانين بالهليلج وفي البلغمي يستفرغ البلغم بان يكثر
من الهليلج الكابلي وربما زيد فيه قليل ترمذ ثم تزيد الجمي

وتقرأ الكلام

وترک اللحوم والعدس بالبخل نافع ومزورة حب الرمان والسماق

جيده ويكثر في الطعام والمنقوعات الكزبرة اليابسه النمله

بثور تحدث عن صفراء حريقه لطيفه فان كانت رديه اوجبت

النمله الساعيه فقط ان كانت رقيقه وان كانت غليظه تخلس

فيما دون الجلد اوجبت النمله الجاورسيه وهي اقل انتهاباً

وابطأ انحلالاً العلاج يجب ان يبدأ اولا باستفراغ

الصفراء او بالفصد ان وجد في الدم كثرة وتعديل

المزاج ويوضع عليها عدس وقشور رمان وسويق شعير

ولسان الحمل يدق نا عماً فان ظهر التاكل والتقرح استعمل

اقراص اندروخون بشراب قابض والجاورسيه تخعل في مسهلها

قليل تربد وافتيمون واللبن لها جيد الجمره بالجيم والنار الفارسيه

ما كان معه بثر من جنس النمله فيه سعي ومتيقظ من مادة صفراوية

قليله التغفن والسوداء والحمره ربما تسود الجلد من غير رطوبة

ويكون كثيره السوداء غايصه قليله البثر العلاج لابد من الفصد

والاستفراغ السوداء وخصوصًا في الجمره والادويه الموضعيه

لا يجوز ان تكون شديدة البرد ليلا تحتبس المواد او تدفعها الى

الباطن وهي سميه خيثه ولا شديدة القبض لذلك ولا قوية

التحليل لئلا تزيد في كيفية المادة ومن الادويه الجيده رمان

ملخ

حامض يشقق ويطبخ في الخل حتى يتهرا ويضمد به بحرقة كتان

بعد سحقه ويعفص بالخل جيد وضماد من اللسان الحمل والعدس

والخردل الكثير النخالة النفاطات والنفاخات تحدث

اما الغليان تصعد بالماشه الى الجلد

واما الدم رقيق العلاج ينقي البدن ويعدل مزاجه ويترك

اللحوم ويوضع عليها اول ظهورها عدس مدقوق وناعما بخل

انكانت كثيرة فقيت ثم عولج بالمجففات

ومرهم الجدري والحصبة ايهما الاسود ثم

البنفسجي ثم الاخضر ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الابيض الابيض

الكبير الحجم القليل والعدد السهل الخروج بغير كرب ولا حمى قوية
ثم الكثير العدد ليقع مع باقي الصفات واما المختلط المتصل
حتى باخذ رقعة كبيرة مستديرة او ذات اضلاع فهو رديء
وكذلك المضاعف الكبار حتى يكون واحدا في جوف آخر
ولا يكون الجدري والحصبة تبعا للحمى اولى من العكس والاجود فيهما
ان يكون النفس والصوت سليمين واذا رايت المجدور
والمحصوب فيتابع نفسه ففيه ورم حجابي او سقوط قوة و
اذا رايت العطش يقوى والكرب يشتد والظاهر يبرد
والجدري والحصبة يحمران او يسودان فالهلاك قريب واكثر ما

يعرض الجدري والحصبه في الربيع والبلاد الحارة الرطبة

وللصبيان والشبان والبلاد الحارة الرطبه وفي الصيف

ثم في الشبان وينذران في المشايخ والحصبه يفارق

الجدري بانها صفراوية وصفر حمى ولا تجاوز الجلد ولا يكون

لها سمك العلاج ليبدر الى اخراج الدم وفصد عرق

الانف قايم مقام الرعاف حمام للاعضاء العالية المشروبات

المنقوع الحلو بالسكر وشراب الغناب والنيلوفر وشراب

الكادي نافع وكذلك شراب الطلع وربما احتيج الى حليب

بزر رجبه بل الكافور وعدس مقشورا او بزر قرع وقد يتخذ من

العناب والطلع مزورة فينفع تكاسل الجدري

والحصبة في الخروج او خفت رجوعها سقيت ماء الرازيانج

بالسكر او الكرفس الحكة والجرب منه يابس فيكون عن صفراء

محترقة تخالط الدم وقد الى ان يصير سوداء وقد لا

يبلغ ومنه رطب فيكون عن مخالطة البلغم المالح

يكون معها واكثر ما يتولد

عن الاكثار من اكل المالح والحريفة والحلو والتوابل الحارة

العلاج استفراغ المادة بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون

او السفوف المسهل بماء الجبن او اللبن بالافتيمون و

السكر او ماء الشاهترج فتنقع فيه اهليلج اصفر و اسود

وكابلى مكدار بعه دراهم فى كليوم يستعمل ماء الشعير

بالسكر و ماء الشاهترج بالسكنجبين او النقوع بالسكر الاغدية

كل تفه كالهندباء واليمانيه والرجبه والاسفاناخ و لحم الجدى

ماء الرمان الحامض وتقليل اللحوم ما امكن الادويه الموضعيه

البكريت والزيبق المقتول والكندش والاشق والزنجار

والقشا احد هذه مع نصفه مرتك او اسفيداج ومثله ملح

اندرانى مثل الجميع وحب رمان المحص ويضاف اليه

زهر ورد ودهن بنفسج وماء ورد وماء الكزبرة خضراء وربما

احتيج الى الكافور ومن المشروبات القويه جدا ان يشرب ثلثه
ايام كل يوم مائه درهم وثلاثين درهم شيرج مع نصفه سكنجبين
الا انه يضعف المعده ويغني شديد النفع لمادة الجرب
وملازمة الحمام انفع الاشياء للجرب الجذام السوداذ اشتركت
في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت
الى الجلد اوجبت البرقان الاسود فان تراكمت اوجبت
الجذام فتتغير الاشكال الاعضاء وربما تفرق اتصالهما
آخر الامر وسببه الفاعلي اما شدة حرارة الكبد او البدن
او يبوستها فيحرق الدم واما برد هما فيجمد انه سوداويه

حمدر

المادی الاغذیۃ المولدۃ للسوداء وقد یعین علیہ انسداد
المسام فیحترق الحار الغریزی ویغلظ الدم ولذلک فساد
مزاج الطحال فلا یجذب السوداء ولا ینقی البدن منہا او فساد
مزاج الہواء وکثرۃ التخم واذا کثرت السوداء اعانت
علی کثرۃ تولدہا بتغلیظہا الدم بالقوۃ والبرد واحالتہا
المواد رد الی طبیعتہا ومن الجذام متقرح ومنہ غیر متقرح
وہو مما یورث ومما یعدی والمتمکن منہ لا یرجی والمبتدی
قلیل الافلاح واذا ابتداء الجذام احمر اللون جدا واسود
وظہرت اخلاق سوداویۃ من الحفد والبثۃ فی العین

لمودة الى حمرة وحصل فى النفس ضيق وفى الصوت بحة وفى
العرق نتن ثم يرق الشعر وينتثر قط وربما سقط موضعه و يجلس
فى النوم بثقل ويحتبم الانف وتشقق الاظفار ويهر الصوت
وتتعلظ الشفة ويسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف
ويسيل صديد منتن العلاج الكمان فى الدم كثرة فالفصد
وفصد الاوداج بالغ فى النفع ويخرجون السوداء بقوة المسهلات
ايارج لوغاديا وطبيخ الاقليمون وحبه وحب الايارج بالحجر
الارمنى والسفوف المسهل ينفعهم بماء الجبن الكمانت السوداء
حراقيه الاشربه بكرة كل يوم ماء الشعير الساذج او المبرز بالسكر

او بشراب النيلوفر او حلاب بارد او مار لسان الثور وسكر

الاغذية لحوم الجدى والدجاج المسمن ولحم الضان الفتى

اسفيد باجا او حنطية ويجب ان يقيو بما ذكرنا للمخط الغليظ

وينقى ادمغتهم بالسعوطات وبالعطوسات ويكثر من الحمام

والتدهن بعده بدهن البنفسج او القرع او اللوز حلو ويجلسون

فى آبزن من سمن مفتر ويرتاضون رياضة معرقة ومن

الفاصلة لهم المشى والبرز جلى وافضل منها اسفيد باجة

من لحوم الافاعى بالخبز السميذ لا يزال ياكل حتى ينتفخ بطنه

ويذهل عقله وحينئذ يكف عنها وقانوا يذبح السالخ الاسود

ويدفن حتى يتبدور ثم يوخذ هو ودوده ويسقى من افراط به

الجذام كليوم درهمين بشراب العسل فيبرا، واذا تمكن الجذام

لم يجز الفصد ولا الاستفراغ لانهما يحركان المواد القوية

ولا تقوى القوة على دفعها فيقتل الوبا والاحتراز عنه

الوبا فساد يعرض بجوهر الهواء لاحد اسباب سماوية او ارضية

كالماء الآجن والجيف الكثيرة كما في الملاحم اذا لم تدفن

القتلى ولم تحرق فيتعفن والتربة الكثيرة النز كثيرة البعض

فاذا كثرة الشهوب في آخر الصيف والخريف انذر بالوبا

وكذلك اذا كثرت الجنوب والصبا في الكانونين واذا كثرت

علامات المريض

علامات المطر لم تمطر وتكرر ذلك فمزاج هواء الشتاء فاسده

واذا كان الربيع قليل المطر ثم رايت الجنوب تكثر وتكدر

الهواء ايام صفا اسبوعا ثم حدث وقد نهارا وغمة وكدورة

وبرد ليل فقد جاء الوباء واذا كانت الصيف قليل الحرارة

وسيداء تغير الاشجار وجاءت في الخريف ينازل وشهب

فتوقع الوباء هذا اذا كانت الاسباب سماوية واما الارضية

فترى الضفادع والحشرات قد كثرة وهربت الحيوانات

الذكية الحس كالثعلب وهرب الفار من حجرها سدرة ملقاه

فالوبا قريب وكيفيه الاحتراز عنه وان ينفي البدن

ويعدل مزاجه بالتبريد القوى وتقليل الفاكهة والشراب والمرق

وتقتصر على المجففات والصحناة الشابة نافعة والحوامض

كلها جيدة والتبخير بما يصلح كيفية الهوا بالادوية التى لها فى

ذلك خاصية كالكافور والسعد والمسك والعود والعنبر والسك

والاترج والطرفا وورق الغار ورش البيت بماء الورد و

الخلاف وتقريب الفواكه العطرة كالتفاح والسفرجل

والزعرور واطراف الاشجار والزهور الباردة **الباب**

الرابع فى الكسر والوثى والخلع والسقطة والصدمة و

الضربة والشجاج والسحج العلاج المشترك لهذه جملة

يخرج الدم بالفصد والحجامة من الجهة المخالفة وان لم يكن في
البدن كثرة خوف من حدوث ورم الا ان يكون قد حصل
نزف فيكفي وتليين الطبيعة بالفتق والحقن والراوند
جيد مسهل وقد يحتاج الى مسهل ولا شئ كلعوق الخيار شنبر
بالراوند او خيار شنبر بماء الهند بادرهن اللوز والسكر
ويغذى بما يقوي الاعضاء والماء عنب الثعلب بالسكر
نفع وكذلك ماء لسان الحمل شراب التفاح او حلاب
بماء لسان ثور والغذاء مزورة ماش او صفار بيض نيمبرشت
ومرقه فروج بماش ان حصل ضعف وتترك اللحوم ما

امکن ویجتنب الشراب اصلا فان حصل مع ذلک وجع فی
البطن حقن بحقنة لینة ثم یسقی هذا الدواء زرورد و کهربا و
اکلیل الملک جرجیر سنبل ومصطکی وکندر وزعفران وخوالسرو
نصف جزء یعجن بماء لسان الحمل ویقرص الشربة منه مثقال
وربما استعمل الحلنجبین بقلیل لسد وکهربا وان لم یکن عطش
ولهیب الادویة الموضعیه اما السیج والشجاج فعدس و
رز وردو آس یستعمل وحدها او بدهن وردو اما الضربة
والسقطة ان لم یکن معها وجع فیما قلنا فی السیج مع قلیل
مایبس مسحوق وطین ارمنی وسکر وزعفران بماء مقرفان

تحل

حصل مع الوثئ حرارة فهذا الضماد بالغ صندل وبزور

وبنفسج يابس وشعير مقشور زعفران ويسير من الكافور بماء

ورد او دهن ورد ثم يربطه برفق واما الخلع فيحتاج

الى مد ورد العضو الى شكله ولكن برفق فان العنف

يرجع والوجع جذاب فيحدث الورم وكذلك الكسر

يحتاج الى حير وتعصيب بما يحفظ العضو على شكله بالجبائر

واخراج مالا يلتئم من العظام ولا يرجى صلاحه ويخاف

افساده ثم يستعمل الاغذية اللزجة المولدة للدم شيئا هريسة

والاكارع والارز وبطون البقر وجلود الخراف والجرا المشوية

واذا حصل تحت الربط حكه فيبظل العضو بما حار ولا يمس الجرح

ويرش العصابة بماء الورد مع قليل خل ويربط بخيط وان خيف

من الربط حدوث ورم فيرخي الربط ويضمد العضو كما ذكرنا

في الوثي مع حرارة والله أعلم **الباب الخامس في الزينة الشعر**

الادوية الحافظة للشعر وهي الآس وحبه وماؤه ودهنه

والهليلج والاملج والمرو الصبر ودهن المصطكى والبرسياوشان

وحرافة حشيشة الكتان وورق شقايق النعمان اذا استعمل

بعد دهن الرأس بدهن الآس يوما وليلة حفظ وسود

ومما يحفظ صحة شعر الوجه اصل الفاشرا واصل الاشراس

ورماديكه

ورماد شجرة الصنوبر مكد جزء وبورق جزأن يستعمل بدهن الآس

والمقشور اصل الغرب بالزيت حفظ وتسويد عجيب قلة الشعر

وعدم نبات اللحية الشعر تكون من بخار دخاني لزج اذا صادف

منافذ معتدلة فقلته او عدمه او قصره لما لفقده البخار الدخاني

لنقصان الحرارة فلذلك لا تنبت اللحية للمنئ والحصيان

واما لكثرة الرطوبة فتقل الدخانية كما في الصبيان او لضيق

المنافذ جدا البرد مزاج دميس مكثف فلا تتسع لجرم الشعر

او لسعتها جدا الحرارة مجففة او رطوبة مسخفة فلا تجتمع مادة

الشعر او لفقده الدم الذي هو كالمادة للبخار الدخاني كما يعرض

للمناقهين او لمانع من التكون من خلط ردى يحتبس فى المنافذ
كما فى داء الحية والثعلب العلاج الادوية المنبتة للشعر وهى
حافر الحمار محرقاً والقرون محرقة يطلى بالبشرج فانه قوى
وللادن جيد والعصابة التى تكون فى البيوت يجفف ويسحق
ويطلى بدهن ورد ودهن القيصوم بالزيت ينبت اللحية
المتباطيه وكذلك رماد الشونيز بالزيت وخصوصاً للوجب
وقد يحتاج الى تعديل المزاج بالنخلة بكثرة الحمام او تجفيفها
بمثل التنطيل بماء الآس واصلاح اخلاط البدن والاستفراغ
الردى داء الحية وداء الثعلب يعرف نوع الخلط المسبب للنبت

بلون الجلد وخصوصًا اذا دلك فالدموی یمیل الی الحمرة والبلغمی
الی بیاض والصفراوی الی قلیل صفرة والسوداوی الی کمودة
وتعرف سرعة قبوله للعلاج بانه اذا حک بخرقة خشنة فاد احمر
بسرعة والا فلا ویفرق بین داء الحیة والثعلب بانه فی داء الحیة
ینقشر الجلد ونسلخ کما یعرض للحیة العلاج یجب ان یبدأ بالاستفراغ
بالفصد واخراج الخلط الغالب ثم استعمال المفرحات علی
الموضع لیقتفط فتنسل منه المادة الردیة وذلک کالثوم والحرذل
والشافیسا ثم یستعمل الادویة المنبتة للشعر وقد ذکرناها افراط
جعودة الشعر بسببها امامزاج حار یابس ویعرف بعلامته و

يتغير بتغير المزاج اما النواء الثقب وهذا لا يتغير بتغير المزاج العلاج

الادوية المسبطة للشعر جميع اللعابات الزجة كالخطمي وبزر قطونا

وحب السفرجل في دهن البنفسج والغذاء خطيه باكارع الادوية

المجعدة للشعر رغوة الملح المربي بعد الشعر الادوية المرققة للشعر

البورق اذا غلف به مرققه واذا ذر على المنتوف نبت

رقيقاً الادوية الحالقة للشعر نوره وزرنيخ مع قليل صبر

يستعمل فيحلق في الحال وربما طبخ في الماء كرر مرارا ثم طبخ

الماء في دهن حتى يذهب الماء وقد تحرق النوره فيستعمل

قبلها او بعدها دهن ورد ويجلس في ماء حار ثم يضمد بعده بعد

ورزونه

ورزرورد وربما حتيج الى مرهم الاسفيداج ومما يقطع رائحة
النوره ورق الخوخ او لطين بالخل والماء ورد الادويه المانعه
لنبات الشعر جميع المخدرات كالافيون والبنج بالخل والشوكران
يستعمل هذه بعد النتف ودم السلاحف النهريه والضفادع
الاجاصيه ودم الخفاش ودماغه وكبده تشقق الشعر
وتقصفه بنفعه المسبطات من اللعابات الزفره وقد يحتاج
الى استفراغ السوداء او البلغم المالح وسببه بس مزاج
او اغذيه يابسه مطولات الشعر جميع الادويه التي فيها
لزوجه يا خذ منها الشعر الغذاء مركب جيد شعير مقشر ثلثون درهما

آملح خمسة دراهم بسطبخان فی الماء حتی یاخذ قوتها ثم نصف

الیه نصفه دهن بنفسج وثلاثة دراهم لادن وورق الخطمی و

ورق البسمم وورق القرع عشرة دراهم بسطبخ حتی یبقی الدهن

وحده ویستعمل ودهن السوسن جید ودهن الآس مقوٍ مطول

مسود الشیب منه طبیعی ومنه غیر طبیعی وسبب الطبیعی نکرج

الغذاء الصایر شعرا وهوای جالینوس اوالی الاستحالة الی

لون البلغم وهوای ارسطاطالیس وغیر الطبیعی سببه

افراط الیبس فیبیض کما یبیض الزرع بعد خضرته لقوة العطش

وهذا یکون عقیب الامراض الحادة المحرقة المجففة الاشیاء التی

بهمایز

يطلى بالشيب الطبيعي الاطريفل الكبير والصغير والبليلج
المربا كل يوم واحده فيحفظ الشباب الى آخر العمر مع اجتناب
المراق والثرايد والفاكهه وكثره الشراب وكثرت
الجماع وكثره الاستحمام بالماء العذب فان فعل فليغتسل
بسرعه والتزام القي على الطعام بالخل وبزره والاستفراغ
البلغم والتدبير المجفف ولطخ الشعر بالقطران اربع ساعات
ثم يدخل الحمام ودهن البقسط ودهن الشونيز ودهن الخنطل
ودهن الخردل كل ذلك يطلى الشيب المسود الحنا وورق
النيل جيد مختار وربما خلط بينهما وربما قدم الحنا ولقوى

بالسماق او اللبن الحامض او بماء الجوز وكل ذلك معين وربما
زيد فيه قرنفل ليدفع ضرره بالدماغ وليسوده جداً آخر ليسود
تسويداً ثابتاً عفص محرق بعد تدهنه بالزيت يجعل في كوز
فخار حتى يسود عشرون درهماً روسنج عشرة دراهم شب درهمان
ملح اندراني درهم الصلع سبعة اماقرطميس فلا يجد الشعر غذاءً
اولطأ من الدماغ فلا يصيل اليه الغذاء او تتخلخل المسام فلا يحبس
المادة او انسداداتها فلا تنفذ كما يحدث عن القروح الساعية
واختص بمقدم الدماغ لفرط تخلخله والبسبسي منه لا يبرئ وما كان
لانسداد فليتخلخل البدن بالحمام ثم استعمال الادوية المنبتة

لازوال لملكه

فی احوال الجسد واولا فی اللون کل ما یرقق الدم ویحرکه

ویحرک الارواح الی خارج فانه یجعل للون رونقا ونضارة

وذلک اما بانه یولد الدم الذی بهذه الصفة کالبیض النیمرشت

والشراب والحمص والتین فانه یولد دما متحرکا الی خارج

وکذلک البشر فانه حرارة غریزیة واما بانه ینقی الدم کالطریفل

والهلیلج المربا واما بانه ینشر الدم ویحرکه الی خارج کالبصل

والثوم والفلفل والزعفران والکراث والکبریت بخاصیته

فیه وکذلک الغضب والجدال والسرور ونظر الاشیاء

المحبوبة کالطرف من الناس والمسابقة والمصارعة والهرش

وسماع الاغانی فان اغانی هذه مما یجلو الجلد ویرقه کان

ابلغ وذلک کالنرمس والباقلا والشعیر والبورق والازرو

قشور البیض والصدف المحرق والمرتک والاسفیداج

ونشارة العاج والعظام النخره وبزر القثاء والبطیخ والقرع

وبزر الفجل والنشا واللوز تستعمل هذه مفردة ومجموعة و

غسل الوجه بالاشنان المعمول بالبطیخ نافع الکلف والنمش

والبرش والدم المیت تکون ذلک لانفتاح فوهة

عرق کبدی فیحتشق تحت الجلد احتناقا تبادی لونه

وشکله فما کان منه الی الحمرة فهو النمش وما کان الی السواد

ما فوائد الکمثری

فهو البرش واللطخی کلف وصاحب الیمش تشقق شفتہ کثیرا لیس

مزاجہ ویبغی ان یبادر الی علاجہ قبل موت الدم وغلظہ وتعسر

خروجہ العلاج الفصد واستفراغ الخلط السوداوی وتعدیل المزاج

واستعمال الادویۃ الجلابۃ المذکورۃ فی تحسین اللون الاشیاء

المضرۃ باللون ہی الاسقام والغموم وکثرۃ الجماع والاوجاع

والجوع المفرط وفرط حرارۃ الہواء وشرب الماء الراکد ومن المأکولات

الخل والطین والکمون شربا وطلا بالخل والسکن فی بیت فیہ

ثمون لصفر اللون والنانخواہ وکثرۃ شم البنفسج الیہ فیما قیل

آثار الضربۃ والاثار الضربۃ والاثار السود یقلعہا المرتک بعض الشحوم

البرص والبهق الابيضان والاسودان الفرق بين البرص

والبهق الابيضين ان البهق فى سطح الجلد وليس له غور او
الدافعه فيه اقوى والمولد لهما ضعف الهضم فاذا تمكنا احالا
الغذاء الصالح الى لونهما وليست نسبة البهق الاسود الى البرص
الاسود كنسبة البهق الابيض الى البرص الابيض الاسود يعرض
معه تقلس وهو المسمى بالقوباء وماده الابيض من البلغم والاسود
من السوداء العلاج استفراغ الماده بالادويه القويه كالياريج
لوغاذيا ثم يستعمل فى البهق الجوالى المذكوره فى تحسين اللون و
تعديل المزاج واصلاح الهضم ودهن الباذنجان يصبغ البرص الابيض

الحكيم

الى ستة ايام وهذا من خواص العظيمة واما البرص الاسود فليستعمل

فيه الجوالى القوية الى ان يسقط الجلد ثم يراح ايام ثم يعاد الى ان

يزول وهو مثل الحرف والخزدل والحرمل وبزر الفجل والعظام

النخرة وتدبير السوداويين بالاغذية والاشربة وغيرها حفظ البدن

من تاثير الشمس والريح والبرد يطلى الوجه ببياض البيض او نقوع

لباب الخبز السميذ معجونا ببياض البيض الصنف ان نتن الابط

سببه عفن خلط او عرق ويعين على ذلك تاخير غسل الجنابة

والحيض العلاج يستفرغ البدن من الخلط العفن ويعدل المزاج

ويجتنب ما ينتن العرق كالحلبة وينفع من ذلك نقوع الشمش و

التدلك بمثل السعد وورق السوسن واصوله والآس المسحوق

وخاصة الحرق والتوتيا والكرتك والشب والصبر والمر تحذ منها

طيب بماء الورد والمسك والكافور ان كان معه حرارة مفرطة

وكذلك السك والسنبل والورد وورق التفاح مفردة ومجموعة

القمل تولده من رطوبة فيها حرارة يسيرة تصلح بها الحياة وتكونها

بالقرب من الجلد فتحرك ويخرج وقد تكثر حتى تسقط الشهوة

ويصفر اللون وقد يحدث دفعة العلاج اما المفرط فلا بد من

تنقية البدن وادامة الاستنطاف والاستحمام بالماء المالح

ثم بالعذب وبغير الثياب كل قليل من الايام ولبس الحرير واذا

اثر الدوم

شرب الثوم بطبيخ الفوتنج قتل القمل الادويه الموضعيه ورق الحنظل

واصل الحنظل والنمام والانيسون والزراوند وورق حشيشة الكتان

ودهن القرطم تستعمل مغزدة ومجموعة بالزيت وربما تسيح الى

الزنبق وهو ردى وينبغي ان يعد من الاعضاء الكريهة القوبا

تتولد من مادة رقيقة حارة وخلط سوداوي غليظ العلاج اصلاح

المزاج ان كان كثير الادويه الموضعيه كحماض الاترج ودهن الحنظل

ودهن اللوز المر والكثير منه ينذر بالجذام احوال البدن في

تمينه الهزال المفرط سببه قتة الدم اوالكراهية الى الطبيعة فلا تستقل

كالدم الحريف ولهذا يكون دم المهزول اكثر وقد رته على الجماع

اكثر ولضعف القوة المتصرفة اما الهاضمة والجاذبة اما لامر
نفسها اولكثرة الدم فلا يقوى القوة على التصرف فيه اولمزاحمة
الطحال واعتصابه الدم الكثير واضراره بالكبد لمضادته
مزاجها كما اذا اكبر الطحال امصاصه اولد يدان يحنطف الوارد
فلا يصل الى الاعضاء الا القليل اولضيق طرق الغذاء كما يعرض
عن اكل الطين اوكثرة تحلل نفسها كما يكون عن التعب والعموم و
الهموم والامراض المحللة العلاج يعدل المزاج ويستفرغ الخلط
الحريف ويقابل الاسباب كلها ويقوى القوة الجاذبة بالكد
عقيب النوم وخصوصا بالدهن وقد يطلى بالزفت البدن كله او

تعفن خلى

عضو خاص وربما احتيج في تتميم العضو الى ربط الجهة المخالفة

فلا يقبل ورود الغذاء فينصب الى العضو وذلك بعد تقوية القوة

الجاذبة ويودع ويفرح ويعدل في الحركة والسكون ويسكن

الظمأ ويسقى الماء البارد والشراب الحديث ويوطى منفرشا

ويغذى بالاغذية القويه كالهرايس والجوداب واللحم المشوى

لانه يولد دما متينا بخلاف المطبوخ والمزر باللبن ولا تقتصر

على ما يولد دما محمودا فربما ولد رقيقا محللا ولحم البط سمين

والحمام عقيب الاكل وان افرط تسمينه لكن نخاف منه السدد

فليحترز منه بالسكنجبين الساذج او البزوري وخصوصا العنصلي

واغذيته المتسمنين كلها غليظه ولهذا تتولد فيهم الحصات واما
بعد الهضم او الاكل عقيب الحمام فتسمن باعتدال والادويه المسمنه
هي التي فيها حبس الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذ في العروق
ويفعل ذلك خلط الاغذيه باللطيفه للادرار كالكمون ثم
تحتاج الى اجماد الغذاء في الاعضاء وذلك بالمخدرات كالسنج
واللفاح وادويه تقفل بالخاصيه دواء المعتدلين وبندق
وحبه خضراء وفستق وشهدانج وحب صنوبر بعجين بعسل وبندق
كالجوز ويستعمل منه كليوم من خمسه الى عشره فليسمن ويحسن اللون
آخر حمص منقوع في لبن البقر حتى يلين وشعير وخطه وارز و

وماش مقشرين يطبخ في كثير حتى تهرى ويضاف اليها مثلها

لبنا ويغلى ويضاف اليها فستق وبندق وشهدانج وحبة خضرا

اوجورولوز وقلب صنوبر وبزر بقله وبزر قطين وبزر خشخاش

مُلد نصف جزر بنج وكمون وبهمن احمر وبهمن ابيض وحب الزلم

مُلد ربع دهن لوز وسمن مثل ربع الجميع يستعمل منه كليوم

اسكرجه والخبز المعجون باللبن جيد ومما يسخن شبرعه جداً اصول

اللفاح يغلى في قدر قد وضع عليها قدر منقب فيه رب سكر

منزوع العجم فاذا نهرا بالبخار المتصعد اليه طبخ في عصيدة او

خيطيه او هيطليه ويؤكل فنيمن في سبعة ايام لكن بسرع

زواله والابدان التی تهزل فی زمن قصیر تعاد الی الخصب فی
زمن قصیر والتی فی زمن طویل ففی زمن طویل واقبل الابدان
فی السمن هی الرخوة القابلة للتمدد افراط السمن هو قید کبیر
عن التصرف مصیق محال الروح فقد سطیفی وقد لایصل
الیها النسیم فیفسد وهم علی خطر من انصداع عرق قاتل لغتة
او انصباب الدم فی احد التجاویف اما الدماغ او القلب
فیقتل فجاة وکثیرا ما یحدث فیهم ضیق نفس وخفقان
والسمین خلقة یکون فی الاکثر بارد المزاج دقیق العروق
قلیل النسل لایصبر علی الجوع ولا علی العطش ولا کثاذ الادویة

لقمان الاعور

تصل الى اعضائهم الآلمنة الابطول وكلفة العلاج تقليل الغذاء

وجعله مما يقبل غذاوه والحمام والرياضة على الجوع والنوم على

الارض والاقتصار من الاغذية على الكوامخ والجبن العتيق

والعدس والمخللات والخبز المحتشار والشعير وتكثير التوابل

الحارة في طعام وخشونة الملبس والتكشف للبرد والاستفراغات

وتكثير تلين الطبع ليرتفق الغذاء فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرة

القوية التي تقوى على اتصاله الى الكبد فقط بل التي تخرجه

كالغطراسليون والزراوند واما السندروس والكثيرا

والمر فنجوش فلها في ذلك خاصية عظيمة الباب السادس في السموم

والتحرز عنها كما يعرف النافع ليستعمل كذلك يعرف الضار
ليجتنب ولا يكفي التحرز عن طعام العدو وقد يقع في طعام
الانسان نفسه من الحيوانات الردية كالعقرب والرتيلا
وغيرهما مما فيه سمية فيقتل وكذا يجب الاحتراز من اكل ما تحت
الاشجار الكبار والمستفقات ووقوع ذلك في الشراب
اكثر لمحبة الحيوان له واذا حضر المحترز منها فليترك الاغذية
القوية الطعوم والروايح فاكثرها يدس السم منها ليخفي طعمه
وريحه ولا يحضر على جوع مفرط وعطش فيمنعه التهم عن الاحتراز
ويكون ضرر السم اسرع لخلو المجاري واما اذا استعمل السم على

الاغذية معه النفور او غمرة قوته وربما كان فيها مضاده

والسموم منها معدنية ومنها نباتية ومنها حيوانية فالمعدنية

كالزرنيخ والمرتك والاسفيداج وبرادة الرصاص والزنجفر

والحيسين والزنجار والتراب الهالك وبرادة الحديد وحسه

والزرنيخ والنوره والزاج الشب وما الصابون والتتيا

كالبيش وقرون السنبل والبان المازريون والدفلا و

البلادر والخربقان وخانق النمر وحانق الذئب وقشر الازر

والنزبد الاصفر والاسود والغاريقون الاسود واللبوب

الريحيه والافتيمون والافربيون والبنج وجوز المنل و

الشوكران والكماة والفطر الردمان والحيوانية كالدراريح

والارنب البحرى والوزغ والحزدون والضفدع ومرارة الافعى

ومرارة النمر ومرارة كلب الماء وطرف ذنب الارنب الابيل

وعرق الدواب وبيض الحرباء واللبن الفاسد والدم الفاسد

والشوى المعموم وتاثيره اما بالاحراق والتلهب كالافيون

او بالاجماد والتخدير كالافيون او تسديد مجارى النفس كالمرتك

او بالتقطيع كالزنجار او بالتعفين كالبيش والمرارة المذكورة

وهذا الصنف اردى الجميع ويستدل على شرب السموم برائحة

الفم وبما يخرج بالقى اذا خرج السم وبما فيه يوثره من

الاعراض الدم

الاعراض اللازمة التدبير لمن شرب السم ان يبادر الى القي

بماء حار كثير وشيرج وزيت او طبيخ بزر الانجرة مع السمن

ويكثر من ذلك ما امكن ومن الطعام فنعل ذلك و

ان يقي السم ان يكسر عاديته ومما يخرج السم لا محالة بالقي

تر ياق الطين المختوم واذ اسقي اول الامر فاذا تقيا

بالاستقصاء شرب اللبن وتقايا ايضا ثم اتبع بحقنة

ان احس الاذى نزل الى اسفل ويراح العليل وتسلم الطيب

وليس المطيب ويعطش وينفخ في فمه وينتف شعره

ثم اذا عرف السم عولج بما يخصه مما هو مذكور في المطولات

والعلاج المشترك كذلك كلة المفرحات الياقوتية وغيرها
والترياق الكبير والطين المختوم وترياقه وترياق الارن
ومما هو جيد ان يؤخذ الخبذان وصوله درهم درهم شيح
ارمنى درهمًا يعجن بعسل ويسقى بماء التفاح وقد يدان عرس
البرى المنظف السلوخ من اقوى الادوية على دفع السموم
الاحتراز من الحيوانات الردية وطردها من البيت
من تدلك بالخطمى وعصارة الخبازى بالزيت لم يضره
الزنبور واذا لسع الزنبور من كان عاصا لسانه لم تؤذه
اللسعة ومن تدلك باصول اللوف لم تلدغه الافعى وكذلك

وباء الجن

دماغ الارنب مع الخل و الزيت والميعه والزيت المنقوع فيه

ورق الصنوبر الذى هو الطرى المدفوق او فقاح السرو او حب

العرعر او ورق الفنجنكشت و اصول الانجدان او الدوقوا و

حب البلسان او اصل الحرف كل ذلك بالزيت ومن طلى بهذه

لم يقربه هوام ومما يطرد الهوام عن البيت التبخير باصل الرمان

وقضبانه واصل السوسن والقنه والقرون والصعتر والاطلاف

والحوافر والشعر والحليب و ورق الغار وحبه والسكبينج كذلك

التبخير بالفنجنكشت وافتراشه ورماد الصنوبر وخصوصاً مع القنه

والشوينز ومركبات من هذه الحيوانات التى يهرب منها الحشرات

اذا جعل فی البیت تعلق او طاؤس او قنفذا او ابن عرس فان
الهوام تتقزع منها وتهرب وان ظهرت قتلها وكذلك البيضات
والايايل وقيل ان جلد النمر لا يقربه حية اتلاف السباع الحرنق
يقتل الذئب والكلاب وحانق النمر يقتل النمر وحانق الذئب
يقتل الذيب والكلب وابن اوى واللوز المر يقتل الثعالب
والدفلى وورق الذاذحت يقتل البهايم وقيل السنور
يهرب من دهن الورد ولم اجربه وقيل اذا دهن به راسها حت
طرد الحيات الكبريت والنشادر بالخل يهربا والحرذل
يقتلها واذا وضع على مساكنها هربت منه طرد العقارب

الفجل المشدوخ وعصارته اذا امسكت ورقه والبادروج وثفل

الصليم تقتل الحيات والعقارب والتبخير بالعقارب يهرب

العقارب وكذلك الزنبخ واذا وضع الفجل المقطع على حجرها

لم يحسر على الخروج منه طرد البراغيث اذا رش البيت

بطبيخ الحنظل او نقوعه ماتت البراغيث وتهارت وكذلك

العليق والخزنوب ودم التيس اذا جعل في حفرة وآوت اليه

البراغيث وكذلك يجتمع على خشبة طليت بشحم القنفذ وريح

الكبريت والدفلى يهربها وحشيشة البراغيث لسكرها و

يجدبها الى ان تموت طرد البعوض واليقوالتدخين بنشارة

خشب الصنوبر او بالقلقديس او بالشونيز و مجموعها هو اجود و بالآس
اليابس او بالكبريت او باحشاء البقر او الحرمل او بورق السرو
وجوزه ورش البيت بطبخ ثمره او بطبيخ اثر مس او الدلب
او الافسنتين طرد ابن عرس بطيرد ها ريح السداب طرد الفار
وقتلها المرتك والخربق والنبج واصل الكرنب ويصيل الفار
وهي تتداوى منه بالسباحة في الماء فان لم يجيده مات
وتراب الهالك وخبث الحديد واذا سلخ الفار الذكر و
قطع ذنبه او خصي وربط بخيط صوف هرب الباقين
طرد النمل دخان النمل بقشره وتهرب من مغناطيس و

والله اعلم

مرارة الثور والزفت والحلبيت والقطران على حجر ما يهرسها

طرد الذباب نقيعها الزرنيخ وحده او باللبن ودخانه ودخان

الكندر وطبيخ الخرنق الاسود طرد الزنابير نجار الكبريت والثوم

طرد الخنافس دخان الدلب وورقه طرد الارضه ليطرد ها

الهدهد اذا جعل في البيت والتدخن باعضائه وريشه طرد

السوس الافسنتين والفوتنج وقشور الاترج وماء الحنظل

الرطب طرد سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت هرب

اصناف الحيات بحسب قوة سمها وصنفه ثلثة اصناف

احدها قوة السم حد الانهس اكثر من ثلث ساعات ولا علاج لها

الاقطع العضو فی الحال وربما نفع کما فی الحیة المسماة بالمکلمة لانها
مکلمة الرأس وقیل هی الصل وهی شدیدة الرداة تحرق کل
ماتنصاب الیه علیه ولاینبت حول حجرها شئ واذا حاذی مسکنها
طایر سقط ولایحس بها حیوان الا هرب فان قرب منها
حذر ولم یتحرک ثم یموت وتقتل صغیرها الی علوه ومن وقع
علیه بصرها ولو من بعد لامات ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ
وسال صدیده او مات فی الحال ویموت کل ما یقرب منه
من الحیوانات وهذه تکثر فی بلاد الترک الصنف الثانی
مالیس له ضرر یعتد به ولا یضر الا بالجراحة کالتنین ونحوه

من الحيه وانما يعالج قرحة لسعها ويوجع وجع الجراحه فقط

الصنف الثالث متوسط السم فمنه ما يقتل في سبع ساعات

ومنه ضعيف السم قل ان يقتل علاج لسع الحيات ليبادر

اولا فيسقوا الترياق الفاروق فانه ان تاخر قد لا ينفع

والاستكثار من النوم والشراب يغني عن كل علاج وكذلك

الشراب والخردل ومن الادوية المخلصه وقيل ان ذكر الايل

مشويا ينفع في الحال وحشيشه تعرف بالمخلصه تنفع من جميع

السموم واذا استعملت دفعه مصرة اللسوع الى سنه ثم يمتص

موضع النهشه بالمجمه ليخرج السم وتضمده بالابهل وحب الغار

والبابونج وبصل العنصل المشوى والكزبرة افراداً ومجموعة

وينفع التضميد بالحين العتيق والدجاج المشوى او بلحم الاوعل

وكل ذلك جيد ودهن الغار بالغ وقد لسع العقرب رجلا

من العرب فى اربعة مواضع فاستعمل من الحنظل الرطب وزن

درهم فبرى لوقته فاما نهش السباع والحشرات فيليق بالمطولات

وانما نكتب فى هذا الكتاب عض الكلب الكلب ومداواته

صفات الكلب الكلب للكلب حاته كالجذام تعرض للكلب

والذيب وابن اوى وقيل لابن عرس والثعلب وقيل

للبعل فيحمر عيناه وتعلوها غشاوة وتسترخى اذناه ويدلع

لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه ويطأطئ راسه ويجذب

ظهره ويعوج صلبه الى جانب ويشتد دنبه ويمشي خايفاً

مغموماً كانه سكران ويجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب ورما

فزع من الماء ورما ارتعد منه ورما مات منه خوفاً ويتغير

عند خطوه واذا لاخ له شيء حمل عليه من غير يخ حلقه الخ

والكلاب تهرب منه واذا دنى منها على غفله يصيبت له

وخشعت من يديه ما يعرض لمن عضه الكلب الكلب بعد

سبعه ايام يعرض له كالما يخوليا من حب الوحدة وكراهة

الضوء ومن فكر فاسد وكلما قرب منه شيء تخيله كلبا فيخافه

ربما احب التمرغ فى التراب ثم تتشنج ويكثر ثم يموت وقيل

ذلك لا يعرف وجهه فى وربما تخيل فيها كلبا وقد يموت

بعرق بارد وسقوط قوة وقد يموت عطشا وربما نبح كالكلب

ونبح صوته وربما انقطع وصار كالمسكوت وعرض على عض

الناس ومن عضه عرض له ما حصل لذلك وقيل الفزع

من الماء فعلاجه قريب واذا لم يعرف وجهه فى المراة

فلا تطمع فيه ويقتل ما بين اسبوع الى ستة اشهر وقيل الى

ج سنين وهو بعيد والغالب اربعين يوما والفرق

بين عضة الكلب الكلب وغير الكلب اذا لم يوقف على صورته

يدلك الجرح تقلب الجوز ويرمى للدجاج فان عافته اذا كلته

فماتت فهو كلب والافلا او يلوث قطعة خبز بما يسيل من

الجراحة من دم او غيره ويرمى للكلاب فان عافته فكلب

العلاج يجب ان لا يترك الجرح يندمل اربعين يوما ويمص

بالمحاجم فان البحت لحظا قرحتها في الايام يضمد بالثوم

والجاوشير والخيارشنبر والنخل وربما احتيج الى الادوية

الاكالة كالفلفيون ثم يتبع بما يسمن ويشرط ما حوله ويمص

واحا اذا ادرك بعد ايام فلا فايدة في المص وهو يجب

بل تقسل على استفراغ السودا بقوة دوا مشهور هليلج كابلى

مثقالان ونصف ملح هندی نصف مثقال لسفایج و

حجر ارمنی مکد مثقال الشربة منه محببًا مثقالان ویستعمل

بکرة کل یوم ماء الشعیر الساذج او المبزر بالسکر ویسهل کل ثلاثة

ایام بماء ذکر ناه او بماء الجبن وسفوف السوداء ویستعمل کل یوم

من دواء جالینوس ملعقة فی ماء ویتدرج الی اربعة ملاعق وان

تاخر ایامًا ضعفت ما تسقیه من ذلک وغیره والتریاق

الاربع نافع ویحترز من البرد والحمام الی ان یتعافی وربما

احتیج الی فصد ان کان فی الدم کثرة مفرطة ولا یمکن من

النظر الی ماء واذا فرغ من الماء فلا یحتر عن علاجه فقد عاش

بحمد الله

بعد ذلك رجلان ولكن كان عضهما انسان عضة كلب كلب

فان احتيج الى ربطه واكراهه على شرب الماء فعل ويضمد

معدته بالمبردات وقد جرب الشراب الممزوج بالماء منا صفه

فكان عجيبا قالوا اذا كان الماء في آنية من جلد ضبع

او جلد كلب كلب او جعل تحت الاناء او فوقه خرقة مستحمى

بها شرب وخصوصا من خشب الطرفاء وقد تتخذ لهم اناء

من ذهب تدخل في حلقه وتصب فيها الماء من بعيد

ويستر ليلا يراه وقد تتخذ لهم اشياء مخوفة من شمع او من

عقيد السكر ويملاء ويومر بلعها وكبد الكلب الكلب تسقى

لمعصوضه یامن من الفزع من الماء وقد شهد ذلک جماعة

وقد عض کلب اربعین رجلا فاکل بعضهم من کبده واستنکف

الباقون من اکله فمن اکل لم یمت ومن عاف اکله مات

وکان تدبیرهم واحد واستعملوا دواء جالینوس وغیره

من العلاج المذکور واللہ اعلم بالصواب

تم تم تمام شد

معجون النخاج لاصحاب الصرع والماليخوليا وغلبة

اخلاط البلغمية والسوداوية كابلى وبليلج واملج وهندى

مكد عشرة دراهم لبفايج وافتيمون وتربد واسطوخودوس

مكد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويلب بدهن لوز عشرة

دراهم ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة الشربة

منه من مثقالين الى ثلثة مثاقيل نافع ان شاء الله تعالى

A 1

LONDON
LIBRARY

Manuscript
Arabic
22

A very fine and unpublished Persian manuscript on medicine, in red leather binding of 17th century

A very fine and
one, in red