









---

---

# TABLE GÉNÉRALE

## DES PLANCHES

*contenues dans les dix-sept volumes gravés au trait, et dans les quatre volumes de paysages et de tableaux de genre, ombrés en taille-douce, composant la première Collection des ANNALES DU MUSÉE (1).*

---

Les sujets sont classés par division de genre et d'école, et les noms des artistes se suivent par ordre alphabétique.

(1) La seconde collection, qui va suivre immédiatement la première, sera divisée en deux *sections*, l'une *ancienne*, l'autre *moderne*.

La *section ancienne* se bornera à faire connaître les augmentations successives du Musée Napoléon, enrichi, 1<sup>o</sup> de plusieurs chefs-d'œuvre, fruit des conquêtes de S. M. dans les campagnes de 1805 et 1806; 2<sup>o</sup> par le réunion des antiquités de la villa Borghèse, récemment arrivées à Paris; 3<sup>o</sup> par les nouvelles acquisitions faites par M. le directeur-général du Musée pour compléter les différentes écoles. Il paraîtra tous les deux ans un ou deux volumes de cette *section* de la seconde collection.

La *section moderne* offrira l'élite des ouvrages de peinture et de sculpture exposés tous les deux ans au Louvre. De cette manière, il paraîtra alternativement chaque année un volume de la *section ancienne* et un volume de la *section moderne*. Les volumes de l'une et l'autre *section* contiendront, comme les précédents, soixante-douze planches avec le texte, et pourront être pris séparément.

## PREMIÈRE DIVISION.

## PEINTURE.

## ÉCOLES ITALIENNES (1).

ALBANE ( Francesco Albani , dit l' ). *Ecole bolonaise.*

Salmacis et Hermaphrodite. Tome VI , planche 23.	Page 53
Adam et Eve. T. VII , pl. 58.	123
S. François en oraison. T. IX , pl. 16.	39
Apollon et Daphné. T. X , pl. 66.	135
Dieu dans sa gloire. T. X , pl. 72.	147
J. C. apparaît à la Madeleine. T. XV , pl. 62.	119
La Sainte-Famille. T. XVI , pl. 8.	23
La Naissance de la Vierge. T. XVI , pl. 11.	27
Vision mystique de la Croix. T. XVI , pl. 61.	117
L'Annonciation. T. XVI , pl. 66.	127

ALLORI ( Cristoforo ). *Ecole florentine.*

Judith tenant la tête d'Holopherne. T. VI , pl. 59.	125
S. Julien l'Hospitalier. T. XIII , pl. 7.	21

ANDRÉ DEL SARTO ( Andrea Vannucchi , dit ). *Ecole florentine.*

La Sainte-Famille. T. VI , pl. 67.	141
La Sainte-Famille. T. IX , pl. 65.	133
La Charité. T. X , pl. 42.	89
La Déposition de Croix. T. XI , pl. 59.	123
L'Histoire de Joseph. T. XV , pl. 13 et 14.	21

ANSEMI ( Michel Angelo ). *Ecole de Sienne.*

La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Joseph et sainte Barbe. T. XIII , pl. 21.	49
--	----

(1) On a réuni sous ce titre général les diverses écoles d'Italie , c'est-à-dire celles de Florence , de Rome , de Venise , de Bologne , de Naples , etc. ; et on y a joint , selon l'usage , l'école espagnole , dont les chefs se sont formés en Italie. Mais , en même temps , on a eu soin d'indiquer l'école particulière à laquelle chaque peintre appartient.

La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Jean-Baptiste et S. Etienne. T. XVI , pl. 13.	31
<i>BADALOCCHI ( Sisto Rosa ). Ecole bolonaise.</i>	
S. François recevant les stigmates. T. XII , pl. 36.	79
<i>BAROQUE ( Federico Barocci , dit le ). Ecole romaine.</i>	
La Descente de Croix. T. IX , pl. 17.	41
Sainte Micheline. T. XII , pl. 15.	37
L'Annonciation. T. XII , pl. 54.	115
La Vierge , S. Antoine et sainte Lucie. T. XVI , pl. 49.	97
<i>BASSANO ( Jacopo da Ponte , dit le ). Ecole vénitienne.</i>	
Le Christ au Tombeau. T. XVII , pl. 14.	35
<i>BELLINI ( Giovanni ). Ecole vénitienne.</i>	
La Vierge sur son trône. T. XV , pl. 10.	15
<i>BONIFAZIO. Ecole vénitienne.</i>	
La Résurrection de Lazare. T. XII , pl. 57.	121
<i>CAGNACCI ( Guido Canlassi , dit il ). Ecole bolonaise.</i>	
Prométhée déchiré par un Vautour. T. VIII , pl. 10.	27
Samson devant les Philistins. T. XIV , pl. 39.	85
<i>CALABRÈSE ( Mattia Preti , dit le ). Ecole napolitaine.</i>	
Le Martyre de S. André. T. IX , pl. 53.	113
<i>CAMPI ( Bernardino ). Ecole de Crémone.</i>	
La Mère de Pitié. T. IX , pl. 32.	71
<i>CAPUCINO ( Bernardino Strozzi , dit il Prete Genovese ou il ). Ecole génoise.</i>	
S. Antoine de Padoue. T. IX , pl. 52.	111
<i>CARACHE ( Annibal ). Ecole bolonaise.</i>	
La Nativité de Jésus-Christ. T. II , pl. 7.	13
Le Sommeil de Jésus , dit le Silence. T. II , pl. 22.	43
La Vierge , S. Luc et sainte Catherine. T. II , pl. 46.	91
Le Martyre de S. Etienne. T. IV , pl. 44.	95
L'Air. T. VI , pl. 51.	109



Le Christ descendu de la Croix. T. VII , pl. 37.	81
Le Christ mort , sur les genoux de la Vierge. T. XI , pl. 25.	55
La Résurrection de Jésus-Christ. T. XI , pl. 33.	71
La Naissance de la Vierge. T. XII , pl. 10.	27
L'Annonciation. T. XIV , pl. 47.	101

CARACHE ( Louis ). *Ecole bolonaise.*

La Vierge apparaît à S. Hyacinthe. T. II , pl. 39.	77
La Vocation de S. Matthieu. T. IV , pl. 35.	77
L'Eau. T. VI , pl. 11.	29
Translation du corps de la Vierge. T. XII , pl. 23.	53
Les Apôtres au Tombeau de la Vierge. T. XII , pl. 24.	55
L'Adoration des Bergers. T. XII , pl. 52.	111
Le Baptême de Jésus-Christ. T. XIII , pl. 10.	27
La Terre. T. XIII , pl. 71.	149
L'Annonciation. T. XIV , pl. 63.	133
La Vierge , S. François et S. Joseph. T. XVI , pl. 6.	19

CARACHE ( Augustin ). *Ecole bolonaise.*

La Communion de S. Jérôme. T. II , pl. 24.	47
L'Assomption de la Vierge. T. II , pl. 40.	79
Hercule au berceau , étouffant des serpens. T. VI , pl. 14.	35
Le feu. T. VI , pl. 15.	37

CARAVAGE ( Michel Ange Amerighi , dit le ). *Ecole romaine.*

Adolphe de Vignacourt. T. IV , pl. 15.	37
La Mort de la Vierge. T. IV , pl. 32.	71
Jésus-Christ porté au Tombeau. T. IV , pl. 59.	125
Un Concert. T. XII , pl. 70.	147

CARAVAGE ( Polidoro Caldara , dit Polidore de ). *Ecole romaine.*

L'Assemblée des Dieux. T. XIII , pl. 41.	89
--	----

CASTIGLIONE ( Gio Benedetto ). *Ecole génoise.*

La Nativité. T. XVII , pl. 34.	60
--------------------------------	----

CAVEDONE ( Jacopo ). *Ecole bolonaise.*

S. Pétrone et S. Eloi. T. XIII , pl. 45.	97
--	----



## DES PLANCHES.

139

Sainte Cécile. T. XV, pl. 46.

87

CIGNANI ( Carlo ). *Ecole bolonaise.*

Adam et Eve. T. VI, pl. 31.

69

La Sainte-Famille. T. IX, pl. 24.

55

CIGOLI ( Lodovico Cardi, dit le ). *Ecole florentine.**Ecce Homo.* T. VIII, pl. 2.

11

La Fuite en Egypte. T. XI, pl. 66.

137

CIMA ( Gio Batista, dit il Conegliano ). *Ecole vénitienne.*

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jean-Baptiste, et plusieurs autres Saints. T. XIII, pl. 69.

145

CONTARINO ( Giovanni ). *Ecole vénitienne.*

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Marc, etc. T. XII, pl. 44.

95

CORRÈGE ( Antonio Allegri ou Lieto, dit le ) *Ecole de Parme.*

S. Jérôme. T. I, pl. 37.

77

La Vertu. T. II, pl. 9.

17

Le Repos en Egypte. T. II, pl. 28.

55

Le Vice. T. II, pl. 69.

137

Jupiter et Antiope. T. IV, pl. 1.

9

Le Mariage de sainte Catherine. T. VI, pl. 62.

131

La Déposition de Croix. T. X, pl. 3.

13

Le Martyre de S. Placide et de sainte Flavie. T. X, pl. 5.

17

CORRÈGE. ( *Ecole du* )

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Joseph, etc. T. XIII, pl. 64.

135

DOLCI ( Carlo ). *Ecole florentine.*

Jésus-Christ au Jardin des Olives. T. X, pl. 11.

29

Le Sommeil du petit S. Jean. T. XVI, pl. 64.

123

DOMINQUIN ( Domenico Zampieri, dit le ). *Ecole bolonaise.*

La Communion de S. Jérôme. T. I, pl. 57.

117

Enée et Anchise. T. II, pl. 29.

57

David jouant de la harpe. T. III , pl. 33.	73
Le Ravissement de S. Paul. T. III , pl. 35.	77
Le Martyre de sainte Agnès. T. VI , pl. 25.	57
La Vierge du Rosaire. T. XI , pl. 1 et 2.	9
La Vierge, l'Enfant Jésus, et S. Antoine de Padoue. T. XII, pl. 18.	43
DOSSI ( Dosso ). <i>Ecole ferraraise.</i>	
La Circoncision. T. XIII, pl. 61.	129
ESPAGNOLET ( Giuseppe Ribéra, dit l' ). <i>Ecole espagnole.</i>	
L'Adoration des Bergers. T. XIII, pl. 13.	33
FASSOLO ( Bernardino ). <i>Ecole milanaise.</i>	
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XIII, pl. 65.	137
FERRARI ( Gaudenzio ). <i>Ecole milanaise.</i>	
La Nativité de Jésus-Christ. T. IV , pl. 56.	119
FETI ( Domenico ). <i>Ecole romaine.</i>	
L'Ange Gardien. T. IV , pl. 29.	65
La Mélancolie. T. IV , pl. 51.	109
La Vie champêtre. T. IV , pl. 53.	113
FRA-BARTOLOMEO. ( Baccio della Porta, dit ). <i>Ecole florentine.</i>	
S. Marc, Evangéliste. T. II , pl. 55.	109
L'Annonciation. T. XII, pl. 37.	81
GAROFOLO ( Benvenuto Tisio, dit le ). <i>Ecole ferraraise.</i>	
La Vierge et un Ange adorant l'Enfant Jésus. T. VII, pl. 17.	41
Jésus au milieu des Docteurs. T. VIII, pl. 59.	125
La Sainte-Famille. T. IX, pl. 37.	81
La Vierge sur son trône. T. X, pl. 36.	79
La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Joseph et sainte Catherine. T. XI, pl. 3.	11
La Sainte-Famille. T. XI, pl. 5.	15

GATTI ( Bernardino ). *Ecole de Parme.*

L'Adoration des Bergers. T. XIV, pl. 23. 53

GENNARI ( Cesare ). *Ecole bolonaise.*

Le Mariage de la Vierge. T. XII, pl. 3. 13

La Madeleine. T. XV, pl. 56. 107

La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XVI, pl. 63. 121

GENTILESCHI ( Orazio Lomi, ou ). *Ecole de Pise.*

L'Annonciation. T. VI, pl. 19. 45

Le Repos de la Sainte-Famille. T. VII, pl. 43. 93

GIORDANO ( Luca ). *Ecole napolitaine.*

S. Luc peignant la Vierge. T. XI, pl. 45. 95

Mars et Vénus. T. XIII, pl. 11. 29

GIORGION ( Giorgio Barbarelli, dit le ). *Ecole vénitienne.*

Une pastorale. T. VII, pl. 59. 125

GUERCHIN. ( Gio Francesco Barbieri, dit le ). *Ecole bolonaise.*

Mars, Vénus et l'Amour. T. II, pl. 17. 33

Le Martyre de S. Pierre. T. II, pl. 36. 71

La Vierge apparaît à S. Jérôme. T. II, pl. 42. 83

La Circoncision de Jésus-Christ. T. II, pl. 47. 93

Les Saints protecteurs de la ville de Modène. T. II, pl. 59. 117

La Résurrection de Lazare. T. VI, pl. 35. 77

Circé. T. VI, 56. 119

L'Incroyance de S. Thomas. T. XII, pl. 4. 15

Vision de S. Bruno. T. XII, pl. 6. 19

La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XII, pl. 12. 31

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Pierre, etc. T. XII, pl. 29. 65

S. Guillaume prenant l'habit monastique. T. XII, pl. 53. 113

Salomé, fille d'Hérodiade, recevant la tête de S. Jean-Baptiste. T. XIV, pl. 31. 69

Le Christ apparaît à la Vierge. T. XIV, pl. 36. 79

Jésus-Christ donnant les clefs à S. Pierre. T. XVI, pl. 24. 53

Amnon et Thamar. T. XVI, pl. 50. 99

Jésus-Christ et sainte Thérèse. T. XVI, pl. 56. 111

S. François d'Assise invoquant la Vierge. T. XVI, pl. 62. 119

GUIDE ( Guido Reni , dit le ). *Ecole bolonaise.*

L'Enlèvement de Déjanire. T. I , pl. 35.	73
La Mort d'Hercule. T. I , pl. 41.	85
Combat d'Hercule contre Achéloüs. T. II , pl. 15.	29
Hercule vainqueur de l'Hydre. T. II , pl. 30.	59
Jésus et la Samaritaine. T. III , pl. 16.	39
S. François en méditation. T. III , pl. 41.	89
L'Annonciation. T. V , pl. 53.	113
David tenant la tête de Goliath. T. VI , pl. 34.	75
La Vierge , l'Enfant Jésus et S. Jean. T. VI , pl. 53.	113
Le Martyre de S. Pierre. T. VII , pl. 51.	109
La Fortune. T. VIII , pl. 32.	71
L'Union du Dessin et du Coloris. T. IX , pl. 19.	45
Le Christ et la Madeleine. T. IX , pl. 56.	119
Le Repos en Egypte. T. X , pl. 9.	25
S. Roch dans la prison. T. XI , pl. 4.	13
L'Enlèvement d'Hélène. T. XI , pl. 50.	105
La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Jérôme et S. Thomas-d'Acquin. T. XII , pl. 7.	21
Le Christ au Jardin des Olives. T. XII , pl. 22.	51
S. Sébastien. T. XII , pl. 35.	77
La Sainte-Famille. T. XII , pl. 63.	133
S. Jean. T. XIII , pl. 60.	127
Le Massacre des Innocens. T. XIV , pl. 9.	25
La Madeleine. T. XV , pl. 71.	137

JEAN DE SAINT-JEAN ( Manuzzi da S. Giovanni , dit ). *Ecole florentine.*

Le Curé Arlotto et les Chasseurs. T. XIII , pl. 33. 73

JOSÉPIN ( Giuseppe Cesari , dit le ) *Ecole napolitaine.*

Adam et Eve chassés du Paradis terrestre. T. VII , pl. 10. 27

JULES ROMAIN ( Giulio Pipi , dit ). *Ecole romaine.*

Des Pêcheurs retirant leurs filets. T. III , pl. 40.	87
La Danse d'Apollon et des Muses. T. IV , pl. 11.	29
L'Adoration des Bergers. T. IV , pl. 25.	57

DES PLANCHES.		145
Vénus, Vulcain et les Amours. T. IV , pl. 37.		81
La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jean et S. Joseph. T. VIII , pl. 3.		13
L'Abondance. T. XII , pl. 8.		23
Prise d'une ville dont les habitans sont emmenés en esclavage. T. XII , pl. 58.		123
La Circoncision de Jésus-Christ. T. XIV , pl. 1 et 2.		9
Une Ville incendiée. T. XIV , pl. 33 et 34.		73
La Sainte-Famille. T. XIV , pl. 55.		117
Le Triomphe de Tite et de Vespasien. T. XIV , pl. 61.		129
Un Triomphe. T. XVI , pl. 37, 38 et 39.		77
<i>LANA ( Lodovico ). Ecole de Modène.</i>		
La Mort de Clorinde. T. VIII , pl. 6.		19
<i>LANFRANC ( Giovanni Lanfranco, dit ). Ecole bolonaise.</i>		
Mars et Vénus. T. IX , pl. 44.		95
S. Barthélemi. T. XIII , pl. 27.		61
La Gloire de tous les Saints. T. XV , pl. 5.		9
Agar dans le désert. T. XVI , pl. 32.		67
Le Couronnement de la Vierge. T. XVI , pl. 48.		95
Le Repentir de S. Pierre. T. XVII, pl. 20.		44
<i>LAURI ( Filippo ). Ecole romaine.</i>		
Extase de S. François. T. X , pl. 10.		27
<i>LÉONARD DE VINCI. Ecole florentine.</i>		
La Vierge, l'Enfant Jésus et S. Michel. T. V , pl. 1 <sup>re</sup> .		9
La Vierge, sainte Anne et l'Enfant Jésus. T. X , pl. 58.		119
<i>LOTTO ( Lorenzo ). Ecole vénitienne.</i>		
La Femme adultère. T. XI, pl. 46.		97
<i>LUIGI ( Andrea ). Ecole romaine.</i>		
La Sainte-Famille. T. IV , pl. 19.		43
<i>LUINI ( Bernardino ). Ecole milanaise.</i>		
La Sainte-Famille. T. VI , pl. 41.		89

Le petit S. Jean jouant avec son agneau. T. XVI, pl. 67.	129
LUTI ( Benedetto ). <i>Ecole florentine.</i>	
La Madeleine. T. X, pl. 70.	143
MANFREDI ( Bartolemeo ). <i>Ecole romaine.</i>	
Assemblée de Buveurs. T. IV, pl. 8.	23
MANTÈGNE ( Andrea Mantegna ), <i>fondateur de l'école de Mantoue.</i>	
Le Parnasse. T. XVII, pl. 11.	29
Le Christ entre les deux Larrons. T. XVII, pl. 65.	91
MARATTE ( Carlo Maratta , dit Carle ). <i>Ecole romaine.</i>	
L'Adoration des Bergers. T. V, pl. 59.	125
S. Jean-Baptiste prêchant dans le désert. T. VII, pl. 15.	37
Le Mariage de sainte Catherine. T. X, pl. 29.	65
MAZZOLA. ( Girolamo ). <i>Ecole de Parme.</i>	
L'Adoration des Mages. T. XII, pl. 13.	33
MICHEL-ANGE ( Michel Angelo Buonarotti ). <i>Ecole florentine.</i>	
Les trois Parques. T. III, pl. 64.	135
MOLA ( Pietro Francesco ). <i>Ecole bolonaise.</i>	
Vision de S. Bruno. T. IX, pl. 33.	73
S. Jean prêchant dans le désert. T. XIV, pl. 53.	113
MURILLO ( Don Bartolome Estevan ). <i>Ecole espagnole.</i>	
Le Christ au Jardin des Olives. T. VI, pl. 5.	17
La Flagellation. T. XV, pl. 31.	57
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XVI, pl. 65.	125
MUTIEN. ( Girolamo Muziano ). <i>Ecole romaine.</i>	
L'Incrédulité de S. Thomas. T. IX, pl. 12.	31
NICCOLO dell' Abbate. <i>Ecole de Parme.</i>	
Le Mariage de sainte Catherine. T. IX, pl. 9.	25

- PALME LE VIEUX ( Jacopo Palma , dit ). *Ecole vénitienne.*
- L'Annonce aux Bergers. T. X , pl. 53. 109
- PARMESAN ( Francesco Mazzuoli , dit le ). *Ecole de Parme.*
- La Sainte-Famille. T. I , pl. 43. 89
- La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Marguerite. T. V, pl. 29. 65
- La Vierge aux Anges. T. V , pl. 39. 85
- PÉRUGIN ( Pietro Vanucci , dit le ). *Ecole romaine.*
- La Vierge, S. Jérôme et S. Augustin. T. II , pl. 54. 107
- La Vierge entourée d'esprits célestes. T. XV, pl. 21. 37
- PERUZZI ( Baldassare ). *Ecole de Sienne.*
- La Vierge et l'Enfant Jésus. T. VIII , pl. 58. 123
- PESARÈSE ( Simone Cantarini , dit le ). *Ecole bolonaise.*
- Repos de la Sainte-Famille. T. IX , pl. 45. 97
- PIÈTRE DE CORTONE ( Pietro Berrettini , dit ). *Ecole florentine.*
- La Réconciliation de Jacob et de Laban. T. VIII, pl. 13. 33
- Sainte Martine. T. IX, pl. 5. 17
- Le Mariage de sainte Catherine. T. XII, pl. 50. 107
- La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Martine. T. XV , pl. 20. 35
- La Naissance de la Vierge. T. XV , pl. 57. 109
- PORDENONE ( Gio Antonio Licinio Regillo , dit le ). *Ecole vénitienne.*
- S. Laurent Justiniani , S. Jean , S. Augustin et S. François.  
T. XI , pl. 47. 99
- PRIMATICE ( Francesco Primaticeio , dit le ). *Ecole bolonaise.*
- Contenance de Scipion. T. XII, pl. 14. 35
- L'Amour inspirant Boccace. T. XIII , pl. 55. 117
- PROCACCINI ( Camillo ). *Ecole milanaise.*
- S. Georges , la Vierge et deux autres Saints. T. II. pl. 44. 82



PROCACCINI ( Giulio Cesare ). *Ecole bolonaise.*

Le Martyre de S. Sébastien. T. II , pl. 43. 85

RAPHAEL ( Raffaele Sanzio ou ). *Ecole romaine.*

La Sainte-Famille. T. I , pl. 31.	65
La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Jean et sainte Elisabeth. T. II , pl. 5.	9
La Vision d'Ezéchiel. T. II , pl. 21.	41
Le Sommeil de l'Enfant Jésus. T. II , pl. 25.	49
S. Michel terrassant le Diable. T. II , pl. 49.	97
La Vierge dite <i>la Madone della Seggiola</i> . T. II , pl. 61.	121
<i>Cinque Santi</i> . T. III , pl. 11.	29
S. Georges combattant un dragon. T. III , pl. 15.	37
La Transfiguration. T. III , pl. 69.	145
La Sainte-Famille. T. IV , pl. 7.	21
La Vierge , l'Enfant Jésus et S. Jean-Baptiste. T. IV. pl. 13.	33
Sainte Marguerite. T. IV , pl. 21.	43
S. Michel. T. IV , pl. 27.	61
La Vierge , l'Enfant Jésus et plusieurs Saints. T. IV , pl. 33.	73
S. Georges et le dragon. T. IV , pl. 62.	131
La Charité. T. V , pl. 6.	19
La Calomnie. T. V , pl. 14.	35
L'Espérance. T. V , pl. 26.	59
Sainte Cécile , S. Paul , la Madeleine , S. Jean , S. Augustin. T. V , pl. 33.	73
La Foi. T. V , pl. 44.	95
La Vierge au Donataire , dite <i>la Madone de Foligno</i> . T. VII, pl. 45.	97
L'Annonciation. T. X , pl. 51.	105
S. Jean l'Evangéliste. T. XIII , pl. 14.	35
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XIII , pl. 62.	131
Portrait de Léon X. T. XIV , pl. 29.	65
La Sainte-Famille. T. XVI , pl. 55.	109
S. Jean prêchant dans le désert. T. XVII , pl. 73.	99

RICCI ( Bastiano ). *Ecole vénitienne.*

Sujet allégorique relatif à la France. T. XII , pl. 5. 17

RONDANI ( Francesco Maria ). *Ecole de Parme.*

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jérôme et S. Augustin. T. XI, pl. 31. 67

ROSA ( Salvator ). *Ecole napolitaine.*

L'Ange Raphaël et le jeune Tobie. T. VII, pl. 7. 21

L'Ombre de Samuel. T. IX, pl. 18. 43

La Vierge délivrant des Ames du Purgatoire. T. XIV, pl. 7. 21

ROSSO ( ou Maître Roux ). *Ecole florentine.*

Le Christ au Tombeau. T. XII, pl. 61. 129

SABBATINI ( Andrea ). *Ecole napolitaine.*

La Visitation. T. VIII, pl. 31. 69

SABBATINI ( Lorenzo ). *Ecole bolonaise.*

La Sainte-Famille. T. XIV, pl. 50. 107

SACCHI ( Andrea ). *Ecole romaine.*

S. Romuald. T. VIII, pl. 21. 49

SALVIATI ( Francesco Rossi de' ). *Ecole florentine.*

Le Christ descendu de la Croix. T. IX, pl. 25. 57

L'Incrédulité de S. Thomas. T. XIV, pl. 41. 89

SCHIDONE ou SCHEDONE ( Bartolomeo ). *Ecole de Parme.*

Le Christ au Tombeau. T. II, pl. 34. 67

Le Christ porté au Tombeau. T. VI, pl. 72. 151

La Sainte-Famille. T. X, pl. 44. 93

SÉBASTIEN ( ou Fra Bastiano del Piombo ). *Ecole vénitienne.*

Le Martyre de sainte Agathe. T. VI, pl. 57. 121

La Vierge l'Enfant Jésus et plusieurs Anges. T. VIII, pl. 45. 97

La Visitation. T. XIII, pl. 44. 95

SIRANI ( Elisabetta ). *Ecole bolonaise.*

L'Amour endormi. T. IV, pl. 10. 27

SOLARIO ou SOLARI ( Andrea ). *Ecole milanaise.*

La Vierge allaitant l'Enfant Jésus. T. II , pl. 35.	69
La Fille d'Hérodiad recevant la tête de S. Jean - Baptiste. T. X , pl. 2.	11

SPADA ( Leonello ). *Ecole bolonaise.*

L'Enfant prodigue. T. VI , pl. 27.	61
La Chasteté de Joseph. T. VIII, pl. 47.	101
S. François. T. X , pl. 1.	9
Décolation de S. Christophe. T. XV , pl. 55.	105

TIARINI ( Alessandro ). *Ecole bolonaise.*

Le Repentir de S. Joseph. T. II , pl. 51.	101
Le Mariage de sainte Catherine. T. XII , pl. 66.	139

TINTORET ( Jacopo Robusti , dit le ). *Ecole vénitienne.*

Le Christ mort et deux Anges. T. VIII, pl. 65.	137
S. Marc délivre un Esclave. T. IX , pl. 13 et 14.	33
Suzanne au Bain. T. XIII , pl. 56.	119

TITIEN ( Tiziano Vecellio , dit le ). *Ecole vénitienne.*

Jésus-Christ à Emmaüs. T. III , pl. 5.	17
Le Martyre de S. Pierre. T. III , pl. 17.	41
Le Martyre de S. Laurent. T. IV , pl. 65.	137
Le Christ couronné d'épine. T. IV , pl. 71.	149
Le Christ porté au Tombeau. T. VII , pl. 57.	121
L'Assomption de la Vierge. T. VIII, pl. 11.	29
La religion. T. XI , pl. 29.	63
La Vierge, l'Enfant Jésus, sainte Agnès et S. Jean. T. XI , pl. 32.	69
La Maîtresse du Titien. T. XII , pl. 19.	45
La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Etienne et S. Ambroise. T. XII , pl. 38.	83
La Vierge au Lapin. T. XIII, pl. 8.	23
Le Sauveur du monde. T. XIV, pl. 22.	51
La Vierge , l'Enfant Jésus et deux Anges. T. XV , pl. 68.	131

TREVISANI ( Francesco ). *Ecole vénitienne.*

La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XVI , pl. 47. 93

VANNI ( Francesco ). *Ecole de Sienne.*

La Sainte-Famille. T. X , pl. 7. 21

VÉRONÈSE ( Alessandro Turchi , dit l'Orbetto ou Alexandre ).  
*Ecole vénitienne.*

Le Déluge. T. IV , pl. 20. 45

La Mort de Cléopâtre. T. VIII , pl. 7. 21

Le Mariage de sainte Catherine. T. IX , pl. 11. 29

Dalila livre Samson aux Philistins. T. XI , pl. 13. 31

VÉRONÈSE ( Paolo Caliari , dit Paul ). *Ecole vénitienne.*

Persée et Andromède. T. IV , pl. 49. 105

Jésus-Christ portant sa Croix. T. VI , pl. 39. 85

Rebecca et Eliézer. T. VI , pl. 43. 93

Le Christ porté au Tombeau. T. IX , pl. 49. 105

Loth et ses Filles. T. XI , pl. 17. 39

Le Martyre de S. Georges. T. XII , pl. 9. 25

La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs Saints. T. XII , pl. 17. 41

Les Disciples à Emmaüs. T. XIII , pl. 17. 41

Jupiter foudroyant les Crimes. T. XIII , pl. 58. 123

Esther devant Assuérus. T. XIX , pl. 30. 67

L'Enlèvement d'Europe. T. XV , pl. 29. 53

Le Repas chez Lévi. T. XVII , pl. 25 et 26. 49

Les Noces de Cana. T. XVII , pl. 49 , 50 , 51 et 52. 75

VOLTERRE ( Daniele Ricciarelli , dit Daniel de ). *Ecole  
florentine.*

David vainqueur de Goliath. T. I , pl. 47. 97

David vainqueur de Goliath. T. IV , pl. 45. 97

La Descente de Croix. T. V , pl. 17. 41

ÉCOLES ALLEMANDE FLAMANDE ET  
HOLLANDAISE.

BLOEMART ( Abraham ). *Ecole hollandaise.*

Les Noces de Thétis et de Pélée. T. XVI, pl. 19. 43

CHAMPAIGNE ou CHAMPAGNE ( Philippe de ). *Ecole flamande.*

La Vierge au pied de la Croix. T. V, pl. 43. 93

La Cène. T. XI, pl. 53. 111

Le Christ mort, étendu sur un linceul. T. XI, pl. 68. 141

Apparition de S. Gervais et de S. Protais à S. Ambroise.  
T. XI, pl. 71. 147

S. Pierre. T. XII, pl. 30. 67

S. Jean-Baptiste. T. XVI, pl. 22. 49

Translation des corps de S. Gervais et S. Protais. T. XVII,  
pl. 107 et 108. 133

CLAISSENS ( Antoine ). *Ecole flamande.*

Le Juge prévaricateur. T. XIV, pl. 69 et 70. 143

Le Jugement de Cambise. T. XVI, pl. 25 et 26. 55

CONING ( Salomon ). *Ecole hollandaise.*

Isaac bénit Jacob. T. VII, pl. 64. 135

CRAYER ( Gaspard de ). *Ecole flamande.*

S. Jérôme. T. IX, pl. 50. 107

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Augustin, etc. T. XII, pl. 65. 137

Entrevue de S. Antoine et de S. Paul, hermites. T. XIV,  
pl. 13. 33

CRANACH ou KRANACH ( Lucas Muller de ). *Ecole allemande.*

Le Christ descendu de la Croix. T. XII, pl. 39. 85

DIETRICH ( Christian Guillaume Ernest ). *Ecole allemande.*

L'Adoration des Mages. T. XIV, pl. 17. 41

DUJARDIN ( Karel ou Carle ). *Ecole hollandaise.*

Le Calvaire. T. XVII , pl. 1 et 2. 15

DURER ( Albert ). *Ecole allemande.*

La Sainte-Famille. T. XVI , pl. 53. 105

DYCK ( Antoine van ). *Ecole flamande.*

S. Antoine de Padoue adorant Jésus. T. III , pl. 39. 85

S. Augustin. T. III , pl. 50. 107

Le Christ descendu de la Croix. T. V , pl. 3. 13

Le Christ descendu de la Croix. T. VI , pl. 29. 65

S. Martin partage son manteau avec un Pauvre. T. VII , pl. 5. 17

Vénus demande à Vulcain des armes pour Enée. T. XI , pl. 65. 135

Jésus-Christ portant sa Croix. T. XII , pl. 34. 75

Le Christ sur la Croix , entre les deux Larrons. T. XII , pl. 60. 127

Le Portrait en pied du cardinal Bentivoglio. T. XIV , pl. 51. 109

Le Christ en Croix. T. XIV , pl. 62. 131

Jésus expirant sur la Croix. T. XV , pl. 66. 127

Elévation en Croix. T. XVII , pl. 35. 61

DYCK ( Philippe van ). *Ecole hollandaise.*

Judith. T. VIII , pl. 14. 35

ELZHEIMER ( Adam ). *Ecole hollandaise.*

Le bon Samaritain. T. XVI , pl. 23. 51

EYCK ( Jean van ) , dit Jean de Bruges. *Ecole flamande.*

Dieu le Père. T. XVII , pl. 22. 46

FLEMAEL ( Bertholet ). *Ecole allemande.*Jésus-Christ sur la croix , entre les deux Larrons. T. XIII ,  
pl. 23. 53

S. Charles Borromée priant pour les pestiférés. T. XVI , pl. 7. 21

FRANCK le jeune ( *Ecole flamande* ).La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Joseph et un Ange. T. V ,  
p. 21. 49

Le Christ entre les deux Larrons , T. XII , pl. 25. 57

La Fortune dispensant les biens et les maux. T. XVII , pl. 17  
et 18. 41

HEMMESSEN ( Jean van ). *Ecole flamande.*

Guérison de Tobie. T. XV, pl. 65. 125

HOLBEIN ( Jean ). *Ecole allemande.*

Le Sacrifice d'Abraham. T. XI, pl. 39. 81

HONTHORST ( Gérard ). *Ecole flamande.*

S. Pierre reniant Jésus-Christ. T. XIII, pl. 19. 45

Pilate se lave les mains devant le peuple. T. XIV, pl. 56. 119

JORDAENS ( Jacques ). *Ecole flamande.*

Les quatre Evangélistes. T. VIII, pl. 69. 145

Jésus-Christ sur la Croix. T. XV, pl. 4. 7

Le Concert de famille. T. XV, pl. 45. 85

La Fête des Rois, ou le Roi boit. T. XV, pl. 67. 129

LAIRESSE ( Gérard de ). *Ecole hollandaise.*

Hercule entre le Vice et la Vertu. T. XI, pl. 8. 21

LEYDEN ( Lucas de ). *Ecole hollandaise.*

Hérodiade portant dans un bassin la tête de S. Jean-Baptiste. T. XV, pl. 11. 17

LIMBORG ( Henry van ). *Ecole hollandaise.*

La Sainte-Famille. T. XV, pl. 43. 81

MESSIS ou METSIS ( Quintin, dit le maréchal d'Anvers. ) *Ecole flamande.*

S. Pierre rejette l'argent offert par Simon. T. XIV, pl. 57. 121

Le Mariage de sainte Elisabeth. T. XVI, pl. 28. 59

MOL ( Péeters van ). *Ecole flamande.*

Le Christ descendu de la Croix. T. XVI, pl. 12. 29



MORO ( Antoine ). *Ecole flamande.*

Jésus-Christ ressuscité , couronné par des Anges. T. XV ,  
pl. 15. 25

OOST le père ( van ). *Ecole flamande.*

S. Charles Borromée. T. V , pl. 5. 17

PORBUS le père ( François ). *Ecole flamande.*

Jésus au milieu des Docteurs. T. XVI , pl. 1 et 2. 11

PORBUS le fils ( François ). *Ecole flamande.*

S. François en extase , recevant les stigmates. T. XI , pl. 67. 139

La Cène. T. XIII , pl. 35. 77

QUELLYN le père ( Erasme ). *Ecole flamande.*

Les quatre Pères de l'Eglise. T. XIII , pl. 43. 93

REMBRANDT ( van Ryn ). *Ecole hollandaise.*

Tobie et sa Famille. T. VI , pl. 3. 13

ROTTENHAMER ( Jean ). *Ecole allemande.*

La Mort d'Adonis. T. XI , pl. 19. 43

Jésus-Christ portant sa Croix. T. XIII , pl. 26. 59

Phaëton foudroyé par Jupiter. T. XVI , pl. 9 et 10. 25

RUBENS ( Pierre Paul ). *Ecole flamande.*

L'Assomption de la Vierge. T. II , pl. 1<sup>re</sup>. 1

Vénus et Adonis. T. II , pl. 16. 31

L'Adoration des Mages. T. II , pl. 27. 53

La Visitation. T. II , pl. 67. 133

Jésus-Christ montrant ses plaies à S. Thomas. T. III , pl. 6. 19

Le Christ mort , sur les genoux de la Vierge. T. III , pl. 13. 33

La Flagellation de Jésus-Christ. T. III , pl. 52. 111

La Descente de Croix. T. III , pl. 57. 121

Les quatre Philosophes. T. III , pl. 66. 139

Mars partant pour la guerre. T. IV , pl. 9. 25

Le Christ descendu de la Croix. T. V , pl. 9.	25
La Naissance de Marie de Médicis. T. V , pl. 13.	33
La Destinée de Marie de Médicis. T. V , pl. 19.	45
L'Education de Marie de Médicis. T. V , pl. 25.	57
Henri IV délibère sur son mariage futur. T. V , pl. 37.	81
Le Mariage de Marie de Médicis par procuration. T. V , pl. 45.	97
Débarquement de Marie de Médicis au port de Marseille , T. V , pl. 49.	105
La Vierge aux Anges. T. V , pl. 57.	121
Mariage de Henri IV et de Marie de Médicis, accompli à Lyon. T. V , pl. 61.	129
L'Accouchement de Marie de Médicis. T. V , pl. 69.	145
Henri IV part pour la guerre d'Allemagne. T. VI , pl. 13.	33
Le Gouvernement de Marie de Médicis. T. VI , pl. 45 et 46.	97
Voyage de Marie de Médicis au pont de Cé. T. VI . pl. 61.	129
Le Portrait de Marie de Médicis sous la figure de Minerve. T. VI , pl. 66.	139
Le Couronnement de Marie de Médicis. T. VII , pl. 1 et 2.	9
Marie de Médicis s'enfuit au château de Blois. T. VII , pl. 13.	33
Echange des deux Reines. T. VII , pl. 23.	53
S. Roch guérissant les pestiférés. T. VII , pl. 24.	55
La conclusion de la paix. T. VII , pl. 29.	65
Félicité de la Régence. T. VII , pl. 33.	73
Majorité de Louis XIII. T. VII , pl. 49.	105
Réconciliation de Marie de Médicis avec son fils. T. VII , pl. 69.	145
La Sainte-Famille. T. VIII , pl. 20.	47
La Décotation de S. Jean-Baptiste. T. VIII , pl. 22.	51
La paix confirmée dans le ciel. T. VIII , pl. 25.	57
L'Ange Raphaël et le jeune Tobie. T. VIII , pl. 38.	83
La Pièce de monnaie du tribut. T. VIII , pl. 40.	87
La Pêche miraculeuse. T. VIII , pl. 43.	93
Le Temps découvre la Vérité. T. VIII , pl. 51.	109
La Régence de Marie de Médicis et l'Apothéose de Henri IV. T. VIII , pl. 61 et 62.	129
S. Jean l'Evangeliste plongé dans une cuve d'huile bouillante. T. VIII , pl. 66.	139

## DES PLANCHES.

155

Elévation en Croix. T. X , pl. 33.	73
La Vierge , S. Jean et les saintes Femmes. T. X , pl. 34.	75
Le Crucifiement des Larrons. T. X , pl. 35.	77
Le Christ en croix , au milieu des Larrons. T. XII , pl. 21.	49
Le Christ foudroyant l'Hérésie. T. XII , pl. 31.	69
Sainte Anne faisant lire la Vierge. T. XII , pl. 62.	131
La Résurrection du Sauveur. T. XIV , pl. 21.	49
Sainte Thérèse intercédant pour les ames du purgatoire. T. XV , pl. 12.	19
Elévation en Croix. T. XV , pl. 53.	111
La Communion de S. François d'Assise. T. XV , pl. 61.	117
Le Christ mort , entre les bras de son père. T. XVI , pl. 3.	13
La Purification. T. XVI , pl. 27.	57
La Vierge confie l'Eufant Jésus à S. François d'Assise. T. XVI , pl. 29.	61

SCHALKEN ( Godefroi ). *Ecole hollandaise.*

La Sainte-Famille. T. XIV , pl. 59.	125
-------------------------------------	-----

SEGHERS ( Gérard ). *Ecole flamande.*

S. François en extase. T. VIII , pl. 19.	45
S. Jean l'Evangeliste. T. IX , pl. 34.	75
S. Matthieu. T. XIV , pl. 20.	47

VEEN ( Octave van ou Otto Venius ). *Ecole flamande.*

La Résurrection de Lazare. T. XIII , pl. 37.	81
--	----

Vos ( Cornille , et non Martin de ). *Ecole flamande.*

Vases sacrés et habits sacerdotaux rendus aux églises. T. XV , pl. 69.	133
---	-----

*Nota.* C'est par erreur que ce tableau est indiqué dans le corps de l'ouvrage comme étant de Martin de Vos , et c'est par une semblable erreur que Descamps , dans son *Histoire des peintres flamands* , l'attribue à Simon de Vos. Il est maintenant reconnu pour être de Cornille de Vos , c'est sous le nom de ce peintre qu'il est porté dans le catalogue du Musée , mais il n'y était pas

encore lorsque l'article fut inséré dans les *Annales*. Quelque peu importante que soit cette méprise, nous nous faisons un devoir de la reconnaître et d'en prévenir nos lecteurs.

Tel est le sujet du tableau, d'après le nouveau catalogue du Musée. « Les sectateurs de Tanchelin, convertis par S. Norbert, « lui rapportent les vases sacrés et les habits sacerdotaux dont ils « avaient dépouillé les églises depuis quinze ans ». Cette explication, appuyée sur des titres authentiques, rectifie l'erreur de Descamps, et celle où, faute de renseignemens certains, nous avions involontairement induit nos lecteurs.

WERFF (Adrien van der). *Ecole hollandaise.*

La Fuite en Egypte. T. V, pl. 7.	21
Cenone et Paris. T. V, pl. 16.	39
La Chasteté de Joseph. T. VII, pl. 70.	147
Adam et Eve pleurant sur le corps d'Abel. T. XII, pl. 20.	47
Les Anges annonçant aux Bergers la naissance de Jésus-Christ. T. XV, pl. 6.	11
La Madeleine dans le désert. T. XVII, pl. 30.	56

ZUSTRIS ou ZUSTER (Lambert). *Ecole flamande.*

Vénus et l'Amour. T. IV, pl. 55.	117
----------------------------------	-----

ÉCOLE FRANÇAISE.

A P A R I C I O.

Athalie. T. IX, pl. 58.	123
Epidémie d'Espagne. T. XIV, pl. 37.	81

B E A U N I E R.

Massinissa prenant Sophonisbe sous sa protection. T. XIII, pl. 32.	71
---	----

B E R T H É L E M Y.

L'Origine de la Sculpture. T. X, pl. 48.	99
Sainte Catherine. T. XI, pl. 10.	25

DES PLANCHES. 157

BLANCHART.

S. Paul en méditation. T. XIV, pl. 11. 29

BLONDEL.

Enée portant son père Anchise. T. V, pl. 68. 143

BOISSELLIER.

La Mort de Démosthènes. T. XI, pl. 23. 51

Le Retour de l'Enfant Prodigue. T. XII, pl. 71. 149

BONVOISIN.

Hercule et Apollon se disputant un trépied. T. IX, pl. 42. 91

BOUCHET.

Cléobule donnant à sa Fille des leçons de sagesse. T. 1<sup>er</sup>,  
pl. 69. 141

La Mort de Caton. T. X, pl. 23. 53

BOUILLON.

La Mort de Caton. T. X, pl. 21. 49

BOULLONGNE (Bon).

Le Miracle de S. Benoît. T. VIII, pl. 23. 53

Le Combat d'Hercule contre les Centaures. T. XII, pl. 42. 91

Jésus à la Piscine. T. XV, pl. 49. 93

BOULLONGNE (Louis).

Le Centenier. T. XIV, pl. 38. 83

BOURDON (Sébastien).

La Sainte-Famille. T. III, pl. 53. 113

La Purification de la Vierge. T. V, pl. 47. 101

Jésus ordonnant aux Apôtres de laisser approcher de lui les  
petits enfans. T. VIII, pl. 17. 41

Le Martyre de S. Pierre. T. X, pl. 56. 115

Noé offrant un sacrifice à la sortie de l'Arche. T. XIII,  
pl. 31. 69

Une halte de Bohémiens. T. XIII , pl. 48.	103
Jules César au tombeau d'Alexandre. T. XVII , pl. 29.	55

## B R O C.

La Mort d'Hyacinthe. T. II , pl. 52.	103
--------------------------------------	-----

## C A L L E T.

Achille trainant le corps d'Hector. T. IX , pl. 67.	137
---	-----

## C A R A F F E.

Plafond de l'Ecole de Médecine ; sujet allégorique. L'Espérance soutient le malheureux jusqu'au tombeau. Autre allégorie. T. I <sup>er</sup> , pl. 15.	33
L'Amour , abandonné de la Jeunesse et des Graces , se réfugie dans le sein de l'Amitié. T. I <sup>er</sup> , pl. 21.	45
Le Destin règle le cours de la vie. T. III , pl. 47.	101

## C H A U D E T.

Burrhus aux pieds de Néron. T. XIV , pl. 68.	141
Britannicus aux pieds de Junie. T. XVI , pl. 33.	69
Athalie et Joas. T. XVII , pl. 23.	47
Agrippine reprochant à Néron la mort de Britannicus. T. XVII , pl. 36.	62
Junie enlevée par ordre de Néron. T. XVII , pl. 37.	63
Néron et Junie. T. XVII , pl. 43.	69
Joas sauvé par Josabeth. T. XVII , pl. 59.	85
Mort d'Athalie. T. XVII , pl. 60.	86
Mardochée apprenant à Esther la condamnation des Juifs. T. XVII , pl. 61.	87
Esther devant Assuérus. T. XVII , pl. 62.	88
Esther aux genoux d'Assuérus. T. XVII , pl. 63.	89
Serment de Joas. T. XVII , pl. 103.	129
Entrevue de Mathan et de Josabeth. T. XVII , pl. 106.	132

## C H A U D E T ( Madame ).

Une jeune Fille donnant à manger à des poulets. T. III , pl. 67.	141
Deux jeunes Filles. T. III , pl. 71.	149

DES PLANCHES.		159
Un Enfant endormi. T. IV, pl. 18.		41
C O L O M B E L.		
Mars et Rhéa Sylvia. T. X, pl. 41.		87
C O U S I N (Jean).		
Les Forces. T. III, pl. 29.		65
Sujet tiré de l'Apocalypse. T. IV, pl. 67.		141
Sujet tiré de l'Apocalypse. T. V, pl. 41.		89
C O Y P E L (Noël).		
Ptolomée donne la liberté aux Juifs. T. XVI, pl. 5.		17
Prévoyance d'Alexandre Sévère. T. XVI, pl. 40.		79
D A V I D.		
Bélisaire. T. I <sup>er</sup> , pl. 13.		29
Pâris et Hélène. T. II, pl. 70.		139
La Mort de Socrate. T. III, pl. 70.		147
Le Serment des Horaces. T. VII, pl. 61.		129
Portrait équestre de l'empereur Napoléon. T. IX, pl. 57.		121
Brutus venant de condamner ses Fils. T. X, pl. 37.		81
D E B R E T.		
L'Empereur honorant le malheur. T. XII, pl. 69.		145
D E L A F O S S E.		
L'Annonciation. T. VIII, pl. 15.		37
Proserpine enlevée par Pluton. T. XVI, pl. 21.		47
D E L A H I R E.		
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. VI, pl. 22.		51
Le pape Nicolas V visite le corps de S. François d'Assise. T. VII, pl. 35.		77
Laban cherchant ses idoles. T. XI, pl. 9.		23
L'Apparition de Jésus-Christ aux trois Maries. T. XIII, pl. 18.		43
D E V O S G E.		
Dévouement de Cimon, fils de Miltiade. T. XII, pl. 55.		112



## DOYEN.

Sainte Geneviève des Ardens. T. III, pl. 9.	25
Priam aux genoux d'Achille. T. X, pl. 62.	127

## DROU AIS.

Le Départ de Tibérius Gracchus. T. I <sup>er</sup> , pl. 27.	57
Marius à Minturne. T. V, pl. 70.	147
Soldat romain blessé. T. VIII, pl. 71.	149
La Cananéenne aux pieds de Jésus-Christ. T. X, pl. 61.	125

## DUCQ.

Antiochus renvoie à Scipion l'Africain son Fils, qui avait été fait prisonnier. T. I <sup>er</sup> , pl. 1 <sup>re</sup> .	5
Mélégare résiste aux prières de ses parens. T. VIII, pl. 67.	141
L'Amore. T. IX, pl. 60.	127
La Nuit. T. X, pl. 18.	43

## DUFRESNOY.

Des Nymphes et des Naïades. T. V, pl. 31.	69
---	----

## FABRE.

Nabuchodonosor fait tuer les enfans de Sédécias. T. IV, pl. 46.	99
---	----

## FLEURY.

Le Songe d'Oreste. T. XIII, pl. 9.	25
------------------------------------	----

## FRAGONARD père.

Corésus et Callirhoé. T. XI, pl. 57.	119
--------------------------------------	-----

## GAUFFIER.

L'Amour endort le Temps. T. IV, pl. 41.	89
Ulysse, Icarius et Pénélope. T. IV, pl. 48.	103
La Cananéenne. T. V, pl. 10.	27

## GAUTHEROT.

Convoi d'Atala. T. III, pl. 51.	409
---------------------------------	-----

## GÉRARD.

Bélisaire. T. II , pl. 56.	111
Psyché et l'Amour. T. II , pl. 68.	135
Ossian. T. XII , pl. 33.	73
Mélibée , Corydon et Tyrcis. T. XIV , pl. 43.	93
Le Bouheur de la Vie champêtre. T. XIV , pl. 45.	97
Alexandre maître de la terre. T. XV , pl. 38.	71
Psyché abandonnée. T. XVI , pl. 14.	33
Vénus et Adonis. T. XVI , pl. 17.	39
Psyché connaît son époux. T. XVI , pl. 31.	65
Les Nymphes apparaissent la nuit à Daphnis. T. XVI , pl. 35.	73
Daphnis prenant des oiseaux à la glu. T. XVI , pl. 43.	85
Psyché et Cupidon. T. XVI , pl. 46.	91
Offrande de Daphnis et de Chloé. T. XVII , pl. 4.	19
La Mort de Bajazet. T. XVII , pl. 13.	33
Axiane et Alexandre. T. XVII , pl. 19.	43
Porus et Ephestion. T. XVII , pl. 28.	54
Chloé sauvée des mains des Corsaires. T. XVII , pl. 33.	59
Chambre nuptiale de Daphnis et de Chloé. T. XVII , pl. 42.	68
Dispute d'Achille et d'Agamemnon. T. XVII , pl. 47.	73
Départ de l'Esclave d'Amurat. T. XVII , pl. 53.	79
Eglogue III de Virgile. T. XVII , pl. 54.	80
Roxane et Atalide. T. XVII , pl. 55.	81
Le Père de Psyché consulte l'oracle d'Apollon. T. XVII , pl. 56.	82
Ménalque et Mopsus. T. XVII , pl. 57.	83
Silène. T. XVII , pl. 58.	84
Daphnis cherchant une Cigale dans le sein de Chloé. T. XVII , pl. 64.	90
La Mort d'Eriphyle. T. XVII , pl. 66.	92
Clytemnestre implorant le secours d'Achille. T. XVII , pl. 67.	93
Agamemnon se séparant d'Iphigénie. T. XVII , pl. 69.	95
Aveu de Roxane à Bajazet. T. XVII , pl. 83.	109
Gallus. T. XVII , pl. 86	112
Roxane réconciliée avec Bajazet. T. XVII , pl. 88.	114
Arrivée de Clytemnestre et d'Iphigénie. T. XVII , pl. 89.	115
Orphée et Eurydice. T. XVII , pl. 91.	117
Le Laboureur écrasant un Serpent. T. XVII , pl. 93.	119

Cérès enseignant l'Agriculture. T. XVII, pl. 94.	120
Porus devant Alexandre. T. XVII, pl. 102.	128
Douleur d'Axiane. T. XVII, pl. 105.	131

## GIRODET.

Le Sommeil d'Endymion. T. I <sup>er</sup> , pl. 55.	113
Joseph reconnu par ses Frères. T. V, pl. 2.	11
Hippocrate. T. XI, pl. 61.	127
Scène du Déluge. T. XIII, pl. 5.	17
Phèdre déclarant son amour à Hippolyte. T. XVII, pl. 41.	67
Aveu d'Hermione à Oreste. T. XVII, pl. 45.	71
Retour de Thésée. T. XVII, pl. 46.	72
Entretien de Pyrrhus et d'Andromaque. T. XVII, pl. 48.	74
Mort de Phèdre. T. XVII, pl. 77.	103
Phèdre avoue à Cécrops son amour pour Hippolyte. T. XVII, pl. 78.	104
Thésée dévoue Hippolyte à la colère de Neptune. T. XVII, pl. 79.	105
Hermione menaçant Pyrrhus. T. XVII, pl. 80.	106
Oreste demande à Pyrrhus la mort d'Astianax. T. XVII, pl. 81.	107
Hermione reprochant à Oreste la mort de Pyrrhus. T. XVII, pl. 82.	108

## GIROUST.

Les Macchabées. T. V, pl. 23.	53
-------------------------------	----

## GRANDIN.

Le prix du Chant. T. V, pl. 35.	77
Daphnis frappé d'aveuglement. T. XI, pl. 52.	109

## GROS.

Sapho au rocher de Leucade. T. III, pl. 28.	63
La Peste de Jaffa. T. XII, pl. 1 et 2.	9
La Bataille d'Aboukir. T. XIII, pl. 1, 2 et 3.	9

## GUÉRIN.

Marcus Sextus. T. I <sup>er</sup> , pl. 7.	27
--	----

## DES PLANCHES.

163

Un groupe d'enfans au plafond de la salle du Laocoon. T. I <sup>er</sup> , pl. 8.	19
Orphée pleurant sur le tombeau d'Eurydice. T. I <sup>er</sup> , pl. 59.	121
Phèdre et Hippolyte. T. III, pl. 25.	57
Offrande à Esculape. T. VI, pl. 21.	49
La Mort de Caton. T. X, pl. 22.	51

## HARVEY (Madame).

Malvina pleurant Oscar. T. XIII, pl. 53.	113
--	-----

## HARRIET.

Androclus et le Lion dans le désert. T. II, pl. 2.	3
Hylas enlevé par les Nymphes. T. XIII, pl. 59.	125

## HENNEQUIN.

Les Remords d'Oreste. T. I <sup>er</sup> , pl. 51.	105
--	-----

## HERSENT.

Achille livrant Briséis aux hérauts d'Agamemnon. T. X, pl. 64.	131
Atala s'empoisonnant dans les bras de Chaactas. T. XII, pl. 43.	93

## HUE.

La suite d'un Naufrage. T. II, pl. 62.	123
--	-----

## INGRES.

Antiochus renvoie à Scipion l'Africain son Fils qui avait été fait prisonnier. T. I, pl. 29.	61
Députés envoyés à Achille par Agamemnon. T. III, pl. 23.	53

## JOUVENET.

La Résurrection de Lazare. T. IV, pl. 61.	129
La Descente de Croix. T. VIII, pl. 29.	65
Jésus-Christ chez Marthe. T. XI, pl. 41.	87
Le Fils de la Veuve de Naïm. T. XVII, pl. 21.	45

## ISABEY.

La Barque d'Isabey. T. I, pl. 61. 125

## LAFITTE.

Régulus retournant à Carthage. T. VI, pl. 7. 21

## LAFOND.

Le bon Samaritain. T. X, pl. 38. 83

S. M. l'Impératrice visitant l'hospice de la Maternité à Paris.  
T. XIV, pl. 3. 13

## LAGRENÉE.

La Mort de S. Joseph. T. VII, pl. 71. 149

## LONDON.

La Fuite de Dédale et d'Icare. T. II, pl. 63. 125

Le Bain de Virginie. T. II, pl. 71. 141

Le Pardon. T. III, pl. 31. 69

L'Union des Arts et de la Vérité. T. XVII, pl. 96. 122

## LEBARBIER aîné.

Le premier Homme et la première Femme. T. III, pl. 19. 45

Hector adresse des reproches à Paris. T. IV, pl. 64. 135

Le jeune Spartiate. T. XI, pl. 12. 29

## LEBOULLENGER.

Reproches d'Hector à Paris. T. XII, pl. 59. 125

## LEBRUN.

Le Bénédicité. T. II, pl. 19. 37

Madeleine convertie. T. II, pl. 41. 81

La Famille de Darius. T. II, pl. 57. 113

Le Passage du Granique. T. III, pl. 45. 97

Jésus-Christ dans le Désert. T. III, pl. 59. 125

Le Martyre de S. Etienne. T. III, pl. 65. 137

## DES PLANCHES.

165

Porus amené devant Alexandre. T. IX , pl. 21 , 22 et 23.	49
Porus combattant. T. IX , pl. 61 , 62 , et 63.	129
L'Entrée d'Alexandre dans Babylone. T. X , pl. 69.	141
La Mort de Caton. T. XI , pl. 22.	49
La Mort de Méléagre. T. XII , pl. 11.	29
Mutius Scævola. T. XII , pl. 49.	105
Jésus-Christ chez le Pharisien. T. XIII , pl. 67.	141
Le Sommeil de l'Enfant Jésus. T. XIV , pl. 67.	139
Bataille de Constantin contre Maxence. T. XVI , pl. 70 , 71 , 72.	135

## LEBRUN (Madame).

La Paix ramène l'Abondance. T. IV , pl. 17.	39
---	----

## LEFEBVRE (Robert).

Vénus désarmant l'Amour. T. III . pl. 68.	143
Le Portrait de S. M. l'Empereur. T. VI , pl. 69.	145

## LEMIRE jeune.

La Mort d'Annibal. T. XII , pl. 48.	101
-------------------------------------	-----

## LEMONNIER.

La Peste de Milan. T. X . pl. 17.	41
Cléombrote. T. X , pl. 65.	133
Jésus au milieu des Apôtres. T. XV , pl. 50.	95

## LESUEUR.

La Messe de S. Martin. T. I , pl. 25.	53
Calliope. T. II , pl. 33.	65
Clio, Euterpe et Thalie. T. II , pl. 38.	75
S. Paul prêchant à Ephèse. T. II , pl. 53.	105
Melpomène, Erato et Polymnie. T. II , pl. 60.	119
Apparition de la Vieige à S. Martin. T. V , pl. 11.	29
Le Christ portant sa Croix. T. V , pl. 71.	149
La Muse Uranie. T. VI , pl. 8.	23
La Naissance de l'Amour. T. VI , pl. 9.	25
L'Enlèvement de Ganymède. T. VI , pl. 17.	41

Terpsichore. T. VI , pl. 26.	59
Un Fleuve et une Naïade. T. VI , pl. 30.	67
Vénus présente l'Amour à Jupiter. T. VI , pl. 33.	73
Diane et Calisto. T. VI , pl. 44.	95
L'Amour réprimandé par sa mère se réfugie dans les bras de Cérés. T. VI , pl. 64.	135
Le Christ descendu de la Croix. T. VII , pl. 9.	25
L'Amour ordonne à Mercure d'annoncer son pouvoir. T. VII , pl. 14.	35
Diane métamorphose Actéon en cerf. T. VII , pl. 18.	43
Le docteur Raymond au lit de la mort. T. VII , pl. 25.	57
Résurrection du docteur Raymond. T. VII , pl. 27.	61
S. Bruno à genoux devant le Crucifix. T. VII , pl. 30.	67
S. Paul guérissant des malades. T. VII , pl. 31.	69
S. Bruno recevant un bref du pape Urbain II. T. VII , pl. 34.	75
S. Bruno fait bâtir une église. T. VII , pl. 39.	85
La Mort de S. Bruno. T. VII , pl. 41.	89
Le pape Victor III confirme l'institut de l'ordre des Chartreux. T. VII , pl. 63.	133
S. Bruno revêt plusieurs personnes de l'habit de son ordre. T. VII , pl. 65.	137
L'Amour dérobe la foudre de Jupiter. T. VII , pl. 67.	141
Prédication du docteur Raymond. T. VII , pl. 70.	147
Diane sur son char. T. VII , pl. 72.	151
Prise d'habit de S. Bruno. T. VIII , pl. 5.	17
Le Martyre de S. Gervais. T. VIII , pl. 9.	25
S. Bruno en prière dans sa cellule. T. VIII , pl. 26.	59
Le comte Roger à genoux devant S. Bruno. T. VIII , pl. 28.	63
Apparition de S. Bruno au comte Roger. T. VIII , pl. 30.	67
S. Bruno enlevé au ciel. T. VIII , pl. 35.	77
S. Bruno devant le pape Urbain II. T. VIII , pl. 37.	81
S. Bruno refuse la mitre. T. VIII , pl. 41.	89
S. Bruno distribue son bien aux pauvres. T. VIII , pl. 49.	105
L'Amour reçoit les hommages de plusieurs dieux. T. VIII , pl. 50.	107
Le Triomphe d'Amphitrite. T. VIII , pl. 53.	113
S. Bruno et ses compagnons se présentent devant S. Hugues. T. VIII , pl. 54.	115
<i>Noli me tangere</i> . T. VIII , pl. 57.	121
Phaéton. Plafond. T. IX , pl. 41.	89



## DES PLANCHES.

167

Triomphe de Neptune. T. IX , pl. 46.	99
La Vierge et S. Joseph ramenant l'Enfant Jésus après l'avoir retrouvé dans le Temple. T. XI , pl. 58.	121
Apparition de S. Gervais et de S. Protais. T. XIII, pl. 4.	15
S. Ambroise cherchant les reliques de S. Gervais et de S. Protais. T. XIII, pl. 39.	85
Abraham renvoie Agar. T. XV , pl. 22.	39
Départ de S. Bruno. T. XV , pl. 33.	61
Le Martyre de S. Laurent. T. XV , pl. 37.	69
S. Gervais et S. Protais amenés devant Astase. T. XVI , pl. 57 , 58 , 59.	113
La Muse Terpsichore. T. VI , pl. 26.	59
Plan de la Chartreuse de Paris porté par des Anges. T. XVII, pl. 5 et 6.	21
Un Architecte présente à S. Bruno le plan de la Chartreuse de Rome. T. XVII , pl. 15.	37
Décoration d'une des portes du cloître des Chartreux. T. XVII, pl. 24.	48
Trois Anges apparaissent à S. Bruno. T. XVII , pl. 68.	94
S. Bruno engage ses disciples et ses amis à quitter le monde. T. XVII , pl. 70.	96

## LETHIÈRE.

Philoctète dans l'île de Lemnos. T. IV , pl. 72.	151
Le Sommeil de Vénus. T. V , pl. 8.	23

## LICHÉRIE.

Rencontre de David et Abigail. T. XVII , pl. 9 et 10.	27
---	----

## LIMOSIN (Léonard.).

Un Ange. Email. T. X , pl. 63.	129
La Résurrection. Email. T. XI , pl. 20.	45
Le Calvaire. Email. T. XI , pl. 56.	117
Un Ange portant des attributs de la Passion. T. XIII, pl. 22.	51
Un Ange portant la couronné d'épines. T. XV , pl. 27.	49
Un Ange portant la Croix. T. XV , pl. 30.	55

## LORIMIER (Mademoiselle).

Une jeune Femme faisant allaiter son enfant par une chèvre. T. IX , pl. 72.	147
--	-----

Jeanne de Navarre. T. XIV, pl. 27.	61
MAYER (Mademoiselle).	
Vénus et l'Amour endormis. T. XV, pl. 19.	33
MENAGEOT,	
Méléagre. T. III, pl. 62.	131
Léonard de Vinci mourant dans les bras de François I <sup>er</sup> . T. V, pl. 65.	137
MENJAUD.	
Eponine et Sabinus. T. IV, pl. 38.	83
Le roi Candaule. T. XII, pl. 67.	141
MÉRIMÉE.	
Des Chasseurs trouvant dans une forêt le squelette de Milon de Crotone. T. XIV, pl. 42.	91
MEYNIER.	
Les Adieux de Télémaque et de la nymphe Eucharis. T. I, pl. 14.	31
La muse Erato. T. I, pl. 40.	83
Polymnie. T. XI, pl. 14.	33
La France triomphante encourage les sciences et les arts au milieu de la guerre. T. XI, pl. 37 et 38.	79
La terre recevant des empereurs le code des lois romaines dic- tées par la nature, la sagesse et la justice. T. XIII, pl. 51.	109
MIGNARD.	
La Vierge à la grappe. T. IX, pl. 35.	77
<i>Ecce Homo</i> . T. XI, pl. 70.	145
Sainte Cécile. T. XVII, pl. 3.	17
MOITTE.	
Étéocle et Polynice. T. XVII, pl. 27.	53
Créon prêt à se donner la mort. T. XVII, pl. 40.	66

DES PLANCHES.		169
Scène de <i>la Thébàide</i> . T. XVII, pl. 44.		70
Prières de Jocaste à Polynice. T. XVII, pl. 74.		100
Antigone aux pieds de Créon. T. XVII, pl. 75.		101
M O N G E Z (Madame).		
Astianax arraché à sa mère. T. IV, pl. 36.		79
M O N S I A U.		
Le Lion de Florence. T. VI, pl. 4.		15
La Mort de Raphaël. T. X, pl. 49 et 50.		101
Aspasie s'entretenant avec les hommes les plus illustres d'Athènes. T. XIII, pl. 49.		105
O D E V A E R E.		
La Mort de Phocion. T. IX, pl. 7.		21
P A E L I N C K.		
Le Jugement de Pâris. T. VII, pl. 55.		117
P A L I S S Y.		
Le Martyre de S. Etienne. Vitrail d'après Bullant. T. XIV, pl. 46.		99
La Nativité de Jésus-Christ. Vitrail sur les dessins de Primaticc. T. XVI, pl. 42.		83
Le connétable de Montmorency. Vitrail. T. XVI, pl. 45.		89
P E R R I N.		
Alcibiade surpris par Socrate dans la maison d'une courtisane. T. III, pl. 7.		21
Cyrus condamné à périr par ordre d'Astiage. T. VI, pl. 16.		39
P E Y R O N.		
La Mort de Socrate. T. IV, pl. 23.		47
La Mort d'Alceste. T. IX, pl. 70.		142
Œdipe à Colonne. T. XIII, pl. 25.		57
La Mort de Sénèque. T. XV, pl. 25.		45

Socrate et Alcibiade. T. XV , pl. 53.	107
Une scène de la tragédie de <i>Mithridate</i> . T. XVII , pl. 16.	39
Adieux de Monime et de Xipharès. T. XVII , pl. 71.	97
Arcas annonçant à Mithridate l'arrivée des Romains. T. XVII , pl. 72.	98
Mithridate éprouvant Monime. T. XVII , pl. 87.	113
Monime recevant la coupe empoisonnée. T. XVII , pl. 104.	130

## P E Y T A V I N

Supplice d'une Vestale. T. I , pl. 46.	95
--	----

## P O U S S I N ( Nicolas ).

Rebecca et Eliézer. T. I , pl. 49.	101
La Femme adultère. T. I , pl. 53.	109
Le Testament d'Eudamidas. T. II , pl. 3.	5
Le Temps arrachant la vérité à l'Envie et à la Discorde. T. II , pl. 10.	19
Les Philistins frappés de la peste. T. II , pl. 37.	73
Le Ravissement de S. Paul. T. II , pl. 72.	144
S. Jean baptisant sur les bords du Jourdain. T. III , pl. 37.	81
Le Ravissement de S. Paul. T. III , pl. 44.	95
Arnide enlève Renaud. T. III , pl. 55.	117
L'Assomption de la Vierge. T. III , pl. 60.	127
Moyse sauvé des eaux. T. III , pl. 61.	129
S. Pierre et S. Jean guérissent un boitenx. T. IV , pl. 5.	17
Moyse foulant aux pieds la couronne de Pharaon. T. IV , pl. 57.	121
Moyse exposé sur les eaux. T. IV , pl. 69.	145
L'Arcadie. T. VI , pl. 37.	81
Moyse foulant aux pieds la couronne de Pharaon. T. VI , pl. 49.	105
Le Jugement de Salomon. T. VI , pl. 65.	137
La Mort d'Eurydice. T. VI , pl. 70.	147
Moyse sauvé. T. VII , pl. 53.	113
S. François Xavier ressuscitant une jeune Fille. T. VIII , pl. 1 <sup>re</sup> .	9
La Mame dans le desert. T. VIII , pl. 33.	73
Mars et Rhea Sylvania. T. VIII , pl. 55.	117
L'éducation de Bacchus. T. IX , pl. 1 <sup>re</sup> .	9

## DES PLANCHES.

	171
Une Bacchanale. T. IX , pl. 30.	67
L'Enlèvement des Sabines. T. X , pl. 25.	57
Le Martyre de S. Erasme. T. X , pl. 57.	117
La Mort de Saphyre. T. XI , pl. 49.	103
Le Triomphe de Flore. T. XI , pl. 69.	143
La Sainte-Famille dans un paysage. T. XVII , pl. 38.	64

## P R O T.

Songe d'Alcyone. T. XV , pl. 63.	121
----------------------------------	-----

## P R U D' H O N.

Groupe d'enfans au plafond de la salle du Laocoon. T. I <sup>er</sup> , pl. 8.	19
Agis et Zélide. T. XIV , pl. 72.	147
Scène pastorale de <i>l'Art d'aimer</i> . T. XVI , pl. 15.	35
Lamon trouve Daphnis. T. XVII , pl. 7.	23
Phrosine et Mélidore. T. XVII , pl. 31.	57
Le Choix du cœur. T. XVII , pl. 39.	65
Racine conduit par son Génie et par Melpomène à l'Immortalité. T. XVII , pl. 76.	102
Daphnis et Chloé au Bain. T. XVII , pl. 97.	123
Enlèvement de Chloé. T. XVII , pl. 100.	126

## R E A T T U.

Suzanne justifiée par Daniel. T. X , pl. 13.	33
--	----

## R E G N A U L T.

L'Education d'Achille. T. I <sup>er</sup> , pl. 23.	49
La Mort de Cléopâtre. T. I <sup>er</sup> , pl. 65.	133
Les trois Graces. T. I <sup>er</sup> , pl. 71.	145
Hercule et Alceste. T. II , pl. 4.	7
Une scène du Déluge. T. III , pl. 21.	49
La Descente de Croix. T. VI , pl. 1 <sup>re</sup> .	9
Le Triomphe de Napoléon au temple de l'Immortalité. T. X, pl. 45 , 46 , 47.	95

## R I C H A R D.

Valentine de Milan. T. IV , pl. 3.	13
------------------------------------	----

## R I G A U D.

S. André. T. IX , pl. 66. 135

## S A N T E R R E.

Suzanne au bain. T. XII , pl. 51. 109

## S E M P Y.

Don Jean de la Barrière recevant une lettre de Henri III.

Vitrail. T. XIV , pl. 10. 27

La Mort de don Jean de la Barrière. T. XV , pl. 23. 41

Arrestation de don Jean de la Barrière. T. XVI , pl. 34. 71

## S E R A N G É L I.

Doulour de Bérénice. T. XVII , pl. 84. 110

Adieux de Titus et de Bérénice. T. XVII , pl. 85. 111

Bérénice se dérobaux aux empressemens de sa cour. T. XVII ,  
pl. 90. 116

Titus attendant Bérénice. T. XVII , pl. 92. 118

Titus jurant un amour éternel à Bérénice. T. XVII , pl. 101. 127

## S T E L L A.

Clélie retournant à Rome avec ses compagnes. T. VI , pl. 55. 117

Jésus-Christ recevant la Vierge dans le ciel. T. VIII , pl. 46. 99

Le Mariage de la Vierge. T. XII , pl. 41. 39

## S U B L E Y R A S.

Le Serpent d'airain. T. II , pl. 32. 63

S. Ambroise donnant l'absolution à Théodose. T. X , pl. 68. 139

S. Bruno guérissant un enfant. T. XI , pl. 62. 129

La Madeleine aux pieds de Jésus-Christ. T. XIV , pl. 49. 105

## S U V É E.

Madame de Chantal. T. V , pl. 32. 71

## T A I L L A S S O N.

La Mort d'Olympias. T. IV , pl. 30. 67

DES PLANCHES. 173

Léandre et Héro. T. IV , pl. 54.	115
Bérénice reproche à Ptoloméé de juger pendant qu'il joue. T. VI , pl. 18.	43
Timoléon. T. IX , pl. 71.	145
Rhadamiste et Zénobie. T. XV , pl. 17.	29
Les Regrets de Psyché. T. XV , pl. 24.	43
Alceste rendue à son époux. T. XV , pl. 34.	63

V A F F L A R D.

La Mort d'Œdipe. T. X , pl. 60.	123
Honneurs rendus à Duguesclin. T. XIV , pl. 35.	77

V A L E N T I N ( L e ).

S. Luc. T. V , pl. 67.	141
S. Marc. T. VI , pl. 10.	27
S. Matthieu. T. VII , pl. 47.	101
Le Denier de César. T. X , pl. 20.	47
Le Martyre de S. Proesse et de S. Martinien. T. XI , pl. 21.	47
Judith tenant la tête d'Holopherne. T. XIV , pl. 15.	37
Hermine chez les Bergers. T. XV , pl. 47.	89
S. Jean l'Évangéliste. T. XV , pl. 51.	97

V A N L O O ( Carle ).

Le Mariage de la Vierge. T. II , pl. 11.	21
S. Charles Borromée en prières. T. VII , pl. 54.	115
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. X , pl. 26.	59

V A U T H I E R.

Une Famille en voyage surprise par des lions. T. XIII , pl. 29.	65
--	----

V I E N.

Prédication de S. Denis. T. III , pl. 11 <sup>e</sup> .	9
L'Hermite endormi. T. XI , pl. 18.	41
La Marchande d'Amours. T. XVII , pl. 95.	121

V I L L E R S ( Madame ).

Un Enfant dans son berceau entraîné par les eaux. T. IV , pl. 16.	39
--	----



## VINCENT.

Le président Molé saisi par les factieux. T. I <sup>er</sup> , pl. 19.	41
Arria et Pœtus. T. II, pl. 31.	61
Guillaume Tell. T. II, pl. 45.	89
Henri IV et Sully. T. IX, pl. 69.	141
Pyrrhus à la cour de Glaucias. T. XIII, pl. 57.	121

## VOUET (Simon).

La Vierge l'Enfant Jésus et S. Jean. T. V, pl. 51.	109
La Présentation au temple. T. XIII, pl. 46.	99
Le Christ expirant sur la Croix. T. XIV, pl. 14.	35
Réunion d'Artistes. T. XV, pl. 70.	135

## ZIX.

Vue intérieure de la Salle de Diane à la Galerie des antiques. T. XV, pl. 1, 2, 3.	3
Vue de l'intérieur de l'une des Salles du Musée. T. XV, pl. 7, 8, 9.	13

## DEUXIEME DIVISION.

## SCULPTURE.

## SCULPTURE ANTIQUE.

*Statues.*

Adonis. T. III, pl. 14.	35
Amazone. T. XIII, pl. 36.	79
Antinoüs du Belvédère. T. I <sup>er</sup> , pl. 33.	69
Antinoüs égyptien. T. I <sup>er</sup> , pl. 45.	93
Antinoüs. T. II, pl. 50.	99
Antinoüs. T. V, pl. 22.	51
Antinoüs en Hercule. T. VII, pl. 36.	79
Apollon Lycien. T. I <sup>er</sup> , pl. 56.	115

Apollon Musagète. T. I <sup>er</sup> , pl. 62.	127
Apollon Pythien. T. I <sup>er</sup> , pl. 70.	143
Apollon Delphique. T. II, pl. 50.	99
Apollon (Jeune). T. VIII, pl. 18.	43
Apollon avec le Griffon. T. IX, pl. 64.	131
Apollon Sauroctone. T. XIV, pl. 52.	111
Auguste. T. III, pl. 38.	83
Bacchante. T. V, pl. 46.	99
Bacchus Indien. T. I <sup>er</sup> , pl. 39.	81
Bacchus eu repos. T. I <sup>er</sup> , pl. 70.	143
Bacchus. T. II, pl. 26.	51
Bacchus. T. III, pl. 63.	133
Bacchus. T. XI, pl. 30.	65
Calliope. T. I <sup>er</sup> , pl. 62.	127
Cérès. T. III, pl. 46.	99
Cérès. T. V, pl. 58.	123
Cérès. T. VII, pl. 56.	119
Cincinnatus. T. III, pl. 14.	25
Cléopâtre ou Ariane. T. III, pl. 36.	79
Clio. T. I <sup>er</sup> , pl. 62.	127
Cupidon. T. III, pl. 34.	75
Cupidon tendant son arc. T. XV, pl. 16.	27
Dame romaine. T. III, pl. 2.	11
Démosthènes. T. VII, pl. 4.	15
Diane. T. VIII, pl. 72.	151
Discobole en repos. T. V, pl. 38.	83
Discobole. T. VI, pl. 20.	47
Domitien. T. VII, pl. 66.	139
Domitien. T. XIII, pl. 28.	63
Erato. T. I <sup>er</sup> , pl. 30.	63
Esculape. T. VI, pl. 54.	115
Esculape. T. VII, pl. 26.	59
Euterpe. T. I <sup>er</sup> , pl. 28.	59
Euterpe. T. III, pl. 46.	99
Euripide. T. VIII, pl. 39.	85

Faunc. T. III , pl. 54.	115
Faune avec une Panthère. T. IV , pl. 70.	147
Faune avec une Panthère. T. V , pl. 50.	107
Figure égyptienne. T. XVI , pl. 69.	133
Fille Romaine ( Jeune ). T. XIII , pl. 54.	115
Flore. T. XIV , pl. 28.	63
Germanicus. T. V , pl. 12.	31
Génie funèbre. T. III , pl. 54.	115
Gladiateur mourant. T. III , pl. 27.	61
Hercule Commode. T. Ier , pl. 56.	115
Hermaphrodite. T. VI , pl. 2.	11
Héros grec. T. III , pl. 63.	133
Hygie. T. V , pl. 62.	131
Isis salutaire. T. Ier , pl. 45.	93
Isis. T. IX , pl. 31.	69
Julien. T. XI , pl. 51.	107
Junon ( la ) du Capitole. T. Ier , pl. 39.	81
Laboureur. T. VI , pl. 32.	71
L'Amour et Psyché. T. III , pl. 32.	71
Laocoon. T. XIII , pl. 15.	37
L'Ecorcheur rustique. T. XIV , pl. 48.	103
L'Enfant à l'Oie. T. VIII , pl. 48.	103
Leucothée et Bacchus enfant. T. IV , pl. 66.	139
Lucius Caninius. T. III , pl. 38.	83
Marc Aurèle. T. XIII , pl. 42.	91
Mars vainqueur. T. Ier , pl. 70.	143
Mars. T. II , pl. 50.	99
Matrone romaine. T. V , pl. 34.	75
Méléagre. T. III , pl. 14.	35
Melpomène. T. Ier , pl. 28.	59
Melpomène. T. III , pl. 2.	11
Melpomène. T. VII , pl. 62.	131
Ménandre. T. IV , pl. 12.	31
Mercure. T. Ier , pl. 39.	81

Messaline. T. XVII , pl. 8.	25
Minerve. Autre Minerve. T. II , pl. 26.	51
Minerve. T. III , pl. 46.	99
Minerve. T. IV , pl. 58.	123
Minerve dite la Pallas de Velletri. T. VI , pl. 52.	111
Néron. T. III , pl. 54.	115
Nymphé. T. XIII , pl. 24.	55
Phocion. T. IV , pl. 31.	69
Polymnie. T. I <sup>er</sup> , pl. 30.	63
Posidippe. T. IV , pl. 12.	31
Prêtre de Mythras. T. III , pl. 63.	133
Prêtresse d'Isis. T. III , pl. 2.	11
Puppien. T. XIV , pl. 64.	135
Roi prisonnier. T. VIII , pl. 42.	91
Sacrificateur. T. III , pl. 38.	83
Septime Sévère. T. XV , pl. 52.	99
Sextus de Chéronée. T. IV , pl. 50.	107
Thalie. T. I <sup>er</sup> , pl. 66.	135
Terpsichore. T. I <sup>er</sup> , pl. 66.	135
Tibère. T. XI , pl. 60.	125
Tireur d'épine. T. IV , pl. 47.	101
Torse ( le ) du Belvédère. T. III , pl. 34.	75
Trajan. T. VII , pl. 4.	15
Uranie. T. I <sup>er</sup> , pl. 45.	93
Uranie. T. I <sup>er</sup> , pl. 66.	135
Uranie assise. T. V , pl. 4.	15
Vénus du Capitole. T. I <sup>er</sup> , pl. 33.	69
Vénus d'Arles. T. I <sup>er</sup> , pl. 33.	69
Vénus de Troade. T. I <sup>er</sup> , pl. 56.	115
Vénus sortant du bain. T. IV , pl. 39.	85
Vénus Génitrix. T. V , pl. 30.	67
Vénus de Médicis. T. XI , pl. 42.	89
Zénon. T. IV , pl. 26.	59

*Bas-reliefs.*

Autel antique. T. VII, pl. 44.	95
Bacchus et les Saisons. T. IX, pl. 40.	87
Bacchus et Icarius. T. XI, pl. 26.	57
Bacchanale. T. XVII, pl. 32.	58
Chasseur ( Jeune ). T. VI, pl. 38.	83
Chœurs musicaux. T. XVI, pl. 41.	81
Conclamation ( la ), cérémonie funèbre. T. III, pl. 24.	55
Danse bachique. T. X, pl. 30.	67
Danseuses ( les ). T. III, pl. 22.	51
Deux Bas-reliefs. ( Marche et sacrifice ). T. IX, pl. 48.	103
Jeune Mariée. T. III, pl. 18.	43
Masques antiques. T. IX, pl. 6.	19
Muses ( les ). Sarcophage. T. IX, pl. 2.	11
Panathénées ( les ). T. V, pl. 42.	91
Suovetaurilia. T. III, pl. 4.	15
Trône ( le ) de Saturne. T. II, pl. 58.	115

*Bustes.*

Ariadne. T. XV, pl. 48.	91
Adrien. T. III, pl. 58.	123
Adrien. T. V, pl. 64.	135
Alcibiade. T. IV, pl. 22.	45
Alexandre. T. VII, pl. 12.	31
Antinoüs. T. V, pl. 64.	135
Antinoüs T. XIV, pl. 18.	43
Antonin Pie. T. XV, pl. 32.	59
Athlète. T. XV, pl. 54.	103
Bacchus. T. I <sup>er</sup> , pl. 50.	103
Bacchus Indien. T. I <sup>er</sup> , pl. 50.	103

Bérénice. T. XVII, pl. 12.	31
Brutus ( Lucius Junius ). T. III, pl. 58.	123
Brutus ( M. ). T. IV, pl. 22.	45
Caracalla. T. III, pl. 58.	123
Caton et Porcie. T. III, pl. 30.	67
César ( Lucius ). T. XIV, pl. 32.	71
César ( Ælius ). T. XV, pl. 36.	67
César ( Ælius ). T. XVI, pl. 20.	45
Claude. T. IV, pl. 22.	45
Claudius Albinus. T. XVI, pl. 20.	45
Comédie ( la ). T. V, pl. 64.	135
Commode. T. XIV, pl. 60.	127
Commode. T. XVI, pl. 36.	75
Démosthènes. T. XIV, pl. 54.	115
Dieu marin. T. XIV, pl. 60.	127
Domitien. T. XV, pl. 32.	59
Drusus ( Claude ). T. III, pl. 30.	67
Emilien. T. XIV, pl. 44.	95
Epicure. T. VII, pl. 12.	31
Esculape. T. XVI, pl. 36.	75
Euripide. T. I <sup>er</sup> , pl. 54.	111
Faune. T. XV, pl. 54.	103
Faustine ( la jeune ). T. XV, pl. 72.	139
Faustine ( Galérie ). T. XV, pl. 48.	91
Femme romaine. T. XIV, pl. 32.	71
Galba. T. XIV, pl. 60.	127
Gallienus ( Publius Licinius ). T. XIV, pl. 54.	115
Gordien. T. VI, pl. 68.	143
Hippocrate. T. I <sup>er</sup> , pl. 50.	103
Hippocrate. T. VI, pl. 68.	143
Homère. T. I <sup>er</sup> , pl. 54.	111
Hortensius. T. VI, pl. 68.	143
Julie Mammée. T. XV, pl. 48.	91
Jupiter. T. XIV, pl. 60.	127

Lucius Verus. T. XIV, pl. 44.	95
Lucius Verus. T. XV, pl. 32.	59
Lucius Verus. T. XVI, pl. 20.	45
Lucius Verus. T. XVI, pl. 36.	75
Macrinus ( Marcus Opellius ). T. XIV, pl. 32.	71
Macrinus. T. XV, pl. 72.	139
Matidie. T. XV, pl. 36.	67
Ménélas. T. XV, pl. 54.	103
Mercure. T. IV, pl. 22.	45
Métrodore. T. VII, pl. 12.	31
Miltiade. T. XVII, pl. 12.	31
Minerve. T. XV, pl. 54.	103
Muse ( Une ). T. XV, pl. 48.	91
Néron. T. III, pl. 30.	67
Néron. T. IV, pl. 4.	15
Nerva. T. XV, pl. 72.	139
Omphale. T. IV, pl. 4.	15
Pupien. T. VI, pl. 68.	143
Pâris. T. IV, pl. 4.	15
Philippe ( le père ). T. XIV, pl. 44.	95
Plautille. T. XV, pl. 36.	67
Portrait inconnu. T. XV, pl. 32.	59
Rome. T. IV, pl. 4.	15
Rome. T. XVII, pl. 12.	31
Scipion. T. III, pl. 58.	123
Sérapis. T. XIV, pl. 18.	43
Sévère ( Alexandre ). T. XIV, pl. 54.	115
Sévère ( Septime ). T. XV, pl. 36.	67
Sévère ( Septime ). T. XVI, pl. 20.	45
Socrate. T. I <sup>er</sup> , pl. 50.	103
Socrate. T. I <sup>er</sup> , pl. 54.	111
Tibère. T. III, pl. 30.	67
Tête inconnue. T. VII, pl. 12.	31
Thémistocle. T. XVII, pl. 12.	31



DES PLANCHES.	181
Tragédie ( la ). T. V , pl. 64.	135
Trajan ( le père ). T. XIV , pl. 32.	71
Trajan. T. XV , pl. 72.	139
Vibius Volusien. T. XIV , pl. 44.	95
Virgile. T. I <sup>er</sup> , pl. 54.	111
Vitellius. T. XIV , pl. 54.	115

SCULPTURE MODERNE.

ANGUIER.

Statue de Jacques-Auguste de Thou. T. XVI , pl. 51.	101
Deux Statues ornant le tombeau de Jacques-Auguste de Thou. T. XVI , pl. 52.	103
La Justice tenant le portrait d'un Magistrat. Bas-relief. T. XVI , pl. 54.	107

BOICHOT.

Hercule. Statue. T. XV , pl. 60.	115
----------------------------------	-----

BONTEMPS.

L'Astronomie. Bas-relief de l'urne de François I <sup>er</sup> . T. XII , pl. 72.	151
La Musique. Bas-relief. T. XIII , pl. 68.	143
La Poésie lyrique. Bas-relief. T. XIII , pl. 72.	151
La Poésie épique. T. XVI , pl. 16.	37

BOUQUIN ( Michel ).

Louis XI. Statue. T. X , pl. 52.	107
----------------------------------	-----

BOUILLIET.

Hébé. Statue en plâtre. T. X , pl. 59.	121
--	-----

BRIDAN ( fils ).

Epaminondas. Modèle en plâtre. T. IV , pl. 2.	11
Camille. T. VII , pl. 42.	91

## BULLANT.

Le Sacrifice d'Abraham. T. X , pl. 8.	23
S. Luc évangéliste. T. XV , pl. 13.	31
S. Jean évangéliste. T. XV , pl. 59.	113
S. Marc. T. XVI , pl. 18.	41
S. Matthieu. T. XVI , pl. 44.	87

## CAFFIERI.

Pierre Corneille. T. VI , pl. 71.	149
-----------------------------------	-----

## CALLAMAR.

Mort d'Hyacinthe. T. II , pl. 12.	23
-----------------------------------	----

## CARTELIER.

La Guerre. T. I , pl. 72.	147
La Pudeur. Statue. T. II , pl. 20.	39
Aristide. T. VIII , pl. 16.	39

## CHAUDET.

Edipe enfant sauvé par un Berger. Groupe. T. I , pl. 42.	87
L'Amour. T. IV , pl. 6.	19
Cincinnatus. Statue. T. VII , pl. 32.	71

## CHINARD.

L'Amour sur les flots. Modèle en plâtre. T. III , pl. 43.	93
---	----

## CLODION.

Scène du Déluge. Groupe. T. I , pl. 48.	99
---	----

## COUSIN (Jean).

Deux Statues d'albâtre. T. XI , pl. 24.	53
L'amiral Chabot. Statue. T. XIII , pl. 47.	101

## COUSTOU (Nicolas).

Vénus tenant une Colombe. T. VIII , pl. 4.	15
Un Chasseur. T. VIII , pl. 8.	23

DES PLANCHES.		183
Vénus. Statue des Tuileries. T. X, pl. 28.		63
COISEVOX.		
Hamadryade. T. IX, 38.		83
Le cardinal Mazarin. T. XII, pl. 32.		71
Flore. Statue. T. XVI, pl. 4.		15
Un Faune jouant de la flûte. T. XVI, pl. 60.		115
DES JARDINS.		
Le Passage du Rhin. Bas-relief en bronze. T. XIV, pl. 8.		23
La Conquête de la Franche-Comté. Bas-relief. T. XVI, pl. 30.		63
DU PRÉ.		
Deux Médailles. Sujets allégoriques. T. II, pl. 18.		35
Projet de Médailles pour la paix. T. IV, pl. 28.		63
Projet de Médaille pour le rétablissement du culte. T. IV, pl. 34.		75
ESGENVILLERS.		
Cléobis et Biton. Bas-relief. T. IV, pl. 40.		87
ESPERCIEUX.		
Figure allégorique. T. I <sup>er</sup> , pl. 24.		56
FORTIN.		
Statue de l'Amour. T. XIV, pl. 40.		87
Fronton du Louvre, côté de la Seine. T. XIV, pl. 65, 66.		137
FRANCHEVILLE.		
La Bataille d'Ivry. Bas-relief. T. IX, pl. 59.		125
David vainqueur de Goliath. T. XIV, pl. 16.		39
GERMAIN PILON.		
Les trois Graces. T. V, pl. 55.		117

Catherine de Médicis. T. VIII, pl. 56.	119
Henri II. T. VIII, pl. 63.	133
Deux Statues. T. X, pl. 19.	45
Deux Statues. T. XI, pl. 54.	113

## GIRARDON.

Mausolée du cardinal de Richelieu. T. VII, pl. 50.	107
Les Bains d'Apollon. T. VIII, pl. 34.	75
Mausolée du cardinal de Richelieu, second point de vue. T. VIII, pl. 36.	79
S. Jérôme. Bas-relief. T. XIII, pl. 40.	87

## GIRAUD.

Philoctète. Statue. T. XII, pl. 68.	143
-------------------------------------	-----

## GOIS fils.

Le groupe des trois Horaces. T. I <sup>er</sup> , pl. 63.	129
Jeanne d'Arc. Modèle en plâtre. T. III, pl. 56.	119
Desaix. Statue. T. VII, pl. 60.	127
Adonis. Statue. T. VIII, pl. 60.	127
Vénus à la coquille. Statue. T. IX, pl. 20.	47

## GOUGEON (Jean).

Deux Figures allégoriques. Bas-relief. T. VI, pl. 58.	123
Le Christ au tombeau. Bas-relief. T. VII, pl. 3.	13
La Victoire, la Renommée. Bas-relief. T. VIII, pl. 27.	61
Un Triton, une Néréide et deux Génies. Bas-relief. T. VIII, pl. 44.	95
Diane avec un cerf et deux chiens. Bas-relief. T. VIII, pl. 64.	135
Naïade. Bas-relief de la Fontaine des Innocens. T. X, pl. 14.	35
Naïade. Bas-relief de la Fontaine des Innocens. T. X, pl. 24.	55
François I <sup>er</sup> . Statue. T. XII, pl. 27.	61
Bas-relief allégorique. T. XIII, pl. 50.	107
Bas-relief de la cour du Louvre. T. XIV, pl. 12.	31
Deux Figures allégoriques. T. XV, pl. 44.	83

## HOUDON.

Cicéron. Statue. T. X, pl. 54.	111
--------------------------------	-----

## JULIEN.

Jean de Lafontaine. T. VI, pl. 42.	95
Une Baigneuse. T. VII, pl. 11.	29
Statue du Poussin. T. XV, pl. 35.	65

## L A I T I É.

Méléagre refusant de défendre sa patrie. Bas-relief. T. XII, pl. 26.	59
---	----

## L E C O M T E.

Le Sacrement de l'Ordre. Bas-relief. T. XIII, pl. 30.	67
Le Sacrement de la Pénitence. <i>Idem.</i> T. XIII, pl. 34.	75
Le Sacrement de Bâptême. <i>Idem.</i> T. XIII, pl. 38.	83
Le Sacrement de Mariage. <i>Idem.</i> T. XIII, pl. 70.	147
Le Sacrement de l'Extrême-Onction. <i>Idem.</i> T. XIV, pl. 58.	123
Le Sacrement de la Confirmation. <i>Idem.</i> T. XIV, pl. 71.	145
Le Sacrement de l'Eucharistic. <i>Idem.</i> T. XVI, pl. 63.	131

## L E M O T.

Bas-relief de la salle du Corps-Législatif. T. III, pl. 8.	23
Lycurgue. Modèle en plâtre. T. III, pl. 12.	31
Le Jugement de Salomon. Bas-relief. T. V, pl. 54.	115
Cicéron. T. XI, pl. 11.	27

## L E S T O C A R T.

Le Sacrifice de Noë. T. XIV, pl. 19.	45
--------------------------------------	----

## L E S U E U R.

Démosthènes, Statue. T. XI, pl. 7.	19
------------------------------------	----

## L O R T A.

L'Unité du Peuple français. Statue. T. VII, pl. 8.	23
La Paix. Statue. T. VII, pl. 48.	103

## M A R I N.

Tiberius Gracchus. Bas-relief. T. II, pl. 43.	55
---	----

## MASSON.

Jean-Jacques Rousseau. Groupe. T. III, pl. 20.	47
Flore. Statue. T. VI, pl. 60.	127

## MARSY et Anselme FLAMEN.

Enlèvement d'Orythie. Groupe. T. XV, pl. 64.	123
--	-----

## MAZELINE et Simon HURTRELLE.

La Religion. Statue. T. IX, pl. 36.	79
La Force. Statue. T. X, pl. 12.	31

## MICHALLON.

Monument érigé à Drouais. T. VII, pl. 46.	99
---	----

## MICHEL-ANGE.

Un Esclave. Statue. T. IX, pl. 10.	27
Un Esclave. Statue. T. IX, pl. 51.	109

## MIL-HOMME.

Tiberins Gracchus va demander la loi agraire. Bas-relief. T. II, pl. 8.	15
--	----

## MOITTE.

Bas-relief du tombeau de Desaix. T. XI, pl. 34.	73
Le Rhin et le Nil. Figures du même tombeau. T. XI, pl. 35.	75
Deux Figures à genoux, du même tombeau. T. XI, pl. 36.	77
Monument érigé à Desaix. T. XII, pl. 16.	39
La France appelant les Conscrits à sa défense. Bas-relief. T. XII, pl. 45, 46, 47.	97

## MOREAU.

Deux Bas-reliefs de la Colonne nationale. T. I <sup>er</sup> , pl. 20.	43
L'un des quatre Trophées du second socle de la Colonne nationale. T. I <sup>er</sup> , pl. 36.	75

## NORBLIN.

Priam aux pieds d'Achille. Bas-relief. T. I<sup>er</sup>, pl. 2. 7

## PETITOT.

Le Génie de la Victoire. T. IV, pl. 14. 35

La Concorde. Modèle en plâtre. T. IV, pl. 24. 49

Statue de Condorcet. T. VII, pl. 38. 83

## PONCE (Paul).

Louis XII. Statue. T. IX, pl. 15. 37

S. Georges. Bas-relief. T. IX, pl. 54. 115

Anne de Bretagne. Statue. T. XII, pl. 56. 119

## PRIEUR.

Anne de Montmorency. Statue. T. XIII, pl. 63. 133

## PUGET.

Milon de Crotonc. Groupe en marbre. T. IX, pl. 68. 139

Persée et Andromède. Groupe en marbre. T. XI, pl. 40. 85

## RAMEY.

Sapho. Statue. T. I<sup>er</sup>, pl. 60. 123

Scipion l'Africain. Statue. T. VIII, pl. 24. 55

## ROLAND.

Homère. Modèle en plâtre. T. III, pl. 72. 151

## SARRAZIN.

La Prudence. Bas-relief. T. IX, pl. 29. 65

Pierre de Bérulle. Statue. T. X, pl. 43. 91

Le Sacrifice de la Messe. Bas-relief. T. XI, pl. 72. 149

La Charité. Bas-relief. T. XII, pl. 64. 135

La Justice. Bas-relief. T. XV, pl. 39. 73



## THIECK.

Priam aux pieds d'Achille. Bas-relief. T. I<sup>er</sup>, pl. 9. 21

## TIO LIER ( fils ).

Grand prix de gravure en pierres fines. T. XI, pl. 48. 101

## TUB Y et COLIGNON.

Mausolée de la Mère de Lebrun. T. XIII, pl. 66. 139

## VAN W A Y E N B E R G H E.

Psyché. Statue. T. IX, pl. 47. 101

Le Génie des Beaux-Arts brisant le sceptre de l'Ignorance.  
T. XVII, pl. 99. 125

## V O L T E R R E ( Daniel de ).

Le Christ au Tombeau. Bas-relief. T. XI, pl. 55. 115

## TROISIÈME DIVISION.

## ARCHITECTURE.

*Monumens antiques.*

Le Parthénon ou le Temple de Minerve et les Propylées d'A-  
thènes. T. I<sup>er</sup>, pl. 3. 9  
Portique décastyle ; Porte triomphale de Rimini. T. I, pl. 26. 55

*Monumens anciens dont les auteurs ne sont pas  
connus.*

Trois Maisons gothiques construites à Venise. T. I, pl. 10. 23  
La Mosquée du sultan Achmet à Constantinople. T. I, pl. 52. 107  
Façade du Palais ducal à Venise. T. V, pl. 15. 37  
Château de Madrid, situé dans le bois de Boulogne. T. V,  
pl. 18. 43

## ARCHITECTURE MODERNE.

## AUGER et SOBRE.

Colonne triomphale. T. IX, pl. 8. 23

## BEAUMONT.

Décoration intérieure de la salle du Tribunal. T. X, pl. 15  
et 16. 37

## BOUCHARDON.

La Fontaine de Grenelle. T. VII, pl. 52 et 40. 111

## CHALGRIN.

Plan et façade de la nouvelle église Saint-Philippe du  
Roule. T. X, pl. 39. 85

## CLAVAREAU.

Portail de l'École de médecine clinique, autrefois des Pères  
de la Charité, et nouveau Portail de l'Hôtel-Dieu, place  
du Parvis-Notre-Dame. T. IX, pl. 43. 93

Plan et Coupe du Vestibule de l'École de médecine clinique.  
T. X, pl. 71. 145

## DAMESME.

Arc de triomphe. T. IX, pl. 55. 117

## DAVY CHAVIGNÉ.

Plan du temple de la Concorde. T. IV, pl. 60. 127

Coupe du temple de la Concorde. T. IV, pl. 63. 133

Élévation du temple de la Concorde. T. IV, pl. 68. 143

## DEBROSSE.

La Grotte du Luxembourg. T. V, pl. 48. 103

## DEDEBAN.

Une Pendule. T. VIII, pl. 12. 31

## DELAGARDETTE.

Un projet de Monument pour la ville de Blois. T. II, pl. 23. 45

## DETOURNELLE et CARAFFE.

Projet de Monument pour la place de la Concorde. T. I<sup>er</sup>,  
pl. 58. 119

Colonne pour le département d'Eure-et-Loire. T. I<sup>er</sup>, pl. 64. 131

## DE SAINT-FAR.

La porte d'entrée de l'Hospice des vénériens. T. VII, pl. 6. 19

## DURAND et THIBAUD.

Façade d'un temple décadaire. T. V, pl. 20. 47

Projets de Fontaine et Lavoirs publics. T. VI, pl. 40. 87

Projets de Fontaine et Lavoirs publics. T. VIII, pl. 68. 143

## FAMIN.

Arc de triomphe. T. V, pl. 36. 79

## FRARY.

Projet d'un Monument élevé au général Desaix. T. X, pl. 6. 19

Projet d'une Guinguette. T. XIII, pl. 52. 111

## GABRIEL et POTAIN.

Le Garde-Meuble. T. X, pl. 27. 61

## GISORS ( aîné ).

Maison Batave. T. IX, pl. 39. 85

## GISORS ( jeune ).

Décoration devant le palais du Corps-Législatif. Fête du 14  
juillet. T. I<sup>er</sup>, pl. 34. 71

Projet d'une Bibliothèque nationale. T. I, pl. 67. 137

<b>DES PLANCHES.</b>		191
Coupe du projet ci-dessus. T. I <sup>er</sup> , pl. 68.		139
Projets de Bains publics. T. IX, pl. 26, 27, 28.		59

**GONDOUN.**

Elévation du fond de la cour de l'Ecole de médecine. T. V, pl. 56.		119
Elévation générale du même monument. T. V, pl. 60.		127

**GOUGEON (Jean).**

Vue de la Fontaine des Innocens. T. IV, pl. 42.		191
Autre vue de la même Fontaine. T. IV, pl. 43.		93
Translation et restauration de la même Fontaine. T. IV, pl. 52.		111

**HAROU (Romain).**

Monument à la gloire du Poussin. T. II, pl. 13.		25
Coupe du projet ci-dessus. T. II, pl. 14.		27

**HEURTIER.**

Façade du Théâtre des Italiens. T. X, pl. 55.		113
---	--	-----

**LANOIS.**

Projet de Halle aux toiles. T. IX, pl. 3.		13
Elévation dudit projet. T. IX, pl. 4.		15

**LECAMUS (de Mézières).**

Plan et élévation de la Halle aux bleds de Paris. T. XI, pl. 6.		17
--	--	----

**LECOMTE.**

Pavillon servant de Café sur la terrasse des Tuileries. T. XIII, pl. 6.		19
--	--	----

**LEDoux.**

Barrière d'Italie. T. V, pl. 40.		87
Barrière de la Conférence. T. V, pl. 72.		151
Façade de l'Hôtel de Thélusson. T. VI, pl. 6.		19
Barrière sur la route d'Orléans. T. VI, pl. 24.		55
Douane près la Barrière de Pantin. T. VI, pl. 28.		63
Deux petits Pavillons. T. VI, pl. 36.		79
Barrières de l'Etoile et de la Chopinette. T. X, pl. 67.		137

Barrière sur le chemin de Vincennes. T. XV, pl. 28. 51

## LEGRAND et MOLINOS.

Plan et Façade du Théâtre Feydeau. T. VII, pl. 28. 63

Façade de l'un des pignons de la Halle aux draps et aux toiles, restauré en 1785. T. XIII, pl. 12. 31

## LENOIR.

Le Tombeau de Jean Gougeon au Musée des Monumens français. T. I<sup>er</sup>, pl. 4. 11

## LOUIS.

Plan et Coupe sur la longueur de la Salle de l'Opéra de Paris. T. XI, pl. 63 et 64. 131

## MACLAURIN (Oudot).

Porte du Cimetière Saint-Sulpice. T. X, pl. 4. 15

## MENAGER.

Projets d'une Ecole nationale des beaux-arts. T. I<sup>er</sup>, pl. 16. 35

## MOLINOS.

Nouvelle Serre du Jardin des Plantes. T. VII, pl. 16. 29

Nouvelle Morgue. T. XII, pl. 28. 63

## MOREAU.

Colonne nationale. T. I<sup>er</sup>, pl. 18. 39

Plan de l'intérieur du soubassement et du stylobate de la colonne nationale. T. I<sup>er</sup>, pl. 22. 47

## NORMAND.

Colonne pour le département de Seine-et-Marne. T. I<sup>er</sup>, pl. 32. 67

Projet d'une Maison isolée de toutes parts. T. III, pl. 3. 13

Projet d'une Maison de campagne. T. III, pl. 10. 27

Projet d'une Maison de ville ou de campagne. T. III, pl. 26. 59

Projet d'une Maison de campagne. T. III, pl. 42. 91

Un Phare. T. V, pl. 63. 133

Plan , élévation et coupe d'un projet pour le Monument à élever à la gloire de la Grande-Armée sur l'emplacement de la Madeleine , à Paris. T. XIV , pl. 4, 5 et 6. 15

## P E R C I E R.

Monument élevé à Desaix. T. V , pl. 27. 61  
 Bas-relief du même Monument. T. V , pl. 28. 63

## P E R R A U L T.

Façade du nord de l'Observatoire de Paris. T. VI , pl. 63. 133

## P E Y R E.

Plafond de la salle d'audience du palais de l'électeur de Trèves ; à Coblenz. T. VI , pl. 12. 31

## P O I D E V I N.

Colonne pour le département de la Dyle. T. I<sup>er</sup>, pl. 44. 91  
 Projet d'un obélisque pour la ville de Douay. T. II , pl. 6. 11

## P O Y E T.

Colonne aux victoires nationales. T. I , pl. 38. 79  
 Plan et élévation d'un Monument destiné à remplacer l'Hôtel-Dieu de Paris. T. XI , pl. 27 et 28. 59

## R O N D E L E T.

Corps-de-garde de la place Maubert. T. XIII , pl. 12. 31

## R O U S S E A U.

L'Hôtel de Salm. T. VII , pl. 68. 143  
 Façade de l'Hôtel de Salm. T. VIII , pl. 52. 111

## S E R V A N D O N I.

Portail de l'église Saint-Sulpice. T. VII , pl. 40. 87

## S O B R E.

Projet d'un Temple à l'Immortalité. T. III , pl. 48. 103  
 Coupe et plan du même projet. T. III , pl. 49. 105  
 Monument projeté pour la place des Victoires. T. V , pl. 52. 111  
 Maison Batave. T. IX , pl. 39. 85

Principaux détails du rez-de-chaussée de la Maison Batave. T. XIII, pl. 16.	39
--	----

## S O U F F L O T.

Coupe et élévation du Panthéon français. T. X, pl. 31 et 32.	69
--	----

## T H O M O N ( Thomas de ).

Façade du nouveau théâtre de Saint - Pétersbourg. T. VI, pl. 47.	101
Plan de l'Intérieur de la salle. T. VI, pl. 48.	103
Coupe du même Théâtre. T. VI, pl. 50.	107
Elévation générale et coupe de la nouvelle Bourse de Saint- Pétersbourg. T. XI, pl. 43 et 44.	91

## V A U D O Y E R.

Maison d'un Cosmopolite. T. II, pl. 64.	127
Plan du projet ci-dessus. T. II, pl. 65.	129
Coupe du même projet. T. II, pl. 66.	131
Plan d'un projet de restauration de l'église de la Madeleine. T. VII, pl. 19.	45
Elévation du même Monument. T. VII, pl. 20.	47
Elévation latérale du même Monument. T. VII, pl. 21.	49
Coupe du même Monument. T. VII, pl. 22.	51
Plan, coupe et élévation d'un projet pour le Monument de la Madeleine. T. XV, pl. 40, 41, 42.	75

## V I E L.

Façade de l'Hôpital Cochin. T. VII, pl. 6.	19
--	----

## V I G N O N ( Barthelemi ).

Façade d'un Tribunal de paix. T. V, pl. 24.	55
Projet d'un Monument à Desaix. T. V, pl. 66.	129
Plan et élévation d'un projet de Boucheries publiques. T. XI, pl. 15 et 16.	35
Projet d'un Cénotaphe en l'honneur des braves morts pour la patrie. T. XII, pl. 40.	87



## PAYSAGES ET TABLEAUX DE GENRE.

## ÉCOLE ITALIENNE.

## BOLOGNÈSE (le).

Paysage. T. II, pl. 54. 69

## CANALETTO (B. Belloti).

Vue de Venise. T. II, pl. 63. 79

## CARACHE (A.).

Concert sur l'eau. T. I, pl. 15. 32

Le Sacrifice d'Abraham. T. II, pl. 33. 44

Un Hermite en méditation. T. II, pl. 44. 58

Paysage. T. II, pl. 46. 60

## DOMINIQUIN.

Hercule et Cacus dans un Paysage. T. I, pl. 16. 33

La Vierge à la Coquille. T. II, pl. 58. 74

Un Paysage. T. II, pl. 59. 75

## JULES ROMAIN.

Son Portrait. T. II, pl. 18. 25

## LORENZO (Lotto).

La Leçon de chant. T. II, pl. 47. 61

## LUCATELLI (André).

Paysage. T. II, pl. 53. 68

## MOLA (F.).

Tancrede blessé. T. II, pl. 23. 32

Herminie. T. II, pl. 24. 33

Agar dans le désert. T. II, pl. 61. 77

MURILLO. (*Ecole espagnole.*)

Un jeune Mendiant. T. II, pl. 38. 51

## PANINI (J. P.)

Ruines. T. II, pl. 31. 41

Ruines. T. II, pl. 32. 43

Ruines. T. II, pl. 64. 80

## PONTORME (le).

Portrait d'un Graveur. T. II, pl. 52. 67

## TITIEN.

Portrait du cardinal Hippolyte de Médicis. T. I, pl. 51. 74

## ÉCOLE FLAMANDE.

## ASSELYN.

Vue du Tibre. T. I, pl. 21. 39

La Ruine. T. II, pl. 26. 35

Paysage. T. II, pl. 39. 53

Vue du pont Lamentano sur le Tévéron. T. II, pl. 60. 76

## BACKHUISEN.

Le Coup de vent. T. I, pl. 58. 81

Marine. T. III, pl. 40. 44

## BREMBERG (Bartholomé).

Ruines du Campo Vaccino à Rome. T. II, pl. 29. 38

Ruines des édifices de Rome. T. II, pl. 30. 39

Vue des ruines du Colisée. T. IV, pl. 20. 28

## BERGHEM.

Vue des environs de Nice. T. I, pl. 9. 21

Le Passage du bac. T. I, pl. 26. 44

Le Gué. T. I, pl. 50. 73

	DES PLANCHES.	197
Un Paysage. T. I, pl. 59.		83
	BRUGGHEL ( de Velours. )	
Paysage. T. III, pl. 39.		43
	BRUGGHEL ( le Vieux. )	
Vue des environs de Rotterdam. T. III, pl. 43.		47
	CONING ( N. ).	
Portrait en pied de Charles I <sup>er</sup> , roi d'Angleterre. T. I, pl. 1 <sup>re</sup> .		9
	CRAESBEKE.	
Son Atelier. T. II, pl. 40.		54
	DIETRICH.	
Paysage. T. III, pl. 23.		25
	DUJARDIN ( C. ).	
Le Bocage. T. I, pl. 6.		17
Le Pâturage. T. I, pl. 7.		19
Le Gué. T. I, pl. 39.		59
La Cascade. T. II, pl. 41.		55
	EMMANUEL DE WITTE.	
Vue de l'intérieur de l'église de Delft. T. II, pl. 20.		27
	EVERDINGEN.	
Vue de Norwège. T. III, pl. 21.		23
	FOUQUIÈRES.	
Vue d'une Habitation champêtre. T. IV, pl. 23.		31
	FRANCISQUE DE MILET.	
Paysage. T. III, pl. 10.		12
	GESSNER ( Salomon ).	
Un Paysage. T. I, pl. 31.		51

## HAÏS.

Portrait de Descartes. T. II, pl. 56. 72

## HERMAN SWANEVELT.

Un Paysage au Soleil couchant. T. II, pl. 5. 9

Un Paysage. T. II, pl. 42. 56

Un soleil couchant. T. II, pl. 43. 57

## HENSCH (G. de).

Paysage. T. II, pl. 62. 78

## HOLBEIN.

Portrait d'Erasmus. T. II, pl. 9. 14

## KOBELL.

Paysage. T. IV, pl. 53. 61

Paysage. T. IV, pl. 62. 70

## LEDUC.

Corps-de-garde hollandais. T. II, pl. 11. 16

## LIENDERS.

Entrée d'un Village de Hollande. T. III, pl. 44. 48

## MICHAV.

L'Hiver. T. I, pl. 52. 75

## MIEL (J.).

La Dinée des Voyageurs. T. II, pl. 51. 65

## MOUCHERON.

Paysage. T. IV, pl. 18. 26

## ORRIZONTE.

Paysage. T. II, pl. 8. 13

Paysage. T. II, pl. 10. 15

## DES PLANCHES.

199

## PAUL POTTER.

Animaux près d'une chaumière. T. I, pl. 4.	13
Un Pâturage. T. I, pl. 17.	34
Deux Chevaux. T. II, pl. 12.	17

## PHILIPPE DE CHAMPAGNE.

Son Portrait. T. II, pl. 3.	7
Les Religieuses. T. II, pl. 37.	49

## PIERRE DE LAAR.

Un Paysage. T. I, pl. 61.	85
Le Départ de l'hôtellerie. T. I, pl. 62.	87

## PYNACKER.

Une Hôtellerie. T. I, pl. 57.	80
Une Marine. T. II, pl. 2.	6

## REMBRANDT.

Portrait d'homme. T. I, pl. 5.	15
Tobie et sa Famille. T. I, pl. 8.	20
Tête de vieillard. T. I, pl. 14.	31
Une Tête d'homme. T. I, pl. 20.	33
Tête de vieillard. T. I, pl. 25.	43
Un Portrait de femme. T. I, pl. 40.	60
Le Philosophe en méditation. T. II, pl. 1 <sup>re</sup> .	5
Portrait d'homme. T. II, pl. 14.	19
S. Matthieu. T. II, pl. 45.	59
Portrait de vieillard. T. II, pl. 49.	63
Un Portrait. T. II, pl. 66.	82

## ROOS.

Vue du Rhin. T. IV, pl. 22.	30
-----------------------------	----

## RUBENS.

Vue de Malines. T. I, pl. 56.	79
-------------------------------	----

## RUYSDAEL (J.).

Le Coup de soleil. T. I, pl. 13.	29
----------------------------------	----

Une Tempête. T. I, pl. 55.	78
Une Forêt. T. I, pl. 63.	88

## T É N I E R S. ( D. )

Les Joueurs de cartes. T. I, pl. 18.	35
Le Joueur de cornemuse. T. I, pl. 23.	41
La Chasse du héron. T. I, pl. 42.	63
L'Alchimiste. T. I, pl. 54.	77
L'Enfant prodigue à table. T. II, pl. 15.	20
Les sept Œuvres de miséricorde. T. II, pl. 16.	21
Le Reniement de S. Pierre. T. II, pl. 17.	23

## T É N I E R S ( D. ) le jeune.

Tête de vicillard. T. I, pl. 25.	43
----------------------------------	----

## T E R B U R G ( G. ).

La Leçon de musique. T. I, pl. 30.	49
Un Militaire et une jeune Femme. T. I, pl. 47.	69

## V A G N E R.

Paysage. T. III, pl. 26.	28
--------------------------	----

## V A N D E L E N. ( M. T. )

Les Joueurs de ballon. T. II, pl. 67.	83
---------------------------------------	----

## V A N D E N V E L D E. ( A. )

Paysage orné de fabriques. T. I, pl. 2.	10
La plage de Schevelingen. T. I. pl. 48.	70
Un Paysage. T. II, pl. 4.	8
Les Amusemens de l'hiver. T. II, pl. 19.	26

## V A N D E N V E L D E. ( G. )

Une Vue de mer calme. T. II, pl. 7.	12
Vue Marine par un temps calme. T. II, pl. 27.	36

## V A N D E R H E L S T.

Un Portrait d'homme. T. I, pl. 60.	84
------------------------------------	----

## VANDER HEYDEN.

Vue d'un Village sur le bord d'un canal. T. I, pl. 41.	61
Vue de l'une des portes de la ville d'Anvers. T. II, pl. 22.	31
Paysage. T. II, pl. 55.	71

## VANDER MEULEN. (A. L.)

Halte de cavalerie. T. I, pl. 3.	11
----------------------------------	----

## VANDER ULFT.

Vue de Tivoli. T. I, pl. 38.	53
------------------------------	----

## VAN HUYSUM.

Paysage. T. I, pl. 22.	40
Paysage. T. I, pl. 29.	48

## VAN OSTADE (Adrien).

Le Chansonnier. T. I, pl. 27.	45
-------------------------------	----

## VAN OSTADE (Isaac.)

L'Hiver. T. I, pl. 10.	23
------------------------	----

## V LIEGER (Simon de).

Vue d'une ville de Hollande. T. II, pl. 13.	13
---	----

## WOUWERMANS. (Ph.)

Un Manège. T. I, pl. 11.	25
La Chasse au cerf. T. I, pl. 53.	76
Un Paysage. T. II, pl. 25.	34
Choc de cavalerie. T. II, pl. 48.	62

## WYNANTS (J.)

Un Paysage. T. II, pl. 21.	29
Un Paysage. T. II, pl. 28.	37



## ZACHT ( Lieven ).

Vue du Rhin. T. IV , pl. 63.	71
------------------------------	----

## ÉCOLE FRANÇAISE.

## BACLER D'ALBE.

Un Paysage. T. I , pl. 71.	96
Un Paysage. T. I , pl. 72.	97

## BALTARD.

Vue du Castel-Gandolpho. T. I , pl. 34.	54
---	----

## BALZAC.

Marine. T. III , pl. 2.	4
-------------------------	---

## BAUGEAN.

Vue de l'entrée du Port de Marseille. T. III , pl. 1.	3
Vue du Port de Civita Vecchia. T. III , pl. 3.	5
Vue de Marseille. T. III , pl. 14.	16
Vue des environs de Vintimille. T. III , pl. 15.	17
Vue du Fort Louis à Toulon. T. III , pl. 41.	45
Vue des anciens Murs de Marseille. T. III , pl. 46.	50
Vue d'une ancienne Tour à Marseille. T. III , pl. 47.	51
Entrée du Port de la Ciotat. T. III , pl. 54.	58
Vue des environs du Port d'Antium. T. IV , pl. 21.	29
Vue du Phare et de l'entrée du port de Gênes. T. IV , pl. 24.	32
Marine. T. IV , pl. 61.	69

## BENCE.

Vue de Tivoli , près de Rome. T. II , pl. 71.	87
Paysage. T. II , pl. 72.	88
Vue d'Italie. T. III , pl. 27.	29
Vue de Rome. T. III , pl. 28.	30
Vue des environs de Rome. T. III , pl. 29.	31
Vue d'Italie. T. III , pl. 30.	32

## DES PLANCHES.

203

Vue d'Italie. T. III , pl. 31.	33
Vue de Rome. T. III , pl. 32.	34
Vue d'Italie. T. III , pl. 33.	35
Vue d'Italie. T. III , pl. 34.	36
Vue d'Italie. T. III , pl. 65.	69
Vue des environs du lac de Lugano. T. III , pl. 66.	70
Entrée de la ville de Tivoli. T. III , pl. 67.	71
Vue de Rome. T. IV , pl. 33.	41
Le Tombeau d'Amintas. T. IV , pl. 34.	42
Vue de la Roche Tarpéienne. T. IV , pl. 36.	44
Vue d'Italie. T. IV , pl. 41.	49
Vue de la Porte de Spolète. T. IV , pl. 42.	50
Vue du Grand S.-Bernard. T. IV , pl. 43.	51
Vue d'Italie. T. IV , pl. 44.	52
Vue du <i>Ponte-Mole</i> . T. IV , pl. 47.	55

## BERTIN.

Un Paysage. T. I , pl. 35.	55
Un Paysage. T. I , pl. 36.	56
Vue des environs d'Antoni. T. III , pl. 20.	22
Paysage. T. IV , pl. 7.	15
Paysage. T. IV , pl. 12.	20

## BIDAULT.

Paysage. T. IV , pl. 27.	35
--------------------------	----

## BOURGEOIS.

Une vaste fabrique. T. I , pl. 32.	52
Un Paysage. T. I , pl. 68.	93
Un Paysage. T. I , pl. 69.	94
Vue de Rome. T. III , pl. 22.	24
Vue d'Italie. T. IV , pl. 10.	18
Vue d'Italie. T. IV , pl. 11.	19
Vue des bords du Tibre. T. IV , pl. 37.	45
Vue des environs de Lyon. T. IV , pl. 38.	46
Vue de Vicovare. T. IV , pl. 39.	47
Entrée du château d'Isola. T. IV , pl. 40.	48
Paysage. T. IV , pl. 45.	53

Paysage. Vue de la Cava. T. IV, pl. 46.	54
Vue du Ponte-Mole. T. IV, pl. 47.	55

## BRUAUDET.

Un Paysage. T. I, pl. 67.	92
Paysage. T. III, pl. 71.	75

## CASTELLAN.

Hégésippe va chercher Philoclès dans l'île de Samos. T. III, pl. 35.	37
Télémaque de retour à Itaque, reconnais son père chez le fidèle Eumée. T. III, pl. 36.	40
Paysage. T. IV, pl. 3.	11
Paysage. T. IV, pl. 4.	12
Vue de Toscane. T. IV, pl. 19.	27

## CHANCOURTOIS.

Vue de la Pyramide de Caius-Sextus. T. II, pl. 35.	47
Vue du Colisée. T. II, pl. 36.	48
Paysage. T. III, pl. 52.	56
Entrée de la Grotte de Pausilippe. T. III, pl. 53.	62
Tombeau de Métella. T. III, pl. 60.	64
Vue prise de Castel-Madama. T. III, pl. 61.	65
Tombeau de Vibius. T. III, pl. 62.	66
Pont Lucano. T. III, pl. 63.	67
Tombeau étrusque. T. III, pl. 64.	68
Paysage. T. IV, pl. 51.	59
Paysage. T. IV, pl. 52.	60
Paysage. T. IV, pl. 56.	64

## CHIPART.

Paysage. Vue de Suède. T. III, pl. 69.	73
Vue de Suède. T. IV, pl. 66.	74

## CLAUDE LORRAIN.

Une Marine. T. I, pl. 49.	71
---------------------------	----

## COINY.

Vue de la Cascade de Nepy. T. IV, pl. 1 <sup>re</sup> .	9
Vue de la Cascade de Terny. T. IV, pl. 2.	10

## COSTE.

Vue sur la route de Naples. T. III, pl. 9.	11
Vue de Rome. T. III, pl. 16.	18
Vue sur la route de Naples. T. III, pl. 45.	49
Vue de la Villa Madama. T. III, pl. 48.	52

## DEMARNÉ.

Paysage. T. III, pl. 8.	10
Paysage. T. III, pl. 53.	57

## DUNOY.

Paysage. T. III, pl. 72.	76
Paysage. T. IV, pl. 28.	36

## ECHARD.

Marine. T. III, pl. 49.	53
Marine. T. III, pl. 50.	54

## GAUFFIER.

Vue de Florence. T. III, pl. 12.	14
----------------------------------	----

## HUE.

Marine. T. IV, pl. 29.	37
------------------------	----

## KLENGEL.

Paysage. T. III, pl. 37.	41
--------------------------	----

## LANTARA.

Marine. T. III, pl. 6.	8
Marine. T. III, pl. 7.	9

## LAVALLÉE ( Poussin ).

Ruines. T. III , pl. 70. 74

## LEROI.

Paysage. T. IV , pl. 64. 72

Paysage. T. IV , pl. 65. 73

## LE SUEUR.

Un Paysage. T. I , pl. 33. 53

## LOUTHERBOURG.

Le Coup de vent. T. I , pl. 66. 91

Une Marine, soleil couchant. T. I , pl. 70. 95

## MANDEVARE.

Paysage. T. III , pl. 24. 26

Paysage. T. III , pl. 25. 27

## MANGLAR.

Marine. T. III , pl. 38. 42

## MERIGOT.

Ruines. T. II , pl. 70. 86

## NICOLE.

Vue du Colisée de Rome. T. III , pl 18. 20

Vue de la place Barberine , à Rome, T. III , pl. 19. 21

Place d'armes et Marché de Bologne. T. III , pl. 55. 59

## NOEL.

Paysage. T. IV , pl. 30. 38

Paysage, effet de lune. T. IV , pl. 49. 57

Marine. T. IV , pl. 50. 58

	DES PLANCHES.	207
Paysage. T. IV, pl. 58.		66
Marine. T. IV, pl. 59.		67

P E C Q U I G N O T.

Villa Borghèse. T. III, pl. II.	13
Paysage. T. III, pl. 13.	15

P E R E L L E ( Nicolas ).

Paysage. T. IV, pl. 31.	39
Soleil couchant. T. IV, pl. 32.	40

P É R I G N O N.

Paysage. T. II, pl. 68.	84
Paysage. T. II, pl. 69.	85
Vue d'Italie. T. IV, pl. 9.	17

P O U S S I N ( Guaspre ).

Paysage. T. II, pl. 50.	64
Paysage. T. III, pl. 59.	63
Paysage. T. IV, pl. 71.	79
Paysage. T. IV, pl. 72.	80

P O U S S I N ( Nicolas ).

Le Printemps. T. I, pl. 43.	64
L'Été. T. I, pl. 44.	65
L'Automne. T. I, pl. 45.	66
L'Hiver ou le Déluge. T. I, pl. 46.	67
Portrait du Poussin. T. II, pl. 6.	11
Paysage. T. III, pl. 17.	19
Paysage. T. IV, pl. 35.	43
Vue du <i>Ponte Lucano</i> . T. IV, pl. 48.	56

R O B E R T.

Tableau de ruines. T. IV, pl. 8.	16
----------------------------------	----

R O E S E R.

Paysage. T. III, pl. 51.	55
--------------------------	----

## ROSSY.

Vue de la Maison de Michel-Ange, à Florence. T. IV, pl. 6. 14

## SARRAZIN.

Paysage. T. IV, pl. 54. 62

## SONNERAT.

Vue de la Villa Negroni. T. IV, pl. 13. 21

Vue du Lavoir de Marino. T. IV, pl. 14. 22

Vue du Parc du prince Colonna à Marino. T. IV, pl. 15. 23

Vue du Palais du prince Colonna à Marino. T. IV, pl. 16. 24

Vue de la Villa Mattei. T. IV, pl. 67. 75

Vue de Rome. T. IV, pl. 68. 76

Vue de Lori. T. IV, pl. 69. 77

Vue de Rome. T. IV, pl. 70. 78

## STORELLI.

Vue de l'ancien Piémont. T. III, pl. 68. 72

## SWAGGERS.

Marine. T. III, pl. 4. 6

## TAUNAY.

Paysage. T. IV, pl. 55. 63

## TAUREL.

Vue des côtes de Naples. T. IV, pl. 17. 25

## THIBAUT.

Paysage. T. II, pl. 34. 45

Vue d'Italie. T. IV, pl. 25. 33

Vue d'Italie. T. IV, pl. 26. 34

## VALENCIENNES.

Paysage. T. III, pl. 42. 46



	DES PLANCHES.	209
Paysage. T. III, pl. 56.		60
Paysage. T. IV, pl. 5.		13
	VASSEROT.	
Vue des environs de Marly. T. IV, pl. 57.		65
Vue prise à la Malmaison. T. IV, pl. 60.		68
	VAUDERBURCH.	
Paysage. T. I, pl. 64.		89
Paysage. T. I, pl. 65.		90
Paysage. T. III, pl. 57.		61
	VERNET (J.).	
Vue du Pont et du Château Saint-Ange. T. I, pl. 12.		27
Une Marine, soleil couchant. T. I, pl. 19.		37
Le Pont Rotto, à Rome. T. I, pl. 24.		42
La Cascade. T. I, pl. 28.		47
Le Matin. T. I, pl. 37.		57
Le Torrent. T. II, pl. 57.		73
Une Marine. T. II, pl. 65.		81
Marine. T. III, pl. 5.		7.

*Fin de la table générale des planches.*









