

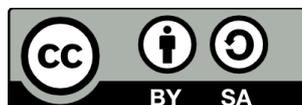
Noel Rosa (1817–1917)

Dona Emília
Marcha

Editoração: Thiago Rocha
Instituição: Instituto Moreira Salles
Acervo: Coleção José Ramos Tinhorão

voz
(voice)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Gravado em Discos Parlophon pelo Bando de Tangarás

Dona Emília

Glauco Vianna, Noel Rosa

Marcha Em D A7

7 D Em D Gm D

14 A7 D  G Gm D

Sai da fren - te _____ do - na, E - mí - lia _____ Que, o nos - so

21 E7 1 A7 D D7 2 A7 D **Fine**

bloco só tem gen - te de fa - mí - lia _____ Sai da gen - te de fa - mí - lia O nos - so
O nos - so
A do - na, E -

28 Em A7 D A7 D

bloco vai à to - das as ba - talhas Só pra ga - nhar mui - tas me - dalhas ____
 bloco tem cor - dão de i - so - la - mento Só pra bar - rar mau e - le - men -
 mília foi pe - dir por com - pai - xão Pra pe - ne - trar no meu cor - dão ____

35 F#7 Bm E7

__ E se hou - ver mui - ta con - cor - rên - cia ____ Eu tra - go o prê - mio da
 to E a do - na E - mília an - da des - pei - ta - da ____ Por - que não en - tra na
 __ Mas eu não que - ro es - sa ta - ga - re - la ____ Por - que ela sam - ba lá

41 1. A7 2. A7 3. A7

vi - o - lên - cia ____ Sai da **D.S.** **D.S.** **D.S. al Fine**
 ba - tu - - - ca - da ____ Sai da
 na fa - - - - - ve - la ____

Dona Emília

I

Sai da frente
Dona Emília
Que o nosso bloco
Só tem gente de família

II

O nosso bloco vai à todas as batalhas
Só pra ganhar muitas medalhas
E se houver muita concorrência
Eu trago o prêmio da violência

II

O nosso bloco tem cordão de isolamento
Só pra barrar mau elemento
E a dona Emília anda despeitada
Porque não entra na batucada

II

A dona Emília foi pedir por compaixão
Pra penetrar no meu cordão
Mas eu não quero essa tagarela
Porque ela samba lá na favela