

D
2
7

118

L. 2.5



11. 9. 73.

y y y .
x .
9 |

y y y
ix
~~45~~
33

2 1 0 1

EL
GOFFREDO
DEL
TASSO
CANTÀ ALLA
BARCARIOLA



In Venetia Per il Louisa
Signor Lebelli Piccini Stolpi

a Rialto MDCLXXXIII



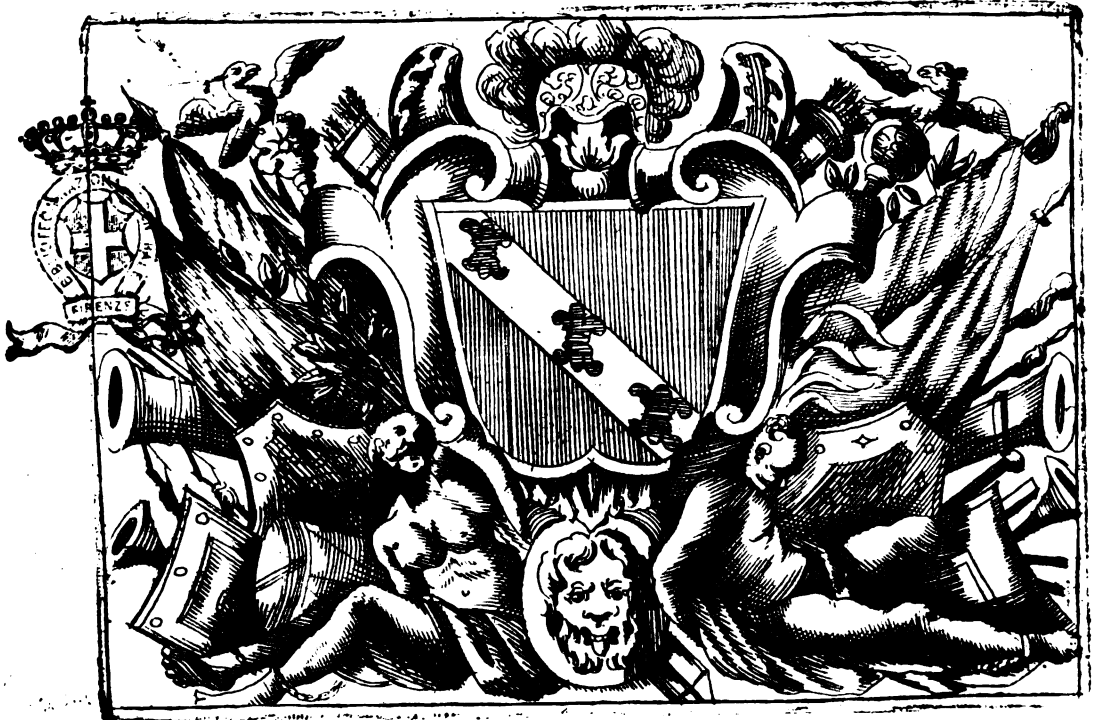


E L
GOFFREDO
D E L
T A S S O

CANTA' ALLA
BARCARIOLA
DAL DOTTOR TOMASO MONDINI,
E DEDICA'

Ex Bibl.
Ios. Ren. Card.
Imperialis.

AL LVSTRISSIMO, E CELENTISSIMO SIOR
FRANCESCO DVODO.



IN VENETIA, M. DC. XCIII.

Per il Lovisa à Rialto. *Con Licenza de' Superiori, E Privilegio.*

L V S T R I S S I M O , E Celentissimo Sior



E prego , Gran Selenza,
Perdonème l'ardir, la pretension,
Si dago in protettion
Con humile, e modesta confidenza

Sotto alla vostra Stola
Sto mio TASSO cantà alla BARCARIOLA.

V'hò chiolto Protettor
Perche me spenze'l desiderio grande,
Cheme vago coando,
D'esser de Casa DVODA Seruitor;
Sò, che domando assae,
Mà nome assae puol dar tanta Bontae.

No dirò, chè m'hà spentò
A dedicarue sta fadiga grama
El Merito, la Fama,
Che sparpagna le lode à cento à cento,
Che à tanta Fama, à tanti
Meriti ghe vorraue altri Laoranti.

Vedirò ben, che in quello,
Che staua là dubiofo trà sù, e nò,
Al sù m'hà tratto zò,
Difendome de farlo fora d'ello,
El vostro Seruitor
Domenego Lovisa el Stampador.

Donca cusì resolto,
Spierando d'esser pur no mal gradio,
Ve dedico sto mio
Magro Componimento; che si accolto
Da vùl farà co affetto,
Forse, che'l vederè farse grassetto.

Altro mi no voi dir
In sta Lirica Dedica alla moda;
I altri in sti casi i loda,
L'Istorie, i Libri vecchi i và à sborrir;
Mi nò, no voi far chiaffo,
Perche'l mio fin xè dedicarue'l TASSO.

Ghe vorria do Stemanè
Noma per menzonar l'Imprese, i Honori
De i DVODI Senatori,
Che ghà bù Glorie, e Cariche forane,
De Togati, e d'Armai
E PIERI, e CHECHI, e tanti menzonai.

Nò,

Nò, mi nò voi dir gnente
De tanti, e tanti Morti, e manco voggio
Mettermè in t'vn'imbrogio
De lodarue'l Fradel tanto potente,
El Selenza fior **PIERO**,
Che quel sì se puol dir vn Marte vero.

No voi manco de questo
Dirghene gnanca vna, e sì le è tante
E in Dalmatia, e in Leuante
Le so Braure fatte e ben, e presto,
Che in eterna memoria
Le soe sole farà Tema d'Istoria.

E sì Dio ve concede,
Come voggio sperar, e Sanitae,
E vita longa assae,
De vederue in t'vn zornò mi ghò Fedè
Per le Vertù gloriose
E vostre, e soe Lù General, Vù Dose.

Tanto v'aguro, e in tanto
No sdegnè d'acceptar con Cortesia
Sta Dedicà scachia
D'vn grossolan, mà pur moderno Canto;
Che, ditto sia con pase,
Segondo'l genio à certi no'l despiafe.

Mà che'l piafa sì, ò nò
Nè'l me basta, nè'l cerco; cerco nome,
Che sto vostro gran Nome
Staga contento sù ste Carte; e pò
Co sauerò de sì,
Contento de st'honor farò anca mi..

L'AVTOR

AL LIBRO.

Libro, v'è là; mà ò Dio,
Quante gran volte m'hogio da pentir!
Quante volte hoi da dir
O magari podesse chiorte in drio!
E si son pur sforzà
A douertelo dir; Libro, v'è là.

E ti, minchion, ti tasi,
Nè te despiase andar? O pouverazzo
No ti sà quant'impazzo,
Che t'hauerà da dar e Lengue, e Nasi;
Ti ghà d'hauer tagiae,
Che à qualchedun da ben farà pietae.

Mettite pur in posta
De sunar, e scuffar botte, e colpetti;
Paricchia pur Luchetti
Da imprefonarte in bocca la Resposta,
E fa proponimento
D'ingiottir le spuaaze à cento à cento.

Che si ti darà recchia
A i Tarizini, che vuol dir la foa,
Mai vignerà la toa,
Con elli mai ti poderà far brecchia;
Lassa, lassa, che i sbagia,
Che zà no sbagia nome la Canagia.

Basta che doppo diese,
Che t'hauerà ben ditto, e strapazzao,
Ti vaghi, darecao
In man d'vn Vertuoso, che cortese
No vaga drio la Sia
De quella ignorantissima Genia.

E ghauerò pi à caro.
Vn, Sè, no'l disse mal, d'Homoni boni,
Che no hauerò descaro
Vn mier de, Che te pustu, de Babioni;
Che ogn'vn sà tarizar,
Mà ogn'vn no sà nè commodar, nè far.

Mà varda no dir gnente
Per no cattar endegoli, e criori,
Che Granzi, e Granzipori
Ti ghe n'hauerà ben honestamente;
La faria troppo grassa
No hauerghene nissun, mà ghe n'è massa.

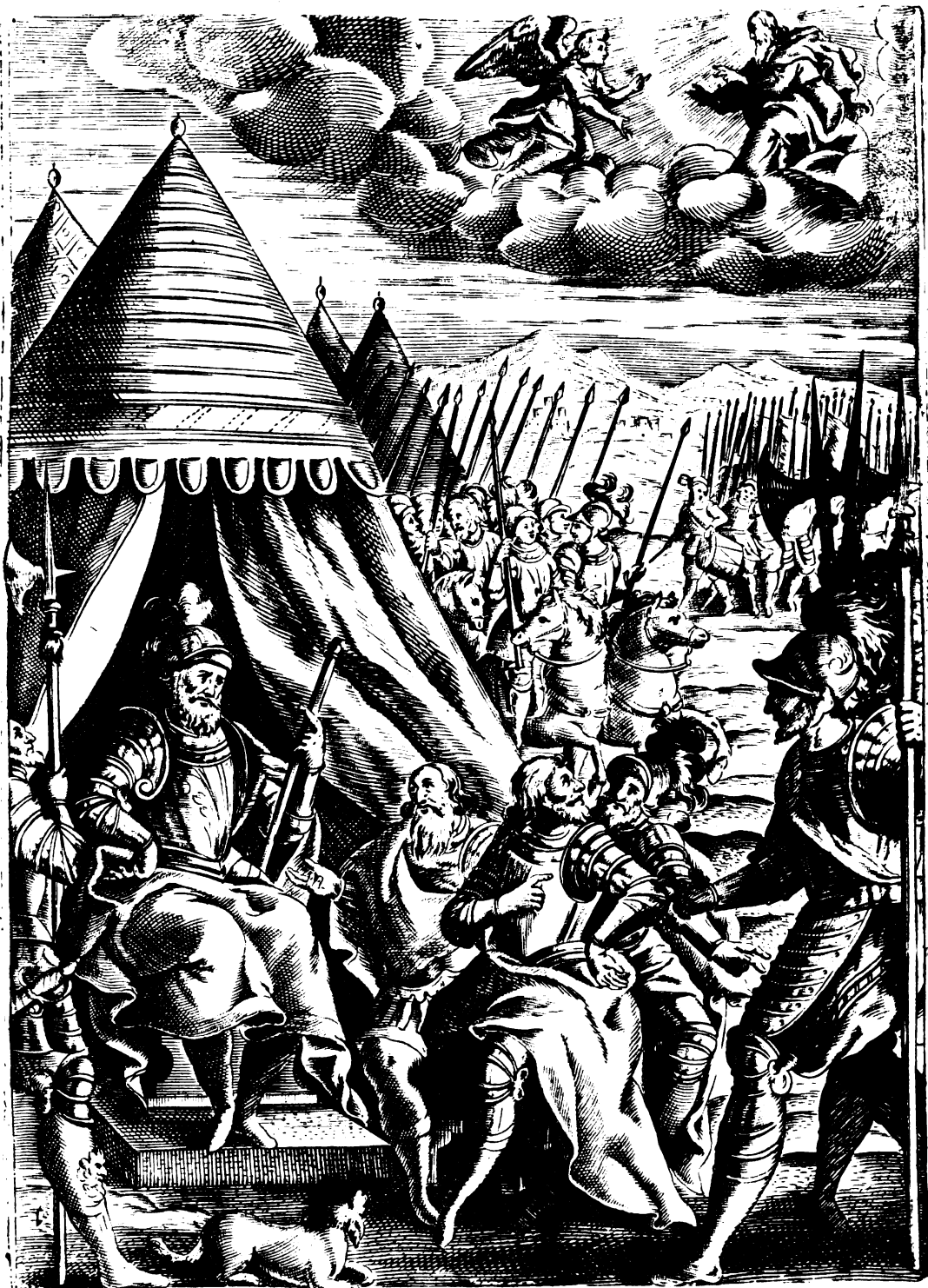
Però scolta, si mai
Ti sentissi à schiopparte'l Coresin
De refarte vn tantin
Con chi disse, V'è à incartar Salai;
No te rabbiai; mà dighe
Con modestia, e humiltà ste quattro righe.

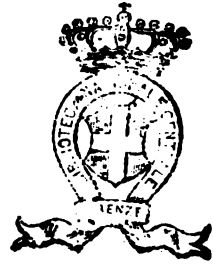
Sior, no disse cusì,
Lezème prima tutto intrego; e pò
Si no ve piaferò,
Almanco in qualche liogo fè de ml.
Tutto quel, che volè;
Mà alla fadiga descrittion habbiè.

Alla fadiga vera,
Per morbin alla prima scomenzada,
E doppo seguitada
Per no crederla mai quel, che la giera;
E quanta, e qual la fu
In qualcofs'altro far prouèla vù.

Dighe cusì; e pò quando
Che'l te disse, hò fatto questo, e questo;
E ti sbaffeghe presto
El Cao co ti'l cognossi vn'homo grandò;
Che co gh'è qualche Brauo,
Anca si l'è Brauetto, mi me cauo.

Mà; sè bondl, son stufso;
V'è là, v'è là; no me star più à seccar,
Di; no dir; fà no far,
Incontra ben, incontra mal, no sbruffo;
Me basta, lode à Dio,
D'hauerete mi e scomenzà, e fenio.





E L

GOFFREDO

D E L

TASSO

CANTA' ALLA
BARCARIOLA.

CANTO PRIMO.

ARGOMENTO.

Manda à Tortosa Dio l'Angel, e poi
Goffredo aduna i Principi Christiani.
Quiui concordi que' famosi Heroi
Lui Duce fan de gli altri Capitani.
Quinci egli pria vuol riuedere i suoi
Sotto l'Insegne, e poi gli inuia ne' piani,
Ch' à Sion vanno: in tanto di Giudea
Il Rè si turba à la nouella rea.

ARGOMENTO.

Và à Tortosa Gabriel mandao dà Dio;
Goffredo scriue à tutti, che là i vegna,
I Principi d'accordo hà stabilito
Che là el Baston Generalitio regna;
Verso Gerusalem i s' hà spartio,
Doppo però, ch' i hà fatto la rassegna;
Mà quando gh' à sentio ste Mattinate
El Rè Aladin gh' à tremà le Culate.

LANTO P'Arme pietose,
e' el Capitano,
Che' l'grà SEPOLCRO
liberò di CHRISTO:
Molto egli oprò col sen-
no, e con la mano
Molto soffrì nel Glorio-
so acquisto:
E in van l'Inferno vi si
oppose, e in vano
S'armò d'Asia, e di Libia il popol misto,
Che' l' Ciel gli diè fauore; e sotto à i Santi
Segni ridusse i suoi compagni erranti:

L'Arme pietose de can-
tar ghò vogia,
E de Goffredo la im-
mortal braura,
Che al fin l' hà liberà cò
strussia, e dogia
Del nostro bon Giesù
la Sepokura;
De mezo Mondo vni-
to, e de quel Bogia
Missier Pluton no l' hà bù mai paura;
Dio l' hà agiutà, e i Compagni Sparpagnai
Tutti l' gh' i hà messi insieme i di del Dai.
A O Mu-

²
 O Musa tù, che di caduchi Allori
 Non circondi la fronte in Halicoma:
 Mà sù nel Cielo in frà i beati Chori
 Hai dè stelle immortali aurea corona:
 Tù spira al pettomio celesti ardori:
 Tù rischiara il mio canto, e tù perdona,
 S'intesso fregi al ver, s'adorno in parte
 D'altri diletti, che de' tuoi le carte.

³
 Sai, che là corre il mondo, vne più versi
 Di sue dolcezze il lusinghier Parnaso,
 E ch'è'l vero condito in molli versi
 I più scbiui allettando hà persuaso:
 Così à l'egro fanciul porgiamo aspersi
 Di soave licor gli orli del vaso:
 Succhi amari, ingannato, in tanto ei beue,
 E dà l'inganno suo vita riceue.

⁴
 Tù, Magnanimo ALFONSO, il qual ritogli
 Al furor di fortuna, e guidi in porto
 Mè peregrino errante, e frà gli scogli,
 E frà l'onde agitato, e quasi absorto:
 Queste mie carte in lieta fronte accogli
 Che quasi in voto à te, sacrate i porto.
 Forse vn dì fia, che la presaga penna
 Osì scriuer di tè quel, c'hor n'accenna.

⁵
 Eben ragion (s'egli auuerrà, che'n pace
 Il buon popol di CRISTO vnqua si veda,
 E con nauì, e caualli al fiero Trace
 Cerchi ritor la grande ingiusta preda)
 Ch'è tè lo scettro in Terra, d se ti piace
 L'alto imperio de mari, à tè conceda,
 Emulo di Goffredo: i nostri carmi
 In tanto ascolta, e l'apparecchia à l'armi.

⁶
 Sia d'istesso anno volgea, che'n Oriente
 Passò il Campo Christiano à l'alta impresa:
 E Nicea per assalto, e la potente
 Antiochia con arte hauea già presa,
 L'hauea poscia in Battaglia incontra gente
 Di Persia innumerabile difesa,
 E Tortosa espugnata; Indi à la rea
 Stagion diè loco, e'l nuouo anno attendea.

⁷
 El fine homai di quel piouso inuerno,
 Che fea l'arme cessar, lunge non era,
 Quando da l'alto soglio il Padre eterno,
 Ch'è ne la parte più del Ciel sincera:
 E quanto è da le stelle, al basso inferno,
 Tanto è più in sù de la stellata sfera: (vna
 Gli occhi in giù volse, e in vn sol punto, e in
 Vista mirò cid, che'n se il Mondo aduna.

²
 O Musa vù, che de sta nostra herbazza
 No ve degne de circondar la Testa;
 Ma fuso in Ciel stà la celeste Tazza
 Delle Stelle ghaù Corona, e Vesta,
 Deme da beuer almanco vna Tazza
 De quel liquor, che fà saltar la Cresta;
 Se missio intrighi al vero, e se ste rime
 Per vù no sarà fatte, compatime.

³
 Sauè, che adesso del Poeta l'Arte
 Dalla Zente inzegnosà xè stimada;
 E che la Verità sotto ste Carte
 Anca da chì no vuol la xè abbrazada;
 Cusi à i Putellico i gha mal, à parte
 Darghe de i Confettini è forma vsada;
 Mà in tanto el Fantolin beue la mana,
 E perche l'è ingannao el se refana.

⁴
 O gran Alfonso vù, che mi grammazzo
 Perseguitao dalla cattiuà Sorte,
 Me caue fuora de tanto imbarazzo,
 E posso dir de bocca della Morte;
 Ve prego no me fè brutto mustazzo
 Co sto libro accettè; mà feme forte;
 Che forsi vn Zorno canterò za fatto
 Quel, che adesso de vù scriuo in astratto.

⁵
 E sò de no fallar, (se pur vn zorno
 Vignerà mai, che sia i Cristiani in Pafe;
 E che i vaga vna volta tanto intorno
 Fin, che i torna à far foe le Sante Cafe;)
 Che son seguro de vederue attorno
 La Testa quel Concier, che à molti piase.
 Vù farè el General; Vù al Tippe Toppe
 Parechieue, che mi me fazzo in Poppe;

⁶
 Sie volte al Lion el Sol giera arriuao,
 Che i nostri giera in la Turchesca Terra,
 Nicea, e Antiochia i ghaueua chiappao,
 Questa con furbaria, quella con Guerra,
 Doppo à i Persiani le pache i gha dao,
 Che i ghe voleua chior st'ultima Terra,
 E doppo, che Tortosa soa è restada,
 In questa i faua fuora l'Inuernada.

⁷
 La Primauera à portarghe spauento
 Zà scomenzaua à i Turchi spafemai;
 Quàdo Domenè Dio dal Tron d'Arzèto,
 E d'Oro, e de Diamanti i più stimai;
 Che tanto xè più in sù del Fermanento,
 Quanto xè quel lontano da i Condannai,
 El volta l'occhio in zoso, e in t'vn'occhia-
 L'hà visto tutta sta mōdial contrada. (da

Tut-

8
 Mirò tutte le cose, & in Soria
 S'afissò poi ne Principi Christiani:
 E con quel guardo suo, ch'è dentro spia
 Nel più secreto lor gli affetti humani;
 Vede Goffredo, che scacciar desia
 Da la Santa Città gl'empì Tagani:
 E pien di fè, di zelo ogni mortale
 Gloria, Imperio, tesor mette in non cale.

9
 Må vede in Baldouin cupido ingegno,
 Ch'è l'humane grandezze intento aspira:
 Vede Tancredi hauer la vita à sdegno,
 Tanto vn suo vano amor l'ange, e martira:
 E fonder Boemondo al nouo Regno
 Suo d'Antiochia alti principij mira:
 E leggi imporre, & introdur costume,
 Et arti, e culto di verace Nume.

10
 E cotanto internarsi in tal pensiero,
 Ch'altra impresa non par, che più rammenti.
 Scorge in Rinaldo, & animo guerriero,
 E spirti di riposo impatienti,
 Non cupidigia in lui d'oro, d'Impero,
 Må d'honor brame immoderate, ardenti,
 Scorge, che dà la bocca intento pende
 Di Guelfo, e i chiari antichi esempi apprende.

11
 Må poi c'ebbe di questi, e d'altri cori
 Scorti gl'intimi sensi il Rè del mondo:
 Chiama à se da gli Angelici splendori
 Gabriel, che ne primi era il secondo.
 E trà Dio questi, e l'anime migliori
 Interprete fedel, nuntio giocondo:
 Giù i decreti del Ciel porta, & al Cielo
 Riporta de'mortali i pregbi, e'l zelo.

12
 Disse al suo nuntio Dio, Goffredo troua,
 E in mio nome d' lui: perche si cessa?
 Perche la guerra homai non si rinoua:
 A liberar Gierusalemme oppressa?
 Chiami i Duci à consiglio, e i tardi moua
 A l'alta impresa: ei Capitan fia d'essa:
 Io què l'eleggo, e'l faran gli altri in terra,
 Già suoi còpagni, hor suoi ministri in guerra.

13
 Così parlògli: e Gabriel s'accinse
 Veloce ad eseguir l'imposte cose;
 La sua forma inuisibil d'aria cinse,
 Et al senso mortal la sottopose;
 Humane membra, al petto human si finse,
 Må di celeste Maestà il compose:
 Trà giouane, e fanciullo età consine
 Prese, & ornò di raggi il biondo crine.

8
 Tutta el l'hà vista, mà principalmente
 L'hà vardà fisse le Tende Latine;
 E co quelle Palpiere si potente,
 Che d'ogni pensier nostro xè indouine,
 El vede Sier Goffredo molto ardente
 De mandar i nemighi à far fassine,
 E che à Gierusalem sempre l'è intento
 Senza stimar commando, Oro, nè Arzeto.

9
 El vede Baldouin, che'l ghà la mira
 D'arriuar sempre à vna mazor grandezza;
 El vede el gran Tancredi, che'l sospira
 Per causa d'vna femeniil bellezza;
 El vede Boemondo, che'l razira
 Mille pensieri pieni de sauezza;
 E ch' in Antiochia'l vuol far nioue vs àze,
 Liefene nioue, e nioue costumanze.

10
 Må'l lo vede in sta vogia tanto saldo,
 Che più nol pensa dar à i Turchi Rotte;
 El vede quel brauazzo de Rinaldo,
 Che l'hà sempre gran vogia de dar Botte;
 El vorria, che vegnisse vn può de caldo,
 Che se podesse scomenzar le Frotte;
 El vede, che ogni volta dà i pareri
 De Guelfo xè diretti i so pensieri.

11
 Må doppo, che'l Paron ghà viltò in drento
 De questi, e diuerli altri el cuor, e'l Petto,
 L'hà chiamà fuora d'altri mille, e cento
 Gabriel, che xè drian del primo eletto;
 Questo xè quello, che dà ogni momento
 Per ni altri fa l'Ambassador diletto;
 Questo de Dio i commadi à i Paesi nostri,
 E questo à Dio ghe porta i Pater nostri.

12
 A questo Dio ghe disse. Dà mia parte
 Vaghe à dir à Goffredo; Cossa fastu?
 Perche hastu messo l'Arme dà vna parte?
 Perche à chiappar Gierusalem no vastu?
 Che se fizza Consulta, e à parte, à parte
 Dighe, che lù'l voi Capitanio; Sastu?
 Dighe, che mi cusà ghò fatto in Cielo,
 E ch'i altri là no farà manco vn pelo.

13
 L'hauera à pena el so parlar fenio,
 Che à obedirlo Gabriel xè tutto intento;
 E per far quel, che ghe commanda Dio,
 D'agiere l'è se fà vn corpo in t'vn momèto;
 Dauanti el Viso, la schena da drio
 El se fà co maestoso portamento,
 E'l mostraua d'hauer circa tre Lustri,
 E circondai da raggi i cauei lustri.

¹⁴
*Ali bianche vesti, c'han d'or le cime
 Infaticabilmente agili, e preste;
 Fende i venti e le nubi, e v'è sublime
 Soura la terra, e soura il mar con queste.
 Così vestito indirizzossi à l'ime
 Parti del mondo il Messaggier celeste;
 Pria sul Libano monte ei si ritenne,
 E si librò sù l'adequate penne.*

¹⁵
*E ver le piagge di Tortosa poi
 Drizzò precipitando il volo in giuso:
 Sorgeua il nouo Sol da i lidi Eoi,
 Parte già fuor, ma'l più ne l'onde chiuso:
 E porgea matutini i preghi suoi
 Goffredo à Dio, com'egli hauea per uso;
 Quando à paro col Sol, ma più lucente
 L'Angelo gli apparì da l'Oriente.*

¹⁶
*E gli disse, Goffredo, ecco opportuna
 Già la stagion, ch'al guerreggiar s'aspetta;
 Perche dunque trapor dimora alcuna
 A liberar Gierusalem soggetta?
 Tù i Principi à consiglio homai raguna,
 Tù al fin de l'opra i neghittosi affretta:
 Dio per lor Duce già t'elege, e essi
 Sopporràn volentieri à te se stessi.*

¹⁷
*Dio Messaggier mi manda: io ti riuelo
 La sua mente in suo nome, ò quanta spene
 Hauer d'alta vittoria, ò quanto zelo
 De l'hoste à te commessa hor ti conuiene
 Tacque, e sparito riuolò del Cielo
 Ale parti più eccelse, e più serene,
 Resta Goffredo à i detti, à lo splendore
 D'occhi abbagliato, attonito di core.*

¹⁸
*Mà poi che si riscote, e che discorre,
 Chì venne, chì mandò, che gli fu detto,
 Se già bramaua, hor tutto arde d'imporre
 Fine à la guerra, ond'egli è Duce eletto;
 Non che l'vedersi à gli altri in Ciel proporre
 D'aura d'ambition gli gonfi il petto;
 Mà il suo voler più nel voler s'infiamma
 Del suo Signor, come fauilla in fiamma.*

¹⁹
*Dunque gli Heroi compagni, i quai non lunge
 Etano sparsi à ragunarsi unita;
 Lettere à bestre e messi à messi aggiunge,
 Sempre al Consiglio è la preghiera unita;
 Cid; ch'Alma generosa allesta, e punge,
 Cid, che può risvegliar virtù sopita,
 Tutto par, che riuoni, e in efficace
 Modo l'adorna sì, che sforza, e piace.*

¹⁴
*El ghà do Ale, ogn'vna bianca, e bella,
 Presta, liziera, e parte anca indorada;
 Per Poppe el lassà ogni Cielo, ogni Stella,
 E ogni Niola da dio ghe xè restada;
 E'l vien senza Cauallo, e senza Sella
 Appresso à nù altri in mào d'vn'occhiada;
 E doppo, che l'hà fatto sto bel salto
 Sora el Libano monte el vuol far alto.*

¹⁵
*Tutto in t'vn tempo zò co la Brentana
 Verso Tortosa l'Anzolo se butta;
 Zà scomenzaua el Sol da sta mondana
 Machina a descazzar la notte brutta;
 Goffredo in st'ora la so quotidiana
 Oration el l'haueua fenia tutta,
 Quando gh'è apparso sto Celeste messo
 Più splendente, e più bel del Sol istesso.*

¹⁶
*L'hà sentio, che l'ghà ditto: Sier Goffredo,
 Saueu, che xè fenio l'Inuerno, e i giazzi?
 Voleu, che ve la diga? Mi zà vedo,
 Che in pè de guerra ogn'vn tède à spazzzi;
 Chiamèi donca à Confegio, e mi preuedo
 Che vù'l Capo farè de quei brauazzi;
 Ma nò; mi no'l preuedo; Dio v'hà dà
 Sta gratia, e quelli ve confermerà.*

¹⁷
*Mi son so Imbassador, mi per so nome
 El so voler ve fazzo manifesto,
 Che andè à Gerusalem; ò adesso come
 Doueressi e sperar, e far'el resto!
 Questo xè stà el so dir, e doppo come
 Vna Saetta el sguola, e anca pi presto
 A far i fatti soi; Goffredo in Atto
 El resta de confuso, e stupefatto.*

¹⁸
*Doppo, che'l primo moto ghà dà liogo,
 E che'l pensa vn tantin cosa xè stao;
 Adesso sì, che l'arde co fa fuogo
 Per voglia d'esser Capo nominao;
 No'l vede l'ora de fenir sto zioigo,
 El ghà tanto de cuor'apparecchiao;
 E questo è'l ponto; Tutti i so pensieri
 I ghà per solo fin de Dio i voleri.*

¹⁹
*Subito senza far tramezaura
 Se vede andar de quà, e de là Staffette;
 El fa ogni sforzo, e gnente no'l trascura,
 El li prega, el ghe auisa, el ghe promette;
 E co la so Rettorica maura
 Quanto se ghe pol dir, tutto el ghe mette
 A segno tal, che co' di uersi tratti
 Al so voler'al fin tutti el li hà tratti.*

Tutti

20
 Vennero i Duci, e gli altri anco seguirono,
 E Boemondo sol qui non conuenne,
 Parte fuor s'attendè, parte nel giro,
 E trà gli alberghi suoi Tortosa tenne;
 I grandi de l' Esercito s'vnirono
 (Glorioso Senato) in dì solenne;
 Quì il pio Goffredo incominciò trà loro
 Augusto in volto, e in sermone sonoro.

21
 Guerrier di Dio, ch'è ristorar i danni
 De la sua fedè il Rè del Cielo elesse:
 E securi frà l'arme, e frà l'inganni
 De la Terra, e del mar viscorse, e vesse:
 Sì c'habbiam tante, e tante in sì pochi anni
 Ribellanti Prouincie à lui sommesse
 E frà le genti debellate, e domme
 Stese l'insegne sue vittrici, e'l nome.

22
 Già non lasciammo i dolci pegni, e'l nido
 Natio noì, (se'l creder mio non erra)
 Nè la vita esponemmo al mare infido,
 Et à perigli di lontana guerra,
 Per acquistar di breue suono vn grido
 Volgare, e posseder barbara Terra,
 Che proposto ci hauremmo angusto, e scarso
 Premio, e in danno de l'alme il sangue sparso.

23
 Mafu de' pensier nostri vltimo segno
 Espugnar di Sion le nobil mura:
 E sottrarre i Chriftiani al giogo indegno
 Di seruirà così spiacente, e dura,
 Fondando in Palestina vn nouo Regno,
 Ou'habbia la pietà sede sicura;
 Nè sia cbi neghi al Peregrin deuoto
 D'adorar la gran Tomba, e sciorre il voto.

24
 Dunque il fatto sin hora al rischio è molto,
 Più che molto al traualgio, à l'honor poco,
 Nulla al disegno, oue ò si fermi, ò volta
 Sia l'impeto de l'armi in altro loco;
 Che gio:erà l'hauer Europa accolto
 Sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,
 Quando sian poi di sì gran moti il fine
 Non fabriche di Regni, mà ruine.

25
 Non edifica quei, che volg' l'imperi
 Sù fondamenti fabricar mondani,
 Oue hà pochi di Patria, e se stranieri,
 Frà gl'infiniti popoli Pagani,
 Que ne' Greci non conuien, che sperì,
 E i fauor d'Occidente hà sì lontani;
 Mafu ben moue ruine, ond'egli oppresso,
 Sol construtto vn sepolcro habbia à se stesso.

20
 Tutti i Capi è vegnui, tutti i Soldai,
 Noma Boemondo no s'hà visto gnente;
 De Tortosa i contorni xè folai
 E de drento, e de fuora dalla Zente;
 S'hà vnito vn zorno i Capi più stimai
 Per valor, per comando, e anca per mente,
 Quando Goffredo con dolcezza fiera
 El scomenzò à parlar in sta maniera.

21
 Valorosi Soldai, che Dio v'hà eletti
 Per desfar ste Canagie renegae,
 Che'l v'hà fin desso tirà fuora netti,
 E da Guerra, e da infidie mal tramae;
 Tanto, che benche pieni de defetti
 Del ben'hauemo fatto in quantitate;
 E à tanti Turchi hauemo tagià l'ose
 Per spiegar i Stendardi co la Crose.

22
 No credo zà, che habbiamo abbandonaò
 La nostra Patria, e i nostri Fioli cari,
 Nè, ch'in sta Guerra s'habbiamo impegnaò,
 E che habbiamo passao quei nostri Mari,
 Per hauer finalmente pò acquistao
 Vn può de fama, e vn può de lioghi auari;
 Che questo è puoco, e si volè, che'l diga
 No l'è debito premio à sta fadiga.

23
 Mafu nostro fin xè sta, se no m'inganno
 De soggiogar Gierusalem vicina;
 E trar fuora i Chriftiani d'vn gran danno,
 Che ghe dà sempre stà Zente Saffina;
 E fondar vn' Imperio senza inganno,
 Che sia dell'Ingiusticia la ruina;
 E che ghe sia permesso à ogni Creatura
 De far le so Oration senza paura.

24
 Si che fin desso affae s'hà risegao
 Con honor puoco, e co fadiga tanta;
 E'l nostro fin, che n'hà tutti impegnaò,
 Se andemo in altri lioghi el se desfanta;
 Perche cosa ne importa hauer menao
 In Asia de i soldai mille, e millanta;
 Se in pè de stabilir vn niouo regno
 De far noma fracassi i ghà de segno?

25
 Fondar'va Stato l'è minchionaria
 (Quando nol fasse Dio per so bontae)
 In mezo de' Nemighi, e in compagnia
 De puochi Patrioti, e Turchi affae;
 No occorre certo alla Greca Genia
 Crederghe vn pelo, e manco alle contrate
 Lontane de Ponente, onde mi digo,
 Che'l fatto fina quà no'l val'vn figo.

26

*Turchi, Persi, Antiochia illustri sono,
E di nome magnifico, e di cose,
Opere nostre non già: ma del Ciel dono
Furo, e vittorie fur merauigliose;
Hor, se da noi riuolte, e torte sono
Contra à quel fin, che'l donator dispone;
Temo ce'n priui, e fauola à le genti
Quel sà chiaro rimbombo al fin diuenti.*

27

*Ah non sia alcun, per Dio, che s'graditi
Doni in uso s' reo perda, e diffonda;
A quei, che sono alti principij orditi,
Di tutta l'opra il filo, e'l fin risonda;
Hora, che i passi liberi, e spediti,
Hora, che la stagione habbiam seconda,
Che non corriamo à la Città, ch'è meta
D'ogni nostra vittoria? e che più l'vieta?*

28

*Principi io vi protesto, e i miei protesti
Vdrà il mondo presente, vdrà il futuro,
L'odono hor sù nel Cielo anco i celesti:
Il tempo de l'Impresa è già maturo;
Men diuene oportun, più che si resti,
Incertissimo s'ha quel, che è sicuro,
Presago son, s'è lento il nostro corso
Haurà d'Egitto il Palestin soccorso.*

29

*Disse: e i detti seguì breue bisbiglio:
Mà forse pascia il solitario Piero,
Che priuato fra' Principi à consiglio
Sedea, del gran passaggio autor primiero;
Cid, ch'efforta Goffredo, io io consiglio,
Nè loco à dubbio v'hà, sì certo è il vero,
E per se noto: ce i dimostrollo à lungo,
Koi l'approuate, io questo sol v'aggiungo.*

30

*Se ben raccolto le discordie, e l'onore,
Quasi à proua da voi fatte, e patite,
Iritrosi pareri, e le non pronte,
E in mezzo à l'essequir opre impedite:
Reco ad vn'alta originaria fonte
La cagion d'ogni indugio, e d'ogni lite,
A quella autorità, che in molti, e vari
D'opinion, quasi librata è pari.*

31

*Que vn soknon impera, onde i giudici
Pendano poi de' premi, e de le pene:
Onde san compartite opre, e officij,
Lui errante il gouerno esser conuene.
Delh fate vn corpo sol de i membri amici,
Fate vn capo, che gli altri indirizzi, e freni;
Date ad vn sol lo scettro, e la possanza,
E sostenga di Rè vece, e sembianza.*

26

*Antiochia hauemo preso, no ve'l nego,
Persiani, e Turchi, tutta robba bona;
Mà ste vittorie, difeme ve prego,
Chi ne l'hà dae, noma chi tutto dona?
Sò, che saùe, che l'è cusi, e me spiego;
Dio vuol, ch'in Sion difemo la corona
E si là non andemo, e i so prescritti
No offeruemo, alafè, che semo fritti.*

27

*Ah Zente, che dà Dio sè tanto amae,
No fè, che Chiribin niisun ve tenta,
E per dar ste quattr'vltime vogae,
No fè, che nissun'ombra ve spauenta;
Le stradezà de' Turchi xè sbraatae,
E la bona stagion se ne presenta;
Cosa spettemio donca, che no andemo
A destrigar se, e metter zoso el Remo?*

28

*Si ori ascolteme, e quel, che mi ve digo
El mondo tutto el sauerà sicuro;
E dell'obligo mio mi me destrigo
Con dirue, che zà'l tempo xè mauro
D'andar affatto à desfar el Nemigo,
E si no andemo presto, mi ve zuro,
Che vignerà d'Egitto tanta Zente,
Che ne radoppierà fadighe, e stente.*

29

*Cusi Goffredo hà el fo parlar fenio,
Che dà i segni el ghà piaffo à tutti affae,
E l'Eremita Piero gh'è andà drio
Co do parole, mà fundamentae;
Deme licenza, Si ori, che anca el mio
Parer ve sia mostrao con breuitae;
Quel, che hà ditto Goffredo, n'hà piasteso
A vù, e anca à mi, mà mi ghe zozo questo.*

30

*Co m'arrecordo tanti gran intrighi,
Che sempre xè nassuo fra vù altri Si ori,
Despetti, e confusion, fin che Nemighi
Sè quasi deuentai co gran rigori;
Digo, che certo dà principij antighi
Xè nassuo sti fracassi, e sti criori;
I xè noma nassui dà quel commando,
Che per esser in molti, el xè debando.*

31

*Doue vn no ghà tutta l'auttoritae
De castigar, e premiar à so modo,
E che noma dà quel sia despenfate:
Le cariche, quel Regno mi not lodo;
Via donca deghe à vn sol la podestae,
Vni sto Corpo, e feghe vn Capo sodo;
Deghe à vn solo l baston, e Rè chiamelo,
E come Rè dacordo saludelo.*

Cusi

³¹
*Quì tacque il Veglio: hor qual pensier, qual petti
 Son chiusi à te, Santi Aura, e diuo Ardore?
 Inspiri tu de l'Heremita i detti,
 E tu gl'imprimi à i Cavalier nel core:
 Sgombrì gl'inserti, anzi gl'innati affetti
 Di souastar di libertà, d'honore
 Si che Guglielmo, e Guelfo, i più sublimi
 Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.*

³³
*L'approuar gli altri; esser sue parti denno
 Deliberare, e comandar altrui;
 Imponga à i vinti leggi egli à si. o fenno,
 Porti la guerra, e quando vuole, e à cui,
 Gli altri già pari, vbidienti al cenno
 Stan hor ministri de gl'imperij sui;
 Concluso cid, fama ue vola, e grande,
 Per le lingue de gli huomini si spande.*

³⁴
*Ei si mostra à i soldati, e ben lor pare
 Degno de l'alto grado, oue l'han posto;
 E riceue i saluti, e'l militare
 Applauso in volto placido, e composto;
 Poi ch'è lo dimostrandze humili, e care
 D'amor, d'vbidienza hebbe risposto:
 Impon, che'l d'è seguente in vn gran campo
 Tutto si mostri à lui schierato il Campo.*

³⁵
*Faccane l'Oriente il Sol ritorno
 Sereno, e luminoso oltre l'usato,
 Quando co' raggi uscì del nouo giorno
 Sotto l'insigne ogni Guerriero armato;
 E si mostrò quanto potè più adorno
 Al pio Buglion, girando in largo prato;
 S'era egli fermo, e si vedea dauanti
 Passar distinti i Cavalieri, e i Fanti.*

³⁶
*Mente de gli anni, e de l'oblio nemica,
 De le cose custode, e dispensiera,
 Vagliami tua ragion, sì, ch'io ridica
 Di quel campo ogni Duce, & ogni schiera;
 Suoni, e risplenda la lor fama antica,
 Fatta da gli anni homai tacita, e nera;
 Tolto dà tuoi tesori ornimìa lingua
 Cid, ch'è ascolti ogni età, nulla l'estingua.*

³⁷
*Prima i Franchi mostrarsi: il Duce loro
 Vgone esser solea del Rè fratello,
 Ne' l'Isola di Francia eletti foro
 Frà quattro fiumi ampio paese, e bello:
 Pafcia ch'Vgon morì, de Gigli d'oro
 Segua l'usata insegna il fier drappello
 Sotto Clotareo Capitano egregio,
 A cui, se nulla mancà, è il nome regio.*

³⁸
*Cusi gha ditto el Vecchio; Mà chi è stao,
 Che ghà fatto parlar in sta maniera?
 Noma el gran Dio, che ghà cusi ispirao,
 Che hà ponto el cuor à quella Zete fiera?
 Subito tutti s'hà desmentegao
 El so furor, e la Natura altera; [20
 Si che Guglielmo, e Guelfo ogn'vn brauaz-
 Goffredo i hà chiamà Rè co grà schiamaz-
 (20.*

³³
*Seguita i altri, e tutti xè d'accordo,
 Che lù sia quello, che à tutti commanda;
 O che'l castiga, o pur, che'l fizza'l sordo,
 Che'l muoua guerra à questa, o quella bà-
 Lù sia el parò, o sia cattiuo, o ingordo, (da,
 E tutti debba andar, doue el li manda;
 Tutto è conchiuso, e con velocitae
 Per le Ville el se sà, e per le Citae.*

³⁴
*Goffredo se fà veder da i Soldai,
 Che i lo giudica degno de Corona;
 A criar, Viua Goffredo, i xè accordai
 E che questa xè stà vn'election bona;
 Doppo, che i Complimenti xè passai,
 E che l'hà fodisfao ogni persona
 El vuol, che per doman drento la Ragia
 Vegna dauanti à lù tutta la Fragia.*

³⁵
*Spontaua Febo la mattina d'rio
 D'ogn'altro di più splendido, e lampante,
 Quando s'hà visto ogni soldao guarnio-
 Sotto l'insigna del so Commandante;
 E ogn'vn voleva parer vn bel Fio
 Cole Tattare lustre co è vn diamante;
 Oseruaua Goffredo à star in mezo
 Dei Caualli, e Pedoni el Passo, e mezo.*

³⁶
*Memoria ti, che delle cose antiche
 El regitro ti ghà vero, e purgao,
 Agiureme à spuar ste quattro righe,
 Che menzona ogni Capo, ogni soldao;
 Si che de tutti i nomi, e le fadighe
 Diga senza timor d'hauer fallao;
 E fà, che tutto quel, che adesso scriuo
 In seculoro secula el sia viuo.*

³⁷
*I Francesi xè primi, e commandai
 Da Vgon del Rè fradel in prima i giera,
 Questi è de Franza, che per ogni lai
 Vn Fiume ghe scorsiza la Riuiera;
 Doppo, ch'è morto Vgon, i Zij dorai
 Gha seguità à portar sta truppa fiera;
 E à quel ch'è andà à far Terra da Bocaì
 Clotareo gh'è successeo vn d'è i fimaì.*

Que-

³⁸
 Mille son di gravissima armatura,
 Sono altrettanti i Cavalier seguenti,
 Di disciplina à i primi, e di natura;
 E d'arme, e di sembianza indiferenti,
 Normandi tutti, e gli hà Roberto in cura,
 Cb'è Principe natio di quelle genti;
 Poi duo Pastor ae' popoli spiegaro,
 Le squadre lor Guglielmo, & Ademaro.

³⁹
 L'uno, e l'altro di lor, che ne' diuini
 Vffici già tratto pio ministrero,
 Sotto l'Elmo premeado i lunghi crini
 Effercita de l'arme hor l'uso fero:
 Dalla Città d'Orange, e da i consfni
 Quattrocento guerrier sceise il primiero;
 Mà guida quei di Poggio in guerra l'altro
 Numero egual, nè men ne l'arme scaltro.

⁴⁰
 Baldouin poscia in mostra adur si vede
 Co' Bolognesi suoi, quei del Germano,
 Che le sue genti il pio Fratel gli cede
 Hor ch'ei de' Capitani è Capitano.
 Il Conte di Carnuti indi succede,
 Potente di Consiglio, e prò di mano,
 Van con lui quattrocento, e triplicati
 Conduce Baldouino in sella armati.

⁴¹
 Occupa Guelfo il Campo à lor vicino,
 Huom' ch' à l'alta fortuna agguaglia il merito,
 Conta costui per Genitor Latino
 De gli Aui Estensi vn lungo ordine, e certo;
 Ma German di cognome, e di Domino,
 Ne la gran casa de' Guelfoni è inserto,
 Règge Carintia, e presso l'Istro, e'l Reno
 Cio, che i priscbi Sueti, e i Reti hauieno.

⁴²
 A questo, che restaggio era materno,
 Acquisti ei giunse gloriosi, e grandi,
 Quindi gente trabea, che prende à scberno
 D'andar contra la morte, ou' ei comandì:
 Vsa à temprar ne' caldi alberghi il verno,
 E celebrar con lieti inuiti i prandi:
 Fur cinquemila à la partenza, e à pena
 (De' Persi auanzo) il terzo hor qu' ne mema.

⁴³
 Segui la gente poi candida, e bionda,
 Che tra Franchi, e Germani, e'l mar si giace,
 Que la Mosa, & oue il Reno inonda,
 Terra di biade, e d'animai ferace;
 Eg' Insulaur lor, che d'alta sponda
 Riparo fansi à l'Ocean vorace:
 L'Ocean, che non pur le merci, e i legni,
 Ma intere ingbiousse le Cistadi, e i Regni.

³⁸
 Questi, che ve diseua i è mille in ponto,
 E mille ghe n'è drio, che in tutto al viuo
 I ghe somegia à i primi, e ogn'vn xè pròto
 E lesto a declinar sempre el datiuo;
 J xè tutti Normandi, e i rende conto:
 A Roberto fo Prencipe natiuo;
 Vien pò, co dise i Padoani, al paro
 Do Vescouì Guglielmo, & Ademaro.

³⁹
 De scambiar questi hà buo sto genio fiero
 La Mitra in Elmo, e'l Pastoral in Spada,
 E in pè de coltiuar la Vigna à Piero,
 J semena le Teste per la strada;
 La so zente Guglielmo in te l'impero,
 E in la Città d'Orange el l'hà funada;
 L'altro l'hà chiolta in Poggio, e si no mèto
 E l'vno, e l'altro i ghe n'hà quattro cento.

⁴⁰
 A vegnir doppo Baldouin se vede
 Co i Bolognesi soi, e del Fradello,
 Perche Goffredo à so Fradel ghe i cede
 Adesto, che l'hà bù posto più bello.
 El Conte de Carnuti à lù succede,
 Homo de gran braura, e gran Ceruello;
 Con el Sior Conte ghe n'è quattrocento,
 E Baldouin ghe n'hà mille, e dusento.

⁴¹
 A questo vien drio Guelfo vn Sior potente
 Dalla Fortuna, e dal merito alzao,
 Questo per via del Pare xè parente
 De quei, che in Este el Regno ghà fondao,
 In te'l comando doppo, e in te la Zente
 Della Cata Guelfona el s'hà missiaio,
 La Carintia l'gouerna, e quella braua
 Terra, che Sueui, e Reti dominaua.

⁴²
 Quest'era Dimissoria de so Mare,
 Ma con el so valor el l'hà slargada;
 De quà el se cerne le so Zente Care,
 Che no stima i pericoli vna snada;
 Queste costuma à far, Trinche Compare
 Quando che'l tempo xè dell'Inuernada;
 Co i s'hà partio i giera cinque mille,
 Mà i Persiani ghe n'hà mazzaio tre mille.

⁴³
 Se vede doppo quei della Brabanza,
 Olanda, e Fiandra de zentil figura,
 Doue la Mosa, e'l Reno fa missianza
 Co l'Acque false, e in mar se trasfigura;
 Quei, che alla Riuà stà gha per vfanza
 Viuer fun'Arzeri alti per paura
 Del Mar'Oceano, che l'è fiero à segno,
 Che l'farà bon de sobassar vn Regno.

Que-

44
 Gli vni, e gli altri son mille, e tutti vanno
 Sotto vn'altro Roberto insieme à stuolo;
 Maggiore alquanto è lo Squadron Britanno,
 Guglielmo il rege al Rè minor figliuolo,
 Sono gl'Inglesi sagittarij, e hanno
 Gente con lor, ch'è più vicina al Polo,
 Questi da l'alte selue irsuti manda
 La diuisa dal mondo vltima Irlanda.

45
 Vien poi Tancredi: e non è alcun frà tanti
 (Tranne Rinaldo) d'feritor maggiore,
 O più bel di maniere, e di sembianti,
 O più eccelfo, e intrepido di core;
 S'alcun'ombra di colpa i suor gran vanti
 Rende men chiari, è sol follia d'Amore,
 Nato frà l'Arme Amor di breue vista,
 Che si nutre d'affanni, e forza acquista.

46
 E fama, che quel d', che glorioso
 Fè la rotta de' Persi il popol Francò,
 Poi che Tancredi al fin vittorioso
 Sfuggitiui di seguir fù franco,
 Cercò di refrigerio, e di riposo
 A l'arse labbra, al traugliato fianco,
 E vassè, oue inuitollo al rezo estiuo,
 Cinto di verdi seggi vn fonte viuo.

47
 Quiui à lui d'improviso vna Donzella
 Tutta fuor, che la fronte armata apparfe;
 Era Pagana, e là venuta anch'ella
 Per l'istessa cagion di ristorarfe:
 Egli mirolla, e ammirò la bella
 Sembianza, e d'essa si compiacque, e n'arfe;
 O marauiglia! Amor, ch' à pena è nato,
 Già grande vola, e già trionfa armato.

48
 Ella d'elmo coprissi; e se non era,
 Ch'altri quiui arruiar, ben l'assulua
 Partì dal vinto suo la Donna altera,
 Ch'è per necessità sol fuggitiua;
 Mà l'immagine sua bella, e guerriera
 Tal'ei serbò nel cor, qual essa è viuua;
 E sempre hà nel pensiero e l'atto, e'l loco
 In che la vidde, esca cominus al fero.

49
 E ben nel volto suo la gente accorta
 Leger potria; questi arde, e fuor di spene;
 Così vien sospirioso, e così porta
 Basse le ciglia, e di mestitia piene;
 Gli ortocento à cavallo, à cui fa scorta,
 Lasciar le piaggie di Campagna anene,
 Pompa maggior de la natura, e i colli,
 Che vagheggia il Tirreu fertili, e molli.

44
 Questi è do mille in tutti, e commandai
 I è da vn'altro Roberto in compagnia;
 Da quelli d'Inghilterra i è seguitai
 Che Gielmo Fio del Rè cōmanda, e inuia;
 Questi à tirar de frezza i è tanto vsai,
 Che vn Pomo dalla Testa i porta via;
 E con questi ghe xè certe Marmote
 Delle Terre d'Irlanda affac remote.

45
 Drian de questi l'è Tancredi, quello,
 Che de lù no ghe xè nissun più saldo,
 Nè corraggiolo più, gnanca più bello,
 Se no'l fuisse à fortuna el gran Rinaldo;
 L'hà scantinà vn tantin, quando'l Putello
 Amor ghà cazzà in corpo vn può de caldo,
 Amor, che in t'vn momento el xè nassuo,
 E'l lo traugia ancora el di d'ancuo.

46
 Cusi se dife, che quella Zornada,
 Che le Pache à i Persiani i nostrì hà dao,
 Doppo che da Tancredi seguitada
 Xè stà quella Genia vn pezzo in cao,
 A cercando l'andaua zò de strada
 Doue'l podesse destraccarse vn fiao;
 Quando in t'vna Campagna bella, e piana
 L'è andà à sètarfe appresso à vna Fortia.

47
 Armada via, che'l muso vna Puttazza
 Mentre, che'l staua quà gh'è forazonta
 Questa giera Pagana, e quà gramazza
 Per refresearse anch'ella giera zonta,
 Lù subito gha dao vn'occhiadazza, (ta
 Che gh'ha cazzà in tel' cuor d'Amor la Po-
 O marauugia de sto Amor Furfante!
 A pena l'è nassuo, che l'è vn Zigante.

48
 La s'hà tirà zò l'Elmo, e si no giera,
 Ch'akri arriuaua quà l'faua qualcossa,
 Subito s'hà partio la Donna altiera,
 Che la necessità de là l'hà mossa;
 Mà la fattezza soa galante, e vera
 Del fo cuor el l'hà messa in te la fossa,
 El s'arrecorda sempre el caso, e'l liogo
 Che ghe fà crescer de continuo el fuogo.

49
 E si ghe fuffe qualche Birba fina
 El se n'accorzeria de sta fo dogia,
 Perche sempre el sospira, e co l'camina,
 Co i occhi bassi el vè, e de mala voglia.
 Ottocento el ghe n'hà, che gran ruina
 Col fo valor i ghe dà al Turco Bogia;
 E questi xè vegnuì dalla Campagna,
 Che de fertilità xè vna Cucagna.

⁵⁰
*Venian dietro ducento in Grecia nati,
 Che son quasi di ferro in tutto scarabi,
 Pendon spade ritorte à l'un de i lati,
 Suonano al tergo lor faretre, & archi:
 Asciti hanno i caualli, al corso vsati,
 A la fatica inuisti, al cibo parchi,
 Ne l'assalir son pronti, e nel ritirarsi,
 E combatton suggenda erranti: sparsi.*

⁵¹
*Latin regge la schiera, e sol sù questi
 Che Greco accompagnò l'arme Latine:
 O vergogna, ò misfatto! Hor non hauesti
 Tù Grecia quelle Guerre à tè vicine?
 E pur quasi à spettacolo sedesti
 Lenta aspettando de' grand'atti il fine:
 Hor se t'ù sei vil serua, è il tuo seruaggio
 (Non ti lagnar) giustitia, e non oltraggio.*

⁵²
*Squadra d'ordin' estrema ecco vien poi,
 Mà d'honor prima, e di valore, e d'arte,
 Son quì gli Auuenturieri inuisti Heroi,
 Terror de l'Asia, e folgori di Marte.
 Taccia Argo i Mini, e raccia Artù quei suoi
 Erranti, che di sogni empion le carie,
 Ch'ogni antica memoria appo costoro
 Perde: hor qua: Duce sia degno di loro?*

⁵³
*Dudon di Consa è il Duce, e perche duro
 Fù il giudicar di sangue, e di virtute;
 Gli altri sopporssi à lui concordia furo,
 C'hauea più cose fatte, e più vedute:
 E di virilità graue, e maturo
 Mostra in fresco vigor chiome canute;
 Mostra, quasi d'honor vestigi degni,
 Di non brusse ferite impressi segni.*

⁵⁴
*Eustatio è poi fra' primi, e i propri pregi
 Illustre il fanno, e più il fratel Buglione;
 Gernando v'è, nato di Rè Noruegi,
 Che scettri vanta, e ritoli, e corone:
 Ruggier di Balnauilla in trà gli egregi
 La vecchia fama, & Engerlan ripone:
 E celebrati son frà i più gagliardi,
 Vn Gentonio, vn Rambaldo, e duo Gherardi.*

⁵⁵
*Son frà lodati Vbaldò anco, e Rosmondo
 Del gran Ducato di Lincastro herede:
 Non sia, ch'Obizo il Tosco aggraua il fondo:
 Ch'ì fà de la memorin auare prede;
 Nè tre frateci Lombardi al chiaro Mondo
 Inuoli, Achille, Sforza, e Palamede:
 O'l forte Otton, che conquistò lo scudo,
 In cui da l'anguè esce il fanciullo ignudo.*

⁵⁰
*Iè da dufento Greghi seguitar,
 Che senza intrighi i veste alla liziera;
 Le Sable alla Turchesca i porta à lai,
 L'Arco, e le Frezze da drio la Groppiera:
 I ghà certi Capualli indiauolai,
 Che'l Vento i passa co la fo Carriera;
 Imàgna tanto, che i fo tegna in vita,
 Iè sfadigofir, e braui co è la Sita.*

⁵¹
*Latin xè'l Capitan, e noma questo
 Grego ghà seguità la nostra Zente;
 Gran vergogna! No ti hà, Grecia volesto
 A quel mal sì vifin muouerte gnente,
 Mà ti xè stada là à grattarte'l Cello,
 E à chi buscaua ti dauì da mente;
 Donca se ti xè Serua, co è vna Mussa
 Ti l'hà volesto ti, ch'io sùso, e scussa.*

⁵²
*Vna Squadra pò vien de Cavalieri
 Vltima de marchiar, de valor prima,
 In questa xè redutti i Venturieri:
 Tutti braui Soldai, Siori de Cima,
 Al paragon de sti Campioni fieri
 Ogni Brauazzo vn Pampano se stima
 Sì che, Venetia, tasi el gran Tomè,
 Tasi, Bergamo, el to Bartolomè.*

⁵³
*Dudon xè'l Capitan de sta gran fragia,
 Che i l'hà cernio co tutte le fo drette,
 Perche lù in fatti in qual fe sia battaglia
 El s'hà fatto stimar più de Papette,
 E si ben, che no l'è frà l'Antigagia,
 Al par d'ogn' vn però el sà far Recette,
 L'hà in Testa, in Petto, sù i Brazzi, e sù n
 Tante marche d'honor, quâte ferie. [Pie*

⁵⁴
*Trà i primi Eustatio se v'è menzonando,
 Che del nostro Goffredo el xè Fradello;
 Nassuo de i Rè Nouergi gh'è Gernando,
 Che de gràdezze el ghe n'hà vn bel bordell:
 Ruggier de Balnauilla anca lù è gràdo; (lo;
 Anca Engerlan, vn Sior de gran Ceruello;
 E xè affae menzonai frà i più gagliardi,
 Vn Gentonio, vn Rābaldo, e do Gerardi.*

⁵⁵
*Boldo gh'è frà lodai, e gh'è Rosmondo
 Del gran Ducato de Lincastro herede;
 Obizo de Toscana, homo giocondo
 A far braure anca lù quà se vede,
 Trè fradelli ghe xè, che no li scondo
 Lombardi Sforza, Achille, e Palamede;
 E ghe xè Otton, che l'hà in la Targa i im
 Della nobil Famègia de i Visconti. (pròti*

Quaf

56
*Nè Gualco, nè Ridolfo adietro lasso,
 Nè l'un, nè l'altro Guido, ambo famosi,
 Non Eberardo, non Gernier erapasso
 Sotto silenzio ingrataramente ascosi.
 Que voi mè, di numerar già lasso;
 Gildippe, e Odoardo amma, o sposi
 Rapite! d' nella guerra anco consorti,
 Non sarete disgiunti ancor, che morti.*

57
*Ne le scòle di Amor, che non s'apprende?
 Lui si fè costei Guerriera ardua:
 Vasempre affissa al caro fianco, e pendo
 Da vn Faro solo, l'vna, e l'altra vita.
 Colpo, ch' ad vn sol noccia vnqua non scendo
 M'andiuiso è il dolor d'ogni ferita,
 E spesso è l'vn ferito, e l'altro langue,
 E versa l' Alma quel, se questa il sangue.*

58
*Mà il fanciullo Rinaldo, e soura questi,
 E soura quanti in mostra eran condutti,
 Dolcemente feroce alzar vedresti
 La regal fronte, e in lui mirar sol tutti;
 L'età precorse, e la speranza, e presti
 Pareano i fior, quando n'uscìro i frusti;
 Se l'miri fulminar ne l'arme auuolto,
 Marse lo stimi, Amor se scopre il volto.*

59
*Lui ne la riuu d' Adige produsse
 A Bertoldo Sofia, Sofia la bella,
 A Bertoldo il possente e pria, che fusse
 Tolto quasi il Bambin da la mammella,
 Matilda il volse, e nurricollo, e instrusse
 Ne l'arti regie, e sempre ei fù con ella,
 Fin ch' inuaghè la giouinetta mente
 La tromba, che s'udia da l'Oriente.*

60
*All'hor (nè pur trè lustri bauea forniti)
 Fuggè soletto, e corse strade ignote:
 Varcò l'Egeo, passò di Grecia i liti,
 Giunse nel campo in region remote,
 Nobilissima fuga, e che l'imiti
 Ben degna alcun Magnanimo Nipote;
 Tre anni sono, ch'è in guerra, e intempestiua
 Molle piuma del mento à pena uscìua.*

61
*Passati i Cavalieri, in mostra viene
 La gente à piede, e hà Ramondo innanti;
 Reggea Tolosa, e scelse infrà Pirene,
 E frà Garonna, e l'Ocean suoi fanti:
 Son quattromila, e ben armati, e bene
 Istrutti, vsi al disagio, e toleranti:
 Buona è la gente, e non può da più dotta,
 O dà più forte guida esser condotta.*

56
*Gualco, e Ridolfo no i tasterò in drio,
 Quanca dò Guidi, tutti valorosi;
 Eberardo ghe xè, e Gernier bel fio,
 Che in valor no i ghe cede à i più famosi,
 Oe, no v'indubità, l'obligo mio.
 El sò, e me l'arrecordo, s'ioi Sposi;
 Odoardo, e Gildippe vnichi in Terra
 Quanto in Amor, tanto fedeli in Guerra.*

57
*Amor Saffin, cosla no ghastu fatto
 In sto Mondo? Per ti questa è vn Soldao,
 Sempre à lai del Mario l'è co sto patto,
 Che vn colpo à tutti dò ghe tioga el fiao;
 No gh'è vna botta, che no piaga affatto
 El cuor à quel, se à questa el corpo ama;
 E tante volte quel ghà vna feria,
 E questa resterà morta sbatia.*

58
*Mà frà quanti, che in mostra xè vegnuì
 Xè Capurion Rinaldo quel brauauo,
 Che nol cede à chi ghà i cauei canui
 De cervuello si ben, che l'è Puttazzo;
 I so brazzi in valor i è cognossni,
 Che l' ghe ne tiol contra lù solo à mazzo;
 L'è vn Diavolo de forza, e de fieraezza,
 L'è vn Anzolo de gratia, e de bellezza.*

59
*Sù la Riuu dell' Adefe so Mare
 La gratiosa Soffia l'hà partorio;
 Bertoldo, homo potente xè so Pare,
 E de latrar à pena el ghà fenio,
 Che Matilda frà le cose più care
 L'hà volesto, e de tutto l'hà istruiò;
 Mà co la Guerra l'hà sentio in Leuante
 Anca lù de marchiar l'è stao amante.*

60
*L'haneua quella volta quindese anni,
 Che l'è scampao senza pensarghe gnente,
 L'hà passao terra, e mar con gran affanni,
 El s'hà missiao co l'altra nostra zente;
 Attion, che senza spauentar malanni
 Refarla doueria ogni Descendète; (fatto
 Trè anni xè, che l'è in guerra, e adesso af-
 Dal Barbuzzo ghe sponta el Pelo Matto.*

61
*Doppo passada la Cauallaria
 Rimondo de Tolosa vien in strada,
 Questo xè l' primo della Fantaria,
 Jè quattro mille, zente ben armada;
 Sta so valente, e lesta Compagnia
 Per tutti Lengadoca el l'hà iunada;
 La Zente è bona, e braua co è la Morre,
 E l' Capitano xè prudente, e forte.*

⁶²
 Mà cinque mila Stefano d' Ambuosa,
 E di Blesse, e di Turs in guerra adduce;
 Non è gente robusta, d' saticosa,
 Se ben tutta di ferro ella riluce:
 La terramolle, e lieta, e dilettofa
 Simili à sè gli habitator produce;
 Impeto fan ne le battaglie prime,
 Mà di legghier poi langue, e si reprime.

⁶³
 Alcasto il terzo vien, qual presso à Tbebe
 Già s' accampò con minaccioso volto;
 Sei mila Eteuiz, audace, e fiera plebe,
 Da gli Alpini Castelli hauea raccolto,
 Che'l ferro uso à far solchi, e franger glebe
 In noue forme, e in più degn' opre hà volto;
 E con la man, che guardò rezi armenti
 Tar, ch' i Regi sfida nulla pauenti.

⁶⁴
 Vedi appresso spiegar l'alto vessillo
 Col Diadema di Piero, e con le Chiaui:
 Quì sette mila aduna il buon Camillo
 Pedoni d' arme rilucenti, e graui:
 Lieto, ch' à tanta impresa il Ciel sorrillo,
 Oue rinouì il prisco honor de gli Aui:
 O mostri almen, ch' à la virtù Latina,
 O nulla manca, d' solla disciplina.

⁶⁵
 Mà già tutte le Squadre eran con bella
 Mostra passate, e l'ultima fù questa;
 Quando Goffredo i maggior Duci appella,
 E la sua mente lor fa manifesta:
 Come appaia diman l'Alba nouella
 Vò, che l'Hoste s' inuì legghiera, e presta;
 Sì ch' ella giunga à la Città sacrata,
 Quanto è possibil più, meno aspettata.

⁶⁶
 Preparateui dunque al viaggio,
 Et à la pugna, e à la vittoria ancora:
 Questo ardito parlar d'buom cosiffaggio
 Sollecita ciascuno, e pauualora:
 Tutti d' andar son pronti al nouo raggio,
 E impatienti in aspettar l' Aurora;
 Mà'l prouido Buglion senza ogni tema
 Non è però, benche nel cor la preme.

⁶⁷
 Perchè egli hauea certe nouelle intese,
 Che s'è d' Egitto il Rè già posto in via
 In verso Gaza, bello, e forte arnese
 Da fronteggiare i Regni di Soria:
 Nè creder può, che l'huomo à fiere impre, e
 Auerzo sempre, hor lento in otiosia;
 Mà di hauerlo aspettando aspro nemico,
 Parla al fedel suo messaggiero Henrico.

⁶²
 Cinque mille el Sior Stefano d' Ambuosa
 De Turs, e Blesse doppo ghe nè mena;
 Sta Truppa no xè tanto valorosa,
 Si ben, che l'è de Tattare assae piena;
 La terra xè zentil, e delectoza,
 E anca la Zente xè de puoca vena;
 In prima i dà con furia imbestialia
 Quattro vogae, ma presto presto i Sia.

⁶³
 Alcasto è'l terzo, ch' vna volta armao
 Sotto Tebe xè stà co la so Fragia,
 De i Suizzeri sie mille l'hà menao,
 Che de i Castelli Alpini xè Marmagia;
 E quei Ferri, che prima i hà doperao
 In Campagna, i li dopera in Battagia;
 E co quelle Manafie da Villani
 I desfida i più braui Capitani.

⁶⁴
 In vltima se vede la Bandiera,
 Che xè segnada delle do gran Chiaue;
 Camillo è'l Capitano, e sette miera
 Xè le so Zente ben' armae, e braue;
 Alliegro per poder in sta maniera
 Far quel, ch' ogni Christian far doueraue;
 E far veder, ch' è giusta quella lode,
 Che co i Taliani vuol, à tutti i puode.

⁶⁵
 Mà zà i giera fenij tutti i Boldoni,
 E tutti haueua fatto la Parada;
 Quando Goffredo chiama i Caporioni,
 E à bon conto i ghe intona sta sonada:
 Domattina vorria, Si firi Paroni,
 Ogni Filla à bonora parecchiada;
 Perche à Gierusalem, se mai podemo,
 Vogio, che à Cavalier forzonzemo.

⁶⁶
 Siè donca lesti tutti, e paricchieue
 Al Viazo, alla Battagia, e alla Vittoria;
 Dà vn parlar cusì franco ogn' vn receue
 Anemo, e forza, e quasi Vanagloria;
 No i vede l' hora darfe della Neue
 Co i Nemighi seguri d' hauer gloria;
 Mà siben, che Goffredo fa el Profeta
 L' hà ben paura, mà l' la tien secreta.

⁶⁷
 Perche vn certo Tintin el ghà sentio,
 Che'l Rè d' Egitto vien verso le Mure
 De Gaza co vn' esercito fiorio
 Per far le Terre de Soria figure;
 Nè'l crede, che quel Rè ghabbia fenio
 De far delle so solite braure;
 Mà'l lo aspetta Nemigo, e co sta mente
 El parla à Enrico assae so Confidente.

Com-

68.

*Soura una lieue Saertia tragitto
 Vd, che tû faccia ne la Greca terra;
 Iui giunger douea (cosi m'ha scritto
 Chi mai per uso in auisar non erra)
 Vn giouene regal d'animo inuitto,
 Ch'â far si vien nostro compagno in guerra:
 Prence è de' Dani, e mena vn grande stuolo
 Sin dà i paesi sottoposti al Polo.*

69

*Mà perche'l Greco Imperator fallace
 Seco forse vserà le solite arti,
 Per far ch'è torni indietro, d'l corso audace
 Forca in altre dà noi lontane parti;
 Tû Nuntio mio, tû Confeglier verace,
 In mio nome il disponi à cid che parti
 Nostro, e suo bene; e di, che tosto vegna,
 Che di lui fora ogni tardanza indegna.*

70

*Non venir seco tû, ma resta appresso
 Al Rè de' Greci à procurar l'aiuto,
 Che già più d'una volta hà noi promesso
 E per ragion di patto anco douuto:
 Così parla, e l'informa, e poi che'l Messo
 Le lettere hà di credenza, e di saluto,
 Toglie, affrettando il suo partir, congedo,
 E tregua fa co' suoi pensier Goffredo.*

71

*Il dì seguente à l'hor ch'aperte sono
 Del lucido Oriente al Sol le porte,
 Di trombe udissi, e di tamburi vn suono,
 Ond' al camino ogni guerrier s'efforte:
 Non è sì grato à i caldi giorni il tuono,
 Che speranza di pioggia al mondo apporte,
 Come fu caro à le feroci genti
 L'altero suon di bellici instrumenti.*

72

*Tosto ciascun dà gran desio compunto
 Veste le membra de l'usate spoglie;
 E tosto appar di tutte l'arme in punto,
 Tosto sorto i suoi Duci ogn'huom s'accoglie;
 E l'ordinato essercito congiunto
 Tutte le sue bandiere al vento scioglie;
 E nel Vessillo Imperiale, e grande,
 La trionfante Croce al Ciel si spande.*

73

*In tanto il Sol, che de' celesti campi
 Và più sempre auanzando, e in alto ascende;
 L'armi percote, e ne trabe fiamme, e lampi
 Tremuli, e chiari, onde le viste offende:
 L'aria par di fauilla intorno auampi,
 E quasi d'alto incendio in forma splende;
 E co' fieri nitriti il suono accorda
 Del ferro scosso, e le campagne assorda.*

68.

*Compare benedio, vgio vn Seruizio,
 Che andè co vn Bregatin in terra Greza;
 Ch'vno, che sà affae ben far el fo officio,
 Me auifa, che se cala là à Bottega
 Vn Zouene de Spirito, e giudizio, (ga,
 Ch'in Guerra'l se vuol iar nostro Colle-
 L'è Prencipe de i Dani, e in quantitaè
 De quelle l'hà con lù Mumie giazzae.*

69

*Mà perche quel Gregugna malegnazo
 In tutto quel, che'l puol, sèpre'l n'intriga
 El ghe vorrà tetter tanto de mazo
 Fin che'l sbuferà forsi la Vessiga;
 Però à mio nome ghe dirè, che'l viazo,
 Che-zà l'hà scomenza, che'l lo deltriga;
 E che'l se varda ben da qualche inganno,
 E che'l tardar xè fo vergogna, e danno.*

70

*Vù, che tornè no vgio per adesso,
 Mà che ve trattegni appresso quel Gatto;
 Acciò'l ne manda l'agiuto promesso,
 E che ne vien de giuro per el patto;
 Doppo, che sta faceada el ghà comeffo
 De credenza le lettere'l ghà fatto;
 Quel subito và via da bon Amigo;
 E Goffredo no pensa pi à s'intrigo.*

71

*La Mattina seguente giusto in l'ora,
 Che l'Alba sù de letto xè leuada
 De Trombe s'hà sentio voè sonora,
 E de Tamburi in tegno de marchiada;
 No credo, che co i porta dà defuora
 L'Acqua de Brenta alla Città arfirada,
 Sia tanto caro el Ton segno de Piousa,
 Quanto à costori è stà sta bona nioua.*

72

*Subito tutti, che i crepa da voglia,
 Le Tattare i se mette in t'vn momento;
 E co le fo Arme lustre co è vna Zogia
 Sotto el fo Capo i và con gran conteuto;
 Le Truppe destinae contro quel Bogia.
 Le fo Bandiere le desliga al Vento,
 E in quella delle grande la più granda
 Suentola la gran Crose veneranda.*

73

*I Caualli in sto tanto inuiui strassina
 Sempre più in alto quel gran Cefendello,
 Che l'arme lustre el lustra più, el refina,
 E'co sti lustri l'occhio vaa à bordello,
 Par, che l'Agiere scota, e che'l cufina,
 Par giusto, che ghe sia qualche Fornello;
 Questo el par, ma gh'è in fatti vn Tananai
 D'Homene, de Tamburi, e de Cauai.*

Mà'l

⁷⁴
 Il Capitan, che dà nimici aguati
 Le schiere sue d'assicurar desia,
 Molti à cauallo leggiemente armati
 A scoprire il paese intorno inuia;
 E innanzi i Guastatori hauea mandati,
 Da cui si debba ageuolar la via;
 E i voti luoghi empire, e spianar gli erti,
 E da cui siano i chiusi passi aperti.

⁷⁵
 Non è gente pagana insieme accolta,
 Non muro cinto di profonda fossa,
 Non gran torrente, ò monte alpestre, ò folta
 Selua, che'l lor viaggio arrestar possa:
 Così de gli altri fiumi il Rè tal volta,
 Quando superbo oltra misura ingrossa,
 Soura le sponde ruinoso scorre,
 Nè cosa è mai, che gli s'ardisca opporre.

⁷⁶
 Sol di Tripoli il Rè ch'in ben guardate
 Mura, genti, Tesori, & arme serra:
 Forse le schiere Franche hauria tardate,
 Mà non osò di prouocarle in guerra:
 Lor con messi, e con doni anco placate,
 Ricettò volontario entro la Terra,
 E riceuè condition di pace,
 Si come importi al pio Goffredo piace.

⁷⁷
 Quà del monte Seir, ch'alto, e sourano
 Da l'Oriente à la Cittade è presso,
 Gran turba scese de' fedeli al piano,
 Dogni età mescolata, e d'ogni sesso:
 Portò suoi doni al vincitor Christiano,
 Godea in mirarlo, e in ragionar con esso;
 Stupia de l'arme pellegrine, e guida
 Hebbe dà lor Goffredo amica, e fida.

⁷⁸
 Conduce ei sempre à le marittime onde
 Vicino il Campo per dirette strade,
 Sapendo ben, che le propinque sponde
 L'amica armata costeggiando rade;
 La qual pud far, che tutto il campo abonde
 De' necessarij arnesi, e che le biade
 Ogn' Isola de' Greci à lui sol mieta,
 E Scio pietrosa gli vindemi, e Creta.

⁷⁹
 Geme il vicino Mar sotto l'incarco
 De l'alte nauì, e de' più lieui Pini:
 Sì che non s'apre homai sicuro varco
 Nel Mar Mediterranee à i Saracini;
 Ch'oltra quei, e' hà Georgio armati, e Marco
 Ne' Venetiani, e Liguri confini,
 Altri Inghilterra, e Francia, & altri Olanda,
 E la fertil Sicilia altri ne manda.

⁷⁴
 Mà'l Capitanio, che no vuol' intrighi,
 Che'l vuol, che la fo Marchia sia figura
 Dalle Trapole sconte dei Nemighi,
 Alla Cauallaria'l ghe dà la cura;
 El'haueua mandao anca qui amighi,
 Che le strade agiustar noma i procura;
 Che impisse i Fossi, e che le Mote taglia,
 Che auerze i passi à tutta la Marmagia.

⁷⁵
 No gh'è nissun, che ghabbia tanto fiao
 De far sto brauo groppo star' in drio,
 O sia nemighi, ò sia Castel murao,
 O grà Monte, ò grà Bosco, ò qualche Rio,
 Cusi'l Pò delle volte, che ingrossao
 Da Pioua, ò Neue el vò tanto inferio,
 Ch'i Arzeri el mòta, e'l vò cò tant' assalto,
 Che'l s'raffineria zò'l Ponte da Rialto.

⁷⁶
 El solo Rè de Tripoli podeua
 Far qualche Chiuali à sta nostra Zente;
 Ch'oro, e soldai in le Città l'haueua,
 Mà l'hà buo filo, e no'l ghà fatto gnente:
 Anzi el gha mandà à dir, che lù voleua
 La fo amicitia, e'l gha mandà vn Presète,
 Goffredo volentiera fà la Pafe,
 Mà co quei Patti, che ghe par, e piase.

⁷⁷
 Zò del Monte Seir, che xè dappresso
 A sta città da parte de Levante,
 Se cala de i Christiani d'ogni Sesso,
 Zoueni, e Vecchi, e femene galante;
 I gha portà à donar de Rosto, e Lessò,
 Voi dir de quel, che fà quelle fo Piante;
 I haueua gusto à parlarghe, e vardarli
 E al fin xè andà diuersti à compagnarli.

⁷⁸
 La Tribia de Goffredo no voleua
 Slontanarse dal Mar, e'l ghà ceruello;
 Perché à quelle Riuiere za'l saueua,
 Che bordizaua sempre ogni Vascello;
 E in caso de bisogno se podeua
 Da quelli chior da parar in Castello;
 Che questi pol' andar per le viuande
 A far la Mesa da tutte le bande.

⁷⁹
 Trinchetti, e Chebe à Boschi, e Parafighi,
 Vele à nioli ghè in quelle Acque vicine;
 Tanto, che in Mar à bō conto i Nemighi
 I puol andar co i vuol à far fassine;
 Gh'è i Legni Genouesi à i nostri amighi,
 E del gran Marco certe Bromboline,
 Che fà terir, e ghe ne xè abondanza
 D'Inghilterra, Sicilia, Olanda, e Franza.

Tut-

80

*E questi, che son tutti insieme vniti,
Con saldissimi lacci in vn volere,
S'eran carchi, e prouisti in vari liti
Di ciò, ch'è d'vopo à le terrestri schiere:
Le quai trouando liberi, e sforniti.
I passi de' nemici à le frontiere,
In corso velocissimo se'n vanno
Là, ve CHRISTO soffrì mortale affanno.*

81

*Mà precorsa è la Fama, apportatrice
De' veraci romori, e de' bugiardi;
Ch'vnito è il Campo vincitor felice,
Cbe già s'è mosso, e che non è ch'il tardi.
Quante, e quai sian le squadre ella ridice,
Narra il nome, e il valor de' più gagliardi;
Narra i lor vanti, e con terribil faccia
Gli usurpatori di Sion minaccia.*

82

*E l'aspettar del male è mal poggioro
Forse, che non parrebbe il mal presente;
Pende ad ogn'aura incerta di romoro;
Ogni precchia sospesa, e ogni mente
È vn confuso bisbiglio entro, e di fuore
Frascorre i campi, e la Città dolente;
Mà il vecchio Rè ne' già vicin perigli
Volge nel dubbio cor fieri consigli.*

83

*Aladin detto è il Rè, che di quel Regno,
Nouo Signor, viue in continua cura;
Huom già crudel, mà'l suo feroce ingegno
Pur mitigarò hauea l'età matura;
Egli, che de' Latini vòl il disegno,
C'han d'assalir di sua Città le mura:
Giunge al vecchio noui sospetti;
E de' nemici paue, e de' soggetti.*

84

*Però che dentro à vna Città commisto
Popolo alberga di contraria fede;
La debil parte, e la minore in CHRISTO,
La grande, e forte in Macometto crede:
Mà quando il Rè s'è di Sion l'acquisto.
E vi cercò di stabilir la fede,
Scemò i publici pesi a' suoi Pagani,
Mà più grauonne i miseri Cbristian.*

85

*Questo pensier la ferit à natiua,
Che dà gli anni sopita, e fredda langua,
Britando inasprisce, e la rauuina,
Sì ch'assetata è più che mai di sangue:
Tal fero tova à la stagione estiu,
Quel, che parue nel gel piaceuol Angue,
Così Leon domestico riprende
L'innato suo furor, s'altri l'offende.*

80

*Tutti costori, che con genio Santo
I fa d'accordo quel, che xè per Guerra,
I s'haueua fornio de tutto quanto (ra;
Quel, che ghe vuol per le Truppe de Ter-
E queste andaua vittoriose in tanto,
Che tutti faua Serra, Moro, Serra;
E presto i vien senza nissun' intoppo
Verso Gierusalem de bon Galoppo.*

81

*Mà auanti d'elli xè arriuà la Nioua,
Che dise, co xè'l solito, e stradise; [ua
Che i xè vniti, che i vien, che à quati i tro-
I ghe lassà sù'l babilo le Vernise;
Che i mazza, che i fà'l diauolo, che i broua
Chi i sta, dà doue, e quanti tutto i dise;
Chi xè più forte, e chi fà più brauae,
E che tutti i manazza sta cittaè.*

82

*Credo per mi, che sia più la paura,
De quel, che forsi l'Angossa saria;
Per tutto se fà Bozzoli, e i procura
De sauer i Reporti d'ogni Spia;
In la Città, e de fuora ogni Creatura
Và brontolando con malinconia,
Mà'l Rè frà sti pericoli stizzao
L'è giusto deuentà'l brutto Babao.*

83

*Aladin xè'l paron de sta Cittàe,
Che'l dà à so muodo cariche, e cassighi;
L'è sta crudel, mà doppo ch'anni è assae
I ghauèua scazzao dal cuor s'intrighi;
Quando, che l'hà sentì le fo contrae
Manazzae dal valor de i fo nemighi
El dubita in Città de l'radimento
De quei Christiani, che ghe viue drento.*

84

*Perche in la fo Città ghe xè do Sorte
De popolo, che ghà diuersa Leze:
El manco crede in Christo, mà'l più forte
L'Alcoran de Maometto, l'crede, e'l leze
Mà subito, che ghà toccaò la sorte
De sto liogo al paron, che adesso l'leze,
L'hà messo à i noftri, e l'hà leuà à i guidoni
Tanse, Aggrauii, Campadeghi, e Tagioni.*

85

*Sto pensier donca de sto fo sospetto
El natural furor v'adessmiffando,
E quanto et giera dall'età restretto,
Dall'Ira tanto più el se v'adessando:
Cusi l'istae'l serpente male detto [do
Xè altro da quel, che'l giera el freddo grà:
Feghe à vn Lion desmestego vn'offesa,
E pò diseme si'l ghà bona presa.*

Vedo,

86

*Veggio (dicea) de la letitia noua
 Veraci segni in questa turba infida ;
 Il danno vniuersal solo à lei gioua ;
 Sol nel pianto commun par ch'ella rida :
 E forse insidie, e tradimenti hor coua ,
 Riuolgendofrà se, come m'uccida :
 O come al mio nemico, e suo consorte
 Populo occultamente apra le porte .*

87

*Mà no'l farà, preuenirò questi empì
 Difegni loro, e sfogherommi à pieno :
 Gli ucciderò: faronne acerbi scempi ,
 Suenerò i figli à le lor madri in seno ;
 Arderò loro alberghi, e insieme i Tempi ;
 Questi i debiti roghi à i morti seno ;
 E su quel lor Sepolcro in mezo à i voti
 Vittima pria farò de' Sacerdoti .*

88

*Così l'iniquo frà suo cor ragiona ,
 Pur non segue pensier sì mal concetto :
 Mà s' à quegli innocenti egli perdona ,
 E di viltà, non di pietade effetto .
 Che s' un timor' à in crudelir lo sprona ,
 Il ritien più potente altro sospetto ;
 Troncar le vie d' accordo, e de' nemici
 Troppo teme irritar l'arme vittrici .*

89

*Tempra dunque il fellow la rabbia insana ,
 Anzi altroue pur cerca, oue la sfogbi :
 Irustici edifici abbatte, e spiana ,
 E dà in preda à le fiamme i culti luoghi ;
 Parte alcuna non lascia integra, o sana ,
 Onda il Franco si pasca, oue s'alloghi ,
 Turba le fonti, e i riuu, e le pure onde
 Di veneni mortiferi confonde .*

90

*Spietatamente è cauto, e non oblia
 Di rinforzar Gierusalem frà tanto :
 Dà tre lati forrissima era pria ,
 Sol verso Borea è men sicura alquanto
 Mà da primi sospetti ei le munia
 D'alti ripari il suo men forte canto ;
 E s'accogliea gran quantitate in fretta
 Di gente mercenaria, e di soggetta .*

86

*Vedo, vedo (el criaua) sti Furbazzi ,
 Che i gode, e i ride de sto auiso mesto ,
 Vedo, che i slonga le man zonte, i brazzi,
 A pregar el so Dio, che i vegna presto :
 Elli è i contenti, è nù semo i gramazzi ;
 E forsi [e no ghe manca altro ca questo]
 E forsi i pensa qualche tradimento
 O de mazzarme, o de menarli drento .*

87

*Mà i cordonerò ben mi sti minchioni ,
 E me vendicherò d'ogni trauagio :
 Delle so carne farò far Boldoni ,
 J pesterò come se pesta l' Agio :
 Chiorò i Fioi co le Mare per Bastoni ,
 Ghe darò à i Vecchi su la testa vn magio :
 Bruferò le so Chiese, e quella so Arca ,
 Picherò i Preti, e squarterò l' Patriarca .*

88

*Noma sti zizoletti de pensieri
 A quella Bestia ghe vò per la mente ,
 E si ben, che l'effetto no i fa veri ,
 No l'è pietà, mà xè, che'l se la sente :
 Che'l teme co sti fatti troppo fieri
 Istigar i Nemighi mazormente :
 Perche'l vorria daccordo qualche patto
 Più tosto, che restar destrutto affatto .*

89

*Cusi donca'l trattien la crudeltae ,
 Mà'l la sfoga però in t'vn'altra banda ;
 El butta zoso fuora de Cittae
 Le case, e'l semenà in Agiare'l manda :
 El stermina tutte quelle contrae ,
 Che no se pol trouar gnanea vna Gianda
 E'l ghe mette in ogn'Acqua, e ogni Föta-
 De herbe velenae vna carauana (na*

90

*Co sti fracassi el s'arrecorda in tanto
 Fortificar Gierusalem con Arte :
 Noma da Buora no l'è forte tanto ,
 Quanto la xè da tutte l'altre parte :
 Mà'l Vecchio, che xè pratico, altrotanto
 De forza el zonne à quella banda à sparte
 El funa in pressa Cernide, e Soldai
 De Forestieri, e de Nationali .*

Il fine del primo Canto.

EL





E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A ' A L L A

B A R C A R I O L A .

C A N T O S E C O N D O .

A R G O M E N T O .

Nous incanto fà Ismen: che vano vscito
Vuole Aladin, che muoia ogni Christiano;
La pudica Sofronia, e Olindo ardito,
Perche cessi il furor del Rè Pagano,
Voglion morir. Clorinda, il caso vdito,
Non lascia lor più de' ministri in mano.
Argante; poiche quel, ch' Alete dice
Nò cura il Fràco: à lui guerra aspra indice.



MEntre il Tiranno s'appa-
recchia à l'armi,
Soletto Ismeno vn d' gli
si appresenta;
Ismen, che trar di sotto
à i chiusi marmi
Pud corpo estinto, e far,
che spiri, e senta;
Ismen, che al suon de'
mormoranti carmi

Sin ne la Reggia sua Pluton spauenta;
E i suoi Demon ne gli empj officj impiega
Pur come serui, e gli discioglie, e lega.

A R G O M E N T O .

Ismeno Magosa vn curioso Incanto,
Mà l'ghe vò sbuso; e gramò ogni Crissian,
Se Sofronia, e pò Olindo co ardir Santo
De Aladin no se mette in te le man;
A Clorinda costori hà piasso tanto,
Che la i ottien' in dono da quel Can.
Alete vorria Pate; mà l'è Matto;
E Argante intima la Guerra de fatto.



N tanto, che Aladin
se tira in Squero
Ghe comparisce vn
zorno Ismeno solo;
Ismen, che hà forza
de far parer vero
El falso, Viuo el mor-
to, e duro el molo;
Ismen, che con el so
commando fiero

El fà piegar anca à Pluton el Colo;
Ismen, che puol co la Negromantia
Far seruir la diabolica Genia.

²
Questi hor Macone adora, e sù Christiano;
Mà i primi riti anco lasciar non puote;
Anzi souente in uso empio, e profano
Confonde le due leggi à se mal note;
Et hor da le spelonche, oue lontano
Dal vulgo essercitar suol l'arti ignote,
Vien nel publico rischio al suo Signore,
A Rè maluagio, Consiglièr peggiore.

³
Signor (dicea) senza tardar fè nauene
Il vincitor Essercito tenuto:
Mà facciam noi, ciò che à noi far conuiene,
Darà il Ciel, darà il Mondo à i forti aiuro;
Ben tu di Rè; di Duce hai tutt'è piene:
Le parti, e lunge hai visto, e proeduto;
S'empie in tal guisa ogn'altro i propri uffici
Tomba fia questa terra à tuoi nemici.

⁴
Io, quanto à me, ne vengo, e del periglio,
E de l'opre compagno ad aiutarte;
Ciò, che pud dar di vecchia età consiglio
Tutto prometto, e ciò, che Magic' arte;
Gli Angeli, che dal Cielo bebbèro essiglio
Constringerò de le fatiche à parte;
Mà dond'io voglia incominciar gl'incanti,
E con quai modi, hor narrerotti auanti.

⁵
Nel Tempio de' Christiani occulto giace
Vn sotterraneo Altare, e quui è il volto
Di colei, che sua Diua, e Madre face
Quel vulgo, del suo Dio nato, e sepolto;
Dinanzi al Simulacro accesa face
Continua splende, egli è in vn velo auolto;
Perdono intorno in lungo ordine i voti,
Che vi portaro: creduli deuoti.

⁶
Hor questa Effigie lor di là vapita
Voglio, che tu di propria man trasporti,
E la risonga entro la tua Meschita,
Io poscia incanto adoprerò sì forte,
Cb'ogni hor mentre ella quì sia custodita,
Sarà fatal custodia à queste porte,
Tramura in espugnabili il tuo Impero
Sicuro fia per nouo ato mistero.

⁷
Sì disse, e'l persuase, e impatiente
Li Rè se'n corse à la Magion di Dio,
E sfòzò i Sacerdoti, e irruerente
Il casto simulacro in di rapio:
E portollo à quel Tempio, oue souente
S'irrita il Ciel col folle culto, e rio;
Nel profun leco, e sù la sacra Imago
Sufurrò poi le sue bestemmie il Mago.

²
Questo giera Christian, mà renegao
El s'ha pò doppo dalla vera Fede;
Si ben, che delle volte el delgratio
Le Leze l'missia, e no'l sà quel, che l'crede;
El staua in te le Grote retirao
A far el so Mestier Can senza fede;
Adeffo'l vien sto Battocchio da Forza
A confegiar el Rè per farla sporca.

³
Sacra Maestà (el diseua) zò desegna
De gratar i Christiani à nù la Rogna;
Mè nù tendemo à nù, lassè, che i vegna,
Spero, che i scamperà co so Vergogna;
Sò, che in vù la Braura viuè, e regna,
Sò, che hauè fatto vù quel, che bisogna;
E se ogn'vn fraccherà, come'l Rè fracca,
Credelo, che i Nemighi vuol far Cacca.

⁴
Mi per mi per giutarue son vegnuo
No zà con parolette, mà con fatti;
Mi ve confegierò, come Canuo,
E farò come Mago i mi gran Atti;
Commanderò ch'ogni Becco Cornuo
Di Anzoli negri stenga faldi à i patti;
Mà come voglia scomazar sta Festa
Senti, ve prego, quel, che mi ghò in Testa.

⁵
Se troua in te la Chiesa de i Christiani
Vn'Altar sotto Terra, che è fornio
Del Viso della Donna, che quei Cani
Dise, che l'è la Mare del so Dio;
Sempre gh'arde vna Lufe, e co i so vani
Affetti d'vn Cendà i lo tien guarnio;
Intorno gh'è taccai tanti Quadretti
De Inuodi, che ghà fatto i so Diletti;

⁶
Mi mo voggio, che vù adesso in persona
Andè a chior via de là sta so Pittura;
Ch'in Moschea la mettè con guardia bona
E mi pò ve voi far vna fattura,
Che pur, che quella mai no se sbandona,
De perder sta Città no habbiè paura;
E per alti Secreti al vostro Regno
No occorrerà, che i ghe faccia desegno.

⁷
Dà sto dir persuaso Aladin corre
In te la Chiesa zoso à tombolon;
Per mezo i Preti in te l'Altar el scorre,
E l'immagine el stacca sto Baron;
El l'ha portada in quell'indegna Torre,
Che offende, Pampalughi el gran Paron:
Imeno quà sù'l Quadro el parla à sparte,
E con nefando atdir el fà la so Arte.

Mà

8
 M^a come apparsa in Ciel l'Alba nouella,
 Quel, cui l'immondo Tempio in guardia è dato
 Non riuidde l'Imagie dou'ella
 Fu posta, e in van cercone in altro lato:
 Tosto n'auisa il Rè, ch'è la nouella
 Di lui si mostra fieramente irato,
 Et imagina ben, ch'alcun fedele,
 Habbia fatto quel furto, e che se'l cele.

9
 O fu di man fedele opra furtiua,
 O pur il Ciel quì sua potènza adopra,
 Che di colei, ch'è sua Regina, e Diua
 Sdegnà, che loco vil l'Imagin copra,
 Ch'incerta fama è ancor se ciò s'ascriua
 Ad arte humana, d'fia mirabil opra;
 Ben è pietà, che la pietade, e'l zelo,
 Human ceando, Autor se'n creda il Cielo.

10
 Il Rè ne fa con importuna inchiesta
 Ricercar ogni Chiesa, ogni Magione,
 Et à chi gli nasconde, d' manifesta
 Il furto, d'l reo gran pene, e premi impone:
 Il Mago di spiarne anco non resta
 Con tutte l'arti il ver: mà non s'appone,
 Che'l Cielo, opra sua fosse, d' fosse altrui,
 Celolla ad onta de gl'incanti à lui.

11
 M^a poiche'l Rè crudel vidde occultarse
 Quel, che peccato de' fedeli ei pensa,
 Tutto in lor d'odio infellonissi, & arse
 D'ira, e di rabbia immoderata, immensa;
 Ogni rispetto oblia; vuol vendicarse,
 (Segua che puote) e sfogar l'Alma accensa:
 Morrà, dicea, non andrà l'ira à voto,
 Ne la strage commune il Ladro ignoto.

12
 Pur che'l Reo non si salui, il Giusto pera,
 E l'innocente; mà qual giusto io dico?
 E colpeuol ciascun, n'è in loro schiera
 Huom si giamai del nostrò nome amico:
 S'anima v'è nel nouo error sincera
 Basti à nouella pena vn fallo antico;
 Sù sù fedeli miei, sù via prendete
 Le fiamme, e'l ferro, ardate, & uccidete.

13
 Così parla à le turbe, e se n'intese
 La fama trà fedeli inunanimente,
 Ch'attoniti restar, s'è gli sorprese
 Il timor de la morte bomai presente;
 E non è chi la fuga, d' le difese,
 Lo scusar, d'l pregare ardisca, d' tente;
 M^a le timide genti, e irresolute,
 Donde meno speraro habber salute.

8
 M^a la mattina drio, quel, che ghaueua
 La cura fora lù della Moschea,
 El Quadro in te'l so liogo no'l vedeua,
 Varda, e reuarda, no' l'ghè pì per Dea;
 Quando che'l Rè lo sà, propio l'pareua
 Dalla gran furia Aleto, o pur Medea;
 Subito l' stima, che qualche Cristian
 S'habbia volesto impegolar le man.

9
 O de qualche Cristian opera fia,
 O pur del Cielo, che no habbia volesto,
 Che l'Effigie della Madre Maria
 Staga in quel liogo indegno, e defonesto;
 Che se xè in dubio ancora, se sta pia
 Attion l'hà fatta o'l Cielo, o vn' homo lesto;
 M^a bifogneria creder per affetto,
 Che dell' Amor de Dio el sia stà vn' effetto.

10
 In conclusion el Rè con gran istanza,
 Che in ogni bufo i varda el ghe commette,
 E à chi ghe mostra el Ladro grà Piatanza,
 Grà castigo à chi'l scòde el' ghe promette,
 Anca Ismen senza gnente de tardanza
 Tutte le forze per sruerlo el mette;
 M^a l' Ciel fuisse ello, o fuisse altri stao,
 No hà permesso, ch' i Jncati habbia opetao

11
 M^a quando Aladin vede, che vna Snada
 No val el far cercar in ogni banda,
 El salta in bestia, e'l te dà vna sbruffada
 Trasportao dà vna Colora nefanda,
 Che gnente'l pensa, e via alla desperada
 El xè per far vna Vendetta granda;
 Si si (l'cria) i Cristiani hà robba'l Quadro,
 Ma tutti i morirà, e morirà'l Ladro.

12
 Morirà frà i Inuocenti anca el Furbazzo;
 Ma cosa dighio? Qualo xè Innocente? (zo
 Eh, ch'ogn'vn n'è Nemigo, e frà quel maz-
 Tutti hà buo contra nù cattiuà mente;
 L'hà trattà auanti dà desgraziadazzo,
 Si qualcun de sto fatto no s'è gnente;
 Via via, Fradelli, vendichè i Paroni,
 Mandè in Agiare tutti sti Ladroni.

13
 Cusi sto Can l'incita la so Fragia,
 E subito i Cristiani l'hà sauesto;
 E à tutta quella pouera Marmaglia
 Dalla paura se ghe slarga el Cesto;
 Defen tersè, ne offender sta Canaglia,
 Domandar grazia, o Vdienza no ghà festo
 Tutti xè perli, e i stà a spettar la Morre;
 M^a all'improuiso li hà giutai la Sorte.

¹⁴
*Vergine era frà lor di già matura
 Verginità, d'alti pensieri, e regi,
 D'alta beltà, mà sua beltà non cura,
 O tanto sol, quanti bonestà se'n fregi:
 E il suo pregio maggior, che trà le mura
 D'angusta casa asconde i suoi gran pregi;
 E dà vagheggiatori ella s'iuola
 A le lodi, à gli sguardi inculca, e sola.*

¹⁵
*Pur guardia esser non pud, ch' in tutto celi
 Beltà degna, ch' appaia, e che s'ammiri,
 Nè tù il consenti amor; ma la risueh
 D'un Giouinetto à i cupidi desfri.
 Amor, e' hor cieco, bor Argo, bora ne veli
 Di benda gli occhi, bora ce gli apri, e giri;
 Tù per mille custodie entro à i più casti
 Verginei alberghi, il guardo altrui portasti.*

¹⁶
*Colei Sofronia, Olindo egli s'appella
 D'una Cittate entrambi, e d'una Fede;
 Ei che modesto è st, com'essa è bella,
 Brama assai, poco spera, e nulla chiede:
 Nè sà scoprirsi, ò non ardisce, e ella,
 O lo sprezza, ò no'l vede, ò non s'auede.
 Così in bora il misero hà seruito,
 O non visto, ò mal noto, ò mal gradito.*

¹⁷
*S'ode l'annuntio in tanto, e che s'appresta
 Miserabile strage al popol loro;
 A lei, che generosa è quanto bonesta,
 Viene in pensier come saluar costoro;
 Moue Fortezza il gran pensier; l'arresta
 Poi la vergogna, e' l'virginal decoro;
 Vince Fortezza, anzi s'accorda, e face
 Sè vergognosa, e la vergogna audace.*

¹⁸
*La Vergine tra'l vulgo uscì soletta
 Non coprì sue bellezze, e non l'espose:
 Raccolse gl'occhi, andò nel vel ristretta
 Con ischiue maniere, e generose:
 Non sò ben dir, s'adorna, ò se negletta,
 Se caso, od arte il bel volto compose:
 Di Natura, d'Amor, de' Cieli amici
 Le negligenze sue sono artefici.*

¹⁹
*Mirata da ciascun passa, e non mira
 L'altera Donna, e innanti al Rè se'n viene;
 Nè porche irato il veggia il piè ritira,
 Mà il fiero aspetto intrepida sostiene,
 Vengo, Signor, gli disse (e'n tanto l'ira
 Prego sospenda, e' l tuo popolo affrene)
 Vengo à scoprirti, e vengo à darti preso
 Quel reo, che cerchi, onde sei tanto offeso.*

¹⁴
*Se trouaua frà lori vna Puttazza,
 Putta, mà de puttar la xè maura;
 Bella quanto se puol, mà sta gramazza
 La Beltà no la stima, e no la cura;
 La xè tanto dà ben, che la se cazza
 Sempre sotto de Chiaue, e Serraura;
 E no la vuol, che vaga Licardini
 A specularse i occhi è negri, e fini.*

¹⁵
*Mà si ben, che l'è tanto ritirada
 Sta fo Gautela no ghe gioua vn figo;
 Che Amor hà fatto che gha dà vn'ochiada
 Con fo gusto, e piafer vn certo Amigo;
 Quell'Amor, quella Bestia budellada,
 Quel Cortesàn, quel Birba, quell'Intrigo;
 Da quel commosso vn Zouene galante
 L'hà vista, la ghà piaffo, e' l gh'è ità Amàte.*

¹⁶
*Lù xè Olindo, e quell'altra, che no è brutta,
 La se chiama Sofronia, e i xè Christiani,
 Lù è timidetto, e' l tien secreta tutta
 La gran fiamma d'Amor, e co Atti strani
 I desiderij el mostra; mà la Putta
 No la li accetta, ò che i ghe xè lontani;
 L'ama, mà' l tase, e vn pezzo el fà' l Messier
 No' l sà quell'altra, ò no la l' vuol fauer.*

¹⁷
*Se sente in tanto la cattua nioua
 Del sterminio visin del Popol pio;
 Ghe vien in Testa co vna forma nioua
 A sta Putta saluar el so Partio;
 La vorria far sta generosa proua,
 Mà la Vergogna Vuol tegnirla in drio;
 La pensa, e al fin la butta in t'vn Canton
 El Rossor, e la fà sta gran Attion.*

¹⁸
*La s'hà partio, e l'è andada frà la zente
 Bizarra, e foda, e bella co è vna zogia,
 Co i occhi bassi da Putta prudente,
 Mà con maniere, che dà à i Petti dogia;
 No la giera conzada giusto gnente.
 Mà l'haueua un Vifetto dà far uogia;
 Che la fo cara, e natural Bellezza
 La se vede si ben, che la la sprezza.*

¹⁹
*Senza vardar niiffun la vien dauanti
 Al Rè, che tutti la và specularando;
 No la ghà minga el cuor, ò i pie tremanti,
 Si ben la l' vede in rabbia, e furor grandò,
 Ma fiera la ghe dise, Vegno auanti
 De vù a mostrarue quel, ch'andè cercàdo.
 Digo el Ladro Cristian; mà fè, che i Vostri
 No faga in tanto niiffun danno a i Nostri.*

A sta

²⁰
A l'honeſta baldanza, à l'improuiſo
Folgorar di bellezze altere, e ſante:
Quaſi confuſo il Rè, quaſi conquiſo
Frenò lo ſdegno, e placò il fier ſembiante:
S'egli era d'alma; o ſe coſtici di viſo
Seuera manco, ei diueniane amante;
Mà ritroſa beltà, ritroſo core
Non prende, e ſono i vezzi eſca d'amore.

²¹
Fu ſtupor, fu vaghezza, e fu diſetto,
S'amor non fu, che moſſe il cor villano:
Narra, le diſſe il tutto, ecco io commetto,
Che non s'offenda il popol tuo Chriſtiano;
Et ella; il reo ſi troua al tuo coſpetto,
Opra e' il furto, Signor, di queſta mano;
Io l'immagine toſſi, lo ſon colei,
Che tù ricerchi, e me punir tù dei.

²²
Coſi al publico fato il capo altero
Offerſe, e l'uoſſe in ſe ſola raccorre;
Magnanima menzogna, hor quando è il vero
S'è bello, che ſi poſſa à te preporre?
Riman ſoſpeſo, e non ſi toſto il fiero
Tiranno à l'ira, come ſuol, traſcorre;
Poi la richiede; io vò, che tu mi ſcopra.
Chi diè conſiglio, e chi fù inſieme à l'opra.

²³
Non voſſi far de la mia gloria altrui
Nè pur minima parte: ella gli dice;
Sol di me ſteſſa io conſapeuol fui,
Sol conſigliera, e ſola eſſecutrice;
Dunque in tè ſola, ripigliò colui,
Caderà l'ira mia vendicatrice;
Diſſe ella, e giuſto, eſſer' à me conuiene,
Se fui ſola à l'honor, ſola à le pene.

²⁴
Quà conuincia il Tiranno à riſdegnarſi:
Poi le dimanda, ou'hai l'Imago aſcoſa?
Non la naſcoſi, à lui riſponde, io l'arſi,
E l'arderla ſtimai laudabil coſa;
Coſi almen non potrà più violarſi
Per man de' meſcredenti ingiurioſa;
Signore, o chiedi il furto, o'l ladro chiedi,
Quel non vedrai in eterno, e queſto il vedi.

²⁵
Ben che nè furto è il mio, nè ladra io ſono,
Giuſto è ritor cid, ch' à gran torto è tolto;
Hor queſto vndendo in gran cieuo ſuono
Freme il Tiranno, e'l fren de l'ira è ſciolto:
Non ſperi più di ritrouar perdono
Cor pudico, alta mente, o nobil volto;
E indarno Amor contra lo ſdegno crudo
Di ſua vaga bellezza à lei fa ſcudo.

²⁰
A ſta Comparſa improuiſa, e garbata,
A ſta bellezza fier, mà gradia,
El Rè hà ſenti vna certa affettion grata,
E tanta rabbia el l'hà ſcazzada via;
E ſe a'l Rè'l cuor, o'l Viſo alla Puttata
Giera manco crudel, credo per Dia,
Che Amor'al Rè metteua le Bragheſſe;
Mà ghe vuol Leſca per chiappar el Peſe.

²¹
Si no è ſtà Amor, xè ſtada ſo Sorella,
Ch'hà perſuaſo el Fiero à vn può d'affetto
Si (el diſe) o'là, fermeue, e ti via, bella
Putta, conta sù tutto netto, e ſchietto;
El ladro è quà in ſto liogo (la diſ'ella) [to;
Queſta è la mā, ch'hà chiolto quel Quadret
Mi ſon la Ladra, e ſi hò fallà pazienza,
Deme, come volè, la Penitenza.

²²
Cuſi cuſtia con perder la ſo ſola
Vita la vuol ſparagnarghene affae;
Mà quando le Buſie xè de ſta Cola,
Mi ghe n'indormo à dir la veritae;
Se ſtupiſce Aladin, e no'l ſe mola,
Co xè'l ſolito, à far beſtialitae;
Mà'l ghe domanda; di ſenza ſparagno,
Chi te l'hà fatto far; Chi è ſtà Compagno?

²³
La ghe reſponde, mi no ghò voleſto,
Che niſſun s'intrigaſſe in te'l mio fat o;
Ma mi ſola ſoleſta l'hò faueſto,
Mi ſola l'hò penſa, e ſola l'hò fatto;
I u diſe; donca xè'l douer, che preſto
Sbruffa el furor contra ti ſola affatto;
Certo [la diſe] ſi ſola à i contenti
Son ſtada, hò d'eſſer ſola anca à i tormèti.

²⁴
Ma a deſſo torna'l Rè a eſſer iſtizzao,
E'l ghe domanda; E'l Quadro doue xello?
El Quadro [la reſponde] l'hò brufao,
E sò, che hò fatto ben, che almāco quello
Cuſi no'l vignerà più ſtrapazzao,
Nè'l metterè più in te'l voſtro Bordello;
In concluſion, ſe vù domandè'l Quadro,
No'l ghe xè; e mi ſon quà ſi volè'l Ladro.

²⁵
Si bè, che no hò robba, mà hò chiolto in drio
Quello, ch' à nù altri vù n'hauèui chiolto,
Quando A ſadun ſ' Antuſonà hà ſentio
A deſſo ſi l'è tutto all'ira volto;
Bontà, Bellezza, e quanto ghe vien drio
No ghe fa perdonar puoco, nè molto;
Che l'è tanto irrabbiato quella Canagia,
Che alaſe la gha rotto la Fortagia.

26

*Preso è la bella Donna, e incrudelito
Il Rè la danna entro vn' incendio à morte ;
Già l' uelo, e' l' casto manto è à lei rapito,
Stringon le molli braccia aspre ritorte ;
Ella si tace, e in lei non s'ugottito,
Mà pur commosso alquanto è il petto forte;
E smarisce il bel volto in vn colore,
Che non è pallidezza, mà candore .*

27

*Diuulgossi il gran caso, e quiui tratto
Già'l popols'era, Olindo anco v'accorse:
Dubbia era la persona; e certo il fatto,
Venia, che fosse la sua Donna in forse;
Come la bella prigioniera in atto
Non pur di Rea, mà di dannata ei scorse,
Come i Ministri al duro officio intenti
Vide, precipitoso vrtò le genti .*

28

*Al Rè erido; non è, non è già rea,
Cosi del furto, e per follia se'n vanta ;
Non pensò, non ardi, nè far potea
Donna sola, e inesperta opra contanta ;
Come ingannò i custodi, e de la Dea
Con qual'arti inuold l'imagin santa ?
Se l'fece il narri ; lo l'hd Signor, furata;
Abi tanto amò la non Amante Amata !*

29

*Soggiunse poscia, lo la donde riceue
L'alta vostra Meschita, e l'aura, e' l' die,
Di notte ascesi, e trapassai per breue
Fero tentando inaccessibil vie:
A me l'honor, la morte à me si deue,
Non vsurpi costei le pene mie ;
Mie son quelle catene, e per me questa
Fiamma s'accende, e' l' Rogo à me s'appresta .*

30

*Alza Sofronia il viso, e humanamerte
Con occhi di pietate in lui rimirà ;
A che ne vieni, ò misero innocente ?
Qual consiglio, ò su or ti guida, ò tira ?
Non son'io dunque senza te possente
A sostener ciò, che d'un'buom pud l'ira ?
Hò petto anch'io, cb'ad vna morte crede
Di bastar solo, e compagnia non chiede .*

31

*Così parla l' Amante, e no' l' dispone
Sì cb'egli si disdica, ò pensier mute ;
O spettacolo grande, oue à tenzone
Sono Amore, e magnanima virtute !
Oue la morte al vincitor si pone
In premio, e' l' mal del vinto è la salute !
Mà più s'irrita il Rè, quant'è il d'esso,
E più costante in incolpar se stesso .*

26

*Subito i chiappa sù quella Gramazza,
E la condanna el Rè a brufarla viua ;
I ghe caua el Cendà, e quella zentazza
Le man da drio co vna Corda i ghe stiuà ;
Ella no dise gnente pouerazza,
Mà alafè, che l'è piú morta ca viua ;
La tien la fazza in zò smorta, e sbattua ;
A che stato sta Grama xè vegnuà !*

27

*Presto se sà per tutto sto gran Caso,
Tutti vie, e anca Olindo, e i corre a gara ;
Però nissun s'haueua persuaso
Sauer chi fusse sta gran Donna rara ;
Mà imagineue come xè romaso
Olindo col' h' visto la so Cara ;
Co' l' h' à vista visina a esser brufada,
L'vitta, el corre, el fracassa, el se fa strada .*

28

*El vien dauanti al Rè, e' l'cria, No è vero
Nò, che questa no è Ladra, che l'è matta ;
No Puol gnanca pensar de far sto fiero
Fatto, nè ardirlo vn tocco de donatta ;
E come halla esequio' l' pensier altiero ?
Come, in che modo hala butao la Tratta ?
Mi, mi fo' l' ladro, mi' l' Quadro hò robbao,
Ah gran' Amor à quanto ti è arriuao !*

29

*Doppo' l' seguita à dir, Mi son stà quello,
Che in la vostra Moschea per vn Balcon
Me son resolto rampegar bel bello
De notte, e so andà drento a tombolon ;
No occorre, che custia senza ceruello
Vegna a confonder quà le mie rafon ;
Mio xè l'honor, e mi ghò da esser morto,
E nò quella Grammazza cusì a torto .*

30

*L'afflitta Putta lieua sù el mustazzo,
La' varda, e per destorlo la se mette ;
Cos'estu vegnù quà anca ti gramazzo
Senza bisogno à farte far à fette ?
Che? No ti credi, che a sto Anemalazzo
Ghe basta far con mi le so vendette ?
Eh, che anca mi son' a bastanza forte
Per sopportar sta benchè fiera morte .*

31

*Cusì la lo consegna la Compagna,
Mà per cusarte l'altro alza piú' l' fiao ;
Questa sì, che è da dir, Puttana Cagna ;
A veder tto contrasto de sufao ;
Done chi perde viue, e chi vadagna
Subito Viuo ghà da esser brufao ;
Ma quanto quei contende a esser nocèti,
Tanto piú' l' Rè strenze da rabbia i denti .
Ghe*

³²
 Parli, che vilipeso egli ne resti,
 E che'n disprezzo suo sprezzin le pene;
 Creadasi (dice) ad ambo, e quella, e questi
 Vinca, e la palma sia qual si conuiene;
 Indi accenna à i Sargenti quai son prestì
 A legar il Garzon di lor catene;
 Sono ambo stretti al palo stesso, e volto
 E il tergo al tergo, e'l volto ascoso al volto.

³³
 Composto è lor d'intorno il rogo homai,
 E già le fiamme il mantice v'incita;
 Quando il fanciullo in dolorosi rai
 Proruppe, e disse à lei, ch'è seco vnita;
 Questo dunque è quel laccio, ond'io sperai
 Teco accoppiarmi in compagnia di vita?
 Questo è quel foco, ch'io credeua, che i cori
 Ne douesse infiammar d'eguali ardori?

³⁴
 Altre fiamme, altri nodi Amor promise,
 Altri ce n'apparecchia iniqua sorte;
 Troppo (abi ben troppo) ella già uoi diuise,
 Mà duramente bor ne congunge in morte:
 Piacemi almen, poi che in sì strane guise
 Morir pur dei, del rogo esser con sorte,
 Se del letto non fui: duolmi il tuo fato,
 Il mio non già poi, ch'io ti moro à lato.

³⁵
 Et ò mia morte auenturosa à pieno,
 O fortunati miei dolci martiri,
 S'impet verd, che giunto seno à seno
 L'anima mia ne la tua bocca spiri;
 E venendo tù meco à vn tempo meno
 In me fuor mandì gli ultimi sospiri!
 Così dice piangendo; zella ripiglia
 Soauemente, e in tai detti il consiglia.

³⁶
 Amico, altri pensieri, altri lamenti
 Per più alta cagione il tempo chiede:
 Che non pensi à tue colpe? e non vanamenti
 Qual Dio promette a' buoni ampia mercede?
 Soffri in suo nome, fian dolci i tormenti,
 E lieto aspira a la superna sede:
 Mira il Ciel com'è bello, e mira il Sole
 Ch'à se par, che n'inuiti, e ne console.

³⁷
 Quà il vulgo de' Pagani il pianto estolle,
 Piange il fedel, mà in voci assai più basse.
 Vn non sò che d'inusitato, e molle
 Par, che nel duro petto al Rè trapasse,
 Ei presentillo, e si fidegnò; nè volle
 Pregarli, e gli occhi torse, e si ritrasse:
 Tù solo il duol commun non accompagni
 Sefronia, e pianta dà ciascun non piagni.

³²
 Ghe par d'esser burlà, che i so castighi
 Sprezzai in sta forma dà costori el vede;
 Via, via (l' disse) no occorre, che ti dighi
 D'auuantazo, à vn', e l'altro se ve crede;
 El ghe fa doppo moto à quei so Amighi,
 Che i lo incaena; Cusi senza Fede;
 Tutti do insieme a vn Palo i li hà ligai,
 E pò Schera con Schena i li hà voltaì.

³³
 Zà i scomenzaua a doperar'el Folo
 Per far più presto, che la Bampa lieua;
 Quando quel Gramo pur voltaua el Colo
 Per poderla vardar, e'l ghe diseua;
 Ah, pouerazzo mi che gran stracolo
 Me tocca hauer! Ah nò, mai no credeua,
 Che co sta vniò Amor ne accompagnasse,
 Nè ch'Amor co sto fuogo ne infiammasse.

³⁴
 Altri lazzi, altro fuogo me pensaua,
 Che quei, che ne dà adesso la sfortuna;
 In nostra Vita la ne slontanaua,
 Mà in Morte la n'hà messo ben a vna;
 Mi de morir no ghe penso vna Fua,
 Che de morirue appresso hò la Fortuna;
 Che frà tante desgrazie no l'è puoco,
 Mà de vù me despiase, caro Toco.

³⁵
 Diria d'esser felice in la mia Morte,
 Refuderia de viuer pì vn momento,
 Si hauesse in te'l morir sta bona sorte,
 Che fenissimo insieme sto tormento;
 Che i vostri Lauri fusse quelle Porte,
 Doue l'ultimo Fiao mandasse drento;
 Saria troppo Beato; mà quell'altra
 Ghe risponde con forma santa, e scaltra.

³⁶
 Fradello no xè'l tempo de i Concetti,
 Ghe vuol'altro, ca chiacole d'Amor;
 Pensa in che Ponto semo; e i to defetti
 Recordete, e pentiffite de Cuor;
 Chiama anzi sti Tormenti benedetti,
 E sopporteli à Gloria del Signor,
 Che'l n'hà dao tanta Gracia all'improviso
 D'acquistar, si volemo, el Paradiso.

³⁷
 A ste parole pianze i Turchi istessi, (tarli,
 Pianze i Cristiani, e ogn'vn, che stà à scolar
 Al Rè istesso ghe vien certi riflessi
 Contra el solito per compassionarli;
 Mà i ghe despiase, e'l li tiè dréto oppressi,
 Anzi l' se sparte per no più vardarli,
 Cusi pianta dà tutti la gran Putta
 La gha ella sola la Palpiera sutta.

³⁸
 Mentre sono in tal rischio, ecco vn Guerriero
 (Che tal pareo) d'alta fcebianza, e degna;
 E mostra d'arme, e d'habito straniero,
 Che di lontan peregrinando vegna:
 La Tigre, che sù l'elmo hà per cimiero,
 Tutti gli occhi à se trabe famosa infegna:
 Infegna usata da Clorinda in guerra;
 Onde la credon lei, ne' l'credet'erra.

³⁹
 Costei gl'ingegn i femminili, e gli vsi
 Tutti sprezzò fin da l'età piú acerba;
 Ai lauri d'Aracne, à l'ago, à i fusi
 Inchinar non degnò la man superba,
 Fuggì gli babiti molli, e i lochi chiusi,
 Che ne campi honestate ancor si serba,
 Armò d'orgoglio il volto, e si compiacque
 Rigido farlo, e pur rigido giacque.

⁴⁰
 Tenera ancor con pargoletta destra
 Strinse, e lentò d'un corridore il morso,
 Trattò l'habita, e la spada, & in palestra
 Indurò i membri, & allenogli al corso,
 Poscia, d per via montana, d per siluestra
 L'orme seguì di fier Leone, e d'Orso;
 Seguì le guerre, e in esse, e frà le selue
 Fera à gli huomini parue, huomo à le betue.

⁴¹
 Viene hor costei dà le contrade Perse,
 Perche à i Chriftiani à suo poter resista;
 Ben ch'altre voite hà di lor membra asperse
 Le piaggie, e l'onda di lor sangue hà mista.
 Hor quiui in arriuando à lei s'offerse
 L'apparato di morte à prima vista;
 Di mirar vaga, e di saper qual fallo
 Condanni i rei, sospinge olire il cauallo.

⁴²
 Cedon le turbe, e i duo legati insieme
 Ella si ferma à riguardar da presso,
 Mira, che l'una tace, e l'altro geme,
 E piú vigor mostra il men forte sesso;
 Pianger lui vede in guisa d'huom, cui preme
 Pietà, non doglia, d duol non di se stesso;
 E tacer lei con gl'occhi al Ciel s'afissa,
 Ch'anzi al morir par di quà giù diuisa.

⁴³
 Clorinda intenerissi, e si condolse
 D'ambeduo loro, e lacrimonne alquanto;
 Pur maggior sente il duol per chi non duolse,
 Più la muouc il silentio, e meno il pianto:
 Senza troppo indugiare ella si volse
 Ad vn'huom, che canuto hauea da canto;
 Deb dimmi, ch'è son questi, & al martoro
 Qual gli conduce, d forte, d colpa loro?

³⁸
 Mentre in sto stato i xè vien'vn Soldao;
 Mà no minga de quei, che ghà la Tegna;
 Alla moda, che l'è vestio, e armao
 Par, che d'andar viazando ghe conuegna;
 In cima la Celada el ghà impiantao
 Vna Tigre, che xè celebre infegna,
 Che Clorinda famosa la portaua,
 E che la fuisse ogn'vn zà se'l pensaua.

³⁹
 Ella la giera, che contra l'vfanza
 Delle Femene all'Ozio accostumae,
 La se armaua la Schena, el Cao, e la Panza
 Vogiofa, e pronta à far delle Brauae,
 A torziando l'andaua, e con costanza
 L'hà mantegnuto la so Verzinitae;
 Sempre con brutto Pegio la hà volesto
 Fiera parer, e fiera l'hà paresto.

⁴⁰
 Infin da Putta la xè andata à Scuola,
 No minga à cusar d'Agiate, d à Mazzotte,
 Mà à saltar à Cauai co vna Cauriola,
 A trar de Scrimia cò le Braghe strette;
 Alla Cazza in Montagne, e in Boschi sola
 I Orsi, e i Lioni la tagliaua à fette;
 E in le Battagie adesso l'è piú fiera
 De Aletto, de Telifone, e Megera.

⁴¹
 Questa la vien de Persia solamente
 Per agiutar i Turchi spauentai,
 L'hà ben mandao dell'altra nostra zente
 Per auanti à far Terra dà Bocai;
 L'arriuato adesso à veder l'accidente
 De quei Gramazzi al Palo zà ligai;
 Curiosa de fauer cossa, ch'i hà fatto
 La se ghe v' à cazzar appresso affatto.

⁴²
 Quella Folla à custia ghe fà Spaliera,
 Dauanti ogn'vn ghe sbratta la Campagna;
 La vede della Putta la Palpiera
 Sutta, e che'l Machio le Ganasse el bagna;
 Ma la lo vede à pianzer in maniera,
 Che ghe despiase el mal della compagna;
 E che quella no muoue i Occhi vn pelo,
 Che la i tien fuffi a contemplar el Cielo.

⁴³
 Gh'è vegnuo compassion alla Soldada,
 La s'hà voltao pianzando dà vna banda;
 Mà la se sente piú compassionada
 Dalla Putta per la costanza granda;
 Dà vn certo desiderio trasportada
 A vn Vecchio à ella vitin la ghe domāda,
 Caro Pare difeme ch'è costori?
 E contème, mà subito i fo errori.

Quel

⁴⁴
Così pregollo, e da colui risposto
Breue, mà pieno à le dimande sue:
Stupissi v'dendo, e imaginò ben tosto,
Ch'egualmente innocenti eran quei due;
Già di vietar lor morte hà in sè proposto
Quanto portano i preghi, d'arme suo;
Pronta accorre à la fiamma, e fa ritrarla,
Che giù s'appressa, & à i Ministri parla.

⁴⁵
Alcun non sia di voi, che'n questo duro
Vfficio, oltra seguire habbia baldanza,
Sin ch'io non parli al Rè; ben v'asscuro
Ch'ei non v'accusarà d: tal tardanza:
Ubidiro i Sargenti, e mossi furo
Da quella grande sua regal sembianza;
Poi verso il Rè si mosse, e lui trà via
Ella trouò che contra à lei venia.

⁴⁶
Io son Clorinda, disse, hai forse intesa
Talhor nomarmi, e què Signor ne vegno
Per ritrouarmi teco alla difesa
De la fede commune, e del tuo Regno;
Son pronta, imponi pure, ad ogni impresa,
L'altre non temo, e l'humili non sdegno;
Vogliami in campo aperto, d'pur tra'l chiuso
De le mura, impiegar nulla ricuso.

⁴⁷
Tacque, e rispose il Rè, qual si disgiunta
Terra è da l'Asia, d dal camin del Sole,
Vergine gloriosa, ome non giunta
Sia la tua fama, e l'honor tuo non vole?
Hor, che s'è la tua spada à me congiunta
D'ogni timor m'affidi, e mi console,
Non, s'effercito grande vnio insieme
Fosse in mio scampo, haurei più certa speme.

⁴⁸
Già già mi par, ch'è giunger què Goffredo
Oltra il douer indugi; hor tu dimandi
Ch'io impieghi te, sol di te degne creda
L'imprese malageuoli, e le grandi:
Soura i nostri guerrieri à te concedo
Lo scettro, e legge sia quel, che comandi:
Così parlaua, ella rendea cortese
Gratie, per lode; indi il parlar riprese.

⁴⁹
Noua cosa parer dourà per certo
Che preceda à i seruigi il guiderdone,
Mà tua bontà m'affida, io vud che'n merto
Del futuro seruir que' rei mi done;
In dor: li chieggio, d'pur se'l fallo è incerto
Gli danno inclementissima ragione;
Mà taccio questo, e taccio i segni espressi,
On d'argomento l'innocentia in essi.

⁴⁴
Quel breuemente ghe stende la Rima,
E de tutto el la informa in t'vn momèto;
Ella se marauegia, e zà la stima,
Che ingiusto a tutti d'ò xè quel tormèto;
Si che la stabilisce per la prima
Per liberarli metterse al cimento;
E'l Fuogo zà visin alle Raife
La fa fermar, e à i Zaffi la ghe dise.

⁴⁵
O là fermaue tutti; e ve commetto,
Che nissun proseguiſſa sta facenda,
Fin che co'l Rè no parlo, e ve prometto.
De far, che per st' Attion no'l ve repra;
Colori s'hà ferma, ch'ì hà buo rispetto
A quella Maestà fiera, e tremenda;
Doppo la v' dà'l Rè, che cognosſua
El ghe vegniua à dir, Sieu ben vegna.

⁴⁶
La ghe dise, Sappiè, che mi son quella
Clorinda forſi nota in ste Contrae;
E cusi, come son grama Donzella,
Sauerè, si sò far delle Brauae;
Son quà con la mia Vita, doperella
In defesa de vù, e della Cittae;
Drento, defuora, in te la Piuota, a futto,
Commandeme, che mi anderò per tutto.

⁴⁷
Cusi la parla; e'l Vecchio Rè ghe dise,
Qual'è quel liogo mai cusi lontan,
Che no ghe sia arriuà, care Raife,
L'Ofè de quel, che puol le vostre Man?
Adeſſo sì, che me chiamo felice,
Che m'affiſte'l Valor vostro souran;
E ve zuro, che tanto in stima ve hò,
Quanto trè Fille de San Nicolò.

⁴⁸
Vegna i Nemighi pur, no vedo l' hora,
Adeſſo no gho zà più filo vn petto;
E si volè co' nù altri farla fuora
Sarè amada, e seruia co ogni rispetto;
Delle mie fille in tanto sè Priora,
E chi xè à mi, farà anca a vù foggetto
Cusi ghe dise'l Vecchio pien d'ardir;
Ella'l ringrazia, e la ghe torna à dir.

⁴⁹
Veramente par stranio auanti tratto,
Che i Operarij voglia esser pagai;
Mà in la vostra Bontà me fi lo affatto;
Ve prego, che me dè quei Condannai;
Ve i domando, donemeli, o se'l fatto
Xè ancora dubio, à torto i è castigai;
Mà mi no digo se i xè Ladri, d'no,
Che mi no vogio dir quel, che no s'ha

50
 E dirò sol, ch'è quì commun sentenza,
 Che i Cristiani togliessero l'Imago;
 Ma discord'io da voi, nè però senza
 Alta ragione, del mio parer m'appago;
 Fù de le nostre leggi irreuerenza
 Quell'opra far, che persuase il Mago.
 Che non conuien ne' nostri Tempj à nui
 Gli Idoli bauere, e men gli Idola altrui.

51
 Dunque suso à Macon recar mi gioua
 Il miracol de l'opra, & ei la fece,
 Per dimostrar, che i Tempj suoi con noua
 Religion contaminar non lece:
 Faccia Ameno insantando ogni sua proua
 Egli à cui le maie son d'arme in vece;
 Trattiamo il ferro pur noi Cavalieri,
 Quest'è arte nostra, e'n questa sol si spera.

52
 Tacque cid detto, e'l Rè, ben ch'è pietade
 L'irato cor difficilmente piegò,
 Pur compiacerle volle, e'l persuade
 Ragion; e'l moue autorità di preghi:
 Habbian vita rispose, e libertade;
 E nulla à tanto intercessor si negò:
 Siasi questa di giustitia, ouer perdono,
 Innocenti gli assoluo, e rei gli dono.

53
 Così s'iron disciolti: auenturoso
 Ben veramente fu d'Olindo il fato,
 Ch'atta potè mostrar, che'n generoso
 Peto al fine hà d'amore amor defato:
 Và dal Rogo à le Nozze, & è già sposo
 Fatto di reo, nan pur d'Amante amato;
 Volse con lei morire, ella non schiusa,
 Poi che seco non muor, che seco viuà.

54
 Mà il sospetoso Rè stimò periglio
 Tanta virtù congiunta bauer vicina;
 Onde, com'egli volse, aruo in esiglio
 Oltre à i termini andar di Palestina;
 Ei pur seguendo il suo crudel consiglio
 Bandisce altri fedeli, altri confina,
 O come lascian mesti i pargoletti
 Figli, e gli antichi Padri, e i dolci letti?

55
 (Dura d'inision) scaccia sol quelli
 Di forte corpo, e di feroce ingegno:
 Mà il mansueto sesso, e gli ami inbelli,
 Secorriti si come bastaggi in pegno:
 Molti n'andaro errando, altri inbelli
 Terse, e più che'l timor posè lo degno;
 Questi vnirsi co' Franchi, e gl'incontraro
 A punto il dì, che'n Emaus entra ro.

50
 Mà digo noma, che quà tutti chiarla,
 Che i Cristiani gha fatto sporco in ballo;
 Mi nò, che no l'intendo, e per mi parla
 Sta rason, che ve butta da Cauallo;
 Che chior quella Pittura, e pò portarla
 In la nostra Moschea l'è stà vn gran fallo,
 Perche comanda schietto l'Alcoran,
 Che à Statue, e Quadri no se daga man.

51
 Si che mi digo, che'l mio gran Maometto
 Via de là quell'Imagine el l'hà mossa,
 Per far veder, che questo è vn grã defetto,
 Vn Peccà, vna so Offesa granda, e grossa;
 E pò, mi ve la digo, parlo schietto,
 Che no ghò pelo in Lengua, Saueu cossà?
 Lasse, che Jimeno faccia Strigarie,
 Mà le Arme nù n'hà dà tegnir in pie.

52
 Quà la se ferma; e'l vecchio Rè, che tutto
 Contra i Grantazzi el giera inuiperio,
 Dal parlar de custia el se xè ridotto
 A liberarfi da quel caso rio;
 Si che'l disse; La Zouene, e anca el Putto
 Deslighehi, cusì sia stabilio;
 A Clorinda ghe i dono delinquenti,
 Alla Giustitia se i fusse Innocenti.

53
 Cusi s'hà liberà quei Pouerazzi;
 Mà de Olindo alafè la xè curiosa,
 Che doppo, che l's'hà messo in st'imbarazzi
 Per Amor de la so cara Morosa
 El ghà acquistà el fo affetto, e con i lazzi
 Del Matrimonio el se l'hà fatta Sposa;
 Che zà ch'insieme i hà scapulaò la Morte
 La se contenta viuerghè consorte.

54
 Mà quel Can de quel Rè, che ghà paura
 D'hauer Nemiga à lù tanta costanza,
 El se destriga, e l'zioga alla figura,
 El comanda, che i vaga in lontananza;
 E perche gnanca di altri el se segura
 Tutti e l'rimanda via con fiera vianza,
 I Fioli se stontana da so Mare,
 Dal Mario la Mugier, e da so Pars.

55
 Mà l'è'l gran Ladro! Noma quelli el scazza,
 Che xè homeni, o Sapienti, o Valorosi;
 E per più figurarsè sta Mandriazza
 Le Donne el tien, e i Putti dolbrozi;
 Chi v'quà, chi v'là, gh'è chi se cazza,
 E se vnisse co i Nostri Vittoriosi;
 E questi in Emaus con gran contento
 I li hà cattai quel dì, ch'andaua dreto.

Vna

⁵⁵
*Amans l' Città, an' brava strada
 Dà la regal Gierusalem di giunge;
 Es buon, che lento à suo disporta pada,
 Su parte marutino, à nona giunge:
 O quanto intender questo à i Fracchi aggrada,
 O quanto più il desio gli affretta, e punge!
 Ma perch' oltre il Meriggio il Sol già scende,
 Qui sà spingere il Capitan le tende.*

⁵⁷
*L'hauean già teso, e poco era remota
 L'alma luce del Sol dà l'Oceano,
 Quando duo gran Baroni in veste ignota
 Venir son visti in portamento ostrano:
 Ogn' atto lor pacifico dinota,
 Che vengon come amici al Capitano;
 Del gran Rè de l'Egitto eran Messaggi,
 E molti intorno hauean Scudieri, e Paggi.*

⁵⁸
*Alete è l'on, che da principio indegno
 Trà le brusture de la Plebe è sorto;
 Mà l'inalzaro à i primi honor del Regno
 Parlar facondo, e lusinghiero, e scorto;
 Pieghesuoli costumi, e vario ingegno,
 Al finger pronto, à l'ingannare accorto;
 Gran fubro di calunnie adorne in modi
 Noui, che sono accusè, e paign lodì.*

⁵⁹
*L'altro è il Circasso Argante, buon, che straniero
 Se'n venne à la regal Corte d'Egitto;
 Mà de' Satrapi fatto è de l'Impero,
 E in sommi gradi à la militia ascritto;
 Impatiente, inesorabil, fiero,
 Ne l'arme infaticabile, e inuitto;
 D'ogni Dio sprezzatore, e che ripone
 Ne la spada sua legge, e sua ragione.*

⁶⁰
*Chieser questi vdienna, & al cospetto
 Del famoso Goffredo ammassi entrarò;
 E in humil seggio, e in vn vestire schietto,
 Fra suoi Duoi sedendo il ritrouarò;
 Mà verace valor, ben che negletto,
 E di se stesso à se fregio assai chiaro:
 Picciol segno d'honor gli fece Argante
 In guisa pur d'buom grande, e non curante.*

⁶¹
*Mà la destra si pose Alete al seno,
 E chinò il capo, e piegò à terra i lumi;
 E l'honorò con ogni modo à pieno,
 Che di sua gente portino i costumi:
 Cominciò poscia, e di sua bocca uscìeno,
 Più che mel dolce, d'eloquerza i fumi;
 E perche i Fracchi han già il sermone appreso
 De la Soria, sù ciò, che ei disse, pose so.*

⁵⁵
*Vna Città xè questa, che lontana
 L'è da Gerusalem mezza zornada;
 Che si vn se parte alla prima Campana
 Giusto el gh'arriuà à Tola parecchiada;
 I Nostri alliegri per sta Carauana
 No i vede l'hora terminar sta strada,
 Mà perche'l Sol verso del Mar fà'l salto
 Quà Goffredo se ferma, e l'fà far Alto.*

⁵⁷
*I Pali per le Tende zà impiantai
 Tutti ghaueua, e zà giera tardoto;
 Quando verso de lori incaminai
 I vede dò, che vien dà Ciel remoto;
 Dà tutto el Campo Amighi i xè stimai,
 Che dà Nemighi no i ghe faua moto;
 Del Rè d'Egitto i giera Ambascadori,
 E i ghaueua vna man de Seruitori.*

⁵⁸
*Vno ghà nome Alete, che nassuo
 El xè da zente grama, e pouerazza;
 Mà con le Astuzie à tanto l'è vegnuo,
 Che'l ghà de i primi Honori della Piazza;
 Per Birba, e Cabulon l'è cognossuo,
 Doppio co xe le Ceole, e sta Mandriazza
 Quando so i fo Fioretti el ve salona
 Par, che'l voglia lodarue, e'l ve cordona,*

⁵⁹
*Argante l'altro xè, che via de Casa
 L'hà sbandonao le bande Cittadine;
 E perche della Guerra el sà la Rasa
 D'Egitto l'hà le Dignità più fine;
 I solazzi più cari, che ghe piafa
 Xè le Guerre, le Morte, e le Ruine;
 Ogni Brauazzo contra lù xè vn Piauolo,
 L'è vn Mostro, vn Marte, vna gran Bestia,
 vn Diuolo.*

⁶⁰
*Questi à Goffredo ghe domanda Vdienna,
 E i ghe concede subito l'Intrada;
 I vede quella celebre Presonza
 In sentar, e in vestir tutta humiliada;
 Mà la Braura soa, la so Potenza
 La se cognossè ben, benche sprezzada;
 Argante fiero el lo saluda à pena,
 Che zà sta M'adria ogn'vn el spetta à cena.*

⁶¹
*Mà se mette le Man' Alete al petto,
 La Testa, e le Palpiere el sbassa à i pie;
 E con mostrar vn riuerente affetto
 El lo honora con forme assai gradie;
 Doppo el scomenza à dir el so Concetto
 Con bei Reziri, e chiacole indolcie;
 E i Nostri, che la Lengua zà i ghaucus,
 I hà inteso che tui el la descorreua.*

62

○ degno sol, cui d'obbidire hor degni
 Questa adunanza di famosi Heroi;
 Che per l'adietro ancor le palme, e i Regni
 Da tè conobbe, e da i consigli tuoi:
 Il non è tuo, che non riman trà i segni
 D'Alcide, pomai risuona anco frà noi;
 E la fama d'Egitto in ogni parte
 Del tuo valor chiare noue lle hà sparre.

63

Nè v'è frà tanti alcun, che non ascolte,
 Come egli suol le meraviglie estreme:
 Mà d'innio Rè con istupore accolte
 Sono non sol, mà con dilecto insieme:
 E s'appaga in narra le anco à le volte,
 Amando in tè cid, ch'altri inuidia, e teme;
 Ama il valore, e volontario elegge
 Teco vnirsi d'amor, se non di legge.

64

Da sì bella cagion dunque sospinto
 L'amicitia, e la pace à tè richiede;
 E'l mezo, onde l'on resti à l'altro auinto,
 Sia la virtù, s'esser non pud la fede;
 Mà perche inteso hauea, che t'eri accinto
 Per iscacciar l'amico suo di fede,
 Volse pria, ch'altro mal indi seguisse,
 Ch'à tè la mente sua per noi s'aprisse.

65

E la sua mente è tal, che s'appagarti
 Vorrai di quanto hai fatto in guerra tuo,
 Nè Giudea molestar, nè l'altre parti,
 Che ricopre il fauor del Regno suo,
 Ei promette à l'incontro assecurarti,
 Un non ben fermo Stato; e se voi duo
 Sarete vniti, hor quando i Turchi, e i Persi,
 Potranno vnqua sperar di ribauerfi?

66

Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte,
 Che lunga età porre in oblio non puote;
 Esserciti, Città, vinti, e disfatte,
 Superati disagi, e strade ignote:
 Sì ch'al grido, ò jmarrite, ò stupefatte
 Son le provincie intorno, e le remote;
 E se ben'acquistar puoi noui Imperi
 Acquistar noua gloria indarno spera.

67

Giunta è tua gloria al sommo, e per l'immanzi
 Fuggir le dubie guerre à te conuiene;
 Ch'oue tù vinca, sol di stato auanzi,
 Nè tua gloria maggior quinci diuiene;
 Mà l'Imperio acquistato, e preso dianzi,
 E l'honor verdi se'l contrario auiene:
 Ben gioco è di fortuna audace, e stolto
 Por contra il poco, e incerto, il certo, e'l molto.

62

○ degno Capurion de sta gran Fragia, (gno;
 Che v'hà scielto frà ogn'vn per fo Softe-
 E che ghà cognosù in ogni Battaglia(gno;
 L'honor dà i vostri Brazzi, e vostro Inze-
 Za'l vostro Nome ghà passao la Ragia,
 El scorre in ogni liogo, in ogni Regno;
 E per tutto l'Egitto se menzona
 El valor vostro degno de Corona.

63

Tutti chi sente la vostra Braura
 Marauegiai i alza le Ceglie, e i tase,
 Mà'l mio Rè, come fuora de misura
 El se ne marauegia, e la ghe piase;
 E de quella, che i altri ghà paura,
 Lù gode, e de contarla el se compiasse;
 E si ben, che per Leze el v'è Nemigo
 El ve vuol ben, e'l ve vuol per Amigo.

64

Donca per sta rason el ve inquerisse,
 Che se con lù vna Pafe, e Lega stagna;
 E si diuersa Fede ve spartisse,
 Fè, che ve vniffa la Virù Compagna;
 Mà perche co Aladin el presentisse,
 Che volè farla fuora sta Campagna;
 Però el ve fa sauer per nù el so intento
 Prima, che ve andè à metter al cimento.

65

E lù dife cusì, che vostro affatto
 Sia quel, che hauè fauesto vadagnar;
 Mà'l ve lo lassa goder co sto patto,
 Che Aladin, e i fo Amighi lasè star;
 E si qualcun con vù fassè mai'l matto,
 Ello ve sauerà ben sostentar;
 E si vù dò se vniti, ve prometto,
 Ch'ogni Nemigo mi no'l stimo vn petto.

66

Senti, Sior, certo vù hauè fatto assae,
 E presto, che farè sempre famoso;
 Hauè mazzà, chiappà, Zente, Cittae,
 Hauè pati ogni struffio doloroso:
 Tutte le Terre xè marauegiae
 Sentendo'l Valor vostro Glorioso;
 Podè ancora sperar qualche Vittoria,
 Ma no podè certo auanzar in Gloria.

67

Vù sè Glorioso quanto mai se puol,
 Però à far Guerra no ghabbiè più brama,
 Perche vadagnè pur quanto te vuol,
 Che più glorioso mai nissun ve chiama;
 Mà ti'l Diavolo fa, come, che'l suol,
 Che perdè, perdè'l Stato, e anca la Fama;
 Penteghe vù mo, si ve torna conto
 Arisegarue, e metterue à sto ponto.

Mà

68
 M^a il consiglio di tal, cui forse pesa
 Ch' altri gli acquisti à lungo andar conferue,
 E l' hauer sempre vinto in ogni impresa
 E quella voglia natural, che ferue,
 E sempre è più ne cor più grandi accesa,
 D' hauer le genti tributarie, e ferue,
 Faran per auentura à tè la pace
 Fuggir, più che la guerra altri non face.

69
 T' esorteranno à seguir la strada,
 Che t' è dal Fato largamente aperta;
 A non depor questa famosa spada,
 Al cui valore ogni vittoria è certa
 Fin che la legge di Maccon non cada,
 Fin che l' Asia per tè non sia deserta;
 Dolci cose ad udire, e dolci inganni,
 Ond' escon poi souente estremi danni.

70
 M^a s' animosi à gli occhi non benda,
 Nè il lume oscura in tè de la ragione,
 Scorgera, ch' cue tù la guerra prenda,
 Mai di temer, non di sperar cagione:
 Che fortuna quà giù varia à vicenda
 Mandandoci venture hor triste, hor buone;
 Et à i voli troppo alti, e repentini
 Sogliono i precipitij esser vicini.

71
 Dimmi, s' à danni tuoi l' Egitto moue
 D' oro, e d' arme potente, e di consiglio;
 E s' auien, che la guerra anco rinoue
 Il Perso, e l' Turco, e di Cassaò il figlio;
 Quai forze opporre à sì gran furia, d' doue
 Ritornar potrai scampo al tuo periglio?
 T' affida forse il Rè maluagio Greco,
 Il qual da i sacri patri vnito è teco?

72
 La fede Greca à chi non è palese?
 Tu da vn soltradimento ogn' altro impara;
 Anzi da mille, perche mille hà tese
 Insidie à voi la gente infida, auara;
 Dunque ch' dianzi il passo à voi contese
 Per voi la vita esporre hor si prepara?
 Ch' le vie, che comuni à tutti sono
 Negò, del proprio sangue hor farà donò?

73
 M^a forse hai tù risposta ogni tua speme
 In queste squadre, ond' hora cinto sedi;
 Quei, che sparsi vincesti, vniti insieme
 Di vincer anco ageuolmente credi;
 Se ben son le tue schiere hor molto sceme
 Trà le guerre, e i disagi, e tu tel vedi;
 Se ben nuouo nemico à te s' accresce,
 E co' Persi, e co' Turchi Egittij mesce.

68
 M^a sento ben mi, che hauerè Confegi,
 Che delle volte, e spesso i rompe el Colo,
 Che vù altri zà godè sti Priuilegi,
 Che à vù i Nemighi no resiste vn colo;
 Che i Cuori generosi, e i Petti egregi
 Per commandar i se sparpagna à sguolo;
 E questi forti hauerà tanto fiao
 De farue in te la Guerra star taccao;

69
 I ve dirà, che ghe chiappè i Cauci
 Alla Sorte fin che la ghauè à i pie;
 E che no fè, come che fà i Putei;
 Impiantar co i vadagna do Partie;
 M^a che andè drio desfando sti Rebei,
 Che no i possa mai più metterse in pie,
 Belle rason, e belle parolette
 Per farue pò far Cacca in le Calzette.

70
 M^a se ghe penserè con la Rason,
 Che no habbie in Testa Fumo, e Bizaria;
 Cognoscerè, che ghauerè occasion,
 Se fè la Guerra, d' hauer zelosia;
 Che la Fortuna mai la stà fu vn Ton,
 La dà, la tiol, la vien, e la và via;
 E quando fè v^a in sù con tanto chiaffo,
 Facilmente per Dia se casca à basso.

71
 Difeme caro vù; Si vien in contra
 A vù altri l' nostro Rè piè d' Arme, e Bruo;
 E li d' vnirte inlieme pò s' in contra
 Tutti i Nemighi, che fin quà hauè buo;
 Cosa fareu? Come gh' andereu contra?
 Da chi spereu vn' agiuto, o vn bè vegnuo?
 Ah si, si; vù sperè in te l' Rè Gregugna,
 Che l' hà zurà d' esser cò vn in Ita Pugna.

72
 O poueretto mi! Chi no cognosse
 I Gregghi per Saffini, e per Furfanti?
 Sauè pur se i v' hà fatto hauer l' angosse,
 Se i v' è stai Traditori sti Birbanti;
 E co voleui l' passo no v' hai mosse
 Le Arme incontro, acciò no andessi auanti?
 Donca chi v' hà volesto sterminar
 Vorrà adello per vù farse mazzar?

73
 M^a vù no ghe dè vn bezzo gnanca d' Ello,
 Ve fidè in st' inuincibili Soldai;
 Donca sperè mandar tutti al Bordello
 Vniti, come prima separai?
 Sauè si l' vostro Esercito è più quello,
 Sauè quanti ghe n' è Morti, e Amalai;
 E me l' sauerè dir quando vien via
 E l' Egitto, e la Persia, e la Turchia.

M^a

74
 Hor quando pur istimi esser fatale,
 Che uincer non ti possa il ferro mai;
 Siati concesso, e siati a punto tale
 Il decreto del Ciel, qual tu sel fai:
 Vinceratti la fame; a questo male,
 Che rifugio, per Dio, che sceremo baurai?
 Vibra contra costei la lancia, e stringi
 La spada, e la vittoria anco ti fingi.

75
 Ogni campo d'intorno arso, e distrutto
 Hà la prouida man de gli abitanti;
 E in chiuse mura, e in alte Torri il frutto
 Riposto al tuo venir più giorni inanti;
 Tu, cò ardito fin quì ti sei condotto,
 Onde sperì nutrir Cavalli, e Fanti?
 Dirai; l'Armata in mar cura non prende.
 Dà i Venti dunque el viuer tu dipende?

76
 Comanda forse tua fortuna à i Venti,
 Egli auince à sua voglia, e gli dislega?
 Il mar, ch'è à i prieghi è sordo, & à i lamenti,
 Tè sol udendo al tuo voler si piega?
 O non potranno pur le nostre genti,
 E le Perse, e le Turche, vnite in lega
 Così potente Armata in vn racorre,
 Ch'è à questi legni tuoi si possa opporre?

77
 Doppia vittoria à tè, Signor, bisogna,
 S'hai de l'impresa à riportar l'onore;
 Vna perdita sola, alta vergogna
 Può cagionarti, e danno anco maggiore;
 Ch'oue la nostra Armata in rotta pogna
 La tua, quì poi di fame il Campo more;
 E se tu sei perdente, indarno poi
 Saran vittoriosi i Legni tuoi.

78
 Hora, se in tale stato ancor risti
 Col gran Rè dell'Egitto e pace, e tregua,
 (Diast licenza al ver) l'altre virtuti
 Questo consiglio tuo non benè adegua:
 Mà voglia il Ciel, che'l tuo penser si muti,
 S' à guerra è volto, e che'l contrarario segua:
 S'è che l'Asia respiri homai dà i luttu,
 E goda tu de la vittoria i frutti.

79
 Nè voi, che del periglio, e de gli affanni,
 E de la gloria à lui sete consorti,
 Il fauer di Fortuna hor tanto inganni,
 Che noue guerre à prouocar v'efforti;
 Mà qual Nocièr, che da i marini inganni
 Ridotti hà i legni à i deserti porti,
 Raccor doureste homai lo sparso vele,
 Nè fidarvi di nouo al mar crudele.

74
 Mà via; Tutti da vù sarà destrutti,
 Ogn'vn al valor vostro cederà;
 Al mal partio i Nostri xè redutti,
 Come, che vù pense, cusi farà;
 Mà difeme, ve prego, si andè futti,
 Che le Arme mai no ve supererà;
 Cossa fareu mo contra della Fame?
 Le Braute alafe, che quà le è grame.

75
 Questi del Liogo hà sterminà el Paese,
 Jghà brusao ogn'Arboro, ogni Pianta;
 E i ghà ferrao, che sarà più d'vn Mese
 De i Steri de magnar mille, e millanta;
 Vù, che sè vegnuo quà senza contese,
 Come sostentereu sta zente, e tanta?
 Dirè; L'Armada in Mar ghà ogn'Alimèto;
 Ben; donca el viuer vostro stà in te'l Vèto?

76
 Possibile, che habbiè tanta Fortuna,
 Che anca i Venti ve serua, e ve obedissa!
 Che quel Mar, che no ascolta mai nissuna
 Preghiera, vù'l ve senta, e'l v'esaudissa!
 Mà, e i nostri vnij no i poderà far vna
 Armada della vostra astae più fissa?
 No credè hauerli sempre alle Culatte?
 E no credè, che i menerà le Zatte?

77
 Bisogna, che in do lioghi vadagnè,
 E si perdè in t'vn solo se spedio;
 Perché se in Mar perdè, e che quà venzè,
 Sta yenzita no la ye val'vna Fio.
 E pò se in Mar venzè, e che quà perdè,
 Vardè si se redutto à bon partio;
 E quà no occorre scondersè drio vn deo,
 Se in t'vn liogo perdè, sè in Campaseo.

78
 Mà si con sti Argomenti schietti, e chiari
 No ve persuado à confermar la Pafe;
 Contenteuè, che'l diga, in sti daffari
 Per el bon verso no intendè la Frase;
 E se i vostri pensieri xè contrari
 Alla Quiete, e Vnion, che à tutti piafe,
 Prego'l Ciel, che ve tioga via st'inganni,
 Che se seniffa vn dì tanti malanni.

79
 E vù altri, che con ello à Tola tonda
 Se staj e in ti pericoli, e in la gloria;
 No sè, perché sè andai fin quà à segunda,
 Che ve salta in la Testa Vanagloria;
 Mà zà, che la Prudèza in vù altri abonda,
 No ve confidè tanto in la Vittoria;
 E si l'hauè portada fuora netta
 No cerchè Jntrighi co la Candeletta.

Cusi

30
 Quà tacque Alete, e'l suo parlar seguìro
 Con basso mormorar que' forti Heroi,
 E ben ne gli atti di s'degno si aprìro
 Quanto à ciascum quella proposta unnoì;
 Il Capitan riuolsè gli occhi in giro
 Trè volte, e quattro, e mirò in fronte i suoi;
 E poi nel volto di colui s'affisse,
 Ch'attendea la risposta, e così disse.

81

Messaggier, dolcemente à noi sponessi
 Hora cortese, hor minaccioso inuita;
 Se'l tuo Rè m'ama, e loda i nostri gesti,
 E sua mercede, e mè l'amor gradito:
 A quella parte poi, doue proteffi
 La guerra à noi del Paganesimo unito,
 Risponderò come da mè si suole,
 Liberi sensi in semplici parole.

82

Sappi, che tanto habbian fin'hor sofferto
 In mare, e in terra, à l'aria chiara, e scura,
 Solo accioche ne fosse il calle aperto
 A quelle sacre, e venerabil mura,
 Per acquistar appo Dio gratia, e merito
 Togliendo lor di seruir si dura;
 Nè mai graue ne fa per fin si degno
 Esporre honor mondano, e vita, e regno.

83

Che non ambizioso auari affetti
 Ne spronaro à l'impresa, e ne fur guida:
 Spombri il Padre del Ciel da i nostri petti
 Peste si rea, s'in alcun pur s'annida;
 Nè soffra, che l'asperga, d'che l'infetti
 Di venen dolce, che piacendo incida:
 Mà la sua man, ch'è duri cor penetra,
 Soauemente gli ammolisce, e spetra.

84

Questa hà noi mossi, e questa hà noi condutti,
 Tratti d'ogni periglio, e d'ogni impraccio;
 Questa fa piani i monti, e i fiumi asciutti,
 E ardo, toglie à la state, al verno il ghiaccio;
 Placa del mare i tempestosi flutti,
 Sringe, e rallenta questa à venti il laccio;
 Quindi son l'alte mura aperte, e arse,
 Quindi l'armate scchiere vecise, e sparse.

85

Quindi l'ardir, quindi la speme nasce,
 Non dà le frals nostre forze, e banche,
 Non dà l'armata, e non dà quante pasce,
 Genti la Grecia, e non dà l'arme Franche:
 Pur ch'ella mai non ci abbandoni, e lasce,
 Poco dobbiam curar, ch'altri ci manche;
 Ch'è sà, come difende, e come fere,
 Soccorso a' suoi perigli altro non chere.

30
 Cusi hà senio'l parlar l'Ambassador,
 Che i l'hà seguio co vn barbotar cōfuso,
 E che à niistun no'l daua in te l'humor
 Il lo mostraua, che i sforzeua el muso;
 Mà Goffredo, che zà gha visto el cuor
 De i so Capi vardandoli in te'l Muso,
 Verso Alete, che hà fatto la Proposta,
 El se volta, e l'ghe rende sta Resposta.

81

Compare caro, me l'hauè cantada
 Hora dolce, hora garba in ogni muodo;
 Se'l vostro Rè vuol ben alla mia Armada,
 L'è vn Galantomo; anca mi ello el lodo;
 Mà dareto pò intorno alla fonada
 De tanta Guerra, ve rebatto el Chiodo;
 E in t'vn momento presto ve destrigo,
 Zà mi à i Fiorenti no ghe tendo vn Figo.

82

Sappi, che nù s'hauemo suà i Persutti,
 E tante struffie hauemo sopportae,
 Solamente per vederse redutti
 Vicini vn zorno à quella gran Cittae,
 Che con l'agiuto de chi puode à tutti
 Volemo farghe hauer la libertae;
 E la la gha uera, piassendo al Cielo,
 Si credestimo ogn'vn lassarghe el Pelo.

83

Che nù no semo minga quà vegnui
 Per Superbia, Ambizion, d' Auarizia;
 Dio ne libera, grami nrai nascui,
 Si qualcuno ghà in Testa ta Malizia;
 E si ghe n'è da ste Peste imbeuui,
 Prego Dio, e la pietosa soa Giustitia,
 Che l'ghe conceda tanto lume, e Grazia,
 Che fuora i sia cauai da sta desgrazia.

84

Dio Benedetto n'hà insegnao la trazza
 De vegtir quà, e fin quà el n'hà custodio;
 Lù fa, che'l Giazzo scalda, e'l Caldo giazza,
 Lù fa el monte trottar, fermarse el Rio;
 Lù in mezzo alle Tempeste el fa Bonazza,
 Lù è quel, che mada i Venti auati, e in dricio,
 Lù fa chiappa r ogni forte Cittae,
 Lù fa destar le più superbe Armae.

85

Lù dà forza, e Valor, lù dà Speranza,
 Tutto lù fa, che nù no semo gnente;
 E quata zente ghe xè in Grecia, e in Franza
 No le spua in terrz, si lù no'l consente;
 Si che te lù è còr nù, co ogni fidanza
 A tutto el Mondo non metteremo à mente;
 E chi sà quel, che'l nostro Dio sà far,
 No'l vuol niistun, che ghe vegna à tectar.

Mà

*Mà quando di sua aita ella ne priui
Per gli error nostri, ò per giudicij occulti,
Chi fia di noi ch'esser sepolto schiui,
Oue i membri di Dio fur già sepulti?
Noi morirem, nè inuidia haurèmo à i viul,
Noi morirem ma non morremo inult;
Nè l'Asia riderà di nostra sorte,
Nè pianta fia da noi la nostra morte.*

*Non creder già, che noi fuggiam la pace,
Come guerra mortal si fugge, e paue,
Che l'amicitia del tuo Rè ne piace,
Nè l'vnirsi con lui ne sarà graue:
Mà, s'al suo Imperio la Giudea soggiace,
Tu l'sai; perche tal cura ei dunque n'haue?
De' Regni altrui l'acquisto ei non ci vieti,
E regga in pace i suoi tranquilli, e lieti.*

*Così rispose, e di pungente rabbia
La risposta ad Argante il cor trasse,
Ne' cielò già, mà con ensiate labbia
Si trasse auanti al Capitano, e disse:
Chi la pace non vuol, la guerra s'habbia,
Che penuria giamai non fù di risse;
E ben la pace ricusar t'ù mostri,
Se non l'acqueti à i primi detti nostri.*

*Indi il suo manto per lo lembo prese,
Cui uollo, e fenne vn seno, e l' seno sporto
Così per anco à ragionar riprese,
Via più che prima il dispettoso, e torto:
O sprezzator de le più dubbie imprese,
E guerra, e pace in questo sen t'apporto;
Tua sia l'elezione, hor ti consiglia
Senz'altro indugio, e qual più vuoi ti piglia.*

*L'atto fiero, e'l parlar tutti commosse
A chiamar guerra in vn concor de grido,
Non attendendo, che risposto fosse
Dal magnanimo lor Duce Goffido:
Spiegò quel crudo il seno, e'l manto scosse,
Et à guerra mortal, disse, vi sfido;
E'l disse in atto sì feroce, e empio,
Che parue aprir di Giano il chiusò Tempio.*

*Parue, ch'aprendo il seno, indi trabesse
Il Furor pazzo, e la Discordia fiera;
E che ne gl'occhi horribili gli adesse
La gran face d'Aletto, e di Megera;
Quel grande già, ch'incontra il Cielo erefse
L'alta mole d'error, forse tal'era;
E in cotal atto il rimirò Babelle
Alzar la fronte, e minacciar le stelle.*

*Mà si da Dio faremo abandonai
Per soi Secreti, ch'i Homeni no spia,
O per castigo dei nostri Peccai;
Doue Dio è morto chi no moriria?
Si anderemo à far terra da Boccai,
Zò tireremo della Compagnia;
Ghauerà ben che far anca el Nemigo;
E à nù el morir no'l ne despia se vn Figo.*

*Mà no pensessi minga, che vogiemo
Tirar la Guerra drento la Fenestra,
Che volentiera Amighi nù faremo
Del vostro Rè, e se'l tigneremo à destra;
Mà se lù no hà da far doue, che andemo,
Cossa uollo intrigarne la Manestra?
Eh diseghe, che aliegro el disna, e'l cena,
E che no'l cerca Maria per Rauena.*

*Al fiero Argante tanto ghe despiase
Sta Risposta, che pien d'Ira, e despetto,
El se fa auanti, e tutti i altri tase,
E in sta forma el ghe dise el so concetto;
Ghabbia la Guerra chi no vuol la Pafe;
Zà sempre à i Intrighi gh'è stà fatto accetto
E par ben, che vù tiè vn'Intrigamondo,
Che bisogna, che parla anca el Segundo.*

*Pò'l chiappa la so Vesta giusto come
Si ghe dasse qualcun dei Confettini,
E con Musò da far à diese Rome
Timor'el dà in sti mò no sopra fini;
O viù, che hauè la Sorte in te le Chiome,
Quà gh'è de Guerra, e Pafe i Bolettini,
Cauè qual, che volè, mà no se Torta,
Pensseghe vù, che à nù puoco ne importa.*

*Tutti i Capi da sto Atto stomegai
Subito i gha crio; Si Guerra Guerra;
E per criarlo tanto presti i è stai,
Che'l parlar à Goffredo in bocca i ferra;
Culù hà butrà la Vesta zò al so Lai;
E ve des fido (el dise) à mortal Guerra;
El l'hà ditto con forma tanto tressa,
Che da paura vn s'hà pifsà in Braghessa.*

*Da sto moto, e sto dir par, che saltasse
Ogni Malanno fuora in t'vn'istante;
E che Chiribin lesto ghe cazzasse
El fo Coin per farlo più Furante;
Credo, che giusto in sta maniera stasse
Nembrot in Babilonia quel Zigante;
Quel Pampalugo, che voleua vn deo
Metter in Cielo, e xè cascà in Caneò.*

⁹²
 Soggiunse all'hor Goffredo; hor riportate
 Al vostro Rè, che venga, e che s'affretti,
 Che la guerra accettiam, che minacciate,
 E s'ei non vien, fra'l Nilo suo n'aspetti;
 Accommiatò lor poscia in dolci, e grate
 Maniere, e gli honorò di doni eletti;
 Ricchissimo ad Alete v'elmo diede,
 Ch'ad Nicea conquistò fra l'altre prede.

⁹³
 Hebbe Argante vna spada, e'l fabro egregia
 L'esse, e'l panno le sè gemmato, e d'oro,
 Con magisterio tal, che perde il pregio
 De la ricca materia appo il lauro:
 Poi che la tempra, e la ricchezza, e'l fregio
 Sottilmente da lui mirati fora
 Disse Argante al Buglion, vedrai ben toffo,
 Come da mè il tuo dono in uso è posto.

⁹⁴
 Indi tolto congedo, e dà lui ditto
 Al suo compagno; hor ce n'andremo homai.
 Io ver Gierusalem, tù versa Egitto,
 Tù col Sol nouo, lo cò notturni rai;
 Ch'vopo di mia presenza, ò di mio scritto
 Esser non pud colà, doue tù vai;
 Pecca tù la risposta; lo dilungarmi
 Quinci non vò, doue si trattan l'armi...

⁹⁵
 Così di messaggier fatto è nemico,
 Sia fretta intempestiua, ò sia matura;
 La magion de le genti, e l'uso antico
 S'offenda, ò no, ne'l pensa egli, ne'l cura:
 Senza risposta hauer vò per l'amico
 Silentio de le stelle à l'altre mura,
 D'indugio impatiente, e d'chi resta
 Già non men la dimora anco è molesta.

⁹⁶
 Era la notte all'hor, ch'altro riposo
 Han l'onde, e i venti, e pareva muto il Mondo;
 Gli animai lassi, e quei, che'l mar ondoso,
 O de' liquidi laghi alberga il fondo;
 E chi si giace in Tana, ò in Mandra ascoso,
 E i pini augelli ne l'oblio profondo,
 Sotto il silentio de' secreti horroni
 Sopian gli affanni, e raddolciano i cori.

⁹⁷
 Ma ne'l Campo fedel, ne'l franco Duca
 Si discioglie nel sonno, ò almen s'accbeta;
 Tanta in lor cupidigia è, che riluca
 Homai nel Ciel. l'Alba aspettata, e lieta:
 Perche il camin lor mostri, e gli conduca
 Ala Città, ch'al gran passaggio è meta:
 Mirano ad hor, ad hor, se raggio alcuno
 Spunti, ò rischiarar de la notte il bruno.

Il fine del Secondo Canto.

⁹²
 Mà Goffredo risponde, Ben; difeghe
 Al vostro Rè, che la Guerra accettemo;
 Che'l vegna; e s'istà troppo replicheghe,
 Che doue l'è à trouarlo vigneremo;
 Doppo el regala tutti dò i Colleghe
 Cò Ceremonie, e honor dà Sior supremo;
 Alete ghà buo in dono vna Celada,
 Che Goffredo in Nicea la ghà raspada.

⁹³
 Al fiero Argante vna Spada el ghà dao
 Con el Manego d'Oro, e de Diamanti;
 Bella assae più per el Laotiro stimao;
 Che per el prezzo de molti Contanti;
 Mà doppo, che quel Diauolo hà vardao
 Trè, quattro volte per dà drio, e dauanti,
 El ghe dise à Goffredo; Ve protesto
 De farghe honor à sto presente, e presto.

⁹⁴
 Doppo con Ceremonie i chiol partenza,
 E Argante all'altro ghe dise, Fradello,
 Vù no hauè più bisogno de assistenza,
 Sò che hauè bon Giudizio, e bñ Ceruello;
 Andè a dar la Risposta à fo Selenza,
 Che mi a Gierusalem vago bel bello;
 Perche à diruela schietta mi hò penset
 De tagliarghene à fette più d'vn Per.

⁹⁵
 In sta maniera st' Afeno in t'vn tratto
 D'Ambassador Nemigo'l ghe deuenta;
 E no'l ghe dà vna Snada si per st'Atto
 De là dà Strà i lo manda sù la Brenta,
 Cusi con pressa el marchia via de fatto
 A tutta notte senza strussia, ò stenta;
 Alete, che'l lo vede zà partito
 Anch'ello 'l se resolue andar con Dio.

⁹⁶
 Giera la Notte, che nissun rumor
 No se sentiua in te'l nostr'Orizonte;
 Tutti i Pelli, che xè in te'l falso humor, (te
 In Mar, in Fium, in Lago, in Stagno, in Fò
 Le Bestie in Boschi, in mädrie dal Pastor,
 I Ofelli in Cheba, sù i Arbori, ò sù'l Mòte,
 E quanti al Mondo gh'è, che sia Anemai,
 Tutti itaua quieti indormenzai.

⁹⁷
 Noma el nostro Goffredo, e la fo Fragia
 Sta Notte de dormir no i sà desegno;
 Perche hà gran voglia tutta la Marmagia:
 De veder de quel zorno qualche segno,
 Che hà dà mostarghe al fin quella Mura
 Per la qual'è vegnui fin à sto Segno, (gia,
 E i stà à Penello co vna Recchia in sù,
 Se i sente el Gallo a far Cù. cù. rucù.

E.

E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A

B A R C A R I O L A.

C A N T O T E R Z O.

A R G O M E N T O.

Giunge à Gierusalemme il Campo, e quiui.
 In fera guisa è da Clorinda accolto;
 Sueglia in Erminia amor Tancredi, e viui
 Fà i propri incèdi al discoprir d'vn volto;
 Restan gli Auuenturier di Duce priui,
 Ch'vn sol colpo d'Argante à lor l'hà tolto;
 Pietose esequie fangli; il pio Buglione,
 Ch'antica selua si recida, impone.



*I*l' Aura Messaggiera
 crasi desta
 A nuntiar, che sene
 vien l'Aurora;
 Ella in tanto s'adorna, e
 l'aurea resta
 Di Rosécolte in Paradi-
 so infiora,
 Quand'ò'l campo, ch'è
 Farma homai s'apresta.

*In voce mormoraua alta, e sonora,
 E preuenia le trombe, e queste poi
 Dier più lieti, e canori i segni suoi.*

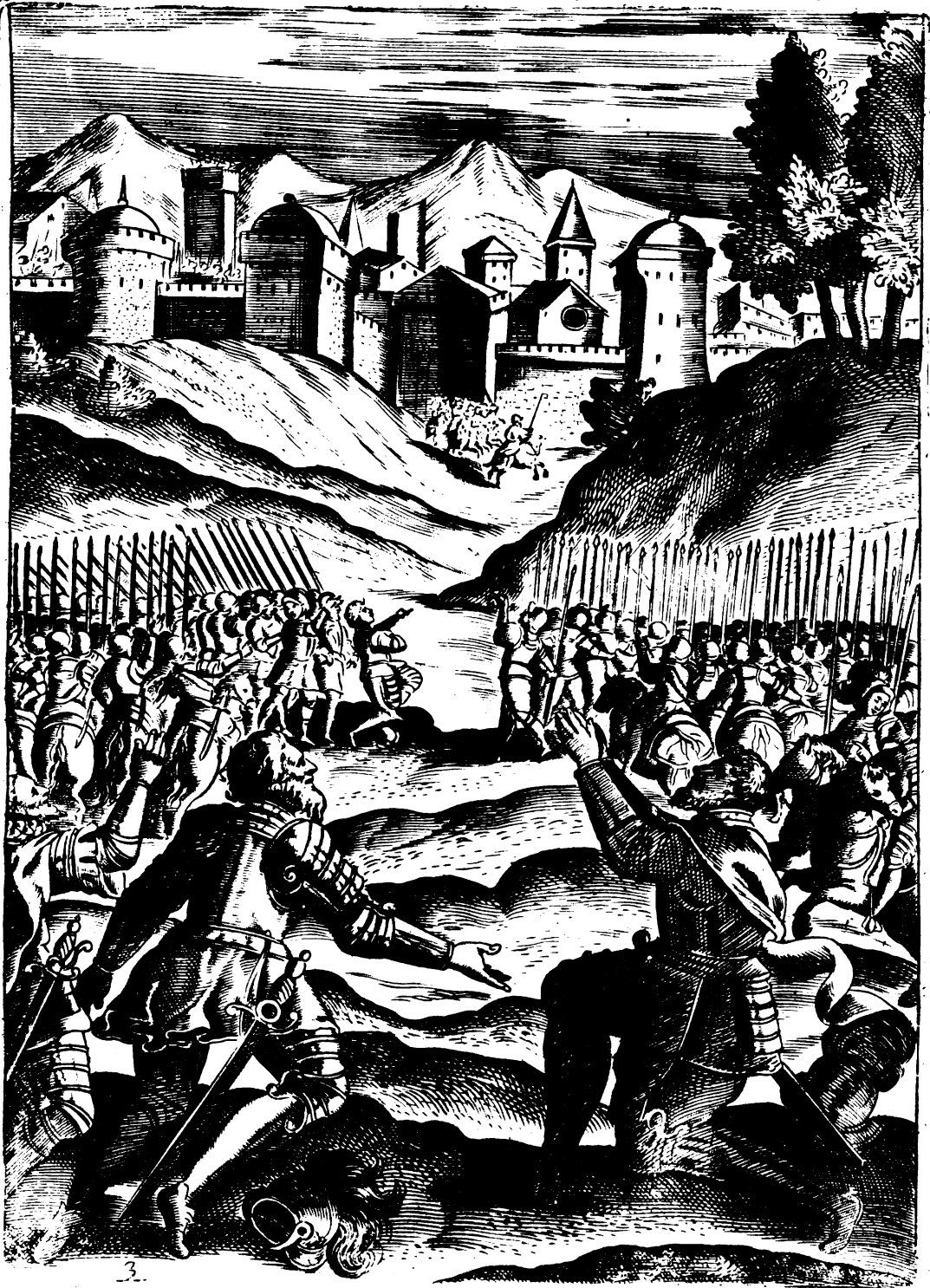
A R G O M E N T O.

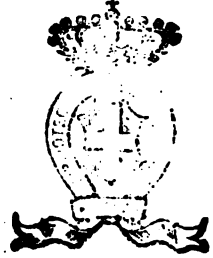
*La Fragia zà à Gierusalemme zonta,
 Clorinda che v'è incontra cou braura;
 Erminia da Tancredi ancora è ponta,
 E l'è da vn'altra con bella ventura;
 Da Argante co vna Pacca fiera, e pronta
 Resta mazza Dudon bona creatura;
 E doppo fatti i Funerali degni
 I Nostri v'è à tagiar in Bosco i Legni.*



*I*n l'auerzer xè zà de i
 Polastrei,
 Che Febo dà la Bia-
 ua à i so Cauai;
 Che sponza i Barca-
 riori Barche, e Batei,
 Che s'auerze le porte
 à i Menacai;
 El nostro Campo par-
 pièn de Bordei,

*Pièn de fuffuro, pièn de Tananai;
 Le Trombe in tanto tocca la Sonada
 Con i Tamburi in segno de Marchiada.*





Il fuggio Capitan con dolce morfo
 Idesiderij lor guida, e seconda,
 Che più facil s'aria suoglièr il corso
 Presso Cariddi à la volubil onda,
 O tardar Borea allhor, che scuose il dorfo
 De l'Apennino, e i legni in marz affonda:
 Gli ordina, gl'incamina, e vn suon gli regge
 Rapido sì, ma rapido con legge.

Alì hà ciascun al core, e ali al piede,
 Nè del suo ratto andar però s'accorge;
 Mà quando il Sol gli aridi campi fiede
 Con raggi assai feruenti, e in alto forge,
 Ecco apparir Gierusalem si vede,
 Ecco additar Gierusalem si scorge,
 Ecco da mille voci unitamente
 Gierusalemme salutar si sento.

Così di Nauiganti audace stuolo,
 Che moui à ricercar efranio lido,
 E in Mar dubioso sotto ignoto Polo
 Proui l'onde fallaci, e l'vento infido;
 S'al fin discopre il desiato suolo
 Il saluta da lunge in lieto grido;
 E l'vno à l'altro il mostra, e in tanto oblia
 La noia, e'l mal de la passata via.

Al gran piacer, che quella prima vïsta
 Dolcemente spirò ne l'altro petto,
 Alta contrition successè, mista
 Di timoroso, e riuerente affetto:
 Osano à pena d'innalzar la vïsta
 Ver la Città di CHRISTO albergo eletto,
 Doue morì, doue sepolto fue,
 Doue poi riuestì le membra sue.

Sommessi accenti, e tacite parole,
 Rotti singulti, e flebili sospiri
 De la gente, ch'im vn s'allegria, e duole,
 Fan, che per l'aria vn mormorio s'aggiri:
 Qual ne le folte selue odir si suole,
 S'auien che trà le frondi al vento spiri,
 O quale in frà gli scogli, d'presso à i lidi
 Sibila il mar percosso in rauchi stridi.

Nudo ciascuno il piè calca il sentiero,
 Che l'esempio de' Duci ogn'altro moue,
 Serico fregio, d'or piuma, d'cimiero
 Superbo dal suo capo ogn'vn rimoue;
 Et insieme del cor l'habito altero
 Depone, e calde, e pie lagrime pioue;
 Pur quasi al pianto babbia la via rinchiusa,
 Così parlando, ogn'vn se stesso accusa.

El prudente Goffredo tien in stropia
 Colori, che vien zoso à tombolon;
 Mà l'fa tanta fadiga, che l'è troppa,
 Quanta che si'l volesse co vn Urton
 Spenzer' i Castellani d'rio la Gropia
 Quando che i xè cazzai zoso in Casson;
 Al Tocco del Tintin i se la batte,
 E presto i mena, e co ordine le zatte.

Imarchia via, che i corre anzi, che i sguala,
 E ancora d'andar tardi ghe despiate;
 Mà co se sona el segno della Tola,
 Segno, che in Semenarìo tanto piafe:
 V'è quà quella Città, che ghe fa Gola,
 I vede Coppi, Campanièli, e Case;
 Alliegri tutti quanti in compagnia;
 Gierusalem, Gierusalem i cria.

Come quei, che xè stai via sù vn Vascello
 Spazizieri, ò Mercanti, ò Marineri,
 Che in Mar i ghabbia bù qualche flazello
 De Borasche, e pericoli assai fieri,
 I butta dà allegrezza via el Capello,
 Se i torna viui, e sani à i fo Quartieri,
 E quando alliegri i vede terra atente
 A i patimenti no i pensa più gnente.

Quàdo, ch'ogn'vn ghà dà la prima occhiada
 In quelle Sante Mure à torno à torno,
 Tutti d'accordo i ghà dà vna tremada,
 Che tutto'l sangue se ghà mosso intorno:
 I tien in terra la Testa sbassada,
 Che vardar no i ardiffe quel Contorno,
 Doue xè stà, xè morto, e sepelio,
 E pò resuscitao el Fiol de Dio.

Come in ti Boschi co xè puoco vento,
 Che se sente quel strepito frà i Rami;
 O come à Lio quàdo'l Mar gh'vrta drèto,
 Che quei sussuri el fa, che i par Rechiami;
 Cusi se sente vn certo stornimento
 De parole sott'Osè de quei Grami,
 Che mezi alliegri, e mezi spauentai
 I domanda Perdon de i fo peccai.

I Sol'hai se descalza la Pedana,
 Che ghe dà Esemplio i Capi con prudèza;
 El Capel col Penacchio, ò la Romana
 Se butta via de Testa, e se fa senza;
 Ogn'vn vorraue far'vna Fiumana
 De Lagreme ispirac da Penitenza;
 Mà come che i sia duri al pianto, i tende
 Dà fo posta à stizzarse, e i se reprende.

*Dunque, oue tù, Signor, di mille riu
Sanguinoso il terren lasciasti asperso,
D'amaro pianto almen due fonti viui
In sì acerba memoria hoggi non verso?
Agghiacciato mio cor, che non deriu
Per gli occhi, e stilli in lagrime conuerso?
Duro mio cuor, che non si spezzi, e frangi
Pianger ben meriti ogn'hor, s'bara non piangi.*

*Ala Cittade in tanto vn, ch' à la guarda
Stà d'alta Torre, e scuopre i monti, e i campi,
Colà giuso la polue alzarfi guarda,
Sì che par, che gran nube in aria stampi;
Par, che baleni quella nube, e arda
Come di fiamme grauida, e di lampi;
Poi lo splendor de lucidi metalli
Scerne, e distingue gli Huomini, e i Caualli.*

*All'hor gridaua; à qual per l'aria stesa
Poluere i' veggio, d. come par che splonda!
Sù, suso, d. Cittadini à la difesa,
S'armi ciascun veloce, e i muri ascenda,
Già presente è il nemico, e poi ripresa
La voce; ogn'vn s'affretti, e in arme prenda
Ecco il nemico è quì, mira la polue,
Che sotto horrida nebbia il Cielo inuolue.*

*I semplici fanciulli, e i vecchi inermi,
E l'volgo de le Donne sbigottite,
Che non fanno ferir, nè fare schermi,
Trabean supplici, e mesti à le Meschite;
Gli altri di membra, e d'animo più fermi
Già frettolosi l'arme hauean rapite;
Accorre altri à le porse, altri à le mura,
Il Rè v' à intorno, e l' tutto vede, e cura.*

*Gli ordini diede, e poscia ei si ritrasse,
Oue surge vna Torre infrà due parte,
Sì ch'è presso al bisogno, e son più basse
Quindi le piagge, e le montagne scorte:
Volle, che quivi seco Erminia andasse,
Erminia bella, ch'ei raccolse in Corte,
Poi ch' à lei fù da le Christiane squadre
Preso Antiochia, e morto il Rè suo padre.*

*Clorinda in tanto inconera a' Franchi è gita:
Molti van seco, e ella à tutti è inante;
Mà in altra parte, ond'è secreta uscita
Stà preparato à le riscosse Argante:
La generosa i suoi seguaci incita
Co' detti, e con l'intrepido sembiante:
Ben con alto principio à noi conuiene,
Dicea, fondar de l'Asia hoggi la speme.*

*Caro mio Dio, pol'esser, che in quel luogo,
Doue'l Sanguie per mi hauè buttà via,
No me senta infiammao de santo Fuogo,
Che pianza fin che resto in Angonia?
Ah, che ti adesso in pianto no me sfuogo,
Merito pianzer ben in Vita mia;
Pianzi, pianzi mio Cuor, che co sto pianto
Ti me puol far in sempiterno Santo.*

*In tanto vn, che la guardia fà in Cittae
Sù vn Càpaniel'alto da vn mier de brazza,
Della poluere'l vede in quantitate,
Che fatta in t'vna Niola in sù se cazza;
E ghe par, che in la Niola ghe sia assae
Splendor, quasi del Sol fuisse la fazza;
Mà in sto mentre, che l' stà co'l Batticuoc
El cognosce chi i xè con so dolor.*

*L'andaua in tanto criando; O quāta, e quāta
Poluere, che xè là fuora all'auerta!
Via, via Fradelli, vegni sù à millanta,
Armeue, defendeue, steme all'erta;
Po'l replicaua più alto; V'è quā tanta
Zente nemiga, che l'hò defcouerta;
Vella quā, vella quā, ferrè le Porte,
Presto, siè lesti ogn'vn, metteue al forte.*

*Le Donne, i Putti, e i Vecchi dà Baston,
Che per ste cose no i val tutti vn petto;
In le Moschee i se butta in zenocchion
A chiamar in agiuto el so Maometto;
I altri più braui stà sù saldi, e in ton,
E zà i s'hà armà la Schena, el Cao, e'l Petto;
Chì v' à alle Porte, chì alle Mure intorno,
E Aladin v' à per tutto attorno attorao.*

*Doppo ch' i ordeni l'hà distribuio,
In cima d'vna Torre el se retira,
Che xè appresso à dò Porte, e in caso rio
Pronto el soccorre, e dà per tutto el smira;
L'hà volesto menarfe Erminia drio,
Erminia, (ò come che sto Mondo zira!)
Che doppo, che l'hà perfo'l Pare, e'l Regno
D'Antiochia, dà Aladin la xè in consegna.*

*In tanto con Clorinda vna Masnada
Cōtra i Nostri viendia, che i trà Cauriole;
E Argante, quella Birba budelada
S'hà sconto per pestarghe le Meole;
Mentre culia v' à auanti per la strada,
La ghe dà forza à i foi co ste parole;
Bisogna ben, che con zioghi de Testa,
Demo principio prospero à sta Festa.*

In fin

14

*Montro ragiona à i suoi, non lunge scorse
 Vn Franco stuol' addur rustiche prede,
 Che (come è l'uso) à depreddar precorse;
 Hor con gregge, & armenti al Campo riedo;
 Ella ver lor, e verso lei se'n corse
 Il Duce lor, ch' à sè venir la vede:
 Gardo il Duce è nomato, huom di gran possa,
 Mà non già tal, ch' à lei restar possa.*

15

*Gardo à quel fiero scontro è spimo à terra
 In sù gli occhi de' Franchi, e de' Pagani,
 Che all'hor tutti gridar, di quella guerra,
 Lieti auguri prendendo; quai fur vani:
 Spronando adosso à gli altri, ella si ferra,
 E val la destra sua per cento mani;
 Seguir la i suoi guerrier per quella strada,
 Che spianar' gli vrti, e che s'apri la spada.*

16

*Tosto la preda al predator ritoglie,
 Cede lo stuol de' Franchi à poco à poco,
 Tanto ch' in cima à vn colle ei si raccoglie,
 Que aiutate son l'arme dal loco:
 All'hor si come turbine si scioglie,
 E cade da le nubi aereo foco,
 Il buon Tancredi à cui Goffredo uccenna,
 Sua squadra mosse, & arrestò l'antenna.*

17

*Porta s'è salda la gran lancia, e in guisa
 Vien feroce, e leggiadro il giouanetto,
 Che veggendolo d'alto il Rè s'auisa,
 Che fa guerrier infra gli scelti eletto;
 Onde dice à colei, ch'è seco assisa,
 E che già sente palpitarsi il petto;
 Ben conoscer de' tù, per sì lungo uso,
 Ogni Christian ben che ne l'arme chiuso.*

18

*Ch' è dunque costui, che così bene
 S'adatta in giostra, e fiero in vista è tanto?
 A quella in vece di risposta viene.
 Sù le labra vn sospir, sù gli occhi il pianto:
 Pur gli spirti, e le lagrime ritiene;
 Mà non così, che lor non mostri alquanto:
 Che gli occhi pregni vn bel purpureo giro
 Tinse, e roco spuntò mezo il sospiro.*

19

*Poi gli dice insingiuole, e nasconde
 Sotto il manto de' Podio altro desio;
 Ohimè, bene il conosco, & b'd ben donde
 Frà mille riconoscerlo deggia io;
 Che spesso il vidi i campi, e le profonde
 Fosse del sangue empir del popol mio;
 Ah, quanto è crudo nel ferire! A piaga,
 C' h'è faccia berbe non gioua, od arte maga.*

14

*In sto dir la se vede assae dappresso
 Vna truppa de i Nostri col Bottin,
 Che dopo hauerchiappa de Rostin, e Lessò
 Al so Campo i tornaua zà vilin;
 Contra la se ghe spicca, e in t'vn'istesso
 Tempo ghe vien'incontra vn Brazzo fin;
 L'è Gardo, brauo Capo de sta Fragia,
 Mà'l Bacil no'l ghe tien à sta Canagia.*

15

*Gardo gramazzo dal gran colpo à basso
 In presenza d'ogn'vn precipitè;
 E dà allegrezza qui Aseni fà chiasso
 Per bon Augurio; sì, tirè, tirè;
 Contra i altri Culia la par Gradasso,
 La par ..., che soi mi; la par quel che l'è;
 La se fà attorno attorno piazza tonda;
 O che bel'andar via co sta Segunda!*

16

*In t'vn momento i Nostri perde tutto,
 E la Campagna i ghe cede al Nemigo;
 E per star delle Pache vn puoco al tutto!
 J se ritira in atto posto amigo;
 Quando Tancredi presto s'è ridotto
 A liberar quei Grami da sto intrigo;
 Che Goffredo gha alzà vn può la Bachetta
 Si che'l se butta al par d'vna Sietta.*

17

*El v'anda via con vn'anda tanto fiera,
 E con Maestà, che mostra, che'l cōmanda;
 Che'l Rè, che vede sta Mina guerriera,
 El pensa ben, che'l sia persona granda;
 Si che à Erminia, ch' appresso d'ello giera,
 Che zà grama la'l vede, el ghe domanda;
 Doueressi cognosser, bella Fia,
 Che hauè occasion, ogn'vn de sta Genia.*

18

*Chi è quello, cara vù, che tanto bello
 El ghà el portar co quella horreda Cresta?
 Erminia in pè de dirghe, Questo è quello;
 De sospirar, e pianzer la ghà in Testa;
 La l'ingiotte però, che l'hà ceruello,
 Siben, che no l'è stada tanto lesta,
 Che se gha fatto l'Occhio vn puoco rosso,
 E mezo sospirin fuora s'hà mosso.*

19

*Doppo astuta la dise; e sotto à i cari
 Desiderij la mostra vn'Odio ardente;
 Si sò chi l'è? O grama mi! Magari
 No'l cognoscessio, e no l'hauessio à mente;
 Tante volte l'hò visto; ah tempi amari!
 Far destruzzion della mia grama Zente;
 Ah, che le so ferie dà tanto tedio,
 Che al so ferir no gh'è, no gh'è Remedio.*

L'è

20
 Egli è il Prence Tancredi, ò Prigioniero
 Mio fosse vn giorno, e no'l vorrei già morto,
 Vno il vorrei, perch' in me desse al fiero
 Desio dolce vendetta alcun conforto:
 Così parlaua, e de' suoi detti il vero
 Da chi l'udiuua in altro senso è torto;
 E fuor n'uscì con le sue voci estreme
 Misto vn sospir, che n' darno ella già preme.

21
 Clorinda in tanto ad incontrar l'assalto
 Và di Tancredi, e pon la lancia in resta;
 Ferirsi à le visiere, e i tronchi in alto
 Volare, e parte nuda ella ne resta,
 Che rotti i lacci à l'elmo suo d'un salto
 [Mirabil colpo] ei le balzò di testa;
 E le chiome dorate al vento sparse,
 Giouane donna in mezzo'l campo apparse.

22
 Lampeggiar gli occhi, e folorar gli sguardi
 Dolci ne l'ira, hor che faria nel riso?
 Tancredi à che pur pensi, à che pur guardi?
 Non riconosci tu l'amato viso?
 Quest'è pur quel bel volto, onde tutt'ardi,
 Tuo core il dica, ou'è il suo esempio inciso;
 Questa è colei, che rinfrescar la fronte
 Vedesti già nel solitario fonte.

23
 Ei, ch'al cimiero, & al dipinto scudo
 Non badò prima, hor lei veggendo impetra:
 Ella quanto può meglio il capo ignudo
 Si ricopre, e l'assale, & ei s'arresta.
 Và contra gl'altri, e ruota il ferro crudo,
 Mà perdè da lei pace ei non impetra,
 Che minacciofa il segue, e volgi grida;
 E di due morti in vn punto lo sfida.

24
 Percosso il Cavalier non ripercote,
 Nè s'è dal ferro à riguardarsi attende,
 Come à guardar i begli occhi, e le gote,
 Ond' Amor l'arco ineuitabil tende;
 Frà se dicea: Van le percosse vote
 Tal'hor, che la sua destra armata scende:
 Mà colpo mai del bello ignudo volto
 Non cade in fallo, e sempre il cor m'è colto.

25
 Risolue al fin, benchè pietà non spere,
 Di non morir tacendo occulto amante;
 Vuol, ch'ella sappia, ch'vn prigion suo fere;
 Già inerme supplicheuole, e tiemante;
 Onde le dice, d' tu che mostri hauere
 Per nemico me sol frà turbe tante,
 Vsciam di questa mischia, & in disparte
 lo podr' uci, e in uoco prouarte.

20
 E'è'l Prencipe Tancredi; ò si podesse
 Hauerlo vn dì in le zatte, mà no morto;
 Viuo, viuo'l vorria, acciò ghauesse
 Qualche agiuto el mio Mal, qualche con-
 Cusi la dise; mà chi la intendesse (forto;
 Per el bon verso, no xè tanto accorto;
 E in te'l finir, siben contra so voglia,
 Co vn sospiron la mostra la so dogia.

21
 Clorinda in tanto v'è via con la Lanza
 Contra Tancredi pien d'ira, e despetto;
 In te la Testa via senza tardanza
 I se smira, e i se chiappa netto, e schierro;
 Se rompe i lazzi a l'Elmo; ò strauaganza!
 Della Donna, e via'l salta netto netto;
 Se gh'è visto la chioma, e la Persona,
 Che Marte el la stimaua, l'è Bellona.

22
 El gha visto quei Occhi fulminanti,
 Si ben che i giera in colora, amorosi;
 Oe, Tancredi, dou'è i spiriti amanti?
 Cosa vustu de Oggetti fanguenosi?
 Quel bel Visetto, che ti gh'è dauanti,
 Xè quello, che te fà i zorni penosi,
 Sì; questa è quella, che à quella Fontana
 Xè torazona, e t'hà impirà l'Alzana.

23
 Ello, che l'Arme no haueua offeruao,
 Par, che adesso'l sia auanti de Medusa;
 Ella come la puol se sconde'l Cao,
 La vuol taccare co Ello, e lù'l recufa;
 Contra i altri Tancredi el s'hà buttao,
 Mà de scamparghe via la ghe v'sbufa:
 Che no la ghe xè mai lontana vn braccio,
 E la ghe cria; Volteue, sier Furbazzo.

24
 Tancredi no hà paura della Spada,
 E si vien'vna Pacca, el la chiol fuso;
 Mà l'è con tutta la mente applicada
 A contemplar quel bello, e caro Muso;
 El barbottraua frà ello; Ah che l'armada
 Man per le Botte sempre no la cuso;
 Mà quei bei Occhi sempre me ferisse,
 Quel bel Visetto sempre me sbafisse!

25
 El se risolue al fin mostrarghe'l Cuor,
 Siben che'l sà, che no'l ghe gioua vn Figo;
 El vuol mostrarghe, che la gh'è rancor
 Contra d'vno, che gh'è affae Amigo;
 Si che'l ghe dise; O là ti bell' Humor,
 Che par, che noma mi te sia Nemigo,
 Vien fuora de stà Folla, si ti hà voglia,
 Che te sodisfa senza ch'ì altri imbrogia.
 Che

²⁶
*Così me' si vedrà s'al tuo s'aggiuglia
 Hmo valore; ella accetto l'inuito:
 E come esser senz'elmo à lei non caglia
 Già baldanzosa, & ei seguia smarrito;
 Recata s'era in atto di battaglia
 Già la Guerriera, e già l'hauea ferito,
 Quand'egli, hor ferma, disse, e siano fatti,
 Anzi la pugna, de la pugna i patti.*

²⁷
*Fermossi, e lui di pauroso audace
 Rendè in quel punto disperato Amore,
 I patti sian, dicea, poi che tu pace
 Meo non vuoi, che tū m' tragga il core:
 Amio cor non più mio, s' à te dispiace,
 Ch'egli più viuua, volontario more:
 E tuo gran tempo, e tempo è ben che trarlo
 Homai tū debba, e non debb'io vietarlo.*

²⁸
*Ecco ch'io le braccia, e l'appresento
 Senza difesa il petto, hor che no' l'fedi?
 Vuoi, ch'ageuoli l'opra? io son contento
 Trarmi l'osbergo hor hor se nudo il chiedì:
 Distingua forse in più duro lamento
 I suoi dolori il misero Tancredi:
 Mà calca l'impedisse intempestiua
 De' Pagani, e de' suoi, che sopr'arriuua.*

²⁹
*Cedean cacciati da lo stuol Cristiano
 I Palestini, d' sia temenza, ad arte:
 Vn de' persecutor, huome inhumano;
 Videle suentolar le chiome sparse;
 E da tergo in passando alzò la mano
 Per ferir lei ne la sua ignuda parte:
 Mà Tancredi gridò, che se n'accorse,
 E con la spada quel gran colpo accorse.*

³⁰
*Par non gl' iusto in vno, e ne' confusi
 Del bianco collo il bel capo ferille:
 Fu leuissima piaga, e i biondi crini
 Rosseggiaron così d'alquante stille;
 Come rosseggia l'or, che di rubini
 Per man d'illustre artefice sfauille:
 Ma il Prence infuriato all'hor si spinse
 Addosso à quel villano, e'l ferro strinse.*

³¹
*Quel si dilegua, e questi acceso d'ira
 Il segue, e van come per l'aria strale:
 Ella riman sospesa, & ambo mira
 Lontani molto, nè seguir le cale;
 Mà co' suoi fuggirui si ritira,
 Tal'hor mostra la Fronte, e i Franchi a sale,
 Hor si volge, hor riuolge, hor fugge, hor fuga
 Nè si può dir la sua caccia, nè fuga.*

²⁶
*Che vederemo si per ti son bon;
 Ella vien fuora volentiera, e presto;
 E'l no hauer Elmo no ghe dà passion, (sto:
 Mà à quell'altro Minchiò ghe trema l'Co:
 Se conza in Mostra zà Clorinda in ton,
 E la ghà zà tirà vn colpetto lesto;
 Mà Tancredi ghe dise; Adasio, adasio,
 Vogio, che i patti chiari habbia el so asio.*

²⁷
*La s'hà fermao, e Amor quà ghe reschiara
 A Tancredi el Ceruel con vna spenta;
 E persuaso dalla dogia amara;
 Xè i Patti (el dise à quella, che stà attèta)
 Che zà, che stà mia Uita no v'è cara,
 Vogio morir per renderue contentsa;
 Xè vn pezzo, che per vù deuento matto
 Mà si in Odio ve son mazzème affatto.*

²⁸
*Son quà co i Brazzi auerti; sodisfeue;
 Via coffa feu? Che no ve treu d'impazzo?
 Voleu, che tira via'l Zacco? Spiegheue,
 Che si no ve obedisso so vn Furbazzo;
 No'l giera minga tanto presto, e breue
 Per contarghela sù quel pouerazzo;
 Mà vna Frotta taccada forazonze,
 Che l'impedisso, e ben'el Cuor ghe ponze.*

²⁹
*Scampaua i Turchi verso la Cittae,
 No sò si per inganno, ò per paura;
 Quando vn di Nostri senza Ciuitae,
 Che hà visto el Cao scouerto à stà Creatu-
 Per poder dir d'hauer fatto brauae, (ra
 Vn Colpo fu la Coppà el ghe misura;
 Mà Tancredi, che presto el se xè accorto,
 El cria; Và via, Ladron; ferma; ti è morto.*

³⁰
*E fora la so Spada el tiol la botta,
 Mà ancora l'è restada vn può feria,
 Che l'hà menà zo forte quel Marmotta,
 E la Chioma s'infanguena à stà Fia;
 Che la ghe luse, come de vna frotta
 D'Oro, e Rubini messi con Maestria;
 Mà Tancredi incagnio contra'l se butta
 De quel Sassin, che no'l la porta sutta.*

³¹
*Quel se la batte in pressa, e questo drio
 Ivà, che par, che'l Diauolo i strassina;
 Clorinda resta attonita, e con Dio
 La i lassa andar, mà per st'altra ruina,
 Che'l so Campo la vede sbigottio,
 Che dà paura l'è per far Cachina,
 La scampa anch'ella insieme, mà bel bello
 La se volca, e la pesta questo, e quello.*

Cusi

³²
*Tal gran Tauro tal hor ne l' ampio agone,
 Se volge il corno à i cani, ond' è seguito,
 S' aretran' essi, e s' à fuggir si pone,
 Ciascun ritorna à seguirarla ardito.
 Clorinda nel fuggir dà tuffo oppone
 Alto lo scudo e l' capo custodiro;
 Così coperti van ne' giuochi mori
 Dalle palle lanciate i fuggitori.*

³³
*Già questi seguitando, e quei fuggendo,
 S'erano à l' alte mura auicinati;
 Quando alzaro i Pagani un grida borrendo;
 E in dietro si fur subito voltati:
 E fecero vn gran giro, e poi volgendo
 Ritornaro à ferir le spalle, e i lati:
 E in tanto Argante giù mouea dal monte.
 La schiera sua per assalirgli à fronte.*

³⁴
*Il feroce Circaffo uscì di stuolo.
 Ch' esser vols' egli il feritor primiero,
 E quegli, in cui ferì, fù steso al suolo,
 E sopra in vn fascio il suo destriero:
 E pria che l' hasta in tronchi andasse à volo
 Molti cadendo compagnia gli fero:
 Poi stringe il ferro, e quando giunge à pieno
 Sempre uccide, od abbatte, o piaga almeno.*

³⁵
*Clorinda emula sua tolse di vita
 Il forte Ardelio, huom già d'età matura,
 Mà di vecchiezza indamita, e munita.
 Di due gran figli, e pur non fù sicura,
 Ch' Alcandro il maggior figlio aspra ferita
 Rimosso hauea da la paterna cura,
 E Poliferno, che restogli appresso,
 A gran pena saluar potè se stesso.*

³⁶
*Mà Tancredi dapoi, ch' egli non giunge
 Quel villan, che Destriero hà più corrente,
 Si mira à dietro; e vede ben che lunge
 Troppo è trascorsa la sua audace gente:
 Vedela intorniaia, e' l' corsier punge
 Volgendo il freno, e là s' inuia repente:
 Ned egli solo i suoi guerrier soccorre;
 Mà quello stuol, ch' à tutti i rischi accorre.*

³⁷
*Quel di Dudon auenturier drappello,
 Fior de gli Heroi, verbo, e vigor del campo;
 Rinaldo il più magnanimo, e il più bello,
 Tutti precorre, e men ratto il lampo;
 Ben tosto il portamento, e' l' bianco augello,
 Conosce Erminia nel celeste campo;
 E dice al Rè, che in lui fissa lo sguardo:
 Escoti il domator d' ogni gagliardo.*

³²
*Cusi a Venezia quando vn Toro i mola,
 Che l' ghabbia drio do, o trè Cani baroni,
 Co lù scāpa, elli drio propio i ghe sguola,
 Co l' ghe volta l' Pastier i se fa boni;
 I Noftri se sbabazza à dar, che sola
 No puol fermar Clorinda quei Poltroni;
 Cusi fà al Ponte i braui NICOLOTTI
 Co i ghe pesta l' Muson à quei dà i Gotti.*

³³
*In tanto, che se seguita sta Cazza
 Affac visini alla Città i se mena;
 Che che no n'è i Nemighi volta fazza.
 Co Vrlì da Ispirita, e dà Caena;
 E co vna zirauoltola i se cazza (na:
 Cōtra i Noftri da i fianchi, e drio la Sche-
 In sto mentre quel Diauolo d' Argante
 Fuora el s' h' à scaturio dà gran Furfante.*

³⁴
*E dalla pressa, e dal furor condotto
 El s' h' à spiccao fuora della so Fragia;
 E à quel Gramazzo, che hà toccà el Lotto,
 L' è stà l' vltimo di della Battaglia;
 E prima che l' hauesse l' Hasta rotto.
 El ghe n' h' à mandà a basso vna Marmaglia:
 Pò l' petta man, e no gh' è colpo in fallo, lo
 Più tosto l' taglia in t' vn l' Homo, e l' Caua!*

³⁵
*Clorinda, che no vuol esser de manco,
 La cucca Ardelio, che no l' vuol più Pan;
 Si ben, che l' giera brauo, e che al so fianco,
 El ghà do Fioi, che sà menar le Man;
 Alcandro el Fio più grandò in arme franco;
 El giera zà ferio dà lù lontan;
 E Poliferno fuora dà st' Intrighi,
 Si no l' scampaua no l' magnaua Fighi.*

³⁶
*Mà l' nostro gran Tancredi, che zà stracco.
 A quel Baron no l' puol andar più à lai,
 El varda in drio, e l' vede po far Bacco,
 Che troppo è andai auanti i so Soldai;
 El ghà paura, che le Piuè in Sacco
 No ghe fazza cazzar quei Renegai;
 Si che l' volta la Brenae, in t' vn momento.
 El ghe v' à appresso presto più del Vento.*

³⁷
*E in so agiuto vien' anca la gran Filla
 De i Venturieri, che hà Dudon Paregno;
 Rinaldo è l' primo lesto co è vn' Anguilla,
 Forte co è vn' Toro, e più, Nobile, e degno;
 Subito Erminia hà fatto la Sibilla,
 Che in testa l' hà dell' Arma soa el disegno,
 E al Rè, che l' varda, la dife in so lode;
 V' è quà l' grà Pàchia, che nissù ghe puode.*

Que-

³⁸
 Questi hà nel pregio della spada eguali
 Pochi, ò nessuno, & è fanciullo ancora;
 Se fosser tra' nemici altri sei tali
 Già Sorta tutta vinta, e serua fora;
 Egli domi sarebbono i più Australi
 Regni, e i Regni più prossimi à l'Aurora;
 E forse il Nilo occulterebbe in vano
 Dal giogo il capo incognito, e lontano.

³⁹
 Rinaldo hà nome, e la sua destra irata
 Temon più d'ogni machina le mura;
 Hor vèghi gl'occhi ou'io ti mostro, e guata
 Colui, che d'oro, e verde hà l'armatura:
 Quegli è Dudone, & è da lui guidata
 Questa scbiera, che scbiera è di ventura:
 E guerrier d'alto sangue, e molto esperto,
 Che d'età vince, e non cede di merito.

⁴⁰
 Mira quel grande, ch'è coperto à bruno,
 E Germano il fratel del Rè Noruegio:
 Non hà la terra huom più superbo alcuno;
 Questo sol de' suoi fatti oscura il pregio;
 E' son que' duo, che van sì giunti in uno,
 Et han bianco il vestir, bianco ogni fregio,
 Gildippe, & Odoardo Amanti, e sposi,
 In valor d'armi, e in lealtà famosi.

⁴¹
 Così parlaua, e già vede an là sotto
 Come la strage più, e più s'ingrossa,
 Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio han rotto
 Ben che d'buomini denso, e d'armi fosse:
 E poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto
 Vi giunse, & aspramente anco il percosse;
 Argante, Argante istesso da un grand'orto
 Di Rinaldo abbattuto à pena è furto.

⁴²
 Nè sorgea forse, mà in quel punto stesso
 Al figliuol di Bertoldo il destrier cade,
 E restandogli sotto il piede oppresso
 Conuien ch'indi à ritirarlo alquanto bade:
 Lo stuol Pagan frà tanto in rotta messo
 Si riparò fuggendo à la Cittade,
 Soli Argante, e Clorinda argine, e spanda
 Sono al furor, che lor dà tergo inonda.

⁴³
 Vltimi vanno, e l'impeto seguente
 In lor s'arresta alquanto, e si reprime;
 Sì che potean men per gliosamente
 Quelle genti fuggir, che fuggian prime;
 Segue Dudone ne la vittoria ardente
 Ifuggitini, e'l fier Tigrone opprime,
 Con l'orto del cauallo, e con la spada
 Fà che scemo del capo à terra cada.

³⁸
 Questo à quanti se sia el dà di Sberlotti,
 Tutti ghe cede, e si l'è ancora Putto;
 Sareffimo dasseno à st' hora cotti,
 Si de sta forte i fusse fette in tutto;
 Mà nõ nù foli, che di Scopelotti
 I ghaueria zà dao al Mondo tutto;
 E no ghe faria più tanti Maometti,
 Che tutti al Mondo ghe faria soggetti;

³⁹
 L'è Rinaldo, più forte de Briareo
 Che gramì à chi l' ghe dise, Si te chiapo;
 Vardè doue ve mostro mi co' l' deo,
 Vedeu quel, che ghà d'oro, e verde l' Tapo?
 De quei, che manda ogn'vn in Campaneo,
 Digo de i Venturieri questo e' l' Capo;
 El xè Dudon, homo tempà, prudente,
 Pratico, meriteuole, e potente.

⁴⁰
 Vardè quell'altro de negro vestio,
 Del Rè della Nouergia l'è Fradello;
 Gernando, in tutto bon, e brauo Fro,
 Mà no gh'è al Mondo l' più superbo d'ello:
 Vardè quei dò, che mai i s'hà spartio,
 Che i ghà l'habito tutto bianco, e bello;
 Jè Gildippe, e Odoardo Sposi, e Amanti,
 Braui in la Guerra, e in te l'Amor costanti.

⁴¹
 Mentre cusì la gh'andaua parlando,
 I vede, che la Frota è assae taccada;
 De Tancredi, e Rinaldo al valor grande
 Ogni Filla xè rotta, e sfraccada;
 E i Venturieri, che v' via ve gnando,
 Tutti d'accordo dà la so fraccada;
 Cossa voleu de più? Squasi à Patrasso
 Rinaldo ghà mandao el gran Circaffo.

⁴²
 E' lo mandaua certo, mà in l'istesso
 Tempo anca el so Cauai casca per Terra;
 E l'è stà vn puoco fin che l' s'hà remesse,
 Perche' l' Cauallo vn pie sotto l' ghe s'erta,
 In tanto i Turchi alla Città i v' affresso,
 J scampa à reuolton, no i fà più Guerra;
 Clorinda, e Argante l' gran furor in parte
 Sostenta, e i se puol dir Bellona, e Marte.

⁴³
 Elli dò à tutti quanti i xè d'riani,
 E del sangue Cristian sempre i setenze;
 E quelle prime Fille de quei Cani
 Siguri i scampa, che nissun li strenze;
 El gran Dudon Capo de' Capitani
 Vittoriosol' v' via, e Tigrane l' spenze,
 E con la Spada el te ghe dà vna sutta,
 Che la Burela in Agiare l' ghe butta.

⁴⁴
*Nè giona ad Algezare il fino albergo,
 Nè di Corban robusto il forte elmetto,
 Chè n'guisa lor ferì la uanca, e'l tergo,
 Che ne passò la piaga al viso, al petto;
 E per sua mano ancor del dolce albergo
 L'alma uscì d'Amurata, e di Meometto,
 E del crudo Almanzor, nè'l gran Circasso
 Può sicuro da lui muouer un passo.*

⁴⁵
*Freme in se stesso Argante, e pur tal volta
 Si ferma, e volge, e poi cede pur anco;
 Al fin così improvviso a lui si volta,
 E di tanto rouerscio il coglie al fianco,
 Che dentro al ferro vi s'immerge, e colta
 E dal colpo la vita al Duco Franco,
 Cade, e gl'occhi, ch'è pena aprir si ponno,
 Dura quete preme, e ferreo sonno.*

⁴⁶
*Gli aprì trè volte, e i dolci rai del Cielo
 Cercò fruire, e sovra un braccio alzarsi;
 E tre volte ricadde, e fosco velo
 Gl'occhi adombrò, che stanchi al fin serrarsi:
 Si dissolueono i membri, e'l mortal gelo
 Irrigiditi, e di sudor gli ha sparsi:
 Soua il corpo già morto il fero Argante
 Punta non bada, e via trascorre innante.*

⁴⁷
*Con tutto ciò, se ben d'andar non cessa,
 Si volge à i Franchi, e grida, d'Cauallieri,
 Questa sanguigna spada è quella stessa,
 Che'l Signor vostro mi donò pur ueri:
 Dirègli, come in uso boggi l'òd messa,
 Ch'udirà la nouella ei volentieri:
 E caro esser gli dee, che'l suo bel dono
 Sia conosciuto a lparagon s'è buono.*

⁴⁸
*Disegli, che vederne ormai s'aspetti
 Nelle viscere sue più certa proua;
 E quando d'assalirne ei non s'affretti,
 Verrò non aspettato ou'ei si troua:
 Irritati i Christiani à i fieri detti
 Tutti ver lui già si moueano à proua;
 Mà con gl'altri esso è già corso in sicuro
 Sotto la guardia de l'amico muro.*

⁴⁹
*I difensori à grandinar le pietre
 Dà l'alte mura in guisa incominciato:
 E quasi innumerabili saretre
 Tasse saette à gl'Archi ministraro:
 Che forza è pur, che'l Franco suol s'aretre,
 E i Saracin nè la Cittade entrarò:
 Mà già Rinaldo hauendo il piè sottrasto
 Al giacente defrier, s'era quì tratto.*

⁴⁴
*Algaraz, e Corban dà gran Brauzzo
 El ponze, che no ghe vuol Panacea,
 Che questo dalla Coppa in te'l Mustazzo,
 Quel dalla Schena alla Panza l'ispea;
 E Amurat, e Meometto dà sto Brazzo
 Co Almanzor l'è mandai à star dal Tea;
 E Argante dà sta Spada inuitta, e forte
 El xè perseguitao dagnora à Morte.*

⁴⁵
*Dà rabbia Argante sbruffa, e sempre l'tende
 A voltarse, à vardarlo, e pur el scampa,
 Che che no n'è vna volta al fin el stende
 Vn Rouerso pì presto della Bampa;
 E de tal Pacca in re'l Fianco el offende,
 Che sta volta la Morte no'l la scampa;
 In terra l'è cascà pouero Sior,
 El mostra andar, e certo l'và al Creator,*

⁴⁶
*Trè volte i occhi auerzer l'hà volesto,
 E per alzarle trè volte l's'hà storto;
 Trè volte el l'hà ferrai; nè l'hà podesto
 Sostentarle, nè hauer nessun conforto;
 El se slonga alla fin fuora de festo,
 El sua, l'inchioda i denti; via l'è morto;
 Argante l'vede, e per i fatti soi
 El v'è sta Mandria minchionando el Goi.*

⁴⁷
*E pur andando el se reuolta in drio,
 E'l disè à i Nostri; Oe zente dà Baston;
 Sta Spada è giusto quella, si per Dio,
 Che gieri m'hà dà'l vostro Capurion;
 Difeghe cari vù, che m'h'ò feruio
 D'ella pulito, e'l se tigne à in bon,
 Che'l donatiuo soo è de bona Cola,
 E che mi mantegnua ghò la parola.*

⁴⁸
*Diseghe, che l'è bona, e vn desti zorni
 Vogio far meglio proua in la so Panza;
 Che s'è se trattien troppo in sti contorni
 Vignerò mi à insegnarghe la Creanza:
 A ste sonae i Nostri mezi storni,
 Tutti rabbiai daccordo con costanza
 I se ghe mola adosso; ma'l Mandriazza
 Sotto'l muro el se tira alla Bonazza.*

⁴⁹
*I Turchi intanto fora delle Mure
 Jcomenza à buttar tante Sasse;
 E i se destacca via dalle Centure
 I Archi, e tante Frezze è sparpagnae,
 Che per forza le nostre Creature
 Torna in drio, e v'è i Nemighi in la Cittade;
 Mà'l Pie s'hauera liberà Rinaldo,
 E qu'è giera veguuo ben pien de Caldo.*

⁵⁰
*Orma per far nel Barbaro homicida
 De l'elinto Dudone aspro vendetta;
 E frà suoi giurco alteramente grida;
 Hor qual indugio à questi e che s'aspetta?
 Poi ch'è morto à Signor, che ne fu guida
 Che non corrianto à vendicarlo in fretta?
 Danque in st'grau occasione di flegno
 Esfer pud fragil muro à noi ritegna?*

⁵¹
*Non se di ferro doppio, d'adamante
 Questa meraviglia impenebrabil fosse,
 Colla dentro sicuro il fero Argante
 S'appiattaria da le vostr' alte posse:
 Andiam pure à l'assalto, e egli innante
 A tutti gl'altri in questa dir si mosse:
 Che nulla teme la sicura resta,
 O di sassi, d' di strai, nembro, d' tempesta.*

⁵²
*Ei crollando il gran capo alza la faccia,
 Piene di sì terribile ardimento,
 Che fin dentro à le mura i cori agghiaccia
 A i difensor d' insolito spamento:
 Ment' egli altri rincora, altri minaccia,
 Soprauien chi reprime il suo talento:
 Che Goffredo lor manda il buon Sigiera
 De' graui imperi i suoi Nuntia seuera.*

⁵³
*Questi grida in suo nome il trappo ardire,
 E inconueniente il ritornar impone;
 Tornagene [dicea] ch' à le vostr' ire
 Non è il lora opportuno, d' la stagione;
 Goffredo, il vi comanda. A questo dire
 Rinaldo se frend, ch' alirui s'ù sprone,
 Benchè dentro ne fremia, e in più d' vn segno
 Dimostrà fuore il mal celato flegno.*

⁵⁴
*Torna le scchiere indietro, e dà i nemici
 Non s'ù il ritorno lor punto turbato,
 Nè in parte alcuna de gl'ostremi uffici
 Il corpo di Dudon restò fraudato;
 S'ù le pietose braccia i fidi amici
 Portarlo, caro peso, e honorato:
 Mira in tanto il Buglion d' eccelsa parte
 De la forte Cittade il sito, e l' arte.*

⁵⁵
*Gierusalem soua duo colli è posta
 D' impari altezza, e volt' fronte à fronte:
 Vn per lo mezzo suo valle interposta,
 Che lei distingue, e l' vn da l' altro monte:
 Fuor dà tre lati hà malageuol costa;
 Per l' altro vassi, e non par, che si monte:
 Mà d' altissime mura è più difesa
 La parte piana, e ncontra, Borea è stesa.*

⁵⁰
*El giera vegno qua con fantasia
 De vendicar' el so Paron supremo;
 Mà zonto, e visto sto Negozio, el cria;
 Cos'è? Chi ve fa metter zoso el Remo?
 Si'l nostro Capo n'è stà chiolto via,
 Cossà spettemio, che no l'vendichemo?
 Possibile, che vn Muro in sto gran Caso
 Restar ne faccia con tanto de Naso!*

⁵¹
*El poderia andar ben quel Diauolon
 Vn'altra volta in Panza de fo Mare,
 Che ancora el doueria hauber occasione
 De tremar pes le vostre rabbie amare;
 Eh deghimo la Cazza, fusò, in ton;
 E in sto dir tù v'è prima dà bon Pare,
 Che no l'hà minga filo, che s'ù l' Fronte
 Ghe casca Frezze, Piere, gnanca vn Mòte.*

⁵²
*El dà vn Scorlon de Cao con tanta Mina,
 El dà vn' Occhiada in sù con tal terrot,
 Che à quella zente misera, e meschina,
 Si ben che i xè ferrai ghe trema el Cuor;
 Mà in tanto che l' manazza gran ruina
 Vien chi ghe fa calar el bell' humor;
 D' ordine de Goffredo vien' vn homo
 Sigiero l'è chiamà, e l'è Galantomò.*

⁵³
*Questo vna Romanzina vien' à darghe
 Dà parte de chi puol, e l' dise breue;
 No è minga questo el tempo da pettarghe
 I Latì à qui Saffini; Via, ferme tre
 Dà parte de Goffredo, Spade, e Targhe
 Se mette via; mà sto commando g'neue
 Xè molto stà à Rinaldo, che confuso
 L'hà sbattù in Terra vn Pie, l'hà storto!*

⁵⁴
*L'è però tornà in drio con tutto el resto;
 I Turchi in tel tornar no i ghe dà in pazzo:
 E'l Corpo de Dudon i hà chiolto presto,
 E de i fo Amighi i se l'hà messo in braccio:
 Come i Putei quando che i fà quel festo
 De San Piero in Carega per so' azzo;
 Varda in tanto el Paron dà Gatta piatta
 Come, che la Città xè forte, e fatta.*

⁵⁵
*Gierusalem xè fora dò Colline,
 Vna de queste è pi alta, e vna più bassa;
 In mezzo à queste, che se xè vilina,
 Ghe xè vna Piazza, che tutti ghe passa;
 Fuorà in tre lioghi gh'è noma ruine
 Bona strada in te'l quarto zò se sbassa;
 E questo el Liogo xè, che la Cittae
 Varda dà Buora, e l'hà i muri alti a' sae.*

⁹⁶
 La Città dentro hà locchi, in cui si serba
 L'acqua, che pious, e laghi, e fonti viui;
 Ma fuor la terra intorno è nuda d'erba;
 E di fontane sterite, e di riuvi:
 Nè si vede fiorir lieta, e superba
 D'alberi, e fare scherzo à raggi effiui:
 Se non se in quanto oltra sei miglia vn bosco
 Sorge d'ombro nocenti, horrido, e fosco.

⁹⁷
 Hà da quel lato, donde il giorno appare
 Del felice Giordan lo nobil onde:
 Ed à la parte Occidental, del Mare
 Mediterraneo l'arenose sponde.
 Verso Borea è Betel, ch'alzò l'altare
 Al Bue de Poio, e la Samaria; e donde
 Austro portar le suol piouso nembo,
 Bethelem, che l'gran parto accose in grembo.

⁹⁸
 Har mentre guarda, e l'alto mura, e'l sito
 De la Città Goffredo, e del paese,
 E pensa, oue s'accampi onde assalito
 Sia il muro bestil piu facile à l'offese;
 Erminia il vide, e d'ammollo à dito
 Al Rè Pagano, e così à dir riprese:
 Goffredo è quel, che nel purpureo manto
 Hà di regio, e d'augusto in se cotanto.

⁹⁹
 Veramento è costui nato à l'impero,
 Sì del Regnar, del comandar sà l'arti;
 E non minor, che Duce, è Cavaliero,
 Mà del doppio valor tutte hà le parti:
 Nè frà turba sì grande huom più guerriero,
 O più saggio di lui potrei mostrarti:
 Sol Raimondo in consiglio, in battaglia,
 Sol Rinaldo, e Tancredi à lui, si agguaglia.

⁶⁰
 Risponde il Rè Pagan ben bò di lui
 Contezza, e'l vidi à la gran Corte in Francia,
 Quand'io d'Egitto Messaggier vi fui,
 E'l vidi in nobil giostra oprar la lancia:
 E se ben gli anni giouinesti sui
 Non gli vestian di piume ancor la guancia,
 Pur daua à i detti, à l'opre, à le sembianze
 Presagio bonai d'altrissime speranze.

⁶¹
 Presagio, ah! troppo vero! E què le ciglia
 Turbate inchina, e poi l'palza, e chiede:
 Dimmi, ch'è colui, c'hà pur vermiglia:
 La sopraueste, e seco à par si vede?
 O quanto di sembianti à lui smiglia,
 Se ben alquanto di statura cede!
 E Baldouin (risponde) se ben si scopre
 Nel volto à lui, fratel, mà più nel'opre.

⁹⁶
 Drento per conseruar l'Acqua pionana
 Gh'è Pozzi, Laghi, e Fonti d'ogni forte,
 Fuora no gh'è nè Fonte, uè Fontana,
 Nè Erbe no ghe xè viue, nè moste;
 E no se vede in quella parte piana
 Vn può de Ombria de Arbori de sorte;
 Mà vn Bosco sie mia in là sà vn' Ombra
 Che à vardarlo de fuora el fa paura. (sicura

⁹⁷
 Iso Confini xè; verso l'Oriente
 El Giordan, che'l Signor ghà battizao,
 Dalla banda de quà verso Ponente
 El Mar Mediterraneo sparpagnao;
 Dà Framontana staua quella zente
 De Betel, ch'hà adorà'l Toro indorao;
 Dà mezo di xe'l liogo, che è nascù,
 Chiamà Betlem, el nostro bon Giesù.

⁹⁸
 In tanto che Goffredo Tribia vecchia
 Spiona della Città le vie più strette;
 Ed oue megiò'l possa far la Brecchia,
 E le Tende impiantar co le bacchette;
 Erminia al Rè ghe dise in t'vna Recchia,
 Mostrandoghe col Deo el gran Papette;
 Vedeu quello, che gh'è quel manto rosso
 Quello xè quel Goffredo, quel Colosso.

⁹⁹
 In fati questo el merita Corona
 Per la Prudenza, e Maestà imperiosa;
 E anca per menar zò l'hà vna man bona,
 Che l'è stà sempre de stima gloriosa:
 Mi no ve saueria mostrar Persona
 Tanto prudente, o tanto valorosa,
 Noma Raimondo per Testa maura,
 E Tancredi, e Rinaldo per Braura.

⁶⁰
 Ghe risponde Atladin, l'hò cognosuo
 Quando d'Egitto l'Rè m'hà dao l'impazzo
 D'Ambassador in Franza; e ghò ben buo
 Occasion de cognoscerlo Brauazzo;
 E si ben, che nifsun Pelo nascuo
 No ghe giera gnancora sù'l Mustazzo,
 Se vedeva però dà i Andamenti;
 Che l'haueua dà eser de i Potenti.

⁶¹
 E no l'hà fallà no; e quà el sospira,
 El sbalsa i occhi; e d'obpo l'ghe domanda;
 Diteme, chi è quel là, che drio se tira
 La Vesta rossa, che l'ghe stà alla banda?
 Me par, si no m'inganna la mia mira,
 Che i ghabbia inlieme vna fomesia grada:
 La ghe risponde, Quello è Baldouin
 De Goffredo Fratel valente, e fin.

Dalla

62
 Hor rinnra còui, che quasi in modo
 D'huom, ch'è confegista dà l'altro fianco,
 Quegli è Raimondo, il qual tanto ti loda,
 D'accorgimento huom già canuto, e bianco:
 Non è ch'è tesser me' bellico frodo
 Di lui sapesse, d' sia Latino, d' Franco:
 Mà quell' altro più in là, ch' orato hà Pehmo:
 Del Rè Britanno è il buon figliol Guglielmo.

63
 V'è quello seco, egli è d'opre leggiadre
 Emulo, e d'alto sangue, e d'alto stato,
 Ben il conosco à le sue spalle quadre,
 Et à quel petto colmo, e rilevato:
 Mà l'gran nemico mio trà queste squadre
 Già riveder non poiso, e pur vi guato,
 Io dico Boe, non d' il micidiale;
 Distruggitor del sangue mio reale.

64
 Così parlavan questi, e l' Capitano
 Poiche intorno hà mirato, à i suoi discende;
 E perche crede, che la terra in vano
 S'oppugneria, dou' n' più erto ascende,
 Contra la porta Aquilonar nel piano,
 Che con lei si congiunge, alza le tende;
 E quinci ei procedendo infrà la Torre,
 Che chiamano Angolar, gli akri fà porre.

65
 Dà quel giro del Campo è contenuto
 De la Cittade ibterzo, d' poco meno,
 Che d'ogn' intorno non bauria potuto
 (Coturno ella volgea) cingerla à pieno:
 Mà le vie tutte, ond' bauer puote aiuto,
 Tenta Goffredo d' impedirle almeno;
 Et occupar fà gli opportuni passi:
 Onde da lei si viene, e à lei vaassi.

66
 Inpon, che sian le tende indi munite,
 E di fosse profonde, e di trinciere;
 Che d'una parte à cittadine uscite,
 Dà l'altra oppone à correrie straniere;
 Mà poiche fur quest' opere fornite,
 Vols' egli il corpo di Dudon vedere;
 E colà trasse, oue il buon Duce estinto,
 Dà mèta a turba, e lagrimosa, è cinta.

67
 Di nobil pompa à fidi amici ornaro
 N'gran Ferebro, oue sublime ei giace:
 Quando Goffredo entrò, le turbe alzarò
 La voce assai più flebile, e loquace:
 Mà con volto, nè torbido, e tace;
 Frena il suo affetto il pio Buglione, e tace;
 E poi, che'n lui pensando alquanto fisse
 Le luci hebbe tenute, al fin si disse.

62
 Dalla banda de là vardè quell' altro,
 Che come Confegier el ghe stà a lai, (stro
 L'è Rimondo, che in t'vn mestier, e in l'al
 De forza, e testa l'è frà i più stimai;
 No gh'è frà lori homo de lù più scaltro
 O Francese, o Talian, nè i l'hà buo mai;
 Exè quel, che più in là stà in la Campagna
 Guglielmo fio del Rè della Brenagna.

63
 Appre sso ghe xè quello homo gagiardo
 D'asae bō sague, ch' hā qualcosa al Mōdo;
 Che m' l' cognosso bē, che l' è vn Stēdardo,
 Con quel so Petto in suso al zao, e tondo;
 Mà per quanto, che vardo, e che reuardo
 No vedo quella Mandria de Boemondo,
 Che m' hā fatto cusì grama, e meschina,
 Che prego Dio, che l' Diavolo el straffina.

64
 In tanto, che Goffredo se la conta,
 Vien Goffredo à trouar la so Marmagia;
 E perche doue che la Terra monta
 In Grebano no fe puol dar battaglia;
 Contra la Porta verso Buora el ponta
 I Padiglioni foi, e della Fragia;
 E pò l' fe vā slongando co la Trama
 Verso vna Torre, che Angolar se chiama.

65
 Con sta Filla de Tende se chiappaua
 Squasre el Terzo de sta Cittade altera;
 Che si per tutto la fe circondaua
 Ghe ne voleua quei puochi de miera;
 Mà doue, che Goffredo se pensaua,
 Che i sperasse foccorso, o l' di, o la sera,
 Per ogni buso, per ogni Condotto
 El ghà messo di Nostri vn bon mistotto.

66
 El vuol pò doppo, che drio le Trabacche
 Se caua zò bassissime le Fosse,
 Acciò, che i se segura dalle Pacche,
 E dall' insidie, che ghe fusse mosse:
 Mà fenie tutte ste facende stracche,
 El xè andà à veder l' Arme fatte rosse
 Del sangue de Dudon; e l' Corpo morto
 Dà molti xè atornia co l' Viso smorto.

67
 Sora vn gran Palco pien d'ogn' ornamento
 Gh'è conzao el Cailetto, che l' fà voglia:
 Mà quando, che Goffredo xè andà drento,
 J alza l' pianto, che par, che l' Cuor i togia:
 Ello stà quieto, e no l' se trà in lamento,
 Mà dà prudente drento el tien la dogia;
 E doppo, che à vardarlo el s' hā incantà,
 L' hā cusì pur vardandolo parlà.

Già non si done à te doglia, nè pianto :
 Che se morì nel Mondo, in Ciel rinasci :
 E què doue ti spogli il mortal manto,
 Di gloria impresse alte vestigie lasci:
 Vnesti qual guerrier Christiano, e santo,
 E come tal sei morto: Hor godi, e pasci
 In Dio gli occbi bramasti, d' felice alma,
 Et hai del bene oprar corona, e palma.

69
 Vivi beata pur, che nostra sorte,
 Non tua suentura à lagrimar n' inuita:
 Pofcia ch' al tuo partir s' è degna, e forte
 Parte di noi fà co' l' tuo piè partita:
 Mà se questa, che l' volgo appella morte,
 Priuati hà noi d' vna terrena aita,
 Celeste aita bora impetrar ne puoi,
 Che l' Ciel r' accoglie infrà g' l' eletti suoi.

70
 E come à nostro prò veduto habbiamo,
 Ch' v'fauì buom già mortal, l' arme mortali;
 Cofì vederti oprare anco speriamo,
 Spirto diuin, l' arme del Ciel fatali;
 Impara i voti homai, ch' à te porgiamo
 Raccorra, e dar soccorso à i nostri mali:
 Indi vittoria annuntio, à te diuosi,
 Soluerem trionfando al Tempio i voti.

71
 Cofì diff' egli, e già la notte oscura
 Hauca tutti del giorno i raggi spenti;
 E con l' oblio d' ogni noiosa cura
 Ponta tregua à le lagrime, à i lamenti:
 Mà il Capitan, ch' è spugnar mai le mura
 Non crede senza i bellici stromenti,
 Pensa ond' habbia le traui, & in quai forme
 Le machine componga, e poco dorma.

72
 Serse à pari co' l' Sole, & egli stesso
 Seguir la pompa funeral poi volle,
 A Dudon d' odorifera Cipresso
 Composto hanno vn sepulcro à piè d' vn colle;
 Non lunge à gli steccati, e soura ad esso
 Vn' altissima Palma i rami estolle;
 Hor qui fu posto, e i Sacerdoti in tanto
 Quiete à l' alma gli pregar co' l' canto.

73
 Quinci, e quindi frà i rami erano appese
 Insegne, e prigioniere arme diuerse
 Già da lui tolte in più felici imprese
 A le genti di Siria, & à le Perse:
 De la corazza sua, de l' altro arnese
 In mezo il proso tronco sicoperse:
 Qui [vi fu scritto poi] giace Dudone,
 Honorate l' altissimo Campione.

68
 Eh no bisogna nò, che ve pianzemo,
 Ch' hauè muà megiò liogo d' Christian;
 E quà, doue che nù grami restemo,
 Xè l' vostro Nome celebre, e fouran;
 Vù sè stà bon Cristian; e l' vostro Remo
 No v' hauè lassà chior mai dalle man;
 Dà bon Cristian sè morto; godè l' degno
 Premio, ch' hauè acquistà in te l' santo Re-

69
 Godè lo pur, che si qualcun v' hà pianto,
 El xè Interesse soo, nò vostro danno;
 Che sempre in Vita ghaue giouà tanto,
 E i ghaue liberai d' ogni malanno;
 Mà femo Matti, che sempre alrotanto
 Podè farne del Ben; e no m' inganno;
 Che si n' hauè agiurà in sto Mondo sbriso,
 Megio adesso el farè dal Paradiso.

70
 E come quando gieri in ste Contrae
 Co' st' Arme n' agiuteu i ben la Frotra,
 Adesso in Ciel, che hauè la podestae,
 Doperè quelle, che fà megiò botta:
 In tanto ve preghemo, habbiè pietae
 De nù altri, e sè, che l' ben zofò ne trotta;
 Accettè le preghiere, e dene fiao,
 Che arriuemo Trionfanti al fin bramao.

71
 Questo xè stà el so dir; e in tanto fuora:
 Giera vegnù i Crepuscoli, e passai;
 Febo giera andà à Cena, e giera vn' hora,
 Che l' hauca in Stallon parà i Cauai;
 Mà el bon Goffredo ghà in mence dagnora
 L' Affedio, che l' ghà in Testa vn' Tananai,
 Che Machine no gh' è, che no gh' è Legni,
 E in pè de repollar e l' fà de legni.

72
 A di, che lù no ghà Poltronaria,
 L' è saltà sù, e l' è andao in Procession;
 Appresso vna Colina i ghà fornìa
 La Sepoltura à i Offi de Dudon;
 Vna Palma ghe vien de Sora via,
 Alta, granda, e maestosa, che par bon;
 E intàto, che i l' hà messo in st' Arca fresca
 I Preti ghà cantao el Requiesca.

73
 Sù i Rami della Palma d' ogni parte
 Diuerse Arme i ghà messo zò à redosso,
 Che l' hauca acquistà da brauo Marte
 Co i Nemighi reduiti al più no posso;
 E della so Armadura con bell' arte
 I ghà fodrao in mezo el Zocco grosso;
 E i ghà foritto; Dudon quà è sepelio,
 Spaslizier, faghe honor, e v' con Dio.

74
 Ma il pietoso Buglion, poiche da questa
 Opra si tolse dolorosa, e pia,
 Tutti i Fabri del Campo à la Foresta,
 Con buona scorta di soldati inuia:
 Etta è trà vanti ascosa, e manifesta
 L'bauca fatta à i Francesi buom di Soria;
 Quì per troncar le machine n'andaro,
 A cui non habbia la Città riparo.

75
 Con l'altro esorta, che le piante atterri,
 Esaccia al bosco inustati oltraggi;
 Caggion recise dà i pungenti ferri
 Le sacre Palme, e i Frassini seluaggi:
 I funebri Cipressi, e i Thu, e i Cedri,
 L'Archi frondose, e gli altri, che i Faggi,
 Gli Olmi mariti, à cui tal'hor s'appoggia
 La Vite, e con piè torto al Ciel se n'poggia.

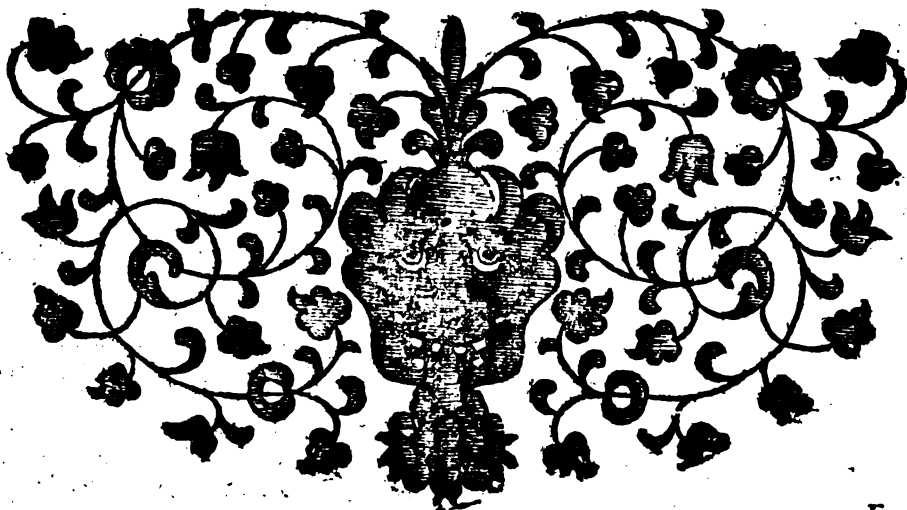
76
 Altri i Tassi, e le Quercie altri percote,
 Che mille volte rinoua le chiozme,
 E mille volte ad ogni incontro immote
 L'ire ac ventì has rintuzate, e dome;
 Et altri impone à le fridente rote
 Dorme, e di Cedri l'odorate fome:
 Lasciano al suon de l'arme, al vario grido
 E le Fere, e gli Augei la tana, e'l nido.

74
 Ma terminà co i ordini più fini
 Sto negozio, el Paron nostro Francesco
 I Fraui, i Marngoni, e anca i Masini
 El manda al Bosco con bone defese;
 Questo xè scorto in frà centi Confini,
 Mà ghe l'hà descouerto vn del Paese;
 Quà à far Logni i è vegnui, che in veritae
 I hà dà far suar'el Cetto alla Cittae.

75
 Quà i scomozza à laorar; e che daffari:
 Ogn'vn vuol far stimarsè per Zigante;
 Chi burta zò Talponi, chi Salgari,
 Chi le Noghere, che ghe ne xè tante;
 Chi taglia el Boe, e chi i Cipressi cari,
 Chi le Palme, che xè tanto prestante,
 Chi à i Olmi petta sù vn Colpo bestial,
 I Olmi, che tien sù el fugo del Bocal.

76
 Chi i Roueri trà zò senza tardanza,
 Che ghauerà de j Anni certo à mieri;
 E che saldi i xè stai co gran costanza
 Contra di Venti imperuosi, e fieri;
 Chi carga sù, che quà ghe n'è abbondanza,
 Sora i Carri de i Cedri, e Naranzeri;
 Dà sti fracassi, e strepiti ispauij
 Lassa le Bestie, e i Ofci le Tane, e i Nij.

Il fine del Terzo Canto.



E L
G O F F R E D O
D E L
T A S S O
C A N T A' A L L A
B A R C A R I O L A.

C A N T O Q U A R T O.

A R G O M E N T O.

Tutti i Numi d'Inferno à se raccoglie
L'Imperator del tenebroso Regno,
E per dare à Christiani acerbe doglie(gno:
Vuol ch'vsi ogn'vn di lor suo iniquo inge-
Per lor opra Hidraotte à crude voglie
Si volge, e vuol ch' Armida al suo disegno
Spiani la via, parlando in dolci modi,
E sue machine fian bellezze, e frodi.



*Entre fan questi i bellici
instrumenti,
Perche debbano tosto
in uso porse:
Il gran nemico de l-
humane genti
Contra i Christiani i li-
uidi occhi torse;
E lor veggendo à le bel-
Popre intenti,*

*Ambo le labbra per furor si morse:
E qual Tauro ferito, il suo dolore
Versò muggbiando, e sospirando fuore.*

A R G O M E N T O.

*A Capitolò chiama el gran Pluton
Tutta quella so Stirpe sfondataona;
El ghe palesa à ogn'vn la so Intenzion,
El vuol, che à i Cristiani ighe la sona;
Idraotte xè stà l primo Bestion,
Che vien tentà, e li serue, e la persona
D' Armida el manda al Campo, che co iuzegno
Asae la fà col' so Amorofo ordegno.*



*N tanto che Costori
se sfadiga
Per far l'opera presto
terminada,
Pluton, che zà ghà
della rabbia antiga
Còtra i Cristiani el te
ghe dà vn'occhiada,
E co' l li hà visti in sta
bella fadiga*

*La Lengua el s'hà da rabbia morsogada;
E come vn Manzo l'hà fatto Mù ù
Trasportao dal dotor, che nol puol più.
E per-*





²
Quinci, bauendo pur tutto il pensier volto
*A recar nè Christiani vltima doglia,
 Che sia ccommanda, il popol suo raccolto
 [Concilio horrendo] entro la regia scaglia,
 Come sia pur leggiera impresa (Abi: stoito!)
 Il refrugnare à la diuina voglia;
 Stoito, ch' al Ciel s' agguaglia, e in oblio pone
 Come di Dio la destra irata tuone.*

³
Chiama gli habitator de l' ombie eterno
*Il rauco suon de la Tartarea tromba:
 Treman le spatiose atre cauerne,
 E Paer cieco à quel romor rimbomba;
 Nè sì stridendo mai dà le superne
 Regioni del Cielo il folgor piomba;
 Nè sì scossa giamai irema la Terra,
 Quando i vapori in sen grauida serra.*

⁴
Tosio gli Dei d' Abisso in varie torme
*Concorron d'ogn' intorno à l' alte porte;
 O come strane, ò come horribil forme,
 Quant' è ne gli occhi lor terrore, e morte!
 Stampato alcuni il suol di ferue orme,
 E'n fronte humana han chiome d' angui torte,
 E lor s' aggira dietro immensa coda,
 Che quasi sferza si ripiega, e snoda.*

⁵
Quid mille immonde Arpie vedresti, e mille
*Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni;
 Molte, e molte latrar voraci Scille,
 E scibiar Hidre, e sibilari Pitoni;
 E vomitar Chimere arre fauille,
 E Polifemi horrendi, e Gerioni,
 E in noui mostri, e non più intesi, ò visti,
 Diuersi aspetti in vn confusi, e misti.*

⁶
D'essi parte à sinistra, e parte à destra
*A seder vanno al crudo Rè dauante:
 Siede Pluton nel mezo, e con la destra
 Sostien lo scetro ruuido, e pesaure:
 Nè tanto scoglio in mar nè rupe alpestra,
 Nè pur Calpe s'inalza, e l' magno Atlante,
 Ch' anzi lui non paresse vn picciol colle;
 Sì la gran fronte, e le gran corna estolle.*

⁷
Horrida maestà nel fiero aspetto
*Terrore accresce, e più superbo il rende;
 Rosseggian gl'occhi, e di veneno infetto,
 Come infausta Cometa il guardo splende:
 Gl' inuolue il mento, e sù l'irsuto petto
 Hispida, e folta la gran barba scende;
 E in guisa di voragine profonda
 S' apre la bocca d' atro sangue immonda.*

²
E perche contra i Nostri tutto el fugo
*Del so Velen sunà l' vuol gomitar,
 El manda fuora l' Ose, che ogni Tugo
 De i Soi dà lù se vegna à congregar;
 Squasi che fusse gnente, Pampalugo;
 Contra el diuin ccommando contrastar,
 Pampalugo! Che l' s' h' a desinentegao.
 Come che pesa el Brazzo, che ghà dao.*

³
Presto se sente quella gran Trombetta,
*Chè à Capitulo chiama el Popol moro;
 E quella Stantia brutta, e maledetta
 La trema, e attorno via l' Eco è sonoro,
 Manco strepito fà là alla Piazzetta,
 La Fusta, quando parte 'l Bucintoro,
 E la Terra la fà manco de mofo
 Quando che la scantina el Taramoto.*

⁴
Se cala à chiapo zò quelle Genie
*Chè à no' vegnir no ghe ne resta vn solo;
 Oche Musi, ò che Mostri, ò che stremie,
 Che vien' al Cuor de chi li vede vn colo!
 El Muso dà Homo i ghà, dà Bestia i pie,
 E i Serpenti ghe vazo per el Colo;
 E dà drio el Tafariario i ghà vn Coin.
 Longo co è tutta la Riua dal Vin.*

⁵
Compare caro, quà vù vederessi
*E Sfinge, e Centauri, e Arpie, e Gorgoni,
 E anca si fussi sordo- sentiressi.
 La Musica de Scille, Jdre, e Pitoni,
 E anca si fussi Orbo tremereffi.
 Per veder Polifemi, e Gerioni,
 E sentireffi, e vedereffi Mostri,
 Che visto, nè sentio no s' h' a i di nostri.*

⁶
Jv' a de quà, e de là de man in man,
*E del so Rè i se v' a sentar à fronte;
 Pluton xè in mezo, e' l tien sù con la man
 Vn Scettro che xèpiù grande d' vn monte:
 Sede San Marco el Campaniel touran
 Se mettesse de Rialto fora el Ponte,
 La Diadema dell' Anzolo per dia
 Nò, ch' a i Zenocohi no l' arriueria.*

⁷
Quel gran Mustazzo horrido, e tremendo
*EMà vegnir i grizzoli à chi' l varda;
 Inti Occhi se ghe vede vn fuoco horrèdo,
 Chè par che vna Fornasa drento gh' arda;
 Vn barbon ghe vazo couerzendo
 El Petto; e' l ponze co fà v' Alabarda;
 E quella Bocca tutta in fanguenada.
 La par vna Cauerna smisurada.*

G. Come:

Qual i fumi sulfurei, e infammati
 El con di Mongibello, e'l puzzo, e'l tuono;
 Tal de la fiera bocca i negri fiati,
 Tale il fetore, e le fauille sono:
 Mentr'ei parlaua, Cerbero i latrati
 Ripresse, e l'Hydra si fè muta al suono;
 Restò Cocito, e ne tremar gl'adiissi,
 E in questi desti il gran rimbombo vdiissi.

Tantarei numi, di seder più degni
 Là sovra il Sole, ond'è l'origin vostra,
 Che meco già aà i più felici Regni
 Spinse il gran caso in questa horribil chiostra;
 Gl'antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni
 Noti son troppo, e l'alta impresa nostra;
 Hor colui regge à suo voler le stelle,
 E noi fiam giudicate abne rubelle.

Et in vece del dì sereno, e puro,
 De l'aureo Sol, de gli stellati giri,
 N'ha quì rinchiusi in questo abisso oscuro;
 Nè vuol ch' al primo honor per noi s'aspiri;
 E poscia (abi quanto à ricol darlo è duro,
 Quest'è quel, che più inaspra i miei martiri)
 Nè bei seggi celesti hà l'buom chiamato,
 L'buom vile, e di vil fango in terra nato.

Nè cid gli parue assai, mà in preda à morte
 Sol per farse più danno, il figlio diede:
 Ei venne, e ruppe le tartaree porte,
 E porre osò ne' Regni nostri il piede,
 E trarne l'anime à noi douute in forte,
 E riportar ne al Ciel sì recche prede;
 Vincitor monfando, e in nostro scerno
 L'insegne iui spiegar del vinto inferno.

Mà che rinouo i miei dolor parlando?
 Chi non hà già l'ingiurie nostre intese?
 Et in qual parte si trouò, nè quando,
 Ch'egli cessasse da l'vstate imprese?
 Non più delli à l'antiche andar pensando,
 Pensar dobbiamo à le present i offese;
 Deh non vedere bonai, com'egli tenti
 Tutte al suo cuito richiamar le genti?

Noi trarrem neghittosi i giorni, e l'hore
 Nè degna cura fia, che'l cor n'accenda?
 E soffirem, che forza ogn'hor maggior
 Il suo popol sedele in Aha prenda?
 E che Giudeu foggio gi, e che'l suo honore,
 Che'l nome suo più si dilati, e scenda?
 Che suoni in altre lingue, e in altri carmi
 Si scriua, e incida in noui bronzi, e marmi?

Come l'Etna in Sicilia le moleste
 Fiamme'l butta, e'l spuzzor zò per qui s'iti;
 Cusi vien fuora da stà horrenda Peste
 El Fuego e'l Fumo co'l crior vniti;
 Cerbero quel gran Can dalle tre Teite,
 E l'Idra dalle Sette i xè staciti;
 Ei Fiumi dell'Inferno s'hà fermà
 In tanto che cusi lu ghà parlà.

Fradelli cari, che ben meritè
 Star fora el Sol, doue che sè nassui,
 Che per quell'Accidente, che fauè,
 Tutti quà in sta Preson semo vegnui;
 El nostro brauo ardir zà noto el xè,
 E i Negozij dà tutti è cognossui;
 Chi n'hà podesto xè Paron del Cielo,
 E nù stimai no semo al Mondo vn pelo.

Hauemmo dà star alliegrì, e in ton
 In quei lioghi anca nù, che lu se senta;
 Mà el n'hà cazzà quà drento in sta Preson,
 Nè se puol più scamparla, nè l'è tenta;
 E pò (ohimè, che questo xè'l Boccon,
 Che no'l posso ingiottir, el me tormenta)
 El nostro Posto in Ciel eterno, e fermo
 El l'hà dà all' Homo; all' Homo, che xè vn
 Vermo.

E per farne de più mazor despetto
 El so Fio, ch'è immortal, mortal l'hà fatto;
 L'hà bù ardir in sto piccolo restretto
 Vegnir, e'l nostro Regno l'hà desfatto;
 Che vn bon misfatto d'Anime torceto
 A nù altri, in Ciel con ello el se l'hà tratto;
 L'hà vazagnà anca in questo, e con akiera
 Pompa, l'è andà menando la Bandiera.

Mà cosa vaghio à ricordar malanni?
 E chi no sà comè'l ne dà la cazza?
 Lasselo mai passà, no dirò Anni,
 Mà Mesi, Zorni, che no'l ne strapazza?
 No voi più che pensemo à i vecchi affanni,
 Voi che vardemo quel, che adesso el fazza:
 Ah poueretto mi! Mo e chi no vede,
 Che da ogni banda el ne sparpagna Rede?

Nù se staremo quà à grattar el Cesto,
 Nè ne despiaserà sti mudi strani?
 E lassaremo, che vaga anca el Resto
 Dell'Asa in rè le man de i so Crisiani?
 Che i ch'apa la Giudea, e che prestò prelo
 Vaga el so nome in lioghi più lontani?
 Che i inuenta nidiu Offizij, e deuozion,
 Oratori, Rosari, è altre Orazion.

Che

¹⁴
 Che s'iangl' Idoli nostri à terra sparsa?
 Eb' i nostri altari il Mondo à lui conuerta?
 Ch' à lui sospesi i voti, à lui sol arsi
 Siano gl' Incensi, & l' Auro, e Mira offerta?
 Ch' eue à noi Tempio non solea serrarsi,
 Hor via non resti à l'arci nostri aperta?
 Che di tant' alme il solito tributo
 Non manchi, e in voio Regna alberghi Pluro?

¹⁵
 Ah non fia ver, che non sono anco estinti
 Gli spiriti in noi di quel valor primiero,
 Quando di ferro, e da he fiamma cinti:
 Pugnammo già contra il celeste Impero;
 Fummo (io nol nego) in quel confiteo vinti,
 Ma non mancò virtute al gran pensiero,
 Diede, ch' che si fosse, à lui vittoria;
 Rima se à noi, d' inuuto, ardir la gloria.

¹⁶
 Ma perche più v' induggio? Itene, d' miei
 Fidi consorti, d' mia potenza, e forze,
 De veloci, & opprimate i rei;
 Prima, che lor poter più si rinforze;
 Pria, che tutt' arda il Regno de gli Hebrei,
 Questa fiamma crescente homai s'ammorze
 Et à loro entrate, e in ultimo lor danno
 Hor la forza, s' adopri, & hor l'inganno.

¹⁷
 Da destin cid, ch' io voglio: altri dispersa
 Sen vada errando; altri rimanga ucciso:
 Altri, in cure d'amor lasciue immerso,
 Idol si faccia vn dolce sguardo, e vn riso:
 Sia l'ferro incontro al suo reitor conuerso
 Da lo stuol ribellante, e n' se diuiso;
 Pera il campo, e ruini, e resti in tutto
 Ogni vestigio suo con lui distrutto.

¹⁸
 Non aspettar già l'alme à Dio rubelle,
 Che fuser queste voci al fin condotte;
 Ma fuor volando à riueder le stelle
 Già se n' uscian d' à la profonda notte:
 Come sonanti, e torbide procelle,
 Che vengon fuor de le natie lor grotte,
 Ad oscurar il Cielo, à portar guerra
 À i gran Regni del mar, e de la terra.

¹⁹
 Tosto spiegando in varij lati i vanni,
 Si furo questi per lo Mondo sparti;
 E cominciaro à fabricar inganni
 Diuersi, e noui, & ad' ofar lor arti:
 Ma d' à, id' Musa, come i primi danni
 Mandassero à Christiani, e di quei parti;
 (Tu l'fai) ma di tant' op'ra à noi si lunge
 Debilaura di fama à pena giurte.

¹⁴
 Che no habbiamo più i nostri Sacerdoti,
 Sia Chiefe le Moschee, che à nù seruiua?
 E che lù solo ghabbia de i Deuoti,
 Che noma in ti so Altari Inuodi i diua?
 Che siemo adesso de st'azzai remoti
 Dà tanti luoghi, che ne reueruia?
 Che no vegna più A nemo à dannarse,
 Che no habbiamo con chi gnanca restarse?

¹⁵
 Oibò, no l'faia mai, no haumo perso
 Quei Spiriti, che haueumo ben boni,
 Quando haumo 'l valor nostro conuerso
 Contra el Paron de quei celesti Troi;
 El Fato à nù altri (è vero) el n' è sta auerso,
 Ma gnanca nù no femo stai Minchio ai;
 Lù hà vadagnò, no sò con che Giudizio,
 E nù s'haumo sodisfa el Capuzio.

¹⁶
 Ma cosa parlio più? Puttana Cagna,
 Come che letti ogn' vn ve vedo à segno!
 Andè, andè, scarrè tutta la Campagna,
 Destermineci, rompeghe ogni de segno;
 E auanti, che sto Fuogo se sparpagna,
 Andeghe à remediare col vostro inzegno;
 Vardè, ascolte, inqueri, e per far la Festa
 E de Schena spenzè, e zoghè de Testa.

¹⁷
 Cusi succeda, che cusi comando,
 Che de i Cristiani ghe ne sia mazzai;
 Che ghe ne sia, che per Amor penando
 I fizza i Licardini profumai;
 Che ghe sia di Rebei, del rumor grande,
 Contra l' Rè ch' ioga l'Arme i so Solai;
 Che vaga à torzio ogn' vn; che tutti muora,
 Che i vaga in tanta al fia mala malora.

¹⁸
 A male stente l'hà el parlar senio,
 Che quell' A neme inique con prestezza
 Le falta fuora de quel brutto Nio
 Con tal furor, e con tanta fieraezza,
 Che le par vn gran Nembo imbestialio,
 Che i Arbori l' despianta, e l' li scauezza,
 Che l' scò de l' Sol, che l' tira l' Onde in arco,
 Che l' trà zò i gran Stèlardi de San Marco.

¹⁹
 Subito le xè andae de quà, e de là
 A trar Pulesti in testa à questo, e quello;
 E à far i fatti soi le hà scomenzà
 Intrigando el Mestier con el Ceruello;
 Ma come, che i Malan s'hà principia,
 Madonna Musa, ve prego d' isfello,
 Che à vù v' è noto st' Atto del Demonio,
 E nù l' faumo giusto per Insonio.

20

Regea Damasco, e le Città vicine
 Hidraotte famoso, e nobil Mago,
 Che fin dà suoi primi anni à l'indouine
 Arti si diede, e ne fù ogn'hor più vago:
 Mà che giouar, se non potè del fine
 Di quella incerta guerra esser presago?
 Ned aspetto di stelle erranti, di fisse,
 Nè risposta d'inferno il ver predisse.

21

Giudicò questi (ahi cieca humana mente
 Come i giudicij tuoi son vani, e torti!)
 Che à l'esercizio inuito d'Occidente
 Apparecchiasse il Ciel ruine, e morti:
 Però credendo, che l'Egittia gente
 La palma de l'impresa al fin riportì,
 Desia, che'l popol suo ne la vittoria
 Sia de l'acquisto à parte, e de la gloria.

22

Mà Perche il valor Franco hà in grande stima,
 Di sanguigna vittoria i danni teme;
 E v'è pensando con qual arte in prima
 Il poter de' Christiani in parte sceme,
 Sì che più ageuolmente indi s'opprima
 Dà le sue genti, e dà l'Egittie insieme:
 In questo suo pensier il souraggiunge
 L'Angelo iniquo, e più l'instiga, e punge.

23

Esso il consiglia, e gli ministra i modi,
 Onde l'impresa ageuolar si puore:
 Donna, cui di beltà le prime lodi
 Concedea l'Oriente, è sua Nipote:
 Gli accorgimenti, e le più occulte fiotti,
 Ch'essi, o femina, o Maga à sei son note:
 Quella à se chiama, e seco i suoi consigli
 Comparte, e vuol, che cura ella ne pigli.

24

Dice, o diletta mia, che sotto biondi
 Capelli, e frà sì tenere sembiance
 Canuto senno, e cor virile ascondi,
 E già ne l'arti mie me stesso auance;
 Gran pensier volgo, e te tù lù fecendi
 Seguitar an gli effetti à le speranze;
 Telli la tela, ch'io ti mostrò ordita
 Di cauto vecchio esecutrice ardità.

25

Van te al campo nemico; iui s'impieghi
 Ogn'arte feminil, ch'amore alletti:
 Bagna di pianto, e fà melati i preghi,
 Tronca, e confondi co'sospir i detti;
 Beltà dolente, e miserabil preghi
 Al tuo voler i più ostinati petti;
 Vela il souerchio ardir con la vergogna,
 E fà manto del vero à la menzogna.

20

Idraotte Strigon affae famoso (torni;
 Commandaua in Damasco, e in quei con-
 Infin dà Fantolin l'è stà studioso
 De dir quel, che sarà, prima affae zorni;
 Mà siben, che l'è stà, e l'è valoroso,
 Xè stà i so studij in sta Baragia storni,
 Che nè co'l contemplar Stelle, e Pianeti,
 Nè con Babai l'hà indouinà i Secreti.

21

Questo quà el se pensaua (ò gran Canagia
 De Astrologhi, e Strigoni gnocca, e matta!)
 Che al fin di fini la Cristiana Fragia
 Ghauesse dà restar morta desfatta;
 E perche hà dà vegnir tanta Marmagia
 D'Egitto, e quella hà da tirar la Tratta,
 Ch'insieme vaga i Soi'l vuol quacchi quac
 Per honor, e per òzerse i Mustacchi. (chi

22

Mà perche l'sà che Zizole de Tocchi
 Xè i Nostri, per zogar alla figura
 El vorria più schiarij le Targhe, e i Stocchi
 De i Christiani, ch'ì andasse alla ventura;
 Acciò che i Soi possa pettarghe i Gnocchi
 Con quei d'Egitto con manco paura;
 Mentre l' pensa à stà scrimia maledetta
 Gh'arriua Chiribin co la Coetta.

23

Lù'l spèze, l'pòze, e in Testa al fin ghe cazza
 Che'l ghe daga in tel zon co sta Burella;
 Questo ghà per so Nezza vna Puttazza,
 Che no ghe xè in Leuante la più bella;
 Mà altrotanto la xè birba, e furbazza,
 Imagineue, che l'è Striga anch ella;
 Questa l' chiama, 'l se puza à vna Cariega,
 E con sto dir el fo anemo'l ghe spiegha.

24

Fia cara, che siben, che no ti hà ancora
 I Cauelli canui, o anni de pi,
 Ti ghà però, 'l possio dir in bonora,
 Bon giudizio, e in Magia ti è più de mi;
 Se quel, che ghò in Ceruel, per farlo fuora
 Ti m'agiuti, beato mi, e anca ti;
 Mi te metto in le man le Forte, e'l Panno,
 Sì no ti sà tagiar mo, à mio, e to danno.

25

Và à trouar i Cristiani, e bizaretta
 De farli innamorar habbi la mira;
 Parla, e prega con qualche lagremetta,
 E qualche volta in te'l pregar sospira;
 I Cuori più ostinati col pianto aletta,
 E per compassionarte ogn'vno tira;
 E acciò che no ti pari vna Sfazzada
 Mostra de vergognarte, e stà sbaffada.

O li

26
Prendi (l'esser potrà) **Goffredo** à l'esca
*De dolci sguardi, e de' bei detti adorni;
 Sì ch' à l'buon inuaghito homai riuersca
 L'incominciata guerra, e la diforni:
 Se ciò non puoi, gli altri più grandi adescà.
 Menagli in parte, ond' alcun mai non torni:
 Poi distingue configli; al fin le dice;
 Per la sè, per la patria, il tutto lice.*

27
La bella Armida di sua forma altera,
*E de' doni del sesso, e de l'erate,
 L'impresa prende, e in sù la prima sera
 Parte, e tiene sol'vie chiuse, e celate:
 E'n treccia, e'n goma femminile spera
 Vincer popoli inuitti, e scbiere armate;
 Mà sou del suo partir trà'l vulgo ad arte,
 Diuerse voci poi diffuse, e sparte.*

28
Doppo non molti dì vien la Dornella,
*Doue spiegate i Franchi hauean le tende:
 A l'apparir della beltà nouella
 Nasce vn bisbiglio, e'l guardo ogn' vn'inten-
 Si come là, doue Cometa, ò Stella, (de;
 Non più vista di giorno in Ciel risplende;
 E iraggon tutti per veder chi sia
 Sì bella pellegrina, e chi l'inuia.*

29
Argo non mai, non vide Cipro, ò Delo
*D'habito, ò di belsà forme sì care:
 D'oro hà la chioma, e hor del bianco velo
 Trà luce inuolta, hor discoperta appare:
 Così quasi hor si rasserena il Cielo,
 Hor da candida nube il Sol traspare;
 Hor da la nube uscendo, i raggi intorno
 Più chiari spiega, e ne raddoppia il giorno.*

30
Fà noue crespe l'aura al crin disciolto,
*Cbe misura per se rincrespa in onde;
 Staffi d'auaro sguardo in se raccolto,
 E i tesori d'amore, e i suoi nasconde;
 Dolce calor di rose in quei bel volto
 Fra l'aurorio si sparge, e si confonde:
 Mà ne la bocca, onde esce aura amorosa,
 Sola raffreggia, e semplice la rosa.*

31
Mostra il bel petto le sue ne uignude,
*Que il fuoco d'Amor si nutre, e desta;
 Parte appar de le manime acerbe, e crude,
 Parte altrui ne ricopre inuida vèsta;
 Inuida, ma s' à gli occhi il warco chiude,
 L'amoroso pensier già non arresta;
 Che non ben pago di bellezza esterna,
 Ne gli occulti secreti anco s'interna.*

25
O si mai ti podessi, che no'l credo,
*Con parolette, e occhiaie dae con maestria
 Tirar in te la Rede anca Goffredo,
 Cazza quanto piafer, che ghaueria!
 Ma si lù starà saldo, e ben'el vedo,
 J più Grandi, i più Braui mena via;
 El dise al fin doppo vn longo parlar,
 Zà per la Patria tutto se puol far.*

27
La bella Armida, che se tien in bon
*Per esser, come l'è, Zouene asperta,
 Volentiera la brazza l'occasion,
 L'istessa notte là v'è via couerta;
 E senza doperar Spada, ò Batton
 De cuccarghene à mazzi la xè certa;
 Ma de sta cossa per no publicarla,
 Variamente in ti Bozzoli se parla.*

28
In puochi zorni stà Puttazza arriua
*Doue i Cristiani ghà Tende, e Trinciere;
 In quel, ch' à i Nostri la ghe compariua
 Con strepito, e fracasso i fà Spaliere;
 Come che de i Schiaoni xè la Riua
 Piena co vien Filughe con Bandiere;
 Tutti corre, chi spenze, chi se tien,
 Per fauer chi la xè donde la vien.*

29
San Giacomo dall'Orio, ò Canaregio, (co)
*L'Arzere, ò Quinta Valle no hà vn tal To-
 L'hà i Cauci biondi, e quel Visetto regio
 Vn velo l' scòde; hora l' se mostra vn puoco
 Cusi del Sol resplende'l Lume egregio
 Quando vna Niola ghe fà sotto el fioco;
 Hora el se tira dreto, e però el luse,
 Hora l' vien fuora netto, e più l' straluse.*

30
Quei rizzi Cauelletti sparpagnai
*Scomenza à incaenar l'Aneme amorose;
 Quei bei Occhi lufenti retirai
 Pucche i concede occhiaie desiderose;
 In quelle care Galte semenai
 Se vede i Zensamini co le Riose;
 E quel tondo Bocchin porta d'Amor
 Ghà noma Riose, che ghe ponze'l Cuor.*

31
Quel Petto dolce co xè i Confettini
*Più bianco della Neue se scouerze;
 Se ghe vede quei duri Colombini
 Duretti, mà l' Mantò parte i conerze;
 El li coue rze; mà quei Licardini
 Col so pensier ingordo i se lo auerze,
 Che no fazij de veder quel che i vede
 I specula quel, che no se concede.*

32
 Come per acqua, ò per cristallo intiero.
 Trapassa il raggio, e nò l divide, ò parte:
 Per entro il cònsuo manto osai pensiero.
 Si penetran nella vietata parte:
 lui si spacia, iui contempla il vèro
 Di tante meraviglie à parte à parte;
 Poscia al vèsto le narra, e lo desorine,
 E ne fà le suo fiamme in lui più vire.

33
 Ladata passa, e vaghoggiaata Armida:
 Tù la cupido turbe, e se n' uocede;
 Nò l mostra già, benchè in suo cor no vida,
 E ne disegni alte vittorie, e prade:
 Mentre sospesa alquanto alcuna guida,
 Che la conduca al Capitan, richiede,
 Eustazio occorse à lei, cba del sturano
 Prencipe de le squadre era Germano.

34
 Come al luma Barfialla ei si rimolse
 A la splendor della beltà divina;
 E rimiran d' appresso i lumi volse,
 Che dalc emente atto modesto incbina;
 E ne trasfe gran fiamma, e la raccolse,
 Come da fuoco fuole esca vicina:
 E disse ver solei, ch' audace, o balido
 Il fea degli anni, e de l'amore il caldo.

35
 Donna, se pur tal nome à te conuienti,
 Che non somigli tu, cosa terrena;
 Ne v' à foglia d' Adamo, in cui disperse
 Cotanto il Ciel di sua luce serena:
 Che da te si ricerca? da onde uienti?
 Qual tua venura, ò nostra hor què ti mena?
 Fà che sappia chi sei, s' à cb' io non erri
 Ne l' bonasarti, e s' è ragion m' atterri.

36
 Risponde. Il tuo lodar troppo alto sale,
 Nè tanto in susa il mero nostro arriua;
 Cosa vedi. Signor non pur mortale,
 Mà già morta di diletti, al duol suol viua;
 Mia sciagura mi spinge in loco tale
 Vergine peregrina, e fuggitiua:
 Riporro al pio Goffredo, e in lui confido,
 Tal vè di sua bonate intorno il grido.

37
 Tù l'adito n' impetra al Capitano,
 S' hai, come pare, alma cortese, e pia:
 Et egli, è ben ragion, ch' à l' on germano
 L'altro ti guidi, e intercessor ti sia;
 Vergine bella non ricorri in vano
 Non è vile appo lui la gratia mia:
 Spender tutto potrai, come t' aggrada,
 Cio, che vaglia il suo scettro, ò la mia spada.

32
 Come, che in t' una Bozza el luma passa
 Senza che t' tazza sfese, nè buleri;
 Co l' imaginazion cusi i se lassa
 Traspostas in quei luoghi adas secreti;
 Qu' à col pensier i passa, e pò i se passa
 Come che giustar bea quei Canaleti;
 Mà dal pensier se passa al delidrio,
 E qu' à l' Amor sovrifica el so imperio.

33
 Armida v' à via sgionta, che la sente,
 E la cognosse, che l' h' à fatto presa;
 Ma no la fà però moto de gran gente,
 Siben che l' h' à pensier de gran impresa;
 In tanto la domanda à quella zento
 Si d' andar dà Goffredo gh' è come fa,
 Mà Eustazio, che à Goffredo xè Fradello,
 El gh' à volesto andar dauanti ello.

34
 Come la Calamita tira el Fero,
 L' Ambra la Pagia, e i Cauai le Alzano:
 Cusi sto gramo dà quel Uiso fiero
 El xè tirao, e dall' Occhiaie lontane;
 E fatto se ghe appresso audace, e altiero.
 Quelle bellezze l' h' à amità sourane;
 E pien de fuogo, e de passion v' à granda:
 Zouene morbinoso el ghe domanda.

35
 Donna, ò Dea, che ve tiè, che vù seguro
 No mostrè d' esser cosa de sto Mondo;
 Che ghe n' h' ò visto si; mà ben ve zuro,
 Che al vostro Uiso no h' ò catà l' segondo,
 Compadet; chi, voleu? Qual caso duro
 Ve mandà qu' à? Mi in terra me profondo
 Si me dirè chi sè, che zà me penso,
 Che l' grado vostro sia sublime, immenso.

36
 La ghe dise, Sior caro, troppo in fuo
 Se andà à tirar, e hauè fallà d' affae;
 El mio grado zà l' giora; adesso l' è vfo
 A sopportar de grazie, e crudelae;
 Mi fon del Mondo vn Scheletro v' à abuso,
 Che h' ò bisogno cercar la Caritae;
 La cerco adesso dà sto Gran Goffredo,
 Zà che per tutto menzonao el vedo.

37
 Vù (compati l' ardir) si sè cortese,
 Come mostrè, sè, che l' me daga vdiezza;
 E lù ghe dise, Saria ben scortese,
 Si v' a Fradel no pregassè de assistenza;
 Ste vostre do parole no è mal spese,
 Posso qual cosa appresso so Selenza;
 E zà podè feruire, bella Fia,
 E del so Regno, e della Vira mia.

E pre-

³⁸
*Tace, e la guida, oue trà i grandi Heroi
 All'hor dal vulgo il pio Buglion s'inuola:
 Essa inchinollo riuerente, e poi
 Vergognosetta non faccia parola;
 Mà quei ro'sor, mà quei timori suoi
 Rassicura il Guerriero, e riconfola:
 Sì che i pensati inganni al fine spiega
 In suon che di dolcezza i sensi lega.*

³⁹
*Principe inuisto, disse, il cui gran nome
 Sen'vola adorno di sì ricchi fregi,
 Che l'esser datè vinte, ò in guerra adome
 Recansi à gloria le Prouincie, e i Regi:
 Noto per tutto è il tuo valor, e come
 Sin dà i nemici auuion che s'ami, e preghi,
 Così anco i tuoi nemici affida, e inuista
 Di ricercarsi, e d'impetrarne aita.*

⁴⁰
*Et io che nacqui in sì diuersa sede,
 Che tu abassasti, e t'hor d'opprimer senti,
 Per te spero acquistar la nobil sede,
 E lo scetor regal de' miei parenti;
 E s'altri aita à i suoi congiunti chiede
 Contra il furor de le straniere genti;
 Io poiche'n lor non hà pietà più loco,
 Contra il mio sangue il fero hostile inuoco.*

⁴¹
*Io t'è chiamo, in t'è spero, e in quella altezza
 Puoi t'è sul porpi, onde sospinta io fui:
 Nè la tua destra esser dee meno altezza
 Di solleuar che d'interrare altrui:
 Nè meno il vanto di pietà si prezza,
 Che'l trionfar de gli nemici sui;
 E s'hai potuto à molti il Regno torre,
 Sia gloria equal nel Regno hor mè riporre.*

⁴²
*Mà se in nostra Fè varia ti moue
 A di prezzar forse i miei preghi honesti,
 Lasci c'ho certa in tua pietà, mi oioe,
 Nè druto par, ch'ella delusa resti,
 Testimon è quel Dio, ch'è à tutti è Gioue,
 Ch'altrui più giusta aita anqua non delli;
 Mà perche il tutto à pieno intendi, hor odi
 Le mie suerzane inuiste, e l'altrui frodi.*

⁴³
*Figlia di fonda Arbilan, che'l Regno venne
 Del bel Damasco, e in minor sorte nacque,
 Mà la bella Cariolia in i posta uenne,
 Cui furo berede de l' suo Imperio piacque:
 Costei col suo morir qua è preuenne
 Il nascer mio, ch' in tempo esima giacque,
 Ch'io fuori esca de l' Alao, e fu il fatale
 Giorno, che le soliti morse, à mè narule.*

³⁸
*E presto da Goffredo el la compagna,
 Che horami per cufia l'è mezo morto;
 La ghe fa reuerenza, mà (ò che Cagna!)
 La se vergogna, la fa'l Muso smorto;
 Mà Eustazio, che mai più no'l se scòpagna
 Dà ella, el ghe dà anemo, e conforto;
 Tanto che al fin la spua tutte ste chiacole,
 Che à qualcun gha dà romper le Baracole.*

³⁹
*Gran Prencipe (la dite) che s'è tanto
 Famoso per el Mondo, e venerà;
 Che anca à chi ghe causè ruma, e pianto,
 I se contenta, che dà vù el fia dà;
 Zà ch'èsto Valor vostro sacrosanto
 Tanto anca dà i Nemighi el xè stima,
 No farà marauegia, se i Nemighi
 Ve domanda foccorlo in ti so inarighi.*

⁴⁰
*Emi; siben che hò buo vita, e sostanza
 In la Leze, che vù volè desfar;
 Co'l vostro agiuto ghò ferma speranza
 El Regno de i mi' Vecchi reacquistar;
 E si i altri dà i Parenti fa l'istanza
 Per contra i Forestieri contrastar,
 Mi sforzada da i soi cattivi trarei
 Prego, che dà i Nemighi i fia desfatti.*

⁴¹
*Tutta la mia Speranza in vù Fhò messa,
 Vù me podè temetter doue giera;
 E dà st' Azzion vù glauerè l'istessa
 Gloria, che hauè per dignità guerriera;
 Che'l solleuar la grama Zente oppressa
 Xè più honor, che desfar Armada aliera,
 Ezà che à tanti ghauè chiodto el Regno,
 Podè per darne l' mio farne l' Pategno:*

⁴²
*Mà si no-hauessi voglia d'agiutarme,
 Perche mi ghò altra Fede, altro Statuto
 Dal veder, che hò volesto confidarne
 In la vostra Pietà, merito agiuto; (me
 Dio sà, che mai no ghauè in Pase, ò in Ar-
 Fatto vna Casità de tanto fruto:
 Mà acciò tutto'l Negozio ben fappiè,
 Ascoltome, ve prego, come fè.*

⁴³
*Mio Pare è stà Arbilan, che xè naffuo
 No tanto grandò, come l'è stà doppo,
 Perche Cariolia per Mugier l'hà buo,
 Ch'è de Damasco ghà lassio el groppo:
 A sta mia Mère ghe xè intrategno
 Vna defrazia in fatti fiera troppo;
 Deffrazia, che prediba la mia sorte,
 Col darne Vra à mi la hà buo la Morte.*

Ma

44
 Ma ibrimo lustro à pena era varcato
 Dal ad, ch'ella spogliassi il mortal velo;
 Quando il mio Genitor cedendo al Fato,
 Forse con lei si ricongiunse in Cielo,
 Di mè cura lassando, e de lo Stato
 Afratel, ch'egli amò con tanto zelo;
 Che, se in petto mortal pietà risiede,
 Es ser cerro douea de la sua fede.

45
 Preso dunque di mè questi il gouerno,
 Pago d'ogni mio ben si mostrò tarro,
 Che d'incorrotta Fè, d'amor paterno,
 E d'immenfa pietade ottenne il vanto:
 O che'l maligno suo pensiero interno
 Cosasse all'hor sotto contragio manto;
 O che sincere hauesse ancor le voglie,
 Perch'al Figliuol mi destinaua in moglie.

46
 Io crebbi, e crebbe il figlio, e mai nè fido
 Di Cavalier, nè nobil' arte apprese:
 Nulla di pellegrino, ò di gentile
 Gli piacque mai, nè mai trappo alto intese;
 Sotto di forme aspetto animo uile,
 E in cor superbo auare voglie accese:
 Ruuido in atti, e in costumi è tale,
 Ch'è sol ne' vitij à se medesma eguale.

47
 Hora il mio buon custode ad buom si degno
 Vnirmi in matrimonio in se prefisse,
 E farlo del mio letto, e del mio Regno
 Con forte, e chiaro à mè più volte il disse:
 Usò la lingua, e l'arte, usò l'ingegno,
 Perche'l bramato effetto indi seguisse;
 Ma promessa da mè non trasse mai,
 Anzi ritrosa ogn'hor tacqui, ò negai.

48
 Partissi al fin con vn semblante oscuro,
 Onde l'empio suo cor chiaro trasparue;
 E ben l'istoria del mio mal futuro
 Leggerli scritta in fronte all'hor mi parue:
 Quinci i notturni miei riposi furo
 Turbati ogn'hor dà strani sogni, e larue;
 Et vn fatale horror nel' alma impresso
 M'era presagio de' miei danni espresso.

49
 Spesso l'ombra materna à me s'offria
 Pallida imago, e dolorosa in atto:
 Quanto diuersa, ohime, dà quel che pria
 Villo altroue il suo volto bauca ritratto:
 Fuggi Figlia, dicea, morte sì ria,
 Che ti souasta homai, partiti ratto;
 Già veggio il tofco, e'l ferro in tuo sol danno
 Apparecchiar dal perfido Tiranno.

44
 Ma doppo che xè morta Siora Mare,
 Che cinqu'anni ghaueua zà fenio,
 Dio hà volesto, ch'è morto, anca Sior Pare,
 E forsi adesso insieme i gode Dio;
 El m'hà raccomandà, nò à vn so Compre,
 Mà à vn fo Fradello rui, e'l Regno mio;
 A vn fo Fradel, che co cortezze vecchie
 El ghe porta ua l'Ac qua co le Recchie.

45
 Questo quà in forma tal me gouernaua,
 Con tanto affetto el me faua far Ita;
 Che zà communemente se stimaua,
 Che più'l pensasse à mi, che à la so Vita;
 Sì'l lo fiasse, no sò, perche'l pensaua
 Far prima bon concetto, e bona dita;
 O pur perche'l ghauesse in te'l pensiero
 Che de so Fio mi fusse al fin Mugier.

46
 Mi son cresciua; lù xè vegnuo grandotto,
 Ma mai no l'hà bù in Testa l'Onestae;
 Lù tante volte mi l'hò visto Cotto;
 No'l tende à Studij, e manco à Ciuitae;
 L'hà vn Muso dà Pachieffa, dà Merlotto,
 Superbo co è Lucifero, e più afsae:
 El ghà vn trattar dà Mādrìa; in conclusion
 L'è vn Torfo, vn Mostro, vn Porco, vn
 Imbriagon.

47
 El bon Barba alla chiusa co sta cola
 El me voleua dar à stà Creatura;
 El me voleua metter prima à Tola,
 E pò à dormir co stà zentil Figura;
 El me l'hà ditto ben dà solo à sola,
 Con bella forma, e birbaria maura;
 Mà mi hò tafesto per sfugir l'imbrogio,
 Al fin ghò ditto schietto; Sior, no'l voglio.

48 (zo)
 Co ghe l'hò ditto el m'hà mostrà vn Mustaf
 Che m'hà ben dao sospetto; e l'è andà via;
 Nà mi me son trouada in imbarazzo,
 Che preuedeua ben la ruina mia;
 M'hà scomenzà à vegnir certo tremazzo.
 La Notte con Infonio, e Fantasia,
 Con vna smania cusi granda al Cuor,
 Che certo prediseua grand dolor.

49
 L'Ombra de Siora Mare spesso in mente
 La m'è comparsa bruta, e secca in vista;
 Mà ò quanto che la giera deferente
 Dà quella, che depenta la ghò vista:
 E la sentiuva à dir tutta dolente,
 Scampa, Vissere mie, la Morte trista,
 Che te parecchia el Can; el pensa l'Arto
 Sì'l t'hà dà inuejenar, ò dà scannarte.

⁵⁰
 MÀ che giouana (ohimè) che del periglio
 Vicino homa fosse presago il core,
 S'irrisoluta in ritrouar consiglio
 La mia tenera età reudea il timore?
 Prender fuggendo volontario effiglio;
 E ignada d'oscir del patrio Regno fuore
 Graue era sì, ch'io fea minore stima
 Di chiuder g'occhi,oue gli aperfi in prima.

⁵¹
 Temea, lassa, la morte, e non hauea
 (Ch'èl crederia?) poi di fuggirla ardire,
 E scoprir la mia tema anco teme a,
 Per non affrettar l'horre al mio morire:
 Così inquieta, e torbida trabea
 La vita in vn continuo martire:
 Qual'huom, ch'aspetti, che su'l collo ignado
 Ad hor, ad hor li caggia il ferro crudo.

⁵²
 In tal mio stato, ò fosse amica sorte,
 O ch'è peggio mi serbi il mio destino,
 Vn de' ministri de la Regia corte,
 Che'l Rè mio Padre s'alleuò bambino,
 Mi scoperse che'l tempo à la mia morte
 Dal Tiranno prescrito era vicino:
 E ch'egli à quel crudele bauea promesso
 Di porgermi il uenen quel giorno stesso.

⁵³
 E mi soggiunse poi, ch'è la mia vita
 Sol fuggendo, allungar poteua il corso;
 E poi ch'altronde io non speraua aita,
 Prono offrì sè medesimo al mio soccorso:
 E confortando mi rendè sì ardita,
 Che del timor non mi ritenne il morso:
 Sì, ch'io non disponeffi, à l'aer cieco;
 La patria, e'l zio fuggendo, andarne seco.

⁵⁴
 Serse la notte, oltre l'vso oscura,
 Che sotto l'ombre amiche ne coperse:
 Onde con due donzelle uscì sicura;
 Compagne elette à le fortune auerse:
 MÀ pur indietro à le mie patrie mura
 Le luci io riuolgea di pianto asperse:
 Nè de la vista del natio terreno
 Potea, partendo, satiarle à pieno.

⁵⁵
 Fea l'istesso camin l'occhio, e'l pensiero
 E mal suo grado il piede innanzi giua;
 Si come naue che impreuiso, e fiero
 Turbine sciogliea dà l'amata riu:
 La notte andammo, e'l dì seguente intiero
 Per locchi, ou'orma altrui non appariua;
 Ci ricourammo in vn castello al fine,
 Che siede del mio Regno in su'l confine,

⁵⁰
 MÀ, o Dio! ch'è mi siben, ch'è haueua sogno
 Tanto euidente della mia Ruina,
 No podeua Putella hauer ingegno
 De remediare stà Fera visina;
 El scampar via de Casa, via del Regno
 Andar à torzio grama Peleggina,
 Tanto el me giera duro dà pair,
 Che più tosto voleua là morir.

⁵¹
 Giera figura d'esser presto morta,
 MÀ de scampar no ghauera ardimento;
 Giera tanto confusa, e puoco acosta,
 Che tafeua, e'l dolor tegniua drento;
 Che i Saffini vegnisse per la Porta
 Staua sempre à offeruar conquel spauento,
 Come co'l Lazzo vn Giustiziar alla Gola
 Del Bogia el stà à spectar la Saltaciola.

⁵²
 In sto mentre ò che fusse per mia bona
 Fortuna, ò pur per mio mazor flazello,
 Vno, che in Corte xè bona Persona
 Allieuà dà mio Pare dà Puttello,
 Schietta stà bella Antifona l' me sona,
 Che l' hora xè vegnaa del mio Macello;
 Che lù à quel Can l'hà la parola dada
 D'inuelenarme l'istessa zornada.

⁵³
 E pò dà Galantomo el m'hà mostirà,
 Che soma co'l scampar viuer podeua;
 E lù medemo se m'hà presentrà
 In Agiuto, zà che niissùn ghauuea;
 E tanto col so dir el m'hà tirà,
 Che m'hò resolto à quel, che no voleua;
 M'hò resolto la Notte co' ello solo
 Scàpar dal Barba, e dal mio Regno à sguelo.

⁵⁴
 Xè vegnuo notte, e scura ben daffeno,
 Che facilmente ne dà campo al zio;
 Scampo via, e con mi dò Putte meno,
 Che sempre con mi staga à liogo, e fuogo;
 MÀ grama mi, che vegno via, mÀ peno
 Vardando co le lagreme'l mio Liogo;
 La grama Patria mia, che la vardaua,
 E dagnora vogiosa reuardaua.

⁵⁵
 I pie me straffinaua sempre auanti,
 MÀ la Vista, e'l Pensier me traua in drio,
 Come co i Castellani, siben tanti,
 Per forza i vien cazzai col G... in drio;
 Tutta la Notte ispauij, e tremanti,
 Semo andai per camin remoto, e rio,
 Al fin in t'vn Castell semo arriuai,
 Che del mio Regno l' ghe confina à lai.

H E que-

⁵⁶
*E d'Arante il castel, ch' Arante fue
 Quel, che mi trasse di periglio, e scorse:
 MÀ poi, che me fuggita hauer le sue
 Mortali infidie, il traditor s'accorse;
 Accesa di furor contr'ambidue,
 Le sue colpa mede me in noi riorse;
 Et ambo fece rei di quell'eccesso,
 Che commettere in mè volse egli stesso.*

⁵⁷
*Disse, sb' Arante r'hauea con doni spinto
 Piu che beuande à mescolar veneno:
 Tu non hauea, poi ch'egli fosse estinto,
 Ch' legge mi prescriua, o tenga à freno;
 E ch'io seguenda un mio lasciuo infinto,
 Volea raccormi à mille Amanti in seno:
 Ah, che fiamma del Cielo anzi in me scenda,
 Santa Honora, ch'io le tue leggi offenda.*

⁵⁸
*Ch'aura faue d'oro, e sese insieme
 Del mia sangue innocente il crudo hauesse.
 Graue m'è sì, mà via più il cor mi preme,
 Che'l mia candido honor macchiar voleffe:
 L'empio, che i populari impeti tiene,
 Così le sue menzogne adorna, e tesse,
 Che la Cistà, del ver dubbia, e sospesa.
 Solleuata ven s'armi à mia difesa.*

⁵⁹
*Nè perch'hor fiada nel mia seggio, e in fronte.
 Già gli riplenda la regal corona,
 Pone alcun fine à miei gran danni, al'onte:
 Sì la sua feritate oltra lo sprona:
 Arder minaccia, entro il Castello Arante,
 Se di propria voa ar non s'imprigiona;
 Et à me (lassa) e insieme à miei conforti.
 Guerra annuntia non pur, mà strati, e monti.*

⁶⁰
*Ch'è dice egli di far, perche dal volto
 Così lauarsi la vergogna crede;
 E ritornar nel grado, ond'ia l'ha tolta,
 L'honor del sangue, e de la regia sede:
 MÀ il timor u'è cagion, che non risolta
 Gli sia la scettra, ond'io son veraberede,
 Che sal (s'ia caggia) por fermo sostegno
 Con le ruine mia puote al sua Regno.*

⁶¹
*A ben quel suo hauea l'empia desfre,
 Che già il Tiranno hà stabilito in mente;
 E saran nel mio sangue estinte l'ire,
 Che dal mia lagrimar non fanno spente;
 Se tu no'l uieti, à te rifugo, à Sire,
 Io misera fanciulla, orba, innocente,
 E questo pianto, ond'ha i tuoi piedi aspersi.
 Raggiama sì, ch'io l'sangue poi non verbi.*

⁵⁶
*E questo xè'l Castell del caro Arante,
 Che per mè se contenta esser afflitto;
 MÀ quando è vegnù'l Sol su l'Orizonte,
 Che vede'l Can scuerto el fo delitto,
 Tutto de rabbia pien; vardè che Fronte;
 Quel, che l'hà fatto lu, de nù l'hà ditto;
 E nù l'n'hà publicà appresso quei Siori
 Per Furbi, per Furfanti, e Traditori.*

⁵⁷
*L'hà sparpagnà, che hauea mè con bezzai
 Sodoto Aronte à sporzerghel' Velen,
 Acciò che co lu fusse in cento pezzi
 Fasse tutto à mio muodo o mal, o ben;
 E che mi piena de La sciuia, e vezzi
 Mille Drudi voleua in te' à mio Sen;
 Ah Pudicizia fanta, se che resta
 Auanti che ve perda, senza Testa.*

⁵⁸
*Me despiase seguro, che'l Furbazzo
 Me voleffe senir de ruinarme;
 MÀ l' me fa più dolor sto Anemalazzo,
 Che'l me voleffe anca l'honor leuarne;
 MÀ l'và cusì digando sto A senazzo,
 Acciò che la Città no chioga l'Arme;
 Che se i fauesse mai la veritae
 Certo il lo mazzeria co le Saffae.*

⁵⁹
*E siben che fin desso l'hà costretto
 Per Rè à obedirlo tutta la mia zonte,
 El xè tanto crudel, e maledetto,
 Che de strussiarne no l'è stracca gnente;
 El vuol brusar e Aronte, e'l Castello,
 Si no'l se rende volontariamente;
 E la mia Vita (el disse) tanto sporca:
 El vuol far picolar zò d'vna Forca.*

⁶⁰
*Acciò che quell'honor, che alla mia Razza
 Mighò leuso co'l far quel, che ghò fatto,
 Co'l leuar stà mia Vita pouerazza
 Dal Mondo, el desonor sia pur desatto;
 MÀ questo el lo vuol far stà Mandriazza.
 Per figurar se el Regno mio affatto;
 Che mi sola fo Erede, e si mè nuoro
 Quella volta à lù tocca el Regno, e l'Oro.*

⁶¹
*E son ben troppo grama mi figura,
 Che como sto Tiranel se la pensa,
 Cusì sarà la mia crudel venura,
 Se Vù, Sior mio, no ghe mettò compona;
 Son quà; de mi no gh'è nissun, ch'ha cura,
 Me confido in la vostra bonà imbecilla,
 E si ve spando à i pie el sangue in piano,
 No porpote, che i spanda tutto quanto.*

Per

⁶²
 Per questi piedi, onde i superbi, e gli empi
 Calabi; per questa man, che l' drieto alza;
 Per l' alte tue vittorie, e per que Tempi
 Sacri, cui desti, e cui dar cercbi alza;
 Il mio desir sà, che puo solo, adempi,
 E in vn col Regno à mè serbi la vita
 La tua pietà; ma pietà nulla gioue,
 S'anco t'è il dritto, e la ragion non moue.

⁶³
 Tu, cui concessue il Cielo, e dielti in fatto
 Voler il giusto, e poter ciò, che ual,
 A mè saluar la vita, à te lo Stato
 (Che tuo fia, s'io l'ricouro) acquistar puoi;
 Frà numero sì grande à mè sia dato
 Diece condur de' tuoi più forti Heroi,
 C'bauendo i padri amici, e' l' popol fido,
 Bastan questi à ripormi entro' l' mio nido.

⁶⁴
 Anzi vn de' primi, à la cui s'è commessa
 E la custodia di secreta porta,
 Promette aprirla, e ne la Regia stessa
 Porci di notte tempo, e sol m'essoria,
 Ch'io dà t'è cercbi alcuna alta, e in essa
 Per picciola, e che sia, si riconforta
 Più, che s'altronde hauesse vn grande stuolo,
 Tanto l'insagra estima, e' l' nome solo.

⁶⁵
 Cid detto tace, e la risposta attend
 Con atto, che n' silenzio hà voce, e preghi;
 Goffredo il dubbio cor volue, e sospende
 Frà pensier vari, e non sà doue il pieghi:
 Teme i barbari inganni, e ten comprende,
 Che non è fede in buom, ch' à Dio la neghi:
 Ma d'altra parte in lui pietoso affetto
 Si desta, e che non dorme in nobil petto.

⁶⁶
 Nè pur l'usata sua pietà natia
 Vuol, che costei de la sua gratia degni,
 Mà il moue util ancor, ch' util gli sia,
 Che ne l' Imperio di Damasco regni;
 Che à lui dipendendo apra la via,
 Et ageuoli il corso à i suoi disegni,
 E genii, e arme gli ministri, e oro
 Contra gli Egizj, e ch' sarà con loro.

⁶⁷
 Mentre così dubbioso à terra volto
 Lo sguardo tiene, e' l' pensier volue, e gira,
 La donna in lui s' affissa, e dal suo volto
 Intenta pende, e gli atti osserua, e mira;
 E perche tarda olt' al suo creder molto
 La risposta, ne teme, e ne sospira:
 Quegli la chiesta gratia ai fin negolle;
 Mà diè risposta assai cortese, e molle.

⁶²
 Per quelle tante Man, che agiuta el giusto,
 Per qui Pio, che calpesta ogn'omo indegno;
 Per quell' honor, che ve fà tanto augusto,
 Per quelle Chiese, che ghe s'è Sostegno;
 Deme, che vù solo podè, sto gusto,
 Salueme per pietà la Vita, e' l' Regno;
 Mà gnante per pietà, mà per coscienza,
 Per rason, e si hò torto voi far senza.

⁶³
 Vù, ch' hauè in don dà Dio de poder far
 Tutto quel, che volè con fini boni,
 A mi darne la Vita, e vù acquistar
 Podè (che i farà vostri) quei bocconi;
 Deme licenza noma, che menar
 Possa diese con mi de sti Campioni;
 Che facilmente i me farà el seruijo,
 Zà l'affetto de i mij me xè propizio.

⁶⁴
 Anzi vn certo, che xè prattico, e astuto,
 E d'vna Porta Capo, e Sentinella,
 De notte el m' hà promesso cito, e muto
 Menarme anca in Palazzo à farla bella;
 El vuol noma, che à vù domanda agiuto,
 E' l' se contenta d'vna bagatella,
 Che l' spera più, che in t'vna gross' Armada
 La vostra Fama à tanto xè arriuada.

⁶⁵
 Questa xè stà la Trama; e doppo attenta
 La stà, che la commoue i più crudeli;
 Goffredo in te' l' so Cuor el se tormenta,
 Nè' sà i raccontati se i farà fedeli;
 L' hà paura de qualche bruta spenta,
 Che no è da darghe fede à chi è infedeli;
 Mà al contrario el so Petto generoso
 El s'arrecorda ben d'esser pietoso.

⁶⁶
 E no solo no' l' pensa alla Pietas
 De mostrarghe à sta grama, e bella Fia;
 Mà si' l' gbauesse mai quelle Contrae
 De Damasco gran util l'haueria;
 Che si' l' fusse Paron, commoditae
 D'andar in tanti lioghi el ghe daria;
 El caueria, e Arme, e Zente, e Bezzi
 Dà tagiar i Nemighi in cento pezzi.

⁶⁷
 Mentre Goffredo co la Coppa in suso
 El pensa, che' l' ghà in fatti qualche tema;
 Armida la se incanta in te' l' so Muso,
 Che l'è dubiosa si' l' stalfissa, o' l' premo;
 Mà perche tanto la' l' vede confuso
 Senza parlar, drento de si la trema;
 Al fin cortesemente el che parlò,
 Mà la chiuua xè stada, Siora no.

Se'n seruirio di Dio, ch' à cid n'elese,
 Non s'impiegasser quì le nostre spade,
 Ben tua speme fondar potresti in esse,
 E soccorso trouar, non che pietade:
 Mà se queste sue gregge, e queste oppresse
 Mira non torniam prima in libertade,
 Giusto non è, con iscemar le geni,
 Che di nostra vittoria il corso allenti.

Ben ti prometto, e tù per nobil pegno
 Mia fe ne prendi, e viui in lei sicura,
 Che se mai sottrarremo al giogo indegno
 Queste sacre, e del Ciel dilette mura;
 Di ritornarti al suo perduto regno
 Come pietà n'essoria, haurem poi cura:
 Hor mi farebbe la pietà men pio,
 S'anzi il suo dritto io non rendessi à Dio.

A quel parlar ch'indò la Donna, e disse
 Le luci à terra, e feste innotò aiquanto;
 Poi solleuolle rugiadose, e disse,
 Accompagnando i flebil atti al pianto:
 Misera, & à qual'altra il Ciel prescresse
 Vita mai graue, & immutabil tanto,
 Che si cangia in altrui mente, e natura
 Pria, che si cangi in mè sorte sì dura?

Nalla speme più resta, in van mi doglio,
 Non han più forza in human petto i preghi;
 Forse lice sperar, ebe'l mio cordoglio,
 Che t'è non mosse, il reo Tiranno pieghi?
 N'è già t'è d'inclemenza accusar voglio,
 Perch' il picciol soccorso à me si neghi,
 Mà il Ciel accuso, ond'è il mio mal discende,
 Che n'è pietate inessorabil rende.

Non tù, Signòr, nè tua bontade è tale,
 Mà'l mio destino è, che mi nega aita;
 Crudo destino, empio destin fatale,
 Vccidi bomai questa odiosa vita:
 L'hauer mi priua, obimè, fù picciol male
 De' dolci padri in loro età fiorita,
 Se non mi vedi ancor del Regno priua,
 Qual vittima al coltello andar cattiu.

Che poi, che legge d'onestate, e zelo
 Non vuol, che quì sì longamente indugi,
 A cui ricorro in tanto? oue mi celo?
 O quai contra il Tiranno haurd rifugi?
 Nessun loco rinchiuso è sotto il Cielo,
 Ch' à l'or non s'apra, hor perche tanti ind'gù
 Veggio la Morte, e se l'fuggirla è vano
 Incontro à lei n'andrò con questa mano.

Se no fuffimo (el disse) quà impegnai
 Per seruir Dio, che quà vegnir n'hà fatto,
 Podereffi esser certa, che e Soldai,
 E Capije tutti vegnissimo affatto,
 Mà fin che no ghauemo liberai
 Sti Grami dalle sgrianse de sto Gatto,
 No x'è'l douer, che manda via la zente,
 Che senza, venzeria difficilmente.

Ve dago ben parola, e ve prometto
 Dà Galantomo, e Capitan supremo,
 Che quando al fin ne restarà soggetto
 Sto liogo, per el qual tutti quà femo,
 Quella volta con vù con ogni affetto
 Volontiera per tutto vigneremo;
 Mà in tanto certa siè, che no se puol
 Uegnir con vù, e no far quel, che Dio vuol

A R' Antifona Armida de profondo
 Dolor cargada fina alla Raife,
 La sbassa prima i occhi, e pò co'l tondo
 Lagremoso la i alza; e la ghe dise;
 Ah grama mi! Ghe ne x'è vn'altia al Mòdo,
 Che sia tanto sbattua, tanto infelise?
 Me tocca à mi prouar grama naflua,
 Che anca la zente el natural se mua?

Per mi no gh'è più ordene; son gitta;
 Zente per mi pietosa no ghe n'è;
 Forfi in considerarme tanto afflitta
 No farà duro vn Can, sì vù ghe s'è?
 Per vù però no digo d'esser frita,
 Perche no m'agiutè, siben podè,
 Mà sò, che vien dal Ciel la mia Ruina,
 Che lù no vuol, che m'efaudi meschina.

El sò ben mi, che s'è tutto cortese,
 Mà'l mio destin no me vuol dar contènto;
 Maledetto destin, senz'altre offese
 Chiome sto puoco resto de tormento;
 Puoco el Pare, la Mare gnanca vn Mese,
 Gnàca vn dì no l'hò bua gnàcavn momèto;
 Questo è stà puoco si; via chiome'l Regno,
 Chiome la vita in qualche modo, andegno

Mà si int'ato'l mio honor vuol, e commanda
 Ch'in sto Cāpo no staga in sto imbarazzo,
 Doue anderogio, in che liogo, in che bāda
 Chì me puol segurar dà quel Furhazzo?
 Qual'è quel bufo, che qualcun no'l manda
 A forza d'oro per buttarne'l lazzo?
 Via, via; sì, me cognoffo; hò dà morir;
 Mà co ste man mi l'anderò à senir.

⁷⁴
*Qui tacque, e parue, ch' un regale fdegno,
 E generoso l'accendesse in vista;
 E'l piè volgendo di parrir fea segno,
 Tuista negl'assi dispettosa, e trista;
 Il pianto si spargea senza ritegno,
 Com'ira suol produrlo à dolor mista;
 E le nascenti lacrime à vederle
 Erano à i rai del Sol cbristallo, e perle.*

⁷⁵
*Le guancie asperse di que' viui humori,
 Che giù cadean fin de la veste al lembo,
 Parian vermigli insieme, e bianchi fiori,
 Se pur gl'irriga vn ruggiadoso nembo,
 Quando s'è l'apparir de' primi albori
 Spiegano à l'aure liete il cbioso grembo,
 E l'Alba, che li mira, e se n'appaga,
 D'adornarsene il crin diucuta vaga.*

⁷⁶
*Mà il chiaro humor, che di sì spesse stille
 Le belle gote, e'l seno adorno rende
 Opra effetto di foco, il qual in mille
 Petri serpe celato, e vi s'apprende:
 O miracol d'Amor, che le fauille
 Tragge dal pianto, e i cor ne l'acqua accende;
 Sempre soura Natura egli hà possanza,
 Mà in virtù di colei se stesso auanza.*

⁷⁷
*Questo finto dolor dà molti elice
 Lagrime vere, e i cor più puri spetra:
 Ciascun con lei s'affligge, e frà se dice:
 Se mercè dà Goffredo bor non impetra,
 Ben fù rabbiosa Tigre à lui nurrice,
 E'l produsse in aspr'Alpe horrida pietra,
 O l'onda, che nel mar si frange, e spuma.
 Crudel, che tal beltà turba, e consuma.*

⁷⁸
*Mà il giuanetto Eustatio, in cui la face
 Di pietade, e d'amor è più feruente,
 Mentre bisbiglia ciascun'altro, d'tace;
 Si tragge auanti, e parla audacemente:
 O Germano, d Signor, troppo tenace
 Del tuo primo proposto è la tua mente,
 S'al consenso comun, che brama, e prega
 Arrende uale alquanto bor non si piega.*

⁷⁹
*Non dico iogià, che i Prencipi, che à cura
 Si stanno qui de' popoli soggetti,
 Torcano il piè dà l'oppugnatè mura,
 E siangli officij lor dà lor neglecti:
 Mà si à noi, che Guerrier siam di ventura
 Senz'alcun proprio peso, e meno astretti
 A le leggi de gli altri, elegger diece
 Disonori del giusto à te ben lece.*

⁷⁴
*La ghà senio sto dir con brutto pegio,
 Che la mostraua ben quel, che l'è stada;
 E con vn rouo despettoso, e regio
 La vuol batterse via la retrada;
 La pianze quanto mai, che la puol meglio
 Come rabbiada insieme, e dolorada;
 E quelle tonde, e lustre lagremette
 Le pareua à calcar tante Perlette.*

⁷⁵
*Le Ganafse bagnae, che le par Fossi
 Dà tanto pianto, che v'zò del Muso,
 Le par Fioretti, che sia bianchi, e rossi,
 Mà che ghe sia della Rosada suso;
 Quando i se slarga, e i se fa grandi, e grossi
 Co l'Alba sporz'el Cao fuora del bulo;
 Anzi, che despiantai i vien da questa
 E per Corona la se i mette in Testa.*

⁷⁶
*Mà le giozze, che casca dà quel Pianto,
 E per el Viso, e per el Petto bello,
 Le impizza in tutti tanto fuogo, e tanto,
 Che i se sente à brusar propio el Buello.
 Gran poder de sto Amor, vn gran auanto,
 Brusar co l'acqua l'Cuor de quest', e quello;
 El fa bē sēpre, e'l puol in Cirra, e in Sultra,
 Mà in sto Caso l'arriua al No plus vltra.*

⁷⁷
*Custia zà in tutti la ghà fatto botta,
 E pur ella no nà gnente stà Furbazza;
 I pianze tutti, e frà de sì i barbotta;
 Si Goffredo no agiuta sta Gramazza
 El xè ben stà alleua in qualche Grotta,
 E per Nena l'hà buo qualche bestiazza;
 Mo come puollo mai à quella Ciera
 Negarghe grazia? O che Natura altiera!*

⁷⁸
*Mà Eustazio, che de sto bon boccon
 Xè inamorà più d'ogn'altra Creatura,
 In tanto ch'i altri pianze in t'vn canton,
 El dise el fatto soo senza paura;
 Caro Fradello, stà resolucion
 Vostta la xè mo vn puoco troppo dura;
 Vardè vna sola tutti ne comoue,
 E vù dà tutti gnente fe ve muoue?*

⁷⁹
*No digo minga mi, che vegna via
 Quei Prencipi che quà ghà le so Fragie,
 Nè che i lasa el so impegno, e la so pia
 Assistenza contra de ste Muragie;
 Mà digo della nostra Compagnia,
 Che no la xè soggetta à tante Bagie,
 Ghe ne podè cernir ben fuora diefe,
 Che defenda à sta grama el so Paese.*

80

*Cb' al servizio di DIO già non si regite
L'bitom, cb'innocente Vergine difende;
Et offai care al Ciel son quelle spoglie,
Che d'ucciso Tiranno altri gli apprende:
Quando di que à l'impresa hor non m'imoglie
Quel vil corso, che dà di Patende,
Mi ci moue il dover, cb' à dar osnuto
E l'ordin nostro à le Donzelle auso.*

81

*Ab non sta ver per Dio, che si ridica
In Francia, d'iboue d'in pregio covacha,
Che si fugga dà noi rischia, d'fatira
Per cagion così giuflu, e così pia:
D'per me qud depomo elmo, e lorion,
Quà mi scingo la spada, e pòd nansia,
Cb'adopri indegnamente arme, d' destriero,
O'vome usarpi mi di Cavaliero.*

82

*Così fuella, e sero in chiaro fuono
Tutto l'ordine suo rancor d'efrena,
E chiamando il consiglio vrute, e buono
Cò priogbiel Capitan circonda, e preme.
Cello (egli disse all'hora) e vinto sono
Al concorso di tanti vniti insieme:
Habbia, se parui, il chiesto don costei,
Dà i vostri sì, non dà i consigli miei.*

83

*Mà se Goffredo di credenza alquanto
Par troua in voi, tempuze i vostri affetti:
Tanto ti sol disse, e basta lor ben tanto,
Perche ciascun quel che concede accetti.
Hor che non può di bella Donna il piano,
Et in lingua amorosa i dolci detti?
Esce nà vaghe labra aurea cetera,
Che l'aruo à suo voler prende, e offrena.*

84

*Eustazio i richiama, e dice, hoimai
Casi vaga Donzella il tuo dolore,
Che tal dà noi soccorso in breue baurai,
Qual par, che più il richiegga il suo timore:
Serend all'hora i nubilosi rai
Arnida, e sì ridente apparue fuore,
Cb'innamorò di sue bellezze il Cielo,
Asciupandosi gl'occhi cò il bel velo.*

85

*Rende lor poscia in dolci, e care note,
Gratie per l'alte gratie à lei concesse,
Mastrando, che fariano al mondo note
Mai sempre, e sempre nel suo core impresse;
E cid, che lingua esprimer ben non puote,
Muta eloquenza ne' suoi gesti espresse,
E celd sì sotto mentuto aspetto
Il suo pensier, cb'alterui non diè sospetto.*

80

*Che no credo pò minga, che despia
Al Ciel nuar in sta forma el so Meffier;
Anzi bisogna creder, cho à Dio piafa
Far contra de vn Tiran el so douer;
Mà si anca no capissimo sta Raza
Del Beneficio, che hauemo d'hauer,
Bisogna ben, e nù femo obligai
Le Putte liberar dà i de'graziai.*

81

*Dio varda, che se faccia mai sto fallo,
Che pòrel Mòdo habbiamo nù sto smacco
Che nù altri se cauemo zò de ballo,
E che i ne fa cazzar le Piue in Saoco;
Per Dia, che mi per mi Spada, e Cauallo,
Targa, Scilo, Pugnai, Celada, e Zocco
Mai più per Dia no i me farà d'intoppo,
Si faccio questa, che la spuzza troppo.*

82

*Quel se stalla, e i Compagni Venturieri
I mostra dell'istesso esser amanti;
E d'accordo lodando i so pareri
Goffredo i prega assidui, e supplicanti;
Quella volta lù dife; Cavalieri,
Hauè rason co vegni via in tanti;
Deghe quello à Custia, che la domanda
Per la vostra però, nò per mia banda.*

83

*Mà si in te'l vostro vecchio hauè fidanza
No tendè tanto à stà curiosae;
No l'hà ditto de più, ma l'è à bastanza,
Che à giurlarla i fe tiol la libertae;
Eche l' faueua ben mi, che in sostanza
Vna Donna, che pianze, puol affae;
Co l'è pò bella, e che la sà contarla,
La puol, come la vuol, e chiorla, e darla.*

84

*Eustazio ghe v'è appresso, e l' dife, Cara
Mo via, che pianzer più mo no ve tocca;
Nò habbiè più in te'l cuor passion amara,
Che restere feruia de tutta brocca.
Ella quel bel Visetto la reschiera,
Che dà gran dogia à quella zente gnocca;
E con la grazia de fugarai i Occhi
O à quanti la ghe impira de i Fenocchi.*

85

*Doppo dà braua Birba la i ringrazia
Con zenti cortesia, con bella frase;
Che tutto el Mondo loderà sta grazia,
Che la sà chi ghe causa sta so Pafe;
E pò co del parlar l'è stada sazia,
Co maniere, che obliga la tase;
E la fà tanto ben dà Rosta, e Lessa,
Che la se marauegia dà se stessa.*

In

86

*Quinci vedendo, che Fortuna arviso
Al gran principio di sue frodi hausa,
Prima, che'l suo pensier le sia precisa
Dispon di trarre al fin opra s'ireca;
E far con gli atti dolci, e col bel viso
Più, che con l'arti lor Circe, o Medea;
E in voce di Serena, à i suoi concetti,
Addormentas le più suegliate menti.*

87

*Usa ogni arte la Donna, onde e sia colto
Ne la sua rete alcun nouello Amante:
Nè con tutti, nè sempre un stesso volto
Serba; mà cangia à tempo atto, e sembante:
Hor tien publica il guardo in sè raccolto,
Hor la riuolge cupido, e vagante;
La sferza in quegli, il frano adopra in questi,
Come lor vede in amar lunt, o profri.*

88

*Se scorge alcun, che dal suo amor ritiri
L'alma, e i pensier per diffidenza affrene,
G'apre un benigno viso, e in dolci giri
Volge le luci in lui liete, e serene:
E così i pigri, e timidi desiri
Sprona, e affida la dubiosa spene,
Et infiammando l'amorose voglie
Sgombra quel gel, che la paura accoglie.*

89

*Ad altri poi, che audace il segno varca
Scorto dà cieco, e temerario Duce,
De' cari denti, e de' begli occhi è parca,
E in lui timore, e riverenza induce:
Mà trà lo sdegno, onde la fronte è carica,
Pur'anco un raggio di pietà riluce:
S'è altri teme ben, mà non dispera,
E più s'inuaglia quanto appar più altera.*

90

*Stassi tal volta e llain disporre alquanto,
E'l volto, e gli arri suoi comparte, e finge,
Quasi doghiosa, e in fin su gli occhi il pianto
Tragga souento, e poi dentro il respinge:
E con questi arti à lagrimar in tanto
Seco null' Alma semplicitte affringe,
E in foco di pietà è tali d' Amore
Tempra, onde pena à sfarir arme il core.*

91

*Poi si come ella à quei pensier s'inuole,
E nouella speranza in lei si deste,
Ver gli Amanti il piè drizza, e le parole,
E di gioia la fronte adorna, e veste;
E lampeggiar fa quasi un doppio sole
Il chiaro sguardo, e'l bel viso celeste,
Sù le nebbie del duol oscure, e folte,
C'baua lor prima intorno al petto accole.*

86

*In tanto che la vede la so Tramz,
Che la già ben chimpao bona pietà,
La se vuol fodisfar quanto la brama,
Che per sto puoco esibò no l'è quietà;
La vuol, ch'ogn'vn adora, e ch'ogn'vn ama
Quel bel Visin, quella bella Boccheta;
E con le chiacolette, e con promesse
La vuol certo impirarghe le Braghosse.*

87

*La tien ogni so sforzo doperao
Per ponzerghè i Polmon all'altra zente,
Diuerfo con diuerfi la trà l' Dao,
A tempo, e liogo la se muua le Fente;
Delle volte la tien l'occhio sbassao,
Delle volte la trà s'azzà, e ridente,
Se i corre troppo, la tien sù la Brena;
Se no i vè, co l' Spion la ghe dà lona.*

88

*Se la vede qualcun, ch'è timidetto,
Che'l vorria amar, mà che no'l ghà fidàza,
Anema la ghe dà coa bel Visetto,
E con vn viso la ghe dà arroganza;
E cusì quello, che ghaueua in Petto
Amor libera, mà gnene de Speranza,
Co sto so lusinghe uole partio
La fa, che'l spera, e che'l ghe raga drio.*

89

*Mà si vn'altro sfazzao pò la so vede
A trarre fuora troppo descouerto,
Nè descorti, nè occhiac no la concede,
E la l' fa star più cauto, e più couerto;
Mà accio, che no l' se giazza la prouede
Cò qualche moto furbachiotto, e asperto;
Lù se n'acoraz, e'l seguira costante
Quanto l'è fiero più, tanto più amante.*

90

*Delle volte in t'vn liogo la se mette,
E la se sforza in tutto tanto ben,
Che fin sù i Orchi l'hà le hagramette,
Mà la le ferma, e drento la le tien;
E in tanto à quelle semplice Anemette
Per compassion dà lagremar ghe vien;
E in tel mostrà d'hauer tanto dolor
La fa dalla Pietà nasser l'Amor.*

91

*E in t'vn'istesso tempo dà Mariola,
Come che gran speràza in drento l'habbia
La vè dà i Licardini, e par che sola (bia;
L'allegrezza in te'l Viso, e in Cuor la ghab
La descorre, la ride, la se mola
Tutta à i contenti, no l'hà dogia, o rabbia;
E la ghe mostra, che tanti Bordelli
J vien dalla Speranza, che l'hà in elli.*

Ma

⁹²
 Mà mentre dolce parla, e dolce ride,
 E di doppia dolcezza inebria i sensi,
 Quasi dal petto lor l'alma diuide,
 Non prima usata a quei diletti immensi.
 Abi crudo Amore, e b' egualmente n' amide
 L' assensio, e' l' mel; che tu frà noi dispensi,
 E d' ogni tempo egualmente mortali
 Vengon dà tè le medicine, e i mali.

⁹³
 Frà sì contrario tempo in ghiaccio, e in foco,
 In riso, e in pianto, e frà paura, e speme
 Inforza ogni suo stato, e di lor gioco
 L' ingannatrice Danna à prender viene:
 E s' alcun mai con suon vnamante, e foco
 Osa parlando d' accennar sue pene,
 Finge, quasi in Amor roga, e inesperto
 Non veder l' Alma ne' suoi detti aperta.

⁹⁴
 O pur le luci vergognose, e chine
 Tenendo, d' honestà s'orna, e colora,
 Si che viena à calar le fresche brine
 Sotto le rose, onde il bel viso infiora,
 Qual ne l' bore più fresche, e matutine
 Del primo nascer suo veggiam l' Aurora,
 E' l' rossor de la sdegna insieme n' esce
 Con la vergogna, e si confonde, e mesce.

⁹⁵
 Mà se prima ne gli atti ella s' accorge
 D' huom che tenti scoprir l' accese voglie,
 Hor gli s' inuola, e fugge, & hor gli porge
 Modo, onde parli, e in vn tempo il risoglie:
 Così il dà ruzo in vano error lo scorge.
 Stanco, e deluso poi di speme il soglie:
 Ei si riman qual cacciator, ch' à sera
 Perda al fin l'orma di seguia fera.

⁹⁶
 Queste fur l'arti, onde mill' Alme, e mille
 Prender furtiuamente ella poseo,
 Anzi pur furon l'arme onde rapille,
 Et à forza d' amor ferue le feo.
 Qual merauiglia bor, sia, se' l' fiero Achille
 D' Amor fù preda, & Hercule, e Theseo,
 S' ancor, ch' à par GIESU' la spada cinge,
 L' empio ne' lacci suoi talhora stringe?

⁹²
 Mà in tanto che eustia dà sen all' Osto
 La ghe cresse à quei granri ardor, e ardir,
 E la ghe fà imparar ben à fo costo
 Cossa xè Amor, che i se sente à morir;
 Gran pena xè st' Amor! Siè corrisposto,
 E siè sprezzao, se sempre per languir;
 O che mori, mal visto, desperà;
 O che viuè, ben visto, appassionà.

⁹³
 Con ste soforme varie, con sti modi,
 Con darla vna cattiuà, e l'altra bona;
 O con fraccarghe, ò cō molarghe i chiodi,
 Tutti diuersamente la i cordona;
 Mà si voleste mai quei, ch' è più fodi,
 Parlarghe del dolor, che li spirona,
 La fà vista stà furba desgraziada
 No intender cossa, sia nè Amor, nè amada.

⁹⁴
 O veramente, che co i rosci bassi
 La mostra esser Penelope la casta;
 Quei Pometti, che fà tanti fiacassi,
 La i cresse de color, mà no la i guasta;
 La i fà rosetti, come quando i passì
 Volta l' Aurora verso nù, e fa impasta
 Della Vergogna, e della Rabbia el fiero
 Rossor insieme, e l' par Scarlato vero.

⁹⁵
 Mà li la puol accorzerse ne avanti,
 Che qualcun vuol parlarghe, con maestria
 La ghe tiol' l' occasion, e pò dauanti
 La ghe torna, e dà niour la v' via;
 Tutto' l' zorno eusi co i passì erranti
 El ghe v' drio, e la Nocte al fin el fia,
 E cusi co vien fusò le hore fosche
 Ebbe troua le Man piene de Mosche.

⁹⁶
 Armida co ste mode accompagnae
 Dalla Bellezza del so caro Muso,
 La ghà bollà de qui Minchioni assae
 Per poder el so Secchio tirar fusò.
 E le Zente farà marauegiae,
 Ch' Ercole hà doperà la Rocca, e' l' Fusò,
 Se ch' à seruir se mette Giesù Cristo,
 Per vna Putta el l' abbandona? O Tristo.

Il fine del Quarto Canto.

EL





E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A

BARCARIOLA.

C A N T O Q U I N T O .

A R G O M E N T O .

Sdegna Gernando, che Rinaldo aspire
 Al grado, ou'egli esser assunto agogna;
 Perciò m'inistro à sè del suo morire,
 Lui, che l'uccide poi, forte rampogna:
 Và l'uccisor in bando, nè patire
 Vuol, che catena, o ceppi altri gli pogna.
 Parte Armida contenta, mà dal mare
 Vengono al pio Buglion nouelle amare.

A R G O M E N T O .

Ghe despia s'è Gernando, che Rinaldo
 'Ogia la dignitae, che lù sospira;
 El tira zofo à do Campane saldo,
 Mà l'vien mazzao dal Zoueno pien d'Ira;
 Goffredo'l vuol in ferri; mà lù caldo
 A preghi de Tancredi el se retira;
 Co Armida, via de i diefo, di altri sbrigna,
 E al Campo vien dal Mar noua maligna.



^I Entre in talguisa i Ca-
 ualieri alletta
 Ne l'Amor suo l'insidi-
 osa Armida,
 Nè solo i diece à lei
 promessi aspetta,
 Mà di furto menarne
 altri confida;
 Volge trà se Goffredo à
 cui commetta

*La dubia impresa, ou'ella esser dè guida,
 Che de gli auuenturier la copia, e'l merto,
 E'l desir di ciascuno il fanno incerto.*



^I N tanto che de dretto,
 e de rouerso
 Armida mena, e co'l
 Pianto, e co'l Riso;
 E via de i diefo la
 vuol per trauerso,
 Che ghe ne tira anco-
 ra el fo bel Viso;
 Goffredo tutto xè à
 pensàr conuerso,

*Che chi i diefo sarà no l'hà deciso;
 Che i Venturieri è affae, e affae xè braui,
 E no'l sà chi vuol'esser Matti, o Sauì.*

2
 Mà con prouido auiso al fin dispone,
 Ch'essi vn di loro scelgano à sua voglia,
 Che succede il magnanimo Dudone,
 E quella ch'ation poura se voglia:
 Così non auterax, ch'ei sia ragione
 Ad alcun d'essi, che di lui si doglia,
 E insieme mostrerà d'auer nel pregio,
 In cui deue à ragion, lo stuolo egrezio.

3
 A se dunque li chiama, e lor fucilla;
 Stata è dà voi la mia sentenza ch'è stata,
 Ch'era non à vegarè alla Donzella,
 Mà di darle in staggio manna aita;
 Di nuouo hor la propono, e ben nasce alla
 Esser dal parer vostro uoco seguita,
 Che nel mondo mutabile, è leggiero,
 Costanza è spesso il variar peribera.

4
 Mà se stimate ancor, che mal conuegna
 Al vostro grado il rifiutar periglia,
 E se pur generoso ardere s'adegna
 Quel che troppo gli par cauto consiglio;
 Non fia, ch' inuolontarij io vi ritegna,
 Nè quel, che già vi diedi, hor mi ripiglio;
 Mà sia con esso voi, com'esser deue,
 Il fren del nostro Imperio lento, e lieue.

5
 Dunque lo starme d'ì girne i son contento,
 Che dal vostro piaer er libera pendà;
 Ben vud, che pria facciate al Duce spento
 Successor nouo; e di voi cura ei prenda,
 E trà voi scelga i dice à suo talento,
 Non già di dice il numero trascenda,
 Ch'ia questo sommo Imperio à me riseruo,
 Non fia l'arbitrio suo per altro seruo.

6
 Cap d'isso Goffredo, è l' sua Germano,
 Confermando ciascun, risposta diede;
 Si come à tè conuiensi, d' Capitano,
 Questa lenta virtù, che lunge vede;
 Così il vigor del cuore, e de la mano,
 Quasi debbo à noi, dà noi si chiede,
 E s'aria la natura par ditare,
 Ch' in altri è prouidenza, in noi wildate.

7
 E poi che l'rischiò di sì lene danno
 Posto in lance col' prò, che l' conrapesa,
 Tè permentente, i dieci velti adhanno
 Con la Donzella à l' honorata impresa;
 Così conclude, e con sì adorno inganno
 Cerca di ricoprir la mente acceja
 Sotto altro velo, e gli altri anco d' honore
 Fingon desio quel, ch'è desio d' amore.

2
 El determina al fin co gran prudenza,
 Che i cerna à fo piafer vn Sior onesto,
 Che habbia de Dudon la residenza,
 Et che quell' sia; Vago quello, e questo;
 Così niisun poterà dir: Pazienza,
 Mi no son bon, e mi no l' m' h'à volesto;
 E con astuzia l' vuol mostrarghe ancora,
 Che l' stima quella Fila, e che l' la honora.

3
 Donca el li chiama tutti, e poi l' ghe dise,
 Mi haueu in resta, e ve l' ho ditto schietto,
 Che se gnatasse si quella Raife,
 Mà in tempo, più à proposito, e più netto;
 Goffredo vn' altra volta ve l' redise,
 Podè ancora al fo dir darghe recetto;
 Che zà in sto Mondo furbo, e traditor
 Muar à tempo el parer xè dà Dottor.

4
 Mà se ve par, che l' vostro honor ve sforza
 A chiar fora de vù sto scuro impegno,
 E si l' vostro pontiglio ve fa forza
 De fuzer quel, che par timor inadegno,
 Mi no ve voi tegnir minga per forza,
 E quel, ch' h'ò ditto, el replico, e l' mategno;
 M' haue fatto, e ghe son Capo assoluto,
 Mà no voi rigoroso el mio Statuto.

5
 Siben; xè in vostro arbitrio andar, e star,
 Fin qu' à no ve voi far à te conteste,
 Mà vogio, che andè ben auanti à far
 Vn, che in pè de Dudon fizza le spese;
 E che h' à sia Paron de terminar
 Ch' i hauerà d' andar via; mà ch' i sia diefe;
 In questo sì, che vogio, e ghe comando,
 Che l' numero no sia gnente più grande.

6
 Così l' ghe dise; e Eustazio so Fradello
 El risponde per parte de quei Conti;
 Come che vù dà Capo haue Ceruello
 De consider ben ordeni, e ponti;
 Così nù co ne vien qualche duello,
 Quakhe impresa, bisogna fiero pronti;
 E si in altri è Prudenza andar adafio,
 In nù el saria paura de d'afio.

7
 Si che per esser questa vna marchiada
 De puoco danno, e de gran benefizio,
 Zà che vù la licenza ghauè dada
 I diefe anderà à far sto bon feruzio;
 Così l' senisse, e co sta malcherada
 D'esser in amor, no l' mostra indizio;
 E così tutti, ch' i h' à ponto el Polmon,
 Mostra de farlo per Reputation.

Mà il più giovan Buglion, il qual rimira
 Con gelosa occhia il figlio di Sofia;
 La cui virtusa inuidiando ammirà,
 Che'n sì beate corpo più cara venia;
 No'l vorrebbe compagno, e al cor gli inspira
 Cauti penber l'astuta gelosia,
 Onde tratta il rivale a sè in disparte,
 Ragiona à lui con lusinghevol arte.

O di gran genitor maggior figliuolo,
 Che l' sommo pregio in arme hai giuinetto,
 Hor ch'è sarà dal valoroso fiuolo,
 Di cui parte noi siamo, in Duca eletto?
 Io ch'è Dadon famoso à pena, e solo
 Per l'honor de l'età viueso soggetto;
 Io, fratel di Goffredo, à ch'è più deggio
 Ceder homai se tu non sei, no'l veggio.

E la cui nobiltà tutt'altre agguaglia,
 Gloria, e merito d'opre à me prepone;
 Nè s'idegnarebbe in pregio di battaglia
 Minor chiamarsi anco il maggior Buglione:
 Tò dunque in Duca bramo, oue non caglia
 A tò di questa Sira esser campione;
 Nè già cred'io, che quell'honor ti curi,
 Che dà fatti verran notturni, e scuri.

Nè mancherà quì loco, oue s'impiegbi
 Con più lucida fama il tuo valore;
 Hor io procurerò, se tu no'l niegbi,
 Ch'è te concedan gli altri il sommo honore:
 M'è perche non sà ben doue li piagbi
 L'irresoluto mio dubbio core,
 Impetro hor' in dà tè, ch'è voglia mia,
 O segua poscia Armida, à teo fra.

Quì tacque Eustazio, e quasi estremi accenti
 Non proferì senza arrossarsi in viso,
 E mal calati suoi penber ardenti
 L'altro ben vide, e mosse ad un sorriso:
 M'è perche à lui colpi, à Amor più lenni
 Non hanno il petto oltra la scorza inciso;
 Nè molto impaziente di di rivale,
 Nè la Dowglla di seguir gli cale.

Ben all'opente h'è nel pensier tenace
 L'acerba morte di Dudon scolpita;
 E si reca à d'ignor, ch'è Argante audace
 Gli soprastia lunga flagion in vita;
 E parte di sentir anco gli piace
 Quel parlar, ch'è ad adouuta honor l'unita;
 El giuinetto cor s'appaga, e gode
 Del dolce suon de la verace lode.

Mà Eustazio, che gh'è vn può de paura,
 E l'è zeloso noma de Rinaldo;
 Perche la gran bellezza, e la braura
 El s'è, che' Armida ghe farà del caldo;
 E l'è che fallo? El zioga alla figura,
 La Zelosia ghe cazza vn pensier saldo;
 Et chiama el Zouenetto da vna banda,
 E pò l' ghe dise con astuzia granda.

Sentime caro Zouene valente,
 Nassuor d'è Parentà tanto brauzzo;
 Chi farà Capo della nostra zente?
 A chi dirò de Dudon daremo braccio?
 Mi son stà sotto d'ello solamento,
 Perche appresso de l'ùgiera vn Partazzo;
 M'è che al fin son Fradello de Goffredo,
 Mai cederò à nissun, ma à vù ve cedo.

Che Vù de Nobiltà me s'è Compagno,
 M'è me auanzè in braura, e ggardar;
 E in arme credo, che senza sparagno
 Goffredo istesso ve la cederà;
 Vù donca m'è per Capo ve compagno,
 Se con Armida no volè andar via;
 Zà m'imagino ben, che vù da Seurio
 De farus honor de notte no s'è granio.

E qu'è ve resta ben tanto de imbrogio,
 Che gh'è bisogno della vostra Spalla;
 Donca acciò vù restè mi farò Brogio,
 E tutti pregherò della so balla,
 M'è vna gratia fra tanto dà vù voggio,
 Perche no s'ò si ghabbia da far Arla;
 E la vostra Bontà de sì me fida,
 Che sia Paron de star, o andar co Armida.

Qu' l' s'hà stalla, e l'è vegnù rosso, e storto,
 Co l'hà sen io de dir i so Conocci;
 E zà Rinaldo se n'hà ben'acorto,
 E l'hà scantim' l' Cao con do sgrignetti;
 M'è perche à l'è de dretto, nè de storto
 No gh'è gaancora Amor trà colpetti;
 Pucò l' ghe pensa de sti Eicardini,
 E manco andar con Ella à i so Confini.

E l' gh'è ben sempre in te'l pensier costante
 La fiera Morte de Dudon robusto;
 El se sente à morir, che no habbia Argante
 Doppo che l' h'è mazzà nissun de gusto;
 E quell' inosio, che ghe dà l' Amante
 Volentiera el lo fuma; e l' ghe n'hà gusto;
 E in fèncirte à inuldar à ste gran Nozze
 Dell'allegrezza et uè de le Canozze.

14
*Onde così rispose; i gridi primi
 Più meritar, che conseguir desio;
 Nè, pur che mè la mia virtù sublimi,
 Di scettri altezza inuidiar degg'io:
 Mà s'al' honor mi cbiam, e che lo stimi
 Debiso à mè, non ci verrò restio;
 E caro esser mi dee, che mi sia mostro
 Sì bel segno dà voi del valor nostro.*

15
*Dunque io no'l chiedo, e no'l rifiuto: e quando
 Duce io pur sia, farai tù de gli eletti:
 Al' hora il lascia Eufazio, e v'è piegando
 De' suoi compagni al suo voler gli affetti:
 Mà chiede à proua il Principe Germano
 Quel grado, e ben ch' Armida in lui scetti,
 Men pud nel cor superbo amor di Donna,
 Ch' auidisà d' honor, che se n' indonna.*

16
*Sceso Germano è dà gran Rè Noruogi,
 Che di molte Prouincie hebber l' Impero,
 E le tante corone, e scettri regi
 E del Padre, e de gli Aui si fanno alero:
 Alero è l'altro de' suoi propri pregi
 Più che de l'opre, che i passari fero;
 Ancor che gli Aui suoi cento, e più lustri
 S'essi fan chiari in pace, e in guerra illustri.*

17
*Mà il Barbaro Signor, che sol misura
 Quanta l'oro, e l' dominio oltra si stenda;
 E per se stima ogni virtute oscura,
 Cui titolo regal chiara non renda;
 Non pud soffrir, che n' cid, ch' egli procura,
 Seco di merito il Cavalier contenda;
 E se ne crucia sì, ch' oltra ogni segno
 Di ragione il transporta ira, e di disdegno.*

18
*Tal che'l maligno spirito d' Amoro,
 Che n' lui strada sì larga aprir si vede,
 Tacito in sen gli serpe, e al gouerne
 De' suoi pensieri iusingando fiede:
 E qu' più sempre l'ira, e l' odio interno
 Inacerbisce, e'l cuor stimola, e fiede:
 E fa, che n' mezzo à l' alma ogn' hor risuoni
 Vn' voce, che à lui così ragioni.*

19
*Teco giostra Rinaldo: hor tanto vale
 Quel suo numero van d' antichi Heroi?
 Narri costui, ch' à è vuol farli eguale,
 Le genti serue, e i tribusari suoi:
 Mostri gli scettri, e in dignità regale
 Paragoni i suoi morti à i viui suoi:
 Ah quanto osa vn Signor d' indegno stato:
 Signer, che ne la serua Italia è nato,*

14
*Si che'l ghe disse; Mi ghò pi da caro
 Esser dà Scettri bon, che haueri in man;
 E quando'l mio Valor mi me fà chiaro,
 A Corone no penso da Cristian;
 Mà si vù me volè, Compare caro,
 E che sia degno de st' honor fouran,
 Son quà, e gradiss' el vostro bon' affetto,
 Che tien' el mio valor in bon concetto.*

15
*Mi no me metto, ne me cauo; e certo,
 Che si Capo farò, vù farè à me;
 Co sente Eufazio sto parlar auerto
 Subito'l v'è à brogiar el Nate, e'l Tea;
 Mà Germano anca lù s' h' à descouerto,
 De voler' esser' Ello Capo Andrea;
 E siben, che'l vuol ben à Armida in furia,
 Più tosto'l vuol Superbia, che Lufuria.*

16
*Lù in fatti ghà de i Lioghi, e Terre affae,
 Che de i Rè de Nouergia el x'è in la razza;
 E tanti Regni, e tante dignitae
 De i soi ghe mette in Testa st' Albasfazza;
 Rinaldo mo no pensa alle passae
 Glorie di Vecchi, mà alla so Braurazza;
 Siben ch' in Guerra, e in Pafe grandò è st' à
 Più de mezo mier d' anni el Parentà.*

17
*Mà quell' A seno d' Oro, che ghà in stima
 Noma Regni, Monea, Zente soggetta;
 E che per ello ogni braura el stima,
 Co no la x'è in t' vn Rè, grama, e imperfecta;
 Dà grinta'l vol crepar, che à quella prima
 Carica anca Rinaldo se ghe metta;
 E tanto el ghe despia se, che zà à orbon
 De i Bazari el v'è zoso à tombolon.*

18
*E Chiribin, che lesto el vede tutto,
 Che'l commodo à custù se ghe sparpaga,
 Presto in te'l Cuor el se ghe x'è redutto,
 El lo tenta, el lo istiga, el lo compagna;
 Debotto dà Passion el l' h' à destrutto,
 Dà rabia el fà, che'l suppia, che'l se magna;
 Che'l se senta in te'l Cuor mattina, e sera
 Vn' Ose, che ghe parla in st' à maniera.*

19
*Donca con ti Rinaldo vuol far Mostra
 Per l' honor de i so Noni, e i so Bisnoni?
 Lù, che ghà tant' vnor, via che'l te mostra
 I so Regni, i so Imperij, e i so Bastoni;
 Che'l fizza di so Morti là la mostra,
 E de i to Viui ti; chi è più Paroni?
 Tanto poderà donca vn, che x'è al fin
 Vn tocco de Talian de Parozin?*

Che è

20

Vincà egli; ò perda bomai; su vincitorò
 Sin dà quel dè, che emulo tuo diuenne;
 Che dirà il mondo (e cid fia sommo bonore)
 Questi già con Gerlando in gara venne:
 Poreua a tè recar gloria, e splendore
 In nobil grado, che Dudon pria tenne;
 Mè già non meno esso dà tè n'attese;
 Costui scemò suo pregio all'hor, che l'chiefe.

21

E, se poieb' altri più non parla, ò spira,
 De' nostri affari alcuna cosa sente;
 Come credi, che in Ciel dè nobil'ira
 Il buon vecchia Dudon fmostrì ardentet
 Mentre in questo superbo i lumi gira,
 Et al suo temerario ardir pon mente;
 Che seco ancor l'età sprezzando, e'l merito,
 Fanciullo o sa agguagliarsi, è inesperto.

22

È l'osa pure, e'l tenta, e ne riporta
 In vece di castigo honor, e laude;
 E v'è ch'è nel confugia, e ne l'efforta,
 [O vergogna commune] e ch'è gli applaude:
 Mè se Goffredo il vede, e gli comporta,
 Che di cid, ch'è tè delli, egli si fraude,
 Nò l'offrir tù, nè già soffrirlo dei:
 Mè cid che puoi dimostrar, e cid che sei.

23

Al suon di queste voci arde lo sdegno,
 E cresce in lui quasi commossa face,
 Nè capendo nel cor gonfiato, e pregno
 Per gli occhi n'esce, e per la lingua audace:
 Cid, che diviprensibile, e d'indegno
 Crede in Rinaldo, à suo disnor non tace;
 Superbo, e vano il finge, e'l suo valore
 Chiama temerità, pazzia, o furore.

24

E quanto di magnanimo, e d'altero,
 E d'eccelfo, e d'illustre in lui risplende,
 Tutto [adombrando con mal' arte il vero]
 Pur come vitio sia, biasma, e riprende;
 E ne ragiona sì, che'l Cavaliero
 Emulo suo, publico il suon n'intende;
 Non perd' sfoga l'ira, ò si raffrena
 Quel cieco impero in lui, ch'è morte il memò.

25

Che'l reo Demon, ebo la sua lingua moue
 Di spiro in vece, e forma ogni suo detto,
 Fà che gli ingiusti oltraggi ogn'hor rinoue,
 Esca aggiugnendo à l'infiammata petto:
 Loco è nel Campo assai capace, doue
 S'aduna sempre un bel drappello eletto,
 E quivi insieme in torneamenti, e in lotte,
 Rendon le membra vigorose, e dotte.

20

Che'l sia Capo, ò no'l sia, zà dà quel zorno
 L'hà vadagnà, che con ti l'hà conte so;
 Perche ti sempre ti haierà sto scorno
 Della so concorrenze zà l' t'hà offeso;
 Te fauà tè s'honor certo pi adorno,
 Mè dà ti più glorioso el giera refo;
 Adesto mo che s'altro lo pretende
 Dirò, anca si l' te tocca, che l' t'offende.

21

E si Morti puol veder sto parecchio,
 Che i to possa sauer fina in t'va bezzo;
 Creditu, che no gieser quel bon Vecchio
 De Dudon tutto rabbia per sto sprezzo?
 Che'l vede, che à tirar suso sto Secchio
 Se mette quel Piffoto de Sporchizzo,
 Piffoto, che le Scarpe no l'è degno
 De batargh', e'l vol metterse à s'impegno.

22

E pur'el brogia, e in pè d'esser ranfàò,
 Che i ghe fasse ferrar' i altri la bocca,
 I lo loda, e à volerlo l'è esortao,
 E gh'è ch'è ghe dà agiuto (ò zente gnocca!)
 Mè si Goffredo sbassa anch'ello'l Cao,
 Che à lù'l ghe daga quel, ch'è ti te tocca,
 Vate à perta sù'l Chias te to potenze,
 Si te tocca à esequir de ste sentenze.

23

A s' Antifona questo imbestialio
 No'l puol tegnir più la grà rabbia in strop
 El v'è à sbruffar con Muso inuiperio, (pa;
 El v'è à chiarlar ben con licenza troppa;
 El v'è da questo, e quel auanti, e in drio
 E à ogn'v'nel v'è à contar qualche Faloppa
 Rinaldo'l chiama, e che'l se creda el crede
 Temerario, Ambizioso, Ganimede.

24

Si l'è valente, e intrepido in battaglia,
 Si l'hà nobil trattar, si l'hà bel'besto;
 Volta doghe'l rouerso à s'na Medaglia,
 El lo chiama superbo, e defonesto;
 E tanto l'è à chiarlando sta Canaglia,
 Che al fin anca Rinaldo l'hà fauesto;
 Mè quell'altro gramazzo no se mua
 Che'l v'è à Patraffo de Vuoga battua.

25

El Diauolin, che la lengua ghe zira,
 Che'l vede, che v'è ben i so desegni,
 Noma à farghe dir mal el ghà la mira,
 E sempre fora el fuogo el mette Legai;
 Vn fogho ghe xè doue se retira
 La spiuma de i più braui, de i più degni;
 Quà i fà Bozzoli, i parla, i fà esercizio,
 I trà de Schiuma, e i scampa l'Ozio, e l'Vizio

Quà

26
 Hor quini, all'hor, che v'è turba, più folta,
 Pur, com'è suo dastin, Rinaldo accusas,
 E quasi acuto strale in lui rivolta.
 La lingua nel venen d'Averno infusa,
 E vicino è Rinaldo a i dotti ascolta.
 Nè potè l'ira boma tener più sbiusa,
 Mà grida, menti, e adosso à lui si spinge.
 E uado nella destra il ferro stringe.

27
 Parue un tuono la voce, e l'ferro un lampo,
 Che di folgor cademia annuntia apparita,
 Tremò colui, nè vide fuga, e sfompo.
 Dà la presenta irreparrabile morte:
 Pur tutto offendo testimonio il Campo,
 Fà sembante d'irrapido, e di fero:
 E l'gran nemico attende e l'ferro tratta.
 Fermo si reca di difesa in atto.

28
 Quasi in quel punto mille spade ardentì.
 Euròa veduse fiammeggiar insieme,
 Chè varia turba di mal cause genti
 D'ogni indorno s'accorre, e s'arria, e preme:
 D'uccirte uor, e di confusi accenti
 D'isnon per l'aria si raggira, e fremme.
 Qual s'ode in riva al mare, oue confonda
 Il vento i suoi c'è mormorij de l'onda.

29
 Mà per le voci intruigià non s'allenza
 Nè l'afeso Guerrier l'impero, e l'ira;
 Sprezza i gridi, e i ripari, e cid, che tenta
 Ch'indergli il varco, (o à vendetta aspira,
 E frà gli buomini e l'armi altre s'auenta,
 E la fulminea spada in coreb'ingira,
 Sì che le vie si sgombra, e sola ad uita
 Di mille difensor Gernando affronta.

30
 E con la man ne l'ira, uaco maestra:
 Mille colpi ver lui strizza, e compure,
 Hor al petto, hor al tado, hor à la destra,
 Tenta ferirlo, bora à la manca parte,
 E impetuosa, e rapida la destra.
 E in guisa tal, che gli occhi inganna, e l'arte:
 Tal c'è improuisa, e inaspettata giunge,
 Oue manco si teme, e fere, e punge.

31
 Nè cessò mai, fin che nel seno immersa
 Gli bebbe una volta, e due la fiera spada;
 Cade il meschin sù la ferita e versa
 Gli spirti, e l'anima fuor per doppia strada:
 L'arma ripone ancor di sangue aspersa
 Il uincitor, nè soua lui più bada;
 Mà si riuolge altrove, e infremo spoglia
 L'animo crudo, e l'adriata uaglia.

26
 Quà in sho liogo s'al pien de sti Siorr
 Gernando, co xè l'folico, s'ha moffo;
 El v'è sfogando i so odij e i so rancori,
 E saldo el tagia zofò à pi no posso;
 Rinaldo el sente tutti sti criori,
 Nè l'puok tegnir più tanta grinta adosso;
 Mà l'cria, Ti te ne menti per la Gola,
 E con la spada in man contra l'ghe sguola.

27
 La Spada vn Lampo, vn Ton ghà parfo l'Offe
 Che delle Sieta Ambassadors i giera;
 Lù gramo se voltea fur la Grose
 Atterro da sho son, e viffa aliera;
 Mà per mostrar braure generose
 Più che l'puok in presenza d'ogni schiera.
 Auca lù el petta man, e l'fo Nemigo
 El spetta, e par, che no l'ghe pensa vn Figo.

28
 In te l'istesso tempo vn mier de Matti,
 Che mi Matti ghe chiama da Cristian;
 Quà curiosi con pressa i se xè tratta
 L'coro i spente, e tutti i petta man,
 Se sente pò à criar, Easti, desatti,
 Dai, ferma, tira, para, stà lontani,
 Fate in quà, passa in là, v'è via, dà liogo,
 Lasseme andar, stà fermo, o brutto zio go!

29
 Mà per tanti fracassi el gran Rinaldo
 No l' se ferma, e l' v'è fiere più che mai;
 Nissun no puol incontra sfarghe saldo,
 El se vuol vendar, e pesta, e dai,
 Elsbratta la Campagna, e pien de caldo
 Tutti el fà star à largo dà ogni lai;
 E in mezzo ben de vn mier, che lo defende,
 Gernando el catta fuora, e lù l'offende.

30
 E siben che l'è in colora, e furioso,
 Però el maniza ben la Spada lesta;
 El te ghe tira presto, e impetuoso
 In ti Bianchi, in te l'Petto, in te la Testa;
 E quell'altro gramazzo xè dubioso,
 Doua la Spada vien, tanto l'è presta;
 E si l'corre à pararla dà vna banda,
 Dall'altra ghe vien sù vna Pacca granda.

31
 E tanto l'è andà drio, che al fin di fin
 L'Armado uolce in petto elgha castrada;
 Fenisse el Poverin, lo Meschin
 Zoro, e la Vita z'è l'ha abandonada;
 Rinaldo co l'ha visto, che à Caini
 El spende l' sangue, l'incoro via la Spada;
 E senza ha uer più grinta, o Antipatin
 Pian pian dà quelle bande el se strol via.

³²
 Tratto al tumulo il pòo Goffredo insanto
 Vede fero spettacolo improvviso,
 Sesto Gerardo al crin di sangue, e l'mando
 Santido e molle, e pien di morte il viso;
 Ode i sospiri, e lo querale del pianto:
 Che zombi fan sovra il guerrier' uoloso;
 Stupido brida; bar qua' douo men l'ere,
 Chi fa, chi ardi cotanto, e tanto fece?

³³
 Arnaldo vn de più cari al Prince' estinto
 Nega gl' caso in narrando aggraua molto;
 Cho Rinaldo Proccise, e che fu spinto
 Ad abbeccia a cugion d'impeto balzo;
 E che quel ferro, che per Christo è cinto,
 Ne' Campioni di Christo banea riuolto;
 E sprezzato il suo Impero, e quel diuinitu,
 Che se pur dianzi, e che non è secreto.

³⁴
 E che per legge è ven di morte, e deue,
 Come l' castro impone, esser punito;
 Sì perche il fallo in se medesimo è greue,
 Sì perche in loco tale egli è seguito;
 Che se de l'error suo perdon riceue,
 Fia ciascun altro per l'esempio ardito;
 E che gli offesi poi quella vendetta
 Vorranno far, ch' à i Giudici s' aspetta.

³⁵
 Onde per tal cagion di cordie, e risse
 Germogliera fra quella parte, e questa:
 Remmentò i marti de l'estinto, e disse
 Tutto ciò ch' à pietate, e s' adegno desta:
 Ma s' oppose Taucradi, e contradiisse,
 E la causa del Reo adinne bonesta:
 Goffredo ascolta, e in rigida sembianza
 Porge più di timor, che di speranza.

³⁶
 Eggianse all' hor Tancredi; hor ti souegna
 Saggio Signor, chi fia Rinaldo, e quale;
 Qual per se stesso honor gli si conuegna,
 E per la stirpe sua chiara, e regale,
 E per Guelfo suo zio; Non dee chi regna
 Nel castigo con tutti esser eguale:
 Vario è l'istesso error ne' gradi vari,
 E sol l'egualità giustia è co' pari.

³⁷
 Risponde il Capitano; dà i più sublimi
 Ad obidire imparino i più bassi,
 Ma Tancredi i consigli, e male stima,
 Se uoi che i grandi in sua licenza io lasci:
 Qual fora Imperio il mio, s' à vili, e imi
 Sol Duce de la plebe io comandassi?
 Scetra impotente, e vergognoso Impero,
 Se con tal legge è dato, io più no'l chero.

³²
 Goffredo in tanto, che ista scatio'l fufuro,
 El vien, e'l vede stà brutta Manestra;
 Gerardo el vede in terra longo, e duro,
 E tutto sangue, che'l par va' Orchestra;
 El sente à mormorar del caso duro,
 Tanti alla manca pianzerlo, e alla destra;
 Maraueglia'l domanda; E chi quà drento
 Xè stà bon de mostrar tanto ardimiento?

³³
 Vn Amigo del morto, chiama Arnaldo,
 Se fa auanti e'l la conta stà à so muodo;
 Che Rinaldo ghà fatto sto bel fatto,
 Noma per far stimarse Brauo todo;
 E che in pè de pensar al Turco assalto
 L'ha doperà contra i Griffiani el Chiodo;
 E che'l ghe fa vegnir desti Recciami
 Senza pensar à Parte, nè à Proclama.

³⁴
 E che l'è cascà in pena della Morte,
 Come ghà commandao el Bando fatto;
 E che à sto mancamento de stà sorte,
 E pò in sto luogo, la ghe va de fatto;
 Che ogni Furbo cusi se farà forte,
 Co questo la portasse netta affatto;
 E che, se la Giustizia no remedia,
 El Parentà farà qualchè Tragedia.

³⁵
 Che l'arrecorda ben chi è stà Gerardo,
 E che sangue xè quel, che xè stà sparso;
 El parlò al fin con artificio grando,
 E per farlo istiziar no l'è stà scarso;
 Ma Tancredi hà resposio, e commodando
 L'è andà la cossa meglio, che ghà parso;
 Goffredo stà co vn Pegio reuoltà,
 Che'l mostra ben, che'l tempo xè turbà.

³⁶
 Tancredi, che ghe vede quel Mustazzo,
 El seguita; Sior mio, metteue à mente;
 Chì è Rinaldo, l'io honor, e quel so braccio
 So' Barba, la so Stirpe, la so Zente;
 Chì hà l'honor del commando, o pur l'im-
 El deue castigar diuersamente; (pazzo,
 E secondo, che xè quel, che fà'l fallo,
 Se ghe dà à proporzion el so Cavallo.

³⁷
 Goffredo ghe responde; Ben; che impara
 Dalla Nobiltà donca la Plebazzà;
 Tancredi, stà to dola no m'è cara,
 Che i più Grandi à so muodo se la fazzà;
 La faria ben vna Potenza auara,
 Sì la pedesse noma alla zentazzà;
 E si la xè cusi, dà Galantomo (Homg.
 Renenzio adesso'l Scettro à vn più bon-
 Ma-

38
 Ma libero fu dato, e venerando,
 Né vuol ch'alcun d'autorità lo scemi;
 E sò ben io, come si deggia, e quando
 Hora diuerse impor le pene, e i premi,
 Hora tenor d'equalità serbando.
 Non separay da gli infami i supremi:
 Così dicea, no risponde a colui,
 Vinto da riuerezza, a i destri fui.

39
 Raimondo imitator de la souera
 Rigida antichità lodaua i desti:
 Con quest'arti (dicea) ch'è bene impera
 Si rende venerabile a i soggetti,
 Che già non è la disciplina intera,
 Ou' huom perdono, e non castigo aspetti;
 Cade ogni regno, e ruinoso è senza
 La base del timor ogni clemenza.

40
 Tal ei parlaua, e le parole accolse
 Tancredi, e più frà lor non si ritenne,
 Mà ver' Rinaldo immantinente volse
 Vn suo destrier, che parue hauer le penne:
 Rinaldo, poi ch' al fier nemico tolse
 L'orgoglio, e l'alma, al padiglion se'n venne;
 Qui Tancredi trouollo, e de le cose
 Dette, e rispose à pien la somma espose.

41
 Soggiunse poi; bench'io sembianza esterna
 Del cor non stimi testimon verace,
 Ch'è n parte troppo cupa, e troppo interna
 Il pensier de mortai occulto giace;
 Pur ardisco affermare à quel, ch'io scerna
 Nel Capitan, ch' in tutto anco no l'tace,
 Ch'egli ti vogli à l'obbligo soggetto
 De' rei communi, e in suo poter ristretto.

42
 Sorrisse all'hor Rinaldo, e con vn volto
 In cui tra'l riso lampeggiò lo sdegno;
 Difenda sua ragion ne ceppi inuolto
 Ch'è seruo è, disse, d'esser seruo è degno;
 Libero i' nacqui, e vissi, e morrò sciolto
 Pria che man porga, o piede à laccio indegno;
 Vsa à la spada è questa destra, e usa
 A le palme; e vil nodo ella ricusa.

43
 Mà s' à i meriti miei questa mercede
 Goffredo rende, e vuol impregonarme,
 Pur com'io fosse vn huom del volgo, e crede
 A carcere plebeo legato trarme;
 Venga egli, d' mandì, io terrò fermo il piede,
 Giudici sian trà noi la sorte, e l'arme:
 Fera Tragedia vuol, che s' appresenti
 Per lor diporto à le nemiche genti.

38
 Mà cusì no la xè, che sto Basson
 Libero l' xè assoluta la Potenza;
 E sò anca mi come v' à la Canzon
 In dar castighi, e premi, e con, e senza;
 Quando s' h' à da tegnir l'istesso ton,
 Quando la Giustità vuol deferenza;
 Goffredo dà istizzà cusì l' parlaua,
 E l'altro alzar ei Muso no l' ossaua.

39
 Rimondo anca lù daua la so balla
 A Goffredo, e l' lodaua l' so disegno;
 El diseua; Chi fa cusì no falla,
 E chi no l' fa, mostra no hauer inzegno;
 Quando l' timor in ti homeni se stalla,
 Che i spera de Pietà, no l' è bon regno.
 E si vn Capo no gh' à Rigor per primo
 Fondamento, mi nò, per mi no l' stimo.

40
 A sto parlar Tancredi ben le Recchie
 Attento, e cito l' h' à tegnuo tirae,
 E dà Birba, che s' à le Scrimie vecchie.
 Dà Rinaldo le Gambe l' h' à voltae;
 E questo quà doppo che le Fortecchie
 A quel gramo zà morto l' h' à puzae,
 L' è vegnù alla so Tenda; quà l' lo troua
 Tancredi, e l' ghà contà tutta la nioua.

41
 El ghe replica doppo; Benche certo
 Dal Muso no se puol veder el Cuor;
 Che in t' vn liogo è serrà troppo couerto
 El pensier della zente, e l' so rancor;
 Mi però el mio parer ve l' fazzo auerto,
 E dà quel, ch' h'ò sentio, che l' sia hò timor;
 Che voglia el Capitan, che ve mettè
 In le so man, e che ve presentè.

42
 Rinaldo hà tratto vn sgrigno, e pò l' risponde
 Con vn Muso istizzà, che l' fa paura;
 Mi, che vaga à ferrarme in liogo, donde
 No possà doperar la mia braura?
 E Rinaldo no è homo, che se sconde
 In Camarotti no, nè in Prefon scura;
 E ste Man, che n' è tagiar à fette
 No le vuol, che i ghe metta le Manette.

43
 Ma si sto Contracambio ghò d' hauer
 Dà Sier Goffredo per le mie fadighe,
 Gnanca si fusse vn tocco de Scoazzer,
 De cazzarme in Prefon à far Vissighe;
 Che l' vegna lù, o che l' manda: sù l' sogier
 Mi farò con le mie Tattare amighe;
 Cazza l' vuol, ch' i Nemighi ghabbia spasso
 Co i vederà sto nostro brutto chiaffo.

⁴⁴
 Cid detto, l'armi chiede, e'l capo, e'l busto
 Di finissimo acciaio adorno rende ;
 E fa del grande scudo il braccio onusto ,
 E la fatale spada al fianco appende ;
 E in sembianze magnanimo, & augusto ,
 Come folgore suol ne l'arme splende :
 Marte e' r'assembra t'è, qual' hor dal quinto
 Cielo di ferro scendi, e d'horror cinto .

⁴⁵
 Tancredi in tanto i fieri spirti, e'l core
 Insuperbito d'ammollir procura ;
 Giouane inuisito, dice, al tuo valore
 Sò, che fia piana ogn'erta impresa, e dura ;
 Sò, che fra l'arme sempre, e fra'l terrore
 La tua eccelsa virtute è più sicura ;
 Mà non consente Dio, ch'ella si mostri
 Hoggi sì crudelmente a danni nostri .

⁴⁶
 Dimmi, che pensi far, vorrai le mani
 Del ciuil sangue tuo dunque brutarte ?
 E con le piaghe indegne de' Christiani
 Trafegger Christo, ond'ei son membra, e parte?
 Di transitori honor rispetti vani,
 Che, qual' onda del mar, se'n viene, e parte,
 Potranno in t'è più, che la Fede, e'l zelo
 Di quella gloria, che n'eterna in Cielo ?

⁴⁷
 Ah, non per Dio, vinci te stesso, e spoglia
 Questa feroce tua mente superba ;
 Cedi; non fia timor; ma sani a voglia,
 Ch' a questo ceder tuo palma si ferba ;
 E se pur degna, ond'altri essempio toglia,
 E la mia giouanetta etate acerba,
 Arch'io fui prouocato, e pur non venni
 Cofedeli in contesa, e mi contenni .

⁴⁸
 Ch'auendo io preso di Sicilia il Regno,
 E l'insigne spiegatemi di CHRISTO,
 Baldouin sopr'agiunse, e con indegno
 Modo occupollo, e ne fè vile acquisto ;
 Che mostrandosi amico ad ogni segno,
 Del suo auaro pensier non m'era auisto ;
 Mà con l'arme perd di ricourarlo
 Non tentai poscia, e forse i' potea farlo .

⁴⁹
 E se pur anco la prigion ricusi,
 E i laici schiui quasi ignobil pondo,
 E seguir vuoi l'opinioni, e gli vsi,
 Che per leggi d'honore appoua il Mondo ;
 Lascia qui me, ch'al Capitan ti cusi,
 Tu in Antiochia v'arne a Boemondo,
 Che nè sopporti in questo impero primo
 Ai suoi giudicij assai sicuro stimo ,

⁴⁴
 Fenio sto dir l'Arme'l domanda, e fiero
 El mo stra ben, che no l'hà tema vn filo ;
 El se tambara sù con sesto altiero
 Zacco, Targa, Pugnai, Celada, e Stilo ;
 El com par cusi armà forte, e seuero ,
 Cusi, cusi, nè grosso, nè sutilo ;
 Mà a vardarlo alafe, ch'ogn'vn se spàtega,
 Che più tremendo l'è della Marantega .

⁴⁵
 In sto mezo Tancredi se maniza
 Per quietarlo, e prudente'l v'è difendo ;
 Sò ben, che la Braura no scarizza
 In vù, e quel che saria ben el comprendo ;
 Sò, che'l vostro Valor quando'l s'armiza
 El v'andera sicuro defendendo ;
 Mà Dio no vuol, che ve serui del vostro
 Valor, che lù v'hà dao, in danno nostro .

⁴⁶
 Cossa vorressi far, caro Compare ?
 Vorreu forti mazzar i nostri a chiapo ?
 E con dar à i Christiani piaghe amare
 Ferir quel Cristo, che ghe x'è so Capo ?
 Uorrè donca offeruar do vogie auare
 De honor mondan, e de pontiglio siapo
 Più tosto, che pensar à sti accidenti,
 Al Cielo, à Dio, à i so Commandamenti ?

⁴⁷
 Nò cospetto de Bacco, che no'l vogio,
 Cauue sto pensier fuora de Cao ;
 Sò, che no hauè paura, mà a st'imbrogio
 Deghe passata, che farè lodao ;
 Certo, che l'è difficile; no fogio
 Come la v'è Anca mi i m'hà cimentao ;
 E siben che son stà, e son Zouenatto,
 Son stà paziente, e no ghò fatto'l Matto .

⁴⁸
 Quando che hò fenia giusto la Panada,
 Che'l Regno de Sicilia hò venzo, e preso,
 X'è vegnù Baldouin, e'l l'hà magnada
 Còatiò de Furbazzo, e assae'l m'hà offeso ;
 Che l'è vegnuo dà Amigo, e Camarada,
 E pò'l m'hà cordona; nè m'hò defeso ;
 E si podeua ben al Mandriazza [azza.
 Tornarlo a chior, mà ghò ingiottio la spu-

⁴⁹
 Mà via, vù no volè andar à cazzarue
 In Preson per no starghe gnanca vn di ;
 E volè à quel, che par honor, taccarue,
 De star su'l soo ; via ve digo de si ;
 Lasse star; mà andè almanco à ritirarue
 Dà Boemondo, e lassè qu'è far à mi ;
 Che in fatti adesso, che la botta è freisca
 El Fuogo no sta ben presso alla Lesca .

⁵⁰
 Ben toffo fia, se pur qui contra hauremo
 L'arme d'Egitto, d'altro stuol Pagano,
 Ch'assai più chiaro il tuo valor estremo
 N'apparirà, mentre sarai lonsano;
 E senza tè parranne il Campo scemo,
 Quasi corpo, cui tronco è braccio, d'mano:
 Qu' Guelfo sopraggiunge, e i detti approua,
 E vuol che senza indugio indi si moua.

⁵¹
 A lor consigli la sdegnofa mente
 De l'audace Garzon si volge, e piega;
 Taich'egli di partirsi immanentente
 Fuor di quell'Hoste di fidi suoi non nega:
 Molta intanto è concorsa amica gente,
 E seco andarne ogn'vn procura, e prega;
 Egli tutti ringratia, e seco prende
 Sol duo Scudieri, e su'l cauallo ascende.

⁵²
 Parte, e porta vn desio d'eterna, d'alma
 Gloria, ch'è nobil core è sferza, e sprone;
 Amagnanims imprese intenti ha l'Alma,
 Et in solite cose oprar dispone;
 Gir fra i nemici, iui d Cipresso, d Palma
 Acquistar per la Fede, on d' Campione;
 Scorrer l'Egitto, e penetrar sin doue
 Fuor d'incognito fonte il Nilo moue.

⁵³
 Mà Guelfo, poi che'l Giouene feroce
 Affrettato al partir preso hà congedo,
 Quiui non bada, e se ne va veloce,
 Que egli stima ritrouar Goffredo;
 Il qual, come lui vede, alza la voce,
 Guelfo, dicendo, à punto hor tè richiedo.
 E mandato hò pur hora in varie parti
 Alcun de nostri Araldi à ricercarti.

⁵⁴
 Poi faritnarre ogni altro, e in basse note
 Ricomincia con lui graue sermone:
 Veracememr, d' Guelfo, il tuo Nepote
 Troppo trafcorre, ou'ira il cor gli sprone:
 E male addirsi (à mia credenza) hor puote
 Di questo fatto suo giusta cagione;
 Ben caro baurd, che la ci rebchitale;
 Mà Goffredo con tutti è Duce eguale.

⁵⁵
 E farà del legitimo, e del dritto
 Custode in ogni caso, e difensore;
 Seruando sempre al giudicare inuitto
 Dà le tiranne passioni il core;
 Hor se Rinaldo à violar l'editto,
 E de la disciplina il sacro honore
 Costretto fu, come alcun dice, à i nostri
 Giudicij venga ad incbinarsi, e'l mostri.

⁵⁰
 Za noma quando, che se xè amalai:
 Cossa che xè la sanitae se vede;
 Si vignerà d'Egitto el Tananai,
 O altri Nemighi, come che se crede;
 Presto i vorrà Rinaldo ancora à lai,
 Quel, che l'è, i vederà co no l'è in rede;
 Qu' à Guelfo el Barba forazonze, e subito
 Và via, l' dise, che à dirtela mi dubito,

⁵¹
 Vn pocchetto alla volta el fiero Putto
 El se lassa voltar, tanto che al fin
 De partirse delongo i l'hà redutto
 Esontanarfe via dà quel Confin;
 In tanto molti Amighi dà per tutto
 Quà è vegnui, e con lù i vuol far camin,
 Mà l' rende grazie à ogn'vn cò forma bella;
 Do Seruitori el tiol, e l' salta in Sella.

⁵²
 El v' va via con pensieri generosi,
 Che l' vuol b' far, che l' Mòdo lo cognossa;
 El ghà in testa de far fatti gloriosi
 Senza timor de patimento, o angoffa;
 Fra i Nemighi in cimenti valorosi
 M..... l' vuol far, o pur Baretta rossa;
 E in Paesi lontani, che gh'è noma
 Barbari, e Turchi, l' vol far Roma, e Toma.

⁵³
 Mà doppo, che Rinaldo xè andà via
 Con pensieri dà Nobile, e dà Grando;
 Guelfo de quà, e de là, per ogni via
 De Goffredo l' andaua domandando;
 Questo, che l' h' incontrà, lontan el cria;
 Sier Guelfo, giusto vù vago cercando;
 E tanti ghò mandao de quà, e de là
 Per cercarfe; caro vù vegni quà.

⁵⁴
 Doppo el fa dar à tutti i altri liogo,
 El scomenza oon lù sodo à parlar;
 In fatti, missier Guelfo, vn brutto fuogo
 Vostro Neuodo m'è vegnù à impizzar;
 M' no sò che rason possa hauer liogo,
 Che in stà facenda l' possa sostentar;
 Uorria ben, che me dessi stà notizia,
 Mà daresto mi esercito Giustizia.

⁵⁵
 E, casca'l Mondo, voi le coffe giuste,
 E chi hà torto al castigo sia costretto;
 Nè se dirà, che fizza attion ingiuste
 Per poitar'odio à l'vn, all'altro affetto';
 Donca se le rason sarà robuste
 Per Rinaldo, e che à farlo l' x'è stà a stretto,
 Come hò sentio in spiàzo, e lù che l' vegna
 A presentarfe, e far quel, che conuegna:
 E quel

⁵⁶
*A sua retention libero vegna ;
 Questo, ch'io posso, à i meriti suoi confento ;
 Mà s'egli stà ritroso, e se ne sdegna,
 (Conosco quel suo indomito ardimento)
 Tù di condurlo à proveder t'ingegna,
 Ch'ei non isforzi huom mansueto, e lento
 Ad esser de le leggi, e de l'Impero
 Vendicator, quanto è ragion, seuero .*

⁵⁷
*Così disse egli, e Gueiso à lui rispose ;
 Anima non potea d'infamia schiua
 Voci sentir di scorno ingiuriose,
 E non farne repulsa, oue l'odiua,
 E se l'oltraggiatore à morte ei pose,
 Ch'è, che meta à giust'ira prescriua ?
 Cbi conta i colpi, d'la deuota offesa,
 Mentre arde la tenzon, misura, e pesa ?*

⁵⁸
*Ma quel, che chiedi tù, ch'al tuo soprano
 Arbitrio il Garzon venga à sottoporse,
 Duolmi, ch'esser non può, ch'egli lontano
 Dà l'hoste inmantimente il passo torse ;
 Ben m'offro io di prouar con questa mano
 A lui, ch'à torto in falsa accusa il morse,
 O s'altri v'è di sì maligno dente,
 Ch'ei puni l'onta ingiusta giustamente .*

⁵⁹
*A ragion, dico, al tumido Gernando
 Fiaccò le corna del superbo orgoglio ;
 Sol (s'egli errò) fù ne l'oblio del bando,
 Cid ben mi pesa, e à lodar no'l toglio :
 Tacque: disse Goffredo; hor vada errando,
 E porti risse altroue: io qui non voglio,
 Che sparga seme tù di noue liti,
 Deb, per Dio, sian gli sdegni anco forniti .*

⁶⁰
*Di procurare il suo foccorso in tanto
 Non cessò mai l'ingannatrice rea ;
 Pregaua il giorno, e ponea in vso quanto
 L'arte, e l'ingegno, e la beltà potea ;
 Mà poi, quando stendendo il fosco manto
 La notte in Occidente il dì chiudea,
 Frà due suoi Cavalieri, e due matrone,
 Riscouraua in disparte al Padiglione .*

⁶¹
*Mà ben che sia mastra d'inganni, e i suoi
 Modi gentili, e le maniere accorte,
 E bella sì, che'l Ciel prima, nè poi
 Altri non diè maggior bellezza in sorte ;
 Tal che del campo i più famosi Heroi
 Hà presi d'un piacer tenace, e forte,
 Non è parò, ch' à le sca de' diletti
 B pio Goffredo lusingando aletti .*

⁵⁶
*E quel piafer, che posso, mi ghe'l fazzo,
 Che'l vegna senza Zaffi in figurtae ;
 Mà si'l voleffe mai far el brauazzo,
 [Sò, sò, che del spuzzetta'l ghe n'hà assae]
 Menèlo vù, menèlo, habbiè st'impazzo,
 Che no'l me faga dar in le Scartae ;
 Che si'l me feccherà gnente la Mare
 No varderò nè chi l'è lù, nè'l Pare .*

⁵⁷
*Quà'l se ferma, e quell'altro ghe risponde ;
 Vn Galantomo, che habbia fin d'honor,
 Quando'l vien strapazzà, lù no se sconde
 Ma'l ghe volta'l Mustazzo con valor,
 E si Rinaldo con ferie profonde
 Quell'Insolente l'hà mandà al Creator,
 No'l ghe doseua far torto, e molestia,
 E co vn' homo è istizzao el xè vna Bestia .*

⁵⁸
*Mà in quanto che Rinaldo vegna drento
 A presentarse certo no se puol ;
 Perche, fatto'l seruizio, in t'vn momento
 L'è marchià via, e questo ben me diol ;
 Mà son quà mi per ello, e me contento
 De mantegnir co l'arme à chi se vuol,
 Che Gernando hà taccà la Garbinela,
 E con rason l'hà perfo la Burela .*

⁵⁹
*Siben, l'hà fatto ben el mio Neuedo
 Far calar tanto humor, e tanto ardir ;
 E in quàto al fo andar via mi nò no'l lodo
 Che'l me despiafe, e no'l posso pair ;
 Goffredo ghe risponde; Orsù, sto muodo
 De catar Beghe mi no'l voi sentir ;
 Che'l vaga pur frà di altri fo Pettegoli,
 E vù no stè à cattarme di altri Endegoli .*

⁶⁰
*Armida bella in tanto procurauz
 Metter dagnora à questo, e quel la Vesta ;
 Fin che duraua'l dì la doperaua
 Lengua, Viso, e Ceruel astuta, e lesta ;
 E quando che d'andar se parecchiaua
 A Ponaro le Cocche co la Cresta,
 L'andaua in le so Tende anca la Scroua
 A pensà qualche Cabuletta nioua .*

⁶¹
*Mà siben che l'è Birba tanto fina,
 Che la la sà per el Trè, e per el Nioue ;
 E che l'è tanto bianca, e guardolina
 Più bella assae della Mugier de Gioue,
 Che l'hà taccà zà con la Trementina
 Quei primi Siori con astuzie nioue,
 In Goffredo siben l'è furbaecchiotta
 Per quanto, che la fa, no la fa borta .*

⁶²
 In van cerca inuaghirlo, e con mortali
 Dolcezza attrarlo à l'amorosa vita,
 Che qual saturo Angel, che non si cali,
 Oue il cibo mostrando altri l'inuita;
 Tal ei satio del mondo, i piacer frali
 Sprezza, e se'n poggia al Ciel per via romita,
 E quante insidie al suo bel volto tende
 L'insido Amor, tutte fallaci rende.

⁶³
 Nè impedimento alcun torcer dà l'orme
 Puote, che Dio ne segna, i pensier santi;
 Ella tentò mill'arti, e in mille forme,
 Quasi Proteo nouel, gli apparue innanti,
 E desto Amor, doue più freddo ei dorme,
 Haurian gli atti dolciissimi, e i sembianti;
 Mà qui [gratie diuine] ogni sua proua
 Vana riesce, e risentar non gioua.

⁶⁴
 La bella Donna, ch'ogni cor più casto
 Arder credeua ad vn girar di ciglia;
 O come perde bor l'alterezza, e'l fasto,
 E quale bà di ciò sdegno, e merauiglia!
 Riulger le sue forze, oue contrasto
 Men duro troui, al fin si consiglia,
 Qual Capitan, ch'è inespugnabil Terra
 Stanco abbandoni, e porti altroue guerra.

⁶⁵
 Mà contra l'arme di costei non meno
 Si mostrò di Tancredi inuisto il core,
 Però ch'è altro desio gli ingombra il seno,
 Nè vi può loco bauer nouello ardore;
 Che siccome dà l'vn l'altro veneno
 Guardar ne suol, tal l'vn dà l'altro Amore;
 Quelli soli non vinse; d molto, d poco
 Auano d ciascun' altro al suo bel foco.

⁶⁶
 Ella se bon si duol, che non succeda
 Sì pienamente il suo disegno, e l'arte,
 Pur fatto hauendo così nobil preda
 Di tanti Heroi, si riconcola in parte;
 E pria che di suo frodi altri s'ueda
 Pensa condurgli in più sicura parte,
 Oue gli stringa poi d'altre catene,
 Che non son queste, ond'hor presi li tiene.

⁶⁷
 Essendo giunto il termine, che fisse
 Il Capitanò à darle alcun soccorso,
 A lui se'n venne riuerente, e disse;
 Sire, il dì stabilito è già trascorso;
 E se per sorte il reo Tiranno udisse,
 Che s'abbia fatto à l'arme tue ricorso,
 Prepareria sue forze à la difesa,
 Nè così ageuol poi fora l'impresa.

⁶²
 De bando con quei so Chichiri accorti
 La procura tirar el Gonzo à mea,
 Che lù pien d'Agnusdei de Papi morti
 Le Strigarie'l desprezza de Medea;
 E zà l'hà in quel seruizio, e gratie, e torti
 Fatti d'Amor, che no'l lo ghà in l'idea;
 E del so pensier saldo no'l se muua,
 Mà l tira al Cielo de Vuoga battua.

⁶³
 E per quanta Contraria, che se cala
 El so Remo costante'l tien vogao;
 La hà ben toccà la Panza alla Cigala,
 E de punta, e de tagio la hà tiroo;
 E tanto in Forno la hà cazzà la Pala,
 Che faria anca Xenocrate cascao;
 Mà per quãto ch'Armida hà ditto, e fatto
 Sempre Goffredo ghà spua su'l Piatto. »

⁶⁴
 Culia, che haueua zà ferma speranza
 De tirar co vn'occhiada ogn'vn à basso,
 Adesto che la vede sta costanza
 Dolorosa, e incagnia la resta in Azzo;
 Mà per no perder tempo la se auanza,
 E in altra banda la reuolta el passo;
 Come vn che vuol andar zò per Paluo
 S' l catta Secco, el v' à à cercar del bruoo.

⁶⁵
 Mà con tutto el so far la troua duro
 Anca in Tancredi, e la lo lassa fuora,
 Perché lù in te'l so Cuor zà l'hà mauro
 De Clorinda l'Amor, che'l lo dolora; to,
 Che quãdo vn Secchio è pien siè pur segu
 Che quanto ghe mettè anderà per fora;
 Ogn'vn, cauai sti dò, dalla Beltæ
 De custia xè stai tocchi, o puoco, o affæ.

⁶⁶
 E siben che la hà v n puoco de passion,
 Perché no la puol tutti hauerli in rede,
 Però la se consola, e la stà in ton,
 Che zà tanti xè in Cotego, e i ghe crede;
 Mà prima che i scouerza el Petolon
 De tirarli in seguoro la prouede,
 Doue i ghabbia altri lazzi, che d'Amor,
 E che i se senta altri tormenti al Cuor.

⁶⁷
 Quando xè vegnuo'l dì, che'l Capitan
 De giutarla qualcosà l'ghà promesso,
 Quacchia la vien, e la dise pian pian,
 Sior mio, per el fauor xè'l tempo adesto;
 Che si vien alle Recchie de quel Can
 Quel, che la Bonià vostra m'hà permesso,
 El se metterà al forte, e pò figuro
 L'Offo farà dà rolegar più duro.

68

*Dunque prima ch' à lui tal noua apporti
Voce incerta di fama, d' certa spia;
Scelga la tua pietà frà i tuoi più forii
Alcuni pochi, e meco hor bor gli inuia;
Che se non mira il Ciel con occhi torti
L'opre mortali, d' innocenza oblia,
Sarò riposta in Regno, e la mia Terra
Sempre haurai tributaria in pace, e in guerra.*

69

*Così diceua, e' l' Capitano à i detti
Quel, che negar non si potea, concede:
Se ben, ou' ella il suo partir affretti
In se tornar Pelection ne vede:
Mà nel numero ogn' vn de' dieci eletti,
Con insolita istanza esser richiede;
E l' emulation, che'n lor si desta
Più importuni li fà ne la richiesta.*

70

*Ella, che'n essi mira aperto il core,
Prende, vedendo cid, nouo argomento,
E sùl lor fianco adopra il rio timore
Di gelosia per ferza, e per tormento;
Sapendo ben, ch' al fin s' inueccchia Amore
Senza quest' arti, e diuien pigro, e lento,
Quasi destrier, che men veloce corra,
Se non hà ch' lui segua, d' ch' il precorra.*

71

*E in tal modo comparte i detti sui,
E' l' guardo lusinghiero, e' l' dolce riso,
Ch' alcus non è, che non inuidij altrui,
Nè il timor de la speme è in lor diuiso:
La folle turba de gli Amanti, à cui
Stimolo è l' arte d' vn fallace viso,
Senza fren corre; e non li tien vergogna;
E loro indarno il Capitan rampogna.*

72

*Ei, ch' egualmente satisfar desira
Ciascuna de le parti, e in nulla pende,
Se ben alquanto bor di vergogna, bor d' ira
Al vaneggiar de' Cavalier s' accende;
Poi che ostinati in quel desir li mira,
Nouo consiglio in accordarli prende;
Scriuanli i vostri nomi, & in vn vaso
Ponganli, disse, e sia giudice il caso.*

73

*Subito il nome di ciascun si scrisse,
E in picciol urna posti, e scossi foro,
E tratti à sorte, e' l' primo, che n' uscisse
Fù il Conte di Bembrosia Artemidoro;
Legger poi di Gberardo il nome udisse,
Et uscì Vincilao dopd costoro,
Vincilao, che si graue, e saggio inante,
Canuto hor pargoleggia, e vecchia Amante.*

68

*Donca auanti, che' l' Diuolo no fazza,
O qualche bona Lengua la referta,
Determinè chi ghà da dar la cazza,
Che i vegnavia, che andemo tutti all'erta;
Che se la forte vn dì volterà fazza,
Che sotto el Baldachin torna couerta, (to
E in Guerra, e in Pafe per sto vostro Agiu
Ve recognosserò con el Tributo.*

69

*La domanda' concede, che drio' l' Tapo
No' l' se puol sconder el Paron Francese;
Mà perche drio à Dudon no è fatto' l' Capo
Ghe tocca a lù cernir chi farà i diefe;
Mà per esser de questi, tutti à chiapo
I corre, e' l' so voler i fà palese,
E per la Picca, che frà lori nasse,
Più impertinenti i xè delle Bagasse.*

70

*Armida Tribia, che' l' Terren cognosse,
All' occasion astuta la se tacca;
Che la ghe fà prouar dolori, e angosse
De zelosia, che la sà far stà Vacca;
E la sà ben, che senza dar ste scosse
Anca i Morosi in te l' Amor se stracca;
Cusi anca i Barcaroi vuoga alla matta
Quando no i ghà con ch' taccar Regatta.*

71

*E la spartisse con tanta maestria
La fazza hora sfazzada, hora retrofa,
Che co' l' occhio à penello i vardà, e i spia
Inuidiosi con chi l' è più pietosa;
Cusi sti Licardini i para via
Taccai da quella Pegola amorosa,
E no i vardà vergogna, o crior del Vecchio
Pur che i possa tirar suso sto Secchio.*

72

*Goffredo, che no vuol storte de Muso,
Che tutti' l' vuol giustar quei Paronzini,
Siben che à volte la ghe salta suso
In tel veder, che i xè tanto Ladini;
El se ressolue de ferrar sto buso
Co i so vecchi riflessi soprafini;
Via' (l' dife) mettè i Nomi in t' vn Capello,
E chi vien fuori in diefe, vaga quello.*

73

*Delongo i Nomi i scriue, e i cazza drento
Tutti quei Morosetti allegri in fronte;
Primo s' hà sentio letto assae contento
Artemidoro de Pimbrosia Conte;
Ghirardo dopo, e presto in t' vn momèto
Sior Vincilao più vecchio de Caronte;
Zouene l' è stà fodo, adesso' l' pensa
D' esser, si m' intendo, e si l' è dà Senza.*

Que-

⁷⁴
 E, come il volto han lieto, e g'occhi pregnt
 Di quel piacer, che dal cor pieno inonda,
 Questi trè primi eletti, i cui disegni
 La Fortuna in Amor destra seconda;
 D'incerto cor, di gelosia dan segni
 Gli altri, il cui nome auien, che l'urna asconda;
 E dà la bocca pendon di colui,
 Che spiega i breui, e legge i nomi altrui.

⁷⁵
 Guasco quarto fuor venne, à cui successe
 Ridolfo, & à Ridolfo indi Olderico,
 Quindi Guglielmo Ronciglion si lesse,
 E'l Bauaro Eberardo, e'l Franco Henrico;
 Rinaldo vltimo fù, che far si lesse
 Poi, Fè cangiando, di GIESV' nemico:
 Tanto puote Amor dunque? e questi chiuse
 Il numero de' diece, e gli altri escluse.

⁷⁶
 Dirà di gelosa, d'invidia ardenti
 Chiaman gli altri Fortuna ingiusta, e ria;
 E se accusano Amor, che lo consenti,
 Che ne l'Imperio tuo giudice sia;
 Mà perche inflinto è de l'humane genti,
 Che cid, che più si vieta, huom più desta,
 Dispongon molei ad onta di Fortuna
 Seguir la Donna, come il Ciel s'imbruna.

⁷⁷
 Voglion sempre seguirla à l'ombra, al Sole,
 E per lei combattend, espor la vita;
 Ella fanne alcun morto, e con parole
 Tronche, e dolei sospir à cid gli inuita;
 Et hor con questo, & bor con quel si duole,
 Che far conuenle senza lui partita,
 S'erano armati in tanto, e dà Goffredo
 Togliano i dieci Cavalier congedo.

⁷⁸
 Gli ammonisce qual saggio à parte, à parte,
 Come la sè Pagana è incerta, e lieue,
 E mal sicuro pegno; e con qual arte
 L'insidie, e i cali auuersi huom suggir deue;
 Mà son le sue parole al vento sparte,
 Nè consiglio à huom sano Amor riceue;
 Lor dà commiato al fin, e la Donzella
 Non aspetta al partir l'Alba nouella.

⁷⁹
 Parte la vincitrice, e quei rivali,
 Quasi prigionì al suo trionfo auanti
 Seco n'adduce, e trà infiniti mali
 Lascia la turba poi de gl'altri Amanti;
 Mà come uscì la notte, e sotto l'ali
 Mendò il silenzio, e i lieui sogni erranti,
 Secretamente, com' Amor gl'informa,
 Molti d'Armida seguitaron l'orma.

⁷⁴
 Questi trè, che hà chiappà zà la Cauezza
 Della Sorte à seruir la so Marfisa,
 Tanto i se tien in bon, che da leggezza
 El Cesto no ghe tocca la Camisa;
 E' quei, che reita drento mo i desprezza
 La Fortuna, e i la chiama sbrica, e sbrifa;
 E i scolta quel, che i Nomi caua fuora,
 E quando no l'è l'foo i cria; O' in malora.

⁷⁵
 Guasco è stà l'quarto, e pà Ridolfo l'quinto,
 Pò Olderico, e Guglielmo Ronciglion;
 De Bauiera Eberardo è stà destinto;
 Doppo'l Francese Enrico è stà in Canzon;
 Rinaldo vltimo è stà, che in Labarinto.
 D'Amor, Turco el s'hà fatto sto Guidon;
 E con questo i xè Diefe; i altri restai
 J xè pueri Siori de Pregai.

⁷⁶
 No ve digo mo gnente s'i hà dolor,
 Ch' i pianze, chi bestemia, chi cria, ò Dio!
 Chi contra la Fortuna, e contra Amor,
 Che permette sta sorte xè incagnio;
 Mà perche all'Homme più ghe pòze'l Cuor
 D'hauer quel, che ghe viè negà, e proibio,
 Però tanti fà conto seguitar
 Armida quando'l Sol anderà in Mar.

⁷⁷
 Sempre co ella i vuol star, che no i puol più,
 Per amor soo morir ogn'vn xè presto;
 Armida zà la Scrimia la gha bù
 Con meza paroletta, con vn gesto;
 Poderogio mo andar senza de vù?
 La vè digando astuta à quello, e questo;
 Xè in tanto vegnù i Diefe alla presenza
 De Goffredo per chior bona licenza.

⁷⁸
 Lù ghe tende gramazzo à dar Recordi,
 Che à i Turchi no se crede vn Bagattin;
 Che dà vn rider in Becco no i sia ingordi.
 De dir, che tutto ghauerà bon fin;
 Mà al fo parlar prudente i è tutti fordi,
 L'Acqua l'perde, e'l Saon, tanto, che al fin
 Senza volerghe altro tettar de mazo;
 Habbìe giuditio (el dise) e andè à bõ vizzo.

⁷⁹
 Subito i marchia, e Armida vittoriosa
 La ghà in Testa de far de bei Presenti;
 E quei, che la Fortuna hà buo retrofa
 I se morsega i Lauri, e i strenze i Denti;
 Mà quando è vegnuo l'hora, che la Riota
 Casca zofo insapia, de Amor ardenti
 Diuersi Morosetti de Galoppo
 I ghe vè drio, che la ghe bogie troppo.

80

*Segue Eustazio il primiero, e puote à vena
Aspettar l'ombre, che la notte adduce,
Vassene frettoloso, oue n'è mena,
Per le tenebre cieche vn cieco Duce,
Errd la notte tepida, e serena,
Mà poi ne l'apparir de l'alma luce
Gli apparse insieme Armida, e'l suo drappello,
Doue vn borgo lor fù notturno hostello.*

81

*Ratto ei ver lei si moue, e d' à l'insogna
Tosto Rambaldo il riconosce, e grida;
Che ricerchi trà loro, e perche vegna;
Vengo (risponde) à seguirarne Armida;
Nè eila hau: à dà mè, se non la sdegna,
Men pronta aita, d' seruitù men fida:
Replia l'altro: d' à cosanto honore
Dì, ch' t' elesse? egli soggiunge; Amore.*

82

*Mè scelse Amor, t'è la Fortuna: bor quale
Dà più giusto elettore eletto parti?
Dice Rambaldo all' bor; nullati vale
Titolo falso, e vni inutil arti,
Nè potrai della vergine regale
Frà i Campioni legitimi meschiarti
Illegitimo seruo, e chi (riprende
Cruccioso il Giouannetto) à mè il contende?*

83

*Io t'è difenderò, colui rispose,
E feglisti à l'incontro in questo dire,
E con voglie egualmente in lui sdegnose
L'altro si mosse, e con eguale ardire:
Mà quì stese la mano, e si f'apose
La Tiranna de l'alma in mezo à l'ire,
Et à l'vno dicea: deb non t'increscia,
Ch' à t'è compagno, à mè Campion s'accrescia.*

84

*S'ami, che salua i sia, perche mi priui
In sì grand' vopo de la noua aita?
Dice à l'altro; opporuno, e grato arriui
Difensor di mia fama, e di mia vita;
Nè vuol ragion, nè sarà mai, ch'io scbiui
Compagnia nobil tanto, e sì gradita;
Così parlando ad bor ad bor trà via
Alcun nouo Campion le soruenia.*

85

*Ch' di là giunge, e ch' di quà, nè l'vno
Sapea de l'altro, e'l mira bieco, e torto;
Essa lieta gli accoglie, e à ciascuno
Mostra del suo venir gioia, e conforto:
Mà già ne lo schiatar de l'aer bruno
S'era del lor partir Goffredo accorto;
E la menza indouina de' lor danni
D'alcun futuro mal par, che s' affami.*

80

*Eustazio ponto affae dà stà Contessa
Primo l'vò, e si no è Sera l'ghe n'incaga:
El se la batte à tombolon in pressa
Suao, ansioso, e no l'adoue'l vaga;
L'è à torzio andà tutta la notte istessa,
Mà quando è vegna fuora l'Alba vaga,
La Fila el vede, e la so cara Dea
Che i ghaueua lozà dà Sior Andrea.*

81

*Presto l'ghe corre incontra; mà Rambaldo;
Che l'lo cognosce, l'cria, perche ghe diol;
Cos'è, cos'è voleu? Quell'altro caldo,
Vogio (el respòde) Armida el mio bel Sel
E quanto ogn' vn farò costante, e saldo
Per seruirla, però si la me vuol;
Dise Rambaldo; E con che autoritas?
Responde Eustazio; Amor me ne dà affias.*

82

*Cos' m' importa mi de Cartoline
Vegnue fuora à fortuna? Quest'è affetto;
Rambaldo ghe responde. Ste to fine
Cabule, caro, no le val vn petto;
Ti puol licarte i Dei, co fà le Orfine,
Stà volta l'to pensier no hauerà effetto;
Mà quell'altro istizza furioso el cria;
E chi xè bon de dir, che vaga via?*

83

*Rambaldo ghe responde; Giusto mi;
E in te l'istesso tempo l'ghe v' incontra;
Quell'altro zà rabbia, che no l'puol pi
Anca ello corraggioso l'ghe vien contra;
Mà Armida co in sto stato la i senti
Tutti d'ò insieme astuta la li incontra,
E la difa à Rambaldo; Eh cara zogia
Lafse, che l' vegna, no me d'è sta dogia.*

84

*Si de giurtarme à caro ghaue' buo,
Perche sto niouo apiuo ve despiaset
E à quell'altro la dife; Benuegnuo,
Sior caro, defensor della mia Pafe;
Me dechiaro, che adesso hò cognoffuo
L'affetto vostro, che tanto me piase;
E mentre à questo la ghe v' sonandola
Nioua zente dagnora v' riuandola.*

85

*Ch' à premando la zonne, e ch' à stagando,
E i tira i Occhi co i se x'è in presenza;
Ella à tutti la mostra affetto grande,
La ghe fà ciera à tutti, tutti hà videnza;
Mà Goffredo x'è andà descouerando,
Quando x'è vegnuo di, stà so partenza;
E l' pensa ben, ch' i hauerà qualche intrigo
Che i s'ha messo à vogar, Gonzi, in Caligo.*

*Mentre à cid pur ripensa, vn mesfo appare
Polueroso, anbelante, in vista afflito,
In ato d'buom, cb' altrui noueile amare
Porti, e mostri il dolore in fronte scritto,
Disse costui, Signor, tosto nel mare
La grande armata apparirà d' Egitto,
E l'auiso, Guglielmo, il qual commanda
A i Luguri nauigli, à tè ne manda.*

87

*Soggiunse questo poi, che dà le nauì
Sendo condotta vetrouaglia al Campo,
I Caualli, e i Camelli onusti, e graui
Trouato haueano à meza strada inciampo;
E cb' i lor difensori, uccisi, e schiaui
Restar pugnaudo, e nesun fece scampo
Dà i ladroni d' Arabia in vna Valle
Asialisi à la fronte, la à le spalle.*

88

*E che l'insano ardire, e la licenza
Di quei Barbari erranti è homai si grande,
Ch' in guisa d' vn diluuiò intorno senza
Acun contrasto si dilata, e spande;
Onde comien, cb' à porre in lor temenza,
Alcuna squadra di guerrier si mande,
Cb' assicuri la via, che dà l'arene
Del Mar di Palestina al Campo viene.*

89

*D' una in vn'altra lingua in vn momento
Ne trapasala Fama, e si distende;
E' l' uolgo de Soldati alto spauento
Hà de la fame, che vicina attende;
Il saggio Capitan, che l'ardimento
Solito loro in essi bor non comprende;
Cerca con lieto volto, e con parole,
Come gli rassicuri, e riconsole.*

90

*O per mille perigli, e mille affanni
Meto passari in quelle parti, e in queste,
Campion di Dio, cb' à ristorar i danni
De la Chriustiana sua fede nasceste;
Voi, che l'armi di Persia, e i Greci inganni,
E i monti, e i mari, e' l' uerno, e le tempeste,
Superaste; voi dunque hora temete
De la fame i disagi, e de la sete?*

91

*Dunque il Signor, che v'indirizza, e muoue,
Già conosciuto in caso assai più rio,
Non v'assicura quasi bor volga altroue
La man de la clemenza, e' l' guardo pio?
Tosto vn dì fia, che rimembrar vi gioue
Gli scorsi affanni, e sciorre i voti à Dio,
Hor durate magnanimi, e voi stessi
Sezbase prego à i prosperi successi.*

*Mentre l'ghe pensa arriua vna Staffetta
Dolente, in pressa, con el Muso smorto;
E la cattiuu nioua netta, e schietta
Se ghe leze in tel Fronte afflitto, e storto;
Selenza (l' d'ise) vien l' Armada eletta
D' Egitto ancuo, ò doman fuora de Porto;
Sti Secreti ve i fa Gielmo palefi,
El Capitan de i Legni Genouesi.*

87

*Doppo de pezo el dise; Se mandaua
A vù akri dall' Armada Vettouagie;
Mà la Robba, i Cauai, chì li menaua,
E defendeua hà vrtà in certe Canagie,
Che i hà chiappà, e mazzà la zente braua,
Tutto i hà robba, che n' i hà lafsà do Pagie,
E questi xè stà i Arabi; che pezo
Ladri no gh'è, che i li ghà chiolti in mezo.*

88

*E à tanto i xè arriuai sti diauolazzi,
Insolenti, superbi, e numerosi;
Che à chi se fia i scauezza Teste, e brazzi,
Noma in terra vegnir se xè dubiosi;
Si che bisogna, che de sti Brauazzi
Vostri ne vegna à far manco spauosi;
E che i vegna à nettar vn puo la strada,
Che xè dal vostro Esercito all' Armada.*

89

*Presto tutti sà tutto, e tutti l' crede,
Che puoche volte l' mal falla la proua,
I Soldai xè ispaurij, che zà i preuede
La Fame, che la xè vn'a brutta Loua;
Mà l' prudente Goffredo, che ben vede,
Che i xè sbattui da sta cattiuu nioua,
El li v' à consolar con do Recette
De bella ciera, e de ste chiaciolette.*

90

*Oe, Fradelli, cos'è, cosa ghaueu?
Cos'è sta cosa, che se mezi morti?
Cossa ve vien in testa; cossa seu;
No se pì quei, che gieri inuitti, e forti?
Sentime, cari vù, ve recorderu
De i Persiani, e di Gregghi i strusij, e i torti
La Fame, l' Freddo, l' Caldo, l' Mar, la Sè,
E adesso cusì in gnente ve perdè?*

91

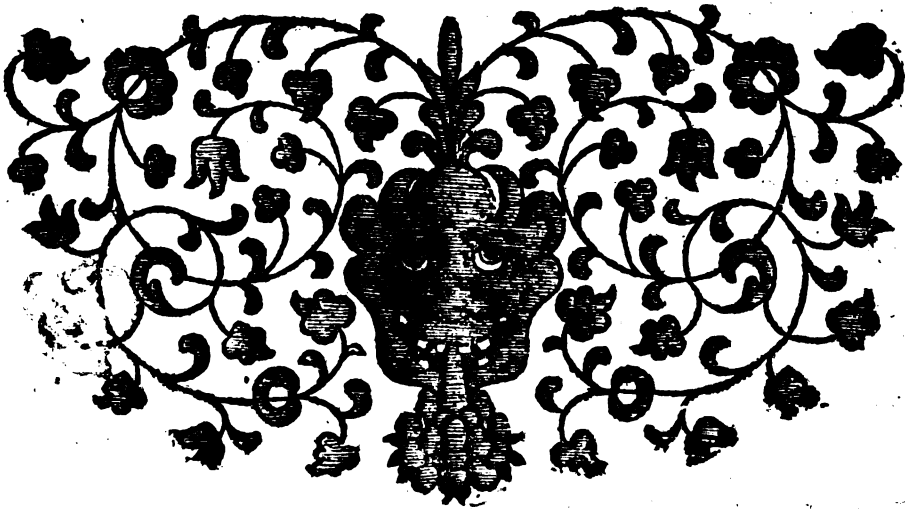
*Che credeu, che quel Dio, che tante volte
V' hà dà per grazia soa agiuto, e fiao,
No' l' voglia pì, ch' à i Turchi ghe sia tolte
Ste gran Terre, e che l' v' habbia bandonao?
Ehibò, che le fo vogie no è deschiolte,
Tegni pur saldo in pugno l' vostro cao;
E sicè certi de presto consolarue,
Mà l' Ciel no stuzzeghè col desperaue.*

Quei

92
 Con questi detti le smarrite menti
 Consola, e con sereno, e lieto aspetto;
 Mâ preme mille cure egre, e dolenti
 Altamente riposte in mezzo al petto,
 Come possa nutrir cotanta genti
 Pensa frâ la penuria, e frâ l' difetto;
 Come à l' armata in mar s' opponga, e come
 Gli Arabi predatori affreni, e dome.

92
 Quei pouerazzi rallegrai i respira
 Per ste confortazion, sibe a le è grame;
 Mâ el Capo malinconico l' sospira,
 L' hà in Testa mille intrigh' mille trame;
 E sempre penforoso el ghà la mira
 Come l' possa vardar se dalla Fame;
 E remediar in Mar à ste ruine,
 E mandar quei Ladroni à far Fassine;

Il fine del Quinto Canto.



G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A ' A L L A
B A R C A R I O L A .

C A N T O S E S T O .

A R G O M E N T O .

Argante ogni Christiano à Giostra appella;
 Indi Otton non eletto à lui s'opponne
 Audace troppo, e tolto vien di sella,
 Onde se'n va nella Città prigione;
 Tancredi pur con lui pugna nouella
 Comincia, ma à lei trogua il buio impone;
 Erminia, che del suo Signor si crede
 Curar il mal, moue Notturna il piede.



A d'altra parte l'assediate genti
 Speme miglior conforta,
 e rassicura;
 Ch'oltra il cibo raccolto,
 altri alimenti
 Son lor dentro portati
 à notte oscura:
 Et han munite d'arme,
 e d'instrumenti

Di guerra verso l'Aquila le mura,
 Che d'altezza accresciute, e fode, e grosse
 Non mostran di temer d'viti, e di scosse.

A R G O M E N T O .

Argante vuol co i Nostri far Duella;
 Otton, che no l'è i Scontro, tiella botteg
 El vò zò à rebolton co è un Cerasello
 E la spuarza Presonier l'ingotte;
 Anca Tancredi fa Costion con quello,
 Ma i la remette, che s'ha fatto Notte;
 Erminia à scuro vò per mie degar
 Tancredi; e l'ha de grazia de scampar.



Entre Goffredo la vò
 strolegando,
 I Assediai sta sù in
 ton, e in allegria;
 Ch'oltra quello, ch'i
 ghà, s'èpre vegnando
 Ghe vien de notte d'
 ogni Marcantia;
 E verso Buora i tien
 fortificando.

La Muraglia de tutto ben fornìa;
 Che la xè tanto granda, grossa, e forte,
 Che sola la i segura dalla Morre.

Sem-





²
*rir sempre queste parti, e quelle
 inatitare, e rinforzare i fianchi,
 reo Sol risplenda, od à le Stelle,
 e Luna il fosco Ciel s'imbianchi,
 ar continuamente arme nouelle
 no i Fabri affaticati, e bianchi;
 atto apporecchio intolerante
 e'n uenne, a ragionalli Argante..*

³
*quando ci terrai prigioni
 esse muravn vilo assedio, e lento?
 n'io stridere incudi, e suon:
 e di scudi, e di corazze i' sento;
 n'veggo à qual'uso, e quei ladroni
 mo i campi, e i borghi à lor talento,
 di noi, ch'è mai lor passo arresti,
 mba, che dal sonno almen gli desti..*

⁴
*prandi mai turbati, e rotti,
 lestate son le cene liete;
 zualmente i di lungbi, e le notti
 n'con sicurezza, e con quiete;
 disagi, e dà la fame indosti
 i vinti à lungo andar sarete,
 orirne qual, come codardi,
 o d'Egitto pur l'aiuto tardi..*

⁵
*non vd già, ch'ignobil morte
 miei d'oscuro oblio ricopra;
 ch'al nuouo di frà queste porte
 a luce del Sol chiuso mi scopra;
 staviuer mio faccia la sorte
 be già stabilito è là di sopra,
 rà già, che senza oprar la spada
 so, e inuendicato io cada..*

⁶
*o pur del valor vostro ufato
 fosse in voi spento ogni seme,
 morir pugnando è honorato
 vita, e di palma anco haurei speme;
 urare i nemici, è'l nostro fato
 nne pur deliberati insieme,
 so auuien, che ne maggior perigli
 iù audaci gli ottimi consigli..*

⁷
*tropo osar tu non sperì,
 di uicir con ogni squadra ardito,
 a'almàn, che ha per duo Guerrieri
 tuo gran bisogno hor difinito;
 be accetti ancor più volentieri
 tam de Franchi il nostro inuito,
 egli scelga, e'l suo vantaggio voglia,
 adition tonni d'sua voglia..*

¹
 Sempre Aladin per tender'al reparo
 El fa zontar, e comodar qualcosia,
 O sia l'hora che Febo corra in Caro,
 O che straccode correr el reposita;
 I Fraui à notte scura, à zorno chiaro
 I fa Spade, Pugnai, Targhe, ogni cosia;
 Mà stufio Argante de star tant'ozioso
 El ghe va à dir'al Rè tutto furioso..

⁵
 Oe', Selenza, fin quando hogio da star
 A grattarme serrà co i altri el Cesto?
 I Masini se sente à strepitar
 A far Celada, e Zacchi, e boni, e presto;
 Mà per cosia li fai; per doperar?
 No credo, perche vedo (e in fatti resto)
 Che quei Ladi va à torzio doue i vuol,
 Nò contra se ghe va, siben se puol..

⁴
 Lori fa Trinche Baine allegramente,
 I fa Pacchiotti, e i beue del bon Vin;
 E no è dà dir, che i ha paura gnente
 Che noi altri ghe rompemo el Ghitarin;
 Seguitè pur cusi, che ultimamente
 Ve renderè affamati, Sier Aladin;
 O pur, che si dà Egitto i vien adaffio,
 Morirè, co fa Porchi, dà defaffio..

⁵
 Dafeno, che no vogio mi per mi
 Dà Poltron desconirme i n tanta pace;
 E del bel domattina, co xè Di
 No voi pi star serrà drento ste Case;
 E se qua vino no tornerò pi,
 Pazienza, fazzà el Ciel quel, che ghe piafe;
 Mà no'l poderà mai far, che no muora
 Da Argante, e per qualcun in so malora..

⁶
 Mà si ghauessi ancor vn può de Fiao,
 Che no ve figureffi tanto mal;
 Vortia, che ben ghe rompessemo el Cao,
 E no augurarfe à nu' Morte fatal;
 Eh si, siben; sto passo sia tentao,
 Via, femò vna Sortida general;
 Andeghimo nu' incontra, caro Sior,
 Che in Ri Stati ghe vuol Anemo, e Cuor..

⁷
 Si hauè pò filo de buttarue affatto,
 Che no volè azzardat tutta la Fragia;
 Fè almanco, che sto intrigo sia desfatto
 Per mande Deo, che fazzà vna Battaglia,
 Vn di Vostri, e vn Nemigo, e acciò che R'
 Accora con piaser quella Castaglia [Atto
 La sè, che lon cerna per sta Festa
 E l'Arme, e i Parti, che ghe vien in Testa.

*Che se'l nemico haurà due mani, & vna
Anima sola, ancor ch'audace e fiera,
Temer non dei per isciagura alcuna,
Che la ragion dà me difesa pera:
Puote in vece di Fato, e di Fortuna
Darti la destra mia vittoria intera,
Et à tè se medesima hor porge in pegno,
Che, se'l confidi in lei, saluo è il tuo Regno.*

*Tacque, e rispose il Rè; Giouane ardente,
Se ben mè vedi in graue età senile,
Non sono al ferro queste man sì lente,
Nè sì quest'alma neghittosa, e vile,
Ch'anzi morir voleffi ignobilmente,
Che di morte magnanima, e gentile,
Quando io remenza haueffi, d dubio alcuno
De' disagi, ch'annuntij, e del digiuno.*

*Cessi Dio tanta infamia; hor quel, ch'ad arte
Nascondo altrui, vò ch' à te sia palese:
Soliman di Nicea, che brama in parte
Di vendicar le riceuute offese,
De gli Arabi le schiere erranti, e sparte
Raccolte hà fin dal Libico paese;
E i nemici assalendo à l'aria nera,
Darne soccoso, e uettouaglia spera.*

*Tutto sia, che quì giunga, hor se frà tanto
Son le nostre Castella oppresse, e serue,
Non ce ne caglia, par, che'l Regal manto,
E la mia nobil Reggia io mi conferue:
T'è l'ardimento, e questo ardore alquanto
Tempra, per Dio, che'n te souerchio serue;
Et opportuna la stagione aspetta
A la tua gloria, & à la mia vendetta.*

*Forse sdegnassi il Saracino audace
Ch'era di Solimano emulo antico,
S'amaramente hora d'udir gli spiace,
Che tanto se'n prometta il Regg amico:
A tuo senno, risponde, guerra, e pace
Farai Signor, nulla di ciò più dico;
S'indugi pure, Soliman s'attenda,
Ei, che perdè il suo Regno, il tuo difenda.*

*Vengane à tè, quasi celeste messo,
Liberator del popolo Pagano,
Ch'io quanto à mè, bastar credo à mè stesso,
E sol vò libertà dà questa mano;
Hor nel riposo altrui fiamì concesso,
Ch'io ne discenda à guerreggiar nel piano;
Priuato Cavalier, non tuo Campione,
Verrò co' Frauchi à singular tenzone.*

*E si quello, col qual parecchio'l Pugno,
El fusse Fio della Gatta Maura,
Stè suso in ton, no me stè à far'el Grugno,
Co mi fazzo per vù no habbiè paura;
Zà la Fortuna mi la tegno in Pugno,
Habbiè pur la Vittoria per figura;
So quà; co ve fidè sù la mia Spalla
No dubitè de cazer; Diauol falla!*

*Quà'l tase; e disè'l Rè; Sappiè bel Fio,
Che siben, che mi ghò dell' Hore affaè,
No son, come stimè, tanto infiapio,
Che no me piafa far delle Brauae,
Che mi voleffe star quà drento in Nio,
Che no andasse à tentar la Libertae
Quando che fusse vera puoca parte
De quel mal, che disè, che sia in sta parte?*

*Nò; no credè sta cossa; mà sappiè
Quel, che no sà nissun de i mi Paefani;
Soliman, che in Nicea zà giera Rè,
Che l'è ponto sù'l viuò da sti Cani,
L'hà messo insieme, e puoco al largo'l xè,
Vna man de qui Arabi lontani;
De notte'l darà drento in ti Nemighi,
E'l ne cauerà certo da s'Intrighi.*

*E che'l vignerà presto hò la promessa,
Lase in tanto ch'i fazza à chiaro, à scuro,
Che i faga quel, ch'i vuol pur che depressa
No me sia stà Città, l'resto no'l curo;
In tanto vù, ve prego, no habbiè pressa,
Doperè vn può de stema, e siè figuro,
Che hauerè tempo ben da manizarue,
E d'agiutarme mi, e vù da saziarue.*

*Argante l'hà seolta con puoco gusto,
Che Soliman el ghà vn tantin sù'l Naso;
El strenze ben i denti, e l'hà desgusto,
Che'l Rè fazza de quello tanto caso;
Sì, sì (l' disè) fè pur à vostro gusto,
Fè Guerra, o Pafe, no digo altro, taso;
Aspettè Soliman, quel, che per lù
No xè stà bon, el ghe farà per vù.*

*Siben, spettèlo el Brauo, el furibondo,
Lù ve libererà dà ogni stazello;
Mà per mi ghe n'incago à tutto'l Mondo,
Co ghò sto braccio san, me fido in ello;
Mì no voi, che se diga, che me scondo,
Vogio andar, si fe puohà far Duello,
Contra el megio Cristian per mio piafer,
Come Persona aliena, e Forestier.*

Siben

14
*Replica il Rè; se ben l'ira, e la spada
 Douresti riserbare à miglior uso;
 Che tu sfidi però, se ciò t'aggrada,
 Alcun guerrier nemico, io non ricuso;
 Così gli disse, & ei punto non bada,
 Va, dice ad vn' Araldo, hor colà giuso,
 Et al Duce de' Franchi, v'dendo l'Hoste,
 Fà queste mie non picciole proposte.*

15
*Cb'vn Cavalier, che d'appiattarsi in questo
 Forte cinto di muri à s'degno prende,
 Brama di far con l'armi hor manifesto,
 Quanto la sua possanza oltre si stende;
 E cb' à duello di venirne è presto
 Nel pian, ch'è frà le mura, e l'alte tende
 Per proua di valore, e che disfida
 Qual più de' Franchi in sua virtù si fida.*

16
*E che non solo è di pugnare accinto
 E con vno, e con duo del campo hostile;
 Mà dopò il terzo, il quarto accetta, e'l quinto,
 Sia di volgare stirpe, d' di gentile;
 Dia, se vuol la franchigia, e serua il vinto
 Al vincitor, come di guerra è stile:
 Così gli impose, & ei vestissi all'botta
 La purpurea dell'arme aurata cotta.*

17
*E poi che giunse alla regal presenza
 Del Principe Goffredo, e de' Baroni,
 Chiese: ò Signore, ai Massegger licenza
 Dassi trà voi di liberi sermoni?
 Dassi, rispose il Capitano, e senza
 Alcun timor la tua proposta esponi:
 Riprese quegli, hor si parrà se grata,
 E formidabil fia l'alta imbasciata.*

18
*E seguì poscia, e la disfida espose
 Con parole magnifiche, & altere;
 Fremere s'vdiro, e si mostrar' degnose
 Al suo parlar quelle feroci schiere;
 E senza indugio il pio Buglion rispose,
 Dura impresa intraprende il Cavaliere;
 E tosto io creder vudò, che glie ne cresce
 Sì che d'vopo non sia, che il quinto n'esca.*

19
*Mà venga in proua pur, che d'ogni oltraggio
 Gli offero campo libero, e sicuro,
 E seco pugnerà senza vantaggio
 Alcun de' miei campioni, e così giuro;
 Tacque; e tornò il Rè d'arme al suo viaggio
 Per orme, ch'al venir calcate furo,
 E non ritenne il frettoloso passo
 Sin che non diè risposta al fier Circastro.*

14
*Siben(replica'l Rè)che co sta voglia
 In meglio tempo faria più felice,
 Mi no voglio però darue sta dogia,
 Andè pur, desfidei, care Raife;
 Co i ghà ditto cusì subito el Bogia
 A vn, che xè fo fonzion, furia'l ghe dise;
 Và dà Goffredo, zà che se contenta
 El Rè, e dighe cusì, che tutti senta.*

15
*Che vn bel' Humor, che la Cittae ferrada
 L'è stufso, che là drento lo imprefona,
 L'hà volontae de doperar la Spada,
 E farghe veder quanto che l'è bona;
 Però frà la Città, e frà la fo Armada
 A comparir xè pronta sta Persona;
 Che ghe vegna pur contra chi se fia,
 Chi hà più braura, e meglio maestria.*

16
*Edighe, che l'è pronto sto Soggetto
 E con vno, e con do passarè'l Muso;
 Cò tre, cò quattr', e cinque, e dighe schieto
 Zentilomo, ò Fachin, nissun recuso;
 Ghe sia la Sigurtae, e sia costretto
 Chì perde andar Person, come xè l'vfo;
 Cusì'l ghà ditto, e l'altro presto adoffo
 L'habito el s'hà cazzà de color rosso.*

17
*In t'vn momento presto'l se remena
 Dà Goffredo sentà frà Cavalieri;
 El dise, Ambassador portelo pena
 Co'l vien dà vù altri Siori Forastieri?
 Sior nò(l dise Goffredo) mà'l ghà piena
 Libertae de scourir i fo pensieri;
 Replica quello, A desso si me tocca
 Far l'imbassada mia de tutta brocca.*

18
*E con slargae spaccate l'è andà auanti,
 L'hà intimà la desfida tutto fuogo;
 S'hà stomegà quei Siori tutti quanti,
 E i gha moitrà, che i se ne faua zioogo;
 Mà Goffredo ghe dise; Certo tanti
 No credo, che faremo à tempo, e liogo;
 Hò ben pensier, che sto vostro Brauazzo
 Auanti el quinto el voglia vrtar in giazzo.*

19
*Difeghe pur, che'l vegna, e co'l combatte,
 Che offeso no'l farà gnanca dà i Ragni;
 Ghe ne taccherò vn solo alle C.,
 Tanto m'obligo quà co i mi Compagni;
 Cusì'l dise; quell'altro se la batte,
 Che par, che l'habbia'l fuogo in ti Calcagni
 In t'vn momento l'è arriuà dà Argante,
 El ghe dà stà Risposta fulminante.*

Via,

Armati (dice) also Signor; ebe rudi?
 La disfida accettata hanno i Christiani;
 E a' affiantar s'irco i menzagliardi.
 Mostran desfo, non ebe i Guerrier soprani;
 E mille i vidi minacciesi sguardi,
 E mille al ferro oppara cbiate mani;
 Loco sicuro il Duce à tè concede;
 Cofì gli diet; o l'arme effo richiede.

21.

E se ne cingo intorno, e impatiense:
 Discenderne s'affretta à la campagna;
 Disse à Clorinda il Rè, ob'era presense;
 Giusto non è ch'ei vada, e sùrimagna;
 Mille dunque con tè di nostra gente
 Prendi in sua sicurezza, e l'accompagna;
 Mà vada inanzi à giulba pugna ei solo,
 Tù lunge alquanto à lui ritien lo stuolo.

22.

Tacque ciò detto, e poi che furo armati:
 Quei del chiuso n'usciano à l'aperto;
 E già inanzi Argante, de gli usati.
 Arnesi in sul cavallo era coperto;
 Loco fù trà le mura, e gli stecati.
 Che nulla hauea di diseguale, ò d'erto,
 Ampio, e capace, e pareo fatto ad arte,
 Perchè egli fosse altrui campo di Marte.

23.

Lui solo discese, iui fermosse,
 In vista de' nemici il fiero Argante,
 Per gran cor, per gran corpo, e per gran posse
 Superbo, e minaccie uole in sembante.
 Qual Encelado in Egea, ò qual mostroffe:
 Né l'ima valle il Filiteo gigante;
 Mà pur molti di lui rema non hanno,
 Ch'anco quanto sia forte à pien non fanno.

24.

Alcun perd dal pio Goffredo eletto,
 Come il miglior ancor non è frà molti;
 Ben si vedean con desaso affetto.
 Tutti gli occhi in Tancredi esser riuolti;
 E dichiarato in frà i miglior perfetto
 Dal fauor manifestò era de' volti;
 E s'udia non oscuro anco il bisbiglio,
 E l'approuaua il Capitan co' l'cglio.

25.

Cià ceden ciaschun altro, e non secreto:
 Era il volere homai del pia Bugliore;
 Vannè à lui disse, à tè p'uscir non vieto,
 E reprimi'l furor di quel fellone.
 Ei tutto in volto baldanzoso, e lieto,
 Poi che d'impresà tal fatto è Campione,
 Alo scudier chiadea l'elmo; e'l cavallo,
 Poi seguito da molti uscìa del vallo.

Via, Signor, cosa spetteu? O si vedessi
 Cò che gusto i ve accetta in quel Colegio:
 Quei, che in fatti te vede, ch'è più lossi,
 I hà pensier de petraruele, e nò i Megio;
 Tutti inhieme; alafè nò l'credereffi,
 I fè storzeua, i faua brutto pegio;
 Goffredo ve segura per so banda;
 Quà'l tale; e l'arme Argante ghe domàda.

21.

E fuso el se le tambara co amara
 Vogia de farghe à quei far'el Codogno;
 A Clorinda ghe diè'l Rè; Fia cara,
 Lassarlo andar lù solo me vergogno;
 Sì, sì, mille Soldai fè, che'l repara.
 In caso de accidente, de bisogno;
 Lassè pur, che l'ha uanti el Ferro el zira,
 Vù lontana co i Vostri habbieghe mira.

22.

Quando che xè stà arma quelle Canagie
 J xe zoso vegnuo verso la Valle;
 Argante auanu col deso Bagaglio;
 El se lassaua tutti drio le Spalle;
 Gh'è vn liogo frà l'Armada, e le Muragie:
 Giusto come che xè'l Prà della Valle;
 Tondo, grande, e aualio, che fatto à posta,
 El pateua per dar se la Crosta.

23.

Quà Argante xè vegnuo con brutto festo:
 Più brutto, che no xè'l più brutto Ebreo;
 Con muso horrendo, e con tremèdo gesto
 El fa stremir à far mò mè col Deso;
 I pareria vn Narciso appesso à questo
 Tifeo, Golia, Encelado, e Briareo;
 Mà tanti ghe ne xè, che i se fa beffe,
 Che no i sà quanto l'è Becco coll'Esse.

24.

Mà Goffredo gnancora no ghaueua
 Cernio chi andasse contra sto Colosso;
 Mà ben à auerta ciera se vedeua,
 Che i ghaueua à Tancredi l'occhio adosso.
 Per Capotruppa zà'l se cognossèua,
 Brauo, Forte, Anemoso à pi no posso;
 Zà tutti el dichiariaua per la mostra,
 E de volerlo anca Goffredo mostra.

25.

No ghe xè Capurion, che no ghe ceda,
 I se caua, e Goffredo al fin ghaditto;
 Via, Sier Tancredi, sù, fè; che se veda
 Quel, che podè, à vù tocca stò conflitto;
 Lesto sù lè saltà co è vna Lampreda,
 E alliegro per vederse à tanto a stritto;
 Arme, e Caua el chiama, e con maniere
 Dà Panclia, sùra'l vien delle Trinoiere.

E.dà.

26

*Et à quel largo pinto fatto vicino ,
Où Argante l'attende anco non era,
Quando il leggiadro aspetto, e pellegrino
S'offerse à gli occhi suoi, l'alta Guerriera,
Bianco via più che moue, in giogo Alpino
Hauua te soprauesti, e la visiera
Alta tenea dal volto; e sovra on'erta
Tutta, quanto ella è grande, era scoperta.*

27

*Già non mira Tancredi, oue il Circasso
La spauentosa fronte al Cielo estolle;
Mà moue il suo destier con lenzo passo,
Volvendo gli occhi ou'è co'ei sù' i colli:
Poscia immobiliti ferma, e pare on'asso,
Solido tutto fuor, mà dentro bolle;
Sol di mirar s'appaga, e di battaglia
Sombriante fa, cor poco hor più gli coglia.*

28

*Argante, che non vede alcun, che'n atto
Dia segno ancor d'apparecciar si in giostra;
Dà desir di consera io quel fuit tratto,
Gria, ho: chi viene inanzi, e meco giostra?
L'altro attonito quasi, e stupefatto
Parla s'affissa, e nulla vdir ben mostra;
Ottone inanzi all'hor spinse il destiero,
E ne l'arringo voto entrò il primiero.*

29

*Questi on'fa di color, cui dianzi accese
Di gir contra il Pagano alto desio;
Pur cedete à Tancredi, e'n sella ascese
Frà gli altri, che'l seguirono, e seco uscio;
Hor, veggendo sue voglie altrove intese,
E starne lui, quasi al pugnar restio;
Prende giovane audace, e impatiente
L'occasione offerta auilamente.*

30

*E veloce tosi, che Tigre, d'Pardo
Và men ratto tal'hor per la foresta,
Corre à ferir il Saracin gagliardo,
Che d'altra parte la gran lancia arresta:
Si scote all'hor Tancredi, e dal suo tardo.
Pensier, quasi dà un sonno al fin si desta;
E grida ei ben; la pugna è mia; rimanti;
Mà troppo Ottone è già trascorso auanti.*

31

*Onde si ferma; e d'ira, e di spero
Suampa dentro, e fuor qual fiamma è rosso:
Perchè ad onta si reca, e dà difetto,
Ch'altri si ha primiero in giostra mosso:
Mà in tanto à mezzo il corso in sù l'elmetto
Dal giouin forte è il Saracin percosso;
Egli à l'incontro à lui cò'l ferro acuso
Fera l'osbergo, e pria rompe lo Scuto.*

26

*E dà doue, che Argante lo spettaua
Lontan el giera zà vn tiro de Schioppo,
Quando'l scouerze la fo cara, e braua
Clorinda, che in te'l cuor el la ghà troppo;
Tutta vestia de bianco el la vardaua,
E no'l se n'incorzeua de s'intoppo;
Sora d'vna Collina co la fazza
Scouerta se vedeua stà Puttazza.*

27

*Puol ben tirar se Argante insù el Mustaccio,
Che Tancredi dà lù no'l volta el Colo;
Mà à passin à passin el v'va via quacchio,
E'l varda quel Mufin, quel Mufin folo;
Doppo'l se ferma duro, che'l Penacchio
Della Celada no se moue vn colo;
Tutto fuogo d'Amor più no'l se sente
Quell'Arдор del Duel fatto impotente.*

28

*Quel Turco che xè stufio d'aspettar,
Che no'l vede nissun vegnirghe incontra,
El scemenza stà Mandria à strepitar;
Via, Paronzini sù; chi me vien contra?
Tancredi, sè, bondi, el pol ben crier,
No v'va à risegno no, che lù lo incontra;
Ottone, che vede l'Altro in altro intento,
E lù tocca el Spiron, e trasse drento.*

29

*Questo giera vn de quei vogliosi affatto
De roccarse la Zatta con quel Can;
Mà à Tancredi l'hà cesso el so Caratto,
E l'è andà compagnandolo pian pian,
Adesto, che'l lo vede cusi astratto,
Squasi'l fusse in fastidio, o puoco san;
De manco no' puol far, com'è brauazzo,
Che no'l se metta, Gonao, in s'imbarazzo.*

30

*Più presto d'vna Gondola l'è astae
Quando con quattro Remi l'è in Regatta;
Contra del Turco con velocitae
El se burta, e anca lù lesto' lo catta;
Mà vien Tancredi in sì, e sta nouitae
El vede, che te Carte i ghe baratta;
El cria; Oe, ferma, à mi, mà sì, bon zorno,
Troppo auanti xè andà quell'altro Stornao.*

31

*Siche rabbia'l se ferma à meza strada,
E tutto'l sangue in viso se ghe racca;
Perche lassarse chior la so Parada
El gh'è dolor, e affronto, che lo smacca;
Intanto Ottone hà v'rtà in te la Celada
El so Nemigo co vna bona pacca;
Mà questo ghe ne slonga vna più dura,
Che la Targa'l ghe passa, e l'Armadura.*

Ot-

³²
*Cade il Cristiano, e ben è il colpo acerbo,
 Poscia ch'auvien, che dà l'arcion lo suella;
 Mà il Pagan di più forza, e di più nerbo
 Non cade già, ne pur si sforce in sella;
 Indi con dispettoso arto superbo
 Soura il caduto Cavalier fa uella;
 Renditi vinto, e per tua gloria basti,
 Che dir potrai, che contra mè pugnasti.*

³³
*Nò (gli risponde Otton) frà noi non s'usa
 Così tosto depor l'arme, e l'ardire;
 Altri del mio cader farà la scusa,
 Io vò far la vendetta, ò quì morire:
 In sembianza d'Aletto, e di Medusa
 Freno il Circeiso, e par, che fiamma spire.
 Conosci hor (dice) il mio valor à proua,
 Poi che la cortesia sprezzar ti gioua.*

³⁴
*Spinge il destier in questo, e tutto oblia,
 Quanto virtù caualeresca chiede;
 Fugge il Franco l'incontro, e si desuia,
 E l' destro fianco nel passar gli fiede,
 Et è sì graue la percossa, e ria,
 Ch'è'l ferro sanguinoso indi ne riede;
 Mà che prò, se la piaga al vincitore
 Forza non toglie, e giunge ira, e furor?*

³⁵
*Argante il corridor dal corso affrena,
 E indietro il volge, e così tosto è volto,
 Che se n'accorge il suo nemico à pena,
 E d'un grand'urto d'improuiso è colto;
 Tremar le gambe, indebolir la lena,
 Sbiagottir l'alma, e impallidire il volto
 Gli fè l'aspra percossa; e frale, e franco
 Soura il duro terren battere il fianco.*

³⁶
*Ne l'ira Argante infellonisce, e strada
 Soura il petto del vinto al destier face;
 E così, grida, ogni superbo vada,
 Come costui, che sotto i piè mi giace:
 Mà l'inuito Tancredi all'hor non bada,
 Che l'atto crudelissimo gli spiace;
 E vuol che'l suo valor con chiara emenda
 Copra il suo fallo, e come suol, risplenda.*

³⁷
*Fassi inanzi gridando; Anima vile
 Che anco ne le vittorie infame sei,
 Qual titolo di laude alto, gentile
 Dà modi attendi sì scortesi, e rei?
 Frà i ladroni d'Arabia, ò frà simile,
 Barbara turba auezzo esser tù dei;
 Fuggi la luce, e và con l'altre belue
 A includerli ne i monti, e trà le selue.*

³²
*Otton dà stà feria gagiarda, e fiera
 In terra l'è cascà longo desteso;
 L'altro no hà gnanca scosso la Testiera,
 Mà saldo, e forte'l stà con tutto el peso;
 E pò co vna Superbia troppo altiera
 El ghe dise à quel gramo assae offeso;
 Rendite; e ti hauerà gloria bastante,
 A dir, che Ti ti hà combattuo co Argante.*

³³
*Ehibò (quel ghe responde) troppo presto,
 No stimar, che viltàe frà nù altri s'habbia;
 E vero son cascà; mà vaga el resto
 Più tosto, che mi mai paura ghabbia;
 Quell'Orco indiauola l'è adesso lesto
 A sbruffar, à sfogar la so gran-rabbia;
 Sì, sì (l' dise) tien fufo pur à conto
 Cossa vuol dir hauerme messo al ponto.*

³⁴
*E in tanto zioga el Ladro de spiron
 Senza pensar alla Caualaria;
 El lo scansa el Cristian, e à sto Guidon
 El dà in te'l destro fianco vna feria;
 El colpo in fatti xè stà lesto, e bon,
 Che co la Spada el fangue è vegnù via; (za
 Mà ch'hà che far, ch' in pè de trarlo all'Or-
 Se redoppia à quel Can e rabbia, e forzas*

³⁵
*E pò in t'vn batter d'occhio l'hà fermao,
 E tanto presto l'hà voltà el Cauallo;
 Che'l gramo Ottò, che à lite'l l'hà offeruao
 L'hà ben chiappà, che no l'hà fatto fallo;
 Dal gran vrio sbattuo no l'hà pi fiao,
 Ghe macea sotto i pie, l' vien biaco, e zallo;
 El casca in terra al fin senza sussidio
 Mezo morto infensà, tutto in fastidio.*

³⁶
*Trasportà quella Mandria dal furor
 Sora el ghe passa col Cauale de trotto;
 E, Tutti (l'cria) chi vuol far bel humor,
 A i Pie, come custù, me vegna sotto;
 Mà Tancredi rabbia, pien de dolor
 Co l'hà visto del Can sto crudel motto,
 El se sente à morir, che per la Prsta
 A quel gramo ha toccà sta dogia brutta.*

³⁷
*E criando'l vien via, Pezzo de Bestia,
 De praticar co i homeni homo indegno,
 Che credistu auanzar co sta molestia
 Di, Tangaro, A fenazzo, senza inzegno?
 Mostra ben stà to perdita immodestia,
 Che de star co la Zente no ti è degno;
 Và. Razza sfondradona, à far ste botte
 Cò Bestie, come ti, in ti Boschi, e in Grotte
 A ste*

³⁸
*Tacque, e'l Pagano al offerir poco uso
 N'orde le labra, e di furor si strugge;
 Risponder vuol, ma l' suono esce confuso,
 Sì come strido d' animal, che rugge;
 O come apre le nubi, ond' egli è chiuso
 Impetuoso il fulmine, e se'n fugge;
 Così pareua à forza ogni suo detto
 Tornando uscìr dà l' infiammato pesto.*

³⁹
*Mà poi ch' in ambo il minacciar feroce
 Avvicenda irritò l' orgoglio, e l' ira,
 L' on come l' aereo rapido, e veloce
 Spatio al corso prendendo il destrier gira,
 Hor qui, Musa, rinforza in mè la voce,
 E furor pari à quel furor m' inspira,
 Si che non sian de l' opre indegni i carmi,
 Et esprima il mio canto il suon de l' armi.*

⁴⁰
*Posero in resta, e dirizzaro in alto
 I duo Guerrier le noderose antenne,
 Nè fù di corso mai, nè fù di salto,
 Nè fù mai tal velocità di penne;
 Nè furie eguali à quella, ond' à l' assalto
 Quinso Tancredi, e quindi Argante venne;
 Rupper l' haste su gli elmi, e volar mille
 E tronchi, e scabbie, e lucide fauille.*

⁴¹
*Sol de i colpi il rimbombo intorno mosse
 L' immobil Terra, e risonarne i monti;
 M' à l' impeto, e'l furor de le percosse
 Nulla piegò de le superbe fronti;
 L' uno, e l' altro cauallo in guisa vrtosse,
 Che non fur poi cadendo à forger pronti:
 Tratte le spade i gran Mastri di guerra
 Lasciar le staffe, e i piè fermaro in terra.*

⁴²
*Cautamente ciascuno à i colpi moue
 La destra, à i guardi l' occhio, à i passi il piede;
 Si reca in atti varii, in guardie noue,
 Hor gira intorno, hor cresce inanzi, hor cede;
 Hor qui ferir accenna, e poscia altroue,
 Doue non minacciò, ferir si vede;
 Hor di se discoprire alcuna parte,
 Tentando di scbernar l' arte con l' arte.*

⁴³
*D: la spada Tancredi, e de lo scudo
 Mal guardato al Pagan dimostra il fianco;
 Corre egli per ferirlo, e in tanto nudo
 Di riparo si lascia il lato manco;
 Tancredi con vn colpo il ferro crudo
 Del nemico ribatte, e lui fere anco;
 Nè poi ciò fatto in ritirarsi tarda;
 M' à si raccoglie, e si restringe in guarda.*

³⁸
*A ste sonae quel Turco imbestialio,
 Che no'l sà cossa sia ingiottir spauzza;
 El ghe responde tutto inuiperio,
 M' à no'l s' intende vn' acha stà Bestiazza;
 Par à esser là alle Zattare al partito
 Quando i descarga la Porchina razza;
 El cria, l' vrla, el mugisse con fadiga
 M' à gnanca lù no'l sà quel, che'l se diga.*

³⁹
*Mà doppo, che con Ciera da Medusa
 J s' h' à istiga; con vn zentil stracollo
 Al Cauai tutti dò, come, che s' v' fa,
 Per tornar con pi furia i volta el Collo;
 M' à adesso ghò bifogno, donna Musa,
 Che più forte suppiè col vostro Follo;
 Acciò, come la mostra è fiera, e horrenda,
 Compagno l' Estro sia, che la destenda.*

⁴⁰
*Is' h' à puzà le Lanze in tel so liogo,
 E i guola via senza niun' intoppo;
 Certo chi drio vn Canon ghe dasse fuoco
 No gh' anderia la Balla auanti troppo;
 Con tanta furia qu' à scomenza l' ziogo,
 Con qu' àta se fà al Ponte el primo Gropo
 L' Haste i s' h' à dà dacordo in ti Elmi boni
 E fuoco le h' à buttà rotte in bocconi.*

⁴¹
*S' è sto fracasso i Monto scantinai,
 E l' Eco h' à rebattuto per ogni buso;
 M' à no credè, che vn neo s' habbia piegai
 Costori con la Vita, e con el Muso;
 Ben de tal sorte s' h' à truca i Cauai,
 Che più no i ghà podesto saltar fusso;
 I Combattenti xè restai in pie,
 E con la Spada i finira le ferie.*

⁴²
*Izira astuti i Pie, l' Occhio, e le Man
 Per auanzar, schiuar se, e trar colpetti;
 I se slonga, e i se scurta, e pian à pian
 I dà indrio, e pò i dà auanti, e larghi, e stretti
 In t' vn liogo i se smira, e pò lontan
 Dà vn' altra banda l' Arma fà busetti;
 E'l fianco nuo alle volte se ghe vede
 Per tirarse, se i puol, l' vn l' altro in rede.*

⁴³
*Cusi Tancredi al so auantazo intento
 A posta vn fianco el se scouerze massa;
 Presto Argante se butta co ardimento,
 E in tanto l' zanco lai scouerzo el lassa;
 M' à Tancredi dà Birba in t' vn momento
 El ferisse l' Nemigo, e l' ù se sbassa;
 E doppo l' colpo, che xè stà de lira,
 Ben messo in guardia presto l' se retira.*

M Quan-

74
 E, come il volto han lieto, e g'Pocchi pregni
 Di quel piacer, che dal cor pieno inonda,
 Questi trè primi eletti, i cui disegni
 La Fortuna in Amor desfra seconda;
 D'incerto cor, di gelosia dan segni
 Gli altri, il cui nome auien, che l'urna asconda;
 E dà la bocca pendon di colui,
 Che spiega i breui, e legge i nomi altrui.

75
 Guasco quarto fuor venne, à cui successe
 Ridolfo, & à Ridolfo indi Olderico,
 Quindi Guglielmo Ronciglioni si lesse,
 E'l Bauaro Eberardo, e'l Franco Henrico;
 Rambaldo vltimo fù, che far si lesse
 Poi, Fè cangiando, di GIESU' nemico:
 Tanto puote Amor dunque? e questi chiuse
 Il numero de' diece, e gli altri escluse.

76
 D'ira di gelosia, d'innidia ardenti
 Chiaman gli altri Fortuna ingiusta, e ria;
 E te accusano Amor, che lo consenti,
 Che ne l'Imperio tuo giudice sia;
 Mà perche infinto è de l'humane genti,
 Che cid, che più si vieta, huom più desia,
 Dispongon molti ad onta di Fortuna
 Seguir la Donna, come il Ciel s'imbruna.

77
 Voglion sempre seguir la à l'ombra, al Sole,
 E per lei combattendo, e spor la vita;
 Ella fanne alcun morto, e con parole
 Tronche, e dolci sospir à cid gli inuisa;
 Et hor con questo, & hor con quel si duole,
 Che far conuienle senza lui partita,
 S'erano armati in tanto, e dà Goffredo
 Togliano i dieci Cavalier congedo.

78
 Gli ammonisce quel saggio à parte, à parte,
 Come la fè Pagana è incerta, e lieue,
 E mal sicuro pegno; e con qual arte
 L'insidia, e i cali auuerfi huom fuggir deue;
 Mà son le sue parole al vento sparte,
 Nè consiglio d'huom sano Amor ricue;
 Lor dà conuiato al fin, e la Donzella
 Non aspetta al partir l'Alba nouella.

79
 Parte la vincitrice, e quei riuali,
 Quasi prigionj al suo trionfo auanti
 Seco n'adduce, e trà infiniti mali
 Lascia la turba poi de gl'altri Amanti;
 Mà come uscì la notte, e sotto l'ali
 Mend il silentio, e i lieui sogni erranti,
 Secretamente, com' Amor gl'informa,
 Molti d'Armida seguitaron l'ornua.

74
 Questi trè, che hà chiappà zà la Cauezza
 Della Sorte à seruir la so Marfisa,
 Tanto i se tien in bon, che da legrezza
 El Cesto no ghe tocca la Camisa;
 E' quei, che resta drento mo i desprezza
 La Fortuna, e i la chiama sbrica, e sbrisa;
 E i scolta quel, che i Nomi caua fuora,
 E quando no l'è l'foo i cria; O' in malora.

75
 Guasco è stà l'quarto, e pò Ridolfo l'quinto,
 Pò Olderico, e Guglielmo Ronciglion;
 De Bauiera Eberardo è stà destinto,
 Doppo'l Francese Enrico è stà in Canzon;
 Rambaldo vltimo è stà, che in Labarinto
 D'Amor, Turco el s'hà fatto sto Guidon;
 E con questo i xè Diefe; i altri restai
 I xè poueri Siori de Pregai.

76
 No ve digo mo gnente s'i hà dolor,
 Ch'ì pianze, ch'ì bestemia, ch'ì cria, ò Dio!
 Ch'ì contra la Fortuna, e contra Amor,
 Che permette sta sorte xè incagnio;
 Mà perche all'Homo più ghe pòze'l Cuor
 D'hauer quel, che ghe viè negà, e proibio,
 Però tanti fà conto seguitar
 Armida quando'l Sol anderà in Mar.

77
 Sempre co ella i vuol star, che no i puol più,
 Per amor soo morir ogn'vn xè presto;
 Armida zà la Scrimia la gha bù
 Con meza paroletta, con vn gesto;
 Poderogio mo andar senza de vù?
 La vè digando astuta à quello, e questo;
 Xè in tanto vegnù i Diefe alla presenza
 De Goffredo per chior bona licenza.

78
 Lù ghe tende gramazzo à dar Recordi,
 Che à i Turchi no se crede vn Bagattin;
 Che dà vn rider in Becco no i sia ingordi
 De dir, che tutto ghauerà bon fin;
 Mà al fo parlar prudente i è tutti fordi,
 L'Acqua'l perde, e'l Saon, tanto, che al fin
 Senza volerghe altro tetter de mazo;
 Habbiè giuditio (el dise) e andè à bõ vizzo.

79
 Subito i marchia, e Armida vittoriosa
 La ghà in Festa de far de bei Presenti;
 E quei, che la Fortuna hà buo retrofia
 I se morlega i Lauri, e i strenze i Denti;
 Mà quando è vegnuo l'hor, che la Riofa
 Casca zoso infiapia, de Amor ardenti
 Diuerfi Morosetti de Galoppo
 I ghe vè drio, che la ghe bogie troppo.

80

*Segue Eustazio il primiero, e puote à vena
Aspettar l'ombre, che la notte adduce,
Vassene frettoloso, oue ne'l mena,
Per le tenebre cieche un cieco Duce,
Errò la notte tepida, e serena,
Mà poi ne l'apparir de l'alma luce
Gli apparse insieme Armida, e'l suo drappello,
Doue un borgo lor fù notturno hostello.*

81

*Ratto ei ver lei si moue, & à l'insegna
Tollo Rambaldo il riconosce, e grida;
Che ricerchi trà loro, e perche vegna;
Vengo (risponde) à seguirarne Armida;
Ned eila hau: à dà mè, se non la sdegna,
Men pronta aita, d'seruitù men fida:
Replica l'altro: & à cotanto honore
Di, ch'è t'ellesse? egli soggiunge; Amore.*

82

*Mè scelse Amor, t'è la Fortuna: hor quale
Dà più giusto elettore eletto parti?
Dice Rambaldo a' l'hor; nullati uale
Titolo falso, & v'è inutil arci,
Nè potrai della vergine regale
Frà: Campioni legitimi meschiarti
Illegitimo seruo, e chi riprende
Crucciofo il Giouanetto) à mè il contende?*

83

*Ip'e'l difenderò, colui rispose,
E feglisti à l'incontro in questo dire,
E con voglie egualmente in lui s'degnose
L'altro si mossi, e con eguale ardire:
Mà qu'è stese la mano, e si f'apose
La Tiranna de l'almo in mezo à l'ire,
Et à l'uno dicea: deb non t'increfca,
Ch'è t'è compagno, à mè Campion s'accresca.*

84

*S'ami, che salua i sia, perche mi priui
In sì grand'vopo de la noua aita?
Dice à l'altro; opporzuno, e grato arriui
Difensor di mia fama, e di mia vita;
Nè vuol ragion, nè sarà mai, ch'io schiui
Compagnia nobil tanto, e sì gradita;
Così parlando ad hor ad hor trà via
Alcun nouo Campian le soruenia.*

85

*Ch' di là giunge, e ch' di quà, nè l'ono
Sapea de l'altro, e'l mira bieco, e torto;
Essa lieta gli accoglie, & à ciascuno
Mostra del suo venir gioia, e conforto:
Mà già ne lo schiarir de l'aer bruno
S'era del lor partir Goffredo accorto;
E la menza indouina de' lor danni
D'alcun futuro mal par, che s'affami.*

80

*Eustazio ponto affae dà stà Contessa
Primo l'và, e si no è Sera l'ghe n'incaga:
El se la batte à tombolon in pressa
Suao, ansioso, e no l'è doue'l vaga;
L'è à torzio andà tutta la notte istessa,
Mà quando è vegna fuora l'Alba vaga,
La Fila el vede, e la so cara Dea
Che i ghaueua lozà dà Sior Andrea.*

81

*Presto l'ghe corre incontra, mà Rambaldo;
Che'l lo cognosce, l'cria, perche ghe diol;
Cos'è, coffa voleu? Quell'altro caldo,
Vogio (el respòde) Armida el mio bel Sol
E quanto ogn'vn farò costante, e saldo
Per seruirla, però si la me vuol;
Dise Rambaldo; E con che autoritaa?
Responde Eustazio; Amor me ne dà affae.*

82

*Coffa m'importa mi de Cartoline
Vegnue fuora à fortuna? Quest'è affetto;
Rambaldo ghe responde. Ste to fine
Cabule, caro, no le val vn petto;
Ti puol licarte i Dei, co fà le Orfine,
Stà volta l'to pensier no hauerà effetto;
Mà quell'altro istizza furioso el cria;
E chi xè bon de dir, che vaga via?*

83

*Rambaldo ghe responde; Giusto mi;
E in te l'istesso tempo l'ghe v'è incontra;
Quell'altro zà rabbia, che no'l puol pi
Anca ello corraggioso l'ghe vien contra;
Mà Armida co in sto stato la i senti
Tutti d'ò insieme astuta la li incontra,
E la dise à Rambaldo; Eh cara zogia
Lafè, che'l vegna, no me d'è sta dogia.*

84

*Si de giutarme à caro ghaue buo,
Perche sto niouo agiuto ve despiaste?
E à quell'altro la dise; Benuegnuo,
Sior caro, defensor della mia Pafe;
Me dechiaro, che adesso hò cognosfuo
L'affetto vostro, che tanto me piaste;
E mentre à questo la ghe v'è sonandola
Nioua zente dagnora v'è riuandola.*

85

*Ch' à premando la zente, e ch' à stagando,
E i tira i Occhi co i se x'è in prezenza;
Ella à tutti la mostra affetto grande,
La ghe fà diera à tutti, tutti h'è v'dienza;
Mà Goffredo x'è andà desconerzando,
Quando x'è vognuo di, stà fo partenza;
E'l pensa ben, ch' i hauerà qualche intrigo
Che i s'hà messo à vogar, Gonzi, in Caligo.*

Men-

*Mentre à cid pur ripensa, vn messo appare
 Polueroso, anbelante, in vista afflito,
 In atto d'buom, ch'altrui nouelle amare
 Porti, e mostri il dolore in fronte scritto,
 Disse costui, Signor, tosto nel mare
 La grande armata apparirà d'Egitto,
 E l'auiso, Guglielmo, il qual commanda
 Ai Luguri nauigli, à tè ne manda.*

87

*Soggiunse questo poi, che dà le nauì
 Sendo condotta vettouaglia al Campo,
 I Caualli, e i Camelli onusti, e graui
 Trouato haueano à meza strada inciampo;
 E ch'i lor difensori, uccisi, e schiui
 Restar pugnando, e nefsun fece scampo
 Dà i ladroni d'Arabia in vna Valle
 Assaliti à la fronte, e à le spalle.*

88

*E che l'insano ardire, e la licenza
 Di quei Barbari erranti è homai sì grande,
 Ch'in guisa d'un diluuio intorno senza
 Alcuo contrasto si dilata, e spande;
 Onde conuien, ch'à porre in lor temenza,
 alcuna squadra di guerrier si mande,
 Ch'afficuri la via, che dà l'arene
 Del Mar di Palestina al Campo viens.*

89

*D'vna in vn'altra lingua in vn momento
 Ne trapassa la Fama, e si distende;
 E'l volgo de Soldati alto spauenno
 Hà de la fame, che vicina attende;
 Il saggio Capitan, che l'ardimento
 Solito loro in essi bor non comprende;
 Cerca con lieto volto, e con parole,
 Come gli rafficuri, e riconsole.*

90

*O per mille perigli, e mille affanni
 Meto passati in quelle parti, e in queste,
 Campion di Dio, ch'à ristorar i danni
 De la Cbristiana sua fede nasceste;
 Voi, che l'armi di Persia, e i Greci inganni,
 E i monti, e i mari, e'l uerno, e le tempeste,
 Superaste; voi dunque hora temete
 De la fame i disagi, e de la sete?*

91

*Dunque il Signor, che v'indirizza, e muoue,
 Già conosciuto in caso assai più rio,
 Non v'afficura quasi bor volga altroue
 La man de la clemenza, e'l guardo pio?
 Tosto vu d'i fia, che rimembrar vi gioue
 Gli scorsi affanni, e sciorre i voti à Dio,
 Hor durate magnanimi, e voi stessi
 Serbate prego à i prosperi successi.*

*Mentre'l ghe pensa arriua vna Staffetta
 Dolente, in pressa, con el Muso smorto;
 E la cattiuu nioua netta, e schietta
 Se ghe leze in tel Fronte afflito, e storto;
 Selenza (l' dife) vien l'Armada eletta
 D'Egitto ancuo, ò doman fuora de Porto;
 Sti Secreti ve i fà Gielmo palesi,
 El Capitan de i Legni Genouefi.*

87

*Doppo de pezo el dife; Se mandaua
 A vù akri dall'Armada Vettouagie;
 Mà la Robba, i Cauai, chi li menaua,
 E defendeua hà vrtà in certe Canagie,
 Che i hà chiappà, e mazzà la zente braua,
 Tutto i hà robbà, che n'i hà lafsà do Pagie,
 E questi xè stà i Arabi; che pezo
 Ladri no gh'è, che i li ghà chiolti in mezo.*

88

*E à tanto i xè arriuai sti diauolazzi,
 Insolenti, superbi, e numerosi;
 Che à chi se fia i scauezza Teste, e brazzi,
 Noma in terra vegnir se xè dubiosi;
 Si che bifogna, che de sti Brauazzi
 Vostri ne vegna à far manco spaurosi;
 E che i vegna à nettar vn puo la strada,
 Che xè dal vostro Esercito all'Armada.*

89

*Presto tutti sà tutto, e tutti'l crede,
 Che puoche volte'l mal falla la proua,
 I Soldai xè i spaurij, che zà i preuede
 La Fame, che la xè vna brutta Loua;
 Mà'l prudente Goffredo, che ben vede,
 Che i xè sbattui da sta cattiuu nioua,
 El li v' à consolar con do Recette
 De bella ciera, e de ste chiaciolette.*

90

*Oe, Fradelli, coss'è, cossa ghaueu?
 Coss'è sta cossa, che se mezi morti?
 Cossa ve vien in testa; cossa feu;
 No sè pi quei, che gieri inuitti, e forti?
 Sentime, cari vù, ve recorderu
 De i Persiani, e di Gregghi i struffij, e i torti
 La Fame, 'l Freddo, 'l Caldo, 'l Mar, la Sè,
 E adesso cusi in gnente ve perdè?*

91

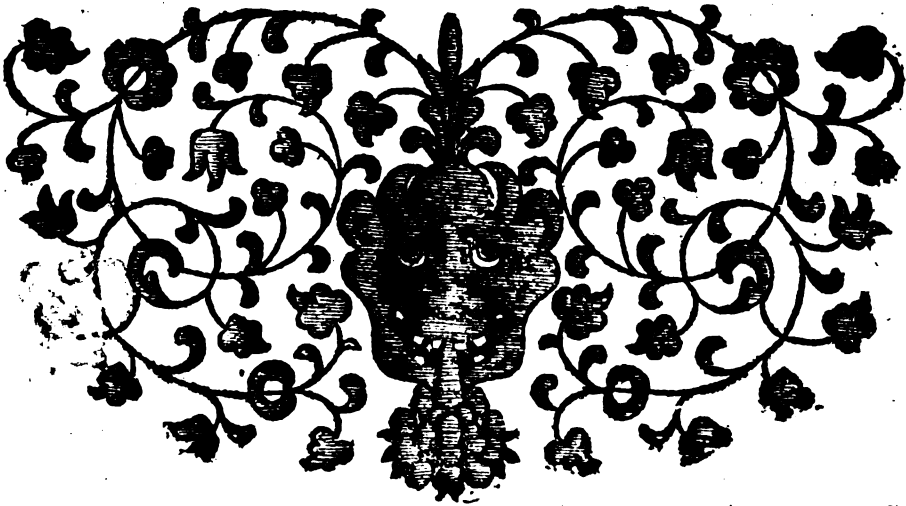
*Che credeu, che quel Dio, che tante volte
 V'hà dà per grazia soa agiuto, e fiao,
 No'l voglia pi, ch' à i Turchi ghe sia tolte
 Ste gran Terre, e che l'v'habbia handonao?
 Ehibò, che le fo vogie no è deschiolte,
 Tegni pur saldo in pugno'l vostro cao;
 E siè certi de presto consolarue,
 Mà'l Ciel no stuzzeghè col desperaue.*

Quei

92
 Con questi detti le smarrite menti
 Consola, e con sereno, e lieto aspetto;
 Mâ preme mille cure egre, e dolenti
 Altamente ripose in mezzo al petto,
 Come possa nutrir cotante genti
 Pensa frâ la penuria, e frâ l' difetto;
 Come à l' armata in mar s' opponga, e come
 Gli Arabi predatori offreni, e dome.

92
 Quei poverazzi rallegrai i respira
 Per ste confortazion, siben le è grame;
 Mâ el Capo malinconico l' sospira,
 L' hà in Testa mille intrighi, mille trame;
 E sempre pensoroso el ghà la mira
 Come l' possa vardarse dalla Fame;
 E remediâr in Mar à ste ruine,
 E mandar quei Ladroni à far Fassinè.

Il fine del Quinto Canto.



G O F F R E D O

D E L

T A S S O

CANTA' ALLA
BARCARIOLA.

CANTO SESTO.

A R G O M E N T O .

Argante ogni Cristiano à Giostra appella;
Indi Otton non eletto à lui s'opponne
Audaec troppo, e tolto vien di sella,
Onde se'n va nella Città prigione;
Tancredi pur con lui pugna nouella
Comincia, mà à lei tregua il buio impone;
Erminia, che del suo Signor si crede
Curar il mal, moue Notturna il plede.



M A' d'altra parte l'asse-
diate genti
Speme miglior confor-
ta, e rassicura;
Ch'oltra il cibo raccol-
to, altri alimenti
Son lor dentro portati
à notte oscura:
Et han munite d'arme,
e d'instrumenti

Di guerra verso l'Aquila le mura,
Che d'altezza accresciute, e sode, e grosse
Non mostran di temer d'orti, e di scosse.

A R G O M E N T O .

Argante vuol co i Nostri far Duella;
Otton, che no l'è! Sconsro, triolte bottez
El vò zò à revoltion co è un Cerasello
E la spuarza Presonier l'ingrotte;
Anca Tancredi fa Costion con quelle,
Mà i la remette, che s'ha fatto Noite;
Erminia à scuro vò per miedegar
Tancredi; e l'ha de grazia de scampar.



M Entre Goffredo la vò
strolegando,
I Assediai sta sù in-
ton, e in allegria;
Ch'oltra quello, ch'i
ghà, sèpre vegnando
Ghe vien de notte d'-
ogni Marcantia;
E verso Buora i tien
fortificando

La Muragia de tutto ben fornia;
Che la xè tanto granda, grossa, e forte,
Che sola la i figura dalla Morre.

Sem.





*E' Rè pur sempre queste parti, e quelle
Lor fa inatrar, e rinforzar i fianchi,
O l'aureo Sol risplenda, od à le Stelle,
Et à la Luna il fosco Ciel s'imbianchi,
E in far continuamente arme nouelle
Sudano i Fabri affaticasi, e stanchi;
In sì fatto apparecchio intolerante
A lui se'n venne, a ragionarli Argante.*

*E infino à quando ci terrai prigioni
Frà queste mura in vilò assedio, e lento?
Odo ben'io stridere incudi, e fuoni:
D'elmi, e di scudi, e di corazze i sento;
Mà non veggio à qual'uso; e quei ladroni
Scorrono i campi, e i borghi à lor talento,
Nè v'è di noi, ch'ì mai lor passo arresti,
Nè tromba, che dal sonno almen gli desti.*

*A lor nè i prandi mai turbati, e rotti,
Nè molestati son le cene liete;
Anzi egualmente i di lungbi, e le notti
Traggon con sicurezza, e con quiete;
Voi dà i disagi, e dà la fame indotti
A darui vinti à lunga andar sarete,
Od à morirne qui, come codardi,
Quando d'Egitto pur l'aiuto tardi.*

*Io per mè non vò già, ch'ignobil morte
I giorni miei à oscuro oblio ricopra;
Nè vò, ch' al nuouo di frà queste porte
L'alma luce del Sol chiuso mi scopra;
Di questa viuer mio faccia la sorte
Quel, che già stabilito è là di sopra,
Non farà già, che senza oprar la spada
Inglorioso, e inuendicato io cada.*

*Mà quando pur del valor vostro usato
Cesò non fosse in voi speno ogni seme,
Non di morir pugnando s'è honorato,
Mà di vita, e di palma anco haurei speme;
A incontrare i nemici, e'l nostro fato
Andianne pur deliberati insieme,
Che spesso auuien, che ne maggior perigli
Sono i più audaci gli ottimi consigli.*

*Mà se nel troppo osar ti non sperì,
Nè sei di vicir con ogni squadra arditò,
Precura almen, che sia per duo Guerrieri
Questo tuo gran ligno, o bor disnito;
E pe, che accetti ancor più volentieri
Il Capitano de' Franchi il nostro inuito,
L'arme egli scelga, e'l suo vantaggio soglia,
E le condition formi à sua voglia.*

*Sempre Aladin per tender' al reparo
El fa zontar, e comodar qualcosia,
O sia l'hora che Febo corra in Caro,
O che straccoda correr el repossa;
I Fraui à notte seura, à zorno chiaro
I fa Spade, Pugnai, Targhe, ogni cosa;
Mà stufso Argante de star tant'ozioso
El ghe v'è à dir' al Rè tutto furioso.*

*Oè, Selenza, fin quando hogio da star
A grattarme serrà co i altri el Cestof
I Masini se sente à strepitar
A far Celada, e Zacchi, e boni, e presto;
Mà per cosia li fai; per doperar?
No credo, perche vedo (e in fatti restò)
Che quei Ladri v'è à torzio doue i vuol,
No contra se ghe v'è, siben se puol.*

*Lori fa Trinche Baine allegramente,
I fa Pacchietti, e i beue del bon Vin;
E no è dà dir, che i hà paura gnente
Che nù altri ghe rompemmo el Ghitarin;
Seguitè pur cusi, che vltimamente
Ve renderè affamài, Sier Aladin;
O pur, che si dà Egitto i vien adasio,
Morirè, co fa Porchi, dà defatio.*

*Daseno, che no voggio mè per mè
Dà Poltron desconirme i n tanta pafe;
E del bel domattina, co xè Di
No voi pi star serrà drento ste Case;
E se quà viuo no tornerò pi,
Pazienza, fizza el Ciel quel, che ghe piàfe;
Mà no'l poderà mai far, che no muora
Da Argante, e per qualcun in fo malora.*

*Mà si ghauessi ancora vn può de Fiao,
Che no ve figuressi tanto mal;
Vortia, che ben ghe rompessimo el Cao,
E no augurarfe à nù Morte fatal;
Eh si, siben; sto passo sia tehtao,
Via, femo vna Sortida general;
Andeghimo nù incontra, caro Sior,
Che in Rì Stati ghe vuol Anemo, e Cuor.*

*Si hauè pò filo de buttarue affatto,
Che no volè azardat tutta la Fragia;
Fè almanco, che stò intrigo sia desfatto
Per man de Do, che fizza vna Battaglia,
Vn di Vostri, e vn Nemigo, e acciò che R-
Acotta con piàfer quella Canaglia [Atto
Latsè, che loni cerna per sta Festa
E l'Arme, e i Patti, che ghe vien in Tofta.*

*Che se'l nemico haurà due mani, & una
Anima sola, ancor ch'audace e fiera,
Temer non dei per isciagura alcuna,
Che la ragion dà me difesa pera:
Puote in vece di Fato, e di Fortuna
Darti la destra mia vittoria intera,
Et à tè se medesima bor porge in pegno,
Che, se'l confidi in lei, saluo è il tuo Regno.*

*Tacque, e rispose il Rè; Giouane ardente,
Se ben me vedi in graue età senile,
Non sono al ferro queste man sì lente,
Nè sì quest'alma nebbirosa, e vile,
Ch'anzi morir volessi ignobilmente,
Che di morte magnanima, e gentile,
Quando io temenza haueffi, ò dubio alcuno
De' disagi, ch'annuntij, e del digiuno.*

*Cessi Dio tanta infamia; bor quel, ch'ad arte
Nascondo altrui, vò ch'à te sia palese:
Soliman di Nicea, che brama in parte
Di vendicar le riceute offese,
De gli Arabile schiere erranti, e sparte
Raccolte hà fin dal Libico paese;
E i nemici assalendo à l'aria nera,
Darne focoso, e vettouaglia spera.*

*Tosto sia, che quì giunga, bor se frà tanto
Son le nostre Castella oppresse, e serue,
Non ce ne caglia, pur, che'l Regal manto,
E la mia nobil Reggia io mi conferue:
Tù l'ardimento, e questo ardore alquanto
Tempra, per Dio, che'n te fouerchio serue;
Et opportuna la stagione aspetta
À la tua gloria, & à la mia vendetta.*

*Forse sdegnò il Saracino audace
Ch'era di Solimano emulo antico,
Sì amaramente hora d'udir gli spiace,
Che tanto se'n prometta il Regg amico:
À suo senno, risponde, guerra, e pace
Farai Signor, nulla di cid più dico;
S'indugi pure, Soliman s'attenda,
Ei, che perdè il suo Regno, il tuo difenda.*

*Vengane à tè, quasi celeste messo,
Liberator del popolo Pagano,
Ch'io quanto à me, bastar crede à me stesso,
E sol vò libertà dà questa mano;
Hor nel riposo altrui s'iam concesso,
Ch'io ne discenda à guerreggiar nel piano;
Priuato Cavalier, non tuo Campione,
Verrò co' Frauchi à singlar tenzone.*

*E si quello, col qual parecchio'l Pugno,
El fusse Fio della Gatta Maura,
Stè fuso in ton, no me stè à far'el Grugno,
Co mi faccio per vù no habbiè paura;
Zà la Fortuna mi la tegno in Pugno,
Habbiè pur la Vittoria per figura;
So quà; co ve fidè sù la mia Spalla
No dubitè de cazer; Diauol falla!*

*Quà'l tase; e dise'l Rè; Sappiè bel Fio,
Che siben, che mi ghò dell'Hore asfae',
No son, come stime, tanto infiapio,
Che no me piafa far delle Brauae,
Che mi volesse star quà drento in Nio,
Che no andasse à tentar la Libertae
Quando che fusse vera puoca parte
De quel mal, che disè, che sia in sta parte?*

*No; no credè sta cossa; mà sappiè
Quel, che no sà nissun de i mi Paesani;
Soliman, che in Nicea zà giera Rè,
Che l'è ponto sù'l viuo da sti Cani,
L'hà messo insieme, e puoco al largo'l xè,
Vna man de qui Arabi lontani;
De notte'l darà drento in ti Nemighi,
E'l ne cauerà certo da st'Intrighi.*

*E che'l vignerà presto hò la promessa,
Lassè in tanto ch'i faccia à chiaro, à scuro,
Che i faga quel, ch'i vuol pur che depressa
No me sia stà Città, l'resto no'l curo;
In tanto vù, ve prego, no habbiè pressa,
Doperè vn può de stema, e siè figuro,
Che hauerè tempo ben da manizarue,
E d'agiutarme mi, e vù da faziarue.*

*Argante l'hà seoltà con puoco gusto,
Che Soliman el ghà vn tantin sù'l Naso;
El strenze ben i denti, e l'hà desgusto,
Che'l Rè fizza de quello tanto caso;
Sì, sì (l'dise) fè pur à vostro gusto,
Fè Guerra, ò Paise, no digo altro, taso;
A spettè Soliman; quel, che per lù
No xè stà bon, el ghe sarà per vù.*

*Siben, spettèlo el Brauo, el furibondo,
L'urve libererà dà ogni flazello;
Mì per mi ghe n'incago à tutto'l Mondo,
Co ghò sto braccio san, me fido in ello;
Mì no voi, che se diga, che me scondo,
Voglio andar, si fe puoh, à far Duello
Contra el megio Cristian per mio piafer,
Come Persona aliena, e Forestier.*

Siben

14
*Replica il Rè; se ben l'ira, e la spada
 Douresti riserbare à miglior uso;
 Che tu sfidi perd, se ciò t'aggrada,
 Alcun guerrier nemico, io non ricuso;
 Così gli disse, & ei punto non bada,
 Và, dice ad vn' Araldo, hor colà giuso,
 Et al Duce de' Franchi, vdeno l'Hoste,
 Fà queste mie non picciole proposte.*

15
*Cb'vn Cavalier, che d'appiattarsi in questo
 Forte cinto di muri à silegno prende,
 Brama di far con l'armi hor manifesto,
 Quanto la sua possanza oltre si stende;
 E ch' à duello di venirne è presto
 Nel pian, ch'è frà le mura, e l'alte tende
 Per proua di valore, e che disfida
 Qual più de' Franchi in sua virtù si fida.*

16
*E che non solo è di pugnare accinto
 E con vno, e con duo del campo hostile;
 Mà dopò il terzo, il quarto accetta, e'l quinto,
 Sia di volgare stirpe, ò di gentile;
 Dia, se vuol la franchigia, e serua il vinto
 Al vincitor, come di guerra è stile:
 Così gli impose, & ei vestissi all'botta
 La purpura dell'arme aurata cotta.*

17
*E poi che giunse alla regal presenza
 Del Prencipe Goffredo, e de' Baroni,
 Chiefe: ò Signore, ài Mafseggiar licenza
 Dassi trà voi di liberi sermoni?
 Dassi, rispose il Capitano, e senza
 Alcun timor la tua proposta esponi:
 Riprese quegli, hor se parrà se grata,
 E formidabil fia l'alta imbasciata.*

18
*E seguì poscia, e la disfida espose
 Con parole magnifiche, & altere;
 Fremer s'vdiro, e si mostrar' s'degnose
 Al suo parlar quelle feroci schiere;
 E senza indugio il pio Buglion rispose,
 Dura impresa intraprende il Cavaliere;
 E tosto io creder vuò, che glie ne cresca
 Sì che d'opo non fia, che il quinto n'esca.*

19
*Mà venga in proua pur, che d'ogni oltraggio
 Gli offero campo libero, e sicuro,
 E seco pugnerà senza vantaggio
 Alcun de' miei campioni, e così giuro;
 Tacqu; e tornò il Rè d'arme al suo viaggio
 Per orme, ch'al venir calcate furo,
 E non ritenne il frettoloso passo
 Sin che non diè risposta al fier Circafo.*

14
*Siben(replica l'Rè) che co sta voglia
 In meglio tempo faria più felice,
 Mi no voglio però darue sta dogia,
 Andè pur, desfidei, care Raife;
 Co i ghà ditto cusi subito el Bogia
 A vn, che xè so fonzion, furia l'ghe dife;
 Và dà Goffredo, zà che se contenta
 El Rè, e dighe cusi, che tutti senta.*

15
*Che vn bel' Humor, che la Cittae ferrada
 L'è stufio, che là drento lo imprelona,
 L'hà volontae de doperar la Spada,
 E farghe veder quanto che l'è bona;
 Però frà la Città, e frà la so Armada
 A comparir xè pronta sta Persona;
 Che ghe vegna pur contra chi se fia,
 Chi hà più braura, e meglio maestria.*

16
*E dighe, che l'è pronto sto Soggetto
 E con vno, e con do postarè l' Muso;
 Cò tre, cò quattr', e cinque, e dighe schieto
 Zentilomo, ò Fachin, nissun recuso;
 Ghe sia la Sigurtae, e sia costretto
 Ch'è perde andar Person, come xè l'vso,
 Cusi l'ghà ditto, e l'altro presto adosso
 L'habito el s'hà cazzà de color rosso.*

17
*In t'vn momento presto l' se remena
 Dà Goffredo sentà frà Cavalieri;
 El dife, Ambassador portelo pena
 Co'l vien dà vli altri Siori Forastieri?
 Sior nò(l dife Goffredo) mà l'ghà piena
 Libertae de scourir i so pensieri;
 Replica quello, Adesso si me tocca
 Far l'Imbasciada mia de tutta brocca.*

18
*E con slargae spaccate l'è andà auanti,
 L'hà intimà la desfida tutto fuogo;
 S'hà stomegà quei Siori tutti quanti,
 E i gha moitrà, che i se ne faua ziozo;
 Mà Goffredo ghe dife; Certo tanti
 No credo, che faremo à tempo, e liogo;
 Hò ben pensier, che sto vostro Brauazzo
 Auanti el quinto el voglia vrtar in giazzo.*

19
*Difeghe pur, che l' vegna, e co'l combatte,
 Che offeso no'l farà gnanca dà i Ragni;
 Ghe ne taccherò vn solo alle C.,
 Tanto m'obligo quà co i mi Compagni;
 Cusi l' dife, quell'altro se la batte,
 Che par, che l'habbia l'fuogo in ti Calcagni
 In t'vn momento l'è arriuà dà Argante,
 El ghe dà stà Risposta salmi nante.*

Via,

Armati (dice) alto Signor; che surdi?
 La disfida accettata hanno i Christiani;
 E a' affiantarsi tecca i men gagliardi.
 Mostran desho, non che i Guerrier soprani;
 E mille i vidi minacciarsi sguardi,
 E mille al ferro apparacchiate mani;
 Loco sicuro il Duce à tè concede;
 Così gli dice; e l'arme esso richiede.

21.

Esce ne cinge intorno, e impatiense:
 Discenderne s'affretta à la campagna;
 Disse à Clorinda il Rè, ab'era presente;
 Giusto non è ch'ei vada, e s'urimagna;
 Mille dunque con tè di nostra gente
 Prendi in sua sicurezza, e l'accompagna;
 Mà vada innanzi à giuoka pugna ei solo,
 Tù lunge alquanto à lui ritien lo stuolo.

22.

Tacque ciò detto, e poi che furo armati
 Quei del chiuso n'uscivano à l'aperto;
 E giua innanzi Argante, de gli usati.
 Arnesi in su'l cavallo era coperto;
 Loco fu trà le mura, e gli steccati:
 Che nulla hauea di diseguale, d'erto
 Ampio, e capace, e pareo fatto ad arte,
 Perchè egli fosse altrui campo di Marte.

23.

Lui solo discese, lui fermosse,
 In vista de' nemici il fiero Argante,
 Per gran cor, per gran corpo, e per grav posse
 Superbo, e minacciuole in sembante;
 Qual Encelade in Flegra, ò qual mostrosso:
 Ne l'ima valle il Filisteo gigante;
 Mà pur molti di lui tema non hanno,
 Ch'anco quanto sia forte à pien non sanno.

24.

Alecun però dal pio Goffredo eletto,
 Come il miglior ancor non è frà molti;
 Ben si vedean con desaso affetto
 Tutti gli occhi in Tancredi esser riuolti;
 E dichiarato infrà i miglior perfetto
 Dal fauor manifesto era de' volti;
 E s'udia non oscuro anco il bisbiglio,
 E l'approuaua il Capitan co'l ciglio.

25.

Ciò ceden ciascum'altro, e non secreto
 Era il volere homai del pia Buglione;
 Vane à lui disse, à tè l'uscir non vieto,
 E reprimi'l furor di quell'ellone:
 Ei tutto in volto baldanzoso, e lieto,
 Poi che d'impresa tal fatto è Campione,
 Alo scudier ch'adea l'elmo, e'l cavallo,
 Poi seguito da molti uscìa del vallo.

26.

Via, Sior, cosa spetrou? O si vedessi
 Cò che gusto i ve accetta in quel Colegio:
 Quei, che in fatti se vede, ch'è piú lossi,
 I hà pensier de pettaruele, e nò i Megio;
 Tutti inhieme; a lasè nò'l crederessi,
 I se itorzeua, i faua brutto pegio;
 Goffredo ve segura per so banda;
 Quà'l tale; e l'arme Argante ghe domàda.

27.

E fuso el se le tambara co amara
 Vogia de farghe à quei far el Codogno;
 A Clorinda ghe disse l'Rè; Fia cara,
 Lassarlo andar lù solo me vergogno;
 Sì, sì, mille Soldai fè, che'l repara.
 In caso de accidente, de bisogno;
 Lasè pur, che l'ira uanti el Ferro el zira,
 Vù lontana co i. Vostrì habbieghe mira.

28.

Quando che xè stà armae quelle Canagie
 J xe zolo veguui verso la Valle;
 Argante auansi co le so Bagagie
 El se lassaua tutti drio le Spalle;
 Gh'è vn liogo frà l'Armada, e le Muragie
 Giusto come che xè'l Prà della Valle;
 Tondo, grande, e aualio, che fatto à posta,
 El pateua per dar se su la Crosta.

29.

Quà Argante xè vegnuo con brutto festo
 Più bruto, che no xè'l piú bruto Ebreo;
 Con muso horrendo, e con tremèdo gesto
 El fa stremir à far mò mo' col Deo;
 I pareria vn Narciso apposso à questo
 Tifeo, Golia, Encelade, e Briaroo;
 Mà tanti ghe ne xè, che i se fa beffe,
 Che no i sà quantol'è Bècco col' Este.

24.

Mà Goffredo gnancora no gh'auera
 Cernio chi andasse contra sto Colosso;
 Mà ben à austra cieta se vedèua,
 Che i gh'auera à Trancredi l'occhio adosso
 Per Capotrappa zà'l se cognossèua,
 Brauo, Forte, Anemoso à pi no posso;
 Zà tutti el dichiaruua per la mostra,
 E de volerlo anca Goffredo mostra.

25.

Nò ghe xè Capurion, che no ghe ceda,
 I se caua, e Goffredo al fin gh'aditto;
 Via, Sier Tancredi, sù, fè, che se vedea
 Quel, che podè, à vù tocca sto conflitto;
 Lesto su lè saltà co è vna Lampreda,
 E alliegro per vederse à tanto ascritto;
 Arme, e Casal el chiama, e con maniere
 Dà Panchia, suora'l vien delle Trinciere.

Edà.

²⁶
*Et dà quel largo pianfatto vicino ,
 Ou Argante l'attende anco non era ,
 Quando il leggiadro aspetto , e pellegrino
 S'offerse à gli occhi suoi , l'alta Guerriera ,
 Bianca non più che neve , in giogo Alpino
 Hauua le sopraccigli , e la visiera
 Alta tenca dal volto , e soua on'erta
 Tutta , quanto ella è grande , era scoperta .*

²⁷
*Già non mira Tancredi , oue il Circasso
 La spauento sa fronte al Cielo estolle ;
 Mà moue il suo destier con lento passo ,
 Volgendo gli occhi ou'è coici sù'l colle :
 Poscia immobul si ferma , e pare vn sasso ,
 Gelido tutto fuor , mà dentro bolle ;
 Sol di mirar s'appaga , e di battaglia
 Sembra non fà , cor poco hor più gli caglia .*

²⁸
*Argante , che non vede alcun , che'n atto
 Dia segno ancor d'appareccchiarsi in giostra ;
 Già desir di conseja io qu'fui tratto ,
 Grida , hor chi viene manzi , e meco giostra ?
 L'altro attonito quasi , e stupefatto
 Parla s' affissa , e nulla udir ben mostra ;
 Otton manzi all'hor spinje il destriero ,
 E ne l'arringo uoto entrò il primiero .*

²⁹
*Questi on fà di color , cui dianzi accese
 Di gir contra il Pagano alto desio ;
 Pur cedete à Tancredi , e'n sella ascese
 Frà gli altri , che'l seguirono , e seco uscio ;
 Hor , veggendo sue voglie altro oue intese ,
 E starne lui , quasi al pugnar restio ;
 Prende giouane audace , e impatiente
 L'occasione offerta auilamente .*

³⁰
*E veloce rosi , che Tigre , d'Pardo
 V'amen ratto tal'hor per la foresta ,
 Corre à ferir il Saracin gagliardo ,
 Che d'altra parte la gran lancia arretra :
 Si scote all'hor Tancredi , e dal suo tardo .
 Pensier , quasi dà vn sonno al fin si desta ;
 E grida ei ben ; la pugna è mia ; rimanti ;
 Mà troppo Otton è già trascorso auanti .*

³¹
*Onde si ferma ; e d'ira , e dispetto
 Anampa dentro , e fuor qual fiamma è rosso :
 Perc'ad onta si reca , e dà dispetto ,
 Ch'altri si sia primiero in giostra mosso :
 Mà in tanto à mezo il corso in sù l'elmosto
 Dal giouin forse è il Saracin percosso ;
 Egli à l'incontro à lui cal'ferro acuto
 Fora l'osbergo , e pria rompe lo Scuto .*

²⁶
*E dà doue , che Argante lo spettaua
 Lontan el giera zà vn tiro de Schioppo ,
 Quando'l scouerza la so cara , e braua
 Clorinda , che in te'l cuor el la ghà troppo ;
 Tutta vestia de bianco el la vardaua ,
 E no'l se n'incorzeua de st'intoppo ;
 Sora d'vna Collina co la fazza
 Scouerta se vedeuà stà Puttazza .*

²⁷
*Puol ben tirarse Argante insù el Mustacchio ,
 Che Tancredi dà lù no'l volta el Colo ;
 Mà à passin à passin el v'è via quacchio ,
 E'l varda quel Musin , quel Musin solo ;
 Doppo'l se ferma duro , che'l Penacchio
 Della Celada no se moue vn colo ;
 Tutto frugo d'Amor più no'l se sente
 Quell'Ardor del Duel fatto impotente .*

²⁸
*Quel Turco che xè stoffo d'aspettar ,
 Che no'l vede nissun vegnirghe incontra ,
 El scemenza stà Mandria à strepitar ;
 Via , Paronzini sù ; chi me vien contra ?
 Tancredi , se , bondi , el pol ben criar ,
 No v'è a risegno no , che lù lo incontra ;
 Otton , che vede l'altro in altro intento ,
 E lù tocca el Spiron , e trasse drento .*

²⁹
*Questo giera vn de quei vogiosi affatto
 De toccarse la Zatta con quel Can ;
 Mà à Tancredi l'hà cesso el so Caratto ,
 E l'è andà compagnandolo pian pian ,
 Adesto , che'l lo vede cusi astratto ,
 Squasi'l fusse in fastidio , o puoco san ;
 De manco no' puol far , come brauazzo ,
 Che no'l se metta , Gonzo , in st'imbarazzo .*

³⁰
*Più presto d'vna Gondola l'è affae
 Quando con quattro Remi l'è in Regatta ;
 Contra del Turco con velocitate
 El se burta , e anca lù lesto'l lo catta ;
 Mà vien Tancredi in sì , e sta nouitae
 El vede , che le Carte i ghe baratta ;
 El cria ; Oe , ferma , à mi , mà sì , bon zorno ,
 Troppo auanti x'è andà quell'altro Storno .*

³¹
*Si che rabbia'l se ferma à meza strada ,
 E tutto'l sangue in Viso se ghe tacca ;
 Perche lassarle chior la so Parada
 El gh'è dolor , e affonto , che lo smacca ;
 Intanto Otton hà v'rtà in te la Celada
 El so Nemigo co vna bona pacca ;
 Mà questo ghe ne slonga vna più dura ,
 Che la Targa'l ghe passa , e l'Armatura .*

Ot-

³²
*Cade il Cristiano, e ben è il colpo acerbo,
 Poscia ch'auvien, che dà l'arcion lo suella;
 Mà il Pagan di più forza, e di più nerbo
 Non cade già, ne pur si tocca in sella;
 Indi con dispettoso atto superbo
 Soura il caduto Cavalier fa uella;
 Renditi vinto, e per tua gloria basti,
 Che dir potrai, che contra mè pugnasti.*

³³
*Nò (gli risponde Otton) frà noi non s'usa
 Cost' tosto depor l'arme, e l'ardire;
 Altri del mio cader farà la sculla,
 Io vò far la vendetta, ò quì morir e:
 In sembianza d' Aletto, e di Medusa
 Erano il Circaſso, e par, che hanma spiro.
 Conosci hor (dice) il mio valor à proua,
 Poi che la cortesia sprezzar ti gioua.*

³⁴
*Spinge il destier in questo, e tutto oblia,
 Quanto virtù caualeresca chiede;
 Fugge il Franco l'incontro, e si desuia,
 E'l destro fianco nel passar gli fiede,
 Et è sì graue la percossa, e ria,
 Ch'è'l ferro sanguinoso indi ne riede;
 Mà che prò, se la piaga al vincitore
 Forza non toglie, e giunge ira, e furor?*

³⁵
*Argante il corrido dal corso affrena,
 E indietro il volge, e così tosto è volto,
 Che se n'accorge il suo nemico à pena,
 E d'un grand'urto d'improuiso è colto;
 Tremar le gambe, indebolir la lena,
 Sbigottir l'alma, e impallidire il volto
 Gli fè l'aspra percossa; e frale, e franco
 Soura il duro terren battere il fianco.*

³⁶
*Ne l'ira Argante infellonisce, e strada
 Soura il petto del vinto al destier face;
 E così, grida, ogni superbo vada,
 Come costui, che sotto i piè mi giace:
 Mà l'inuito Tancredi all'hor non bada,
 Che l'atto crudelissimo gli spiace;
 E vuol che'l suo valor con chiara emenda
 Copra il suo fallo, e come suol, risplenda.*

³⁷
*Fassi inanzi gridando; Anima vile
 Che anco ne le vittorie infame sei,
 Qual titolo di laude alto, gentile
 Dà modi attendi sì scortese, e rei?
 Frà i ladroni d'Arabia, ò frà simile,
 Barbara turba auezzo esser tù dei;
 Fuggi la luce, e và con l'altre belue
 A includerli ne i monti, e trà le selue.*

³²
*Otton dà stà feria gagiarda, e fiera
 In terra l'è cascà longo desteso;
 L'altro no hà gnanca scosso la Testiera,
 Mà saldo, e forte'l stà con tutto el peso;
 E pò co vna Superbia troppo altiera
 El ghe dise à quel gramo assae offeso;
 Rendite, e ti hauera gloria bastante,
 A dir, che Ti ti hà combattuo co Argante.*

³³
*Ehibò (quel ghe responde) troppo presto,
 No stimar, che viltà frà nù altri s'habbia;
 E vero son cascà; mà vaga el resto
 Più tosto, che mi mai paura ghabbia;
 Quell'Orco indiauolà l'è adesto lesto
 A sbruffar, à sfogar la so gran rabbia;
 Sì, sì (l' dice) tien fufo pur à conto
 Cossa vuol dir hauermè messo al ponto.*

³⁴
*E in tanto zioga el Ladro de spiron
 Senza pensar alla Caualaria;
 El lo scansa el Cristian, e à sto Guidon
 El dà in te'l destro fianco vna feria;
 El colpo in fatti xè stà lesto, e bon,
 Che co la Spada el fangue è vegnù via; (za
 Mà ch'hà che far, ch'in pè de trarlo all'Or-
 Se redoppia à quel Can e rabbia, e forza)*

³⁵
*E pò in t'vn batter d'occhio l'hà fermao,
 E tanto presto l'hà voltà el Cauallo;
 Che'l gramo Ottò, che à lite'l l'hà offeruao
 L'hà ben chiappà, che no l'hà fatto fallo;
 Dal gran vrio sbattuo no l'hà pi fiao,
 Ghe màca sotto i pie, l' vien biàco, e zallo;
 El casca in terra al fin senza sussidio
 Mezo morto infensà, tutto in fastidio.*

³⁶
*Trasportà quella Mandria dal furor
 Sora el ghe passà col Caul de trotto;
 E, Tutti (l'cria) chi vuol far bel humor,
 A i Pie, come custù, me vegna sotto;
 Mà Tancredi rabbia, pien de dolor
 Co l'hà visto del Can sto crudel motto,
 El se sente à morir, che per la Pirtta
 A quel gramo ha toccà stà dogia brutta.*

³⁷
*E criando'l vien via, Pezzo de Bestia,
 De praticar co i homeni homo indegno,
 Che credistu auanzar co sta molestia
 Di, Tangaro, A senazzo, senza inzegno?
 Mostra ben stà to perida immodestia,
 Che de star co la Zente no ti è degno;
 Và. Razza sfondradona, à far ste botte
 Cò Bestie, come ti, in ti Boschi, e in Grotte
 A ste*

³⁸
*Tacque, e'l Pagano al offerir poco vfo
 Morde le labra, e di furor si strugge;
 Risponder vuol, mà l' suono esce confuso,
 Sì come frido d' animal, che rugge;
 O come apre le nubi, ond' egli è chiuso
 Impetuoso il fulmine, e se'n fugge;
 Così pareua à forza ogni suo detto
 Tornando vscir dà l' infiammato pesto.*

³⁹
*Mà poi ch' in ambo il minacciar feroce
 A vicenda irritò l' orgoglio, e l' ira,
 L' vn come l' altro rapido, e veloce
 Spatio al corso prendendo il destrier gira,
 Hor qui, Musa, rinforza in mè la voce,
 E furor pari à quel furor m' inspira,
 Si che non sian de l' opre indegni i carmi,
 Et esprima il mio canto il suon de l' armi.*

⁴⁰
*Pohero in resta, e dirizzaro in alto
 I duo Guerrier le noderose antenne,
 Nè fù di corso mai, nè fù di salto,
 Nè fù mai tal velocità di penne;
 Nè furie eguali à quella, ond' à l' assalto
 Quinci Tancredi, e quindi Argante venne;
 Rupper l' haste sù gli elmi, e volar mille
 E tronchi, e scabbie, e lucide fauille.*

⁴¹
*Sol de i colpi il rimbombo intorno mosse
 L' immobil Terra, e risonarne i monti;
 Mà l' impeto, e'l furor de le percosse
 Nulla piegò de le superbe fronti;
 L' uno, e l' altro cauallo in guisa orosso,
 Che non fur poi cadendo à forger pronti:
 Tratte le spade i gran Mastri di guerra
 Lasciar le stasse, e i piè fermaro in terra.*

⁴²
*Cautamente ciascuno à i colpi moue
 La destra, à i guardi l' occhio, à i passi il piede;
 Sì reca in atti varij, in guardia noue,
 Hor gira intorno, hor cresce in anzi, hor cede;
 Hor qui ferir accenna, e poscia altroue,
 Doue non minaccio, ferir si vede;
 Hor di se scoprire alcuna parte,
 Tentando di scernir l' arte con l' arte.*

⁴³
*D: la spada Tancredi, e de lo scudo
 Mal guardato al Pagan dimostra il fianco;
 Corre egli per ferirlo, e in tanto nudo
 Di riparo si lascia il lato manco;
 Tancredi con vn colpo il ferro crude
 Del nemico ribatte, e huifere anco;
 Nè poi ciò fatto in ritirar si tarda;
 Mà si raccoglie, e si ristringe in guarda.*

³⁸
*A ste sonae quel Turco imbestialio,
 Che no'l sà cossa sia ingiottir spuazza;
 El ghe risponde tutto inuiperio,
 Mà no'l s'intende vn'acha stà Bestiazza;
 Par à esser là alle Zattare al partio
 Quando i descarga la Porchina razza;
 El cria, l' vrla, el mugisse con fadiga
 Mà gnanca lù no'l sà quel, che'l se diga.*

³⁹
*Mà doppo, che con Ciera da Medusa
 J s'hà istigà, con vn zentil stracollo
 Al Cauai tutti dò, come, che s'vfa,
 Per tornar con pi furia i volta el Collo;
 Mà adesso ghò bisogno, donna Musa,
 Che più forte suppiè col vostro Follo;
 Acciò, come la mostra è fiera, e horrenda,
 Compagno l' Estro sia, che la destenda.*

⁴⁰
*Is'hà puzà le Lanze in tel so liogo,
 E i sguola via senza nistun' intoppo;
 Certo chi drio vn Canon ghe dasse fuogo
 No gh' anderia la Balla auanti troppo;
 Con tanta furia quà i scomenza l' zioogo,
 Con quãta fe fa al Ponte el primo Groppo
 L' Haste i s'hà dà dacordo in ti Elmi boni
 E fuogo le hà buttà rotte in bocconi.*

⁴¹
*S'è à sto fracasso i Monti scantinai,
 E l' Eco hà rebattuo per ogni bufo;
 Mà no credè, che vn neo s'habbia piegai
 Costori con la Vita, e con el Mufo;
 Ben de tal forte s'hà truccà i Cauai,
 Che più no i ghà podesto saltar sufo;
 I Combattenti xè restai in pie,
 E con la Spada i smira le serie.*

⁴²
*Izira astuti i Pie, l' Occhio, e le Man
 Per auanzar, schiuar se, e trar colpetti;
 I se slonga, e i se scurta, e pian à pian
 I dà indrio, e pò i dà auanti, e larghi, e stretti
 In t' vn liogo i se smira, e pò lontan
 Dà vn' altra banda l' Arma fa busetti;
 E'l fianco nuò alle volte se ghe vede
 Per tirarse, se i puol, l' vn l' altro in rede.*

⁴³
*Cusi Tancredi al so auantazo intento
 A posta vn fianco el se scouerze massa;
 Presto Argante se butta co ardimento,
 E in tanto l' zanco lai scouerto el lassa;
 Mà Tancredi dà Birba in t' vn momento
 El ferisse l' Nemigo, e lù l' se sbassa;
 E doppo l' colpo, che xè stà de lira,
 Ben messo in guardia presto l' se retira.*

⁴⁴
 Il fero Argante, che se stesso mira
 Del proprio sangue suo macchiato, e molle,
 Con insolito horror fremo, e sospira,
 Di cruccio, e di dolor turbato, e folle;
 E portato dà l'impeto, e dà l'ira
 Con la voce la spada insieme estolle;
 E torna per ferire, & è di punta
 Piagato, ou'è la spalla al braccio giunta.

⁴⁵
 Qual ne l'alpestri selue Orsa, che senta
 Duro spiedo nel fianco, in rabbia monta,
 E contra l'arme se medesima auenta,
 E i perigli, e la morte audace affronta;
 Tale il Circasso indomito diuenta
 Giunta hor piaga à la piaga, & onta a l'onta;
 E la vendetta far tanto desia,
 Che sprezza i rischi, e le difese oblia.

⁴⁶
 E congiungendo à temerario ardire
 Estrema forza, e infaticabil lena,
 Vien, che sì impetuoso il ferro gire,
 Che ne trema la terra, e'l Ciel balena;
 Nè tempo hà l'altro, ond'un sol colpo tire,
 Onde si copra, onde respiri à pena,
 Nè schermo v'è, ch'assicurar il possa,
 Dà la fretta d'Argante, e dà la possa.

⁴⁷
 Tancredi in sè raccolto attende in vano,
 Che de'gran colpi la tempesta passi,
 Hor v'oppon le difese, & hor lontano
 Sen v'è co'giri, e co'maestri passi:
 Mà poi che non s'allenta il fier Pagano,
 E forza al fin, che trasportar si lassi;
 E crucioso egli ancor con quanta puote
 Violenza maggior la spada ruote.

⁴⁸
 Vinta dà l'ira è la ragione, e l'arte,
 E le forze il furor minisboa, e cresce;
 Sempre che scende il ferro, d'fóra, d'parte
 O piastra, d'maglia; e colpo in van non esce.
 Sparsa è d'arme la Terra, e l'arme sparte.
 Di sangue, e'l sangue col sudor si mesce:
 Lampo nel fiammeggiar, nel romor tuono,
 Fulmini nel ferir le spade sono.

⁴⁹
 Questo popolo, e quello incerto pende
 Dà sì nuouo spettacolo, & atroce;
 E frà tema, e speranza il fin n'attende;
 Mirando hor cid, che gioua, hor cid, che noce;
 E non si vede pur, nè pur s'intende
 Picciol cenno frà tanti, d' bassa voce;
 Mà se ne stà ciascun tacito, e immoto
 Se non se in quanto hà il cor tremante in moto.

⁴⁴
 Quando Argante se vede fatto rosso
 Dal sangue, che ghe pissola zò in strada,
 Adesso sì, che'l suppia à pi no posso,
 Adesso l'hà vna furia radunada;
 Trasportà dalla grinta, che l'hà adosso,
 Per vendicar se l'alza sù la Spada;
 Mà el valente Tancredi dà brauazzo
 Torna à ferirlo in fià la Spalla, e'l braccio.

⁴⁵
 Come quando che à vn Toro dalla recchia
 Vn Can, che scorta'l Cao, taccà ghe vende,
 Puol ben co i Legni darghe vna fottechia
 Le Mascare, che l'vrta, l'rompe, l'sfende;
 Cusi Argate incagnio quando l's'ispecchia
 In te'l so sangue, più no'l se defende,
 Mà pur, che'l possa zonzer el Nemigo,
 De restar morto là no'l pensà vn figo.

⁴⁶
 Tutto furor, tutto velen, e tutto
 Forza, e valor mai no'l se stracca, o'l mola;
 Lesta, presta, de quà, de là, per tutto
 La gran Spada per Agiare ghe sguola;
 Quell'altro gramò si'l puol star à tutto
 Dà ste furie, l'è grassa, che la cola;
 E con tanta Tempesta imbestialia
 Certo'l fà assae, si'l fuga stà Lissia.

⁴⁷
 Tancredi Tribia vecchia, che l'è à casa,
 El se lo tien ingritolio alla larga;
 Delle volte'l fà Enio, che'l sà la rafa,
 E delle volte'l dopera la Targa;
 Mà è impossibile alfin, che tanto'l tafa,
 Dalla Rius anca lù stizzà el se slarga;
 Stuffo à spettar de sta gran furia'l fin,
 Anca lù tira fuora el Seatolin.

⁴⁸
 No ghe xè più rason, nè forimìa sòda,
 Tanto se sà, quanto se puol straccar;
 Vna botta no gh'è, che vaga vuoda,
 Ogn'vna vuol tagiar, e sfracassar;
 A pezzi, à pezzi in terra l'arme i sguoda,
 Che co'l sangue, e suor se v'è à missiar,
 A vardarle, à sentirle, à far à fette
 Le Spade le xè Lampi, Toni, e Siette.

⁴⁹
 Marauegiada e l'vna, e l'altra Fragia
 La stà à spettar el fin de sto confitto;
 E ogn'vn, che stà à vardar stà grà Battaglia,
 Secondo le ferie, l'è allegro, e afflitto;
 E in sta considerabile Marmagia
 No se sente vn susturo, vn'ose, vn citto;
 Mà i stà là duri, duri, e si i se muoue;
 Se muoue'l cor, che la Passion comoue.

30
Già lassì erano entrambi, e giunti forse
Sarian pugnando ad immaturo fine;
Mà sì o cura la notte in tanto forse,
Che nasconde le cose anco vicine:
Quinci vn Araldo, e quindi vn'altro accorse
Per dipartirgli, e gli partiro al fine:
L'vno il Franco Araldo, Pindoro è l'altro,
Che portò la disfida, huom saggio, e sca liro.

31
Ipacifici scettri ofar costoro
Frà le spade interpor de combattenti
Con quella securtà, che porgea loro
L'antichissima legge de le genti.
Siete, ò Guerrier: (incominciò Pindoro)
Con pari honor, di pari ambò possenti;
Dunque cessi la pugna, e non sian rotte
Le ragioni, e'l riposo de la notte.

32
Tempo è da tranagliar, mentre il Sol dura,
Mà n. la notte ogni animale hà pace;
E generoso cor non molto cura
Nourno pregio, che s'acconde, e tace:
Risponde Argante; Amò per ombra oscura
La mia battaglia non abandonar non piace;
Ben haurei caro il testimon del giorno;
Mà che giuri costui di far ritorno.

33
Soggiunse l'altro all' hora; E tu prometti
Di tornar rimenando il tuo prigione;
Perchè altrimenti non fia mai, ch' aspetti
Per la nostra contesa altr'a stagione:
Cos' giuraro, e poi gl' Araldi eletti
A prescriuer il tempo à la tenzone,
Per dar spatio à le lor piaghe honesto,
Stabiliro il mattin del giorno festo

34
Lasciò la pugna horribile nel core
De' Saracini, e de' Fedeli impressa
Vn'alta meraviglia, & vn'horrore
Che per lunga stagione in lor non cessa;
Sol de l'arid si parla, e del valore,
Che l'vn guerriero, e l'altro hà mostro in essa;
Mà qual si debbia di lor due proporre
Vario, e discorde il vniço in sè discorre.

35
E stà sospeso in aspettando, quale
Haurà la fera lite auuenimento;
E se'l furore à la virtù preuale,
O se cede l'audacia à l'ardimento,
Mà più di ciascun'altro, à cui ne cede,
La bella Erminia n'ha cura, e tormento,
Che dà i giudicij de l'incerto Marte
Vede pender di sè la miglior parte.

30
Zà i giera stracchi morti, e drio ancora
I andaua in fin, che li rezeua i Pij;
Mà del dormir zà giera vegauo l' hora,
E in te'l scuro zà i giera sepelij;
Quando de quà, e de là xè saltà fuora
Dò, che se ghà intromesso, e i li hà spartij;
Pindoro è'l Turco asturo co è vn' Ebreo,
Che xè stà à desfidar, l'akro è Arideo.

31
Tutti dò insieme in mezo i se ghà tratti,
E con l'occhio à penelo i li hà slargai;
E no i teme de mal, ch' i antichi patti
Dell'vianza commun li hà segurai;
Quà Pindoro ghe dife; Sè ben matti
Se gnancora de dartu sè stuffai;
Che; no'l vedè sto scarro? Eh via fermene,
Che xè notte, e sè vguai; e retireue.

32
Fin che xè di se dopera la zente,
La notte qualche Ladro, e Traditor;
E vn Soldao honoreuole, e potente
L'hà à caro, che se veda el so Valor;
Argante dife; No m'importa gnente,
Mì per mì fin, ch'hò fiao, sò quà co honor;
Certo hò pi à caro el dì, che notte scura,
Mà voi, che de tornar custù me zura.

33
E Tancredi ghe dife; Volentiera;
Mà voi, che'l to Preson vegna con ti;
Che si nò; vogio adesso, bench' è fera,
Che quò se destrigherno dà ti à mi;
Cusi i hà zurà d'accordo; e perche i giera:
Dutti dò malmenai, che no i puol pi,
D'accordo i terminò, stà Medefina
Chiorla dà là à sic zorni de mattina.

34
Tanto i Cristiani, quanto i Turchi i scorte
Con la mente el poder de sti do' brazzi,
Tutti d'accordo stupefat concorre,
Che i xè certo tremendi, e tremendazzi,
In ti Benzoli d'altro no i descorre,
Che del Valor de sti do' gran Brauazzi;
E in quanto chi fia stà più brauo, e scaltro,
Segondo el Genio chi vuol vn, chi l'altro.

35
Ogn'vn brama, che'l Tempo sia corriuo
Per st'altra volta vederli à far toppa;
E veder si val più per el Datriuo
Virtù, e fodezza, o forza, e furia troppa;
Mà più de tutti la ghe ponze al viuo
Alla galante Erminia, che la schioppa;
Che la vede el so Guor per sto Duello
In cima della ponta d'vn Cortello.

⁵⁶
 Costei, che figlia fù del Rè Cassiano,
 Che d' Antiochia già l' Imperio tenne,
 Perso il suo Regno, al vincitor Cristiano
 Frà l'altre prede, anch'ella in poter venne
 Ma fuile in guisa all'hor Tancredi humano,
 Che nulla ingiuria in sua balia sostenne;
 Et honorata fù ne la ruina
 Dell'alta patria sua, come Reina.

⁵⁷
 L'honorò, la serù, di libertate
 Dono le fece il Cavaliero egregio;
 E le furo dà lui tutte lasciate
 Le gemme, e gli Ori, e cid c'bauca di pregio,
 Ella vedendo in giouanetta etate,
 E in leggiadri sembianti animo regio,
 Restò presa d' Amor, che mai non strinse
 Laccio di quel più fermo, onde lei cinse.

⁵⁸
 Così se'l corpo libertà ribebbe;
 Fù l'anima sempre in seruitute affretta:
 Ben molto à lei d'abbandonar increbbe
 Il Signor caro, e la prigione diletta;
 Mà l'honestà regal, che mai non debbe
 Dà magnanima Donna esser negletta,
 La costrinse à partirsi, e con l'antica
 Madre à ricouerar si in terra amica.

⁵⁹
 Venne à Gierusalemme, e quiui accolta
 Fù dal Tiranno del paese Hebreo;
 Mà tosto pianse in nere spoglie auolta
 De la sua genitrice il fato veo;
 Pur nè'l duol, che le sia per morse tolta,
 Nè l'essiglio infelice vnqua poteo
 L'amoroso desho sueller dal core,
 Nè sauilla ammorzar di tanto ardore.

⁶⁰
 Ama, e arde la misera, e sì poco
 In tale stato di sperar le auanza,
 Che nodrisce nel sen l'occulto foco
 Di memoria via più, che di speranza;
 E quanto è chiuso in più secreto loco,
 Tanto hà l'incendio suo maggior possanza;
 Tancredi al fine à risvegliar sua spene
 Soura Gierusalemme all'hoste viene.

⁶¹
 Sbigottir' gli altri à l'apparir di tante
 Nationi, e sì indomite, e sì fiere,
 Fè sereno ella il turbido sembiante,
 E lieta vaò beggio le squadre altere;
 E con auidi squardi il caro Amante
 Cercando già frà quelle armate schiere;
 Cercollo in van souente, e anco spesso,
 Raffigurolo, e disse; egli è pur desso.

⁵⁶
 Cassan è stà so Pare de stà Putta
 Za Rè d' Antiochia, mà l'hà buo la spente,
 E quando la so Patria è stà destrutta
 Dà i Nostri, anch'ella la xè stà retenta;
 Mà el bon Tancredi ghà doperà tutta
 La Cortesia per renderla contenta;
 E siben che la giera ferua, e schiaua,
 Però come Rezina el la honoraua.

⁵⁷
 E tutto grazia, tutto gentilezza
 El ghà donà de più la libertate;
 I so arzenti, i so ori, ogni ricchezza,
 E tutte le so Zogie el ghà lassae;
 Ella, che vede vna zentil bellezza,
 Anemo grandò, e giouanil etae,
 La xè chiappada dà vn' Amor sì sodo,
 Che zà l'la strèze, e zà l' ghà fìsso el chiodo.

⁵⁸
 E siben che co'l corpo la xè libera
 Dà schiauitù, se gh'impresona el Cuor;
 Adesso nò no la vorria esser Libera,
 Più tosto Camariera de sto Sior;
 Mà al fin prudentemente la delibera
 Che delle Dame cusì vuol l'honor;
 Slargarse co so Mare dà st' Intrigo,
 E refugio cercar dà qualche Amigo.

⁵⁹
 La xè vegaua in Gierusalemme in Corte
 Del Rè Aladin, che ghà toccà sto Lotto;
 E doppo puoco tempo per la Morte
 De so Mare la ghà portà el Corotto:
 Mà nè per questo, e manco per la Sorte
 Tanto cattiuu, che la tien de sotto,
 No la hà podesto mai desmentegar se
 El gran Amor, mà la vò drio à brufarse.

⁶⁰
 La se brufa la grama, e l'è à tal segno,
 Che'l so brusor no spera refrigerio;
 Mà la'l tien scontento senza alcun desegno
 Nome de recordar se l' desiderio.
 E quanto più la'l ferra con ingegno,
 Tanto più la'l strassina al Cemiterio;
 Tancredi al fin quà vien frà sti bordei
 A farghe grama far conti sù i Dei.

⁶¹
 Tutti s'hà dà à spautenti, e dogie sole
 Co sta Fragia è vegna sotto sti Muri;
 Mà Ermينيا s'hà buttà in Aqua de Viole,
 E liegra l'hà sentio Trombe, e Tamburi;
 Et tante volte senza dir parole
 La ghe difeua à i Occhi; O sè pur scuri!
 No sè boni trouar quel caro Fio?
 Vello là; xèllo lù? Sì; nò; oh Dio!

62
*Nel palagio regal sublime sorge
 Antica torre assai presso à le mura,
 Dà la cui sommità tutta si scorge
 L'hoste Christiana, e'l monte, e la pianura;
 Quasi dà che il suo lume il Sol ne porge,
 In fin, che poi la notte il mondo oscura,
 S'asside, e l'occhi verso il campo gira,
 E co' pensieri suoi parla, e sospira.*

63
*Quinci vide la pugna, e'l cor nel petto.
 Senz' tremarsi in quel punto sì forte,
 Che pare, che dicesse; il tuo diletto
 E quegli là, ch' in rischio è de la morte:
 Così d'angoscia piena, e di sospetto
 Mirò i successi della dubia sorte;
 E sempre che la spada il Pagan mosse,
 Senz' ne l'alma il ferro, e le percosse.*

64
*Mà poi che'l vero intese, e intese ancora,
 Che de' Passpra tenzon rinouellarsi;
 Infinito timor così l'accora,
 Che sente il sangue suo di ghiaccio farsi;
 Tal'hor secrete lagrime, e tal' hora
 Sono occulti dà lei gemiti sparsi;
 Pallida, essanguie, e sbigottita in atto
 Lo spauento, e'l dolor v'baua ritratto.*

65
*Con horribile imago il suo pensiero
 Ad hor, ad hor la turba la sgomenta;
 E via più, che la morte il sonno è fiero,
 Si strane larue in sogno le appresenta:
 Parle veder l'amato Cauahiero
 Lacero, e sanguinoso, e par che senta,
 Ch'egli aita le chieda, e desta in tanto
 Si troua gli occhi, e'l sen molle di pianto.*

66
*Nè sol la tema di furore danno
 Con sollecito moto il cor le scote,
 Mà de le piaghe, ch'egli bauca, l'affanno
 E cagion, che quietar l'alma non pose,
 E i fallaci romor, ch' intorno vanno,
 Crescon le cose incognite, e remote;
 Sì ch' ella auuisa, che vicino à morte
 Giaccia oppresso languendo il Guerrier forte.*

67
*E però ch'ella dà la madre apprese,
 Qual più secreta sia virtù de l'erbe;
 E con quai carmi ne le membra offese
 Sani ogni piaga, e'l duol si disacerbe;
 Arte che per usanza in quel paese
 Ne le figlie de i Rè par, che si serbe;
 Vorria di sua man propria à le ferute
 Del suo caro Signor recar salute*

68
*Appresso à i Muri alta più de millanta
 Brazza vna Torre gh'è, fedel repa ro
 L'è in te'l Palazzo regio, e tutta quanta
 La Fragia nostra la scouerze in chiaro;
 Quà subito, che le Galline canta,
 La vien, e stà fin che le v' à Ponaro;
 La varda, e la reuarda i fo Auersarii,
 La sospira, e la fà mille Lunarii.*

69
*Quà la ghà visto; e no ve digo gnente
 Si ghe tremau' l'Cuor, la gran Costion;
 La vedeuà el fo Caro tanto arente
 Alla Morte per causa d'un Guidon;
 Cusi gramazza la ghe daua à mente
 Con batticuor, con smania, con passion;
 E ogni Pacca, che'l Turco daua zoso,
 Più l'offendeua Erminia, che'l Moroso.*

70
*Mà quando l'hà fauetto con gran ira,
 Che i s'hà dà nouo dà toccar le Zatte,
 El timor, e'l dolor tanto la tira,
 Che no la ghà pi sangue in le C.....
 La pianze ritirada, la sospira,
 E la Testa in te'l Muro la se sbatte,
 Le Ganasse la ghà magre, e sbampie,
 Vn Scheletro la xè, vna Morte in pie.*

71
*Dagnora in te'l pensier ghe stà cazzao (bruto
 Qualch'accidente, o Mostro, horrido, e
 Ecco la dorme ghe vien sempre in Cao
 Sogni, che la stremisse più del Bruto;
 Ghe par veder T'accredi, che impiagao,
 Etutto sangue'l diga; Ah Cara; agiuto;
 E quà con vn tremor, e sangiottando
 La se desmissia grama lagremando.*

72
*E no basta, che l'habbia affanno, e dogia
 Perche l'habbia dà far sc'altra Battagia,
 Mà le ferie, che hà la fo cara Zogia,
 Le ghe xè al core fin vna Tanagia;
 E pò fora marcao più la s'imbrogia,
 Per le Nioue, che spande la Marmagia;
 Che l'è redutto assae in cattiuo porto,
 E la scomenzà à pianzerlo per morto.*

73
*E perche ghà infegnà fo Mare à sparte
 De tutte l'Erbe le Virtù mirande;
 E con certe parole dite co arte
 Mitigar, e sanar ferie più grande;
 Scienza vogiemao dirghe, o più ben'Arte,
 Ch'vsa le fie de i Rè là in quelle bande,
 Però ella vorria far la Cerusica,
 E con l'erbe, e con la potente Musica.*

Mà in

68
 Ella l'amato medicar desfa,
 E curar il nemico à lei conuiene;
 Penfa tal'hor d'herba nocente, e ria
 Succo sparger in lui, che l'auuelene;
 Mà scbiua poi la man vergine, e pia
 Trattar l'arti maligne, e se n'astiene;
 Brama ella almen, ch' in vso tal sia vota
 Di sua virtude ogn'berba, & ogni nota.

69
 Nè oia d'andar frà la nemica gente
 Temenza hauria, che peregrina era ita,
 E viste guerre, e stragi hauea souente,
 E scorsa dubia, e faticosa vita;
 Sì che per l'vso la femina mente
 Sôura la sua natura è fatta ardità,
 E di legger non si conturba, ò paue
 Ad ogni imagin di terror men graue.

70
 Mà più ch'altra cagion dà molle seno
 Sgombra Amor temerario ogni paura;
 E crederia frà l'ogne, e frà'l veneno
 De l'Africane belue andar sicura;
 Pur, se non de la vita, hauere almeno
 De la sua fama dee temenza, e cura;
 E fan dubbia contesa entro al suo core
 Duo potenti nemici Honore, e Amore.

71
 D'un così le ragiona; O verginella,
 Che le mie leggi insino ad hor serbasti,
 Io mentre, ch'eri de' nemici ancella,
 Ti conseruai la mente, e i membri casti;
 E tù libera hor vuoi perder la bella
 Verginità, ch' in prigionia guardasti?
 Abi nel tenero cor questi pensieri,
 Chi s'uegliar può: che pensi (ohimè) che sperì?

72
 Dunque il titolo tù d'esser pudica
 Si poco stimi, e d'honestate il pregio,
 Che te n'andrai frà Nation nemica
 Notturna Amante à ricercar dispregio?
 Onde il superbo vincitor ti dica,
 Perdesti il Regno, e in vn l'animo regio;
 Non sei di mè tù degna: e ti conceda
 Volgare à gli altri, e mal gradita preda?

73
 Dà l'altra parte il Consiglièr fallace
 Con tai lusinghe al suo piacer l'aletta:
 Nata non sei tù già d'Orsa vorace,
 Nè d'aspro, e freddo scoglio, d'Giouanetta;
 Ch'habbi à sprezzar d'Amor l'arco, e la face,
 Et à fuggir ogn'hor quel, che diletta,
 Nè pesto hai tù di ferro, d di diamante,
 Che vergogna ti sù l'esser Amante.

68
 Mà in pè de miedegar el caro Ben,
 El Nemigo bisogna, che la sana;
 E tante volte in tel' Ceruel ghe vien
 D'iuelenar sto Fio d'vna ?
 Mà come che la xè Putta dà ben
 No la vuol far azzion dà Carampana;
 Mà almanco la vorria, che per Argante
 La fusse in sto mestier gnocca, e ignorante.

69
 E quanto per andar in frà i Christiani
 No la ghà filo, che zà la xè vfada,
 E la ghà scorsò di accidenti strani,
 E visto Guerre, e zente affae mazzada,
 L'hà fatto'l callo, e i spafemi lontani
 L'hà tratto dà donetta spaventada;
 E si à fortuna la incontrasse l'Orco
 La ghaueria'l timor, che l'hà d'vn Porco.

70
 Mà più de tutto Amor la fa più fiera,
 Che no giera la gran Pantasilea;
 E si la fusse appressò de Megera
 La ghe daria delle Peae per Dea;
 Mà l'ha paura ben, che à sta maniera
 El fo honor Verzenal no chiappa lea;
 E dà vna banda Amor ghe istiga'l cuor,
 Dall'altra ghe fa scrupoli l'Honor.

71
 Cusi l'Honor l'Antifona ghe sona;
 A Donna Erminia, fastu frà che asprezze,
 Che Verzene hò tegnuo la to Persona
 Senza gnanca pensar à ste brutezze?
 E adesso, che de ti xè Parona,
 Ti vuol misera trarte in ste basslezze?
 Cosa pensistu, dime, cosa ghaustu?
 Chi te volta'l Ceruel, che cosa fastu?

72
 Tanto che adesso Ti ti te sfadighi
 Per trarte l'Honestae drio de la Petta?
 E ti anderà de notte frà i Nemighi
 Dà Petregola, e sporca Sgualdrinetta?
 Acciò che pò Tancredi in meglio intrighi
 Precipita'l to honor frà zente infetta;
 E che'l te diga; Via, donna sfazzada,
 Che no fè per mè no tanto sfrontada?

73
 Dall'altra banda el Birba de Cupido
 Co sti lichetti el vuol tirarla à basso;
 Bella Fia, de ste chiacole me rido,
 Che sò, che vù no sè vna Tigre, ò vn sasso;
 Sò che anca vù ghauè'l vostro Cuor fido,
 Che anca vù ve fodisfa'l gusto, e'l spasso;
 E sò, che'l vostro Cuor xè teneretto,
 Che per forza bisogna, ch'abbìe affetto.
 E andè,

⁷⁴
*Deb vanne homai, doue il desio t'innuoglia ;
 Mà qual ti fingi vincitor crudele ?
 Non sai com'egli al tuo doler si doglia ;
 Come compiangà al pianto, à le querele ;
 Crudel sei tù, che con sì pigra voglia
 Mour à portar salute al tuo fedele ;
 Langue, ò fera, & ingrata il pio Tancredi,
 E tu de l'altrui vita à cura fiedi.*

⁷⁵
*Sana tù pur Argante, acciò che poi
 Il tuo liberator sia spinto à morte :
 Così disciolti haurai gli oblighi tuoi ;
 E sì bel premio fia, ch'ei ne riporte ?
 — E possibil perd, che non t'annoï
 Quest'empio ministero hor così forte,
 Che la noia non basti, e l'horror solo
 A far, che tù di quà te'n fugga à volo ?*

⁷⁶
*Deb ben fora à l'incontro ufficio humano,
 E ben n'hauresti tù gioia, e diletto,
 Se la pietosa tua medica mano
 Auuicinassi al valoroso petto ;
 Che per te fatto il tuo Signor poi sano
 Colorirebbe il suo smarrito aspetto ;
 E le bellezze sue, che spente hor sono
 Vagheggiaresti in lui quasi tuo dono.*

⁷⁷
*Parte ancor poi ne le sue lodi hauresti,
 E ne l'opre, ch'ei fesse alte, e famose ;
 Ond'egli te d'abbracciamenti honesti
 Faria lieta, e di nozze auuenturose ;
 Poi mostra à dito, & honorata andressi
 Frà le Madri Latine, e frà le spose
 Là nè la bella Italia, ou'è la sede
 Del valor vero, e de la vera Fede.*

⁷⁸
*Dà tai speranze lusingata (abi solta)
 Somma felicitate à sè figura ;
 Mà pur si troua in mille dubi auuolta,
 Come partir si possa indistura ;
 Perche vegobian le guardie, e sempre in volta
 Van di fuori al palagio, e sù le mura ;
 Nè porta alcuna in tal rischio di guerra
 Senza graue cagion mai si disserra.*

⁷⁹
*Soleua Erminia in compagnia souente
 De la Guerriera far lunga dimora ;
 Seco la vid' il Sol dà l'Occidente ;
 Seco la vidde la nouella Aurora ;
 E quando son del dì le luci spente,
 Vn sol letto la accolse ambe tal'hora ;
 E null'altro penzier, che l'amoroso
 L'ona Vergine, à l'altra hauerebbe ascoso.*

⁷⁴
*E andè, andè pur dal vostro bel Moroso,
 E non habbiè paura, che'l ve scazza ;
 Che, gramo, si fauessi co penoso,
 Che l'è per no veder la vostra fazza ;
 Mà vù se causa, che lù tormentoso
 No gode vn può de pafe, de bonazza ;
 Sì, sì, stè pur vù alliegra à farla fuora,
 E lassè, che Tancredi crepa, e muora.*

⁷⁵
*Miedeghè pur Argante, no ve'l niego,
 Acciò che'l mazza chi v'è stà cortele ;
 Cusi hauerè pulito fatto el sbrego,
 E ghauerè saldà turte le spefe ;
 Mà no ve basta per sto fiero impiego,
 Per esser causa vù delle so offese,
 Che tanta dogia l'Anema no senta,
 Che scampè via de quà tutta contenta ?*

⁷⁶
*Ah che faresti ben tutta allegrìa,
 E faresti vn'azzion ben dà Rezina ;
 Se vù con miedegharghe ogni feria
 In opera meressi la Manina ;
 E Tancredi cusi se faneria,
 E da niouo'l faria bella Gierina ;
 E quei Pometti a desso smorti, e oppressi
 Sguardi co'l valor vostro i goderessi.*

⁷⁷
*E dà quà auanti poderessi dir,
 Che vù sè causa d'ogni so Cimento ;
 E quà sicuro l'anderia à finir,
 Che per Nouizza el ve chioria contento ;
 Beata vù si vorrè à tanto vegnir,
 De praticar, mà ghe vuol ardimento,
 Quelle Dame d'Italia ; Italia bella,
 De Braura, e de Fede Efempio, e Cella.*

⁷⁸
*Messa in ganzego dà sto dir sta Matta
 Zà con el Deo el Ciel ghe par toccar ;
 Mà dà niouo intrigada la se catta,
 Che no la sà come de là marchiar ;
 Che bisogna per forza la s'imbatta
 In le guardie, che tutto vuoì spiar ;
 E le Porte in sti fieri Tananoi
 Senza bisogno no s'auerze mai.*

⁷⁹
*Clorinda, e Erminia con genio interotto
 De praticarse le ghauèua in v'iso ;
 Le xè insieme co'l Sol rosso vù sotto,
 Le xè insieme co'l Sol rosso vien suso ;
 Anca insieme à dormir le s'hà redotto
 Tante notte voltae muso con muso ;
 E d'ogn'Intrigo soo le chiacolaua,
 Ma'l negozio d'amor secreto l'istaua.*

Noma

Questo sol tiene Erminia à lei secreto,
 E s'odita dà lei tal'hor si lagna,
 Reea ad altra cagion del cor non lieto
 Gli affetti; e par che di sua sorte piagna:
 Hor in tanta amistà senza diuieto
 Venir sempre ne puote à la Compagna;
 Nè stanza al giunger suo giamai si ferra
 Siaui Clorinda, o fia in configlio, o'n guerra.

80

Veneui vn giorno, ch'ella in altra parte
 Si ritrouaua, e si fermò pensosa;
 Pur trà se riuolendo i modi, e l'arte
 De la bramata sua partenza ascosa;
 Mentre i varij pensier diuide, e parte
 L'incerto animo suo, che non hà posta,
 Sospese di Clorinda in alto mira,
 L'arme, e le soprauesti: e all'hor sospira.

81

Erà se dice sospirando; ò quanto
 Beata è la fortissima Donzella!
 Quant'io la inuidio, e non l'inuidio il vanto,
 O' femmil honor de l'esser bella:
 A lei non tarda i passi il lungo manto,
 Nè l' suo valor rinchiuide inuidia cella;
 Mà veste l'armi, e se d'oscirne agogna,
 Vassene, e non la tien tema, ò vergogna.

82

Ab perche forti à mè, Natura, e'l Cielo
 Altre tanto non fer le membra, e'l petto,
 Onde potessi anch'io la gonna, e'l velo
 Cangiar ne la corazza, e ne l'elmetto?
 Che sì non riterrebbe arsurà, ò gelo
 Non turbi, ò pioggia il mio infannato affetto,
 Ch'al Sol non fossi, ò al noturno lampo
 Accompagnata, ò sola armata in campo.

83

Già non hauresti, ò dispietato Argante,
 Co'l mio Signor pugnato rù primiero;
 Ch'io sarei corsa ad incontrarle inante,
 E forse borfora què mio prigioniero;
 E s'offerria de la nemica amante
 Giogo di seruitù dolce, e leggiro;
 E già per li suoi nodi i sentirei
 Fatti soauì, e allegeriti i miei.

84

Ouero à mè dà la sua destra il fianco
 Sendo percosso, e riaperto il core;
 Più risanata in cor al guisa almanco
 Colpo di ferro hauria piaga d'Amore;
 Et hor la mente in pace, e'l corpo stanco
 Riposarianfi, e forse il vincitore
 Degnato haurebbe il mio cenere, e l'ossa
 D'alcun honor di lagrime, e di fossa.

85

Noma l'Amor Erminia tien couerto,
 E si l'altra la sente à desperarse,
 Acciò che'l so pensier no fia scouerto,
 Del rio destin la dise lamentarse;
 Per questo dà Clorinda sempre auerto
 Per ella xè, e la puol drento cazzarse;
 E si ben che Clorinda xè in absenza
 La vò doue la vuol co ogni licenza.

86

L'è vegna vn dì, che l'altra no ghe giera,
 E pensorosa in Camera la resta;
 Studiando pur el modo, e la maniera
 D'andar secreta à terminar sta Festa;
 In tanto, che la teme, e che la spera,
 E che ghe vien cento reziri in testa,
 L'Arme la vede de Clorinda in alto,
 E in te'l vardarle, al cuor ghe vò vn refalto.

87

E sospirando trà de sì la dise;
 Ah Clorinda, Clorinda, vù stè ben,
 Magari cusì mi fuffio felice,
 Nò per el Viso bel, per el bel Sen;
 Mà perche vù no hauè Scuffie in Cornise,
 Busti, e Mantò, che in Torcolo ne tien;
 Andè doue volè senz'altre folse,
 E no fè, come femo nù altre Molse.

88

Perche anca mi no ghogio bona Schena,
 Che per gnète, che faga, ansio, e me stracco?
 Che in pè de Sacchi, e Coe, che se remena
 Poderaue anca mi portar el Zacco;
 E de notte, e de dì, à disnar, à cena,
 Con Pioua, e Sol, senza penfar al smacco,
 Le mie Arme adosso sempre ghaueràue,
 E in Spagna anca mi sempre anderaue.

89

Cusì no ghaueria minga spettà,
 Che Argante fassè lù quella Costion;
 Mi in mostra prima m'haueria conzà,
 E chi sà, che no'l fusse què Prefon?
 E in pè de Prefonia ghaueria dà
 Ogni contento, ogni sodisfazione;
 Cusì quel, che faria per lù sfortuna,
 El faria stà per mi grazia, e fortuna.

90

O pur che si'l m'hauessè con la Spada
 Ferio el Petto, e trapassò el Cuor;
 Almanco no faria più tormentada,
 Saria desfatto el Groppo dell'Amor;
 L'Anema in pasc à goder faria andada,
 E'l Corpo più no'l fenteria dolor;
 E chi sà, che Tancredi impietoso
 No'l m'hauessè pianzesto, e sepeho?

Mà

86

*Mà lassa, òbramo non possibil cosa,
E trà folli pensier in van m' auoigo;
Dunque io starò qui timida, e dogliosa
Con vna pur del vil femineo volgo?
Ah non starò, cor mio, confida, e ofa;
Per ch' vna volta anch' io l' arme non tolgo?
Perchè per breue spatio non potrolle
Sostener benche sia debile, e molle?*

87

*Sì potrò, sì, che mi farà possente
Amor, onà' alta forza i men forti hanno;
Dà cui spronati ancor s' arman souente
D'ardire i cerui i nbelli, e guerra fanno:
Io guereggiar nongia, vò solamente
Far con quest' armi vn' ingegno so' inganno;
Finger mi vò Clorinda, e ricoperta
Sotto l' imagin sua, d'uscir son certa.*

88

*Non arderieno à lei far' i cussodì
De l' alte porte resistenza alcuna:
Io pur ripenso, e non veggio altri modi,
Aperta è, credo, questa via sol' vna;
Hor fauorisca l' innocenti fròdi
Amor, che le m' inspira, e la Fortuna:
E ben al mio partir commoda è l' hora,
Mentre co' l' Rè Clorinda ancor dimora.*

89

*Così risolue, e stimolata, e punta
Dà le furie d' Amor più non aspetta;
Mà dà quella alla sua stanza congiurta
L' arme inuolate di portar s' affretta;
E farlo pud, che quando iui s' giunta,
Diè loco ogni altro, e si restò soletta;
E la notte i suoi fur ti ancor copria,
Ch' à i ladri amica, e à gli Amanti uscìa.*

90

*Ella veggendo il Ciel d' alcuna Stella
Già sparso intorno diuenir più nero:
Senza fraporui alcun indugio, appella
Secretamente vn suo fedel Scudiero,
Et vna sua leal diletta Ancella,
E parte scopre lor del suo pensiero;
Scopre il disegno de la fuga, e finge,
Ch' altra cagion à dipartir l' asfringe.*

91

*Lo Scudiero fedel subito appresta
Cid, ch' al bisogno necessario crede:
Erminia in tanto la pomposa vesta
Si spoglia, che le scende infino al piede;
E in il cbeito vestir leggiadra resta,
E snella sì, ch' ogni credenza eccede;
Nè trattane colei, ch' à la partita
Scelta l' haues compagna, altra l' aita,*

86

*Mà Pampaluga! Stago à far Castei
In agiare, e via' l' Tempo se la batte;
Donca me tirerò gnocca i Cauai,
Gnanca si fuisse, ò Betta, ò Dona Catte?
Nò, nò, no voi pi far conti sù i Dei
Anca mi vogio manizar le Zatte;
Perche no poderogio per vn puoco
Portar l' Arme, sibben, che son dà puocò?*

87

*Eh sì, che poderò, che Amor me tocca
Troppo sù' l' viuò, e' l' me darà costanza;
E come à i Forti el fè filar la Rocca,
Cusl' à i Grami el farà zirar la Lanza;
Mi combatter no voi, che no son gnocca,
Vogio noma tramar vna muanza;
Me voi finzer che sia Clorinda affatto,
E son figura, che' l' negozio è fatto.*

88

*Chi farà mai quel temerario, e ingordo,
Che no lasse à andar Clorinda ardita?
Certo co no me tacco à sto recordo
Altro remedio no ghò più: son gita;
Agiuteme ti, Amor, no far el fordo,
Fà, che sto mio pensier ghabbia riuscita;
E questo è' l' tempo per partir perfetto,
Che Clorinda co' l' Rè xè in Gabinetto.*

89

*No gh' è altro; l' è ditto, e più vn momento
No la vuol tardigar se in ste contrae;
Mà in te' l' fo Camerin presta co' el Vento
La porta l' Arme, che la ghà frugnae;
E la le porta via senza spauento,
Che no gh' è chi la varda puoco, ò assae;
E tanto più' l' negozio v' à figuro,
Perche à bastanza zà s' h' à fatto scuro.*

90

*Ella, che zà la sente' l' grando, e' l' piccolo,
Che per trouar doman i fà' l' mestier;
Ch' ogn' industio, la sà, porta periculo,
Però presto la chiama vn fo Staffier;
La vuol anca vna Putta, e pò vn' articolo
La ghe dise; nò tutto el fo pensier;
Solamente la dise de scampar,
Mà la rason no la la vuol fidar.*

91

*Presto' l' bon homo per sta Carauana
Tutto allestendo' l' v' à per el camin;
Erminia in tanto la zentil Sorana,
E le Cascae la butta sù' l' Tolin;
Quà la resta gagiarda co' è vna Rana,
Lesta la sguinza co' f' à vn Passarin;
E quella sola à tambarar l' aida,
Che la l' h' à cernia suora per più fida.*

N

Tut

⁹²
 Còl durissimo acciar preme, *Q* offende
 Il delicato collo, e l'aurea chioma,
 E la tenera man lo scudo prende,
 Pur troppo graue, e insopportabil soma:
 Così tutta di ferro intorno splende,
 E in atto militar se stessa doma:
 Godè Amor, ch'è presente, e trà se ri le,
 Come all'hor già, ch'auuolse in gonna Alcide.

⁹³
Q con quanta fatica ella soffre
 L'inequal peso, e muoue lenti i passi!
 Et à la fida compagnia s'attiene,
 Che per appoggio andar dinanzi fassi:
 Mà rinforzangli spirti Anore, e spene,
 E ministran vigori à i membri lassi;
 Sì che giungono al loco, oue l'aspetta
 Lo Scudiero, e in arcion sagliono infretta.

⁹⁴
 Traueffiri ne vanno, e la più ascosa,
 E più riposta via prendend' ad arte;
 Pur s'auuengono in molti, e l'aria ombrosa,
 Veggan lucer di ferro in ogni parte;
 Mà impedir lor riazgio alcun non osa,
 E cedendo il sentier ne v'ad in disparte;
 Che quel candido anmanto, e la tenuta
 Insegna anco ne l'ombra è conosciuta.

⁹⁵
 Erminia, benchè quinci alquanto sceme
 Del dubio suo, non v'ad però sicura,
 Che di esser scoperta à la fin teme,
 E del suo troppo ardir sente hor paura;
 Mà pur giunta à la porta il timor preme,
 Et inganna colui, che n'hà la cura,
 Io son Clorinda, disse, aprì la porta,
 Chè'l Rè m'inuia, doue l'andate importa.

⁹⁶
 La voce feminil sembrante à quella
 De la guerriera ageuola l'inganno;
 Chi crederia veder' armata in sella
 Vna de l'altre, ch'arme oprar non fanno?
 Sì che'l Portier tosto vbidisce: *Q* ella
 N' esce veloce, e i due che seco vanno;
 E per lor sicurezza entro le valli
 Calando, prendon lungbi obliqui calli.

⁹⁷
 Mà poi, ch'Erminia in solitaria, *Q* ima
 Parte si vede, alquanto il corso allenta,
 Ch' i primi ischi bauer passati estima,
 Nè d'esser ritenuta homai pauenta:
 Hor pensa à quello, à che pensato in prima
 Non bene bauera, *Q* hor le s'apresenta
 Difficil più, ch' à lei non fù mostrata
 Dal frezeoloso suo desir, l'entrata.

⁹²
 Tutta ferrada in arme infina'l Muso
 La se couerze, che la xè mezz'orba;
 E la Manina slissa chiappa fuso
 La Targa, e la ghe pesa, che la sgorba;
 Tutta ferro cusi, che no l'è in vso,
 Ghe par d'esser cazzada in t'vna Corba;
 Amor la vede, e'l godè co gran gusto,
 Come quando se messe Ercole'l Buslo.

⁹³
 No v'ad à rifego nò, che quà la balla,
 A onza, à onza la v'ad co i pie tremanti;
 La ghe puza vna Man fora la Spalla,
 Co fà i Orbi, alla Putta, che v'ad aanti;
 Mà la Speranza, e Amor ghe fà far' Alla
 Co i Spiriti più forti, e più costanti,
 L'arriua stracca al fin grama donzella
 Dal Seruitor alesto, e i falta in sella.

⁹⁴
 I v'ad via per le Strade, che no i crede
 Trouar incontri d'homoni, e de luse;
 Mà i se imbatte in diuertì, e ben i vede
 Frà l'ombra della Notte Arme, che luse;
 Mà tutti se retira, e'l liogo i cede,
 E nissun à fermarli no s'induse;
 Che le so cognizno no è minga pigre
 A veder, e humiliarse alla gran Tigre.

⁹⁵
 Erminia ancora l'è spauosa, e trista
 Si ben, che questi no ghà d'la cazza;
 Adesso la ghà filo d'esser vista,
 Adesso'l sangue in corpo se ghe giazza,
 Mà arriuada alla Porta la fà vista
 Senza paura d'esser la Brauazza;
 O là (la disse) 'l Ponte zò calè;
 Son Clorinda, e via vago per el Rè.

⁹⁶
 L'habito coll'Insegna, e insieme l'ose
 Ghe fà pulito terminar la trama;
 Che nissun stimeria tanto animose
 Altre Donne, ch'ogn'vna è Pepa, e grama;
 Obedì el Portonier, n'è l'ghe respose,
 La Pedina, e'l Staffier sbrigna, e la Dama;
 E per andar più cauti attorno attorno
 I v'ad per Ghebi, che se zira intorno.

⁹⁷
 Quà Erminia v'ad via pian, che più figura
 La se stima arriuada à bon partio;
 Che no la hà più per la Circae paura,
 Che la faga nissun tornar ind'indrio;
 Mi adesso la s'acorze, che à drettura
 El pentier no puol'esser adempio,
 E quanto'l vegnir fuora è stà dubioso,
 Tanto è drento l'andar pericoloso.

⁹⁸
*Vede hor, che sotto al militar semblante
 Ir trà fieri nemici è gran follia;
 Nè d'altra parte palelarsi, auante,
 Ch'al suo Signor giungeffe altrui vorria;
 Alui secreta, & improvvisa Amante
 Con sicura bonetta, giunger desfa;
 Onde si ferma, e dà miglior pensiero
 Fatta più cauta, parla al suo Scudiero.*

⁹⁹
*Essere, ò mio fedele, à se conuiene
 Mio precursor, mà sij pronto, e sagace;
 Vattent al Campo, e fà, ch'alcun ti mene,
 E s'introduca, oue Tancredi giace;
 Acui dirai, che Donna à lui nè viene,
 Che gli apporta salute, e chiede pace;
 Pace poscia, ch' Amor guerra mi moue,
 Ond'ei salute, io refrigerio troue.*

¹⁰⁰
*E, ch'essa hà in lui f certa, e viua fede,
 Ch'm suo poter non teme onta, nè scorno:
 Di sol questo à lui solo, e s'altro ei chiede
 Di non superlo, e affretta il tuo ritorno;
 Io [che questa mi par sicura fede]
 In questo mezo quì farò soggiorno,
 Così disse la Donna, e quel leale
 Giaveloce così, come hauefs'ale.*

¹⁰¹
*E seppen guisa oprar, ch'amicamente
 Entro à chiusi ripari sù raccolto:
 E poi condotto al Cavalier giacente,
 Che l'ambasciata vadi con lieto volto;
 E già lasciando ei lui, che ne la mente,
 Mille dubbi pensier hauea riuolto,
 Nè riportaua à lei dolce risposta,
 Ch'intrar pot. à, quanto più lice, ascosta.*

¹⁰²
*Mà ella in tanto impatiente, à cui
 Troppo ogni indugio par noioso, e greue,
 Numera frà se stessa i passi altrui,
 E pensa hor giüge, hor entra, hor tornar deue,
 E già le sembra, e se ne duol, colui,
 Men del solito assai spedito, e lieue;
 Spingesi al fine auanti, e'n parte ascende,
 Onde comincia à discoprir le tende.*

¹⁰³
*Era la notte, e'l suo stellato velo
 Chiaro spiegaua, e senza nube alcuna;
 E già spargea rai luminosi, e gelo
 Di viue perle la sorgente Luna;
 L'innamorata Donna iua col Cielo
 Le sue fiamme sfogando a l vna a l vna;
 E secretarij del suo amore antico,
 Fea i muti campi, e quel silentio amico:*

⁹⁸
*La vede, che'l faria risego amaro
 Si armada frà i Nemighi la se trasse;
 E prima che la zonza dal so Caro
 No la vorraue, ch'altri la lumasse;
 Che à caualier la ghe vorria far chiaro
 El fuoco; che ghe lufe in le Ganasse;
 Mà pensando la pensa vn bon pensier,
 E cusi la ghe'l dise al so Staffier.*

⁹⁹
*Senti, Fio caro, adesso'l tempo è arente,
 Che del to inzegno ghò da far la proua,
 Và in te'l Campo Cristian, e bellamente
 De Tancredi la Tenda cerca, e troua;
 E dighe, che vna Donna certamente
 Vion per varirlo, mà che lù se muoua,
 E che'l parecchia co l'hà buo i Datoli.
 Da darghe alla so Miedega i Mandaroli.*

¹⁰⁰
*E che in lù la se fida, che molesto
 Nè lù, nè altri farà per esser Fia; (sto,
 Dà quatt'occhi à quatt'occhi dighe que-
 No ghe responder gnente, mà vien via;
 Mi quà te spetterò, sbrighese presto,
 Che credo, che vn bon posto questo sia;
 Cusi ghe dise Erminia; e dà Staffetta
 L'altro presto'l và via co fà vna Sietta.*

¹⁰¹
*E tanto ben l'hà ditto, e ben l'hà fatto,
 Che l'è vegnù in tel Campo con ceruello;
 E al letro de Tancredi appresso affatto
 Tutto el ghà ditto con piafer de quello;
 E l'Amalao de zà deuenta matto
 A strolegar si'l fusse mai'l so Bello;
 Zà'l ghe disse al Staffier, che'l vaga in pase,
 E che la vegna pur quando ghe piafe.*

¹⁰²
*Mà sto spettar ghe dà tormento grandò,
 La conta ogni momento à parte à parte;
 E frà de si la và fantasticando,
 Adesso'l zonze, 'l ghà parlà'l se sparte;
 E ghe par, che culù vaga tardando,
 Che troppo adasio'l torna in quella parte;
 Stuffa alfin de spettar, à passo à passo
 La và donde la vede'l Campo à basso.*

¹⁰³
*Giera la notte bella senza tara,
 Che tutto el Firmamento la lustraua;
 E sù dal primo Ciel la Luna chiara
 Per tutto el so lufor la sparpagnaua;
 Erminia grama la fo dogia amara
 In farza al Cielo fuora la sbruffaua;
 Mà'l Vento i so sospiri destruzzeu a,
 E l'Eco à i so lamenti rispondeua.*

104
 Poi rimirando il campo, ella dicea;
 O bello à gli occhi miei tende Latine:
 Aura spira dà voi, che mi creca,
 E mi conforta, pur che m'auicene;
 Così à mia vita combattuta, e rea,
 Qualche honesto riposo il Ciel destine,
 Come in voi solo il cerco, e solo parmi,
 Che trouar pace io possa in mezo à l'armi.

105

Raccogliete me dunque, e in voi si troue
 Quella pietà, che mi promise Amore;
 E ch'io già vidi prigioniera al: oue
 Nel mansueto mio dolce Signore;
 Nè già desio di racquistar mi moue,
 Col fauor vostro il mio regal' honore.
 Quando cid non auuenga assai felice,
 Io mi terrò se'n voi seruir mi lice.

106

Così parla costei, che non preuede
 Qual dolente Fortuna à lei s'appreste;
 Ella era in parte oue per dritto fede
 L'armi sue terse il bel raggio celeste;
 Sì che dà lunge il lampo lor si vede
 Col bel candor, che le circonda, e veste;
 E la gran Tigre ne l'argento impressa
 Fiammeggia sì, ch'ogn'vn direbbe, è dessa.

107

Come volle sua sorte assai vicini
 Molti guerrier disposti bauean gli aguati,
 E n'eran duci due fratei Latini,
 Alcandro, e Poliferno, e fur mandati
 Per impedir, che dentro à i Saracini
 Grezze non siano, e non san Buoi menati:
 E se l'feruo passò, fù perche torse
 Più lunge il passo, e rapido trascorse:

108

Algiouin Poliferno, à cui fù il padre
 Su gli occhi suoi già dà Clorinda ucciso
 Viste le spoglie candide, e leggiadre,
 Fù di veder l'alta Guerriera auiso;
 E contra l'irritò l'occulte squadre,
 Nè frenando del cor moto inproviso,
 (Com'era in suofuror subito, e folle)
 Gridò; sei morta; e l'hastra in van lanciòlle.

109

Sì come Cerua, ch'assetata il passo
 Moua à cercar d'acque lucenti, e viuue,
 Oue un bel fonte distillar d'un sasso,
 O uide vn fiume trà frondose riuue,
 S'incontra à i cani all'hor, che l'corpo lasso
 Ristorar crede à l'onde, à l'ombre esliue,
 Volge indietro fuggendo; e la paura
 La stanchezza obliar face, e l'arsura;

104

Doppo verso l'Esercito la disse;
 O Padiglioni bei, Viscere mie;
 O come me piase! Tutta felice
 Son co verso de vù reuolto i Pie;
 Si la Fortuna vn zorno se desdise
 De tormentarme in tanti modi, e vie,
 Sò che vù haue'l mio Ben; vù haue da dar-
 La Pate à mi, siben sè pieni d'Arme. (me

105

Si, si mostrème quella Compassion (mada,
 Che m'hà promesse Amor, c'haue in l'Ar-
 E che quando, che mi giera in Preson,
 In te'l mio bel Tancredi l'hò prouada;
 No voi minga dà niouo andar sù'l Tron
 Dal vostro affetto, e dal valor portada;
 Mà me contento de curar' i Buouoli,
 E d'esser nominada Struppià Scuoli.

106

Così chiara Custia; mà che Fortuna
 Te xè, gnocca, dà drio? O che spauento!
 La giera sù vna Mota, che la Luna
 Tutta in te l'Arme la ghe daua drento;
 Tanto che dà lontan per so sfortuna
 Se ghe vede'l lusor, e'l vestimento;
 E se vede la Tigre attorno attorno
 Tanto quanto li fusse mezo zorno.

107

Puoco lontan per crescerge i flazelli
 Staua quacchi imboscai molti Cristiani;
 E de stà Fragia giera i do Fradelli
 Alcandro, e Poliferno Capitani;
 E quà i faua la guardia, acciò che à quelli
 Della Città i Soccorsi sia lontani;
 E co è passa'l Staffier no i l'hà lumà,
 Perche presto, e lontan el gh'è sbrignà.

108

Poliferno, che hà in mente stà Creatura,
 Che al Pare Ardelio ghà la vita tiolta;
 Co l'hà visto la Tigre, e l'Armatura,
 Subito per Clorinda el la ghà chiolta;
 El disse à i Soi; Via deghe la scatura,
 E con la Lanza contra'l se ghe volta;
 E l'cria; Ti è morta, adesso si te sbocchio;
 Mà dà pressa'l gh'è andà fuora per occhio.

109

Come si vn gramo Ceruo straco morto
 Cerca la sè cauarie, che l'affana,
 In quel, che'l vola zoso vn può per storto,
 E che l'arriuua giusto alla Fontana; (corto,
 Si in quel, che'l vuol sbastarse'l se xè ac-
 Che vn Can ghe vegna puoco alla lontan;
 No l's arrecorda pi stracchezza, o Sè,
 Ma l'fe la batte via dà bon Lachè,

Cusi

110

*Cos' costei, che de l' Amor la sete,
 Onde l'inferno core è sempre ardente,
 Spegner ne l'accoglienze honeste, e liete
 Credeua, e riposar la stanca mente;
 Hor, che contra le vien ch' gliel' diuiete,
 E'l suora del ferro, e le minaccie sente;
 Sè stessa, e'l suo desir primo abbandona,
 E'l vel oce destrier timida sprona.*

111

*Fugge Erminia infelice, e'l suo destriero
 Con prontissimo piede il suol calpesta;
 Fugge ancor l'altra Donna, e lor quel fiero
 Con molti armati di seguir non resta:
 Ecco che dà le tende il buon Scudiero,
 Con la tarda nouella arriua in questa,
 E l'altrui fuga ancor dubio accompagna,
 E li sparge il timor per la Campagna.*

112

*Mà il più saggio Fratello, il quale anch' esso
 La non vera Clorinda hauea veduto,
 Non la volle seguir, ch' era men presso,
 Mà ne l'infidie sue s'è ritenuto;
 E mandò con l'auiso al Campo vn messo,
 Che non armento, od animal lanuso,
 Nè prede altra simit; mà ch'è seguita.
 Dal suo German Clorinda impaurita.*

113

*E ch'ci non crede già, nè l'vuol ragione,
 Ch'ella, ch'è Duce, e non è sol Guerriera,
 Elegga à l'uscir suo tale stagione
 Per opportunità, che sia leggiera:
 Mà giudichi, e comandi il pio Buglione,
 Egli farà ciò, che dà lui s'impera,
 Giunge al Campo tal noua, e se n'intende
 Il primo suon ne le Latine tende.*

114

*Tancredi, cui dinanzi il cor sospese
 Quell'auiso primiero, vedendo hor questo,
 Pensa; deh forse à mè venia cortese,
 E'n periglio è per me: nè pensa al resto;
 E parte prende sol del graue arnese,
 Monta à Cauallo, e tacito esce, e presso,
 E seguendo gli indisij, e l'orme noue,
 Rapidamente à tutto corso il moue.*

110

*Cusi Erminia, che giera mo gramazza
 Arfirada, che più no la puol star;
 Che la credeua beuer in bonazza
 Co'l fo Tancredi, e co' ello repofar;
 Adesso, che cusi i ghe dà la cazza,
 Che la se sente insieme à manazzar;
 No la ghà più l'Amor in fantasia,
 La zioga de Spiron tutta stremia.*

111

*Erminia scampa, e via senza gouerno
 Và in ti fianchi'l Cauai sempre ferio;
 Anca la Putta scampa, e Poliferno
 Co i altri per cucarle ghe v' drio;
 Vien' in questo l'Staffier tutto all'eterno
 Alliegro con la Niova; mà oimè Dio!
 Confuso anca lù stampa, e si no l'sà
 Nè chi, nè cò, e i v' via chi in quà, chi in là*

112

*Mà so fradel Alcandro, che presente
 Anca lù hà visto tutto sto seruizio;
 Spartir no'l s'hà volesto, mà prudente
 El ghà tendesto à star in tel fo offizio;
 E al Campo l'hà mandà subitamente
 Vn Corrier con l'auiso; e con giudizio;
 Che nò drio Manzi, ò Piegore, ò Cauai,
 Mà che drio de Clorinda i Soi xè andai.*

113

*E che lù no vuol creder cusi Gonza
 Quella, che sà far Squaquara, e Marmeo,
 Che dà sti tempi sola la se zonna,
 E che no l'habbia parecchiao el Speo;
 Che però so Selenza diga, e azonza,
 Lù no farà nè pi, nè manco vn neo;
 Vien'al Campo st'auiso, e sta magagna
 Frà le Tende Taliane se sparpagna.*

114

*Quando Tancredi sente stà Nouella,
 Che ghà certifica'l Dubio fatal;
 El dise; O Dio! Si digo mi, che l'è Ella!
 E per far ben' à mi l'hà d'hauer mal?
 In sto dir l'Arme'l chiappa, e'l falta in sella
 E quacchio'l parte con dolor mortal;
 E drio del tuffo, e drio delle Zappa e
 El scorre à tombolon quelle Contrae.*

Il fine del Sesto Canto.

EL

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A

B A R C A R I O L A .

C A N T O S E T T I M O .

A R G O M E N T O .

Fugge Erminia, e vn Pastor l'accoglie; in tãto
Tancredi, in van di lei cercando, il piede
Pon ne' lacci d' Armida; il fero vanto
D' Argante riprouar Raimondo hà fede ;
Però difeso da custode santo,
Seco entra in Campo, Belzebù, che vede,
Ch' al Pagan male il folle ardir riesce ,
Per lui saluar, guerra, e procelle mesce .

A R G O M E N T O .

Dà vn Pegorer Erminia xè scampada ,
Cercandola Tancredi casca in Rede
D' Armida; con Argante el l' hà taccada
Rimondo, che l' fà forte la so Fede ;
Vn' Anzolo gh' assiste, e maltrattada
Xè l'altra Bestia, e' l Diauolo, che vede
Per el Turco el negotio assae intriga
Con Fintion, e Tempesta el l' hà giutà .



In tanto Erminia infra
l' ombrose piante
D' antica selua del Ca-
uallo è scorta ;
Nè più gouerna il fren
la man tremante,
E meza quasi par trà
viua, e morta ;
Per tante brade si frag-
gira, e tante

Il corridor, ch' in sua balia la porta,
Ch' al fin dà gli occhi a trui pur si dilegua,
Et è souerchio l' omai, ch' altri la segua .



Erminia in tanto infra
la seuritaè
D' vn bosco co gran
pressa la la batte ;
La xè tanto stremia ,
che in veritaè
Mi credo , che ghe
trema le C. ;
Mà doppo , che' l Ca-
ual tante contrae

L' hà scorsò a descrittion delle so zatte ,
La scampa al fin, e per trouar sta Fia
De Diogene el Feral no bastaria .

Come





²
*Qual dopò lunga, e faticosa caccia
 Tornans mesi, e anbelanti i cani,
 Che la fera perduta habbian di traccia,
 Nascosa in selua dà gli aperti piani;
 Tai pieni d'ira, e di vergogna in faccia
 Riedono stanchi i Cavalier Christiani:
 Ella pur fugge; e timida, e smarrita
 Non si volge à mirar, s'anco è seguita.*

³
*Buggi tutta la notte, e tutto il giorno
 Errò senza consiglio, e senza guida,
 Non v'endo, o vedendo altro d'intorno,
 Che le lagrime sue, che le sue strida;
 Mà nel' bora, che'l Sol del carro adorno
 Scioglie i corrieri, e'n grembo al mar s'annida,
 Giunse del bel Giordano à le chiare acque,
 E scese in riuva al fiume, e quì si giacque.*

⁴
*Cibo non p' endà già, còe de suoi mali
 Solo si pasce, e sol di pianto hà sete;
 Ma'l sonno, che de' mèleri mortali,
 E cò'l suo dolce obito pesu, e quiete,
 Sop' cò' jensi i suoi dolori, e l'aii
 Dispiegò s'oura iei piacide, e chete;
 Nè per d'essa Amor con varie forme
 La sua pace turbar, mentre ella dorme.*

⁵
*Non si destò fin che garrir gli Augelli
 Non senti lieti, e salutar gli albori;
 E mormor ar il fiume, e gl'arbofcelli,
 E con l'onda scherzar l'aura, e cò i fiori;
 Apre i languidi lumi, e guarda quelli
 Alberghi solitarij de Pastori;
 E par le voci v'ir trà l'acqua, e i rami,
 Ch' à i sospiri, e al pianto la richiami.*

⁶
*Mà son, mentre ella piange, i suoi lamenti
 Rorti dà un chiaro suon, ch' à lei ne viene,
 Che sembra, e è di pussioni accentsi
 Misto, e di boscareccie inculte auene:
 Risorge, e là s'indirizza à p' ssi lenti,
 E vede un'buom canuo à l'ombre amena
 Tesser fiscelle à la sua greggia à canto,
 Es ascoliar di trè fanciulli il canto.*

⁷
*Vedendo quivi comparir repente
 L'injoite arme sbigottir costoro:
 M' gli saluta Erminia, e dolcemente
 Gh' affida, e gli occhi scopre, ei bei crin d'oro;
 Seg' te (d'ce) auenturosa gente
 Al Ciel diletta, il bel vostro lauoro,
 Che non portano giu' guerra quell' armi
 A l'opre vostre, e i vostri dolci carmi.*

²
*Come in Campagna doppo, che i Leurioni
 Xè corri drio del Lievro, che s'hà sconto,
 Malinconichi i torna à i so Quarteri,
 E vergognosi per no hauerlo zonto;
 Cusi torna irrabiai quei Cavalieri,
 Che ghe despiase hauerse messo al' ponto;
 E quella senza pur voltarse in drio
 La scampa, che'l Martin ghè fà pio pio.*

³
*Tutta la notte al bel lusor de Luna,
 Del sol el zorno drio la scampa ancora,
 No l'hà con ella compagnia nissuna;
 Noma i lamenti, che la sbruffa fuora;
 Mà quando Febo le Redene suna,
 Che del so reposar xè vegnuo l' hora,
 Al Giordano l'arriua cò gran stenta,
 Da Caua la desmonta, e la se fenta.*

⁴
*De beuer, e mazzar no la ghà voglia,
 Che'l Pianto, e'l mal ghe ferue per vivada;
 Ma'l caro sonno, che ogni nostra dogia,
 Quando l' ne arriua, el scazza dà vna bada;
 L' inuestisse la grama, e'l la despogia
 D'ogni dolor, e passion più granda;
 E mentre la gramazza' reposaua
 Co falsi sogni Amor la tormentaua.*

⁵
*No la s'hà desinissà però fin tanto,
 Che no la ghà tention certi rumori;
 Del Fiume el corso, de i Oseli el Cantò,
 Dell' Agiare, che fà i rami sonori;
 L'auerze i occhi, la fe i frega, e intanto
 La varda quei Casoni de Pastori;
 E quanto, che ghe xè, ghe par, che sia
 Tutto dolor, tutto malinconia.*

⁶
*Si che à pianzer la torna darecò,
 E lamentarse de i so casi strani;
 Mà gh' interompe el pianto scomenzò
 El canto d' un Subiotto de Villani;
 Drio de quel son el passo l'hà drezzaò
 Curiosa de veder quei Paesani;
 La vede vn Vecchio appresso de millanta
 Bestie, el laora, e trè Putei ghe canta.*

⁷
*Co costori ghà visto sta presenza
 I ghà bù vn tantinetto de paura:
 Mà Erminia ghe dà bona confidenza,
 La se desarma in parte, e la i segura;
 Seguitè, seguitè senza temenza
 El vostro canto, e la vostra fattura,
 Zente de Dio, (la disse) che no vegno
 A disturbar nissun vostro defegno.*

Senti

8
 Soggiunse poscia, d' Padre, hor che d'intorno
 D' altro incendio di guerra arde il paese;
 Come qui state in placido soggiorno
 Senza temer le militari offese?
 Figlio (ei rispose) d' ogni oltraggio, e scorno
 La mia famiglia, e la mia gregge illese
 Sempre qui fur, nè strepito di Marte
 Ancor turbò questa remota parte.

9
 O sia gratia del Ciel, che l'humiltade
 D' innocente pastor salui, e sublime,
 O che si come il folgore non cade
 In basso pian, ma sù l'eccelle cime;
 Così il furor di peregrine spade
 Sol de' gran Rè l'altère teste opprime,
 Nè gli anidi Soldati à preda allesta
 La nostra pouertà vile, e negletta.

10
 Altri vile, e negletta, à me sì cara,
 Che non bramo tesor, nè regal verga;
 Nè cura, d' voglia ambiziosa, d' auara
 Mai nel tranquillo del mio petto alberga:
 Spengo la sete mia ne l'acqua chiara,
 Che non tem'io, che di uenen s'asperga;
 E questa greggia, e l'horticel dispensa
 Cibi non compri à la mia parca mensa.

11
 Che poco è il desiderio, e poco è il nostro
 Bisogno, onde la vita si conserui;
 Son figli miei questi, ch' addiso, e mostro,
 Custodi de la Mandra, e non hò serui:
 Così men uiuo in solitario chiofiro,
 Saltar veggendo i capri nelli, e i cerui;
 Et i pesci guizzar di questo fiume,
 E spiegar gli augelletti al Ciel le piume.

12
 Tempo già fu, quando più l'huom vaneggia
 Ne l'età prima, ch'hebbi altro desio,
 E disdegnai di pasturar la greggia,
 E fuggij dal paese à mè nario:
 E vissi in Mensi vn tempo, e ne la Reggia
 Frà i Ministri del Rè fui postò anch'io:
 E benche fossi Guardian de gli Horti,
 Vidi, e conobbi pur l'inique Corti.

13
 Pur lusingato da speranza ardita
 Soffrì lunga stagione, cid, che più spiace:
 Mà poi, ch' insieme con l'età fiorita
 Mancò la speme, e la baldanza audace;
 Piansi i riposi di quest'humil vita,
 E sospirai la mia perduta pace:
 E dissi, d' Corse à Dio. Così à gli Amici,
 Bojchi tornando, hò traste i dì felici.

8
 Sentì (doppo la dise) caro Pare,
 Adeffo, che in tte bande gh'è la Guerra,
 Come no vien le man'ingorde, e auare
 De i Soldai à desfar stà vostra Terra?
 Fio (l'ghe respose) ste mie bande care
 Per timor de i Nemighi mai se ferra;
 Le Mandrie, i Fioli, mia Mugier, e tutti
 Semo stai dà st'intrighi sempre tutti.

9
 O sia perche nù femo Pouerazzi,
 Che andemo, co se dise, col C. . . . nuo;
 O perche come fora i gran Palazzi
 La Sietta casca, e nò zofo in Paluo;
 Cusi la Guerra xè per i Brauazzi,
 E contra i Rè, e Paroni che hà del Bruo;
 E nò contra la nostra debolezza,
 Anzi le mie miserie i le desprezza.

10
 Ille desprezza lori, e mi l'hò tanto
 A care, che no pensò à gnente vn pelo;
 Commandi, Dignità, Ricchezze, e quanto
 Xè solito augurar se ogn'vn dal Cielo,
 Mi ghe renoncio à tutto dal mio canto,
 E del mio puoco hauer no me querelo;
 La Fontana me dà la mia beuanda
 El mio horto, e sto Bestiame la viuanda.

11
 A nù puoco ne basta, che no femo (altieri);
 De quei, che hà fumo in Testa ingordi, e
 Sti Putti xè mij Fioli, e no ghauemo
 Famegi, Seruitori, o Camarieri;
 In quiete cusi se la passemo
 Senza trauagi, e senza gran pensieri;
 J Ofelli, i Pesci e i Cerui ogni momento
 Col diuerfo saltar ne dà contento.

12
 Xè passà 'l tempo, che anca mi ghaueua
 La mia parte d'humor cazzada in cao;
 Che pascolar' i Armenti no voleua,
 E per questo de Casa son scampao;
 Son stà in la Corte à Mensi, che faueua
 Anca mi quel so viuer praticao;
 Son stà Hortolan, nè pi, nè manco hò visto
 E' l'viuer delle Corte indegno, e tristo.

13
 E perche staua co la bocca auerta
 Per qualche bon Boccon hò bù pazienza;
 Mà per quanto, che sempre son stà all'erta
 Debando hò perso el tempo, e la credèza;
 E però stà speranza descouerta
 Tutta falsa, m'hò messo alla partenza;
 Son tornà dalla Reggia alla mia Stalla
 Col cuor conèto, e la Schiaiuina in spalla.
 Men:

14

*Entre ei cofragiona, Erminia pende
Da la soaue bocca intenta, e cbeta;
E quel saggio parlar, ch'al cor le scende,
De' sensi in parte le procelle acqueta:
Dopo molto pensar consiglio prende
In quella solitudine secreta,
Insino à tanto almen farne soggiorno,
Ch'ageuoli Fortuna il suo ritorno.*

15

*Onde al buon vecchio dice, d'fortunato,
Ch'vn tempo conoscesti il male à proua,
Se non t' inuidii il Ciel sì dolce stato,
De le miserie nie pietà ti moua;
E mè teco raccogli in questo grato
Albergo; s'habitar teco mi gioua:
Forse sia, che'l mio cor infra à quest' ombre
Del suo peso mortal parte disgombre.*

16

*Che se di gemme, e d'or, che'l vulgo adora,
Si come Idoli suoi, tu fossi vago,
Potresti ben, tante n'ò mèco ancora,
Rendere il tuo desio contento, e pago:
Quinci versando dà begli occhi fora
Humor di doglia cristallino, e vago,
Parte narrò di sue fortune, e in tanto
Il pietoso Pastor pianse al suo pianto.*

17

*Poi dolce la consola, e sì l'accoglie,
Come tutt' arda di paterno zelo.
E la conduce, ou' è l' antica moglie,
Che di conforme cor gli hà data il Cielo,
La fanciulla regal di roze spoglie
S'annamta, e cinge ad cran ruuido velo;
Mà nel moto de gli occhi, e de le membra
Non già de boschi habitatrice sembra.*

18

*Non copre habito vil la nobil luce
In quanto è in tei d'altero, e di gentile,
E fuor la Maestà regia traluce
Per gli atti ancor de l'esercitio humile:
Guida la greggia à i paschi, e la riduce
Con la povera verga al cbufo ouile:
E dà l'irsute mamme il latte preme,
En giro accolto poi lo stringe insieme.*

19

*Souente all'hor, che sugli effini ardori
Giacean le pecorelle à l'ombra assise,
Ne la scorza de' Faggi, e degli Allori
Segnò l'amato nome in mille guise:
E de' suoi strani, in insoliti amori
Gl'alpri successi in mille piante incise;
E in rileggendo poi le proprie note,
Rigò di bella lagrime le gotte.*

14

*Mentre 'l bon Vecchio custi rasonaua,
Erminia in ascoltarlo la se incanta;
E quel parlar fondà in parte ghe cauà
De quella dogia, che la ghe n'hà tanta;
E doppo à quel descorso la pensaua,
E al fin la fà vna resolution tanta;
De viuer co quel vecchio in Santa Pàse
In fin tanto, che al Ciel ghe par, e piase.*

15

*Sì che la torna à dir; Sier Vecchio caro,
Che hauè prouà cosa, che xè sto Mondo;
Compassionè 'l mio gramo stato amaro
Per quato, ch'amè'l vostro affae giocondo;
Per le miserie mie ghò sto reparo
De sbruffar quà sto mio dolor profondo;
Accetteme, ve prego, che in ste bande
Spero quietar le passion più grande.*

16

*Che se fussi anca vù de quei, che noma
I fà el seruitio se ghe dè monea;
Sì ben, che no hò con mè Valise, o Soma,
Ghaueria ben dà vestirue de sea;
E quà no la puol più; la mia Idioma,
De pianzer la ghà proprio la Marea;
E la ghe conta la so forte ria,
E'l bon Vecchio ghe pianze in Còpagnia.*

17

*Doppo el se sforza darghe vn può d'agiuto
Col consolarla, e farghe bona ciera;
E perche so Mugier farà più fruto,
Erminia l'hà menà, doue la giera;
E quà la se vestì de Griso bruto
Dà Pastorella, e no più dà Guerriera;
Mà in te'l moto se vede, e in tel mustazzo,
Che questa no xè robba dà strapazzo.*

18

*Siben, che'l so vestir xè dà Villana,
Compar nè pi, nè manco la grandezza;
La ciuità, e la maestà surana
Se vede in ogn'attion, e la bellezza;
De Bestiame la ghà vna Carauana,
Che al pascolo la mena, e no la sprezza
De doperar quelle care Manine
A Monzer, far Formagi, e far Puine.*

19

*Delle volte, che'l Sol scaldaua à forte,
Ch' à l'ombra strauacae le Märie staua;
In te le Piante co le galte smorte
El caro nome spesso la segnaua;
E la so Historia, e le speranze morte,
E i so accidenti strani la intagiava;
E pò lezendo quel, che la scriueua
Co fà vna Fantolina la pianzena*

O

E pur

Poſcia dicea piangendo: In voi ſerbate
 Queſta dolente h'loria, amiche piante,
 Perche ſe ſia, ch'è la voſtra ombra grate,
 Giamaſo giorni alcun fedele amante;
 Sentì ſueguarſi al cor dolce pietato
 De le ſuenture mie sì vario, e tante,
 E lica. Ah troppo ingiuſta empia mercede
 Diè Fortuna, ed Amore à sì gran fede.

Forſe auerrà, ſe'l Ciel benigno aſcolta
 Affettuoso alcun prego mortale,
 Che venga in quelle ſelue anco tal volta
 Quagli, à cui di mè forſe hor nal cale;
 E riuolendo gli occhi, oue ſepolca
 Giacor à queſta ſpoglia inferma, o frale,
 Tardo premio conceda à miſi martiri
 Di poche lagrimate, e di ſoſpiri.

Onde, ſe in vita il cor miſero fue,
 Sia lo ſpirito in morte almen felice;
 E'l gener freddo de le fiamme fue
 Goda quel, ch'hor godere à me non lice.
 Coſì ragiona à i ſordi tronchi, e due
 Fonti di pianto dà begli occhi elice;
 Tancredi intanto, oue fortuna il tira,
 Lunge dà lei, per lei ſeguir, s'aggira.

Egli ſeguendo le veſtigia impreſſe
 Riuolſe il corſo à la ſelua vicina,
 Mà quiui dà le piante horride, e ſpeſſe
 Nera, e folta coſi l'ombra dechina,
 Che più non pud raffigurar trà eſe
 L'orme nouelle, e'n dubbio oltre camina
 Porgendo intorno pur l'orecchie intente
 Se calpeſſio, ſe rumor d'armi ſente.

E ſe pur la notturna aura percoto
 Tenera fronde mai d'Qlmo, d di Faggio,
 O ſe fera, ad augello vn ramo ſcote,
 Toſto à quel picciol ſuon drizza il viaggio.
 Eſce al fin de la ſelua, e per ignote
 Strade il conduce de la Luna il raggio
 Verſo vn rumor, che di lontano vdiua,
 Inſin che giunſe al loco, ond'egli vſciua.

Giunſe, doue ſorgean dà viuo ſeſſo
 In molta copia chiare, e lucide onde,
 E fatto ſene vn Rio volgena à baſſa
 Lo ſtre pitroſa piè trà verdi ſponde;
 Quiui egli ferma addolorato il paſſo,
 E chiama, e ſolo à i gridi Eco riſponde;
 E vede in tanto con ſerene ciglia
 Sorger l'Aurora candida, e vermiglia.

E pur pianſendo la diſena; Occhi
 Arbori, conſerue ſt' h'ſtoria mia;
 Che ſe mai ſe fermaſſe à ſi repari
 Del Sol qualcun, che vero a n'bre ſia;
 De ſti trauaggi mi ſuoneſti, e amato
 El ſenta in te'l ſo cuor malinconia;
 E per mia compaſſion el diga, Aſſa
 Amor, ti hà tormentà ſt' Fedeltae.

Forſi, chi ſà, che la mia gran Fortuna
 Stuffa vna volta d'hauerme tradio,
 No permetta, che vegna per fortuna
 Quà chi gnente no pensa al ratto mio;
 E che dando vn'occhiada, almanco vna
 Doue'l mio corpo ſarà ſepelio, (to,
 No'l diga almanco per mio Amor; Me pè
 Co vn' ſoſpiro, vna Lagrema, vn Lamento.

E ſi in vita ſon ſtada ſfortunada,
 Che le mie vogie mai xè ſtae contente;
 Sia almanco doppo morte fortunada,
 E habbia qualcoſſa, ſi adeſſo no hò gnète;
 La deſcorre cuſi in mezo la ſtrada
 Sempre pianſendo, che niſſun la ſente,
 E Tancredi, che ſt'altra ſeguitaua
 In pè d'andarghe appreſſo el ſe ſlargua.

Ello, che andana drio de i freſchi ſegui
 Delle zappae à quel Boſco viſine,
 E l's'hà cazzà in quel Boſco pien de legni,
 E d'Arbori, che i xè giuſto Coltrine,
 Perche la luſe i ſconde, e i ſo deſegni
 I ghe rompe, e le ſo vogie meſchine, (chio
 Che no'l vede più ſegni, e quacchio quac-
 El v'è, che'l ſèto muouerſe vn Penacchio.

Si vna fogia d'vn'Arboro ſe muoue,
 Si vna Beſtia, che dorma trà vn ſcorlon;
 Si'l Piſſo d'vn'Oſel in terra pioe,
 Là ſubito el ſe butta à tombolon;
 Fuora del Boſco al fin per ſtrade nique
 El v'è à luſor de Luna con paſſion;
 E'l ſente dà lontano vn rumor ſpeſſo,
 El ghe v'è drio fin che'l ghe zòze appreſſo.

El zonne doue'l vede vna Fiumana,
 Che dà vna Piera viva naſce fuora;
 E fatto el letto in la Campagna piana
 Co l'acque chiare la v'è via ſonata;
 Lù qu'è ſe ferma in ſt' parte lontana
 Pien de dogie, e paſſion el cria, e l'accora;
 E mento el ſe lamenta à pi no poſſo
 Fatto dall'Alba, e'l Ciel ſplendido, e roſſo.
 Pien

26

*Geme crucioso, e'n contra il Ciel si fdegna,
Che spera a gli neghi alta ventura:
Mà de la Donna sua, quàm' ella vegna
Offesa pur, far la vendetta giusta:
Di riuolger si al campo al fin di degna,
Benche la via tronar non s'assicura,
Che gli souien che presso è id di prescrito,
Che pugnar dee col Cavalier d'Egitto.*

27

*Partesi, e mentre v'è per dubio calle
Ode vn corso appressar, ch'ogn'hor s'auanza;
Et al fine spuntar d'angusta valle
Vede huom, che di corriero hauea sembianza.
Scotea mobile sferza, e dà le spalle
Pendea il corno sù'l fianco à nostra vsanza:
Chiede Tancredi à lui, per qual'è strada
Al Campo de' Christiani indi si vada.*

28

*Quegli Italicò parla: Hor là m'inuiò,
Doue m'hà Boemondo in fretta spinto;
Segue Tancredi lui, che del gran Zio
Messaggio stimò, e crede al parlar finto:
Giungono al fin là doue vn sozzo, e rio
Lago impaluda, e vn Castell n'è cinto,
Ne la stagione, che'l Sol par che s'immerga
Ne l'ampianido, oue la notte alberga.*

29

*Suona il Corriero in arriuando il corno,
E tosto giù s'alar si vede vn ponte;
Quando Latin sia in, qu'è far soggiorno
Porrai (gli dice) infiu che'l Sol rimonte:
Che questa loco, e non è il terzo giorno,
Tolle à i Pagani di Cosenza il Conte:
Mira il loco il Guerrier, che d'ogni parte
Inespugnabil fanno il sio, e l'arte.*

30

*Dubita alquanto poi, ch'entro sì forte
Magione alcuno inganno occulto giaccio;
Mà come auerzo à i rischi de la morte,
Motto non fanno, e no l'dimostri in faccia;
Ch'ouunque il guidi elazione, d'forte
Vuol che sicuro la sua destra il faccia:
Pur l'obbligo, ch'egli hà d'altra battaglia,
Eà, che di noua impresa hor non gli caglia.*

31

*Sì, ch'incontra al Castello, oue in vn prato
Iccurua ponte sedistende, e posa,
Ritiene alquanto al passo, e rimunitato
Non segue la sua scorta insidiosa;
Sù'l ponte int' à un Cavaliero armato
Con sembianza apparia fiera, e s'degnofa,
Ch'auerdo no l'è fra il ferro ignudo
In suon parlar minacciofo, e crudo.*

26

*Pien de rabbia, e furor el stremze i denti,
Che ghe recusa stà Fortuna el Cielo;
Mà l'zura castigar co grant tormenti
Chi hauerà alla so Donna toccà vn pelo;
D'andar al Campo l'hà i pensieri intenti,
Benche la strada no l'è spappia vn pelo;
Che'l zorno zà visin della Battaglia
D'Argante, ghe xè al cuor vna Tanaglia.*

27

*El leua fuso, e mentre el v'è torziando
El sente à caminar più sempre appresso;
E in tel so star de qua, e de là vardan lo
El vede à sponcar vn, che par un Messo;
L'hà vna Bacchetta in man, e bagolando
Ghe v'è vn cornetto sù la schena spesso;
Tancredi ghe domanda; O là Fradello
El Campo de' Christiani doue xello?*

28

*Quel Talian ghe risponde; Giusto in ponto
Vago là, che Boemondo m'hà mandà;
Tancredi v'è drio d'ello lesto, e pronto,
Che l'è crede à quel parlar furbo, e vitia;
Doppo molto viazar al fin xè zorto
L'vno, e l'altro à vn Castell, che xè tornà
Dà vn lago, e i zòze giusto à pòto in l'hora
Che'l Sol se sconde, e la Notte vien fuora.*

29

*In l'arriuar culù s'ona el Cornetto,
E subito à quel so vn Ponte i cala;
E l' dice, podè star in sto loghetto,
Sì s'è Talian, s'ia che l'è scuro sbala;
L'altro zorno sto liogo el s'hà soggetto
Del Conte de Cosenza sotto l'Ala,
Tancredi à sto Castell dà molte occhie,
Che per tutto l'è forte, e forte astat.*

30

*Doppo ghe vien in mente, che là dentro
No ghe sia qual che furba Birbaria;
Mà lù, che ghà passao e mille, e cento
Pericoli no l' mostra zelofia;
Perche, per quanto grand sia el cimento,
Col so valor el lo vuol scorrer via;
Mà perche sempre l'hà in la mente Argate
De noue imprese no l'è adesso amante.*

31

*Tanto che in pè d'andar fora del Ponte,
Che dal Castell sù'l Campo el si pupa;
Quasi l'andasse in Barca de Catonte,
No l' vuol p' andar auanti, el s'hà ferma,
Sù'l Ponte intanto xè comparso vn Conte,
O sia stà Cavalier furioso, e arma;
El ghaueua in le man la spada nua,
E dal parlar con furia par, che l'è fra.*

O

O

³²
 O tu, che (fasi tua fortuna, d'voglia)
 Al paese far al d' Armida arriuè,
 Pensi indarno al fuggire, hor l'arme spoglia
 E porgi à i lacci suoi le man cattiuè;
 Entra pur dentro à la mandata foglia
 Con queste leggi, ch'ella altrui prescriuè;
 Nè più sperar di riueder il Cielo,
 Per volger d'anni, d'per cangiar di pelo.

³³
 Se non giuri d'andar con gli altri sui
 Contra ciascun, che dà Giesù s'appella;
 S'affissa à quel parlar Tancredi in lui,
 E riconosce l'arme, e la fauella:
 Rambaldo di Guascogna era costui,
 Che partì con Armida, e sol per ella:
 Pagan si fece, e difensor diuenne
 Di quell'vianza rea, ch'iuì si tenne.

³⁴
 Di tanto sdegno il pio Guerrier si rinse
 Nel volto, e gli rispose, empio fellone,
 Quel Tancredi son'io, che'l ferro cinse
 Per CHRISTO sempre, e fù di lui Campione,
 E in sua virtute i suoi rubelli vinse,
 Come vò, che tu veggia al paragone,
 Che dell'ira del Ciel ministra eletta
 E questa destra à far in tè vendetta.

³⁵
 Turbossi vdeno il glorioso nome
 L'empio guerrier, e scolorossi in viso,
 Pur celando il timor gli disse: Hor come
 Misero vieni, oue rimanga uociso?
 Qui saran le tue forze oppresse, e dome,
 E questo altero tuo capo reciso,
 E mandevollo à i Duci Franchi in dono,
 S'altro dà quel che foglio, hoggi non sapo.

³⁶
 Così dicea il Pagano, e perche il giorno
 Spenso era boiaai sì, che vedeasi à pena,
 Apparir tante lampade d'intorno,
 Che ne fù l'aria lucida, e serena;
 Splende il Castel, come in Teatro adorno,
 Suolfrà notturne pompe altera Scena;
 Et in eccelsa parte Armida siede,
 Onde senz'esser vista, gode, e vede.

³⁷
 Amagnanimo Heroe frà tanto appressa:
 Ala siera ten'con l'arme, e l'ardire,
 Nè sù'l debil cavallo affiso resta
 Già veggendo il nemico à piè ventre:
 Vien chiuso ne lo scudo, e l'elmo hà in testa.
 La spada nuda, e in atto è di ferire;
 Gli moue in contra il Prencipe feroce
 Con gl'occhi torui, e con terribil voce.

³²
 O tu, che per fortuna, e volontae
 De Armida ti è vengnù alla fatal banda;
 Se ti pensi d'hauer più libertae,
 Ti è matto, butta l'Arme dà vna banda;
 Vien drento pur sotto la podestae
 De quella, che le Feste quà commanda;
 E sijseguro de star in sto Caso
 Infìn che farà l'Ongia qualche Naso.

³³
 Se no ti zuri andar co i fo Soldai
 Contra de quei, che combatte per Cristo;
 Tancredi verso quello tien fissai
 Iocchi, e'l l'hà cognossuo subito visto;
 Quest'è vn de quelli, che co Armida è adai,
 Rābaldo de Guascogna, homo affae tristo;
 Per l'Amor soo l'hà renegao la Fede,
 E'l fà quel bel mestier, che zà se vede.

³⁴
 El nostro Cavalier pien de despetto,
 E de rabbia'l ghe dife. A Furbo indegno,
 Sastu con chi ti parli, e chi ti hà petto?
 Tancredi, el defensor del Santo Regno;
 Quel, che agiutà dà Cristo benedetto,
 Sempre i Nemighi hà venzo, e forsi vegno
 Eletto dal gran Dio per fo stromento
 Per castigar, Furbazzo, el to ardimento.

³⁵
 A forte el s'hà stremio quel pouerazzo
 Quando l'hà visto contra à lù sta Mela;
 El disse pur per non parer, Gramazzo
 Ti xè ben vegnuo quà senza cautela;
 No cade minga quà far el Brauazzo,
 Te voi giusto tagiar quella Burela;
 E voi far à Goffredo vn donatiuo,
 Si de quel, ch'hò bù sépre, no son priuo.

³⁶
 Così questo difeua; e perche intanto
 S'hauèua sparpagnà la notte intorno,
 S'hà visto comparir per nouo incanto
 Tante Lumiere, che pareua zorno;
 Giusto à San Zan Grisostomo altror tanto
 Xè quel Teatro bello, lustro, e adorno;
 Senz'esser vista Armida sto bel salto
 De costori la gode à star in altro.

³⁷
 El gran Tancredi intanto se fà in Poppe
 Pien d'anemo co'l Scudo, e co la Spada;
 A Cavallo no'l fta più co le groppe,
 Perche'l vede el Nemigo à pie in strada;
 Rābaldo hà tutto in próto al Tuppe Toppe
 Vanto, Targa, e Pugnai, Stilo, e Celada;
 Tancredi ghe dà subito la Cazza
 Con brutto pegio, e sempre'l lo manazza
 Quel:

38.

*Vuegli con larghe ruote aggira i passi
 Sretto ne l'armi, e colpi accenna, e finge;
 Questi, se ben hà i membri infermi, e lassfi
 Vá risoluto, e gli s'appressa, e stringe;
 E là, donde Rambaldo à dietro fassi,
 Velocissimamente egli si spinge,
 E s'auanza, e l'incatza, e fulminando,
 Spesso à la vista gli dirizza il brando.*

39

*E più, ch'altroue impetuoso fare,
 Oue più di vital formò natura:
 A le percosse le minaccie altere
 Accompagnando, e'l damo à la paura;
 Di quà di là si volge, e sue leggiere
 Membra il presto. Guascone à i colpi fura;
 E cerca hor con lo scudo, hor con la spada,
 Che l'nemico furore indarno cada.*

40

*Mà veloce à lo sceremo ei non è tanto,
 Che più l'altro non sia pronto à l'offese;
 Già spezzato lo scudo, e l'elmo infranto,
 E forato, e sanguigno bauca l'arnese:
 E colpo alcun de'suoi, che tanto, d'quanto
 Impiagasse il nemico, anco non scese:
 E teme, e gli rimorde insieme il core
 Sdegnò, Vergogna, Conscienza, Amore.*

41

*Dispoufi al fin con disperata guerra
 Far proua bomai de l'ultima fortuna;
 Getta lo scudo, e à due mani afferra
 La spada, ch'è di sangue ancor digiuna;
 E cò l'nemico suo si stringe, e serra,
 E cala vn colpo, e non v'è piastra alcuna,
 Che gli resista sì, che graue angoscia
 Non dia piagando à la sinistra coscia.*

42

*E poi sù l'ampia fronte il ripercote,
 Sì che'l picchio rimbomba in suon di squilla;
 L'elmo non fende già, mà lui ben scote,
 Tal ch'egli si rancicchiu, e ne vacilla:
 Infamma d'ira il Prencipe le gate,
 E ne gli occhi di foco arde, e fauilla,
 E fuor de la visiera escono ardenti
 Gli guardi, e insieme lo fridor de' denti.*

43

*Il perfido Pagan già non sostiene
 La vista pur di sì feroce aspetto;
 Sente scchiare il ferro, e trà le vene
 Già gli sembra d'hauerlo, e in mezzo il petto;
 Fugge dal colpo, e'l colpo à cader viene,
 Doue vn pilastro è contra il ponte eretto;
 Ne van lo scbeggie, e le scmieille al Cielo,
 E pella al cor del traditor vn gelo.*

38.

*Quello à zirarse par che'l fazza E nio
 Co spesse finte, e co'l Scudo dauanti;
 Questo si ben, che l'è stracco sbastio,
 L'hà i Spiriti però faldi, e costanti,
 E quanto, che quell'altro se fa in drio,
 Tanto questo se v' à cazzar auanti;
 E sempre el mena zò de Ponta, e Fagio,
 E alla Visiera el ghe dà gran traugio.*

39

*E in ti lioghi el procura de chiapparlo,
 Che no sappia sanar la Medesina;
 El tende oltra le pache à manazzarlo,
 E farghe dà paura far Cachina;
 L'altro sempre procura de schiuarlo,
 E presto de zogar de Gambolina;
 E perche spesso quel replica el ponto,
 El stà quanto, che'l puol, in l'arme scontro.*

40

*Mà che'l staga pur quanto el vuol all'erta,
 Che al trotanto quell'altro xè più lesto;
 Zà'l Scudo è rotto, la Celada auerta,
 E tutto el corpo infanguenao, e pesto;
 E de quell'altro la foracouerta
 No è gnanca offesa, imagineue el resto;
 Tutto ghe xè contrario, la Coscienza,
 Amor, Rabbia, Vergogna, e gran Temèza.*

41

*Mà'l se risega al fin dà desperà
 O ben, o mal sbrigarfe dà st'intrigo;
 Doppo, che'l ghà el so Scudo via buttà
 La Spada'l chiappa, e in tato, che vel digo,
 Vn colpo cusì fatto el ghà calà,
 Fattofe affae visin al so Nemigo,
 Che de far el so debito no'l manca,
 Che'l dà vna gran feria alla Costa zanca.*

42

*El ghe replica subito sù'l Fronte
 Vna botta dasseno soprafinà;
 Tancredi no è ferio, mà anca vn Monte
 Scantineria; si che anca lù'l scantina,
 Mà adesso el falta sù, adesso l'hà ponte
 Le so Virtù; el manazza gran ruina;
 I occhi rabbiati ghe par do Forni ardenti,
 Par vn Tamburo el strepito dei denti.*

43

*Quel Porco de culù no hà gnanca fiao
 De vardar cusì in furia stà persona,
 El sente à vegnir zò el ferro in furiao,
 E lù dalla paura el ghe la sona;
 Dal colpo el scampa, e'l colpo xè cascào
 Co tanta forza fora vna Colona;
 Che in agiare el fà andar dà mille soagie,
 E à quello par d'esser frà le Tanagie.*

Vn

44
 Onde al ponte rifugge, e sol nel corso
 De la salute sua pone ogni speme:
 Ma l'seguita Tancredi, e già s'ù'l dorso
 La mangli stende, e'l piè co'l piè gli preme:
 Quando ecco (al fuggituro alto soccorso)
 Sparir le faci & ogni Stella insieme;
 Nè rimaner à l'orba notte alcuna
 Sotto pouero Ciel, luce di Luna.

45
 Frà l'ombra de la notte, e de gl'incanti
 Il vincitor no'l segue più, nè l'vede;
 Nè può cosa vederli à lato, d'imanti,
 E moue dubbio, e mal ficuro il piede:
 Sù l'entrata d'un'uscio i passi erranti
 A caso mette, nè d'entrar s'auuede;
 Ma sente poi, che suona à lui di dietro
 La porta, e'n loco il ferra oscuro, e retro..

46
 Come il pasce cold, deue impaluda.
 Nè s'eni di Comacchio il nostro mare,
 Fugge d'à l'onda imperuosa, e cruda
 Cercando in placide acque, oue ripare;
 E vien, che dà se stesso ei s'inchuda
 In palustre prigion, nè può tornare;
 Che quel ferraglio è con mirabil uso:
 Sempre à l'entrar aperto, à l'uscir chiuso:.

47
 Così Tancredi all'hor, qual che si fosse
 De l'ibryana prigion l'ordigno, e l'arte,
 Entrò per se medesimo, e ritrouosse:
 Poi là rinchiuso, ond'buon per se non parte:
 Ben con robusta man la porta scosse,
 Mà sur le sue fatiche indarno sparse;
 E voce in tanto udì, che indarno grida,
 Vscir proemir, à prigionier d'Armida.

48
 Qui menerai (non temer già di morte)
 Nel sepolcro de' viui i giorni, e gli anni:
 Non risponde, mà preme il guerrier forte
 Nel cor profondo i gemiti, e gli affanni;
 E frà se stesso accusa amor, la forte,
 La sua sciocchezza, e gli altrui fieri inganni;
 E tal'hor dice in tacite parole,
 Liue perdita sia perdere il Sole..

49
 Mà di più vago sol più dolce vista
 Misero i'perdo, e non sò già se mai
 In loco tornerò, che l'anima trista
 Si rassereni à gli amorosi rai:
 Poi gli souuient d'Argante, e più s'attrista,
 E troppo dice, al mio dover manca;
 Et è ragion, che lei mi disprezza, e scerna;
 O mia gran colpa, à mia vergogna eterna!

44
 Vn bel morir tutta la Vita honora,
 L'è vero, el disse, mà pòl' v'è criando,
 Vn bel scampar salua la vita ancora,
 El scampa, e l'altro el seguita, mà quando
 Giusto el slonga la man per farla fuora
 Se v'è ogni Cefendoto destuando;
 Tancredi resta quà co' fa vn minchion
 Senza hume, che l'v'è tastando à orbon..

45
 Infrà st'Incanti, e frà la scuritate
 Tancredi no'l s'è più dome'l se porta;
 No se ghe vede nè puoco, nè affae,
 E l'hà paura al fin de far la Torta;
 Mentre l'v'è à torzio senza figurate,
 Senza sauerlo l'intra in t'vna porta;
 Mà l'la sente à ferrarle, e'l se segura
 D'esser cascato in qualche Cheba scura.

46
 Come à Comacchio, doue gh'è l'Paluo
 Fatto dal mar visin el Peice corre;
 Che doppo, che in Bonazza l'è vegnuo
 Per schiuar la Borasca, che in mar storre,
 No'l pol minga scampar pi da quel Bruo,
 Che da so posta el s'hà ferrà in la Torre,
 Che sempre auerta xè quella Contrada
 Per intrar, per partur sempre serrada..

47
 Così il gramo Tancredi, con che inzegno
 Fusse quella Preson mi no'l gh'ò à mente;
 El s'hà trouà in quel fiogo, che deffegno
 No occorre far d'andar via facilmente,
 L'hà ben d'è de grà scossi, mà l'so impugno
 L'è stà de bando, no fhà fatto gnente;
 E in tanto l'hà fenti v'n'ose, che cria,
 De bando ti te sforzi à scampar via..

48
 No ti morirà nò, mà s'ij seguro
 De viner quà fin che ti hauerà fiao;
 No'l disse gnente, mà sto caso duro
 D'tento l'cnor con grà rabbia el tiè ferrao;
 Contra de lù, contra el so Amor impuro,
 El la gh'è contra chi l'hà minchionao;
 E delle volte frà de lù el barbotta;
 Pazienza effier Preson; l'è puocca botta.

49
 Mà gramo mi, che hò perso quella Cara
 Vista, che'l Cielo s'è, te n'ai pi vn zorno
 Hauerò gratia dalla Sorte anora
 Dar vn'occhiada à quel bel Viso adorno;
 Ghe souuient doppo la desfida amara
 D'Argate, e'l disse; O sò pur stà vn grà storo
 Costa diralo, che gh'è sotto'l patto... (no
 Ah pouerazzo mi costà hogio fatto... (no
 Da

50

*Così d'amor, d'honor cura mordace
Quinci, e quindi al guerrier l'animo rode:
Hor morro egli s'affligge, Argante audace
Le molli piume di calcar non gode;
Tanto è nel crudo petto odio di pace,
Cupidigia di sangue, amor di lode,
Che de le piaghe sue non sano ancora
Brama, che l'istesso dà parti l'Aurora.*

51

*La notte, che precede, il Pagan fero
A pena inchina per dormir la fronte;
E surge poi, che'l Cielo anco è sì nero,
Che non dà luce in su la cima ai monti;
Reccami l'armi (grida al suo scudiero)
Et esso bauuale apparecchiato, e pronto,
Non le solite sue, ma dal Rè fono
Dategli queste, e pretiose e sì dono.*

52

*Senza molto mirarlo egli le prende,
Nè dal gran peso è la persona onusta;
E la solita spada al fianco appende,
Ch'è di tempra finissima, e vetusta;
Qualcun le chionne sanguinose horrende
Splender Cometa suol per l'aria adusta,
Che i Regni uita, o i fieri morbi adduce,
A i purpurei tiranni infansta luce.*

53

*Tal ne l'arme ei fiammeggia, e bicche, e torte
Volge le luci ebra di sangue, e d'ira:
Spira no gli assi fieri horror di morte,
E minaccie di morte il volto ispira;
Alma non è offuscata, e forse,
Che non paucanti, qua un sol guardo gira;
Nuda ha la spada, e la sollea, e scote
Gridando, e l'aria, e l'ombra in van percote.*

54

*Ben tosto, dice, il predator Cristiano,
Ch'audace è sì, ch'è à me vuol agguagliarsi
Caderà vinto, e sanguinoso al piano,
Bruciando ne la polua i crini sparsi;
E vedrà vivo ancor da questa mano
Ad opra del suo Dio l'anno spogliarsi;
Nè morendo imperar potèo preghi,
E in un passo à morte la sua membra l'ogho.*

55

*Non altrimenti il Taurò, così irritato,
Geloso Amor c'è stimolo puoghera,
Horribilmente mugge, e com'eggi
Gli spiriti in se risuoglia, e l'ira ardenti;
E l'acorno aguzza à i tronchi, e par ch'inviti
Con vani colpi à la battaglia i venti;
Sparga co'l piè l'arida, e l'uo rivale
Dà lunga coda à guerra, e sopra, e mortale.*

50

*Dà vna banda cusi l'Amor Furfante,
L'Honor dall'altra lo fa tormentoso;
Mà mentre lù se diol, al fiero Argante
Ogni repollo ghe xè doloroso;
Del sangue del Nemigo tanto amante,
E della Guerra l'è, e d'esser famoso;
Che diece anni ghe par si ben ferio,
Che vegna el festo Di zà stabilio.*

51

*La notte auanti à quella gran zornada
Dormir vna mezz'ora el lo desprezza;
Si che'l se leua, che tutto s'icura
Xè la Terra, e che tutto è in quietezza;
Dà qua l'Arme (l'ghe cria al so Camarada)
E quello ghe le porta con prestezza,
No le xè sot, ma'l Rè ghe l'ha donat,
E l'è vn presente dà stimar affae.*

52

*Senza vardarle el so le mette suso,
E più ghe pesa vna Pianeta à vn Prete;
A lai'l se tacca el so solito Fuso,
De quei pegò che manda à trouar Lete,
Chi ghe vardasse quel so brutto muso
Diria de veder de quelle Comete,
Che al mondo le predisse tanti affanni,
E Guerra, e Peste, e Fame, e altri malanni.*

53

*Cusi xè tutto armà sto brutto Lomo,
Che'l fa terror all'istessa Natura;
A lù tanto ghe fa sorbir vn Vouo,
E più, quanto mazzar vna Creatura;
Che lo possa vardar ni sun no trouo
Senza, che no i pertizza dà paura;
La Spada nua per l'Aggiare el remena,
El cria, el par vna Bestia dà caena.*

54

*Voi ben mi, che quell'Urbo, c'hà ardimento,
El dise, de voler con mi prouarte;
Voi ben, che'l cria, oimè, adesso me pento,
Mà no ghe sarà tempo dà scufarte;
Voi ben, che'l sappia co' so gran tormento
Cossa vuol dir co' Argante omentarte;
Voi trucidate, e del so Dio al despetto
Voi del so Corpo à i Cani far baschetto.*

55

*Giusto quando, ch'un Toro xè zeloso,
Che pien de rabbia l'è, e de crudeltà;
L'vra dà ispirità, l'è tutto odioso,
Dà so posta el se istiga à far brano;
El so qua i Corni à i Arbori, e furioso
In Aggiare el v'è à dar delle Cornae;
El rapa da istizza col piè la Terra,
E'l desfida el Riual à mortal Guerra.*

Tutto

⁵⁶
 Dà si fatto furor commosso appella
 L'Araldo, e con parlar tronco gli impone;
 Vattene al Campo, e la battaglia fella
 Nuncia a colui, ch'è di Giesù Campione:
 Quinci alcun non aspetta, e monta in sella,
 E fa condursi innanzi il suo prigionio:
 Esce fuor de la Terra, e per lo colle
 In corso vien precipitoso, e folle.

⁵⁷
 Dà fiato in tanto al corno, e rîesce il suono,
 Che d'ogni intorno horribile s'intende;
 E'n guisa pur di strepitoso tuono
 Gli arcicchi, e'l cor de gli ascoltanti offende;
 Già i Prencipi Christiani accolti sono
 Ne la Tenda maggior de l'altre tende;
 Quî s'è l'Araldo sue disfide, e incluse
 Tancredi pria, nè perd gli altri escluse.

⁵⁸
 Goffredo intorno g'occhi graui, e tardi
 Volge con mente all'hor dubia, e sospesa;
 Nè perche molto pensi, e molto guardi,
 Atto gli s'offre alcuno à tanta impresa;
 Vi manca il fior de' suoi Guerrier gagliardi,
 Di Tancredi non s'è nouella intesa;
 E lunge è Boemondo, e ito in Bando
 L'inuitto Heroe, ch'occhise il fier Germando.

⁵⁹
 Et oltre à dice, che fur tratti à sorte,
 Imigliori del Campo, e più famosi
 Seguir d'Armida le fallaci scorte
 Sorre il silentio de la notte ascosa;
 Gli altri di mano, e d'animo men forte,
 Taciti se ne stanno, e vergognosi;
 Nè vi è chi cerchi in sì gran rischio honore,
 Che vinca la Vergogna è dal timore.

⁶⁰
 Al silenzio à l'aspetto, ad ogni segno
 Di lor temenza il Capitan s'accorse;
 E tutto pien di generoso sdegno
 Dal loco oue sedea, repente forse;
 E disse, ben sarei di vita indegno,
 Se la vita negassi hor porre in forse;
 Lasciando, ch'un Pagan così vilmente
 Calpestasse l'honor di nostra gente.

⁶¹
 Sieda in pace il mio Campo, e s'ha sicura
 Parte miri ocioso il nuo periglio;
 Sù sù datemi l'arme, e l'armatura
 Gli sù recata in un girar di ciglio;
 Ma il buon Raimondo, che in età matura
 Parimente maturo hauea il consiglio,
 E verdi ancor le forze à par di quanti
 Erano quivi, all'hor si trasse avanti.

⁵⁶
 Tutto furor cuffi chiama'l Trombetta,
 E barbottando in preffa el ghe comanda;
 Và dà i Nemighi, e dighe, cho i m'aspetta
 Per el Duello adosso in la so banda;
 El salta in Sella, e co fà vna Staffetta,
 El corre, e'l so Preson dauanti el manda;
 Co tanta preffa el vien fuora del liogo,
 Che par, che l'habbia in ti calcagni'l fuogo

⁵⁷
 I tocca in tanto el Pifaro, e se sente
 Quel Tintin in ti lioghi anca lontani;
 El fà tremar à quella grama zente
 El cuor, à molti par no esser pi sani;
 Zà dà Goffredo tutti vnitamente
 Xè radunai i Prencipi Christiani;
 Quà'l Trombetta descorre, e tutti tase,
 El desfida Tancredi, e chi ghe piase.

⁵⁸
 Doppo che l'hà parlà, Goffredo attorno
 L'hà voltà pensoroso i occhi, e'l viso;
 Nè'l vede per quanto, che'l varda intorno
 Chi possa remediar à sto gran scorno
 I più braui del Campo so gran scorno
 Ghe manca; de Tancredi no gh'è auiso;
 Boemondo no ghe xè, e in bando, e andà
 Rinaldo, che Gornando ghà mazza.

⁵⁹
 E via de i dieste, che fuora à fortuna
 Per andar con Armida è stà cauai,
 La notte s'hà partì à lusor de Luna
 Drio de quella i più braui, e i più stimai;
 E quanti, che in sto cerchio se raduna
 I è deboli, e i stà quacchi, e spauentai;
 E no gh'è chi se conza per sta mostra,
 Che più paura, che vergogna i mostra.

⁶⁰
 Zà Goffredo à vardarli in tella ciera
 El se n'hà accorto della so paura;
 E l'è saltà dal liogo, doue'l giera,
 Con vna rabbia fuora de misura,
 Difendo, si credesse anca sta fera
 Hauer d'hauer la morte anca segura,
 No sarà vero mai, che'l Mandriazza
 El nostro Campo in sta forma el strapazza.

⁶¹
 Lasème farà mi, che son contento,
 E vù altri stè à vardar senza temenza;
 Via via deme quà l'Arme, e in t'ù momèto
 L'Arme gh'è stà portà con reuerenza;
 Mà'l bon Vecchio Raimondo, che frà cento,
 E mille no'l ghe cede de Prudenza;
 E che de forze ancora i mostra el muso
 A quanti, che xè quà, l'è saltà suso.

62
 E disse, à lui rivolto: *Ab non sia vero,
 Ch'in un capo s'arrischi il Campo tutto;
 Duce sei tu, non semplice Guerriero,
 Publico fora, e non priuato il lutto;
 In te la Fè s'appoggia, e'l santo Impero,
 Per te sia il Regno di Babel distrutto:
 Tu il senno sol, lo scettro solo adopra,
 Altri ponga l'ardire, e'l ferro in opra.*

63
 Et io, bench' à gir curuo mi condanni
 La graue età, non fa, che cid ricusi;
 Schiuino g'altri i Martiali affanni,
 Mè non vud' già, che la vecchiezza scusi;
 O foss'io pur su' l'mio vigor de gl'anni
 Quals'ete hor voi, che qui temendo chiusi
 Vi state, e non vi moue ira, à vergogna
 Contra lui, che vi sgrida, e vi rampogna.

64
 E quale all'hora fui, quando al cospetto
 Di tutta la Germania à la gran Corte
 Del secondo Corrado, apersi il petto
 Al feroce Leopoldo, e'l posi à morte?
 E fu d'alto valor più chiaro effetto
 Le spoglie riportar d'buom così forte,
 Che s'alcun hor fugasse inerme, e solo
 Di questa ignobil turba un grande stuolo.

65
 Se fosse in mè quella virtù, quel sangue,
 Di questo altier l'orgoglio haurei già spento;
 Mè qualunque mi sia, non però langue
 Il cor in me, nè vecchio anco pauento;
 E s'io pur rimarò nel Campo essangue,
 Nè il Pagan di vittoria andrà contento;
 Armarmi s'vò, sia questo il dì, ch'illustri
 Con nouo honor tutti i miei scors' illustri.

66
 Così parla il gran Vecchio, e sproni acuti
 Son le parole ouz virtù si desta;
 Quei, che fur prima timorosi, e muti,
 Hanno la lingua hor baldanzosa, e presta;
 Nè sol non v'è, ch'la tenzon rifiuti,
 Mè ella homai dà molti à proua è chiesta;
 Baldwin la domanda, e con Ruggiero
 Quelso, i due Guidi, e Stefano, e Gerniero.

67
 E Pirro è quel, che fe il lodato inganno
 Dando Antiochia presa à Boemondo;
 Et à proua richiesta anco ne fanno
 Eberardo, Ridolfo, e'l pio Rosmondo;
 Vn di Scotia, vn d'Irlanda, & vn Britanno,
 Terre, che parte il mar dal nostro Mondo;
 E ne son parimente anco bramosi
 Sildippe, & Odeardo amanti, e sposi.

62
 E à Goffredo el ghà ditto. Dio ne varda,
 Che se cometta mai de sti delitti;
 Vù, Sior, sè quello, che tutti i altri varda,
 Se vù manchè, nù sèmo tutti gitti;
 Per vù la Santa Fede xè gagiarda,
 Per vù i Nemighi ghà da esser fritti:
 Vù de testa zoghè, e chi xè brauazzi
 Lassèghe à lori manizar i brazzi.

63
 E si ben, che mi son vecchio canuo,
 Son però quà per suarme i Perfutti;
 E si ben, che mi son dà Panimbruo,
 Farò quel, che no fa chi vuol star futti;
 Magari fuffio pur tantu menuo
 D'anni quanto che sè vù altri quà tutti;
 Che no ve vergognè, ch'vna Creatura
 Ve fazza c.... tutti da paura.

64
 E cosa giero quando alla presenza
 De tanti, che là giera radunai,
 Digo in Germania, che la residenza
 El secondo Corrado haueua à lai;
 Ch'al grà Leopoldo hò fatto chior partèza
 E l'hò mandà à far terra da Bocai?
 E si vn solo chiapasse stà Citrae
 M'illtimo manco del mio fatto assae.

65
 Voi dir si hauesse adesso quella mina,
 A st' hora el caseria st' homo nefando,
 Mè sia come se vogia, ghò ben fina
 La voglia de far ben, e ghò'l cuor grandò;
 Morirò forsi, mè la mia ruina
 Gnanca el Nemigo no andarà cantando,
 Sì, vogio andar, sia questa la zornada,
 Che honora tutta la vita passada.

66
 Così con furia parla el gran Vecchietto,
 E tutti el so parlar ponze, e commoue,
 Quei, che prima no haueua siao in petto,
 Pieni d'anemo i xè, e de forze nioue;
 Adesso Argante no i lo stima vna petto,
 E per andarghe contra adesso i pioue;
 Ruggier, e Baldwin xè promti, e fidi
 Quelso, Gerniero, Stefano, e i do Guidi.

67
 Gh'è Pirro, quello, che ghà dà in le zatte
 A Boemondo Antiochia con inzegno;
 Gh'è Ridolfo, e Rosmondo, che la batte
 Co Eberardo per zoner à sto segno;
 Gh'è vn de Scotia, e vn d'Irlanda alle C.....
 E vn de Bretagna, ogn'vn valente, e degno
 Gh'è che ghà desiderio anca gagiardo
 I Nouizzi Gildippe, & Odoardo.

*Mà sovra tutti gl'altri il fiero Vecchio
Se ne dimostra cupido, & ardente,
Armato è già, sol manca à l'apparecchio
De gl'altri arnesi il fino elmo lucente;
Acui dice Goffredo. O viuo specchio
Del valor Prisco, in tè la nostra gente
Miri, e virtù n'apprenda; in tè di Marte
Splende l'honor, la disciplina, e l'arte.*

*O pur haueffi frà l'etade acerba
Diece altri di valor al tuo simile,
Come arderei vincer Babel superba,
E la Croce spiegar da Battro à Thile!
Mà cedi hor, prego, e te me desmo serba
A maggior opre di virtù senile,
Soggiunse poi, le gli altri in picciol vaso
Pongansi i nomi, e sia giudice il caso.*

*Anzi giudice Dio, de le cui voglie
Ministra, e serua è la Fortuna, e'l Fato:
Mà non, però del suo pensier si toglie
Raimondo, e vuol anch'egli esier notato;
Ne l'elmo suo Goffredo i breui accoglie,
E poi, che l'hebbe scosso, & agitato,
Nel primo breue, che di là irabesse,
Del Conte di Tolosa il nome lesse.*

*Fù il nome suo con lieto grido accolto,
Nè di biasmar la sorte alcun ardisce;
E di felice vigor la fronte, e'l volto
Riempie, e così all'hor ringiounisce,
Qual Serpe fier, che in reuoy spoglie auolto
D'ora fiammeggi, e incontra il Sol si liscie;
Mà più d'ogni altro il Capitan gli applaude,
E gli annuncia vittoria, e gli dà laude.*

*E la spada togliendosi dal fianco,
E porgendola à lui, così dicea;
Questa è la spada, che n' battaglia il franco
Rubello di Sassonia oprar solea;
Ch'io già li tolsi à forza, e gli tolsi anco
La vita all'hor di mille colpe rea;
Questa, che meco ogn'hor fù vincitrice
Prendi, e sia così teo ora felice.*

*Di loro indugio intanto è quell'altero
Impatiente, e gli minaccia, e grida;
O gente inuita, o popolo guerriero
D'Europa, un huomo sol è, che vi sfida;
Venga Tancredi homai, che par si fiero,
Se ne la sua virtù tanto si fida;
O vuolg'acendo in piume aspettar forse
La notte, ch'altre volte à lui foccorse.*

*Mà frà tutti el buon Vecchio ghà gran voglia
De doperar stà volta la so spada;
De zà l'è allesto senza stufissia, e dogia,
L'è armà, e ghe manca nome la Celada;
Goffredo dife à questo; O cara Zogia
Bea degna d'esser in l'oro ligada,
Ti l'Essempio ti xè della Braura,
Da ti puol imparar ogni Creatura.*

*Magari ghe n'haueffio vna dozena
Della to forte, mi la digo schietta!
O come, che anderia co che gran vena
A desfar ogni razza maledetta!
Mà per sta volta te prego, raffrena
La to voglia, e più bon' incontro aspetta:
El disse doppo; J nomi di altri in t'vna
Borsa mettemo, e cauemo à fortuna.*

*Mà nò à fortuna, anzi al voler de Dio,
Che lù è'l Paron, lù xè quel, che laora,
Mà'l vecchio no vuol minga star in drìo,
I lo nota anca lù, no'l vuol star fuora:
A Goffredo sto officio ghà aggradio,
Lù hà messo i Bolettini, e lù in bonora
L'hà tirà fuora vn Nome, e con giocondo
Viso l'hà letto el nome de Rimondo.*

*Tutti hà sentio'l fo nome co allegrezza,
Nissun no catta Radeghi, nè scuse;
No se vede più in lù quella vecchiezza,
Adesto el Fronte, e'l Viso ghe straluse;
Giusto come la Bissa, che desprezza
Le vecchie schiame, e in fizza el sol la luse:
Mà frà i altri Goffredo fà l'Astrologo,
Che certo'l vèze, e'l fà de lode vn Prologo.*

*Lù i stesso la so Spada el se cauaua,
E dandoghela al Conte de zà armà;
Questa (el difeua) è quella, che portaua
El Rebel de Sassonia desgratià;
Che mi si ben, che de gran sforzi el sau,
Ghe l'hò chiolta per forza, e l'hò mazzà;
Chio questa, che per mi sempre l'è stada
Felice, e la farà anca sta zornada.*

*Argante in tanto stufio d'aspettar,
E'l li manazza, e strepita, e'l ghe cria;
Oe Brauazzi cosa steu à penfar?
Son mi solo, malan, che Dio ve dia;
Dou'è Tancredi? Cosa stallo à far?
Che'l vegna el brauo pur, che'l vegna via;
O vorallo aspettar forsi la notte,
Ch'vn'altra volta ghà schiuao le botte?*

⁷⁴
*Venga, altri, s'egli teme, à stuolo à stuolo
 Venite insieme, ò Cavalieri, ò Fanti;
 Poiche di pagnar meco à solo, à solo
 Non v'è frà mille schiere buom, che si vanti;
 Vedete là il Sepolcro, oue il Figliuolo
 Di Maria giacque; bor che non gite auanti?
 Che non sciogliete i votis' ecco la strada,
 A qual serbate vopo maggior la spada?*

⁷⁵
*Con tali scherri il Saracino atroce,
 Quasi con dura sferza, altrui percote;
 Mà più ch'altri Paimondo à quella voce
 S'accende, e l'onte soffrir non puote;
 La virtù stimolata è più feroce,
 E s'aguzza de Pira à l'aspra cote;
 Sì che tronca gl'induzi, e preme il dorso
 Del suo Aquilino, à cui diè nome il corso.*

⁷⁶
*Questo sù'l Tago nacque, oue tal' hora
 L'auida madre del guerriero armento,
 Quando l'Alma flagion, che n'anna, nora,
 Nel cor le instiga il natural talento;
 Volta l'aperta bocca in contra l'ora
 Raccoglie i semi del secondo vento,
 E de' tepidi fiati (ò meraviglia)
 Cupidamente ella concepe, e fezia.*

⁷⁷
*E ben questo Aquilin nato diresti
 Di qual'aura del Ciel più liue spiri,
 O se veloce sì, c'homai non resti
 Stendero il corso per l'arena il miri;
 O se l'vedi ad doppiar leggieri, e presti
 A destra, e à sinistra angusti giri;
 Soura tal corridore il Conte affiso
 Moue à l'assaito, volge al Cielo il viso.*

⁷⁸
*Signor, tu, che drizzasti contra l'empio
 Golia l'arme inesperte in Terebinto;
 Sì ch'ei ne fù, che d'Israel sea scempio,
 Al primo sasso d'un Garzone estinto:
 Tu, fà, c'bor giaccia, e sia pari l'essempio,
 Questo fellon dà mè percosso, e vinto;
 E debil vecchio bor la superbia opprima,
 Come debil fanciul l'epresse in prima.*

⁷⁹
*Così pregaua il Conte, e le preghiere
 Mosè dà la speranza in Dio sicura,
 S'azar volando à le celesti spere,
 Come vò foco al Ciel per sua natura;
 L'eccolse il Padre Eterno, e frà le scchiere
 De l'essercito suo tolse à la cura
 Vn che l'difenda, e sano, e vincitore
 Dà le man di quell'empio il traggia fuore.*

⁷⁴
*Se lù hà filo, che vegna d'altri auanti,
 Si no v'acetto à miera son'vn tristo:
 Zà che d'vn solo frà de vù altri tanti,
 Che vegna contra no v'hauè prouisto;
 Ve là la sepoltura, Signi Santi,
 Doue xè stà sepolto el vostro Christo;
 Questa è la strada, via perche no andeu
 A destrigarue? E cosa più aspetteu?*

⁷⁵
*Coste sonae quel Ladro li panzeua,
 E no l'è puoco anca, che no l li manda;
 Mà fora tutti el Vecchio no podeua
 Star pi in stroppa, che l sbruffa d'ogni bāda
 Lù, che la volontà de zà l'hauèua
 De prouarse, el la ghà adefio più gñanda;
 Si che l salta à Caul in t'vn momento
 Del so Aquilin, che l corre più del vento.*

⁷⁶
*Questo quà xè nassuo sù la Riuiera
 Del Tago, doue le Caualle dotte,
 Quando che l Tempo vien de Primavera,
 Che le hà le Cattorigole redotte;
 Le volta contra l'Agiate (e l'è vera)
 La Bocca auerta, e quel vèto le inghiotte,
 Trà l vento, e trà l Penzier le concepisse,
 E quando el tempo xè le partorisce.*

⁷⁷
*E si ghe fusse in fatti vn Caualcante,
 Che de sto gran Caul ve jesse l'Grosso,
 El diraue anca lù fermo, e costante,
 Che de sta razza l'è, per no dir troppo;
 De Passo, de Trapasso, Anda, ò Portante,
 De Trotto, de Carriera, e de Galoppo
 El xè vnico; sù questo el Conte Salta;
 E l parla verso l Ciel con la fazza alta.*

⁷⁸
*Domene Dio, vù, che Dauid Frascl'etra
 Hauè fatto, che l mazza quel Golia,
 Quel gran Louo Maner, e vna Pieretta
 Hà fatto, che la Festa è stà senia;
 Fè, che anca mi la fazza fuora netta,
 E che stà Peste me destriga via; (guario,
 Zà che trà vn Vecchio, e vn Putto è puoco
 No fè, che gnanca el fatto sia contrario.*

⁷⁹
*Rimondo no ghà ditto, de pi vn pelo,
 Mà col cuor netto, che ghe dà fidanza;
 E stà oration la xè sguolada al Cielo,
 Come vò in alto el fuoco per so vñanza;
 E Dio pietoso, che ghà visto el zelo
 Del bon vecchio, e la Fede, e la Speranza;
 El ghe comanda à vn della so gran Fragia,
 Che l lo defenda in sta fiera Battaglia.*

*L'Angelo che fù già Custode eletto
Dà l'alta prouidenza al buon Raimondo
Infin dal primo dì, che pargoletto
Se'n venne à farsi peregrin del mondo:
Mor, che di nouo il Rè del Ciel gli hà detto
Che prenda in sè de la difesa il pondo,
Ne l'alta rocca ascende, oue de l'hoste
Diuina tutte son l'arme riposte.*

*Quì l'habbia si conserua, onde il Serpente
Percasso giacqua, e i gran fulminei strali,
E quelli ch' inuisibili à la gente
Portan l'horride pesti, e gli altri mali;
E quì sospeso è in alto il gran tridente
Primo terror de' miseri mortali;
Quando egli auien, che i fondamenti scota
De l'empia Terra, e le Città percuota.*

*Si uede a fiammeggiar si d'gl'altri arnesi
Scudo di lucidissimo diamante,
Grande, che pud coprir, genti, e paesi,
Quanti ve n'ha frà il Caucajo, e l'Atlante;
E sogliono da questo esser difesi
Principi giusti, e Città caste, e sante:
Questo l'Angelo prende, e vien con esso
Occultamente al suo Raimondo appresso.*

*Piene in tanto le mura eran già tutte
Di varia turba, e l'Barbaro Tu unno
Manda Clorinda, e molte genti instrutte,
Che ferme à mezo il colle altre non vanna
Dà l'altro lato in ordine ridutte
Alcune scchiere di Christiani stanno;
E lagamente à due Campiani il campo
Voto riman frà l'uno, e l'altro Campo.*

*Miraua Argante, e non uede a Tancredi,
Mà d'ignoto Campion sembianza noue;
Fecesi il Conte innanzi, e quel che chiede,
E [dise à lui:] per tua ventura altroue;
Non superbir perd, che me qui vedi
Apparecchiato d'irprouar tue proue,
Ch'io di lui posso soffener la vice,
O venir, come terzo à mè quì lice.*

*Ne sorride il superbo, e gli risponde;
Che fà dunque Tancredi, e doue stassi?
Minaccia il Ciel con l'arme, e poi s'asconde
Fidando sol ne' suoi fugaci passi;
Mà fugga pur nel centro, e'n mezo l'onde,
Che non sia loco oue sicuro, il t'assi,
Menti (replica l'altro) à dir, e'buom tale
Rugga dà te, e b'assai di te più tale.*

*Quell'Anzolo, che ghà toccà à Rimondo
Per fo Custode per bontà de Dio,
Infin dal zorno, che l'è vegnù al Mondo
Per vardarlo dà qualche caso rio;
Adeffo, che'l Paron con el secondo
Commando'l vuol, che'l sia ben custodio,
El v' in tel gran Castello, doue tutte
L'Arme celeste insieme xè redutte.*

*Quà quell'Hafta ghè dà miracolosa,
Che à Luciferò ha xè quella gran pacca;
Quà de Siette gh'è vna numerosa
Truppa, che Fame, e Peste, e altro ne tacca
Quà gh'è quella gran mazza dolorosa
Fatta in Tridente, che Dio la destacca,
Quando el castiga, e co vn puoco de moto
El manda doue'l vuol el Taramoto.*

*Se uedeua frà tutto vn Scudo grande,
Che'l giera, come'l Sol, bello, e splendente;
Se pol andar con questo à couerzando
Quante al Mondo ghe xè Citta, e zente;
Questo è quel, ch'alle volte defendando
El v' qualche Rè, o Popolo Innocente;
Questo ghà chiolto l'Anzolo, e co questo
L'è vegnù à lai del fo Cliente presto,*

*Le Mure in tanto è piene de marmagia,
E'l Rè manda Clorinda con Soldai,
Acciò quando, che quei fà la Battaglia,
I staga à mezo el monte: l'fermai;
Dall'altra banda gh'è diuerfa fragia
De i nostri, che i stà lesti, e parecchia;
E frà la zente Turca, e frà la nostra
La Pianura ghe xè per far la mostra.*

*Argante vede, che vien à conzarse
In pè del Scontor vn, che ghe par fier Coa;
E Rimondo ghe disse, el slontanarse
De Tancredi de quà e Fortuna toa;
Mà in pè de lù ghe xè vn che vuol prouare
E mi son quello, accetteme in pè soa;
Che zà t'iti desfidi tutti quanti,
Si che anca mè posso vegnirte auanti.*

*El trà vn sgrigno quel Turco, e l'ghe domà
Mo è Tancredi perchè xèllo andà via?
Prima el fà el Paronzin co quella fo Andà,
E pò co fà bisogno el scampa via?
Mà che'l se cazza pur in ogni banda,
Che mi'l scaturerò fuora per Dia;
Quel dite; Ti te menti per la Gola,
Che lù no scàpa; e à ti el te puol dar Scuola*

86

*Freme il Circasso irato, e dice; hor prendi
Del Campo tu, che in vece sua l'acetto,
E tosto e' si parrà, come difendi
L'alta follia del temerario detto:
Così mo' sero in giostra, e i colpi horrendi
Parimente drizzaro ambi d'elmetto:
E' l' buon Raimondo, oue mirò scontrollo,
Nè dar gli fece de l'arcion pur crallo.*

87

*Da l'altra parte, il fiero Argante corse
(Fallo insolito à lui) l'arringo in vano,
Che l' difensor celeste il colpo torse
Dal custodito Cavalier Cbristiano;
Le labra il crudo per furor si morse,
E ruppe l' basta bestemmando al piano,
Poi tragge il ferro, e va contra Raimondo
Impetuoso al paragon secondo.*

88

*E' l' possente corsiero vna per dritto
Quasi monton, ch' al cozzo il capa abbassa,
Schiua Raimondo l' vito, al lato dritto
Piegando l' corso, e' l' fere in fronte, e passa,
Torna di nouo il Cavalier d' Egitto;
Mà quelli pur di nouo à dest. a il tassa,
E pur sù l' elmo il coglie, e' n' danno sempre,
Che l' elmo adamantine hauea le sempre.*

89

*Mà il feroce Pagan, che seco vuole
Più stretta zuffa, à lui s' auuenta, e ferra;
L' altro ch' al peso di sì vassa mole
Teme d' andar col suo destriero à terra;
Qu' ced. e' indi assale; e par che vuole,
Intornando con gireuol guerra,
I lieui Imperi il rapido cauallo
Segue del freno, e non pone orma in fallo.*

90

*Qual Capitan, ch' oppugni eccelsa Torre
Infrà paludi posta, d' in alto monte,
Mille aditi ritenta, e tutte scorre
L' arsi, e le vie; cotals' aggira il Conse;
E poi che non pud scaglia d' l' arme torre,
Ch' armano il petto, e la superba fronte,
Fere i men forti arnesi, e' à la spada
Cerca trà ferro, e ferro aprir la strada.*

91

*Er in due parti, d' trè forate, e fante
L' arme nemiche bagia tepide, e rosse;
Er egli ancor le iue conferua intatte,
Nè di cimier, nè d' un lo' fregio scosse;
Argante indarno arrabbia, à voto batte,
E spande senza prò l' iue, e le posse:
Non si stanca per d' mà, à adoppiando
Và tagli, e punte, e si rinforza errando.*

86

*Poter de mi, che colpo, ch' è sta questo!
El ghe responde Argante indiauolao;
Si si, chiote del Campo, che voi presto
Farte veder con chi, che ti hà parlao;
I scomenza la mostra, e quello, e questo
Daccordo i vien smirandose in te l' Cao;
El Conte l' hà chiappà, mà quel Colosso
Gnanca vn pelo nol s' hà sù l' Cauall mosso.*

87

*Dall'altra banda Argante imbestialio
(Nè l' l' hà fatto mai più) l' hà fatto fallo,
Perche l' Custode, che ghà mandà Dio
Al bon Vecchio, l' l' hà chiolto zò de ballo;
Quel s' hà morsegà i lauri, e inuiperio
L' hasta l' hà fracassà co fa vn Cristallo:
Po' l' peta man con furia si gagiarda,
Che l' fa vegnir i Grizzoli à chi l' varda*

88

*E subito el procura darghe drento
In tel Cauall, come vn Monton, che truca;
Rimondo presto l' scàsa, e in t' vn momèto
Co vna pacca el ghe zónze in te la zucca;
Argante torna, e' l' te ghe dà vn memento,
Si quel no scampa, che alase el lo strucca;
E vn'altra volta el Vecchio sù la Testa
Ghe dà vna botta, mà ferio no l' resta.*

89

*Argante ghe va adosso al gramo Conte,
Che combatter dappresso l' vuol stà volta;
Mà Rimondo, che sotto de sto monte
El teme, che la Vita ghe sia chiolta,
El scampa, e' l' torna pò à voltarghe l' fronte
De quà el zira, e de là, volta, e reuolta;
E' l' so brauo Aquilin no l' fente à pena,
Che l' obedisse subito la Brena.*

90

*Come vn forte Castell, che sia in Paluo,
O in cima vn monte, el General hà cura
D' ogn' Inuention, d' ogni buso menuo
Per chiapparlo; cusì l' Vecchio procura;
E perche l' vede ogni fo sforzo in bruo,
E per ferirlo vana ogni fattura;
E l' cazzà de punta in ogni sfera,
E alase che cusì l' hà fatto presa.*

91

*In dò, o trè lioghi zà el ghe l' hà sonada,
Che l' bruo rosso vegnir fuora l' ghà fatto;
E vn neo gnancora no xè stà toccada
La so Vita, nè l' resto gnente affatto;
Quell'altra Bestia xè tutta infuriada,
L' è dalla rabbia per deuentar matto;
Perche per qusto l' zioga, quel v' à amicca.
Mà però no pensè, che mai l' se struca.*

Ame-

⁹²
*Al fin trà mille colpi il Saracino
 Cala vn fendente, e'l Conte è così presso,
 Che forse il velocissimo Aquilino
 Non sottrageasi, e rimaneane oppresso,
 Ma l'aiuto inuisibile vicino,
 Non mancò lui di quel superno messo,
 Che fese il braccio, e tolse il ferro crudo,
 Soura il diamante del celeste scudo.*

⁹³
*Frangesi il ferro à l'hor (che non resiste
 Di fucina mortal tempra terrena
 Ad armi incorrutili, e inuicibili
 D'eterno Fabro) e cade in su l'arena:
 Il Circasso, ch'andarne à terra hà viste
 Minutissime parti il crede à pena;
 Stupisce poi scorta la mano inerme,
 Ch'arme il Campion nemico habbia si ferme.*

⁹⁴
*E ben rotta la spada hauer si crede
 Sù l'altro scudo, onde è colui difeso,
 E'l buon Raimondo hà la medesima fede,
 Che non sà già chi hà dal Ciel disceso:
 Mà però che egli di disarmata vede
 La man nemica si riman sospeso,
 Chè stima ignobil palma, e vili spoglie
 Quelle, ch'altrui cò tal vantaggio huoni roglie.*

⁹⁵
*Prendi, volea già dirgli, vn'altra spada,
 Quando nouo pensiero nacque nel core,
 Ch'altro scorno è de' suoi, doue egli cada,
 Che di publica causa è difensore;
 Così nè indegna à lui vittoria aggrada,
 Nè in dubbio vuol porre il commune honore;
 Mentre egli in dubbio stassi Argante lancia
 Il poma, e l'else à la nemica guancia.*

⁹⁶
*E in quel tempo medesimo il destrier punge,
 E per venirne à lotta altera si caccia:
 La percossa lanciata l'elmo giunge
 Sì che ne pesta al Tolefan la Faccia;
 Mà però nulla, ei sbigottisce, e lunge
 Ratto si suia dà le robuste braccia;
 Et impiega la man, ch' à dar di piglio
 Venia più feroce, che ferino artiglio.*

⁹⁷
*Poscia gira dà questa à quella parte,
 E raggrasi à questa, inà: dà quella;
 E l'altre, quando riede, e quando parte
 Ferà il Pagan d'aspra percossa, e fella;
 Quanto hauea di vigor, quanto hauea d'arte,
 Quanto può d'legno antico, ira nouella,
 Ad danno del Circasso hor tutto aduna,
 E fece il Ciel congiura, e la fortuna.*

⁹²
*El mena tanto al fin, che vna fottocchia
 De si fatta maniera el cala zofo,
 Che Rimondo alafè la faua in secchia,
 Siben, che'l so Cauall xè valoroso;
 Se l'Anzolo, che ghà la scrimia vecchia
 No sporzeua el so agiuto bisognooso;
 L'hà chiolto la gran spada del Nemigo
 Sù'l Scudo, che la ghà paresto vn Figo.*

⁹³
*E la s'hà rotto fitbito (che queste
 Arme mondane fatte de sta terra
 No pol resistere à quelle celeste
 Fatte dà Dio) e l'è cascada in terra;
 A culi, che se vede in ste Tempeste
 Dà rabbia, e dà passion el cuor se ferra,
 El resta doppo tutto sbigottio,
 Che l'altro d'arme sia tanto fornio.*

⁹⁴
*Perche'l crede seguro, che sia stà
 Quel Scudo, che ghà fatto'l colpo grandò;
 E anca el bon vecchio ghà culi pensà,
 Che no'l sà minga chi'l vè defendandò;
 Mà vedendo, che l'altro è desarmà,
 Che no'l t'hà spada, l'istà vn puoco pèsado,
 Acciò, ch'in qualch' indegnitae no'l caza
 Per volerse calar drio de sta baza.*

⁹⁵
*El ghe voleua dir; chiotene vn'altra,
 Ma gh'è vegnuo certi pensieri sani,
 Che in fatti questa no xè scrimia scaltra,
 E che cusì no tratta mai quei Cani;
 El stà dubioso frà vna casta, e l'altra,
 D'honor à ello, e d'vite à i Christiani;
 In sto mentre quell'altro Anomalazzo
 El ghe butta la guardia in tel mustazzo.*

⁹⁶
*E in tell'istesso tempo de spiron
 El zioga per taccarseghe dappresso;
 El ghà sfracassà el muso à tambolon,
 Che l'hà chiapà, e s'uirà in tel tiogo istesso;
 El bon vecchio però el stà saldo, e in ton,
 Mà col' vede, che'l vuol vegnirghe apresso,
 Presto'l scàpa, e alla man el dà vn rouerso,
 Che zassaut la faua per trauerso.*

⁹⁷
*E po'l vè dà stà banda, e pò dà quella,
 E pò dà quella el torna, e pò dà questa;
 E sempre l'dà vna pacca, e so Sorella
 Subiro ghe vien drio su'l petto, o in testa;
 Adesso el cazza fuora de scartella
 Rabbia, Forza, Sauer, o che tempesta!
 Adesso si xè contra el gramo Argante
 La Fortuna, e'l Valor, e'l Ciel costante.
 Quel*

⁹⁸
*Quei di fine armo, e disse stesso armato
 A i gran colpi resistè, e uulla pauè;
 E par (en'ca gouerno in mar turbato
 Rotte vele, e antenne eccelsa naue,
 Che pur contesto hauendo ogni suo lato
 Tenacemente di robusta traue,
 Sdrusciti i fianchi al tempestoso flutto
 Non mostra ancor, nè si dispera in tutto.*

⁹⁹
*Argante il tuo periglio all'hor tal'era,
 Quando aiutarti Belzebù di dispose,
 Quelli di caua nube ombra leggiera
 (Mirabil Mostro) in forma d'buom compose,
 E la sembianza di Clorinda altera
 Gli fise, e l'armi ricche, e luminose;
 Diegli il parlare, e senza mente il novo
 Suon de la voce, e'l portamento, e'l moto.*

¹⁰⁰
*Il simulacro ad Oradin esperto,
 Saggitario fionoso andonne, e disse:
 O famoso Oradin, ch' à segno certo,
 Come à tè piace le quadrella affisse:
 Ah gran danno faria, s'buom di tal merto,
 Difensor di Giudea così morisse,
 E di sue spoglie il suo nemico adorno
 Sicuro ne facesse à i suoi ritorno.*

¹⁰¹
*Qu'fa proua de Parte, e le saette
 Tingi nel sangue del ladron Francese,
 Ch'oltra il perpetuo honor, vò, che n'aspette
 Premio, al gran fatto equal, dal Rè cortese:
 Così parlò; nè quegli in dubbio stette,
 Tosto ch'è'l suon de le promesse intese;
 Dà la graue faretra vn quadrel prende,
 E sù l'arco l'adatta, e l'arco rende.*

¹⁰²
*Sibila il tesò neruo, e fuore spinto
 Volla il penuto stral per l'aria, e stride,
 Et à percoter vò; douc del cinto
 Si congiungon le fibie, e le diuide;
 Passa l'osbergo, e in sangue à pena tinto
 Quiu si ferma, e sol la pelle incide:
 Ch'èl celeste Guerrier soffrir non vòsse,
 Ch'oltra passasse, e sforza al colpo tosse.*

¹⁰³
*Dà l'osbergo lo stral si trage il Conte,
 Et inspicarne fuori il sangue vede,
 E con parlar pien di minaccie, e onte,
 Rimprouera al Pagan la rotta fede:
 Il Capitan, che non torcea la fronte
 Dà l'amato Raimondo all'hor s'auede,
 Che violato è il patto, e porche graue
 Stimu la piaga, ne sospira, e pauè.*

⁹⁸
*Quel ben prouisto e d'arme, e ode Braura
 No'l stima vn pelo sti fracassi estremi;
 El par vna gran Naue, che frà scura
 Borasca senza Vele, Arbori, o Remi
 La trauagia, e si ben, che l'hà paura
 La va tanto sagando, e Stalli, e Premi,
 Che gnancora l'è rotta, e con Prestanza
 Infin, che la ghà fiao, la ghà speranza,*

⁹⁹
*Argante in quel pericolo ti gieri,
 Che per giutarte el Diauolo s'hà tratto;
 D'Agiare questo (e come i mi pensieri
 No i gh'arriua) giusto vn' homo l'hà fatto;
 El muttazzo el ghà dao, e i modi veri
 De Clorinda, le so Arme, e ogni so atto;
 La so Ose el ghà dà, la so statura,
 In chiusa el ghà dà tutto à so misura.*

¹⁰⁰
*Xè andà sto mostro dà Oradin, valente
 De Frezza Tirador, e si l'gha ditto;
 Caro Oradin, che no ti stimi gnente
 Chiapar, co ti vuol, anca in t'vn O scritto,
 Varda, come figuro, e ingiustamente
 El nostro Argante adesso adesso è fritto;
 Mo no faria peccà, che quel brauazzo
 Fusse mazza per man de quel Furbazzo.*

¹⁰¹
*Metti in effetto quà la to bratura,
 Sbu fa à quel Ladro la foracouerta;
 E pò dal Rè tien per cosa figura
 D'hauer e bezzi, e la so gratia certa:
 Questo xè stà el so dir; culù alla scura
 Senza gnente pensar, noma all'offerta,
 El se resolue à far st'attion nefanda,
 Si che all'Arco el puzò vna frezza granda.*

¹⁰²
*El tira, doppo el mola, e in t'vn momento
 Dal pouero Rimondo l'è arrinada;
 Giusto in tel corpo la s'hà cazzà drento,
 In doue le zonture ghà dà strada;
 L'Arme la passa, e ogni vestimento,
 E anca la pelle, mà qu' l'è fermada;
 Che l'Anzolo assistente ghà operà,
 Col tegnirla, che là la s'hà impiantà.*

¹⁰³
*El Vecchio s'hà cauà la trezza, e fuora
 Ghe pissolaua el sangue, come vn'Azza;
 E contra Argante el cria, e l'è dolora,
 E con rimprouerarlo el lo manazza;
 Mà el prudente Goffredo, che dagnora
 El vardaua el so Conte fiff in fazza,
 El s'accorze del furbo tradimento,
 E l' stà con gran dolor, e gran tormento.*

E con

104
 E con la fronte le surgentì altere,
 E con la lingua à vendicarlo deffa:
 Vedi tosto inchinar giù le visere,
 Lentare i freni, e por le lancia in resta;
 E quasi in vn sol punto alcune scchiere
 Dà quella parte mouer si, e dà questa:
 Sparisce il Campo, e la minuta polue
 Co densi globi al Ciel inalza, e volue.

105
 D'elmi, e scudi percassi, e d'aste infrante
 Ne' primi scontri vn gran romor s'aggira;
 Là giacere vn cauallo, e girne errante
 Vn' altro là senza rector si mira;
 Quà giace vn Guerrier morto, e quà spirante,
 Altri singbiozza, e geme, altri sospira
 Fera è la pugna, e quanto più si mesce,
 E stringe insieme, più s'inaspre, e cresce.

106
 Salta Argante nel mezo agile, e sciolto,
 E toglie ad vn Guerrier ferrata mazza,
 E rompendo lo stuol calcato, e folto,
 Lo ruota intorno, e si fà larga piazza;
 E sol cerca Raimondo, e in lui sol volto
 Hà il ferro, e l'ira impetuosa, e pazza;
 E quasi auido Lupo, ei par che brame
 Ne le viscere sue pascer la fame.

107
 Mà duro ad impedir viengli il sentiero,
 E fero intoppo, accid ch'el corso ei tardi:
 Si troua incontrà Ormano, e con Ruggiero
 Di Balnauilla, vn Guido, e duo Gherardi;
 Non cessa, nor s'allenta, anzi è più fero,
 Quanto ristretto è più dà que' gagliardi;
 Sì come à forza da rinchiuso loco
 Se n'esce, e moue alte ruine il focò.

108
 Vccide Ormano, piaga Guido, atterra
 Ruggiero infrà gli effinti egro, e languente,
 Mà contra lui crescon le turbe, e l'ferra
 D'buomini, e d'arme cerchia aspro, e pungète
 Mentre, in virtù di lui, pari la guerra
 Si mantene fra l'vna, e l'altra gente;
 Il buon Duce Buglian chiama il Fratello,
 Et à lui dice; hor moui il tuo drappello.

109
 E là, doue bastaglia è più mortale
 Vattene ad investir nel lato manco:
 Quegli si mosse, e fù lo scontro tale,
 Ond'egli vrdò de gli nemici al fianco,
 Che parue il popol d'Asia imbelle, e frale,
 Nè potè soffener l'impeto Franco;
 Che gli ordani disperde, e co' defrieri
 L'insegne insieme abbatte, e i Cavalieri.

104
 E con i gesti, e con la voce fiera
 L'istiga la fo zente alla vendetta;
 Subito ogn'vn cala zò la Visiera,
 I comoda la Brenna, e la Bacchetta;
 Zà s'hà mosso de quà la zente altera,
 Dà là però quell'altra no li aspetta:
 Mà incòtra i se viè tutti, e in t'vn momèto
 S'hà impenio la Campagna de spauento.

105
 E s'hà int'vn batter d'occhio sfraca ffao
 Hastè, Elmi, e Scudi, e tutto xè confuso;
 Quà sotto de i Cauai gh'è vn senza fiao,
 Là sotto i Morti gh'è vn, che tira fuso; (zao
 Quà vn viuuo, e vn morto insieme s'hà braz
 Là vn morto, e vn viuuo ghà muso cò muso
 E quanto l'ordenanza xè più rotta,
 Tanto xè più terribile la frotta.

106
 Argante co fà el gran Diauolo el falta,
 E via de man el chiol à vno vn Palosso;
 E co prestezza ogni gran folla el smalta,
 E gramì ch'è vòto à quel Colosso,
 Rimondo el vuol, Rimondo con ofè alta
 El v'è sempre chiamando à pi no posso;
 Che par che noma'l gramo vechio ghabbia
 Modo de far stuar quella gran rabbia.

107
 Mà ghà fatto calar tanto vmorazzo
 Diuerfi, che ghe xè contra gagliardi;
 Ghe xè Orman, e Ruggier affae brauazzo
 De Balnauilla, vn Guido, e do Gerardi;
 Lù però à tutti gh'è volta el mustazzo,
 E alafè, che'l ghe pesta ben i Lardi;
 Che zà stà Mandria el fà come vna mina,
 Quanto ferrada più, mazor ruina.

108
 Orman, Ruggier, e Guido in t'vn momento
 Quello xè morto, questi xè ferii;
 Mà zà contra de lù gh'è più de cento
 Homeni per ferirlo insieme vnii;
 E in tanto, che per lù con ardimento
 I combatteua tutti inuiperii,
 Goffredo à so Fradel dise; in battaglia
 Adesso v'è mo tì, co la to Fragia.

109
 E doue xè la frotta più taccada
 Là sù'l lai zanco daghe la scatura;
 Subito quello batte la marchiada,
 E'l ghe dà drento co tanta braura,
 Che quei no vuol spectar la Retirada,
 Se ghà cazzò in ti offi la paura;
 Ogni Filla zè rotta, e malmenai
 Xè le Bandiere, i Homeni, e i Cauai.

E pò

110

*Dà l'impeto medesimo in fuga è volto
Il d'estro corno, e non v'è alcun, che faccia,
Fuor, ch'Argante, difesa; à freno sciolto
Così il timor precipiti gli caccia:
Egli sol ferma il passo, e mostra il volto,
Nè chi con mani cento, e cento braccia,
Cinquanta scudi insieme, e altrettante
Spade mouesse, bor più faria d'Argante.*

111

*Ei gli stocchi, e le mazze, egli de l'haſte,
E de' corsieri l'impeto softenna;
E solo par che'n contra tutti baste,
Es hora à questo, e hora à quel s'auenta:
Peste b' le membra, e recte l'arme, e guaste,
E sudor versa, e sangue, e par n'è senta;
Mà così l'vra il popol denso, è l'preme,
Ch'al fin lo suolge, e seco il porta insieme.*

112

*Volge il tergo à la forza, e al furore
Di quel diluuio, che trapisce, e l'tira;
Mà nò già d'huom, che fugga, hà i passi, e l'core
S' à l'opre de la mano il cor si mira;
E serbano ancor gl'occhi il lor terrore,
E le minaccie de la sol'ira,
E cerca ritener con ogni proua
La fuggitiua turba, e nulla gioua.*

113

*Non può far quel magnanimo, ch' almeno
Sia lor fuga più tarda, d' più raccolta,
Che non hà la paura arte, nè freno,
Nè pregar quì, nè comandar s' ascolta:
Il pio Buglion, ch' i suoi pensieri à pieno
Vede Fortuna à fauorir riuolta;
Segue de la vittoria il lieto corso,
E inuia nouello à i vincitor soccorso.*

114

*E se non, che non era il dì, che scritto
Dio ne gl'eterni suoi Decreti hauea,
Quest' era forse il dì, che'l Campo inuito
De le sante fatiche al fin giungea;
Mà la schiera infernal, ch' in quel conflitto
Ea tirannide sua cader vedea,
Sendole cid permesso, in vn momento
L'aria in nubi restrinse, e mosse il vento.*

115

*Dà gl'occhi de' mortali vn negro velo
Rapisce il giorno, e'l Sole, e par ch'aiampi
Negro via più, e horror d' Inferno, il Cielo,
Così fiammeggia in fr' à baleni, e lampi:
Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo
Si versa, e i paschi abbatte, e inonda i campi,
Schianta i rami il gran Turbo, e par che crolli
Non pur le Quercie, mà le Rocche, e i Colli.*

110

*E pò subito zò co sta seconda
Anca sù'l d'estro lai i ghe dà la cazza;
Tutti la batte, e noma con profonda
Braura Argante tien voltà la fazza;
Lù solo el resta, ch' i altri pur se sconda,
Che i scampa; lù alafè no i lo descazza;
E per darghe vna lode granda affatto
Dirò, che più, che dà Panchia l'ha fatto.*

111

*Lù xè'l Taolazzo; à lù tutti ghe smira,
Mazze, Haſte, Spade, Bestie, ogni Bagagio;
E Dio varda, ch' vn passo in drio l' se tira,
Mà sépre à questo, e quello el dà traugio;
No sentirè, che mai gnanca el sospira,
E si l'è più pestao, che no xè'l Agio;
Mà vna gran folla ghe dà drento, e l' sforza
A partirle con lori, mà per forza.*

112

*El Tafanario el volta à quel suffuro,
Che con so rabbia el lo strassina via;
Mà per quel, che se vede, ve figuro,
Che lù hà più cuor de quanti, che se sia;
Co ghe vardo quel pegio, me figuro
Veder Pluton, ò altra pezzo Genio;
Sempre'l manazza, e à quelli, che la batte,
El vorria; mà nol puol, fermar le zatte.*

113

*I scampa, e Argante, che val per do miera,
No pol far, che colori mai se stalla;
Che la paura xè vna Bestia fiera,
No gh'è remedio co la xè à far Alla;
E Goffredo, che con alliegria ciera
El vede, che de sbalzo el ghà la Balla,
E lù tacchese presto all'occasione,
El manda zofò zente à tombolon.*

114

*Mà xè, che ancuo no giera el destinào
Zorno, che i nostri haueſse la gran lode,
Daresto, credo, i s'haueria sbrigio
De tante struffie continuae, e fode;
Perche la Filla del brutto Babao,
Con permission però de chi ghe puode;
L'ha messo insieme in t'vn alzar de cegia,
E Niòle, e Vento con gran marauegia.*

115

*Vien suso vn Niolon negro, e'l se sparpagna
Per tutto'l Cielo, el Sol de zà s'hà fconto;
Nò se decerne pì Terra, ò Campagna,
Noma si qualche Lampò è forazonto;
Vedè qu'el Ton, la Pioua se compagna
Co la Tempeſta, e'l Vento sempre pronto;
El xè vn Nembo cusì fiero, e potente,
Che l'fa sguolar in Agiare la zente.*

Q Pio

116

*L'acqua in un tempo, il vento, e la tempesta
Ne g'occhi à i Franchi impetuosa fere ;
E l'improvvisa violenza arresta
Con un terror quasi fatal le schiere ;
La minor parte d'esse accolta resta,
Che veder non le puote, à le bandiere:
Ma Clorinda, che quindi alquanto è lunge,
Prende opportuno il tempo, e'l destrier punge.*

117

*Alla gridava à i suoi; per noi combatte,
Compagni, il Cielo, e la Giustizia aita,
De l'ira sua le faccie nostro intatte
Sono, e non è la destra indi impedita ;
E ne la fronte solo irato ei batte
De la nemica gente impaurita ;
E la scote de l'arme, e de la luce
La priua, andianne pur, che'l Fato è Duce.*

118

*Così spinge le genti, e ricuendo
Sol nelle spalle l'impeto d'Inferno,
Vra i Francesi con assalto horrendo,
E i vani colpi lor si prende à scerno;
Et in quel tempo Argante anco volgendo,
Fà del già vincitor al pro governo ;
E quei lasciando il Campo à tutto corso
Vogliono al ferro, à le procelle il dorso.*

119

*Percotono le spalle à i fuggiuii:
L'ire immortali, e le mortali spade;
E'l sangue corre, e fà commissio à i riui
De la gran pioggia roseggiar le strade ;
Quì trà'l volgo de'morti, e de'mal'vui
E Pirro, e'l buon Ridolfo estinto cade ;
E toglie à questo il fier Cirasso l'Alma,
E Clorinda di quello hà nobil palma.*

120

*Così fuggiano i Franchi, e di lor caccia
Non rimaneano i Siri anco, di Demoni,
Sol contra l'armi, e contra ogni minaccia
Di gragnuole, di turbini, e di tuoni
Volgea Goffredo la sicura faccia
Rampognando aspramente i suoi Baroni ;
E fermo anzi la porta il gran causallo
Le genti sparfe raccogliea nel vallo.*

121

*E ben due volte il corridor sospinse
Contra il feroce Argante, e lui riprese ;
Et altre tante il nudo ferro spinse,
Doue le turbe hostil eran più spesse ;
Al fin con g'l'altri insieme ei si ristrinse
Dentro à i ripari, e la vittoria cese ;
Tornan all'horà i Saracini, e Franchi
Restan nel vallo; e sbigottiti i Franchi.*

116

*Pioua, Vento, Tempesta, ogni malanno
In tel muso ghe dà alla zente pia ;
Imagineue se i vuol più dar danno,
Nè seguitar quelli, che scampa via,
Quella Fragia, che puol, co gran affanno
Sotto le fo bandiere la fà vnìa ;
Mà puoco al largo giera quella Vacca
Che Clorinda, che v'adrio de sta Macca.*

117

*La difeua; Fradelli, no vedeu:
Che'l Cielo fà per nù? Mo e chi no'l crede?
Cossa voleu de più? Cossa aspetteu?
No vedeu, che i nemighi no ghe vede?
Vù, che podè, perche non andereu
A far quello, che'l Cielo ve concede?
E andemo, andemo, che la nostra Luna..
E Maometto ne agiuta, e la Fortuna.*

118

*La v'adrio cusì co là fo Fragia,
E la chiol la Tempesta in tel da drio ;
La li destruze, e sta brutta Canagia
La i minchiona, che no i ghe ved'vn Fio
Anca Argante co i soi torna in Batta gia,
Che ala fè li hà redutti à mal partito ;
Si che i nostri gramazzi de Carriera
I scampa verso l'amiga Trinciera.*

119

*E mentre i scampa i fente in te la schena
Le spade adesso, adesso la Tempesta ;
E perche i Turchi à più no posso i mena,
I fà de sangue vna Fiumana presta ;
Quà doue i Agonizanti se remena
E Pirro, e'l bon Ridolfo morti i resta ;
Argante à questo gh'à dà la prebenda,
E Clorinda à quell'altra da marena.*

120

*Cusì i Francesi se la batte in preffa
Dà vna, e l'altra cazzai truppa sassina ;
E contra tutti stà Tempesta speffa
E d'arme, e de violenza sopraffina ;
Goffredo solò gh'à la fazza istessa
Vòltada contra tutta sta ruina ;
E'l staua lesto à radunar insieme
I lo gramì scampai, che ancora i zeme.*

121

*E per Dio, che do volte contra Argante
El s'hà voltà, e l'hà fatto star in Christo,
E do altre volte el s'hà cazzà costante
In mezo al groppo più follao, e tristo,
Anca lù al fin l'hà retirao le piante,
E del Trionfo i Turchi hà buo l'acquisto,
Epò i xè andai à far i fatti soi
Alliegri tutti à minchionar el Goi.*

1 Fran

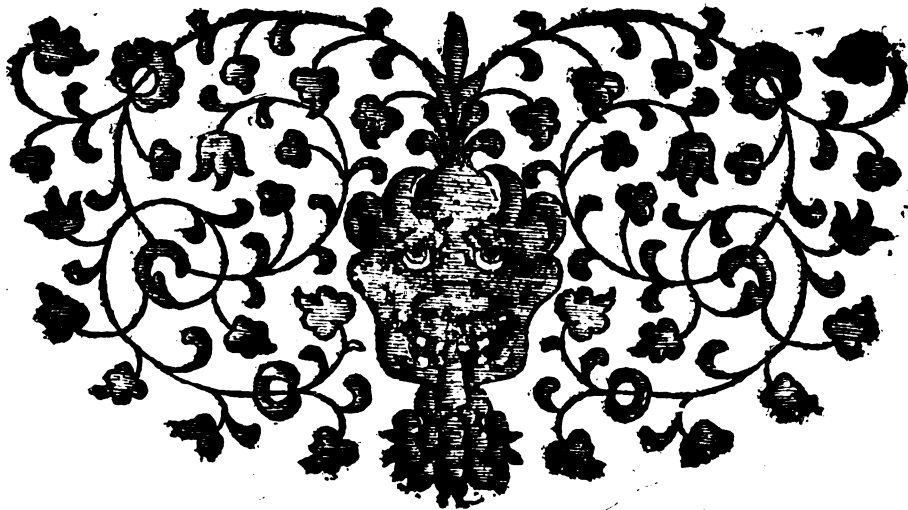
122

*Nè quivi ancor de l'horride procelle
 Ponno à pieno scbiuar la forza, e l'ira;
 Mà sono estinte hor queste faci, bor quelle,
 E per tutto entra l'acqua, e'l vento spira;
 Squarcia le sale, e spezza i pali, e suelle
 Le tende intere, e lunge indi le gira;
 La pioggia à i gridi, à i vèti, à i tuò s'accorda
 D'horribile armonia, che'l Mondo afforda.*

122

*I Francesi gramazzi xè restai
 Tutti confusi drento le Trinciere;
 E ancora anca quà i è insolentai,
 Che ghe stua el Vento tutte le lumiere;
 Se vede infina i Pali del piantai,
 Le Tende mal menae in conto manier e,
 Gh'è Vento, Pioua, Toni, Griori, e tut to
 Cà del Diauolo quà se xè redutto,*

Al fine del Settimo Canto.



E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A
B A R C A R I O L A .

C A N T O O T T A V O .

A R G O M E N T O .

Narra à Goffredo del Signor de' Dani
Il valor prima vn Messo, e poi la morte;
Credendo quei d'Italia à segni vani
Stimano estinto il lo: Rinaldo forte:
Dunque al furor, ch' Aletto spira infani
Di fouerchia ira, e d'odio apron le porte,
E minaccian Goffredo: ei con la voce
Sola in lor frena l'empito feroce.



I
là ch'eti erandi i tuoni, e
le Tempeste,
E cessato il scffiar d'
Auzio, e di Cero;
E l'Alba uscìa de la
magion Celeste
Con la fronte di Rose, e
co' piè d'oro:
Mà quei, che le procelle
hauean già deste;

Non rimanea si ancor dà l'arti loro;
Anzi l'vn d'essi, ch' Astragorre è detto,
Cosi parlaua à la compagna Aletto.

A R G O M E N T O .

Vn Corrier la braura, e Morte conta
De Sueno con Zente Arabe sassine;
Da apparenze se stima, che sia zonta
La Vita de Rinaldo à far sassine;
I Taliani elli i primi in rabbia i monta,
Argillan i solleua, e i fà ruine;
La Furia i ponze, e'l Capitan deuoto
El li quietà con vn'Ofse, e vn moto.



I
A' ghaueua sbalà la
Biffabuoua,
Ostro, Buora, e Gar-
bin zà ghà fenio;
E scomenzaua à spō-
tar l'Alba nioua,
Che auerziua la Por-
ta del di drio;
Mà i diauoli, ch'hà
fatto, e Vêto, e Pioua

I cerca per far mal niouo partio;
E cusi parla vn, che Astragor se chiama,
El vuol, che Aletto termina sta trama.

E'l





²
Mira, Aletto, venirne, & impedito
Esfer non può dà noi quel Cavaliero,
Che dà le fere mani è viuuo ofcico
Del souran difensor del nostro Impero:
Questi, narrando del suo Duce ardito,
E de' Compagni à i Franchi il caso fiero,
Paleserà gran cose: onà' è periglio,
Che si richiami di Bertoldo il Figlio.

³
Sai quanto cid rileui, e se conuiene
Ai gran principij oppor forza, & inganno;
Srendi trà i Franchi dunque, e ciò ch'è bene
Colui dirà, tutto riuolgi in danno;
Spargi le fiamme, e' l' tojco entro le vene
Del Latin, de l' Eluetio, e del Britanno;
Mouì l'ire, e i tumulti, e fà tal'opra,
Che tutto vada al campo al fin fofsopra.

⁴
L'opra è degna di tè: tù nobil vanto
Te'n desti già dinanzi al signor nostro:
Così le parla, e basta ben sol tanto,
Per che prenda l'impire, e il fiero Mostro:
Giunto è sù'l vallo de' Christiani in tanto
Quel Cavaliero, il cui venir fù mostro;
E disse lor, deb sia chi m'introduca
Per mercede, ò Guerrieri, al sommo Duca.

⁵
Molti scorta gli furo al Capitano,
Vaghi d'udir dal Peregrin nouelle;
Egli inchinollo, e l'honorata mano
Voiea bacciar, che fà tremar Babelle:
Signor (poi dice) che con l'Oceano
Termini la tua fama, e con le Stelle,
Venirne à te vorrei più lieto messo,
Quì sospiraua, e joggiungeua appresso.

⁶
Sueno del Rè de' Dani vnico Figlio,
Gloria, e sesto: gno à la cadente etade,
Esfer trà quei bramò, che l' tuo consiglio
Seguendo, han cinto per Giesù le spade;
Nè timor di fatica, ò di periglio,
Nè vaghezza del Regno, nè pietade
Del vecchio Genitor s'è degno affetto
Intepidir nel generoso petto.

⁷
Lo spingeva vn desio d'aprender l'arte
Da ia militi. faticosa, e dura
Dà tè s'è nobil Mastro, e sentia in parte
Sdegnò, e vergogna di sua fama oscura:
Già di Rinaldo il nome in ogni parte,
Con gloria udendo in uer di anni matura:
Ma più ch'alta cagione il mosse il zelo,
Non del terren, mà de l'honor del Cielo.

²
E' l' disse; Oe, Aletto vedistu culù
Che no sò come l'habbia scapulada,
Che'l vien quà da Goffredo, e si da nù
No ghe pol esser impedia la strada?
Questo de Sueno'l ghe conterà sù
El valor, e'l valor della so Armada;
Mà quando i sentirà'l cattiuo intrigo
Hò paura, che i libera l'Amigo.

³
Digo Rinaldo; e si questo n'importa
Ti'l sà anca ti; siche quà ghe vuol Testa:
Vate donca à inzegnar valente, e acorta
Fà, che quella, ch'è Va, ghe para Agresta;
Fà, che i Suizzeri, e i Inglesi senta storta
Qualche inuètion, e che'l Talian no resta
Libero da passion; Và, missia, intriga,
Và à doperar Ceruel, forza, e fadiga.

⁴
Questa è giusto occasion per el to inzegno
De far quel, ch' à Plutò zà ti hà promesso;
Tàto'l gha ditto, e l'altro Mostro indegno
Per esequirlo subito'l s'hà messo;
Arriua intanto del so viazo al segno
Alle Tende Cristiane quell'istesso
Dal Spirito zà occhià, e à questo, e à quello
El ghe domanda; El vostro Rè dou'ello?

⁵
I lo compagna subito curiosi
De sentir se'l portasse Nouitae;
E zonto con inchini respettosi
El bafa quella man, che puol affae;
Po'l disse. Gran Selenza, che gloriosi
Xè i vostri Atti per tutte le contrae,
Vorria portarue auisi no da pianti;
Vn sospiro qua'l traze, e po'l v'è auanti.

⁶
El Fio del Rè de Dania, che Fio solo
El giera le speranze del so Vecchio;
L'hà volesto anca lù suar se'l Colo
Per tirar fuso co i Christiani el fecchio;
De resguardo nissun no l'hà bù vn colo,
Che'l retirasse da sto so parecchio;
Pare, Regno, Pericoli, e Fadighe
I ghe pareua Pulesi, e Formighe.

⁷
L'haneua genio grandò d'imparar
L'Arte del Militar da Vuilloria;
E zà'l se scomenzaua a vergognar,
Che la so Fama no fusse sentia;
E quando che'l sentiuva à menzonar
El gran Rinaldo, e la so gran maestria,
Quella volta'l saltaua; mà daresto
La Fede l'inuidaua piu del resto.

Cusi

8
*Precipitò dunque gl'indugi, e tolse
 Stuol di scelti compagni audace, e fero;
 E dritto in ver la Traccia il camin volse
 Ala Città, che sede è de l'Impero:
 Quà il Greco Augusto in sua magion raccolse,
 Quà poi giunse in tuo nome vn Messaggiero;
 Questi à pien gli narrò come già presa
 Fosse Antiochia, e come poi difesa.*

9
*Difesa in contra al Perso, il qual con tanti
 Huomini armati ad al sediarui mosse,
 Che sembraua, che d'arme, e d'abitanti
 Voto il gran Regna suo rimaso fosse:
 Di tè gli disse, e poi narrò d'alquanti,
 Sin ch' à Rinaldo giunse, e qui fermosse;
 Contò l'ardita fuga, e cid che poi
 Fatto di glorioso hauea trà voi.*

10
*Sozgiunse al fin, come già il popol Franco
 Veniuà à dar l'assalto à queste porte;
 E inuidò lui, ch'egli volesse almanco
 De l'ultima vittoria esser conforte:
 Questo parlare al giouanetto fianco
 Del fero Sueno è stimolo sì forte,
 Ch'ogn' hora un lustro pagh' infra i Pagani
 Rotar il ferro, e insanguinar le mani.*

11
*Par, che la sua viltà rimprouerarsi
 Senza nell'altrui gloria, e se ne rode;
 E ch'il consiglia, e ch'il prega à fermarsi,
 O che non l'esaudisce, ò che non l'ode:
 Rischio non te ne, fuor che'l non trouarsi
 De' tuoi gran rischi à parte, e di tua lode;
 Questo gli sembra sol periglio grauo,
 De gli altri, ò nulla intende, ò nulla paua.*

12
*Egli medesimo sua fortuna affretta,
 Fortuna, che noi tragge, e lui conduce;
 Però, ch' à pena al suo partire aspetta
 I primi rai de la nouella luce;
 E per miglior la via più breue eletta;
 Tale ei le stima, ch'è Signor, e Duce;
 Nè i passi più difficili, ò i paesi
 Schiuar si cerca de' nemici offesi.*

13
*Hor difetto di cibo, hor camin duro
 Trouanno, hor violenza, & hor aguati;
 Mà tutti sur vinti i disagi, e furo
 Hor uccisi i nemici, & hor fugati;
 Fatto haean ne' perigli ogn' huom sicuro
 Le vittorie, e insolenti sfortunati;
 Quando vn dì: i accampammo, oue i consui
 Non lunge erano bomai de' Palestini.*

8
*Cusi risolto'l cerne sù vna schiera
 De quei Soldai, che sà menar de zatte;
 E senza vardar più nè di, nè fera
 Verso Costantinopoli'l la batte;
 Quà'l Grego Imperator ghà fatto Ciera,
 E quà vien se vn Corrier, che delle fatte
 Cosse da Vù altri'l ghà contà sù tut to,
 Mandà da vù'l d'iseua, e da vù' istrutto.*

9
*El contaua, che Antiochia hauè chiappao,
 E che voleua chioruela i Persiani
 Con vn mondo de Zente, mà che'l Cao
 Ghauè da nouo frantumà à qui Cani;
 De vù, e di vostri alquanto l'hà parlo,
 Mà de Rinaldo i fatti tanto strani,
 El scampar via de Casa, el gran valor
 Ghà sentio'l nostro Sueno con stupor.*

10
*Finalmente'l contò, che vù altri Siori
 Gieri per assaltar Gierusalemme;
 E quà'l ghà ditto, ch'in ti vltimi honori
 De sta presa co vù altri'l fusse insieme;
 Co Sueno sente questa'l mua i colori,
 E d'esser preffo quà tanto ghe preme,
 Che vn momento'l ghe par vn'ano intrego
 Che no'l vegna anca lù à far el so sbrego.*

11
*Ghe par sentirse à dir, via, ch'è vergogna;
 E proprio da passion drento'l se magna;
 No cade minga, che nissun s'insogna
 De dir, Sè stracco, è tardi, scalda, bagna;
 D'altro no'l cria, d'altro no'l se vergogna,
 Che de no esser co vù altri in sta Càpagna;
 Questa ghe brufa, questa lo tormenta,
 Par che'l resto no'l sappia, ò no'l lo senta.*

12
*Par, che la so desditta lo tirasse,
 E nù altri insieme, che con ello femo;
 Perché auanti, che'l Sol fuora spontasse
 El di drio, l'hà volesto, che marchiamo;
 Per le curte'l voleua, che s'andasse,
 Ello v'auanti, e nù altri'l seguitemo;
 E per passi intrigosi, e da Furfanti
 L'andaua troppo co la Panza auanti.*

13
*Hauemo patio fame, hauemo buo
 E dal viazo trauagi, e da i Nemighi;
 Mà sempre tutto ben n'è intrauegnouo,
 Hauemo scapulà de bei intrighi;
 Mà tanto in bon s'hauemmo regnouo,
 Che zà st'incontri ne pareua figai;
 Co xè vn zorno in t'vn liogo assae visin
 Se fermemo del Regno Palestina.*

Quà

14
 Quai dà i precursori à noi vien detto,
 Che alto strepito d'arme hauean sentito:
 E viste insegne, e inditii, ond' han sospetto,
 Che sia vicino essercito infinito:
 Non pensar, non color, non cangia aspetto,
 Non muta voce il Signor nostro arditio;
 Ben che molti vi sian, ch'al fiero auiso
 Tingan di bianca pallidezza il viso.

15
 Ma dice; d' quale homai vicina habbiamo
 Corona di martirio, d' di vittoria?
 L'una spero io ben più, ma non men bramo
 L'altra, qu'è maggior merito, e pari gloria:
 Questo Campo, d' fratelli, oue hor noi siamo,
 Fia Tempio sacro ad immortal memoria,
 In cui l'età futura additi, e mostri
 Le nostre sepolture, e i trofei nostri.

16
 Così parla: e le guardie indi dispone,
 E gli uffici comparte, e la fatica;
 Vuol ch'armato ogn'un giaccia, e non depona:
 Ei medesmo gli arnesi, d' la lorica;
 Era la notte ancor ne la stagione,
 Ch'è più del sonno, e del silenzio amica;
 All'hor, che d' urli barbari e di vdisti
 Rumor, che giunse al Cielo, & à gli Abissi.

17
 Si grida à l'arme, à l'arme, e Suono inuola:
 Ne l'arme, innanzi à tutti o tre si spinge;
 E magnanimamente i lumi, e'l volto
 Di color d'ardimento infiamma, e tinge:
 Ecco siamo assaliti; e vn cerchio folto
 Dà tutti i lati ne circonda, e stringe,
 E intorno vn bosco habbiam d' baste, e di spade,
 E s'ora noi di strali vn nembo cade.

18
 Ne la pugna inegual perd che venti
 Gli assalitori sono incontra ad uno,
 Molti d' essi piagati, e molti spensi
 Son dà cieche ferite à l'aer bruno;
 Ma il numero de gli egi, e de' cadenti,
 Frà l'ombre oscure non discerne alcuno;
 Copre la notte i nostri danni; e l'opre
 De la nostra virtude insieme copre.

19
 Pur si frà gli altri Suono alza la fronte,
 Ch'ageuol è, ch'ogn'un veder il possa;
 E nel buio le proue anco son conte
 A chi vi mira, e l'incredibil possa:
 Di sangue vn rio, d'huomini occisi vn monte,
 D'ogni intorno gli fanno argine, e fossa;
 E douunque ne vada, sembra che porte
 Lo spauento ne gli ocelli, e in man la morte.

14
 Quà quei, che scorre auanti, torna in drio
 Infuriai co sto auiso affae dolente;
 Che i ghà visto Bandiere, ch'i hà sentio
 Sufurro, e i teme, che ghe sia gran zente;
 El brauo Sueno gnente s'hà stremio,
 No' i s'hà sbattù, no l'hà buo filo gnente;
 Be n' à molti de nù cento colori
 Ne xè vegnù, e ne xè vegnù i fuori.

15
 E lùdise; Fradei, xè vegnauo l'hor,
 Che d' Martiri faremo, d' vittoriosi;
 Mi'l spiero el vadagnar, mà l' me dolora
 Forsi più, che l' restar morti gloriosi;
 Perché l'è vna gran gratia, che se muora
 A honor de Dio costanti, e valorosi,
 E ancora vn di, se questo ne intrauien,
 Glorie, e Lode haueremo via del Ben.

16
 Co sti conforti l' fà star tutti all'erta,
 E'l compartisce ogn'un à tor sù l' fracco;
 E co'l so esèpio l' vuol, ch'ogn'un couerta
 Tegna la vita soa de Targa, e Zacco;
 Giera in te l' hora, che gnancora auerta
 No haueua la Fenestra Febo stracco:
 Quando sentimo tante ofazze horrende,
 Che ne faua tremar fina le Tende.

17
 Subito se cria all'Arme, e Suono lesto
 Primo de tutti l'và fora la Porta;
 E tutto suogo corraggiofo, e presto
 A tutti l' mette Cuor, tutti l' conforta;
 V'è qu' l' Nemigo, che per darne l' pesto,
 In mezo l' n'hà ferrà con forma acorta;
 Zà co vn million de Lanze i ne tempesta;
 E zà le Frezze le ne pioue in Testa.

18
 In sta frotta, che contra ogn'un de nù
 Ghe n' haueuimo vinti, e più figuro,
 Certo che delle Pacche anch'elli i hà bù,
 Si benche se le deuimo zò à scuro;
 E perche di gnancora no è vegnù
 Nissun no puol sauer se i incontra duro;
 Che tanto l' danno, quanto le brauae
 Sconde la Notte co la scuritaè.

19
 Mà tanto grandò x'è l' nostro Paron;
 Che veder, benche notte, l' se podeua;
 E'l so valor, e le so fiere attrion,
 Siben che giera scuro se vedeua;
 El giera, se puol dir, ferrà in preson
 Da Corpi morti, che attorno l' haueua;
 E quant' co la Spada l' arrituaa
 Tanti à trouat Caronte l' li mandaua:
 Cusi

20

Così pugnato fù, fin che l' Albore
 Ressegiando nel Ciel già n'apparia;
 Mà poi che scosso fù il notturno bozzare,
 Che l'horror de le morti in se copia;
 La defata luce à noi terrore
 Con vista accrebbe dolorosa, e ria;
 Che pien d'estinti il Campo, e quasi tutta
 N'otra gente vedemmo homai distrutta.

21

Duomila fummo, e non siam cento; hor quando
 Tanto sangue egli mira, e tante morti,
 Non sò: se'l cor feroce al miserando
 Spettacolo si turbi, e s'isconforti;
 Mà già no'l mostra, anzi la voce alzando,
 Seguiam, ne grida, que' Compagni forti,
 Ch'al Ciel lunge dà i laghi Auerni, e Stigi
 N'han segnati col sangue alti vestigi.

22

Disse, e lieto (cred'io) de la vicina
 Morte così nel cor, come al sembrante,
 Incontro à la barbarica ruina
 Portonne il petto intrepido, e costante:
 Tempra non sofferrebbe, ancor che fina
 Fosse, e d'acciaio nò, mà di diamante,
 I feri colpi, ond'egli il campo allaga,
 E fatto è il corpo suo solo vna piaga.

23

La vita nò, mà la virtù sostiene
 Quel cadauero indomito, e feroce:
 Ripercote percosso, e non s'allenta,
 Mà quanto offeso è più, tanto più nocce;
 Quando ecco furiano à lui s'auuenta
 Huom grande, c'hà sembrante, e guarda atroce:
 E dopo lunga, e ostinata guerra,
 Con l'aita di molti al fin l'asterra.

24

Cade il Garzone inuito (abi caso amaro)
 Nè v'è fra noi, chi vendicare il possa:
 Voi chiamo in testimonio, d del mio caro
 Signor, sangue ben sparso, e nobil ofsa;
 Ch'all'hor non fui de la mia vita auaro,
 Nè scbiuai ferro, nè scbiuai percossa;
 E se piaciuto par fosse là sopra,
 Ch'io vi morissi, il meritai con l'opra.

25

Fra gli estinti compagni io sol cadei
 Viuo; nè viuo forse è chi mi pensi;
 Nè de' nemici più cosa saprei
 Ridir, sì tutti hauea sopiti i sensi:
 Mà poiche tornò il lume à gli occhi miei,
 Ch'eran d'atra caligine condensati,
 Notte mi parue à lo sguardo fuoco.
 Sofferse il vacillar d'un piccial foco.

20 1

Cusi se mantegniuimo al reparo,
 E credeuimo hauer vantazi boni,
 Finche à mostrarne'l nostro caso amaro
 L'Alba no viene fuora de i balconi;
 Mà quando pò s'hà fatto zorno chiaro,
 Che s'hà scoueruo tutti i petoloni;
 Hauemo visto; ò Dio, che vista brutta!
 La nostra Zente.morta squali tutta.

21

De do mille, che gierimo, vedemo,
 Che femo cento, e quando Sueno'l vede,
 Benche'l vedesse zonto'l ponto estremo,
 No'l se confonde, no'l teme, no'l cede;
 Anzi à nù forte'l cria; Fradei, ghe femo,
 Mà sappiè, che ghe femo per la Fede;
 Via donca andemo drio i nostri Còpagni,
 Che in Ciel xè andai à parecchiarne i Sca-

22

E con sto dir, mi credo, della Morte
 Per quel, che se vedeua, assae vogioso,
 Più che mai fiero, valoroso, e forte (so
 L'è andà à incòtrar el groppo più intrigo-
 Con quelle so fottecchie e drette, e storte
 Anca'l Ponte de Rialto'l traria zolo;
 M'à de gran pacche ghe zonze anca à ello,
 E'l fo Corpo se puol dirlo vn Criello,

23

No sò doue quel Spirito se' sconde,
 Che gnancora dal Corpo el vien scazzà;
 Se i ghe zonze de trè, de sie'l risponde,
 Tanto più forte, quanto malmena;
 Che che non è vn'homazzo no sò donde
 Ghe vien contra, che'l par vn Spirità;
 E con di altri à pettarghele'l se ferra,
 Al fin di fatti el nel'hà tratto in terra.

24

L'è morto el Poueretto (ah Sorte ingiusta!
 Nè gh'è chi la fo morte habbia reffada;
 Dio'l sà lù, e vù'l fauè, Anema giusta,
 Anema benedetta, inzucarada;
 Quanto che la mia vita, siben frusta,
 Per reffarue in quel ponto hò doperada;
 E per restar anca mi morto affatto
 Più no podeua far de quel, che hò fatto.

25

Anca mi zò co i Morti fo andà à basso,
 Viuo però, tiben nissun diè creder,
 Se i Nemighi habbia fatto festa, e chiaffo,
 No giera in stato de sentir, nè veder; (so
 Mà doppo che'l fastidio, e'l mio sconquaf-
 A puoco à puoco scomenzaua à ceder;
 M'hà parlo notte, e nò troppo visin
 Me parua de veder vn luman.

No.

26

*Non rimanea in mè tanta virtude,
Ch' à discernèr le cose io fossi presto;
Mà vedea come quel, ch' or apre, bor chiude,
Gl'occhi, mezo tra'l sonno, e l'esser desto;
E'l duolo homai de le ferite crude
Più cominciua à farmisi molesto,
Che l'insaspria l'aura notturna, e'l gelo
In terra nuda, e sotto aperto Cielo.*

27

*Più, e più ogn'bor s'auuicinaua intanto
Quel lume, e insieme vn tacito bisbiglio,
Sì ch' à mè giunse, e mi si pose à canto;
Alzo al'hor, bench' à pena, il debil ciglio,
E veggio duo vestiti in lungo manto
Tener due faci, e dirmi; senti, O figlio,
Confida in quel Signor, ch' à più souuene,
E con la gratia i preghi altrui preuiene.*

28

*In tal guisa parlo mmi; indi la mano
Benedicendo soua me disse,
E susurrò con suon deuoto, e piano
Voci all'hor poco udite, e meno intese:
Sorgi, (poi disse) io leggiero, e sano
Sorgo, e non sento le nemiche offese:
(O miracol gentile) anzi mi sembra
Piene di vigor nouo bauer le membra.*

29

*Stupido lor riguardo, e non ben crede
L'anima s'aggittia il certo, e il vero;
Onde l'un a' essi à mè; di poca fede,
Che dubij, è che vaneggia il tuo pensiero?
Verace corpo è quel, che'n noi si vede;
Serui ham di GIESU, che'l lusinghiero
Mondo, e'l suo falso dolce babbiam fuggito,
E qui viuiamo in loco, aspro, e romito.*

30

*Mè per ministro à tua salute eletto
Hà quel Signor, che in ogni parte regna;
Che per ignobil mezo oprar' effetto
Merauiglioso, l'alto ei non i' degna:
Nè men vorrà, che si resti negletto
Quel corpo, in cui già visse Alma sì degna;
E qual con essa ancor lucido, e liue,
E immortalk fatto riunir si deue.*

31

*Dico il corpo di Sueno, à cui sia data
Fonba, à tanto valor conueniente,
La qual à dito mostra & honorata
Ancor sarà dà la futura gente:
Mà leua homai gli occhi à le Stelle, e guata
Là splender quella, come vn Sol lucente;
Questa co' suoi raggi hor ti conduce
Là, doue è il corpo del tua nobil Duce.*

26

*No giera però tanto reuegnuo,
Che potesse destinguer con franchezza;
Mà come vn, che dormendo ghà sentuo
Strepito'l varda, mà con incortezza,
E le gran pacche, che ghaueua buo,
Me cresceua la dogia, e l'amarezza;
E imagineue senza taste, e vnguenti,
All'agiare, de notte, che tormenti.*

27

*In tanto caminaua quell'istesso
Lufor, e zà sentiua à brontolar;
Quando'l vien' à puzarmese dappresso,
E mi, che à lite podeua vardar,
Vedo do vestij in longo, che per tressò
I ghà vn Cordon, e sento vn à parlar,
Che'l me dise, Fio caro, habbiè pur Fede,
Che'l gran Dio à ogn'vn, che'l chianta, el*

28

*Doppo ste do parole co vna man
Vna Crosel m' fa, e'l me benedisse;
Dell'oration el dise, mà pian pian,
Che no l'hò inteso gnente, e co'l fenisse
El me dise; Via su, e mi lesto, e san
Salto, e vedo le botte sane, e slisse;
Anzi (doppio miracolo) me sento
Più forte, e fan, che prima del Cimento.*

29

*Resto là frà de mè dubioso, e storno,
E sto marauegiarme tanto'l indistro,
Ch'vno de quei me strenze i pàni intorno
Cos'è? Costa pensèu del fatto nostro?
Semo homeni, siben, e quel, che attorno
Ghauemo, è corpo vero, come'l vostro;
Stemo quà retrai Serui de Cristo
Per schiuar l'occasion del Mondo tristo.*

30

*S'hà seruiò del mio mezo el nostro Dio,
Che xè Paron de tutto in ogni banda,
Per far, che vù restè san, e varip,
Che ve stupi de sta Virtù amiranda;
E'l vuol anca quel Corpo se pelio,
Ch'è stà informà da vn'Anema sì granda;
Che quando'l di tremendo vegnirà,
Bello, e liuente insieme l'svirà.*

31

*Digo'l Corpo de Sueno, el qual in bella
Sepoltura l'hà da esser se peli,
Che come lù sempre immortal, cusi elsa
Honorada l'hà da esser, che mai pì;
Mà varde'l Cielo, vedeu quella Stella,
Che splende come'l Sol de mezo di
Andè doue ve mostra la solufe,
Che doue'l Corpo xè la ve conduce.*

R

Mi

³²
 All'hor vegg'io, che dà la bella face,
 Anzi dal Sol notturno un raggio scende,
 Che dritta là, doue il gran corpo giace,
 Quasi auroo tratta di penne, si stende;
 E sovra lui tal lume, e tanta face,
 Ch'ogni sua pioga ne sfanilla, e splende,
 E subita da mè si raffigura:
 Ne la sanguigna horribile mistura.

³³
 Giacea prona non già, ma come volto
 Hebbe sempre à le Stelle il suo desiro,
 Dritto ei teneua in verso il Ciel il volto,
 In guisa d'huom, che pur l'asuso aspire;
 Chiusa la destra, e'l pugno hauea raccolto,
 E stretto il ferro, e in atto è di ferire:
 E'altra sù'l petto in moda humile, e pio
 Si posa, e par che perdon chiegga à Dio.

³⁴
 Mentre io le piaghe sue lauo col pianto,
 Nè peró sfogo il duol, che l'anima accora;
 Gli aprì la chiusa destra il l'occhio santo,
 E'l ferro, che stringea trattane fora:
 Questa, à me disse, c'heggi sparsa hà tanto
 Sangue nemico, e n'è vermaglia ancora,
 E come sai, perfetta; e non è forse:
 Altra spada, che debba à lei preporse.

³⁵
 Onde piace la sù, che s'hor la parte
 Dal suo primo Signor acerba morte,
 Quis non reflixi q' essa parte,
 Mà di man passi in mano ar dita, e forte;
 Che l'vsi poi con egual forza, & arte,
 Mà più lunga l'azion, con lieta sorte;
 E con lei faccia, perche à lei s'aspetta,
 Di chi Suono le uocce à sprà vendetta.

³⁶
 Soliman Suena uocife, o Solimano
 Dea per la spada sua, e s'arne uocifo:
 Prendila dunque, e uoane, ou' à Chrifiano
 Campo sia intorno à l'altamura assiso;
 E non temer, che nel paese ohrano
 Ti sia il sent'er di nouo anco preciso,
 Che l'agenola, à per l'aspra via
 L'alta destra di lui, c'hor là t'inuia.

³⁷
 Quiui egli vuol, che dà cotesta voce,
 Che uua in tè serbò, si manifesti
 La pietate, il valor, l'ardir feroce,
 Che nel diletto tuo Signor vedesti;
 Perche à leguir de la purpurea Croce
 L'arme con tale esempio altri: se desti:
 Et hora, e dopà un corso anco di lustri
 Infiammati ne sian gli animi illustri.

³²
 Mi vardo, e vedo stupido, e sospeso
 Vegnir zò dalla Stella vn longo strisso,
 Che doue'l caro Corpo xè de'feso
 Fina là'l v' à fermate, dretto, e fisso;
 Et tanto lume adosso gh'è de'feso,
 Che in vederlo cusì m'intenerisso,
 Cusi Dio pien de sangue, e de ferie
 Tutto pesto, e sbusa da Cao à Pie.

³³
 No'l giera zà buttà co'l Muso in zoso,
 Mà come tutt' Amor à quel defuso
 Cusi'l tegniua in verso'l Ciel, vogioso
 De andar lo al fin à goder, volta'l Muso;
 Stretto l'uen el Pugnàl, che par sdegnoso
 Che'l lo voglia mazzà meterlo in vilo;
 La zanca l'uen frà'l Petto, e trà la Panza,
 Che par, che'l voglia dir, Dio, Perdonanza.

³⁴
 Mentre, che le mie lagreme ghe laua
 La Vita al mio Paron, cara, e diletta, (ua:
 Gh'auerze'l vecchio'l Pugno, e pòl ghe ca-
 La Spada, che'l tegniua tanto stretta;
 E cusì'l disse in quel, che'l me la daua;
 Sta Spada, che no xè gnancora netta
 Del Sangue de i Nemighi, vù fauè
 Si l'è bona, e de meglio no ghe n'è.

³⁵
 Questa Dio vuol, che si la resta senza
 D'vn valente Paron de sangue regio;
 Quanto la giera in mande gran potenza:
 Tanto in bona la passa, e forsi in meglio;
 Che la sia doperada con egual scienza:
 Mà in Sorte, e in tempo cò più priuilegio;
 E che via del so far strage, e ruine
 Chi hà mazzà Suo nel mada à far fassine.

³⁶
 Soliman xè stà quel, che'l colpo hà fatto,
 Mà anca lù el l'hauerà ben da stà spada;
 Chiolà donca, chiolà, e andè de fatto
 Doue i Cristiani xè con là so armada;
 E andè sora de mi co sto bon-patto,
 Che più nissùn v'intrigherà là strada,
 Che quel Dio, che ve manda, e cusì vuol,
 Lassghe far à lù, che'l sà, e che'l puol.

³⁷
 Co farò zonto'l vuol, che vù in persona;
 E per questo se v'iuo, e san al mondo;
 Contè del vostro Prencipe la bona,
 Vita, l'ardir, e'l so valor profondo;
 Acciò la Santa impresa no i sbandona;
 E dio de lù, à lù, v'guat ghe sia vn secondo,
 E dio'l tegondo'l terzo, l'quinto, l'festo
 Fin che i ghe daga à i Barbari'l so resto.

Haud

³⁸
*Resta, che sappia tu, ch'è sia colui,
 Che d'uno de la spada esser berede
 Questi è Rinaldo, il giouinetto, à cui
 Il pregio di fortezza ogn'altro cede;
 A lui la vengi, e di che sol da lui
 L'altra vendetta il Ciel, el Mondo chiede:
 Hor menti: e io le sue voci intento ascolto
 Fui dà miracol nuouo, à te riuolto.*

³⁹
*Che là, doue il cadauero giacea,
 Hel'bi improuiso vn gran sepolcro scorto,
 Che sorgendo, rinchiuso inje l'bauea,
 Come non sò, nè con qual arte forto:
 E in breui note altrui, si si sponea
 Il nome, e la virtù del Guerrier morto:
 Io non sapea dà sal vista leuarmi
 Mirando hora le lettere, e hora i marmi.*

⁴⁰
*Quà disse il Vecchio, appresso à i fidi amici
 Giacerà del tuo Duce il corpo a'coso,
 Mentre gli spiriti amando in Ciel felici,
 Godon perpetuo bene, e glorioso:
 Mà tu col'pianto boma: gli estremi uffici
 Pagato hai loro, e tempo è di riposo,
 Haste mio ne sarai fin ch'al viaggio
 Marcutin ti risuegli il nuouo raggio.*

⁴¹
*Tacque, e par lochi, hora sublimi, hor cupi
 Mi scorfe, onde à gran pena il fianco trassi,
 Sin ch'oue pende dà le luxurie rupi
 Caua spelonca raccogliemo i passi:
 Quest'è il suo albergo, in frà gli orsi, e à lupi
 Col discepolo suo sicuro stassi;
 Che difesa miglior, ch'vbergo, e scudo,
 E la santa Innocentia al petto ignudo.*

⁴²
*Siluestre cibo, e duro letto porse
 Quiui à le membra mie posa, e ristoro:
 Mà poi ch'accesi in Oriente scorfe
 I raggi del mastin purpurei, e raro,
 Vigilante ad orar subito sorse
 L'vno, e l'altro Eremita, e io con loro:
 Dal santo vecchio poi congedo tolsi,
 E qui, doue egli consogliò, mi volsi.*

⁴³
*Quà si tacque il Tedesco, e gli rispose
 Il pio Buglione, d' Cavalier, tu porte
 Dure nouelle al Campo, e dolorose,
 Onde à ragion si turbì, e si scomorte;
 Poi che genzi si amiche, e valorose
 Breue hora hà tolte, e poca terra absorte;
 E in guisa d'vn baleno il Signor vostra,
 S'è in vn sol punto dileguato, e mostro.*

³⁸
*Hauè mo da sauer, che'l Paronzin,
 Che hà d'hauer sta gran Spada, e anca'l so
 El xè quel gran Rinaldo Paladin, honor,
 Ch'in arme ogn'vn puol dirghe; Seruitor,
 Deghela à lù, e difeghe, che lù al fin
 L'hà da reffar la Morte de sto Sior;
 Mà in tanto, che l'ascolto co'humiltate,
 Senti l'altra stupenda Nouitae.*

³⁹
*Vedo, che d'improviso, doue giera
 El corpo, salta sù vna Sepoltura,
 E no laueria dir con che maniera
 La ferra drento'l Corpo, e la' figura;
 E ghe giera intagà fora la Piera,
 Quà fenì del gran Sueno la Braura;
 E mi ancora st'imandolo supposito,
 Hora vardo'l Pittafando, hora'l Deposito.*

⁴⁰
*Quà drento (disse'l Vecchio) xè sepolto
 El vostro Capitan con molti Amighi;
 Sufo in te'l Paradiso zà is'hà chiolto
 El posto, che no i teme più Nemighi;
 Vù zà l'hauè pianzeito squasi molto,
 T'empo è, che repose via de st'intrighi;
 A star con mi sta notte vegnirè,
 E doman à bon viazo marchiarè.*

⁴¹
*Cusi el me mena zò per tantì lai,
 Che ve confesso'l vero, giera stuffo;
 Quando hà piafesto à Dio femo riuai
 In t'vn bufo d'vn monte scuro, e muffo;
 In sta Grotta figuri retirai
 Stà'l Romito, e'l Scolaro; e al solo tuffo
 De sti Santi le Bestie se fà bonte;
 Tant'puol la Bontà in te le Persone!*

⁴²
*A cena gh'è di frutti assae bondanti,
 E fora Tole vecchie me riposo;
 Mà subito, ch'i hà visto quei dō Santi
 A farse'l Ciel vn tantinetto rosso,
 I salta sù delongo, e vigilantì
 I prega Dio, e anca mi meglio, che posso;
 Doppo'l vecchio me disse, O andè cō Dio;
 E verso quà à drittura m'hò spartio.*

⁴³
*Quà'l se ferma, e Goffredo ghe risponde;
 Veramente, Sior caro, el vostro aniso
 Nò mi solo, mà tutti el ne confonde,
 E tutti con rason storzemo'l Viso;
 Perché vn foccorso de sta forte; donde
 Tanto hauemo spera; cusi improuiso
 A lite che laueuimo'l so viazo
 Sentimo, che l'hà fatto sto passazo.*

44
 MÀ che? felice è cotal morte, e scempio
 Pia più ch'acquisto di Prouincie, e d'oro:
 Nè dar l'antico Campidoglio esempio
 D'alcun pud mai sì glorioso Alloro:
 Essi del Ciel nel luminoso Tempio
 Han corona immortal del vincer loro:
 Iui, cred'io, che le sue belle piaghe
 Ciascun lieto dimoltri, e se n'appaghe.

45
 MÀ tù, che à le fatiche, & al periglio
 Ne la militia ancor resti del Mondo,
 Deui gioir de' lor trionfi, e'l ciglio
 Render quanto conuiene homai giocondo;
 E perche chiedi di Bertoldo il Figlio
 Sappi, ch'ei fuor de l'Hoste è vagabondo;
 Nè lodo io già, che dubia via tù prenda,
 Pria, che di lui certa nouella intenda.

46
 Questo lor ragionar ne l'altrui mente
 Di Rinaldo l'amor desta, e rinoua;
 E v'è chi dice: Abi fra Pagana gente
 Il Giouinetto errante hor si ritroua:
 E non v'è quasi alcun, che non rammente
 Narrando al Dano i suoi gran fatti à proua;
 E de l'opere sue la lunga tela
 Con istupor gli si dispiega, e suela.

47
 Hor quando del Garzon la rimembranza
 Mauea gli animi tutti inteneriti;
 Ecco molti tornar, che per vsanza
 Eran d'intorno à depredare usciti;
 Conducean questi seco in abbondanza,
 E mandre di lanuti, e buoi rapiti,
 E biade ancor, benche non molte, e strame,
 Che pasca de' corsier l'auida fame.

48
 E questi di scagura aspra, e noiosa
 Segno portar, che'n apparenza è certo;
 Rotta del buon Rinaldo, e sanguinosa
 La soprauesta, & ogni anese aperto:
 Tosto si spars(e chi potria tal cosa
 Tener celata?) vn remor vario, e incerto;
 Corre il volgo dolente à le nouelle
 Del Guerriero, e de l'arme, e vuol vedelle.

49
 Vede, e conosce ben l'immenza mole
 Del grand' usbergo, e l'folgorar dellume,
 E l'arme tutte, ou' è l'Angel, ch'al Sole
 Proua i suoi Figli, e mai crede à le piume;
 Che di vederle già primiere, ò sole
 Ne le imprese più grandi, hebbe in costume;
 Et hor non senza alta pietate, & ira
 Rotte, e sanguigne iui giacer le mira.

44
 MÀ che? N'importa no, che sta ruina
 Val più, che l'vadagnar Terre, e Paesi;
 E chi ghà in Testa vn puoco de dottrina
 Queste l'estima del Giel gratie cortesi;
 Che à st' hora lori i gode la diuina
 Fazza senza timor d'esser pi offesi;
 E me par de sentirli à consolarse
 In te'l cusi trasfigurai vardarse.

45
 MÀ Vù, che à Dio ghà piasso, che gnancora
 Habbiè bù la commun consolation;
 No ghauè pidi da lamentarue fora
 De i fo accidenti, e hauè da star in-ton;
 E de Rinaldo fauerè che fuora
 Del Campo el xè, nè se sà in che Canton;
 Anzi che ve confegio de spectar
 Fin che sappiè doue'l podè trouar.

46
 Parlando de Rinaldo se comoue
 La memoria, e l'Affetto de i Cristiani;
 E gh'è chi dise, Eh gramo; Dio sà doue
 Che l'è, forti che'l giesser trà i Pagani;
 E tutti le braure, e le gran proue
 De Rinaldo i ghe conta à quel de i Dani;
 E lù incredulo tquati, ma stupio
 In te'l sentirle el tende à dir; O Dio!

47
 E in tanto che per modo de descorso
 S'ha recordà Rinaldo, e'l so valor;
 Diuersi piera andai, che li soccorso
 Alla Città ghe và, i ghe lo và à tor;
 Questi menaua via tornai dal Corso
 Bò, Vacche, Becchi, Anei, d'ogni faor;
 E i ghaueua brusca di Carti pieni
 De Biaue d'ogni fortè, e Pagie, e Feni.

48
 E questi porta vn segno tanto saldo
 De gran dolor, che persuade afsae;
 La Sorauesta, e l'Arme de Rinaldo
 Piene de sangue, rotte, e sfracassae;
 Subito'l caso se sparpagna, e caldo
 Da rabbia corre ogn'vn con gran pietae;
 I corre, i spenze, i se trà zoso à fracco
 Per sentir, per vardar l'habito, e'l Zacco.

49
 I lo vede, i lo varda, e i lo reuarda,
 E i se incanta à vardar squasi pianzendo;
 I lo cognosse ben, e ben i varda
 E i la cognosse l'Aquila, che ardendo
 O sola, o almanco prima, mà gagiarda
 Dagnora i la vedeua combattendo;
 E adesso i vede sta nefanda Sorte,
 Spettacolo de troppo certa Morte.

⁵⁰
*Mentre bisbiglia il Campo, e la cagione
 De la morte di lui varia si crede ;
 A se chiama Aliprando il pio Buglione,
 Duce di quei, che ne portar le prede ;
 Huom di libera mente, e di sermone
 Veracissimo, e schietto, & à lui chiede ;
 Di come, e donde tù rechi quest'arme,
 E di buono, d' di reo nulla ce la rme.*

⁵¹
*Gli rispose colui: di quò lontano,
 Quanto in duo giorni vn messaggiero andria,
 Verso il confin di Gaza vn picciol piano
 Chiuso trà colli alquanto è fuor di via ;
 E in lui d' alto deriua, e lento, e piano
 Trà pianta, e pianta vn fumicel s' inuia,
 E d' arbori, e di macchie ombroso, e folto,
 Opportuno à l'insidie il loco è molto.*

⁵²
*Qui greggia alcuna cercauam, che fosse
 Venuta à i paschi de l'herbose sponde ;
 E in sù l'herbe miriam di sangue rosse
 Giacerne vn Guerrier morto in riuu à l'onde ;
 A l'arme, & à l'insegne, ogn'buom si mosse,
 Che furon conosciute, ancor che immonde ;
 Io m'appressai per discoprirgli il viso,
 Mà trouai ch'era il capo indi reciso.*

⁵³
*Mancaua ancor la destra, e' l' busto grande
 Molte ferite hauea dal tergo al petto :
 E non lontan con l' Aquila, che spande
 Le candidè ali giacea il voto elmetto ;
 Mentre cerco d' alcuno, à cui dimande,
 Vn villanel sopraggiungea saletto,
 Che'n dietro il passo per fuggirne torse
 Subitamente, che di noi s'accorse.*

⁵⁴
*Mà seguitato, se preso, àta richiesta
 Che noi le faceuamo al fin rispose :
 Ch'el giorno inanzi uscìr de la foresta
 Scorse molti Guerrieri, onde ei s'ascese ;
 E ch'vn d' essi tenea recisa testa
 Per le sue cbìome bionde, e sanguiuose,
 La qual glò parue rimstrandò inuento
 D'buom giouinetto, e senza peli almento.*

⁵⁵
*E che'l medesimo, poco poi, l'aiuolse
 In vn zendado da l'arcion pendente.
 Soggiunse ancor, ch' à l'habito raccolse,
 Ch'erano i Cavalier di nostra gente ;
 Io spogliar feci il corpo, e si me'n dolse,
 Che pianse nel sospetto amaramente ;
 E portai meco l'arme, e lasciai cura,
 Ch'hauesse degno honor di sepoltura.*

⁵⁰
*Intanto che in commun tutti barbotta,
 E come la sia stada i vò chiariando ;
 Goffredo fà chiamar quel, che la botta
 Della presa ghà fatto, e l'è Aliprando,
 Capo de tutri, homo de bona cotta,
 Sinciero, e schietto, e à lù'l vò domandò ;
 Cos'è? Come hau cattà s' Arme? Ia che
 Còtème netto sù tutto, e senz'arte. (parte)*

⁵¹
*Quel ghe risponde subito, Selenza
 Lontan del nostro Campo do zornae
 Vna Vallada gh'è, che l'aderenza
 De Gaza, e' l' so confin xè appresso affae ;
 E quà ghe nafse vn Fiumesin, che senza
 Far strepito'l vò per quelle contrae ;
 L'è vn hogo pié de piàte òbriofo, e scuro,
 E da lassinar giusto me'l figuro.*

⁵²
*Quà andeuimo rondando si ghe giera
 All'ombra qualche Mandra radunada ;
 E vedemo vn mazzaò sù la Rruiera,
 Tutta la Terra, e l'herba infanguenada ;
 Ogn'vn zà haueua cognossuo l'altiera
 Armadura fiben sporca, e tagiada ;
 Mi son'andà per vederghel Mustazzo,
 Mà senza Testa'l giera, e senza vn braccio.*

⁵³
*E tutto'l corpo tanto malmenà,
 Che à vardarlo la giera cossà horrenda ;
 E da vna banda giera là buttà
 L'elmo con sù quell' Aquila tremenda ;
 Mentre cercaua d'esser informà
 Passà vn Villan magnando la marenda,
 Che co'l n'hà visto subito sta Stramba
 Per paura de nù, l's'hà dà alla Gamba.*

⁵⁴
*Mi, e diuersi ghe femo corsi drio,
 E cusì'l n'ha contà col'è stà zonto ;
 Quel, che sò, l'è, che gieri da quel Nio
 Del Bosco viense certi, e mi m'hò scontro ;
 Vno haueua in le man d'vn gramo Fio
 Vna Testa tagiada ; e mi ve conto
 D'vn Fio, perchè per quanto che vedeua
 Nè Mustacchi, nè Barba no'l ghaueua.*

⁵⁵
*E puoco doppo in t'vn Cendà'l l'hà messa,
 Che zò ghe piccolaua dalla Sella ;
 E ciedo dal vestir, che quell'istessa
 Zente fusse Francele. A sta nouella
 Hò pianto, hò sospirà, mà drento oppressa
 Hò tegnù l'opinion; e quella bella,
 E quella cara Vita, de tuestia
 Hò lassà che la fusse, e sepelia.*

56
 M'è se quel nobil tronco è quel, ch'io credo.
 Altra tomba; altra pompa egli ben mersa:
 Così detto Alprando hebbe congeda,
 Però che cosa non ha uca più certa:
 Rimale graue, e lo spirò Goffredo,
 Pur nel ristito pensier non se raccerta:
 E con più chiari segni il manco busto
 Conoscer vuole, e l'homaiada ingusto.

57
 Sorgea la notte intanto, e sotto l'Alb
 Ricopriva del Cielo i campi immensi;
 E l'onna osio de l'Alme, oblio de' mali,
 Lusingando sopra le cure, e i sensi;
 Tu sol punto, Argillan dà acuti strali
 D'aspra dolor, volgi gran cose, e pensi;
 Nè l'agitato sen, nè gli occhi ponno
 La quiete raccorre, d'è molle sonno.

58
 Costui pronto di man, di lingua ardito,
 Impetuoso, e feruido d'ingegno,
 Nacque in riva del Tronio, e sù nutrito
 Ne le ruse civil d'odio, e di saegno;
 Poscia in esiglio spino, i colli, e'l lito
 Empi di sangue, e depreddò quel Regno;
 Sin che ne l'Asia à guerreggiar se'n venne,
 E per fama miglior chiaro diuenne.

59
 Al fin questi sù l'Alba i lumi chiuse,
 Nè già tu sonno il suo queto, e soauo,
 M'è sù stupor, ch' Aletto al cor gl'infuse,
 Non men che morte sia, profondo, e graue,
 Sono le interne sue virtù deluse,
 E riposo dormendo anco non haue,
 Che la Furia crudel gli s'appresenta
 Sotto horribili larue, e lo sgomenta.

60
 Gli figura vn gran busto, ond'è diuiso
 Il capo, e de la destra il braccio è mozzo,
 E sostiene con la manca il teschio inciso
 Di sangue, e di pallor liuido, e sozzo;
 Spira, e parla spirando il morto viso,
 E'l parlar vien co'l sangue, e co'l singhiozzo;
 Fuggi Argillan, non vedi homai la luce?
 Fuggi se tende infami, e l'empio Duce.

61
 Ch' dal fero Goffredo, e da la frode,
 Ch' uccise mè, voi cari amici affida?
 D'aspio dentro il Fellon tutto si rode,
 E pensa sol come voi meco uccida:
 Pur, se costei mauo a nobil lode
 Aspira, e in sua virtù tanto si fida,
 Non fuggir, nè placbi il Tiranno esangue
 Lo spinto mio, co'l suo maligno sangue.

35
 M'è se quel Corpo è quel, che mi ghò in mète
 Ghe vuol altro, che in terra se pelirlo;
 Quà Alprando v'è via, che de più gnente
 Nol ghe si dir, nè in che de più instruirlo;
 Goffredo resta là stupio, e dolente,
 M'è gnancora sto fatto el s'ingioctirlo,
 E'l corpo l'è'l vuol veder fora liogo,
 E vardar, e pensar chi hà fatto el zio.

57
 M'è Febo zà se giera cazzà in Mar
 Tanto co se destira vn'Onza d'Azze;
 Zà tutti giera andai à repossar
 Senza pensar à guerra, nè à manazze;
 Noma Argillan se tende à remenar
 Per el Letto, e l'hà in testa gran costazze;
 Nè quietezza in Cuor, nè Sono in ti ochi
 Ghe puol riuar, nè pale in ti Zecocchi.

58
 Questo xè la so parte Cortesan,
 Furioso, e à pettar zò facile, e presto;
 L'è nassuo in tel paese Anconitan,
 Cressuo frà Beghe, e frà Costion viuesto;
 L'è stà bandio, mà lù de Pie, e de man
 Del mal l'ha fatto quanto l'hà podesto;
 Contra i Turchi anca lù sotto la Crose
 L'è pò vegnù, e l'hà megiorà la so Ose.

59
 Al fin co se fà di l's'impisolisse,
 M'è no è da dir, che l' dorma, o che l' repossa,
 Perché Aletto la Vaeca gh'impenisse
 La Testa, e'l Cuor de fumo, e certa costa,
 Che ghe par de dormir, mà l' se stornisse,
 E più la so passion ghe vien comossa;
 Che ghe fà veder quel Mostrazzo horredo
 Vn Fantasma, vn Spettasolo tremendo.

60
 Ghe par veder vn Corpo senza Testa,
 E con el braccio destro tagià via,
 Che'l proprio Cao con la Manzarca mesta
 El tien tutto da sangue, e sporcaria;
 Ghe par, che'l Muso tira fà, e che questa
 Ose pianzente l'abbia pò sentia;
 Scampa, scampa, Argillan, che zà xè zorno,
 Scampa da sto Tiran, da sto contorno.

61
 Come ve segureu da quel maluagio,
 Che cusì m'hà tradio, vù altri gramazzi?
 No vedè de Goffredo el tristo tagio,
 Che'l pensa nome à far trappole, e hazzi?
 M'è ti in petto si ghà tanto coraggio
 Quanto che xè la forza di to brazzi,
 Nò no scampar, mà el trucidà Rinaldo
 Vendica co la Morte del Rebaldo.

Mi,

62
Isfard teco ombra di ferro, e d'ira
 Minista, e l'armerò la destra, e'l seno:
 Così gli parla, e nel parlar gli spira
 Spirito nouo di furor ripieno;
 Si rompe il sonno, e sbigottito ei gira
 Gli occhi gonfi di rabbia, e di veneno,
 Et armato, ch'egli è, con imporuna
 Fretta, i Guerrier d'Italia insieme aduna.

63
 Gli aduna là, doue sospese stanno
 L'arme del buon Rinaldo, e con superba
 Voce il furor, e'l concepuro affanno
 In tai detti diuulga, e disacerba;
 Dunque un popolo barbaro, e tiranno,
 Che non prezza ragion, che Fè non serba,
 Che non fù mai di sangue, e d'or farollo,
 Ne terra'l freno in bocca, e'l giogo al collo?

64
 Cid, che sofferto habbiamo d'aspro, e d'indegno
 Sette anni homai sotto sì iniqua soma,
 E tal, ch'arder di scorno, arder di sdegno
 Potrà da què d'anni Italia, e Roma:
 Taccio, che fù da l'arme, e da l'ingegno
 Del buon Tancredi la Sicilia doma,
 E c'hor il Franco à tradigion la gode,
 E i premi usurpa del valor la frode.

65
 Taccio, ch'oue il bisogno, e'l tempo chiede,
 Pronta man, penher fermo, animo audace,
 Alcuno iui di noi primo si vece
 Portar si à mille morti, d'ferro, d'face;
 Quando le palme poi, quando le prede
 Si dispenjan ne l'ocio, e ne la pace,
 Nostri non sono già, mà tutti loro
 Irrionfi, gli honor, le Terre, e l'ora.

66
 Tempo forse già fù, che graui, e strane
 Ne poteuan parer sì fatte offese,
 Quasi lieui hor le passò: horrenda, immane
 Ferità leggierissime l'hà rese:
 Hanno ucciso Rinaldo, e con l'humane
 Altre leggi diuine han vilipesse:
 E non fulmina il Cielo, e non l'inghiorre
 La Terra in sen de la sua eterna notte?

67
 Rinaldo han morto, il qual fù spada, e scudo
 Dimostrò Fedè, e ancor giace inulto?
 Inulto giace: e su'l terreno ignudo
 Lacerato il lasciaro, e in sepulcro:
 Ricerche super ch'è fosse il crudo?
 A ch'è puote, d'Compagni, esser occulto?
 Deb ch'è non sà, quanto al valor Latino
 Portin Goffredo inuidia, e Balduino?

62
 Mi, mi appresso de ti farò dagnora,
 T'affisterò, te darò forza, e lena;
 Equà con sto fenir più la'l dolora,
 E'l fuoco la gh'impizza co più pena;
 L'auerze i occhi, e in t'vn momento fuora
 De letto'lsbalza, e in furia'l seremenà,
 El s'arma in pressa, e presto insieme tutti
 I Soldai Italiani el li hà reduttr.

63
 E giusto appresso là el li hà radunai,
 Doue gh'è de Rinaldo l'arme rotte;
 Quà'l sbruffa: i fo furori appassionati,
 Quà'l cria, e' l'ghe còta'l fatto della Notte:
 Fin quando sti Francesi burattai,
 Indegni, infami, Mamare, Marmotte,
 Crudeli, Auari, e perfidi; fin quando
 N'hà dagnora d'andar à tormentando?

64
 Quello, che xè sett'anni, che patimo
 Sotto sta Tirannia troppo mo dura,
 L'è tanto vergognoso, che mi stimo,
 Che ne cordona'l Mondo, e la Natura;
 Sauè vù, se Tancredi xe' ita'l primo,
 Anzi solo co i Soi, che con braura
 Ghà chiappà de Sicilia el bel Paese;
 E adesso chi lo gode? El fior Francese.

65
 Sauè vù, se co i strenze i panni adosso
 I Nemighi infuriai contro i Christiani,
 Se veda mai nissun forte de d'osso
 Che ghe restista, noma Nù Taliani;
 Nù co ghauemo da saltar el Fosso,
 Nù semo i primi, nù semo i Paesani;
 E quando se spartisse la Piatanza, (Fràza.
 Ch'è hà l'honor, l'oro, e i Regni? Quel de:

66
 Mo' cospetto de Bacco, tanto boni
 Saremo sempre? mà questo no è gnente;
 Sauèu cossa i n'hà fatto sti Ladroni?
 O Dio che schioppo co'l me vien' in mètel!
 Si s'el dirò, i n'hà trucidà in bocconi
 Rinaldo; si, de queste se ne sente;
 E la Terra, n'è'l Ciel con santi flegn
 No forbisse, e no fulmina st'Indegni?

67
 Siben Rinaldo i ghà mazzà, Rinaldo,
 Che ch'è'l fuffe'l saue senza che'l dima;
 E'l terren del fo sangue ancora è caldo,
 Nè per refario gh'è chi se sta a;
 Forsino sauerè chi è sta l'Peballo,
 Che gha fatto st'attio tanto nonniga?
 O Dio; mo del Tancredi sauen come
 Goffredo, e Balduino odianca'l nome?

68

*Mà che cerco argumenti? il Cielo io giuro,
Il Ciel, che n'ode, e ch'ingannar non lice,
Ch'all'hor, che si rischiarà il mondo oscuro
Spirito errante il vidi, & infelice,
Che spettacolo (ohimè) crudele, e duro:
Quai frode di Goffredo à noi predice?
Io il vidi, e non fù sogno, e ouunque hor miri,
Par, che dinanzi à gl'occhi miei s'aggiri.*

69

*Hor, che faremo noi? dee quella mano,
Che di morte s'è ingiusta è ancora immonda
Reggerci sempre? è pur vorrem lontano
Cirne da lei, doue l'Eufiate inonda?
Doue à popoli imbelli in ferti'l piana
Tante Ville, e Città nutre, e seconda?
Anzi à noi pur, nostre saranno, io spero,
Nè cò' Franchi commune bauerà l'Impero.*

70

*Andianne, e resti inuendicato il sangue
(Se così par) uil illustre, & innocente;
Benche se la virgù, che fred. la iangue,
Fosse bora in voi, quanto dourebbe ardente,
Questo, che diuorà pestifero Angue
Il pregio, e'l fior de la Latina gente,
Daria con la sua morte, e con lo scempio
A gli altri Mostri memorando esempio.*

71

*Io, io vorrei se'l vostro alto va'ore,
Quanto egli può, tanto voler c'asse,
C'hooggi per questa man ne l'empio core
Nido di tradigion la pena entrasse:
Così parla agitato, e nel furore,
E ne l'impero suo ciascuno ei trasse:
Arme, arme, fremete il furorenuato, e insieme
La giouentù superba arme, arme si eme.*

72

*Rota Alessò frà lor la destra armata,
E cò' l'foco il venen ne' petti mesce,
Lo sdegno, la follia, la scelerata
Sete del sangue ogn'hor più infuria, o cresce,
E serpe quella peste, e si dilata,
E de' l'alberghi Italici fuor n'esce,
E passa frà gli Elueti, e vi s'apprende,
E di là poscia anco à gl'Inglesti rende.*

73

*N. Sol l'estrane genti auuen, che moua
Il auro caso, e'l gran publico danno;
Ma tante cagioni à l'ira noua
Materie, e nutrimiento danno,
Ogni sopito, e l'Franceso empio, e tiranno,
Chiamano il popo. E scese diffuso
E in superbe minaccie, e mai più chiuso.
L'odio, che non può starne u.*

68

*Mà che cade de più? In fizza à Dio
Ve'l digo, che'l me sente, e che'l sà tutto,
Che mi in tel far del zorno l'hò sentio,
E l'hò visto gramazzo tutto brutto;
E lù'l m'ha ditto, lù tutto serio;
Vedistu? Da Goffredo ho buo sto frutto;
E à vù altri'l lo parecchia quel demonio;
E l'è cusi; nè cade à dir, l'è Infonio.*

69

*In sti stati de cosse, cossa femio?
Stemio Sudditi ancora de sto Can?
O pur stufi vna volta scamperemio
Magari in Persia, e ancora più lontan?
D'acquistar anca Nù boni faremio
Con el vostro valor la Terra, e'l Pan?
Sì, che'l faremo, sì, quando vorremo;
E'l nostro nù alui soli el goderemo.*

70

*Andemo, e si volè, che cusi sia
Disemo con vergogna; Chi hà bù, hà bù,
Siben che se la vostra gagiardia
Ghaueste quell'honor, che spetta à nù,
Nò, che sta infame, e perfida Genia
No s'andaria vantando al Mondo più
D'hauerne fallinà cusi i Taliani,
E sto Candaria esempio à i altri Cani.*

71

*Mi, mi, se noma vù me fessi forte,
Che ogn'vn volesse far quanto l'è bon;
Voria, che questo el zorno della morte
Fusse de sto Sassin, de sto Ladron;
Cusi'l parla infuriao, e de tal forte
L'hà tirà tutti in te la so opinion.
Che come cria Vendetta sta Canagia,
Vendetta cria, Vendetta anca la Fragia.*

72

*Alliegra Aletto in mezzo la fe cazza,
La li istiga, la i ponce, la i compagna;
Odio, rabbia, furor in sta Zentazza
Và impizzando grà fuogo per Campagna;
E tanto la ghe suppia sta Mandriazza,
Che fuora de i Taliani el se sparpagna;
E zà con furia subita'l hà offesi
I Quartieri de i Suizzeri, e di Inglesti.*

73

*E st' accidente, che i lo crede troppo,
No l'è solo, che fà'l Popolo odioso; (po,
Mà chi hà qualche de gustò, qualche intop-
Chi ghà bù qualche affronto doloroso,
Adesto vien al Pettene ogni groppo,
Tutti cria, Dai al Can, che l'è rabbioso,
E senza peio in lengua tutti quanti
I cria, muora sti Furb, sti Furfanti.*

Co:

74

*Così nel cauroame humor, che bolle
Per troppo feco entro gorgoglia, e fuma,
Nè capendo in se stesso, al fin s'estolle
Sottra agli orli del vaso, e inonda, e spuma.
Non bastano a frenare il volgo folle
Que' pochi, à cui la mente il vero alluma,
E Tancredi, e Camillo eran lontani,
Guglielmo, e gli altri in potestà seprani.*

75

*Corrono già precipuosi à l'armi
Confusamente i popoli feroci,
E già s'odon cantar bellici carmi,
Sedi: o se trombe in fere voci;
Gridano intanto al pio Buglion, che s'armi,
Mo: ti di quà di là Nunciij veloci,
E Baldouin dinanzi a tutti armato
Gli s'appresenta, e gli si pone à lato.*

76

*Egli, ch'ode l'accusa, i lumi al Cielo
Drizza; e pur, come iuole, à Dio ricorre,
Signor, tu, che sai ben con quanto zelo
La delira mia dal ciuil sangue abborre,
Tu quarcia à quelli de la mente il veio,
E reprimi il furor, che si discorre,
E l'innocenza mia, che così sopra
E nota, al Mondo cieco anco si scopra.*

77

*Tacque: e dal Cielo infuso ir frà le vene
Sentissi vn nouo inuitato caldo,
Cotmo d'alto vigor, d'arduta spene,
Che nel volto si sparge, e' si fa più baldò;
E da suoi circondato oltre se n viene
Cont'a coi vendicar credea Rinaldo,
Nè perche d'arme, e di minaccie e: senta
Fremito d'ogni intorno, il passo allenta.*

78

*Hà la corazza intosso, e nobil veste
Riccamente l'adorna oltre il costume;
Nudo e le man; e' il volto; e di celeste
Mist'ha vi riprende vn nouo lume;
Score l'aurato scettro, e sol con queste
A me acquerar quegli impesi presume.
Tut si mostra à cot'ora, e tal ragione,
Nè come d'buom mortal la voce suona.*

79

*Quali stolte minaccie, quale hor'odo'
Vano strepito d'arme? e chi'l commoue?
Così qui ripertuo, e in questo modo
Noro on io dopò si lun'be proue?
Chi a cor vè chi sospetti, e chi di frodo
Giffreno accusi? e chi l'accuse proue?
Forse aspetta e a cor, ch' à voi mi pieghi,
E ragioni v'adduca, e porga preghi?*

74

*Come quando che affae cresce la Piaue,
Acciò che no la rompa molti tende;
Mà no val gnente l'assistenze braue,
Che la rompe, e debando i ghe'l contende,
Cusi quei, che è da ben no i val do faue
Per quietar que' infuriam, che no i la inten-
E Tancredi, Guglielmo, nè Camillo (de;
No gh'è, che i faria ben tutto tranquillo.*

75

*La Zente inuiperia xè zà redotta
Armà chi alla liziera, chi alla greue;
Trombe, Tamburi, strepiti, che trotta
A chi li sente i fa vegnir la Freue;
Mà ghe ne vien de quei Fedeli in frotta
Da Goffredo, e i ghe dise; Sior, armoue;
E Baldouin armà frà i altri Armai
El xè quà pronto, e' li se ghe conza à lai.*

76

*Mà Goffredo, che sente ste Auanie
Segondo v'anza verso vn Cristo el dise;
Dio Benedetto, che sauè le mie
Operation infina alle raise,
Fè, che questi cognossa ste Busie,
Che sta furia no i seguitta infelise;
E come vù sauè, che so innocente,
Cusi seme cognossèi à sta Zente.*

77

*Quà' se ferma, e delongo vn gran calor
Per le vene' se sente, e per el pett;
Che' l ghe da più coraggio, più valor;
E lucido ghe fa, e maestoso aspetto;
El se parte, e' l và con tanto de Cuor
Co i soi contra chi cria, Sangue, Cospetto;
E siben che per strada' l sente ancora
Arme, e Mazazze, l và franco dagnora.*

78

*L'è armà, e defora el ghà vna ricca vesta,
Che no' l se l'hà più messa quà in sto liogo;
Armae no l'hà le man, gnanca la Testa,
E' l Viso ghe respinde come Fuogo;
Co' l baston del còmando, che l'hà in resta,
El spera de poter fennir sto zio;g;
Cusi el li incontra, e con vn'Ofè fiera (ra.
Piu che d'homò, el ghe parla in sta manie-*

79

*Olà: coss'è sti strepiti? Chi è questo,
Che hà tanto ardir de solleuar l'Armada?
Cusi con mi se tratta, con sto festo,
Che la Vita hò con vu tutta fruada?
E gh'è ancora con mi chi m'hà volesto
Chiamar Sassin, e Razza budefada?
Tanto se ardisse tanto? A spetteu forsi,
Che me scusa, e ve prega? O se i gran Torri.*

S

No,

80.

*Non fia ver, che tanta indignitate
La terra piena del mio nome intenda,
Mè questo scestro, mè de l'honorate
Opre mie la memoria, e l' ver difenda;
E per hor la Giustitia à la Pietate
Ceda, nè soura i Rei la pena scanda:
A gli altri meriti hor questo error perdono;
Et al vostro Rinaldo auco vi dono.*

81.

*Col sangue suo laui il commun difetto
Solo Argillan di tante colpe autore,
Che mosso à leggierissimo sospetto,
Sospinti gli altri hà nel medesimo errore:
Lampi, e folgori ardean nel regio aspetto;
Mentre ei parlò, di maestà, d'onore,
Tal ch' Argillano attonito, e conquiso
Teme (ch'èl crederia) l'ira d'on viso.*

82.

*El volgo, ch' anzi irreuerente, audace
Tutto fremer s'udia d'orgogli, e d'onte;
E c'ebbe al ferro, a l' baste, e à la face,
Ch'èl furor ministrò, le man sì pronte;
Non osa, e i detti ahera ascolta, e tace,
Frà Timor, e Vergogna, alzar la fronte:
E softien, ch' Argillano ancor che cinto
De l' arme lor, ha dà Ministri auinto.*

83.

*Cori Leon, ch' anzi l'horribil coma
Con mugito scotea superbo, e fiero
Se poi vede il Maestro, onde fù doma:
La nania feruà del core altero;
Pud del giogo soffrir l'ignobil soma;
E teme le minaccie, e l' duto impero:
Nè i gran velli, i gran denti, e l'ongie c'hanno
Tanta in se forza, in superbir, il fanno.*

84.

*Esama, che fù visto in volto crudo,
Et in atto feroce, e minacciate,
Vn' alato Guerrier tener lo scudo
De la difesa al pio Baglion dauante,
E vibrar fulminando il ferro ignudo,
Che di sangue vedeasi ancor stillante:
Sangue era forse di Città, e di Regni,
Che prouocar, del Cielo i tardi sdegni.*

85.

*Cori phèso il tumulto, og' non depona
L' arme, e molti con l' arme il mal talento,
E ritorna Goffredo al padiglione
A varie cose, à nuoue imprese intento,
Ch' assalir la Cittàde egli dispone
Prima ch'èl secondo, d' l' terzo di sia spento;
E riuedendo v' à l' incise traui,
Già in machina conteste borrende, e graui.*

Il fine dell' Ostauro Canto.

80.

*No, no la se dirà, che mai Goffredo
Habbia fatto vn' action da vegnir rosso;
El modo de punirue ben el vedo,
Che sò chi son, e sò quanto che posso;
Mà, come hò fatto sempre, ve concedo
Gratia, nè voi, che mal ve cafa adosso;
L'è vero haue fàllà co vn fallo grandò,
Mà chi s'è se chi s'è stai vago pensando.*

81.

*Voglio ben, che quel furbo d' Argillan,
Capo de sti sufurri, el sia impicà;
Che vogioso sto Porco, sto Villan:
De nouità, anca vù l' v' hà trapolà;
Vn lusor in tel Viso sourahuman
Ghà resplendesto in fin, che l' h'è parlà,
E Argillan à sta Vista senza motto,
El stà là quacchio, che l' se c..... sotto.*

82.

*E quei, che prima dà gran Traditori
I faua tanto humor, tante slargae;
Che con furiosi strepiti, e rumori
I credeua forbir quelle contrae;
Adesso i stà là muti contemori,
Con vergogna, contema, e co humiltae;
E sù i so occhi el Capo soo, e Meriga,
El fo Argillan i Zaffi ghe lo liga.*

83.

*Come vn gran Can da Orso, che con fièra,
E spauentosa furia el tien vrlà;
Sì ghe v' chi l' gouerna, quell' altiera
Forza se sbala, e cito, e quacchio el stà;
El se retira con bella maniera,
E l' trema s' l' ghe dise; passa là;
E l' fo furor no lo fa in superbir,
E i denti, che asae puol, no ghe dà ardir.*

84.

*Se dise, che co vna Ciera cattiuà,
E in v' n' Anda de dir; habbi giuditio;
Vn' Anzolo è stà visto, che tegniuà
Vn scudo de Goffredo à beneficio;
E che con vna Spada el gh' assistiuà,
Sporca ancora la sangue, e forsi officio
Giera dà questa el castigar la Zente,
Che quanto più i la slonga, più i la fente.*

85.

*Cusì stà fùria xè quietada, e tutti;
Se caua co la vita da sti intrighi;
Goffredo torna doue xè redutti
In tel fo Padiglion i Capi amighi;
Quà l' ordene l' vuol metter; acciò tutti
Dalle so pacche no sia mai i Nemighi;
De dar i a l' alto; e l' vada in tanto i Traui,
Machine, e Torre, e Marangoni, e Fraui.*

EL





E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A

B A R C A R I O L A .

C A N T O N O N O .

A R G O M E N T O .

Troua la Furia Solimano, e'l moue
 A far à Franchi aspra nocturna guerra:
 Il giusto Dio, che l'Infernali proue
 Mira dal Giel, manda Michele in terra:
 Così: poi ch' il foccorso si rimoue
 De l'Inferno à Pagani, e si diserra
 A lor d'anni il drappel, che seguì Armida;
 Fugge: e di vincer Solimano diffida.



M A il gran Mostro infernal,
 che vede quieti,
 Que' già torbidi cori,
 e l'ire spente,
 E cozzar contr'àl Fato,
 e i gran Decreti
 Suo i ger non pud de l'
 immutabilmente;
 Si parte, e doue passa i
 Campi lieti

Secca, e pallido il Sol si fa repente,
 E d'altre Furie ancora, e d'altri mali
 Ministro, à nuoua impresa affretta l'ali.

A R G O M E N T O .

Aletto à Solimano ghe cazza in testa,
 E pò à Aladin, ch' i tacca i Nostri à scuro;
 I Diauoli ghe agiusta; mà li pestà
 San Michiel, che cus' vuol Dio figuro;
 Dà vna Filla improuisa vna Tempesta
 Vien, ch' i Turchi no puol tegnir più duro;
 Ixè quei, che dà Armida è stà ingannai,
 Scampa in tanto i Nemighi malmenai.



M A' Aletto, quella
 Razza sfondradona,
 Che l'hà visto sto colpo andarghe s'buso;
 Che per quanto la hà
 fatto de so Nona
 Tutto s'hà rebaltà col
 C. . . in sulgo;
 La se resolue, e l'Campo
 la sbandona,

E in tel spartir la sconde al Sol el mulo;
 No da parte però de intrighi stufia,
 Mà per catar dà niouo qualche truffa.

²
 Ella, che da l'essercito Christiano,
 Per industria, sopra de' supi consorti,
 Il figliuol di Beroldo esser lontano,
 Tancredi, e gli altri più temuti, e forti:
 Disse, che più s'aspetta? hor Solimano
 Inaspettato venga, e guerra porti,
 Certo (ò ch'io spero) alta vittoria hauremo
 Di Campomaì concorde, e in parte scemo.

³
 Cid detto vola, oue fra' squadre erranti
 Fatto sen Dute, Soliman dimora,
 Quel Soliman, di cui non fù trà quanti
 Hà DIO rubelli, huom più feroce all'hora;
 Nè se per nuoua ingiuria i suoi Giganti
 Rinouasse la Terra, anco vi fora;
 Questi fù Rè de' Turchi, & in Nicea
 La sede de l'Imperio bauer solea.

⁴
 E difsendeua in contra i Greci lidi,
 Dal Sangario al Meandro il suo confine,
 Oue albergar già Misi, e Frigi, e Lidi,
 E le genti di Ponto, e le Bitine;
 Mà poi che contra i Turchi, e gli altri infidi,
 Passar ne l'Asia l'arme peregrine,
 Fur sue Terre espugnate, & ei sconfitto
 Ben fù due fiata in general confitto.

⁵
 Mà riprouata hauendo in van la sorte,
 E spinto à forza dal natio paese,
 Ricouerò del Rè d'Egitto in Corte,
 Ch'oste gli fù magnanimo, e cortese:
 Et hebbe à grado, che Guerrier sì forte
 Gli s'offerisce Compagno à l'alte imprese,
 Proposto hauendo già uietar l'acquisto
 Di Palestina à i Cavalier di CHRISTO.

⁶
 Mà prima, ch'egli apertamente loro
 La destinata guerra annunciasse,
 Volle, che Solimano, à cui molì oro
 Diè per tal uso, gli Arabi assoldasse:
 Hor mentre ei d'Asia, e del paese Moro
 L'hoste accogliea; Soliman venne, e trasse
 Ageuolmente à se gli Arabi auari,
 Ladroni in ogni tempo, e mercenari.

⁷
 Così fatto lor Duce, hor d'ogni intorno
 La Giudea scorre, e s'è prede, e rapine,
 Sì ch'è venire è chiuso, e l'or ritorno
 Da l'essercito Franco à le marine:
 E rimembrando ogn'hor l'antico scorno,
 E del Imperio suo l'alte rune,
 Cose maggior nel petto acceso volue,
 Mà non ven s'assicura, ò s'irrisolue.

²
 Zà la sà, che dal Campo i più stimai
 E Tancredi, e Rinaldo, e altri tanti
 Parte xè marchiai via, parte scazzai
 Per arte de i Colleghè soi Furfanti;
 Sicche trà si la disse; Cossa mai
 Fà Soliman co i so Cauai volanti?
 Adesso è'l tempo, che l'ghe daga drento;
 E che l'ghe lassa, spiero, vn bon Memento.

³
 L'arriuua con sto dir doue s'hà fatto
 General Soliman de grossa fragia;
 Soliman, quel Becon fatto, e desfatto,
 Che no gh'è al mondo sì bestial Canagia;
 Soliman, che puol esser el Retratto
 Dell'Orco in ciera, e de Marte in battaglia;
 L'è stà de i Turchi'l Rè, e la dignitae
 De Nicea'l mantegnua in la Cittae.

⁴
 Verso Grecia l'hauèua zà'l so Regno
 Quanto gh'è trà'l Meandro, e trà'l Sàgario
 Che Misia, Frigia, e Lidia el so fostegno,
 E la Bitinia, e'l Ponto hà bù ordenario;
 Mà co i Cristiani con fin fango, e degno
 Hà fatto el gran passazo sanguenario,
 I ghà dà sù le strazze tanto ben,
 Che'l v'è remengo, e à lite'l se mantien.

⁵
 L'hà tentà per refarse; mà gramazzo
 Sempre ghe xè stà i Nostri alla groppiera;
 Al fin del Rè d'Egitto sotto'l braccio
 L'è corfo, che'l ghà fatto bona ciera,
 Che per i so desegni st'Homè nazzo
 Appresso el se'l vedeua volentiera;
 E'l desegnaua de voler la frotta
 Scazzar de i Nostri con la Testa rotta.

⁶
 Mà auanti, che la Guerra à ciera auerta
 El Rè d'Egitto à i Nostri gh'intimasse,
 L'hà volesto co industria assae couerta,
 Che Soliman i Arabi el funasse;
 E in tanto, che lù i Soi metteua all'erta,
 Soliman pien de bezzì zò alle basse
 El xè vegnuo, e à forza de monea
 Quelli, ch'altro no i cerca, el tira à mea.

⁷
 E cusì co sta Filla numerosa
 Tanti malanni el fa, che no gh'è scampo;
 Tanto che per passar xè assae dubiosa
 La Strada, che dal Mar conduse al Campo;
 E perche in tel Cernel la vergognosa
 Memoria, e'l dano buo sempre xè in capo,
 Far el matena qualche cosa granda,
 Mà del tarla, ò noi farla el viuè in anda.

Men-

8
*A costui vien Aletto, e da lei tolto,
 E'l sembiante d'un huom d'antica etade,
 Vota di sangue, empie di crespe il volto,
 Lascia barbuto il labro, e'l mento rade;
 Dimostra il capo in lunghe tele auuolto,
 La veste oltre'l ginocchio al piè gli cade;
 La scimitarra al fianco, e'l tergo carico
 De la faretra, e ne le mani hà l'arco.*

9
*Noi (gli dice ella) hor trascorriam le voste
 Piaggie, e l'arene sterili, e deserte;
 Que nè far rapina homai si puote,
 Nè vittoria acqvisar, che lode merite;
 Goffredo intanto la Città percote,
 E già le mura hà con le Torri aperte,
 E già vedrem, s'ancor si tarda un poco,
 In fin di quà le sue ruine, e'l foco.*

10
*Dunque accessi tuguri, e greggie, e buoi
 Gli alti trofei di Soliman saranno?
 Così racquisti il Regno? e così i tuoi
 Oltraggi vendicarti credi, e'l danno?
 Ardisci, ardisci; entro à i ripari suoi,
 Di notte opprimi il barbaro Tiranno;
 Credi al tuo Vecchio Araspe, il cui consiglio
 E nel Regno prouasti, e ne l'esiglio.*

11
*Non ci aspetta egli, e non ci teme, e sprezza
 Gli Arabi ignudi in vero, e timorosi;
 Nè creder mai potrà, che gente auerza
 A le prede à le fughe, hor cotante osi:
 Mà fieri li farà la tua ferezza
 Contra un Campo, che giaccia inerte, e poso;
 Così gli disse, e le sue furie ardenti
 Spirngli al seno, e si mischidò tra venti.*

12
*Sgrida il Guerrier, leuando al Ciel la mano,
 O tù, che furor tanto al cor m'irriti,
 Nè d'huom sei già, se ben sembiante humano
 Mostrasti; ecco io ti seguo, oue m'inuiti;
 Verrò, farò là monti, oue hora è piano,
 Monti d'huomini estinti, e diseriti,
 Farò fiumi di sangue, hor tù sia meco,
 E reggi l'arme mie per l'aer cieco.*

13
*Tace, e senza indugiare le turbe accoglie,
 E rincora parlando il vile, e'l lento,
 E ne l'ardor de le sue stesse voglie
 Accende il Campo à seguirlo intento;
 Dà il segno Aletto de la tromba, e scioglie
 Di sua man propria il gran vessillo al vento;
 Marchia il Campo veloce, anzi si corre,
 Che de la Fama il volo anco precorre.*

8
*Mentre'l ghe pensa Aletto forzazonze,
 E d'un vecchio Soldà la chiol l'aspetto;
 L'hà'l Muso secco pien de grespe, e'l pōze
 Coi Mustacchi tirai, l'Barbuzzo è netto;
 Vn Turbante l'hà in testa, e zò ghe zonze
 Fin'à i Calcagni vn Zamberlucò schietto;
 La Sabla al zanco lai, dà drio la Tasca
 Con Frezze, e dalle man l'Arco ghe casca.*

9
*La dise, Sior Paron, cofsa diseu?
 No semio braui? Certo me ne vanto;
 Quà per deserti andemo, no vedeu
 Con c'honor, con ch'impresè, cō ch'auaio?
 Cofsa fizza Goffredo mo el faueu?
 Mò lù ghà fatto, el fà, e'l farà tanto,
 Che si à tettare de mazo quà staremo,
 Con nostro gran dolor pò'l saueremo.*

10
*Che Diavolo de moda xè mai questa
 De Bestiame robbar, brusar Casoni?
 Elli de Soliman zioghi de Testa
 Per vegnir pò su'l soo con quei Ladroni?
 Eh nò, no l'è la bona: la Tempesta,
 E'l Mal porteghe in ti fo Padiglioni;
 Sì, sì, fè come, che mi ve la conto,
 Che Araspe nq v'hà mai fallà d'un ponto.*

11
*De nù Goffredo no'l ghe pensa gnente,
 E no'l ne stima tutti vn bagattin;
 Nè mai'l poderà darfe, che sta zente
 Vaga à tettareghè adesto in tel Martin;
 Mà essendo Capo Vù, improprialmente
 Podè far, figureue, vn bon bortin;
 Quà la se ferma, e con tutto'l fo sforzo
 La gh'onze à Soliman la meola, e'l scorzò.*

12
*E lù cria con alzar le zatte al Cielo;
 Basta, no m'infuogor el Cuor de più;
 Basta, che vegno; e no ghe penso vn pelo
 Si ti fussi magari Belzebù;
 Sì sì vegno, e farò strage, macelo
 De quel Goffredo Can becco cornù,
 E de quei fo Francesi Cagonazzi;
 Rezi pur ti i mi Popoli, e i mi brazzi.*

13
*Quà infurià senza far tramezaura
 L'vnisce tutti, e'l li anema all'impresà;
 No gh'è chi ghabbia spafemo, o paura,
 No i vede l'horà d'esser à contesà;
 Tocca Aletto la Tromba; e con braura
 L'hà la Bandiera all'agiare destesà;
 Et tanto presto i batte le scarpette,
 Che proprialmente i par tante Staffette.*

Mà

¹⁴
 V'è seco Aletto, e poscia il lascia, e veste
 D'buom, che rechi nouelle, habito, e viso,
 E ne l'hora, che par che'l Mondo restè
 Frà la notte, e frà l' di dubio, e diuiso,
 Entra in Gierusalemme, e trà le meste
 Turbe passando, al Rè dà l'alto auiso
 Del gran Campo, che giunge, e del disegno,
 E del notturno assalto, e l'horo, e'l segno.

¹⁵
 M'è già diffendon l'ombre horrido velo,
 Che di rossi vapor si sparge, e tigne;
 La terra in vece del notturno gelo
 Bagnan ruggiade tepide, e sanguigne;
 S'empie di Mostri, e di prodigi il Cielo,
 S'odon fremendo errar larue maligne;
 Votè Pluton gli Abissi, e la sua notte
 Tutta versò da le Tartaree grotte.

¹⁶
 Per sì profondo horror verso le tende
 De gli inimici il fier Soldan camina;
 M'è quando à mezo del suo corso ascende
 La notte, onde poi rapida declina,
 A men d'un miglio, oue riposo prende
 A sicuro Francese, ei s'auuicina,
 Qu'è se cibare le genti, e poscia d'alto
 Parlando, confortolle al crudo assalto.

¹⁷
 Vedete là di mille furti pieno
 Vn Campo più famoso assai, che forte,
 Che quasi un mar nel suo vorace seno
 Tutte de l'Asia hà le ricchezze absorte;
 Questo hora à voi (nè già potria con meno
 Vostro periglio) espon benigna forte;
 L'arme, e i Distrier d'ostroguerniti, e d'oro
 Preda fian vostra, e non difesa loro.

¹⁸
 Nè questa è già quell'hoste, onde la Persa
 Gente, e la gente di Nicea s'è vinta,
 Perché in guerra sì lunga, e sì diuersa
 Rimasa n'è la maggior parte estinta;
 E s'anco integra fosse, hor tutta immersa
 In profonda quiete, e d'arme è scinta:
 Tosto s'opprime chi di sonno è carico,
 Che dal sonno à la morte è un picciol varco.

¹⁹
 Sù, Sù venite: io primo aprir la strada
 Vò sù i corpi languenti entro à i ripari;
 Ferir da questa mia ciascuna spada,
 E Parti vsar di crudeltade impari;
 Hoggi sia, che di Christo il Regno cada,
 Hoggi libera l'Asia, boggi voi chiari:
 Così gli infiamma à le vicine proue,
 M'è tacitamente oltre lor moue.

¹⁴
 M'è doppo vn puoco Aletto la se caua,
 E dà Corrier la tiol figura pronta;
 E la mattina in quello che spontaua
 L'Alba, che mena drio Febo, che monta;
 La v'è in Gierusalem, e della braua
 Resolution al Rè tutto la conta;
 E per esser anch'ello insieme fuora
 D'accordo i stabiliste 'l segno, e l'hora.

¹⁵
 Zà la Notte è vegna; mà ò Dio che notte!
 Par, che l'Agiare sia masse infuogar;
 Vien zò giozze de sangue à grumi, à frotte,
 I Crepuscoli è queste, e le Rosae,
 Tutte le Fragie Auerne quà è redotte,
 Orchi, Scheletri, e Ombre indiauolae;
 E per puzarghe à i Nostri vn danno eterno
 Credo, che s'habbia spopolà l'Inferno.

¹⁶
 Soliman co sta cara Compagnia
 Verso de i Nostri el vien tutto incagni;
 M'è quando è zonto el Sol de sotto via
 D'è Antipod'è farghe mezo di;
 Manco d'vn mio lontan vien sta Genia
 D'è Francei, che i dorme, che mai pi;
 Qu'è l'fa far alto, l'fa che i mazza el verme,
 E pò cusì 'l ghe parla audace, e fermo.

¹⁷
 Fradei, v'è là quella Bottega piena
 De tutto quel, che fauè mai bramar;
 Defesa dà Soldai, che i se remena
 Per lengua più de quel, che i sappia far;
 Qu'è la Fortuna ve condufe à cena;
 A so danno de chi no vuol cenar;
 Ve digo ben; la faria troppo garba
 No farfe co sto comodo la Barba.

¹⁸
 Che no credesti minga, che Costori (che,
 Sia quei, che à mi, à i Persiani hà dà le pac-
 A lite ghe n'è vn terzo, che anca lori
 I hà buo le so desgratie, e le so fracche;
 M'è anca che i fusse tutti; in riose, e fiori
 Nui adesso i ronchiza in le Trabacche,
 Habbie pur Cuor, e habbie speranza forte,
 Che si in tel sonno i xè, i è in meza Morte.

¹⁹
 Cuor el vuol esser; e mi primo vogio
 Caminar fora i Morti zò à refuso;
 Conzei-co le Ceolette, e co quell'Ogio,
 Che vederè, che mi ghe butto suso;
 Fè, che ancuo i so desegni daga in scogio,
 Che v'è auazè, che l'Asia alliegra el Muso;
 Cusi' l' ghe mostra, che l'Osso no è duro,
 E l' torna à marchiar via senza susuro.

M'è

20

*Ecc' irà via le sentinelle ei vede,
Per l'ombra mista d'una incerta luce,
Nè ritrouar, come scura fede
Hauea, puote improuiso il saggio Duce:
Volgon quelle gridando indietro il piede,
Scorto; chè sì gran turba egli conduce;
Sì che la prima guardia è da lor desta,
E com' può meglio à guerregiar s'appresta.*

21

*Han fatto all' hora à i barbari metalli
Gli Arabi, certi homai d'esser sentiti;
Van gridi horrendi al Cielo, e de' caualli
Col suon del calpestio, misti i nitriti;
Gli alti monti muggir, muggir le valli,
E risposer gli Abissi à i lor muggiti;
E la face inalzò di Flegetonie
Aletto, e'l segno diede à quei del monte.*

22

*Corre innanzi il Soldano, e giunge à quella
Confusa ancora, e inordinata guarda,
Rapido sì, che torbida procella
Dà cauernosi monti esce più tarda;
Fiume, ch' arbori insieme, e case snella,
Folgore, che le Torri abbatta, e arda,
Terremoto, che'l Mondo empia d'horrore,
Son piccole sembianze al suo furore.*

23

*Non cala il ferro mai, ch' à pien non colga,
Nè colge à pien, che piaga anco non faccia;
Nè piaga fa, che l' Alma altrui non tolga,
E più direi: mà il ver di falso hà faccia;
E par ch' egli, d' se'n finge, ò non se'n dolga,
O non senta il ferir de l' altrui braccia;
Se ben l' elmo percosso in suon di squilla
Rimbomba, e horribilmente arde, e sfauilla.*

24

*Hè quando ei solo hà quasi in fuga volto
Quel primo stuol de le Francesche genti,
Giungono in guisa d' un diluuio accolto
Di mille riuigli Arabi correnti;
Fuggono i Franchi all' hora à freno sciolto,
Emisso il vincitor vadrà i fuggenti,
E con lor entra ne' ripari, e' tutto
Di ruine, e d' horror s'empie, e di lutto.*

25

*Porta il Soldan sù l' elmo horrido, e grande
Serpe, che si dilunga, e' l collo snoda,
Sù le zampe s'inalza, e' ali spande,
E piega in arco la forcuta coda;
Par, che tre lingue vibri, e che fuor mande
Liuida spuma, e che'l suo fischio s'oda;
Et hor, ch' arde la pugna, anch' ei s' infiamma
Nel moto, e fumo versa insieme, e stanna.*

20

*Ma puoco auanti l'vrta in te la Ronda,
Che dà vn puo de lusor se puol veder;
E ghe despiase, che no l' hà seconda
La Sorte à se quararli à Cavalier;
Quando i Nostri hà lumà, che tanto abòda
De numero sta Fragia, i v' al Quartier,
Presto i destmissia el primo Corpo, e in tato
Come i puol i parecchia tutto quanto.*

21

*Trombe, e Tamburi, Pifari, e Corneti,
I Caualli co i ferri, e co la bocca,
Zà i sà, che no i puol esser pi secreti,
I Arabi quella volta i sona, e i tocca;
L'Eco gha rebattuo per quei Restreti,
E infina in te l' Inferno zò'l trabocca;
Aletto à vna Roccheta ghà dà fuogo
Per segno, che i principia ad esso el ziogo.*

22

*Delongo Soliman se trà allè strette
Cò quei, che' l' ghe ne troua ancora in letto
E tanta voglia l' hà de far à fette,
Che' l' sguola via; che' l' par vn' Ofelletto;
De i Nicolotti Panchia co Germette,
De i Castellani Tartaro, e Cocchietto,
Credo, che tutti quatto el li toria,
E che ancora sù l' ofe el ghe daria.*

23

*Ogni pacca che mena el Mandriazza
La vien zò cusi ben, che ogn' vna chiapa,
Ogn' vna fa ferie, ogn' vna mazza,
Ogn' vna mà la Veritas vien fiapa;
E à lù par, che per quanto i to strapazza,
I ghe daga Carobe sù la Napa;
E pur sù l' Elmo so' se vede, e sente
Rumor de Ton, Lampir de fuogo ardente.*

24

*Cusi quando sto Diauolo lù solo
Ghà da la cazza à i prami, che la batte;
Se cala zò quelle Canagie à sguolo,
Che i se sbabazza in tel menar le zatte;
I Francesi v' zòso à rompicolo,
E i Turchi ghe xè sempre alle Culatte;
In te le Tende i corre à tombolon
Piene d' horror, che le fa compassion.*

25

*El fiero Soliman sù la Celada
El ghà vn certo Serpente mostruoso,
Che l' hà do alè slargie, e reuolada
La Coa; l' stà in pie co vn moto spauroso,
El ghà tre lengue, e par che inuelenada
L' habbia la spruma; e che' l' tia strepito,
E par, che ad esso, che se fa batta
Fumo, e Fubgo anca ello' l' butta, e' l scaglia*

Xè

26

*E si mostra in quel lume à riguardanti
Formidabil così l'empio Soldano,
Come veggion ne l'ombra i nauiganti
Frà mille lampi il torbido Oceano;
Altri danno à la fuga i piè tremanti,
Danno altri al ferro intrepida la mano;
E la notte i tumulti ogn'hor più mesce;
Et occultando i rischi, i rischi accresce.*

27

*Frà color, che mostraro il cor più franco,
Latin sù'l Tebro nato, all'hor si mosse,
A cui nè le fatiche il corpo stanco,
Nè gli anni dome haueano ancor le posse;
Cinque suoi Figli, quasi eguali, al fianco
Glierano sempre, ouunque in guerra ei fosse,
D'arme grauando anzi il lor tempo molto
Le membra ancor crescenti, e'l molle volto.*

28

*Et eccitati dal paterno essemio,
Aguzzauano al sangue il ferro, e l'ire,
Dice egli lor; Andianne, oue quell'empio
Veggiam ne' fuggirui in superbie;
Nè già ritardi il sanguino, o l'empio,
Ch'ei fa de gli altri, in voi l'v'ato ardire:
Però che quello, ò Figli, è v'ite honore,
Cui non adorni alcun passato horrore.*

29

*Così feroce Leonessa i figli,
Cui dal collo la coma anco non pende;
Nè con gli anni lor sono i feri artigli
Cresciuti, e l'arme de la bocca borrende;
Mena seco à la preda, e a i perigli,
E con l'essemio à crudelir gli accende
Nel Cacciator, che te natie lor selue
Turba, e fuggir fa le men forti beue.*

30

*Segue il buon Genitor l'incauto stuolo
De' cinque, e Solimano assule, e cinge;
E in vn sol punto vn sol consiglio, e vn solo
Spiro quasi sei lingue batte spinge,
Mà troppo audace il suo maggior figliuolo
L'hastra abbandona, e con quel fier listringe;
E tenta vn van cor la pungente spada,
Che sotto il corridor morto gli cada.*

31

*Mà come à le procelle esposto monte,
Che percosso da i furti al mar souaste,
Solien fermo in se stesso i tuoni, e l'onte
Del Ciel irato, e i venti, e l'ondo vaste,
Così il hero Soltan l'audace fronte
Tien salta incòtra à i ferri, e incòtra à l'bastr;
Et à coiu, che'l suo destrier percote
Trà i cigli parte il capo, e trà le gotte.*

26

*Xè tanto sbigottio chi varda attento
Soliman co quel Mostro, e co quel pegio,
Come in Gondola xè con Pioua, e Vento
Vno frà San Secondo, e Canaregio;
Molti scampa, che i ghà troppo spauento,
Qualcun resiste, che i crede far meglio,
I pericoli fieri el scuro sconde,
Mà più el li cresse, quanto più'l confonde.*

27

*Vn de quei, che hà volesto far' i braui,
L'è stà Latin dà Roma de i stimai;
Vecchio frua in fadighe, e pesi graui,
Mà de i più boni, e intrepidi Soldai;
Cinque Fioli el ghaueua forti, e faui,
Che sempre in guerra i te ghe staua à lai;
E siben, ch'era Zoueni, e de conto,
I giera però armai de tutto ponto.*

28

*E secondo che'l Pare li animaua
I procuraua ogn'vn farse immortal;
E cusì quà l'ghe disse, ò cara, ò braua
Famegia, no vedè quell'A nemal
Come l' destruze i nostri co vna faua?
Andemo à remediàr à sto gran mal;
E siben l'è tremendo, siè costanti,
Che questo è l' vero honor, i veri auanti.*

29

*Cusì quel brauo Tacco ghe dà certa
Scuola à i so Putti, che al Pöte i se fronta;
Co la zanca destesa auanti, e auerta,
E la destra inarcada à trar de ponta;
El v'ato in pugno, l'occhio sempre all'erta,
El Busteto setao, la gamba pronta;
Trè, quattro fasse, i so Cauelli sotto;
E l'li arlieua dà vero Nicolotto.*

30

*Và i cinque Fioli vniti, e'l gramo vecchio
Contra de Soliman co sta gran fracca;
E tutti sie in t'vn ponto à sto parecchio
I zonne, e tutti sie i ghe dà la pacca;
Mà'l più grand'ò Putti sù sto secchio
El vuol tirar, e col Turco l' se tacca;
E à forza de stocae, che no'l trà in fallo,
El ghe vorria mazzar sotto'l Cauallo.*

31

*Mà come l'gran Fomè stà forte, e duro
Contra de vinti, e trenta Castellani
Senza che i possa muouerlo, figuro
Chi v'arente, d'hauer tonfi dà Cani;
Cusì el gran Soliman saldo co è vn Muro,
Motto vn pelo no l'è dà sti Romani;
E à quel, che ghe ferisse per so pezo
El Cauall, l'hà spartio la Testa à mezo.*

Ara-

32
*Aramante al fratello, che giù ruina,
 Porge pietoso il braccio, e lo sostiene
 Vana, e folle pietà, ch' à la ruina
 Altrui, la sua medesima à giunger viene;
 Che'l Pagan sù quel braccio il ferro inchina,
 Ed atterra con lui, chi à lui s'attiene;
 Caggiono entrambi, e l'un sù l'altro langue
 Mescolando i sospiri ultimi, e l'sangue.*

33
*Quinci egli di Sabin l'haſta recisa,
 Onde il Fanciullo di lontan l'infesta,
 Gli vrta il cauallo adosso, e l' coglie in guiſa,
 Che giù tremante il batte, indi il calpeſta;
 Dal giouinetto corpo vſcì diuiſa
 Con gran contraſtoſ' Alma, e laſcìd meſta
 L'aure ſoauì de la vita, e i giorni
 De la tenera età lieti, e adorni.*

34
*Rimanean viui ancor Pico, e Laurente,
 Onde arricchì vn ſol parto il Genitore;
 Similiſſima coppia, e che ſouente
 Eſſer ſe ſolea cagion di dolce errore;
 Mà ſe lei ſe Natura indifferente,
 Differente hor la fa l'hoſtil furore;
 Dura diſtinction; ch' à l'un diuide
 Dal buſto il collo, a l'altro il petto incide.*

35
*Il Padre (ab non più Padre; ab ſiera ſorte,
 Ch'orbo di tanti figli à vn punto il face!)
 Rimira in cinque morti hor la ſua morte,
 E de la ſtirpe ſua, che tutta giace,
 Nè ſò, come vecchiezza habbia sì forte
 Nè l'atroci miſerie, e sì vinace,
 Che ſpiri, e pugni ancor: mà gli atti, ei viſi
 Non mirò forſe de' figliuoli ucciſi.*

36
*E di sì acerbo lutto à gli occhi ſù
 Parte l'amiche tenebre celaro;
 Con tutto ciò nulla farebbe à lui,
 Senza perder ſe ſteſſo il vincer caro;
 Prodigio del ſuo ſangue, e de l'altrui
 Auidiſſimamente è fatto auaro;
 Nè ſi conoſce ben, qual ſuo deſire
 Paia maggior, l'uccidere, d'l morire.*

37
*Mà grida al ſuo nemico; è dunque fraſe
 Sì queſta mano, e in guiſa ella ſi ſprezza,
 Che con ogni ſuo ſforzo ancor non vale
 Aprouocare in mè la tua ſierezza?
 Tace, e percòſſa tira aſpra, e mortale,
 Che le piaſtre, e le maglie inſieme ſprezza,
 E sù l'ſianco gli cala, e viſa grande
 Piaga, onde il ſangue tepido ſi ſpande.*

32
*Aramante el Fradello pouerazzo
 Co'l braccio el tien, nè l' vede la borasca;
 Mà in ſti ſtati de coſſe à quel gramazzo
 Gnente de ben no'l ghe puol far ſta fraſca;
 Anzi el Turco crudel ghe taglia el braccio,
 E tutti dò in t'vn faſſo zoſo i caſca;
 Inſieme l'vn, e l'altro i ghà el dolor,
 E inſieme l'vn, e l'altro i v' à al Creator.*

33
*Pò à Sabin co vn ronerſo el taglia l'haſta,
 Che dà lontan el tende à ſtuzzegarſo;
 E l'vrta col Cauaſ tanto che baſta
 Per trarlo zò, mazzarlo, e frantumarlo;
 L'Anema à vegnir fuora la contraſta,
 Che quel Corpetto no la s' à laſſarlo,
 Zouene, ſan, e forte, mà ſforzada
 Al Cielo anch' ella alfin la f' à l'intrada.*

34
*Pico, e Laurente ancora i ſtrenze'l vanto,
 Che in t'vna volta i xè naſſui zemelli;
 Tanto i ſe ſomegiaua in tutto quanto
 Che ſe ingannaua inſina i ſo Fradelli;
 Mà ſi in tutto i xè ſtai compagni tanto,
 I è deſcompagni qu' à ſti ſtazelli;
 De punta quel v' à zò co vna ſeria,
 De ſt'altro la Burela ſguola via.*

35
*El gramo Pare (ò Dio, Pare inſeliſe,
 Ch' in t'vn momèto c' in queſt'ioi ghe m' à ca)
 El vede deſpantià dalla Raiſe
 La ſo Caſa, e la Morſe, che la l' branca;
 L' è aſſaè, che vn Vecchio ſia tanto felice
 De cor, e forte, e de natura franca;
 Ma alaſè, ſi l' vedeua le ferie
 De i Fioli, o'l tirar sù, no'l ſtaua in pie.*

36
*Mà l'ha giutà la Notte, che ghà ſconto
 El penar di ſo Putti, e l' remenarſe;
 Però della ſo Vita no'l tien conto,
 Noma quanto la ſerue per reſarſe;
 El tende à pettar zò furioſo, e pronto
 Senza vardarſe mai, ſenza paraſe;
 E pur che qualchedun mazzar' el poſſa
 D'eſſer mazzà anca lù no l'ha l' angoffa.*

37
*E à Soliman el cria, donca ſta man
 Tanto grama la xè, tanto da gnente,
 Che ſiben, che la dà no tanto à pian,
 No ti te degni gnanca farghe à mente
 In ſto dir el ghe petta el bon Roman
 Vna pacca sì ſiera, e sì potente,
 Che l' ghe f' à vna ſeria de tal raſon,
 Che l' ſangue ghe vien fuora à piſſolon.*

38

*Aquel grido, à quel colpo in lui conuerse
Il Barbaro crudel la spada, e l'ira;
Gli aprì l'usbergo, e pria lo scudo aperse,
Cui sette volte vn duro cuoio aggira;
E'l ferro ne le viscere gli immerse;
Il misero Latin singhiozza, e spira;
E con vomito alterno hor gli trabocca
Il sangue per la piaga, hor per la bocca.*

39

*Come ne l'Apennin robusta pianta,
Che sprezzò d'Euro, e d'Aquilon la guerra,
Se turbo inusitata al fin la scianta,
Gli alberi intorno ruinando atterra;
Così cade egli, e la sua furia è tanta,
Che più d'un seco tragge, à cui s'afferra,
E hèn d'buom sì feroce è degno fine,
Che faccia ancor morendo alte ruine.*

40

*Mentre il Soldan sfogando l'odio interno
Pasce vn lungo digiun ne' corpi humani;
Gli Arabi inanimati, aspro gouerno
Ancb'essi fanno de' Guerrier Christiani.
L'Inglese Henrico, e'l Bauaro Oliferno
Muoisono, d'fier Dragutte, à le tue mani,
A Gilberto, à Filippo Ariadeno
Toglie la vita, i quai nacquer sù'l Reno.*

41

*Albazar con la mazza abbatte Ernesto,
Sotto Algazel cade Engerlan di spada;
Mà chi narrar potria quel modo, d' questo
Di morte, e quanta plebe ignobil cada?
Sin da quei primi gridi erasi desto
Goffredo, e non istaua intanto à bada;
Già tutto è armato, e già raccolto vn grosso
Drappello hà seco, e già con lor s'è mosso.*

42

*Egli, che dopo il grido udì il tumulto;
Che par, che sempre più terribil suoni
Auisò ben, che repentino insulto
Esser douea de' gli Arabi ladroni;
Che già non era al Capitano occulto,
Ch'essi intorno scorrean le regioni;
Benche non istimò, che sì fugace
Vulgo mai fosse d'assalirlo audace.*

43

*Hor mentre egli ne viene, ode repente,
Arme, arme replicar ne l'altro lato;
Et in vn tempo il Ciela. horribilmente
Intonar di barbarico ululato:
Questa è Clorinda, che del Rè la gente
Guida à l'assalto, e haue Argante à lato;
Al nobil Guelfo, che sostien sua vice,
A l'hor si volge il Capitano, e dice.*

38

*Co'l Turco sente l'Ose, e pò la carga
El se ghe volta contra con tal fracco,
Che con vn colpo el ghà taglià la Targa:
De sette man de pelle, passà'l Zacco,
E fatto vna feria sì longa, e larga,
Che'l pouero Vecchietto afflitto, e fiacco
El spande à secchi el sangue per el buso
Della feria, e per bocca'l ghe vien fuso.*

39

*Come vn gran Roueron, che saldo à tutta
La Furia d'Ostro, e Buora nol se inchina,
Se vna gran Bisfabuoua à basso el butta,
I Arbori appresso à lù con lù ruina;
Cusi casca'l gran Vecchio, e co sta brutta
Cascada, à chi'l se chiapa, zò'l trassina;
E in fatti vn' homo de tanta braura
El puol mazzar cascando in sepoltura.*

40

*In tanto che sto Ladro se sbabazza
In tel sangue Cristian con furia altiera,
Anca quella so Zente pesta, e mazza
I nostri grami: e Enrico d'Inghiltera
Xè infilzà da Dragut bruta bestiazza,
E anca'l gramo Oliferno de Bauiera;
A Filippo, e Gilberto in ti ori nati
De Germania, Ariaden ghe sbufa i Flati.*

41

*Albazar co vna mazza Ernesto el coppa:
Algazel à Engerlan gh'ingrossa i fumi;
Mà chi volesse dirli tutti; troppa
La lista la faria; i vò zò à grumi;
Goffredo in tanto hà lieua sù la Coppa
Subito che'l senti tanti frantumi;
Zà'l xè armà tutto, e lesto co è vn' Anguilla:
El vien via a tombolon co la so Filla.*

42

*Quando che'l gran fracasso l'hà sentio,
Che l'andaua dagnora più creffendo,
Subito'l se l'hà dadà, zà auertio,
Che de i Arabi el fusse'l Capo horrendo;
Che zà ben el saueua, che la drio
Quelle Campagne i andaua destruzendo;
Mà no'l credeua mai, che sti Porcheri
Ghe vegnisse à tettare in ti Graneri.*

43

*In quel che'l vien el sente l'altra banda,
Che cria all'arme all'arme co gran chiasso,
E de i Nemighi el sente furia granda,
Gran crior, gran sussuro, gran fracasso, (la
Quest'è Clorinda, e Argate, che'l Rè i mǎ-
Per darghe a i Nostri grami vn bō salasso;
All' hora el Capitan fatto sospetto
Ghe dise à Guelfo trà i eletti eletto.*

Oe,

⁴⁴
 • *Di qual nouo strepito di Marte
 Di verso il colle, e la Città ne viene,
 D'opo là fia, che'l tuo valore, e l'arte
 I primi assalti de' nemici affrene:
 Vanne iù dunque, e là prouedi; e parte
 Vd che di questi miei teco ne mene;
 Congli altri io me n'andrò da l'altro canto
 A sostener l'impeto hostile intanto.*

⁴⁵
 • *Così frà lor concluso, ambo gli moue
 Per diuerso sensiero egual Fortuna;
 Alcolle Guelfo, e'l Capitan vò, doue
 Gli Arabi bomai non han contesa alcuna;
 Mà questi andando acquista forze, e noue
 Genti di passo in passo ogn'hor raguna;
 Tal che già fatto poderoso, e grande
 Giunge, oue il fiero Turco il sangue spande.*

⁴⁶
 • *Così scendendo dal natio suo monte
 Non empie humile il Pd l'angusta sponda,
 Mà sempre più, quant'è più lunge al fonte,
 Di noue forze insuperbito abonda.
 Soura i rotti confini alza la fronte
 Di Tauro, e vincitor d'intorno inonda;
 E con più corna Adria respinge, e pare,
 Che guerra porti, e non tributo al mare.*

⁴⁷
 • *Goffredo, oue fuggir l'impaurite
 Sue genti vede, accorre, e le minaccia;
 Qual timor (grida) è questo? oue fuggite?
 Guardate almen ch'è sia quel, che vi caccia,
 Vi caccia vn vile stuol, che le ferite
 Nè riceuer, nè dar sà ne la faccia:
 E se'l vedranno incontra à se riuolto,
 Temeràn l'arme sol del vostro volto.*

⁴⁸
 • *Punge il destrier, cid detto, e là si volue,
 Oue di Soliman gl'incendi hà scorti;
 Vd per mezo del sangue, e de la polue,
 E de' ferri, e de' rischi, e de le morti;
 Con la spada, e con gli viti apre, e dissolue
 Le vie più chiuse, e gli ordini più forti;
 E sopra cader sà d' ambo i lati
 Cavalieri, e cauali, arme, e armati.*

⁴⁹
 • *Soura i confusi monti à salto, à salto
 De la profonda strage oltre camina,
 L'atrepido Soldan, che'l fiero assalto
 Sente venir, no'l fugge, e no'l declina;
 Mà se gli spinge incontra, e'l ferro in alto
 Quando per ferir gli s'auuicina:
 O quai duo Cavalieri hor la Fortuna
 Da gli estremi del mondo in proua aduna!*

⁴⁴
 • *Oe, Compare, sentiu che gran susuro,
 Che dal Monte vien via, e dalla Cittàe?
 Xè de necessità, che vù sicuro
 Sie là per reparar à ste brauae;
 Andè, donca, e si mai trouesse duro,
 Chiolè de sta mia Filla la mitae;
 Mi de quà marchierò co st'altra Fragia
 A insegnarghe'l trattar à sta Canagia.*

⁴⁵
 • *Co st'ordine cusi quà i se spartisse
 Tutti do co vqual sorte, e vqual valor,
 Guelfo de là, de quà Goffredo vnisse
 Contra de Soliman el so furor;
 E mentre che'l vò auanti più'l speffisse
 La so Zente, che scampa dà timor;
 Tanto che'l vien con bona Comitua,
 Doue zà in Sacco i Nostri ghà la Piuà.*

⁴⁶
 • *Cusi de i Fiumi el Rè, che dal Monueso
 Nasse, digo del Pò, quel fiume altiero;
 Prima l'è pichenin, mà pò l'è reso,
 Quanto l's'auanza più tanto più fiero,
 I Arzeri spesso el rompe, e via desteso
 Per tutto el vò destruzitor seuro;
 E con gran sette, e larghe bocche par,
 Che'l nostro Golfo el se voglia magnar.*

⁴⁷
 • *Quando Goffredo incòtra i Soi, che scampa,
 E'l ghe fà cuor, e'l ghe tende à crier;
 Coss'è, coss'è scampeu? Vardè sta bampa
 Almanco ch'è la fa, e ch'è ve fà star;
 Saueu ch'è xè? Mò i xè de quella stampa,
 Che in tel Muso no i s'è nè tior, nè dar;
 E si fè noma vista de voltarue,
 So vn Furbo si hà pi ardir gnàca vardarue.*

⁴⁸
 • *E con sto dir el tocca de spiron
 Verso'l Turco, che zà l'ghà fatto à mente;
 El vò via fulminante à tombolon
 Frà sangue, Crepe, e Scontri brauamente;
 Per tutto el se fà largo, e col spadon
 E col Cauai con fieri vrtori, e spente;
 E'l butta à reuolton trà sti fracassi
 Carri, Carrette, Homeni, e Bestie à fassi.*

⁴⁹
 • *E fora de sti groppi là ingrumai
 De struppai, viui, e morti'l vò, chel sguola
 E Soliman, che no hà paura mai,
 Sibèn, che'l sà, che vien Scontro de cola,
 No'l se caua, no'l teme, anzi che à lai
 El ghe vò con la Sabla in ver la gola;
 O che Costion, che è questa de sti Stori
 Vniti quà, e nassui del mondo in ti ori!*

50

*Furor contra virtute hor quì combatte
D'Asia in vn picciol cerchio il grande Impero
Cbi pud dir, come graui, e come ratte
Le spade sonè quanto il duello è hero?
Pafsò quì cose horribili, che fatte
Furon, mà le coprì quell aer nero;
D'un cbiarissimo Sol degne, e che tutti
Siano i mortali à riguardar ridutti.*

51

*Il popol di GIESV dietro à tal guida,
Audace hor diuenuto, oltre si spinge:
E de' suoi meglio armati à l'omicida
Soldano intorno vn denso stuol si stringe:
Nè la gente fedel più, che l'infida,
Nè più questa, che quella il campo tinge,
Mà gli vni, e gli altri, e vincitori, e vinti
Eguamente dan morte, e sono estinti.*

52

*Come pari d'ardir, con forza pare
Quinci Austro in guerra viè, quindi Aquilone
Non ei frà lor, non cede il Cielo, o'l mare,
Mà nube à nube, e flutto à flutto oppone;
Cosi nè ceder quà, nè là piegare
Si vede l'ostinata aspra tenzone;
S'affronta insieme horribilmente vrtando,
Scudo à scudo, elmo ad elmo, e bràdo à bràdo.*

53

*Non meno intanto son fieri litigi
Da l'altra parte, e i Guerrieri folti, e densi;
Mille nuuole, e più d'Angeli stigi
Tutti ban pieni de l'aria i campi immensi;
E dan forza à i Pagani, onde i vestigi
Non è cbi indietro di riuolger pensì,
E la face d'Inferno Argante infiamma
Acceso ancor de la sua propria fiamma.*

54

*Egli ancor dal suo lato in fuga mosse
Le guardie, e ne' ripari entrò d'un salto;
Di lacerate membra empì le fosse
Appiandò il calle, ageuolò l'assalto,
Sì che gli altri il seguìro, e ser poi rosse
Le prime tende di sanguigno smalto;
E seco à par Clorinda, ò dietro poco
Sen gia sdegnosa del secondo loco.*

55

*E già fuggiano i Franchi, a Phor che quìui
Giunse Guelfo opportuno, e'l suo drappello;
E volger fè la fronte à i fuggitiui,
E seltanne il furor del popol fello:
Così si combattèua, e'l sangue in riui
Correa egualmente in questo lato, e in quello,
Gli occhi frà tanto à la battaglia rea
Dal suo gran seggio il Rè del Ciel volgea.*

50

*Forza, e Furor contra giudicio, e inzegno
Contende quà della mitae del mondo;
O che colpi, ò che botte, ò con che sdegno
Con che horror, con che genio furibondo?
Jhà fatto cosse, che le passa el segno
Del creder, mà l'hà sconte quel profondo
Scuro, e ben meritaua sti do foli
D'esser visti dà vn mondo, e dà do Soli.*

51

*J Nostri inanimai drio de sto Capo
Arditi i và, che i fà la bella voglia
E con coraggio no più lessò, e fiapo,
Mà valente i perseguita quel Bogia;
Tutti adesso de sangue hà cargo el Tapo,
No gh'è chi zò no petta, e sù no togia;
Mà tanto chi hà la Luna, e chi hà la Crose
A baratto istizai i se dà sù l'ose.*

52

*Come quando se tacca el primo Groppo
Frà i Siori Nicolotti, e Castellani,
Che forti, e faldi i stà, siben no troppo
Senza ceder nissun, tutti forani;
Cusi quà adesso tutt troua intoppo
Tanto i Turchi incagnij, quàto i Cristianì
E i se dà zoso là alla mala pezo,
E grami chi se imbatte esser in mezo.*

53

*Mà zà dall'altra banda i se le petta
Con vgal furia, che i cria varda varda;
E quà ghe xè vna Filla maledetta
De Diauoli, ch'in agiare par ch'i arda;
A i Nemighi i ghe dà bona Recetta,
E forza, che i combatte alla gagiarda;
De Argante adesso sì, che xè la soa,
Che'l Diauolo ghà messo la so Coa.*

54

*Gnanca lù no è de manco, mà furioso
La cazza'l dà alle guardie, e'l falta'l fosso:
Ma el l'hà passà, che'l l'hà impenio fin zoso
De corpi morti l'vn'all'altro adosso;
Ogn'vn drio de stà macca valoroso
Fà del Sangue Cristian quel Terren rosso;
Clorinda xè driana, e ghe despiafe
Che prima no la sia, siben la tase.*

55

*Anca quà i nostri grami la batteua
Quando Guelfo è vegnuo co la so Fragia;
E quei, che da paura via correua
El li hà fatti tornar tutti in battaglia;
Cusi de quà, e de là se combattèua
Con gran horror de tutta la Marmagia;
In tanto sto tumulto inuiperio
Co vn'occhiada ha vardà Domenedio.*

De

56
*Sede a colà, dond'egli e buon, e giusto
 Dà legge al tutto, e'l tutto orna, e produce,
 Soura i bassi confin del Mondo angusto,
 Oue senso, d' ragion non si conduce;
 E de l'eternità nel Trono augusto
 Risplendea con trè lumi in vna luce;
 Hà sotto i piedi il fato, e la natura
 Ministri humili, e'l moro, e chi'l misura.*

57
*E'l loco, e quella, che qual fumo, d' polue,
 La gloria di quà giusto, e l'Oro, e i Regni,
 Come piace la sù, disperde, e volue,
 Nè Diua cura i nostri humani s' degni:
 Quiui ei così nel suo splendor s' inuolue,
 Che v'abbaglian la vista anco i piu degni,
 D'intorno hà innumerabili immortali
 Disegualmente in lor letitia eguali.*

58
*Al gran concerto de' beati carmi
 Lieta risuona la celeste Reggia;
 Chiama egli a se Michele, il qual ne l'armi
 Di lucido diamante arde, e lampeggia;
 E dice lui: Non vedi hor come s' armi
 Contra la mia fedel diletta greggia
 L'empia schiera d' Auerno, e insin dal fondo
 De le sue morti a turbar venga il Mondo?*

59
*Và, dille sù, che lasci homai le cure
 De la guerra à i guerrier, che cid conuiene;
 Nè il Regno de' viuienti, nè le pure
 Piagge del Ciel conturbi, e auuelene;
 Torni à le notti d' Acheronte oscure,
 Suo degno albergo à le sue giuste pene,
 Quiui se stessa, e l'Anime d' Abisso
 Crucci, così comando, e così hò fisso.*

60
*Quì tacque, e'l Duce de' Guerrieri alati
 S'inchinò riuerente al diuin piede;
 Indi spiega al gran volo i vanni aurati,
 Rapido sì, ch'anco il pensiero eccede;
 Passa il foco, e la luce, oue i beati
 Hanno lor gloriosa immobil sede,
 Pofcia il puro cristallo, e'l cercbio mira,
 Che di stelle gemmato incontra gira.*

61
*Quinci d'opre diuerse, e di sembianti
 Da sinistra rotar Saturno, e Gioue,
 E gli altri, i quali esser non ponno erranti,
 S'angelica virtù gl'informa, e moue:
 Vien poi da' Campi lieti, e fiammeggianti
 D'eterno di là, donde tuona, e pioue,
 O se se stesso il mondo strugge, e pasce,
 E ne le guerre sue more, e rinasce:*

56
*De là l'hà dao l'occhiada, donde tutto
 Con giustitia, e bontà'l produse, e'l reze,
 Doue no puol riuar, nè esser istrutto
 Occhio, d' Inzegno modà, ch'offerua, e leze
 Vno in Essenza in Trè Persone, in tutto
 El Tempo l'è, l'è sta, e'l sarà; e la Leze
 El Destin, la Natura, el Bon, e'l Bello,
 El Tèpo, e'l Moto à i Pie ghe fa Scabello.*

57
*Anca quella ghe xè, che mette à vna,
 Che chiol, che dà, che vien, e che v' via;
 Quella, che ghe disemo nù Fortuna,
 Mà de Dio l'Essequisse el Cusi sia;
 Quà è là Vision Beatifica, quell'vna,
 Che no ghe pol resister chi se sia;
 Quà i Santi è in Gloria, come Vasi ameni,
 Grandi, e Picoli sì, mà tutti pieni.*

58
*Con Imni, e Salmi, che i Beati canta,
 Quell'Empireo glorioso echiza, e fona;
 Quà Dio chiama Michiel, quello, ch'hà tãta
 Lustrezza de bell'arme, e'l ghe rafona;
 Michiel, varda Luciferò con quanta
 Forza à i Mij'l vuol far mal; no l'è la bona;
 El sgueda insin l'Inferno sto nefando,
 Per far contra de quel, che mi comando*

59
*Và là v'v, e dighe si ghe piase, e pò anca, (lo;
 Che piu in sta guerra no l's'impazza vn pe
 E che no l' vegna à far del brauo in banca
 A morbar, e scurar la Terra, e'l Cielo;
 Mà che'l vaga, e che'l staga in la so franca
 Preson perpetua degna al so Flazelo;
 Là che'l dopera pur tutto'l so orgoglio,
 Che lù, e i dannai tormenta; e cusi vogio.*

60
*Quà'l se ferma, e quell'Anzolo in zenocchio
 Se butta, e co humiltà'l fa'l so douer, (chio
 Doppo via'l sguola, che in t'vn batter d'oc
 El v' più presto, che no v'è'l pensier;
 El lassa el Paradiso, doue l'occhio
 Di Santi mai se stufia de goder;
 El passa el Cristallin, e in t'vn momento
 El vede pien de Stelle el Firmamento.*

61
*E pò Saturno, e Gioue, e Marte, e'l Sol,
 Venere, e pò Mercurio'l passa, e'l vede;
 E pò la Luna, che fallar no i puol,
 Se à oga'vn l'Intelligenza ghe prouede;
 Alla Sfera del Fuogo, e doue fuol
 Nasser, e Pioue, e Toni pò'l succede;
 Doue tante Meteore strauagante
 Dà l'esser à sto mondo mai costante.*

62
*Venia scotendo con l'eterne piume
 La caligine densa, e i cupi horrori;
 S'indorava la notte al diuin lume,
 Che spargea scintillando il volto fuori:
 Tale il Sol ne le nubi hà per costume
 Spiegar doppo la pioggia i bei colori,
 Tal suot fendendo il liquido sereno
 Stella cader de la gran madre in seno.*

63
*Mà giunto, oue la scbiera empia infernale
 Il furor de' Pagani accende, e sprona,
 Si ferma in aria in su'l vigor de l'ale,
 E vibra l'haſta, e lor costì ragiona;
 Pur voi doureste bomai saper con quale
 Folgore horrendo il Rè del mondo tuona,
 O nel disprezzo, e ne' tormenti acerbi
 De l'estrema miseria anco superbi.*

64
*Fisso è nel Ciel, ch'al venerabil segno
 Chini le mura, apra Sion le porte;
 A che pagnar co'l Fato? è che lo degno
 Dunque irritar de la Celeste Corte?
 Itene maladetti al vostro Regno,
 Regno di pene, e di perpetua morte;
 E siano in quelli à voi douuisti chioſtri
 Le vostre guerre, e i trionfi vostri.*

65
*Là incrudelite, là soura i nocenti
 Tutte adoprare pur le vostre posse,
 Frà i gridi eterni, e lo sſridor de' denti,
 E'l suon del ferro, e le catene scosse:
 Disse, e quei, ch'egli vide al partir lenti,
 Con la lancia fatal punse, e percosse;
 Eſſi gemendo abbandonar le belle
 Region de la luce, e l'auree stelle.*

66
*E di spiegar verso gli abissi il volo
 Ad inasprir ne' rei l'usate doglie;
 Non passa il mar de' Augei sì grande stuolo,
 Quando à i Soli più tepidi s'accoglie;
 Nè tante vede mai l'Autunno al suolo
 Cader co' primi freddi aride foglie:
 Liberato da lor quella sì negra
 Faccia de pone il mondo, e si rallegra:*

67
*Mà non percid nel disdegnoso petto
 D'Argante vien l'ardore, e'l furor manco;
 Benche suo foco in lui non spiri Aletto,
 Nè flagello infernal gli sferzi il fianco;
 Rota il ferro crudel, oue è più fretto,
 E più calcato insieme il popol Franco;
 Miete i vili, e i potenti; e i più sublimi,
 E più superbi capi adegua à gli imi.*

62
*Col sbatter delle so Ale via l'sbattena
 Quanta negrura, quanto scuro l'troua;
 La Notte, no più notte, la luseua
 Fatta splendente dà sta Luse nioua;
 Cusi coll'Arcombè Febo sollicua
 J so bei raggi doppo vn può de Pioua;
 Cusi se vede lucida, e splendente
 Quella, che vien chiamata, Stella Cadente.*

63
*Quando che l'è riuà doue s'inzegna
 Chiribin, e i Colleghe co ansia granda,
 Fermo su l'Ale cusi l'cria, e'l gh'insegna
 Con l'haſta all'erta, che i ghà da far'anda;
 Ancora gh'è bisogno, che quà vegna
 Per farue intender quel, che Dio comàda,
 Disè, Tocchi de Infami; tanto humor
 Voler quel, che no vuoij el gran Creator?*

64
*Siben, siben Dio vuol, che dà i Cristiani
 Gerusalem'al fin la sia chiappada;
 Che cade donca, che se tanti ingani,
 Che la Bontà de Dio sia può stizzada?
 E andè, Canagie, andè de quà lontani
 In la vostra Cauerna tormentada;
 Andè là, e là inzegneue far fracassi,
 Far guerre, hauer vittorie, e darue spassi.*

65
*Andè là, e doporè quanto che mai
 Furor podè, che haute libertà piena;
 Castighè, tormentè quei Condannai,
 Feghe, quanto volè; l'è la so pena;
 Quà l'rase, e à quei, che xègnente ostinai,
 La Lanza su la vita l'ghe remena;
 Alfin rabbiai con vn dolor profondo
 I scampa via, e i sbandona'l nostro mōdo.*

66
*E verso dell'Inferno i ghà voltae
 L'Ale per là sfuogar la rabbia fiera;
 A VENETIA no i dà tante vogae
 El zorno della Senſa, inclita Fiera;
 La Settemana Santa mai calcae
 Tante in terra no xè giozoe de Cera;
 Quanti xè stà quei Diauoli, che via
 Con lori i hà strassinà ogni Tenebria.*

67
*Mà no credeſſi minga, che per questo
 S'indebolissa Argante, o se smariſſa;
 Che siben, che no gh'è ch'è drio del Cesto
 Ghe ponza'l Tafariario, e lo inferiſſa;
 Nè pi, nè manco l'è là forte, e leſto
 A pettar zò, doue la folla è fissa;
 E con quella gran Sabla là à grumoni
 El butta e Tamburini, e Capurioni.*

Anca

68

*Non lontana è Clorinda, e già non meno
Par, che di tronche membra il campo asperga;
Caccia la spada à Berlinghier nel seno
Per mezzo il cor, doue la vita alberga;
E quel colpo à trouarlo andò sì pieno,
Che sanguinosa uscì fuor de la terga;
Poi fere Albin la vè primier s'appren de
Nostro alimento, e'l viso à Gullo fende.*

69

*La destra di Gerniero, onde ferita
Ella fù pria, manda recisa al piano;
Tratta anco il ferro, e con tremanti dita
Semiuua nel suol guizza la mano;
Coda di serpe è tal, ch'indi partita
Cerca d'unirsi al suo principio inuano;
Così mal concio la Guerriera il lassa,
Poi si volge ad Achille, e'l ferro abbassa.*

70

*Et trà'l collo, e la nuca il colpo assesta,
E tronchi i nerui, e'l gorgozzuol reciso,
Già rotando à cader prima la testa;
Prima brutto di polue immonda il viso,
Che già cadeffe il tronco: il tronco resta
(Miserabile Mostro) in sella assiso;
Mà libero del fren con mille rote
Calcitrando il defrier da se lo scose.*

71

*Mentre così l'indomita Guerriera
Le squadre d'Occidente apre, e flagella;
Non fà d'incontra à lei Gildippe altera:
De' Saracini suoi strage men fella;
Era il sesso medesimo, e simile era
L'ardimento, e'l valore in questa, e in quella,
Mà far proua di lor non è lor dato;
Che à nemico maggior le serba il fato.*

72

*Quinci vna, e quindi l'altra vrta, e sospinge,
Nè pud la turba aprir calcata, e spessa;
Mà'l generoso Guelfo all' hora stringe
Contra Clorinda il ferro, e gli s'appressa;
E calando vn fendente alquanto tinge
La fiera spada nel bel fianco, e essa
Ed d'vna punta à lui cruda risposta,
Ch' à ferirlo ne v' trà costa, e costa.*

73

*Doppia allhor Guelfo il colpo, e lei non coglie
Che à caso passa il Palestino Osmida;
E la piaga non sua sopra se toglie,
La qual vien, che la fronte à lui recida;
Mà intorno à Guelfo bomai moha s'accoglie,
Di quella gente, ch'ei conduce, e guida;
E d'altra parte ancor la turba cresce,
Sì che la pugna si confonde, e mesce.*

68

*Anca Clorinda è là sta Traditora
Che la declina ben per el Datiuo;
La ghe dà vna Stoccada in so malora
A Berlinghier in mezzo al Cuor fattiuo;
Che drio la Schena la ghe salta fuora,
Imagineue s'ìl puol esser viuo;
Doppo la sbusa Albin per el Bonigolo,
E à Galo in fazza la ghe dà de spigolo.*

69

*A Gerniero la man via la ghe taglia,
Che l'ha feria con ardimento grande;
E ancora in terra co fà vna Tanagia
La strenze'l Stilo, e la v'à bulegando;
Cusì la Coa à vna Biffa chi ghe smagia
De quà, de là la se v'à remenando;
E à sta maniera la lo lassa zonfo,
E contra Achille la parecchia el Tonfo.*

70

*Mà vn certo tonfo la ghe dà, che netta
In agiare la ghe trà la Burella;
E tanto ben la l'ha tagliada, e schietta,
Che la Testa zà in fango se flazella,
E'l corpo, che no hà più la so baretta
El resta ancora saldo, e duro in sella;
Mà'l Caua senza brena zà furioso
Con zirandole, e salti el lo trà zoso.*

71

*In tanto che st' Amazzone tremenda
De i Francesi gramazzi la fà strazze,
Anca Gildippe con braura horrenda
A i Turchi la ghe dà pacche, e manazze;
Le daua tutte dò ben da marena,
E belle tutte dò, e braue Puttazze;
Mà no è destin, che insieme le se tacca,
Che da grã brazzi le hà da hauer la pacca.*

72

*Quella contra de quà, contra là questa
Cossazze le vuol far, mà la ghe fala;
Che Guelfo, con Clorinda l'arme in resta
El mette, l' ghe v' à incontra, e zò'l ghe cala:
Vn rouerso in t'vn fianco, e tanto presta
La Spada è stà, che'l sangue vuol far Ala;
Mà la risposta la ghe rende pronta,
Sì de tagio la hà buo, la hà dao de ponta.*

73

*Guelfo replica el ponto, mà s'imbatte
A chior la botta Osmida Palestin;
E à lù, che no hà che far co quelle zatte,
Ghe tocca hauer vn s'friso per destin;
Mà appresso del so Capo zà s'hà fatte
Quelle File de Guelfo Paladin;
E anca de là gran Zente xè redotta,
Tanto, che è più terribile la frota.*

L'Alba:

74

L'Aurora intanto il bel purpureo volto
Già dimostraua dal souran balcone;
E in quei tumulti già s'era disciolto
Il feroce Argillan di sua prigione;
E d'arme incerte il frettoloso auuolto,
Quali il caso gli offerse, ò triste, ò buone,
Già se'n venia per emendar gli errori
Nuoui con nuoui meriti, e nuoui honori.

75

Come destrier, che da le regie stalle,
Oue à l'uso de l'arme si riserba,
Fugge, e libero al fin per largo calle
Va trà gli armèti, ò al fume usato, ò à l'herba;
Scherzan sù'l collo i crini, e sù le spalle,
Si scote la ceruico alta, e superba;
Suonano i piè nel corso, e par, ch'auampi,
Di sonori nitriti empiedo i campi.

76

Tal ne viene Argillano, arde il feroce
Sguardo; hà la fronte inrepeda, e sublime;
Lieue è ne' salti, e soura il piè veloce,
Sì, che d'orme la potue à pena imprime;
E giunto frà nemici alza la voce,
Pur com'buom, che tutto osi, e nulla stime;
O vil feccia del Mondo, Arabi inetti,
Ond'è, c'hor tanto ardire in voi s'alzetti?

77

Non regger voi de gl'elmi, e de gli Scudi
Sete atti il peso, ò'l petto armarui, e'l dorso;
Ma commettete spauentosi, e nudi
I colpi al vento, e la salute al corso;
L'opere vostre, e i vostri egregi studi
Nocturni son; dà l'ombra à voi soccorso;
Hor ch'ella fugge, chi sia vostro schermo?
D'arme è ben d'uopo, e di valer più fermo.

78

Così parlando ancor, diè per la gola
Ad Algazel di sì crudel percossa,
Che li seccò le fauci, e la parola
Troncò, ch'è la risposta era già mossa;
Aquel meschin subito horrore inuola
Il lume, e scorre on duro gel per l'ossa;
Cade, e cò denti l'odiosa terra,
Colmo di rabbia, in su'l morir afferra.

79

Quinci per varij casi e Saladino,
Et Agricalte, e Muleasse uccide;
E da l'on fianco à l'altro à lor vicino
Con esso on colpo Aldiazil diuide;
Trafitto à sommo il petto Ariadino
Atterra; e con parole aspre il divide.
E gli occhi graui alzando à l'orgogliose
Parole, in su'l morir così risposa:

74

L'Alba in tanto à vegnir slongaua i passi,
Che à preceptio Febo ghe vien drio;
E libera s'haueua frà quei chiaffi
De preson Argillan inuiperio;
L'haueua dao de man à certi fassi
D'arme, che bone, ò no, le ghà seruiò,
E zà'l vegniua come inuidà al ballo
Vogioso de reffar quel so gran fallo.

75

Come quel gran Pontio, che tanta voglia
L'haueua, che se fesse la Regatta,
Co xè vegnuo quel di, che pezza à mogia
Certi hà messo con lù; dà Gatta piatta
All'ordine'l se mette, l se despogia
Quei gran Pessetti nui: co vna pezzatta
Attorno della Testa; aliiegro in viso,
Che par, che'l vaga in Poppe in Paradiso.

76

Cusì Argillan vien via co vn'occhio ardente,
Co vn mustazzo, che'l par liegro, e stizza;
E tanto'l corre via velocemente,
Che meglio se pol dir, che l'hà sguola;
Co l'è riuà frà la nemiga zente,
Come'l fusse dà Piauoli affalta,
El ghe cria forte, ò Tàgari, ò Talponi, (ni?)
Da quàdo in quà hau senio d'esser Poltro-

77

No feu vù quei Margnucchi gazarai,
Che no s'è cossa sia Elmi, nè Zacchi?
No feu vù quei Pacchieffi suergognai,
Che no s'è doperar, che soie, e tacchi?
No feu vù quei sinargiaffi burattai,
Che no s'è far, noma de notte intacchi?
Mo si sè quei, Canagie, che fareu
Adeffo, che vien di, doue andereu?

78

E in te l'istesso tempo el dà vn rouerso
In la gola à Algazel dà far far Crose;
E quel, che se ghaueua zà conuerso
Per responderghe'l resta senza l'ose;
Se ghe reuolta i occhi, e per trauerfo
Ghe v'è'l freddo in le vene zà penose;
El casca in terra al fin, che sto Guidon,
El ghe dà in tel morir vn morsegon.

79

E doppo vno drio l'altro'l manda à offetti
Saladin, Agricalte, e Muleasse;
Aldiazil pò l'ispea, che in sti restretti
Giera meglio per lù no'l se trouasse;
E l'impira Ariadin, e con despetti
Ello burla con dirghe, che'l scuffasse;
Ello in terra infitza le Cegie l'alza,
E sto mò mò terribile l'gh'incalza.

Ben

80

*Non tù, cbiunque sia, di questa morte
Vincitor lieto baurai gran tempo il vanto;
Pari desfin t'aspetta, e da più forte
Destra à giacer mi farai fiesse à canto;
Rise egli amaramente, e di mia sorte
Curi il Ciel disse: bor tù, qui mori intanto,
D'auger palto, e di cani; indi lui preme
Co'l piede, e ne trabe l'alma, el'ferro insieme.*

81

*Vn paggio del Soldan misto era in quella
Turba di faggitari, e lanciatori;
Acui non anco la stagione nouella
El bel mento spargea de' primi fiori;
Paion perle, e rugiade in sù la bella
Guancia irrigando i tepidi sudori;
Giunge gratia la polue al crine incolto,
E sdegnofo rigor dolce è in quel volto.*

82

*Sotto hà vn desfrier, che di candore agguaglia
Pur bor ne l'Appenin caduta neue;
Turbo, d'fiamma non è, che roti, d'faglia
Rapido sì, come è quel pronto, e leue,
Vibra ei presa nelmezo vna zagaglia,
La spada al fianco tien ritorta, e breue;
E con barbara pompa in vn lauoro
Di porpora risplende intesta, e d'oro.*

83

*Mentre il Fanciullo, à cui nouel piacere
Di gloria il petto giuocò in lusinga,
Di quà turba, e di là tutte le schiere,
E lui non è chi tanto, d'quanto stringa:
Cauto offerua Argillan trà le leggiere
Sue rose il tempo, in cui l'bastia soppinga;
E colto il punto, il suo desfrier di furto
Gli uccide, e soura gli è, ch' à pena è furto.*

84

*Et al supplice volto, il quale in vano
Con l'arme di pietà fea sue difese,
Drizzò, crudel, l'inefforabil mano,
E di Natura il più bel pregio offese;
Senso hauer parue, e fu de l'buom più humano
Il ferro, che si volse, e piatto scese;
Mà che prò, se doppiando il colpo fiero
Di punta colse, oue egli errò primiero?*

85

*Soliman, che di là non molto lunge
Da Goffredo in battaglia è trattenuto,
Lascia la zuffa, e'l desfrier volue, e punge
Toto che'l rischio hà del Garzon veduto:
E i chiusi passi apre col ferro, e giunge
Ala vendetta sì, non à l'aiuto:
Perche vede (abi dolor) giaccerne ucciso
Il suo Lesbin, quasi bel fior reciso.*

80

*Ben ben ti, che ti burli co insolenza,
Mi in tel Cao ghò la morte, ti alla Coa;
Stà all'erta pur, che dà mazor potenza
Adesto adesto vignerà la Toa;
Lù ghe trà vn sgrigno, e'l dife; Si' patieza,
Fazza Dio; à bon conto ti ti è Scoa;
Stà pur de steso là; e co vna fraccada
De Piè, l'ghe caua e l'Anema, e la Spada.*

81

*Trà i Turchi, che trauagia e Polo, e Piero
De Soliman vn Paggio se trouaua,
Che sù l' Viso gratioso, benche fiero,
Gnancora el Pelo matto ghe spontaua;
Perle ghe par fora vn Scarlato vero
Le giozze di Suori, ch'l buttaua;
Coi Cauei spoluerai belli fenz'arte
El par Amor, mà strauestio dà Marte.*

82

*El ghà sotto vn Cauai, che de bianchezza
D'esser quanto la neue ella pretende;
E in tel zirarse, e correr de prestezza
Coi Ofelli, e coi Venti el la contende;
Lù co vna mazza el petta zò, e'l scauezza,
Vna Sableta al zanco lai ghe pende;
L'hà vna vesta de Sagia Venetiana,
Carga d'oro dal Cao fin la Pedana.*

83

*Mentre'l Gagon per deuentar valente
El ghà le Cattorigole al buello,
Che senza esfer lumà dà impertinente
El ghe tetta de mazo a questo, e à quello;
Co fà vn Gatto Argillà ghe mette à mète
La balla al sbalzo el v' à spettar bel bello,
E co'l vede la soa co vn colpo grosso
El ghe mazza el Cauai, e'l ghe xè adosso.*

84

*E siben che'l grametto in zenocchion
Ghe difeua; La Vita, Sior, la Vita;
Lù però senza hauerghe compassion
Co vna gran pacca el te ghe fà far'ita;
Mà squasi hauese lume de rason,
E de pietà la Spada in piatto è gita; (to
Mà che hà che far? El ghe redoppia el pò
E si no l'hà tagià, pezo l'hà ponto.*

85

*Soliman co l'hà visto el so Lesbin
In pericolo afae d'andar' al magio,
El lasa tutto'l resto drio'l Martin,
E'l v' à per liberarlo dal trauagio;
Co gran furia in t'vn Giesu el vien visin,
Mà tempo più no gh'è d'aseo, nè d'agio;
Che'l vede (e al cuor ghe viè vna grà stret-
Morto el so Corefin, la so Anemetta. (ta)*

*È in atto sì gentil languir tremanti
 Gli occhi, e cader su' l tergo il collo mira,
 Così vago è il pallore, e da sembianti
 Di morte vna pietà sì dolce spira:
 Ch'ammoll il cor, che fù dur marmo auanti,
 E' pianto scaturì di mezo à l'ira:
 Tù piangi Soliman; tù che destrutto
 Mirasti il Regno suo co' l'ciglio asciutto?*

87

*Mà come ci vede il ferro ostil, che molle
 Fuma del sangue ancor del giouinetto;
 La pietà cede, e l'ira auampa, e bolle,
 E le lagrime sue stagna nel petto;
 Corre soua Argillano, e' l'ferro estolle,
 Parte lo scudo opposto, indi l'elmetto,
 Indi il capo, e la gola; e de lo sdegno
 Di Soliman ben quel gran colpo è degno.*

88

*Nè di ciò ben contento al corpo morto
 Smontato dal destriero anco s'è guerra;
 Quasi mastin, che l' asso, ond' à lui porto
 Fù duro colpo, infellowito afferra;
 O d' immenso dolor vano conforto,
 Incrudelir ne l' insensibil terra!
 Mà s' à tanto de' Franchi il Capitano
 Non spendea l' ire, e le percosse inuano.*

89

*Mille Turchi hauea qu' che di loriche,
 E d' elmetti, e di scudi eran coperti,
 Indomiti di corpo à le fatiche,
 Di spirito audaci, e in mille casi esperti;
 E furongia de le militie antiche
 Di Solimano, e secon ne' deserti
 Seguir d' Arabia i suoi errori infelici,
 Ne le fortune auerse ancora amici.*

90

*Questi ristretti insieme in ordin folto
 Poco cedeano, ò nulla al valor Franco;
 In questi vrid Goffredo, e ferì il volto
 Al fier Corcutte, e à Rosseno il fianco;
 A Selin da le spalle il capo hà sciolto,
 Tronca à Rosseno il destro braccio, e' l' manco;
 Nè già soli costor, mà in altre guise
 Molti piogd di loro, e molti uccise.*

91

*Mentre ei così la gente Saracina
 Percote, e lor percosse anco sostiene;
 E in nulla parte al precipitio incbina
 La Fortuna de Barbari, e la spene;
 Noua nube di polue ecco vicina,
 Che folgiori di guerra in grembo tiene;
 Ecco d' arme improvise rescir on tempo,
 Che sbigottì de gli infedeli il Campo.*

*El ghe vede qui occhietti a tremolarghe
 Co tanta languidezza dolorosa;
 El Cao' l ghe vede zò da drio cascarghe
 Co vna maniera cusì Dio pietosa;
 Che tanta fora l' hà de scaturarghe
 El pianto à quella Bestia tose-gosa;
 Cossè sta cosa? Solima xè in pianto
 Quel, che tutto ghà perfo, e gnète hà piato?*

87

*Mà quando che l' hà visto pò la Spada
 D' Argillan, che dal sangue fuma, e cola,
 La gran pietà in gran rabbia s' è voltada,
 Incagnio, inuiperio contra' l ghe sguola;
 La Targa a mezo, a mezo la Celada,
 La Testa a mezo, a mezo anca la Gola
 Con vn colpo el ghe taglia; e de sta forte
 Ghe ne dà Soliman stizzao à forte.*

88

*E po' l desmonta dà Cauallo, e ancora
 El corpo morto in pezzi l' hà desfatto.
 Come vn Can, che dà rabbia se dolora,
 E' l morfega la Piera, che i ghà tratto;
 Oche consolation de buttar fuora
 El dolor contra ch' ò no hà senfo affatto!
 Mà in sto mezo Goffredo se sbabazza,
 L' vrta, l' scauezza, l' taglia, l' coppa, l' mazza.*

89

*Vn mier de Turchi quà ghe faua testa
 D' Elmo, de Targa, e Zacco ben' armai;
 Sfadigoni, brauazzi, in ogni festa
 I primi, i valorosi, i sprimentai;
 I giera della Fragia braua, e lesta
 Di Solimano, e co ello sempr' i è stai;
 Che come cari in le allegrezze, e gratie,
 Cusì i gh' è stai fedeli in le desgratie.*

90

*Questi in grumo ferrai; nè i fà mai manco,
 I ghe daua ai Cristiani gran impazzo;
 Quà Goffredo à Rossen ferisse vn fianco,
 E Corcutte co vn sfriso su' l mustazzo;
 La Burela a Selin el taglia, e franco
 Via' l trà à Rosseno l' vn, e l' altro braccio;
 E in cento forme quanti se n' ingruma,
 Tanti el li butta zoso, el li sfrantuma.*

91

*In tanto che con le Ceolette' l conza
 Costori che i fà anch' elli gran intrighi;
 Che no se vede d' auantazo vn' onza
 Nè per i Nostri, nè per i Nemighi;
 Vna Filla vien via, che ghe desconza
 A i Turchi la manestra; questi è Amighi,
 Che co i ghà desfodrà Spade, e Pugnali,
 I Arabi ghà pisa senza Orinali!*

I xè

92
Son cinquant' Guerrier, ch'in puro argento
 Spiegan la trionfal purpurea Croce,
 Non is se cento bocche, e lingue cento
 Hauessi, e ferrea lena, e ferrea voce,
 Narrar potrei quel numero, che spento
 Ne' primi assalti hà quel drappel feroce;
 Cade l' Arabo imbelle, e'l Turco inuitto
 Resistendo, e pugnando anco è trafitto.

93
E' horror, la crudeltà, la tema, il lutto
 Van d'intorno scorrendo, e in varia imago,
 Vincitrice la Morte errar per tutto
 Vedresti, e ondeggiar di sangue vn lago;
 Già con parte de' suoi s'era condotto
 Fuor d'una porta il Rè, quasi presago
 Di fortunoso euento, e quindi d'alto
 Miraua il pian soggetto, e'l dubbio assalto.

94
Mà, come prima egli hà veduto in piega
 L'esercito maggior, suona à raccolta;
 E con messi iterati instando, prega
 Et Argante, e Clorinda à dar di volta.
 La fera coppia d'essequir ciò nega,
 Ebria di sangue, e cieca d'ira, e stolta;
 Pur cede al fine, e unite almen raccorre
 Tenta le turbe, e freno à i passi imporre.

95
Mà chi dà legge al volgo, l'ammaestra
 La viltade, e'l timor; la fuga è presa,
 Altri gitta lo scudo, altri la destra
 Disarma; impaccio è il ferro, e non difesa;
 Fulle è tra'l Campo, e la Città ch'alpestra
 Da l'Occidente al mezzo giorno è stesa;
 Quì fuggon essi; e si riuolge oscura
 Caligine di polue inuer le mura.

96
Mentre ne van precipitosi al chio,
 Strage d'essi i Christiani horribil fanno,
 Mà poscia che salendo homai vicino
 L'aiuto baucean del barbaro Tiranno:
 Non vuol Gue'fo d'alpestro erto cammino
 Con tanto suo suantaggio esporri al danno;
 Ferma le genti, e'l Rè le sue riferra,
 Non poco auanzo d'infelice guerra.

97
Fatto intanto hà il Soldan ciò, ch'è concesso
 Fare à terrena forza; or più non puote;
 Tutto è sangue, e sudore; e vn graue, e spesso
 Anheior gli ange il petto, e i fianchi scote:
 Langue sotto lo scudo il braccio oppresso:
 Gira la destra il ferro in pigre vote;
 Spezza, e non taglia, d'uenendo oitro
 Perduto il brando homai di brando hà l'uso.

92
I xè cinquanta de Tacotiboga
 Co la Bandiera, che hà la Crose in becco;
 Per lodarli no cade, che mi vuoga,
 Che vedo, che anderà de posta in Secco;
 Sò, che quei della Turca Sinagoga
 Jvà zò co fa Peri: e quel gran Becco
 Coll'Esse no'l puol far, che i so Ladroni
 No sia in momenti squinternai in boconi.

93
Se sente noma strepiti, criori,
 Vrli, fracassi, e son de Targhe, e Spade;
 Se vede noma confusio, horrori,
 Crepe, sangue, che corre per le strade;
 Zà Aladin, che speraua Riose, e Fiori,
 L'è vegnù fuora de cittàe, nò inade
 Per combatter; mà in cima vna Collina
 El vardaua l'assalto, e la ruina.

94
Mà co l'hà visto, che la ghe và tressà
 Subito la Trombetta'l fà toccar;
 Da Clorinda, e da Argate'l mada in pressa,
 E'l prega, che i se voglia ritirar;
 Mà questi, ch'i hà la rabbia troppo spessa,
 Vogiosi de far sangue là i vuol star;
 Sforzai al fin i marchia à passo à passo,
 E i procura tegnir tutti in t'vn fasso.

95
Mà, se bondi'l tegnirli; la paura
 Xè tanto granda, che al fin i la batte;
 Tutte l'arme i trà via, noma i procura
 Lizieri de scamparghe dalle zatte;
 Gh'è trà Gerusalem, e la pianura
 Vn gran Vallon con delle Case matte;
 Quà i scampa con tal furia à tombolon,
 Che de poluere i alza vn gran Niolon.

96
Mentre che chi puol più scampa quei Cani,
 De i Nostrì chi puol più li pesta à suto;
 Mà quando, ch'i è vegnù puoco lontani
 Dal Rè, che'l ghe podeua dar agiuto;
 Seguitarli in quei Guebani mal sani
 Guelso no vuol, che l'è abastanza astuto;
 El fà far'alto; e'l Rè mena in cittàe
 Quelle puoche de frègole auanzae.

97
Mà l'gramo Soliman l'hà fattò tanto,
 Che no'l puol pi; l'è del morir sù l'oro;
 L'è tutto sangue, tutto fuor, e quanto
 Che'l puol, l'ansia, che'l par vn Cà da Toro,
 La Farga no è più stretta dal bon vanto,
 La Spada no fa più l'fichio sonoro;
 El xè vn Ocello in Cheba, vn Pesse in terra.
 Vna Gallina in aqua, vn Porco in guerra.

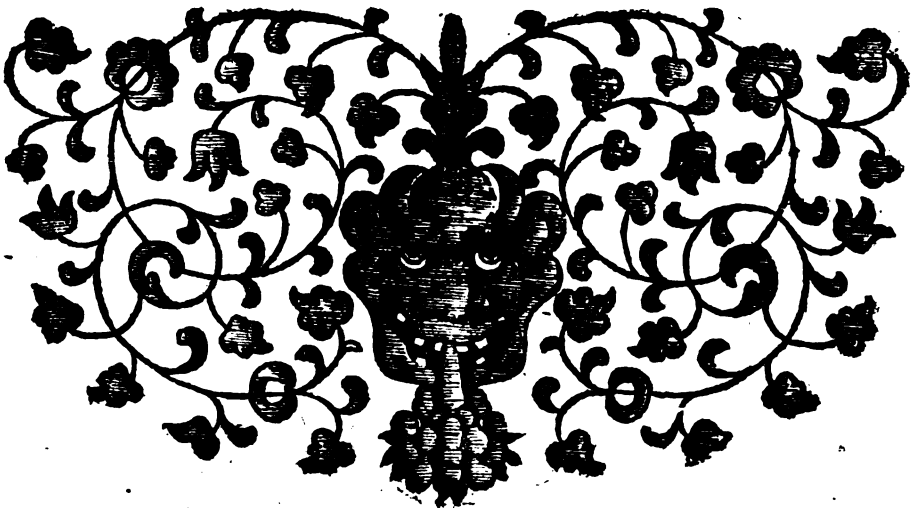
98
*Come sentissi tal, rifeste in atto
 D'buon, che frà due sia dubio, e in se discorre,
 Se morir debbia, e di sì illustre fatto
 Con le sue mani altrui la gloria torre;
 O pur, soprauanzando al suo disfatto
 Campo, la vita in sicurezza porre;
 Finca, al fin disse, il Fato, e quella mia
 Fuga il trofeo di sua vittoria sia.*

99
*Veggia il nemico le mie spalle, e scherna
 Di nuouo ancora il nostro esiglio indegno;
 Purche di nuouo armato indi mi scerna
 Turbar sua pace, e'l non mai stabl Regno;
 Non cedo io no; sia con memoria eterna
 De le mie offese eterno anco il mio sdegno,
 Risorgerò nemico ogn'hor più crudo
 Cenerè anco sepolto, e spirto ignudo.*

98
*Anca lù'l se cognosse, e co'l s'hà visto,
 Che no'l puol pi durar, frà si'l barbotta;
 Soliman, cossa xè? Vedistu el xristo
 Destin come dagnora el te dà botta?
 Vuftu, che le to man fazza st'acquisto
 De mazzar Soliman? ò vuftu à frotta
 Scāpar co i Toi? Quà vn puoco'l stà à pēsar
 Pò fospirando el dise, Si, scampar.*

99
*E goda el mio Nemigo, e faga feste
 Più de sto mio scampar, che de Vittoria;
 Zà tornerò con furie, con tempeste
 A scurarghe, à destruzer la so Gloria;
 E tanto à lù mi ghe sarò la Peste,
 Quanto che jù è stà a mi hauerò memoria;
 E vignerò per tormentar ste Pepe,
 Fuora de Sepokura co le Crepe.*

Il Fine del Nono Canto.







E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A

B A R C A R I O L A .

C A N T O D E C I M O .

A R G O M E N T O .

Al Soldan, che dormia, si mostra Ismeno ,
 E occultamente entro à Sion l'hà posto,
 Quiui il vigor de l'animo, che meno
 Nel Re venia, costui rinfranca tosto:
 De' suoi Goffredo ode gli errori à pieno,
 E, poiche di Rinaldo hà ogn'vn deposto,
 Ch'ei sia morto, il timor, fa Piero aperto
 De' Nipoti di lui le lodi, e'l merito.



ⁱ Osi dicendo ancor, vici-
 no scorse
 Vn destrier, ch' à lui vol-
 se errante il passo;
 Tosto al libero fren 'la
 man ei porse,
 E sù vi salse, ancor ch'
 afflitto, e lasso:
 Già caduto è il cimier,
 c'horribil forse,

Lasciando l'elmo inonorato, e basso;
 Rotta è la soprauestà, e di superba
 Pompa regal vestigio alcun non serba.

A R G O M E N T O .

Soliman dorme; el lo desmissia el Mago,
 E secreto l'lo unisce co i Assediati;
 Quà i sente la consulta, e co fà vn Drago
 El Turco cria; pò i resta consolai;
 Sentir le nouita Goffredo è uago
 De quei d' Armida, che giera tornai;
 Dà lor l' sente, che Rinaldo armiza,
 E l' Erenisa in tanto profetiza.



ⁱ Entre cusì l' s'andava
 confortando
 Vn Cauai, che v' à
 torziol' vede arente;
 Ello ferma, e siben
 l'hà del mal grado,
 Lesto el ghe monta
 sù improvvisamente;
 Mà tanto humor el fe
 gh'è andà calando,

De tanta bizarrìa, no'l ghe n'hà gnente;
 La Spada, l'Elmo, l' Scudo, l' Stilo, e tutta
 La Sorauestà è sporca, grama, e brutta.

²
*Come da chiuso ouil cacciato viene
 Lupo tal'hor, che fugge, e si nasconde,
 Che feben del gran ventre homai ripiene
 Hà l'ingorde voragini profonde;
 Auido pur di sangue, anco fuor tiene
 La lingua, e'l fugge da le labra immonde;
 Tal'ei le'n gia dopp il sanguigno stratio
 De la sua cupa fame anco non saio.*

³
*E come è sua ventura à le sonanti
 Quad' ella, ond' à lui intorno vn nembo vola,
 A tante spade, à tante lancia, à tanti
 Intronamenti di Morte al fin s' inuola;
 E sconosciuto pur cammina inanti
 Per quella via, ch'è pù delerta, e sola;
 E ruolendo in se quel, che far deggia
 In gran tempesta di pensieri ondeggia.*

⁴
*Disponsi al fin di girne, oue raguna
 Hoste sì poderosa il Rè d' Egitto,
 E giunger seco l'Arme, e la Fortuna:
 Ritentar anco di nouel conflitto:
 Cid preffisso trà se, d' amora alcuna:
 Non pone in mezo, e prende il camin dritto,
 Che sà le vie, nè d' uopo hà di chi l'guidi
 Di Gaza antica à gli arenosi lidi.*

⁵
*Nè perche senta inacerbir le doglie
 De le sue piaghe, e graue il corpo, & egro,
 Vien però, che si possi, e l'ame spoglie,
 Mà trauegliando il dì ne passa integro;
 Poi quando l'ombra oscura al Mondo toglie
 Iuari a' petti, e i color tinge in negro,
 Smona, e fascia le piaghe, e come pote.
 Meglio, d' vn' alta Palma i frutti scote.*

⁶
*E cibato di lor, sùl terren nudo,
 Cerca adagiare il trauegliato fianco;
 E la testa appoggiando al duro scudo
 Questar i moti del penser suo fianco;
 Mà d' hora in hora à lui si fa più crudo
 Sentir e il duol de le ferite, & anco
 Rosogli è il petto, & lacerato il core
 Da gli interni Auoltoj, sdegno, e dolore.*

⁷
*Alfin quando già tutte intorno ebete
 Ne la più alta notte eran le cose,
 Vno degli pur da la stanchezza, in Lete
 Sopì le cure sue graui, a noio e;
 E in vna breue, e languida quiete,
 L'assiste memoria, e gli occhi egrj compase;
 E mentre ancor dormia voce serena
 Gli intonò sù l'orecchie in tal maniera,*

²
*Come che vn Can dà Toro hà tanta dogia
 Co i lo strassina via co la caena,
 Siben che l'hà sciorlà co fà vna fogia
 La recchia all' Anemal con tanta pena;
 L'è però ancora pien de tanta voglia,
 Che l'vria'l sbagia, e tutto'l se remena;
 Cusi sto Can siben per forza el scampa
 L'arde da cao à pie co fà vna Bampa.*

³
*E contra vn mierre ferri (e si no chiarlo)
 Frà Spade, Lanze, e Fresse el xè passà;
 E senza che nissun possa fermarle,
 In questo fortunà, via l'è scampà;
 E senza che nissun sappia lumarlo
 Quacchio quacchio'l la batte, e ritirà;
 E stròlegando'l v'qualche partio,
 Che no'l sia in tutto publicà fallio.*

⁴
*Al fin el vuol buttar se alla ventura,
 E de sta so opinion più no'l se mua,
 De dar co'l Rè d' Egitto la Scatura,
 E desfar sta nation becca cornua;
 Co sto pensier senza tramezaura
 El ghe v' incontra de vuoga battua;
 E perche'l sà le strade à menadeo
 Verso de Gaza'l scorre à scortadeo.*

⁵
*E siben che per tante fiere botte
 L'habbia la vita tutta desconia,
 Mai però le so mire l'hà in interrotte,
 Mà tutto'l santo zorno el marchia via;
 Mà quando è vegnuo l' hora, che la Notte
 Inuida à repassar ogni Genia,
 El desmonta, e le porcole'l s'infassa,
 E con di frutti gramo el se la passa.*

⁶
*E con sta cena'l vuol pouero Sior
 Dar vn può de reposito à i so tormenti;
 El se destende in terra, e con rancor
 El puza al scudo de panasse, e i denti,
 Ma sempre se gh'incalza più'l dolor,
 Che ghe fà le ferie senza di vnguenti;
 E pò de drento el Cuor più se ghe brufa
 Dà Inuidia, rabbia, affanno, odio à refusa.*

⁷
*Mà finalmente anch'ello versò l' hora
 De meza notte stracco desbottio [cora:
 L'hà ferrà vn'ochio, e à puoco à puoco an-
 Tutti do'l Phà ferrai, il s'ha impesolio;
 E zà per sto puochetto el giera fuora.
 De passion de scampar venzo, e ferio;
 Quando tutto in t'vn tempo vn'ose'l sète,
 Che'l desmissia cusi rabbiosamente.*

Soliman, Solimano, i tuoi sà lenti
 Riposi à miglior tempo homai riferua,
 Che sotto il giogo di straniere genti
 La Patria, oue regnasti ancor è serua;
 In questa terra dormi e non rammenti,
 Ch' insepolti de' tuoi l'ossa conferua?
 Oue si gran vestigie è del tuo scorno,
 Tù nebbitoso aspetti il nouo giorno?

Desso i l Soldan, alza lo sguardo, e vede
 Huom. ch'è d'età grauissima à i sembianti,
 Co'l ritorno baston del vecchio piede
 Ferma, e dirizza le vestigia erranti:
 E ch' sei tù? (sdegnoso à lui richiede)
 Che fantasia importuno à i viandanti
 Rompi i breui lor sonni? e che s'aspetta
 A te la mia vergogna, ò la vendetta?

Io mi son vn (risponde il vecchio) al quale
 In parte è noto il tuo nouel disegno,
 E si com'huomo à cui di tè più cale,
 Che tu forsi non pensi, à te ne vegno;
 Nè il mordace parlar indarno è tale,
 Perche de la virtù cose è lo sdegno;
 Prendi in grado, Signor, che'l mio sermone
 Al tuo pronto valor sia sferza, e sprone.

Hor perche, s'io m'appongo, esser dee volto
 Al gran Rè de l'Egitto il tuo camino,
 Che inutilmente aipro viaggio solo
 Haurai, s'innanzi segui, io m'indouino;
 Che se ben tù non vai, sia tosto accolto,
 E tosto mosso il Campo Saracino;
 Nè loco è là, doue s'impieghi, e mostri
 La tua virtù contra i nemici nostri.

Mà se'n Duce me prendi, entro à quel muro,
 Che da l'armi Latine è intorno asretto,
 Nel più chiaro del dì porti sicuro,
 Senza che spada impugni, io ti prometto;
 Quiui con l'arme, e co' disagi vn duro
 Contrasso hauer ti sia gloria, e diletto,
 Difenderai la Terra insin che giugna
 L'Hoste d'Egitto à rinouar la pugna.

Mentre ei ragiona ancor, gli occhi, e la voce
 De l'huomo antico il fiero Turco ammira;
 E dal volto, e da l'animo feroce
 Tutto depone homai l'orgoglio, e l'ira;
 Padre, risponde, io già pronto, e veloce
 Sono à seguirti; oue tù vuoi, mi gira;
 A mè sempre miglior parrà il configio,
 Oue bà più di fatica, e di periglio.

Soliman, Soliman, ah Poltronazzo
 Te par, che questo è'l tempo dà dormir?
 Adesso che'l to Regno è sotto'l braccio
 De i Christiani cusì ti'l puol pair?
 E quà in sto liogo, quà doue che à mazzo
 Gh'è tutti i toi mazzai, quà ti dormir?
 O forsi el zorno a spettistu per veder
 Le to miserie, che no ti sà creder?

Desmissià Soliman, che no'l se fogna,
 Vn' homo vecchio el se vede vifin;
 E tanto vecchio'l par, che ghe bisogna
 Portar per sostentarle el bastonzin;
 E tutto rabbia'l dise; Sier Carogna
 Cossa vegniu à tettare in te'l martin?
 Cossa voleu chior Gatte da pelar?
 Del mio mal, ò mio ben cossa hau che far?

Pian à pian (el ghè dise) mi f' n quello,
 Che sà'l niouo pensier, che ghauè in testa;
 E perche ve voi ben come Fradello
 Son quà à farue vna cossa manifesta;
 Si che no ve scaldè, mà andè bel bello,
 Saluè'l vostro furor per far la festa;
 A scoltè'l mio descorso, che dà à Amigo
 No fallerè si fè quel, che ve digo.

Mi zà sò, che in Egitto volè andar
 Per vnir co quel Rè la vostra spada;
 Mà fora mi ve podè segurar,
 Che sè debando sta cattiuu strada;
 Perche quel Rè zà è pronto per marchiar,
 Che tutta la so zente è parecchiada;
 E si hauè fede à reflexion maure
 Quel no è liogo per vù dà far braure.

Mà, se ve resoluè vegnir con mi,
 Ve prometto figuro, che in Cittae
 Ve menerò doman de mezo di
 Senza che habbiè occasion de far brauae;
 E quà hauerè vna gloria, che mai pi,
 Perche sostenterè con Caritae
 La Piazza al Rè Aladin fin che l'Egitto
 Vignerà co'l soccoro el dì prescritto.

A sto descorso Soliman restè
 Pensoroso incantao in te'l so liogo;
 E a puoco à puoco rabbia più no gh'è,
 La passion, e'l furor ghà dà zò'l sfuogo;
 Via, via (l' dise) son quà; vù despone;
 Che vignerò con vù magari in fuogo;
 E pur che possa manizar le zatte
 No me sparagnerò suar le C... ..

A sto

14

Lo la il vecchio i suoi detti, e perche l'aura
 Nocturna hauea le piaghe incrudelite,
 Vn suo licor v'infilla, onde restaura
 Le forze, esalda il sangue, e le ferite;
 Quinci veggendo homai, ch' Appollo inaura
 Le rose, che l'Aurora dà colorite,
 Tempo è, disse, al partir, che già ne scopre
 Le strade il Sol, c' altrui richiama all'opre.

15

E soua vn Carro suo, che non lontano
 Quinci attendea col'fer Niceno ei fiede;
 Le briglie allenta, e con maestra mano
 Anbo i corsieri alternamente fiede:
 Quei vano sì, che'l polueroso piano
 Non ritien de la rota orma, ò del piede;
 Fumar li vedi, e anbelar nel corso,
 E tutto biancheggiar di spuma il morso.

16

Merauiglie dirò, s'aduna, e stringe,
 L'aer d'intorno in nuuole raccolto,
 Sì che'l gran Carro ne ricopre, e cinge,
 Mà non appar la nube, ò poco, ò molto;
 Nè sasso, che mural machina spinge
 Penetraria per lo suo chiuso, e folto;
 Ben veder ponno i duo dal curuo fend
 La nebbia intorno, e fuori il Ciel sereno.

17

Stupido il Cavalier le ciglia inarca,
 Et increspa la fronte, e mira fiso
 La nube, e'l Carro, ch'ogni intoppo varca
 Veloce sì, che di volar gli è auiso;
 L'altro, che di stupor l'anima carica
 Gli scorge à l'atto de l'immobil viso;
 Gli rompe quel silenzio, e lui rapella,
 Ond'ei si scote, e poi così fauella.

18

O chiurque tù sia, che fuor d'ogni ufo
 Pieghi Natura ad opre altere, e strane,
 E spiando i secreti, entro al più chiuso
 Spatij à tua voglia de le menti humane;
 S'arriui col' saper, ch'è d'alto infuso,
 A le cose remote anco, e lontane;
 Deb dimmi qual riposo, ò qual ruina
 A i gran moti de l'Asia il Ciel destina.

19

Mà pria dimmi il tuo nome, e con qual arte
 Far cose tù sì inuistate soglia;
 Che, se pria lo stupor da mè non parte,
 Com'esser pud, ch'io gli altri detti accoglia?
 Sorrise il vecchio, e disse; in vna parte
 Mi farà leue l'adempir tua voglia;
 Son detto Ismeno, e i Siri appellan Mago
 Mè, che de l'arti incognite son vago.

14

A sto, dir ghe dà incenso el mandriazza,
 E viste le ferie con marza falda
 Certo ballamo drento el te ghe cazza,
 Che'l sangue'l stagna, e le ferie ghe falda;
 Mà perche'l vecchio vede, che de scazza
 La notte'l Sol, che adesso adesso el scalda
 El dise all'altro; Via, via, fuso presto
 Che tempo xè, che andemo à far el resto.

15

E in t'vn Cocchietto sta Testa d'Anguria
 Tira drento quell'altro Badanai;
 El ghe mola le brene, e co la Scuria
 El segna le C. . . . a i do Cauai;
 Che cusì presto i vè, e con tanta furia,
 Che dà vna frezza no i faria passai;
 Nirole de fumo el Naso, vn mar la bosca,
 Striffi de fuogo i pie ghe butta, e scrocca.

16

Senti questa, e credela; Se gh'impasta
 L'Agiare attorno'l Cocchio tanto spesso,
 Che (nè se vede niola) solo el basta
 A sconder bestie, zète, e'l Cocchio istesso;
 E debando a passarlo se contrasta
 Con balle de Canon lontane, ò appresso;
 E quel, che importa, i è tanto ben prouisti,
 Che i vede, e i sente non sentij, nè visti.

17

Soliman dà stupor resta vn Marmotta;
 Che no'l capisse sta nioua facenda
 Curioso'l tien vardà sta bella botta, (da;
 La Niola, l'Cocchio, e quella barba horrè-
 Mà'l vecchio l'apprèsiò el ghà interrotta,
 Che l'hà sodisfattion, che'l la comprèda,
 El te ghe dà di vrtoni, e'l dise; Oe, fuso;
 El Turco vien in sì; e'l ghe volta el Muso.

18

El ghe domanda; O vù, che hauè potenza
 De far al mondo de ste Marauegie;
 Che con ste cosse fatte da gran scienza
 Me fè con gran stupor alzar le Cegie;
 Se hauè tanto valor, e cognoscenza
 De indouinar el fin delle Famegie,
 Difeme caro vù, mà netto, e schietto,
 Chi porterà in sta guerra via'l porchetto?

19

Mà prima el vostro nome, e la raife
 De sto vostro operar in sta maniera
 Difeme, acciò che possa più felice
 El resto intender dell'istoria vera; (dise
 L'hà tratto vn sgrigno'l vecchio, e po'l ghe
 Fin quà posso seruirue volentiera;
 El mio nome xè Ismén del studio amàte,
 Chi me dise Strigon, chi Negromante.

Mà

20

*Mà, ch'io scopra il futuro, e ch'io dispiegbi
De l'occulto destin gli eterni annuali,
Troppo è audace desio, troppo alti priegbi;
Non è tanto concesso à noi mortali;
Ciascun quà giù le forze, e'ttenno impiegbi
Per auanzar fà le sciagure, e i mali,
Che souente adiuuien, ch'è'l saggio e'l forte
Fibro à se stesso è di beata sorte.*

21

*Tù questa destra inuita, a cui fia poco
Scoter le forze del Francese Impero,
Non che munir, non che guardar il loco,
Ch'è strettamente oppugna il popol fero;
Contra l'arme apparecchia, e contra'l foco,
Oja, soffri, confida, io bene spero,
Mà pur dirò, perche piacer ti debbia,
Cid, ch'è oscuro vegg'io quasi per nebbia.*

22

*Veggio, è parmi vedere, anzi che lustri
Molti riuolga il gran Pianeta eterno;
Huom, che l'Asia ornerà cò fatti illustri,
E del secondo Egitto baurà il gouerno;
Taccio i pregi de l'ocio, e l'arti industri,
Mille virtù, che non ben tutte io scerno,
Basti sol questo à te, che da lui scosse
Non pur saranno le Christiane posse.*

23

*Mà infra dal fondo suo l'Imperio ingiusto
Suelto sarà ne l'ultime contese,
E l'afflittè reliquie entro vno angusto
Giro sospinte, e sol dal mar difese;
Questi ha del tuo sangue; e quì il vetusto
Mago si tacque, e quegli à dir riprese;
O lui felice eletto à tanta lode;
E parte ne l'inuidia, e parte gode.*

24

*Soggiunse poi: girisi pur Fortuna,
O buona, ò rea, com'è la sù prescritto,
Che non hà soua mè ragione alcuna,
E non mi vedrà mai se non inuitto;
Prima dal corso distornar la Luna,
E le Stelle potrà, che dal diritto
Torcere vn sol mio passo: e in questo dire
Sfauillò tutto di fuoco ardire.*

25

*Così gir' ragionando, infra che furo
Là, vè presso vedean le tende alzar se;
Che spettaccio fù crudele, e duro,
In quante forme iui la Morre appar se:
Si fè ne gli occhi all'hor torbido, e scuro,
E di drghia il Soldano il volto spar se;
Abi con quanto dispregio iui le degne
Mirà giacer sue già temute insegne!*

20

*Mà che mi sappia dirue del futuro
La verità senza fallar de gnente,
Queste è minchionarie; l'è vn'Osso duro
Da rosegar ne'l puol sauer la zente;
Sò ben, che à chi resiste, e che tien duro,
Speso la bona Sorte ghe v'arente;
Che à sto Mòdo chi vuol, e che'l s'inzegna
Puoche volte debando el se gh'impegna.*

21

*Vù, che ridando podè mantegnir,
È che mantegnirè, sò, la Cittae
Contra i Francesi, che i vuol ben pair
Tanto gusto, ch'ì hà bù, tante brauae;
Vù digo, steme all'erta; con ardir,
Speràza, e stemma habbiè; mi spiero asae,
Mà per farue feruitio questa digo,
Che la vedo anca mi giusto in caligo.*

22

*Me par de veder vn, nè anderà troppo
Tempo, che vederemo sta ventura,
Che in Asia dà desfar el ghà ogni groppo,
E'l rezerà l'Egitto con braura;
Miera de Virtù bone senza intoppo
L'hauerà, che le vedo, mà alla scura;
Questo sappiè, che via d'hauer vittoria
Contra i Cristiani degna la memoria;*

23

*El ghe darà de piu tanto sù l'ose,
Che più no i sauerà dar se recertza;
E quei puochi restai co la so Crose
I se ritirerà in t'vn'Isotta;
Questo vn sarà del vostro Sangue; e l'ose
Quà l'Vecchio ferma; e dise Falto; O eletta
Fortunada Persona, ò fauor bello!
Mà inuidioso el vorria elser lù quello.*

24

*Pò'l replica, Senti Sier Vecchio amao,
Come se voglia fia el Destin supremo,
Me vegna incontra vn Diauolo incarnao,
Che i vegna à cento, à miera mi no temo;
Prima te viuerà senza trar fao,
Prima in ti Campi el Sal semenaremo,
Che mi da mè me mua; e quà co vn scolso
El s'hà ingallà, l'è vegnù tutto rosso.*

25

*Così i è vegnui contandose l'infina,
Che i xè arriuai al Campo di Cristiani;
Quà i vede miserabile ruina
Horrenda destruttion de quei so Cani;
Soliman tutto fuogo; e rabbia fina
L'è restà in veder i so casi strani;
L'hà visto là quelle so gran Bandiere
Sporche, rotte, sbregae in cento maniere.*

X

L'hà

26.
 I scorrev lieti i Franchi, e i petti, e i volti;
 Spesso calcar de' suoi più noti amici;
 E con fasto superbo à gli infepolti
 L'arme spogliare; e gli abiti infelici;
 Molti honorare in lunga pompa accolti
 Gli amati corpi de' gli estremi officij;
 Altri suppor le fiamme, e' l' volga misto.
 D' Arabi, e Turchi à un foco arder' hà visto.

27.
 S'espird dal profondo, e' l'ferro trasse,
 E dal Carro lanciossi, e correr volle;
 Mà il vecchia inrantatore à se il ritrasse,
 Sgridando, e raffrend l'impeto folle;
 E fatto, che di nuouo ei rimontasse,
 Drizzò il suo corso al più sublime colle;
 Così alquanto n' andaro in sn' ch' à tergo.
 Lasciar dei Franchi il militare albergo.

28.
 Smontaro all' hor del Carro, e quel repente
 Sparue, e presono à piedi insieme il calle.
 Ne la solita nube occultamente,
 Discendendo à sinistra in vna valle;
 Sin che giogendo là, doue al Ponente
 L'alto monte Sion volge le spalle,
 Quiui si ferma il Mago, e poi s'accolta.
 (Quasi mirando) à la scoscesa costa.

29.
 Caua grotta s'apria nel duro sasso.
 Di lungbissimi tempi auanti fatta;
 Mà difusando, hor riturato il passo.
 Era trà i pruni, e l'erbe, oue s'apiatta;
 Sgombra il Mago l'intoppi, e curuo, e basso.
 Per l'argusto sentiero à gir s'adatta;
 E l'vna man precede, e' l'varco tenta,
 L'altra per guida al Prencipe appresenta.

30.
 Dice all' hor il Soldan; qual via furtiua
 E questa tua, doue conuien, ch'io vada;
 Altra forse miglior io me n'apria,
 Se' l'concedeu tu con la mia spada:
 Non sdegnar (gli risponde) Anima s'chiua,
 Premer co' l' forte piè la buia strada;
 Che già solea calcarla il grande Herode,
 Quel, c' b' à ne l'armi ancor si chiara lode.

31.
 Caud questa spelonca all' hor che porre
 Volse freno à i soggesti il Rè, ch'io dico;
 E per essa potea da quella Torre,
 Ch'egli Antonia appellò dal caro amico,
 Inuisibile à tutti il piè raccorre.
 Dentro la soglia del gran Tempio antico;
 E quindi occulto uscìr de la Cittate,
 E trarne genti, & introdur celate.

26.
 L'hà visto de i Francesi andar de fora
 Del Muso, e Panza de i so Amighi, e Capi;
 E con sprezzo superbo trarghe fuora
 L'Arme più belle, i più galanti drapi;
 Altri l'hà visto in Procession sonora
 Cantar el Requite, e andar dolenti, e siapi;
 Altri l'hà visto con legrrezza, e zio go.
 A miera de i so Morti darghe fuogo.

27.
 No' l'puol pi; l' trà vn sospiro, e in t'ù momèto
 El petta man, e' l' sbalza zò del Cocchio; (to
 Mà l' Vecchio l'chiappa, e de sto so ardimè
 El lo reprende, che l' ghe fà brut'occhio;
 E doppo che l' l'hà fatto tornar drento
 I Padiglioni l'hà lassao per occhio;
 E l'hà chiolto de mira vn montefello,
 E per vn puoco i xè marchiai bel bello.

28.
 Pò i desmonta, e quel Cocchio via sparisse,
 E daceordo pian pian i v' zò à pie,
 I se volta à premando, e pur s'vnisse
 La Niola, e tien couerte ste Genie;
 Al monte Sion i arriua, e qu' i fenisse
 De caminar per ste scouerte vie;
 Imen se ferma duro col Cao basso.
 E qu' è là l'varda senza muouer passo.

29.
 Qu' ghe giera vna Grotta smisurada
 Fatta co Berta manizaua el Fuso;
 Mà perche la xè adesso defusada,
 Che no ghe v' nissun, xè stropà l' buso;
 Mà l' Vecchio hà cauà l' Erbe, e fatto strada;
 El scomenza andar drento, che l' s' à v' fo;
 E co vna man auanti el v' à: t'astando,
 Con l'altra el Turco drio l' se v' tirando.

30.
 Mà Soliman ghe disse; Oe, Sier Ismeno,
 Andemio à cà del Diauolo, disè?
 Mì co sta scuritie certo più peno
 De quel, che v' penfaruelo podè;
 Giera megio all' prima far da seno;
 Mà l'interrompe l' Vecchio; E, caminè,
 Che quell' Erode brauo anca ello el faua.
 Sta strada, e spesso a scuro el la passaua.

31.
 Ello' l'hà fatta far co l'hà volesto
 El popolo frenar mezo Nemigo;
 E dalla Torre à tutti occulto, e presto, (go
 Che Antonia l' l'hà chiamada dà u' so Ami-
 In la Sala Real el giera lesto.
 A comparir senza nissun intrigo;
 Per qua l' andaua fuora de Cittate,
 Per qu' l' menaua drento zente armae.

E via.

³²
*Ma nota è questa via solinga, e bruna
 Hor solo à mè de gli huomini viuenti,
 Per questa andremo al loco, oue raguna
 I più saggi à consiglio, e più potenti
 Il Rè, ch' al minacciar de la Fortuna
 Più forse, che non dee, par che pauenti;
 Ben tù giungi à grand' uopo; ascolta, e taci,
 Poi moui à tempo le parole audaci.*

³³
*Così gli disse: è'l Cavaliero all' botta
 Col gran corpo ingombrò l' humil cauerna,
 E per le vie, doue mai sempre annotta
 Seguì colui, che'l suo camin gouerna;
 Chini pria se n' andar, mà quella grotta
 Più si dilata, quanto più s' interna;
 Sì ch' asceser con agio e tosto furo
 A mezo quasi di quell'antro oscuro.*

³⁴
*Apriuu all' hora vn picciol' uscio Ismeno,
 E se ne gian per disusata scala,
 A cui luce mal certo, e mal sereno
 L'aere, che giù d' alto spiraglio cala;
 In sotterraneo chiosstro al fin venieno,
 E salian quindi in chiara, e nobil sala;
 Quà con lo scettro, e col' diadema in testa,
 Messo sedeser il Rè, frà gente mesta.*

³⁵
*Da la conuua nube il Turco fero
 Non veduto rimira, e spia d'intorno,
 Et ode il Rè frà tanto, il qual primiero
 Incomincia così dal seggio adorno:
 Veramente, ò miei Fidi, al nostro Impero
 Fu il trapassato assai dannoso giorno,
 E cadusi d' altissima speranza,
 Sol l' aiuto d' Egitto homai n' auanza.*

³⁶
*Ma ben uedete voi quanto la speme
 Lontana sia da sì vicin periglio;
 Dunque voi tutti hò quà raccolti insieme,
 Perchè ogn' vn porti in mezo il suo consiglio:
 Qu' tacete: e quasi in bosco Aura, che freme,
 Suona d'intorno vn picciolo bisbiglio;
 Ma uen' a faccia baldanzosa, e lieta
 Sorgendo, Argante, il mormorare acheta.*

³⁷
*O magnanimo Rè (sù la risposta
 Del Cavaliero indomito, e feroce)
 Perché ci senti? e cosa à nullo ascosta,
 Chiedi, ch' uopo non hà di nostra voce?
 Pur dirò: sia la speme in noi sol posta,
 E s' egli è vor, che nulla à virtù noce,
 Di questa armiamci, à lei chiediamo aita,
 Nè più, ch' ella si voglia, amiam la vita.*

³⁸
*E via de mi no gh'è nissun al Mondo
 Che sappia, che sia quà sta Strada scura;
 Per quà au arriueremo à quel profondo
 Gabinetto secreto de misura,
 Doue co i primi ghe sarà quel tondo
 De Aladin, che'l fa Cacca dà paura;
 Vù steme all'erta, che arriue giust' à hora,
 E co la vedè bella treue fuora.*

³³
*Cusi Ismen ghà auisà, e quel Diauolon.
 Per terminarla zà'l se persuadeua;
 E tutti do d'accordo via à palpon
 Pian pian vno drio l'altro i la batteua;
 Prima Gobbi i xè andai con afflittion,
 Mà perche auanti la Cauerna lieua,
 Più commodi i marchiaua, e zà stufai
 A meza quella strada i xè arriuai.*

³⁴
*Vna Porta quà'l Vecchio auerze, e fuso
 Per vna Scala i v' senza sospetto,
 Scura anca questa, mà zoso d' vn buso
 Vegniua vn può de lume, mà pochetto.
 In liogo i vien secreto; al fin defuso
 In te la Sala i arriua, e quà restretto
 I vede el Rè Aladin con molti Siori
 Malinconichi tutti à far restori.*

³⁵
*Jocchi, e le Recchie'l Turco tien tirae
 Curioso de sentir quattro faloppe;
 E ancora scontro el sente ste sonae
 Dal Rè, che in Tribunal el ghà le groppe;
 In fatti ch' vuol dir la Veritae
 Gieri i Nemighi n' hà calcao le Stoppe;
 E si l' Egitto vien à pian, per dia
 Che mi per mi digo, che l'è spedia.*

³⁶
*Che questo sia'l Soccorfo de Paluello
 Mi dubito de sì; l'è troppo in drio;
 Donca v' hò tutti vniti, acciò che quello,
 Che più proprio ve par, sia stabilio;
 Quà'l tate; e tutti brontola, e anch' ello,
 Che par, che ruza la marina à Lio;
 Mà fuso xè saltà'l tremendo Argante,
 Tutti quietai, con sto parlar sprezzante.*

³⁷
*Voleu, che ve la diga schietta, e netta,
 Caro Selenza; coffa ne diseu?
 Volè, che tutti fazza la Recerta;
 Mo sù che mal? Che? Fori no'l saueu?
 Mà la voi dir, questa è paura schietta,
 E'l vol esser corraggio; m'intendeu?
 Eh sì, siben vn può de Cuor habbiamo,
 E de morir, ò viuer no pensemo.*

³⁸
*Nè parlo io già così, perch'io dispero
 De l'aiuso certissimo d'Egitto,
 Che dubitar, se le promesse vere
 Fian del mio Rè, non lece, e non è dritto;
 Mà il dico sol, perche desio vedere
 In alcuni di noi spirito più inuitro;
 Ch'egualmente appressato ad ogni sorte
 Si prometta vittoria, e sprezzì morte.*

³⁹
*Tanto sol disse il generoso Argante,
 Quasi buon, che parlò di non dubbia cosa:
 Poi forse in autoreuole sembante,
 Orcano, uom d'alta nobiltà famoso;
 E già ne l'arme d'alcun pregio auante,
 Mà hor congiunto à giouinetta sposa;
 E lieto homai de' Figli, era inuitito
 Ne gli affetti di paare, e di marito.*

⁴⁰
*Dise questi, O Signor, già non accuso
 Il feruor di magnifiche parole,
 Quando nasce d'ardir, che siar rinchiuso
 Trà i confini del cor non può, nè vuole;
 Però se'l buon Circafso à te per uso,
 Troppo in vero parlar feruido suole,
 Cid si conceda à lui, che poi ne l'opre
 Il medesimo feruor non meno scopre.*

⁴¹
*Mà si conuiene à tè, cui fatto il corso
 De le cose, e de' tempi ban sì prudente;
 Impor colà, de' tuoi consigli il morso,
 Doue costuise ne tra scorrer ardente;
 Librar la speme del lontan soccorso
 Co'l periglio vicino, anzi presente,
 E con l'arme, e con l'impeto nemico
 I tuoi nuouì ripari, e'l muro antico.*

⁴²
*Noi (se lece à mè dir, quel ch'io ne sento)
 Siamo in forte Città di sito, e d'arte;
 Mà di machine grande, e violento
 Apparato s'ha da l'altra parte:
 Quel, che farà non sò, spero, e pauento
 I giudicij incertissimi di Marte;
 E temo, che s' à noi più sia ristretto,
 L'assedio, al fin di cibo baurem d'istretto.*

⁴³
*Però, che quegli armenti, e quelle biade,
 Ch'ieri tu ricettasti entro le mura,
 Mentre nel campo à insanguinar le spade
 S'attendea solo, e fù somma ventura,
 Picciol'esca à gran fame, ampia Cittade
 Nutrir mal ponno, se l'assedio dura;
 E forza è pur, che duri, ancor che vegna
 L'hoste d'Egitto il d'è, ch'ella disegna.*

³⁸
*No'l digo minga perche sia dubioso,
 Che'l soccorso ne vegna, o che no'l vegna;
 Che chi difesse, che'l mio Rè è retroso
 De vegnir, el faria vn Furbazzo, vn Tegna;
 Mà'l digo noma, perche son vogioso,
 Che tutti spiritosi se contegna;
 E che si alla battaglia mai se vien,
 Che ogn'vn co'l fo valor el spera ben.*

³⁹
*Questo xè stà dell'impaciente Argante
 El descorsò dà vero, e bon Soldao;
 Doppo xè saltà in Renga vn Sior galante,
 Che haueua nome Orcà ricco, e honorao;
 Vna volta anca lù 'l fù Commandante,
 Mà adesso, ch'vna Putta l'hà sposao,
 E che 'l ghà di Bambozzi gusto el ghà
 Noma à sentirli à dir, Mama, e Papà.*

⁴⁰
*Dise questo: Gran Rè; no digo minga,
 Che Argante sbarra suso Filistrophe;
 Che fo anca mi, che co'l zira vna stringa
 Noma co vn'ogia el taglia'l Collo all'Oche;
 Le fo parole, che qualcun lusinga,
 Per quante, che le sia, sempre le è puoche;
 Lassè, che'l parla fur, che 'l puol parlar,
 Perche lù'l le sà dir, e'l le sà far.*

⁴¹
*Mà vù, che co'l'Etae sè fatto acorto,
 Che à menadeo ghauè scienze supreme;
 Vù, Vù giudiche dretto, e sentè storto,
 Stali sù co'l Timon, si questo preme;
 Pensè pur el pericolo, e'l conforto
 De quei, che Dio sà quàdo femo i insieme;
 Pensè all'inzeppo, e forza di Nemisi,
 E pensè à i muri vecchi strisi, e sbrisi.*

⁴²
*Nù (se mi ghò dà dir quel, che hò inte'l Cuor)
 Semo in bona Cittae con bona Fragia;
 Mà, o Dio, che tutti sente el gran rumor
 De machine, che fa quella Canagia;
 Mi per mi ghò speranza, e ghò timor,
 No sò cosa puol esser in battaglia;
 Sò bè, che se i no asfedia vn può più stretti
 No vedo doue ghe sia più Panetti.*

⁴³
*Perche quel puoco, che gieri in Cittae
 Vù ghauè tirà drento bellamente
 In tanto ch'i altri traua le stoccae,
 Che in fatti l'è stà affae, mà no l'è gnente;
 Debotto anca le Fregole è magnae,
 Che ghe xè delle bocche honestamente;
 E certo che no basta questo solo
 Gnanca si vien l'Egitto via de sguolo.*

44
*Mà che fa, se più tarda? bor sù concedo,
 Che sua speme preuenga, e sue promesse;
 La vittoria perd, però non vedo
 Liberate, o Signor, le mura oppresse:
 Combarteremo, o Rè, con quel Goffredo,
 E con que' Duci, e con le genti istesse,
 Che tante volte han già rotti, e dispersi
 Gli Arabi, i Turchi, i Soriani, e i Persi.*

45
*E quali san tu'l sai, che lor vedesti
 Si speso il campo, o valoroso Argante,
 E si speso le spalle anco volgesti,
 Fidando ajsai ne le veloci piante;
 E' l' sà Clorinda teco, io con questi,
 Ch' un più de l' altro non consien si vante;
 Nè incolpo alcuno io già, che vi fu mostro
 Quanto potea maggiore il valor nostro.*

46
*E dirò pur ben che costui di morte
 Bieco minacci e' l' vero vdir si sdegni
 Veggio portar da ineuital sorte
 Il nemico fatale à certi segni;
 Nè genti potrà mai, ne muro forte
 Impadirlo così, ch' al fin non regni;
 Cid mi sà dir (sia testimonio il Cielo)
 Del Signor, de la Patria, Amore, e zelo.*

47
*Osaggio il Rè di Tripoli, che pace
 Seppe impetrar da' Franchi, e Regno insieme,
 Mà il Soldano usinato, o morto bor giace,
 O pur seruil catena il piè gli preme;
 O ne l' effugio timido, e fugace
 Si vada serbandò à le miserie estreme;
 E pur cedendo parte, bauca potuto
 Parte saluar co' doni, e co' l' tributo.*

48
*Così diceua, e s' auolgea costui
 Con giro di parole obliquo, e incerto,
 Ch' à chieder pace, à farsi huom ligio altrui,
 Già non ardia di configliar lo aperto;
 Mà sdegnoso il Soldan i dexti sui
 Non potea homai più softener coperto:
 Quando il Mago gli disse; bor vuoi tu darli
 Agio, Signor, ch' in tal materia parli?*

49
*Io per me (gli risponde) bor quì mi celo
 Contra mio grado, e d'ira ardo, e di scorno,
 Cid disse à pena, e immantinente il velo
 De la nube, che stesa è lor d'intorno.
 Si fende, e purga ne l' aperto Cielo.
 Et ei riman nel luminoso giorno,
 E magnanimamente in fiero viso
 Rifulge in mezo, e lor parla improuiso.*

44
*E si mo no'l vegniste? Mà via, voggio,
 Che'l vegna giusto quando vù vorressi;
 Semio pò à mea figuri d'ogn'imbrogio?
 Haueremio fenio d'esser oppressi?
 No se sà ch' è Goffredo? E mi no'l fogio?
 No se sà ch' è Sor? Mò i xè quei istessi,
 Che tante volte i ghà pestà i Persiani,
 I Arabi, e i Turchi insieme co i Soriani.*

45
*E si i xè tali, che'l lo diga el brauo
 D'Argante, che anca lù xè andà i n Casson;
 E che per no restar o morto, o schiauo
 L' hà bù de gratia batter el taccon;
 Che la'l diga Clorinda, e nissun cauo,
 Nè mi, nè tutti, che xè quà in vnion;
 E no pretendo de sprezzar nissun, (vn.
 Che più de quel, che'l puol, ghà fatto ogn'.*

46
*Mà mi ve la dirò, siben, ch' i occhioni
 Me tien' Argante adosso assae rabbiai;
 Mi vedo sù Francesi sfondradoni
 Dalla bona Fortuna tanto amai,
 Che al fin di fini ella sarà i Paroni,
 E i ne farà fur Terra da Bocai;
 Mi (el Ciel sà) parlo schietto senza ingano
 Per schiuar, si se puol, qualche malanno.*

47
*Ghà schiua' l' Rè de Tripoli ogn' impazzo,
 Prudente, e quieto; e lù ne dà l' modello;
 Mà Soliman, che hà bù tanto humorazzo
 O l' è schiauo, o i ghe caua el Redefello,
 O, che co' l' resto anch' ello scampa à mazzo
 Timido, e spafemà co fa vn Putello;
 E co humilta' l' podeua pur giustarse
 Sto minchion anca lù co' l' soggettar se.*

48
*Co sto ziro de Chiacole sto Porco
 El voleua inferir darghe tributo;
 Mà perche in fatti el cognosceua sporco
 Sto Confegio, l' andaua à torzio astuto;
 Mà Soliman rabbia brutto co è l' Orco
 El schioppaua, se più l' faua da muto;
 E ismen ghe dise, che'l lo varda in fazza;
 Oe, che diseu; voleu ingiottir sta spuazza?*

49
*Mir per mi (l' ghe risponde) crepo, e schioppo
 Dà rabbia, e dà passion de no esser visto;
 E in sto tempo medesimo quel groppo
 Della Niola sparisse, e' l' se n' è auisto;
 L' è restà là scouerto senza intoppo,
 E con vn Muso furibondo, e cristo
 El salta in mezo à quella Compagnia,
 E tutto furia in sta maniera el cria.*

Mi

50
 Io, di cui si ragiona, hor son presente,
 Non fugace, e non timido Soldano;
 Es à costui, ch'egli è codardo, e mense
 M'offerò di prouar con questa mano;
 Io, che sparsi di sangue ampio torrente,
 Che montagne di strage alzai sù'l piano,
 Chiuso nel vallo de' nemici, e priuo
 Al fin d'ogni Compagno, io fuggitiuo?

51
 Ma se più questi, d' s'altri à lui simile,
 A la sua Patria, à la sua Fede infido,
 Moto o fa far d'accordo infame, e vile,
 Buon Rè, (sia con tua pace) io qui l'uccido;
 Gli Agni, e i Lupi fian giunti in vn'ouile,
 E le Colombe, e i Serpi in vn sol nido,
 Prima che mai di non discorda voglia
 Noi co' Francesi alcuna Terra accoglia.

52
 Tien sù la spada, mentr'ei s'ì fauella
 La hera destra in minaccieuol atto;
 Riman ciascuno à quel parlare, à quella
 Horribil faccia muto, e stupefatto;
 T'escia con vista men turbata, e s'ella
 Cortesemente verso il Rè s'è tratto?
 Spera [gli dice] alto Signor, ch'io reco
 Non poco aiuto, hor Solimano è seco.

53
 Aladin, ch'è lui contra era già sorto,
 Risponde; O come lieto hor qu' ti veggio
 Diletto amico; hor del mio suol, ch'è morto,
 Non senso il danno; e ben semea di peggio;
 Tu lo mio stabilire, e in tempo corto
 Puoi ridirizzare il tuo caduto seggio,
 Se'l Ciel no'l vieta: indi le braccia al collo
 [Così detto] gli stese, e circondollo.

54
 Finita l'accoglienza, il Rè concede
 Il suo medesimo foglio al gran Niceno;
 Egli poscia à sinistra, in nobil sede
 Si pone, & al suo fianco alluoga Ismeno;
 E mentre seco parla, & à lui chiede
 Di lor ventura, & ei risponde à pieno,
 L'alta donzella ad honorar in pria
 Vien Solimano; ogni altro indi seguia.

55
 Segui frà gl'altri Ormusse, il qual la scbiera
 Di quegli Arabi suoi à guidar tolse;
 E mentre la battaglia ardea più fiera,
 Per difusase vie così s'auulse,
 Ch'auzando il silenzio, e l'aria nera,
 Lei salua al fin ne la Città raccolse;
 E con le biade, e co' rapiti armenti
 Aita porse à l'effamate genti.

50
 Mi che son quel Putello dà Panada,
 Son quà, son viuuo, e no gho tema nò;
 E à sto tocco de Bestia budelada,
 Che se nemente, mi ghe'l prouero;
 Mi scampo, mi, che ghò impenio la strada
 De Francesi mazzai, ma tremerò?
 Mi, che solo foletto la scatura
 Ghò dà in te le fo Tende, mi hò paura?

51
 Ma si st'Aseno, quà, ò qualch'altro indegno
 Traditor infedel co'l trarla in ziro
 Ardirà de persuaderne à sto segno,
 Sior Rè, deme licenza, mi l'impiero;
 Prima la Terra al Ciel farà sostegno,
 Prima se darà vn Tondo senza ziro,
 Che nù daccordo mai con el Francese
 Ne veda à conuersar nissun Paese.

52
 In tanto che cusì 'l la v'è sfogando
 El tien la man stizzada sù'l Palosso;
 A tanta furia molti hà timor grandò, (so;
 Quati ogn'ù sta là quacchio cofà vn Chiof-
 Doppo verso del Rè 'l s'è andà vanzando,
 E tanto horror el l'hà buttà dà adosso;
 E con più flemma el dise; Rè; non forli,
 Soliman xè con Vù; questi è Soccorfi.

53
 El Rè Aladin, che allegro, che mai pì
 Ghe andaua incontra, el dise, o Bèuegnuo
 Caro el mio caro Amigo; adefso si,
 Che no ghe penso al mal, che gieri hò bùo;
 Vù fatè bon de mantegnirne mi,
 E chiorghè ancora à quel Becco cornuo
 El vostro stato; e quà co ste Fandonie
 I se basa, e i fa mille ceremonie.

54
 Doppo sti complimenti el Rè ghà messo
 Sù'l Tron soo Soliman, che'l se contenta;
 E lù à premàdo el v'è à sentarse, e appresso
 El vuol, che'l Mago Ismeno se ghe senta;
 E in tãto che'l domàda al Vecchio istesso
 E che'l viazo 'l ghe conta, e rapresenta,
 Clorinda vien dal Turco à saludarlo,
 E dopo d'ella ogn'vn vien à honorarlo.

55
 Ormus frà i primi xè vegnù, e l'è questo,
 Che de i Arabi soi Capo'l t'hà fatto,
 E in tanto, ch'ì altri se sbatteua'l Casto
 Per certi Ghebi incogniti dà Gatto
 De notte à salua l'hà redotto el resto
 De quei puochi in Cittae, e con sto fatto
 L'hà dà quel puoco agiuto à i Affediai
 Con le Bestie, e Formenti zà robbai.

No-

56
 Sol con la faccia torua, e disdegnosa
 Tacito si rimase il fier Circaffo;
 A guisa di Leon, quando si posa,
 Girando gli occhi, e non mouendo il passo;
 Ma nel Soldan feroce atzar non osa
 Orcano il volto, e l'ier pensoso, e basso;
 E osò a consiglio il Palestin Tiranno,
 E l' Rè de' Turchi, e i Cavalier qui stanno.

57
 Ma il pio Goffredo la vittoria, e i vinti
 Hauem seguiti, e libere le vie;
 E fasto intanto à i suoi Guerrieri estinti
 L'ultimo honor di sacre esse quie, e pie;
 Et hora à gli altri impon, che siano accinti
 A dar l'assalto nel secondo die;
 E con maggiore, e più terribil faccia
 Di guerra i cbiusi barbari minaccia.

58
 E poiche conosciuto bauea il drappello,
 Ch'aiuto lui contra la gente insida,
 Esser de' suoi più cari, e esser quello,
 Che già seguì l'insidiosa guida;
 E Tancredi con lor, che nel Cabello
 Prigion restò de la fallace Armida;
 Ne la presenza sol de l'Heremita,
 E d'alcuni più saggi, à sè gli inuita.

59
 E dice lor, prego ch'alcun racconti
 De' vostri breui errori il dubio corso,
 E come poscia vi trouaste pronti
 In sì gran d'vopo à dar sì gran soccorso;
 Vergognando tenean basse le fronti,
 Ch'era al lor picciol fallo amaro morso;
 Al fin del Rè Britanno il chiaro foglio
 Ruppe il silenzio, e disse alzando il ciglio.

60
 Partimmo noi, che fuor de l'orna à sorte
 Trattati non fummo, ogn'un per sè nascoso;
 D'Amor [no l'nego] le fallaci scorte
 Seguendo, e d'un bel volto insidioso;
 Per via ne trasse di usate, e torte
 Trà noi discordi, e in se ciascun geloso;
 Nutrian gli amori, e i nostri sdegni [abi tardi
 Troppo il conosco] vor parolete, hor guardi.

61
 Al fin giungemmo al loco, oue già scese
 Fiamma dal Cielo in ardate falde;
 E di natura vendicò l'offese
 Soura le genti in mal oprar sì salde;
 E'ù già terra seconda, almo paese,
 Hor acque son bituminose, e calde,
 E steril lago; e quanto ei torce, e gira
 Compresa è l'aria, e graue il puzzo spira.

56
 Noma'l tremendo Argante stà sospeso
 Con vn pegio rouerso tutto ardente;
 Come co vn Can dà Burchio stà desteso,
 E tien vardà ch'ì vògando arente;
 Ma'l gram' Orcà, che'l sà, che l'è stà inteso,
 Lù si stà quacchio, no'l se muoue gnente,
 Cusi con Soliman el Rè Aladin,
 E co i altri'l tamisa el mezo, e'l fin.

57
 Ma Goffredo ghauena dao la cazza
 A i Nemghi, che più no i gh'è molesti; (za
 E à quei de i Soi, ch'ha buo su'l Cao la maz.
 El ghà fatto cantar Requie, e Requisti;
 E adesso à i altri con allegra fazza
 Da là à do di l'ghe dise, che i sia lesti
 Per dar l'assalto, che no i tema vn neo,
 E in tanto à i Turchi'l fà mò mò co'l deo.

58
 E perche zà l'hà cognossuo la Filla,
 Che giusto à tempo tanto l'hà giusta,
 Che l'istessa la xè, che zà Pupilla
 Quella Cagna d' Armida hà cordonà,
 E che Tancredi gh'è, che in quella Villa
 Anca lù dal Corrier xè stà burlà;
 Tutti el li fà chiamar, no zà seuro,
 Gh'è quà de i Primi, e l'Eremita Piero.

59
 El ghe dise; Vorria, mà no'l comando,
 Sauer, si posso, i Casi intrauegnui;
 E come in te'l pericolo più grandò
 A proposito tanto sè vegnui;
 Tutte co i occhi in terra i tien vardando,
 E à diti dal roffor' è trattegnui;
 Finalmente Gugielmo d'Inghilterra
 Cusi'l disse leuando i occhi dà terra.

60
 Siben che nù no femo stai de quelli
 A fortuna cauai, femo partii;
 Tirai, l'è vero, dà qui bei Cauelli,
 Dà qui occhi, dà quel Viso, dà qui Pij,
 Lontani sempre dà Città, e Castelli
 La n'hà menà vn con l'altro inuiperij;
 Adesso'l vedo, à scauezzarne'l Collo,
 I sgrignetti, e l'occhie fuppiaua'l Follo.

61
 Alla fin femo zonti alle Cittae,
 O per dir meglio doue che le giera;
 Perche dal Cielo le xè stà brusae
 Per gran marcantizar Pegola, e Gera;
 Prima le fù Campagne bone assae,
 Adesso vn Lago gh'è de tal maniera, (to,
 Che'l ghà l'agiare grosso, e'l ghà vn tuffet,
 Che'l Secco appresso à quello xè ù zibetto.

Quà

⁶²
*Questo è lo stagno, in cui nulla di greue
 Si getta mai, che giunga infino à basso:
 Mà in guisa pur d' Abete, d' Orna liue
 L'huom vi sormonta, e'l duro ferro, e'l sasso.
 Siede in esso vn Castello, e stretto, e brdue
 Ponte concede à Peregrini il passo;
 Lui n'accoglie; e non sò con qual arte,
 Fuga è là dentro, e vide ogni sua parte.*

⁶³
*V'è l'aura molle, e'l Ciel sereno, e lieti
 Gli alberi, e i prati, e pure, e dolci l'onde;
 Que frà gli amenissimi Mirteti
 Sorge vna fonte, e vn fumicel diffonde;
 Piouono in grembo à l'herbe i sonni quieti,
 Con vn soaue mormorio di fronde,
 Cantan gli Augelli; i marmi io taccio, e l'ero
 Meravigliosi d' arte, e di lauora.*

⁶⁴
*Appressar sù l'herbetta, ou'è più densa
 L'ombra, e vicino al suon de l'acque chiare,
 Fece di sculti vasi altera mensa,
 Ericca di viuande elette, e care;
 Era quì cid, ch'ogni stagion dispensa,
 Cid che dona la Terra, o manda il Mare;
 Cid che l'arte condifce; a cento belle
 Seruiuano al conuito accorte Ancelle.*

⁶⁵
*Ella d'vn parlar dolce, e d'vn bel viso
 Tempraua altrui cibo mortale, e rio:
 Hor mentre ancor ciascuno à mensa affiso
 Beue con lungo incendio vn lungo oblio:
 Sorse, e disse, hor quì riedo, e con vn visa
 Ritornò poi nou si tranquillo, e pio;
 Con vna man picciola verga scote,
 Tien l'altra vn libro, e legge in basse note.*

⁶⁶
*Legge la Maga: or io pensiera, e voglia
 Senta mutar, mutar vita, e albergo,
 (S'riana vi tù,) nauo pensier m'innuoglia,
 Salto ne l'acqua, e mi vi ruffo, e immergo;
 Non sò come ogni gamba entro s'accoglia;
 Come l'vnbraccio, e l'altro entrin nel terga.
 M'accorcio, e stringo, e sù la pelle cresce.
 Squamoso il cuoio, e d'huom son fatto vn pesce*

⁶⁷
*Così ciascun de gli altri anco fu volio;
 E guizzò meco in quel viuace argento,
 Quale à l'hor mi foss'io, come di stolto,
 Vano, e torbido sogno, hor me'n rammento;
 Piacquele al fin tornarci il propria volto;
 Mà trà la merauiglia; e lo spauento
 Muti erauam, quando turbata in vista
 In tal guisa ne parla, e ne contriba.*

⁶²
*Quà ch'ì ghe trasse drento vna muraglia
 No la staria sott'acqua vn quarto d' hora;
 Mà squasi, che anca'l Ferro fusse pagia,
 In pè d'andar à fondi el vien de fora;
 Ghe xè drento vn Castell de sta Canaglia,
 E per vn ponte se v'è drento, e fuora;
 Fin quà la n'hà tirà, doue gh'è nome
 Continua Primavera, e no sò come.*

⁶³
*Quà l'Agiare xè bon, el Ciel xè bello,
 I Arbori con i frutti, i Prai co i fiori;
 De quà gh'è vn Fiumefin, che v'è bel bello
 De là vn Boschetto, che dà mille odori;
 O che bel repossar co vn ventefello,
 Che scorla i Rami, e co qui Osei sonori!
 Statue, Pitture, Volti, e Naranzeri,
 Ori pò, Zogie, e Arzenti ghe n'è à stera.*

⁶⁴
*Appresso all'Acqua, doue giera ombria,
 Presto la bà fatto, parecchiar la Tola;
 Quà se vedeua d'ogni mercantia,
 Cibi più cari, che fà vegnir gola;
 De Pesse, de Saluadeghi, mà via
 Ve voggio destrigar co vna parola;
 No sò cosa de raro no vegniua;
 E cento belle Putte ne seruua.*

⁶⁵
*Armida furba, co'l so viso adorno,
 E co i chijchijri soi la ne allestaua;
 E in sto stato che ogn'vn minchiò, e storno
 Co i occhi, e con la bocca trionfaua,
 La leua sù, e la dife; Adesto torno,
 E co vn muso furioso la torna uia;
 Con vna man la scorla vna bacchetta,
 L'hà in l'altra vn Libro, e la fà la Recetta.*

⁶⁶
*E mentre che la leze sta nefanda
 Vago fuora de mè, me muo natura;
 De trarme in aqua me vien voglia granda,
 Me trago, e no fon pì quella Creatura;
 No ghò pì brazzi dà nissuna banda,
 No ghò pì gambe, nò ghò pì figura;
 Me restrenzo, me scurto, e tutto affatto
 Schiame, deuento vn tocco de Pessatto.*

⁶⁷
*Ecusi drio de mè quei altri toppa
 I se trà zoso, e stemo là daccordo,
 Distintion mi no ghò puoca, nè troppa
 De quel, che fusse, e à lite me'l ricordo;
 La torna à darne al fin e Muso, e Coppa,
 Egàbe, e brazzi, e ogn'vn par muto, e fordo
 Dal stupor, e timor; e sta Strigona
 Con sti protesti bei la ne la sona.*

Orsù.

68

Ecco à voi nota il mio poter (ne dice)
 E quanto sovra voi l' Imperio hò pieno ;
 Tenda dal mio voler, ch' altri non felice ;
 Perda in prigione eterna il Ciel sereno ;
 Altri diuenga Angello, altri radice
 Faccia, e germogli nel terrestre seno ;
 O che s' anduri in selce, ò in molle fonte
 Si liquefaccia, ò vesta insua fonte .

69

Ben potete schiuar l' aspro mio sdegno,
 Quando seguire il mio piacer d' aggrade,
 Farui Pagani, e per lo nostro Regno
 Contra l' empio Buglion mouer le spade ;
 Ricusar tutti, e abhorrir l' indegno .
 Patto, solo, à Rambaldo il persuado :
 Noi (che non val difesa) entro una buca
 Di lacci quolse, oue non è che luca .

70

Poi nel Castello stesso à sorte venne
 Tancredi, e egli ancor fù prigioniero .
 Mà poco tempo in carcere ci tenne
 La fassa Muga, se s'io n' intesi il vero .
 Di seco trarne da quell' empia ottenne .
 Del Signor di Damasco vn Messaggiero,
 Ch' al Rè d' Egitto in don frà cento armati
 Ne conduceua inermi, e incatenati .

71

Così ce n' andauamo; e come l' alta
 Prouidenza del Cielo ordina, e moue,
 Il buon Rinaldo, il qual più sempre essalta
 La gloria sua con opre eccelse, e noue .
 In noi s' auuigue, e i Cavalieri assalta
 Nostri custodi, e s' al' usate proue,
 Gl' uccide, e vincete di quell' arme loro
 Fà noi vestir, che nostro in prima foro .

72

Io l' vidi, e l' vider questi, e da lui porta
 Ci fù la destra, e s' u sua voce udita ;
 Falso è il rumor, che qu' risuona, e porta
 Si rea nouella, e salua è la sua vita ;
 E, boggi è il terzo ad, che con la scorta
 D' vn peregrin fece da noi paruita
 Per girne in Antiochia: e pria, depose
 L' arme, che rotte haueua, e sanguinose .

73

Così parlaua: e l' Heremita intanto
 Volgeua al Cielo l' vna, e l' altra luce:
 Non vn color, non serba, or volio d' quanto
 Più sacro, e venerabile hor riluce:
 Pieno di Dio, rapto dal zelo, à canto
 Al' Angeliche menti ei si conduce ;
 Gli si suela il futuro, e ne Peterna
 Serie de gl' anni, e de l' età s' interna .

14

68

Orsù (la disse) haueu visto à bastanza
 Si adesso posso darue de i sberlotti ?
 La stà à mi de leuarue ogni speranza
 De viuere più, e cazzaru in Camarotti,
 De farue deuentar senza tardanza
 Arbori, Ocelli, ò Piere, ò Rozze, ò Gotti;
 De far, che vù siè l' Aqua, che siè l' Ogio,
 E che siè tutto quello, che mi vogio .

69

Gl' è noma sto remedio co volè
 Schiuar sta pena, e darne in te l' humor,
 La vostra Fede voi, che reneghè,
 E contra i Vostri dopere l' Valor,
 Che accetta sto partito nissun no gl' è,
 Rambaldo solo è l' sto Traditor,
 E nù (che no podemo più far guerra)
 Incaenai la ne cazza sotto terra .

70

Anca Tancredi, che per certe brame
 L' andaua à torzio, l' è cascato a rede,
 Mà puoco la ne tien sta Strega infame
 In preson, e ghò inteso, che se crede,
 Che in Damasco le nostre Vite grame
 La mandaua à quel Sior, che lo possede;
 E questo al Rè d' Egitto ne mandaua
 Stretti incaenai, e cento ne vardaua .

71

Mentre andeuimo, el Ciel, che vede tutto,
 Che no l' uol, che sti fatti vaga à macca,
 L' hà fatto, che Rinaldo quel gran Putto,
 Che brauo sempre più la fama l' stracca,
 In nù l' simbatte, e presto, l' s' hà redutto
 De farla fuora, e quei gramazzi el racca,
 El li desfa, el li mazza, e nù chiolemo
 L' Arme zà nostre, e sù se le mettemo .

72

Mi l' hò visto, te i l' hà visto ogn' vn, e pronta
 El n' hà sporta la man, e l' n' hà descorsò;
 No è vero gnente quel, che qu' se conta,
 Che della vita soa sia fenio l' corsò;
 E gieri l' altro ghe xe forazonta
 Vogna de chior dà nù diuerso corsò;
 Verso Antiochia l' è andà co vn Pelegrin,
 E l' arme rotte l' le trè là visin .

73

Mentre cusì l' disseua, l' Eremita
 Verso l' Ciel l' occhi l' tien fisso, e pensoso;
 No fè più quel, che l' giera, el mua la Vita
 El color, e la fazza; ò co maestoso !
 In Estasi l' è tutto, e l' vede scritta
 Ai Anzoli visin mezzo glorioso
 L' Etae, che hà dà vegnir, e l' descouerze
 Còsse, che per gran gratia se gh' aouerze

Y E con

⁷⁴
 E la bocca sciogliendo in maggior suono
 Scopre le cose altrui, ch'indi verranno;
 Tutti conuersi à le sembianze, al tuono.
 De l'insolita voce attenti stanno:
 Viue (dice) Rinaldo; e l'altre sono
 Arti, e bugie di feminile inganno;
 Viue, e la vita giouinetta acerba
 A più mature gloria il Ciel riserba.

⁷⁵
 Presagi sono, e fanciulle scbi affanni
 Questi, ond' hor l'Asia lui conosce, e noma;
 Ecco chiaro vegg'io, correndo gli anni,
 Ch'egli s'opponne à l'empia Augusto, e'l doma;
 E sotto l'ombra de gli argentei vanni
 L'Aquila sua copre la Chiesa, e Roma;
 Che de la fera baurà tolto à g'artigli,
 E ben di lui nasceran degni figli.

⁷⁶
 De' figli i figli, e chi verrà da quelli
 Quinci bauran chiari, e memorandi esempi;
 E da Cesari ingiusti, e da rubelli:
 Difenderan le Mitre, e i sacri Tempî;
 Premier g'l'alteri, e solleuar g'l'imbelli,
 Difender g'l'innocenti, e punir g'l'empî
 Fian l'arti lor: così verrà, che vole
 L'Aquila Estense oltra le vie del Sole.

⁷⁷
 E dritto è ben, che se'l ver mira, e'l lume
 Ministri à Piero i folgori mortali,
 V'è per CHRISTO si pugnî, iui le piume
 Spiegar dee sempre inuutte, e trionfali;
 Che cid per suo natiuo alto costume
 Dielle il Cielo, e per leggi à lei fatali,
 Onde piace la sù, che in questa degna
 Impresa, onde parà, chiamato vegna.

⁷⁸
 Con questi graui detti il saggio Piero,
 Di Rinaldo il timor leua, e discaccia;
 Goffredo sol immerso in gran pensiero
 Nell'applauso commune auien che taccia;
 Sorge in tanto la notte, e'l velo nero
 Per l'aria spiega, e l'ampia terra abbraccia:
 Vanfene g'l'altri, e dan le membra al sonno,
 Mà i suoi pensieri in lui dormir non ponno.

⁷⁴
 E con ose alta quel, che hà dà vegnar
 Con Profetia el predise vera, e viua;
 Tutti stà attenti, e attoniti à sentir
 Doue, che sto Miracolo feniuà;
 El cria, Rinaldo è viuò, e'l resto è ardir,
 E inganno d'vna Femena cartiuà;
 L'è viuò sì, e dal Ciel l'è destinà
 A far cossazze, che nistun farà.

⁷⁵
 Queste, che in Asia ghe dà tanta gloria,
 Le è cosse dà Putei, minchionarie;
 Mi vedo imprese degne de memoria,
 Che l'hà d'hauer contra quelle Genie,
 Che con troppa Superbia, e Vanagloria:
 La Santa Chiesa vuol pestar co i Pie;
 E quanto lù sarà brauo, e valente,
 Tanto i so Fioi in valor ghe starà arente.

⁷⁶
 E i Fioi de i Fioi, e i Fioi de i Fioi de i Fioi,
 Che dà i primi la dosa i hauerà intesa,
 Anch'elli i farà ben i fatti foir
 Con chi sarà insolente con la Chiesa;
 J'pesterà chi minchionerà l'Goì,
 A quei dà ben i ghe farà defesa;
 Cusi l'Aquila Estense anderà à sguolo,
 Vittoriosa dall'vn'all'altro Polo.

⁷⁷
 E si la vede'l vero, e l'è cognosse
 Xè del douer, che la foccorra i Papi;
 E doue che i Cristiani hauerà angosse
 In le battagie anch'ella sfodra i Tapi;
 Ghauerà ben el Diauolo la Tosse,
 Mà i gran Spiriti foì mai farà fiapi
 Si che anca in sta conquista fegnalada
 Vuol el Paron, che la ghe sia chiamata.

⁷⁸
 Cusi'l Romito l'apparenze hà rotte,
 Che de Rinaldo hà sparso la magagna;
 E doue tutti è alliegri per ste botte,
 Par, che Goffredo stupido l'romagna;
 Vien in tanto i Crepuscoli, e la notte
 La Negrura per tutto la sparpagna;
 V'è à dormir i Paroni; e i Operarii,
 Noma Goffredo tende à far Lunarij,

Il fine del Decimo Canto..





E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO V N D E C I M O.

ARGOMENTO.

Con puro sacrificio, e sacre note
 Il soccorso del Cielo inuoca il campo;
 Poi de l'alta Città le mura scuote,
 Ch'al suo furor homai nō han più scāpo;
 Quando Clorinda il Capitan percote,
 E'l colpo è lui d'alta vittoria inciampo;
 Ben da l'Angel fanato ei torna in guerra,
 Mà già'l diurno raggio ito è l'orterra.

ARGOMENTO.

IN Offri canta le Lesanie, e doppo
 La Messa i dise: i assalta el zorno drio,
 E certo ancuo se destrigaua al groppo,
 Che zà à i Turchi l'Martin ghe fà pio pio,
 Mà Clorinda ghà fatto un gran intoppo,
 Che Goffredo in la Gamba l'ha ferio;
 L'Anzolo lo resana dalle botse,
 El torna alla Città ma se fà Noire.



*M*l Capitan de le Chri-
 stiane genti,
 Vulto haucendo à l'assal-
 to ogni pensiero,
 Giua apprestando i bel-
 lici instrumanti,
 Quando à lui venne il
 solitario Piero;
 E rratrolo in disparte,
 in tali accenti

*Gli parlò venerabile, e severo:
 Tu moui, d' Capitan l'armi terrene,
 Mà di là non cominòi onde conuiene.*



*M*A' Goffredo, che sal-
 do à i stessi segni
 El se infonia, se'l
 dorme, de assaltar,
 L'andaua parecchia-
 do armizi, e ordegni
 Quando 'l Romito
 l'è vegnù à catar;
 Da vna banda 'l lo ti-
 ra, e co sti degni

Reflessi el se ghe mette à rasonar;
 In fatti Vù da Capitano fè,
 Mà per el verso bon no la intendè.

Y a No

2
Sia dal Cielo il principio, inuoca inanti
Nè le preghiere publiche, e deuote
La militia de gl' Angioli, e de' Santi,
Che ne impetri vittoria ella, che puote;
Preceda il Clero in sacre vestii, e canti.
Con pietosa armonia suppliche note,
E da voi Duci gloriosi, e magni
Pietate il volgo apprenda, e n'accompagni.

3
Così gli parla il rigido Romito,
El buon Goffredo l'aggio auiso approba;
Seruo, risponde, di GESV' gradito,
Il tuo configuro di seguir mi gioua;
Hor mentre i Duci à venir meco inuito,
Tu i pastori de' Popoli ritroua
Guglielmo, e Ademaro, e vostra sia
La cura de la pompa, e sacra, e pia.

4
Nel seguente mattino il vecchio accoglie
Cò duo gran sacerdoti, altri minori;
Où entro al Vallo, trà sacrate scoglie
Soleasi celebrar diuini honori;
Quin gl'altri vestir candida spoglie,
Vestii d'orato ammanto i duo Pastori;
Che bipartito seura i bianchi lini
S'affibbia al petto, e incoronaro i crini.

5
Và Piero solo inanzi, e spiezia al vento
Il segno riuerito in Paradiso,
E segue il Choro à passo graue, e lento,
In duo lungbissimi ordini diuiso,
Alternando faccan doppio concerto
In supplicheuol canto, e in humil viso;
E chiudendo le Schiere iuano à paro
I Principi Guglielmo, e Ademaro.

6
Venìa poscia sì Buglion, pur com'è l'uso
Di Capitani, senza compagno à lato:
Seguiano à coppia i Duci, e non confuso
Seguiua il Campo in lor difesa armato:
Sì procedendo se n'uscìa del chiuso
De le trinciere il popolo adunato:
Nè s'udian trombe, ò suoni altri feroci,
Mà di pietate, e d'humiltà sol voci.

7
Tè Genitor, tè Figlio eguale al Padre,
E tè, che d'ambo vniti amando spiri;
E tè d'buomo, e di Dio Vergine madre
Inuocano propitia à i lor desiri;
O duci, ò voi, che le fulgenti squadre
Del Ciel mouete in tripl' casti giri;
O Dio, e tè, che da la diua fronte,
La monda Humanità lauasti al fonte.

2
No l'è questa la Dosa, mà la vera
L'è far publicamente deuotion;
Pregar Dio co rso Sant, e co la schiera
Dr Anzoli, che v'assistà in la Costion;
Andar co i Preti con humiltà maniera
Vestij de Stola, e Cotta in Procession,
E darghe esempio vù altri pì mazori
Col far ben' à Soldai, à i Seruitori.

3
Cusi' l'ghe disse, l' Capitan prudente
Cusi anca tu l'intende, e l'ghe risponde;
Siben, Fu' Piero, che vù veramente
Dixè'l vero, no à mi no' l' se me sconde;
I Soldai mi vnirò, vù diligente
I Preti inuiderè per yegnar; onde dene
Trà vù, Gielmo, e Ademaro mettè all'or-
Tutto pulito, che no sia defordene.

4
El di drio' l bon Romito insieme' l mette
E Sacerdoti, e Accliti, e quei forte;
E tutti è la, doue con benedette
Messe, o Oration stà' l Popolo redotto;
Quà chi se mette Camisi, chi Strette
Chi tiol vn Torzo in mà, chi vn Cadelotto
A i Vescou i ghe mette vn bel Piuial,
La Mitria in Testa, e in man el Pastoral.

5
Primo' l bon Piero, e solo' l vù; e l'hà in man
La gran Bändiera co la fanta Crose;
A do à do vù drio i Preti à pian à pian
Co i occhi bassi, e co ciere pietose;
Questi intonaua, e quei de man in man
Ghe respondeua con sonora vose;
In vltima de i Preti, e dei Abbati
Gh'è Guglielmo, e Ademaro i do Prelati.

6
Doppo senza nissun Goffredo solo,
Come che se costuma, el ghe vien drio;
Vien pur à do à do i Capi, e senza vn colo
De confusion l'esercito alestio;
Cusi à passin ntarchiarua basso el Colo
Tutto con humiltà' l Popolo pio;
No ghe de Trombe, ò de Taburi smanie;
Mà cusi vù cantando le Leranie.

7
Padre, Fiol, e Vù Spirit Santo
Habbiè misericordia de nù grami;
E Vù, Santa Maria, che podè tanto,
Fonte de gratia, dènene do rami;
Anzoli tutti el vostro Sacrosanto
Agiuto doperè contra st' Infami;
E Vù San Zan Battista, che se stà
Prima che se nassuo, santificà.

E Vù

8
 Chiamano e id, che sei Pietra, e sostegno
 De la magion di Dio fondato, e forte,
 Que hor à il nouo Successor tuo degno
 Di gratia, e di perdono apre le porte;
 E gli altri messì del celeste Regno,
 Che auulgar la vincitrice morte;
 E quei, che l' vero à confermar seguìro
 Testimoni di sangue, e di martiro.

9
 Quelli ancor, la cui penna, è la fauella
 Insegnata hà del Ciel la via smarrita;
 E la cura di Christo, e fida Ancella,
 Ch' e lesse il ben de la più nobil vita;
 E le vergini chiuse in casta cella,
 Che Dia con alte nozze à se marita;
 E quell' alre e magnanime à i tormenti,
 Sprezzatrici de i Regi, e de le genti.

10
 Così cantauò il popolo deuoto
 Con larghi giri se dispiega, e stende;
 E drizza ad' Oliueto il lento moto,
 Monte, che da l' Olive il nome prende;
 Monte, per sacra fama al Mondo noto,
 Ch' Oriental contra le mura ascende;
 E sol da quelle il parte, e ne l' discosta
 La cupa Hiosafa, ch' in mezo è posta.

11
 Così s' inuia l' Effercitò cantoro,
 E ne suonan le valli ime, e profonde,
 E gl' altri colli, e le spelonche loro,
 E da ben mille puri Echo risponde;
 E quasi par, che boscareccio choro
 Frà quegli antri si celi, e in quelle fronde;
 Si chiaramente replicar s' udia
 Hor di Christo il gran nome, hor di Maria.

12
 Din sù le mura ad ammirar frà tanto
 Cheti s' stanno, e uxoriti Pagani,
 Que' tardi auolgimenti, e l' banil canto,
 E l' insolite pompe, e i riti strani:
 Poi che cessò de lo spettacolo sano
 La nouitate: i miserà profani
 Alzar' le strida, e di bestemmie, e d' onte
 Muggì il torrent, e la gran ualle, e l' monte.

13
 Mà da la casta melodia soue
 La gente di GIESU' però non tacè,
 Nè si voige à que' gridi, d' cura n' haue
 Più che di stormo hauria d' Angeli loquace;
 Nè perche strali auentino ella pauè,
 Che giungano à turbar la santa pace.
 Di sì lontane, onde à suo fin ben pote
 Condur le sacre incominciate note.

8
 E Vù San' Piero, che ghauè potenza
 De redimer' vn' Anema co vn deo;
 Che quel, che in pè de Vù xè in relidenza,
 Anca lù l' no concede el Giubileo;
 E vù altri tutti Apostoli, che senza
 Prediche ho gh' è stà de Terra vn neo,
 E Vù Martiri, che sprezzae le rede
 De sto Mondo sè Morti per la Fede.

9
 E vù Santi Dottori, Confessori,
 E vù Predicatori tutti zelo;
 E vù gran Maddalena, che co odori
 De Balsami ghauè onto el Rè del Cielo;
 E vù Muneghe caste, che à i Amori
 No ghauè teso de sto mondo vn pelo;
 E vù Martire Sante, che mai più
 No patirè, preghè ogn' vn' Dio per nù.

10
 Cusi i andàua cantando con quieto
 E tardo motto mai rotte le sfiure;
 E i vù verso del monte, che Oliueto
 L' è stà chiama, perche l' è pien de Oliue;
 Monte, che ghà suà Cristo benedeto
 In le Oration giozze de sangue uiue;
 Gh' è i Muri in fazza, Oriete gh' è alle spal-
 E in mezo gh' è de Giosafat la Falle.

11
 Verso de lù la Procession se inuia,
 E al canto schietto l' Eco sà risposta,
 Ogni Valle lontana i mia, e i mia,
 Ogni Monte, ogni Grotta più de scosta;
 E par, che vn' altro Coro sconto sia
 Delle Montagne là frà costa, e costa;
 Che replica, e de i gnocchi no sà come,
 De Maria, e de Giesù schietto l' grà nome.

12
 In tanto i xè à vardar fora dei Muri
 I Turchi attenti, che i par' incantai,
 Quelle so Zirauoltole, quei puri
 Ordini co quei canti praticai;
 Mà quando del negotio è stài seguri,
 Che le xè deuotion, sti Renegai
 Ighe n' hà ditto tante, e tanto grande,
 Che tutte hà rebattuò quelle so bande.

13
 Mà con tutti sti strepiti, e schiamazzi
 I Cristiani à cantar i è sempre uguali;
 E tanto i se refente à quei criorazzi,
 Quanto si Anare i fuffe, o Papagali;
 E siben che de più i maniza i brazzi
 A trar fresse, no i riuua sti Anemali;
 Tanto che con desperto dell' infame
 Genia, tutto i senisse infan' all' Ame.

¹⁴
 Poscia in cima del colle ornat' l'Altare,
 Che di gran Cena al Sacerdote è mensa;
 E d'ambo i lati luminosa appare
 Sublime lampa, in lucido oro accesa;
 Quiui altre spoglie, e pur dorate, e care
 Prende Guglielmo, e pria tacito pensa;
 Indi con chiaro suon la voce spiega,
 Se stesso accusa, e Dio ringrazia, e prega.

¹⁵
 Humili intorno ascoltano i primieri,
 Le viste i più lontani almen v'han fisse:
 Mà poi che celebrò gli alti misteri
 Del puro Sacrificio: Itene, ei disse,
 E in fronte alzando à i popoli Guerrieri
 La man sacerdotale li benedisse;
 All'hor se'n ritornar' le Squadre pie
 Per le dianzi da lor calcate vie.

¹⁶
 Giunti nel vallo, e l'ordine disciolto,
 Si riuolge Goffredo à sua magione;
 E l'accompagna stuol calcato, e folto
 Infino al limitar del padiglione;
 Quiui gl'altri accommiata in lieto volto,
 Mà ritien seco i Duci il pio Buglione,
 E li raccoglie à mensa, e vuol, ch' à fronte
 Di Tolosa gli fieda il vecchio Conte.

¹⁷
 Poi che de' cibi il natural' amore
 Fù in lor ripresso, e l'importuna sete,
 Disse à i Duci il gran Duce: Al nouo albore
 Tutti à l'assalto voi pronti sarete;
 Quel sia giorno di guerra, e di sudore
 Questo sia d'apparecchio, e di quiete,
 Dunque ciascun vada al riposo, e poi
 Se medesimo prepari, e i Guerrier suoi.

¹⁸
 Tolser' essi congedo: e manifesto
 Quinci gl'Araldi à suon di trombe fero,
 Ch'è sere à l'arme apparecchiato, e presto
 Dee con la noua luce ogni Guerriero:
 Cos' in parte al ristoro, e in parte questo
 Giorno si diede à l'opre, & al pensiero,
 Sin che se noua tregua à la fatica,
 La cheta notte, del riposo amica.

¹⁹
 Ancor dubbia l'Aurora, è in immaturo
 Ne l'Oriente il parto era del giorno;
 Ne i terreni fendea l'aratro duro,
 Ne se'a il Pastore à i prati auco ritorno;
 Staua trà i rami ogn' Augellin sicuro,
 E in selua non s'udia larraso, di corno;
 Quando à cantar la matutina tromba
 Comincia à l'arme, à l'arme il ciel rimbomba.

¹⁸
 Pò in cima al Montefel per dir la Messa
 El Calice i parecchia, e la Patena,
 El Corporal, el Fazzoletto, e messa
 Ighà vna Busta de recamo piena;
 L'Impolette i parecchia, i impizza in pressa
 Cefendeli, e Candele; e pò con lena
 Guglielmo zà parà per chior el Cibo -
 El se segna digando l'Introibo.

¹⁹
 Quei, che gh'è più visini i scolta attenti,
 I più lontani i lo decerne à lite,
 Mà dopo che compio l'hà i Sagramenti
 A tutti l se ghe volta, e l dise, lte;
 E co la Croce l compagno sti accenti;
 Ve benediga Dio le vostre Vite;
 E quando che l fenisse l Verbon Caro
 Tutti i retorna in altro verso l Ponaro.

¹⁶
 Co i xè zonti alle Tende i se spartisse
 Chì quà, chì là, e Goffredo al so Tagier;
 E per accompagnarlo assae s'vnisse
 Fin che l'hà messo l pie sul del fogier;
 Quà l li licentia tutti, mà l gradisse,
 Che resta co ello i Capi del mistier;
 I disna finalmente, e l vuol secondo
 Sentà verso de lù l Conte Rimondo.

¹⁷
 Dopo, ch' i hà mazzà l Vermo, el Capitam
 A qui Siori l ghe intona sta sonada;
 Orsù siè tutti lesti per doman,
 Che la Città voi, che la sia assaltada;
 Domàn xè l tempo da menar le man,
 Quella xè de reposito la zornada;
 Andè donca con Dio, e col modo vero
 Tireue vù con tutti i vostri in squero.

¹⁸
 Cusi quà i se licentia, e publicà
 Da i Trombetti xè subito el commando,
 Che per doman sia all'erta ogni Soldà
 Per dar de posta à i Turchi, e de rimando;
 Cusi sto zorno chi l'hà dopera
 Quando l'arme, chi in letto repossando;
 E per dar in commun v'gual reposito
 Ghe xè vegnua la cara Notte adosso:

¹⁹
 Gnancora rosso el Ciel no se vedeua,
 Ancora l'Alba stracca la dormiua;
 Fossèta Oe gnancora no i diseua,
 A far Tintin Battocchi no storiua;
 Gnancora i Postiglioni la batteua,
 Cucùrucù, ò Cò cò no se sentiua;
 Quando s'hà ben sentio Tarapatà,
 E Turutù, che desmisiar i fa.

20

*A l'arme, à l'arme subito ripiglia
Il grido uniuersal di cento schiere;
Sorge il forte Goffredo, e già non piglia
La gran corazza usata, d'lo sciniere;
Nè uesse un'altra, & un pedon somiglia
In arme speditissime, e leggiere;
Et indosso hauea già l'ageuol pondo,
Quando gli sounagiunse il buon Raimonda.*

21

*Questi veggendo armato in coral moda
Il Capitano il suo pensier compreso;
Oùè, gli disse, il graue usbergo, e sodo?
Oùè Signor, l'altro ferrato arnese?
Perche sei parte inerme? io già non lodo,
Che vada con sì debili difese;
Hor da tai segni in tè ben argomento
Che sei di gloria ad humil meta intento.*

22

*Deb che ricerchi tù? priuata palma
Di salitor di mura? altri le saglia,
Et espona men degna, & util Alma
(Rischio debito à lui) ne la bastaglia:
Tu riprendi, Signor, l'usata salma,
E di tè stesso à nostra prò ti caglia:
L'anima tua, mente del Campo, e vita
Cautamente, per Dio, sia custodita.*

23

*Quì tace: & ei risponde, hor ti sia noto,
Che quando in Chiaramente il grande Urbano
Questa spada mi cinse, e mè deuto
È Cavalier l'onnipotente mano;
Tacitamente à Dio promisi in voto,
Non pur l'opera quì di Capitano,
Mà d'impiegarui ancor, quando che fosse,
Qual priuato Guerrier, l'arme, e le posse.*

24

*Bunque poscia che fian contra i nemici
Tutte le genti mie mosse, e disposte,
E cb'è pieno adempito hauro gl'uffici,
Che son douuti al Principe de l'hoste;
Ben è ragion, nè tù, credo, il disdici,
Cb'è le mura pugnando anch'io m'accosse,
È la fede promessa al Cielo ofserui;
Egli mi custodisca, e mi conserui.*

25

*Così concludse; e i Cavalier Francesi:
Seguir l'esempio, e i duominor Buglioni;
Gl'altri Principi ancor men graui arnesi.
Parte vestiro, e si mostrar pedoni:
Mà i Pagani frà tanta erano ascesi.
Là, doue, à i fere gelidi Trioni:
Si volge, e piega à l'Occidente il muro,
Che nel più facil sito è men sicuro.*

20

*Subito vn Mondo d'ose salta fuso
Con gran strepito d'arme, e turlulù;
Zà Goffredo xè all'erta, e contra l'vso
De portar arme greue, el chiappa sù,
E l'sarma liziermente, el par vn fuso,
Lesto co xè vn' Anguilla, e ancora più;
E zà all'ordine tutto el giera pronto,
Quando ghe xè Rimondo forazonto.*

21

*E co'l ghà visto st'arme de fusae
Delongo l'se n'hà incorto, onde l' ghe dise:
Oe, Selenza, perche stà Nouitae?
Perche st'arme liziere cusi sbrife?
Nò, si amo Dio, che co sta libertae
No stà ben, che vù andè le mie Raife;
Oibò, par ben, che no habbiè lardi grafi,
Che ve trè à fini tanto grami, e bassi.*

22

*Goffa vorressi? Sufo per le Scale
Ranpegarue anca vù sù le muragie?
Eh nò, lasseghe manizar le Pale
A chì ghe tocca, à i grami, alle Canagie,
E vù andeue à tor fuso le vostre ale,
E per nù figureue dalle scagie,
Via per l'amor de Dio no dè trauiagio
A tutti nù, che s'è l'nostro Scandagio.*

23

*Quà l' ghe responde, Caro el mio Vecchietto,
Hauerè da sauer, che quando mi
Per Caualier dal Papa son stà eletto,
Dal gran Vrbano zelante che mai pì,
Trà de mi m'hò inuodà à Dio benedetto
De in sta guerra no spenderi mi di
Sempre da Capitano con trattarme,
Mà co fasse bisogno manizarme.*

24

*Si che quando l' mio Carico orde nario
Compitamente ghauerò fenio;
Che ghauerò contra l'nostro Auersario
I postì, i segni, e i ordeni alestio;
Bisogna ben, nè me sarè contrario,
Che eseguisa anca mi l'obbligo mio;
Daresto fazza Dio, mà per l'Innuodo,
No cade à dirme, lasselo andar vuodo.*

25

*Cusi l'refolue; e tutti i Capurioni,
E i fo Fradelli Eustazio, e Baldouin
I seguita sti E sempì belli, e boni,
Nè ghe pesa, lizieri, el Chittarin;
Mà i Turchi in tanto i corre sti Ladroni
Sù la Muragia in fazza de Borin;
Che la vò zoso verso de Ponente;
Che quà più, che per tutto i se l'è fente.*

Noma

26

Però ch'altronde la Città non temè
 De l'assalto nemico offesa alcuna;
 Quinci non pur l'empio Tiranno insieme
 Il forte volgo, e gli assoldati aduna;
 Mà chiama ancora à le fatiche effreme
 Fanciulli, e vecchi, l'ultima Fortuna;
 E van questi portando à i più gagliardi
 Calze, e zolfo, e bitume, e sassi, e dardi.

27

E di machine, e d'arme han pieno inante
 Tutto quel muro, à cui soggiace il piano;
 E quinci in forma d'horrido Gigante
 Da la cintola in sù sorge il Soldano;
 Quindi trà merli il minaccioso Argante
 Torreggia, e discoperto è di lontano;
 E in sù la Torre altissima Angolare
 Soura tutti Clorinda eccelsa appare.

28

A costei la faretra, e l'arco incarco
 De l'acute quadrellu al tergo pende;
 Ella già ne le mani hà preso l'arco,
 E già lo stral v'ha sù la corda, e l'arco tende;
 E desiosa di ferire al varco
 La bella Arciera i suoi nemici attende;
 Talgà credean lu Vergine di Delo
 Trà l'alte nubi, saettar dal Cielo.

29

Scorre più sotto il Rè canuto à piede
 Da l'una à l'altra porta, e'n sù le mura
 Cioè, che prima ordinò, cauto riuode,
 E i difensor conforta, e rafficura;
 E quì genti rinforza, e là prouede
 Di maggior copia d'arme, e l' tutto cura:
 Mà se ne van l'afflitte madri, al Tempio
 A ripregar nume bugiardo, & empio.

30

Deh spezza tu del predator Francese
 L'balla, Signor, con la man giussa, e forte;
 E lui, che tanto il tuo gran nome offese,
 Abbatti, e spargi fatto l'ulte porte;
 Così dicean; mixur le voci inrele
 La giù, trà d'l pianto da l'eterna Morte:
 Hor mentre la Città s'appresta, e prega,
 La genti, e l'arme il pio Ruglion dispregha.

31

Tragge egli fuor l'Esercito pedone
 Con noia, prouidenza, e con bell'arte;
 E contra il muro, ch'assalir dispone
 Obliquamente in duo lati il comparto;
 Le Ballite per dritto in mezo pone,
 E gl'altri ordigni horribili di Marte;
 Onde in guisa de fulmini si lancia
 Ver le merlate cime hor sasso hor lancia.

26

Noma in sto posto el vecchio Rè ghà tema,
 Che per el resto el se la fà sù i Dei;
 Quà'l fà vegnir ogni Filla suprema
 De Zernide, de Sudditi, e Rebei; (ma
 Quà'l vuol, che vegna anca la Fragia estre-
 E de Donne, e de Vecchi, e de Putei;
 Acciò, ch'ài altri i porta arme, e legname
 Pietre, Solfere, Pegola, e Catrame.

27

E zà i s'ha ben fornio fora del Muro
 E de machine, e d'arme d'ogni forte;
 De quà gh'è Soliman, che longo, e duro
 El fà à chi'l varda le Ganasse smorte,
 De là gh'è Argante, che ro vn Muso scuro
 Par, che co'l brutto pegio el daga Mortò;
 E Clorinda trà i altri la s'alzata
 Sù la Torre Angolar à far la braua.

28

Questa quà la gh'aveua drio la schena
 La Tafca solta de frezze de lira;
 Zà l'arco per le man la se remena,
 E zà vna frezza al petto la se tira;
 La vò lumando da far botta piena,
 E noma à colpi nobili l'aspira,
 Cusi stà quando in Poppe la se squara-
 Co'l Remo in man la forte Campagnara.

29

De quà, de là Aladin con assistenza
 E da sta Porta, e da quell'altra el corre;
 E in le muragie co gran diligenza
 El ghe varda, e reuarda quant'occorre;
 Arme'l zonta, e Soldai, e co eloquenza
 Con promesso, e co offerte l'ghe descorre;
 In tanto vè le Femene in Moschea
 A sconzurar cusi el so Dio de Crea.

30

O caro Sior Moameto, liberène
 Dalle zatte crudel de sti Furbazzi;
 E deghe à sti nefandi tante pene,
 Quati al vostro gran Nome i dà strapazzi,
 Mà fra i stropiti d'vrlie, de caene
 No l'hà sentio cull' sti so schiamazzi;
 E mentre che i se conza quà de drento
 Anca Goffredo à parecchiar se è intento.

31

El tira prima fuora la Marmaglia
 A pic, e con bella dose l'la deffende;
 El la spartisse contra la Muraglia,
 Che de darghe l'assalto zà l'intende;
 E giusto in mezo de tutta la Fragia
 El mette quelle machine tremende,
 Che le burta più forte de Periere
 Incontra delle mure e Lanze, e Pietre.

In

³²
E mette inguardia i Cavalier de' Fanti
 Da tergo, e manda intorno i corridori:
 Dà il segno poi de la battaglia, e tanti
 Isaggiarì sono, e i frombatori,
 E Parme da le macchine volanti,
 Che scemano frà i merli i difensori;
 Altri v'è morto, e'l loco altri abbandona,
 Già men folta del muro è la corona.

³³
La gente Franca impetuosa, e ratta
 All'hor quanto più puote affretta i passi;
 E parte scudo à scudo infeme adatta,
 E di quegli vn coperchio al capo fassi;
 E parte sotto machine s'appiatta,
 Che fan riparo al grandinar de' sassi;
 Et arriuando al fosso il cupo, e'l vano
 Cercano empirne, e adeguarlo al piano.

³⁴
Non era il fosso di palustre limo,
 (Che no'l consente il loco) d'acqua molle,
 Onde l'empieno, ancor che largo, e nimo,
 Le pietre, e sassi, e gl'arbori, e le zolle:
 L'audacissimo Alcasso intanto il primo
 Scopre la testa, e vna scala estolle;
 E no'l ritien dura gragniuola, ò pioggia
 Di feruidi bitumi, e sù vi poggia.

³⁵
Vedeasi in alto il fier Eluetio asceso,
 Mezo l'aereo calle hauer fornito,
 Se no à mille saette, e non offeso
 D'alcuna sì, che fermi il corso ardito;
 Quando vn sasso ritondo, e di gran peso
 Veloce, come di bombarda uscìto,
 Ne l'elmo il coglie, e il risospinge à basso,
 E'l colpo vien dal lanciator Circasso.

³⁶
Non è mortal, mà graue il colpo, e'l salto,
 Sì ch'ei sfordisce, e giace immobil pondo;
 Argante all'hor in suon feroce, e alto;
 Caduto è il primo, hor chi verrà secondo?
 Che non uscìte à manifesto al salto,
 Appiattati Guerrier, s'io non m'ascondo?
 Non gioueranuì le cauerne estrane,
 Mà vi morrete, come Belue in tane.

³⁷
Così dice egli; e per suo dir non cessa
 La gente occulta, e trà i ripari caui,
 E sotto gli alti scudi vnita, e spessa
 Le saette sostiene, e i pesi graui;
 Già gli Arieti à la muraglia appressa
 Machine grandi, e smisurare traui,
 C'han testa di Monton ferrata, e dura,
 Temon le porte il cozzo, e l'alte mura.

³²
In difesa de i Fanti i Cavalieri
 El mette, e i Battidori il manda intorno;
 El segno'l dà della battaglia, e à mieri
 Se vede e fresse, e sassi andar'attorno;
 E schiarisse le machine quei fieri,
 Che stà sù le muragie intorno intorno;
 Chi per forza v'è zò, chi per amor,
 Che la paura gh'è riuada al Cuor.

³³
I Francesi co'è'l solito insurui
 Ivà verso del muro à tombolon;
 Diuersi insieme i Scudi i ghà taccai,
 Che i li tien fora'l Cao per couerton;
 Diuersi stà dà i sassi retirai
 Delle Machine amighe drio'l macchion;
 E quando i xè arriuai presso alla Fossa
 I procura impenirli co ogni cosa.

³⁴
No ghe xè in te la Fossa d'acqua vn giozzo,
 Nè paltan, nè altra liquidà Gaia;
 Sì ch'in t'vn Giesu co'l trar zoso à strozzo
 E Piere, e Rami, e Zocchi, i l'hà impenia;
 Alcatto el primo lesto co fa vn mozzo
 Sù vna scala'l se rampega, e'l v'è via
 Senza stimar vn pelo i sassi à grumi,
 O le Liffie, che impesta noma i fumi.

³⁵
Giera sguolà zà'l Suizzero animoso
 Della Muraglia in ver la mezaura;
 E, siben mille fresse i traua zoso,
 Sempre l'andaua in sù senza paura;
 Quando vn sasso vien zò precipitoso
 Presto de moto, grande de misura,
 El l'hà cuccà in la Testa, e fulminante
 El casca à basso; e zò l'hà tratto Argante.

³⁶
No l'è mortal, mà l'è vna gran botazza
 Che l'è in fastidio dalla gran fraccada;
 Mà cria, che tutti sente'l Mandriazza;
 Oe, via, ch'è drian de sta parada?
 Che no vegniu, Carogne, à fazza à fazza?
 No fongio quà anca mi in publica strada?
 Sì, sì, cazeue pur lontan dà i mi occhi,
 Che ve voi frantumar co fà Peocchi.

³⁷
Cusì'l manazza; mà per sti rebuffi
 No i se scouerze, che no i xè minchioni;
 Mà sotto i scudi vniti quacchi, e cuffi
 E Piere, e Fresse i tuna s'ac à millioni;
 Zà le machine slonga certi zuffi
 Incontra le Muragie de Trauoni,
 Che in cima i xè inferrai, e con spauento
 Le Porte, e i Muri stà, co i trucca drento.

38
*Gran Mole intanto è di là sù riuolta
 Per cento mani al gran bisogno pronte
 Che scura la Testuggine più folta
 Ruina, e par che vi trabocchi un monte;
 E de gli scudi l'unione di sciolta
 Più d'un elmo vi frange, e d'una fronte;
 E ne riman la terra sparfa, e rossa
 D'arme, e di sangue, di ceruella, e d'ossa.*

39
*L'assalitor all'hor sotto il coperso
 De le machine sue più non ripara:
 Mà da i ciechi perigli al rischio aperto
 Fuori se n'esce, e sua virtù dichiara;
 Altri appoggia le scale, e v'è per l'erto,
 Altri percote fonóamenti à gara;
 Ne crolla il muro, e ruinoso i fianchi
 Già fessi mostra à l'impero de' Franchi.*

40
*E ben cadeua à le percosse horrende,
 Che doppia in lui l'espugnator Montone,
 Mà sin da merli il popol il difende
 Con usata di guerra arte, e ragione;
 Ch'ouunque la gran trave in lui si stende,
 Cala sassi di lana, e li frapone,
 Prende in se le percosse, e fà più lente
 La materia arrende uole, e cedente.*

41
*Mentre con tal valor s'erano strette
 L'audaci scchiere à la tenzon murale,
 Curud Clorinda sette volte, e sette
 Rallentò l'arco, e n'auentò lo strale;
 E quante in giù se ne volar saeste,
 Tante s'insanguinava il ferro, e l'ale,
 Non di sangue plebeo, mà del più degno,
 Che sprèzza quell'Altera ignobil segno.*

42
*Il primo Cavalier, ch'ella piagasse,
 Fù l'herede minor del Rege Inglese,
 Dà suoi ripari à pena il capo ei trasse,
 Che la mortal percossa in lui discese;
 E che la destra man non gli trappasse
 Il quanto de l'acciar nulla contese;
 Sì che inbabile à l'arme ei si ritira
 Fremendo, e meno di dolor, che d'ira.*

43
*Il buon Conte d'Ambuosa in ripa al fosso,
 E sù la scala poi Clotareo il Franco,
 Quegli morì trafitto il petto, e'l dosso;
 Questi da l'un passato à l'altro fianco;
 Sospingua il Monton quando è percosso
 Al Signor de' Fiamminghi il braccio manco;
 Sì che trà via s'allenta, e vuol poi trarne
 Lo strale, e resta il ferro entro la carne.*

38
*Intanto i trà vna gran Pierazza à basso
 Che cento zatte à reuoltarla è leste;
 La par vna Montagna, che in fracasso
 La trà le zente malmenae, e peste;
 Quella scrimia di Nostri v'è in sconquasso,
 Se frantuma in Bocconi e Targhe, e Teste;
 E se vede per terra semenae
 Arme, Ceruelle, e Crepe mastrucae.*

39
*A ste noue ruine i Nostri allora
 No i stà più drio repari, nè retegni;
 Mà tutti alla sbaragia i se trà fuora,
 E i mostra v'gual l'ardir à i cauti inzegni,
 Chi puza scale per andar de fora,
 Chi dà drento in ti muri co i ordegni;
 E i ghe replica tante gran fotteccie,
 Che debetto debotto i fà le breccie.*

40
*E i le faria seguro, che gran spente
 Ghe replica ogni machina s'ourana;
 Mà i Turchi, che anca lori se la sente,
 E che i sà de so Nona Nina Nana,
 Doue ghe zonne l'Trauo i mette à mente,
 E icala in mezo via sacchi de Lana;
 Che i chiol in sì la furia della pacca,
 E cusi le Muragie le v'è à macca.*

41
*Intanto che quà seguita la frotta
 Che i se vorria pettar v'n scacco matto;
 Sette volte Clorinda; zà redotta
 Sù la Torre, de frezza la ghà tratto,
 E sette volte sempre piena botta
 Vna meglio dell'altra la ghà fatto;
 E no la vuol, che de quel so humorazzo
 Altri sia, che Paregni el Taolazzo.*

42
*Gugielmo d'Inghilterra xè stà quello,
 Che sotto della prima ghà hù el ponto;
 A lite'l xè vegnuo fuora bel bello
 De i repari, che gramo la l'hà zonto;
 E siben che de ferro bon, e bello
 L'hà'l vanto in te la man, el resta ponto;
 Che no'l puol pì la zatta manizar,
 Sì che de rabbia pien l'è andà à p.....*

43
*Drian xè'l Conte Stefano d'Ambuosa
 Clotareo xè stà'l terzo poueretto,
 Tutti dò passa'l petto co v'gual d'ofa,
 A questo per scalembro, à quel per dretto;
 Mentre'l Capo Fiamengo con vertuosa
 Forza'l spenze l'Mòton, v'è quà'l colpetto,
 Che'l braccio zanco ghe ferisse, e drento
 El ferro gh'è restà con gran tormento.*

El

⁴⁴
*A l' incauto Ademar , ch' era da lunge
 La fiera pugna à riguardar riuolto ,
 La fatal canna arriua , e in fronte il punge ,
 Stende ei la destra al loco , oue l' hã colto ,
 Quando noua faetta ecco sorgiunge
 Soura la mano , e la confge al volto ,
 Ond' egli cade , e fà del sangue sacro
 Sù l' arme feminili ampio lauacro .*

⁴⁵
*Mà non lunge da' Merli à Palamede ,
 Mentre ardita disprezza ogni periglio ,
 E sù per gli erti gradi indrizza il piede ,
 Cala il settimo ferro al dextro ciglio ,
 E trappassando per la caua sede ,
 Trà i nerui de l' occhio , esce vermiglia
 Di retro per la nuca ; e gli trabocca ,
 E more à piè de l' assalita Rocca .*

⁴⁶
*Tal faetta costei . Goffredo in tanto
 Con nouo assalto i difensori opprime ;
 Hauca condotto ad vna porta à canto
 De le machine sue la più sublime ;
 Questa Torre di legno , e s'erge tanto ,
 Che pud del muro pareggiar le cime ,
 Torre , che graue d'buomini , & armata
 Mobile è sù le rote , e vien tirata .*

⁴⁷
*Vieni auuentando la volubil Mole
 Lancie , e quadrella , e quanto pud s'acosta ;
 E come naue in guerra à naue suole ,
 Tenta d'unirsi à la muraglia opposta :
 Mà ch' lei guarda , & impedir cid vuole
 L'orta la fronte , e l'vna , e l'altra costa ,
 La respinge con l'hasta , e le percote
 Hor con le pietre i merli , & hor le rote .*

⁴⁸
*Tanti di quà , tanti di là fur mossi
 E sassi , e dardi , ch' ofe uromne il Cielo ;
 S'ortar duo nemi in aria , e là tornossi
 Tal' hor respinto , onde partiuu il telo ;
 Come di fronde sono i rami scossi
 Da la pioggia indurata in freddo gelo
 Esso caggiono i pomi anco immaturi ,
 Così cadeano i Saracini à i muri .*

⁴⁹
*Però , che scende in lor più graue il danno ,
 Che di ferro assai mena eran guarniti ;
 Parte de' viui ancora in fuga vanno ,
 De la gran Mole al fulminar smarriti ;
 Mà quel , che già fù di Nicea Tiranno
 P' restar , e fè restarui i pochi arditi ,
 E' fero Argante à contrapovh corre ,
 Presa vna Traue à la nemica Torre .*

⁴⁴
*El quinto è stà Ademar , che lontan
 El tendeu à ofteruar sta bruta moda ;
 La frezza el chiappu in fronte , e lù piã piã
 El vuol tirarla via con la man foda ;
 Quando gramo Monsior fora la man
 Vn'altra ghe ne vien , che ghe la inchioda ,
 E co ste do gran porcole l' vã al fisco ,
 Che no' l' vuol pi dir , Dominus Vobisco .*

⁴⁵
*A Palamede , che di Muri squasi
 In cima l'è riuã co audacia troppa ,
 Trà de si la ghe dife ; adesso , tali ;
 In l'occhio dextro la ghe smira , e topa
 Giusto la l'chiapa , e fuora per quei Vasi
 Zentili v' la Frezza ; e per la Coppa
 La ghe vien fuora tutta sangue ; e in terra
 El casca morto , che no' l' vuol pi guerra*

⁴⁶
*Cusi traze Custia : mà con rinforzo
 L'assalto redopiã l' Capo eomanda ;
 D'vna Porta Nemiga appresso al scorzò
 El fã vegnir la Machina più granda ;
 L'è vna Torre de Legno de gran sforzo ,
 Alta co è le Muragie da ogni banda ;
 Piena d' homeni armai , e d' arme fode ,
 E i la tira , che sotto l' hã le Riode .*

⁴⁷
*Quanto più i puoli v' tirando appresso
 La Torre , che trà sempre e Lanze , e piere ;
 E i procura abordar el muro istesso
 Co fã do Naue resolute , e fiere ;
 Mà i Turchi ghe dà drcto e forte , e spesso ,
 De quà , de là , sù , e zò in cento maniere ;
 Ch' i ghe smira in le Riode con Saffoni ,
 Ch' i ghe zanze in la cima con Spontoni .*

⁴⁸
*Tante frezze è stà tratte , e tanti sassi
 E dalle Mure , e dalla Torre braua ,
 Che i s' hã incontrã l' vn l' altro , e di fracasse
 Diuersi hã fattò contra chi li traua ;
 Come co i Castellani hã i so Salassi
 Che i tombola dal Ponte co vna faua ,
 Si ghe n' è cento ghe ne casca ottanta ,
 Cusi quà i Turchi i piomba zò à milanta .*

⁴⁹
*E pezo vã per lori la Putina ,
 Che de Zacchi no i xè gnente fornij ;
 Della Torre tremenda la ruina
 Fã , che quei , ch' è restai , maniza i Pij ,
 Mà Solima Fio d'vna Brombolina
 Pucchi l' ferma con lù manco stremij ;
 E Argante quà fè butta à tombolon ,
 E sotto l' scagio l' hã chiapã vn Trauon .*

Z z E quan-

50
 E da sè la respinge, e tien lontana,
 Quanto l'Abete è lungo, e'l braccio forte,
 Vi scende ancor la Vergine sौरana,
 E de' perigli altrui si fa consorte;
 I Franchi intanto à la pendente lana
 Le funi recideano, e le ritorte
 Con lunghe falci, onde cadendo à terra,
 Lasciava il muro disarmato in guerra.

51
 Così la Torre sौरa, e più di sotto
 L'impetuoso il batte aspro Aricte,
 Onde comincia, b'mai forato, e rotto
 A discoprir le interne vie secrete;
 Essi non lunge il Capitan condotto
 Al conquisato, e tremulo parete,
 Nel suo scudo maggior tutto rinchiuso,
 Che rade volte hà di portar' in viso.

52
 E quiui cauto, rimirando, spia,
 E scender vede Solimano à basso,
 E porfi à la difesa, oue s'apria
 Trà le ruine il periglioso passo;
 E rimaner de la sublime via
 Clorinda in guardia, e'l Cavalier Circasso:
 Così guardava, e già sentiasi il core
 Tutto auampar di generoso ardore.

53
 Onde riuolto, dice al buon Sigiero,
 Che gli portava vn'altro scudo, e l'arco;
 Hora mi porgi, o fedel mio Scudiero,
 Coresto men grauosò, e grande incarco,
 Che reterò di trappassar primiero
 Sù i dirupati, lassì il dubbio varco,
 E tempo è ben, che qualche nobil'opra
 De la nostra virtute homai si scopra.

54
 Così, mutato scudo, à pena disse,
 Quando à lui venne vna seatta à volo,
 E ne la gamba il colse, e la trafisse
 Nel più neruosò, ou'è più acuto il duolo:
 Che di tua man Clorinda il colpo uscisse.
 La fama il canta, e tuo l'honor n'è solo;
 Se questo di seruaggio, e morte sebbua
 La tua gente Pagana, à tè s'ascriua.

55
 Mà il fortissimo Heroe, quasi non senta
 Il mortifero duol de la ferita,
 Dal cominciato corso il pie non lenta,
 E monta sù i dirupi, e gli altri inuita;
 Pur s'auede egli poi, che no'l sostenta,
 La gamba, offesa troppo, & impedita;
 E ch'inaspra agitando iui l'ambascia,
 Onde sforzato al fin l'assalto lascia.

50
 E quanto longa xè la gran Antena,
 La Torre à largo l'irà dalla Muragia;
 Anca Clorinda vien à dar de schena,
 E giutar in sto posto la so Fragia;
 In tanto i Nostri con di ferri i mena,
 E le Corde alla Lana nette i taglia;
 I Sacchi casca in terra, e netto'l muro
 Adesso'l prouarà s'il Trauo è duro.

51
 Tanto la Torre dà de fora via,
 Tanto el Monton de sotto fulminante,
 Che zà xè la Muragia indebolia
 Piena de ssefe, e de rotture tante;
 Goffredo stà à vardar la Natomia
 Puoco lontan del muro zà tremante;
 El stà tutto couerto sotto'l grande
 Scudo, che'l suol portar de quado in quado

52
 E quà da Tribia vecchia attento el luma,
 El vede Soliman, che per defesa
 Del muro rotto à basso'l se caluma,
 A chi vorrà passar per far contesa;
 El vede in cima'l Muro à star la spiuma,
 Clorinda, e Argante della Torre à offesa;
 El se sentiua mentre che'l vardava,
 Che'l Cuor de drento via ghe bulegava.

53
 Siche verso Sigiero'l se reuolta,
 Che vn'altra Targa'l ghe portava; e'l dise;
 O, dame quella Targa, che sta volta
 Siben liziera no la me desdise;
 Che vogio primo andar frà la più folta
 Zente, doue zà'l Muro hà le vernise;
 Che à proposito adesso el tempo vedo
 De far, ch'i sappia vn puoco chi è Goffredo

54
 E à lite della Targa el s'hà scambia,
 Che vna frezza ghe sguola verso d'ello;
 E in t'vn Schinco la ghà giusto chiapà,
 E ghe dà gran dolor, e gran fazzello;
 Che sto gran colpo sia stà misura
 Da Clorinda lo dise ogni Putello;
 Se i Turchi ancuo la porta netta à macca,
 Per quel colpo l'è causa quella Vacca.

55
 Mà squati che ghauesse bù el Brauazzo
 Vna grama Frignocola in t'vn Pie,
 El và costante sù per quel ruinazzo,
 L'anema le so File intimorie;
 M'àl se n'incorze al fin, che tropp'impazzo
 Ghe dà quelle zentil parte ferie;
 E più ghe diol quanto la gamba'l dopera,
 Si che l'lassa sforzà imperfetta l'opera

Quel-

⁵⁶
 E chiamando il buon *Guelfo* à se con mano,
 A lui parlaua; io me ne vò costretto;
 Sostien persona tu di *Capitano*,
 E di mia lontananza empì il dispetto;
 Mâ picciol' hora io vi starò lontano,
 Vado, e ritorno; e si partia cid detto;
 Et ascendendo in vn leggier cauallo
 Giunger non può, che non sia visto, al vallo.

⁵⁷
 Al dipartir del *Capitan* si parte,
 E cede il Campo la *Fortuna Franca*;
 Cresce il vigor ne la contraria parte,
 Sorge la speme, e gli animi rinfranca;
 E l'ardimento col' fauor di *Marte*,
 Ne' cor fedeli, e l'impeto già manca;
 Già corre lento ogni lor ferro al sangue,
 E de le trombe illese il suono langue.

⁵⁸
 E già trà merli à comparir non tarda
 Lo suol fugace, che'l timor caccionne;
 E mirando la *Vergine* gagliarda,
 Vero Amor de la *Patria* arma le donne;
 Correr le vedi, e collocarsi in guarda;
 Con chionne sparse, e con succinte gonne;
 E lanciar dardi, e non mostrar paura
 D'esporre il petto per l'amate mura.

⁵⁹
 E quel, ch' à i *Franchi* più spauento porge,
 E'l toglie à i difensor de la *Cittade*,
 E che l'possente *Guelfo*; e se n'accorge
 Questo popol, e quel; percosso cade;
 Trà mille il troua sua *Fortuna*, e scorge
 D'vn sasso il corso per lontane strade;
 E da sembiante colpo al tempo stesso
 Colto è *Raimondo*, onde giù cade anch'esso.

⁶⁰
 Et aspramente all' hora anco sù punto
 Ne la proda del fosso *Eustazio* arditò;
 Nè in questo à i *Franchi* fortunoso punto
 Contra lor dà nemici è colpo uicito,
 [Che n'oscir molti] onde non sia disgiunto
 Corpo da l' *Alma*, ò non sia almen ferito,
 E in tal prosperità via più feroce
 Diuenendo il *Circasso*, alza la voce.

⁶¹
 Non è questa *Antiocchia*, e non è quella
 La notte amica à le *Christiane* frodi;
 Vedete il chiaro *Sol*, la gente desta,
 Altra forma di guerra, e altri modi;
 Dunque fauilla in voi nulla più resta
 De l' *Honor*, de la preda, e de le lodi?
 Che frasso cessate, e sete franche
 Ter breue assalto, ò *Franebi* nò, n' à *Franche*?

⁵⁶
 Guelfo'l chiama co vn moto, che l' vegna
 E vegno'l ghe rasona; Mi, *Compare*,
 No posso star pi in pie; à vù l' *Insegna*
 Ve raccomando, e le mie ze ate care;
 Mi adesto adesto tanto che reuegna
 Da sto dolor son quà; mà con ste amare
 Nioue'l lo lassa, e benchè'l vaga acorto
 E i *Crittiani*, e i *Nemighi* se n' hà incorto.

⁵⁷
 In quello che *Goffredo* se spartisse
 Adesto la *Puttina* vien dà *Messa*;
 I *Turchi* più che mai s' inanimisse,
 E braura, e speranza i ghà remessa;
 E i *Nostri* più che mai s' intimorisse,
 Zà gramazzi la *Piua* in *Sacco* i hà messa;
 La *Furia* è in *Fumo*, debole'l *Pugnàl*,
 Le *Trombe* xè irochie; tutto è de mal.

⁵⁸
 Adesto torna i *Turchi* con humor
 Donde i ghauera zà buo le scature;
 E le *Donne*, che vede con valor
Clorinda à far fracalli sù le mure,
 Anch' elle senza spafemo, e timor
 Le corre fora i *Muri* à far braure;
 E co la *Scuffia*, e col *Mantò* de *Sea*
 Ogn' vna vuol parer *Pantafilea*.

⁵⁹
 E quello, che à i *Francesi* hà dà'l fo resto,
 E che per questo i *Barbari* fà chiafso;
 L' è stà, che'l gramo *Guelfo* ghà bù'l pesto,
 E tutti fe n' hà incorto del *Salasso*;
 Che proprio la desdita l' hà volesto
 Chia parlo lù trà mille co vn gran fasso;
 E drio de questo xè cascà secondo
 Dà vna botta compagna el bon *Rimòdo*.

⁶⁰
 E in te l'istesso tempo in cima al fosso
 Vna frezza in tel corpo à *Eustazio* i tira;
 E ogni colpo, che à i *Nostri* gh' è stà adofso
 In sto momento, ogn' vn xè stà de lira;
 O che i vò al magio, ò pur che cò vn grosso
 Segno della feria gram i sospira;
 E drio sta baza el razza sfondradona
 D' *Argante* cusì i *Nostri* el li cordona.

⁶¹
 Oe *Siori Paronzini*, che credeu
 D'hauer dà far de notte con chi robba?
 Eh nò nò, che'l *Solluse*, e nò vedeu,
 Che chi xè quà, ve sà pestar la gobba?
 Via, che no fate u drento, cosa feu?
 Anca quà hauerè gloria, e bezzì, e robba;
 Eh tocchi de *Cagoni* burattai,
 No sè *Francesi* nò, sè *Franzòsai*.

62

*Così ragiona, e in guisa tal s'accende
 Ne le sue furie il Cavaliero audace,
 Che quell' ampia Città, ch' egli difende
 Non gli par campo del suo ardir capace ;
 E si lancia à gran salti oue si fende
 Il muro, e la fessura arditoface,
 Et ingombra l'uscìa, e grida in tanto
 A Soliman, che si vedeua à canto.*

63

*Soliman, ecco il loco, & ecco l' hora,
 Che del nostro valor giudice fia,
 Che cessi? d' di che temi? hor costà fora
 Cerchi il pregio souran ch' i più l' desia,
 Così gli disse: e l' vno, e l' altro all' hora
 Precipitosamente à proua uscìa ;
 L' vn da furor, l' altro da honor rapito,
 E stimolato dal feroce inuiro.*

64

*Giunsero inaspettati, & improuisi
 Soura i nemici, e in paragon mostrarsi ;
 E da lor tanti furo buomini uccisi,
 E scudi, & elmi dissipati, e sparsi ;
 E scale tronche, & arieti incisi,
 Che di lor parue quasi vn monte farsi ;
 E mescolati à le ruine alzarò
 In vece del caduto altro riparo.*

65

*La gente, che pur dianzi ardì salire
 Al pregio eccelfo di mural corona,
 Non c' hor d' entrar ne la Cittate aspire,
 Mà sembra à le difese anco mal buona ;
 E cede al nuouo assalto, e in preda à l' ire
 De duoi Guerrier, le machine abbandona ;
 Ch' ad altra guerra homai faran mal' aste,
 Tanto è l' furor, che le percote, e batte.*

66

*L' vno, e l' altro Pagan, come il trasporta
 L' impeto suo, già più, e più trascorre ;
 Già l' foco chiede à i Cittadini, e porta
 Duo pini fiammeggianti in ver la Torre:
 Cotali uscìr da la Tartarea porta
 Sogliono, e sotto sopra il Mondo porre.
 Le ministre di Pluto, empie Sorelle
 Lor cerasti scotendo, e lor facelle.*

67

*Mà l' inuitto Tancredi, il qual l' altro
 Confortaua à l' assalto i suoi Latini ;
 Tosto, che vidde l' incredibile proue,
 E la gemina fiamma, e i duo gran pini,
 Tronca in mezo le voci, e presto moue
 Afrenar il furor de' Saracini ;
 E tal del suo valor dà segno horrendo,
 Che ch' à vni, e fugd, fugge bor perdendo.*

62

*E à sto Ladro el Polmon tanto se sgionfa
 In tel trar ste burlofe smargiafsae,
 Che acciò, che con so commodo l' li tonfa
 Stretta ghe par, e curta la Cittate ;
 E doue la muraglia è rotta, e zonfa
 Per la sfesà l' se butta à far brauae ;
 E à Soliman, che l' vede appresso d' elo
 Cusi per trarlo al ponto el tiol el pelo.*

63

*Sier Soliman, la pretendeu? V' è quà
 L' occasione de mostrar quanto se brauo ;
 Mi vago auanti, e vù vignere là,
 Si farè vn' homo, e no dirè, me cauo ;
 A sto dir tutti dò fuora i se trà
 Senza timor de restar morto, ò schiauo ;
 Quello gh' inuidà, s' l' altro ghe cria vaga,
 E pò bifognerà, che i Nostri paga.*

64

*I ghe zonne à redosso, e là i se spicca,
 Doue più folti i ghà lumà i Pedoni ;
 E ponti dà ambitiosa, e fiera picca
 I rompe, i taglia, i mazza, i trà in bocconi ;
 D' ossi vn môte, de sangue gh' è vna stricca,
 Tâte seale pestae, tanti montoni, (mura)
 Che vn niouo soffo i hà fatto, e vn niouo
 Che l' vecchio tanto più resta seguero.*

65

*I nostri, che zà vn pezzo per l' auanto
 D' esser primi sù i Muri i se spenzeua,
 Adesso zò di bazari i xè tanto,
 Chè daccordo debotto tutti lieua ;
 E in fatti tanto i dò ghà spento, e spanto,
 Che le machine in zatte zà i ghaueua ;
 E tanto in te le Coste i ghe la fona,
 Che no le è bone, ch' no le taccona.*

66

*Zà Argante, e Soliman tanto i s' auanza,
 Vogiofi de sbruffar la rabbia tutta,
 Che fuogo à i soi i domàda, e con costanza
 Verso la Torre co i l' hà buo i se butta ;
 Cusi, credo, le sia quando la Panza
 Verso del mondo co la fizza brutta
 Le porta co quel fuogo maledetto
 E Megera, e Tefifone co Aletto.*

67

*Mà l' gran Tancredi, che in t' vn' altro liogo
 I so Taliani contra i Turchi l' mola,
 Col l' hà visto del rumor, la furia, el fuogo,
 Che della Torre granda xè alla gola ;
 Presto l' se traze à far fermar sto ziogo,
 E contra questi in t' vn momèto l' sguola ;
 E tanto ben ghe petta zò l' brauazzo,
 Che l' ghe fa ben calar tanto humorazzo.*

Cusi

68

*Così de la battaglia hor quò lo stato
 Cò'l variar de la Fortuna è volto ;
 E in questo mezo il Capitan piagato
 Ne la gran tenda sua già s'è raccolto ,
 Cò'l buon Sigier , con Balduino à lato ,
 De i mesti amici in gran concorso , e folto ;
 Ei , che s'affretta , e di tirar s'affanna
 Da la piaga lo stral , rompe la canna .*

69

*La via più vicina , e più spedita
 A la cura di lui vuol , che si prenda ;
 Scoprafi ogni latebra à la ferita ,
 E largamente si riscelbi , e fenda ;
 Rimandatemi in guerra onde fornita
 Non sia cò'l dì prima , ch' à lei mi renda ;
 Così dice : e premendo il Jungo cerro
 D'una gran Lancia ; offre la gamba al ferro .*

70

*E già l'antico Erotimo , c'è nacque
 In riuva al Pd , s'adopra in sua salute ;
 Il qual de l'erbe , e de le nobil'acque
 Ben conosceua ogni uso , ogni virtute ;
 Caro à le Muse ancor mà si compiacque
 Ne la gloria minor de l'arti mute ;
 Sol curd' torre à Morce i corpi frali ,
 E poteafar i nomi anco immortali .*

71

*Stassi appoggiato , e con sicura faccia
 Treme immobile al pianto il Capitano ;
 Quegli in gonna succinto , e de le braccia
 Ripiegato il vestir , leggiere , e piano ,
 Hor con l'erbe potenti in van proccaccia
 Trarne lo strale , hor con la doita mano ,
 E con la destra il tenta , e cò'l tenace
 Ferro il v'à riprendendo , e nulla face .*

72

*L'arti sue non seconda or al disegno
 Par , che per nulla via Fortuna arrida ;
 E nel piagato Heroe giunge à tal segno
 L'aspro martir , che n'è quasi homicida ;
 Hor quì l'Angel Custode al duol indegno
 Mossò di lui , colse Dittamo in Ida ;
 Herba crinita di purpureo fiore ,
 C'haue in giouani fogli alto valore .*

73

*E ben mastra Natura à le montane
 Capre n' insegna la virtù celata ,
 Qual hor vengono percosse , e lor rimane
 Nel fianco affissa la faetta alata ;
 Questa , ben che da parti assai lontane ,
 In un momento l'Angelo hà recata ;
 E non veduto , entro le mediche onde
 De gli apprestati bagni il succo infonde .*

68

*Così quà con reciproco partio
 Hora i Nostri è stremij , hora amimosi ;
 El bon Goffredo in tanto zà serio
 L'è in la fo Tenda con dolori astosi ; (Nio
 Quà gh'è Sigier , gh'è Balduin , gh'è vn
 D'Amighi malinconichi , e curiosi ;
 Lù'ldà vn tirò , che'l vorria pur far presto ,
 Mà'l rompe el legno , e resta drento l'resto .*

69

*Co'l se vede in sto stato'l dise ; Via
 Per le più curte l'Arte doperè ;
 No habbiè resguardi alla Persona mia ,
 Slarghè , alzè , bifeghè , tagiè , scotè ;
 Prima che la zornada sia fenìa ,
 Che torna alla battaglia procurè ;
 Quà'l se puza co vn' hasta sotto'l fianco
 E'l ghe mette la gamba fun vn banco .*

70

*El Cerusico Erotimo valente
 Nassuo sù'l Pò l'hà in man la fo Vazina ;
 El xè vn Sior virtuoso cognossente
 E d'ogn'acqua , e d'ogn'erba pichenina ,
 Anca della Poesia l'è stà studente ,
 Mà l'hà tendesto più alla Medesina ;
 Più tosto che cantar Arme , & Amori ,
 L'hà volesto nasar vtili odori .*

71

*Goffredo stà là intrepido , e costante ,
 Vn sospiro no'l trà , vna lagremetta ;
 El Cerusico all'ordine lampante
 Col Magioletto , e co vna pezza netta ,
 Con el fugo dell'Erbe più operante
 El se maniza , e pò co la Lanzetta ;
 L'offerua , e varda , e pò de quādo in quādo
 El bifega col ferro , mà debando .*

72

*Eno la ghe v'à fatta in nissun muodo ,
 E s'ìl dopera tutto'l scatolin ;
 E Goffredo siben che'l vuol star fodo
 Però'l mostra dolerfene vn tantin ;
 Mà'l fo Anzolo Custode , che sto chiedo
 El vuol con el fo agiuto trarlo al fin ,
 Su quel Monte , che Gioue xè stà in Cuna
 Dittamo , vn' Erba col fior xè el funa .*

73

*Erba tanto potente , ch'ì Anemali
 Per natural inclination tourana
 Se in t'vn fianco i se sente quei fatali
 Ferri , che li tormenta , questa i sana ;
 In t'vn momento e Monti , e P'ra , e Canali
 L'Anzolo hà scorsò , e bench'assai lontana
 Quà'l la porta , e inuisibile l'ha sstrucca
 Con quell'altre , che Erotimo mastrucca .*

E Bal-

⁷⁴
 E del fonte di Lidia i sacri humori,
 E l'adorata Panacea vi mesce;
 Ne sparge il vecchio la ferita, e fuori
 Volontario per se lo stral se n'esce;
 E si ristagna il sangue, e già i dolori
 Fuggono da la gamba, e l'vigor cresce;
 Grida Erotimo all'hor: l'arte maestra
 Tè non risana, ò la mortal mia destra.

⁷⁵
 Maggior virtù ti salua, vn' Angel, credo,
 Medico per te fatto, è sceso in terra;
 Che di celeste mano i segni vedo,
 Prendil'arme, che tardi? e riedi in guerra:
 Auido di battaglia il pio Goffredo,
 Già ne l'ostro le gambe auolge, e serra;
 E l'bastia crolla ismisurata, e imbraccia
 Ugià deposto scudo, e l'elmo allaccia.

⁷⁶
 Vscì dal chiuso vallo, e si conuerse,
 Con mille dietro à la Città percossa;
 Sopra di polue il Ciel gli si coperse,
 Tremò sotto la Terra al moro scossa;
 E lontano appressar le genti auerse
 D'alto il miraro, e corse lor per l'ossa
 Vn tremor freddo, e strinse il sangue in gelo,
 Et egl'alzò tre fiute il grido al Cielo.

⁷⁷
 Conosce il popol suo l'altra voce,
 E'l grido eccitator de la battaglia,
 E riprendendo l'impeto veloce,
 Di nuouo ancora à la tenzon si scaglia;
 Mà già la coppia de i Pagan ferocce
 Nel rotto accolta s'è de la muraglia,
 Difendendo estinatu il varco fesso
 Dal buon Tancredi; e da ch'è vien con esso.

⁷⁸
 Quà di sdegno giunge, e minacciante
 Chiuso ne l'arme il Capitan di Francia;
 E'n sù la prima giunta al fiero Argante
 L'bastia ferrata fulminando lancia;
 Nessuna mural machina si vante
 D'auuentar con più forza alcuna lancia;
 Tuora per l'aria la nodosa traue,
 V'oppon lo scudo Argante, e nulla paue.

⁷⁹
 S'apre lo scudo al frassin pungente,
 N'è la dura corazza anco il sostiene;
 Che rompe tutte l'arme, e finalmente
 Il sangue Saracino à sugger viene;
 Mà si suelle il Circasso, e'l duol non sente,
 Da l'arme il ferro affisso, e da le vene;
 E'n Goffredo il ritorce; à tè, dicendo,
 Rimando il tronco, e l'arme tue tirando.

⁷⁴
 E Balsami'l ghe missia, e Acqua viua,
 Conferue, e Panacee chiolte in Cucagna;
 El Cerufico gh'onze la zenzia
 Della feria da niouo, el ghe la bagna;
 Salta fuora la frezza, fe reuiua
 La Gamba in forze, l'Sague se ghe stagna;
 Quà Erotimo ghe disse, Sior Selenza,
 Per Dia che no ve sana la mia scienza.

⁷⁵
 Mi zureria, ch'vn'Anzolo è vegnuo
 Dal Ciel in terra quà per miedegarue;
 Che me n'intendo ben, che son canuo,
 Cusi à macca no gieri dà sanarue;
 Mà cossa feu? Zà che s'è reuegnuo
 Andè là andè alla guerra, andè à refarue,
 Calzà Goffredo zà vogiofo, e pronto
 Presto'l se torna à armar de tutto ponto.

⁷⁶
 El vien via con mill'altri dalla Tenda
 Della Città battua verso la Sogia;
 De poluere vna niola el fa tremenda;
 La Terra el fa tremar co fa vna fogia;
 I Turchi l'hà lumà; mà ò Dio che horrèda
 Smania ghe vien, che spafemo, che dogia,
 Lù'l cria à posta, son quà, son quà, son quà,
 E quei co fà i Putei fà và, và, và.

⁷⁷
 Mà i Francesi, che adesso inanemai
 L'ose i cognosse, che li tira suso;
 I se trà con braura più che mai
 Contra i Nemighi, e i te ghe volta'l muso;
 Mà Argante, e Soliman zà retirai
 I s'hà del muro rotto fora'l buso;
 E contra de Tancredi, e so Colleghi
 I assiste, che no i fazza pezo sbregghi.

⁷⁸
 Quà vien Goffredo con vn brutto pegio,
 Che'l fa tremar el Cesto à quella Fragia;
 El chiappa sù per scomenzar dal meglio,
 E contra Argante vna gran Lanza'l scaglia;
 Co fa vna balla dà canon, e meglio
 Và con furia per agiare sta scaglia;
 Ben Argante el la vede e longa, e larga,
 Mà intrepido'l la para co la Targa.

⁷⁹
 Dalla botta la Targa xè sbufada,
 E'l Zacco xè smagia dal colpo vago;
 E drento della Carne zà passada
 La ghe fà pissolar de sangue vn lago;
 Mà Argante fuora zà'l se l'hà tirada,
 Squasi che ponto el fusse stà dà vn ago;
 E contra d'ello'l ghe la trà digando,
 Tiò, tiò, che la to robba te remando.

La

80

*L' basta, ch' offesa hor porta, d' hor vendetta,
Per lo noto sentier vola, e riuola;
Mà già colui non fere, ou' è diretta,
Ch' egli si piega, e' l' capo al colpo inuola;
Coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta
Profondamente il ferro entro la gola;
Nè gli rincresce, del suo caro Duce
Morendo in vece, abbandonar la luce.*

81

*Quasi in quel punto Soliman percote
Con vna selce il Cavalier Normando,
E questi al colpo si contorce, e scote,
E cade in giù, come paleo rotando:
Hor più Goffredo sostener non puote
L'ira di tante offese, e impugna il brando;
E s'oura la confusa alta ruina
Ascende, e moue homai guerra vicina.*

82

*E ben ei vi facea mirabil cose,
E contrasti seguiano aspri, e morali;
Mà fuori uscì la notte, e' l' mondo ascose
Sotto il caliginoso horror de' Pali;
E l' ombre sue pacifiche interpose
Frà tante ire de' miseri mortali;
Si che cessò Goffredo, e fè ritorno;
Cotal fin bebbe il sanguinoso giorno.*

83

*Mà pria, che' l' pio Buglione il campo ceda,
Fà indietro ripottar gli egri, e languenti,
E già non lascia à suoi nemici in preda
L'auanzo de' suoi bellici tormenti;
Pur salua la gran Torre auuien che rieda,
Primo terror de le nemiche genti;
Come che sia da l'horrida tempesta
Sdruscita anch' ella in alcun loco, e pesta.*

84

*Da gran perigli uscita ella se'n viene
Giungendo al loco homai di sicurezza;
Mà qual naue tal'hor, ch' à vele piene
Corre il mar procelloso, e l'onde sprezza
Pofcia in vista del porto, d' sù l' arene,
O sù i fallaci scogli un fianco sprezza;
O qual destrier passa le dubbie strade,
E presso al dolce albergo incepa, e cade.*

85

*Tale inciampa la Torre, e tal da quella
Parte, che volse à l'impeto de' sassi,
Frangè due rote debili, sì ch' ella
Ruinoja pendendo arresta i passi:
Mà le suppone appoggi, e la puntella
Lo s'vuol, che la conduce, e seco stassi;
In fin che i pronti Fabri intorno vanno,
Saldando in lei d'ogni sua piaga il danno.*

80

*La Lanza hora per Poppe, hora per Prona,
Hora à questi, hora à quei la fa far anfa;
Mà Dio vuol, che culù falla la proua,
Che Goffredo sbassandose la scanfa;
Ben' adosso à Sigier ghe vien sta pioua,
E co la gola el paga lù sta tanfa;
El muor, mà' l' muor contento del baratto,
Che per saluar el so Paron l' hà fatto*

81

*In te l'istesso tempo Soliman
Adosso de Roberto l' trà vn gran fasso;
El vorria pur giustarse co le man,
Mà' l' casca al fin co fà vn Balon à basso;
Quà Goffredo istizzao el petta man,
Che l'è stufso de veder tanto chiafso;
E fora del Ruinazzo, e della Brecchia
Grami quei, che ghe tocca vna Forecchia.*

82

*E quà certo che' l' faua Roma, e Toma,
E cose, che faria strafecular;
Mà zà la Notte hà sparpagnà la chioma,
Che Febo è vn pezzo, che l' xè à reposar;
E tutto tenebria se vede noma
Vn scuro, che per forza fa quietar;
Si che Goffredo torna sù la foa;
E questa de sto Zorno è stà la Coa.*

83

*Mà co vna Retirada dà Spagnol
Auanti che' l' ghe ceda la Campagna,
El fà prima marchiar, come se fuol,
E i ordegni vanzai, e chi hà magagna;
Anca la Torre granda, che ghe diol
A i Nemighi pensar quando l'è stagna,
Anch' ella xè redutta à saluamento,
Mà la xè malmenada e fuora, e drento.*

84

*Sigura al fin la vien frà la so Zente
Doppo rapia dà mille intrighi in mezo;
Mà come quelle Naue de Ponente,
Che le hà passa de Mari, e Venti i pezo,
Co l'è fora del Porto, che là arente
L'vrta in ti Scagni, e le s'auerze à mezo;
O' come quei Cauai, che tanto viaza,
E appresso à casa, che i scapuzza, e i caza.*

85

*Cusi la Torre intoppa co fà vn Zotto,
E verso doue più l' hà buo la stretta
Se ghe rompe do Riode, e quà con motto
De zò precipitar la stà imperfecta;
Mà i Cristiani de longo i cazza sotto
E Traui, e Ponte che la regna dretta,
Infin tanto che vegna i Marangoni
A tacconarla, e metterghe bocconi.*

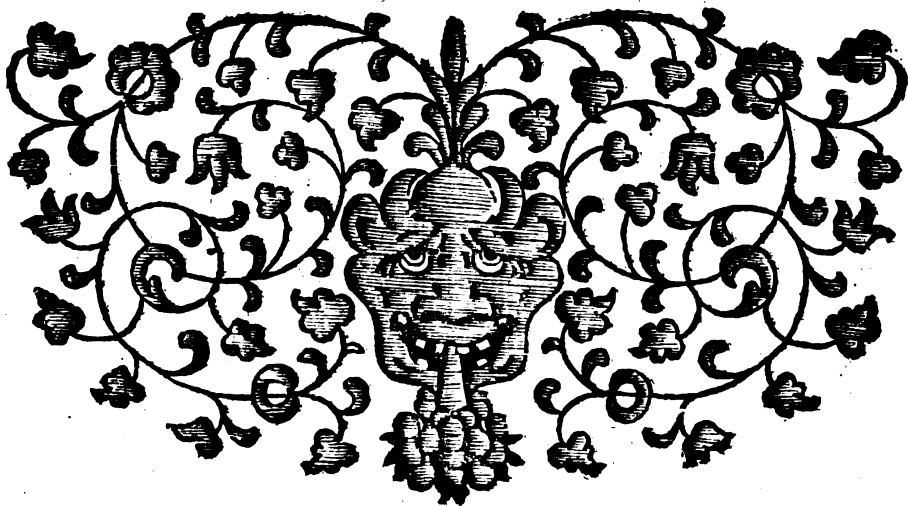
Aa

Gof

*Così Goffredo impone, il qual desia,
 Che si racconti innanzi al nouo Sole;
 Et occupando questa, e quella via,
 Dispon le guardie intorno à l'altra Mole:
 Mà'l suon ne la Città chiaro s'odia
 Di fabrili instrumenti e di parole;
 E mille si vedean fiaccole accese,
 Onde seppeſi il tutto, ò si comprese.*

*Goffredo ghe commanda, che stà notte
 Per fenirla i maniza e brazzi, e pij.
 E attorno attorno via l'hà zà redotte
 Diuerſe Fille, che li tien guarnij;
 MÀ drento in la Città de tante botte,
 E de tanto fufurro i è stà auertij,
 E dà Candele, e Chiacole là in strada
 Che fusse quel, che giera i fe l'hà dada.*

Il fine del Canto Vndecimo.







E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

CANTA' ALLA
BARCARIOLA.

CANTO DVODECIMO.

ARGOMENTO.

Prima da vn suo fedel Clorinda ascolta
Del suo natal l'istoria, e poi se'n viene
Ignota al Campo, à grand'impresa volta;
Questa tragge ella à fin, indi s'auuiene
In Tancredi, da cui l'alma l'è tolta;
Mà ben anzi'l morir Battesimo ottiene:
Piange l'estinta il Prence. Argante giura
Di dar à chi l'uccise aspra ventura.



Ra la notte, e non prendean ristoro,
Co'l sonno ancor le faticose genti;
Mà qui veggiando nel fabril lauoro,
Stauano i Franchi à la custodia intenti;
E là i Pagani-le difese loro

Gian rinforzando i e nule, e cadenti,
E rintegrando le già rotte mura;
E de' feriti era com in la cura.

ARGOMENTO.

Clorinda sente dà vn so Eunuco amante
La so historia, e de chi l'hà inzenerada;
La vien l'istessa notte con Argante
Per brusar la gran Torre; e il hà brusada,
Tancredi, che nol'sà, l' gbe ne dà tante,
Che'l la mazza, e prega l'hà battizada
Cognossua, l' se despiera; mà sù'l sodo
Gbe cria'l Romito; Argante fa vn Inuodo.



A' luseua le Stelle,
mà gnancora
Nè i Cristiani, nè i
Turchi repostaua;
Quelli drio della Ma-
china i laora
Segurai dalle guar-
die, che rondaua;
Questi le so Muragie
e drento, e fuora;

Doue faua bisogno i tacconaua;
E questi, e quelli i giera facendai
Per miedegar ferij, zonfi, e strupiai.

A a 2 M a

2
 Curate al fin le piaghe, e già fornita
 De l'opere notturne era qualch'una;
 E rallentando l'altre, al sonno inuita
 L'ombra homai fatta più tacita, e bruna;
 Pur non accbeta la Guerriera ardità
 L'alma d'honor famelica, e digiuna;
 E sollecita l'opre, ou'altri cessa,
 Và seco Argante, e dice ella à se stessa.

3
 Ben boggi il Rè de' Turchi, e'l buon Argante
 Fer merauglie inusitate, e strane,
 Cbe soli v'scir frà tante scchiere, e tante,
 E vi sprezzar le machine Chriſtiane;
 Io (queſto è il ſommo pregio, onde mi vante)
 D'alto rinchiuſa oprai l'arme lontane,
 Saggitaria (no'l nego) affai felice;
 Dunque ſol tanto à Donna, e più non lice?

4
 Quanto me' fora in monte, od in foreſta
 Ale fete auontar dardi, e quadrella,
 Cb'oue il maſchio valor ſi manifeſta
 Moſtrarmi qui trà Cavalier donzella?
 Cbe non riprendo la femina veſta,
 S'io ne ſon degna, e non mi chiuſo in cella?
 Coſi parla trà ſe, penſa, e riſolue
 Al fin gran coſe, e al Guerrier ſi volue.

5
 Buona pezza è, Signor, che in ſe raggira
 Vn non sò che d'inſolito, e d'audace
 La mia mente inquieta, d' Dio l'inſpira,
 O l'huom del ſuo voler ſuo Dio ſi face;
 Fuor del vallo nemico acceſſi mira
 Il lumi, io là n'andrò con ferro, e face,
 E la Torre arderò; vogliò, che queſto
 Effetto ſegua, il Ciel poi curi il reſto.

6
 Mà s'egli auerrà pur, che mia ventura
 Nel mio ritorno mi rinchiuda il paſſo,
 D'huom, che'n Amor m'è padre, à te la cura,
 E delle care mie Donzelle io laſſo;
 Tà ne l'Egitto rimandar procura
 Le Donne ſconſolate, e'l Vecchio laſſo
 Fallo, per Dio, Signor, che di pietate
 Ben è degno quel ſeſſo, e quella etate.

7
 Stupifce Argante, e ripercorſo il petto
 Da ſtimoli di gloria acuti ſenſe,
 Tù là n'andrà [riſpoſe] e me negletto
 Qui laſcierai trà la volgare gente?
 E da ſicura parte haurò diletto
 Mirar il fumo, e la fauilla ardente?
 Nò nò, ſe fui ne l'arme à te conſorte,
 Eſſer vò ne la gloria, e ne la morte.

2
 Mà zà i ghaueua meſſo e taſte, e vnguenti,
 E fatte le facende più importante,
 Quando per far ferrar i occhi languenti
 Zà l'hore della notte giera tante;
 Però Clorinda ghà i penſieri intenti
 De far qualche bel tiro aſſae bramante;
 Eghe bullega'l Cuor dalla raiſe;
 La xè co Argante, e trà de ſi la diſe.

3
 In fatti chi vuol dir la Veritate
 Argante, e Soliman i fè prodezze;
 Che foli i è andai à far tante brauae
 Senza vardar pericoli, nè aſprezze;
 E mi hò fatto anca mi le mie bulae,
 Hò tratto à ſtar' in alto delle Frezze;
 Mà perche no le hà buo cattiuà piega
 Forſi de più alle Donne ſe ghe niega?

4
 Giera meglio alla prima, che m'andafſe
 A metter Favourite, e Cordellette;
 Che'l Viſetto ſcachio me ſheletraſſe,
 Che l'Ago manizaſſe, e le mazzette;
 E nò, che quà frà i Homeni reſtaſſe
 A far co fà quelle Pettegolette;
 La brontola, la penſa, e al fin reſolta
 Cuſi verſo d'Argante la ſe volta.

5
 Ela diſe; Sentì, Sior mi ghò in mente;
 E'l me fà Cattorigole, vn partio,
 Che no sò chi me faga tanto ardente,
 Mà mi credo, che'l ſia Domene Dio;
 Baſta; mi vogio andar ſubitamente
 A bruſar quella Torre, che i gh'è drio
 Per conzarla i Criſtiani; e mi ſeguro
 La voi bruſar, del reſto no me curo.

6
 Mà ſi farà deſtin, che zà redutte
 Sia l'hore del mio viuer al ſo fin,
 El mio Vecchietto Arſete, e le mie Putte
 I raccomando al voſtro affetto fin;
 Felli in Egitto compagnar e tutte
 Quelle gramazze; e'l pouero meſchin;
 Fello, e habbieghene cura, caro ſior,
 Ve prego co le Viſcere del Cuor.

7
 Inuidioſo Argante del ſo andar
 El ſente anch'ello à ponzerſe le groppe;
 Donca vù ('l ghe reſponde) anderè à far
 La Braua, e mi m'è laſſerè per Poppe?
 Mi dal Ponaro quà ſtarò à vardar
 El valor, e à ſentir el tippe toppe?
 Nò, no ve la penſeffi, oibò, oibò,
 Con Vù viuo, combatto, e morirò.

Che

8
Ed core anch'io, che morte sprezza, e crede,
Che ben si cambi con l'honor la vita:
Ben ne festil' disse ella l'eterna fede
Con quella tua sì generosa uscita;
Pure io femina sono, e nulla riede
Mia morte in danno à la Città smarrita;
Mà, se tù cadi (tolga il Ciel gli auguri)
Hor ch'ì farà, che più difenda i muri?

9
Replicò il Cavaliero: Indarno adduei
Al mio fermo voler fallaci scuse;
Seguirò l'orme tue, se mi conduci;
Mà le precorrerò, se mi ricuse:
Concordi al Rè ne vanno, il qual frà i Duci,
E frà i più saggi suoi gli accolse, e chiuse;
Incominciò Clorinda; ò Sire, attendi
Acid, che dir vogliammi, e in grado il prendi.

10
Argante quì (nè sarà vano il vanto)
Quella machina eccelsa arder promette;
Io sarò seco, e aspettiam sol tanto,
Che stanchezza maggiore il sonno alleste;
Solleudò il Rè le palme; e vñ lieto pianto
Giù per le cresse guancie à lui cadette;
E, lodato sia tù, disse, ch' à i serui
Tuoi vogli gli occhi, e' l' Regno anco mi serui.

11
Nè già sì tosto caderà, se tali
Animi forti in sua difesa hor sono:
Mà qual poss'io, coppia honorata, eguali
Dar à i meriti vostri, ò laude, ò dono?
Laudi la fama voi con immortali
Voci di gloria, e' l' Mondo empia del suono;
Premio v'è l'opra stessa, e premio in parte
Vi fia del Regno mio non poca parte.

12
Sì parla il Rè canuto, e si restringe
Hor questa, hor quel teneramente al seno;
Il Soldan, ch'è presente, e non infinge
La generosa invidia, ond'egli è pieno,
Disse; Nè questa spada in van si cinge,
Verranui à paro, ò poco dietro almeno:
Ab, rispose Clorinda, andremo à questa
Impresa tutti, e se tù vien, ch'ì resta?

13
Così gli disse, e con rifiuto altero
Già s'apprestaua à ricusarlo Argante;
Mà'l Rè il peruenne, e ragione primiero
A Soliman con placido sembiante:
Con tua gloria, magnanimo Guerriero,
Ti mostrasti à te stesso ogn'hor sembiante;
Cui nulla faccia di periglio vn quanco
Sgomentò, nè mai fosti in guerra fianco.

8
Che credeu, che anca mi sia tanto tristo,
Che per tema de morte me sbandona?
Chi no'l sà (ella ghe disse) e chi no hà visto
Ancuol valor della vostra Persona?
Mà si mi fatto, ò in pè de far l'acquisto
Resto morta; che importa? So vna dona;
Mà Dio varda, che à vù ve succedesse
Qualche mal, chi faria, che resistesse?

9
Sè bondi, disse Argante, quà no cade,
Che me cattè nè Endegoli, nè intrighi;
Quando che'l mio pregar no persuade
Vago de tiro auanti frà i Nemighi;
A sto lo dir, doue le meglio spade
Xè à confegio col Rè v' à i boni Amighi;
Quà ghe disse Clorinda; Sior Rè caro,
Senti'l nostro pensier, e habbielo à caro.

10
Argante vuol (e l'è homo bon dà farlo) (te;
Brufar quella gran Torre alta co è vn Mò-
Mi con ello anderò per compagnarlo
Quando tante lumiere farà sconte; (lo
Quà ghe vien zoto al Rè, nè'l puol fermar-
El pianto per el Muso, e le Man zonte
L'alza, e'l disse, O Maometto, ò gran Mao-
Che s'èstu sèpre tanto benedetto! (metto

11
Adeffo vedo, che ti me vuol ben
Che ti fa, che sti Braui me defenda;
Mà à vù altri che regalo no ve vien,
E che lode, che honor per sta facenda?
Lode ve darà'l mondo, che'l conuien,
Che sta gloria per tutto se destenda;
E per regalo, benche la sia sbrifa,
Ve dago, si volè, anca la Camisa.

12
Cusi parla Aladin, e pò'l se cuffa
E'l chiappa l'vn, e l'altro à brazzacollo;
Mà no puol far, che Soliman no sbruffa,
Che l'invidia ghe suppia troppo'l follo;
El disse; Mo e sta Spada xella muffa?
Anca mi voi vegnir à suarme'l Collo;
Clorinda ghe risponde; ò bona fera,
E meglio, che vegn'anca la Massera.

13
E zà se parecchiaua l'lo Collega
Per dirghe schietto; E caro Sior, andè
Mà qu'ì Rè xè saltà sù de Cariega,
E lù primo à quel Turco el risponde;
Sò ben, gran Soliman, e no'l se nega,
Che se mpre s'è sta quel, che in fatti sè;
Che sempre frà disgratie infin' à morte
S'è saltà suso niouo Anteo più forte.

E sò

14
 sò, che fuori andando opre faresti
 Degne di tè, mà sconueneuol parmi,
 Che tutti usciate, e dentro alcun non resti.
 Di voi, che siete i più famosi in armi;
 Nè men consentirei, ch'andasser questi,
 Che degno è il sangue lor, che si risparun,
 Se ò men util tal opra, ò mi paresse
 Che fornita per altri esser potesse.

15
 Mà poi che la gran Torre in sua difesa
 D'ogn'intorno le gi ardie hà così folte,
 Che da poche nue genti esser offesa
 Non puote, e inoportuno è uscir con molte;
 La coppia, che s'offerse à l'alta impresa,
 E'n simil rischio si nouò più volte;
 Vada felice pur, ch'èlla è ben tale,
 Che sola più, che mille insieme vale.

16
 Tù, come al Regio honor più si conuiene,
 Con gli altri, prego, in sù le porte attendi;
 E quando poi [che n'òd sciu a spene]
 Ritornino essi, e desti babbian gl'incendi,
 Se stuol nemico seguitando viene,
 Lui rispingi, e lor salua, e difendi:
 Così l'vn Rè diceua: e l'altro cheto
 Rimaneua al suo dir, mà non già lieto.

17
 Soggiunse all'hora Ismeno; attende piaccia
 A voi, ch'uscir douete, hora più tarda;
 Sin che di varie tempie vn misto sfaccia,
 Ch'è la macchina hostil s'appigli, e l'arda;
 Forse all'hora auerà, che parte giaccia
 Di quello stuol, che la circonda, e guarda;
 Ciò fù concluso: e in sua magion ciascuno
 Aspetta il tempo al gran fatto opportuno.

18
 Depon Clorinda le sue spoglie in teste
 D'argento, e l'elmo adorno, e l'arme altere;
 E senza piuma, ò fregio altre ne veste
 (Infausto annuncio) ruginose, e negre;
 Però che stima ageuolmente in queste
 Occulta andar frà le nemiche schiere;
 E quiui Asfete Eunucho, il qual fanciulla
 La nudri da le sùcce, e da la culla.

19
 E per l'orme di lei l'antico fianco
 D'ogni intorno trabendo hor la seguia;
 Vede costui l'arme cangiare, e l'anco
 Le gran rischio s'accorge, ou'èlla già;
 E se n'affligge, e per lo crin, che bianco
 In lui seruendo hà fatto, e per la pia
 Memoria de' suoi uffici, instando prega,
 Che da l'impresa cessi: e nella il nega.

14
 E sò si andessi, nè me marauoglio,
 Che faresti seguuro Roma, e Toma;
 Mà si andè fuora vù altri, che sè i megio,
 E quà chi resterà à vardar sta soma?
 Che credeu, che faria sto sacrilegio
 De rifegar gnanca sti dò, si noma
 Credeffe, ch'altri hauesse sto giuditio,
 E forza de fenir sto bon seruitio?

15
 Nò no'l pensessi, mà perche d'intorno
 Della Torre per guardia gh'è assae Zente,
 Si puochi mij mandasse faria vn storno,
 E si troppi, faria troppo imprudente;
 Però sti dò, che zà la Pala in Forno
 I sà cazzar, e l'vn, e l'altro è ardente,
 Lasse, che i vaga, che i sà ben el modo
 De dirghe Capelina si ghe puodo.

16
 E vù, che come Rè l'è megio intesa,
 Caro vù stè alle Porte alla bonazza;
 E quando ch'elli hauerà fatto presa,
 Che i ghauerà impizzà la gran Torrazza,
 Siè con di vostri lesto alla de fesa
 Se i Nemighi vegnisse à darghe cazza;
 Cusi disse Aladin; e Soliman
 De rabbia pien el brontola, mà pian.

17
 Quà salta suso'l Mago, e'l disse; Siori
 Contenteuè spettar più scuritate;
 Che in sto mezo voi far certi faori
 D'impiastri, che ve seruirà d'assae;
 E in tanto forsi dormirà color,
 Che attorno della Torre i fà rondae;
 L'è ditta; ogn'vn v'è à far i fatti soi
 Spettando l'hora, che farà crier; . Oi.

18
 Clorinda v'è in la Camera, e la butta
 Dà vna banda le so arme ben guarnie,
 E la ghe ne tol suso vna mua brutta
 (Cattiuo segno) negre, e iruzenie;
 Che la stima cusi la grama Putta
 De i Nemighi scampar megio dà i Pie;
 Ghe xè quà Asfete'l Castradin, che fina
 Con ella el giera stà dà Fantolina.

19
 E con ella dagnora fatto vecchio
 L'è andà per tutto doue ch'èlla andaua;
 Mà adesso, che l' s'acorde che sto secchio
 Suso la vuol tirar dà troppo braua;
 El pianze, e'l prega, che dà sto parecchio
 Per quel ben, che l' ghe porta, la se caua;
 E tanto l' v'è stornindola, che squasi
 Istizzada la disse; Oimej mo, tali.

Quan-

10

*On'ei le disse al fin: poiche ritrosa
Sì la tua mente nel suo mal s'indura;
Che nè la stanca età, nè la pietosa
Voglia, nè i preghi miei, nè il pianto cura;
Ti piegherò più oltre, e saprai cosa
Di tua condition, che t'era oscura;
Poi tuo desir ti guidi, d' mio consiglio,
Ei segue; e ella malza, attenta, il cielo.*

21

*Resse già l'Ethiopia, e forse regge
Senapo ancor con fortunato Impero;
Ilqual del Figlio di MARIA la legge
Offerua, e l'offerua anco il popol nero;
Quiui io Pagan fui seruo, e fui trà gregge
D' ancelle auolto in feminil mestiero;
Ministro fatto de la Regia moglie
Che bruna è sì, ma il bruno il bel non toglie.*

22

*N'arde il marito, e de l' Amore al foco
Ben de la gelosia s'agguaglia il gelo;
Si v'è in guisa auanzando à poco, à poco
Nel tormentoso pesto il folle zelo,
Che da ogn'buon la nasconde, e in chiuso loco
Vorria celarla à i tanti occhi del Cielo,
Ella saggia, e humil, di cid, che piace
Al suo Signor, fa suo dilecto, e pace.*

23

*D'una pietosa bistoria, e di deuote
Figure la sua stanza era dipinta;
Vergine bianca il bel volto, e le gote
Vermiglia è quiui presso vn Drago auinta;
Con l' basta il Mostro vn Cavalier percote,
Giace la Fera nel suo sangue estinta:
Quiui souente ella s'atterra, e spiega
Le sue tacite colpe, e piange, e prega.*

24

*Ingrauida frà tanto, e espon fuori
(E rù fosti colei) candida figlia;
Si turba, e de gli insoliti colori,
Quasi d'un nouo Mostro hà merauiglia;
Ma perche il Rè conosce, e i suoi furori,
Celargli il parto al fin si riconfiglia;
Ch'egli hauria dal candor, che in tè si vede,
Argomontato in lei non bianca fede.*

25

*Et in tua voce vna fanciulla nera
Pensa mostrargli, poco inuanzi nata;
E perche fu la Torre, oue chius'era
Da le Donne, e da me solo habitata;
Ame, che le fui seruo, e con sincera
Mente l'amai, ti diè non battezata;
Nè già poteua al' hor battefma darti,
Che l'uso no'l solien di quelle parti.*

20

*Quando'l sente cusì l' ghe dife al fin;
Zà che vedo, che sè tant'ostinada;
Che per quanto che fizza mi Meschin
Stè in tel voggio cusì ferma impiantada,
Ve voggio far intender vn Tintin,
Che no sò ti farè più sta brauada;
Però sè pur quel, che ve par, e piase.
Lù v'è auanti, e ella attonita la tase.*

21

*Rè dell'Ethiopia giera zà Senapo,
E forsi ancora'l viue, che la Fede
De i Cristiani'l confessa, e come'l Capo,
Cusi i Sudditi tutti in quella i crede;
Mi cusì Turco, mà Castrao, e siapo
Frà le Serue i m'hà dà la mia mercede;
Che la bella Rezinà hò bù à seruir
Mora, mà Mora brutta no vuol dir.*

22

*El Rè Mario ghe vuol vn ben de Vita,
Mà all'incontrario l'è tanto zeloso;
E tanto se gh'auanza sta deslita,
Che resoluto al fin el sbocchia zoso;
El vuol tegnir la cosa vna Romita
Sempre ferrada con viuer penoso,
Ella humile, e prudente, che mai più
De sta Necessitae la fa Virtù.*

23

*La zhaueua depenta in la so Cella
L'istoria de S. Zorzi, che'l consola
Alessandrina quando bianca, e bella
Ligada el Drago zà contra ghe sguola;
Mà libera quel Santo la Donzella,
E l'impira quel Mostro in te la Gola;
Da uanti à sta Pittura in Zenocchion
La faua tutto'l dì le so Oration.*

24

*Quà la s'ingrossa, e pò la partorisce
(E vù sè quella) vna Puttina bianca;
Co la vede'l color la se smarisse,
E de marauegliarse no la manca;
Mà perche lo Rè Mario no s'infierisse
La stima ben farue passar la banca;
Che zonti al dubio sti accidenti storni
L'haueria ditto, che l'haueffe i Corni.*

25

*Et in pè de vù la tiol vnà Moreta,
Che in quei stessi momenti xè nascua;
E perche in sta so Camera secreta
Trà le Femene mi la strala hò bua;
A mi la me ve dà, che la perfetta
Seruitù, e mia realtà l'hà cognossua;
Nè senza battizarue quà ve chioغو,
Che s'vfa farlo tardi là in quel liogo.*

Tutta

26

Piangendo à mè ti porse, e mi commise,
 Ch'io lontana à nudrir ti conduceffi;
 Chì pud dire il suo affanno, e in quante guise
 Lagnossi, e raddoppiò gl'ultimi amplessi?
 Bagnò i baci di pianto, e fur diuise
 Le sue querele da i singulisi spessi,
 Leud al fin gli occhi, e disse, o Dio, che scerni
 L'opre pie occulte, e nel mio cor t'intermi.

27

S'immacolato è questo cor, s'intatte
 Son queste membra, e'l marital mio letto;
 Per mè non prego, che mille altre bdfatte
 Maluagità, son vile al tuo cospetto;
 Salua il parto innocente, al qual' il latte
 Nega la madre del materno petto;
 Viva; e sol d'onestate à mè somigli,
 L'empio di fortuna altronde pigli.

28

Tu celeste Guerrier, che la Donzella
 Togliessi del Serpente, à gli empì morfi;
 S'accesi ne' tuo' Altari humil facella,
 S'auro, d'incenso odorato vnqua ti porfi;
 Tù per lei prega sì, che fida Ancella
 Possa in ogni fortuna à tè raccorsi;
 Quì tacque, e'l cor le si rinchiuse, e strinse,
 E di pallida morte si dipinse.

29

Io piangendo ti presi, e in breue cesta
 Fuor ti portai tra fiori, e frondi ascosa;
 Ti celai dà ciascun, che nè di questa
 Diedi sospetto altrui, nè d'altra cosa,
 Me n'andai sconosciuto, e per foresta
 Caminando, di piante horrida, ombrosa,
 Vidi vna Tigre, che minacciar, & ire
 Hauua ne gli occhi, incontr' à me venire.

30

Soura vn' arbore i' salsi, e te sù l'herba
 Lasciai; tanta paura il cor mi prese;
 Giunse l'horribil fera, e la superba
 Testa volgendo in tè lo sguardo intese,
 Mansuefeca, e raddolcio l'acerba
 Vista con atto placido, e cortese;
 Lenta poi s'auvicina, e ti fa vezzi
 Con la lingua, e t'ù ridi, e l'accarezzò.

31

Et ischerzando seco al fero maso
 La pargoletta man sicura stendi;
 Ti porge ella le mamme, e come è l'uso
 Di nutrice, s'adatta, e t'ù le prendi;
 In tanto io miro timido, e confuso,
 Com'huom faria noui prodigi horrendi;
 Poi che faria ti ve de homai la belua
 Del suo latte, ella parte, e si rinselua.

26

Tutta lagreme à mì la me ve sporze
 Con dirme, che lontana vaga à aleuarue;
 Come la pianze, come la fe storze,
 Come che la v'ò drio, e drio à basarue,
 Come la fe trà via co la s'acorde,
 Che femo per partir podè penfarue,
 La lieua l'occhio al fin, nò però tutto,
 E la dife; O Dio bon, che saue tutto.

27

Vù'l fauè si mi grama so innocente
 In sto misero Parto strauagante;
 Sò, che per altro son trista, e nocente,
 Che delle Golpe ghe n'hò fatto tante;
 Mà sta Puttina, che no hà fatto gnente,
 Che no la vedo più, noma in sto itante,
 Agiutela, ve prego, e fè, che l'ama
 L'Honestà quanto mi, nò tanto grama.

28

E vù, caro San Zorzi, che la Fia
 De quel Rè liberessi dà quel Mostro,
 Per quelle Messe, che con santa, e pia
 Deuotion faua dir sù l'Altar vostro,
 Tolela in protection, che al fin la fia
 Degna d'esser con vù, e col Signor nostro;
 Quà la fe ferma, e senza hauer sussidio
 Dalla dogia crudel la v'ò in fastidio.

29

E mi, pianzendo pur fuora, ve porto
 Sconta in vn Cesto sotto d'erbe, e fiori;
 E senza che nissun se n'habbi acorto
 Quacchio son vegnù via senza rumori;
 Zò de strada so andà sempre per storto (sì)
 Quàdo incòtro in t'vn bosco tutto horro:
 Vna Tigre con tanta gran ruina,
 Che dà timor la me fè far cachina.

30

Me rampego su vn Alboro, e per tera
 Vè lasso vù, che manco xè'l Zipon;
 Ea chijco ghe fo andà che vien la fiera
 Bestia co vn pegio dà terir Pluton;
 Mà quando vù la v'hà lumà, l'altiera,
 E horrenda forma la trè in t'vn canton;
 Da vù à passin la vien, e (ò cosa rara!)
 Ella ve licca vù, e vù la fè cara.

31

Ghe sporzè le manise tenerette
 Al se Mustazzo come d'vn Putello;
 Ella se conza, e la ve dà le Tette,
 Vù chiappè in bocca subito l'Cauello;
 Mi resto in A'sso, e osferuo ste Cossette
 Ghe no le puol capir el mio Ceruello;
 Mà quando ella v'hà visto zà fatiada
 Drento in tel Bosco la fe xè cazzada.

Mi

³²
Et io giù scendo, e ti ricolgo, e torno
 Là, ve prima fur volti i passi miei;
 E preso in picciol borgo al fin soggiorno,
 Celatamente in nutrìr tifei;
 Vi stetti fin che'l Sol correndo intorno
 Porrà à mortali, e diece mesi, e sei;
 Tù con lingua di latte anc o srodauì
 Voci indisiante, e incerte orme segnauì.

³³
Mà sendo io colà giunto, oue dechina
 L'etate, homai cadente à la vecchiezza;
 Ricco, e satio de Por, che la Regina
 Nel partir diemmi con regale ampiezza;
 Da quella vita errante, e peregrina
 Ne la Patria ridurmi hebbi vaghezza;
 E trà gli antichi amici in caro loco
 Viuer, temprando il verno al proprio foco.

³⁴
Partomi, e ver l'Egitto, onde son nato
 Te conducendo meco il corso inuio;
 E giungo ad vn Torrente, e riserrato
 Quinci da i ladri son, quindi dal Rio:
 Che debbo far? t'è dolce peso amaro
 Lasciar non voglio, e di campar desto;
 Mi gitto à nuoto, e vna man ne viene
 Rompendo l'onda; e t'è l'altra sostiene.

³⁵
Rapidissimo è il corso, e in mezzo l'onda
 In se medesima si ripiega, e gira;
 Mà giunto oue più volge, e si profonda,
 In cerchio ella mi torce, e giù mi tira;
 Ti lascio all'hor; mà t'alza, e ti seconda
 L'acqua, e secondo l'acqua il vento spira;
 E t'espon salua in sù la molle arena,
 Stanco anbelando io poi vi giungo à pena.

³⁶
Lieto ti prendo, e poi la notte quando
 Tutte in alto silentio eran le cose;
 Vidi in sogno vn Guerrier, che minacciando
 Amè su'l volto il ferro ignudo pose;
 Imperioso, disse: io ti commando
 Cid, che la Madre sua primier t'impose;
 Che battezzì l'infante; ella è diletta
 Del Cielo, e la sua cura à mè s'aspetta.

³⁷
Io la guardo; e difendo, io spirito diedi
 Di pietate à le Fere, e mente à l'acque;
 Misero t'è, s'al sogno tuo non credi,
 Ch'è del Ciel messaggiero; e quì si tacque;
 Svegliami, e sforzì e di là mossi i piedi,
 Come del giorno il primo raggio nacque;
 Mà perche mia Fè vera, e l'ombre false
 Stimai, di tuo battefmo à mè non calse.

³²
Mi salto zò, ve chiappo sù, dà niouo
 Vago de tiro doue andar voleua;
 Me fermo al fin in certo liogo, e trouo
 E Casa à fitto, e Nena, che v'allieua;
 E per sedese mesi no me muouo
 Dà sto liogo, che in fatti el me piafena;
 Cacca difeui, e Pappa domandeuì,
 E co vna man, e lassa ve proueuì.

³³
Mà zà mi gramo vecchio giera Zonto
 A contar i mi aneti à steri, à steri;
 De bezzì, e d'oro no tegnua conto,
 Che vostra Mare me n'hà dao à mieri;
 Si che cusì resolto hò fatto conto (ti,
 Nò andar pi à torzio, e no hauer pi pensie-
 Mà ritirarme à casa, e senza impazzo
 Nissun, far el mestier de Michielazzo.

³⁴
Cusì verso l'Egitto me la batto,
 E vù con mi ve tegno e à scuro, e al lume;
 Quando in ti Furofisti vn dì m'imbatto,
 Lori me xè dà drio, dauanti vn Fiume;
 Scampar con vù no gh'è remedio affatto,
 E affettuoso come'l mio costume
 Me trago in aqua al fin, e fora'l bruo
 Ve tegno co vna man, coll'altra nuo.

³⁵
L'acqua, che corre affae se zira attorno,
 Stago saldo però dà Paladin,
 Mà doue ghe x'è'l buouolo, bon zorno,
 La me tira per forza zò à piombin;
 Me sbrissè quella volta; quando torno
 De fora, vedo, che andè via pianin;
 D'acqua, e vento à segonda andè alla riuu,
 Vuol pò Dio, ch'anca mi stracco gh'arriuu.

³⁶
Ve chiappo suso alliegro, e co so andà
 La notte à reposar; tutto confuso,
 Me par veder in sonio vn gran Soldà,
 Che co vna Spada incontra del mio Muso
 El m'hà ditto; Senti, tier desgratià,
 No fè, che de so Mare vega sbufo
 El commando; e ve'l digo, battizela,
 Che'l Ciel l'ama, è mi giò la cura d'ela.

³⁷
Mi, mi son el so Santolo, e'l giuditio (to;
 Mi ghe l'hò dà alla Tigre all'Aqua, al Vè-
 E pensèghe pur vù, se per capriccio
 Contra'l Ciel, che n'auifa, hauè ardimèto;
 Me desmiffio, me vèsto, e al primo inditio
 Dell'Alba me spartisso; e perche in drento
 De mi stimaua la mia Leze Santa,
 No v'hò mai tratto in testa l'Aqua santa.

Bb So-

³⁸
 Nè de i preghi materni, onde nudrita
 Pagana fosti, e'l vero à tè celai;
 Crescesti in arme valorosa, e ardita
 Vincesti il sesso, e la Natura assai;
 Fama, e Terre acquistasti, e qual tua vita
 Sta stata poscia tù medesma il sai;
 E sai non men, che seruo insieme, e padre
 Io t'ò bò seguita frà guerriere squadre.

³⁹
 Hier poi sù l'Alba à la mia mente oppressa
 D'altra quiete, e simile à la morte,
 Nel sonno s'offerì l'imagostessa
 Mà in più turbata vista, e in suon più forte:
 Ecco dicea, Fellon, l'hora s'appressa,
 Che dee cangiar Clorinda e vita, e sorte;
 Mia sarà mal tuo grado, e tuo fia il duolo;
 Cid disse, e poi n'andò per l'aria à volo.

⁴⁰
 Hor odi dunque tù, che'l Ciel minaccia
 A tè, diletta mia, strani accidenti,
 Io non sò; forse à lui vien, che dispiaccia,
 Ch'altri impugni la Fè de' tuoi parenti;
 Forse è la vera Fede: Abgìù ti piaccia
 Depor quest'arme, e questi spiriti ardenti.
 Qu' tace, e piange, e ella pensa, e teme,
 Che vn'altro simil sogno il cor le preme.

⁴¹
 Rasserenando il volto, al fin gli dice;
 Quella fè seguirò, che vera bor parmi,
 Che tù col latte già de la Nutric e
 Suggesti mi festi, e che vuoi dubbia bor farmi;
 Nè per temenza lascierò (nè lice
 Amagnanimo cor) l'impresa, e l'armi;
 Non se la Morre nel più fier semblante,
 Che sgomenza i mortali bauesse inante.

⁴²
 Posca il consola: e perche il tempo giunge,
 Ch'ella deue ad effetto il vanto porre,
 Parte, e con quel Guerrier si ricongiunge,
 Che si vuol seco al gran periglio esporre;
 Con lor s'aduna l'Imeno, e instiga, e punge
 Quella virtù, che per se stessa corre;
 E lor porge di zolfo, e di bitumi
 Due palle, e'n cauo rame ascosi lumi.

⁴³
 Escon notturni, e piani, e per lo colle
 Vniti vanno à passo lungo, e spesso;
 Tanto, che à quella parte, oue s'estolle
 La machina nemica, homai son presso;
 Lor s'infiamman gli spiriti, e'l cor ne bolle,
 Nè pud tutto capir dentro se stesso;
 Gli inuita al foco, at sangue vn fero sdegno;
 Grida la guardia, e lor dimanda il segno.

³⁸
 Sogni no ghò obedio, nè vostra Mare,
 Dà Turca sè creffua, Turca viuè;
 Zà le vostre braure è tante, e chiare,
 Che tutto'l Mondo tutto ch'è sè;
 Hauè chiappà, mazzà, acquistà, e le rare
 Opere vostre a nca vù le saue;
 E come e Seruitor, e Pare mai
 No ghò lassà, l' saue, de starue à lai.

³⁹
 Co xè stà gieri in l' hora del chiaror
 Dell'Alba che con gusto affae dormiua,
 Me xè tornà quella Vision, quel Sior,
 Mà co vn Muso, e co vn'ose, che'l teriua;
 El m'hà crià; V'è quà, Sier Traditor,
 Che Clorinda fenisse d'esser viuà;
 Mà al to marzo despetto la farà (la-
 Mia de mie via in t'vn Giesfu el m'è sguo-

⁴⁰
 Si che, Vissere mie, vù vedè schietto,
 Che ve manazza el Ciel sfortuna fiera
 Forfi che se combatta'l ghà despetto
 Con la fede di Vostri, forfi vera;
 Ve prego caro'l mio caro Vifetto
 Buttè in malora st'ambitiò guerriera, (pa;
 No andè à posta...; mà quà'l piàto l'intop-
 Co vn Sogno à quel còpagno ella l'ingroppa

⁴¹
 Doppo vario pensar al fin la disse;
 La Fede mi per mi voi seguitar,
 Che m'hà toccà imparar frà le mie sbrife
 Prime desgratie; e no me replicar;
 Nè cade dirme Vissere, ò Raife
 No andè; che mi no la sseria d'andar,
 Gnanca si contra me vegnisse à mazzo
 L'Orco, l'Diauolo, e l'Arcidiauolazzo.

⁴²
 Pò la'l consola co le molefine,
 E perche zà xè l' hora terminada,
 La v' à trouar culù, che le ruine
 Insieme i ghà dà far co sta buttada;
 E pò per far perfetto l'omme prime
 Vien anca l'Imeno co la so parada;
 El ghe dà do balotte de missiai
 Pegolami, e dà Zaffi dò Ferai.

⁴³
 Cusi Argante, e Clorinda i v' à che i corre,
 Anzi i sguola d'accordo senza intoppo;
 Al fin i riuu appresso alla gran Torre
 In circoncirca vn bon tiro de schioppo;
 Quà i se sente, che'l sangue più ghe scorre
 Infiammà per le vene squasi troppo;
 I è vogiosi de dar, che no i puol pì,
 C'ia la guardia, che i sente, Chi v' à li?

⁴⁴
Elli van c'beti innanzi, onde la guarda
 A l'arme, à l'arme in alio suon raddoppia:
 M'ài più non si nasconde, e non è tarda
 Al corso all'hor la generosa Coppia:
 In quel modo, che fulmine, e bombarda
 C'ò l lampeggiar tuona in vn punto, e scoppia;
 Mouere, e arruiuar, ferir lo suolo,
 Aprirlo, e penetrar sù vn punto solo.

⁴⁵
E forza è pur, che fr'ài mill'arme, e mille
 Percosse, il lor disegno al fin riesca;
 Scopriro i chiusi lumi, e le fauille
 S'appreser tosto à l'accensibile Pesca;
 C'ò à i legni poi l'auolse, e compartille;
 C'ò pud dir come serpa, e come cresca
 Gi'ài da pi'ài lati il foco? e come folto
 Turbi il fumo à le Stelle il puro volto?

⁴⁶
Vedi globi di fiamme oscure, e miste,
 Fr'ài le rote del fumo in Ciel girarsi;
 Il vento soffia, e vigor fà, ch'acquiste
 L'incendio, e in vn raccogli'ài fochi sparsi;
 Fere il gran lume con terror le viste
 De' Franchi, e tutti son prestì ad armarsi;
 La mole immensa, e sì temuta in guerra
 Cade, e breue hora opre s'ài lunghe atterra.

⁴⁷
Due Squadre de' Christiani intanto al loco,
 Doue surge l'incendio, acorron pronte;
 Minaccia Argante; io spegnerò quel foco
 C'ò l vostro sangue; e volge lor la fronte:
 Pur ristretto à Clorinda à poco, à poco
 Cede, e raccoglie i passi à sommo il monte;
 Cresce pi'ài, che torrente à lunga pioggia
 La turba, e li rincalza, e con lor pioggia.

⁴⁸
Aperta è l'aurea porta, e quiui tratto
 E il Rè, ch'armato il popol suo circonda,
 Per raccorre i Guerrier da sì gran fatto,
 Quando al tornar fortuna babbina seconda;
 Saltano i due sù l limitare, e ratto
 Dietro ad essi il Franco stuol' inonda;
 M'ài l'porta, e scaccia Solimano, e chiusa
 E poi la Porta, e sol Clorinda esclusa.

⁴⁹
Sola esclusa ne fù, perche in quell' hora,
 C'ò altri ferrò le Porte, ella si mosse;
 E corse ardente, e in crudelita fora
 A punir Arimon, che la percosse;
 Punillo; e' l'fero Argante e auuisto ancora
 Non s'era, ch'ella s'ài trascorfa fosse;
 Che la pugna, e la calca, e l'aere denso,
 A i cor togliea la cura, à gli occhi il senso.

⁴⁴
Elli v'ài auanti senza dir parola;
 La Guardia; i auisa; i Nostri s'alestisse;
 Adesso sì, che se puol dir, che i sguola,
 Z'ài x'ài scouerti, e gnente i se smarisse,
 Giusto come in t'vn Giesu vna Pistola
 Chiappa fuoco, la sbarra, e la colpisse;
 Cusi i do Braui i zonze, i ghe d'ài drento,
 I li rompe, e i li passa in t'vn momento.

⁴⁵
E siben che i x'ài in mezo vn bruto zioigo
 Ogni forza contraria ghe x'ài fiappa;
 I volta i Feraletti, i ghe d'ài fuoco
 Alle balle, che subito le chiappa;
 J le traze in la Torre, vna in t'vn liogo,
 E l'altra in altro; x'ài impizz'ài la Nappa,
 O che gran fogaron! El me par quello,
 Che se à S. Zanipolo el gran hazello.

⁴⁶
Và in sù Niote de Bampe, m'ài iscurae
 Dal Fumo, che ghe cresce confusio;
 El Vento fà con pi'ài velocitae
 De diuete Bampette vn gran Bampon,
 I Francesi à st'horrenda nouitae
 J chiappa fusò l'Arme à tombolon;
 M'ài i zonze, che la Torre x'ài in malora,
 Tardi le man al C... col Peto è fuora.

⁴⁷
Ghe ne zonze d'ài File, e z'ài dauanti
 Argante se ghe conza, e l'ài d'ài i Nostri;
 Sì, sì, Carogne, vegni pur auanti,
 Che l'fuogo destuerò co i Sangui vostri;
 M'ài benche i fizza tanti sforzi, e tanti
 I cede al fin, m'ài pian à pian quei Mostri;
 Daccordo al monte i se retira, e in fizza
 Sempre gh'è i Nostri dandoghe la caccia.

⁴⁸
Mà z'ài tiuai appreso della Porta,
 Soliman la f'ài verzer, e l'è lesto
 Per far, che quando no i rompa la Torta
 J vaga à salua senza intrighi, e presto;
 Quei Dò se slanza sù l Sogier, e acorta
 La Nostra Zente vuol pur darghe l'pesto;
 Li scazza l'ài Rè, la Porta vien ferrada,
 M'ài Clorinda de fuora x'ài restada.

⁴⁹
E l'è restada fuora, perche in ponto
 Quando che i l'ài ferrada ella s'ài tratto
 Contra Arimon, che à tanto l'ài giera zonto
 Che l'ài l'ài feria, m'ài la s'ài ben refatto;
 Argante no s'ài incorto de sto ponto
 Subito, che l'ài f'ài f'ài de fatto
 Per agiutarla, m'ài trà folla, e scuro
 L'ài fatto afsae à metterse in figuro.

50
 MÀ poi che intepidì la mente irata
 Nel sangue del nemi co, e in se riuenne;
 Vide chiuse le porte, e intorniata
 Sè dà nemici, morta all'hor si teune;
 Pur vegghendo, ch'alcuno in lei non guata,
 Non arte di saluar si le fouenne;
 Di lor genti s'inginge, e frà gli ignoti
 Ch'eta s'auolge, e non è chi la noti.

51
 Poi, come Lupo tacito s'imbojca
 Dopd occulto misfatto, e si desuia;
 Da la confusion, da l'aura fosca
 Favorita, e nascosa ella se'n gia;
 Solo Tancredi auuien, che lei conosca,
 Egli quiuè forgiumto alquanto pria;
 Vigiuise all'hor, ch'essa Arimon uccise,
 Vide, e segnolla, e dietro à lei si mise.

52
 Vuol ne l'armi prouarla; vn huom la stima,
 Degno, à cui sua virtù si paragone;
 Vn girando colei l'alpestre cima
 Verso altra Porta, oue d'entrar dispone;
 Segue egli impetuoso, onde assai prima
 Che giunga, in guisa auien, che d'armi suone;
 Ch'ella si volge, e prida: O tù che porte,
 Che corri sì? Risponde, e guerra, e morte.

53
 Guerra, e morte haurai; (disse) io non rifiuto
 Darlati, se la cerchi; e ferma attende;
 Non vuol Tancredi, che pedon veduto
 Hà il suo nemico, usar Cavallo; e scende;
 E impugna l'vno, e l'altro il ferro acuto,
 Et aguzza l'orgoglio, e l'ire accende;
 E vansi à ritrouar non altrimenti,
 Che duo Tori gelos, e d'ira ardent.

54
 Degne d'un chiaro Sol, degne d'un pieno
 Teatro, opre sarian sì memorande;
 Notte, che nel profondo o seuro seno
 Chiudessi, e ne l'oblio fatto sì grande;
 Piacciati, ch'io ne l'tragga, e'n bel sereno
 Ale future età lo spieghi, e mande;
 Viua la fama loro, e trà lor gloria
 Splenda del fosco tuo l'alta memoria.

55
 Non schiuar, non parar, non ritirarsi
 Voglion cojor, nè quì destrezza hà parte;
 Non danno i colpi finti, hor pieni, hor scarsi,
 Togliè l'ombra, e'l furor, l'uso de l'arte;
 Odi le spade horribilmente vrtarsi
 A mezo il ferro, il piè d'orma non parte;
 Sempre è il piè fermo, e la mà sempre in moto,
 Nè scende taglio in van, nè punta à voto.

50
 MÀ doppo, che Clorinda dal furor
 La s'hà quietato, e gh'è sbalao la Bila,
 La se vede intrigada, e l'hà timor,
 Che ghe vegna sbufada la Barila;
 MÀ pur no cognotua senza rumor
 La se vuol finzer d'vna nostra Fila;
 Cusi la fa, e co i Nostri quacchia quacchia
 Vien via senz'esser vista la Muchiachia.

51
 Come che vn Nicoloto quando'l passa
 Tirà da i Castellani in la so banda,
 De quà, de là l' se zira, l'và, e'l repassa
 Quacchio da i soi da niouo per far'anda;
 Cusi Custia se caua, mà l'è grassa,
 Che la cola si à salua la se sbanda;
 Tancredi co Arimon xè stà colpio
 El l'hà lumada, e adesso l' ghe vien drio.

52
 El la tien per vn'hommo assae valente,
 Che per ello l' sia bon, e'l vuol taccarse;
 Clorinda zira intorno, che l'hà in mente
 Per altra Porta drento ritirarse;
 Tancredi corre à forte; ella, che sente
 El strepito, l'è presta à reuoltarse;
 E la ghe dise; o là, cos'è, che nioua?
 Lù ghe risponde; Varte da sta Piuua.

53
 Varte pur ti, Minchion, da sta Tempesta,
 La ghe replica in colera, e la l' spetta,
 Tancredi zò co vna Cauriola lesta
 El salta, che vantazi no l'accetta;
 Tutti Dò i petta man con furia presta,
 Tutti Dò se parecchia alla Vendetta;
 E tutti Dò tanto valor i mostra, (stra.
 Quàto col gran Tomè Cocchietto in Mo-

54
 Quà ghe vorraue de San Bernabà
 E Fondamente, e Cafe, e Coppi, e Altane;
 E ghe vorraue vn di chiaro, e nettà
 Per amirar ste marauegie strane;
 Però siben, che in te la Notte è stà
 Fatte st' Attion tremende, e forahumane,
 Contenteuè, che à gloria de sti Dò
 Diga, Madonna Notte, quel, che sò.

55
 Sò, che quà no gh'è Scrimia, no gh'è fcuola,
 Nè destrezza, che i voglia doperar;
 Arte, e quarte no i vuol, finte no i mola,
 Più ch' i è in furia, più l' scuro i fa infuriar;
 Sempre le Spade in agiare le sguola,
 E le se chiappa, che le fa tremar;
 Sempre i Pie fermi, e co vna forza sòda
 Vna botta noi dà, che vaga vuoda.

⁵⁶
 L'onta irrita lo sdegno à la vendetta,
 E la vendetta poi l'onta rinoua,
 Onde sempre al ferir, sempre à la fretta
 Stimol nouo s'aggiunge, e cagion noua;
 D'hor' in bor più si mesce, e più ristretta
 Si fa la pugna, e spada oprar non gioua;
 Danzi co' pomi infelloniti, e crudi,
 Cozzan con gli elmi insieme, e con gli scudi.

⁵⁷
 Trè volte il Cavalier la Donna stringe
 Con le robuste braccia, & altrettante
 Da que' nodi tenaci ella si scinge,
 Nodi di fer nemico, e non d' Amante;
 Tornano al ferro, e l'uno, e l'altro il tinge
 Con molte piaghe, e stanco, & anhelante
 E questi, e quegli al fin pur si ritira,
 E dopo lungo faticar respira.

⁵⁸
 L'un l'altro guarda, e del suo corpo esangue
 Su'l pomo de la spada appoggia il peso;
 Già de l'ultima Stella il raggio langue
 Al primo Albor, ch'è in Oriente acceso;
 Vede Tancredi in maggior coppia il sangue
 Del suo nemico, e se non tanto offeso;
 Ne gode, e superbisce: O nostra folle
 Mente, ch'ogn' Aura di fortuna estolle!

⁵⁹
 Misero, di che godi? d quanto mesti
 Fiano i trionfi, & infelice il vanto!
 Gli occhi tuoi pagheran (se in vita resti)
 Di quel sangue ogni stilla vn mar di pianto;
 Così tacendo, e rimirando questi
 Sanguinosi Guerrier, cessaro alquanto;
 Ruppe il silentio al fin Tancredi, e disse,
 Perché il suo nome à lui l'altro scoprisse.

⁶⁰
 Nostra suensura è ben, che què s'impiegbi
 Tanto valor, doue silentio il copra;
 Mà poi che Sorte rea vien, che ci negbi
 E lode, e testimon degno de l'opra;
 Pregor: (se fra l'arme han loco i preghi)
 Che'l tuo nome, e'l tuo stato à mè t'ù copra,
 Acciò ch'io sappia, d vinto, d vincitore,
 Chè la mia morte, d la vittoria honore.

⁶¹
 Risponde la feroce; indarno chiedi
 Quel, ch'è per uso di non far palese;
 Mà chiunque io mi sia, t'ù inanzi vedi
 Vn di quei due, che la gran Torre accese;
 Arse di sdegno à quel parlar Tancredi;
 E in mal punto il dicesti, indi riprese;
 Il tuo dir, e'l tacer di par m'alletta,
 Barbaro discortese, à la vendetta.

⁵⁶
 Co ghe zozze vna pacca i vuol refarla,
 E per refarla i replica la pacca;
 Si che torna la causa de pettarla,
 È sempre i petta zoso, e mai à macca;
 Dal furor più dappresso i v' à tacarla,
 La Spada è troppo longa, mà i se tacca,
 E i se pesta co i Pomoli, co i Pugni,
 Co i Elmi, co le Targhe, e con i Grugni.

⁵⁷
 Quà trè volte Tancredi à brazzacollo
 L'hà chiappà stretta al petto la so Cara,
 E trè volte Clorinda co vn stracollo
 La ghà sbrignà da quella forza amara;
 J torna à pettar man, e zò su'l Collo,
 E su la Vita i se dà botte à miara;
 Tutti Dò al fin daccordo i s'hà fermao,
 E stracchi morti i tiol vn può de fiaò.

⁵⁸
 J se tende à vardar, e'l corpo stracco
 I lo puza alla Spada, come à vn muro;
 Zà della Stella Diana el lume fiacco
 Per l'Alba, che xè fuora, se fa scuro;
 Tancredi vede, che al Nemigo el Scacco
 El xè per darghe, e liegro'l stà, e figuro:
 O grama Humanità! Con Feste, e Ganti
 Ti cerchi quel, che te dà Dogie, e Pianti!

⁵⁹
 Cossa godistu Gonzo? O quante volte
 Ti vuol da rabbia morsegarte i Dei!
 O quanti pianti, o quante, e quanto folte
 Lagreme ti trarà per sti Bordei!
 Cusi l'vn contra l'altro i tien reuolte
 L'occhie, e i tende à far conti su i Dei;
 Tancredi al fin curioso de fauer
 Ch'ìl sia, cusi' l' ghe dise al Cavalier.

⁶⁰
 Oe, Xenso, veramente l'è desdita,
 Che quà à scuro cazzai femo sto groppo;
 Mà zà, che foli à rifegar la Vita
 Semo quà senza vdienza, e senza intoppo,
 Chì se u, comodo xè la vostra Dita?
 Zà faue, che se bafa auanti, e doppo;
 E vorria pur fauer per mio conforto,
 Chì farà stà'l mio Scòtro, o viuò, o morto.

⁶¹
 Ghe responde Clorinda con ardir;
 No son solito à dirghelo à nissun;
 Mà de quei Dò, (fin quà te voi feruir)
 Che ghà brusà la Torre, mi son' Vn;
 Quà Tancredi incagnio ghe torna à dir;
 Ti me podeui far star à dezun,
 A senazzo, Villan del to trattar,
 Mà adesso, mi t'infegnerò à parlar.

I tor-

62

Torna l'ira ne' cori, e li trasporta,
 Benche debili in guerra, à fera pugna;
 V'la arte in bando, v'già la forza è morta,
 Oue in vece d'entrambi il furor pugna;
 O che sanguigna, e spatiofa porta
 Fà l'vna, e l'altra spada ouunque giugna
 Ne l'arme, e ne le carni; e se la vita
 Non esce, sdegno tienla al petto unita.

63

Qual' alto Egeo, perche Aquilone, d'Noro
 Cessi, che tutto prima il volse, e scosse;
 Non s'accbeta ei perd, mà'l suono, e'l moto
 Ritien de l'onde, anco agitate, e grosse;
 Tal, se ben manca in lor co'l sangue voto
 Quel vigor, che le braccia à i colpi mosse,
 Serbano ancor l'impeto primo, e vanno
 Da quel sospinti à giunger danno à danno.

64

Mà ecco homai l'hora fatale è giunta,
 Che'l viuier di Clorinda al suo fin deue;
 Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,
 Che vi s'immerge, e'l sangue auido beue;
 E la veste, che d'or vago trapunta
 Le mammelle stringea, tenera, e leue,
 L'empie d'un caldo fiume; e lagià sente
 Morirsi, e'l piè le manca egro, e languente.

65

Segue egli la vittoria, e la traiffitta
 Vergine minacciando incalza, e preme;
 Ella mentre cadea, la voce affitta
 Mouendo, disse le parole estreme;
 Parole, ch' à lei nouo vn spirto ditte,
 Spirto di Fè, di Carità, di Speme;
 Virù, c'hor Dio le infonde, e se rubella
 In vita sù, la vuole in morte Ancella.

66

Amico bai vinto; io ti perdon; perdona
 Tù ancora, al corpo nò, che nulla paue,
 Al' Alma sì, deb per lei prega, e dona
 Battesimo à mè, ch'ogni mia colpa laue:
 In queste voci languide risuona
 Vn non sò che di flebile, e soaue,
 Ch'al cor gli scende, e ogni sdegno ammorza,
 E gli occhi à lagrimar gli inuoglia, e sforza.

67

Poco quindi lontan nel sen del monte
 Scaturia mormorando vn picciol rio;
 Egli v'accorse, e l'elmo empie nel fonte,
 E tornò mesto al grande officio, e pio;
 Tremar senti la man, mentre la fronte
 Non conosciuta ancor sciolse; e scoprio;
 La vide, e la conobbe; e restò senza
 E voce, e moto: Abi vista, abi conoscenza!

62

I torna à pettar man, e benche fracchi
 I se dà zoso pacche incrudelie;
 Scrimia no gh'è, e indebolij, e fiacchi
 Noma'l furor, che i ghà, li tien'in pie;
 O che botte, ò che repliche, ò che fracchi,
 De piatto, punta, e taglio ò che ferie!
 No i puol pi, zà via l'Anema ghe sguola,
 Mà la rabbia crudel ghe fà da Cola.

63

Come che quando vna Pignata al fuoco
 La bogie, perche l'hà del calor tanto,
 Siben, che la tirè via de quel liogo,
 No la dà zoso el bogio pi che tanto;
 Cusi sti do Brauazzi, benche'l zioigo
 Sia longo, fruà le forze, 'l sangue spanto,
 Però ghe resta quel furor, quel brio,
 Che fin l'ultima giozza i andaua drio.

64

Mà oimè! xè vegnù'l ponto, che la Putta
 Xè arriuada seguro all' vltim' hora;
 Perche Tancredi ghà pett' vna brutta
 Stoccada in quel bel sen, che lo dolora;
 La Vestina de sotto zà l'è tutta
 Piena de sangue, che ghe salta fuora;
 Ella grametta zà la se xè acorta,
 Che in pie no la pol star, che zà l'è morta.

65

Tancredi più s'imprefa, e à tombolon
 El vuol fenir gramazza de mazzarla;
 La poueretta, mentre à reuolton
 El la tià in terra, cusì la ghe parla;
 Parole deriuat da Inspiration,
 Che ghe permette Dio, che vuol saluarla;
 Parole in mezo del so Cuor fondae
 Da Fede, da Speranza, e Caritae.

66

Fradello, hauè rason, m'hauè mazzà,
 Mi ve perdon, anca vù perdoneme;
 Muoro seguro, no me dè più; mà
 Caro vecchio ve prego battizeme;
 A sto afflitto parlar el resta là
 Pien d'vna certa compassion, che insieme
 Co ignot' affetto gh'intra in mezo al Cuor,
 E per forza l'fà pianzar da dolor.

67

Ghe giera puoco al largo da sta strada
 Vn Fiumesin, che corre via all'auerto;
 Quà'l vien, e l'ghe ne tiol vna brancada
 Co l'Elmo, el torna à quel Visin couerto;
 E mentre l'ghe desliga la Celada
 La man ghe trema, e zà l'hà descouerto
 El Visetto; l'lo vede l'lo cognosse;
 Giesu Maria che Vista, ò Dio, che angosse!

No

68

Non morì già, che sue virtuti accolse
Tutte in quel punto, e in guardia al cor le mise;
E premendo il suo affanno à dar si volse
Vita con l'acqua à chi col ferro uccise,
Mentre egli il suon de' sacri detti uccise,
Colei di gioia trasmutossi, e rise;
E in atto di morir lieto, e viuace
Dir pareo; s'apre il Cielo; io vado in pace.

69

D'un bel pallore hà il bianco volto asperso,
Come à Gigli sarian miste Viole;
E gli occhi al Cielo affissa, e in lei conuerso
Sembra per la pietate il Cielo, e'l Sole;
E la man nuda, efredda alzando verso
Il Cavaliero in vece di parole,
Gli dà pegno di pace; e in questa forma
Passa la bella Donna, e par che dorma.

70

Come l'alma gentile uscita et vede,
Rallenta quel vigor, c'hauca raccolto;
E l'imperio di se libero cede
Al duol già fatto impetuoso, e stolto;
Ch'al cor si strinse, e chiusa in breue sede
La vita, empie di moree i sensi, e'l volto;
Già simile à l'estinto il viuuo langue
Al color, al silentio, à gli atti, al sangue.

71

E ben la vita sua sdegnosa, e schiua
Spezzando à forza il suo ritegno frale,
La bella anima sciolta al fin seguuiua,
Che poco inanzi à lei spiegaua l'ale;
Mà quiui stuol de' Franchi à caso arriua,
Cui trabe bisogno d'acqua, o d'altro tale;
E con la Donna il Cavalier ne porta,
In sè mal viuuo, e morto in lei, ch'è morta.

72

Però che'l Duce loro ancor discosso
Conosce à l'arme il Principe Chrissiano;
Onde v'accorre, e poi rauisa tosto
La vaga estinta, e duolsi al caso strano;
E già lasciar non vuole a i lupi esposto
Il bel corpo, che stima ancor pagano;
Mà soua l'altrui braccia ambi gli pone,
E ne vien di Tancredi al padiglione.

73

Affatto ancor nel piano, elento moto
Non se risente il Cavalier ferito;
Pur scuolmente geme, e quindi è noto,
Che'l suo corso vit al non è fornito;
Mà l'altro corpo tacito, e immoto
Dimostrà ben, che u'è lo spirito uscito:
Così porratì, e l'vno, e l'altro appresso,
Mà in differente stanza al fine è messo.

68

No l'è morto, perche l'hà fatto armizo
Del bon, e'l meglio, che l'hauesse in petto;
E l'hà tendesto con virtù al batizo,
Soffegada la dogia, e'l gran despetto;
Mentre, che'l ghe diseua; lo ti battizo;
La moribonda ghà buttà vn sgrignetto;
E la pareua dir co quel bel Viso;
Mi vago, à reuederfe in Paradiso.

69

Smortaizza ghe vien la faccia bella
Con vn bianco violà, che aletta, e pia se;
Fisso la varda'l Ciel, e verso d'ella
Par che'l Sol pianza; tanto ghe despiase;
E la cara manina la Donzella
A Tancredi la dà in segno de Pase;
Cusi senza hauer ranteghi, nè spiume
La Clorinda zentil sbandona el Lume.

70

Mà quando'l gramo Cavalier ghà visto,
Che l'è morta, e che più no gh'è remedio;
Adeffo sì che affatto l'è sprouisto
De forza de Cuor; l'hà troppo affedio;
In terra l'è cascà, n'è se n'hà auisto,
Che'l gran fastidio ghe dà doppio tedio;
L'è in stato tal, che dir no saueria
Che differenza trà sti Dò ghe sia.

71

E senza fallo l'aria gitto affatto,
Zà l'oro del morir el pizzegaua;
E la cara Anemetta, che de fatto
Seuola auanti, la soa la seguitaua;
Mà, che quà xè riuai, la Sorte hà fatto
De i Nostri, che per so bisogno andaua;
I chiappa sù la Morta, e'l mezo viuuo,
E i la porta co Amor caritatuuo.

72

Che'l Capo di Cristiani se n'hà acorto,
Che quel giera Tancredi all' Armadura;
El vien dappresso, e'l vede l'altro morto,
El lo cognosse, e'l pianze sta sventura;
E à quel bel Corpo no'l ghe vuol far torto
De lassarghelo à i Corui per pastura;
Mà l'fa portarlo insieme col Collega,
Come San Piero vien portà in Cariega.

73

E siben, che i lo porta biscolando
No i sente, che Tancredi mai se muoua;
Al fin' i hà cognosfuo, che sospirando
L'Anema in quel gramazzo se retroua;
Mà siben, che Clorinda i v'è scortando
Nissun segno de Vita no i ghe troua;
E de Tancredi al fin zonti alle Tende
In do Camare appresso i li destende.

Quà

74
*Spietosi Scudier già sono intorno
 Con vari uffici al Cavalier giacente ;
 E già sen riede à i languidi occhi il giorno ,
 E le mediche mani , e i detti ei sente ;
 Mà pur dubbiosa ancor del suo ritorno
 Non s'assicura attonita la mente ;
 Stupido intorno ei guarda , e i serui , e' loco
 Al fin conoſce ; e dice afflitto , e fioco .*

75
*Io viuo? io ſpiro ancora? e gli odioſi
 Rai miro ancor di queſto infauſto die?
 Dì , teſtimon de' miei miſfatti aſcoſi ,
 Che rimprouera à mè le colpe mie ;
 Abi man timida , e lenta , hor che non oſi ,
 Tù , che ſai tutte del ferir le vie ,
 Tu miſtra di morte , empia , & infame ,
 Di queſta vita rea troncar lo ſtame ?*

76
*Paſſa pur queſto petto , e fieri ſcempi
 Co' ferro tuo crudel fà del mio core ;
 Mà forſe uſata à fatti atroci , & empì
 Stimì pietà dar morte al mio dolore ;
 Dunque i' viurò trà memorandi eſempi
 Miſero moſtro d'infelice amore ;
 Miſero moſtro , à cui ſol pena è degna
 De l'immenſa impietà la vita indegna .*

77
*Viurò frà i miei tormenti , e le mie cure ,
 Mie giuſte furie , forſennato errante ;
 Paunterò l'ombre ſolinghe , e ſcure ;
 Che'l primo error mi recheranno inante ;
 E del Sol , che ſcoprì le mie ſuenture
 A ſchiuo , & in horrore bauò il ſembiante ;
 Temerò me medeſmo , e da mè ſteſſo
 Sempre fuggendo , bauò me ſempre appreſſo .*

78
*Ma doue (d'laſto mè) doue reſtaro
 Le reliquie del corpo , e bello , e caſto?
 Cid , ch' in lui ſano i miei furor' laſciaro
 Dal furor de le fere è forſe guaſto ;
 Abi troppo nobil preda , abi dolce , e caro ,
 Troppo , e pur troppo pretioſo paſto !
 Abi ſfortunato in cui l'ombre , e le Selue
 Irritaron mè prinia , e poi le Belue !*

79
*Io pur verrò là , doue ſete , e voi
 Meco bauò , ſ'anco ſete anate ſpoglie :
 Mà ſ'egli auien , che i vaghi membri ſuoi
 Stati ſan cibo di ſerine voglie ,
 Vd , che la bocca ſteſſa anco mè ingoi ,
 E' l' ventre chiuda mè , che lor raccoglie ;
 Honorata per mè Tomba , e felice
 Ouunque ſia , ſ'eſſer con lor mi lice .*

74
*Quà ch' i ghe ſbruffa aſco , ch' i' polſo taſta ,
 Ch' i' brufa pezza de Tancredi attorno ;
 Ch' i' pizzega , ch' i' ſtrenze , al fin' i baſta ,
 Che i ghà cazza' l' ſaſtidio via d' intorno ;
 Lù vien' vn puoco in sì , mà ghe contraſta
 Ancora' l' Senſo ; l' è conuſo , e ſtorno ;
 Tutto al fin' el cognoſſe ſenza ſtenta ,
 E cuſi lagremando' l' ſe lamenta .*

75
*Gnancora no ſon morto? Ancora tocca
 A mi meſchin veder ſto zorno horrendo?
 Sto zorno , che contra de mè me ſcrocca
 La chiezza del mio fallo tremendo?
 E ſto braccio crudel , che zà de brocca
 El ſà dar , e ferir , che' l' ſà ridendo
 Far de ſte infamità , no' l' farà bon
 De mazzar ſto Corpazzo furfanton ?*

76
*Si , sì chiappa' l' Pugnàl , e trà in bocconi
 Ste Viſſere , ſte carne deſgratiaè ;
 Mà queſti i xè remedij troppo boni ,
 Ti no ti fà , noma nefanditae ;
 Viuerò donca ſolo trà milioni
 Eſempio ſenza eſempio d' impietae ;
 D' vn' impietà , che per caſtigo ugal ,
 Farla viuer l' el pezo d' ogni mal .*

77
*Si , viuerò , mà viuerò ferio
 Dagnora dà i remorſi del mio Cuor ;
 De notte tremero , che' l' caſo rio
 Hauerò in mente dell' infame error ;
 De zorno patirò , che' l' danno mio
 El m' h' a moſtrà ; oimeì con che terror !
 E zorno , e notte , e notte , e zorno , e quanto
 Che mè farò con mè , farò col pianto .*

78
*Mà poueretto mè , in che liogo mai
 El reſto ſ' h' a laſà de quel Corpetto?
 Forſi quel , che i mi brazzi deſgratiaè
 H' a laſà ſtar , le Beſtie h' a fatto netto?
 Ah gramo mi ! Ah boconi prelibai !
 Ah troppo dolce , e nobile banchetto !
 Care Viſſere mie , col ſcuro mi ,
 E co le Beſtie i boſchi v' h' a tradì .*

79
*Vegno , vegno anca mè , vegno à trouarue ,
 E ve vogio tegnir ſempre dappreſſo ;
 Mà ſi le Beſtie h' a ſcomenzà à magnarue ,
 Che la Deſdita l' hauerà permeſſo ,
 Drento' l' fo corpo vignero à cattarue ,
 Ingioſtir me farò per ſtarue appreſſo ;
 Beato mi , ſeliſe mia fortuna ,
 Se in qual liogo ſe ſia ſtaremo à vna .*

Cusi

80
 Così parla quel misero, e gli è detto,
 Ch'iuì quel corpo hauean per cui si dole;
 Rischiarrar parue il tenebroso aspetto,
 Qual le nubi vn balen, che passi, e uale;
 E da i riposi fallèud del letto
 L'inferma de le membra, e tarda mole;
 E trahendo à gran pena il fianco lasso
 Colà riuolsè, vacillando, il passo.

81
 Mà, come giunse, e vide in quel bel seno,
 Opera di sua man, l'empia ferita;
 È, quasi vn Ciel notturno anco sereno
 Senza splendor, la faccia scolorita;
 Tremò così, che ne cadea, se meno
 Era vicina la fedele aita;
 Poi disse: o viso che puoi far la Morte
 Dolce, mà raddolcir non puoi mia Sorte.

82
 O bella destra, che l'hoae pegno
 D'amicitia, e di pace à mè porgesti,
 Quale hor (lasso) vi trouo? e qual ne vegno?
 E voi leggiadre membra, hor non son questi
 Del mio sereno, e scelerato sdegno
 Vestigi miserabili, e funesti?
 O di par con la man luci spietate;
 Essa le piaghe fè, voi le mirate.

83
 Asciutte le mirate; hor corra, doue
 Nega d'andare il pianto, il sangue mio:
 Qui tronca le parole, e come il moue
 Sua disperato di morir desio,
 Squarcia le fascie, e le ferite, e pioue
 Da le sue piaghe essacerbate vn rio;
 E s'uccidea; mà quella doglia acerba
 Col' trarlo di se stesso, in vita il serba.

84
 Posto sùl letto, l'Anima fugace
 Fù richiamata à gli odiosi uffici:
 Mà la garrula Fama homai non tace
 L'aspre sue angoscie, e i suoi casi infelici;
 Vi dragge il pio Goffredo, e la verace
 Turba v' accorre de' più degni amici;
 Mà nè graue ammonir, nè parlar dolce
 L'ostinato de l'Alma affanno molce.

85
 Qual in membro gentil piaga mortale
 Tocca s'inaspra, e in lei cresce il dolore;
 Tal da i dolci conforti in sì gran male
 Più inacerbisce, medicato il core;
 Mà il venerabil Piero, à cui ne cale,
 Come d'Agnella inferma al buon Pastore,
 Con parole grauissime ripiglia
 Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia.

80
 Cusi stuoga quel gram o' gran affanno,
 E i ghe dise, che là giera la morta;
 Ghà parlo, che à sta noua dal malanno
 Vn tantinetto in fazzal se conforta;
 E siben che l'haueua tanto danno,
 Che col'è in pie ghe stà la Vita storta,
 L'è leuà suso, e debole à passin
 Da Clorinda l'è andà in tel Camerin.

81
 Mà co'l vien, e che'l vede la gran pacca,
 Che'l bianco Sen dalle so man hà buo;
 E quel caro Visetto senza tacca,
 Più molefin, più bello del Veluo;
 Adesso sì, che'l Cuor se ghe destacca,
 El calcava, mà suso i l'hà tegnuo;
 Pò'l dise: o caro Viso, che à specchiarse
 Tutti, ecetto, che mi, puol consolarse.

82
 O Dio, cara Manina, ti ti è quella,
 Che ti l'hà alzà per farme star in ton?
 In sto stato ve vedo? E la fauella,
 E la vista no perdo? E mi, mi son
 Quel Saffin, che in sta Vita cusi bella
 Hà dà ste botte, che fà compassion?
 E doppo, che l'hò dae stago à vardarle,
 E no pianzo, e no schioppo à contèplarle?

83
 Eh sì bisogna pianzer, e pair
 A lagreme de sangue la condana;
 E quà senza pensar, nome à morir
 Zà desperà ghe salta vna Fumana;
 El se strazza le pezze, e à scaturir
 Scomenza l' sangue, come vna Fontana;
 E certo l' se mazzaua, mà la dogia
 De senso, e cognition la lo despogia.

84
 I lo mette sùl letto, e dal fastidio,
 Benche contra so voglia i lo reuien;
 Mà in ogni buso zà de st'omicidio,
 E del resto ogni bozzolo xè pien;
 Per st'accidente, e premuroso eccidio
 Goffredo, e i Primi dà Tancredi i vien,
 Ch'i'l reprende, ch'i'l prega, ch'i'l consola,
 Mà sempre in più malanconia l' se mola.

85
 Come ch'i vna Moroida ghà in tel Naso
 I lo affanna à toccar co la Lanzetta;
 Cusi l' mal de sto misero in sto caso
 Col toccarlo in parlarghe più l' s'infetta;
 Mà l' Romito prudente, che l' fa caso
 De sta gran Naue al so Timon soggetta,
 Con brutto pegio, e con Ciera stizzada
 A Tancredi l' ghe dà sta resentada.

Ec A Sier

● *Tancredi, Tancredi, ò da te stesso
Troppo diuerso, e da i principij tuoi,
Chì s'è afforata? e qua' nuuol s'è speso
Di cecità fà, che veder non puoi?
Quella sciagura rua del Cielo è vn messo,
Non vedi lui? non odi i detti suoi?
Che ti sgrida, e richiama à la smarrita
Strada, che pria segnasti, e te l'addita.*

*Agli atti del primiero officio degno
Di Cavalier di CHRISTO ei tirappella;
Che lasciasti, per farti [abi cambio indegno]
Drudo d'ona Fanciulla à Dio rubella.
Seconda auuersità, pietoso degno
Con lieue sferza di là sù s'lagella
Tua folle colpa, e fà di tua salute
Tè medesimo ministro, e tu l'rifute?*

*Rifuti dunque [abi sconoscente] il dono
Del Ciel salubre, e'n contra lui r'adiri?
Misero, deue corri in abbandono
A tuoi sfrenati, e rapidi martiri?
Sei giunto, e pendi già cadente, e prono
Sù l'precipitio eterno, e tu nò l'miri?
Miralo prego, e tè raccogli, e frena
Quel dolor, ch' à morir doppio ti mena.*

*Tace: e in colui de l'un morir la tema
Poi de l'altro intepidir la voglia,
Nel cor dà loco à quei conforti, e scema
L'impeto interno de l'intensa doglia;
Mà non così, che adhor, adhor non gema,
E che la lingua à lamentar non scioglia;
Hora seco parlando, hor con la sciolta
Anima; che dal Ciel forse l'ascolta.*

*Lei nel partir, lei nel tornar del Sole
Chiamava con voce stanca, e prega, e plora;
Come V signuol, cui'l Villan duro inuole
Dal nido i figli non penruui ancora;
Che in miserabil canto, afflitte, e sole
Piange le notti, e n'ampie i boschi, e l'ora,
Al fin co'l nouo dà rinchiude aliquanto
Il lumi, e'l sonno in lor serpe frà'l pianto,*

*Et ecco in sogno di stellata veste
Cinta gli appar la sospirata Amica,
Bella assai più; mà lo splendor celeste
Orna, e non toglie la nositia antica;
E con dolce atto di pietà le meste
Luci par, che gli asciughi, e così dica;
Mira, como son bella, e come lieta,
Fedel mio caro, e in mè tuo duolo acqueta.*

*A, Sier Tancredi; mo me se ben sporco,
Cosa ghaueu? No se pi quel che gieri?
Gramo; no v'incorze, che l'è brut'Orco
Che ve' catza in la Testa sti pensieri? (co;
Che Diauolo; no se zà vn Matto, ò vn Por-
El vedè pur: quetti xè segni veri,
Che'l Parò ve vuol ben, e che'l ve chiama
Da niouo à megiorar la vostra Fama.*

*E vù, siben che Dio ve lo comanda,
Che tendè à lù, che lassè star i Amori,
I so precetti butterè da banda
Per far el Licardin trà Riose, e Fiori?
Col baston de Bombaso la nefanda
Vostra Vita'l castiga, e i vostri errori;
E'l fà, che vù ve remediè per tender
A far ben, e vù nò, no'l volè intender?*

*Donca no volè intender, homo ingrato,
La Volontà de Dio zà à vù scuouerra?
Mà, pouteretto; no vedè in che stato,
Che v'hà ridotto sta passion touerta?
No vedè, che'l Demonio scelerato
Ve stà spettando co la bocca auerta?
No vedè, che mori con preceptio?
Q Dio, pensèghe fuso, e habbiè giuditio.*

*Tancredi al son de quell'eterna, e longa
Morçe, la temporal manco el dolora,
E per sunar l'esortation el slonga
Vn puoco p' le recchie, e no'l s'acora;
Mà, gramo, tanto piena l'hà la ponga,
Che l'è sforzao à lamentarse ancora;
Hora à si'l se defcorre, e'l se re prende,
Hora à quella, che in Ciel forsi l'intende.*

*Clorinda'l di, e la Notte sempre vgoal,
O Clorinda, ò Clorinda'l tien chiamao;
Come la Gatta co se trà in Canal
I so Gattei sempre la tien vrlao;
De quà, de là, sù, e zò con vn bestial
Gnao, Gnao, sèpre la replica, Gnao, Gnao;
Al fin quando, che'l zorno se schiarisse
Tancredi zà irochio se impiisolisse.*

*Co xè che'l ferra vn'occhio ghe compar
In sogno tutta Stelle la so Cara;
E'l puol ben quella fazza figurar,
Siben l'è tanto lustra, e tanto chiara;
E con Pietae le lagreme ghe par,
Che la ghe fuga co st'oseta cara;
Mo via mo basta; varda, cara zogia,
Quanto bella, che son; no hauer pi dogia.*

91
*in tua mercè; tu mè da i viui
 mortal Mondo per error togliessi,
 grembo à Dio frà gli immortali, e Diui,
 età di salir degna mi festi;
 tu io beata amando godo, e quiui
 a, che per te loco ancor s'appresti,
 al gran Sole, e ne l'eterno die
 reggiarai le sue bellezze, e mie.*

92
*ed esmo non s'inuidij il Cielo,
 n'trauij co'l vaneggiar de' sensi,
 e sappi ch'io t'amo, e non te'l celo,
 nio più creatura amar consiensi:
 dicendo fiammeggiò di zelo,
 gli occhi, fuor del mortal uso accensi;
 nel profondo de' suoi rai si chiuse,
 arde, a nuouo in lui conforto infuse.*

93
*ato ei si desta, e si rimette
 redicanti à la discreta aita;
 tanto sepellir fà le dilette
 vbra, ch'informò già la nobil vita;
 non fù da ricche pierre elette
 omba, e da man Dedala scolpita;
 celso almeno il Sasso, e ch'agli dice
 ura, quanto il tempo iui concede.*

94
*da faci in lungo ordine accese
 nobil pompa accompagnar la feo;
 sue arme à vn nudo Pm sospese
 piegò sovra in forma di trofeo;
 come prima alzar le membra offese
 d'è seguente il Cauallier poseo,
 iuerenza pieno, e di pietate
 id le sepolte ossa onorate.*

95
*o à la Tomba, oue al suo spirto viuo
 l'orosa prigione il Ciel prescrisse;
 alido, freddo, muso, e quasi priuo
 mouimento al marmo gli occhi affisse;
 in sgorgando vn lagrimoso riuo
 vn languido, ohmè, proruppe, e disse;
 asso amato, e honorato tanto,
 e dentro bai le mie fiamme, e fuori il pianto.*

96
*di morte sei tu, mà di viuaci
 meri albergo, ou'è riposto Amore;
 ben sento io da te l'usate faci,
 tepido, sì, mà non men calde al core;
 ch'prendi i miei sospiri, e questi baci
 rendi, ch'io beugno di doghoso humore;
 dalli tu, poi ch'io non posso almeno
 l'Amata reliquie, e bai nel seno.*

91
*E si ghe son, ghe son, perche la toa
 Braura m'hà scazzà dal Mondo sbriso,
 Ti col Battizo, e Dio per Gratia soa,
 Benchè indegna, m'hà dao el Paradiso;
 Mi qua, nè gh'è pì ostacoli, son Scoa
 D'ogni ben, e anca Ti; senti st'auiso;
 Vn di con mi ti goderà quel Dio,
 Che de tal Gloria n'hauerà arricchio.*

92
*Si, che ti'l goderà, mà tira dretto,
 No far, che'l genio de far ben te scampa;
 Stà donca liegro, e certo del mio affetto,
 Quanto è lecito à mi co la to stampa;
 In sto dir ghe deuenta'l bel'aspetto
 Tutto luse, e splendor, tutto vna bampa;
 E pò in t'vn Giesu l'è sparia; e dal Cuor
 De Tancredi la lieua affas dolor.*

93
*Confortà'l se desmissia, e più no'l cria,
 Mà i Coruscichi el chiama più stimai;
 E'l vuol in tanto, che sia sepelia
 La Vita, che ghe causa tanti guai;
 E siben, che no l'hà robba cernia
 De Pierre, nè de Intagi più stimai;
 El fa però vna bella Sepoltura,
 Quàto ghe dà in quel liogo Arte, e Natura.*

94
*E quà el l'hà fatta compagnar da tanti
 Co vna nobile, e longa Procession;
 E doppo Requie, De profundis, e Canti
 L'Arme fora i ghà messo su vn Talpon;
 Mà Tancredi el di drio co i pie tremanti,
 Siben, che'l caminaua via à palpon,
 L'hà volesto vegnir deuoto, e affitto
 Doue xè'l caro Corpo circofritto.*

95
*Co l'è riuao à quel Sepolcro, doue
 El proua per Destin i so stazei,
 El stà là duro duro, e no'l se muone,
 Mà fisso fisso'l varda quei restei;
 Dà i occhi al fin le lagreme ghe pioue,
 E dalla bocca ghe toniza; Oimej,
 O Pierre care, o caro, o santo liogo, (go)
 Che ti hà fuora el mio piato, e drèto'l fuo-*

96
*Q che no ti ghà drento robba morta,
 Nò, nò, mà vn' Amor viuo, che me brusa,
 E sento ben mi, che no'l me conforta,
 Daresto l'ponze, come sempre l'vfa;
 O cara, o dolce Piera, almanco porta
 Ste lagreme, sti baci, che te sbuta;
 Sì, porteli, zà che no puol la Bocca
 A quel santo Zogiello, che te tocca.*

98

*Dalli lor tù, che se mai gl'occhi gira
L'anima bella à le sue belle spoglie,
Tua pietate, e mio ardir non baurà in ira,
Ch'odio, d'sdegno la sù non si raccoglie;
Perdona ella il mio fatto, e sol respira
In questa speme il cor frà tante doglie;
Sà, ch'empia è sol la mano, e non l'è noia,
Che s'amando lei vissi, amando i' moia.*

99

*Et amando morrò; felice giorno,
Quando che sia, mà piú felice molto,
Se come errando vado à tè d'intorno,
All'hor sarò dentro al tuo grembo accolto;
Faccian l'Anime amiche in Ciel soggiorno,
Sia l'un cenere, e l'altro in un sepolto;
Cid, che'l viuer non hebbe, babbia la morte,
O (se sperar cò lice) altera Sorte!*

100

*Confusamente si bisbiglia intanto
Del caso reo ne la rinchiusa Terra;
Poi s'accerta, e diuolga, e'n ogni canto
De la Città smarrita il rumor erra;
Misto de'gridi, e di semineo pianto:
Non altrimenti, che se presa in guerra
Tutta ruini, e'l fuoco, e i nemici empì
Volino per le case, e per li Tempi.*

101

*Mà tutti gli occhi Arfete in sè riuolue,
Miserabil di gemito, e d'aspetto;
Ei come gli altri in lagrime non solue
Il duol, che troppo è d'indurato affetto;
Mà i bianchi crinij uoi d'immonda polue
Si sparse, e brutta, e fiede, al volto, e'l petto;
Hor mentre in lui volte le turbe sono
Và in mezo Argante, e parla in cotal suono.*

102

*Ben voleu'io, quando primier m'accorsi,
Che fuor si rimanea la Donna forte,
Sequir la immantinente, e rato corsi,
Per correr seco una medesima sorte;
Che non feci, e non dissisi d'quaì non porfi
Preghiere al Rè: che fesse aprir le porte
Ei me pregante, e contendente in vano
Con l'Imperio affrendò, c'hà quì soprano.*

103

*Abi, che s'io al' hora uscìna, d dal periglio,
Qui ricondotta la Gueriera baurai;
O chiusi, ou' ella il terren se vermiglio
Con memorabil fine i giorni miei;
Mà che poteua io piú? Parue al consiglio
De gli huomini altramente, e de gli Dei;
Ella morì di fatal morte, e io
Quam' hor conuiensi à mè già non oblio.*

98

*Dagheli pur senza nissun spatiento,
Che si te vederà l'Anema viuua,
Nè del mio affetto, nè del to ardimento
Odio no l'hauerà, che in sù no'l riuua;
Zà la m'hà perdonà, e sto fondamento
Fà, che mi ancora in tanti affanni viuua
El braccio è stà l'odio so; el resto nò,
Sempre l'hò amada, e sempre l'amerò.*

99

*E l'amerò morendo: o di selife,
Se pur poderò dir, amando muoro!
Mà l'aria per mi gramo strafelife,
Se fuisse felio col mio Tesoro;
Sì, sì l'Aneme in Cielo, e le raife
De i Corpi insieme in terra i sia; e'l restoro
Che la Vita no hà dà, la Morte daga,
Si la indouino, lasfa, che la vaga.*

100

*Mà in sto mezo de drento in la Cittae
Se brontola del pessimo accidente;
Doppo piú schietta i sà la Veritae;
Se i cria, se i pianze, no ve digo gnente:
Trà lagreme le Donne scalmanae,
I Homeni Bestemmie; e tutti fente
Tanto dolor, e i fà tanto fracasso,
Quanto, si la Città cafcasse à basso.*

101

*Mà Arfete'l vecchio Eunuco piú de tutti.
El se despiara; certo, che'l se coppa;
Se i altri pianze, lù ghà i occhi tutti,
Perche troppo dolor el Cuor gh'ingroppa;
Ben i Cauer debotto'l s' i hà destrutti,
E sù'l Muso, e sù'l Petto e topa, e topa;
E in tanto, che gh'è tanti attorno via,
Argante salta in mezo, e cusì l'cria.*

102

*Ab, che voleua ben mi co m'hò acorto,
Che Clorinda de fuora xè restada,
Andarghe drio, e no ghe far sto torto,
E go l'haueria mai abandonada;
Hò pregà'l Rè, mà'l Muso lè m'hà storto,
E l'hà volesto ogni Porta storna;
E diese volte so andà drio à stornarlo,
E l'm'hà ditto, Sier nò; che quà'l puol dirlo.*

103

*Mà per Dia, che si mi l me lasfa andar,
O che ghe sparagnaua la Burella,
O veramente, che con piú trattar
Dà Galantomo, faria morto co ella;
Mà coffa mai de piú podeuio far?
L' hora giera vegnuua della Donzella,
No cade pi descorrèria; la xè
Morta; e l'obligo mio sò qual, che l'è.*

Sen

¹⁰⁴
 Odi, Gierusalem, cid, che prometta
 Argante, odil tû Cielo, e se in ciò manco
 Fulmina su' l' mio capo; io la vendetta
 Giuro di far nel' homicida Franco,
 Che per la costei morte à me s' aspetta;
 Nè questa spada mai depor dal fianco
 In fin, ch' ella à Tancredi il cor non passi,
 E' l' cadauero infame à i Corui lassi.

¹⁰⁵
 Così dis' egli, e l' aure popolari,
 Con applauso seguir le voci estreme;
 E imaginando sol, temprò gli amari
 L' aspettata vendetta in quel, che geme;
 O vani giuramenti! Ecco contrari
 Seguir tosto gli effetti à l' alta speme;
 E cader questi in tenzon pari estinto
 Sotto colui, ch' ei fà già preso, e vinto.

¹⁰⁴
 Senti, Gierusalem; el gran' Argante
 Promette in fazza' l' Ciel; e si mentisso,
 Prego Maometto, che' me manda tante
 Trauersie, fin che misero perisso;
 El promette Tancredi, quel Furfante,
 Che Clorinda hà mazza, trar zò in l' Abisso;
 E quel Corpo al despetto de i Cristiani
 El promette lassarlo à i Loui, à i Cani.

¹⁰⁵
 Costo humor el sbarraua; e zà quei Tughi
 Co rumor' i criaua; e Viua, e Viua;
 E stimando de veder sti pachiughi
 Fatti fora Tancredi, i la ingiottiuva;
 O gramo Gonzo! O grami Pampalughi!
 Sì, sì el fauerè ben, ch' i hà megio Piuva;
 E dall' effetto imparerè, che Tacco
 Dir no bisogna, si no l' è in tel Sacco.

Il fine del Canto Duodecimo.



E L

GOFFREDO

D E L

TASSO

CANTA' ALLA
BARCARIOLA.

CANTO DECIMOTERZO.

ARGOMENTO.

▲ custodir la selua Ismeno caccia
 Gli empj Demonj: e (questi in strani mostri
 Conuersi) sol' l'aspetto lor discaccia
 Quei, che vā per tagliar gli obrosi chioftri:
 Vauui Tancredi con sicura faccia,
 Ma pietà il tien, eh' il suo valor nō mostri;
 Il Campo, cui souerchia arsura offende,
 Copiosa pioggia vigoroso rende.



M A cadde à pena in cenere la immensa
 Machina espugnatrice
 de le mura,
 Che'n se noui argomenti
 Ismen ripensa,
 Perche più resti la Città
 sicura;
 Onde à i Franchi impedir
 cid, che dispensa

Lor di materia il Bosco egli procura,
 Tal che contra Sion battuta, e scossa
 Torre noua risarsi indi non possa.

ARGOMENTO.

Consegna Ismeno el Bosco con Incanto
 Ai Demonj, che tutto i lo defenda;
 Vā per tagliarlo assae di Nostri in tanto,
 Mā l' scabro spassenti d' sta facenda;
 Tancredi vā, e nissun no hū fatto tanto,
 Mā vn' Ose, e vn' Sague sà, che no' l' s' estenda;
 Ch'ì cria per gran arsura, ch'ì se lieua,
 Goffredo prega Dio, e Dio el sollicua.



A Lite xè andà in Agiare
 la Torre,
 Che à vardarla trema-
 ua i Renegai;
 Che quel Ladro d' Is-
 men trà si' l' discorre-
 Far' i Nostri restar tan-
 ti Bocai;
 Come piū bon à sto-
 partio l'concorre,

Che Legni in Bosco no sia mai tagiai,
 Acciò no i possa piū far de sta sorte.
 De Torre, che ghe dà sole la Morte.

Puo-





²
 Sorge non lungo à le Christiane tendo
 Trà solitarie valli alta foresta,
 Foltissima di piante antiche, horrende,
 Che spargon d'ogni intorno ombra funesta,
 Qui ne l'hora, ch' il Sol più chiaro splende,
 E luce incerta, e scolorita, e mesta;
 Quale in nubilo Ciel dubbia si vede,
 Se l' dà à la notte, o s' ella à lui succede.

³
 Ma quando parte il Sol, quì tosto adombra
 Notte, nube, caligine, e horror,
 Che rassaembra Infernal, che g' occhi ingombra
 Di cecità, ch' empio di tema il core;
 Nè quì gregge od armenti, à paschi, à l'ombra
 Guida Bisfolco mai, guida Pastore;
 Nè v'entra Peregrin, se non smarrito,
 Mà lunge passa, e la dimastra à d'iso.

⁴
 Quì s'adunan lo Streghe, e il suo Vago
 Con ciasuna di lor notturno viene;
 Vien sovra i nemi, e chl d'un fiero Drago,
 E chl forma d'un Hirco informe tiene;
 Concilio infame, che fallace imago
 Suol allettar di desiato bene,
 A celebrar con pompe immonde, e sozze
 I profani conuui, e l'empie nozze.

⁵
 Così credea si, e habitante alcuno
 Dal fiero bosco mai ramo non suelse;
 Mà i Francisi il volar, perche i sol' uno
 Somministrava lor machine eccelse;
 Hor qu' s'è venne il Mago, e l'opportuno
 Alto silentio de la notte scelse,
 De la notte, che prossima successe,
 E suo cercbio formouui, e i segni impresse.

⁶
 E scinto, e nudo vn piè nel cercbio accolto
 Mormord potentissime parole;
 Girò trè volte à l'Oriente il volto,
 Trè volte à i Regni, oue dechina il Sole;
 E trè scosse la verga, on d'buom sepolto
 Trar da la Tomba, e dargli il moto suole;
 E trè co'l piede scalzo il suol percosse,
 Poi con terribil grido il parlar mosse.

⁷
 O dite, o dite, o voi, che da le Stelle
 Precipitar' giù i folgori tonanti;
 S' i voi, che le tempeste, e le procelle
 Mouete habitator' de l'aria erranti;
 Come voi, ch' à le iniqua anime felle
 Ministri sete de gli eterni pianti;
 Cittadini d' Auerno, hor qu' v' inuoco,
 E s'è Signor de' Regni empì del foco.

²
 Puoco lontan dal Campo di Cristiani
 Ghe xè vn Bosco spatiofo tutto horror,
 Pien d' Arbori assae folti, e de tanti ani,
 Che i sparpagna vn' Ombria, che fa terror;
 Quando illumina el Sol e monti, e piani
 De mezo di, quà drento gh'è vn chiaror,
 Come quando che l'Alba lieua sù,
 O quando Febo no se vede più.

³
 Quando mo, che xè notte in altro liogo, (no,
 Quà ghe xè vn Scurò tant' horrido, e inter-
 Che si ghe fusse appresso' l' resto el Fuogo
 El se poderia dir segondo Inferno;
 No v' à rifego nò, che quà o per zioigo,
 O per pascolo vegna l' stae, nè Inuerno
 Piegoreri, o pur zente morbinose,
 Mà i lo scampa co' fà el Babao la Grose.

⁴
 Quà in sto Bosco de' notte vien le Strighe
 Per Agiare con tutte i so Bertoni,
 In forma de Serpenti, de Formighe,
 De Porchi, de Castrai, d' Orsi, e Lioni;
 Le Manatole i fà co le so Amighe
 Quei tochi de nefandi Furfantoni,
 I fà pachieti, e i fà ballar i Plauoli,
 E ghe fà feste, e ghe dà spaffo i Diauoli.

⁵
 Cusi se dise; mà xè vero certo,
 Che quei Arbori mai nissun ponzeua,
 Noma i Francisi foli, che i ghà auerto
 Sto passo per bisogno, che i ghaueua;
 Hor vien l' smeno, e' l' vien, che zà couerto
 Tutto' l' Mondo de tenebre tafuea;
 Quà l' fà in terra vn gran Circolo con segni
 Tutti de Strigarie nefandi, indegni.

⁶
 El mette vn Pie descalzo in mezo al buso
 Del Cerchio, e pià el bròtola, e' l' bestemia;
 Tre volte in ver' Leuante' l' volta' l' Muso,
 Trè in ver' Ponente, e cusi' l' Can proemia;
 Trè volte' l' batte vn bachetin, che fuo
 Saltar fà vn Morto, e ballar de Cademia;
 Trè volte in terra l' hà pestà' l' pie nuo,
 E cusi' l' cria sto gran Becon cornuo.

⁷
 O là scolteme vù altri tutti quanti
 Zà descazzai dal Ciel dà più potenti;
 E vù, che via per Agiare sè erranti;
 Che vni Tempeste, e Bissabuoue, e Venti;
 E vù, che in mezo de criori, e pianti
 A i Condannai ghe dè pene, e tormenti;
 Tutti, quanti che sè, vegni fguolando,
 Scoltè ben, e efequi quel, che comman do.

50
 Ma poi che intepidi la mente irata
 Nel sangue del nemi co, e in se riuenne;
 Vide chiuse le porte, e intorniata
 Sè dà nemici, morta all'hor si teune;
 Pur veggendo, ch'alcuno in lei non guata,
 Non arte di saluar si le fouenne;
 Di lor genti s'infinge, e frà gli ignoti
 Cbeta s'auolge, e non è chi la noti.

51
 Poi, come Lupo tacito s'imbojca
 Dopò occulto misfatto, e si desuia;
 Da la confusion, da l'aura fosca
 Favorita, e nascosa ella s'en gia;
 Solo Tancredi auuien, che lei conosca,
 Egli quiui è sorgiunto alquanto pria;
 Vigiuise all'hor, ch'essa Arimon uccise,
 Vide, e segnolla, e dietro à lei si mise.

52
 Vuol ne l'armi prouarla; vn huom la stima,
 Degno, à cui sua virtù si paragone;
 Và girando co lei l'Alpestre cima
 Verso altra Porta, oue d'entrar dispone;
 Segue egli impetuoso, onde a'sai prima
 Ebe giunga, in guisa auien, che d'armi suone;
 Ch'ella si volge, e grida: O tù che porte,
 Che corri sì? Risponde, e guerra, e morte.

53
 Guerra, e morte haurai; (disse) io non rifiuto
 Darlati, se la cerchi; e ferma attende;
 Non vuol Tancredi, che pedon veduto
 Hà il suo nemico, usar Cavallo; e scende;
 E impugna l'ono, e Paliro il ferro acuto,
 Et aguzza l'orgoglio, e l'ire accende;
 E vani à ritrouar non altrimenti,
 Che duo Tori gelosi, e d'ira ardenti.

54
 Degne d'un chiaro Sol, degne d'un pieno
 Teatro, opre farian sì memorande;
 Notte, che nel profondo oscuro seno
 Chiudesti, e ne l'oblio fatto sì grande;
 Piacciati, ch'io ne l'tragga, e'n bel sereno
 A le future età lo spieghi, e mande;
 Viua la fama loro, e trà lor gloria
 Splenda del fosco tuo l'alta memoria.

55
 Non schiuar, non parar, non ritirarsi
 Voglion coior, nè qui destrezza hà parte;
 Non danno i colpi finti, hor pieni, hor scarfi,
 Torie l'ombra, e'l furor, l'uso de l'arte;
 Odi le spade horribilmente vrtarsi
 A mezo il ferro, il piè d'orma non parte;
 Sempre è il piè fermo, e la mà sempre in moto,
 Nè scende taglio in van, nè punta à voto.

50
 Mà doppo, che Clorinda dal furor
 La s'hà quietato, e gh'è sbalao la Bila,
 La se vede intrigada, e l'hà timor,
 Che ghe vegna sbufada la Barila;
 Mà pur no cogno'ua senza rumor
 La se vuol finzer d'vna nostra Fila;
 Cusi la fà, e co i Nostri quacchia quacchia
 Vien via senz'esser vista la Muchiachia.

51
 Come che vn Nicoloto quando'l passa
 Tirà da i Castellani in la so banda,
 De quà, de là l'è zira, l'và, e'l repassa
 Quacchio da i soi da niouo per far'anda;
 Cusi Custia se caua, mà l'è grassa,
 Che la cola si à salua la se sbanda;
 Tancredi co Arimon xè stà colpio
 El l'hà lumada, e adesso l'ghe vien drio.

52
 El la tien per vn'huomo assae valente,
 Che per ello l'ha bon, e'l vuol taccarse;
 Clorinda zira intorno, che l'hà in mente
 Per altra Porta drento ritirarse;
 Tancredi corre à forte; ella, che sente
 El strepito, l'è presta à reuoltarse;
 E la ghe dise; o là, cos'è, che nioua?
 Lù ghe risponde; Varte da sta Ploua.

53
 Varte pur ti, Minchion, da sta Tempesta,
 La ghe replica in colera, e la l'spetta,
 Tancredi zò co vna Cauriola lesta
 El salta, che vantazi no l'accetta;
 Tutti Dò i petta man con furia presta,
 Tutti Dò se parecchia alla Vendetta;
 E tutti Dò tanto valor i mostra, (stra.
 Quàto col gran Tomè Cocchietto in Mo-

54
 Quà ghe vorraue de San Bernabà
 E Fondamente, e Cafe, e Coppi, e Altane;
 E ghe vorraue vn di chiaro, e nettà
 Per amirar ste marauegie strane;
 Però siben, che in te la Notte è stà
 Fatte st'Attion tremende, e forahumane,
 Contenteuè, che à gloria de sti Dò
 Diga, Madonna Notte, quel, che sò.

55
 Sò, che quà no gh'è Scrimia, no gh'è scuola,
 Nè destrezza, che i voglia doperar;
 Arte, e quarte no i vuol, finte no i mola,
 Più ch'è in furia, più l'furo i fa infuriar;
 Sempre le Spade in agiare le sguola,
 E le se chiappa, che le fà tremar;
 Sempre i Pie fermi, e co vna forza sòda
 Vna botta no i dà, che vaga vuoda.

56
 L'onta irrita lo sdegno à la vendetta,
 E la vendetta poi l'onta rinoua,
 Onde sempre al ferir, sempre à la fretta
 Stimol nouo s'aggiunge, e cagion noua;
 D'hor'in bor più si mesce, e più ristretta
 Si fa la pugna, e spada oprar non gioua;
 Danfi co'pomi infelloniti, e crudi,
 Cozzan con gli elmi insieme, e con gli scudi.

57
 Trè volte il Cavalier la Donna stringe
 Con le robuste braccia, e altretante
 Da que' nodi tenaci ella si scinge,
 Nodi di fer nemico, e non d' Amante;
 Tornano al ferro, e l'uno, e l'altro il tinge
 Con molte piaghe, e stanco, e anbelante
 E questi, e quegli al fin pur si ritira,
 E dopo lungo faticar respira.

58
 L'un l'altro guarda, e del suo corpo es sangue
 Sù'l pomo de la spada appoggia il peso;
 Già de l'ultima Stella il raggio langue
 Al primo Albor, ch'è in Oriente acceso;
 Vede Tancredi in maggior coppia il sangue
 Del suo nemico, e se non tanto offeso;
 Ne gode, e superbisce: O nostra felle
 Mente, ch'ogn' Aura di fortuna estolle!

59
 Misero, di che godi? d quanto mesti
 Fiano i trionfi, e infelice il vanto!
 Gli occhi tuoi pagheran (se in vita resti)
 Di quel sangue ogni stilla vn mar di pianto;
 Così tacendo, e rimirando questi
 Sanguinosi Guerrier, cessaro alquanto;
 Ruppe il silentio al fin Tancredi, e disse,
 Perché il suo nome à lui l'altro scoprisse.

60
 Nostra sventura è ben, che què s'impieghi
 Tanto valor, doue silentio il copra;
 Mà poi che Sorte rea vien, che ci neghi
 E lode, e testimon degno de l'opra;
 Pregoti (se frà l'arme han loco i preghi)
 Che'l tuo nome, e'l tuo stato à mè t'è sopra,
 Acciò ch'io sappia, d vinto, d vincitore,
 Chi la mia morse, d la vittoria honore.

61
 Risponde la feroce; in d'arno chiedi
 Quel, ch'è per uso di non far palese;
 Mà chiunque io mi sia, t'è inanzi vedi
 Vn di quei due, che la gran Torre accese;
 Arse di sdegno à quel parlar Tancredi;
 E in mal punto il dicesti, indi riprese;
 Il tuo dir, e'l tacer di par m'alletta,
 Barbaro d'incortese, à la vendetta.

58
 Co ghe zonze vna pacca i vuol refarla,
 E per refarla i replica la pacca;
 Sì che torna la causa de pettarla,
 È sempre i petta zoso, e mai à macca;
 Dal furor più dappresso i v'è à tacarla,
 La Spada è troppo longa, mà i se tacca,
 E i se pesta co i Pomoli, co i Pugni,
 Co i Elmi, co le Targhè, e con i Grugni.

57
 Quà trè volte Tancredi à brazzacollo
 L'hà chiappà stretta al petto la so Cara,
 E trè volte Clorinda co vn stracollo
 La ghà sbrignà da quella forza amara;
 J torna à pettar man, e zò sù'l Collo,
 E sù la Vita i se dà botte à miara;
 Tutti Dò al fin d'accordo i s'hà fermao,
 E stracchi morti i tiol vn può de fiao.

58
 J se tende à vardar, e'l corpo stracco
 I lo puza alla Spada, come à vn muro;
 Zà della Stella Diana el lume fiacco
 Per l'Alba, che xè fuora, se fa scuro;
 Tancredi vede, che al Nemigo el Scacco
 El xè per darghe, e liegro'l stà, e figuro:
 O grama Humanità! Con Feste, e Canti
 Ti cerchi quel, che te dà Dogie, e Pianti!

59
 Cossa godistu Gonzo? O quante volve
 Ti vuol da rabbia morsegarte i Dei!
 O quanti pianti, d quante, e quanto folte
 Lagreme ti trarà per sti Bordei!
 Cusi l'vn contra l'altro i tien reuolte
 L'occhiaie, e i tende à far conti sù i Dei;
 Tancredi al fin curioso de sauer
 Chi'l sia, cusi'l ghe dise al Cavalier.

60
 Oe, Xenso, veramente l'è de sedita,
 Che quà à scuro cazzai femo sto groppo;
 Mà zà, che foli à rifegar la Vita
 Semo quà senza vdienna, e senza intoppo,
 Chi se, comodo xè la vostra Dita?
 Zà saue, che se bafa auanti, e doppo;
 E vorria pur sauer per mio conforto,
 Chi farà stà'l mio Scòtro, d viuuo, d morto.

61
 Ghe risponde Clorinda con ardir;
 No son solito à dirghelo à nissun;
 Mà de quei Dò, (fin quà te voi feruir)
 Che ghà brusà la Torre, mi son Vn;
 Quà Tancredi incagnio ghe torna à dir;
 Ti me podeui far star à dezun,
 A senazzo, Villan del to trattar,
 Mà adesso, mi t'infegnerò à parlar.

I tor.

62

Torna l'tra ne' cori, e li trasporta,
Benche debili in guerra, à fera pugna;
Và l'arce in bando, v'òia la forza è morta,
Oue in vece d'entrambi il furor pugna;
O che sanguigna, e spatiosa porta
Fà l'vna, e l'altra spada ouunque giugna
Ne l'arme, e ne le carni; e se la vita
Non esce, s'degno tienla al petto vnita.

63

Qual' alto Egeo, perche Aquilone, d'Noto
Cessi, che tutto prima il volse, e scosse;
Non s'accbeta ei però, mà'l suono, e'l moto
Ritien de l'onde, anco agitate, e grosse;
Tal, se ben manca in lor co'l sangue voto
Quel vigor, che le braccia à i colpi mosse,
Serbano ancor l'impeto primo, e vanno
Da quel sospinti à giunger danno à danno.

64

Mà ecco homai l' hora fatate è giunta,
Che'l viuer di Clorinda al suo fin deue;
Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,
Che vi s'immerge, e'l sangue auido beue;
E la veste, che d'or vago trapunta
Le mammelle stringea, tenera, e leue,
L'empie d'un caldo fiume; ella già sente
Morirsi, e'l piè le manca egro, e languente.

65

Segue egli la vittoria, e la traffitta
Vergine minacciando incalza, e preme;
Ella mentre cadea, la voce affittita
Mouendo, disse le parole estreme;
Parole, ch' à lei nouo un spirto ditto,
Spirto di Fè, di Carità, di Speme;
Virtù, c'hor Dio le infonde, e se rubella
In vita sù, la vuole in morte Ancella.

66

Amico hai vinto; io ti perdon; per dona
Tù ancora, al corpo nò, che nulla paua;
Al' Alma sù; deb per lei prega, e dona
Battesmo à mè, ch'ogni mia colpa laue;
In queste voci languide risuona
Vn non sò che di flebile, e foaue,
Ch'al cor gli scende, e ogni sdegno ammorza,
E gli occchi à lagrimar gli inuoglia, e sforza.

67

Poco quindi lontan nel sen del monte
Scaturia mormorando vn picciol rio;
Egli v'accorse, e l'elmo empì nel fonte,
E tornd messo al grande officio, e pio;
Tremar senì la man, mentre la fronte
Non nosciuta aneor sciolsse; e scoprio;
La vide, e la conobbe; e restò senza
E voce, e moto: Abi vista, abi conoscenza!

63

I torna à pettar man, e benche stracchi
I se dà zoso pacche incredulie;
Scrimia no gh'è, e indebolij, e fiacchi
Noma'l furor, che i ghà, li tien'in pie;
O che botte, ò che repliche, ò che fracchi,
De piatto, punta, e taglio ò che ferie!
No i puol pi, zà via l'Anema ghe sguola,
Mà la rabbia crudel ghe fà da Cola.

63

Come che quando vna Pignata al fuoco
La bogie, perche l'hà del calor tanto,
Siben, che la tirè via de quel liogo;
No la dà zoso el bogio pi che tanto;
Cusi sti do Brauazzi, benche'l zio
Sia longo, frua le forze, l' sangue spanto,
Però ghe resta quel furor, quel brio,
Che fin l'ultima giozza i andaua drio.

64

Mà oimè! xè vegnù'l ponto, che la Putta
Xè arriuada seguò al' vltim' hora;
Perche Tancredi ghà pettò vna brutta
Stoccada in quel bel sen, che lo dolora;
La Vestina de sotto zà l'è tutta
Piena de fangue, che ghe salta fuora;
Ella grametta zà la se x'acorta,
Che in pie no la pol star, che zà l'è morta.

65

Tancredi più s'impresà, e à tombolon
El vuol fenir gramazza de mazzarla;
La poueretta, mentre à reuolton
El la tià in terra, cusì la ghe parla;
Parole deriuat da l'piration,
Che ghe permette Dio, che vuol saluarla;
Parole in mezo del so Cuor fondae
Da Fede, da Speranza, e Caritae.

66

Fradello, hauè rason, m'hauè mazzà,
Mi ve perdono, anca vù perdoneme;
Muoro seguò, no me dè più; mà
Caro vecchio ve prego battizeme;
A sto affitto parlar el resta là
Pien d'vna certa compassion, che insieme
Co ignot' affetto gh'intra in mezo al Cuor,
E per forza l' fà pianzer da dolor.

67

Ghe giera puoco al largo da sta strada
Vn Fiumefin, che corre via all'auerto;
Quà'l vien, e'l ghe ne tiol vna brancada
Co l'Elmo, el torna à quel Visin couerto;
E mentre'l ghe desliga la Celada
La man ghe trema, e zà l'hà descouerto
El Vifetto; l' lo vede l' lo cognosse;
Giefu Maria che Vifita, ò Dio, che angosse!

No

68

Non morì già, che sue virtuti accolse
Tutte in quel punto, e in guardia al cor le mise;
E premendo il suo affanno à dar si volse
Vita con l'acqua à chi col ferro uccise,
Mentre egli il suon de' sacri detti sciolse,
Colei di gioia trasmutossi, e rise;
E in atto di morir lieto, e viuace
Dir pareo; s'apre il Cielo; io vado in pace.

69

D'un bel pallore hà il bianco volto asperso,
Come à Gigli sarian miste Viole;
E gli occhi al Cielo affissa, e in lei conuerso
Sembra per la pietate il Cielo, e'l Sole;
E la man nuda, e fredda alzando verso
Il Cavaliero in vece di parole,
Gli dà pegno di pace; e in questa forma
Passa la bella Donna, e par che dorma.

70

Come l'alma gentile uscita ei vede,
Rallenta quel vigor, c'hauea raccolto;
E l'imperio di se libero cede
Al duol già fatto impetuoso, e solto;
Ch'al cor si strinse, e chiusa in breue sede
La vita, empie di morte i sensi, e'l volto;
Già simile à l'estinto il viuuo langue
Al color, al silentio, à gli atti, al sangue.

71

E ben la vita sua sdegnosa, e schiua
Spezzando à forza il suo risegno frate,
La bella anima sciolta al fin sequiuua,
Che poco inanzi à lei spiegaua l'ale;
Mà quiui stuol de' Franchi à caso arriua,
Cui trabe bisogno d'acqua, o d'altro tale;
E con la Donna il Cavalier ne porta,
In sè mal viuuo, e morto in lei, ch'è morta.

72

Però che'l Duce loro ancor discosso
Conosce à l'arme il Principe Cbrissiano;
Onde v'accorre, e poi rauaisa tosto
La vaga estinta, e duolsi al caso strano;
E già lasciar non vuole a i lupi esposto
Ebel corpo, che stima ancor pagano;
Mà soua l'altrui braccia ambi gli pone,
E ne vien di Tancredi al padiglione.

73

Affatto ancor nel piano, e lento moto
Non si risente il Cavalier sereno;
Per sicuolmente geme, e quindi è noto,
Ch'el suo corso vit al non è fornito;
Mà l'altro corpo tacito, e immoto
Dimostrà ben, che v'è lo spirto uscito:
Cosi portati, e l'vno, e l'altro appresso,
Mà in differente stanza al fine è messo.

68

No l'è morto, perche l'hà fatto armizo
Del bon, e'l meglio, che l'hauesse in petto;
E l'hà tendesto con virtù al batizo,
Soffegada la dogia, e'l gran despetto;
Mentre, che'l ghe diseua; lo ti battizo;
La moribonda ghà buttà vn frignetto;
E la pareua dir co quel bel Viso;
Mi vago, à reuederse in Paradiso.

69

Smortaizza ghe vien la faccia bella
Con vn bianco violà, che aletta, e pia se;
Fisso la varda'l Ciel, e verso d'ella
Par che'l Sol pianza; tanto ghe despiase;
E la cara manina la Donzella
A Tancredi la dà in segno de Pase;
Cusi senza hauer ranteghi, nè spiume
La Clorinda zentil sbandona el Lume.

70

Mà quando'l gramo Cavalier ghà visto,
Che l'è morta, e che più no gh'è remedio;
Adesto sì che affatto l'è (prouisto
De fortezza de Cuor; l'hà troppo assedio;
In terra l'è cascà, nè l'è n'hà auisto,
Che'l gran fastidio ghe dà doppio tedio;
L'è in stato tal, che dir no saueria
Che differenza trà sti Dò ghe sia.

71

E senza fallo l'aria gitto affatto,
Zà l'oro del morir el pizzegaua;
E la cara Anemetta, che de fatto
Sguola auanti, la foa la seguitaua;
Mà, che quà xè riuai, la Sorte hà fatto
De i Nostri, che per so bisogno andaua;
I chiappa sù la Morta, e'l mezo viuuo,
E i la porta co Amor caritatuuo.

72

Che'l Capo di Cristiani se n'hà acorto,
Che quel giera Tancredi all'Armatura;
El vien dappresso, e'l vede l'altro morto,
El lo cognosse, e'l pianze sta fuentura;
E à quel bel Corpo no'l ghe vuol far torto
De lassarghelo à i Corui per pastura;
Mà l'fa portarlo insieme col Collega,
Come San Piero vien portà in Cariega.

73

E siben, che i lo porta biscolando
Noi sente, che Tancredi mai se muoua;
Al fin' i hà cognosfuo, che sospirando
L'Anema in quel gramazzo se retroua;
Mà siben, che Clorinda i v'è scortando
Nissun segno de Vita no i ghe troua;
E de Tancredi al fin zonti alle Tende
In de Camare appresso i li destende.

Qua

74

*I pietosi Scudier già sono intorno
 Con vari uffici al Cavalier giacente ;
 E già sen riede à i languidi occhi il giorno,
 E le mediche mani, e i detti ei sente ;
 Mà pur dubbiosa ancor del suo ritorno
 Non s'assicura attonita la mente ;
 Stupido intorno ei guarda, e i serui, e'l loco
 Al fin conosce ; e dice afflito, e fioco .*

75

*Io viuo ? io spiro ancora ? e gli odiosi
 Rai miro ancor di questo infausto die ?
 Dì, testimon de' miei misfatti ascosi,
 Che rimprouera à mè le colpe mie ;
 Abi man timida, e lenta, hor che non offi,
 Tù, che fai tutte del ferir le vie,
 Tu ministra di morte, empia, & infame,
 Di questa vita rea troncar lo stame ?*

76

*Passa pur questo petto, e fieri scempi
 Co'l ferro tuo crudel fà del mio core ;
 Mà forse usata à fatti atroci, & empì
 Stimì pietà dar morte al mio dolore ;
 Dunque i'viurò trà memorandi esempi
 Misero mostro d'infelice amore ;
 Misero mostro, à cui sol pena è degna
 De l'immensa impietà la vita indegna .*

77

*Viuurò frà i miei tormenti, e le mie cure,
 Mie giuste furie, forsennato errante ;
 Pauenterò l'ombre solinghe, e scure,
 Che'l primo error mi recheranno inante ;
 E del Sol, che scopri le mie suenture
 A schiuo, & in horrore baurò il sembiante ;
 Temerò me medesimo, e da mè stesso
 Sempre fuggendo, baurò me sempre appresso .*

78

*Mà doue (d'laso mè) doue restaro
 Le reliquie del corpo, e bello, e casto ?
 Cid, ch' in lui sano i miei furor lasciaro
 Dal furor de le fere è forse guasto ;
 Abi troppo nobil preda, abi dolce, e caro,
 Troppo, e pur troppo pretioso pasto !
 Abi sfortunato, in cui l'ombre, e le Selue
 Irritaton mè prima, e poi le Belue !*

79

*Io pur verrò là, doue sete, e voi
 Meco baurò, s'anco sete amate spoglie ;
 Mà s'egli auien, che i vaghi membri suoi
 Stati san cibo di ferine voglie,
 Vò, che la bocca s'el sa anco mè ingoi,
 E'l ventre chiuda mè, che lor raccoglie ;
 Honorata per mè Tomba, e felice
 Ouunque sia, s'esser con lor mi lice .*

74

*Quà chi ghe sbruffa a fco, chi'l polso tasta,
 Chi brufa pezze de Tancredi attorno ;
 Chi'l pizzega, chi'l strenze, al fin' i basta,
 Che i ghà cazzà l'fastidio via d'intorno ;
 Lù vien' vn puoco in sì, mà ghe contrasta
 Ancora'l Senso; l'è confuso, e storno ;
 Tutto al fin' el cognosse senza stenta,
 E cusì lagremando 'l se lamenta .*

75

*Gnancora no son morto ? Ancora tocca
 A mi meschin veder sto zorno horrendo ?
 Sto zorno, che contra de mi me scrocca
 La chiarezza del mio fallo tremendo ?
 E sto braccio crudel, che zà de brocca
 El sà dar, e ferir; che'l sà ridendo
 Far de ste infamità, no'l farà bon
 De mazzar sto Corpazzo furfanton ?*

76

*Sì, sì chiappa'l Pignal, e trà in bocconi
 Ste Vissere, ste carne desgratiae ;
 Mà questi i xè remedij troppo boni,
 Ti noti fà, noma nefanditae ;
 Viuerò donca folo trà milioni
 Esempio senza esempio d'impietae ;
 D'vn' impietà, che per castigo v'gual,
 Farla viuer l'è'l pezo d'ogni mal .*

77

*Sì, viuerò, mà viuerò ferio
 Dagnora dà i remorsi del mio Cuor ;
 De notte tremerò, che'l caso rio
 Hauerò in mente dell' infame error ;
 De zorno patirò, che'l danno mio
 El m'hà mostrà; oimeì con che terror !
 E zorno, e notte, e notte, e zorno, e quanto
 Che mi farò con mi, farò col pianto .*

78

*Mà poueretto mi, in che liogo mai
 El resto s'hà lasà de quel Corpetto ?
 Forfì quel, che i mi brazi desgratiai
 Hà lasà star, le Bestie hà fatto netto ?
 Ah gramo mi ! Ah bocconi prelibai !
 Ah troppo dolce, e nobile banchetto !
 Care Vissere mie, col scuro mi,
 E co le Bestie i boschi v'hà tradì .*

79

*Vegno, vegno anca mi, vegno à trouarue,
 E ve voglio tegnir sempre dappresso ;
 Mà si le Bestie hà scomenzà à magnarue,
 Che la Desdita l'hauerà permesso,
 Drento'l fo corpo vignerò à cattarue,
 Ingiottir me farò per starue appresso ;
 Beato mi, felice mia fortuna,
 Se in qual liogo se sia staremo à vna .*

Cusi

80
 Così parla quel misero, e gli è detto,
 Ch'iuì quel corpo hauean per cui si dole;
 Rischiatar parue il tenebroso aspetto;
 Qual le nubi vn balen, che passi, e vole;
 E da i riposi fallend del letto
 L'inferma de le membra, e tarda mole;
 E trabendo à gran pena il fianco lasso
 Colà xiuolse, vacillando, il passo.

81
 Må, come giunse, e vide in quel bel seno,
 Opera di sua man, l'empia ferita;
 È, quasi vn Ciel notturno anco sereno
 Senza splendor, la faccia scolorita;
 Tremò così, che ne cadea, se meno
 Era vicina la fedele aita;
 Poi disse: o viso che puoi far la Morte
 Dolce, mà raddolcir non puoi mia Sorte.

82
 O bella destra, che l'isoave pegno
 D'amicitia, e di pace à mè porgesti,
 Quale hor (lasso) vi trouo? e qual ne vegno?
 E voi leggiadre membra, hor non son questi
 Del mio sereno, e scelerato sdegno
 Vestigi miserabili, e funehi?
 O di par con la man luci spietate;
 Essa le piaghe fè, voi le mirate.

83
 Asciutte le mirate; hor corra, doue
 Nega d'andare il pianto, il sangue mio:
 Qui tronca le parole, e come il moue
 Sua disperato di morir desio,
 Squarcia le fascie, e le ferite, e pioue
 Da le sue piaghe essacerbate vn rio;
 E s'uccidea; mà quella doglia acerba
 Col' trario di se stesso, in vita il serba.

84
 Posto sù'l letto, l'Anima fugace
 Fù richiamata à gli odiosi uffici:
 Må la garrula Fama homai non tace
 L'aspre sue angoscie, e i suoi casi infelici;
 Vi bragge il pio Goffredo, e la verace
 Turba v'accorre de' più degni amici;
 Må nè graue ammonir, nè parlar dolce
 L'ostinato de l'Alma affanno molce.

85
 Qual in membro gentil piaga mortale
 Tocca s'inaspra, e in lei cresce il dolore;
 Tal da i dolci conforti in sì gran male
 Più inacerbisce, medicar il core;
 Må il venerabil Piero, à cui ne cale,
 Come d'Agnella inferma al buon Pastore.
 Con parole grauissime ripiglia
 Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia.

80
 Cusi sfuoga quel gramo'l gran affanno,
 E i ghe dise, che là giera la morta;
 Ghà parso, che à sta nioua del malanno
 Vn tantineto in fazza'l se conforta;
 E siben che l'haueua tanto danno,
 Che col'è in pie ghe stà la Vita storta,
 L'ò leuà fuso, e debole à passin
 Da Clorinda l'è andà in tel Camerin.

81
 Må co'l vien, e che'l vede la gran pacca,
 Che'l bianco Sen dalle so man hà buo;
 E quel caro Visetto senza tacca,
 Più molefin, più bello del Veluo;
 Adesso sì, che'l Cuor se ghe destacca,
 El cascua, mà fuso i l'hà tegnuo;
 Pò'l dise; ò caro Viso, che à specchiar se
 Tutti, ecetto, che mi, puol consolar se.

82
 O Dio, cara Manina, ti ti è quella,
 Che ti t'hà zà per far me star in ton?
 In sto stato ve vedo? E la fauella,
 E la vista no perdo? E mi, mi son
 Quel Sassin, che in sta Vita cusi bella
 Hà dà ste botte, che fà com passion?
 E doppo, che l'hò dae, stago à vardarle,
 E no pianzo, e no schioppo à contèplarle?

83
 Eh sì bisogna pianzer, e pair
 A lagreme de sangue la condana;
 E quà senza pensar, nome à morir
 Zà desperà ghe salta vna Fumana;
 El se strazza le pezze, e à scaturir
 Scomenza 'l sangue, come vna Fontana;
 E certo 'l se mazzaua, mà la dogia
 De senso, e cognition la lo despogia.

84
 I lo mette sù'l letto, e dal fa stidio,
 Benche contra so voglia i lo reuien;
 Må in ogni buso zà de st'omicidio,
 E del resto ogni bozzolo xè pien;
 Per st'accidente, e premuroso eccidio
 Goffredo, e i Primi dà Tancredi i vien,
 Ch'i'l reprene, ch'i'l prega, ch'i'l consola,
 Må sempre in più malanconia'l se mola.

85
 Come ch'i vna Moroida ghà in tel Naso
 I lo affanna à toccar co la Lanzetta;
 Cusi'l mal de sto misero in sto caso
 Col toccarlo in parlarghe più l's'infetta;
 Må'l Romito prudente, che'l fa caso
 De sta gran Naue al so Timon soggetta,
 Con brutto pegio, e con Ciera stizzada
 A Tancredi l'ghe dà sta resentada.

Ec A Sier

● *Tancredi, Tancredi, o da te stesso
Tropo diuerso, e da i principij tuoi,
Chè si r'assorda? e qual nuolo si spesso
Di cecità fa, che veder non puoi?
Questa sciagura rua del Cielo è vn messo,
Non vedi lui? non odi i detti suoi?
Che ti sgrida, e richiama à la smarrita
Strada, che pria segnasti, e te l'addita.*

*Agli atti del primiero ufficio degno
Di Cavalier di CHRISTO ei ti rappella;
Che lasciasti, per farti [abi cambio indegno]
Drudo d'vna Fanciulla à Dio rubella.
Seconda auuersità, pietoso sdegno
Con lieue sferza di là sù flagella
Tua folle colpa, e fà di rua salute
Tè medesimo ministro, e t'ù rifiute?*

*Rifuti dunque [abi sconscente] il dono
Del Ciel salubre, e'n contra lui r'adiri?
Misero, doue corri in abbandono
Atuoi sfrenati, e rapidi martiri?
Sei giunto, e pendi già cadente, e prono
Sul precipitio eterno, e t'ù no'l miri?
Miralo prego, e tè raccogli, e frena
Quel dolor, ch' à morir doppio ti mena.*

*Tace: e in colui de l'vn morir la tema
Porè de l'altro intepidir la voglia,
Nel cor dà loco à quei conforti, e scema
L'impeto interno de l'intensa doglia:
Mà non cost, che adbor, adbor non gema,
E che la lingua à lamentar non scioglia;
Hora seco parlando, hor con la sciolta
Anima; che dal Ciel forse l'ascolta.*

*Lei nel partir, lei nel tornar del Solo
Chiama con voce stanca, e prega, e plora;
Come V signuol, cui'l Villan duro in mole
Dal nido i figli non pennuti ancora;
Che in miserabil canto, afflitte, e sole
Piange le notti, e n'empie i boschi, e l'ora;
Al fin ch' l' nouo dì rinchiude alquanto
I lumi, e'l sonno in lor serpe fra'l pianto,*

*Et ecco in sogno di stellata veste
Cinta gli appar la sospirata Amica,
Bella assai più; mà lo splendor celeste
Orna, e non toglie la noxialia anice;
E con dolce atto di pietà le meste
Luci par, che gli asciugbi, e così dica;
Mira, como son bella, e come lieta,
Fedel mio caro, e in mè tuo duolo acqueta.*

*A, Sier Tancredi, mo me se ben sporco,
Costa ghaueu? No se pì quel che gieri?
Gramo; no v'incorze, che l'è'l brut Orco
Che ve cazza in la Testa sti pensieri? (to;
Che Diauolo; no se zà vn Matto, o vn Por-
El vedè pur: questi xè fegni veri,
Che'l Parò ve vuol ben, e che'l ve chiama
Da nouo à megiorar la vostra Fama.*

*E vù, siben che Dio ve lo comanda,
Che tendè à lù, che la sè star i Amori,
I so precetti butterè da banda
Per far el Licardin trà Riose, e Fiori?
Col baston de Bombaso la nefanda
Vostra Vita'l castiga, e i vostri erroti;
E'l fà, che vù ve remediè per tender
A far ben, e vù nò, no'l volè intender?*

*Donca no volè intender, homo ingrato,
La Volontà de Dio zà à vù scouerta?
Mà, poueretto; no vedè in che stato,
Che v'hà redutto sta passion couerta?
No vedè, che'l Demonio scelerato
Ve stà spettando co la bocca auerta?
No vedè, che mori con precepitio?
O Dio, pensèghe fuso, e habbiè giuditio.*

*Tancredi al sòn de quell'eterna, e longa
Morte, la temporal manco el dolora,
E per funar l'effortation el slonga
Vn puoco pì le recchie, e no'l s'acora;
Mà, gramo, tanto piena l'hà la ponga,
Che l'è sforzao à lamentarse ancora;
Hora à si'l se defcorre, e'l se reprende,
Hora à quella, che in Ciel forsi l'intende.*

*Clorinda'l dì, e la Notte sempre v'gual,
O Clorinda, o Clorinda'l tien chiamato;
Come la Gatta co se trà in Canal
I so Gattei sempre la tien vrlao;
De quà, de là, sù, e zò con vn bestial
Gnao, Gnao, sèpre la replica, Gnao, Gnao;
Al fin quando, che'l zorno se schiarisse
Tancredi zà irochio se impisolisse.*

*Co xè che'l ferra vn'occhio ghe compar
In sogno tutta Stelle la fo Cara;
E'l puol ben quella fazza figurar,
Siben l'è tanto lustra, e tanto chiara;
E con Pietà le lagreme ghe par,
Che la ghe fuga co st'osèta cara;
Mo via mo basta; varda, cara zogia,
Quanto bella, che son; no hauer pì dogia.*

⁹¹
*Tale io son tua mercè; tu mè da i viui
 Del mortal Mondo per error togliessi,
 Tu in grembo à Dio fra gli immortali, e Diui,
 Per pietà di salir degna mi festi;
 Quiui io beata amando godo, e quiui
 Spera, che per te loco ancor s'appresti,
 Oue al gran Sole, e ne l'eterno die
 Vagheggiarai le sue bellezze, e mie.*

⁹²
*Setù medesimo non t'inuidij il Cielo,
 E non trauij co'l vaneggiar de' sensi,
 Viui, e sappi ch'io t'amo, e non te'l celo,
 Quanto più creatura amar conuienti:
 Così dicendo hammegeggiò di zelo,
 Per gli occhi, fuor del mortal uso accensi;
 Poi nel profondo de' suoi rai si chiuse,
 E sparue, e nuouo in lui conforto infuse.*

⁹⁴
*Consolato ei si desta, e si rimette
 De' medicanti à la discreta aita,
 E in tanto sepellir fa le dilette
 Membra, ch'informò già la nobil vita;
 E se non fù di ricche pietre elette
 La Tomba, e da man Dedala scolpita;
 Fù scelto almeno il Sasso, e abì gli die de
 Figura, quanto il tempo iui concede.*

⁹⁵
*Quiui da faci in lungo ordine qccese
 Con nobil pompa accompagnar la feo;
 E le sue arme à vn nudo Pin sospese
 Vi spiegò sovra in forma di trefese;
 Mà come prima alzar le membra offese
 Nel dì seguente il Cauallier poteo,
 Di riuerenza pieno, e di pietate
 Vistò le sepolte ossa onorate.*

⁹⁶
*Giunto à la Tomba, oue al suo spirto viuo
 Dolorosa prigione il Ciel prescrisse;
 Pallido, freddo, muto, e quasi priuo
 Di mouimento al marmo gli occhi affisse;
 Al fin sgorgando vn lagrimoso riuo
 In vn languido, obmò, proruppe, e disse;
 O Sasso amato, o honorato tanto,
 Che dentro bai le mie fiamme, e fuori il pianto.*

⁹⁷
*Non di morte sei tu, mà di viuaci
 Ceneri albergo, ou'è riposto Amore;
 E ben sento io da te l'usate faci,
 Mep' dolci sì, mà non men calde al core;
 Deb prendi i miei sospiri, e questi baci
 Prendi, ch'io bagno di doghoso humore;
 E dalli tu, poi ch'io non posso almeno
 Al Amato reliquie, e bai nel seno.*

⁹¹
*E si ghe son, ghe son, perche la toa
 Braura m'hà scazzà dal Mondo sbriso,
 Tì col Battizo, e Dio per Gratia soa,
 Benchè indegna, m'hà dao el Paradiso;
 Mi quà, nè gh'è pi ostacoli, son Scoa
 D'ogni ben, e anca Ti; senti st'auiso;
 Vn di con mi ti goderà quel Dio,
 Che de tal Gloria n'hauerà arricchio.*

⁹²
*Si, che ti'l goderà, mà tira dretto,
 No far, che'l genio de far ben te scampa;
 Stà donca liegro, e certo del mio affetto,
 Quanto è lecito à mi co la to stampa;
 In sto dir ghe deuenta'l bel'aspetto
 Tutto lufe, e iplendor, tutto vna bampa;
 E pò in t'vn Giesu l'è sparia; e dal Cuor
 De Tancredi la lieua affas dolor.*

⁹⁴
*Confortà'l se desmissia, e più no'l cria,
 Mà i Cerufichi el chiama più stimai;
 E'l vuol in tanto, che sia sepelia
 La Vita, che ghe causa tanti guai;
 E siben, che no l'hà robba cernia
 De Pierre, nè de Intagi più stimai;
 El fa però vna bella Sepoltura,
 Quàto ghe dà in quel liogo Arte, e Natura.*

⁹⁵
*E quà el l'hà fatta compagnar da tanti
 Co vna nobile, e longa Procession;
 E doppo Requie, De profundis, e Canti
 L'Arme fora i ghà messo sù vn Talpon;
 Mà Tancredi el di drio co i pie tremanti,
 Siben, che'l caminaua via à palpon,
 L'hà volesto vegnir deuoto, e afflito
 Doue xè'l caro Corpo circofscritto.*

⁹⁶
*Co l'è riuao à quel Sepolcro, doue
 El proua per Destin i so fazei,
 El stà là duro duro, e no'l se muone,
 Mà fisso fisso'l varda quei restei;
 Dà i occhi al fin le lagreme ghe pioue,
 E dalla bocca ghe toniza; Oimej,
 O Pierre care, o caro, o santo liogo, (go.
 Che ti hà fuora el mio piato, e drèto'l fuo-*

⁹⁷
*Q che no ti ghà drento robba morta,
 Nò, nò, mà vn Amor viuo, che me brusa,
 E feato ben mi, che no'l me conforta,
 Daresto l'ponze, come sempre l'vfa;
 Ocata, o dolce Piera, almanco porta
 Ste lagreme, sti baci, che te sbuta;
 Sì, porteli, zà che no puol la Bocca
 A quel santo Zogiello, che te tocca.*

98

Dalli lor tù, che se mai gl'occhi gira
L'anima bella à le sue belle spoglie,
Tua pietate, e mio ardir non haurà in ira,
Ch'odio, d'adegno la sù non si raccoglie;
Perdona ella il mio fallo, e sol respira
In questa speme il cor frà tante doglie;
Sà, ch'empia è sol la mano, e non l'è noia,
Che s'amando lei vissi, amando i moia.

99

Et amando morrò; felice giorno,
Quando che sia, mà più felice molto,
Se come errando vado à tè d'intorno,
All'hor farò dentro al tuo grembo accolto;
Faccian l'Anime amiche in Ciel soggiorno,
Sia l'un cenere, e l'altro in un sepolto;
Cid, che l'viuer non hebbe, babbia la morte,
O (se sperar cid lice) altera Sorte!

100

Confusamente si bisbiglia intanto
Del caso reone la rinchiusa Terra;
Poi s'accerta, e diuolga, e'n ogni canto
De la Città smarrita il rumor erra;
Misto de' gridi, e di femineo pianto:
Non altrimenti, che se presa in guerra
Tutta ruini, e'l fuoco, e i nemici empì
Valino per le case, e per li Tempi.

101

Mà tutti gli occhi Arsete in sè riuolue,
Miserabil di gemito, e d'aspetto;
Ei come gli altri in lagrime non solue
Il duol, che troppo è d'indurato affetto;
Mà i bianchi crinì suoi d'immonda polue
Si sparse, e brutta, e fede, il volto, e'l petto;
Hor mentre in lui volte le turbe sono
Và in mezo Argante, e parla in coral suono.

102

Ben voleu'io, quando primier m'accorsi,
Che fuor si rimanea la Donna forte
Sezura immantinente, e rauto corsi
Per correr seco una medesima sorte;
Che non feci, e non dissi; ò quai non porsi
Pregiere al Rè, che fesse aprir le portet
Ei me pregante, e contendente in vano
Con l'Imperio affrendò, c'ha quì soprano.

103

Abi, che s'io al' hora usciva, d dal periglio,
Qui ricondotta la Gueriera haurei;
O chiusi, ou' ella il terren se vermiglio
Con memorabil fine i giorni miei;
Mà che poteua io più? Parue al consiglio
De gli buomini altramente, e de gli Dei;
Ella morì di fatal morte, e io
Quant'hor conuenfi à mè già non oblio.

98

Dagheli pur senza nissun spauento,
Che si te vederà l'Anema viuà,
Nè del mio affetto, nè del tuo ardimento
Odio no l'hauerà, che in sù no'l riuà;
Zà la m'hà perdonà, e sto fondamento
Fà, che mi ancora in tanti affanni viuà
El braccio è stà l'odio so; el reito nò,
Sempre l'hò amada, e sempre l'amerò.

99

E l'amarò morendo: ò di felice,
Se pur poderò dir; amando muoro!
Mà l'aria per mi gramo strafelise,
Se fuffe sepelio col mio Tesoro;
Si, si l'Anema in Cielo, e le raise
De i Corpi inlieme in terra i sia; el restoro
Che la Vita no hà dà, la Morte daga;
Si la indouino, lassa, che la vaga.

100

Mà in sto mezo de drento in la Cittàe
Se brontola del pessimo accidente;
Doppo più schietta i sà la Veritae;
Se i cria, se i pianze, no ve digo gnente:
Trà lagreme le Donne scalmanae,
I Homeni Bestemmie; e tutti fente
Tanto dolor, e i fà tanto fracasso,
Quanto, si la Città cafcasse à basso.

101

Mà Arsete'l vecchio Eunuco più de tutti
El se despiera; certo, che'l se coppa;
Se i altri pianze, lù ghà i occhi tutti,
Perche troppi dolor el Cuor gh'ingroppa;
Ben i Cauèi debotto'l s'ì hà destrutti,
E sù'l Muso, e sù'l Petto e coppa, e toppa;
E in tanto, che gh'è tanti attorno via,
Argante falta in mezo, e cusì l'cria.

102

Ah, che voleua ben mi co m'hò acorto,
Che Clorinda de fuora xè restada,
Andarghe drio, e no ghe far sto torto,
E no l'haueria mai abandonada;
Hò pregà! Rè, mà'l Muso là m'hà storto,
E l'hà volesto ogni Porta ferrada;
E die se volte so andà drio à stornarlo,
E'l m'hà ditto, Sier nò; che quà'l puol dirlo.

103

Mà per Dia, che si mi'l me lassa andar,
O che ghe sparagnaua la Burella,
O veramente, che con più tractar
Dà Galantomo, faria morto co ella;
Mà coffa mai de più podeuio far?
L' hora ghera ve gnaua della Donzella;
No cade pi de scorrerla; la xè
Morta; e l'obligo mio sò qual, che l'è.

Sen-

¹⁰⁴
 Odi, Gierusalem, cid, che prometta
 Argante, odil tû Cielo, e se in cid manco
 Fulmina su'l mio capo; io la vendetta
 Giuro di far ne l'homicida Franco,
 Che per la costei morte à me s'aspetta;
 Nè questa spada mai depor dal fianco
 In sin, ch'ella à Tancredi il cor non passi,
 E'l cadauero infame à i Corui lassì.

¹⁰⁵
 Così dis'egli, e l'aure popolari,
 Con applauso seguir le voci estreme;
 E imaginando sol, semprò gli amari
 L'aspettata vendetta in quel, che geme;
 O vani giuramenti! Ecco contrari
 Seguir tosto gli effetti à l'alta speme;
 E cader questi in tenzon pari estinto
 Sotto colui, ch'ei s'è già preso, e vinto.

¹⁰⁴
 Senti, Gierusalem; el gran'Argante
 Promette in fazza'l Ciel; e si mentisso,
 Prego Maometto, che'l me manda tante
 Trauerie, fin che misero perisso;
 El promette Tancredi, quel Furfante,
 Che Clorinda hà mazza, trar zò in l'Abisso;
 E quel Corpo al despetto de i Cristiani
 El promette lassarlo à i Loui, à i Cani.

¹⁰⁵
 Co sto humor el sbarraua; e zà quei Tughi
 Co rumor i criaua; e Viua, e Viua;
 E stimando de veder sti pachiughi
 Fatti fora Tancredi, i la ingiottuighi;
 O gramo Gonzo! O grami Pampalughi!
 Sì, si el sauerè ben, chi hà meglio Piuà;
 E dall'effetto imparerè, che Tacco
 Dir no bisogna, si no l'è in tel Sacco.

Il fine del Canto Duodecimo.



E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

CANTA' ALLA
BARCARIOLA.

CANTO DECIMOTERZO.

A R G O M E N T O.

▲ custodir la felua Ismeno caccia
 Gli empì Demonij (questi in strani mostri
 Conuerfi) sol' l'aspetto lor discaccia
 Quei, che vā per tagliar gli òbrofi chiostrì:
 Vauui Tancredi con sicura faccia,
 Ma pietà il tien, eh' il suo valor nò mostri;
 Il Campo, cui souerchia arsura offende,
 Copiosa pioggia vigoroso rende.



^I A cadde à pena in ce-
 nere la immensa
 Machina espugnatrice
 de le mura,
 Che'n se noui argomenti
 Ismen ripensa,
 Perche più resti la Cit-
 tà sicura;
 Onde à i Franchi impe-
 dir ciò, che dispensa

Lar di materia il Bosco egli procura,
 Tal che contra Sion battuta, e scossa
 Torre noua risarsi indi non possa.

A R G O M E N T O.

Consegna Ismeno el Bosco con Incanto
 Ai Demonij, che tutto il lo defenda;
 Vā per rajarlo assae di Nostri in tanto,
 Mā i scabbi spemmi dà lta facenda;
 Tancredi vā, e nissun no hà fatto tanto,
 Mā vn' Ose, e vn' Sague sà, che no'l s'estenda;
 Chì cria per gran arsura, chì se lieua,
 Goffredo prega Dio, e Dio el sollicua.



^I Lite xè andà in Agiare
 la Torre,
 Che à vardarla trema-
 ua i Renegai;
 Che quel Ladro d'Is-
 men tìà s'ìl discorre-
 Far' i Nostri restar tan-
 ti Bocai;
 Come più bon à sto-
 partio lconcorre,

Che Legni in Bosco no sia mai tagiai,
 Acciò no i possa più far de sta sorte
 De Torre, che ghe dà sole la Morte.

Pao.





²
 Sorge non lunge à le Christiane tenda
 Trà solitarie valli alta foresta,
 Foltissima di piante antiche, horrende,
 Che spargon d'ogni intorno ombra funesta,
 Qui ne l'hora, ch' il Sol più chiaro splende,
 E luce incerta, e scolorita, e mesta;
 Quale in nubilo Ciel dubbia si vede,
 Se l' d' à la notte, d' s' ella à lui succede.

³
 Ma quando parte il Sol, qu' tosto adombra
 Notte, nube, caligine, e horror,
 Che rassaembra Infernal, che gl'occhi ingombra
 Di cecità, ch'empie di tema il core;
 Nè qu' gregge od armenti, à paschi, à l'ombra
 Guida Bisfolco mai, guida Pastore;
 Nè v'entra Peregrin, se non smarrito,
 Mà lunge passa, e ta dimastra à dito.

⁴
 Qu' s'adunan lo Streghe, e il suo Vago
 Con ciascuna di lor notturno viene;
 Vien sovra i nemi, e chl' d'vn fiero Drago,
 E chl' forma d'vn Hirco informe tiene;
 Concilio infame, che fallace imago
 Suol allettar di desiato bene,
 A celebrar con pompe immonde, e sozze
 I profani conuitti, e l'empie nozze.

⁵
 Così credea si, e habitante alcuno
 Dal fiero bosco mai ramo non suelse;
 Mà i Francesi il violar, perchei sol'vno
 Somministrava lor machine eccesse;
 Hor qu' se'n venne il Mago, e l'opportuno
 Alto silentio de la notte scelse,
 De la notte, che prossima successe,
 E suo cercbio formouvi, e i segni impresse.

⁶
 E scinto, e nudo vn piè nel cercbio accolto
 Mormord potentissime parole;
 Girò trè volte à l'Oriente il volto,
 Trè volte à i Regni, oue dechina il Sole;
 E trè scosse la verga, on d'buom sepolto
 Trar da la Tomba, e dargli il moto suole;
 E trè co'l piede scalzo il suol percosse,
 Poi con terribil grido il parlar mosse.

⁷
 Vdite, vdite, o voi, che da le Stelle
 Precipitar' giù i folgori tonanti;
 S' i voi, che le tempeste, e le procelle
 Mouete habitator' de l'aria erranti;
 Come voi, ch' à le inique anime felle
 Ministri sete de gli eterni pianti;
 Cittadini d' Auerno, hor qu' v' inuoco,
 E s'è Signor de' Regni empì del foco.

²
 Puoco lontan dal Campo di Cristiani
 Ghe xè vn Bosco spatiofo tutto horror,
 Pien d' Arbori assae folti, e de tanti ani,
 Che i sparpagna vn' Ombria, che fa terror;
 Quando illumina el Sol e monti, e piani
 De mezo di, quà drento gh'è vn chiaror,
 Come quando che l'Alba lieua sù,
 O quando Febo no se vede più.

³
 Quando mo, che xè notte in altro liogo, (no,
 Quà ghe xè vn Scuro tant' horredo, e inter-
 Che si ghe fusse appresso' l' resto el Fuogo
 El se poderia dir segondo Inferno;
 No v' à risego nò, che quà d' per zioigo,
 O per pascolo vegna l' stae, nè Inuerno
 Piego reri, d' pur zente morbinose,
 Mà i lo scampa co' fa el Babao la Grose.

⁴
 Quà in sto Bosco de' notte vien le Strighe
 Per Agiare con tutte i so Bertoni,
 In forma de Serpenti, de Formighe,
 De Porchi, de Castrai, d' Orsi, e Lioni;
 Le Manatole i fa co le so Amighe
 Quei tochi de nefandi Furfantoni,
 I fa pachieti, e i fa ballar i Piauoli,
 E ghe fa feste, e ghe dà spaffo i Diauoli.

⁵
 Cusi se disse; mà xè vero certo,
 Che quei Arbori mai nissun ponzeua,
 Noma i Francesi soli, che i ghà auerto
 Sto passo per bisogno, che i ghauera;
 Quà vien l' smeno, e' l' vien, che zà couerto
 Tutto l' Mondo de tenebre taseua;
 Quà l' fa in terra vn gran Circolo con segni
 Tutti de Strigarie nefandi, indegni.

⁶
 El mette vn Pie descalzo in mezo al buso
 Del Cerchio, e pià el bròtola, e' l' bestemia;
 Tre volte in ver' Leuante' l' volta' l' Muso,
 Trè in ver' Ponente, e cusi' l' Can proemia;
 Trè volte l' batte vn bachetin, che fuo
 Saltar fa vn Morto, e ballar de Cademia;
 Trè volte in terra l' hà pestà l' pie nuo,
 E cusi' l' cria sto gran Becon cornuo.

⁷
 O là scolteme vù altri tutti quanti
 Zà descazzai dal Ciel dà più potenti;
 E vù, che via per Agiare sè erranti;
 Che vni Tempeste, e Bissbauoue, e Venti;
 E vù, che in mezo de criori, e pianti
 A i Condannai ghe dè pene, e tormenti;
 Tutti, quanti che sè, vegni sguolando,
 Scoltè ben, e efequi quel, che coman do.

**Prendete in guardia questa Selua, e queste
Piante, che numerate à voi consegnò;
Come il corpo è de l'alma albergo, e veste,
Cosi d'alcun di voi sia ciascun legno;
Onde Franco ne fuga, ò almen l'arreste
Ne' primi colpi, e tema il uostro sdegno;
Disse, e quelle, ch'aggiunse horribil note
Lingua, s'empia non è, ridir non pote.**

**Aquel parlar le faci, onde s'adorna
Il seren de la notte, egli scolora;
E la Luna si turba, e le sue corna
Di nube auolge, e non appar più fora;
Irato i gridi à raddoppiar ei torna;
Spirti inuocati, hor non uenite ancora?
Onde tanto indugiar? forse attendete
Voci ancor più potenti, ò più secrete?**

**Per lungo disusar già non si scorda
De l'arti crude il più efficace aiuto;
E sò con lingua anch'io di sangue lorda
Quel nome preferir grande, e temuto,
A cui nè Dite mai ritrosa, ò lorda,
Nè trascurato in ubidir fù Pluto;
Che sicche si uolea più dir, mà intanto
Conobbe, che seguito era l'incanto.**

**Venieno innumerabili, infiniti
Spirti, parte ch' in aria alberga, ed erra;
Parte di quei, che son dal fondo usciti
Caliginoso, e tetro de la Terra;
Lenti, e del gran diuieto anco smarriti,
Ch'impea i loro il trattar l'armi in guerra;
Mà già uenirne què lor non si toglie,
E ne tronchi albergare, e trà le foglie.**

**Il Mago poi, ch'òmai nulla più manca
Al suo disegno, al Rè licio se'n riede;
Signor lascia ogni dubbio, e'l cor rinfranca,
Ch'òmai sicura è la Regal tua Sede;
Nè potrà rinouar più l'hoste Franca
L'alte machine sue, come ella crede:
Così gli dice, e poi di parte in parte
Narra i successi de la Magic' arte.**

**Soggiunse appresso, hor cosa aggiungo à queste
Fatte da mè, ch' à mè non meno aggrada:
Sappi, che tosto nel Leon celeste
Marte col Sol fia, ch'ad unir si uada;
Nè temprean le fiamme lor moleste
Aure, ò nemi di pioggia, ò di rugiada,
Che quanto in Cielo appar, tutto predioe
Aridissima asfura, & infelice.**

**Vedeu sto Bosco? Voi, che'l defendè,
Che d'un Arboreo gnanca'l sia mancante;
Come l'Anema insieme, e'l Corpo xè,
Cusi vogio, che vù stè co ste Piante;
Tanto che de tagiar no permettrè
Nissun legno à i Cristiani; e doppo tante
Bestemie l'hà sbrufato, e horrende chiarle
Che i grizzoli me vien nome à pensarle.**

**E in tel dirle le Stelle se iscurisse,
No gh'è pi quel, che giera, bel Seren;
La Luna co i to Corni se smarisse,
E l'è sconta col Niole, che sà vien;
Mà'l Strigon col crier più se infierisse;
O là, cofs'è? No cognosfè pi l'imen?
Cossà spetteu? Che diga dò de quelle;
Che fà tremar la Terra, 'l Mar, le Stelle?**

**Sauè pur, si le sò: mà no credessì,
Che si xè vn pezzo, che no m'hò feruio,
Per questo m'habbia descordà qui istessi
Termini proferij col so partio;
Sò ben, che si'l diria, che tremereffì,
E vorressì pò hauer prima obedio; (sto
Via, gnàcora? O cospe.; mà giusto in que-
L'hà visto fatto quel, che l'hà voleffo.**

**Vien via quelle Genie à chiapi à chiapi
A miera, à milioni, à millioneri;
E de quei, che le Niole ghe fà Tapi,
E de quei, che in Inferno fà i Becheri;
Malinconichi i vien, timidi, e fiapi,
Che i s'arrecorda de Michiel i fieri
Commandi del combatter; mà'l Paron
Ghe permette fin quà stà so sonzjon.**

**Imen, che tutto all'ordine l'hà visto,
Dà Aladin el vè liegro, e'l ghe la conta;
El dise; Sior Paron; no stè più tristo,
Per giutarue la Sorte adesso è pronta;
No poderà i Francesi far'acquisto
In tel Bosco, che i spiera, d'vna Ponta;
Quà per menuo l'Incanto'l ghe confida
E pò'l ghe dà st'altra speranza fida.**

**Hauerè da fauer, che gh'è de bon
Via de quel, che zà mi gh'ò fatto a sparte;
Dà quà à puoco seguero in tel Lion
Celeste s'hà da vnir el Sol, e Marte;
Pioua no ghe farà, nè Vento, ò Ton,
Che refrecca el so caldo gnanca in parte;
E quanto dalle Stelle se figura
Gran caldo ghà da esser, gran Secura.**

14
*Onde quì caldo haurem, qual l'hanno à pena
 Gli adusti Nasamoni, di Garamanti;
 Pur' à noi sia men graue in Città piena
 D'acque, e d'ombre sì fresche, e d'agi tanti;
 Mà i Franchi in terra asciutta, e non amena
 Già non sanarlo à tolerar bastanti;
 E pria domi dal Ciel, ageuolmente
 Fian poi sconfitti da l'Egittia gente.*

15
*Tù vincerai sedendo, e la Fortuna
 Non credo io, che tentar più ti conuegna;
 Mà se'l Circasso alter, che posa alcuna
 Non vuol, e benche honesta anco la sdegna,
 T'affretta, come suole, e i' importuna;
 Troua modo pur tù, ch' à freno il tegna;
 Che molto non andrà, che'l Ciel amico
 A tè pace darà, guerra al nemico.*

16
*Hor questo uolendo il Rè ben s'assicura,
 Sì che non teme le nemiche posse;
 Già riparate in parte hauea le mura,
 Che de' Manoni l'impero percosse;
 Con tutto cid non rallentò la cura
 Di ristorarle, oue fian rotte, ò smosse;
 Le turbe tutte, e citi adime, e ferue
 S'impiegan quì: l'opra continua ferue.*

17
*Mà in questo mezo il pio Buglion non vuole,
 Che la forte Cittade in van si batta;
 Se non è prima la maggior sua mole,
 Et alcuna altra macchina rifatta;
 E i Fabri al bosco quia, che porger suole
 Ad uso tal pronta materia, s'atta;
 Vanno costor sù l'alba à la foresta;
 Mà timor mouo al suo apparir gli arresta.*

18
*Qual semplice bamin mirar non osa,
 Doue insolite larue babbia presenti;
 O come pauè ne la notte ombrosa
 Imaginando pur Mostri, e portenti;
 Così teme an, senza saper qual cosa
 Siasi quella pa' ò, che gli sgomenti;
 Se non che'l timor forse à i sensi fuge
 Maggio prodigi di Chimera, ò S'inge.*

19
*Torna la turba, e timida, e smarrita
 Varia, e confonde s'è te cose, e i desti,
 Ch'ella nel riferir n'è poi schernita,
 Nè son creduti i mostruosi effetti;
 All'uo' vi manda il Capitano ardit,
 E forte quadra di Gnerrieri eletti;
 Perche sia scorta à Paltra, e'n eseguire
 Imagisteri suoi le porga ardire.*

14
*Siben, sarà gran caldo, e caldo tanto,
 Quanto l'è sempre sotto l'Equator;
 Mà Nù no patiremo pi che tanto,
 Che ghauemo Fontane, e ombrie in fauor,
 Hauerà ben da zemer altrotanto
 I Francesi senz'aqua, herba, nè fior;
 E cusì co i farà fiacchi shampij
 Quei pò d'Egittio ghe darà in ti Pij.*

15
*Su'l vostro vignerè senza fracasso,
 Nè andè cercando Gatte da pelar;
 E ti missier Argante da Smargiasso
 Vuol sempre cattar beghe, e strepitar,
 Vù con ingegno modereghe'l passo,
 Mandèlo, s'ìl ve secca à far squartar;
 Che presto'l Ciel ve cauerà da Intrighi,
 E tutti el li trarà fora i Nemighi.*

16
*A sti auisi Aladin el ghà in te'l Cesto
 I Nostri, e liegro'l v' à in aqua de' Viole;
 Zà doue le Muragie ghà bu'l pesto
 El ghà zontao e foratacchi, e Stiole;
 E ancora'l le reuede, e co sto resto
 El fa, che no le è più sbuse, nè frole;
 E per fenir, de sfera bassa, e d'alta
 Chi porta Piere, chi Sabion, chi Malta.*

17
*Mà Goffredo no vuol, che senza fugo
 Se affedia, nè se affalta la Cittae;
 Che'l farlo senza Machine, vn pachiuogo
 El xè; però tutte'l le vuol refae;
 Di Marangoni al Bosco v' ogni Tugo
 A tagiar delle Legne in quantitae;
 I se sparte in te l'Alba; al Bosco i vien;
 Mà i troua vn grando, e grosso Sà Tartien.*

18
*Come i Putei se d'hauer visto i crede
 El Babao, la Marantega, ò pur l'Orco;
 Sèpre in ti occhi i lo ghà, sempre i lo vede,
 Itra scroloni, i sua, spesso i fa sporco;
 Cusi Costori i teme, nè i se auede
 Chì ghe fizza paura, e ogn'vn da Porco,
 O che i vede, ò de veder, che ghe para
 Scheletti, e Mostri, e brute cosse à miara;*

19
*Confusi i torna in drio; e à chi domanda
 I ghe tambara sù de Strighe, e Maghi;
 De Mostri, de rumor, de ruina granda,
 Mà chì ghe dise Macti, chì Imbriaghi;
 E Goffredo prudente co Elli l'maoda
 Certi brau' Soldai festi co e Draghi;
 Che à quei gram' spaurij ghe fizza spalla
 Fin che i laora, e che'l timor ghe sballa.*

20
 Questi appressando, oue lor seggio han posto
 Gli empj Demoni in quel seluaggio horrore;
 Non rimin ar' le nere ombre sì tosto,
 Che lor s'iscosse, e tornò ghiaccio il core;
 Pur'oltra ancor se'n gian tenendo ascosto
 Sotto audaci sembianti il vil timore;
 E tanto s'auanzar, che lunge poco
 Erano omai da l'incantato loco.

21
 Esce all'hor da la Selua vn suon repente,
 Che par rimbombo di terren, che treme;
 E l'mormorar de gli Ausuri in lui si sente,
 E'l pianto d'ondu, che fr'à scogli geme:
 Come ruggia il Leon, fischia il Serpente,
 Come uria il Lupo, e come l'Orso freme,
 V'odi, e v'odi le Trombe, e v'odi il tuono;
 Tanti, e sì fatti suoni esprime vn suono.

22
 A tutti all'hor s'impallidir' le gote,
 E la temenza à mille segni apparfe;
 Nè disciplina tanto, ò ragion puote,
 Ch'osin di gire inanzi, ò di fermarse;
 Ch'è l'occulta virtù, che gli percote,
 Son le difese loro anguste, e scarfe;
 Fuggono al fine, e vn d'essi in cotal guisa
 Scuolando il fatto, il pio Buglion r'auisa.

23
 Signor, non è di noi, ch'ì più s'vante
 Troncar la Selua, ch'èlla è sì guardata,
 Ch'io credo, e'lguarar, che in quelle piante
 Habbia la Regia sua Pluton traslata;
 Ben hà trè volte, e più d'afro diamante
 Recinto il cor, ch'ìntrepidola guata;
 Nè senso v'hà colui, ch'vdir s'arrischia
 Come tonando insieme rugge, e fischia.

24
 Così costui parlaua: Alcasto v'era
 Frà molti, che l'odian presente à sorte:
 Huom di temerità stupida, e fera,
 Sprezzatar de' mortali, e de la Morte;
 Che non hauria temuto horribil fera,
 Nè Mostro formidabile, od huom forte;
 Nè Tremoto, nè folgore, nè vento,
 Nè s'altro hà il mondo più di vioiento.

25
 Crollata il capo, e sorridea, dicendo;
 Doue costui non osa, io gir confido,
 Io Sol quel bosco di troncar intendo,
 Che di torbidi sogni è fatto nido;
 Già no'l mi vieterà Fantasma horrendo,
 Nè di Selua d'Augèi fremito, ò grido;
 O par trà quei sì spauentosi ch'osuri
 Dir ne l'Inferno il varco à nè si mostri.

20
 A i primi, che gh'è stai, andando appresso
 A quella de' Demonij stanza scura,
 Subito co' i ghà visto el liogo istesso
 Ghe tremolale gambe dà paura;
 Però'l timor i lo tegniua oppresso
 E i mostraua costanti gran braura;
 E zà i giera redotti puoco al largo
 Del Bosco pien de' Diuoli, e ben cargo.

21
 Quando dal Bosco vn strepito i ferisse
 Cusi Dio grandò, e de tanto concorso,
 Che'l par vn Taramoto, che terisse,
 Vn mar, che ruza, vn Vèto, che v'è in corso;
 Vn Ose de cent' Ose, che stremissè,
 De Louo, Manzo, e Can, de Lion, ed Orso;
 El par vn Ton, vn Tàburo, vna Tromba,
 Che fin'l Ciel, e fora'l Ciel rebomba.

22
 Adesso sì, che tutti trà i fuori,
 Chiapete ogn'vn fà chiapete da i segni;
 Nè cade dir, che i sia de i primi Siori,
 Che i sia forti, valenti, e boni inzegni;
 Che tutti i sente in sì certi tremoi,
 Ch'ordine no ghe xè d'altri retegni;
 I se la batte in pressa, e si gh'è mal,
 Vn cusi ghe la conta al General.

23
 Selenza, de quel Bosco mi ve zuro,
 Che nè mi, nè nissun no farà gnente;
 Perche mi credo, che in quel liogo scuro
 Ghe sia 'l Babao con tutta la so Zente;
 E certo in pie no ghe starau v n Muro,
 Si'l podesse sentir quel, che se sente,
 Se sente...., che soi mi cento mill'ose,
 Che fà vna sola à ogn'vn farfe la Crose.

24
 Cusi Cusi la conta, e là à fortuna
 Alcasto gh'è, che ascolta sto bordelò;
 L'è vn Cortesà de quei, che no ghe xè vna;
 Cossa à sto mondo, che lù tema vn pelo;
 Braui Soldai, nè Bestie, nè nissuna
 Sorte de Mostri, Sietà, ò Tòn del Cielo,
 O Bifsabuoue, ò Taramoti; vn Piauolo
 El stima, tutto; el se daria col Diuolo.

25
 Questo co vn sgrigno l'mena'l Cao, e pò'l di-
 Me vien da rjder de sti spafemai; (se,
 Mi, mi despianterò fin le raife.
 De quel Bosco pien d'Ombre, e de Babai;
 Nè me trattignerà apparenze sbrife,
 Nè Oseletti, che faga tananai;
 E si vedesse là l'Inferno auerto
 De superarla son sicuro, e certo.

Cusi

26
Cotal si vanta al Capitano, e tosta
*Da lui licenza il Cavalier s'inuia;
 E rimira la Selua, e poscia ascolta
 Quel, che da lei nuouo rimbombo uscìa;
 Nè però il piede audace indietro volta,
 Mà sicuro, e sprezzante è come pria;
 E già calcato haurebbe il suol difeso,
 Mà gli s'oppone, o pargli, un foco acceso.*

27
Cresce il gran focc, e'n forma d' alte mura
*Stende le fiamme torbide, e fumanti,
 E ne cinge quel bosco, e l'assicura;
 Cb'altri gli arbori suoi non tronchi, d'schiatti;
 Le maggiori sue fiamme hanno figura
 Di Castelli superbi, e torreggianti;
 E di sframenti bellici ha munite
 Le Rocche sue quest'ammurella. Dice.*

28
O quanti appaion mostri armati in guarda
*De gli altri merli, e in che terribil faccia!
 De' quai con occhi biechi altri il riguarda,
 E dibattendo l'arme altri minaccia;
 Fugge egli al fine, e ben la fuga è tarda,
 Qual di Leon, che si ritiri in caccia;
 Mà pure è fuga, e più gli scote il petto
 Timor, sin à quel punto ignoto affetto.*

29
Non s'auvide esso all'hor d'hauer temuto,
*Mà fatto poi lonza ben se riaccorse;
 E stupor n' hebbe, e s'adegno, e dente acato
 D'amaro pentimento il cor gli morse;
 E di trista vergogna acceso, amuto,
 Attonito, in disparte i passi torse;
 Che quella faccia alzav, già sì orgogliosa,
 Ne la lucc de gli buomini non osa.*

30
Chiamato da Goffredo indugia, e scuse
*Troua d'indugio, e di restarsi agogna;
 Pur và, mà lento, e rica le labbra chiuse,
 O gli ragiona in guisa d'buom, che sogna:
 Differto, e fuga il Capitan conchiusa
 In lui da quella insolita vergogna;
 Poi disse: hor, cid che fia? forse prestigi
 Son questi d di Natura alti prodigi?*

31
Ma s'alcun vè, cui nobil voglia accenda
*Di cercar que saluatiçi foggjorni,
 Vadane pure in la ventura imprendi,
 E nuncio alman più acerto à noi ritorni:
 Così disse egli: E la gran Selua horrenda
 Tentata fu ne trè seguenti giorni
 Da i più temosi, e pur alcuni non fue,
 Che non fuggisse à le minaccie sue.*

26
Cusi sto Stor co ste so Spampante
*L'hà licenza, e'l và à veder sti fracassi;
 El ritra al Bosco, e'l sente le si fatte
 Solite mode de criori, e chraffi;
 No ghe trema per questo le C.....,
 Mà ridendo'l và via, e'l redoppia i passi;
 E'l ghe faria andà drento de falton,
 Mà s'hà impizzà improuiso vn Fogaron.*

27
Sempre pi'l fuoco cresce, l's'altra in fuso
*Più che no chiaperia do soldi d'Azze;
 E quel Bosco'l torniza, acciò che sbuso
 Vaga'l pensier de chi vuol far cofsazze;
 El Sparpagna la Bampa giusto all'vso
 De gran Castei, de Muri, e de Torrazze;
 E se vede in ti Merli, e sù i Bastioni
 Moscheti smisurai, Schioppi, e Cannoni.*

28
Ghe xè pò infinità de Mostri horrendi,
*Che tien quelle Muragie segurate;
 Mò mò i ghe fa coll'arme, e con tremendi
 Grugni i ghe trà terribile vardae;
 O là, Alcasto, cofs'è? Che; ti te rendi?
 Si alafè, che l'hà perso le braue;
 El scampa al fin confuso, e intimorio,
 E trà si'l tende a dir; Mà; pò far Dio!*

29
E in sto dir d'hauer tema no'l pensaua;
*Mà co l'è stà pi à largo'l se n'è acorto;
 E pien de rabbia i dei'l se morsegaua,
 E la più tosto'l vorria esser morto;
 Mà la vergogna più to tormentaua,
 El s'hà tirà da banda quacchio, e smorto;
 El tien zoso sbafsa quel gran Mustazzo,
 E ognitanto'l trà fuora vn Cospettazzo.*

30
Goffredo'l fa chiamar d'esso vegno;
*El disse; e à sto vegnir'el tira'l Colo;
 Al fin'el vien pian pian, e del so impegno
 El ghe chiara senza ordene d'vn tolo;
 Goffredo hà cognossuo rotto'l desegno,
 Che zà'l l'hà visto à vegnir' siapo, e molo
 Mà'l disse; Cofs'è mai? Che, Chiribin
 Vollo anca quà cazzarghe'l so Coin?*

31
Via, si à qualcun ve pizzega la voglia
*De senir sta facenda, al Bosco andè;
 Habbiè cuor, andè drento della fogia,
 O almanco che la sappia come l'è:
 A sto dir la pezzetta molti mogia
 De i meglio per trè di, mà i la fallè;
 Che in drio vien grandi, piccoli, e mezani
 Co la Coa frà le gambe co fa i Cani.*

³²
 Era il Prence Tancredi intanto sorto,
 A sepolir la sua diletta Amica;
 E ben che in volto sia languido, e smorto,
 E mal atto à portar elmo, ò lorica;
 Nulla di men, poi che il bisogno hà scorto,
 Ei non ricusa il rischio, ò la fatica;
 Che il cor viuace il suo vigor trasfonde
 Al corpo sì, che par, ch'esso n'abonde.

³³
 Vassene il valoroso in sè ristretto,
 E tacito, e gravito al rischio ignoto;
 E l'ostien de la Selua il fero aspetto,
 E l'gran romor del tuono, e del tremoto;
 E nulla stippottisce, e sol nel petto
 Sente, mà tosto il seda, un picciol moto;
 Trappassa, e ecco in quel siluestre loco
 Sorge improvvisa la Città del foco.

³⁴
 All'hor s'arrettra, e dubbio alquanto resta,
 Frà se dicendo; hor qui, che vaglion l'armi?
 Ne le fauci de' Mostri, e'n gola à questa
 Diuoratrice fiamma andrò à gettarmi?
 Non mai la vita, oue cagione honesta
 Del comun prò la chiedo, altri risparmi;
 Mà nè prodigo sia d'Anima grande
 Huom degno; e tale è ben chi quì la spande.

³⁵
 Pur l'hoste, che dirà s'indarno i'riedo?
 Qual'altra Selua hà di troncar speranza?
 Nè intentato lasciar vorrà Goffredo
 Mai questo varco; hor s'oltre alcun s'auanza?
 Forse l'incendio, che qui forse i'vedo
 Fia d'effetto minor, che di sembianza;
 Mà seguane, che puote: e in questo dire
 Dentro saltouui: O memorando ardire!

³⁶
 Nè sotto l'arme già sentir gli parue
 Caldo, ò feruor, come di foco intenso;
 Mà pur, se fosser vere fiamme, ò Larue
 Mal potè giudicar sì tosto il senso;
 Per che repente à pena tocco sparue
 Quel simulacro, e giunse un nuuol denso,
 Che portò notte, e verno, e'l verno ancora,
 E l'ombra dileguossi in picciol bora.

³⁷
 Stupido sì, mà intrepido rimano
 Tancredi, e poi che vede il tutto cheto,
 Mette sicuro il piè ne le profane
 Soglie, e spia de la Selua ogni secreto;
 Nè più apparenze inuisitate, e strane,
 Nè troua alcun frà via scontro, ò diuicio;
 Se non quanto per se ritardò il bosco
 La vista, e i passi inuiluppati, e fosco.

³²
 El gran Tancredi in tanto giera in pie
 Doppo che la so Cara è stà sepolta;
 E siben le so forze xè sbampie,
 Che no'l puol far fadiga puoca, ò molta,
 Però tutte ste chia cole sentie
 El vuol certo anca lù far la so volta;
 Che, doue manca'l Corpo indebolio,
 El fa, che'l Cuor supplissa mai smario.

³³
 El v'è Brauazzo quacchio quacchio, e all'er-
 Curioso de pronar sta noua cazza; (ta,
 El vede la Negrura zà scouerta,
 El sente'l gran rumor, che lo manazza;
 Mà l'v'è via corraggioso; anzi vna certa
 Improuisata al petto l'la defcazza;
 Zà l'è sù i ori de fenir sto zio,go,
 Mà salta sù quel solto gran fuogo.

³⁴
 Quando'l vede sta Cronica, frà i denti
 Fermo'l barbora; ò là, cos'è st' intrigo?
 Mostri, Fuogo, che razza d'accidenti?
 L'arme alafè quà no le val vn figo;
 Certo che no stà ben temer cimenti
 De Vita à pro de i Mij contra'l Nemigo;
 Mà gnanca in sto gran fuogo trarme drèto
 Cusi miseramente no la sento.

³⁵
 Mà cosa se dirà, si torno vuodo?
 Via de sto Bosco no ghe ne xè pi;
 Goffredo vorrà certo in ogni muodo
 Tentarla, e gh'è chi possa più de mi?
 Chi sà, che questo no sia fuogo sodo,
 Mà noma d'apparenza? Foris sì;
 E; fizza Dio: e in sto dir (un grà corragio)
 Drento'l ghe xè sbalza senza trauagio.

³⁶
 El giera tutto armà, nè ben ghà parfo
 Sotto l'arme sentir calor de forte;
 Si bē che si anca'l Caldo ò troppo, ò scarfo
 El fusse stà, e in perisolo de morte,
 No'l l'haueria sentio, perche s'hà sparfo
 In pè de fuogo in quel momento, smorte,
 Espesse niol, e bruto tempo, e scuro
 E in t'vn Giesu è tornà di chiaro, e puro.

³⁷
 Marauegià Tancredi alza le Ceglie;
 E co'l vede, che tutto xè andà in fumo,
 El v'è in te'l Bosco delle marauegie,
 De quà'l luma, e de là per ogni grumo;
 No'l vede più quelle bestial famegie,
 Zà'l se pensa, che tutto sia in confumo;
 Nè più retegni'l troua in che l'vrtasse,
 Noma de rami, è d'erbe, che ghe nasse.
 Dop-

³⁸
*Al fine vn largo spazio in forma scorge
 D'Anficastro, e non è pianta in esso;
 Saluo che nel suo mezo altero forge,
 Quasi eccelsa piramide vn Cipresso;
 Calà si drizza, e nel mirar s'accorge,
 Ch'era di vari segni il tronco impresso,
 Simili à quei, che in vece vsò di scritto
 L'antico già misterioso Egitto.*

³⁹
*Frà i segni ignoti alcune note hà scorte
 Del sermon di Soria, ch'ei ben possede;
 O tù, che dentro à i chioftri de la morte
 Ofasti por, Guerriero audace, il piede;
 Deb se non sei crudel, quanto sei forte,
 Deb non turbar questa secreta sede;
 Perdona à l'alme bomai di luce priue,
 Non dee guerra co' morri bauer chi viue.*

⁴⁰
*Così dicea quel mosto; egli era intento
 De le breue parole à i sensi occultati;
 Fremere intanto vdia continuo il vento
 Trà le frondi del bosco, e trà i virgulti;
 E trarne vn suon, che flebile concento
 Par à humani sospiri, e di singulti;
 E vn non sò che confuso infilla al core
 Di pietà, di spauento, e di dolore.*

⁴¹
*Pur tragge al fin la spada, e con gran forza
 Percote l'alta pianta, d'merauglia!
 Manda fuor sangue la recisa scorza,
 E fa la terra intorno à sè vermiglia;
 Tutto si raccapriccia, e pur rinforza
 Il colpo, e l'fin vederne ei si consiglia;
 All'hor quasi da Tomba, v'cir ne sente,
 Vn indistinto gemito dolente.*

⁴²
*Che poi distinto in voci; Abi troppo, disse,
 M'hai tù Tancredi offeso, hor tanto basti;
 Tù dal Corpo, che meco, e per mè visse
 Felice albergo, già mi discacciasti;
 Perché il misero tronco, à cui m'affisse
 Il mio duro destino, anco mi guasti?
 Dopo la morte gli auersari tuoi,
 Crudel, ne lor sepolcri offender vuoi?*

⁴³
*Clorinda fù, nè sol quì spirto humano
 Albergo in questa pianta roza e dura;
 Mà ciascuo altro ancor Franco, o Pagano,
 Che lassì i membri à piè de l'alte mura,
 Astretto è quì da nouo incanto, e strano,
 Non sò, s'io dica in corpo, o in sepoltura;
 Son di sensi animati i rami, e i tronchi.
 E micidial sei tù, se legno tronchi.*

³⁸
*Doppo molte zirandole l'arriua
 In t'vn bel Prà senz'arbori, e spatiofo;
 Che noma giusto in mezo gh'appariua
 Vn Cipresso superbo, e fontuoso;
 Mentro, che attèto appresso l'ghe vegniua
 El lo vede intagià da i rami in zoso,
 Come che v'faua i Antighi co i Stiletti
 Sù la Cera, o sù i scorzi d'Arboretti.*

³⁹
*L'hà inteso frà sti segni, che in linguazo
 Sorian certi diseua in sta maniera;
 O vù, che v'hauè messo à far sto viazo,
 Doue la Morte hà la so stanza vera;
 Caro vù, no vegni à rettar de mazo
 A chi zà è zonti all'ultima so sera;
 De chi xè morti almanco habbiè pietae,
 Nè vegni contra d'elli à far brauae.*

⁴⁰
*Coghà letto Tancredi sta facenda
 El tènde à contemplar quelle Scritture;
 El sente in tanto l'Vento con horrenda
 Furia dar'ia ti rami, in le verdure;
 E drio del Vento par, che se destenda
 Sospiri lagremosi de Creature;
 E co sto fon par, che in te'l Cuor'el senta
 Dolor, Pietà, e Timor, che lo spauenta.*

⁴¹
*Con tutti sti fracassi l dà vna pacca
 Con la Spada in te'l Arbore: gran colla!
 Dal scorzo, che tagià zà se destacca,
 Vien fuora sangue, e l'fa la terra rossa;
 El se strenze in le spalle, e no l' se stracca
 Però de pettar zò in la Pianta grossa;
 Mà l' sente, come da vna Sepoltura
 A zemer con passion vna Creatura.*

⁴²
*E doppo co vn sospiro à dirse' l'fente;
 Ah Tancredi, Tancredi, no ti è stuffo
 Gnàcora del mio sangue? Ti, che in gnète
 Ti hà ridotto l' mio Corpo gramo, e muffo
 Perché vustu sto Spirito dolente,
 Che quà in sta Piàta l'è obligà à star cuffo;
 Di, perche vustu tormentarlo più?
 Ello queito quel Ben, ch'è stà frà Nù?*

⁴³
*Sì, sì mi son Clorinda, nè mi sola
 Son ligada in sto Bosco, ch'è fada,
 Mà sia Turco, o Fràcese, ogn'vn quà sguola
 Quando, che per sta guerra l' sia mazzà; l
 E per vn forte Incanto mai l' se mola
 Da doue, che l' so posto gh'è stà dà;
 Quanti tronchi ti vedi, quanti rami,
 De tante Vite gh'è le vite, e i stami.*

Come X

44
*Qual' inferno tal' hor, ch' in sogno scorge
 Drago, d' cinta di fiamme alta Chimera,
 Se ben sospetta, d' in parte anco s' accorge,
 Che'l simulacro sia non forma vera;
 Tur desia di fuggir, tanto gli porge
 Spauento la sembianza horrida, e fera;
 Tal' il timido Amante à pien non crede
 Ai falsi inganni, e pur ne teme, e cede.*

45
*E dentro il cor gli è in modo tal conquiso
 Da varij affetti, che s' agghiaccia, e trema;
 E nel moto potente, e improuiso
 Gli cade il ferro, e'l manco d' in lui la tema;
 Fà fuor di sé, presente bauer gli è auiso
 L' offesa Donna sua, che plori, e geme;
 Nè può soffrir di rimirar quel sangue,
 Nè quei gemiti vdir d' egro, che langue.*

46
*Così quel contra morte audace core
 Nulla forma turbò d' alto spauento;
 Mà lui, che solo è feuale in Amore,
 Falsa imago deluse, e van lamento;
 Il suo caduto ferro in tanto fuore
 Portò del bosco impetuoso vento;
 Sì che vinto partissi, e in sù la strada
 Ritrouò poscia, e ripigliò la spada.*

47
*Pur non tornò, nè ritentando ardio
 Spiar di nouo le cagioni ascose;
 E poiche giunto al sommo Duce, vnio
 Gli spiriti alquanto, e l' animo compose;
 Incominciò, Signor, Nuntio son io
 Di non credute, e non credibil cose;
 Cid, che dicean de lo spettacol fero,
 E del suon pauentofo, è tutto vero.*

48
*Merauiglioso foco indim' apparse
 Senza materia in vn' istante appreso;
 Che sorse, e dilaiando vn muro farse
 Parue, e d' armati Mostri esser difeso:
 Pur vi passai, che nè l' incendio m' arse
 Nè dal ferro mi fu l' andar concesso;
 Venò in quel punto, e amottò, se il giorno,
 E la serenità poscia ritorno.*

49
*Di più dirò, ch' à gli Alberi dà vita
 Spirito human, che sente, e che ragiona;
 Per proua solo io n' bò la voce udita:
 Che nel cor flebilmente anco mi suona;
 Stilla sangue de tronchi ogni ferita,
 Quasi d' molle carne babbian persona;
 Nò, nò, più non potrei, vinto mi chiamò,
 Nè corteccia scorzar, nè sueller ramo.*

44
*Come si in qualche Calefolla stretta
 La Settemana grassa alcun s' imbatte;
 Che'l senta di Putei co la Bachetta
 A cciar, varda varda, alle C.....
 Che'l Toro no ghe sta ben' el sospetta,
 Però nè pi, nè manco l' se la batte;
 Cusi Tancredi el penta esser brutlà,
 Mà gramò sotto fora el resta là.*

45
*L'hà in Cuor' e dogia, e compassion, e Amor,
 L'hà'l Corpo tutto in aqua, l' trà scolorni;
 El manco, che lù senta l' el Timor,
 E la Spada ghe calca in quei tremoni;
 El xè squali in fastidio dà dolor,
 Stimando de Clorinda quei tacconi;
 E'l veder, e'l sentir, sangue, e sospiri
 Senza fià l' fà restar, senza respiri.*

46
*Cusi quel gran Tancredi, che in battaglia
 El staua saldo contra tutto'l Mondo,
 Per causa de Cupido gran Canagia
 L' è andà fuora de si da gnoco, e tondo,
 Zà la Spada cazua la negra Fragia
 L'hà spenta via con Vento furibondo;
 El vien via col' s'hà visto in sta malora,
 E pò la Spada l'hà trouà de fuora.*

47
*Altro no l'hà volesto, mà via dretto
 L' è vegnuo da Goffredo, doue zosto
 Più che l' puol' el se comoda l' aspetto,
 El quietà'l cuor, e pò l' ghe dise pronto;
 Selenza, si voi diruè netto, e schietto
 Quel, che ghò visto mi, che ve la conto,
 Ve dirò da Cristian, da Galantomo,
 Che de trè tomi xe stà visto vn tomo.*

48
*Tutta l'hò vista m' l' opera intrega,
 Hò visto'l scuro, i strepiti hò sentio;
 Xè vegnuo quel grà fuoco, che in cariega
 Lo defendeua de Mostroni vn Nio;
 Me trago drento, quà no catto bega,
 Calor no sento, fazzo el fatto mio;
 Vien suso vn' Téporal, vien scuro, e subito
 Torna di, torna Sol, nè gnente dubito.*

49
*Mà questa à vù l' è nioua, à mi dannosa,
 Tutti i Arbori ghà in sì Anema humana;
 I parla, i pianze, i prega, o la pietosa
 Ose ancora in te'l cuor propio me scana;
 Più, gnanca, se i ghauesse vna carnosa
 Polpa, de sangue i spande vna fiumana;
 Mà via, che cade? Nò, mi nò, più bon
 De darghe vna Firtuocola no son.*

Mea-

50
Così dice egli, e'l Capitano ondeggia.
*In gran tempesta di pensieri, intanto
 Tensa, s'egli medesimo andar la deggia,
 Che tal lo stima, à ritentar l'incanto.
 O se pur di materia altra proueggia
 Lontana più, mà non difficil tanto;
 Mà dal profondo de' pensieri suoi,
 L'Heremita il rapella, e dice poi.*

51
Lascia il pensiero audace; altri contiene,
*Che de le piante sue la Selua spoglie;
 Già, già la fatal naua à l'orme arene
 La prora accosta, e l'auree vele accoglie;
 Già rotte l'indignissime catene,
 L'aspettato Guerrier dal lido scioglie;
 Non è lontana homai l'hora prescritta,
 Che sia presa Sion, l'Hoste sconfitta.*

52
Parla ei così, fatto di fiamma in volto,
*E risuona più, c'huomo in sue parole;
 E l'pio Goffredo a' pensier noui è inuolto,
 Che nebbioso già cessar non vole;
 Mà nel cantra Celeste homai raccolto
 Apporta arsurà inuistat a il Sole;
 Ch' à i suoi disegni, à i suoi Guerrier nemica
 In sopportabil rende ogni fatica.*

53
Spenza è del Cielo ogni benigna lampa,
*Signoreggiano in lui crudeli Stelle;
 Onde pioue virrù, ch'informa, e stampa
 L'aria d'impression maligne, e felle;
 Cresce l'ardor nociuo, e sempre auampa,
 Più mortalmente in queste parti, e in quelle;
 A giorno reo, notte più rea succede,
 E di peggior di lei, dopo lei vede.*

54
Non esce il Sol giamai, ch'asperso, e cinto
*Di sanguigni vapori entro, e d'intorno
 Non mostri ne la fronte assai distinta,
 Mesto presaggio d'infelice giorno;
 Non parte mai, che in vesse macchie tinto,
 Non minacci equal noua al suo ritorno;
 E non inaspri i già sofferti danni,
 Con certa tema di futuri affanni.*

55
Mentre li raggi poi d'alto diffonde,
*Quanto d'intorno occhio mortal si gira:
 Seccarsi i fiori, e impallidir le fronde,
 Assettare languir l'herbe rimira;
 E veder si la Terra, e scemar l'onde,
 Ogni cosa del Ciel soggetta à l'ira;
 E le sterili nubi in aria sparse
 In sembianza d' fiamme altrui mostrar se.*

50
Mentre cusì l' la conta stà confuso
*El bon Goffredo, benche' l' sia de cima;
 El vorria doperar, anca' l' so fuso
 In sto Incanto, che Incanto zà l' lo stima;
 El vorria far cercar per sto so vso
 Legni, che certo i vegna, si nò prima;
 Mà l' Romito, che vede la raife
 Del so vero pensier, cusì l' ghe dise.*

51
No stroleghè, Goffredo, no ve tocca
*A vù sto Loto; gh'è l'Eroe prescritto,
 Sì, si vedo la Naua, che de brocca
 La v' à dar doue l'è; che citto, citto
 El vedo el Putto, el vedo, che la Rocca
 El sbandona, e zà in mar lontan l'è gitto;
 Puoco manca, che hà da esser sterminae
 Le Zente Turche, e presa la Cittae.*

52
Cusì ghe profetiza el santo Piero
*Tutto fuoco, e no l' par homo, che parla;
 E Goffredo dagnora el modo vero
 El v' à pur tamisando per sbrigarla;
 Mà l' Sol de Zugno è tanto caldo, e fiero,
 Che no se può l' Arsurà sopportarla;
 A i so bilanzi, à i so Soldai vn tedio
 La ghe dà, che far ben no gh'è remedio.*

53
De Pianeti no gh'è influissi benigni,
*Ogni Stella predomina più fiera;
 Che à secchij se rebalta zò i maligni
 Vapori, e fina in agiare i se spiera;
 Sempre più cresce l' Caldo, che da i scrigai
 L'è stà fuora tirà quanto, che l' giera;
 Caldo è l' di, e la so Notte xè caldissima,
 Pezo xè l' altro, e l' altra caldissima.*

54
Ogni volta, che Febo salta suso
*Propiamente l' se vede rosso, e sguardo;
 E tutto fuoco, e tutto fangue l' Muso
 Se vede quanto l' di el farà gagiardo;
 Ogni volta, che in mar el fà l' so buso
 Se vede, no l' farà l' di drio bastardo;
 Mà netto zoso l' v' à con far Mò Mò
 Squasi à dir; doman pezo tornerò.*

55
Col'è sù l' mezo di, che con ardori
*Impizzai propio l' brusa le Campagne,
 Se vede aride l' herbe, sechi i fiori,
 Le fogue fiave, e mole co è lasagne;
 Al Fiume sin ghe xè calà i so humori,
 Al Terren se gh'auerze le magagne;
 Se qualche Niola in agiare già liogo
 L'è ferma, e rossa, che la par vn fuoco.*

36

*Sembra il Ciel ne l'aspetto atra fornace,
Nè cosa appar, che gli occhi almen ristaure;
Nè le spelonche sue Zefiro tace,
E'n tutto è fermo il vaneggiar de l'aure;
Solo vi soffia, e par vampa di face,
Vento, che moue da l'arene Maure;
Che grauoso, e spiacente, e seno, e gote
Co' densi fati ad bor, ad bor percote.*

37

*Non hà poscia la notte ombre più liete,
Mà del caldo del Sol paiono impresse;
E di Traui di foco, e di Comete,
E d'altri fregi ardentri il velo intesse;
Nè pur, misera Terra, à la tua sete
Son da l'auara Luna almen concesse
Sue rugiadosè stille, e l'herbe, e i fiori
Bremano indarno i lor vitali humori.*

38

*Da le notti inquiete il dolce sonno
Bandito fugge, e i languidi mortali
Lusingando ritrarlo à se no'l ponno;
Mà pur la sete è il pessimo de' mali;
Però che di Giudea l'iniquo Donno
Con veneni, e con succhi aspri, e mortali,
Pù de l'infernal Sige, e d'Acheronte
Torbido fece, e liuido ogni fonte.*

39

*E'l picciol Siloè, che puro, e mondo
Offria cortese à i Franchi il suo tesoro;
Hor di tepida limfe à pena il fondo
Arido copre, e dà scarso ristoro;
Nè il Pò, qualbor di Maggio è più profondo,
Parria fouerchio à i desiderij loro;
Nè'l Gange, d'l Nilo, all'bor che non s'appaga
De' sette alberghi, e'l verde Egitto allaga.*

60

*S'alcun giamai trà fì ondeggiantirine
Puro vide stagnar liquido argento;
O giù precipitose ir'acque viue
Per Alpe, d'n piaggia herbosa à passolento,
Quelle al vago desfo forma, e descrive,
E minisra materia ad sua tormento;
Che l'immagine lor gelida, e molle
L'asciuga, e scalda, e nel penser ribolle.*

61

*Vedi le membra de' Guerrieri robuste,
Cui nè camia per aspra terra preso;
Nè ferrea alma, onde gi' sempre onuste,
Nè domò ferro, à le lor morre ineso;
C'hor risolute, e dal calore aduste,
Giacciono à se medesime inuitil peso;
E viene ne le vene occulto foco,
Che pascendo le strugge à poco, à poco.*

36

*La gran Cappa del Ciel la par'vn Forno,
Par, che tutto à scaldar fazza ogni sforzo;
Agiaretto no gh'è, che vaga attorno,
Ogni freschetto xè drento'l so scorzo;
E li ghe n'è, l'vien via da Mezo Zorno,
Che'l par, come chi stasse fora vn Torzo,
Spesso, caldo, bogiente, fastidioso,
Che'l fenisse co'l'xesto de trar zofò.*

37

*La Notte da sto mal no la i follieua,
Che caldo, quanto'l dì, la fa, cl:e i senta;
Gran Comete per Agiare se lieua,
E Meteore, che affanna, e che tormenta;
Nè cade creder, che la Terra beua
Gnanca Rosada dalla Luna; e stenta
L'herbette, i fiori, languide, in fastidio
Hauer gnanca v na giozza de sulfidio.*

38

*El reposito del Sonno, che'l più bello
Remedio l'è d'vna sbasia Creatura,
Gnanca questo no i l'hà; mà'l gran flazello
Capo de tutti i altri l'è l'Arfura,
Che da beuer no i ghà, che quel buello
D'Aladin per zogar' alla figura
L'hà velenà quell' Aque, quei Pantani,
Che à remediar ghe vuol cent' Oruietani.*

39

*El Siloè, quel Fiumesin, che solo
El giera el Caratello de i Soldai,
L'è tanto futto, che no'l satia vn colò
L'auidità de i grammi tormentai;
Che se i podesse chior la Brenta à Nolo,
O l'Adese, ò la Piaue, i è tanto arfai,
Che ghe par coll'affitta fantasia,
Che fina vn giozzo tutto i forbiriz.*

60

*Si gh'è quacun, che à Casa ghà vn bon Pozzo
O si l'hà praticà qualche Fontana;
Si qualche volta l's'hà fermao vn giozzo
A veder à passar qualche Fiumana;
La ghe vien'in Ceruel, e cusì à strozzo
In te'l penfarghe i sente la Terzana;
E sto penfar tanto su'l viuò i tocca, (bocca
Che ghe vien, se i ghe n'ha, la spiazza in*

61

*Quei potenti Soldai, che ghà patio
In fadighe de viazi, e de battagie;
Che mai no i s'hà tirà col-C... in-drio
Per pericoli, ò affalti de Canagie;
Adesso i ghà quel corpo desconio
Longo de teso, che no'l val do pagie;
E con sentir quel caldo tanto forte
I trà fuora i suori della Morte.*

Quei

62
*Languè il Corsier già sì feroce, e l'herba,
 Che fù suo caro cibo à schiffo prende;
 Vacilla il piede infermo, e la superba
 Ceruice dianzi, hor giù dimessa pende;
 Memoria di sue palme hor più non serba,
 Nè più nobil di gloria Amor l'accende;
 Le vincitrici spoglie, e i ricchi fregi
 Par, che quasi vil soma odij, e dispregi.*

63
*Languisce il fido Cane, in ogni cura
 Del caro albergo, e del Signor oblia;
 Giace disteso, in à l'interna arsurà
 Sempre anbelando aure nouelle inuia;
 Mè s' altrui diede il respirar Natura,
 Perche il caldo del cor temprato sta;
 Hor nulla, d' poco refrigerio n'haue,
 Sì quello, onde si spira è denso, e graue.*

64
*Così languia la Terra; e n'tale stato
 Eggi giaceansi i miseri mortali;
 E'l buon popol fedel già disperato
 Di vittoria, teme a gli ultimi mali;
 E risonar s'udia per ogni lato
 Vniuersal lamento in voci tali:
 Che più spera Goffredo? d' che più bada;
 Sin che tutto il suo Campo à morte vada?*

65
*Deh con quai forze superar si crede
 Gli alti ripari de' nemici nostri?
 Onde machine attende? ei sol non vede
 L'ira del Cielo à tanti segni mostri?
 De la sua mente auersa à noi san fede
 Mille noui Prodigj, e mille Mostri;
 Et arde à noi sì il Sol, che minor vopo
 Di refrigerio hà l'Indo, d' l'Ethiopo.*

66
*Dunque stma costui, che nulla importe
 Che n'andiam noi turba neglecta, indegna,
 Vili, in inutili arme à dura morte,
 Perche ei lo scetro Imperial mantegna;
 Cotanto dunque fortunata forte
 Rassembra quella di colui che regna,
 Che ritenersi cerca auidamente
 A danno ancor de la soggetta gente.*

67
*Hor mira d'buom, c'ha il titolo di pio
 Prouidenza pietosa, animo humano;
 La salute de' suoi porre in oblio
 Per conseruar si bonor dannoso, e vano;
 E veuendo à noi scocchi i Fonti, e'l Rio,
 Per sè l'acque condur fa dal Giordano;
 E frà pochi sedendo à mensa lieta
 Mescolar l'onde fresche al vin di Creta.*

62
*Quei valenti Cauai, che corraggiosi
 I andaua incontro à spade, lanze, e fresse,
 Che i se tegniua in bon d'esser gloriosi,
 E per vittorie carghi d'allegrezze;
 Adesso i xè là miseri, penosi,
 No gh'importa de glorie, de carezze;
 Co i pie tremanti, e co'l cao basso par,
 Che da passion no i vuol gnanca magnar.*

63
*Quei grami Cani, che tanto fedeli
 Itendeua à i Baroni, e à le so tende;
 Adesso strauacai fra sti flazeli
 Co'l sempre ansiar'à restorarse i tende;
 Mè se dal caldo per voler de i Cieli
 El cuor con el respiro se defende;
 Quà, che l'agiare è grosso, speso, e caldo,
 Gnanca co'l respirar no'l puol star saldo.*

64
*In sti stati de cose za reduiti
 Giera la Terra, e i Nostri, che i s'acora;
 E i teme così grami, e tanto futti
 Andar in tanta al fin mala malora;
 Chi de quà, chi de là rognaua, e tutti
 Cusi'l Squaquaro al fin i traua fuora;
 Mo cospetto de Bacco de sta Pepa
 Cosa uollo? Che tutti schiatta, e crepa?*

65
*Done ghallo la Testa? Con che inzegno
 Vuollo chiappar Cittae, nè dar' assalto?
 Doue spierelo Machine? Che segno
 No ne dà'l Ciel, che tremo troppo in alto?
 Perche quei, che xè andai con el desegno
 De far legnami, è vegnui via de salto?
 Perche st' Arfura n'hà reduiti al fin,
 Noma perche per Nù no fà'l Destin?*

66
*Mo mai no fenirà sta desfortuna,
 Che all'agiare le strazze sempre vaga?
 E si lù vuol hauer bona fortuna,
 Che'l sangue di grammazzi ghe la paga?
 L'è vn bel dir, che sibèn no l'hà nifsuna
 Fadiga, nè pericolo, nè piaga, [to,
 L'habbia Vittorie, e imperio stàdo in Let-
 E chì muor, chì paisè? El poueretto.*

67
*Che diseu del Chiettin Sculazza banche
 Che varda tanto el futil per futil
 Voler, che Nù ghabbiamo dogie franche,
 Pur che lù ghabbia'l Scetro signoril?
 El vede ben che tutti Nù do banche
 D'Acqua no hauemo, e à lù dal Buel zentil
 Dal Giordan i la porta, e a tola in mezo
 De Slapari el Garganego xè'l pazo.*

E e Cusi

68

*Così i Franchi dicean, mà'l Duce Greco,
 Che'l lor vessillo è di seguir già stanco;
 Perché morir què disse? e perché meco
 Far che la schiera mia ne vegna manco?
 Se ne la sua follia Goffredo è cieco,
 Siasi in suo danno, e del suo popol Franco;
 Anoi che noce? E senza tor licenza
 Notturna fece, e racita partenza.*

69

*Mosse l'esempio assai, come al dì chiaro
 Fù noto, e d'imitarlo alcun risolue;
 Quei, che seguir Clotareo, & Ademaro,
 E gli altri Duci, c'bor son ossa, e polue;
 Poi, che la fede, che à color giuraro
 Hà disciolto colei, che tutto solue;
 Già trattano di fuga, e già qualcb'vno
 Parte furtiuamente à l'aer bruno.*

70

*Ben se l'ode Goffredo, e ben se'l vede,
 È i più aspri rimedi hauria ben pronti;
 Mà gli schiua, & abborre, e con la Fede,
 Cbe faria star i fiumi, e gir i monti,
 Deuotamente al Rè del Mondo chiede,
 Cbe gli apra bonai de la sua gratia i fonti;
 Giunge le palme, e fiammeggianti in zelo
 Gli occhi riuolge, e le parole al Cielo.*

71

*Padre, e Signor, s'al popol tuo piousi
 Già le dolci rugiade entro al Deserto;
 S'ài mortal mano già virtù porgesti
 Romper le pietre, e trar dal monte aperto
 Vn viuuo fiume, hor rinouella in questi
 Gli stessi essempi, e s'inequal è il merito,
 Adempi di tua gratia i lor difetti,
 E giouì lor, che tuoi Guerrier sian detti.*

72

*Tarde non furon già queste preghiere,
 Che deriuar da gusto humi desio;
 Mài se'n volaro al Ciel pronte, e leggiere,
 Come pennuti Augelli inanzi à Dio.
 Le accolse il Padre eterno, & à le schiere
 Fedeli sue riuolse il guardo pio;
 E di sì graue lor rischi, e fatiche,
 Gli inciebbe, e disse con parole amiche.*

73

*Habbia fin quì sue dure, e perigliose
 Auersità, offerte il campo amaro;
 E cor ra lui con armi, & arti ascose
 Siasi l'Inferno, e siasi il Mondo armato;
 Hor comenci nouello ordin di cose,
 Egli si volga prospero, e beato;
 Piousa, e ritorni il suo Guerriero inuitto,
 E venga à gloria sua l'Hoste d'Egitto.*

68

*Così i Francesi brontola; mà stuflo
 Latin Capo di Greggi de più starghe
 El dise; Che? Ghogio da vegnir muflo,
 E mi co i mij la Vita al fin lassarghe?
 Mi nò alafè, che si Goffredo el tuffo
 No'l sente, e gnanca i soi, no sò che farghe;
 E cusì quacchio quacchio dà valente
 La Notte l'è andà via senza dir gnente.*

69

*Drio de sta sia diuersi, che s'hà incorto,
 Co xè stà zorno i pensa de buttarle;
 Quei de Clotareo, e d'Ademaro morto,
 E d'altri Capi restai là à desfarse;
 Zà che no i puol hauer castigo, ò torto
 Da quei, che morti no i puol pi refarse,
 I pensa el modo, e qualchedun'à sparte
 Con tutta secretezza à scuro i parte.*

70

*Goffredo vede tutto, e benche'l possa,
 E'l sappia castigar sti mancamenti;
 El ghe vuol remediàr co quella grossa,
 E forte Arma, che doma i Elementi;
 Con viua Fede verso Dio l'hà mossa
 La mente, e con Cristiani sentimenti
 Cusì'l lo prega, e'l tien fissa la fronte
 Al Ciel co'l Cuor finziero, e le Man zonte.*

71

*Dio benedetto, che qui vostri Ebrei
 I hauè foccorsi con Pioua de Mana;
 Che Moisè co vna botta de do Dei
 Ghà auerto in t'vna piera vna Fontana;
 Varde adesso sti miseri, agiutei,
 Fè, che ghe vegna vn può d'Aqua piouana
 No i merita, l'è vero, i xè cattui,
 Mà i Meriti de Cristo è sempre viuì.*

72

*Sta puochetta Oration ditta con Fede
 Con giusto, e puro fin senza interesse,
 Che la scuola in t'vn Giesu Dio concede
 Al so pietoso scagno appresso appresso;
 Quà con occhio benigno Dio la vede,
 El trà sù i Nostri vn santo, e pio restesso;
 E mosso à compassion de tanti danni
 El li segura da futuri affanni.*

73

*Orsù (l' dise) che sia tirà marella,
 Più no sia tormentai i Eletti mij;
 E l'Inferno, e l'astuta Femenella
 Dauanzo i hà doperà le man, e i pij;
 Da quà auanti influissa megio Stella,
 Sia i trauagi, e i pericoli bandij;
 Piousa, & naldo torna, sia ruinada
 La Zente Egittia, e la Città acquistada.*

In

74
*Così dicendo, il capo mosse, e gli ampi
 Cieli tremaro, e i lumi erranti, e i fiffi;
 E tremò l'aria riuerente, e i campi
 De l'Oceano, e i Monti, e i ricchi Abissi;
 Fiammeggiare a sinistra accesi lampi
 Fur visti, e chiaro tuono insieme uàssi;
 Accompagnan le genti il lampo, e'l tuono
 Con allegro di voci, e alto suono.*

75
*Ecco subire nubi, e non di terra
 Già per virtù del Sole in alto ascese:
 Mà giù del Ciel, che tutte apre, e diserra,
 Le porte sue, veloci in giù discese;
 Ecco notte improvvisa il giorno serra
 Ne l'ombre sue, che d'ogni intorno hà stese;
 Segue la pioggia impetuosa, e cresce
 Il Rio così, che fuor del letto n'esce.*

76
*Come tal'hor ne la stagione estiu,
 Se dal Ciel pioggia destara scende;
 Stiuol d'Anitre loquaci in secca riu,
 Con rauco mormorar lieto l'attende,
 E spiega l'ali al freddo humor, nè schiua
 alcuna di bagnarsi in lui si rende;
 E là vè in maggior coppia ei si raccoglie
 Si tuffa, e spegne l'assetata voglia.*

77
*Così gridando, la cadente pioua,
 Che la destra del Ciel pietosa versa,
 Lieti salutan questi, à ciascun gioua
 La chioma bauerne, non che il manto, aspersa;
 Chì bee ne' vetri, e chì ne gli elmi à proua,
 Chì tien la man ne la fresca onda immersa;
 Chì se ne spruzza il volto, e chì le tempie,
 Chì scaltro à miglior uso i vasi n'empie.*

78
*Nè pur l'humana gente hor si rallegra,
 E de' suoi danni à ristorar si viene;
 Mà la terra, che dianzi afflitta, e negra
 Di fessure le membra bauca ripiene;
 La pioggia in se raccoglie, e si rintegra,
 E la comparte à le più interne vene;
 E largamente e nutritiui humori
 A le piante ministra, à l'herbe, à i fiori.*

79
*Et inferma somiglia, à cui vitale
 Succo l'interne parti arse rinfresca;
 E disgonbrando la cagion del male,
 A cui le membra sue fur cibo, e fresca;
 La rinfancia, e ristora, e rende quale
 Fù ne la sua stagione più verde, e fresca,
 Tal ch'obliando i suoi passati affanni
 Le ghirlande ripiglia, e i lieti panni.*

74
*In sto dir el fè vn moto, e in vn momento
 Trema le Stelle tutte, trema el Cielo;
 L'Agiare ghà tremà, ghà tremà 'l Vento,
 Trema la Terra, el Mar', e sotto d'elo;
 V'è quà Lampi continui, o che contento!
 V'è quà 'l Ton, che li se guida; mà in quello,
 Che vede'l Lampo, e sente'l Ton festiua
 Cria la Marmagia alliegra, e Viua, e Viua.*

75
*Zà le Niole per tutto è spargnae,
 Mà nò de quelle, che in sù Febo tira,
 Che s'hà le Cataratte spalancae,
 E zò in t'vn batter d'occhio le se zira;
 Zà per tutto s'hà fatto scuritaè,
 La lustrezza del zorno se retira;
 V'è quà la Pioua, e tanto in abbondanza,
 Che al Fiume fin se ghà ingrosà la Panza.*

76
*Come si, quando xè tempo d'Isà,
 Vegna zoso de Pioua vn scarauazzo,
 L'Anare à chiappi co'l so Quà, Quà, Quà
 Alliegre le lo spetta con schiamazzo;
 E quando pioue, drento le se trà,
 E'l becco le se sguatarà, e'l mustazzo;
 E doue, che ghe par, che la sia più,
 Le se sbabazza là col C... in sù.*

77
*Così criando pur con furia, e festa
 J cognosse sto don dal Dio fouran;
 Chì ghe v'è sotto à posta co la Testa,
 Chì sarga fuora i brazzi, ch'el gaban;
 Chì beue in gotti, e in elmi, ch'ì impresta
 Tazze, ch'ì drento in l'aqua tien le man;
 Chì ghe trà'l mufo, ch'ì la Coppa calua,
 Chì birba doppo fazio ghe ne salua.*

78
*Mà fuora de i Cristiani, che fa chiaffi,
 Che finalmente'l Ciel gh'è stà cortese,
 Anca la Terra, che hà bù i so salaffi,
 Che la ghauera cento mille ssefe,
 Ben la se sgionfa, e per secreti bassi
 A chi ghe tocca la v'è à far le spefe;
 E la ghe spenze la sostanza in presa
 A i Fiori, all'Erbe, à i Arbori, à si stessa.*

79
*La par'vn' Amalada, che col' Scolo
 Con latti, e co aque se vuol refrescar,
 Che con questo la lieua via quel folo
 Mal, che tutto quel mal ghe fa prouar;
 Arsa la se refresca, nè p' vn colo
 La ghà de dogia; e senza più pensar
 A i trauagi passai, nome à i diletti
 La so Cheba la vuol, e i so Cornetti.*

30

*Cessa la pioggia al fine, e torna il Sole:
 Mà dolce spiega, e temperato il raggio,
 Pien di maschio valor, si come suole
 Tra' fin d' Aprile, e' l' cominciar del Maggio.
 O sfianza gentil, ch' Dto ben cole
 L'aria sgombrar d'ogni mortale oltraggio,
 Cangiare à le stagioni ordine, e stato,
 Vincer la rabbia de le Stelle, e' l' Fato.*

30

*Se ferma al fin la Piousa, e dolce, e chiaro
 Torna Febo, che par, che propio' l' rida;
 Come che l'è d' Autil, che per reparo
 No cade andar' à chior l' ombrela fida.
 Christiani, quà imparè vedèn co caro,
 Che xè quell' homo à Dio, ch' in lù cõfida
 Via, mà dafeno, in Ello confideue,
 E pò, si no' l' v' agiuta, lamenteue.*

Il fine del Canto Decimoterzo.







E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A ' A L L A
B A R C A R I O L A .

C A N T O D E C I M O Q U A R T O .

A R G O M E N T O .

Intende il sogno il Capitan Francese
 Come Dio vuol, che si richiami à l'Hoste
 Il buon Rinaldo; ond'gli poi cortese
 De i Principi risponde à le proposte .
 Piero, che prima tutto'l fatto intese,
 I Messi inuia là , dou'han cortese hoste
 Vn Mago: il qual lor pria l'Armida scopre
 Gli occulti inganni, indi l'aiuta à l'opre .



Sciua homai dal molle, e
 fresco grembo
 De la gran madre sua
 la notte oscura;
 Aure lieui portando, e
 largo nembo
 Di sua rugiada pretio-
 sa, e pura;
 E scotendo del vel l'hu-
 mido lembo

Ne spargeua i foretti, e la verdura;
 E i venticelli dibastendo l'ali,
 Lusingauano il sonno de'mortali .

A R G O M E N T O .

Che sia Rinaldo liberà el Paron
 A Goffredo in Insomno el ghe lo spiega;
 Guelfo, che zà ghà buo l'ispiration,
 Domanda gratia, e lù no ghe la niega;
 Per Ddà cercar' i l'hà mandà, m'al bon
 Romito li hà mandai con megio piega;
 Come l'ghà diuto i riuua da vn Vecchietto,
 Che l'fà de ponto in bianco el seruzietto



A' i Nonzoli auerziua
 i Campaniei
 Per andar'à sonar l'
 Aue Maria;
 Retornaua da Scuo-
 la zà i Putei,
 E à casa i ghe diseua,
 Mama, la;
 Zà'l Sol giera bagnà
 fin'à i Cauei,

Zà la Barca da Padoa la v'è via;
 J Pi Pi, e le Cò Cò x'è zà in Ponaro,
 Vien suso el scuro, e v'è de sotto el chiaro.
 Strac-

²
Et ogni pensiero, che l' di conduce
Tuffato haueano in dolce oblio profondo,
Mà vigilando ne l'eterna luce
Sedena al suo gouerno il Rè del Mondo;
E riuolgea dal Cielo al Franco Duce
Lo sguardo fauoreuole, e giocondo;
Quinci à lui ne inuiua vn sogno cheto,
Perche gli riuellasse alto Decreto.

³
Non lunge à l' Auree porte, ond' esce il Sole,
E christallina porta in Oriente,
Che per costume inanti aprir si sole,
Che si dischiuda l'uscio al dì nascerte:
Da questa escoro i sogni, i quai Dio vole
Mandar per gratia à puia, e casta mente;
Da questa hor quel, ch' ai pio Buglion discende,
L'ali dorate inuerso lui distende.

⁴
Nulla mai vision nel sonno offerse
Atrui sì vaghe imagini, ò sì belle,
Come hora questa à lui, la qual gli aperse
I secreti del Cielo, e de le Stelle;
Onde, si come entro vno specchio ei scerse
Ciò, che là suso è veramente in elle;
Pareagli esser traslato in vn sereno
Candido, e d' auree fiamme adorno, e pieno.

⁵
E mentre ammira in quell' eccello loco
L'ampiezza, i moti, i lumi, e l'armonia;
Ecco cinto di rai, cinto di foco,
Vn Caualliero incontra à lui venia;
E'n suono, à lato à cui farebbe voco
Qual più dolce è quà giù, parlar l'udia:
Goffredo non m'accogli, e non ragiane
Al fido Amico, hor non conofci Vgone?

⁶
Et ei gli rispondea: Quel nouo aspetto,
Che par d'vn Sol mirabilmente adorno
Da l'antica notitia il mio intelletto
Suiar' hà sì, che tardi à lui ritorno:
Glisfendea, poi con dolce amico affetto
Trè fiate le braccia al collo intorno;
E trè fiate in van cinta l'imago
Fuggia, qual leue sogno, od aer vago.

⁷
Sorridea queglie, non già, come credi,
Dicea, son cinto di terrena veste;
Semplice forma, e nudo spirito vedi,
Quì Citradin de la Città celeste;
Questo è Tempio di Dio, quì son le sedi.
De' suoi Gioiellor, e tu haurai loco in queste:
Quam... rispose; il mortal laccio
Sciog... star quì m'è impaccio.

²
Stracchi dal trauagiar homeni, e Putti
Per repossarfe i giera colegai;
Mà el Prouidente Dio, che tien redutti
Iocchi benigni al Mondo in ogni lai;
Co pietosa bonate frà i altri tutti
Sora del bon Goffredo el li hà zirai;
E pò vn' Insonio tacito el ghe manda
Per farghe intender vna cofsa granda.

³
Appresso à quelle Porte, che vien fuora
El Sol, quando che l' nasce, gh'è vna Porta,
Che puoco auanti, che sponta l'Aurora,
La s'auerze: co questa Dio conforta
Le Aneme da ben, per quà dagnora
Per gratia foa i Sogni se ghe porta;
Per sta Porta vien fuora el sogno adefso,
Che del giusto Goffredo vien appresso.

⁴
No gh'è stà mai al Mondo vn cusi bello
In sogno, vna Vision cusi galante;
Quàto xè questo, che hà mostrà 'l Modello
Delle Glorie del Ciel, che ghe n'è tante;
Cusi che, come in Specchio 'l vede quello
Che gh'è de fatto in quelle bande sante;
Che par de retrouarfe in certo liogo
Bello, bianco, seren, e tutto fuogo.

⁵
E in tanto che l'osserua quei lufori,
El spazio grandò, i ziri, el canto, el fon;
Vno incontra ghe vien tutto splendori,
Che 'l mostra d'esser vn Cauallieron;
E co vn' ofeta, che consola i Cuori
Par, che liegro 'l ghe diga; Oe, Sier Paron,
Sier Goffredo, che feu? No me vedè?
El vostro amico Vgon ne cognosfè?

⁶
Ello ghe respondeua; ò, vè, Compare,
Compatime, che no v'hò fatto à mente;
Con tante fiamme cusi lustre, e chiare
Da S.Zuanne, che no m'hò incorto gnète:
E qu' l' voleua co accoglienze care
Chiapparlo à brazzocollo allegramente;
Fin trè volte per zonzarlo 'l se proua,
Mà senza gnète in man sempre 'l se troua.

⁷
Vgon in quello sgrigna, e pò l' ghe dise; (ne?
Che credeu, che sia Corpo, ch'habbia car-
Mi fon l'Anema, e'l Spirito felise,
Che con altri, che Dio volse premiarne
Semo quà in Cielo, e vù la mia raife
Spiero, che presto vignere à trouarne;
O Dio! Mo quando? Par, che lù ghe diga;
Vaga in bonora el Corpo, se l'm'intriga.
Nò,

Ben, replicogli Vgon, tosto raccolto
 Ne la gloria sarai de' Trionfanti;
 Pur militando conuerrà, che molto
 Sanguè, e sudor la giù tu versï inanti;
 Da tè prima à i Pagani esser ritolto
 Deue l' Imperio de' paesi santi;
 Estabilirsi in lor Chriſtiana Reggia,
 In cui regnare il tuo Fratel poi deggia.

Mà perche più lo tuo desir s'auuine
 Ne l'amor di quà sù, più fiso hor mira
 Questi lucidi Alberghi, e queste viue
 Fiamme, che mente eterna informa, e gira;
 E'n Angeliche tempore odi le Diue
 Sirene, e'l suon di lor celeste Lira;
 Ch'ina, poi disse; e gli additò la Terra;
 Gli occhi à cid, che quel globo ultimo ferra.

Quando è vil la cagion, ch'è la virtude
 Humana è colà giù premio, e contrasto;
 In che picciolo cerchio, e frà che nude
 Solitudini è stretto il vostro fasto;
 Lei, come Isola, il mare intorno chiude,
 E lui, ch'or Ocean chiamate, hor Vasto;
 Nulla eguale à tai nomi hà in se di magno,
 Mà è bassa palude, e breue stagno.

Così l'un disse, e l'altro in giuſo i lumi
 Volse, quasi sdegnoso, e ne sorrise;
 Che vide vn punto sol, mar, terre, e fiumi,
 Che qu' paion diltinti in tante guise;
 Et ammirò, che pur' à l'ombre, à i fiumi
 La nostra folle humanità s'affisse;
 Seruo Imperio cercando, e muta Fama,
 Nè miri il Ciel, ch'è se n' inuita, e chiama.

Onde rispose: poi ch'è Dio non piace,
 Dal mio carcer terreno anco disciorme;
 Prego, che del camin, ch'è men fallace,
 Frà gli errori del Mondo hor tù m'informe;
 E, replicogli Vgon, la via verace
 Questa, che tieni, indi non torcer l'orme;
 Sol che richiami dal lontano esiglio
 U figliol di Bersoldo io ti consiglio.

Perche se l'alta Prouidenza eſſe
 Tè de l'Impresa somno Capitano,
 Destinò insieme, ch'egli esser doueſe
 De' tuoi consigli esecutor soprano;
 A tè le prime parti; à lui concesse
 Son le seconde; tù sei capo; ei mano
 Di questo Campo, e sostener sua vece
 A lui non pote, e farlo à tè non lece.

Nò, nò (replica Vgon) habbiè pazienza,
 Farè ben presto la vostra parada;
 Mà bisogna, che auanti ſta partenza,
 La vostra vita in arme ſia fruada;
 Prima dopererè lus, e Potenza
 Sora Gerusalem recuperada;
 E farè là in quei luoghi vn tanto Regno,
 E'l vostro Baldouin farà Rè degno.

Mà acciò che più ve inamorè in ſte bande,
 E che viuo sappiè quanto quà lusa;
 Offeruè sto splendor, ſte fiamme grande,
 Che fa la Prima Cauſa, che no brufa;
 Aſcoltè ſt'armonie cuſi amirande,
 Che ſempre ſempre in Paradiso s'vfa; (do)
 E vardè (e quà l' ghe mostra'l nostro Mon-
 Vardè là à basso quel grumetto tondo.

Vardè per coffa l'Homo e notte, e zorno
 El ſtaga penſoſo, alliegro, e meſto;
 Che diſeu? Mo no xèlo gonzo, e ſtorno
 Vno, che tenda à quello, e creda queſto?
 Vardè quel Mar che zira atorno atorno
 In cento, e mille Mari deuideſto,
 Vardèlo quel, che no i ghe troua el fin,
 Xelo altro lù, e la Terra, che vn Pontin?

Vgon ſe ferma; e quà Goffredo à basso
 El varda, e con vn ſgrigno el ſe ſtupiffe;
 Che'l vede Terra, e Mar in puoco faſſo,
 Monti, Fiumi, e Città in vn ponto fiſſe;
 E l'inarca le cegie, che fracasso
 Per vn gnente ſe fazza, e guerre, e riſſe;
 E no ſe tenda al Ciel, che là Metchini
 Ne chiama, che quà ſemo Pelegrini.

E pòl' ghe diſe: Zà, che'l Sior' Iddio
 No vuol gnàcora, che quà ſtemo inſieme,
 Ve prego, caro Amigo benedico,
 La vera, e bona maſſima inſegneme;
 E ghe reſponde Vgon; Fradello mio
 Seguitè pur ſta vuoga; mà ſcoltème
 Mi ve conſegio, come bon' Amigo,
 Che libere Rinaldo dal ſo Intrigo.

Si, liberèlo, che ſe Dio deſtina
 Alla vostra Perſona el commandar
 El vuol, che lù quella fo forza fina
 El la vegna in ſta guerra à doperar;
 Vù sè l' Vn, lù xè'l Dò; vù la ruina
 T ramè à i Nemighi; lù la v' à portar;
 Vù sè Cao, lù xè Brazzo; e in pè de lù
 Sareſſi bon, mà no ve tocca à Vù.

Ello

¹⁴
*A lui sol di troncar non sia disdesto
 Il bosco, c'hà gli incanti in sua difesa;
 E da lui il Campo tuo, che per difetto
 Di gente inabil sembra à tanta impresa,
 E par che sia di ritirarsi affretto,
 Prenderà maggior forza à noua impresa;
 E i rinforzati muri, e d'Oriente:
 Supererà l'Esercito possente.*

¹⁵
*Tacque, e'l Buglion rispose: ò quanto grato
 Fora à mè, che tornasse il Caualliero!
 Voi, che vedete ogni pensier celato,
 Sapete, s'amo lui, se dico il vero;
 Ma di con quai proposte, od in qual lato
 Si deue à lui mandarne il Messaggiero?
 Vuoi ch'io preghi, ò comandì? E come questo
 Atto sarà legitimo, & bonello?*

¹⁶
*All'hor ripigliò l'altro: il Rege eterno,
 Che tè di tante somme gratie honora,
 Vuol, che da quegli, onde ti diè il gouerno
 Tù sia honorato, e riuerito ancora;
 Però non chieder tù, nè senza scberno,
 Forse del sommo Imperio il chieder fora;
 Ma richiesto concedi, & al perdono
 Scendi de gli altri u' preghi al primo suono.*

¹⁷
*Guelfo si pregherà [Dio sì l'inspira]
 Ch'assolua il fer Garzon di quell'errore
 In cui trascorse per souercbio d'ira,
 Sì che al Campo egli torni, & al suo bonore;
 E ben c'hor lungue il Giouine delira,
 E vaneggia ne l'ocio, e ne l'Amore,
 Non dubitar però, che'n pochi giorni
 Opportuno à grand'vopo ci non ritorni.*

¹⁸
*Che'l vostro Piero, à cui lo Ciel comparte
 L'alta notitia de' secreti sui,
 Saprà drizzare i Messaggieri in parte,
 Que certe nouelle hauran di lui;
 E farà lor dimostro il modo, e l'arte
 Di liberarlo, e di condurlo à vui;
 Così al fin tutti i tuoi Compagni erranti
 Ridurrà il Ciel sotto i tuoi segni santi.*

¹⁹
*Hor chiude il mio dir con vna breue
 Conclusion, che sò, ch'è tè fia cara;
 Sarà il tuo sangue al suo commissio, e deuo
 Progenie vscirne gloriosa, e chiara:
 Qui tacque, e sparue, come fumo leue,
 Al vento, ò nebbia al Sole arida, e rara;
 E sgombò il sonno, e gli lasciò nel petto
 Digioia, e di stupor confuso affetto.*

¹⁴
*Ello ghà da desfar le Strigarie,
 Che cercòda quel Bosco à destra, e à zàca,
 Ello ghà da remetter solo in pie
 El valor, che à quei vostri zà ghe manca;
 Ello le vostre File intimorie
 El le hà da far ogn'vna audace; e franca;
 E pianterà in Gerusalem la Crose;
 Là à quei d'Egitto ghe darè st' l'ose.*

¹⁵
*Goffredo dise à Vgon; Giesu, magari,
 Magari pur vegniffelo in sto ponto;
 El sà Dio, e vù l'faue se i tegno cari
 E lù, e tutti, e faue si tegno conto:
 Mà come hogio da metterme? In che Mari
 In che Terre farallo? Mà son pronto;
 Mà con che honor, e cossa possio farghe,
 Disème vù, pregarlo, ò comandarghe?*

¹⁶
*Quà ghe replica Vgon; Dio benedetto,
 Che v'hà participà'l so amor eterno,
 El vuol, che ogn'vno, che ve xè soggetto,
 Soggetto'l se cognossa anca all'esterno;
 Donca vù nò, no promouè, che effetto
 El faria d'vn mecanico gouerno;
 Mà si qualcun ve pregherà, diseghe
 Alla prima de si, e de si leghe.*

¹⁷
*E Dio farà, che Guelfo de sta gratia
 Ve pregherà, che liberè Rinaldo;
 Che si gh'è intrauegnuo quella desgratia,
 L'è stà in t'vn ponto, che l'haueua caldo;
 Che'l ghauerà giuditio; e benche'l fatia
 El spirito amoroso in quello saldo,
 Stè pur fora de mi, che'l vignerà
 Giusto in quello, che più l'bisognerà.*

¹⁸
*Perche'l Romito Piero, che Dio vuol
 Per so Gratia, che'l sappia anca'l futuro,
 L'hà tanta cognition, che ben'el puol
 Mandarlo à scaturar fuora figuro;
 Dò'l manderà da vn Tal, da questo i tiol
 Information, e i ve lo trà in figuro;
 E cusì'l Cielo insieme i di del dai
 El metterà i Compagni sparpagnai.*

¹⁹
*Mà con questa ve lassò; e sò, che asse
 Ve piaferà quello, che adeso mostro;
 Sappiè, che nascerà grande, e stimate
 Zente dal Sangue soo missià col vostro:
 Quà l'hà tafesto, e come dò Lampae
 El ghe sparisse; retta'l Capo nostro
 Desfinità co in te'l Cuor vna dolcezza
 De marauegia pien', e d'allegrezza*

L'auer

²⁰
*Aprè all' bora le luci il pio Buglione ,
 E nato vede , e già cresciuto il giorno ;
 Onde lascia i riposi , e s'orapone
 L'arme à le membra faticose intorno ;
 E poco stante , à lui nel padiglione
 Venieno i Duci al solito soggiorno ,
 Que à Consiglio sedono ; e per uso
 Cid , ch' altroue s'isà , quivi è concluso .*

²¹
*Quivi il buon Guelfo , ch'è'l nouel pensiero
 Infuso hauea ne l'inspirata mente ,
 Incominciando à ragionar primiero ,
 Disse à Goffredo : ò Principe clemente ,
 Perdono à chieder ne vegn'io , ch' in vero
 E perdon di peccato anco recente ,
 Onde potrà parer per auuentura
 Frestolosa dimanda , & immatura .*

²²
*Mà pensando , che chiesto al pio Goffredo
 Per lo forte Rinaldo è tal perdono ;
 E riguardando à mè , che in gratia il chiedo ,
 Che uile à fasto intercessor non sono ;
 Ageuolmente d'impetrar mi credo
 Questi , ch' à tutti ha gioueuol dono ;
 Deb consenti , ch' ei rieda , e che in ammenda ,
 Del fallo , in prò commune il sangue spenda .*

²³
*E chi sarà , s'egli non è , quel forte ,
 Ch'os troncar le spauentose piante ?
 Chi girà in contra à i rischi de la morte ,
 Con più intrepido petto , e più costante ?
 Scoter le mura , & atterrar le porte
 Vedraïlo , e salir solo à tutti snante ;
 Rendi al tuo Campo homai , rendi per Dio
 Lui , ch'è sua alta speme , e suo desio .*

²⁴
*Rendi il Nipote à mè sì valoroso ,
 E pronto essecutor rendi a te stesso ;
 Nè soffrir , ch' egli torpa in vil riposo ;
 Mà rendi insieme la sua gloria ad esso ;
 Segua il vessillo tuo uirtoriofo .
 Sia testimonio à sua uirtù concesso ;
 Faccia opre di sè degne in chiara luce ,
 Sol rimiranda t'è Maestro , e Duce .*

²⁵
*Così pregaua , e ciascum' altro i preghi
 Con fauoreuol fremito seguia ;
 Onde Goffredo all' bor ; quasi egli piegbi
 La mente à cosa non pensata in pria ;
 Com'esser pud (dicea) che gratia i'nieghi .
 Che da voi si dimanda , e si desia ?
 Ceda il rigore , e sia ragione , e legge
 Cid , ch'è'l consenso ouuersale elebbe .*

²⁰
*L'auerze in tanto i occhi , 'l se destira ,
 E'l vede'l Sol , che in alto zà s'auanza ;
 El lieua fuso , e i Drapi sù el se tira ,
 E d'arme 'l se couerze e schena , e Panza ;
 In sto mezo ogni Capo se retira
 Quà dal so Capitan secondo vsanza ,
 Per proponer , missiar , e stabilir
 Quel , che pò à tèpo , e liogo i v' à eseguir .*

²¹
*Quà Guelfo , che ghà buo l'ispiration
 Dal Sior' Iddio de far da nicuo st'atto ,
 L'hà dà principio à dir verso'l Paron ;
 O Sior Goffredo , de pietae Retratto ,
 Son quà , Sior , à pregarue de perdon
 De vn fallo , che xè puoco , che l'è fatto ;
 E forsi , che per esser fallo fresco ,
 Qualcun dirà , che malamente pesco .*

²²
*Mà n'importa , perchè quando che penso
 A chi , per chi , e chi che lo domanda ,
 Spiero , che al perdonar darè consenso ,
 E che tutto'l rigor trarè dà banda ;
 Mi , per Rinaldo , prego Vù , che senso
 D'Odio no hauè , mà de bontae , e granda ;
 Per Rinaldo ve prego ; eh si lasselo
 Che'l vegna quà còtra di Turchi àch' Elo .*

²³
*Lassè , che'l vegna , che si lù no vien
 No gh'è chi tagierà del Bosco vn colo ;
 Lù xè quel , che i Nemighi tien in fren ,
 Lù xè quel , che resistè à ogni stracolo ;
 Lù xè quel , che i pericoli no'l tien ,
 Che no'l salta sù i muri e primo , e solo ;
 Sì sì , l'è quello ; e Vù vorrè , Selenza ,
 Negar'à ogn'vn sta gratia , e st'assistenza ?*

²⁴
*Nò , no me la neghè nè à mè , nè à tutti ,
 Nè à vù ; che à vù , à mè , e à tutti 'l ne biso-
 Sauè co volentiera 'l sua i Perfutti , [gna ;
 Sauè si à i Turchi el sà grattar la Rogna ;
 No sè mancarne del so ardir i frutti ,
 No fè , che'l uiua co fà vna Carogna ;
 Mà , che'l torna da brauo , e bon Ministro
 Inspecchiandose in Vù so Capomist'ro .*

²⁵
*Così 'l faua l'istanza , e oga'vn d'accordo
 Brontolaua à fauor del so Collega ;
 Goffredo zà istruio se cala à bordo ,
 E come à Cavalier chiapa , 'l se piega ;
 El disse ; Veramente no son fardo ,
 Vedo , ch'ogn'vn concordemente prega ;
 Che se puol far ? Via , che sia dà sto gusto ,
 Che vuol tutti , e lassemo vn rigor giusto .*

26
 Torni Rinaldo, e da qui innanzi offrene
 Più moderato l'impeto de l'ire;
 E risponda con l'opre à l'alta spene
 Di lui concetta, e al commun desfre;
 Mà il richiamarlo, d'Guelfo, à tè conuiene,
 Frettoloso egli sia, credo, al venire;
 Tù scegli il messo, e tù l'indirizza doue
 Pensi che'l fiero Giouine si troue.

27
 Tacque; e disse sorgendo il Guerrier-Dano:
 Esser'io chieggio il Messaggier, che vada,
 Nè ricuso camin dubbio, d lontano,
 Per far' il don de l'honorata spada:
 Questi è di cor fortissimo, e di mano,
 Onde al buon Guelfo assai l'offerta aggrada;
 Vuol, che sia l'un de' Messi, e che sia l'altra
 Vbaldo, huom cauto, e aueduto, e scaltro.

28
 Ve luto Vbaldo in giouinezza, e cerchi
 Vari costumi hauea, vari paesi,
 Peregrinando da i più freddi cerchi
 Del nostro Mondo à gli Ethiopi accesi;
 E come huom, che virtute, e fenno merchi
 Le fauelle, l'usanze, e i riti appresi:
 Poscia in matura età da Guelfo accolto
 Fù trà Compagni, e caro à lui fù molto.

29
 Atai Messaggi l'honorata cura
 Di richiamar l'alto Campion si diede;
 E gli indirizzaua Guelfo à quelle mura,
 Trà cui Boemondo hà la sua regia Sede;
 Che per publica fama, e per sicura
 Opinon, ch'egli vi sia si crede;
 Mà l'buon Romito, che lor mal diretti
 Conosce, entra fra loro, e tronca i detti.

30
 E dice, d' Cavalier, seguendo il grido
 De la fallace opinion volgare;
 Duce seguite temerario, e infido,
 Che vi fa gire indarno, e trauiare;
 Hor d' Ascalona nel propinquo lido
 Itene, doue vn fiume entra nel mare;
 Quiui sia, che v'appaita huom nostro Amico,
 Credete à lui cid, che dirauui; io'l dico.

31
 Ei molto per se vede; e molto intese
 Del preueduto vostro alto viaggio
 Già gran tempo hà da mè, s'ò che cortese
 Altretanto vi sia quanto egli è saggio:
 Così lor disse: e più da lui non chiese
 Carlo, d' l'altro, che seco iua Messaggio:
 Mà furo vbidienti à le parole,
 Che spirito Diuin dettar li suole.

26
 Si liberar Rinaldo; e liberarlo
 Con patto, che da st' impeti' l se tioga;
 E quel Valor, che m'obliga à chiamarlo
 Sforzà da Vù, co i Turchi che'l lo sfuoga:
 Vù, Sier Guelfo, habbiè cura de cattarlo,
 Che sò, che'l vignerà de tutta vuoga;
 Troué qualcun, e vù mandèlo via
 Doue podè pensar, che'l Putto sia.

27
 Quà è saltà sù quel, che hà portà la noua
 De Sueno, e'l dise; faldì, son quà mi;
 Mi l'anderò à cercar à vento, à pioua
 Per darghe sta so spada, e notte, e di;
 Cuslù xè vno di megio, che se troua
 D'anemo, e forza; e Guelfo dise; Si;
 Si via, vù vno, e Boldo farà l'altro;
 Questo xè Birba, e in ti reziri scaltro.

28
 El giera stà da Putto per el Mondo,
 In Asia, Africa, Europa, in Inghilterra;
 E atorno atorno l'hà zirà, che'l Tondo
 Squasi intrego l'hà visto della Terra;
 E l'hà imparà coll' applicar profondo
 Ordeni, mode, e lengue d'ogni Terra;
 Doppo Guelfo con lù l'hà tolto à star
 Coa gusto; e'l se lo tien in terra, e in mar.

29
 A sti Dò el Barba Guelfo sto seruizio
 Con cento, Cari vù, el raccomandaua;
 E accio, che presto i termina st' offizio
 Da Boemòdo in Antiochia el li mandaua,
 Perche Rinaldo per comun giudizio,
 Che'l fusse in quelle bande se pensaua;
 Mà Piero el Santo, che'l vede ste sbrife
 Resolution, el falka in mezo, e'l dise,

30
 Cazza, Fradelli cari, gh'andè al verso
 Tirai da osè commun, mà falsa, e gnocca;
 Nò, nò, no la intendè per el bon verso,
 Senti, mè ve'l dirò, che à mè l me tocca;
 Andè in ver' Ascalona; per trauerfo
 Vn Fiume catterè, che in Mar' el sbocca.
 Quà trouerè vn mio Amigo, e tutto fè
 Quel, che'l ve dise, che no fallerè.

31
 Che lù sà tutto, e zà mi l'hò preuisto
 Sto vostro viazo, e i ordeni hò lestio;
 Andè, che come bon Seruo de Cristo,
 El ve farà ogn' accetto più gradio;
 A sto dir Carlo, e Boldo, che i s' hà auisto
 Del tempo perso, no i xè andai più drio;
 Mà fauendo, che mai no ghà fallà
 El bon Romito, no i ghà replicà.

³²
*Prefer commiato, e sì il desio gli sprona,
 Che senza indugio alcun possi in camino,
 Dirizzaro il lor corso ad Ascalona;
 Doue à i lidi si frange il mar vicino;
 E non vdiàn ancor come risuona
 Il roco, & alto fremito marino,
 Quando giunsero à vn fiume, il qual di noua
 Acqua accresciuto è per nouella piousa.*

³³
*Sì che non pud capir dentro al suo letto,
 E se'n v'va più, che stral corrente, e presto;
 Mentr'essi stan sospesi, à lor d'aspetto
 Venerabile appare un vecchio honesto,
 Coxonno di saggio in lungo, e schietto
 Vestir, che di lin candido è contesto;
 Scote questi vna verga, e'l fiume calca
 Co' piedi asciutti, e contra il corso il valca.*

³⁴
*Si come soglion là vicino al Polo,
 S'auuie, che l'verno i fiumi agghiacci, e indure,
 Correr su'l Ren le villanelle à stuoto,
 Con lungi strisci, e sdruciolar sicure;
 Tal ei ne vien soura l'instabil suolo,
 Di queste acque non gelide, e non dure;
 E tosto colà giunse, onde in lui fisse
 Tenean le luci i due Guerrieri, e disse.*

³⁵
*Amici, dura, e faticosa inchiesta
 Seguite, e d'vopo è ben, ch'altri vi guidi,
 Che'l cercato Guerrieri lunge è da questa
 Terra in paesi insospiti, & insidi;
 Quanto, d'quanto de l'opra anco vi resta,
 Quanti mar correrete, quanti lidi;
 E conuien, che si stenda il cercar vostro
 Oltre i confini ancor del Mondo nostro.*

³⁶
*Mà non vi spiaccia entrar ne le nascose
 Spelonche, oue h'd la mia secreta sede;
 C'iuu v'arete da mè non lieui cose,
 E ciò, ch'è voi saper più si richiede;
 Disse, e ch'è lor dia loco à l'acqua impose,
 Et ella tosto si ritirò, e cede;
 E quindi, e quindi di montagna in guisa
 Curuata pende, e'n mezo appar diuisa.*

³⁷
*Ei presli per mar, ne le più interne
 Profondità sotto quel Rio lor mena;
 Debole, e incerta luce iui si scerne,
 Qual trà boschi di Cinthia ancor non piena;
 Mà pur gaude d'acque ampie cauerne
 Reggion, onde trà noi forge ogni vena;
 La qual rampollì in fonte, d'in fiume vago
 Discorra, d' stagni, d' si dilati in lago.*

³²
 Subito i tiol licenza co i Cai bassi,
 E per marohiar vogiosi i se alestiuà;
 Zà verso d'Ascalona i drezza i passi,
 Doue, che puoco al largo el mar'arriuà;
 Gnancora quei susuri, quei kacassi
 Che fà'l Mar'in si fcogi no i sentiuà;
 Quando se ghe trauerfa vna Fiumana;
 Che'l fo letto hà slargà per gran Brentana.

³³
 L'Aqua v'va fora i Arzeri, e la corre,
 Che per tegnirghe drio l'occhio ghe cede;
 In tanto, che trà lori i se descorre
 Cossa i ghabbia da far, vn Vecchio i vede
 Con vn'habite-bianco, che ghe scorre
 Fin' à i Pie con in Testa in pè de Rede
 Vn Ramo in ziro; l'hà vna bacchetina,
 E fora l'Aqua tutto via lcamina.

³⁴
 Come quando, che se de quei gran giazzi,
 Che fin' à San Cristofolo i fà strada;
 Se vede à slitolarghe sù i Puttazzi,
 Si ben che i petta qualche Culatada;
 Cusi sto Vecchio vien fora sti mazzi
 D'aqua, che proprio sguòra, e nò giazzada;
 E quando, che in t'vn Giesu'l zonne à lai
 De i dò, che ancora i specula incantai;

³⁵
 El ghe dise; Fradei, pelè vn gran Gatto,
 E senza aiuto nò, non farè gnente;
 Quello, che vù cerchè l'è à far el Mattò
 Affae da lonzi dalla vostra Zente:
 O si fauessi quanto, e quanto tratto,
 Che ghe vorrà per zonzerghe darente!
 A scoltè questa: si'l volè catar,
 De là dal nostro Mondo hauè d'andar.

³⁶
 Mà gh'andarè; non forsi; vegni in tanto,
 Si ve piafe, con mè i n' te'l mio Palazzo;
 Che sentirè da mè quello, che tanto
 V'hà da giustar per romper ogni lazzo;
 In sto dir con imperio da gran Santo
 El dise all'Acqua; O là, no dar'impazzo;
 E in t'vn momento l'Aqua se spartisse;
 E vna montagna auerta l'appartisse.

³⁷
 Lù ghe dà man, e drento l'v'va con lori
 Sotto'l Fiume per strade basse basse;
 Quà à lite per decerner i colori
 Ghe xè tanto lufor, quanto bastasse;
 Però gran lioghi vide quà costori
 Pieni d'aqua, che ogn'aqua in questi nasse,
 Sia Fontane, sia Fiumi, o Laghi, o Stagni
 Tutti fuora de quà tira i Calcagni.

38
 E veder ponno, onde il Pò nasca, & onde
 Idaspe, Gange, Eufrace, Istro deriuu;
 Onde esca pria la Tana; e non asconde
 Gli occulti suoi principij il Nilo quiu;
 Trouano vn rio più sotto, il qual diffonde
 Viuaci zolfi, vaghi argenti, e viuui;
 Questi il Sol poi raffina, e' l'licor molle
 Sstringe in candide masse, e in auree zolle.

39
 Emiran d'ogn'intorno al ricco fiume
 Di care pietre il margine dipinto;
 Onde, come à più fiaccole s'allume,
 Splende quel loco, e' l'fosco horror n'è vinto;
 Quiui scintilla con ceruleo lume
 Il celeste zaffiro, & il Giacinto:
 Vi fiammeggia il Carbonechio, e luce il saldo
 Diamante, e lieto ride il bel Smeraldo.

40
 Stupidi i Guerrier vanno, e ne l'roue
 Cose s'è tutto il lor pensier s'impiega,
 Che non fanno alcun motto, al fin pur moue,
 La voce Vbaldo, e la sua scorta prega:
 Deb, Padre, dinne, oue noi siamo; & oue
 Ci guidi; e tua condition ne spiega;
 Ch'io non sò, se' l' ver miri, d'sogno, od ombra;
 Così alio stupore il cor m'ingombra.

41
 Risponde: Siete voi nel grembo immenso
 De la terra, c'è tutto in sè produce;
 Nè già potresti penetrar nel densa
 De le viscere sue, senza mè Duce;
 Vi scorgo al mio Palagio, il qual accenso
 Tosto vedrete di mirabil luce;
 Nacqui io Pagan: mà poi ne le san'acque,
 Rigenerarmi à Dio per gratia piacque.

42
 Nè in virtù fatte son d'Angioli stigi
 L'opere mie merauigliose, e conte;
 Tolga Dio, ch'v'usi note, d'suffumigi
 Per isforzar Cocito, e Flegetonie:
 Mà spiando me'n vò da lor vestigi
 Qual'in se virtù celi d' l'herba, d' l'fonte,
 Egli altri arcani di Natura ignoti
 Contemplo, e de le Stelle i vari moti.

43
 Peroche non ogn'hor lunge dal Cielo
 Tr' à sotterranei chioftri è la mia stanza;
 Mà su' l' Libano spesso, e su' l' Carmelo
 In aerea magion s'è dimoranza;
 Lui spiegansi à mè senza alcun velo.
 Venere, e Marte in ogni lor sembianza;
 E veggio, come ogn'altra, d' presto, d' tardi
 Roti, d' benigna, d' minacchieuol guardi.

38
 De quà se vede à nasser Brenta, e Piaue
 Gange, Tago, Liuenza, Adefe, e Pò,
 El cao de quel, che ferue à Feni, e Biauè
 Per Pioua, l'appar noma quà zò;
 Più à basso i vede vn Fiume, che vorraue
 Esserghe arente, e pò ò casi, ò canò;
 Questo ghà cusi ricco el so Elemento,
 Che lo redusè'l Sol in Oro, e Arzento.

39
 Del Fiume atorno via co sà perfili
 Zogielì i vede nobili, e lampanti;
 Che i fà lusori cusi Dio zentili,
 Che i orbi no faria più tanto orbanti;
 I vede bei Rubini, bei Zafili,
 Bei Smeraldi, bellissimo Diamanti,
 E tanti, e tanto bei, che vn grumetia
 Me faria rallegrar'el Corefia.

40
 Carlo, e Boldo i v'è via muti, e stupij,
 Che tanto no capisse'l so Intelletto;
 Mà curioso d'intender sti partij
 Boldo cusi ghe parla à quel Vecchietto:
 Oe disè, Sior, che, semio sepelij?
 In doue ne meneu? Chì seu? Che in petto
 Ghò tanta confusion, che no s'ò dir,
 Si de vegiar me para, ò de dormir.

41
 El ghe risponde; Nù, Sior caro, semo
 In te'l Cuor della Terra tenebroso;
 E in sto fondi remoto, e buso estremo
 Senza mè no podeui vegnir zoso;
 Adesso verso'l mio Palazzo andemo,
 Che'l vederè ben presto luminoso;
 Son nato Turco; mà'l pretoso Dio
 M'ha spierà tanto, che m'hò conuertio.

42
 E no credeffi minga, che ste belle
 Marauegie le faccia come Mago;
 Nò, nò, Dio varda, no ghò Pignatelle,
 No fazzo strigarie, no son'imbriago;
 Mà dell'Erbe, dell'Aque, delle Stelle
 Le vere cause contemplando vago;
 Le forze, e le Virtù, che la Natura
 Certamente la infonde à ogni Creatura.

43
 E spesso da ste Grotte me spartisso,
 Che tutto no s'impara quà in ste bande
 Mà assae loncan m'inalzo da sto fisso
 Agiare sun Montagne le più grande;
 Là in ti Pianeri mobili me fissa
 A contemplar le congiuntion mirande,
 Speculo, e vedo quel, che xè benigno,
 E quel, che co i so influissi xè maligno.

Le.

⁴⁴
 E sotto i piè mi vegghio hor folte, hor rade
 Le nubi, hor negre, hor pinte da Iri;
 E generar le pioggie, e le rugiade
 Risguardo, e come il vento obliquo spiri;
 Come il folgor s'infiammi, e per quai strade
 Tortuose in giù spinto, ei si raggiri;
 Seorgo Comete, e fochi altri sì presso,
 Cbo soleua inuaghir già di mè stesso.

⁴⁵
 Di mè medesimo fui pago cotanto,
 Cb'io stimai già, cbè'l mio saper misura
 Certa fosse, e infallibile di quanto
 Può far l'alto factor de la Natura:
 Mà, quando il vostro Piero al fiume santo
 M'asperse il crine, e laud' Alma impura,
 Drizzò più sù il mio guardo, e fece accorto,
 Cb'ei per se stesso è tenebroso, e corto.

⁴⁶
 Conobbi all'hor, cb' Angel notturno al Sole
 E nostra mente à i rai del primo vero;
 E di mè stesso risi, e de le sole,
 Che già cotanto insuperbir mi fero;
 Mà pur seguito ancor, come egli vuole,
 Le solite arti, e l'orso mio primiero;
 Ben sono in parte altr'huom da quel cb'io fui,
 C'bor da lui pendo, e mi riuolgo à lui.

⁴⁷
 E in lui m'acqueto, egli comanda, e insegna
 Maestro insieme, e Signor sommo, e fourano;
 Nè già per nostro mezo oprar disdegnà
 Cose degne tal'hor de la sua mano:
 Hor sarà cura mia, cb' al Campo vegna
 L'inuitto Heroe dal suo carcer lontano;
 Cb'ei là m'impose, e già gran tempo aspetto
 Il venir vostro à mè per lui predetto.

⁴⁸
 Così con lor parlando al loco viene
 Ov'egli hà il suo soggiorno, e'l suo riposo;
 Questo è informà di specco, e in se contiene
 Camere, e sale grande, e spatioso;
 E cid che nudra entro le ricche vene
 Di più chiara la terra, e pretioso
 Splende iui tutto, dovei n'è in guisa ornato,
 Cb'ogni suo fregio è non fatto, ma nato.

⁴⁹
 Non mancar quà cento ministri, e cento,
 Cb'accorti, e pronti à seruir gli Hosti foro;
 Nè poi in mensa magnifica d'argento
 Mancar gran vasi, e di cbristallo, e d'oro;
 Mà quando satio il natural talento
 Fù de' cibi, e la fere estinta in loro;
 Tempo è ben, disse à i Cavalieri il Mago,
 Cbè'l maggior desir vostro bonai sia paga.

⁴⁴
 Le Niole me le vedo sotto i Pie
 E negre, e bianche, e ornae coll'Arcombè,
 Vedo come le Piuve, e le imperie
 Tempeste xè formae da che, e perche;
 Come che sappia'l Vento, e perche vie
 La Sietta scampa, e de che fatta l'è,
 Fuoghi fatui, Tifon, Traui, e Comete
 Vedo con altre molte Meteorete.

⁴⁵
 E cusi me pareua zà d'hauer
 Imparà quanto podeua bastarme,
 Che à tanto fusse zonto'l mio fauer
 Che de più no podessè'l Studio darmè;
 Mà co'l vostro Romito quel piafer
 M'hà fatto, lode à Dio, de battizarme,
 Allora l'Intelletto se m'hà auerto,
 E quel, che fusse, allora m'hò scouerto.

⁴⁶
 Quella volta m'hò incorto, che per quanto,
 Che l'Homo impara, sempre più ghe resta;
 E rideua pensando à quel mio tanto
 Humorazzo minchion, che hauena in Te-
 Nè pi, nè mào el vostro Piero Santo [sta,
 Me concede, che farza l'Arte honesta,
 Che faua auanti del Battizo; mà
 Tegno altra moda, e molto m'hò muà.

⁴⁷
 Fazzo quel, che lù vuol è come Mistro
 E come mio Paron; nè me trauagio,
 Si tante volte'l me fa mi Mistrero
 De coffe de relieuo, e de bon tagio;
 Daresto sto negotio m'l mioistro,
 L'asseme far à mi, no habbrè trauagio;
 Anderè presto à me, che zà xè assae,
 Che ve stago spettando in ste contrae.

⁴⁸
 In la so habitation al fin l'arriua
 Contandoghela à i Dò maraueglia;
 La xè co là vna Grotta, e l'hà vna stium
 Longa, e larga de Camere, e Meza;
 E per tutto fornìa la traspariua
 D'ori, e arzenti, e concieri più stimai,
 E quel, che in si la Fabrica de fatto
 Concièn, naturalmente tutto è fatto.

⁴⁹
 Quà ghe vien contra à frotta Camarieri,
 Che per prima seruir trà si i contrafa;
 Gh'è à Tola e Piatti, e Gorti, e Candelieri
 D'oro, arzento, e cristal de spesa vasta; (ri
 Doppo, ch'i hà mazza'l Vermo, e che zà i Ve
 Xè stà impenij, e sguodai tanto che basta,
 Orsù [ghe dise'l Vecchio) à nù, tendemo
 A quel, ch'importa, e'l fatto nostro femo.
 E dop-

30
 Quiu ricomincid . L'opre , e le frodi
 Note in parte à voi son de l'empia Armida ;
 Com'ella al Campo venne , e con quai modi
 Molti Guerrier ne trasse , e lor fù guida ;
 Sapete ancor , che di tenaci nodi
 Gli auinse poscia , albergatrice infida ;
 E ch'indi à Gaza gli inuid con molti
 Custodi , e che trà vta furon disciolti .

51
 Hor vi narrerò quel , ch'appresso occorse ,
 Vera Historia da voi non anco intesa :
 Poi che la Maga rea vide ritorse
 La preda sua , già con tant' arte presa ;
 Ambe le mani per dolor si morse ,
 E frà se disse , di disdegno accesa ;
 Ah vero vnqua non fia , che d'hauer tanti
 Miei prigion liberati , egli si vanti .

52
 Segli altri sciolse , ei serua , e ei sostegna
 Le pene altrui serbate , e'l lungo affanno ;
 Ne questo anco mi basta , i vò , che vegna
 Sù gli altri tutti vniuersale il danno ;
 Così trà se dicendo , or dir disegna
 Questo , c'bor vdirete , iniquo inganno ;
 Vienstene al loco , oue Rinaldo vinfse
 In pugna i suoi Guerrieri , e parte estinse .

53
 Quiu egli hauendo l'arme sue deposto ,
 Andoso quelle d'un Pagan si pose ;
 Forse per che bramaua irsene ascolto
 Sotto insegna men note , e men famose ;
 Prese l'armi la Maga , e in esse toito
 Vn tronco busto auuolse , e poi l'espose ;
 L'espose in riuua à vn fiume , oue douea
 Stuol de' Francbi arriuare ; e'l preuedea .

54
 E questo antiueder posea ben' ella ,
 Che mandar mille spie solea d'intorno ;
 Onde spesso del Campo hauea nouella ,
 E s'altri indi partiua , d'fca ritorno ;
 Oltre che con gli spirti anco fauella
 Souente , e fà con lor lungo soggiorno ;
 Collocò dunque il corpo morto in parte
 Molto opportuna à sua inganneuol arte .

55
 Non lunge vn sagacissimo valletto
 Pose di panni pastorai vestito
 E impose lui cid , ch'esser fatto , d' detto
 Fintamente doueua , e fù esequito ;
 Questi parlò co' vostri , e di sospetto
 Sparse quel seme in lor , ch'indi nutrito
 Fruttò risse , e discordie ; e quasi al fine
 Seditiose guerre , e Cittadine .

50
 E dopo vna schiaria l'ghe disse : I ordigni
 Che Armida ghà tramà , no i fauè tutti ,
 Sauè ben , che trà vù con furbi inzegni
 Diuersi de i Primati la hà fodutti ,
 Sauè , che zonta à Casa con indegni
 Atti , Presoni soi la i hà redutti ;
 Sauè , che a Gaza la i mandaua , quando
 Rinaldo i hà libetati con valor grande .

51
 Questo l' saue ; mà no saue pò quello ,
 Che mi ve conterò , che xè stà doppo :
 Quàdo , che Armida hà visto quel flazello ,
 Che dalle Zatte gh'è scàpà quel groppo ,
 Se ghà mouesto l' Fiel per el buello ,
 Squasi da rabbia la ghà tratto vn schioppo ;
 Difendo ; A , cospetton , Vn donca , vn folo
 Se glorieta d'hauerme dà el Stracolo ?

52
 Nò nò , no'l voi pair ; quella ruina ,
 Che haueua d'hauer tutti , habbia Rinaldo
 A lù l' Siropo , à lù la Medesina
 Ghe vogio dar ; e à i soi trauagio saldo ;
 Cusi la và tramando sta Saffina
 Sto Intrigo , sto Cobattolo rebaldo ;
 La vien , doue Rinaldo con braura
 L'hà dà à i Soi à chi morte , à chi scatura .

53
 L'arme foe doppo l' fatto l' se despogia ,
 El se burta là in terra , e pò l' tol fuso
 Quelle d'vn Morto ; credo mi , per voglia
 De Jncognito marchiar , come xè l'vfo ;
 Armida tol sù st' Arme , e la gh' imbogia
 Vn Corpo senza Coppa , e senza Muso ;
 E la l' destende appresso vna Fiumana ,
 Doue ghà da vegnir Zente Cristiana .

54
 E che l'hà da vegnir là l' sà , che à miera
 De Spie la manda atorno quel Terren ;
 Sì che la sà ogni cosa cerra , e vera
 Del Campo vottro ; chi ghe và , chi vien ;
 E pò co Chiribin , e co la fiera
 Fragia de Belzebù la se trattien ;
 Jn chiufa la ghà messo quel Cadauero
 Jn liogo da far nasser el Papauero .

55
 E puoco al largo vn fo Staffier la mette
 Vestito da Villanel , Birba , e Birbon ;
 E quel , che l'hà da dir , là ghe comette ,
 Si batte , cò la pena , l'occalton ::
 Xè vegnù i Vostri ; questo le Recette
 De Armida l'hà esequio da gran Baron ;
 Perche l'hà ditto quel , che squasi Iquasi
 Hà bastà per far nasser fieri Casi .

³⁶
*Che fù, com'ella difegno, creduto
 Per opra del Buglion Rinaldo ucciso;
 Ben che al fine il sospetto a torto hauuto
 Del ver si dileguasse al primo auiso;
 Cotal d' Armida l'artificio astuto
 Primieramente fù, qual'io diuiso;
 Hor' udirete ancor, come seguisse
 Poesia Rinalda, a quel, ch'indi auuenisse.*

³⁷
*Qual causa Cacciatrice Armida aspetta
 Rinaldo al varca; ei sù l'Oronte giunge;
 Que vn rio si dirama, e vn' Isoletta
 Formando, tosto à lui si ricongiunge;
 En sù la riuua vna colonna eretta
 Vede, e vn picciol battello indi non lunge;
 Fisa egli tosto gli occhi al bel lauoro
 Del bianco marmo, e legge in lettere d'oro.*

³⁸
*O chiunque tu sia, che voglia, d' caso
 Peregrinando adduce à queste sponde,
 Meraviglie maggior l'Orto, d' l'Occaso
 Non hà di ciò, che l' Isoletta ascopde;
 Passa se vuoi vederla: E persuaso
 Tosto l'incauto à girna: oltre quell' onda;
 E perche mal capace era la barca
 Gli scudieri abbandonata, e ei sol varca.*

³⁹
*Come è la giunto cupido, e vagante
 Volge intorno lo sguardo, e nulla vede,
 Fuor ch' àtri, e acque, e fiori, e herbe, e piante
 Onde quasi se bernito eser si ciede:
 Mà pur quel loco è così lieto, e in tante
 Guise l'allesta, ch' er si ferma, e stede;
 E di arma la fronte, e la rilaura
 Al soauo spirar di placid' aura.*

⁶⁰
*Il fiume gorgogliar frà santo odio
 Con nouo suono, e là con gli occhi corse,
 E mouer vide vn' onda in mezo al Rio,
 Che in se stessa si volse, e si risorse;
 E quindi alquanto d' vn crin biondo uscio,
 E quindi di Donzella vn volto forse;
 E quindi il petto e le manuelle, e de la
 Sua forma insin, doue vergogna celsa.*

⁶¹
*Così dal palco di notturna Scena
 O Ninfa, d' Dea tarda sorgendo appare,
 Questa benchè non sia vera Sirena,
 Mà sia Magica larua, vna ben pare
 Di quello, che già presso à la Tirena
 Piaggia habitar l'insidioso mare,
 Nè men ch' in viso bella, in suono è dolce,
 E così canta, e' l' Cielo, e l' aure molce.*

⁵⁶
*Hà stima i Vostri da quel so contar,
 Visto quel Corpo in quel vestir, che certo
 Goffredo hauesse lù fatto mazzar
 Rinaldo; benchè' falso è stà scouerto;
 Questo, che Armida ghà sauesto far,
 Xè stà' l' primo Cobattolo couerto;
 Sentì mo, com'adrio la ghà tegnuo
 Del bon Rinaldo, e quel, che xè nassuo.*

⁵⁷
*Armida la lo seguita dagnora
 Fin che vn zorno lù riuua al Fiume Oronte
 Doue vn' Isola gh'è, che salta fuora
 Piccola, giusto in mezo, e no gh'è Ponte,
 Mà là dappresso gh'è vn Batel, e fora
 La Riuua, che l'è lù, l' se vede à fronte
 Vna Colonna, e' l vede, che intagliae
 La ghà ste quattro lettere indoraè.*

⁵⁸
*O ti, che quà ti capiti in ste bande,
 O no vogiando, o à posta, ferma là;
 Si ti vuoi veder marauegie grande,
 Che al Mondo no ghe n'è, passa de là:
 Quel curioso per veder ste mirande
 Nouitae, zò delongo el s' hà calà;
 E perche' l' Batelin ghà l' aqua à i ori,
 Lù solo el monta senza i Seruitori.*

⁵⁹
*A lite l'è arriuà, che zà vogiofo
 De qua' varda, de là, ne l vede gnente;
 Noma Fiori, Erbe, Grotte, e pensorofo
 D'esser co.... e via, l' hà per seguro in mète;
 Pur là l' se ferma, e pò l' se fenta zòfo
 E tal piafer in quel loghetto l' sente,
 Che l' Elmo via l' se caua, e gran diletto
 Ghe dà quel caro, e placido agiaretto.*

⁶⁰
*In tanto l'occhio verso l' Fiume l' volta,
 Che l' aqua strepitosa l' hà sentia;
 E' l vede, che se volta, e se reuolta
 Vn' Onda sottofora, che sparia
 El vede, che vien sù vna chioma folta,
 E pò vn Vifetto d' vna bella Fia;
 E pò l' vede, che zà l' è nua per nua
 Meza sott' aqua, e meza in sù vegnuu.*

⁶¹
*Cusì à San Zan Grisostomo se vede
 Qualche bella Comparfa à puoco à puoco,
 E siben, che Rinaldo stima, e crede,
 Che vna Serena sia sto caro Toco;
 Nò, no la xè, che manchionà l' strauede,
 L' è d' Armida vn' Incanto, e lù da Aloco
 El gode in re' l vardaria, e' l sente in tanto
 Co vn' offerta zentil sto furbo canto.*

O cara

62
 O Giuineti mentre Aprile, e Maggio
 V'ammantan di fiorite, e verdi spoglie,
 Di gloria, e di virtù fallace raggio
 La tenerella mente, ab non v'imuoglie;
 Solo chi segue cid che piace, è saggio,
 E in sua stagion de gli anni il frutto coglie;
 Questo grida a Natura: hor dunque voi
 Indurarete l'ama à i detti suoi?

63
 Folli, perche gettate il caro dono,
 Che breue è sì, di vostra età nouella?
 Nome, e senza soggetto Idoli sodo
 Cid, che pregio, e valor il Mondo appella;
 La fama, che inuaghisce à un dolce suono
 Voi superbi mortali, e par sì bella,
 E vn Eco, vn sogno anzi del sogno vn'ombra,
 C'ad ogni vento si dilegua, e sgombra.

64
 Goda il corpo sicuro, e in lieti oggetti
 L'alma tranquilla appaghi i sensi strali;
 Oblij le noie andate, e non affretti
 Le sue memorie in aspettando i mali;
 Nulla curi, se'l Ciel tuoni, ò saetti,
 Minacci egli à sua voglia, e infiammi strali;
 Questo è sauer, questa è felice vita,
 Sì l'insegna Natura, e sì l'addita.

65
 Sì canta Pempia, e'l Giuinetta al sonno
 Con note inuoglia sì soavi, e scorte;
 Quel serpe à poco à poco, e si fa dono
 Soura i sensi di lui possente, e forte;
 Nè i tuoni homai destar, non ch' altri il ponno
 Da quella queta imagine di morte;
 Esce d'aguato all'hor la falsa Maga,
 E gli vada sopra di vendetta vaga.

66
 Mà quando in lui ffsd lo sguardo, e vide
 Come placido in vista egli respira;
 E ne i begl'occhi vn dolce atto, che ride,
 Ben che sian ebiusi, hor che sia s'ei li gira?
 Pria s'arresta sospesa, e gli s'affido
 Poscia vicina, e placar sente ogn'ira,
 Mentre il risguarda, e'n sù la vaga fronte
 Tende homai sì, che par Narciso al Fonte.

67
 E quei, ch'iuì sorgean viui sudori
 Accoglie lieuemente in vn suo velo;
 E con vn dolce ventillar, gli ardori
 Gli vada temprando de l'estiuo Cielo;
 Così (chi l'crederia?) sopiti ardori
 D'occhi nascosi disemprar quel gelo,
 Che s'induraua al cor più, che diamante,
 E di nemica ella diuenne Amante.

62
 O cara Zouentù, fin che hauè modo,
 E che le Cattorigole ve scalda;
 Cossa ve gioua martelar el chiodo
 A studiar, e applicar la mente salda?
 El vero studio, el vero gusto, e sodo
 El xè goder l'etae fin che l'è calda;
 Cusi natura insegna: ò grammi matti!
 Chi vuol far contra sti gustosi patti!

63
 Matti per Diana; che credeu, che dura
 La Zouentù fin che la Vita viue?
 E no, che co vien sù l'Etae maura
 I solazzi, e'l bon tempo la prescriue;
 Honor, Virtù, Valor, Fama, Braura
 Le nasse a lite, che non l'è più viue;
 Le xè parte passion, parte buffie,
 E tutte tutte l'è minchionarie.

64
 Goder, goder la Machina, e sti mondi,
 Che zà per vù i xè fatti, vù godeli;
 Quel, ch'è passà, è passà, e zà l'è infondi,
 De, quel, che hà da vegnir, no habbiè mar-
 Lasse, che'l Ciel spauèra co i profodi [teli;
 Toni, e con i so Fulmini i Pтели;
 Magnè, beuè, e godè, che à sta maniera
 La Natura l'insegna; e l'è la vera.

65
 Co sta horrenda Canzon la fà, che'l Putto
 Dalla dolce armonia s'impefolissa;
 E à puoco à puoco l's'indormenza tutto,
 Zà la mente in te'l sonno è quieta, e fissa;
 E à desmissiarle no'l faria redutto
 Gnanca si l'morsegasse qualche Biffa:
 Armida, visto 'l tempo de buttarle,
 La vien fuora incagnia per vendicarle.

66
 Ma co la vede quel caro Visetto
 D'vn bel rosetto, e vn biàco bel couerto;
 E co la ghe contempla quell'occhietto,
 Che l'è bello ferrà, vardè mo auerto;
 La resta là marauegiada, e in petto
 La sente à bulegarise vn moto incerto
 D'Ira, e d'Amor; la se ghe senta arente,
 E quà incantada la ghe dà da mente.

67
 E con vn fazzoletto la ghe fuga
 Le giozze del suor, che l'hà sù'l Viso;
 E pò pianin pianin sta grama Tuga
 La ghe fa freico con in bocca el riso;
 E tanto la vada drio la Pampaluga,
 Che ghe vada via la rabbia all'improuiso;
 Siben odio no più, no più stupor,
 Ira no la ghà più; la xè in Amor.

68

Di ligustri, di gigli, e de le rose
 Le quai fiorian per quelle piaggie amene,
 Con nou' arte congiunte, indi compose
 Lente, mà tenacissime catene;
 Queste al collo, à le braccia, à i piè gli pose,
 Così l'auuise, e così preso il tiene,
 Quinci mentr' egli dorme il fà riporre
 Soura vn suo Carro, e ratta il Ciel trascorre.

69

Nè già risorna di Damasco al Regno,
 Nè doue hà il suo Castello in mezo à l'onde;
 Mà ingelosita di sì caro peguo,
 E vergognosa del suo Amor s'asconde
 Ne l'Oceano immenso, oue alcun legno
 Rado, ò non mai v'ad da le nostre sponde,
 Fuor tutti i nostri lidi; e quivi eletta
 Per solinga sua stanza è vn' Isoletta.

70

Vn' Isoletta, la qual nome prende
 Con le vicine sue da la Fortuna;
 Quinci ella in cima à vna montagna ascende
 Disabitata, e d'ombre oscura, e bruna;
 E per incanto à lei neuose rende
 Le spalle, e i fianchi, e senza neue alcuna
 Gli lascia il capo verdeggiante, e vago,
 E vi fonda un palagio, appresso vn lago.

71

Oue in perpetuo aprì molle, amorosa
 Vita seco ne mena il suo diletto;
 Hor da così lontana, e così ascosa
 Prigion, trar voi douete il giouinetto;
 E vincer de la timida, e gelosa
 Le guardie, ond' è disejo il monse, e'l tesso;
 E già non mancherà cbi là vi scorga,
 E cbi per l'alta ir, resa arme vi porga.

72

Trouarete del fiume à pena sorti,
 Donna giouin di viso, antica d'anni;
 Ch' à i lung'i crini in sù la fronte attorti
 Fia nota, & al color vario de' panni;
 Questa per l'alto mar fia, che vi porti
 Più ratta, che non spiega Aquila i vanni,
 Più che non vola il folgore; nè guida
 La trouerete al ritornar men fida.

73

A piè del monse, oue la Maga alberga
 Sibilando strisciar noui Pitoni,
 E Cinghiali arrizzar l'aspre lor serga,
 Et aprir la gran bocca Orsi, e Leoni
 Vedrete, mà scotendo vna mia verga,
 Temeranno appressarsi, ou' ella suoni;
 Poi via maggior [se dristo il ver s'estima]
 Trouerete il periglio in sù la cima.

68

De Riose, Golipani, e Zensamini,
 Che per l'Isola gh'è puoco lontan,
 La fà certi ligazzi zentilini,
 Mà meglio della Rede de Vulcan;
 Con questi i so brazzetti, i so penini,
 E'l Collo la ghe liga pian à pian;
 Cusi dormendo la'l fà schiauo, e sola
 Con lù in t'vn Cocchio in agiare la sguola

69

Verfo Damasco, ò verfo'l so Castello,
 Che l'hà in tel Lago, no la tien la strada;
 Mà fatta zà gelosa del so Bello,
 E forsi de st' affetto vergognada,
 La v'ad in tel Mar' Oceano, che l'è quello;
 Che puoco, ò mai no gh'è vna Naue anda-
 Qu' à fa cerne per goder, per pacchiar (da,
 Vn' Isoletta, che xè là in quel Mar.

70

L'è vn' Isola de quelle de Cucagna,
 Che co altre Fortunate le è chiamata;
 Qu' à la v'ad in cima in cima vna Montagna
 Tutta horror; tutta sassi, e scuritate;
 A basso, e atorno via la ghe sparpagna
 Della Neue co Incanto in figurate;
 La cima la fà bella senza impazzo, (zo.
 La forma vn Lago, e in mezo v'ad bel Palaz-

71

Qu' à in sto Palazzo trà legrezze, e canti
 Vn', e l'altro i se gode senza bragi;
 Là hauè da andar, e fuora da qui Incanti
 Rinaldo hauè da trar, e da quei Scogi;
 Hauè da superar faldi, e costanti (gi;
 Del Mòte, e del Palazzo guardie, e imbro-
 Per andar ghauerè vna Guida foda,
 Per superar mi ve darò la moda.

72

Suso sù'l Fiume trouerè vna Dona,
 Che siben la par Zouene, l'è vecchia;
 L'hà vna vèsta ganzante, e vna Chiomona
 Ingrumada sù'l fronte, che se ispecchia;
 Questa la trouerè pratica, e bona
 Per menarue, che zà la se parecchia;
 Anderè à par del Vento, e più; e in driso
 Con ella tornerè, e coll'altro Fio.

73

Trouerè d'ogni forte de Bestiame
 A piè della Montagna per vardarla;
 E Serpenti tremendi co le schiame,
 Orsi, e Lioni, che vuol figurarla;
 Ve darò vna bacchetta, e quelle infame
 Bestie le scamperà noma à scolarla;
 Mà'l ponto del Bufili più intrigoso
 In cima'l Monte'l trouerè, nò zoso.

G g Ghe

⁷⁴
*Vn fonte sorge in lei, che vaghe, e monde
 Hà l'acqua sì, che i riguardanti affeta;
 Mà dentro à i freddi suoi cristalli asconde
 Di toscostrian maluagità secreta;
 Ch'vn picciol jorso di sue lucide onde
 Inebria l'anima tosto, e la fa lieta;
 Indi à rider' huom moue, e tanto il riso
 S'auanza al fm, ch'ei ne rimane ucciso.*

⁷⁵
*Lurge la bocca disdegnosa, e schiua
 Torcete voi da l'acque empie homicide;
 Nè le viuande poste in verde riuua
 V'allettin poi, nè le Donzelle infide;
 Che voce bauran piaceuole, e lasciuua,
 E dolce aspetto, che lusinga, e ride;
 Mà voi gli sguardi, e le parole accorte
 Sprezzando, entrate pur ne l'alte porte.*

⁷⁶
*Dentro è di muro inestricabil cinto,
 Che mille torce in se confusi giri;
 Mà in breue foglio, io ve' l'dardò distinto,
 Sì che nissun error fia, che v'aggiri;
 Siede in mezzo vn Giardin del Labirinto,
 Che par, che da ogni fronde amore spiri;
 Quiui in grembo à la verde herba nouella
 Giacerà il Cavaliero, e la Donzella.*

⁷⁷
*Mà come essa lasciando il caro Amante
 In altra parte il piede baurà riuolto;
 Vud, ch'è lui vi scopriate, e d'adamante
 Vn scudo, ch'io darò, gli alziate al volto;
 Sì, ch'egli vi si specchi, e'l suo sembante
 Veggia, e l'habito molle, onde fu inuolto;
 Ch'à tal vista porrà vergogna, e sdegno
 Scacciar dal petto suo l'Amor indegno;*

⁷⁸
*Altro che dirui homai nulla m'auanza,
 Se non ch'assai sicuri in ne potrete;
 E penetrar ne l'intricata stanza,
 Ne le più interne parti, e più secrete;
 Perebe non fia, che Magica possanza
 A voi ritardi il corso, e'l passo viete;
 Nè potrà pur, cotai virtù vi guida
 Il gionger vostro antiueder' Armida.*

⁷⁹
*Nè men sicura da gli alberghi suoi
 L'uscita ni sarà poscia, e'l ritorno;
 Mà giunge bcnmai l'hora del sonno, e voi
 Sorger' animan douere à par col giorno:
 Così lor dille; e li mendò dappoi
 Ou'essi bauran la notte à far soggiorno;
 Lui lasciando lor lieti, e pensosi,
 Si ritrasse il buon Vecchio à i suoi riposi.*

Il Fine del Decimoquarto Canto.

*Ghe xè là in cima vna zentil Fontana,
 Che à beuer tutti, chi ghe và, la tenta;
 Mà quell'acqua la xè tanto mal sana
 Per el sconto velen, che la presenta,
 Che vna brancada à beuerla, l'humana
 Anema tanto alliegria la deuenta,
 Che ogn' homo la fa rider forte, e grandò.
 E'l ride, e'l ride, infin che'l muor ridando.*

⁷⁵
*Scampè vedè delongo da quel fonte,
 Che è mortal sta ridicola facenda;
 E vardè ben, che trouerè là pronte
 De belle Putte, e robbe da marena;
 Mà habbiè giuditio; voltè prestò l'fronte
 Da vn'altra banda; e acciò; che no v'offèda
 Chiacole, Inuidi, Petti, e Mari de neue,
 E vù delongo in te'l Palazzo treue.*

⁷⁶ (zegno,
*Mà no gh'è al Mondo vn, ch'habbia tanto in-
 Che da quei Labarinti el se desfriga;
 Mì però in Carta ve darò vn sefegno,
 Che pulito anderè senza fadiga; (degno
 Ghe xè in mezzo vn Zardin, che'l fuoco in-
 De lufurioso amor à ogn'vn l'istiga;
 Quà in questo à folazzar trouerè saldo
 Co Armida bella el Zouene Rinaldo.*

⁷⁷
*Subito, che vedè, ch'ella và via,
 Che à Rinaldo podè solo mostraruè,
 Saltè fuora; e metteghe auanti via
 Vn Scudo de Diamante, che hò da daruè,
 Lù in quel fe specchierà, e della scachia
 Soa Vita acorto, à lire de vardaruè
 L'hauerà ardir, è pò l's'inrabierà,
 E via con vù senz'altro el scamperà.*

⁷⁸
*Questo è quel, che hò da diruè, e siè seguri,
 Che no hauerè pericolo de gnente;
 Drento anderè, passerè Porte, e Muri,
 Penetrarè in Zardin seguramente;
 E no valerà incanti, nè sconzuri
 Per faruè contra vn piccolo accidente;
 Anzi xè destinà, che Armida gnanca
 Veda sto viazo, benchè Striga franca.*

⁷⁹
*E altrettanto hauerè franco passazo,
 Quando che tornerè co'l Putto in drio;
 Mà no cade, che più tetta de mazo,
 Xè tardi, andè à dormir, andè con Dio;
 Doman siè bonorui per el viazo:
 Quà'l li mena al fo Letto stabilio.
 Lù và in tanto à dormir, elli quà resta
 Co legrezza in te'l cuor, Lunarij in Testa.*





E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A
B A R C A R I O L A .

' C A N T O D E C I M O Q U I N T O .

A R G O M E N T O .

Dal Mago instrutti i duo Guerrier se'n vāno,
 Doue il Pino fatal gli attende in porto;
 Spiegan la vela, e pria del gran Tiranno
 D'Egitto i legni, e l'apparecchio hā scorto;
 Poi tale il vento, e tale il Noechier hāno,
 Che ben lungo viaggio estiman corto;
 A l'Isola remota al fine spinti,
 Da lor le forze sono, e i vezzi vinti.



Ilà richiamaua il bel na-
 scente raggio
 A l'opre ogni animal,
 ch' in terra alberga,
 Quando vendò à i due
 Guerrieri il Saggio,
 Portò il foglio, e lo scu-
 do, e l'aurea verga;
 Accingeteui [disse], al
 gran viaggio.

Prima, che l' dī, che spunta, homai più s'erga;
 Eccomi qui quanto d' promesso, e quanto
 Rud de la Muga superar l'incanto.

A R G O M E N T O .

Doppo che l' Vecchio el Recipe ghà scritto
 A Cario, e Boldo, questi in Naue i monta;
 Iveliza, e pd i vede dell' Egitto
 L' Armada, che à partir presto xè pronta;
 Par, che i sguola per agiare, eho ditto,
 E fatto in te l' Oceano fuora i sponta;
 Iriua al fin à mea doue do peti
 No i stima le manazze nè i licetti.



A' de viazar in sù Fe-
 bo desegna,
 I Caualli l' parecchia,
 el Cocchio l' fetta;
 Quādo viē el Vechiet-
 to, e l' ghe consegna
 A i dō el desegno, el
 Scudo, e la Bachetta;
 E l' ghe dife; Via sù,
 prima che vegna

Più zorno, parichieue, che i v' aspetta;
 Chiole; questo xè quanto v' hō promesso
 Per far à vostro modo e rosto, e lesto.

G g 2 Za

²
 Eran essi già forti, e l'arme intorna
 Ale robuste membra baucan già messe,
 Onde per vie, che non rischiara il giorno
 Tosto seguono il vecchio; e son l'iffesse
 Vestigia ricalcate hor nel ritorno,
 Che furon prima nel veniv impresse,
 Mà giunti al letto del suo fiume: Amici,
 Io v'accommiato [Lei disse] ite felici.

³
 Gli accoglie il Rio ne l'alto seno, e l'onda
 Soauemente in sù gli spinge, e porta,
 Come suol in alzar leggiera fronda,
 La qual da violenza in giù fu torta;
 E poi gli espon s'aura la molle sponda,
 Quinci mirar la già promessa scorta,
 Vider picciola Naue, e in poppa quella,
 Cbe guidar li douea, fatal Donzella.

⁴
 Crinita fronte essa dimostra, e ciglia
 Cortesi, e fauoreuoli, e tranquille,
 E nel sembante à gli Angioli somiglia,
 Tanta luce inui par, ch'arda, e sfauille;
 La sua gonna hor azzura, e hor vermiglia
 Direstine si colora in guise mille;
 Si c'buom sempre diuersa à se la vede,
 Quantunque volte à riguardarla ricde.

⁵
 Così piuma tal hor, che di gentile
 Amorosa Colomba il collo cinge,
 Mai non si scorge à se stessa simile,
 Mà in diuersi colori al Sol si tinge;
 Hor d'accesi Rubin sembra vn monile,
 Hor di verdi Smeraldi il lume finge;
 Hor insieme gli mesce, e varia, e vaga
 In cento modi i riguardanti appaga.

⁶
 Entrate, dice, o fortunati in questa
 Naue, ond'io l'Ocean sicura varco;
 Cui d'estro è ciascun vento, ogni tempesta
 Tranquilla, e lieue ogni grauoso incarco;
 Per minifra, e per Duce, hor me vi appressa
 Il mio Signor, del fauor suo non parca:
 Così parlò la Donna, e più vicino
 Fece pascia à la sponda il curuo Pino.

⁷
 Come la nobil Coppia hà in se raccolta,
 Spinge la ripa, e gli rallenta il morfo,
 Et bauendo la vela à l'aure sciolta,
 Ella siede al gouerno, e regge il corso;
 Compo il Torrente è sì, ch' à questa volta
 In Nauigli portar ben può su'l dorsa;
 Mà questo è sì leggier, che'l costerebbe,
 Qual altro Rio per nouo humor men crebbe.

²
 Zà Carlo, e Boldo tutti dò i xè in pie,
 E zà co le so Tattare i xè armai;
 Si che drio'l Vecchio in quelle tenebric
 I vien delongo, e i ghe stà sempre à lai;
 E per quei lioghi i vien, per quelle vie,
 Che gierifera à scuro i xè passai;
 Mà zonti al Fiume el Vecchio disse; Orsù,
 Fradelli, andè con Dio; no vegno sù.

³
 I xè in fondi del Fiume, e quà à tirar.
 I se sente dall' Aqua à pian in fusso;
 Miracoli de Dio! Senza lassar
 Che se ghe bagna l'arme, i drapi, o'l muso;
 Cusi à pianin in terra i v' à riuar,
 E quà delongo, che no ghe v' sbuffo
 L'ordine i vede; che i scouerze à tera
 E la Naue, e la Donna Marinera.

⁴
 Questa ghà in fronte vn zuffo, e la li varda
 Co vna galante, e placida cierina;
 E par, che in quel Visetto propio gh' arda
 Vna beltà, vn lusor da Sera fina;
 La so Vesta la par e bianca, e guarda,
 E limonzina, e verde, e latesina;
 E quante volte la vardè, dagnora
 Trouè, che strauestia la se colora.

⁵
 Cusi co vna Colomba xè fermada
 Al Sol co qualche penna soa galante,
 Sempre à vardarla la ve par muada
 Del color in te'l Collo mai costante;
 Hora sguarda la par, hora lattada
 Hora de sguardo, e de lattao ganzante;
 La par vna Bottega de colori
 Destemperai con liquidi splendori.

⁶
 Via via, vegni (la disse) Siori cari,
 Vegni pur, che figuri quà fare;
 Co sè con mi, de Temporal amari,
 De Borasche, de mal timor no habbiè,
 El mio Pason, che assae ve tien à cati,
 Per feruirue me monda; a lon montè.
 Mentre cusi la donna ghe prediua
 La so Barca fatal la spenze à riuà.

⁷
 Quei fattase la Crosè i monta drento,
 La se slarga da riuà co vn spenton;
 La tira sù la Vela in t'vn momento,
 E à Poppe la v' à metterse al Timon;
 E quà i vuol velizar senza spauento
 De fondi, che l'è adesso vn Torrenton;
 Ma sta so Barca pesca tanto puoco,
 Che fora i Ghebi l'andera per puoco.

Sguo-

8

*Veloce soua il natural costume
Spingon la vela inuerso il lido i venti;
Biancbeggian l'acque di canute spume,
E rotte dietro mormorar le senti;
Ecco giungono homai là, doue il fiume
Quieta in letto maggior l'onde correnti,
E ne l'ampie voragini del mare
Disperso, d' diuini nulla, d' nulla appare.*

9

*A pena hà tocco la mirabil Naua
De la marina all'hor turbata il lembo,
Che sparison le nubi, e cessa il graue
Noto, che minacciaua oscuro nembo;
Spiana i monti de l'onde aura soaue,
E solo increpsa il bel veruleo grembo;
E d'un dolce seren diffuso ride
Il Ciel, che se più chiaro unqua non vide.*

10

*Tra scorre oltra Ascalona, & à mancina
Andò la Nauicella in uer Ponente,
E tosto à Gaza si trouò vicina,
Che fù porto di Gaza anticamente;
Mà poi crescendo da l'altrui ruina
Città diuenne assai grandè, e possente;
Et eranui l'piaggie all'hor ripiene,
Quasi d'buomini sì, come d'arene.*

11

*Volgendo il guardo à Terra i Nauiganti
Scorgean di tende numero infinito;
Mirauan Cavalier, mirauan Fanti
Ire, e tornar da la Cittade al lito;
E da Camelli omuffi, e da Elefanti
L'arenoso sentier calpesto, e trito;
Poi del Porto vedean ne fondi caui
Sorte, e legate à l'Ancore le Naui.*

12

*Altre spiegar le vele, e ne vedieno
Altre i remi trattar veloce, e snelle;
E da essi, e da rostri il molle seno
Spumar percosso in queste parti, e in quelle,
Disse la donna all'hor: ben che ripieno
Il lido, e'l mar sia de le genti felle;
Non hà insieme per dè le Schiere tutte
Il potense Tiranno auco ridutte.*

13

*Sol dal Regno d'Egitto, e dal conorno
Raccolte hà queste, hor le lontane attende,
Che verso l'Oriente, e'l Mezo giorno
Il vasto Imperio suo molto si stende;
S'che sperio, che prima assai risorno
Fatto haurem noi, che molto agli le tende;
Egli, d' quel, ch' in sua vece essor soprano
De l'Essercito suo ad Capitano.*

8

*Sguola la Barca verso al mar più preffa
D'un'Osello, d'un Fulmine, che scrocca;
Par, che da drio tagiada l'Aqua resta,
E spiuma bianca per i lai ghe fiocca;
La Barca zà miracolosa, e lesta
La xè arriuada doue'l Fiume sbocca;
Doue de dolce amaro'l vien; e in grumo
De tanto Mar, par vaga'l Fiume in Fumo.*

9

*Xè Borasca in Marina; mà la Proua
Della gran Barca à lite l'hà inuestia,
Che le Niole vā via, vā via la Proua,
Ogn'agiate cattiuo marchia via;
E vn caro Ventefeldà niouo i troua,
Che tanti Caualloni'l sbassa, e'l sia;
E se fa'l Ciel tutto seren, e bello,
Che no s'hà visto mai'l più bel de quello.*

10

*Ascalona zà i passa, e zò à premando
Per Poppe i lassa l'Oriental contrae;
A Gaza i riuā, che zà Porto grande
El giera al tempo dell' Antighitae;
Mà doppo el se xè andà tanto slargando,
Che'l xè vna granda, e nobile Cittae;
E ghe giera in quel tempo atorno Gaza
Piena de Zente la Città, e la spiazza.*

11

*Vardando in terra i Nostri, là i vedeua
Piantai à miera, e miera i Padigliori;
E tanti, che de quā, e de là correua
Per quei Contorni Caualli, e Pedoni;
E tanti carchi, che se fa batteua
E Cameli, e Lionfanti, e Caretoni;
E pò in Porto i vedeua là fermada
Sù l'Ancore più parte dell' Armada.*

12

*E i vedeua à far Vela delle Naua,
E con furia à vogar delle Gallie,
Che co i Spironi inuia le sbuferaue
Infina le Muragie più indurie;
Dise la Donna à i Do; Chì crederaua,
Che siben tante Zente xè quā vnica,
L'Essercito gnancora no sia tutto
Insieme dal Rè Barbaro redutto?*

13

*Siben, gnancora no l'è tutto, e questo
Da Egitto el l'hà funà, e fo vifinanza;
Da mezzo zorno, e d'z Leuante'l resto
L'aspetta, che'l fo Regno in là s'auanza;
Tanto che credo mi, che tanto presto
A Casa torneremo, che hò speranza,
Che auanti, che se parta sta Marmaglia,
Siè vù, e Rinaldo co la vostra Fraglia.*

E quā

¹⁴
 Mentre cìd dice, come Aquila suole
 Tra gli altri Augelli strapassar sicura,
 E soruolando ir tanto appresso il Sole,
 Che nulla uista più la raffigura;
 Cesi la Naue sua sembra, che uole
 Trà legno, e legno, e non hà tema, ò cura,
 Che uis fia cbi l'arrestii, ò cbi la segua,
 E da lor s'allontana, e si dilegua.

¹⁵
 E'n un momento incontra Raffia arriua,
 Città, la qual in Siria appar primiera
 A cbi d'Egipto moue; indi à la riuua.
 Serilissima uien di Rinocera;
 Non lunge un monte poe se si scopriua,
 Che sponde soura'l mar la chioma altera;
 E i piè si laua ne l'instabil'onde,
 Che l'osca di Pompeo nel grembo asconde.

¹⁶
 Poi Damiatà scopre, e come porte:
 Al mar tribuso di Celesti humori
 Per sette il Nilo sue famose porte,
 E per cento altre ancor foci minori;
 E nauiga oltre la Città dal forte.
 Greco fondata à i Greci habitatori;
 Et oltra Faro Ifoia già, che lunge
 Giacque dal Lido, al Lido hor si congiunge.

¹⁷
 Rodi, e Creta lontane inuerso al Polo
 Non scerne, e pur lunge Africa se'n uiene,
 Su'l mar culta, e ferace; à dentro solo
 Fertil di Mostri, e d'infecunde arene;
 La Marmarica rade, e rade il suolo,
 Doue cinque Cittadi hebbe Civene;
 Qui Tolomita, e poi con l'onde cbete:
 Sorger si mira il fabuloso Lete.

¹⁸
 La maggior Sirte à nauiganti infesta,
 Trattasi in alto, in uer le spiaggie lassa;
 Il capo di Giudeca indietro resta,
 Et la fece di Magra indi trapassa;
 Tripoli appar su'l Lido, e'n contra à questa
 Giace Malta frà l'onde occulta, e bassa;
 E poi riman con l'altre Sirti à tergo,
 Alzerbe, già de' Lotofagi albergo.

¹⁹
 Nel curuo lido poi Tunisi uede,
 Ch'ha d'ambo i lati del suo Golfo un Monte;
 Tunisiricca, e honorata sede
 A par di quante n'ha Libia più conte;
 A lui di costa la Sicilia sede,
 Et il gran Lilibeo gli inalza à fronte;
 Hor quinci addita la Donzella à i due
 Guerrieri il loco, oue Cartagin' sue.

¹⁴
 E quà in sto dir, come la gran Biffona,
 Che in mezo à cento Fiolere passa,
 Con figurèzza, che nissuna è bona
 Per ella, che per Poppe la le lassa;
 Cusi co la fo Barca la gran Dona
 In mezo qui Vascelli la strapassa,
 Senza paura, che nissun se vanta
 De seguitarla, e via la se desanta.

¹⁵
 In t'vn Giesu la riuua à Porto Betto
 In fazza Raffia, de Scria Dittae,
 Versol'Egitto l'ultima per dretto;
 E pò de Rinocera alle contrae;
 La uede puoco al largo quel restretto,
 Doue è stà fassinà con crudeltrae
 Dall'ingrato nefando Tolomeo,
 Doppo le fo desgratie, el gran Pompeo.

¹⁶
 La scorre via le riuue de Damiatà,
 E quà i uede le sette bocche grande,
 E de piccole tante, che se sbrata
 El strepitoso Nilo, e in Mar se spande;
 Presso all'Eracleotica pò i cata:
 La Città d'Alessandria, in quelle bande
 Più mercantil de tutte; e pò quell'Ifoia
 Ditta Faro, che adesso xè Penisoia.

¹⁷
 Candia, e Rodi à stagando resta via,
 E d'Africa la vien per la costiera,
 Che al Mar la frutta d'ogni mercantia,
 Drento l'è tutta Bestie, e Sabionera;
 La v' al gran Cherfonteso à oro via,
 De Pentapoli doppo alla riuiera;
 Gh'è Tolomita, e pò'l Fiume Laton,
 Chiamà Lete; impenio de gran fition.

¹⁸
 Vn puoco la stalisfe, e la mazor:
 Sirte la scampa, e de Zueca el Cao;
 E la fente del Ci niso el rumor,
 Fiume, che adesso Magro xè chiamao;
 Tripoli gh'è premando, e gh'è'l Valor.
 A stagando dà Rodi retirao;
 E l'altre Sirte zà lassae per Poppe,
 Anca i Lotofagiti gh'è alle groppe.

¹⁹
 Tunesi in t'vn Golfetto ghe xè à sparte;
 Che vn mòre l'hà à man destra, vno à man
 L'è potente Città; mà la fo parte (zanca;
 De Barbari Corsari no ghe manca;
 La Sicilia gh'è in fazza, in quella parte,
 Che sporze in mar ei Capo Ben la branca;
 Quà mostra à Mo la Donna virtuosa
 Doue giera Cartagine famosa.

La.

10

*Giace l'alta Cartago, e à pena i segni
De l'alte sue ruine il lido serba;
Muoiono le Città, muoiono i Regni,
Copre i fasti, e le pompe arena, ed herba;
E l'huom d'esser mortal par, che si sdegni
O nostrarmente cupida, e superba!
Giungon quinci à Biserta, e più lontano
Han l'Isola de' Sardi à l'altra mano.*

21

*Trafcorser poi le piagge, oue i Numidi
Menar' già vita pastorale erranti;
Trouar Bugia, & Algieri infami nidi
Di Corsari, & Oran trouar più inanti;
E colleggiar di Tingitana i lidi,
Nutrice di Leoni, e d' Elefanti,
Ch'or di Marocco è il Regno, e quel di Fessa,
E varcar la Granata in contra ad essa.*

22

*Songia là, doue il mar frà terra inonda,
Per via, ch'esser d' Alcide opra si finse;
E forse è ver, ch'vna continua sponda
Fosse, ch'altra ruina in due distinse;
Passouu à forza l'Oceano, e l'onda
Abila quinci, e quindi Calpe spinse;
Spagna, e Libia partio con focc angusta;
Tanto mutar pud lunga età vetusta.*

23

*Quattro volte era apparso il Sol ne l'Orto,
Da che la naue si spicò dal lito;
Nè mai, ch'vopo non fu, s'accolse in porto;
E tanto del camino b'gia fornito;
Hor' entrane lo stretto, e passa il corto
Varco, e s'ingolfa in pelago infinito;
Se'l mar qui è tanto, oue il serreno il ferra,
Che sia colà, dou' egli bà in sen la terra?*

24

*Più non si mostra bonai trà gli altri flutti
La fertil Gade, e l'altre due vicine;
Fuggite son le terre, e il idi tutti
De l'onda il Ciel, de' Ciel l'onda è confine:
Diceua l'baldo all'hor. Tù, che condutti
N'hai, Donna, in questo mar, che non bà fine,
Dì, s'altri mai qu' giunse, d' se più inante
Nel Mondo, oue corriamo, hauc habitante.*

25

*Risponde; Hercole poi, ch'vccisi i Mostri
Hebbe di Libia, e del paese Hispano,
E tutti scors, e vinti i Lidi vostri,
Non osò di tentar l'alto Oceano;
Segnò le mete, e'n troppo breui chioftri
L'ardir ristrinse de l'ingegno humano;
Mà quei segni sprezzò, ch'egli prescriffe,
Di veder vago, e di sapere, Vlisse.*

10

*La giera si, che quelle gran Contrae
Le xè redutte à dar el nome a vn Porto;
Cusi v' à l' Mondo: e i Regni, le Cittae
Se sopelisse al fin senza conforto;
L' Homo solo xè quel per veritae, (to;
Che no crede, che vn zorno'l farà vn Mor-
Verlo Vrica pò i vien ditta Biserta,
E de quà la Sardegna i hà descouerta.*

21

*I scorre la Numidia d' Erbe grassa,
Ch' i Antighi pascolaua à remengon;
E Bugia, e Algier Ladri de mar i passa.
E pò la Cesariense à tombolon;
Doppo la Tingitana via i trapassa
De Lioni, e de Lionfanti Confalon;
De Marocco, e de Fessa i Rè possede
Sta terra; e in fazza la Granata i vede.*

22

*Zà del Mediterraneo i xè arriuai
Al buso, che'l vien drento tutto affatto;
La Fiaba xè, che doppo i tananai (to;
Sta strada, e'l Non plus ultra Ercole hà fat-
Mà i monti Abila, e Calpe separai
Dal longo tempo, e dal gran Mar de fatto
Foris i xè stai: e cusi in mezo bagna
De Gibilterra el Stretto Africa, e Spagna.*

23

*Zà giera quattro zorni solamente,
Che la Naue vien via co sto vantazo;
Mai la s'hà cazzà in Porto, ma corrente,
Sguolante la gh' fatto tanto viazo;
L'intra in te'l Stretto, e quel passà in t'vn
In quell' imenso Mar la fà passazo, [gnète
Al qual xè questo in drento à proportion,
Come à questo el Rielto de cà Tron.*

24

*E zà no i vede più slargai da Tera
Cadice menzonà, che'l ghe sparisse;
No i vede più nè Monte, nè Costiera,
El Ciel co'l Mar, el Mar co'l Ciel s'vnisse:
Quà dise Boldo; O fiora Mariniera,
Che ne menè in sto mar, che mai fenisse.
Diseme cara vecchia, i primi semio
A vegnir quà, e più terra catteremio?*

25

*La risponde: Quand' Ercole famoso
La so gloria à quel mondo l'hà fermada,
E che l'è stà per tutto vittorioso,
L'hà bù filo à passar quella contrada;
L'hà piantà le Colonne; mà'l vogioto
Capriccio human s'hà fatto mazor strada;
S'hà rifegà co ardir Vlisse'l franco,
Curioso de sauer de ponto in bianco.*

26

*Ei passò le Colonne, e per l'aperto
Mare spiegò de' remi il volo audace;
Mà non giouogli esser ne l'onde esparto,
Perche ingbriorillo l'Ocean vorace;
Egiacque co'l suo corpo ancor coperto
Il suo gran caso, c'hor trà voi si tace;
S'altri vi fu da venti a forza spinto
O non tornouui, ò vi rimase estinto.*

27

*S'è ch'ignoto è'l gran mar, che solchi; ignose
Isole mille, e mille Regni asconde;
Nè già d'habitar le Terre han vote,
Mà son come le vostre anco seconde;
Son esse atte al produr, nè steril puote
Esser quella vin tu, che'l Sol n'infonde;
Ripiglia Vbaldo all'hor: del Mondo occulto
Dimmi quai san le leggi, e quale il culto.*

28

*Gli soggiunse Colei: diuerse bande
Diuerse han riti, e habiti, e fauelle;
Altri adoran'le belue, altri la grande
Commune Madre, il Sole altri, e le Stelle;
V'è chi d'abbomineuoli viuande
Le mensè ingombra scelerate, e felle;
E'n somma ogn'vn, che'n quà da Calpe siede,
Barbaro è di costume, empio di fede.*

29

*Dunque (à lei replicaua il Cavaliero)
Quel Dio, che scese à illuminar le carte,
Vuol ogni raggio ricoprir del vero
A questa, che del Mondo è sì gran parte?
Non, risposse ella, anzi la fè di Piero
Fiaui introdotta, e ogni cuiil arte;
Nè già sempre sarà, che la via lunga
Questi da' vostri popoli disgiunga.*

30

*Tempo verrà, che san d'Hercole i segni
Fauola vile à i Nauiganti industri;
E i mar riposti hor senza nome, e i Regni
Ignoti, ancor trà voi saranno illustri:
Fia, che'l più ardito all'hor di tutti i legni,
Quanto circonda il mar, circonda, e lustri;
E la Terra misuri immensa mole,
Vittorioso, e emulo del Sole.*

31

*Vn'huom de la Liguria baurà ardimento
A l'incognito corso esporri in prima;
Nè l' minaccie uol fremiso del vento,
Nè l'inhospito mar, nè l' dubbio clima,
Nè s'altro di periglio, ò di spauento
Pù grauè, e formidabile hor fistima,
Faràn, che'l generoso entro à i diuieti
D'Abila angulti, l'aita mente acbeti.*

26

*Lù xè vegnuo de quà da quel fogier,
E l'hà corso el gran Mar da Paladin;
Mà benche'l giera brauo Mariner
L'hà grongolà gramazzo zò à piombin;
Nissun di vostri gnanca in te'l pensier
L'accidente no i ghà de quel Meschin;
E si altri da quel Stretto è vegnuì fuora,
O i s'è negai, ò che i xè andai in malora.*

27

*Tanto che al vostro Mondo no i sà vn pelo
De sto Mar; de sti lioghi no i ghà luse;
De Zente, e Terre ghe n'è vn bel bordelo,
E in abbondanza tutto le produse;
Che xè fecondo quanro sotto'l Cielo
Viue, e fin doue'l Sol arriua, e luse:
Replica Boldo; Cara vù disème
Le mode, e Leze de ste Zente estreme.*

28

*Quella ghe torna à dir; Segundo i lioghi
Lenguazi, habitì, e Leze hauer i suol;
Per adorar, chi à Bestie impizza fuoghi,
E chi alla Terra è chi alle Stelle, e al Sol;
Ghe ne xè, che cucina, e che fà i Cuoghi
De carne humana quanta hauer i puol;
E quanti, che ghe n'è in ste lontananze,
I xè infedeli, e perfidi d'vsanze.*

29

*Donca (quà disse Boldo) ghà volesto
Vegnir dal Cielo in Terra el Redentor
Per saluarne, e'l vorrà, che tanto restò
De Mondo no cognossa el so Creator?
E no (la Donna disse) anzi, che presto
Sarà la Santa Fede con ardor
Predicada, e brazzada; e da quel Stretto
Infina quà i lo sti merà vn Traghe tto.*

30

*Siben quel No plus vitra tutte à mazzo
Le Naue'l chiamerà minchionaria;
E sti lioghi, e ste terre, e sto marazzo
In carte i metterà de Geografia;
El vignerà quel tempo, che vn brauazzo
El zirerà sta Terra attorno via;
Quanto circonda'l Mar, quato'l Sol vede,
Tanto à lù nauegar se ghe concede.*

31

*Questo sarà vn'audace Genouese,
Che primo se trarà in sto gran cimento,
Senza figuration d'altro Paese,
Senza terror del Mar, del Ciel, del Vento,
Senza timor de proueder le mese,
Senza . . . che soi mi; senz'alcun spaueto;
E coll'Inzegno foo, che ghe dirà,
Dell'altro Mondo gh'è, l'lo catterà.*

A Co-

³²
*Tu spiegarai Colombo à vn nouo Polo
 Lontane sì le fortunate antenne ;
 Ch' à pena seguirà con gli occhi il volo
 La Fama, c' hā mille occhi, e mille penne ;
 Canti ella Alcide , e Bacco, e di tè solo
 Basti à i posteri tuoi, ch' alquanto accenne ;
 Che quel poco darà lunga memoria
 Di Poema dignissimo, e d' Historia .*

³³
*Così disse ella ; e per l'ondose strade
 Corre al Ponente, e piega al Mezo giorno,
 E vede come incontra il Sol giù cade,
 E come à tergo lor rinasce il giorno ;
 E quando à punto i raggi, e le rugiade
 La bella Aurora seminaua intorno,
 Lor s' offrì di lontano oscuro vn monte,
 Che trà le nubi nascondeua la fronte .*

³⁴
*E'l vedean poscia procedendo auante,
 Quando ogni nuol già n'era rimosso,
 Al' acute piramidi sembianze,
 Sottile in ver la cima, e'n mezo grosso ;
 E mostrarsi tal' hor così fumante,
 Come quel, che d' Encelado è sù'l dosso,
 Che per propria natura il giorno fuma,
 E poi la notte il Ciel di fiamme alluma .*

³⁵
*Ecco altre Isole insieme, altre pendici
 Scoprian al fin men'erte, ed eleuate,
 Et eran queste l' Isole felici,
 Così le nominò la prisca etate ;
 A cui tanto stimaua i Cieli amici,
 Che credea volontarie, e non arate
 Quasi produr le Terre, e'n più graditi
 Frutti, non culte germogliar le viti .*

³⁶
*Quà non fallaci mai for in gli oliui,
 E' mel dicea stillar da l'elci caue ;
 E scender giù da lor montagne i riuui,
 Con acque dolci, e mormorio foauè ;
 E Zefiri, e ruggiade i raggi eliuui
 Temprarui sì, che nullo ardor v'è graue ;
 E qu' gli Elisi campi, e le famose
 Stanze de le beate Anime pose .*

³⁷
*A queste hor vien la Donna ; e homai siete
 Dal fin del corso (lor dicea) non lunge ;
 L' Isole di Fortuna hora vedete
 Di cui gran fama à voi, mà incerta giunge ;
 Ben son elle se conde, e vaghe, e liete ;
 Mà pur molto di falso al ver s'aggiunge :
 Così parlando, a' sai pressosi fece
 A quella, che la prima è de le diece .*

³¹
*A, Colombo, Colombo, ti ti è quello,
 Che ti hauerà, e te riuscirà la brama ;
 Ti sguolerà prima d'ogn' altro Ofello,
 Doue te zonerà stracca la Fama ;
 Che vaga Ercole, e Bacco in te'l bordello,
 Se i vuol cozzar con ti soa gloria grama ;
 Che più degno de Lode mi no trouo
 D' vno, ch' à vn Mòdo zòta vn Mòdo nouo*

³³
*In sto dir ver Ponente lesta, e pronta
 La sguola, e à Mezo di la tien premando,
 In ti occhi ghe dà'l Sol, quand' l' tra mòta,
 In te la Schena co'l v' à in sù vegnando ;
 E in quel, che la mattina l' Alba monta
 Per farghe strada al Di, che vien coriàdo,
 I vede al largo vna Montagna scura
 Tant' alta, che à vardar la fà paura .*

³⁴
*In te l'andar auanti netta, e schietta
 I la scouerze, che le Nioue è sconte ;
 La xè co è vna Piramide sù dretta,
 Sempre più, e più futila in ver la fronte ;
 Delle volte la butta Bamba netta,
 E Fumo, e Fuogo co fà l' Etna Monte ;
 Che l' trà Fuogo la Notte, Fumo'l Zorno,
 E tante volte'l brusà quel Contorno .*

³⁵
*In te'l viazar Isole nioue i troua,
 Nioue Colline più zentil affae ;
 Le Isole Canarie l' Etrae nioua,
 Fortunate l'antiga l' h' à chiamae ;
 Perché i diseua, che quà se retroua
 Senza che le Campagne vegna arae
 Fruttami, che v' imbalfama el baelo,
 Fromenti, e Vini, che dà'l becco in Cielo .*

³⁶
*Quà, che ghe fusse quella vera Macca,
 I boni vecchi Pampani diseua ;
 De beuer, e magnar quà no i se stracca
 Infìn, che i v' à dormir da ehe i se lieua ;
 In canti, in feste, in zioghi quà se fracca,
 De laorar pò, Dio varda, e i se credeua,
 Che fusse i Campi Elisij in sta Campagna,
 Che Nù mo ghe diressimo Cucagna .*

³⁷
*Quà vien la Naue, e a i Dò la Donna dise, e
 Semo à meà da quà vn' hora, e forsi prima ;
 Queste l' Isole xè tanto felice
 Della Fortuna, al Mondo in tanta stima ;
 Le è felice, no'l niego, e strafelise,
 Mà à quel, che l'è spazzae, ò che grā lima,
 Che ghe vuol ! E in sto dir à oro via
 Della prima de Diece là v' à via .*

Hh

Quà

38
 Carlo incomincia all'hor: se cid concede,
 Donna, quell'alta impresa, oue ci guidi,
 Lasciami homai por ne la terra il piede,
 E veder questi inconfiniti lidi;
 Veder le genti, e'l culto di lor fede,
 E uoto quell'onà buom saggio m'innidi,
 Quando mi giouera narrar altrui
 Le nouità vedute, e dire: io fui.

39
 Gli rispose colei: ben degna in vero
 La domanda è di tè; ma che poss'io;
 S'egli osta inuiolabile, e seuro
 Il decreto de' Cieli al bel desio?
 Cb'ancor volto non è lo spatio intero,
 Cb'al grande scoprimento hà fisso Dio;
 Nè lece à voi del' Ocean profondo
 Recar vera noitia al vostro Mondo.

40
 A voi per gratia, e soura l'arte, e l'uso
 De' Nauigantiir per quest'acque è dato;
 E scender là, dou'è il Guerrier rinchiuso,
 E ridurlo del Mondo à l'altro lato;
 Tanto vi basti; e l'aspirar più suso
 Superbir fora, e calcitrar col' Fato:
 Quà tacque; e già pareo più bassa farsi
 L'Isola prima, e la seconda alzar si.

41
 Ella mostrandogia, ch' à l'Oriente,
 Tutte con ordin lungo eran dirette;
 E che largo è frà lor quasi egualmente
 Quello spatio di mar, che si framette;
 Ponni veder d'habitatrice gente
 Cafe, e culture, & altri segni in sette;
 Tro deserte ne sono, e v'han le belue
 Sicurissima tana in monti, e in selue.

42
 Luogo è in vna de l'erme assai riposto,
 Oue si curua il lido, e in fuori stende
 Due larghe corna, e frà lor siene ascosto
 Vn'ampio sen, e porto vn scoglio rende;
 Ch' à lui la fronte, e'l tergo à l'onda hà opposto,
 Che vien da l'alto, e le respinge, e fende;
 S'in alzan quinci, e quindi, e torreggianti
 Fan due gran rupi segno à nauiganti.

43
 Tacciono sotto i mar scuri in pace,
 Soura hà di negre selue opaca Scena,
 E'n mezo d'esse vna spelonca giace,
 D'bedra, d'ombre, e di dolci acque amena;
 Fune non lega quì, nè col' tenace
 Morso leflanche nauì Anchora frena;
 La Donna in sì solinga, e queta parte
 Entraua, e raccogliea le vele sparte,

38
 Quà Carlo disse; Feme, si podè,
 Cara Vecchia, ve prego, sto seruitio,
 Che desmonta in t'vn attimo, e la sè,
 Che veda el liogo senza pregiudicio;
 Che sappia, che raion de zente gh'è,
 Le so Leze, le Mode del so Offitio;
 O Dio, che gusto dir ste Nouità
 Al nostro Mondo, e dir mi ghe son stà!

39
 La Donna ghe responde; Veramente
 Domandè da par vostro; mà me diol,
 E alasè me despias, che per gente
 No ve posso seruir, che'l Ciel no'l vuol;
 Gnancora per st'effetto no è presente
 El giusto ziro stabilio del Sol;
 Nò Dio no vuol, nè'l vuol de sto canton,
 Che gnancora se stampa Relation.

40
 Vù per vegnir in sta remota banda
 Hauè cauà, credèlo, balla d'oro;
 E per tornar con marauegia granda
 Con el vostro Rinaldo in Bucintoro:
 Tant'è; chi puode à nù cusì commanda,
 E come al so commando mi laoro;
 Cusì la parla; e l'Isola segunda
 Vien stù, e la prima par, che la se sconda.

41
 E in tanto la ghe mostra in ver' Levante
 Vna drio l'altra l'Isola fatal;
 E che tutte trà si le xè distante
 Puoco pi, puoco manco vn spatio vgal;
 I vede in sette delle Cafe tante
 E verso Buora, e verso'l Polo Austral;
 In l'altre trè no gh'è noma Campagne
 Piene de Bestie, e Boschi co Montagne.

42
 In t'vna de ste trè se vede in fuora
 Vna punta per banda della terra;
 E trà vna punta, e l'altra gh'è de fuora
 Vn scoglio, e in mezo via el mar se ferra;
 Cusì se forma vn Porto, che in honora
 Se ghe retira chi dal Vento hà guerra;
 Do Grebani vn per banda della bocca (ca.
 Serue de segno à quei, che'l Mar ghe scroc-

43
 Quà per quanta Borasca, che in Mar sia,
 Xè sèpre calma, e gh'è vna Selua, e in quel-
 D'Arbori folta, e piena in mezo via (la
 Ghe xè vna Grotta delitiosa, e bella;
 Ancore quà, nè Gomene no sia
 Naue, ò Vascei; la strada xè nouella;
 Quà vien Cuffia, le Vele zò la cala,
 In terra la trà'l Ponte, e la se stala.

Ve

⁴⁴
 irate, disse poi, quell'alta mole,
 Ch'è quel gran monte in sù la cima siede,
 Quiuì frà cibi, e ocio, e scherzi, e fole
 Torpe il Campion de la Christiana Fede;
 Voi con la guida del nascente Sole
 Sù per quell'erto mouerete il piede;
 Né vi graui il tardar, però che fora,
 Se non la matutina, infausta ogn' hora.

⁴⁵
 n co'l lume del dì, c'è anco riluce
 Infino al monte andar per voi potassi;
 Essi al congedo de la nobil Duce
 Poser' nel lido desiato i passi;
 E ritrouar' la via, ch'è da lui conduce,
 Ageuol sù, c'è i piè non ne fur lassi;
 Mà quando v'arriuar', da l'Oceano
 Ira il carro di Febo anco lontano.

⁴⁶
 region, che per dirupi, e frà ruine
 Ascende à la sua cima alta, e superba;
 E c'è fin là di neuì, e di pruine
 Parla ogni strada, iui hà poi fiori, ed herba;
 Presso al canuto mento il verde crine
 Rondeggia; e l'gbiaccio fede à i gli serba,
 Et à le rose tenere: cotanto
 Vuote soua Natura arte d'incanto!

⁴⁷
 o Guerrier' in luogo ermo, e seluaggio,
 biuso d'ombre fermarsi à piè del monte;
 Come il Ciel, iad' co'l nuouo raggio
 l Sol, de l'aurea luce eterno fonte,
 Sù sù gridaro entrambi, e l'lor viaggio
 incominciar' con voglie ardite, e pronte;
 Ad esce, non sò donde, e s'attrauerfa
 iera, serpendo, horribile, e diuersa.

⁴⁸
 lza d'oro squallido squamoso
 e creste, e'l capo, e gonfia il collo d'ira;
 Arde ne gli occhi, e le vie tutte ascose
 Ten sotto il ventre, e tofco, e fumo spira;
 For rientra in se stesso, hor le nodose
 Vuote distende, e sè dopo sè tira;
 Al s'appresenta à la solita guarda,
 E però de' Guerrieri i passi tarda.

⁴⁹
 Carlo il ferro stringe, e'l serpe assale;
 Ad l'altro grida à lui, che fai, che tente?
 Per isforzo di man con arme tale
 Incer' auuisci il difensor serpente?
 Gli scuote la verga aurea, immortale,
 Che la belua il sibilar ne sente;
 Impaurita al suon fuggendo ratta
 scia quel narco libero, e s'appiata.

⁴⁴
 Vedeu [pò la ghe dise] la sù in cima
 Della Montagna quel Palazzo grandò?
 Là gh'è'l vostro Rinaldo, che no'l stima,
 Nè'l pensa, noma à viuer bagolando;
 Vù hauè d'andar là fuso, mà no prima,
 Che domattina'l Sol vegna spontando;
 Ghe poderessi andar del bel adesso;
 Mà nò, spettè doman, l'è'l tempo espresso.

⁴⁵
 Podè ben, si volè, fin che xè sera
 Andar in tanto verso la Montagna;
 Elli, siben, i dise, e i salta in tera
 Doppo ch'ì hà saludà la so Compagna;
 Del Monte i marchia verso la Costiera
 Senza trouar' intoppo, nè magagna;
 E tanto presto al Monte i xè riuai,
 Che gnancora i Crepuscoli è cascai.

⁴⁶
 Quà i vede, che da Bestie xè la strada
 Per arriuar in cima à quel Palazzo;
 Che tutta la Montagna xè cargada
 Da pie, e per ogni lai de neue, e giazzo;
 Mà pò la cima i vede ben piantada
 D'Erbe, de Fiori, e d'Arbori, che impaz-
 El Freddo no ghe dà: Tanto la intriga;
 Co'l so incantar l'inamorada Striga.

⁴⁷
 Zi Carlo, e Boldo se repossa à pie
 Del Mòte in t'vn couerto ombrioso buso;
 Mà à lite Febo scazza via l'ombrie,
 Spontando fuora di balconi el Muso;
 Che tutti Dò d'accordo i salta in pie;
 E zà lestij i scomenza andar in fuso;
 Che che no n'è per bon principio in mezo
 Salta vn Biffon, che no ghe n'è de pezo.

⁴⁸
 El ghe trauerfa'l viazo con vn motto,
 Che'l fà terir, tutta velen la cresta;
 Alto'l Cao i occhi fuogo, el tien de sotto
 Mezo mio, l butta fumo dalla Testa; (trotto
 Quà, e là l'guinza, l se ingropa, e co'l so
 De straffinarfe, l fischia, l vrla, l pesta;
 Cusi segondo v'anza quà l se gonza,
 Mà i Dò no se destiol, nè i se desconza.

⁴⁹
 Anzi zà Carlo petta man; mà el fodo
 Boldo quà lo reprende; o che Minchion!
 Cossa voreffi doperar el Chiodo,
 E'l Pugnai co st'horribile Bestion?
 E, lassè far à mi; questo xè'l modo;
 E quà co la Bacchetta'l dà vn sciorion:
 Quando la Bestia del Tintin s'è acorta
 La scampa via, che'l Diauolo la porta.

Hh 2 Bat-

62
 O Giuinettri mentre Aprile, e Maggio
 V'ammansan di fiorite, e verdi spoglie,
 Di gloria, e di virtù fallace raggio
 La tenerella mente, ab non d'innuoglie;
 Solo chi segue cid che piace, è faggio,
 E in sua stagion de gli anni il frutto coglie;
 Questo grida a Natura: hor dunque voi
 Indurarete l'ama à i detti suoi?

63
 Folli, perche gettate il caro dono,
 Che breue è sì, di vostra età nouella?
 Nome, e senza soggetto Idoli sodo
 Cid, che pregio, e valore il Mondo appella;
 La fama, che inuaghisce à un dolce suono
 Voi superbi mortali, e pay sì bella,
 E vn Eco, vn sogno anzi del sogno vn'ombra,
 Ch'ad ogni vento si dilegua, e sgombra.

64
 Goda il corpo sicuro, e in lieti oggetti
 L'alma tranquilla appaghi i sensi strali;
 Oblìj le noie andate, e non affretti
 Le sue memorie in aspettando i mali;
 Nulla curi, se'l Ciel tuoni, ò saetti,
 Minacci egli à sua voglia, e infiammi strali;
 Questo è sauer, questa è felice vita
 Sì l'insegna Natura, e sì l'addita.

65
 Sì canta l'empia, e'l Giuinetto al sonno
 Con note innuolia sì soauì, e scorte;
 Quel serpe à poco à poco, e sfisa donna
 Soua i sensi di lui possente, e forte;
 Nè i tuoni homai destar, non ch' altri il ponno
 Da quella quesa imagine di morte;
 Esce d'aguato all'hor la falsa Maga,
 E gli vada sopra di vendetta vaga.

66
 Ma quando in lui fissò lo sguardo, e vide
 Come placido in vista egli respira;
 E ne i begli occhi vn dolce atto, che ride,
 Ben che sian ebiusi, hor che fia s'ei li gira?
 Pria s'arresta sospesa, e gli s'affido
 Postica vicina, e placar sente ogn'ira,
 Mentre il risguarda, e'n sù la vaga fronte
 Tende homai sì, che par Narciso al Fonte.

67
 E quei, ch'iuì sorgean viui sudori
 Accoglie lieuemense in vn suo velo;
 E con vn dolce ventillar, gli ardori
 Gli vada temprando de l'estiuo Cielo;
 Così (ebì'l crederia?) sopiti ardori
 D'occhi nascosi dislempar quel gelo,
 Che s'induraua al cor più, che diamante,
 E di nemica ella diuenne Amante.

62
 O cara Zouentù, fin che hauè modo,
 E che le Cattorigole ve scalda;
 Cossa ve gioua martelar el chiodo
 A studiar, e applicar la mente salda?
 El vero studio, el vero gusto, e sodo
 El xè goder l'etae fin che l'è calda;
 Cusi natura insegna: ò grami matti!
 Chi vuol far contra sti gustosi patti!

63
 Matti per Diana; che credeu, che dura
 La Zouentù fin che la Vita viue?
 E no, che co vien sù l'Etae maura
 I solazzi, e'l bon tempo la prescriue;
 Honor, Virtù, Valor, Fama, Braura
 Le nasse a lite, che non l'è più viue;
 Le xè parte passion, parte hufie,
 E tutte tutte l'è minchionarie.

64
 Goder, goder la Machina, e sti mondi,
 Che zà per vù i xè fatti, vù godeli;
 Quel, ch'è passà, è passà, e zà l'è infondi,
 De, quel, che hà da vegnir, no habbie mar-
 Lasse, che'l Ciel spauerà co i profodi [teli;
 Toni, e con i fo Fulmini i Putei;
 Magnè, beuè, e godè, che à sta maniera
 La Natura l'insegna; e l'è la vera.

65
 Co sta horrenda Canzon la fà, che'l Putto
 Dalla dolce armonia s'impesoliffa;
 E à puoco à puoco l's'indormenza tutto,
 Zà la mente in te'l sonno è quieta, e fissa;
 E à desmissiarle no'l faria redutto
 Gnanca si' l'morsegasse qualche Biffa:
 Armida, visto'l tempo de buttarle,
 La vien fuora incagnia per vendicarle.

66
 Ma co la vede quel caro Viserto
 D'vn bel roffetto, e vn biaco bel couerto;
 E co la ghe contempla quell'occhietto,
 Che l'è bello ferrà, vardè mo auerto;
 La resta là marauegiada, e in petto
 La sente à bulegarse vn moto incerto
 D'Ira, e d'Amor; la se ghe senta arente,
 E quà incantada la ghe dà da mente.

67
 E con vn fazzoletto la ghe fuga
 Le giozze del fuor, che l'hà sù'l Viso;
 E pò pianin pianin sta grama Tuga
 La ghe fa fresco con in bocca el riso;
 E tanto la vada drio la Pampaluga,
 Che ghe vada via la rabbia all'improviso;
 Siben odio no più, no più stupor,
 Ira no la ghà più; la xè in Amor.

De

68

Di ligustri, di gigli, e de le rose
 Le quai fiorian per quelle piaggie amene,
 Con nou' arte congiunte, indi composte
 Lente, ma renacissime catene;
 Queste al collo, à le braccia, à i piè gli pose,
 Così l'auuise, e così preso il tiene,
 Quinci mentr'egli dorme il fà riporre
 Soura vn suo Carro, e ratta il Ciel trascorre.

69

Nè già ritorna di Damasco al Regno,
 Nè doue hà il suo Castello in mezzo à l'onde;
 Mà ingelosita di sì caro pegno,
 E vergognosa del suo Amor s'asconde
 Ne l'Oceano immenso, oue alcun legno
 Rado, ò non mai v'ò da le nostre sponde,
 Fuor tutti i nostri lidi; e quiui eletta
 Per solinga sua stanza è vn' Isoletta.

70

Vn' Isoletta, la qual nome prende
 Con le vicine sue da la Fortuna;
 Quinci ella in cima à vna montagna ascende
 Disabitata, e a' ombre oscura, e bruna;
 E per incanto à lei neuose vende
 Le spalle, e i fianchi, e senza neue alcuna
 Gli lascia il capo verdeggiante, e vago,
 E vi fonda vn palagio appresso vn lago.

71

Oue in perpetuo April molle, amorosa
 Vita seco ne mena il suo diletto;
 Hor da così lontana, e così ascosa
 Prigion, trar voi douete il giouinetto;
 E vincere de la timida, e gelosa
 Le guardie, ond'è dissejo il monte, e'l testo;
 E già non mancherà cbi là vi scorga,
 E cbi per l'alta ir, resa arme vi porga.

72

Trouarete del fiume à pena sorti,
 Donna giouin di viso, antica d'anni;
 Ch'è i lung'ri crimi in sù la fronte attorti
 Fia nota, e al color vario de' panni;
 Questa per l'alto mar fa, che vi porti
 Più ratta, che non spiega Aquila i vanni,
 Più che non vola il folgore; nè guida
 La trouerete al ritornar men fida.

73

A piè del monte, oue la Maga alberga
 Sibillando strisciar noui Pitoni,
 E Cinghiali arrizzar l'aspre lor terga,
 Et aprir la gran bocca Orsi, e Leoni
 Vedrete: mà scorendo vna mia verga,
 Temeranno appressarsi, ou'ella suoni;
 Poi via maggior [se dritto il ver s'estima]
 Trouerete il periglio in sù la cima.

68

De Riose, Golipani, e Zensamini,
 Che per l'Isola gh'è puoco lontano,
 La fà certi ligazzi zentilini,
 Mà meglio della Rede de Vulcan;
 Con questi i so brazzetti, i so penini,
 E'l Collo la ghe liga pian à pian;
 Cusi dormendo la'l fà schiauo, e sola
 Con lù in t'vn Cocchio in agiare la sguola

69

Verso Damasco, ò verso'l so Castello,
 Che l'hà in tel Lago, no la tien la strada;
 Mà fatta zà gelosa del so Bello,
 E forsi de st'afetto vergognada,
 La v'ò in tel Mar'Oceano, che l'è quello;
 Che puoco, ò mai no gh'è vna Naue anda-
 Quà fa cerne per goder, per pacchiar (da,
 Vn' Isoletta, che xè là in quel Mar.

70

L'è vn' Isola de quelle de Cucagna,
 Che co altre Fortunate le è chiamae;
 Quà la v'ò in cima in cima vna Montagna
 Tutta horror; tutta fassi, e scuritaie;
 A basso, e atorno via la ghe sparpagna
 Della Neue co Incanto in figurtae;
 La cima la fà bella senza impazzo, (zo.
 La forma vn Lago, e in mezzo vn bel Palaz-

71

Quà in sto Palazzo trà legrezze, e canti
 Vn', e l'altro i se gode senza brogi;
 Là hauè da andar, e fuora da qui Incanti
 Rinaldo hauè da trar, e da quei Scogi;
 Hauè da superar faldi, e costanti (gi;
 Del Mòte, e del Palazzo guardie, e imbro-
 Per andar ghauerè vna Guida sòda,
 Per superar mi ve darò la moda.

72

Suso sù'l Fiume trouerè vna Dona,
 Che siben la par Zouene, l'è vecchia;
 L'hà vna vesta ganzante, e vna Chiomona
 Ingramada sù'l fronte, che se ispecchia;
 Questa la trouerè pratica, e bona
 Per menarue, che zà la se parecchia;
 Anderè à par del Vento, e più, e in drio
 Con ella tornerè, e coll'altro Fio.

73

Trouerè d'ogni forte de Bestiame
 A piè della Montagna per vardarla;
 E Serpenti tremendi co le schiame,
 Orsi, e Lioni, che vuol figurarla;
 Ve darò vna bacchetta, e quelle infame
 Bestie le scamperà noma à scolarla;
 Mà'l ponto del Busfil più intrigofo
 In cima'l Monte'l trouerè, nò zoso.

Gg Ghe

⁷⁴
*In fonte surge in lei, che vaghe, e monde
 Hà l'acque sì, che i riguardanti affeta;
 Mà dentro à i freddi suoi cristalli asconde
 Di oscoestran malugità secreta;
 Ch'è'n picciol'orso di sue lucide onde
 Inebria l'alma rosto, e la fa lieta;
 Indi à rider' buon moue, e tanto il riso
 S'auanza al fm, ch'èi ne rimane ucciso.*

⁷⁵
*Lurca la bocca disdegnosa, e schiua
 Forcete voi da' l'acque empie homicide;
 Nè le viuande poste in verde riuu
 V'allettin poi, nè le Donzelle infide;
 Che voce hauran piaceuole, e lasciuu,
 E dolce affetto, che lusinga, e ride;
 Mà voi gli sguardi, e le parole accorte
 Sprezzando, entrate pur ne l'alte porte.*

⁷⁶
*Dentro è di muro inestricabil cinto,
 Che mille torce in se confusi giri;
 Mà in breue foglio, io ve' l'ard' distinto,
 Si che nissun error fia, che v'aggiri;
 Siede in mezzo vn Giardin del Labirinto,
 Che par, che da ogni fronde amore spiri;
 Quiu in grembo à la verde herba nouella
 Giacerà il Cauallero, e la Donzella.*

⁷⁷
*Mà come essa lasciando il caro Amante
 In altra parte il piede haurà riuolto;
 Vuò, ch'è lui vi scopriate, e d'adamante
 Vn scudo, ch'io darò, gli alziate al volto;
 Sì, ch'egli vi si specchi, e'l suo sembante
 Veggia, e l'habito molle, onde fù inuolto;
 Ch'è tal vista porrà vergogna, e sdegno
 Scacciar dal petto suo l'Amor indegno;*

⁷⁸
*Altro che dirui homai nulla m'auanza,
 Se non ch'è assai sicuri in ne potrete;
 E penetrar ne l'intricata stanza,
 Ne le più interne parti, e più segrete;
 Per che non fia, che Magica possanza
 A voi ritardi il corso, e'l passo uiere;
 Nè potrà pur, cotai vi tù vi guida,
 Il gionger vostro antiueder' Armida.*

⁷⁹
*Nè men sicura da gli alberghi suoi
 L'uscita ni sarà poscia, e'l ritorno;
 Mà giunge bemaì l'hora del sonno, e uoi
 Sorger diman douere à par col'giorno:
 Così lor disse, e li menò dapoi
 Ou' essi haueran la notte à far soggiorno;
 Lui lasciando lor lieti, e pensosi,
 Si ritrasse il buon Vecchio à i suoi riposi.*

Il Fine del Decimoquarto Canto.

⁷⁴
*Ghe xè là in cima vna zentil Fontana,
 Che à beuer tutti, chi ghe vè, la tenta;
 Mà quell'acqua la xè tanto mal sana
 Per el sconto velen, che la presenta,
 Che vna brancada à beuerla, l'humana
 Anema tanto alliegria la deuenta,
 Che ogn' homo la fa rider forte, e grandò.
 E'l ride, e'l ride, infn che'l muor ridando.*

⁷⁵
*Scampè vedè delongo da quel fonte,
 Che è mortal sta ridicola facenda;
 E vardè ben, che trouerè là pronte
 De belle Putte, e robbe da marena;
 Mà habbiè giuditio; voltè presto'l fronte
 Da vn'altra banda; e accio; che no v'offèda
 Chiacole, Inuidi, Petti, e Mani de neue,
 E vù delongo in te'l Palazzo treue.*

⁷⁶ (zegno,
*Mà no gh'è al Mondo vn, ch'habbia tanto in-
 Che da quei Labarinti el se desfriga;
 Mi però in Carta ve darò vn desegno,
 Che pulito anderè senza fadiga; (degno
 Ghe xè in mezzo vn Zardin, che'l fuoco in-
 De lufurioso amor à ogn'vn l'istiga;
 Quà in questo à folazzar trouerè faldò
 Co Armida bella el Zouene Rinaldo.*

⁷⁷
*Subito, che vedè, ch'ella vè via,
 Che à Rinaldo podè solo mostraruè,
 Saltè fuora, e mettèghe auanti via
 Vn Scudo de Diamante, che hò da daruè,
 Lù in quel fe specchierà, e della scachia
 Soa Vita acorto, à lire de vardaruè
 L'hauerà ardir, è pòl's'inrabierà,
 E via con vù senz'altro el scamperà.*

⁷⁸
*Questo è quel, che hò da diruè, e siè seguri,
 Che no hauerè pericolo de gnente;
 Drento anderè, passerè Porte, e Muri,
 Penetrarè in Zardin seguramente;
 E no valerà incanti, nè sconzuri
 Per faruè contra vn piccolo accidente;
 Anzi xè destinà, che Armida gnanca
 Veda sto viazo, benche Striga franca.*

⁷⁹
*E altretanto hauerè franco passazo,
 Quando che tornerè co'l Putto in drio;
 Mà no cade, che più tetta de mazo,
 Xè tardi, andè à dormir, andè con Dio;
 Doman tiè bonorui per el viazo:
 Quà'l li mena al fo Letto stabilio.
 Lù vè in tanto à dormir, e li quà resta
 Co legrezza in te'l cuor, Lunarij in Testa.*

EL





E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A

B A R C A R I O L A .

' C A N T O D E C I M O Q U I N T O .

A R G O M E N T O .

Dal Mago instrutti i duo Guerrier se'n vāno,
 Doue il Pino fatal gli attende in porto;
 Spiegata la vela, e pria del gran Tiranno
 D'Egitto i legni, e l'apparecchio hā scorto;
 Poi tale il vento, e tale il Noechier hāno,
 Che ben lungo viaggio estiman corto;
 A l'Isola remota al fine spinti,
 Da lor le forze sono, e i vezzi vinti.

A R G O M E N T O .

Doppo che'l Vecchio el Recipe ghà scritto
 A Cario, e Boldo, questi in Naua i monta;
 Iveliza, e pò i vede dell'Egitto
 L'Armada, che à partir presto xè pronta;
 Tar, che i scuola per agiare, ebe ditto,
 E fatto in te l'Oceano fuora i spona;
 I riuu al fin à mea doue do peti
 No i stima le manazze ne i licetti.



I l'arichiamaua il bel na-
 scente raggio
 A l'opre ogni animal,
 ch' in terra alberga,
 Quando vendò à i due
 Guerrieri il Saggio,
 Portò il foglio, e lo scu-
 do, e l'aurea verga;
 Accingeteui [disse], al
 gran viaggio.

Prima, che'l dì, che spunta, homai più s'erga;
 Eccomi quì quanto 'd promesso, e quanto
 Rud de la Muga superar l'incanto.



A' de viazar in sù Fe-
 bo desegna,
 I Caualli'l parecchia,
 el Cocchio'l fetta;
 Quando vié el Vechiet-
 to, e'l ghe consegna
 A idò el desegno, el
 Scudo, e la Bachetta,
 E'l ghe dife; Via sù,
 prima che vegna

Più zorno, parichieue; che i v'aspetta;
 Chiolè, questo xè quanto v'hò promesso
 Per far à vostro modo e rosto, e lessò.

G g 2. Zz

²
 Eran essi già forti, e l'arme intorna
 Ale robuste membra bauean già messe,
 Onde per vie, che non riscbiara il giorno
 Tosto seguono il vecchio; e son l'istesse
 Vestigia ricalcate hor nel ritorno,
 Che furon prima nel venir impresse,
 Mà giunti al letto del suo fiume: Amici,
 Io v'accommiato [ei disse] ire felici.

³
 Gli accoglie il Rio ne l'also seno, e l'onda
 Soauemente in sù gli spinge, e porta,
 Come suol in alzar leggiara fronda,
 La qual da violenza in giù s'orta;
 E poi gli espon foura la molle sponda,
 Quinci mirar la già promessa scorta,
 Vider picciola Naue, e in poppa quella,
 Cbe guidar li douea, fatal Donzella.

⁴
 Crinita fronte essa dimostra, e ciglia
 Cortesi, e fauoreuoli, e tranquille,
 E nel sembante à gli Angioli somiglia,
 Tanta luce iui par, ch'arda, e sfauille;
 La sua gonna hor azura, e hor vermiglia
 Direstine si colara in guise mille;
 Si c'buon sempre diuerfa à se la vede,
 Quantunque volte à riguardarla ricde.

⁵
 Così piuma tal hor, che di gentile
 Amorosa Colomba il collo cinge,
 Mai non si scorge à se stessa simile,
 Mà in diuersi colori al Sol si tinge;
 Hor d'aceffi Rubin sembra vn monile,
 Hor di verdi Smeraldi il lume finge;
 Hor insieme gli mesce, e varia, e vaga
 In cento modi i riguardanti appaga.

⁶
 Entrate, dice, ò fortunati in questa
 Naue, ond'io l'Ocean sicura varco;
 Cui d'istxo è ciascum vento, ogni tempesta
 Tranquilla, e lieue ogni grauoso incarco;
 Per minifra, e per Duce, hor me vo appressa
 Il mio Signor, del fauor suo non parca:
 Così parlò la Donna, e più vicino
 Fece pescia à la sponda il curuo Pino.

⁷
 Come la nobil Coppia hà in se raccolta,
 Spinge la ripa, e gli rallenta il morso,
 Et bauendo la vela à l'aure sciolta,
 Ella siede al gouerno, e regge il corso;
 Conso il Torrente è sì, ch' à questa volta
 INauigli portar ben può sul dorso;
 Mà questo è sì leggiar, che l'osterebbe,
 Qual altro Rio per nouo humor men crebbe.

²
 Zà Carlo, e Boldo tutti dò i xè in pie,
 E zà co le so Tattare i xè armai;
 Sì che drio'l Vecchio in quelle tenebric
 I vien delongo, e i ghe stà sempre à lai;
 E per quei lioghi i vien, per quelle vie,
 Che gierifera à scuro i xè passai;
 Mà zonti al Fiume el Vecchio disse; Orsù,
 Fradelli, andè con Dio; no vegno sù.

³
 I xè in fondi del Fiume, e quà à tirar.
 I se sente dall'Aqua à pian in fuso;
 Miracoli de Dio! Senza lassar
 Che se ghe bagna l'arme, i drapi, o'l muso;
 Cusi à pianin in terra i v' à riuar,
 E quà delongo, che no ghe v' sbuso
 L'ordine i vede, che i scouerze à tera
 E la Naue, e la Donna Marinera.

⁴
 Questa ghà in fronte vn zuffo, e la li varda
 Co vna galante, e placida cierina;
 E par, che in quel Visetto propio gh' arda
 Vna beltà, vn lufor da Serafina;
 La so Vesta la par e bianca, e sguarda,
 E limonzina, e verde, e latefina;
 E quante volte la vardè, dagnora
 Trouè, che strauestia la se colora.

⁵
 Cusi co vna Colomba xè fermada
 Al Sol co qualche penna soa galante,
 Sempre à vardarla la ve par muada
 Del color in te'l Collo mai costante;
 Hora sguarda la par, hora lattada
 Hora de sguardo, e de lattao ganzante;
 La par vna Bottega de colori
 Destemperai con liquidi splendori.

⁶
 Via via, vegni (la disse) Siori cari,
 Vegni pur, che figuri quà farè;
 Co sè con mi, de Temporal amari,
 De Borasche, de mal timor no habbiè,
 El mio Pason, che affae ve tien à cari,
 Per seruirue me manda; a lon montè.
 Mentre cusi la donna ghe prediua
 La so Barca fatal la spenze à riuu.

⁷
 Quei fatta se la Crose i monta drento,
 La se slarga da riuu co vn spenton;
 La tira sù la Vela in t'vn momento;
 E à Poppe la v' à metterse al Timon;
 E quà i sol velizar senza spauento
 De fondi, che l'è adesso vn Torrenton;
 Ma sta so Barca pesca tanto puoco,
 Che fora i Ghebi l'andera per puoco.

Sguo-

8

*Veloce sovra il natural costume
Spingon la vela inuerso il lido i venti;
Biancheggiàn l'acque di canute spume,
E rotte dietro mormorar le senti;
Ecco giungono homai là, doue il fiume
Quieta in letto maggior l'onde correnti,
È ne l'ampie voragini del mare
Disperso, d' diuien nulla, d' nulla appare.*

9

*A pena hà tocco la mirabil Naue
De la marina all'hor turbata il lembo,
Che spariscan le nubi, e cessa il graue
Noto, che minacciaua oscuro nembo;
Spiana i monti de l'onde aura foaue,
E solo increspa il bel ceruleo grembo;
E d'un dolce seren diffuso ride
Il Ciel, che sè più chiaro vnqua non vide.*

10

*Trascorre oltra Ascalona, e s' à mancina
Andò la Nauicella inuer Ponente,
E tosto à Gaza si trouò vicina,
Che fù porto di Gaza anticamente;
Mà poi crescendò da l'altrui ruina
Città diuenne assai grandè, e possente;
Et eranni l' piaggie all'hor ripiene,
Quasi d'buomini sì, come d'arene.*

11

*Volgendò il guardo à Terra i Nauiganti
Scorgean di tende numero infinito;
Mirauan Cavalier, mirauan Fanti
Ire, e tornar da la Cittade al lito;
E da Camelli omusi, e da Elefanti
L'arenoso sentier calpesta, e trito;
Poi del Porto vedean ne fondi caui
Sorte, e legate à l' Ancore le Naui.*

12

*Altre spiegar le vele, e ne vedieno
Altre i remi trattar veloce, e snelle;
E da essi, e da rostri il molle seno
Spumar percosso in queste parti, e in quelle,
Disse la donna all'hor: ben che ripiano
Il lido, e'l mar fa de le genti felle;
Non hà insieme per dè Schiere tutte
Il potente Tiranno auco ridutte.*

13

*Sol dal Regno d'Egitto, e dal con'orno
Raccolte hà queste, hor le lontane attende,
Che verso l'Oriente, e'l Mezo giorno
Il vasto Imperio suo molto si fende;
S'è che sper'io, che prima alla ritornò
Fatto haurem noi, che mo' a'egli le tende;
Egli, d' quel, ch' in sua vece esser soprano
De l'Essercito suo dè Capitano.*

8

*Sguola la Barca verso al mar più preffa
D'un'Ofello, d'un Fulmine, che scrocca;
Par, che da drio tagiada l'Aqua resta,
E spiuma bianca per i lai ghe fiocca;
La Barca zà miracolosa, e letta
La xè arriuada doue'l Fiume sbocca;
Doue de dolce amaro'l vien, e in grumo
De tanto Mar, par vaga'l Fiume in Fumo.*

9

*Xè Borasca in Marina; mà la Proua
Della gran Barca à lite l'hà inuestia,
Che le Niose v' à via, v' à via la Pioua,
Ogn'agiare cattiuo marchia via;
E vn caro Ventefel da niouo i troua,
Che tanti Caualloni'l sbassa, e'l sia;
E se fa'l Ciel tutto seren, e bello,
Che no s'hà visto mai'l più bel de quello.*

10

*Afcalona zà i passa, e zò à premando
Per Poppe i lassa l'Oriental contrae;
A Gaza i riuu, che zà Porto grandò
El giera al tempo dell' Antighitae;
Mà doppo el se xè andà tanto slargando,
Che'l xè vna granda, e nobile Cittae;
E ghe giera in quel tempo atorno Gaza
Piena de Zente la Città, e la spiaza.*

11

*Vardando in terra i Nostri, là i vedeua
Piantai à miera, e miera i Padiglioni;
E tanti, che de quà, e de là correua
Per quei Contorni Caualli, e Pedoni;
E tanti carchi, che se la batteua
E Cameli, e Lionfanti, e Caretoni;
E pò in Porto i vedeua là fermada
Sù l'Ancore più parte dell' Armada.*

12

*E i vedeua à far Vela delle Naue,
E con furia à vogar delle Gallie,
Che co i Spironi inuiae le sbuferaue
Infina le Muragie più indurie;
Disse la Donna à i Dò, Chì crederae,
Che siben tante Zente xè quà vnìe,
L'Essercito gnancora no sia tutto
Insieme dal Rè Barbaro redutto?*

13

*Siben, gnancora no l'è tutto, e questo
Da Egitto el l'hà sunà, e so v'inanza;
Da mezo zorno, e da Leuante'l resto
L'aspetta, che'l so Regno in là sauanza;
Tanto che credo mi, che tanto presto
A Casa torneremo, che hò speranza;
Che auanti, che se parta sta Marmagia,
Siè vù, e Rinaldo co la vostra Fragia.*

E quà

14

*Mentre cìd dice, come Aquila suole
Tra gli altri Augelli trapassar sicura,
E soruolando ir tanto appresso il Sole,
Che nulla uista più la raffigura;
Cosi la Naue sua sembra, che uole
Trà legno, e legno, e non hà tema, ò cura,
Che ui sia cbi l'arresti, ò cbi la segua,
E da lor s'allontana, e si dilegua.*

15

*E'n un momento incontra Raffia arriua,
Città, la qual in Siria appar primiera
A cbi d'Egitto moue; indi à la riuu.
Sterilissima uien di Rinocera;
Non lunge un monte poi le si scopriuua,
Che sporge soua'l mar la chioma altera;
E i piè si laua ne l'instabil onde,
Che l'ossa di Pompea nel grembo asconde.*

16

*Oi Damiaa scopre, e come porte:
Al mar tributo di Celesti humori
Per sette il Nilo sue famose porte,
E per cento altre ancor foci minori;
E nauiga oltre la Città dal forte.
Greco fondata à i Greci habitatori;
Et oltra Faro Isola già, che lunge
Giacque dal Lido, al Lido bor si congiunge.*

17

*Rodi, e Creta lontane inuerso al Polo
Non scerne, e pur lunge Africa se'n uiene,
Sul mar culta, e ferace; à dentro solo
Fertil di Mofri, e d'infecunde arene;
La Marmarica rade, e rade il suolo,
Doue cirque Cittadi hebbe Cirene;
Qui Tolomita, e poi con l'onde cbete:
Sorger si mira il fabuloso Lete.*

18

*La maggior Sirte à nauiganti infesta,
Trattasi in alto, in uer le piaggie lassa;
Il capo di Giudeca indietro resta,
E la fove di Magra indi trapassa;
Tripoli appar sul Lido, e'n contra à questa
Giace Malta frà l'onde occulta, e bassa;
E poi riman con l'altre Sirti à tergo,
Atzerbe, già de' Lotofagi albergo.*

19

*Nel curuo lido poi Tunisi uede,
C'hà d'ambo i lati del suo Golfo un Monte;
Tunisi ricca, e honorata sede
A par di quante n'hà Libia più conte;
A lui di cesta la Sicilia fede,
Et il gran Lilibeo gli inalza à fronte;
Hor quinci addita la Donzella à i due
Guerrieri il loco, oue Cartagin' sue.*

14

*E quà in sto dir, come la gran Biffona,
Che in mezo à cento Fisolere passa,
Con figurezza, che nissuna è bona
Per ella, che per Poppe la le lassa;
Cusi co la so Barca la gran Dona
In mezo qui Vascelli la strapassa,
Senza paura, che nissun se vanta
De seguitarla, e via la se desfanta.*

15

*In t'vn Giesu la riuu à Porto Betto
In fazza Raffia, de Soria Dittae,
Versol'Egitto l'ultima per dretto;
E pò de Rinocera alle contrae;
La vede puoco al largo quel restretto,
Doue è stà sassina con crudeltae
Dall'ingrato nefando Tolomeo,
Doppo le so desgratie, el gran Pompeo.*

16

*La scorre via le riuu de Damiaa,
E quà i vede le sette bocche grande,
E de piccole tante, che se sbrata
El strepitoso Nilo, e in Mar se spande;
Presso all'Eracleotica pò i cata:
La Città d'Alessandria, in quelle bande
Più mercantil de tutte; e pò quell'Isola
Ditta Faro, che adesso xè Penisola.*

17

*Candia, e Rodi à stagando resta via,
E d'Africa la vien per la costiera,
Che al Mar la frutta d'ogni mercantia,
Drento l'è tutta Bestie, e Sabionera;
La v' al gran Cherfoneso à oro via,
De Pentapoli doppo alla riuiera;
Gh'è Tolomita, e pò'l Fiume Laton,
Chiamà Lete; impenio de gran fition.*

18

*Vn puoco la stalisse, e la mazor:
Sirte la scampa, e de Zueca el Cao;
E la sente del Ci niso el rumor,
Fiume, che adesso Magro xè chiamao;
Tripoli gh'è premando, e gh'è'l Valor.
A stagando dà Rodi retirao;
El l'altre Sirte zà lassae per Poppe,
Anca i Lotofagiti gh'è alle groppe.*

19

*Tunesi in t'vn Golfetto ghe x'è à sparte,
Che vn mòre l'hà à man destra, vno à man
E'è potente Città, mà la so parte (zanca);
De Barbari Corsari no ghe manca;
La Sicilia gh'è in fazza, in quella parte,
Che sporze in mar ei Capo Beo la branca;
Quà mostra à Mo la Donna virtuosa
Doue giera Cartagine famosa.*

La:

20
*Giace Palta Cartago, e à pena i segni
 De Palte sue ruine il lido serba;
 Muoiono le Città muoiono i Regni,
 Copre i fasti, e le pompe arena, ed herba;
 E l'huom d'esser mortal par, che si sdegni
 O nostramente cupida, e superba!
 Giungon quinci à Biserta, e più lontano
 Han l'Isola de' Sardi à Palirmano.*

21
*Trafcorser' poi le piagge, oue i Numidi
 Menar' già vita pastorale erranti;
 Trouar Bugia, & Algieri infami nidi
 Di Corsari, & Oran trouar' più inanti;
 E colleggiar' di Tingitana i lidi,
 Nutrice di Leoni, e d' Elefanti,
 C'hor di Marocco è il Regno, e quel di Fessa,
 E varcar' la Granata in contru ad essa.*

22
*Songia là, doue il mar s' à terra inonda,
 Per via, ch'esser d' Alcide opra si finse;
 E forse è ver, ch'vna continua sponda
 Fosse, ch'altra ruina in due diuise;
 Passouui à forza l'Oceano, e l'onda
 Abila quinci, e quinci Calpe spinse;
 Spagna, e Libia partio con focc angusta;
 Tanto mutar pud lunga età vetusta.*

23
*Quattro volte era apparso il Sol ne l'Orto,
 Da obe la naue si spiced dal lito;
 Nè mai, ch'vopo non fù, s'accollse in porto;
 E tanto del camino b'già fornito;
 Hor'entra ne lo stretto, e passa il corto
 Varco, e s'ingolfa in pelago infinito;
 Se i mar qui è tanto, oue il terreno il ferra,
 Che sia colà, dou'egli hà in sen la terra?*

24
*Più non si mostra homai trà gli altri flutti
 La ferti Gade, e l'altre due vicine;
 Fuggite son le terre, e i lidi tutti,
 De l'onda il Ciel, de i Ciel l'onda è confine.
 Diceua Vbaldo all'hor. Tù, che condutti
 N'hai, Donna, in questo mar, che non hà fine,
 Di s'altri mai qui giunse, d se più inante
 Nel Mondo, oue corriamo, haue habitante.*

25
*Risponde; Hercule poi, ch'vccisi i Mostri
 Hebbe di Libia, e del paese Hispano,
 E tutti corsi, e vinti i Lidi vostri,
 Non osò di tentar l'alto Oceano;
 Segnò le mete, e'n troppo breui chiostri
 L'ardir raffrinse de l'ingegno humano;
 Mà quei segni sprezzò, ch'egli prescriste,
 Di veder vago, e di sapere, Vlisse.*

20
*La giera si, che quelle gran Contrae
 Le xè redutte à dar el nome a vn Porto;
 Cusi v' à'l Mondo: i Regni, le Cittae
 Se sopelisse al fin senza conforto;
 L'Homo solo xè quel per veritae, (to;
 Che no crede, che vn zorno'l farà vn Mor-
 Verso Vtica pò i vien ditta Biserta,
 E de quà la Sardegna i hà descouerta.*

21
*I scorre la Numidia d'Erbe grassa,
 Ch'i Antighi pascolaua à remengon;
 E Bugia, e Algier Ladri de mar' passa,
 E pò la Cesariente à tombolon;
 Doppo la Tingitana via i trapassa
 De Lioni, e de Lionfanti Confalon;
 De Marocco, e de Fessa i Rè possede
 Sta terra; e in fazza la Granata i vede.*

22
*Zà del Mediterraneo i xè arriuai
 Al buso, che'l vien drento tutto affatto;
 La Fiaba xè, che doppo i tananai (to;
 Sta strada, el Non plus vltra Epocole hà fat-
 M' à i monti Abila, e Calpe separai
 Dal longo tempo, e dal gran Mar de fatte
 Forsi i xè stai: e cusi in mezo bagna
 De Gibilterra el Stretto Africa, e Spagna.*

23
*Zà giera quattro zorni folamente,
 Che la Nane vien via co sto vantazo;
 Mai la s'hà cazzà in Porto, ma corrente,
 Sguolante la gh'à fatto tanto viazo;
 L'intra in te'l Stretto, e quel passà in t'vn
 In quell'imenso Mar la s' à passazo, [gnète
 Al qual xè questo in drento à proportion,
 Come à questo el Rielto de cà Tron.*

24
*E zà no i vede più slargai da Tera
 Cadice menzonà, che'l ghe sparisse;
 No i vede più nè Monte, nè Costiera,
 El Ciel col' Mar, el Mar co'l Ciel s'vnisse:
 Quà dise Boldo; O fiora Mariner,
 Che ne menè in sto mar, che mai fenisse.
 Disème cara vecchia, i primi semio
 A vegnir quà, e più terra catteremio?*

25
*La risponde: Quand' Ercole famoso
 La so gloria à quel mondo l'hà fermada,
 E che l'è stà per tutto vittorioso,
 L'hà bù filo à passar quella contrada;
 L'hà piantà le Colonne; mà'l vogioto
 Capriccio human s'hà fatto mazor strada;
 S'hà risegà co ardir Vlisse'l franco,
 Cusioso de sauer de ponto in bianco.*

26

*Ei passò le Colonne, e per l'aperto
Mare spiegò de' remi il volo audace;
Mà non giouogli esser ne l'onde esperto,
Perche ingbiotillo l'Ocean vorace;
E giacque co'l suo corpo ancor coperto
Il suo gran caso, c'hor trà voi si tace;
S'altri vi fù da venti à forza spinto
O non tornouui, ò vi rimase estinto.*

27

*Sì ch'ignoto è'l gran mar, che solchi; ignote
Isole mille, e mille Regni asconde;
Nè già d'habito, tor le Terre han vote,
Mà son come le vostre anco seconde;
Son esse atte al produr, nè steril puote
Esser quella vin tù, che'l Sol n'infonde;
Ripiglia Vbaldo all'bor: del Mondo occulto
Dimmi quai san le leggi, e quale il culto.*

28

*Gli soggiunse Colei: diuerse bande
Diueri han riti, & abiti, e fauelle;
Altri adoran' le belue, altri la grande
Commune Madre, il Sole altri, e le Stelle;
V'è chi d'abbominevoli viuande
Le mense ingombra scelerate, e felle;
E'n somma ogn'un, che'n quà da Calpe siede,
Barbaro è di costume, empio di fede.*

29

*Dunque (à lei replicaua il Cauallero)
Quel Dio, che scese à illuminar le carte,
Vuol ogni raggio ricoprir del vero
A questa, che del Mondo è s'gran parte?
Non, rispose ella, anzi la fè di Piero
Fiaui introdotta, & ogni cuiu' arte;
Nè già sempre sarà, che la via lunga
Questi da' vostri popoli disgiunga.*

30

*Tempo verrà, che san d'Hercole i segni
Fauola vile à i Nauiganti illustri;
E i mar riposti bor senza nome, e i Regni
Ignoti, ancor trà voi saranno illustri:
Fia, che'l più ardito all'bor di tutti i legni,
Quanto circonda il mar, circonda, e iustri;
E la Terra misuri immensa mole,
Vittorioso, & emulo del Sole,*

31

*Vn'buom de la Liguria baurà ardimento
A l'incognito corso esporri in prima;
Nè l'innaccieuo'l fremito del vento,
Nè l'inhospito mar, nè'l dubbio clima,
Nè s'altro di periglio, ò di spauento
Più graue, e formidabile bor sissima,
Farar, che'l generoso entro à i diuieti
D'Abila angusti, l'aita mente acbeti.*

26

*Lù xè vegnuo de quà da quel fogier,
E l'hà corso el gran Mar da Paladin;
Mà benche'l giera brauo Mariner
L'hà grongolà gramazzo zò à piombin;
Nisun di vostri gnanca in te'l pensier
L'accidente no i ghà de quel Meschin;
E si altri da quel Stretto è vegnuì fuora,
O i s'è negai, ò che i xè andai in malora.*

27

*Tanto che al vostro Mondo no i sà vn pelo
De sto Mar; de sti lioghi no i ghà luse;
De Zente, e Terre ghe n'è vn bel bordelo,
E in abbondanza tutto le produse;
Che xè fecondo quanro sotto'l Cielo
Viue, e fin doue'l Sol arriua, e luse:
Replica Boldo; Cara vù disème
Le mode, e Leze de ste Zente estreme.*

28

*Quella ghe torna à dir; Secondo i lioghi
Lenguazi, habiti, e Leze hauer i suol;
Per adorar, chi à Bestie impizza fuoghi,
E ch'alla Terra è ch'alle Stelle, e al Sol;
Ghe ne xè, che cucina, e che fà i Cuoghi
De carne humana quanta hauer' i puol;
E quanti, che ghe n'è in ste lontananze,
I xè infedeli, e perfidi d'v'sanze.*

29

*Donca (quà disse Boldo) ghà volesto
Vegnir dal Cielo in Terra el Redentor
Per saluarne, e'l vorrà, che tanto restò
De Mondo no cognosca el so Creator?
E nò (la Donna disse) anzi, che presto
Sarà la Santa Fede con ardor
Predicada, e brazzada; e da quel Stretto
Infina quà i lo stimerà vn Traghe tto.*

30

*Siben quel No plus ultra tutte à mazzo
Le Naue'l chiamerà minchionaria;
E sti lioghi, e ste terre, e sto marazzo
In carte i metterà de Geografia;
El vignerà quel tempo, che vn brauazzo
El zirerà sta Terra attorno via;
Quanto circonda'l Mar, quato'l Sol vede,
Tanto à lù nauegar se ghe concede.*

31

*Questo sarà vn'audace Genouese,
Che primo se trarà in sto gran cimento,
Senza figuration d'altro Paese,
Senza terror del Mar, del Ciel, del Vento,
Senza timor de proueder le mese,
Senza . . . che soi misenz'alcun spaueto;
E coll'Inzegno soo, che ghe dirà,
Dell'altro Mondo gh'è, 'l lo catterà.*

A Co-

³²
 Tu spiegarai Colombo à vn nouo Polo
 Lontane sì le fortunate antenne;
 Ch' à pena seguirà con gli occhi il volo
 La Fama, c' hà mille occhi, e mille penne;
 Canti ella Alcide, e Bacco, e di tè solo
 Basti à i posteri tuoi, ch' alquanto accenne;
 Che quel poco dar à lunga memoria
 Di Poema dignissimo, e d'Historia.

³³
 Così disse ella; e per l'ondose strade
 Corre al Ponente, e piega al Mezo giorno,
 E vede come incontra il Sol giù cade,
 E come à tergo lor rinasce il giorno;
 E quando à punto i raggi, e le rugiade
 La bella Aurora seminaua intorno,
 Lor s'offerì di lontano oscuro vn monte,
 Che trà le nubi nasconde la fronte.

³⁴
 E l'vedean poscia procedendo auante,
 Quando ogni nuuol già n'era rimosso,
 A l'acute piramidi sembiante,
 Sottile in ver la cima, e'n mezo grosso;
 E mostrarsi tal'hor così fumante,
 Come quel, che d'Encelado è sù'l dosso,
 Che per propria natura il giorno fuma,
 E poi la notte il Ciel di fiamme alluma.

³⁵
 Ecco altre Isole insieme, altre pendici
 Scoprian al fin men'erte, ed eleuate,
 Et eran queste l'Isole felici,
 Così le nomina la priuca etate;
 A cui tanto stimaua i Cieli amici,
 Che credea volonarie, e non arate
 Quiui produr le Terre, e'n più graditi
 Frutti, non culte germogliar le viti.

³⁶
 Quà non fallaci mai fior in gli oliui,
 E l'mel dicea stillar da l'elci caue;
 E scender giù da lor montagne i riuu,
 Con acque dolci, e mormorio foauo;
 E Zefri, e ruggiade i raggi ebbiui
 Temprarui sì, che nullo ardor v'è graue;
 E quà gli Elisi campi, e le famose
 Stanze de le beate Anime pose.

³⁷
 A queste hor vien la Donna; e homai siete
 Dal fin del corso (lor dicea) non lunge;
 L'Isole di Fortuna hora vedete
 Di cui gran fama à voi, mà incerta giunge;
 Ben son elle feconde, e vaghe, e liete;
 Mà pur molto di falso al ver s'aggiunge:
 Così parlando, ajsai presso si fece
 A quella, che la prima è de le diece.

³²
 A, Colombo, Colombo, ti ti è quello,
 Che ti hauerà, e te riuiscirà la brama;
 Ti sguolerà prima d'ogn'altro Ofello,
 Doue te zonerà stracca la Fama;
 Che vaga Ercole, e Bacco in te'l bordello,
 Se i vuol cozzar con ti soa gloria grama;
 Che più degno de Lode mi no trouo
 D'vno, ch' à vn Mòdo zòta va Mòdo niouo

³³
 In sto dir ver Ponente lesta, e pronta
 La sguola, e à Mezo di la tien premando,
 In ti occhi ghe da'l Sol, quando s'tra mòta,
 In te la Schena col' là in su veggando;
 E in quel, che la mattina l'Alba monta
 Per farghe strada al Di, che vien cor'ado,
 I vede al largo vna Montagna scura
 Tant'alta, che à vardar la fà paura.

³⁴
 In te l'andar auanti netta, e schietta
 I la scouerze, che le Niolo è sconte;
 La xèco è vna Piramide sù dretta,
 Sempre più, e più futila in ver la fronte;
 Delle volte la butta Bamba netta,
 E Fumo, e Fuogo co fà l'Etna Monte;
 Che l'irà Fuogo la Notte, Fumo'l Zorno,
 E tante volte l'brusa quel Contorno.

³⁵
 In te'l viazar Isole nioue i troua,
 Nioue Colline più zentil affae;
 Le Isole Canarie l'Etae nioua,
 Fortunate l'antiga l'hà chiamae;
 Perche i disseua, che quà se retroua
 Senza che le Campagne vegna arae
 Fruttami, che v'imbalsama el buelo,
 Fromenti, e Vini, che dà'l becco in Cielo.

³⁶
 Quà, che ghe fusse quella vera Macca,
 I boni vecchi Pampani disseua;
 De beuer, e magnar quà no i se stracca
 In fin, che i v' à dormir da che i se lieua;
 In canti, in feste, in zoghi quà se fracca,
 De laorar pò, Dio varda; e i se credeua,
 Che fusse i Campi Elisij in sta Campagna,
 Che Nù mo ghe diressimo Cucagna.

³⁷
 Quà vien la Naue, e a i Dò la Donna disse;
 Semo à mea da quà vn' hora, e forse prima;
 Queste l'Isole xè tanto felise
 Della Fortuna, al Mondo in tanta stima;
 Le è felise, no'l niego, e strafelise,
 Mà à quel, che l'è spazzae, ò che grà lima,
 Che ghe vuol! E in sto dir à oro via
 Della prima de Diefe là v' à via.

H h Quà

³⁸
*Carlo incomincia all'hor: se cid concede,
 Donna, quell'alta impresa, oue ci guidi,
 Lasciami homai por ne la terra il piede,
 E veder questi inronosciuti lidi;
 Veder le genti, e'l culto di lor fede,
 E suto quell'onà'buom saggio m'innidi,
 Quando mi giouerà narrar altrui
 Le nouità vedute, e dire: io fui.*

³⁹
*Gli rispose colei: ben degna in vero
 La domanda è di tè; ma che poss'io;
 S'egli osta inuiolabile, e seuro
 Il decreto de' Cieli al bel desio?
 Ch'ancor volto non è lo spatio intero,
 Ch'al grande scoprimento hà fisso Dio;
 Nè lece à voi del' Ocean profondo
 Recar vera noiritia al vostro Mondo.*

⁴⁰
*A voi per gratia, e soura l'arte, e l'uso
 De' Nauigant'ir per quest'acque è dato;
 E scender là, dou'è il Guerrier rinchiuso,
 E ridurlo del Mondo à l'altro lato;
 Tanto vi basti; e l'aspirar più suso
 Superbir fora, e calcitrar co'l Fato:
 Quà tacque; e già pareà più bassa farfi
 L'Isola prima, e la seconda alzarfi.*

⁴¹
*Ella mostrandogia, ch'à l'Oriente,
 Tutte con ordin lungo eran dirette;
 E che largo è frà lor quasi egualmente
 Quello spatio di mar, che si framette;
 Ponsi veder d'habitatrice gente
 Cafe, e culture, e altri segni in sette;
 Tre deserte ne sono, e v'ban le belue
 Sicurissima tana in monti, e in selue.*

⁴²
*Luogo è in vna de l'erme assai riposto,
 Oue si curua il lido, e in fuori stende
 Due larghe corna, e frà lor tiene ascosto
 Vn ampio sen, e porto vn scogliorende;
 Ch'à lui la fronte, e l'tergo à l'onda hà opposto,
 Che vien da l'alto, e le respinge, e fende;
 S'inalzàn quinci, e quindi, e torreggianti
 Fan due gran rupi segno à nauiganti.*

⁴³
*Tacciono sotto i mar sicuri in pace;
 Soura hà di negre selue opaca Scena,
 En mezo d'esse vna spelonca giace,
 D'bedera, d'ombre, e di dolci acque amena;
 Fune non lega quì, nè cò'l tenace
 Morfo le fianche nauì anchora frena;
 La Donna in sì sotinga, e queta parte
 Entraua, e raccogliea le vele sparte.*

³⁸
*Quà Carlo dise; Feme, si podè,
 Cara Vecchia, ve prego, sto seruitio,
 Che desmonta in t'vn attimo, e la sè,
 Che veda el liogo senza pregiu d'itio;
 Che sappia, che rason de zente gh'è,
 Le so Leze, le Mode del so Offitio;
 O Dio, che gusto dir ste Nouità
 Al nostro Mondo, e dir mi ghe son stà!*

³⁹
*La Donna ghe risponde; Veramente
 Domandè da par vostro; mà me diol,
 E alafè me despiase, che per gnente
 No ve posso seruir, che'l Ciel no'l vuol;
 Gnancora per s'effetto no è presente
 El giusto ziro stabilio del Sol;
 Nò Dio no vuol, nè'l vuol de sto canton,
 Che gnancora se stampa Relation.*

⁴⁰
*Vù per vegnir in sta remota banda
 Hauè cauà, credèlo, balla d'oro;
 E per tornar con marauegia granda
 Con el vostro Rinaldo in Bucintoro:
 Tant'è; chi puode à nù cusì commanda,
 E come al so commando mi laoro;
 Cusì la parla; e l'J sola segunda
 Vien sù, e la prima par, che la se sconda.*

⁴¹
*E in tanto la ghe mostra in ver'Leuante
 Vna drio l'altra l'Isola fatal;
 E che tutte trà si le xè distante
 Puoco pi, puoco meno vn spatio v'gual;
 J vede in sette delle Cafe tante
 E verso Buora, e verso'l Polo Austral;
 In l'altre trè no gh'è noma Campagne
 Piene de Bestie, e Boschi co Montagne.*

⁴²
*In t'vna de ste trè se vede in fuora
 Vna punta per banda della terra;
 E trà vna punta, e l'altra gh'è de fuora
 Vn scogio, e in mezo via el mar se ferra;
 Cusì se forma vn Porto, che in honora
 Se ghe retira chi dal Vento hà guerra;
 Do Grebani vn per banda della bocca (ca.
 Serue de segno à quei, che'l Mar ghe scroc-*

⁴³
*Quà per quanta Borasca, che in Mar sia,
 Xè sèpre calma, e gh'è vna Selua, e in quel-
 D'Arbori folta, e piena in mezo via (la
 Ghe xè vna Grotta delitiosa, e bella;
 Ancore quà, nè Gomene no sia
 Naue, ò Vascei; la strada xè nouella;
 Quà vien Cuscia, le Vele zò la cala,
 In terra la trà'l Ponte, e la se stala.*

Ve

⁴⁴
*Mirare, disse poi, quell'alta mole,
 Cb' à quel gran monte in sù la cima siede,
 Quiui frà cibi, e scherzi, e fole
 Torpe il Campion de la Christiana Fede;
 Voi con la guida del nascente Sole
 Sù per quell'erto mouerete il piede;
 Nè vi graui il tardar, però che fora,
 Se non la matutina, infausta ogn' hora.*

⁴⁵
*Ben col' lume del dì, cb' anco riluce
 Infino al monte andar per voi pot rassi;
 Essi al congedo de la nobil Duce
 Poser nel lido desiato i passi;
 E riuouar la via, cb' à lui conduce,
 Ageuol sù, cb' i piè non ne fur lassi;
 Mà quando v'arriuar, da l'Oceano
 Era il carro di Febo anco lontano.*

⁴⁶
*Veggion, che per dirupi, e frà ruine
 S'ascende à la sua cima alta, e superba;
 E cb' è fin là di neui, e di pruine
 Sparsa ogni strada, iui bà poi fiori, ed herba;
 Presso al canuto mento il verde crine
 Frondeggia, e l' ghiaccio fede à i gigli serba,
 Et à le rose tenere: cotanto
 Puote soura Natura arte d'incanto!*

⁴⁷
*I duo Guerrier' in luogo ermo, e seluaggio,
 Chiuso d'ombre fermarsi à piè del monte;
 E come il Ciel, igò col' nuouo raggio
 Il Sol, de l'aurea luce eterno fonte,
 Sù sù gridaro entrambi, e l'lor viaggio
 Rincominciar' con voglie ardite, e pronte;
 Mà esce, non sò donde, e s'attrauerfa
 Fiera, serpendo, horribile, e diuersa.*

⁴⁸
*Inalza d'oro squallido squamoso
 Le creste, e l' capo, e gonfia il collo d'ira;
 Arde ne gli occhi, e le vie tutte ascose
 Tien sotto il ventre, e tofco, e fumo spira;
 Hor rientra in se stesso, hor le nodose
 Vuote distende, e sè dopo sè gira;
 Tal s'appresenta à la solita guardia,
 Nè perd de' Guerrieri i passi tarda.*

⁴⁹
*Già Carlo il ferro stringe, e l' serpe assale;
 Mà l'altro grida à lui, che fai, che tente?
 Per isforzo di man con arme tale
 Vincer' auuisti il difensor serpente?
 Egli scuote la verga aurea, immortale,
 Sù che la belua il sibilur ne sente;
 E impaurita al suon fuggendo ratta
 Lascia quel narco libero, e s'appiata.*

⁴⁴
*Vedeu [pò la ghe disse] la sù in cima
 Della Montagna quel Palazzo grandò?
 Là gh'è'l vostro Rinaldo, che no'l stima,
 Nè'l pensa, noma à viuer bagolando;
 Vù hauè d'andar là fuso, mà no prima,
 Che domattina'l Sol vegna spontando;
 Ghe poderesli andar del bel adesso;
 Mà nò, spettè doman, l'è'l tempo espresso.*

⁴⁵
*Podè ben, si volè, fin che xè sera
 Andar in tanto verso la Montagna;
 Elli, siben, i disse, e i salta in tera
 Doppo ch'i hà salutà la so Compagna;
 Del Monte i marchia verso la Costiera
 Senza trouar' intoppo, nè magagna;
 E tanto presto al Monte i xè riuai,
 Che gnancora i Crepuscoli è cascai.*

⁴⁶
*Quà i vede, che da Bestie xè la strada
 Per arriuar in cima à quel Palazzo;
 Che tutta la Montagna xè cargada
 Da pie, e per ogni lai de neue, e giazzo;
 Mà pò la cima i vede ben piantada [zo
 D'Erbe, de Fiori, e d' Arbori, che impaz-
 El Freddo no ghe dà: Tanto la intriga;
 Co'l so incantar l'inamorada Striga.*

⁴⁷
*Zà Carlo, e Boldo se reposa à pie
 Del Mòte in t'vn couerto ombrioso buso;
 Mà à lite Febo scazza via l'ombrie,
 Spontando fuora di balconi el Muso;
 Che tutti Dò d'accordo i salta in pie;
 E zà lestij i scomenza andar in fuso;
 Che che no n'è per bon principio in mezo
 Salta vn Biffon, che no ghe n'è de pezo.*

⁴⁸
*El ghe trauerfa'l viazo con vn motto,
 Che'l fà terir, tutta velen la cresta;
 Alto'l Cao i occhi fuogo, el tien de sotto
 Mezo mio, l' butta fumo dalla Testa; (trotto
 Quà, e là'l sguinza, l' se ingropa, e co'l fo
 De strassinarse, l' fischia, l'vrla, l'pesta;
 Cusi segondando v'anza qua'l se gonza,
 Mà i Dò no se destiol, nè i se desconza.*

⁴⁹
*Anzi zà Carlo petta man; mà el fodo
 Boldo quò lo reprende; ò che Minchion!
 Cossa voressi doperar el Chiodo,
 E'l Pugnai co st'horribile Bestion?
 E, lassè far à mi; questo xè'l modo;
 E quò co la Bacchetta'l dà vn scorton:
 Quando la Bestia del Tintin s'acorta
 La scampa via, che'l Diauolo la porta.*

⁵⁰
 Più sufo alquanto il passo à lor contende
 Fero Leon, che rugge, e toruo guata;
 E i welli arrizza, e le cauerne borrende
 De la bocca vorace apre, e dilata;
 Si sferza con la coda, e l'ire accende;
 Mà: on è pria la verga à lui mostrata,
 Cb'un secreto spauento al cor gh'aggiaccia
 L'na, e'l natiuo orgoglio, e'n fuga il caccia.

⁵¹
 Segue la coppia il suo camin veloce;
 Mà formidabile hoste ban già dauante
 Di guerrieri animati vari di voce,
 Vari di moto, e vari di sembianti;
 Cid che di mostruoso, e di feroce
 Erra frà'l Nilo, e i termini d'Atlante,
 Par quì tutto raccolto, e quante belue
 L'Ercinia hà in sen, quante l'Hircane selue.

⁵²
 Mà pur sì fiero Effercito, e sì grosso
 Non vi n che lor respinga, ò che resista;
 Anzi (miracol nouo) in fuga è mosso
 Dà vn picc ol fischio, e da vna breue vista;
 La Coppia h mai vittoriosa, il d'osso
 De la mont agna senza in teppo acquista;
 Se non se in quanto il gelido, e l'aspino
 De le rigide vie tarda il camiso.

⁵³
 Mà poi che già le neui hebber' varcate,
 Esuperato il discoscio, e l'ferro;
 Vn bel tepulo Ciel di dolce state
 Trouaro, e'l pian sù'l monte ampio, & aperto,
 Aure fresche mai sempre, & odorate
 V'spiran con tenor stabile, e certo;
 Nè i fiati lor, si come altroue suole,
 Sopisce, ò desta iui girando il Sole.

⁵⁴
 Nè, come altroue suol ghiacci, & ardori,
 Nubi, e sereni à que'ue piaggie alterna;
 Mà il Ciel di candidi s'fimi splendori
 Sempre s'annata, e non s'infiama d'verna;
 E nudre à i prati l'erba, à l'erba i fiori,
 Ai fior l'odor, l'ombra à le piante eterna;
 Sic de su'l lago, e signor eggia intorno
 Imonti, e i mari il bel Palagio adorno.

⁵⁵
 I Cavalier per l'altra aspra salita,
 Sentiansi alquanto affaticati, e lassì;
 Onde ne gian per quella via fiorita
 Lenti hor mouendo, & hor fermando i passì;
 Quanto ecco vn fonte, che à bagnar gl'inuita
 L'asciute labia, alto cader dà lassì;
 E da vna larga vena, e con be mille
 Zampiletti spruzzar l'erbe di stille.

⁵⁰
 Battuo sto primo incontro, auanti i catta
 Vn gran Lion con vn Mustazzo horredo,
 Con i peli inarcai, co vna Boccatta,
 Che con longhi dentoni'l và verzendo;
 La terra'l và rasgando co la Zatta,
 I Fianchi co la Coa'l se vè sbartendo:
 Mà à lite vista la Bacchetta el scampa,
 Che par, che l'habbia in tel Martin la Bāpa

⁵¹
 Và i dò per la so strada; mà dauanti
 Ghe comparisse de gran Bestie in frotta;
 Ghe ne xè de corrieri, de sguolanti,
 Chì vrla, chì spagia, chì rugisse, e trotta;
 Chi s'gnaola, chì mugisse, e tutti quanti
 Par che i voglia magnarli, che i l'ingiotta;
 Che Monti? Che Desertì? Che Boscamì?
 Che Noè? Che Arca? Quà chi vuol Bestia-
 (mi.)

⁵²
 Mà con tutti sti strepiti, e Mustazzi,
 Che pio pio faria far à ogni Martin;
 No se ferma quei Dò, ma da brauazzi
 Tutti i li fa scampar col bacchettin;
 Altri intoppi no i gha, che neue; e giazzi,
 Per arriuar della Montagna al fin;
 E zà passai quei Grebani intrigoli
 In cima al Monte i riuua vittoriosi.

⁵³
 Quà doppo hauerse rampegà bel bello,
 Doppo qualche fadiga, e qualche fuor,
 I troua'l Ciel tutto seren, e bello,
 E vna Pianura, che rallegra'l Cuor;
 I sente, e mai'l se ferma, vn Ventefello,
 Che li consola con vn certo odor;
 E per quanto che'l Sol zira, e rezira
 Sempre vguualmente st'Agiaeretto tira.

⁵⁴
 Quà no gh'è troppo freddo, ò troppo caldo,
 No ghe xè Nioue nè Inuernal, nè estiuè;
 Ma'l seren, che ghe xè, l'è sempre saldo,
 Eterna Primavera se prescriue;
 Senza Fattor, Boaro, nè Gastaldo
 Arbori, Frutti, e Fiori nasse, e viue;
 Là in cima gh'è'l Palazzo grandò, e vago,
 Che l'è piantà in la mezarìa d'vn Lago.

⁵⁵
 Per la cattiuà strada i do Soldai
 J sentiua, che i pie ghe tremolaua;
 Si che trà le delitie d'ogni lai
 A passin à passin i spassizaua;
 Quà vna Fontana i troua, che straccà
 Dal viazo à refrescarfe li inuidaua;
 D'alto la nasse, in zo la cascà, e atorno
 Tutto la và sguinzando quel contorno.

E pò

56
 M^a tutta insieme poi trà verdi sponde
 In profondo canal l'acqua s'aduna;
 E sotto l'ombra di perpetue fronde,
 Mormorando se'n v'è gelida, e brana;
 M^a trasparente sì, che non asconde
 De l'imo letto suo vaghezza alcuna;
 E founa le sue riue alta s'estolle
 L'herbetta, e vi fa seggio fresco, e molle.

57
 Ecco il fonte del viso, Ecco il Rio,
 Che mortali perigli in se contiene,
 Dissero: hor qui frenar nostro desio,
 Et esser cauti molto à noi conuene:
 Chiudiam l'orecchie al dolce canto, e rio
 Di queste del piacer false Sirene:
 Cosi n'andar' sin doue il fiume vago,
 Si spande in maggior letto, e forma vn lago.

58
 Quiui de' cibi preciosa, e cara
 Apprestata è vna mensa in sù le riue;
 E scherzando se'n van per l'acqua chiara
 Due Donzelle garrule, e lasciuie,
 C'hor si spruzzano il volto, hor fanno à gara
 Chì prima à vn segno destinato arriue;
 Si tuffano tal'hor; e'l capo, e'l dorso
 Scoprono al fin, dopò il celato corso.

59
 Mosser le natatrici ignude, e belle
 De doi Guerrieri alquanto i duri petti;
 Sì che fermarsi à riguardarle ed elle
 Seguian pur i lor giochi, e i lor diletti;
 Vna intanto drizzossi, e le mammelle
 E tutto ciò, che più la vista alletti,
 Mostrò dal seno insuso aperto al Cielo,
 E'l lago à l'altre membra era vn bel velo.

60
 Qual marutina Stella esce dall'onde
 Rugiadosa, e stillante; d' come supra
 Spuntò, nascendo già da le seconde
 Spume de l'Ocean, la Dea d' Amore;
 Tal' apparue costei, tal le sue bionde
 Chiome stillauan christallino humore;
 Poi girò gli occhi, e pur all'hor s'infuse
 Quei duo veder, e in se tutta si trusse.

61
 E'l crin, ch' in cima al capo hauea raccolto
 In vn sol nodo in mantimento sciolse
 Che lunguissimo ingiù cadendo, e folto
 D'vn aureo manto i molli auri inuolse:
 O che rago spettacolo è lor tolto,
 M^a non men vago sù chi loro il tolse:
 Così da l'acqua, e da' capelli a' cosa
 A lor si volse lieta, e vergognosa.

56
 E pò da cento bande la s'vnisse,
 E la forma vn Canal bello, e profondo,
 Che appresso dell'ombre continue, e fisse
 El scorre con vn strepito giocando;
 L'è cusi chiaro, e tanto l' trasparisse,
 Che netto, e schietto se ghe vede'l fondo;
 D'Erbe le riue xè garnie, che par,
 Che le diga, vegniuue à riposar.

57
 Cancaro all'erta (dife quà i Compagni)
 V'è quà'l Fiume da i Rifi troppo cari;
 Alla larga, alla larga co i calcagni
 Da sti bordei, da sti refretchi auari;
 Nò nò, no fa per nù ne'l rio, nè i scagni,
 Nè i inuidi, che par dolci, m^a xè amari;
 Cusi à oro del Fiume caminando
 Iriua, doue'l forma el Lago grande.

58
 Che macca! De Viuande le più fine
 La Tola parecchiada à riua i catta;
 E i vede do Puttazze galantine
 A far chiasfetti, ogn'vna à far la matta;
 L'vna all'altra sù'l viso, e in le Tettine
 Le se trà l'acqua, hora le fa Regatta;
 Hora le nua sbattendo e Man, e Pij
 Hora le fa daccordo di Caotij.

59
 Se à Carlo, e Boldo à ste compare belle
 Ghe vien le Cattorigole, penfarle;
 No i puol de m^aco, quà i se ferma, e quelle
 Le v^a drio delitiose à solazzarfe;
 Vna in sto mezo delle doi Donzelle
 Dal Bonigolo in sù quanto specchiarse
 Schietto se puol, tanto la vien de fora,
 El resto l'acqua chiara el mostra fuora.

60
 Come quando che Venere è nassua,
 Che i Genitali ghe tagiè à so Pare
 Saturno, e li trè in mar, e quà sbattua
 Quella spiuma se fè, che fù so Mare;
 Cusi quà sta Muechiacchia xè vegnuua
 Fuora dal mezo in sù dell'aque chiare;
 Jocchi la zira intorno, e la fa vitta
 D'incorzerfene, adesso de sta vitta.

61
 La Furbacchiota su le Tette pronta
 La slonga per courirle vna manina;
 E co l'altra'l Cocon la se desponta,
 E ghe sconde i cauei la Vitescina;
 Bella, xè la Figura, che xè sconta,
 Ma xè altrettanto bella la Coltrina;
 Cusi dall'acqua, e da i cauei reuolta,
 Ridente verso d'elli la se volta.

La

62
*Rideua insieme, e insieme ella arrossia,
 Et era nel rossor più bello il riso,
 E nel riso il rossor, che le copria
 Infino al mento il delicato viso;
 Mosse la voce poi sì dolce, e pia,
 Che fora ciascun'altro indi conquiso;
 O fortunati peregrin, curlice,
 Giungere in questa sede alma, e felice.*

63
*Quest'è il porto del Mondo, e qui è il ristoro
 De le sue noie, e quel piacer fisente,
 Che già sentì ne' secoli de l'oro
 L'antica, e senza fren libera gente;
 L'arme, che fin à qui d'vopo vi foro,
 Potete homai depor sicuramente,
 E sacrarle in quest'ombra à la quiete,
 Che Guerrieri qui sol' d' Amor farete.*

64
*E dolce Campo di battaglia il letto
 Fiaui, e l'herbetta morbida de' prati;
 Noi menaremmi anzi il regale aspetto
 Di lei, che quì fà i serui suoi beati,
 Che v'accorrà nel bel numero eletto
 Di quei, ch' à le sue gioie hà destinati;
 Mà pria la polue in queste acque deporre
 Vi piaccia, e'l cibo à quella mensa torre.*

65
*L'una disse così; l'altra concorde
 L'inuito accompagnò d'atti, e di sguardi;
 Si come al suon de le canore corde
 S'accompagnano i passi hor presti, hor tardi;
 Mà i Cavalieri hanno indurate, e sorde
 E' Alme a que' vezzi perfidi, e bugiardi;
 E'l lusinghiero aspetto, e'l parlar dolce
 Di fuor s'aggira, e solo i sensi malce.*

66
*E se di tal dolcezza entro trasfusa
 Parte penetra; ond' eildesto germoglie,
 Tosto ragion ne l'arme sue rimchiusa
 Sterpa, e risicca le nascenti voglie:
 L'una coppia riman vinta, e delusa,
 L'altra se'n vada; nè pur congedo toglie,
 Essi entrar nel palazzo, esse ne l'acque
 Tuffarsi; à lor sì la repulsa spiacquè.*

62
*La sgrignaua, ma pur vergognosetta
 Ghe vien el viso tutto rosso rosso;
 E à contemplar la cusi Dio roffetta
 Ghe bulegata Meola drento l'osso;
 E doppo fatta al fin' la retrosetta
 Cusi furba à parlarghe la s'hà mozzo,
 O Siori fortunai, che hauè la gratia
 De veguir quà, doue no gh'è desgratia.*

63
*Sieu pur i benuegnui; quà trouerè,
 Chè affanni no ghe xè, no gh'è tormenti;
 Quà tutte le allegrezze prouerè,
 Ogni sodisfattion, tutti i contenti;
 Occasion, e bisogno quà no gh'è
 De far co l'arme i Capitan Spauenti;
 Nò nò, quà no stà Marte; qu' l' so nio
 E Venere, e Cupido hà stabilio.*

64
*Quà con altre battaglie se costiona,
 Con altre arme bisogna esser robusti,
 Ve meneremo nù dalla Parona,
 Che no la s' à chi vien darghe desgusti,
 Vederè che accoglienze, che Persona,
 Che spassi, che la ve darà, che gusti;
 Andemo via; ma prima quà laeue,
 E là magnè vn boccon, e restoreue.*

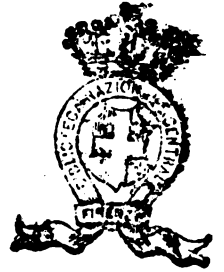
65
*A sto Inuido quell'altra co vn sgrignin,
 Co i moti, e co l'occhie la dise Vaga;
 Come co vn sona, l'altro col penin
 Bisogna o'l falta, o che in cadenza l' staga,
 Mà i Dò xè à mea col so giuditio fin,
 Per quanti colpi, che le tira, e daga;
 Nè la cierinz, nè le parolette
 No gh'impira sta volta le scarpette.*

66
*E si qualche prorito in drento via
 Li istiga per vanzarse à passo à passo,
 Presto i se fà la Cro se, e i scazza via
 Co la Rason, del Senfo'l brutto chiaffo:
 Quà senza gnanca dir bondisioria,
 I Nostri marchia; quelle resta in Azzo;
 Elli vada in tel Palazzo, elle stizzae
 Le se cazza sott' aqua suergognae.*

Il fine del Canto Decimosesto.

EL





E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A ' A L L A
B A R C A R I O L A .

C A N T O D E C I M O S E S T O .

A R G O M E N T O .

Entrano i duo Guerrier'ne l'ampio tetto,
 Oue in dolce prigion Rinaldo stassi;
 E fansi, ch'ei pien d'ira, e di dispetto
 Moue al partir di là con loro i passi;
 Per ritener il Cavalier diletto
 Prega, e piange la Maga, egli al fin vassi:
 Essa per vendicare il suo gran duolo,
 Strugge il Palagio, e v'è per l'aria à volo.

I Ondo è il ricco edificio, e
 nel più chiuso
 Grembo di lui, ch'è qua-
 si centro al giro,
 Vn Giardin vi hà, ch'
 adorno è sovra l'uso
 Di quanti più famosi
 unqua fioriro;
 D'intorno inofseruabi-
 le, e confuso

Ordin di Loggie i Demon fabri ordiro,
 E trà le oblique vie di quel fallace
 Rauoleimento, impcnettabil giace.

A R G O M E N T O .

Va drento Boldo, e Carlo in re'l Palagio,
 Doue i uede Rinaldo à bagolar;
 Mà con puoca fadiga quel Brauazzo
 Zà l'è à se gno delongo de scampar;
 Co Incanti Armida, e chiaciolette 'l lazzo
 Laghe trà: lù costante uiaza in Mar;
 Ella co dal fastidio la reuuen
 La brusa tutto, e in agiare la uien.

I L ricco Palazzon xè
 tondo tondo,
 E de drento de que-
 sto in mezzo affatto
 Gh'è vn superbo Zar-
 din, che qu'ati al môdo
 Ghe n'è sta, no i ghe
 val per vn caratto;
 Vna man de Barches-
 se con profondo

Intrigamento Chiribin ghà fatto;
 E da sti Labarinti inuilluppai
 El Zardin xè serrà per ogni lai.

VA

²
 Per l'entrata maggior [però che cento
 L'ampio albergo n'bauea] passar costoro;
 Le porte qui d'effigiato argento
 Su i carami stridean di luci d'oro;
 Fermar ne le figure il guardo intento,
 Che vinta la materia è dal lavoro;
 Manca il parlar, di viuio altro non chiedi;
 Nè manca questo ancor, s' à gli occhi credi.

³
 Mirasi qu'frà le Meonie ancelle
 Fauceziar con la conocchia Alcide;
 Se l'Inferno esbugnò, ruffe le Stelle,
 Hor torce il fuso; Amor se'l guarda, e ride;
 Mirasi Iole con la destra imbelle
 Per iherno trattar l'arme homicide;
 E'n desso hà il cuoio del Leon che sembra,
 Ruuido trappo à sì tenere membra.

⁴
 L'incontra è vn mare, e di canuo flutto
 Vedi spumanti i suoi cerulei Campi:
 Vedi nel mezo vn doppio ordine instrutto
 Di nauì, e d'arme: e vscir da l'arme i lampi;
 D'oro fiammeggia l'onda, e par che tutto
 D'incendio Martial Leucate auampi;
 Quinci Augusto i Romani, Antonio quindi
 Trabe l'Oriente, Egittij, Arabi, & Indi.

⁵
 Suelte notar le Cicladi diretti
 Per l'onde, e i monti co i gran monti vrtarsi,
 L'impeto è tanto, onde quei vanno, e questi
 Co' legni torreggianti ad incontrarsi;
 Già volar faci, e dardi, e già fucilli
 Vedi di noua strage i mari parsi;
 Ecco! nè punto ancor la pugna inchina]
 Ecco fuggir la barbara Reina,

⁶
 E fugge Antonio, e lasciar può la speme
 De l'Imperio del mondo, ou' egli aspira:
 Non fugge nò, non teme il fier, non teme.
 Mà segue lei, che fugge, e seco il tira:
 Vedresti lui simile ad huom, che freme,
 D'amore à vn tempo, e di vergogna, e d'ira,
 Mirar alternamente hor la crudele
 Pugna, ch'è in dubbio, hor le fuggenti vele.

⁷
 Nelle latebre poi del Nilo accolto
 Attender par in grembo à lei la morte;
 E nel piacer d'vn bel leggiadro volto
 Sembra, che il duro fato egli conforte:
 Di cotai segni variato, e scolto
 Era il metallo de le Regie porte:
 I duo Guerrier, poi che dal vago obietto
 Riulser gli occhi, entrar nel dubbio tetto.

²
 Và drento i Dò per la Porta Maestra,
 Che ghe n'è cento, e più picole, e scure,
 Quà i vede sù le Porte à zanca, e à destra
 In robba d'oto inarzentae Figure;
 Attenri i varda sta bella manestra
 Intagiada con nobile Scolture;
 Ma tanto ben tirae, che benche i sà,
 Ch'ì è Intagi, cole man i l'hà tocca.

³
 Ercole quà gh'è fatto, quando amante
 El conta delle Fiabe trà le Serue;
 Quel, che sù hà tegnù'l Ciel in pè d'Atlàte,
 Quel, che Pluton ghà fatto le reserue,
 Adeffo quà; e Cupido stà sgrignante;
 El mena'l fuso, e alla fo Iole'l serue;
 E questa per burlarlo in man la Claua,
 E del Lion la pelle la portaua.

⁴
 Da vn'altra banda ghe xè vn'alto Mar,
 Doue vna incòtra vn'altra grossa Armada;
 Tante Naue de quà, e de là compar,
 E tanti chi con Lanza, chì con Spada,
 Con tanta furia, e tant'horror, che par,
 Che trema tutta l'Isola Lefcada;
 Ottauo de quà vien co i fo Romani,
 Marc'Antonio de là co i fo Egittiani.

⁵
 Par, che s'incontra Torre con Castei,
 Par, che Montagne con Montagne truca,
 Tanto con furia s'vrta quei Vascei,
 Tanto con forza, e co impeto i se cucca;
 Zà s'impizza la Frotta, e à questi, e à quei
 Zà ghe zonne le Frezze in te la Zucca;
 E siben, che gnancora stà gran Bampa
 Nissun no brufa, Cleopatra scampa.

⁶
 Antonio anca lù scampa, e vn Mòdo in terra
 El se lassa cascar, nè'l lo repàra;
 No'l scampa per timor de perder guerra,
 Mà per timor de perder la fo Cara;
 El ghe và drio siben, mà drento'l ferra
 Vergognoso, e rabbia gran dogia amara;
 Hora'l varda le Zuffe horrende, e fode,
 Hora'l Vascel, che scampa; e questo puode.

⁷
 Doppo standoghe in braccio là in Egitto
 Ghe par d'esser contento in Paradiso;
 E siben, che i trauagi lo fa afflitto,
 Par, che'l tra consolà da quel bel Viso,
 De ste Istorie galante è stà descritto
 Sora le Porte con arguto auiso;
 Doppo che i Do Soldai co l'ochio attento
 Tutto i ghà speculà, i se cazza drento.

Co-

8
*Qual Meandro frà riue oblique, incerte
 Scherza con dubbio corso, hor cala, hor monta
 Quest'acque à i fitti, e quelle al mar conuerte,
 E mentre ei vien, sè che ritorna, affronta;
 Tali, e più inestricabili, conferte
 Son queste vie: mà il libro in se le impronta;
 Il libro, don del Mago: e d'esse in modo
 Parla, che le risolue, e spiega il nodo.*

9
*Poi che lasciar'gli auuiluppati calli,
 In lieto aspetto il bel giardin s'aperse;
 Acque stagnanti, mobili cristalli,
 Fior varij, e varie piante, herbe diuerse,
 Apriche collinette, ombrose valli,
 Selue, e spelonche in vna vista offerse;
 E quel, che'l bello, e'l caro accresce à l'opre,
 L'arte che tutto fà, nulla si scopre.*

10
*Stimi, sì misto il culto è col'negletto,
 Sol naturali, e gli ornamenti, e i fitti;
 Di Natura arte par, che per diletto
 L'imitatrice sua scherzando imiti;
 L'aura non ch'altro, è de la Muga effetto,
 L'aura, che vende gli alberi fioriti;
 Co' fiori eterni, eterno il frutto dura,
 E mentre spunta l'vn, l'altro matura.*

11
*Nel tronco istesso, e trà l'istessa foglia
 Soura il nascente fico inueccchia il fico;
 Pendono à vn ramo, vn con dorata spoglia,
 L'altro con verde; il nouo, e'l pomo antico;
 Lussureggiante serpe alto, e germoglia
 La torra vite, ou'è più l'orto aprico;
 Qu' l'vua hà i fiori acerba, e qui d'or l'haue,
 E di piropo, e già di nectar graue.*

12
*Vezzosi Augelli in frà le verdi fronde
 Temprano à proua lasciutte note;
 Mormora l'aura, e fà le foglie, e l'onde
 Garrir, che variamente ella percote;
 Quando taccion gli Augelli, alto risponde,
 Quando canton gli Augeli, più lieto scote;
 Sia caso, od arte, hor accompagna, ed hora
 Alterna i versi lor la musica ora.*

13
*Vola frà gli altri vn, che le piume hà sparte
 Di color vari, e hà purpureo il rostro,
 E lingua snoda in guisa larga, e parte
 La voce sì, ch'assembra il sermon nostro;
 Quest'iuì all'hor conuinud con arte
 Tanto il parlar, che fu mirabil mostro;
 Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti,
 E fermaro i sussuri in aria i venti.*

8
*Come frà i altri Ghebi el più intrigoso
 Ghebo el Bifatto xè fora Muran,
 Che adesso'l mena suso, adesso zoso,
 Vuoga, e vuoga sè sempre più lontan;
 Cusi xè'l Labarinto fastidioso,
 Che capir no lo puol inzegno human,
 Ma lori l'hà capio, che co i ghà letto
 Del Mago'l libro, i hà visto tutto schietto.*

9
*E senza alcun retegno i marchia auanti
 Tanto che i zonze drento del Zardin;
 Quà gh'è Pefchiere, gh'è Fontane, e tanti
 Fioretti, che ralliegra el Corefin;
 Arbori, e Boschi, e Montefei galanti
 E Grotte, e Statue d'Alabastro fin:
 E quello, che più marauegia sporze,
 Tutto è a forza d'incanto, e no s'acorze.*

10
*Par, che sia natural ogni Vaneza,
 Ogni sito agiustà ò tutto, ò in parte;
 Che la madre Natura sempre greza
 Hà volesto imitar à posta l'Arte;
 Chì crederia, che Armida infina reza
 Quell'Agiare, che suppia in quella parte?
 Siben ella ghe dà vaffor, che in tutti
 I tempi el fazzo nasser fiori, e frutti.*

11
*Sù vn'Arboro, sù vn ramo xè taccai
 E Fighi con del latte, e Fighi fatti,
 Sù vn ramo da vna fogia separai
 Ghe xè di Pomi verdi, e di strafatti;
 Le pergole ghe xè per ogn i lai
 Fatte à volti con graspi tanto fatti,
 Ghe n'è d'Agresta, ghe n'è d'Va e Corbina,
 E Vgiadega, e Moscata, e Marzemina.*

12
*Canta in qui rami scompartij; Ofelli
 Chì con ose grosseta, e chì sutila;
 Tra le fogie dà drento i Ventefelli,
 E trà l'aque co vn strepito, che brila;
 L'Agiare stà quietà co canta quelli,
 Co quelli se quietà el canta e'l trila;
 Sia industria, ò sia accidente, con giocòle
 Armonie questo, e quelli se risponde.*

13
*Ghe xè frà i altri vn Papagà sapiente,
 L'Ofello più erudito de quel Clima;
 Che'l parla, e'l canta tanto brauamente,
 Che chì no'l vede vn Musico lo stima;
 Questo hà cantà vn Motero, che da mète
 Ghà dà quei Dò con marauegia, e stima;
 E infin, che'l canta ogn' akr'Ofel stà quac-
 E dal Vèto no xè mosso vn Penachio. (chio*

¹⁴
 Deb mira (egli cantò) spuntar la rosa
 Del verde suo modesta, e verginella,
 Che mezo aperta anco a, e mezo ascosa,
 Quanto si mostra men, tanto è più bella;
 Ecco poi nudo il fen già baldanzosa
 Dispiega; ecco poi langue, e non par quella;
 Quella non par, che desiarà inanti
 Fu da mille Donzelle, e mille Amanti.

¹⁵
 Così trappassa al trappassar d'un giorno
 De la vita mortale il fiore e'l verde;
 Nè perc: e faccia indietro April ritorno
 Si rinfiora ella mai, nè si rinuerde:
 Cogliam' la rosa in sù'l mattino adorno
 Di questo dì, che tosto il ser en perde;
 Cogliam' d'amor la rosa, amiamo bor; quando
 Esser si puote riamato amanda.

¹⁶
 Tacque, e concorde de gli Augelli il choro,
 Quasi approuando, il canta indi ripiglia;
 Raddoppian le colombe i baci loro,
 Ogni animal d'amar si riconsiglia;
 Par, che la dura Quercia, e'l casto Alloro,
 E tutta la frondosa ampia famiglia,
 Par, che la Terra, e l'acque, e forni, e spiri:
 Dolcissimi d'amor sensi, e sospiri..

¹⁷
 Frà melodia sì tenera, e frà tante
 Vaghezze allettatrici, e lusinghiere,
 Và quella Coppia e rigida, e costante
 Se stessa indura à i vezzi del piacere:
 Ecco tra fronde, e fronde il guardo auante:
 Penetra, e vede, o parle di vedere:
 Vede pur certo il vago, e la diletta,
 Ch'egli è in grembo à la Döna essa à l'herbetta

¹⁸
 Ella dinanzi al petto bà il uel diuiso,
 E'l crin sparge in composto al uento estiuo;
 Langue per uezzo; e'l suo infiammato uiso
 Fan biancheggiando i bei sudor più uiuo:
 Qual raggio in onda, le scintilla un riso
 Nè gli humidi occhi tremulo, e lasciuo;
 Soura lui pende; e ei nel grembo molle
 Le posa il capo, e'l uolto al uolto estolle..

¹⁹
 E i famelici sguardi auidamente
 In lei pascendo, si consuma, e si rugge;
 S'inchina, e i dolci baci ella souente
 Liba hor da gl'occhi, e da le labra hor sugge:
 Et in quel punto ei sospirar si sente:
 Profondo sì, che pensi, hor l'alma fugge,
 E'n lei trapassa peregrina; ascosi
 Mirano i duo Guerrier' gli atti amorosi..

¹⁴
 Nasse la Riosa la mattina (el canta).
 Sguardolina, pulita, e retrofetta,
 Che ancora in bocoletto la ghà tanta
 Bellezza quanto più l'è sconta, e stretta;
 Sù'l mezo zorno la se slarga, e quanta
 Che la xè, la se mostra netta, e schietta;
 Co xè la fera, la xè fiapa, e mola,
 Nisfù più no la vuol ò in Testa, ò in Tola..

¹⁵
 Cusi alla Zouentù via de galoppo
 Ghe scampa l'occasion Caualareffe;
 E mai coll' Anno niouo ò puoco, ò troppo
 L'Etae ghe cala; sempre la ghe cresse;
 Donca se goda fin, che no gh'è intoppo,
 E fin, che se puol far Tratte e Remesse;
 Che viè pur tropo prest'ò'l fin del chiafso,
 Che se fallisse co la Testa à basso.

¹⁶
 A lite l's'hà fermà, ch'i Osei dacordo
 Cātando i ghà mostrà quanto'l ghe piafa;
 Quà Colòbo, e Colomba, Torda, e Tordo,
 E quanti, che ghe n'è, tutti se basa;
 Par fin, che nissun' Arboro sia sordo,
 Mà che i senta, e che i feguita sta rasà,
 E infin la Terra, e infina l'Aqua par,
 Che le fazza, e le diga; Amar, amar..

¹⁷
 Trà tanti inuidi lubrichi, e amorosi,
 Che i fa vegnir in fatti l'aqua in bocca;
 Costanti và quei Dò, faldi, e retrofi,
 Che zà i se tien armai de tutta brocca;
 Che che no n'è i scouerze, mà diubioli:
 Trà mezo i rami, che missiai se tocca,
 I varda meglio, i vede schierci, e netti.
 Armida con Rinaldo à far chiaffetti..

¹⁸
 Ella ghà vn trasparente Monsualetto,
 E i Cauelli desfatti ghe fa ziogo;
 La se lassa andar zò quel bel Vifetto;
 Che con fuori el butta fuora el sfuogo;
 E in te'l vardarlo la ghe trà vn sgrignetto,
 Che ghe fa crescer in quel gramo el fuogo;
 Armida sta in senton; Rinaldo el Cao.
 Ghe puza adosso, e in sufo el tien vardao..

¹⁹
 Et tanto fiffò'l varda, che ghe passa,
 E brutà'l Cuor quell'amorosa dogia;
 Ella ogni tanto in zoso la se sbassa,
 E in bocca, e in fronte basa la ghe sfogia;
 Ello in quel mentre vn fospiron el lassa,
 Che par, che in corpo de quell'altra el vo-
 L'Anema foa buttarghe; cusi tconti. (gia.
 I altri Dò stà à segnar le cазze, e i ponti.

A Ri-

20

*Dal fianco de l'amante e stranio arnese,
Vn cristallo pendea lucido, e netto;
Sorge; e quel frà le mani à lui sospese
A i misteri d'amor ministro eletto;
Con luci ella ridenti, ei con accese,
Mirano in uarij oggetti un sol oggetto;
Ella del uetro à se fa specchio, & egli
Gli occhi di lei sereni à se fa spegli.*

21

*L'uno di seruitù, l'altra d'impero
Si gloria, ella in se stessa, & egli in lei;
Volgi, dicea, deh uolgi, il Cauallero,
A me quegli occhi, onde beata bei,
Che son, se tu nol sai ritratto uero
De le bellezze tue gli incendij miei,
La forma lor, la merauiglia à pieno,
Più che'l cristallo tuo, mostra il mio seno.*

22

*Deh, poi che sdegni me; com'egli è vago
Mirar tu almen potessi il proprio volto;
Che'l guardo tuo, ch'altroue non è pago,
Gioirebbe felice in se riuolto;
Non pud specchio ritrar sì dolce imago,
Nè in picciol uetro è vn paradiso accolto;
Specchio t'è degno il Cielo, e ne le Stelle
Tuoi riguardar le tue sembianze belle.*

23

*Ride Armida à quel dir: mà non che cesse
Dal vagheggiarsi, d' da' suoi bei lauori;
Poi che intreccid le chiome, e che ripresse
Con ordin vago i lor lasciui errori;
Torse in anella i crin minuti, e in esse
Quasi smalto sù l'or, consparse i fiori;
E nel bel sen le peregrine rose
Giunse à i nariui gigli, e'l vel compose.*

24

*Nè'l superbo Fauon sì vago in mostra
Spiega la pompa de l'occhiate piume;
Nè l'Iride sì bella indora, e in mostra
Il curuo grembo, e rugiadoso al lume;
Mà bel foua ogni fregio il cinto mostra,
Che ne pur nuda hà di lasciar costume;
Diè corpo à chi non l'ebbe, e quando il fece
Tempre mischiò, ch'altrui mescer non lece.*

25

*Teneri sdegni, e placide, e tranquille
Repulse, cari vezzi, e liete paci,
Sorrisi, parolette, e dolci stille
Di pianto, e sospir tronchi, e molli baci:
Fuse tai cose tutte, e poscia vnille,
Et al foco temprò di lente faci,
E ne formò quel sì mirabil cinto,
Dà ch'ella hauea il bel fianco succinto.*

20

*A Rinaldo da vn lai ghe picolaua
Vn specchio de lustrezza rara, e degna;
Armida in pie se lieua, la ghe'l caua,
E la ghe'l mette in mìa, che'l ghe lo tegna;
Ella ridendo, ello godendo i staua
Fissi in do infegna d'vn'istessa infegna;
Tiè in tel Specchio Armida el Viso saldo,
E'l so Viso xè'l Specchio de Rinaldo.*

21

*Quello se vanta d'obedir, e quella
Se sgionfa d'esser, come l'è, Parona;
Dise Rinaldo; Ah cara la mia Stella,
Voltè qui occhietti in te la mia Persona;
Quà, quà vù vederè la vera, e bella
Vostra Effigie, che'l Petto l'imprelona;
Ello ve mostrerà de ponto in bianco
Quanto bella, che se nè pi nè manco.*

22

*Nò, no volè vardarme? O si podessi
Contèplar co i vostri occhi el vostro Viso!
O quanto che contenta goderessi, [fo:
Zà ch'ogni Muso al vostro sguardo è sbrì-
Ghe vuol altro, ch'vn Specchio à far rettesi
D'vn Visetto, che hà in Viso vn Paradiso;
Verso la Cappa del gran Ciel volteue,
E in te le Stelle, Anema mia, specchio ue.*

23

*A st'Incensi la sgrigna quella Vacca,
E à conzarle la seguita con anda;
Zà le drezze l'hà fatto, e la se fracca
Da drio la Peta con destrezza granda;
I Rizzi co la goma la se tacca,
E in Testa la se fa vna bella Banda;
E trà le Tette in sen vn bel mazzetto
La se mette, e la ponta'l Monsualetto.*

24

*Quà Custia se sbabazza sgionfa, e dura,
E la se tien in bon della so ciera;
Che Venere? Che Diana? Vna Figura
No gh'è stà mai cusì bellazza, e altiera;
Mà trà'l resto mirabile Centura
L'hà in dosso, e la la tien di, notte, e sera;
Fatta con certa robba, e tal maestria,
Che per farla ghe vuol gran Scigarìa.*

25

*Rabbiaì amori, inamoraè rabbiette,
Cigni, sgrigni, schiaffetti, sospicini;
Retrosie, paroline, lagremette,
Pizegoni, manatole, batini;
Tutte insieme ste coffe la le mette,
E la fa lambicarle in di Caini;
E cusì la Centura l'hà composto,
Che la la tien dagnora in tel so posto.*

26

*Fine al fin posto al vagheggiar, richiede
A lui commiato, e l' bacia, e si diparte;
Ella per uso il dì n' esce, e riuiede
Gli affari suoi le sue magiche carte!
Egli riman, ch' à lui non si concede
Por oma, d' trar momento in altra parte;
E trà le fiere spatia, e trà le pianse,
Se non quanto è con lei romito amante.*

27

*Mà quando l' omtra co' silentij amici
Rapella à i furti lor gli Amanti accorti,
Traggono le notturne bore feiuci
Sotto vn tetto medesimo entro à quegli horti;
Hor poiche vola à più feueri uffici
Lasciò Armida il Giardino, e i suoi diporti,
I duo, che trà i cespugli eran celati,
Scoprirsì à lui pomposamènte armati.*

28

*Qual feroce destrier, ch' al faticoso
Honor de l' armi vincitor sia tolto,
E lasciuo Marito in vil riposo
Frà gli Armenti, e ne paschi erri disciolto;
Se l' desta d' suon di tromba, d' luminoso
Acciar, colà tosto annitendo è volto;
Già già brama l' aringo, e l' huom sù l' dorso
Portando, urtato riurtar nel corso.*

29

*Tal si fece il Garzon quando repente
De l' armi il lampo gli occhi suoi percosse;
Quel sì Guerrier, quel sì feroce ardente
Suo spiro à quel fulgor tutto si scosse;
Ben che trà gli agi morbidi languente,
E trà i piaceri ebro, e sopito ei fosse;
Intanto Vbaldo oltre ne viene, e l' terso
Adamantino scudo hà in lui conuerso.*

30

*Egli al lucido scudo il guardo gira,
Onde si specchia in lui qual siasi, e quanto;
Con delicato culto adorno spirà,
Tutto odori, e lasciuiè il crine, e l' manto;
E l' ferro, e l' ferro hauer, non ch' altro mira
Dal troppo lusso effeminato à canto;
Guernito è sì, ch' inuitie ornamento
Sembra, non militar fiero instrumento.*

31

*Qual huom da cupo, e graue sonno oppresso
Dopo vaneggiar lungo in se riuiene;
Tale ei tornd nel rimirar se stesso,
Mà se stesso mirar già non sostiene;
Giù cade il guardo, e timido, e dimefso
Guardando à terra la vergogna il tiene;
Si chiuderebbe, e sotto il mare, e dentro
Il foco per celarsi, e giù nel centro.*

25

*Co xè, che l' hà senio de contemplarfe
La tiotticenza, e la ghe petta vn basò;
Ella è solita l' zorno ritirarfe
A veder, che no nasta qualche caso;
Ello, che dal Zardin no l' puol slargarfe
Per voler de culia, là l' è romafo;
E sempre solo l' è trà bestie, e Fiori,
Nè altri l' vede, che l' Corpo di so Amori.*

27

*Mà quando che la Notte vien' appresso,
Tempo, ch' i Amanti gode quietamente;
In quel Zardin i dorme, in t' vn istesso;
Letto; mà fin che i dorme no xè gnente;
Co xè, che Armida parte: e la fà questo
Per renouar le Strigarie potente:
Sier Boldo, e Carlo i salta fuora, e citi
A Rinaldo i se mostra armai puliti.*

28

*Come vn bon Nicolotto, che zò staga
Sù la segunda, ò sù la terza Piazza,
Sì l' vede, che se conza qualche Gnaga
Vn Castellàn con furia, e co albasiazza,
No l' se puol pi tegnir, che no l' ghe vaga
Contra, ghe schioppa l' Cuor, l' vrta, l' def-
El se despogia incorraggio, furioso, (cazza;
Tanto l' è de pettaghele vogioso.*

29

*Cusi Rinaldo co l' hà dà vn' occhiada
A quell' arme lufente co quel brio,
Drento de sì l' hà tratto vna scorlda
Comosso dal corragio sepelio,
Che l' hà tegnuo fin deso indormenzada
Per Amor la Braura in tel da drio;
In tanto Boldo se fà auanti, e fuso
El Scudo lustro l' ghe reuolta al Muso.*

30

*Ello ghe dà vn' occhiada, e quà l' cognosse
Da Cao à pie cossa che l' è; e l' stremisse;
E poluere de Cipro, e Galte rosse
Dal Sbeletto co odori, che stornisse;
E l' se vede la Spada (ò Dio che Angosel)
Con Galani, che più Piruzenisse;
Questa sì che su l' viuo la ghe tocca,
Che faria megio, che la fusse Rocca.*

31

*Come vno, che hà dormio, che doppo cento
Insonij l' se desmissia, e l' vien in sì;
Cusi Rinaldo in tel vardarfe intento
El reuien, mà vardarfe no l' puol pì;
Pien de vergogna l' è, nè l' hà ardimento
D' alzar l' occhio, nè dir nè cò, nè chi,
E per sconderfe, credo, volontario,
Che l' s' anderia à cazzar in Necessario.*

Quà

³²
Valdo incominciò parlando all' hora ;
 Và l' Asia tussa, e v' Europa in guerra ;
 Ch'unque, e pregio brama, e Christo adora,
 Trauaglia in arme hor ne la Siria terra ;
 Te solo, o figlio di Bertoldo, fuora
 Del mondo in ocio vn breue an'golo ferra ;
 Te sol de l'vniuerso il moto nulla
 Moue, e regio Campion d'una fanciulla.

³³
Qual sonno, o qual letargo hà sì sopita
 La tua virtute? o qual viltà t'alletta?
 Sù, sù, te il Campo, e te Goffredo inuita,
 Te la fortuna, e la vittoria aspetta ;
 Vieni, o fatal Guerriero, e sia fornita
 La ben comincia impresa, e l'empia setta,
 Che già crollasti, o terra estinta cada
 Sotto l'ineuitabile tua spada.

³⁴
Tacque, e'l nobil Garzon restò per poco
 Spatio confuso, e senza moto, e voce ;
 Mà poi che diè vergogna à sdegno loco,
 S'adego Guerrier de la ragion feroce ;
 E ch' al rossor del volto vn nouo foco
 Successe, che più auampa, e che più coccè ;
 Sqarciossi i vani fregi, e quelle indegne
 Pompe, di seruitù misere insegne.

³⁵
Et affrettò il partire, e de la torta
 Confusione uscì del Labarinto:
 Intanto Armida de la regal porta
 Mirò fugato ogni custode, e vinto ;
 Soprettò prima, e si fù poscia accorta,
 Ch'era il suo caro al dipartirsi accanto ;
 E'l vide (abi fiera vista) al dolce albergo
 Dar frettoloso fuggitiuo il tergo.

³⁶
Volea gridar; doue, o crudel, me sola
 Lasciò mà il varco al suon chiuise il dolore ;
 Sì che tornò la stebile parola
 Più amara indietro à rimbombar sù'l core ;
 Misera, i suoi diletti bora le inuola
 Forza, e saper, del suo saper maggiore ;
 Ella se'l vede, e'n van pur s'argomenta
 Di ritenerlo, e l'arti sue ritenta.

³⁷
Quante mormorò mai profane note
 Tessala Maga con la bocca immonda ;
 Cid ch' arrestar pud le celesti ruote,
 E l'ombre trar de la prigion profonda ;
 Sapea ben tutte, e pur oprar non puose,
 Ch'almen l'inferno al suo parlar risponda ;
 Lascia gli incanti, e vuol prouar se vaga,
 E supplice beltà sia miglior Maga.

³²
Quà Boldo vede, che xè'l tempo, e'l dife ;
 Mezo Mondo xè in guerra, e fà fracassi ;
 E chi vuol esfer menzonà, e felise,
 E chi xè bon Cristian no tende à spassi ;
 Noma vù Sior Rinaldo, quà in ste sbrife
 Contrae fuora del mondo stè à far chiaffi ;
 Noma vù sè cazzà quà in sto canton
 D'vna Mucchiacchia inzinganao Berton.

³³
Chì diauolo la Testa quà v'intriga?
 Chì ve vien à iscurar la vostra Fama?
 Via, via, Goffredo, e l'altra Zente amiga
 Jve inuida d'accordo, e là i ve chiama ;
 Andemo, gran Guerrier, che la fadiga
 Per darue frutto, è honor la ve rechiamo ;
 E co la vostra Spada trè in ruina
 Affatto la gran razza malandrina.

³⁴
A sto inuido, o sto dir el gran Puttazzo
 Per vn pochetto el tien ferrà la fusta ;
 Mà quando ghà sbalà quell' imbarazzo
 Della vergogna, tutto rabbia giusta,
 Rosso'l vien co fà fuogo in tel Mustazzo,
 E tanto de sto mal el se desguستا,
 Che'l dà vn sbregon à qui galani, à quelle
 Caene del Valor, grame Cordelle.

³⁵
El dife; Alon, scampemo; e tutti fuora
 I vien da i Labarinti tanto strani;
 Armida in tanto vede sotto fora
 Del liogo mal figuro i gran Guardiani ;
 Subito col sospetto la s'acora,
 E presto la s'acorde de i malani ;
 Che in quello, che la vien, la vede saldo
 A scamparghe (gran dogia!) el so Rinaldo.

³⁶
La voleua criar; e mi, Furfante,
 Ti me lassì quà fola? Mà'l dolor
 El parlar gh'impedisde, e più graunte
 La spuzza ingiottia ghe affanna'l Cuor ;
 Gramazza! El fo diletto, e caro Amante
 Ghe'l fà scampar Virtù alla soa mazor ;
 Ella se'l pensa, mà la spiera tanto,
 Che la vuol remediar co qualche incanto.

³⁷
Simon con Piero d'Abano, e Sabin,
 E la famosa Circe con Medea
 Mai fuora i ghà tirà dal scatolin,
 Quanto v' drio sto Muso de Marea ;
 O che bestemie horrende! E Chiribin
 Made no'l ghe risponde; el xè de crea
 Co la vede ste forze dezipae
 La vuol soccorlo dalla so Beltae.

E sen-

38

Corre, e non hà d'honor cura, d'ritegno:
 Abi doue hor sono i suoi trionfi, e i vanti?
 Costei d'Amor quanto egli è grande il Regno
 Volse, e riuolse sol, co'l cenno inanti;
 E così pari al fasso hebbe lo sdegno,
 Ch'anò d'esse e amata, odìo gli amanti,
 Sè gradi sola, e fuor di sè in altrui
 Sol qualche effetto de begli occhi sui.

39

Hor negietta, e scernita in abbandono
 Rimasa, segue pur ch'isugge, e sprezza;
 E procura adornar co' pianti il dono
 Rintutato per se di sua bellezza:
 Vassene, & al piè tenero non sono
 Quel gelo intoppo, e quella alpina asprezza;
 E inuia per messaggieri inanzi i gridi,
 Nè giurge lui pria, ch'ei sia giunto à i lidi.

40

Forsegnata gridaua: d'itù, che porte
 Tarte teo di me, parte e ne lassi,
 O prendi l'vna, d'endi l'altra, d'morte
 Dà insieme ad ambi: arresta, arresta i passi:
 Sol che ti fian le voci vltima porte,
 Non dico i baci: altra più degna bauarassi
 Quelli da tè, che temi, empio, se resti?
 Potrai negar, poiche fuggir potesti.

41

Dissegl' Vbaldo all'bor: già non conuiere,
 Che d'aspettar costei, Signor, ricusi;
 Di beltà armata, e de' suoi preghi bor viene,
 Dolcemente nel pianto amaro infusi:
 Qual più forte di tè, se le Sirene
 Vedendo, & ascoltando à vincer t'arsi;
 Così ragion pacifica Reina
 De' senji fussi, e se medesima affina.

42

All'bor ristette il Cavaliero: & ella
 Souragrunse anhelante, e lagrimosa;
 Deleute sì, che nulla più, ma bella
 Altretanto perd, quanto dogliosa;
 Lui guarda, e in lui s'affissa, e non fauella:
 O che sdegna, d'che pensa, d'che non osa,
 Ei lei non mira, e se pur mira, il guardo
 Furtiuo volge, e vergognoso, e tardo.

43

Qual musico gentil, prima che chiara
 Atamente la lingua al canto snodi;
 A l'armonia gli animi altrui prepara
 Con dolci ricercate, in bassi modi:
 Così costei, che n: la doglia amara
 Già tutte non oblia l'arti, e le frodi;
 Fà di sospir breue concerto in prima
 Per dispor l'anima, in cui le voci imprima.

38

E senza hauer vergogna, nè rispetto
 La corre drio de quel, che via corroua;
 Gran costa! Questa, che ghaueua in petto
 De far di Amanti quel, che la voleua,
 Che l'haueua per spasso, e per diletto
 El minchionaua quando i se struzeua,
 Che si qualcosa in qualchedun l'amaua,
 Come in valor del fo poder la l'faua.

39

Adeffo quest'istessa sbandonada
 La vuol chi no la vuol; no l'è più quella;
 E la Beltae, che pur la l'hà donada,
 La procura col pianto far più bella;
 La vien, la corre benche sia la ltrada
 Piena d'intoppi duri à vna Donzella;
 St'ose auanti la manda, e sù la Riua
 El xè zà per partir co la gh'arriua.

40

Oe Vù, che portè via l'Anema mia
 E che me lasse'l corpo, o là, stalleue;
 O chiolè questo, o deme quella, o via
 E questo, e quella treme, o là, fermeue;
 Ascoltè do parole, e pò andè via,
 Altro no voi, per altre altro salueue;
 Spettè, che dir de nò me poderè
 A quel, che digo, si scampar podè.

41

Sier Boldo quà ghe disse; xè'l douer
 Spettarla, zà l'hà nome Arme da Done;
 Che per quel, che la cerca de voler,
 La vien via co le belle, e co le bone;
 Quà se cognosserà l'vostro poder
 De vna Putta resister alle schione;
 Che tanti venze'l fo Nemigo in Campo,
 Mà i resta superai de do occhi al lampo.

42

Là se ferma Rinaldo à sto confegio,
 E Armida zonze stracca, e in pianto tutta;
 E siben l'è dolente la par meglio,
 Che quella fizza mai se puol dir brutta;
 La l'varda fisso con vn bruto pegio,
 E l'fquaquaro gnancora no la butta;
 Lù no la varda, e fi l'la varda, à pena
 V'n'occhjadina de strasalzo el mena.

43

Come vn galante Musico, che auanti
 Che l'principia'l cantar, che chiapa l'Ton;
 Prima l' despone l'Anemo à i Scoltanti
 Con trilette de Sol Mi Fà Rè Don;
 Cusi à sta Tribia in frà le dogie, e i pianti
 No ghe lieua l' Astutia la passion;
 Prima co do sospiri la se proua,
 Acciò che meglio'l Cuor la ghe commoua.

Pò

⁴⁴
 Poi comincid. Non aspettar, ch'io preghi,
 Crudel, tè, come amante amante deue;
 Tai summo vn tempo: hor se tal esser nieghi,
 E di cid la memoria anco t'è greue;
 Come nemico almeno ascolta; i preghi
 D'un nemico tal'hor l'altro viceue;
 Ben quel, ch'io chieggio è tal, che darlo puoi,
 E integri conseruar gli sdegni tuoi.

⁴⁵
 Se m'odij, e in cid diletto alcun tu senti,
 Non te'n vengo à priuar, godi pur d'esso;
 Giusto à te pare, e fiasi: anch'io legenti
 Christiane odiai, no'l nego; odiai tè stesse;
 Nacqui Pagana, vsai varj argomenti,
 Che per me fosse il vostro Imperio oppresso;
 Tè perseguij, tè presi, e tè lontano
 Da l'armi trassi in loco ignoto, e strano.

⁴⁶
 Aggiungi à questo ancor quel, ch'è maggiore,
 Onta rù rechi, & à maggior tuo danno;
 T'ingannai t'allettai nel nostro Amore,
 Empia lusinga certo, inquo inganno,
 Lasciarsi corre il virginal suo fiore,
 Far de le sue bellezze altrui tiranno;
 Quelle, ch'è mille antichi in premio sono
 Negate, offrire à nouo Amante in dono.

⁴⁷
 Sia questa pur trà le mie frodi, e vaglia,
 Sì di tante mie colpe in te il difetto,
 Che tù quinci ti parta, e non ti caglia
 Di questo albergo tuo, già sì diletto;
 Vattene, passa il mar, pugna, irauaglia,
 Struggi la fede nostra; anch'io t'affretto:
 Che dico nostra? Ah non più mia; fedele
 Sono à te solo, Idolo mio crudele.

⁴⁸
 Solo ch'io segua tè mi si conceda,
 Picciola frà nemici anco richiesta:
 Non lascia indietro il predator la preda,
 Vè il trionfante, il prigionier non resta:
 Me frà l'altre tue spoglie il Campo veda,
 Et à l'altre tue lodi aggiunga questa,
 Che la tua schernitrice habbia schernito,
 Mostrando mè, sprezzata Ancella à dito.

⁴⁹
 Sprezzata Ancella; à ch'io più conserua
 Di questa chioma, hor ch'è à te fatta è vile?
 Raccorcierolla al titolo di serua,
 Vud portamento accompagnar seruile;
 Tè segurd, quando l'ardor più serua
 De la battaglia, entro la turba hostile;
 Animo bôben, hò ben vigor, che baste
 A condurti i caualli, à portar l'abaste.

⁴⁴
 Pò la dise; Che credisti che voglia,
 Benche amante pregarte come tal?
 Nò nò, più no ghe semo; e fe ti hà dogia:
 D'eserghe stao, e d'hauer buo sto mal,
 Come Nemigo caueme sta voglia,
 Che i Nemighi lo fà con forma vual;
 E ti puol ben e far quel, che te digo,
 E sodisfarte d'eserme Nemigo.

⁴⁵
 No ti me puol pì veder, et i hà gusto,
 Ti vuol cusi? Fà pur quel, che te piase;
 Anca mi hò procurà darte desgusto
 A Ti, e à i Toi; hò odià la soa, e to pase;
 Sò Turca, e al Campo too per farlo frusto
 Lichetti hò doperà con dolce frase;
 Ti t'hò volesto, e co t'hò buo in le zatte,
 Quà t'hò menà, doue no se combatte.

⁴⁶
 Mà t'hò fatto de pezo; e questo è quello,
 Grama mi, che è to mal, to deshonor;
 T'hò fatto vn'amoroso Trabochello;
 Sì, t'hò tradio, t'hò inzinganao el Cuor;
 T'hò lassa chior à Ti l'frutto più bello,
 Che hauesse; Ti, t'rim'hà chiolto l'honor;
 Quel, che Principi, e Rè faua ogni fracca
 Per poder far, Ti ti l'hà fatto à macca.

⁴⁷
 Si questo, questo xè quel tradimento,
 Che tanto in la to mente ghà podesto;
 Che'l te vuol far scampar in sto momento
 Da sto liogo da ti zà ben volesto;
 Và là, vizza, combatti con tormento
 Des fa la Leze mia, và là, fà presto;
 Mà cossa dighio Leze mia? Ah caro,
 Ti ti xè'l mio boccon, siben ti è amato.

⁴⁸
 Và sì, mà lassa, che con Ti mi vegna,
 Vn Nemigo sta gratia la puol far;
 Anzi, che'l Venzitor sempre s'inzegna:
 Per tutto el so Prefon con lù menar;
 Cusi quei Siori i te darà vna degna
 Lode oltra l'altre, che te fà vantar;
 E i me dirà mostrandome lontan,
 Vè, La Bissa hà becao el Zarattan.

⁴⁹
 Mà grama, cossa fazzio de sta Chioma,
 Che ti no ti la stimi pì vna pagia?
 Me farò sù'l Cocon, e voggio noma
 Seruirte per Maìsera trà Marmagia;
 Con ti starò quando, che Roma, e Toma
 Ti farà de i Nemighi in la Battaglia;
 Ghò ben polso anca mi e bon'è istrutto
 De menarte'l Cauai, e l'arme, e tutto.

E si

50
*Sarò qual più vorrai scudiero, d'escudo,
 Non fia, ch' in tua difesa io mi risparmi;
 Per questo sen, per questo collo ignudo
 Pria, che piurgano a tè passeran l'armi;
 Barbaro forse non sarà sì crudo,
 Che tè voglia ferir per non piagarmi;
 Condonando il piacer de la vendetta
 A questa, qual si sia, beltà neglecta.*

51
*Misera, ancor presumo, ancor mi vanto
 Discernita beltà, che nulla impetra?
 Volea più dir: mà l'interruppe il pianto,
 Che qual fonte forgea d'alpina pietra;
 Prendergli cerca all'hor la destra, d'l manto
 Supplicheuole in atto; & ei s'arretta;
 Resistè, e vince, e in lui troua impedita
 Amor l'entrata, il lagrimar l'uscita.*

52
*Non entra Amor à rinouar nel seno,
 Che ragion congelò, la fiamma antica;
 V'entra pietade in quella vece almeno,
 Pur compagna d'Amor, benche pudica;
 E lui commoue in guisa tal, ch' à freno
 Può ritener le lagrime à fatica;
 Pur quel tenero affetto entro restringe,
 E quanto può gli atti compone, e infinge.*

53
*Poi le risponde: Armida assai mi pesa
 Di tè; sì potes'io, come il farei,
 Dal mal concetto ardor l'Anima accesa
 Sgombrarti: odii non son, nè sdegni i miei;
 Nè vud vendetta, nè rammento offesa,
 Nè serua tù, nè tù nemica sei;
 Errasti, è vero, e trappassasti i modi,
 Hora gli Amori essercitando, hor gli odi.*

54
*Mà che? son colpe humane, e colpe usate
 Scuso la nasia legge, il sesso, e gli anni;
 Anch'io parte fallij, s' à me pietate
 Negar non vud, non fia, ch'io te condanni;
 Frà le care memorie, & honorate
 Mi sarai ne le gioie, e ne gli affanni;
 Sarò tuo Cavalier, quanto concede
 La guerra d'Asia, e con l'honor la Fede.*

55
*Deh, che del fallir nostro hor quì sia il fine,
 E di nostre vergogne homai ti spiaccia;
 Et in questo del Mondo ermo confine
 La memoria di lor sepolta giaccia;
 Sola in Europa, e ne le due vicine
 Parti frà l'opre mie questa si taccia;
 Deh non voler, che segni ignobil fregio
 Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.*

50
*E si farà bisogno, sarò bona
 De seruirte per Targa, e per Taolazzo;
 Arme no ferirà la to Persona, [20;
 Che le chiorò in tel Petto, e in tel Mustaz-
 Chi sà, che per sta Fazza sfrondadona,
 Che Tì ti ghe ne fa tanto strapazzo,
 Chi sà, che no i se muoua vn tantinetto
 E che i porta anca à ti per mi rispetto?*

51
*Mà Beltae, che Beltae? Eh Pampaluga
 Nò, no te sfadigar; ti'l fà debando;
 L'andaua drio, mà siben la se fuga,
 La xè impedia da vn pianto troppo gràdo;
 Quà la vorraue pur sta grama Tuga
 Taccarfighe, mà lù se v'cauando;
 No gh'è ordene d'Amor, el fà l'Cuor duro,
 Mà pianzer squali el fà vn'affetto puro.*

52
*No cade à dir l'è bella, l'è strabella,
 Che la Rason ghà zà stuao el fuogo;
 Amor xè andao in fumo, e à so Sorella,
 Che la xè la Pietae el ghà dà liogo;
 Questa ghe sforza verso la Donzella
 Ardente compassion, mà senza sfuogo;
 Perche l'affianno l' soffega da scaltro,
 E no l' lo mostra in muso, in ose, ò in altro.*

53
*Doppo'l ghe dise; Armida, lo sà Dio
 Quanto che me despia se sti pensieri,
 Che v'hauè cazzà in testa; e del Cuor mio
 Magari scouerziffi i sensi veri;
 Sentì, Sorella, ve voi ben per Dio,
 E se la mja Parona: che feueri
 Nomi? Serua, Nemiga? Hauè fallà,
 E m'hauè amà, l'è vero, e m'hauè odia.*

54
*E sì? Patienza: tutti al mondo falla,
 Vardè mo Donna, Turca, e Zouenetta;
 Anca mi ghò fallà; Diuolo falla,
 Che à vù la dasse storta, e à mi pò dretta;
 Nò nò, no farà vero, che me sballa,
 Mai la memoria, sempre ben'affetta;
 E quanto ne permette l'honor nostro,
 L'Arme, e la Religion, son tutto vostro.*

55
*Via tiremo marea, cara Vecchia,
 E più no menzonemo i nostri errori;
 Mà lassemoli quà magari in Secchia, [ri;
 Che ghe cōuien star giusto in quei spazzo-
 No fè, ve prego, che i vaga alla recchia
 Là in te le nostre bande de quei Siori;
 Tafemoli e per mio, e per vostro honor,
 Che l'è troppo de smacco, e de rossor.*

56
*Rimanti in pace: i vado: à tè non lice
 Mero venir; cbi mi conduce il vieta;
 Rimanti, d'vò per altra via felice,
 E come saggia i tuoi consgii acqueta:
 Ella mentre il Guerrier così le dice,
 Non troua luogo torbida, inquietà;
 Già buona pezza in dispettosa fronte
 Torua riguarda; al fin prorompe à l'onte.*

57
*Nè te Sofia produsse, e non sei nato
 De l'Attio sangue tu; nè l'onda insana
 Del mar produsse, e'l Caucajo gelato,
 E le mamme all'attar di Tigre Ircana;
 Che dissimulo io più: L'huomo spietato
 Pur vn segno non diè di mente humana;
 Forse cambiò color, forse al mio duolo
 Bagno almen gli occhi, d'sparse vn sospir solo?*

58
*Qualico se tralascio, d quai ridico?
 S'offre per mio: mi fugge, e m'abbandona,
 Quasi buon vincitor di reo nemico
 Oblia le offese, e i falli aspri perdona:
 Odi come consiglia, odi il pudico
 Senocrate d'amor, come ragiona:
 O Ciel, d Dei, perche soffrir questi empì
 Fulminar poi le Torri, e i vostri Tempi?*

59
*Vattene pur, crudel, con quella pace,
 Che lasci à me, vattene, iniquo, bomai;
 Mè tosto ignudo spirito, ombra seguace,
 Indiuisibilmente à tergo baurai;
 Noua furia còserpi, e con la face
 Tanto t'agiterò, quanto t'amai;
 E se è destin, ch'escà del mar, che schiati
 Gli scogli; e l'onde: e che à la pugna arriui.*

60
*Là tra'l sangue, e le morti, egro giacente
 Mi pagherai le pene, empio Guerriero;
 Per nome Armida chiamerai fiente,
 Ne gli ultimi singulti: vdir ciò spero:
 Hor qui mancò lo spirito à la dolente,
 Nè quest'ultimo suona espressa intero:
 E cadde et amortita, e si diffuse
 Di gelato sudore: e i lumi chiuse.*

61
*Chiudesti i lumi Armida; il Cielo auaro
 Inuididil conforto à i tuoi martiri;
 Apri misera gli occhi; il pianto amaro
 Ne gli occhi al tuo nemico hor che non miri:
 O s'vdir tu'l potessi; d'come caro
 T'addolcirebbe il suon de' tuoi sospiri!
 Da quanto ei puote ei prende: e tu no'l vedi!
 Pietoso, in vista, gli plian congedi.*

56
*Vago via, ve saludo, i mi Compagni
 No i vuol, e no stà ben, che vù vegni;
 Restè con Dio, no brontolè; e con stagni
 Reflexi armèue; Armida mia bondi:
 Intanto che lù parla, ella i calcagni
 La sbatte, la se trà, no la puol pì;
 Con brutto pegio la ghe dà vn'occhiada,
 E doppo la ghe dà stà resentada.*

57
*Ti ti è Fio de Sofia? Ti ti ghà buo
 Quellà Mare? Nò nò, tocco de Mulo,
 Ti ti è vna Bestia, vn Mostro; ti è nassuo
 Dalla stirpe de Narda fia de Lulo:
 Varè là, che Baron Becco cornuo
 Che humor, che'l ghà da Paròzin, da Bulò?
 Halto tratto vn Sospiro, nè vna storta
 Lagrema, benche giera meza morta?*

58
*Cossa voleu, che diga, che sto Indegno
 El diè d'esser mio, e'l me scampa via?
 E squasi'l fusse vn Sior honesto, e degno
 El me perdona, e'l diè, Orsù via via?
 Che dièu del Chiertin cargo d'inezgno
 Col'buso in la Camisa da drìo via?
 Ah, Ciel, ti lassì viuer sti Furbazzi,
 E pò in le Chiese fulmina i to brazzi?*

59
*Si sì, vò via Nefàndo, e vò con tante
 Quietetze in cuor, con quante ti me lassì;
 Mi drìo te vegno in Scheletro cost ante,
 E sempre vignerò drìo de i to passì;
 De Tifone pezo in ogn'istante
 Te farò in te le Vissere fracassì;
 E s'ìl Diauol: fa, che viuo, e fan
 Ti arriui fin'al Campo too Christian.*

60
*Sij pur seguero, che ti hà da morir
 In quella guerra là; e in te'l tirar sù
 Spero per mio conforto de sentir,
 Che Armida, Armida ti dirà segù.
 Gnanca seguero intrego la puol dir,
 Tanto ghe strenze'l Cuor, no la puol più;
 La trà fuora vn suor, i occhi la ferra,
 E gramazza in fastidio la vò in terra.*

61
*La ferra i occhi: o quanto, grama Armida;
 Che à no haueri ferrai ti pagaresti!
 Che credistu, minchiona, che lù rida?
 Nò nò, che'l pianze; o Dio si ti'l vedessi!
 Se ti sentissi che sospiri à vida
 Ch'vno drìo l'altro'l trà, ti go dereffi!
 Sò, che ti vignereffi tant o fatà,
 Sì ti'l vedessi à far stà Riturata.*

62
 Hor che farà? dee sù l'ignuda arena
 Coffer lasciar così trà viua, e morta?
 Corresia lo ritien, pietà l'affrena,
 Dura necessità seco ne'l porta;
 Parte; e di lieui Zefiri è ripiena
 La chioma di colei, che gli fa scorta;
 Volà per l'alto mar l'aurata vela,
 E guarda il lido, e'l lido ecco si cela.

63
 Poi ch'ella in se sprnd, deserto, e muto,
 Quanto mirar potè, d'intorno scorse:
 Ito se n'è pur, disse, s'ha potuto
 Me quì lasciar de la mia vita in forse?
 Nè un momento indugiò, nè un bruce aiuto
 Nel caso estremo il traditor mi porse?
 Et io pur'anco l'amo, e in questo lido
 Inuendicata ancor piango, e m'assido?

64
 Che fà più meco il pianto? altr' arme, altr' arte
 Io non hò dunque? abì seguirò pur l'empio;
 Nè l'Abisso per lui riposta parte,
 Nè il Ciel sarà per lui sicuro Tempio;
 Già l'giungo, e'l prèdo, e'l cor gli suello, e sparte
 Le membra appendo à i dispiciati esempio,
 Mastro è di scrita; vuol superarlo
 Nè l'arti sue: ma doue son? che parlo?

65
 Misera Armida, all'hor doueui; e degno
 Ben'era, in quel crudele in crudelire,
 Che tù prigion l'hauesti; hor tardo sdegno
 T'infamma, e moui neghittosa à l'ire;
 Pur se beltà pud nulla, ò scaltro ingegno
 Non fia voto d'effetto il mio desfre:
 Omia sprezzata forma, à te s'aspetta,
 [Che tua l'ingiuria fù] l'alta vendetta.

66
 Questa bellezza mia sarà mercede
 Del troncaror de l'effecrabil testa;
 Omiei famosi Amanti, ecco si chiede
 Difficil s'ì da voi, ma impresa honesta;
 Io, che sarò d'ampie ricchezze berede,
 D'una vendetta in guiderdon son presta;
 S'esser compra à tal prezzo ind'agna io sono,
 Beltà, sei di Natura inuirtil dono,

67
 Dono infelice, io ti rifiuto, e insieme
 Odio l'esser Regina, e l'esser viua;
 E l'esser nata mai; sol fà la speme
 De la dolce vendetta ancor ch'io viua:
 Così in voçi interrotte, in ata fremè,
 E torce il piè da la deserta riuua,
 Mostrando ben, quanto hà furor raccolto,
 Sparsa il crin, bieca gl'occhi, accesa il volto.

62
 Mè e Rinaldo che cosa hallo da far?
 Lassar quà meza morta stà Meschina?
 El faria vn'inciui il crudel trattar;
 E pur per forza quelli se'l straffina;
 Donca'l se sparte; e'l Vento zà à suppiar
 El scomenza; i s'hà tratto zà in marina;
 E preffi i sguola via con tanta baza,
 Che più no i vede nè terren, nè spiaza.

63
 Quando, che Armida in si l'è reuegnua,
 Che no la vede più nissun là drio,
 Donca (la disse) quà cusì sbattua
 El m'hà lassà st'infame, e'l s'hà spartio?
 Gnàca vn puoco in sèto no'l m'hà tegnua,
 Gnanca, fassin, molarme'l busto? O Dio!
 O Dio! E ancora mi ghe voglio ben,
 E st'afetto pianzendo quà me tien?

64
 No più pianti, no più, muemo stampa,
 Sauerò da quà auanti gouernarme;
 Che'l vaga à cà del Diauolo, che'l scampa
 In Paradiso, sauerò refarme;
 El chiaperò, l' squintererò, alla bampa
 El bruserò con tutte le so arme,
 La v'è à farsela sì? Lieua à chi tocca:
 Ma cosa parliò? Doue fongio? Eh gnocca.

65
 Gnocca, e gnocazza sì, la Cheba ferra
 Adesso che te xè scampao l'Ofello;
 Ti doseui co'l giera in la to Terra
 Refarte, adesso grattete'l Cestello:
 Mè che? Sto Viso, e la mia Tria, che guerra
 Sempre l'hà fatto, lassa far à ello;
 Sentì, te tocca à ti, mio caro Viso
 Vendicarte, che ti ri ghà bù'lsfriso.

66
 Sì donca sto Vifetto, stà Beltàe
 A chi Rinaldo mazerà ghe lasso;
 Chi me vuol per Nouizza, e sò ch'ì è affae,
 I m'hauerà, se i me darà sto spasso;
 Mi, el mio Regno, le forze hereditae,
 Tutto, tutto ghe dago à chi'l trà à basso;
 Sì no catto chi abbrazza sto vantazo,
 Per mi; Bellezza, tette me de mazo.

67
 Che m'importa esser bella, esser Rezina
 Nè viua, nè nassua, si co st'impazzo [na,
 No hò gnète, che me gioua?ò Dio, che fi-
 Che spiero stà vendetta no me mazzo!
 Cusi pianzendo, e criando sta melchina
 La torna desconia verso'l Palazzo;
 Tutta furor, tutta velea, e tutta
 Ansa da rabbia, e da dolor destrutta.

68

*Giunta a gli alberghi suoi, chiamò trecento,
Con lingua borrenda, deità d' Auerno;
Sempre il Ciel d'atre nubi, e in un momento
Impallidisce il gran Pianeta eterno;
E soffia, e scote i gioghi alpestri il vento,
Ecco già sotto i piè mugghiar l' Inferno;
Quanto gira il palagio, odrossi irati,
Stilli, e urli, e fremiti, e latrati.*

69

*Ombra, più che di notte, in cui di luce
Raggio misto non è, tutto il circonda;
Se non se in quanto un lampeggiar riluce
Per entro la caligine profonda;
Cessa al fin l'ombra; e i raggi il Sol riduce
Pallidi; nè ben l' Aura anco è gioconda;
Nè più il Palagio appar, ne pur le sue
Vestigia; nè dir puoffi: egli què sue.*

70

*Come imagin tal' bor d' immensa mole
Forman nubi ne l'aria; e poco dura;
Che'l vento la disperde, o solue il Sole,
Come sogno se'n vā, ch'egro figura;
Così sparuer gli alberghi, e restar sole
L'alpi, e l'horror, che fece lui Natura:
Ella sù'l carro suo, che presto haueua,
S'asside; e come hà in uso, al Ciel si leua.*

71

*Calca le nubi, e tratta l'aure à volo,
Ciuta di nembi, e turbini sonori,
Passa i lidi soggetti à l'altro Polo,
E le Terre d'ignoti habitatori;
Passa d' Alcide i termini; nè l' suolo
Appressa de gl' Hesperii, o quel de' Mori;
Mà sù i mari sospeso il corso tiene,
Insin, che à i lidi di Soria peruiene.*

72

*Quinci à Damasco non s'inuia, mà schiua
Il già sì caro de la Patria aspetto;
E drizza il carro à l'infecconda riuā,
Où è trà l'onda il suo Castello eretto:
Què giunta, i serui, e le Denzelle priua
Di sua presenza, e scieglie ermo ricetto;
E frà varij pensier dubbia s'aggira;
Mà tosto cede la vergogna à l'ira.*

73

*Io n'andrò pur (dice ella) anzi che l'armi
De l'Oriente il Rè d'Egitto moua;
Ritentat ciascan' arte, e tramutarmi
In ogni forma insolita mi gioua;
Trattar l'arco, e la spada, e serua farmi
De' più potenti, e concitargli à proua;
Pur che le mie vendette io veggia in parte,
Il rispetto, e l'honor stia in di parte.*

68

*Co la riuā la chiama la Strigona
Maranteghe, Aredodese, Foletti,
Barabai, Belzebui, Pluton, Plutona,
Diauoli, Diouolonj, e Diauoletti;
El Cielo s'iscurisse, el Vento sona,
Scantina el Taramoto quei restretti;
Se sente de la via cento mill'ose,
Che far fā ogn'vna cento mille cose.*

69

*L'indiauolao Palazzo tutto affatto
De ombria scura scurissima l'è folto;
Qualche lampo l'illumina ogni tratto,
Daresto sempre in tenebrie l'è inuolto;
Al fin l'ombria sparisse, e pò de fatto
Torna el Sol à resplender, mà no molto;
Co xè, l' Palazzo no gh'è pi, che à scuro
Via l'hà portā quei Diauoli figaro.*

70

*Come l'Istae se vede di Nioloni,
Che'l Sol, o'l Vento in puoco li suanisse,
Come vn, che in sogno vede di grumoni,
Che in t'vn Giesu da i occhi ghe sparisse,
Cusi Cafā, Zardin, Porte, e Portoni,
Tutto el fatto con arte via smarrisse;
E doppo in te'l so Cocchio Armida sola
Segondo v'sanza in agiare la sguola.*

71

*Sù le Niole la fā la carrizada
In mezo à toni, in mezo à lampi, e via
Sora quei Mari, e Terre l'è sguolada
De quā lontani diefe mille mia;
Alle Colonne d' Ercole arriuada
La vien d' Africa, e Spagna in mezo via;
E mai zofo del Cocchio la desmonta
Fin che verso Soria no la xè zonta.*

72

*Quā Damasco la scansa, e'l Barba Mago,
Che adesso la ghà tutti in te'l Martin;
E la drezza la proua verso'l Lago,
Doue la ghà'l Cattel de Chybrin;
E quā riuada inuiperia co' vn Drago
La vā sola foletta in Camerin;
La vuol far, la vuol dir, la se vergogna,
Mà la Colera puode alla Vergogna.*

73

*Si, si ghe vogio andar (la dise) auanti,
Che'l Rè d'Egitto habbia la mofsa fatta;
Farò de Ruf, e Raf, prouerò tanti
Gauti Inganni, farò da Gattapiatta;
Sarò Soldada, e i mij più braui Amanti
J seruirò, i stuzzegherò à regatta;
Si sì, pur che me refsa de i despetti
Vaga sù le maretole i rispetti.*

KK 2 Che

74

*Non accusi già mè, biasmi se stesso
 Il mio custode, e Zio, che così valse;
 Ei l'Alma baldanzosa, e'l fragil sesso
 Ai non debiti uffici in prima volse;
 Esso mi fè Danua vagante, & esso
 Spronò l'ardire, e la vergogna sciolse;
 Tutto si retti à lui cid, che d'indegno
 Fei per Amore, d'che farò per sdegno.*

75

*Così risolse; e Cavalieri, e Donne,
 Paggi, e Sergenti frettolosa aduna;
 E ne' superbi arnesi, e ne le gonne
 L'arte disriega, e la regal Fortuna,
 E in usa si pone, e non è mai, ch'ab'osome,
 O che si posi al Sole, od à la Luna;
 Sin ch'è non giunge, oue le scierb'amiche
 Copian di Gaza le Campagne apriche.*

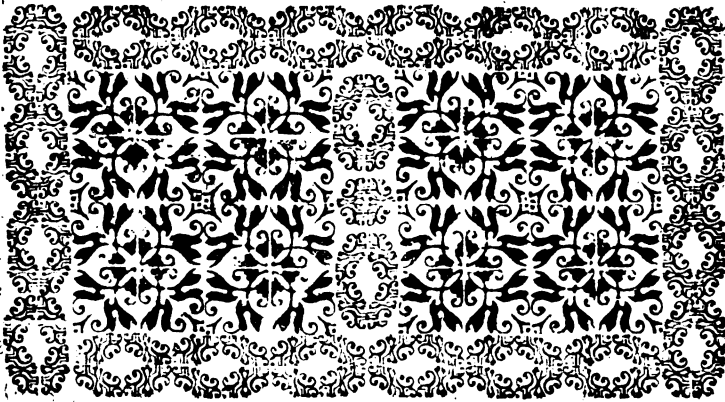
74

*Che mio Barba no me secca la mare;
 Madesi, quà de là, che hò fatto, hò rotto;
 Che lù m'hà desgrezà; lù à far ste amare
 Resolution Puttazza el m'hà fodotto;
 Lù à baronando el m'hà mandà; e da Pare
 No l'hà operao, el Fronte lù m'hà rotto;
 Ello m'hà fatto far quel, che amorosa
 Hò fatto, e quello, che farò rabbiosa.*

75

*Quà la ghà fìsso el chiodo, e co i Staffieri
 Tutte le donne insieme l'hà redotte;
 In squero la se tira co i Concierti
 Con Scuffia, con Mantò, e Galani à frotte;
 Cusi la marchia con desegn'altieri,
 E mai la s'hà stalla, nè dì, nè notte,
 Finà che à Gaza no l'è zonta; e quà
 Quel, che la v'è cercando, l'hà trouà.*

Il fine del Canto Decimosesto.







E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A

B A R C A R I O L A .

C A N T O D E C I M O S E T T I M O .

A R G O M E N T O .

Il suo Esercito immenso in mostra chiama
L'Egitto, e poi contra i Christian l'inuia;
Armida, che pur di Rinaldo brama
La morte, con sua gente anco giungia;
E per meglio fatiar sua crudel brama,
Sè in guiderdon de la vendetta offria:
Ei veltià intanto arme fatali, doue
Mira imprese de gli Aui Illustri proue.



Aza è Città de la Giu-
da: a nel fine,
Sù quella via, cb'in ver
Peluso mena,
Posta in riuu del mare,
E hà vicine
Immensè solitudini D'
A R E N A ;
Le quai, come Astro:
suol l'onde marine,

Misce il tarto spirante: onde à gran pena
Ritroua il perçay in riparo, d'scampo,
Ne l'orompesse de l'instabil campo.

A R G O M E N T O .

El Rè d'Egitto fà la gran Rassegna
Sunada contra'l Popolo de Dio;
Co la so Zente zanze Armida indegna
Ter l'odio de Rinaldo inuiperio,
E per mazzarlo tanto la s'inzegna,
Che la uuol rior chi'l marza per mario;
Lù intanto de l'aso Genealogia
El sà gr'à cosse: l's'arma, e'l marchia nia.



Ella Giudea Gaza è
Città; al retorno
De Damiatra la prima
In quei cantoni,
La xè à riuu del Mar,
e gh'è là intorno
Deserti de Sabion cu-
si grandoni;
Che quando l'Ostro
fuppia el zira attorno

De i homeni in tal forma quei Sabioni,
Che i resta là sepolti senza stenta,
E dal Sol saxonai Mumie i deuenta.

E l

²
 Del Rè d'Egitto è la Città frontiera,
 Da lui gran tempo innanzi à i Turchi tolta:
 E però, ch'è opportuna, e prossima era
 A l'alta impresa, oue la mente hà volta,
 Lasciando Memfi, ou'è sua Regia altera,
 Quì translatò il gran seggio; e quì raccolta
 Già da varie Prouincie insieme hauea
 L'immumerabil' hoste à l'Assemblea.

³
 Musa, quale stagion, quale lui fosse
 Stato di cose, hor tù mi reca à mente,
 Qual'arme il grande Imperator, qual posse,
 Qual'ferua hauesse, e qual amica gente
 Quando dal Mezo giorno in guerra mosse
 Le forze, e i Regi, e l'ultimo Oriente;
 Tù sol le schiere, e i Duci, e sotto l'arme
 Mezo Mondo raccolto hor puoi dettarme.

⁴
 Poesia che ribellante al Greco Impero
 Si sottrasse l'Egitto, e mudò Fede,
 Del sangue di Macon nato vn Guerriero
 Se'n fè Tiranno, e vi fondò la sede;
 E fù detto Calisso, e del primiero,
 Chi tien le scettrò, al nome anco succede,
 Così per ordin lungo il Nilo i suoi
 Faraon vide, e i Tolomei dopoi.

⁵
 Volgendo gli anni, il Regno è stabilito,
 Et accresciuto in gusfa sal, che viene
 Afa, e Libia ingombrando al Sirio lito
 Da Marmarici fini, e da Cirene;
 E passa dentro in còtra à l'infinito
 Corso del Nilo assai sopra à Siene;
 E quindi à le Campagne inabitate
 V'è de la Sabbia, e quindi al grande Eufrate.

⁶
 A destra, et à sinistra in se comprende
 L'odorata maremma, s'è ricco mare;
 E fuor de l'Eritreo molto s'è stende
 Incontro al Sol, che Mauritano appare;
 L'Imperio hà in se gran forze, e più le rende
 il Rè, ch'hor lo gouerna, illustri, e chiare;
 Ch'è per sangue Signor, mà più per merito,
 Ne Parti regie, e militari è sperto.

⁷
 Questa hor cò Turchi, hor con le genti Perse
 Più guerre fè, le mosse, e le respinse;
 Fù perdente, e vincente, e ne le auerse
 Fortune fù maggior, che quando vinse:
 Poi che la graue età più non sofferse
 De l'armi il peso, al fin la spada scinse,
 Mà non depose il suo guerriero impegno,
 E d'honor il delfo vanto, e di Regno.

²
 El fo Paron xè'l Rè d'Egitto, e questa (da;
 Zà tèpo in guerra à i Turchi el l'hà frugna-
 Adefso, che ghe sbazzeza in la Testa
 De terminar l'impresa defegnada,
 Dal Cairo'l vien, che quà la gran temposta
 El vuol vnir contra la nostra Armada;
 Zà all'ordene reduiti e miera, e miera
 Gh'è di Soi in sta Città, ch'è fo Frontiera.

³
 Madonna Musa, alon; à vù ve tocca [ri;
 Suppiarme adefso in recchia estri guerrie-
 Per fauer donde tanta Zente sbocca,
 Chì xè, quanti; i fo Capi; i Cauajeri;
 Vù sola me podè verzer la bocca,
 Accio che spua sti quattro versi veri;
 Me risego col vostro agiuto solo
 De dir chi, e chò; mà à nù dè man'al Folo.

⁴
 Doppo che al Grego Imperator l'Egitto
 Ghà petà vn pie in tel Chias col rebelarse,
 Dalla Razza Maometta vn fatto, e ditto
 Xè nalsuo, che Tiran el podè farse;
 Calisso è stà'l fo Nome, e co sto ditto
 Ogni Rè successor volse chiamarse;
 Cusi fù i Faraoni, i Tolomei,
 Cusi i Cefari xè, co'giera quei.

⁵
 La Potenza col tempo s'hà ingrandia
 Con Valor compagna dalla Fortuna;
 In Afa la se slonga in ver'Soria,
 L'Africa squasi tutta se raduna
 Tributaria del Rè; che in drento via
 Infina squasi à i Monti della Luna,
 E quei Deserti el Regno soo comprende,
 E fin'al Fiume Eufrate'l se destende.

⁶
 Tanto à stagando è soo, quanto à prestando
 Quel Mar, che i pesca delle Zogie rante;
 E l'Arabia Felice'l v'è passando
 Infina in Perzia al verso de Leuante;
 L'Imperio veramente è grosso, e grande,
 E le forze terribile, e bondante;
 E tanto più l'è in stima, quanto che
 De vintizie caratti xè'l fo Rè.

⁷
 Col Turco spesso, e col Persian l'hà mosso
 Delle battagie, e spesso lori a lù;
 Hora'l ghà dà sù l'ose; hora l'hà scosso,
 Mà più fiero, che mai l'è saltà sù;
 L'è vegnù vecchio al fin, e zò da dosso
 L'arme'l trè; che zitarle no l'puot più;
 Mà'l spirito, el corraggio, la braura,
 Vogia d'honor, e de regnar ghe dura.

8
*Ancor guerreggia per ministri, & haue
 Tanto vigor di mente, e di parole,
 Che de la Monarchia la somma graue
 Non sembra à gli anni (suoi suuerchia mole:
 Sparsa in minuti Regni Africa paue
 Tutta al suo nome, e 'l remoto Indo il cole;
 E gli porge altri volontario aiuto
 D'armate genti, & altri d'or tributo.*

9
*Tanto, e sì fatto Rè l'armi raguna,
 Anzi pur adunase bomai l'affretta
 Contra il forgente Imperio, e la fortuna
 Franca ne le vittorie bomai sospetta;
 Armida vltima vien; giunge opportuna
 Ne l'hora à punto à la rassegnà electa;
 Fuor de le mura in spatiofo campo
 Passa dinanzi à lui schierato il Campo.*

10
*E gli in sublime soglio, à cui per cento
 Gradi eburnei s'accede, altero siede;
 E sotto l'ombra d'un gran Ciel d'argento,
 Poi pora in testa d'or preme col piede;
 E ricco di Barbarico ornamento
 In habito regal splender si vede;
 Fan torti in mille fascie i bianchi lini
 Alto Diadema in noua forma à i crini.*

11
*Lo scettro hà ne la destra, e per canusa
 Barba appar venerabile, e seuro,
 E da gli occhi, ch'etade ancor non muta,
 Spira l'ardire, e'l suo vigor primiero;
 E ben da ciascun atto è sostenuta
 La maestà de' gli anni, e de l'Impero;
 Apelle forse, ò Fidia in tal semblante
 Gioue formò, mà Gioue all'hor tonante.*

12
*Stannogli à destra l'un, l'altro à sinistra
 Duo Sattapi i maggiori; alza il più degno
 La nuda spada de i rigor ministra,
 L'altro il Sigillo hà del suo ufficio in segno;
 Custode vn de' secreti al Rè ministra
 Opra ciuil ne' gradi affar del Regno;
 Mà Prencè de gli Eserciti, e con piena
 Pofsanza è l'altro ordinator di pena.*

13
*Sotto solta corona al seggio fanno
 Con fedel guardia i suoi Circassi battati,
 Et oltre l'hafte, hanno corazze, & hanno
 Spade larghe, e ricurve à l'un de' lati:
 Così sedea, così scopria il Tiranno,
 Decorsa parte i popoli adunati;
 Fatto à suoi piè nel trapassar le Schiere
 Chinar, quasi adorando, armi, e bandiere.*

8
*Lù reze, lù gouerna, lù commanda,
 E à rezer, e à pensari l'è tanto bon;
 Che benche la so Naue è grossa, e granda,
 Lù solo cusì vecchio el stà à Timon;
 A lù d' Africa i Rè se arrecomanda,
 Fina l'India l'honora da Paron;
 E chi ghe manda bezzi, e chi Soldai
 In agiuto del niouo Tananai.*

9
*Questo è l' Scontro de cola, che parecchia
 Contra di Nostri vn modo d'arme in pro:
 Che? Venerallo? Veder, disse Tecchia; (to;
 Primo, ò secondo no xè sempre'l ponto;
 Vltima zonze Armida, Tribia vecchia,
 Che se fà la Rassegnà giusto in ponto;
 Fuora in Campagna appresso la Cittae
 Passa le Fille all'ordine tirae.*

10
*El Rè in alto è sentà; d'auolio fin
 Cento scalini gh'è sliffi co'è l' seo;
 De fora el ghà d'ariento vn baldachin,
 De sotto brocà d'oro el ghà vn Tapeo;
 L'habito de sto ricco Malandrin, (deo;
 Che no'l sia d'oro, ò ariento no'l ghà vn
 A onde à onde in tele bianche inuolto
 Vn Turbante l'hà in Testa grādo, e foko.*

11
*El Scettro del commando el tien in man,
 La Barba longa induse reuerenza;
 Se ghe vede da i occhi à nca lontan
 El pegio da braura, e da potenza;
 Si'l spua, si'l tosse, tutti da Soran
 I so atti xè i so moti, la presenza;
 In la maestà, in te'l pettar zò de cola
 Ghe somegia sù'l Ponte'l gran Birola.*

12
*Do Grandi del so Regno vno à man zanca,
 L'altro à man destra cō maetà'l circonda;
 Quello vna Spada nua sù dretta'l branca,
 Questo del Rè la Marca ricca, e tonda;
 Questo da Secretario primo in banca
 De confegi politichi l'abonda;
 Condanna l'altro in Criminal chì tresca
 In Altanella, Slizzega, e Balfresca.*

13
*Attorno à pie del Tron ghe fà spaliera
 Fille de Turchi, che mistun xè cacco;
 Questa xè la fo Zente più guerriera
 Con Lanza, e Saba, con Celada, e Zacco
 Cusi quà staua l' Rè con pompa altiera
 A veder la Rassegnà per el fracco;
 Co i ghe riuà dauanti in terra i sbassa
 Arme, e Bandiere cola Testa bassa.*

Prima

14
 Il popol de l'Egitto in ordin primo:
 Fà di sè mostra; e quattro i Duci sono;
 Duo de l'alto paese, e duo de l'imo,
 Ch'è del celeste Nilo opera, e dono;
 Al mare usurpò il letto il fertil limo,
 E rassodato al cultiuar fù buòno:
 Sì crebbe Egitto; ò quanto à dentro è posto
 Quel, che fà lido à i nauiganti è posto.

15
 Nel primiero Squadron passò la gente,
 C'habitò d' Alessandria il ricco piano,
 C'habitò il lido volto à l'Occidente,
 C'èsser comincia homai lido Africano:
 Araspe è il Duce lor, Duce potente
 D'ingegno più, che di vigor di mano;
 È di furtiui aguati è mastro egregio,
 E d'ogn'arte moreasca in guerra hà il pregio.

16
 Secondan quei, che posti in ver l'Aurora,
 Ne la costa Asiatica albergaro;
 Egli guida Aronteo, cui nulla honora
 Pregio, ò virtù, mà i titoli il fan chiaro;
 Non suad il molle sotto l'elmo ancora,
 Nè maritare trombe anco il destaro;
 E da gli agi, e da l'ombre à dura vita
 Intempestiua ambition l'inuisa.

17
 Quella, che terza è poi, squadra non pare,
 Mà vn'hoste immensa, e campi, e lidi tiene
 Non crederai, ch' Egitto nieta, & are
 Per tanti, e pur da vna Città sua viene;
 Città, ch' à le Prouincie emula appare,
 Mille cittadinanze in sè contiene;
 Del Cairo i'parlo: indi il gran vulgo adduce,
 Vulgo à l'arme restio: Campson è il Duce.

18
 Vengon sotto Gazel quei, che le biade
 Segaron nel vicin campo fecondo,
 E più suso, infim là, doue ricade
 Il fiume al precipitio suo secondo:
 La turba Egittia hauea sol archi, e spade,
 Nè s'esserria d'elmo, ò corazza il pondo;
 D'habito è ricca, onde altrui vien, che porte
 Desio di preda, e non timor di morte.

19
 Poi la Plebe di Barca, e ruda, e inerme
 Quasi sotto Alar con passar si vede,
 Che la vita famelica ne l'erme
 Piogge gran tempo sostentò di prede:
 Con istual manco reo, mà ineto à ferme
 Battaglie, di Zumara il Rè succede;
 Quel di Tripoli poscia, e l'vn, e l'altro
 Nel pugnar volteggiando è dotto, e scaltro.

14
 Prima de tutti quei d'Egitto appar
 Co quattro Capi in quattro Fille à sparte;
 Do de quelli, che viue in riuà al Mar,
 E do de quei, che in drento hà la fo parte;
 Vna volta i Vascei podeua andar
 In drento assae; ma'l Nilo quelle parte
 El l'hà tanto imbutie con fango bon,
 Che d'Egitto el l'hà fatto vn'Egitton.

15
 La prima Fragia vien dalla Cittae,
 Che hà frabicà quel Magno Pichenin;
 E da quelle Riuere, che l'è assae,
 Che per Ponente le ghe fà el confin;
 El fo Capo xè Araspe, che brauae
 No'l sà far; mà de Cabule l'è fin;
 E à far qualche Imboscada l'è brauissimo,
 E in te l'arte Moreasca peritissimo.

16
 La segunda è de quei, che in ver Damiatà
 Purà riuà del mar habita, e viue;
 Aronteo xè'l Paron, mà che'l se sbata
 Su'l Chias quelle grande zze foe natiue;
 Che l'è vn Talpon, e l'hà fin desso fata
 La fo vita in Bombaso; e quà le Piue
 El vien'à tirar fuora, noma mosso
 Da vna gnocca superbia, che l'hà in dosso.

17
 La terza Truppa vien, che veramente
 Vn'Esercito pien la par in tutto;
 Qualcun se penserà, che tanta Zente
 Viuer no possa per l'Egitto tutto;
 E si da vna Città granda, e potente
 In stà guerra sto popo lo è redutto;
 El Cairo è la Città, la Zente è Porca,
 El Capo xè Campson Bitbon, e Forca.

18
 La quarta, che xè dell'Egitto el resto
 E che visin, e che più in sù se slarga,
 La vien sotto Gazel lizier, e lesto,
 Che de Tattare i Egizij no se carga;
 No i vuol suar con elmi, e zacchi el Cesto,
 J porta fresse, e à lite i ghà la Targa;
 Superbamente i veste, che à vardarli
 S'hà, in pè de tema, cuor per desfogiarli.

19
 Doppo vien quei de Barca puoco armai,
 Manco vestij, e'l Capo xè Alarcon;
 I viue in quei fo lioghi desertai
 Col sassinar; ogn'vno xè ladron;
 Vien el Rè de Zumara con Soldai
 Megio de condition, nò da Costion;
 Quel de Tripoli doppo, che i xè in fatti
 Ja tel scaramuzzar lesti co è Gatti.

Driani

²⁰
Dietro ad essi apparuerò i cultori
De l'Arabia Petrea, de la Felice,
Che'l souercbio del gelo, e de gli ardori
Non sente mai; se'l ver la Fama dice;
Onde nascon gli incensi, gli altri odori,
Oue rinasce l'immortal Fenice,
Che irà i fiori odoriferi, ch'aduna
Al'essequie, à i natali hà tomba, e cuna.

²¹
L'habito di costoro è meno adorno,
Mà l'armi à quei d'Egitto han simiglianti;
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno
Certo non sono stabili habitanti;
Peregrini perpetui usano intorno
Trarne gli alberghi, e le Cittài erranti;
Han voce femini, breue statura,
Crin lungo, e negro, e negra faccia, e scura.

²²
Lunghe canne Indiane arman di corte
Punte di ferro, e'n sù destrier correnti;
Diresti ben, che un turbine lor porte,
Se pur'han turbò sì veloce i venti;
Da Siface le prime erano scorte,
Aldino in guarata hà le seconde genti;
Le terze guida Albiazar, ch'è fiero
Homicida, ladron, non Cavaliero.

²³
La turba è appresso, che lasciate hauea
L'isole cinte da l'Arabiche onde;
Da cui pescando già raccor solea
Conche di perle grauide, e feconde;
Sono i negri con lor sù l'Eritrea
Marina posti à le finitè sponde;
Quogli Agricalte, e queji Osmida regge,
Che scernisce ogni fede, e ogni legge.

²⁴
Gli Estiopi di Meroe indi seguirono;
Meroe, che quindi il Nilo Isola face,
Et Astabora quinci; il cui gran gino
E di trè Regni, e di due Fè capace:
Gli conducea Canario, e Assimiro,
Rè l'vno, e l'altro di Macon seguace,
E tributario al Calife; mà tenne
Santa credenza il terzo, e quì non venne.

²⁵
Poi due Regi soggetti anco venieno
Con squadre d'arco armate, e di quadrilla;
Vn Soldano d'Ormus, che dal gran teno
Per suo è cinta, nobil Terra, e bella;
L'altro di Boecan; questa è nel pieno
Del gran fusto marino, Isola anch'ella;
Mà quando poi scemando il mar s'abbassa,
Col piede ascituro il peregrin vi passa.

²⁰
Driani quei, che viue comparisse
In l'Arabia Felice, in la Petrea;
Che nè freddo, nè caldo no i patisse,
Si è vero quel, che se scriue'l Nate e'l Teo;
Là, doue nasse tante Piante fisse
De qui odori, che l'amo recrea;
Doue gh'è quell'Osèl dal viuer longo,
Che'l se brusa, e'l resuscita delongo.

²¹
Co fa quelli d'Egitto no i se honora
In tel vestir, mà i suol compagni armarse;
Altri Arabi ghe xè, che i vā dagnora
A remengo, e Sceniti i suol chiamarse;
In doue, che i se imbatte, i la fà fuora,
No i ghà stabili lioghi da fermarse,
I gha l'ose da Donna, i xè Nanini,
E in tel mustazzo i par Spazzacamini.

²²
Questi xè armai fè conto de Spontoni,
E i caualca Cauai de tal partito,
Che à segonda quatr'homini no è boni,
In t'vna Fisolera starghe drio;
E xè de ste trè Fille i trè Paroni
Siface, e Aldin cortese, e brauo Fio;
El terzo, ch'è Albiazar, no l'hà vn caratto
La Galantomo, mà l'è vn ditto, e fatto

²³
Doppo zonze la Fragia, che habitaua
L'isole del Mar rosso ricche, e altiere;
Là, doue in pé de Cienoli i pescava,
Che bel pescar! Le Perle bone, e vere;
I Mori gh'è in so compagnia, che staua
De quel Mar à premando in le costiere;
Agricalte de i primi tien la lista,
Osmida di altri perfido Ateista.

²⁴
Dalla gran Meroe, ch'è in Etiopia, doppo
Vien' i habitanti; e l Nilo da vna banda,
L'Astragorra dall'altra fà vn bel gruppo,
E i forma in mezzo via tt' l'isola granda;
Ghe xè trè Regni; do no crede troppo,
E Assimiro, e Canario li commanda;
Sti do Turchi è vegnuì; mà è stà lontan
El terzo Rè Cattolico Cristian.

²⁵
Do Rè seguita doppo con la Fragia
Ch'è solamente armada d'arco, e fesse;
Vno da Ormus conduse la Managia,
Isola tutta honor, tutta bellezze;
E l'altro da Boecam vien' in battaglia,
Isola pur; mà spesso in le scarsezze
Del mar, che cala assae, cò puoco imazzo
Chi vuol passas, ghe puol palear à guazzo.

Ll. E da

26

*Nè te, Altamoro, entro al pudico letto
Potuto hà ritener la Spofa amata;
Pianfe, percofe il biondo crine, e'l petto
Per difformar la tua fatale andata:
Dunque dicea, crudel, più, che'l mio aspetto
Del mar l'horrida faccia à te fia grata?
Fian l'arme al braccio tuo più caro peso,
Che'l picciol Figlio à i dolci feberzi intefo?*

27

*E quefti il Rè di Sarmacante; e'l manco,
C'è in lui fi pregi, è il libero Diadema,
Cofì dotto è ne l'armi, e cofì franco
Ardir congiunge, e gagliardia fuprema:
Saprallo ben (l'annuncio) il popol Franco,
Et è ragion, che infino ad hor ne tema:
I fuoi Guerrier in doffo ban la corazza,
La spada al fianco, & à l'arcion la mazza.*

28

*Ecco poi fin da gl'Indi, e da l'albergo
De l'Aurora venuto Adrafto il fero;
Che di Serpente in doffo hà per uerbergo
Il cuoio verde, e maculato à nero;
E fmifurato à vn' Elefante il tergo
Preme cofì, come fi fuol defriero;
Gente guida cofì di quà dal Gange,
Che fi laua nel mar, che l'Indo frange.*

29

*Ne la squadra, che feque, è fcelto il fiore
De la regal militia; e v'ha que'tutti,
Che con regal mercè, con degno honore,
E per guerra, e per pace eran condutti;
C'è armati à ficurezza, & à terrore
Vengono in su i defrieri pofenti inffrutti;
E de' purpurei manti, e de la luce
De l'acciaio, e de l'oro, il Ciel riluce.*

30

*Frà quefti è il crudo Alarco, & Odemaro
Ordinator di Squadre, & Hidraorte;
E Rimedon, che per l'audacia è chiaro,
Sprenzator de' mortali, e de la Morte;
E Tigrane, e Rapoldo, il gran Corfaro,
Già de' mari Tiranno, e Ormondo il forte,
E Marlabufo Arabico; à cui il nome
L'Arabie dier, che rebellanti hà dome.*

31

*Euui Orindo, Arigon, Pigra, Brimarte,
Efpuznator de le Città; Sifante
Domator de' caualli, e rù de l'arte
De la lotta maefiro, Aridamante;
E Tifaferno, il folgore di Marte,
A cui non è chi d'agguagliar fi vante,
O fe in arcione, o fe pedon contrafta,
O fe ruota la spada, o corre l'bafta.*

26

*E da i lichetti della fo Nouizza
Altamoro ghe xè sbrignà in fia guerra;
La hà pianto, la hà crià con dogia, e ftizza
Per tegnirlo gramazza in la fo Terra;
La ghe difeua; Donca tanta pizze
Hauè, che recchie, e occhi fe ve ferra
Per veder, e fentir de mi, e del Fio
Pianti, e paffion? Volè laffarne? O Dio!*

27

*Questo è'l famofo Rè de Sarmacante
Non foggetto à niffun, brauo, animofo,
In le battagie intrepido, coltante,
Forte, gagliardo, e in tutto valorofo;
El ftrologo fta volta fazzo; o quante
Porcole à i noftri l'hà da pettar zofo!
Cusi mentiffio: e tutti i fo Soldai
De Zacco, Spada, e Mazza i è ben armai.*

28

*Drio de quefti compar el fiero Adrafto,
Che fin dall'India'l vien à fti bordei;
In pè de Zacco con fuperbo fafto
L'hà vna pelle de Biffa tutta nei;
El caualca vn Lionfante grand, e vafto,
El lo zira, e gouerna con do dei,
L'hà quei de quà dal Gage, che fta al Mar,
Doue che l'Indo Fiume v' à sboccar.*

29

*Gh'è in fta Filla, che fequita, la fpiuma
De i ftipendiai dal Prence in battaglia;
O fia guerra, o fia pafe fe coltuma
Sempre tegnir all'ordene fta Fragia;
Quefti xè quei, che pefta, che frantuma,
No gh'è la più terribile marmagia;
I fo Cauai xè lefti co fa Sorzi,
E tutti lori armai co fa S. Zorzi.*

30

*Trà quefti gh'è Odemaro pratticon
De compartir le Fille in longo, e in tondo;
Gh'è Alarco, gh'è Idraorte, e Rimedon,
Che no gh'à filo vn neo de tutto'l mondo;
Gh'è Tigrane, e Rapoldo gran Ladron
De quei, che robba in mar; gh'è'l forte Or-
Gh'è Marlabufo, Arabico chiama, (mòdo,
Perche l'Arabie l'hà recuperà.*

31

*Gh'è Orindo, gh'è Arimon, Pirga no cauo,
Nè Brimarte, che chiappa le Cittae;
Sifante gh'è Caualarizzo brauo,
E Aridamante in lotta'l val affae;
Gh'è Tifaferno, e quà niffun no aggrauo,
Mà niffun co fa lù no fa brauae
Nè à Cauallo, nè à pie, nè col Pugnai,
Nè col Sponton, nè forfì col Bocali*

Vn

³²
 MÀ Duce è vn Prence Armeno, il qual tragitto
 Al Paganesimo ne l'età nouella
 Fè da la vera fede, & oue d'isto
 Fù già Clemente, bora Emiren s'appella;
 Per altro huom fido, e caro al Rè d'Egitto
 Soua quanti per lui calcar' mai sella;
 E Duce insieme, e Cavalier soprano
 Per cor, per senno, e per valor di mano.

³³
 Nessun più rimanea; quando improuisa
 Armida appare, e dimostrò sua schiera;
 Venia sublime in vn gran Carro assisa,
 Succinta in gonna, e faretrata Arciera;
 E mescolato il nuouo sdegno in guisa
 Cò'l natio dolce in quel del volto s'era,
 Che vigor dalle; e cruda, & acerbetta
 Par, che minacci, e minacciando allesta.

³⁴
 Somiglia il Carro à quel, che porta il giorno
 Lucido di Piropi, e di Giacinti;
 E frena il dotto Auriga al giogo adorno
 Quattro Vnicorni à coppia, à coppia auuinti:
 Cento Dozzelle, e cento Paggi intorno
 Pur di faretra gli homeri van cinti;
 Et à bianchi destrieri premono il dorso,
 Che sono al giro pronti, e lieui al corso.

³⁵
 Segue il suo stuolo, & Aradin con quello,
 C'Hydraote asseld' ne la Soria;
 Come all'hor, ch'è l'rinato unico Augello
 I suoi Etbicpi à vistar s'innua,
 Vario, e vago la piuma, e ricco, e bello
 Di monil di corona aurea, e natia,
 Stupisce il Mondo, e vada dietro, & à i lati
 Marauigliando, esserciro d'Alati.

³⁶
 Così se'n vada costei marauigliosa
 D'habito, di maniere, e di sembante;
 Non è all'or sì inhumana, d' sì ritrosa
 Alma d'Amor, che non diuenga Amante;
 Veduta à pena, e in grauità sì grossa,
 Inuaghir pud genti sì varie, e tante;
 Che sarà poi, quando in più lieto viso
 Cò'begli occhi lusinghi, e cò'l bel riso?

³⁷
 MÀ poi, ch'ella è passata il Rè de'Regi
 Commanda, ch'è Emireno à se ne vegna,
 Che lui preporre à tutti i Duci egregi,
 E Duce farla vniuersal disegna;
 Quel già presago à i meriti pregi
 Con fronte vien, che ben del grado è degna;
 La guardia de' Circassi in due sifende,
 F. gi. fa strada al seggio, & ez v'ascende.

³²
 Vn Prencipe d'Armenia xè'l Paregno,
 Che da Puttazzo'l reneghè la Fede;
 Clemente prima se chiamò l'indegno,
 E pò Emiren doppo cascà in la Rede
 E siben renegà l'è zonto à segno,
 Che noma per i so occhi el Rè ghe vede;
 E lù Capo'l l'hà fatto e per el taf
 E per el zif, e per el zuf, e zaf.

³³
 Quando che tutti hà fatto la parada,
 Armida vien co la so zente eletta;
 La giera in t'vn bel Cocchio parecchiada
 Con arco, e frezze galantina, e schietta;
 L'hauera certa ciera rebuffada,
 E la voleua far la cattiuetta;
 MÀ quel bel Viso, quella galta sguarda
 Ghe fà le cattorigole à chi'l varda.

³⁴
 El Cocchio par quello del Sol, de tutti
 Idiamanti fornio belli, e stimai;
 Quattro Lioncorni à do à do redutti
 I ghe ferue valenti per Cauai;
 Ghe xè cento Puttazze, e cento Putti
 Attorno via de frezze, e d'archi armai;
 E tutti sotto i ghà Caualli bianchi,
 Bizarreti, gagioli, prestì, e franchi.

³⁵
 Quà passa'l so Squadron, e co Aradin
 Quel, che Idraote Barba soo quà manda;
 Come co la Zemella vada al Festin
 Bella, lesta co in cao tanto de Banda,
 Che la marchia co vn moro galantin
 Retrosetta, guarnia de nobil anda,
 Tutti de quà, e de là ghe fà spaliera
 Ammirando la gratia, e la maniera.

³⁶
 Così Armida vien via co vn gesto, vn brio,
 Co vn pegio, e vna beltàe, che fà stupor;
 E quanti, che la vede, ogn'vn gh'è d'io
 Eco i occhi, e col genio, e con el Cuor;
 Sì tanto me dà tanto, che inferio
 Quel Viso chiappa tanti in te l'Amor,
 Cossa farallo quando el farà parte
 De sgrignetti, e d'occhiaie spartij con arte.

³⁷
 oppo passada Armida el Rè Paron
 El fà chiamar el renegà Emiren;
 Che l'hà in testa de darghe à lù'l baston
 Da General con el commando pien;
 Quello ch'ama, preuisto el bon boccon,
 Co vna maestà da Capitano el vien;
 La Guardia te partisse, come è l'vso,
 Ello ver so'l so Prencipe l'vva fuso.

38

*E chinò il capo, e le ginocchia; al petto
Giunge la testa: il Rè col gli dice;
Tè questo Scettro, à tè Emiren commetto
Le genti, e tù s'istieni in ler mia vice:
E poi a liberando il Rè soggetto,
Sù Franchi l'ira mia vendicatrice:
Và, vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti
Auanzo; e mena presi i non estinti.*

39

*Così parlò il Tiranno, e del soprano
Imperio il Cavalier la verga prese;
Prendo Scettro, Signor, d'innuita mano,
(Disse) e vò co' tuoi auspici à l'alte imprese;
E spero in tua virtù tuo Capitano
De l'Asso vendicar le graui offese;
Nè tornerò, se vincitor non torno,
E la perdita baua à morte, non scorno.*

40

*En prego il Ciel, che s'ordinato male
(Ch'io già no'l credo) di là sù minaccia,
Tutta sù'l capomio quella fatale
Tempesta accolta disfogar gli piaccia;
E saluo rieda il Campo; e'n trionfaie
Più che in funebre pompa il Duce giaccia;
Tacque, e seguitò co' popolari accenti
Misto vn gran suon de Barbari instrumenti.*

41

*E frà le grida, e i suoni, in mezo à densa
Nobile turba il Rè de' Rè. Si parte;
E giunto à la gran tenda, à lieta mensa
Raccoglie i Duci, e siede egli in disparte;
Ond'hor cibo, hor parole a' trui dispensa,
Nè lascia inonorata alcuna parte:
Armida à l'arti sue ben troua loco
Quinì opportun frà l'allegrezza, e'l gioco.*

42

*Mà già tolte le menze, ella, che vede
Tutte le viste in sè fisse, e intente;
E ch' à i segni ben noti homai s'auuede,
Che sparso è il suo venen per ogni mente;
Sorge, e si voige al Rè da la sua sede,
Con arte velenica altero, e iuuerente;
E quanto più magnanima, e feroce
Cerca parer nel volto, e ne la voce.*

43

*O Rè supremo, dice, anch'io ne vegno
Per la Fè, per la Patria ad impiegarmi;
Donna son'io, ma regal Donna; indegno
Già di Reina il guerreggiar non parmi;
Vsi ogn'arte regal chi vuole il Regno,
Danzi à l'Vniuersa mio scettro, e l'armi;
Saprà la mia (nè torpe al ferro, ò langue)
Ferire, e trar da le ferite il sangue.*

38

*El s'innenocchia, el sbassa zò la Testa
Con sù'l petto la man, e'l Rè ghà ditto;
Sier Emiren, in pè de mi stà Festa
Sè, vù, che hauè da far, fella pulitto;
Vù se'l mio General, vù la Tempesta
Sù i Francesi portè del Rè d'Egitto;
Andè, Aladin liberè, buttè in bocconi
Quelle Canagie, e menè quà i Prefoni.*

37

*Cusi'l Rè faua'l conto senza l'Osto,
E quell'altro spoizendo el braccio fiero,
Da vna gran man, Selenzi, el ghà respòsto,
Chiogo vn grà Scettro; vago; e tanto spiero
In tel merito vostro, che à fo colto
Ghe sbalerà à i Christiani'l fumo altiero;
Sì venzerò; e si ghauerò desdita
Procurerò placarla co la Vita.*

40

*Mà prego'l Ciel, che s'il destin peruerso
(Che no'l voi creder) ne xè còtra vn colo,
Tutto'l malan precipita al mio verso,
Tutto'l mal vegna fora do mi folo;
E di Nostri nissun fia morto, ò perfo,
Mà i vegna tutti vittoriosi à l'guolo;
Quà'l fenisse, e al fenir tutti cria, Viua
Con Trombette, e Tamburi, che storniaua.*

41

*E frà tanti rumori el Rè vò via
Dalla più Nobil Fragia accompagnà;
Alla Tenda riuà in fo Compagnia
El tien' i Capi per disnar; lù stà
Solo più in alto; e'l manda con maestria
E chiacole, e piatè de quà, e de là;
Armida, che in sti chiaffi xè la soa,
De Chyribin la dopera la Coa.*

42

*E co xè stà desparecchià la Tola,
Che la vede ogni occhiada à sù redotta,
E che zà la s'hà incorto la Mariola,
Che la fo Scrimia haueua fatto botta,
La liena in pie, e verso'l Rè la molla
Con l'arte soa zà prat ticonà, e dotta
Ste quattro chiaciolette, e la se sforza
Farfe stimar tutta corraggio, e forza.*

43

*Gran Rè (la disse) à prò della mia Fede
Son quà anca mi cò la mia pezza à mogia;
Son Femena l'è vero, ma se vede,
Che alle Rezine'l sesso no gh'imbrogia;
Ghe n'è stà, e ghe ne xè de Regni herede,
Che l'arme manizar no ghe dà dogia;
Cusi stà ben; cusi anca mi farò,
Che'l modo de seir anca mi'l sò.*

E no

⁴⁴
Nè *credere, che sia questo il dì primiero,*
Cb'è cid nobil m'iuoglia alta vaghezza;
Che'n prò di nostra legge, e del tuo Impero
Son'io già prima à militar auuezza;
Ben vammantar dei tù, s'io dico il vero,
Che d'alcun'opra nostra hai pur conezza;
E sai, che molti de' maggior Campioni,
Che dispieghin la Croce, io sei prigioni.

⁴⁵
Da *me presi, & auuini, e da me furo*
In magnifico dono à te mandati;
Et ancor si stariano in fondo ofcuro
Di perpetua prigion per te guardati;
E saresti bora tù via più sicuro
Di terminar, vincendo, i tuoi gran piati;
Se non che'l fier Rinaldo, il quat'ucciso
Imiei Guerrieri, in libertà gli mise.

⁴⁶
Chi *sia Rinaldo è noto; e què di lui*
Lunza hystoria di cose anco si conta;
Quelli è il crudele, ond'aspramente i'fui
Offesa poi; nè vendicata hò l'onta;
Onde s'degno à ragione aggiunge i'sui
Stimoli, e più mi vende à l'arme pronta;
Mà, qual sia la mia ingiuria, à lungo detta
Sarauui; hor tanto basti: Io vò vendetta.

⁴⁷
E *la procurerò, che non in vano*
Soglion portarne ogni faetta i venti;
E la destra del Ciel di giusta mano
Drizza l'a-me tal'hor contra i nocenti;
Mà s'alcun sia, ch'al barbaro inbuma no
Tronchi il capò odioso, e me'l presenti;
A grado haurò questa vendetta ancora,
Benche fatta da me più nobil fora.

⁴⁸
A *grado sù, che gli sarà concessa*
Quella, ch'io posso dar maggior mercede;
Mè d'un tesor dotata, e di me stessa,
In moglie haurà, s'inguiderdon mi chiede;
Così ne faccio quì stabil promessa,
Così ne giuro muuiolabui fede;
Hor s'alcuno è, che stimi i premi nostri
Degni del rischio, parli, e si dimostri.

⁴⁹
Mentre *la Donna in guisa tal fauella,*
Adraffo affige in lei cupidi gli occhi:
Tolga il Ciel [dice poi] che le quadrella
Nel barbaro homicida unqua tu scocchi;
Che non è degno un cor villano, d'bella
Saertatrice, che tuo colpo il tocchi;
Che piaga di sua mano, d' di tuo strale
Vccidendo sarebbe anco vitale.

⁴⁴
E *no l'è minga adesso, che me nassa*
Nouella bizzaria de far braure,
Che l'è vn bel pezzo, che per cao me passa
Vogia de risegar le mie venture;
Hò fatto, e in tel mio stato hò fatto massa,
E pò anca vù hauè relation figure,
E v'arrecorderè, che de i più braui
Cristiani tanti ghe n'hò fatto schiaui.

⁴⁵
Siben *i hò fatti schiaui, e à vù ligai*
Con guardia i se mandaua à vù donat;
E ancora i ghaueressi là ferrai
In qualche Camaroto à sospirar;
E co la Panza auanti segurai
Adesso i vostri poderaue andar;
Mà Rinaldo hà mazzà la guardia, e tutti
In libertà i Cristiani l'hà redutti.

⁴⁶
No *cade, che ve diga chi è Rinaldo,*
Zà'l fauè, l'è superfluo sfadigarme;
Ve dirò ben, che lù xè quel rebaldo, (me,
Che hà doppo ardio d'offèderme, e fròtar-
Si che per la rason, e per el caldo,
Che la rabbia me fà, voi vendicarme;
Cosà che'l m'habbia fatto el fauerè;
Adesso voi refarmene; tant'è.

⁴⁷
Chi *sà, che no me reffa? Qualche volta*
No v'è sbuso ogni colpo, ogni manazza;
E forsi'l Ciel, che tutto vede, e scolta,
El vorrà castigar st'infame razza;
Mà ti qualcun la fo braura volta
Contra de quel saffin, e che'l lo mazza,
Siben, che haueria gusto à farlo mè,
Però l'hauerò à caro, che mai pi.

⁴⁸
E *tanto à caro l'hauerò, che quanto*
Mi ghe posso donar, donar ghe vogio;
Si'l me vorrà mi per Mugier con quanto
Ghò de mia dota, volontiera el togio;
Cusi prometto à chi se lia, e tanto
Zuro de far senza cattar imbrogio;
Si gh'è qualcù, che à sto partito vuol tēder,
Che'l vegna auanti, e che'l se faga intēder.

⁴⁹
Cusi *parlando Armida, el fiero Adraffo*
El s'incanta à vardar quella bocchetta;
E pò l'ghe dise con tuperbia, e fasto;
O Dio, cosà dise? Vù far vendetta?
E no ve vergognè toccar sto tasto
De mazzar vù quel Razza maledetta?
Vù volè doperar quelle Manine,
Che le fa gratia à dar morte, e ruine?

Nò,

50
 Quanto, d'quanto t'inganni! d'vuoi seuera,
 O vuoi clemente dar pena, d'perdono,
 Clementissima sei, dolce Guerriera,
 S'uccidi tù; c'riami castigo il dono:
 Per l'altrui ferro il tuo nemico pera,
 Atto de l'ira tua ministro io sono;
 Il capo io troncherò di quel Rinaldo,
 Benche dia profosse, d'ferro jaldo.

51
 Io sterparogli il core; io darò in passo
 Le membra lacerate à gli Auoltoi;
 Così parlaua l'Indiano Adrasto,
 Nè soffrì l'isaferno i vanti suoi:
 E chi sei [disse] tù? che sì gran fasto
 Mostri, presente il Rè, presenti noi?
 Forse è què tal, ch'ogni tuo vanto audace
 Supererà cò fatti, e pur si tace.

52
 Rispose l'Indo fiero. Io mi sono vno,
 Ch'appon l'opre, il parlare hò scarso, e scemo;
 Mà s'altroue, che què, così importuno
 Parlauì tu, parlauì il detto estremo:
 Seguito haurian; mà raffrend c'alcuno,
 Distendendo la destra, il Rè supremo:
 Disse ad Armida poi: Donna gentile,
 Ben hai tù cor magnanimo, e virile.

53
 E ben sei degna, à tui suoi sdegni, e ire
 L'vno, e l'altro di lor conceda, e done;
 Perché tù poscia à voglia tua le gire
 Contra quel forte predator fellone;
 Là fan meglio impiegate; e' loro ardire
 Là può chiaro mostrarfi in paragone;
 Tacque cid detto: e quegli offerta noua
 Fecero à lei di vendicarla à proua.

54
 Nè quelli pur, mà qual più in guerra è chiaro,
 La lingua al vanto hà baldanzosa, e presta;
 S'offerse tutti à lei; tutti giuraro
 Vendetta far sù l'effeabil testa:
 Tante contra il Guerrier, c'ebbe sì caro,
 Armi hor coltei commoue, e sdegni desta.
 Mà esso poi, ch'abbandonò la riuu,
 Felicemente il gran corso veniuu.

55
 Per le medesme vie, ch'in prima corse
 La nauicella in dietro si raggira;
 E l'aura, ch'à le vele il volo porse,
 Non men seconda al ritornar vi spira:
 Il giouanetto bor guarda il Polo, e l'Orse,
 Et bor le stelle rilucenti mira,
 Via de l'opaca notte, bor fiumi, e monti,
 Che sporgono sù'l mar l'alpebre fronti.

50
 Nò, nò'l farà mai vero; e contenteue,
 Che in pè de castigar fareffi baza;
 Che nissun colpo xè mortal, nè greue
 Co xè Destin, che da qui brazza el caza;
 Donca lassè, che'l ch'io ga sù tia Neue
 Per alure man; no fè, che'l se vantaza;
 E son quà mi; mi voi tagiarghe'l Cao
 Sì'l fusse Fio del brutto Barabao.

51
 Mi della pelle ghe farò vn Criello,
 Mi ghe tagierò'l Corpo à fette à fette;
 Cusi l'Indian sbruffaua; e verso d'ello
 T'isaferno à sponderghe se mette;
 E'l ghe disse; Chi seu vù, Sier Couiello,
 Che trè ste spampanate tanto schiette?
 Forsi quà gh'è chi afsae de più faria
 De quel, che vù disè; nè i fà sta fia.

52
 Mà culù ghe risponde; Chì che son?
 Ve n'incorzeui vù sier Testa d'ola,
 Se più de quel, che hò ditto, far son bon,
 Si via de quà diseui vna parola:
 E quà i se resentaua; mà'l Paron
 Con vn mò mò ghe ferra l'ose in gola;
 E pò verso d'Armida el dise; In fatti
 Che si è valente'l mostro i vostr trati.

53
 E veramente meritè, che questi
 In trà de lori infuriai se istiga;
 Acciò che i sia più coraggiosi, e lesti
 Contra quel Furbo de Nation nemiga;
 Donca à so tempo là senz'altri lesti
 Se vederà chi meglio se sfadiga;
 Quà'l Rè se ferma; e qui altri do procura
 D'intrarghe in gratia, e de refarla i zura.

54
 E nò elli soli, mà i più braui, i meglio
 Tutti de vendicarla i se offerisse;
 E in tel zurarlo i ghe fà brutto pegio,
 Acciò che più tremendi i comparisse;
 Cusi contra de quel, che'l bon, e'l meglio
 Zà la ghà dà, la Morte l'akstisse;
 Mà quel, doppo scampà dalla Prefon,
 Ver Lenante'l vegniuà à tombolon.

55
 La Barca torna in drio per quella strada,
 Che zà la hà fatto presta co è vn'Oselo;
 E à sgionfarghe la Vela fortunada
 Fauoreuole torna el Ventefeso;
 Rinaldo in tanto osferua la fazzada:
 De quelle Stelle, de quel Mar, del Cielo;
 E'l vede à sboccar fiumi, e'l vede fora
 Del mar montagne, che se slonga in fuora.

El

56

*Hor lo stato del Campo, bor il costume
Di varie geni inuestigando intende;
E tanto van per le salate spume,
Che lor da l'Orto il quarto Sol risplende;
E quando bomai n'è disparito il lume,
La naue terra finalmente prende:
Disse la Donna all'hor, le Palestine
Piaggie son quì; quì del viaggio è il fine.*

57

*Quinci i tre Cavalier su'l lido sposò,
E sparue in men, che non si forma vn detto:
Sorgea la notte in tanto, e de le cose
Consondea i vari aspetti vn solo aspetto;
E in quelle solitudini arenofo
Essi veder non ponno, ò muro, ò tetto;
Nè d'buom, ò di destriero appaion l'orme,
Od altro pur, che del camin gl'informe.*

58

*Poiche stati sospesi alquanto foro,
Moffero i passi, e dier le spalle al mare;
Et ecco di lontano à gli occhi loro
Vn non sò, che di luminoso appare,
Che con raggi d'argento, e lampi d'oro
La notte illustra, e fà l'ombre più rare;
Essi ne vanno all'hor contra la luce
E già veggion, che sia quel, che s'è luce.*

59

*Veggiono à vn grosso tronco armi nouelle
Incontra i raggi de la Luna appese;
E fiammeggiar più che nel Ciel le Stelle
Gemme ne l'elmo aurato, e ne l'arnese;
E scoprono à quel lume imagin belle,
Nel grande scudo in lungo ordine stese;
Presso, quasi custode, vn vecchio siede,
Che contra lor sen v'è, come gli vede.*

60

*Ben è da' duo Guerrier riconosciuto
Del saggio amico il venerabil volto;
Mà poi, ch'ei riceuè liero saluto,
E c'hebbe lor cortesemente accolto;
Al giuimento, il qual tacito, e muto
Il riguardaua, il ragionar riuolto;
Signor, te sol, gli disse, io quì solesto
In cotai hora desiando aspetto.*

61

*Che se no'l sai, ti sono amico; e quanto
Curi le cose tue, chiedilo à questi;
Ch'essi scorti da me vinser l'incanto,
Que tu vita misera trahessi;
Hor odi i detti miei contrari al canto
De le Sirene; e non ti sian molesti;
Mà gli serba nei cor, sin che distingua
Meglio à te il ver più saggia, e santa lingua.*

56

*El tende à domandarghe nouitae
Della Guerra, e de i luoghi, che i passaua;
Mà zà giera riuà quattro zornae,
Che dagnora sguolando i nauegaua;
Co xè che vien'in sù la scusitae
I riuà à terra co la Barca braua;
Quà ghe dise Culia; Sia laudà Dio,
Sè in Palestina; el viazo xè fenio.*

57

*Via desmontè; quà t utti trè desmonta,
E in t'vn Giesu la Donna se desanta;
Crefse in tanto la Notte, e zà xè sconta
Ogni luse; no i vede arboroo pianta,
Nè Camini, nè Case; i se la conta,
E pò in terra à vardar fiffi i se incanta,
Per veder si gh'è zappe, nè legnai,
Che di Homeni camina, ò di Cauai.*

58

*Finalmente resolti via pian pian
I v'è drento in ver terra cusì à scuro;
Che che no n'è i scouerze da lontan
Vn lusor cusì lustro, e cusì puro,
Che d'oro, e arzentò'l par, e à man à man
Par, che'l pretenda descazzar el scuro;
Lori de tiro i ghe v'è al verso, e pronti
Cossa'l sia i descouerze co i xè zonti.*

59

*I descouerze vna mua d'arme nioue,
Che alla Luna da vn'arboroo pendèua;
Le zogie folte, e lucide ghe pioue,
Che megio delle Stelle le luseua;
A quel splendor el Scudo i vede, doue
Cento mille Figure se vedeua;
Per guardia vn Vecchio à lui ghe stà sentà,
Che, co'l li hà visti, in contra' i ghe xè anjà.*

60

*Boldo, e Carlo delongo i hà cognosuo
El bon amigo Vecchiettin felise;
I se dise l'vn l'altro; Ben vegnuo,
E ben trouà; che feu le mie raife;
Doppo le ceremonie quel Canuo
A Rinaldo'l se volta, e à lù'l ghe dise;
Sior mio, mi v'aspett'aua noma vù
A st' hora; manco mal che s'è vegnù.*

61

*Senti, Sior; mi ve vogio ben da amigo,
E lasso, che ve'l diga sti do Siori;
Che mi ghò dà la dosa, che'l nemigo
Incanto i ghà scansa senza rumori;
Donca mettè ben mente à quel, che digo,
E no ve conto Filistrophe, e Amori;
Mà tegniuelo in cuor fina che megio
El sentirè da Cao de più Confegio.*

Sap-

62
 Signor, non sotto l'ombra in piaggia molle,
 Trà fonti, e fior, trà Ninfe, e trà Sirene,
 Mà in cima à l'erto, e faticoso colle
 De la virtù, riposto è il nostro bene:
 Cbi non gela, e non suda, e non s'estolle
 Da le vie del piacer, là non peruiene:
 Hor vorrai tù lungi da l'alte cime
 Giacer, quasi trà valli Augel sublime?

63
 T'alzo Natura in verso il Ciel la fronte,
 E ti diè spiriti generosi, & alti,
 Perché in sù mi i, e con illustri, e conte
 Opri, te stesso al sommo pregio essalti;
 E ti diè l'ire ancor veloci, e in onte,
 Non perché l'irsi ne' ciuili assalti;
 Nè perché sian di desideri ingordi
 Elle ministre, & à Ragion di, cordi.

64
 Mà perché il tuo valore armato d'esse
 Più fiero assalta gli auersari esterni;
 E sian con magg or forza indri ripresse
 Le cupidigie, e impi nemici interni;
 Dunque ne l'orso, per cui fur concesse,
 L'impieghi il fuggio Duce, e le gouerni;
 Et à tuo senno, hor tep, de, hor ardenti
 Le faccia, & hor le sffretti, & hor le allenti.

65
 Così parlaua, e l'altro a rento, e cbe to
 A le parole sue d'altro consiglio,
 Fea de' detti uergerua, e mansueto
 Volgeua à terra, e vergognoso il ciglio:
 Ben uide il seggio Vegio il suo secreto:
 E gli soggiunse: arza la fronte, d'Figlio,
 E in questo scudo affissa gli occhi bonai,
 Cbi uide' tuoi Maggior i opre vedrai.

66
 Vedrai de' gli. Auì il dinolgo to honore
 Lume, p' e corso in luogo erto, e solingo;
 Tù dietro anco riman lento cursore
 Per questo de la glorie illustre arringo;
 Sù, sù: te stesso incita; al tuo valore
 Sia sferza, e spron quel, ch'io colà dipingo:
 Così diceua, e'l Cavalier affisse
 Lo sguardo là, mentre coim si disse.

67
 Con s'attil magistero in Campo angusto
 Forme in forte e prese il fabro detto;
 Del tanque P'Attio glorioso, angusto
 L'ordina si uidea, nulla in interioro;
 Vedeasi dal Roman fonte vetulo
 I uoi riui dedur puro, e incorrotto:
 Stan coronati i Principi d'alloro;
 Mostra il Vecchio le guerre, e i pr: gi loro.

62
 Sappiè, che'l nostro Ben no l'è magnar,
 E beuer, e dormir, e andar à spaffo,
 Mà l'è tender al sodo col studiar,
 E con prudenza muouer ogni passo;
 Chi vuol Virtuoso uero deuentar,
 No cade l'faga in trà'l bagordo, e'l chiaffo;
 Vù mo, che se Soggetto grandò, e degno,
 Vorreu uiuer co'vine vn Porco indegno?

63
 Homo v'hà fatto el Sommo Creator
 Con dote rare, e nobili riflessi,
 Acciò che co l'inzeppo, e col valor
 Honorato Famoso deuentessi;
 El v'hà permesso vn subito Furor,
 Nò acciò che contra i Vostri el doperessi;
 Nè acciò che'l fessi deuentar Velen
 Per far quel, che stà mal, e no stà ben.

64
 Mà perché zonta à quello la braura
 Megio co i Turchi andessi à manizarue;
 E acciò che con franchezza più figura
 Da Tentation potessi slontanarue;
 Donca, Sior raro, lafserè la cura
 Al vostro Capitan de doperarue;
 Eco lù dise, Tira, e vù tirè,
 E co lù dise, Mola, e vù molè.

65
 Rinaldo à sto parlar, che zà sù'l viuuo
 El ghaueua tocca, la bocca l'ferra;
 Quacchio, quacchio l' stà là, e còrèplatiuo
 El tien vardà fiso dagnora in terra; (uo,
 Quà'l Vecchio, che da i moti ghà'l moti-
 Che Amori, e Donne no ghe fa più guerra,
 Vardè sto Scudo (el dise) che'l ve mostra
 Colsazze fatte dalla Stirpe vostra.

66
 De impresse, e glorie'l vederè fornio
 Di vostri Vecchi illustri, e valorosi;
 Drian de tutti ghe se vù, che drio
 Ghaue da andar con fatti generosi;
 Via donca parecchieue, e al parlar mio
 Desmistie i vostri Spiriti gloriosi;
 In tanto che'l bon Vecchio ghe la canta-
 Rinaldo el Scudo à contemplar se incanta.

67
 In quel puoco de ziro co gran scienza
 Infinità de Intagi xè formada;
 E questa tutta xè la descendenza
 Della Casa dei Azzi nominada;
 Se vedeua la prima gran semenza
 Piantada in Roma, e che mai xè seccada,
 Se vede là destinti quei gran Siori, (nori
 Ghe mostra'l Vecchio le so Guerre, e i no-
 Cainl

68

*Mostragli Caio, all'bor, ch' à strane genti
Và prima in preda il già inclinato Impero,
Prendere il fren de' popoli volenti,
E farsi d'Este il Principe primiero;
Et à lui ricourarsi i men potenti
Vicini, à cui Rettor facea mestiero:
Pofcia, quando ripassa il varco noto
Ag'Inuiti d' Honorio il fiero Goto.*

69

*E quando sembra, che più auampi, e ferua
Di barbarico incendio Italia tutta;
E quando Roma prigioniera, e ferua
Sin dal suo fondo teme esser distrutta:
Mostra ch' Aurelio in libertà conferua
La gente sotto al suo scettro ridutta:
Mostragli poi Foresto, che s'opponne
Al P'vno regnator dell' Aquione.*

70

*Ben si conosce al volto Attila il fello,
Che con occhi di Drago ei par, che guati,
Et hà faccia di cane, & à vedello,
Dirai, che ringhi, e vdir credi i latrati:
Poi vinto il hero in singolar duello,
Mirasti rifugir frà gli altri armati:
E la difesa d' Aquilea poi torre
Il buon Foresto, de l'Italia Hettorre.*

71

*Atroue è la sua morte, e l' suo destino
E destin de la patria. Ecco ch' erede
Del Padre grande, il gran Figlio Acarino,
Ch' à l'Italico honor Campion succede:
Cedeua à i Fati, e non à gli Vni Altino,
Poi riparaua in più sicura sede;
Poi raccoglieua una Città di mille
In val di Pò, case disse: se in Ville.*

72

*Con il gran fiume, ch' in diluuiu ondeggia,
Muniast, e quindi la Città sorgea,
Che ne' futuri secoli la Reggia
De' magnanimi Estensi esser douea:
Par che rompa gli Alani, e che si veggia
Contra Odoacro bauer poi sorte rea;
E morir per l'Italia; ò nobil morte,
Che de l'honor paterno il fa consorte!*

73

*Cader seco Alforiso; ire in effiglio
Azzo si vede, e l' suo fratel con esso;
E ritonar con l' arme, e co' l' consiglio
Dapoi, che fù il Tiranno Emulo oppresso:
Trafitto di saetta il dextro ciglio
Segue l' Estense Epaminonda appresso:
E par lieto morir, pofcia che l' crudo
Torila è vinto, e salvo il caro scudo.*

68

*Caio l' ghe mostra, quando Stilicon
Fà vegnir in Friul Vandali, e Gotti;
Che per Prencipe primo, e per Paron
Se l'hà chiolto quei Popoli redotti;
E i lo fà volontarij Capurion
Per figurarse de non esser rotti;
E quando Honorio d' Attalo istizza
Alarico in Italia l'hà chiamà.*

69

*El mostra quando Aurelio con destrezza
In tel passar di Gotti verso Roma
L'hà fatto tanto ben, che con saluezza
I soi l'hà segurà da nioua soma;
E di altri pur el tira in segurezza; (ma;
E qu' l' ghe mostra in Roma Roma, e To-
E pò l' mostra Foresto, che combatte
D' Attila co i Soldai, che via i la batte.*

70

*Attila pò istizza vien via sguolando
Per refarse, si'l puol, della Tempesta;
Par, che l' staga la Bestia là sbagiando,
Che de Can propriamente l'hà la Testa;
E con Foresto el fà costion, ma quando
L' ha l' pezo, i soi l' agiuta, e rotti i resta;
E pò Foresto libera Menapo,
E con lù in Aquileia el v' per Capo.*

71

*E doppo gran defesa, e gran battaglie
Finalmente da vn colpo el resta morto;
El gran fiol Acarin à quei Canagie
Resiste: Altin, che no ghà più conforto
Dall' Aque, i ghe sbandona le muragie;
E in Pelestrina i vien, come in bon Porto,
E de tanti scampai da vna paura
El fabrica Ferrara assae figura.*

72

*Arzeri, e Muri el fabrica, e l' adorna
El liogo per sta celebre Cittae,
Acciò, che l' Pò violente no i destorna,
Che qu' sto Prencipato starà assae;
Sù l' Bergamasco el rompe i Alani, e torna
J Barbari in Italia in quantitae;
Col Rè Odoacro sotto Lodi in guerra
Lù, e Alcorisio el Fradel i ca'ca in terra.*

73

*Azzo, e Costanzo Fioli d' Acarin
Da Teodon in Germania i se retira;
Mà co è mazzà Odoacro el Malandrin
In tel so Regno darecaò i respira;
I Gotti à Bonifatio Paladin,
Zà l' so Fotila morto, i chiol de mira;
E in l' ochio dextro i l'hà chiapà, e co honor
Sù l' so Scudo portà, sù l' Scudo el muor.*

M m El

74

Di Bonifacio parlo ; e fanciulletto
 Prenea Valerian l'orme del Padre ;
 Già di destra viril , viril di petto ,
 Cento no'l sostenean Gotiche Squadre :
 Non lunge ferocissimo in aspetto
 Fea contra Schiaui Ernesto opre leggiadre :
 Ma innanzi à lui l'intrepido Aldoardo
 Dà Monfelce esclusa il Rè Lombardo .

75

Henrico v'era , e Berengario , e doue
 Spiega il gran Carlo la sua Augusta insegna ,
 Par , ch'egli il primo feritor si troue
 Minist'ro , o Capitan d'impresa degna ;
 Poi segue Lodouico , e quegli moue
 Contra il Nipote , ch'in Italia regna :
 Ecco in bastaglia il vince , e'l fa prigione ;
 Eraui poi co' cinque Figli Ottone .

76

V'era Almerico , e si v'edea già fatto
 De la Città , Donna del Pò , Marchese :
 Deuotamente il Ciel riguarda in atto
 Di contemplante , il fondator di Chiese :
 D'incontro Azzo secondo hauea ritratto
 Far contra Berengario aspre contese ;
 E dopo vn corso di Fortuna alterno
 Vinceua , e de l'Italia hauea il governo .

77

Vedi Alberto il figliuolo ir'frà i Germani ,
 E colà far le sue virtù sì note ;
 Che vinti in giostra , e vinti in guerra i Dani ,
 Genero il compra Otton con larga dote :
 Vedigli à tergo Vgon , quel ch'è à i Romani
 Fiaccar le corna imperioso puote :
 E che Marchese de l'Italia sia
 Detto , e Toscana tutta haurà in balia .

78

Pofcia Tedaldo ; e Bonifacio à canto
 Di Beatrice sua poi v'era espresso :
 Non si v'edea viril here de à tanto
 Retaggio , à sì gran Padre esser successo :
 Segua Merilda , e adempia ben quanto
 Difetto par nel numero , e nel sesso ;
 Che può la saggia , e valorosa Donna
 Soura corone , e scettri alzar la gonna .

79

Spira spiriti maschi il robil volio ,
 Mostra vigor più che viril lo sguardo ,
 Là confgea i Normani , e'n fuga volto
 Si dileguaua il già inuito Guiscardo ;
 Qui rompea Henrico il quarto , e à lui tollo ,
 Offriua al Tempio Imperial stendardo ;
 Qui riponea il Pontefice soprano ,
 Nel gran soglio di Pietro in Vaticano .

74

El mostra Valerian , che ancora Putto
 El scazza i Gotti , morto'l fo Rè Tegia ;
 Tutto valor , tutto fortezza , e tutto
 A fo Pare compagno , à l'è somegia ;
 Contra i Schiaoni Ernesto pò ridotto
 In Friul coffe'l fa de marauegia ;
 Mà prima da Moncelefe Aldoardo
 El slontana Algilulfo Rè Lombardo .

75

Se vede Enrico , e doppo Berengario ,
 Che'l v'è zò co'l Rè Carlo à tombolon ;
 A quei della Bauiera l'è contrario
 El li rompe , e'l fa schiauo Tassilon ;
 Pò Lodouico contra l'auerfario
 Bernardo el l'hà mandà , e'l lo fa preson ;
 Gh'è Otton cò cinque Fioi , Marin , Vgon ,
 Vberto , Sigifredo co Amizon .

76

Ghe xè Almerico fatto zà Marchese
 De Ferrara deuoto , e assae modesto ;
 L'hà fabricà San Zorzi co altre Chiese :
 Azzo Secondo gh'è , che brauo , e presto
 Con Berengario el fa cento contese ,
 Alfin chiappà muor in Bamberga questo ,
 Quello da Otton ghà bù l'honor spetial
 De Vicario d'Italia General .

77

Gh'è Alberto , che in Germania comparisse
 In giostra fatta à Araldo Rè di Dani ;
 Otton Alda fo Fiola el ghe offerisse
 Per Mugier : quà à i Nemighi'l fa grà dani ,
 Vgon co Otton Imperator punisse
 Crescentio , e Zuâne , che hà scazzà da Canii
 Gregorio quinto , l'è Marchese fatto
 D'Italia , e de Toscana Capo affatto .

78

Ghe xè Tedaldo : e Bonifacio , morta
 Richerda fo Mugier , Beatrice'l sposa ,
 De Corrado secondo fiola aconra
 Con dota de Verona : in vergognosa
 Forma'l muor lassimà ; Ferigo i porta
 In Caletto Pupillo ; e la gloriosa
 Matilda al Regno ghe succede ; degna ,
 Che quel Scettro Real l'habbia , e la regna .

79

Propio l'valor el se ghe leze in fazza : (to
 Co quel brio , co quell'occhio audace , asper
 Da vna banda la rompe , e la descazza
 Co i fo Normani el Guiscardo Roberto ;
 Dall'altra à Enrico quarto da brauazza
 El Stendardo Imperial la tiol , e offerto
 Questo al Paron , in Sedia la remette
 Papa Gregorio de sto nome al fette .

Con

80

*oi vedi in guisa d'buom, c'honori, & ami,
C'hor l'è al fianco Azzo quinto, hor la seconda,
Mà d' Azzo il quarto in più felici rami,
Germogliava la prole alma, e feconda;
Và doue par, che la Cernaria ti chiami
Guejso il figliuol, figi ol di Cunigonda;
E i luon germe Roman con dexto ofato
E ne Campi Bauarici traslato.*

81

*à d'un gran ramo Estense ei par, ch'ineffi
L'alcure di Guelfon, ch'è per se vieto:
Quel ne juoi Guelfi inouar vedreffi
Scetri, e corone d'or, più che mai lieto;
E co' fuor de' bei lumi celesti
A dar peggando, e non hauer diuieto;
Già confina co' i Ciel, già meza in gembra
La gran Germania, e tutta anco l'adombra.*

82

*à ne' suoi rami Italicij fioriu
Bella non men la regal pianta à proua;
Bertoldo quì d'incontra à Guejso usciva;
Quì Azzo il jesto i suoi prischi rinoua:
Quell'è la fessura de gli Heroi, che viua
Nel metallo spuar par si moua;
Rinaldo suegna in rimirando mille
Spiriti d'honor de le natiche faulle.*

83

*d'emula virtù l'animo altero
Commojso auuamp, & è i apito in guisa,
Che cid che imaginando hà nel pensiero,
Città battuta, e presa, e gente occisa;
Pur come sia presente, e come vero,
Dinanzi à gli occhi uoi vedere auuisa;
E s'arma frettoloso, e con la spene
Già la vittoria iurua, e la preuiene.*

84

*à Carlo, il quale à lui del Regio berede
Di Dania già narrata hauea la morte,
La destinata spada all'hor gli diede,
Prendila [disse] e sia con lieta sorte;
E jolo in prò de la Christiana fede
L'adopra, giusto, e pio, non men che forte;
E fà del primo juo Signor vendetta,
Che s'amò tanto, e ben à te s'ajp. tra.*

85

*ispose egli al Guerriero Ai Cielij piaccia,
Che la man, che la spada hora riceue,
Con lei del juo Signor venuetta faccia,
Paghi con lei cid, che per lei si deue:
Carlo iuuito à lui con lieta focca
Lunge gratie restrinse in sermon breue.
Mà ior s'offiua il Mago, & al viaggio
N'occurpp gli affrettava il nobil Saggio.*

80

Con ella gh'è Azzo quinto fo Mario,
Mà doppo i fà per Confanguinitae
Diuortio; d'Azzo quarto xè fiorio
E in Italia, e in Germania el Parentae;
Guelfo de lù, e de Cunigonda Fio
El v'è in Bauiera à chior la hereditae,
Che per via de fo Mare tocca à questo
D'Este l'è l' primo, e di Todeschi el sesto.

81

Là in la Casa Guelfona zà mancada
Par, che valente l' vaga semenando;
E in ti fo Guelfi vepre megiorada,
E ingrandia la potenza l' v'è lassando;
F' à forza del valor de la fo Spada
Co l' agiuoto de Dio l' e v'è slargando;
E la Germania zà tutta sbattua
El v'è scorrendo de vuoga battua.

82

Mà in Italia Parenti v'guali à quei
Con illustre grandezza resplendeua;
Qu' à in fizza à Guelfo do di fo Fradei
Azzo sesto, e Bertoldo se vedeua;
Queiti è i puliti Intragi tanto bei,
Che viui propio, e mobili i pareua;
Rinaldo generoso in tel vardar
Dalla gran vogia el schioppa, no'l pol star.

83

E tanto l'hà el fo Spirito zà ponto,
Squasi qualcun ghauesse chi olto el pelo,
Che come che l' sentiua, quel xè zonto,
E l'hà mazza; l'hà fatto questo, e quello;
Cusi à quello pensando el faua conto
D'esser presente alle battagie anch'elo;
E trasportà da sto pensier furioso
El s'arma, e ghe par d'esser vittorioso.

84

Mà Carlo, che de Sueno l'infelise
Ghaueua dà quella mortal nouela,
La Spada l' ghe consegna, e qu' l' ghe dise,
Chiolè la Spada, e in ponto bon chiolela;
E con giustitia, e con Valor felise
Noma per i Cristiani doperela;
E vendichè l' primo Paron, che tanto
Ben ve voleua, e tocca à vù st' auanto.

85

Rinaldo ghe risponde; Prego Dio,
Che t' me daga la grazia de poder
E vendicar el to Paron; e l' mio
Desiderio adempir, e l' mio douer;
Quà Carlo el complimento l'hà fenio
Con do senti da vero Cauaher;
In tanto l' Vecchio ghe tendeva à dir;
Via via, che no l'è l' tempo da complir.

M m 3 L'Esfer

*Tempo è (dicea) di girne, oue t'attende
Goffredo, e'l Campo; e ben giungi opportuno;
Hor n'audiam'pur; ch'è le Chriſtiane tende
Scorger ben vi ſaprò per l'aer bruno:
Coſi dice egli; e poi ſù'l carro ſcende,
E lor v' accoglie ſenza indugio alcuno;
E rallentando à ſuoi deſrieri il morſo,
Gli ſferza, e drizza à l'Oriente il corſo.*

*Taciti ſe ne gian per l'aria nera,
Quando al Garzon ſi volge il Veglio, e dice;
Veduto hai tù de la tua Stirpe altera
Irami, e la vetuſta alta radice;
E ſe ben'ella da l'età primiera
Stata è fertile d'Heroi madre, e felice;
Non è, nè ſia di partorir mai ſtanca,
Che per vecchiezza in lei virtù non manca.*

*E come tratto hò fuor dal ſoſco ſeno
De l'età priſca i primi Padri ignoti;
Coſi poteſſi ancor ſcoprire à pieno
N'è ſecoli auenire i tuoi Nepoti;
E pria, ch'effi apran gli occhi al bel ſereno
Di queſta luce, ſargli al mondo noti;
Che de' futuri Heroi già non vedreſſi
L'ordin men lungo, ò pur men chiari i geſti.*

*Mà l'arte mia per ſe dentro al futuro
Non ſcorge il ver, che troppo occulto giace,
Se non caliginoſo, e dubbio, e ſcuro,
Quaſi lunge per nebbia incerta face;
E ſe coſa, qual certo io m'afficuro
Affermarti; non ſono in queſto audace;
Ch'io l'intèſi da tal, che ſenza velo
I ſecreti tal'hor ſcopre del Cielo.*

*Queſt, ch'è lui riuelò luce Diuina,
E ch'egli à me ſcopreſe, io à te predico:
Non fù mai Greca, ò Barbara, ò Latina
Progenie in queſto, ò nel buon tempo antico,
Ricca di tanti Herci, quanti deſtina
A te chiari Nepoti il Cielo amico;
Ch'agguaglieran qual più ſaggio ſi noma
Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.*

*Mà frà gli altri mi diſſe, Alſonſo io ſcegljo
Primo in virtù, mà in titolo Secondo;
Che naſcer dee, quando corrotto, e vegljo
Fouero ſia d'buomini Illuſtri il Mondo;
Queſto ſia tal, che non farà ch'è meglio
La ſpada uſi, ò lo ſcetro, ò meglio il pondo,
O de l'armi ſoſtegna, ò del Diadema,
Gloria del ſangue tuo, gemma ſuprema.*

*L'Eſercito v'aſpetta, che mi'l ſò,
E giuſto à tempo xè la voſtra zonta;
Andemo, andemo, che ve menerò,
Che, benche ſcuro, ghò la ſtrada pronta;
In ſto dir lù, e Rinaldo, e qui altri d'ò
In t'vn Cochietto zà aleſti i monta;
La brena'l mola, la ſcuriada'l zira,
E in ver' Leuante de Galoppo el tira.*

*Mentre i Marchiaua'l vecchio ſe ghe volta
A Rinaldo diſendoghe; Sior caro,
Della voſtra gran Stirpe molta, e molta
Hauè viſto l'honor antico, e raro;
E ſiben che fin deſſo cuſi ſolta
De numero l'è ſtada illuſtre, e chiaro,
Sappiè, che da quà auanti l'hauerà
E tanto, e meglio, e più de quel, ch'è ſtà.*

*O magari podeſſio, come hò fatto
Di gran Vecchi la Moſtra general,
Farla cuſi de tutti quelli affatto
Che drio de vù ghauerà gloria vgoal!
E che moſtraſſe al mondo el ſo Retratto
Prima de comparir l'Original;
O quanti, ò quanto braui, e valoroſi
Prencipi vedereſſi vittorioſi!*

*Mà ordene no gh'è, che tanto in fuſo
No arriua el mio ſauer, nè me vergogno;
E ſi vedo qualcoſſa per vn buſo
El vedo manco, che ſi'l fuſſe in ſogno;
Però ve vogio dir puoco in confuſo
Qualcoſſa, che fà giuſto à ſto biſogno;
E ve la poſſio dir à fido ſchietta,
Che l'hò ſentia da vn vero, e bon Profeta.*

*A lù Domene Dio ghà reuelai:
Sti ſecreti; e lù à mi me l'hà contada;
E mi ve'l digo à vù; Sappiè, che mai
Vna Famegia al mondo no gh'è ſtada,
Piena de tanti Prencipi ſtimai,
Quanto farà la voſtra gran Caſada;
Lori farà, che ſcurerà le Glorie
De i Primi, e de i più Braui le Memorie.*

*Ma vn' Alſonſo ſegondo de ſto Nome
Trà tutti, iù m'hà ditto, fiorirà;
E queſto naſterà, quando che nome
Homeni de mez'haſta ghe farà;
Chi voleſſe cercar in cento Rome
Vno compagno à queſto no'l gh'è ſtà,
Nè per Braura in arme, nè per Teſta,
Nè per Virtù, ſia Calma, ò ſia Tempeſta.*

⁹²
 Darà l' fanciullo in varie imagin fere
 Di guerra i segni di valor sublime;
 Fia terror de le selue, e de le fere;
 E ne gli aringhi baurà le lodi prime:
 Poscia riporterà da pugne vere
 Palme vittoriose, e spoglie opime;
 E souente auuerà, che l' crin si cigna
 Hor di lauro, hor di quercia, hor di Gramigna

⁹³
 De la matura età pregi men degni
 Non fiano stabilir pace, e quiete;
 Mantener sue Città frà l' arme, e i Regni
 Di possenti vicin tranquille, e chete;
 Nutrire, e fecondar l' arsi, e gl' ingegni,
 Celebrar giuochi illustri, e pompe liete;
 Librar con giusta lance e pene, e premi,
 Mirar da lunge, e preueder gli estremi.

⁹⁴
 O s' auenisse mai, che contra gli empi,
 Che tutte infisteran le Terre, e i Mari,
 E de la pace in quei miseri tempi
 Darà le leggi à i popoli più chiari,
 Duco se n' gisse à vendicare i Tempi
 Da lor distrutti, e i violati Altari!
 Qual' ei giusta faria graue vendetta
 Sù l' gran Tiranno, e sù l' iniqua Setta?

⁹⁵
 Indarno à tui con mille Schiere armate
 Quinci il Turco opporassi, e quindi il Mauro;
 Ch' egli portar potrebbe oltre l' Eufrate,
 Et oltre i gioghi del neuoso Tauro;
 Et oltre i Regni, ou' è perpetua State
 La Croce, e l' bianco Angello, e i Gigli d' aure;
 E per Battesimo de le nere fronti,
 Del gran Nilo scoprir l' ignote fonti.

⁹⁶
 Così parlaua il Veglio; e le parole
 Lietamente accoglieua il Giouinetto;
 Che del piacer de la futura Prole
 Vn tacito piacer sentia nel petto:
 L' Alba intanto sorgea Nuntia del Sole,
 E l' Ciel cangiaua in Oriente aspetto;
 E sù le Tende già potean uedere
 Da lunge il tremolar de le Bandiere.

⁹⁷
 Ricominciò di nuouo all' hora il Saggio;
 Vedete il Sol, che vi riluce in fronte,
 E vi discopre con amico raggio
 Le tende, e l' piano, e la Cittade, e l' monte;
 Sicuri d' ogni intoppo, d' ogni oltraggio
 Iscorti v' hò fin qui per vie non conte;
 Potete senza guida ir per voi stessi
 Momai, nè lece à me, che più m' appressi.

⁹²
 El farà da Putel cosse da Marte
 No l' hauerà timor de Chyribin;
 El farà ben da Cazzador la parte,
 In tele Giotte l' riuissirà diuin;
 In Guerra po' l' farà de forza, e d' arte
 El più asperto, el più brauo Paladin;
 E l' hauerà secondo le so Action
 Honori, Premij, e Lode à tombolaa.

⁹³
 Co' l' farà reposà in la vecchia etae
 El regnerà co i so manizi fini;
 Sigure l' tignerà le so Cittae
 Dalle sgrinse di Gatti à lù visini;
 El farà Mecenate alle sbandae
 Virtù, el darà diporti galantini;
 Giusto l' farà, e Pietoso, e sempre istrutto
 De preueder, e proueder à tutto.

⁹⁴
 O si mai Dio volesse, che al commun
 Nemigo, che in quei tempi strauaganti
 El farà tanto forte, che nissun
 Ghauerà ardir d' andarghe, ò starghe auanti,
 El fusse Scontro lù, che lù d' ogn' vn
 El fusse Capo! O quante pacche, ò quanti
 N' uftacchi l' tagierauè; ò quante Crepe,
 Che l' farauè sguolar de quelle Pepe!

⁹⁵
 El poderaue ben el Turco grosso
 E l' Africa, e l' Europa, e l' Asia vnir;
 Che lù dagnora ghe daraue adosso,
 E i so bocconi el ghe faria pair;
 Del Mar el passeraue l' largo Fosso,
 No l' poderaue i Monti trattegnir;
 El slargherauè la Fede Cristiana
 In Ponète, Ostro, Oriente, e Tramontana.

⁹⁶
 Rinaldo à sto parlar cusì à drittura
 In so honor, ben à mente l' ghe metteua;
 E in sentir el Valor, e la Braura
 Della so descendenza assae l' godeua;
 L' Alba in tanto vegniua, che la scura,
 E brutta Notte in zofa l' spenzeua;
 E zà giera lusor, che ghe mostraua
 Le Bandiere, che in Campo suentolaua.

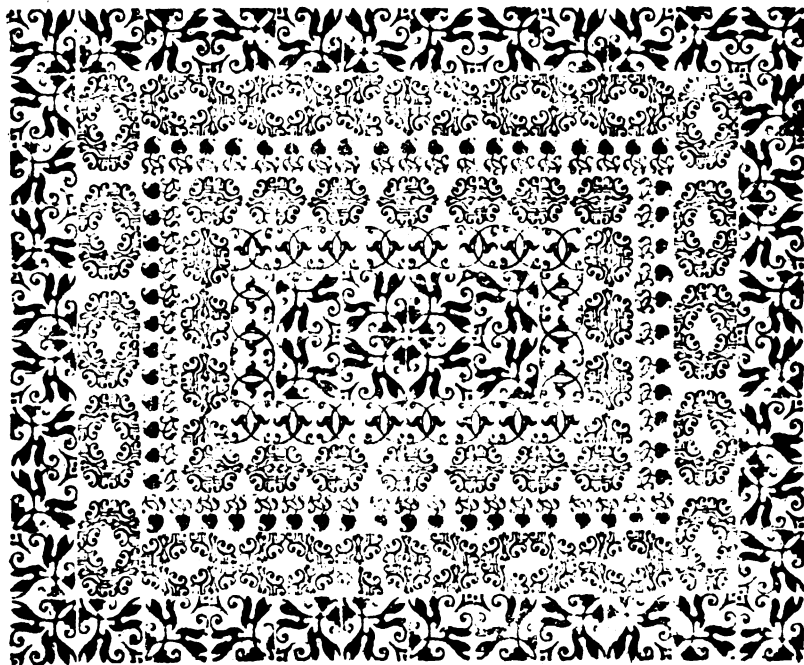
⁹⁷
 Quà l' Vecchio torna à dirzhe; Orsù zà l' Sol
 El scomenza à spontar fuora d' alozo;
 E zà schietto vedè, quanto se piol,
 Doue xè carrizada, e doue trozo;
 Mi v' hò menà per doue no se fuol
 Senza intrighi fin quà con bon apozo;
 Da vostra posta adesso podè andar,
 Che più in là no me posso visinar.

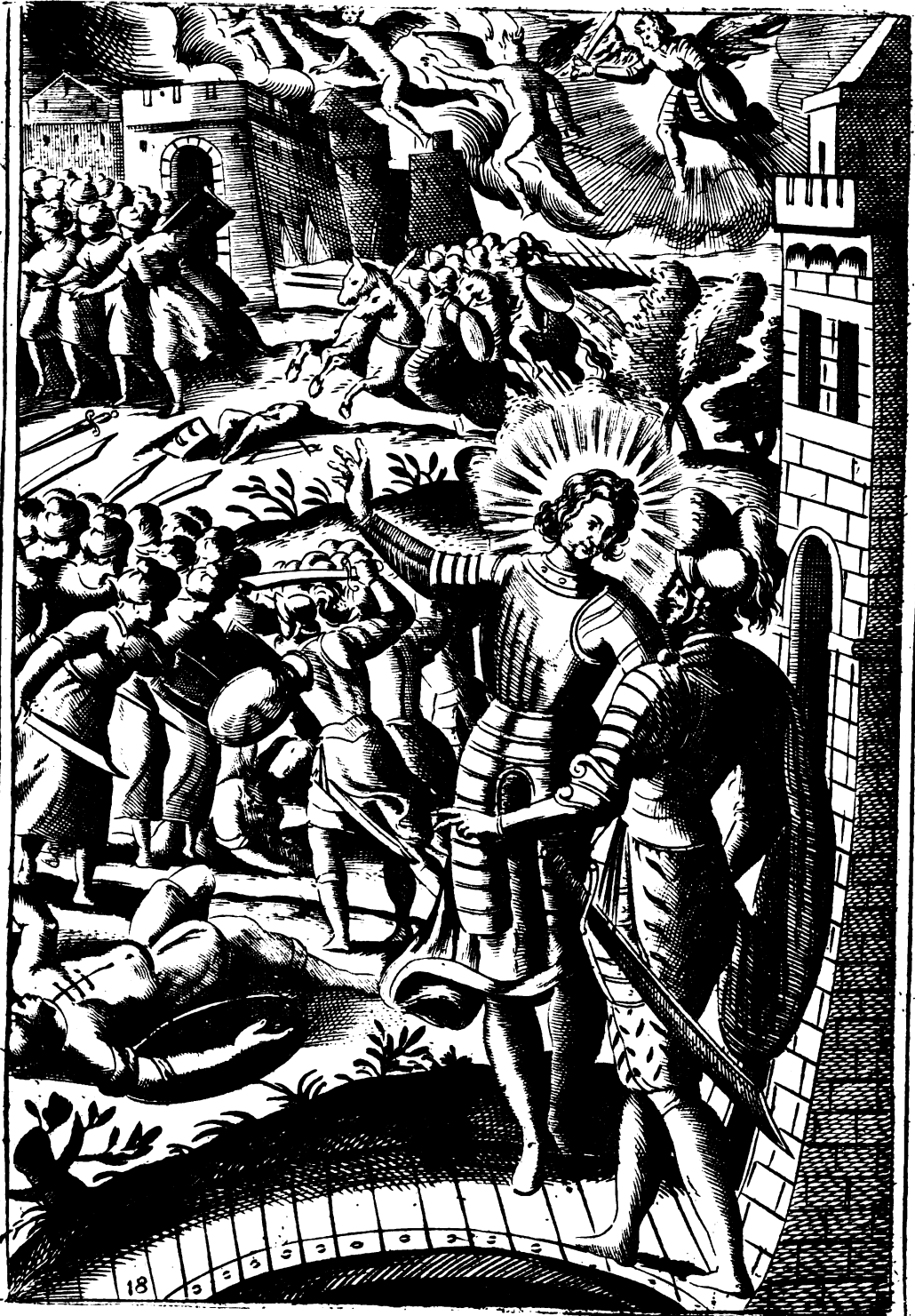
E con

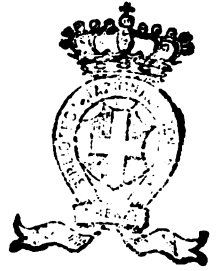
⁹⁸
 Così tolse congedo, e fè ritorno,
 Lasciando i Cavalier iui pedoni;
 Et essi pur contra il nascente giorno
 Seguir' lor strada, e giro à i padiglioni:
 Portò la Fama, e divulgò à intorno
 L'aspettato venir de i trè Baroni;
 E innanzi ad essi al pio Goffredo corse,
 Che per raccorli dal suo seggio forse,

⁹⁸
 E con sto dir el li saluda, e via
 El marchia; e i trè Còpagni resta in strada;
 E letti in ver' Levante poi te inuia,
 E zà i xè appresso al Campo vna pierada;
 In tanto l'ose, che sta compagnia
 Vegniua al Campo, giera sparpagnada;
 Goffredo anch'ello'l sète; l'ghe v' incòtra,
 Mà lite lieua sù quei trè l'incontra.

Il fine del Canto Decimosettimo.







E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A
B A R C A R I O L A.

C A N T O D E C I M O O T T A V O.

A R G O M E N T O.

Prima i suoi falli piange, e poi l'impreſa
Del Boſco tenta, e vince il buon Rinaldo:
Del Campo Egittio s'è nouella intefa,
C'homai s'appreſſa: però aſtuto, e baldo
Và à ſpiarne Vaſſrino; aſpra conteſa
Faſſi intorno à Sion: mà tanto è ſaldo
L'aiuto, c'han dal Ciel l'arme Chriſtiane,
Ch'è noſtri in preda la Città rimane .

A R G O M E N T O.

Vien Rinaldo, e pentio' l's'hà confeſſà,
Doppo' l'vò in te la Selua imbeſſialia,
El la deſtriga; i taglia, e Ordegni i fà;
Da i Nemiobi è mandà Vaſſrin per Spia;
I Noſtri alla Cittàe l'afſatto i dà;
Goffredo in queſto hà vna Comparſa pia;
L'oſſo xè duro, mà'l Paron hà fatto,
Che la Città reſia di Noſtri afſatto.



Inuto Rinaldo, oue Goffredo è ſorto
Ad incontrarlo, inco-
minciò; Signore,
A r'èdicarmi del Guer-
rier, ch'è morto,
Cura mi ſpinſe di geloſo
honore;
E s'ion'offeſi sò, ben diſ-
conſorto

Ne ſentij poſcia, e penitenza al core;
Hor vengo à tuoi richiami, & ogni emenda
Son pronto à far, che grato à te mi renda.



Svbito, che Rinaldo
zonze appreſſo
De Goffredo, el ghe
diſe, Sior Paron,
Quel, ch'hò fatto, Dio
ſà, che l'hò come ſo
Per mantegnir la mia
reputation;
Però quando hò faue-
ſto, che à vù iſteſſo

El v'hà deſſiatto, hò bù dogia, e paſſion,
Mà ſon quà, perdonème, e per ſta paſe
Deme pur che caſtigo, che ve piaſe.

A ſto

³⁸
E chinò il capo, e le ginocchia; al petto
Giunge la testa: il Rè cogli dice;
Tè questo Scettro, à tè Emin in commetto
Le genti, e tu s'istieni in lor mia vice:
E por: a liberando il Rè soggetto,
Sù Franchi l'Avania vendicatrice:
Và, vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti
Auanzo; e mena presf i non essinti.

³⁹
Così parlò il Tiranno, e del soprano
Imperio il Cavalier la verga prese;
Prendo Scettro, Signor, d' inuita mano,
(Diss.) e vò co' tuoi auspici à l' alte imprese;
E spero in tua virtù tu Capitano
De l' Asia vendicar le gravi offese;
Nè tornerò, se vincitor non torno,
E la perdita haur à morte, non scorno.

⁴⁰
Ben prego il Ciel, che s'ordinato male
(Ch'io già no'l credo) di là sù minaccia,
Tutta sù'l capomio quella fatale
Tempesta accolta disfogar gli piaccia;
E saluo rieda il Campo; e'n trionfaie
Più che in funebre pompa il Duce giaccia;
Tacque, e seguì co' popolari accenti
Misto un gran suon de Barbari instrumenti.

⁴¹
E frà le grida, e i suoni, in mezzo à densa
Nobile turba il Rè de' Rè, si parte;
E giunto à la gran tenda, à lieta mensa
Raccoglie i Duci, e siede egli in disparte;
Onà hor cibe, hor parole a trui dispensa,
Nè lascia inonorata alcuna parte:
Armida à l'arti sue ben troua loco
Quini opportun frà l'allegrezza, e'l gioco.

⁴²
Mà già tolte le mense, ella, che vede
Tutte le viste in sè fisse, è intente;
E ch' à i segni ben noti homai s'auuede,
Che par so è il suo venen per ogni mente;
Sorge, e si voige al Rè da la sua sede,
Con atto che me altero, e iuerente;
E quanto può magnanima, e feroce
Cerca parer nel volto, e ne la voce.

⁴³
Ò Rè supremo, dice, anch'io ne vegno
Per la Fè, per la Patria ad impiegar mi;
Donna son'io, mà regal Donna, indegno
Cià di Reina il guerreggiar non par mi;
Vsognarte regal ch' vuole il Regno,
Danji d' Pistolla man to scettro, e l'armi;
I Saprà la mia (nè torpe al fiero, o, langue)
Ferre, e trar da le ferite il sangue.

³⁸
El s'izenocchia, el sbassa zò la Testa
Con sù'l petto la man, e'l Rè ghà ditto;
Sier Emiren, in pè de mi stà Festa
Sè, vù, che hauè da far, fella pulitto;
Vù se'l mio General, vù la Tempesta
Sù i Francesi portè del Rè d'Egitto;
Andè, Aladin liberè, buttè in bocconi
Quelle Ganagie, e menè quà i Prefoni.

³⁹
Cusì'l Rè fau' l'conto senza l'Ofsto,
E quell'altro spoizendo el braccio fiero,
Da vna gran man, Selenza, el ghà respòsto,
Chiog vn grà Scettro; vago, e tanto spiero
In tel merito vostro, che à fo cotto
Ghe sbalerà à i Christiani'l fumo altiero;
Si vazerò; e si ghauerò desdita
Procurerò placarla co la Vita.

⁴⁰
Mà prego'l Ciel, che s'il destin peruerfo
(Che no'l voi creder) ne xè còtra vn colo,
Tutto'l malan precipita al mio verso,
Tutto'l mal vegna fora do mi folo;
E di Nostri nissun sia morto, o perfo,
Mà i vegna tutti vittoriosi à sguolo;
Quà'l fenisse, e al fenir tutti cria, Viua
Con Trombette, e Tamburi, che storniuu.

⁴¹
E frà tanti rumori el Rè vìa vìa
Dalla più Nobil Fragia accompagnà;
Alla Tenda riuà in fo Compagnia
El tien' i Capi per disnar; lù stà
Solo più in alto; e'l manda con maestria
E chiacole, e platei de quà, e de là;
Armida, che in sti chiaffi xè la soa,
De Chyribin la doperà la Coa.

⁴²
E co xè stà desparecchià la Tola,
Che la vede ogni occhiada à sù redotta,
E che zà la s'hà incorto la Mariola,
Che la fo Scrimia haueua fatto borta,
La liena in pie, e verso'l Rè la mola
Con l'arte soa zà prat ticonà, e dotta
Ste quattro chiaciolette, e la se sforza
Farfe stimar tutta corraggio, e forza.

⁴³
Gran Rè (la disse) à prò della mia Fede
Son quà anca mi cò la mia pezza à mogia;
Son Femena l'è vero, ma se vede,
Che alle Rezine'l desso no gh'imbrogia;
Ghe n'è stà, e ghe ne xè de Regni herede,
Che l'aime manizar no ghe dà dogia;
Cusì stà ben; cusì anca mi farò,
Che'l modo de feir anca mi'l sò.

E no

⁴⁴
Nè creder, che sia questo il dì primiero,
 Ch'è a ciò nobil m'iuoglia alta vaghezza;
 Che'n prò di nostra legge, e del tuo Impero
 Son'io già prima à militar auuezza;
 Ben rammentar dei tù, s'io dico il vero,
 Che d'alcun'opra nostra hai pur conezza;
 E sai, che molti de' maggior Campioni,
 Che dispieghin la Croce, io fei prigioni.

⁴⁵
 Da me presi, & auuiri, e da me furo
 In magnifico dono à te mandati;
 Et ancor si stariano in fondo oscuro
 Di perpetua prigion per te guardati;
 E saresti bora tù via più sicuro
 Di terminar, vincendo, i tuoi gran piati;
 Se non che'l fier Rinaldo, il qual'ucciso
 Imiei Guerrieri, in libertà gli mise.

⁴⁶
 Chi sia Rinaldo è noto; e què di lui
 Lunga historia di cose anco si conta;
 Quelli è il crudele, ond'aspramente i'fui
 Offesa poi; nè vendicata hò l'onta;
 Onde sdegno à ragione aggiunge i'fui
 Stimoli, e più mi vende à l'arme pronta;
 Mà, qual sia la mia ingiuria, à lungo detta
 Sarauui; hor tanto basti: Io vò vendetta.

⁴⁷
 E la procurerò, che non in vano
 Soglion portarne ogni facta i venti;
 E la destra del Ciel di giusta mano
 Drizza l'a-me tal'hor contra i nocenti;
 Mà s'alcun sia, ch'al barbaro inhumano
 Tronchi il capò odioso, e me'l presenti;
 A grado haurò questa vendetta ancora,
 Benche fatta da me più nobil fora.

⁴⁸
 A grado sì, che gli sarà concessa
 Quella, ch'io posso dar maggior mercede;
 Mè d'un tesor dotata, e di me stessa,
 In moglie haurà, s'inguiderdon mi chiede;
 Così ne faccio què stabil promessa,
 Così ne giuro inuolabui fede;
 Hor s'alcuno è, che stimi i premi nostri
 Degni del rischio, parli, e si dimostri.

⁴⁹
 Mentre la Donna in guisa tal fauella,
 Adrasto affige in lei cupidi gli occhi:
 T'olga il Ciel [dice poi] che le quadrella
 Nel barbaro homicida unqua tu scocchi;
 Che non è degno un cor villano, ò bella
 Saestatrice, che tuo colpo il tocchi;
 Che piaga da tua mano, ò di tuo strale
 Uccidendo sarebbe anco vitale.

⁴⁴
 E no l'è minga adesso, che me nassa
 Nouella bizarria de far braure,
 Che l'è vn bel pezzo, che per cao me passa
 Vogia de risegar le mie venture;
 Hò fatto, e in tel mio stato hò fatto massa,
 E pò anca vù hauè relation figure,
 E v'arrecorderè, che de i più braui
 Cristiani tanti ghe n'hò fatto schiaui.

⁴⁵
 Siben i hò fatti schiaui, e à vù ligai
 Con guardia i se mandaua à vù donar;
 E ancora i ghaueressi là ferrai
 In qualche Camaroto à sospirar;
 E co la Panza auanti segurai
 Adesso i vostri poderaue andar,
 Mà Rinaldo hà mazzà la guardia, e tutti
 In libertà i Cristiani l'hà redutti.

⁴⁶
 No cade, che ve diga ch'è Rinaldo,
 Zà'l saùè, l'è superfluo sfadigarme;
 Ve dirò ben, che lù xè quel rebaldo, (me,
 Che hà doppo ardio d'offèderme, e fròtar-
 Si che per la rason, e per el caldo,
 Che la rabbia me fà, voi vendicarme;
 Cosa che'l m'habbia fatto el fauerè;
 Adesso voi refarmene; tant'è.

⁴⁷
 Chi sà, che no me reffa? Qualche volta
 No v'è sbuso ogni colpo, ogni manazza;
 E forsi'l Ciel, che tutto vede, e scolta,
 El vorrà castigar st'infame razza;
 Mà si qualcun la fo braura volta
 Contra de quel sassin, e che'l lo mazza,
 Si ben, che haueria gusto à farlo mi,
 Però l'hauerò à caro, che mai pi.

⁴⁸
 E tanto à caro l'hauerò, che quanto
 Mi ghe posso donar, donar ghe vogio;
 Si'l me vorrà mi per Mugier con quanto
 Ghò de mia dota, volontiera el togio;
 Cusi prometto à chi se sia, e tanto
 Zuro de far senza cattar imbrogio;
 Si gh'è qualcù, che à sto partito vuol tēder,
 Che'l vegna auanti, e che'l se faga intēder.

⁴⁹
 Cusi parlando Armida, el fiero Adrasto
 El s'incanta à vardar quella bocchetta;
 E pò'l ghe dise con tuperbia, e fasto;
 O Dio, cosa dise? Vù far vendetta?
 E no ve vergognè toccar sto tasto
 De mazzar vù quel Razza maledetta?
 Vù volè doperar quelle Manine,
 Che le fa gratia à dar morte, e ruine?

No,

50
 Quanto, d'quantor'inganni! d'vuoi seuera,
 O vuoi clemente dar pena, d'perdono,
 Clementissima sei, dolce Guerriera,
 S'occidi tù; c'iam castigo il dono:
 Per l'altrui ferro il tuo nemico pera,
 Atto de l'ira tua ministro io sono;
 Il capo io troncherò di quel Rinaldo,
 Benche dia profosse, d'ferro saldo.

51
 Io sterparogli il core; io darò in passo
 Le membra lacerate à gli Auoltoi;
 Così parlaua l'Indiano Adrafo,
 Nè soffrì l'isaferno i vanti suoi:
 E chi sei [disse] tù? che sì gran fasto
 Mostri, presente il Rè, presenti noi?
 Forse è quì tal, ch'ogni tuo vanto audace
 Supererà còfatti, e pur si face.

52
 Rispose l'Indo fiero. Io mi sono vno,
 Ch'appo l'opre, il parlare hò scarso, e scemo;
 M'è altroue, che quì, così importuno
 Parlauì tu, parlauì il detto estremo:
 Seguito haurian; mà raffrend'ciascuno,
 Distendendo la destra, il Rè supremo:
 Disse ad Armida poi: Donna gentile,
 Ben bai tù cor magnanimo, e virile.

53
 E ben sei degna, à tui suoi sdegni, & ire
 L'vno, e l'altro di lor conceda, e done;
 Perché tù poscia à voglia tua le gire
 Contra quel forte predator fellone;
 Là fian meglio impiegate; e' loro ardire
 Là può chiaro mostrarsi in paragone;
 Tacque cid detto: e quegli offerta noua
 Fecero à lei di vendicarla à proua.

54
 Nè quelli pur, mà qual più in guerra è chiaro,
 La lingua al vanto hà baldanzosa, e presta;
 S'offerse tutti à lei; tutti giuraro
 Vendetta far sù l'effeçcabil testa:
 Tante contra il Guerrier, c'hebbe sì caro,
 Armi hor coltei commoue, e sdegni desta,
 Mà esso poi, ch'abbandonò la riuu,
 Felicemente il gran corso veniuu.

55
 Per le medesme vie, ch'in prima corse
 La nauicella in dietro si raggira;
 E l'aura, ch'è le vele il volo porse,
 Non men seconda al ritornar vi spira:
 Il giouanetto hor guarda il Polo, e l'Orse,
 Et hor le stelle rilucenti mira,
 Via de l'opaca notte, hor fiumi, e monti,
 Che sporgono sù'l mar l'alpe tre fronti.

50
 Nò, no'l farà mai vero; e contenteue,
 Che in pè de castigar fareffi baza;
 Che nissun colpo xè mortal, nè greue
 Co xè Destin, che da qui brazza el caza;
 Donca lassè, che'l chinga sù ita Neue
 Per altre man; no t'è, che'l se vantaza;
 E son quà mi; mi vuoi taziarghè'l Cao
 S'ì fuste Fio del brutto Barabao.

51
 Mi della pelle ghe farò vn Criello,
 Mi ghe tagierò'l Corpo à fette à fette;
 Così l'Indian sbruffaua; e verso d'ello
 Tisaferno à rponderghe se mette;
 E'l ghe disse; Chi feu vù, Sier Couiello,
 Che trè ste spampanate tanto schiette?
 Forsi quà gh'è chi asae de più faria
 De quel, che vù disè; nè i fa ita fia.

52
 Mà culù ghe risponde; Chì che son?
 Ve n'incorzeuì vù sier Testa d'ola,
 Se più de quel, che hò ditto, far son bon,
 Si via de quà diseuì vna parola:
 E quà i se reñentaua; mà'l Paron
 Con vn mò mò ghe ferra l'ose in gola;
 E pò verso d'Armida el dise; In fatti
 Che si è valente'l mostra i voitri tratti.

53
 E veramente meritè, che questi
 In trà de lori infuriai se istiga;
 Acciò che i sia più corraggioli, e lesti
 Contra quel Furbo de Nation nemiga;
 Donca à so tempo là senz'altri lesti
 Se vederà ch'è megio se sfadiga;
 Quà'l Rè se ferma; e qui altri do procura
 D'intrarghe in gratia, e de refarla i zura.

54
 E nò elli soli, mà i più braui, i megio
 Tutti de vendicarla i se offerisse;
 E in tel zurarlo i ghe fà brutto pegio,
 Acciò che più tremandi i comparisse;
 Così contra de quel, che'l bon, e'l megio
 Zà la ghà dà, la Morte l'akstisse;
 Mà quel, doppo scampia dalla Prefon,
 Ver Lenante'l vegniua à tombolon.

55
 La Barca torna in drio per quella strada,
 Che zà la hà fatto presta co è vn'Oselo;
 E à sgionfar ghe la Vela fortunada
 Fauoreuole torna el Ventefoda;
 Rinaldo in tanto oserua la fazzada
 De quelle Stelle, de quel Mar, del Cielo;
 E'l vede à sboccar fiumi, e'l vede fora
 Del mar montagne, che se slonga in fuora.

55
 Hor lo stato del Campo, hor il costume
 Di varie genti inuestigando intende;
 E tanto van per le salate spume,
 Che lor da l'Orto il quarto Sol risplende;
 E quando bomai n'è disparito il lume,
 La naue terra finalmente prende:
 Disse la Donna all'hor, le Palestine
 Piaggie son quì; quì del viaggio è il fine.

57
 Quinci i tre Cavalier su'l lido spose,
 E sparue in men, che non si forma vn detto:
 Sorgea la notte in tanto, e de le cose
 Confondea i vari aspetti vn solo aspetto;
 E in quelle solitudini arenose
 Essi veder non ponno, ò muro, ò tetto;
 Nè d'buom, ò di destriero appaion l'orme,
 Od' altro pur, che del camingl'informe.

58
 Poiche stari sospesalquanto foro,
 Mossero i passi, e dier le spalle al mare;
 Et ecco di lontano à gli occhi loro
 Vn non sò, che di luminoso appare,
 Che con raggi d'argento, e lampi d'oro
 La notte illustra, e fà l'ombre più rare;
 Essi ne vanno all'hor contra la luce,
 Eglià veggion, che sia quel, che s'è luce.

59
 Veggiono à vn grosso tronco armi nouelle
 Incontra i raggi de la Luna appese;
 E fiammeggiar più che nel Ciel le Stelle
 Gemme ne l'elmo aurato, e ne l'arnese;
 E scoprono à quel lume imagi belle,
 Nel grande scudo in lungo ordine stese;
 Presso, quasi custode, vn vecchio siede,
 Che contra lor sen vada, come gli vede.

60
 Ben è da' duo Guerrier riconosciuto
 Del saggio amico il venerabil volto;
 Mà poi, ch'ei riceuè lieto saluto,
 E c'hebbe lor cortesemente accolto;
 Al giuinetto, il qual tacito, e muto
 Il riguardaua, il ragionar riuolto;
 Signor, se sol, gli disse, io quì solesse
 In cot'al'ora desiando aspetto.

61
 Che se no'l sai, ti sono amico; e quanto
 Curi ie cose tue, chiedilo à questi;
 Ch'essi scorti da me vinser l'incanto,
 Que tu vita misera trahesti;
 Hor odi i detti miei contrari al canto
 De le Sirene; e non ti stan molesti;
 Mà gli serba nel cor, sin che distingua
 Meglio à te il ver più saggia, e santa lingua.

56
 El tende à domandarghe nouitae
 Della Guerra, e de i lioghi, che i passaua;
 Mà zà giera riuà quattro zornae,
 Che dagnora sguolando i nauegaua;
 Co xè che vien' in sù la scuritate
 I riuà à terra co la Barca braua;
 Quà ghe dise Culia; Sia laudà Dio,
 Sè in Palestina; el viazo xè fenio.

57
 Via desmontè; quà t'utti trè desmonta,
 E in t'vn Giesu la Donna se desfanta;
 Cresse in tanto la Notte, e zà xè sconta
 Ogni luse, no i vede arboroo pianta,
 Nè Camini, nè Case; i se la conta,
 E pò in terra à vardar fissi i se incanta,
 Per veder si gh'è zappe, nè segnai,
 Che di Homeai camina, ò di Cauai.

58
 Finalmente resolti via pian pian
 I vada drento in ver' terra cusì à scuro;
 Che che no n'è i scouerze da lontan
 Vn lusor cusì lustro, e cusì puro,
 Che d'oro, e argento'l par, e à man à man
 Par, che'l pretenda descazzar el scuro;
 Lori de tiro i ghe vada al verso, e pronti
 Cossa'l sia i descouerze co i xè zonti.

59
 I descouerze vna muà d'arme nioue,
 Che alla Luna da vn'arboroo pendèua;
 Le zogie folte, e lucide ghe pioue,
 Che meglio delle Stelle le luseua;
 A quel splendor del Scudo i vede, doue
 Cento mille Figure se vedeua;
 Per guardia vn Vecchio à l'ar ghe stà sentà,
 Che, co'l li hà visti, incontra' i ghe xè andà.

60
 Boldo, e Carlo delongo i hà cognosfuo
 El bon amigo Vecchiettin felice;
 I se dise l'vn l'altro; Ben vegnuo,
 E ben trouà; che feu le mie raife;
 Doppo le ceremonie quel Canuo
 A Rinaldo'l se volta, e à lù'l ghe dise;
 Sior mio, mi v'aspett'aua noma vù
 A st' hora; manco mal che se vegnù.

61
 Sentì, Sior; mi ve vogio ben da amigo,
 E lasso, che ve'l diga sti do Sior;
 Che mi ghò dà la dosa, che'l nemigo
 Incanto i ghà scansa senza rumori;
 Donca mettè ben mente à quel, che digo,
 E no ve conto Filistrophe, e Amori;
 Mà tegniuelo in cuor fina che meglio
 El sentirè da Cao de più Confegio.

Sap-

62

Signor, non sotto l'ombra in spiaggia molle,
 Trà fonti, e fior, trà Ninfe, e trà Sirene,
 Mà in cima à l'erto, e faticoso colle
 De la virtù, riposto è il nostro bene:
 Cbi non gela, e non suda, e non s'estolle
 Da le vie del piacer, là non peruiene:
 Hor vorrai tù lungi dal' alte cime
 Giaccer, quasi trà valli Augel sublime?

63

T'alzò Natura in verso il Ciel la fronte,
 E ti diè spiriti generosi, & alti,
 Perché in sù miri, e con illustri, e conte
 Opere, te stesso al sommo pregio affalti;
 E ti diè l'ire ancor veloci, e pronte,
 Non perché l'essi né ciuili affalti;
 Nè perché san di desideri ingordi
 Elle ministre, & à Ragion di cordi.

64

Mà perché il tuo valore armato d'esse
 Più fiero assai, à gli auersari esterni;
 E san con maggior forza indri ripresse
 Le cupidigie, e mpi nemici interni;
 Dunque ne l'uso, per cui fur concesse,
 L'impieghi tu fuggio Duce, e le gouerni;
 Et à suo senno, hor tepide, hor ardenti
 Le faccia, & hor le sffretti, & hor le allenti.

65

Così parlaua, e l'altro uento, e cbe to
 A le parole sue d'altro consiglio,
 Fen de' dettiro, ferua, e mansueto
 Volgeua à terra, e vergognoso il ciglio:
 Ben uide il seugio Veglio il suo secreto,
 E gli soggiunse: arza la fronte, d' Figlio,
 E in questo scudo affissa gli occhi bonai,
 Cbi mi de' tuoi Maggior l'opre vedrai.

66

Vedrai degli Aui il diuolgo, to honore
 Lume p' eco, so in luogo erto, e folingo;
 Tù dietro ancor riman lento cursore
 Per questo de la gloria illustre aringo;
 Sù, sù: te stesso incita; al tuo valore
 Sia sferza, e spron quel, ch'io colà dipingo:
 Così diceua, e'l Cauuier affisse
 Lo sguardo là, mentre colui s' disse.

67

Con satti il magistero in Campo angusto
 Forme inerte e prete il fabro detto;
 Del sangue P'utto glorioso, angusto
 L'orden se si uedeà, nulla interrotto;
 Vedeasi dal Roman fonte vetusto
 I suoi riuu dedur puro, e incorrotto:
 Stan coronati i Principi d'alloro;
 Mostra il Vecchio le guerre, e i pr'gilaro.

62

Sappiè, che'l nostro Ben no l'è magnar,
 E beuer, e dormir, e andar à spasso,
 Mà l'è tender al fodo col studiar,
 E con prudenza muouer ogni passo;
 Chì vuol Virtuoso uero deuentar,
 No cade l'ftaga in trà'l bagordo, e'l chiaffo;
 Vù mo, che sè Soggetto grandò, e degno,
 Vorreu uiuer co' uine vn Porco indegno?

63

Homo v'hà fatto el Sommo Creator
 Con dote rare, e nobili riflessi,
 Acciò che co l'inzeppo, e col valor
 Honorato Famoso deuentessi;
 El v'hà permesso vn subito Furor,
 Nò acciò che contra i Vostri el doperessi;
 Nè acciò che'l feuli deuentar Velen
 Per far quel, che stà mal, e no stà ben.

64

Mà perché zonta à quello la braura
 Meglio co i Turchi andelli à manizarue;
 E acciò che con franchezza più figura
 Da Tentation posselli slontanarue;
 Donca, Sior caro, la serè la cura
 Al vostro Capitan de doperarue;
 E co lù dife, Tira, e vù tirè,
 E co lù dife, Mola, e vù molè.

65

Rinaldo à sto parlar, che zà sù'l uiuo
 El ghaueua toccà, la bocca l'ferra;
 Quacchio, quacchio l' stà là, e còreplatiuo
 El tien vardà fiso dagnora in terra; (uo,
 Quà'l Vecchio, che da i moti ghà'l moti-
 Che Amori, e Donne no ghe fa più guerra,
 Vardè sto Scudo (el dife) che'l ve mostra
 Coisazze fatte dalla Stirpe voitra.

66

De imprese, e glorie'l vederè fornio
 Di vostri Vecchi illustri, e valorosi;
 Drian de tutti ghe sè vù, che drio
 Già uè da andar con fatti generosi;
 Via donca parecchieue, e al parlar mio
 Desmisiè i vostri Spiriti gloriosi;
 In tanto che'l bon Vecchio ghe la canta-
 Rinaldo el Scudo à contemplar se incaata.

67

In quel puoco de ziro co gran scienza
 Infinità de Intagi xè formada;
 E questa tutta xè la descendenza
 Della Casa de i Azzi nominada;
 Se vedeua la prima gran femenza
 Piantada in Roma, e che mai xè seccada,
 Se vede là destinti quei gran Siori, (nori
 Ghe mostra'l Vecchio le so Guerre, e i no-
 Cain

68

*Mostragli Caio, all'bor, ch' à strane genti
Và prima in preda il già inclinato Impero,
Prendere il fren de' popoli volenti,
E farsi d' Este il Principe primiero;
Et à lui ricourarsi i men potenti
Vicini, à cui Retter facea mestiero:
Poscia, quando ripassa il varco noto
Ag' Pinuiti d' Honorio il fiero Goto.*

69

*E quando sembra, che più auampi, e serua
Di barbarico incendio Italia tutta;
E quando Roma prigioniera, e serua
Sin dal suo fondo teme esser distrutta:
Mostra ch' Aurelio in libera conferua
La gente sotto al suo scettro ridutta:
Mostragli poi Foresto, che s' oppone
Al Vnno regnator dell' Aquione.*

70

*Ben si conosce al volto Attila il fello,
Che con occbi di Drago ei par, ch' è guati,
Et ha fuccia di cane, & à vedello,
Dirai, che ringhi, e vdir credi i lustrati:
Poi vinto il hero in singolar duello,
Mirasi rifugir frà gli altri armati:
E la difesa d' Aquilea poi torre
Il buon Foresto, de l' Italia Hettorre.*

71

*Atroue è la sua morte, e l' suo destino
E destin de la patria. Ecco l' herede
Del Padre grande, il gran Figlio Acarino,
Ch' à l' Italico honor Champion succede:
Cedeua à i Fati, e non à gli Vnni Alino,
Poi riparaua in più sicura sede;
Poi raccoglieua vna Città di mille
In val di Pò, case disperse in Ville.*

72

*Con il gran fiume, ch' in diluuiu ondeggia,
Muniasi, e quindi la Città sojgea,
Che ne futuri secoli la Reggia
De' magnanimi Estensi esser douea:
Par che rompa gli Alani, e che si veggia
Contra Odoacro bauer poi sorte rea;
E morir per l' Italia; ò nobil morte,
Che de l' honor paterno il fa consorte!*

73

*Cader seco Alforiso; ire in effiglio
Azzo si vede, e l' suo fratel con esso;
E ritornar con l' arme, e co l' consiglio
Dapoi, che fù il Tiranno Emulo oppresso:
Trasfido di saetta il dextro ciglio
Segue l' Estense Epaminonda appresso:
E par lieto morir, poscia che l' crudo
Torila è vinto, e saluo il caro scudo.*

68

*Caio l' ghe mostra, quando Stilicon
Fà vegnir in Friul Vandali, e Gotti;
Che per Prencipe primo, e per Paron
Se l' hà chiolto quei Popoli redotti;
E lo fa volontarij Capurion
Per figurar se de non esser rotti;
E quando Honorio d' Attalo istizza
Alarico in Italia l' hà chiama.*

69

*El mostra quando Aurelio con destrezza
In tel passar di Gotti verso Roma
L' hà fatto tanto ben, che con saluezza
I soi l' hà segurà da nioua soma;
E di altri pur el tira in segurezza; (ma;
E qu' l' ghe mostra in Roma Roma, e To
E pò l' mostra Foresto, che combatte
D' Attila co i Soldai, che via i la batte.*

70

*Attila pò istizza vien via sguolando
Per refarse, si l' puol, della Tempesta;
Par, che l' staga la Bestia là sbagiando,
Che de Can propriamente l' hà la Testa;
E con Foresto el fa costion, ma quando
L' ha l' pezo, i soi l' agiuta, e rotti i resta;
E pò Foresto libera Menapo,
E con lù in Aquilea el v' à per Capo.*

71

*E doppo gran difesa, e gran battagie
Finalmente da vn colpo el resta morto;
El gran siol Acarin à quei Canagie
Resiste: Altin, che no ghà più conforto
Dall' Aque, i ghe sbandona le muragie;
E in Pelestrina i vien, come in bon Porto,
E de tanti scampai da vna paura
El fabrica Ferrara asae figura.*

72

*Arzeri, e Muri el fabrica, e l' adorna
El liogo per sta celebre Cittae,
Acciò, che l' Pò violente no i destorna,
Che qu' sto Prencipato starà asae;
Sù l' Bergamasco el rompe i Alani, e torna
I Barbari in Italia in quantitae;
Col Rè Odoacro sotto Lodi in guerra
Lù, e Alcorisio el Fradel i calca in terra.*

73

*Azzo, e Costanzo Fioli d' Acarin
Da Teodon in Germania i se retira;
Mà co è mazzà Odoacro el Malandrin
In tel so Regno dareca i respira;
I Gotti à Bonifatio Paladin,
Zà l' so Torila morto, i chiol de mira;
E in l' ochio dextro i l' hà chiapà, e co honor
Sù l' so Scudo portà, sù l' Scudo el muor.*

M m El

74
 Di Bonifacio parlo, e fanciulletto
 Premea Valerian l'orme del Padre;
 Già di destra viril, viril di petto,
 Cento no'l sostenean Gotiche squadre:
 Non lunge ferocissimo in aspetto
 Fea contra Schiaui Ernesto opre leggiadre:
 Ma innanzi à lui l'intrepido Aldoardo
 Dà Monscelce escludeua il Rè Lombardo.

75
 Henrico v'era, e Berengario, e doue
 Spiega il gran Carlo la sua Augusta insegna,
 Par, ch'egli il primo feritor si troue
 Ministro, d'Capitan d'impresa degna;
 Poi segue Lodouico, e quegli moue
 Contra il Nipote, ch' in Italia regna:
 Ecco in battaglia il vince, e l'fa prigione;
 Eraui poi co' cinque Figli Ottone.

76
 V'era Almerico, e si v'edeà già fatto
 De la Città, Donna del Pd, Marchese:
 Deuotamente il Ciel riguarda in atto
 Di contemplante, il fondator di Chiese:
 D'incontro Azzo secondo bauca i ritratto
 Far contra Berengario aspre contese;
 E dopo un corso di Fortuna alterno
 Vinceua, e de l'Italia bauca il gouerno.

77
 Vedi Alberto il figliuolo ir'frà i Germani,
 E colà far le sue virtù sì note;
 Che vinti in giostra, e vinti in guerra i Dani,
 Genero il compra Otton con larga dote:
 Vedigli à tergo Vgon, quel ch' à i Romani.
 Fiaccar le corna impetuoso puote:
 E che Marchese de l'Italia fia.
 Detto, e Toscana tutta haurà in balia.

78
 Poscia Tedaldo; e Bonifacio à canto
 Di Beatrice sua poi v'era espresso:
 Non si v'edeà viril herede à tanto
 Retaggio, à sì gran Padre esser successo:
 Segua Metilda, e adempia ben quanto
 Difetto par nel numero, e nel sesso;
 Che può la saggia, e valorosa Donna
 Soura corone, e scettri alzar la gonna.

79
 Spira spiriti maschi il nobil volio,
 Mostra vigor più che viril lo sguardo,
 Là confgea i Normani, e'n fuga volto:
 Si dileguaua il già inuitto Guiscardo;
 Quì rompea Henrico il quarto, e à lui tolto,
 Offriua al Tempio Imperial stendardo;
 Quì riponea il Pontefice soprano,
 Nel gran foglio di Pietro in Vaticano.

74
 El mostra Valerian, che ancora Putto
 El scazza i Gotti, morto' lo Rè Tegia;
 Tutto valor, tutto fortezza, e tutto
 A so Pare compagno, à lù l'fomegia;
 Contra i Schiaoni Ernesto pò ridotto
 In Friul cosse'l fa de marauegia;
 Mà prima da Moncelese Aldoardo
 El slontana Algilulfo Rè Lombardo.

75
 Se vede Enrico, e doppo Berengario,
 Che'l v' à zò co'l Rè Carlo à tombolon;
 A quei della Bauiera l'è contrario
 El li rompe, e'l fa schiauo Tassilon;
 Pò Lodouico contra l'auerfario
 Bernardo el l'hà mandà, e'l lo fa prefon;
 Gh'è Otton cò cinque Fioi, Marin, Vgon,
 Vberto, Sigifredo co Amizon.

76
 Ghe xè Almerico fatto zà Marchese
 De Ferrara deuoto, e assae modesto;
 L'hà fabricà San Zorzi co altre Chiese:
 Azzo Secondo gh'è, che brauo, e presto
 Con Berengario el fa cento contese,
 Alfin chiappà muor in Bamberga questo,
 Quello da Otton ghà bù l'honor spetial
 De Vicario d'Italia General.

77
 Gh'è Alberto, che in Germania comparisse
 In giostra fatta à Araldo Rè di Dani;
 Otton Alda fo Fiola el ghe offerisse
 Per Mugier, qu' à i Nemighi'l fa grà dani,
 Vgon co Otton Imperator punisse
 Crescentio, e Zuâne, che hà scazzà da Cani;
 Gregorio quinto, l'è Marchese fatto
 D'Italia, e de Toscana Capo affatto.

78
 Ghe xè Tedaldo: e Bonifatio, morta
 Richerda fo Mugier, Beatrice'l sposa,
 De Corrado secondo fiola acorra
 Con dota de Verona: in vergognosa
 Forma'l muor lassina; Ferigo i porta.
 In Cailotto Pupillo, e la gloriosa
 Matilda al Regno ghe succede; degna,
 Che quel Scetto Real l'habbia, e la tegna.

79
 Propio'l valor el se ghe leze in fizza: (to:
 Co quel brio, co quell'ochio audace, a sper:
 Da vna banda la rompe, e la descazza
 Co i fo Normani el Guiscardo Roberto;
 Dall'altra à Enrico quarto da brauazza
 El Stendardo Imperial la tiol, e offerto.
 Questo al Paron, in Sedia la remette:
 Papa Gregorio de so nome al fette.

Con

80

Poi vedi in guisa d'huom, c'bonori, & ami,
C'bor l'è al fianco Azzo quinto, bor la seconda;
Mà d' Azzo il quarto in più felici rami,
Germogliava la prole alma, e seconda;
Và doue par, che la Germania i ti chiami
Guejo il figliuol, figi ol di Cumgonda;
E i luon germe Roman con desti ofato
E ne Camp. Bauarici trasliato.

81

Là d'un gran ramo Estense ei par, ch'inessti
L'altore al Guelson, ch'è per se zieto:
Quei ne suoi Gueffi inouar vedesti
Sceetri, e corone d'or, più che mai lieto;
E coi tuor de' bei lumi celesti
A dar peggiano, e non hauer diuieto;
Già confina col Ciel, già meza in gembra
La gran Germania, e tutta anco l'adombra.

82

Mà ne' suoi rami Italici fioriu
Bella non men la regal pianta à proua;
Bertoldo quì d'incontra à Guejo usciva;
Quì Azzo il festo i suoi prisci rinoua:
Quella è la fexie de gli Heroi, che viua
Nel metallo spirante par si moua;
Rinaldo sueggia in rimirando mille
Spirti d'honor de le natie fauille.

83

E d'emula virtù l'animo altero
Commofo auuamp, & è rapito in guisa,
Che cid che imaginando hà nel pensiero
Città bastuta, e presa, e genie occisa;
Pur come sia presente, e come vero,
Dinanzi à gli occhi uoi vedere auuista;
E s'arma fiestoloso, e con la spene
Già la vittoria vltura, e la preuiene.

84

Mà Carlo, il quale à lui del Regio berede
Di Dania già narrata hauea la morte,
La destinata spada all'hor gli diede;
Prenaila [disse] e sta con lieta sorte;
E solo in prò de la Christiana fede
L'adopra, giusto, e pio, non men che forte;
E fa del primo suo Signor vendetta,
Che t'amò tanto; e ben à te s'asp. tra.

85

Rispose egli al Guerriero Ai Cieli piaccia,
Che la man, che la spada bora riceue,
Con lei del suo signor venuetta faccia,
Paghi con lei cid, che per lei si deue:
Carlo iuuito à lui con lieta foccia
Lunge gratie restrinse in sermon breue.
Mà ior s'offiua il Mago, & al viaggio
Notturno gli affrettava il nobil Saggio.

80

Con ella gh'è Azzo quinto fo Mario,
Mà doppo i fa per Consanguinitae
Diuortio; d'Azzo quarto xè fiorio
E in Italia, e in Germania el Parentae;
Guelso de lù, e de Cunigonda Fio
El và in Bauiera à chior la hereditae,
Che per via de fo Mare tocca à questo
D'Este l'è l' primo, e di Todeschi el festo.

81

Là in la Casa Guelsona zà mancada
Par, che valente' vaga semenando;
E in ti fo Gueffi sempre megiorada;
E ingrandia la potenza' l' và lassando;
E à forza del valor de la fo Spada
Co l'agiuto de Dio' l' se và slargando;
E la Germania zà tutta sbattua
El và scorrendo de vuoga battua.

82

Mà in Italia Parenti vguali à quei
Con illustre grandezza resplendeua;
Quà in fazza à Guelso do di fo Fradei
Azzo festo, e Bertoldo se vedeua;
Questi è i puliti Inragi tanto bei,
Che viui propio, e mobili i pareu;
Rinaldo generoso in tel vardar
Dalla gran vogia el schioppa, no' l' pol star.

83

E tanto l'hà el fo Spirito zà ponto,
Squafi qualcun ghauesse chiolto el pelo,
Che come che l' sentiua, quel xè zonto,
E l'hà mazza; l'hà fatto questo, e quello;
Cusi à quello pensando el faua conto
D'esser presente alle battagie anch'elo;
E ratportà da sto pensier furioso
El s'arma, e ghe par d'esser vittorioso.

84

Mà Carlo, che de Sueno l'infelise
Ghaueua dà quella mortal nouela,
La Spada l'ghe consegna, e quà l'ghe dise,
Chiolè la Spada, e in ponto bon chiolela;
E con giustitia, e con Valor felice
Noma per i Christiani doperela;
E vendichè l' primo Paron, che tanto
Ben ve voleua; e tocca à vù st'auanto.

85

Rinaldo ghe risponde; Prego Dio,
Che l' me daga la grazia de poder
E vendicar el to Paron; e l' mio
Desiderio adempir, e l' mio douer;
Quà Carlo el compimento l'hà fenio
Con do senti da vero Cavalier;
In tanto' l' Vecchio ghe tendeva à dir;
Via via, che no l'è l' tempo da complir.

M m 3 L'Eser

86

*Tempo è (dicea) di girne, oue t'attende
Goffredo, e'l Campo; e ben giungi opportuno;
Hor n'audiam'pur; ch'è le Christiane tende
Scorger ben vi saprò per l'aer bruno:
Così dice egli; e poi su'l carro ascende,
E lor v'accoglie senza indugio alcuno;
E rallentando à suoi desfrieri il morso,
Gli sferza, e drizza à l'Oriente il corso.*

87

*Taciti se ne gian per l'aria nera,
Quando al Garzon si volge il Veglio, e dice;
Veduro hai tù de la tua Stirpe altera
Irami, e la vetusta alta radice;
E se ben'ella da l'età primiera
Stata è feruil d'Heroi madre, e felice;
Non è, nè sia di partorir mai stanca,
Che per vecchiezza in lei virtù non manca.*

88

*E come tratto hò fuor dal fosco seno
De l'età prisca i primi Padri ignoti;
Così potessi ancor scoprire à pieno
Nè secoli auenire i tuoi Nepoti;
E pria, ch'essi apran gli occhi al bel sereno
Di questa luce, fargli al mondo noti;
Che de' futuri Heroi già non vedresti
L'ordin men lungo, ò pur men chiari i gelli.*

89

*Mà l'arte mia per se dentro al futuro
Non scorge il ver, che troppo occulto giace,
Se non caliginoso, e dubbio, e scuro,
Quasi lunge per nebbia incerta face;
E se cosa, qual certo io m'assicuro
Affermarti; non sono in questo audace;
Ch'io l'intesi da tal, che senza velo
I secreti tal'hor scopre del Cielo.*

90

*Quel, ch'è lui riuellò luce Diuina,
E ch'egli à me scoperse, io à te predico:
Non sù mai Greca, ò Barbara, ò Larina
Progenie in questo, ò nel buon tempo antico,
Ricca di tanti Herci, quanti destina
A te chiari Nepoti il Cielo amico;
Ch'agguaglieran qual più saggio si noma
Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.*

91

*Mà frà gli altri mi disse, Alfonso io scoglio
Primo in virtù, mà in titolo Secondo;
Che nascer dee, quando corrotto, e veglio
Pouero sia d'buomini Illustri il Mondo;
Questo fia tal, che non sarà chi meglio
La spada usi, ò lo Scettro, ò meglio il pondo,
O de l'armi sostegna, ò del Diadema,
Gloria del sangue tuo, gemma suprema.*

86

*L'Esercito v'aspetta, che mi'l sò,
E giusto à tempo xè la vostra zonta;
Andemo, andemo, che ve menerò,
Che, benchè scure, ghò la strada pronta;
In sto dir lù, e Rinaldo, e qui altri dò
In t'vn Cochietto zà alestio i monta;
La brena'l mola, la scuriada'l zira,
E in ver'Leuante de Galoppo el tira.*

87

*Mentre i Marchiaua'l vecchio se ghe volta
A Rinaldo difendoghe; Sior caro,
Della vostra gran Stirpe molta, e molta
Hauè visto l'honor antico, e raro;
E siben che fin desso cusi folta
De numero l'è stada illustre, e chiaro,
Sappiè, che da quà auanti l'hauerà
E tanto, e meglio, e più de quel, ch'è stà.*

88

*O magari podessio, come hò fatto
Di gran Vecchi la Mostra general,
Farla cusi de tutti quelli affatto
Che drio de vù ghauerà gloria vguai!
E che mostrasse al mondo el so Retratto
Prima de comparir l'Original;
O quanti, o quanto braui, e valorosi
Prencipi vedereffi vittoriosi!*

89

*Mà ordene no gh'è, che tanto in fuso
No atriua el mio fauer, nè me vergogno;
E si vedo qualcoscia per vn busò
El vedo manco, che si'l fusse in sogno;
Però ve vogio dir puoco in confuso
Qualcoscia, che fà giusto à sto bisogno;
E ve la posso dir à fido schieta,
Che l'hò sentia da vn vero, e bon Profeta.*

90

*A lù Domene Dio ghà reuelai
Sti secreti; e lù à mi me l'hà contada;
E mi ve'l digo à vù; Sappiè, che mai
Vna Famegia al mondo no gh'è stada,
Piena de tanti Prencipi stimai,
Quanto farà la vostra gran Casada;
Lori farà, che scurerà le Glorie
De i Primi, e de i più Braui le Memorie.*

91

*Ma vn'Alfonso secondo de sto Nome
Trà tutti, lù m'hà ditto, fiorirà;
E questo nascerà, quando che nome
Homeni de mez' hasta ghe farà;
Chi volesse cercar in cento Rome
Vno compagno à questo no'l gh'è stà,
Nè per Braura in arme, nè per Testa,
Nè per Virtù, sia Calma, ò sia Tempesta.*

El

⁹²
 Darà Fanciullo in varie imagin' fere
 Di guerra i segni di valor sublime;
 Fia terror de le selue, e de le fere;
 E ne gli aringhi baurà le lodi prime:
 Poscia riporterà da pugne vere
 Palme vittoriose, e spoglie opime;
 E souente auerrà, che l'crin si cigna
 Hor di lauro, hor di quercia, hor di Gramigna

⁹³
 De la matura età pregi men degni
 Non siano stabilir pace, e quiete;
 Mantener sue Città frà l'arme, e i Regni
 Di possenti vicin tranquille, e chete;
 Nutrire, e fecondar l'arti, e g'ingegni,
 Celebrar giuochi illustri, e pompe liete;
 Librar con giusta lance e pene, e premi,
 Mirar da lunge, e preueder gli estremi.

⁹⁴
 O s'auuenisse mai, che contra gli empi,
 Che tutte infisteran le Terre, e i Mari,
 E de la pace in quei miseri tempi
 Darà le leggi à i popoli più chiari,
 Duco se'n gisse à vendicare i Tempi
 Da lor distrutti, e i violati Altari!
 Qual'ei giusta faria graue vendetta
 Sù'l gran Tiranno, e sù'l iniqua Setta?

⁹⁵
 Indarno à lui con mille Schiere armate
 Quinci il Turco opporiasi, e quindi il Mauro;
 Ch'egli portar potrebbe oltre l'Eufrate,
 Et oltre i gioghi del neuoso Tauro;
 Et oltre i Regni, ou'è perpetua State
 La Croce, e'l bianco Angello, e i Gigli d'aure;
 E per Battefmo de le nere fronti,
 Del gran Nilo scoprir l'ignote fonti.

⁹⁶
 Così parlaua il Veglio; e le parole
 Lietamente accoglieua il Giouinetto;
 Che del piacer de la futura Prole
 Vn tacito piacer sentia nel petto:
 L'Alba intanto sorgea Nuntia del Sole,
 E'l Ciel cangiava in Oriente aspetto;
 E sù le Tende già potean uedere
 Da lunge il tremolar de le Bandiere.

⁹⁷
 Ricominciò di nouo all' hora il Saggio;
 Vedete il Sol, che vi riluce in fronte,
 E vi discopre con amico raggio
 Le tende, e'l piano, e la Cittade, e'l monte;
 Sicuri d'ogni intoppo, d'ogni oltraggio
 Io scorti v' hò fin quì per vie non conte;
 Potete senza guida ir per voi stessi
 Momai, nè lece à me, che più m' appressi.

⁹²
 El farà da Putel cosse da Marte
 No l'hauerà timor de Chyribin;
 El farà ben da Cazzador la parte,
 In tele Gioitre l'riussirà diuin;
 In Guerra po'l farà de forza, e d'arte
 El più asperto, el più brauo Paladin;
 E l'hauerà segondo le fo Astion
 Honori, Premij, e Lode à tombolom.

⁹³
 Co'l farà reposà in la vecchia etae
 El regnerà co i fo manizi fini;
 Sigure'l tignerà le fo Cittae
 Dalle sgrinse di Gatti à lù visini;
 El farà Mecenate alle sbandae
 Virtù, el darà diporti galantini;
 Giusto'l farà, e Pietoso, e sempre istrutto
 De preueder, e proueder à tutto.

⁹⁴
 O si mai Dio volesse, che al comun
 Nemigo, che in quei tempi strauaganti
 El farà tanto forte, che nissun
 Ghauerà ardir d'andarghe, o sfarghe auati,
 El fusse Scontro lù, che lù d'ogn'vn
 El fusse Capo! O quante pacche, o quanti
 N'ustacchi'l tagieraue; o quante Crepe,
 Che'l farauè sguolar de quelle Pepe!

⁹⁵
 El poderaue ben el Turco grosso
 E l'Africa, e l'Europa, e l'Asia vnir;
 Che lù dagnora ghe darauè adosso,
 E i fo bocconi el ghe faria pair;
 Del Mar el passeraue'l largo Fosso,
 No'l poderaue i Monti trattegnir;
 El slargherauè la Fede Cristiana
 In Ponète, Ostro, Oriente, e Tramontana.

⁹⁶
 Rinaldo à sto parlar cusì à drittura
 In fo honor, ben à mente'l ghe metteua;
 E in sentir el Valor, e la Braura
 Della fo descendenza assae'l godeua;
 L'Alba in tanto vegniua, che la scura,
 E brutta Notte in zofo la penezuea;
 E zà giera lusor, che ghe mostraua
 Le Bandiere, che in Campo suentolaua.

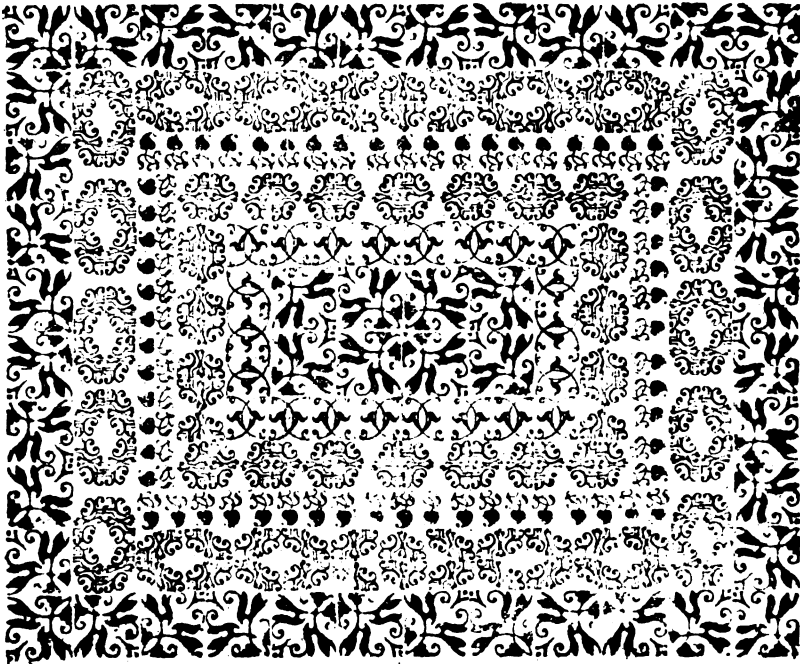
⁹⁷
 Quà'l Vecchio torna à dirzhe; Orsù zà'l Sol
 El scomenza à spontar fuora d'alozo;
 E zà schietto vedè, quanto se puol,
 Doue xè carrizada, e doue trozo;
 Mi v'hò menà per doue no se fuol
 Senza intrighi fin quà con bon apozo;
 Da vostra posta adesso podè andar,
 Che più in là no me posso visinar.

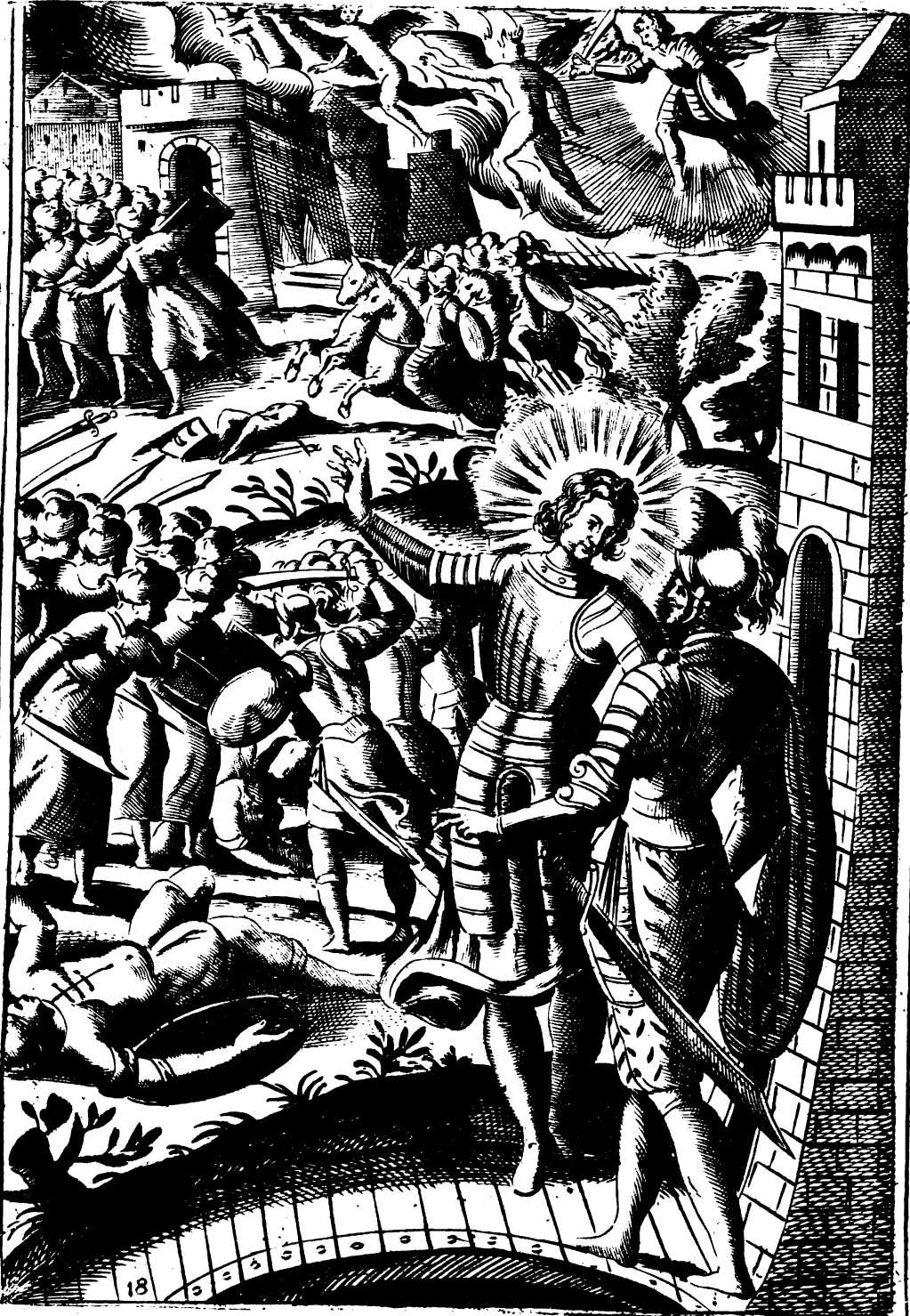
E con

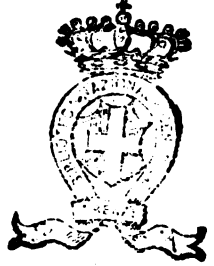
Così tolse congedo, e fè ritorno,
 Lasciando i Cavalier iui pedoni;
 Et essi pur contra il nascente giorno
 Seguir' lor strada, e giro à i padiglioni:
 Portò la Fama, e diuulgò à intorno
 L'aspettato venir de i trè Baroni;
 E innanzi ad essi al pio Goffredo corse,
 Che per raccorli dal suo foggio forse,

E con sto dir el li saluda, e via
 El marchia; e i trè Còpagni resta in strada;
 E letti in ver' Leuante po i te inuia,
 E zà i xè appresso al Campo vna pierada;
 In tanto l'ose, che sta compagnia
 Vegnuu al Campo, giera toarpagnada;
 Goffredo anch'ello' l' sète; l'ghe v' incòtra,
 Mà lite lieua sù quei trè l'incontra.

Il fine del Canto Decimosettimo.







E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

C A N T A' A L L A
B A R C A R I O L A.

C A N T O D E C I M O O T T A V O.

A R G O M E N T O.

Prima i suoi falli piange, e poi l'impresa
 Del Bosco tenta, e vince il buon Rinaldo:
 Del Campo Egittio s'è nouella intesa,
 C'homai s'appressa: però astuto, e baldo
 V'è a spiarne Vaffrino; aspra contesa
 Fassi intorno à Sion: mà tanto è saldo
 L'aiuto, c'han dal Ciel l'arme Christiane,
 Ch'è nostri in preda la Città rimane.

A R G O M E N T O.

Vien Rinaldo, e pentio' l's'ha confessà,
 Doppo' l'v'è in te la Selua imbestialia,
 El la destriga, i taglia, e Ordegni i fà;
 Da i Nemiobi è mandà Vaffrin per Spia;
 I Nostri alla Citat'è l'assalto i dà;
 Goffredo in questo hà vna Comparsa pia;
 L'osso xè duro, mà'l Paron hà fatto,
 Che la Città resta di Nostri affatto.



Into Rinaldo, oue Goffredo è sorto
 Ad incontrarlo, incominciò; Signore,
 A r'edicarmi del Guerrier, ch'è morto,
 Cura mi spinse di ge' honore;
 E s'ion'offesi t'è, ben disconsorto

Ne sentij poscia, e penitenza al core;
 Hor vengo à tuoi richiami, & ogni emenda
 Son pronto à far, che grato à te mi renda.



Svbito, che Rinaldo
 zonne appresso
 De Goffredo, el ghedise, Sior Paron,
 Quel, ch'hò fatto, Diosa, che l'hò comesso
 Per mantegnir la mia reputation;
 Però quando hò fausto, che à vù istello

El v'hà de s'iatto, hò bù dogia, e passion,
 Mà son quà, perdonème, e per sta pafe
 Deme pur che castigo, che ve piafe.

A sto

²
*A lui, c'humil gli s'inchinò, le braccia
 Stese al collo Goffredo, e gli rispose:
 Ogni trista memoria homai si taccia,
 E pongansi in oblio l'andate cose;
 E per emenda io vorrò sol, che faccia,
 Quai per uso faresti, opra fanose;
 Che'n danno de' nemici, e'n prò de' nostri
 Vincer couienti de la Selua i Mostri.*

³
*L'anticissima selua, onde fuinanti
 De' nostri ordigni la materia tratta
 (Qual si sia la cagione) bora è d'incanti
 Secreta stanza, e formidabil fatta;
 Nè v'è ch'è legno di troncar si vanti,
 Nè vuol ragion, che la Città si butta
 Senza tali instrumenti; hor colà, doue
 Pauentan gli altri, il tuo valor si proue.*

⁴
*Così disse egli; e il Cavalier s'offerse
 Co' brui detti al rischio, e à la fatica;
 Mà ne gli atti magnanimi si scerse,
 Ch'ajai fa' à, benche non molto ei dica;
 E verso gli altri poi lieto conuerse
 La destra, e'l volto à l'accoglienza amica;
 Qui Gu. l'ho, qui Tancredi, e qui già tutti
 S'eran del Hoste i Principi ridutti.*

⁵
*Poi che le dimostranze boneste, e care
 Con que' soprani egli iterò più volte,
 Placido affabilmente, e popolare
 L'altre genti minori hebbe raccolte:
 Non saria già più allegro il militare
 Grido, ò le turbe intorno à lui più folte,
 Se vinto l'Oriente; e' l' mezo giorno,
 Trionfando n' andasse in Carlo adorno.*

⁶
*Così ne vò fino al suo albergo, e siede
 In cercbio quui à i cari amici à canto;
 E molto lor risponde, e molto chiede,
 Hor de la guerra, hor del siluestre incanto:
 Mà quando ogn' un partendo agio lor diede
 Così gli disse l' Eremita Santo;
 Ben gran cose, Signor, e lungo corso
 (Mirabil peregrino) errando hai scorso.*

⁷
*Quanto deuì al gran Rè, che'l Mondo regge!
 Tratto egli t'hà da l'incantare foglie;
 Ei te smarrito Agnel, frà le sue gregge
 Hor riconduce, e nel suo ouil accoglie;
 E per la voce del Buglion t'ellegge
 Secondo executor de le sue voglie;
 Mà non conuienti già, ch'ancor profano
 Nè suoi gran mazisteri armi la mano.*

²
*A sto fo dir Goffredo à brazzacolo
 El l'hà chiappà, e'l ghà ditto; ò, sta querefa
 Buttemola da banda, zà sto Folo
 No suppia più, tireghimo marela;
 Mi voggio darue sto castigo solo,
 Che se, co' è'l vostro solito, che quela
 Selua, che piena de Babai la xè,
 Vù col vostro Valor la destrighè.*

³
*iben quel Bosco, che n'hà dao dagnora
 Per le machine nostre robba tanta,
 Adesso l'hà per nostra gran malora
 De i milioni de Spiriti à millanta;
 No ghe xè barba d'homo fin' à st' hora,
 Che sia stà bon d'hauer tagià vna Pianta;
 Nè senza se puol star; si che à vù tocca
 Far sto seruizio, mà de tutta brocca.*

⁴
*Cusi' l' disse, e Rinaldo volentiera
 El s'offerisse andar senza bulae;
 Mà se ghe vede ben in te la ciera,
 Che'l farà fatti senza smargiafae,
 E qu' l' accetta con zentil maniera
 Le visite di Amighi, che xè assae:
 Ghe xè Tancredi, e Guelfo, e ghe xè ceto
 Capitani, che fà'l fo complimento.*

⁵
*Doppo le ceremonie de i Primati
 Con cento ben vegnui, e ben trouai;
 Tutto galante in l'humiltà, e in ti trati,
 Anca quei de mezz' hatta l'hà accettai;
 No credo, che i farauè tanto i Mati
 Da legrezza, e da festa quei Soldai,
 Gnanca se i lo vedesse retornà
 Doppo hauer mezo Mondo superà.*

⁶
*El vò al fo Padiglion trà e Viua, e Viua,
 Qu' l' conta à i soi le fo Fortune sbrise;
 Lori del viazo à lù, lù à quei inqueriua
 De i Turchi, e dell' Incanto la raife;
 Mà in quel, che zà la Fragia se spartiuà
 El bon Romito à tù per tù ghe dise:
 Veramente, Sior caro, hauerè visto
 Quàto puol, quàto ingàna el Mòdo tristo.*

⁷
*Mà che gratia v'hà dà Domene Dio?
 Ello xè quel, che v'hà menà in sta banda;
 Vù gieri zà per cascar zò; lù pio
 Chi ve vegna à giutar l'ispira, e'l manda;
 Lù del vostro Goffredo el s'hà feruio (da);
 Per trarue à mea, per far quel, che'l comā-
 Mà no stà ben, che cusì sporco, e brutto
 Andè à feruir el gran Patron de tutto.*

Efi

*Che sei de la caligine del Mondo,
E de la carne rù di modo asperso,
Che l'Nilo, d'ì Gange, d'ì Ocean' profondo
Non ti potrebbe far candido, e terso;
Sol la gratia del Ciel quantò bai d'immondo
Può render puro, al Ciel dunque conuerso
Riuerente perdon richiedi; e spiega
Le tue tacite colpe, e piangi, e prega.*

*Così gli disse: e quel prima in se stesso
Pianse i superbi s'egni, e i folli amori;
Poi chinato à suoi piè, mesto, e dimezzo
Tutti scoprigli i giouanili errori;
Il Ministro del Ciel, dopò il concesso
Perdono, à lui dicea; co'noui albori
Ad orar te n'andrai là rù quel monte,
C'è al raggio matutin volge la fronte.*

*Quinci al Bosco s'inuia, doue cotanti
Son fantasmi inganneuoli, e bugiardi;
Vincerai [questo sò] Mostri, e Giganti,
Pur, ch'altro folle error non ti ritardi:
Deb, nè voce, che dolce, ò pianga, ò canti,
Nè beltà, che soaue, ò rida, ò guardi,
Con tenere lusinghe il cor ti pieghi,
Mà sprezza i finti aspetti, e i finti prieghi.*

*Così il consiglia: e'l Cavalier s'appressa,
Desiando, e sperando, à l'alta impresa;
Passa pensoso il dì, pensosa, e melta
La notte, e pria ch'in Ciel sia l'Alba accesa,
Le belle arme si cinge, e soprauesta
Noua, & estrania di color s'hà presa,
E tutto solo, e tacito, e pedone
Lascia i Compagni, e lascia il padiglione.*

*Era ne lastagion, ch'anco non cede
Libero ogni confin la notte al giorno;
Mà l'Oriente rosseggiar si vede,
Et anco è il Ciel d'alcuna Stella adorno;
Quando ei drizzò ver l'Oliuetto il piede,
Con gli occhi alzati contemplando insorno,
Quinci notturne, e quindi matutine
Bellezze, incorruttibili, e diuine.*

*Frà se stesso pensaua; ò quante belle
Luci il Tempio celeste in se raguna?
Hà il suo gran Carro il dì, l'aurate Stelle
Spiega la notte, e l'argentata Luna;
Mà non è ch'ì vagheggi, ò questa, ò quelle;
Emiriam noi turbida luce, e bruna,
Ch'vn girar d'occhi, vn balenar di riso
Scopre in breue confin di fragil viso.*

*E si saueffi in quanto gran pachiugo,
E in quanta lea, che ve s'è andà à cazzarue;
De tutto'l Mar no basteraue'l fugo,
Sto fango, e sto sporchezza per sbrattarue;
Noma co'l Confessarue; questo è'l fugo,
Da Dio podè hauer gratia de nettarue;
Via donca parecchieue, e Pentimento
Habbìe, e fermo s'è Proponimento.*

*A sto parlar Rinaldo prima in sì
L'esame'l fà; d'ogni peccà contrito
In zenocchion de uoto, che mai pì
El se butta dauanti al bon Romito;
Quando che de contarli l'hà fenì
El Confessor l'assolue, e pò'l ghà dito;
Domattina anderè deuotamente
Sù quel Monte voltà verso l'Oriente.*

*Là farè l'Oration, e anderè doppo
In quella Selua indiauolada, e scura;
No hò timor de i Babai puoco, nè troppo,
Che i ve intriga'l mestier, hò ben paura,
Che qualch'Ofetta no ve sia d'intoppo,
O qualche bella cognostua Figura;
Vardè ben, no credè à quelle presenze,
Che quanto, che ghe xè, tutto è apparèze.*

*Così l'pauisa, e'l bon Rinaldo à segno
El xè, quanto se puol, de farla fuora;
El di, e la Notte tutta in sto desegno
L'hà buo la mète, e auati l'Alba, vn' hora,
Tutto vogia de far sto colpo degno,
El s'arma, e vn drappo bello l'hà de fora;
E quacchio quacchio'l vien solo soletto,
E tutti l'lassa i so Compagni in Letto.*

*Giera in te l' hora, che la Notte andaua
Zò in ver Ponente col so scuro velo;
Che l'Alba sù de Letto se leuaua,
E de quà la vegniua sù bel belo;
Quando Rinaldo à pian à pian marchiaua
Verso dell'Oliuetto; e i occhi al Cielo
El tegniua, e'l pensaua à quelle belle
Fatture del gran Dio lucide Stelle.*

*E trà de sì'l diseua; O Dio, gh'è tante
In quel bel Cielo, e tanto belle luse,
E Sol, e Luna, e Stelle e fiff, e errante,
Che zorno, e notte, e notte, e zorno luse;
El l'homo da Pachieffa, e da ignorante
No'l varda quelle eterne, che straluse;
E pò'l s'incanterà in t'vn per d'Occhietti,
Che ancuo doman li mangerà i Vermetti!*

N n Con-

14
*Così pensando, à le più eccesse cime
 Ascese; e quiui inchino, e riuerente,
 Alzò il pensier soua ogni Ciel sublime,
 E le luci fissò ne l'Oriente:
 La prima vita, e le mie colpe prime
 Mira con occhio di pietà, clemente
 Padre, e Signor; e in me tua gratia piouì,
 Sì che il mio Vecchio Adam purghi, e rinouì.*

15
*Così pregaua; e gli forgeua à fronte
 Fatta già d'auro la vermiglia Aurora,
 Che l'elmo, e l'arme, e intorno à lui del monte
 Le verdi cime, illuminando indora;
 E ventillar nel petto, e ne la fronte
 Sentia gli spirti di piaceuol'ora;
 Che soua il capo suo scotea dal grembo
 De la bell'Alba vn rugiadoso nembo.*

16
*La rugiada del Ciel sù le sue spoglie
 Cadea, che parean cenere al colore;
 E sì l'asperge, che'l pallor ne toglie,
 E induce in esse vn lucido candore:
 Tal rabbellisce le smarrite foglie,
 Ai matutini geli arido fore;
 E tal di vaga giouentù ritorna
 Lieto il Serpente, e di nou'or s'adorna.*

17
*Il bel candor de la mutata uesta
 Egli medesimo, riguardando, ammira:
 Poscia verso l'antica alta foresta,
 Conscicua baldanza i passi gira:
 Era là giunto, oue i men forti arresta
 Solo il terror, che di sua vista spira;
 Pur nè spiacente à lui, nè pauroso
 Il bosco par, mà lietamente ombroso.*

18
*Passa più oltre, e ode vn suono intanto,
 Che dolcissimamente si diffonde;
 V'è sente d'vn ruscello il roco pianto,
 E'l sospirar de l'aura infrà le fronde;
 E di musico Cigno il fiebil canto,
 E l'vignuol, che plora, e gli risponde;
 Organi, e Cetre, e voci humane in rime;
 Tanti, e sì fatti suoni vn suono esprime.*

19
*Il Cavalier (pur come à gli altri auuiene)
 N'attendeva vn gran tuon d'alto spauento,
 E v'ode poi di Ninfe, e di Sirene,
 D'aure, d'acque, d'Augeli dolce concerto;
 Onde marauigliando, il piè ritiene,
 E poi se'n va tutto sospeso, e lento;
 E frà via non ritroua altro anuieto,
 Che quel d'vn fiume trasparente, e ceto.*

14
*Contemplando cusi l'arriua in cima
 Al Monte, l'sbasta l' Cao, i occhi'l ferra;
 Con deuotion à Dio el pensa prima,
 E pò leuando i occhi sù da terra,
 In ver'Leuante'l dife; O Dio, la prima
 Mia Vita maltegnua, che me fà guerra,
 No l'habbiè più in memoria; perdoneme,
 E col perdon la vostra Gratia deme.*

15
*L'Alba in sto tanto giera zà uestia,
 E rossa in fazza zà lù la ghe nasceua;
 E la ghe sparpagnaua attorno via
 Splendor, che l'Arme co fa'l Sol luseua;
 El sente vn'agiarin dauanti via,
 Che propriamente l'Anemo follicua;
 E'l se sente la Testa zà mogiada,
 Che l'Agiare ghà spanto la Rosada.*

16
*Quando che fora i Drappi questa zonze,
 Che de color i giera cenerin,
 La i laua tanto, e in modo tal la i onze,
 Che i mua quel so color in bianco fin;
 Cusi, quando'l di drio ghe forazonze
 Febo, deuenta lustr'ol Zenfamin;
 E cusi torna vn per de Scarpe v'fae
 Quando col Lardo se ghe dà do ontae.*

17
*Sta muanza Rinaldo fà stupir,
 E pur el se vardaua, e'l se stupia,
 Doppo tutto pien d'anemo, e d'ardir
 Verso'l Bosco da i Diuoli'l spartua;
 E là zà'l giera, doue comparir
 Soleua'l Fuogo, ch'i altri trattegnua,
 Mà in fatti lù no'l vede, nè no'l sente
 Cossè, che fazza spafemo da gnente.*

18
*El v'va vn poco pì auanti, e quà ghe par,
 Che soni, e canti in agiare spassiza;
 El sente vn Fiumefin à fufurtar,
 El sente vn Ventefel, che rumoriza;
 El sente vn Cigno languido à cantar,
 El sente vn Ruffignol, che drio gorghiza;
 El sente e soni, e homeni, che canta,
 Tutto fà vn'ose, e si te par millanta.*

19
*Quà Rinaldo aspettaua vn Tananai,
 Come i ghaueua ditto hauer sentio;
 Mà'l sente trilli d'ose accompagnai
 D'Agiare, d'aqua, e osei dal canto vnio;
 Si che sospeso i passi l'hà fermai,
 E pò pian pian auanti'l v'va stupio;
 Nè altri intoppi, nè intrighi gh'apparisse
 Noma vn Fiume, che'l passo gh'impedisse.*

De

20

*L'on margo, e l'altro del bel fiume adorno
Di vaghezza, e d'odori, oleza, e ride;
Ei tanto stende il suo gireuol corno,
Che tra'l suo giro il gran bosco s'affide;
Nè pur gli fa dolce ghirlanda intorno,
Mà vn canaletto suo w'entra, e'l diuide;
Bagna egli il bosco, e'l bosco il fiume adombra
Con bel cambio frà lor d'humor, e d'ombra.*

21

*Mentre mira il Guerriero, oue si guarda,
Ecco vn ponte mirabile appariua;
Vn ricco ponte d'or, che larghe strade
Sù gli Archi stabilissimi gli offriua;
Passa il dorato varco, e quel giù cade
Tosto che'l piè toccata hà l'altra riuua;
E se nel porta in giù l'acqua repente,
L'acqua, ch'è d'vn bel Rio fatta vn Torrente.*

22

*Ei si riuolge, e dilatato il mira,
E gonfio assai, quasi per neui sciolte;
Ch'è n' se stesso volubil si raggiua
Con mille rapidissime riuolte;
Mà pur desio di nouitate il tira
A spiar trà le piante antiche, e folte;
E'n quelle solitudini seluagge,
Sempre à se noua meraviglia il tragge.*

23

*Due in passando le vestigia ei posa,
Par ch'iuì scaturisca, ò che germoglie;
Là s'apre il Giglio, e quel spunta la Rosa;
Quel sorge vn Fonte, iui vn ruscel si scioglie;
E s'oua, e intorno à lui la Selua annoja
Tutta pareo ringiouenir le foglie;
S'ammolliscon le scorze, e si rinuerde
Più lietamente in ogni pianta il verde.*

24

*Rugiadosa di manna era ogni fronda,
E distillaua dà le scorze il mele;
E di nouo s'udia quella gioconda
Strana armonia di canoro, e di querele:
Mà il choro humà, ch'è à i Cigni, à l'aura, e l'òda
Facea tenor, non sà doue si cele;
Non sà veder ch'è formi humani accenti,
Nè doue siano i musici stromenti.*

25

*Mentre riguarda, e vede il pensier nega
A quel, che'l senso gli offeria per vero;
Vede vn Mirto in disparte, e là si piega,
Oue in gran piazza termina vn sentiero;
L'estrano Mirto i suoi gran vami spiega,
Più del Cipresso, e de la Palma altero;
E s'oua tutri gli arbori frondeggia,
Et iui par del Bosco esser la Reggia.*

20

*De quà, e de là del chiaro Fiume amira
El Cauallier herbette, piante, e fiori;
Sto Fiume attorno via tanto'l se zira,
Che de tutto sto Bosco el bagna i ori;
E pò con vn Canal drento'l se tira (mori,
In mezzo, e questo à quel ghe sporze i hu-
E quello à questo l'ombre, cusì è l'vso,
Che vna man laua l'altra, e quelle'l Muso.*

21

*El varda de là via s'il vede passo,
Che che no n'è gh'è vn Ponte forazonto;
L'è fatto in arco, e no de legno, ò sasso,
Mà tutto d'oro, e de passarlo in ponto;
Rinaldo'l passa, mà delongo à basso
El Ponte casca co' l'è à riuua zonto;
E l'Aqua deuentada Correntia
In t'vn momento la se'l porta via.*

22

*Lù se volta, e l'offerua con stupor,
Che de Fiume, che'l giera, l'è Torrente;
L'Aqua la corre, che la fa terror,
Con buuoli, e reuolte potente;
Mà'l lassa, che la vaga, e in quell'horror
De i Arbori'l spiona si gh'è gnentor;
E in ogni passo, in ogn'alzar de cegie
Sempre'l scouerze mioue marauegie.*

23

*Per tutto, doue, ch'Ello puza vn Pie
Par, che la Terra frutta Confettini;
Garofoli de quà, Riose fiorie,
De là nasse Fontane, e Fiumesini;
Attorno à lù si gh'è fogie marzie
O morte, ò fecche le resà i penini;
Se fa tenero'l duro senza stenta,
E tutto lustro, e tutto bel deuenta.*

24

*La Rosada sù i Arbori xè Mana,
E miel in-pè de Goma i butta fuora;
Torna da niouò la Sonata strana
De Ventefel, d'Osei, d'Aqua fonora;
All'Aqua, à i Osei, al Vento l'ose humana
Con Sinfonia risponde; mà gnancora
No l'è bon da fauer doue, ò chi sia,
Che fazza sta mirabile Armonia.*

25

*Mentre trà si'l diseua; Songio Matto
O m'insonio? Cos'è Rì gran effetti?
El vede vn Mirto dà vna banda affatto,
Che xè in t'vn Cào al cao de qui restretti;
Vn'Arboron xè questo cusì fatto,
Che tutti appresso d'ello i xè Arboretti;
Lù'l par Burichinella, e qu'altri in là
Quei dal Cucurucù Cucurugnà.*

N n 2 Ri.

26
 Fermo il Guerrier ne la gran piazza, affisa
 A maggior nouitate all'hor le ciglia;
 Quercia gli appar, che per se stessa incisa,
 Apre seconda il cauo ventre, e figlia;
 E n' esce fuor vestita in strana guisa
 Ninfa d'età cresciuta; d' merauiglia!
 E vede insieme poi cento altre piante
 Cento Ninfe produr dal sen pregnante.

27
 Quai le mostra la scena, d' quai dipinte
 Tal volta rimiriam' Dee boscareccie,
 Nude le braccia, e l'habito succinte
 Con bei corni, e con di'ciolte trecchie;
 Tali in sembianza si vedean' le finte
 Figlie de le saluatiche corteccie;
 Se non che in vece d'arco, d' di faretra,
 Chì tien Leuto, e chì Viola, d' Cetra.

28
 E cominciar' costor' danze, e carole,
 E di se stesse una corona ordiro;
 E cinsero il Guerrier, sì come suole
 Esser punto rinchiuso entro il suo giro;
 Cinser' la pianta ancora, e tai parole
 Nel dolce canto lor dà lui s' udirò:
 Ben caro g' uaghi in queste obiostre amene,
 O de la donna nostra Amore, e spene.

29
 Giungi aspettato à dar salute à l'egra,
 D'amoroso pensiero arsa, e ferita;
 Quella Selua, che dianzi era sì negra,
 Stanza conforme à la dolente vita,
 Vedi, che tutta al tuo venir s' alleggia,
 E'n più leggiadre forme è rimediata:
 Tale era in canto, e poi dal Mirto uscìa
 Vn dolcissimo suono, e quel s' aprìa.

30
 Già ne l'aprir d'un rustico Sideno
 Merauigle uedeua l'antica etade;
 Mà quel gran Mirto dà l'aperto seno
 Immagini mostrò più belle, e rade;
 Donna mostrò, ch' a' l'imigliansa à pieno
 Nel falso aspetto, Angelica b' stade;
 Rinaldo guata; e di veder gli è auiso
 Le sembianze d' Armida, e' l' dolce riso.

31
 Quella lui mira, in vn lieta, e dolente,
 Mille affetti in vn guarda appaion misti;
 Poi dice: Io pur ti veggio, e finalmente
 Pur ritorni à colei, dà cui fuggisti;
 A che ne uieni? à consolar presente
 Le mie vedoue notti, e i giorni tristi;
 O uieni à mouer guerra, à disacciar me,
 Che mi celi il bel volto, e mostri l'arme?

26
 Rinaldo v' in quel Campo, e là l' se posta,
 Che che no n' è l' offerua: senti questa;
 Che vn Rouere s' auerze da so posta,
 E' l' partorisce vna Puttazza lesta;
 E no l' è minga nua, mà ben disposta
 Con puochi drappi, acciò la sia più presta;
 E pò altre cento Piant' l' vede tutte
 A buttar fuora cento belle Putte.

27
 Come quando à Venetia in le famose
 Regatte quelle Femene compar,
 Che le mostra le Pupole gagiofe,
 E qui brazzoni, che fa in amarar;
 Cusi pareua ste miracolose
 Nassue fuora de legni da tagiar;
 Mà in pè d' hauer in man stretto' l' Ziron,
 Chì hà Chitara, chì Viola, e chì Violon.

28
 Quà le fa balli, e fatti da bordelli,
 E pò Rinaldo in mezo le chiappè,
 Come quando quel ziogo fa i Putelli
 De, Morte, bella Morte, che hora xè;
 Anca quel Mirto le hà zirà con belli
 Zioghetti, e pò dacordo le cantè;
 O che sieu ben vegnuo galante Sior,
 Della nostra Parona Anema, e Cuor.

29
 Giusto in ponto vegni, che l' è grametta
 Del vostro agiuto molto bisognosa;
 Sta Selua giera prima maledetta,
 Malinconica, afflitta, e tanto ombriosa;
 Co sè vegnuo l' è deuentada netta,
 Alliegria, bella, lucida, e amorosa;
 Cusi quelle cantaua, e qu' l' scouerze,
 Ch' è l' Mirto, d'oppo hauer sonà, s' auerze.

30
 I Arbori antigamente se auerziua,
 E de i Numi i mostraua le Figure;
 Mà da sto Mirto fuora compariua
 D' aspetto più zencil viue Creature;
 La giera vna Puttazza, che par uiua,
 Mà la xè de Diaboliche fatture;
 Rinaldo st' à vardar st' altra buttada,
 E Armida la ghe par fatta, e spuada.

31
 Ella s' incanta in Ello meza afflita,
 E meza alliegria co vn' astuto occhietto,
 Pò la ghe dise; Cara la mia Vita,
 Sè pur tornà, xè tanto, che v' aspetto;
 Come vegniu? Vegniu, acciò Romita
 No staga grama mi soletta in Letto?
 O pùr vegniu per far me qualch' impazzo,
 Che mostrè l' arme, e me scodè' l' Mustazzo?
 No

32
*Giungi Amante, ò nemico? il ricco ponte
 Iogà non preparaua ad huom nemico;
 Nè gli apriua i ruscelli, i fior, la fronte,
 Sgombando i dumi, e ciò ch'è passi è intrico,
 Togli questo elmo homai; scopri la fronte;
 E gli occhi à gli occhi miei, s'arriui amico;
 Giungi i labri à le labra, il seno al seno,
 Poi ti la destra à la mia destra almeno.*

33
*Seguia parlando, e in bei pietosi giri
 Volgeua i lumi, e scoloria i sembianti,
 Falseggiando i dolci smi sospiri,
 E i soauì sargutti, e i vaghi pianti;
 Tal che incauta pietade à quei martiri
 Intenerir potea gli aspri diamanti;
 Mà il Cavaliero, accorto sì, non cruda,
 Più non s'attende, e strinse il ferro ignudo.*

34
*Vassene al Mirto: all'hor colei s'abbraccia
 Al caro tronco, e s'interpone, e grida;
 Ah, non sarà mai ver, che tu mi faccia
 Oltraggio tal, che l'arbor mio recida;
 Deponi il ferro, ò dispietato; ò il caccia
 Pria ne le vene l'infelice Armida;
 Per questo sen, per questo cor la spada
 Solo al bel Mirto mio trouar può strada.*

35
*Egli alza il ferro, e'l suo pregar non cura,
 Mà colei si trasmuta (ò noui Mostri)
 Sì come auuien, che d'orca, altra figura
 Trasformando repente il sogno mostri:
 Così ingrossò le membra, e tornò oscura
 La faccia, e vi sparir gli auori, e gli oftri;
 Crebbe il Gigante altissimo, e s'istèo
 Con cento armate braccia, vn Briareo.*

36
*Cinquanta spade impugna, e con cinquanta
 Scudi risuona, e minacciando fremè;
 Ogn'altra Ninfa ancor d'arme s'ammanta,
 Fatta vn Ciclope horrendo; e ei non teme,
 Raddoppia i colpi à la difesa pianta,
 Cho pur come animata, à i colpi geme;
 Sembra de Paria i Campi i Campi stigi
 Tanti appaiono in lor Mostri, e prodigi;*

37
*Sopra il turbato Ciel sotto la terra
 Tuona, o fulmina quello, e trema questa;
 Vengono i venti, e le procelle in guerra,
 E gli soffiano al volto aspra tempesta:
 Mà pur mai colpo il Cauaher non erra,
 Nè per sanro furor punto s'arresta:
 Tronca la Noce, è Noce, e Mirto parue;
 Quì l'incantaforni, sparir le larue.*

32
*No credo zà, che me tornè Nemigo,
 Che à i mi Nemighi no ghe dago passo
 Con Ponti d'oro; e manco me sfadigo
 A farghe cortetie per darghe spaffo;
 Via donca si me se quel vecchio Amigo,
 Mostremè'l Viso, trè quell'Elmo à basso;
 Deme vn segno de Pafe da cortese,
 O almanco femo cinque, e cinque diefe.*

33
*A inzinganar cusi la seguitaua,
 E la traua l'occhie a con gran inzegno;
 Ogni tanto, de cuor la sospiraua
 Con qualche lagremetra con sostegno;
 Certo che tutti in rede ghe cascava
 Via de Rinaldo, che zà'l giera à legno;
 E'l brontola: apri l'occhio Benemio;
 E le chiacole'l tien in tel da drio.*

34
*El petta man, el corre al Mirto, e quella
 La se brazza à quell'Alboro, e la cria;
 Ah caro ti, no me tagliar sta bella
 Mia Pianta, no me vfar sta scortesia;
 Sì, lassa star, ò pur che prima d'ella
 Ti hauerà da sbufar sta Vita mia;
 Mazzeme prima mi, si ti hà sta voglia,
 E pò no ghe lassar gnanca vna fogia.*

35
*Ello se mette in posta de dar zoso
 Con tutte quelle chiacole; in sto mezo
 (Cofse, che par Infonij!) quel gagioso
 Corpetto de Culia vien tanto grezo,
 E quel Visetto cusi Dio gratioso
 El se ghe fà, che nol puol esser pezo,
 La deuenta vn Zigante, e sta Canagia
 La ghà voltà'l Rouerso alla Medagia.*

36
*La hà cento brazzi, e con cinquanta Targhe
 E con cinquanta Spade la teriffe;
 Anca quell'altre tutte d'arme carghe
 Le fà fracassi, e lù no se smarrisse;
 Mà ben le Croste'l seguita à pestarghe
 All'Alboro, che zeme à cusi fisse
 Botte, e repliche, in agiare gh'è tutto
 De peso cà del Diauolo redutto.*

37
*Toni, Lampi, e Siette vien dal Cielo,
 La Terra sotto i pie ghe trema tutta;
 Pioua, Vento, e Tempesta gran flazelo
 Ghe dà al mustazzo co vna furia brutta
 Ma pur Rinaldo no ghe pensa vn pelo,
 E dai, e dai, e pesta; al fin zò'l butta
 L'Alboro, che par Mirto, e xè Noghera;
 La Testa'l taglia al Toro in sta maniera.
 L'Agia-*

³⁸
 Tornò sereno il Cielo, e l'aura ebeta,
 Tornò la Selua al natural suo stato;
 Non d'incanti terribile, e non lieta,
 Piena d'horror, mà de l'horror innato;
 Ritenta il vincitor, s'altro più vieta,
 Ch'esser non possa il bosco homai troncato;
 Poscia sorridente, e frà se dice: o vane
 Sembianze, e folie cbi per voi rimane!

³⁹
 Quinci s'inuia verso le tende, e intanto
 Colà gridaua il solitario Piero:
 Già vinto è de la Selua il fero incanto,
 Già se'n riterna il vincitor Guerriero;
 Vedilo, & ei da lunge in bianco manto
 Comparsa venerabile, e seuro;
 E de l'Aquila sua l'argentea piume
 Splendeano al Sol d'inusitata lume.

⁴⁰
 Ei dal Campo gioioso alto saluto
 Hà con sonoro replicar de gridi;
 E poi con lieto honore è riceuuto
 Dal pio Buglione, e non è cbi l'inuidi:
 Disse al Duca il Guerriero; à quel temuto
 Bosco n'andai, come imporesti, e'l vidi;
 Vidi, e vinsi gli incanti; i hor vadan pure:
 Le genti là, che son le vie sicure.

⁴¹
 Vassi à l'antica Selua, e quindi è tolta
 Materia tal, qual buon giudicio elesse;
 E ben ch'oscuro fabro arte non molta
 Por ne le prime ma chine sapesse.
 Pur artefice illustre à questa volta
 F. colui, ch'à le traui i vinchi intesse;
 Guglielmo, il Duca Ligure, che pria
 Signor del mare corseggiar solia.

⁴²
 Poi sforzato à ritrarfi, ei cesse i Regni
 Al gran Nauilio Saracin de'mari;
 Et hora il Campo conducea dà i legni.
 E le maritime arme, e i Marinari;
 Et era questi infra i più industri ingegni,
 Ne' mecanici ordigni huom senza pari,
 E cento seco hauea fabri minori
 Di cid, ch'egli disegna, e scutori.

⁴³
 Costui non solo incominciò à comporre,
 Catapulte, Balliste, & Arieti;
 Que à le mura le difese torre.
 Possa, e spezzar le sode alte pareti;
 Mà fece opra maggior, mirabil Torre,
 Ch'entro di Pin tessuta era, e d'Abeti;
 E ne le cuoia auolto hà quel di fuore,
 Per ischernirsi dà lanciato ardore.

³⁸
 L'Agiare se schiarisse, l'Vento bassa,
 In te la Selua più non se ghe fente;
 No ghe xè più ch'i canti, e soni impasta,
 L'è scura, mà iscuria naturalmente;
 Torna à tagiar Rinaldo; e che'l contrasta,
 O impedissa, stupio, no'l vede gnente;
 E quà sgrignando 'l disse: o grami Porchi
 Chi de Foletti gh'à timor, e d'Orchi!

³⁹
 Doppo'l marchia de tiro à i Padiglioni,
 Doue in tanto'l Romito cria; Ben, ben,
 Sia laudà Dio, l'Incanto xè in bocconi,
 Rinaldo torna, vello là, che'l vien;
 E lù col drappo bianco, e con do occhioni:
 Maestosi, e fieri'l compariua; pien
 De bizzaria; e l'Aquila luseua,
 Che proprio dal riflesso al Sol l'ardeua.

⁴⁰
 Auanti che'l riuasse la Zentazza
 Criaua, Brauo, brauo, Viua, viua;
 E pò riuà, Goffredo alliegra Fazza
 El ghe fa, e tutti quanti'l benediuà;
 Quà Rinaldo ghe disse; Hò dà la cazza
 Al Bosco pien d'intrighi, che teriuà;
 L'Incanto'l giera, adesso no'l gh'è più,
 Mandè pur à tagiar fora de mè.

⁴¹
 Goffredo manda subito, e quà tanto,
 Quanto ghe fa bisogno i taglia, e i porta;
 No giera i primi Ordegni pi che tanto
 Ben fatti da Maestranza puoco accorta;
 Mà adesso ghe xè vn Mistro, che sà quàto
 Ghe vuol, come vn bon Cuogo in t'vn
 L'è Gielmo, l'Capo Genouese, raro (Totta,
 L'è stà vn pezzo, e inuincibile Corsaro.

⁴²
 Ma perche l'hà vrtà in duro, el priuilegio
 Ghà tolto i forti Saracini in Mar;
 E adesso l'è vegnuo col bon, e'l meglio
 D'arme, e de Zente i Nostri à restorar;
 E questo giera vn'Inzegner, el meglio,
 Noma el gran Liberal el puol vanzar;
 E cento l'hà con lù de tal bontae,
 Prattichi, e brani, che i lo intède à occhiaie.

⁴³
 Questo à far far scomenza tanti Ordègni
 Longhi, tondi, ferrai, pesochi, e duri,
 Che i faccia andar della Città i desegni
 Sbrissi, e che faccia sfracassarghe i Muri;
 E vna gran Torre pò'l fà far de legni
 De dentro con maestria taccai seguri,
 E de fuora fodrada con Curame
 Per resister più meglio à suoghi, e fiamme.

Que-

⁴⁴
*Si sconotte la mole, e ricompono
 Con sottili giunture in vn congiunta;
 E la traue che testabà di Montone
 Dà l'ime parti sue corzando spunta;
 Lancia dal mezo vn ponte, e spesso il pone
 Sù l'opposta muraglia à prima giunta;
 E fuor da lei sù per la cima v' esce
 Torre minor, ch' in sufo è spinta, e cresce.*

⁴⁵
*Per le facili vie destra, e corrente
 Soura ben cento sue voiubil rote,
 Grauida d'arme, e grauida di gente,
 Senza molta fatica ella gir pote:
 Stanno le scchiere in rimirando intente
 La prefezza de' fabri, e l'arti ignote;
 E due Torri in quel punto anco son fatte
 De la prima ad imagine ritratte.*

⁴⁶
*Mà non eran frà tanto à i Saracini
 L'opre, ch' iui sifean, del tutto ascoste;
 Perche ne l'alte mura à i più vicini
 Lochi, le guardie ad ispiar son poste;
 Questi gran Salmerie d'Orni, e di Pini
 Vedean dal bosco esser condotte à l'Hoste;
 E machine vedean, mà non à pieno
 Riconoscer la forma in di potieno.*

⁴⁷
*Fan lor machine anch' essi, e con molt' arte
 Rinforzano le Torri, e la muraglia;
 E l'algaron così da quella parte,
 Ou' è men' atra à sostener battaglia;
 Ch' à lor credenza homai sforzo di Marte
 Esser non può, ch' ad espugnarla vaglia;
 Mà soura ogni difesa l'imen prepara
 Copia di focbi inusitata, e rara.*

⁴⁸
*Mesce il Mago fellon Zolfe, e bitume,
 Che dal Lago di Sodoma bà raccolto;
 E sù, credo, in Inferno, e dal gran fiume,
 Che noue volte incerchia, anco n' hà tolto;
 Così fà, che quel foco e putra, e fume,
 E che s' auuenti fiammeggiando al volto;
 E ben co' fieri insendi egli s' auuisa
 Di vendicar la cara Selua incisa.*

⁴⁹
*Mentre il Campo à l'assalto, e la Città de
 S'apparecchia in tal modo à le difese;
 Vna Colomba per l'aeree strade
 Vista è passar soura lo suol Francese,
 Che ne dimena i prestì vanni, e rada
 Quelle liquide vie con l'ali tese;
 E già la messaggiera peregrina
 Da l'alte mubi à la Città s'incina.*

⁴⁴
*Questa se fà, se desfa, e torna à farse,
 Come vna Tola, che hà postizzi i pie;
 Da pie la stanza vn Trauo, che schiuarfe
 Puoco puol le Muragie indebolie;
 La butta à mezo vn Ponte per taccarfe
 A i muri, e là sbalzar le Fille vnite;
 E fuora per la cima i ghe ne spenze
 Vn'altra, che pi adosso i panni stenze,*

⁴⁵
*La vā, co fà i Cassoni de i Libreri
 De Piazza, fora cento, e meglio Riode;
 Drento ghe vā Soldai, e Cavalieri,
 Co fà bisogno, che nissun ghe puode;
 Ghe stà i Francesi attorno, e de i mestieri,
 E de i Mistri i stupille, e i ghe dà lode;
 E do altre in quello xè fenie, che à quella
 Ogn'vna in tutto la ghe xè Sorella.*

⁴⁶
*I Turchi in tanto, che no xè minchioni,
 Appresso poco quel, che i fà, i comprende;
 Perche le Sentinele sù i Bastioni
 Vitini à i Nostri offerua ste facende;
 I offerua, che vien via Carri, e Carroni
 Dal Bosco co Arborazzi in ver' le Tende;
 Le machine i gh' offerua dal pi al manco,
 Mà veder no i le puol de poato in bianco.*

⁴⁷
*Anca lori de drento i se maniza,
 Le so Torre i se comoda, e le mure;
 E doue, che ghe par, che le scarfiza,
 I le alza co artificio, e gran fatture;
 Si che i se conza l' stomego, che armiza
 I Nostri quanto i vuol, se sia segure;
 Mà quel Mandria d' l'imen sfadiga, e sua
 Per far fuoghi, che mai se sbala, o stua.*

⁴⁸
*El chiol Solfero, e Pegola funada
 In te l' Aqua de Sodoma funesta;
 El ghe n' hà, che mi credo, che portada
 Chiribin dall' Inferno ghe l' impresta;
 El missia, e vn fuoco l' fà de sta missiada,
 Che l' arde, l' fuma, e l' spuzza, che l' impre-
 E cusi crede l' Can Becco Cornù [sta;
 Per la Selua tagiada far sù, e sù.*

⁴⁹
*Mentre che questi, e quei mette de cola
 In Torre, in Arme, in Muri, in Fuoghi, in
 Vna Colòba in agiare, che sguola [Rede,
 Propio fora de lori, i Nostri vede;
 Dalla vuoga battua mai la se mola,
 Mà la vā, che à vna Frezza no la cede;
 E à puoco à puoco in sù più no la tien,
 Che la se cala in ver' Gierusalen.*

Che

Quando, di non sò d'onde, esce vn Falcone,
 D'adunque roffro armato, e di grand'ugna,
 Che fra'l Campò, e le mura à lei s'opponne;
 Non aspetta ella del crudel la pugna;
 Quegli d'alto volando, al padiglione
 Maggiore l'incalza; e par c'homai l'aggiugna;
 Et al tenero capo il piede hà soura,
 Essa nel grembo al pio Buglion ricoura.

La raccoglie Goffredo, e la difende;
 Poi scorge, in lei guardando, efrania cosa;
 Che dal collo ad vn filo auinta pende
 Rinchiusa carta, e sotto vn'ala a'cosa;
 La disferra, e dispiega, e bene intende
 Quella, che in se contien, non lunga prosa;
 Al Signor di Giudea, dicea lo scritto,
 Inuia salute il Capitan d'Egitto.

Non sbigostir, Signor, resti, e dura
 Infino al quarto, ò infino al giorno quinto;
 Ch'io vengo à liberar coteffe mura,
 E vedrai tosto il tuo nemico vinito:
 Questo il secreto fù, che la scrittura
 In Barbariche note hauea distinto;
 Dato in custodia al portator volante,
 Che tai messi in quel tempo usò il Levante.

Libera il Prencè la Colomba, e quella,
 Che de' secreti fù riuelatrice,
 Come esser creda al suo Signor rubella;
 Non ardi più tornar nuncia infelice:
 Mà il sopran Duce i minor Duci appella,
 E lor mostrò la carta; e così dice:
 Vedete come il tusto à noi riueli
 La prouidenza del Signor de' Cieli.

Già più da ritardar tempo non parmi;
 Noua spianata hor cominciar potassi;
 E fatica, e sudor non si risparmi,
 Per superar d'in verso l'Austro i sassi;
 Duro sia sì far colà strada à l'armi,
 Tur far si può, norato hò il loco, e i passi;
 E ben quel muro, che assicura il sito,
 D'arme, e d'opre, men deue esser munita.

Tù Raimondo, vogl'io, che da quel lato
 Con le machine tue le mura offenda;
 Pud, che de l'arme mie l'alto apparato
 Contra la porta Aquilonar si stenda;
 Sì che'l Nemico il vegga; e ingannato
 Indi il maggior impeto nostro arteda;
 Poi la gran Torre mia, ch'ageuol moue,
 Trafcorra alquanto, e porti guerra altroue.

Che che no n'è in t'vn subito sborisce
 Vn Sparauier consgrinse altro che Gatta;
 Trà i Nostri, e la Cittae el la inuestisce,
 Ella scampa, e alle Tende la s'è tratta;
 Ello presto la seguita, ella filse
 La mena le sguolae; mà oimei la zatta
 Zà ghe slonga sù'l Cao l'Anemalazzo,
 Ella se butta da Goffredo in braccio.

El Capitan la chiappa, e la fa cara,
 Ein quello vn'azza al Collo l'ghe scouerze,
 Che tien ligà vna letterina cara,
 E questa sotto vn'A la se couerze;
 El la desbolla, e'l leze in forma chiara,
 E vn'vtile secreto'l descouerze;
 El Biglietto difeuu; Al Rè Aladin
 El Capitan d'Egitto fa vn'inchin.

Saldi, Selenza; ancora quattro zorni
 El vostro cao tegrine fermo in pugno; (ni,
 Che vegno à sguolo à sfraca sarghe i cor-
 E à ben pestarghe à qui Cristian'i'l grugno;
 Questo giera'l desegno de qui storni
 Da Emiren scritto in turco de so pugno;
 E la Colomba la Staffetta è stada,
 A quel tempo in qui lioghi scrimia vfada.

Goffredo la Colomba lasa andar;
 Mà quella, incorta zà del fallo grandò,
 Dal fo Paron no la vuol più tornar,
 E megio habitation la và cercando;
 Mà'l General i Capi fa chiamar,
 E'l ghe leze la lettera, digando;
 Che difeu? Voleu megio? Co sta forma
 Per Gratia foa Domene Dio ne informa.

No gh'è pi tempo da tirarghe'l Colo,
 Bisogna, e presto, chior in man el Remo;
 E quà no cade sparagnar se vn colo,
 Voi, che l'asfalto verso l'Ostro demo;
 L'osso xè duro, el sò, mà me consolo, mo;
 L'hò visto, e spiero in Dio, che'l roseghe-
 Tanto più che quel posto per natura
 Forte, certo à fornirlo no i se cura.

Vù, Sier Rimondo, co ogni vostro ordegno
 Anderè à quell a banda à farla fuora;
 Mi col sforzo mazor d'arme, e d'inzeño
 Anderò à parecchiarme verso Buora;
 Cusi i Nemighi fideremo à segno,
 Che da mi solo i creda la malora;
 Mà à tempo la mia Torre presto, e citto
 La faremo tisar doue, che hò ditto.

E in-

⁵⁶
*Tu dirizzarai, Camillo, al tempo stesso,
 Non lontana da mè, la terza Torre:
 Taeque, e Raimondo, che gli fede appresso,
 E che parlando lui, fra se discorre;
 Disse, al consiglio da Goffredo espresso,
 Nulla giunger si pote, e nulla torre:
 Lodo solo oltre a ciò, ch'alcun s'inuij
 Nel campo hostil, ch' i suoi secreti spij.*

⁵⁷
*E ne ridica il numero, e'l pensiero
 [Quanto raccor potrà] certo, e verace:
 Soggiuge all'hor Tacredi: Hd vn mio scudiero,
 Ch' a questo ufficio di prepor mi piace;
 Huom' pronto, e desto, e seura i piè leggiere,
 Audace sì, ma cautamente audace;
 Che parla in molte lingue, e varia il noto
 Suon de la voce, e'l portamento, e'l moso.*

⁵⁸
*Venne colui chiamato, e poi che intese
 Ciò, che Goffredo, e' suo Signor desia,
 Alzò ridendo il volto, e inraprese
 La cura, e disse: Hor hor mi pongo in via;
 Tosto sarò, doue quel Campo tese
 Le tende baurà, non conosciuta spia;
 E penetrar di mezzo di nel vallo,
 E numerarui ogn'buomo, ogni Cauallo.*

⁵⁹
*Quanta, e qual sia quell'Hoste, e ciò che pensi
 Il Duce loro, a voi ridir prometto;
 Vantom' in lui scoprir g'primi sensi,
 E i secreti penser trargli del petto:
 Così parla Vafirino, e non trattienfi,
 Mà cangia in lungo manto il suo farsetto;
 E mostra fà del nudo collo, e pende
 D'intorno al capo attortigliate bende.*

⁶⁰
*La faretra s'adatta, e l'Arco Siro,
 E barbarico sembra ogni suo gesto:
 Stupiron quei, che fauellar l'odira,
 Et in diuerse lingue esser sì presto;
 Ch' Egittio in Mens, ò pur Fenice in Tiro
 L'hauria creduto e quel popolo, e questo:
 Egli se'n và sopra vn desrier, ch' a pena
 Segna nel corso la più malle arena.*

⁶¹
*Mà i Franchi pria, che'l terzo di ha giunto,
 Appianaron' le vie scoscese, e rotte;
 E fornir' gl'istrumenti anco in quel punto,
 Che non fur' le fatiche vnqua interrotte;
 Anzi à l'opre de' giorni hauean congiunto,
 Togliendola al riposo, anco la notte;
 Nè cosa è più, che risardar gli possa
 Dal far l'estremo bennai d'ogni lor possa.*

⁵⁶
*E insieme, vù Camillo, vegnerà
 Coll'altra Torre à mi puoco descosta;
 Rimondo à sto parlar el ghe zonze
 Sta prudente, mà picola proposta;
 Quel, che comanda so Selenza, xè
 Cusi bea fatto, che no gh'è risposta;
 Mà, à correction, che andasse mi diria
 D'Egitto in te l'Esercito vna Spia.*

⁵⁷
*E che'l ne sappia dir dal più al manco
 Quanti i xè, cosa i pensa, come i vegna;
 Disse Tancredi; Mi ghò vn' homo franco,
 Che no gh'è al mōdo ch' il Bacil ghe tegna;
 Lesto, sfrontà, birbon; de ponto in bianco
 El ve fauerà dir cosa i defegna;
 E l'hà, che questo l' stimo vn bel vantazo,
 Che'l mua gesti'l mua ose, e'l mua lèguazo*

⁵⁸
*Il lo chiama, i lo informa, e sto Canagia
 Le spalle l' strenze, l' butta vn sgrigno, e pò
 Sfazzà l' ghe dise; adesso in ver la Fragia
 Tanto che me mua d'habiti anderò,
 E in mezzo della più folta marmagia
 Se n' esser cognossuo me cazerò;
 E quanti xè i Cauai, quanti i Pedoni
 Si no'l dirò me sia tagia i Cauioni.*

⁵⁹
*Si la Zente xè braua, ò pur margnucca,
 Si la starà à vegnir, ò puoco, ò vn pezzo;
 Cosa ghe bogie al Capo in tela Zucca,
 Tutto ve conterò fina in t'vn bezzo;
 Cusi Vafirin ve vanta; e fuso l'cucca
 Alla Turchesca vn' habito con sprezzo;
 Co vna Fassa l' se zola, e in t'vn istante
 El se comoda in Testa vn bel Turbante.*

⁶⁰
*La Tasca to le Frezze l'hà da drio,
 L'Arco in man, e in ti moti l'hà vantazi,
 Che'l par vn Turco propio, e s'hà stupio
 Ch' il vardaua, o'l sentiuà à muar languazi
 E chi se n'intendeua; Po far Dio!
 Questo sì, che puol metterse in sti viazi
 Idiseua: e lù fora, vn Cauai brauo
 El và via criando à tutti, Schiauo, schiauo.*

⁶¹
*In tanto i Nostri i hà fatto in do zornae
 De mugnoni, e Fossai tutto gualiuo;
 E le Machine tutte i hà terminae,
 Che ghe puol bisognar per el Datiuo;
 Siben i hà fenio tutto, e i hà fatto assae,
 Mà di, e notte l' laorier sempre è stà viuo;
 All'ordene xè tutto, e in conclusion
 Manca aoma, che'l Capo diga Alon.*

62
*Del dì, cui de l'assalto il dì successe,
 Gran parte, orando, il pio Buglion dispensa;
 E impon, ch'ogn'altro i falli suoi confesse,
 E pasca il pan de l'Alme à la gran mensa;
 Machine, e arme poscia iu più spesse
 Dimostrà oue adoprarle egli men pensa;
 E'l delmo Pagan si riconforta,
 Ch'oppor le vede à la munita porta.*

63
*Cò'l buio de la notte è poi la vassa
 Agil machina sua celà irasiata,
 Oue è men curuo il muro, e men contrasta,
 Ch'angu'oja non fà parte, e piegata;
 E d'in su l'colle à la Città piovassa
 Raimondo ancor con la sua Torre armata;
 La sua Camillo à quel lato auicina,
 Che dal Borea à l'Occaso alquanto incbina.*

64
*Mà come furo in Oriente apparsi
 Imaturini messaggier del Sole,
 S'auuidero i Pegani, [e ben turbarfi]
 Che la Torre non è, doue e, ser suole;
 E mirar quinci, e quindi anco in alzarfi
 Non più veduta vna, e vn'altra mole;
 E in numero infinito anco son viste
 Catapulte, Monton, Gatti, e Balliste.*

65
*Non è la turba di Soria già lenta
 A trasportarne là molte difese,
 Oue il Buglion le machine appresenta
 Da quella parte, oue primier l'artese:
 Mà il Capitan, ch'è tergobauer rammenta
 L'Hoste d'Egitto, hà quelle vie già prese;
 E Guelfo, e i duo Roberti à se chiamati;
 State, dice, à cauallo in sella armati.*

66
*E procurate voi, che mentre ascendo
 Colà, doue quel muro appar men forte,
 Schiera non sia, che subita venendo
 S'atterghi à gli occupati, e guerra porte:
 Tacque, e già da tre lati assalto horrendo
 Mouon le trè sì valorose scorte;
 E da trè lati hà il Rè sue genti opposte,
 Che riprese quel dì l'arme deposte.*

67
*Egli medesimo al corpo homai tremante
 Per gli anni, e graue del suo proprio pondo,
 L'arme, che di sudò gran tempo innante,
 Circonda, e se ne vada contra Raimondo;
 Solimano à Goffredo, e l'fero Argante
 Al buon Camillo oppon, che di Boemondo
 Seco hà il Nipote; e lui fortuna hor guida
 Perché l'nemico à se douuto uccida.*

62
*Mà auanti che'l lo diga, el zorno prima
 Della gran Barasufola'l comanda,
 Che tutti se comunica, e lù in prima
 El lo fà, e tutti à Dio se recomanda;
 Doppo el meglio parecchio, doue'l stima
 De manco certo doperarlo, l' manda;
 I Turchi, che più machine i veduea
 Doue più forti i xé, i se la godeua.*

63
*Co xè in ver meza notte à pian à pian
 La Torre de Goffredo auanti i tira;
 E i la lasia fermada più lontan,
 Doue'l muro è più dretto, e manco'l zira;
 El bon Rimondo alla Città e foran
 Co la soa al Monte sello'l se retira;
 E Camillo la soa'l la tira arente
 De qua da Buora al verso de Ponente.*

64
*Mà co l'Alba nascente hà de scazzai
 I scuri della Notte, che se sparte,
 Xè restai morti i Turchi spasemai
 Co i s'hà visto à muar in man le Carte;
 J'hà visto, che la Torre ha scambià lai,
 E vn'altro per compagne vna per parte;
 E di altri ordegni i hà visto forti, e duri
 Da buttar zoso, e sfracassarghe i Muri.*

65
*Presto i liba la Porta, che giarfera
 Spettaua ben fornìa la guerra tutta;
 E in fizza la nafsua comparìa fiera
 A grumi, à file, à fronte i porta, e butta;
 Mà Goffredo, che'l sà drio la groppiera
 Chì ghe vien, la Campagna l'hà redutta
 Sigura; e'l dife à Guelfo, e à i do Roberti
 Vù à Cauallo ve voglio lesti, e asperti.*

66
*E in tanto che nù andemo à farla fuora
 Sora quei muri, che i me par più sbrisi;
 Che no vegna vardè qualche malora
 Per da drio via à intrigarne i bisi;
 Doppo'l dà'l feugno, e con i Soi vien fuora
 Per pettar zò con Ponte, Tagi, e Sfrisi
 Quà Rimondo, Camillo, e'l Capitan,
 De là Aladin, Argante, e Soliman.*

67
*Anca Aladin, siben che l'è Cottrèchio,
 L'Arme'l s'hà messo tuzene zà fatte;
 El vada contra Rimondo anca lù vecchio,
 Soliman ghà Goffredo alle C, . . . ;
 Contra Camillo Argante vada, che'l scocchio
 Si'l tira sù'l fà alsae, perche s'imbatte
 El gran Taneredi con Camillo, e questo
 L'è'l dì, che qui do Scontri se dà'l pesto.*

Quà

68

*Incominciaro à saettar gli Arcieri
 Infette di veneno arme mortali;
 Et adombrato il Ciel par che s'aneri
 Sotto vn'immenso nuuolo di strali;
 Mà con forza maggior colpi più fieri
 Ne venian da le machine murali;
 Indi gran palke uscian marmoree, e graui,
 E con punta d'acciar ferrate traui.*

69

*Par fulmine ogni sasso, e costi trita
 L'armatura, e le membra à chi n'è colto,
 Che gli toglie non pur l'anima, e la vita,
 Mà la forma del corpo anco, e del volto;
 Non si ferma la lancia à la ferita,
 Dopo il colpo del corso auanza molto;
 Entra da vn lato, e fuor per l'altro passa,
 Fuggendo, e nel fuggir la morte lascia.*

70

*Mà non togliea perd da la difesa
 Tanto furor le Saracine genti;
 Contra quelle percosse hauean già tesa
 Piegheuol rela, e cose altre cedenti;
 L'impeto, che'n lor cade, iui contesa
 Non troua, e uien, che ui sfacci, e lenti:
 Essi, oue miran più la calca esposta,
 Fan con l'arme uolanti aspra risposta.*

71

*Con tutto cid d'andarne oltre non cessa
 L'assalitor, che tripartito moue;
 E ch'ua sotto Carti, oue la spessa
 Gragnuola di saette indarno pioue;
 E ch'le Torri à l'altro muro appressa,
 Che loro à suo poter da se rimoue;
 Tenta ogni Torre homai lanciare il ponte,
 Cozza il Monton con la ferrata fronte.*

72

*Rinaldo intanto irresoluto bada,
 Che quel rischio di se degno non era;
 E stima honor plebeo, quando egli vada
 Per le comuni vie col volgo in schiera;
 E volge intorno gli occhi, e quella strada
 Sol gli piace tentar, ch'altri dispera;
 Là, doue il muro più munito, & alto
 Lo pacessassi, ei vuol prouar l'assalto.*

73

*E volgendosi à quegli, i quai già furo
 Guidati da Dudon, Guerrier famosi;
 O vergogna [dicea] che là quel muro
 Frà cotant'arme in pace hor si riposi;
 Ogni rischio al valor sempre è sicuro,
 Tutte le vie son piane à gli animosi;
 Mouiam la guerra, e contra à i colpi crudt
 Facciam densa testuggine di scudi.*

68

*Quà le Fresse in t'vn attimo scomenza
 Inuelenae per agiare à sguolar;
 E tante, e tante l'è, che de presenza
 El Sol le sconde, 'l Ciel le fa iscurar;
 Mà dalle Torre spente con violenza
 Certe s'nesole vien, che fa tremar;
 De marmaro vien zofa gran pezzoni,
 E inferrai co la Ponta gran Trauoni.*

69

*A chi ghe tocca quel tantin de schienza,
 Digo le Piere, che ghe vien da suso,
 No cade dir che gnanca l'è depenza,
 No se decerne ò Schena, ò Panza, ò Muso;
 El Trauo à questo, e quel sbufa la spienza,
 E cinque volte, e sie'l redoppia'l bufo;
 El tocca, e'l passa, mà'l tocca de soite, [te.
 Che ogni puoco, che'l tocca, el dà la Mor-*

70

*Però con tutti quanti sti fracassi
 I Turchi fora i Muri no xè chiari;
 E con Sacchi, e con Tele ogni do passi,
 E co altri inzegni i comoda reperi;
 Sora qui grumi co v'è i Traui, e i sassi,
 I muor là, nè i ghà più tanti daffari;
 E lori in tanto saldi in tel so liogo
 I ghe risponde à i Battizari del ziogo.*

71

*Anca i Nostri però saldi à i so segni
 No i se retira, anzi in trè bande i vanza;
 J v'è quacchi à l'conerto di so ordegni,
 Debando la Città frezzae ghe slanza;
 Altri spenze le Torre, mà con legni
 I Turchi le respenze; e in visinanza
 Redutte trar el Ponte le vorria,
 E le zioga co i Traui à basso via.*

72

*Mà stà incantà Rinaldo, e no l'è se fogna
 Anca lù d'assaltar, e no ghe preme;
 Che'l crede in pè d'honor, che si vergogna
 Co fa Piegore à chiappi andar insieme;
 El varda attorno, e par, che ghe bisogna,
 Come ghe piafe, andar dou'i altri temo;
 El vuol andar doue xè più seguuro
 E per altezza, e per desefe'l Muro.*

73

*Costo pensier à quella braua Fragia
 De i Venturieri l'st' à volta, e l'ghe dise;
 Oe, Fradei, varè là quella Muragia,
 Nissun no anderà à farghe le vernise?
 Tutti hà filo de muouerghè battaglia?
 Cuor el vuol esser cuor à esser felice?
 Andemo, andemo, v'nimose ogni Targa
 Sora nù, e lassè pur, che i butta, e i carga.*

Oo z Tutti

⁷⁴
 Giunser tutti seco à questo detto;
 Tutti gli scudi alzar sopra la testa;
 E gli vniron così, che ferreo tetto
 Facean contra l'horribile tempesta;
 Sotto il ceperchio il fero stuol ristretto
 Và di gran corso, e nulla il corso arresta;
 Che la soda testuggine sostiene
 Cid, che di ruinoso ingiù ne viene.

⁷⁵
 Son già sotto le mura: All'hor Rinaldo
 Scala drizzò di cento gradi, e cento;
 E lei con braccio maneggid sì saldo,
 Ch'agile è men picciola canna al vento;
 Hor lancia, d'traue, hor gran colonna, d'spaldo
 D'alto discende; ei non v'è sù più lento;
 M'è intrepido, & inuitto ad ogni scossa,
 Sprezzaria, se cadesse Olimpo, & Ossa.

⁷⁶
 Vna selua di strali, e di ruine
 Sostien sù 'l dosso, e sù lo scudo vn monte;
 Scote vna man le mura à se vicine,
 L'altra sospesa in guardia è de la fronte;
 L'esempio à Popre ardate, e pellegrime
 Spinge v'ompagni, ei non è sol che monte;
 Che molti appoggian seco eccelle scale,
 M'è il valore, e la forte è di seguade.

⁷⁷
 More alcuno, altri cade; egli sublime
 Poggia, e questi conforta, e quei minaccia
 Tanto è già in sù, ebe le merlate cime
 Puote afferrar con le disse braccia;
 Gran gente all'hor vi trabe, l'vita, il reprime,
 Cerca precipitarlo, e pur no'l caccia:
 (Mirabil vista) à vn grande, e fermo stuolo
 Resister può sospeso in aria vn solo.

⁷⁸
 E resiste, e s'auanza, e si rinforza,
 E come palma suol, cui pondo aggreua
 Suo valor combattuto hà maggior forza,
 E ne la oppression più si solleva;
 E vince al fin tutti i nemici, e sforza
 L'haeste, e gli intoppi, che d'incontro hauena;
 E sale il muro, e'l signoreggia, e'l rende
 Sgombro, e sicura à chi d'iretro ascenda.

⁷⁹
 E regl'esso à l'ultimo Germano
 Del pio Buglion, ch'è di cadere in forse
 Ste. a la vincitrice amica mano
 Di salirne secondo aita porse;
 Frà tanto erano aliroue al Capitano
 Varie fortune, e perigliose accorse;
 Ch'iu non pur frà gli buomini si pugna;
 Ma le machine insieme anco san pugna.

⁷⁴
 Tutti à st'inuidio i zonne i Scudi, e tutti
 Sora le Teste vn gran couerchio i strenze;
 E stretti cusi ben, che quacchi, e tutti
 I stà da tutto quel, che i Turchi spenze;
 Insieme sempre i marchia via reduiti
 Al despetto de zizole de schienze,
 Che ghe fulmina zò con certi Rombi,
 Che in tel cascar sfracasserue i Piombi.

⁷⁵
 Z'è à xè liuello delle Mure, e quà
 Rinaldo de dufento, e più scalin
 El chiappa, e'l puza vna gran Scala; m'è
 Par, che'l zira vn ramin de Zenfamin;
 De gran Trauoni zò ghe vien buttà,
 E Marmari più grandi de Camini;
 Lù v'è sù saldo, e no'l se piega in arco
 S'ìl Campaniel ghe casca de San Marco.

⁷⁶
 Delle Frezze, che à miera ghe vien zoso,
 E del e Piere, che vien zoso à miera
 No Phà tema d'vn peto, e corraggioso
 Co vna man el se tien, coll'altra l'para;
 Dall'ardir de Rinaldo valoroso
 Bella lettera à far molti altri impara;
 I puza scale, i v'è sù à tombolon
 M'è tutti no puol cazer in lection.

⁷⁷
 De quei chi v'è à far terra da Bocai,
 Chi grami casca zoso con dolori;
 Rinaldo con i brazzi vn può slongar
 Delle cime del muro l'tocca i ori;
 I Turchi à grumi, à frotte quà in sto la
 I corre, i pesta, i spenze, e tutti lori
 Sorani de vantazo no i puol far
 Vn, che piccola in agiare, cascar.

⁷⁸
 Anzi come vna Bala, che più sbalza,
 Quanto più forte la se butta in terra;
 Cusi lù co i lo spenze più l'incalza
 Colori, e da valente più l'alta;
 Sora di Muri al fin el Petto l'alza,
 E ogn'intrigo vitin el butta à terra;
 Quà lesto l'alta in pie sù la muraglia,
 E à ch'ghe xè drian l'aqua l'ghe taglia.

⁷⁹
 E in quel, ch'Eustazio forte v'è scantina
 Per far zò dalla Scala vn salto tondo
 Rinaldo presto slonga vna manina,
 Esù le mure l'ha tirà segondo;
 In tanto da Goffredo più ruina,
 E fracaso ghe xè più furibondo,
 Perche via della Zente ghe xè ancora
 Le Machine, che crese la malora.

I Tur

80

*Sull' muro baueano i Siri vn tronco alzato.
 Cb' antenna vn tempo el ser solea di naue;
 E soura lui col capo aspro, e ferrato
 Per trauerso sospesa è grossa traue;
 E indietro quel da canapi tirato,
 Poi torna innanzi impetuoso, e gruue;
 Tal' hor rientra nel suo guscio, & bora
 La testugin rimanda il collo fuora.*

81

*Vtò la traue immensa, e così dure
 Ne la Torre addoppiò le sue percosse,
 Cbo le ben reffe in lei salde giunture
 Lentando aperse, e la rispisse, e scosse;
 La Torre à quel bisogno armi sicure
 Hauea già in pronto, e due gran falci mosse,
 Cb' auuentate con arte incontra al legno,
 Quelle funi troncar' cb'eran sostegno.*

82

*Qual gran sasso tal' hor, cb' d la vecchiezza
 Solue da vn monte, d' sulle ira de' venti,
 Ruinoso dirupa, e porta, e sprezza
 Le selue, e con le case anco gli armenti;
 Tal giù trabeca da la sublime altezza
 L'horribil traue, e merli, & arme, e genti:
 Diè la Torre à quel moto vno, e duo crolli,
 Tremar le mura, e rimbombaro i colli.*

83

*Passa il Buglion vittorioso inanti,
 E già le mura d' occupar si crede;
 Mâ fiamme all' hora fetide, e fumanti
 Lanciar si incontra immantinente ei vede;
 Nè dal sulfureo sen pochi mai tanti
 Il cauernofo Mongibel fuor diede;
 Nè mai cotanti nè gli estiuu ardori
 Proue l' Indigo Ciel caldi vapori.*

84

*Qui vasi, e cerchi, & baste ardenti sono,
 Qual fiamma nera, e qual sanguigna splende;
 L'odore appuzza, asorda il bombo, e l' tuono,
 Acciccu il fumo, il foco arde, e s' apprende;
 L'umido cuoio al fin faria mal buono
 Scherno à la Torre, à pena hor la difende;
 Già suda, e si rimcrespa, e se più tarda
 Il soccorso del Ciel, conuien pur cb' arda.*

85

*Il magnanimo Duce inanzi à tutti
 Stassi, e non muta nè color, nè loco;
 E quei conforto, che sà i cuoi asciutti
 Versan l'onda appressate incontra al foco;
 In tale stato eran costor ridutti,
 E già de l'acque rimanea lor poco;
 Quando ecco vn vento, cb' improvviso spira,
 Contra gli auroi suoi l'incendio gira.*

80

*J Turchi fora i Muri ghà vn' ordegno
 Fatto de Trauonazzi, che sconquassa;
 Vn per trauerso xè liga co inzegno
 In la cima inferrà, che sbusa, e l' pafsa;
 Questo da drio i lo tira fin à vn fegno,
 E pò i lo lasa andar, l'vtra e l' sfracassa
 El torna in drio, e quei torna à inuiarlo,
 E i torna co l gran bicollo à molarlo.*

81

*Hà cuccà 'l gran Trauon la nostra Torre,
 El l'hà mosso, el l'hà ssefa, in drio l' h' h' spè-
 E si chi ghe xè dre nto no foccorre (ta;
 A man à man la Torre v' in polenta;
 Però al pronto remedio i Nostri corre,
 E do Ferri, che rada i ghe presenta
 Cusi à tempo, che senz' altra fadiga
 Le corde i ghà tagià, che l' Trauo liga.*

82

*Come quando è cascà sotto Tolmezo
 La Montagna de Rest in Tagiamento,
 Che l'hà fatto quel mal, che mai de pezo
 No s'hà sentio de danno, e de spauento;
 Cusi cascà l' Trauon, è chi gh' è in mezzo
 Zo l' straffina, e frantuma in t' vn momèto,
 Al gran moto la Torre la scantina,
 Tremà i Muri, rimbomba ogni Collina.*

83

*Goffredo co l'hà visto l' Trauo à basso
 El v' avanti stimando esser à mea;
 Mâ oimè, i ghe butta contra co grà chiaffo
 Fuoghi, che l' fumo sà pezo che lea;
 Fuoghi, che à paragon xè gusto, e spaffo
 Quei de Catrame, e Pegola per Dea;
 Fuoghi, che per mi credo, che Pluton
 Poderaue vegnir à tior tezion.*

84

*Jè Fuoghi e sbuffi, e tondi, e longhi, e saldi,
 E negri, e infanguenai, i fuma, i crepa;
 Spuzza l'odor, stornisse l' ton, e saldi
 Orba l' gran fumo; quasi ogn' vn xè Pepa;
 La fodra de Curame à sti gran caldi,
 Benche bagnada zà co fa vna Sepa,
 La s' ingressa, la sua, la tira suso,
 La muor si no l'hà aziuto da defuso.*

85

*Nè pì, nè manco el Capitanio forte
 Stà saldo contra sta comparsa brutta;
 Anemo, Fioi, el tien crio à forte
 A chi à secchi rouersi l' Aqua butta;
 Cusi à i nostri crudel giera la Sorte,
 L' Aqua giera fenia debotto tutta;
 Che che no n' è se lieua vn gran Ventazzo,
 Che trà la Bâpa à i Turchi in tel Mustazzo*

E via

Vien contra al foco il turbo, e indietro volta
 Il foco, oue i Pagan'le tele alZaro;
 Quella molle materia in sè raccolto
 L'hà immantinate, e n'arde ogni riparo.
 O glorioso Capitan, d'molto
 Dal gran Dio custodito, al gran Dio caro!
 A te guerreggia il Cielo, & ubbidienti
 Vengon chiamati à suon di trombe i venti.

Mà l'empio Ismen, che le sulfuree faci
 Vide da Borea incontra sè conuerse,
 Rientar volle Parti sue fallaci
 Per sforzar la Natura, e l'auere auerse;
 E frà due Maghe, che di lui seguaci
 Sifer, su'l muro à gli occhi altrui s'offerse;
 E tgruo, e nero, e squallido, e barbuto
 Frà due furie pareo Caronte, e Pluto.

Già il mormorar s'udia de le parole,
 Di cui teme Cocito, e Flegetonie;
 Già si vèdea l'Aria turbar, e'l Sole
 Cinger d'oscuri nuuoli la fronte;
 Quando auuentato fu d'alta mole
 Vn gran fasso, che fu parte d'un monte;
 E trà lor colse sì, ch'una percossa
 Sparse di tutti insieme il sangue, e l'ossa.

In pezzi minutissimi, e sanguigni
 Si disperfer così l'inique teste,
 Che di sotto à i pesanti aspri macigni
 Soglion poco le biade vscir più peste;
 Lasciar gemendo i trè spiriti maligni
 L'aria serena, e'l bel raggio celeste;
 E sen fuggir trà l'ombre empie Infernali.
 Apprendete pietà quinci, d'mortali.

In questo mezo à la Città la Torre,
 Cui da l'incendio il turbine assicura;
 S'auuicina così, che pud ben parre,
 E fermare il suo ponte in sù le mura;
 Mà Solimano intrepido v'accorre,
 E'l passo angusto di tagliar più oscura;
 E doppia i colpi, e ben l'bauria reciso,
 Mà vn'altra Torre apparse à l'imprausa.

La gran mole crescente oltra i confini
 De' più alti edifici in aria passa;
 Attoniti à quel Mostro i Saracini
 Restar, vedendo la Città più bassa;
 Mà il fiero Turco, ancor che'n lui ruini
 Di pietre vn nembro, il loco suo non lassa;
 Nè di tagliare il ponte anco diffida,
 E gli altri, che temean, rincora, e serida.

E via del Mostro ghe la trà in tel pien
 De i repari dal Cao fin'alla Coa;
 Quella robba, che presto chiappa, e tien,
 El Fuogo in t'vn momento via'l la scoa;
 O Dio, cosa vuol dir esser da ben!
 Cosa vuol dir hauer la gratia soa!
 Lù in ti bisogni puol giutar, lù solo
 Fà vegnir al bon Capo i Venti à sguolo.

Mà l'Infame Strigon Ismeno, quando
 L'hà visto'l Vento à far ste Scorrerie,
 Per zogarhe delongo de rimando
 El corre al so mistier, à Strigarie;
 E in mezo de do Strighe sto nefando
 El xè saltà sù la Muraglia in pie;
 Vna par l'Aredodefe da vn cao,
 La Marantega l'altra, e lù'l Babao.

Zà l'scomenzaua à dir quel, che spauento
 Fà in l'Inferno à Pluto, no che à vn Putel,
 Zà s'iscurisse'l Sol in t'vn momento,
 Zà de Niote, de scuro è pien el Ciel;
 Mà dalla Torre in quello xè stà spento
 Vn Marmaron co è mezo Campaniel,
 E qui trè l'hà chiappao cusì de postà,
 Che intrega in trè no l'hà la sà vna Costa.

Le Crepe cusì peste xè restae
 Dall'improuiso Marmaron gagiardo,
 Che le Biaue xè manco mafenae,
 E le Massere manco pesta'l Lardo;
 L'Aneme à cà del Diauolo è sguolae,
 Xè restà netto l'agiare, l'Sol sguardoe,
 Dall'Eempio imparè, Fradei, Sorelle,
 Che'l fin delle Brisiole è le Graelle.

La Torre in tanto, che no l'hà più filo
 Del Fuogo, che zà'l Vento la defende,
 Della Città i la spenze cusì à filo,
 Che zà sù'l muro el Ponte la destende;
 N' à Soliman, che no ghà tema vn fio
 Quà'l corte, e col tagiar tanto l'offende:
 El Ponte, che'l lo tagieria de fatto,
 Mà vna Nassua ghe dife, E, che ti è Matto.

La Nassua è l'altra Torre, che vien fuora:
 Alta squasi altrotanto per la cima;
 Igrami Turchi tien vardao de fora,
 D'esser zoso in Paluo ghe par, e stima;
 Nè pi, nè manco Soliman ancora
 Ostina'l pesta, e'l taglia, nè'l fa stima
 Delle Piere, che à miera i ghe trà d'osso,
 Anzi i Soi'l li conforta à pi no posso.

92
*S'offerse à gli occhi di Goffredo all' hora
 Inuisibile altrui l' Angel Michele,
 Cinto d' armi celesti, e vinto fora
 Il Solda lui, cui nulla nube vele:
 Ecco (disse) Goffredo, è giunto l' hora,
 Ch' esca Sion di seruidù crudele;
 Non chinav, non chinav gli occhi smarriti,
 Mira con quante forze il Ciel t' aiiti.*

93
*Drizza pur gl'occhi à riguardar l'immenso
 Esercito immortal, ch'è in aria accolto,
 Ch'io dinanzi torratti il nuvol denso
 Di vostra humanità, ch' è intorno auolto
 Adombrando l'appanna il mortal senso,
 Si che vedrai gl'ignudi spiriti in volto;
 E sejtener, per breue Spatio, i rai
 De l' Angeliche forme anco potrai.*

94
*Mira di quei, che fur Campion di CHRISTO,
 L'anime fatte in Cielo hor Cittadine;
 Che pugnan tecu, e di sì alto acquisto
 Si trouan teco al glorioso fine:
 Là, ve onteggiar la po.ue, e' i fumo misto
 Vedi, e di rotte moli alte ruine;
 Trà quella fotta nebbia Vgon combatte,
 E de le Torri s'fondamenti abbatte.*

95
*Eccoppi là Dudon, che l'alta porta
 Aquilonar con ferro, e fiamme al sale;
 Minstra l'arme à i combattenti; esorta,
 Ch'attri sù monti, e drizza, e tien le scale;
 Quel, ch'è sul colle, è il sacro habito porta,
 E la corona à i crin sacerdotale,
 E il pastore Ademaro, alma felice;
 Vedi, oh' ancor vi segna, e benedize.*

96
*Leua più in sù l'ardite luci, e iusta
 La grande Hoste del Ciel cong'unta quata;
 Egli aizò il guardo; e vide in vn ridutta
 Miluita innumereabile, e alata;
 Trè folte squadre, e ogni squadra infrutta
 In trè ordini gira, e si dilata;
 M'è sì dilata più quanto più in fuori
 I cerchi son, son gli inermi i mindri.*

97
*Quà chind' vinti i lumi, e gli aizò poi,
 Nè lo spettacol granie ei più riuide;
 M'è riguardando d'ogni parte i suoi
 Scorge, che à tutti la vittoria arride:
 Molti dietro à Rinaldo ill' altri Heroi
 Saliaro; ei già salito i Siri occide:
 Il Capitan, che più indur si degna,
 Toglia di mano al fido Alfier l' insegna.*

92
*In questo al bon Goffredo comparisse
 L'Anzolo San Michiel, nè altri lo vede;
 Armà, mà tanto lustro l'gh'apparisse,
 Ch'el Sol istesso de lusor ghe cede;
 Sier Goffredo, l'ghe disse, se riuimisse
 Presto in Gierusalem la Santa Fede;
 Vardè in sù, vardè in sù, no vardè in zoso,
 Vardè come v'agiuta el Ciel pietoso.*

93
*Vardè quanta che xè la Santa Fragia,
 Che à farue forte xè vegnuva dal Cielo;
 Che mi, acciò che'l splendor no ve imbarba-
 Ve chiorò via d'Humanitae el Velo, e la Fragia,
 E per decerner l'Aneme in battaglia
 Impedimento no hauere d'vn pelo;
 E pur de veder ghauerè licenza
 Di Anzoli, che v'agiuta, la presenza.*

94
*Vardè quelli, che zà giera Soldai,
 Che per gratia de Dio xè adesso Santi,
 Come che quà con vù i xè radunai
 A sta Vittoria de trouarse amanti;
 Vedeu là quer ruinazzi frantumai?
 Quel fumo, quella poluere, quei tanti
 Ordegni rottù? Là gh'è'l vostro Vgon,
 Che sfracassa le Torre à tombolon.*

95
*Vardè de là Dudon quanta ruina
 Verlo de Buora'l fà, quanta tempesta;
 L'arme'l ghe porta, l'hi anema, l' vitina
 Le scale al muro, l'le tien sù, l'le festa;
 Vardè quello de quà sù la Collina
 Con Camiso, e Pritual, e Mitria in Testa,
 L'è'l Vetcouo Ademaro, che'l ve dà
 La so Benediction de quà, e de là.*

96
*Vardè più in alto, e vederè che frotta
 D'Anzoli, che dal Ciel quà se ritira;
 El varda in alto, e quà'l vede redotta
 Soldadesca, che s'guola, e se rezira,
 La xè in trè Fragie, mà ogni Fragia dotta
 La xè in trè Fille, che se slonga, e zira
 Con Circoli vn drio l'altro de più sfera,
 Come chi trasse in aqua qualche Piera.*

97
*Quà'l sbassa vn puoco la palpiera stracca,
 El torna à alzarla, e più no'l vede gnente;
 El vede ben, che i Soi ghe dà la tacca
 De qua, e de là à i Nemighi brauamente,
 Rinaldo'l vede in cima, e drio la macca
 El vede atlae, che corre sù con spente;
 Stuffo de più spettar el Capitan
 All' Alfier la Bandiera el tiol de man.*

E-pri

98

*E passa primo il Ponte, & impedita
Gli è à mezo il corso dal Soldan la via:
Un picciol varco è campo ad infinita
Virtù, ch'in pochi colpi iui apparia:
Grida il fier Solimano; à l'altrui vita
Dono, e consacro io qui la vita mia;
Tagliate, Amici, à le mie spalle hor questo
Ponte, che quì, non facil preda, i' rebo.*

99

*Mà venirme Rinaldo in volto horrendo,
E fuggirme ciascun vedea lontano,
Hor che farò? se quì la vita spendo,
La spando, disse, e la disperdo in vano:
E in se noue difese anco volgendo,
Cedeo libero il passo al Capitano,
Che minacciando il segue, e de la Santa
Croce il vessillo in sù le mura pianta.*

100

*La vincitrice insegna in mille giri
Alternamente si riuolge intorno:
E par, che in lei più riuerente spiri
L'aura, e che splèda in lei più chiaro il giorno;
Ch'ogni dardo, ogni stral, ch'in lei si tiri,
O là declini, ò faccia indir ritorno;
Par che Sion, par che l'opposto monte
Lieto l'adori, e inchini à lei la fronte.*

101

*All'hor tutte le squadre il grido alzarò
De la vittoria altissima, e festante;
E risuonato i monti, e replicato
G'ultimi accenti, e quasi in quello instante
Ruppe, e vinse Tancredi ogni riparo,
Che gli bauca à l'incontro opposto Argante;
E lasciando il suo ponte, anch'ei veloce
Passò nel muro, e v'inalzò la Croce.*

102

*Mà verso il Mezo giorno, oue il camuro
Raimondo pugna, e'l Palestin Tiranno,
I Guerrier di Guascogna anco potuto
Grunger la Torre à la Città non hanno;
Che l'nerbo de le genti hà il Rè in aiuto,
Et ostinati à la difesa stanno;
E se ben quiui il muro era men fermo,
Di machine v'bauca maggior lo scherma.*

103

*Oltra che men, ch'altroue, in questo canto
La gran mole il sentier trouò spedito;
Nè tanto arte potè, che pur alquanto
Di sua natura non ritegna il sito:
Fù l'altro segno di vittoria intanto
Da i difensori, e da i Guasconi udito;
Et auuissò il Tiranno, e'l Tolosano,
Che la Città già presa è verso il piano.*

98

*E primo'l v' sù'l Ponte à far brauae,
Mà contra in mezo Soliman ghe sguola;
O che Mostra, ch'è questa, o che parae,
O che tonfi, ò che s'ne sole de cola!
El Turco cria; Fradei, la Libertae
Lafè, che perda, e la mia Vita sola;
Tagiè l Ponte, tagièlo, che à Custù
Gh'infegnerò à zioagar à tù per tù.*

99

*Mà'l vede, che infuria vien via Rinaldo;
E che i fo Turchi tutti v' in malora;
Oe (l'brontola trà si) staghio quà saldo?
L'è vna minchionaria, che cusì muora;
Si che se ghe sbampinge quel gran caldo,
El se rincula con pentier d'ancora
Defenderse, Goffredo v' sicuro,
E la Bandiera l'hà impiantà sù'l Muro.*

100

*O come se vedea à sbampolar
La Crose benedia e sguarda, e zalla!
Par, che la vaga l'Agiate à basar,
E par, ch'in Ella tutto'l Sol se stalla;
Tutte le Frezze, che ghe zonne, par,
Che le fia, ò che le prema, ò che le stalla;
Par, che Gierufalen, e i Monti infima
Per adorarla i sbaffa zò la Cima.*

101

*Tutto'l Popolo in quello; E viua, e viua
Co allegrezza'l criaua per el fracco;
I Monti à dirlo anch'elli se sentiuu
Dall'Eco, che à criarlo mai se stracco;
In tanto anca Tancredi zà la Piuu
Al fiero Argante'l fè cazzar in Sacco;
L'hà tratto'l Ponte, l'hà passà, e de tiro
La Crose l'hà impiantà, che sguola in ziro.*

102

*Mà verso'l Mezo dì, doue'l bon Vecchio
Rimondo co Aladin se dà sù l'ose,
No puol i Nostri tirar suso'l secchio,
Xè al largo la Bandiera co la Crose;
Perche'l Rè hà tirà qu'al' megio parecchio
Delle Fille più forte, e valorose;
E siben la Muragia è manco bona,
Gh'è tanti Ordegni, che la fà bonona.*

103

*E via de questo ghe xè quà la strada
Con mugnoni, che mòta, e che desmonta;
Che siben, che i l'hà in parte comodada,
Nè pì, nè manco da intrigar l'è pronta;
Mà in tanto de i gran Viua la criada
Alle Recchie de iti altri la xè zonta;
Zà Aladin, e Rimondo se figura,
Che è presa la Cittàe ver la Pianura.*

Si

104

*Onde Raimondo à i suoi da l'altra parte
Grida, ò Compagni, è la Città già presa;
Vinta ancor ne restet hor soli. à parte
Non saremo noi di sì honorata impresa?
Ma il Rè cedendo al fin di là s'è parte,
Per ch'iuì disperata è la difesa;
E se'n rifugge in loco forte, & alto,
Où egli spera sostener l'assalto.*

105

*Entra all'hor vincitore il Campo tutto,
Per le mura non sol, mà per le porte,
Ch'è già aperto, abbattuto, arso, e destrutto
Cid, che lor s'opponea di chiuso, e forte:
Spatia Pira del ferro, e v'è co'l Lutto,
E con l'Horror compagni suoi la Morte;
Ristagna il sangue in gorgbi, e corre in riui
Pieni di corpi estinti, e di mal viui.*

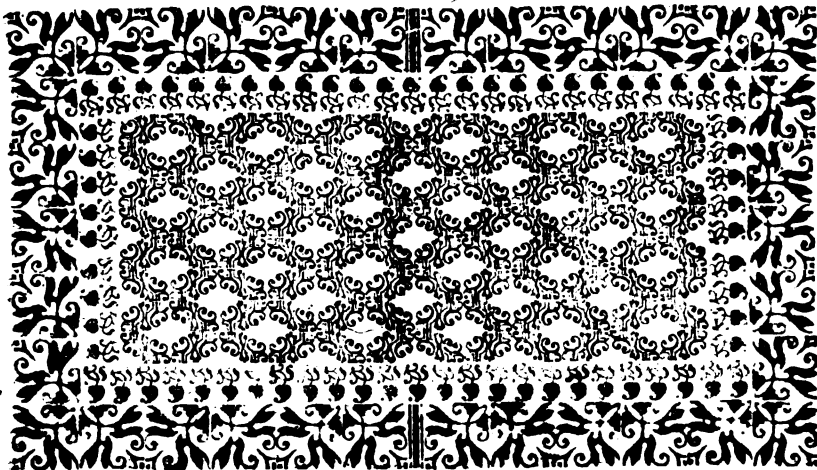
104

*Si che stizzà Raimondo à i Soi'l ghe cria;
Oè, Fradei, cossa xè? Tutti xè drento,
E nù soli per Poppe da drio via
Suergognai restaremo? Eh sù, ardimento:
E in sto dir Aladin zà scampa via
A nioua, e forte retirada intento;
In t'vna Torre'l v'è della Cittàe,
Doue spiera'l Minchion star saldo affae.*

105

*Adeffo si v'è drento à tombolon
Anca quei, che chiol suso i Feratioli,
Dalle Porte, da i muri à rebalton,
Zà adessò in te la Festa lori è soli;
Ghe xè anca i Turchi sì, mà in sta Costiò
I dopera le Gambe, ò pur i Coli;
El sangue corre, e'l porta zoso à mazzi
Recchie, Mustacchi, Crepe, Gabe, e Mazzi*

Il fine del Canto Decimoottavo.



E L
G O F F R E D O
D E L
T A S S O
C A N T A ' A L L A
B A R C A R I O L A .

C A N T O D E C I M O N Ō Ō .

A R G O M E N T O .

Intera palma del famoso Argante
Tancredi ottiene in singular tenzone:
Saluo è il Rè ne la rocca: Erminia hà inâte
Vafrino, e questa à lui gran cose espone:
Riede instrutto: ella è seco; e'l caro amâte
Di lei trouano effangue in sù'l sabbione:
Piange ella, e'l cura poi. Goffredo intende
Quali intidje il Pagan contra gli tende.



Il la Morte, d il conf-
glio, d la paura
Da le difese ogni Paga-
no hà tolto,
E sol non s'è da l'espug-
nate mura
Il pertinace Argante
anco ruolto;
Mostra ei la faccia in-
trepida, e sicura,

E pugna pur frà g' inimici auolto;
Più che morir temendo esser respinto,
E vuol morendo anco parer non vinto.

A R G O M E N T O .

Tancredi à tù per tù collega Argante,
E i Nostri in la Città sà strage estreme;
Vafrin Spion el sà da Erminia quante
Cosse se puol sauer: i scampa insieme;
I catta el Turco morto, e pò spirante
El so moroso; quella pianze, e zeme;
Lu' miedega; e in Città tutti se inuia,
E Vafrin conta'l frutto della Spia.



Hi per Amor zà scampa,
chù per forza,
Vn Turco più no
gh'è, che sia costate;
Noma sù i Muri con
a dir, e forza
Saldo ghe stà quell-
ostinao d'Argante;
Illo orita, mà intrepido
l se sforza

Refarse; e pur el ghe ne petta tante;
Ghe pious el sangue, ma co quel so motto
Par, che'l diga; Nò nò, che no son rotto.

Mà





2
 MÀ sovra ogn'altro feritore infesto
 Sopragiunge Tancredi, e lui perrote;
 Ben è il Circaffo à riconoscer presso
 Al portamento, à gli atti, à l'arme note
 Lui, che pugnò già seco, e'l giorno festo
 Tornar promise, e le promesse in'voie;
 Onde gridò, così la fè, Tancredi,
 Mi serui tù? così à la pugna hor riedi.

3
 Tardi riedi, e non solo io non rifiuto
 Però combatter teco, e riprouarmi,
 Benche non qual Guerrier, mà qui venuto,
 Quasi inuentor di machine tù parmi;
 Fatti scudo de'tuoi, troua in aiuto
 Noni ordigni di guerra, e insolite armi,
 Che non potrai da le mie mani, ò forte
 De le Donne uccisor, fuggir la morte.

4
 Sorrise il buon Tancredi vn cotal riso
 Di s' degno, e in detti alteri hebbe risposto;
 Tardo è il ritorno mio, mà pur auuiso,
 Che frettoloso ti parrà ben tosto;
 E bramerai, che tè da me diuiso,
 O l'Alpe bauesse, ò fosse il mar fraposto;
 E che del mio indugiar non fù cagione
 Tema, ò viltà, vedrai col' paragone.

5
 Vieni in disparte pur tù, c' homicida
 Sei de' Giganti solo, e de gli Heroi,
 L'uccisor de le femine ti sfida:
 Così gli dice, indi si volge à i suoi;
 E fà ritrarli da l'offesa, e grida:
 Cessate pur di molestarlo hor voi,
 Ch'è proprio mio, più che commun nemico
 Questi, e à lui mi stringe obligo antico.

6
 Hor discendine giù solo, ò seguito,
 Come più vuoi; ripiglia il fier Circaffo;
 Và infrequentato loco, od in romito,
 Che per dubbio, ò suanaggio io non ti lasso:
 Sì fatto, e accettato il feo inuito
 Mouon concordi à la gran lite il passo;
 L'odio in vn'accompagna, e fà il rancore
 E vn nemico de l'altro bor difensore.

7
 Grande è il zelo d'honor, grande il desfre,
 Che Tancredi del sangue hà del Pagano;
 Nè la sito ammorzar crede de l'inc,
 Se n'esse stilla fuor per l'altra mano:
 E cor lo scudo ll'copre, e, non ferire,
 Grida à quanti rimcontra anco lontano;
 Sì che fatuo il nemico in frà gli amici
 Tragge da l'arme irate, e vincitrici.

2
 MÀ più de tutti, che ghe intriga i bifì,
 Vien Tancredi, e'l lo tien sempre sbattuo;
 El Turco all' Armadura con qui s'fisi,
 A i moti, à i colpi e l'hà recognossuo.
 Per quel, che alla Costion spartia da Amisi
 Tornar doseua, mà no xè vegnuo;
 Sì che'l ghe cria; Missier Tancredi, cazza
 Ti mantien la parola Mandriazza!

3
 Cusi ti torni è vero alla Costion?
 M'àn' importa, che femo à tempo ancora;
 Siben che ti me par più Cabulon
 Da machine, che boni da farla fuora;
 Vate pur à cazzar in t'vn canton,
 Fà pur, che uioui ordegni te laora,
 Che siben, che ti è brauo Mazzadonne
 Sta volta no te val le to Madonne.

4
 MÀ Tancredi stizza co vn sgrigno amaro,
 E con sto dir el ghe responde; In questo
 Son tornà tardi, è vero; el fatto è chiaro,
 Mà ti dirà, che fo arca troppo presto,
 Perche mi sò, che ti hauereffi à caro,
 Che n'hauesse vna Zona diuidesto;
 E si hò bù filo delle to Zauatte
 Ti'l fauerà col doperar le Zatte.

5
 Vien via, vien via, missier Tagia-Cantoni,
 Vien, che te chioغو'l pelo; co sti brazza,
 Che noma co le Femene xè boni
 Ti ghauerà da far, e quà da impazzi
 De i Nostri el lo fegura, che in bocconi
 L'haueràue tratto, e con schiamazzi
 Vardèue, l'tende à dir, lassèlo star,
 Che mi solo Custù hò da sodistar.

6
 Via via, l'è ditto; andemto; e vien ti solo,
 Ghe dise'l Turco, ò vien co la to Fila,
 Doue ti vuol, che no ghe penso vn colo,
 No ti salui sta volta la Barila;
 E quà co sta desfida i vien à sguolo,
 Che i ghà punta la pelle assae suttila;
 E'l gran mal, che i te vuol, per farle offese
 Fà, che vn dell'altro faga le defese.

7
 Tancredi ghà tanto pontiglio, e tanta
 Volontae de pestarlo co fà l'Arjo;
 Che si qualcun d'offenderlo vna schianta
 Mostarfe, l'ghe daria de punta, e tagio;
 Però co'l Scudo el lo defende; e à quanta
 Zente, che'l catta, l'cria; No dè trauagio;
 Tanto, che da i fo Amighi, che sbruffaua,
 El fo Nemigo à saluamento el caua.

8
*Escon' de la Cittade, e dan' le spalle
 Ai Padigion' de le accampate genti;
 E se ne van' doue vn gireuol calle
 Li porta per secreti auolgimenti;
 E ritrouano ombrosa angusta valle
 Trà più colligiacer, non altrimenti,
 Che se fosse vn Teatro, ò fosse ad vso
 Di bastaglie, e di caccie intorno chiuso.*

9
*Quà si fermano entrambi, e pur sospeso
 Volgeasi Argante à la Cittade affitta;
 Vede Tancredi, che'l Pagan difeso
 Non è di scudo, e'l suo lontano ei gitta:
 Pòscia lui dice: Hor qual pensiero t'ha preso?
 Pensi, ch'è giunta l'hora à tè prescritta?
 S'antivedendo cid timido stai,
 E'l tuo timore intempestiuo homai.*

10
*Penso, risponde, à la Città, del Regno
 Di Giudea antichissima Regina,
 Che vinta hor cade, e indarno esser sostegno
 Io procuro ai de la fatal ruina;
 E ch'è poca vendetta al mio disdegno
 Il capo tuo, che'l Cielo hor mi destina:
 Tu que, e incontro a si van con gran risguardo,
 Che ben conosce l'un l'altro giugiaro.*

11
*E di corpo Tancredi agile, e sciolto,
 E di man velocissimo, e di piede;
 Sourasta à lui con l'alto capo, e molto
 Di grossezza di membra Argante eccede;
 Girar Tancredi inchino, e in se raccolto
 Per auuentarsi, e sottentar si vede;
 E con la spada sua la spada troua
 Nemica, e'n disfiarla vfa ogni proua.*

12
*Mà difeso, e eretto il fero Argante
 Dimostrò arte simile, asto diuerso;
 Quanta egli può vado col gran braccio inante,
 E cerca il ferro nò, mà il corpo auerso;
 Quel tenta aditi noui in ogni instante,
 Questi gl. hà il ferro al volto ogn'hor còuerso;
 Minaccia, e intento à proibirgli stassi
 Furtiue entrace, e subiti trapassi.*

13
*Cusi pugna Naua, quando non spira
 Per lo piano del mare Africo, ò Noto,
 Frà due legni ineguali, egual si mira,
 Ch'vn d'altezza preual, l'altro di moto;
 L'vn con volte, e riuolte, assale, e gira
 Da prora à poppa, e si stà l'altro immoto;
 E quando il più legghier se gli auuicina
 D'altra parte minaccia alta ruina.*

8
*Per Poppe i lassa la Città, e le Tende,
 Che tien i nostri cercondai seguri;
 E per vn Trozo i vien, che no i comprède
 Doue'l vaga à buttar co i ziri scuri:
 Mà i sbocca doue vn Campo se destende
 Serrà da Montefei, come da Muri;
 Giusto'l par fatto à posta ò per Teatro,
 O per Seragio, ò per Anfiteatro.*

9
*Quà i se ferma, mà'l Turco sospirando,
 Alla Città'l se volta inceneria;
 Argante senza Targa l'è, mà quando
 Tancredi'l vede, anch'ello la trà via;
 Pò'l ghe dise; Cofs'è, Sier Homo grandò?
 Te scomenza à vegnir malinconia?
 Mà'l sò mi, che ti vedi la to-Morte,
 E si no gh'è remedio, ti è alle Porte.*

10
*E, sier Minchion (el ghe risponde) questa
 Cittate antiga, nobile, e potente,
 Che siben l'hò dagnora defendesta,
 La casca zò, questa me fà dolente;
 Ghauerò per refarme la to Testa,
 Mà al dolor al remedio è puoco gnente;
 A sto dir i se tacca con cautela,
 Che i sà ben, che i ghà contrà bona Mela.*

11
*Tancredi è suelto, e lesto co fa Gotti,
 De puoca Vita, mà d'asae prestezza;
 Argante xè co fa Tomè in ti moti
 De pettar zò, d'altezza, e de grossezza;
 Con circoli Tancredi astuti, e dotti
 El v'ingrunà per trarse co acortezza;
 Edrio della so Spada vnio'l se lioga,
 E in quella del Nemigo l'vrta, e'l zioga.*

12
*Mà Argante longo, dretto, forte, e grosso
 Con altri mezi el vuol vegnir al fin;
 El traze la Stoccada à pi no posso
 Longa, per infilzar el Piche nin;
 Quel se scansa, e stà all'erta, che à redosso
 No'l zonna; e'l tira con inzegno fin;
 Quello ghe tien sempre la punta al Viso,
 Acciò scansa nò'l sia chiappà improuiso.*

13
*Cusi co xè bonazza, che combatte
 Vna Gallia furtilla co vna Naue;
 Siben che de grandezza no l'è fatte
 Vgual, però vguualmente le xè braue;
 Perche dauanti, à i fianchi, alle C.....
 Quella v'zira, e trà, s' l'altra vorraue
 Cusi impiantada dir; Vna per mi,
 E volentiera cento, e più per ti.*

14

*Mentre il Latin di sottraher ritenta
Suiando il ferro, che si vede opporre,
Vibra Argante la spada, e gli appresenta
La punta a' g'occhi, egli al riparo accorre;
Ma lei si presta all'hor, si violenta
Cala il Pagan, che'l difensor precorre,
E' l'fere al fianco, e visto il fianco infermo,
Grida: lo scernitor vinto è di scermo.*

15

*Frà lo sdegno Tancredi, e la vergogna,
Si rode, e lascia i soliti riguardi;
E in cotai guisa la vendetta agogna,
Che sua perdita stima il vincer tardi:
Sol risponde co' il ferro à la rampogna,
E' l' drizza, à l' elmo, ou' apre il passo à i guardi;
Ribatte Argante il colpo, e risoluto
Tancredi à meza spada è già venuto.*

16

*Passa veloce all'hor col piè sinistro,
E con la manca al dritto braccio il prende;
E con la destra intanta il lato destro
Di punte mortalissime gli offende:
Questa, diceua, al vincitor maestro
Il vinto scermidor risposta rende;
Freme il Circasso, e si contorce, e scote,
Mà il braccio prigionier i trar non pote.*

17

*Al fin lasciò la spada à la catena
Pendente, e sotto al buon Latin si pinsè;
Fè l'istesso Tancredi, e con gran lena
L'un calcò l'altro, e l'un l'altro recinse;
Nè con più forza da l'adusta arena
Sol pinsè Alcide il gran Gigante, e strinse,
Di quella, onde facean tenaci nodi
Le nerborute braccia in vari modi.*

18

*Tai fur' gli auolgimenti, e tai le scosse,
Ch'ambi in un tempo il suol preser col fianco;
Argante, od arte, d' sua ventura fosse,
Soura hà il braccio migliore, e sotto il manco;
Mà la man, ch'è più atta à le percosse
Sostogiace impedita al Guerrier Franco;
Ond'ei, che'l suo suantaggio, e' l'rischio vede,
Si suluppa da l'altro, e salta in piede.*

19

*Sorge più tardi, e un gran fendente in prima,
Che sorto ei sia, vien sopra al Saracino:
Mà come d' l' Euro la sfondosa cima
Pigga, e in un tempo la solleva il Pino;
Così lui sua virtute alza, e sublima;
Quando ei n'è già, per ricader più chino:
Hor ricomincian quì colpi à vicenda;
La pugna hà manco d' arte, e n'è più horrenda.*

14

*In quello, che Tancredi zioga, e zira
Con tirar, e parar nè pì nè manco,
Argante al Viso vn colpo ghe destira;
Co la Spada se schiua l'altro franco;
Mà in r' vn attimo el Turco caglia, e smira,
E ghe ferisse co la finta el fianco;
È pò per cordonarlo dise'l Can;
Oè, la Bissa hà becao el Zaratan.*

15

*Ponto el rabbia Christian più dalla burla,
Che dalla pacca, el vò alla desperada;
Dafeno adesso'l petta zò, no'l burla,
No'l vede l' hora hauerla destrigada;
E della Lengua in pè la Spada el zurla,
E' l' te ghe mola à i occhi vna Stoccada;
Argante para; l'altro dalla brama
De refarte, l' se slonga à meza lama.*

16

*El vanza col Pie zanco, e'l destro braccio
Presto'l ghe ferra co la Zanca stretta;
E in tanto in tel lai destro senza impazzo
De punta'l vò laorando co la Dretta;
Difendoghe, Vedeu, mi'ssier Brauazzo
Che i Zarattani ghà la so Recetta;
Argante sbruffa, e' l' se remena; ma
Destaccarse nol puol; l'è ben ferrà.*

17

*El mua pensier al fin; la spada à basso
El lascia andar; e' l' se ghe traze adosso;
Anca Tancredi s'hà chiapà, e in tun fatto
I s'hà brazza, i s'hà stretto, e tratto, e smof-
Lasso à Tomè, e al gran Birola lasso (so;
De dar Pugnì l' auanto; mà no posso
Darghe noma a sti dò stà vera lode,
Che in Lotta Pächie i xè; nissù ghe puode.*

18

*I spenze, i strenze, i scoria, i zira, i fracca,
Topa, i vò zoso; e fortunao, o dotto
Argante in tel casar hà buo stà macca;
Che'l braccio destro fora el s'hà redotto;
Mà ghà toccà à Tancredi hauer la pacca
In te la destra man reffada sotto;
Lù, che vede'l descauedo, che incalza,
El se desbratta presto, e fuso'l sbalza.*

19

*E auanti, che se lieua quel Giandon,
El te ghe mola vna fotteccchia lesta;
Mà come, che rebatte più'l Balon;
Quanto con mazor forza zò'l se pesta;
Cusi quando, che Argante à rombolon
Casar doseua, l'alza più la Testa;
Quà i torna à pettar zoso, e dai, e dai
Senza Scrimia, e rafon dà desperai.*

Tan-

20
*Esce à Tancredi in più d'un loco il sangue,
 Mà ne versa il Pagan quasi torrenti;
 Già nè le sceme forze il furor langue,
 Si come fiamma in deboli alimenti:
 Tancredi, che'l vedea col braccio essangue
 Girar i colpi ad bor ad bor più lenti,
 Dal magnanimo cor deposta l'ira,
 Placido gli ragiona, e'l piè ritira.*

21
*Cedimi huom forte, ò riconoscer voglia
 Mè per tuo vincitore, ò la Fortuna;
 Nè ricerco da tè trionfo, ò spoglia,
 Nè mi riserbo in tè ragione alcuna:
 Terribile il Pagan più che mai soglia
 Tutte le furie sue desta, e raguna;
 Risponde: hor dunque il meglio hauer ti vâtes?
 Et osi di viltà tentare Argante?*

22
*Vsa la Sorte tuâ, che nulla io temo,
 Nè lascierò la tua follia impunita;
 Come face rinforza anzi l'estremo
 Le fiamme, e luminosa esce di vita;
 Tal riempiendo ei d'ira il sangue scemo
 Rnuigorà la gagliardia smarrita;
 E l'hore de la morte homai vicine
 Volve illustrar con generoso fine.*

23
*La man sinistra à la compagna accossia,
 E con ambe congiunte il ferro abbassa;
 Cala vn fendente, e benche troui opposta
 La spada hostil, la sforza, òltre passa;
 Scende à la spalla, e giù di costa in costa
 Molte ferite in vn sol punto lassa:
 Se non teme Tancredi, il petto audace,
 Non sè natura di timor capace.*

24
*Quel doppia il colpo horribile, e al vento
 Le forze, e l'ire inutilmente hà sparte,
 Perche Tancredi, à la percossa intento,
 Se ne sottrasse, e si lanciò in disparte:
 Tù, dal tuo peso tratto, in giù col mento
 N'andasti Argante, e non potesti aitarte;
 Per tè cadesti, auuenturoso intanto,
 Ch'altri non hà di tua caduta il vanto.*

25
*Il cader dilard le piaghe apertè,
 E'l sangue espreso dilagando scese;
 Punta ei la manca in terra, e si conuerte
 Ritro soura vn ginocchio à le difese:
 Renditi, grida, e gli fà noue offerte
 Senza noiarlo, il vincitor corse:
 Quegli di furto intanto il ferro caccia,
 E su'l tallone il fede; indi il minaccia.*

20
*Tancredi el sangue à gotti vâ spandando,
 Mà lo sparpagna Argante à quartarioli;
 Zà i mostra d'esser stracchi, come quando
 Torna dalla Foletta i Barcarioli;
 Tancredi vede, che de quando in quando
 L'altro i colpetti dà sempre più moli;
 Però vn passetto in drio benigno el sia,
 E'l ghe parla cusi con Cortesia.*

21
*Rendèue, Sier Argante; e à vostro modo
 Intendèla, e contèla, che habbia buo
 O Braura, ò Fortuna; mi ve lodo,
 Nè ve voi tor ò l'arme; ò i drappiò bruo:
 Mà'l Turco inuelenio ghe dife fodo;
 Donca ti stimi ti, Becco cornuo,
 De star meglio de mi? Donca rendue
 A vn'Argante? A vn'Argante dir rendue.*

22
*Para pur via, minchion, che adesso adesso
 T'insegnerò à parlar, dai pur de cuor;
 E quà, come vna Lufe, si l'è appresso
 Del tirar fuso, la fà più splendor;
 Cusi'l Can in più forze l'shà remesso,
 La rabbia ghe fà crescer el valor;
 E'l dife in sì:zà che hò da dir Oimej,
 Muora Sanfon con tutti i Filistei.*

23
*El manego à do man el chiappa forte,
 El lieua, e presto'l sbaffa vna paccona;
 Tancredi para; mà la botta forte
 De pararla la Spada no xè bona;
 E la Spalla, e ogni costa, e de tal forte
 El ghe ferisse tutta la Persona;
 Che si Pio Pio no'l sona col Martin,
 Digo ben, che l'è Fio de Chiribin.*

24
*Presto'l replica'l ponto, mà con quello
 Noma all'agiare solo'l ghe fà guerra;
 Perche co i occhi pratici à penello
 Tancredi sguinza; dà la Spada in terra;
 Argante dal furor, perche'l Cestello
 Assae pesaua, l'è cascà per terra;
 Sì, da fo posta; e se dirà costante,
 Che Argante solo hà trattò zoffo Argante.*

25
*Intel dar zò la pacca, le Ferie
 Se slarga, el sangue tende à diluuiar;
 Cola zanca'l se fronta, e con vn Pie
 In zenocchion el tla per reparar;
 Rendèue, Argante; con offerte pie
 Tancredi tende à dirghe senza dar;
 Che che no n'è quel Furbo l'hà ferì
 In la Gamba disendoghe; Sì, sì.*

26

*Infuriassi all'hor Tancredi, e disse,
Così abusi, Fellow, la pietà mia?
Poi la spada gli fesse, e gli refisse
Ne la visiera, oue accerrò la via:
Moriva Argante, e sal moria, qual visse,
Minacciaua, morendo, e non languia;
Superbi, formidabili, feroci
Gi' ultimi moti fur, l'ultime voci.*

27

*Ripon Tancredi il ferro, e poi deuoto
Ringratia Dio del trionfale honore;
Mà lasciato di forze hà quasi voto
La sanguigna vittoria il vincitore;
Teme egli assai, che del viaggio al moto
Durar non possa il suo fieno il vigore;
Tur s'incamina, e così passo passo
Per le già corse vie, moue il piè lasso.*

28

*Trar molto il debil fianco oltra non pote,
E quanto più si sforza, più s'affanna;
Onde in terra s'assida, e pon le gote
Sù la destra, che par tremula canna;
Cid, che vedefa, pargli veder, che rote,
E di tenebre il dì già più s'appanna,
Al fin iuuenie, e l'vincitor dal vinto
Non ben faria, nel rimirar, d'istinto.*

29

*Mentre què segue la solinga guerra,
Che priuata cagion fè così ardente;
L'ira de' vincitor trascorre, e erra
Per la Città sù'l popolo nocente
Hor chi giamai de l'espugnata Terra
Potrebbe a pien l'immagine dolente
Ritrarre in carte? od adeguar, parlando,
Lo spettacolo atroce, e miserando?*

30

*Ogni cosa di strage era già pieno,
Ve deansi in mucchi, e in monti i corpi auolti;
Là i ferui sù i morti, e qui giacieno
Sotto morti insepolti, egrì sepolti;
Fuggian premendo i purgoletti al seno
Le misie madri co' capegli sciolti,
E'l predator di spoglie, e di rapine
Carso stringea le veigini nel crine.*

31

*Mà per lo vie, ch'al più sublime Colle
Saglian verso Occidente, ond'è il grà Tempio,
Turto del sangue hostile horrido, e molle,
Rinaldo corre, e caccia il popol empio;
La fera spada il generoso estolle
Soura gl'armati capi, e ne fa scempio;
E schermo frale ogn'elmo, e ogni scudo,
Disfesa è qu' l'esser de l'arme ignudo.*

26

*Quà gha ditto Tancredi cargo d'ira;
A tocco de Ladron, cusi ti tratti?
E tanti colpi in la Visiera el tira,
Che cusi l'hà fenio tutti i Contratti;
El gran Argante muor, mà no'l sospira,
No'l mostra dogia, nè passion; e i atti
Vltimi soi, i so moti, l'vltim'ose
- Dal gran terror i faria far la Crose.*

27

*Tancredi mette in fodro la so Spada,
El dise verso'l Ciel, Sia laudà Dio,
Mà da sta so Costion longa, e itentada
El xè anca lù desfatto, desconio;
El'hà paura, che fenir la strada
Tutta no'l possa, tanto l'è scacchio;
Nè pi, nè manco'l vè per quell'istessa
Strada à passin, che zà l'hà fatto in presa.*

28

*Puoco auanti'l se tira, che per massa
Sforzar se à caminar, più'l se ruina;
Si che'l se senta in terra, e vna ganassa
El se puza à vna man, che ghe scantina;
Ghe par, che tutto zira, e che ghe nassa,
E che ghe stropia i occhi vna coltrina;
El vè in fastidio al fin, e'l resta là,
Che qual de i do habbia venzo no se sà.*

29

*Mentre che quà con brusseghin assae
Se faua sta Costion à tù per tù;
I Nostri vittoriosi in la Cittae
I fà ruine, e strage, che mai più,
Mà chi vorria contar le forze vnae
In dar sto fiero Sacco? Mirè Cucù;
Eh no se puol nè scriuer, nè contar
L'horror, le crudeltà in particolar.*

30

*Tutto in vniuersal xè horrendo, tutta
La Città xè de Morti, e de Ferij;
Là fora i Morti de i Ferij se butta,
Quà i Ferij sotto i Morti se pelij;
Scampa le Mare dalla Furia brutta
Co i Putelli in fastiola à i Pesti vnij;
Chiappa sù el Venzitor e robba, e bezzi,
E alle Putte'l ghe fà cari desprezzi.*

31

*Mà infanguenà Rinaldo co è vn Beccher
El vè sempre corrandò verso'l Domo;
Dauanti à lù batte'l taccon lizier
Ogni brauo Soldà, ogni Putto, ogn'Homò
Lù pesta, e taglia, e si l'è bon Guerrier,
El xè anca la so parte Galantomò;
No val hauer Tarche, e Celade forte,
Mà val ben non hauerghene de forte.
Siben,*

³²
 Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,
 E sdegnate gli inermi esser feroce;
 E quei, ch'ardir non armi, arme non copra,
 Caccia col'guardo, e con l'horribil voce:
 Vedresti di valor mirabil opra,
 Come hor disprezzata, hor a minaccia, hor noce;
 Come conviſchio diſegual fugati
 Sono egualmente pur nudi, & armati.

³³
 Già col' più imbelli volgo anco ritratto
 S'è non picciolo stuol del più guerriero
 Nel Tempio, che più volte arso, e rifatto
 Si noma ancor dal fondator primiero
 Di Salomone, e fù per lui già fatto
 Di Cedri, e d'oro, e di bei marmi altero;
 Hor non s'è ricco già, pur saldo, e forte
 E d'alte torri, e di ferrate porte.

³⁴
 Giunto il gran Cavaliero, ove raccolte
 S'eran le turbe in loco ampio, e sublime,
 Trouò chiuse le porte, e trouò molte
 Difese apparecchiate in sù le cime;
 Alzò lo sguardo horribile, e due volte
 Tutto il mirò da l'alte parti à l'ime,
 Marco angusto cercando, & altrettante
 Il circondò con le veloci piante.

³⁵
 Qual Lupo predatore à l'acr bruno
 Le chiuse mandre, insidiando, aggira:
 Secco l'auide fauci, e nel digiuno
 Dal nativo odio stimolato, ed ira:
 Tale egli intorno spia, s'adito alcuno
 [Piano, od erto, che ha] aprir si mira;
 S'isferma al fin ne la gran piazza, e d'alto
 Stanno aspettando i miseri l'assalto.

³⁶
 In disparte giace al qual che si fosse
 L'uso à cui si serbava l'ecceſſa traua;
 Nè così grandi mai, nè così grosse
 Spiega l'antenne sue Veneta naue;
 Ver' la gran porta il Cavalier la mosse
 Con quella man, cui nessun pondo è graue;
 E recandosi lei di lancia in modo,
 Vrid' d'incontro impetuoso, e sodo.

³⁷
 Restar non può marmo, o metallo inanti
 Al duro urtare, al riurtar più forte;
 Sueſſe dal ſaſſo i carmini sonanti,
 Rupa e terra, li, & abbattè le porte;
 Non ariete il far più si vanti,
 Non le bombe, e la fulmine di Morre:
 Tra la gente, e la gente monda,
 Quasi un'acqua, e d'acqua, e d'acqua, e d'acqua.

³²
 Siben, noma ch'è ghà de ferro el scorto
 Ghe tocca à funar sù botte de cola;
 E chi quello no ghà, noma col sforzo
 De criarghe; Canagie; i vè, che i sguols;
 Questo è vn' Homo de quei, che cò el Tor-
 Culo cercaua; questo co vna sola (20
 Ose, o feria, che à tempo, e liogo el scagia,
 E de i Porchi, e de i Braui el fà sbaragia.

³³
 A grumi, à mazzi, à frotte con Soldai
 E Putti, e Donne, e Vecchi in confusion
 In quell'antiga Chiesa i xè scampai,
 Che se chiama anca ancuo de Salamon
 Ello l'hà fabricada con pretiai
 Marmari, e Legni, e Ori à tombolon;
 Adesso no l'è più de tal ricchezza,
 Mà più toſto, che Chiesa l'è Fortezza.

³⁴
 Riua alla forte, e smifurada Chiesa,
 Doue è corsa la Fragia con fracasso,
 Serrae le Porte'l vede, e per defesa
 Sù i Merli Ordegni leſti à far ſconquasso;
 Vna lumada con terror deſteſa,
 E vn'altra i ghe ne dà dall'alto al basso
 Per catar qualche bufo, e drio le occhiaie
 El ghà dà attorno attorno do zirae.

³⁵
 Come quando che in Cotego gh'è vn Sorze
 Che ghe xè adosso acorta za la Gata,
 De qua, de là la ronda, la fe ſtorze
 La fe affanna per trarghe sù la Zatta;
 Cusi Rinaldo ſmania; nè l' s'acorde
 D'vn bufo, d'vn balcon, passo no'l catta;
 Al fin ſtizza'l fe ferma, e quei de fora
 I stà quacchi à ſpettar la ſo malora.

³⁶
 Ghe giera là per terra per fortuna
 Vn Trauò, che quattr' homeni no'l brazza
 Cusi grosso, e gran Albor no'ffuna
 Naue no porta, e gnanca vna Gallazza;
 El gran Rinatdo el chiaipa sù, come vna
 Penola, e sotto'l braccio l'fe lo eazza;
 E pò drento in le Porte e toppe, e toppe
 Truca Martin, el ghà calcao le stoppe.

³⁷
 Alle ſpente tremende, à i gran vrtoni
 Par i marmari, e i ferri de Putna;
 Che ordegni? Che Periere? Che Canon?
 No gh'è coſſa, che faga tal ruina;
 L'hà tratto zoso, e sfracassà in bocconi
 Le Porte in mezzo quarto d'oretina;
 Adesso zò à ſegonda la Marmagia
 La fe trà drio de lù, che l'Aqua l' taglia.

Egual

³⁸
*Rende misera frage atra, e funesta
 L'alta Magion, che sù Magion di Dio;
 O giustitia del Ciel, quanto men presta,
 Tanto più graue soua il popol rio;
 Dal tuo secreto proueder sù desta
 L'ira ne' cor pietosi, e incrudelio;
 Laud co'l sangue suo l'empio Pagano
 Quel Tempio, che già fatto hauea profano.*

³⁹
*Mà intanto Soliman ver' la gran Torre
 Iosef n'è, che di David s'appella;
 E qui sà de' Guerrier l'auanzo accorre,
 E sbarra intorno e questa strada; e quella;
 E'l Tiranno Aladino anco vi corre:
 Come il Soldan lui vede, à lui fauella;
 Vieni, o famoso Rè, vieni, e là soua
 A la Rocca fortissima ricoura.*

⁴⁰
*Che dal furor de le nemiche spade
 Guardar vi puoi la tua salute, e'l Regno:
 Obimè, risponde, obimè, che la Cittade
 Strugge dal fondo suo barbaro sdegno;
 E la mia vita, e'l nostro Imperio cede:
 Vissi, e regnai, non viuio hor più, nè regno;
 Ben si può dir; Noifummo; à tutti è giunto
 L'ultimo dì, l'inevitabil punto.*

⁴¹
*Qu'è Signor la tua virtute antica?
 Disse il Soldan tutto crucioso all'hora:
 Tolgaci i Regni pur Sorte newica,
 Ch'è regal pregio è nostro, e'n noi dimora;
 Mà colà dentro homai da la fatica
 Le stanche, e graui tue membra ristora:
 Cesi gli parla, e sà, che si raccoglie
 Il vecchio Rè ne la guardata foglia.*

⁴²
*Egliferrata mazza à due man prende,
 E si ripon'la fida spada al fianco;
 E stassi ai varco intrepido; e difende
 Il chiuso de le Arade al popol Franco;
 Eran mortali le percosse borrende;
 Quella, che non uccide, atterra almanco;
 Già fugge ogn'un da la sbarrata piazza,
 Doue vede appressar l'horribil mazza.*

⁴³
*Ecco da fiera compagnia seguito
 Sopraggiungeua il Tolosan Raimondo;
 Al periglioso passo il vecchio ardito
 Corse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo:
 Primo ei ferì, mà inuano hebbe ferito,
 Non ferì inuano il feritor secondo;
 E b'in fronte il colse, e l'atterrò col peso
 Supin, tremante, à braccia aperte, e steso.*

³⁸
*E quà quella gran Chiesa à Dio sagrada
 La deuenta de i Turchi Beccaria;
 O Dio, la gran Vendetta hauè stongada,
 Mà tanto più tremenda i l'hà sentia;
 Vù à i Christiani da ben ghauè leuada
 La Pietà, acciò ch'i v'fasse Tirannia;
 Acciò col sangue el Turco maledetto
 Quel liogo zà sporcao el fasse netto.*

³⁹
*Soliman in sto mezo se ritira,
 E in ver'la Torre de David el vien;
 Quà'l suna sù le fregole, e pò'l tira
 Quà, e là le sbarre, che più forte'l tien;
 Anca Aladin scampando quà se zira;
 Co Soliman l'hà visto'l cria; o ben, ben,
 Vegni, Sior Rè, vegni; à meo tireue
 Andè drento in la Torre, e là salueue.*

⁴⁰
*E co vù ve tirè in quel forte liogo
 Xè con vù el vostro Regno in figurtae;
 E, se bondi saluarle; el ferro, e'l fuoco
 De sfa, el responde, e brusa la Cittae;
 Hò battù, e rebattù, mà hò perso el zio;
 Tutte le Pìue in sacco xè cazzae;
 A mi, à vù, à tutti n'è passà'l morbin,
 Per forza i ne fà spenzer el stupin.*

⁴¹
*Quà istizzà Soliman el ghe responde;
 Chebel parlar da Rè! Erbò, vergogna,
 Donca perche la Sorte te ve sconde
 No hauerè honor, e ardir? Nò, no bifogna;
 Andè pur drento in quella Torre, donde
 Quietò, e seguro stè da quel Carogna;
 Co sto dir, e co'l spenzerlo'l fà tanto,
 Che'l Rè v'è dréto, b'èch'in dogia, e in piàto*

⁴²
*E lù se tacca la so Sabla à lai,
 E vna mazza ferrada el v'è zirando;
 E là sù'l bufo e zira, e pesta, e dai,
 L'Intrada el v'è da i Nostri defendando;
 Chi vien da quelle s'nefole chiappai,
 O i muor, o pì no i puol far de rimando;
 La Furia in ti Francesi zà se stagna,
 Che quella Mazza xè Sbratta Campagna.*

⁴³
*Mà vien via'l bon Rimondo co vna frotta,
 Che filo no hauerà de quella Mazza;
 E senza alcun timor sù l'andio'l trotta
 Per far mostra col Turco à fazza, à fazza;
 Lù primo l'hà ferio, mà no'l fè botta,
 Ghà b'è fatto quell'altro vna bottazza, (so,
 Che'l b'ò Vecchietto l'hà chiapà in tel Mu-
 E l'hà reuolto co la Panza in suso.*

Q q Quà

Finalmente ritorna anco ne' vinti
 La virtù, che'l timore hauea fugata
 E i Franchi vincitori, d' son rispinti,
 O pur caggiono uccisi in sù l'entrata;
 Mà il Soldan, che giacere infra gli estinti
 Il tramortito Duce à i piè si quata;
 Grida à i suoi Cavalier; costui sia tratto
 Dentro à le sbarre, e prigionier sia fatto.

Si mouon quegli ad eseguir l'effetto,
 Mà trouan dura, e faticosa impresa,
 Perche non è da alcun de' suoi neglecto
 Raimondo, e corron tutti in sua difesa:
 Quinci furor, quindi pietoso affetto
 Pugna, nè vil cagione è di contesa;
 Di sì grand'buon la libertà, la vita,
 Questi à guardar, quegli à rapir inuita.

Pur vinto haurebbe à lungo andar la proia
 Il Soldano offinato à la vendetta;
 Ch' à la fulminea mazza oppor non gioua!
 O doppio scudo, d' tempra d' elmo eletta;
 Mà grande aita à i suoi nemici, e noua
 Di quà, di là vede arriuare in fretta;
 Che da duò lati opposti in vn sol punto
 Il sopran Duce, e l'gran Guerriero è giunsto.

Come Pastor, quando fremendo intorno
 Il Vento, e i ruoni, e balenando i lampi
 Vede oscurar di mille nubi il giorno,
 Ritrahe le greggie da gli aperti campi;
 E sollecito cerca alcun foggiorno,
 Que l'ira del Ciel sicuro scampi;
 Ei col grido indirizzando, e con la verga
 Le mandre inanti, à gli ultimi s'atterga.

Così il Pagan, che già venir sentia
 L'irreparabil Turbo, e la tempesta,
 Che di fremiti horrendi il Ciel serua
 D' arme ingombrando, e quella parte, e questa;
 Le custodite genti inanzi muua
 Ne la gran Torre, e agli ultimi resta;
 Ultimo parte, e sì cede al periglio,
 Ch' audace appare in prouido consiglio.

Pur d' fatica auuien, ch' si riparì
 Dentro à le porte, e le riserra à pena,
 Che già, rotte le sbarre, à i limitari
 Rinaldo vien, nè quiui anco s' affrena;
 Desio di superar ch' non hà pari
 In opra d' arme, e giuramento il mena;
 Che non oblia, ch' in voto egli promise
 Di dar morte à colui, che'l Dano uccise.

Quà à i Turchi torna in corpovn può de' Fiao
 Che auanti ghe tremaua le C.....;
 E i paueri Cristiani ò rotto'l Cao,
 O'l Cuor intimorio i se la batte;
 Mà Soliman, che vede collegao
 Fuora de sì quel tal alle so Zatte,
 Superbo el cria alla so Fragia; O là,
 Tirè drento custù, e che'l sia ligà.

Pronti i Turchi se butta per tirarlo,
 Mà no la ghe v' fatta, i catta duro;
 Che i Cristiani se trà per liberarlo;
 E saldi i stà per metterlo in Seguro;
 Quei per hauerlo, questi per pararlo
 Da rabbia quei, questi da affetto puro
 I se pesta, i se mazza; e per vn folo,
 Degno però, cento se rompe'l Colo.

Mà ostinà Soliman à viazo longo
 Vadagnà l'hauerue la Regatta,
 Perche ogni Targa, ogn' Elmo par vn Fogo
 Co la Mazza terribile li catta;
 Mà vien, e'l Turco l'hà sentio delongo,
 Agiuto doppio à tirar sù la Tratta;
 A premando, à stagando in furia, e caldo
 De quà Goffredo, e On de là Rinaldo.

Come si vn Piegorer vede Nioloni, (go,
 Che'l Véto ingruma, e qualche l'apo à lar-
 E pò che'l senta à brontolar i Toni,
 Che de Pioua, e Tempesta'l Ciel sia cargo;
 El cria, l' subia, l' reduse i so Castroni
 Presto à scampar sotto vn Couerto largo,
 Le Mandrie'l para, e drian el resta lù,
 Vardando pur el Nembo, che vien sù.

Così'l Turco, che hà visto, e ghà sentio
 Le Fille, e l'ose, che manazza Pioua,
 Che'l se vede redutto à mal partito
 Si'l vuol resistèr à sta fragia nioua,
 Tutti alla Torre'l manda, e lù da drio
 Alla Coa'l se ghe mette; e par, che'l troua
 Sto remedio de propia voluntae,
 Siben che'l scampa per necessitae.

E giusto à chijco el giera corso drento,
 E i caenazzi l'hauera dà alle Porte,
 Che rotto, e sfracassà ogn' impedimento
 Giera al buso vegnuo Rinaldo forte;
 E perche zà l'hauera zuramento
 De dar à quel, che à Sueno hà dà la morte,
 E perche l'hà gran voglia de prouarse
 Cò Soliman, no'l puol, nè'l vuol fermarse.

El

⁵⁰
E ben all'hor all'hor l'inuitta mano
 Tentato hauria l'inspugnabil muro;
 Nè forse colà dentro era il Soldano
 Dal fatal suo nemico assai sicuro:
 Mà già suona à ritirata il Capitano,
 Già l'Orizzonte d'ogni intorno è scuro;
 Goffredo alloggia ne la Terra, e vole
 Rinouar poi l'assalto al nouo Sole.

⁵¹
Diceua à i suoi fietissimo in sembianza;
 Fauorito-hà il gran Dio l'armi Christiane;
 Fatto è il sommo de' fatti, e poco auanza
 De l'opra, e nulla del timor rimane;
 La Torre (estrema, e misera speranza
 De gli Infedeli) espugnaremì dimane;
 Pietà frà tanto à confortar v'inuitti,
 Con sollecito Amor gli egri, e feriti.

⁵²
E, e curate quei, c'han fatto acquisto
 Di questa Patria à noi col sangue loro;
 Cid più conuienfi à i Cavalier di Christo,
 Che de' sto di vendetta, d di tesoro;
 Troppo, abi troppo di sfrage boggi s'è visto,
 Troppa in alcuni auidità de l'oro:
 Rapir più oltra, e in crudelir'è vieto,
 Hor diuulghin le trombe il mio diuieto.

⁵³
Tacque; poi se n'andò là, doue il Conte
 Ribauuto dal colpo, anco ne geme:
 Nè Soliman con meno ardisa fronte
 A i suoi ragiona, e' l' duol ne l'alma preme:
 Siate, d Compagni, di Fortuna à l'onte
 Inuitti, infin che verde è hor di speme;
 Che sotto alta apparenza di fallace
 Spauento boggi men graue il danno giace.

⁵⁴
Prese i nemici han sol le mura, e i tetti,
 E' l' vulgo humil; nè la Citrate han presa,
 Che nel capo del Rè, ne i voltri petti,
 Ne le man vottre è la Città compresa;
 Veggio il Rè saluo, e salui i suoi più eletti,
 Veggio, che ne circonda alta difesa:
 Vano trofeo d'abbandonata Terra
 Habbiansi i Francbi, al fin perdan la guerra.

⁵⁵
E certo i son, che perderan la fine,
 Che ne la Sorte prospera insolenti
 Fian volti à gli homicidi, à le rapine,
 Et à gli ingiuriosi abbracciamenti;
 E saran di leggier trà le ruine,
 Trà gli stupri, e le prede, oppressi, e spenti,
 Se in tanta tracotanza homai sorgiunge
 L'Hoste d'Egitto, e non puote esser luoge.

⁵⁰
El giera zà per romper la Fortagia
 Con trar zoso e mattoni, e Piere cotte,
 E forsi che al couerto quel Canagia
 De Soliman haueria bù le botte,
 Ma zà le Trombe chiama la Marmagia
 A ritirarse, che s'hà fatto Notte;
 E in la Città Goffredo vuol lozar,
 E' l' zorno drio l'assalto replicar.

⁵¹
La tanto alliegro à i Soi el ghe diseua;
 Fradei, Domene Dio ne vuol più ben
 De quel, che meritemo: no ve greua
 Si sto puoco de intoppo ne trattien;
 Che faremo doman, che se ghe lieua
 Sto so rampin, al qual taccai i se tien;
 Siben la Torre chiapparemo; in tanto
 Operè con pietae dal vostro canto.

⁵²
Assistè, miedeghè quei, ch'è ferij,
 Che à far el Pan i v'hà domà la Pasta;
 Quetto è l' douer de Cavalieri pij,
 Nò hauer de tanguè, e bezzi voglia vassa;
 Ghe n'è stà ben e de monea impenij,
 E de sangue fatiai tanto, che basta;
 Basta donca cusi; cusi commando;
 E sia de longo publicao el Bando.

⁵³
Equà' l' v'è sù la sponza da Rimondo,
 Che del dolor ancora ghe ne vanza;
 Dall'altra banda el Turco furibondo
 J so' l' conforta, e' l' tien la tema in Panza;
 Saldi, Amighi, non forsi; che à sto Mondo
 Infina che gh'è Fiao, ghe xè Speranza,
 Siben che in Nù el pericolo no eccede,
 Che no gh'è tanto mal, quanto se crede.

⁵⁴
Perche che cosa gh'è chiapà i Francesi
 Via de Piere ingrunae, muri desfatti?
 La Città nò; perche nè v'è s'è presi,
 Che se i meglio Soldai, nè l' Rè; e in fatti
 Vù, e' l' Rè s'è la Città, s'è defesi
 Da Forrazza de muri tanto fatti;
 La s'è, che i cria Vittoria con Bordeli,
 Che pò al fin i sarà Burichineli.

⁵⁵
E i ghe farà, perche co sta seconda
 Senza tema de nù, senza vardarse,
 Cosa, che in ti Christiani sempre abonda,
 Itenderà à robbar, e sbazzarse;
 Chi in Letto, chi imbraggià à Tola tonda
 No i ghauerà più voglia de strussiarfe;
 E si l' Soccorso vien, che l' sarà presto,
 Vederè ben, se i ghe darà el so resto.

56
*Intanto noi s'ignoreggiar cò' sassi
 Potrem de la Città gli alti edifici;
 Et ogni calle, onde al Sepolcro vassi,
 Torran le nostre machine à i nemici:
 Così, vigor porgendo à i cor già lassi,
 La speme rinoud nè gli infelici,
 Hor, mentre quì tai cose eran passate,
 Errò Vaftrin trà mille scchiere armate.*

57
*A l'Esercito auerso eletto in spia
 Già decchinando il Sol parì Vaftrino;
 E corse oscura, e solitaria via
 Noturno, e sconosciuto peregrino:
 Ascalona passò, che non uscì
 Dal balcon d'Oriente anco il mattino:
 Poi, quando è nel meriggio il solar lampo,
 A vista sù del poderoso Campo.*

58
*Vide tende infinite, e ventilanti
 Stendardi in cima azuri, e persi, e gialli;
 E tante vdi lingue discordi, e tanti
 Timpani, e corni, e barbari metalli;
 E voci di cameli, e d'elefanti,
 Trà l'nitir de' magnanimi caualli;
 Che frà se disse; Quà l'Africa tutta
 Triastata viene, e quì l'Asia è condotta.*

59
*Mira egli alquanto pria, come sia forte
 Del Campo il sito, e qual vallo il circonda;
 Poscia non tenta vie furtiue, e torte,
 Nè dal frequente popolo s'asconde;
 Mà per dritto sentier trà Regie porte
 Trapassa, & hor dimanda, & hor risponde;
 A dimande, à risposte astute, e pronte,
 Accoppia baldanzosa, audace fronte.*

60
*Di quà, di là sollecito s'aggira
 Per le vie, per le piazze, e per le tende;
 I Guerrier, i desrier, l'arme rimira,
 L'arti, e gli ordini offerua, e i nomi apprende;
 Nè di ciò pago, à maggior cose aspira,
 Spiagli occulti disegni, e parte intende;
 Tanto s'auolge, e così destro, e piano,
 Ch'adito s'apre al padiglion soprano.*

61
*Vede, mirando quì, s'aruscita tela,
 Ond'ha varco la voce, onde s'iscerne;
 Che là proprio risponde, oue son de la
 Stanza Regal le ritirate interne;
 Sì che i secreti del Signor mal cela
 Ad buom, ch'ascolti da le parri esterne:
 Vaftrin vi guata, e par ch'ad altro intenda,
 Come sia cura sua conciar la tenda.*

56
*Nù in sto mezo el mestier ghe intrigarem,
 E si in tel Liogo i stà, i starà in Preson;
 Che co le Piere'l Cao ghe romperemo
 A chi vignerà fuora del macchion;
 Cusi'l torna à cazzarghe in man el Remo
 A quei, che ghe sbriffaua de' Ziron;
 Mà in quel, che qua s'hà fatto sti fracassi,
 Sier Vaftrin para via, che no gh'è sassi.*

57
*Questo fatto Spion contra i Nemighi
 El giera zà in te l'imbrunir partio;
 Per strade retirae fuora de intrighi
 A tutta notte'l viazo l'hà seguio;
 L'hà passà d'Ascalona i posti amighi
 V'n' hora auanti di del zorno drio;
 E marchia, e marchia l'è riuao à Nona
 Viti'n' alla terribile Armadona.*

58
*Quà'l vede le Bandiere, e i Padiglioni
 De numero, e color millanta miera;
 Tanti linguazi el sente, tanti soni
 De Pifari, e Piombè alla so maniera;
 E l'ose de Cauai, Cani, e Castroni,
 E Lionfanti, e Camei dalla Groppiera,
 Che'l disse in sì marauegiato; Nana,
 Trè, e trè tie, e vn cinque; i xè vna Spana.*

59
*E l'offerua sott'occhio quanto vagia
 De fortezza le fosse, e le trenciere;
 Nè l'hà minga pensier dalla marmagia
 Retirarse à i cantoni, e alle riuere;
 Anzi sfrontà'l se traze alla sbarragia
 Trà circoli, trà fille, e trà bandiere;
 Pronto de lingua, in cassa col Ceruello,
 Co vn Muso de Marea l'occhio à penello.*

60
*Tutte le strade, tutti i passi, e i busi
 El v' offeruando, tutto'l varda, e'l sente;
 De i Soldai, de i Cauai e l'arme, e i Muti
 El v' notando, e à tutto'l dà da mente;
 E acciò, che i so reziri no sia sbuli [te;
 Più in drento el vuol chiapar, mà bellamè
 A segno tal, che'l riuai al Padiglion,
 Doue stantia de i Capì el Capurion.*

61
*Quà'l vede, che in la Tenda gh'è vna sfofa
 Ch'all'occhio ghe dà comodo, e alla rechia
 Per quà veder se puol longa destefa
 La Stanzia d'Emiren fin'à la Secchia;
 E per quà sentir puol senza contesa
 Tutti i discorsi qualche Tribia vecchia;
 Quà se cala Vaftrin, l'offerua, e par,
 Che'l ghe sia stà manda per tacconar.*

Ei

62

*Stauasi il Capitan, la testa ignudo,
Le membra armato, e con purpureo ammanto;
Lunge duo Paggi hauean l'elmo, e lo scudo,
Prem'egli vn' basta, e vi s'appoggia alquanto;
Guardaua vn'buom' di toruo aspetto, e crudo,
Membruto, & alto, ilqual gl'era da canto:
Vafrino è attento, e di Goffredo à nome
Parlar sentendo, alza gl'orecchi al nome.*

63

*Parla il Duce à colui: Dunque sicuro
Sei così tù di dar morte à Goffredo?
Risponde quegli: Io sonne, e'n Corte giuro
Non tornar mai, se vincitor non riedo:
Preuerro ben color, che meco furo
Al congiurare; e premio altro non chiedo,
Se non ch'io possa vn bel trofeo de l'armi
Drizzar nel Cairo, e sottopor' tai carmi.*

64

*Queste arme in guerra al Capitan Francese,
Distruggitor de l'Asia, Ormondo trasse,
Quando gli trasse l'alma, e le sospese,
Perche memoria ad ogni età ne passe:
Non sia [l'altro dicea] che'l Rè cortese
L'opera grande inonorata lasse;
Ben ei darà cid, che per te si chiede,
Mà congiunta l'aurai d'alta mercede.*

65

*Hor'apparecchia pur l'arme mentite,
Che'l giorno bomai de la battaglia è preso:
Son (rispose) già preste, e qui fornite
Queste parole, e'l Duce tacque, e messo:
Restò Vafrino à le gran cose udite
Sospeso, e dubbio, e riuolgea in se stesso,
Qual'arti di congiura, e quali sieno
Le mentite arme, e no'l comprese à pieno.*

66

*Indi partissi, e quella notte intiera
Desto passò, ch'occhio ferrar non volse;
Mà quando poi di nouo ogni bandiera
Al'aure matutine il Campo sciolse,
Anch'ei marchò con l'altra gente in schiera,
Fermossi anch'egli, ou'ella albergo tolse;
E pure anco tornò di tenda in tenda
Per udir cosa, onde il ver meglio intenda.*

67

*Cercando troua in sede alta, e pomposa
Frà Cavalieri Armida, e frà Donzelle;
Che stassi in se romita, e sospirosa,
Frà se, co'suoi pensier par, che fauelle:
Sù la candida man la guancia posa,
E china à terra l'amorosa felle;
Non sa se pianga, e nò ben pud vederle
Humidi gl'occhi, e grauidi di perle.*

62

*El vede'l Capitan co vn Drappo rosso
Armà de pòto in biàco via del Cao; (dosso
Vn Paggio hà'l Scudo, v'n'altro l'Elmo, e a-
D'vn' Hasta longa vn scagio'l tien puzao;
E pò l'osserua à lai de lù vn Colosso,
Che dal Capo Emiren giera vardao;
Goffredo'l sente à dir, el volta el Muso;
E in pè de l'occhio, el trà la recchia al bufo*

63

*Dise Emiren all'altro, donca vù
De Goffredo mazzar sè cusì franco?
Certo, quel ghe risponde, e no voi più
Tornar de quà, si de parola manco;
E, siben, che s'hà tanti messo sù
Per far el colpo, el farò mi; mà almanco
Quando ghauerò fatto de Cagnaffio
Sotto dell'arme soe voi sto Petaffio.*

64

*Del mille, e tanti el valoroso Ormondo
S'arme, e la vita hà chiolto con honor
Al grà Goffredo; e acciò lo sappia'l Mòdo
Le è taccae per Integna del Valor:
Replica el Capo:hauerè ben secondo
El Sì de so Maestae, e de bon cuor;
E via de questo, che pò al fin xè Fumo,
El ve darà del Rosso, e qualche grumo.*

65

*In tanto l'arme false tirè in squero,
Che del feruuto el di visin el xè:
Eh, xè all'ordene tutto, con vn fiero
Mustazzo el ghe risponde; e quà i tasè:
Vafrin resta de fasso, e co xè vero,
Che'l tenta quel, che'l sente, l'è vn grà chè
A l'arme false'l pensa pur, mà franco
No l'è, come'l vorria, de ponto in bianco.*

66

*El vò via col Cao basso, e insospettio
Tutta la Notte in Letto el se remena;
Co xè stà di, che'l segno l'hà sentio
Della Marchia, anca lù è còparfo in Scena;
Fin che lori xè andai el gh'è andà drio,
El s'hà stallà co i ghà sù la Brena;
El torna andar de quà, e de là con squarzo
Perverder si'l ghe puol cauar el marzo.*

67

*In tel torziar el troua la Bagassa
D'Armida in mezo à Cavalieri, e Dame;
Che l'hore malinconica la passa
Co i pensier à partio pieni de brame;
Co i puza sù la man vna Ganassa
Co i occhi in terra machinando trame;
L'è in dubio se la pianza, mà i occhietti
Ghà le lagreme leste sù i oretti.*

El

Vedele incontra il fero Adraſto aſſiſo,
Che par, ch'occhio non baſta, e che non ſpiri;
Tanta da lei pendea; tanto in lei ſiſſo
Paſceua i ſuoi famelici deſiri:
Mà Tiſaferno hor l'vno, hor l'altro in viſo
Guardàdo, hor vien che brami, hor che s'adiri,
E ſegna il mobil volto hor di colore
Di rabbioſo diſdegno, hor d'amore.

69

Scorge poſcia Altamor, che in cercbio accolto
Frà le Donzelle alquanto era in diſparte;
Non laſcia il deſir vago à freno ſciolto;
Mà gira gl'occhi cupidi con arte;
Volge vn guarda à la mano, vno al bel volto,
Tal' hora inſidia più guardata parte;
E là s'interna, oue mal cauſo apria
Frà due mamme vn bel nel ſecreta via.

70

Alza al fin gl'occhi Armida, e pur alquanto
La bella fronte ſua torna ſerena;
E repente frà i nuuoli del piante
Vn ſoauo forriſo, apre, e balena;
Signor, dicea, membranda il voſtro vanto,
L'anima mia puote ſcemar la pena;
Che d'eſſer vendicata in breue aspetta,
E dolce è l'ira in aſpettar vendetta.

71

Riſponde l'Indian. La fronte meſta:
Deh per Dio raſſerena, e'l duolo alleggia;
Ch'afſai roſto auuerà, che l'empia teſta
Di quel Rinaldo à piè tronca ti veggia;
O menarolti prigionier con queſta
Vlrice mano, oue prigion tu'l chieggia;
Coſi promiſi in oſta: Hor l'altro, ch'ode,
Motto non fa, mà trà ſuo cor ſi rode.

72

Volgendo à Tiſaferno il dolce ſguardo;
Tu, che dici, Signor, colei ſoggiunge;
Riſponde egli inſingendo, lo, che ſon taro,
Seguiterà il valor, coſi da lunge:
Di queſto tua terribile, e gagliardo;
E con tai detti amaramente il punge:
Ripiglia l'Indo all'hor. Ben è ragione,
Che lunge ſegua, e tema il paragone.

73

Crollando Tiſaferno il capo altero
Diſſe. O foſſ'io ſignor del mio talento;
Libero hauessi in queſta ſpada impero;
Che toſto ei ſi parria, ch'è ſia più lento:
Non temo io, nè tuoi gran vanti, d'ſero,
Mà il Cielo, e'l mio nemico. Amor pauento:
Tacque, e ſorgeua Adraſto à far diſfida,
Mà lo preuenne, e s'interpoſe Armida.

El vede, che xè in faccia de ſta bella
Strigona de minchioni el fero Adraſto,
Tutto incantà, tutto ſoſpeſo in ella,
Come Oſel da rapina in tel ſo paſto;
Mà Tiſaferno varda queſto, e quella
Hora da Licardin, hora da Guafſto;
E ſempre ghe vien ſufo à Carauanè
Soſpiri innamorai, rabbie Fumane.

69

E quà'l vede Altamor, che frà Putazze
Puoco al largo el la paſſa in alegria;
Queſto no traua fuora l'occhiazze,
Mà'l le zitraua à tempo ſon maeftria;
Hora'l Viſetto, hora le man bellazze,
Hora quel, che ghe dà la Fantafia,
Parte'l ghe vede netto, e parte nò,
Sconto dal Monſual, e dal Mantò.

70

Tutto in t'vn tempo Armida lieua el Viſo,
La ingiotte e lagremette, e ſoſpirini,
E con vn ſgrigno intrego, e mezo riſo
Furbachiotta la diſe à i Licardini;
Co'vè vardo, me allegro all'improuiſo
Perche ottenner da vù ſpiero i mi fini, (bia)
Godo, e hò rabbia, che gode, pur che l'hab-
Speranza de Vendetta, anca la Rabbia.

71

Ghe diſe Adraſto; Eh cara la mia Zogia,
Si ſi, ſtè allegra, no ve indubitè,
Che ve darò la Teſta de quel Bogia:
De Rinaldo più preſto, che penſè;
O ſi'l volè preſon per mazor dogia
Del Can; preſon da mi el receuerè;
Tanto hò promeſſo, e tanto reprometto;
Tiſaferno à ſto dir te magna el petto.

72

Verſo de queſto volta l'occhio Armida:
Diſendoghe, E vù, Caro, che diſte?
Lù fa el Gonzo con dir; Grama chi fida
Le ſperanze ſun mià; ma no vedeu:
Che ſto Tremendo Capitan Trucida
Fà Roma, e Torna? Che de più cercheu?
Certo, reſponde Adraſto, manco mal,
Che de mi pretendessi eſſer vguai.

73

Vguai de ti? Coſpettazon de Bacco,
Diſe l'altro iſtizza con furia granda;
Magari pur podessi, ſenza intacco
Del mio Amor, no obedir à chi cò manda,
Che vorria ben ſmagiarte quel to Zacco,
Mà xè, che l'mio Deſtin me trà da banda;
A nù, à nù; ſcomenzua à dirghe Adraſto,
Mà Armida leſta ghà impediò'l contraſto.

E la

⁷⁴
 Diss'ella. O Cavalier, perche quel dono
 Donatomi più volte, anco togliete?
 Miei Campion sere voi, pur esser buono
 Douria tal nome à por trà voi quiete;
 Meco s'adira, ch'è s'adira; so sono
 Ne l'offese l'offesa, e voi l' sapete:
 Così lor parla, e così auuien, che accordi
 Sotto giogo di ferro alme discordi.

⁷⁵
 E presente Vafriuo, e'l tutto ascolta,
 E sottrattone il vero indi si toglie:
 Spia de l'alta congiura, e lei rauuolta
 Troua in silentio, e nulla ne raccoglie:
 Chiedono improntamente anco tal volta,
 E la difficoltà cresce le voglie;
 O quid lasciar la vita egli è disposto,
 O riportarne il gran secreto ascolto.

⁷⁶
 Mille, e più vie d'arcorgimento ignote,
 Mille, e più pensa inuiscate frodi;
 E pur con tutto ciò non gli son note
 De l'occulta congiura, o l'arme, o i modi:
 Fortuna al fin (quel ch'è per se non puote)
 Inuiluppa d'ogni suo subio i nodi;
 Sì ch'è distinto, e manifesto intese
 Come l'insidie al pio Buglion sian tese.

⁷⁷
 Era tornato ou'è pur anco assisa
 Frà suoi Campioni la nemica Amanse;
 Ch'iuu opportun l'inuestigarne auuisa,
 Que genti xabean sì varie, et ante:
 Hor qui s'accosta à vna Donzella in guisa,
 Che par che v'abbia conoscenza auante;
 Par v'abbia d'amistade antica vsanza,
 E ragiona in affabile sembianza.

⁷⁸
 Egli dicea, quasi per gioco. Anch'io
 Vorrei d'alcuna bella esser Campione;
 E troncar pensare i còlferro mio
 Il capo d' di Rinaldo d' del Buglione;
 Chiedila pure à mè, se n'hai desio,
 La testa d'alcun barbaro Barone:
 Così comincia, e pensa à poco à poco
 A più graue parlar ridurre il gioco.

⁷⁹
 Mà in questo dir sorrise, e se ridendo
 Vn cot'al atto suo, nauuo, vsato;
 Vna de l'altre all'hor, qu'è sorgiungendo,
 L'vd' guardollo, e poi gli venne à lato;
 Disse, inuolarti à ciascun'altra intendo;
 Nè ti dorrai d'amor male impiegato;
 In mio Campion t'elegerò, in in disparte,
 Come à me o Cavalier, v'd ragionarse.

⁷⁴
 E la ghe disse; A, Siori, son mo satia
 Che; V'hoi da far ogn' attimo le freghe?
 Sauè pur, che ve dono la mia Gratia,
 Accio vniti in mio frutto siè Colleghe;
 Vardè, che incorrerà in la mia disgratia
 Ch'è catterà pettegolezzi, e beghe;
 Basta, pensèghe; e co sto solo morio
 La fia quelle do Bestie in mezo'l corso,

⁷⁵
 Vafriuo ascolta tutto, e tutto'l suna,
 E per sauerla schietta el fa rondae;
 Mà de schiarirfe ben no l'hà fortuna,
 Che la Manestra xè intrigada assae;
 L'introdusse descorsi, mà nissuna
 No ghe v'è fatta; e più la volontae
 Ghe v'è crescendo: e'l termina o sto velo
 Leuar al fin, o pur lassarghe'l pelo.

⁷⁶
 Per questo'l zira, e delle Furbarie
 Più fine'l tira fuora el Scatolin;
 Mà siben che'l maniza e man, e pie
 No'l pol sauer de schietto vn bagattin;
 Quello al fin, che con tutte le so Spie
 Gh'è stà secreto, gh'è mostrà el Destin;
 Tanto che da chi adesso ve dirò
 Ghe x'è stà ditto el come, e chi, e chò.

⁷⁷
 L'era tornà doue che Armida ancora
 Staua trà Siori, e Femene supreme;
 Che'l se pensaua quà de struccar fuora,
 Perche gh'è zète assae, quel che ghe preme
 Qu'è v'è à conzarse appresso d'vna Siora,
 Che pateua, che zà i ghauesse insieme
 Magnà in baretta del Cebibo, e à quella
 Cusi'l ghe disse con cierina bella.

⁷⁸
 Alasè che anca mi me par, che quando
 Fusse Campion de qualche bella Fia,
 Me vorria cimentar con qualche grando
 O Rinaldo, o Goffredo, o chi se sia;
 E si v'è, bella Putta, sto commando
 Me fessi per hauerghe antipatia,
 Certo vorria o seruirue, o esser mazzaio,
 E cusi sto Birbon el traze'l Dao.

⁷⁹
 E in tel fenir l'hà fatto vn certo motto,
 Che'l faua de natura co la fazza;
 Vn'altra de culie se gh'è redotto
 A lai de lù, segnada zà la cazza;
 E la ghe disse, Vogio, che sto Lotto
 Per sta volta no sia d'altra Puttazza;
 Mi ve voi, mi ve chiego; e come mio
 Voi parlarae à t'ù à t'ù; vegnime drio.

Ei

Ritirolo, e parlò: Riconosciuto
 Hò tè Vafrin, tù me conoscer dei:
 Nel cor turbossi lo Scudiero astuto,
 Pur si riuolse sorridendo, à lei:
 Non t'hd (che mi souuenga) vnqua veduto
 E degna pur d'esser mirata sei;
 Questo sò ben, ch'assai vario da quello,
 Che tù dicesti, è il nome, ond'io m'appello.

81

Mè sù la spiaggia di Biserta aprica
 Lesbin produsse, e mi nomò Almanzorre;
 Tosto di s'ella hò conoscenza antica
 D'ogn'esser tuo; nè già mi voglio apporre;
 Non ti celar dà mè, ch'io sono amica,
 Et in tuo prò vorrei la vita esporre;
 Erminia son, già di Rè figlia, e serua
 Poi di Tancredi vn tempo, e tua conserua.

82

Ne la dolce prigion due lieti Mesi
 Pietoso prigionier m'bauesti in guarda;
 E mi seruisti in bei modi cortesi,
 Ben dessa t' son, ban dessa t' son; riguarda;
 Lo Scudier, come pria v' hà gl'occhi intesi,
 La bella faccia à rauuisar non tarda:
 Viui(e) la soggiungea) da mè sicuro,
 Per questo Ciel, per questo Sol te'l giuro.

83

Anzi pregar ti vò, che quando torni
 Mi riconduca à la prigion mia cara;
 Forbide notti, e tenebrosi giorni,
 Misera, viuo in libertate amara;
 E se qui per ispia forse soggiorni;
 Ti sifà incontro alta fortuna, e rara;
 Saprai da mè congiure, e cid, ch'altroue
 Malageuol sarà, che tù ritroue.

84

Così gli parla; e in tanto ei mira, e sace,
 Pensa à l'essempio de la falsa Armida;
 Femina, è cosa garrula, e fallace
 Vuole, e disuole, e fole buom, che se'n s'ila.
 Sì tra se voglie; hor se venir ti piace,
 Al fin le disse, io ne farò tua guida;
 Sia fermato trà noi questo, e conchiuso;
 Serbisi il parlar d'altro à miglior uso.

85

Gli ordini danno di salire in sella
 Anzi il mouer del Campo, all'hora, all'hora,
 Parte Vafrin dal Padiglione, e ella
 Si torna à l'altre, e alquanto iui dimora:
 Di scherzar fà sembianza, e pur fauelia
 Del Campion nouo, e se ne vien poi fora;
 Vien al loco prescritto, e s'accompagna,
 Et escon poi dal Campo à la campagna.

El gh'è andà; la ghà ditto; Sier Vafrin,
 Se cognossemo più? E quà la tase:
 El Birba s'hà stremio à sto tintin,
 Pur sgrignando el risponde co sta frase;
 No sò d'hauer mai visto quel Visin,
 E si per veritate no'l me despiase;
 M'incorzo ben, che in falso me chiolè,
 Perche gnanca'l mio nome no saue.

81

Mi me chiamo Almazor nafsù à Biserta,
 Fio de Lesbin; l'altra delongo dise;
 Sì sì, quel, che ti vuol; son franca, e certa
 Fina in tu vn bezzo della to raise;
 No me dir Fiabe, che zà son all'erta
 De risegar per ti ste carne sbrise;
 Sastu chi son? Mi son Erminia, quella
 Schiaua del to Paron; sì, mi son'ella.

82

Quella del to Tancredi Prefoniera,
 Che ti gh'è stà Guardian do mesi grossi;
 Che ti trattaui con ciuil maniera;
 De Dia gnancora no ti me cognossi?
 Recognosse Vafrin la bella ciera,
 El bel festin, i bei pometti rossi;
 La ghe replica; Senti, no stimar,
 Che te voleste minga sassinar.

83

Anzi con ti vorau vegnir via,
 Varda mo se ti falli; che in Prefon
 Giera affae più contenta, e in alegria,
 E adesso hò noma lagreme, e passion;
 E se mai ti xè quà per far la Spia,
 Cazza ti hà pur cattà bella occasion;
 Mi te conterò trame da stupir,
 Che te giera impossibile scourir.

84

Vafrin à sto parlar pensando el vò,
 Che'l sà d'Armida pur l'vsada rede,
 Le Donne tase quel, che no le sà,
 E gramì quei minchioni, che ghe crede;
 El dise alfin; Orsù, per mi son quà
 Per compagnarue co nissun ne vede;
 Questa xè ditte; e per adesso andemo,
 Che del resto de là se parleremo.

85

Cusi i ferma, e delongo i stabilisse
 Partir prima che'l Campo se leuaua;
 Vafrin vò auanti, e do Caua'l leffisse,
 Mentre Erminia dall'altre retornaua;
 Quà del Moroso come l'ghe riuiscisse
 Le burla; al fin bel bel quella se caua;
 La vien à mea, la troua là'l Birbon,
 I monta in Sella, e i batte via'l taccon.

De

86

*Erano giunti in parte assai romita,
E già sparian le Savacine tende,
Quando ei le disse. Hor di, come à la vita
Del piú Goffredo altri l'insidie tende:
All'hor colei de la congiura ordita
L'iniqua tela à lui dispiega, e stende;
Son (gli diuisa) otto Guerrier di Corte,
Trà quali il piú famoso è Ormondo il forte.*

87

*Questi (che che lor moua odio, d'isdegno)
Han conspirato, e l'arte lor sia tale;
Quel di, ch'in lite verrà d'Asia il Regno
Trà due gran Campi in gran pugna campale.
Hauran sù l'arme de la Croce il legno,
E l'arme hauranno à la Francesca; e quale
La guardia di Goffredo hà bianco, e d'oro
Il suo vestir, sarà l'habito loro.*

88

*Mà ciascun terrà cosa in sù l'elmetto,
Che noto à i suoi per huom Pagano il faccia;
Quando sia poi rimescolato, e stretto
L'un Campo, e l'altro, elli porran si in traccia,
E insidieranno al valoroso petto,
Mostrandosi custodi amica faccia;
E'l ferro armato di veneno hauranno,
Perche morta sia d'ogni piaga il danno.*

89

*E perche frà Pagani ancor isassi,
Ch'io sò volti vasi, e arme, e sopraueste,
Fer, che le false insegne lo tiusassi,
E fui costretta ad opere moleste:
Queste son le sagion, che'l campo io lassò,
Fuggo l'imperiose altrui richestè;
Schiuo, e abborro in qual si voglia modo
Contaminarmi in atto alcun di froda.*

90

*Queste son le cugioni, mà non già sole;
E quì si tacque, e di rossor si tinsè;
E chinò gl'occhi, e l'ultime parole
Ritener volle, e non ben le distinsè:
Lo Scudier, che da lei ritrar pur vole
Cid, ch'ella vergognando in se ristriase;
Di poca fede (disse) hor perche cele
Le piú vere cagioni, al tuo sedele?*

91

*Ella dal petto un gran sospiro apriu,
E parlaua con suon tremante, e roso;
Mal guardata vergogna intempeliua,
Vasene homai, non hai rù què piú loco:
A che pur tenti, d'in van ritrosa, d'schiua,
Celar co'l foco tuo d'Amor il foco?
Debiti fur questi rispetti inante,
Non hor, che fatta son Donzella errante.*

86

*De i Turchi i Padiglioni zà per Poppe
Giera restai, quando Vastrin scomenza;
O alon, contème sù quattro faloppe,
Ste trame, sti ordimenti: Erminia senza
Spettar, che l'altro replica ste troppe
Preghiere la ghe dise de presenza;
Ti hà da fauer, che in otto i xè redutti
Braui, mà Ormondo brauo piú de tutti.*

87

*Questi, no sò'l perche, sta brutta tela
I hà da ordir co ste forme vergognose;
Quel di, che s'hà da dopera la mela,
Che i Turchi, e i vostri se darà sù l'ofe,
J s'hà da armar dacordo con cautela
Alla moda Cristiana, e con la Crose;
I abiti i ghà da hauer dorai, e bianchi
Come la Guardia, c'hà Goffredo à i fiàchi.*

88

*E acciò che i se cognossa trà de lori
I ghauerà fora dell'Elmo vn segno;
E co'l groppo è taccao trà quei rumori
Goffredo i hà da cercar per el desegno;
Come se i fusse anch'elli de qui Siiori,
Che'l defende; e per far el colpo indegno.
L'arme hauerà vn Velen, che da vna paca
Per varir ghe vuol altro, che Triaca.*

89

*E perche i Turchi sà, che mi gramazza
Sò recamar, e cusar in Francese,
I hà volesto per forza, che mi fazza
I abiti bisognosi per ste offese;
Queste xè le rason, che me descazza
Dal Turchescò commando de cortese;
Che me schioppaua'l Cuor quando cufiua
Perche l'mio cusar per tradir feruiua.*

90

*Si, queste è le rason, mà gh'è vna Zonta,
Che... O Dio: la sbassa i occhi, e quà la tase
La vien rossa, che par che la ghe montà,
E d'hauer ditto tanto ghe despiale;
Vastrin, che vuol, che tutto la ghe conta,
El la istiga con dir, Via, si ve piale,
Disè sù, no fè'l goffo: che vorressi mo
Tegnir per vù la Zora? E via sbrighessimo.*

91

*Erminia quà sospira, e po'l Codogno
La trà fuora digando; Eh grama gnocca,
Gnocca, e gnoccazza a desso me vergogno,
A desso hò filo de verzer la Bocca?
De scondariòle quà no gh'è bisogno,
No gh'è pi' tempo: è fatto'l becco all'Occa;
Co se xè innamorai la xè fenìa,
E xè quel puoco, che son drio sta tia.*

Rr

Ti

92
 Soggiunse poi; la notte à me fatale,
 Et à la patria mia, che giacque oppressa,
 Perdei più, che non parue; e'l mio gran male
 Non bebbi in lei, mà deriuò da essa:
 Lieue perdita è il Regno, io co'l Regale
 Mio alto stato anco per lei me stessa;
 Per mai non ricourarla, al'hor perdei
 La mente folle, e'l core, e i sensf miei.

93
 Vafirin, tù sai, che timidetta accorsi,
 Tanta strage vedendo, e tante prede
 Al tuo Signore, e mio, che prima io scorsfi
 Armato por ne la mia Reggia il piede;
 E chinandomi à lui, tai voci porfi;
 Inuitto vincitor, pietà, mercede;
 Non prego io tè per la mia vita, il fiore
 Saluami sol del virginal bonore.

94
 Egli, la sua porgendo à la mia mano
 Non aspettò, che'l mio pregar forniffi:
 Vergine bella non ricorri in uano,
 Io ne farò tuo difensor [mi disse]
 All' hora un non sò che fooue, e piano
 Sentij, ch'al cor mi scefe, e vi s' affisse;
 Che serpendomi poi per l' alma vaga,
 Non sò come diuenne incendia, o piaga.

95
 Vistommi poi spesso, e'n dolce suono
 Consolando il mio duol, meco si dolfe;
 Dicca L'intera libertà ti dona,
 E de le spoglie mie spoglia non volfe:
 Ohimè, che fù rapina, e parue dono,
 Che rendendomi à mè, da mè mi tolfe;
 Quel mi rende, ch'è via men caro, e degno;
 Mà s' usurpò del core à forza il Regno.

96
 Mal amor si nasconde. A te souente
 Desiosa i' ebiedea del mio Signore;
 Veggendo i' sezi ni tù d' inferma mente:
 Erminia mi dicelli iardi d' amore,
 Io te l' negai; mà vn mio sospiro ardente
 Fù più verace testimon del core;
 E'n vece forse de la lingua il guardo
 Manifestaua il foco, onde tust ardo.

97
 Sforzato silenzio! Hauessi almeno
 Chiesta à l'hor medicina al gran martire,
 S'esser poscia douea lentato il freno,
 Quando non giouerebbe, al mio desfre:
 Partimmi in somma, e le mie piaghe in ferro
 Portai celate, e ne credei morire
 Al fin, cercando al viuer mio soccorso,
 Mi sciolse amar d' ogni rispetta il morfa.

92
 Ti hà da fauer, Vafirin (doppo la disfe)
 Che quella grama notte, che ghò perso
 La mia pouera Patria; in quelle sbrife;
 E sfortunae desgratie ghò straperfo;
 Che, via del Regno infin dalla raife
 Spiantà, hò descauedà per ogni verso;
 Son restada anca mi persa, desfatta,
 Desceruelada, storna, meza matta.

93
 Tisà anca ti, che in quelle confusion,
 Che traua fottofora la Cittae,
 Son corsa direttua al to Paron,
 Che primo le mie Camere hà zappae;
 E ghò ditto, buttada in zenocchion;
 Misericordia, Sior Paron, Pietae;
 Ve prego, che mazzar si me volè,
 Mazzeme, mà no me de fuerzenè.

94
 A lite'l m'hà lassà fenir, che suso
 El m'hà leuà co le so man digando;
 Bella Fia, stè sù in ton, fugheue'l muso,
 Son quà per vè, nè ghe farò debandò:
 A sto cortese dir m'hò sentio infuso:
 Sù'l Core fin vn certo genio, e grando
 L'è tanto doppo deuentà, che'l Cuor
 L'hà cognossuo no Genio più, mà Amor.

95
 Pò l' vegniua à trouarme, e'l pianto mio
 Segondando, cortese l' me diseua;
 Volù andar via? Andè in nome de Dio
 Con tutto'l vostro, che nissun ve'l lieua;
 Ah Caritae pelosa! El m'hà rapio
 Quando de regalarme ghe pareua;
 El m'hà ben regalà con qual coffetta,
 Mà l' m'hà rapio sto Cuor, e st' Anemetta.

96
 L' Amor xè co è la Toffe, el Mal Francese,
 E le Grauanze; à sconderle se stenta;
 Tì dal mio recerearte del cortese
 To Paron costa'l fassè, pì de trenta
 Volte al dì ti m'hà ditto; l'è palefe,
 Siora Erminia; Cupido ve tormenta;
 Mi te diseua; eibò; mà più de mi
 Locchi, e i sospiri te diseua; eisi.

97
 Ah maledetto eibò! No giera megio
 Quella volta alla prima tratme fuora,
 E no seruirse adesso del confezio,
 Che in pè de dar remedio, più l'acora
 Al fin me son spartia col bon, e'l megio,
 Tormentada però da Amor dagnora;
 Mà la passion s'hà fatto tanto granda,
 Che ogni rispetto ghò tutta da banda.

98
*Si ch' à trouarme il mio Signor io mossi,
 Ch'egra mi fece, e mi potea far sana;
 Mà trà via fera int'oppo a trauer'ossì
 Di gente inclementissima, e villana;
 Poco mansò, che predà lor non fossi;
 Pur' in parte fuggim'nderma, e lontana;
 E colà missi in solitaria cella
 Cittadina de' boschi, e Passarella.*

99
*Mà poi, che quel desio, che fù ripresso
 Molti dì per la sema, anco risorse,
 Tornarmi ritentando al loco stesso
 La medesima sciagura anco m'accorse;
 Fuggir non potei già, ch'è era homai presso
 Predatrice masnada, e troppo corse;
 Così fui presa, e quei che mi rapiro,
 Egittij fur, ch' à Gaza indì se'n giro.*

100
*E'n don menarmi al Capisano, à cui
 Diedi di me contezza, e l' persuasi;
 Sì, c'è honorata, e inuiolata fui
 Quei dì, che con Armida sui rimasi:
 Così venni più volte in forza altrui
 E me'n sottr' assì: ecco i miei duri casi;
 Pur le prime catene anco riserua
 Le tante volte liberata, e ferua.*

101
*O pur colui, che circondolle intorno
 A l'alma sì, che non sia chi le scioglia,
 Non dica, errante Arcella, altrò soggiorno
 Cercati pure, e me seca non voglia;
 Mà pietoso gradisca il mio ritorno,
 E ne l'antica mia prigion m'accoglia!
 Così diceagli Erminia, e insieme andaro
 La notte, e'l giorno ragionando à paro.*

102
*Al più usato sentier lascid' Vafriño,
 Calle cercando, e più sicuro, e certo:
 Giunsero in loco à la Città vicino,
 Quand' è il Sol ne l'Occaso, e imbrana l'Orto,
 F. trouaron' di sangue atro il camino,
 E poi vider nel sangue vn Guerrier morto,
 Che le vie tutte ingomb. e la gran faccia
 Tien volta al Cielo, e morto anco minaccia.*

103
*L'uso de l'arme, e'l portamento estrano
 Pagan' mostrarlo, e lo Scudier' trascorse,
 Vn'altro alquanto ne giacca lontano,
 Che tosto à gl'occhi di Vafriño occorse:
 Egli disse frà se: questi è Christiano;
 Più il mise poscia il vestir bruno in forse;
 Salta di sella, e gli discopre il viso;
 Et, ohimè, grida; è qu' Tancredi vecchio.*

98
*M'è vegnù tentation d'andar in fin
 A trouar el Morofo, e ghe so andata;
 Ma m'è vegnù à tetter in tel Martin
 Certi Carogne sconti in t'vna strada,
 Che si correua gnente più pianin
 In te le Zatte ghe saria restada;
 Mà pur ghe son sbrignada; e vn Piegorer
 Con ello m'hà tegnù, e con so Mugier.*

99
*Co'l spafemo hà dà liogo, puoco doppo
 Me xè le Cattorigole tornaè;
 Si che dà lù tornando de galoppo
 Hò trouà le defgratie parecchie;
 Perche me fo imbattua in tū forte groppo
 De Sassini, che con velocitae
 J m'hà chiappà; e sta Zente malegnaza,
 Che xè d'Egitto, m'hà menao à Gaza.*

100
*E della mia Persona i fè vn Presente
 A quel fo Podestae, che tanto ho fatto,
 Che no ghò buo vn defonor de gnente;
 E con Armida ghò viuèsto affatto;
 Queste è le mie Zirandole dolente,
 E questa xè la Zonta; fastu Matto?
 Nè pi, nè manco trà defgratie, e pene
 El primo Amor me bulega ia le Vene.*

101
*O Amor, Amor! Magari pur quel Caro,
 Che xè stà causa della to Nassua,
 Magari pur, che no'l me fusse auaro,
 Che ti podessi chiorre vna passua;
 O volentiera dandome reparo
 El me difesse almanco; Ben vegnuà?
 Cusi l'Inamorada la contaua
 A Vafriñ, che tasendo la scoltaua.*

102
*Lù, come praticon, l'è sempre andà
 Per trozi de fusai drio del macchion;
 Presso à Gierusalem' i s'hà trouà
 Co se fenisse'l zioigo del Ballon;
 Quà i scouerze'l Terren' in fanguenà,
 E morto là trà'l sangue vn'Homazzo,
 Longo, grosso, butrà col Muso in sù
 Co vn pegio reuoltao da Belzebù.*

103
*Vafriñ questo per Turco zà'l lo crede
 Dalla Luna, e dall'arme; e auanti'l scorre;
 E puoco al largo vn'altro'l ghe ne vede,
 E che questo è Cristian trà s' descorre;
 Più seguro'l se fa co'l ghe reuede
 El vestir da Cristian; per questo el corre,
 El salta zo, l'ghe caua l'Elmo, e l'cria;
 Oimè, Tancredi; O Dio, Giesu Maria!
 Rr a Afto*

104

*Ariguardar soua il Guerrier fevoce
La male auuenturosa era fermata,
Quando dal suon de la dolente voce
Per lo mezo del cuor sù faettata;
Al nome di Tancredi ella veloce,
Accorse in guisa d'ebra, e forsennata;
Vista la faccia scolorita, e bella,
Non scese nò, precipitò di sella.*

105

*E in lui versò d'ineffcabil vena
Lacrime, e voce di sospiri mista;
In che misero punto hor què mi mena
Fortunadà che veduta amara, e trista?
Dopo gran tempo i' ti ritrouo à pena
Tancredi, e ti riuoggio, e non son vista;
Vista non son da tè, benchè presente,
E trouando ti perdo eternamente.*

106

*Misera, non credea, ch' à gl'occhi miei
Poteffi in alcun tempo esser noioso;
Hor cieca farmi volentier torrei
Per non vederti, e riguardar non oso:
Ohimè, de i lumi già sì dolci, e rei,
Où è la fiamma, où è il bel raggio ascoso?
Dz le fiorite guancie il bel vermiglio
Où è fuggito où è il seren del ciglio?*

107

*Mà che squallido, e scuro anco mi piaci,
Anima bella, se quinci entro gire;
S'odi il mio pianto, e le mie voglie audaci;
Perdona il furto, e'l temerario ardire,
Da le pallide labra i fredai baci,
Che più caldi sperai, vuò pur rapire;
Parte torrò di sue ragioni à Morte,
Baciando queste labra effangui, e smorte.*

108

*Pietosa bocca, che solcuì in vita
Consolar il mio duol di tue parole;
Lecito sia, ch' anzi la mia partita
D'alcun tuo caro bacio io mi consolo;
E forse all'hor (s'era à cercar lo ardita)
Quel dauì tù, ch' bora conuien ch' inuole;
Lecito sia, c' bora ti stringa, e poi
Versi lo spirto mio frà i labri tuoi.*

109

*Raccogli tù l' Anima mia seguace,
Drizzala tù, doue la tua se'n gio;
Così parla gemendo, e si disface
Quasi per gl'occhi, e par conuersa in Rio;
Riuenne quegli à quell'umor viuace,
E le languide labra alquanto aprio;
Aprì le labra, e con le luci chiuse
Vn suo sospir con quei di lei confuse.*

104

*A sto nome, à sto dir quella gramazza,
Che staua à contemplar l'altro Soggetto,
La s'hà sentio in tel Cuor vna bottazza,
Che quasi ghe'l buttè tuora del Petto;
Co fa vna desperada, vna Mattazza
L'è corsa al smortaizzo, e bel Vifetto,
E visto, e cognossuo la ciga; O Dio,
E dalla Sella in zò la fa vn Caorio.*

105

*Pò inzenocchiada fora lù la spande
Vn Mastello de lagreme con dir;
O Dio, mo chi m'hà fatto quà in ste bande,
Per veder sti spettacoli, vgnir?
O Dio, Tancredi, mo che dogie grande;
Mi descorreste, e ti no me sentir!
Mi vederte, e ti nò; e, ò Dio, te catto
Per figurarme, che t'hò perso affatto!*

106

*O chi m'haueffe ditto, che quel Viso
Podeffe mai despiar me à vardarlo!
O deuentassio orba all'improuiso
Per no hauer tanto cruccio à cõttemplarlo!
A, occhietti cari, doue xè quel riso, (lo?)
Quel brio, quel lustro, che sforzaua à amar
Doue xè quei Pometti, doue'l bello
Jnzuccarao tierin, doue, dou'ello?*

107

*Ah, che siben no' lgh'è, nè pi, nè manco
Ghe voi ben, el me piase; e chiò Bemio,
Anema cara; se ti ghe x'è al fianco,
Compatiffi l'affetto, el'ardir mio;
Chiò sti quattro basetti, e lassa almanco,
Che si no spiero più d'hauerli in drìo,
Possa al despetto d'vn crudel Destìn
Basar, e rebasar sto bel Bocchin.*

108

*O Bocchin dolce, e caro, che conforto
Dal to grato parlar hò buo dagnora;
Lassa, nò per (Dio varda) farte torto,
Mà per mio gusto, che te basa ancora;
Che forsi prima, che ti fussi morto
Ti me i rendeui, si me traua fuora;
Sì, lassa ancora, che me sfuoga, e pò
Sù i to lauri contenta morirò.*

109

*Vegno, vegno anca mi; tira anca questa
Anema con la toa, che zà è partia:
Quà la case, e de pianzer no la resta,
Da i occhi ghe vien zò vna Correntia;
A quella, nò pur pioua, mà tempesta
Tancredi el gran fastidio para via;
Senza verzer i occhi el tiol respiro,
E trà quelli d'Erminia el trà vn sospiro.*

Co

110

*Sente la Donna il Cavalier, che geme,
E forza è pur, che si conforti alquanto:
Apri gl'occhi, Tancredi, a queste effrome
Essequie, grida, ch'io ti fo co'l pianto;
Risguarda mè, che vò venirme insieme
La lunga strada, e vud venirti a canto;
Riguarda mè, non te'n fuggir sì presto,
L'ultimo don, ch'io t'ò dimando è questo.*

111

*Apri Tancredi gl'occhi, e poi gl'abbassa
Torbidi, e graui; & ella pur si lagna:
Dice Vafriño a lei, questi non passa;
Curisi dunque prima, e poi si piagna:
Egl'li di farma, ella tremante, e lassa
Porge la mano à l'opere compagna;
Mira, e tratta le piaghe, e di ferute
Giudice esperta, spera indi salute.*

112

*Vede, che'l mal da la stanchezza nasce,
E da gl'humori in troppa copia spartiti;
Mà non hà fuor, ch'vn velo onde gli scisse
Le sue ferite in sì solinghe parti;
Amor le troua inusitate fusce;
E di pietà le insegna insolite arti;
L'asciugò con le chiome, e rilegolle
Pur con le chiome, che troncar si volle.*

113

*Però che'l velo suo bastar non pote
Breue, e sottil, à le sì spesse piaghe;
Dittamb, e Croco non hauea, mà Nate
Per uso tal sapea potenti, e maghe:
Già il mortifero sonno ei da sè scote
Già pud le luci alzar mobili, e vaghe;
Vede il suo seruo, e la pietosa Donna
Sopra si mira, in peregrina gonna.*

114

*Chiede d Vafriñ, què comè giangi, e quando?
E tù chi sei medica mia pietosa?
Ella frà lieta, e dubbia sospirando,
Tinse il bel volto di color di rosa;
Saprai, rispose, il tutto (bor te'l comando,
Come medica tua) taci, e riposa,
Salute haurai, prepara il guiderdone,
Et al suo capo il grembo indi suppone.*

115

*Pensa intanto Vafriñ, come à l'hostello
Agitato il porti anzi più fosca sera;
Et ecco di Guerrier giunge vn drappello;
Conosce ei ben, che di Tancredi è sciera:
Quando affrontò il Cicasso, e per appello
Di battaglia chiamolo, insieme egli era;
Non seguì lui, perchè non volle à l'hora,
Poi dubbioso il cerchè de la dimora.*

110

*Co la s'incorze, che l'è ancora viuio,
La spiera vn pu oco, e la vò drio digando;
Sior Tancredi, bemio; no siè corriuio,
Vardè chi stà fora de vù pianzando;
Nò, no siè cusi presto fuggitiuo,
Chè à lai de vù, mio Cuor, l'Anema spàdo
Sì, spettème vn tantin, andemo insieme,
L'ultima gratia, che ve prego, feme.*

111

*Quel verze, e ferra i occhi darecào,
E l'altra vò drio pur co cento oimè;
Vafriñ ghe disse, Saldi, che gh'è Fiao,
Femo quel, che se puol, e pò pianzè;
E qu' l'arme da dosso l'ghà leuao,
E anca Erminia tremando l'agiutè;
La dà vn'occhiada alle ferie, e da braua
Barbieressa sanarlo la speraua.*

112

*La vede, che esser stracco x'è'l so Mal,
E hauer spanto del sangue in quantitaè;
Mà perche la ghà norma el Monsual,
Per infassarghe le ferie slargae,
Cupidetto ghe insegna pezze v'gual,
Mà nò v'gual, che l'è meglio, e meglio assae;
La s'hà tagià le bionde, e longhe drezze,
Che ghà feruio per Bolettini, e Pezze.*

113

*Perche le giera assae le pache auerte,
E'l Monsualetto piccolo, e schiaro;
Herbe no la hà, nè vnguenti; mà de certe
Parole artificia l' s'hà feruio,
Che zà Tancredi le Palpiere a sperte
El zira; nè l'è più tanto in zochio;
El vede, e'l disse al Seruitor, e à quella
Da lù no cognossua Foresta bella.*

114

*Oè, Vafriñ, xestu ti? Còs'è, che nioua?
È vù, chi feu, Siora Cerusichetta?
Ella sospira, e par, che la se muoua
A rallegrarse, e la se fa roffetta;
La disse, el fauerè; mà acciò ve gioua
El remedio, ferrè quella Bocchetta;
Paricchie pur la paga; e al Viso bello
La ghe fà del sò Sen vn Cuffinello.*

115

*Studia Vafriñ de strassinarlo in Ragia
Prima, che tutt'ò'l iustro se destua;
E giusto in quello capita vna Fragia
De Tancrediotti, da lù cognossua;
Che co'l sè la desfida de Battaglia
I giera là à sentir quella nassua;
Nè quella volta i volse seguitarlo,
Mà visto, che no'l vien, i vò à cercarlo.*

Gh'è

116
*Seguian' molti altri la medesima inchieſta,
 Mà vi trouar lo auien, che lor ſucceda;
 De l' iſteſſe lor braccia eſſi han conteſta,
 Quaſi vna ſede, di' ei ſ' appoggi, e ſieda:
 Diſſe Tancredi all' hora, adunque reſca
 Il valoroſo Argante à i Corui in preda?
 Ah per Dio non ſi laſci, e non ſi frodi,
 O de la ſepoltura, ò de le lodi.*

117
*Neffuna à me col' buſto ſanguine, e muto
 Riman' più guerra; egli morì qual forte,
 Onde à ragion gli ò quell' honor douuto,
 Che ſolo in terra auanzo è de la Morte:
 Coſi da molti riceuendo aiuto,
 Fà, che l' nemico ſuo dietro ſi porte;
 Vafrino al fianco di coſei ſi poſe,
 Sì come huom ſuole à le guardate caſe.*

118
*Soggiunſe il Prencè: à la Città regale,
 Non à le tende mie, vò, che ſi vada;
 Che ſ' humano accidente à queſta frate
 Vita ſouaſta, è ben, ch' iui m' accada;
 Che l' loco, oue morì l' Huomo immortale,
 Può forſe al Ciel ageuolar la ſtrada;
 E farà pago vn mio penſier deuoto
 D' bauer peregrinato al fin del voſo.*

119
*Diſſe, e colà portato, egli fù poſto
 Sopra le piume, e l' preſe vn ſonno cheto;
 Vafrino à la Donzella, e non diſcoſto,
 Ritroua albergo aſſai chiuſo, e ſecreto;
 Quinci ſ' inuia dou' è Goffredo, e toſto
 Entra che non gli è fatto alcun diuieto,
 Se ben all' hor de la futura imprefa
 In bilanca i conſigli appende, e peſa.*

120
*Del letto, oue la ſtanca, egra perſona
 Poſa Raimondo, il Duce è ſù la ſponda;
 E d' ogn' intorno nobile corona
 De' più potenti, e più ſaggi il circonda:
 Hor mentre lo Scudiero à lui ragiona:
 Non v' è ch' d' altro chieda, ò ch' i riſponda;
 Signor, dicea, come imponelli andai
 Trà gl' Infedeli, e l' Campo lor cercai.*

121
*Mà non aſpettar già, che di quell' Hoſte
 L' innumerabil numero ti conti;
 Vidi, ch' al paſſar le valli aſcoſte
 Sott' ei teneua, i piani tutti, e i monti;
 Vidi, che doue giunga, oue ſ' accoſte,
 Spoglia la terra, e ſecca i fiumi, e i fonti;
 Perche non baſtan l' acqua à la lor ſete,
 E poco è lor cid, che la Siria miete.*

116
*Gh' è ſtà di altri, che ſapua ſta Bega
 Xè andai torzianeo, mà lo catta quei;
 Che i ghe fa de i ſo Brazzi vna Cariega,
 Come quando San Piero fà i Putei;
 Quà Tancredi ghe diſe; Anca' l' Collega
 Chiote ſù, no l' laſſe paſto di Oſei;
 Che de giuro l' ſe merita e la Foſſa,
 E Pitaffi, e Depositi, e ogni coſſa.*

117
*Fin che hò fatto la Moſtra hò buo paſſion,
 Adeſſo, che l' hò rotto, no hò pi gnente;
 Si ſi, laſſe, che l' habbia con raſon
 L' honor, che ſe gh' aſpetta da valente;
 I chiappa ſù à tto dir quel Corpazzon,
 E drio de lù i lo porta bellamente;
 Vafrin à lai d' Erminia ſe ghà tratto,
 Come che ap' reſſo ſtà del Sorze el Gatto.*

118
*In te l' andardife Tancredi; Vogio,
 Che me portè in te la Città d' acquiſto;
 Che ſi mai me ſucciede qualche imbrogio
 L' hauerò à caro là, ſiben ſon triſto;
 E forti, che me ſeruirà de brogio
 Morir doue xè morto Gieſu Criſto;
 E d' hauer buo l' mio fin almanco godo,
 Che l' è ſtà ſempre de compir l' Inuodo.*

119
*Cuſi l' ghe diſe; i zonne alfin; e in Letto
 Il' h' à deſteſo; e zà l' s' h' à indormenà;
 Vafrin à Erminia ghà trouà vn Loghetto
 Puoco al largo da lù, mà retirà;
 Doppo ſenza muarle el tira dretto
 Doue ſe troua el Capitano, e quà
 A porte ſpalancae l' intra à drittura,
 Siben che la Conſulta ſe maura.*

120
*Goffredo xè puà col' Chittarin
 Sù l' letto de Rimondo per conforto;
 E vn circolo gh' è attornò à lù viſin
 De Siori ò ricchi, ò d' intelletto acorto;
 Quà co vna sbarettada ſier Vafrin,
 Tafendo tutti, el dà cuſi el Reporto;
 Selenza, fin' adeſſo ſon ſtà via,
 Come m' hauè comeſto, à far la Spia.*

121
*Si ve voleſſe dir quanti, che i xè,
 El numero leuar no ſaueràue;
 Queſto ben poſſo dir co vn' alaſe,
 Che mille Prài de Valle i impenirauè;
 I beue à vn Fiume fina, che ghe n' è,
 Per vn' Oſel no ghe ne reſterauè;
 Co i vuol far legne ogn' vn per cuſinar
 Vn Boſco del Mantel ſtenta à baſtar.*

Da

122

*Mà sì de' Cavalier, sì de' pedoni
Sono in gran parte inutili le schiere;
Gente che non intende ordini, ò suoni,
Nè stringe ferro, e di lontan solfere;
Ben ve ne sono alquanti eletti, e buoni,
Che seguise di Persia han'le bandiere;
E forse squadra ancor migliore è quella,
Che la squadra immortal del Rè s'appella.*

123

*Ella è detta immortal, perche difetto
In quel numero mai non fù pur d'ono;
Mà empie il loco voto, e sempre eletto
Sottentra buon'nuovo, oue ne manchi alcuno;
El Capitan' del Campo, Emiren' d'esso,
Pari hà in senno, e'n valor pochi, ò nessuno;
E gli comanda il Rè, che preuocarti
Debba à pugna Campal con tutte l'astri.*

124

*Nè credogìà, ch'al dì secondo tardi
L'esercito nemico à comparire:
Mà tu Rinaldo assai conuien, che guardi
Il capo, ond'è frà lor tanto desir;
Che i più famosi in arme, e più gagliardi
Gli hanno incontra arrotato il ferro, e l'ire;
Perche Armida se stessa in guiderdone
A qual di loro il troncherà, propone.*

125

*Frà questi è il valoroso, e nobil Perso
Dico Altamoro il Rè di Sarmacante;
Adrasto v'è c'hà il Regno suo là verso
I costin de l'Aurora, e de Gigante;
Huom' d'ogni humanità così diuerfo
Che frena per cauallo vn' Elefante;
V'è Tisuferno, à cui ne l'esser prole
Concorde fama dà souana lode.*

126

*Così dice egli; e'l giouinato in volto
Tutto scintilla, e hà ne gl'occhi il foco;
Vorria già trà nemici esser auuolto,
Nè cape in sè, nè ritrouar può loco:
Quinci Vassino al Capitan riuolto;
Signor, soggiunse, il fin qui detto è poco;
La somma de le cose hor qui si abuda;
Impugneransi in te l'arme di Giuda.*

127

*Di parte in parte poi tutto gli espone
Cid, che di fraudolente in lui si tesse;
L'arme, e'l venen, l'insegne infidiose;
Il vanto udito, i premi, e le promesse;
Molto chiesto gli fù, molto rispose;
Breue trà lor silenzio indi successe:
Poscia inalzando il Capitano il ciglio
E bidde à Raimondo: hor quale è il tuo consiglio?*

122

*Daresto sì voi dirue de che cola,
Che xè la mazor parte de quei Cani,
Ve dirò, che no i ghà scrimia, nè scuola,
I è Pampalughi, gnocchi, Pantegani;
Gh'è qualcosa de bon in' vna fola
De Soldai ben'all'ordene Persiani,
Mà'l stretto se reduce, e tutto'l mal
Alla Filla del Rè ditta immortal.*

123

*E l'è ditta cusì, perche nissun
No gh'è stà mai trà quei rebel, ò Porco;
E i ghe ne zonne vn'altro si qualcun
O v'è à Patraffo, ò fa per forte sporto;
El Capo xè Emiren, che più d'ogn' vn
Xè brauo, e birba, e più temuo dell'Orco;
L'hà l'ordene de fora, perche cotta
I crede hauerla, de tirarue à frotta.*

124

*E alafè, che per mè credo, che gnanca
Doman l'altro no vegna, che i xè quì;
Daresto, Sior Rinaldo, habbiè la Zanca
Con vù, che gh'è vn gran Nembo parecchià;
Certi Couielli fa de i braui in banca,
E i fa conto d'hauerue zà mazzà;
E tutti de mazzarue i ghà la pizza,
Perche Armida de quèl farà Nouizza.*

125

*Cusì ella ghà promesso; e gh'è in sto ballo
Altamoro el gran Rè de Sarmacante;
Gh'è Adrasto, che xè Indìa, che no'l fà fallo
De far da quel, che l'è, che l'è Zigante;
Da Bestia'l petta zò; e in pè de Cauallo;
El caualca, e l'imbrena vn Lionfante;
Gh'è Tisuferno, vn Sior, che no ghà noi,
Mà'l mola tonfi, e s'gne sole de fei.*

126

*A st'auiso Rinaldo vn sgrigno'l butta,
Le spalle l'alza, l'mena'l Cao, l'è pien
De voglia de pettarghene vna Sutta,
E sott'ose l'ghe brontola; B'n, ben;
Quei v'è drìo; al General l'ose redutta;
V'è pò, Selenza; nana; ve ne vien
Vna Filla de otto, altro, che Buoui,
Da Piogore vestij, mà i farà Loui.*

127

*E qu'è ghe conta sù de ponto in bianco
L'ordimento nemigo in schietta frase;
Le Maschere, che vuol vegnirghe al fianco,
Come, quando, chi, e chò, gnente no'l tase;
A noue cerche l'ghe risponde franco;
Quà citi i mostra, che sto ton no piasè;
Al fin Goffredo dise al Conte, el meglio
So Confegier; Compare, alon; confegio.*

Ref.

128

*Et egli: è mio parer, ch'è i noui Albori,
Come concluso fù, più non s'affaglia;
Mà si stringa la Torre, onde uscir fuori
Quel, ch'è la dentro, à suo piacer non vaglia;
E posì il nostro Campo, e si rislori
Frà tanto ad uopo di maggior bastaglia;
Pensa poi tù, s'è meglio usar la spada
Con forza aperta, d'lgir tenendo à bada.*

129

*Mio giudicio è però, che à te conuegna
Di tè stesso curar soua ogni cura;
Che per tè vince l'Hoste, e per tè regna;
Chi senza tè l'indirizza, e l'assicura?
E perche i traditor non ceui insegna,
Mutar l'insegne à tuoi Guerrier procura,
Così la si aude à te palese fatta
Sarà da quel medesimo in chi s'appiatta.*

130

*Risponde il Capitan; come hai per uso
Moltri amico voler, e saggia mente;
Mà quel, che dubbio lasci, hor sia conchiuso,
Vscirem contra à la nemica gente;
Nè già star deue in muro, d'n vallo chiusa
Il Campo domato de l'Oriente;
Sia da quegl'empì il valor nostro esperto
Ne la più aperta luce, in loco aperto.*

131

*Non sofferran' de le vittorie il nome,
Non che de' vincitor l'aspetto altero,
Non che l'arme, e lor forze saran' dome
Fermo stabilimento al nostro Impero;
La Torre d' tosto renderassi, d' come
Altri no'l vieti, il prenderla è leggiero:
Quà il Magnanimo tace, e s'è partita,
Chè'l cader de le Stelle al sonno inuita.*

128

*Risponde'l Vecchio; Mi per mi diraue,
Che no assaltemo più con batticuor
La Torre, mà tegnirla sotto Chiaue,
Acciò no i vegna fuora à so saor;
In tanto i Nostri quà reposseraue,
Co le Tattare leste in sagiaor;
Varde mo vù, si è meglio, che delongo
Ghe demo drento, ò che tiremo in longo.*

129

*Daresto quel, che preme in primo capo,
L'è, che stè all'erta vù trà ste ruine;
Che co vù ne manchè, che ne sè Capo,
Podemo tutti andar à far fassine;
Però se puol nuar à i Nostri el Tapo,
L'Arme, e'l color per incontrar ste mine,
E'l segno tradirà quei Traditori,
E i se farà la Trapola per loro.*

130

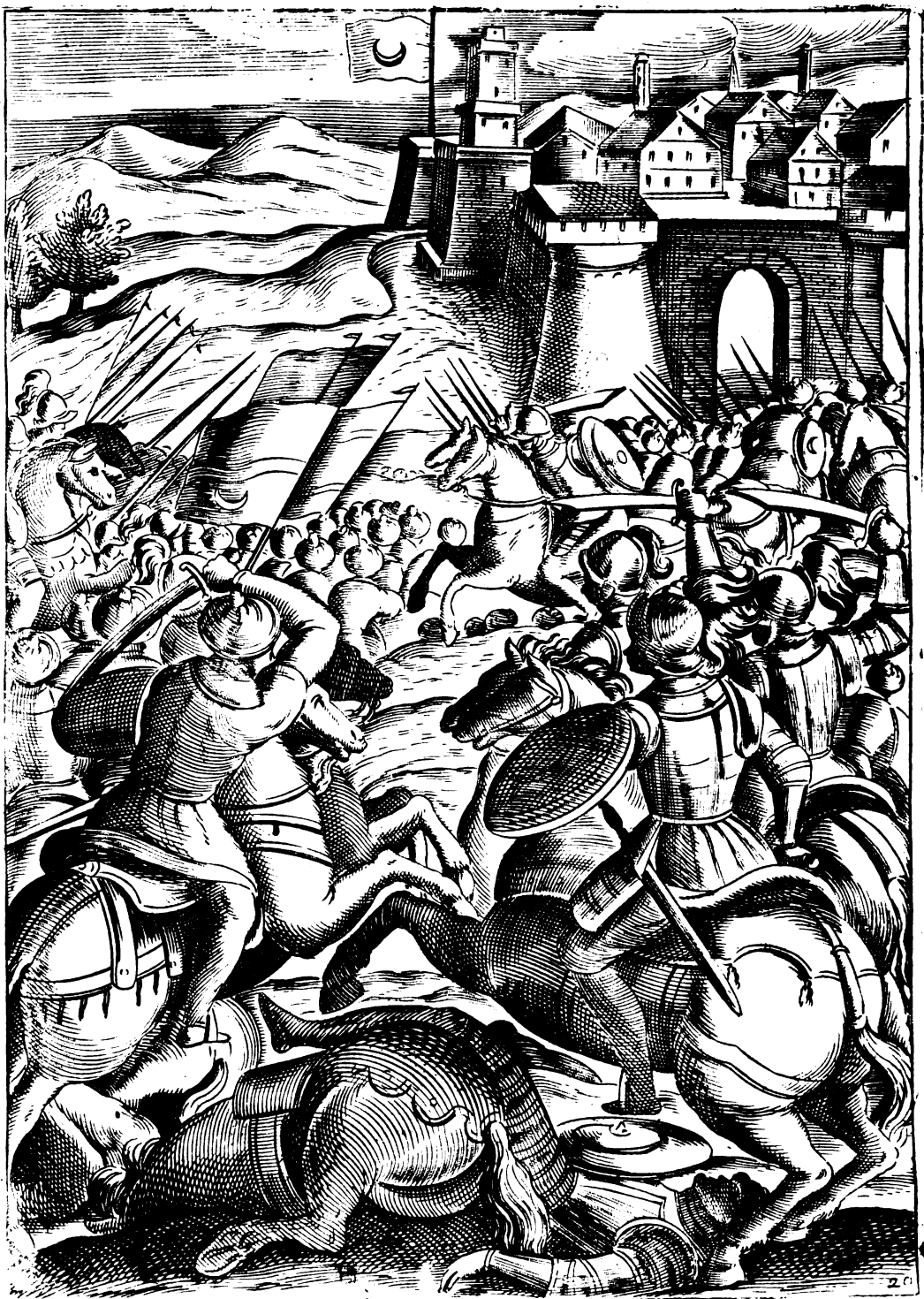
*Dise Goffredo; A quel, che ghauè ditto,
Vn'et no ghe sò zonzor, nè leuar;
Termino noma, che con quei d'Égitto,
Co i vien, la guerra auerta andemo à far;
E veramente nù, che col profitto
Hauemo fatto ogn'vn strafecular,
No xè'l douer, che habbiamo filo vn neo,
Mà che i tremo de posta in Campaneo.*

131

*E i traremo siben; che quei Furfanti
Sotto i se farà sporco da paura;
Quando i ne vederà lestij dauanti;
È hò gusto destrigar tutti à drittura;
La Torre co no gh'è chi vegna auanti,
Chè se la femo zò l'hò per figura:
Quà la Consulta i termina; e pian pian
Chi de quà, chi de là cerca Doman.*

Il fine del Canto Decimonono.





E L

G O F F R E D O

D E L

T A S S O

CANTA' ALLA
BARCARIOLA.

CANTO VIGESIMO.

A R G O M E N T O .

Giunge l'Hoste Pagana, e crudel guerra
 Fa co'l Campo Fedele: il fier Soldano
 L'assediatà Rocca anco diserra,
 Vago d'andare à guerreggiar nel piano;
 N'esce co'l Rè; mà l'vno, e l'altro à terra
 Estinto cade da famosa mano.
 Placa Rinaldo Armida. I nottri scempio
 Fan de nemici, e poi van lieti al Tempio.



*I*là il Sole beuca desti i
 mortali à l'opre,
 Già ciece bore de i gior-
 no eran vati cose,
 Quando lo siel, ch' à la
 gran Torre è sopra,
 En non s'è più da luog
 ombroso cose;
 Quasi nebbia, ch' à sera
 il Monto copre,

*E ch'era il Campo amico al fin s'accorse,
 Che tutto intorno il Ciel di polue adentra,
 E i Celli sotto, e le Campagne ingombra.*

A R G O M E N T O .

*D'Egitto vien la numerosa Fragia
 Per combatter col Popolo Cristian;
 Vien fuora pur vogliosi de battaglia,
 E i v' à offetti, Aladin, e Soliman;
 Armida vuol mazzarse, mà se scaglia,
 E la ferma Rinaldo; e pò pian pian
 Isà Pase: Goffredo in Campaneo
 L'hà tratto i Turchi, e l'hà cantà el Te Deo.*



A' i Paronzini fàua
 Tananai
 In Marzaria, verzen-
 do le Botteghe;
 Quando quei, che in
 la Terra xè assediai,
 Che dalla cima i ve-
 de e miera, e leghe;
 J descouerze e Ho-
 meni, e Cauai,

*E i s'hà incorto, che i giera i so Colleghe,
 In tanta quantitat, che tutto attorno
 La Poluere leuana el chiaro al Zorno.*

sf Quà

Alzano all'hor da l'alta cima i gridi
 Insino al Ciel l'assediate geniti,
 Con quel rumor, con che da i Tracij nidi,
 Uanno a stormi le Grù ne' giorni argenti,
 E trà le nubi à piú tepidi lidi
 Fuggon fridenda inanzi à i freddi venti;
 C'hor la giunta speranza in lor sà pronte
 La mano al saettar, la lingua à l'onte.

Ben s'auisaro i Francbi, onde de l'ire
 L'impeto nouo, e'l minacciar procede;
 E miran d'alta parte, e apparire
 Il poderoso Campo indi si vede;
 Subito auampa il generoso ardire
 In que' petti feroci, e pugna chiede;
 La giouenrute altera accolta insieme
 Dà grida; il segno, inuistito Duce, e fremo.

Mà nega il saggio offrir battaglia inante
 A i noui Albori, e tien gli audaci à freno;
 Nè pur con pugna instabile, e vagante
 Vuol che si tentin'g'li inimici almeno:
 Ben è ragion, dicea, che dopò tante
 Fatiche, un giorno io vi ristori à pieno;
 Forse ne' suoi nemici anco la folle
 Credezza di se stessi ei nudrir volle.

Si prepara ciascun de la nouella
 Luce aspettando cupido il risorno:
 Non sù mai l'aria sì serena, e bella,
 Come à l'uscir, del memorabil giorno;
 L'Alba lieta rideua, e pareà, ch'ella
 Tutti i raggi del Sole hauesse intorno;
 E'l lume usato accrebbe, e senza velo
 Wolfe mirar l'opere grandi il Cielo.

Come vide spuntar l'aurea mattino
 Mena fuori Goffredo il Campa instrutto,
 Mà pon' Raimondo intorno al Palestino
 Tiranno, e de' fedeli il popoltutto,
 Che dal Paese di Soria vicino
 A suoi liberatar sera condutto,
 Numero grande, e pur non questo solo,
 Mà di Guasconi ancor lascia uno stuolo.

Passene, e tal è in uista il sommo Duce,
 Ch'altri certa vittoria indi presume:
 Nouo fauor del Cielo in lui riluce,
 E'l sà grande, e augusto oltra il costume;
 Gli empie d'honor la faccia, e vi riduce
 Di giouanezza il bel purpureo lume;
 E ne l'atto de gli occhi, e de le membra
 Altro che mortal cosa egli rassembra.

Quà quelle Pepe, del foccorso acorte,
 Le hà tratto cighi, e vrlì con quel motto,
 Come sà i Castellani si per forte
 Vn di Soi rompe in mostra vn Nicolotto;
 Capelli i mena, e Fazzoletti, à forte
 Sbragiando, e viua, e viua; rotto, rotto.
 Cusi i Turchi dal spafemo refatti
 A i Nostri i tende à dirghe, Ditti, e fatti.

Coi Cristiani hà sentio sto strepitar
 Improviso, delongo i se l'hà dada;
 Sun certe Mote ghe n'è andà à vardar,
 E i ghà scouerte la Nemiga Armada;
 Quà i se sente la Spienza à bulegar
 Da voglia, che la Frotta sia taccada;
 E quei, che ghà piú Cuor vniti i cria,
 Via, Sior Capo, tachemoli, sù, via.

Mà l' prudente Paron, che no'l scapuzza
 In l'ordenar, no'l vuol quel di Battaglia;
 Nè'l vuol gnanca nissuna Scaramuzza,
 E'l quietà cusi quella Marmaglia;
 Nò nò, habbiè stèma pur, che zà sta spuzza
 Soffegheremo; stè pur drento in Ragia;
 E co sta Finta i Turchi, che se loda
 El vuol forsi fidar, perche i se imbroda.

Tutti se tira in squero; e i se remena
 Da rabbia de spectar el zorno drio;
 Xè nafsù l'Alba al fin cusi serena,
 Che la pareua Febo strauestio;
 No s'hà piú visto vna zornada piena
 D'vn lustro cusi bello, tutto brio;
 E'l Sol per veder sta gran Zuffa netta
 No l'hà volesto gnanca vna Nioletta.

Quando Goffredo hà visto, che sà chiaro,
 Le Fille fuora l'hà tirà pianin;
 Mà l'hà lassà Rimondo per reparo,
 E per l'assedio del Ferrà Atadin;
 E gh'è con lù i Soriani, che hà bù à caro,
 Che sia vegnù i Cristiani in quel confin;
 E via de questi pur pratici, e boni
 L'hà lassà vn bon missioto de Guasconi.

Marchia via'l General con vna ciera,
 Che tutti dise; E, hauemo venzo nù;
 Domene Dio ghe dà certa maniera,
 Che'l par piú grande, e grosso, che mai piú;
 El ghà la Fazza maestosa, e fiera,
 Par, che sù'l fior el s'è de Zouentù;
 El so spuar, el so vardar, e'l toffer (ser.
 Per piú d'vn' Homo, e mezo el sà cognos-
 Ma

8
 Ma non lunge se'n vada, che giunge a fronte
 De l'attendata essercito Pagano,
 E prender fa ne l'arriuar vn monte,
 Ch'egli hà da teugo, e da sinistra mano;
 E l'ordinanza poi larga di fronte,
 Di fianchi angusta, spiega inuerso il piano;
 Stringe in mezo i pedoni, e rende alati
 Con l'ale de' Caualli entrambi i lati.

9
 Nel corno manco, ilqual s'appressa a l'erto
 De l'occupato colle, e s'assicura;
 Pon l'vno, e l'altro Prencipe Roberto,
 Da le parti di mezo al Frate in cura;
 Egli a destra s'allunga, ou'è l'aperto,
 El periglioso più de la pianura;
 Que il nemico, che di gente auanza,
 Di circondarlo hauer potea speranza.

10
 E qu' i suoi Loteringhi, e qu' dispone
 Le meglio armate genti, e le più clette;
 Qu' trà Caualli Arcieri, alcun pedone
 Vso a pugnar trà Cavalier' framette;
 Poscia d' Auuenturier forma vn Squadron,
 E d' altri altroue scelti, e presso il mette,
 Mette loro in disparte al lato destro,
 E Rinaldo ne fa Duce, e maestro.

11
 Et à lui dice: in tè, Signor, riposta
 La vittoria, e la somma è de le cose;
 Tieni tu la tua scbiera alquanto ascosta
 Dietro à queste ali grandi, e spaziose;
 Quando appressa il nemico, e tu di costa
 L'assali, e rendi van quanto ei propose;
 Proposto haurà (se'l mio pensier non falle)
 Girando, à i fianchi vrtarci, & à le spalle.

12
 Quindi soura vn corsier dischiera in scbiera
 Pareua volar trà Cavalier, trà Fanti;
 Tutto il volto scopria per la visiera,
 Fulminaua ne gli occhi, e ne' sembianti;
 Conferò il dubbio, e confermò ch' spera,
 Et à l'audace rammentò i suoi vani;
 E le sue proue al forte; à chi maggiori
 Gli stipendi promise, à chi gl' honori.

13
 Al fin colà fermossi, oue le prime,
 E più nobili squadre erano accolte;
 E cominciò da loco assai sublime
 Parlare, onà è rapito ogn' huom, ch' ascolte;
 Come i torrenti da l'alpestri cime
 Seglion giù deriuar le neu sciolte;
 Ch' correan volubili, e veloci
 Da la sua bocca le canore voci.

8
 Ma co sta Marchia el Capo puoco dura,
 Che'l scouerze i Nemighi zà accampai;
 D'vn Monte in tel riuar el se figura,
 Che l'hauera per Poppe al zanco lai;
 E pò l' sparpagna in verso la Pianura
 El Cao di Soi ai fianchi più ferrai;
 El mette in mezo i Panti, e a mieri à miei:
 A premando, e à stagando i Cauallieri.

9
 A banda zanca el mette verso'l Monte
 I do Xensi Roberti; e à destra man
 Baldouin el ghe puza, messo à fronte
 De bon Pedon Essercito Cristian;
 Lù à banda destra'l vada, doue più pronto
 L'arme nemighe vignerà dal Pian;
 Che per esser i Turchi in quantitaè
 In mezo i vorrà chiorlo con ziraè.

10
 E qu' l' se tiol i Lorenesi, e'l bon,
 E'l meglio più cernio della so Zente;
 E trà i Cauai el tiol qualche Pedon,
 Che à combatter trà quei no stima grète;
 E pò de Venturieri el fa vn Squadron,
 E de qualch' altro cognossuo valente;
 E puoco al largo el li fa star drio'l Tapo
 Della so Fragia; e'l fa Rinaldo Capo.

11
 E'l ghe dise; Compare manizeue,
 In vù stà ancuo del nostro honor el ponto;
 Vù co sta vostra Filla in là treue,
 E da drio sta marmagia stè ben sconto;
 E co i Nemighi vignerà, e vù treue,
 E à romperghe i so ordeni siè pronto;
 Che, si no fallo, i ghauerà pensier
 Chiapparne da drio via à caualier.

12
 Doppo hauer messo ogn' ordine preciso,
 Quà, e là à Caval per tutto el forazonze;
 Co la Visiera alzada el mostra'l Viso,
 Co vn brio guerrier, ch' à tutti anemo zòze
 A varij vario l'hà l' parlar diuiso,
 I timidi el conforta, i braui el ponze;
 A i Siori grandi el ghe promette Fumi,
 E à i Soldai poueretti bezzi à grumi.

13
 Co l'hà ben galoppà, l' se ferma in fazza
 De i meglio, e i primi, che dal Cao laora;
 E da vn Mugnon altoto vinti brazza
 Ste chiacole indolcie l'hà burtà fuora;
 El pareua à parlar con tant' osazza,
 Con tanta furia vna Burattaora;
 Ch' le recchie, ch' i occhi de sponnea
 Dappressio, e da lontan mentre'l diseua.
 Sf. 3 Fra.

14
 O de' nemici di Giesù flagello
 Campo mio, domator de l'Oriente;
 Ecco l'ultimo giorno, eccouì quello,
 Che già san' o bramassi, bomai presente;
 Nè senza alta cagion, che'l suo rabello
 Popolo hor si raccolga il Ciel consente;
 Ogni vostro nemico hà quì congiunto,
 Per fornir molte guerre in vn sol punto.

15
 Noi raccorrem' molte vittorie in vna,
 Nè fa maggiore il rischio, ò la fatica;
 Non sia, non sia trà voi temenza alcuna,
 In veder così grande Hoste nemica;
 Che discorda fra se mal si raguna,
 E ne gli ordini suoi se stessa intrica;
 E di chi pugni il numero sia poco,
 Mancherà il core à molti, à molti il loco.

16
 Quei, che incontra verranno, buomini ignudi
 Fian per lo più, senza vigor, senz' arte;
 Che dal lor' ocio, ò da i feruili studi
 Sol violenza hor allontana, e parte;
 Le spade bomai tremar, tremar gli scudi,
 Tremar veggio l' insegne in quella parte;
 Conosco i suoni incerti, e i dubbi moti,
 Veggio la morte loro à i segni noti.

17
 Quel Capitan, che cinto d'ostro, e d'oro
 Dispon le squadre, e par sì fero in vista,
 Vinse forse tal' hor l' Arabo, ò'l Moro
 Mà il suo valor non fa, ch' à noi resista;
 Che farà (benche saggio) in tanta loro
 Confusione, e sì torbida, e mista?
 Mal noro è, credo, e mal conosce i sui,
 Et à pochi può dir; tu fotti, io fui.

18
 Ma Capitanò son di gente eletta,
 Pugnammo vn tempo, e trionfammo insieme;
 E poscia vn tempo à mio voler l' hò retta;
 Di chi di voi non sò la Patria, d' l' seme?
 Quale spada m' è ignota: ò qual saetta,
 Ben che per l'aria ancor sospesa treme,
 Non saprei dir, se Franca, ò se d' Irlanda,
 E quale à punto il braccio è, che la manda?

19
 Chiedo solite cose; ogn' vn quì sembri
 Quel medesimo, ch' altroue l' hò già visto;
 El' vjato suo zelo haubia, e rimembri
 L'honor suo, l'honor mio, l'honor di Christo:
 Ite, abbattete gli empi, e tronchi membri
 Calcate, e stabiliate il santo acquisto;
 Che più vi tengo à bada? assai distinto
 Negli occhi vostri il veggio: hauete vinto.

14
 Fradei cari, che al Mondo sè nassui
 Per far el Regno de Maometto frusto,
 Alla zornada al fin se pur vegnui,
 Che sospireui con fin fanto, e giusto;
 Lasse pur, che stì gran Becchi cornui
 Sia quanti, che se vuol; mi ghe n' hò gusto;
 Che, si Dio vuol, i manderemo al magio
 Con questo Solo vniuersal sbaragio.

15
 Tremo pur ben la Tratta, e per vn pezzo
 Se ghaueremo sparagnà i suori
 E sentime no habbiè tema d' vn bezzo
 Perche in tanti vedè quei Traditori;
 Che mi giusto per quello le disprezzo,
 I se confonde, e intoppa trà de lori;
 Puochi vorrà combatter, e de quei
 Altri farà impedij, altri Porcei.

16
 Daresto squasi tutti, e senza l' squasi
 No i ghà scuola, nè ordene de gnente,
 J giera chi Boari, chi Bassasi,
 Quà spontignai e con manazzi, e spente;
 Varè, fin quà ghe vedo, e no gh' è gasi,
 I Musi smortaizzi, de dà mente
 Quanti da cao à pie trema fattiuui,
 Per Diana, che i xè più morti, ca viuui.

17
 Quel pezzo de Furbazzo renegao
 Vestio da Ganimede, che par forte;
 Che credeu, che con nù el farà quel fiao,
 Che' l' fa con quelle Mumie meze morte?
 No' l' sauerà doue l' hauerà l' Cao,
 El puol ben, co è bisogno, crier à forte;
 Che trà de lori no i se intende; e manco
 No i sà chi i sia, noma dal Negro al Biàco.

18
 Mà mi mo, questa quà xè la bellezza,
 Quanto tempo farà, che son con vù?
 De chi no sogio à mente la vecchiezza,
 La patria, el nome foo, la Zouentù?
 Son bon, si vedo in agiate vna Frezza,
 O qualche Picca co la Ponta in sù,
 De dir, senza fallar vn bagattin,
 L' è de Piero, de Polo, e de Martin.

19
 Via, Fradei benedetti; Anemo, e Cuor
 Gnente de più de quel, che hauè dagnora;
 Arrecordeue, mantegni l'honor,
 Che mantegnu s' haue mo fin' à st' hora;
 Andemo, andemo, sù, tutto'l valor
 Mettè à man; urè stì Barbari in malora;
 Mà costa più me strachio à trar via l'ose?
 Hauè venzo, andè là, seue la Crose?

Ghà

²⁰
*Parue, che nel fornir di tai parole
 Scendesse vn lampo lucido, e sereno;
 Come tal volta estiuua notte suole
 Scoer dal manto suo Stella, à baleno;
 Mà questo creder si potea, che'l Sole
 Giufo il mandasse dal più interno seno;
 E parue al capo irgigi girando, e segno
 Alcun pensollo di futuro Regno.*

²¹
*Forse (se deue infrà Celesti arcani,
 Profontuosa entrav lingua mortale)
 Angel custode fù, che da i soprani
 Chori discese, e l'circondò con l'ale:
 Mentre ordindò Goffredo i suoi Christiani,
 E parlo frà le schiere in guisa tale;
 L'Egitto Capitan lento non fue
 Ad ordinare, à confortar le sue.*

²²
*Trasse le squadre fuor, come veduto
 Fù da lunge venirme il popol Franco;
 E fece anch'ei l'esser cito cornuto
 Co' Fanti in mezo, e i Cavalieri al fianco:
 E per se il corno dextro hà ritenuto,
 E prepose Altamoro al lato manco;
 Muleasse frà loro i Fanti guida,
 E in mezo è poi de la Battaglia Armida.*

²³
*Co'l Duce à destra è il Rè de gli Indiani,
 E Tisaferno, e tutto il Regio stuolo;
 Mà doue stender può ne larghi piani
 L'ala sinistra in più spedito volo,
 Altamoro hà i Rè Persi, e i Rè Africani,
 E i duo, che manda il più feruente stuolo;
 Quinci le Frombe, e le Balestre, e gli Archi
 Esser tutti douean rotati, e scarchi.*

²⁴
*Così Emiren gli schiera, e corre anch'esso
 Per le parti di mezo, e per gli estremi;
 Per interpreti hor parla, hor per sè stesso,
 Mesce lodi, e rampogne, e pene, e premi:
 Tal'hor dice ad alcun; perche dimesso
 Mostri, Soldato, il volto? e di che temi?
 Che pote vn contra cento? io mi confido
 Sol con l'ombra fugarli, e sol co'l grido.*

²⁵
*Ad altri; d valoroso, hor via con questa
 Faccia à ristor la preda, à noi rapita;
 L'Imag. ne ad alcuno in mente desta,
 Glie la figura quasi, e glie l'additta,
 De la pregante Patria, e de la mesta
 Suplice Fam: gliuola sbigottita,
 Credi: [dicea] che la tua Patria spieghi
 Per la mia lingua, in tai parole, i preghi.*

²⁰
*Ghà parso in tel fenir della canzon,
 Che vna bampa ver d'ello sia cascada;
 Come quando i Putelli fa vn Suppion,
 O de Stoppa, ò de Poluere impizzada;
 Pol esser, che Sier Febo al gran Campion,
 Per honorarlo, zò l'habbia mandada;
 El Cao la ghà zirà, e molti hà predio,
 Che l'è feigno de far del ben de Dio.*

²¹
*Mi per mi, si hò da dir el mio parer,
 Si è lecito à vn Poeta sto reziro;
 Credo, che'l sia stà vn'Anzolo, che per
 Defenderlo, co' l'ale'l fè quel ziro;
 Mentre Goffredo quà fa el so mestier,
 Con darghe cuor à i Soi desposti à tiro;
 Anca Emiren de là se tira in squero
 Co ordenar, e parlar pratico, e fiero.*

²²
*Quando l'hà visto à comparirghe in fazza
 L'Esercito Cristian, lù, che no è grezo,
 El tira fuora i Soi, e anca lù cazza
 I Caualli da i Fianchi, e i Fanti in mezo;
 El lai de Poppe el Capitano brazza,
 E Altamoro l'hà messo al lai de mezo;
 Muleasse in frà quei ghà la Marmagia
 De i Fati; è Armida è in corpo de Battagia.*

²³
*Col Sior Capo Emiren gh'èl fiero Adrasto,
 Tisaferno, e la gran Filla immortal;
 E à banda zanca, che gh'è liogo vasto
 Da destirarse in la Pianura vguai,
 Gh'è i Rè de Persia, d'Africa, e con fasto
 I Rè Mori più arente al Polo Austral;
 Questi ghà da tirar à son de Trombe
 Infinite Balestre, e Frezze, e Fiombe.*

²⁴
*El General cusi mette quei Cani
 Quà, e là, e là, e quà per tutto anca lù corre
 Hora à drittura, hora con Dragomani
 Con mò mò, e con le belle'l ghe descorre;
 A cert'i l' dice, Via, cos'è sti strani
 Segni de tema, che in tel Cao ve scorre?
 Sì in ton, alzè quel mufo; in tanti semo,
 Che à forza de Carobe i copperemo.*

²⁵
*A qualcun'altro; Alon, varè, coraggio,
 Chioleuè'l vostro in drio, e bona misura;
 A tanti'l ghe presenta per brefagio
 Della so Mente cognossua figura;
 O la Mugier, o i Fioi, che con traugio
 Para, che i fazza caccia da paura;
 Difendo, Figureue, che in sta forma
 La Patria vostra del so mal ve informa.*

Ah,

26
*Guarda tù le mie leggi, e i sacri Tempi
 Fà, ch'io del sangue mio non bagni, e laui;
 Assicura le Vergini da gli empì,
 E i sepolcbrì, e le teneri de gli Aui;
 Atè, piangendo i lor passari tempi,
 Mostran la bianca cbìoma i vecchi grani;
 Atè la Moglie le mammelle, e'l pecco,
 La cuna, e i figli, e'l marital suo letto.*

27
*A molti poi dicea; P'Asia Campioni
 Vi fà de l'honor suo: da voi s'aspetta
 Contra que' pochi Barbari ladroni
 Acerba, mà giustissima vendetta:
 Così con arti varie, in varij suoni
 Le varie genti à la battaglia allesta;
 Mà già tacciono i Duci, e le vicine
 Schiere non parte homai largo confine.*

28
*Grande, e mirabil cosa era il vedere
 Quando quel Campo, e questo à fronte venne,
 Come spicgate in ordine le schiere,
 Di mouer già, già d'assalire accenne;
 Sparse al vento ondeggiando in'le bandiere,
 E ventolar sù i gran cimier le penne;
 Habiti, e fregi, imprese, arme, e colori
 D'oro, e di ferro al Sol, lampi, e fulgori.*

29
*Sembra d'Alberi densi alta foresta
 L'on Campo, e l'altro; di tant'abonde
 Son tesi gli archi, e son le lancia in resta,
 Vibranti i dardi, e rotasi ogni fronda;
 Ogni Cavallo in guerra anco s'appresta,
 Gli odij, e'l furor del suo Signor seconda;
 Raspa, batte, nitrisce, e si raggira,
 Gonfia le nari, e fumo, e foco spira.*

30
*Bello in sì bella vista anco è l'horrore,
 E di mezzo la tema esce il diletto;
 Nè men le trombe horribili, e canore
 Sono à gli orecchi lieto, e fero oggetto;
 Pur' il campo fedel, benchè minore,
 Par di suon più mirabile, e d'aspetto;
 E canta in più guerriero, e chiaro carme
 Ogni sua Tromba; e maggior luce han l'arme.*

31
*Fer'le Trombe Christiane il primo inuito,
 Riposer l'altre, e accestar la guerra;
 S'inginoebiaro i Franchi, e riuerito
 Da lor sù il Cielo, indi bacciar la Terra;
 Decresce in mezzo il campo; ecco è sparito,
 L'un con l'altro nemico homai si ferra;
 Già fera zuffa è ne le corna, e manzi
 Spingonli già, con lor battaglia, i Fanti.*

26
*Ah, Fio mio, varda ben, habbi giuditio,
 No lassar, che quei Cani vegna quà;
 I trarà Case, e Chiese in preceptio,
 Tutte le Putte i desuerzerà;
 Cusi i Vecchi canui, sto pregiuditio,
 Che ghe'l schiue, pianzendo, i tien prega;
 Cusi ve prega la Mugier, che sola
 Defende là el Putel, che hauè in Fassiola.*

27
*A certi pò'l diseua; Via Fradei,
 Vù ghauè da refar dell'Asia i sfrisi;
 Vù hauè da dar sù l'ose à qui Rebe i,
 Che no i vegna mai più à intrigarne i bifsi;
 Cusi el minchion se fà conti sù i dei,
 Tirando al fin con mezi ben diuisti;
 Mà ogn'ordene fenio, fenia ogni zanza,
 Debotto i Campi xè da Panza à Panza.*

28
*O che bel veder quando le do Armae
 Xè zonte da visin per el cimento!
 A veder quelle Fille destirae,
 Che le se spatte zà per darse drento;
 A veder le Bandiere despiegae,
 E i bei Penacchi sbampolai dal Vento;
 A veder Franze d'oro, che al Sol luse,
 Trine, e Pendonì, e arme, che straluse.*

29
*Le tante Lanze fà parer, che'l sia
 Vn Bosco intrego, che vna strada intressa;
 Da tante Frezze, che zà sguola via,
 Par, che in agiare vn'altro ghe ne cressa;
 Xè pieni anca i Cauai de gagliardia,
 De i so Paroni i seguica la pressa;
 I mena'l Cao, i netrisse, i traze, i fuma
 Dal Naso, e dalla Bocca i butta spiuma.*

30
*Anca quà se hà quel gusto, che ghà certi,
 De veder Battistin à far Cauriole;
 Le Trombe à strepitar con soni auerti
 A qualchedun le alliegare le meole;
 Mà i Nostri, benchè i sia più descouerti
 In miera; ghà le Trombe manco mole;
 I fà più apparissenza; i xè più in ton,
 L'arme è più lustre; in tuto i par più bon.*

31
*Prima i Cristiani ghà sonà vn'Inuido,
 E i Nemighi delongo hà disto Vaga;
 La Terra i Nostri basa, e con Cuor s'ido
 L'Anzolo i chiama, che con el li el staga;
 Alon, Matte, vien quà; vù via Cupido,
 Lassè, che diga ben come i se daga,
 Che zà la Frota xè taccada à i lai,
 E i Fanti pur se mette in posta al Dai.*

O che

³²
 Hor ch'è fu il primo feritor Cristiano,
 Che facesse d'honor lodati acquisti?
 Fossi, Gildippe, tu, che l'grande Ircano,
 Che regnaua in Ormus, prima feristi:
 (Tanto di gloria à la femina mano
 Concesse il Cielo) e l'pesto à lui partisti;
 Cade il trafitto, e nel cader egli ode
 Dar, gridando, i nemici al colpo lode.

³³
 Con la destra viril la donna stringe,
 Poi c'hà rotto il troncon, la buona spada;
 E contra i Persi il corridor sospinge,
 E' folto de le schiere apre, e dirada;
 Coglie Zopiro là, doue huom si cinge;
 E fà, che quasi bipartito ei cada;
 Poi fer la gola, e tronca al crudo Alarco
 De la voce, e del cibo il doppio varco.

³⁴
 D'un man dritto Artaserse, Argeo di punta,
 E' uno atterra sfordio, e l'altro uccide;
 Poscia i pieghuol nodi, ond'è congiunta
 La manca al braccio, ad Ismael recide;
 Lascia, cadendo, il fren la man disgiunta,
 Sù gli orecchi al destriero il colpo stride;
 Et, che si sente in suo poter la briglia,
 Fugge à trauerso, e gli ordini scompiglia.

³⁵
 Questi, e molti altri, ch'è in silenzio preme
 L'età vetusta, ella di vita toglie;
 Stringonsi i Persi, e vanle adosso insieme,
 Vaghi d'hauer le gloriose spoglie;
 Mà lo sposo fedel, che di lei teme,
 Corre in soccorso à la diletta Moglie;
 Così congiunta la concorde Coppia
 De la fida union le forze addoppia.

³⁶
 Arte di sebermo noua, e non più vdiata
 Ai magnanimi Amansi usar vedressi;
 Oblia di se la guardia, e l'altrui vita
 Difende intencamente e quella, e questi,
 Ribatte i colpi la Guerriera ardita,
 Che vengon al suo caro, aspri, e molesti;
 Egli à l'arme à lei dritto oppon lo scudo,
 V'opporria, s'vopo fosse, il capo ignudo.

³⁷
 Propria l'altrui difesa, e propria face
 L'uno, e l'altro di lor l'altrui vendetta;
 Egli dà morte ad Artabano audace,
 Per cui di Boecan l'Isola è retta;
 E per l'istessa mano Aluante giace,
 Ch'osò pur di colpìr la sua Diletta;
 Ella fà à ciglio, e ciglio ad Arimonte,
 Che l' suo Fedel bassa, partì la fronte.

³²
 O che principio bon, o che bon segno,
 Che ghà i Cristiani dal so primo colpo!
 Gildippe, vù, vero Ratatto, e degno
 Del Donnetco valor; nè alcuna incolpo;
 Vù quel Soldà, che ghà in Ormus el regno
 Prima de tutti hauè mazzà; e quel Folpo
 In quel, che moribondo zò el cascua,
 El sente i Nostri à crier; O braua, o braua!

³³
 Quando la Donna forte hà rotto l'Hafta,
 Con la Spada alla man la vè in battaglia;
 La tocca de Spiron tanto che basta,
 E le Fille Persiane la sbaragia;
 Zopiro à mezo, nè ghe occorre Tafta,
 Al verso del Bonigolo la taglia;
 E al fiero Alarco con la braua Mela
 In agiare la butta la Burela.

³⁴
 Artaserse la lassa imattonio,
 Argeo de punta la hà mandà à Patrasse;
 Netta la zanca man col colpo drio
 La ghe butta à Ismael senza fracasso;
 El Cauai, che molada s'hà sentio
 La Brena dalla man cascada à basso,
 E spaurio dalla botta in furia el vè,
 Rompendo i ordeni soi de quà, e de là.

³⁵
 Di altri la ghà mazzà, mà i lasso citi,
 Che adesso in mente no li posso hauer;
 Contra ghe corre di Persiani vniti,
 Che de mandarla à offetti i ghà pensier;
 Mà Odoardo el Consorte, che sti arditi
 Fatti el vede, el foccorre la Mugier;
 E cusi in le defese, e in te l'offese
 Daccordo elli do soli i val per diesè.

³⁶
 Mà tanto co i defende, e co i offende
 Dopera sti do Sposi noua moda;
 El Corpo soo nissun no se defende,
 Mà l'vn con l'altro le defese i sòda;
 La Mugier valorosa sempre tende
 Alle botte del Sposo, e la le inchioda;
 Para i Colpi el Mario della Con sorte
 S'el credesse à pararli hauer la Morte.

³⁷
 E si qualcun de lori hà vna feria,
 Subito l'vn per l'altro i se la reffia,
 Mazza Odoardo vn per, che in compagnia
 Contra Gildippe giera andà con beffa,
 El Rè Artabano, e Aluante, che feria
 El l'hà doue la sol zolar la Cheffa;
 Ella à Arimonte, che l' Mario ferisse,
 In fin' al Naso el Cao la ghe spartisse.

Men-

38

*Tal fea de' Perf' strage, e via maggiore
La fea de' Franchi il Rè di Sarmacante;
C'houe il ferro volgenu, d'l corridore,
Vccideua, abbattea Cauallo, d' Fante;
Felice è què colui, che prima more,
Nè geme poi sotto il deftrier pesante;
Perche il deftrier [se da la spada resta
Alcun mal viuo auanzo] il morde, e pesta.*

39

*Riman' da i colpi d' Altamoro ucciso
Brunellone il membruto, Ardonio il grande;
L'elmetto à l'vno, e'l capo è sì diuiso,
C'è in ne pende sù gli homeri à due bande;
Trasfuto è l'altro in fin là, doue il riso
Hà il suo principio, e'l cor dilata, e spande;
Talcbe (strano spettacolo, & horrendo)
Ridea sforzato, e si moria uicendo.*

40

*Nè solamente di scacc. o costoro
La spada micidial ual doice Mondo;
Mà spinti insieme à crudel morte foro,
Gentonio, Guasco, Guiso, e'l buon Rosmondo;
Hor ch'è narrar potria quanti Altam. ro
N'abbatte, e frange il suo deftrier col pondo?
Ch'è dire i nomi de le genti uccise?
Ch'è del ferir, ch'è del morir lo guise?*

41

*Non è chi con quel fiero homai s'affronte;
Nè ch'è pur iunge d'asparlo accenne;
Sol riuolle Gildippe in lui la fronte,
Nè da quel dubb. o paragon s'astenne;
Nulla Amazone mai su'l Termidonte
Imbracciò scudo, d' maneggiò bipenne,
Audace sì, com'ella audace inuerso
Al furor vè del formidabil Perjo.*

42

*Ferillo, due splendea d'oro, e di smalto
Barbarico adema in sù l'elmetto;
E'l ruppe, e sparse, onde il superbo, & alto
Suo capo à forza egli è cbinar costretto;
Ben di robusta man parue l'assalto
Al Rè Pagano, e n'ebbe onta, e dispetto;
Nè è rido in vendicar l'ingiurie sue,
Che l'onta, e la vendetta à vn tempo fue.*

43

*Quasi in quel punto in fronte egli percosse
La Donna di percossa in modo fella;
Che d'ogni enso, o di vigor la scosse;
Cadea, mà l' suo Fedel la tenne in fella;
Fortuna loro, d' sua virtù pur fosse,
Tanto bastò li, e non ferì più in ella;
Quasi Leon magnanimo, che l'asi
S'adagnando, può, che si giaccia, e guardi, e passi.*

38

*Mentre pesta sti Dò con scrimia noua,
Altamoro in ti Nostri se sbabazza;
Ocol Cauallo el butta zò ch'è troua,
O con la Spada in ch'è s'imbatte, l'mazza;
El manco mal de ch'è suna sta pioua
L'è alla prima el morir, perche la Fazza,
E la Vita el Caua pestà, e frantuma,
E con più dogia el viuier ghe confuma.*

39

*Co i do primi colpetti el manda al Magio
Ardonio el grando, e Brunellon el grosso;
A questo su la Testa l'ghe dà vn tagio,
Ch'è l'ghe la sparte delle Spalle adosso;
A quel de punta el catta per bresagio
El Cuor, d'òde che'l Riso in sù vien mosso
Quel gramo ride, e pur ridando el muor,
Ch'è l'rideua sforzà troppo de cuor.*

40

*Fenio à lite de sti do el tormento,
Ghà deslubiao la Spada de quel Can
Gétonio, Guasco, e Guido in t'vn momèto
E Rosmondo de questi è stà drian;
Mà l'ghe ne butta zoso à cento à cento,
Beati ch'è da lù xè più lontan;
Con tagi, e ponte, e piatti, e drette, e storte
El struppa, el pesta, el da sépre cò Morte.*

41

*A sta vista, à sti colpi ogn'vn la batte,
Che quanti l'cata el manda à far fassine;
Mà vuol Gildippe doperar le zatte
Contra lù, nè la teme ste ruine;
No hò visto mai o Betta, o Donna Catte
Sgraffarse'l Muso co le fo Vitine
Con tanta furia per vn bezzo, o vn boro,
Con quanta questa vè contra Altamoro.*

42

*Vna bona fottecchia la ghe mola
Sù la corona d'oro al Rè furioso;
La ghe la rompe, e da sta pacca sola
L'è sforzà de sbassar la Testa in zoso;
L'hà ben sentio la porcola de cola,
Che più l'hà fatto de uentar rabbioso;
E con vn fanguenin prestol se volta,
El ghe zonza, e'l se refa in t'vna volta.*

43

*El ghe zonze in tel Fronte alla grametta
Con vn colpo rouerso cusi pien,
Che dalla botta imattonia zò netta
La cascava ti'l Sposo no la tien;
Mà i ghà bù baza, che de sta Vendetta
Contento, ad o i altri à dar el Vien;
Come fà i Nicolotti, che nè in Guerra,
Nè in Mostra mai al mondo i da per terra.*

1a

⁴⁴
Ormondo intanto, à le cuisere mani
Era commessa la spietata cura,
Misto con false insegne è frà Cristiani,
E i compagni con lui di sua congiura;
Così Lupi notturni, i quai di cani
Moftrin l'embianza per la nebbia oscura,
Vanno à le Mandre, e spian come in lar s'entre,
La dubbia coda restringendo al ventre.

⁴⁵
Giansi appressando, e non lontano al fianco
Del pio Goffredo il fer^o Pagan si mise;
Mà come il Capitan l'orato, e'l bianco
Vide apparir de le sospette assise;
Ecco gridò, quel traditor, che Franco
Cerca mostrarsi in simulate guise;
Ecco i suoi congiurati in mè già mossi;
Cosi dicendo, al perfido auuentossi.

⁴⁶
Mortalmente piagollo, e quel fellone
Non fere, non fa sceremo, e non s'arrettra;
Mà come inanzi à gl'occhi babbia'l Gorgone
(E fù cotanto audace,) hor gela, e impetra;
Ogni spada, e ogn' basta à lor s'opponne,
E si vota in lor soli ognifarettra;
Và in tanti pezzi Ormondo, e i suoi consorti,
Che'l cadauero pur non resta à i morti.

⁴⁷
Poiche di sangue hostil si vede asperso,
Entra in guerra Goffredo, e là h' volue,
Oue appresso vedea, che'l Duce Perso
Le più ristrette squadre apre, e dissolue;
Sì che'l suo stuolo homai n' andria disperso,
Come anzi l'Altro l'Africana polue;
Ver' lui si drizza, e i suoi sgrida, e minaccia,
E, fermando ch'ì fugge, al sal ch'ì caccia.

⁴⁸
Comincian' què le due feroci destre
Pugna, qual mai non vide Ida, nè Xanto;
Mà segue altroue aspra tenzon pedestre
Frà Baldouino, e Muleasse intanto;
Nè ferue men l'altra battaglia e questre
Appresso il coile à l'altro estremo canto;
Oue il Barbaro Duce de le genti
Pugna in persona, e seco hà i duo potenti.

⁴⁹
Il Rattor de le Turbe, e l'on Roberto
Fan crudel Zuffa, e lor virtù s'agguaglia;
Mà l'Indian de l'altro hà l'elmo aperto,
E l'arme tuttauia gli fende, e smaglia,
Tisaferno non hà nemico certo,
Che gli sia paragon degno in battaglia;
Mà scorre oue la calca appar più solta,
E mesce varia uccisione, e molta.

⁴⁴
In tanto Ormondo, che giera lestio
Co i ordeni da lù stimai segreti,
El vien trà i Nostri co i Colleghe drio
Per far el colpo quacchi quacchi, e quieti;
Cusi alle volte el Capitan vestio
Và da Monsior, e i Zaffi soi da Preti,
Co preme, e in pè de Dominus vobisco,
Idise; vegni, Domine, nobisco.

⁴⁵
Zà i se tiraua à mea, mà primo Ormondo
Se calumaua de Goffredo à lai;
Mà lù auisò no l'hà spettà el secondo
Coi segni l'hà lumà falsificai;
Ve quà el Furbazzo, el ciga furibondo;
Vello quà, che l'hà i Zij bianchi, e dorai;
Ve là i Colleghi; adesso, adesso; e stoppe
El ghe v' adosso, e'l lo trà zò de Pèppe.

⁴⁶
El ghe dà vna gran pacca, e quel Margnucco
No'l se schiua, no'l para la tempesta;
Mà, quasi l' fusse vn torso, vn legno, vn
Imattonio, e impiantaò el resta; (stucco,
Subito tutti i Nostri corre al cucco,
E de tal sorte Ormondo, e i altri pestà,
Che à scolar in Criello i so pezzetti
Tutti i se spenderia per i busetti.

⁴⁷
Adesso, che Goffredo el licco sente
Del pettar zoso, drento'l se ghà tratto;
E del Capo Persian el corre arente,
Che'l lo vede à pettar botte da Matto;
E, si sto Scontro ghe tardaua gnente,
Tutta la Filla l'haueria desfatto;
El ghe vien contra, l'anema la Fragia,
E'l ghe volta'l rouerso alla Medagia.

⁴⁸
Quà i se da certe pacche maledie,
De quelle de Gelmette, e Franzifaua;
E in tanto Baldouin co i soi à Pie,
E Muleas co i Soi i se pestaua;
E verso'l Monte le Cauallarie
Con vqual, e più furia se struccaua;
Doue i Roberti el posto se mantien
Da Tisaferno, e Adiaslo co Emiren.

⁴⁹
Vn Roberto col Capo l'hà taccada,
E fin desso nissun no ghà la pezo;
Adraslo all'altro hà rotto la Celada,
E'l seguita à tagiarghe l'arme à mezo;
Tisaferno no ghà Testa postada,
Contra de questo ogni Brauazzo è grezo;
Quà, e là l' se cazza doue gh'è più sole,
E'l sbusa, e'l taglia e Pettici, e Brazzi, e Gole.
T t Cusi

⁵⁰
 Così si combatteua, e'n dubbia lance
 Col timor le speranze eran sospese;
 Pien tutto il Campo è di spezzate lance,
 Di rotti scudi, e di troncato arnese;
 Di spade à i petti, à le squarciate pance
 Altre confuse, altre per terra stese,
 Di corpi, altri supini, altri co' volti,
 Quasi mordendo il fusto, al suol rivolti.

⁵¹
 Giace il cavallo al suo Signore appresso,
 Giace il compagno appo il compagno estinto;
 Giace il nemico appo il nemico, e spesso
 Su'l morto il vno, il vincitor su'l vinto;
 Non v'è silenzio, e non v'è grido espresso,
 Mà odì vn non sò che roco, e indistinto;
 Fremiti di furor, mormori d'ira,
 Gemitì di cbì langue, e di cbì spira.

⁵²
 L'arme, che già si liete in vista fora,
 Faceano hor mostra paudentosa, e mesta;
 Perduti hà i lampi il ferro, i raggi l'oro,
 Nulla vaghezza à bei color più resta;
 Quanto apparia d'adorno, di decoro
 Nè cimieri, e nè fregi, hor si calpesta;
 La palus ingombra cid, ch' al sangue auanza;
 Tanto i campi mutata hauean sembianza.

⁵³
 Gli Arabi à l'òbra, e gli Etiopi, e i Mori,
 Che l'estremo tenean del lato manco,
 Giansi spiegando, e disendendo in fuori,
 Girauan poi de gli inimici al fianco;
 Et homai sagittari, e frombatori
 Molestauan da lunge il popol Franco;
 Quando Rinaldo, e'l suo drapel si mosse,
 E parus, che tremoto, e tuono es fosse.

⁵⁴
 Assimiro di Meroe infra l'adusto
 Stuoil d'Eriopia era il primier de' forti,
 Rinaldo il colse, oue s'annoda al busto
 Il nero collo, e' l'fè eader tra' morti;
 Poi eb' eccidè de la vittoria il gusto
 L'appetito del sangue, e de le morti
 Nel ferro vincitore, eglifè cose
 Incredibili, horrende, monstruose.

⁵⁵
 Diè più morti, che colpi; e pur frequente
 De' suoi gran colpi la tempesta cade;
 Qual trè lingue vibrar sembra il serpente,
 Che la prestezza d'ona il persuade,
 Tal creden lui la sbigottita gente
 Con la rapida man girar tre spade;
 L'occhio al moto deluso il falso crede,
 E l'errore à que' mostrì necrefce fede.

⁵⁰
 Così v'è drio la Frotta, e in anda ancora
 No se sà chi sia braui, ò superai;
 Tutto è pien de terror, tutto in malora,
 Le Lanze rotte, i Scudi malmeasai;
 Le Spade meze dritto, e meze fuora
 Deste Panze, e de i Petti de i Mazzai;
 I corpi morti chi è buttai col Muso
 In verso terra, chi hà la Panza in fuso.

⁵¹
 De quà gh'è col Cauai morto el Paron;
 De là l'Amigo appresso dell' Amigo;
 Vn viuoto sotto vn morto in confuson
 E vn Nemigo è tacca col so Nemigo;
 Vn sott'ose se sente horrendo ton,
 Che no xè ben lamento, nè ben cigo;
 Chi sospira, chi pianze, chi languisse,
 Chi tira sù, chi cria, chi maledisse.

⁵²
 L'Arme, che co' fà Specchi le luseua,
 Le giera sparpagnae col sangue in grumo;
 L'oro, el ferro, el color, che resplendeua,
 Tutto'l bel, tutto'l lustro gh'è andà in fu-
 Fràze, Penacchi, e Trine, che valeua, (mo);
 Tutto xè sotto i pie, rotto, in frantum;
 Col sangue, e co la Poluere se impasta
 Si gh'è de bon:l'è Guerra, e tanto basta.

⁵³
 Quà le Zurme Africane, e Carbonere,
 Che la Coa le ghaueua verso'l Pian,
 L'è andae vanzando verso le Bandiere
 Del nostro destro lai à pian à pian;
 E zà le scomenzaua in le costiere
 Tirarghe Fiombe, e Frezze da lontan;
 Quando Rinaldo co la Filla eletta
 L'è faltà fuora al par d'vna Sietta.

⁵⁴
 Vn de Meroe, che daua più stracosto
 Alla Fragia Cristiana l'è Assimiro;
 Rinaldo ghà tagià de posta el Collo,
 E da Caronte l'ha mandà de tiro;
 Co'l s'hà fenti à suppiar da Marte il Follo
 Doppo sto primo sangueoso tiro,
 L'ha fatto cosse da inarcar le Ceglie
 Più grande delle sette Marauegie.

⁵⁵
 Ogni Giesu el dà pacche, e co ogni pacca
 Trè'l ghe ne mazza, ò dò, e vno aimanco;
 Come par, che ghe cressa, e se ghe tacca
 Le Balle in man à vn Zarattan, ch' è fràco;
 Cusi i Nemighi à veder tanta macca
 I crede, che Rinaldo dal pi al manco,
 Daga zò con trè Spade, e i l'ha credesto
 Spauentai dal furor, tanto l'è presto.

El

⁵⁶
I Libici Tiranni, e i negri Regi,
 L'on nel sangue de l'altro à morte stese;
 Dier' s'outra gl'altri i suoi compagni egregi,
 Che d'emulo furor l'essempio accese;
 Cadeane con horribili dispregi
 Infedel Plebe, e non faceva difese;
 Pugna questa non è, mà strage sola,
 Che quindi oprano il ferro, indi la gola.

57

Mà non lunga stagion volgon la faccia,
 Riceuendo le piaghe in nobil parte;
 Fuggon le turbe; e sì il timor le caccia,
 Ch'ogni ordinanza lor scompagna, e parte,
 Mà segue pur senza lasciar la traccia,
 Sin che l'bd in tutto dissipate, e sparte;
 Poi si raccoglie il vincitor veloce,
 Che s'outra i più fugaci è men feroce.

58

Qual vento, à cui s'opponè del Senu, d Colle,
 Doppia ne la contesa i soffi, e l'ira;
 Mà con fiato più placido, e più molle,
 Per le campagne libere pospira;
 Come frà se egli il mar spuma, e ribolle,
 E ne l'aperto onde più chere aggira;
 Così, quanto contralto hauea men salido,
 Tanso scemaua il suo furor Rinaldo.

59

Poiche s'degnassi in fuggiriuo dorso
 Le nobil'ire ir' consumando in vano;
 Verso la Fanteria voltò il suo corso,
 C'ebbe l' Arabo al fianco, e l'Africano;
 Hor nuda è da quell'ato, e ch'è feroce
 Dar le doueua, d giace, od è lontano;
 Vien da trauerso, e le pedestri schiere
 La gente d'arme imperuosa fere.

60

Ruppe l'base, e gl'intoppi, e'l violento
 Impeto vinse, e penetrò frà esse;
 Le sparse, e l'atterrò tempesta, d vento
 Men tosto abbatte la pieghe uol messe;
 Lascricato cò'l sangue è il pavimento
 D'arme, e di membra perforate, e fesse;
 E la Cavalleria correndo il calca
 Senza ritagno, e fiera oltra se'n valca.

61

Giunse Rinaldo oue su'l carro aurato
 Stauan Armida in militar sembianti;
 E nobil guardia hauea da ciascun lato
 De' Baroni seguaci, e de' gl'Amanti;
 Notò à più segni egli è da lei mirato
 Con occhi d'ira, e di d'esso tremanti;
 E si tramuta in volto un coral poco,
 Ella si fà di gel, diuien poi: foco.

⁵⁶
 El butta zoso à tombolon con sbregghi
 Da Paladin i Rè Africani, e Mori;
 E mette à man d'io de sta sia i Colleghi
 Del meglio, ch'i habbia in Caneua anca lori
 Della Zentazza à basso à chiappi intregghi
 I trà senza paura de color; (tagia,
 Che'l solo mal, che hà i Nostri in sta Bat-
 L'è'l straccarse à mazzar tanta Marmagia.

57

Mà visto quei, che la tempesta dura,
 No i la vuol pi in tel Petto, nè in tel Muso
 I scampa, e i scampa con tanta paura,
 Che ogn'ordine trà d'elli xè confuso;
 Và d'io Rinaldo à darghe la scatura
 In fin che più no i puol tornar in fusso;
 E cò'l l'hà ben cazzai el preme su,
 Che no'l se degna seguitarli più.

58

Come'l forte, mai sotto, gran Tomè,
 Quando'l trà i Castellani à tombolon,
 Co i se mette à scampar no vederè,
 Che'l li vaga à pestar fina in Casson;
 Mà da quell'Homo grandò, come l'è
 L'aspetta da par foo altre occasion;
 Cusi Rinaldo co no gh'è chi fronta,
 Tanto l'hà la Braura manco pronta.

59

Stuffo de correr d'io de ch'è la batte,
 Vergognandose pur de quei Porcheri;
 Contra i Pedoni l'hà voltà le zatte,
 Che i ghaueua à premando i Cauaheri;
 Mà adesso, che à quel lai più no i còbatte,
 Mà chi è morti, chi muor, chi fà i Corrieri,
 El ghe dà drento co la Filla ardita
 Terribile, Furioso co è la Sita.

60

El rompe, l'vrta, el mazza, el fa ruine
 Con tanta furia, che per mio confegio
 Pi adatio becca sù diefe Galline,
 Co l'è affamae, o' Sargenton, o' Megio;
 Le Strade per el Sangue xè Pissine,
 L'arme rotte sparpagna el bon, e'l meglio;
 Teste, Nasi, Man, Pie, Durei, Figai,
 Gambe, e Brazzi, li mafena i Cauai.

61

Rinaldo corre tanto de galoppo,
 Che'l riuu al Carro della zà Diletta; (po
 La ghà per guardia attorno d'ella el grop-
 De ch'è la chiama Cuor, e chi Anemetta;
 Armida hà cognossuol' fo caro Gioppo,
 La l'varda zentilmente rabbiofetta;
 A lù el color in fazza se ghe muua,
 A ella se giazza el sangue, e pò la sua.

T t a L a

Declina il Carro il Cavaliero, e passa,
 E fa senbiente d'buoni, cui d'altro cale;
 Mà senza pugna già passar non lassà
 Il drappel congiurato il suo riuale;
 Ch'èl ferro stringe in lui, ch'èl basta abbassa,
 Ella stessa sù l'Arco hà già lo strale;
 S'pingea le mani, e in crudelia lo sdegno:
 Mà le placava, e n'era Amor ritegno.

62

Sorge Amor contra l'ira, e fè palese,
 Che viue il foco suo, ch'è ascoso tenne;
 La man trè volte à saettar difese,
 Trè volte essa inchinolla, e si ritenne;
 Pur vinse al fin lo sdegno, e l'Arco tese,
 E fè volar del suo quadrel le penne;
 Lo stral volò, mà con lo strale un voto
 Subito uscì, che vada il colpo à vota.

63

Torria ben'ella, che'l quadrel pungente
 Tornasse indietro, e le tornasse al core;
 Tanto potèua in lei, benchè perdente,
 (Hor che porria vittorioso?) Amore;
 Mà di tal suo pensier poi si ripente,
 E nel discorde sen cresce il furor;
 Così hor pauenta, hor desia, che tocchi
 Apieno il colpo; e'l segue pur con gli occhi.

64

Mà non fù la percossa in van diretta,
 Ch'al Cavalier sù'l duro vsbergo è giunta;
 Duro ben troppo à feminil saetta,
 Che ti pungere in veco, iuu si spunta;
 Egli le volge il fianco, e la negletta
 È sser credendo, e d'ira arsa, e compunta,
 Socca l'Arco più volte, e non fa piaga,
 E mentre, ella saetta, Amor lei piaga.

65

Sì dunque impenetrabile è costui
 (Frà se dicea) che forza hostil non curat
 Vellirebbe mai forse i membri sui
 Di quel diaspro, ond'ei l'Palma hà sì dura?
 Colpo d'occhio, ò di man non puote in lui,
 Di tai tempre è il rigor, che l'assicura;
 E inerme io vinta sono, e vinta armata,
 Nemica, Amante, egualmente sprezzata.

66

Hor qual arte nouella, e qual m'auanza
 Noua forma, in cui possa anco mutarmi?
 Misera; e nulla hauer degg'io speranza
 Nè Cavalieri miei, che veder parmi,
 Anzi pur veggio, à la coltui possanza
 Tutte le forze frali, e tutte l'armi;
 E ben veda de' suoi Campioni estinti;
 Altri giacerne, altri abbattuti, e vinti.

62

Lù tende à i fatti soi, e'l l'hà lassada
 Fuora per occhio, e par, che'l la desprezza;
 Mà i Licardini ghà impedio la strada,
 J vuol far pompa della so fortezza;
 Presto chi Lanza chiappa sù, chi Spada,
 Armida istessa hà parecchia vna Frezza;
 La Rabbia dife; tireghe al Furbazzo;
 Mà Cupido ghe dife; Eh nò, gramazzo.

63

Quà l'è dubiosa à chi obedir: la sente,
 Che'l Corefin no ghà la Rabbia sola;
 Trè volte la vorria, trè la se pente
 De tirar, e la zioa à tira mola;
 Al fin la Rabbia fa improuisamente,
 Che dall'Arco la Frezza via ghe sguola;
 Mà delongo trà sì la dife; O Dio!
 Nò, no far, no ferir vè, torna in drio.

64

La se contenteraue, che al suo cuor
 Ghe tornasse la Frezza maledia;
 Tanto puol sta Carogna de st' Amor,
 Anca siben ghe xè l'Antipatia!
 Mà ghe torna à vegnir odio, e furor
 De sto niouo pentirse; e la se cria;
 E legondo i pentiri e bianca, e guarda
 La vien; e quella Frezza pur la varda.

65

E la vede, che'l colpo xè stà dretto;
 Sù l'Armadura gh'è la Frezza zonta;
 Mà come'l braccio giera teneretto,
 Cusì la Frezza, che s'hà rotto in punta;
 Lù ghe volta la Schena; ella in tel Petto,
 Come sprezzada, la se sente punta;
 La torna à trarghe, e mai no la l'ferisse;
 Ella sì, che da Amor la hà botte fisse.

66

Poter de mi (la dife) de sto Sporco!
 Gnente no posso far de quel, che bramò
 Costa Diauolo ghallo? Xello l'Orco?
 Nè al Cuor, nè al Corpo no ghe incozza l'
 Sì'l ferisso col ferro, el ferro è porco, (Amò)
 Sì'l ferisso coll'occhio, l'occhio è gramo;
 Si vago co le belle no la inchiodo,
 Si vago co le brutte no ghe puodo.

67

Costa posso più far? Doue, meschina,
 A cattar più partij daghio la Testa?
 Nè cade dir, che ghò vna Fragia fina
 De Morosi, che para la Tempesta;
 Che tutti quel Cagon me intrà in ruina,
 Nò, nò, Scontro no'l ghà, tutti el li peita;
 E in fatti i Soi chi scampa, chi è per terra,
 Più valenti in Amor, che braui in Guerra.

La

68

*Soletta à sua difesa ella non basta,
E già le pare esser prigiona, e serua;
Nè s'assicura (e presso l'arco hà l'asta)
Nè l'arme di Diana, d' di Minerua.
Qual'è il timido (igno, à cui sourasta
Co' l'fero artiglio l'Aquila proterua,
C'è à terra si rannicchia, e china l'ali;
I suoi timidi moti eran cotali.*

69

*Mà il Principe Altamor, che fino all'hora
Fermar de' Persi procurò lo stuolo,
C'è era già in piega, e'n fuga ito sen fora,
Mà l'ritenea (bench' à fatica) ei solo;
Hor tal veggendo lei, ch' amando adora,
Là si volge di corso, anzi di volo;
El suo honor abbandona, e la sua scbiera,
Pur che costei si salui, il Mondo pera.*

70

*Al mal d'esso Carro egli fà scorta,
E co' l'ferro le vie gli sgombra in ante;
Mà da Rinaldo, e da Goffredo è morta,
E fugata sua scbiera in quell'istante;
Il misero se'l vede, e se'l comporta,
Assai miglior, che Capitano, Amante;
Scege Armida in sicuro, e torna poi
Intempestiva aita à i vinti suoi.*

71

*Che da quel lato de' Pagani il Campo
Irreparabilmente è sparso, e sciolto;
Mà da Poppolo, abbandonando il Campo
Agli infidel i nostri il tergo han volto:
Hebbe l'un de' Roberti à pena scampo,
Ferito dal nemico il petto, e'l volto;
L'altro è prigion d'Adrasto in coral guisa
La sconfitta egualmente era diuisa.*

72

*Prende Goffredo affhor tempo opportuno,
Riordina le squadre, e fà ritorno
Senza indugio à la pagna, e così l'vno
Viene ad vitar ne l'altro mtero corno;
Tinto se'n vien di sangue hostil ciascuno,
Ciascun di spoglie trionfali adorno;
La vittoria, e l'honor vien da ogni parte,
Stà dubbia in mezzo la Fortuna, e Marte.*

73

*Hor mentre in guisa tal fera tenzone
E tra l' Fedel esercizio, e'l Pagano,
Salte in cima à la Torre ad vn balcone,
E mirò (ben che lunge) il fier Soldano;
Mirò (quasi in Teatro, ed in Agone)
E aspra Tragedia de lo stato humano;
I varij affalti, e'l fero horror di Morte,
E i gran giocchi del Caso, e de la Sorte.*

68

*La grama sbandonata ben s'acorde,
Che à pararse no basta la fo Zatta;
E siben che'l Pagietto arme ghe sporze,
Schiaua la già paura d'esser fatta;
Ingritolia la stà, come quel Sorze,
Che ghe serue de bagolo alla Gatta; (fo,
Che'l stà à spetar, gnète che'l s'abbia mo'
Che la ghe corra à trar la Zatta adosso.*

69

*Mà l' Rè de Sarmacante, che struffiava
Per fermar de i Persiani la Bandiera,
Che zà precipitoli via scampava,
E che'l li haueua zà remessi in schiera;
Co' l' vede Armida, che pericolava,
El se tuà verso d' Ella de carriera;
E pur che'l caua el Tocco dall'intrigo,
De tutto'l Mondo no'l ghe pensa vn figo.*

70

*El taglia l'Aqua al Carozzier, e in drento
El mena'l Carro, e grami in chi'l s'imbatte
Mà Goffredo, e Rinaldo in quel momèto
I peita tanto i Soi, che i se la batte;
Vede Altamor el mal, mà più tormento
El ghà per quella Fra de Donna Catte;
El la falua, e pò à i Soi, che vò al Bòrdello,
El Soccorso l' ghe dà de Pafuello.*

71

*Che quà no gh'è nissun, che faga fronte,
Tutti d'accordo i scampa à tombolon;
Mà cusi no la vò al lai del Monte,
Che i Nostri superai batte'l taccon;
Vn Roberto è ferio in Petto, e in Fronte,
L'altro del fiero Indian el xè preson;
Cusi fin desso ghe xè Fiel, e Miel,
E se puoldirghe; Vaga chiest per chiel.*

72

*Quà Goffredo, che astuto, e valoroso
Sà de barcamenar, el se lestissè;
El torna à vnir i Soi, el corre zoso,
E'l destro lai nemigo l'inuestissè;
Ogn'vn xè di drappi, e'l Muso sanguenoso,
Ogn'vn de quel, che l' frugna, i se fornissè;
A desso al ponto stretto i xè redutti,
Dubitar, e sperar ghe n'è per tutti.*

73

*Mentre che quà chi dà, chi muor, chi corre,
Chi fà sguaira à Cibile, che respanda;
Soliman vò in Soffita della Torre,
E'l varda da vn balcon la zuffa horrenda;
E in quel, che'l varda, per el Cao ghe scorre
Come che l'Homo puoco ben l'intenda,
De farse là mazzar chi per honor,
E chi per bezzì, e chi per bell'humor.*

Co

74
Stette attonito alquanto, e stupefatto
A quelle prime viste, e poi s'accese;
E desì trouarsi anch'egli in atto
A fur nel Campo il suo valor palesc;
Nè pose indugio al suo desir, mà ratto
D'elmo s'armò, c'hauea ogn'altro arnese;
Sù sù (grida) non più, non più dimora,
Comien c'heggi si vinca, d'che si mora.

75
O che sia forse il proueder diuino,
Che spira in lui la furiosa mente;
Perche quel giorno fian del Palestino
Imperio, le reliquie in tutto spente;
O che sia, ch'è la morte homai vicino,
D'andarle incontrastimolar si sente;
Impetuosa, e rapido disserra
La porta, e porta inaspettata guerra.

76
E non aspetta pur, che i fieri inuiti
Accettino i Compagni, esce sol'esso;
E sfida sol mille nemici vniti,
E sol frà mille intropido s'è messo;
Mà da l'impeto suo, quasi rapiti,
Segnon poi gl'altri, c'Aladino stesso,
Che fù vil, che fù cauto, hor nulla teme;
Opera di furor, più che di speme.

77
Quei, che prima ritroua il Turco atroce,
Caggiono à i colpi horribili improvvisi;
E in condur loro à morte è sì veloce,
C'buom non gli vede uccidere, mà occisi;
Da i primieri à i sezzai, di uoce in uoce
Passa il terror, vanno dolenti auisi;
Tal che'l volgo fedel de la Soria
Tumultuando già quasi fuggia.

78
Mà con men di terrore, e di scompiglia
L'ordine, e'l loco suo fù ritenuto
Dal Guascon, benchè prossimo al periglio,
A l'improuiso ei sia colto, e battuto;
Nessun dente giamai, nessun'artiglia
O di filuebre, o d'animal pennuto
Insanguinosi in manbra, d' trà gl'augelli,
Come la spada del Soldan trà quelli.

79
Sembra quasi famelica, e vorace,
Pasce le membra quasi, e'l sangue sugge;
Seco Aladin, seco lo stuol seguace,
Gl'assediatori suoi percote, e frugge;
Mà il buon Raimondo accorre, oue disface
Soliman le sue squadre, e già nol fugge;
Se ben la fera destra ei riconosce,
Onde percosso bebbe mortali angosce.

74
Co la bù vn puoco la mente a applicada
Al reflexso moral, el mùa pensier;
Che'l vorraue anca lù far la parada,
De seguitar l'hà voglia el so mestier;
Delongo el chiappa fuso la Celada,
Che col resto dagnora l'è in cantier;
El cria; E nù stemo quà? Coss'è sta cossa?
Eh femo M , ò pur baretta rossa.

75
O fusse'l gran Paron, che gh'inspirasse
Resolution de no hauer terza vn filo;
Acciò quel zorno in Campaneo se trasse
Co Aladin quei de quà, e de là dal Nilo;
O fusse, che la Morte'l spontignasse,
Come visina, per tagiarghel filo;
A tombolon el vien zò delle Scale,
La porta'l verze, e par, che l'habbia Pale.

76
E senza pur vardar sighe vien drio
I Colleghe inuidai, solo'l vien fuora;
Contra vn'intrego Esercito l'è infio,
A tutti el chiof el pelo, e no'l s'acora;
F'altri vien co i lo vede zà spartio;
Mà i vien squasi per forza, e sottofora;
Vien l'istesso Aladin, Vecchio da Magio
Più per desperation, che per coraggio.

77
Grami quei, che s'imbatte esser dauanti
A chior sù quelle signefole de lira;
No'l ghe dà tempo de lamenti, e pianti,
Mà visto à lite subito l'impira;
La brutta nioua v'adelongo auanti,
De quà, de là, sù, e zò la se rezira;
Tanto che zà i Soriani brontolaua,
E de volerla batter i mostraua.

78
Mà le Fille Guascone manco grame
Le ghà fatto più Testa à sta Brontana;
Siben che prime dalla Fragia infame
Delle pacche le hà buo la Caruana;
Come vn Louo Maner, che dalla Fame
El sia stà defcazzà fuora de Tana,
S'l catta chiappi de Mandria menua,
El mazza, l' sbrega l' squarta, in s'aguel nua.

79
Cusi'l gran Soliman in quei Conij
Squinternando, sbuelando el se sbabazza;
E Aladin, e qui altri tutti vnij
Animai dal Soldan i pesta, i mazza;
Mà'l bon Raimondo presto volta i Pij;
E del tremendo Turco el corre in fazza;
Nè l'hà fio, siben, che l'hà visine,
El cognosse al faor, quelle Manine.

80
 Pur di nouo l'affronta, e pur ricade
 Pur ripercosso, oue fu prima offeso;
 E colpa è sol de la souerchia otade,
 A cui souerchio è de' gran colpi il peso;
 Da cento scudi fu, da cento spade
 Oppugnato in quel tempo anco, e difeso;
 Mà tra scorre il Soldano, d che se'l creda
 Morro del turco, d' i pens agual preda.

81
 Soura gl'altri ferisce, e tronca, e suena,
 E'n poca piazza fa mirabil proue;
 Ricerca poi, come il furor il mena,
 A noua uccision materia altroue;
 Qual da pouera mensa à ricca cena
 Huom stimolato dal digiun si moue;
 Tal uarne à maggior guerra, ou' egli sbrante
 La sua di sangue infuriata fame.

82
 Scende egli giù per le abbattute mura,
 E s'indirizza à la gran pugna in fretta;
 M' il furor ne' Compagni, e la paura
 Riman, ch' i suoi nemici han già concetto;
 E l' una schiera d' asseguir procura
 Quella vittoria, ch' ei lasciò imperfetta;
 L'altra resiste sì; ma non è senza
 Segno di fuga homai la resistenza.

83
 Il Guascon ritirandosi cedeva,
 Mà se ne già disperso il popol Siro;
 Eran presso à l'albergo oue giaceua
 Il buon Tancredi, e i gridi entro s' udiro;
 Dal letto il fianco infermo egli solleva
 Vien sù la vetta, e volge gl'occhi in giro;
 Vede, giacendo il Conte, altri ritrarfi,
 Altri del tutto già fuggati, e sparsi.

84
 Virtù, ch' à valorosi unqua non manca,
 Perche languisca il corpo s'ral, non langue;
 Mà le piagate membra in lui rinfranca,
 Quasi in vece di spirito, e di sangue;
 Del grauissimo scudo arma ei la manca,
 E non par graue il peso al braccio e s' sangue;
 Prende con l'altra man l'ignuda spada,
 Tanto basta à l'buom forte se più non bada.

85
 Mà giù s' n viene, e grida: oue fuggite,
 Lasciando il Signor vostro in preda altrui?
 Dunque i barbari chiositi, e le Meschite
 Spiegheran per trofeo l'arme di lui?
 Hor tornando in Guascogna al Figlio dite,
 Che morì il Padre, onde fuggiste voi;
 Così lor parla, e' i petto nudo, e infermo
 A mille armati, e vigorosi s' scbermo.

80
 I se dà do, ò tre pacche, e dare cao
 El Turco butta in terra el gramo Vecchio,
 Che stretto in man no'l puol tegnir el cao,
 Perche no'l s' à zio gar, nome à Cotecchio;
 Presto i Turchi de là, da s' altro cao
 I nostri affettuosi i fa el parecchio
 Per liberar, ò far Preson el Conte,
 Mà'l Soldan, che ghà pressa, volta'l Fröce.

81
 Dagnora con mazzar el fiero Bogia
 El fa per Calle, e Campi Scorteria;
 E pur per contentar l'ingorda voglia
 De mazzarghene ancora, el para via;
 Come vn, che d' hauer perso ghabbia dogia
 Sotto Banco Caimeno, el se uol via,
 E ponto el v' da vn grosso, e quelle fisse
 Monee, propio co i occhi el le ingiottisse.

82
 Cusi el Turco, lassada la Cittae
 Per Poppe, el vien alla Battaglia granda;
 E le Fragie in Città xè pur restae
 Col ben, e' l mal, che gh'è dalla so banda;
 J Turchi petta pacche indiauolae
 Per hauer la Vittoria, che xè in anda;
 I Nostri ghe fa Testa mà la fracca
 Tanto è crestua, che i fa debotto Cacca.

83
 J Guasconi pareua, che vn pochetto
 J la cedesse; mà'l Sorian scampaua;
 I giera zà visini, doue in Letto
 Xè Tancredi, e' l fusuro ghe riuaua;
 El leua suso, el v' al balcon, e schietto
 El vede la ruina, che incalzaua;
 El vede'l Vecchio collegao, e parte
 Di Soi ch' à scampai, e chi se sparte.

84
 L'Anemo grande, che fa l'Homo forte,
 Siben che'l Corpo xè debole, e molo,
 A Tancredi, che ghà le zalte smorte,
 El v' à cattarghe della forza à nolo;
 La so Targa delongo el strenze forte,
 Siben màl no la ghe pefa vn colo;
 E nua el chiappa suso la so Spada,
 Nè'l vuol fauer de Zaoco, ò de Celada.

85
 E'l vien criando; A Porchi, dou' andeu?
 Cusi, è vero, se lassa el Capurion?
 Canagie malegnaze, no faueu
 Quanto, che'l vorria dirne sto Preson?
 E à Casa come ghe la contereu?
 Che vù scampè doue lassè'l Paron?
 In sto dir el resiste à vn mier de amai
 Col Petto nudo, e co i brazzi malai.

Eco

86

*E cò'l graue suo scudo, il qual di sette
Dure cuoia di Tauro era composto;
E che à le terga poi di sempre elette
Vn coperchio d'acciaio hà soprapposto;
Tien da le spade, e tien da le saette,
Tien da tutte arme il buon Raimondo ascosso;
E cò'l ferro i nemici intorno sgombra
S' che giace sicuro, e quasi à l'ombra.*

87

*Respirando risorge in spatio poco
Sotto il fido riparo il vecchio accolto;
E si sente auampar di doppio foco,
Di sdegno il core, e di vergogna il volto;
E drizza gli occhi accesi à ciascun loco,
Per riueder quel fiero, onde fù colto;
Mà no'l vedendo fremo, e far prepara
Nè seguaci di lui vendetta amara.*

88

*Ritornan' gli Aquitani, e tutti insieme
Seguono il Duce al vendicarsi intento;
Lo stuol, che dianzi ofaua tanto, hor teme,
Audacia passa, ou'era pria spauento;
Cede ch'è rincalzò, ch'è cesse hor preme;
Così varian le cose in vn momento;
Ben fà Raimondo hor sua vendetta, e sconta
Tur di sua man con cento morti vn'onta.*

89

*Mentre Raimondo il vergognoso sdegno
Sfogar ne' Capi più sublimi senta,
Vede l'usurpator del nobil Regno,
Che fra' primi combatte, e gli s'auenta;
E l'fero in fronte, e nel medesimo s'igno
Tocca, e ritorca, e l'suo colpìr non lenta,
Onde il Rè cade, e con singulto horrendo
La Terra, oue regnò, mordè morendo.*

90

*Poi ch'ona scorta è lunge, e l'altra uccisa,
In color, che restar vario è l'affetto;
Alcun di Belua infuriata in guisa
Disperator nel ferro urta col petto;
Altri temendo, di campar s'auisa,
E là rifugge, ou'ebbe pria ricetto;
Mà trà fuggenti il vincitor commissò
Entra, e impone al glorioso acquisto.*

91

*Presa è la Rocca, e sù per l'alte scale
Ch'è fuggè è morto, e'n sì le prime foglie,
E nel sommo di lei Raimondo sale,
E ne la destra il gran vessillo toglie;
E incontra à i due gran Campi il trionfale
Segno de la vittoria al vento scioglie;
Mà non già il guarda il fier Soldan, che lunge
E di là fatto, e à la pugna giunge.*

86

*E cola Targa, che de sette vguai
Pezzoni de Curame giera fatta,
E che de fora via de bon Azzal
La ghauera vna fodra forafatta;
El tien couerto'l Vecchio, che de mal
Nò'l puol hauer da Spada, ò frezza tratta;
E con la Spada el tien' i Turchi in ziro,
Taato che'l bon Rimondo ghà respiro.*

87

*El torna presto in sì, e senza dolor
Sempre parà dal Scudo el salta fuso;
El se sente de Rabbia pien el Cuor,
E pien de segno de vergogna el Muso;
El traze l'occhio attorno con furor
Per veder Soliman, mà ghe v' sbufo
El bon pensier de vendicarse in lù,
Mà almanco el vuol co i Soi far sù, e sù.*

88

*I Nostri volta in carrizada el passo,
E i torna inanimai drio del so Capo;
E qui Turchi, che faua tanto chiasso,
Is' hà cazzà l'humor sotto del Tapo;
Adesto fora l'ori x'è'l fracasso,
Ogn'vn x'è deuentà timido, e siapo;
E Rimondo incagnio per la so beffa
Con cento, e più Turchi mazza'l se reffa.*

89

*Mentre'l Conte da brauo Paladin
A i braui, à i Primi el dà morte, e serie,
El vede à far braure el Rè Aladin,
E contra d'ello presto'l volta i pie;
In te'l Fronte'l ghe petta vn colpo fin,
E toppe, e toppe quattro volte, e sie;
Taato che al fin el l'hà mandao in Burchio,
E Sier Caronte ghà taccà el Remurchio.*

90

*Adesto, che Aladin, e Soliman
Vn x'è morto, vn x'è al largo, i se confode;
Ch'è de i Nostri se mette in te le man,
Ch'è scampa, ch'è se mazza, ch'è se sconde;
Ch'è torna al posto darecao foran;
Della so Torre zà assediada; donde
Salute i spiera; mà v' i Nostri intieme,
E tutta i chiappa al fin Gierusalem.*

91

*Sì, l'è chiappada; e i Turchi, che gh'è drento
Fà le porte, e le scale sanguenose;
Rimondo corre in cima, e in tun momèto
El chiappa in man l'Insegne vittoriose,
E in fazza le do Armae el slarga al Vento
La trionfante benedetta Crose;
Mà à Soliman la nioua no ghe ponze,
Che l'è lontan, e alla battaglia el zonze.*

El

92

*Giunge in campagna tepida, e vermiglia,
Che d'ora in ora più di sangue ondeggia;
Sì che il regno di Morie homai somiglia,
Cb'iu i trionfi suoi spiega, e passeggia:
Vede vn destrier, che con pendente briglia
Senza rettor tra corso è fuor di greggia;
Gli gitta al fren la mano, e'l voro dorso
Montando preme, e poi lo spinge al corso.*

93

*Grande, mà breue aita apporè questi
A' Saracini impauriti, e lassi;
Grande, mà breue fulmine il diresti,
Cb'inaspettato sopra giunga, e passi;
Mà del suo corso momentaneo resti
Vestigio eterno in dirupati sassi,
Cento ei n'occise, e più; pur di due soli
Non sia, che la memoria al tempo inuoli.*

94

*Gildippe, Odoardo, i casi vostri
Duri, e acerbi, e i fatti honesti, e degni;
Se tanto lico à i miei Toscani inchiostrì,
Consacrerò frà peregrini ingegni;
Sì cb'ogni età quasi ben nati mostri
Di virtute, e d'Amor, v'additi, e segni;
E col suo pianto alcun seruo d'Amore
La morte vostra, e le mie rime honore.*

95

*La magnanima Demna il destrier volse,
Done le genti distruggea quel crudo;
E di due gran fendenti à pien il colse,
Ferìgli il fianco, e gli parì lo scudo;
Grida il Crudel, ch' à l'habito raccolse
Chì costei fosse, ecco la Putta, e'l Drudo;
Meglio per tè, s'hauesti il fuso, e l'ago,
Cb' in tua difesa bauer la spada, e'l Vago.*

96

*Quì tacque, e di furor più che mai pieno
Drizzò percossa temeraria, e fera;
Cb'osò rompendo ogn'arme entrar nel seno
Che de' colpi d'amor segno sol era;
Ella repente abbandonando il freno
Sembiante fà d'buom, che languisca, e pera;
E ben se'l vide il misero Odoardo,
Malfortunato difensor non tardo.*

97

*Che far dee nel gran caso ira, e pietade
A' varie parti in vn tempo l'affresta,
Quella à l'appoggio del suo ben, che cade,
Quella à pigliar dei percussor vendetta;
Amore indifferente il persuade,
Che non ha ira, d'la pira à negletta;
Con la sinistra man corre al sostegno,
L'altra sinistra ei fà del suo di dezgo.*

92

*El zonze al Campo, e i pie squasi se bagna
Dal sangue, che dagnora v'è crescendo;
Drappi, arme rotte, e Teste se sparpagna,
Gambe, e brazzi; Spettacolo tremendo;
El vede, che v'è solo per Campagna
Vn Cauai tutto all'ordine correndo;
El se ghe conza à lai, el trà alla brena
La man, el monta, e in frota el lo remena.*

93

*A i Turchi in te l'estremo zà redutti
Bon'agiuto, mà puoco questo giera;
L'è stà vn sforzo de quei, che senza frutti
In la Guerra del Duca de Bauiera
Ghà fatto el brauo Tarraro, che in tutti
L'hà bù desditta, mà braura vera;
Chiappi el ghe n'hà mazzà; mà dell'istoria
De Dò bifogna farghe ne memoria.*

94

*Sior Odoardo, degno del Selenza,
E vù, Siora Gildippe, braua Fiola,
Quel, che v'è intrauegnuo, deme licenza,
Che ve'l canta anca mi alla Barcariola;
Accio che tutti ghabbia cognosfenza
Della vostra Moderna bona scuola;
Chi sà, che qualche Spienza teneretta
No traga fuora qualche lagremetta?*

95

*La Soldada valente, che ghà visto
La furia del soldan, e'l Scudo quacchia
La ghe spartisse, e pò co vn para chisto
El fianco col so sangue la ghe macchia;
Cria culù, che de quella se xè auisto,
O, vè, vè'l Paronzin, e la Mucchiacchia!
Ti faui meglio à menar le mazzette,
Che vegnirme à tetter in le Scarpette.*

96

*E qu' l tira co vn per de Cospettini
Vna delle so pacche maledie,
Che gh'è chiappà trà mezzo i Colombini,
Che i chiamaua grametti, altre ferie;
Subito co vn'ò Dio, i cari occhini
La sbasta zò, ghe casca man, e pie;
Vede'l gramo Odoardo el gran stracollo,
E'l se trà pei giutarla à rompicollo.*

97

*E in t'vn momento do pensieti insieme;
De Rabbia, e de Pietae lo tormentaua;
E de darghe al Soldan do botte estreme,
E de tegnir la grama, che calcaua;
E come tutti d'ò a ghe piem'ava;
El h'è tutti do con ferma b'ava;
Che'l dopera la Zucca à tormentarla,
E la de tra col Furco à vendicarla.*

V v

Mà

98
 M^a voler, d poter, che si diuida,
 Bastar non può contra il Pagan sì forte;
 Tal che non soffien lei, nè l'omicida
 De la dolce Alma sua conduce à morte;
 Anzi anco, che'l Soldano à lui recida
 Il braccio, appoggio à la fedel Consorte;
 Onde veder lasciolta, e gli presse
 Le membra à lei, con le sue membra stesse.

99
 Com'Olmo, à cui la pampinosa pianta
 Cupida s'auuisticchi, e si marite;
 Se ferro il tronca, d turbine lo scianta,
 Trabe seco à terra la compagna Vite:
 Et egli stesso il verde, onde s'ammanta,
 Le sfronda, e pesta l'ue sue gradite;
 Par, che se'n aolga, e più che'l proprio fato
 Di lei gl'increfca, che gli more à lato.

100
 Così cade egli, e sol di lei gli duole,
 Che'l Ciei eterna sua Compagna fece;
 Vorrian formar, nè pon' formar parole,
 Forman' sospiri, di parole in vece;
 L'un mira l'altro, e l'un, pur come sole,
 Si stringe à l'altro, mentre ancor cid lece;
 E si cela in vn punto ad ambi il die,
 E congiunte se'n van' l'Anime pie.

101
 All'hor scioglie la Fama i vanni al volo,
 Le lingue al grido, e'l duro caso accerta;
 Nè pur n'oue Rinaldo il romor solo,
 M^a d'un messaggio ancor noua più certa:
 Sdegnò, douer, beneuolenza, e diuolo
 Fan, ch'è l'alta vendetta ei si conuerta;
 M^a il sentier gli attrauerfa, e fa contraffo
 Sù gli occhi del Soldano il grande Adraffo.

102
 Gridaua il Rè feroce, à i segni noti
 Tù sei pur quegli al fin, ch'io cerco, e bramo;
 S^endo non è, che non riguardi, e noti,
 Et à nome tutt' hoggi in van ti chiamo;
 Hor soluerò de la vendetta i voti
 Co'l tuo capo al mio Nume; homai facciamo
 Di valor di furor quì paragone;
 Tù nemico d' Armida, & io Campiene.

103
 Così sfida, e di percosse horrende
 Pria sù le tempia il fere, indi nel collo;
 Le hno fatal, che non si può, non fende,
 M^a lo scote in arcion con più d'un crollo;
 Rinaldo lui sù'l fianco in guisa offende,
 Che vana vi saria l'arte d' Apollo;
 Cade l'buom' smisurato, il Rege inuitto,
 E n'è l'onore ad vn sol colpo ascritto.

98
 M^a no'l bastaua intrego, no che mezo
 El so valor contra quel Turco franco;
 Tanto che'l gramo per tegnir se à mezo
 Vno no'l lo fa ben, e l'altro manco;
 Anzi, pouero Sior, ghe vien de pezo,
 Che Soliman ghe taglia el braccio zanco;
 Casca zò la Mugier col braccio; e drio
 Col braccio, e la Mugier casca el Mario.

99
 Come vn'Olmo, che tende à sostentar
 Quella Vida, che attorno se ghe tacca,
 Si per terra vn Sion el fa cascar,
 Gnanca la Vida no'l la lassa à macca;
 M^a lù istesso col sforzo, e col pesar
 In terra el la straffina, e'l Ve'l ghe fracca;
 E par, che l'abbia più tormento, e dogia
 Per el mal, che'l ghe causa alla so Zogia.

100
 Così Odoardo, e'l tende no per lù,
 M^a per ella de drento à lamentarse;
 I vorria dirse, ah poueretti nù!
 M^a noma co i sospiri i puol parlar se;
 I alza, come che i puol, i occhietti in sù,
 E i brazzetti de spari per brazzar se;
 Al fin i occhi ferrai, e smorto el Viso,
 Tutti dò i v^a dacordo in Paradiso.

101
 Quà delongo in l'Esercito Cristian
 Se sparpagna sta nioua maledetta;
 E Rinaldo, che xè puoco lontano,
 El xè auertio da più d'vna staffetta;
 Rabbia, Dolor, e Affetto contra'l Can
 L'obliga à far per Elli la Vendetta;
 El lo cerca, el lo catta; m^a vien via
 In mezo d'elli Adraffo, e cusi l'cria.

102
 Amissier Canapiolo, ti è ben quà?
 Tù e pur Rinaldo, ti gh'è pur vegnuo?
 Varda, e reuerda pur de quà, e de là,
 E chiama pur Rinaldo tutt' ancuo;
 Manco mal, che vna volta t'hò catta
 Per tagliare quel Cao becco cornuo;
 A nù via, destrighemo sta desfida,
 Mi pro, e ti contra della Siora Armida.

103
 A sto dir el ghe petta do colponi
 Sù la Tella, e sù'l Collo, vn fora, e vn sotto,
 Che'l ghe fa trar in Sella di scorloni,
 Siben che la Celada no'l ghà roto;
 M^a la Spada fin drento in ti Polmoni
 Rinaldo ghà cazzà; l'altro de sotto
 V^a à Patraffo: cusi se para in cuzzo
 Co vn Pugno de pretenza in tel Barbuozzo.

Chi

104

Lo stupor, di spauento, e d'horror mislo
 Il sangue, e i cori à i circostanti agghiaccia;
 E Soliman, ch'èstranio colpo hà visto,
 Nel cor si turba, e impalidisce in faccia;
 E chiaramente il suo morir preuisto
 Non si risolue, e non sà quel, che faccia;
 Cosa insolita in lui; mà che non vegge
 De gli affari quà giù l'eterna legge?

105

Come vede tal'hor torbidi segni
 Ne'brevi sonni suoi legro, d'infano;
 Targli, ch' al corso auidamente agogni,
 Stender le membra, e che s'affanni in vano;
 Che ne' maggiori sforzi à suoi bisogni
 Non corrisponde il pièllanco, e la mano;
 Scieglier tal'hor la lingua, e parlar vole,
 Mà non seguon la voce, d'ie parole.

106

Così all'hor il Soldan vorria rapire
 Pur se liccio à l'assalto, e se ne sforza:
 Mà non conosce in se le solite ire,
 Nè se conosce à la scemata forza,
 Quante scinsille in lui sorgon d'ardire,
 Tante vn secreto suo terror n'ammorza;
 Volgonsi nel suo cor diuersi sensi,
 Non che fuggir, non che ritrarsi pensi.

107

Giunge all'irresoluto il vincitore,
 E in arriuando (ò che gli pare) auanza,
 E di velocitate, e di furore,
 E di grandezza ogni mortal'sembianza;
 Poco ripugna quel, pur mentre more
 Già non oblia la generosa usanza.
 Non fugge i colpi, e gemito non spande,
 Nè atto fa, se non d'altero, e grande.

108

Poi ch'è'l Soldan, che spesso in lunga guerra,
 Quasi nouello Anteo cadde, e risorse
 Più fero ogn' hora, al fin calò la terra
 Per giacer sempre; intorno il suon ne corse.
 E Fortuna, che varia, e instabil'erra,
 Più non osò por la vittoria in forse.
 Mà fermò i giri, e sotto à Duci stessi
 S'onò co' Franchi, e militò con essi.

109

Fugge, non ch' altri, bonui la Regia sciera,
 Ou'è de l'Orient accolto il nerbo;
 Già sù detta immortal, hor vien che pera
 Ad on: a ai quel titolo superbo
 Entra cò d' colui, c'ha la bandiera
 Tronca la fuga, e parla in modo acerbo.
 Hor se tu quei, ch' à sostener gli eccelli
 Segni del mio Signor frà mille i scelsi?

104

Chi giera appresso à veder la gran botta
 Stupij se chiappa co le man el Cao,
 E anca Soliman resta vn Marmotta
 Quando'l colpo tremendo l'ha lumaò;
 El vede ben, che la Fortagia è rotta,
 El stà là contra'l solito incantao;
 Ma'l solito i minchioni; i xè da coo
 Quando'l Paron vuol metterghe del soo.

105

Come qualcun, che d'esser à vna Festa
 De Tori da lù vista, se insoniasse,
 Che vn Toro ghe sia drio, la gamba preffa
 El vorraue leuar co bisognasse;
 Ma per sforzi, che'l faga, duro el resta,
 Ghe parerà, che'l Bò lo sbuelasse;
 El vorria pur crier; Ma schera, à vù;
 Mà gnanca l'ose vuol vegnirghe in sù.

106

Così sta volta Soliman procura
 In contra de Rinaldo far del ben;
 Mà no'l se sente più la so braura,
 La so solita forza no'l mantien;
 E vna certa fantastica paura
 Ghe soffega l'ardir si ghe ne vien;
 Ghe vien in tel pentier mille pensieri
 Nò à scampar, mà à restarghe segni veri.

107

Rinaldo in tanto, zà fenìa l'vdienza
 Dell'Indian, fora st'altro vien corrando;
 E zà vegnuo ghe par, che de presenza,
 E de forza, e de tutto el sia più grande;
 Muor Soliman con puoca resistenza,
 El muor però con anemo da Grando;
 Lazreme, nè sospiri ò forte, ò pian
 No'l traze, l'muor, mà l'muor da Soliman.

108

Quando'l Turco valente, che dagnora
 E pestà, e repestà el sbalzaua suso,
 Quando al fin, che l'è andà in mala malora,
 E che za'l s'ha fauesto in zò, e desuso;
 La Puttina, che andaua drento, e fuora
 Là gha piantà in tel nostro Capò el fusò;
 El'ha fermao in la Cristiana Armada
 Vniuersal Vittoria segnalada.

109

Anca la Filla, che gh'à l'bon, e'l meglio
 Della Fragia Oriental più braua, e degna,
 La scampa, e no ghe basta el preuilegio
 Del so nome Immortal, che la trattegnà,
 El Cap: à quel, che, forsi con confegio
 Nò catiuo, scampaua co l'Insegna,
 Ferma'l dise, A, seu vù quel, che trà miera
 Hò cernio per portarme ita Bandiera?

Vv 2 No

110

Rimedon, questa insegna à te non diedi,
 Acciò che indietro tu la riportassi;
 Dunque, cedardo, il Capitan tuo vedi
 In zuffa co' nemici, e solo il lasci?
 Che bramà? Di saluarsi? hor meco riedi,
 Che per la strada presa à morte vassì;
 Combatta qui chi di campar desia,
 La via d' honor de la salute, è via.

111

Riedi in guerra colui, ch' arde di scorno,
 Usa ei con gli altri, poi sermon più graue;
 Tal' hor minaccia, e fere; onde ritorno
 Fà contra' l'ferro ch'ò del ferro pauè.
 Così rintegra del fiaccato corno
 La miglior parte, e speme anco pur haue;
 E Tifaferno più, ch' altri il rincora,
 Ch'orma non torse per ritrarsi ancora.

112

Mes auiglie quel d'isè Tifaferno,
 In Normandi per iururon disfatti;
 Fè di Fiameng, b. strano, empio gouerno,
 Gernier, Rugier, Gherardo à morte hà tratti;
 Poi ch' à le meste de l' honor eterno
 La vita breue prolungò cò fatti;
 Quasi di viuer più poco gli coglia,
 Cerca il rischio maggior de la battaglia.

113

Vide ei Rinaldo; e benche homai vermigli
 Gli azurri suoi color sian diuenuti;
 E in sanguinati l' Aquila gli artigli,
 E' l'rostro s'abbia: i segni hà conosciuti;
 Ecco, disse, i grandissimi perigli,
 Qui prezo il Ciel, che l' mio ardimento aiuti;
 E veggia Armida il desiato scempio;
 Macon, s'io vinco, s' i voro l' arme al Tempio.

114

Così prezaua, e le preghiere ir' vote,
 Che l' sordo suo Macon nulla n' odina;
 Come il Leon si sferza, e si percote,
 Per sfuegliar la ferità natua;
 Tal ei suoi sdegni desta, & à la core
 D' amor gli aguzza, & à le fiamme auuina;
 Tutte sue forze aduna, e si restringe
 Sotto l' arme à l' assalto, e l' debrier spinge.

115

Spinse il suo contra lui, che in atto scerse
 D' assaltore il Cavalier Latino;
 Fè lor gran piazza in mezzo, e si conuerse.
 A lo spettacolo fero ogni vicino;
 E tante le percosse, e si diuerse
 Del Italo fur' del Saracino,
 Ch' altri per merauiglia obliò quasi
 L' ire, e gli affetti propri, e i propri casi.

110

No ve l'hò minga dada, acciò che in drio
 A casa con vergogna la portè;
 Vedè pur, che anca mi stracco, sbasio
 Stago saldo, e son Capo; e vù scampè?
 Via, via, sier Rimedon, muè partio;
 Andemo, andemo, e no ve indubitè;
 Che è meglio hauer la Morte con honor,
 Cha hauer la Vita, mà con deshonor.

111

A sto dir Rimedon torna in battaglia,
 E cò i altri Emiren vien più alle strette,
 El dà pacche, e manazzi, al fin la Fragia
 Volta el Mustazzo à i noistri, e se remette;
 E cusi el Capuzion alla Marmagia [te;
 Da niouo in corpon vù de fià l' ghe met-
 Mà in Tifaferno massime l' spieraaua,
 Che sempre saldo in tel fo poitto el staua.

112

Gran Tifaferno! L'ha mazzà lù solo
 De botto digo miera de Soldai;
 De i più braui l' hà tratto à rompicolo,
 L' hà i Normandi, e i Fiamenghi dezipai;
 Mà co' l' s' hà ben suà, e suà el Colo
 A forza de valenti, e spessi dai;
 Stuffo s' quasi de viuer el v' in mezzo
 Delle folle, e de i groppi; e l' cerca el pezo.

113

El vede in tanto el gran Rinaldo, tutto
 Incolorio con del Turchesco bruò;
 E con l' insegne sporche, e tutto brutto
 Nè pi, nè manco el l' hà recognosuo;
 Quà disse l' Turco; A desso son redutto
 Al Ponto, al quia co sto Beccon cornuo,
 O Ciel, o Armida, agiuo; o Macometto,
 Si' l' mazzo, l' Arme in la Moschea te metto.

114

All' ordene l' fe tira co st' inuodo;
 Che no l' è marauegia da stupir,
 Si' l' fo Maometto l' lasserà andar vuodo,
 Perche in Cassa serrà no l' puol sentir;
 Mà lù tirà zà in squero e con el Chiodo,
 E col Scudo, e con tutto per ferir,
 El petta man al Scatolin, e toppa
 Ben in Sella serrà, infuria l' galoppa.

115

Rinaldo, che l' lo vede messo in posta
 De contra lù vegnir, contra l' ghe corre;
 A farghe largo, à darghe mente à posta,
 De qua, de là ferma; tutti concorre;
 Tante de sbalzo i se n' hà dà, e de posta
 I Soldadoni forti cò è do Torre;
 Che le Zente stupie, de si scordae
 Le staua co fà Statue à impiantae.

Ma

116

*Mà l'on peccote sol, peccote, e impiaga
L'altro, ch'è bà maggior forza, armi più fermo;
Tisaferno di sangue il Campo allaga,
Con l'elmo aperto, e de lo scudo merme;
Mira del suo Campion la bella Maga
Rotti gli arnesi, e più le membra inferme;
E gli altri tutti impauriti in modo,
Che frate homai gli stringe, e debiti nodo.*

117

*Già di tanti Guerrier cinto, e munita,
Hor rimasa nel Carro era soletta;
Teme di seruitute, odia la vita,
Dispera la vittoria, e la vendetta;
Meza trà furiosa, e sbigottita
Scende, e ascende vn suo defriero in fretta;
Vassene, e sfugge; e van' seco pur'anco,
Sdegno, e Amor, quasi duo veltri al fianco.*

118

*Tal Cleopatra al secolo vetusto
Sola fuggia da la temon crudele;
Lasciando incontra il fortunato Augusto
Ne' maritimi risti bi il suo Fedele;
Che per amor, fatto à se stesso ingiusto,
Tosto seguì le solitarie vele;
E ben la fuga di costei secreta
Tisaferno seguia, mà l'altro il vieta.*

119

*Al Pagan, poi che sparue il suo conforto,
Sembra ch'insieme il giorno, e'l Sol tramonte;
Et à lui, che l'ritene à sì gran torto,
Disperato si volge, e'l fede in fronte;
A fabricar il fulmine ritorio
Via più leggier cade il marte di Bronte;
E col grane fendente in modo il carica,
Che'l percosso la testa al petto inarca.*

120

*Tosto Rinaldo si dirizza, e erge,
E vibra il ferro, e rotto il grosso usbergo;
Gli apre le coste, e l'aspra punta immerge
In mezo'l cor, doue hà la vita albergo;
Tanto oltra vò, che piaga doppia asperge,
Quinci il Pagano il petto; e quindi il tergo;
E largamente à l'anima fugace
Più d'una via nel suo partir si face.*

121

*All'hor si ferma à rimirar Rinaldo,
Oue drizza gli assalti, oue gli aiuti;
E de' Pagan non vede ordire saldo,
Mà gli stendardi lor tutti caduti;
Qui non fine à le morti, e in lui quel caldo
Disdegno Marsial par, che s'attuti,
Placido è fatto, e gli si reca à mente
La Donna, che fuggia sola, e dolente.*

116

*Mà i colpi, che dà el Turco, i xè apparenza,
E quei, che dà el Cristian, i xè sostanza;
Che'l Turco hà rotta la Celada, e senza
Farga el sparpagna el s'igue in abondanza;
Armida vede ben sta deferenza,
No la ghà più vn colo de speranza,
Nè in Tisaferno, e gnàca in ti Compagni,
Che debotto i ghà Amor in ti calcagni.*

117

*Gramma Armida Zà Cuor, Anema, e Zogia,
Sola adesso, da tutti sbandonada;
La teme d'esser schiaua, no la hà voglia
De viuer più; l'è meza desperada;
Cusi con tema, con furor, e dogia
Sora d'vn so Caval la xè montada;
La scàpa via, e ghe par, che sépre l'habbia
Vn per banda del Cuor, Amor, e Rabbia.*

118

*Cusi la gran Cleopatra anticamente
Sola giera scampada dalle Frotte;
E l'haueua lassà improvvisamente
Marc' Antonio, e quell'altro à darfe botte;
E quel tinchion senza pensarghe gnente
Ghà seguità l'Amiga zorno, e notte;
Vuol far cusi anca questo, mà Rinaldo do.
No vuol cò darghe, e dirghe, E nò; stè sal-*

119

*Co Tisaferno hà visto à desfantar
La so Cara, el se stima affatto perfo;
E à Rinaldo, che no lo lascia andar,
El te ghe mola in Fronte vn gran rouerso,
Si vinti Manuali v' à pestar
Col Battipalo vn Palo tutti à vn verso,
No i dà tal colpo; che Rinaldo squaso
Da so posta s'ha dà sù'l Pesto vn baso.*

120

*Mà presto l' drezza'l Cao, e pò furioso
El tira vn colpo à quel Giandon de lira;
Che'l passa'l Zacco, e per le Gotte zoso
De ponto in bianco el Coresin gh'impira;
Mà gnanca qua no'l sia, che impetuoso
Da drivo via per la Schena el fe destira;
E muor delongo Tisaferno sorte,
Che, si se puol hauer, l'ha buo do Morre.*

121

*Quà se ferma'l Cristian digando; Oimeì,
Xella senia gnancora? E'l varda attorno,
Si de lù gh'è bisogno; mà in bordei (no;
De i puochi Turchi el vede zà ogni Cor-
Quà le Scatole l' terra, e à quei Porcei
Metterghe no'l fe degna man intorno;
Satio de guerra e rabbie, e botte el sia,
Mà ghe souuicèn, che Armida scampa via.*

V v 3 El

123

*Ben rimird la fuga, bor da lui chiede
Pietà, che n'abbia cura, e cortesia;
E gli souvien, che si promise in fede
Suo Cavalier, quando da lei parlia;
Si drizza, ou' ella fugge, ou' egli vede
Il piè del palafren segnar la via;
Giunge ella intanto in chiufa opaca chiostra,
Ch'è solitaria morte attsa si mostra.*

124

*Piacquele assai, che n' quelle valli ombrose
L'orme sue erranti il caso habbia condutte;
Qu' scese dal destriero, e qu' depose
E l'arco, e la faretra, e l'arme tutte;
Arme infelici (dissè) vergognose,
Ch'uscisse fuor de la battaglia asciette,
Qu' vi depongo, e qu' sepolte state,
Poi che l'ingurie mie mal vendicate.*

124

*Ah, mai non fia, che s' à tant' arme, e tante
Vna di sangue boggi si bagni almeno?
S'ogni altro per toà voi par di diamante,
Osarete piagar feminil seno?
In questo mio, che vistà nudo auante
I pregi vostri, e le vittorie sieno;
Tenero à i colpi è questo mio; ben fallo
Amor, che mai non vi saetta in fallo.*

125

*Dimostrateu in mè (ch'io vi perdono
La passata viltà) forti, & acute;
Misera Armida in qual fortuna bor sona,
Se sol da voi posso sperar salute?
Poi ch'ogn' altro rimedio è in me non buono,
Se non sol di ferute, à le ferute;
Sani piaga di stral piaga d'amore.
E sia la morte medicina al core.*

126

*Felice mè, se nel morir non reco
Questa mia peste ad infettar l'Inferno;
Restine Amor, venga sol Sdegno bor meco,
E sia de l'ombra mia compagno eterno;
O ritorni con lui dal Regno cieco
A colui, che di mè fè l'empio scberno;
E se gli mostri tal, che n' hiee notti
Habbia riposi bor iuili, e interrotti.*

127

*Qu' tacque, e stabilito il suo pensiero,
S'rale sceglieua il più pungente, e forte;
Quando giunse, e mirolla il Cavaliero
Tanto vicina à la sua estrema sorte;
Già compostasi in atto atroce, e fero,
Già tinta in viso di pallor di morte;
Da tergo ei se le auenta, e'l braccio prende,
Che già la fera punta al petto stende.*

122

*El la vista à scampar, e qu' l' se sente
Pietà, e cortese affetto verso quella;
E, co' l' se xè spartio, ghe vien' in mente,
Che'l ghà promesso d'esser tutto d'ella;
Per questo l' marchia via senza dir gnente
Drio della zappa del Cauai nouella;
E Armida in t'vna Grotta v' à fermarse
Giusto bona per quei, che vuol mazzarse.*

123

*Col'è riuada l'hà bù guito affae
De quella banda solitaria, e scura;
La desmonta, e pò in terra l'hà puzae
L'Arme, che puoco l'hà tegnuva segura;
Con dir, Eh pouer' Arme de'gratia,
Che no ghaud' fauesto far figura,
Stè quà, stè quà, e steghe se pelie,
Co no saud' reffar, nè dar ferie.*

124

*Mà voggio ben, che almanco vna de vù
Habbia ancuo da mazzar vna Persona;
E si no haud' podesto andar mai sù,
Gh'anderè adesto in Petto d'vna Dona;
Sì, sì, mazzème, no voi viuer più,
Iquell' o xè'l Petto, ogn'vna sarè bona;
Che hò la Pelle sottile, e Amor el sà,
Che sempre l' m'hà ferio co' l' m'hà tirà.*

125

*Sì, sì, mazzème, e ve remetto tutta
La colpa d'esser stae tanto retrose;
Ah grama Armida, à cossa estu redutta?
Mazzarte per no hauer pene amorose?
Sì, questo xè'l remedio, co vna brutta
Feria sanar ferie forsi gustose;
Sanar ferie zentil con arme forte,
Sanar vn Cuor Amante co la Morte.*

126

*O grama, almanco fuffela cusì,
Che sta dogia con mi no vegnà via;
Sì, sì, partete, Amor, e vien con mi
Rabbia, e Furor, e stè co l'Ombra mia;
E si al mondo tornar poderà pi
La mia rabbiada, e infuriada Ombria,
La vaga zorno, e notte à tormentar
Quel descortese, che me fà mazzar.*

127

*Quà la chiol vna Frezza in la manina,
Zà desperada, e de mazzarse in ponto;
Quando à vederla zà tanto visina
Alla Morte, Rinaldo è forazonto;
Zà la slonga la man, zà la Meschina
Gh'è'l Viso smortazzo, quando pronto
Ghe v' à da drio Rinaldo, e da brauzzo (zo
Su'l momèto del dar ghe chiappa el braz-*

Vol-

128

*Si volse Armida, e'l rimirò; improvviso,
Che nò'l senti, quando da prima ei venne;
Alzò le brida, e da l'amato viso
Torse le luci, disdegnosa, e svenne;
Ella cadea, quasi fior mezo inciso,
Piegando il lento collo, ei la soffenne,
Le fe d'un braccio al bel fianco colonna,
E'n tanto al sen le rallenò la gonna.*

129

*E'l bel volto, e'l bel seno à la meschina
Bagnò d'alcuna lagrima pietosa;
Qual' à pioggia d'argento, e matutina
Si rabellicce scoloria rosa:
Tal' ella, riuenendo, alzò la china
Faecia del non suo pianto hor lagrimosa;
Trè volte alzò le luci, e trè chinolle
Dal caro oggetto, e rimirar nò'l volle.*

130

*E con man languidetta il forte braccio,
Ch'era soffegno suo, schiua respinse;
Tentò più volte, e non uscì d'impaccio,
Che via più stretta ei rilegolia, e cinse;
Al fin raccolta entro quel caro laccio,
Che le sù caro forse, e se n'infuse;
Parlando incominciò di spander fiumi,
Senza mai dirizzargli al volto i lumi.*

131

*O sempre, e quando parti, e quando torni
Egualmente crudele; hor chi ti guida?
Gran meraviglia, che'l morir distorni,
E di vita cagion sia l'omicida;
Tù di salvarmi cerchi? à quali scorni,
A quali pene è riseruata Armida?
Conosco l'arti del fellone ignote,
Mà ben può nulla ch'ì morir non pote.*

132

*Certo è scemo il tuo honor, se non s'addita
Incatenata al tuo trionfo innanti
Femina hor presa à forza, e pria tradita,
Quest' è l' maggior de' titoli, e de' vantì,
Tempo sù, ch'io ti chiesi, e pace, e vita,
Dolce hor s'aria con morte uscìr de' pianti;
Mà non la chiedo à tè, che non è cosa,
Ch'essendo dono tuo non m' sia odiosa.*

133

*Per me stessa, crudel, spero sottrarmi
A la tua feritate in alcun modo;
E s' à l'incatenata il tofco, e l'armi
Pur mancheranno, e i precipitaj, e'l zodo;
Veggio sicure vie, che tù vietarmi
Il morir non potresti, e'l ciel nò lodo;
Cessa homai da' tuoi vezzi, ab par, ch'ei fnga,
Dev come le peranze egre lusinga.*

128

*Voltada Armida, e visto à sì visin
Chi giera caufa de sto Donnicidio,
Prima spauria la ghà cigà; Ah Saffin;
E pò, i occhi sbaffai, la v' in fastidio;
E la pettaua in terra del Martin,
Mà Rinaldo ghà dà presto suffidio;
Co la Zanca el la tien, forli con gusto,
E co la destra el v' molando el Busto.*

129

*Pietoso in tanto el spande sù le Tette
Giozze de pianto, e sù le Galte belle;
Armida à quelle calde lagremette,
Che ghe pissola zoso sù la Pelle,
Dal fastidio lizier la se remette,
L'alza l'viso, e qui occhietti, che par Stelle,
Trè volte l'alza ver' Rinaldo, e trè
Per no vardarlo tribia la sbatsè.*

130

*E'l braccio forte, che la sostentaua,
Co la tenera man la ghe spenzèua;
Mà spenzerlo debando la tentaua,
Anzi tanto più forte l' la strenzeua;
Al fin stretta cusi, che la mostrava
De despiaser mà forsi la godeua,
La ghe dise co vn dir de Paradiso,
Senza però vardarlo mai in Viso.*

131

*Anca qu' à ti me vien' à dar flazello?
No te bastaua l' mal, che ti m' h' fatto?
No ti vuol, che me mazza, e ti ti è quello,
Che al pòto del mazzarme ti m' h' tratto?
Che credistu de far vn colpo bello
A far, che grama no perisse affatto
Per el to fin, che l' sòr Mà me consolo,
Che per mazzarme no ghò vn modo solo.*

132

*Ti h' rason; fame schiava; e pò ligada
Mèe me, e fà stimate vn homo grande;
Perche l'è puoco hauerme fassinada, [do;
Chiolto l' mio honor, gramazza mi, deban-
T' h'ò la Vita vna volta domandada
La Morte adesso in gratia te domando;
Mà nò, no la domando à ti; che tutto
Quel, che ti ti me dà, l' odio, l' rebutto.*

133

*Sauerò sì, Saffin, sauerò ben
Per to despetto anca in Presò mazzarme;
E sì no ghaerò corda; ò velen,
Nè poderò ferirme, ne copparme,
Sò ben strade segure, che se tien,
Quando se vuol mazzarse anca senz' arme;
Eh no far, nò, mignogne, brutto colto,
Machera maledetta, te cognosso.*

Piena

134
*Così dolcasti, e con le febil'onde,
 Ch' Amor, e sdegno da begli occhi stilla,
 L'affettuosò pianto egli confonde,
 In cui pudica la pietà sfaulla;
 E con modi dolcissimi risponde;
 Armida, il cor turbato homai tranquilla,
 Non à gli scherni, al Regno io ti riseruo,
 Nemico nè, mà tuo Campione, e seruo.*

135
*Mira ne gli occhi miei, s'al dir non vuoi
 Fede prestar, de la mia fede il zelo;
 Nel Soglio, oue regnas gli Auoli tuoi,
 Ripor ti giuro, e d'piacesse ab Cielo,
 Ch' à la tua mente alcun de' raggi suoi
 Del Paganesimo dissoluisse il velo,
 Com'io farei, che'n Oriente alcuna
 Non t'agguagliasse di Regal fortuna.*

136
*Si parla, e prega, e i preghi bagna, e scalda
 Hor di lagrime rare, hor di sospiri,
 Onde si come suol neuosa falda,
 Dou'arda il Sole, d'repid'aura spiri;
 Così l'ira, che'n lei pareva si falda,
 Couesce, e restan' sol gli altri desiri,
 Ecco l'ancilla tua; d'essa à tuo senno
 Dispon; gli disse; e le sia legge il cenno.*

137
*In questo mezzo il Capitan d'Egitto,
 Ch' à terra vede il suo Regalstendardo,
 E vede à vn colpo di Goffredo inuisto
 Cadere insieme Rimedon, e gli ardore;
 E l'altro popol suo morto, e sconfitto,
 Nè vuol nei duro fin parer codardo;
 Mà v'è cercando, e non la cerca in vano,
 Illustre morte da famosa mano.*

138
*Contra il maggior Buglione il desrier punge,
 Che nemico veder non sà più degno;
 E mostra, ou'egli passa, ou'egli giunge
 Di valor disperato ultimo segno,
 Mà pria, ch'arriu à lui, grida da lunge,
 Ecco per le tue mani à morir vegno;
 Mà tentard'ne la caduta estrema,
 Che la ruina mia ti colga, e prema.*

139
*Così gli disse, e in vn medesimo punto
 L'vn verso l'altro per ferir si lancia;
 Rotto lo scudo, e disarmato, e punto,
 E'l manco braccio al Capitan di Francia;
 E'altro da lui con s'gran colpo è giunto
 Soura'l confin de la sua fra giuancia;
 Che ne sfordisce in sù la sella, e mentre
 Risorgor vuol, cade trafitto il ventre.*

134
*Piena de Rabbia, e Amor la se dechiara,
 Pianzando pur con sto furbesco intrigo;
 E Rinaldo sinzier con dogia amara
 Pianze pur da Pietate, nõ da Nemigo;
 El ghe responde al fin, Armida cara,
 Nò, no ti me cognossi dall'Amigo;
 No te voi nõ in preson, e nõ meschina,
 Mà mì to Seruo, e ti te voi Rezina.*

135
*Alza, alza sù qui occhi, e varda i mij
 Se i te vuol ben; nõ, nõ i tegnir più bassi;
 Manizerò per Dio le man, e i pij
 Per tornarte i to Regni, i honori, i spassi;
 E si mai Dio volesse co i fo pij
 Ispiri far, che ti te battizassi;
 Da Galantomo, che vorraue farte
 Prima d'ogni Rezina de ste parte.*

136
*Cusì Rinaldo replica l'istanze
 Dagnora sospirando, d' pur pianzendo;
 E quà segondo le Donnefche v'anze
 Armida bella s'hà quietà, difendo;
 Via, via, co l'è cus'no far pi zanze;
 E la ghe petta vn schiaffettin ridendo;
 E i è restar là drento tutti d'ò,
 E costu, ch'i habbia fatto, mi no'l s'ò.*

137
*In sto mezzo Emiren, che con tra uagio
 Vede la so Bandiera à tombolon;
 E che l'vede Goffredo à trar al magior
 Con vn colpo tremendo Rimedon;
 E'l resto del so Popolo in sbaragio
 No'l vuol, benche in desdita, esser Poltro;
 Mà l'v'è cercando almanco d'esser rotto
 Da qualche più famoso Nicolotto.*

138
*Contra Goffredo donca el marchia via,
 Che de meglio no'l vede, nè ghe n'è,
 E in tel far ita pochetta Scoreria
 El mostra ben, che despera el xè;
 E in verso à quello puoco al tarzo el cria;
 So quà; vogio anca mi, che me mazzè,
 Ma s'ìl diauolo fà che ve la spenza, (za,
 Voi, che anca à vù ve tocca qualche schiè.*

139
*A sto dir vn', e l'altro s'hà lesto,
 E al Caua co i Spironi i ponze'l fianco;
 El Renegà à Goffredo gh'è ferio,
 Rotta prima la Targa, el braccio zanco,
 Mà da Goffredo è stà Emiren colpito
 In tel Sonno co vn colpo cusì franco,
 Ch'è Ho stornisse, e mentre che l'sauanza
 Zà reuegnuo, el gh'è impirao la Panza.*

ARCA

140

Morto il Duce Emireno; homai sol resta
Picciol'auanzo del gran Campo estinto;
Segue i vinti Goffredo, e poi s'arresta,
Cb' Altamor vede à piè di sangue tinto,
Con meza spada, e con mezo elno in teila.
Da cento lancia ripe, casso, e cinto;
Grida egli à suoi, cessate, e tù, Barone,
Renditi (io son Goffredo) à mè prigione.

141

Colui, che fino all'hor l'animo grande
Ad alcun atto d'umiltà non torse;
Hora, cb' ode quel nome, onde si spande
S'è chiaro il suon sia gli Ethiopi à l'Orse;
Gli risponde: farò quanto dimande,
Che ne sei degno, e l'arme in man gli porse.
Mà la vittoria tua foura Altamor
Nè di gloria sia pouera, nè d'oro.

142

Mè Poro del mio Regno, e mè le gemme
Ricomperan de la pietosa moglie;
Reputa à lui Goffredo: Il Ciel non diemme
Animo tai, che di tesor s'innoglie;
Cid, che ti vien da l'Indiche mare emme
Habbiti pure, e cid, che Persia accoglie;
Che de la vita altrui prezzo non cerco;
Guerreggio in Asia, e non vi cambio, d' merco.

143

Tace, & à i suoi Custodi in cura dallo,
E segue il corso poi de' fuggitiui;
Fuggon quegl' à i ripari, & interuallo
Da la morte trouar non ponno quui;
Preso è repente, e pien di strage il vallo,
Corre di tenda in tenda il sangue in riuui;
E vi macchia le preda, e vi corrompe
Gli ornamenti barbarici, e le pompe.

144

Così vince Goffredo, & à lui tanto
Auanza ancor de la diurna luce;
Cb' à la Cistà già liberata, al Santo
Hofel di CHRISTO il vincitor conduce,
Nè pur deposto il sanguinoso manto
Venne al Tempio con gli altri il sommo Duce;
E quì l'arme sospende, e quì deuoto
Ugran Sepolcro adora, e scioglie il voto.

140

Anca Emiren mazzà, no gh'è debotto
Contra chi doperar botte de gnente;
Goffredo drio ch'ì scampa v' de trotto,
E de carriera, e pò' l' se fèma arente
De Altamoro, che' è à pie coll' Elmorotto,
Puoca Spada, incalzà, ferrà da Zente;
El dife à i Soi, Fermèue; e vù, Sior Tal,
Rendeue; son Goffredo el General.

141

E quà quel Rè, che de Superbia vera
El Retratto costante è stà dagnora,
Co l'hà sentio quella parola fiera, [ra,
Quel gran Nome, che' l' Mòdo tutto hono-
Delongo' l' ghe risponde, Volentiera;
E' l' ghe dà l' arme in man, e' l' dife ancora;
Mà si vorè permettermè' l' Rescatto
Vederè ben ti ve farò bon patto.

142

Ve darà mia Mugier el bon, e' l' meglio
Delle so Zogie, e mi d'oro vn Million;
Risponde el General; Me marauegio
De ito parlar; vù no fauè chi son:
Tegnue pur le Zogie, e' l' vostro regio
Million d'oro: sè adesso mio prefon;
Quà no compro, nè vendo; e mi no pelo
Nissun' in sta maniera: o là, vardelo.

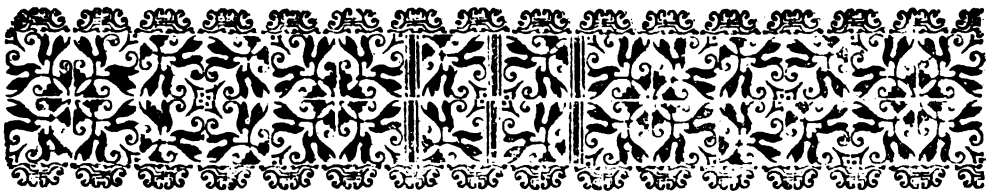
143

Destrigà d' Altamoro, le Carriere
Drio de qui puochi' l' seguita più fisse;
E quell' scampa drento le Trenchiere,
Ma dal Mal gnanca drento no i varisse:
J Noitri Zente, Arme, Cauai, Bandiere
I rompe, i mazza, vù i pesta, i scaturisse;
I chiappa fuso à tombolon e robba,
E bezzi, e Schiaui, e Zogie; tutti robba.

144

Così ghà liberà Gierufaleme
El bon Goffredo; e zà, che ancora è Zorno,
El v' al Santo Sepolcro, e tutti insieme
La Fragia vittoriosa intorno intorno
Chi bala in terra, ch'ì sospira, e zeme (no;
Per qualche Peccadiglios, che i ghà attor-
L' Inuodo in tanto i desfa, e col rechiamò
De do Cori i h' cantà, Te Deo laudamo.

- Il fine del Canto Vigesimo.



Inuentario de Libri, & altro, che si fabrica, & si esita
nella Bottega di me Domenico Lovisa Libraro sotto
il Portico à Rialto in Ruga degl'Orefici.

A

A Bachini.
Attila.
Ardor d'Amor.
Auifi di buone creanze.
Arcadia Sanazaro.
Amori di Fileno.
Aggiustamento de Pesi, e Misure.

B

Bertoldo.
Bertoldin.
Battaglia di Bradamante.
Baica da Padoua.
Breuis notitia del Panormitan.

C

Cacaseno.
Carte da Toleta.
Carte da Ventoli.
Catechismo latin.
Catechismo volgar.
Corona di Spine di Maria Vergine.
Carte d'Altar grande, e piccole, tutto il for-
nimento.
Caccia dell'Arcobugio.
Cronologia Veneta.
Compendio dell'istorie del Mondo.
Carcere illuminato.
Cembalo d'Erato.
Corona de Morti.

D

Donato al Seno.
Donato al Lettor.
Dottrine grande.
Dottrine piccole del Belarmino.
Dichiaratione della Dottrina.
Discorso d'Astrologia.
Drusian dal Leon.
Diuoti affetti à Sant'Antonio per la setti-
mana.
Diuotioni dell'Angelo-Custode.
Diuotione al Sacro Titolo della Croce.
Dichiaratione del Resposorio di S. Antonio.
Dichiaratione delle Eitanie della B. V.
Dietilla latina, e volgar.

E

EManueli Aluar.
Epistole di Ciceron.
Esemplari da scriuer in Rame.
Esercij Spirituali da farsi ogni giorno.

F

Flor di Virtù.
Finte forti, ò indouina Grillo.
Fiosculi Istoriarum.
Fuggitorio d' Cocco.
Faustina del Lupis.
Filiatio Spiritual.
Fauole d'Esopo latin, e volgar.
Florio, e Biancifiore.
Freschi della Villa.
Figure del Signor della Madonna, e d'altrè
Santi in legno, & in Rame.

Giac-

G iardin Spiritual.
Guerino detto il Meschino.
Giuditio Vniuersal.
San Giofatar.
Gratie fingolari della Santa Messa.
Grammatica Emanuel.
Giardin di Cingareffe.
Giardin di diuotioni à S. Antonio.
Grotolo, egloga Pastorale.

H

H Vomo al punto.
Historie in Quarto.
Rappresentation di Abraham, & Isaac.
Papa Alessandro, e Federico Barba rossa
Bustotto.
Florindo, e Chiarastella.
Battaglia de gatti, e forzi.
Hipolito, e Lionora.
Lion Brun.
Lugretia Romana.
Piramo, e Tisbe.
Regina Stella, e Mattabruna.
Strambotti in proposito di ciascun Amator.
Historie Romane di Lucio Flore.
Historia di Maria Suarda.
Historia della Regina d'Oriente.

I

I Ndulgenze del Cordon di S. Francesco.
Indouinelle.
Indulgenze della Corona del Sig. di Camaldoli.

L

L Eggendario delle Vergine.
Lodouici Viues.
Lettere del Gabrieli.
L'Ormondo del Pona.
Leggenda del Viuo, e del Morto.
Lettere Amoroſe.

M

M llone, e Berta.
Mondo traditor.
modo diuoto del Giustinelli.
mandricardo innamorato.
metamorfoſi d'Ouidio.
martigiani.
miferie humane.
modo efficace.
medico Grillo.
miffertij del Roſario.

N

N Atura, e inclinaatione de' Sette Pianetti.

O

O fficio della Madonna.
Officio di Sant'Antonio.
Offerte de Morti con tre notturni.
Oration del Cieco d'Adria.
Officio della Notte di Natale.
Officio dell'Epifania.

P

P Aris, e Vienna.
Poefie diuerſe.
Prattica del ben morire.
Pantaleonis Grammatica.
Petrarca.
Preghi del Signor.
Poſte, o Viaggi per diuerſe parti del Mondo.
Paſſion del Signor.
Pugna Spirituale degl'incipienti.
Propoſte da farſi da ogni fedel Chriſtiano.
Primi ammaeſtramenti d'Aritmetica.
Prattica della Coronetta.

Q

Q Vinto Currio.
Quindeci Orationi di Santa Brigida.

Ro-

R Odomontin .
 Rappresentation diuerse .
 Rotta di Roncisual .
 Rosario della Madonna .
 Riflessi della Santissima Trinità .
 Ragion di Srato del Bottero .
 Rosalinda del Morando .
 Ricettario di Galeno .
 Reali di Francia .
 Rappresentation di Giosef figliuol di Giacob .
 Rappresentatione del Figliuol prodigo .
 Rappresentation di S. Margherita .
 Rime compassioneuoli sopra la Passion .
 Rappresentatione di Santa Guglielma .
 Ringratiamenti à Giesù Christo per la settimana .
 Responsorio , & Oration à S. Pietro d'Alcantara .
 Racconto del Morosini .
 Raccolta di varie Orationi .

S

S Acripante in ottaua rima .
 Strassine in ottaua rima .
 Sette allegrezze .
 Sette ringratiamenti .
 Sette Salutationi .
 Sette Salmi .
 Simboli del Bartoli .
 Specchio Spiritual .
 Sette Trombe .
 Salteri grandi , e piccoli .
 Specchio di Confessione .
 Serafina d'Amor .
 Sentiero del Paradiso .
 Scielta d'alcune diuote Orationi al Signore ,
 & alla B. Vergine .
 Silua Prouerbiorum .
 Strage de gl'Innocenti .

T

T Ariffe da Conti .
 Tre Compagni .
 Trattato d'Agricoltura .
 Tesoro Celeste , cioè Raccolta di diuotioni à S. Antonio con la dichiarazione del Responsorio .

V

V Ocabolario Todeesco .
 Viues .
 Vita di S Pietro d'Alcantara .
 Vesparo de Morti .
 Vita di S Alessio .
 Vltima volontà dell'Anema .
 Vocabolario domestico .
 Vita de Santi Padri .
 Vita del B. Giacomo Salamon .
 Vita diuota di san Francesco di Sales .
 Viaggio di Gierusalemme .
 Vita , e Miracoli di s. Antonio .
 Vita di s. Ofualdo .

S I vende anco le noue Pazzie del Dottor non più vedute del Tomadoni .
 Le Scioccherie di Gradellino del detto .
 Pantalón Mercante fallito del detto .
 Il Finto Prencipe .
 Il Pantalón Bullo .
 Il Conuitato di Pietra .
 La Prodigalità d'Arlichino Comedia nuova .
 Zanobia à Radimisto .
 Il Capitan Belisario , con altre Comedie , & opere del Cicognini .
 Secreti di Medicina di Missier Agresto de Bruschi .
 Trattato della Ciocolata .
 Tutte l'Imprese fatte dal Sereniss. Morosini .
 Giornali , e Pronostici di ogni sorte .

