

G H I M P E L U I



UNŪ ESEMPLARŪ

Pentru Capitală. 50 bani

Acastă fôia ese uă dată pe septemână :

DUMINECA

Abonamentele se începū numai cu No. 1, 13, 26 și 39.

Abonamentele se facū in Pasagiulū Românū, No. 9 și 11; prin districte pe la corespondenți seū prin postă, trâmîțendū și prețulū.

UNU ESEMPLARŪ

Pentru districte. 55 bani

PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe annū pentru capitală	24 lei n.
Pe jumătate annū.	12 —
Pentru districte pe annū	27 —
Pe 6 luni	14 —
Pentru străinătate	37 —
Anunciuri, linia de 45 litere	50 bani

Girante responsabile : EFTIMIE IONESCU.



Plângemū, și plângemū, cu atâtū mai multă mahnire, cu câtū perderea e mai durerôsă.

Plângemū mórtea unū omū mare: mare prin virtute, prin patriotismū, prin suferințele, sacrificiale și purtarea sea ca cetățenū, mare prin simțimintele și candórea sufletului seū.

Plângemū pe **Alexandru C. Golescu**, modelū de desinteresare, de devotamentū și de abnegațiune, modelū de virtute personale.

Esilatulū de la 1848 și suferitorulū tuturor isbirilorū politice din toți timpil de reacțiune, infocatulū susțitorū alū libertății și fericiril patriei sele, onestulū și conștiințiosulū deputat, astă-đi nu mai esistă.

Mórtea 'lū rāpi dintre noi într'ua etate 'naintată, ęnsă tēnerū priu credința numai in bine și 'n adevērū, tēnerū prin nemārginita 'i iubire de țerā, tēnerū prin speranțe și aspirāri.

Inimā nobilē și generôsă, bărbatū care nu scia ce este ura, invidia, calomnia și minciuna, **Alexandru C. Golescu** va remānea pentru toți adevērati Românī unū obiectū de admirare și de venerațiune.

Fie ca, prin profunda intristare de care suntemū coprinși, se dāmū unū omagiū câtū de micū eternei amintiri a acestū fericitū și demnū cetățenū.

A eșitū de sub presă și se află de vëndare, in Bucuresci, la administrațiunea GHIMPELUI, in pasagiul român, și la librăria Socec pe podul Mogoșoeci, prin districte pe la librării :

CALENDARU „GHIMPELUI“

PE ANULU 1874

Elaboratū de 24 colaboratori, conținendū 22 pagine gravure cu espicarea in versuri, 69 poesii și 15 articule, in total 13 cōle octavo.

Prețul unū esemplarū 2 lei noi.

UĂ MINUNE!

Tôte abonamentele pe unū annū, incepute cu No. 39, din 4 Noembrie anulū repausatū, și cele pe 6 luni incepute cu Nr. 13 din 4 Maiū, espirā cu Nr. 39 de la 4 Noembre viitorū.

In conformitate cu usulū stabilitū de ghimpesca redacțiune, s'a trâmîșū câte uă carte de invitațiune pentru a grabi reabonarea și chiarū abonarea a totā suflarea globulū, căci, cu primulū numărū dupā espirare, se va suspende espedierea foii la tôte persoanele ce nu se vorū fi reabonatū.

Cu acastă ocașiune, ne permitemū a mai aduce aminte persōnelorū ce ne mai datorēzā, să bine voiēscā a grabi achitarea spre a nu ne mai pune in neplăcuta pozițiune a 'i trece in...Catastihulū Draculū.

REVISTA POLITICOASĂ

Bucuresci, 3 Inghetați, 1873.

Statulū e salvatū! Complotulū s'a descoperitū. Consulī au fostū fericitī să puie mână pe firele conjurațiunii. Deei Catilina e dejucatū, ęrā compliciti seī suntū asicurați in temnițe. Peste puținū numele de *pater patrie* va rēsuna cu gloriā la urechia lui Cicerone, și istoria va păstra pentru totde-ura numele femeiei căreia se va dētori demascarea fiorosulū atentatū.

Lictoriū și-au pregătitū fascele, proconsulī și-au inarmatū cohortele, patriei vorū subsemna decrete de recunoscință.

Caveant consules s'a realizatū, și societatea e la adăpostū de ori-ce pericle.

Da : conspirațiunea e prinsā și conspiratoriū arestatī. *Internationala* astăđi este 'n mână justi-

ției și *comunaliști* stāu la rēcóre 'n palatulū de la Văcăresci.

Complotulū se cunósce, căci poliția —agera poliție a d-lui Hiotu — a avutū dibăcia d'a 'lū urđi. d'a 'lū țese și d'a se face că totū ea 'lū descopere.

Prin urmare totū Hiotu e celū mai bunū prefectū, totū elū trebuie mănținutū in demnitatea de *fac-totum* alū camarilei!

Nu vē mai îndouitī de nimicū : țera a scăpatū d'ua teribilē catastrofā. Nedormirea vorniculū, istețimea spionilorū, trepādarea tablitașilorū, violaciunea gardiștilorū, tôte au meritulū d'a fi pusū mână p'ua vastā conspirațiune, care amenința surparea din temelii a siguranței publice.

Ce e? Ce s'a descoperitū? Cum, ce felū, de cine? Ce voiaū se facā? Cine?

S'a descoperitū ceva grozavū! *Nimicū!*

Cum nimicū?

Pentru că nici iscusitulū *Ciuf-lelitū*, nici cel lalt fericitū magistratū n'au isbititū a 'nhăța *ab origine* sorgintea acestū desastru, strivitū mai nainte d'a lua nascere.

Noi, și numai noi, seimū inceputulū lucrulū și, ca să facemū unū adevērātū serviciū societății, guvernulū, poliției, într'unū cuvētū țeriū, ne grābimū a destāinui faptulū in totū adevērulū seū.

Lumea 'și aduce aminte despre conspirațiunea Bivolarilorū din Giurgiu, care, sperinduse de roșela și remenēla stāpāniri care are in cașū unū respectabilū turmacū, se nāpustiserā 'n contra ei cu uă furie pe care numai gigantulū de Iorgul-secu o putu infrēna.

Ei bine, ętā germenēle ș'acestū noi complotū, care formēzā astăđi obiectulū preocupārilorū generale și care a intratū pēnē chiarū și in urechea lui Vodā.

Ascultați espunerea lui și cutremurați-ve!

Rēsvrătitorulū Papiu Ilarianū, celū cu proclamațiunea in contra Goșilorū guvernānți, imbrățișā cauza Bivolarilorū, merse la Turnu-Măgurele, apără pe inculpați, batjocori pe marele procurorū

alū stăpînirii și 'i scăpă prin vraje și scamatoriî din mămîile jurătilorū.

În zadarū fusese datū judecătîi de mai nainte, căci și instrucțiunea tribunalicescă, și camera de punere sub acuzare și ănsăși casațiunea găsiră cu cale să nu 'i facă nimicū.

Asecurați darū d'aceste triumfuri și basați pe sprijinulū proclerului de Papiu, Bivolarii prinseră curajū și 'ncepură a plămădi marele complotū. Ei ilū și alcătuiră cu desăvîrșire, acceptăndū numai darea semnalului.

*

Momentulū nu 'ntărdiă d'a sosi. Peste câte-va zile, uă deputațiune bivolarăscă înainta falnică la locuința proclerului ducēndū de cōrne uă voluminosă bivoliță nēgră, însoțită de turmaculū sēu.

Ētă corpulū delictului!

*

Bivolița fu legată 'n fața casei, la ferēstra vestitulūi procurorū cu pricina Iorgul-secu. Elū o vĕdu, o admiră, ănsē — ce zăpăcēlă afurisită — nu 'i dete prin minte că 'n ea se concentra totū misterulū marei conjurațiunii.

Da : bivolița cu turmaculū ei era unū semnū că lucrulū e aprōpe gata și că are să isbucnescă 'n curēndū.

Căci întrebămū pe istețulū procurorū generalū : Ce avea bivolița 'n cōrne? Nu așia că nisce panglice?

Ce 'nsemnău acele panglice și ce erău ele dēca nu unū simbolū revoluționarū?

Cum sbiera bivolița și a ce semēna mugetulū ei, dēca nu a vrajbă ș'a rēzmiriță?

De ce bivolița și turmaculū aū fostū legați tocmai 'n fața ferestrei iataculū sēu, dēca nu ca să 'i zăpăcēscă și să 'lū facă a'și perde prezența de spiritū?

In fine, mai 'n nrmă, de ce Papiu trāmitea lapte și untū pe lă unū alțiî? Oare nu erău și aceia părtașii ai conjurațiunii?

Ce 'nsemnău ospătarea lui Papiū la masă cu bivolarăscă deputațiune, chiarū 'n propia sea casă?

Ce 'nsemnău numele de *Romula* și *Silvia* datū bivoliței și turmacei, dēca nu nescē *mot-d'orde* de revoluțiune?

Ētă întrebări pe care și Ciuf-leliții și poliția și ministerulū trebuie să le aibă 'n vedere.

*

Căci, 'n adevĕrū, Bivolarilorū nu le era să dăruiescă unū asemenea darū proclerului de advocatū, ei le era să 'i arate cu alte vorbe că ei aū condusū la bunū capătū a doua ediție a complotului. Și tēmpitū a fostū marele procurorū generalū 'n momentulū cāndū a vĕduțū cu ochii și cu lornionulū sēu ănsuși corpulū delictului, fără a bănui nimicū.

D'arū fi alergatū 'n grabă să dea alarma, arū fi pusū mână pe tōte actele complotului, pe tōte documentele compromițatōre, care l'arū fi slujitū să cunoscă cu deamănuntulū tōte 'mprejurările.

*

FOILETONULŪ „GHIMPELUI”

URDUBELEA ȘI NOROCULU (1)

Comedie originală cu cāntece într'unū actū

DE
ACABE

Petre. Dacă ai consimți.

Ghiță. Mie 'mi convine, să vedemū dumneaei ce dice.

Petre. Voiū interveni eu.

Ghiță. Intervino (apartū) și mai cu sēmă cāndū mē gāndescū la proprietarulū meū. (tare) intervino mē rogū. (Apartū) ăst'ăi unū protectorū, cumū a'și dori să amū uă sută.

Petre. Dă'mi mână.

Ghiță. Te mai îndouesci? să mai îndoesce.

Petre. (Către Maria) E unū băiatū de minune; onestū, și lucrătorū bunū.

Maria. De ce dēră a fostū datū afară din funcțiune dēcă e așa de onestū?

Petre. (Oftăndū) tocmai d'aceea pentru că era prea onestū.

Maria. Și nu se învoia ușure cu cei-l'altți.

Petre. Nici chiarū greu.

Maria. Bietulū omū.

1 A vedea numerile trecute.

Grăbescă-se derū, pēnē mai e tēmpū, să se asicure de bivoliță și turmacū, taie-o și caute 'i subū piele și sub limbă, căci pōte totū va mai gāsi vr'ua proclamațiune, vr'unū actū de natură a dovedi manopera.

Făcēndū acēsta, se va convinge că focarulū conjurațiunii suntū Bivolarii, că ea e plămădită 'n Giurgiu și, prin înțelegeri ascunse, s'arū fi transportatū și 'n București, pēnēu că acele numiri cabalistice de «societatea Mateiū Basarabū» și altele nu suntū de cātū mofturi iscodite cu scopū d'a tăinu adevĕratulū isvorū alū pirjolului.

*

Dēca stăpînirea nu ne o asculta, dēca nu s'o grăbi să mērgă la origina complotului, o asigurămū că nu va sci nici-uă-dată nimicū și se va face de risū fără folosū.

Independința belgică de acum câte-va, zile, între depeșiile telegrafice ce publică, are ș'una datațā din București, cam 'n următōrea coprindere :

«D. Hiotu, prefectū alū poliției capitalei, dāndu'și demisiunea, d. **Murat**, directorele prefecturēi, a fostū însărcinatū a'lū 'nlocui etc.»

Publicāndū acēstā depeșiā de sicurū că *Independința belgică* a creduțū că d. **Murat** se trage din celebra familiā a Muraților despre care istoria se ocupă 'n mai multe din paginile sēlle. Spre a o scōte din erōre, redacțiunea *Ghimpelei*, cum a vĕduțū amāgirea a cărei victimā a fostū *Independința belgică*, s'a grăbitū a'i trāmite o depeșiā prin care s'o lāmurescā și publicā acum faptulū și pentru cunoscința cititorilorū.

NU: N'A CĂDUTŪ

A căduțū Hiotu din dulcea putere, Mână nu'și mai bagă 'n ōla cu miere, Ense ochișiorulū 'i e regretatū De sfatulū de nōptea de la unū palatū.

A căduțū ciapcānulū din fruntea Agiei, Tufanulū și bāta din codrulū Vlășiei, Dērū sistemā 'i șēde la cārmă mereū Pe biata spinare burdușită greu.

A căduțū mazdraculū și chiarū ghicitorulū (1), Emululū lui Bonea și Costache Chiorulū Ense camarila ilū plānge cu dorū Și ētā... inventā comploturi d'omorū.

A căduțū... dērū cine? Persōna numitā Vasile din Hio, p'ăiei pripășitā. Dērū n'a căduțū ăncă și sistemulū lui, Spionulū, cocarda, gārbaciulū din cu.

Nu : n'a căduțū ăncă, căci e la favōre, Puterea de dragu 'i se simte că mōre, Ca mâne vedē-veți că e decoratū Și d'alte gheliruri din noū imbuțatū.

(1) Instrumentū de tortură

Ghiță. Protectorulū nostru o descāntă, amū observatū că mē privește acumū altū-felū... cu dragū (tare) domnișōră mē ărtă, (și imbracă geroculū) imi era așa de caldū, ș'apoi eramū singurū.

Maria. Cumū, Domnule, vrei să pleci?

Ghiță. Să plecū? n'ași vrea nici uădată, Domnișōră, să plecū de lângă D-ta. (Către Petre) vroiū să 'i ajutū (către Maria) pentru că n'așū vrea, o nu, estī așa de bună, și eu singurū pe fața pământului...

Maria. Ca și mine, domnule.

Ghiță. Dumnēta celū puținū n'ai nevoe de nimeni pe cāndū eu...

Maria. Nevoe? !!

Ghiță. Nouē lunī neocupatū. O! Domnișōră, n'ai fostū nici uădată nouē lunī neocupatā ca să poți sci cātū de greu și tristū este acēsta.

Maria. Gicescū celū puținū.

Ghiță. Asta nu se pōte gici, nu, dēră promitū față cu protectorulū meū, că mie nu 'mi se va mai întēpla una ca asta, pentru că acuma seiū cumū pōte cine-va avea uă funcțiune 'n moștenire. Da, Domnule protectorū, imi voiū face funcțiunea mea proprietate pentru că cu onestitate rēmānemū pe strade sēu pōte 'n balamucū. Amū aflatū finețea, amū gustatū amorulū, nu mai voiū să fiū onestū și sincerū, nu, viclĕnū ca vulpea, voiū aplauda tōte neroziile și mișeliile șefilorū mei

Nu : n'a căduțū ăncă, căci e 'n ființă Puterea cu-a cărei scire și voință Făcu acelu munte infamū și 'ngălatū De fapte nedemne d'unū omū respectatū.

CORESPONDINȚĂ DIPLOMATICĂ

INTRE

D-NULŪ CECROPIDACHE ȘI CANTARAGIULU

Domnule Ministru și spumpe amice!

Amū priimitū diplomatica dumitale scrisōre și tare s'a bucuratū sufletulū meū de cele coprinse 'n ea.

Mai înțelesū din firū 'n ață. — Nici că se putea altū-felū, căci nu de gōba suntemū :

Ca doi brați într'ua tulpină

Ca doi ochi într'ua lumină

Tu 'mi ești frate, eu 'ți sunt frate

In noi doi unū sufletū bate.

Și încă cum bate? sciī colea ca clopotulū Beizadelei.

Dērū, fiindū-că chestiunea amorōsă s'a tranșatū deja, mulțumitā sprijinului puternicū ce 'mi-ai dat, amū scăpatū cum se dice cu față curată, adică numai cu mustățile rase la pușcāria din Sibiu, și cu câte-va mi de franci mai puținū 'n casa comunală. Prin urmare uă altā chestiune mē preocupă și mē face a mē adresa din noū la dumnēta, și care cred că este indetulū de diplomatică, privitōre pe comuna alū cărū tatā suntū, adică primarū.

La întōrcerea mea din voiagiulū ce amū făcutū, de voie de nevoie, prin pușcāria *Sibiană*, amū găsit pe casierulū meū privatū, și alū Districtulū generalū, incurtatū de māini și chiarū de picere, vĕratū nu sciū cum cu capulū 'n cofă, incurcāndū'mi și socotelile mele, singura mea sursă nesecabile.

Vedeți dērū, scumpe amice, că incurcătura asta a adusū mare struncinare pozițiunei mele morale, intelectuale și financiare. Acēstū bunū casierū era pārghia pungei mele, precum suntū și eu pārghia guvernului 'n cameră.

Prin urmare lipsindu-mē de pārghie, vē lipsiți pe voi ănsi-vē de pārghie, și ce pārghie? sciī colea, despre acēsta vē pōte asigura chiarū iubita inimei mele, din strada *Luterană*, cu tōtā crucea ce 'mia pusū de cāndū amū remasū ifiliū. Dērū bunătatea ei și calitatea de comunistă nu o va face să 'și uite pēnē într'atāta calități-le-mi intrinseci.

Așa dērū, bunulū meū amicū, precumū avuiū onōrea și fericirea a vē spune, scāparea casierului de dubă și de baniū pāpați din preună cu mine, este scāparea cabinetului întregū, și chiarū a comunei 'n parte. Votulū meū 'n arđētōrele chestiunii economice și politice vē este mai din nainte asiguratū.

Nu uitați, vē rogū, cāndū veți primi demisiunea mea din calitatea de primarū ca să o refusați, căci trebuie să 'mi daū ifosū, 'n fața moșicilorū mei concetățeni.

Iarū 'n ceea ce privește pe casierū, să nu credeți

mē voiū 'mpeștrița cu tōte colorile cerute a diplomaților nostri, mai eu sēmă după ce amū spionatū pe a șefilorū, și ca să le placū 'i voi imita, voiū striga bravo! minunată mișelie, admirabilă tālħarie, onestitate la culme, șefulū meū meritā a fi totū ce nu meritā. Și astū felū voiū deveni și eu ceva, voiū fi 'n fine și eu unū omū de modă, căci tocmai acumū, vĕdu câte greșeli amū avutū 'n interesulū patriei și contra interesului meū; dēră de... Patria nu te ține 'n slujbă ci șefulū.

Maria. Nu te schimba, Domnule Ghiță, acumū mai cu sēmă cānbū ai unū protectorū ca Domnu Petre, n'ai să te temi de nimicū, fi onestū, și 'n locū d'a imita pe alți, fă ca alți să te imiteze pe Dumnēta.

Petre. Ai și uă proprietăți care nu te va da nici uădată afară din casă (către Maria) ce dici Mario?

Maria. Sciī că 'n totū-dē-una te-amū ascultatū.

Ghiță. Ce fericire (către publicū) ei bine ce vē spunēmū eu, ecā noroculū m'a trimisū aici (către Maria) 'ți promitū, Domnișōră, că te voiū asculta, nu voiū imita pe nimeni, căci mi-e greu, fōrte greu a mē schimba, și vorba Dumnēei voiū lāsa pe alți să mē imiteze; eu unulū nu suntū obicinuitū a maimuți. Cumū amū dice, nu suntū din țera maimuțelorū.

ARIA A 8 SI FINALA

Urdu Belea

Intr'ua carte minunată

Nu sciū cumū intitulatū

nimic de adevărat, fiindcă sunt pure calomnii, deca nu veți ține comptu de lipsa banilor, și în ori-ce casă garantez eu cu ce datorez fiscalului, această garanție în timpul de față e cea mai solidă, ensă deca veți cere unu votu Camerii pentru stergerea acestei datorii, să fit siguru că o voi vota cu amândouă mâinele, precum votai voi în consiliu toate creditele extraordinare. A! uă idee! pentru a se tranșa și chestiunea casierului, votați unu creditu asupra paragrafului din nesfârșitul milionu de rezervă, cum faceți și cu acei care stergu de rugină gropurile de la postă; S'apoi cu dreptu cuvântu voi dice proștilor, precum dise confratele meu P. C. Rădulescu din Vlașca, Móră n'ai, contractu n'ai și sunt și deputatu la cameră, de'i crăcni, unu votu și te învățu minte, fiindu că guvernul e alu meu și eu alu lui.

Sfirșesc și de astă dată prin a te îmbrățișa, mai rugându-te să nu mă uiți. Căci pentru acestu serviciu am dat 40 serindare cucernicului Tache. Ađi m'am pupatu în botu cu Zisu și Vasilescu, ei sunt chefiți ca și noi. Ađi bune speranțe în reușita scopului nostru. Puteți după acuma priimi darul joncțiunilor, și să vă luați adio de la limbuta de *pressă*.

Cicropidache Mărțogescu.

P. S. Viu disera în Bucuresci pentru a ne mai chefulu cu Hiotis trei ochi, ca doru ș'o mai ulta și elu necazurile ce'lu năpădiră de la uă vreme incoa.

???

Mai Române, nu-ți ajunge
Cătu te-ai nutritu cu veninu?
Multu răbda-vei a te stränge
Lanțulu crudulu străinu?

Nu scit c'a tea amortire
Și tămpire
Călailor dă putere?..
Uitat-ai că țera piere

Din greșeala ce-ai făcutu
In trecut
Dându legea pe mâna lor?..

Veți : de susu prin tâlhărie,
Corpulu tēu s'a veninat.
Iaru josu... tu in apatie!
Drepturile țu-ai uitatu!

Și, totu dai, dai în tăcere
Totu ce-ți cere
Lipitorile lihnite
Ce pe sânu-ți stați lipite

Sugendū sângele din tine
Cu cruđime,
Și uiți alu mortu fioru!..

Amu cititu de multu uă dată
De uă țera depărtată.

Toți

Spune, noi te ascultăm
Vrem idee să avem.

Urdubelea

De uă țera de maimuțe
Unde'i totulu părăluțe
Și onore, și pudore
Să cumpăra cu parale?

Toți

Cum? onore și podore
Se cumpăra cu parale

Urdubela

Acolo, de vre'i funcțiune
Ministere sēu comune
La mezatū va să pleci
S'apoi țin-te la areci.

Toți

La mezatulū va să pleci
Si să te țil la areci.

Urdubelea

În cea țera minunată
Nu te'ntrăbă nici uă dată

Ce, dunărea e maghiară?
Carpați munte nemțesci?
E străina biata țera,
De străini o domnescu?

Și cându ei îți iau viața,
Tu, ca ghița
Sta-vei încă'n amortire?..
Dup'atata umilire,

Dup'atata spoliare,
Nu ești ore
De rușine revoltatū?...

O! străbunū din morminte
Deplângu astă inertiē!..
Și ale lorū osăminte
Ce luptându cu vitejie

V'a lăsatū de moștenire,
Cu iubire,
Țera, date gloriose,
Virtuți și drepturi faimose,

Să înegrescu in pământu
Căci voi duceți la momrētū
Totu, dēru totu ce v'au lăsatū!....

Êsē, încă nu v'ajunge
Unu așa rușinosu chinu?
Multu răbda-vei a vă stränge
Lanțulu crudulu străinu?..

Cocris

GHIMPIȘIORI

In totulu și in toate germanii triumfători.
Ei bătură creditulū fonciaru, și nici tunsă nici rasă reușiră de a pune prin abilitatea ciocoilor de la noi în capulu acestei instituțiunei unu ghermanū. Distrucțiunea e sicură.

Acestu ciucu Penciu, cocoțatū aci propuse, susținu și votă pe unu germanū ca directore. Nici un Românū nu se găsi capabilū de acestu postū, și nici unu Românū nu se găsi să facă uă ast-felū de ingeniōsă propunere; a trebuitū să fie unu ghermanū! Vedeți dēru că totu germanii suntū triumfători in totulu și in toate.

Germanii *susă*, germanii josū, germanii la mijlocū, germanii peste totū, d'aceea merge așa de bine, și mai avemū pretențiunea să dicemū că suntemū Români?

Capulu face, capulu trage, dice unu preverbū, care astă-đi cu dreptu cuvētū se pōte dice capulu face și corpulu trage. Ce progresū!

*

S'a vedutū acum câte-va đile uă corespondență între Primărie și Eforia spitalelorū. Primăria fiindū într-uă ureche precumū se scie, și voindū a se mai întrema a trimisū pe nebunū sēi la ospiciulū Mărcuța. Eforia spitalelorū avēndū pe Bei-

Deca ești cu minte totă
Pungă de'ți e indesată.

Toți

În cea țera minunată
Ei vorū pungă indesată?

Urdubelea

Pe parale... părăluțe
In cea țera de maimuțe
Ai ce'i vrea... ce poruncesci
Chiarū nedreptate de poftesți

Toți

Ai ce'i vrea... ce poruncesci
Chiarū nedreptate de poftesci.

Urdubelea

În cea țera de maimuțe
Stutele cu părăluțe
Tōnte și ori ce pocite
Să măritū și suntū iubite

Maria

Țera'ncepū să-ți'o ghiescū
Căci gustulū e Românescū

Urdubelea

În cea țera maimuțescă
Cu toți vorū ca să domnescă

zadea ciupicū și pe d. Davila in capulu ei, ș'a rezervatū toate locurile pe sēma Eforiei, respingandū pe nebunū Primăriei.

D'aci țin'te la cērtă între douē autorități fără autoritate și capū.

In urma acestei dispute înțelepte publiculū pōte înțelege de ce lucrurile acestorū douē stabilimente publice mergū așa de bine.

RECLAME POSTALE

Onorată direcțiune postale, speramū că te vei cărpi, și în locū de cărpelă mai reu te rupi, adică, cu alte vorbe, în locū să ascultū justele plāngerī din partea mai întregēi prese române, contra abuzurilor ce se facū cu secestrarea điarelorū care se trimitū abonaților, și în locū să luați māsuri de îndreptare, astupați urechile și lāsati ca aceste abuzuri să continue, ba chiarū să facă progrese : ca la noi la nimeni.

Nu scimū daca credeți că aceste neorânduē și abuzuri vē face onore.

V'amū arātatū continuū aceste reclame cerēndū îndreptare și pēnē ađi nu vedemū nimicū!

Sēptāmāna trecutā prin điarū v'amu arātatū câte-va plāngerī. Iatā și altele prōs-pete :

D. *Gheorghe Zalik*, din comuna Vida, plasa Glavaciocū.

D. *Petrache Macovei*, din comuna Slobozia, plasa Gălășesci.

D. *Hristache Naum*, din comuna Glavaciocū, plasa Glavaciocū.

D. *Petrache I'ilitis*, de la stația Monteorū.

Toți reclamā că de mai multu timpū nu priimescū điarulū nu numai regulatū, dēru chiarū de locū. Vē lasū pe d-vōstrā singuri să calificați purtarea subalternilorū D-stră, și indiferință ce arātați la toate plāngerile juste ce vē facemū.

THEATRU CELU MARE

REPRESENTATIUNI ROMANE

COMPANIA DRAMATICA
M. PASCALY

Duminică la 4 Noembrie 1873

Se va juca Piesa

LAPUSNEANU

Dramă națională cu mare spectacolū în 5 acte și 6 tablouri.

SALLA BOSSEL

Se va juca neînteruptū în toate Joile și Duminecile reprezentății naționale sub direcțiunea de scenă a D-lui

M. MILLO.

Duminică la 4 Noembre 1873

Se va reprezenta piessa :

UNU MISTERU IN PASAGIU

Comedie-vodevilă în 3 acte, prelucrată de D. M. MILLO.

Colo ori căți viețuescū
D'aceea să gălcevescū.

Toți

Colo ori căți viețuescū
P'a domni să gălcevescū.

Urdubelea

In cea țera de maimuțe
Unde totu'i părăluțe
Noi maimuțe-adevurate
Vremū a fi aplaudate

Toți

Noi maimuțe-adevurate
Vremū a fi aplaudate

Urdubelea

Aplauda ne mulțumesc
Actorū (făcēndū semnede aplendū) din asta trāesco
Aplaudați dēru pe actorū
Aplaudați și p'actorū

Toți

Aplaudați dēru pe actorū
Aplaudați și p'actorū.

FINE



Monarchia Versaillesă și cu spadasiul său instrumentu, vrâr'ă să salve Francia o afundă în undele necunoscutului. Iară republicanii ce 'i voru binele îi întind scândura, singurul 'i mijlocu de salvare și fericire. La Francia stă să 'și alégă.



Francia pășindu pe puntea scăpărei se vede împinsă, fără vocea ei, spre spadasiul necunoscutu, de către strigăcia din sala morților, ne lăsându pe nimeni a 'i veni în ajutoru, pêne cându monarchia îi va sfărâma singurul mijlocu de scăpare. Iară candidații abdicându esu din abisă. Îi vomu vedea care îi e destinațiu.