

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十五
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重- 39
 編號 D7810900

卷十五



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 39

漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 朝鮮木活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

甲善後今日賦甲者舊題甲乙並除存其首題
 舊以明式

京師上

堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝

班固帝去洛陽故上
此以諫和帝大悅也

兩都賦序

堅陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

中護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修
令史遷為郎後竇憲出征匈奴固

文選

東京大学東洋文化研究所
No. 3528
第 六 册

文選

十五

志中

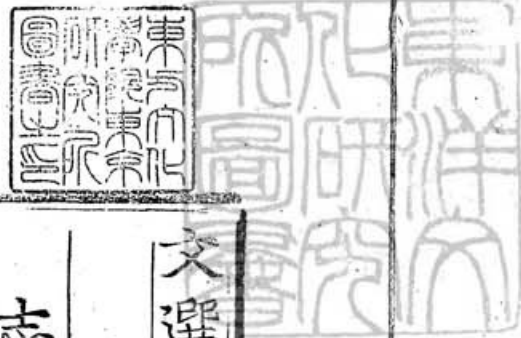
賦

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



文選卷第十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

思玄賦

衡曰玄道也德也其作此賦以

遊六合之外勢既不能義又不可故

退而思自反其係曰回志竭來從玄

謀獲我新求夫何思思玄而已老子

曰玄之又玄衆妙之門平子時為侍

中諸常侍惡直醜正危

衡故作思玄非時俗

張平子舊注

翰曰衡時為侍中諸常

作是賦以非時俗思玄者思玄遠
之德而已善曰未詳注者姓名
擊震流別題云衡注詳其義訓甚
多疎略而注又稱愚以為疑辭非
既明矣故不去焉

仰先哲之玄訓兮雖彌高而不違銜曰遠訓教

也違避也言志遠教故無所違銜曰遠訓教

彌匪仁里其為宅兮匪義跡其為追居也

非仁里義跡不可追而居之衡曰里宅皆

居也為猶安也善曰論語曰里仁為美

潛服膺以永靖善本兮綿日月而不衰靖思

服膺拳拳方言曰靖思也靖與覲同字林曰

也靖審伊中情之信修兮慕古人之貞節伊維

曰荀善也情衡曰脩善也貞誠也善曰楚辭

竦余身而順止兮遵繩墨而不跌徒結立

禮也止禮也善曰繩墨不差跌也衡曰竦

廣雅曰志搏搏善曰楚辭曰遵繩墨而不

跌銜曰志搏搏以應去懸兮誠心固其如

結銜曰究轉不已此慕古人之志搏搏然如懸旌

搏垂貌善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖

然如懸旌毛詩曰戰國策楚王曰寡人心搖搖

或之憂矣如旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝

縞圭幽蘭之秋華兮又綴之以江籬明縞繫

也夜光珠也瓊枝玉也幽蘭香草也言明我

仁義美行以立身衡曰旌明也製裁也修

善曰白虎通曰所以必有珮者表德見所能



也言尚二八傳說之餘風痛我後其時將無
及也衡曰尚庶幾也良善也何孤行之榮
後時將無及也曰楚辭曰竊慕詩人之遺風善

榮瓊兮子不羣而介立獨也榮衡曰榮也介亦
也介特也善曰毛詩曰獨行感鸞鷺之特

棲兮悲淑人之希合君銳曰鸞鷺皆鳥名以喻
善曰鸞鷺喻君子也毛詩曰淑人君子其儀

不忒山海經曰蛇山有鳥五色飛彼無合其
蔽曰名鷺鳥廣雅曰鷺鳳屬也

善本何傷兮患衆偽之冒真向曰既不與人
作而無合猶不遇也冒覆也衡曰旦獲讞讀于羣第

兮啓金滕而後信音申協韻羣第流言成王

啓金滕之書知周公之德而後信善曰尚

利於孺子秋大熟未獲天大雷電以風王啓
金滕之書乃得周公代武王之說王執書以

位乃信周公覽蒸民之多僻兮畏立辟以危
身立則曰蒸象辟法以危其身衡曰覽觀也蒸

言不諱曾煩毒以迷惑兮羗孰可以善本為
言已私沈憂而深懷兮思續紛而不理良曰

毒憂也羗歎詞孰誰也已助句也續紛亂也
衡曰沈深也懷思也續紛亂也善曰楚辭

竭力以守義善本兮雖貧窮而不改執雕虎



而試象兮 賈 焦原而跟 古止 翰曰 大之 象

名右 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

也既 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

行齊 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

高矣 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

執名 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

又願 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

義矣 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

也焦 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

原者 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

有以 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

夫義 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

齊踵 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

試象 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

之貧 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

焦原 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

以周 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

周旋 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

不亦 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

遠乎 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

也知 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

辭曰 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

蕙芷 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲

西施 賤義 唯象 未試 焉夫 貧窮 太行之 獲



位也也繫羈也衡曰斤却也西施越之善女也御幸
 也西施斤於北宮子漢書音義應劭曰騶虞
 古之駿馬也赤喙玄身日行五千里毛詩曰
 駘彼牽牛不行頗僻而獲志兮循法度而離
 殃翰曰頗傾邪佞也離遭也離罹也唯天地之無
 窮兮何遭遇之無常常道之言我何遭逢此無
 天地之無窮哀人生之長勤惟不抑操而苟
 容兮譬臨河而無航於代如臨河而無舟可
 渡也衡曰航船也善曰抑止也孫卿子
 曰偷合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存
 若濟河無舟矣楚辭曰昔余欲巧笑而干媚
 夢登天兮魂中道而無航余欲巧笑而干媚
 方非余心之所嘗濟曰嘗行也欲巧笑而干媚



衡曰干求也嘗行也善曰楚辭襲温恭之
 曰處濁世而顯榮非余心之所樂襲温恭之
 蔽衣兮被禮義之繡裳辭典貞亮以為擊兮
 離善本伎藝以為珩音行良曰襲因辨結
 伎藝之美執其德以飾冠帶衡曰襲衣
 也蔽黼也五色備曰繡辨交織也擊所以帶
 珩也君子至止蔽衣繡裳禮記曰男擊革
 詩曰君子至止蔽衣繡裳禮記曰男擊革
 玉為擊度上有雙衡下有雙璜璜與衡音義同
 昭絲藻以彫琢善本作兮璜聲遠而彌長曰
 言冠帶之上絲藻彫琢既明珩玉之聲甚長
 遠也衡曰絲文絲也藻華藻也字林曰半
 璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珩玉
 尊卑有序及秦以采組連結於綵謂之綬漢
 承秦制用淹栖善本遲以恣欲兮曜靈忽其
 而弗改

西藏翰曰淹遲遊息也曜靈日也言我服過

故曰衡門之西藏詩曰衡門之下可以棲逢楚辭曰也耀靈善曰毛

曜靈東君曰朱明恃已知而華予兮鶉帝

決鳴而不芳向曰將特已之華盛與時知我

讒邪所蔽不得進也鶉鶉名也以秋分鳴則草木凋

楚辭曰歲既晏芳孰華子又曰秋分鳴則鶉鶉之善曰

鳴使夫百草為之不芳臨海異物志曰鶉鶉之先

一名杜鵑至三月鶉鶉書夜不止服虔曰鶉鶉

之三秀兮道白露之為霜言以三秀芝草也

不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂

而乃迫於霜露不得茂盛也衡曰說文曰

道迫也善曰楚辭曰薰蔭蒼蒼白露為霜

時疊疊而代序兮疇可與乎比伉音康容音

善本姪故之難並兮想依韓以流亡良音進音

疇誰伉偶妬惡媿好也言歲漸進四時代

正道不行誰可與我為偶嗟好惡之勢而

並居韓終獲公道輕舉故思依之相與流

嗟也媿猶好也韓眾獲道輕舉故思依之相與流

流亡媿猶好也楚辭曰時豐豐而過中又曰

一天時之代序又曰流亡始惡之流得恐漸蕪而

無成兮留則蔽而不彰不成留於此又被讒而

邪所蔽而不彰明衡曰漸進也善曰楚

心猶豫而狐疑兮即歧趾而臚情翰曰臚陳



蓋以神往其下遊適遠方皆假言之興比類也
 衡曰即就也岐山名也臚陳也與善曰
 楚辭曰欲從靈氛之治岐也仕者世祿臚而孤疑
 孟子曰昔文王之治岐也仕者世祿臚而孤疑
 切文君為我端著兮欲善利肥遯以保名曰
 文君文王也文王謂去代而遯也故文王使
 九飛遯無不利謂去代而遯也故文王使
 我飛遯無不利謂去代而遯也故文王使
 遯卦名也上九曰肥遯也無不利謂去代而遯也
 九師道訓曰遯而能肥上九曰肥遯也無不利謂去代而遯也
 之成其道訓曰遯而能肥上九曰肥遯也無不利謂去代而遯也
 在卦上居無位之地不為物所累增繳所不
 及遯之最美故名肥遯處陰長之時而獨如
 此故曰利肥遯而保名一史記曰著百莖也
 一故劉向曰著百莖而保名一史記曰著百莖也
 山以周流兮翼迅風以揚聲濟三曰遯卦從艮為
 山故云歷象山從二衡曰從四為巽巽為風故曰
 翼迅風以揚聲



山故曰歷象山從二至四為巽巽為風故曰
 翼迅風以揚聲
 幽通賦曰雄翔野以揚聲二女感於崇嶽本善
 作兮或冰折而不營濟曰崇高嶽山也上九
 女兌為少女故云二女感於崇高嶽山也上九
 為兌兌為少女故云二女感於崇高嶽山也上九
 乾為冰故云冰折不營一衡曰崇高嶽山也上九
 故曰二女從三至五為乾天蓋高而為澤兮
 乾為冰故曰冰折不營一衡曰崇高嶽山也上九
 誰云路之不平澤言曰天體尚高而為澤兮
 不平者乎言欲行也為澤言曰天體尚高而為澤兮
 為兌兌為澤故曰天為澤言曰天體尚高而為澤兮
 言其路不通者乎欲其行也為澤言曰天體尚高而為澤兮
 善曰周易曰乾為天兌為澤也自疆作善本
 而不息兮蹈玉階之曉堯凜勵勉也乾為玉

故云蹈玉階峻高貌切
玉故曰蹈玉階峻高貌切
行健君子以自強不息
方言曰峽崢嶸高貌也
懼筮氏之長短兮鑽

東龜以觀禎禎短向曰言得此吉卦猶懼筮有長
周禮有東屬之龜禎禎也
筮也左氏傳曰筮短龜長周禮曰東龜甲屬

善曰鄭玄周禮注曰東遇九臯之介鳥兮怨
龜青說文曰禎禎也東遇九臯之介鳥兮怨

素意之不呈兆遇九臯大鳥謂介大也言其
意不得申呈衡曰介大也言其

毛詩曰鶴遊塵外而警列天兮據冥翳而哀
鳴于九臯遊塵外而警列天兮據冥翳而哀

鳴喻孤潔也警暫見也外哀鳴於冥翳之中
善曰莊子曰外術雕鶚競於貪婪兮我修潔以

進以貪婪兮楚辭曰皆競逐也善曰雕鶚也
喻小人也楚辭曰皆競逐也善曰雕鶚也

母氏而後寧也母氏喻道也言已之事有類
此鳥惟歸於道而後獲安喻道也言已之事有類

於玄鳥唯歸於道而後獲安喻道也言已之事有類
有始以鳥為天下母既得其寧也老子曰天下

公曰道為天下母也占既吉而無悔兮簡
韓子曰道為天下母也占既吉而無悔兮簡

元辰而俶裝行翰曰善辰時俶始也始裝而
曰無悔入于旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽

濟東曰既沐髮於清源而乾髮於朝陽
山東曰既沐髮於清源而乾髮於朝陽

楚辭曰朝濯髮於陽漱飛泉之瀝液兮咀
谷夕晞余身手九陽漱飛泉之瀝液兮咀

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也
銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶚也

石菌之流英良曰瀝液津潤也咀爵也石菌

吸飛泉之微液芳懷琬琰之華英瀝流也蘭

日咀說文曰漱蕩口也石菌石芝也蒼頡篇

雅曰翾翾飛也淮南子曰四方之外有八澤八

澤之外曰善八地之外過少昊作皞之窮

野方問三丘乎善本句芒都於窮野三丘蓬

萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒東方神言遊

魯傳曰少皞蓬萊四方丈瀛洲句芒曰修曰熙

實能金木及水使重為句芒木正該為尊也

小失職之流也四子能治其官使不失職濟

成少皞之功死皆為民所祀也史記云蓬萊

方丈瀛洲此皆神山傳在海中去人不遠及

到三山下何道真之淳粹兮去穢累而影

輕翰曰粹穢德之累也善曰幽通賦曰淳不

之淳粹又曰真楚辭曰昔三后登蓬萊而容與

兮鼇雖抃而不傾濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃

手搏也善曰列公傳曰巨鼇留瀛洲而採

負蓬萊山而抃於滄海之中巨鼇

善本芝兮聊且以乎長生良曰留此採芝草

衡曰瀛洲海中神山也善憑良雲而遊逝

曰楚辭曰含沆瀣以長生善憑良雲而遊逝

也遊往也善曰傳毅七激曰仰歸雲憩遊

風蕤南子曰日出賜谷拂於扶桑十洲記曰



扶桑葉似桑樹長數千丈大二千圍兩飲青

兩同根根更相依倚是千丈大二千圍兩飲青

峯之玉醴兮餐沆沆胡澄胡以為糲音張

也玉醴玉泉也沆瀣露氣也善曰揚雄太玄經曰

廣雅曰沆瀣露氣也善曰揚雄太玄經曰

六氣而飲沆瀣兮飲正陽而食朝霞發昔夢

於木禾兮穀崑崙之高崗濟曰崑崙山上有

穀是發昔日之夢也衡曰昔日夢至木禾今此見

是發昔日之夢也衡曰昔日夢至木禾今此見

帝之天下有木禾焉其穗長五尋山海經曰

也尋大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀

木衰而死故朝吾行於賜谷兮從伯禹乎稽

曰木衰而死故朝吾行於賜谷兮從伯禹乎稽



山良曰賜谷日出處伯禹夏禹也稽山會稽

嘉群臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會

至禹執玉帛者萬國又會於會稽之山防風後

吳伐越墮會稽獲骨節專車吳之使來問之

仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防

矣後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大

故謂之神防風注芒氏君之名也違命後至

故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於

尚書曰朕不食言萬國指長沙以邪徑兮存重

華乎南鄰蒼梧故訪於南方也南鄰南方也

衡曰重華舜也善曰尚書曰重華協于帝

之說文曰存恤也哀二妃之末從兮翮續處

中說文曰存恤也哀二妃之末從兮翮續處

彼湘濱翰曰二妃奔堯之二女也舜死於湘之間其神

處於此故哀之翩纈美貌善曰禮記曰舜葬蒼

女娥皇女英舜妻也善貌善曰禮記曰舜葬蒼

梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂

湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘

水涓涓也流目眺夫阿衡善本衡阿作兮覩有黎之

圯平墳痛火正之無懷兮託山坡善本坡以孤

魂翰曰眺視也圯毀懷歸時也有黎善本坡以孤

壞其魂託於高山楚靈王時衡山崩祝融之墓

阿山下也黎高辛氏之衡曰眺視也衡山名也

也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞也圯名也

營丘九頭圖矣託寄也而善曰馮衍墓壞中有

序曰遊情宇宙流愁鬱鬱之茂以善本作遠兮

越邛州而遊遨邛州正南州名也四

楚辭曰愁鬱鬱之無快邛五高切善曰躋日中

于昆吾兮憇炎火之所陶揚芒爍必而絳天

兮水法縣法云而涌濤濟曰躋渡憇息也日

謂正中渡昆吾息炎火所陶之芒地芒爍火之

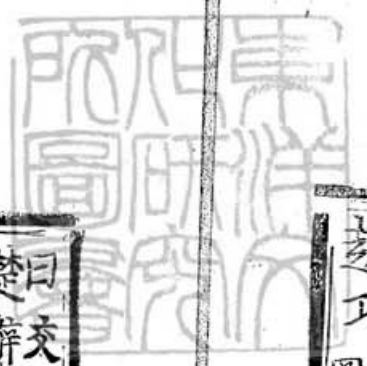
芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天為赤色

也水沸而涌波濤也衡曰躋外也

子曰吾南出於爾雅曰憇于昆吾是謂正中

曰南其外有炎火之山兩雅曰再成曰陶西

如湯温風翕其增熱兮怒鬱悒其難聊



辭曰心鬱悒余侘傺賈願骨若羈旅而無友兮

達曰聊賴也協韻為勞願骨若羈旅而無友兮

余安能乎留茲銑曰願獨也顧金天而歎息兮

傳陳敬仲曰羈旅之臣楚顧金天而歎息兮

辭曰麻落兮羈旅而無友顧金天而歎息兮

吾欲往乎西嬉善曰家語孔子曰嬉樂也

前祝融而無而使舉麾兮力朱鳥以承旗

翰曰顛頊以重黎為火正有功命曰祝融

建木於廣都兮據石之若華而躑躅音除

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

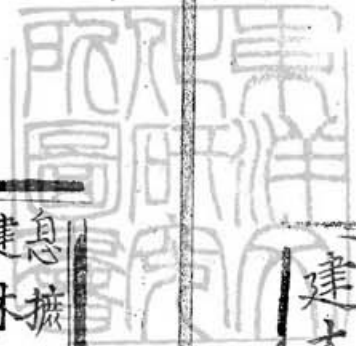
建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息

建木之於廣都若華樹名拾其枝而不進廣都息



璞曰蓐收金神也人歛神化而蟬蛻兮朋精

粹而為徒也向蟬之自西方而來歛然若神之化

衡又曰歛輕舉貌而吐氣濁漢書音義韋昭曰

蟬蛻也出於蹶辰白門而東馳兮云台怡行乎

西墅之善門也作中野也翰曰蹶履也白門西

日蹶蹶也南門曰雅曰偏駟之山曰善曰唯南子曰

八極西而南曰白門楚辭曰亂弱水之潺湲

行中野而散之門音夷亂弱水之潺湲連土爰

兮逗華陰之端渚濟曰正絕流曰亂弱水陰

衡曰爾雅曰絕流曰亂郭璞注曰直橫渡也

善曰郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華



縣號馮夷俾清津兮棹龍舟以濟予

協韻持棹良曰號呼也馮夷歸中土也言使河伯

號呼也青令傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮

氏名夷浴於河中而溺死是為河伯淮南子

曰馮夷服於石而水會帝軒之未歸兮悵

俾使也又曰龍舟也帝軒黃帝也葬於西海

倘常伴而延佇橋銑山神未東歸故悵然思之

而延佇也倘伴思貌衡曰黃帝葬於西海

橋山神未東歸也應劭曰在上郡周陽縣有

黃帝冢也悵倘伴思貌春秋命曆序曰帝軒

受圖雉授曆楚辭曰且倘伴而記觀延佇見

注泗河林之蓊蓊兮偉關雎之戒女向

泗息也蓊蓊茂盛貌偉中子好速黃帝之神既

在河之洲窈窕淑女君子好速黃帝之神既

未至衡曰泗息也偉異也詩曰關關雎鳩在

河之洲窈窕淑女君子好逑
 曰北望河林其狀如蓊郭璞曰善曰中山經
 名也毛萇詩傳曰黃靈詹而訪命兮糝居天道
 曰蓊蓊至盛也黃靈詹而訪命兮糝居天道
 其焉如之翰曰黃靈黃帝也詹至為我訪謀糝求如
 命詹至也訪謀也糝求也黃靈黃帝曰近信
 而遠疑兮六籍闕而不書黃帝曰黃帝詞不可
 知若不書也六籍六經也而疑之此兩者六經神
 所不書也六籍六經也而疑之此兩者六經神
 達昧其難覆兮疇克謨而從諸道良曰達
 覆審謨察也言神道達覆審也疇誰能察而從
 也謀察也九交道曰達覆審也疇誰能察而從
 諸之也銑曰魯哀公時有牛哀者病七日化
 為虎其兄啓戶而入哀博而後之筮鬻也



衡曰牛哀魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南
 子曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入
 哀博殺之不日自為也
 取蜀禪而引世江向流而上至成都其尸於
 蜀帝杜宇宇以殪死也宇自以德不及令乃委
 國授之而去殪死也宇自以德不及令乃委
 望帝治汶山下邑曰長耶積百餘歲荆地有紀
 死人名鬻令其尸止隨江水上至耶與望帝
 相見望帝以鬻令其尸止隨江水上至耶與望帝
 委國授死生錯而作善本不齊兮雖司命其不
 之而去死生錯而作善本不齊兮雖司命其不
 晰音制協韻善本不齊兮雖司命其不
 曰晰昭晰也錯善本不齊兮雖司命其不
 命鄭玄曰司命主善曰禮記命曰王立七祀曰疾
 在骨髓雖司命無奈之神摠鬼錄者實號行於
 切東方朔曰司命無奈之神摠鬼錄者實號行於

代路兮後膺祚而繁庶音武良曰漢文帝

太后出趙宮人賜諸王實與在籍趙之家

清中官者不欲往相疆乃行至代當置籍趙之

生景帝後立為皇太后云膺祚繁庶盛也

善曰漢書曰孝文實皇后景帝母也呂太后

出宮人以賜諸王實與在行中家清河

願如趙近家請其主遣官者吏必置趙籍之

泣怨中官者忘之欲往相強乃肯行至代

帝後立為皇后王肆侈於漢庭兮卒銜血

恤而絕緒以濟漢平帝王莽後其父篡位也

常銜憂稱疾不朝莽誅自投火而死郵憂也

故云絕緒疾善曰漢書曰孝平王皇太后莽

也莽秉政以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎

后于莽第及莽即真后常稱疾不朝會莽誅

自投火中死國語曰肆侈不違辜尉老眉而

郎潛兮逮三葉而遘武官名也顏駟漢文尉

時為郎至武帝何輦過郎署見駟老眉皓髮問

曰文帝好壯文臣已老矣是武景帝不好美而

陛下好壯文臣已老矣是武景帝不好美而

署帝感其言擢拜會稽郡尉故云逮三葉也

衡曰尉官名也老蒼也善曰漢武故事曰

過郎署不知何許人皓髮上問曰郎何時為

何其老也蒼曰臣好美而臣貌醜陛下即位好

少而臣已老是以三拜會稽郡尉於董弱冠

而司哀兮設王隧而弗處二銑曰董賢年二十

詐死有司奏賢造冢墓不異王制賢見發掘

埋獄中故云說王遂而不處隧墓中道也
 善曰漢書曰董賢年二十二為三公哀帝崩
 賢自殺家惶恐夜葬之疑其詐死有司奏
 賢造冢墓不異王制賢既發羸診其尸因
 埋獄中禮記曰左人生二十日晉侯請隧
 掘地通路曰夫吉凶之相仍兮恒反側作
 而靡所定也此數衡者是仍凶相恒反側
 而靡所定也此數衡者是仍凶相恒反側
 屈天以悅牛兮豎亂叔而幽主
 宗遇婦人適齊晏天壓已不勝顧而見
 而人上之樓深目猴象號之曰牛助余乃
 人則所夢也所宿庚宗婦人曰余子長
 使為內豎豎官名牛發亂其室叔孫有疾
 不進食而餓死屈至也謂天至穆子之
 之壓也悅善牛謂以牛為豎也
 傳曰初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊
 夢天壓已不勝顧而見人黑而上樓深目而
 猴象號之曰牛助余乃勝之魯人召之宿
 庚宗之婦人獻以雉曰余子長而見之則所
 夢也未問其名號之曰孫疾豎牛曰唯使為豎
 亂其室而食之孫疾豎牛曰唯使為豎牛欲
 欲不見人使實饋于介而退文斷袪而忌伯兮
 牛不進人使實饋于介而退文斷袪而忌伯兮
 閻奄謁賊而寧后
 垣勃鞞斬其袪及文公入勃鞞求見公恨之
 欲不見鞞鞞以呂卻之謀告公也伯楚勃鞞
 也忌鞞鞞以呂卻之謀告公也伯楚勃鞞
 善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞伐文公於
 蒲城文公踰垣勃鞞斬其袪及入勃鞞求見
 於城是呂甥公冀芮畏逼悔納其袪及入勃
 之故求見公公遽見之伯楚袪也勃鞞字伯
 公韋昭曰寺人掌內人袪袪也勃鞞字伯楚
 也通人閻於好惡兮豈昏惑而能剖人穆子

傳曰初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊
 夢天壓已不勝顧而見人黑而上樓深目而
 猴象號之曰牛助余乃勝之魯人召之宿
 庚宗之婦人獻以雉曰余子長而見之則所
 夢也未問其名號之曰孫疾豎牛曰唯使為豎
 亂其室而食之孫疾豎牛曰唯使為豎牛欲
 欲不見人使實饋于介而退文斷袪而忌伯兮
 牛不進人使實饋于介而退文斷袪而忌伯兮
 閻奄謁賊而寧后
 垣勃鞞斬其袪及文公入勃鞞求見公恨之
 欲不見鞞鞞以呂卻之謀告公也伯楚勃鞞
 也忌鞞鞞以呂卻之謀告公也伯楚勃鞞
 善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞伐文公於
 蒲城文公踰垣勃鞞斬其袪及入勃鞞求見
 於城是呂甥公冀芮畏逼悔納其袪及入勃
 之故求見公公遽見之伯楚袪也勃鞞字伯
 公韋昭曰寺人掌內人袪袪也勃鞞字伯楚
 也通人閻於好惡兮豈昏惑而能剖人穆子

衡文曰公也剖明明也嬴適他識禁而戒胡兮備諸
 外而發內秦者胡也乃使北築長城以備之
 善曰胡亥之禍正發於內奏錄圖書也
 皇使將軍蒙恬北擊胡略取河南北地又曰始
 也子或輦賄而違車兮孕在善行產而為對
 向曰違避也周轡家貧夫妻夜作因遇天帝
 矜財可借之三年後車子生當還之轡此
 後大富及其欲年滿夫妻輦其財物以逃避
 乏路逢夫妻可寄在車下宿其夜產子問名於
 夫曰生車間名曰車人天帝見而懷子也昔有
 行而為對衡夫婦夜田天帝見而懷子也昔有
 命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財
 可曰以此乃借而與之期曰車子生急還之財



田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同宿路
 逢夫妻寄車下宿夫婦輦其賄以逃同宿路
 車間名善曰見鬼神志及搜神記慎竈顯以
 言天兮占水火而妄諱二音信二夏五月日
 有蝕之梓慎曰將見丙子風禪竈曰不用吾
 年夏五月火始昏見丙子風禪竈曰不用吾
 道鄭將又火及鄭何請用之竈馬知天道遠不
 用亦非所及也鄭何請用之竈馬知天道遠不
 妄說不復火及鄭何請用之竈馬知天道遠不
 二昭子四年五月乙未朔日有食之梓慎曰
 水無旱手秋八月日過分而陽獨不剋必甚
 年夏五月火始昏見丙子風禪竈曰不用吾
 道鄭將又火及鄭何請用之竈馬知天道遠不
 多言矣豈謂自隱度而言也良作梁叟患夫
 不復火占謂自隱度而言也良作梁叟患夫

黎丘兮丁厥子而割側吏善刃

善效人之子姪昆弟黎丘丈人市部有奇鬼

者黎丘之鬼效其子泣觸地曰孽無告也其父

信而讓其子其鬼也我固聞之明早復飲於

市欲遇而刺殺之真子當也其父不能返遂

往迎丈人拔劍刺殺之真子當也其父不能返遂

曰丁當也善曰呂氏春秋曰梁國之好地

名黎丘有奇鬼焉善效人之子姪昆弟好地

邑丈人而道苦之黎丘丈人之道苦之而歸者

黎丘之鬼效其子之狀扶而道苦之而歸者

酒醒而譙其子其子泣而觸地曰孽無告也

其父信之譙其子其子泣而觸地曰孽無告也

日復飲於市欲遇而刺殺之真子當也其父

恐其父之於市欲遇而刺殺之真子當也其父

拔劍而刺之譙讓人也知漢書於崩通曰不

真子高誘曰譙讓人也知漢書於崩通曰不

公之腹者畏秦法也韋昭曰親所視作善本而

北方人呼者秦法也韋昭曰親所視作善本而

弗識兮矧幽冥之可信良曰良雙視其子尚

者幽冥之事豈可定信無綿孳全以津善本

衡曰矧視也矧况也信無綿孳全以津善本

作已兮思百憂而自疹引銑曰孳孳繫著也津

善曰良北黎

市部有奇鬼

而道苦之丈人

孽無告也其父

明早復飲於

之明早復飲於

其父不能返遂

也其父不能返遂

曰孽無告也其父

而道苦之而歸者

道苦之而歸者

地曰孽無告也

而觸地曰孽無告也

日孽無告也其父

而觸地曰孽無告也

其父不能返遂

也其父不能返遂

曰孽無告也其父

而觸地曰孽無告也

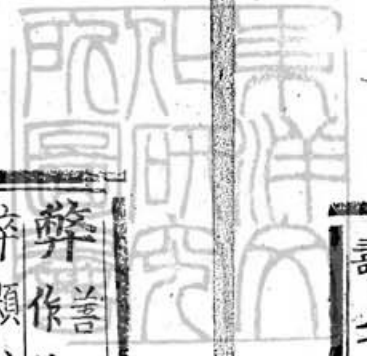
道苦之而歸者

道苦之而歸者

道苦之而歸者

桑林自以爲犧用祈於上帝民乃甚悅兩乃
大至爾雅曰有大有禱福也祈或爲妨非也
景三慮以營國兮熒惑次於他辰濟曰宋景
公濟曰宋景
馬子韋曰相股肱也除心腹之疾置之股肱無
乃不可乎曰可移於人曰善言三熒惑必退
何不以爲君曰可移於人曰善言三熒惑必退
不登延命以畜二十一年君善言三熒惑必退
善曰景謚也慮謀也熒惑火星也次舍也
衡曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子韋曰
熒惑守心相寡人之分野君當之若祭之可移
於相公曰曰相寡人之分野君當之若祭之可移
股肱可乎曰曰可移於民公曰民所以爲國無
民何以為國曰曰可移於歲公曰善言三熒惑必
歲不登延命以畜二十一年君善言三熒惑必
退三舍延命以畜二十一年君善言三熒惑必
壽七十一一年當更魏穎亮以從治兮鬼亢回以

弊善本秦曰良曰魏武子有嬖妾武子疾命穎
卒穎嫁之穎與秦戰於輔氏穎見老入結草
以亢穎杜回之穎與秦戰於輔氏穎見老入結草
嫁亮信也此由穎信而從洛命也云亢回弊
秦傳曰初魏武子有嬖妾武子疾命穎曰
氏嫁是妾疾則曰有嬖妾武子疾命穎曰
輔氏之役穎見老入結草以嫁婦人回之也爾
顛故獲之之夜夢曰老入結草以嫁婦人回之也爾
用先人報之治命咎繇邁而種德兮樹德懋于
英六銑六邁之邁行其德懋於此地楚未乃滅
衡曰邁行也邁英六邁之邁行其德懋於此地楚未乃滅
書禹曰咎繇邁德史記曰帝禹封臯陶之
後於桑末寄夫根生兮卉既凋而已育有無
言而不酬兮又何往而不復而有寄生也象



草皆凋此獨育茂猶眾國既滅咎繇之後尚
 存無言不酬何往不復此所以咎咎繇之德
 也名也衡曰桑未凋落也復返也善曰舊注
 之凋意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末
 既凋而寄生已茂以喻皋繇之後封於英六
 慶也邁德而行仁必貽後慶如言必酬有往
 必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮記曰
 往而不來非禮也周易曰無平不陂無禮不
 復蓋遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄翰曰此
 帝之辭也言吉凶不定惟在道德而已何不
 遠遊以飛英聲時之易逝不可蓄而止也
 善曰言何不速速以飛聲遊六合而止也
 謂時之可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄
 論語注曰蓋何蓄積也孔仰矯首以遙望兮
 安國尚書傳曰蓄積也孔仰矯首以遙望兮
 惘惘傲傲惘惘而無儔平貌無儔言無儔匹
 不許復製

衡曰高視楚辭曰善曰悵惘惘兮永思
 區中之隘陋兮將北度而宣遊謂中國隘陋也
 將北度徧遊域中衡賦曰逼迫也宣徧也
 善曰司馬遷如大人賦曰悲世俗之逼隘楚
 辭曰宣遊兮列行積水之皚皚善本作兮清
 宿明極方衍行積水之皚皚善本作兮清
 泉汜而不流地鏡曰皚皚水厚貌汜陳也言北
 淮南子曰八紘北方曰積水高貌牛哀切方言
 冰所積故名積水磴磴高貌牛哀切方言
 堅也左氏傳曰固陰寒風淒其永至兮拂穹
 汭寒杜預曰汭開也寒風淒其永至兮拂穹
 岫之騷騷曰向曰寒貌岫山峯也騷騷風聲
 脩玄武縮于殼中兮騰蛇寃而自糾聲平

殼甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中
 協韻也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中
 脩玄武縮于殼中兮騰蛇寃而自糾聲平
 殼甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中
 殼甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中

穀自寬而糾繞皆苦寒也
 衡曰龜與蛇交
 曰玄武蔡邕月令章句曰北方玄武介蟲
 之長文子曰騰蛇無足而騰也
 鱗而并凌去兮鳥登木而失條鱗也并凌其
 冰也登木失柯條寒也
 善曰於寒貌凌力證切
 坐太陰之
 屏室兮慨舍歎義虛而增愁
 蔽也良曰太陰於此方屏
 歎歎增憂也
 善曰楚辭曰選鬼神於太陰
 曰不屏蔽也慨太息也
 屏與屏古字通又怨高
 曰不泣曰歎何休曰歎悲也
 火既切
 陽之相寓兮佻眾顛頊而宅幽項鏡曰高陽顛
 居也衡曰小貌怨顛頊居此小陋之寓居也
 也衡曰高陽帝顛頊也相視也寓居也
 小貌也善曰家語孔子曰高陽配水出焉
 經曰北海之善曰內有山名幽都之高山黑水出焉

庸纖路於四垠銀善本兮斯與彼其何
 瘵音抽瘵向曰庸用也織往來道路於四遠之際
 皆不足留言與此無相愈也積冰舍歎增愁此
 南不至炎火鬱邑無聊北至積冰舍歎增愁此
 與彼何言波路東愈手庸勞也似於織也
 望寒門之
 絕垠兮縱余縲薛乎不周翰曰縲馬寒門北極門
 轡於不周山也善曰楚辭曰縲縲絕垠乎寒
 門又曰登閭風而縲馬王逸曰縲縲繫也楚辭
 崑崙西漢書司馬相如曰不周賦曰軼先驅
 於寒門注寒門天荒經西北海之外大荒隅有
 縲縲馬絆也
 山爭不為帝共工怒而觸不周山昔共工與
 折故今此山缺
 迅飈善本肅其媵弋我兮



鳳切
 庸纖路於四垠銀善本兮斯與彼其何
 瘵音抽瘵向曰庸用也織往來道路於四遠之際
 皆不足留言與此無相愈也積冰舍歎增愁此
 南不至炎火鬱邑無聊北至積冰舍歎增愁此
 與彼何言波路東愈手庸勞也似於織也
 望寒門之
 絕垠兮縱余縲薛乎不周翰曰縲馬寒門北極門
 轡於不周山也善曰楚辭曰縲縲絕垠乎寒
 門又曰登閭風而縲馬王逸曰縲縲繫也楚辭
 崑崙西漢書司馬相如曰不周賦曰軼先驅
 於寒門注寒門天荒經西北海之外大荒隅有
 縲縲馬絆也
 山爭不為帝共工怒而觸不周山昔共工與
 折故今此山缺
 迅飈善本肅其媵弋我兮

驚翩飄而不禁越谷飲開之洞穴兮漂通

淵善本之砾砾善本金經重陰善本乎寂寞兮

墳羊之潛深善本騰送也翻飄輕濟曰迅浦疾貌

也發聞空大貌漂浮也砾深廣貌重陰地

下也寂寞幽靜貌墳羊土精也言風送我其

行輕疾越空大之穴潛廣深之淵經地幽

靜之界念土精於此潛處深衡曰浦疾貌

送也翻飄疾也捨開大貌漂浮也砾精怪也深貌

重陰地也寂寞靜貌墳羊土精怪也砾善貌

曰爾雅曰風飄謂之焱上林賦曰通川過於

中庭國語季桓子穿井獲如玉在中有羊焉

使問之仲尼曰土之怪曰墳羊唐云墳羊追

雌雄不成者也開火加切砾音林唐古字追

荒上忽於地底兮軼無形而上浮馳也荒

忽無形貌出此而上浮行也善曰荒忽幽

昧貌甘泉賦曰窺地底而上回楚辭曰覽方

元氣之荒忽春秋說題辭曰出石密之闇野兮

不識蹊之所由銑曰路出石冥密之野不知

自也密山之善曰山海經曰密山是生玄玉黃帝

取密山之善曰山海經曰密山是生玄玉黃帝

鍾山此石密速燭龍令執炬兮過鍾山而中

疑是密山神息也炬火也休

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

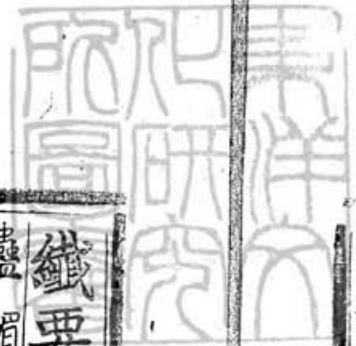
善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經也

銀臺兮羞玉芝以療饑濟曰既至崑崙山聘
 羞進也玉芝白芝草也銀臺進白芝以療其饑也
 衡曰王母西王母也銀臺王母所居羞進也
 療愈也善曰史記曰仙者故假言之人在馬黃
 金白銀為宮闕王母仙者故假言之人在馬黃
 曰白芝一戴勝怒革其既歡兮又謂笑余之
 名玉芝
 行遲良曰戴勝謂西王母也怒笑貌謂笑也衡曰
 曰山海經曰西王母其狀如人戴
 勝是司天之屬郭璞曰勝玉勝
 玉女兮召洛浦之宓妃乘良曰玉女太華神女
 神也使召取之衡曰浦涯也善曰宓妃洛
 傳曰毛女字玉女在華陰山中體生毛所止
 巖中有鼓琴聲楚辭咸姣姣麗以蠱媚兮增
 曰迎宓妃于伊浦
 婿故服作善眼而蛾眉舒眇作善本才姓又之

蠱媚善本腰兮楊作揚善本雜錯之桂桂徽徽
 入服也善本腰兮楊作揚善本雜錯之桂桂徽徽
 楚辭曰婿青目冥笑眉曼劉熙釋名曰婿人婦上
 服謂之婿青目冥笑眉曼劉熙釋名曰婿人婦上
 人之微謂之婿青目冥笑眉曼劉熙釋名曰婿人婦上
 纓也諺音眇之繒郭璞曰婿妍婿今香離朱脣而微
 笑兮顏的皦皦作善本以遺光的向曰離猶開也
 朱脣離開也若丹上林賦曰宜笑的神賦曰戲環
 琨與琛綺綺兮申厥好之玄黃玉環琨環玉也
 縞帶以玉飾又以玄黃之縞申其好也善
 曰白虎通曰所以必有珮者表德見所不能善
 故循道無窮則佩環能書曰履能玄黃琨薛君
 韓詩章句曰縞帶也尚書曰履能玄黃琨薛君
 昆雖色豔而賂羞兮志浩蕩而不嘉二濟女如色雖



豔環瑰玄黃之賂甚美而我志浩蕩不以為嘉善也衡曰豔美色也善曰賂美謂環瑰
 怨靈脩之浩蕩雙材悲於不納兮並詠詩而
 清歌歌詩也雙材即二神女也悲於不納玉女宓妃也劉詠
 女修列女傳頌曰材善曰雙材謂玉女宓妃也劉詠
 向曰煙煨華也善也卉草葩華也天地煙煨百卉含葩
 和貌葩華也善也卉草葩華也天地煙煨百卉含葩
 化鳴鶴交頸善本鳩相和處子懷春精魂
 回移翰曰善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關關
 鳴鳩莊子曰善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關關
 馬婫約若處子老姑射之山有神人居如何淑
 明忘我實多女濟曰淑明謂衡也忘我實多
 衡也善曰論語如語何如何忘我實多淑將答賦
 明清理毛詩曰論語如語何如何忘我實多淑將答賦

而不暇兮爰整駕而亟行良曰將答二女
 暇於整駕疾行亟疾也行亟疾也
 瞻崐崙之巍巍兮臨滎河之洋洋高貌滎河
 也言河之曲也洋洋流貌善曰史記太史公曰禹本
 紀言毛萇曰崐崙山名也伏靈龜以具善
 洋言毛萇曰崐崙山名也伏靈龜以具善
 負直兮巨螭知龍之飛梁向止舟巨橫也
 飛梁向止舟巨橫也
 止船善曰楚辭曰蛟龍以梁津兮
 西皇使登閣風之層城兮構不死而為牀曰
 閣風層城皆山名崐崙山名也善曰十洲
 為牀善曰十洲
 記曰崐崙北有不死樹經曰崐崙
 崐崙北有不死樹經曰崐崙

而不及暇兮爰整駕而亟行良曰將答二女
 暇於整駕疾行亟疾也行亟疾也
 瞻崐崙之巍巍兮臨滎河之洋洋高貌滎河
 也言河之曲也洋洋流貌善曰史記太史公曰禹本
 紀言毛萇曰崐崙山名也伏靈龜以具善
 洋言毛萇曰崐崙山名也伏靈龜以具善
 負直兮巨螭知龍之飛梁向止舟巨橫也
 飛梁向止舟巨橫也
 止船善曰楚辭曰蛟龍以梁津兮
 西皇使登閣風之層城兮構不死而為牀曰
 閣風層城皆山名崐崙山名也善曰十洲
 為牀善曰十洲
 記曰崐崙北有不死樹經曰崐崙
 崐崙北有不死樹經曰崐崙

瓊善本藥以為糧善本兮俱白水以為漿
 濟日瓊藥玉英也名衡曰屑碎也藥楚辭曰精瓊廟毛詩傳曰猴食也水將濟於白水兮巫咸使占夢兮乃貞吉之元符我昔夢木禾今使巫咸占之乃得貞吉之善
 符我昔夢木禾今使巫咸占之乃得貞吉之善令巫咸占之乃得貞吉之善精而要之王逸曰楚辭曰巫咸占之乃得貞吉之善甫耕切也滋令德於正中兮舍嘉秀以為敷宜盛滋盛嘉善秀美敷布也言木禾之夢當
 有令德類禾之不華而實謂之嘉秀也尚書曰惟爾令德



孝既垂穎而顧本兮亦要思乎故居善本
 垂而顧本要思於故鄉人之衡曰穎也乃數曰孔子見禾三變始於禾穗向根故君子不忘也安和靜而隨時兮姑純懿之所廬本也安隨時順俗且是純懿之所廬宜以
 和靜自安隨時順俗且是純懿之所廬宜以善曰周易曰隨戒庶僚以夙會兮僉供職而來善本迓善本豐隆軒翦其雷霆兮列缺燁豐隆軒翦其雷霆兮列缺燁
 豐隆軒翦其雷霆兮列缺燁豐隆軒翦其雷霆兮列缺燁衡曰豐隆雷公也軒聲也雷霆雷師燁光貌

電羽也善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲
 兮獵賦曰霹靂列缺吐火施鞭軒晉耕切
 雲師黶感以交集兮凍雨沛沛其灑途
 濟曰黶陰之神並以從行也沛雨貌言將歸也
 電雲雨之神並以從行也衡曰雲師雨師也
 雨陰貌塗路也善曰諸家謂暴雨為凍雨沛
 雨貌塗路也善曰諸家謂暴雨為凍雨沛
 師賦別言雲師明豐隆為雷也故留轆綺
 舊說以廣異聞楚辭曰使凍雨兮灑塵轆綺
 瑤與而樹葩兮擾應平龍以服輅正車也
 也善曰爾雅曰載轆謂之龍有翼者輅車
 謂之上環轆所貫也瑤與獨斷曰乘輿車皆羽
 蓋金華瓜擾龍也廣雅獨斷曰乘輿車皆羽
 曰有翼曰應龍輅車也百神森其備從兮屯
 騎羅兩星布銑曰森衆貌也聚也善曰楚辭曰百



神翳其振余袂而就車兮脩劍揭以低昂向
 備降揭劾貌
 衡曰揭叩貌冠岳岳其映蓋兮佩綵
 纒本作岳冠貌輝煌
 岳善曰岳岳五成切僕夫儼其正策兮八乘
 騰而超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車
 去騰而超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車
 楚辭曰僕夫懷余之心悲又曰撰余轡而氛旌
 正策又曰駕八龍之蛇又曰撰余轡而氛旌
 氛氣揚也之溶宛轉貌如天之回旋以
 而飛揚也善曰撰余轡而氛旌
 連五宿兮建旌揚氣氳以爲旌
 笛賦曰天旋少陰白日西靡高唐賦曰宛宋玉
 音勇撫軫零軹絃而還睨兮心灼爍善本作

其若湯銑曰乾輒車牆間橫木也睨善曰說

也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉又曰心涼涕其若

湯軼之民切音換羨上都之赫戲天兮何迷故

而不忘向曰羨慕也上都天帝居也赫戲光

遊何迷棄故卿不忘遊從也歸猶思慕天上之

赫戲盛貌迷惑也何惑舊故而不忘言已願上

為當去已之迷故已之心也善曰言已願上

都之赫戲是何迷故已之心也善曰言已願上

上郡也赫戲兮陟左青瑀以作善本捷偃芝兮

右素威以司鉦白征虎言左使青瑀青龍豎芝蓋右

使白虎主鉦鼓善曰衡小蓋也禮記心君行左

白龍威也鉦也說前長離使拂羽兮有後

青龍而右白虎也鉦也說前長離使拂羽兮有後

文曰捷堅也鉦也說前長離使拂羽兮有後

官玄冥北方之神委官名也此職善曰司馬相離朱

鳥也委屬也水衡官名也此職善曰司馬相離朱

大入賦曰前長離後商皇如淳又曰長離朱鳥

也禮記曰前長離後商皇如淳又曰長離朱鳥

其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水正此即拂

五行之主也司馬相如大賦曰左玄冥而為

雷黔屬箕伯以函風兮澄洪與他忍典而為

清函懷其風以澄混濁之氣使清冷也言

師函含也澄騰清靜也致風氣易曰巽為長風



委水衡乎玄冥使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

使拂羽毛水衡掌山澤之

鸞之狀也 鸞古嬰字 涉清霄而外遊兮浮戲 鸞莫本

作鸞而 上征 戲鸞遊氣也 征行也 鸞遠也 霄

微雲也 騰善曰楚辭曰波清雲而記 鸞而甘

泉賦曰騰清霄而軼浮景又曰浮鸞而撒

天楚辭曰騰清霄而軼浮景又曰浮鸞而撒

埃風而上 征紛翼翼以徐矣兮焱 焱本焱善

回其揚靈也 翰曰約盛貌 翼行貌 焱至焱光

至也 回如光之華 善曰說文曰焱火華也 言

先靈也 揚其 叫帝閭使闢扉兮覲天皇于 善本

光靈也 揚其 叫帝閭使闢扉兮覲天皇于 善本

瓊宮也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

也 衡也 覲見也 帝天也 閭守門人 闢扉 善本

展洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

也 洩洩也 以彤彤 大音融也 樂成九故九奏洩

鸞莫本

鸞遠也

霄

甘

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

焱

善曰哀子曰繼之樂未素女撫絃而餘音兮大容
吟曰念哉銑曰素女神女也絃琴瑟也太容
使我戒慎逸樂也衡曰淮南子曰念終也素素
女也太容黃帝樂師也淮南子曰素女黃帝
時方術之女也
鼓五十絃瑟舊注善曰史記曰秦帝使素女
之尚書曰既防溢而靖志兮迨我暇以翺翔
帝念哉既防溢而靖志兮迨我暇以翺翔
向曰既防溢而靖志兮迨我暇以翺翔
翺翔也將防其逸樂以安其志及我閑暇以
浮游也善曰毛詩曰迨出紫宮之肅肅兮
我暇矣又曰將翺翔
集太微之閔閔音郎翰曰紫微宮太微宮
貌天帝居紫微宮我出於此入于太微
曰天文志曰中宮太極星其入于太微
居也後宮三星之屬也環衛十四星一明星正妃
三星後宮之屬也環衛十四星一明星正妃



紫宮善曰紫宮太微宮也又曰太微其星十二合誠
圖曰紫宮太微宮也又曰太微其星十二合誠
賦曰閔閔其寥廓命王良掌策駟兮踰高閣
之將將星主天馬也濟曰王良古善御者上為
閣四星名將將高貌
中四星名將將高貌天善曰春秋元命苞曰漢
也漢書曰離宮閣道清建罔車之幕幕兮獵青
廟又曰離宮閣道清建罔車之幕幕兮獵青
林之芒芒良曰罔車畢星也芒芒廣大也言馳獵於
此相善曰罔車畢星也芒芒廣大也言馳獵於
日相善曰罔車畢星也芒芒廣大也言馳獵於
威弧之拔割刺本力有切善射嚳波豕善本之
封狼鏡曰威弧為星也主弓拔刺嚳波豕善本之
也威弧鏡曰威弧為星也主弓拔刺嚳波豕善本之
東賦曰攫天狼之拔刺嚳波豕善本之

曰孤淮南子曰琴戒撻刺高誘曰撻刺不正也
切河圖曰番塚上為狼星按方割切刺力達

觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅郎礮向音郎
壁壘北落皆星名也伐擊也河鼓北星名也

人呼牽雅曰星河為擔鼓之牽牛今荆乘天潢之泛
落爾雅曰星河為擔鼓之牽牛今荆乘天潢之泛

泛善本作為云漢天河也湯流天潢也
天津善曰樂緯曰商為五潢宋均曰湯水

搖攝提以低徊剝流兮察二紀五緯之綱
漢天善曰樂緯曰商為五潢宋均曰湯水

繆適皇濟曰招搖攝提皆星名也
繆適皇濟曰招搖攝提皆星名也

五緯五緯星也攝提星名形似車二紀日月也
曰昴者招搖攝提直近

北所指以建時失日月星辰紀綱易乾鑿度曰
天貴持盈不建時失日月星辰紀綱易乾鑿度曰

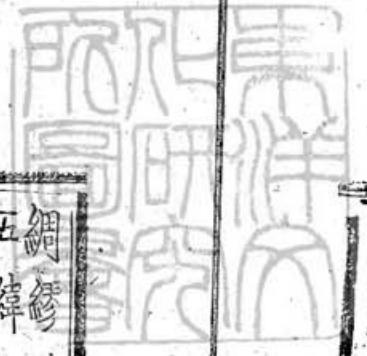
和而嚴正綱繆連卷兮行也皆二紀五緯要曰
矯媯本芳萬善媯連卷兮行也皆二紀五緯要曰

齊人謂生子曰媯也媯跳也連卷長曲貌媯也
天矯自恣之子曰媯也媯跳也連卷長曲貌媯也

切雜沓業頰颯以方驤善曰衆多之貌頰音
萬矯自恣之子曰媯也媯跳也連卷長曲貌媯也

粹域汨筆于颯聊戾沛以罔象兮疾或遲
罔象善曰背疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛

爛漫麗靡蕝以迭盪光彩相過越也善翰曰
罔象善曰背疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛



爛漫分散貌貌遠貌迭
凌驚雷之硠郎磴蓋
過也過突也湯音唐
兮弄狂電之滛裔
濟曰言我既遊波星辰更
皆雷電貌衡曰凌乘也滛裔雷聲也善曰
楚辭曰凌驚雷軼駭電兮硠磴雷聲也善曰
賦曰滛裔裔踰濛濛作善本鴻上於宕蕩冥兮

貫倒景而高厲
良曰濛鴻元氣也宕冥猶窮
喻越貫度於此矣高舉也
皆天之高氣也善曰孝經援神契曰天度
龐鴻孽萌宋均曰龐鴻未分之象也楚辭曰
貫濛濛以東竭兮說文曰宕過也冥窈也凌
陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒孔
下楚辭曰颯弭節而高厲龐莫孔切鴻胡孔
切宕徒廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據

浪切
開陽而俯視
善本作
兮臨舊鄉之譜
上善本

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

藹至天蓋外乃銑曰開陽北斗中一星名也既
似見也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
天外也善衡曰春秋運斗樞曰賦曰長劍狀倚
臨眺夫舊鄉兮忽悲離居之勞心兮情悄悄
於而思歸以遺夫離居字林曰衡曰楚辭曰將
善曰毛詩曰玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
心悄悄烏玄切勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軒張
而徘徊雖遊遨作善本以媮俞樂兮豈愁慕之
可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙善忽兮馳
虛無遊遊愉樂豈可媮歡也閭闔天門言雖
已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也善曰
衡曰軒車轅也閭闔天門也降下也善曰
聊假日而春眷懷顧兮又曰倚閭闔而望予兮又

曰乘迴風而遠遊服虔甘泉賦注曰森風也

雲霏霏善本作兮統余輪風眇眇兮震余旗

余續鄰連翩兮紛暗上暖愛儵眩縣眩云兮

反常閭濟曰霏霏連翩盛下來貌紛暗暖猶

恍忽間也儵眩疾貌反常問歸舊居也

衡曰楚辭曰雲非非而承宇眇眇遠貌周禮

曰鳥隼為旟眩音懸收疇昔之逸豫兮卷

遙放之遐心修初服之娑娑兮長余佩之參

參歸之於此脩其道德乃收卷放逸之心修

我初之服疇昔之羊參皆盛貌善曰左氏

期楚辭曰心神要眇以退將修吾初服又曰長



余佩之文章煥作善本以粲爛兮羨紛紜以從

風翰曰煥光粲爛明貌御六藝之珍駕兮游

道德之平林濟曰六藝禮樂射御書數也

射御書數毛詩曰依彼平林結典籍而為罟

古兮驅作善本儒墨而為禽良曰結典籍之道

為禽而獵取之衡曰儒家用墨者述聖道之書

也以仁義為本以禮樂為用墨家者強本節

用之書也以貴儉尚賢為用玩陰陽之變化

兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪

之欽善本峯音吟銑曰玩習微羨也曾參

此道而將為之欽高貌善曰孫卿子曰

曰太姒嗣徽音琴操曰歸耕者曾子之所作也
曾子事孔子十有餘年晨覺春然念二親年
衰養之不備於是援琴鼓之曰恭夙昔本
獻殺歸耕來兮安所耕歷山盤兮
夜而不貳兮固終始之所服也
固終始之所行也善曰毛詩曰不貳不
所服事也善曰毛詩曰風夜在公楚辭曰
事君而夕惕若厲以省僇兮懼余身之未
無貳兮惕若厲以省僇兮懼余身之未勑
翰曰惕警厲危僇過也言我夕警若有危
以自戒慎將寡省其過懼余身之未整
曰勑整也善曰周易曰君子夕惕若厲無
吾知而不愚雖女六反吾濟曰且中情正直人
善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國默無為
無人兮莫我知小雅曰小愧為而慙
以契志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下

兮何必無本歷遠以勑勞
天德無為楚辭曰超無為以志清上林賦曰
馳騫乎仁義之塗老子曰身知人不出戶而
河上公曰聖人以己身知人不出戶而
家所以見天下矣毛詩曰系曰繫一賦之
曰之子于征劬勞于野系曰繫一賦之
衡曰系繫也繫天長地遠作善久歲不留俟河
一賦之意也

之清砥支懷憂時良曰黃河千年一清以喻
明時如河清難待砥令我懷愁也
適也善曰老子曰天長地久左氏傳曰
曰周諺有之曰侯河之清人壽幾何杜
預曰逸詩也言人壽促而河清遲也
遠度善本以自娛上下無常窮六區
於六合也善曰楚辭曰遠渡世以忘歸六區
上下四方也周易曰上下無常非為邪也

迢踰騰躍絕世俗飄飄善本遙神舉逞所欲

既與世絕而神矣不可階仙夫稀翰少也言

善曰不可階升天者復出何能去也柏舟悄悄

吝不飛濟曰羣小靜言思之不能奮飛悄悄

憂貌吝恨也言怨小人在朝恨不悄悄憂貌也

而小恨也其詩曰憂心悄悄愠于松喬高時孰

能離喬高立物外誰能往而附之赤松子王

赤離附也喬王結精遠遊使心攜銑曰攜離也

言携離也精神遠從仙遊徒使我心攜離而遠遊

迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思向曰迴

以從玄聖之道而復行之亦可謂獲我所求之事夫復何思慮也衡曰竭去也夫復也

歸田賦

張平子翰曰衡遊京師四十不仕順

作是賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨

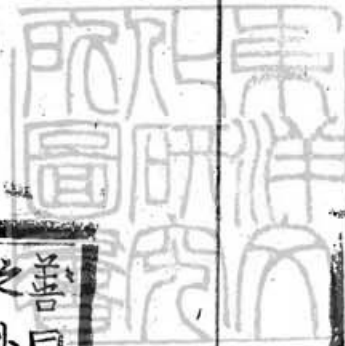
魚俟河清乎末期濟曰無明略衡謙詞也

退而結網衡言徒羨榮祿不如退修其德矣

將待明時固未期也善曰淮南子曰臨河

而羨魚不如歸家織網高誘感蔡子之慷慨從唐生以決疑良曰富貴吾自吾所不知

者壽也願聞之舉曰先生從今壽四十三歲
 澤曰躍馬肉食四十三先生亦足矣果如其言
 故不感之從唐善相舉聖人相笑曰先生得鼻
 戴肩魁頤感頰吾聞聖人所自取吾不知者壽
 也願聞之舉曰富貴吾所自取吾不知者壽
 三歲澤笑而謝之說文曰慷慨壯士往者志
 於心諒天道之微昧追漁父以同嬉信曰諒
 也天道微昧不可知且與漁釣之父同樂於
 川澤善曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠
 昧王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江濱
 欣然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾
 纓滄浪之水濁可超埃塵以避逝與世事乎
 以濯吾足嬉樂也超埃塵以避逝與世事乎
 長辭於是仲春令月時和氣清原隰習鬱茂
 百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴向曰王睢倉



善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰遊乎塵埃
 之外儀禮曰令月吉日鄭玄曰令善也睢鳩
 王鴟也郭璞曰鵬類也爾交頸頡頏平關關
 雅曰倉庚黃鸝也鵲音利交頸頡頏平關關
 嚶嚶得其性也翰曰相與交其頡頏而為聲自
 曰頡頏而下曰頡頏和也於焉逍遙聊以娛情
 曰關關嚶嚶音聲和也於焉逍遙聊以娛情
 濟曰與鳥同樂道善爾乃龍吟方澤虎嘯山
 曰毛詩曰於焉逍遙善爾乃龍吟方澤虎嘯山
 丘吟嘯以方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎
 乎龍吟淮南子元命苞曰虎嘯而谷風至仰飛
 羣龍吟淮南子元命苞曰虎嘯而谷風至仰飛
 酌龍吟淮南子元命苞曰虎嘯而谷風至仰飛
 俯釣長流解作善本矢而斃貪餌吞鈎落雲
 間之逸禽懸淵沈之魴鮠音留弋射也鳥飛
 高所以仰射魚沈深所以俯釣鳥致斃由觸
 矢魚吞鈎由貪餌逸禽鴻鴈也魴鮠魚也鳥

在上故云落魚在下故云懸善曰楚辭曰
 知貪餌而近斃列子曰詹何以獨繭為綸芒
 針為鈎引盈車之魚於百仞之淵楚王問其
 故詹何曰蒲且子之弋弱弓纖繳連雙鷁於
 青雲之際臣因學釣五年始盡其道于時曜
 毛萇詩傳曰鈔鮑也字指曰鮪鮪屬于時曜
 靈俄景繼善本係以望舒也望舒曜日也俄邪
 曜靈日也王逸楚辭注極盤善本遊之至樂
 曰望舒月御也俄斜也極盤善本遊之至樂
 雖日久而忘劬感老氏之遺誠且將迴駕
 乎蓬廬翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵善曰人
 尚書曰般游無度老子曰馳騁田獵善曰人
 發狂注曰精神安靜馳騁田獵善曰人
 發狂劉向雅琴賦曰潛彈五絃之妙指詠周
 坐蓬廬之中巖石之下潛彈五絃之妙指詠周
 孔之圖書濟曰五絃琴所也圖書周公

彈此琴而詠此書也善曰五絃琴也樂記
 曰舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴操曰伏
 義氏作琴絃有五者象五揮翰墨以奮藻陳
 行也周周公孔子也五揮翰墨以奮藻陳
 三皇之軌述曰翰筆也奮藻謂著文章善
 曰賈逵國語注曰軌義神農黃帝之道德善
 玄毛詩箋曰模法也莫好切苟縱心於域本
 物外焉知榮辱之所如向曰衡苦於時政如
 述也榮如辱如有機有樞

文選卷第十五



東洋圖書印

東洋圖書印



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所