

2033

1784-X-11 pr

Dunsil

~~London~~



10001-



75000/-



Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

T W E E D E D E E L .
C A T A L O G U S
V A N E E N F R A A Y
K A B I N E T
P R E N T - K O N S T ,

Alle door *Fransche*, *Brabandsche* en *Hollandsche* MEESTERS, waar onder veele zyn die zelden voorkomen, en extra fraai van Druk.

G E B O N D E N E N L O S S E
P R E N T - W E R K E N .

Alles met groote kosten by een verzameld en Nagelaa-
ten, door Wylen den HEER

T H E O D O R U S V A N D U Y S E L ,

In Leven Premier Clercq, ter Secretary van den
Raad van Staat, in 's Hage.

Welke verkogt zal worden door de MAKELAARS,
P H I L I P P U S V A N D E R S C H L E Y .
J A N D E B O S C H , J E R O N S Z .
C O R N E L I S P L O O S V A N A M S T E L , J ^B . C ^{SZ} . ,
H E N D R I K D E W I N T E R ,
B E R N A R D U S D E B O S C H J E R O N S Z . ,

E N

J A N Y V E R .

Op *Maandag* den 11 *October* 1784, 's Nademiddags, en
volgende Namiddagen, ten 4 Uuren Presies, ten Huize
van *Arnoldus Dankmeyer* en Zoon, Casteleins in 't
Oude Zyds Heeren Logement, tot Amsterdam.

Alwaar alles Vrydag en *Zaterdag* voor de Verkoopning voor
een ieder te zien zal zyn.

De CATALOGUS is by de bovengemelde Makelaars te be-
komen, als meede by P. YVER, Konsthandelaar, en by
AART SCHOUMAN, Konstschilder in 's Hage &c.

De Koopers zullen gehouden zyn, boven
hunne uitgelooft Kooppeningen, van
ieder Gulden een Stuiver opgelt te betaa-
len, en de betaling te doen, in grof Zilver
Geld of Goude Ryders.

CATALOGUS

VAN EEN CAPITAALE EN FRAAYE

VERZAMELING

PRENTEN.



OMSLAG I.

Inhoudende zeer fraaije en capitaale Prenten, alle naar P. P. Rubbens, door de beste en voornaamste Meesters, in 't Koper gebragt.

P. P. RUBBENS.

No.

- | | | |
|------|---|----------------|
| 2-10 | 1. Abraham, by Melchizedech, door <i>H. Witdouc.</i> | <i>Fouquet</i> |
| 1-10 | 2. Ontmoeting van Jacob en Esau, door <i>P. de Balliu.</i> | <i>Yver</i> |
| 1-15 | 3. De Slangebeet, door <i>S. A. Bolswert.</i> | <i>do</i> |
| 1-10 | 4. Samson in de Schoot van Delila, door <i>J. Matham.</i> | <i>do</i> |
| 6- | 5. Senacherib, Koning van Assyriën, door <i>P. Soutman.</i> | <i>Fouquet</i> |
| 2- | 6. Daniël in de Kuil der Leeuwen. | <i>Yver</i> |
| 2- | 7. Sufanna door de Boeven verrast, door <i>L. Vorsterman.</i> | <i>Fouquet</i> |
| 2- | 8. David verslaat Goliath, en een ander, door <i>Paneels.</i> | <i>Yver</i> |
| 2- | 9. Samson en David, door dito. | <i>do</i> |
| 2- | 10. Sufanna met de Boeven, door <i>C. Jegher.</i> | |
| 2- | 11. Boodschap aan Maria, en de Geboorte Christi, door <i>Paneels.</i> | <i>Fouquet</i> |

P R E N T E N.

No.

I

- | | | | |
|------|-------|---|---------|
| 2-15 | 12. | De Aanbidding der Koningen, door N. Lauwers. | Valette |
| 1-10 | 13. | Een andere dito, door H. Witdoug. | Bye |
| 1-10 | 14. | Terugkomst uit Egypte, door S. A. Bolswert. | Yver |
| 1-15 | 15. | Een andere dito, door L. Vorsterman. | do |
| 1-10 | 16. | Simeon in de Tempel, door P. Pontius. | do |
| -6 | 17. | De Dooping Christi, door Paneels, en Christus werd door den Duivel verzogt, door C. Jegher. | Valette |
| 6-5 | 18. | De groote Visvangst, door G. Edelinck. | Yver |
| 4- | 19. | Dezelve, anders om in drie Bladen, door S. a Bolswert. | Fouquet |
| 1- | 20. | Petrus ontvangt de Sleutelen van Christus, door P. Soutman, na Raphaël. | Yver |
| 1- | 21. | Het laatste Avondmaal, door P. Soutman, na L. da Vinci. | do |
| 3- | 22. | Dezelve nog eens, C. de Jonghe Exudit. | Fouquet |
| -10 | 23. | Maria Magdalena aan de voeten van Christus, door G. Paneels. | Yver |
| 1- | 24. | Christus in 't Hof Getsemane, door P. de Balliu. | do |
| 2-15 | 25. | De Ecce Homo, door S. a Bolswert. | do |
| 3-5 | 26. | De Kruisdraaging, door P. Pontius. | do |
| 2- | 27. | Christus tusschen de twee Moordenaars aan het Kruis, door S. a Bolswert. | Bye |
| -15 | 28. | Christus aan het Kruis, door dito. | do |
| 3-5 | 29. | De Aflaating van het Kruis, door P. Clouwer. | Valette |
| 1-10 | 30. | De Graslegging Christi, door P. Pontius. | Yver |
| -14 | 31. | Een Doode Christus, door N. Ryckmans. | do |
| 2- | } 32. | De Opstanding Christi, door S. A. Bolswert. | do |
| | | 33. | |

No.

I

- | | | | |
|-------|-----|--|----------------|
| 8-11 | 34. | Christus met de Emausgangers aan de Tafel, door <i>H. Witdouc.</i> | <i>Yvor</i> |
| 1-15. | 35. | Dezelve anders, door <i>W. Swanenburg.</i> | <i>do</i> |
| | 36. | De Hemelvaart Christi, door <i>S. a Bolswert.</i> | |
| | 37. | Dezelve nog eens. | <i>do</i> |
| 1-10 | 38. | Christus by Thomas en een Zinnebeeldige Ordonantie, door <i>S. a Bolswert.</i> | <i>do</i> |
| 1-5 | 39. | De H. Driëenheid, door <i>L. Vorsterman.</i> | <i>do</i> |
| 3-5 | 40. | Een andere dito, door <i>S. A. Bolswert.</i> | <i>do</i> |
| 2-10 | 41. | De groote Engelen Val, door <i>J. van Orley.</i> | <i>do</i> |
| 1- | 42. | Een andere dito, door <i>P. Soutman.</i> | <i>do</i> |
| 16-15 | 43. | Een andere dito, door <i>J. Suiderhoef</i> , in twee Bladen. | <i>Wintber</i> |
| | 44. | De vier Evangelisten, door <i>S. a Bolswert.</i> | <i>Valette</i> |
| 4- | 45. | De vier Kerkvaders en St. Clara, door dito. | |
| 2- | 46. | De vier Kerkvaders, door <i>C. Galle.</i> | <i>Yvor</i> |
| 2- | 47. | De Sacraments Twist, door <i>H. Snyers.</i> | <i>Fouquet</i> |
| 4- | 48. | Twee stuks Geestelyke Ordonnantien, door <i>R. Eynhoudts.</i> | <i>Yvor</i> |
| 1- | 49. | Maria met 't het Zwaard in de Borst, door <i>W. Leeuw.</i> | <i>do</i> |
| 1-15 | 50. | Maria met Kindje in een Nis, waar by eenige Engelen, door <i>C. Galle.</i> | <i>Bye</i> |
| 2-10 | 51. | Een Heilige Famielje, door <i>S. a Bolswert.</i> | <i>Valette</i> |
| 1- | 52. | Een andere dito, door <i>P. Pontius.</i> | <i>Yvor</i> |
| 2- | 53. | Een andere dito, door <i>S. a Bolswert.</i> | <i>Fouquet</i> |
| 5- | 54. | Een dito anders, en een Maria met het Kind Jesus, door <i>J. Suiderhoef.</i> | <i>Yvor</i> |
| 4- | 55. | Maria met het Kindje, waar by eenige Engelen, door <i>A. Voet.</i> | <i>do</i> |
| 1-10. | 56. | Maria met het Kindtje op haar Schoot, door <i>S. a Bolswert.</i> | <i>Valette</i> |

4 P R E N T E N.

No.

- 1-10 57. Maria met het Kind Jesus, tweemaal divers. Zes
- 3- 58. Maria met het Kind Jesus, waar by een glorie van Engelen op de Wolken, door C. *Visscher*. Jo
- 2- 59. Maria Hemelvaart, door *H. Witdouc*. Jo
- 2-5 60. Dezelve anders, door *S. a Bolswert*. Jo
- 1-15 61. Dito anders, door dito, Toogs gewys. Jo
- 14 62. Dito anders kleinder, door *Paneels*. Jo
- 15 63. Christus en Johannes speelende met een Lam, *C. Galle Exud*. Hubbely
- 3-5 64. Maria en Anna, door *S. a Bolswert*. Zes
- 15 65. De Aanstelling van een Bisschop, door P. *Soutman*. Jo
- 14 66. Dezelve anders, en een St. Agnes, door *Paneels*. Jo
- 10 67. De Steeniging van Stephanus, door P. *J. Tassaert*. Jo
- 1-15 68. St. Franciscus stervende, ontvangt de Communie, door *H. Snyers*. Jo
- 18 69. St. Rochus, door P. *Pontius*. Jo
- 9-5 70. St. Sebastiaan, door *Paneels*, en een ander. Jo
- 7- 71. De Martelifatie van St. Livinus, door C. van *Caukercken*. Jo
- 18 72. St. Gregorius en St. Franciscus, 2 stuks. Jo
- 4-10 73. St. Franciscus Xaverius, door *S. a Bolswert*, Proef en Letterdruk. Jo
- 2- 74. St. Franciscus ontvangt het Kind Jesus, van de Maagd Maria, door *C. Visscher*. Jo
- 1- 75. De Bekeering van St. Bavo, door *F. Pilsen*. Jo
- 1- 76. Een Boek Tytel, Proef en Letterdruk, door *C. Galle*. Jo

No.

2-10 77. De Triomph der Liefde in twee Bladen, door *A. Lomelin.*

Yver

5- 78. De Vernietiging van het oud Verbond, door *S. a Bolsward*, in twee Bladen.

Vofeblij

4- 79. De Triomph der Kerk, door dito, twee Bladen.

Souquet

5- 80. Thomiris doet het Hoofd van Cyrus, in het Bloed dompelen, door *P. Pontius.*

do

1- 81. De dood van Seneca, door *C. Galle Exud.*

Yver

2- 82. De groote Heer te Paard, verzeld van eenige Krygslieden, door *P. Soutman.*

Vofeblij

-15 83. Cimon door zyn Dogter gefpyft, tweemaal, door *A. Voet en Panneels.*

Boze

1- 84. De Schaaking van Proferpine, door *Soutman*, en een ander, 2 ftuks.

Yver

85. Jupiter door Juno misleid, door *P. van Sompel.*

86. Jupiter en Juno, en de dood van Cleopatra, door *Panneels*, 2 ftuks.

do

3- 87. Apollo en Daphe en Toilet van Venus, door dito, 2 ftuks.

88. De Verlooren Zoon, vier ftuks, door *Rubbens.*

4- 89. Venus op de Zee, door *P. de Fode.*

do

1- 90. Een dronke Sileen, door *P. Soutman.*

do

1- 91. Meleager en Athalante, door *C. Bloemaart.*

do

92. Drie ftuks met Waternimphen, door *T. van Kessel.*

10-10 93. Een Leeuwenjagt, door *S. a Bolswert.*

Souquet

14-15. 94. Een Leeuwen en Tygerjagt, door *Suiderhoef.*

Yver

2-15. 95. Een Zwynenjagt, door *Soutman.*

Vofeblij

6 P R E N T E N.

No. I

- | | | | |
|------|------|---|-----------|
| 1-10 | 96. | De Graaf van Olivera, door P. Pontius. | jaar |
| 1-10 | 97. | Portrait van Gevaerts, en Leo de Tiende, door Vorsterman. | do |
| 2- | 98. | Dertien stuks Portraits van Geleerden, of Philofoophen der Grieken en Romeinen, door Pontius. | do |
| 2-15 | 99. | Eiifabeth Koningin van Spanjen, door Soutman. | do |
| 5- | 100. | Een oude Man en een Jongen met een Kaars in de hand, door C. Visscher. | Vinkeleij |
| | 101. | Dezelve nog eens, en het Muisevalletje. | |
| 1-15 | 102. | Een Landschap van L. van Uden, en een Herder en Herderin. | jaar |
| -10 | 103. | Twee stuks diverse voorwerpen. | do |
| 4-10 | 104. | Het Huis van Rubbens, in twee Bladen, door Arrewynen. | do |
| 3-10 | 105. | De Apostelen, vyftien stuks, door S. a Bolswert. | do |
| -15 | 106. | Hercules, door C. Jegher en Houtfnee. | do |
| 1-5 | 107. | De Zoon van Rubbens, door Salvador, en een Vrouwe Portrait, door P. Tanje. | Barrui |
| 1- | 108. | Een Leeuwen Jagt, door Ridinger. | jaar |
| 2-10 | 109. | Een Zinnebeeld, op het Water en de Lugt, door van Gelitti. | do |
| -12 | 110 | Een Zinnebeeld op de Vreede en Oorlog, door G. Bickham. | do |
| 1-15 | 111. | Feste Flamande, door S. Tesfard. | Muller. |

Inhoudende capitaale Prenten en Portraits, naar
A. van Dyck, en J. Jordaans.

naar A. VAN DYCK.

No. 2

- | | | | |
|-------|---|--|------------|
| 1-10 | } | 112. Het Portrait van A. van Dyck, door P. Pontius. | Zwer |
| | | 113. Het Kind Jesus vertreed de Slang, rustende, op een Wereldskloot, door P. de Jode. | |
| -10 | | 114. Het Kind Jesus omhelzende St. Jan, door A. de Jode. | Byz |
| -6 | } | 115. Een Kindje speelende met de Liefde, door Daullé. | do |
| | | 116. Salvator Mundi, G. Hendriks Exud. | |
| -15 | | 117. St. Angelus Custos, door C. Galle. | |
| 2- | | 118. Dezelve anders om. | Zwer
do |
| | } | 119. Christus geneeft de Kreupelen, door P. de Jode. | |
| j- | | 120. Het Verraad van Judas, door G. Huberti Exud. | do |
| | | 121. Christus gevangen. | |
| -18 | | 122. De bespottung Christi, door A. van Dyck. | do |
| 10-15 | | 123. De groote Ecce Homo, S. a Bolswert, origineel en Copy. | do |
| -18. | | 124. De Kruisdraaging Christi, door C. Galle. | do |
| 2-10 | | 125. Christus aan het Kruis, door W. Hollar. | do |
| 2-5 | | 126. Christus aan het Kruis, door S. a Bolswert, tweemaal. | Byz |
| 3-5. | } | 127. Een doode Christus in de Schoot van Maria, door L. Vorsterman. | do. |
| | | 128. Een andere dito, door S. a Bolswert. | |

- | | | | |
|------|------|---|-------------------|
| 1-1 | 129. | Een doode Christus, door <i>T. van den Wyn-</i>
<i>gaarden.</i> | <i>Yver</i> |
| 4-5 | 130. | St. Rosalia geknield voor Maria met het
Kindeke, door <i>P. Pontius.</i> | <i>do</i> |
| 1-5 | 131. | Maria met het Kindje, en St. Catharina,
door <i>S. a. Bolswert.</i> | <i>do</i> |
| 1-5 | 132. | Een Heilige Famielje, door dito. | <i>Bye</i> |
| 1-15 | 133. | Maria in een Glorie, <i>G. Huberti Exud.</i> | <i>do</i> |
| -18. | 134. | Een Heilige Famielje, verzeld van een En-
gel, door <i>S. a Bolswert.</i> | <i>do</i> |
| 1-15 | 135. | Maria met het Kind Jesus, waar by Joseph
leezende in een Boek, door <i>C. Clouwet.</i> | <i>do</i> |
| 2-5 | 136. | Dezelve anders, door <i>van Dyck</i> , en een <i>van</i>
<i>Tasfaert.</i> | <i>Yver</i> |
| -10 | } | 137. Maria met het Kindje in een Glorie, door
<i>P. de Balliu.</i> | <i>Bye</i> |
| | | 138. B. Joseph Presbyter, geknield, voor de
Heilige Maagd, door <i>P. Pontius.</i> | |
| 1-11 | 139. | St. Bonaventura, <i>T. van Wyngaerde Exud.</i> | <i>do</i> |
| -15 | 140. | Dezelve nog eens. | <i>Yver</i> |
| -16. | 141. | Een dronke Sileen, door <i>S. a Bolswert.</i> | <i>Bye</i> |
| -6 | 142. | Dezelve anders, door <i>T. van der Steen.</i> | <i>do</i> |
| 2-5 | 143. | Jupiter en Anthiope, Proefdruk. | <i>J. Dregman</i> |
| 1-10 | 144. | Reinoud en Armida, door <i>P. de Jode.</i> | <i>Wubbel</i> |
| 1-10 | 145. | Belifarius, door <i>G. Scotin.</i> | <i>Fouquet</i> |
| -16 | 146. | Zes stuks Mans Hoofden, door <i>T. van Kes-</i>
<i>sel.</i> | <i>Yver</i> |
| 1- | 147. | Thomas Noivord, en Alet Falbot, door <i>L.</i>
<i>Vorsterman.</i> | <i>do</i> |
| -10 | 148. | Fredrik Hendrik, Prins van Oranje, door
<i>P. Pontius.</i> | <i>Bye</i> |
| 1-11 | 149. | Maria Louifa de Tassis, door <i>C. Vermeulen.</i> | <i>Yver.</i> |

- | | | | |
|-------------------|----------|--|-----------|
| 1-10. | No. 150. | Albert Graave van Aremberg te Paard, door P. de Balliu. | W. Schley |
| 1-11 | } | 151. Henrica Maria de Bourbon, Koningin van Engeland, door P. de Jode. | Bye |
| | | 152. Henricus Graaf van den Berg, en een ander. | |
| 1-10. | } | 153. Coninck Carolus en zyn Vrouw, door Suiderhoef. | Zwer |
| | | 154. Den Infant Ferdinand, door van Sompel, en F. de Moncada, door Suiderhoef. | |
| 1-10. | 155. | Twee Kinderen en een oud Mans Hoofd, door A. Blotelingh. | Jo |
| -12. | 156. | Francois Longlois, dit de Chartres, door J. Pesne. | Jo |
| naar J. JORDAENS. | | | |
| -6 | 157. | Jacob Jordaens, tweemaal different, door P. de Jode. | Bye |
| 2-15. | 158. | De Herders aanbidden het Kindeke Jesus, door denzelven. | Zwer |
| 3- | 159. | Dezelve nog eens. | Ventalef |
| 1- | 160. | Het zelve anders verbeeld, door Marinus. | Bye |
| -14. | 161. | Christus voor den Hoogen Priester. | Zwer |
| 1-10 | 162. | Christus aan het Kruis, door S. a Bolswert. | Jo |
| 1-5. | 163. | St. Martinus, Bisschop, door P. de Jode. | Jo |
| -6. | 164. | Een Herder en Herderin in een Landschap, door J. Neefs. | Bye |
| 1-15. | 165. | Jupiter en Mercur by Philemon en Baucis, door N. Lauwers. | Jo |
| 1-10 | 166. | De Heet en Koud Blaazer, door J. Neefs. | Zwer |
| 2- | 167. | Een Rust van Diana, en Jupiter en Juno, door Jordaens. | Jo |

10 P R E N T E N.

No.

1-15 168. Mercur en Argus, en twee andere, door ² Jordaens.

groot

6- 169. Nosce te Ipsum, en een Bachanaal, door S. a Bolswert.

in

-18 O M S L A G 3.

oef

Vervattende zeer fraaije en capitaale zwarte Konstprenten, door Earlom, Pether, Watfon, Haid, Green, en anderen.

door R. E A R L O M.

No.

4-5 170. Angelica en Medor, na West, Proefdruk. ³

Nalette

14- 171. Een gestoffeerd Landschap, na Hobbema, proefdruk.

Moro

4- 172. Maria rustende met het Kind Jesus in een Landschap, naar Corregio, proefdruk.

Fouquet

7- 173. The Usurers, na Quintin Matsys, proefdruk.

W. Schley

2-5 174. Elijah raising The widows son, na Rembrandt.

De Lange

1-15 175. The Singing Master, naar Schalken.

Nalette

3- 176. Twee met Boeren Gezelschappen, naar Heemskerk.

W. Schley

1- 177. Thomas Chaloner, naar van Dyck.

Nalette

door W. P E T H E R.

11- 178. Een Lesgeeving by het Planetarium, naar S. Wright, proefdruk.

Munro

7-10 179. De Teekenaars by het Pleisterbeeld, naar dito proefdruk.

Miaar

1-15 180. Democritus and Prtagoras, naar S. Rosa.

Groot

1- 181. Een Boeren Binnenhuis, naar Teniers.

W. Schley

1-5 182. Een Man met een Rol Papier in zyn Hand, proefdruk, naar Rembrandt.

Bigg

No. 183

P R E N T E N.

II

No.

3

- 1-10 183. Een zittende Man ten halver Lyf te zien, naar *Giorgione*. *Oeff*
- 3- 184. Een Man staande by een Anticq Beeld, naar *C. Lebrun*, proefdruk. *Jo*
- 2-10 185. Portrait van Helena Forman, na *Rubbens*. *Yver*
door J. W A T S O N.
- 5-15 186. The Musical Lady, naar *Metzu*, proefdruk, met de Geëste Letters. *Schouman*
- 8- 187. Charles Fox, staande naast een Dame met een Duif in haar Hand, voor een Huis, waar uit een der Vengsters, een Jonge Dame legt, naar *Reinolds*, proefdruk. *Oeff*
- 2- 188. Een storm op Zee, en Schipbreuk, naar *W. van de Velde*. *Yver*
- 1-10 189. Lady Viscountesf Spencer, aud her Daught- *Oeff*
ter, naar *Reinold*. *Jo*
- 1- 190. Misf Elliot, naar *Kettle*. *Jo*
- 2-10 { 191. Robbert Monckton, naar *West*. *Valette*
192. Jeffery Amherst, naar *J. Reinolds*.
- 1-5 { 193. Een Dame halver Lyf te zien, naar *Pino*. *Bije*
194. The Brickdust Man, naar *Hone*.
- 2- 195. Twee Meisjes by het Kaarsligt, beide Proef- *Fouquet*
drukken.
- door V. G R E E N.
- 13-10 196. Het groote Kinderen School, naar *J. Steen*, *Moro*
proefdruk.
- 5- 197. Gulliver op het Eiland, naar *S. Gilpin*. *Oeff*
- 1- 198. St. Jan met het Lam, na *Murillo*. *Bije*
- 1- 199. Een Jongen speelende met een Hond, naar *Falconet*. *Schouman*

door J. G. HAID.

1-5. 200. De Offerhande van Abraham, naar Rembrand, proefdruk. *Bye*1-10 201 The Mufician, naar *Amoroso*. *off*1-5 202 The Jong Muficians, naar *Schalcke*. *Bye*

door E. FISHER.

1-10 203 Elifabeth Kappel, Gravin van Albemarle ten Voeten uit, naar J. *Reinolds*. *voer*1-15 204 Dezelve nog eens. *Bye*

door P. VAN BLEEK.

1-15. 205. Een Heilige Famielje na de Ridder van der Werf. *voer*1- 206. Griffin en Johnson, naar van Bleek. *Vallette*1-5 207. Mesftris Cibber in the Character of Cordelia. *Bye*-10. 208. Een Jongen en een Meisje, met Kooten speelende, naar *Morellio*. *Wfchlij*

door R. HOUSTON.

-15. 209 De Pennesnyder, naar *Rembrand*. *voer*1-5. 210 Een Zeefstorm, naar *Vernet*. *do*2-10 211 Twee zittende Philofoophen in hun Studeer-vertrek, naar *Rembrand*. *Stoendaal*1-5. 212 *Henry Bilson Legge*, en *F. Charteris*, twee stuks, naar *Reinolds*, en een ander. *off*1- } 213 *R. Grenville Temple*, naar *W. Hoare*. *voer*1- } 214 Een oud Man met een Hoed op 't Hoofd, in een Armstoel, naar *Rembrand*.1- 215 Christus aan 't Kruis, door *R. Brookshan*, naar *A. van Dyk*. *do*

door J. G. HAID.

1- 216 Twee stuks op een Blad, speelende Kindertjes met Bokken, naar *E. A. Casali*. *do*

door

No.

3

door W. DICKINSON.

- 3-5. 217 Een fraaije Ordonantie van verscheiden Beelden, naar *A. Kaufman.* *yes*
door DIXON.
- 1-15. 218 Twee jonge Dames in een Landschap, met een Mandje Bloemen, naar *Reinolds.* *Stondenaal*
door S. PAUL.
- 3- 219 Een capitaal Rotsgezigt aan Strand, met verscheide baadende Vrouwen, naar *P. Vernet.* *Valette*
door P. J. TASSAERT.
- 1-10 220 Een Heilige Famielje in een Landschap, naar *C. Maratti,* proefdruk. *Boje*
- 1- 221 Dezelve nog eens, Letterdruk. *yes*
door C. PHILLIPS.
- 1- 222 The Boy and Pidgeons, naar *F. Mola.* *Boje*
- 1- 223 The Holy Family, naar *Parmegiano.* *do*
- 15. 224 Venus en Cupido, naar *F. Salviati.* *do*
door CH. CORBUT.
- 1-15. 225 Mr. Garrick, tusschen het Treur- en Blyspel, naar *J. Reinolds.* *Touquet*
- 1- 227 Een Heilige Famielje, waar by St. Jan. *do*
door T. FRYE.
- 1- 227 Het Hoofd van een Dame leevens groot, rustende met een Hand op een Stoel. *do*
- 10 228 Het Portrait van *S. Fokke,* door *J. Greenwood.* *do*
- 2- { 229 Dito, van *P. de la Roche,* door *J. Sarrabat.*
230 Een Vaandrager en een leezende Vrouw, naar *Rembrant,* door *P. Louw.* *yes.*

No.

- 231 Christus aan 't Kruis, naar *A. van Dyk*, door *B. Lens*. 3
 232 *Sr. William Lee*, naar *J. van der Bank*, door *J. Faber*. *Bye*
 233 Muficeerende Dames in een Landschap, door denzelven, en een galante Leermeester, 2 stuks. *Mubbel*
 234 *A. W. Hertog van Brunswyk Lunenburg*, door denzelven.
 235 *Ph. Lord Hardwicke*, en *Augusta Princeffe van Wallis*, door denzelven. *Bye*
 236 *De Kuifche Joseph*, door *J. Moore*, en *G. Keppel*, door *Fisher*. *yver*
 237 Drie stuks met groote Gebouwen, door *G. F. Blondel*.

O M S L A G 4.

De Lange

Vervattende fraaije Ordonantien, en andere, naar Anthoine, Charles, en Noel, Coypel.

naar A. C O Y P E L.

No.

- 238 Deszelfs Portrait, zittende in zyn Schilderkamer, door *Du Change*, en dezelve in zyn jonge Jaaren, 2 stuks. 4
 239 Een Zinnebeeldige Tytel, met het Portrait, van *Le Duc d'Orleans*, door *B. Picart* en *Democrite*, 2 stuks, door *Coypel*. *jo*
 240 De Dooping Christi, door denzelven. *jo*
 241 Christus met Doornen gekroond, door *C. Simonneau*. *Mubbel*
 242 Schilderytjes en Plafonds van *Le Palais Royal*, door *Desplace Tardieu* en anderen, 11 stuks. *Bye*
 243 *Athalia* in den Tempel, door *J. Audran*. *Bouquet*

No.

4

- 1-15. 244 Salomons eerste Regtspleeging, door G. Audran. *Venkely*
- 1-10 245 De vinding van Mozes, door J. Audran. *Wubbely*
- 1-10 246 De Offerhande van Jephtha, door G. du Change. *de*
- 1-10 247 Sufanna beschuldigd, door J. B. Poilly. *Struick*
- 2- 248 Christus geneest de Blinden, door A. Tronvain. *Valette*
- 1-5 249 L'Alliance de Bachus & de l'Amour, door J. Audran. *Yver*
- 15 250 Venus au Milieu des Nuages, door J. B. de Poilly. *Wubbely*
- 10 251 Reinaud en Armida, door J. Audran. *Bye*
- 10 252 Jupiter en Juno, door G. du Change. *Wubbely*
- 12 253 Cupido en Psyche, door J. Audran. *Bye*
- 18. 254 Diana met baadende Nimphen in een Landschap, door G. du Change. *Wubbely*
- 16. 255 Galathea en Bachus en Ariadne, en twee door Ch. Simonneau en G. Audran. *Yver*
- 1- 256 Bachus en Ariadne, door C. Duflos. *Wubbely*
- 10 257 Diana in een Landschap, door G. du Change. *Bye*
- 18. 258 Martha by Christus, door L. Simonneau. *Valette*
- 1- 259 Dezelve Copy, proefdruk.
- 1- 260 De oude Tobias van zyn Blindheid geneezen, door G. du Change. *Wubbely*
- 7-15 261 Esther in de armen van Assuerus, door P. Drevet. *Venkely*
- 262 Jacob by Laban, door J. Audran.
- 263 De Boeven verrasfen Sufanna, door L. Simonneau. *Valette*
- 2-15. 264 Alexander en Roxane, door T. la Cave.
- 10- 265 De Afgezant van Abraham by Rebecca aan de Put, door P. Drevet. *Venkely*

No.

- 17-10 266 De Offerhande van Abraham, door P. Dre-⁴
 vet. *Winkelhof*
 2-15. 267 De Boodschap van den Engel, aan Maria, *de Lange*
 door denzelven.
 1-5. 268 De Verryffenis Christi, door J. Audran. *Wubbelij*
 -16. 269 Cromus en Nazilus, by een dronke Sileen, *Bije*
 door A. Trouvain.
 1- 270 Alcides en Alceftis, door L. Desplaces. *Jo*
 271 Reinaud en Armida, door C. Dupuis
 -16. 272 Petrus door een Engel verlost, door Chateau. *Jo*
 1-5. 273 De Waarheid ten Hemel verheeven, door *Jo*
 Desplaces.
 274 De Liefde in 't Huis van Anacreon, door
 denzelven.
 1- 275 De Triömph van Venus, door G. Simmon- *Wubbelij*
 neau.
 276 Mars by Venus, door een Peil der Liefde
 gewond, door N. Tardieu.
 1- 277 Venus en Cupido in een Landschap, door C. *Jo*
 Duflos.
 278 Zephirus en Flora, door B. Picart.
 1-5. 279 Dezelve anders, door B. Audran, en Ver-
 tumnus en Pomona, door C. Vermeulen, 2 *Wver*
 stuks.
 280 Triömph van Venus, en een Meisje met een
 Muziekboek, door B. Picart, en G. du
 Change.
 1- 281 Een slaapende Venus, door denzelven.
 naar CH. COYPELL. *Jo*
 282 De Vergodig van Hercules, door L. Sur-
 ruge.

- 15. } 283 Altaarstuk in de Kerk van St. Nicolaas, te Louvre, door *F. Joullain*. *Mubbel*
 284 Andromeda, door Perseus verlost, door *L. Surugue*.
 -18 } 285. Roeland verneemt van de Herders de vlugt van Angelica met Medor, door *P. Surugue*. *do*
 1-5. } 286 Thalia, door de Schilderkonst verdreeven, door *Lepicie*. *yver*
 287 Het Spel en Kinder vermaak, door denzelven.
 j- } 288 Cupido Leermeeſter van Jonge Dames, door denzelven, en een zittende Jonge Dame, 2 ſtuks. *do*
 j- } 289 De Bebloede Rok van Joſeph aan Jacob verſtoont, door *F. Poilly*. *do*
 1- } 290 Cupido Pylen ſmeedende, door *L. Desplaces*. *Bye*
 291 Piramus en Thisbe, door denzelven.
 292 Clytie veranderd in een Zonnebloem, door *L. Surugue*.
 -16. } 293 Pſiche, en een leezend Meisje, met een Kaars in de Hand, 2 ſtuks. *yver*
 294 *La France Rend grace*, door *P. Surugue*, en twee Portraits.
 -10 } 295 Twee ſtuks een Jufvrouw op de Guitard ſpeelende, en een Heer ſpeelende op de Lier, door *T. Botet*. *ſchultz*
 296 Vermaak der Kinderen, door *Joullain*, 2 ſtuks.
 297 *Daphnis & Themire*, door *Surugue*.
 door NOEL COYPELL.
 3-5. } 298 Vier ſtuks Hiſtoriëele Ordonantien, door *C. Dupuis*. *yver*

- 2- } 299 Loth by zyn Dogters, en Cimon door zyn
Dogter gelaaft, 2 stuks. *yver*
- 300 Galathea, en de Vier Getyden des Jaars, door
A. R. Trochou, 6 stuks.

-16.

O M S L A G 5

Winter

Vervattende zeer fraaije oude Italiaansche Prenten, naar Raphaël, Guido, Permens, en andere, door Marc Antoon, G. Mantuanus, A. Venetiaan, en andere.

R A P H A E L.

- 13-15. 301. De Kinderen Moord, door *M. Antoon*. 5 *yver*
- 5-10. 302. De Martelifatie van St. Felicite door dito, tweemaal. *do*
- 6-10 303. Mars en Venus, door dito, en St. Cecilia, 2 stuks. *do*
- 3-5. 304. Het Inzamelen van het Manna, door *August. Venetiaan*. *Boute*
- 4- 305. Triömph van Silenus, door dito, en vier anderen, te zamen, 5 stuks. *yver*
- 4- 306. Hercules vermoord de Leeuw, door dito, en een ander, 2 stuks. *do*
- 4- 307. Het School te Atheene, door *G. Mantuanus*, twee Bladen. *de Lange*
- 2- 308. Afbeelding van een Brandbinnen Rome, onder de Regeering van Paus Leo voorgevallen, door dito, benevens de copy. *Boute*
- 5-15 309 De Hemelvaart Christfi, en een Rencontre van Cavallery en Voetvolk, 2 stuks. *yver*
- 3-5. 310. Een Historiëele Ordonantie, verbeeldende een Bataille, waar by twee Engelen in de Lügt, met Zwaarden in de hand. *do*

No.

5

- 5-15 311. De Afgod Dagon, voor de Arke des Verbonds neergevallen, en een ander, 2 stuks. *Winter*
- 4-10. 312. De slag der Machabeen, en de dood van Niobe, 2 stuks. *Yver*
- 4-10 313. De Teruggeeving van de Bruid van Luceus, door Scipio, en een Zinnebeeldige Ordonnantie, 2 stuks. *Jo*
- 1-10 314. Apollo stelt zyn Lier, en Horatius Cocles zwemmende in den Tyber, 2 stuks. *Brute*
- 5-10. 315. Een Offerhande, en een andere Ordonnantie, 2 stuks. *Yver*
- 8-5. 316. Een Bachanaal, door *Marc Antoon*, en drie anderen, te zamen, 4 stuks. *Brute*
- 3- 317. Venus en Cupido, door dito, en drie anderen, 4 stuks. *Yver*
- 3-10. 318. Een slaapende Nimph, en twee anderen, 3 stuks. *Jo*
- 7-5. 319. Een Krygsheld en drie anderen, vier stuks, en drie stuks divers. *Brute*
- 1- 320. Een Heilige Famielje, origeneel en Copy. *Yver*
- 2- 321. En Offerhande aan Jupiter, en een Heilige Famielje. *Jo*
- 5-10. 322. Het Avondmaal, twee stuks, en de Gladiators. *Jo*
- 10-10. 323. De Cartons van Raphaël, met de Tytel, *de Lange* agt stuks, door diverse.
- 1- 324. De Verheerlyking op den Berg, door *Do. Fouquet* *rigny*.
- 1-15. 325. Heliodorus gestraft, in twee Bladen. *de Lange*
- 1-15. 326. Christus geeft de Sleutelen aan Petrus, door *Yver* *Soutman*.
- 1-10. 327. Aanbidding der Herders, door *Valet*. *Fouquet*
- 1-5. 328. Een Heilige Famielje, door *Pirau*. *Wubbe*

No.

5

- 1-1* 329. Twee Heilige Famieljes, door *Pitau*. *Yver*
1-10 330. Maria met het Kindje, door *van Schuppen*, *Souquet*
1- 331. Adam en Eva, door *Bocquet*, en het Gezigt *Yver*
 van Ezechiël, 2 stuks. *do*
1- 332. Een Altaarstuk, door *V. Victoria*, en een *do*
 Heilige Famielje, 2 stuks. *do*
1-10 333. Een Graflegging, door *L. Vorsterman*, en *do*
 vier andere, 5 stuks. *do*
1-15 } 334. Vier Planeeten, door *Dorigny*, 4 stuks. *Bute*
 } 335. St. Joris, door *Vorsterman*, en een ander, *do*
 2 stuks. *do*
1-15 336. De Aanbidding der Herders, tweemaal di- *Yver*
 vers. *do*
1-10 337. Een Heilige Famielje, en een St. Jan, door *Souquet*
Larmesfin, 2 stuks. *do*
1- 338. Maria met het Kindje, tweemaal divers, *Yver*
 door dito, en *Flipart*. *do*
2-5 339. Bybelsche Ordonnantien, door *P. S. Bartoli*, *do*
 vyftien stuks met de Tytel. *do*
-10 340. Twaalf stuks andere dito, door dito. *do*

G U I D O.

- 1-10* 341. Adam en Eva, en een Heilige Famielje, *Bute*
 door *Guido*, 2 stuks. *do*
2-10 342. Twee stuks Heilige Famieljes, door dito. *do*
2-10 343. Europa op de Stier, en het Fortuin, twee *Yver*
 stuks, door dito. *Souquet*
2- 344. Bachus en Ariadne, door *J. Frey*. *Yver*
1- 345. Apollo met de Muzen, door dito, bekend, *do*
 onder de naam van de *Kar van Guido*. *do*
1-15 } 346. Dezelve anders, door *Pasqualinus*. *Valette*
 } 347. Aanbidding der Herders, door *Poilly*. *do*
 } 348. De vlugt naar Egypte, door dito. *do*

P R E N T E N.

No.

5

1-10.
1-
1-10
1-
-10
7-
2-15
1-10
3-
3-5
1-10
1-10
-15
3-15
2-5

- 349. Dezelve anders, door *S. Bernard*, en een Maria met de zeven Zwaarden.
- 350. De Dogter van *Herodes*, met het Hoofd van *Johannes*, door *J. Frey*.
- 351. Een geestelyke Ordonnastie, door *J. Tar. Fouquet dieu*.
- 352. De Geboorte van *Johannes*, door *S. Picart*, met en zonder adres van *Drevet*.
- 353. De Kerkvaders, door *J. Frey*, en een Altaarstuk.
- 354. Maria in Devotie, door *Poilly*, en 3 andere.

Bye
Bye
Yver
do
Bye

F. PARMENS.

- 355. Tien stuks divers, door *Parmens*.
- 356. Een Heilige Famielje door dito, en drie anderen, 4 stuks.
- 357. Venus en Cupido door dito, en een ander.
- 358. Mozes slaande het Water uit den Steenrots, door *Julio Bolognesi*.

Yver
Bute
Yver
do

JULIO ROMANO.

- 359. Het Inneemen van een Stad, door *J. B. Mantuanus*.
- 360. De Opvoeding van *Jupiter*, door *Bartoli*, en een ander, 2 stuks.
- 361. Drie Gevangenen werdende door Soldaten weg gebracht, door *George Mantuanus*.

do
do
do

MICHEL ANGELO.

- 362. Het Portrait van *Michel Angelo Bonorota*.
- 363. De Schepping, door *Bonafone*, 't laatste Oordeel, en *St. Hieronymus*, te zamen 3 stuks.
- 364. De Bekeering van *Paulus*, en een ander, 4 stuks.

Bute
Yver
do

- 1-15. 365. Jacob word door zyn Vader Gezegend, door *A. Venetiaan*, en vier andere tezamen, 5 stuks.

Bute

-12.

O M S L A G 6.

Bye

Waar in Prenten, door en naar Rembrant, C. Dufart, Elsheimer, Visscher, en andere.

- | | | | | |
|-------|------|---|----|------------------|
| | | | 6 | |
| 1-10 | 366. | Het Portrait van Rembrant, zwarte Konst, door <i>J. Gole</i> . | | <i>Touquet</i> |
| 1-10 | { | 367 Dito, door <i>Rembrant</i> , volgens <i>Gerfaint</i> No. 2 | 2 | <i>Yver</i> |
| | | 368 Een ander Hoofd, door dito. | 3 | |
| | | 369 Een dito, halver Lyf met een bonte Mantel, Copy. | 8 | |
| -10. | 370 | Een dito, met een Muts. | 22 | <i>Do.</i> |
| 2-10. | 371 | Adam en Eva. | 29 | <i>Vd'Aluys</i> |
| 1- | 372 | De Engelen by <i>Abraham</i> vergaft. | 30 | <i>Verkeegen</i> |
| 1-15. | 373 | Het Standbeeld, van <i>Nebucadnesar</i> , de 3de van de vier. | 34 | <i>Touquet</i> |
| -10. | 374 | De Engel verdwynt voor <i>Manoach</i> . | 42 | <i>Yver</i> |
| 1-5. | 375 | De Verkondiging der Geboorte aan de Herders. | 43 | <i>Bute</i> |
| -10. | { | 376 De vlugt naar <i>Egypten</i> by <i>Nagt</i> . | 53 | <i>Yver</i> |
| | | 377 <i>Maria</i> met het Kindje op de Wolken. | 60 | |
| | | 378 Een dito in een <i>Binnenvertrek</i> . | 62 | |
| 2- | { | 379 <i>Christus</i> by de <i>Leeraaren</i> . | 63 | <i>Verkeegen</i> |
| | | 380 Het la <i>Tombes</i> Prentje, met de zwarte Mouw, en veel <i>Braam</i> . | 66 | |
| | | 381 Dezelve nog eens, met de witte <i>Mouw</i> . | | |
| 2-10. | { | 382 De <i>Koopers</i> en <i>Verkoopers</i> , uit den <i>Tempel</i> verdreven. | 69 | <i>Yver</i> |
| | | 383 <i>Lazarus</i> <i>Opwekking</i> . | 74 | |

P R E N T E N.

23
6

120 -	384	De honderd Guldens Prent, op Ooft Ind. Papier, door Rembrant.	No. 75	<i>Fouquet</i>
1-5.	385	Christus aan het Kruis.	82	<i>Bute</i>
19 -	386	De groote Ecce Homo, eerste druk.	87	<i>Fouquet</i>
15-10.	387	Dito Aflaating van het Kruis, dito.	84	<i>do</i>
1-15	388	Christus by de Discipelen van Emaus ter Tafel.	91	<i>Bute</i>
	389	St. Petrus en St. Jan, aan de deuren van den Tempel, de 3de druk.	94	
2 -	390	Het Sterfbedde van Maria.	97	<i>Yves</i>
	391	De Steeniging van St. Stephanus.	98	
-18.	392	St. Hieronymus.	100	<i>Fouquet</i>
5 -	393	Een Biddende dito.	101	
	394	Een dito, by een dikke stam van een Boom.	102	<i>do</i>
	395	Een dito, Biddende met gevouwen handen.	103	
-16.	396	Een Philosoph in zyn Studeervetrek.	106	<i>Bute</i>
	397	De Zingers met de Star.	112	
	398	Drie Oostersche Mannen voor een Huis.	114	
	399	De Beedelaar voor een Boeren Wooning.	115	<i>W. H. Luyt</i>
1-10	400	Het Goudsmitje.	119	
	401	Het Scheepje van Fortuin.	121	
	402	De Schoolmeester.	126	<i>Verkegen</i>
-12	403	Een oud staand Mannetje	131	
	404	Een Leezend dito, halver Lyf.	135	
	405	Een Mannetje te Paard.	138	
1-10.	406	Een staand Polakje.	140	<i>Fouquet</i>
	407	Een dito Bedelaar.	156	
-8.	408	Een dito Vrouwije.	161	<i>Yves</i>
5 -	409	De Lazarusklap.	165	<i>Fouquet</i>
3 -	410	Een Bedelaar met een Vuurpotje en een Hondje.	169	<i>do</i>

<i>1-10</i>	{ 411	Een staande Bedelaar, met een hout Been, door <i>Rembrant</i> .	No. 172	<i>Touquet</i>
	{ 412	Een Pissend Mannerje.	182	
<i>1-</i>	413	Een Teekenaar voor een Vrouwebeeld, half afgewerkt.	184	<i>do</i>
<i>-12</i>	414	Het Rolwagentje.	186	<i>do</i>
	{ 415	De Zwemmertjes.	187	<i>afget</i>
<i>-10</i>	{ 416	Een slaapende Vrouw.	197	
<i>10-10</i>	417	Een Landschap met de Stompe Tooren, de 1ste.	215	<i>do</i>
<i>1-</i>	418	Een dito, met een Boerenhuis by Ge- boomte.	222	<i>do</i>
<i>3-</i>	{ 419	Het Landschap met het drinkend Koetje.	228	<i>Touquet</i>
	{ 420	Een Jager met zyn Hand in de Borst.	238	
	{ 421	Een zittend oud Man met een Baard, en een Muts op 't Hoofd.	242	
<i>2-</i>	422	Portrait van <i>A. van der Linden</i> Proffr.	244	<i>afget</i>
	{ 423	Een oud Mans Hoofd halver Lyf, met de hand op de Borst.	245	
	{ 424	Een dito, met een Kraag om de Hals, voor een Boek leezende.	246	
<i>2-</i>	425	Doctor Faustus.	250	<i>do</i>
	{ 426	Een oud Mans Hoofd, met een Baard, en een Muts op 't Hoofd.	268	<i>do</i>
<i>-10</i>	{ 427	Een dito, met een bloot Hoofd.	269	
	{ 428	Een dito, op zyde te zien, in 't Ovaal.	272	
<i>-12</i>	{ 429	Een bedaagd Mans Hoofd.	281	<i>Touquet</i>
	{ 430	Een zittend oud Vrouwje, met een Manteltje om.	313	
	{ 431	Een oude Vrouwe Hoofd, de hand op de Borst.	318	<i>afget.</i>
<i>3-5.</i>	{ 432	Een Studieblaadje.	339	
			No. 433	

- | | | |
|--|--|------------------|
| No. | 433 Een Jongeling met een Hoed in de Hand, door J. Lievens. | 6
Verheugen |
| -15 | 434 Twee stuks oude Mans Hoofden, door dito, | yvor |
| -16 | 435 Ephraïm Bonus, door dito. | Bute
vdsleups |
| 2-10 | 436 Een zittende Munnik, door dito. | yvor |
| 437 Een lezende Heeremiet, door van Vliet. | 438 Het Vrouwtje met de Peer, door F. Bol. | Fouquet |
| 2-10 | 439 Een St. Hieronymus, door dito. | yvor |
| 2- | 440 Een Studeerend Man, door Renesse. | do |
| -6 | 441 Joseph beschuldigt, door Potiphars Huisvrouw, door Exhau. | Mubbel |
| 1- | 442 Twaalf stuks, door Pool. | yvor |
| -6 | 443 Twee stuks Mans Hoofden, na Rembrant. | do |
| 1- | 444 Twee dito, Aflaating van het Kruis, en een ander, na dito. | yvor |
| 1- | 445 Twee dito, de Graflegging; en l' Histoire Touchante, na dito. | do |
| 12- | 446 Drieëntwintig stuks, door de Berlynsche Smit, naar Rembrant, en anderen. | Fouquet |
| 8- | 447 Zeven stuks, zynde het Werk van Elsheimer en Goudt. | yvor |
| 5-5. | 448 De St. Laurentius, en een Optogt van den Grooten Heer, door Elsheimer. | Mubbel |
| 15-15 | 449 Agt stuks, door Dufart Geëft. | yvor |
| 10-5. | 450 Zeven dito, door en naar dezelve. | Fouquet |
| 14-10. | 451 De vyf Zinnen, en drie andere, door A. Both. | do |
| 16- | 452. Vyftien stuks, door T. Wyk, op een Blad. | Verheugen |
| 2-10. | 453. Eenëntwintig stuks, door C. Bega, op een Blad. | do |
| 454 De Koekenbakster, door C. Visscher. | Mubbel | |

26 · P R E N T E N.

No.

- ✓ 16- 455 De Verkeerbord speelders, door Suiderhoef.
 17- 456 Jan de Moff, door dito.
 32-10 457 De Mesfenvegters, door dito.
 4- 458 Het Buitenhuis, door J. de Visscher.
 3- 459 Het Boerenbruidje, door dito.
 1- 460 Rookende Boeren, na Brouwer, door C. Visscher.

6
 Byx
 Wubbeld.
 Winter
 do
 yver
 do

1- O M S L A G 7

Fouquet

Inhoudende fraaije Prenten en Portraits, door J. Suiderhoef, Cornelis, Joannes en Lamb. Vischer.

door J. SUIDERHOEF.

No.

- 5-5 461 De Munstersche Vreedehandelaars, na Terburg.
 15- 462 De vier Burgemeesters, na T. de Keiser.
 1-5 463 Gilles de Glarges.
 2-15 464 Conradus Victor van Aken, na T. Hals.
 3-5 465 Ludovicus de Dieu, na Dubordieu.
 1-10 466 Swalmius, na Rembrant.
 1-5 467 Martinus Tromp, na H. Pot.
 3-15 468 Adrianus Hereboord, na Dubordieu.
 4- 469 Franciscus Plante, na Santvoort.
 4- 470 Nicolaas Tulp, en J. de la Chambre, na T. Hals, 2 stuks.
 3-15 471 P. Winfemius en J. van Rouberg, 2 stuks.
 -10 472 H. de Keiser, Beeld en Steenhouwer.
 2- 473 Jacobus Revius.
 -14 474 Abraham Heidanus, na J. van Schooten, 2 stuks.

7
 Oef
 do
 J. yver
 yver
 vertheegen
 yver
 vertheegen
 yver
 Byx
 do
 yver
 do
 do
 do

No.

- 475 Augh. Bloemaart, en A. Hereboord, 2 stuks,
door J. van Schooten.
- 476 Johs. Claubergius, en C. Salmafius, 2 stuks.
- 477 Noach Smaltius, en J. Coccejus, 2 stuks.
- 478 De Mesfenvegters, na Terburg.
- 479 De Boer met de Kan, en een Boer en Boe-
rin, twee stuks, na Ostade.
- 480 Het Buitenhuis met de groote Befemstok,
na dito.

door C. VISSCHER.

- 481 Het Portrait van C. Visscher, Ao. 1649.
- 482 De vier Evangelisten, 4 stuks.
- 483 Maria met het Kind Jesus, in de Wolken
verzeld van verscheide Engelen, na Rubbens.
- 484 De ontdekking van Achilles, na dito.
- 485 Maria verschynt aan St. Franciscus, na dito.
- 486 Een Heilige Famielje.
- 487 De Koekenbakster.
- 488 De Schaatsenryders, na Ostade.
- 489 De Lierman, na dito.
- 490 De Ratteman, na dito.
- 491 De Heidin.
- 492 Het Zoute Scholletje, na Ostade.
- 493 Vivitur Parvo Bene, na Ostade.
- 494 De Vioolspeelder, na Brouwer.
- 495 Het Muifenvalletje.
- 496 Een oude Vrouw en een Jongeling met een
Kaars, na Rubbens, en het slapend Katje, 2
stuks.
- 497 Vier stuks Landschappen, in de breedte na
N. Berchem.

Bye
do
yver
de Lange
Bye
yver
do
do
Valette
Fouquet
Wenker
yver
oets
Stapendael
W. Keegen
yver
do
o. d. Heij.
yver
oets
W. Keegen

No.

- | | | | |
|---------|-------|---|-----------|
| | | | 7 |
| ii - | 498 | Het Hoeffmitje, na <i>P. de Laar</i> , en een Rotsgezigt met Beesten, na <i>Berchem</i> . | 2 ywer |
| 16 - 10 | 499 | De Kalkoven, en de Paardenstal, twee stuks, na <i>P. de Laar</i> . | do |
| 5 - 5 | 500 | De groote Kalkoven, na dito. | do |
| 30 - 15 | 501 | De Uittogt ter Jagt, en de weêrga, twee stuks, na dito. | Winter |
| 5 - 5 | 502 | Een Stropery by Nagt, en de weêrga, na dito, 2 stuks. | ywer |
| 1 - 5 | 503 | De Boodschap aan de Herders, en de weêrga, na <i>J. da Ponto Basfano</i> . 2 stuks. | Verheugen |
| 1 - 15 | 504 | De Hemelvaart Christi, na <i>P. Veroneese</i> en een Graflegging, na <i>Tintoret</i> , 2 stuks. | do |
| 2 - 10 | { 505 | Een Anticq Vrouwen Hoofd. | Valette |
| | { 506 | Sufanna met de Boeven, na <i>Guido Cagnaci</i> , en een Heilige Famielje, 2 stuks. | |
| 5 - | 507 | Het Huwelyk van St. Catharina, en een Maria met het Kindje, 2 stuks. | ywer |
| 4 - | 508 | Het Portrait van <i>C. Visscher</i> . | do |
| 30 - 5 | 509 | De Oogmeester, <i>Guilham de Ryck</i> . | do |
| 1 - 15 | 510 | Gellius de Bouma. | Bije |
| 2 - 15 | 511 | Ph. Rovenius, en <i>J. Wachtelaer</i> , 2 stuks. | Verheugen |
| 3 - 10 | 512 | Joannes Boelenz, met en zonder Adres, van <i>F. de Wit</i> , 2 stuks. | Winter |
| 2 - | 513 | Joannes Merius. | Verheugen |
| 4 - | 514 | Paus Alexander de VII, en <i>A. Mortmans</i> , 2 stuks. | Louquet |
| 1 - 15 | 515 | Petrus Scriverius, na <i>P. Soutman</i> . | De Lange |
| 4 - 5 | 516 | Lieve van Coppenol. | Verheugen |
| 8 - | 517 | De groote Beursknegt, <i>Johannes de Paep</i> . | do |
| 1 - 5 | 518 | Robbertus Junius, tweemaal divers. | Bije |
| 1 - 15 | 519 | Hendrik du Booy met zyn Vrouw, twee stuks, na <i>A. van Dyk</i> . | Verheugen |

No.

7

- 12-5. 520 Mr. Michiel Sporenbeek en zyn Vrouw, twee stuks, door *A. van Dyk*. *Winter*
- 2- 521 David Pieters de Vries, en J. Westerbaan, 2 stuks. *Versteegen*
- 7-5. 522 Constanter, in 't Ovaal. *Yver*
- 523 Een oude Vrouwenhoofd, en Gasendus, 2 stuks.
- 10-5. 524 Hendrik Hendriks van Knollendam, en Anna Jacobi, drie stuks op twee Bladen. *Winter*
- 4- 525 L. Boifot, J. Doufa, Marg. Moens, en F. Valdesius, 4 stuks. *Versteegen*
- 3-5. 526 Willem den Eerste, Prins van Oranje, in 't Ovaal. *Yver*
- 3-15. 527 Dezelve nog eens, Kniestuk. *do*
- 1-15. 528 Koningin Christina en Maria, twee stuks, na *Honthorst*. *Versteegen*
- 6-5. 529 De Famielje van Prins Fredrik Hendrik, na dito. *Yver*

door J. VISSCHER.

- 5-10. 530 Het Portrait van J. Visscher, door C. van Noorde. *Winter*
- 1- 531 De Borstenvoelder, na *Ostade*. *Yver*
- 1-10. 532 De Man met de naakte Rug, na *Berchem*. *Valette*
- 533 De Geite Melkster, na dito.
- 2- 534 Twee stuks groote Landschappen, na dito. *Boye*
- 4- 535 De vier Stonden van den Dag, na dito, 4 stuks. *do*
- 4-15. 536 Een Landschap met Beesten, na dito. *Winter*
- 537 Zes stuks Landschappen, na dito, op de Tytel ziet men, een Ezel die Beslagen word.
- 1- 538 Vier stuks, met de Zegentrekkers, na dito. *Boye*
- 10. 539 Vier stuks, andere dito, kleinder na dito. *do*

No. 540

30
No.

P R E N T E N.

7

- 1-15. 540 Zes stuks Landschappen, op de Tytel staat een Herder, rustende op zyn Stok, door Berchem. *Winter*
- 1- 541 De Moor met Pyl en Boog, na C. Visscher. *zomer*
- 3-10 { 542 J. H. Blum, op Satyn gedrukt. *do*
- 3- 543 Petrus Proelius, na J. van Noordt.
- 3- 544 Cornelius Catzius. *Winter*
- 2- 545 Hero Sibersma, en Mr. Simon van der Plas. *oelf*
- 3-5. 546 Johannes Uitenbogaard, en Cornelis de Wit. *zomer*
- 1- 547 P. Paulus Rubbens, na A. van Dyk. *do*

door LAMB. VISSCHER.

- 5-10 548 Cornelis Tromp, na Ferdinand Bol. *zomer*
- 4- 549 Carel Rabenhaupt, Gouverneur van Groningen. *do*
- 2- { 550 Joan de Witt, met de Raadkamer, en Mr. de Saumaize, 2 stuks. *do*
- 2- { 551 Joannes Sylvius, na Collenius.
- 2- { 552 St. Franciscus de Sales in Devotie, naar C. Maratt.

1- O M S L A G 8 *houquet*

Waar in fraaije zwarte Konstprenten, alle

door J. M. A R D E L L.

No.

8

- 3-5. 553 De Cynspenning aan Christus vertoont, naar Rembrant. *zomer*
- 2-10. 554 St. Franciscus de Paula, naar Murillo. *houquet*
- 2-10 555 St. Hieronymus in devotie, proefdruk. *do*
- 2-10. 556 De vinding van Mozes, naar A. van Dyk, proefdruk. *do*
- 6-15. 557 De Mathematicus, proefdruk. *zomer*

No.558

- 9-15. 558 Twee Vrouwen in een Binnenhuis, by een Wieg, verbeeldende een Lampligt, naar Rembrant. *Bye*
- 1-10. 559 De Gort Moolen, proefdruk. *Souquet*
- 2- 560 De Tyd kort de Vlerken van Cupido, naar A. van Dyk. *do*
- 3-5. 561 Maria staande op de Wolken, waar by eenige Engelen, naar A. van Dyk, proefdruk. *Winter*
- 2-5. 562 Mr. Garrick in the Character, of King Lear, naar B. Wilson. *Souquet*
- 2- 563 Mr. Garrick and Ms. Cibber, in the Characters, of Jaffier and Belvidere, naar Roffany. *oef*
- 2- 564 Hebe met het Kruikje, naar J. Reinolds. *do*
- 1- 565 De Jonge Tobias, en den Engel, naar Rembrant, proefdruk. *yver*
- 1- 566 Dezelve nog eens, ombredruk. *do*
- 3- 567 Het Afbeeldzel van P. P. Rubbens, met deszelfs Huisvrouw en Kind, naar hem zelfs. *Souquet*
- 4- 568 De Famielje van P. P. Rubbens, naar W. Fett. *do*
- 1-15 569 Lady Mary Cambell, naar A. Ramsay. *oef.*
- 1-10. 570 Lord Edward Boscawen, naar J. Reinolds. *Souquet*
- 6-15 } 571 Lord John en Lord B. Stuart, daar A. van Dyk. *oef.*
- } 572 George Duke of Buckingham, met zyn Broeder, naar denzelven.
- 3-15 573 Sr. Crisp. Gascoyne, naar W. Reable. *Bye*
- 1-15 574 De Smitswinkel, naar A. Brouwer. *Winter*
- 1- 575 Cupid and Psyche, naar G. Schalken. *oef*
- 1- 576 Rachel Countes of Southamton, naar A. van Dyk. *Bye*
- 10 577 Mary Dutches of Ancafter, naar T. Hudson. *do*
- 2-5. 578 Een Maria Hoofd, proefdruk. *Winter*

- 1-10. 579 Het lachend Meisje, met de Fluit in de handen, naar *J. Molenaar*. *Touquet*
 -18 { 580 Een jonge Engelsche Dame, met een Hoedje op, naar *J. Reynolds*. *Bye*
 { 581 Een dito met dito, en een Hofje aan de handen. naar dito.
 1-5. { 582 Maria Countes of Waldegrave, naar dezelve- *Touquet*
 { 583 Elizabeth Countes of Berkly, naar dezelve-
 1-10. { 584 J. L. Barbon, *Due de Nivernois*, proefdruk. *vruter*
 { 585 St. Peter, naar *Spagnolet*.
 1- — 586 Simon, Earl of Darcourt, naar *Wilson*. *Touquet*
 -10. { 587 Frances Countes of Essex, naar *J. Reynolds*. *your*
 { 588 Het Tyrolsche Meisje, naar *Rosalba*. *d.*
 1- — 589 Thee Country Maid.
 -14 { 590 Lady Elizabeth Montagu, naar *J. Reynolds*, met een geteekende Correctie. *oets.*
 { 591 Lady Fortescue, naar dezelve-
 1- { 592 Lady Carolina Ruffel, naar dezelve- *your*
 { 593 George Prins van Wallis, naar *D. Luders*.
 1-10. 594 Een jonge Dame met een Kluwetje, en Jane Countes of *Hyndfort*, twee stuks, naar *Reynolds*. *Touquet*
 1- — 595 Een jonge Dame een Brief leezende, en Lady *Mackintosh*, 2 stuks. *your*
 1-15. { 596 De Moeder van Rembrant, naar *Rembrant*. *oets.*
 { 597 De Vogelplukster, naar dezelve-
 1-5. 598 Lisabetta, en Ghismouda, 2 stuks. *Vallette*
 1-10. { 599 Lady Ann Dawson, naar *J. Reynolds*. *oets.*
 { 600 Een Vrouw in een Gevangenis; naar *R. Pine*.
 1- — 601 Sr. Colonel Townshend, naar *T. Hudson*. *your.*

No.

602. Dr. Th. Herring, naar *S. Webster*.
 603. Lady Grammont, naar *P. Lely*.
 604. Het Portrait van de Koninginne van Engeland.
 605. Dito van de Princesse van Brunswyk Lunenburg, naar *Reinolds*.
 606. John Earl. of *Rothes*, Lord Leslie, naar dezelve.
 607. Charles Saunders, naar* dezelve.
 608. Robert Monckton, naar *J. Hudson*.
 609. Lord George Sackville, naar dezelve.
 610. Aaron Hait Rabby, naar *Daudridge*.
 611. Admiraal Vernon, en een andere, twee stuks naar *Gainsboroug*.
 612. Mr. Leviez, naar *E. Eccard* en *C. Lucas*, M. D., naar *J. Reinolds*, 2 stuks.
 613. Emily Countes of Kildare, naar dezelve.
 614. Lady Boyd, naar *A. Ramsay*, en een Jonge Dame, met de hand in de zyde, naar *J. Reinolds*.
 615. Elizabeth Countes, of *Berkley*, naar dito, en Lady Boyd.
 616. Mr. Beard, naar *T. Hudson*, en John F. Lampe, 2 stuks.
 617. B. Franklin, en Robert Lord Henley, naar dito.
 618. R. Lord Henley, proefdruk.
 619. Mr. Geminiani en W. Wentworth, naar *Reinolds*, 2 stuks.
 620. J. Punt, naar *G. van de Myn*.
 621. Mr. Henry Fox, naar *A. Ramsay*.
 622. Dezelve anders, met verandering, naar *Liotard*. C No. 623

Bye

yver

do -
Liquet

do

yver

Liquet

yver

do

ocht.

yver

ocht.

do

do

yver

Liquet

Bye

No.

623. Th. Ashton, naar *Gainsboroug*.1-5. 624. Maria Countes of Coventry, en Grifelda Countes of Stanhope, 2 stuks. *Touquet*-14. 625. C. Lucas M. D., en het Koufenstoppertje; 2 stuks. *Yvor*1-15. 626. Sr. G. Pocock, na *T. Hudson*. *Bye*

627. Een Dame zittende met een Kind op de schoot, proefdruk.

1- 628. Lady Charlotte Fits Willam, naar *J. Reynolds*, en Frederik de Groote, naar *G. van der Myn*, 2 stuks. *Touquet*629. Dr. Thomas Herring, naar *S. Webster*. *Bye*

1-15. 630. Portrait van de Princesse van Brunswyk Lunenburg.

631. De Herders aanbidden het Kindeken, door *Bernard*.

2-

O M S L A G 9.

*de Lange**Met Prenten alle naar Fransche en eenige Italiaansche MEESTERS.*

No.

-12. 632. St. Johannes Predikende in de Woestyne, naar *Albano*, door *Poilly*. *Wubbelt*633. Bachus by de Nimphen gebragt ter Opvoeding, naar *Alexander*, door dezelve. *Bye*

-12. 634. Paulus op het Eiland Melita, naar dezelve.

4- 635. Het Mirakel Christi van de Garstebrooden, naar *Audran*, door *Vernansfel*. *W. J. Sibley*3-10. 636. Simeon in den Tempel, naar *J. de Boulogne*, door *P. Drevet*. *Vinkoles*2- 637. Laban en Rebekka, naar *J. Boucher*, door *Perroneau*. *Wubbelt*

No.

2-1 638. Pyramus and Thisbe, naar *L. Bramer*, door *P. C. Canot*. *W. Sluys*

1- 639. Hemelvaart van Maria, naar *Ch. le Brun*, door *Simonneau*. *W. Sluys*

1-5 640. De Engelen tot dienst van Christus, naar dezelve, door *L. Mariette*. *do*

-16- 641. Maria voor den Hoogen Priester, naar dezelve. *Wubbel*

4- 642. Het Groot Engelen Kruis in twee Bladen, naar dezelve, door *G. Edelink*. *W. Sluys*

1-5 643. St. Stephanus gesteentigt, naar dezelve. *Bute*

1-10 644. De Opregting van het Kruis, naar dezelve, door *B. Audran*. *Fouquet*

2- 645. De Aflaating van het Kruis, naar dezelve, door denzelve. *do*

1-10 646. De Opregting der Kopere Slang, naar dito, door dezelve. *do*

2- { 647. Het Pinxterfeest, naar dito, door dezelve. *W. Sluys*

{ 648. Christus in 't Hof Getzemane, naar dito, door *A. Rousfelet*.

1-5 649. De Trouw van Mozes, naar dito. *Wubbel*

1- { 650. Drie stuks Offerhanden, naar dito. *W. Sluys*

{ 651. De Romeinsche Liefde, na dito. *do*

1- 652. Daar Pharao in de Roode Zee verdrinkt, na dito, door *G. Andran*. *do*

-16- 653. Daar Christus de Voeten gewassen worden, na dito, door *Poilly*. *Wubbel*

1-5 { 654. Magdalena leggende gekniel aan de Voet van het Kruis, na dito. *W. Sluys*

{ 655. Andromeda aan de Rots, en de Slag der Centauren en Lapithen, na dito, door *Desplaces*, 2 stuks.

656. *La Franche Comté*, de kleine Plaat, na ditto, door *Desplaces*. *Iver*
 -10 657. Een Heilige Famielje, verzeld van drie Engelen, naar *Bourdon*, en een ander, 2 stuks. *do*
 -14 658. De dood van *Astianax*, en een ander na ditto. 2 stuks. *do*
 -0 659. De Opwekking van *Lazarus*, na *H. Brandi*. *Bye*
 660. *Projet d'un Salon*, pour *St. Cloud*, naar *Ch. Coypell*.
 -10 { 661. *Simeon* in den Tempel, na *M. Corneille*, door *J. Audran*. *do*
 662. De Samaritaansche Vrouw by *Christus*, na ditto, en de Geboorte *Christi*. door *Valet*.
 1-15 { 663. *Maria* zittende aan de Voet van het Kruis, na ditto, door *Edelink*. *do*
 664. De Vinding van *Remus* en *Romulus*, door *Strange* na *Cortone*.
 -10 665. *Orlando* verlost *Olimpia*, door *Bartolosfi*, naar *Carats*. *Iver*
 -10 { 666. *Christus* aan het Kruis, door *T. Chauveau*. *Bye*
 667. *Abraham* en *Melchisedech*, naar *A. Dieu*. *Wubbel*
 668. De Geboorte van *Jupiter*, op 't Eiland *Crete*, naar ditto, door *T. Poilly*. *do*
 -10 669. De Kruisdraging *Christi*, naar ditto, door *Audran*. *do*
 1-10 670. *St. Andries* ter dood geleid, naar *Le Guide*, door ditto. *Schlegel*
 -10 { 671. De Koningen Offeren Geschenken, door *Goiron*. *Bye*
 672. De Doek van *Veronica*, naar *D. Halle*.
 1-15 { 673. De Lofzang van *Maria* en *Elizabeth*, door *J. Jouvenet*. *Iver*

No.

9

674. De Trouw van Maria en Joseph, naar dito, door *Desfier*.

1-15. { 675. Sancta Scholastica, naar dito, door S. Thomasin. *Yver*

676. De Aflaating Christi van 't Kruis, naar dito, door *Desplaces*.

2- 677. Maria Magdalena, Zalft de Voeten Christi, naar dito, door C. du Change. *Fouquet*

1- 678. De Koningen Offeren Geschenken, naar dito, door A. Loir. *Yver*

1- 679. *La Reine Blanche*, naar dito. *do*

3- 680. Christus geneeft verscheide Kranken, naar dito, door L. Desplaces. *Fouquet*

2-15 681. Christus zegt tegen de Kranken, neemt uw Bed op en Wandelt, naar dito, door B. Picart. *Yver*

3- 682. De groote Vischvangst, naar dito, door J. Audran. *Fouquet*

1-10. 683. Koopers en Verkoopers, uit den Tempel verdreeven, na dito, door *du Change*. *Yver*

1- 684. Lofzang Simeon, in den Tempel, naar dito, door A. Loir. *do*

6- { 685. Latona, naar dito, door *du Bocq*. *Fouquet*

686. De Straf van Acteon, naar P. Lauri, door W. Woollett.

2- { 687. Maria het Kindeken de Borst geevende, naar N. Loir, door A. Lois. *Yver*

688. Maria met het Kindeje, waar by St. Catharina, door *Poilly*.

4-10. 689. De Opregting der Koopere Slang, door A. Masson, in twee Bladen. *Fouquet*

1- 690. Vier stuks, verbeeldende de vier Elementen, naar P. Mignard, door F. B. de Poilly. *Yver*

691. De kleine Pesttyd, naar *J. B. de Poilly*, door *L. du Guernier*.
692. Twee Historiëele Plafondstukken, naar dito, door *J. B. de Poilly*, 2 stuks.
693. De Doode Christus in de Schoot van Maria, naar dito, door *A. Leir*.
694. Stervende Zieken door een Geestelyke bediend, naar dito, door *J. B. de Poilly*.
695. Twee stuks, Hercules tusschen de Deugd en Wellust, en een ander, 2 stuks.
696. Een Heilige Famielje in een Landschap, naar *de oude Palma*, door *E. Picart*.
697. De dood van Germanicus, naar *N. Pousfin*.
698. Uiterste wille van Eudamidas, naar dito, door *Pesne*.
699. De Trouw van Maria en Joseph, naar dito, door *L. de Castillon*.
700. Een Heilige Famielje in een Landschap, naar dito, door *C. Stella*.
701. Coriolanus, door zyn Vrouw en Moederbewogen, naar dito, door *Baudet*.
702. Een Heilige Famielje, waar by eenige Engelen, naar dito.
703. Maria door Engelen ten Hemel gevoerd, naar dito, door *J. Pesne*.
704. Triumph van Bacchus en Ariadne, naar dito, door *D. Beauvais*.
705. Het Leven van Pyrrhus gered, door zyn Vrienden, naar dito, door *G. Audran*.
706. Een Heidensche Offerhande, naar dito, door *G. van Houten*.
707. De aanbidding van het Gulden Kalf, naar dito, door *J. B. de Poilly*.

Bye

yver

Bye

yver

yver

yver

y

Wubbelf

yver

y

Louquet

No.

- 2-10. { 708. Denzelve anders van Ordonantie, naar J. B. de Poilly, door S. Baudet. *gver*
- 1- — 709. Christus geneest de Blinden, naar dito. *do*
- 2-10. 710. Een Heilige Famielje in een Landschap, waar by verscheide Engelen, naar dito, door denzelve.
- 2-10. 711. Het Vrouwje in Overspel bevonden, naar dito, door G. Audran. *de Lange*
- 1-15. { 712. De Afgezant van Abraham by Rebecca, naar dito, door Rousfelet. *Wubbely*
- 1-10. 713. De Pesttyd, naar dito, door E. Picart.
- 2-10. 714. Mozes vertreed de Kroon van Pharao, naar dito, door S. Baudet. *Wubbely*
- 2-10. 715. Petrus en Johannes genezen de Zieken aan de deuren des Tempels, naar dito, door C. Stella. *de Lange*
- 16. 716. Maria met het Kindje en St. Jan, naar dito, door J. Pesne, met het Wapentje. *Wubbely*
- 2- — 717. Mozes slaat Water uit den Steenrots, naar dito, door C. Stella. *de Lange*
- 1-10. { 718. Twee dito Historiëele, naar dito.
- 1-5. 719. De Groetenisse van den Engel by Maria, naar dito, door G. Edelink. *gver*
- 1- — 720. De Offerhande der Koningen, naar dito, door Avice. *Wubbely*
- 1- — 721. Petrus en Johannes by de deuren van den Tempel, naar dito, door C. Stella. *gver*
- 2-5. 722. St. Johannes Doopende in de Woestyne, naar dito, door G. Audran, in twee Bladen. *Wubbely*
- 2-10. { 723. Jupiter by Calisto, naar dito, door J. Daulle.
- 2-10. { 724. Christus tusschen de Moordenaars Gekruist, naar dito, door C. Stella. *gver*

No.

1-15. { 725. Paulus en Silas Gevangen, naar dito, door J. le Pautre. *gver*

726. De dood van Sapphira, naar dito, door J. Pesne.

1-5. 727. Christus geeft de Sleutels aan St. Petrus, naar dito, door L. de Castillon. *de*

1-15. { 728. De Verlooren Zoon, naar *Salvator Rosa*, door S. F. Ravenet. *de lange*

729. De Graflegging Christi, naar E. le Sueur, door E. Picart.

-18. 730. Paulus en Silas in de Gevangenis, en de Bekeering van den Stokbewaarder, naar N. de Platte Montagne, door L. Barbery. *gver*

1-5. 731. Het Pinxterfeest, naar Pousfin. *de*

2-10. { 732. Mozes by de Dogters van Jethro, na dito. *de*

733. De Zondvloed, naar P. Veronese, door G. Edelink.

O M S L A G 10.

Vervattende verscheide fraaije Prenten, naar Barotius, Vanus, Farinatie, Sachie, Albano, en andere Italiaansche MEESTERS.

No.

10

2-15. { 734. De Graflegging Christus, door E. Sadeler, na T. Barotius, benevens de Copy in 't klein, 2 stuks. *Wubbel*

735. De Roeping van Petrus, door G. Sadeler, na dito, benevens de Copy, 2 stuks.

1- 736. De Groote Munnik van Barotius, van boven Toogsgewys, benevens de kleine dito, met de Copy, 3 stuks. *Porte*

1- 737. De Heilige Famielje, door C. Cort, benevens de Copy, 2 stuks. *de*

No. 738

P R E N T E N.

48

No.

10

- 1-10. 738. St. Hieronymus in devotie, door *Villamena*. *Bute*
- 1-10. 739. Dezelve nog eens, en een Maria met het Kindje in de Wolken, 2 stuks. *Yper*
- 1-5. 740. Christus aan het Kruis, waar by Maria en St. Jan. *Bute*
- 1-10. 741. Een Heilige Famielje, een St. Bernard, en een stervende Franciscus, door *Villamena*, 3 stuks. *do*
- 1-10. 742. Petrus uit de Gevangenis verlost, naar *Dom. Zampierie*. *vd Schlegel*
- 1- } 743. Een St. Hieronymus, en een ander, na *Zuccaro*, 2 stuks. *Mubbel*
- 1- } 744. Mozes voor Pharao, door *Cort*, en twee andere, na dito, 3 stuks.
- 2- } 745. De aanbidding der Herders, door *Matham*, na dito. *Yper*
- 2- } 746. De aanbidding der Koningen, door dito.
- 1-5. } 747. De Hemelvaart Maria, en Christus in het Hof, door dito, dito. *Verbeegen*
- 1-5. } 748. St. Franciscus in devotie, door *Villamena*.
- 1- } 749. Cesar Baronius, en C. Clarius, door dito, 2 stuks. *Mubbel*
- 1- } 750. Maria met het Kind Jesus in de Wolken, verschynt aan St. Franciscus, door *Villamena*.
- 6-10. 751. Vyf stuks diverse, door *Spagnolet*. *Bute*
- 3- } 752. Een Rust in Egypte, door *Saracenus*.
- 3- } 753. De Aflaating van het Kruis, door *Villamena*, en een andere dito, 2 stuks. *Yper*
- 1-10. 754. Christus by de Samaritaansche Vrouw, na *Villequin*. *Mubbel*
- 1- } (755. Het Kind Jesus, zittende op de Wereld *Globe*, in een Glorie, door *Pitau*. *Yper*

- No. 756. De witte Munniken, na *Sacchi*, door *Frey*.
 } -16. 757. Het Sterfbed van een Heilige, door dito. *Wubbels*.
 1 - 758. Het zelve nog eens, en een ander, 2 stuks.
 759. Maria met het Kind aan de Borst, en het
 Huwelyk van Maria, benevens de Copy,
 drie stuks, naar *V. Salembeni*. *Yver*
 -10. 760. Christus voor Pilatus, na *Schiavone*, en een
 Heilige Famielje, 2 stuks. *Jo*
 1 - 761. Zes stuks Bybelsche Historiën, na *A. del* *Wubbels*
Sarto.
 1 - 762. De ontmoeting van Maria en Elizabeth,
 door *Matham*, na *Salviati*. *Jo*
 1 - 763. *Scherzi d' Amore*, door *Fialetti*, 13 stuks. *Schouman*
 -12. 764. *Emblemata, Sacra*, door *L. Kilian*, 13 stuks. *Yver*
 1-10. } 765. Een Zinnebeeldige Ordonantie, na *Ligosfi*,
 en een ander, 2 stuks. *Touquet*
 } 766. De Slangenbeet, door *Villamena*.
 1 - 767. Een doode Christus, door *J. Matham*. *Yver*
 } 768. De Aflaating van het Kruis, en Pharao
 2-5. } verdrinkt in de roode Zee, twee stuks na
Farinati. *Versteegen*
 } 769. De Liefde, een Boetvaardige Magdalena,
 en een Heilige Famielje, door *Farinati*, 3
 stuks.
 -10. } 770. Drie stuks Martelifatien, na *Dominichino*. *Yver*
 } 771. Confert de Musique, na dito.
 -16. 772. Vier Bybelsche Ordonantien, na dito, door *Wubbels*.
Frey.
 -18. } 773. Vier stuks Heilige Famieljes, door *Sadeler*. *Jo*
 } 774. De Oudvaders, door dito, 4 stuks.
 1 - 775. Een Martelifatie van een Sanctinne, door
Bernard Cremonensis, en een ander, 2 stuks. *Yver*.
 No. 776

No.

10

- 1-18. 776. St. Joris, door *Julius Clovius*, en een Graflegging. *Bute*
- 1- } 777. Een Uittogt ter Jagt, door *Dorigny* en een *Yver*
Martelificatie, 2 stuks. *do*
- 1-10. } 778. Het bezoek aan *Elisabeth*, na *Corneille*. *Bute*
- 1-10. 779. Negen stuks *Bybelsche Ordonantien*, naar *Benedetto Castiglione*.
- 3-15. 780. Vyftien stuks *Historiëele* en andere voorwerpen, door *dito*. *Yver*
- 2-10. 781. Vyfëndertig stuks, *differente Studien* van *Mans* en *Vrouwen Hoofden*, door *dito*. *do*
- 1-5. } 782. *De Ongeloovigheid* van *Thomas*, en een *do*
ander, na *M. Angelo*.
- 1-5. } 783. *Mort de la Sainte Vierge*, na *dito*, door *Valle*.
- 1-5. } 784. *Triumph van Venus*, door *Corregio*, en een *do*
Heilige Famielje, 2 stuks.
- 1-14. 785. *Maria met het Kindje* en *Johannes*, door *N. Bazin*, na *dito*. *Wickelg*
- 12. 786. *Het Huwelyk van St. Catharina*, door *S. Picart*, na *dito*. *Yver*
- 1-10. } 787. Een andere *dito*, en een *Maria met het* *do*
Kind Jesus, na *dito*, 2 stuks.
- 1-10. } 788. *Twee Zinnebeeldige voorwerpen*, na *dito*.
- 1-10. } 789. *Het Toilet van Diana*, na *dito*.
- 18. 790. *De Opwekking van Lazarus*, na *Guerchino*. *do*
- 1- } 791. Een *doode Christus*, waar by twee *Engelen*, na *dito*. *do*
- 1- } 792. *De Opwekking van Dorcas*, na *dito*.
- 1- } 793. *Maria met het Kindje*, een *Heilige Famielje*, en een ander naar *dito*, 3 stuks. *Louquet*
- 1- } 794. *De aanbidding der Herders*, na *S. Conca*, door *J. Frey*.

44
No.

P R E N T E N.

10

- 71- 795. Twee stuks Altaarstukken, na *S. Conca*, door *J. Frey*. *Touquet*
- 1- 796. Joseph en Potiphars Huisvrouw, door dito, na *Cignani*. *do*
- 1- 797. De Prediking van Johannes, door *Spiërre*, en een *St. Catharina*, 2 stuks. *do*
- 1- 798. Christus Nederdaling ter Helle, door *P. Thomassen*, en een *Graflegging*, na *Basfan*. *Bute*
- 10. 799. Vier stuks Bybelsche Historien, naar de- *Wubbel*
zelve.
- 10. 800. De Doge van Venetien, ontvangt het *Yver*
Zwaard van den Paus, naar dito.
- 1- 801. Een Heilige Famielje, na *Balestra*, door *Frey*. *do*
- 14. { 802. Een andere dito, na *Albano*. *do*
803. De Geboorte van Maria, en een *Ecce Homo*,
2 stuks, na dito.
- 1-12 804. Een Vrouw met Kinderen, verbeeldende de *Wubbel*
Liefde, en een Europa op de Stier, twee
stuks, na dito.
- 10. 805. De vier Evangelisten, na *Valentin*. *Verbrugen*
- 1-15. 806. De Straatloopers van Rome, door *Villame-*
na, 6 stuks. *Yver*
- 10. 807. Een stervende Joseph, na *Franchiscini*, en *do*
een andere, door *Saanredam*.
- 7- 808. Een Historiëele Ordonantie, en de Marteli- *do*
fatie van *St. Laurens*, door *Marc Antoon*.
- 6- 809. Het oordeel van *Paris*, door *George Mantu-*
anus. *do*
- 2-15. { 810. Twee stuks, door *C. Cert*, en een ander,
3 stuks. *do*
811. Een Heilige Famielje, door *Brand*. en een
Heilige in devotie, 2 stuks.
- 2-10. 812. *Maria* in een glorie, viermaal divers, naar *Touquet*
en door *Castellus*. O.M.

O M S L A G II.

Boute

*Inhoudende fraaije Prenten, door H. Goltzius,
Saenredam, en anderen.*

door H. G O L T Z I U S.

No.

II

- 1-14.* 813. Het Portrait van Theodorus Coornhert, in *Winter*
een ovaale gewerkte Lyst.
- 5-15.* 814. Zes stuks bekend onder de naam van de *Verheugen*
Meesterstukken, door Goltzius.
- 1-5.* 815. De Galathea, na *Raphaël.* *de Lange*
- 1-5.* 816. Agt stuks Heidenſe Goden, na *Polidoor.* *Yver*
- 14.* 817. De Zanggodinnen, 9 stuks. *Bye*
- 3-* 818. De Godenhemel, na *Spranger.* *winter*
- 1-5.* 819. De Hercules, of zogenaamde Knolleman. *Boute*
- 2-15.* 820. De Kinderenmoord, en de Geboorte Christi,
naar *Basan.* *winter*
- 3-* 821. Vier stuks Krygshelden, op een Blad. *Yver*
- 1-10.* 822. Adam en Eva in 't Paradys, door *J. Matham.* *do*
- 14.* 823. Het Schildertje, door *Saenredam.* *Bye*
- 3-5.* 824. De Gulde Eeuw, door *A. Matham*, met en *Verheugen*
zonder Adres, van *J. Kraalinge.*
- 18.* 825. De Ondeugden, door *J. Matham*, 7 stuks. *Bye*
- 3-5.* 826. De kleine Planeeten, door dito, en twee
anderen, te zamen 9. stuks. *Yver*
- 18.* 827. Vier stuks Goden Minnaryen. *Verheugen*
- 4-10.* 828. De Geboorte Christi, driemaal divers. *Vallette*
- 14.* 829. Diligentia, Patientia, en Scientia, 3 stuks. *Verheugen*
- 1-14.* 830. Een doode Christus, in de Schoot van Ma-
ria, driemaal divers op een Blad. *Boute*
- 4-15.* 831. Juno, Venus, Minerva, en Hymen, 4
stuks. *winter*

- 1-2 — } 832. Zes stuks Godinnen, door *Matham.*
 13-10. } 833. Venus en Cupido, door dito.
 1-10. 834. Sara, Rebecca, en twee andere, te zamen
 4 stuks.
 1-10. 835. Andromeda aan de Rots, door *Saenredam*,
 tweemaal, en een ander Prentje.
 3-5. } 836. St. Catharina, en een ander, 2 stuks.
 3-5. } 837. Joannes in de Woefryne, door *J. Matham*,
 en Judith met het Hoofd van *Holofernus*, 2 stuks.
 10 — 838. De zeven hoofd Deugden, door dito, 7
 stuks.
 2 — 839. Christus aan het Kruis, door dito.
 3-5. 840. De Jonge met de Hond, benevens de Copy.
 —8. 841. Venus en Cupido, door *Saenredam*, en de
 Triumph van den Oorlog, 2 stuks.
 2 — 842. Bacchus, Ceres en Venus, door dito, 3
 stuks.
 —10. 843. De Schepping, in zeven Afbeeldingen, rond
 Formaat, door *J. Muller.*
 2-5 844. Het Huwelyk van St. Catharina, door *Sadel-
 ler*, en Maria met het Kindje, 2 stuks.
 2-5. 845. Een Heilige Famielje, en de Dooping Christi,
 2 stuks.
 —12 846. Twee stuks dito, door *Matham.*
 6 — 847. Mozes met de Tafelen der Wet, en 3 andere.
 1-10. 848. De Pasfie, door dito, twaalf stuks, op 3
 Bladen.
 —14. 849. Zes stuks diverse Landschapjes.
 2-10. 850. De Portraits van *Goltzius*, *Surenus*, *Broek-
 hoven*, en drie andere, 6 stuks.
 6-15. 851. *Damoiselle*, *F. de Egmond*, *A. de la Val*,
Coornhert, en zes anderen, 9 stuks.

P R E N T E N.

47

No.

11

- 5-10. 852. J. Valkenburg, L. J. Root, H. de Bourbon, *jaar*
 en vyf andere, 8 stuks.
- 11-15. 853. J. B. Houwart, tweemaal divers en vyf an-*Verstegen*
 deren, 7 stuks.
- 3- 854. J. B. Houwart, P. Breugel, en drie andere, *jaar*
 5 stuks.
- 1-10. 855. J. Bollius, en vyf andere divers, 6 stnks. *Verstegen*
- 8- 856. J. de la Faille en zyn Huisvrouw, proefdruk, *jaar*
 2 stuks.
- 1-15. 857. Dezelve nog eens en vier andere, 5 stuks. *Verstegen*
- 3- 858. Agatha Scholiers, G. de Jode, Catharina de *do*
 Medicis, en twee andere, 5 stuks.
- 1-15 859. J. Surenus, met en zonder het Wapen, en *do*
 twee andere, 4 stuks.
- 2-15. 860. Hendrik de IVde, en zeven andere divers, *jaar*
 8 stuks.
- 1-15. 861. Willem Prinse van Nasfauw, en Catharina *Bye*
 Bourbon, en vier andere.
- 3-10. 862. Alexander Farnese, Ferdinand de IIde, en *jaar*
 drie andere, 5 stuks.

O M S L A G 12.

de lang

Waar in fraaije Prenten, door Abraham, Cornelis
 en Fredrik Bloemaart.

door A. B L O E M A A R T.

No.

12

- 1- 863. Deszelfs Portrait, driemaal divers. *Winter*
- 1- 864. Dezelve nog eens anders, met het vierre- *jaar*
 gels Vers.
- 2- 865. F. Chifius, *Bisschop*. *Winter*
- 10 866. B. Aribertus en A. Kircherus. *Verstegen*
- 3-5. 867. De Kardinaal, F. Perretus. *do*

83

No. 863

No.

12

868. De groote Goude Eeuw, door *N. de Bruin*.869. De kleine dito, op Satyn gedrukt, door *de Bray*, en een ander.2 - 870. Een Doodshoofd op een Tafel, met een Zinnebeeldige Lyst, door *J. Saenredam*.

1-5. 871. Een Vanitas, door denzelven.

1 - 872. Bachus, Venus en Ceres, door denzelven.

1-10. 873. De Propheetjes, 4 stuks, door denzelven.

3 - 874. De Doek van Veronica, door *J. Matham*.

-10 875. Danae en de goude Regen, door denzelven.

-8 876. De Geboorte Christi, door denzelven.

2-5 877. Judith en Thamar, door denzelven.

1-10. 878. De groote Kwaade Zaadzaaijer, door *J. Barra*.-10. 879. De kleinder dito, door *J. Matham*.3 - 880. De Zondaaren, zes stuks, door *W. Swanenburg*, op 3 Bladen.9 - 881. De Herders aanbidden het Kindeken, door *B. A. Bolswert*, benevens de Copy.

3-5 882. Maria met de zeven Zwaarden, door denzelven.

-12 883. Een Heilige Famielje in een Landschap, door denzelven.

-10. 884. Het Mirakel van de vyf Garstenbrooden, door *J. de Ghein*.2 - 885. De Lofzang van Maria, door *C. de Pas*.

-12 886. Dito van Simeon, door denzelven.

1-10. 887. De Profeet David, door *Reiff*.2-10. 888. De verlooren Zoon, in een groot Landschap, door *J. Saenredam*.

-12. 889. Johannes Predikende, en de vier Planeeten, 5 stuks.

No. 890

No.

12

- 4-5. 890 Een Werkje, staande Studiebeeldjes, zes-
tien stuks, op twee Bladen, door J. Saen-
redam. *Verstegen*
- 3-15. 891 Een dito, dito, dertig stuks op twee Bladen,
door F. Bloemaart. *Overster*
- 4- 892 Thomas, a Kempis, door denzelven. *Over*
- 4-10. 893 De Luitaarts, zeffien stuks op agt Bladen,
door C. Bloemaart. *do*
- door CORNELIS BLOEMAART.
- 12 894 De Herders aanbidden het Kindeken, naar
Raphaël. *do*
- 10 { 895 St. Antonius de Padua, naar C. Ferrus. *Boye*
896 St. Lucas, Maria Schilderende, naar J. de
Rubeis.
- 3- { 897 Johannes in de Woestyne, naar C. Ferrus. *Over*
898 De Graftombe van N. Nomi, naar P. Greb-
ber.
- 3- 899 St. Willebrordus en St. Bonifacius, naar A.
Bloemaart. *do*
- 10 900 St. Jan met het Lam, in een Landschap. *Verstegen*
- 1/2. 901 Maria met het Kindje, naar Titiaan. *Overster*
- 1-15 902 Maria met dito, en een Lammetje, en een
Christus aan het Kruis, 2 stuks. *Over*
- 6-5 { 903 Magdalena in devotie, een Vrouwtje, dat
een Kind te drinken geeft, en een St. Jan,
3 stuks. *Overster*
904. St. Antonius en twee anderen, 3 stuks.

Waar in leggen zwarte Konstprenten, door N. en
J. Verkolje.

N. VERKOLJE.

No. 13.

- 8. 905 N. Verkolje, tweemaal, door *Houbraken*. *your*
- 22-5. 906 De Piffende Jongen, na *G. B. Wenix*. *do*
- 4-5. 907 Dezelve nog eens. *do*
- 10 — 908 Het Bordeeltje. *oets*
- 7-10 909 Het Schildertje, na *A. Houbraken*. *your*
- 10. 910 De Goedergelukzegfter. *do*
- 15 — 911 Het Meisje met de Pot, na *Ochternveld*, met
de overdruk. *winter*
- 1 — 912 Een Dame aan haar Toilet, na *Schalcken*. *your*
- 3 — 913 Hagar door den Engel vertrooft. *oets*
- 14 914 Het Meisje in haar Hembd, na *Schalcken*. *your*
- 2 — 915 Het Muifenvalletje, na *G. Douw*. *vo'schly*
- 12-10. 916 Het Naaistertje, na *A. Houbraken*, met en
zonder het Grapje. *winter*
- 1-10. 917 Een Galantiseerende Heer en Dame. *oets.*
- 5 — 918 Een Heilige Famielje, naar de Ridder van
der Werf. *your*
- 1-10. 919. *J. P. Zoomer*, na *Boonen*, tweemaal divers. *Schouman*
- 2-10. 920 De Teekenaar, na *Schalcken*, en een ander,
na *F. Hals*. *your*
- 1-5. 921 Het Pisfend Paardje, na *Wouwerman*, en
een ander. *Byje*
- 5-5. 922 Een Jongen en een Meisje, na *F. Hals*, en
een ander. *winter*
- 10-10. 923 *C. B. Voet*, Bloemfchilder, proef en Letter-
druk. *do.*

P R E N T E N.

51
13

	No.		
1-15.	924	De Konstkoper <i>Moelart</i> , na <i>A. Houbraken</i> .	<i>zyer</i>
4-	925	Het Portrait van <i>Bauert</i> , na <i>D. Klein</i> .	<i>do</i>
2-15.	926	<i>G. P. Hondius</i> , na <i>L. van Breda</i> .	<i>winter</i>
J. VERKOLJE.			
8-	927	Het Portrait van <i>N. Verkolje</i> , en <i>J. Verkolje</i> , twee stuks, door <i>J. Verkolje</i> .	<i>do</i>
1-	928	<i>Venus</i> en <i>Cupido</i> .	<i>zyer</i>
3-	929	<i>Venus</i> en <i>Adonis</i> .	<i>oets</i>
1-15.	930	<i>Jupiter</i> by <i>Calisto</i> , en een galantiseerende <i>Herder</i> , 2 stuks, door denzelven.	<i>do</i>
2-	931	Het <i>Fluitspeeldertje</i> .	<i>Schouman</i>
1-	932	De vyf <i>Zinnen</i> , vyf stuks in 't rond <i>Formaat</i> .	<i>zyer</i>
2-10.	933	De <i>Liedjeszinger</i> , en de <i>Vioolspeelder</i> , 2 stuks.	<i>do</i>
2-10.	934	<i>Pieter Jansen van Asch</i> , en een <i>Lachende Fluitspeeler</i> .	<i>do</i>
2-10.	935	Negen stuks diverse <i>Hondjes</i> .	<i>do</i>
3-	936	Een <i>lezend Heer</i> in zyn <i>Studeervertrek</i> .	<i>oets</i>
2-10.	937	<i>Proffesor C. s'Gravesande</i> .	<i>zyer</i>
5-15.	938	<i>Steph. Wolters</i> .	<i>do</i>
	939	<i>A. van Leeuwenhoek</i> .	<i>do</i>
3-	940	<i>Willem Hendrik, Prins van Oranje</i> , proef en <i>Letterdruk</i> .	<i>do</i>
1-10.	941	<i>James Hertog van Jork</i> , en dezelve als <i>Koning</i> , 2 stuks.	<i>winter</i>
5-5.	942	De <i>Hertogin van Grafton</i> , en <i>Mad. Parfon</i> , 2 stuks.	<i>oets</i>
2-	943	<i>Willem de IIIde Koning van Engeland</i> , proefdruk en zyne <i>Gemalinne</i> .	<i>zyer</i>
	944	Dezelve nog eens, dito met dito.	

52
No.

P R E N T E N

13

- 4-10 945 Martinus van Boeckellen, en Th. van *Wenter*
Bleiswyk.
- 10 946 Do. Cornelis van Aken. *voer*
- 2- 947 Do. Wilhelmus a Brakel. *oets*
- 1- 948 Theodorus a Brakel. *Schouman*
- 4-15 949 Do. Johannes Goethals. *wenter*
- 1-5 950 Do. Josias van de Kapelle. *oets*
- 4- } 951 Do. Guiljelmus Saldenus. *voer*
- 2- } 952 Do. Johannes Roldanus. *do*
- 1- 953 B. Picart, en een andere, 2 stuks. *do*
- 1- 954 Een Dame met een Pappegaay, en een Meis-
je, met een Kaars in de hand, door J. Green-
wood. *do*

door J. FABER.

- 2-5 955 De Schoonheeden van Engeland, dertien
stuks met de Tytel, naar G. Kneller. *do*

1-10. O M S L A G 14.

*Inhoudende Historiëele en andere voorwerpen, naar
en door Fransche Meesters, volgens het Alphabet
geschikt.*

No.

13

- 1-15 956 De vier Elementen, naar L. de Boullongne,
door Desplaces, 4 stuks. *Bye*
- 1-5 } 957 *Les Lavandieres* na dito, en een ander na Ber-
nard. *do*
- 1-5 } 958 *La Laitierre*, en de weerga, na Bertin, 2
stuks.
- 1-5 } 959 *Repos de Chasse*, na Bernard, en *les soins*
Tardifs, na Baudouin. *do*
- 10 960 Twee stuks met Ruinen, na L. Barbier.
- 10 961 *La Naisfance*, en *l'Action*, naar Colson, 2
stuks. *do*

No. 962

No.

2-5. 962 De Verlooren Zoon, zes stuks, naar le ¹³ *Wubbelj*
Clerc.

-12 { 963 Europa op de Stier, na dito, en een ander, 2 stuks. *Bye*

-12 { 964 Vier stuks Vryekonsten, na dito.

-14. { 965 *Artemise, Porcia*, en drie andere, na *Cour-*
tin. *do*

-12 { 966 *L'Amant Magnifique*, en drie andere, na
dito.

-12 967 Pan en Syringa, na dito en vyf andere, 6
stuks. *do*

-10. { 968 *La Souriciere*, na *Chardin*, en twee andere, 3
stuks. *do*

-10. { 969 *Le Maitre de Danse, Le Gateau des Rois*, en
een ander, 3 stuks, na *Canot.*

-10. 970 *Le Prix de la Beauté*, en een leezend Meis- *Wubbelj*
je, twee stuks, na de *Troy.*

1-10. 971 *Agar Repudiée*, na *Dietricy.* *over*

-18. { 972 *Venus Blessée par Diomede*, na *Deshaies.* *Bye*

-18. { 973 *Le Negociant*, na *Descamps.*

-18. { 974 *Le Nourisson*, en twee andere.

-18. { 975 *Le Mouton Favori*, na *Eysen.* *do*

-18. { 976 *Le Triëtac, & le Bouquet*, na dito.

-18. { 977 *L'Optique, & l'Espieglerie*, na dito. *Wubbelj*

-18. { 978 *Amusement de la Jeunesse, & Deguisemens*
Enfantins, na dito, 3 stuks.

-14. { 979 *Les villageois en de weêrga*, na dito. *Bye*

-14. { 980 *L'Ingratitude*; en de weêrga, na dito.

1-10. 981 *La Famille du Fermier*, door *Beauvarlet.* *over*

-14. { 982 *Venus sur les Eaux*, en een ander, 2 stuks. *Wubbelj*

-14. { 983 De vier Stonden van den Dag, door *Fillæul.*

-10. 984 Vier stuks *Bachanaalen*, door *C. Gillor.* *Loch*

No.

14

- 1-16. 985 De sterfende Cleopatra, door de la Grence, door *Basan*. *Wubbely*
 1-5. { 986 *Retour sur soi même*, naar *Greufe*, door *J. Binet*. *over*
 1-15. { 987 *Les Sevreuses*, naar dito, door *P. C. Pigouf*.
 1-15. { 988 *Le Ménage Ambulant*, naar dito, door *J. Binet*. *do*
 1-15. { 989 *Les Ecoiffeuses de Poix*, naar dito, door *le Bas*, en een *Vader des Huisgezins*, door *Martinasi*, 2 stuks.
 1- 990 *Les Oeufs Cassés*, naar dito, door *P. R. Morte*. *Wschley*
 1- 991 *Le Benedicte*, naar dito, door *F. Laurent*. *Wubbely*
 1-10. 992 *Retour de Nourice*, naar dito, door *Hubert*. *do*
 1- 993 Een *Vrouwetje met drie Kinderen in een Binnenvertrek*, naar dito, door *L. Cars*, en de *Copy in 't klein*, 2 stuks. *do*
 -18. 994 *l'Aveugle Trompé*, naar dito, door *denzelve*. *do*
 -15. { 995 *La Marchande de Pommes Quites*, naar dito. *Wubbely*
 -15. { 996 *La Servante Congedie*, & *le Ramoneur*. naar dito, 2 stuks.
 -16. 997 *La Paix du Menage*, & *l'Education d'un Jeune Savoyard*, 2 stuks, na dito. *do*
 -18. 998 *La Marchande de Marrons*, en de *weêrga*, 2 stuks. *do*
 -16. 999 *La Vertu Chancelante*, naar dito, door *Marsard*. *Wschley*
 1-5. 1000 *Le Donneur de Serenade*, en de *weêrga*, na dito. *Wubbely*
 -14. 1001 *La Philosophie Endormi*, & *le grand Maman*, 2 stuks. *Doys*
 1- 1002 Twee stuks, een *slaapend Meisje*, en een met het *Kluwetje*, naar dito. *over*

No.

14

- 16. 1003 Een Dame Schryënde by een dood Vo- *Bye*
geltje , en twee andere , 3 stuks.
- 1 — 1004 *Le Charme de la Musique*, naar de la Hyre, *Yver*
door Chevillet.
- 0-15. 1005 Dezelve nog eens, en een Keukenmeisje, *oets.*
naar Chenau.
- 1 — { 1006 *Les Blanchisseuses Italiennes*, naar Gamba- *Yver*
rini.
- 1007 *Le Bon Exemple*, en de weërگا, door Che-
villet.
- 12. 1008 *La Place Maubert*, naar *Jeaurat*. *Wubbels*
- 10. 1009 *La Servante Congediëe & le Gouté*, naar *do*
dito.
- 18. 1010 *Le Mari Jaloux & l'Operateur Barri*, naar *do*
dito, dito.
- 14. 1011 *La Coeffeuse & la Couteriëre*, naar dito. *do*
- 12. 1012 *l'Acouchée & la Relevee*, naar dito. *Wubbels*
- 16. 1013 *La Jeunesse & les Savojardes*, naar dito. *Wubbels*
- 14. { 1014 *La Petite Jalouse*, en de weërگا, naar dito. *do*
- 1015 *Acis & Galathé, & le Savetier*, naar dito.
- 6. 1016 *La Mere Pacifique*, en een ander, naar Lucas. *Bye*
- 1 — 1017 *l'Atelier du Peintre & la Cuisine Bourgeoi- Wubbels*
se, naar Lallemaud.
- 1 — { 1018 *La Marmotte*, en de weërگا. *Stopendual*
- 1019 *l'Agneau Chéri*, naar *Lauterbourg*.
- 14. 1020 *Bachus & Ariadne*, naar *la Crence*. *Wubbels*
- 18. { 1021 *Jupiter & Semelé*, naar P. *Matthée*. *do*
- 1022 *Chasse a l'Oiseaux*, naar J. *Miel*.
- 16. { 1023 *Les Voeus du peuple*, en een Geboorte *Bye*
Christi.
- 1024 *Pamela*, en vier andere divers.

- 10. 1025 *l'Alliance de la Peinture, en de weerga,* naar *C. Natoire.* *Wubbeij*
- 12. 1026 *Andromeda aan de Rots, naar le Moine, en twee andere.* *do*
- 1 — 1027 *Vier stuks Portraits, verbeeldende de vier Ellementen, naar Natier.* *do*
- 16. 1028 *Fête Bachique, naar le Nain.* *W. Schley*
- 14. 1029 *l'Ecole Champetre, en de weerga, naar dito.* *Boje*
- { 1030 *Le Serail du Doguin & la Panterre, naar Oudry* *do*
- 10. { 1031 *Chien Couchant, en de weerga, naar dito.*
- 1—10. 1032 *Le Medicin Clair Voijant, naar le Prince.* *Schouman*
- 16. 1033 *l'Amour du Travail, & des Fleurs, 2 stuks, naar dito.* *W. Schley*
- 14. 1034 *Le Marché de Tivoli, en de weerga, naar Pierre.* *Wubbeij*
- 10. 1035 *Hermites dans un Desert, en de dood van Harmonia, naar dito.* *do*
- 16. 1036 *Le Savoiyard & la Savoiyarde, naar dito.* *do*
- 10. 1037 *Marché au Poissons & aux Legumes, naar dito.* *do*
- 18. 1038 *La Lanterne Magique, en een ander, naar dito.* *Yver*
- 3—10. { 1039 *Jupiter & Junon, en twee andere, naar dito.* *W. Schley*
- { 1040 *De Gevallen van Ragotin, zestien stuks, naar dito.*
- 1—10. { 1041 *Le Baifer donné et Rendu, twee stuks, naar dito.* *Wubbeij*
- { 1042 *Les Plaisirs de la Jeunesse, en vier stuks, naar dito.*
- 14. { 1043 *Le Bain et la Fette Italiennes, naar dito.*
- { 1044 *Marche Comique, en de weerga, naar dito.* *Boje*

No.

1045. *Le Desir de Plaire*, en een ander, naar dito.

1046. *Vertumnus & Pomona*, naar H. Rigaud.

1047. Christus by de Discipelen van Emaus, naar Restoud

1048. *Les Adieux d'Hector*, naar dito.

1049. *Helena Forman*, naar P. P. Rubbens, en een ander, 2 stuks.

1050. De vier Getyden des Jaars, naar *la Rosalba*, 4 stuks.

O M S L A G 15

Vervattende het vervolg op't voorgaande Omflag, zyn-
de Printen mede naar Fransche Meesters, leggen-
de volgens 't Alphabet, verders capitaale Land-
schappen en Zeegezigten, na diverse.

No.

15

1051. *Repos de Venus*, na Raoux, door Daulle.

1052. *Le Satyre Complaisant*, naar dito, door T. Basan.

1053. *La Pretresse de vesta*, naar dito, door Bertin.

1054. *Le grand Ecuyer*, naar de la Rue, door Basan.

1055. *Le Retour Desiré*, en de weerga, naar J. E. Schenau, door C. Duflos.

1056. Apollo vervolgt Daphne, naar L. Silvestre, door N. Chateau.

1057. *La Cuisiniere*, en de weerga, en een ander, drie stuks, naar van Schuppen.

1058. Vier stuks diverse Dames, naar Santerre.

1059. *Le Prix, de la Beauté*, naar Ditricy, en *l'Evanouissement d'Ester*, naar Troije.

1060. *Toilette pour le Bal*, en de weerga, naar dezelve.

- 1-5. 1061. Een jonge Dame in de gedaante van Venus, door *Troije*.
- 1-5. 1062. Jupiter by Calisto, naar denzelven, en Danaë in de goudde Reegen, 2 stuks. *Bye*
- 1-5. 1063. *Jupiter et Sémélé*, naar dezelve.
- 1- 1064. De vier Getyden des Jaars, naar *Tourniere*. *do*
- 1- 1065. *Le Gonté Flamand, et la Douce Melancolie*, naar *Vien*, 2 stuks.
- 1- 1066. *Le Medecin Erasistrate Découvre l'Amour d'Antiochus*, naar *C. de Verment*. *zyver*
- 1-10. 1067. *La Nouvelle Affligeante*, naar *Wille*, door *Cathelin*, & *la bonne Femme de Normandie*, naar dito, 2 stuks. *do*
- 1-15. 1068. *The Morning*, door *Vivares*. *do*
- 1-15. 1069. Twee stuks gestoffeerde capitaale Landschappen, naar *Zucarelli*.
- 2- 1070. Drie stuks dito, een naar dito, en twee naar *G. Pousfin*, 3 stuks. *Wdschlyg.*
- 1-15. 1071. Twee dito, dito, met diverse Ruinen van Gebouwen, naar *F. Vivares*. *zyver*
- 1-10. 1072. Twee dito, dito, naar *Patel*. *Wubbelg*
- 1- 1073. *l'Entrée du Bois*, en de weerga, naar *J. Pillement*. *zyver*
- 14. 1074. *l'Ane Obstiné, et le Port aux Barques*, naar dito, 2 stuks. *Wdschlyg.*
- 18. 1075. *Le Soleil Couchant, et la Nuit*, tweestuks, naar dito. *Bye*
- 18. 1076. *Petite Marine Angloise*, en de weerga, naar dito.
- 18. 1077. Zes stuks diverse Gezigten in Vrankryk, door *N. Osanne*. *do*
- 18. 1078. *Principales Manoeuvres de la Marine*, door *do* denzelven, 6 stuks.

No.

15

1079. Eenige diverse Zeegezigten , zes stuks,
door N. Ofanne.

1080. Eenige dito, dito, met Scheepen, zes dito,
door denzelven.

1081. Diverse dito, zes stuks, door denzelven.

1082. *Galères de Malthe, et Combat entre des Na-
vires en vue des Côtes de Genes*, naar *Voltaire*
en C. Lorrain, 3 stuks.

1083. Hagar door een Engel vertrooft, naar H.
Swaneveld, en *The Contented Peasants*, naar
Cuip, 2 stuks.

1084. *The Morning*, naar *Cuip*, en een naar C.
Poelenburg, 2 stuks.

1085. *The Rural Cott*, naar G. Smith.

1086. *The Hop Pickers*, door T. Vivares.

1087. Twee stuks Landschappen, naar G. Smith.

1088. De Italiaansche Banditen, en een ander
Landschap, naar *Gainsboroug*.

1089. Vier stuks Zeegezigten, naar *Fontaine*, en
een Landschap, 5 stuks.

1090. *Vue des Eaux de Brunoy*, en een ander, 2
stuks.

1091. Vier diverse Werkjes, met Scheepjes, door
Gueroult.

1092. Vier dito, dito en met Chineesen en Bloc-
men, door *Pillement*.

O M S L A G 16.

Waar in fraaije Historiëele en andere Ordonan-
tien, naar en door verscheide Hollandsche en Bra-
bandsche Meesters.

No.

16

1093. Petrus by de Krygsknegten en Dienstmaagd,
naar G. Seghers.

No. 1094

Bye

do

do

Hartman

Sropendaal

Willems

do

Bye

Hartman

Touquet

zjier

- 2-5 1094 De Koningen Offeren Geschenken aan het
 Kindeken, naar dito, door P. Pontius. *Bye*
- 1-5 1095 St. Franciscus en St. Clara by het Kinde-
 ken, naar dito, door P. de Jode. *Bute*
- 1- 1096 Dezelve waar by eenige Engelen, naar de-
 zelve. *Wubbel.*
- 16 1097 St. Franciscus Xaverius, knielende voor de
 Heilige Maagd, na dito, door P. Pontius. *So*
- 2-5 1098 Dezelve anders van Ordonantie, naardito,
 door S. a Bolswrvt. *yver*
- 1- 1099 De Groetenisse van den Engel aan Maria,
 naar dito, door denzelve. *Bye*
- 7- 1100 De Kruisdraging, naar J. van Hoek, door
 A. Voet. *J. Dregman*
- 1-10. 1101 Philemon en Baucis, naar dito, door C.
 Galle. *yver*
- 18. 1102 Bespotting Christi, naar A. Diepenbeek, door
 P. Balliu. *W. Huyd.*
- 10. 1103 Een Geestelyke Zinnebeeldige Ordonantie,
 naar dito, door M. Borrekens. *Wubbel.*
- 16. 1104 Een Heilige Famielje, naar dito, door P.
 de Jode. *So*
- 2- 1105 Christuster Tafel by de Discipelen van Emaus,
 naar E. Quellinus. *yver*
- 16. 1106 De Afbeelding der Schilderstukken, in den
 Restor der Michiels Heeren te Antwerpen,
 naar dito, en een Portrait met Zinnebeel-
 dig bywerk, naar dezelve, 2 stuks. *So*
- 5- 1107 Een Geestelyke Historie, en de doode St.
 Sebastiaan, naar P. van Lint. *J. Dregman*
- 3- { 1108 De Geboorte Christi, door H. van Balen.
 1109 Maria met het Kindje, tweemaal divers, een
 naar Quellinus, en een naar G. Flink. *yver.*

No.

- 2-5. { **1110.** Een Herder en Herderin, naar *G. Flinck*. *Deur*
1111. Verkeerbord Speelders by Kaarsligt, naar
A. de Koster, door *Vorsterman*.
 1-10. **1112.** Een Gezelschap in een Binnehaard, naar *gver*
C. Facmen, door *S. a Bolswert*.
 1-10. { **1113.** Vier stuks op twee Bladen, diverse Gees- *Brute*
 telyke Ordonantien.
1114. Een Zinnebeeldige Ordonantie op het
 Sterfbed, door *S. a Bolswert*, en een Be-
 graving Christi, 2 stuks.
 1-15. { **1115.** Christus aan het Kruis, waar by Maria en *vd Huijs*
 St. Jan, naar *J. ab Ach*.
1116. De Graflegging en de Opstanding Christi,
 door *J. Sadeler*, 2 stuks.
 1-5. { **1117.** Christus door de Krygsknegten mishandeld, *gver*
 door *W. Akerflood*.
1118. Een slaapende Vrouw, door *A. Backer*, en
 Joseph in verzoeking, door *C. Bloemaart*.
 1-10 **1119.** Loth uit Sodom geleidt, naar *Blokland*, *Bye*
 door *H. Goltzius*, en een Zinnebeeldige op
 de Begraving Christi, door denzelven.
 1- **1120.** Een Zinnebeeldige op 't laatste Oordeel, en *Meyer*
 een bespotting Christi, naar *Th. Bernard*,
 2 stuks.
 2-15. **1121.** Het School van Plato, naar *C. van Haar-* *gver*
lem, door *J. Saenredam*.
 2- **1122.** De drie Schikgodinnen, en de dood van *do.*
 Abel, naar dito, door *H. Muller*.
 3-10. **1123.** Loth by zyne Dogteren, door *J. Muller*, *do*
 eerste druk.
 2-10. **1124.** St. Hieronymus in devotie, naar *Palma*, *do*
 door *H. Goltzius*.
 2-15. **1125.** St. Sebastiaan gemarteld, naar dito, door *vd Huijs*
E. Sadeler.

- 1-15. 1126. Mars by Venus, door J. Saenredam. *Yver*
 -10. 1127. Drie stuks Evangelisten, naar Geldorp, door C. de Pas. *Bye*
 1- 1128. Susanna en Judith, ovaal Formaat, door dezelve. *Yver*
 -10. { 1129. Christus Zinnebeeldig met een Kruis en Kelk in de hand, door dezelve, 3 stuks. *Bye*
 { 1130. Drie stuks, Geloof, Hoop en Liefde, door dezelve.
 -12 1131. De Geboorte Christi, naar C. Swarts. *Brute*
 2-5 1132. Een slaapende Nymph waar by eenige Saters, naar Rottenhamer, door J. Matham, en de Dooping Christi, 2 stuks. *Dregman*
 3- 1133. Adam en Eva in 't Paradys, en Vertumnus en Pomona, naar C. van Haarlem, door J. Saenredam. *Louquet*
 1- 1134. Een der Studien Lyst van Polidoor, door dezelve. *Jo*
 1-10. 1135. Zinnebeeldige Ordonantie, op de last der Rykdommen, naar J. Winge, door R. Sadeler. *Yver*
 -16. 1136. Alpheus en Arethusa, naar J. van Neck, en een ander, 2 stuks. *Bye*
 3- 1137. Loth by zyn Dogteren, door L. Vorsterman. *Yver*
 1-10. 1138. Op de Kaartspeelende Heeren in een Binnenvertrek, naar C. de Vos. *Jo*
 1- 1139. *Festin du Roy en son Retablissement*, door Philippe. *Jo*
 -12 1140. Twee stuks de Moorin, door G. Flinck, met verandering van Adres. *Bye*
 6- 1141. Vegtende Boeren in een Landschap, naar Breugel, door L. Vorsterman. *Yver*

No.

16

1-
1142. De verliefde Zotjes, 3 stuks op een Blad, *Yver*
door *W. van Valcher*.

-14- { 1143. Een der daaden van Hercules, doer *Lim-wubbelij*
borch.

1144. Venus en Adonis in een Landschap, naar
B. Graat.

1-10. 1145. De Twaalf Maanden des Jaars, door Fi- *do*
guuren verbeeld, naar *J. Sandrart*, door
diverse, 12 stuks.

1146. De Dag, en de Nagt, twee stuks, naar *yver*
dito, door *Suiderhoef*, en *L. Falk*.

2-15. 1147. De Inhaaling van Maria de Medicis, in *vd. Schleg.*
Amsterdam in zes Bladen, naar *J. Marse* de
Jonge, door *P. Nolpe*.

2-15. 1148. Negen stuks Zinnebeeldige voorwerpen, *wubbelij*
op dezelyen.

2- 1149. Zes stuks, dito, op het zelve, door dito. *do*

1-18. O M S L A G 17 *Bouquet*

Waar in leggen veele fraaije Historiëele en andere
voorwerpen, door en naar *Brabandsche en Holland-*
sche MEESTERS.

No.

17

3-5. 1150. De Geesfeling Christi, en Christus Gekruist *w. J. J. J.*
tusschen twee Moordenaars, na *Diepen-*
beek, door *P. de Balliu*, en *P. Pontius*, 2
stuks.

2-5. 1151. Christus laatste Avondmaal, na dito, door *yver*
M. Natalis.

1- 1152. Pictura, en twee Boeren Geselschappen, na *Bye*
Brouwer, 3 stuks.

1-10. { 1153. Agt stuks met Boeren en Boerinnen, na *do*
dito.

No.

1154. De Boeren Barbier, door C. *Visscher*, na
Brouwer.
- 1 — 1155. De Vioolspeelder, door dito, na dito. *Boje*
- 12 1156. Christus met eenige Apostelen, dertien
stuks, naar G. *Seghers*. *juer*
- 10 { 1157. Salvator Mundi, door C. *Galle*. *Jo*
1158. St. Marcus, en St. Thomas Aquinas, 2
stuks.
- 1-5. 1159. Loth met zyn Dogters, door J. *Muller*, *Boje*
en een Heilige Famielje, door dito.
- 3- 1160. Afbeelding van de ellendige staat der Ne-
derlanden, en Victorie Wagen van Fredrik
Hendrik, 2 stuks. *juer*
- 10- 1161. Een Man op de Lier spelende, en een
zingende Vrouw, na A. van *Venne*, door
A. *Matham*, en een Vasten Avonds vreugd. *J. Dregman*
- 14 { 1162. Het Spaans Heidinetje, vier stuks en vier
andere. *Boje*
1163. Samson, David, en een ander na *Ving-*
booms, 3 stuks.
- 10. 1164. De Vrouw met de Broek, en vier andere,
na dito. *juer*
- 1- 1165. Het Boeren verdriet, door *Vingbooms*, 4
stuks. *Meijer*
- 1- 1166. De vier Getyden van het Jaar, na dito, *vd Schley*
4 stuks.
- 2- 1167. Een Keuken gezigt, en een Winterver-
maak op het Ys, na dito, 2 stuks. *juer*
- 1- 1168. Een loopende Boer en een ander, na dito
twee stuks, met Zinspreuken. *Jo*
- 1-10. 1169. De Vasten Avonds Sot, en twee andere,
door J. van de *Veldé*. *Jo*

P R E N T E N.

65

No.

17

1170. Negen stuks op twee Bladen, met Boertjes, door *van Vliet*.

Bye

1-5 { 1171. Vier stuks, verbeeldende de verlooren Zoon, door *van Mander*, door *Matham*.

zyver

1172. Zes stuks Zinnebeeldige dito, na dito.

1173. Twee stuks andere dito, na dito.

do

-12 { 1174. Paulus en Barnabas, na dito, door *J. Saenredam*.

4- { 1175. Maria met het Kindje, na *Mabeuge*, en een Christus aan het Kruis, twee stuks, door *C. de Pas*.

do

1176. De vier Getyden van 't Jaar en Gezigt van Asfenburg, na *Vinkbooms*, 5 stuks.

2- { 1177. Vier Gezigte in en by Amsterdam, door *Frisius*.

Byte

1178. Afbeelding van de Brand, by de Haarlemmer Poort, proefdruk, en een Landschap, door *Uitenbroek*.

2-10. { 1179. De vier Elementen, na *Holstein*, door *M. Moly*n, 4 stuks.

zyver

1180. Een Landschap met Saters en Boschgodinnen, door denzelve.

3- 1181. Een Bad van Diana, Pan en Syringa, en een ander, drie stuks na dito, door *Danc-kerts*.

do

3- { 1182. Het Kinderspel, naar dito, door *Moly*n, 6 stuks.

do

1183. Vier stuks, na dito, en *Quellinus*.

O M S L A G 18

Waar in zwarte Konstprenten, alle

door J. S M I T H .

No.

18

- | | | | |
|-------|-------|---|-------------------|
| 1 — | 1184. | Maria Magdalena in berouw, met de Distelbloem, naar <i>C. Smith.</i> | <i>Bye</i> |
| 1 — | 1185. | De doode Christus, in de schoot van Maria, naar <i>A. Carrats.</i> | <i>do</i> |
| 7 — | 1186. | Het Badje van Diana, naar <i>P. Berchet.</i> | <i>Fouquet</i> |
| 1-10. | 1187. | Denzelven nog eens. | <i>Mubbels</i> |
| 2 — | 1188. | De Hartejagt, naar <i>J. Wyk</i> , eerste druk. | <i>Bye</i> |
| 1-10 | 1189. | Dezelven nog eens. | <i>Mubbels</i> |
| 1-10. | 1190. | Dezelve nog eens, met een ander Adres. | <i>oets.</i> |
| 10 — | 1191. | De Goude Eeuw, naar <i>C. Berchem.</i> | <i>J. Dregman</i> |
| —12. | 1192. | Agar en Ismaël, naar <i>T. Pembroke.</i> | <i>Bye</i> |
| 4-5. | 1193. | Een Tytel voor een Mistic Werk, naar <i>Tempeest.</i> | <i>do</i> |
| 4 — | 1194. | Een doode St. Sebastiaan, en St. Catharina, naar <i>P. Cort.</i> | <i>J. Dregman</i> |
| —12. | 1195. | De Uittogt ter Jagt, naar <i>J. Wyk.</i> | <i>Bye</i> |
| 4-10. | 1196. | Een vrolyke Boer en Boerin, in een Binnenhuis, naar <i>D. Teniers.</i> | <i>do</i> |
| 3-10. | 1197. | Een staande Venus op de Schulp, [naar <i>Coregio.</i> | <i>Mubbels.</i> |
| —12. | 1198. | Venus en Adonis, naar <i>B. Lemens.</i> | <i>yvers.</i> |
| 5-10. | 1199. | Zinnebeeldige Graftombe van Maria, Koninginne van Engeland, naar <i>G. Kneller.</i> | <i>oets.</i> |
| 1-15. | 1200. | Een rustende Venus, naar <i>J. Jordaens</i> , met en zonder het Kleedje. | <i>yvers</i> |
| 1-15. | 1201. | Het slapend Juffertje, naar <i>G. Schalken</i> , en een Vanitas, 2 stuks. | <i>oets.</i> |
| 1-10. | 1202. | Pan en Syringa. | <i>yvers</i> |

No.

18

- 1-10. 1203. Een Graflegging Christi, naar *A. van Dyk*, *Fouquet*
en Tobias met den Engel, naar *Elshaimer*,
2 stuks.
- 2-15. 1204. Een Heilige Famielje, waar by eenige En-*rubbelij*
gelen, naar *C. Marat*.
- 2-10. 1205. Christus aan het Kruis, naar *A. van Dyk*. *Fouquet*
- 2- 1206. Acteon by het Bad van Diana, naar *B. Lens*, *zwer*
en Venus en Adonis, naar *Pousfin*.
- 1-10. 1207. Maria met het Kindje, en St. Jan, naar *F. Bye*
Barotius, met de lange Vinger.
- 3- 1208. Maria met het Kindje, naar *Scidoni*. *Fouquet*
- 1-10. 1209. Een biddende Vrouw, naar *G. Kneller*. *do*
- 1- 1210. Een vrolyke Knaap met een Hoen op een *beets*
Schotel, naar *D. Boone*.
- 12 1211. Salvator Mundi. naar *A. van Dyk*. *Bye*
- 1-5. 1212. Christus in 't Hof, en de Opstanding. *zwer*
- 1-15. 1213. Socrates en Xantippe, en een Jager met *do*
een Hond, naar *T. Barlou*.
- 1-10. 1214. Twee Jonge Dames, en twee grappige *Bye*
Munniken.
- 1-5. 1215. Drie stuks Galante voorwerpen, naar *Castro*, en andere. *zwer*
- 2-5. 1216. St. Agnes met een Lammetje, en Maria *beets*
Magdalena by het Lampligt, naar *G. Schalken*.
- 1-10. 1217. Venus en Adonis, en een rustende Diana, *zwer*
2 stuks.
- 2-15. 1218. Psyche, en Venus en Cupido, naar *Titiaan*, *Bye*
2 stuks.
- 2-10. 1219. Loth met zyn Dogters, St. Joris by den *Fouquet*
Draak, en een staande Venus, 3 stuks.
- 3- 1220. De Schoolmeester, en de Rarekiek, naar *zwer*
Heemskerck.

No.

- | | | | |
|--------|-------|--|--|
| | | | |
| 12-10. | 1221. | Het Biegtend Juffertje, naar <i>M. Lauron.</i> | <i>bets.</i> |
| 1-10. | 1222. | Daniël in den Kuil der Leuwen, en Maria Magdalena. | <i>Fouquet</i> |
| 2 - | 1223. | Liedjes Zingers in 't Vengster, naar <i>A. van Ostade</i> , en een Vrouwtje, naar <i>Mieris.</i> | <i>zwer.</i> |
| | | 1224. | Twee Binnenhuizen met Boertjes, 2 stuks. |
| 3 - | 1225. | Twee stuks met Jagers, en een Landschap, naar <i>Berchem</i> , 3 stuks. | <i>do</i> |
| 2 - | 1226. | Judith met het Hoofd van Holofernus, en twee andere, 3 stuks. | <i>do</i> |
| 2-5. | 1227. | Een verliefde Landman, een Jager met een Wolf, en een Landschap, 3 stuks. | <i>Bye</i> |
| 6-5. | 1228. | Twee met Binnenhuizen en Boeren, en een Biegtend Juffertje, naar <i>Heemskerk.</i> | <i>bets</i> |
| 1 - | 1229. | Cupido en drie andere divers, 4 stuks. | <i>zwer.</i> |
| 2-10. | 1230. | De Doedelzakspeeler, en drie andere divers, 4 stuks. | <i>do</i> |
| 1 - | 1231. | Twee met Hondjes, een Venus en Cupido, en een ander, 4 stuks. | <i>do</i> |
| -16. | 1232. | Twee Gekruiste Christusfen, en een Godvrugtige Vrouw, 3 stuks. | <i>do</i> |
| 2-15. | 1233. | Zes stuks met diverse Vogels, en een Landschap, 7 stuks. | <i>bets.</i> |
| 3-15. | 1234. | Een Vanitas, twee Stil Leevens, en twee met Bloempotten, 5 stuks. | <i>do</i> |
| -18. | 1235. | Maria met het Kindje en Judith, 2 stuks. | <i>zwer</i> |
| 1-15. | 1236. | Een vlooiwend Juffertje en Andromeda, 2 stuks. | <i>Bye</i> |
| 2-10. | 1237. | Drie stuks verschillende gestoffeerde Landschappen. | <i>zwer</i> |
| 1-10. | 1238. | Diana op de Jagt, een slapend Katje, en een ander, 3 stuks. | <i>do</i> |

No.

18

- 4- 1239. Een Herder en Herderin, in een Land-*Dregman*
 fchap en een Tytel, 2 ftuks.
- 1-10. 1240. Honden by dood Wilt en Keuken Gereed-*Fouquet*
 fchap, geëst, naar *F. Snyder*s.

1-5.

O M S L A G 19.

do

*Vervattende oude Italiaansche Prenten, naar en
 door Annibal, Aug. en Lud. Carats, C. Ma-
 ratt, en meer anderen.*

A. C A R R A T S.

No.

19

- 1-15 1241. Het leezend Josephje, en een Heilige Fa- *Bute*
 mielje, 2 ftuks.
- 3- 1242. Maria met het Kindje aan de Borst, en drie *yver*
 andere, 4 ftuks.
- 16. 1243. Een Heilige Famielje tweemaal, en een an- *Bute*
 der, drie ftuks.
- 2- 1244. Maria met het Kindje aan de Borst, en twee *Fouquet*
 andere, benevens drie, door *L. Carrats*,
 zes ftuks op een Blad.
- 3- 1245. De Caprarola, vyfmaal divers. *do*
- 1- 1246. De bespotting Christi, met en zonder A-*Wubbelf*
 dres, van *N. van Aelst*.
- 14. 1247. Een doode Christus, en een biddende Mun- *yver*
 nik, op Oost-Indisch en ordinair Papier, 3
 ftuks.
- 4- 1248. Magdalena op de Mat, St. Franciscus, *do*
 tweemaal, en een ander, 4 ftuks.
- 2-15. 1249. *Omnia Vincit Amor*, tweemaal divers, en *do*
 drie anderen, 5 ftuks.
- 1- 1250. Hercules tusschen Deugd en Wellust, en *do*
 twee andere, naar *L. Carrats*, 3 ftuks.

- 1-10.* 1251. Een doode Christus, een Heilige Famielje, en een ander, naar L. Carrats, 3 stuks. *Bute*
1-10 1252. Maria werdende door Christus gekroond, en twee andere, 3 stuks. *gver*
1-10. { 1253. St. Rochus Aalmoessen Uitheelende, door Guido, en een ander, door L. Carrats. *Wubbels.*
 1254. St. Hieronymus, met de Leeuw.
1-5. 1255. Een Bybelsche Historie, tweemaal met verandering. *Bute*
4-5. { 1256. Christus met de Samaritaansche Vrouw, divers. *Wenther*
 1257. Hercules, Venus en Adonis, en een ander, door L. Carrats, 3 stuks.
-10. 1258. Circe, en drie anderen, 4 stuks. *Hartman*
1-10. { 1259. Een Zinnebeeldige Ordonantie, druk en overdruk, en twee andere, 4 stuks. *gver.*
 1260. Jupiter en Juno, Ganimedes, en een ander, 3 stuks.
1- 1261. Triumph van Bacchus en Ariadne, tweemaal divers, en vier stuks uit Ovidius, door Mitelli, te zamen, 6 stuks. *do*
5-10. 1262. Latona, door Fantetti, en zes stuks divers, door A. Carrats. *Dregman*
3- 1263. Een stervende St. Franciscus, tweemaal door Audran en Stella. *gver*
3-10. 1264. Christus in 't Hof Getsemane, door L. Vorsterman. *do*
1-15. 1265. Maria met het Kindje, verzeld van twee Engelen, in een Landschap, door F. Poilly. *do*
1-10. { 1266. Het Kind Jesus slapende, waar by Maria en St. Jan, door S. Picart. *do*
 1267. St. Franciscus, geknield voor de H. Maagd, en het Kind Jesus, door Dorigny.

No.

19

- 1-1-
1268. Een doode Christus leggende in de Schoot van Maria, waar by twee Engelen, door *P. de Balliu.* *Yver*
- 1-5.
1269. Het zelve nog eens anders, door *P. del Po.* *do*
- 1-10.
1270. De Vrouwen aan het Graf, door *J. L. Rouillet.* *Souquet*
- 1-15.
1271. De Martelificatie van St. Stephanus, door *Baudet*, en nog eens anders, 2 stuks. *Whibbels.*
- 1-10.
1272. Het zelve nog eens anders verbeeld, door *G. Chasteau*, proef en letterdruk. *do*
- 12
1273. Christus aan het Kruis, en St. Margaretha, door *C. Bloemaart*, 2 stuks. *Yver*
- 12.
1274. De Hemelvaard van Maria, door *Chasteau*, en Sufanna met de Boeven, door *du Bosc.* *Bijz*
- 2-10.
1275. Agt stuks diverse voorwerpen. *Yver*
- C. M A R A T T I.
- 1-
1276. Een Heilige Famielje, waar by Joseph zittende met een Boek in de hand, en een ander, 2 stuks. *Bute*
- 1-
1277. Een Rustende vlugt, waar by een Engel, en een Maria met het Kindje in Ovaal, met de overdruk, 3 stuks. *Souquet.*
- 1-
1278. De Trouw van St. Catharina, en twee anderen, 3 stuks. *do*
- 1-10.
1279. Afbeelding van een Altaar, door *Bartoli*, en een ander. *Yver*
- 1-5.
1280. Een Engel leidende een Kind by de hand, door *Aquila*, en drie anderen, 4 stuks. *Whibbels*
- 10.
1281. De vlugt naar Egypte, door *Audenaerd*, het Sterfbed van Joseph, en twee andere, 4 stuks. *Bute*
- 16.
1282. De Trouw van Joseph, door dito, en twee anderen, 3 stuks. *Hartman*

- 12. 1283. St. Andreas, door *Frei*, en een ander, 2 stuks. *Wubbely*
 -14. 1284. Magdalena in devotie, door *Audenaerd*, en twee andere, 3 stuks. *do*
 -12. 1285. Een biddende Heilige door *Frei*, en een Zinnebeeldige Ordonnantie. *yver*
 -10. 1286. Maria met het Kindje, staande op de Wereld en vertredende de Slang, door *S. Picart*, tweemaal met verandering. *Wubbely*
 2 - 1287. Een andere dito, en een Heilige Famielje, 2 stuks, door *Frei*. *yver*
 -8. 1288. Het Sterfbed van Joseph, en een ander twee stuks, door *Dorigny*. *Bye*
 -8. 1289. Simeon in de Tempel, door *Louvmont*, en een Zinnebeeldig Ordonnantie, door *Aquila*. *do*
 1-15. 1290. Een vlugt naar Egypte, door *Valet*. *J. Dregman*
 1 - 1291. Een dito, door *Frei*. *Schouman*
 -10 } 1292. Maria in een glorie, waar by verscheide Heiligen, door *Aquila*. *Wubbely*
 { 1293. Maria met het Kindje Rooskransen uitdeende, door *Audenaerd*.
 -10. 1294. Maria met het Kindje in een Ovaal, door *Vermeulen*, en een Heilige Famielje, door *Fressa*. *Bye*
 -18. 1295. De aanbidding der Herders, door *Juvants*, en twee andere, 3 stuks. *yver*
 1 - 1296. De opvoeding van Bachus, door *Procaccini*, en een ander, 2 stuks. *do*
 -14 } 1297. Cleopatra en Tuccia, door *Frei*, 2 stuks. door **D I V E R S C H E**. *Bye*
 { 1298. Een Heilige Famielje, na *Perugino*, en twee anderen, 3 stuks.

No.

19

- 1-15. { 1299. De Coupel, van St. Agnes, na *Cirus Ferrus*, en een ander. *Bute*
1300. Mercur en Argus, en een Heilige Famielje, van *Guido*.
- 2- 1301. Eneas vlugt met zyn Vader uit Rome, door *A. Carrats*, en de ryke Man in de Hel, na *Palma*. *Yvor*
- 16. 1302. St. Hieronymus na dito, door *Goltzius*, en een Heilige Famielje, na *Parmens*. *Bute*
- 14. 1303. Twee stuks Heilige Famieljes, en een Graflegging, na *Palma*, 3 stuks. *Wubbel*
- 8. 1304. Christus aan het Kruis, na dito, door *Sadeler*, en twee anderen, 3 stuks. *Bye*
- 18. 1305. Een Graflegging, een Heilige Famielje, na dito, en twee andere, 4 stuks. *Di*
- 2- 1306. Vyf stuks, Landschappen met Heiligen, door *C. Cort*, na *Muciani*. *Yvor*
- 16. 1307. St. Philippus Neri, door *Possi*, en een andere Heilige, door *Frei*. *Wubbel*
- 18. { 1308. De Trouw van St. Catharina, na *Corregio*, en het Sterfbed van Maria, door *Aquila*. *Bye*
1309. Een Heilige Famielje, na *C. Lotti*, en een doode Christus, na *Mola*.
- 1-5. 1310. Een Krygs Triumph, in vyf Bladen, na *A. Mantegna*, door *Huiberts*, en vyf stuks van *Fialetta*, 10 stuks. *Wubbel*

1-5. O M S L A G 20. *Souquet*

Waar in fraaije Historiëelen en anderen, alle naar Fransche en Italiaansche Meesters, naar het Alphabet geschikt.

No.

20

- 3-5. 1311. *Tapiſseries de M. le Duc d'Orleans*, agt stuks met de Tytel, naar *C. le Brun*. *Vijfkleij*

- i-10.* 1312. De Batailje van Porus, in drie Bladen, naar *C. le Brun.* *zwer*
- 1-5* { 1313. Een Heilige Famielje by een Tafel, naar dito. *Bye*
- { 1314. Een der Koningen van Vrankryk in devotie, naar dito.
- 1-10.* 1315. Maria Magdalena in berouw, naar dito. *zwer*
- 1-* { 1316. St. Stephanus gesteenigt, naar dito. *do*
- { 1317. Een Plafond, zynde Hercules op de Wagen, naar dito.
- 18.* 1318. Maria Magdalena en de Engelen by Christus, naar dito. *do*
- 18.* { 1319. Een Zinnebeeldige Ordonantie, naar dito. *Wubbel.*
- { 1320. Maria met het Kindje, naar *Bourdon.*
- 18.* { 1321. De dood van Dido, naar *S. Bourdon.*
- { 1322. Vyf stuks Landschappen divers, naar dito. *zwer*
- 18.* { 1323. Een Heilige Famielje, en twee dito divers, drie stuks, naar dito. *Bye*
- { 1324. Een dito, en de vlugt naar Egypten, twee stuks, naar dito.
- 1-15.* { 1325. Christus en de Samaritaansche Vrouw, en dezelve in de gedaante van een Hovenier, naar *Bertin.* *zwer.*
- { 1326. Drie stuks Heilige Famieljes, naar de *Boulogne*, en een ander, 4 stuks.
- i-* { 1327. Een Heilige Famielje, naar *Albanus.*
- { 1328. De Schaaking van Europa, en Achilles onder de Maagden, naar *S. le Clerc.* *Bye*
- 1-* 1329. Afbeelding der Liefde, naar *Mortimer.* *Touquet*
- 2-10.* 1330. Marcus Curius versmaad de Geschenken, naar dezelve. *Wofshley*
- 1-5.* 1331. De Samaritaansche Vrouw, en Maria onder het Kruis, 2 stuks. *zwer*

No.

20

- 18. 1332. Een Zinnebeeldige Ordonantie ovaal For-
 maat, en Maria met het Kindje, naar *Mor-*
timer, 2 stuks. *Bye*
- 6. 1333. Een Spinnend Vrouwtje in een Landschap,
 naar *Fetis*. *do.*
- 1-5. 1334. Sophonisba, naar *L. Jordano*. *W. J. Heyl.*
- 2-10. 1335. Venus by de Gratiën, naar *G. Reni*, door
Strange. *Fouquet*
- 1-10. 1336. De Kruisfiging van Petrus, en David met
 het Hoofd van Goliath, naar *Guido*. *Buta*
- 16. { 1337. Twee stuks Heilige Famieljes, naar *de la*
Hire. *Mubbers*
- { 1338. De vier Getyden des Jaars.
- 2-10. { 1339. Petrus uit de Gevangenis verlost, naar
Bonon. *zyer*
- { 1340. De opwekking van de Zoon der Weduwe
 te Naim, naar *Jouvenet*.
- 1-15 { 1341. De opregting van het Kruis, naar dito. *do.*
- { 1342. De Lofzang van Maria, naar dito.
- 16. 1343. St. Anna en een biddende Monnik, naar
 dezelve. *Mubbers*
- 1-5. { 1344. Venus by Vulcaan, naar dito.
- { 1345. Andromache beschermt Astianax, naar dito. *Bye*
- 1- 1346. Latona, en twee andere, 3 stuks. *Mubbers*
- 1-15. 1347. Jacobs vertrek, naar *F. Lauro*. *W. J. Heyl.*
- 1-10. 1348. Alexander by het Graf van Achilles, naar
Mignard. *do.*
- 2-15. 1349. Een Heilige Famielje, en een ander, door
 denzelven. *Mubbers*
- 1- 1350. Polyphemus en Galathea, en Vertumnus en
 Pomona, naar *Marot*. *do.*
- 18. 1351. Hercules en Omphale, en een ander, naar
F. le Moine. *do.*

- | | | | |
|---------|-------|---|----------------|
| 1 - | 1352. | De Schaaking van Europa, naar <i>F. le Moine</i> , | <i>Fouquet</i> |
| 1 - | 1353. | La Force en drie anderen, naar <i>Natier</i> . | <i>Bye</i> |
| 2 - | 1354. | Mozes vinding, naar <i>N. Pousfin</i> , in twee Bladen. | <i>Yver</i> |
| | 1355. | Denzelve anders, naar dito | <i>do</i> |
| 2 - 15. | 1356. | Een Pesttyd, en twee andere, drie stuks, naar dito. | <i>do</i> |
| | 1357. | De Triomph van Galathea, naar dito. | <i>do</i> |
| 3 - | 1358. | De vier Getyden des Jaars, na dito. | <i>do</i> |
| 1 - 15. | 1359. | De Sabynsche Maagden Roof, en het Ryk van Flora, naar dito. | <i>do</i> |
| 2 - | 1360. | Christus geneest de Blinde op de Weg van Jericho en het Opzamelen van het Manna, naar dito. | <i>do</i> |
| 1 - 15. | 1361. | Twee Heilige Famieljes, in Landschappen, naar dito. | <i>Mubbel</i> |
| | 1362. | De Afgezant van Abraham by Rebecca, naar dito. | <i>Yver</i> |
| 2 - | 1363. | Twee Heilige Famieljes, in Landschappen, naar dito. | <i>Yver</i> |
| 1 - 15. | 1364. | De zeven Sacramenten, naar dito, zynde de kleine. | <i>Mubbel</i> |
| - 10. | 1365. | Flora, en Vertumnus en Pomona, naar <i>H. Rigaud</i> . | <i>Bye</i> |
| - 12 | 1366. | De Geboorte naar dito, en een naar <i>Pousfin</i> , 3 stuks. | <i>Yver</i> |
| 1 - 15. | 1367. | De Vlucht naar Egypten, naar <i>S. F. Turonensis</i> . | <i>do</i> |
| - 18. | 1368. | Christus by de Samaritaansche Vrouw, naar <i>Villequin</i> . | <i>Mubbel</i> |
| 1 - 10. | 1369. | De Schaaking van Europa, en de Verloochening van Petrus, naar <i>Valentius</i> , 2 stuks. | <i>do</i> |

No.

20

1370. Drie stuks, de Schaaking van Europa, naar *S. Vouët.*

1371. Een Heidin, naar *Morelli.*

1372. De Tempel van Apollo, de Capel te Verfailles en een ander, 3 stuks. *Bye wubbel.*

—12 O M S L A G 21. *Winter*

Inhoudende het Werk van Nicolaas Berchem.

door N. BERCHEM.

No.

21

1 — 1373. De Drinkende Koe, volgens Catalogus van Hendrik de Winter, No. 1. *zyver*

3 — 10. 1374. De Piffende Koe, dito No. 2. *Louquet*

7 — 1375. Een Landschap gestoffeerd met een Man, rydende op een Ezel, waar by leggende en staande Schaapen, No. 5. *zyver*

19 — 10. 1376. Een dito met een rydend Man, spreekende tegens een Herder, met een Doedelzak in zyn hand, No. 4. *winter*

1 — 1377. Een dito, met een Herder spelende op een Fluit, No. 6. *vorstegeen*

5 — 1378. Dezelve nog eens. *zyver*

5 — 10. 1379. Een dito met een Man, spreekende met eene Vrouw houdende een Kind aan de Borst, No. 7. *vorstegeen*

3 — 5. 1380. Een Boekje van vyf stuks, op de Tytel ziet men een Herder op een Steen gezeten en spelende op een Fluit, No. 8. a 12., benevens twee Copyen. *Cats.*

13 — 10. 1381. Een dito, van vier stuks Landschappen, en twee Bokken Kopjes, No. 13. a 18., alle proefdrukken. *zyver*

2 — 10. 1382. Dezelve nog eens Letterdrukken. *Cats.*

No. 1383

- 2 — 1383. Het Bokskopje, No. 18. en de Copy van het Ramshoofdje No. 22., door *A. Deifos*. *Yver*
- 15-18. 1384. Een Boekje van zes stuks met Koerjes, bekend onder de naam van het Vrouwtje met de Melkimmers, No. 23. a 28. *Versteegen*
- 13 — 1385. Het zelve Werkje nog eens. *Jo*
- 2 — 1386. Een Boekje van zes stuks met Schaapen, genaamt het Vrouwenboekje, No. 29. a 34. *Wenter*
- 1-10. 1387. Het zelve Boekje nog eens. *D. Versteeg*
- 1 — 1388. Een dito, van zes stuks met Bokjes, genaamt het Mannenboekje, No. 35. a 40. *Yver*
- 1-10. 1389. Een dito, van agt stuks met Schaapen, mede genaamt het Vrouwenboekje, No. 41. a 48. *Laff.*
- 2-10. 1390. Een dito, van agt stuks met Bokjes, mede genaamt het Manneboekje, No. 49. a 56. en agt stuks Copyen. *Mubbel*
- Naar N. BERCHEM.
- 2 — 1391. De Grootte Harten-Jagt, door *Dancker Danckerts*, eerste druk voor de naam van Jan Cralingen, No. 58. *Brute*
- 3 — 1392. Dezelve met het Adres van Cralingen. *de Graaf*
- 11 — 1393. Het Vinkebaantje, No. 57. Proefdruk, door dito. *Touquet*
- 5-10. 1394. Het zelve Printje, Letterdruk. *Wenter*
- 3 — 1395. De Boeren Dans, No. 59. Tweede druk. *Versteegen*
- 4-10. 1396. Twee stuks capitaale gestoffeerde Landschappen, door *J. Visscher*, No. 60. a 61. *Brug.*
- 1-10. 1397. Een dito met de Piffende Hond, door *J. Suiderhoef*, No. 62., benevens de Copy. *Touquet*
- 1-10. 1398. De Man met de naakte Rug, door *J. Visscher*, No. 63. *Mubbel*

No.

21

- 12- { 1399. Een Landschap met een Man, gevende
 Aalmoessen, door *J. Visscher*, No. 64. *Vorstheegen*
 2- 1400. De Geitemelkster, No. 65., door dito.
 1-10. 1401. Een gestoffeerd Landschap, door dito No. 66. *Winter*
 15- 1402. Een dito, met een Herder spelende op
 een Zakpyp, door dito, No. 67. *Boys*
 1403. Vier stuks capitaale gestoffeerde Landschap-
 pen, met de Man over de Brug, door
Dancker Danckerts, No. 68. a 71. waar van
 No. 70. proefdrak. *Beis*
 4- 1404. Vier stuks in de breedte, zynde de vier
 Stonden van den Dag, door *J. Visscher*,
 No. 72 a 75. *Vorstheegen*
 4-10. 1405. Vier capitaale Landschappen in de breed-
 te, door dito, No. 76. a 79. *Winter*
 14- 1406. Zes andere dito, door *J. Visscher*, alle
 proefdrukken, No. 80 a 85. *Vorstheegen*
 2- 1407. Vier dito, met de Zegentrekkers, door
 dito, No. 86. a 89. *D. Vorstheegen*
 8-10 1408. Vier Gestoffeerde Landschappen, door
Dancker Danckerts, fecit, No. 90 a 93. *Beis*
 8- 1409. Zes andere dito, door denzelven fecit, No.
 94. a 99. *Winter*
 14- 1410. Vier dito, in de Hoogte, door *C. Vis-*
scher, No. 100. a 103. *de*
 2- 1411. Vier stuks Landschappen, in de breedte,
 door *J. de Visscher*, No. 104. a 107. *de*
 4-5. 1412. Vier stuks dito, in de hoogte, door den-
 zelve, No. 108. a 111. *Boys*
 25- 1413. Vier andere dito, door denzelven, No.
 112. a 115. *Zuur*
 3- 1414. Vier dito, dito in de breedte, door *J. Winter*
de

de *Visscher*, No. 116. a 119., waar by nog eens de No. 4. van dit Werkje, eerste druk.

1415. Vier dito, dito in de breedte, door den- *winter*
zelve, No. 120. a 123.

7-5. 1416. Vier dito, dito in de breedte, door den- *do*
zelve, No. 124. a 127.

1-5. 1417. Vier dito, dito in de breedte, D. *Danc-* *rubbel*
kerts, fecit, No. 128. a 131.

2-15. { 1418. Vier dito kleinder Formaat, door *J. de* *oets.*
Visscher, No. 132. a 135:

{ 1419. Het zelve Werkje Copy, benevens twee
anderen.

2-5. 1420. Een Werkje van zes stuks in de breedte, *winter*
door *J. de Visscher*, No. 136. a 141.

2- 1421. Een dito van zes dito, anders, door den- *do*
zelve, Mo. 142. tot 147.

2-5. 1422. Een dito van zes dito, in de breedte, door *Brugs.*
J. *Gronsveld*, No. 148 a 153.

16- 1423. Denzelve nog eens. *winter*

1-5. 1424. Vier Landschappen in de breedte, door *yver*
denzelve, No. 154. a 157.

14- 1425. Een Boekje van agt dito, in de breedte, *Winterscheyn*
door dezelve, No. 158. a 165.

10-10. 1426. Een dito, van vier in de hoogte, door *yver*
denzelve, No. 166. a 169.

1- 1427. Een dito, van vier stuks met de Tytel in *winter*
de hoogte, No. 170. a 173. en twee ande-
ren.

2-5. 1428. Vier stuks in de breedte, door *R. de Hoo-* *do*
ge, No. 174. a 178.

33-10. 1429. Twee Landschappen met een Vrouwtje en *do*
een Hond, staande in 't Water, door J.

No.

21

de Visscher, No. 179. met en zonder Adres,
van *Pieter de Ryger*.

- 16-5 1430. Een dito, waar in een Man te Paard, No. 180. tweemaal van verschillende groote. *voer*
- 2-5 1431. Een dito, waar in twee Beesten staande in 't Water, No. 181. twee van verschillende groote. *do*
- 1- 1432. Europa op de Stier, door *Bloteling*. No. 182. *winter*
- 8- 1433. Een Landschap, waar in een Herder drinkende uit zyn Hoed, waar by eenige Beesten, No. 183. *voer*
1434. Een dito met een spinnende Herderin, No. 184.
- 4-10 1435. Een dito gestoffeert Landschap met Vee, No. 186. *do*
- 7- 1436. Een Tytel van de Bybel by *Elzevier*, door *Matham*, No. 188. tweemaal. *versteegen*
- 7- 1437. Een Landschap met een Geite Melkster, No. 189. *voer*
- 6- 1438. Een dito in de hoogte, gaande door een Beekje, No. 190. *do*
- 4- 1439. Een Zeehaven en een Landschap met Ruwien, door *A. Delfos*, No. 191. en 192. *winter*
- 1-10 1440. De Goude Eeuw, door *P. Nolpe*. *versteegen*
- 7-10 1441. Een Bullekopje en een leggend Bokje, 2 stuks. *voer*
- 1- 1442. Een Landschap met Beesten, naar *W. Romyn*. *oef*
- 3-5 1443. Vier stuks capitaale Landschappen in de breedte, door *J. de Visscher*. *do*
- 2- 1444. Vier dito in de Hoogte, door *C. de Visscher*. *winter*
- 1- 1445. Vyf stuks diverse Landschappen. *do*

O M S L A G 22.

Waar in fraaije Geëstę Prenten, van P. Potter,
C. du Jardin, A. van de Velde, R. Zeeman,
en anderen.

No.

22

- 5-5. 1446. Het eige Geëste Werkje, van *C. du Jardin*, bestaande in vyfëntwintig stuks, met de Tytel. *Boek*
- 2- 1447. Het Bulleboekje, tien stuks, door *A. van de Velde*. *Boete*
- 1-15. 1448. Vyf stuks op een Blad, met Offen, Koeijen en Schaapen, door denzelven. *Cats.*
- 1-10. 1449. Een met een rustende Veehoeder en zittend Vrouwtje, en vier stuks op een Blad, door *P. Potter* en van *A. van de Velde*. *Do.*
- 5- 1450. Vier stuks Landschappen met Vee, de speelende Herder, en andere, door *P. Potter*. *Buyd.*
- i- 1451. Een Beestenboekje, door denzelven, agt stuks, waar van de Tytel tweemaal, zamen 9 stuks. *Hartman*
- 1-5. { 1452. Een dito naar dezelve, door *M. de Bie*, 8 stuks. *Do.*
- { 1453. Een dito anders, waar by het Varken tweemaal, 9 stuks.
- i- { 1454. Een dito met Schaapjes, naar dito, door denzelven, 16 stuks. *J. Vorstegen*
- { 1455. Een dito met Beeren, naar *M. Gerard*, door denzelven, 16 stuks.
- 1- 1456. Een dito met Leeuwen, naar *P. Potter*, door denzelven, 8 stuks. *Cats.*
- 2- 1457. Een dito met Tygers, naar dito, door denzelven, 8 stuks. *zyver.*

No. 1458

No.

22

1458. Een Beestenboekje, met verschillende Jagten, naar *P. Potter* en *A. van de Velde*, 4 stuks.

Cats.

1459. Een dito, door *P. de Laar*, zeven stuks met de Tytel.

de Graaf

1460. Twaalf stuks divers op twee Bladen, door denzelven.

1461. Zes op een Blad, naar *G. van der Hecke*.

Cats.

1462. Een Werkje van verscheide Beesten, door denzelven, 12 stuks.

do.

1463. Vier stuks met Honden, door denzelven op een Blad.

Yvor

1464. Een Werkje met dito, zes stuks op drie Bladen, door *J. Feit*.

do.

1465. Een dito, met dito, agt stuks op twee dito, door *J. le Ducq*.

Winter

1466. Twee, een door *J. van der Does*, en een door *Bleeker*.

Yvor

1467. Zes stuks op een Blad met Paardjes, door *J. van Aken*, en vyf andere op een dito.

Winter

1468. Twee van *P. de Laar*, en elf andere dertien stuks, op 3 Bladen.

Wiersteegen

1469. Vier op een Blad, van *J. Marse*, de jonge.

do.

1470. Een Werkje met verscheide Scheepen, door *R. Zeeman*, 12 stuks.

do.

1471. Een dito met Y-Gezigten, door denzelven, 11 stuks.

do.

1472. Verscheide Scheepen en Gezigten van Amsterdam, door denzelven elf stuks, eerste Deel.

do.

1473. De vier Elementen, door denzelven, 4 stuks

do.

1474. Agt stuks Zeehavens op twee Bladen, door denzelven.

do.

1475. Dezelve nog eens.

Yvor.

No.

22

- 1-5. 1476. Verscheide Gezigten binnen Amsterdam, zeven stuks op twee Bladen, door R. Zee-
man. *J. Versteegen*
- 2-15. 1477. Agt dito, in Vrankryk, door denzelven; op vier Bladen. *J.*
- 19-5. 1478. Het Pesthuis buiten Amsterdam, door den-
zelven. *Winter*

O M S L A G 23.

*Inhoudende zeer fraaije Portraits, alle in zwarte
Konst, door J. Smith.*

J. S M I T H.

No.

23

- 1-5. 1479. Twee stuks, Lady Howard en Lady Crom-
well, na Kneller. *Bye*
- 10. 1480. Lord en Lady Villiers, na dito. *Yver*
- 1-10. 1481. Twee stuks, Lord Bury en The Duke of
Glocester, na dito. *Fouquet*
- 18. 1482. Anthony Leigh, or the Spanisch Fryer. *Versteegen*
- 14. 1483. Twee stuks, Lady Cromwell, en Lord
Villiers, na dito. *Bye*
- 1-5. 1484. The Dutches of Ormond, en een andere
Dame, proefdruk 2 stuks. *Oct.*
- 12. 1485. The Prince of Great Britain, en een Vrou-
wen Portrait, 2 stuks. *J.*
- 2-5. 1486. Mr. Gibbons en zyn Vrouw, na Closter-
man. *Yver*
- 1-10. 1487. The Lord Euston, na Kneller. *Versteegen*
- 1- 1488. Lord Buckhurst en zyn Zuster, met het
Reetje. *Fouquet*
- 1- 1489. Lady Howard en Mr. Hunt, 2 stuks. *J.*

No.

23

- 2 — 1490. Carolus de Tweede, en John Eyerton, 2
stuks, na *Kneller*. *Yver*
- 2 — 1491. George de Tweede, en de Bisschop van
Glocester, 2 stuks. *Jo*
- 1-10. 1492. De Hertog van Cumberland, en G. Wisfing,
2 stuks. *Oets.*
- 5-5. 1493. Iſaac Becket en W. Woodward, 2 stuks. *Yver*
- 3 — 1494. Carolus de Eerſte, en J. Kettlewel, 2 stuks. *Jo*
- 2 — 1495. H. Goodrick, en A. le Nostre, 2 stuks. *Jo*
- 1-10. 1496. De Hertog van Schomberg te Paard, twee-
maal divers. *Verſteygen*
- 12 1497. De Bisschop van Rochester, na *M. Dahl*. *Oets*
- 1-15. 1498. T. Tompion, en C. Welters, 2 stuks. *Yver*
- 16. 1499. Edward Southwel, en Lord Torrington, 2
stuks. *de Graaf*
- 5 — 1500. De Prins van Walles, en zyn Zuster, na
Largilliere, tweemaal. *Oets.*
- 1-15. 1501. G. Schalcken, en de Dogters van Lord
Churchille, 2 stuks. *Jo*
- 1-10. 1502. John Percivale, en de Hertogin van Bol-
ton, 2 stuks. *Louquet*
- 1-15. 1503. Mr. Knight, en een zittende Dame, 2
stuks. *Yver*
- 1-5. 1504. Mr. Crosf, en Ms. Conwai Haekett, 2
stuks. *Oets.*
- 5-5. 1505. William Duke of Glocester, en the Dut-
chesf of Monmouth, 2 stuks. *Yver*
- 1-15. 1506. Mr. Jarborough, en Ms. Sherard, 2 stuks. *de Graaf*
- 10. 1507. Lady Torrington, en the Countes of Rane-
lagh, 2 stuks. *Yver*
- 10. 1508. Lady Esfex Mostyn, en the Countes of
Rutland, 2 stuks. *Wubbelj*

No.

23

- 1-11-1509. Koningin Maria, en Mr. Rachel How, 2 stuks, *M. Dahl.* *Fouquet*
 1-1510. The Countes of Worcheſter, en the Dutches of Graſton, 2 stuks. *do*
 1-10-1511. Princes Sophia, en Lady Cromwel, 2 stuks. *Yver*
 -18-1512. Princes van Denemarke, en een ander, 2 stuks. *oets.*
 -10-1513. Mr. Chichelei, en Madam d'Avenant, 2 stuks. *do.*
 -10-1514. Dutches of St. Albans, en Madam Maſon, 2 stuks. *Fouquet.*
 1-15. { 1515. The Countes of Rochford, en Franciſci Kynnesman, 2 stuks. *de Graaf*
 { 1516. The Queen Dowager, Koningin Maria en Anna, 3 stuks.
 -12-1517. Koning Willem de Derde, en Koningin Maria, 2 stuks. *oets.*
 -12-1518. James Earl of Salisbury, en een ander, 2 stuks. *de Graaf*
 -10-1519. Dezelve nog eens, en Koningin Anna, 2 stuks. *Mubbely*
 -16-1520. Mr. Gibbons, en Devereux Knigthlei, 2 stuks. *de Graaf*
 3-1521. Mr. Grevil Verney, en Lord Chambellan proefdruk, 2 stuks. *Yver*
 2-5-1522. Richard Steele, en een ander, 2 stuks. *oets.*
 3-1523. George Lewis, en Prins Jacobus, 2 stuks. *Yver*
 3-1524. Willem Stuckeley, en een ander, 2 stuks. *do.*
 1-1525. Pope en Richards, 2 stuks. *oets*
 2-1526. Newton en Locke, 2 stuks. *do*
 1-5-1527. Anth. Henley en een ander, 2 stuks. *Fouquet.*

No.

23

- | | | | |
|-------|-------|--|-----------------|
| 1-5. | 1528. | The Earl of Mulgrave, en een ander, 2 stuks, na <i>M. Dahl</i> . | <i>oets.</i> |
| -10 | 1529. | De Baron Ginkel en Prins George, 2 stuks. | <i>do</i> |
| 1- | 1530. | De Graaf van Albemarle, en een ander, 2 stuks. | <i>de graaf</i> |
| 2-10. | 1531. | H. Aldrech, en een ander, 2 stuks. | <i>Yver</i> |
| 2-15. | 1532. | Godfried Kneller, en deszelfs Matres, 2 stuks. | <i>Verkegen</i> |
| 1-10. | 1533. | Henry Worster en John Wilmot, 2 stuks. | <i>yver</i> |
| 1-10. | 1534. | Thomas Maxwell, en C. Napier, 2 stuks. | <i>do</i> |
| 1-10. | 1535. | Dezelve nog eens, en een ander, 2 stuks. | <i>do.</i> |
| -16. | 1536. | Thomas Murrey, en een ander, 2 stuks. | <i>oets</i> |
| 2- | 1537. | Graaf van Pembroke en Michaël de Molinos, 2 stuks. | <i>yver</i> |
| 2- | 1538. | Thomas Knipe, en de Bisschop van Sarum, 2 stuks. | <i>do</i> |
| -10. | 1539. | Thomas Gill, Vader en Zoon, 2 stuks. | <i>do</i> |
| 2- | 1540. | Metferd Crowe, en de Koning van Pruisen, 2 stuks. | <i>do</i> |
| 2- | 1541. | Thomas Coulson, en twee anderen, 3 stuks. | <i>do.</i> |
| i- | 1542. | Thomas Burnet en J. Carreras, 2 stuks. | <i>oets.</i> |
| 2- | 1543. | Johs. Tillotson, en een ander, 2 stuks. | <i>yver</i> |
| 2- | 1544. | The Countes of Lichtfield, en een ander, 2 stuks. | <i>do</i> |
| 2- | 1545. | Abraham Hondius en P. Lely, 2 stuks. | <i>do</i> |
| 2- | 1546. | Johannes Smith, na <i>Kneller</i> . | <i>do.</i> |

Souquet

Vervattende capitaale Prenten, naar Raphaël, Marat, Tintoret, Guido en andere voornamen Italiaansche MEESTERS.

No. 24

- | | | | |
|-------|---------|--|------------------|
| 1-5. | 1547. | De Berg Parnas, na <i>Raphaël</i> , door <i>Mathain</i> . | <i>zwer</i> |
| 3- | 1548. | Christus Predikende in het Scheepje, door <i>Audran</i> , na dito. | do |
| 1-10. | { 1549. | St. Andreas, na <i>Guido</i> , door dito. | <i>Verstegen</i> |
| | { 1550. | Apollo en Daphne, na <i>Marat</i> , door <i>Audenaerd</i> , in twee Bladen. | |
| -12 | { 1551. | Mariaas Hemelvaart, en een ander na dito, 2 stuks. | <i>Bye</i> |
| | { 1552. | De Opvoeding van <i>Bachus</i> na dito. | |
| 1- | { 1553. | <i>Janus</i> , na dito, door <i>Audenaerd</i> . | <i>do</i> |
| | { 1554. | Sterfbed van <i>Maria</i> , door denzelve. | |
| -12. | 1555. | <i>Remus</i> , en <i>Romulus</i> Vinding, door denzelve. | <i>Mubbels</i> |
| -12. | 1556. | Sterfbed van <i>Joseph</i> , en een Heilige <i>Famielje</i> , na dito, 2 stuks. | <i>Bye</i> |
| | { 1557. | Christus by de <i>Leeraars</i> , en een ander na dito, 2 stuks. | <i>Versteeg</i> |
| 1-15. | { 1558. | <i>Simeon</i> in de <i>Tempel</i> , en de aanbidding der <i>Koningen</i> , na dito. | |
| | { 1559. | De <i>Marteling</i> van <i>St. Blasius</i> , na dito. | |
| 1- | 1560. | Een <i>Plafond</i> , na dito. | <i>zwer</i> |
| 2-15. | 1561. | <i>St. Charles Boromeus</i> , na dito, door <i>Frey</i> . | do |
| -10. | 1562. | Een <i>Heilig gekniel</i> , voor de <i>Heilige Maagd</i> in een <i>Glorie</i> , door denzelve. | do |
| -16. | 1563. | <i>Paus Gregorius de XIII.</i> , door denzelve, en een ander, 2 stuks. | <i>Mubbels</i> |
| -12. | 1564. | <i>St. Petronella</i> , na <i>Barbieri</i> , door <i>Frey</i> . | <i>zwer</i> |

No.

24

- 18. 1565. Een Martelifatie, door *Matham*, na *Tin-*
toret. *Yver*
- 1 - 1566. Dezelve nog eens, en een andere, 2 stuks. *de*
- 14. 1567. De Kindermoord, en een ander na dito, *de*
 2 stuks.
- 15. 1568. De Koningin *Hester*, en de weêrga na *de*
 dito, 2 stuks.
- 2-15. { 1569. *Maria* met het Kindje, en een *Vanitas*,
 naar *Titiaan*, 2 stuks. *Bute*
- { 1570. De *Graflegging*, en *Christus* met de *Emaus-*
gangers, na dito, 2 stuks.
- 1 - 1571. *Cerus*, *Bachus* en *Venus*, en de weêrga, *Yver*
 door *Matham*, na dito.
- 10 1572. *Judith*, en een *Zinnebeeldige Ordonnan-*
tie, na dito, 2 stuks. *de*
- 1-10. 1573. *Venus* en *Adonis*, en twee andere, na *Bute*
 dito, 3 stuks.
- 14 1574. De *Ontdekking* van *Calisto*, en de *Cyclo-*
pes, naar dito, 2 stuks. *de*
- 1 - { 1575. *Titiaan* met zyn *Dogter*, en de *Graaf* van
Castilione, twee stuks, na dito. *Yver*
- { 1576. Een *Vrouw* met een *Moor*, tweemaal di-
 vers, en een ander *Portrait*, na dito, 3
 stuks.
- 1-10 1577. De *Daaden* van *Keizer Carolus* de *Vyfde.* *de*
 naar *Tempeest*, negen stuks met de *Tytel.*
- 1-10 1578. Drie stuks *Batallien*, na *Tempeest.* *de*
- 10 { 1579. Vier stuks, de *verschillende Eeuwen*, na
 dito. *Hartman*
- . { 1580. *Zestien* stuks, *diverse Jagten*, na dito.
- 6. 1581. De *Bekeering* van *Paulus*, en een ander, *Yver*
 na dito.

No.

24

- 1-14. { 1582. Een Martelifatie, en een ander, na P. *Wubbeel*
Veronese.
 1583. Mozes Vinding, na dito.
 3- 1584. Het Avondmaal Christi, en een ander, na *Yver*
 dito.
 1- { 1585. De Hoofdman over Honderd, en Christus
 met de Emausgangers, na dito, 2 stuks. *Wubbeel*
 1586. De aanbidding der Koningen, en een an-
 der na dito, 2 stuks.
 1587. Een Heilige Famielje, en een ander na
 dito, 2 stuks. *Bye*
 -16. { 1588. Aanbidding der Koningen en de Trouw
 van St. Catharina, na dito, 2 stuks.
 1589. De Schaaking van Europa, en Mars en
 Venus, na dito, 2 stuks.
 1-15. { 1590. De dood van Polixena, de Maagdenroof,
 en Triumph van Bachus, na Cortone, 3 *Versteegen*
 stuks.
 1591. Een Offerhande, en een ander na dito, 2
 stuks
 -15 1592. De Marteling van St. Laurens, en Stepha- *Yver*
 nus na dito, 2 stuks.
 -18. { 1593. Twee Tytels, divers.
 1594. Mozes slaat het water uit de Steenrots,
 naar *Cyrus Ferus.* *Versteegen*
 1595. De Coriolanus, na dito, door *la Haye.*
 -16 { 1596. Uliffes by Alcinoe, en een ander na dito,
 2 stuks. *Yver*
 1597. De Befnydenis Christi, en het Avond-
 maal, na dito, 2 stuks.
 1- { 1598. Drie stuks diverse Tytels, na dito.
 1599. Christus aan het Kruis, door *Spierre*, op
 Satyn en Papier gedrukt. *Fouquet.*

P R E N T E N.

91

No.

24

1-5. 1600. De dood van Goliath, en Christus aan het Kruis, na P. Veronese, 2 stuks.

Yver

1-10. 1601. Zes stuks diverse Heilige voorwerpen.

Verkegen

1-15. 1602. Venus en Adonis, en vier anderen, vyf stuks.

Brite

-18. 1603. Christus in de Woestyne, en de Afsaating van het Kruis.

Yver

1-10. 1604. Een Heilige de Communie uitdeelende, en een Plafond.

Jo

3- 1605. Regulus en Policrates, door S. Rosa, 2 stuks.

Jo

1- 1606. De Soldaaten van Salvator Rosa, 62 stuks.

Jo

1- 1607. Zeven stuks Historiëelen, door dito.

Jo

2-10. 1608. Zes stuks met Zeegoden, door dito.

Jo

1609. Zes stuks met Filosoophen en andere, door dito.

Jo

O M S L A G 25.

Inhoudende fraaije Portraits, door Drevet, Edelinck, Balechou, Wille, Schmidt en anderen.

No.

25

1- 1610. M. van den Baugart, door Edelinck.

Brite

1- 1611. Charles de Hofier, en F. Leonard, door dito, 2 stuks.

Yver

1-10. 1612. P. de Champaigne, door dito.

Verkegen

-14. 1613. P. de Montarvis, door dito.

Yver

-12. 1614. Madame Helyot, en een ander, door dito, 2 stuks.

Jo

1- 1615. F. de Medicis, door dito, na Rubbens.

Fouquet

-10. 1616. Julius Hardouin Mansart, door dito.

Yver

1- 1617. F. M. le Tellier en H. Rigaud, door dito, 2 stuks.

Brite

No. 1618

- 18. 1618. De Tytel voor het Werk van Lafage, en een ander Portrait, proefdruk, na *Rubbens*. *Yver*
 -6 1619. Twee stuks, P. de Carcavy, en J. Bignon, door dito. *do*
 -18. 1620. Twee dito, N. de Laury en C. Gobinet, door dito. *Versteegen*
 -6 1621. Twee dito, Ferdinand Biffchop van Paderborn, en S. Perrault, door dito. *Yver*
 1- 1622. Twee dito, T. Torteбат en N. Dilgerus, door dito. *Fouquet*
 -6 1623. Twee dito, J. Silvestre, en R. Nanteuil, door dito. *Yver*
 5-10. 1624. Tien stuks Bevelhebbers, Geleerden en andere Portraits, door dito. *do*
 1-10. 1625. C. G. G. Vintimille, door *Dreyet*. *Cats.*
 5- 1626. De Cardinaal Dubois, door dito. *Vinkeles.*
 1-10 1627. R. F. de Beauveau, door dito. *Versteegen*
 -14. 1628. Robert de Cotte, door dito. *Yver*
 -16. 1629. Louis Hector de Bourbon, door dito. *Versteegen*
 -8 } 1630. L. A. de Bourbon, door dito. *Brite*
 -8 } 1631. Christian de Guldeleu, door dito. *Yver*
 -10 1632. Een Man staande in een Thuis, door dito, en de Copy.
 -15. 1633. Twee stuks, B. Keller en F. Girardon, door dito. *do*
 -16 1634. Twee dito, Joannés Forest, en Maria Serre, door dito. *do*
 1-10 } 1635. Maria Laubespine, door dito. *do*
 1-10 } 1636. G. de Brifacier, door *Maisin*.
 1-10. 1637. Twee stuks, de Cancelier Maria en E. T. de la Tout, door dito. *Fouquet*
 2- 1638. Twee stuks, de Cardinaal Perefixe, en P. Dupuis, door dito. *Versteegen*

No.

25

1-10
1-15
1-5
1-10
2-
1-5
1-
-10
-8
2-5
1-10
-12
1-
-8
-10
-10
1-

- 1639. Louis de la Tour d'Auvergne, door *Schmidt*.
- 1640. Augustus de IIIde Koning van Polen en zyn Gemalin, door dito, 2 stuks.
- 1641. C. G. de Tubieres de Caylus, door dito.
- 1642. Carolus dux Cameracensiae, door dito.
- 1643. Pierre Mignard, door dito.
- 1644. J. B. de Silva, door dito.
- 1645. P. J. de Crebillon, door *Balechou*.
- 1646. J. de Julienne, door dito.
- 1647. Anne Charlotte Gauthier, en een ander, twee stuks, door dito.
- 1648. Le Marquis de Marigny, door *Wille*.
- 1649. Elifabeth de Gouy, door dito.
- 1650. Ludovicus, Victor et Pacator, door dito.
- 1651. Le Marechal de Saxe, door dito.
- 1652. C. L. A. Foucquet de Bellile, door dito.
- 1653. Een Geestelyke in Devotie, door *Poilly*.
- 1654. Twee stuks, J. J. Bignon, en l'Abé de Bonzonville, door dito.
- 1655. J. J. Olier, door *Pitau*, en L. Lereberg, door *Muller*.
- 1656. Catharine Mignard, met het Portrait van haar Vader, door *Daulle*.
- 1657. J. B. Rousfeau, door dito.
- 1658. H. Rigaud met zyn Vrouw, door dito.
- 1659. De Marquis de Beringhem, Vader en Zoon, door *Roulet*, 2 stuks.
- 1660. L. A. Pardailion de Gondrin, door *Cherau*.
- 1661. Couradus Detleu, door dito.
- 1662. Nicolas de Launay, door dito.
- 1663. Prins Franciscus Armand, door dito.
- 1664. De Cardinaal de Polignac, door dito.

Yver
Schouman
Versteegen
de
Yver
de
de Graaf
Yver
Bye
Yver
Foucquet
vech.
Bute
Catf
Bute
Catf
de Graaf
vech

65

1665. Pierre d'Hozier, door *L. Cars*.

1-8. 1666. Lodewyk de vyftiende, met een Vredentak in de hand, door dito. *Jehouman*

-6. 1667. Petrus Maijeur, door de *Larmesfen*. *zyver*

-12. 1668. Pierre Mignard, door *Vermeulen*. *do*

-6. 1669. F. de Montmorency, door dito. *do*

1670. R. A. Houaffe, door *Trouvain*.

1-10. 1671. Claud Cupperonnier, door *Lepicie*. *Verstegen*

1672. De Cardinaal de Fleury, door *C. Roy*.

-6. 1673. Cath. de Seine, door *Lepicie*, en Madam Duclos, door *Desplaces*, 2 stuks. *Bye*

2-5. 1674. Anth. Coypel, en P. Wouwerman, 2 stuks. *Jehouman*

1-10. 1675. Twee stuks, Charles de la Porte, en le Vicomte de Turenne, door *Nanteuil*. *zyver*

-10. 1676. E. de Fouquet, door dito, proefdruk. *do*

1-4. 1677. Twee stuks, Petrus en Franciscus Pithoeus, door *van Schuppen*. *do*

1678. Jean Loret, door *Nanteuil*, en twee andere Portraits, proefdrukken.

1-5. 1679. J. Chaillon en Francois Servies, door dito, en *Roulet*, 2 stuks. *do*

1680. Frans van Mieris, door *Bloteling*, en een ander Portrait.

O M S L A G 26

Vervattende fraaije Portraits, van Koningen, Vorsten, Geleerden, Staatslieden, Schilders en anderen, meest door Nederlandsche M E E S T E R S.

No.

26

1-10. 1681. Twee stuks, Sigismundus de IIIde, en de Prins van Carignan, door *Suiderhoef* en *Louys*. *do*

No. 1682

No.

- 1-10. 1682. Twee stuks, Uladislaus de IV. Philippus de IV. en Philippus de Stoute, door *Suiderhoef* en *Louys*. *gver*
- 2-15. 1683. Twee dito, W. W. Graaf van de Paltz, door *T. Matham*, proef en letterdruk. *oets.*
- 16. 1684. Twee dito, Henricus Mattheo, en Uladislaus. *Wijfluyt.*
- 1- 1685. Willem Lodewyk Graaf van Nasfau. *gver*
- 2-10. 1686. Twee stuks, Johannes Ernestus, en Frederik Hendrik, door *Delphius*. *do*
- 2-5. 1687. Twee stuks, W. W. Graaf van de Paltz, en een ander, door dito. *do*
- 12. 1688. Twee stuks, Thomas Howard, door *Vorsterman*, en een ander. *Bute*
- 1- 1689. Twee dito, Requesens en Spinola. *do*
- 1690. Twee dito, Hertog Albertus van Oostenryk, door *C. de Pas*, en een ander Portrait. *gver*
- 10 { 1691. Twee dito, Charles de Lorraine, en een Persiaansche Prins. *do*
- { 1692. Twee dito, Francois de Bone, en Prins Christiaan van Brunswyk. .
- 3-15. { 1693. Le Duc d'Enguien, door *Nanteuil*. *Worshagen*
- { 1694. Het Portrait van Pater Jan Nyen, door *Muller*.
- 3-5. { 1695. Twee stuks, N. J. Honigh, en J. Huidcoper. *Bute*
- { 1696. Twee dito, Frobenius en Jacob van der Burgh.
- 10. 1697. Twee dito, Hendrik Dirkse Spiegel, en T. Graswinkel, door *Matham*. *Boje*
- 1-10. { 1698. Twee dito, H. L. Spiegel, en J. Buick, door *Muller*. *do*
- {^a
1700

1699. Cornelis van Eversdyck, door *Houbraken*.

1700. Twee stuks, Burgemeester van der Werf, en de Graftombe, door *Philipe*.

1701. Joan de Witt, door *L. Visscher*.

1702. Petrus Schout, na *Wouwerman*.

1703. Francisco del Romba, en Titiaan, 2 stuks.

1704. Jacobus Backer en A. Bloemaart, 2 stuks.

1705. Daniël Segers, driemaal divers.

1706. Twee stuks, Jacobus Stoop en een ander Portrait, proefdruk.

1707. Twee dito, Robbert Junius en Constan-
tyn Huigens.

1708. Twee stuks, Justus Lipsius, en P. Hoger-
beets.

1709. Twee dito, Joannes Stalpard en D. Dil-
gerius.

1710. Twee dito, Deleboe Sylvius.

1711. Twee dito, Pieter Bor, en Seriverius.

1712. Felix a Sambrix, en Lubbert Gerrits.

1713. Twee dito, A. A. van der Linden, en A:
Visscher.

1714. Twee dito, Paus Alexander de VII., en
een ander Portrait.

1715. Drie stuks, N. Wiggers, Aurelius Augus-
tinus, en een ander Portrait.

1716. Twee dito, Claas van Dalen en J. Schelha-
mer.

1717. Drie dito, Swelingus, Feirabundius en
Thyl Uilenspiegel.

1718. Twee dito, Jan van Leiden en Knipper-
dolling, door *A. de Graaf*.

1719. Catharine de Bourbon en Christina, Konin-
gin van Zweeden, 2 stuks.

No.

- 11- — 1720. Madame Helyot, en Anna Maria Schuurman, 2 stuks. *ijver*
- 1- — { 1721. Madam Givin, en La Duchesse de Mafarin, door *Valck*. *do*
- { 1722. De Keurvorst en Keurvorstin van de Paltz, door *Wille*.

-12-

O M S L A G 27

Fouquet

Inhoudende fraaije Portraits, van Admiralaals, Vice-Admiralaals, en andere Officieren ten dienste dezer Landen, benevens eenige Zeeſlagen.

No.

27

10- — 1723. De Admiraal Piet Hein, door *J. Looſſ*, met het Vers en gevlogte Rand, zynde de groote Plaat. *ijver*

10-15 1724. Joost van Trappen gezegt Banckert, door dito. *do*

2-10 1725. Egbert Meensz Kortenaar, door *Blotelingh*, na van der *Hulſt*. *do*

3- 1726. Jacob Baron van Waſſenaar, in 't Ovaal, door *T. Matham*. *do*

4-5 1727. Dezelve anders, door *J. Suiderhoef*. *do*

2- 1728. Dezelve nog eens anders, benevens des-zelvs Graftombe, 2 stuks. *Werktegen*

3- 1729. Witte Cornelis de Witt, met de Scheepsſtryd. *ijver*

1-10 1730. Dezelve anders, door *Blotelingh*. *do*

1- 1731. David Vlugh, door *H. Bary*. *do*

4-15 1732. Marten Harperts Tromp, op de Zegenwagen, door *C. van Dalen*. *do*

2- 1733. Martinus Tromp, door *J. Suiderhoef*. *ſlijper*

5-5 1734. Dezelve anders, door *C. van Dalen*. *ijver*

2- 1735. Dezelve nog eens tweemaal. *ſlijper*

- 1-5. 1736. Martinus Tromp, driemaal, door C. van ²⁷ *Vermardel*
Dalen. *Do*
- 1-5. 1737. Dezelve nog driemaal divers. *Do*
- 9-15. 1738. Cornelis Tromp, door L. *Visscher*, na F. *Zuur*
Bol. *Do*
- 2-15. 1739. Dezelve anders, door H. *Bary*. *Do*
- 2-5. 1740. Dezelve anders, door *Blotelingh*, en 2 an- *Deft.*
dere.
- 1-5. 1741. Zeeslag tusschen de Vlooten van Haar *Schuyter*
Hoog Mogenden, en de Koning van En-
geland, met de Portraits van de *Ruiter*
en *Aiscu*.
- 4-10. 1742. Graftombe van den Admiraal de *Ruiter*,
door *Romyn de Hooge*. *Zuur*
- 3-15. 1743. Lykstatie van dito, en Graftombe in de *Dreghman*
Nieuwe Kerk.
- 1-10. 1744. Zeeslag tusschen de Hollanders en Engel- *Zuur*
sche, van 11. tot 14. Juny 1666.
- 3-10. 1745. Michaël de *Ruiter*, door H. *Bary*. *de Graaf*
- 5-15. 1746. Dezelve, door R. *de Hooge*. *winter*
- 1-10. 1747. Dezelve, door *Blotelingh*. *Zuur*
- 1-15. 1748. Dezelve door *Mozyn*. *Deft.*
- 4- 1749. Dito, door *Joannes Visscher*, en een ander. *Zuur*
- 7- 1750. Augustus *Stellingwerf*, door *Blotelingh*. *de Graaf*
- 2-5. 1751. Aert van *Nes*, door H. *Bary*. *Deft. kegen*
- 7- 1752. Joseph *Baron van Gent*. *winter*
- 1-15. 1753. Dezelve met de *Expeditie van Chatham*. *Zuur*
- 3- } 1754. *Volkhard Schram*, door *Veenhuisen*. *Do*
- 1-5. } 1755. *Johan Bankert*, door *Udemans*. *Do*
- 2-10. 1756. Graftombe van J. van *Galen*, door *Swertsma*. *Do*
- 1-10. 1757. Het *Portrait van dito*, door *M. Mozyn*. *de Graaf*
- 1-10. 1758. Dito van *Jan Everts*, door *A. Blotelingh*. *Zuur*

- | No. | | |
|------|-------|--|
| 5-5 | 1759. | Tierk Hiddes de Vries, door <i>A. Blotelingh.</i> <i>Yver</i> |
| | 1760. | Pieter Florisz., door <i>P. Holstyn.</i> <i>do</i> |
| 2-15 | 1761. | Dezelve anders. <i>do</i> |
| 2- | 1762. | Cornelis Evertsen, door <i>A. de Jode.</i> <i>do</i> |
| 8-15 | 1763. | Cornelis en Johan Evertsen, twee stuks, door dito. <i>winter</i> |
| 1-5 | 1764. | Abraham van der Hulst, door <i>J. Vischer.</i> <i>Yver</i> |
| -10 | 1765. | Twee stuks Piet Hein en Treslong. <i>do</i> |
| -10 | 1766. | — dito, C. P. van den Broek, en H. de Baron van Aylva. <i>do</i> |
| 1-15 | 1767. | — dito, Cornelis en Johan Evertsen. <i>do</i> |
| 2-10 | 1768. | — dito, Matth. van den Broek, proef-druk en C. Middagten. <i>do</i> |
| -16 | 1769. | Vier dito, A. Bankert J. en C. Evertsen, en Cornelis Tromp, door <i>Houbraken.</i> <i>do</i> |
| -16 | 1770. | — dito, de Ruiter, Kortenaar, Tromp en Imhoff, door dito. <i>do</i> |
| -10 | 1771. | — Grave Imhoff en Callenberg tweemaal. <i>Sluyter</i> |
| 2- | 1772. | — dito, Cornelis Tromp en Isaac Sweers, in zwarte Konst. <i>Yver</i> |
| 2- | 1773. | — dito, de Ruiter en C. Middagten, dito. <i>do</i> |
| -6 | 1774. | — dito, Cornelis de Witt, en de Graaf Derby, dito. <i>Sluyter</i> |
| -10 | 1775. | Drie dito, Nieuhoff, Hulst en Sahier. <i>Yver</i> |
| 1- | 1776. | De Hertog van Marlborough, door <i>P. van Gunst.</i> <i>do</i> |
| 4-5 | 1777. | Zeeslag by la Hogue, en in 't Canaal, door <i>R. de Hooge.</i> <i>winter</i> |
| 6- | 1778. | P. Adriaansche Ita, neemt twee Honduravaarders. <i>Yver</i> |
| 1-15 | 1779. | De Zilver Vloot, door Piet Hein genomen. <i>do</i> |

100
No.

P R E N T E N.

27

1-15.

1780. Vier stuks Zeeslagen en anderen divers,
door *R. de Hooge*.

zwer
do

5 -

1781. Zeven stuks andere dito.

14-5.

1782. Vyf stuks andere dito, geteekend.

Winter

-12

O M S L A G 28

Fouquet

*Inhoudende Portraits, van Graven, Prinsfen
en anderen.*

No.

28

4-5.

1783. Agtien stuks Afbeeldingen van Heiligen en
Vrouwen, door *C. Visscher*.

Wubbely

5-5.

1784. De Graven en Gravinnen van Holland,
door dito, veertig stuks met de Tytel.

zwer

1 -

1785. René de Chalon, door *J. Suiderhoef*.

do

1 -

1786. Willem Prins van Oranje en Nasfau, twee-
maal divers.

do

4-15.

1787. Twee stuks Willem Lodewyk, en Jan
van Nasfau.

Winter

3-5.

1788. — dito, Fredrik Hendrik, door *C. de Pas*,
en Willem de IIIde, door *Laireffe*.

zwer

5 -

1789. — dito, Willem den Eersten, en Willem
de IIIde te Paard.

Winter

-18.

1790. Willem Lodewyk Graaf van Nasfau.

zwer

3-15.

1791. Twee stuks, Henric Frederic, door *Del-
phius*, en Ernst Casimier, door *Swanenburg*.

do

1 -

1792. Johan Maurits Prins van Nasfau.

do

4-15.

1793. Prins Kasimier, door *A. Blotelingh*.

do

-12.

1794. Twee stuks, Joannes en Willem Hendrik,
Grave van Nasfau.

Bute

1-15.

1795. Koningin Maria, door *J. Gole*, in zwarte
Konst.

zwer

1796. Willem de IIIde ten Voeten uit, proef-
druk dito.

No. 1797

No.

28

- 1-15. 1797. Willem de IIIde, tweemaal verschillende, door *J. Gole*, *de Graaf*
- 12 { 1798. Willem de vierde en deszelys Gemalin, naar *P. van Dyck*, *Lammerff*
- 3-15 { 1799. Willem de vierde, door *Balechou*.
1800. Willem de vyfde en Princes Carolina, naar de la Croix, door *Tanjé*, *Sluyter*
- 5-15. { 1801. Zeventien stuks Prinsfen en Princeffen van Oranje, door *Houbraken* en *Tanjé*.
1802. Fredrik Hendrik doet den Eed, en neemt Zitting ter Rolle van Holland. *Yvor*
1803. De Spanjaards voor Bergen op den Zoom geflagen.

-6.

O M S L A G 29.

Sluyter

Vervattende zeer fraaije zwarte Konstprenten, door Ardell, Houston, Faber, van Bleeck en anderen.

No.

29

- 16 1804. Twee stuks, Lady George Lenox, en een ander Portrait. *Oeff*
- 18 1805. — dito, Francis Countes of Essex, en een ander. *Mafel*
- 10. 1806. — dito, Jone Countes of Hyndford, en een ander. *Oeff*
- 1-5. 1807. — dito, Ms. Turner, en Mr. Grand. *de Graaf*
- 10 1808. Ms. Edward Bright van Essex. *Oets.*
- 1-16. 1809. Twee stuks, het Vrouwtje met de Kat, en het Fluitspeeldertje, na *Molenaar*, *Fouquet*
- 1-20. 1810. — dito, Charles Erskine, en een Vrouwe Portrait. *Lammerff*
- 1- 1811. — dito, Martin Tolkes, en Flamingo. *Yvor*
- 1- 1812. St. Jan met het Lammetje, na *Brouwer*, *Fouquet*

102
No.

P R E N T E N.

29

- 1 — 1813. Twee stuks, Thomas Coram, en W. Blakeney, na *Brouwer*. *Yves*
- 1-10. 1814. — dito, de Jongen met de Tol, en de weêrga, na *Mercier*. *Bye*

RICH. HOUSTON.

- 3 — { 1815. — dito, verbeeldende de Ogtendstond en een ander, proefdruk. *Fouquet*
- 1 — 1816. — dito, de Middag en een ander, dito.
- 1 — 1817. — dito, Oestermeisje, en een ander. *do*
- 16. 1818. — dito, Pamela en Innocence. *do*
- 1-5. 1819. — dito, Confession en Domestiek Employment. *oct.*
- 10. 1820. — dito, Mr. Barrington, en een ander. *do*
- 8. 1821. — dito, the Dutches of Hamilton en Countes of Coventry. *Yves*
- 1 — 1822. — dito, Frederik de derde Koning van Praisfen en John Hille. *do*
- 1 — 1823. — dito, Ferdinand Hertog van Brunswyk en Prins Edward. *Fouquet*
- 1 — 1824. — dito, Gestoffeerde Landschappen. *Struick*
- 7 — 1825. Zes stuks diverse Zeegezigten met Scheepen, proefdrukken. *Lammert*
1826. Twee stuks andere dito.
- 2 — { 1827. Een Jongen en een Meisje, speelende met Conynen, door *van Bleeck*. *W. Schley*

J. F A B E R.

1828. Een Kinder School, na *Mercier*, en een ander, 2 stuks.
- 1 — 1829. Twee stuks, John Dolben, en Mr. Swiny. *de Graaf*
- 14. { 1830. Mr. Predaux Basslet, na *Ramsay*.
1831. Twee stuks met speelende Kinderen, na *Mercier*. *Yves*

No.

- ✓ -18. 1832. Twee stuks, Ph. Mercier, en een Guitarspeeler, na *F. Hals*. *Yvor*
 1 — 1833. — dito, Martin Tolkes, en W. A. Keppel. *de Graaf*
 -10 1834. — dito, the Amorous Beauty, en een andere Dame. *Yvor*
 1-10. 1835. — dito, Olivier Cromwel, en H. Howard. *de*
 1-15 } 1836. Een Dames Portrait, na *van der Bank*.
 1837. Salvator Mundi, na *Browne*. *Lammensh*
 1838. Twee stuks Cupidoos, na *Mercier*.
 door D I V E R S C H E.
 1-5 1839. — dito, the Sudions Fair en Miss Jones. *Touquet*
 -18. 1840. Christus de Kreupele geneezende, en Maria met het Kindje, 2 stuks. *Yvor*
 -16. 1841. Twee stuks, Sasanna en de vier Elementen. *do*
 1 — 1842. Een Boeren Barbier, door *Becket*. *gelt*
 -10 1843. Twee stuks, S. Petyt en Jean Armand. *oets.*
 -14. 1844. — dito, Prins James en Lady Hervy. *Yvor*
 -10. 1845. — dito, Liberty and Modesty, en Venus en Cupido. *do*
 -10 1846. — dito, de Marquis of Granby, en een leezend oud Man. *de Graaf*
 1-10 1847. — dito, A. Shepherdes en Miss Cunliffe. *Yvor*
 -8. 1848. — dito, the Brickduft Man, en een Mans Portrait. *Bye*
 -8. 1849. — dito, diverse Vrouwen Portraits. *Schultz*
 -16 } 1850. Een fraande Cupido, na *van Loo*.
 1851. De vier Deelen van de Waereld, door *fluyter*
Moor, na *Amiconi*. *do*
 -14. } 1852. Mary Magdalens Tomb, door *Lens*.

1853. Een biddende Maria en een ander, na *A-miconi*.
 1854. Twee stuks, *Salvator Mundi*, en een ander.

O M S L A G . 30.

*Lammest.**Vervattende Prenten, alle naar A. Watteau.*

A. WATTEAU.

No.

30

- 10 1855. *Embarguement pour Cythere*, door *Tardieu*. *de*
 -10 1856. *Les plaisirs du Bal*, door *Scotin*. *do*
 1- 1857. *Assemblée Galante*, door *le Bas*.
 1- 1858. Twee stuks, *les Charmes de la Vie, en Amusements Champetres*. *Struick*
 1- { 1859. — dito, *Entretiens Amoureux en Escorte d'Equipage*. *Wubbels*
 1860. *Depart des Comediens*, door *Jacob*.
 -18 1861. Twee stuks, *Comediens Italiens & Francois*. *Yver*
 -18. { 1862. *Fetes au Dieu Pan*, door *Anbert*.
 1863. Twee stuks, *Recreation Italienne & la Perspective*. *Struick*
 1-5 { 1864. — dito, *la Musette & la Contredanse*. *Fluyter*
 1865. — dito, *la Conversation & le Passetems*.
 1-10 { 1866. — dito, *les Faloux & les Champs Elisées*. *Touquet*
 1867. — dito, *le Bosquet du Bachus, & Lisle Enchanté*.
 1- { 1868. — dito, *Lecon d'Amour, & le Plaisir Pastoral*. *Struick*
 1869. *Le Repas de Campagne*.
 -12 1870. Twee stuks, *le Triomphe de Ceres & Promenade sur les Remparts*. *Wubbels*

No.

30

- 10. 1871. Twee stuks, *Fetes Venitienne & le Concert Champetre*, door *Aubert*. *W. Schley*
- 1872. *Recreation Italienne, & l'Amour Paisible.* *Bye*
- 1873. — dito, *Pierrot Content & l'Occupation Se- lon.*
- 15. 1874. *l'Amour desarmé*, door *Audran*, en *la Chu- te d'Eau.* *Wubbelly*
- 1875. Twee stuks, *la Surprise & Arlequin Faloux.*
- 1876. — dito, *le Lorgneur, & la Lorgneuse.*
- 1877. — dito, *la Danse Paijane & la Serenade Italienne.* *Struick*
- 10. 1878. — dito, *la Diseuse de Bonne Avanture, & la Colation.* *Wubbelly*
- 1879. — dito, *les Deux Cousines & la Game d'Amour.*
- 16. 1880. — dito, *la Cascade. & l'Accord Parfait.* *de*
- 1881. *l'Enlevement d'Europe*, door *Aveline.*
- 1882. *Depart de Garnison*, door *Ravenet.*
- 10. 1883. *l'Indiscret*, en een ander. *de*
- 14. 1884. Twee stuks, *l'Amour mal Accompagné en les Enfants de Bachus.* *de*
- 1885. — dito, *Alte, & Camp Volant.* *Sluyter*
- 1886. — dito, *Retour de Campagne, & Lisle de Cithere.*
- 1-10. 1887. Vier stuks, *de Getyden des Jaars*, door diverse. *Yver*
- 14. 1888. *La Sainte Famielje*, door *du Bos.* *Wubbelly*
- 1889. *Le Cordon Bleu*, door *de Larmesfin.*
- 16. 1890. *Antoine de la Roque*, door *Lepicié.* *Touquet*
- 6. 1891. *Le Theatre Italiens*, en twee anderen. *Wubbelly*
- 1892. Drie stuks andere dito.
- 8. 1893. Twee stuks *Entretiens Badin*, en een ander *Sluyter*

106

P R E N T E N.

No.

30

1894. Twee stuks, *l'Avanturiere*, en de weêrga,
door *Lepicié*1895. — dito, *La Finette*, en de weêrga.-10. { 1896. — dito, *Pomone*, en een andere.1897. Vyf dito, *Le Naufrage*, en vier anderen.

-8. { 1898. Vier dito, differente Studien.

1899. Vier dito, *Desfins de Clavecin*.

-10. { 1900. Twaalf stuks divers.

1901. *Figures Francoises*, 10. stuks.

O M S L A G 31.

Waar in leggen capitaale Prenten, naar Lancret
en Boucher.

N. L A N C R E T.

No.

31

2- 1902. *Mad. Camargo*, *Dangeville la Jeune*,
Mad. Sallé, 3 stuks.-18. 1903. *Le Feu de Colin Maillard*, door *Cochin*.-16. { 1904. *Le Maitre Galant*, door *le Bos*.1905. *Les Amours du Boccage*, door *Larmesin*.4-10 1906. Veertien stuks uit *les Contes, de la Fontaine*, door dito.

3-5. 1907. De vier Staaten des Ouderdoms, door dito.

2- 1908. Twee stuks, *le Glorieux et le Philosophe*,
Marié, door *Dupuis*.1909. De Getyden van het Jaar, door diverse,
vier stuks, in de hoogte.2-5 1910. De vier Elementen, door diverse, vier
stuks, dito.1-10. 1911. De vier Getyden, door *Larmesin*, vier
stuks, in de breedte.

No. 1912

- 1-5. 1912. De vier Stonden van den Dag, door Lar-*mesfin.* *Wubbelij*
- 2- { 1913. Twee stuks, *Conversation Galante*, en le Som-*meil Dangereus.* *do*
1914. Drie stuks, *le Theatre Italien*, en twee anderen,

F. BOUCHER.

- 1-5 { 1915. *La Mort d'Adonis*, door le *Vasseur.* *do*
1916. *Venus et les Amours*, door *Gaillard.*
- 1- { 1917. *l'Hymen et l'Amour*, door *Beauvarlet.* *Fouquet*
1918. *Pensent-ils au Rajins*, door le *Bas.*
- 1-5 { 1919. *La Lumiere du Monde*, door *Tesfard.*
1920. *Le Moineau Aprivoisé*, door *Gaillard.* *Brute*
1921. *La Peinture et l'Ecole de l'Amitié*, twee stuks.
1922. *Les Enfants du Fermier*, en twee anderen, 3 stuks. *Fouquet*
- 2- { 1923. Twee stuks, *la Belle Dormeuse*, en een ander. *Fouquet*
1924. — dito, *La Naisfance, et la Mort d'Adonis.*
- 10. { 1925. — dito, *La Fontaine et la Bonne Avanture.* *Schultz*
- 12 { 1926. — dito, *Le Devot, et le Dejeuné.* *Wubbelij*
1927. De vier Elementen, door *Duflos.*
- 10. { 1928. De vier Getyden van 't Jaar, door dito. *Wubbelij*
1929. Zes stuks met Kinderen, door diverse.
1930. Zes stuks dito, en anderen. *Bye*
- 18. { 1931. Twee stuks *Gezigten*, van *Fronville.* *Wubbelij*
1932. — dito, dito van *Beauvais*, en *Charenton.*
- 1-5. { 1933. Zes dito, *Straatloopers*, te *Parys.*
1934. Drie Boekjes met *Studien*, en andere, in de manier van *Teekening.* *Schultz*

Vervattende fraaije Landschappen, door Both,
Waterlo, Saftleeven, en meer andere Neder-
landsche M E E S T E R S.

- | | No. | | 32 |
|------|---------|--|-------------------|
| 13 - | 1935. | Het Werkje van <i>J. Both</i> , bestaande in tien stuks Landschappen, waar van zes in de breedte en vier in de hoogte. | <i>Winter</i> |
| 10 - | 1936. | Zes stuks Gestoffeerde Landschappen, door <i>A. Waterloo</i> . | <i>de Lange</i> |
| 7 - | { 1937. | Zes dito, andere dito, door dezelve. | <i>Winter</i> |
| | { 1938. | Zes dito, dito, met Historien uit Ovidius, door dito. | |
| 6 - | 1940. | Twee dito, Landschapjes door dito. | <i>de Lange</i> |
| | { 1941. | Twee dito, Begraafplaatzen der Jooden, buiten Amsterdam, na <i>Ruisdaal</i> . | <i>yver</i> |
| 2-5 | { 1942. | Drie stuks Landschappen, door <i>Ruisdaal</i> . | |
| 7 - | 1943. | Zes dito Gezigten in 't Haagsche Bos, door <i>R. Rogman</i> . | <i>C. Bruys</i> |
| 7-10 | 1944. | Twee dito in de hoogte, door <i>de Heusch</i> . | <i>Fouquet</i> |
| -5 | 1945. | Zeyen dito kleinder, door <i>Nauwinx</i> . | <i>Calh.</i> |
| 8-5 | { 1946. | Twee Landschappen, door <i>Verbooms</i> . | <i>Versteegen</i> |
| | { 1947. | Een Gestoffeerd Landschap, door <i>Saftleeven</i> | |
| 4 - | 1948. | De vier Getyden, door dito. | <i>yver</i> |
| 2 - | 1949. | Vier Landschappen, door <i>van Aken</i> . | <i>Bute</i> |
| 3-15 | { 1950. | Zes dito, na en van <i>Saftleeven</i> . | <i>yver</i> |
| | { 1951. | Gezigten aan de Maas, na <i>E. van de Velde</i> , door <i>C. J. Visscher</i> . | |
| 4-15 | { 1952. | Twaalf stuks Plaifante Landschappen, door <i>G. H. van Scheindel</i> . | <i>Versteegen</i> |
| | { 1953. | Tien stuks andere dito, door dito. | |

No.

32

- 2-15. { 1954. Twaalf Gezigten buiten Haarlem, door C. *Bruyss.*
J. Visscher.
- 12 1955. De vier Getyden, door *Barva*, na *Stephani.*
- 8- 1956. Drie stuks Landschappen, door *Swaneveld.* *Cabst.*
- 6- 1957. Zestien dito kleinder, door denzelven. *Touquet*
- 3- 1958. Zes stuks, andere dito. *de Lange*
- 1- { 1959. Vier dito, door *Smees.* *Cabst.*
 1960. Zes andere dito.
- 1- 1961. Agt andere dito, door *Almeloveen.* *Verheegen*
- 2-15 { 1962. Twee dito divers, door *de Koker.*
 1963. Zes stuks verscheide Landschappen, door *Bruyss.*
Swidde, naar *Dalens.*
- 1- { 1964. Twee, door *Genoels*, in de hoogte. *Verheegen*
 1965. Agt Landschappen, door *Gronsveld*, na van
Goijen.
- 10- 1966. Zes dito, door *Hackaert.* *do*
- 1- 1967. Vyf stuks dito, door *Nolpe* en *Genoels.* *Bruyss.*
- 6- { 1968. Vier dito Landschappen. *Cabst.*
 1969. Twintig stuks met een Tytel, Landschap-
 schapjes, door *Nieulant.*
- 8-5 1970. Agt dito, door *Nauwinx*, op een Blad. *Bruyss.*
- 5-15 1971. Agt andere dito, door dezelve, op twee *Touquet*
 Bladen.
- 11- 1972. Het Werkje van *Barth. Breenberg*, vyfën-*Verheegen*
 twintig stuks, compleet.
- 11- 1973. Elf stuks Landschappen en Ruinen, door *de Lange*
Bronkhorst, na *Poelenburg.*
- 4-5. 1974. Twintig stuks Landschappen, van diverse *Bruyss*
 groote, door *J. C. Diets.*
- 3-5. 1975. Twaalf stuks Gezigten met Ruinen, buiten *Yvor.*
 Romen, door *Perelle*, na *Affelyn.*

101
No.

P R E N T E N.

32

- 4-5. 1976. Een Werkje bestaande in tweeëntwintig stuks van diverse grootte, na *P. de Laar*, en andere. *Yver*
- 2-15 } 1977. Twaalf stuks, door *van der Haar*, na *Coops*, en *van Goijen*. *do*
- 3-5. 1978. Agt stuks Landschapjes, door *Floding*. *do*
- 3- 1979. Het Werkje *van Bakhuisen*, tien stuks. *do*
- 3- 1980. Elf stuks Landschappen en anderen, door *Fanson*. *Brugl.*

-10.

O M S L A G. 33.

Fouquet

Inhoudende Landschappen, Dragten en andere Prenten, door *Nederlandsche MEESTERS*.

No.

33.

- 5-5. 1981. Dé zes groote Landschappen, na *Wouwerman*, door *J. Visscher* en *Danckerts*. *Bye*
- 2-15. 1982. Zes stuks Batailjes, na *P. Snaijers*, door *van Kesfel*. *Yver*
- 1-5. 1983. Een dito, met het Gevangen neemen van *Don Borgia*, door *Nolpe*. *do*
- 1-5. 1984. Vier stuks, door *J. Marsé de jonge*. *Cabst.*
- 14. 1985. *Egmond op Zee en Petten*, door *C. J. Visscher*, 2 stuks. *Struick*
- 1- 1986. *Het Boeren verdriet*, na *Vinckbooms*, 4 stuks. *Bye*
- 1- 1987. Vier stuks *Gezelschappen*. *Yver*
- 12. 1988. Zes stuks *Dragten*, na *Buiteweg*, door *van Scheindel*. *Meyer*
- 1- 1989. Zes stuks, andere dito, na *Franks*, door *P. de Jode*. *Bute*
- 10 } 1990. Een *Landschap*, door *Hondius*. *do*
1991. *Nyenroy*, door *Matham*.

No. 1992

- | | | | |
|-------|-------|--|---------|
| | No. | | 33 |
| 3-5 | 1992. | Vier Landschappen in de hoogte, door J. Both. | Cats. |
| 1-15 | 1993. | Vier dito, door P. de Molyn. | Buyt. |
| | 1994. | Zeven stuks, door diverse. | |
| 1-10. | 1995. | Vier dito, door <i>Verschuuring</i> , en andere. | Cats. |
| 2- | 1996. | Een Spotprent, door <i>Balswert</i> , en twee andere. | Yver |
| -10 | 1997. | Het Boeren Leeven zeven stuks, door P. Nolpe. | Kempex |
| 1-5 | 1998. | Drie stuks, door <i>Hoet</i> . | |
| 3-5 | 1999. | Zes stuks Landschappen, na <i>Poelenburg</i> . | Souquet |
| 1-10. | 2000. | Agt stuks diverse Voorwerpen, na dito. | Yver |
| -18. | 2001. | Een Bad van Diana, na <i>van Neck</i> . | do |
| | 2002. | Twee stuks Gezelschappen, na <i>Gerards</i> . | |
| -16. | 2003. | Een Herderin, door <i>van Dalen</i> , en twee andere. | Bode |
| 1-5 | 2004. | Vyf stuks capitaale Landschappen, door <i>Nolpe</i> , na diverse. | Yver |
| 2- | 2005. | Intrede van <i>Ferdinand</i> in Antwerpen, door <i>van Tulden</i> , en anderen 37 stuks. | do |

O M S L A G 34.

Inhoudende Prenten, alle door

S. L E C L E R C .

- | | | | |
|------|-------|--|------|
| | No. | | 34 |
| -10 | 2006. | <i>l' Apotheose d' Isis</i> , tweemaal. | Yver |
| -10 | 2007. | <i>l' Entrée de Alexander dans Babilone</i> . | do |
| | 2008. | <i>l' Accademie des Sciences en Cerémonie, de la Prestation du serment</i> . | |
| -14. | 2009. | <i>Sujet Alegorique du Mariage, du Duc de Bourgogne</i> , proef en letterdruk. | do |
| -10. | 2010. | <i>De Psiché</i> , 4 stuks. | do |

No.

34

- | | | | |
|-------|-------|---|-------------|
| —10. | 2011. | Vier stuks Conquesten van Lodewyk de XIV., door <i>S. le Clerc.</i> | <i>Yper</i> |
| 3— | 2012. | Agtien stuks groote Conquesten. | <i>do</i> |
| 3— | 2013. | Drieëntwintig stuks kleinder dito. | <i>do</i> |
| 1— | 2014. | Agt stuks Tapyten. | <i>do</i> |
| —10. | 2015. | De kleine Batailjes van Alexander, zes stuks met de Tytel. | <i>do</i> |
| —10. | 2016. | <i>Receuil de diverse Figures Turques</i> , 20 stuks. | <i>do</i> |
| —10. | 2017. | Zesënveertig stuks Tyteltjes en andere Voorwerpen. | <i>do</i> |
| 2—10. | 2018. | <i>Les Fables d'Esopé</i> , drieëntwintig stuks met de Tytel. | <i>do</i> |
| 1—15. | } | 2019. Vyf stuks Historiëele of Zinnebeeldige Ordonantien. | <i>do</i> |
| —18. | | <i>omslag 34.</i> | |

O M S L A G 35.

Inhoudende Prenten, door Callot en B. Picart.

J. C A L L O T.

No.

35

- | | | | |
|-------|-------|---|-------------|
| 1—15. | 2020 | Jacob Callot met zyn Zoon, eerste druk voor 't Adres van <i>Craney.</i> | <i>Yper</i> |
| —10. | } | 2021. Dezelve met 't Adres en het Portrait van Hollar. | <i>do</i> |
| | | 2022. Triomph van Maria. | |
| 3— | } | 2023. Een Batailje, proefdruk. | <i>Bute</i> |
| | | 2024. De Temtatie van St. Anthonius, benevens de Copy. | |
| —10. | 2025. | Twee Gezigten te Parys. | <i>Yper</i> |
| —10 | 2026. | — andere dito. | <i>do</i> |
| —14. | } | 2027. Martirium Apostolorum, 16 stuks. | |
| | | 2028. De vier Avondmaaltjes. | <i>do</i> |
| | | 2029. De Kindermoord, en de Heiligen van 30. Japan. | |

No. 2030

No.

35

2030. Een bezetene, en Pompe Funebre van Keizer Matthias, 2 stuks,
10. { 2031. St. Nicolaas en een andere, 2 stuks. *yver*
- 2- 2032. De Apostelen zestien stuks, met de Tytel. *Touquet*
16. 2033. De groote Miserien, 18 stuks. *yver*
- 1- 2034. De kleine dito, 7 stuks.
- 1- { 2035. *Les Fantafies*, veertien stuks, met de Tytel. *Bute*
2036. *Variae figuré*, 15 stuks.
2037. Een Geregtplaats, de Roode Zee, en vier andere, 6 stuks.
10. { 2038. De verloore Zoon, elf stuks met de Tytel. *yver*
15. 2039. *Nouveau Testament*, 12 stuks. *Touquet*
- 1-5. { 2040. Het Heidens Leeven, 4 stuks. *Meyer*
2041. *Balli da Sfessania*, 9 stuks.
10. 2042. De Dragten van Callot, 16 stuks.
10. 2043. *Combat à la Barriere*, 10 stuks. *yver*
- 1-10. 2044. De twee Waaijerbladen. *to*
- 1-10. { 2045. Zeven stuks Landschappen.
2046. Zestien stuks Triomphen. *Bute*

B. P I C A R T.

16. 2047. De Tytel met de Aap, en voor de Atlas Historique, 2 stuks. *Bute*
10. 2048. Twee stuks, de Tytel voor de Fontenelle, en een ander. *to*
12. 2049. Drie dito, het Weeverytje en twee anderen. *to*
- 1-10. { 2050. Twee dito, diverse Tytels.
2051. — dito, Thesissen. *Brugs.*
2052. Diverse Modes, 32 stuks.

Houtheught

Vervattende fraaije Portraitjes; Landschappen en andere Voorwerpen, door J. en E. van de Velde, Breugel en andere.

J. V A N D E V E L D E.

No.

36

- | | | | |
|-------|------|---|-------------------|
| 3-10. | 2053 | Jacobus Zaffius, proef en letterdruk. | <i>Yver</i> |
| 1— | 2054 | Twee stuks Portraits van Menno Simons, en een ander. | <i>do</i> |
| —10 | 2055 | — dito, Frans Franse Stryp, en een ander. | <i>do</i> |
| —14. | 2056 | — dito, A. Eggius, en Laurens Coster. | <i>do</i> |
| 3-10 | 2057 | — dito, J. Acronius, Gratianus Corneli. | <i>do</i> |
| —14. | 2058 | — dito, J. van de Velde, met en zonder Vers. | <i>do</i> |
| 1-15 | 2059 | — dito, Petrus Scriverius, en Dirk Philips. | <i>do</i> |
| 1— | 2060 | — dito, J. Pontanus, en B. Paludanus. | <i>Verstiegen</i> |
| 2— | 2061 | Een Tovergodin of Spookery. | <i>do</i> |
| 6-15 | 2062 | Drie stuks, het zingen met de Star, Liedjeszangers voor een Huis, en de Samaritaan. | <i>Bute</i> |
| 4— | 2063 | Vier stuks de Koekenbaster, de Samaritanen, en een ander. | <i>Verstiegen</i> |
| 2-10. | 2064 | De Verloochening van Petrus. | <i>Yver</i> |
| | 2065 | Twaalf stuks Landschappen, eerste deel. | |
| | 2066 | — andere dito, tweede deel. | |
| 4— | 2067 | — dito, dito, derde deel. | <i>Wubbely</i> |
| | 2068 | — dito, dito, vierde deel. | |
| | 2069 | — dito, dito, vyfde deel. | |
| 1-15 | 2070 | Agttien stuks Landschappen en Ruïnen. | <i>do</i> |
| —10. | 2071 | Tien stuks Afbeeldingen, van de Maanden van het Jaar. | <i>do</i> |
| 6— | 2072 | De Maanden van het Jaar, benevens de Tytel, 13 stuks. | <i>Yver</i> |

J. V A N D E V E L D E.

No.

36

- 2-25 { 2073 De vier Getyden van het Jaar. *Yver*
 3 - { 2074 Agt stuks met diverse Dragten. *do*
 -10 { 2075 De Historie van Thobias, 4 stuks. *do*
 1-5 { 2076 Dito van den Propheet Jonas, 4 stuks.
 2077 Een Gezigt te Romen, en vier Landschappen. *Verstegen*
 2078 Een Dorpgezicht, en twee anderen.

E. V A N D E V E L D E.

- 10. 2079 Twee stuks, de kleine Cagelot, en Afbeelding van een Water Molen. *Yver*
 -14. 2080 H. D. Slatius met het Kanneltje. *do*
 1-5 { 2081 Justitie van dito, en andere, vyf stuks op twee Bladen. *Verstegen*
 2082 Een Musiceerend Gezelschap, en drie stuks Landschappen.

B R E U G E L.

- 8. 2083 Het Vrouwte in Overspel. *Boute*
 -10. 2084 De Opstanding Christi, tweemaal. *Yver*
 -10. 2085 Twee stuks, de Boeren Kermis, en de groote Oliphant. *do*
 -12 { 2086 — dito, diverse Spotprenten.
 2087 — dito, de Goudzoeker, en de goede St. Marten. *Boute*
 -6. { 2088 — dito, diverse Spotprenten.
 2089 Drie Landschappen. *oets.*
 2-15. { 2090 Tien stuks Landschappen.
 2091 Het Boere Bruidje, door *W. Hollar.* *Maarjeren*
 2092 Twee stuks, de Wyn is een Spotter en Goore Besje, door *H. Bary.*

Inhoudende verscheiden Prenten, door

W. H O L L A R.

No.		37
1 -	2093 Wenceslaus Hollar.	<i>Yvri</i>
1 -	2094 Christus aan het Kruis, na <i>A. van Dyck</i> .	<i>do</i>
1 -	2095 De groote Kelk, na <i>A. Mantegna</i> .	<i>houquet</i>
2 -	2096 Een Krygsheld te Paard.	<i>Yvri</i>
-18.	2097 De vier Getyden van het Jaar.	<i>do</i>
3 -	2098 Alethea Talbot, na <i>A. Durer</i> .	<i>do</i>
3 -	2099 Hans van Zurich, na <i>Holbein</i> .	<i>do</i>
1-10.	2100 Twee stuks, Johannes van Reede, en Jacobus Franquart.	<i>do</i>
2 -	2101 Nathaniel Nye, en Hans Holbein, 2 stuks.	<i>do</i>
	2102 Twee stuks, M. Moret, en Lord Denny, na <i>Holbein</i> .	<i>do</i>
1-10	2103 — dito, Carolus den Eerste, en een Vrouwe Portrait, van dito en <i>van Dyck</i> .	<i>do</i>
	2104 Pietro Aretino, en drie anderen.	
-10.	2105 Een slaapende Venus, en drie anderen, te samen 4 stuks.	<i>do</i>
5 -	2106 Vier stuks, met Moffies.	<i>houquet</i>
2 -	2107 Veertien stuks, met Cappellen en Vlinders.	<i>Mauferzen</i>
2 -	2108 Drie stuks, een Tytel, een met Honden en een met Schaapen.	<i>do</i>
3-10.	2109 Drie dito, de Tooren van Antwerpen, tweemaal divers, en de Tooren van Straatsburg.	<i>houquet</i>
2-5.	2110 Drie dito, Landschapjes, na <i>Artois</i> .	<i>Mauferzen</i>
2-10.	2111 Drie dito, een Dorpgezig, na <i>Breugel</i> , en twee andere.	<i>Boute</i>

door W. H O L L A R.

No.		37
-12	2112 Vegtende Boeren, na Breugel.	Souquet
9	2113 Begraafenis van Jan Baptist de Tassis.	Yvor
4-5	2114 De Inhaaling van een Vorstelyk Persoon te Heemstée, en drie andere.	Maarjeren
1	{ 2115 Zes stuks Gezigten te Tanger.	Yvor
	{ 2116 — dito, te London.	
3	2117 Twee dito, de Beurs te London, en het Stadhuis van Antwerpen.	Souquet
8	2118 Twaalf dito, Gezigten in Engeland.	do

-12 O M S L A G 38.

Roos.

Inhoudende *Moderne Prenten*, na Vernet, en
D. Teniers.

Na J. V E R N E T.

No.		38
-14.	2119 Het Portrait van Vernet.	Schouman
2	2120 Vier stuks, de Stonden van den Dag.	Yvor
-12	2121 Twee stuks, <i>Port de Mer d'Italié, en depart pour la peche.</i>	Bye
-10	2122 Een Zeefform en Schipbreuk, door Flipart.	Yvor
	{ 2123 Dezelve nog eens.	
-14.	{ 2124 <i>Le Choix du Poison.</i>	Bye
-10.	2125 Twee stuks, Agar en Jonas, door Tilliard.	W. Bley
-6.	2126 Een met Rotsen en Watervallen, door Cathelin.	Yvor
-12	2127 <i>Le Vaisseau Napolitain</i> , en twee andere.	Mabbeles
	{ 2128 <i>l'Acqueduc Italien</i> , door le Veau.	Yvor
-14	{ 2129 <i>La Belle apres Diné</i> , door Coulet.	
-10	2130 <i>Incendie d'un Port</i> , door dito.	do
	{ 2131 <i>Vue du Chateau St. Ange.</i>	Struick
-12	{ 2132 <i>Isles de l'Archipelle</i> , door Charpentier.	
-14.	{ 2133 Dezelve nog eens.	Bye

No.

38

- 2134 *Septieme et Huitieme Vue d'Italie, door le Bas.*
- 1-14 2135 *Premiere et Seconde Vue de Marseille, van Aliamet.* *zyver*
- 16 2136 *————— Vue du Levant, door dito.* *oets*
- 16 2137 *Twee stuks, Le Midi et la Nuit, door dito.* *Roos.*
- 1-5. { 2138 *———— dito, Le Soir, et Tems de Brouillard, door dito.* *Hopendaal*
- 1-5. { 2139 *Port de Genes, door Godefroy.*
- 10 2140 *Les Pecheurs Fortunés, door Heilman.* *Wubbely*
- 12 2141 *Londe Tranquile, door de Lorraine.* *Schouman*
- 1- 2142 *La Cuisine Ambulante, door le Veau.* *Over*
- 6 { 2143 *Dezelve proefdruk.*
- 6 { 2144 *La Jeune Napolitaine, door le Veau.* *oets.*
- 10 2145 *Le Cloche Dangereux, door Tardieu.* *Bye*
- 16 2146 *Twee stuks, l'Aurore, en Peche Heureuse.* *I*
- 10 2147 *———— stuks Gezigten by Rochefort.* *Sluyter*
- 14 2148 *Vue de la Fontaine de St. Jean, en twee Zeehavens, 3 stuks.* *Wubbely*
- 12 2149 *Twee stuks, l'Heureux Passage et Départ de la Chaloupe, door Coulet.* *zyver*
- 16 2150 *La Grecque au Bain, en de weêrga, twee stuks, door Daullé.* *Schouman*
- 6 2151 *Temp Serein et le Calme, twee stuks.* *zyver*
- 12 2152 *La Mer Calme.* *Wubbely*
- 8 2152* *Vier stuks Gezigten, by Napels', door Basan.* *Struick*
- 10 2153 *Twee dito, Les Pecheurs à l'Ouvrage, en Vue des Apenins.* *Bye*
- 2154 *———— dito, Vue du Mont Vezuve, en de weêrga.* *zyver.*

No.

38

N a D. T E N I E R S.

- 1-5. 2155 *l'Enfant Prodigue*, door le Bas. *yoer*
- 18 { 2156 *Les Franc Masons en Loge*, door Lepécie. *fluyter*
- 12 { 2157 *La Menagere Flamande*, door Daullé. *yoer*
- 12 2158 Twee stuks, *la Boudiniere et la Basse Cour*, door le Bas. *yoer*
- 16 2159 — dito, *Guinguette Flamande*, en *Divertissemens Hollandois*. *Bye*
- 10 { 2160 *Les Pecheurs Flamands*, door le Bas. *do*
- 10 { 2161 *De groote Visvangst*, door Major. *do*
- 1-5 { 2162 *David Teniers et sa Famielle*, door le Bas. *yoer*
- 1-5 { 2163 *St. Anthonys Temptatie*, na Sullivan. *yoer*
- 12 { 2164 Twee andere dito. *yoer*
- 12 { 2165 *Latone Vengée*, door le Mire. *Bye*
- 12 2166 Twee stuks, *le Chirurgien en le Repos Flamand*, door Daullé. *yoer*
- 12 { 2167 — dito, *Gazetier Flamand*, en *le Combat sans Danger*. *Schouman*
- 12 { 2168 *St. George*, door le *Vasfeur*. *do*
- 8. 2169 Twee stuks, *Consert Flamand*, en *Aprets Militaire*, door *Basan*. *Bye*
- 12 { 2170 Drie stuks divers, op een Blad. *do*
- 12 { 2171 *Le Printems et l'Hyver*, 2 stuks. *do*
- 12 { 2172 *Le Consert Flamand*, et *le Jeune Chimiste*. *do*
- 14. { 2173 *La Recreation*, et 2. *Hameau de Flandre*. *do*
- 8. 2174 *Les Jouers de Carte*, et *Joueur de Cornemuse*. *Wubbelly*
- 14. 2175 *Troi set Quatrieme Vue de Flandre*. *yoer*
- 10. { 2176 *La Nympe Potagere*, en een ander. *Lupienze*
- 10. { 2177 *Delices des Flamans*, et *le Berger Content*. *yoer*
- 18 { 2178 *La Lecture Diabolique*, en een ander. *Wubbelly*

79

120
No.

P R E N T E N.

38

Na D. T E N I E R S.

- 2179 *Le Remouleur*, en drie anderen.
2180 *Le Buveur Flamand*, en drie andere.
2181 Teniers en zyn Vrouw, en twee andere vier stuks.

Yver

-10.

O M S L A G 39.

Sluyfter

Inhoudende fraaje Moderne Prenten, na Nederlandsche Meefters, waar onder door Wille, Beauvarlet, Melini en andere voornaame Graveurs.

Na B E R C H E M.

No.

39

- 10. 2182 *Embarquements de Vivres*, door le Bas. *Bye*
3-5. 2183 De vier Stonden van den Dag, door dito. *Verkeles.*
1- 2184 Twee stuks capitaale gestoffeerde Landschappen, door J. Boydell. *Yver*
-6 2185 — dito, *Winter Occupation, en Disposition de Chasse.* *Bye*
1-15. 2186 *Le Marchal de Campagne*, proefdruk. *oets*
-10. 2187 Een capitaal Landschap, door T. Major. *Bye*
-18. 2188 *l'Abreuvoir Champetre, et le Marechal de Campagne*, 2 stuks. *Sluyfter*
-16. 2189 *Le Repos du Berger*, en een ander, 2 stuks. *Schouman*
1-15. 2190 Een capitaal Landschap, door Aveline, tweemaal. *Soek*
1-10. 2191 *Returning from Market*, door Canot. *Touquet*
-12 2192 *Les Satyres et les Dryades*, door le Bas. *Yver*
1- { 2193 Twee stuks, *The Happy Peasant et le Patre Amoureux.* *Bye*
2194 — dito, *Le Four à Brique, et l'Espoir du Gain.*

No. 2195

- | Mo. | | | |
|-------|------|--|-----------------|
| —12 | 2195 | Twee stuks, <i>Les Plaisirs et Retour de Vil-</i>
<i>lage.</i> | <i>Struick</i> |
| —10 | 2196 | — dito, <i>Les Voyageurs et les Deux Vil-</i>
<i>lageoises.</i> | <i>Wubbel</i> |
| —16 | 2197 | — dito, <i>Entretiens de Voyage, et la</i>
<i>Masure.</i> | <i>Demmeni</i> |
| — 6 | 2198 | — dito, <i>l'Abreuvoir</i> , proefdruk, en twee
andere. | <i>oets.</i> |
| 1 — | 2199 | Vier stuks capitaale Landschappen, door
<i>Huquier.</i> | <i>Trock</i> |
| 1 — | 2200 | Drie stuks, <i>Evening, Morning</i> , en een an-
der, in zwarte Konst. | <i>Touquet</i> |
| 1 — | 2201 | — dito, <i>Le Berger Sans Malice</i> , proef en
letterdruk. | <i>Byz</i> |
| 1—5. | 2202 | Drie dito, <i>Debarquement de Vivres</i> , en twee
anderen. | <i>Schouman</i> |
| —6 | 2203 | Twee dito, <i>La Pleine Vendange</i> , en een
andere, proefdruk. | <i>Demmeni</i> |
| —14 | 2204 | Drie dito, <i>Baraque Hollandoise</i> , en twee an-
deren. | <i>Byz</i> |
| | | 2205 | |
| —6. | 2206 | Dezelve nog eens, letterdruk; <i>et la Piqueu-</i>
<i>re la Moins Dangereuse.</i> | <i>Sluyter</i> |
| | | naar D I V E R S C H E. | |
| —10. | 2207 | Drie stuks, een Bad van Diana, en twee
anderen. | <i>Yver</i> |
| —16. | 2208 | Twee stuks, <i>Chasse aux Sangliers et l'Ours</i> ,
na <i>Hondius</i> . | <i>Je-</i> |
| 1—15. | 2209 | — dito, <i>La Folie</i> , na <i>Visscher</i> , en een
Heidin met een Kind, door <i>Delfos</i> , proef-
druk. | <i>Sluyter</i> |

P R E N T E N.
Na D I V E R S C H E.

No.

39

- | | | | |
|-------|------|---|-------------------|
| 4-1 | 2210 | <i>La Deiveuse, Mere de Douw</i> , door <i>Wille</i> . | <i>Bye</i> |
| 1- | 2211 | <i>Mars gekroond door de Vreede</i> , door <i>P. Tanje</i> . | <i>Fouquet</i> |
| 5- | 2212 | <i>Musiciens Ambulans</i> , door <i>Wille</i> . | <i>do</i> |
| 2-10. | 2213 | <i>De Kinderen met de Marmot</i> , door <i>Melini</i> . | <i>do</i> |
| 1-15. | 2214 | <i>Dito, met een Hondje zynde een weërگا van de voorgaande</i> , door <i>Beauvarlet</i> . | <i>Schouman</i> |
| -16. | 2215 | <i>Paisannes au bord d'une Riviere</i> , na <i>Dietricy</i> . | <i>Hubbes</i> |
| 1- | 2216 | <i>Een Arcadies Landschap</i> , na <i>Patel</i> . | <i>Yver</i> |
| -10. | 2217 | <i>Chasse à l'Oiseau</i> , na <i>J. Miel</i> . | <i>Stuyter</i> |
| 1-5 | 2218 | <i>Twee stuks, La Nourice, et la Benedicité, na Benard</i> . | <i>Barrou</i> |
| | 2219 | — <i>dito, La Menagere et la Fileuse, na dito</i> . | |
| -14. | 2220 | <i>Contract de Mariage</i> , na <i>van Loo</i> . | <i>Yver</i> |
| -6. | 2221 | <i>Les Baigneuses</i> , na <i>dito</i> . | <i>oek.</i> |
| -10. | 2222 | <i>Bacha qui fait peindre sa Maitresse</i> , na <i>dito</i> . | <i>Yver</i> |
| -8. | 2223 | <i>Jupiter en Antiope, en Triomph van Sileen, twee stuks, na dito</i> . | <i>Bye</i> |
| 3-5. | 2224 | <i>Conversation Espagnole</i> , door <i>Beauvarlet, na dito</i> . | <i>Fouquet</i> |
| 6-5. | 2225 | <i>Le Consert de Famielje</i> , door <i>Wille, na Schalken</i> . | <i>Stopendaal</i> |
| -16. | 2226 | <i>Jeune Joueur d'Instrument</i> , door <i>dito, dito</i> . | <i>Fouquet</i> |
| | 2227 | <i>La Couturiere et la Cuisiniere</i> , door <i>Kraufman</i> . | |
| -6. | 2228 | <i>Twee stuks, Les Cyclopes, en de weërگا na van Tulden</i> . | <i>Bye</i> |
| -12 | 2229 | <i>Twee stuks, Le Gouté Espanol, en Retour Imprevu</i> . | <i>Demmenij.</i> |
| 2-15 | 2230 | — <i>dito, Le Chariot de Flandre, en de weërگا, na A. van de Velde</i> . | <i>Bye</i> |
| 1-5 | 2231 | <i>La Moisson ou l'Été, na dito</i> . | <i>Roos.</i> |

No.		39
-12	2232 Twee stuks, <i>Amusements de l'Hyver</i> , en <i>Mercur</i> et <i>Argus</i> , na <i>A. van de Velde</i> .	<i>Hock</i>
-10	2233 — dito, <i>Tempete</i> , et <i>Calme</i> , na dito.	<i>Barrou</i>
-6	2234 — dito, <i>Petite Marine</i> , et <i>le Calme</i> , na dito.	<i>do</i>
-10	2235 — dito, <i>Le Calme et Vent Fraix</i> , na dito.	<i>ockt.</i>
-12	2236 — dito, <i>De Rotteman</i> , en een ander, na <i>Schalcken</i> .	<i>Bye</i>
-10	2237 — dito, <i>David en Abigail</i> , en de Offerhande van <i>Salomon</i> , door <i>Jeaurat</i> en <i>Vleughels</i> .	<i>Yver</i>
	2238 — dito, <i>Thelemachus</i> en <i>Calipso</i> , en de Dompeling van <i>Achilles</i> , door dito.	
-10	2239 Vier dito, <i>Apollo</i> met de <i>Musen</i> , en <i>l'Amour Indiscret</i> , door dito.	<i>Bye</i>
	2240 <i>Le Menage du Chimiste</i> , na <i>T. Wyck</i> .	
-18	2241 Twee stuks, <i>Le Chimiste</i> , et <i>Musicien Espagnol</i> , na dito.	<i>Hock</i>
	2242 Drie dito gestoffeerde Landschappen, na <i>Wynands</i> .	
-10	2243 Twee dito, <i>Vue de Leyden</i> , en een Landschap.	<i>Salomon</i>
-12	2244 Vier dito, zynde de vier Stonden van den Dag, na diverse.	<i>Fouquet</i>
-12	2245 Drie dito divers, na <i>van der Werf</i> , en andere.	<i>Bye</i>
-10		<i>do</i>

O M S L A G 40

Yervattende fraaije Moderne Prenten, alle naar Nederlandsche Meesters, door de voornaamste Plaatsnyders in 't Koper gebragt,

No. 40
 -14. 2246 Twee stuks, *le Jardinier et la Fruitiere*, na *van Assen*.

5-5. 2247 *Instruction Paternelle*, door *Wille*, na *Ter-Fouquet burg*.

124
No.

P R E N T E N.

40

- 10. 2248 Twee stuks, *La Santé, Portée, et Rendue*, na *Terburg*, door *Chevillet*. *Touquet*
- 18. 2249 *Gazettiere Hollandoise*, na dito, door *Wille*. *obst.*
- 8. 2250 Drie stuks, *Le Coup Réflechi*, na dito, en twee andere. *Bye*
- 14. { 2251 Twee dito, *Gros Temps, et Naufrage*, na *Bakhuysen*. *AppelDoom*
- 2252 Een Landschap, na *Breenberg*.
- 6 2253 Twee stuks, *La Femme Rusée*, en een ander. *Schult.*
- 2254 — dito, *Le Souvenir de Temps Passé*, en de weerga, na *Berkman*. *Bye*
- 6 { 2255 — dito gestoffeerde Landschappen, na *Bout*.
- 6 2256 — dito, *le Marchand Ruiné*, en de weerga, na *Bloemaert*. *W. J. J. J.*
- 6 { 2257 Drie stuks, *Vue de Flandre*, en twee andere, na *Breughel*. *Bye*
- 2258 Twee dito, *l'Hyver*, en een andere na dito.
- 2259 — dito, *Le Fumeur Interrompu*, na *Bega*, en een ander.
- 14. { 2260 *La Curiosité*, na *Brakenburg*. *Jo*
- 2261 Twee stuks, *Le Plaisir de la Danse*, en de weerga, na dito.
- 12 { 2262 — dito, *Le Maitre et ses Eleves*, en een ander, na *van den Bosch*. *Jo*
- 2263 — dito, *The Evening*, en een ander, na *Cuip*.
- 18. 2264 *Le Marchande de Poisson*, na *Carre*. *Viet*
- 12 { 2265 *Le Roupilleur*, na *Craesbeek*, en een ander. *Bye*
- 2266 *l'Hiver, Vue d'Hollande*, na *Dubbels*.
- 1-5. 2267 *La Double Surprise*, na *Douw*. *Touquet*
- 10. 2268 *La Marchande Hollandoise*, na dito. *Bye.*

No.

40

- 3 - 2269 Twee stuks, *La Deiveuse, et la Liseuse*, na *Douw*, door *Wille*. *Bye*
 -18. 2270 *La Menagere Hollandoise*, door dito, en een ander, na dito. *Propendal*
 -16. 2271 *l'Amateur des Arts*, na dito, en een Binnenhuis. *Salomon*
 -10 2272 *l'Enfant qui Joue avec l'Amour*, door *Daulé*, na *van Dyck*. *Bye*
 2-15. 2273 *De Kinderen van Koning Carolus de Eerste*, na dito, door *Strange*. *Fouquet*
 -12 2274 *Prise du Heron*, na *Falens*, door *le Bas*. *Schuyt*
 -10. 2275 *Le Troupeau Egyptien*, na *van der Does*. *zyer*
 -18. 2276 Twee stuks, *Retour de Campagne*, en de *weêrga*, na *Falens*. *Appeldoorn*
 1 - 2277 — dito, *Rendez vous de Chasse*, en de *weerga*, na dito. *Schuyt*
 -6 { 2278 *De vyf Zinnen*, na *Goltzius*.
 { 2279 *Jugement de Paris*, na dito, en een ander, 2 stuks. *Bye*
 -6. 2280 *Depart pour le Marché*, na *van Goijen*. *Kempen*
 1 - 2281 Twee stuks, *Vue du Rotterdam, et d'un Chateau en Flandre*, na *van Goijen*. *Salomon*
 -8 2282 — dito, *Summer en Spring*, na dito. *d.*
 -12 { 2283 — dito, *The Dutch Fisherman*, na dito, en een ander. *Whibbey*
 { 2284 — dito, *Les Bestiaux au Paturage*, na *Dujardin*, en een ander.
 -16 { 2285 *Drie dito, la Bonne Union*, en twee andere. *Struick*
 { 2286 Twee dito, *Jugement de Paris, et le Petit Confert*.
 1 - { 2287 — dito, *The Farm Yard*, en een ander.
 { 2288 *Recreation de la Table*, na *Jordaens*. *zyer*

- 1-5 2289 *l'Enlevement d'Europe*, na Luca Jordano, door Beauvarlet. *Bye*
 1- 2290 *Tarquin et Lucretia*, na dito. *Touquet*
 -10. 2291 Twee stuks, *Le Plaisir de la Peche*, na de Moor, en een ander. *Salomons.*
 -6 2292 — dito, *Le Jeu de Echecs*, na dito, et le *Cocher Anglois.* *Kempen*
 1- 2293 — dito, *La Riboteuse, Hollandoise*, door Daullé, na Metz, proef en letterdruk. *Vinkeles*
 -6. 2294 — dito, *Le Chasseur Endormi*, en la *Hollandoise Studieuse*, na dito. *do*
 1-10. 2295 *Tricoteuse Hollandoise*, na Mieris, door Wille. *do*
 -16 2296 Twee stuks, *La Meridienne Hollandoise*, na dito, en een Pennensnyder. *do*
 -6 { 2297 — dito, *La Jardiniere, et la Pourvoyeuse*, na dito. *do*
 { 2298 — dito, *Le Dejeuner et Lever Hollandois*, na dito. *do*
 -16. 2299 *La Cuisiniere Hollandoise*, na Metz, door Wille. *do*
 -6 { 2300 Drie stuks, *Le Carnaval*, en twee andere. *do*
 { 2301 Twee dito, *Les Boules de Savons*, en een ander. *do*
 -8. 2302 *l'Ourriere en Dentelles*, na Mieris. *do*
 -12 2303 Twee stuks, *La Grande Rade Hollandoise*, en de weerga, na Minderhout, door le Mire. *do*
 -14. 2304 — dito, *a View a Tivoli*, en *Recreation d'Hyver.* *do*
 -10 { 2305 *Priere à Venus*, na Netscher. *Yvoor*
 { 2306 *Crispin*, na dito, door Edelinck. *do*
 1-5. 2307 *Mort de Cleopatre*, na dito, door Wille. *Touquet.*

No.

40

2308 *A. Musical Conversation*, na dito, door De-
laſtre. *Wifeley*

2309 *Le Feu de Piquet*, na dito.

2310 *Le Petit Phyſicien*, na dito, door Wille. *Touquet*

2311 Twee ſtuks, *La Credulité Nuiſible*, na dito,
en een ander. *Bye*

2312 *Vue de Santyliet*, na van der Neer.

2313 *Vue de Schevelingen*, na dito. *Struick*

2314 *Vue de Boom*, na dito. *Wifeley*

2315 Twee ſtuks Maaneſchynen, na dito. *Municktruyt*

2316 — dito, *Soleil Levant*, en de weerga, na
dito. *oets.*

2317 *Vue de l'Entrée de la Meute*, na Peters. *Struick*

2318 *Tempete de Groenlande*, na dito.

2319 Twee ſtuks, *Arrivée et Port Flesſinge*, na
dito. *Bye*

2320 — dito, *Fin d'Orage*, en een ander, na
dito. *zyver*

2321 *l'Amant de la Belle Europe*, na Potter.

2322 Twee ſtuks, *l'Esclave à l'Encant*, na Poe-
lenburg, en een ander. *;*

2323 — dito, *Le Pere de Rembrand*, en l'Effet
Singulier, na Rubbens. *;*

2324 *Les Ouvriers de la Vigne*, na Rembrand.

2325 *Acteon Metamorphoſé*, door Beauvarlet, na
Rottenhamer, proefdruk. *Schouman*

2326 *La Conclusion de la Paix*, na Rubens, en een
ander.

2327 *Orphée*, na Rubbens.

2328 *La Danſe Flamande*, na dito, door le Char-
pentier. *Zver*

2329 Twee ſtuks *Bachanaalen*, na dito. *Salomond.*

- 10. } 2330 Twee stuks, een Bachanaal, et L'Amour
 Enfant, na Charpentier. *Bye*
 } 2331 — dito, Vue de la Meute, et Vue de
 Flandre, na dito.
 -6. } 2332 — dito, Village d'Hollande et le Moulin
 Flamand, na Ruysdaal. *Storcken*
 } 2333 Drie stuks, Ancienne Vue de Haarlem, en
 twee andere, na dito. *Mubbelij*
 -12. } 2334 Vue de la Colonne Trajane, na Storck.
 -8. } 2335 Twee stuks, La Treille et Contract de Ma-
 riage, na Jan Steen. *Salomons.*
 -6. } 2336 — dito, Le Rubis sur L'Ongle, en la Be-
 nedicité. *Bye*

1-10.

O M S L A G 41.

Yver

Inhoudende Prenten, na C. Troost, en verscheide
 Landschappen en Gezigten, naar het Leven.

na C. T R O O S T.

- 1-15. } 2337 Het Portrait van C. Troost, door Houbraken. *Stuyter*
 -18. } 2338 Het St. Nicolaas Feest, door dito. *do*
 -18. } 2339 Tweede Corps de Garde, door dito. *do*
 1-10. } 2340 Eerste dito, door P. Tanjé. *do*
 -18. } 2341 De Lierman, door Houbraken. *do*
 -18. } 2342 De Hollandsche Kraamkamer, door Tanjé. *do*
 -16. } 2343 De Wiskonstenaars, door dito. *Bye*
 -16. } 2344 Cloris en Roosje, door dito. *Stuyter*
 1- } 2345 De Kermisvreugd, door Houbraken. *Yver*
 -8. } 2346 De Lustplaats Suipestein, door Pellitier. *Bye*
 -8. } 2347 Hopman Ulrich, door Houbraken. *Stuyter*
 -16. } 2348 De Stiefmoer, door dito. *Yver*
 1- } 2349 Baadende Juffers bspied, door Fokke. *Stuyter*

No.

41

- 16. 2350. Het Bokje, door *Pelletier*, en een ander. *Zwer*
 —20 2351. De Misleiden, door *A. Delfos*. *do*
 1 — 2352. Twee stuks, Vryagie en Huwelyks Voor- *Kempen*
 stelling van Reinier Adriaans en Saartje
 Jans, door *Tanjé*.
 —10 2353. De Dood van Dido, door *Fokke*. *Sluyter*
 —18 2354. Twee stuks, de Schyndeugd en de Listige *do*
 Vryster, door *Tanjé*.
 —16 2355. — dito, Wanhebbelyke Liefde en Ver- *Vermandelt*
 liefde Bregtje, door dito.
 —14 2356. — dito, Arlequin Tovenaar en Jan Klaas- *Bye*
 zen, door dito, en *Radigues*.
 1 — 2357. — dito, De Boeren Rechtbank en Pui- *Wubbeld*
 terveensche Helleveeg, door *Tanjé*.
 2 — { 2358 De Geboorte, na *Bloemaart*, door dito. *Vinkeles*.
 { 2359 Een Werkje van zes stuks Gezigten, na *de*
flomme van Campen, door *Fokke*.
 1 — { 2360 Zeven stuks Landschappen, door *Muys* en *oek*
Brasfer.
 { 2361 Zes stuks Gezigten te Delft.
 1—10 2362 Gezigten van de Groote Kerk te Rotter- *do*
 dam, door *Punt*, na *Liender*.
 4 — 2363. De Cleefche Oudheden en Gezigten, ze- *Struick*
 ven stuks Uitgaaven, te Amsterdam, by
Tielenburg.
 —16. 2364. Twee stuks, Nieuwland en Overschie, door *do*
Liender.
 —18. 2365. Agt dito, Gezigten te Amersfoort, door *Kempen*
 dito.
 3 — 2366. Ruinen van de Abdye te Egmond, en twee *oek*
 Teekeningen, van 't zelve, 4 stuks.
 —16. 2367. Twaalf stuks, Gezigten van Dorpen en *Wubbeld*
 Heeren Huizen, na *de Bye*.

Na D E B Y E R.

No.

- ✓ 0. 2368. Agt stuks andere dito. 41
 2-15 2369. Veertien stuks, Gezigten binnen Amster- *Struick*
 dam. *do*
 1- 2370. Agt stuks dito, divers. *do*

O M S L A G 42.

- 24- 2371. De Platen, uit de Godsdienstpligten van *sets.*
 Picard, vyf Deelen Compleet, Eerste
 Drukken.

O M S L A G 43.

- 20- 2372. *Desseins, des Meilleurs Peintres, d'Italie et* *Wubbels*
d'Allemagne, et des Pays-Bas, ou Cabinet
de M. P. de Praum, Gravé d'Après les Ori-
ginaux, par J. T. Prestel, 49 stuks met de
 twee Tytels.

O M S L A G 44.

- 25-10 *Inhoudende Houtsneprenten, door Albert Durer,* *Bude*
Lucas Cranach, Hans Sibaldbehn, Goltzius,
Jegher en andere, dewelke by Koopen vol-
gens hunne Nommers zullen Verkogt wor-
den, van No. 2373. tot No. 2388.

O M S L A G 45.

- 29- *Vervattende Houtsneprenten, door Italiaansche* *Winter*
en Nederlandsche Meesters, als Titiaan Ra-
phaël, Parmens, Goltzius, Bloemaart en
andere, en zullen als de voorgaande, vol-
gens hunne Nommers Verkogt worden, te
weeten van No. 2389. tot 2400.
 inclus.

OM-

O M S L A G. 46.

No. 46

9-5 2401. Zesënvyftig stuks, diverse Prenten, alle door *Pietro Testa*, waar onder eenige dubbelde, dewelke in een Koop zullen Verkogt worden. *Yver.*

O M S L A G 47. *Stock*

—6 *Waar in eenige Prentwerken, door Fransche en andere MEESTERS.*

—6 2402 De Bataille, en Triomph van Constantyn, door *Vianen*, na *le Brun*, 6 Blade. *Schut.*

5- — 2403. Batailles van Alexander, en de Tent van Darius, door *Picault*, 6 dito. *Yver*

— 2404. *Le Grand Escalier de Versailles*, door *Baudouin*, na *le Brun*, 7 dito. *W. Schley*

5-5 2405. De Werken van Barmhertigheid, van Bourdon, agt stuks met de Opdragt. *Fouquet*

1-10. 2406. Tafereelen uit de Raadkamer, na *Laires*, door *Tanjé* en *Duflos*. *Stock*

O M S L A G 48. *Schouman*

Inhoudende verscheiden Werken, door Venetiaansche en Hoogduitsche MEESTERS.

—16 2407. Zeven stuks, Historiëelen en Landschappen, door *Monaco* en *Giacoboni*. *Hartman*

—18. 2408. Twaalf stuks, gestoffeerde Landschappen, van *Wagner*, na *Zuccarelli*. *Wets.*

—14. { 2409. Vier stuks dito, door dito. *Stock*

{ 2410. Vier andere dito, door dito.

—6 2411. Zes stuks andere dito, door dito, naar *Marco Riszi*. *Kempen.*

132
No.

P R E N T E N.

48

- 10 2412 Negen stuks diverse Landschappen, door *Marco Riszi*. *Wubbely*
- 16 2413. Dertien stuks, Landschappen en Gezigten in Duitsland, door *Pillement, Thiele*, enz. *Bye*
- 8 2414. Vier dito Landschappen, na *Pillement*, door *Landeyer*. *oek.*
- 14 { 2415. Vier dito Bataljes, door *Rugendas*. *fluyter*
- { 2416. De vier Elementen, en vier anderen, door *G. Spizel*, in zwarte Konst.
- 10 { 2417. Agt stuks Gezelschappen, door dito. *do*
- { 2418. Agt dito, door dito, zynde de vier Getyden, tweemaal divers.
- 12 { 2419. Twaalf stuks divers, door *Ridinger*, en andere. *do*
- { 2420. Elf stuks Portraits, en anderen.
- 16. 2421. Twee stuks, na *Mieris*, en een na *Visscher*. *oek.*

OMSLAG 49.

Fouquet

Vervattende verscheide Tytels, en andere Prenten, door *Luiken Goeree, Houbraken, Tanjé, Fokke, Philips, Picart en andere*, welke by *Koopens* Verkogt zullen worden.

- 12 --- *Bye*
- 10 --- *do*
- 10 --- *do*
- 8 --- *Hartman*
- 6 --- *Garan*
- 12 --- *Schouman*
- 2-15. --- *yver.*

CATALOGUS

V A N

GEBONDEN EN LOSSEN

PRENT-WERKEN.



No.

- 21 - 1. De Daaden van Alexander de Grootte, benevens de Tent van Darius, gesneden door *Audran en Edeling*, na *C. le Brun*, franse band. *D. Versteeg*
- 30 - 2. De Gallery van Luxenborgh, na *Rubbens*, door verscheide Graveurs gesneden, in halve fr. b. *do*
- 61 - 3. *Recueil d'Estampes d'Apres, les plus Beaux Tableaux qui sont dans le Cabinet du Roy, et dans d'Autres Cabinets*, twee Deelen, in franse banden. *do*
- 7 - 10 4. Het Werk van *Simon Vouët*, compleet, in fr. b. *D. den Dijf*
- 10 - 5. *Les Tableaux du Cabinet du Roy*, fr. b. *Yver*
- 3 - 15 6. Cabinet Schilderyen, van den Aarts-Hertog *Leopold van Oostenryk*, door *David Teniers*, in een witte hoorne b. *B. Bye*
- 71 - 7. Een by een verzamelt Werk van een groot aantal Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Prenten, te zamen gebonden in een fr. b., waar onder verscheide raare die weinig voorkomen. *Yver*
- 10 - 10 8. De Hemel der Zanggodinnen in 't Koper gebragt, door *Picart* en anderen, in een h. b. *Vermandel*
- 46 - 9. Het Werk na *Ph. Wouwerman*, als door *Moireau le Bas, Alizmet, Beaumont* en anderen *Schouman.*

No.

ren in 't Koper gebragt, in een b. b. onafge-
smeden.

- 2-10 10. Het Blafon van Saint Clou, na Mignard, in D. Deeken
Koper gebragt, door Poilly, in dito b.
- 4-5 11. Grand Escalier du Chateau de Versailles, dito b. S. Lemis
- 5-15 12. De Gevallen van Don Quichot, na Coypel, dito b. Huyter
- 1- 13. De Conquesten van Lodewyk de veertiende,
door verscheide Graveurs in 't Koper gebragt,
dito b. yver
- 20- 14. Tweeëntwintig stuks Landschappen, na P. Fouquet
R. Rubbens, door Bolswert, dito b.
- 12- 15. De Minnaryen der Gooden, na Titiaan, door yver
Smit, in zwarte Konst, dito b.
- 1-5 16. De Colom van Traijanus, zonder Tytel in h. b. Grypmoet
- 1- 17. Pastorales, zeventien stuks, door Stella. yver
- 1-5 18. Goerce Godvrugtige Almanach, in fr. b. Schouman
- 10-5 19. Eenënvyftig stuks Copien, na Rembrandt, Wubbeld.
door Smit en anderen, dito b. b.
- 3- 20. Toneel der Zinnebeelden, door A. Houbra- do
ken, dito b.
- { 21. Le Nouveau Manege, door Ridinger.
- { 22. De Schepping en Afbeeldingen van groote
Dieren, door denzelyven.
- { 23. Van Wilde Dieren en Jagten, door dito.
- { 24. Van Harten en ander Gedierte, door dito. P. yver.
- 25- { 25. Veefcheide Jagten en Dieren, door dito.
- { 26. Fabelen, door dito. (dito.
- { 27. Verscheide Jagers, met haar Honden door
- { 28. Verschillende Paarden van verscheiden Land-
aart, door dito.
- { 29. De voorgaande Dieren in kleinder Formaat.
De negen bovenstaande Nommers, zyn alle proper
Gebonden in france Banden.

No.

- 3-20 30. Verzameling der Landschappen, door *A. Wa- Fock*
terloo, in halve dito.
- 2-15 31. Een dito, kleinder Formaat. *do*
- 14- 32. Het Werk van Karel du Jardyn, dito. *Houquet*
- 10- 33. Dito, van Bega, dito b. *verkegen*
- 1-5 34. Verscheide Landschappen, door *J. van de Fock*
Velde.
- 1-5 { 35. Gezigten te Romen en Tivolie, door *Sade- Bye*
laar, dito b.
- 1- 36. De Heremieten, door dito.
- 1- 37. Gezigten van Rome, door *Schenk*. *D. den Dyl*
- 1- 38. Dito van Amsterdam, door verscheiden. *pek.*
- 1- 39. De Fabelen van Gillot. *Wubbels*
- 3- { 40. Gezigten van Rademaker, twee Deelen. *Bye*
- 3- { 40.* Een dito, door dezelve in een styve b.
- 12 { 41. Gezigten en Fabelen der Fonteynen, te Ver- *do*
failles, twee stuks.
- 2-5 { 42. Verscheide dito van Studien.
- 2-5 { 43. *Exercice de l'Infanterie Francoisse a Mons. le*
Marechal, Duc de Biron, en een ander dito
Werk. *D. den Dyl*
- 5-15 { 44. Nasausche Wapenhandel, van *J. de Ghyn*.
- 5-15 { 45. Bedelaars, van *P. Quast*.
- 10 { 46. Een Triumph van Cesar, in Houtsneede, van *yver*
Mantuanus, Atlas Formaat.
- 2- { 47. Drie dito, Octavo Formaat. *do*
- 2- { 48. Zinnebeelden en Fabelen, van de Brey.
- 2- { 39. Emblemata van Daniel Heinsius, en een dito, *Wubbels*
twee stuks.

LOSSE PRENT-WERKEN.

OMSLAG No. 1.

Inhoudende het Werk vanden beroemden Plaatsfnyder
CLAUDE MELLAN.

EERSTE DEEL.

Geestelyke Voorwerpen.

- | | | |
|-----|---|---|
| No. | | I |
| 1. | Maria, zittende op een Steen, met het Kindje Jesus, Joseph met zyn Armen op een Steen rustende, waar op een Wapen. | |
| 2. | Denzelven zonder het Wapen. | |
| 3. | Maria, ter halver lyve, hebbende in de eene hand een Roos, welke zy aan het Kindje Jesus vertoond. 't geen in Doeken legt op haar Schoot. | |
| 4. | Maria met het Kindje Jesus, zittende, en daar by een staande Colom in een Landschap, 1659. | |
| 5. | Maria zittende aan de Stam van een Boom, met 't Kind Jesus op haar Schoot, van ondere een Wapen. | |
| 6. | Heizelve zonder Wapen. | |
| 7. | Maria zittende, en 't Kind Jesus staande, in 't verschiet staat Joseph Hout te zaagen. | |
| 8. | Maria, zittende met 't Kindje op haar Schoot, en Joseph op zyn Kniën leggende, met een Doek in zyn hand, ter linkerzyde is een Wapen, 1635. | |
| 9. | Denzelven nog eens | |
| 10. | Denzelven, zonder het Wapen. | |

No. II

No.

I

11. Maria op de Wolken zittende, en St. Franciscus Knielende die de Voeten van het Kind Jesus kust.
12. Het Kind Jesus, Borstbeeld, in een groot Ovaal, opgedragen aan Lodewyk de XIVde.
13. De Maagt Maria, Borstbeeld, mede in een groot Ovaal, opgedragen aan de Koninginne Moeder.
14. Joseph, Borstbeeld, in een Ovaal van gelyke groote.
15. Een Christusbeeld, Borstbeeld, met eene hand.
16. Een Maria, Borstbeeld, met twee handen.
17. De Boodschap van den Engel aan Maria, in de hoek het Wapen van *Bouillon*.
18. Denzelven, zonder het Wapen.
19. Het Kindje Jesus in de Kribbe, waar by een groot Kruis, de Voorgrond is met verscheiden Kruisfen bestrooid, 1662.
20. Denzelven, zonder het Kruis, en de Kruisfen op de Voorgrond.
21. Het Hoofd van Christus op de Doek van Veronica, 1649.
22. Christus in den Hof van Gethsemané en de Apostelen slapende.
23. Christus door de Krygsknegten geleid wordende.
24. Een bedrukte Maria, ten Voeten uit, in 't verschiet een Ecce Homo, en aan de andere zyde Johannes, 1685.
25. Christus aan het Kruis, waar in Maria Magdalena, het Kruis omhelzende, verbeeld is.
26. Een groote Gekruiste Christus, van onderen

- ziet men Adam en Eva aan de Voeten van het Kruis leggende, in twee groote Bladen. I
27. Een Gekruiste Christus, 1665.
 28. Een biddende Petrus, in 't verschiet Christus aan 't Kruis, 1687.
 29. Christus op 't Graf, ten deele leggende, daar agter een bedrukte Maria, 1683.
 30. Christus ten Grave gedragen, in 't verschiet ziet men den Berg Calvarien, en de drie Kruisfen, 1678.
 31. Een Verryzende Christus, zynde nog op het Graf, 1683.
 32. Een stuk in de hoogte, met Historiën van het H. Sacrament.
 33. Hetzelve nog eens.
 34. Hetzelve, Proefdruk.
 35. Een Kerk-Vergadering, in 't midden een Tafel, daar op een Boek, 1665.
 36. De Historie van 't Manna, en in de Wolken 't Hebreewfsche woord *Jehovah*.
 37. De brandende Braambos, Mozes op zyn Kniën leggende en met de eene hand op de Aarde leunende, 1663.
 38. Rebecca de Cameelen van Abrahams Dienaaren drenkende, naar *J. Tintoret*.
 39. Delila het hair van Samsom affnydende; Loth met zyn Dogters, tweemaal verschillende; Herodias met het Hoofd van Johannes; en Judith met het Hoofd van Holophernus, te famen, 5 stuks.

Onderwerpen van Heiligen.

40. St. Petrus Nolasco, een stuk in de hoogte, met

No.

I

met Historiebeelden versiert en onder met een Wapen, *Mel. Fec. Romæ*, zeer fraai en raar.

41. St. Ambrosius, die den Keizer Theodosius terug stoot, 1680.
42. St. Augustinus, verbeeldende 't oogenblik zynrer Bekeering, 1680.
43. Hetzelve anders om, kleiner Formaat.
44. St. Gregorius, zittende te schryven.
45. St. Hieronimus voor een Kruisifix, op den grond op zyn Kniën, men ziet 'er in een hand, welke een Keissteen vast houdt.
46. Het Leven van St. Bruno, in vier Bladen, in de breedte.
47. De Ouders van de Maagd Maria.
48. Een St. Ignatius, een stuk in de hoogte.
49. Een St. Dominicus knielende in een Landschap, men ziet een Hond ter halver Lyve.
50. Hetzelve, zonder 't Wapen.
51. Hetzelve, zonder Opdragt en Wapen.
52. St. Bernardus, knielende en het Kruis aanbiddende.
53. St. Alexis onder de Trap leggende.
54. St. Claudius op zyn Kniën voor 't Kruis in overdenking leggende.
55. St. Franciscus op zyn Kniën, een Kruis aan zyn Voeten.
56. ——— op zyn uiterste leggende, slaande de handen op 't Kruis.
57. St. Johannes in zyn Jeugd in de Woestyne.
58. Een kleine St. Franciscus de Paula, in overdenking tegen een Autaar knielende, waar op een Kruisifix en van onderen *Charitas*.

59. Het zelve nog eens.
60. St. Cajetanus op zyn Kniën leggende, met het Kind in de Armen, het welk de Maagd Maria, op de Wolken staande, van hem ontfangen wil.
61. Hetzelve, met twee regels Schrift.
62. Een groote Prent in de hoogte, verbeeldende Paulus, ten Hemel opgetogen wordende.
63. De Evangelist Lucas, schilderende de Maagd Maria, na *Simon Vouët*.
64. St. Stephanus, ten Voeten uit, tweemaal.
65. De Hoop, verbeeld door eene Vrouw, zittende op een Rots, dewelke bestraald word.
66. Een Bescherm-Engel, welke een Man, op zyn Kniën leggende, op het Kruis wyst.
67. St. Nicolaas op zyn Sterfbed, waar by een Bescherm-Engel en een ander.

Afbeeldingen van Sanctinnen.

68. St. Catharina knielende by haar Rad, na *Simon Vouët*.
69. St. Theresia voor een Altaar knielende, 1661.
70. Een andere St. Theresia voor een Altaar knielende, 1667.
71. St. Clara leggende op haar Kniën, voor 't H. Sacrament, 1667.
72. Een zittende Heilige tegens de Stam van een Boom, met een Herderstaf en eenige Schaa-pen. Mellan, 1680.
73. Een Zieltogende Vrouw, die door twee Engelen ondersteund word.
74. Een Magdalena, leggende met de eene hand op haar Knie, en het Kruis by haar leggende.

75. Dezelve zonder het Wapen, van den Heer *Seguier*.
76. Een leggende Magdalena op haar Mat, met de eene hand op haar Knie en 't Kruis by haar, rustende met 't Hoofd op de andere hand.
77. St. Ursula, St. Lucia, St. Laurentius en een ander, te zamen, 4 stuks.

OMSLAG No. 1.

CLAUDE MELLAN.

TWEEDE DEEL.

Pourtraiten.

- No. I
78. Zzyn eigen Pourtrait, vierkant Formaat, 1635.
79. Paus Urbanus de Agtste, in 't vierkant, met zyn Wapen, en hetzelfde mede in 't vierkant, als op een Prent verbeeld.
80. St. Carolus, in 't klein, halver Lyf, voor een Kruisifix in overdenking staande.
81. De Koningin Moeder Anna van Oostenryk, in 't gewaad van een Weduwe.
82. Lodewyk de XIVde in zyn Kinderlyke Jaaren, in doorgesneeden Kleederen.
83. De Cardinaal de Richelieu, zittende te schryven.
84. Denzelven in een Borststuk, Ovaalsgewys.
85. De Cardinaal Mazarin, in een groot Ovaal, met zyn Wapen onder aan.
86. ————— in een klein Ovaal van
Lau-

Lauwerblad, door twee handen ondersteunt en een Strik.

87. ——— Guido Bentivolio, in Ovaal.
88. De oude Cardinaal de Retz, in een Ovaal.
89. De jonge Cardinaal de Retz, in een Ovaal.
90. De Cardinaal de Bouillon, Borstbeeld, op een Pedestaal.
91. Alphonfus, Cardinaal, Aardsbiffchop van Lions, een vierkant Pourtrait.
92. Coeffeteau, Biffchop van Marfeilje, met een vierkante Muts op.
93. François de Villemonté, Biffchop van St. Malo, en hetzelfde overdruk.
94. Claudius de Rebe, ter halver Lyf, in het vierkant.
95. *Victor le Bouthillier.*
96. Dezelve, proefdruk.
97. J. P. Camus.
98. Dezelve, een groot gehistorieert Pourtrait, by *Le Comte* niet befchreven.
99. Harduin de Perefixe, in een agtkante rand met eike Bladen.
100. Annas de Levi de Vartadour.
101. De Heer Grillet.
102. Joannes a Bosco Olivarius.
103. Petrus Gafendus.
104. Stephanus de Cœfaræ.
105. Hieronymus Narriensis.
106. Pieter Jofeph van Parys, een klein Stukje, tweemaal.
107. Pieter Ivo, van Parys.
108. Carolus de Condren.

No.

I

109. Carolus Favre.
 110. De Ligendes.
 111. Philippus Theobaldus.
 112. Hendrik van Savoyen , van onderen ziet men zyn Cyffer.
 113. Een Jongeling, ter halver Lyve, met een Das om, Ovaal, met festons van eike Bladen.
 114. Michaël de Marolles.
 115. Ludovica Maria Gonzaga.
 116. De Prins van Conti in een Abts gewaad.
 117. Henry de Montmorency.
 118. Jo. de St. Bonnet, tweemaal.
 119. Carolus Crequius.
 120. Louis de Valois, Graaf van Alais &c.
 121. Petrus Seguiet, Cancelier.
 122. Dezelve, zonder het Jaartal op de Rand.
 123. De President Henry de Mesmes.
 124. Dezelve, zonder Schrift in de Rand van 't Ovaal.
 125. De President de Nesmond, de Vader.
 126. Pierre Molé, President en Zegelbewaarder.
 127. De Heer Perrault.
 128. Ludovicus Berrier.
 129. Nocolaus Claudius Fabritius de Peirese.
 130. Claude de Marolles.
 131. Agatha de Chatillon.
 132. Carolus de Bouques.
 133. Ludovicus d'Orleans.
 134. De Heer N. Fouquet, proef- en letterdruk, twee stuks.

144 LOSSE PRENTWERKEN.

No.

135. De Heer Daubray.
136. De President van Verdun.
137. Henricus Blacvodæus.
138. Raphaël Menicucius.
139. Joseph Truillier.
140. Jan Haberti.
141. Anna Huæa de la Brosse de Secoure.
142. Henrica Ludovicus Habert de Montmor.
143. Henrica Maria de Buade Frontenac.
144. Leonard Philaras, deze Naam staat in 't Grieksch.
145. Marcellus Jovanettes Afculanus.
146. Abel de Servien.
147. François de la Mothe le Vayer.
148. Het Pourtrait van Ronfard, en dat van een Vrouw, twee stuks in 't Ovaal, in een Plaat.
149. Ludovicus Balsacius.
150. Joan Barclayus, met een Gordyn boven zyn Hoofd, in 't vierkant.
151. Hieronimus Frescobaldus.
152. Gabriël Naudæus.
153. Virginia de Vezzo de Velletri.
154. Anna Maria Vajani.
155. Magdalena Corvina.
156. Henrietta Anna, Princes van Groot-Brittannien, met en zonder Schrift, twee stuks.
157. Een stukje in de hoogte, zynde Mevrouw de Chantal, verbeeld knielende, van onderen de Zielen in 't Vagevuur.
158. François Habert de Fontisbrald.
159. Twee stuks verscheiden Pourtraiten in Ovaalen, van onderen een Wapen.

Historische Voorwerpen.

- No.
160. De Koningin Moeder agter de Koning, verbeeld als een jong Kind zittende, en aan zyn voeten de Schepenen en Provoost der Kooplieden, met hunne Wapenen en Naamen onder aan.
161. De Nederlegging van de Regeering van het Koningryk.
162. De Koningin Moeder by haar Graf.
163. De Faam, met de eene hand een Trompet houdende, en met de andere een Pourtrait, zonder Naam, in een Ovaal, ook is 'er een zittend Beeld, dat het Pourtrait vast houdt.
164. De Cardinaal de Richelieu, de Maagd Maria een Boek aanbiedende.
165. Een groote Theses in vier Bladen, in het eene ziet men de Faam het Wapen van de Cardinaal Mazarin wegvoerende, in het tweede het Portrait van zyn Eminentie, het geen door de Engel van Vrankryk weggebracht word, en in het 3de en 4de, het welk groter is, en tot het onderste van de Theses strekt, twee Beelden van Hercules in onderscheide gestalten.
166. Hetzelve, proefdruk.
167. Twee Bladen van een Theses, opgedragen aan *Ant. Falon*, op het Voetstuk op den Voorgrond is het Beeld van Pallas, het geen door twee Cupidoos geketend word, proefdrukken, en een Letterdruk, te samen drie stuks.
168. Een Theses in twee groote Bladen, op het eene staat *Conclusiones Philosophicæ*, en het

146 LOSSE PRENT-WERKEN.

No.

I

- onderwerp is twee groote Stroomgoden met Festons, op het andere is Apollo met de negen Zanggodinnen.
169. Dezelve, proefdruk.
170. Een Theses in twee groote Bladen, opgedragen aan *Nicolaas de Bailleul*, deszelfs Pourtrait is om hoog in een Ovaal, met vier zittende Beelden, en met een Wapen en Zinspreuken, ook zyn in het onderste stuk van de Theses, vier Pilaaren, met Zinspreuken tusschen beide.

O M S L A G No. I.

C L A U D E M E L L A N.

D E R D E D E E L.

Zinnebeeldige en Historische Voorwerpen.

No.

I

171. Een Rots in een Zeehaven.
172. Het Wapen van den Koning van Vrankryk, met dat van den Cardinaal Mazarin, door een staande Pallas vastgehouden wordende.
173. Een stuk, verbeeldende de Deugd, waar in het Wapen van den Hertog de Richelieu, in 't verschiet een Diaken, Aalmoesen uitdeelede.
174. Een Landschap, waar in Adonis door Venus dood gevonden word, met en zonder Opdragt, twee stuks.
175. Apollo op zyn Wagen zittende, op de Zodiacus zyn loop volbrengende.
176. Andromeda aan de Rots gekluisterd, en dezelve tweemaal anders om.

No. 177

No.

177. Hercules en Atlas een Hemelskloot ondersteunende, daar in een Wapen van den Hr. *Foucquet*.
178. De nieuwsgierige Piffche, naar *Vouët*.
179. Lucretia uit haar Bed tredende, om haar zelfs het leven te beneemen.
180. Een Engel, staande op de Wolken, een Lint houdende in zyn handen.
181. De Maagd Maria met het Kindje in de Wolken, en een Beeld ter aarde Knielende.
182. Een Ovaal van Lauwerblad, van boven een Offekop, in de midden een Cyffer met een Kroon.
183. Een Vestaalsche Non, een klein Beeld.
184. Een klein Venusbeeld op een Bed nedergezeten, in de eene hand een Kroon van Lauwerier, en in de andere een Draad, waar aan twee Duiven vast zyn.
185. Een Vrouwe Beeld, de Zon aanschouwende, zittende op een Kanon, de eene hand op de Hoorn van Overvloed, en de andere op een Wapen, en het zelve met verandering in 't Wapen, te samen twee stuks.
186. Een open Helm op een ledig Schild, door drie Adelaars ondersteund.
187. Een Ovaal van Eikenblad, en daar boven het Hoofd van een Engel met Festons, en op zyde twee stukjes van een Kleed met Kwasten.
188. Het Wapen van den Cardinaal Mazarin, met een open Helm en twee Kindertjes, die hetzelfde ondersteunen, niet bekend in de Catalogus.

148 LOSSE PRENT-WERKEN.

No.

I

189. Een Wapen met drie Balken, van boven een Kroon met zeven Paarlen, overdekt van een Cardinaals Hoed.
190. Drie Beelden, te weeten Pallas in het midden zittende, hebbende den Overvloed aan de eene, en de Regtvaardigheid aan de andere zyde, in het midden is het Wapen van van de Heer de *Mefme*, en hetzelfde nog eens, zonder Wapen.
191. Twee onderscheide Wapenen, met een Hoed en een Hertoglyke Mantel bedekt.
192. Een Landschap, waar in een Boer met een Wan in zyn handen, en een Koe, die een, op den grond leggend, Kalf likt.
193. Twee zittende Beelden, en het Wapen van Vrankryk in de midden, met en zonder Schrift van onder.
194. Drie Beelden, zynde het Verftand, het Geheugen en de Voorzigtigheid, opgedragen aan den Heer *Marcello Sacketto*, naar *Vouët*.
195. Een Pallas, zittende en leunende op een Schild, in 't welke het Hoofd van Meduza vertoond is.
196. Een zittende Vrouw met Lauwrier gekroond, welke een Tafereel vast houd, waar op de Daden van Hercules zyn.
197. Een Vrouw met Lauwrier gekroond, houdende in de eene hand een Kruis, en in de andere een Palmtak, op den Voorgrond het Wapen van den Heer Harley, Aardsbiffchop van Parys.
198. Hetzelfde, met verandering in 't Wapen.

No.

199. Hetzelve, waarin, in de Plaat van het Wapen, eenige Boeken zyn verbeeld.
200. Vyf stuks in de hoogte, met dubbelde Harfeeringen, Octavo Formaat, kunnende voor een Boek geplaatst worden.
201. Het Geloof, de Hoop en Voorzigtigheid, met het Wapen van Claude Auwery, Bifchop van Conftance.
202. Vierderlei Gedaanten van de Maan, welke in de Jaren 1634 en 1635 te Aix gezien zyn, door de Heeren *Gaffendus* en *Peyreschius*, vier stuks.
203. Eenige der voornaamfte fraaije Standbeelden uit de Galderye van Justinaan, te famen 21 ftuks.
204. Vyftien andere Antique Standbeelden en drie Borftbeelden, te famen 18 ftuks.
205. Een Alphabeth van groote Letters, met Historiebeeldjes, 20 ftuks.
206. Een Prentje, waar in een Duif.
207. Een langwerpig Vierkant, waar in verbeeld zyn verfcheiden Zegetekenen, in 't midden een Cyffer, en hetzelve nog eens, van onderen twee Regels Griekfch, en laager *Leonardus Philaras*, met een Latynfche Befchryving.
208. Een Fries met een Korf met Vrugten in het midden.
209. Een ander, tot een Ornament, met het Hoofd van Saturnus in 't midden.
210. Een ander, waar in twee Vrouwen onder een Ornament uitkomen, in 't midden een Ovaal van Lauwerblad in een Cyffer. Deze drie zyn op een Blad gehegt.

150 LOSSE PRENT-WERKEN.

No.

211. Een andere Fries met een Vrouwe Hoofd, waar by nog twee Duiven aan ieder einde.
212. Een ander, met 't Wapen van den Heer Foncquet.
213. Een ander, met een Ramskop met Festons. Deze drie zyn op een Blad gehegt.
214. Een Fries met een Vrouwe Hoofd in 't midden, en twee Kinderen, welke twee Horrens, daar Vrugten uitkomen, ondersteunen.
215. Een ander, waar in twee Kinderen met 't Wapen van Vrankryk en Navarre.
216. Een ander, waar in drie Kinderen, waar van twee Kinderen een Cardinaals Hoed dragen, waar op *pour le grand Armand*.
217. Een ander, met twee Kinderen, tot Ornamenten, en een Kinder Hoofd in 't midden. Deze vier zyn op een Blad gehegt.
218. Een ander, daar de Faam een Schild draagt, waar in 't Wapen van Vrankryk.
219. Een ander, waar in een Cyffer met een Kroon, en twee Mom-Aangezigten boven in de Ornamenten.
220. Een ander, waar in een Hoofd, dragende een Korf met Fruit, daar by twee Dolphynen, in de plaats van de schouders.
221. Een stukje in de breedte, waar op een Hoofd boven een Cardoes, onder aan Festons van Vrugten; in de Catalogue niet beschreeven.
222. Een agtkantig langwerpig stuk, in de hoogte, waar in 't Kruis van een Ridder-Order.
223. Een Stam van een Boom, welke een tak met Druiven beladen ondersteunt.

No. 224

No.

I

224. Een Titelplaat met een Kroon van Palm, Ovaals gewyze, door twee Engelen gedragen.
225. De Titelplaat op de wezendlykheid der verdigtſelen, daar in is een Vrouwebeeld op een Voetſtuk ſtaande, proef en letterdruk.
226. De Liefdensgevallen van Triſtan, Titelplaat, in Quarto, met een zittende Apollo.
227. Hetzelve voor 't Werk van den Heer *de Voiture*, en in de Catalogus niet beſchreven.
228. De Koning op zyn Regterſtoel gezeten, in de eene hand een Weegſchaal, en in de andere Scepter.
229. Samſon, die een Leeuw verſcheurd, een Hiſtorische Titelplaat, na de Ridder *Bernin*.
230. Een Titelplaat voor 't zelve Boek, anders geordineert, Parys 1642. in de Catalogus niet beſchreven.
231. Een Titelplaat, op de onderwyzing van den Dauphin, verbeeldende die Prins, door Pallas by de hand gehouden wordende.
232. Een andere Titelplaat, zynde Pallas, welke op een Voetſtuk in bedenking legt, met een Minnegod by haar.
233. De Spotters beſpot, Titelplaat in Quarto, op een Globe ſtaat, *Sic ſe ridendum &c.*
234. Levensbeſchryving der Vaders Heeremiten in de Woefſtynen, Quarto Titel.
235. Titelplaat voor een Bybel in Folio, Parys 1642. na *N. Pousſin*, proef en letterdruk.
236. ——— van de Virgilius, in Folio, Parys 1641. proef en letterdruk.
237. ——— van de Horatius in Folio, twee-maal.

238. De Godsdienst tot een Titelplaat, zynde een Beeld ten Voeten uit, welke een Kruis vast houd.
229. Een zittende David, dienende tot een Titelplaat.
240. De Titelplaat in Folio, *de Imitatione Christi*, te Parys in de Koninglyke Drukkerye, 1642. proef en letterdrnk.
241. Inleiding tot het Godvrugtig Leven, verbeeld door een Boetvaardige Vrouw, op haar Kniën leggende.
242. De Alleenspraken, en de Belydenisse van St. Augustinus, 2 stuks.
243. Bernardus aan de Voeten van de Maagd Maria, die het Kindje Jesus houd Knielende, op den Voorgrond twee Engeltjes, die een Boek houden, proef en letterdruk.
244. Een Titelplaat voor een Boek in Quarto, aan welkers eene kant geschreven staat: *Lex Amoris in monte Sion*.
245. Een Piramide op een Voetstuk staande, en en met de Top in de Lugt verdwynende; ook ziet men de Overwinning, welke op haar Kniën Grieksche Letters zit te Graveeren op een Hart van Bloemen.
246. Hetzelve zonder Grieksche Letters op het Lint, in de Catalogus niet beschreven.
247. Hetzelve zonder Grieksche Letters op het Hart en op 't Lint, mede niet bekend.
248. De Titel van een Boek: *de Onderwyzing van een Christen*, verbeeld door een zittende Vrouw, die den Draak vertreed, en aan welke door een Engel een Boek aangeboden wórd,

No.

I

word, in de Koninglyke Drukkery 1642. in de Catalogue niet beschreven.

249. Een Vrouw op haar Kniën, met een Boek in de hand voor een Altaar, 1675. als vooren.
250. Een Galant onderwerp, in de breedte, waar in verscheide Minnegoden trosfen Druiven vast houden, en een naakte Vrouw op een Bed leggende.
251. Hetzelve met verandering in den agtergrond, in de Catalogus niet beschreven.

NB. Deze Verzameling van den beroemden Claude Mellan, bestaat in 358 stuks Prenten, onder welke zyn die zeer zeldzaam voorkomen, en meest alle beste Drukken, leggende in drie Omslagen, Atlas Formaat, en zullen in één Koop Verkogt worden, behoudens het Regt om het zelve stuks gewyze, volgens hunne Nommers te Veilen, zoo daar in één Koop niet naar genoeg, voor mogt geboden worden.

OMSLAG No. 2.

Inhoudende ruim 100 stuks Prenten, door LUCAS VAN LEYDEN, waar onder veele heel raar; onder anderen de groote Passie, in rond Formaat. Dewelke alle in één Koop zullen Verkogt worden, behoudens het Regt, zoo daar niet naar genoeg voor geboden wierd, om deeze Verzameling als dan volgens hunne Nommers te Verkoopen.

No.

2

252. Het Pourtrait van Lucas van Leyden, met het Doodshoofd en den Muts met Pluimen.

K 5

No. 253

154 LOSSE PRENT-WERKEN.
No.

253. Het Wapen der Stad Leyden, in een rond, en vier Cupidootjes daar om, in rondes.
254. Twee Kindertjes, houdende de eene een Wapenschild, en de ander een Vaantje.
255. Een Cardoes van twee Veeren, in elk een Rivier-God, tweemaal.
256. Twee Kindertjes, de een blaast op een Hoorn, en de ander houd zyn hand om hoog.
257. Een Cardoes met twee Kindertjes, in rondes, zittende op de Wolken, een met een Molentje, en de andere wyft op een Waereldkloot, 1517. tweemaal.
258. Een Cardoes in de hoogte, van ondere twee Meerminnen, 1528.
259. Een Mans Hoofd, in een rond, met Ornamenten, 1527.
260. Christus zyn Kruis dragende, en Veronica daar agter weenende, 1515.
261. Een staande Lucretia.
262. Een Vaandrager met een Muts met Veeren.
263. Een zittend Man, die een Vrouw een Beker aanbied, 1520.
264. Pallas, houdende een Schild met het Hoofd van Meduza.
265. Een oude Vrouw van vooren te zien, houdende een Bos Druiven in de hand.
266. Maria met het Kindje, staande op een halve Maan, met een Kroon op 't Hoofd.
267. Een Maria als vooren, zonder Kroon, met een Scepter in de hand, 1523.
268. Een dito, met een Kap op 't Hoofd, staande op een omgekeerde halve Maan.

LOSSE PRENT-WERKEN. 155

No.

2

269. De Pandora, 1518.
270. Een oude Hoorndrager, die een jong Meisje zoent, 1520.
271. St. Catharina met een Kroon op 't Hoofd, 1520. zynde een Kniestuk.
272. Een Knielende Heilig, aan wien een Engel in de Lugt verschynt, 1520.
273. De Heilige Dominicus.
274. Christus aan 't Kruis, Johannes en Maria staan te weenen, 1516.
275. De Groetenis van Maria en Elifabeth.
276. Een staande Vrouw, met een naakt Kindje op den Arm, die een oude Vrouw, leunende op haar Stok, een Appel aanbied, 1516.
277. Zacharias en Elifabeth, 1520.
278. De vier Evangelisten, 4 stuks, 1518.
279. Een Man, staande met een Boog in de hand, en een Jongen met een Pyl, zynde David en Jonathan, 1524.
280. St. Franciscus.
281. Een Man die een ander leid, bloods Hoofd, van agteren verscheiden Krygsknegten.
282. David met het Hoofd van Goliath.
283. Een Man met een Valk op de hand, met een Vrouw in een deftig Gewaad.
284. Herodias met het Hoofd van Johannes den Dooper.
285. Eva, die aan Adam den Appel toerykt, 1519.

No. 286

156 LOSSE PRENT-WERKEN.

No.

2

286. Het zelve, anders verbeeld.
287. Een Boer, welke schynt zo groote pyn te hebben van een Tand, die hem een Kwakzalver uittrekt, dat hy daar door niet gewaar word dat zy hem de Beurs ligten, 1523.
288. Een naakt Vrouwtje, dat een Hondje zit te Vloojen, 1510.
289. Daar Christus de Doornen-Kroon word opgezet.
290. Christus voor Pilatus.
291. Daar Christus Ysop te drinken word gegeven.
292. Een Man die op den Hoorn blaast, en twee dansende Kindertjes.
293. Een Vrouw met gevouwe handen, zittende tegens een Rots, aan wien uit de Lugt een Verschynfel geschied, raar.
294. De Evangelist Lucas, raar.
295. De Boodschap van den Engel aan Maria.
296. St. Jan in de Woestyne, 1513.
297. St. Hieronimus met een Doodshoofd, 1521.
298. De Historie van Adam en Eva, vier stuks.
299. De Historie van Joseph, 5 stuks, 1513.
300. Pirus en Thisbe, 1514.
301. Christus in de gedaante van een Hovenier by Maria, 1519.
302. Een Boer en Boerin met drie Koeijen, de Boerin opgestaan zynde van 't Melken,

be-

No.

2

bewyft de ftrammigheid en vermoeidheid,
1510.

303. Dezelve nog eens.

304. Maria, zittende met het Kindje op haar Schoot in een Landschap, door Engelenaan-gebeden, 1523.

305. Hagar met Ismaël weggezonden, door Abraham, 1516.

306. Een Man die op de Doedelzak speelt, dragende twee Kinderen op zyn rug in een Horde, en een Vrouw, dragende een Kind op haar fchouder, genaamd het Uilenspiegeltje, 1520. *Sandrart* verhaald dat voor deeze Prent 400 Guldens is betaald.

307. Een Ruft in de Vlucht na Egipten.

308. Maria, zittende tegens den Stam van een Boom, waar by het Kindje en Jofeph staan.

309. Salomon met zyn Bywyven, die Offert, 1514.

310. St. Antonies Temtatie door een Vrouw, 1509. tweemaal.

311. Adam met een Spa op den fchouder, en Eva met Caïn op den Arm, uit het Paradys gejaagd wordende, 1510.

312. De zeven Hoofddeugden, 7 ftuks, 1528. en 1530.

313. Venus, zittende op de Wolken met Cupido, 1528.

314. Adam en Eva in 't Paradys, zy is gezeten tegens een Boom.

315. Loth met zyn Dogters, 1530.

158 LOSSE PRENT-WERKEN.
No. 2

316. De Bedrogen Gierigaart, 1525.
317. Daar Saul, den Koning David, voor hem op de Harp speelende, met een Piek doorsteken wil.
318. Daar Mahomet door Dronkenschap een Monnik heeft vermoord, 1508. met en zonder Adres.
319. Delila Samson zyn hairen affnydende.
320. Daar Christus de Bezetenen geneest.
321. De Koninginne Esther, Knielende voor Ahafuerus, 1518.
322. Johannes, Doopende in de Woestyne, tweemaal.
323. De Historie van den Verlooren Zoon.
324. De Zegenpraal van Mordechai te Paard, door Haman geleid, 1515.
325. De groote Kruisfiging, 1517.
326. De groote Ecce Homo, 1510.
327. De Magdalena-dans, 1519.
328. De Offerhanden der Wyzen uit het Oosten, 1513.
329. De groote Passie, in rond Formaat, met de Randen, extra raar, origineel, 9 stuks Compleet, 1509.

NB. De Copyen, daar van bekend, zyn zeer bedriegelyk.

No.

330

Een Verzameling van ruim zeventien hon-
derd stuks, Houtfneeprenten, door *Mi-
chaël Wolgemut*, Schilder en Plaatsnyder van
Neurenberg, (welke Ao. 1519. Overleden
is,) bestaande in Pourtraiten, Historiëele en
andere Ordonnantien, met zeer veel moeite
by een vergaderd en in een Boek geplakt.

3



TE AMSTERDAM,
By R. OTTENS, en
T. CRAJENSCHOT,

Boekverkoopers.

