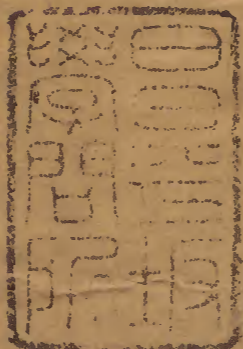


眉公秘笈

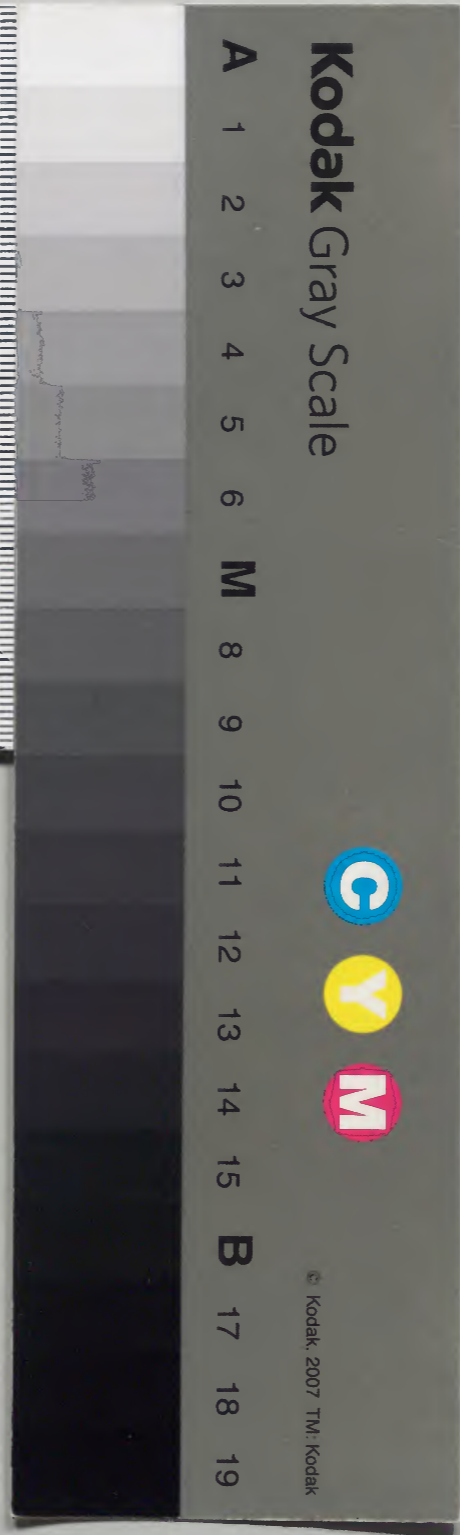
太平清話  
書蕉 上下

漢書門			
九	八	四	九
一	〇	五	號
二	七	函	類
冊	架		



內閣文庫			
三		九	漢
七		八	
〇	一	四	書
函	二	九	
二	冊	號	類
一	架		

內閣文庫			
番號	漢	9843	
冊數	12( 8)		
函號	370	50	





陳員外太平清話卷之三

張駟按

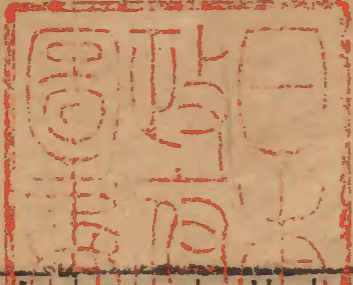
王淑民閱

漢字者多馬按武村也上書言伏波印文  
之記下大司空正郡國印章

少卿印在余處

古之... 勿浪書... 有可記者... 日... 爲...  
... 其... 之... 者...





陳眉公太平清話卷之三

淺草文庫

張昞校

王淑民閱

漢士識字者多馬援武材也上書言伏波印文之訛下大司空正郡國印章

李陵李少卿印龜紐在余處

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便為故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使



顏公書不佳見之者必寶也

顏魯公自其九世祖騰之至公以能書名天下者凡十人

黃太史有言士大夫下筆便有數萬卷書氣象使無俗態不然一楷書吏耳

虞集常自稱曰執筆惟憑于手熟爲文每事于口占

張卽之別號樗寮完顏有國時每重購其蹟史

稱卽之博學有義行修潔喜校書經史皆手定善本史官書蔽其名安國名孝祥仕終顯謨閣學士所謂于湖先生孝伯之兄卽之之伯父也其書師顏魯公嘗爲高宗所稱卽之稍變而刻急遂自名家然安國僅年三十有八而卽之八十餘咸淳猶存故世稱樗寮書而于湖書鮮稱之者

虞伯生云米氏父子書最盛行舉世學其奇恠



不惟江南爲然金朝有用其法者亦有善書得名而流弊南方特盛遂有于湖之險至于卽之之惡謬極矣

醫書中有天地脉圖曰氣趨東南文章太盛是亦天地一病

香令人幽酒令人遠石令人雋琴令人寂茶令人爽竹令人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕水令人空雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美

人令人憐僧令人淡花令人韻金石鼎彝令人古

臨帖切忌緊逼相逼而視吾身方在甕中安能運甕此亦旁觀棋枰小變法耳

大定六年熙州野外流水有龍見三日初于水面蒼龍一條良久而沒次日見金龍以爪托一嬰兒兒雖爲龍所戲弄略無懼色三日金龍如故見一帝者乘白馬紅衫玉帶如少年中官狀



馬前有六塘，蝮凡三時方沒，郡人競往觀之，相去甚近而無風濤之害。

東坡草書醉翁亭記，學懷素舊有石榻，余始疑其僞，後見濯纓亭筆記，言紹興方氏藏此真跡，爲士人白麟摹寫，本甚衆，往往得厚值。

武林地有號園林，蘇味画院故址也。

山谷云：陰陽家謂克己者爲官，旣已從仕，則受制于官，不得悉如意也。

綠端松磬，研長七八寸，蓋研板也。其上刻松枝石磬，而以半磬爲研池，細潤發墨。趙子昂銘其陰。

贛州呂氏手植白牡丹於洪武六年冬十月，冰雪中盛開，狀若玉盤，孟照耀風日。

龍眠博學精識，出劉貢父。上官京師數年，不一迹，權貴之門佳時，勝日載酒出遊，坐石臨流，條然終日。山谷謂其風流文雅，不減古人而爲画。



所掩

元士大夫以樂府鳴者奇巧莫如關漢卿庾吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有如馮海粟滕玉霄醞藉則有貫酸齋馬昂夫

宋多右文之主自真宗而下皆有御集多至數百卷

至正大德間有僧雪菴以楷書大字名世其臨蘭亭爲牟大理趙孟頫所賞

大令送梨帖十字柳誠懸十二字此卷向藏王敬美太常家分授第四子閑仲余見之大令字疑鈎填公權書真神品也

宋高宗御書叙文一首前斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也

唐太宗嘗謂唐儉酒杯流行發言可喜八字模寫酒韻殆盡

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲



瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習  
文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也

石田少時画所爲率盈尺小景至四十外始拓  
爲大幅粗株大葉草草而成

余見王右丞山庄圖又雪霽捕魚圖山庄樹葉  
皆如个字其雪齋枯樹圖似郭熙二卷皆無款  
疑宋人臨稿也

蘭亭帖自唐以後分爲二派其一出于褚河南

是爲唐臨本其一出于歐陽率更是爲定武本

○陳搏云索隱行恠者不可通于易

子昂書秋興賦行書墨跡一卷筆法全出獻之  
其卷向在吾鄉進士王緝之所藏後有張東海  
跋今藏于項希憲家

碑石冰泐者具在好奇之士乃專放刻文刊剝  
之處僅成字形以爲古意范石湖此語爲漢隸  
也不知今學漢印者皆此類古文亦然



趙臺卿言孟子又有外書四篇

唐人書藏秘閣者頗多唯張顛真蹟甚鮮張有酒德頌宋學士云曾見之

項希憲藏石田水墨三檜卷極奇翁後大字跋云虞山至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘者尤爲詭異真奇觀也暇中與子壻史永齡往觀焉永齡因請圖之歸爲而翁

西村先生之玩蓋以西村未嘗見也并寫歸途所得詩于後西村寧不有以教我乎昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷時成化甲辰人日沈周

天禧中封東方朔爲智辨侯

見詳今

文博士壽承云在長安時遇顧舍人汝由研山



齋見其窻明几爭折松枝梅花作供鑿玉河水烹茗啜之又新得鳧鼎奇古目所未見炙內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華塵土吾友徐孟孺欲刪史記中褚先生所補元美公云漢人之語幾何而足下忍去之也黃魯直云李侯画隱百寮底画隱字未經入用支五峯却有此印琅玕山出茶類桑葉而小山僧焙而藏之其味

甚清

古今雪詩甚多獨中峯老人一偈云凍雲四合雪漫漫誰解當機作水看只為眼中花未瞥啓窻猶看玉琅玕

大庾縣觀音寺千佛閣有東坡題壁廣化寺有

東坡画竹見錢文通公使交錄

宋化卿檀香大士約尺許衣摺皆吳道子二樹根承之上者如蜃下者如馬遠画水浪頭濶躍



刻楷草陀羅尼經於左方

許由邪席不坐邪膳不食

氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫春草

碧色春水綠波送君南浦傷如之何四更山吐

月殘夜水明樓海風吹不斷江月照還空宋画

院各有試目思陵嘗自出新意以品画師予欲

以此數則徵名手圖小景然少陵無人謫仙死

文沈之後廣陵散絕矣奈何奈何

董玄宰云

孫游獄齊永明初詔主興世館門弟子數百人

惟陶弘景入室

歐陽公撰蔡君謨墓志云工書画頗自惜不妄

爲人作今端明繪事絕跡矣

雲間陶叔彬有画帙題曰無聲詩

古人畫雲沾濕綃素點綴輕粉縱口吹之謂之

吹雲

唐功臣墳墓無子孫者不許斫伐委所在長史



差人巡檢宋朝雲墓至今衛樵採者亦數家  
顧况云衆樂琴之臣妾也廣陵散曲之師長也  
○高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供  
清玩者莫不畢具石屏其一也石方廣僅尺其  
文如董北苑僧巨然微墨用筆命曰江山曉思  
柯九思記書其背而刻之此屏石色澄碧今在  
雨花菴中

趙文敏公家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之常

倩胡廷暉全補暉私記其筆意歸寫一幅質公  
公大驚賞亂真由此名實俱進

宋行宮考及吳越國考徐一夔研檢精確

李太僕應禎陸叅政容莊定山日永吳文定寬  
謝禮侍鐸沈處士周呂太常憲皆衡山先生父  
之交也先生不敢自托于諸公各賦一詩命曰  
先友

顧况結廬茅山昌蒲潭石墨池上年九十卒林



肩吾嘗問其字余不能應後查改字逋翁

張旭字伯高又字季明與集賢院學士延陵包

融及賀知章張若虛號吳中四士

虞世和甫名士善醫公卿爭邀至而性不可馴

狎往往尤忽權貴所得賂旋以施貧者最愛黃

庭堅常言黃孝于其親吾愛重之每得佳墨精

紙奇玩必歸魯直

余見鮮于伯機草書昌黎琴操四章及秋興十

一首其真蹟後題云為國寶先輩書國寶書法

臻妙家藏秘蹟甚奇惡札何足以汗几案愛忘

其醜長者事也

鮮于奉常公常見葉秋臺書反覆諦視至欲下

拜

危太朴作隸書歌一篇贈四明汪大雅備括諸

碑之所自且歷疏之疊疊千餘言不休

箕踞于斑竹林中徙倚于青石几上所有道笈



大平清言卷三  
梵書或校讐四五字或叅諷一兩章茶不甚精  
壺亦不燥香不甚良灰亦不死短琴無曲而有  
絃長謳無腔而有音激氣發于林樾好風送之  
水涯若非羲皇以上定亦嵇阮兄弟之間  
新昌石佛寺彌勒宣律師轉身三代鑿成發願  
凡有見聞隨喜者俱得成佛  
陸務觀云史丞相言高廟嘗臨蘭亭賜壽王於  
建邸後有批字云可依此臨五百本

袁忠徹家世一卷多名公贈言在王弇州家

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥

敬蓋司馬慕蘭之意也

倪元  
慎言

子昂水村圖學摩詰在王敬美太常家文太史  
臨摹一卷如出趙手余于白下得之

蔡倫牋紙有玉板有貢餘有經屑有表光玉板  
貢餘雜以零布破履亂麻爲之惟經屑表光非  
亂麻不用於是造紙者廟祀蔡纍纍不絕倫宦



太平清言卷三  
者也

薛濤八九歲知聲律晚歲居碧雞坊初吟詩樓  
偃息于上太和歲濤卒年七十三

山泉獨能發諸茗顏色滋味

楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或  
乘興涉海抵小金山道人出所製小鐵笛令予  
吹洞庭曲道人自歌小海和之不知風作水橫  
舟楫揮舞魚龍悲嘯也道人已仙去余猶墮風

壘頽洞中便若此境與世相隔今將盡棄人間  
事追遊洞庭耳

成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸  
者爲一編號東坡書髓

張伯雨素不善畫嘗醉寫奇石具一種逸韻爲  
雲林所稱

倪元禎寄松江府判官張德常詩後題云陰陽  
冥騭宜少留意閒居尚可爲之况身有職任而



值饑者易為食乎仙宮分置洞宮亦如世間局任者矣吾德常兄固知之也

南渡後購收先朝書畫多屬曹勳龍大淵鑒定二人目力苦短往往剪去前人題語

潘谷驗墨模索便知精麗

宋時有雞毛筆檀心筆小兒胎髮筆猩猩毛筆

鼠尾筆狼毫筆

朝鮮國至今用狼毫筆

王充論衡云孔子當泗水而葵水為之却流今

墓東連伯魚南連子思塋中無荆棘無鳥巢

頽氏禱于尼丘升之谷草木之葉皆上起降之

谷草木之葉皆下垂

曲阜城有顏回墓墓前石楠二株可三四十圍

土人云顏回手植之木

余愛皇甫湜鶴處雞羣賦同李陵之入胡滿目

異類似屈原之在楚眾人皆醉慘澹無色低徊

不平每戒比之匪人常恥獨為君子



太平清話卷三  
讀天下志四川總志爲第一其金石鼎彝秦漢  
以下之文網羅幾盡而立例亦古後序云藝文  
志悉仍升庵之舊故也

東坡馬券石刻在陸宣公書院院舊爲嘉興縣  
學

重修嘉興府學記子昂書在孔子廟前  
傅彬老謂蜀之錦繡妙絕天下蘇氏蜀人其于  
組麗獨得之于天故其文章如錦綺焉

張飛不獨有八分書刁斗銘又有流江縣紀功  
題名云漢將軍飛率精卒萬人大破賊首張郃  
于八濛立馬勒銘

中峯和尚題十八尊者圍碁圖云俗諦是黑子  
真諦是白子十八界內奪用爭先平地上逃其  
分段生死阿羅漢起直饒看得眼睛穿翻轉碁  
盤都不是

米南宮海嶽圖陳叔方嘗寄雲林蘭云此圖拙



古俗眼罕識前輩嘗評其画云大米造妙入無  
意雲林胸次清曠筆意蕭遠當咄咄逼真矣暇  
日能寄小立軸一紙否耶

楊廉夫寄元稹一絕云祇陀山下問幽居新長  
青松七八株見說近前丞相怒歸來自寫草堂  
圖

天目道傍崑山石皆有之蓋崑山亦天目龍之  
子也

嚴光本新野人避亂會稽任延傳云天下新定  
道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗稱  
多士延爲會稽都尉如董子儀嚴子陵皆待以  
師友之禮以此證之子陵非會稽人明矣范曄  
失于檢考耳

孟淑卿蘇州人訓導澄之女工詩號荆山居上  
嘗論朱淑真詩曰作詩貴脫胎化質僧詩無香  
火氣乃佳鉛粉亦然朱生故有俗病李易安可



與語耳

趙魏公書早年法思陵既而師李北海余見其  
秋聲賦一卷晚歲筆也後有文太史徵仲顧中  
丞應祥跋

元美公石田春山欲雨圖卷今歸董玄宰

宋開封張堯夫墓銘以其葬之速也不能刻石  
乃得金谷古軌命太原王顧以丹爲隸書納于

礦中

見永叔  
墓表

鶴林寺多宋碑而岳珂孫覲爲多

張景山號州冶石橋一石中有月形石色紫而  
月白月中有樹森然其文黑而枝葉老勁雖  
工畫者不能爲

文衡山寫雲山一卷奔放橫溢後題七言律草  
書一首藏希憲家堪與白石翁三檜卷敵手

老子云東岳柳下惠展禽司之

青鳥形如鳩鴿紅頂長尾緱仙姑曾見之竈神



鳥衣朱冠其面焦黑彭介曾見之

余有趙承旨卷花木竹石及漫興語共二十七  
小幅有一紙云長見王眉叟說長髮方今忘之  
常往來方寸間也後王弇州跋云蘇長公喜枯  
木小石山谷愛書禪伯句秦少游愛書山兒句  
古人風流奇譎若合一轍可想見也

張三丰大耳圓目鬚髯如戟頂作一髯冷謙號  
龍陽子與劉秉忠邢奇趙子昂善無書不讀見

李思訓畫効之不月餘悉得其法

朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖亦善繪事

○吾鄉孫毅翁文簡善畫美人

李之彥云嘗玩錢字旁上着一戈字下着一戈  
字真殺人之物而人不悟也然則兩戈爭貝豈  
非賤乎

憨憨無役老人懷春日烘門晏始開遊衍太平  
初試杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發公



道燕均貧戶來識字不多強不識小軒聊與物  
追陪余今年六十凡事舉在亥念中但醉吟兀  
坐飽飯終日以享太平而已故賦此詩沈周書  
公六十爲癸卯  
孫太白手跡有詩草貽諸世揚者諸公諱僞其  
子彪湖公諱夏能法書古文詞與海內名公游  
于其孫清之所藏見之  
宋景文公云唐玄宗始以隸楷易尚書古文儒

者不識古文自唐開元始

曹雲西有霽雪圖傍題云老雲爲敬之作

宋人以墨絲織樓閣精于刺綉真古之所謂絲  
絕針絕

高子勉記龍眠李亮工家藏周昉畫美人琴阮  
圖兼有宮禁富貴氣象旁有竹馬小兒欲折檻  
前柳亮工宮長沙而黃魯直謫宜州過見之歎  
愛彌日後此画遂歸禁中余于王罔伯處見周



昉撥阮圖却無竹馬小兒等景韻態襲人上有  
高宗題周昉撥阮圖四字

張三影墓在卞山多寶寺其西園故址在南門  
外牟存叟端平所居子野詩名安六集

樵李有山茶二大樹其一在東塔僧舍溲娑滿  
庭其一在白蓮寺後屠氏家旁有四老桂輔之  
花五萬餘皆二三百物也余花時曾兩造酌  
酒醉之

米南宮墨池二大字又寶藏二大字傍題書學  
博士米芾書在無爲州顧野王有墨池楊子雲  
亦有墨池右軍有墨池費長房有墨池張芝有  
墨池

宋無爲章居士墓志銘爲米書應是僞帖其里  
人亦能言之

少游云家貧素無書親戚時肯見借亦足誦誦  
深居簡出不與世人相通又云鄉間士子又皆



從事新書每有所疑無從考訂

山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘  
沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良于安  
靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神  
真源無味真水無香

採茶欲精藏茶欲燥烹茶欲潔

杜鴻漸與楊祭酒書云顧渚中山紫笋茶兩片  
此恨但恨帝未得嘗實所嘆息一片上太夫人

一片克昆弟同啜余鄉余山茶實與虎丘伯仲  
深山名品合獻至尊惜收置不能五十觔也  
交趾有蜜香樹欲取伐之木心與節堅黑沉水  
者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟  
香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實  
乃香爲雞舌香

黃震嘗聞長老言昔詩文類不免差誤惟昌黎  
之文少陵之詩獨無之



韓文公云凡為文者宜略識字臯景迂晚年日課識十五字楊誠齋云無事好看韻書

樂器琵琶皆作琵琶字唐書以為近代樂家所作又漢劉然釋名枇杷本出于胡中馬上所鼓也推手前曰批引手却曰把象其鼓時因以為名也

石林葉夢得著書石林家訓一卷石林燕語十卷過庭錄二十七卷玉礪雜書十卷石林避暑

錄岩下放言石林建康集十卷石林審是集八卷石林詩話二卷石林書傳二十卷論語釋言十卷又有志媿集

范丞相質畜一墨表曰五劔堂裏曰天閔第一

煤  
鵲華秋色卷趙子昂為周公謹作山頭皆着青線全學王右丞

雲烟過眼錄云東坡画竹石小壁一堵元和書



省汗青軒物也

顧光祿藏宋榻黃庭曹娥東方朔贊小楷極精  
後配入樂毅論雖差校不及然皆墨池鳳毛也  
○琉球亦曉烹茶設古鼎于几上水將沸時投  
茶末一匙以湯沃之少頃奉飲味甚清

文太史云家君能三指尖搦筭虛腕疾書今人  
莫能爲也

孫忠烈曾于官中廳事掘一古鏡有篆文云光

昭洪運忠扶日月後果死寧庶人之難

蔡君謨湯取嫩而不取老蓋爲團餅茶發耳今  
旗芽鎗甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗  
戰之捷尤在五沸

景不和無以破昏蒙之氣地不雄無以壯光華  
之會檢一變至于歡歡一變至于醉此符載奇  
語

金顏香乃樹脂有淡黃色者有黑色者劈開雪



白者為佳夾砂石為下其氣能聚眾香

臞仙有一阮阮銘填金刻之藏高元雅家

臨川王義慶世說全學檀弓其妙妙在章法若  
專以微言冷語求何啻千里

僧贊寧云龍未聞化竹化竹為龍豈宜以笋為  
龍孫

活板自宋慶曆間布衣畢昇始

吳門丹泉周子能燒陶印以堊土刻印文或辟

邪龜象連環瓦紐皆由火范而成色如白定而

文亦古

漢玉佩觿皆臥蚕文自首至尾稍曲而銳沈存  
中云當如芄蘭之葉但今不復見耳余一見于  
張黃門之子起之一見于璩仲玉張觿長璩觿  
短觿從角想玉者又貴人所佩也

白玉蟾集抄本其詩歌多奇語淡語而淳駁未  
勻白沙先生時有頷之者



天如獅子林詩極可讀倪迂有圖

乙未十月初四日于吳伯英家見百乳白玉解

解盖有環貫于把手上凡十三連環吳人陸子

所製

李白為東華上清監清逸真人

茶見日而味奪墨見日而色灰

唐道微游心禪乘有鈍榜狀元印盖取大慧語

○顏魯公有與皎然及清遠道士唱和詩謝疊

山有與張天師節齋書道士桂武仲書及蓮社

華嚴諸疏二先生文章節義照映一世不廢方

外之遊今人何必排突二氏

曾見鄭所南蘭一卷画左有丙戌正月十五日

寫此一卷共十一字其月日寫此一卷皆墨刷

印者其丙戌十五四字則手書填之

秦少游有逆旅集開居有開 碑記之恨未見

文與可者有石室先生丹淵集蜀本



東坡稱與可下筆兼衆妙而不言其善山水乃山谷于吳君惠處見文湖州晚靄橫卷兼有王摩詰關仝筆力而世以涪州一派竹禰之何足以畫石室

墨寶

玉枕蘭亭相傳褚河南歐陽率更縮而入石者按桑世昌蘭亭考備著傳刻本末所疏不下百本而畢少董所藏至三百本並不言玉枕疑是近世所爲柳文肅云賈魏公家數本如玉枕以

燈影縮而小之又云秋壑使其客廖瑩中叅校諸本擇其精者命婺工王用和以靈壁石刻于悅生堂經年乃就特補勇爵酬之所謂悅生蘭亭也沈石田家玉枕本有秋壑印及右軍像而刻榻亦精楊文貞云玉枕蘭亭有二一在南京火藥劉家一在紹興府二石今皆不存

宋史守之心非叔父彌遠所爲者昇聞錄以寓規諫避勢遠嫌退處月湖與慈湖諸公講肄爲



六平清言卷三  
樂寧宗書碧泚字易之今吳中藏書家所收古  
書有舊學史氏及碧泚印者多其遺書

宋徽宗竹禽卷趙子昂題其後有云小物得聖  
人圖及何其幸耶又見徽宗画六石玲瓏古雅  
不用皴法以水墨生暈學吳道子此二卷項晦  
夫所藏

宋高宗既卽位江南乃下勸農之詔四明樓璘  
字壽玉時爲杭之於潛令乃繪作畊織圖農事

自浸種以至登廩凡二十有一蚕事自浴種至  
剪帛凡二十有四且各繫五言八句詩于左末  
幾璘召見遂以圖上進後此圖說流傳人間見  
逐段下有憲聖慈烈皇后題字皇后姓吳配高  
宗其書絕相類

許松皋云河圖龍馬旋毛若初生小兒髮  
湖州天聖寺殿壁東西二堦有管夫人寫竹  
姑蘇寒山寺有題詩二句刻于石橋邊漁火依



然在詩裏鐘聲到處聞

道經蝶交則粉退蜂交則黃退

陸以寧謂董玄宰云今日生前画靠官他日身

後官靠画

丘長春有桃核杯楊廉夫老鐵補樂府一解

鍾離翁詩宋溧陽斗子坐盜米估籍得草書題

云庚申歲書其名權花押如一劍狀

空桑伊尹所生之地又里許即伊尹墓也名三

家次過花郎廟塑孟姜女隅坐配享者乃蒙恬

將軍也

洪覺範渡海即號甘露滅維摩經曰得甘露滅

覺道成故以為號云

七十二賢中秦非大中祥符時曾封華亭侯

柳子厚女和娘得病更名佛婢既愈去髮為尼

號初心

宋高宗手書龍王勅向在三塔寺寺僧信大源



質項子京家

高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家

速暫香出真臘者為上伐樹去木而取香者謂

之生速樹什木腐而香存者謂之熟速其樹木

半存謂之暫香黃而熟者為黃熟通黑者為夾

箋

杜康泉在舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒

或以楊子江水并惠山泉稱之一升重二十四

銖是泉二十三銖

鐵崖云至正九年春予游淞之明日刑臺張叔

溫携數客來見中一人昂然長癯然清言議風

發可畏問為誰則曰袁景文氏也凱先世繇錦

城僑居于松其父可潛翁以詩鳴

蘇文忠愛陽羨山水之勝而欲居之今所存唯

斬蛟八字而已按橋題經崇寧禁錮沉石水中

今十二字乃天台謝來伯家真跡紹定間其子



奕修宰義興携以入石者非當時之物也  
邊人談北虜者曰百騎不越城千騎不越路萬  
騎不避鎮又曰鎮守戰原野撼分守戰山谷斷  
守備戰岸盼

黃大痴溪山雨意一卷題云此是僕數年前寓  
平江光孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石研  
郭忠厚墨一時信手作之雲林又題云黃翁子  
久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世画手可

及此卷尤其得意者

画竹以濃墨爲面淡墨爲背此法始于湖州而  
柯奎章全法之漢紙左子邑尤得其妙

宋紙于明處望之無簾痕

趙子昂画淵明像一卷題云既書歸去來餘興  
未盡乃作竹石淵明亦當愛此耶後有王行元  
末人歿于難詩亦清雅而石田亦有詩云典午  
山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連天



大正清言卷三  
綠剛剩黃花一兩籬

隋牛弘奏請購求天下遺逸之書劉炫遂偽造書百餘卷題爲連山易魯史記等錄上送官償賞而去後有人訟之經赦免死坐除名歸於家以教授爲務

唐太宗博購王羲之故帖天下爭獻然莫能質真偽遂良獨論所出無舛冒者

洪崖跨白驢曰雪積其詩云下調無人采高心

又被嗔不知時俗意教我若爲人

嚴子陵娶梅福季女生子茂茂生隆隆生卓子

陵年八十終

顏杲卿墓在曲阜縣舊魯城內顏之推墓內顏真卿墓在杲卿墓左

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆玄宰定以爲五代人筆

画與字各有門庭字可生画不可不熟字須熟



外生画須熟外熟

紅梅舊盛于姑蘇晏元獻移植西岡第中一日  
貴遊賂園吏得一接分枝由是都下有二本又  
唐蜀州有紅梅數本郡侯建閣高鑰游人不見  
其貴如此

趙承旨手蹟一啓頗得老農風味其略云孟頫  
前得書發至農具又田圍丈尺及稻把舊椽竹  
皆已收今欲新竹椽五六十條爲用可折西邊

江南竹并斑竹擇恰好者斫五六十竿餘舊椽  
竹疾發來

程子云舉子程文此是一厄人過了此一厄當  
理會學問

山谷移監德平鎮過泗洲僧伽塔作發願文戒  
酒色肉但朝粥午飯如浮屠法

呂文穆蒙正微時于洛陽之龍門利涉院土室  
中與溫仲舒讀今傳破窰祖此也



太平清言卷三  
趙千里弟伯驪字希遠高宗常命二人合画集  
賢殿壁稱旨賞賚特厚

陸魯望謂洞庭爲浮玉北堂四公子傳云邛公  
跳探此洞傍升降凡五十里至一龍宮周濶數  
畝門闕皆龍所衛龍氣闢水霏霏如霧晝夜常  
晦公跳在洞月餘飢食青泥如糠米憶歸訪舊  
而返

東坡爲鳳翔僉判有兵官王凱教之禪學始能

出入梵乘凱王詵之父也

呂公釣臺有坡老筆

劉貢父生時自次其集藏之私謚曰公是先生  
及死子弟次其文亦私謚曰公非先生

古人樵悴字樵寫蕉悴寫萃杜子美詩云中郎

石經後八分蓋蕉萃

宋洛中廣化寺鑄郭汾陽鐵像

穎上井中有光得一石鐵皮錮束之啓視乃右



軍黃庭經董玄宰嘗以榻者示余頗異恒刻今  
聞藏穎上庫中

王祥臥冰處後山叢談云在沂水今冰凍至今  
不合然張希周見已涸無水矣

王喚爲星四合各植花石隨時之宜春海棠夏  
湖石秋芙蓉冬梅名四照亭慶元中趙公薨會  
客問名亭所自銅陵王簿姚行簡對曰山海經  
云招搖之上其花四照華嚴經云無量寶樹普

莊嚴華 成輪光四照又云光雲四照常圓滿  
今亭四回見花故以此名

孟子鄒人其毋弁人也其地有三徙鄉

張齊賢宅乃裴晉公綠野堂綠野堂乃李龜年  
故第

山谷云來樊道舟中觀長年盪漿羣丁撥棹乃  
覺少進意之所到輒能用筆

又云下筆痛快沉着乃古人妙處



乙未三月十一日得法書通釋翰林要訣抄本  
于武塘市肆因念梅道人戢身撮土市腥相匪  
反不若此書襲余芸蕙中爲洗塵以慶其遭  
丈人之有研猶美人之有鏡也一生最相親傍  
故鏡須秦漢研必宋唐古人良有深味  
王子幼云北地梨花最盛惜與風塵相暎不若  
洞庭梨花與湖山相暎也

趙魏公自云幼好画馬每得片紙必画而後棄

去

瘞鶴銘據銘乃瘞吾鄉華亭鶴也

仇實父画子虛上林圖長五丈窮態極妍盖生  
平得意筆也余見其胡笳十八拍圖汴橋會盟  
圖赤壁賦圖皆屬能品而不若此卷爲第一

陳眉公太平清話卷之三

終



圖本舉顯國晉風韻品而不若此卷為第一  
平聲真華也奈其附錄十八用圖本辭會盟  
此實父圖子蓋士林圖文正文陳鎮海形蓋主  
泰圖辭辭以藝音聯華亭辭也  
夫

陳眉公太平清話卷之四

張昞校

郁嘉慶閱

夏黃公初隱雄角山後本姓崔名郭字小通號  
夏黃公河內軹人親鑿一井其泉清冷後子姓  
以夏為姓至今有八十餘家皆是也詳見崔氏  
語

陸友仁舊得古銅印一紐以永元鎮辨之文曰



陸定之印以名其子而字之曰仲安友仁沒仲  
安謁元鎮賦焉有古詩載雲林集中

姜氏秘史著遜國死難甚著

杜祁公自少好學工書画見墓志

南陵水面漫悠悠風緊雲繁欲變秋正是客心  
孤迥處誰家紅袖倚高樓右樊川詩宋顧大中  
曾于南陵巡捕司舫子臥屏上画此詩意而人  
不知其名未甚賞譽後爲人具眼者竊去乃更

歎息

王導疾久方士戴洋云君本命在申而申也有  
冶金火相爍不利遂移冶城于石頭城東以其  
地爲西園

秦始皇帝三十七年游會稽還登勾曲北垂山  
埋白壁一雙深七尺李斯篆刻文云始皇聖德  
平章江山巡狩蒼川勒名素壁又曰王莽地皇  
三年七月遣使者章邕賫黃金白玉銅鐘五口



贈三茅君光武建武七年三月遣使者吳倫賫黃金五十斤玉帛獻三茅君今山頂有埋金處上有聚石又曰中茅山獨高處司命君埋西胡玉門丹砂六十斤深二丈上有盤石鎮之其山左右泉流下皆小赤色

蔡邕焦尾琴六朝齊明帝曾賜王仲雄

見正史

楊鐵崖鐵冠重四錢六分向藏高太醫鶴琴家垂老病余以文徵仲望湖亭画一軸王履吉楷

書阮嗣宗咏懷十七首卷當錢買之是日臘月二十一公私之逋如蝟尤能抽力置此見者莫不笑余吳痴有種

巴蜀自古多奇士獨不聞喜書者自老坡始續漢書天竺國產黑鹽黃鹽道書又有紫鹽今甘肅寧夏有青黃紅三種生池中

吳伯度家有靈壁石高七尺濶五尺後刻元章題云元符元年二月丙申米芾題又有篆泗濱



浮玉

樂毅論王右軍親書于石殉葬昭陵溫韜發得之至宋入高紳家紳子高安世自錢塘至蘇州十餘年石已破數片以鐵束之後亡矣或云唐公主以偽本易之不曾落昭陵中

項氏有漢玉鳩一雙上下相疊

余藏漢玉杯乃細腰半瓢而下琢瓢葉細莖承之真有宋人三年爲楮之意人言前古民醇工

作率多鹵拙而沈括謂古物至巧正由民醇知言哉

呂東萊畜犀帶一圍文理縝密中有一月影過望則見蓋犀牛望月之久故感其影于角  
王惲玉堂嘉話云東坡洗玉池銘擘窠大字極佳洗玉龍眠以十六古玉洗于池中云時置之凡上則不應有擘窠書

元沈瑞得大痴画法沈華亭人



太平清話卷四  
李獻吉云道理一橫一直尔十字是也數盡十  
理亦盡之矣王字真草篆隸不變挺三才而獨  
立也變之非王也

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者  
衆庶是也惟君子而後知樂空同子曰聲音直  
音言曲樂言律直者單而粗者也音者方而丈  
者也律者比而諧者也如啄啄呼雞落落呼猪  
咄咄呼馬驢苗呼猫鷺呼雀呼之則應者知聲

也人人能謠如今里巷之詞曲不學而能之疾  
徐高下皆中板眼所謂知音也及問其出某呂  
某律孰宮孰商則不知也故曰惟君子而後知  
樂

黃五岳云自顧阿瑛好蓄玩器書画亦南渡遺  
風也至今吳俗權豪家好聚三代銅器唐宋玉  
窰器書画至有發掘古墓而求者若陸完神品  
累至千卷王延喆三代銅器數倍于宣和博古



圖所載

項希憲藏大行皇太后挽辭楷書真蹟後題奉  
議郎充江淮荆浙等路置發運司管勾文字武  
騎尉賜緋袋臣米芾上進其字與哀冊同乃知  
哀冊斷然米筆也

張文規詩以吳興苧白蘋洲明月峽中茶爲三  
絕

吳偉孝廟登極召見便殿命画稱旨賜画狀元

印

金遣王內來鄴盛談金人之勢曰上山如猿入  
水如獺其語甚奇

蔡珪得三代以來鼎鐘彝器無慮十數有續六  
一居士集錄金石遺文燕王墓辨等書行于世  
○金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一  
林碧殘霞幾縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峯其  
後流落劉昂贈詩云遠山句好画難成柳眼才



多總是情今日衰顏人不識倚爐空聽煮茶聲  
又云二項山田半欲蕪子孫零落一身孤寒  
昨夜蕭蕭雨紅日花稍入夢無秦娥爲之泣下  
○辛棄疾言人生在勤當以力田爲先故以稼  
名軒

名妓翻經老僧釀酒將軍翔文章之府書生踐  
戎馬之場雖乏本色故自有致

嚴夫子忌墓在吳江瀾溪之傍嚴助墓在樵李

天寧寺之後

趙時賞宗子也當宋末時賞在軍中見同列盛  
輜重飾姬侍歎曰軍行如春遊其能濟乎

至正間吳漆工王氏以牛皮製一舟內外飾以  
漆解卸作數節載至上都游漾灤河中各容二  
十人上都之人未嘗識舟觀者異之又嘗奉旨  
造渾天儀可以摺疊便于收藏其巧思出人  
意表遂命爲管工提舉



七月一日風雨急傍改疾桐思湖邊吹夕涼蕉

葉滴然改烟輦籠翡翠荷花迷睡改淚鎖濕改鴛鴦

却疑身在瀟湘渚且看舟停雲錦鄉笑改我雖

改非徐孺子陳蕃下榻更銜觴七月一日留昌

言高尚書堂戲寫此圖并賦贈馬璣壬子下有

陽大雲林子印此画藏項玄海家

項氏藏百家註柳河東集宋魏仲舉刻梓帑板

精妙錫山華氏家藏物也後祝京兆跋云余所

見宋刻文選數本惟此本精妙著名吳門舊為

李氏珍藏嘉靖甲子購得之帙中有祝支山唐

伯虎諸公品題亦妙品也又跋云自士以經術

榜名昭明之選與醬醜翻久矣然或有以著者

必事乎此者也吳中數年來士以文競茲編始

貴余向畜三五種亦皆舊刻此錢秀才高本尤

佳秀才既力文甚競助以佳本當尤增翰藻不

可涯尔丁巳祝允明筆門人張靈時侍筆研又



跋云古云文選爛秀才半自隋唐以來莫不習  
之余昔遊南都求監本率多漏缺不可讀偶閱  
書肆獲部之半非全書也其後赴試京師今少  
宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧因遂留  
而成之自是累購善本餘年莫之遇孔周何從  
得此紙墨刻印又精好倍余所藏豈非天緣耶  
好學之薦又有好書濟其求宜有以慶賞楊循  
吉題後又有唐寅觀丁巳冬徐禎卿披翫

七月十二日見蘇東觀禱雨帖阿育王宸奎閣  
碑文蔡端明郎中帖東坡潤筆帖黃山谷維清  
道人帖米南宮竇先生帖又米南宮臨蘭亭皆  
真蹟項玄度所藏

脩竹名香清福已具如無福者定生他想更有  
福轡以讀書

寶瓶樹珊瑚雅稱翠樓金屋若置茆茨下便惡  
俗矣折老梅一榦插白磁瓶置之茆茨間故自



雅使點綴紫絲步障亦有餘情

熙寧中金陵丹陽之間有盜發墓得隱起執于  
冢中識者買得之讀其書蓋山中宰相陶隱居  
墓也其文高妙王荆公嘗誦之書于天慶觀齋  
堂壁間

山西霍州南亦有赤壁

顧阿瑛築別業于茜涇西四方文學之士若河  
東張翥會稽楊維禎天台柯九思永嘉柳孝光

方上之士若張伯雨于彥成琦元璞咸主其家  
嘗舉茂材署會稽教諭辟行省屬官皆不就張  
士誠入吳欲強以官乃去隱于嘉興之合溪旣  
而以子恩封武略將軍水軍千戶飛騎尉錢塘  
縣男及毋喪廬墓洪武初隨其子元臣遷臨濠  
卒瑛又別名德輝

東城詩卷有一跋云觀此真蹟如覺僞者真可  
笑也周公謹極喜此跋可謂善下語余嘗爲多



見石刻少見真蹟往往覆以真者為偽信乎東坡之善言也

玄武湖中有大墩里俗亦相傳曰郭璞墓

鄔駙馬景和未婚時習禮于儀曹時侍郎臨穎

賈公出對云玉河水泮聞流水鄔對云金谷樓

空見落花公默然以為非佳對也成婚後二年

而公主薨

長洲李世英精書學作韻類三十卷其以字

為本音為幹義訓為枝葉自一而二井井不紊

凡十年而成書從子文仲又本說文作字鑑五

篇辨點畫刊除舛謬以備一家之言

右軍為山陰寫經道士任曇讓村一作又釀

東坡謫黃州時布衣芒屨都挾彈擊水

崇因寺有觀音画像東坡頌李端叔跋曰吾葬

亡妻崇因長老欽公謂余曰子何不禱觀音東

坡南遷嘗禱而應遂作頌前人已為刻石後有



詔所在東坡文皆燬前人不致違余問石所在  
曰幾碎矣索之力乃得于庫中米廩後塵土深  
數寸稍曳出加湔洗而燦然如未嘗毀者蓋先  
是刻馬祖龐居士用其餘刻頌像已斷裂而頌  
獨全

陸瑁湖邊水漫流谷陽城外問漁舟鱸魚正美  
蓴絲熟不到秋風已倦遊陸平泉公作也  
王昭君墓在大同府城西五百里古豐州六十

里

柳城懸度人經藏項司馬少溪家今授仲子希  
憲後題翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚  
袋柳公權書于上都昭成觀永充供養讀誦又  
一行云昭成觀內供養經法大德三洞道士徐  
文杲核勘觀察使給事郎殿中侍御史內供奉  
長孫公受界造後又一行云有唐開成三年歲  
在戊午正月十六日記其題跋大順元年二月



十九日華山道士魚又玄題後有趙嚴及馮子  
振奉皇姨大長公主命題宋濂題又有吾鄉陸  
綵與其師少宰蒲汀柬一封押縫有大觀印宣  
和璽內經中麗字其上皆二丙字凡淵字世民  
字係唐諱皆  
別書  
滕用亨待詔善鑒古器嘗侍上閱画卷衆目爲  
趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷果  
有駙馬都尉王侁名

箕山有二許由塚在焉下有水曰清澗卽由洗  
耳處

丁晉公始典金陵辭之日真宗出周昉素安臥  
雪圖曰付卿到金陵可選一絕景處張此謂遂  
張于賞心亭按乾道舊志及湘山野錄苕溪集  
金陵記王密學詩序皆言賞心亭臥雪圖出于  
晉公家藏不言御賜惟圖畫見聞志中以此圖  
爲真宗所賜



懸榻不獨徐南州郡人周繆高潔之士前後郡  
守招命莫肯出唯陳蕃能致焉字而不名特爲  
置一榻去則懸之

張益登進士第入翰林死土木之難初益與夏  
杲同年及見陳嗣初王孟端俱喜作文寫竹後  
杲見益作石渠閣賦出已上遂不復作文益見  
杲竹妙絕亦不復寫竹

五臺山中臺高四十里頂平廣周六里東臺高  
三十八里頂平廣周三里西臺高三十五里頂  
平廣周二里南臺高三十七里頂平廣周二里  
北臺高三十八里頂平廣周三里

謝安作新宮造太極欠一梁忽有梅木流至石  
頭城下因取爲梁殿乃成画梅花于其上

盧熊嘗上疏言州印篆文訛謬忤旨得罪然少  
嘗從學楊維禎博學工文詞尤精篆籀所著有  
說文字原章句



余見倪雲林画一幅題云八月江南未隕霜青  
楓欲赤碧梧黃停撓坐對西山晚新鴈題詩小  
着行

郁伯承云橘奴不必渡江卽生橘地愈南愈佳  
愈北愈劣

池灣沈仲貞多家藏出示宋人画册內有李唐  
趙千里劉松年李嵩皆精絕餘皆馬夏爲多又  
見馬遠漢宮春曉一軸梅花道人竹一幅梅花

折枝插瓶中下以斑竹方架承者一軸又倪雲  
林山水一軸竹一軸趙子昂載酒圖一軸仲穆  
洗馬圖一軸騎馬圖一軸又盛子昭山水一軸  
上有劉伯温題又沈石田傲梅花道人松石一  
軸又桐石一軸又竹雞芙蓉一軸又文太史柏  
舟圖一軸又水仙一軸仇十州四皓一軸又梅  
花道人冊葉十三幅邀余題之余爲標其簽云  
梅沙彌以画說法



世人但愛秋月而不知秋日之妙白雲碧漢大勝平時桂落庭間乃契斯語

白樂天六帖為應科舉而設故醜類不廣梁昭明文選亦咸為詞賦揀料朱子云文選是文章之極衰者而東坡亦詳言之矣

孔寧極晚年惟玩周易老子他書亦不復讀為太玄圖張壁上外列方州部家而規其中心空之無所書曰易所謂寂然不動者歟此無異也

○東坡自製墨用高麗煤契丹膠

唐伯虎有風流遁數千言皆青樓中遊戲語也

郁伯承有藏本

正和二年夏四月新安蟾蜍背生芝草時農夫汲水于龍淵之津覩此一蟾望日而拱已而視之則其背生芝凡十五葉葉間有異草蒙茸蒼翠歲寒不彫

靈均蘭之蕙師也



宋人蘭譜列品外之奇白曰魚魴紫曰金陵邊  
閩二種迄今取重而尤通尚魚魴或名玉榦或  
名玉魴是花也妙香殊勝一可當百他種皆葉  
罩花而此獨花駕葉爾

元美公云數年來甚推轂韓歐諸賢爲大雅之  
文

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收  
拆娘押封娘書付三哥吾兒昨日福山寺僧來

得五哥六月內書知汝安好家中及道院內平  
善方得放心可收音盟寺呈子至先還借錢一  
百定如得入手可與四五哥大一哥商量交孫  
行可買東橫錢百戶屋地并西邊蘿蔔地及德  
清園前地我已分付五哥了此地若別對付錢  
買了却將此錢好生實封了附的便寄來九月  
間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗  
請十僧燈斛做汝父母名字追荐沈山主則箇



可憐此人多與我家出氣力切須報答他書到  
便與哥哥每說知分付福和萬六道徐慶一等  
交好生與我安排供養爲好蘇灣田塍徐壽二  
好生修理休悞桑樹好生照管洗灌山上亦宜  
照管交梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹只此  
不一七月廿六日娘付三哥收此池灣沈氏所  
藏子趙奕有跋

余于項氏見蔡君謨手蹟一卷其前後二柬卽  
停雲館刻索澄心堂紙帖也

錢塘女士有曹雪齋氏以才諳稱于人嘗持所  
著詩文介其師丘公自陳幼獲見于酸齋貫公  
恕齋班公而猶未及謁廉夫先生復偕乳母氏  
訪之洞庭太湖間爲歌詩鼓琴以寫山川荒落  
之悲引關雎朝雉琴操以和白雪之章廉夫大  
賞叙其曹氏弦歌集

玄宰爲余摹雲林一幅題云陳仲醇悠悠忽忽



土木形骸絕似嵇叔夜求之近代惟懶瓚得其  
半耳仲醇好瓚画以爲在子久山樵之上政是  
識韻人了不可得余爲寫雲林山景一似呂安  
命駕

顧阿瑛又別有摘阮小像

吳人朱性甫存理居常聞人有奇書輒從以求  
以必得爲志或手自繕錄動盈筐篋羣經諸史  
小說無所不有詩精雅著航集尤精楷法手錄

前輩詩文積百餘家他所纂集有經子鈎玄吳  
郡獻徵錄名物寓言鐵網珊瑚野航漫錄鶴岑  
隨筆總數百卷

小米大姚村圖赭石甚紅藏顧仲方中翰家

元王方叔字壯猷與子昂善其先自盱眙徙吳  
興故推其所自題其詩編云第一山人文集

元美公屬陸叔平臨黃安道華山圖四十幅後  
有于鱗詩及記皆俞仲蔚書而叔平画皴法不



盡到如立粉本者余借至玄宰見之又轉借至京邸中

晉武帝賜張華側理紙乃水苔所成賜蜜香紙萬幅令杜武庫寫春秋又蜜蒙花所成也

臨帖如驟見異人不必相其耳目頭面當觀其舉止笑語真精神流注處此莊子所謂目擊而道存者也

桑道茂宅有二栢曰人居而木蕃者去之木盛

則土衰土衰則人病乃以鐵數十鈞瘞其下曰後有發者死太和中河陽節度使温造居之發所藏鐵而卒

歐陽率更奠楹墨蹟有郭天錫趙子昂跋而余以為定是宋人書

倪元鎮又嘗自號滄浪漫士又號淨名菴主張伯雨有古銅洗種小芭蕉白石名之曰蕉池積雪



倪元鎮所居名蝸牛廬焦光亦有蝸牛廬俗呼黃犢廬

余秀州買得白定瓶口有四紐斜燒成仁和館

三字字如米氏父子所書

女真舊絕小正朔所不及其民不知紀年問之

則曰我見草青幾度矣蓋以草一青為一歲也

自興兵以後浸染華風帥將生朝皆擇佳辰粘

罕以正旦兀室以元夕烏拽馬以上巳國主慶

以七夕矣其他如重午重九中秋中元下元四

月八日皆然

余昔戊子隱居沈大夫園四周雜種花是小桃

源時雨初晴負笠握鋤撥散土膏如灌園狀是

小於陵教授諸生是小河汾橋斷水西不聞市

喧是小考槃短舟倘徉池中一爐一琴可濯可

釣是小五湖挾此數者視青天呼白鳥有談名

利則揮手謝之不知其他是小神仙

范文正喜彈履霜一操時人謂之范履霜見老學菴



劉蛻文冢其文草聚而封之凡一千一百八十  
紙有塗者勾剔者有注楷者有覆背者有朱墨  
圍者  
菌蕈有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼爲  
笑矣乎青蓮集亦有笑矣乎一篇斷然僞作  
米南宮云李甲華亭逸人作逸筆翎毛有意外  
趣今不可考矣

列仙傳云盜道無師有翅不飛  
京師楊太和家所藏唐晉以來名蹟甚佳玄宰  
借觀有右丞画一幅宋徽宗御題左方筆勢飄  
舉真奇物也檢宣和画譜此爲山居圖察其圖  
中松針石脉無宋以後人法定爲摩詰無疑向  
相傳爲大李將軍其拈出爲輞川者自玄宰始  
○蜀人黃制叅有大年且九十作書撫州求荆  
公集云人雖誤國文則傳世



春光入水到底碧野色隨人是處同不必殷勤  
頻借問妾家祇住杏花東侯成叔西池春遊記  
婦人詩也

晉書皆為許敬宗寫入小說

甲午秋白下得漢印陰文長樂二字懸之扇頭  
訪雪浪山三懷講師保恩寺中懷公云長樂我  
淨佛之德也其以贈我是年渠人又五十余解  
以為壽

南渡時高麗國進陰陽柏二株僅二尺許高宗  
以賜王絢絢種之永懷寺殿庭之左右今柏高  
與殿齊每歲左花則右實右花則左實

閒田平陸縣西俗呼讓畔城又名興讓里至今  
其田民無耕者

張羽亦善畫師小米

杜綰號雲林黃七睿亦號雲林子倪雲林又嘗  
號倪幼霞



陸機云千里萁莢未下鹽豉南史沈文季千里  
豈關魯衛湖石溧陽至今產美萁俗呼千里滄  
與故縣滄相連或說千當作芊未當作秣千未  
皆省文也秣下卽秣陵

上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅  
一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其  
根五尺餘具體人狀呼聲遽絕而客有言李如  
松家人參一本重十六觔形如小兒

甲午五月初六日從北庵聽講楞嚴一叅是日  
見檀香爪中佛又中峯祖師画像像憨漢子也  
○崑山王安道學醫于卅溪朱彥修博極羣書  
爲文若詩皆精詣有法画師夏圭行筆秀勁布  
置茂密李遊華山作四十餘圖書紀遊詩其上  
安道名履

貫休嘗自夢得十五羅漢梵相尚缺一有告者  
曰師之相乃是也遂爲臨水圖以足之



太平清話卷四  
宋時老子廟吳道子画壁官募人買之有隱士以三百千買壁閉門不出者三年乃以車載壁沉之洛河

朱珪師吳璿大小篆尤善摹刻嘗取王厚之趙孟頫吾衍三家印章譜說并璿與已所製印文篆例爲書曰文集考又有名蹟錄印珪素所刻名文性孤潔不娶而終珪崑山人

周廣順中江南伏龜山圯得石函長二尺八寸

中有銘云維天監十四年秋八月墓寶公于此則鍾山者何也

松雪楷書老子卷前白描頭陀老子立像一尊後寫道德經竟題云延祐三年歲在丙辰廿四五日爲進之高士書于松雪齋又金寫道德經一卷

元文稱虞集楊載范梈揭傒斯馬祖常歐陽玄黃諧卿柳貫元好問袁桷姚燧



宋化卿一靈壁石秀而多峯巒其上有白石如  
小碁子甚員背鐫云山高月小  
晏子城安吉西北二十里吳地志云晏子娶吳  
王女築城于此至今耕者得黃金狀如菱角中  
有齊字名晏子余  
顧仲英年五十豫營壽藏并自誌其平生立之  
藏旁遇勝日率親戚故舊至其處飲酒賦詩爲  
戲游他郡圖壽莊規制并錄志文以自隨

北堂書鈔者唐弘文學士虞世南所編爲卷百  
有六十餘醉李見抄本五嶽山人所謂意親則  
登弗拘代次迹同斯筆罔擇雅俗例成瑣細不  
遂其長可爲此書之董狐  
石斗山法華寺寺碑載樵者掘地得石函藏一  
童子舌不壞上生蓮花一枝  
歐陽醉翁亭用也字王荆公度支郎中葛公墓  
銘亦皆用也字不知誰相師然皆出于孫武子



十二篇

石墨出筑陽縣出懷化郡山廬山皆可画眉  
 文待詔自元四大家以至子昂伯駒董源巨然  
 及馬夏間三出入而百谷丹青志言先生画師  
 李唐吳仲圭此言似絕不知画者且亦何以稱  
 待詔里客也  
 王以劉廷美陳道復子正置逸品而以文先生  
 置妙品稱量不平待詔未肯心死

梁楷待詔画院賜金帶不受挂于院內自號梁  
 風子余曾見其孔子夢周公圖莊生夢蝴蝶圖  
 蕭蕭數筆神仙中人也

李于鱗排行第三鳳洲筆記中懷于鱗李三比  
 部

余見王元章飛白竹一軸題云巳丑歲夏五月  
 二十二日會稽王冕寫瀟湘三君子是伊親兄  
 弟所期持大節莫負歲寒盟赤城陶君九成故



家子也淳粹雅澹有出塵風韻讀書之暇每以翰墨自適余寓西湖之東九成時來會談論竟日退有不忍舍者其仲季皆清爽真芝蘭玉樹不下晉之王謝家也遂題而歸之

宋朝吳郡士登科者始于龔識其家居崑山黃姑猶藏登第時金花榜帖乃用塗金紙濶三寸長四寸許大書姓名下有兩知舉花押又用白紙作大帖如藥貼狀貯金花帖于中外亦書姓

名二字蓋以此報其人也自唐以榜帖相傳而世少見其制如此

司馬子長墓在河津縣西北十五里永嘉四年漢陽太守殷濟建石室立碑樹垣今盡没于河○淳熙戊申古汴趙希暨題謝太傅像曰此惟揚郡齋本蘄春朱長卿家所藏比于行都見画像相傳是顧長康筆縑腐色剝幾不可觸而阿睹中瞭焉校此本無毫髮差訪維揚舊石不存



遂摹刻于半山今存本寺

張山人朗贈余真玉璞其大如拳而稍方內有  
白玉臙外露馬義徵贈余石雞卵而雜色零石  
綴附焉名百衲石皆以鎮紙

古語云磨墨如病兒把筆如壯夫

宋理宗御像郭蕭齋所寫度宗御像俞似齋所  
寫

董玄宰寄余書云所欲學者荆關董巨李成

此五家画尤少真跡南方宋画不堪賞鑑兄幸  
為訪之作一銘心記如宋人者俟弟画成與合  
一奉即不能收藏聊以適意不令海岳獨行画  
史也

蘇叔黨墨竹衣鉢老坡

崗人散處于狎狗舞溪之界男子吹蘆笙木葉  
彈二弦琵琶臂鷹為樂

岷山脉盡于建康其分支為天目舊稱金陵地



脉言其浮沉軒輕疑不獨三茆福池爲然  
黎人釀酒多雜榴花親死以雞子擲地不破卽  
爲吉穴也

紹寧元年石工采石于馬鞍山山摧工壓焉越  
三年六月他工采石聞其聲相呼應答如平生  
報其家鑿出之見其妻喜曰久閉乍風肌如裂  
俄頃遂噤不語化爲石貌如平生  
白鹿峯陸樗自歎有蘭亭癖

陸龜蒙曾爲湖州叅軍王通曾爲隋蜀郡司戶  
書佐

淮南子曰宋人善画吳人善冶冶賦色也

顏魯公書法有舅商仲容授之

唐孫虔立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十  
七帖每問蜀中故蹟云爲欲廣異聞大抵聞見  
新是古人第一樂

汾陽子駿其尚昇平公主賢明有才思能詩



紅線善彈阮咸琴手紋隱起如紅線故名  
趙吳興寫龍門三自省偈自謂無慮數十百本  
曰願一切見聞悉皆成佛  
碧琳池東西兩泉皆極甘不減惠山而東泉尤  
冽  
高逸圖趙承旨作有朱砂着色背面撥阮者其  
旁有一人以手據地籜冠竹簪狼藉草間坐青  
羊皮長松落落真逸品也

枝遊江海叩之謂有解一十有六詹同文贈之  
以衮弄行

沈監運得異石於葉石林之廢圃舊有刻曰採  
菱渡其陽字二行王摩詰石虛用中書皆有印  
文復刻摩詰詩于下方云採菱渡頭風急策杖  
林中日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家此輞  
川舊物立于採菱渡者

西苑芭蕉園在太液池東崇臺複殿古木珍石



叅錯其中又有小山曲水實錄成于此焚稿  
余有伯雨楷書詩七首後云上雲林清閣閣下  
希是正之益句曲張天雨起首

攝山千佛嶺下一泉名曰品外不省何人所題  
黃叔明阜齊卷二幅一背一向學王摩詰李營  
丘沈啓南題一短歌其尾云尺璧竟當酬尺紙  
向藏元美公家其跋刻四部稿中有御史中丞  
太保寺卿二大顆印公之子逸季轉以贈余項

陸績鬱林石在吳郡之婁門內陸龜蒙家居臨頓  
里其門有巨石卽此也後御史樊祉輦之院前  
以亭覆之吳匏庵有記又甫里白蓮寺池堂案  
卓亦有石名鬱林尚在

錢叔寶少孤貧迨壯始知讀書初從野亭翁遊  
文太史門下授以画法晚葺故廬讀書其中聞  
有異書雖病必強起匍匐借觀手自抄寫窮日  
夜校勘至老不衰燒香洗研悠然自得



張卽之書東禪寺林酒仙詩有刻石蓋寒山子  
之流朱紫陽極稱賞之上海靖安智儼師嘗食  
活蝦斗許事頗相類名蝦子禪當時貢師泰鄭  
元錫楊元誠孫大雅仁一初王元吉皆有詩楊  
維禎作序名靖安八詠集

踏踟始於軒后軍中練武之劇以革爲圓囊寔  
以毛髮今則鼓之以氣又有袞弄飛弄之技不  
知始于何人國初彭氏雲秀以女流清芬挾是

子京藏紫端石子硯如羊肝不穴研池而細滑  
可玩其研匣銀胎外漆之以寶珠爲足蓋陰有  
金書題名隆池彭年同高陽許初觀又田汝成  
拜觀又黃姬水與柘湖漳餘鑿三橋文彭文水  
文嘉同五湖陸師道過天籟閣賞上又有篆西  
室二字

弁山梵隆羅漢下筆蒼恠而細潤不及龍眠  
文湖州竹生平地見真蹟一幀在橫冊上乃折



竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此是世人那得知楚然何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人阿英題云湖州昔在陵州日日日逢人寫竹枝一段枯梢作三折分明雪後上窻時  
浮石洞有異獸狀如猴四耳虎身牛尾音如犬吠其名曰彘今人所爲彘蓋豕也  
薛方山考功曰秦始皇之焚書其肇于伏羲氏

之一畫乎

葉石林老日以古銅鳩頭裝天台藤又塗金兜  
疏挾二物遊山水間

洪覺範能画梅竹每用皂子膠画梅于生絹扇  
上燈月下映之宛然影也

葉少蘊云磨墨沫起纏筆不可作字但取耳中  
塞粟許投之一再磨卽不復見聞于墨工王湍  
試之果然書几間亦不可不知此理濠仲玉又



太平清言卷四  
為予言石青難碎磨之亦用此法

昔顏平原鹿脯帖宋時在李觀察士衡家今為  
辰玉所藏爭坐位帖在永興安師文家安氏拆  
居分而為二人多見其前段師文後乃并得之  
相繼入內府今前段至行香菩薩寺 為項德  
新所藏

趙魏公宋秀王之後子趙仲穆能作蘭木竹石  
張伯雨題其墨蘭云滋蘭九畹空多種何似墨

池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯  
仲穆見而愧之蘭遂絕筆

倪元鎮画竹其上有高季迪題倪君好画復耽  
詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙牕殘  
影月低時

洞庭小青山塢出茶唐宋入貢下有水月寺即  
貢茶院也

趙節齋宋觀文大史地種橘千枝名曰千枝園



臨終送朱參政居

杭吳山雲居寺有中峯竹爐麻鞋鞋長尺四五  
許及半身相吾鄉北庵亦有中峯像及絲笠在  
焉

前朝有僧舍改爲道院者衆沙彌百口競沸有  
一僧題數語云此身尚且幻化身外何須道執  
卽今改僧舍爲道院看來差不多兒無過佛頭  
着箇冠有何不可

龍性極嬾道士行雨禹步吹炁驅而出之則雨  
沸遽走大水急隨其後道士又有斬水法一步  
一斬水不及足

李北海麓山帖在雲麾娑羅之上岳麓之下東  
坡歸去來辭跋子昂亭林碑皆准此也

辰玉言京中見雙管漢玉杯下穴一酒眼過酒  
有鴛鴦及熊蟠其上乃合盃杯也而精巧非常  
血侵中半雜青綠不知何人買得之項希憲言



司馬公哥窰含盃雙桃盃桃一合一開卽有哥  
窰盤承之盤中一坎正相容亦奇物也

懷素塔衡山縣東五里相傳唐僧懷素于此草  
書旁有墨池筆冢

王閑仲玉豆如燈臺皆臥蚕文高五寸濶如之  
漢玉也

孫樵以書史爲墨兵又古人亦以史爲筆獄可  
謂佳對亦可畏也

研錄云活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼  
○夫灣字碑浯溪旁舊有神恠宋熙寧中永州  
判官柳應辰維舟岩下僧告其故夜半恠果登  
舟應辰呵叱恠伸手應辰書夫字揮之詰朝登  
岸索之則夫字已綴崖上知爲石恠旣而應辰  
舟行地僧追告以溪山震響乃書灣字鎮之恠  
泯今刻石在焉

升庵卅鉛總錄辨鍾馗事甚詳而失記于勁亦



字鍾馗

施南縣普舍樹昔覃氏祖于東門關伐一異木  
隨流至地那車復生根而活四時開百種花覃  
氏子孫歌舞其下花乃落取而簪之他姓往歌  
花不墮普舍猶華言風流也

黃魯直登荊州亭柱間有詞曰簾捲曲欄獨倚  
江展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數  
點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入

蒼烟叢裏盖女鬼詞也淚眼不曾晴五字甚奇  
○魏國大長公主英宗第二女下嫁左衛將軍  
王詵好讀書古文章工筆札

盧仝自號癖王陸龜蒙自號恠魁

畫者六書象形之一故古人金石鐘鼎隸篆往  
往如畫而驪嶽水寫蘭寫竹寫梅寫葡萄多兼  
書法正是禪家一合相也画用焦墨生氣韻書  
以用淡墨生古色此又禪家賓主法也



密州趙德正云太山如坐嵩山如臥華山如立  
○宋西寧荅茅孝若書云長江限南北此非丈  
夫語也

蘇全自號蘇子空

七姑抄商書古文章丁學

○駢圖大易公主英宗第二女可殺玉帝  
荅歐陽文忠公書云知地不曾都正字

西  
道



書  
蕉

書蕉上卷

華亭 陳繼儒 撰

勿勿非勿勿

顏氏家訓云勿勿非忽忽亦非勿勿說文云勿  
州里所建之旗以趣民事者凡息遽遽狀皆稱  
勿勿祭義云勿勿諸其欲饗之也勿勿猶勉勉  
也杜樊川有詩云浮生長勿勿王廙帖云臣故  
患凶滿氣上頓乏勿勿皆此意



胎卵二族

至正時史官熊太古經上都過鵑窠站站吏指  
站後山上一穴云往年鵑窠其中生三卵一為  
犬一為蛇心切疑之後於脫脫丞相家見一犬  
坐客咸指此犬為鵑窠所生則知向者所聞不  
為異也

相馬

相馬經云馬生下墮地無毛行千里尿舉一脚

行五百里蘭筋豎者千里馬膝如團趨千里馬  
一歲上下齒二十四歲齒黃三十二歲齒落不  
復出

花刑

俗以開花風為花鞦韆扇潤花雨為花沐浴至花  
老風雨斷送蓋花刑耳

楊用修

俗有規楊用修者楊荅書云文有仗境生情詩



或託物起興如崔延伯每臨陣則召田僧超爲壯士歌宋子景修史使麗豎夔椽燭吳元中起草令遠山磨踰糜是或一道也走豈能執鞭古人聊以耗壯心遣餘年所謂老顛欲裂風景者良亦有以不知我者不可聞此言知我者不可不聞此言

穎慧

人有穎慧似由于學問似不由于學問者如介

葛盧解獸語公冶長及侯瑾字子瑜並解鳥語李南解馬語詹何聞牛鳴知牛黑白沈僧昭聽南山虎嘯云國有邊事當選人丁荀勗食飯而知炊者之爲勞薪乃故車軸脚也符朗食雞而知其栖之恒半露

青嵐帚

陳陶詠竹詩青嵐帚亞思君祖綠潤偏多憶蔡邕注陳張君祖竹賦青嵐運帚碧空掃烟蔡邕



竹簀綠潤碧鮮甜文紫錢

玉米田

歸州有玉米田屈原耕此產白米似玉屈原耕田人多不知

臘脂虎

陸慎言沉慘狡妬吏民語曰臘脂虎

簾簌

唐李郢詩薄雪燕翁紫燕釵釵垂簾簌抱香懷

簾簌下垂之貌又作麗簌

禹穴

石泉縣石紐村大禹生此石穴杳深人跡不到近世掘地得古碑有禹穴二字乃李白所書乃知會稽禹穴之悞

賈島詩

賈詩長江風送客孤館雨留人二句為平生之冠全集不載坡詩注引用之



山獠

西方深山中有人焉其長尺餘袒身捕鰕蟹性不畏人見人止宿喜依其火以炙鰕蟹伺人不控而盜人監以食蟹名曰山獠其音自叫人常以竹箸火中焯焯音朴而山獠皆驚犯之令人寒熱

見生樹生

呂氏春秋五時見生而樹生見死而獲死言候

農也見生樹生謂堇香敦耕膽蒲勸穡也見死獲死謂靡草死而麥秋至草木黃落禾乃登也

浮丘

羅浮記云浮丘即羅山朱明之門戶先在水中若浮丘然四面篙痕宛然末初有陳崇藝者年百二十歲自言兒時見山根有船數十今去海已四里矣

鹽



海鹽凡六路池則陝西解州解與安邑兩池并  
則川陝四路胡中出於木石色青白紅紫黑皆  
有東方曰斥西方曰鹽河內曰鹹王漚傳甜者  
曰飴

蝦蟆

蝦蟆百粵以爲上味疥者皮最佳云不可脫去  
此錦襖子

五漏

夜漏五五相遞爲二十五唐李郢詩云二十五  
聲秋點長是也至宋世國祚長短識有寒在五  
更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點  
又并初更去其二以配之首尾止二十一點非  
古也今猶沿之

御史灘

灘在嵩縣前臨大溪每僚佐有入臺者卽水中  
灘出唐牛僧孺爲縣尉忽報灘出左右曰若是



西臺當有鷓鴣一雙未幾雙鷓鴣飛下僧孺果  
拜西臺客有舉此事者余曰灘是驗其官耳若  
奇章入西臺當以鷓鴣應之坐客皆笑

護門草

王筠寓直詩霜披守宮槐風驚護門草特類志  
曰護門草出常山取寘戶下或有過其門者草  
必叱之一名百靈草

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對  
抽並胤王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑  
兩兩相比謂之扶桑也

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名註缺按司馬溫  
公名苑云君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今  
之造扇用此柿油可補選註

龕



篆文二鳥曰雥三鳥曰雥音戢三鳥相聚其音戢戢也

白鳥

水經注江陵古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝金樓子云荊州高齋夏月無白鳥余亟寢處其中及移他齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異白鳥蚊也

庾杲之

杲之清貧自勵王儉領吏部用爲長史蕭緬遺儉書曰庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮花池故云其用事僻逸可愛

玄的

釋名云天子諸侯姬妾以次進御有月事更不口說以丹注面的爲識令女史見之王粲神女賦脫桂棠免簪笄施玄的結羽釵卽釋名所云也玄的莼文類聚作華的



蕭子雲

言陵蕭子雲正隸初學天令晚摹鍾太常子雲  
出麾東陽百濟國使人望舟落膝正書停舟書  
三日而去

金枷

唐吐蕃作金枷欲必得渾城

輕容

齊東野語云...之至輕薄者曰輕容即今之銀

條紗類也王建宮詞嫌羅不着愛輕容李賀詩

蜀烟飛重錦峽雨測輕容是也

刺閨

梁戴嵩從軍行云長安夜刺閨夜有急投刺於

宮門

木偶

王弼注易刻木偶為鄭玄象見其所誤輒呵  
之



李陽冰

陽冰字少溫見于宣和書譜或以為陽冰即李

潮之字

李白

杜子美詩汝與東山李白好蓋白嘗客遊以聲妓自隨效安石風流自號

東山李白故杜云然世作大明一統志遂以白入東山人物考而引杜詩為証

寡陋甚矣

太白生于蜀之昌明縣青蓮鄉昌明今之彰明也讀書縣南之匡山鄭谷送人入蜀詩雪下文

君沽酒市雲藏李白讀書山是也後竟終于採石病革猶以詩草託友人捉月之說流傳誤矣

蘇綽服制

後周皇帝后服制受繭則服驚衣聽女教則服

鶉<sup>罩</sup>衣歸寧則服鳩<sup>秩</sup>衣蓋蘇綽所制而鶉鳩

亦惟此見之

精鑿粹

春米一石得四斗日精得三斗日鑿得四斗日



釋

流蘇

五彩同心而下垂者曰流蘇晉書割流蘇為馬  
棧皆後世幃帳間所懸耳蓋古者樂器之節而  
後世用為幃帳之飾自晉以後始也

餐玉法

李預羨古人餐玉法乃採訪藍田得若環碧雜  
器形者大小百餘皆光潤可玩預乃椎七十枚

為屑食之經年云有效驗及死體色不變其妻  
以玉珠二枚含之口閉謂曰君自云餐玉有神  
驗何不受含言訖齒啓納珠因噓其口都無穢  
氣

越紐

越絕書後篇隱語云以去為姓得衣乃成謂表也  
又曰厥姓有口承之以天吳論衡按書篇云臨也  
安袁太伯袁文術會稽吳君言向豈即其人乎又



曰高君之越紐書絕與紐相近疑卽越絕字

萬歲夜

姚寬注戰國策楚王遊雲夢謂安陵君曰樂矣今日之遊千秋萬歲後誰與樂此矣安陵君泣下數行曰萬歲夜願以身試黃泉夜如左傳注窀穸厚夜之夜最見人臣不敢斥言之意今本改夜作後不見古人立言之妙

摘瓜手

唐太宗瀛洲十八人許敬宗乃得與如摘瓜手耳取之既多其中不容無濫

滅明

李龍眠所畫七十二弟子像滅明猛毅甚于子路則夫子所謂失之子羽者謂其貌武行儒耳又按渡河投壁斬蛟則勇又不下季路也

讀書

董仲舒讀書三年不窺園法真趙里皆歷年桓



榮十五年何休十七年

醒酒石

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非吾子孫也後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石全義殺之延古守祖戒因以殺身亦何足貴焉

苦樂龍

福龍優樂過逾於人薄福諸龍日苦熱沙搏身

爲諸小蟲之所啜食又如人間畜生驅策鞭打擔輕負重駝騁走使不得自在

外國乞女

梁使臣至吐谷渾見牀頭數卷乃劉孝標集大曆中秋羅國上書請以蕭夫子穎爲師元和中國雞林賈人鬻元白詩云東國宰相以百金易一篇僞者輒能辨元豐中契丹使人俱能誦蘇子瞻文洪武中日本安南俱上章以金幣乞宋景



濂碑文嘉靖初朝鮮上言願頒示關西呂其文  
以為式所謂一解不如一解

山

東坡歌云青山偃蹇如高人常時不肖入官府  
高人自與山有素不待招邀滿庭戶太白歌云  
猶人張網置不能挂龍虎所以青雲人高歌在  
巖戶

枳椇子

枳椇子美如飴能令酒味薄若以其木為屋柱  
屋中酒俱薄

相思子

相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗搜  
神記云韓朋墓木也

禽經

禽經云風翔則風風蒼鷲也雨舞則雨雨商羊  
也霜飛則霜霜鷓鴣也露晞則露露鶴也四名



甚奇又以肫識風以鼉識雨肫江豬也鵲知風  
螳知雨

鳥有知

陳所敏云鷓鴣能挾水故水宿之物莫能害啄  
木遇蠹穴能以嘴聿字成符蠹魚自出鴉有隱  
巢故鷺鳥莫能見燕銜泥常避戊巳故巢不傾  
鶴有長水石能于巢中養魚而水不涸燕惡艾  
雀欲奪其巢卽銜艾置巢中燕遂避去此皆鳥

之有智者也

九福

天下有九福京師錢福眼福屏帷福吳越日福  
洛陽花福蜀川藥福秦隴案馬福燕趙衣裳福  
美女福

刀筆銘槩

上古結繩而治二帝以來始有簡策以竹爲之  
而書以漆或用版以鉛畫之故有刀筆鉛槩之



說

荒朝

陳情表有少仕偽朝之句責備者謂其篤于孝而妨于忠嘗見佛書引此文偽朝作荒朝蓋密之初文也偽字蓋史改之以入史耳劉靜修詩若將文字論心術恐有無邊受屈人指此類耳近世趙弘道作令伯祠記辨偽朝字惜未見此平楚

謝眺詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望遠見木杪如平地故云云自詩所謂平林也

宰我子賤

史記宰我為齊相作亂夷其宗韓非難言篇宰予不免于田常又云宓子賤西門豹不闢而死人手則二君亦不良死

百獸嚙



唐中宗朝安樂公主令尚方採一百獸毛爲毳  
視之各見本獸形

張去疾

荀子韓之張去疾篡臣也按去疾乃張良之祖  
然則去疾亂韓而良爲韓克蓋前愆者也

不夜城

齊地記云不夜城在陽廷東南古有日夜出此  
城以不夜名異之也按班史云有如日夜出此

城是時城方成耳

潤家錢

南溪地狹力弱州縣時曾僚屬不設席而分饋  
阿堵號潤家錢

吳鈞

吳人殺二子釁成二鈞二子名吳鴻扈稽

四皓

東園公姓唐名秉字宣明綺里季姓吳名寶字



子景夏黃公姓崔名廣字少通用里先生姓周  
名術字元道隱商洛山爲四皓

楊秉

楊秉震中子官太尉有直聲性不飲酒早喪夫  
人不復娶所在以廉稱秉嘗曰我有三不惑酒  
色財也震畏四知秉去三惑亦楊氏佳對

鱷魚

鱷魚四足黃身修尾其形如鼉舉止趨疾口森

鋸齒往往爲人害鹿行崖山羣鱷鳴吼鹿必怖  
懼落崖爲鱷所得

水梭花

僧家謂魚爲水梭花

朱絲欄

李白嘗召入賦宮體詩不筆醉甚上令宮人張  
朱絲以欄

記里鼓



記里鼓宋書不著作劉宋高祖平姚泓所得每  
一里木人擊鼓一槌

龍領髯所織

李龍 龍女遺以足素云蛟須所織後胡人以  
三百萬易之曰此龍領髯所織三十小劫方斷  
一絲

駟馬

車二馬爲陌三馬爲駟四馬爲駟

撾鼓

鼓三百三十三槌爲一通鼓止角動十二聲爲  
一疊昏鼓四通爲大齋夜半三通爲晨戒日明  
三通爲發昫

運斤

木匠總號運斤之執又曰手貨手民

韋綬

韋綬官翰林學士德宗嘗幸其院綬方寢學士



鄭綱欲馳告之上不許時適天寒以從妃蜀纈  
袍覆之而去其寵渥如此

外色

太康以後人顛外色至多怨女五行占以為災  
漢哀幾于禪位符主竟成敵國季龍為之殺妻  
僧達遂將阮姪

百里洲

梁史陸法和有異術隱百里洲舊傳枝江縣有

九十九洲不滿百故不出王者宋文帝在藩忽  
生一洲未幾嗣位

海棠香國

海棠故無香獨昌地產者香故號海棠香國有  
香霏亭

勿報小紙書

何曾性奢豪人以小紙為書勅記室勿報  
執金吾



執金吾鳥名主辟不祥故以名官辟除非類

洞庭漁人

卓彥恭嘗過洞庭月下有漁舟棹其旁卓問有魚否荅曰無魚有詩乃鼓枻而歌曰八十滄浪一老翁蘆花江水碧連空世間多少乘除事良夜月明收釣筒問其姓氏不荅

侵牟

侵牟言如牟賊之食苗也

三泉

結恨三泉三泉者小數之終言深也極深為九泉

果下馬

藏國出果下馬高三尺乘之可以果樹下行

要害

要害于我為要于敵為害

祈嗣



蜀江津有天水池邑人春月遊此競于池中摸石祈嗣得石者生男得瓦者生女頗驗故知毛詩弄瓦事非誣也

晁文元

晁文元公晚年常自見其形在前既久漸小八十後每在眉睫之間

酒海

符監拔襄陽獲道安安貌俛而姿黑喜談論故

諺漆道人驚四隣左臂有肉方寸隆起如印世號酒海

屨弧箕服

屨弧山桑之有文者以爲弓也箕服草似荻而細織之以盛箭也



附錄之八

劉歆山采之亦文皆以爲

劉歆山采

張斷

劉歆山采

書蕉下卷

華亭 陳繼儒 撰

梁蕭思話

思話少好騎屋棟打腰鼓晚好讀書學書於羊

欣名不在欣下少子惠基善隸

不動尊

宣武劉錢民也鑄鍊爲算子其子薄遊娼家妓

求釵奩劉辭之姥曰郎君家庫裡許多青銅教



言  
做不動尊可惜爛了風流拋散能使幾何劉子  
云我爺喚算子作長生鐵况錢乎彼日夜燒香  
禱祝要錢生兒絹生孫金銀千萬億化身豈止  
不動尊而已

與霹靂關

薛孤延少驍果嘗從神武閱馬於北牧道逢暴  
雨大雷震地火燒浮圖神武令延視之延案稍  
直前大呼繞浮圖走火遂滅延還鬚及馬鬣尾

皆焦神武歎其勇決曰延乃能與霹靂關之北  
史

筇竹杖

筇竹杖蜀中無之乃出徼外蠻峒蠻人持至瀘  
叙間賣之一枝纔四五錢以堅潤細瘦九節而  
直者爲上品

班竹杖

陸務觀云拄杖班竹爲上竹欲老瘦而堅勁班



欲微赤而點疎賈長江詩云揀得林中長細枝  
結根石上長身遲莫嫌滴瀝紅班少恰是湘妃  
淚盡時善言拄杖者也然非予有此癖亦未易  
賞音

一画記

東坡不喜韓退之画記謂之甲乙帳簿此老干  
古卓識不隨人觀場者也

蕭結

蕭結嘗令祁陽方暮春時有州符下取急渡船  
結怒批其符曰秧開五葉蠶長三眠人皆忙迫  
划甚閒船守慚而止其風力如此

管子注

管子舊有注翻刻者刪去之而不知有不可去  
者試舉一二于此韃革重革當心着之所以禦  
兵小匡緝免古衮冕字君臣城中積糧曰無委  
事語鮑古鴉字獵而火曰燒去聲銖時長銳



也同崢丘即葵丘

珠子樹

熊太古在廣時立珠子提舉司專掌蟄人入海取珠得珠子樹數擔置憲司公廳眾人聚觀如柳枝珠生於蚌蚌生于樹不可上下樹生於石蟄人鑿石得樹樹上求蚌采珠甚多蟄人不俱可為異也

謙

謙之卦曰君子有終語其久也謙之道眾人不能久而君子能終之也夫少事長賤事貴不肖之事賢燭至起食至起射則三揖酒則百拜誰不知之一臨利害巧為趨避語曰飢馬在廐漠然無聲投芻其傍爭心乃生由是言之小人烏能謙哉故張毅之走縣泊王莽之下白屋一則謙之美一則謙之賊也何終之有

文字



程去華云精一執中無俟皇極之煩言欽恤兩  
字何至呂刑之騰口世變不同而文字之繁簡  
因之孔子曰夏道未瀆詞推而言之則殷周之  
詞已瀆矣韓退之云周公而下其說長

義帝

樂器圖有義嘴笛謂笛上別安嘴也深衣圖有  
義欄謂衣外別安欄也唐人稱假髻曰義髻又  
妓女彈箏銀甲曰義甲東坡義尊義墨蓋本于

此張魯據漢中以鬼道教民自號師君其來學  
道者號祭酒皆作義舍置義米肉懸之行路

跳出

魏晉儀注寫章表別起行頭者謂之跳出今日  
擡頭

四季荷花

清水池在儋州城東其中四季荷花不絕臘月  
尤盛



亥子之交

亥子之交兩鼻俱通丹家謂玉洞雙開是也此處不得放過

泥孩兒

宋時鄜州田氏作泥孩兒名天下態度無窮雖京師工效莫之能及陸務觀家藏一對臥者有一小字云鄜時田玘製虞學士伯生亦有記言其精絕今古

龐安常

龐安常名安時蘄水人宋神哲間名醫也於書無所不讀而尤精於傷寒妙得長沙遺旨性豪侈每應人延請必駕四巨舟一聲伎一厨傳一賓客一雜色工藝之人日費不貲

昆號

昆號好馬名注蹄研善升甌研平也甌山如甌者也



弓隆執明

甲子神名弓隆呼之入水不濡甲戌神名執明呼之入火不燒

琵琶峰

琵琶峰與蜀江相對形似琵琶比鄉婦女多曉音律

壽逸羣

嵩山神姓壽名逸羣呼之令人不病

黃腰獸

黃巢亂有太白山人謁州刺史崔堯封云掘破牛山賊自敗崔遂發卒掘之得一石桶中有黃腰獸一劔一獸見劔自撲而死巢至秋果敗

大劫

十方三世所有一切世界皆悉具四種相劫謂成住壞空成而卽住住而續壞壞而復空空而又成連環無端都將成住壞空八十轉轡結算



書  
卷下  
一十三萬四千四百萬年為始終之極數所為一大劫也

山水

陸儼山云登山涉水之間專事賦詩則及礙真  
艷繁石林記陳后山每登覽得句即急歸臥一  
衾於被蒙首家人知之即猶犬皆逐去嬰兒稚  
子亦皆抱持寄鄰家徐待其起就筆硯即詩已  
成乃敢復常大是為詩所苦大抵江山既勝風

日又佳從以良朋韻士便當極躋攀眺望之興  
罷從燈下或月夕追憶所遇歷歷在目然後發  
之詩文庶幾各極其愜而無累矣

溫公

資治通鑑草雖數百卷顛倒塗抹訖無一字作  
草其行已之度蓋如此

秦結了

蜀叙州有鳥名秦結了能言一日夷人買去秦



書  
結了曰我漢禽不入夷地遂驚死

面縛

史記宋世家武王克商微子肉袒面縛左牽羊  
右把茅然則微子有四手乎不然何以既面縛  
而又有牽羊把茅之手乎史云微子抱祭器歸  
周又豈待周師至而後面縛乎究言之抱祭器  
歸周亦必無之事劉敞曰古者同姓雖危不去  
國論云去之者去紂都也斯仁耳

花丸錫

羅虬作花丸錫一曰重頂幄障風二金錯刀剪  
折三甘泉浸四玉缸貯五雕文臺安置六書畫  
寫七艷曲翻八美醕賞九新詩詠且曰亦須蘭  
蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴之類  
何錫之有虬為鄜州從事作此紅詩百

盤古氏

九域志謂廣陵有盤古冢述異記謂南海有盤



古冢亘三百餘里錄異記謂城隍盤古廟有三  
郎之名荆風土記謂十月十六日爲盤古生辰  
可占冬時之陰霽湘卿有盤古村贛之會昌有  
盤古山或以湘贛爲盤古氏顯化之所

### 黃撥沙

閩越黃撥沙善視墓畫地爲圖卽知休咎因號  
黃撥沙婺人有世患左目者問之曰祖墳木根  
傷葬者左目發墓果然出之卽愈

### 養花天

越中牡丹開多有輕陰微雨謂之養花天詩云  
野水短蕪調馬地淡雲微雨養花天

### 耗磨日

正月十六謂之耗磨日張說詩云磨耗傳茲日  
縱橫道未宜

### 三澣

俗以上澣中澣下澣爲上中下三旬蓋本唐制



十日一休沐而今猶襲之也

張李詩辨

張子容海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐朝霞  
晴作雨濕氣晚生寒二詩語極相似而盛唐中  
唐分焉

瓜芋

洪邁老圃賦云織女耀而瓜薦大鼎中而芋食  
春秋元命苞云織女星主瓜果孝經援神契云

仲冬昴星中收芋莒正用此二事

調水符

蓋屋有玉女洞飛恐是泉甘列蘇子瞻過此汲兩瓶  
去恐後復取為從者所給乃破竹作券使寺僧  
藏之以為往來之信戲曰調水符

君主

史記年表秦始皇以君主妻河君之女曰君主猶  
公主也妻河沉河水即河伯娶妻故事蓋戎俗



也呂東萊作大事不達君主之義改主為生矣  
之遠矣

遵題格

牛嶠楊柳枝詞吳王宮裏色偏深一簇烟條萬  
縷金不忿錢唐蘇小小引郎松下結同心按古  
樂府小小歌有二云妾乘油壁車郎乘青驄馬何  
處結同心西陵松栢下牛詩用此意詠柳而貶  
松唐入所謂遵題格也後人改松作枝語意索

然矣

李吉甫

德宗以來姑息藩鎮有終身不易地者吉甫為  
相歲餘凡易三十六鎮殿最分明

成均

古無韻字均即韻也五帝之學曰成均亦音韻  
周人立太學兼五帝二代之名東學為東序西  
學為瞽宗北學為上庠南學為成均鵬冠子五



音不同均可喜一也均古韻字

須女

天文有織女主貴女須女主賤女貴則嫡也賤則諸侯之副宮九媵大夫之側室三歸也妾之于禮久矣有媵而妾者有卜而妾者卜而妾者聞命而趨不待六禮故謂之奔

歛

詩金爾雅歛與也周禮笙師職云大喪歛其

樂器蓋謂陳而不作之義也獨孤及墓銘歛衣楚挽徘徊墓田

明駝

木蘭詞願借明駝千里足送兒還故鄉或改明作鳴謬也按駝臥腹不帖地屈足漏明則走千里故曰明駝唐制驛有駝使非邊塞軍機不得擅發楊妃私發明駝賜祿山荔枝

華巖洞



靈川縣西南二十里高數仞可容數榻泉繞洞前又名華巖洞世傳昔有桃花片潤寸許從洞中流出石壁有詩巖前流水無人渡洞口碧桃花正開東望蓬萊三萬里等閑歸去等閑來

博物

管子知俞兒甲耳東方朔知畢方獨足劉向知

貳負上郡山中諸葛恪知侯囊山精如陸敬叔

知彭侯黑狗無尾張華知銅澡盤晨夕鳴與又知

然石以水灌之便熱陸澄識服匿單于賜蘇

汶南

汶南無鸚鵡江南無孤粵無馬虎廬山人見馳以為山精潤州人見蠟以為主簿

棗昏

宋人書啓自叙云性本棗昏質惟木訥按范蔚宗和香方云棗膏昏蒙甲煎淺俗

鄉里



俗語有鄉里夫妻步步相隨言鄉不離里如夫  
不離妻也古人稱妻曰鄉里沈約山陰柳家女  
詩曰還家問鄉里詎堪持作夫南史張彪傳曰  
我不忍令鄉里落他處

橘黃

唐李伯珍與醫帖云白金一挺奉備橘黃之需  
始不曉所謂及觀續世說有枇杷黃醫者忙橘  
子黃醫者藏乃知時使然耳

夢命

癡人前不可說夢達人前不可言命宋人就月  
錄以爲陶淵明語不知何據

買石碑

唐鄭璠在嶺南象江得恠石紺水去聲而平理彈  
之有好聲輦歸榮陽費錢六十萬宋榮咨道嘗  
以錢三百萬買虞世南夫子廟初刻碑或談此  
二事有應聲曰這兩箇痴人好一棒打殺何不



買百弓上水田九品入流官乎

空桑

人知伊尹生于空桑按春秋孔演圖孔子亦生于空桑

寵禮

宋君崇禮儒臣過于漢唐正史所遺有二其一真宗臨楊礪之喪降輦步吊重其清介也其一富弼毋卒仁宗爲之罷春宴雖三代令主不過

此也其後徽宗之待蔡京王黼南宋之待秦檜侂冑似道恩禮倍此然前之如蕩子之交狎客後之則如弱主之畏豪奴書之祗辱耳

容頭過身

漢書虞詡疏公卿異懦容頭過身按猫犬鑽穴頭可容身即過矣詡蓋以猫犬喻之也

鹿

胡居士云鹿性驚烈多別良草恒食九物餘則



不嘗羣處必依山岡產歸下澤享神用其肉者  
以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉服藥  
必不得力以鹿嘗啖解毒之草是故能制毒散  
諸藥也九草者葛葉及花鹿蔥鹿藥白蒿水芹  
甘草齊頭蒿山耳薺芫

結鬚

江西鉛山縣三清山俗傳晉李尚書與葛洪修  
煉時尚書結鬚渡此岩因名

六霍堂

蔡京賜第有六鶴堂高四丈九尺人行其下望  
之如蟻

極廟

秦始皇更命信宮爲極廟注爲宮廟象天極故  
曰極廟

馳道

始皇紀賜爵一級治馳道應邵曰天子馳道也



漢壽

漢壽本蜀郡縣名雲長初爲漢壽亭侯卽亭長也後人不讀書遂以爲漢之壽亭侯不知壽義何據可笑殊甚

芙蓉香

宋元嘉六年賈道子行荆上明見芙蓉方發聊取還家聞華有聲怪尋得一舍利白如真珠焰照梁棟敬之擊以箱案懸于屋壁

花妖

宣和七年牡丹皆開作金色又變黑色柳皆生黃花大如林檎靖康元年梨樹生豆莢木香架生蒲桃可食又王殿直家籠中貯松花及起籠之際每一片中雪白小松一小株又寶籙宮前柱忽生松一枝童貫轎中木板上生雜草所刻復生

盆水如畫



紹興七年建康府寓旅家盆水有紋如畫住卉  
茂木華葉敷以數日易以他水愈出愈奇盡春  
暄乃止

### 化益

世本云化益作井宋衷曰化益伯益也荀子成  
相篇傳禹平天下躬親爲民行勞苦得益臯陶  
橫革直成爲輔呂氏春秋云得皞化益真成橫  
革之交五人爲位化益卽伯益真成卽直成也

### 駿狼冬至

郭璞客傲云青陽之翠秀龍豹之委穎駿狼之  
長暉玄陸之短景言著生于微盛生于衰也駿  
狼長暉言冬至之日也淮南子冬至日在駿狼  
山余不可曉

### 潮

寰宇記瓊州潮候不同凡江浙欽廉之潮皆有  
定候瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小



隨長短星不係月之盛衰此又不可曉也然則曆家之著長短星蓋海中占潮候也謬者乃以爲交易裁衣之用可笑

左擔

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迴左擔犬羊屯葭萌左擔皆地名葭萌人皆知之左擔解者俱不得其詳太平御覽引李充蜀云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔

道

權務

音權

栢人城東北有一孤山闕駟十三州志以爲舜納于大麓卽此山也城西有碑漢桓帝時徐整所立銘曰上有權務山王喬所仙收爲莊嚴寺碑權務之精卽用此事

華不注

左傳成公二年晉卻克戰于鞏師敗績逐之三



周華不注言此山孤秀如華跗之注于水其說甚異而有徵九域志云大明湖望華不注山如在水中

邦

呼奴爲邦者蓋僮僕未冠曰豎東魏高歡諱樹因以奴爲邦義取邦君樹塞門句

山名

崑崙一名崑岑君山一名媧宮武當一名纂嶺

普陀一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎簪衡山一名芝岡東海一名岱淵

律召調陽

智永居長安西明寺寫真草千字文八百本律召調陽爲真本也俗稱律呂爲誤蓋以草聖召字似呂字其義以閏餘對律召耳

殿試

武后載初元年二月策問貢人于洛城殿數日



方了殿前試人自此始長慶二年太后自製臣  
軌兩篇

胡苑

張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北  
有胡苑之利史漢書多不解胡苑之義按胡人  
歌曰失我燕支山婦女無顏色失我祈連山六  
畜不蕃息所謂胡苑之利當是此義

劉錡善射

劉錡善射水斛滿以箭射拔箭水注隨以一矢  
室之人服其精

四和香

山林窮居四和香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黃  
連和焚又加松毬棗核梨核皆妙

功德水

佛經大仙彼界有池隨月增減其水有八功德  
一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除病



書前 卷下  
西山有寺名功德正取此義作記者以神功至德敷衍可笑

知風草

南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲之風每一節則一風無節則無風名曰知風草

函

賈誼新書太禹鬢河而導之九牧呂氏春秋禹身執蘄函以爲民先剔河而導九岐鬢本髮名

義取環曲剔本梳剔義取疏通函卽插字

塗林

陸機與弟書張騫爲漢使外國十八年得塗林塗林安石榴也

漢隸

漢隸歲久風雨剝蝕其字無復鋒鏷宋杜仲微乃故用秃筆作隸自謂得漢刻遺法豈其然乎

王宴



王宴爲員外郎父普曜齋前栢樹忽成梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能終

### 忠州木蓮

白樂天有忠州木蓮詩予遊臨邛白鶴山寺佛殿前有兩株其高數丈葉堅厚如桂以中夏發花狀如芙蓉香亦酷似寺僧云花折時有聲如破竹然一郡止此二株不知何自至也成都多

奇花亦未嘗見世有木芙蓉而不知有木蓮花也

### 龍鍾竹

羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈

### 枝官

書曰尸位詩曰素食商君謂之荒飽吳起謂之枝官吏云冗食又云游手蜾蠃蚤賊不在下矣



草木

鐵馬鞭長慶二年義成君節度使曹華進獻且曰得之汴水有字刻云貞觀四年尉遲敬德字尚在

聒帳

太宗嘗謂侍臣曰後唐莊宗湛飲以鄭聲與胡部合奏謂之聒帳息昏達旦不悉

勾漏洞

洞知日月正閏生十二葉邊有六葉從下數一葉為一月閏則十三葉小者即知閏何月也不生則九州異君

月昔

月昔靡草死按呂氏春秋孟夏之昔注昔終也

地犬

晉元康中吳郡婁縣懷瑤家忽聞地中有犬子聲掘視之得犬子雌雄各一目猶未開形大于



常大也哺之而食左右咸往觀焉長老或云此  
名犀犬得之者令家富昌大興中吳郡府舍中  
又得二枚物如初尸子曰地中有犬名曰地狼  
有人名曰無傷夏鼎志曰掘地而得狗名曰賈  
掘地而得豚名曰邪掘地而得人名曰聚聚無  
傷也

奇偶

天地之數始于一終於十聖人虛二以畫八卦

八考偶之方也虛一以叙九疇九者奇之圓也  
卦以偶爲用故有應則吉疇以奇爲用故有對  
則凶

六庚

太公陰謀曰六庚爲白獸在上爲客星在下爲  
害氣

竹枝詞

元楊廉夫竹枝詞和者五十餘人予獨愛徐延



徽一首云盡說盧家好莫愁不知天上有牽牛  
騰拋萬斛臙脂水溜向銀河一色秋

魚米

唐田澄蜀城詩地富魚爲米山芳桂是樵俗名  
沃土爲魚米之地

白題滑

梁天監時西北遠邊有白題及滑國遣使由岷  
山道入貢二國歷代弗賓莫知所出裴子野曰

漢穎陰侯斬胡白題將一人服虔注云白題胡  
名也又漢定遠傳與虜入滑此其後乎時服其  
博識

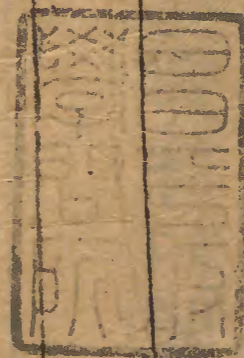
三羅

晚唐江東三羅隱虬鄴也鄴詩如閨怨云夢斷  
南牕啼曉鳥新霜昨夜下庭梧不知簾外如珪  
月還照邊庭到曉無南行云臘晴江暖鷓鴣飛  
梅雪香沾越女衣魚市酒村相識徧短船歌月



隱虬不及也

也解龜去任也



卷之八  
文獻通考卷之八  
禮考一百一十五  
解龜去任



